

教育部顧問室
新興議題及專業教育改革中程綱要計畫
新移民與多元文化教學發展計畫
【計畫名稱：越南文化概論】

98 學年度計畫成果報告書

執行單位：和春技術學院

計畫主持人：高靜文

計畫執行期程：中華民國 98 年 8 月 1 日至 99 年 7 月 31 日

中華民國九十九年七月三十一日

核

堂

之

文

檔 號：
保存年限：

教育部 函

地 址：100台北市中正區中山南路5號
傳 真：02-2397-6949
聯絡人：李珮琳 電話：02-7736-5993

受文者：和春技術學院通識中心高靜文講師

發文日期：中華民國98年9月29日

發文字號：台顧字第0980156037A號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：經費核定表

主旨：同意部分補助 貴校辦理「新移民之原生社會文化公民與人權及健康醫療教學發展計畫」，請於文到之日起2週內備妥領據送部請款，餘如說明，請查照。

說明：

- 一、計畫期程暨經費核定清單如附件。
- 二、案係部分補助，各受補助單位須提撥本部補助額度之10%配合款，外加於本部核定之經費。
- 三、所送領據請註記「新移民計畫」，免備函掛號逕寄教育部顧問室李珮琳小姐收(地址：臺北市中山南路5號)。
- 四、請依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點及中央政府機關單位預算執行作業手冊執行與核銷。

正本：輔仁大學、經國管理暨健康學院、耕莘健康管理專科學校、臺北醫學大學、國立臺灣師範大學、國立屏東科技大學、和春技術學院、大仁科技大學、美和技術學院、中華醫事科技大學、輔英科技大學、國立臺北教育大學、國立成功大學、南台科技大學、國立嘉義大學、和春技術學院、國立金門技術學院、義守大學、國立高雄師範大學、東海大學、弘光科技大學、樹德科技大學、嘉南藥理科技大學、亞洲大學、育英醫護管理專科學校、國立中正大學、真理大學、國立臺中教育大學、育達商業科技大學、淡江大學、中山醫學大學、實踐大學、國立東華大學、崑山科技大學、國立澎湖科技大學、國立暨南國際大學、國立中央大學

副本：輔仁大學護理系所黃玉珠副教授、經國管理暨健康學院幼兒保育系黃桂芝助理教授、耕莘健康管理專科學校護理科呂靜妮講師、臺北醫學大學通識教育中心王寶

之專案助理教授、國立臺灣師範大學政治學系暨研究所周維萱博士教師、國立屏東科技大學師資培育中心鍾鳳嬌教授、和春技術學院通識中心鍾鳳招講師、高靜文講師、大仁科技大學護理系曹英副教授、幼兒保育系龔仁棉講師、美和技術學院社會工作系陳啟勳講師、中華醫事科技大學幼兒保育系許芳懿助理教授、輔英科技大學幼兒保育系楊璧璉助理教授、國立臺北教育大學社會科教育學系王大修副教授、國立成功大學醫學院林秀娟教授、南台科技大學通識教育中心川路祥代副教授、國立嘉義大學教育系陳美瑩助理教授、師資培育中心吳瓊洳副教授、國立金門技術學院閩南文化研究所唐蕙韻助理教授、義守大學公共政策與管理學系林寶安副教授、國立高雄師範大學通識教育中心蔡天助助理教授、東海大學師資培育中心陳淑美助理教授、弘光科技大學幼兒保育系趙蕙鈴助理教授、健康事業管理學系陳敏郎副教授、樹德科技大學通識教育學院謝琇英副教授、嘉南藥理科技大學文化事業發展系藍美雅專任講師、亞洲大學社會工作學系黃彥宜副教授、侯念祖助理教授、陳竹上助理教授、財經法律系蔡佩芬助理教授、育英醫護管理專科學校通識教育中心陳怡安講師、國立中正大學法律學系施慧玲教授、政治學系暨研究所林平助理教授、真理大學財經法律學系李福隆助理教授、國立臺中教育大學教育學系楊銀興副教授、課程與教學研究所顏佩如副教授、英語系范莎惠助理教授、育達商業科技大學通識教育委員會王遠嘉副教授、淡江大學通識教育暨核心課程中心陳建甫助理教授、未來學研究所鄧建邦助理教授、中山醫學大學醫學社會暨社會工作學系唐宜楨助理教授、實踐大學社會工作學系劉曉春助理教授、家庭研究與兒童發展學系李孟芬助理教授、國立東華大學族群關係與文化研究所紀駿傑教授、崑山科技大學通識教育中心吳淑華助理教授、國立澎湖科技大學通識教育中心王明輝教授、國立暨南國際大學東南亞研究中心林開忠副教授、師資培育中心黃淑玲副教授、國立中央大學法律與政府研究所楊君仁教授、本部新移民與多元文化子計畫辦公室(國立中山大學社會學研究所)、顧問室

部長 吳清基

計

畫

申

請

書

教育部補助推動新移民之原生社會文化公民與人權及
健康醫療教學發展計畫
申請書

計畫名稱：越南文化概論

計畫主持人

高靜文

執行期程：98 年 8 月至 99 年 7 月

執行單位：和春技術學院

中華民國 98 年 3 月

貳、計畫內容

一、計畫之背景及目的：

本課程計畫發展之背景，乃因本校通識中心有感於台灣新移民的社會已然成型，本校尚未能開出相關課程，欲積極培養相關議題的種子教師。

筆者亦希望藉由本計畫的申請，及成功大學「台越多元文化教學資源社群」主題教學社群的協助，以成大蔣為文老師所開出的越南社會與文化課程為藍本，參照損益，同時教學相長，將中文的觸角伸展到東南亞的文學及文化層面，使本校學生不致在新移民與原生文化等議題中缺席，期望因此計畫，使本校學生在進入社會之前，不但對台灣新移民社會型態能有所反思及檢討，並對新移民的原生文化有更多的了解與欣賞。

若再從本計畫的目的與重要性的角度而言，首先，就教學角度來看，本計畫以提昇學生知性、感性的能力，增加學生對生命廣度與深度的觀點，提供學生更多元化的課程內涵，讓今日大學生對台灣社會新移民的原生文化產生興趣，並引導其做深入的探討，是本課程的第一目的。其次，除了對新移民的原生文化產生興趣外，並對新移民在台灣社會的現況，進行反思與檢討，藉由課程的了解，使學生去思考，我們用什麼樣的態度去對待這些新移民，並對新移民建構了何種形象。

我們的大學生，離開校園後，即將面對一個新移民的社會型態，他們可能和外籍人士結婚，可能到其他國家工作，因此，及早在通識課程中接受多元文化的薰陶，有助於日後對環境的適應能力。

三、計畫之內容、方法、進行步驟及執行進度。請分課程及教材計畫列述：

(1)計畫之內容、方法、步驟。

基礎課程的目標之一是要讓學生瞭解「文化」與民族、國家的關係，並進一步能夠以正確的方式與心態來面對異文化。我們的大學生，離開校園後，即將面對一個新移民的社會型態，他們可能和外籍人士結婚，可能到其他國家工作，因此，及早在通識課程中接受多元文化的薰陶，有助於日後對環境的適應能力。

關於本計畫之內容是將越南的歷史、地理、人民與政、經現況，自然環境、人文、語言、飲食文化、電影、民間故事、文學、歌謡、民俗節慶、少數民族、越南新移民與台商前進越南等議題。以講授、分組討論、座談、專題演講等方式實施。

(2)預計可能遭遇之困難及解決途徑。

本校學生大多來自技職體系，在國內技職體系重視提昇學生專業實務能力之觀念下，學生通識領域之知識普遍不足。且時下大學生普遍不擅閱讀，不耐靜坐聽講，本課程有鑑於此，除課堂講授外，同時採用分組討論，座談，專題演講等方式交叉進行，揚棄傳統「我教你聽」之授課方式，希望寓教於樂，使學生重拾學習之樂趣。

四、預期完成之工作項目及成果。請分課程及教材計畫列述：

(1)預期完成之工作項目。

課程方面，預計每學期開一個班，每班學生 50 人，授課學生共 100 人。

教材方面：擬自編教材，並完成相關文獻蒐集。

(2)課程計畫自評方式與指標。

本計畫自評方式包含學校教學評量及本課程自我進度控管兩方面。學校教學評量係學校評量教師教學成效的工具，於學期終了前實施。自我進度控管部份，則檢視本計畫已擬訂的進度表，是否皆能按進度進行。

指標方面包括：學生到課率，學生分組討論的參與度，學生網路討論的筆數與深度，及學生報告繳交情況。

(3)對於學術研究及教學應用方面預期之貢獻。

在教學應用方面，本課程設有網站，可與學界相交流。

(4)對於參與之工作人員，預期可獲之訓練。

- a、本課程將設教學助教一名，協助課程設計、規劃及評分，並帶領小組討論。此外，在課堂上或者課後協助學生解答課程之疑惑，並規劃網路留言版之議題，及上網回答學生問題。
- b、紀錄小組討論內容，並將其結果及心智圖公告網上，使同學間能互相觀摩，並記錄上課出席狀況，發言次數做為期末評分標準。
- c、助理並負責教學網站的維護工作。任課教師則統籌整個課程的進行。

附表一

課程綱要表

| | | | |
|----------------|--|----------|--------|
| 科目名稱 (中/英文) | 越南文化概論 Introduction to Vietnamese Culture | | |
| 授課教師 | 高靜文 | 開課學期/學分數 | 98 上/2 |
| 修課限制 | 大學部 2 年級以上學生 50 人為限 | | |

1. 教學背景

越南早期的歷史，文化背景與中國有極大的淵源，在中國早期的歷史上稱為『交趾國』，直到唐朝才真正獨立成為現今的越南，台灣與越南於 1992 年才正式通航。因此在東南亞各國中，越南是學生最易接觸的國家。

根據內政部 98 年一月的最新統計資料顯示，台灣外籍配偶的人數已高達 41.4 萬餘人，其中外籍配偶占 33.7%，大陸及港澳地區配偶占 66.29%。而外籍配偶中又以越南佔 19.5% 名列第一。

不僅越南婚姻移民人口名列第一、看護勞工或台商到越南投資之數量亦日漸增多。然國內大學院校裡有關越南原生文化之相關課程卻極為缺乏。有鑑於此，本課程目的在提供學生認識越南社會文化之機會。近而培養關懷新移民的態度與心胸。

基礎課程的目標之一是要讓學生瞭解「文化」與民族、國家的關係，並進一步能夠以正確的方式與心態來面對異文化。我們的大學生，離開校園後，即將面對一個新移民的社會型態，他們可能和外籍人士結婚，可能到其他國家工作，因此，及早在通識課程中接受多元文化的薰陶，有助於日後對環境的適應能力。

2. 學生需求評量

本課程學生的回饋機制：

- a. 本校有全校各科教學評量設計的問卷調查
- b. 將另再設計授課意見書，於期末時由學生填寫，以了解學生需求，做為以後開通識課程的參考
- c. 透過教學網站的各種提問，與學生立即互動，由問題題的探討，了解學生思考的深度和廣度，
- d. 由研究生扮演教學助教的溝通下，儘量瞭解學生的反應。

3. 課程規劃

1) 課程內容

由於本課程為大學部通識教育，因此課程內容將以鳥瞰式介紹為主，重點在培養興趣而非學問，著重在廣度而非深度。故授課內容將包含：

越南的歷史、地理、人民與政、經現況，自然環境、人文、語言、飲食文化、電影、民間故事、文學、歌謠、民俗節慶、少數民族、越南新移民與台商前進越南等議題。

詳細每週課程內容及進度規劃如下：

第一週：課程介紹與分組

內容：

- a. 簡介本課程開課之目的及上課方式，應研讀之書籍，應繳交之作業，所享有之權利及應盡之義務
- b. 教學助教介紹：讓學生了解助教在本課程中之角色，及未來在分組討論及作業上所提供之服務與評分責任。
- c. 分組討論：介紹心智圖畫法，解釋小組合作，各組互相觀摩之精神。使學生在討論問題時，能更積極參與。
- d. 說明成績計算方式：包括出席、課堂與網上討論、作業等。

第二週：越南的歷史、地理與人民

內容：

越南早期的歷史，文化背景、種族的多樣性

教材：

梅李廣 2004《越南全景》

自製 ppt.

第三週：越南政、經、人文現況簡介

內容：

政治制度、各項重要經貿措施及人文景觀

教材：

梅李廣 2004《越南全景》

自製 ppt

第四週：分組討論

內容：

製作心智圖

各組就歷史、政經、種族等與台灣不同之處報告

第五週：越南歌謡欣賞

內容：

因為歷史與地理的背景，越南的音樂與中國有著相當程度的近似，晚期也納入印度音樂的特點，加上本身多達 54 個不同民族，使越南音樂文化豐富而多元。十六弦箏結合簫、笛等多樣樂器合奏，伴著柔美的女聲，勾勒出越南的明媚風光。

越南音樂由於統治階級在南方，因此以宮廷音樂為導向，北方則在民間戲劇音樂有很大的發展；北方，是本土越南民間音樂的原鄉。有名的哈陶歌(Hat a Dao)及順化歌卡夫(Ca Hue)，著名的十錦歌，都是本土風行的歌謡。在 19 世紀法國殖民統治、南方的音樂，帶來歐洲文化的衝擊，在風格上南北的差異更為明顯了。

教材：

越南最偉大音樂家——鄭功山的歌

「搖籃曲」(Ngu di con)

及《河內與我》、《河內的秋天》、《離別》、《等待》等經典歌曲

哈陶歌(Hat a Dao)

順化歌卡夫(Ca Hue)

十錦歌

自製 ppt.

第六週：越南電影欣賞

內容：

越南的歷史，呈現的是戰爭與和平的交替動盪，而在越南電影歷史 54 年（1953 年誕生以來）的發展，涵蓋了這類變遷的歷史脈絡，在開放政策、文學及藝術的新潮流、國家的重要支持等等影響之下，越南社會的特定問題，將會由電影工作者不斷地以創新手法加以呈現，它可以看成是民族誌或社會文化的讀本，

教材：

穿白絲綢的女人

戀戀三季（課後任選一片觀賞）

第一個清晨（課後任選一片觀賞）

愛情菠蘿蜜（課後任選一片觀賞）

第七週：分組討論

內容：

繪心智圖

以觀賞影片發表心得

教材：

穿白絲綢的女人

戀戀三季

第一個清晨

愛情菠蘿蜜

第八週：越南民間文學選讀

內容：

傳奇類、筆記小說與現代小說

教材：

陳慶浩、王三慶 主編《越南漢文小說叢刊》第一輯七冊(臺北：學生書局，1987)

陳慶浩、王三慶 主編《越南漢文小說叢刊》第二輯五冊(臺北：學生書局，1992)

第九週：期中報告

第十週：宗教文化

內容：

介紹越南佛教，天主教、和好教、高臺教，及政治對宗教的影響

教材：

自製 ppt.

第十一週：越南民俗文化

內容：

越南傳統民間佳節，是越南民族珍貴的歷史文化寶藏，從民間的節慶和儀式中，也可以看到民間的藝術風格。因此本週介紹民間節慶與越南傳統服飾

教材：

自製 ppt.

第十二週：越南飲食文化

內容：

飲食基本上可說是個文化的儀式展示，不同的社會以不同的飲食方式來確認該社會的文化意義與社會秩序。因此本週介紹越南各種著名食材及作法

教材：

自製 ppt.

第十三週：越南美食與服飾體驗

內容：

安排三位越籍新娘至課堂座談展示傳統服飾

示範越南美食作法

第十四週：越南新娘議題

內容：

a、近年來台灣社會對越南新娘的觀點

b、娶外籍新娘造成家庭問題

c、子女教育問題

d、越南新娘在台灣的法律問題。

e、外籍新娘非法工作問題

f、越南新娘的相關報導

教材：

自製 ppt.

第十五週：影片欣賞及討論

內容：

黑仔娶老婆，公視記錄觀點

第十六週：專家學者演講

講題：越南新娘在台灣

主講者：劉美淑

現職：高雄縣教社會局新移民家庭中心科長

第十七週：專家學者演講

講題：台商在越南

主講者：何長慶

現職：東鋼協理駐越南代表

專長：貿易行銷

第十八週：總結

內容：

各分組進行最後心得報告

2) 教學方法

本課程的教學方法包括底下幾種方式：

- a. 教師重點講解：由任課教師進行全學期課程重點提示。
- b. 邀請校外專家學者演講：目前規劃兩次。
- c. 影片欣賞
- d. 邀請外籍配偶至課堂交流：由外籍配偶以演講或座談方式現身說法。

e. 分組討論

分組討論之規劃：

依人數多寡，將全班分為六組，各組選一人為組長，做協調溝通工作。其討論分為課堂分組討論、專題演講討論、及網路討論三種功能。

◎課堂分組討論

著重在心智圖的繳交，提問能力的展現。

◎專題演講討論

本課程規劃二次校外專業人士演講，時間八十分鐘，並預留二十分鐘做為與學生互動討論之用。教師與教學助理於此做穿針引線，使學生與演講者有良好互動。

◎網路討論

本課程之網路討論主要由教學助理帶領，由教學助理拋出議題，讓學生上網回應討論，主題可廣泛，內容可活潑，舉凡上課主題心得，分組互動感想，等，均可自由發揮。

3) 學生遴選及修課規定

a. 學生遴選：本課程屬通識社會科學類課程，授課對象為本校大學部2年級以上學生，學生以50人為上限。

b. 修課規定：採開放態度，只要對本課程有興趣，願意投入課程，並行動參與者皆歡迎。

4) 學生學習評量方式

a、課程參與 (20 %)

每節上課前將發給每組學習歷程資料夾，除彙集各人心智圖並記錄各組討論成果外，亦記載各組學生出席狀況。

b、分組討論 (每單元 10 % x4 = 40 %)

本課程規劃單元討論與線上討論，每單元結束後，學生就上課之研討主題及各組之成果繪成心智圖，及個人上網討論次數得作為加分參考，以鑑別同一組成員之學習成果。

c、期中上台報告及書面報告 (20 %)

針對各組所選定之主題，準備10~15分鐘之簡報內容，上台向其他組介紹，除教師及教學助理評分外，所有組別皆可對其他組別進行互評。事後並繳交書面報告。

d、期末各組心得發表 (20 %)

5) 課程實行（包括人力資源、時間、設施、費用等）

- a. 人力資源：教學助教1人
- b. 時間：98學年第1學期。
- c. 設施：使用視聽教室，演講及座談時借用學校專業教室及設備。
- d. 費用：支出於教學助理、及專家學者出席費外，其他支出於教學所需相關如資料蒐集費、講義費、交通費等支出。

6) 教學助理之規劃：若有需要教學助理協助教學，應載明課程設計中需要教學助理協助之部份，並說明授課教師與教學助理之分工。

- a、本課程將設教學助教一名，協助課程設計、規劃及評分，並帶領小組討論。此外，在課堂上或者課後協助學生解答課程之疑惑，並規劃網路留言版之議題，及上網回答學生問題。
- b、紀錄小組討論內容，並將其結果及心智圖公告網上，使同學間能互相觀摩，並記錄上課出席狀況，發言次數做為期末評分標準。
- c、助理並負責教學網站的維護工作。任課教師則統籌整個課程的進行。

4. 指定及參考書籍

指定必備：

梅李廣 2004《越南全景》河內：世界出版社。
及自編講義。

參考書目：

林朱綺 1994. 《越南》台北：台灣英文雜誌社
夏曉鶴：流離尋岸，台北：唐山，2002。
我的強娜威，公視記錄觀點
黑仔娶老婆，公視記錄觀點
星星的秘密，公視影片
絕地花園，公視影片

5. 評量指標

本課程執行成效將表現於底下幾部份的指標：

- a. 學生課堂出席率
- b. 學生作業及報告繳交情況
- c. 學生分組討論的參與程度
- e. 學生教學網站參與程度

附表二

計畫人員暨師資基本資料表

| 中文姓名 | 高靜文 | 英文姓名 | Kao ching wen | |
|---|----------|--------|---------------|----------------------------------|
| 出生年月日 | 44.06.22 | 性別 | 女 | |
| 主要學歷 | | | | |
| 畢業學校 | 國別 | 主修學門系所 | 學位 | 起迄年月 |
| 國立高雄師範大學 | 中華民國 | 國文學系 | 碩士 | <u>1980/9</u> 至 <u>1982/6</u> |
| 私立文化大學 | 中華民國 | 中國文學系 | 學士 | <u>1976/9</u> 至 <u>1980/6</u> |
| | | | | |
| 與本計畫主題相關之授課經歷 | | | | |
| 系所 | 課程名稱 | 職稱 | 起迄年月 | |
| 通識中心 | 電影與文學 | 講師 | | |
| 通識中心 | 詩詞欣賞 | 講師 | | |
| | | | | |
| 主要學術著作與得獎紀錄（包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文等。請特別就過去對本計畫主題之教學研究成果提出說明） | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

成

果

報

告

目 次

| | |
|---------------------------|-----|
| 一、計畫總表 | 1 |
| 二、計畫摘要 | 3 |
| 三、98 學年度實際開設課程資料表 | 4 |
| 四、98 學年度開設課程自評表 | 9 |
| 五、98 學年度因執行計畫辦理活動一覽表..... | 11 |
| 六、核心成員參與計畫報告、分工情形說明..... | 14 |
| 七、計畫網站架設、運用報告..... | 15 |
| 八、教學助理使用與執行狀況..... | 18 |
| 九、經費使用情形..... | 19 |
| 十、執行狀況分析、檢討與修正..... | 20 |
| 十一、結論與建議..... | 23 |
| 十二、附件..... | 24 |
| 附件一：課程投影片 | 25 |
| 附件二：上課日誌 | 63 |
| 附件三：網路討論版摘要 | 68 |
| 附件四：問卷評量 | 113 |

計畫人員資料表

| 中文姓名 | 高靜文 | 英文姓名 | Kao ching wen | |
|----------------------------------|--------|--------|-----------------|------------------------------------|
| 主要學歷 (依最高學歷依序填寫) | | | | |
| 畢業學校 | 國別 | 主修學門系所 | 學位 | 起迄年月 |
| 國立高雄師範大學 | 中華民國 | 國文學系 | 碩士 | <u>1980/ 9</u> 至 <u>1982/ 6</u> |
| 私立文化大學 | 中華民國 | 中國文學系 | 學士 | <u>1976 9</u> 至 <u>1980/ 6</u> |
| 現職或相關之經歷 (由最近工作經驗依序往前追溯) | | | | |
| 服務機關 | 服務部門 | 職稱 | 起迄年月 | |
| 和春技術學院 | 通識教育中心 | 講師 | 1999/8 至迄今 | |
| 和春工商專科學校 | 共同科 | 講師 | 1992/8 至 1999/7 | |
| 主要著作 (僅新移民與多元文化相關之著作) | | | | |
| (包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等) | | | | |

二、計畫摘要

基礎課程的目標之一是要讓學生瞭解「文化」與民族、國家的關係，並進一步能夠以正確的方式與心態來面對異文化。我們的大學生，離開校園後，即將面對一個新移民的社會型態，他們可能和外籍人士結婚，可能到其他國家工作，因此，及早在通識課程中接受多元文化的薰陶，有助於日後對環境的適應能力。

本課程以提昇學生知性、感性的能力，增加學生對生命廣度與深度的觀點，提供學生更多元化的課程內涵，讓今日大學生對台灣社會新移民的原生文化產生興趣，並引導其做深入的探討，是本課程的第一目的。其次，除了對新移民的原生文化產生興趣外，並對新移民在台灣社會的現況，進行反思與檢討，藉由課程的了解，使學生去思考，我們用什麼樣的態度去對待這些新移民，並對新移民建構了何種形象。

根據內政部 98 年一月的最新統計資料顯示，台灣外籍配偶的人數已高達 41.4 萬餘人，其中外籍配偶占 33.7%，大陸及港澳地區配偶占 66.29%。而外籍配偶中又以越南佔 19.5% 名列第一。

不僅越南婚姻移民人口名列第一、看護勞工或台商到越南投資之數量亦日漸增多。然國內大學院校裡有關越南原生文化之相關課程卻極為缺乏。有鑑於此，為使本校學生不致在新移民與原生文化等議題中缺席，乃開設本課程，提供學生認識越南社會文化之機會。近而培養關懷新移民的態度與心胸。因此課程內容將以鳥瞰式介紹為主，重點在培養興趣而非學問，著重在廣度而非深度。

關鍵字（三至四個）

越南文化，高靜文，外籍配偶

1. 梅李廣 2004《越南全景》河內：世界出版社。
2. 林朱綺 1994.《越南》台北：台灣英文雜誌社
3. 夏曉鶯：流離尋岸，台北：唐山，2002。
4. 我的強姦，公視記錄觀點
5. 黑仔娶老婆，公視記錄觀點
6. 星星的秘密，公視影片
7. 絶地花園，公視影片

其他閱讀書籍可參考教學網頁上的延伸閱讀區。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於創新課程？如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？納入新移民與多元文化議題以後作了什麼改變？

本課程為本校通識中心之創新課程，因本課程之開設，使校園中多了新移民與多元文的議題及活動，也使學生多了選修另類通識的機會。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析

1. 教學環境—

本課程能開設成功，乃因有教育部顧問室經費及學校經費補助，在設計課程時可以多變且多元，引起學生興趣。

本校學生大多來自技職體系，在國內技職體系重視提昇學生專業實務能力之觀念下，學生科學領域與人文領域之知識普遍不足。本校乃針對學生特性，擬定完整之發展目標，以培養學生具備宏觀視野與博雅學養。其目標如下：

- (1) 培養溝通表達能力
- (2) 培養負責的國家公民
- (3) 加強基礎能力的培養
- (4) 加強知識廣度的均勻要求
- (5) 發展思考問題時的時間深度
- (6) 培養國際化競爭的關鍵能力

2. 教學方法—

本課程的教學方法包括底下幾種方式：

- a. 教師重點講解：由任課教師進行全學期課程重點提示。
- b. 邀請校外專家學者演講：目前規劃兩次。
- c. 影片欣賞
- d. 邀請外籍配偶至課堂交流：由外籍配偶以演講或座談方式現身說法。
- e. 分組討論：主要議題是根據各課程單元來設計討論主題，討論內容之主要問題，助教皆於上課前與老師先核對過重點，最後再以作業或心得發表方式呈現，由

於是同學們首次接觸異國文化課程，且與傳統授課方式不同，難免會覺得壓力較大，也需老師與助教投入許多的時間與心力。

3. 吸引學生選修原因—

本校尚無異國文化課程，學生有新鮮感，且課程中有很多活動，不單調。網路化的青年學子喜歡上網和人互動，本課程設有網路討論，考量到不同學生的需求與能力。討論主題除了與社會文化層面結合，更要在知識性內容上引導學生以獨立思考與問題解決的方式完成議題討論。讓學生皆能經由多元化的學習與思考方式，奠定終身學習的能力，並成為具有人文素養及創造力的世界公民。

4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

無

三、修課學生對本門課程的反應

1. 使用測量工具與結果說明—

為了解學生在實施本計畫後的滿意度，並從中得知各項設計給學生之感受，以便做為未來授課改進之方向，特於期末實施問卷調查（參見附件四），此問卷為和春技術學院全校採用之不記名、並統一問卷之教學評量，以五等量尺計分，非常同意五分，同意四分，尚可三分，不同意二分，非常不同意一分。除就教師表現加以評量外，並加入綜合性及學生自評，以了解學生因本計畫實施後所受之影響。

經由問卷調查所得之平均值俱在 3 以上，顯示學生對本課程之單元設計、內容、教學、影響等皆有正面之肯定及回應。

由量表中發現平均值最高者為 4，是對「所用的教材有助於該科學習」持高度認同，而對教師授課時的態度，講解清晰，作業的規劃，其平均值亦在 3.9 以上，可知同學經由本課程之學習，對越南文化及其人民之生活，有了基本的認知，這也是本計畫的主要目標之一。

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

課堂紀錄在教學網頁的上課日誌中均有詳細記載，（請參閱附件二）茲摘要同學在討論版（網路討論版請參閱附件三）上的心得：

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受

香蘭牛奶喝起來像水果調味乳還蠻好喝的，

我比較喜歡喝羅望子水，喝起來酸酸的，很好喝！

四工 2 甲張祐豪

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺。（我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭.... 等）

粽子 = 綠豆沙太容易口渴而且會噎到，個人不是很喜歡綠豆沙，肉粽很好吃。

火腿 = 最好的吃就是這個了，有一點胡椒非常好吃，可以接受。

春捲 = 菜太多.. 根本是菜味... 還是台灣的春捲好吃。

魚露 = 我可以接受的範圍，不過吃多會覺得噁心。

蕃頭 = 跟蒜頭淹的很像，配飯很棒，可惜沒有飯。

由 ji394su6x84 » 週一 12月 14, 2009 6:40 pm

分組討論熱烈—

報告用心

越南食物體驗



3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

技職體系的學生，基本上不耐艱澀的理論，比較喜歡在互動中學習，從同學在討論版的回應即可看出，凡是電影，美食，體驗的課，回應就較熱烈，此種特質，亦可做為以後課程的參考。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容。

由於本課程為創新課程，並無適合的教科書，因此本課程以自編 ppt 為主要教材。內容以越南概論為主軸，遍及文史藝術影音等。

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部新移民與多元文化教學發展計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本門課程由教育部新移民與多元文化教學發展計畫補助 82,000，學校補助 8,200

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

1. 接觸到新移民的家庭及行政單位，了解新移民的生活困境及問題。
2. 對社會學這門學科有新的認識及興趣。
3. 看到學生對這方面常識的不足，及教育學生擁有新觀念的重要性。
4. 由於蒐集資料遇到瓶頸，才發現國內東南亞各種文化的教科書非常缺乏，有必要充實。

七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本門課程於計畫結束後仍將在 99 學年度持續開設，預期將有更多的學生對新移民的問題有所接觸及深思，由陌生而熟悉，由了解而互動，進入社會，更容易接受並包容各國文化的差異。

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

對學校通識課程來說，是一門全新的課程，也提供學生新的選擇，對學生來說，因為新的選擇有了認識不同文化的觀念，進而擴大胸襟，接納他人與自己的不同。

由於本計畫實施良好，99 學年度除持續開設外，並另開一門擴及東南亞各國新移民的課程，使學生能擴大認識新移民的國家及文化。

四、98學年度開設課程自評表

| 課程名 稱 (含學年/ 期及授 課 教師) 自評問題 | 文 越 南 文 化 概 論 ／ 9 ／ 上 ／ 高 靜 | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 01. 授課教師開設本課程是否獲得提升教學的機會 | 10 | | | | | | |
| 02. 是否藉由課程的機會，整理出不錯的教案與教科書 | 9 | | | | | | |
| 03. 選修本門課程學生反應是否熱烈？ | 8 | | | | | | |
| 04. 是否幫助修習課程的學生，找到大學專題、碩博士論文選材；或有助於完成專題、論文 | 因本課程為通識課程 | | | | | | |
| 05. 參與本計畫是否有增加計畫系所向外接計畫與合作的優勢？ | 8 | | | | | | |
| 06. 是否對院內實驗、研究與教學的整體環境有所提升 | 8 | | | | | | |
| 07. 院系所行政資源是否充分 | 8 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|----|--|--|--|--|--|--|
| 配合 | | | | | | | |
| 08. 校方支持程度是否足夠？ | 10 | | | | | | |
| 09. 課程是否引起校內其他教師迴響 | 8 | | | | | | |
| 10. 課程是否開發相關資料庫或教材 | 7 | | | | | | |
| 項目平均得分 | 72 | | | | | | |

五、98 學年度執行計畫辦理活動一覽表

活動總表

| 活動類型 | 98 學年度上 | 98 學年度下 |
|------------------|-----------|---------|
| 工作坊 (參與人數) | 0 | 0 |
| 座談、研討會 (參與人數) | 0 | 0 |
| 讀書會 (參與人數) | 0 | 0 |
| 專題演講 (參與人數) | 2 80 人 | 0 |
| 其他 (參與人數) | 2 80 | 0 |
| 小計 (參與人數) | 4 160 | 0 |

(一) 專題演講—自計畫期程開始，共 2 場，參與人數共 80 名。

1. 於課程開授時段舉辦，共 2 場，參與人數共 180 名。

| | |
|---------|---|
| 活動名稱/主題 | 她們在台灣的日子 |
| 活動日期 | 98 年 11 月 24 日(二) |
| 主要講員 | 李碧琪主任 |
| 活動內容及目的 | <p>內容—</p> <p>第一堂課時間：13:00~13:50</p> <p>主講：李碧琪主任</p> <p>內容：</p> <p>1:介紹目前台灣跨國婚姻情形</p> <p>2:目前台灣的移民政策與福利</p> <p>第二堂課時間 14:00~14:50</p> <p>主講：李碧琪主任</p> <p>鄭雁文社工/吳觀妹助理/陳氏羅志工</p> <p>內容：</p> <p>1:外籍配偶嫁來台的過程與生活經驗</p> <p>2:台灣與母國風俗民情的異同</p> <p>目的—</p> <p>1. 使學生了解台灣新移民的政策</p> <p>2. 認識新移民在台灣的生活，增加彼此的了解</p> |

| | |
|--------|----------------------------|
| 參與對象 | 全部修課學生 |
| 參與人數 | 例：男性 26 名，女性 26 名，共計 52 名。 |
| 其他補充說明 | 無 |
| | |

| | |
|---------|---|
| 活動名稱/主題 | 台商在越南 |
| 活動日期 | 98 年 12 月 15 日(二) |
| 主要講員 | 何長慶先生 |
| 活動內容及目的 | <p>內容—</p> <p>13:00~13:50 越南投資環境簡介</p> <p>14:00~14:50 越南投資環境之隱憂</p> <p>目的—</p> <p>1. 使學生認識越南的經濟發展，及台商的工作。</p> |
| 參與對象 | 全部修課學生 |
| 參與人數 | 例：男性 26 名，女性 26 名，共計 52 名。 |
| 其他補充說明 | 無 |

(二) 其他—自計畫期程開始，共 2 場，參與人數共 80 名。

1. 於課程開授時段舉辦，共 2 場，參與人數共 80 名。

| | |
|---------|---|
| 活動名稱/主題 | 越南電影欣賞——穿白絲綢的女人 |
| 活動日期 | 98 年 10 月 20 日(二) |
| 主要講員 | 無 |
| 活動內容及目的 | <p>內容—</p> <p>《穿白絲綢的女人》穿越越南最悲情時代，是越南在 2006 年最重要的兩部電影之一，它參加了釜山國際影展，獲得了如雷的掌聲和如潮的佳評，奪下了「觀眾票選最佳影片」獎。</p> <p>目的—</p> <p>藉由電影使學生更易了解越南文化。</p> |
| 參與對象 | 全部修課學生 |
| 參與人數 | 例：男性 26 名，女性 26 名，共計 52 名。 |
| 其他補充說明 | |

| | |
|---------|--|
| 活動名稱/主題 | 越南美食與服飾體驗 |
| 活動日期 | 例：98 年 12 月 8 日(二) |
| 主要講員 | 馮思和、阮氏貞、范阮芳菁 |
| 活動內容及目的 | <p>內容—</p> <p>越南食物如蝦卷、粽子。</p> <p>目的—</p> <p>使學生實際體驗不同飲食文化。</p> |
| 參與對象 | 全部修課學生 |
| 參與人數 | 例：男性 26 名，女性 26 名，共計 52 名。 |
| 其他補充說明 | |

(三)、計畫教材發展狀況

教材/案發展總表

| 編號 | 發展教材類型 | 教材名稱 | 適用課程 | 參與開發者 |
|----|--------|--------|------|-------|
| 01 | PPT | 越南文化概論 | 一般通識 | 高靜文 |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 小計 | 1 類 | 1 種 | 1 門 | 1 人 |

(一)、「越南文化概論」

| | | |
|-------------|--------------------------------|-----|
| 教材名稱—越南文化概論 | 教材類型 | PPT |
| 教材研發者 | 高靜文 | |
| 發展構想 | 因應本計畫開課需要，及技職體系學生程度 | |
| 教材內容 | 將越南文化做一綜合性概論，以 ppt 方式處理，以求適合課程 | |
| 適用對象 | 修通識課程、並對越南文化想有基本認識者 | |
| 適用課程 | 越南或東南亞課程 | |
| 後續規劃 | 尚未規劃 | |

六、核心成員參與計畫報告、分工情形說明

1. 本計畫無共同主持人，因此在課程的構思，實施及教材的處理上，全由計畫主持人負責。

2. 本計畫在執行期間參與多次社群活動，列舉如下：

98.08.26 台越多元教學資源社群討論會

98.10.23 阮玉詩老師：越南文化性格演講

99.01.08

99.01.20 教育部期中訪視會議

99.04.09~04.11 金門跨校社群工作會議

99.06.18 期末成果發表會



台越多元教學資源社群討論會



計畫及社群期中進度討論

七、計畫網站架設、運用報告

教學網站的建置，可以使學生在課後和老師仍有溝通的管道，對課程有歸屬感，但這些均需教學助理及網路助理的搭配，才能盡善盡美。

本課程網站在老師、教學助理及所有同學的努力下，經營運作得非常順利。網站內容相當豐富，也提供了許多與課程主題相關的資源與活動。與課程有關的照片與影像也都放置於網站上供同學瀏覽與下載。在網站使用率方面，同學們也相當積極的參與，並熱切地針對主題或發表自己的意見與看法，內容也相當充實，可見同學們藉由課程討論正逐步認識新移民與我們的關係。

本課程的網站設計，除修習本課程的學生外，亦擴及未修課的其他學生，並以討論板做網路討論，目的即希望網上未知人士亦能因此受惠，如此在推廣清新移民的社會風氣上，才能有效能。

課程網址：<http://kao.project.fotech.edu.tw/main/index.htm>

The screenshot shows the homepage of the 'Introduction to Vietnamese Culture' website. The header features the title '越南文化 101秋 101A' and a sub-headline '98學年度新移民與多元文化教學發展補助'. The main navigation menu includes '課程大綱', '議題', '討論討論', '網站討論', '上課日誌', '教學環境', '學生返鄉', and '學生回饋'. A sidebar on the left lists '最新消息' (with items from Dec 30, 2003) and '課程內容' (with items from Dec 24, 2003). The central content area displays a table of '公告時間' (Announcement Time) and '內容' (Content), listing various events and announcements. At the bottom, there's a section titled '人文與社會' with a note about the website's purpose and contact information.

| 公告時間 | 內容 |
|----------|--|
| 98/12/30 | 尚待評定，請繼續評定並上傳，若有任何問題，請直接向老師反應。 |
| 98/12/24 | 由於尚未評定，需要你再處理了。請大家將校內的作業繳線上，若還沒有完成區候的同學也請並發送，以利成績計算。 |
| 98/12/24 | 尚未繳交的同學請到辦公室繳交。 |
| 98/12/11 | 12/13時由陳東和胡麗蓮主事的何長慶先生返校演講，演講主題是台灣花旗鯛，演講地點是圖書館六樓演講廳，13:00~15:00，請大家准时出席，謝謝。 |
| 98/12/02 | 下週12/03會評定同學們動手做的兩件作品，享用和體驗越南飲食。請大家務必依時出席，另外請大家幫忙統計參加人數，謝謝。 |
| 98/12/02 | 12月13日將邀請東和胡麗蓮主事的何長慶先生返校演講，演講主題是台灣花旗鯛，歡迎出席。 |
| 98/11/19 | 下週12/03的評定活動，請學生們各就他們在台灣的日子，請大家憑藉時空旅行的回憶書寫他們的演講稿時演講。當天也需要審核。 |
| | 由於過年放假，因此無八週不作業的評定。請參考所有的資訊已公佈的時間表，請你作好備，下週你就可以交作業。 |

本課程網站由計畫主持人負責，網站維護由教學助理負責。

網站項目如下：

- ◎最新消息：公佈和課程有關之最新動態消息。
- ◎計畫內容：包含本課程之教學理念、目標、授課內容，並簡介本課程之教師及教學助理。
- ◎課程大綱：略述本課程之四大單元及其重點。
- ◎課程內容：詳述每週上課內容，參考書籍，及上課重點，方便學生事後查考，

溫習。

- ◎分組討論：提供各單元之討論題目，記錄討論內容及過程，使同學互相比較，以收觀摩效果。
- ◎網路討論：由教學助理拋出議題，讓學生上網回應討論，主題可廣泛，內容可活潑，舉凡上課主題心得，分組互動感想，各單元之習作等，均可自由發揮。
- ◎演講專區：提供專題演講者資料彙集並記錄學生提問，討論過程。
- ◎延伸閱讀：讓學生課後參考使用。
- ◎網路資源：提供學生相關網路資源，使學生不但修課期間能找到相關訊息，往後遇到新問題時亦知如何尋求資源協助。

討論板網址：<http://discuss.erufa.com/>

| 主題 | 回應數 | 評論數 | 日期 |
|---|-----|-----|---|
| 第十五、十六週課程討論 越南民族與社會討論 | 1 | 27 | 由 eta288 發 週二 1月 12, 2010 12:06 pm |
| 第十四週課程討論 尋找演講“台灣在越南” | 1 | 23 | 由 9614442408 發 週二 1月 05, 2010 12:27 am |
| 第十三週課程討論 越南美食與飲食體制 | 1 | 24 | 由 9614442408 發 週二 1月 05, 2010 12:29 am |
| 第十二週課程討論 越南飲食文化 | 1 | 28 | 由 eta288 發 週二 1月 12, 2010 11:58 am |
| 第十一週課程討論 馬來演講“他們在台灣的日子” | 1 | 25 | 由 eta288 發 週二 1月 12, 2010 12:00 pm |
| 第八週課程討論與期中考資訊 第八週不用課程討論，但中考的考題與參考資料在這裡面 請大家好好的準備考試 | 2 | 6 | 由 961444222 發 週六 11月 07, 2009 5:34 pm |
| 第七週課程討論 請使用“回覆”的方式回應問題 | 1 | 27 | 由 gno1817345 發 週二 12月 29, 2009 5:17 pm |
| 第六週課程討論 請注意，從這週起改回過去使用“回覆”的方式回應問題，不再使用發表新主題的方式。 謝謝。 | 1 | 28 | 由 gno1817345 發 週二 12月 29, 2009 5:16 pm |

本課程所有資料均已網化，今以表格略做說明，其他修課中之網路討論內容及回饋等資料一併在執行成果與檢討中呈現。

| 項目 | 指標 | 質性說明 |
|--------|-------------------|-------------------------|
| 一、網站內容 | 1. 提供明確的課程大綱及每週進度 | 教學網頁上，有課程大綱選項，內容包含每週進度。 |

| | | |
|----------|------------------------------|---|
| | 2. 提供教師及 TA 基本資料、聯絡方式 | 在教學網頁課程大綱下拉選單中提供了詳細的聯絡方式 |
| | 3. 提供明確的成績評分方式及標準 | 在課程大綱的每週進度表下有明確的成績評分方式及標準 |
| | 4. 提供豐富的課程教材 | 除了上課講義，相關網址，及參考檔案外，並有延伸閱讀書籍，及相關的外部連結。同時另設網路討論區，引導同學發表心得；觀看其他同學作品。 |
| | 5. 提供學生展示作品或學習成果之空間 | 學生成果欄提供學生本學期學習過程的記錄，並以海報方式呈現出來。 |
| 二、網站架構 | 1. 版面設計及架構配置清楚，便於蒐尋資料 | 本課程版面設計優美並架構配置清楚，不但賞心悅目，有內部及外部連結，方便好用。 |
| | 2. 教學網頁之字體大小、顏色、行距等適宜，能舒適的閱讀 | 本課程首頁顏色以越南土地為主，務求符合越南文化課程的內涵，希望吸引學生上網。 |
| 三、網站更新速度 | 善用最新消息區，活動訊息公布符合時效性。 | 首頁設有最新消息，不但公佈各種活動，且提醒同學各項應注意事件，符合時效性 |
| 四、網站連結速度 | 1. 檔案能順利下載 | 使用學校提供網址空間，不虞匱乏，連結安全快速 |
| | 2. 超連結順暢 | 超連結快速 |
| | 3. 圖片能快速顯示 | 空間夠用，故圖片顯示快速 |
| 五、網站公開程度 | 可直接進入網站。(若無法直接進入請說明設置權限之原因) | 本教學課程講義等資料亦提供給社會大眾使用，部落格亦不限學生詢問，以發揮社會教育功能。 |

八、教學助理使用與執行狀況

計畫助理總表

| 職稱 | 數量 | 工作內容 |
|--------|----|--|
| 計畫專任助理 | 0 | 無 |
| 計畫兼任助理 | 0 | 無 |
| 課程教學助理 | 1 | a、教學助理協助課程設計、規劃及評分，並帶領小組討論。此外，在課堂上或者課後協助學生解答課程之疑惑，並規劃網路留言版之議題，及上網回答學生問題。 b、紀錄小組討論內容，並將其結果及心智圖公告網上，使同學間能互相觀摩，並記錄上課出席狀況，發言次數做為期末評分標準。 c、助理並負責教學網站的架設及維護工作。 |
| 小計 | | 1 |

(二)、課程教學助理

| | | | |
|----------|--|-----------|--|
| 課程教學助理姓名 | 袁浚楓 | 性別 | 男 |
| 最高學歷 | 國立成功大學行為醫學所 | 新移民計畫經費補助 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 協助課程名稱 | 越南文化概論 | | |
| 工作內容與狀況 | a、教學助理協助課程設計、規劃及評分，並帶領小組討論。此外，在課堂上或者課後協助學生解答課程之疑惑，並規劃網路留言版之議題，及上網回答學生問題。 b、紀錄小組討論內容，並將其結果及心智圖公告網上，使同學間能互相觀摩，並記錄上課出席狀況，發言次數做為期末評分標準。 c、助理並負責教學網站的架設及維護工作。 | | |

十、執行狀況分析、檢討與修正

為了解學生在實施本計畫後的滿意度，並從中得知各項設計給學生之感受，以便做為未來授課改進之方向，特於期末實施問卷調查（參見附錄二），此問卷為和春技術學院全校採用之不記名、並統一問卷之教學評量，以五等量尺計分，非常同意五分，同意四分，尚可三分，不同意二分，非常不同意一分。除就教師表現加以評量外，並加入綜合性及學生自評，以了解學生因本計畫實施後所受之影響。

(一)、量表部份

茲將量表中各題目樣本之平均值列於下表，經由問卷調查所得之平均值俱在3以上，顯示學生對本課程之單元設計、內容、教學、影響等皆有正面之肯定及回應。

從下表中發現平均值最高者為4，是對「所用的教材有助於該科學習」持高度認同，而對教師授課時的態度，講解清晰，作業的規劃，其平均值亦在3.9以上，可知同學經由本課程之學習，對越南文化及其人民之生活，有了基本的認知，這也是本計畫的主要目標之一。

以綜合意見而言，「我覺得這門課讓我獲益良多」問題平均值為3.84，雖是問卷中最低項，然亦超過3的平均值，顯示學生在學習上因缺乏和新移民在生活上的互動，而對新移民的文化有陌生感，但理智上仍肯定老師的授課。

而滿意度相對較低，平均3.84的部份則是有關「鼓勵學生思考創作或表達意見」等的執行，本課程因為要配合分組討論，故壓縮了不少的講授時間，以至教材中像越南的宗教，民俗等同學較易談論的話題，沒有充分的時間讓同學暢所欲言，飲食的部分因由專家示範，也缺少了展現同學手藝的機會。這些在下次設計課程時應當多做考量。

以學生的自評來看，在表列上，學生對自己是否能完成指定作業、投入此課程的時間及出缺席情況均是全部問卷調查的平均值中最低的。顯見學生在學習上雖然知道反省，對課程內容有興趣，對老師的授課亦持肯定態度，但常因其他因素而改變學習，因此在設計課程時應有更多的吸引力才是。

教師教學表現

| 問項 | 平均 |
|--------------|------|
| 提供明確的授課大綱 | 3.88 |
| 授課準備充分，課程充實 | 3.91 |
| 所用的教材有助於該科學習 | 4 |
| 授課或指導講解清晰 | 3.91 |

| | |
|-----------------------|------|
| 教學方法能引起學習動機或興趣 | 3.86 |
| 鼓勵學生思考創作或表達意見 | 3.84 |
| 師生互動情形良好 | 3.86 |
| 教學態度認真，具有教學熱忱 | 3.88 |
| 能依據教學內容，設計適當的作業、報告或考試 | 3.93 |
| 成績考核與評分方式說明清楚 | 3.91 |

綜合意見

| 問項 | 平均 |
|---------------------|------|
| 整體而言，我認為這門課授課老師教學優良 | 3.86 |
| 我覺得這門課讓我獲益良多 | 3.84 |

學生自評

| 問項 | 平均 |
|-------------|------|
| 我能確實完成指定的作業 | 3.84 |
| 我認真投入這門課的學習 | 3.84 |
| 我在這門課的出缺席狀況 | 3.91 |

(二)、教學助理部份

本計畫授課方式之辛苦與煩雜，十倍於傳統授課方式，助教之配置，能幫助老師處理雜事，使老師有精力時間專心於課業的設計與教材的準備，同時也是老師和同學中的橋樑，扮演同學與老師兩種角色，在學生有問題時可以代為解答，亦可代老師與同學溝通，同學



上網常有留言，感謝助教在課業上的幫忙，因此助教的配置是有必要的。教學助理與同學之互動內容，可參考教學網站網路討論板的心得發表。

但由於本計畫的補助經費有限，僅補助教學助理部份，未補助網路助理，且只補助四個月，而實際的計畫課程卻不止四個月，以致於本計畫的教學助理需身兼二職，亦負責教學網站的一切工作，實在難能可貴。

(三)、學生學習方面

實施此教學計畫後，一則深感技職學院通識課程在經費及類別上的不足，二則學生的背景知識，學習態度的不足，因此在教科書的內容深度，及作業分組討論的實施上需要和前段的大學要有所區分，才能達到教學的效果。

目前的大學生，及大學的班級裡，新台灣之子甚少，很多同學不曾接觸過異國文化，以統計來看，新台灣之子在未來幾年即將進入大學，這樣的課程適時的發揮了引導的作用。

(四)、檢討與反省

經過一學期的教學及在課程中與助教、同學的互動中，發現以下數點現象，茲提出檢討與反省，以期在未來的教學中能更上層樓：

- 師生需共同適應新的上課方式：如講述減少、討論增多，上網回應及與助教互動。

對本校學生來說，一切學習最好是在課堂完成，但因時間太過壓縮，使課程在進行中講述減少，常常在重要觀念上只能點到為止，因此需要發下講義請同學回家閱讀，但同學常因各種因素無法事先閱讀，造成步調的不一致，此為老師授課時較需克服之處。

討論題目也是同學覺得太多的一項，四技生在以往的求學經驗中，未曾上過如此設計的課程，由於他們在以前的讀書過程中，不曾養成閱讀的習慣，所以較喜歡口頭發表，不愛寫成報告，但本課程是有許多是要以文字表達，因此這方面應是要強迫練習的。

本次課程的助教是研一新生，年齡與同學相差不多，與同學網上互動甚佳，可惜仍有少數同學無法善用時間學習，對各種作業的繳交深覺困難，這是主持人要再深思以謀改進之處。

- 在課程中增加民俗或影片，可以增加學生學習的興趣

從學生的反應中可觀察出，民俗或影片這種具有情節或動態的教材，是比較能引起學習動機的。不過此二者均需花相當多的時間，如何在有限的時間下達到快速吸收觀念的效果，恐怕需要更進一步的思考規劃。

- 本課程在一開始即教導學生如何使用網路上的各種資源，相信在課後的自學上是大有用處的。

十一、結論與建議

總結以上各項成果，一方面要感謝教育部顧問室新移民與多元文化教學發展計畫提供本計畫充裕的經費，不僅使本課程的成果能如此的多樣化，也使計畫主持人能進行一場課程的改革。亦使得本校學生感受到與其他大學同學相同的資源贊助，這大大改變了以往通識課程的進行方式，相信經由計畫的實施，應已達成期初所設定課程目標的效果（如知識廣度等）。

另一方面，本課程得以順利進行，要感謝修課同學的努力以赴。本課程的修課學生均為大二至大四的學生，修習本課程，一則對新移民的國家與人民充滿好奇，一則對過多的作業與討論有些煩惱，以致有時需要叮嚀催促，但經由本課程的引導，不但重新燃起學習樂趣，也對異國文化產生興趣。

藉由此次參與計畫的機會，從一開始的期初座談會，到期末成果發表會中，學習到許多重視通識教育先進們的經驗，更觀摩了其他計畫夥伴的精彩課程設計，這對個人未來的教學有如醍醐灌頂般的功效。

建議教育部能持續補助教學資源相對弱勢的技專院校，使其通識教育這弱勢中的弱勢，能得到發展的機會，讓我們所教導的孩子能有更多的機會接受到更豐富的教學資源。

十二、附件

附件一
課程投影片

1

計畫單元

新移民與原生社會文化

教育部顧問室補助

通識教育，沒有距離～擁抱多元國際新未來

4

何謂新移民？

- **新移民—**

- 指剛移居到另一個國家或地區的人士。
- 部份新移民本身的謀生技能及適應能力不及本地人士，令新移民不少停留在社會較低階層，需要社會保障的支援。

2

前因

1. 跨文化異國通婚的家庭正在改變台灣人口的組成，台灣未來社會的族群組成，在漢人與原住民以外，將會再加上來自東南亞的族群人口；台灣必須面對一個多族群社會的來臨
2. 台灣社會大多數人在面對這些台灣社會中的新同胞時（包括東南亞配偶及其家庭及子女），在還來不及認識她（他）們之前，這些新同胞就已被貼上「社會問題製造者」的污名化標籤。

5

- **台灣的移民—**

- 時期，先移民的福佬人稱後來的客家人為新住民。
- 1945年台灣光復之後，為了區分原先的福佬人與客家人，故將之後自中國大陸而來的外省人為新住民。
- 1990年代以來，主要以東南亞國家與中華人民共和國等地人民，因透過通婚方式移居台灣（大部份是女性），新住民逐漸成為外籍配偶的稱呼。

3

- 因此教育部
- 企圖在各大學教育中引進新移民相關的課程，以因應此新興的社會議題。
- 學生在接受專業教育的同時，對於運用技能到社會實務時，具有基本知識與保持對新議題的敏感度。

6

何謂外籍配偶？

- 外籍配偶泛指與本國籍人士締結婚姻的非本國籍人士
- 1990年代以後，台灣外籍配偶人數漸增，台灣主流媒體往往特別對於其中的女性配偶，冠以「新娘」的稱呼。例如：印尼籍者稱呼為「印尼新娘」，越南籍者稱呼為「越南新娘」，中華人民共和國籍者則稱呼為「大陸新娘」，並以「外籍新娘」統稱這個群體。

7

不要叫我外籍新娘

- 「我都是老娘了，還叫我新娘！」
- 外籍新娘是一種歧視性的稱呼，背後代表的是一群沒有生活能力、沒有經濟生產力、佔用台灣（移入國）資源的東南亞女性。
- 幾個世代以前，我們台灣人不曾也希望自己的姊妹「嫁給米國人！」也希望對方可以善待我們的姊妹。如今，台灣成了東南亞女性想望的富裕國度，但當她們移入台灣之後的生活，卻是那樣的艱難。

8

新台灣之子

- 你發現了嗎？台灣社會變不同了！你認識的新朋友中有許多是嫁來台灣的外籍配偶，這些外籍配偶已成為台灣的新興族群。
- 這些台灣弱勢男性與外籍女性所組成的跨國婚姻，經常因跨文化的生活不易、價值觀差異、語言隔閡等因素，直接衝擊到子女（新台灣之子）的教養問題。

9

新住民 新的力量 –

用心關懷外籍配偶

- 新的移民環境激發出她們新的潛力，在南洋姊妹會的識字班訓練之後，她們是一群通譯人，她們學習在家鄉可能一輩子也學不到的「發聲」，拋開「外籍新娘」的污名，她們自許為是「新移民女性」。

1

越南歷史、地理與人民



4

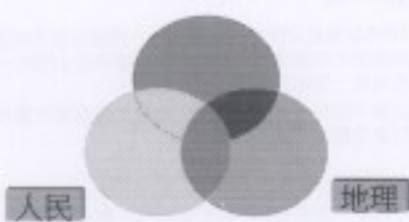


越南
地理
位置

2

越南

歷史



人民

地理

5

地理環境及氣候

地理環境：

- 越南位於中南半島東側，東濱南中國海，西鄰寮國（邊界1555公里）和柬埔寨（982公里），北與中國（廣東、廣西、雲南）接壤（1650公里）
- 與馬來西亞隔海相望
- 全國總面積為331,700平方公里，居世界第58位（約為台灣之9.3倍），其中山地佔總面積四分之三，水域面積約6,600平方公里，陸地邊界全長3,818公里，海岸線長3,260公里。

3

越南在裡哪裡？

位於中南半島東部
北與中國接壤，
西與寮國、柬埔寨交界，
東部和南部臨南海

6

地形全境呈狹長型，可分為3個自然地理區：

- 北部紅河三角洲
- 紅河
- 紅河(元江)在中國境內河段名稱，因河流多紅色沙質岩地層，水呈紅色，故又稱「紅河」。紅河分為東、西兩源，東源出自雲南省祥雲縣；西源為正源，出自雲南巍山縣橫斷山脈的哀牢山東麓茅草哨，兩源匯合後稱「禮社江」，流入元江縣境始稱「元江」。流經地區有楚雄彝族自治州、玉溪市、紅河哈尼族彝族自治州三市、自治州，自河口瑤族自治縣流入越南。

7

南部湄公河三角洲

- 湄公河
- 湄公河，幹流全長4880公里，是亞洲最重要的跨國水系，世界第六大河流；主源為扎曲，發源於中國青海省玉樹藏族自治州雜多縣，流經中國、寮國、緬甸、泰國、柬埔寨和越南，於越南胡志明市流入南海。流域除中國和緬甸外，均為湄公河委員會成員國。湄公河上游在中國境內，稱為瀾滄江。下游三角洲在越南境內，因由越南流出南海有9個出海口，故越南稱之為九龍江，總程度長2139公里。

10

國旗解說及演變



- 越南國旗的名稱是『金星紅旗』，自1955年11月30日開始採用。國旗的長寬比例為2:3，中心是一顆黃色的五角星（金星），標誌越南共產黨的領導地位，紅色表示革命和勝利。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識份子和青年。

[越南國旗攝於http://www.vietnam.gov.vn/cultureict.php](http://www.vietnam.gov.vn/cultureict.php)

8

• 河段

中國，湄公河之上游中國境內的瀾滄江，主幹流總長度為2139公里：

南阿河河口至南臘河河口31公里為中國與緬甸界河；

寮國，湄公河寮國境內幹流為777.4公里；

寮國與緬甸界河為234公里

寮國和泰國界河為976.3公里；

東埔寨境內為501.7公里；

越南境內的湄公河三角洲為229.8公里。

11



越南國徽

- 1956年選定並採用的。圖案是一個圓形紅色紋徽，紋徽的周圍是代表農業的金色稻穗，徽頭中心上端有一顆金色的五角星，底部是代表工業的齒輪。
- 紋徽下端有一條紅色鈞帶，鈞帶上用越南文書寫著“越南社會主義共和國”字樣。
- 越南國花：「竹」。象徵堅韌不拔的民族性，和中國對竹的觀念一樣。

9

- 2. 氣候：越南屬於熱帶季風氣候
- 南部終年溫暖，另分乾季與雨季，平均氣溫約攝氏25度以上；
- 北部夏熱冬涼，每年11月至次年2月稍有寒意，與屏東、高雄相似。
- 年雨量平均為1,500毫米以上，濕度在80%左右，7月至10月間時有颱風及水災。

12

越南社會主義共和國 (Socialist Republic of Vietnam)

| | |
|-----|---------------------------|
| 面 積 | 約 329,560 平方公里 |
| 人 口 | 約 11,163,000 人 |
| 首 都 | 河內 (Hanoi) |
| 時 差 | 慢 1 小時 |
| 語 言 | 越語、略通華語、英語、法語，廣東話在華人之間亦普遍 |
| 特 產 | 漆器、蛋殼畫、玳瑁製品、木雕、媒雞等 |

13

越南早期的歷史

- 與中國的淵源
- 法國殖民時期與反法運動
- 日內瓦停戰協定北緯17度
- 越戰與統一
- 1975年4月30日，南越全體落入共產手中。翌年7月2日，南北正式合併，更改國名為越南社會主義共和國。

16

- 法國殖民時期
- 由於傳教士的被殺，法軍於1856年登上峴港，並於1862年簽第一次西貢條約。南越成為法國殖民地。
- 1874年簽第二次西貢條約，得到更多管轄權及統治權。
- 1885年向北擴張，與清朝劉永福所率黑旗軍作戰，交涉結果，訂天津條約，越南淪為殖民地。
- 法人將南圻稱交趾支那，中圻稱安南，北圻稱東京——此後越南分三個政治地理區。

14

與中國的淵源

- 中國秦王政26年，秦統一天下，命名象郡
- 漢武帝命名為交趾，歷東漢、六朝、隋、唐，一直到五代，前後1040年都是中國的藩屬。
- 宋朝以後，越南表面自主，歷經越南的吳、丁、黎、李、陳、胡和阮各朝代仍向中國朝貢。丁氏自立期間，國號為大瞿越(DAI CO VIET)。
- 到李朝聖宗改稱大越(DAI VIET)，直至黎英宗時，中國朝廷始正式承認為安南(AN NAM)國。

17

- 第二次世界大戰中，日本利用法國的崩潰，1942年兵不血刃地侵佔了越南，扶植「保大」為安南皇帝。
- 1944年，胡志明潛回北越，發動民眾組織武裝游擊隊作戰到1945年，日本投降，才成立了「越南民主共合國臨時政府」，取得越南政權。
- 不久，法再次攻陷河內，胡志明被迫逃入山區，法國宣佈重建越南政府，由保大擔任元首。

15

- 1802年，阮福映在法國支持下滅西山朝，建立阮朝，之後接受中國清朝嘉慶帝的更改冊封為「越南國王」，正式建立新國號為「越南」，這也是越南名稱的由來。
- 影響
- 文字，民俗，節慶等

18

- 反法運動
- 1954年，越共奠邊府之役戰勝法國，並簽署日內瓦停戰協定，以北緯17度將越南分隔為南、北越兩部分
- 北方由胡志明領導，稱「越南民主共和國」
- 南方由吳廷琰領導，稱「越南共和國」。

19



22



20

- 萊民影響：
- 越南分三個政治地理區、法式建築、教堂、咖啡
- 胡志明市有四條道路是紀念法國人的
- 1. 發明越南拼音文字的法國神父亞歷山大·德羅
- 2. 巴斯德（Louis Pasteur - 1822-1895）
～近代微生物學之父～
- 3. 葉赫森（Alexandre Yersin - 1853-1943）
～發現鼠疫桿菌的法國微生物學家～
- 4. 卡密特（Albert Calmette - 1863-1933）
～發明卡介苗與創立西貢巴斯德研究所的法國微生物學家～

<http://www.ytong.com.tw/article/012/article?nid=2900&prenid=140&new=2144&isflag=0>

23

- 對戰爭的殘酷，這張照片是強有力的控訴。
- 當時南越軍機轟炸被越共佔領的屐鵝地區，一群平民和南越軍人藏身的寺廟被燃燒彈擊中，眾人跑到街上逃生。當中有個九歲大的女童全身嚴重燒傷，裸著身體一邊跑一邊哭叫「燙啊！燙啊！」，她有一些同伴已經炸死了。

21

越戰

文章閱讀

24

- 拍攝照片的是攝影師Nick Ut，他動了善心把女童送到醫院，醫生初時審視她的傷勢，估計是救不活的了，但也盡力醫治。女童動了17次手術，留醫14個月，其間Nick Ut 經常探望她，直至三年後越戰結束他離開越南為止。
- 這張照片引起國際注意，追尋女童的下落，原來她名字是「潘金福」(譯音：Phan Thi Kim Phuc)。並受到越南新政府的重視，把她作為反戰的象徵。

25

- 潘金福在1986年獲准到古巴留學，記者 Nick Ut 也找到古巴來，探望他當年救過的小女童。在那裡她遇到越南青年 Bui Huy Tuan，兩人在古巴戀愛成熟，在1992年結婚。
- 潘金福和丈夫到加拿大蜜月期間，趁飛機在紐芬蘭加油時逃走，要求加國政治庇護，獲准暫居。

28



http://en.wikipedia.org/wiki/Kim_Phuc_Phan_Thanh

26

- 她在1996年美國越戰退伍軍人紀念日發表演說，訴說其痛苦經歷，但是她說往者已成過去，現在不會怪責任何人。
- 一名越戰退伍軍人 John Plummer，現在已成為牧師，公開承認當年有份策劃空襲，要求與她見面，請求寬恕。事情本末由加拿大人 Shelley Saywell 拍成紀錄片

29

- 1967年9月，阮文紹獲選為第二任總統。
- 美國為避免南越政府被北越赤化，於60年代末及70年代初大舉介入越戰，協助南越對抗北越共黨部隊。
- 1969年胡志明病逝，北越實施集體領導，由孫德勝繼任國家主席。
- 1973年，美國國會不同意繼續軍經援助南越，使南越陷入孤軍作戰困境中。

27

- 1997年她成為加拿大公民、聯合國親善大使，致力幫助世界上受戰爭創傷的兒童。
- 1999年華裔作者 Denise Chong 把她的事蹟寫成 *The Girl in the Picture: the Story of Kim Phuc, the Photograph and the Vietnam War*—書。她又獲得加拿大兩家大學頒授榮譽博士學位。
- 想知道上圖那瘦弱的小女孩現在的模樣嗎？

30

- 1975年4月30日，南越全部落入共黨手中，翌年7月2日，南北正式合併，更改國名為越南社會主義共和國(The Socialist Republic of Vietnam)。

31

和越戰有關的電影

- 越戰影片的主要類型分為直接描述戰爭和描述戰後退役士兵等兩類
- 第一滴血——反映戰後士兵精神狀態及心理創傷的經典電影
- 殺戮戰場
- 前進高棉
- 搶救雷恩大兵

34

佬族簡介

- 越南的主要民族為越族，中國大陸稱之為京族（以往又稱京人），占越南總人口數的87%。其歷史文化與中國關係密切，早期用漢字，法國統治時期開始推行去中國化政策，20世紀時改用拉丁字母拼寫文字。
- 中國境內的京族（越南人）主要分佈在萬尾、巫頭、山心三島（即廣西東興京族三島，中國與越南交界處），15世紀末至16世紀初時從越南遷徙至此。

32

- 越南戰爭是二戰以後世界上持續時間最長，規模最大的戰爭，因此對全球的政治格局與文化思想都造成了巨大的衝擊。在電影上，也產生了一股反思越戰的潮流，尤其以美國電影為主，其中誕生了不少著名影片，如獵鹿人、野戰排等。除去綠色貝蕾帽等極少數影片外，多數作品對於越戰持否定或者批判的態度。

35

岱依族簡介



岱依族主要分佈在越南北方的高平、崑山、北𣴓、太原、廣寧等省的河谷和山腳地帶，是越南最大的少數民族，人口僅次於越南主體民族越族。



越南共產黨現任
總書記阮富仲是
岱依族人。

33

人民

- 越南全國人口約8,616萬人（2008年），成長率為1.14%，預估2024年將達一億人。共54族人，主要為京族，約佔87%，其他為岱依族120萬人、泰族104萬人、芒族91萬人、華族90萬人、高棉族89萬人、儂族70萬人等。
- （三）語言：越語、略通華語、英語、法語，廣東話在華人之間亦普遍。

36

儂族簡介

- 主要分佈在越南西北部，集中於和平省，以及清化的山區，人口約123.6萬，是越南第三大的少數民族。



37

- 目前生活在越南境內的岱依族與儂族與中國的壯族一樣，由僚人分化而來。中國政府將岱依族與儂族皆認定為壯族的支系。
- 越南區分岱依族與儂族的主要標準，除族稱與自我認同外，即為岱依族是世居或較早由中國遷入越南的，而儂族是較晚近（18世紀以後）遷入的。其實在現代意義的國界劃定之前，中越兩側的民族遷徙與交流一直非常頻繁。

38

- **（四）宗教：**越南宗教信仰自由，大部分人民信仰佛教，約佔全國宗教人口53%，天主教40%；道教6%（道教包括二大教派：西寧省之高台教、安江省之和好教）；另有少數基督教徒及回教徒約佔1%。
- **（五）幣制及匯率：**盾（DONG），一美元兌換16,980越盾（2008年12月）

1

越南政、經、社會現況簡介



4

政治篇

- 一、憲政改造
- 二、行政組織的調整
- 三、立法機構的定位
- 四、人權的保障

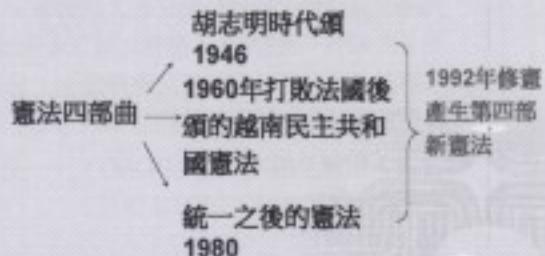
2

越南政、經、社會現況簡介



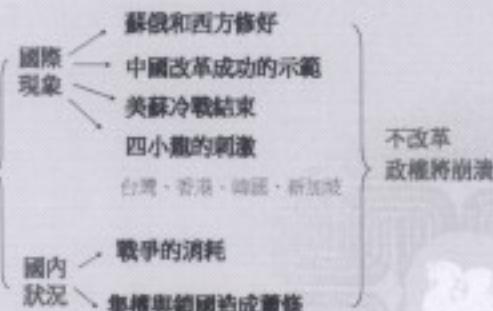
5

憲政改造



3

一、哪些原因使越南不得不走向改革開放？



6

越南是共產國家， 它修憲的意義在這裡？

- 1、修憲才能取得改革開放的合法性及正當性
- 2、不再堅持共產黨是領導國家及社會的唯一力量
- 3、允許其他政黨及民間社會組織的合法存在

7

行政組織的調整

- 1. 越南係社會主義共產國家，全國行政區劃分59個省及河內、胡志明市、海防、峴港及芹苴等5個直轄市，省市之下設縣、郡，各級政府設有人民委員會及人民議會。

8

- 2、政體：越南係共產黨一黨專政，國家主席為虛位國家元首，內閣為最高行政機關，名義上向國會負責。
- 目前內閣有18個部會及4個相當部級之委員會，共黨中央政治局為政治最高實權機構。
- 越南最高政治職務依次為共黨總書記、國家主席、總理、國會主席。

10

就總理而言——由總統提名及國民大會同意乃行政首長，領導內閣政府



阮晋勇

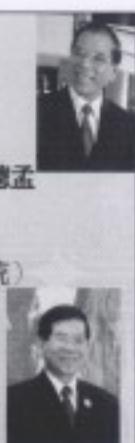
國會主席 阮富仲

9

行政組織的調整

- 就國家領導人而言
- 總書記 — 農德孟
 - 國家主席（總統）

阮明哲



11

• 3、政治組織：越南目前政治組織有：

- (1) 越南共產黨，黨員達210萬人；
- (2) 越南祖國陣線（共黨外圍組織，其下包括：胡志明共產黨青年聯盟；越南婦女聯盟；越南農民協會；工團等。

- 4.軍力：越南係東南亞軍力最強大國家，擁有常備部隊57萬2千人。

立法機構的定位

- 1992年的新憲法重新定義了國民大會的權利
- 國會為越南最高政權機關，國會代表每5年由全國性選舉產生，並委派最高人民法院首席法官與最高人民監察長，國會每年5（或6）月及10（11）月召開二次大會。
- 如修憲權、立法權、監查權、調查權、質問權
- 一黨專政 —— 一黨獨大

13

人權的保障

基本人權：

- 1、政治權、平等權、自由權、受教權及經濟政策等
- 2、釋放政治犯如楊秋香等人
- 3、1995年10月並完成制定民法
- 規定土地屬於國家所有，承認人民及越僑之土地永久使用權，並可用以抵押貸款，惟土地尚未開放予外國人購買，法律規定保障信仰、居住、遷徙之自由。

16

一、外來投資的進入

- | | | |
|---------|---|------------|
| 外國直接投資法 | } | 提供誘因、規範與保障 |
| 統一企業法 | | |
| 共同投資法 | | |

主要國家：台灣、日本、南韓、新加坡
香港、美國、法國等

14

討論

網路檢查是否違反人權

17

為什麼亞洲國家能捷足先登進入越南？

- 1、過去創業所累積的經驗及財富，有能力向外投資
- 2、母國因生產成本增加，越南勞力相對廉價，因此移入的多為本國的夕陽工業
- 3、文化背景及生活方式相似

15

經濟篇

- 一、外來投資的進入
- 二、私有企業的發展
- 三、經濟活動的產生
- 四、貧富差距的擴大

18

二、私有企業的發展

共產專政 —— 國有企業制度

- | | | | |
|-------|-------------|---|------------------------------------|
| 改革開放後 | 允許家庭經濟 | } | 允許私人企業 允許私人擁有土地繼承權 提供經濟活動的補助 |
| | 允許私人企業 | | |
| | 允許私人擁有土地繼承權 | | |
| | 提供經濟活動的補助 | | |

19

三、經濟活動的產生

越南的經濟活動與
生活方式有那些改變呢？

思想的轉變、文化的轉變、
社會的變動、政治的改變

22

- 社會狀況

- (1)、環境：越南因經多年戰亂，各項公
共建設仍甚缺乏、一般民眾住宅空間狹小
簡陋，水電供應不足收費昂貴。
- (2)、社會治安：越南公安力量組織系統
嚴密，社會治安良好，但有惡化趨勢（尤
其在南部大都會區），青少年犯罪日益增
加、犯罪種類以竊盜、搶劫、吸毒等為主。

20

四、貧富差距的擴大

個人的貧富
城鄉的差距

23

一、母係文化



21

社會篇

- 一、母係文化
- 二、吃狗肉文化
- 三、貪腐文化
- 四、儒家文化

24

二、吃狗肉文化



25



28

三、貪腐文化

- 1、大官大貪
- 2、小官小貪
- 3、隨時可貪
- 4、隨處可貪

26



29

為什麼改革開放會造成貪污腐化的社會現象？

- 1、公務人員薪水微薄
- 2、商人主動送禮，不拿白不拿
- 3、法令規章不完備
- 4、上行下效

27



吃狗肉是文明的指標及象徵

30

四、儒家文化

- 三大民俗節日——春節、端午、中秋
- 過節方式有什麼不同呢？
- 粽子長方形
- 中秋提燈籠——新加坡、馬來西亞亦同
- 文字的運用——河內的文廟
- 北越影響較深

(八) 越南有關緊急或查詢電話號碼：

- 國際電話台：110
- 公 安：113
- 消防隊：114
- 救護車：115
- 報時台：117
- 查號台：1080
- 幣制及匯率：盾（DONG）·一美元兌換16,980
越盾



◆ 本片描述母女二代情感傳承的《穿白絲綢的女人》，拍攝時獲得了好萊塢的支援，以和《魔女西密特》同等級的「控制近距飛行拍攝器」來拍攝，以展現越南美麗壯闊的山川和戰爭場面。

◆ 越南傳統的男尊女卑觀念仍然存在，「白絲綢衫」是越南女子的嫁衣，象徵傳統純潔付出和奉獻。至今仍有許多越南女人無怨無悔地肩負著一家的生活重擔。如果形容越南地形象是一根稻穗，那麼說它是由這些含辛茹苦的女人們挑著的，並非過...。

越南電影欣賞

◆ 越南的歷史，呈現的是戰爭與和平的交替動盪，而越南電影歷史54年（1953年誕生以來）的發展，涵蓋了這頓變遷的歷史脈絡，在開放政策、文學及藝術的新潮流、國家的重要支持等等影響之下，越南社會的特定問題，將會由電影工作者不斷地以創新手法加以呈現，它可以看成是民族誌或社會文化的讀本。

【故事大綱】

◆ 丹是總督府裏卑微的僕人，生活上唯一的寄託就是同樣在這裡當下人的駝背仔。駝背仔小時候是個棄嬰，當總督大人發現他時，他是被一件白絲衫包裹住的，而這件白絲衫也成了駝背仔唯一有紀念價值的東西。

◆ 烽火漫天，總督大人被越盟殺害，駝背仔帶著他僅有的白絲衫來找丹，希望丹能披上這件白絲衫，當他的新娘，隨他到南方展開新生活。

◆ 「白絲綢衫」是越南女子的嫁衣，象徵傳統純潔的付出和奉獻。

◆ 《穿白絲綢的女人》是越南2006年最重要的電影，在釜山國際影展上獲得了如雷的掌聲和如潮的佳評，奪下「觀眾票選最佳影片」獎。

◆ 兩人輾轉來到了南方，無奈四個孩子接連出生，家中經濟卻每況愈下。丹在苦無對策下，只得去賣自己的奶，賺取微薄金錢。

◆ 一日，兩個女兒回家後，哭訴老師規定要穿制服才能上學。

◆ 丹只得含淚將自己珍藏的嫁衣剪裁成制服，讓她們輪流穿去學校。丹對兩個女兒的付出，讓她們從小就非常懂事，全心向學不敢辜負媽媽的期待。

◆殘酷的戰爭並未放過丹，女兒被炸死，而自己也在一次大風雨中淹死，為家庭犧牲了性命。

其他相關之越南電影，請參考延伸閱讀之資料

1



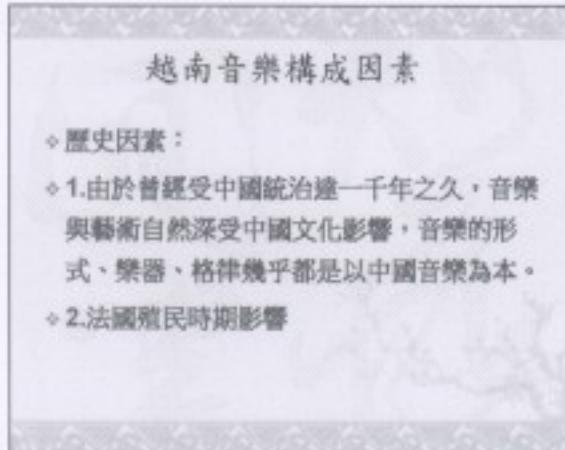
越南歌謠欣賞

4

- 地理因素：

1. 越南位於亞熱帶，盛產竹子，今日越南樂器幾乎皆與竹子有關。
2. 南北環境的差異
 - 越南音樂由於統治階級在南方，因此以宮廷音樂為導向，
 - 南越的國寶樂器獨弦琴與越南十六弦琴的演奏
 - 中越高山民族的各項竹樂器與順化歌

2



越南音樂構成因素

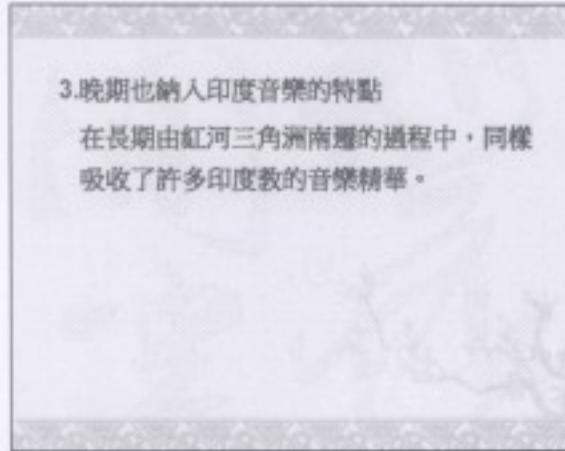
- 歷史因素：

- 1. 由於曾經受中國統治達一千年之久，音樂與藝術自然深受中國文化影響，音樂的形式、樂器、格律幾乎都是以中國音樂為本。
- 2. 法國殖民時期影響

5

- 北方則在民間戲劇音樂有很大的發展；北方，是本土越南民間音樂的原鄉。
- 北越水傀儡的伴奏音樂
- 有名的哈陶歌(Hat a Dao)及順化歌卡夫(Ca Hue)，著名的十錦歌，都是本土風行的歌謠。

3



3. 晚期也納入印度音樂的特點

在長期由紅河三角洲南遷的過程中，同樣吸收了許多印度教的音樂精華。

6

- 種族因素

- 多達54個不同民族

7

- 越南最偉大音樂家——鄭公山的歌
- 「搖籃曲」
- (Ngu di con)
- 及《河內與我》、
- 《河內的秋天》、
- 《離別》、
- 《等待》等經典歌曲



10

- 獨絃琴在古代以竹筒為琴體，其後才發展出木製琴箱。
- 20世紀60年代以後，中國京族又增設首尾框板和底板，在琴面上標出泛音徽位，或是在琴面上增設指板，上嵌16個實音品柱，豐富了實音和泛音的對比彈奏。

8

獨絃琴簡介

- 獨絃琴是越族（京族）特有的撥絃樂器，以泛音發聲的撥絃樂器，僅用一絃而得名。
- 越南稱為Đàn Bầu (英文Dan Bau)，中文則根據京語音譯成且匏。
- 又稱匏琴或獨絃匏琴。

11

- 目前存世的獨絃琴，共鳴箱成方柱形或筭形。搖桿採用竹、象牙、或牛角製成，琴絃用鋼絲絃或尼龍纏鋼絲絃，琴絃透過葫蘆形音罩與搖桿銜接，琴絃另一邊設琴軫調音。

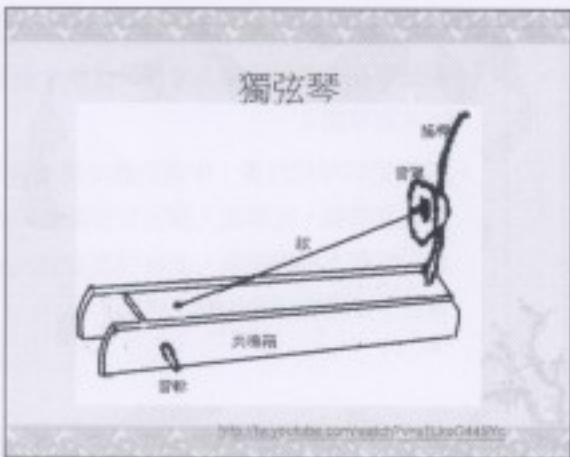
9

- 唐貞元十八年（802）驛國（今緬甸）向唐王朝進獻樂舞，樂器中有獨絃琴。《新唐書》卷二百二十二下《南蠻》下提到：「獨絃匏琴，以班竹為之，不加節，刻木為匏首，張絃無軸，以絃繫頂」，這是有關獨絃琴的最早文獻。
- 原為中南半島的撥絃樂器，今僅盛行於越族（京族）當中。
- 獨絃琴以往是瞽者所用的樂器，今日多用於獨奏、主奏、或是越南傳統樂隊的組成樂器之一。

12

- 演奏時採取坐姿，將琴身置於桌上或架子上。右手執棒撥絃，掌邊同時輕撥琴絃 $1/2$ 、 $1/3$ — $1/8$ 之泛音處；左手握於搖桿上端，透過搖桿之搖動，改變琴絃張力，提升或降低音高，造成滑音現象。一般定絃多為A音，音域E-# C3，近乎四個八度。近年來，又增設電子擴音裝置，藉以擴大音量。

13



16



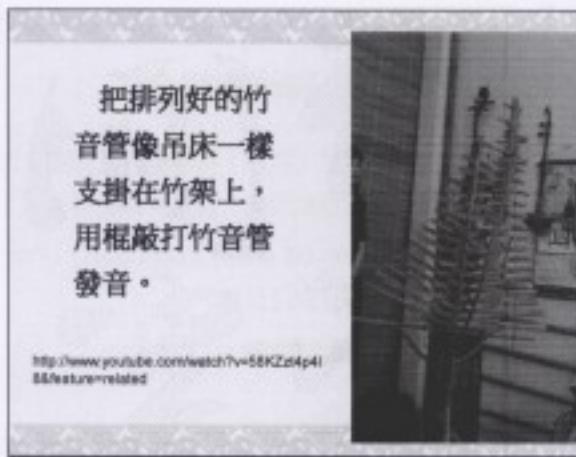
14



獨弦琴

◆ <http://tw.youtube.com/watch?v=x1LkoG449Yc>

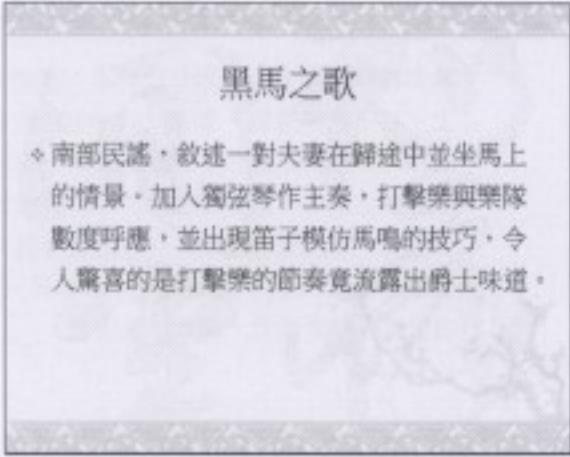
17



把排列好的竹音管像吊床一樣支掛在竹架上，用棍敲打竹音管發音。

<http://www.youtube.com/watch?v=58KZd4p4I&feature=related>

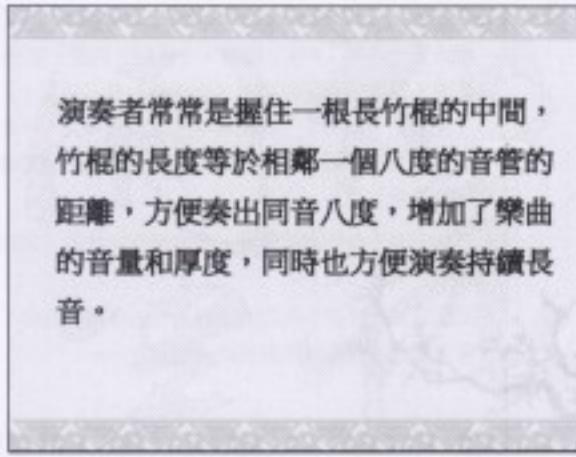
15



黑馬之歌

◆ 南部民謡，敘述一對夫妻在歸途中並坐馬上的情景。加入獨弦琴作主奏，打擊樂與樂隊數度呼應，並出現笛子模仿馬鳴的技巧，令人驚喜的是打擊樂的節奏竟流露出爵士味道。

18



演奏者常常是握住一根長竹棍的中間，竹棍的長度等於相鄰一個八度的音管的距離，方便奏出同音八度，增加了樂曲的音量和厚度，同時也方便演奏持續長音。

19

低音竹琴厚深沉，
高音竹琴明亮柔美。

一個樂隊有時用三四架大小不同的竹琴，
竹琴還有同時掛有兩排音管的，像鋼琴
的黑白鍵一樣，半音齊全，能夠適合現
代音樂的需求。

22

<http://www.youtube.com/watch?v=9zd4Es5FQP0&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=58KZzt4p4l8&feature=related>

20

演奏欣賞

在下龍灣餐廳裡
兩位越南藝術學院的演奏者正在演奏
台灣民謡...燒肉粽

http://www.wretch.cc/video/wang421110&func=single&vid=6146319&o=time_d&p=3

23

越南其他樂器欣賞



lithophone

21

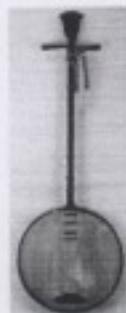
紅河電影主唱曲

紅河魚

http://vlog.xuite.net/vlog/guest/basic.php?media_id=VEVkdEY1LTE5NjI1NzAuZmx2

戀戀三季之採蓮歌

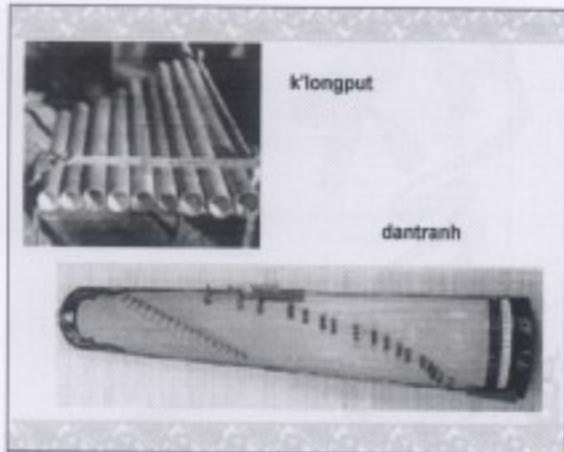
24



dannguyet

danta

dantyba



1



4

■ 東漢末年，大乘佛教從中國傳入越南，越南人稱為「北宗」。十世紀後，被尊為國教。小乘佛教從泰國和柬埔寨傳入，稱之為「南宗」。目前全國佛教徒約5000萬人。其中又以信大乘佛教者居多。

2

越南宗教



5

天主教

- 1533年傳入越南，發展迅速。
- 法國統治時期取得合法地位。
- 目前有信徒約300多萬，南方的同奈省是越南天主教友最多的地區，教堂林立。
- 海濱度假城市頭頓的耶穌山上，矗立著32米高的巨型耶穌像。（建於1974年）。

3

佛教

- 越南最大的宗教。
- 越南佛教最原始是從印度傳入，大約在第一世紀初，印度商人已經經由海路進入越南了，其中有許多佛教徒的商人。因此，佛教開始傳入了越南。

6

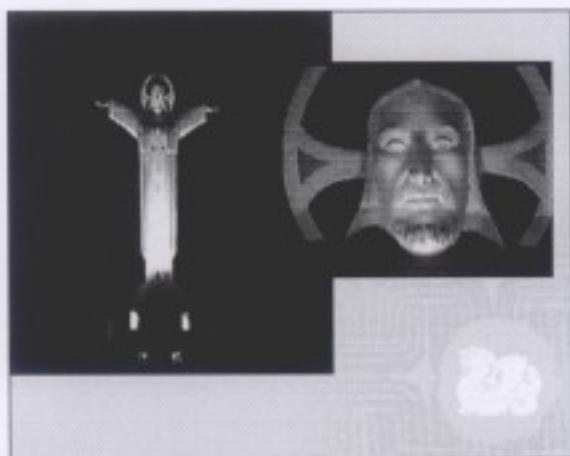
頭頓的耶穌山上



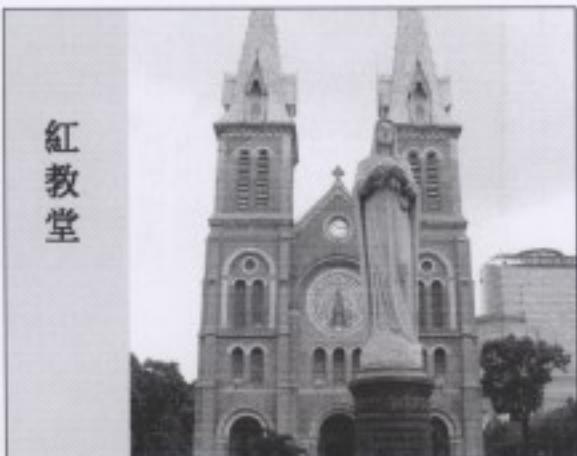
耶穌像的左右肩膀設有超迷你的觀景台，可容得下兩至三個人站立。在耶穌像的臉頰旁，可享受片刻寧靜。



7



10



8

紅教堂

- 位於百年郵局旁的紅教堂是胡志明市最著名的地標，它是1877年建造的古老建築，為殖民時期留下的紀念品。
- 這座教堂完全由紅磚所建造，建築本身非常雄偉、壯麗，教堂外觀的雕飾更是精美，而且建築所用的紅磚都沒有褪色或損壞。

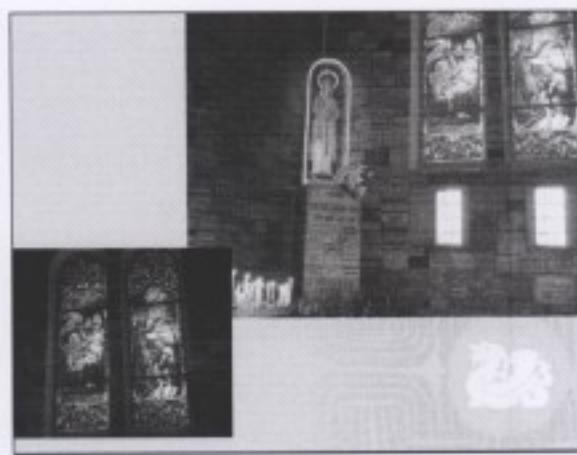
11



9

- 在教堂前面的「巴黎公社廣場」，佇立著一座重達4公噸，手捧地球的巨大聖母瑪麗亞雕像。那是1945年羅馬教會來訪之後所送的。
- 令人匪夷所思的是，聖母瑪麗亞的腳下竟踩著一條蛇！

12



13



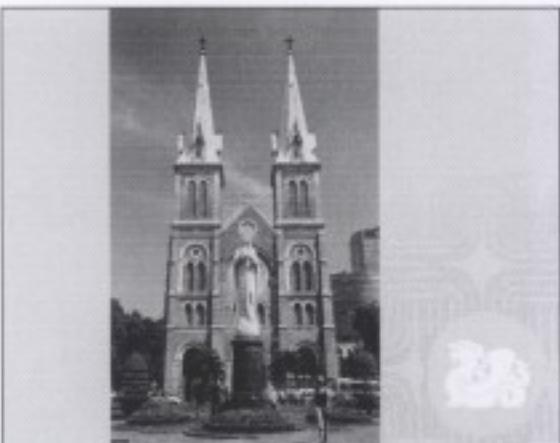
大理石上繡著捐錢修教堂的
信徒名字

16

高台教

- 越南第三大宗教
- 是1926年吳文昭、黎文忠採和佛教、基督教、道教、儒教創立的本土宗教。全稱為「大道三期普渡高台教」。
- 信奉孔子（人道）、姜太公（神道）、耶穌（聖道）、老子（仙道）、釋迦（佛道）。
- 越南南部的西寧、迪石等地的京族農民大部分信仰高台教，每日6點、12點、18點、24點要焚香誦經。

14



17



西寧聖殿

15

- 前阮朝的南芳皇后和南越總統吳廷琰都篤信天主教。
- 越南現在使用的拼音文字，也是一位法國耶穌會傳教士羅德（Alexandre de Rhodes）所發明。

18



19



22



拜頤時各祭司分別穿著代表儒教的紅袍（代表權威）、代表佛教的黃袍（代表德行）、代表道教的藍袍（代表寬容），而信徒則身穿白袍。脫鞋進入廟宇後，在主持人的帶領下，面朝神壇，念經頌唱。

西寧聖殿內部

20



23



國父孫中山，在高台被推為白雲洞仙人託夢選的弟子！？

21



24



同時供奉釋迦牟尼、孔子、耶穌和老子

25



28

- 越南政府對基督教甚為打壓，信徒常遭受警察的逼迫，包括毆打、以電棒拷問，甚至謀殺基督徒，迫使他們放棄信仰。其中以中南部山區少數民族受害最劇。
- 根據當地基督徒傳出的控訴內容指出，常有警察進入基督徒家中，要求各家家長前往當地警察局，向警員們供稱：基督教是「美國教」，是「悖逆、叛國」，而且「違法」。若他們不放棄基督教的信仰，他們將背負耗損國家資源、敗壞教育、不事生產等罪名。

“彌蒙族的基督徒領袖被殺”

26

基督新教

- 1893年傳入西貢，但遭法國殖民當局的禁止。直到1920年，宣道會在越南打穩基礎。
- 基督新教現有不少信徒，主要分佈在河內、海防、河西、承天、廣南一峴港、波萊古、平順等地。

29

和好教

- 1939年黃富楚創立。
- 該教屬改革的新興淨土宗教派，其得名來自它的發源地，昔日的朱篤(Chau Doc)今改名安江(An Giang)省新洲縣的和好村
 - 不建寺廟，用一塊紅布代替神像，供品為鮮花和清水。
 - 主要守五戒(不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒)，尊奉三寶(佛、法、僧)，和一般佛教相似。

27

宗教迫害指數全球第六

- 越南政府只承認天主教與一個基督教派—宣道會。
- 據最近越南地下教會領袖估計，越南基督徒約佔總人口之2.5%，有8000多間教會，但扣除被承認的500多間註冊的宣道會，其餘都是不能公開的地下家庭教會，分屬數十個教派。

30

- 在湄公河(亦稱九龍江)平原各省如安江、
- 同塔(Dong Thap)、芹苴(Can Tho)、永隆(Vinh Long)、堅江(Kien Giang)諸省蓬勃發展。

31

首選紀念品、國寶磨漆畫 Lacquer Painting



34



32

阮嘉智<春天來到越南中部、南部與北部>
局部，磨漆畫



35



33

紙捲卡節



36

越南最奇異的三大婚俗

- 一是“初夜”“謝恩”婚俗。
- 在越南北部蠻族的一些部落中，結婚時有一種讓舊情人先佔“初夜”的“謝恩”婚俗。

37

- 一個新娘在婚前，往往有舊的情郎。如果確定與一個人訂婚，就要同其他情人斷絕關係。按傳統習俗，新婚之夜新娘並不住在新郎的洞房裏，而是去找舊情人共枕最後一夜，以示“謝恩”。
- 從此之後，也就與舊情郎斷絕一切來往，完全忠於自己的丈夫，不會再有其他的不軌行為了。

40

- 過一些時候，男女雙方私下計劃，女孩先從自己的家裏溜出來，讓一群年輕的小夥子把姑娘“綁架”到男孩子家中。
- 男方搶到姑娘以後，男方要殺豬設宴，慶祝搶親成功。第二天通知新娘家裏，第三天托媒人前往說親。如果雙方父母同意，就可舉行婚禮。

38

- 二是“搶親”婚俗。
- 在越南北部山區居住的麼婁族(Lo Lo)，青年男女示愛的方式頗為特別，他們用線把竹筒穿起來做成擴音器，男孩子通過自製擴音器向他愛慕的女孩傳達資訊，他說：“我非常愛你，我將向你敞開我的心扉。”

41

- 三是“先入贊、後結婚”婚俗。
- 越南貴族的婚俗也很特別。他們的婚姻最主要的特點是，先入贊、後娶親。

39

- “如果你也愛我，我就把你帶回家做我的妻子。”如果女孩也對男孩有意，她就回答：“你難道不知道我已經愛上你很久了嗎？但是，你要記住，你的愛不應該僅僅表現為甜言蜜語。”
- 這樣男孩就明白那個女孩已經同意了他的求婚，他就準備迎娶這位姑娘了。

42



1



4

三大菜系

- 越南料理通常可以分為三個菜系。
- 越南北部是越南文化的主要發源地，很多著名的菜肴（如越南河粉和越南粉卷）都源自北部地區。
- 越南北部的菜肴更傳統並在對調料和原料的選擇上更嚴格。

2

飲食篇

- 越南飲食（越：Ăm Việt Nam／飲食越南），又稱「越南料理」、「越南菜」，泛指越南民族的飲食文化。
- 越南菜多使用魚露、醬油、大米、新鮮香草、水果和蔬菜。越南食譜使用許多蔬菜、草藥和香料，包括檸檬草、青檸和馬蜂柑葉。

5

- 越南南部菜肴在歷史上收到中國南方移民和法國殖民者的影響。
- 越南南方人喜歡帶甜味的菜肴，作為一個更具多樣性的地區，越南南方菜使用更多種類的香草。
- 越南中部的飲食與南部和北部的相比差異明顯，越南中部料理使用更多的小配菜，也更具辣味。

3

- 由於佛教信仰，越南也有一些素食菜肴。越南料理中最常見的肉類是豬肉、牛肉、雞肉、蝦、扇貝和各種海鮮。鴨肉和羊肉較少在越南菜中出現。越南飲食亦受到一些來自中國菜和法國菜的影響。

6

- 越南宮廷麵食的代表：Bun Bo Hue
- 酱化牛肉麵
- 酒仔蛋（Hột vịt lộn），將孵了15至18天，快孵化成雛鴨的鴨蛋用開水煮熟，敲開蛋殼，加入鹽等調味，以小匙羹挖來吃。
- 它通常與鮮鮮蔬菜如：越南香菜、食鹽、胡椒、青檸汁一起被食用。

7

- 越南人有吃狗肉的習慣，且大部分於農曆每月的下半旬進補，所以幾乎看不到一隻狗在街上晃。難道吃狗肉也是撲滅流浪狗的一種方式嗎？
- 狗肉又稱地羊，吃狗肉在北越盛行不衰。其吃法也多種多樣，既可以燉燜吃，亦可以紅燒、夏天涼拌，冬季火鍋。
- 還有臘狗肉，春夏上市，其於柔韌中又帶甘美，為下酒佳餚。

10

- 中國北方人也把狗肉認為是低等食物，但是中國南方人在廣東、廣西等地方還繼續食用狗肉。朝鮮、越南也保存這種傳統文化。
- 越南瑤族人忌食狗肉

8

- 形容狗肉香的
「狗肉滾三滾，神仙站不穩」
「聞到狗肉香，神仙要跳牆」，
- 「聞到狗肉香，佛爺也跳牆」
「不食狗肉，不知天下大味」

11

- 「今年冬天有沒有吃狗肉？」我好奇的問了司機
- 「有呀～回老家吃了一條。」司機回答
- 「是去狗肉店吃的嗎？」我問
- 「哪有那麼錢去狗肉店吃，我拿根鐵棒騎著車出去，隨便打一條就可以吃了...」司機回答
- 「那是有人養的狗嗎？」我很嚴肅的問...
- 「就是要有人養才會有肉呀...！」司機回答
- 「真的假的.....」驚訝中ing

9

- 形容狗肉性熱的
「吃了狗肉暖烘烘，不用棉被可過冬」
「喝了狗肉湯，冬天能把棉被當」
- 其他
「寒冬至，狗肉肥」：吃狗肉的最佳時節。
「掛羊頭，賣狗肉」：狗肉在歷史上是低級食品。
「狗肉上不了正席」：狗肉在歷史上是低級食品。

12

體驗南洋風情 越南滴滴壺



13



16



14

• 333啤酒★★

越南Saigon Beer出品

7,800越盾，約台幣16元



333是南越地區最著名、最常見的本土啤酒品牌，據說在法屬時期就有這個啤酒廠，榮獲ISO9001：2000認證。

- 333啤酒頗似台灣，不輸海尼根，此為當地老西貢人的共同記憶。酒精濃度5.3%。

17

• 當初因為好奇買了一罐來試喝，沒想到光聞起來就很可怕，我喝了兩口就不敢再喝，真的很像被雷公打到一般，對它那種有如在嗆草的氣味實在無法接受，而且它的葉綠素多到讓我整個舌苔都變色。



•雷公根汁標榜純天然、富含維他命C、鐵質、鈣質，我想如果平常喝慣小麥草或苜蓿芽汁的人，或許可以來挑戰一下雷公根汁！

15

雷公根汁



(越文Rau Ma，英文Pennywort，中文翻成雷公根、破銅錢草、蛤殼草、天胡荽，是一種止血藥草)。

18



越南生春捲

19



BBQ 豬肉捲

20



有點像台灣的釋迦，可用於料理、釀酒、製茶，據說它是天神宙斯的情婦Cynara所化身，在歐洲它不僅被譽為「蔬菜之皇」，

近年來更被視為一種保肝、養生聖品……。在希臘羅馬時代已被當成食材與藥材，古羅馬人甚至將它浸泡在蜂蜜、醋、茴香中保存一整年。

21



朝鮮菊，越南人叫它阿迪茲

22

- 這個品牌大概是所有廠牌裡面最具外銷賣向的，簡約素雅的包裝像是外國進口的花茶。



它的口味微甜，是我覺得成份最濃郁的阿迪蘇茶。

引自：南向暖日

23

- 綠豆漿
- 當地會把豆漿加入香蘭葉一同熬煮，豆漿染成了天然綠色，還多了一股香甜氣味。



24



香蘭牛奶

羅望子汁

25



甘蔗蝦是越南名菜，它的作法是將配了材料的蝦膠裹在去了皮的甘蔗外圍，然後放在炭火上烤熟。

• 食用時，可以仿包春卷的手法沾魚露或椒鹽吃，也可以不蘸任何調料直接食，剩下的甘蔗因在火上烤過已經乾脆，不過也可以嚼嚼的。這道菜看似容易，但唯有用新鮮的蝦肉絞碎後加材料攪成膠狀，才能黏住甘蔗，而且如何將甘蔗的甜味滲入蝦肉內而又不讓蝦肉太老，恐怕也需一番功夫。

26



甘蔗蝦

28

河粉

- 河粉與麵條有何不同？
- 1. 原料不同：河粉是米製品。麵條為小麥製品。
- 2. 口感不同：河粉香Q滑順，麵條則重咬感、容易塞牙縫。
- 3. 味道不同：河粉千變萬化，能吸收湯、料之美味。麵條無法入味，品嚐須一口麵、一口湯。



27



粉卷

以在來米漿做成的外皮滑潤有彈性，再加入洋蔥末、木耳末、豬肉末等拌炒的內餡，搭配底下的豆芽菜、九層塔、大陸妹、小黃瓜一起吃。

30

越南端午吃水果
春節吃粽子

31

除了中國人吃粽子外，世界上還有許多民族也有類似的食品。

- 日本受中國文化影響極深，因此也有在五月五日吃粽子的習俗。日本粽是用糯米粟米做成，另加入小紅豆，形狀有長形及圓形或圓柱形，又稱「茅卷」，大都是用箬葉或芭蕉葉包米粉而成，也有用艾葉包成。
-
-

34

魚露【別名】味露

- 魚露又可稱為味露，主要是用鯿魚加上鹽巴、糖、水使其發酵而後蒸餾所得，常常用來作為海鮮的沾醬。
- 魚露本身聞起來的腥味很重，與醬油最大的差異是，魚露不僅具有鹹味，還有甘甘甜美的鮮味，由於風味鮮甜而不死鹹，中國南方及某些東南亞地區會將魚露當成醬油來使用。
- 魚露在南洋料理中用途十分廣泛，可用於沙拉、海鮮，或是一般料理的烹煮調味上。若想當沾醬用，則須與其他調味料一起調味使用。

32

- 越南每年農曆五月五日也吃粽子。越南粽有鹹粽、鹹粽及肥肉粽三種。鹹粽用糯米加蝦米、瘦豬肉、紅豆，再加鹹鴨蛋黃半個包成。鹹粽是用糯米粉加椰絲、蝦米、綠豆包成菱形，沾糖吃。而肥肉粽則是用糯米、肋條肉、蝦米、綠豆和五香調味料包成，煮熟剝殼切片而食。

35

服飾篇



33

- 泰國人在潑水節和雨季要吃粽子，且以甜粽為主。泰國粽是用椰汁浸的糯米加椰子肉、黑豆、芋頭、地瓜，用芭蕉葉包成蒸熟後再吃。
- 在墨西哥有歡慶玉米豐收的「粽子節」，在節日中，家家戶戶用芭蕉葉包玉米和牛肉、雞肉、胡蘿蔔、馬鈴薯、辣椒等煮熟後食用。
- (本文摘錄自統一健康世界會員誌第61期，2005年六月號)

36

- 長衫的越文叫做 Ao Dai (譯音：凹雅)。是越南的國服，通常是以一種類似絲質的柔軟輕薄布料做成，從它別致的領型和上半身合身的剪裁推斷，其設計應該也是源自於旗袍，只是它的裙長大多到達腳踝上下，開叉高及腰部以上，配合著及地的白色寬鬆長褲，視覺上把腿部修飾得更為修長，也使得長衫女看起來尤其嫋娜多姿，迎風時，飄逸得如同仙女。

37



40



胡志明鞋

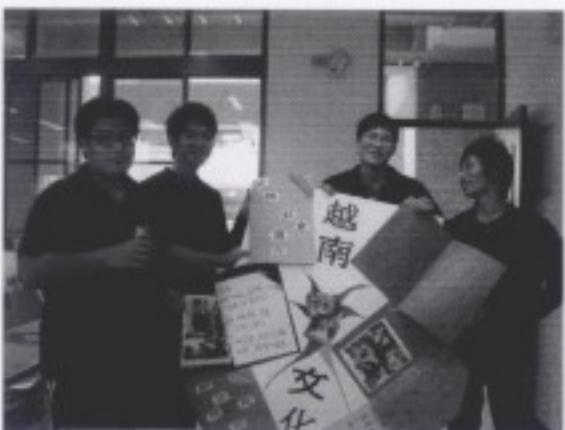
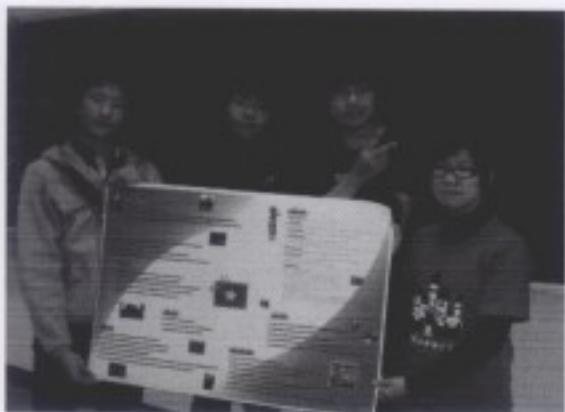
38



39



期末海報製作





附件二、

上課日誌

9/15 第一週

由於加、退選之作業程序尚未結束，無法確定選課學生人數，故第一堂上課內容主要為：

- 1、簡介教育部新移民與原生社會文化課程計畫說明
- 2、教學大綱
- 3、成績考核. 方式及各項所佔比例
- 4、上課方式、分組報告及期中期末報告方式
- 5、師資與教學助理介紹

9/22 第二週。

因選課學生有一半以上是新面孔，故針對新同學的加入，再次進行簡介教育部新移民與原生社會文化課程計畫說明，務必要學生了解教育部補助此計畫之苦心，同時再次說明教學大綱、成績考核. 方式及各項所佔比例、上課方式、上台報告方式等等，以及深入介紹課程內所需繳交之作業內容與教學進度。

由學生各自組成小組，每組 6 至 8 人，藉由小組互動、討論，進而增加組員默契與知識的交流。

介紹本課程網站，並要求學生課後上網登入討論區。

9/29 第三週。

老師上課前先發下資料袋、筆、筆記本，這樣學生就很難找藉口不寫筆記了。

越南在哪裡？它的地形、氣候如何？它有哪些鄰居呢？這些是我們首先應該知道的。

同時也認識一下越南的國旗、國徽及國歌。

其次了解越南這個國家在歷史上的演變過程，它的文化，教育，生活習慣，受哪些國家影響呢？

尤其是越戰，是二戰以後世界上持續時間最長，規模最大的戰爭，不僅影響了美國總統大選，更對全球的政治格局與文化思想都造成了巨大的衝擊。在電影上，也產生了一股反思越戰的潮流。

潘金福被燒傷的照片，是越戰最有名的一張得普立茲獎的照片，老師將它和長大成人後的潘金福照片放在一起，希望同學更能體會戰爭的殘酷。

這麼重要的事件，所以老師特地印了文章要同學生課後閱讀，多加探討。

越南是個多種族的國家，現任的總書記就是岱族人，台灣也逐漸進入多元文化的時代，它們的和平相處模式或許有可以探討的空間喲。

作業：發下越戰相關文章，要求學生課後閱讀，並將心得上傳至作業區。

10/06 第四週

上越南是社會主義共和國，它的政治制度和民主國家不同，但卻走向改革開放的政策，漸漸向西方資本主義學習，為什麼呢？對經濟和社會有哪些影響呢？

本週將越南的憲政改革過程、政治組織結構、立法機構做一簡單介紹，並認識越南當今最有權利的四人：總書記農德孟、國家主席阮明哲、總理阮晉勇、國會主席 阮富仲。

接著介紹有哪些投資法是保障外商權利的，探討為什麼亞洲國家能捷足先登進入越南？越南的經濟活動與生活方式有那些改變呢？

讓學生認識越南的社會，它們的母系觀念，儒家影響等。越南因經多年戰亂，各項公共建設仍甚缺乏，而外資帶來的經濟效果，對社會造成兩種極端影響，貧富差距的擴大，治安的惡化，貪腐文化的盛行等。其他如吃狗肉的文化也是對越南很獨特的一種認識。

為什麼改革開放會造成貪污腐化的社會現象？老師讓同學到網路版多探討這個問題，同時可以和台灣做一比較。

最後在介紹越南緊急相關電話及越南幣制及匯率後，結束本週課程。

作業：發下探討南越、北越的差異，及台商前進越南之始末相關文章，請同學至網路討論區發表心得，並上傳作業至作業區。

10/13 第五週。

這週各組別展開第一次的上台報告，根據老師前幾週上課的主題或自己延伸的議題做探討。

在聽完同學報告後，我覺得一些組別做得不錯，算是一個嘗試。不過同學們還有許多可以改進的地方，例如：製作簡介清楚的投影片、報告內容通俗化讓大家能夠更加明瞭、內容豐富化等。

期盼同學們今後可以做得更好，我相信學習總是會帶來進步。

這週由於是報告所以沒有回家作業，但是要請各組將自己報告的東西上傳至作業區。

10/20 第六週。

今天與同學們一起看了《穿白絲綢的女人》。撇開這部影片的技術成份和拍攝手法，在影片觀賞地過程中，我的感觸良多，尤其是父母對孩子的愛，令我想起自己家鄉偉大的父母。影片也刺激我們對過去社會的省思，像是生活的無奈、窮困問題、內亂的禍害等；反觀現代社會人們所面臨的又是怎樣的處境呢？這是一個值得探討的問題。

同學們應該也有不同的心得與想法吧。所以這週的回家作業，就是分組討論影片中大家認為感興趣或印象深刻的一幕，討論後組別可將作業上傳至作業上傳區。並且在網路討論中說說自己的心得、看法、與意見。

10/27 第七週。

越南的傳統音樂深受中國文化的影響，因此演奏的格調其實很難區辨哪一種是越南和中國樂曲。不過越南有兩種還蠻特別的樂器，一個是獨弦琴，一個是竹琴，演奏起來的音色真的還不錯，也讓我們見識了人類那無限的創意。在課堂上老師有播放各種傳統曲子，還蠻悅耳的，有些同學們對所謂的傳統音樂歌謠不感興趣，也許認為很老土吧，但其實傳統音樂歌謠很多都是想讓人們的心靈溝通，例如有快樂、悲傷的曲風等，我們可以直接從演奏中了解其意境。

本週的回家作業就是要同學表達他們對越南傳統音樂歌謠的想法和感覺。各組也需要將討論上傳至作業區。

11/03 第八週。

今天的課程是越南民俗文化，主要介紹越南的宗教、文化和習俗。越南的宗教主要以佛教為主，其他比較大的宗教信仰是基督新教、高臺教、和好教、天主教。而高臺教是越南的本土宗教，各種宗教的一種綜合體，它將在越南盛行的東西方各種宗教：佛教、天主教、基督教、道教、儒教全都揉和在一起，主張「萬教大同」，諸神共處。越南的少數民族在婚姻上也有一些特別的習俗，例如搶婚、謝恩、先入贅後結婚等。

由於下禮拜考試所以這週沒有網路討論，讓同學們回家好好準備考試。

11/10 第九週。

本週是期中考週，因此對他們進行測驗，並在考試完後請每組領影片回去觀賞，並在下周做影片簡短的介紹和心得的報告。

11/17 第十週。

本週是影片報告週，讓各組就上週拿回去的影片做簡短的介紹以及心得報告。發下去給同學的影片有：青木瓜的滋味、夏天的滋味、戀戀三季、天與地、越戰獵鹿人、早安，越南、三輪車俠、紅河、情人。有些同學反應影片沒有字幕，這是因為影片是國外進口，所以格式和台灣有點不同，需要一些步驟處理，後來確認是有中文字幕的。有幾組的同學有嘗試上台報告，做得不錯。但有些組別則沒有準備，應該好好向有準備的同學學習。老師給同學機會補交報告，希望同學們可以不忘學習的義務和態度，完成課業上的功課。

11/24 第十一週。

今天我們邀請李主任來為我們演講，主題是“她們在台灣的日子”。李主任為在外籍人士服務，對需要幫助的外籍人士包括外籍配偶提供協助。李主任為我們講述外籍配偶在台灣的一些狀況，以及所面對到的一些問題，並且邀請越南媽媽們為我們講述他們在台灣的日子，讓我們可以聽到直接從她們的口中講述的經歷。他們在

台灣的日子，雖然不是很長，但也有四、五年的時間了。在這段日子裡，她們努力的去適應異鄉的文化。越南媽媽們能夠使用的語言很多，這也是他們學習的成果，只要一有空他們總是聚集在一起學習不同的知識。希望同學們可以多多向他們看齊，盡學生學習的本分。

同學們在聽演講的過程中表現很好，跟來賓有很好的互動並且都很專心在聽演講。本週的作業是請各位同學在網路討論回覆討論問題。

12/01 第十二週。

越南飲食文化與台灣的差異很大，在口味上有傳統東南亞的特色。有些越南的食物在台灣比較令人難以接受例如狗肉、魚露等。在北越吃狗肉是很常見的事，也許是因為靠近中國廣東這一帶。阿迪蘇是他們那裏很普遍的茶飲，就像台灣的紅茶綠茶一樣，感覺很像花茶。除此之外，還有一些傳統特色的飲食例如春捲、河粉、方形粽子等。

今天老師帶了一些越南的飲品給學生品嘗，它們是香蘭牛奶、羅望子水。香蘭牛奶的顏色看起來是綠綠的，在台灣人的眼裡一定覺得是很怪的飲料吧！其實它是利用香草“香蘭草”打成汁與牛奶攪拌而成，同學們雖然不太敢喝但還是喝了一些，應該還可以接受這種味道。老師帶來的羅望子水是罐裝飲料，同學喝了感覺有點酸。此外，老師也帶越南春捲皮給同學們看，還有用來泡咖啡用的滴滴壺。這個滴滴壺的用法很特別，它像一個杯子但底部有小小的洞，杯裡面有一根螺絲可以用來栓蓋片用，蓋片上也有許多小孔。操作上的情形和活塞有點像，先在杯子內底部鋪上咖啡粉，後栓上蓋片並鎖至半緊狀態，加少許熱水先讓咖啡粉膨脹以免咖啡粉從底部的孔洞瀉出，一陣子後就可加上熱水，這時候咖啡就會從滴滴壺慢慢滴到下面的普通杯子。

同學們對飲食文化應該還蠻有興趣，因為很生活化，因此今天上課都很認真，今天的回家作業是讓同學在網路討論上回覆討論問題。

12/08 第十三週。

今天我們邀請越南新移民來為大家介紹他們的國家、並且親自教導如何製作越南美食。她們穿著越南的傳統的服飾，越南的旗袍有點半透明的感覺，而且衣服在腰部露出一個岔口，看起來格外性感。除此之外，另一位阮阿姨也穿著她們道地的生活服飾。她們先為大家介紹越南的一些特色，例如一些習俗、飲食等。之後她們為大家帶來越南的粽子、春捲、火腿、魚露。越南粽子主要有方型和圓筒型的，我們所吃到的是圓筒型的，中間的餡料是黃豆餡，整個口感還蠻特別的，為了增加其豐富性我們配上火腿享用。之後我們親手製作越南春捲，越南春捲皮平常是乾硬的，但碰到水就軟化了，我們使用軟化的皮，加上內餡，有粉條、酸葉、蝦仁、豬肉、雞絲、生菜和豆芽。之後將其包起來，沾上魚露享用。不過有些同學不習慣魚露的味道，所以不太喜歡吃。

總的來說今天大家可以親眼看到越南服飾和體驗越南飲食，為大家的人生帶來新的經驗。本週的作業是請各位同學在網路討論回覆討論問題。

12/15 第十四週。

本週我們邀請東合鋼鐵有限公司董事特助，何長慶先生為大家演講，主題是“台商在越南”。何先生常常出差到越南，對於越南生活的體驗有很長的一段時間，也了解台灣與越南的發展趨勢。何先生分享他在越南生活的概況，以一個台灣人在外地生活的身分與角度，對台商在越南的動向、困境，做精彩的介紹。

何先生常常出席演講，經驗豐富，說話也很幽默風趣，很會講笑話。他為我們帶來許多有用的資訊，例如若需要移民到越南或想在越南經商，我們需要注意的一些事項。

本週的作業是請各位同學在網路討論針對何先生演講的內容作回覆討論問題。

12/22 和 12/29 第十五週、十六週。

這兩週主要是對越南新移民在台灣的一個探討。老師在上課的時候播放有關新移民主題的紀錄片，共兩部，它們是《我的強娜威》和《黑仔討老婆》。這兩部影片對於來台的新移民的議題常常引起大家的討論。

《我的強娜威》是述說黃乃輝和強娜威兩人的婚姻狀況，一個台灣人和一個柬埔寨人，四十歲與二十歲。一段跨國婚姻與婚姻買賣所需要面對家庭困難以及糾紛。《黑仔討老婆》也是一部有關台越跨國仲介婚姻的紀錄片，透過這兩部影片可以讓我們重新認識新移民，了解這些家庭所要面對的問題，以及如何去幫助新移民在台的困境。

本週的作業是讓學生去討論影片中有關新移民的議題

學期正式的課程在這兩週後告一段落了，之後下兩週讓同學們進行期末作業。每組被要求製作一張海報，海報的內容、形式由同學們自由創作，讓同學們也可以藉此機會將這學期上課的內容和體驗做一個分享。

上課日誌 01/05 和 01/12 第十七週、十八週。

這兩天是學期末的成果報告，同學們分組將自己做的作品，上台與大家分享。透過手工海報的製作，將自己的學習和心得以及感興趣的事與大家分享，也讓他們回顧這學期所進行的各種活動和課程。大家已經結束所有作業和報告，老師最後也總結課程的所有資訊，並為每一組的同學和其成果合影留念。

附件三

網路討論板議題

請根據第二週上課內容寫出

1) 新移民帶給台灣的影響(好的影響和壞的影響)

2) 新移民在台灣所面臨的問題和困境

3) 台灣人該如何和新移民有好的相處和交流

每人只要選擇一題作答，且嚴禁相互抄襲!!

可以額外補充一些資料，

加油囉~~寫越詳細越有道理助教分數就打得越高囉~~yuanjunfeng

Re: 第二週課程討論

1) 新移民帶給台灣的影響(好的影響和壞的影響)?

好的影響就是可以讓一些年紀比較大的人想結婚比較方便!!!

壞的影響就是結完婚就會想回家然後就會偷錢阿有的沒有的還有一些就是假結婚真賣淫的!!!

四工二甲...王思凱 971444112

註冊時間：週二 9月 29, 2009 5:42 pm

Re: 第二週課程討論

2) 新移民在台灣所面臨的問題和困境

困境是目的無法達成，社會缺乏善意，目的是賺錢改善原本的家庭，台灣的社會表裡不一，口中說的是多元社會，尊重不同的聲音與族群，做的卻是分化群族，歧視外來新移民。

此次事件更赤裸裸呈現台灣對外籍人士「求之又拒之」的矛盾心態，導致社會開始歧視外來的新移民，我們該做的不是歧視，而是要往好的方面去想。

四工二甲 尤清龍 971444110ji394su6x84

註冊時間：週二 9月 29, 2009 6:42 pm

Re: 第二週課程討論

3) 台灣人該如何和新移民有好的相處和交流

可以跟他們當個朋友聊天!!

也別歧視他們!!好好的跟他們交流一下2國之間的文化!!

四工二甲 王鴻敏 971444113gn01817345

註冊時間：週二 9月 29, 2009 7:04 pm

Re: 第二週課程討論

3) 台灣人該如何和新移民有好的相處和交流

我曾經與新移民一起工作過，他們跟我們一樣，你對她好，她也會對你好，人與人之間不需要區分的太清楚，藉由跟他們聊天我了解到他們的辛酸，記得她跟我說過她不要她的女兒跟她一樣嫁給大她很多的老公，聽到這一句不禁覺得她很偉大，新移民對我們的文化比較不了解，我們應當更加包容他們，更尊重他們，而不是存在歧視的心態看待他們!!

四工二甲 張祐豪 971444136abc123

註冊時間：週二 9月 29, 2009 6:37 pm

Re: 第二週課程討論

台灣人該如何和新移民有好的相處和交流

可以多和他們聊天，也可以多去了解他們國家裡的一些事

也可以從談話的過程裡，知道其他國家的文化

這樣也可以多學到一些知識

四工三乙 林忠佑 9614442060

註冊時間：週四 10月 01, 2009 10:35 am

Re: 第二週課程討論

3) 台灣人該如何和新移民有好的相處和交流

在之前 打工 我就有跟他們一起工作的經驗，其實他們人也很好 只是語言上不通能常跟他們溝通 了解一些術語，互相交流，我們態度友善， 他們也會對你百般照顧...

其實就是要接觸， 就像朋友一樣 @@

四工三乙 盧昊偉

週一 10月 05, 2009 2:13 pm

哈囉~各位同學!

希望大家積極配合討論作業。有回覆的同學，都可以看出你們的用心，希望你們可以繼續加油，還沒發表文章的同學趕快迎頭趕上吧!!

以下題目請擇一作答：

1) 你知道胡志明嗎？你可以以各種不同的形式描述胡志明，例如外貌、貢獻、事蹟等（不限）。(回覆內容儘量不超過250個字)

2) 越戰是續第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），

請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。（描述內容儘量不超過250個字）

yuanjunfeng 註冊時間：週二 9月 22, 2009 12:01 am

-----Re:

第三週課程討論

影片：越戰傷痕

大衛(艾德哈維斯飾)是個從越南戰場退役的大兵，在無情殘酷的戰場下大衛失去了許多好兄弟，包括一位情同手足的好友，自從返回家鄉與妹妹同住的他，就變得沈默寡言，心事重重。

某日大衛的昔日戰友約瑟(勞勃迪尼洛飾)前來拜訪，並且與大衛的妹妹陷入情網，眼前約瑟的身影讓他憶起戰場上的痛苦回憶，大衛也因此陷入情緒崩潰的低潮，為了好友，約瑟陪著大衛，試圖解開他的心結

胡志明除持有“國際反侵略協會越南分會”的證件外，還攜有“中國青年新聞記者學會”會員證和國民黨政府第四戰區司令長官部的軍用通行證。但所有的證件均已過期失效，鄉警認定胡志明身份複雜，有重大間諜嫌疑，遂將他拘留。8月29日，胡志明由德保縣城被押解到靖西縣城。靖西當局認為，胡志明既是越南人，卻持有中國方面的多種證件，顯系重要嫌疑犯，便決定將他送交廣西最高軍事機關——國民政府軍事委員會桂林辦公室審查。

四工三乙 盧昊偉 p00654708

註冊時間：週四 10月 01, 2009 2:20 pm 回頂端

Re: 第三週課程討論

你知道胡志明嗎？你可以以各種不同的形式描述胡志明，例如外貌、貢獻、事蹟等（不限）。

1911年底，胡志明取名阿三，到法國聯合運輸公司的商輪“拉都舍·特萊維勒都督”號上當廚師助手，從此離開祖國，到過歐洲、非洲、美洲的許多國家。他靠做伙食管理員、幫工雜役、燒鍋爐、旅館待役、園丁洗印照片等維持生活。他學習外語，廣泛接觸民眾，訪查各國民情，觀察世界，瞭解到資本主義社會的不平等和對殖民地人民的殘酷掠奪。

四工三乙吳旭鴻 9614442408

註冊時間：週四 10月 01, 2009 2:21 pm 回頂端

Re:

第三週課程討論

2) 越戰是繼第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），

請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。（描述內容儘量不超過250個字）

勇士們 穆哈爾心中永遠的痛

西點軍校畢業的穆哈爾上校曾經接受韓戰洗禮，一九六五年十一月十四日清晨十點四十八分，在他的領導之下，美國第七步騎兵隊在美軍首次的直升機空中任務中，空降至越南南方德浪河谷的敵軍陣營，四百五十名美國大兵一登陸馬上就成為兩千名越共掃射目標；接下來幾天的戰役中，共有兩百三十四名美軍和上百名越共戰死在槍林彈雨中，這部「勇士們」就是根據德浪河谷之戰改編而成的。

「對於當時的詹森總統來說，兩百多條人命只不過是個統計數字而已。」梅爾吉勃遜在紐約為「勇士們」宣傳時感慨的說道。不過對於浴血前線穆哈爾上校來說，這些陣亡的袍澤都是有血有肉的青年好漢，雖然他倖生返鄉，卻始終無法忘掉越戰創傷。

971444226 葉力榮 四工二乙 writer

註冊時間：週五 10月 02, 2009 3:35 am 回頂端

-----Re:

第三週課程討論

2) 越戰是繼第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），

請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。

現代啟示錄

在越南戰爭期間，美軍上尉威拉德接到總部的命令，去尋找脫離了美軍的科茨上校。科茨曾經有著輝煌的歷史，但如今卻已陷入瘋狂。他在東埔寨境內建立了一個獨立王國，推行著野蠻、血腥、非人的殘暴統治，還不時地向美軍進行瘋狂的近乎妄語的廣播宣傳。

威拉德接到的命令就是找到科茨，並把他帶回來或者是殺了他。帶著這個命令，威拉德率領一小隊士兵沿著湄公河逆流而上，穿越叢林前往東埔寨。在尋找科茨上校的過程中，威拉德幾乎橫穿了整個越南戰場。他目睹了種種暴行、恐怖、殺戮與死亡的場景，深深地受到了震撼。

在不斷的殺戮之中，威拉德也幾乎變得瘋狂。最後歷盡艱辛的威拉德一行終於來到了科茨的恐怖王國。他們落入了科茨的手中，受到了嚴酷的折磨。但這卻也使威拉德得以直接面對科茨。

科茨本可以殺死威拉德，但他卻沒有這樣做，他借助威拉德的手完成了渴望已久的死亡，終於從這個瘋狂的世界中得以解脫。

而威拉德也深深地體會到了人類心中的邪惡與黑暗，體會到了邪惡所引起的瘋狂。土著們跪倒在他面前，他實際上已取代了科茨。對這一切感到由衷地厭惡的威拉德拉起同伴，登船離去。

科茨的瘋狂被制止了，但在整個越南戰場上，恐怖與殺戮仍然在瘋狂地進行著。

四機三乙 961432211 劉嘉鴻 virgo520

註冊時間：週五 10月 02, 2009 3:53 am 回頂端

-----Re: 第三週課程討論

越戰獵鹿人 The Deer Hunter

六〇年代中期，賓州小城克萊頓的三名青年邁可、尼克與史提夫同時被徵召赴越南作戰。入伍前夕，邁可帶領這些情同兄弟的哥兒們一同到野外，進行了最後一次的獵鹿之旅。抵達越南後，邁可等三人在一場戰役中被越共俘虜，越共將他們囚入水

牢，並逼迫他們進行慘無人道的「俄羅斯輪盤」——也就是用裝了一發子彈的左輪手槍，輪流朝自己腦袋開槍的致命遊戲。機警勇敢的邁可，趁著拿到手槍的機會向越共開槍，並攜同夥伴逃脫。在逃亡的路上，尼克與其他兩人失散，後來他遇上了名法國軍人，對方找上他做職業性的「俄羅斯輪盤」賭局玩家，尼克遂滯留越南，不再與故鄉的親友聯絡。邁可和史提夫輾轉回到賓州家鄉，歷劫歸來的兩人，身心都經歷了重大的轉折與創傷，邁可從此無法再拿起獵槍，而史提夫則終生殘廢，躲在醫院中不願回家。邁可決定到越南尋找失蹤的尼克。此時的西貢已在淪陷邊緣，邁可為了勸尼克返鄉，不惜加入俄羅斯輪盤的賭賽，企圖喚醒迷途的好友……。這部奪得 1979 年奧斯卡最佳影片的驚世之作，早已名列越戰經典名片必看之一。

addmissyou

註冊時間：週五 10 月 02, 2009 4:23 am 回頂端

Re: 第三週課程討論

1) 你知道胡志明嗎？你可以以各種不同的形式描述胡志明，例如外貌、貢獻、事蹟等

志明(1890—1969)，原名阮必成，參加革命後又曾改名為阮愛國，1890 年 5 月 19 日出生於越南中部義安省南壇縣黃稠村外祖父家，在金蓮村父親家長大。父親阮生輝考中副榜，靠教書為生，擔任過官職，後遷到南部當大夫，是個愛國的漢學家。胡志明自幼就有趕走法國殖民者，解放同胞之志。十五歲在順化國立學校讀書時，已經參加了秘密的反法活動，為一些愛國志士做聯絡工作。但他不贊成那些資產階級、小資產階級革命家依賴外國乞求獨立的主張。

四工二甲 王思凱 971444112k43006

註冊時間：週二 9 月 29, 2009 5:42 pm

Re: 第三週課程討論

我覺得戰爭是很殘酷的，可是戰爭又無法避免，很多國家會因為很多因素而發動戰爭，譬如為了石油.. 等等，戰爭不只浪費錢，更會使更多無辜人民死傷慘重，所以很多國家也發動反戰爭的抗議，因為世界和平是最好的！

我是四財三甲 施昌邑 9614411031 施昌邑

註冊時間：週一 10 月 05, 2009 10:53 pm 回頂端

Re: 第三週課程討論

2) 越戰是續第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），

請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。

電影...前進高棉

劇情簡介

奧利佛史東執導，也獲得了奧斯卡最佳導演獎，影片的情節由美國士兵克里斯寫給祖母的幾封信組成……。

1967年，克里斯和其他美國新兵一起來到了越南。克里斯報到的軍隊中有著不同膚色的人種，這其中有油頭滑腦的奧尼爾中士，也有頭上包著手帕的黑人金。但其中最為引人注目的是巴恩斯中士和伊萊亞斯中士。他們雖然曾是並肩作戰的好友，但是對戰爭卻有著完全不同的看法。巴恩斯認為戰爭沒有規則可言，要取勝只有把當地人殺光，他實際上變成了一個殺人機器，而伊萊亞斯則是一個人道主義者，嚴格遵守“戰爭規則”，反對濫殺無辜。為此二人分別領導的兩群人之間經常發生衝突，而克里斯對此也不知所從，陷入了迷惘之中。

克里斯第一次上場，由於另一個戰士的失職和克里斯的怯懦導致了軍隊被襲擊，克里斯也受了傷。在另一次戰鬥中，軍隊發現一個美國兵被釘在樹上，於是士兵開始狂怒地報復越南人。為此伊萊亞斯和巴恩斯發生了衝突。

戰爭是殘酷的，能避免就避免，戰爭也會把人性變得冷漠冷淡仇恨

吳哲懿 四財三甲 961441104cabby

註冊時間：週一 10月 05, 2009 10:48 pm 回頂端

Re: 第三週課程討論

片名:第一滴血

約翰·藍波 (John Rambo) 是一名從越南戰場歸來的退役偵察兵，回國後，他想尋找以前的戰友。結果卻發現戰友因為負傷或生病而早已去世。對於沒有親人沒有家庭的藍波來說，戰友的去世讓他十分寂寞和消沉。當他漫無目的地在公路上徘徊時，當地的警察前來盤問。他回答說自己正打算去市區找一家餐館，但是警察看到他行走的卻是城外。於是，維護地區治安的警察便以此把藍波帶回了警局。當時美國社會對於越戰老兵非常歧視，這兩個警察的行為也正是這種社會風氣的寫照。

回到警局後，警察們開始對他進行侮辱式的查問。藍波所受到的屈辱讓他回憶起在越南戰場被越南人殘酷的拷打逼問場面，於是 he 奮起反抗，打倒了數位警察，逃入了樹林中。警察們計劃搜捕藍波，他們通過調查，才知道這個「逃犯」曾經是特種部隊的成員之一，是一名破壞力極大的危險人物。

最後，藍波通過在戰爭中掌握的生存技能和作戰手法，將警察打敗。最後，他單槍匹馬回到了小鎮上，並佔領了警察局。但是，在他的舊長官杜文勸他投降的時候，一直沉默無語的藍波終於喊出了越戰老兵對於社會的不滿和痛苦。

四語三乙 962438217 戴秀倫 y5492

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:03 am 回頂端

Re:

第三週課程討論

越戰是續第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此拍成了許多部影片（超過三十部），

請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。

猛虎營

美國士兵到越南參戰之前，必須先在本土猛虎島接受殘酷訓練，服從就是軍人的天職，所以無論多麼惡劣的環境與非人的待遇，他們都默默了受。然而，羅倫·巴斯卻不一樣，在受訓期間，他並不像其他軍人一樣安分守己，反而故意製造各種麻煩，借此希望能被調離戰場。然而，他的行為反而受到長官賞識，認為他聰明，獨立有才華。最後在抵達戰場彰的“猛虎島”上，巴斯憑藉自己獨特的領袖魅力帶給大家意想不到的凝聚力，並帶來始料未及的結果

四工三乙 961444205 王俊輝 961444205

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:43 am 回頂端

Re:

第三週課程討論

2) 越戰是續第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），

請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。

金甲部隊

史丹利庫柏力克的《金甲部隊》被視為影史上最重要的越戰電影之一，影片檢視了戰爭的虛幻與無情，冷眼旁觀戰爭的可笑，卻又充滿反戰的意味。

《金甲部隊》是根據越戰作家古斯塔哈斯福的短篇小說《The Short Timers》改編而成，將故事分成前後兩段：第一段描述在軍營中慘無人道的訓練方式，看看美國是如何訓練出「殺人機器」的過程；第二段描述上戰場時的慘烈狀況，影片藉由新聞士兵的客觀視角，來觀看戰場的殘酷與無情的殺戮，透過軍隊的機械化訓練來檢視戰爭對人性的剝削，在庫柏力克冷調的鏡頭下，一切都頗為真實。

前半段以大量的寫實、急促的影像捕捉海軍陸戰隊的訓練時況，一層層將人性剝去、一步步建立殺人機器的實錄，相當具有震撼力。第二段則以煙火滿天的密閉空宅殺戮與大量的剪接、跟拍，營造出戰爭虛無以及人性被戰爭吞噬的意境。戰爭的本質到底是什麼？

在《金甲部隊》中，庫柏力克沒有政治的批判，也沒有反戰的吶喊，他寫實、冷酷的揭發了戰場上最真實的那一面，不帶任何色彩、包袱，讓觀眾看見人性如何在戰火中墮落，沒有搖旗吶喊的反戰宣言，卻貫穿著庫柏力克的反戰思想，可說是力道十足。《金甲部隊》在越戰終了後推出，一如庫柏力克其他的作品一樣引發爭議，庫柏力克從來不解釋作品的意義，他讓影片來代替他說話。當時影評人對這部片的評價頗高，後來其在戰爭電影的地位更為顯著，像是史蒂芬史匹柏的《搶救雷恩大兵》等片在拍攝時，無不把本片當成範例。

四工三乙 961444221 黃俊嘉

Re: 第三週課程討論

2) 越戰是續第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），
請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。

1965年在越戰中，第一場美軍與越共最慘烈的戰役。

四百名美國大兵，第一次利用美國首創的直昇機空中機動任務，空降至德浪河谷的敵軍陣營之中，發現他們被2000名敵軍包圍，第七騎兵隊第一營營長穆哈爾（梅爾吉勃遜飾）帶領著他的弟兄面對這場充滿劣勢的戰爭，在那裡，他們以生命中最漫長的一個月堅守陣營，只為了堅持到最後一刻、最後一人、最後一顆子彈，而穆哈爾堅信在這次戰役中，他將是第一個踏上敵陣，也是最後一個離開的人，而且每一個人都要活著回來！

他們為人父、為人夫、為人子也為人弟兄，戰火線上他們視死如歸，他們是一家人，也是同袍手足，他們只有彼此照應才有存活的希望。

四機三乙 961432215 盧佑泰 yotai1007

註冊時間：週二 10月 06, 2009 12:17 pm

Re: 第三週課程討論

你知道胡志明嗎？你可以以各種不同的形式描述胡志明，例如外貌、貢獻、事蹟等（不限）。

越南人民在胡志明領導下勝利地發動了八月革命，解放了越南全國。8月26日，他帶病來到河內。9月2日，在河內巴亭廣場五十萬人的群眾集會上，胡志明代表臨時政府宣讀《獨立宣言》，莊嚴宣告越南民主共和國的誕生。經過全國普選，1946年3月舉行的越南第一屆國會一致推選胡志明為越南民主共和國主席兼政府總理。1951年2月舉行黨的第二次全國代表大會，正式成立越南勞動黨，胡志明當選為中央委員會主席。

以上是我找到有關胡志明的事蹟！！ ↑

四工二甲 971444136 張祐豪 c760418

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:15 pm

Re:

第三週課程討論

影片：七月四日誕生 (Born On The Fourth Of July)

朗柯維克（湯姆克魯斯 飾）是一個愛國的理想青年，當越戰爆發之時，他毅然決然離開家鄉上戰場，小鎮的人為他搖旗吶喊，頓時他成了小鎮中的英雄。但是當柯維克真正進入戰場時，卻發現以前所受的軍事訓練，與真實的打仗是截然不同的，戰爭的殘酷、與軍中同袍的現實，使他的理想霎那間幻滅！在一次戰役中，子彈擊中了柯維克的脊椎，他下半身癱瘓返回家鄉，但是反戰的情緒，使得家鄉的人不再視他為英雄，柯維克發現他不能面對家人、生活，甚至於自己，於是整日沉溺在酒精與自憐當中。

他仍愛他的國家，但是，美國已不再愛他了.....此片是根據美國大兵朗柯維克的真實自傳改編而成，由大導演奧立佛史東與湯姆克魯斯聯手完成，精確的傳遞出越戰對美國造成的痛苦與不安。本片是奧立佛史東「越戰三部曲」的其中之一（另外二部：「前進高棉」、「天地」），在當年拿下奧斯卡最佳導演獎，湯姆克魯斯則獲最佳男演員的提名。

四英四乙 柯志勳 winds770824

註冊時間：週二 9月 29, 2009 11:05 am

-----Re:

第三週課程討論

2) 越戰是續第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），

請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。（描述內容儘量不超過250個字）

越戰創傷

故事發生在越戰時期，新兵艾里克森第一次上戰場就陷入越軍的埋伏，幸得士官馬瑟夫相救。在一次遠成偵查任務中，馬瑟夫等人強行逼迫一名越南女子隨軍而行，以發洩他們的獸慾。少女最終被蹂躪致死，艾里克森也陷入了良心與恩情的巨大矛盾當中，最後艾里克森提報上級，使得馬瑟夫等人被軍法處決

由 9614442060 » 週三 10月 07, 2009 8:32 am

四工三乙 林忠佑

2) 越戰是續第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），

請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。

電影名稱：沉靜的美國人

國援助組織的工作人員艾登派爾（布蘭登費雪飾）在1952年抵達西貢，當時越南人正尋求自法國的殖民統治中獨立。派爾心中充滿熱忱，透過其經濟援助計畫要幫助越南人民，他並且渴望從一個更有經驗的人身上，瞭解該地的情勢。派爾必須和在越

南很有人脈關係的倫敦時報特派員湯瑪斯佛勒（米高肯恩飾）一起合作。

很快地他就發現自己迷戀上佛勒年輕的越南情婦鳳（杜海嚴飾），她有著跟西貢一樣美麗、神祕、又充滿異國情調的獨特氣質。這三個人形成了一個狂暴的三角戀情情場如戰場，交織出一連串驚人的意外，最後，是一樁謀殺案。一切人和事，都與表面上所看得到的不一樣

四工三乙 陳俊仁 961444208

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:08 am

-----Re:

第三週課程討論

越戰是續第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），
請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。

殺戮戰場

1972年，紐約時報記者辛尼在柬埔寨採訪，柬埔寨人潘迪是他的翻譯兼助手，兩人在戰火紛飛中結下了深厚的友誼。1975年，紅色高棉占領金邊，辛尼進入法國領事館後安全撤退，潘迪因為沒有護照而被捕。1975年，紅色高棉佔領金邊，辛尼進入法國領事館後安全撤退，潘迪因為沒有護照而被捕。潘迪在東共的勞動改造政策中歷經劫難，目睹了紅色高棉政權的殘暴血腥，1978年，越共入侵柬埔寨，潘迪趁機逃亡到泰國邊境，與一直在尋找他的老朋友辛尼重逢。潘迪在東共的勞動改造政策中歷經劫難，目睹了紅色高棉政權的殘暴血腥，1978年，越共入侵柬埔寨，潘迪趁機逃亡到泰國邊境，與一直在尋找他的老朋友辛尼重逢。

1975年，紅色高棉佔據金邊，實行其領導人波爾布特的共產主義理想：消滅城市，把金邊及其他城市的數百萬居民，無論老幼病殘，一律驅趕到農村；消滅階級差異，對有產者、知識分子、教徒進行思想改造，改造不好的，一律消滅肉體；黨內大清洗，大批幹部及下屬被處死。在波爾布特不到四年的執政時間裡，柬埔寨的人口減少了三分之一，累計有兩百多萬人被殺害。

四工三乙 謝文賓 961444209

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:12 am

-----Re:

第三週課程討論

越戰是續第二次世界大戰後，大規模的戰爭，對世界造成一定的影響，因此被拍成了許多部影片（超過三十部），

請舉出一部有關越戰的電影，並加以描述。

片名：早安越南

1965年西貢越戰時，一位美軍電台的DJ非常幽默風趣，給予美國大兵無限活力，但卻令高階長官火冒三丈…

看過早安越南的人相信對其中一幕應該都還有深刻的印象，羅賓威廉斯播放路易阿姆斯壯的「What a wonderful world」那一幕。歌詞很美，配上阿姆斯壯雄厚的歌聲，真的讓你覺得這個世界彷彿值得眷戀。但在早安越南裡面，美軍的直昇機在What a wonderful world 的歌聲中升起，一堆年輕的美軍在叢林中緊張的偵察、美軍在西貢街頭任意槍決越南人、一幕幕死傷的畫面隨著What a wonderful world。美國錯誤的「資本主義戰勝共產主義」意識型態，造成多少傷害。到現在東南亞的鄉間依然存在者許多永遠掃不完的地雷，隨時準備奪取無辜的性命。這個殘酷的現實社會，比戰爭還要可怕。

四工三乙 蘇宏儒 961444222

註冊時間：週三 10月 07, 2009 8:45 am

-----Re:

第三週課程討論

由 9614322224 » 週二 10 月 20, 2009 3:15 am

姓名:廖延斌 學號:9614322224 班級:四機三乙

[編輯] 1960 年代

殺死一個男人 (To Kill A Man, 1964 年)

動亂的越南 (動亂のベトナム, 1965 年, 日本)

越南前線 (1965 年, 越南)

遠離越南 (Far from Vietnam Loin du Viet-nam, 1967 年, 法國)

綠色貝蕾帽 (The Green Berets, 1968 年)

這就是越戰! (これがベトナム戦争だ! 1968 年, 日本)

直面戰爭 (A Face of War, 1968 年)

[編輯] 1970 年代

昨日重現 (Chained to Yesterday, 1972 年)

歡迎你回來, 孩子 (Welcome Home Soldier Boys, 1972 年)

心靈與智慧 (Hearts and Minds, 1974 年)

越戰殘酷史 (ベトナム戦争残酷史, 1975 年, 日本)

英雄 (Heroes, 1977 年)

晴天霹靂 (Rolling Thunder, 1977 年)

返鄉 (Coming Home, 1978 年)

越戰突擊隊 (Go Tell the Spartans, 1978 年)

狼人部隊 (Dog Soldiers, 1978 年)

獵鹿人 (The Deer Hunter, 1978 年)

現代啟示錄 (Apocalypse Now, 1979 年)

男人戰場 (The Odd Angry Shot, 1979 年, 澳大利亞)

[編輯] 1980 年代

無人的荒野 (1980 年, 越南)

別哭, 這隻是打雷 (Don't Cry, It's Only Thunder, 1981 年)

第一滴血 (First Blood, 1982 年)

長驅直入 (Uncommon Valor, 1983 年)

北極光 (Streamers, 1983 年)

越戰先鋒 (Missing in Action, 1984 年)

鳥人 (Birdy, 1984 年)

殺戮戰場 (Raiders of the Doomed Kingdom, 1985 年, 香港)

Strike Commando, 1986 年, 義大利

野戰排 (Platoon, 1986 年)

漢堡高地 (Hamburger Hill, 1987 年)

全金屬外殼 (Full Metal Jacket, 1987 年)
早安越南 (Good Morning Vietnam, 1987 年)
西貢 (Saigon, 1987 年)
西貢突擊隊 (Saigon Commandos, 1987 年)
越南家書 (Dear America: Letters Home From Vietnam, 1987 年)
石花園 (Gardens of Stone, 1987 年)
霹靂神兵 (Tour of Duty, 1987 年)
幽幻戰士 (Phantom Soldiers, 1987 年, 義大利)
血色戰報 (84 Charlie Mopic, 1988 年)
金甲戰士 (The siege of firebase Gloria, 1988 年)
再見越南 (Braddock, 1988 年, 義大利)
野狼呼叫 21 (Bat*21, 1988 年)
血灑高棉 (Platoon Leader, 1988 年)
生於七月四日, 又譯為七月四日誕生 (Born on the Fourth of July, 1989 年)
越戰創傷 (Casualties of War, 1989 年)

[編輯] 1990 年代

突擊戰士 (Flight of the Intruder, 1990 年)
異世浮生 (Jacob's Ladder, 1990 年)
霹靂戰將 (Last Stand at Lang Mei Eye of the Eagle, 1990 年)
白色戰爭 (White Badge, 1992 年, 韓國)
天與地 (Heaven & Earth, 1993 年)
阿甘正傳 (Forrest Gump, 1994 年)
越南的小達 (ベトナムのダ一ちゃん, 1994 年, 日本)
家中的戰爭 (The War at Home, 1996 年)
牆 (The Wall, 1998 年)

[編輯] 2000 年代

猛虎營 (Tigerland, 2000 年)
我們曾是戰士 (We Were Soldiers, 2002 年)
沉靜的美國人 (The Quiet American, 2002 年)

第一滴血 (First Blood), 1982 年美國拍攝的一部越戰主題電影。由著名動作片明星席維斯·史特龍 (Sylvester Stallone) 主演。導演是特德·科特切夫 (Ted Kotcheff)，是根據 1972 年大衛·莫勒爾 (David Morrell) 的同名小說改編而成的。
由於片中男主角的名字，該影片也被翻譯為「藍波」(Rambo)。之後又拍攝了幾部續編，都稱之為「藍波」系列。「第一滴血第二集」的票房橫掃全球，但是第三集並沒有獲得好評，相反獲得了美國最差影片獎的稱號。

最印象深刻的就是第一滴血 好像出到第 4 是個現實殘忍血腥的影片
也描繪出現實的殘酷 和強權者的獨裁 如何強迫. 壓迫人民 和控制 9614322224

註冊時間：週二 10月 20, 2009 2:54 am 回頂端

Re: 第三週課程討論

歸返家園

莎莉的丈夫鮑伯前往越南戰線，留下莎莉一人在家鄉社區孤芳自賞，很快，當她自以為已經契合於無丈夫為伴的軍營社區生活，才慢慢發現，所謂的參戰，是讓她愈發質疑美國掀起越戰的道德性。

在這同時，她認識了與她不打不相識的路克，兩人從敵對、諒解、到同情，兩顆寂寞的心相濡以沫...終至展開了外遇關係。

之後莎莉的丈夫受傷瘸腿歸國，心底也埋藏了不為人知的秘密-他打傷自己以求退伍，鮑伯對家國的信仰尊敬已不若參戰時來得虔誠。而這個他精神狀態上的未爆彈隨著莎莉外遇事件的浮上檯面...鮑伯終於對越戰與國家徹底失望崩潰。

鮑伯行為失控，在以槍脅害莎莉、路克未果之後，竟隻身前往海邊，悲劇收場...

本片在當年反映了美國民眾對越戰的存疑和反撲，以中上的成績拿下奧斯卡三項大獎，包含珍芳達堪稱名不符實的第二座影后獎座，連帶將她的聲望推至高峰。

當然，同年在表演質地上更具開創意義的女演員《不結婚的女人》姬兒克萊寶《我心深處》姬拉丁佩琪，只好成了犧牲打。

四資四甲 蘇琬鈴 xjp60126

註冊時間：週二 10月 20, 2009 12:33 pm

Re: 第三週課程討論

越戰獵鹿人 (The Deer Hunter)，也譯作獵鹿人，或獵鹿者，是一部美國電影，拍攝於 1978 年，講述了越戰對於賓夕法尼亞州的一個小鎮上的人帶來的影響。事實上本片主要取景於俄亥俄州的明戈鎮。本片主要演員有羅伯特·德·尼羅、約翰·卡扎爾、約翰·薩維基、克里斯多福·沃肯、梅麗·史翠普和喬治·尊德扎。

影片編劇為麥可·西米諾、路易斯·加芬克爾、秦·克雷德克爾和德里克·瓦史本，導演是麥可·西米諾。

四工三乙 9614442214 黃柏嘉 961444214

註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:18 am

第四週課程討論

各位同學好，請使用發表新主題的方式回答網路討論問題，謝謝。

以下任選一題作答：

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法
2. 貪汙的問題在越南很嚴重，請幫忙想想有什麼方法可以解決？

大家加油囉~

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法
我個人覺得我是不怎麼支持這種吃狗的文化
不過這也是一種各國的文化差異
所以我並不會因為自己覺得不好而亂說別人的文化
四工四甲 951444104 黃明德 951444104
註冊時間：週一 10月 26, 2009 5:52 pm 回頂端

-----1.

對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法
對於這個主題我的看法
各國都有不同文化之處，也許這也是他們這個國家的特色，但對於殺狗肉吃狗肉我不太贊成，畢竟這是一種慘忍的行為。
四英四乙 柯志勳 951432143winds770824
註冊時間：週二 9月 29, 2009 11:05 am

-----Re:

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法
由 t7515817 » 週三 11月 04, 2009 10:41 am
我覺得各國文化不同有些國家文化是不吃豬肉、牛肉至於屠狗殘不殘忍，難道殺其他動物就不殘忍嗎？所以對於越南人吃狗肉，我表示尊重他國文化，不予置評
註冊時間：週二 10月 06, 2009 11:23 am

-----Re:

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法
每個國家以及每個宗教信仰都不一樣，對於吃狗肉 如果在現在的台灣，應該會被動物保護協會告到死，對於越南人吃狗肉，可能是文化關西，也可能是自以前戰爭+貧窮 沒東西吃，所以吃狗肉，後來人民就漸漸的習慣 已就不以為意了。961444214
四工三乙 黃柏嘉
註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:18 am

Re: 1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法
吃狗肉是看每個人想法，有的人覺得好吃或不好吃，國家多少也有影響，
看接受度
四工二甲 971444106 杜晉緯
註冊時間：週一 12月 28, 2009 7:34 pm

-----Re:

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法
對於吃狗肉 我覺得非常不好，狗是我們人最忠心的朋友，怎可以吃他..
四工二甲 王鴻敏 gn01817345
註冊時間：週二 9月 29, 2009 7:04 pm

-----Re:

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

雖然文化的差別，產生越南吃狗肉台灣很少在吃，不過個人想法是..狗肉誰說不能吃??還不是跟啥肉都依樣。(豬-牛-羊-)等。

只是--狗是人類較忠心的動物，相處也比較親近。所以會吃他..不太能想像

四機三乙 9614322224 廖延斌

-----第

四週課程討論

由 961444232 » 週五 10 月 30, 2009 7:21 pm

越南貪污

貪污就讓我想起.....阿....匾，貪污，只有帶領者作出好榜樣才行，帶領者就貪污，當然的下面人也好不到哪裡去

961444232

註冊時間：週五 10 月 30, 2009 6:04 pm

-----第

四週課程討論

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

過去要求的是取暖禦寒或基本溫飽等基，本的生存問題，今天人類已經可以透過紡織衣類或其他食物解決禦寒及食用生，理飽足的基本生存需求。卻進而要將狗肉視為美食享受，因時尚而穿戴皮草，也是應該譴責的惡行，而且，狗是人最忠誠的朋友，真不知道那些在吃狗肉的人。

，心裡再想什麼....

四工三乙 林忠佑 9614442060

註冊時間：週四 10 月 01, 2009 10:35 am

-----第

四週課程討論

對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

我的看法其實很能理解，只要不是路上的野狗或是有染上疾病的病死狗，其實跟豬和牛一樣，屠宰的場所跟處理方式也要讓地方人民可以接受，因為當地的生活環境不是我們可以體會的，沒有夠多的草養牛，沒有夠多的飼料及廚餘養豬，沒有適當的配備冷凍魚貨，並不是我不愛狗，而是因為地理環境而改變飲食習慣，就像是，在北極生活的人不會去靠種蔬菜維生，在赤道生活的人不會去靠賣皮革大衣一樣
enloneboy，

四機三以 蕭臣恩

註冊時間：週二 10 月 06, 2009 9:20 am

第四週課程討論

1. 吃狗肉??好缺德唷~狗是人類最好的朋友耶怎麼可以吃他勒!!
2. 貪污這種事應該沒辦法解決吧!!!可以解決台灣早就解決了!!!

四工二甲~王思凱 k43006

註冊時間：週二 9月 29, 2009 5:42 pm

第4週課程討論

越南吃狗肉的文化

吃狗肉 太誇張了！！ 日本的寵物節目你看過嗎！ 你知道狗狗感動過多少人嗎！
但也因為文化水準不同，所以越南吃狗肉好像 就如同我們吃雞肉、豬肉那些一樣。
對於那些吃狗肉的人最常提出的辯解是：「吃狗肉是固有的文化習慣(如韓國、中國、
越南)，就跟吃豬、牛肉等是一樣的」。「吃狗肉殘忍？吃牛、羊、
豬就不殘忍嗎？」更有人反諷指稱，反對吃狗貓肉的動保團體或狗貓飼主，大
啖「牛、羊、豬」等經濟動物。

比如一般人常說的「吃狗肉是不文明」的、我們真正關注的是人類對於動物的殘忍
粗暴虐待之非理性行為。

四資四甲 蘇琬鈴 xjp60126

註冊時間：週二 10月 20, 2009 12:33 pm

第

4週課程討論

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

各有各的習俗 所以看見也習以為常

就像吃豬.雞.牛.羊

姓名：廖延斌 學號：9614322224 班級：四機三乙 9614322224

註冊時間：週二 10月 20, 2009 2:54 am

第4週課程討論

由 9614322379 » 週一 10月 19, 2009 10:44 pm

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

雖然覺得很噁心 因為在本國很少看到有人吃狗肉 更不能就把狗放在台子上賣= =

但因為各國習俗不同 所以就覺得很平常就把狗 當成豬~_~///就 ok 魯

註冊時間：週二 10月 13, 2009 12:12 pm

第四週課程討論

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

關於這個文化我想根本沒有必要，狗是人類最忠心的夥伴，沒必要吃他們的，我只能說吃狗肉的人都是變態、噁心的傢伙，應該立刻制止這種行為，雖然台灣還是有少數

的人會吃狗肉，但是漸漸的已經少之又少了，所以越南政府應該立即採取措施，保護人類最忠心的狗。ji394su6x84

註冊時間：週二 9月 29, 2009 6:42 pm

-----第

四週課程討論

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

對我來說 狗狗 是人類最好的朋友

所以我會相當震怒 吃狗肉是絕對不能被原諒

這是相當不道德的行為

四工三乙 盧昊偉 p00654708

註冊時間：週四 10月 01, 2009 2:20 pm

第四週課程討論

對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

我覺得這是件很慘忍的事，狗是跟人們最親近又可愛的動物，我覺得這樣做法很慘忍，但想到之前越戰發生時他們連人肉都吃過了，何況是狗肉呢!!

四子三甲林振明 qq30212001

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:23 am

第四週課程討論

2. 貪汙的問題在越南很嚴重，請幫忙想想有什麼方法可以解決？

大官都是<高級知識份子>，所以他們才懂得利用民眾的無知，與 政府的無能，欺上瞞下，大搞特權，讓自己獲得更多的利益 財富，就是所謂的 知法犯法，越懂法律的 漏洞，他們就往哪裡鑽鑽鑽~ 跟地鼠一樣~~。

四機三乙 林映旺 961432218 林映旺

註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:13 am

-----第

四週課程討論

2. 貪汙的問題在越南很嚴重，請幫忙想想有什麼方法可以解決？

其實不管在哪一個國家貪腐的問題都很嚴重，差別於有沒有被發現罷了

我覺得如果要解決貪汙的問題首先必須先修憲，賦予大法官的權力，有貪腐的狀況一律辦到底... 因像中多年前因為美國總統柯先生因為和理文斯基小姐在辦公室裡搞出了深喉嚨事件，當時的大法官也是以辦到底的精神才讓整見事情曝了光。

還有幾年前... 南韓總通也是因為貪污案而被捕入獄，而當今的台灣也不是有一位前領導人因為海外帳戶曝了光而被限制出境，拘提到案... 所以我認為越南假設有心要解決貪腐首先要先瓦解共產... 選一個有魄力的總通和賦予大法官的權力，以殺雞儆猴讓大家知道越南對於查緝貪污案是認真且嚴肅的。

四財三甲 吳哲懿 961441104cabby

註冊時間：週一 10月 05, 2009 10:48 pm

Re: 第四週課程討論

1. 對於越南吃狗肉的文化，請說出你的看法

有些特定地區的人或許有生存營養上的理由必須食用狗肉，但是當科技進步的今天，應當有其他的方式可以克服的替代方案可供選擇。

四工三乙 謝文賓 961444209

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:12 am

Re:

第四週課程討論

2. 貪汙的問題在越南很嚴重，請幫忙想想有什麼方法可以解決？

解決的方法：必須要自己先收集到確鑿的證據，僅僅靠懷疑是很難得到支持的。不過我想要以一般平民百姓的力量

去找出政府官員貪污的證據，根本就是難阿

961444208 四工三乙 陳俊仁 961444208

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:08 am

Re: 第四週課程討論

對於越南吃狗肉的文化

越南吃狗肉在我認為，可能早期人民比較困苦，食物不足，會把狗當成他們的主要食

9614442408

註冊時間：週四 10月 01, 2009 2:21 pm

Re:

第四週課程討論

由 961444205 » 週二 10月 13, 2009 10:10 am

各地風情民情不同，價值觀也不同

有些地方不吃牛，有些不吃豬，有些會吃狗和貓，不吃牛的覺得吃牛的殘忍，不吃豬的覺得吃豬的殘忍，我們不吃狗和貓的，覺得那些吃狗和貓的殘忍

四工三乙 961444205 王俊輝 961444205

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:43 am

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

在"穿白絲綢的女人"這一部影片中，說出你感觸最深或有哪些地方令你難忘的，提出你的感想和心得。

另外，如果有組別上一週沒上台報告的，可以補報，並請跟我說一聲，謝謝。

yuanjunfeng 註冊時間: 週二 9月 22, 2009 12:01 am 回頂端

Re: 第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

由 9614442060 » 週四 10月 22, 2009 10:02 am

感觸最深的地方是，劇中的媽媽，為了自己孩子，用自己的母乳去餵一個有錢人家的老人，好拿這些錢去做衣服，給要上學用的孩子。

而最難忘的，是姐姐被炸彈炸死之後，爸爸要將他埋葬的那一幕。9614442060

註冊時間: 週四 10月 01, 2009 10:35 am

Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

我覺得這部電影最令我感觸最深的地方是，劇中的大女兒再學校被炸死之後，媽媽到學校抱著自己孩子的那一幕，因為天底下，有哪些父母不心疼自己的孩子，看到自己的孩子意外身亡，那種感覺真的好痛 961444209

註冊時間: 週四 10月 01, 2009 11:12 am

Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

感觸最深的地方喔，就是劇中的小孩因為沒有白衣服可以穿，不想去學校唸書而願意放下書本而留在家裡幫忙賺錢做家事，我覺得他們會這麼做也是希望可以幫爸媽減少一些痛苦，讓生活好過一點，而我們生活在這麼好的環境，是不是也該檢討一下自己 961444208

註冊時間: 週四 10月 01, 2009 11:08 am

Re: 第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

感觸最深的地方就是他女兒死掉那裡，讓人知道戰爭的殘酷

四工三乙 961444221 黃俊嘉 961444221

註冊時間: 週三 9月 30, 2009 8:28 am

Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

最深的印象是要從北越逃到南越，課堂上看到的地圖，好幾個台灣的長度不是光用幾個簡單的畫面就可以帶過的，再來就是每個小孩雖然都是女生，但是卻是很替父母著想，因為知道了家裡的處境，所以更會為家裡節省開銷，讓不愁吃穿的我們該有些自省

四機二乙 蕭臣恩 enloneboy

註冊時間: 週二 10月 06, 2009 9:20 am 回頂端

Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

在這一部影片裡讓我感覺到越南早期為了生活所做的犧牲，也可以清楚了解到貧富

的差距。讓人覺得人生的無奈，而且也可以了解到戰爭的可怕跟人類的脆弱

四工四甲 951444104 黃明德 951444104

註冊時間：週一 10月 26, 2009 5:52 pm

-----Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

穿白絲綢的女人

在穿白絲綢的女人的母親，丹，讓我感受深刻。為了小孩子，把唯一僅有的嫁衣改成小孩上學的衣服。也為了家中的生計，受了那麼委屈和痛苦。

『丹在苦無對策下只得去賣自己的奶，賺取微薄金錢。一日，二個女兒回家後，哭訴老師規定要穿白制服才能上學。丹只得含淚將自己珍藏的嫁衣剪裁成制服，讓她們輪流穿去學校。』

讓我感受的母親的偉大，最後也是因為想多補家用..而去世了..

也對於當時戰爭而轟擊學校，感受到當時無一處安全....

四資四甲 952436101 蘇琬鈴 xjp60126

註冊時間：週二 10月 20, 2009 12:33 pm

-----Re: 第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

由 林映旺 » 週一 10月 26, 2009 8:45 pm

最感觸的是 戰爭的無情 不管哪個國家在打仗 說為了世界和平.打仗是為了你們生活越來越好 之類的話，我覺得都是騙人了，打仗 會使國家 經濟 更蕭條，更落魄，人民有好處嗎！並沒有.死的死，逃的逃，還有死了被放在依個專門挖好了洞 丟下去，真是 殘殘殘 是我覺得感 可悲的~林映旺

註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:13 am

-----Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

感觸最深地方，家中經濟隨著孩子陸續出生而日益艱困，為了給孩子買白衣服，而去賣母乳

四工三乙 961444205 王俊輝 961444205

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:43 am

-----Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

一開始真的看不太懂在演什麼，不過看到最後，有幾幕讓我看的很感動，因為家裡窮...沒錢讓小孩讀書，小孩子卻知道家裡沒錢可以讓他們讀書，放棄讀書在家裡幫忙...。

母親為了讓小孩上學有白衣服穿，到有錢人家餵老人喝人奶...，讓自己小孩可以跟其他小孩一樣，真是太偉大了... 9614442408

註冊時間：週四 10月 01, 2009 2:21 pm

-----Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

感觸的地方蠻多的，女主角為了給自己女兒買衣服上學，忍辱去餵老人奶，這樣的情操看的出母愛的偉大，寧願自己吃苦也要給女兒過好一點的生活，大女兒安在上課途中意外死亡，父親要埋葬安時，二女兒玉米要求父親不要把安埋葬，世界上親情真的很偉大也很可貴，接近結局時女主角為了多撿一些木頭因而溺水死亡，整部片都在敘述母愛父愛跟親情的可貴，看完覺得很感動，也體會到親情的可貴!!

四工二甲張祐豪 971444136c760418

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:15 pm

-----Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

這部片我覺得可以清楚了解貧富的差距，還有戰爭的恐怖以及人類的脆弱

四英四乙 柯志勳 951432143winds770824

註冊時間：週二 9月 29, 2009 11:05 am

-----Re: 第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

穿白絲綢的女人

以下這句對白是看完這部電影後，幾天以來，讓我不斷反覆回想的一句話

父親對女兒說：「我從沒見過『和平』，但我相信『和平』和妳一樣美麗。」。

我們現今所生活中的世界 是否意味著『和平』的意義？

這是看完這部電影讓我唯一有印象的片段了

四工三乙 徐亞辰 xuyachen1024

註冊時間：週二 10月 13, 2009 9:44 am

-----Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

我覺得是在姐姐念那段文章時被飛彈給炸死的，那使我好難過喔!!

原來以前越南人想讀書得要穿白衣才能上課讀書，但回想到現在的人

穿的五顏六色不讀書反而作姦犯科，我真是覺得我們該檢討了！

我看完影片之後，我覺得我上課應該認真多學點東西回家

四子三甲林振明 9614311331

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:23 am

-----Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

一開始以女主角被毒打的鏡頭，開始了一段悲苦的人生，後來與男主角一起逃到南方展開新生活，看到一個媽媽為了女兒上學需要的白衣服四處奔波，深深地感覺到母親的偉大。

四工三乙 蘇宏儒 961444222

註冊時間：週三 10月 07, 2009 8:45 am

Re: 第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

看了這篇影片之後~

讓我感想好多~~跟現在的年輕人真的差好多~

有些學生.. 能讀書卻不認真讀. 而有人想讀卻沒錢讀..

影片過程中. 最讓我傻眼驚訝的就在於.. 那一位小女孩在讀作文給同學老師聽時, 忽然之間, 一顆飛彈崇天而降, 一瞬間學校變成廢墟, 裡面師生都不幸傷亡, 看那小女孩, 從嬰兒到長大讀書, 就這樣的離開人間, 讓我知道戰爭是如此可怕, 也是多麼感傷。

看他父母多麼的心痛, 去尋找他女兒, 看到的卻是一個冷冰冰屍體, 看到整個都心酸, 相信正常心態的人看了這部影片. 感觸會多多~~也會知道生命是如此重要..

嗯嗯~~~~這部影片.. 讓我有感動到.. 謝謝老師~有這樣的影片讓我們大家分享. 影片好看

四機三乙 廖延斌. 9614322224

註冊時間：週二 10月 20, 2009 2:54 am

Re:

第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

穿白絲綢的女人

讓我感到最鼻酸的是被炸死的女孩，能感受到母親的悲痛，戰爭是非常殘酷的，不應該波及無辜的人民。

四工三乙 林政漢 961444207

註冊時間：週二 10月 06, 2009 11:23 am

Re: 第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

感觸最深的地方喔，就是劇中的小孩因為沒有白衣服可以穿，不想去學校唸書而願意放下書本而留在家裡幫忙賺錢做家事，我覺得他們會這麼做也是希望可以幫爸媽，減少一些痛苦，讓生活好過一點，而我們生活在這麼好的環境，是不是也該檢討一下自己

四工二甲 971444113 王鴻敏

註冊時間：週二 9月 29, 2009 7:04 pm

Re: 第六週課程討論 "穿白絲綢的女人"

以下這句對白是看完這部電影後，幾天以來，讓我不斷反覆回想的一句話

父親對女兒說：「我從沒見過『和平』，但我相信『和平』和妳一樣美麗。」。

我們現今所生活中的世界 是否意味著『和平』的意義？

這是看完這部電影讓我唯一有印象的片段了

四工三乙 徐亞辰 xuyachen1024

註冊時間：週二 10月 13, 2009 9:44 am

第十一週課程討論

大家好，麻煩大家將分組討論的東西上傳至作業區...

這週的討論問題 有三題，可選擇一題或兩題回答。

- 1) 對於"她們在台灣的日子"演講的心得。
- 2) 你知道台灣服務外籍配偶的單位有那些？請簡短介紹。
- 3) 請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

祝大家順心 yuanjunfeng

註冊時間：週二 9月 22, 2009 12:01 am 回頂端

Re: 第十一週課程討論

請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

問題

1. 社會適應和文化調適問題
2. 民眾對外籍新娘歧視的問題
3. 工作權問題
4. 家庭暴力問題

解決

1. 設立管理機制
2. 享有勞保、眷保生活保障
3. 重視外籍新娘文化資本
4. 加強外籍新娘學習本國語言
5. 工作權放寬加強職業訓練及就業輔導

四工三乙 961444221 黃俊嘉

註冊時間：週三 9月 30, 2009 8:28 am

Re: 第十一週課程討論

外籍配偶的生活適應問題

文化上問題

為了讓外籍新娘快速學習語言，及了解台灣文化，在各縣市社區大學廣設外籍新娘研習班、識字班，教導他們語言、文化生活等課程。

四工三乙 961444205 王俊輝

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:43 am

Re:

第十一週課程討論

請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

國家文化的差異跟語言的不同，要請相關的單位輔導他們或是找一些知道台灣跟越南文化差異的人來教導他們，而語言也可以在台灣各地開設台語教學來學習語言

四工四甲 951444104 黃明德 951444104

註冊時間：週一 10月 26, 2009 5:52 pm

-----Re:

第十一週課程討論

請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

問題：語言上的問題

解決方式：可以找一些相關單位的人，來教導他們如何解決問題、語言和一些台灣的文化，而我們也可以去了解一些越南的文化和習俗，彼此互相了解，也能讓感情更加溫

四工三乙 林忠佑 9614442060

註冊時間：週四 10月 01, 2009 10:35 am

-----Re:

第十一週課程討論

3) 請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

問題：文化上的不同

解決：讓他們了解台灣的文化跟越南有很多不同的地方，要教他們一些台灣的習俗，讓他們能早點能適應台灣的生活

四工三乙 陳俊仁 961444208

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:08 am

-----Re:

第十一週課程討論

3) 請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

問題：教養方式

解決方式：讓他進一步了解台灣如何教導孩子

四工三乙 謝文賓 961444209

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:12 am

-----Re:

第十一週課程討論

由 961444222 » 週二 12月 08, 2009 9:57 pm

3) 請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

問題：語言溝通不良及文化上的差異，衍生出家庭暴力問題。

解決方法：要請相關單位來輔導及加強語言溝通上的問題，讓他們盡早熟悉台灣的語言，並適應當地的生活習慣。

四工三乙 961444222 蘇宏儒 961444222

註冊時間：週三 10月 07, 2009 8:45 am

Re: 第十一週課程討論

1) 對於"她們在台灣的日子"演講的心得.

感覺的他們很厲害，可以用我們的語言表清楚表達，印象比較深的是他們說國語腔調不太像我們，但是他說台語的感覺超像道地的台灣人，

他們介紹粽子，裡面包什麼的時候，真的猜不到，沒想到最後的答案會是芭蕉，不同地區所擁有的習俗果然不太一樣!!

四工 2 甲 張祐豪 971444136c760418

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:15 pm

Re:

第十一週課程討論

由 ji394su6x84 » 週一 12月 14, 2009 6:34 pm

3) 請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

他們來台灣可能會遇到最大的問題就是語言，現在他們可以去上課學習語言，因此國語基本對話都沒問題的

971444110 尤清龍 四工二甲

註冊時間：週二 9月 29, 2009 6:42 pm

Re: 第十一週課程討論

1) 對於"她們在台灣的日子"演講的心得.

很好~ 說話 加減都有一些腔調，雖然 他們說他們國家的 東西，看他們的樣子 很開心，說是這樣說，他們要來說這次的演講，也是很辛苦，他們要把他們經歷，過程，說出來，也要有一些勇氣，與 鼓勵，也是謝謝她們， 讓我認識更多

四機三乙 林映旺 961432218 林映旺

註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:13 am

Re:

第十一週課程討論

3) 請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

問題:語言不同. 文化不同. 風俗不同..... 等等

解決:加強外籍新娘學習本國語言. 重視外籍新娘文化資本. 設立相關管理機制

9614322379

註冊時間：週二 10月 13, 2009 12:12 pm

Re:

第十一週課程討論

對於"她們在台灣的日子"演講的心得.

聽了之後覺得當外地的人來到陌生的地方，一定會很想找個人陪伴，而且言語不通習

俗也不一樣

9614311331 四子三甲林振明

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:23 am

-----Re:

第十一週課程討論

3) 請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

他們來台灣可能會遇到最大的問題就是語言和文化，現在他們可以去上課學習語言和適應文化，因此國語基本對話都沒問題的

四工二甲 971444106 杜晉緯 971444106

註冊時間：週一 12月 28, 2009 7:34 pm

-----Re:

第十一週課程討論

請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

婚姻暴力

不識字

溝通上困難

外籍新娘在不熟悉的環境下，對於遭受困難的回應往往採取隱忍的態度，或有求助無門的情況。而資訊的獲得及運用對婚姻暴力外籍新娘更為重要，建議主管機關應在外籍新娘入境後給予正確的資訊，並建立求助的單一管道，以利其遭受困難或受暴時可立即並正確的求助

四工三乙 黃柏嘉 961444214

註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:18 am

-----Re: 第十一週課程討論

對於"她們在台灣的日子"演講的心得

聽著他們說他在台灣生活的日子.很明顯的感覺到其中的酸甜苦辣,只能說它們很厲害.來到陌生地方.還有辦法這樣。

四機三乙 9614322224 廖延斌

註冊時間：週二 10月 20, 2009 2:54 am

-----Re: 第十一週課程討論

請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

幫助他們在言語上的表達、和他們做朋友、看他們需要哪方面的幫助盡可能的用盡最大的心力完成他們心願

四財三甲 吳哲懿 961441104

-----Re:

第十一週課程討論

對於"她們在台灣的日子"演講的心得

對於她們嫁來台灣的行為真的是很敬佩，因為要嫁給一個完全素昧平生的人，又要搬到陌生的環境，還要學習陌生的語言，只為了要給家裡的人過的好一點的生活。而演講過後才了解不是傳統我門認知的母性社會，而是因為太大男人主義，才把事情都交給女人做，所以嚴格來說越南是標準的男性社會

四機三乙 蕭臣恩 enloneboy

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:20 am

-----Re:

第十一週課程討論

對於"她們在台灣的日子"演講的心得

她們真的很厲害，能夠克服很多困難嫁來台灣，不管是語言上 生活上 飲食上，她們都以謙卑的心去學習，直得讓人讚嘆。

四工三乙 林政漢 t7515817

註冊時間：週二 10月 06, 2009 11:23 am

-----Re: 第十一週課程討論

3. 請簡述他們來台灣遇到的問題和可以幫助他們解決問題的方案

越南新娘剛來台灣，大多問題是 食物. 環境等等因素，一開始到不熟悉的環境一定都會不適應，相信任何人都一樣會想家，還有已經習慣 正常飲食狀況也會很難改過來吧。

四工三乙 吳旭鴻 9614442408

註冊時間：週四 10月 01, 2009 2:21 pm

-----Re:

第十一週課程討論

對於"她們在台灣的日子"演講的心得.

有三位越南新娘

但是並不是完全是越南人，也有越南華僑 也會講台語，來台灣生活真的很辛苦，各式各樣的事情都要適應， 還要面對外人的眼光，希望他們都可以在這邊過的很好

四媒二乙 楊哲偉

-----第十二週課程討論

大家好，本周的課程是越南飲食文化，下一週會邀請越南姊姊們前來，實際教我們動手做越南的食物，

請大家務必準時1點出席。

這週的討論題目如下：

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受

2) 越南的飲食給你的印象是什麼？

請擇一作討論。

謝謝。yuanjunfeng

註冊時間：週二 9月 22, 2009 12:01 am

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
喝起來感覺還不錯，雖然外觀很綠

961444221 四工三乙 黃俊嘉 961444221

註冊時間：週三 9月 30, 2009 8:28 am

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
蠻好喝的，感覺跟台灣的飲料不一樣

四工三乙 林忠佑 9614442060

註冊時間：週四 10月 01, 2009 10:35 am

-----Re:

第十二週課程討論

2) 越南的飲食給你的印象是什麼？

他們的食物跟台灣不一樣

不太習慣吃他們的食物

四工三乙 謝文賓 961444209

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:12 am

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
好喝，別有一番風味

四工三乙 陳俊仁 961444208

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:08 am

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
可能不習慣 感覺不太喜歡

我需要時間適應 喝喝~~

四工三乙 盧昊偉 p00654708

註冊時間：週四 10月 01, 2009 2:20 pm

-----Re:

第十二週課程討論

1 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
還不錯呵..雖然顏色看起來有點怕.不過還不賴

2 越南的飲食給你的印象是什麼？

好吃是還好..但還滿好玩的..雖然對有些人來說麻煩

四機三乙 9614322224 廖延斌

註冊時間：週二 10月 20, 2009 2:54 am

Re: 第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受

我喜歡喝香蘭牛奶，他的味道跟奶茶差不多....但是光看那個顏色感覺色素很多，
如果還買的到我願意再買一杯喝。

四財三甲 吳哲懿 961441104

註冊時間：週一 10月 05, 2009 10:48 pm

-----Re:

第十二週課程討論

越南的飲食給你的印象是什麼？

不同國家的飲食文化就是不同，第一次咬到生的九層塔，真的是會反胃，接下來一個月之內吃到九層塔都會聯想到春捲，鴨仔蛋光想到就覺得不能接受，不過越南人看我們應該也是一樣吧？

四機三乙 蕭臣恩 enloneboy

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:20 am

-----Re:

第十二週課程討論

2) 越南的飲食給你的印象是什麼？

不是太甜 就是太鹹

腸胃不好的人真的很難適應阿！

四工三乙 林政漢 t7515817

註冊時間：週二 10月 06, 2009 11:23 am 回頂端

-----Re:

第十二週課程討論

不習慣

感覺不太喜歡

可能沒喝過

952436101 四資四甲 蘇琬鈴

註冊時間：週二 10月 20, 2009 12:33 pm 回頂端

-----Re:

第十二週課程討論

註冊時間：週二 10 月 13, 2009 12:12 pm

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
還滿好喝的，機本上跟現在的飲料沒兩樣

961444205 四工三乙 王俊輝

註冊時間：週二 10 月 06, 2009 9:43 am

-----Re: 第十二週課程討論

喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
喝起來感覺還不賴，雖然顏色奇怪但喝起來就像在喝牛奶一樣

四子三甲 9614311331 林振明

註冊時間：週二 10 月 06, 2009 9:23 am

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
還OK 不過喝久了 感覺還是不太適應 971444106

註冊時間：週一 12 月 28, 2009 7:34 pm

-----Re: 第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
牛奶很好喝，羅望子水喝起來酸酸的 很有南洋風味

四工三乙 蘇宏儒 961444222

註冊時間：週三 10 月 07, 2009 8:45 am

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
味道真的很香，外觀看起來綠綠的，不錯，很香

四英四乙 柯志勳 951432143

註冊時間：週二 9 月 29, 2009 11:05 am

-----Re: 第十二週課程討論

東南亞各國的飲食都跟台灣差很多

除了泰式料理之外其他我都不喜歡 941441105

註冊時間：週二 12 月 29, 2009 11:36 pm

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
香蘭牛奶喝起來像水果調味乳還漫好喝的，
我比較喜歡喝羅望子水，喝起來酸酸的，很好喝！

四工 2 甲張祐豪 971444136

註冊時間：週二 10 月 06, 2009 9:15 pm

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
香蘭牛奶好喝是好喝，但是因為味道太濃郁，所以喝多了會覺得很膩。
羅望子水酸酸的喝起來好喝，也不會膩。

971444110 尤清龍 四工二甲

註冊時間：週二 9 月 29, 2009 6:42 pm

-----Re:

第十二週課程討論

2) 越南的飲食給你的印象是什麼？

感覺好像不管什麼吃的都會加植物類的

4 工 2 甲～王思凱～971444112 k43006

註冊時間：週二 9 月 29, 2009 5:42 pm

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
香蘭牛奶味道不錯，羅望子水喝起來酸酸的有點不習慣

四工四甲 951444104 黃明德

註冊時間：週一 10 月 26, 2009 5:52 pm

-----Re:

第十二週課程討論

1) 喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
喜歡.....

香蘭牛奶：喝起來 沒有奶味道，甜甜的很好喝

羅望子水：這個就 像 喝酸梅湯 差不多 酸酸的..... 也不錯

四機三乙 林映旺 961432218

註冊時間：週二 10 月 13, 2009 10:13 am

-----Re:

第十二週課程討論

越南的飲食給你的印象是什麼？

雖然味道、顏色一開始無法接受 不過卻不錯吃 口感不錯 味道也有另 1 種新感覺!!

班級：四機三乙姓名：王冠傑學號：9614322379

喝過香蘭牛奶和羅望子水的同學，你喜歡嗎？說說你的感受
香蘭牛奶滿濃郁的，羅望子水酸酸的 有點不敢喝。
但是兩種都還不錯
四媒二乙 楊哲偉

註冊時間：週二 1月 12, 2010 11:50 am

第十三週課程討論—越南美食服飾體驗
由 root » 週三 12月 09, 2009 10:04 am
下禮拜我們邀請到何長慶先生(東和鋼鐵董事特助)為大家演講，
演講主題是台商在越南。因此請大家在 13:00 莖時出席，地點是圖書館六樓演劇廳。

這週的討論問題如下：

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

註冊時間：週二 9月 15, 2009 10:22 am

Re: 第十三週課程討論—越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

粽子 很不錯，跟臺灣粽子沒兩樣，火腿還不錯，魚露，勉強還可以
春捲 難吃沒味道，皮還有怪味，還要沾魚露才有味道... 這樣根本是在吃魚露，然後
料包進裡面感覺原本能吃的東西都變成不能吃了，每次要吃的時候都會先聞到皮的
怪味...

真是色香味都不全，色=皮沾水之前像塊蓋子一樣讓人懷疑能不能吃，香=皮有怪味，
味=沒味道，臺灣的春卷至少皮沒怪味，也不用先泡水外觀才能看
純屬個人意見...

四工三乙 961444221 黃俊嘉 961444221

註冊時間：週三 9月 30, 2009 8:28 am

Re:

第十三週課程討論—越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

好吃味道蠻好的

四工三乙 陳俊仁 961444208

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:08 am

Re:

第十三週課程討論—越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

其他都蠻好吃的....，就只有魚露不接受，味道好奇怪

四工三乙 謝文賓 961444209

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:12 am

-----Re:

第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

越南的粽子很特別，外型跟台灣粽子不一樣，起先聽到說裡面包的是綠豆沙，剛開始使以為會很甜，吃了才發現很好吃，綠豆沙不是很甜，搭配粽子皮吃起來蠻搭的，我還蠻喜歡吃越南粽子外層!!

四工 2 甲張祐豪 971444136

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:15 pm

-----Re:

第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

粽子 = 綠豆沙太容易口渴而且會噎到，個人不是很喜歡綠豆沙，肉粽很好吃。

火腿 = 最好的吃就是這個了，有一點胡椒非常好吃，可以接受。

春捲 = 菜太多..根本是菜味...還是台灣的春捲好吃。

魚露 = 我可以接受的範圍，不過吃多會覺得噁心。

蕎頭 = 跟蒜頭淹的很像，配飯很棒，可惜沒有飯。ji394su6x84

註冊時間：週二 9月 29, 2009 6:42 pm

Re: 第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子、火腿、春捲、魚露、蕎頭....等)

粽子吃起來跟台灣的很像，火腿吃起來還好，春捲沾著魚露吃還在可以接受的範圍，蕎頭吃起來辣辣的當下酒菜可能不錯。

四工四甲 951444104 黃明德 951444104

註冊時間：週一 10月 26, 2009 5:52 pm 回頂端

-----Re:

第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

粽子：包 綠豆沙 還不錯吃 吃沒幾口就飽了..

火腿：裡面有 胡椒粒 吃到 辣辣的 口感也不錯

春捲沾魚露.....超不能接受...魚露味道 臭臭的.....吃起來 太恐怖了...

蕎頭：好吃.....

四機三乙 林映旺 961432218 林映旺

註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:13 am

Re: 第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

粽子蠻特別 尤其是他的葉子包的好厚 在吃的時候配上火腿 蕎頭 讓味道變的更好

~~

還有他的春捲 雖然我包的太大 不過被上魚露 一起很好吃

班級:四機三乙姓名:王冠傑學號:9614322379

註冊時間：週二 10月 13, 2009 12:12 pm

-----Re:

第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

肉粽感覺還滿好吃的，春捲都沒味道，魚露感覺有點怪

961444205 四工三乙 王俊輝

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:43 am

-----Re:

第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

請說出你對越南食物的印象和感覺

雖然東西聞起來不怎好聞，但東西滿好吃的

四子三甲 9614311331 林振明

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:23 am

Re: 第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺. (我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等)

比較喜歡吃的是粽子還有火腿，魚露味道太重，比較不能接受

四工三乙 蘇宏儒 961444222

註冊時間：週三 10月 07, 2009 8:45 am

Re: 第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，粽子吃起來還不錯，吃火腿也不賴，春捲不OK跟台灣完全不同，魚露不能接受。不喜歡那種味道。想吐。

四機三乙 9614322224 廖延斌 9614322224

註冊時間：週二 10月 20, 2009 2:54 am

-----Re:

第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

請說出你對越南食物的印象和感覺。（我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等）

還是套一句老一輩的說法 台灣的食物比較好吃，對於越南的食物我實在是無法下嚥，可能是作法不同，但我會努力的不排斥這些食物。

四財三甲 吳哲懿 961441104cabby

註冊時間：週一 10月 05, 2009 10:48 pm

-----Re:

第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

請說出你對越南食物的印象和感覺。

美食就不多談

看到越南的服飾才知道，原來薄紗的旗袍就是她們的國服，還要開岔到腰而頭飾也是第一次看到，仔細看一下連編織的方式都很特別，他是一圈一圈的環狀編織起來的

四機三乙 蕭臣恩 enloneboy

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:20 am

-----Re: 第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

1) 請說出你對越南食物的印象和感覺。（我們吃過粽子，火腿，春捲，魚露，蕎頭....等）

粽子的切法很特別，吃火腿跟台灣的不一樣，不會形容他的味道，春捲因為要沾魚露..令我不敢恭維....魚露好臭~"

蕎頭看起來好像小蒜苗，咬下去是有點硬的，有點辣辣的，但是還是有點...

越南食物跟台灣真的差很多，但是也有它好吃的地方。有的不敢吃 只是習慣的問題吧!!

四語三乙 戴秀倫 y5492

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:03 am

-----Re:

第十三週課程討論--越南美食服飾體驗

請說出你對越南食物的印象和感覺

這次越南美食，說真的 還真不習慣阿，說粽子不像粽子.說春捲不像春捲，還有那個魚露的味道，好難聞，害我都不敢下肚，看別桌同學都吃的很開心，

9614442408 » 週二 1月 05, 2010 12:29 am

第十四週課程討論 "台商在越南"

由 root » 週五 12月 25, 2009 2:44 am

大家好，"台商在越南"的討論議題如下，請擇一作答：

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明。
2. 台灣資本大量外移，對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

註冊時間：週二 9月 15, 2009 10:22 am

Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明。

(1)官僚體制，行政效率不佳。

(2)基礎設施落後，致成本增加，尤其電訊費用、運輸費用高昂。

(3)缺乏技術工人。

(4)罷工問題頻傳嚴重影響正常生產。

四工三乙 林忠佑 9614442060

註冊時間：週四 10月 01, 2009 10:35 am

Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

2. 台灣資本大量外移，對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

負面：使台灣的一些社會新鮮人找不到工作，還有許多公司倒閉

正面：會使一些大企業家越來越有錢

四工三乙 陳俊仁 961444208

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:08 am

Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明。

土地國有，僅有承租權，並無所有權。

四工三乙 謝文賓 961444209

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:12 am

Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

台商在越南面對了許多困難，請舉例說明。

1. 他們的飲食

2. 他們的習俗及生活

3. 他們整體的管制 qq30212001

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:23 am

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

由 961444221 » 週一 12月 28, 2009 8:09 am

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明。

語言, 文化, 政府, 飲食

四工三乙 961444221 黃俊嘉

註冊時間：週三 9月 30, 2009 8:28 am

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

2. 台灣資本大量外移，對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

正：沒有想到

負：影響臺灣經濟，減少就業機會

四工三乙 961444205 王俊輝 961444205

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:43 am

-----Re: 第十四週課程討論 "台商在越南"

2. 台灣資本大量外移、對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

正面：會讓台商變的更有錢。

負面：就業困難，使許多人面臨失業的問題，也會對台灣產生許多的社會問題。

四工四甲 951444104 黃明德

註冊時間：週一 10月 26, 2009 5:52 pm

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明。

1. 人不好找

2. 環境跟食物有差別

3. 語言問題

四工二甲 971444106 杜晉緯 971444106

註冊時間：週一 12月 28, 2009 7:34 pm

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

2. 台灣資本大量外移，對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

減少台灣本土人口就業機會 失業人口增加

四工三乙 蘇宏儒 961444222

註冊時間：週三 10月 07, 2009 8:45 am

-----Re: 第十四週課程討論 "台商在越南"

台灣資本大量外移，對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

正面影響：正面影響我覺得是沒有

負面影響：就業機會減少，經濟變不蕭條

四英四乙 柯志勳 951432143

註冊時間：週二 9月 29, 2009 11:05 am

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明。

1. 語言不同

2. 風俗不一樣

3. 文化. 人文不同

4. 當人手不夠. 或需要幫忙時. 找不到人幫忙

班級:四機三乙姓名:王冠傑學號:9614322379

註冊時間：週二 10月 13, 2009 12:12 pm

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

2. 台灣資本大量外移，對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

因為台灣資本大量外移，台灣工作機會一直變少，

勞工找不到工作。

四工二甲 張祐豪 971444136c760418

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:15 pm

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明。

1. 人不好找

2. 環境跟食物有差別

3. 語言問題

四工二甲 971444113 王鴻敏 gn01817345

註冊時間：週二 9月 29, 2009 7:04 pm

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

2). 企業的外流當然對經營上有較大的突破跟進展

在越南能有較便宜的土地跟人員工資，可是對台灣的影響就是失業率的上昇，台灣基層的人民到最後只剩下服務業或自營 941441105

註冊時間：週二 12月 29, 2009 11:36 pm

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

台灣資本大量外移，對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

不好的方面..使台灣一些社會新鮮人找不到工作，還有許多公司倒閉危機
好的話...會使一些大企業家賺不少錢!!

四機三乙 9614322224 廖延斌 9614322224

註冊時間：週二 10月 20, 2009 2:54 am

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明

官僚體制不健全、政黨官員一路收紅包、台商不易在越南闖廠房、面對種種的欺壓
無法獲得平反。

四財三甲 吳哲懿 961441104cabby

註冊時間：週一 10月 05, 2009 10:48 pm

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

台商在越南面對了許多困難，請舉例說明

台商遇到的困難就是越南人的惰性及團結性，因為罷工性高，怠工性也高，所以幾乎沒有什麼工程可以在計畫內完成的，寧願在工廠門前聊天也不願進工廠工作的罷工，跟台灣人實地做腳踏實地的精神有些差異，台灣人會想說多作一點就多領一點，越南人會想說你不調薪我門就不做，生長地區及週遭思想果然還是會影響到行為模式。

四機三乙 蕭臣恩 enloneboy

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:20 am

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明

人力問題，資金問題以及飲食文化與氣候變遷，政府的牽涉

四工三乙 黃柏嘉 961444214

註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:18 am

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

1. 台商在越南面對了許多困難，請舉例說明.

飲食~語言~行政關西!!!

四工二甲 王思凱 971444112k43006

註冊時間：週二 9月 29, 2009 5:42 pm

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

台商在越南面對了許多困難，請舉例說明.

1. 吃不慣越南食物

2. 水土不服

3. 整體的管制不一樣

952436101 四資四甲 蘇琬鈴

註冊時間：週二 10月 20, 2009 12:33 pm

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

2. 台灣資本大量外移，對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

減少就業機會，社會新鮮人都找不到可以依靠終身的工作

以後的競爭力就更大了

四語三乙 戴秀倫 y5492

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:03 am

-----Re:

第十四週課程討論 "台商在越南"

2. 台灣資本大量外移，對台灣本島有什麼負面或正面的影響？

其實會去越南投資的台商，大部分都是因為成本的考量，因為越南的人工比大陸便宜。

至於三通對越南台商的影響個人認為：要看銷售地區吧！！

如果越南台商的貨是回銷台灣的，那就要算成本（人工跟運費）哪個合算。如果在三通後大陸運費降低，總成本比在越南生產便宜，那肯定會有影響的。如果總成本還是比在越南高，那應該可以說是完全沒有影響。

商人注重的是利益，哪邊成本低或哪邊利益高就往哪裡去，這是不變的道理。所以會不會有影響也是要看總體成本跟利益去評估的。當然政治因素也是會被考慮進去的。9614442408

註冊時間：週四 10月 01, 2009 2:21 pm

越南新移民議題討論

由 yuanjunfeng » 週五 12月 25, 2009 2:58 am

這次的討論包含十五和十六週，因為這兩週的課程相同，因此放在一起討論。

以下請擇一作答：

1) 新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響？

2) 當今在台灣 4 個孩子就有一個屬於新移民家庭，請問他可能面對的問題？你又會如何幫助他？

3) 如果你以後的伴侶是新移民，你要如何去面對你的家人朋友親戚，以及對方的家庭和文化？

註冊時間：週二 9月 22, 2009 12:01 am

-----Re:

越南新移民議題討論

3) 如果你以後的伴侶是新移民，你要如何去面對你的家人朋友親戚，以及對方的家庭和文化？

會希望家人和親戚接受，也會去瞭解他們國家的文化

也希望他們也可以接受台灣的文化

四工三乙 林忠佑 9614442060

註冊時間：週四 10月 01, 2009 10:35 am

-----Re:

越南新移民議題討論

2) 當今在台灣 4 個孩子就有一個屬於新移民家庭，請問他可能面對的問題？你又會如何幫助他？

求學期間會被歧視

解決的方式是會希望老師多加注意，別讓孩子在學校被欺負

四工三乙 陳俊仁 961444208

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:08 am

-----Re:

越南新移民議題討論

1) 新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響？

對家人的話，可能有些人沒辦法接受，原因可能是語言不通，不知道他在說什麼

對社會的話，工作就業問題還有家庭暴力等等的

四工三乙 謝文賓 961444209

註冊時間：週四 10月 01, 2009 11:12 am

-----Re:

越南新移民議題討論

1) 新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響？

家庭：丈夫 也會用 買賣的的議題 刺激 新移民的夫婦...離婚. 或是 離開 機率
也會比較大，因為丈夫 她會認為 她是我買來的..就要聽我的話. 我說什麼 就要做什么.

首先會有 不敢吵..久了受不了. 吵架. 打架. 離婚..也是最不好的結束.

社會:孩子看新聞 生活..夫妻 吵架 對小孩的 生理. 心理 都不好 所以不同國家的
習慣 習俗 都要去接納，也不會有 吵架.離婚 的 問題了~..

四機三乙 林映旺 961432218

註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:13 am

-----Re:

越南新移民議題討論

如果你以後的伴侶是新移民，你要如何去面對你的家人朋友親戚，以及對方的家庭
和文化？

我會坦然面對家人及親戚，我們會互相學習對方的文化及生活

四子 3 甲 9614311331 林振明

註冊時間：週二 10 月 06, 2009 9:23 am

-----Re:

越南新移民議題討論

3) 如果你以後的伴侶是新移民，你要如何去面對你的家人朋友親戚，以及對方的家庭和文化？

都無所謂，本來就沒有在看新移民還是什麼的，除非他們自己要看，不然我只當他同是人類

961444221 四工三乙 黃俊嘉

註冊時間：週三 9 月 30, 2009 8:28 am

-----Re:

越南新移民議題討論

1) 新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響？

家庭會歧視買來的新移民，社會則語言文化不通需適應

四工三乙 961444205 王俊輝

註冊時間：週二 10 月 06, 2009 9:43 am

-----Re:

越南新移民議題討論

1) 新移民以婚姻買賣的方式進入、對家庭、社會等層面有什麼影響？

對家挺可能會因為語言以及習俗的不同產生許多問題。

對社會可能會因為無法融入台灣的社會而產生許多的問題。

四工四甲 951444104 黃明德 951444104

註冊時間：週一 10 月 26, 2009 5:52 pm

-----Re:

越南新移民議題討論

新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響？

家庭方面可能長輩無法接受，溝通問題

食物也是一個很大問題

社會可能有時候會被人指點之類的

四工二甲 971444106 杜晉緯

註冊時間：週一 12 月 28, 2009 7:34 pm

-----Re:

越南新移民議題討論

3) 如果你以後的伴侶是新移民，你要如何去面對你的家人朋友親戚，以及對方的家庭和文化？

會與另一半互相適應雙方的文化及生活習慣，也會跟家人朋友好好相處。

四工三乙 蘇宏儒 961444222

註冊時間：週三 10月 07, 2009 8:45 am

-----Re:

越南新移民議題討論

3) 如果你以後的伴侶是新移民，你要如何去面對你的家人朋友親戚，以及對方的家庭和文化？

要去適應伴侶的國家文化以及家庭習慣

的確不容易，這是沒接觸過的

但我想多去了解，多去體會，總會去融入以及面對

四英四乙 柯志勳 951432143

註冊時間：週二 9月 29, 2009 11:05 am

-----Re:

越南新移民議題討論

3) 如果你以後的伴侶是新移民，你要如何去面對你的家人朋友親戚，以及對方的家庭和文化？

如果有需要的話！！我會在回家之前。用一段時間告訴伴侶跟他介紹我們家

2 雙方家庭都要介紹及告知 以免產生不必要的誤會，當決定自己伴侶是新移民 就該要有基本得覺悟

班級:四機三乙姓名:王冠傑學號:9614322379

註冊時間：週二 10月 13, 2009 12:12 pm 回頂端

-----Re:

越南新移民議題討論

1) 新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響？

對家庭，語言上無法溝通，導致夫妻不合，進而影響到工作，沒了工作就會成為社會的負擔，黑仔討老婆最後美滿收場，也讓我上了一課！

四工二甲 張祐豪 971444136c760418

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:15 pm

-----Re:

越南新移民議題討論

1) 新移民以婚姻買賣的方式進入、對家庭、社會等層面有什麼影響？

對家挺可能會因為語言以及習俗的不同產生許多問題。

對社會可能會因為無法融入台灣的社會而產生許多的問題。

四工二甲 971444113 王鴻敏

註冊時間：週二 9月 29, 2009 7:04 pm

-----Re:

越南新移民議題討論

2). 重要的是既然都是在台灣長大成長，就是台灣人，不該歧視新移民的下一代，
幫助它們融入台灣生活，避免它們遭受歧視

941441105

註冊時間：週二 12月 29, 2009 11:36 pm 回頂端

-----Re:

越南新移民議題討論

新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響

夫妻倆方如果吵架起來..一定會用種買賣方式的心情--例如(你是我花多少錢買來的. 你憑什麼管我??)等等..

至於社會方面就語言不太通. 難免會被歧視

四機三乙 9614322224 廖延斌

註冊時間：週二 10月 20, 2009 2:54 am 回頂端

-----Re: 越南新移民議題討論

新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響？

以買賣的方式進入對家庭影響甚大，如沒有感情的婚姻是維持不了多長久，沒有感情的基礎後續所面臨到的恐怕無法想像。

對社會的影響有，親戚會看不起你用金錢來購入的婚姻，相對的你會把它當作傭人一樣使喚。

四財三甲 吳哲懿 961441104

註冊時間：週一 10月 05, 2009 10:48 pm

-----Re:

越南新移民議題討論

當今在台灣 4 個孩子就有一個屬於新移民家庭，請問他可能面對的問題？你又會如何幫助他？

要改變的可能就是思想的觀念，因為母親是越南人，而從小受到的教育就是要一直賺錢，而沒有儲蓄的觀念，(至少我從影片上收到的訊息是這樣)

因為是生長在台灣，所以要給新的台灣之子一些台灣的觀念，不可以讓越南不好的習俗(罷工貪腐之類)，帶到台灣來

四機三乙 蕭臣恩 enloneboy

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:20 am

-----Re:

越南新移民議題討論

2) 當今在台灣 4 個孩子就有一個屬於新移民家庭，請問他可能面對的問題？你又會如何幫助他？

我覺得 面對問題 可多了 文化不一樣 習慣不一樣 飲食習慣 語言溝通
還有很多 這些都是必須 適應 也該慢慢來

所以我們只能 讓她慢慢習慣 慢慢適應 只能這樣~~

四工三乙 盧昊偉 p00654708

註冊時間：週四 10月 01, 2009 2:20 pm

-----Re:

越南新移民議題討論

1) 新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響？

扭曲了結婚意義的存在 變成各取所需，被鄰居說閒話 對將來的小孩心理上造成影響，常因為對彼此不了解或為錢大吵一架

四工三乙 黃柏嘉 961444214

註冊時間：週二 10月 13, 2009 10:18 am

-----Re:

越南新移民議題討論

如果你以後的伴侶是新移民，你要如何去面對你的家人朋友親戚，以及對方的家庭和文化？

對方要求可以接受就盡量配合!!!

四工 2 甲 王思凱 971444112

註冊時間：週二 9月 29, 2009 5:42 pm

-----Re:

越南新移民議題討論

2) 當今在台灣 4 個孩子就有一個屬於新移民家庭，請問他可能面對的問題？你又會如何幫助他？

在學校很容易受到同學間的排擠，跟他做朋友，並且帶他跟其他同學混熟，要讓大家知道他的優點，並且了解到他們跟我們其實沒有差別

四語三乙 戴秀倫

註冊時間：週二 10月 06, 2009 9:03 am 回頂端

-----Re: 越南新移民議題討論

新移民以婚姻買賣的方式進入，對家庭，社會等層面有什麼影響？

在家庭 觀念與生活習慣不同，跟其他成員容易有衝突，在社會上，需要面對外人的眼光。

四媒二乙 楊哲偉

註冊時間：週二 1月 12, 2010 11:50 am

附件四
和春技術學院 98 學年第一學期越南文化課程問卷評量

問卷內容如下：（※非常不同意：1 分， 不同意：2 分， 尚可：3 分， 同意：4 分， 非常同意：5 分）

教師教學表現

一般課程

| | | |
|---|---|--|
| ※ | 提供明確的授課大綱(包含：教學目標、進度、成績評定方式，以及主要讀本及參考書目等) | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| | 授課準備充份，課程充實 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| ※ | 所用的教材有助於該科學習 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| | 授課或指導講解清晰 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| ※ | 教學方法能引起學習動機或興趣 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| | 鼓勵學生思考創作或表達意見 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| ※ | 師生互動情形良好 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| | 教學態度認真，具有教學熱忱 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| ※ | 能依據教學內容，設計適當的作業、報告或考試 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| | 成績考核與評分方式說明清楚(公平合理) | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |

綜合意見

| | | |
|---|----------------------|--|
| ※ | 整體而言，我認為這門課的授課教師教學優良 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| | 我覺得這門課讓我獲益良多 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| ※ | | |
| | | |

學生自評

| | | |
|---|-------------|---|
| ※ | 我能確實完成指定的作業 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| | 我認真投入這門課的學習 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |
| | 我在這門課的出缺席狀況 | <input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意 |