

教育部顧問室 97 學年度第一學期

優質通識教育課程計畫
-性別導論-
期末成果報告

計畫名稱：優質通識教育課程-性別導論

執行單位：崑山科技大學通識教育中心

計畫期程：97 年 8 月 1 日至 98 年 1 月 31 日

計畫主持人：林幼雀 副教授

協同教學：林幼雀副教授 李花環副教授 陳玉惠講師

教學助理：李宛諭、莊昆達

網管助理：涂志豪

計畫類別：推廣類-夥伴課程

計畫網址：<http://www.bestget.ksu.edu.tw/KsitcgeClass/>

優質通識課程

-性別導論

期末成果報告

中華民國九十八年一月二十日

目 錄

| | |
|------------------------|-----|
| 壹、計畫宗旨----- | 01 |
| 貳、計畫期程----- | 01 |
| 參、基本資料摘要表----- | 01 |
| 肆、計畫目標及預期成果----- | 06 |
| 伍、計畫內容及執行情形----- | 07 |
| 陸、經費運用情形----- | 39 |
| 柒、執行成果分析與檢討----- | 40 |
| 捌、結論--『教』『學』檢討與反思----- | 61 |
| 玖、附錄----- | 63 |
| 附錄一 教學心得討論會議記錄----- | 64 |
| 附錄二 教學反思日誌----- | 106 |
| 附錄三 專題演講活動暨講義----- | 146 |
| 附錄四 課程講義----- | 160 |
| 附錄五 學生佳作----- | 161 |
| 附錄六 教學活動-聯合教學----- | 165 |
| 附錄七 期中策展學生報告----- | 167 |
| 附錄八 指導老師制度----- | 173 |
| 附錄九 TA研習營----- | 177 |
| 附錄十 聯合策展活動----- | 180 |
| 附錄十一性別認知問卷----- | 185 |
| 附錄十二TA績效評量----- | 188 |
| 附錄十三學習回饋單----- | 189 |
| 拾、附件----- | 190 |
| 附件一 教學影音----- | 190 |
| 附件二 教學助理教學與討論影音----- | 190 |
| 附件三 成果報告書光碟片----- | 190 |

| | |
|------------------------------|---|
| | <p>出發，延伸探討性別互動的迷思，以協助學生探索學習歷程及人際經驗中之人我關係，挑戰男女有別之互動規則。第八講「性別與習俗」介紹習俗的意涵、習俗的由來、具有性別歧視的習俗等議題，進而引導學生思考如何對性別歧視的習俗有所突破。</p> <p>第二場專題演講（11/17）：聯合大學周德榮教授主講『跨性別』。</p> <p>參、「性別與法律」單元：</p> <p>本單元之第九講「法律中的性別意涵」，擬運用性別的觀點來瞭解、批判法律體系，來理解法律規範所建構的性別圖像。進而探討法律是否內含了某種性別預設，而助長性別的不平等？又應該如何從性別平等觀點來瞭解法律體系？又在第十、十一講，透過不同法律領域中，包括婚姻關係、職場上的男女法律關係，以實際社會案例的介紹，使參加本課程的學生了解，法律規定對於我們生活中的不同或相同性別間的社會、婚姻及家庭關係可能造成的影响。並就過去社會存有的性別刻板印象與迷思，這種重男輕女的社會價值觀是否衍伸到職場中的法律關係，而有不合理的性別待遇，如同工不同酬、男女升遷差異、同志工作權、職場性騷擾該如何救濟？同時引導檢視現行法律不足之處，應該如何建制才能有助於性別的平等發展。此外，台灣是一個多元文化的社會，性別議題也因為族群、階級不同而呈現多元的面貌。因而在第十二講「族群與性別」的講項，擬由原住民族觀點分析其多元的性別關係，以及跨國婚姻者在現實生活中被建置在何種法律地位。</p> <p>第三場專題演講（12/22）：高雄地方法院法官陳樹村法官主講『你（妳）民事知多少』。</p> |
| 分組討論 教學助理之 規劃與執行 現況 | <p>一、分組討論規劃與執行：擬規劃 10 次小組討論，討論主題包括『你認知的性別圖像』、『變調的約會-約會強暴』、『學校沒教的事情？男生與女生--』、『性別與互動行動劇』、『找廣告單談性別』、『童書繪本性別討論』、『如果我要結婚—婚禮規劃』、『結婚契約』、『家庭關係行動劇』、『影像紀錄性別』、『族群與性別-外籍配偶』。</p> <p>(一) 實施步驟如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題情境設定：配合各單元課程議題由老師、TA、學生提出真實或虛擬且較具代表性以及生活化的問題。 2. 資料蒐集及 PPT 設計：針對當週討論之議題，蒐集相關圖片、紀錄影片等資料，作為引導討論之教材參考，並將資料彙整成投影片。經由 PPT 之引導說明問題情境，得以激發學生熱烈討論的興趣。 3. 討論之引導：簡要流程如下： <ol style="list-style-type: none"> a. 發給討論活動單：要求各小組紀錄下小組討論之重點項目，此目的為訓練學生組織思考的能力，能夠條理清晰的綜合歸納小組成員的意見。 b. 小組進行小組討論：TA 以啟發的方式，針對問題情境重點切入導 |

| | |
|--|--|
| | <p>引，讓同學能夠掌握討論方向不至於模糊焦點。</p> <p>c. 各小組分享討論：請各小組派出代表分享討論心得。</p> <p>d. 再由授課老師及 TA 針對小組討論給予評語與回饋。</p> <p>(二) 執行現況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 9/22 「你認知的性別圖像」：TA 介紹生活當中一般常見的性別圖像，舉凡從生活中的標誌、服裝到人格特質的展現，男性與女性經常被用傳統的性別刻板印象做很明顯的區別。接著舉出幾個突破傳統性別刻板印象的性別圖像，引導同學思考生活當中充滿著各式各樣的性別圖像。接著進行小組討論，請同學在海報紙上畫下心目中的性別圖像，使反思並了解其所持有的性別觀念。 2. 10/13 「變調的約會-約會強暴」：首先播放一則與約會安全有關的一分鐘短片作為引言。TA 預先設計好八則約會情境的人、時間、地點、事件，讓各組分別從中各自抽出一則，並且將其組合而成一個約會情境，請同學針對該約會情境討論，該情境是否為安全的約會，是否有發生約會強暴的可能性。並請同學討論該如何作為危機處理，預防約會強暴的發生。 3. 10/27 「學校沒教的事情？男生與女生—」：TA 播放隨機訪問校內大學生，訪問題目為：「你認為該不該把性別當成一門課程來修？為什麼？」作為引言。接著介紹不同人生階段，對於性別的看法。讓同學們討論身為大學生，認不認為性別該在成為一門課程來修，讓同學能夠反思本身對於性別觀念的塑造以及讓同學了解教育在性別觀念塑造的過程扮演重要的角色。 4. 11/3 「性別與互動行動劇-性騷擾」：由各組分別就各種模擬情境，揣摩不同角色扮演，並由 3 位協同教學老師分別由情愛文化觀、社會觀、法律觀點述說其性別互動關係，以及所前潛藏的法律關係。 5. 11/10 「找廣告單談性別」：請小組於上課前一週收集一張與性別有關的廣告單，製成 ppt 檔，於下週小組分享時討論與分享性別廣告單。 6. 11/24 「童書繪本性別討論」：包括「灰王子」、「頑皮公主萬萬歲」、「頑皮公主不出嫁」、「紙袋公主」、「紅公雞」、「威廉的洋娃娃」、「我的天才老爸」、「爸爸跟我玩」等童書，由各組討論活動中檢視習俗所建構的性別關係。 7. 12/1 「聯合策展」展前綜合座談：議題包括「生活中性別圖像」、「大學生了沒」、「科技與性別」、「性愛文物」、「結婚進行曲」、「顛覆性別行動劇」。 8. 12/8 「為什麼男生要娶太太？為什麼女生要嫁丈夫？」：由 TA 引導思考男女結婚的動機，藉以反思婚姻中所潛藏之性別期待或刻版印象。 9. 12/15 「結婚約定書」：TA 設計 PPT 模擬書寫一份婚姻約定書，並引導學生思考約定書所涉及法之意識。請各組同學發揮創意，在海報紙 |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>上擬定一張結婚約定書。</p> <p>10.1/5「族群與性別-外籍配偶與家暴角色扮演」：藉由外籍配偶遭遇家暴短劇情境設計，進而讓 TA 模擬教學，使認識該族群之背景。進而討論台灣男子跨海娶妻的原因探討，同理外配的生活情境以及反思其性別關係。</p> <p>二、教學助理規劃與執行：</p> <p>(一) TA 研習：促其了解 TA 的任務與角色。除了參與教育部顧問室期初助理研習 (9/9)，並於 9/4 自辦性別導論「TA 研習營」。研習議程包括課前預備會議、TA 引導討論示範。</p> <p>(二) 工作規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 定期教學心得討論：包括課前討論與課後教學會議，隨時掌握教與學活動情形並做成會議紀錄，以收學習成效。已進行第七次會議紀錄，並掛在教學網站。 週誌與反思：每週填寫工作週誌，協助協調工作分配。不僅得以釐清教學助理之間的職責，充分掌握工作進度。同時藉由課堂上教師、TA、學生教與學的互動過程，反思與觀察課堂學習狀況，提供教學參考與改進。 教學與引導討論：本課程規劃 10 次討論課，1 次模擬教學。(詳參一、分組討論規劃與執行) 作業批改：每單元約有 2-3 次的作業設計。如『課堂札記』，紀錄授課紀要、課程反應。如『單元作業』，針對各單元設計作業題並與作答。TA 協助每週作業批改並將佳作掛上教學網站，供學生分享。授課教師亦於教學會議每週閱覽學生之之上課紀要，隨時回應學生課業疑惑，並適時批註評語，增強課後之互動。課程進行至今已批改課堂札記 (11 次)。 教學助理駐點輔導：每周課堂後當晚 TA 在教學網站上駐點即時與上線同學討論互動。並隨時配合課堂主題設計相關議題上教學網站討論區，加強學習效果。 協助計畫執行相關行政事務：課堂點名、文書、計畫經費報銷等行政事務。 |
|--|---|

肆、 計畫目標及預期成果

本課程是一門跨學科的性別學基礎課程，內容設計以與性別相關的主要議題為主。課程架構乃依據「性別的自我觀點」、「性別的人我關係」以及「性別發展」的三大原則進行設計，透過性別跨領域議題的統整，選取適當性別議題由各學門從事相關性別研究的教師進行教學。並且以學習者為中心，提出（教師或學生）真實或模擬的問題，經由問題情境的設計以及小團體討論的合作學習模式，讓學生針對問題情境進行問題解決與反思。希望一方面引導學生做一定的專業思考，另一方面也自不同學門的討論，擴大學生的視野以及注重學習者的個人反思。因此計畫目標，乃在

1. 性別角色認知
2. 多元觀點與胸襟
3. 性別平等意識覺醒與實踐
4. 追求幸福生活的能力

各單元目標在『性・愛文化』部分，乃著重在使學生明白生理性別、心理性別與社會文化之概念以及彼此間交互影響的關係，以激發學生性別角色態度的認知，以培養對性別經驗的反省能力。『性別與生活』單元，以性別無所不在的觀點出發，帶領學生從校園、人際、空間及文化等範疇中探詢生活中舉手投足所反映的性別訊息與意涵。從檢視個人學習經驗出發，以探詢個人成長過程中性別角色的塑造與成就表現的關連，重新找到自我的定位。並藉著課室情境、人際互動及空間規劃的探索中，了解多元文化與差異存在的必然，培養對差異的尊重與接納的圓融關係。『性別與法律』單元，由法律中的性別意涵，探討法律是否內含了某種性別預設，而助長性別的不平等？又應該如何從性別平等觀點來瞭解法律體系？擬以運用性別的觀點來瞭解、批判法律體系，來理解法律規範所建構的性別圖像。

綜合上述，本計畫預期成效如下：

1. 認知層面目的

探討各領域與性別議題的關聯及互動，內容涵蓋性學、家庭、社會、文化、空間、生活、媒體與法律等面向，引導學生從性別觀點，去觀察和檢視相關性別議題的性別觀點從而能認知個人生理性別發展與心理性別被建構的過程。

在各單元活動設計及學習互動，檢視現存的性別刻板印象，同時解構社會上性別歧視破除刻板印象。

2. 情意層面目的

透過課程設計，除了瞭解性別在自我發展中的角色；並在性別之人我關係中，目的在引導學生建構多元性別觀點，以擴展其性別視野及養成其尊重多元性別的胸襟。在多元性別發展方面，強調性別平等意識的覺醒與實踐，以建立互重、互諒、平等、和諧的性別關係。

3. 加強性別對話與互動能力

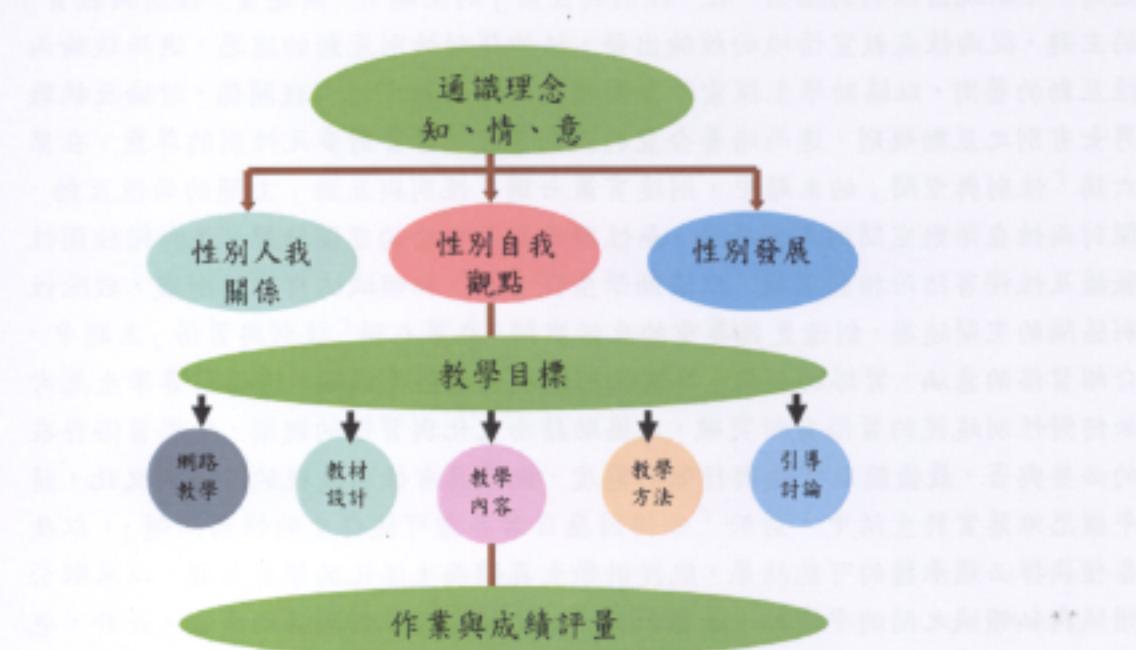
學習多元性別的相處與溝通的能力，加強對話與溝通以促進對性別的理

解，並強化其危機處理以及追求幸福生活的能力。

伍、計畫內容及執行情形

一、計畫架構與內容

通識課程設計終究要以人（學生）為主體，強調自我與環的關係與互動，注重自我的學習能力、思考能力與問題解決的能力。在課程的規劃上，依據「性別的自我觀點」、「性別的人我關係」以及「性別發展」的三大原則進行本課程規劃，以達致通識理念知、情、意之實踐。計畫的執行除了各議題的講授，同時將安排至少10次的小組討論，希望一方面引導學生做一定的專業思考，另一方面也自不同學門的討論，擴大學生的視野以及注重學習者的個人反思。透過知識的交流與整合，拓展學生的視野、增加思考角度，培養兼具專業涵養與人文關懷的性別觀念與態度，以成就其追求幸福生活的能力。課程架構如下：



人類的性別文化演進過程中，由「性」所衍生的各種現象以及對當時社會的影響，常左右歷史發展的脈絡。由生理決定論的「男女有別」；二元論述的「公/私領域」之分，合理化「男/公/外，女/私/內」的見解，建構了男尊貴女卑賤的性別不平等概念，甚至於形成性別階層化。直到女性主義的興起，女性意識的抬頭，就在「性別意識」覺醒的過程，開始體悟到要達成「性別平權」的理想。性別意識的反省，不僅在學術界引發多元性別關係的研究風潮；同時政府在政策面也提倡「性別主流化」策略，讓性別平等境界的發展露出可能的曙光，儘管如此，在性別發展過程，平等性別關係的圖像與實際仍有相當的落差。因此，透過本單元中，第一講「性與性別」，主要在強調性別人文素養，破除不合時宜的性別刻板觀念，在與人互動時能尊重個別差異，兼顧群體的利益。第二講「性的今與昔」，在使學生了解現今性與性別觀念的由來；同時引導學生了解「觀念」和「行為」之間

的關係，進而檢視自己的「觀念」和「行為」之間是否有矛盾的地方。幫助學生調整適性的性愛觀念，能在多元的價值社會中追求適合自己的生活方式。第三講「性別與情慾」的課程內容設計，不僅建構學生多元的性別觀念與同理心的培養，以發展包容與尊重多元的性別關係。另一方面審視自我的性別意象，肯定自我，能以積極的心態處理有關性別的問題。而第四講「性別與暴力」中，引導學生檢視時下性別暴力社會新聞（諸如約會強暴、親密關係暴力等）頻傳的背景因素，以激發個人性別意識的覺醒，反思人我關係中「尊重與包容」才是性別平等的核心原則。並配合本課程與法律有關的論述，加強學生自我保護的能力，確實落實人我關係中「尊重與包容」的精神，為和諧的性別關係的發展奠定基礎。

在第五講「性別與教育」的主題中，將探討受教權、兩性學習歷程等議題，並介紹性別平等教育法，以協助學生瞭解成長歷程中，性別如何被教導，以思考個人在學習歷程中，如何創造自主的經驗，並進一步展現自我的魅力，於個人行動時，可以跳出性別的框架。在「性別與互動」的主題中，將連貫「性別與教育」的主題，從兩性在教室情境的經驗出發，延伸探討性別互動的迷思，進而談論兩性互動的藝術，以協助學生探索學習歷程及人際經驗中之人我關係，討論及挑戰男女有別之互動規則，進而培養合宜的互動態度，落實對多元性別的尊重。在第六講「性別與空間」的主題中，則連貫第七講「性別與互動」主題的兩性互動，探討兩性在活動空間的不同感受、無性別偏見及安全的空間指標、並介紹校園性騷擾及性侵害防治相關法規，以協助學生探索公、私領域的空間性別觀，破除性別區隔的空間迷思，創造更具尊重的生活空間。在第八講「性別與習俗」主題中，介紹習俗的意涵、習俗的由來、具有性別歧視的習俗等議題，進而引導學生思考如何對性別歧視的習俗有所突破，以協助藉由文化與習俗的觀察，反思習俗存在的必要與否，最後能以實踐與行動的態度，挑戰具有性別歧視的習俗與文化，將平權思維落實於生活中。對於「如何因應日常各種可能發生的性別問題」，以及各種抉擇必須承擔的可能結果，能提供學生具體而生活化的學習主題，以求取公領域與私領域之間的平衡點，兼顧到身、心的健康與社群關係的合諧。此外，也將進行一場「專題講座」，以多元性別角度出發，安排同志或跨性別者以個人特殊生命經驗出發，分享其處於社會的生活點滴，啟發學生對不同性別族群的了解與尊重。

過去法學對法律關係的討論只限於人與人之間的關係，而忽視從性別角度來著眼。因性別教育或是婦女學研究蓬勃，隨之引起法律界開始關注到法律中潛藏的性別意涵。中華民國憲法第7條：「中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。」；第153條：「婦女兒童從事勞動者，應按其年齡及身體狀態，予以特別之保護。」；第157條：「國家為奠訂民族生存發展之基礎，應保護母性，並實施婦女、兒童福利政策。」；憲法增修條文第10條：「國家應維護婦女人格尊嚴，保障婦女人身安全，消除性別歧視，促進兩性地位之實質平等。」在憲法的架構中，制定或修訂促進性別平權的條文，已經為男女地位平等建立法源。同時，因為性別意識的導引，最近十餘年來立法院也通過一

些立法或修法，例如：一般性別關係：刑法、民法親屬編、性侵害犯罪防治法、家庭暴力防治法、兒童及少年性交易防治條例、性騷擾防制法、兩性工作平等法。校園性別關係：性別平等教育法。法律是為保障人民權益而存在，性別平等必須有法律的基本保障才得以落實。換言之，法律體系所形構的性別關係是否合理、平等，將是追求幸福生活的基本。文明科技的社會，人人互動頻繁，每個人處在不同的社會單位往往承擔多重的角色，更需要法律來規範人我之分際。例如職場上、婚姻家庭、校園教育、文化習俗、媒體、醫療等等。儘管十餘年來為落實男女平等，立法院陸續通過修改或制定攸關性別之法律條文，然而所通過之法案是否仍然潛藏偏差的性別關係，值得進一步檢視與探討。換言之，性別平等只是一項原則，原則上的平等並不等於實質上的平等。民主社會人人有追求自由平等的權利，權利的保障必須透過法的規範。因此，如何將性別平等的法律原則融入在法的規範中，讓社會中的個體普遍地、公平的、平等的享有參與社會生活的權利，並對個體的主體性提供法律的保障，實為刻不容緩的課題。

本單元之第九講「法律中的性別意涵」，運用社會所建構的性別概念，以及生活中（教育環境、生活空間、習俗信仰）的性別互動過程，讓學生在學習歷程中檢視自我潛在的性別歧視意識與迷思，認知兩性生理、心裡及社會層面的異同，以建構多元的性別觀。再由法律中的性別意涵，探討法律是否內含了某種性別預設，而助長性別的不平等？又應該如何從性別平等觀點來瞭解法律體系？擬以運用性別的觀點來瞭解、批判法律體系，來理解法律規範所建構的性別圖像。又在第十、十一講，透過不同法律領域中，包括婚姻關係、職場上的男女法律關係，以實際社會案例的介紹，使參加本課程的學生了解，法律規定對於我們生活中的不同或相同性別間的社會、婚姻及家庭關係可能造成的影響。並由同學們以小團體方式分組討論政府應如何規範合理的婚姻家庭中的性別關係，以及因應婚姻價值觀的改變，在具法律形式的婚姻之外所發展出的多元性別關係應該如何合理的建構，使之能意識時下不可不去認知的法律關係。細而言之，家庭是社會組織之最小單位，每個人來自不同的家庭，面臨婚姻處境亦各有不同，而家庭生活中的性別互動關係跟家庭成員性別意識的養成有著密切之關聯。過去社會存有「男主外女主內」、「男為主、女為從屬」、「女人是可以打的」的刻板印象與迷思，女性或是同性戀者就在此偏狹價值體系中受到壓抑與歧視。這種重男輕女的社會價值觀是否仍殘存在婚姻與家庭關係中，以及現階段的法律如何保障使任何性別免於受到歧視。又隨著社會變遷，男女在職場的參與與接觸日益增加，衍伸出職場中的法律關係，例如工作權、平等權、人身安全等等。因此職場中，不合理的性別待遇，如同工不同酬、男女升遷差異、同志工作權、職場性騷擾該如何救濟？以及現行法律不足之處，應該如何建制才能有助於性別的平等發展，不僅是公民社會職場男女應具備的條件；同時公領域中，相關法律所建構的性別關係，也會影響性別的發展。

此外，台灣是一個多元文化的社會，性別議題也因為族群、階級不同而呈現多元的面貌。因而在第十二講「族群與性別」的講項，台灣是一個多元族群的社

會，各族群因文化習俗的差異，而發展出不同的性別關係。就例如排灣族「長嗣制度」的傳統，發展出相當重視男女平等的性別關係。一般言之，偏向父系制度的布農族、鄒族，其社會制度比較重視男性。而母系社會的阿美族，女性有較高的經濟、財產及家庭權力。南島語族的議題隨著原住民族意識的覺醒，已受到廣大的討論。同時因為跨國婚姻關係，外籍配偶在台灣的生活與人權狀況亦成為學術界或是政府政策關注的族群。多元的社群儘管有其各具特色男女關係，應該互相尊重，而不應該有文化歧視或是種族歧視，甚至是性別歧視。這是處於多元文化民主社會的公民，應該具備的人文涵養。但是因為族群間的相互接觸，其傳統性別文化亦已發生相當的變遷。主流族群所制定的政策或是法律，是否影響各族群的性別平等。以及儘管傳統文化習俗已流失，仍有一些傳統觀念對婦女較為不利，而形成婦女同時受到族群、性別、種族的壓迫。則是探討目的之一。擬由原住民族觀點分析其多元的性別關係，以及跨國婚姻者在現實生活中被建置在何種法律地位。並將安排「專題講座」，就族群文化觀點，論述其生命經驗中特殊的性別體認，引導學生反思多元化性別關係的相處之道，培養「異中求同、同中存異」的人我關係，是促進和諧性別關係之人文涵養。

二、計畫之實踐

本計畫之課程名稱為『性別導論』，課程開設在本校四技三年級，修課人數53人。課程教材採用性別導論自編講義。

(一) 計畫實踐模式

計畫的執行，這二十年來本國通識教育發展漸趨成熟，然而如何發展有效能的教學方法乃當務之急。本課程教學方式採用多元又創意的教學，以激發學生之學習動力。然而，教學活動只是通識理念實踐的手段而已，通識精神的喚醒才是教育的目的。因此，除了運用多元的教學以實際課程，同時將安排10次的小組討論，希望一方面引導學生做一定的專業思考，另一方面也自不同學門的討論，擴大學生的視野以及注重學習者的個人反思。在教材方面自編教材講義，透過知識的交流與整合，拓展學生的視野、增加思考角度，培養兼具專業涵養與人文關懷的性別觀念與態度，以成就其追求幸福生活的能力。計畫實踐模式如下：



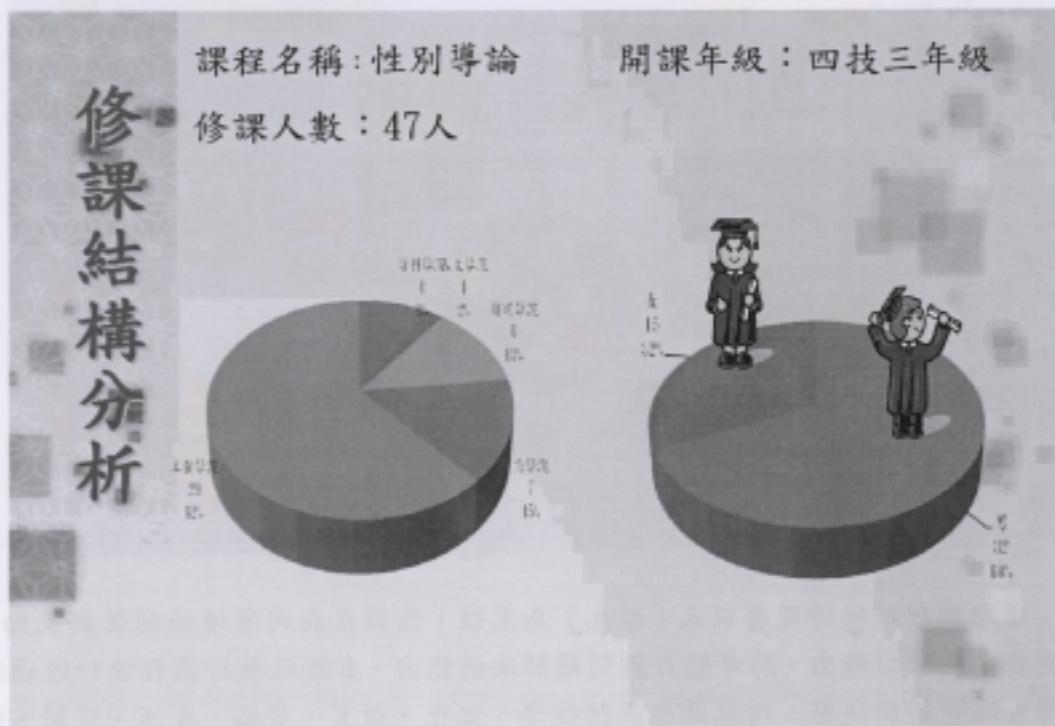
通識課程設計終究要以人（學生）為主體，強調自我與環境的關係與互動，注重自我的學習能力、思考能力與問題解決的能力。本課程執行流程設計透過性別跨領域議題的統整，內容單元涵括性學、文化、教育、習俗、生活、空間、媒體、婚姻與家庭、法律等，將選取適當性別議題由各學門從事相關性別研究的教師進行教學。並且以學習者為中心，提出（教師或學生）真實或模擬的問題，經由問題情境的設計以及小團體討論的合作學習模式，讓學生針對問題情境進行問題解決與反思。再透過教學網站的建置，將課程延伸到網路空間，由網路助理負責教學網站管理。網站規劃除了本課程相關的課程資料、性別議題講座或參訪等學習活動，鋪陳在網站上，以利於學生掌握課程進度與課程活動之外；並運用網路討論安排教學助理駐點討論，激化學生利用數位討論的動機。

教學活動規劃，以學生為主體設計「教」與「學」的互動，強調以學習者為中心的自我導向學習，讓學習者負起學習的責任。其參與乃以團隊形式來展現，亦即學生必須五至六人一小組分成若干組，採合作學習方式，針對課程各議題進行資料的蒐集、導讀、引導討論，均以小組合作呈現。學期報告亦採分組報告方式，每組每位成員均須上台報告討論。請學者專家蒞校講座，由會議的安排到演講活動結束，也是讓各組同學實際參與講座的過程，強化對課程的歸屬感。

在師資方面，延攬本校對性別議題有研究之教師，以協同教學方式，進行課程活動；又妥善規劃教學助理以及網路管理助理以團隊方式合作教學。如何落實協同教學成效？將透過每週教學心得討論會議、教學反思日誌、學生上課札記等方式，以確實掌握「教」「學」脈動。(1)定期教學心得討論，包括課前討論與課後心得分享，隨時掌握教與學活動情形，以收學習成效。並將每週會議記錄掛上教學網站，供學生瀏覽。(附錄一)(2)反思日誌，不僅藉以觀察學生的學習動態，觀察學生反應；在引導討論過程TA要抓到爆點並帶動上課氣氛。同時，

TA面臨課堂的心情感受或是臨場時對學生反應的處理與特殊感受；以及TA之間的互動情形，彼此的期許、默契、內心衝擊。—等等之整體心得。（附錄二）

（二）修課學生結構分析圖如下：



（三）教學進度與行事曆

971 性別導論教學進度與行事曆

| 週次 | 日期 | 課程進度 | 行政事務 |
|----|-------|---------------|--------------------|
| | 8/8 | 第一次預備會議 | 上午 10 點 |
| | 8/22 | 教學網站討論 | 上午 10 點 |
| | 9/4 | 第二次預備會議 | 上午 9 點模擬教學與討論網站架設 |
| | 9/9 | 期初座談會暨教學助理研習會 | 台大 |
| 1 | 9/15 | 課程簡介暨教學網站介紹 | TA 網管繳交學生證影本電子檔 |
| | | 教學助理時間 | |
| 2 | 9/22 | 性、性別與文化 | 問卷前測、教學網站第二次修改完成 |
| | 9/23 | 第一次教學心得討論會議 | 請領 8、9 月薪水 |
| 3 | 9/29 | 性的今與昔 | 完成分組 |
| | 9/30 | 第二次教學心得討論會議 | 繳課程證明相關資料 |
| 4 | 10/6 | 性別與情慾 | 期末策展題目暨介紹指導老師制度 |
| | 10/7 | 第三次教學心得討論會議 | |
| 5 | 10/13 | 性別與暴力 | 10/15 起教育部進行教學網站考核 |
| | 10/14 | 第四次教學心得討論會議 | |
| 6 | 10/20 | 專題演講-吳淑敏 | 愛情 EQ |
| | 10/21 | 第五次教學心得討論會議 | 請領 10 月薪水暨經費報支 |
| 7 | 10/27 | 性別與教育 | |

| | | | |
|----|-------|---------------|----------------------|
| | 10/28 | 第六次教學心得討論會議 | 10/31 前繳交計畫基本資料摘要表 |
| 8 | 11/3 | 性別與互動 | 聯合教學 |
| | 11/4 | 第七次教學心得討論會議 | |
| 9 | 11/10 | 性別與空間 | 請領 11 月薪水 |
| | 11/11 | 第八次教學心得討論會議 | 4/28 前交計畫基本資料摘要表 |
| 10 | 11/17 | 專題演講- 周老師 | 跨性別 |
| | 11/18 | 第九次教學心得討論會議 | 報支演講費用 |
| 11 | 11/24 | 策展展前綜合座談 | 聯合教學 |
| | 11/25 | 第十次教學心得討論會議 | 製作策展作品 |
| 12 | 12/1 | 性別與習俗 | |
| | 12/2 | 第十一次教學心得討論會議 | 討論策展開幕事宜 |
| 13 | 12/8 | 法律中的性別意涵 | 12/8~12/12 三校聯合策展 |
| | 12/9 | 第十二次教學心得討論會議 | 12/10 開幕/ 崑山科技大學創媒藝廊 |
| 14 | 12/15 | 婚姻中男女法律關係：民法 | 教學觀摩 |
| | 12/16 | 第十三次教學心得討論會議 | |
| 15 | 12/22 | 專題演講-陳樹村法官 | 女人民事知多少？ |
| | 12/23 | 第十四次教學心得討論會議 | 製作成果報告 ppt |
| 16 | 12/29 | 婚姻中男女法律關係：刑法 | 問卷後測 |
| | 12/30 | 第十五次教學心得討論會議 | 請領 12 月薪水暨經費報支 |
| 17 | 1/5 | 職場中男女法律關係 | 請領 98 年 1 月薪水 |
| | 1/6 | 第十六次教學心得討論會議 | 期末成果發表 PPT |
| 18 | 1/12 | 族群與性別 | 成果報告書製作 |
| 19 | 1/19 | 1/19 前成績計算與輸入 | |

(四) 教學方法

- 思考教學法：由性別平等觀點，引導學生批判性別差異性的思考，以檢視社會上留存的的性別偏見，以破除性別刻版印象。再而透過教學團隊的引導討論設計以刺激學生思考，由各組的合作討論諧溝通與表達的能力。並每堂課運用「上課札記」及「小組討論活動單」藉由心得書寫或是討論過程，刺激思考深化見解。
- 案例教學法：性別法律單元，運用法律案例或是社會案例作課程說明，引導學生檢視案例中所潛藏的性別觀點，進而引用所適用之法律條文探討法律是否內含了某種性別預設，而助長性別的不平等？又應該如何從性別平等觀點來瞭解法律體系？擬以運用性別的觀點來瞭解、批判法律體系，來理解法律規範所建構的性別圖像。
- 角色扮演法：由議題的設計，讓學生扮演不同的角色，藉由角色扮演的過程，引導運用同理心以理解不同立場不同角色的心路歷程，使學生接納並尊重多元別的差異。
- 演講教學法：本學期的課程規劃著重在理論與實務的結合，將延聘不同生命經驗的講者，分享其性別經驗。規劃有「愛情EQ」、「跨性別」、「你（妳）民事之多少-如何避開法律的風險」等專題演講，以培養學生具包容與尊重多元性別的胸襟。（附錄三）

(五) 學習活動設計

1. 主題講授：網羅本校對性別有相當研究之師資，組成教學團隊。以協同教學方式進行各單元內容之課堂講授。課程內容總共分為12講，分為三大單元：「性・愛文化」(參附件教學影音光碟)、「性別與生活」(參附件教學影音光碟)、「性別與法律」(參附件教學影音光碟)，內容涵括性文化、教育、法律、生活、族群、家庭、媒體、空間等議題。教材以自編講義為主。授課的過程除了配合各單元主要內容之講義與投影片(附錄四)；同時為吸引學生上課之興趣同時配合補充教材如紀錄片、廣告片段及與性別議題相關之影音進行教學活動。主題講授之目的乃在於建構學生具備多元性別觀念之理論基礎，豐富其性別視野；也為問題討論之探索提供所需之知識。數位化科技的時代，教學媒體的運用已是勢之所趨。因此，本課程計畫執行過程，也特別強調媒體教學的應用，從教學內容設計與教材呈現均運用數位媒體進行教學，以增強學生的學習動機與興趣。學生遮期末報告被要求要運用媒體創意設計報告。為達到數位化學習效果，上課教室亦排定本校數位化教室，即所謂「工欲其事，必先利其器」。
2. 「上課札記」及「小組討論活動單」書寫紀要：每堂課請學生在上課中寫下課程紀錄與心得，一則使學生能掌握課程之重點，加強思考與討論學習效果。再者，下課後收回批閱，可由學生隨堂之反應與回饋，不僅可以掌握學生出席情況；同時在此教學互動中，讓教師明瞭學習者的反應與需求，適時掌握課程脈動。本學期規劃10次討論，8次小組討論，2次學生報告聯合討論。討論主題是依據單元主題進行設計，討論的過程必須書寫討論活動單，作為小組討論紀錄。
3. 剪報與查法條：剪輯與法律及性別相關之社會案件兩則，查察適用之法條，並說明其法律關係。不僅讓學生學習法條的應用，並藉以檢視法條所潛藏之性別觀點。
4. 延伸閱讀：為深化本課程之內容，各單元之學習內容延伸到課外書刊，就在延伸閱讀過程，啟發學習者的思維，以增強學生知識內涵之深廣度，豐富學生之性別視野。同時為落實延伸閱讀資料之成效，要求學生書寫閱讀心得與作業，並將佳作舖上教學網站分享學習成果。(附錄五)
5. 性別互動行動劇：設計幾種性騷擾可能情境，讓選課學生以組為單位表演「性騷擾」行動劇即席演出，藉以觀察騷擾與被騷擾者的反應及其危機處理情境。本單元由協同教學老師採『聯合教學』方式，各針對不同領域說明騷擾情境。如引導學生反省性騷擾案背後的父權思維；涉及人身侵權行為之法律觀點。(附錄六)
7. 角色扮演：透過角色扮演，讓學生學習同理心，學習尊重與包容的胸襟。例如在第十講中對家庭暴力的論述，讓學生透過對外籍配偶角色的模擬進入被害人之問題情境，以及情境的設計，讓小組成員腦力激盪提出對

問題的看法，並對真實情境的問題提出解決途徑。一位自願者扮演「路人甲」經常受到丈夫的毆打，幾次逃離仍然回到暴力的丈夫身邊。引導各組思考：

- (1) 思考跨國婚姻形成的背景因素以及家庭暴力的種種因素
- (2) 為何「路人甲」選擇回丈夫身邊的理由
- (3) 各組提出一些具體行動幫助「路人甲」

8. 性別訪談活動：訪問題目為：「你認為該不該把性別當成一門課程來修？為什麼？」由 TA 校園中進行訪談。整理訪談內容並介紹自己人生階段，對於性別的看法。讓同學們討論身為大學生，認不認為性別該在成為一門課程來修，讓同學能夠反思本身對於性別觀念的塑造以及讓同學了解教育在性別觀念塑造的過程扮演重要的角色。

9. 小組討論：強調以學習者為中心的自我導向學習，讓學習者負起學習的責任。其參與以團隊形式來展現，亦即學生必須六至七人一小組分成八組，採合作學習方式，針對課程各議題進行資料的蒐集、導讀、討論。學期報告亦採分組報告方式，每組成員均須上台報告討論。總共規劃 10 次討論。討論主題包括『你認知的性別圖像』、『變調的約會-約會強暴』、『學校沒教的事情？男生與女生--』、『性別與互動行動劇』、『找廣告單談性別』、『童書繪本性別討論』、『如果我要結婚—婚禮規劃』、『結婚契約』、『家庭關係行動劇』、『影像紀錄性別』、『族群與性別-外籍配偶』。

10. 期末報告：期末分組座談，由各小組於報告之前先選定題目，並於輪到報告之前一週需將各組報告之大綱、報告方式交予教學助理。期末報告綜合討論兩次，議題包括『廣告與性別』、『習俗與性別』、『電影與性別—花木蘭』、『流行歌曲之性別觀』、『大學生了沒—婚前性行為』、『生活與性別』、『流行文化與別』。(附錄七)

- (1)指導老師制度，由協同教學老師依其專業，指導學生期末報告，學生反應極佳。(附錄八)
- (2)發表演形式力求創意：如戲劇演出、辯論、媒體論壇等方式。小組成員每人都應要有表達的機會。
- (3)報告的進行，需製作 ppt 或使用影片、圖片等均可。
- (4)各組報告完畢，開放讓其他各組進行討論與 call-in，教學助理協助討論的進行。

(六) 教學助理訓練與規畫

本案之優質課程，首重「啟發式」的教學以及「雙向溝通」的討論，培養學生敏銳度的思維以激勵學習動機。培養邏輯思考與理性價值判斷，以發展其成熟思辨能力。課程的執行需要安排教學助理協助學與討論事務，計畫之進行規劃有 10 次引導討論，1 次的教學示範。TA 也是師資陣容之一員，是學生與教師之間扮演橋樑的角色，不僅應該參與課程規劃、進行等協助教學，也須帶領課程討論。但是 TA 的人格特質以及與應該具備本課程相關的學術基礎，往往需要進一步訓

練與規劃。除了教育部顧問室所安排的「期初座談會暨教學助理研習會」之外，本學期特定於9月4日於課程執行前安排「教學助理研習會」，預先規劃討論主題，由一位教學助理設計投影片模擬引導討論。(附錄九)

971 優質通識課程性別導論
第二次預備會議暨教學助理課程前研習會議程

| 9/4 | 時間 | 活動內容 |
|-------------|----|------------------------------------|
| 地點 | | 崑山科技大學 通識教育中心會議室 |
| 8:00—9:00 | | 會議準備 |
| 9:00—10:00 | | 96-2『性別導論』課前預備會議第二次會議 計畫教學團隊 |
| 10:00—10:20 | | 休息 |
| 10:20—10:50 | | 教學網站討論 說明人：涂志豪助理 意見分享：計畫教學團隊 |
| 10:50—11:00 | | 休息 |
| 11:00—11:40 | | 教學助理研習 報告人：李宛諭 助理 |
| 11:40—12:00 | | 便當時間（咱們一起粗便當） |
| 12:00~ | | 謝謝您的參與 |

哪裡有問題之： 變男變女變變變

李宛諭教學助理

2008.09.04

大家來找碴，哪裡有問題？



哪裡有問題之：

大家來找碴，哪裡有問題？



小組討論：

- ◎情境：假如今天要辦一場選美大賽，由你擔任評審，請列出你心目中最佳的男女主角，各自該有怎樣的條件？
- ◎想想看，你心目中最佳男女主角該有的形象為何？與剛才所看到的圖片有何差異嗎？
- ◎從以上的討論中，你是否察覺，男生與女生該有的形象，是否有既定的刻版印象？你認為這樣的刻版印象有存在的必要嗎？

工作規劃：

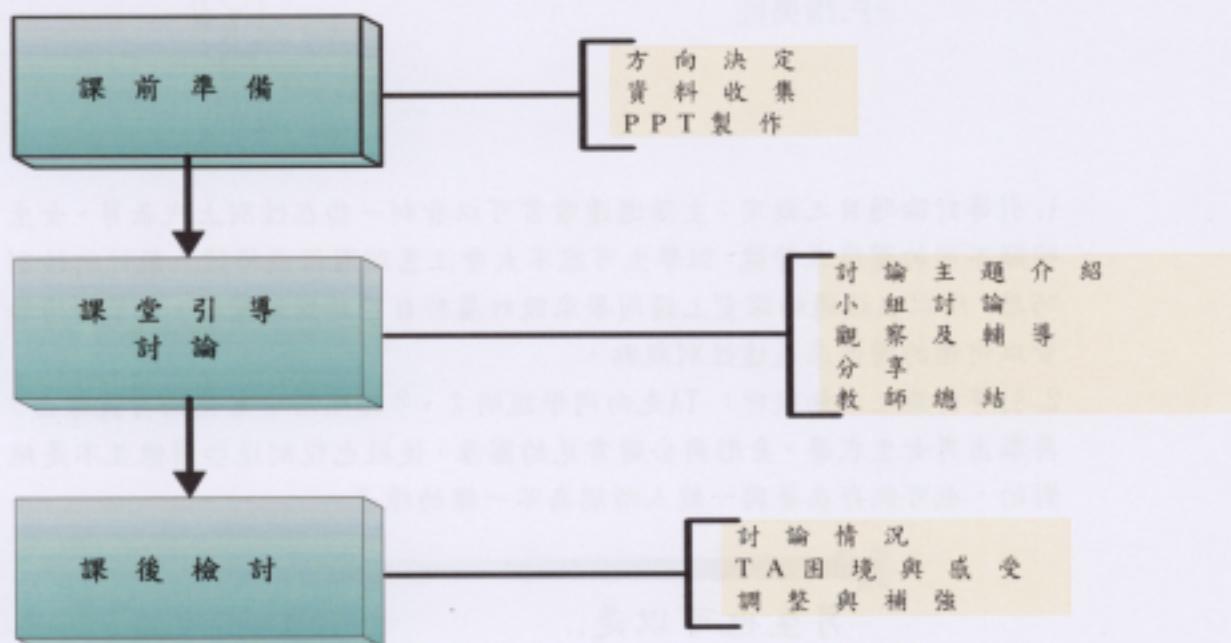
1. 定期教學心得討論：包括課前討論與課後教學會議，隨時掌握教與學活動情形並做成會議紀錄，以收學習成效。已進行第七次會議紀錄，並掛在教學網站。
2. 週誌與反思：每週填寫工作週誌，協助協調工作分配。不僅得以釐清教學助理之間的職責，充分掌握工作進度。同時藉由課堂上教師、TA、學生教與學的互動過程，反思與觀察課堂學習狀況，提供教學參考與改進。
3. 作業批改：每單元約有 2-3 次的作業設計。如『課堂札記』，紀錄授課紀要、課程反應。如『單元作業』，針對各單元設計作業題並與作答。TA 協助每週作業批改並將佳作掛上教學網站，供學生分享。授課教師亦於教學會議每週閱覽學生之之上課紀要，隨時回應學生課業疑惑，並適時批註評語，增強課後之互動。課程進行至今已批改課堂札記 (11 次)。
4. 協助計畫執行相關行政事務：課堂點名、文書、計畫經費報銷等行政事務。
5. 駐點與討論： TA 駐點討論的進行方式為隔週課堂結束後，以抽籤方式指定班上其中一個小組。於當天晚上十點進入教學網站的「TA 互動區」，與 TA 進行線上駐點討論。討論時間為十點至十一點。討論之主題包含當週教師上課之內容相關延伸問題，詢問同學對於教師授課內容的學習感想心得以及是否有疑問或是建議要透過 TA 傳達給老師。駐點討論內容也包含詢問同學對於當週小組討論議題，除了課堂上的討論結果之外，是否有其他更多或是不同的看法、同學對於 TA 當週引導討論之方式是否有需要改進之處。TA 線上駐點討論之目的為補充課堂上之不足，延伸課堂學習空間，讓學生能透過教學網站與 TA 進行線上即時互動與討論，增進同學對於課堂的學習以及與 TA 之間的互動，提升學習成效。TA 也可以經由與同學駐點討論的過程，了解同學對於課程學習的成效，扮演學生與教師間溝通橋樑之角色，傳達同學對於課程之建議或疑問；同時提供調整引導討論方式之參考。並隨時配合課堂主題設計相關議題上教學網站討論區，加強學習效果。

20081208.143157 || 宛諭TA || girl || 那你們上課到目前為止有什麼建議嗎 || 218.174.32.46 ||
20081208.143225 || April || girl || 還有呀 上課札記可以多寫一點自己的感想 寫心情也可以 ||
124.218.33.71 ||
20081208.143245 || April || girl || 說到那個筆記 || 124.218.33.71 ||
20081208.143300 || April || girl || 恩? || 124.218.33.71 ||
20081208.143302 || 小直 || girl || 每次上課聽老師講都有點來不急了還要寫筆記 || 122.121.139.246
||
20081208.143312 || 小直 || girl || 好像沒什麼時間可以寫 || 122.121.139.246 ||
20081208.143352 || 蕭雅云 || girl || 所以你們會希望老師中間停頓一些時間給你們寫嗎 ||
124.218.33.24 ||
20081208.143409 || 蕭雅云 || girl || 是厚...我也覺得有點忙 || 124.218.33.24 ||
20081208.143419 || 宛諭TA || girl || 整個節奏很快 || 218.174.32.46 ||
20081208.143432 || 宛諭TA || girl || 恩恩 || 218.174.32.46 ||
20081208.143441 || April || girl || 噇噃 那我們會跟老師反應的 那還有什麼地方 你們覺得希望改變的 || 124.218.33.71 ||
20081208.143441 || 昆達TA || boy || 中間下課時可以寫呀 || 60.198.64.131 ||
20081208.143502 || April || girl || 嫦第二節課的心得也寫不到 || 124.218.33.71 ||
20081208.143513 || April || girl || 寫敢想的話都要先想一下 || 124.218.33.71 ||
20081208.143523 || 宛諭TA || girl || 一實沒辦法寫很多 || 218.174.32.46 ||
20081208.143559 || 昆達TA || boy || 恩恩 || 60.198.64.131 ||

6. 教學與引導討論：本課程規劃 10 次討論課，1 次模擬教學。此處特別將 10 次討論及模擬教學作詳細論述。

本課程特別強調利用問題情境，引導生完成學習目標。以問題情境激勵學習動機，提供學習情境脈絡讓學生探索所需之知識，透過學習者的聯繫，進行主題探索。計畫的執行除了各議題的講授，同時將安排 10 次的討論，並引導反思與投射。討論議題設計原則：(1) 學生感興趣的議題 (2) 與學生生活經驗相近者。

引導討論流程如下：



- ◆ 教學與討論日期：2008/09/22（星期一）
- ◆ 地點：性別導論教室（T0701）
- ◆ 授課單元：性、性別與文化
- ◆ 討論主題：性別圖像
- ◆ 授課老師：陳玉惠老師
- ◆ 教學助理：李宛諭、莊昆達
- ◆ 網站助理：涂志豪影音錄製
- ◆ 課程摘要：TA一開始舉出一些生活中常見的性別符號與圖像，例如男生的西裝與女生的洋裝或是男廁女廁上的分辨符號，但性別圖像也不是死板的，也舉出一些比較顛覆的形象，讓同學有一些思考的不同方向，討論時讓同學以蠟筆在圖畫紙上畫出她們所認為能代表性別的符號。

一般的性別圖像

■ ♀ 是希臘神話中雅典那女神的鏡子,指女性



■ ♂ 是象徵太陽神阿波羅射箭的樣子,指男性



1. 引導討論題目之擬定：生活週遭常常可以看到一些在性別上代表男、女生明顯不同的圖像或符號，但學生可能不太會注意到圖像或符號上設計的性別巧思，所以在這週的課堂上請同學來設計屬於自己的性別圖像，來了解同學會以何種的圖像來表達性別觀點。

2. 引導討論之活動設計：TA先向同學說明♀、♂這生活中常見的符號緣由，再舉出男女生衣著、身形與公廁常見的圖像，後段也說到這些圖像並不是絕對的，也可能存在著與一般人所認為不一樣的樣子。

男生也可以是..



陰柔氣質

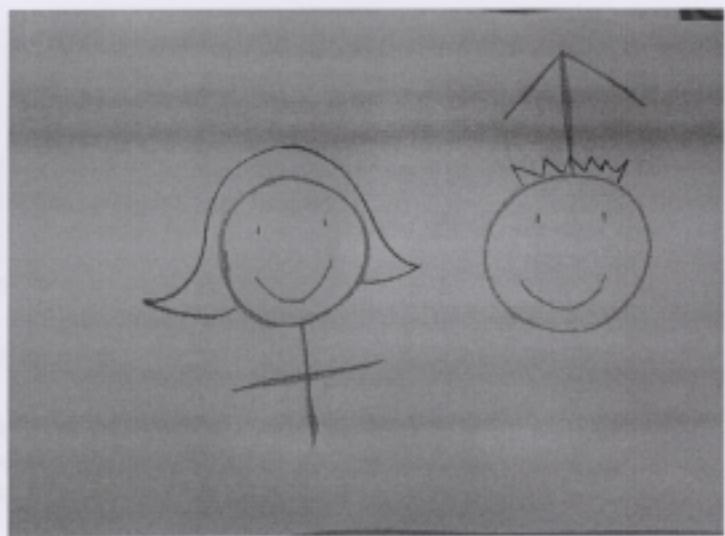


男生穿裙子

3. 引導討論之執行情形：討論時給各組一盒蠟筆與圖畫紙，請同學們發揮自己的創意，畫出自己所觀察到適合代表性別的圖像。

(1) 引言部份：TA清楚說明討論題目、定義問題、確認問題內涵。重點提示同學接續活動當中，所需要觀察注意之事項。

(2) 藉由 TA 投影片上的圖案來引發同學聯想想像，發揮各小組的創意來畫出同學們所認為適合用來表達性別的圖像。



(3) 最後進行小組分組討論及討論成果分享，各組推派代表上台說明當中所包含的性別意識，並將小組所討論的性別圖像做自己意見的表達。最後由老師作回應與總結。

◆教學與討論日期：2008/10/13（星期一）

◆地點：性別導論教室（T0701）

◆授課單元：性別與暴力

◆討論主題：變調的約會-約會強暴

◆授課老師：陳玉惠老師

◆教學助理：李宛諭、莊昆達

◆網站助理：涂志豪影音錄製

◆課程提要：本週的討論是約會強暴，課程開始先讓同學觀賞短片，之後讓同學對於一些常見的約會情境做分析，最後再請老師總評與講解。

1. 引導討論題目之擬定：在男女生約會時，雖然雙方都抱持著互有好感的想法才會有約會，但不難保證任何一方不會做出越軌的部分，所以希望可以讓同學了解到何種情境是可能有危險的，讓同學懂得保護自己。

2. 引導討論之活動設計：TA先讓同學觀看防治性侵害的宣導短片，讓同學一開始就進入約會強暴的情境中，思考約會強暴是不是可能發生在熟人身上，討論活動是讓同學抽出TA所設計的約會情境，包含人、事、時、地，讓同學排列組成一個約會情境，去思考這樣的情境中是否包有有危險的地方。

3. 引導討論之執行情形：請同學照抽到的約會情境：人、事、時、地，來創造一個約會的小故事，並請同學說說看這樣的情境是否會有危險，如果有，要如何去避免這樣的情形發生，最後請老師講解總評。

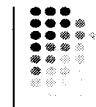
(1) 引言部份：TA清楚說明討論題目、定義問題、確認問題內涵。重點提示同學接續活動當中，所需要觀察注意之事項。

(2) 藉由TA所提供的約會情境來引發同學聯想想像，設計一個可能危險的約會情境，再讓同學思考避免發生約會暴力這樣的遺憾。

(3) 最後進行小組分組討論及討論成果分享，各組推派代表上台說明當中

所隱含的約會危險地方，並將小組將所討論的約會情境做自己意見的表達分析。最後由老師作回應與總結。

小組分組活動：約會停看聽



- 進行方式：各組同學分別從教學助理所準備之人、時間、地方、事件抽出一張牌。
- 各組將所抽出之人、時間、地方、事件形成一約會情境。
- 請各組同學進行小組討論，討論該約會情境，是否為安全的約會，是否有發生約會強暴的可能性，如果有該如何處理或是該怎麼做才可以預防？

◆教學與討論日期：2008/10/27（星期一）

◆地點：性別導論教室（T0701）

◆授課單元：性別與教育

◆討論主題：你認為該不該把「性別」當成一門課來學習？為什麼

◆授課老師：李花環老師

◆教學助理：李宛諭、莊昆達

◆網站助理：涂志豪影音錄製

◆課程提要：本週討論主題為：性別該不該當成一門課來學習。讓修課同學透過本次討論，了解教育在建立一個人健全之性別觀念上，扮演著相當重要的角色。此外，也讓同學反思，透過本課程，對於其性別觀念之影響以及學習收穫。

1. 引導討論題目之擬定：本週引導討論主題為：「你認為該不該把「性別」當成一門課來學習？為什麼」。此題目之設計，為授課單元「性別與教育」之延伸，目的在於使同學了解，性別差異造成之性別受教育權及資源分配不均等之狀況，更加突顯出教育在培養同學健全之性別平權觀點上，扮演十分重要之角色。讓同學進行反思，修習性別導論課程之意義。

2. 引導討論之活動設計：TA針對本校學生進行抽樣校園訪問，並且錄製成影片，於課堂上播放。目的在於了解其他未修習性別導論課程之同學對於性別該不該當成一門課程來修之觀點，作為對照組，與修習本課程之同學觀點做比較。以期從中了解一般大學生對於性別教育之看法。

3. 引導討論之執行情形：TA以自身成長過程受教育之歷程中，於不同求學階段(幼稚園、國小、國高中、大學)，所感受與觀察到之兩性對於性別觀點的差異。引導同學檢視身為大學生，其本身所持之性別觀點為何。

(1) 引言部份：引導討論PPT之標題為「學校沒教的事情？男生與女生」。用問號的方式，引發同學思考，學校教育當中，對於性別教育的重視與否。以及性別教育是否有存在之必要性。

(2) 接著 TA 介紹不同求學時期中，從幼稚園、國小、國高中、到大學兩性

如何看待異性。幼稚園時期男女無界線、國小時期間開始對異性產生好奇、國高中兩性交往，最後進入大學階段，由於大學生已成年，所持之性觀點較開放與多元。而後 TA 播放校園抽樣訪問之短片，呈現給同學一般大學生對於性別教育必要性之看法。引導出本週討論主題。

對性別的想法

● 幼稚園時

- 男生女生無界線，大家手拉手

● 國小時

- 男生惡作劇，拉女生辮子，掀女生裙子
- 好奇



對性別的想法

● 國、高中時

- 第一次上健康教育
- 交男女朋友

● 大學

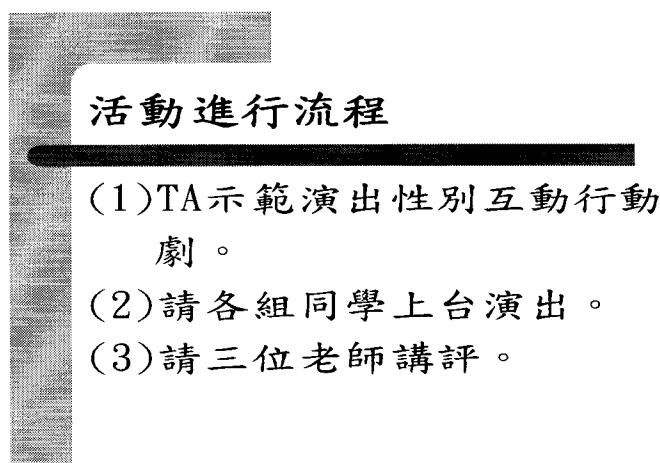
- 已成年，有性自主權
- 對性別想法較開放



(3)各組同學進行小組討論，並且請各組同學推派代表上台報告，與其他小組分享討論之成果，同學討論結果對於性別是否該成為一門課來修習，都持肯定的態度，同學多能指出透教育，可以導正同學之性別刻版印象以及建立良好的兩性互動關係。最後由老師進行講評。

- ◆教學與討論日期：2008/11/03（星期一）
- ◆地點：性別導論教室（T0701）
- ◆授課單元：性別與互動聯合教學
- ◆討論主題：性別與互動-行動短劇
- ◆授課老師：李花環老師
- ◆教學助理：李宛諭、莊昆遑
- ◆網站助理：涂志豪影音錄製
- ◆課程提要：本週的討論是性別與互動，課程開始先由TA示範兩段小短劇讓同學有暖身的效果，之後請同學依照各組的情境來演出短劇。

1. 引導討論題目之擬定：男生與女生之間的互動是必然的，但有時可能需要掌握一些分寸，以不致於讓對方有不舒服的感覺，所以TA設計了兩個短劇，分為女生可能反感的情況與男生可能反感的情況，讓同學從這樣的狀況中觀察到兩性互動時，必需要互相尊重，以免造成性騷擾的狀況發生，此外每個人對於性騷擾的程度和定義不盡相同，所以更要注意才是，以免在無心的狀況下造成對方不舒服的感受。
 - 狀況一：一群畢業後很久不見的大學同學聚在一起開同學會，會後大家合照時有位男生將手搭在隔壁女生的肩上…
 - 狀況二：有天阿遑正在健身房運動，突然有位年長的阿姨跑來和他搭訕…
2. 引導討論之活動設計：先由TA親自示範兩段狀況短劇，讓同學看看以上的狀況，發生在不同人身上可能會有不一樣的反應，之後讓小組同學輪流上台演出各自的短劇，最後再由三位聯合教學老師分別做解說及分析。



3. 引導討論之執行情形：請同學依照老師給定的互動狀況演短劇，同學在討論前都有先排練過，且會再依照自己的想法讓短劇演出得更生動易懂。
 - (1) 引言部份：TA清楚說明討論題目、定義問題、確認問題內涵。重點提示同學接續活動當中，所需要觀察注意之事項。
 - (2) 讓同學從不同的狀況短劇中了解到在性別互動上要有適當的態度，有時需要保護自己，有時需要考慮別人的感受。



(3) 最後進行小組分組演出，各組依照個別的題目演出並加入一些較具創意的劇情，最後由三位聯合教學老師作回應與總結。

◆教學與討論日期：2008/11/10（星期一）

◆地點：性別導論教室（T0701）

◆授課單元：性別與空間

◆討論主題：剪報中的性別觀

◆授課老師：李花環老師

◆教學助理：李宛諭、莊昆達

◆網站助理：涂志豪影音錄製

◆課程提要：這週的主題是要讓同學由報章雜誌中的報導去探討裡面所可能隱含的性別歧視觀點，同學由老師準備好的新聞剪報裡抽出一篇，觀察字裡行間可能有哪些字句可能有比較偏袒男性或女性。

1. 引導討論題目之擬定：生活中大家也許都常看新聞或報紙，但可能較少人會去注意到裡面可能會有一些性別歧視的問題，這次討論是要讓同學有兩性

平等的觀念，思考剪報中的字句是否有性別不平等的關係。



2. 引導討論之活動設計：先讓同學聽聽TA對於兩篇新聞簡報中所看到的性別觀點問題，引發同學重視性別應平等的問題。

女生一定要穿裙子？

■ 學校為何要規定女生穿裙子？
 學校形象
 規範學生

■ 學校應改進
 不穿即處罰的態度
 季節時宜

■ 那若有男生爭取穿裙子呢？
 不倫不類！？

3. 引導討論之執行情形：請各組同學針對所閱讀的剪報，提出剪報當中，是否有哪些文字用字不恰當，隱含有性別不平等，或是性別歧視的意味？並且說明為什麼？

- (1) 引言部份：TA清楚說明討論題目、定義問題、確認問題內涵。重點提示同學接續活動當中，所需要觀察注意之事項。
- (2) 從 TA 的示範報導中發現性別不平等的問題，再請同學從由各組的剪報中去找出裡面所隱含的觀點。
- (3) 最後進行小組分組討論及討論成果分享，各組推派代表上台說明剪報當中所隱含的性別歧視部分，並將小組所討論的新聞做自己意見的表達分析。最後由老師作回應與總結。

◆教學與討論日期：2008/11/24（星期一）

◆地點：性別導論教室（T0701）

◆授課單元：同學期中報告發表週

◆討論主題：綜合討論：【大學生了沒】

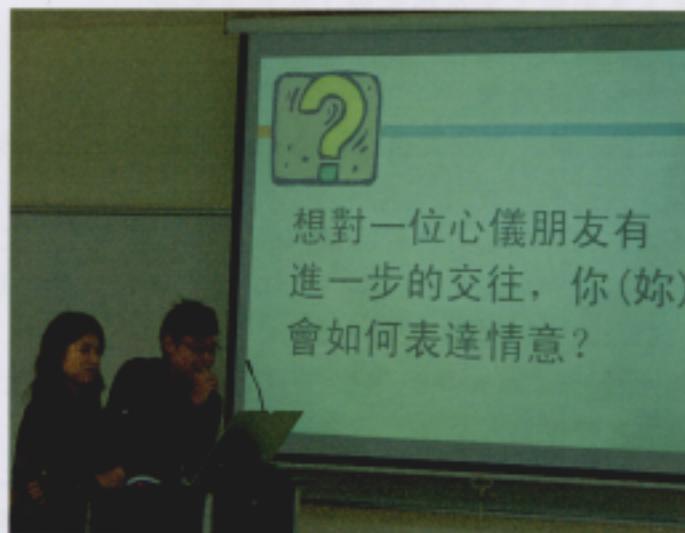
- ◆授課老師：陳玉惠老師、李花環老師、林幼雀老師
- ◆教學助理：李宛諭、莊昆達
- ◆網站助理：涂志豪影音錄製
- ◆課程提要：透過TA、學生以及三位授課老師之間的對話與互動，針對與大學生生活密切相關之性別議題進行深入之探討。

1. 引導討論題目之擬定：本週小組討論以綜合討論之方式，擬定五個與大學生生活相關之性別議題。五個題目分別為：(1) 請描述你心目中理想情人的條件 (2) 想對一位心儀朋友有進一步的交往，你(妳)會如何表達情意？(3)請寫出男女交往中，導致分手的原因有哪些？你(妳)認為最爛的理由是什麼？(4)失戀了，你(妳)如何處理憤怒、受傷、或失落的情緒？(5)事業、親情、友情與愛情有所抉擇時，你(妳)如何抉擇，為什麼？此五個題目設計之順序為由兩性如何開始交往到分手的過程可能面臨之問題。並且以開方式問答之方式，讓同學透過討論與對話，了解大學生對於性別議題之想法。經過熱烈的討論，彼此交換意見，產生更多元的想法與思考。
2. 引導討論之活動設計：活動進行方式由TA擔任主持人，請同學針對每個議題，將見解填寫於A4的紙張，填寫完畢後，展示給全班同學看。由主持人針對同學的回答，指定同學進行對話。每個議題約進行四分鐘。最後請三位老師進行講評與總結。

【大學生了沒】進行方式

- ◆TA擔任主持人。
- ◆請同學針對每個議題，將你的見解填寫於A4的紙張，填寫完畢後，展示給同學看。
- ◆由主持人針對同學的回答，指定同學進行對話。
- ◆每個議題約進行四分鐘。

3. 引導討論之執行情形：抽出班上兩個組別為代表，進行「大學生了沒？」綜合討論活動，與TA現場進行對話，針對此五個議題逐一表達意見。TA針對同學們的答案，進一步更深入的詢問相關延伸之問題。其它組別之同學也在活動過程當中，不只是被動的當觀眾，而可以即時對代表組別之同學的看法提出質詢。最後由三位授課老師進行講評與總結，三位老師以其專業領域之知識，分別從性・愛文化、性別與生活以及性別與法律之觀點，針對同學的回答作出回應，以補充同學們相關專業知識與建議之不足。



- ◆ 教學與討論日期：2008/12/01（星期一）
- ◆ 地點：性別導論教室（T0701）
- ◆ 授課單元：性別與習俗
- ◆ 討論主題：繪本當中的性別觀
- ◆ 授課老師：李花環老師
- ◆ 教學助理：李宛諭、莊昆達
- ◆ 網站助理：涂志豪影音錄製
- ◆ 課程提要：這週的主題是要讓同學由報章雜誌中的報導去探討裡面所可能隱含的性別歧視觀點，同學由老師準備好的新聞剪報裡抽出一篇，觀察字裡行間可能有哪些字句可能有比較偏袒男性或女性。

1. 引導討論題目之擬定：希望藉由比較輕鬆易讀的兒童繪本讓同學找找裡面的性別觀點，裡面可能會包含著性別的刻板印象，讓同學思考這樣的刻板印象會不會影響看書的人也會有這樣的想法，並提出故事中是否想要表達作者所認為的性別觀念。
2. 引導討論之活動設計：由TA所閱讀過的繪本中，聽聽TA對於繪本上的故事有發現甚麼樣的性別觀點，再讓同學從老師提供的幾本繪本中抽出一本來閱讀，從裡面思考有沒有性別刻板印象。
3. 引導討論之執行情形：請各組同學針對所閱讀的繪本，提出繪本當中，是否有那些文字隱含有性別不平等，或是性別歧視的意味？
 - (1) 引言部份：TA清楚說明討論題目、定義問題、確認問題內涵。重點提示同學接續活動當中，所需要觀察注意之事項。
 - (2) 從TA的示範繪本閱讀中發現性別刻板印象的問題，再請同學從由各組的繪本中去找出裡面所隱含的性別觀點。
 - (3) 最後進行小組分組討論及討論成果分享，各組推派代表上台說明繪本當中可能所隱含的性別刻板印象部分，並將小組所討論的繪本做自己意見的表達分析。最後由老師作回應與總結。

媽咪萬歲的故事

■ 故事大綱

➤ 從前，有一個非常強壯風趣的男人，碰到了一個很可愛的好女人，他們很快的戀愛了，結婚生下了兒子小布，不久後，發生了一糟糕的事情...

■ 從中看到的性別觀點

➤ 刻板印象中好男人好女人定義：好男人強壯、好女人溫柔聽話。

母親同時扮演母職與父職的角色。



◆ 教學與討論日期：2008/12/08（星期一）

◆ 地點：性別導論教室（T0701）

◆ 授課單元：法律中的性別意涵

◆ 討論主題：為什麼男生要娶老婆？為什麼女生要嫁老公？

◆ 授課老師：林幼雀老師

◆ 教學助理：李宛諭、莊昆達

◆ 網站助理：涂志豪影音錄製

◆ 課程提要：本週討論題目以「結婚」為主題，讓同學思考結婚對於兩性的意義。透過本次的討論，使同學明白兩性對於所嚮往之婚姻生活看法之異同。以期同學在未來的人生中面臨結婚的抉擇時，能夠以成熟之態度面對。

1. 引導討論題目之擬定：本週引導討論主題為：「為什麼男生要娶老婆？為什麼女生要嫁老公？」。目的在於讓同學探討，結婚對於兩性之意義，從中可以發現，兩性對於婚姻嚮往之異同。當兩性面對婚姻時，因所持觀念之差異經常導致爭執，當產生爭執時，而後可能衍生出許多法律問題，引導同學進入本課程之第三部份，性別與法律單元。

2. 引導討論之活動設計：TA蒐集兩則關於婚姻之性別廣告，藉由廣告呈現出結婚對於兩性的意義。而後TA整理出幾項結婚可能帶來之好處，引導同學思考結婚是否為必要，以及兩性追求婚姻之動機為何。

3. 引導討論之執行情形：

(1)引言部份：TA播放兩則關於婚姻之廣告，廣告內容選擇為呈現夫妻在婚姻中互相扶持到老為題材。第一則為花旗銀行廣告，廣告呈現一對情侶從戀愛、結婚以及年老時仍互敬互愛。第二則為較有趣味性之Moto手機廣告，內容描述一丈夫替懷孕的老婆到鞋店挑選並且試穿高跟鞋，用視訊手機將畫面傳給在家休息的老婆觀看。



(2)TA列舉出一般人對於結婚所帶來的好處。引導同學思考，結婚對於兩性來說，有何意義。

(3)各組同學進行小組討論，並且請各組推派代表上台，與其他小組分享論之成果，同學討論的結果主要認為結婚是為了傳宗接代以及年老時有人互相陪伴。老師對於討論同學結果之回應與講評為結婚是人生的選項之一，並非每個人一定都要選擇結婚。然而選擇結婚的人，應該要了解在婚姻關係當中，兩性的責任以及相關可能遇到之法律議題。

◆教學與討論日期：2008/12/15(星期一)

◆地點：性別導論教室(T0701)

◆授課單元：婚姻中男女法律關係

◆討論主題：結婚約定書

◆授課老師：林幼雀老師

◆教學助理：李宛諭、莊昆達

◆網站助理：涂志豪影音錄製

◆課程提要：讓同學實際擬定結婚約定書，以其學習到如何書寫一份格式正確並且具有法律效力的結婚約定書。各小組分享其所擬定之結婚約定書之內容，同學可觀察到兩性對於結婚後所該負擔之責任與義務不同的觀點。從中明白兩性在婚姻當中可能面臨的問題與爭執。最後由老師引導同學到本授課單元主題，探討結婚後兩性之法律關係。

1. 引導討論題目之擬定：本週引導討論主題為「結婚約定書」，透過讓同學實際擬定結婚約定書，目的在於使同學學習到如何書寫格式正確並具有法律效力的結婚約定書，建構同學結婚相關之法律概念。

2. 引導討論之活動設計：TA事先擬定好一份結婚約定書，約定書內容之設計出幾項不具有法律效力之約定項目。於課堂引導討論時，TA進行角色扮演，

扮演一對及將結婚的男女，手持擬定好之結婚約定書前往戶政機關辦理結婚登記，由老師扮演戶政機關人員，老師指出針對該約定書內容不符合法律規定之項目。而後發給各組同學一張大海報紙，讓同學直接在海報紙上擬定一份結婚約定書。

3. 引導討論之執行情形：

(1) 引言部份：首先播放內政部宣導結婚登記之短片，作為暖身。TA進行角色扮演，飾演一對及將結婚的男女，在準備結婚前，擬定一份結婚約定書，約定書條約中有幾項不具有法律效力的項目，例如：每週至少嘿咻一次，此約定項目違背善良風俗。男女雙方拿著擬定好之結婚約定書，興高采烈到戶政機關辦理結婚登記，才發現忘記帶身分證件及印章，由老師擔任戶政機關人員，指出辦理結婚登記該具有之證件以及有效程序。

結婚協議內容

立約人 莊阿達、李小瑜 情投意合，締結孽緣，為保障婚姻生活幸福美滿，基於理性溝通協調，互為下列約定：

愛的條款 1：每天一定要對老婆說說我愛你，不然罰跪算盤。

愛的條款 2：和老婆出門，不可偷看別的女生，被發現要被打一巴掌。

愛的條款 3：每逢過結婚紀念日、情人節、七夕要送老婆九千九百九十九朵玫瑰花。

愛的條款 4：當雙方意見分歧時，以猜拳獲勝者決定，輸者不得有異議。

愛的條款 5：每週至少嘿咻一次。

愛的條款 6：若有一方外遇，此婚姻即宣告無效。

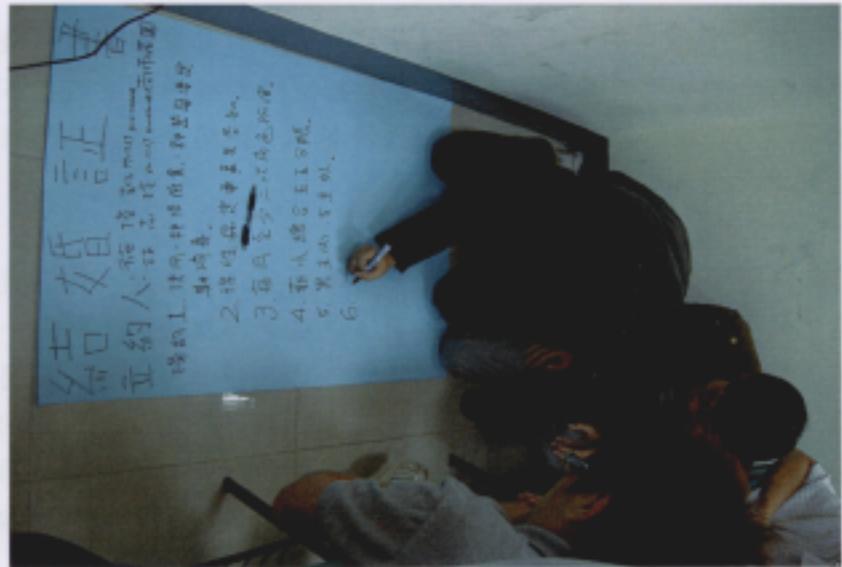
愛的條款 7：雙方約定日後協議離婚時，雙方均不得有任何要求。

以上合約，兩人均表同意，並且願意遵守，於結婚後正式生效。

簽約者：莊阿達、李小瑜 2008/12/15

(2)老師向同學講解結婚約定書之正確格式。

(3)發給各組同學一張大海報紙，請同學發揮創意，擬定一份具有法律力之結婚約定書。各組同學書寫完畢後，將海報張貼於白板上，由老師針對同學所擬定之結婚約定書內容進行講評，指出需要修正之處。



- ◆ 教學與討論日期：2008/1/5（星期一）
 - ◆ 地點：性別導論教室（T0701）
 - ◆ 授課單元：職場中男女法律關係：刑法及其他法律。
 - ◆ 討論主題：你(妳)認為台灣男人遠渡重洋迎娶外籍配偶的原因為何？
 - ◆ 授課老師：林幼雀老師
 - ◆ 教學助理：李宛諭、莊昆達
 - ◆ 網站助理：涂志豪影音錄製
 - ◆ 課程提要：本週討論主題為台灣的男性為何要娶外籍配偶，讓同學從這個問題出發，了解台灣丈夫與外籍新娘間具有的不平等狀況以及衝突。使同學對於台灣外籍配偶遭受家暴之情形有初步的認識，進而引發同學思考，家庭暴力之嚴重性，以及面對家暴時該如何處理。
1. 引導討論題目之擬定：本週引導討論主題為：「你(妳)認為台灣男人遠渡重洋迎娶外籍配偶的原因為何？」此題目根據本週TA授課之主題「外籍配偶」

所設計。之引導討論。首先由TA向同學簡介台灣外籍配偶之相關背景，並且指出外籍配偶普遍遭遇到家暴之情形，引導同學進入本單元課程主題家庭暴力之相關法律議題。

2. 引導討論之活動設計：引導討論流程為：(1) TA以及同學代表演出外配遭遇家暴之行動劇。(2) TA介紹台灣外籍配偶之背景 (3) 小組討論時間 (4) 外配的真實故事案例。(5) 老師講評。

3. 引導討論之執行情形：

(1)引言部份：由TA以及代表同學演出一外籍配偶遭遇家暴之行動劇作為引言。此行動劇之情境為一外籍配偶因為懷抱著追求幸福的夢想嫁到台灣來，卻不幸嫁給一個嗜賭成性的丈夫，一天丈夫賭博輸錢喝醉酒回到家，逼迫外配老婆將家裡的錢交出來，老婆不從便又再次遭到毆打。最後在忍無可忍的情況下，外配失控拿刀將老公殺死。



(2) 透過行動劇的演出，引發同學思考家暴之相關議題。接著TA簡介台灣外籍配偶之現況。並且播放一則台灣外籍新娘小短片，短片內容為一來自越南之外籍新娘阮阿董嫁至台灣生活之小故事。讓同學透過觀看影片，能了解外籍配偶在台灣的生活情形及遭遇之困境。

(3)各組同學進行小組討論，為何台灣的男人要遠渡重洋娶外籍新娘？各組同學直接將討論之答案書寫於白板上。同學討論結果多認為由於台灣的女性對於配偶要求太高，以致於台灣男性娶不到老婆，而有跨國婚姻的形成。

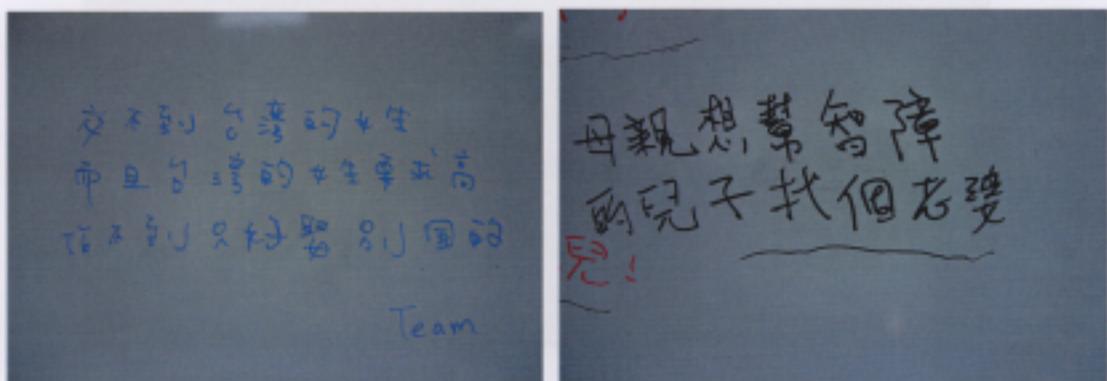
五、中華民族之文化：藉由歷史文化與社會文化之學習，了解中華民族之文化特色，乃是大學英語教學之重要一環。本節內容將以學生為中心，透過學生的參與，了解中華民族之文化特色。學生將透過討論、演說、角色扮演等多種學習方式，增進對中華民族之文化特色的認識與理解。

南方澳的阮阿董

因為希望讓父母有好的生活而嫁到台灣來…



討論結果可以反應出台灣男性和外配之間原本就處在於一不平等的狀況，加上外配與台灣丈夫間文化的隔閡，更容易產生家暴事件。由外配遭遇 到家暴的情形引導同學思考家庭暴力之嚴重性以及遭遇到家暴時，該如何尋求協助與處理。最後由老師進行講評。



(七) 教學網站規劃與延伸學習

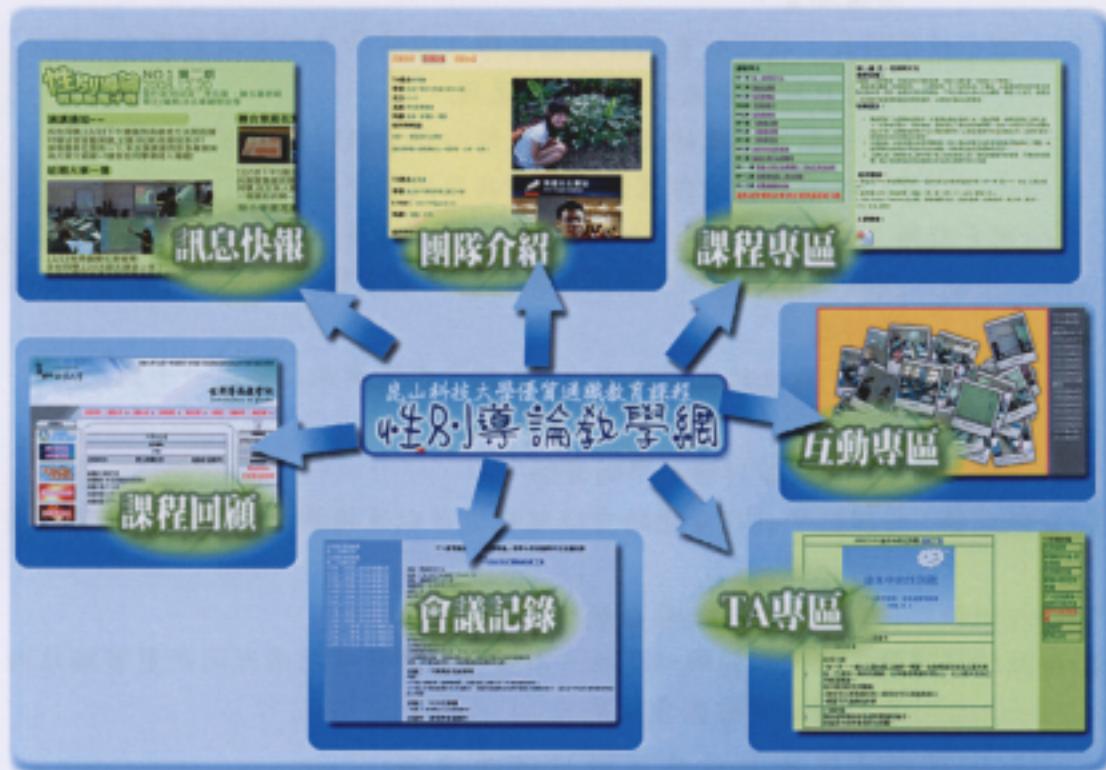
本學期之教學網站特色為電子報與 TA 駐點，藉由電子報的即時主動通知分享特性，我們可利用電子郵件於固定時間寄送給協同教學老師以及修課同學，如此一來可增強即時性的訊息分享。

TA 駐點則在網站設立一個即時互動討論室，TA 可在課堂上提醒指定的小組同學在約定時間上網與 TA 討論，以增加除了上課雜記以外的回饋機制，經過上線測試與推廣期之後，同學普遍反應良好，可達到在以往課堂上時間因素的限制，經觀察之後，我們發現學生課堂雜記呈現較為制式化的回饋，在 TA 駐點討論中，透過網路而非直接面對面，少了時間壓力因素，學生的回饋及想法多了一份自在與不受拘束的發揮。

網站定位與目的：本案之教學網站定位於專業教學網站以及教學資源分享機制。依此定位架設網站預期目的設定在於通識課程優質化以呈現教學特色，並將學習

延伸到網路空間以及學術資源分享。歡迎瀏覽性別導論教學網站網址：

<http://www.bestget.ksu.edu.tw/KsitgeClass/> 網站設計架構如下圖：



1. 訊息快報區：以發行電子報為概念提供即時性的通知與當周上課活動的回顧

報導並於製作完成主動以電子郵件寄送給同學。其設計方式如
OR訊息通報：預告下周課堂將進行的演講或活動通知。

OR當周活動報導：利用當周課程之資料如照片或者文字記錄撰寫回顧短文。

OR花絮報導：撰寫以第三人稱角度構思演講或活動之花絮報導短文。

2. 師資陣容區：團隊介紹

OR師資介紹：介紹三位協同教學教授之專長、開設課程與聯絡方式。

OR助教介紹：介紹二位助教之基本資料，與聯絡方式。

OR網管介紹：介紹網管相關資料與聯絡方式。

3. 課程介紹區：提供準確性、適當性、公開性的課程資料下載，落實課程透明化

並設計以目錄選單展現本學期之課程章節目錄，以達成透明化公開課堂進度。

OR課程單元：課程相關資料，依照進度表排序，包含課程資料、課堂投影

片課堂講義、課堂相片及影音紀要的目錄連結。

OR教學目標：擬定當周授課預期達成的目標。

OR活動設計：公開該課堂上課時預定進行的方式如小組討論或問答。

OR延伸閱讀：各單元教授課程相關書目，提供同學方便查閱參考資料以及
相關延伸閱讀活動。

4. 互動專區：將學習平台由課堂延伸到網路空間。

◎討論區：開放討論區由教師、助教、修課學生及校外各界多元的討論，延伸其知識之廣度。此區之設計力求操作方便性、及增強討論串快速瀏覽。

◎課堂教學照片：收錄計畫執行相關教學、課堂學習所有活動照片，依主題與日期畫分並以相本形式呈現。

◎教學心得會議照片：收錄每星期之教學心得會議討論狀況。

◎佳作分享：將平時課堂作業優異的作品與同學分享

◎影音點播：課堂相關影音，一共收錄了專題講座、性・愛文化課程、性別與法律課程、性別與生活課程、期末報告綜合討論及 TA 教學與討論。

◎TA 線上駐點：設立線上討論室，TA 在課堂與同學約定每周一十點上線討論。

5. TA 專區：收錄 TA 引導討論教學的資料。

6. 會議記錄：每周教學心得會議的會議紀錄設計以直接瀏覽觀看方式與會議電子檔下載。

7. 課程回顧：提供上學年度網站之瀏覽觀看連結。

8. 相關網站連結：課堂相關網站連結，不僅增加課堂資訊來源同時豐富網站內容以輔助實體課堂效果。

(八) 與推廣類績優課程及其他夥伴課程連結

本課程也將與其他夥伴學校之資源相整合，分為課程、學習活動及網站分享機制，以達成績優通識課程與夥伴學校資源整合之預期成效。

1.期聯合會議：績優與夥伴學校彼此並透過每個月讀書會以及定期的集會討論課程經驗。

2.教學觀摩：並與績優及夥伴課程間有互相教學觀摩活動。

教學觀摩時間表

| 觀摩日期 | 課堂時間 | 觀摩課程名稱 | 觀摩學校 |
|-----------|-------------|---------------|----------|
| 11/28 (五) | 08:00~11:10 | 夥伴課程-國文 | 中華醫事科技大學 |
| 12/02(二) | 10:00~12:00 | 夥伴課程-視覺藝術欣賞 | 台南大學 |
| 12/15(一) | 15:30~17:20 | 夥伴課程-性別導論 | 崑山科技大學 |
| 1/8 (四) | 16:00~17:50 | 績優課程-台灣的婚姻與家庭 | 台南大學 |

971『性別導論』與績優/夥伴課程連結

| 課程名稱 | 課程單元 | 連結 | 註解 |
|---------------|-----------------------|----------------------------------|--|
| 績優課程-台灣的婚姻與家庭 | 小狗狗來爆料—媒體篇 | 第五講「法律中的性別意涵」 第十五講「媒體與性別」專題講座 | 運用性別意識解析媒體與法律所潛藏的性別歧視以及如何閱讀媒體資料。 |
| | 大家來談「戀愛」 | 第三講「性別與情慾」 第四講「性別與暴力」 | 戀愛的浪漫與情慾之間有著多元的「愛的方程式」，互相學習彼此尊重。在浪漫的愛欲所潛藏的性別暴力與歧視，如何理性處理約會騷擾與暴力。 |
| | 多元婚姻家庭外籍配偶篇—「多元婚姻家庭篇」 | 專題演講「族群與性別-原住民」 | 互補作用。可以互相充實台灣多元婚姻面貌。 |
| | 親子關係—「婚姻議題篇」 | 第十講「婚姻中的男女法律關係」 | 婚姻家庭的感性與理性相互平衡。 |
| | 關於家暴二三事—「婚姻議題篇」 | 學生作業「性別暴力剪影」 | 互相觀摩學習 |
| | 家庭與空間—「婚姻議題篇」 | 第七講「性別與空間」 | 延展性別空間由家庭到校園。 |
| 夥伴課程-國文 | 故鄉之歌-蕭紅「呼蘭河傳」 | 第七講「性別與空間」 | 延展生存空間或更廣泛的性別空間關懷。 |
| | 戀戀親情 | 第十講「婚姻中的男女法律關係」 | 感性的家庭生活與理性的法律思維互補與平衡 |
| | 愛情來了-李娃傳 -人間世 | 第二講「性的今與昔」 第三講「性別與情慾」 | 從歷史中去了解人類曾經如何看待「性」的問題，及當時的觀念對社會思潮所產生的影響。 |
| 夥伴課程-視覺藝術欣賞 | 性別與藝術 | 性別與生活 | 延展性別觀點到藝術領域。 |

3.聯合策展：本學期與計畫案之績優課程-台灣的婚姻與家庭-變遷與多元（臺南大學）、其他夥伴課程-大一國文（中華醫事科技大學）、視覺藝術欣賞（臺南大學）以『幸福家庭進行式』為主題進行聯合策展。策展有動態活動及靜態展覽活動：

(1) 靜態展覽活動-各校依課程主題設計展覽子題，本計畫擬以「性別觀點」

子題設計參展之內容，使課程的連結延展到學生學習活動的交流，以增強學習互動動機。

展覽主題：幸福家庭進行式

展覽日期：九十七學年度第一學期 12 月 8 日至 12 月 12 日

展覽地點：崑山科技大學創媒藝廊

子題展覽內容設計：本校展覽子題依據性別觀點進行，有靜態性別圖像展覽藉由生活或流行文化之觀察，蒐集具性別觀點之圖片、照片或影像，附上簡要說明，以呈現日常生活中之性別形象。有「性別圖像」、「結婚進行曲」、「性愛文物」、「科技與性別」。(附錄十)

(2) 動態活動：

A. 舞蹈表演：12/10 聯合策展開幕儀式由臺南大學美術系舞蹈團表演。



B. 性別顛覆行動劇：由崑山科大修課學生編演『性別顛覆-約會強暴』行動劇，劇情大致描述一對情侶約會碰到女搶匪，女搶匪又想強暴情侶的男友，劇情的發展，情侶男友打昏女搶匪又涉嫌強暴她。由指導老師幼雀老師解析該劇之觀點與法律分析。

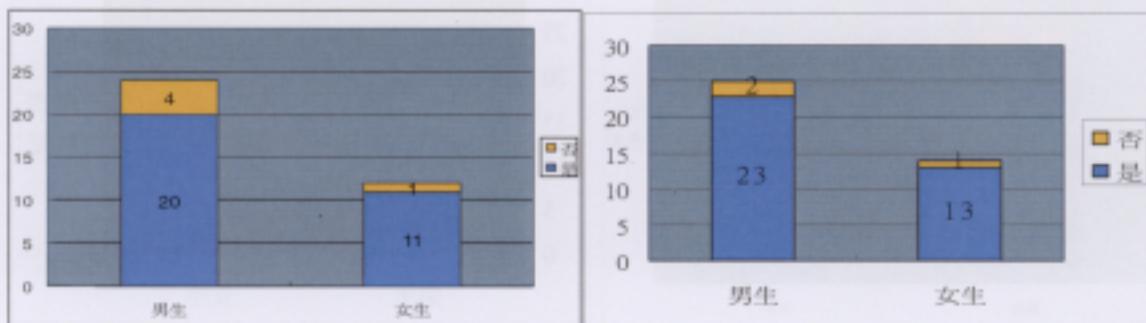
C. 性別對話-大學生了沒：與親情、婚姻家庭、愛情相關之議題，由 3 校學生組成三隊模擬電視節目『大學生了沒』之模式進行性別對話。

預期成效：

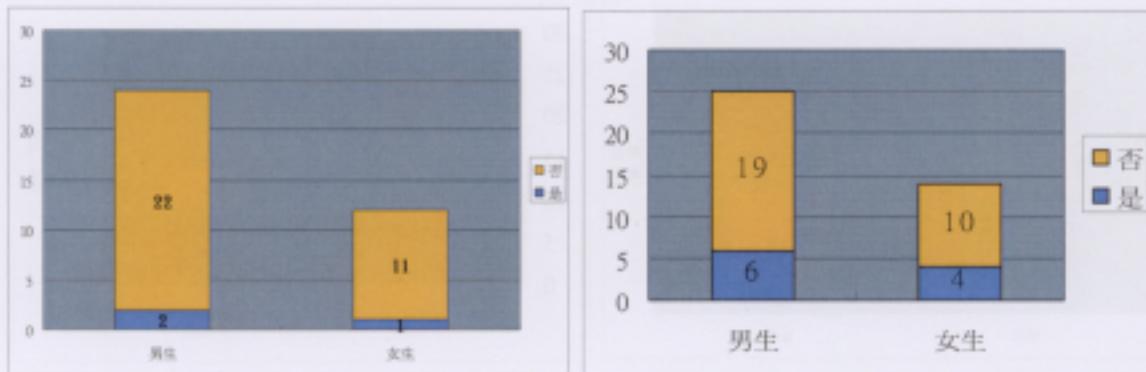
1. 延展學習空間，讓實務與理論結合，培養學生動手做的實踐能力。
2. 達成績優課程推廣計畫之原則，亦即強化課程夥伴間的連結與互動。並呈現大學生在通識教育中對不同課程的多元觀點與經驗的交流。

一、認知問卷

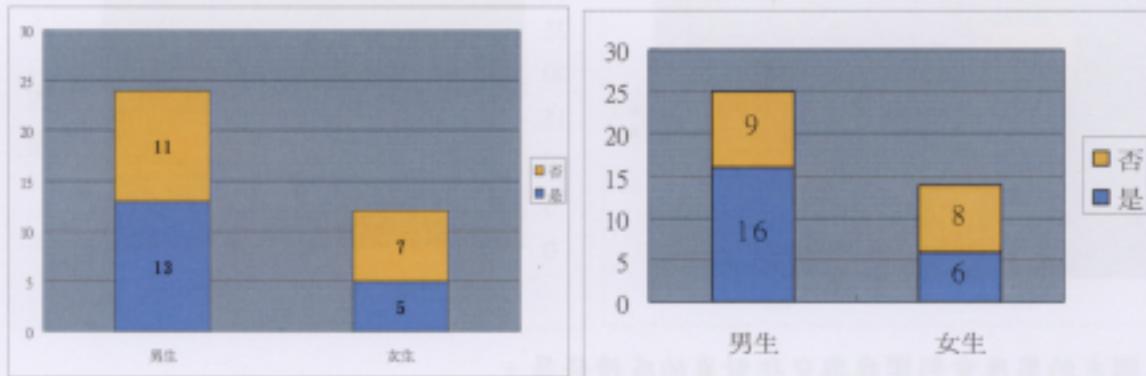
1. 我認為性別的觀念會受到文化差異的影響。



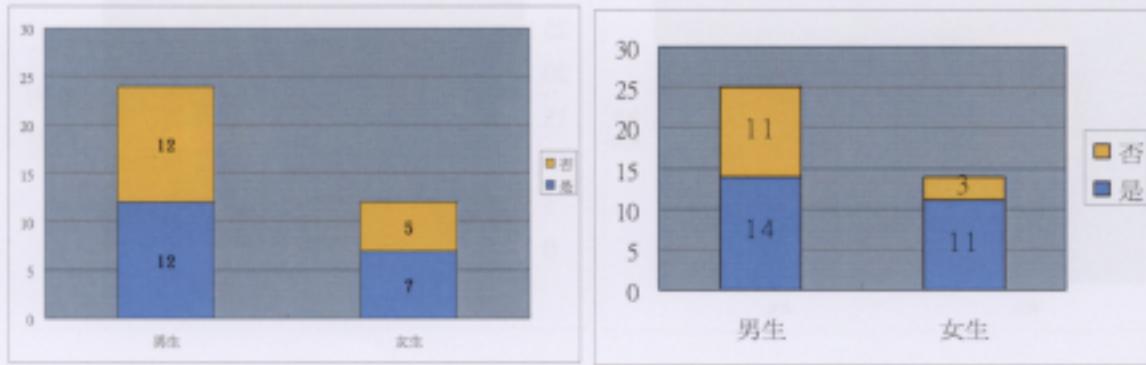
2. 「性」對現代人類而言，主要是以生殖為目的。



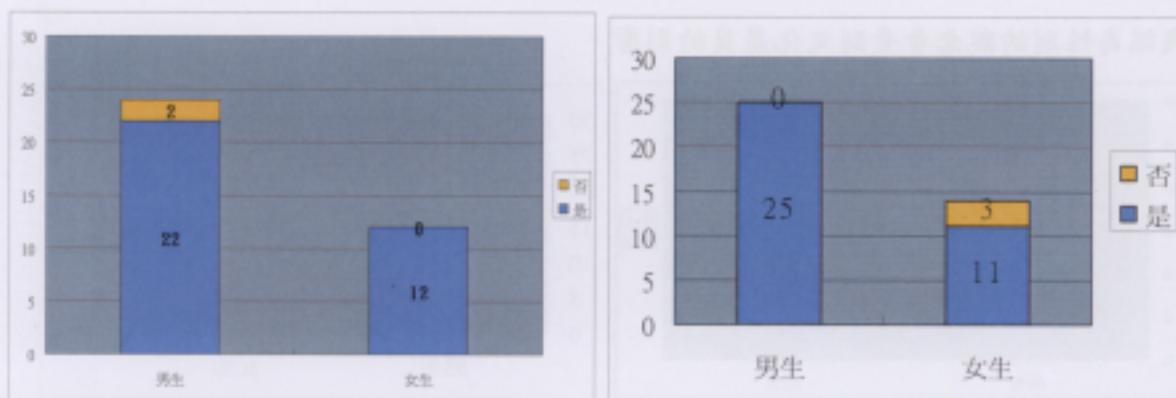
3. 性行為是愛的表現，滿足性愛需求感情才會和諧



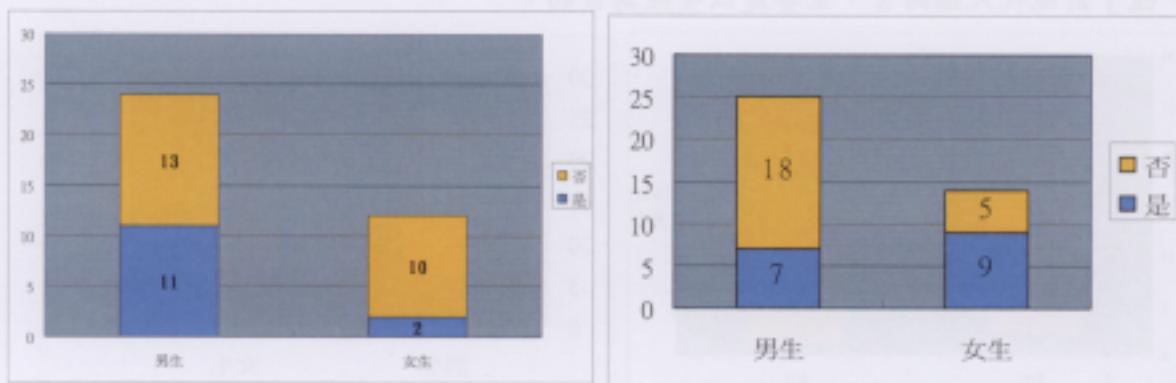
4. 我認為性與愛是可以分開的。



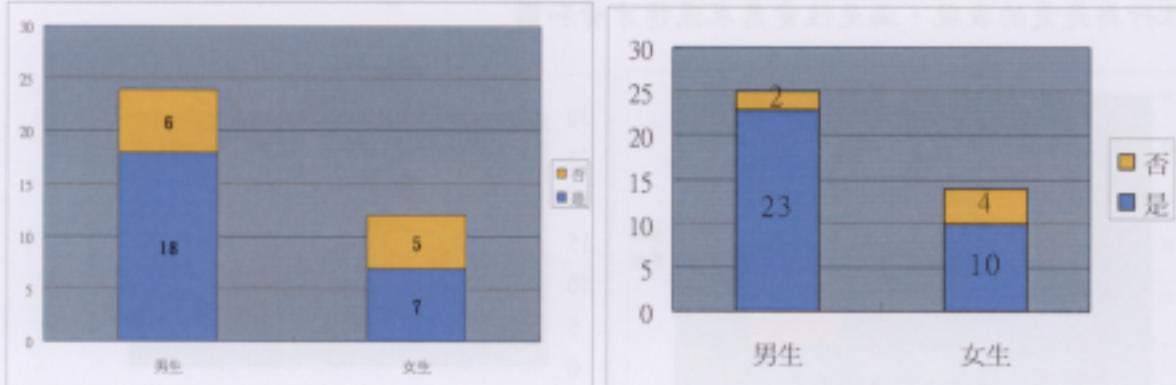
5. 我認為交往對象在交往期間應該彼此感情忠誠、不劈腿。



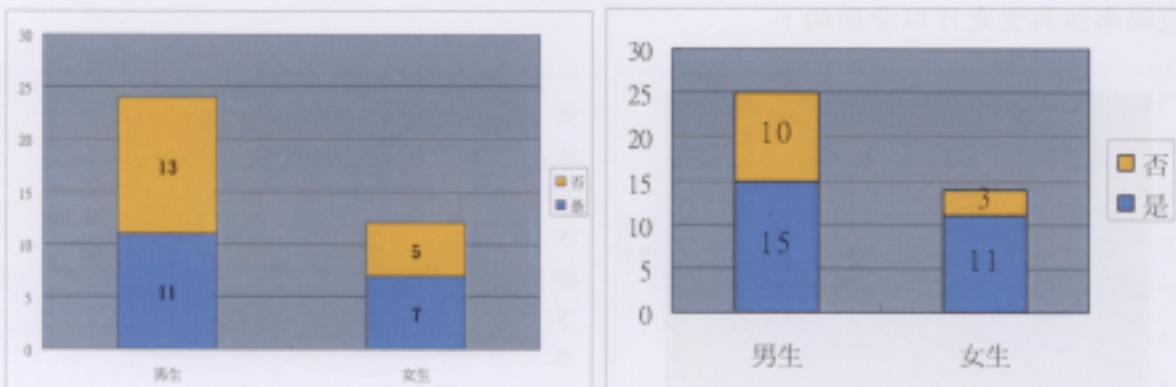
6. 我在意交往對象曾與他人有過性經驗。



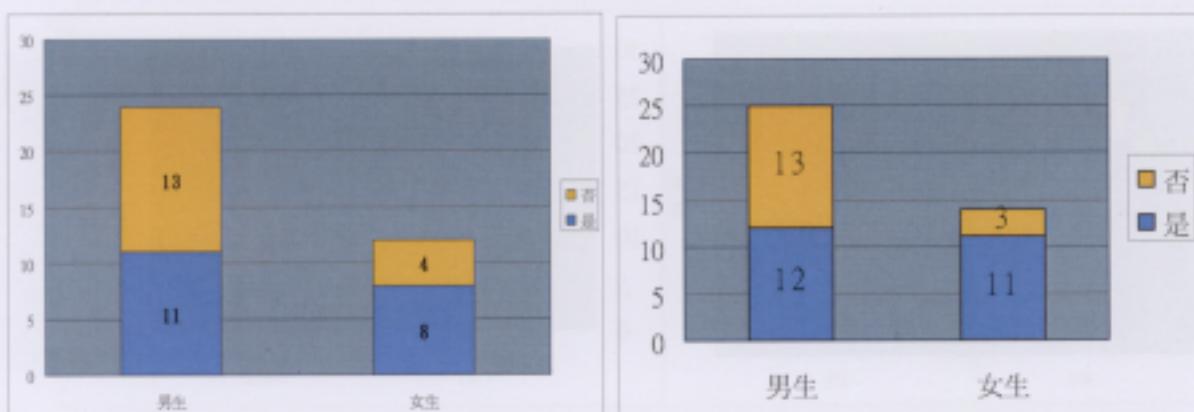
7. 我認為婚前有性經驗（不只是交往對象），沒什麼。



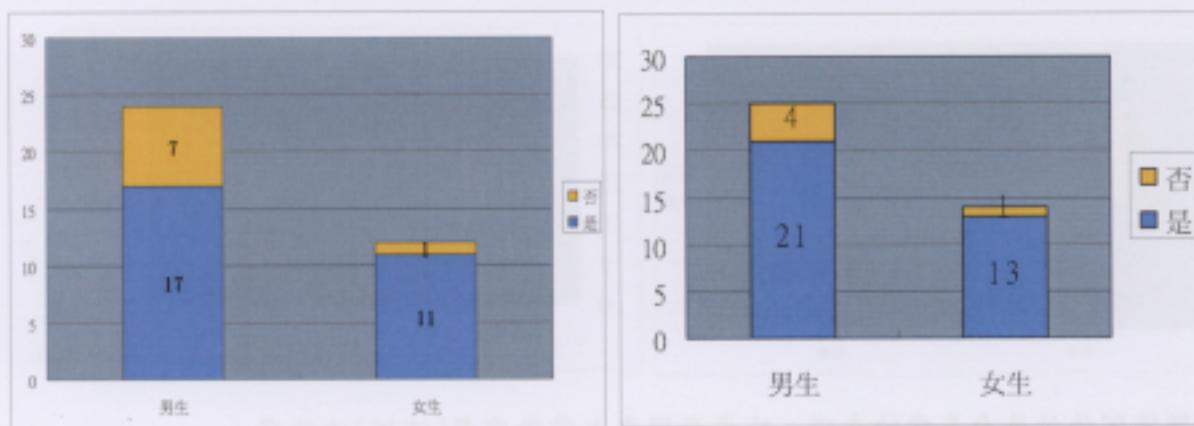
8. 朋友的態度會影響我與交往對象的感情發展。



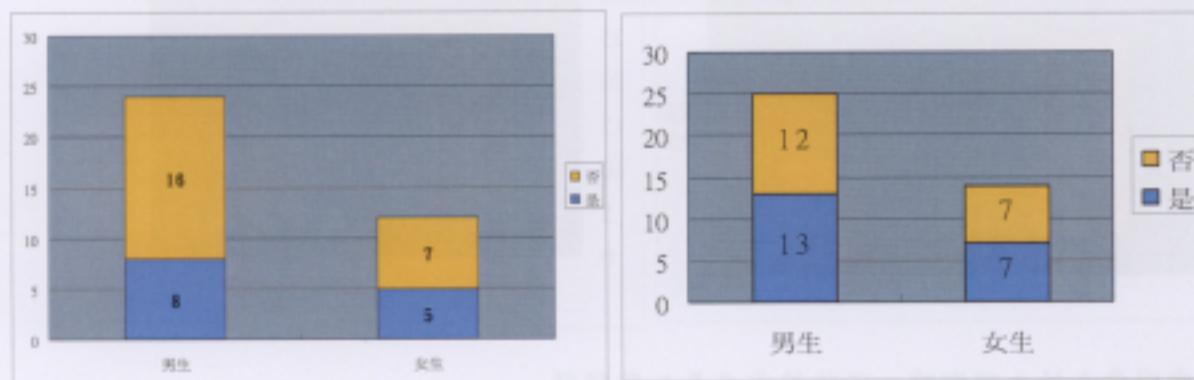
9. 我能真實地面對自己或是家人是同志的事實。



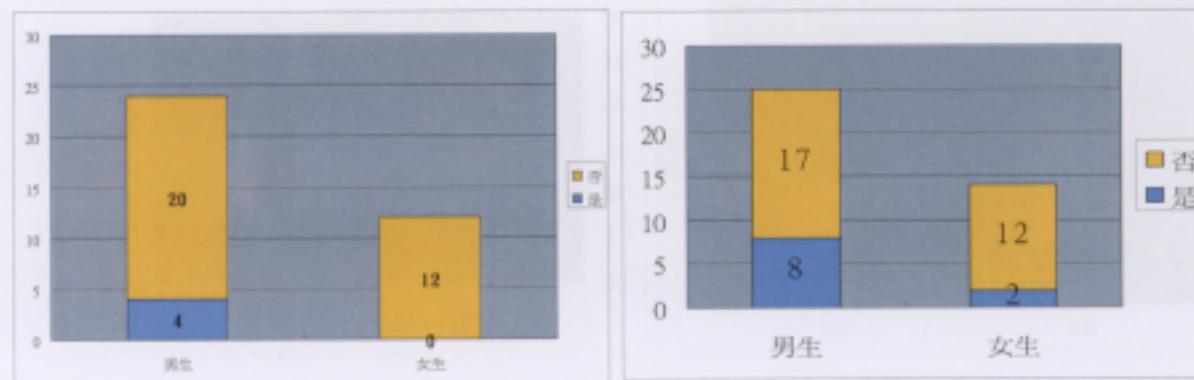
10. 我會支持有同志傾向的同學，並樂意協助其找到生存的空間和堅韌的力量。



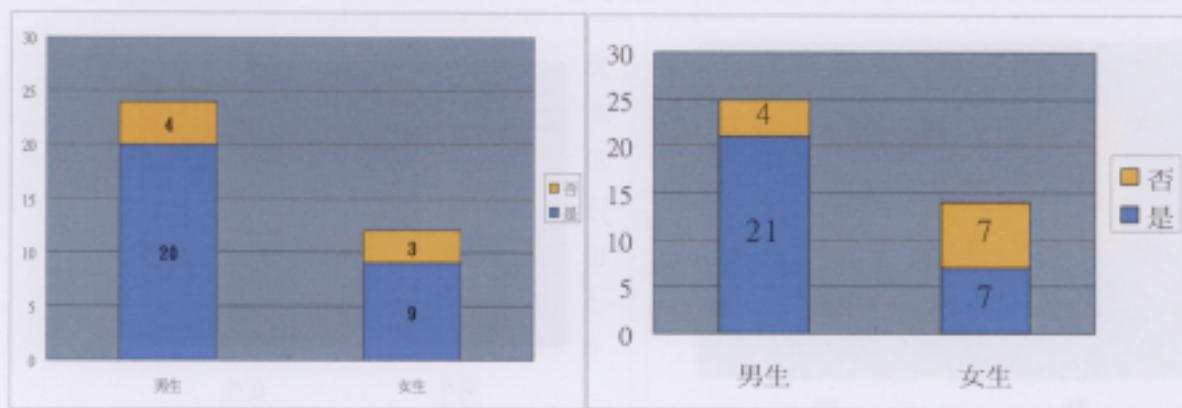
11. 家人對婚前性行為的想法會影響我對婚前性行為的態度。



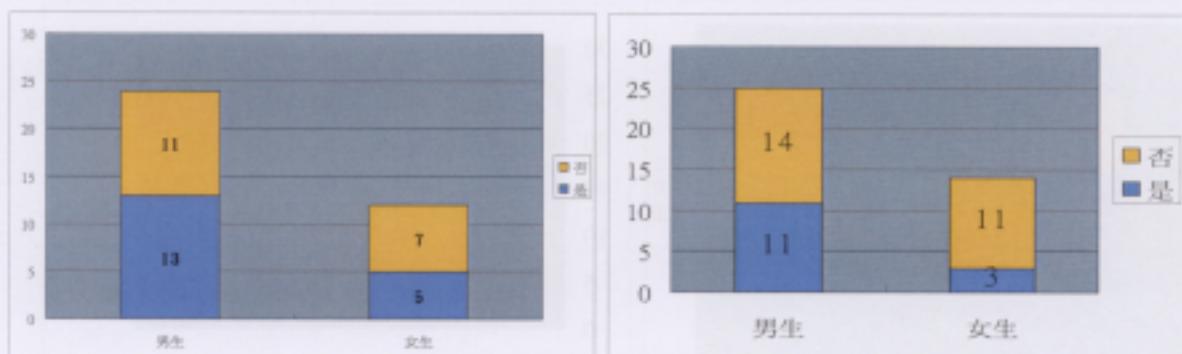
12. 我會與家人討論有關性方面的話題。



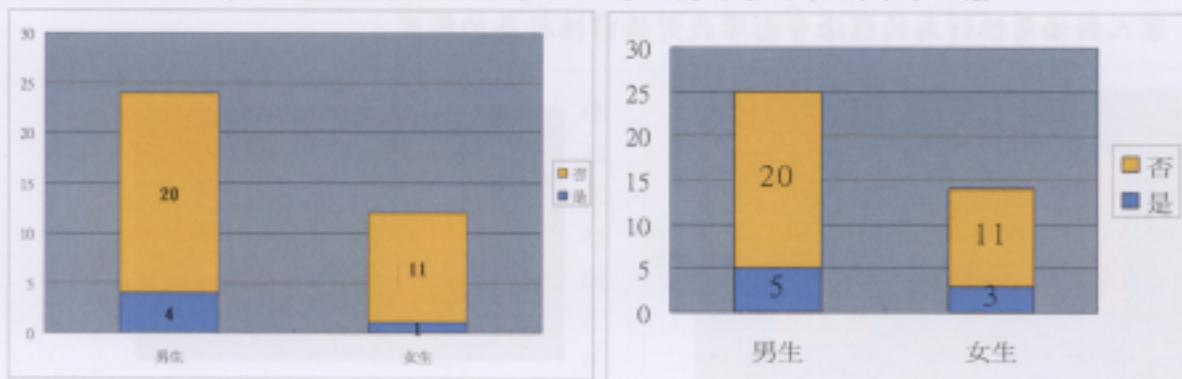
13. 我會與朋友討論性方面的話題。



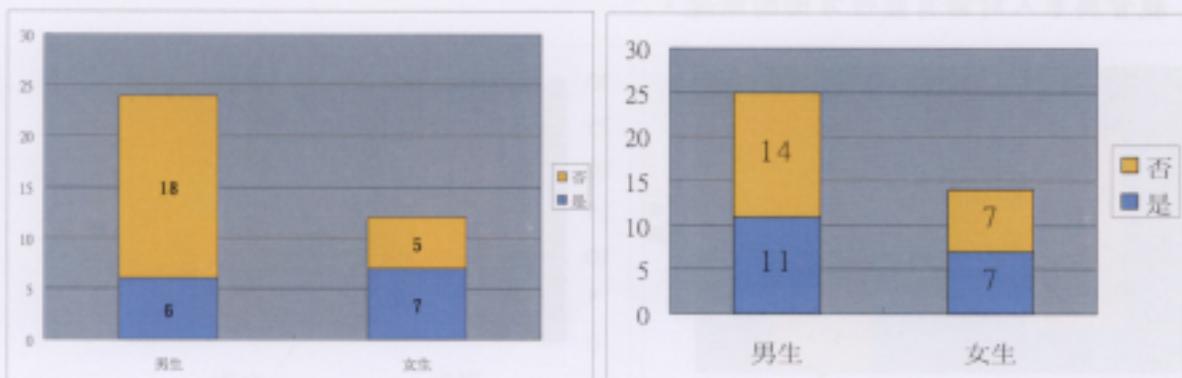
14. 親密關係伴侶常常「床頭打床尾和」，所以「家醜不可外揚」。



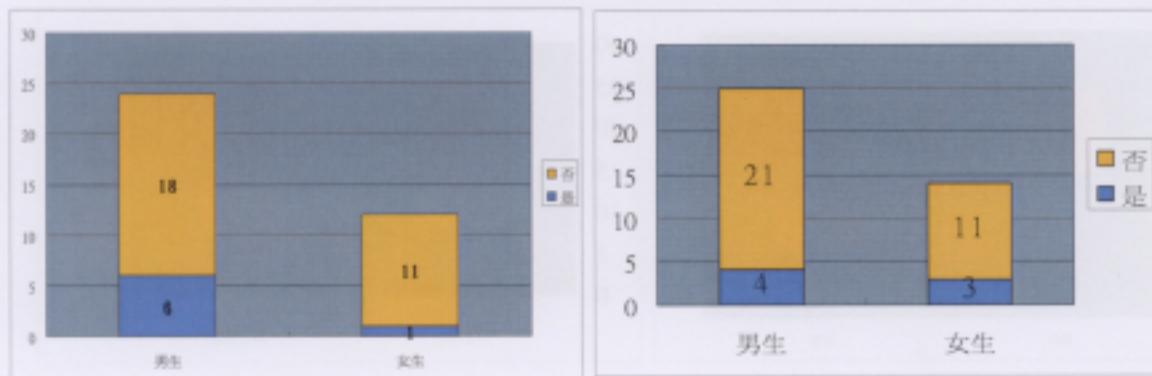
15. 親密關係的暴力是愛的表現，施虐者因為太愛受虐者(嫉妒)才施虐。



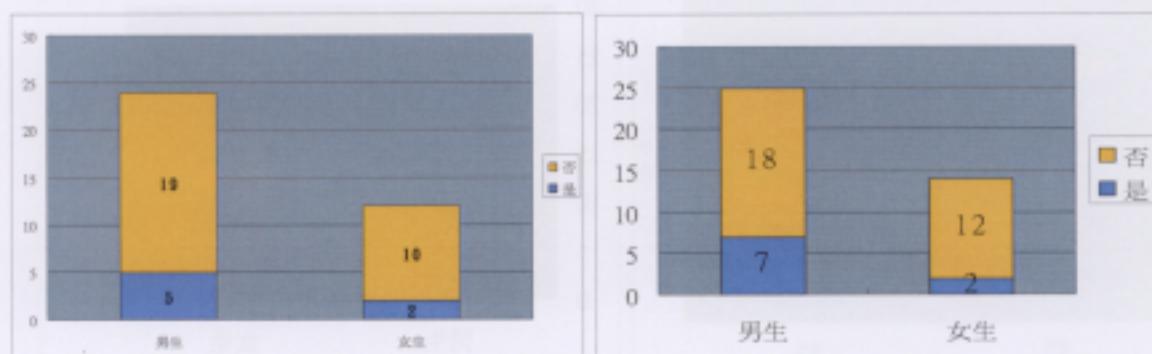
16. 我同意女性生理期時，不能持香或是入廟拜拜。



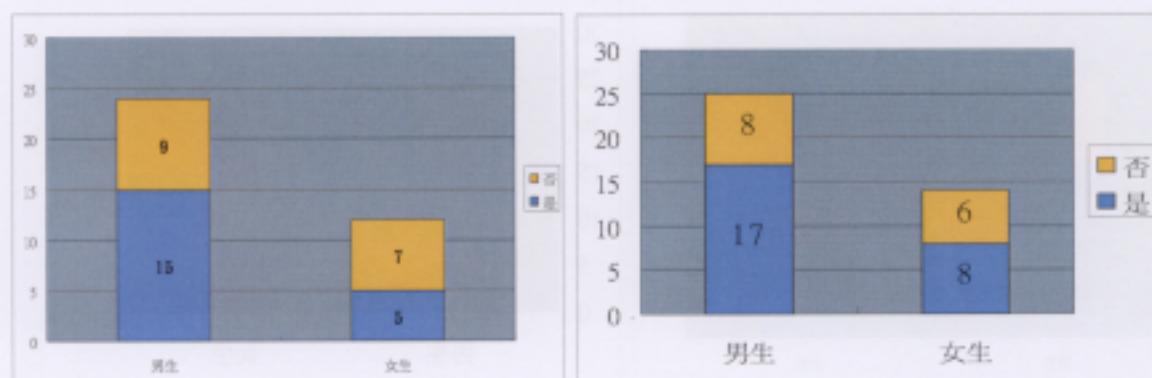
17. 我同意女性不管已婚未婚，名字都不會被列入族譜或是墓碑。



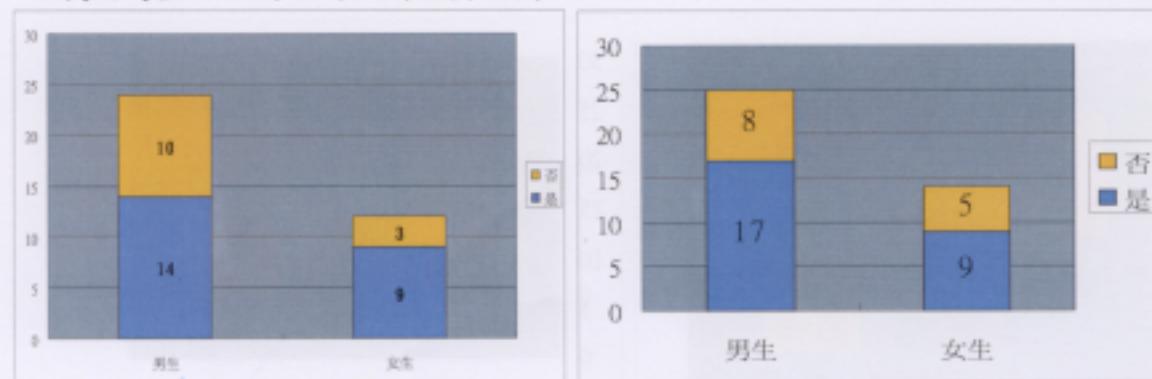
18. 我認為男子眼淚不輕彈，男子掉淚是沒出息的象徵。



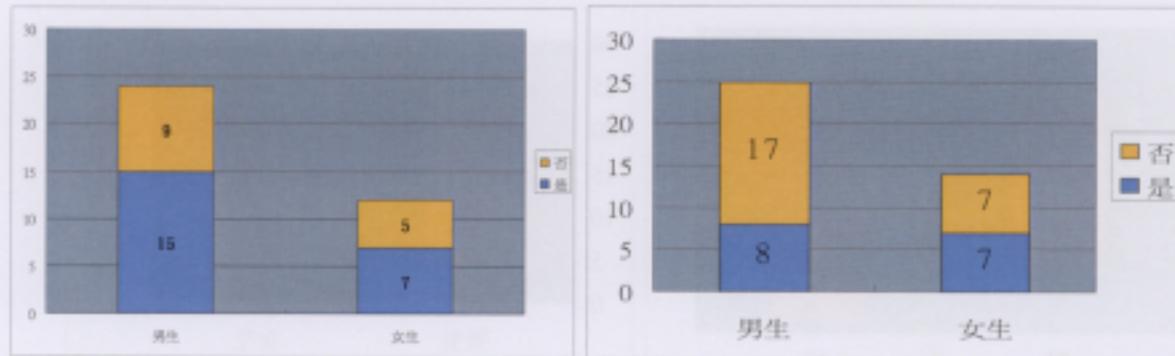
19. 我同意結婚時，新娘要過火爐、踩瓦片、丟紙扇。



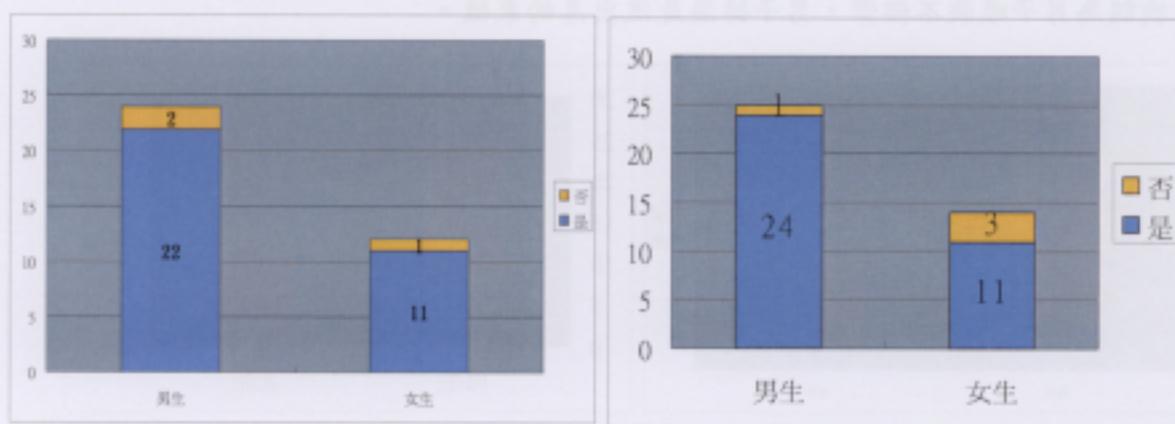
20. 我認為生活空間缺乏性別差異規劃。



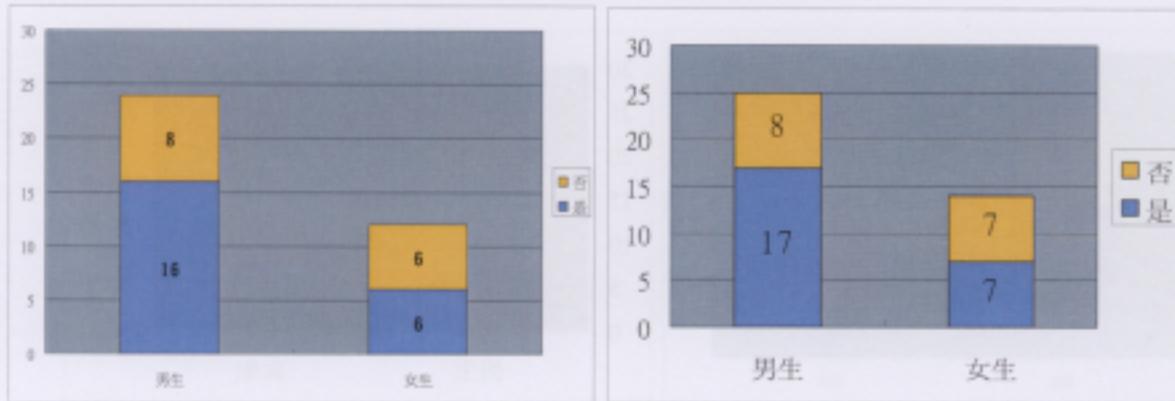
21. 我認為喪禮習俗，由男生執幡、主祭，這當中並未有性別歧視。



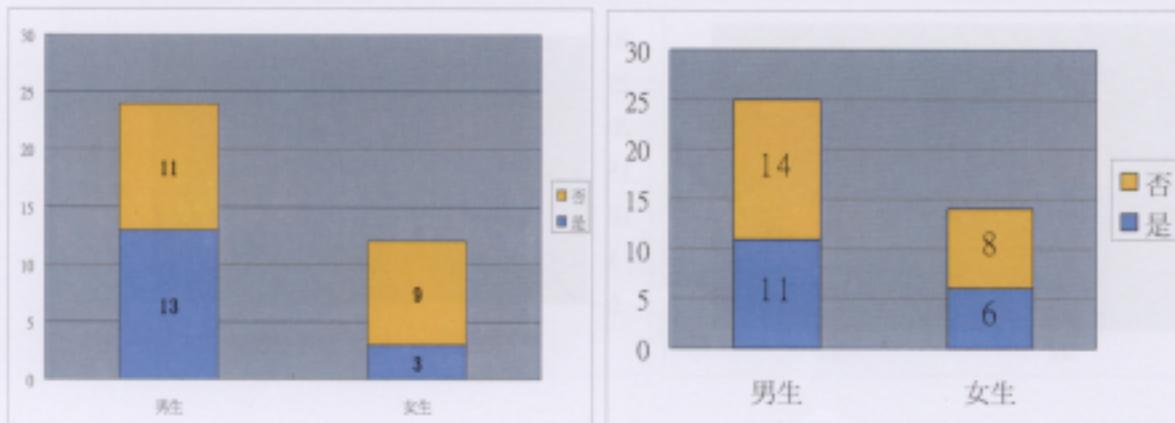
22. 我同意男生也應該要上護理課。



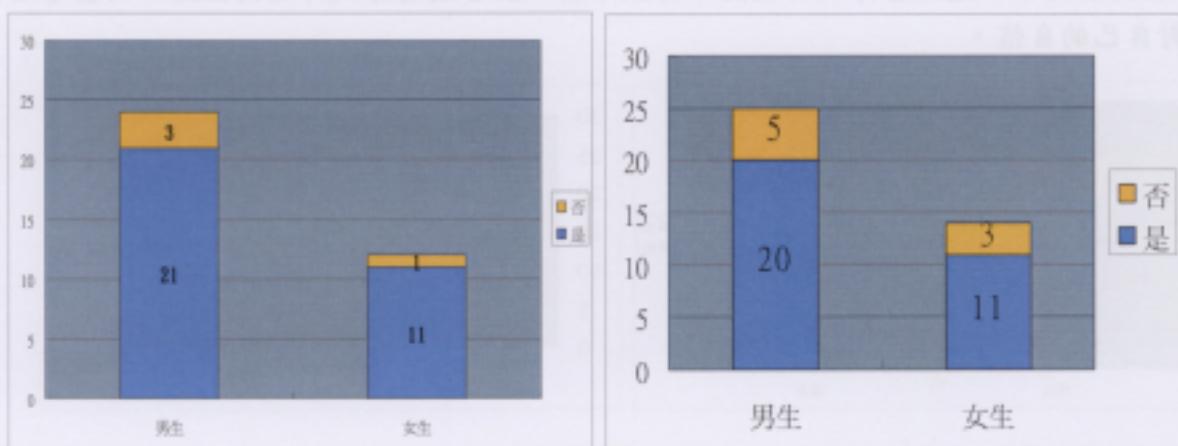
23. 我同意女性婚後，事業與家庭有衝突時，應以家庭為重。



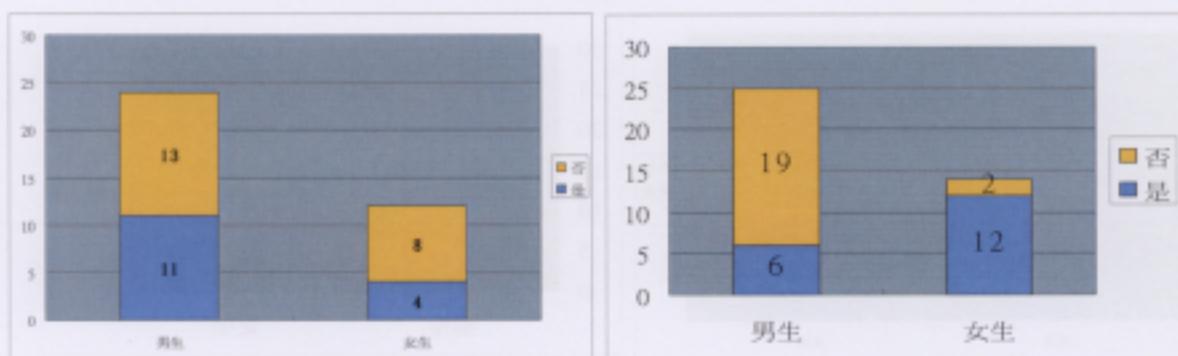
24. 女性應負起料理家務及照顧家人起居的工作。



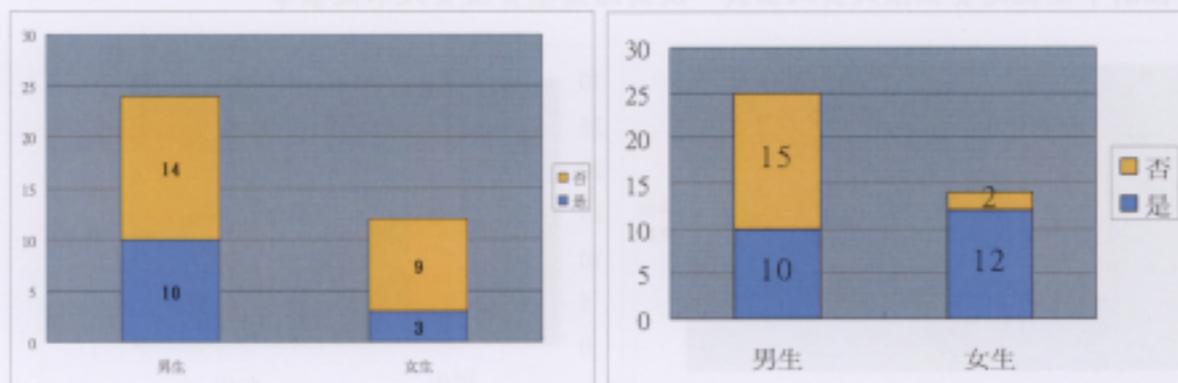
25. 兩性交往時，女生是需要男生的保護。



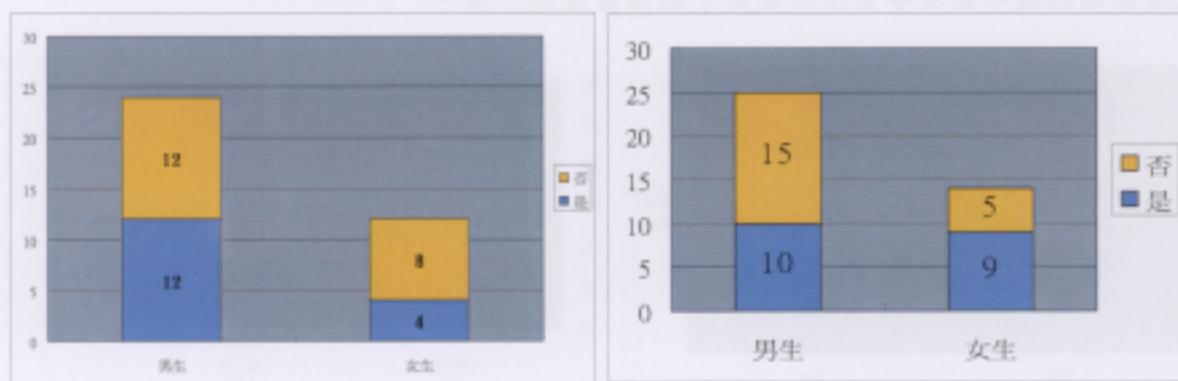
26. 「男主外女主內」的分工模式，是合理的。



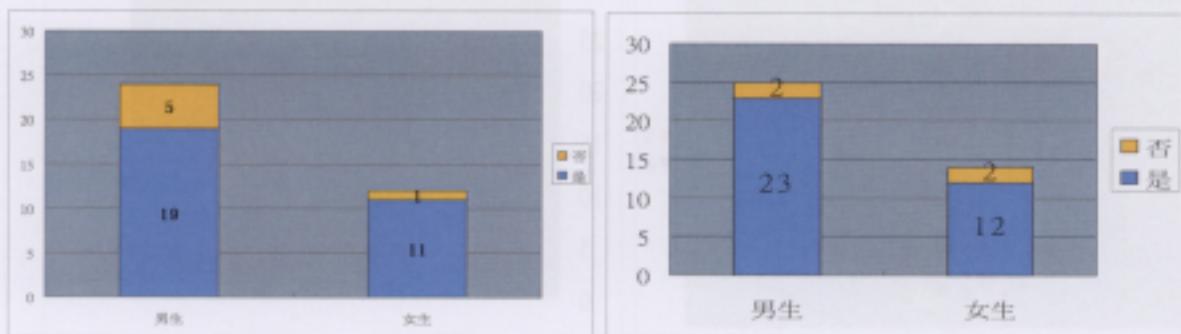
27. 傳宗接代，是女性之責任與義務。



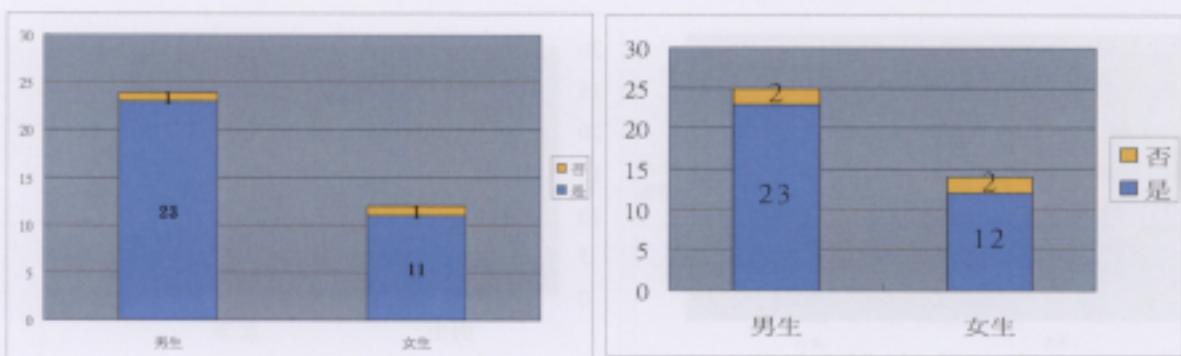
28. 「弄璋弄瓦」只是祝福的話，並不含有性別歧視。



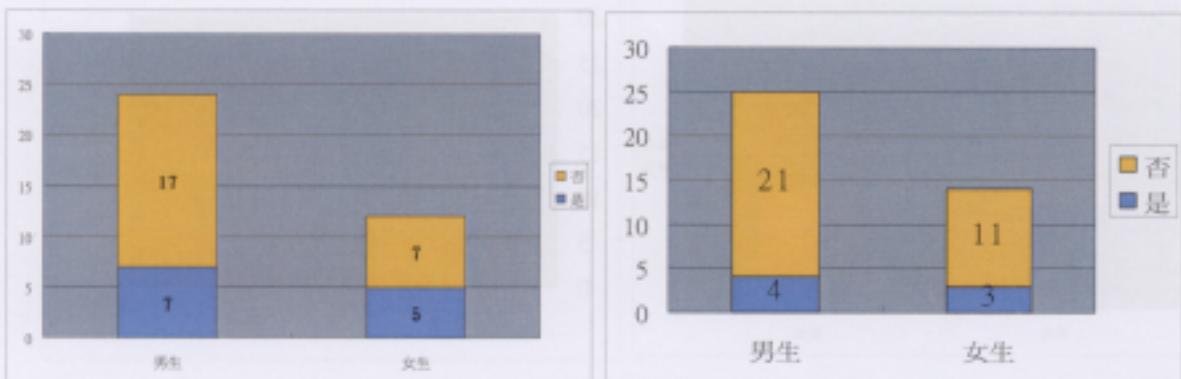
29. 公共空間中，充滿著男人的凝視，女性外表、衣著成為男人評論的焦點，而影響女性對自己的自信。



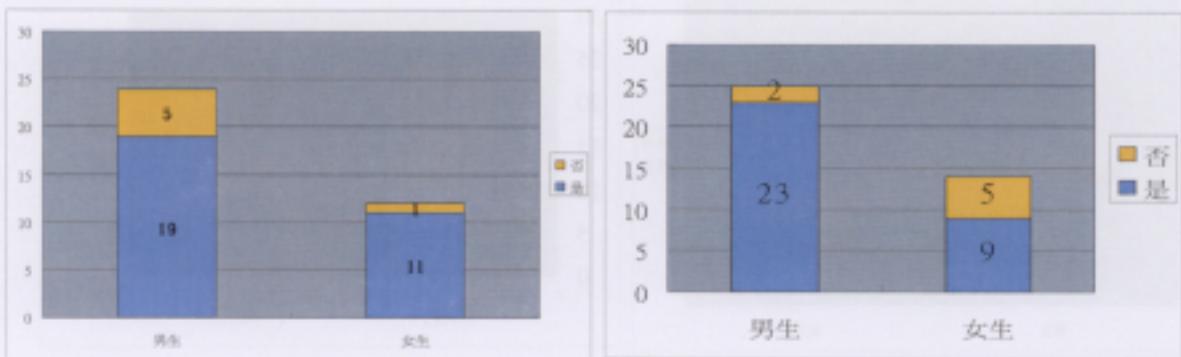
30. 如要學生學到更多平權的意識，教科書中需要加上一些女性角色的典範。



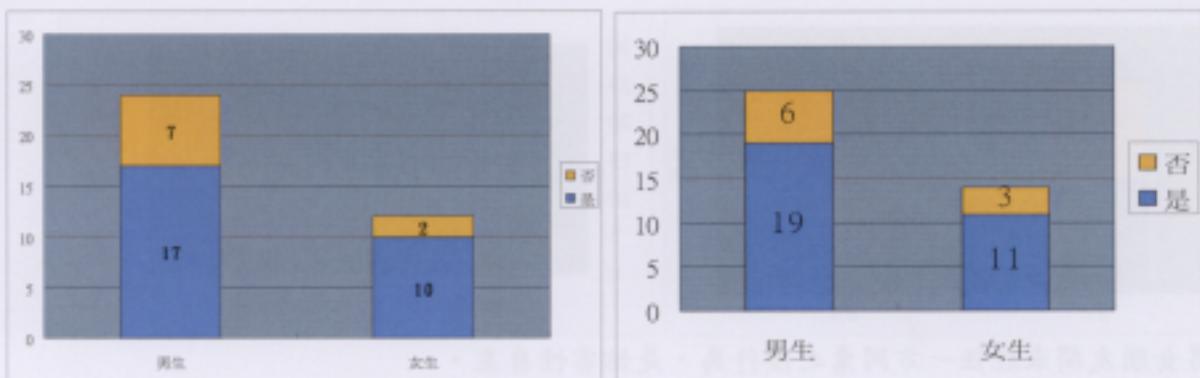
31. 性別平權就是要主張大女人主義、反對結婚生育及女人不做家事。



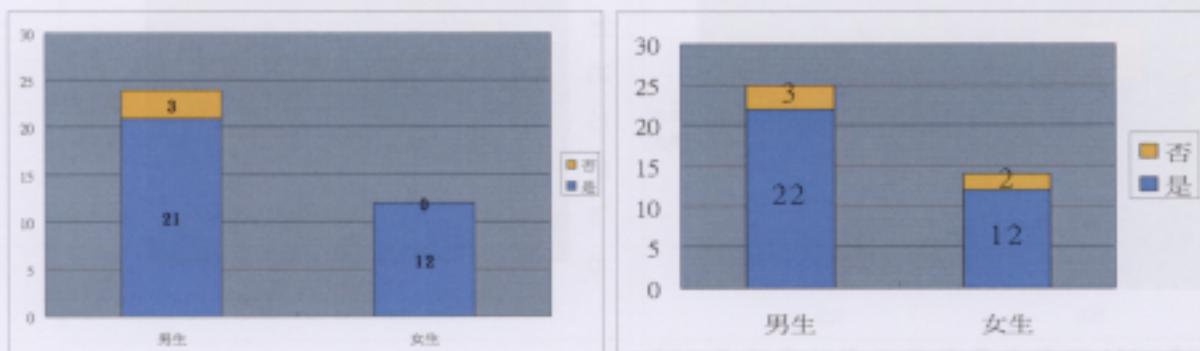
32. 要破除性別刻板印象及尊重性別差異才能落實性別平權。



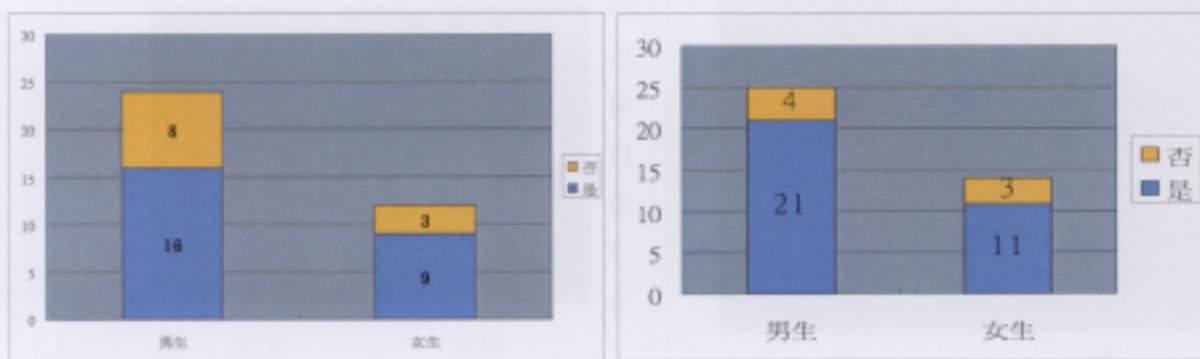
33. 重婚的婚姻，無辜的被害人可以撤銷。



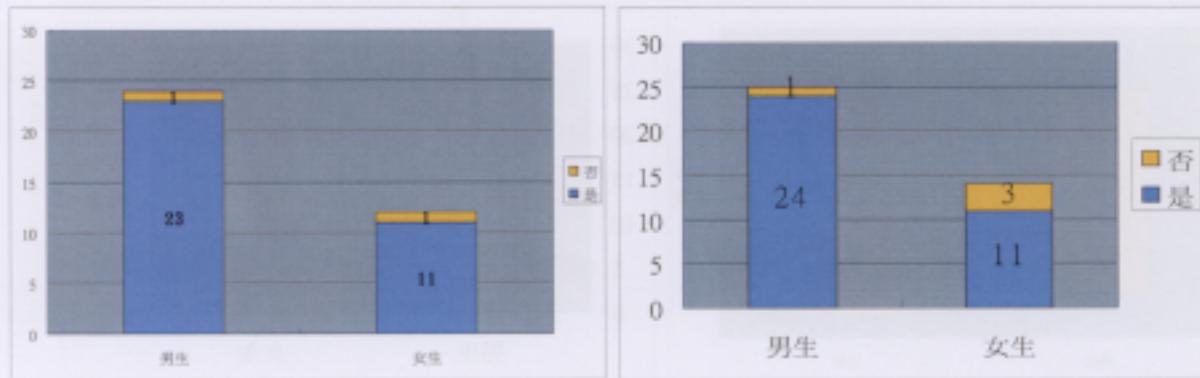
34. 未成年人結婚，應得法定代理人同意。



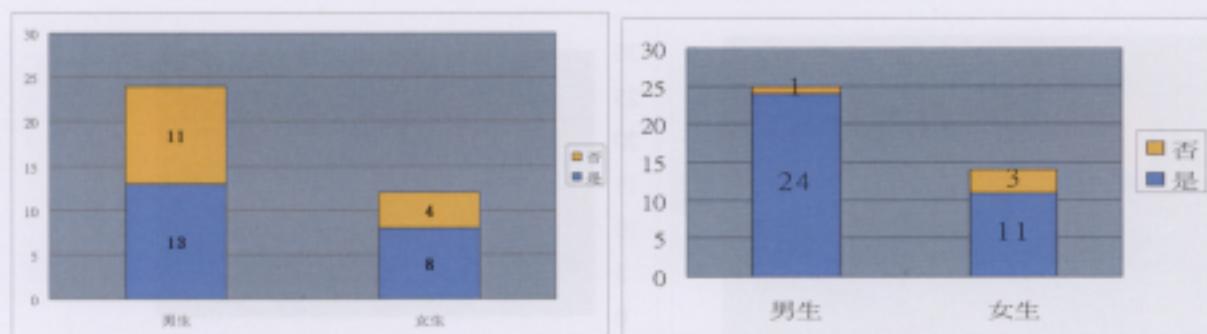
35. 家庭主夫（婦），依法可以獲得家事處分金。



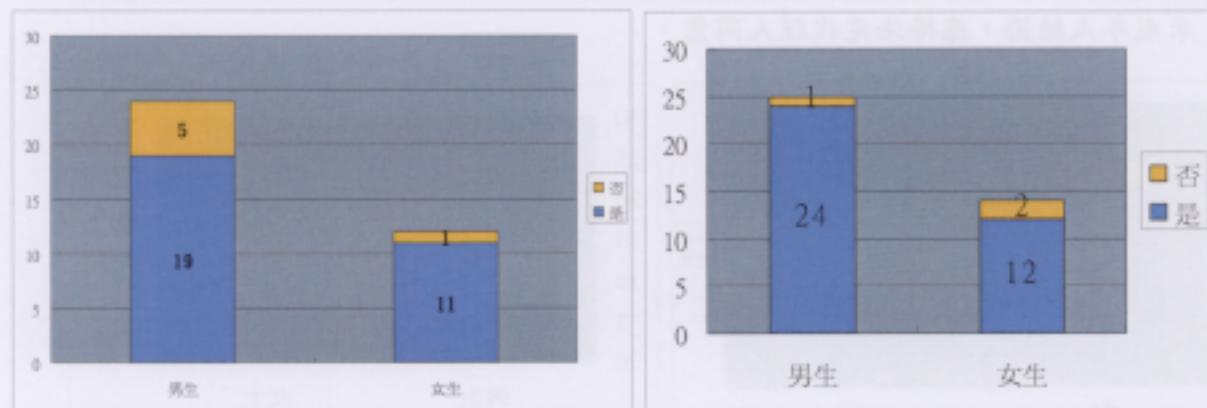
36. 現行法律規定，婚姻有效的要件必須公開儀式兩個以上證人。



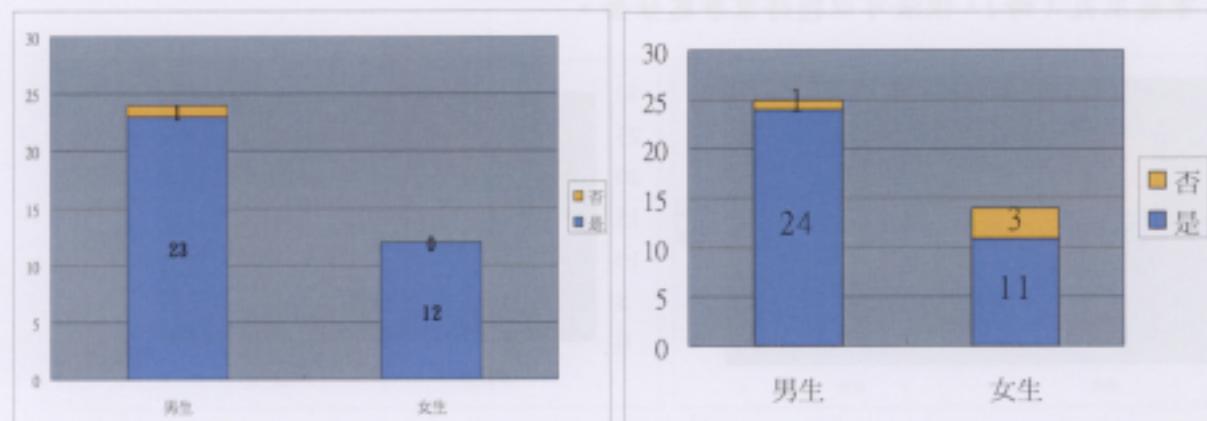
37. 現行法律規定，成年子女得經父母同意而變更為父姓或是從母姓。



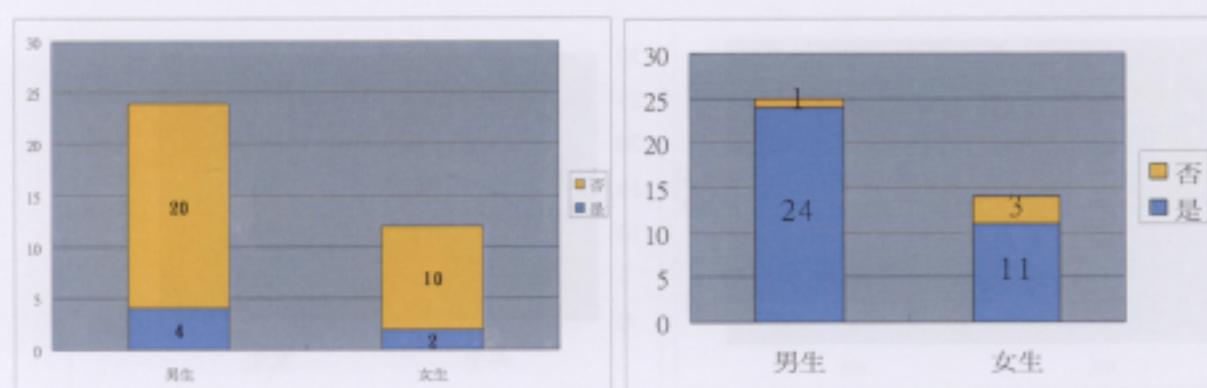
38. 男女朋友間未經任一方同意之性行為，是妨害性自主。



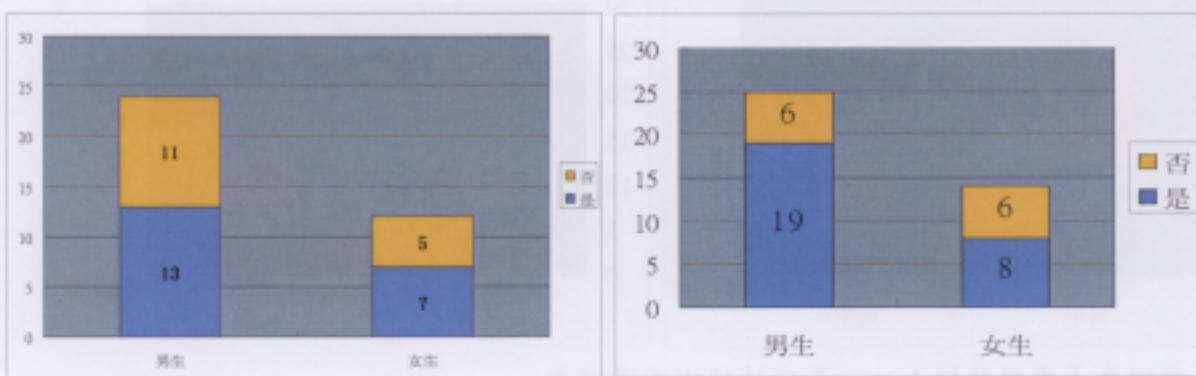
39. 受到性侵害或是家暴的求救專線是 113。



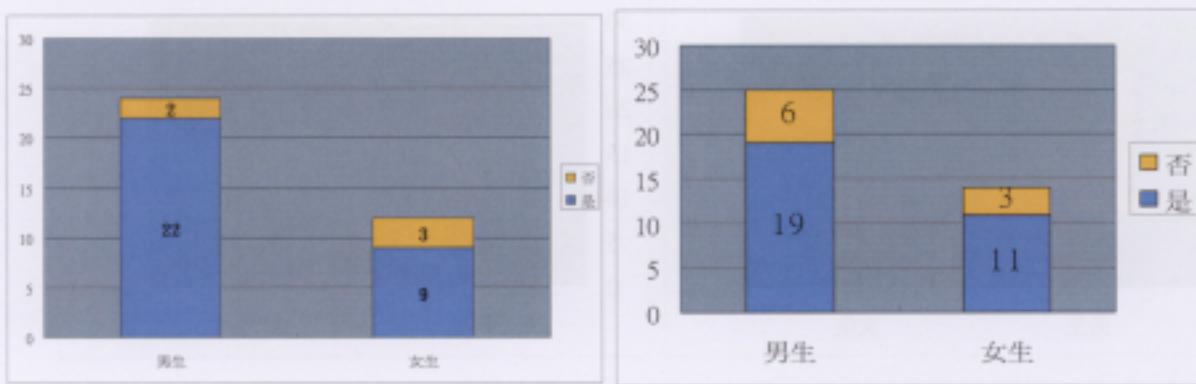
40. 清官難斷家務事，受到家暴要忍耐，不要報案。



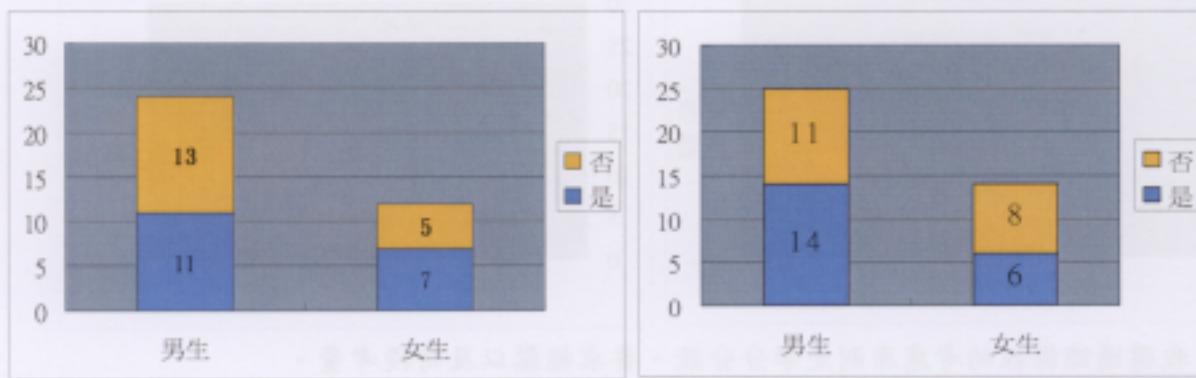
41. 同居的男女朋友受到肢體暴力或語言暴力時，可以適用家庭暴力防治法。



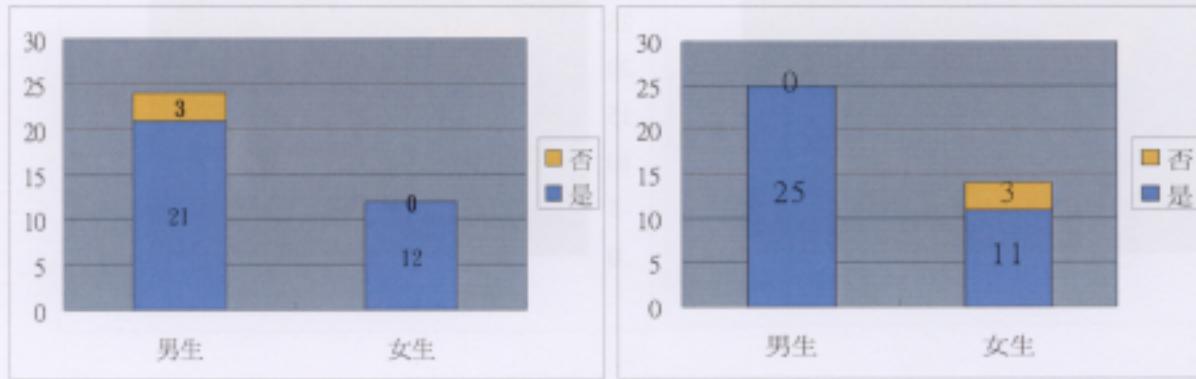
42. 我支持推動同志婚姻合法化。



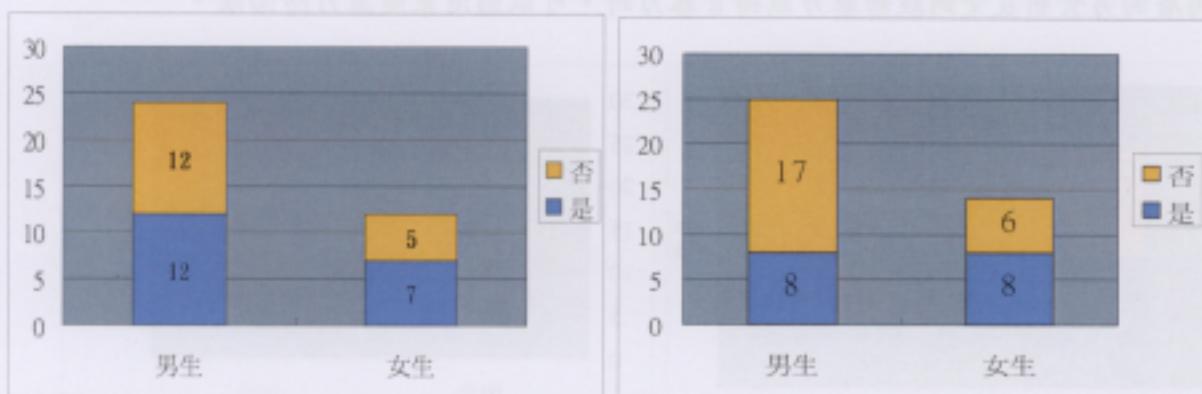
43. 據你所知，本校目前無性別平等委員會。



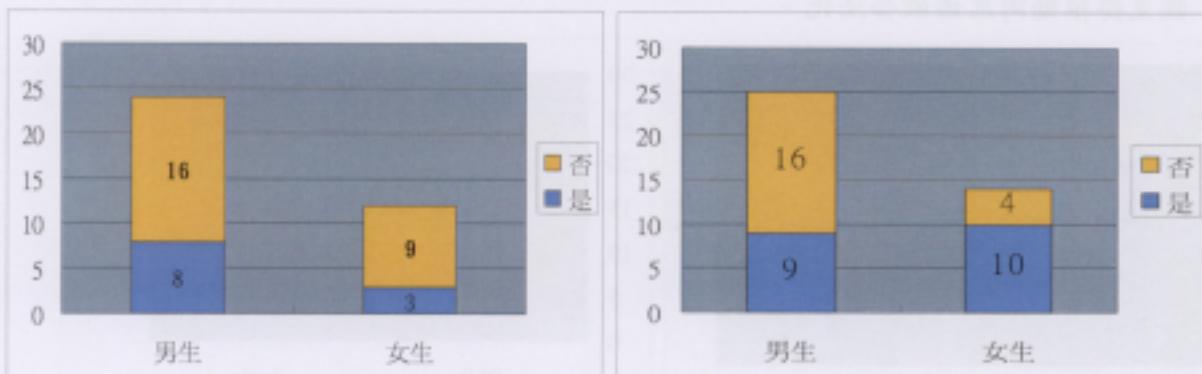
44. 同志人身及生活安全、工作權、與同志伴侶間的財產繼承權，應受到法律的保障。



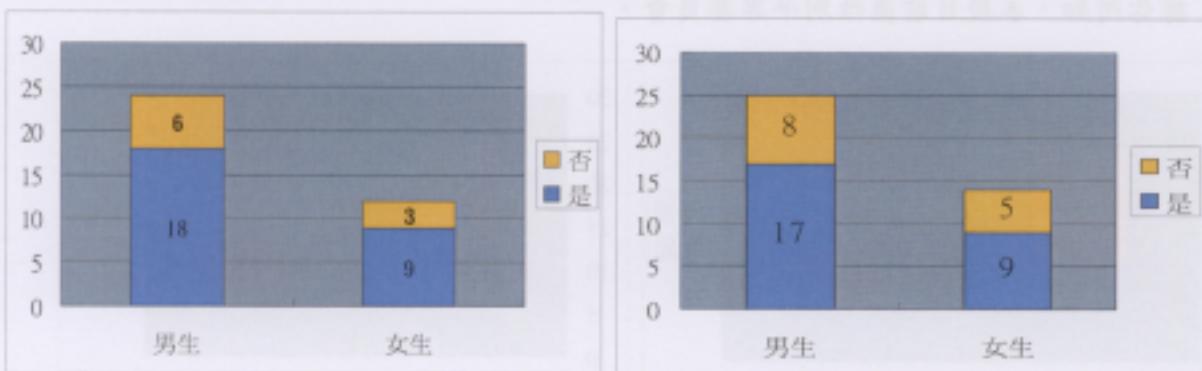
45. 男女之間搭搭肩或是好朋友之間開個黃色笑話，是友誼的表現，並非騷擾行為。



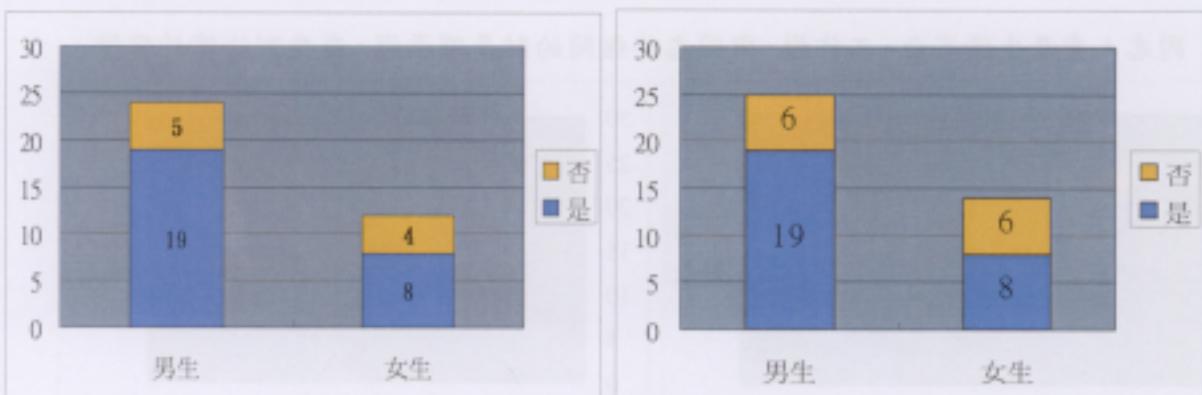
46. 我認為「重科技輕人文」是科技時代正常現象。



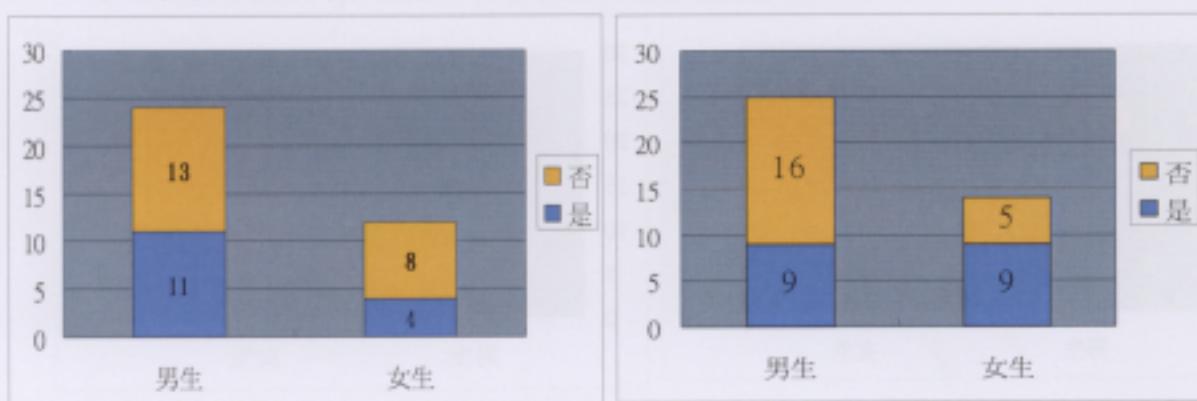
47. 我認為通識課程是營養學分，所以通識課程要簡單化、通俗化、樂趣化。



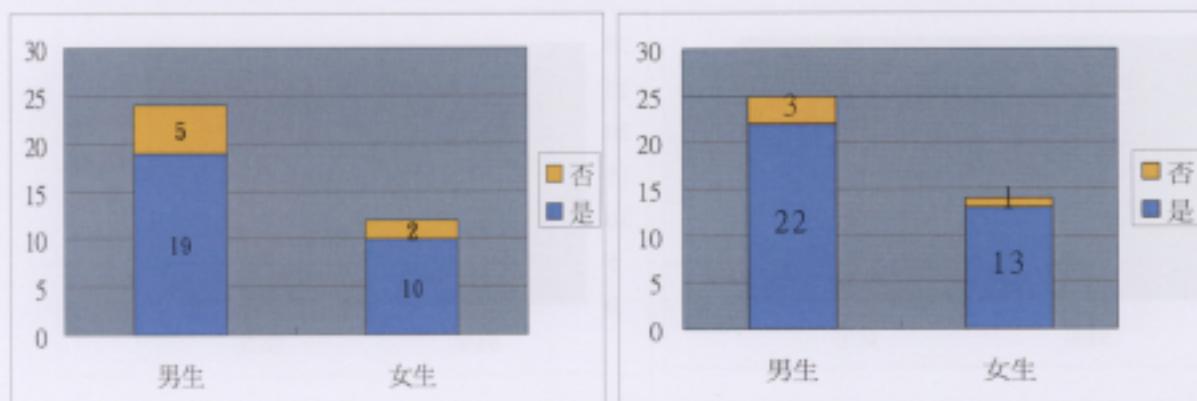
48. 我選通識課程的考慮原則是學分分數、要求輕鬆以及時段考量。



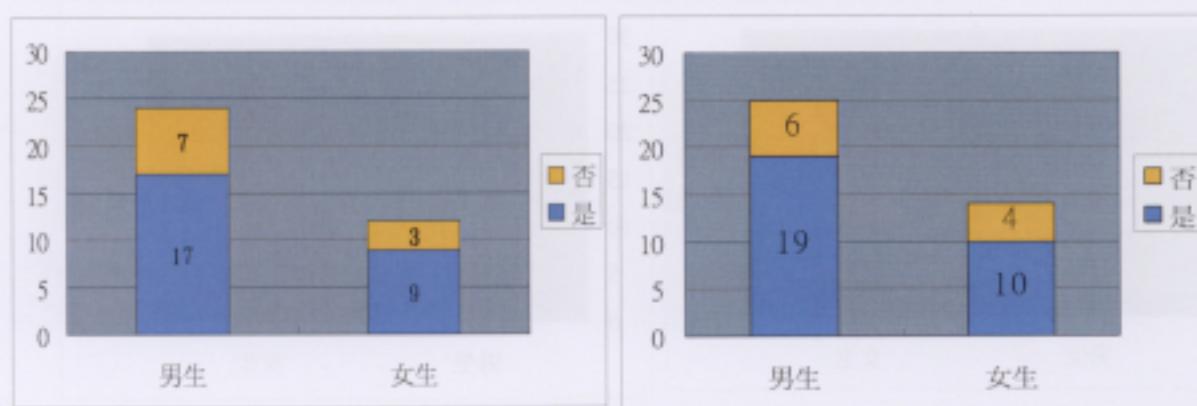
49. 我認為通識課與我本系所開設課程並無幫助或是整合作用。



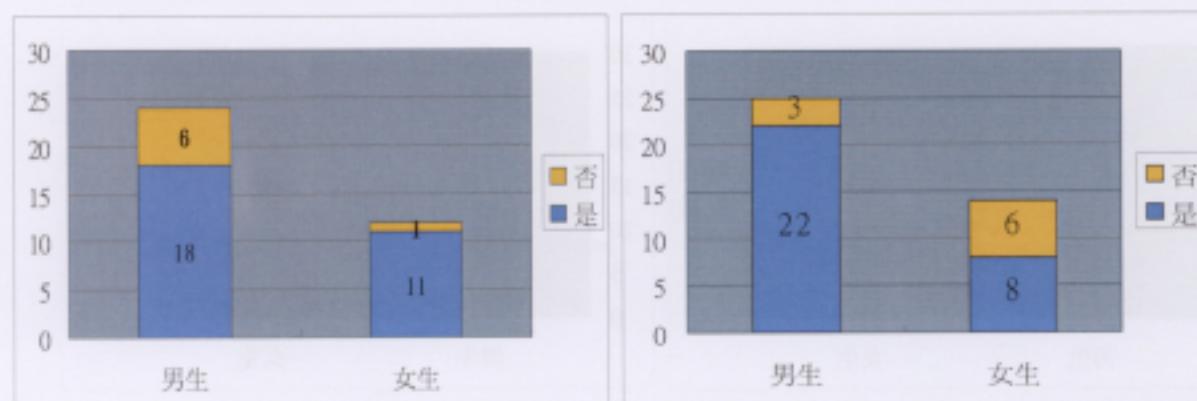
50. 我所修過的通識課程，對我而言確實有幫助，並使自己的觀點具多元性。



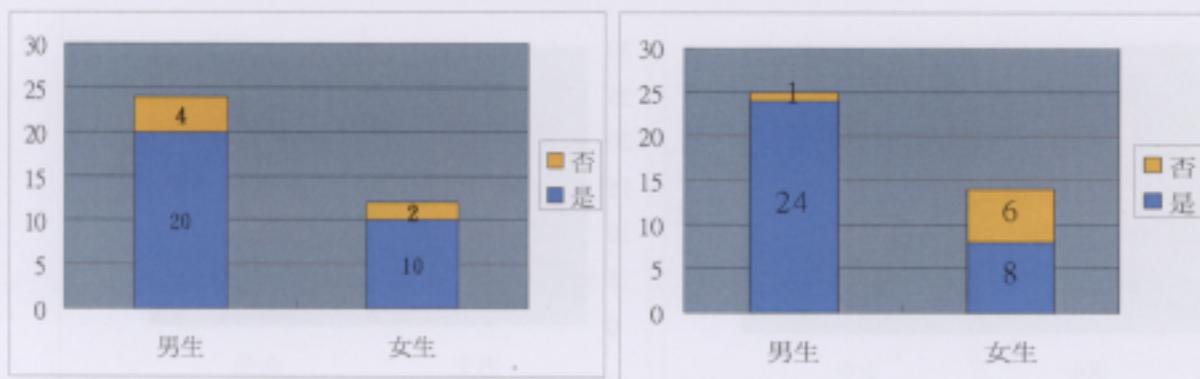
51. 上通識課，即使通識教師不點名，我仍然每堂課會去上。



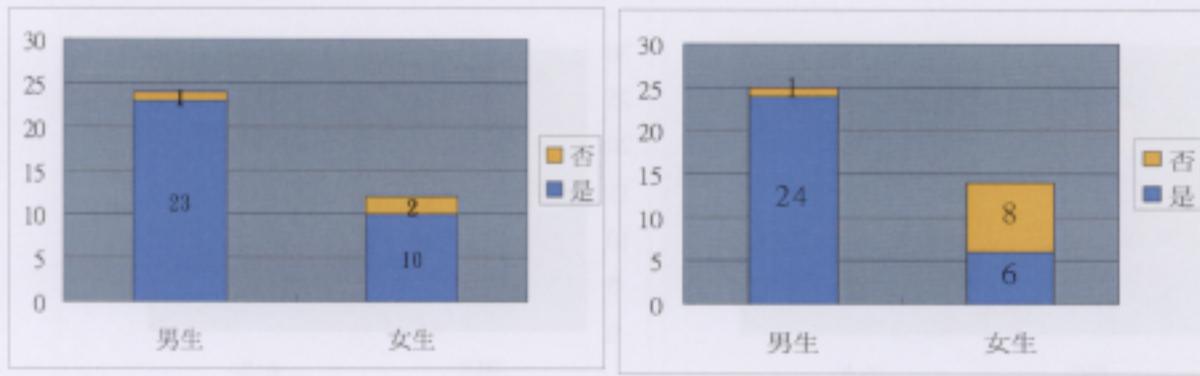
52. 我認為修通識課程能增進與其他科系同學交流互動。



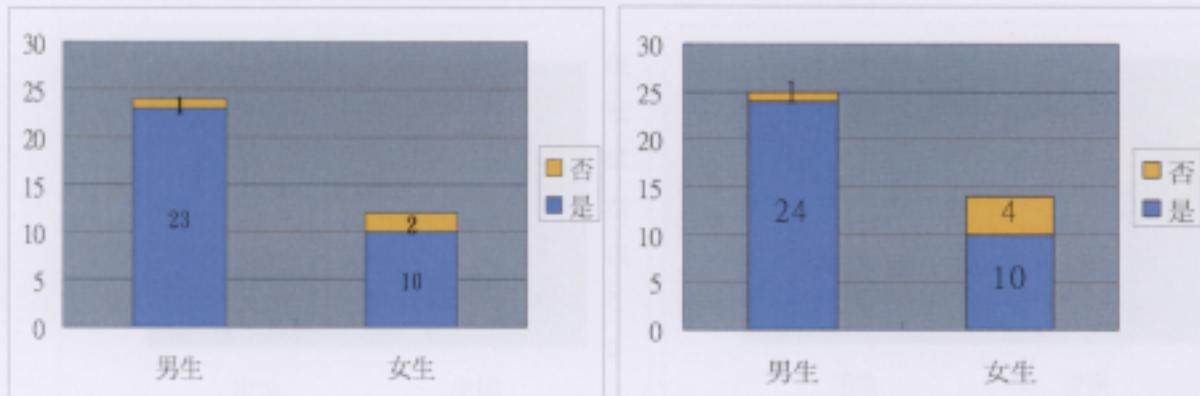
53. 我認為上通識課程可以建立我協調溝通能力及團隊合作精神。



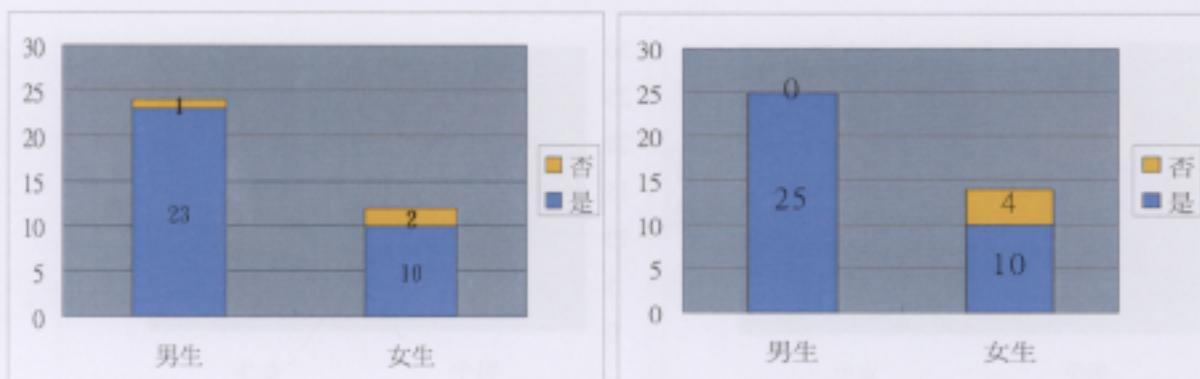
54. 我認為上通識課程可以建立我人際關係之處理能力。



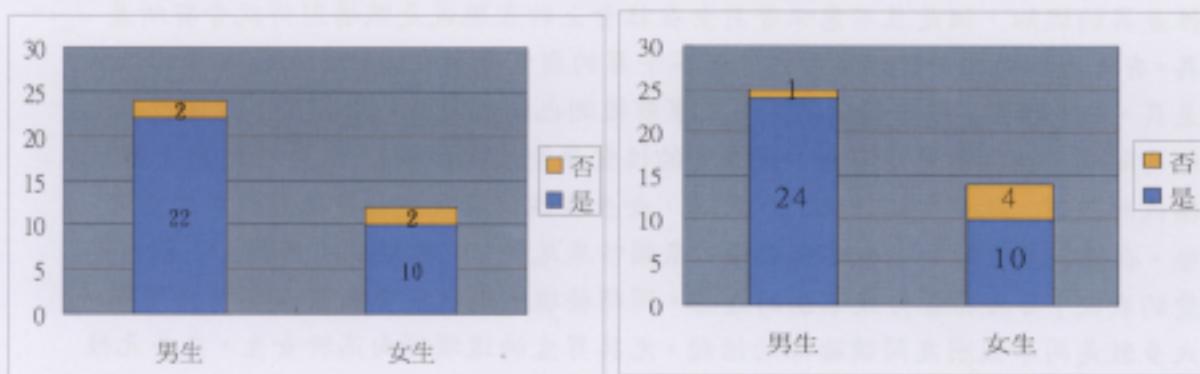
55. 我認為上通識課程可以培養人文素養、國際視野與社會關懷。



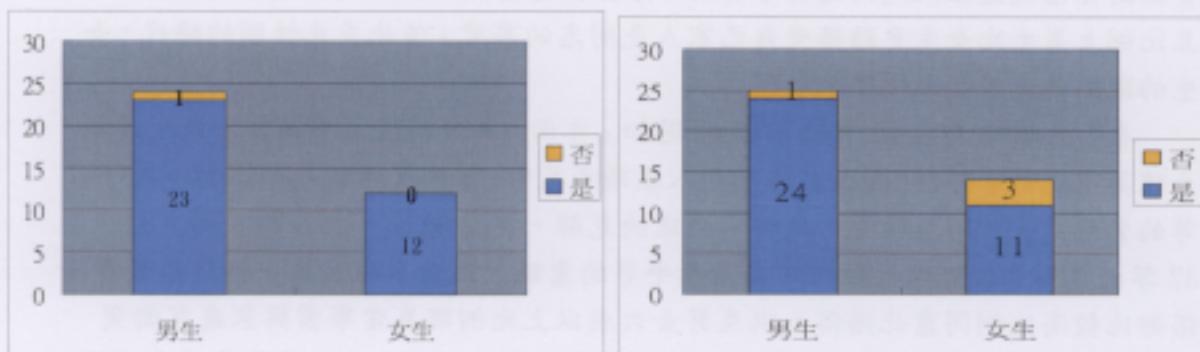
56. 我認為上通識課程可以貫穿統整我的知識領域。



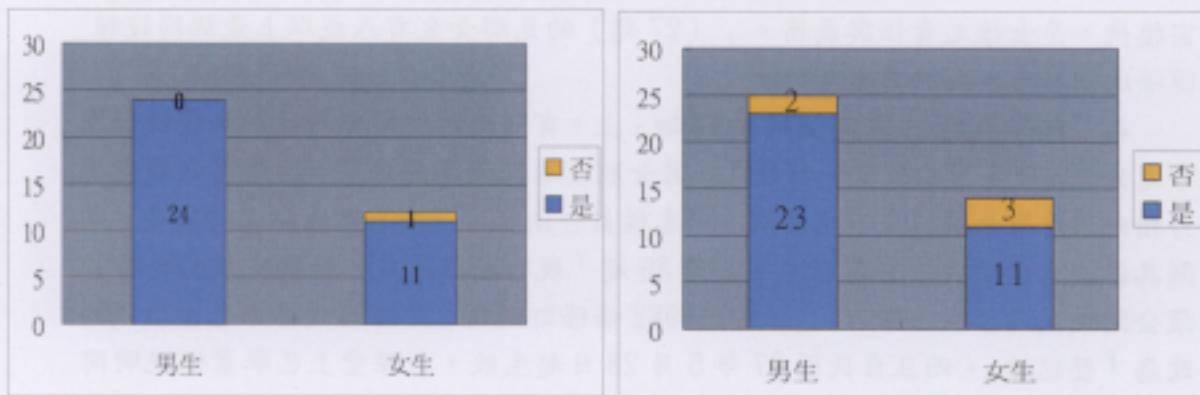
57. 透過修習本課程，有助建立良好的性別關係，培養處理性別問題的能力。



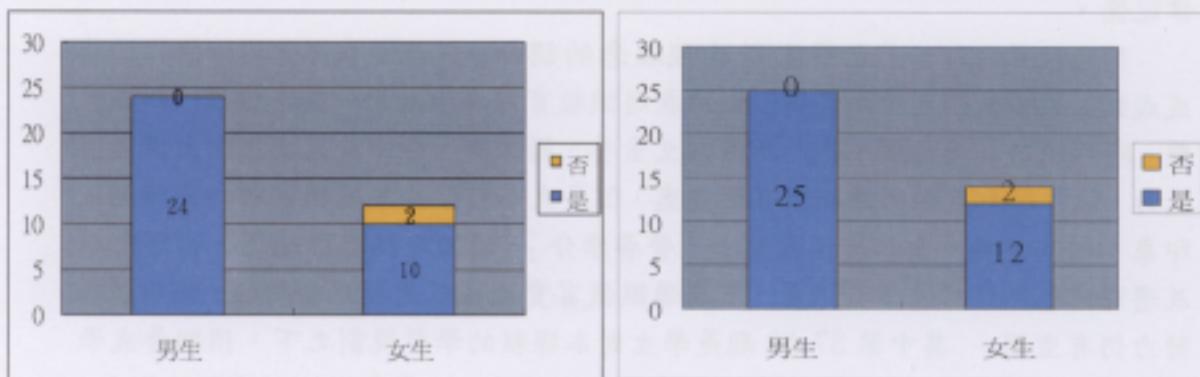
58. 透過修習本課程，有助於消除性別歧視與偏見，尊重社會多元文化的現象。



59. 透過修習本課程，使自己對性別及兩性的相關知識有所增進。



60. 透過修習本課程，藉由多元知識領域以培養自己對性別議題的批判、省思能力。



一般言之，在『大學生親密關係認知』方面，男女性別本來就有生理層面性差異的認知，但是並不意味著男女在社會上的表現或是職場對待就會有所差異。有九成八的比例都認為形成男女不平等的因素是來自於社會文化建構的性別差異。在『性愛』親密關係上男女或事前後測也強調感情的忠誠度、性愛行為也較為開放（性與愛是分開的、有滿足的性愛會使感情合諧）、性愛不是為了傳宗接代的任務。但是在統計比例上來講，女生在性愛表現方面會比男性來的保守些。在親密暴力認知上也都能破除「床頭吵床尾和」、「家醜不可外揚」、「暴力是愛的表現」等親密暴力或家暴的迷思。同時發現，比較不會與家人談性的問題，大多數是同學或朋友間談論性的話題，尤其男生的這項傾向高於女生。在多元性別觀上約有九成以上會支持同志權益或是樂意接受有同志傾向的同學。但是在真實面對自己或是家人是同志的事實時，男女表達能坦然面對的比例略為降低，而且比例上男生比女生更難接受自己家人是同志的事實，值此多元性別的時代，女生的觀點是比男生來得開放些。

在『大學生對生活中性別觀念認知』方面，有潛藏性別歧視習俗或生活如生理其不能持香拜拜、女性名字不列入族譜或墓碑、家務及照顧是女性的工作---等的習俗或生活刻版印象，均持不合理的見解。在題項 18、20、29、30、31、32 等之見解大都能破除刻版印象及具平等的意識。然而在踩瓦片、丟紙扇等習俗卻比較高比例同意此婚俗。以及男女六成以上比例認為當事業與家庭有衝突時，女性應以家庭為重，以及有八成以上認同兩性交往時，女生是需要男生的保護。其中弔詭的是，在「男主外女主內」的分工模式，是合理的（26 題）、「傳宗接代，是女性之責任與義務。」（27 題）的見解女生有八成以上是認同這種說法比例甚至於高於男生。

在『大學生對性別與法律的認知』上，有關婚姻與家庭的性別法律觀如家事處分金、子女可以從父、母姓氏、男女朋友未經同意的性事、同居男女朋友暴力相向適用家暴法以及同志婚姻、同志權益合法化等，均有九成以上的成長，明顯具備法之意識與性平觀點。唯有第 36 題「現行法律規定，婚姻有效的要件必須公開儀式兩個以上證人。」的民法 982 條修訂規定，結婚形式要件已由儀式婚改為『登記婚』。而且自民國 97 年 5 月 23 日起生效，在課堂上已舉案例說明同時又設計為引導討論讓學生製作海報學習書寫婚約。竟仍然保留修法生效前的法律記憶。

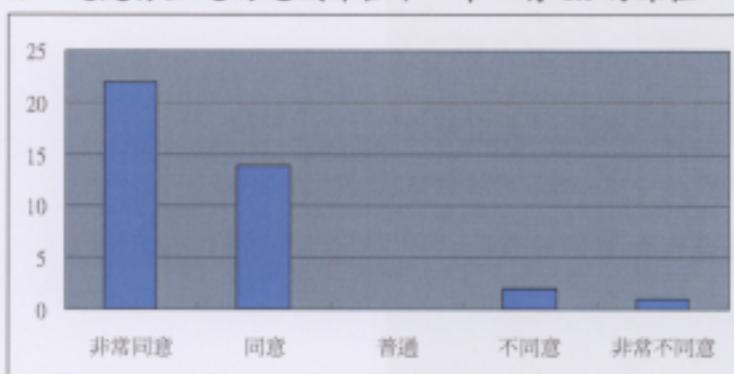
問卷的第四部份『大學生對通識理念的認知』以及對本課堂核心能力的養成成效，大多數學生（九成多）認同在通識教育課程的功用，整合作用、知識統整、跨領域的多元見解，使之具備人文素養、國際觀、合作及人際互動與溝通等能力。儘管學生見識到通識教育的益處，但是大多數學生對通識課程仍抱持刻版印象，例如認為「重科技輕人文」、「營養學分」、通識課程要樂趣化、通俗化以及選課的動機時段及學分考量。可見通識教育實施成效是可以企盼的，然而須再努力仍有空間。其中第 57-60 題是學生對本課程的學習規劃之下，預期養成學生核心能力的見解，包括有助建立良好的性別關係，培養處理性別問題的能力；

有助於消除性別歧視與偏見，尊重社會多元文化的現象；使自己對性別及兩性的相關知識有所增進；藉由多元知識領域以培養自己對性別議題的批判、省思能力等核心能力的養成均有九成半以上的高度肯定。此與讓學生於學期填寫回饋單之反應是相為呼應的。（附錄十三）

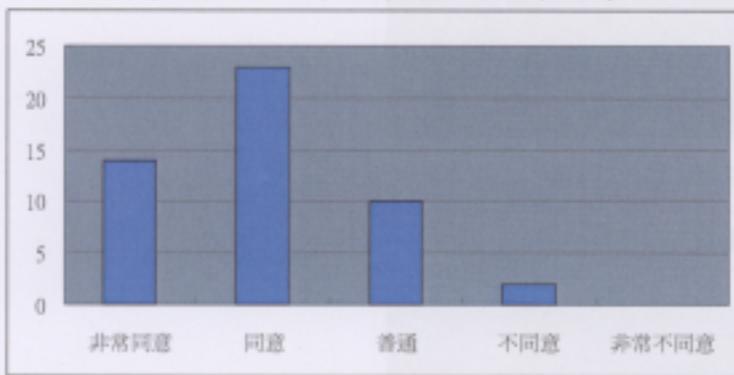
二、TA 績效評量問卷：（附錄十二）

此份問卷並沒有前例，實施於學期結束時。答卷時間與認知問卷是同時進行，總共有 39 人，男生 25 人、女生 14 人，有效問卷 39 份。本課程修課學生大多數沒有上過有 TA 的課堂，開始之初對於 TA 頗不能適應。經醫學期來，在 TA 的陪伴學習之下由回饋單上學生反應以及 TA 駐點討論時獲得肯定的回應。問卷中學生對 TA 課前準備、專業度、表達能力、討論情境掌握及對組員的關照與協助、善用教學網站、配合課程進度、作業批改細心客觀等項目均有九成半以上的肯定，同時肯定 TA 對其學習的幫助。

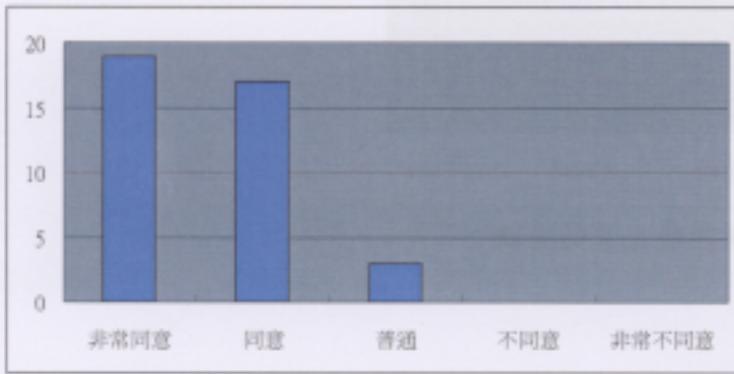
1. 這是你上過的通識課程中，唯一有 TA 的課程



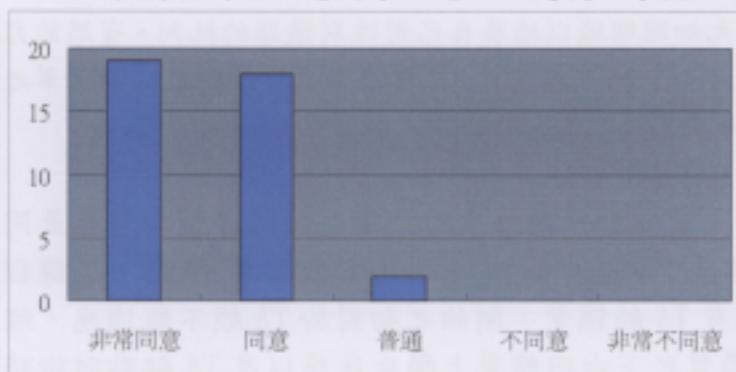
2. TA 所帶領的小組討論時間，您從未缺席



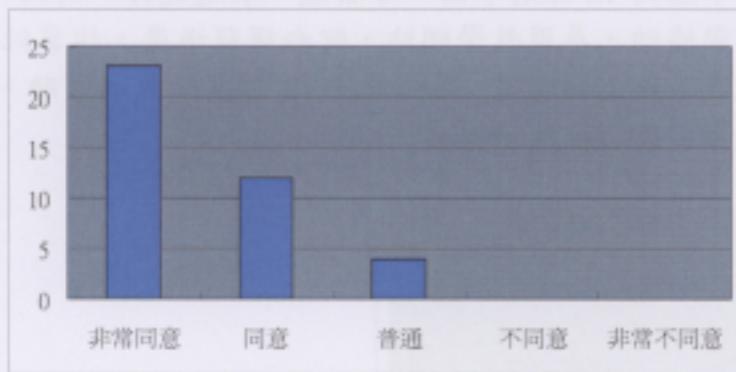
3. TA 很用心帶領同學，並了解同學需求



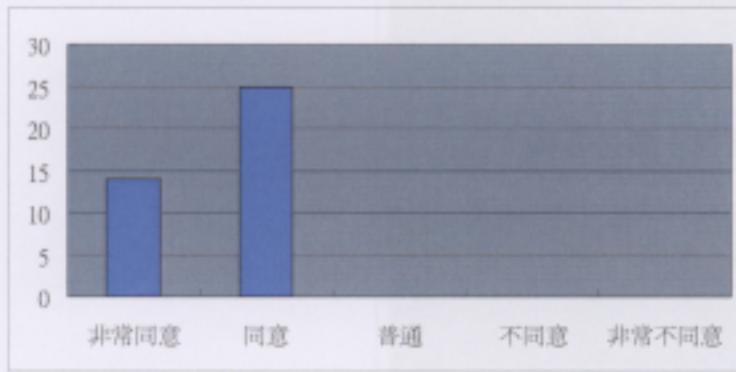
4. TA 在討論時能注意同學反應，並適度給予協助



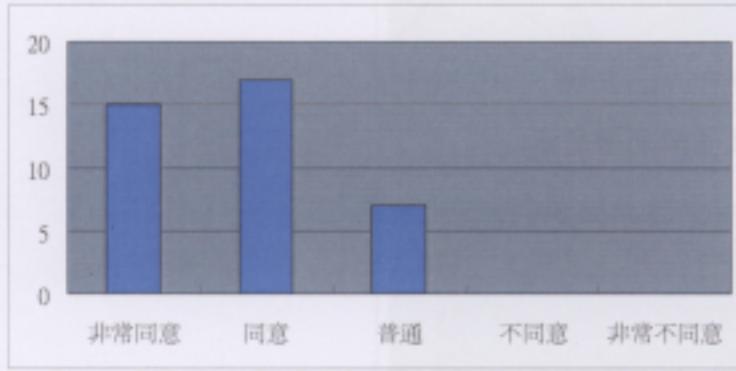
5. TA 解答問題時，態度溫和並具有熱誠



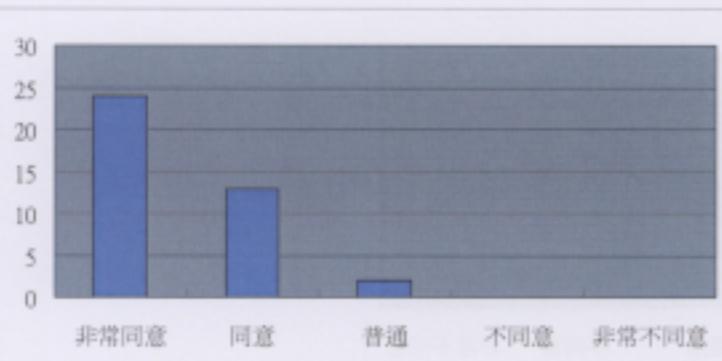
6. TA 在引導討論時能關照每位組員的發言



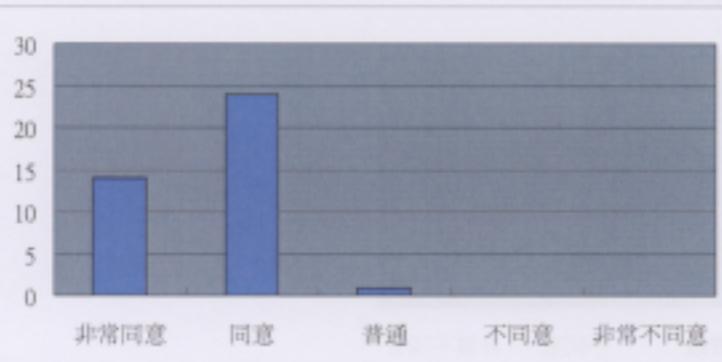
7. TA 能掌握良好的討論氣氛



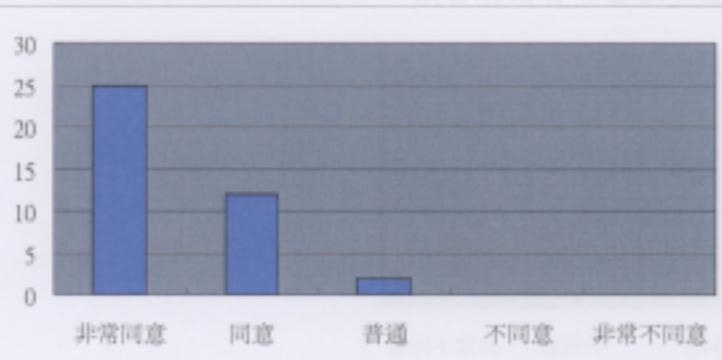
8. TA 能利用教學網站提供同學充分的協助



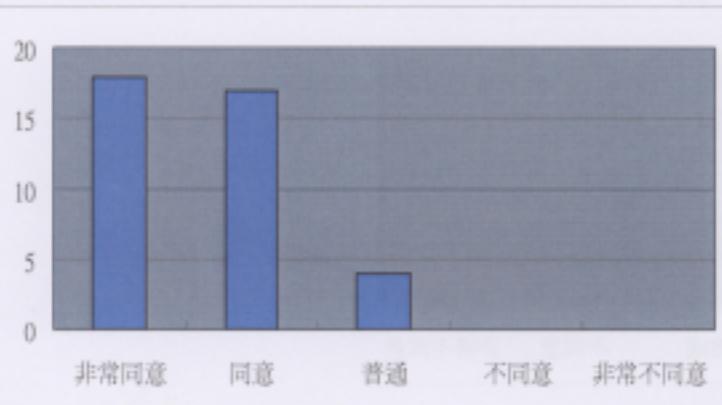
9. TA 對同學們作業的評分相當仔細並且客觀



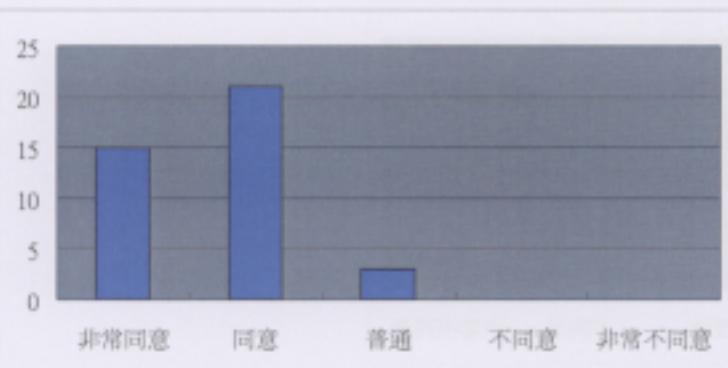
10. TA 課前有充分的準備



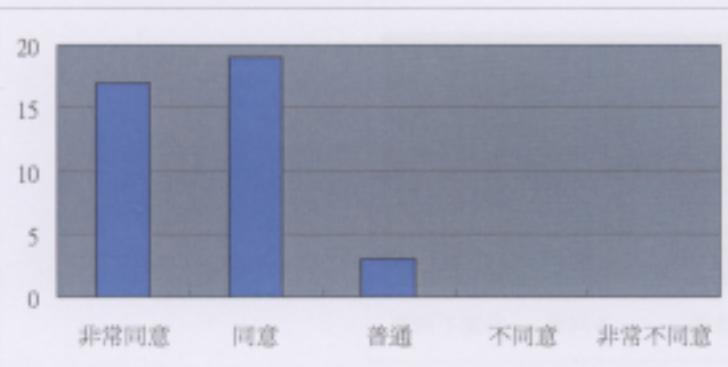
11. TA 表達能力強，很容易了解他表達的內容



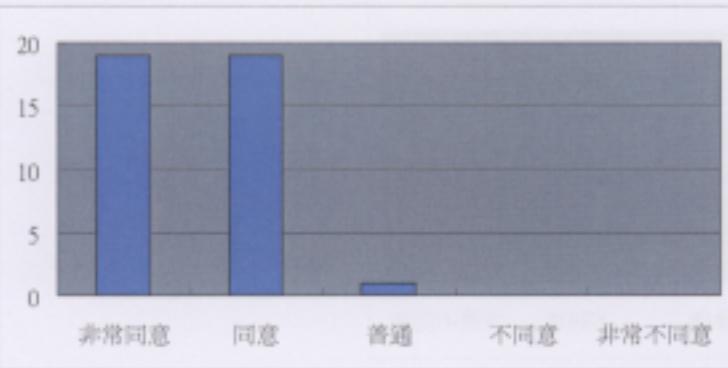
12. TA 有足夠的專業知識



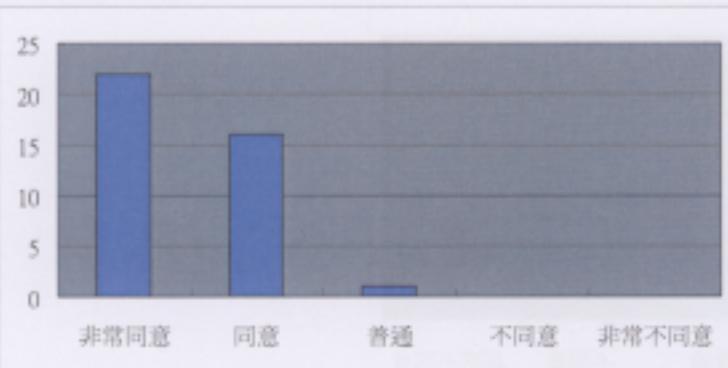
13. TA 與老師課程配合度良好



14. 整體而言，有 TA 的課程對您的學習很有幫助



15. 整體而言，他是一個好 TA



捌、結論—『教』『學』檢討與反思

本計畫之實施，強調團體合作的重要以及學生自主學習責任的養成。就師資而言，延攬本校對性別議題有研究之教師，以協同教學方式，進行課程活動；又妥善規劃教學助理以及網路管理助理以團隊方式合作教學。就學習活動而言，以學生為主體設計「教」與「學」的互動，強調以學習者為中心的自我導向學習，讓學習者負起學習的責任。其參與乃以團隊形式來展現，亦即學生必須五至六人一小組分成若干組，採合作學習方式，針對課程各議題進行資料的蒐集、導讀、引導討論，均以小組合作呈現。學期報告亦採分組報告方式，每組每位成員均須上台報告討論。

為深化學生學識基礎，小組討論的引導需要教學助理協助老師以有效進行，方能使學生能夠充分受到教學上之協助。97-1 在議題演講活動將以實務經驗為主，作為引導學生討論的基礎，適當地結合理論及實務之間的概念。所以在專題演講規劃中安排具有多元性別經驗的演講者到課堂分享其生命經驗。例如：愛情EQ、跨性別、法官演講等多元的專題講座。然而e化的時代，知識的取得不限於學校課堂，並將之延伸學習到網際網路，以深化課堂內容。為鼓勵學生善用教學網路，本學期有創意的實施TA網路駐點討論，TA線上駐點之實際執行成效良好，執行結果發現於課堂上較少發言之同學透過線上駐點，較能勇於表達自己的看法。也有許多同學透過線上駐點告知TA對於當週課程之學習心得與建議，讓教學團隊能針對同學之需求對課程作適當之調整與改進。

三校四個計劃課程『性別觀看』的聯合策展，讓新世代的年輕學子在課程上所學習的主題透過創作藝術的表達，展現學生多元、創意、活潑的思維。還有展演活動中顛覆性別行動劇以及性別對話針對兩性、婚姻家庭、生活等面向，在兩位主持人幽默詼諧的提問之下，讓與會同學們激盪出不同的見解，同時在此起彼落的對話聲之下，也見識到多元的視野。此系列活動安排引起學生熱烈的迴響。

學習成效之評估，96-1 學期本課程實施成效在於關鍵能力問卷成果，而 96-2 學期採用羅瑞玉、郭明堂、張麗麗（2000）性別角色態度量表。本學期 97-1 則使用本教學團隊的『性別認知問卷』用意在於理解學生在上完此課程之後其性別量表的成長與否。由上述之量化資料的結果，一般言之大多數題項呈現前後測百分比平平或是明顯成長的數據。再透過課程設計與討論過程中，從而發現自己潛藏某些性別刻板印象，而提升其性別意識。但是上述問卷所呈現別態度矛盾之處，就前後測問卷受測者的結果有兩個爭點值得進一步說明：即是性別刻板印象仍然深植於觀念中，仍然無法改變長期以來所形塑的性別角色。另一爭點是，發現性別觀念與行為間仍存落差，甚至男女在性別意識的覺醒上仍存有差異性。亦即性別歧視或是刻版印象透過課程學習，已使其觀念鬆動而平權意識覺醒，而到行為的改變是尚待發展的空間。綜而言之，由此問卷所顯示性別意識的覺醒不僅仍存有刻板印象同時存有性別的差異，這項發現將在未來的課程中予以改進之。

可以見得多元平等性別觀念的普化，性別平等的價值仍需要繼續努力。因此，在課程改進方面，課程設計應與學生生活與需求相連結，增加男性研究以及

新移民女性議題，增強激發學生性別意識覺醒，及對多元性別平等教育概念之認知，以建立其性別平等意識。同時教師也要反思性別意識，具備性別平等意識，避免性別偏見及性別歧視。在教材內容呈現平等多元價值，增進性別平等教育之認知。並在延伸討論中，討論方式，力求變化，免於呆板形式，以激發學生討論興趣。又透過討論引導，培養對自己經驗之反省能力，及審視體制中之性別預設及運作機制之洞察力，使之能面對日常生活實踐相關性別議題時，有能力覺知自己所處社會環境及立場，以增加不同經驗及價值之理解、尊重與關懷，發展出平等與多元性別觀。然而網路討論不甚積極之處，除了力求年輕化走向以打破嚴肅呆版之迷思之外，加強操作方便性以增強討論串的快速瀏覽。在議題設計上要與學生生活相結合以及學生感興趣的議題，使有參與討論之誘因。

說到學生學習樣態，想起本學期上課過程曾有學生要求7、8節課要早點走，理由是「要打工」。學生鬆懈的學習態度對於努力經營課程的教師而言，有時難免挫折。曾在課堂上與學生分析過一門優質計畫的執行，背後裡教學團隊的充分備課所付出心力以及教育部補助款的支付，核算一學期投資在每個學生至少5000元以上，學生隨意的認為打工重要，或是輕易缺課，殊不知是在耗損自己。不免感慨新世代價值觀的建立是刻不容緩。同時也讓自己有所反思，值此新世代新價值尚未建立，教育工作者應該省思到底要給學生什麼，又該如何給？只是知識的傳遞並不是唯一的教育內涵。有時為要鼓勵學生上課或是發言的動機，會以加分為鼓勵的誘因，然而也反思：有來就加分、有發言就加分的標籤主義，是否違反教育的理念。

一門優質之課程，固然需要教學團隊的緊密合作，而加強與學生之互動使對課程產生向心，以發揮教學相長之效。總之，本計劃執行之過程，所有教學活動安排只是手段而已，最為重要的是『通識精神的喚醒才是教育的目的。』強調多元觀點與反思能力、性別角色認知、性別平等意識覺醒，以實踐知、情、意之通識理念，使之具有追求幸福生活的能力。

附

錄

971 優質通識課程『性別導論』課前預備第一次會議

簽到表

日期：97 年 8 月 8 日（星期一）

時間：上午 9：00

地點：通識教育中心三樓

出席人員：莊昆達

李婉鈞

林妙君

徐志豪

李麗霞

陳民志

97-1 優質通識課程『性別導論』課前預備會議第一次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年8月8日(星期一)AM10：00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、蘇浩儀助理、
昆達教學助理

討論事項：

一、介紹新任昆達教學助理

討論一：971 課程行事曆及內容

- 決議：(1) 上課時間每週一第七第八節，每週例行會議時間星期二 4:30
(2) 9/22~10/20 玉惠老師上課(包含演講)。
10/22~11/24 花環老師上課(包含演講)。
12/1~12/29 幼雀老師上課(包含演講)。
(3) 9/15 第一次上課課程介紹，第七節課幼雀老師以及兩位就 TA 要到，第八節課三位老師以及網管助理都要到。
(4) 演講：玉惠老師預計邀請高應大吳淑敏教授演講，主題為愛情 EQ。幼雀老師預計邀請陳樹春法官演講，花環老師尚未決定。
(5) 小組討論次數：玉惠老師 2~3 次、花環老師 4 次、幼雀老師 4 次。
(小組討論可以包含演講週。)
(6) 小組討論議題：三位老師在開學前要先討論協調每週小組討論題目，避免重複。
(7) 三位老師 961 可以開始寫性別導論書籍，972 課程可使用。

討論二：性別問卷

- 決議：(1) 971 性別問卷宜自行編寫，才能反應課程內容。
(2) 問卷出題的方式為是非題。
(3) 問卷出題由三位老師各出 30 題，兩位 TA 各出 5 題(關於通識課程的學習態度與觀念)，最後再篩選出 50 題。
(4) 9/22 做前測問卷，問卷要用學號記名。

討論三：上課雜記本

- 討論：(1) 971 課程繼續採用上課雜記本，不用蓋出學席章，另外製作點名單。兩位 TA 自行協調畫記出缺席及遲到的符號，遲到要分第一節與第二節遲到。
(2) 學生領取上課雜記本時，以個人為單位，兩位 TA 要在旁邊督導。
(3) 962 出缺席章，可用在批改上課雜記本時，佳作可蓋上一級棒。
(4) 上課雜記本的佳作可在同學同意後公佈在教學網站上。

討論四：TA 駐點教學網站討論

- 決議：(1) TA 要有一定的時間上網駐點討論，增加同學上網討論的動機。

- (2) TA 駐點討論，學生以組為單位上網與 TA 線上討論。
- (3) 網管要製作教學網頁聊天室的功能，讓 TA 能夠與學生線上即時討論。
- (4) 9/4 討論 TA 駐點討論細節，兩位 TA 協調駐點時間。

討論五：針對 971 課程檢討與反省

- 決議(1) TA 要和學生更熟悉一點，平時下課在學校遇到同學要打招呼。
- (2) 同學上網討論次數要確實落實，本學期預計規定同學上網討論至少六次。
- (3) 學生的出缺席狀況以及上網次數，宜在每個老師課程結束後公告一次，提醒同學，不要等到期末才公佈。
- (4) 第一週請同學留下 e-mail，寄學生資料表格讓同學填寫，並請同學附上照片檔案，TA 才能更快認識同學。
- (5) 兩位 TA 上課可各自坐在所帶領的兩大家族後面，觀察學生上課情形。
- (6) 以後每次例行會議，宛諭要把準備會議簽到簽到。

討論六：教學網站事宜：

- 決議：(1) 網頁可加入多些生活化的議題，老師及 TA 要多找一些與課程相關的新聞剪報。

討論七：開學前召開會議事宜

- 決議：(1) 9/4 上午 10:00 開會。
- (2) 9/4 三位老師要繳交上課講義，三位老師可針對講義內容做適當修改。幼雀老師講義後面要增加上法律條文。
- (3) 9/4 討論學生期末報告側展事宜，學生側展可由期中報告開始製作，期末做修改調整，期末正式側展，側展地點可定在學校書城旁。
- (4) 9/4 宛諭要準備十分鐘左右的小組討論示範。
- (5) 9/4 花環老師要準備提出 972 的計畫案。

討論八：TA 研習營

- 決議：9/9 TA 要上台北參加研習營。

討論九：8/22 上午 11:00 教學網站會議

- 決議：(1) 幼雀老師、網管助理以及昆達助理三位出席。

971 優質通識課程『性別導論』課前預備會議第二次會議

簽到表

日期：97年9月4日（星期四）

時間：上午9：00

地點：通識教育中心三樓

出席人員：莊昆達

李元諭

林紹君

陳尚義

李花瓊

PGK

97-1 優質通識課程『性別導論』課前預備會議第二次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年9月4日(星期四)AM 9:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、莊昆達教學助理、涂志豪網管助理

討論事項：

討論一：TA 工作分配

決議：(1) TA 工作為責任制，昆達負責學校行政報帳事宜，宛諭負責會議紀錄及簽到表。

(2) TA 要確實的掌握所負責家族之學生出席課堂與上網討論的狀況。

討論二：9/15 課程介紹

決議：(1) 9/15 課程介紹課程回顧的部份，要用影片的方式呈現，由志豪負責製作，影片內容為 961 以及 962 上課花絮照片以及學生修課心得。請志豪製作一個三分半鐘左右的短片。

(2) 9.15 第一堂課幼雀老師與兩位助理 TA 就要到課，花環老師以及玉惠老師以及志豪網管助理第二節課(4:30 分到即可)。

(3) 4:45 分由志豪以及昆達介紹教學網站。5:00 為兩位助理的時間，要設計活動，帶動氣氛。

(4) 幼雀老師會將確定好的流程表寄給大家。

討論四：學生側展報告

決議：(1) 側展時間定為 12/8~12/12，地點在崑山藝廊。

討論五：聯合會議

決議(1) 本學期不需要開聯合會議。

討論六：性別問卷

決議：(1) 兩位 TA 設計的問卷內容無法出成是非題，要與老師們所出的題目分開，另外獨立出來。問卷題目的用字遣詞，請參考 961 的問卷做修改。

(2) 花環老師的問卷題目尚未繳交，幼雀老師以及玉惠老師已繳交，問卷題目請幼雀老師做最後的篩選。

討論七：教學網站架構

決議：(1) 教學網站 9 月底前就要相當完整的呈現。

(2) 9/15 日前討論區要完成，讓學生再第一堂課聽完課程介紹後，上討論區發表感想，題目為：你聽完課程介紹後，會想要修課嗎？為什麼？本題目於 9/14 日之前就要掛上討論區。

(3) 9/15 前網站要完成，讓同學可以上網測試。

- (4) 網站右上角之榮獲教育部補助之字樣，要將 961 與 962 也並列在網頁上。
- (5) 加上英文的課程名稱。
- (6) 相關網站的連結可以不用在每個頁面都出現，可獨立為一區設為「相關網站連結」。
- (7) TA 專區的飛鴿傳書，TA 可以直接操作寄信給學生。學生的姓名組別與以下拉選單的方式呈現，兩位 TA 於開學時最晚第三週前要收集學生的 e-mail 將檔案交給志豪。
- (8) 開學時幫各組同學以組為單位照相，作為學生資料的建檔。
- (9) 老師以及 TA9/10 日前要提供個人自我介紹以及照片給志豪。
- (10) 幼雀老師要提供課程大綱介紹給志豪。
- (11) 討論區旁增設小區塊，要增設 TA 駐點之聊天室，並且於訊息區公告聊天室開放的時間。
- (12) TA 駐點討論隔週一次。
- (13) 網站進度 9/15 日要完成的項目：
- 1 討論區完成。(先針對舊的網站做修改，顏色要更改。)
 - 2 師資團隊介紹。
 - 3 老師課程 PPT 檔案。
 - 4 製作完成檔案的介面，老師可以自行上傳與修改。
 - 5 訊息區。
 - 6 相關網站連結。
 - 7 3 分鐘之課程花絮回顧。
 - 8 討論區目前可以掛上之兩個題目：
 - (1) 同學聽完 9/15 上課簡介後，還會想要修本課程嗎？為什麼？
 - (2) 幼雀老師提議可以讓同學寫下心目中的新好男人與新好女人。

討論八：9/9 台北 TA 助理研習營

決議：由於場地人數限制的關係，本次研習營由昆達參加，宛諭不用參加。

討論九：課程講義

決議：(1) 老師將課程講義的檔案寄給宛諭，宛諭整理好後送印。

討論十：各週上課引導討論題目

- 決議：(1) 11/3 防治性騷擾行動劇演出
(2) 12/1 放廣告短片給同學欣賞，由廣告看出性別意涵，TA 要負責引導同學完成接龍比賽。
(3) 12/15 家庭關係行動劇(家暴主題)。

臨時動議：

決議：(1) 幼雀老師推薦大家看之影片：「愈愛愈美麗」(性)、「兒子還是自己的好」、「性愛一念間」。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第一次會議

簽到表

日期：97 年 9 月 16 日（星期二）

時間：下午 4：30

地點：通識教育中心三樓

出席人員：

李鶯鈞

李若襄

陳玉惠

林仲齊

苏昆庭

陳志豪

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第一次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年9月16日(星期二)PM16:30

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、昆遑教學助理、
涂志豪網管助理

討論事項：

討論一：TA 工作進度報告

- 決議：(1)昆遑教學助理：這次參加 9/9 台北 TA 研習營，教育部宣佈將建立
一通識資料庫，會將各課程的教材所有相關資料收集建檔，讓往後
授課老師與修課同學可做為參考。
(2)昆遑的心得：聽到了許多資深的 Ta 分享，感覺到 Ta 說話都相當有
自信，以及都能夠和同學相處融洽，這是自己所需要努力達成的目
標。
(3)宛諭教學助理：已將課程講義送印，每本估價為 52 元，下週一印好，
影印店會送到學校。

討論二：TA 工作內容

- 決議：(1)幼雀老師：TA 要做到確實掌握學生的出席及上課狀況，要確實點
名，每週二開會時，TA 要整理當週缺席的同學姓名，和老師報告
情形。
(2)週一上課當天要批改完上課雜記，並於週二開會時提出學生在雜
記上所寫內容對於課程的相關心得與回饋，作為老師上課參考。
(3)每週上課雜記選出佳作，請志豪掃描。

討論三：TA 駐點討論事宜

- 決議：(1) TA 駐點討論時間：定為每週一晚上 10:00 開始，請志豪公告於最
新消息區。
(2)志豪要修改聊天室，使其可以將聊天紀錄存檔。
(3)昆遑可問元鴻駐點討論相關經驗，當遇到很多同學同時上線該如
何處理。

討論四：演講事宜

- 決議：(1)11/17 花環老師邀請演講者演講，地點在教學研究大樓第二階梯
教室。

討論五：下週上課要完成事項：

- 決議：(1)發上課講義以及上課雜記本，每位同學收六十元。
(2)下週要進行小組討論，小組討論題目為：性別圖像。
(3)要買海報紙對開 8 張，以及要和花環老師借蠟筆。

- (4)要和同學宣佈 TA 駐點討論事宜。
- (5)宣布請同學上網討論議題：你心目中的新好男人(女人)。
- (6)要記得發小組討論紀錄單，宛諭可先印好 120 份，以後上課用。
- (7)要去書城搬上課雜記。
- (8)TA 提早到教室，告知上節課授課老師不用關門。
- (9)印好學生資料表，讓學生填寫。

討論六：學生資料表：

- 決議：(1)要加上學號、手機、MSN。
- (2)「未來的志願」去掉。
- (3)加上格線，以便同學書寫。
- (4)欄位往左移一些，較為美觀。

討論七：期末側展

- 決議(1)側展時間為：12/8~12/12。
- (2)12.10(三)三校聯合辯論。
- (3)期末側展題目：性愛文物展。行動劇-***。生活中的性別圖像。
分手漫畫篇。辯論。結婚進行曲。科技與性別。

期末測展報告議題將於 9/29 第七節課由幼雀老師說明細節。

討論八：學生分組

- 決議：(1)分兩大家族，可以讓女生多的組別給昆達帶，男生多的組別給宛諭帶。
- (2)第三週 9/29 進行分組，並且讓同學選期末側展題目，最先分好組的組別可以最後報告。
- (3)下週開會要提出班上同學人數，並且討論一組要幾人。

討論九：三位老師共同到課

- 決議：(1)花環老師提議可以有一週的上課，請三位老師同時到場，各自針對一個案例，分別由性與愛、性別與生活以及性別與法律三個層面共同來分析以及解答相關議題。
- (2)時間定為：12/3 日(第八節)。

討論十：TA 引導討論的成效該如何呈現

- 決議：(1)請學生在每週的上課雜記中寫下對於 TA 引導討論的感想。
- (2)期末可抽樣學生進行訪談。

討論十一：課程內容協調

- 決議：(1)花環老師課程可增加分手的部份。
- (2)幼雀老師課程補充家暴以及性騷擾等法律部分。

討論十二：問卷

- 決議：(1)花環老師下週給問卷。(2)問卷第三週(9/29)讓學生填寫。

討論十三：教學網頁

- 決議：(1)TA 駐點討論聊天室要增存檔訊息功能。(2)網頁要放上相關連結。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第二次會議

簽到表

日期：97 年 9 月 23 日（星期二）

時間：下午 4:30

地點：通識中心三樓

出席人員：

陳丕志

李允諭

林幼希

莊培遠

涂志豪

李佳儀

主辦單位：通識教育中心
協辦單位：女性研究組、中文系
聯合舉辦單位：學生會、學生處

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第二次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年9月23日(星期二)PM16:30

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、昆遑教學助理、
涂志豪網管助理

討論事項：

討論一：TA工作進度報告

決議：(1)昆遑：本週PPT引導討論，感覺上講的沒有很好，有點緊張。

玉惠老師回應：昆遑要有自信一些，說話聲音音調要有起伏。

(2)宛諭本週已經到影印店拿印好的上課講義，以及印好小組討論紀錄單，本週課本與上課雜記本總共發了38份。幼雀老師要和影印店老闆結餘款項。

(3)本週已有和同學宣佈週一晚上十點，TA駐點線上討論的事宜，本週宛諭及昆遑駐點時，沒有學生上線，下週我們要再次和同學宣導，提醒同學要上教學網站，參與討論。

(4)昆遑已經印製好學生基本資料表，下週讓同學填寫。

討論二：本週上課情形檢討

決議：(1)引導討論的部份，資料準備不錯，引導討論時可多加入文字說明，只有圖片的話，同學可能不太了解TA要表達的意思。引導討論的方式可在加強，昆遑要更有自信些。

(2)有些同學本週才第一次來上課，對於上課的內容及進行的方式不是很清楚。要同學進行小組討論的時候，有些同學不知道該如何進行。我們應該在本週上課前，將上課的流程和同學說明清楚。

(3)小組討論：本週同學第一次進行小組討論，表現的已經很不錯了，各組所繪製的性別圖像海報，都畫的很不錯，具有創意。

討論三：下週課堂預計完成事項：

決議：(1)讓同學填學生基本資料表，以及問卷。

(2)進行分組。

(3)幼雀老師第一堂課要到班上，和同學說明各組期末報告題目，讓各組同學選定期末報告題目。(幼雀老師要先將期末報告的題目寄給玉惠老師，玉惠老師會將題目放在上課的PPT檔案上。)

討論四：上課雜記本

決議：(1)本週第一次讓同學寫上課雜記本，大部分的同學寫的不多，而且主要是抄老師上課的內容，之後上課可多鼓勵同學多寫些自己上課的心得，以及自己的想法。

(2)TA批改上課雜記的措詞可以活潑一點。

- (3)選出本週佳作，給志豪掃描。
- (4)宛諭要負責製作一張貼在上課雜記本封面的同學出席上課表現的表格，紀錄同學上課出席以及表現情形。

討論五：教學網頁

- 決議:(1) 上課照片宛諭可先將檔案用 FTP 傳給志豪，志豪目前正在製作可讓宛諭直接將照片上傳到教學網站的介面，預計下週完成。
- (2) TA 駐點聊天室已經完成可存檔聊天內容功能。

討論六：性別問卷

- 決議:(1) 花環老師明天要將問卷寄給幼雀老師。

討論七：更改會議時間

- 決議:(1) 下週開始開會時間改為每週二下午 4:00

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第三次會議

簽到表

日期：97年9月30日(星期二)

時間：下午4:00

地點：通識中心三樓

出席人員：
李富詩
莊昆達
林仲布
涂志高
陳玉惠

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第三次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年9月30日(星期二)PM16:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、昆達教學助理、涂志豪網管助理

討論事項：

討論一：TA工作進度報告

決議：(1)本週課程由於颱風放假，課堂停課一次。

(2) 已製作完成上課雜記本之到課紀錄單，大家討論需要修改之處：

1. 表格大小要調整一致。
2. 將表格依照三大課程單元製作成三大格，以作為區分。並於每單元結束有本單元到課表現統計。
3. 第幾週次拿掉，只需要留下日期及數字即可。

討論二：性別問卷，大家討論需要修改之處：

決議：(1)介紹詞部份「不與成績相關」改為「不列入成績考量」

(2)科系別：資訊科學院改為資訊科技學院，商學院改為商業管理學院

(3)基本資料第三項改為：曾交往過男(女)朋友數。

(4)基本資料第四項改為：曾與交往對象之最親密經驗。

(5)問卷題目之陰影背景取消。

(6)「大學生對於親密關係認知」，經過討論後有作修改之項目：

2. 性對於現代人類而言，主要是以生殖為目的。

8. 朋友的態度會影響我與交往對象的感情進展。

10. 我會支持有同志傾向的同學，並願意協助其找到生存空間與樂觀的力量。

11 字體要調整為標楷體。

14 親密關係常常為床頭打床尾和，所以家醜不可外揚。

(7)「大學生對生活中性別觀念認知」，經過討論後有作修改之項目：

18 我認為男子有淚不輕彈，男子掉眼淚是沒出息的象徵。

(將括弧拿掉)。

20 我認為生活空間中缺乏性別差異規劃。

26 男主要女主內的分工模式是合理的。(是前面的逗點拿掉。)

27 傳宗接代是女性的責任與義務。

29 公共空間中，充滿著男人的凝視，女生的外表，衣著成為男人評論的焦點，而影響女性對自己的自信。

(8)「大學生對性別法律的認知」，經過討論後有作修改之項目：

45 男女之間搭搭肩或是好朋友之間開個黃色笑話，是友誼的表

現，並非騷擾行為。(是要往前移，將空格去掉。)

(9) 「大學生對通識理念的認知」，經過討論後有作修改之項目：

46 將「重科技與輕人文」去掉。

(10) 幼雀老師要把問卷的電子檔寄給宛諭，宛諭要作修改。

討論三：教學網頁

決議：(1) 將首頁改為公告消息(原本是課程介紹)。

(2) 在首頁空白處增加當週上課訊息，如：照片、討論成果。

(3) 把網路駐點進入處做的明顯一點，讓學生清楚看得到。

(4) 把開會討論記錄網頁化，也可下載 WORD 檔。

(5) 駐點討論的對話記錄方式再修改。

討論四：老師與 TA 的教學討論錄影時間

(1) 10/13 是玉惠老師的教學錄影，當週還有學生討論，題目：約會暴力。

討論五：下週課堂

決議：(1) 下禮拜不用帶討論。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第四次會議

簽到表

日期：97年10月7日(星期二)

時間：下午 4:00

地點：通識中心三樓

出席人員：
林昆達

李麗詩

陳小蕙

徐永嘉

李麗蓮

林紹方

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第四次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年10月7日(星期二)PM16:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、陳玉惠老師、李花環老師、李宛諭助理、昆達教學助理、

涂志豪網管助理

討論事項：

討論一：TA工作進度報告

決議：(1)本週五位同學缺席。

(2)性別問卷回收42份，宛諭和昆達要整理出有效的問卷，並且將問卷逐項做統計，製作成圖表。(3)本週已經讓同學填寫學生資料表。

(4)同學期末側展分組名單，要加上指導老師的名字。

(5)本週駐點討論，已經有學生上線，主要的問題為討論的過程缺乏主題，沒有重點與內容，之後的駐點討論要設定主題。

討論二：下週預計完成事項

決議：(1)下週二課堂第二節課要錄影，錄製老師上課以及TA引導討論的部份。

(2)下週二引導討論題目為：約會暴力。宛諭和昆達要去找與約會暴力相關的短片，並且從中列出引導同學思考討論之問題。

討論三：10/20日演講

決議：(1)要發電子公文給演講者。

討論四：課堂與會議照片

(1)宛諭將課堂與會議照片加上旁白。拍照要有主題，不要切到人頭。

討論五：隨身碟

決議：(1)宛諭先將隨身碟做分類，再交給昆達燒成光碟。

討論六：駐點討論

決議：(1)駐點討論主題為當週上課內容為主，TA可針對當週老師上課的內容，先擬定好問題，作為駐點討論時的主題。

討論七：教學網頁

決議：(1)教學網頁加上上課花絮照片作為美編，並可於每週更新照片。

駐點聊天室對話紀錄原先最多只可記錄20筆，故本週有些聊天內容已經被覆蓋掉了，但是現在已經將容量加大，之後不會有紀錄被覆蓋的情形發生，此問題已解決。

(2)佳作尚未掛上教學網站，上課照片也尚未放上去，網管要於下週二前完成。

(3)將學生的學號輸入教學網站。10/15日教育部將開始評教學網站。

(4)議題討論區要新增討論題目，主題為請同學發表曾經聽說過關於約會暴力的例子。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第五次會議

簽到表

日期：97年10月14日

時間：下午4：00

地點：通識教育中心三樓

出席人員：

陳丕志

莊良達

李正理

涂桂豪

林幼君

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第五次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97 年 10 月 14 日(星期二)PM16:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調

出席人員：林幼雀老師、陳玉惠老師、李花環老師、昆達教學助理、涂志豪網管助理

討論事項：

討論一：討論網頁設計的部份。

決議：請志豪依據三位老師之意見，如首頁的照片及字體活潑化、頁面的協調度、色彩的部份、討論區加上需輸入同學的學號等部份做調整，並於 10 月 15 日完成。

討論二：TA 工作進度報告，本週第一節有 15 人未到，第二節課剩下 27 人上課。

決議：(1)TA 需要在最短的時間內認識學生，也要檢討人數少的原因(如打工、聯誼…等)。

(2)下週開始對於出席率的部份要確實執行，宣佈未到次數，並透過網路課程寄 mail 給未到的同學。

(3)作業簿上要統計學生到課情形，如此可以讓學生知道，並了解個人出席狀況。

(4)在網頁公告 10 月 20 日的專題演講及 10 月 27 日開始由花環老師授課。

(5)本週 TA 帶領討論的方式很有創意，請 TA 盡快完成討論之心得撰寫。

(6)提醒學生心情札記要記錄上課的心得，不是抄寫上課講義。

討論三：下週預計完成事項

決議：(1)找建豪幫忙、支援。(2)海報由花環老師負責，並提供轉帳單。

(3)幼雀老師負責請姿雅公告給全校老師、製作研習證書、準備請款領據、麥克風、公文等。

(4)請玉惠老師接送講師、跟講師要帳號等。

(5)請昆達準備老師、學生、講者之簽到表，以及講師的礦泉水。

(6)請志豪攝影。

討論四：夥伴學校參訪及期末側展相關事宜。

決議：(1)參訪時間協調中。

(2)聯合側展時間訂於 12 月 8 日至 12 月 12 日，12 月 10 日中午 13:20-14:00 有開幕式，地點在創媒學院之創媒藝廊，14:00 在崑山會議廳進行「大學生了沒」，請通知全體學生到場。

(3)於 11 月 24 日進行側展前的分組報告，花環老師的課程延至 12 月 1 日結束，11 月 3 日請三位老師一同出席課程，進行性別互動之行動劇討論。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第六次會議

簽到表

日期：97 年 10 月 21 日

時間：下午 4:00

地點：通識教育中心三樓

出席人員：

葉昆達
陳丕惠
李志強
朱志豪
林佩君

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第六次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年10月21日(星期二)PM16:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：專題演講與課程交接

出席人員：林幼雀老師、陳玉惠老師、李花環老師、昆達教學助理、涂志豪網管助理。

主席報告：本週最主要相關吳淑敏教授蒞校演講相關事務。討論區有學生未到約會暴力是用家暴法的問題。不曉得回應是否適當。幼雀老師回應，處理的很好。但是可以再詳盡一些，如是同居之男女朋友則是家暴法適用對象。

討論事項：

討論一：討論網頁設計的部份。

- 決議：
1. 請首頁照片要縮小及字體加大。
 2. 課堂教學照片要增加其他日期之照片，請參考幼雀老寄給大家的信，照片有欠缺請宛諭盡速提供。
 3. 討論區需輸入同學的學號等。
 4. 互動區增加教學助理專區，可以放置 TA 教育部研習照片及 9 月 4 日自辦的研習活動照片。同時請宛諭提供該次研習他模擬的 PPT。
 5. 公告下週課堂訊息，崑山名師李花環教授講授『生活與性別』。
 6. 公告策展時間等事宜。幼雀老師會提供相關策展之時間規劃表。
 7. 公告分組名單及指導老師表。
 8. 網站有寄信功能請志豪費心建構此機制。

討論二：課程交接事宜，下週起由花環老師上課，將討論你認為性別可以當成一門課嗎？為什麼？

- 決議：
1. 請志豪公告下週課堂訊息。
 2. 請宛諭與昆達隨機找本校男女同學訪談其對此議題的看法，並與以整理訪談資料，於下周課堂討論。
 3. 三位老師聯合教學時間排定在 11/3，花環老師以提供上課情境，屆時請玉惠、幼雀老師就其專業做回應。同時此次課堂請志豪錄影。

討論三：教學助理本週要完成事宜。

1. 請助理完成玉惠老師單元學生上課狀況統計，並於下週一上課時嚴格宣佈同學缺曠課及遲到名單，如經常性未到校者請 TA 寄信給同學。要將缺曠課統計表寄給老師們，讓老師亦能掌握學生學習狀況。
2. 宣佈策展前報告時間為 11/24，嚴厲叮嚀學生一定要與指導老師聯絡。
3. 分組名單及指導老師表（請用幼雀老師提供的表格填入）請 TA 提供給志豪掛上網。同時將正確名單寄給老師們。

討論四：夥伴學校參訪及期末側展相關事宜。

決議：(1)參訪時間協調中，預計是 11/3。

(2) 971 性別導論性別議題期末策展時間規劃表

| 日期 | 活動事項 | 備註 |
|-----------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 11/24 (星期一) | 聯合策展前報告 | 各組應就其報告議題做成 展示品，格式 A4 紙板 |
| 12/8 至 12/12 | 聯合策展期間 | 地點：創媒學院之創媒藝廊 |
| 12/10 (星期三) *212/15 課堂暫停 | 聯合策展開幕活動 | 時間：13:20-14:00 地點：創媒藝廊 |
| | 3 校學生聯合座談- 大學生了沒 | 時間： 14:20-15:20 地點：崑山會議廳 |

簽到表

日期：97年10月28日(星期二)

時間：下午4:00

地點：通識中心三樓

出席人員：

李文詒
莊昆達
林紹齊
李忠義
陳玉惠
徐志豪

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第七次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年10月28日(星期二)PM16:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、陳玉惠老師、李花環老師、李宛諭助理、昆違教學助理、
涂志豪網管助理

討論事項：

討論一：TA工作進度報告

- 決議：(1)本週TA引導討論隨機訪問學校學生，錄製成短片，效果不錯。
- (2)已經讓同學抽好籤決定11/3行動劇各組負責演出題目。
- (3)已經和同學宣佈期末側展時間，並且提醒各組同學要找指導老師。
- (4)本週線上駐點討論成效不錯。

討論二：本週上課情形檢討

- 決議：(1)有14位缺席，缺席率太高，TA要聯絡所負責之家族的同學來上課。
- (2)TA引導討論用播放錄影的方式，效果不錯，學生反應良好。

討論三：期末側展

- 決議：(1)預計12/10(三)1:30~2:00開幕典禮，全班和全體工作伙伴都出席。
- (2)控管學生出席的方式，決議由TA製作小表格，上面蓋章，並且印上學號，同學進場時和TA索取，離場時繳交給TA。

討論四：下週11/3行動劇事宜

- 決議：(1)TA要聯絡本週沒來上課的同學，通知下週一定要來上課，並且督促各組要排演好行動劇。
- (2)下週三位老師都要出席評分，第一堂課3:30就要到。
- (3)TA要請同學將角色分配的表先交給我們。

討論五：TA家族制度

- 決議：(1)家族制度要落實，從下週開始宛諭與昆違要將各自負責的家族明確的分出來，並且要將家族的氣氛慢慢帶起來。
- (2)TA要記住學生的姓名，促進與學生的互動。
- (3)下週要記得以組為單位替各小組照相(在他們演行動劇的時候拍)。

討論六：教學網頁

- 決議：(1)網頁的畫面要加長，將右邊的空白填滿，畫面上方的兩隻娃娃要移到最右邊。
- (2)照片上方的空格要縮小，不需要縮小照片。
- (3)要在互動區旁邊增設一個獨立的TA專區，其下細分為TA教學與討論與TA線上駐點。(4)增加一區為老師要給學生、TA的話。
- (5)目前缺的照片請提供給志豪：8/8第一次籌備會議、10/6上課、10/7會議(宛諭提供)、10/21會議(昆違提供)。

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第八次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年11月04日(星期二) PM16:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、昆達教學助理、

涂志豪網管助理

討論事項：

討論一：TA 工作進度報告

決議：(1)本週打電話連絡同學要記得排演 11/3 之行動劇，遭遇到的困境為有些同組的同學對於自己的組員不是很熟悉，無法事先約出來排演。
(2)宛諭本週末到南大開聯合會議，討論 12/10 大學生了沒活動事宜。

討論二：本週上課情形檢討：

決議：(1)本週同學演出行動劇，同學對於此項活動反應不錯。
(2)主要的缺點為時間的掌控不佳，中間沒有下課休息，答應要提早讓同學下課，但是最後卻時間不夠。
(3)TA 狀況劇的示範演出準備不足，表演的生硬，有些緊張，略顯草率，並沒有將氣氛帶起來，宜放開來表演，此外不需要演出兩個情境，應該針對一個情境深入完整的演出。
(4)TA 在串場的部份沒有做好，可利用一兩句簡短的話將老師作完講評後帶到下一個狀況劇的情境。
(4)TA 應事先把各個情境打在 PPT 上，讓每組同學以及指導老師能夠清楚知道各組所演出之情境。
(5)TA 應在活動開始前，先告知同學要針對各組演出進行回應的方式，以及各小組負責回應的組別，同學才不會不知道要回應些什麼。

討論三：下週課堂小組討論題目

決議：(1) 花環老師會先找好八則剪報，其中每小組負責一篇，另外兩篇由 TA 負責引導討論。從剪報當中找出是否有性別歧視的用詞。

討論四：重要行事曆

決議：(1)12/15 教學觀摹，要進行課程錄影，此訊息志豪要公告於教學網頁。
(2)12/22 邀請高雄地方法院法官陳樹春演講，講題為：「你(妳)民事知多少？」

討論五：期末側展

決議：(1) 11/10 課堂要和同學宣布請各組同學盡量找指導老師討論。
提醒同學 11/24 課堂就要進行報告。
(2) 辩論組別題目改為大學生了沒。由幼雀老師及兩位 TA 共同指導，讓 TA 能夠更熟悉大學生了沒的進行方式。TA 要先把大學生了沒進

行方式的規則擬出，事先寄給幼雀老師看，並連絡負責大學生了組別的同學於本週五下午兩點到通識中心和老師以及 TA 討論大學生了沒的主題及方向。

- (3) TA 要準備 A3 格式的粉彩紙或牛皮紙，提醒同學在 11/24 課堂報告完後，除了大學生了沒組別外，各組要製作出四張平面的成果展現，要於 12/1 前繳交，作為三校聯展成果發表之用。
- (4) 11/24 課堂報告時間分配暫定為：每組約 15 分鐘(10 分鐘報告，5 分鐘講評。)大學生了沒組別預計有 20-25 分鐘。當天時間一定要控制好，幼雀老師會帶響鈴，作為控制時間之用。

討論六：性別問卷

決議：(1)下週二開會時，TA 要將性別問卷整理好製作成圓餅圖，並且做初步的討論與分析。下週開會印一份給大家看，並且攜帶電子檔。

討論七：教學網頁

決議：(1)要盡快完成玉惠老師以及花環老師課堂錄影之影音檔。
(2)要公告 12/22 演講訊息。
(3)TA 專區中之 TA 研習分為：9/9 教育部研習(幼雀老師會寄照片給志豪)、9/4 自辦 TA 研習(已提供照片及 PPT 檔給志豪。)
(4)志豪今天要寫信提醒工作夥伴，大家要交一段話，放上教學網頁。
作為老師的話/TA 的話/網管的話專區，此專區可隨時更新。

討論八：臨時動議

決議：(1) 下週開會討論工作團隊聚餐時間。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第九次會議

簽到表

日期：97 年 11 月 11 日（星期二）

時間：下午 4:00

地點：通識教育中心三樓

出席人員：

李心堯

莊昆達

林幼青

陳丕志

王元玲
子英門

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第九次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年11月11日(星期二) PM16:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、昆遑教學助理、

++討論事項：

討論一：TA 工作進度報告

決議：(1) 統計完問卷，並做成圓餅圖。要重新再把每份問卷編碼，並且輸入每份問卷的原始資料，在用軟體跑分析。

(2) 本週有和同學宣佈 11/24 報告事宜，並且請同學在本週和指導老師聯絡，下週演講時要記得通知玉惠老師指導的組別要盡快找玉惠老師面談。

討論二：11/18 演講事宜

決議：(1) 演講者的講義目前只有確定其中一份，等演講者這兩天回覆確認後，花環再將講義寄給 TA，請 TA 將講義印出來，如果老師來不及寄給 TA 的話，老師會自行請工讀生拿去影印。

(2) 宛諭要負責製作演講簽到表三張(演講者、同學、老師)。

(3) 演講大海報已經製作完成。

(4) 宛諭要負責製作貼在原上課教室門口的公告，告知同學要到第二階梯教室聽演講。

(5) 要準備給演講者的麵包及杯水。

(6) 昆遑要記得問花環老師演講者領據事宜。

討論三：本週上課檢討

決議：(1) 紿各組同學的剪報，老師沒有事先給 TA，TA 在帶討論的時候，由於本身對於剪報內容也不清楚，TA 應該要先把八篇剪報都讀完。

討論四：整理行動劇資料

決議：(1) TA 要陸續整理上週三位老師共同指導之性別行動劇。將各組同學演出的情境，以及老師的講評整理好，作為成果報告書之用。TA 和志豪要行動劇課堂的影音檔。

討論五：聚餐時間

決議：(1) 下週五中午。

討論六：開會時間

決議：(1) 每週二例行會議時間改為 3:30。

討論七：教學網頁

決議：(1) 花環老師還沒給志豪一段話。老師和 TA 要給同學的一段話可以更新了。(2) 議題討論區要新增新的討論題目。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十次會議

簽到表

日期：97 年 11 月 18 日（星期二）

時間：下午 3：30

地點：通識教育中心三樓

出席人員：

李文詒

葉昆達

林紹堯

李在復

陳丕惠

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年11月18日(星期二) PM16:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、昆達教學助理、
涂志豪網管助理

討論事項：

討論一：TA工作進度報告

- 決議：(1) 本週駐點討論狀況良好，學生發表許多關於聽演講的心得，有同學建議，邊聽演講邊寫上課札記會無法專心聽演講，希望之後演講可以聽完演講後再寫心得。
(2) 已經完成每份問卷原始檔統計。
(3) 已和同學宣佈 11/24 課堂報告順序及時間表。

討論二：本週上課檢討

決議：(1) 要通知性別圖像組別找花環老師

討論三：11/24 課堂報告

決議：(1) 要通知性別圖像組別找花環老師。

討論四：課程相關

- 決議：(1) 12/8 由幼雀老師開始上課，請志豪公告於最新消息。
(2) 12/22 演講要錄影。

討論五：教學網頁

- 決議：(1) 行動劇要寄文字檔給志豪。
(2) 影音檔不要用日期標註，改用單元名稱標註：性別空間行動劇、性別暴力課程影音檔、專題演講(愛情 EQ、跨性別講座)。
(3) 花環老師要寄一段話給志豪。

討論六：聚餐

決議：(1) 本週五中午，地點幼雀老師會在寄信通知。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十一次會議

簽到表

日期：97 年 11 月 25 日（星期二）

時間：下午 3：30

地點：通識教育中心三樓

出席人員：

郭昆進

李元鈞

林幼君

徐志豪

李在慶

陳玉惠

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十一次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97 年 11 月 25 (星期二) PM 15:30

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、昆達教學助理、

討論事項：

討論一：TA 工作進度報告

決議：(1) 本週主要的工作內容為準備主持同學報告串場，以及主持大學生了沒。

討論二：本週上課情形檢討

決議：(1) TA 這次主持串場比之前進步許多，不過要在主持大學生了沒時，不該只是面對大學生了沒的組別，而是要面對全班的同學。

(2) 臨場的反應宜在加強，例如當發現大學生了沒寫的字看不清楚時，

TA 就該走下去看同學寫的答案，或者是請同學自行將答案唸出。

(3) 大學生了沒組別書寫意見之螢光筆顏色太淡，看不清楚。

(4) 要準備無線麥克風為佳。

(5) 報告的時間控制的不錯。

(6) 各組同學表現的都不錯，而 TA 要聯絡分手漫畫組整組沒來的同學。

討論三：下週討論議題

決議：(1) 花環老師會再將討論的題目寄給 TA。

討論四：聯合展出要繳交的資料

決議：(1) 從各組同學製作的報告 PPT 中選出七張較好的作品，請 TA 修圖後，並且找出同學收集圖片的資料來源。將檔案寄給花環老師，花環老師用 B4 紙張彩色印出，明天請同學製作完畢，再由宛諭負責繳交給南大 TA。

討論五：教學網頁

決議：(1) 大家的一段話要更新。

(2) 討論區同學回應的不熱烈，TA 要再加強宣傳。

討論六：下週會議

決議：(1) 下週會議要討論接下來法律課程部分。

971 優質通識課程『性別專論』教學心得討論第十二次會議

簽到表

日期：97 年 1 月 2 日（星期二）

時間：下午 3：30

地點：通識教育中心三樓

出席人員：

李世慶
林秋楓
林外貞
莊昆皇
朱志豪
陳正惠

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十二次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97 年 12 月 2 (星期二) PM 15:30

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、昆遑教學助理、

討論事項：

討論一：TA 工作進度報告

- 決議：(1) 同學出缺席狀況統計尚未統計完成，本週完成後要寄給大家，
第一單元和第二單元的都要寄。
(2) 完成聯合策展活動護照，要加上姓名，並且用彩色的紙印出。
活動護照用卡通印章蓋(幼雀老師那裡有)，不需要蓋通識章。
(3) 宛諭要再和南大確定聯合展出當天借用單槍事宜。
(4) 要通知分手漫畫組，請他們補做報告，但是分數要打對折。

討論二：下週課程

- 決議：(1) TA 寫信通知同學下週一定要來上課，幼雀老師會親自點名。
(2) 小組討論題目：請 TA 找相關廣告，由廣告引導同學討論為什麼男生
要有個太太？為什麼女生要有個丈夫。
(3) 下週第七節由幼雀老師上課，第八節一開始先由 TA 引導討論，各
組同學討論分享，TA 做小結語，最後由老師講評，並且藉由本次
小組討論主題，引導同學到婚姻與法律的單元。
(4) 小組討論時間要控制在 30 分鐘內。
(5) 下週課堂要宣佈 12/10 三校聯合展出活動事宜，請同學務必要到，
並且向同學說明時間流程表
(6) 12/8 第八節課志豪要到課堂錄影。

討論三：重要事項備忘錄

- 決議：(1) 12/15 教學觀摩(2) 12/22 專題演講要錄影(3) 1/12 停課

討論四：法律單元小組討論題目：

- 決議：(1) 12/8 廣告
(2) 婚姻與暴力單元：外配與婚暴(找分手漫畫組或是平時表現比較不
好需要加分的組別演。)
(3) 「愈愛愈美麗」影片欣賞討論。(影片昆遑已經剪輯好)

討論五：教學網頁

- 決議：(1) 預計出刊電子周報寄給同學，告知同學當週最新消息及內容。
(2) 訊息公告：12/8 性別與法律開課。
(3) 公告課程進度。(4) 互動專區設定更新提示。

討論六：課堂及會議照片

- 決議：(1) 下週二開會宛諭將所有的照片依日期整理好備份一份給老師。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十三次會議

簽到表

日期：97 年 12 月 9 日（星期二）

時間：下午 3：30

地點：通識教育中心三樓

出席人員：
莊昆達

李紀誠

林幼容
陳元慈

李花蓮

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十三次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97 年 12 月 9 日（星期二）PM 15：30

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、莊昆達教學助理

討論事項：

討論一：TA 工作進度報告

- 決議：(1) 本週有寄信提醒同學要來上課。TA 寄信給同學的畫面要存檔，可作為成果報告書之用。
(2) 本週駐點討論有同學反應上課步調太快，沒有時間可以寫上課札記本。
(3) 本週上課情形檢討：有一個廣告影片檔不能播放。

討論二：12/10 三校聯展

- 決議：(1) 13:05 TA 到校門口接怡瑾老師

討論三：12/15 教學觀摹

- 決議：(1) 教學觀摹主題：結婚約定書-如何書寫結婚約定書
(2) 時間流程表：
- | | |
|-------------|----------------|
| 16:30~16:32 | 法務部結婚登記短片播放 |
| 16:32~16:40 | TA 時間(示範結婚協議書) |
| 16:40~16:50 | 同學小組討論-擬定結婚協議書 |
| 16:50~17:00 | TA 回饋、幼雀老師講評 |
| 17:00~ | 怡瑾老師回饋時間 |
- (3) TA 引導討論的進行方式：TA 事先擬定好一份錯誤示範的結婚約定書，透過角色扮演，一個可擔任律師，指出結書約定書中錯誤的地方。
(4) 買全開的海報紙以及白板筆讓各組同學書寫，寫完的組別請同學將海報貼於白板上。

討論四：教學網頁

- 決議：(1) 宛諭要把學生的 e-mail 檔案給志豪，志豪要寄電子週報給同學。

簽到表

日期：97 年 12 月 16 日（星期二）

時間：下午 3：30

地點：通識教育中心三樓

出席人員：
莫比連

李允諭

林紹有

陳丕寧

李允義

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十四次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年12月16日（星期二）PM 15:30

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、莊昆遑教學助理

討論事項：

討論一：TA 工作進度報告

決議：(1) 「大學生了沒」禮卷處理方式決議由先由 TA 保存，由老師買東西請全班吃。

討論二：通識護照

決議：(1) 請未完成通識護照通關的同學，以及平時表現不好需要加分的同學，要看一則和性別相關的社會新聞，並且查出且抄錄法條。

討論三：12/22 演講

決議：(1) 宛諭負責製作簽到表五張(演講者、參與老師、修課同學、另外準備兩張學生簽到表，讓其他班級的同學簽到。)

(2) 昆遑準備麵包餐盒以及水。

(3) 寄邀請函。

(4) 請志豪錄影。

(5) 要製作大海報，以及張貼在通識教室小的 A4 演講通知)。

(6) 法官接送問題：先由老師接送，細節 2:50 分請 TA 提早到場集合。

(7) 討論區新增討論題目：你(妳)民事知多少？演講心得，請每位同學聽完演講後都要上討論區發表心得。

討論四：性別問卷

決議：(1) 下下週要做性別問卷後測。

(2) 前測之性別問卷要在 12.29 完成，要交圓餅圖。(詢問花環老師)

討論五：教學網頁

決議：(1) 缺 10/28, 11/11 之後的會議照片，要放上去。

(2) 佳作分享太少，要上傳佳作。

(3) 所有錄製的影音檔要趕緊整理上傳。

(4) 要和花環老師要課程的 PPT。幼雀老師的課程 PPT 會寄給志豪。

簽到表

日期：97 年 12 月 30 日（星期二）

時間：下午 3：30

地點：通識教育中心三樓

出席人員：

莊昆達

李婉詒

林仲哲

陳丕惠

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十五次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97 年 12 月 30 日（星期二）PM 15:30

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、昆達教學助理

討論事項：

討論一：TA 工作進度報告

決議：(1) 性別導論前測原餅圖尚未完成，要和花環老師確定完成時間。

討論二：下週課堂 TA 教學

決議：(1) 第七節老師上課，第八節先由 TA 教學，教學主題：外籍配偶。

(2) TA 教學流程：進行時間共計為 20 分鐘。

1. 學生演出外配遭遇家暴之短劇(TA 要事先準備一個關於外配家暴的短片作為備案)

2. TA 介紹外籍配偶之背景以及統計數據

3. 小組討論：你認為為什麼台灣男人遠渡重洋娶外配的原因為何？
(請各小組直接上白板上寫答案，再由 TA 當場對於同學寫的答案做簡單的回應。)

4. TA 介紹兩則外配的真實故事案例，一則為幸福的外配，另一則為不幸的外配實例。

5. 由老師講解前面兩則外配真實案例故事中的法律相關問題。

(3) 請志豪當天要到場錄影。

討論三：成果報告書

決議：(1) 老師 1/6 日要繳交 PPT，1/20 要北上成果報告。

(2) TA 要於 1/10 前將所負責之資料整理好交給老師。

(3) 預計 1/21 日作最後的修改與整理。

討論四：大學生了沒得獎禮卷處理方式

決議：(1) 由老師買東西請全班吃，買八盒巧克力，每組一盒。

討論五：上課札記本

決議：(1) 下週不用發上課札記本，要買信紙讓同學填寫上課回饋單。

(2) 上課札記本佳作要掃描上傳教學網頁。

(3) 統計上課札記本的成績。

討論六：性別問卷

決議：(1) 前測部分的原餅圖要盡快完成。

(2) 下週要讓同學做性別問卷後測，以及對於 TA 的評量。

討論七：教學網頁

決議：(1) 請志豪將各組同學擬定之結婚約定書海報所拍攝之照片掛上網頁。

(2) 要掛上開學教學助理研習營 PPT(宛諭提供)。

971 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十六次會議

簽到表

日期：97 年 1 月 7 日（星期三）

時間：下午 2：00

地點：通識教育中心三樓

出席人員：

李志良

莊昆達

李麗鈞

林幼青

陳志豪

97-1 優質通識課程『性別導論』教學心得討論第十六次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：97年1月6日（星期三）PM 14:00

地點：通識教育中心三樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員：林幼雀老師、李花環老師、陳玉惠老師、李宛諭助理、莊昆達教學助理

討論事項：

討論一：性別問卷

決議：(1) 前後測問卷要請花環老師跑出分析。

討論二：期末成績

決議：(1) 期中兩次成績由 TA 負責評分，三位老師打出的成績佔 60%。

(2) 學生的期末總分數算出後，TA 可根據學生上課表現加減分數 10%

討論三：TA 教學影音檔案

決議：(1) 選出最好的兩次影音檔案，請志豪製作成 CD

討論四：製作成果報告書

決議：(1) 1/13(二)早上九點要到通識中心製作成果報告書。

討論五：簽到表

決議：(1) 預備會議第一次的簽到表要補簽

討論六：志豪要完成事項

決議：(1) 掃描檔案，下週二完成給老師。

(2) 所有影片和照片燒錄成光碟一式六份，要製作封面。

附錄二

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：98 年 9 月 22 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：陳玉惠 | 教學助理姓名：李宛諭 |
|-----------|---|------------|
| 內容 | | |
| 工作內容 | <p>拿印好的上課講義、準備引導討論 PPT、上教學網站駐點、拍攝上課及會議照片、整理會議紀錄。</p> | |
| 學生學習狀況 | <p>今天是第一次正式上課，同學人數比上次多。有很多同學是今天才第一次來上課，可以感覺到他們對於課程進行的方式跟內容不是很清楚。今天也已經發給同學上課講義以及上課雜記本。</p> <p>同學上課的狀況大致上認真。老師要同學在上課雜記本寫下在這學期一開始上了兩次課後，對於「性別的看法」是否有任何的不一樣的變化，我想這是很好的方式，讓同學學期一開始就先寫出對於性別的看法，我們可以在學期末在觀察對照同學對於性別的看法在上完一學期的課程後有怎樣的成長與變化。另外，老師有要同學寫「人類為什麼要做愛？」當同學聽到老師要他們寫這個題目的時候，大家的反應有點驚訝，可以觀察出來，同學對於性的話題，還是會感到有些尷尬與爭議性。在批改完上課雜記發現，同學這一次寫的並不多，不過這才是第一次要他們寫上課雜記，之後可以多鼓勵同學寫多一些自己的想法，有一兩位同學比較認真，第一堂課就寫了很多自己的想法。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>在引導討論時，同學似乎不太清楚我們進行的方式，特別是在要他們分組開始畫性別圖像的時候，同學都露出很驚訝的表情，他們有點被嚇到的感覺，因為第一堂正式上課就要他們進行小組討論，不過我觀察到，他們第一次小組討論能夠有這樣的表現，已經很棒了，整體的討論也有初步的雛型出來，而且今天只是讓他們暫時分組，分組是下週才要確定，他們只是先跟坐在附近的同學一組，他們也能夠很快的討論出來，將性別圖像畫出來，再請各組同學分享所繪製的性別圖像，也可以發現他們都很有創意，而且也畫的很漂亮。第一次小組討論就能夠這樣，我覺得已經很棒了。我想他們一開始有點驚訝，因為突然要他們進行小組討論，不過我想接著他們會慢慢的習慣上課的模式。</p> | |
| | <p>(1)上課的部份：今天第一次正式上課，因為要處理發上課講義已及上課雜記本的事情，一開始上課有耽誤到時間，所以老師上課上的有點趕。</p> <p>(2)引導討論部份：這次引導討論的主題是：性別圖像，我和昆達主要的呈現方式是分別找了生活當中，代表傳統性別刻板印象以及顛覆傳統性別刻板印象的圖片，讓同學參考，引導他們發揮創意去彙製性別圖像，我發現同學都蠻有創意的，大部分的組別不是直接畫出男生女生，而主要都是用符號或是象徵性的性別圖像。表示他們已經能夠進一步去觀察以及思考到生活當中有些符號以及事物背後的性別意涵。這次讓他們只是暫時分組，他們能夠有這樣的表現，</p> | |

| | |
|------|---|
| | <p>我已經覺得很棒了，希望正式分組之後，他們能夠很快的進入狀況。</p> <p>(3)教學網站：今天我們有特別提醒同學要上教學網站參加討論以及和我們TA 晚上十點進行駐點討論，不過晚上我和昆遑上站時，等了很久也只有我和昆遑，沒有半個學生上線。下週還要再跟同學提醒，請他們一定要上網。</p> |
| 遭遇困境 | <p>我想之前幾個學期我引導討論的方式，都是由兩個 TA 各自負責引導說明 PPT 當中自己所負責製作的部分，有點呆版，感覺上一個 TA 說完，接著讓另外一個 TA 說，有種兩個 Ta 分割的感覺，我最近也在思考，或許可以用比較像是兩個 TA 在台上互動主持的方式，一起共同引導討論，感覺上會比較活潑。這一次我跟昆遑也是各自講各自的，我們這一次準備討論的過程，我們本來有想說要試著用兩人主持的方式進行，但是後來討論不出個結果，也只好延用之前方式，各自負責講解 PPT 的一部份。我想我還是想要改變一下方式，這樣也才比較活潑吧！不過有點難度，要想兩人該如何配合。我想我們不能都是只用 PPT 的方式引導討論，我們可以每週變化一些不同的方式。可以用帶小活動的方式，我想這是我們要努力的地方，不應該只是被 PPT 限制住了，感覺上我們之前引導討論有點像是比較僵硬的照著 PPT 說完，就讓同學去討論，我想我們可以朝著活潑一點的方式努力，看能不能跳脫之前的模式。</p> |
| 課後反思 | <p>今天第一次上課，整體的成效我覺得已經很不錯了。而目前我覺得我最需要改進的地方，就是要發揮創意，要想出一些不同的方式來引導討論，畢竟這已經是我第三次當 TA 了，我除了要提醒自己不要鬆懈之外，也要有新的突破。當然我想我和昆遑也需要一段時間培養默契，昆遑這次是他第一次的引導討論，可以感覺到他有點緊張，不過他也已經表現的很不錯了，一起加油吧！</p> |
| 建議事項 | <p>教學網站上是否可設定讓我可以直接上傳上課以及會議照片？目前這兩週的照片都還沒有交接，今天要趕快討論出交接照片的事宜。</p> |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：98 年 9 月 22 日

| | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：陳玉惠 | 教學助理姓名：莊昆達 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 整理學生基本資料表 ● 搬上課札記本 ● 帶學生做「性別圖像」之討論 ● 網路駐點討論 | |
| 學生學習狀況 | <p>第二週開始正式上課，因上課前要先發給學生上課講義和上課札記，所以課前多花了一些時間，且又會受到遲到同學的影響而稍微中斷上課。</p> <p>開始上課之後，玉惠老師與學生談論有關性與性別的問題，像是「對於性別的看法」與「人為何要打砲」這兩個問題，而在老師與學生上課的對話中可以感覺其實學生對於這類話題還是不太容易在課堂中說出口，也許是覺得在一班大都不認識的班級裡說出來會覺得尷尬吧！不過在看上課札記時也是有同學寫的蠻大方的，感覺很不錯。</p> <p>在後面課堂 TA 帶討論的過程中，可能是第一次還不習慣這樣的方式，看到同學拿著蠟筆有一點措手不及的感覺，因為今天只是臨時分組，而有些同學好像跟隔壁同學不太熟絡，有看到幾個同學就乾在一旁不曉得要做甚麼，過去問他之後才有跟隔壁同學做互動討論，對於起身發表自己的圖像也都有點不好意思的感覺，不過學生們都蠻有創意的，有幾張畫的圖是我自己也想不到的東西，以第一次的結果來說還算好，在之後的分組後討論應該會更熟絡！</p> | |
| 目前整體成效 | <p>上課前因處理一些事項，所以稍微延誤了一點上課時間，壓縮了老師後面投影片講課的時間，我們 TA 對於時間的掌握應該要好一點。</p> <p>課程分組討論中，因為有人跟隔壁討論的同學不熟，所以少了一點討論的感覺，可能在下次正式的分組可以獲得改進。</p> <p>上課札記上，大部分的學生似乎都只是抄上課的投影片，缺乏一些自己的想法，需要再對學生們提醒一下。</p> <p>網路駐點討論，第一天沒有學生上來，有點灰心，期望之後分組後可以見到同學上來討論。</p> | |
| 遭遇困境 | <p>學生上課容易遲到，易影響老師上課情形似乎不易改進。</p> | |
| 課後反思 | <p>這禮拜上課的學生人數似乎又比上禮拜多了一點，不過老實講還是有一點緊張，在不熟的同學們前面說話，在後面課程帶討論上講解投影片時有點擔心同學會聽不太懂我要表達的意思，所以在下面與學生討論中需再講一次，這方面要再改進。</p> | |
| 建議事項 | <p>多鼓勵同學上網寫意見參與討論，並在上課札記中寫出自己的想法。</p> | |

崑山科技大學優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位:通識教育中心 日期: 2008 年 10 月 6 日

| | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：陳玉惠 | 教學助理姓名：李宛諭 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | 上教學網站駐點討論、拍攝上課及會議照片、製作上課雜記學生到課狀況表、整理各組期末側展主題名單。 | |
| 學生學習狀況 | <p>今天第一堂課主要再處理一些雜事，因為上週放颱風假，所以今天要將上週預定要完成的事項完成。今天已經讓學生寫完了性別問卷以及學生資料表。並且也完成了分組，預計分成八組，每組六個人，今天已經完成了七組的分組，(有些同學今天沒有來，沒有到的同學剛好分第八組，不過擔心他們可能互相步認識，這樣把他們分成一組，可能會是很散的一組。) 幼雀老師採取先分好組後報告的方式，同學真的很快就分好組了，也決定好了期末側展各組負責的議題。第二堂課玉惠老師將兩週的課程都講完了，雖然有點趕，不過該講的內容都有講到了。今天沒有引導討論。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課的部份：雖然說老師今天將兩節課的內容濃縮成一堂課來說，不過因為沒有小組討論，所以大致上的內容，老師都講完了。同學們對於老師放的性愛單元相關的圖片，都覺得很勁爆，圖片很能吸引學生的注意。</p> <p>(2)引導討論部份：本週由於時間的關係，所以沒有進行小組討論，今天已經分好組別了，所以之後的小組討論總算可以正式的開始了。我發現這次班上有幾組的同學，組員都是同班的同學，互相都認識，所以我想他們之後的討論應該會很熱烈吧，很快就能進入狀況，所以我們要多花心思注意那些組員來自不同系，互相比較不熟悉的同學，他們可能需要一段時間去培養小組的默契。</p> <p>(3)教學網站：本週有抽籤規定其中一組的同學要上網和我們駐點討論，效果還不錯，今天終於有同學上站和我們駐點討論了！不過遇到的狀況是，我們沒有設定當週駐點討論的主題，發現這樣很容易冷場，很容易聊一聊就不知道要聊什麼了，所以我想，我們駐點討論，可設定當週的主題，這樣和學生線上討論的時候，會比較有話可講，比較不容易天馬行空的聊而沒有太大的收穫與成效。</p> | |
| 遭遇困境 | 本週沒有小組討論，所以大致上的狀況都良好，沒有遭遇到什麼困境。 | |
| 課後反思 | <p>因為上週放颱風假的關係，感覺上課程的進度有點緩慢，一直到今天才分好組，希望之後的小組討論能夠趕快上軌道。昆達今天也有帶另外一台相機，這樣子很好，我跟昆達就可以多拍一些課堂上的照片，也可以互相幫忙拍。</p> <p>今天有抽籤規定組別晚上要上網和我們駐點討論，成效還不錯，學生真的有上站來討論，不過意題討論區的部份，則需要多加強宣傳，同學上討論區的狀況還是很不蹣跚。</p> | |
| 建議事項 | <p>1 本週有同學在上課雜記上反應說，希望之後的課程可以多加入影片的部份。</p> <p>2 駐點聊天室在聊天的過程有時候會出現亂碼，請網管檢查是否有問題。</p> | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 10 月 6 日

| | | |
|-------------------|---|--------------------|
| 課程名稱： <u>性別導論</u> | 授課老師姓名： <u>陳玉惠</u> | 教學助理姓名： <u>莊昆達</u> |
| 內容 | | |
| 工作內容 | <p>● 影印店拿問卷與學生資料表、改上課札記、網路駐點討論</p> | |
| 學生學習狀況 | <p>由於上週(9/29)因颱風放假，所以上週要做的事情(學生分組與填寫問卷、資料表)，只能利用這次上課的時間，耽誤到一些課程的進度，學生分組在<u>幼雀</u>老師的指導下，大家都不喜歡當最後一組，所以進行的蠻順利的，只是有些沒有和同學結群來上課的人比較慢分到組別，選擇題目時學生也都決定的很快，比較覺得特別的是有一題辯論需要兩組，而兩組都是同班同學的電機系學生，有點期待他們的辯論會！</p> <p>第二節上課，因為<u>玉惠</u>老師還要和上週內容一起講解，所以濃縮一些上課內容，在說到性在古代與現代的差別上，以幾張古時畫像或器具圖片展示，看到學生的反應都是第一次看到的表情。</p> <p>改學生的上課札記，可能因為這次上課時間短、沒有經過下課時間，學生寫札記的時間不多，所以蠻多都只有寫兩三行或是直接空白的，也看到有些進步的寫的比前一次多。 在這次的網路駐點討論上，分完組之後學生果然比較容易遵守，該組雖然只有 4 人不過也來了 3 人，另外還有其他組的因為好奇而上線，之後的駐點應該會更熱鬧。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>因上課時間短，所以可能有些人不是聽的很投入，反映在上課札記上的內容，有許多是只有簡短的兩三行或空白，不過我覺得可能是學生覺得老師沒有說出較具體的問題讓學生寫，大部分學生可能還不會對於上課中的某一段敘述或影像來寫自己的感想，所以要在札記上再提醒一下。</p> <p>網路討論上，問了學生上課的反應感覺，不過沒有得到具體的回答，只是說看投影片上的圖片覺得還不錯，有點難以入主題，老實說都是閒聊居多…。</p> | |
| 遭遇困境 | <p>1、札記內容偏少 2、駐點討論無明確主題，易冷場</p> | |
| 課後反思 | <p>因為一次的颱風假少上了一次課，所以要在一次上課時間內做兩個禮拜的事情，所以上課行程挺緊湊的，要分組又要寫問卷資料表，感覺有點手忙腳亂的，課程內容也比較沒時間解釋詳盡，感覺有點可惜。</p> <p>學生在填寫基本資料表上，感覺都蠻保留的，許多欄位都空白，尤其是寫與上課內容有關的欄位，可能是覺得不想寫太詳細或對上課的體認還不深。</p> <p>駐點討論時，感覺不太能夠讓學生切入主題，學生也都是上來閒聊，雖然可以拉近和學生的距離，不過就有點偏離主題了，下次設定討論主題後期望能有多點收穫。</p> | |
| 建議事項 | <p>駐點討論室的背景是黑色的，說話氣氛感覺有點沉重，可以換成白色的嗎？</p> | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 10 月 13 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：陳玉惠 | 教學助理姓名：李宛諭 |
|-----------|--|------------|
| 內容 | | |
| 工作內容 | 製作論製作引導討論 PPT、拍攝上課和及會議照片、整理照片、批改上課札記本。 | |
| 學生學習狀況 | <p>本週同學出席率並不高。本週上課單元是性別與暴力，老師和同學說了許多真關於性別暴力的案例，特別是老師處理過學生情侶之間的性別暴力的情況，同學對於這個部份都聽的蠻認真的，我想真實的案例對於學生來說會比較感興趣，並且貼近他們的生活。第二堂課我和昆達引導討論的部份，本週引導討論的主題為約會強暴，我們採用設計人事時地的方式，讓各組同學抽出一個情境，並且探討該約會情境當中，是否為安全的約會方式，是否有發生約會強暴的可能，進而思考如何避免約會強暴的發生。同學們對於這樣的討論方式反應還不錯，整體討論的情形算熱烈。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課的部份：主要是缺席比較多的問題。(2)引導討論部份：本週引導討論的主題為約會強暴，在準備引導討論的一開始，我跟昆達原本打算找一個關於約會強暴的短片，但是我們找了很久都一直找不到適合的，後來我們就想出用讓同學從人事時地物各自抽出一張牌，並且組合成一個約會情境，在從中討論約會強暴，這樣的方式比直接給他們一個情境來的活潑一點，不過我們在設計情境的時候，其實都事先把每個情境都設計為不安全的約會情境，因為這樣才能避免同學抽到的情境無法討論約會強暴的主題。同學們討論的情況還不錯，不過當請各組同學要上台發言的時候，有些組的同學還是比較被動，組員互相推來推去才派出代表。</p> <p>(3)教學網站：教學網站要再多跟同學宣導，很多同學到現在為止都還不清楚要上教學網站討論。</p> | |
| 遭遇困境 | 分組還未完全確定下來。此外，我跟昆達要再慢慢培養默契吧，有時候我們針對一個討論的題目，會有不同的想法來引導討論，但是有時候也不太清楚對方想要呈現的方式如何。而在帶小組討論的時候，有些學生一直都很沉默，我雖然會主動去詢問他的想法，但是有時候，學生的反應也只有說不知道怎樣回答，我想要針對這樣比較被動不愛參與討論的學生，TA 要想出一個對策。 | |
| 課後反思 | 這次引導討論感覺上比之前幾次熱絡多了，我想我們之後要多嘗試一些不同的方式來引導討論。另外，下週我要請假一次課堂，真的很抱歉要請昆達以及各位工作夥伴多多擔待，我回來後會盡快將該完成的事項完成並且補足，也謝謝大家的體諒。 | |
| 建議事項 | 我和昆達要記得互相幫對方拍照，這樣才能記錄下我們引導討論的情形。 | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 10 月 13 日

| | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：陳玉惠 | 教學助理姓名：莊昆達 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 引導討論 ● 改上課札記 ● 整理資料表 | |
| 學生學習狀況 | <p>也許是連續假期的效應，這禮拜的到課人數比前面幾節課的人數少了許多，學生可能還在放連假吧。</p> <p>第一節課先談性別與暴力的關係，如：暴力的形式、不同性別對暴力的表現方式…等，期間要同學思考一個問題寫在札記上：若隔壁有夫妻爭吵，越吵越烈時，該怎麼做？有人會報警、當和事佬也有看熱鬧的，大部分的還是說以溝通來代替暴力來解決問題。</p> <p>第二節課後面讓我們 TA 來做引導討論，題目是：約會暴力，開頭先以撥放一段有關約會暴力的短片，讓學生先對約會暴力有個認識，然後帶他們作一個討論活動，活動方式是：TA 設定約會的幾個條件，人(約會對象)、事(約會發生的事)、時(約會時間)、地(約會地點)，讓學生各抽出一個來組成一個約會情境，思考在這樣的情境下的約會是否為危險的約會，學生會不會遇到這樣的情境，且如何避免或解決危機，討論後學生報告時，我覺得同學都還蠻了解怎樣的情況是危險的，也都能說出怎樣去避免發生這樣的情況，感覺很不錯。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>幾周下來在改札記的時候發現，有的第一次寫不好提醒之後，都有改善的寫些自己的想法，不過大概還有 1/4 的人不曉得是還不知道怎麼寫或是不太想寫，總是抄兩句投影片上的東西就交了，感覺是應該不太重視通識的成績，還是有一直都寫得很好的學生，希望學生在網站上看到佳作後可以多多學習。</p> <p>另外，還是覺得網站上的討論區不太熱絡，學生好像沒有上討論區的習慣，可能要每周都宣導一下才會有人上去討論吧。</p> | |
| 遭遇困境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生少上網站討論區 2. 資料表難收齊 3. 學生半途翹課 | |
| 課後反思 | <p>這周的工作主要是做『約會暴力』的引導討論，討論的活動是宛諭 TA 想到的，剛跟我說的時候我還有點搞不太清楚活動內容，不過稍微想一下就覺得這活動還蠻活潑的，可以讓學生有更多的想像發揮空間，學生的反應也都蠻有趣的，就不會像單純給一個題目來做討論般的死板，我覺得這是我需要學習的地方。</p> | |
| 建議事項 | 無 | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 10 月 20 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：陳玉惠 | 教學助理姓名：莊昆達 |
|-----------|--|------------|
| 內容 | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 準備海報、演講講義、演講者礦泉水、報帳 | |
| 學生學習狀況 | <p>這學期的第一次演講，這次的到課人數比上次的好多了，再加上旁聽的老師，第一次有教室坐滿的樣子，不過學生還是有蠻多人會遲到的，不過我想大部分應該是前一堂課教室比較遠再加上等電梯的時間吧。</p> <p>演講題目是愛情 EQ，底下學生大概也有不少人有男女朋友，所以應該會對主題有點興趣，在說到男女交往態度時也有看到有人在寫筆記，不過到第一節後面就開始有同學體力不支打瞌睡了，有點可惜。吳淑敏教授在結語前對在場的做一些小小的心理測驗，這才讓前面昏睡的同學有些反應，做測驗時也可以看到同學的表情，可以判斷同學對這份測驗覺得準不準，演講後要同學發問，一樣沒有同學要發問，這大概是現在上課的常像了吧…，只有幼雀老師提出問題而已。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>這週沒有寫札記，上網討論到目前也只看到一位同學發表，所以對於成效我還感覺不太出來…。</p> | |
| 遭遇困境 | | |
| 課後反思 | <p>這週宛諭 TA 請假，所以演講前要的東西都要自己準備，但是準備到後面卻漏了重要的簽到單…，真是我的一大疏失，讓老師傻眼真是抱歉。</p> <p>最近漸漸有看到同學會上討論區，雖然點閱人數很多，但是會參與回覆的還是很少，可能要再想一點活潑的話題讓同學參與。</p> | |
| 建議事項 | <p>無</p> | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 10 月 27 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環 | 教學助理姓名：李宛諭 |
|-----------|--|------------|
| 內容 | | |
| 工作內容 | <p>錄製引導討論影片(訪問同學)、製作引導討論 PPT、上教學網站駐點討論、拍攝上課和及會議照片、已經讓同學抽籤決定下週 11/3 行動劇的順序、統計學生出缺席狀況、整理照片，加上旁白。</p> | |
| 學生學習狀況 | <p>今天缺席的同學有 14 位，缺席率很高。今天進入本課程的第二單元，由花環老師主講，本週課堂主題為性別與教育。老師一開始採用問題的方式，引導同學去思考生活無處不性別的觀念，老師有提醒同學要在上課雜記本上寫下幾個問題，有讓同學寫出自己姓名的故事，從中告訴同學，從姓名可以看出性別的意識。此外也有請同學寫下平時會用來罵人的成語，讓同學了解從文字的使用上，也是能反應出性別的意涵。</p> <p>老師有播放小朋友的照片，讓同學觀察猜測出其性別。進行此項活動的目的，是讓同學了解當我們在判斷一個人的性別的時候，我們所採用的標準，很多時候是受到性別刻板印象的影響的。</p> <p>第二堂課的一開始老師先讓我跟昆達引導討論，同學討論的情形也大致良好。透過引導討論的主題為：「你認為該不該把性別當成一門課程來修？為什麼？」作為第二節課的熱身，讓同學更加了解，透過性別教育課程，可以讓我們打破許多傳統性別的刻板印象，促進兩性之間的合諧。最後課程的半小時左右，老師針對同學討論的內容進行講評，最後將性別與教育課程內容做總結。</p> <p>本週主要的問題是缺席率太高，上上週也是將近 15 個同學缺席，這樣的狀況很嚴重，我想我們要想辦法處理。另外，有一組(電機)都是男生的那組，他們今天上課有點吵，一直在聊天，我有跟他們提醒過要安靜一點，但是他們後來還是有再繼續聊天。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課的部份：缺席率太高。同學對於老師展示出小朋友的圖片判斷出性別的活動覺得很有趣。同學在駐點討論的時候有和我們反應。</p> <p>(2)引導討論部份：本週引導討論比較特別，我和昆達用錄影的方式，隨機訪問崑山的同學，引導討論的主題為：「你認為該不該把性別當成一門課程來修？為什麼？」我們在訪問同學的時候，有遭遇到一些狀況，我們發現，當我們說要同學錄影的時候，通常同學都會拒絕，不過這次的經驗很特別，也讓我們引導討論的方式有所突破，不再只是用 PPT 講完而已。錄製影片的部份，主要的缺點是聲音有點不是很清楚。而同學對於本週引導討論的主題所有的組別都是認為要有一堂課程來教導性別，大家的意見都大同小異。我們晚上在駐點討論的時候，有問同學對於我們上課引導討論的方式有什麼想法與意見，他們反應</p> | |

| | |
|------|---|
| | <p>說認為有引導討論的課堂，可以讓課程更加的活潑，比較不會枯燥，他們覺得有看到 TA 的用心，不過他們都是說讚美的意見，不知道是太客氣還是真的對於我們引討討論覺得很好。</p> <p>同學在進行小組討論的時候還算熱烈，不過要他們最後派一個代表和全班同學分享剛才所討論的結果的時候，大家都很被動，不是很願意上台分享，可以看的出來，同學對於當著全班同學面前發表看法還是沒有自信。有些組的同學，每次負責發言的都是同一個人。我想我們要鼓勵同學不要畏懼上台講話，可以訓練同學組織討論結果內容的能力以及清楚表達意見的能力。</p> <p>另外，我慢慢覺得我跟昆違開始比較有默契了，我們工作的進度也可以互相配合。還有真的很謝謝他上週的辛勞，在我請假的那個禮拜，辛苦他了。</p> <p>(3)教學網站：本週駐點討論狀況比上次好很多，這週我們有針對同學問他們對於本週上課內容的相關問題，所以這次討論比較有內容了，不會像上次一樣感覺只是在漫無目的的聊天。</p> |
| 遭遇困境 | 目前遭遇的困境，主要是學生出席率很低，這樣的狀況上學期在學期末才出現，但是現在才進入課程的第二單元，同學出席的狀況就這麼差了，我們每次上課都有點名，也有確實的記錄下來，我想我們要想出對策，如何改進出席率的狀況。 |
| 課後反思 | 首先很謝謝各位工作夥伴的體諒，上週我請假不在，謝謝夥伴們多擔待了工作份量。目前為止，我想我可以感覺到有時候。我的步調會有點太急躁，我想我有時候我要放慢步調，才能和昆違做最好的搭配，昆違會比較容易緊張和怯場，不過也可以感覺的出來，他慢慢也愈來愈熟悉引導討論的進行方式。 |
| 建議事項 | 本週上線駐點討論的同學有反應說，希望可以將聊天室的背景改成比較明亮的顏色。 |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 10 月 27 日

| | | | | | |
|--------|--|---------|-----|---------|-----|
| 課程名稱： | 性別導論 | 授課老師姓名： | 李花環 | 教學助理姓名： | 莊昆達 |
| 內容 | | | | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 報支經費、訪問校內學生並錄影 ● 引導討論、改上課札記 ● 網路駐點 | | | | |
| 學生學習狀況 | <p>這週是第二單元的第一堂課，由花環老師來上課，不過學生好像不太給老師面子，有 14 位學生缺席，下次要教訓一下；課前先宣布了一些事項：(1) 出缺席狀況告知(2)策展預備報告小組速找指導老師(3)下週行動劇演出抽籤且三位老師都會到，不過有一組未抽籤要另外通知。</p> <p>上課時老師問學生幾項問題：名字的意義、罵人的成語，在札記上看到學生的內容，絕大部分名字都說算命來的，少數是家人取的，罵人的成語是想知道學生罵人的話中是不是會有性別歧視的話語，有幾位學生有寫到，但是大部分是沒太大關係的成語，還有不是成語亂組出來的...，中間老師播了幾位小孩的照片要學生猜性別並說依據什麼來猜，同一張照片男生女生都有人猜，猜錯的也不少，學生看起來也覺得蠻有趣的。</p> <p>第二堂課是引導討論，主題是「應不應該把性別當成一門課來學習，理由是」？在講投影片中撥放了 3 段在校內訪問的學生路影片段給學生參考，討論過程中同學也很都能稍微講出自己的看法，只是再需要站起來分享時會有一些放不開，可能還是覺得會害羞吧。</p> <p>駐點上的組別是由討論分享時的最後一組來討論，可惜的是沒有全員到齊，但討論過程中問到學生對上課的狀況都回答還可以或滿意的簡短答覆，還沒有像朋友般的聊開話題。</p> | | | | |
| 目前整體成效 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 到課人數部分需要再加強控管，不然學生可能會覺得只是通識不用太認真。 2. 引導討論時學生互動都還算不錯，感覺有比之前好，應該有習慣了這樣的上課方式只是要站起來分享時還稍嫌放不開。 3. 改上課札記，少寫的人有變少了，經過幾次打分數及評語，應該學生自己也知道該寫些什麼了。 4. 駐點討論時，同學有說她們覺得引導討論的地方還蠻有趣的，還說我們用心，我看了也覺得足感心，希望不是客氣話。 | | | | |
| 遭遇困境 | 要改善出席率且要與學生熱絡 | | | | |
| 課後反思 | <p>在錄製學生影片時，大都是宛諭去和同學交涉的，因為我擔心我會嚇跑對方...，而且也不太會拜託別人，所以就讓宛諭先問而我錄影，真是辛苦她了。</p> <p>引導討論時，雖然組別有分出來了，但同學的名字還是記不太起來，這部分要努力，讓同學感受到我們是友善的，但若缺席或不守秩序的也是要讓學生知道 TA 不是好惹的，哈。</p> | | | | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 11 月 03 日

| | | |
|-----------|--|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環 | 教學助理姓名：李宛諭 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | <p>製作引導討論 PPT、打電話通知同學要記得排演行動劇，整理會議記錄，拍攝上課和及會議照片，批改上課札記本，到台南大學開三校聯合會議，整理照片。</p> | |
| 學生學習狀況 | <p>本週讓各組同學演出行動劇，並且請三位老師到課堂上講評，整體同學表現都很不錯，同學也在上課雜記當中反應覺得這次上課用行動劇的方式進行，覺得很有趣，並且透過三位老師針對各組演出的情境進行講解，學習到很多兩性互動相處時該注意的事項以及法律方面的問題。本週同學在上課札記上也寫得比以往多，很多同學都有針對每一組的演出寫出看完後的感想，以及自己遭遇到該種狀況時，可能會處理的方式，大部分的同學都寫得很好。</p> <p>第一組演出是「我們是 Team 這一組」，他們演出的情境為當與網友見面，兩人聊得投緣，網友突然毛手毛腳，這時候同學演出的反應是，兩人便情投意合的發生關係。大多數的同學在上課雜記本上對於這樣的處理方式認為太過於直接，老師的講解也是即使要發生關係，也要注意到對方的年齡，以免觸法。</p> <p>第二組演的情境是當我與同學討論報告的時候，同學一直看著女生的胸部，這時候，這組的反應是大聲的制止問同學在看什麼。大部分的同學在上課札記本上寫的處理方式，都是會透過旁邊第三者的幫助，請旁邊的男同學幫忙制止，女同學對於這一題的反應寫得比較多，因為比較感同身受的關係吧！</p> <p>第三組由「青春六人行」這組演出，他們這組演的情境是當男友對於女友不信任，經常對女友的行動懷疑，並且奪命連環 call，這組的處理方式是女友的友人分別給予三種不同處理方式的意見，最後女友透過理性的溝通和男友達成良好的共識。這組表現得很棒，他們整組都有上台演出，看得出來有花不少時間在準備以及排演，整組表演的內容很完整，並且有提供解決的方式。班上的同學也很多人在札記本上寫認為這組表現得最好。</p> <p>第四組演出的為同志的情境，當一個男生跟男同學告白時，這時候這組演出的方式是雖然婉拒了男同志的愛意，但是仍然選擇繼續當好朋友。班上同學對於這樣的處理方式，都認為相當的成熟，能夠不以異樣的眼光看待同志，並且選擇繼續當朋友。幼雀老師也有針對同志相關的遺產繼承問題進行說明，同學也覺得獲益良多。</p> <p>第五組演出的情境是聽說某某老師很色，有天老師找同學到辦公室談談，這一組今天只有一個人來，他們這一組就是經常整組都沒有出席的組別。後來由幼雀老師來跟這個同學一起當場演出。老師演出的情況是老師並沒有</p> | |

| | |
|--------|---|
| | <p>真的如傳言中的很色，會用分數最威脅來騷擾同學。而大多數的同學在札記本上對於這個情境的回應是，他們會找其他的同學陪同，保護自身的安全。</p> <p>第六組演出的情境是當男友提出發生性關係的請求，但女友不願意，這組演出處理的方式是，勇敢的和男友說出自己不喜歡發生性關係。大多數的同學在札記本上寫下的解決方式也是直接與男友說出自己不願意發生性關係的想法，如果男友無法溝通的話，大部分的同學也選擇分手。</p> <p>第七組演出的情境為同學之間愛開黃腔，但當有同學感覺不舒服時，這組也是整組都有上台演出，他們的處理方式為，當發現有同學聽到黃色笑話時感到不舒服，就應該要適時的停止。這一組雖然是今天上課前才開始排演的，不過他們整組都有上台，算是很有合作精神的一組。</p> <p>第八組演出的情境也是第一題，他們之前抽籤有弄錯，抽到重複的題目，他們的處理方式是婉拒的方式。</p> |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課的部份：本週同學對於用行動劇的方式進行課程，都覺得相當的有趣。也都獲益良多。三位老師也針對每一個情境提供各自的見解，內容相當的豐富。成效良好。</p> <p>(2)引導討論部份：本週讓同學演出行動劇，我跟昆達一開始有先暖身示範演出兩個情境，不過我覺得我們演的效果沒有很好，同學對於我們的演出也沒有反應，我想是因為我們演的有點尷尬之外，我們在演完的時候，應該要和同學簡單的說明，我們演出的情境所要表達的是什麼，以及該情境該用怎樣的處理方式較恰當，所以我覺得我們這次的引導討論有點失敗。我想我跟昆達下次如果有要演出戲劇的話，我們要演的更生動一點。</p> <p>(3)教學網站：今天昆達在上課的一開始有先在跟同學提醒一次要上教學網站討論，並且有實際在電腦上示範操作給同學看。此外，照片有還有缺的部分，我會盡快整理好會補交給志豪。</p> |
| 遭遇困境 | 本週遭遇的困境是我跟昆達在演出狀況劇的時候，演的沒有很好，效果並不佳。 |
| 課後反思 | <p>1 我們應該要把每個情境都打出來放在 PPT 檔案上，因為三位老師和其他的組別可能一開始不是很清楚每一組要演出的情境。</p> <p>2 我們應該要事先安排好要負責回應的組別，才不會當場才指定組別做回應，同學也不知道要回應什麼。</p> <p>3 時間的控制上可以再加強。</p> <p>4 今天透過三位老師對於每個情境的講解，可以感覺得出來，同學們都很認真的聽，也都覺得獲益良多，這樣的方式，內容很豐富，這也是第一次讓三位老師同時在課堂上與同學進行對話，有將三個單元座小整合的感覺，成效很棒。</p> <p>5 本週有和同學宣佈他們所屬於的家族，也有請他們以後根據所屬的家族繳交上課札記本，我希望我和昆達能夠慢慢把家族制度帶起來。</p> <p>6 原本很擔心同學都沒有準備好演出行動劇，不過今天他們的表現都很棒，反而是我跟昆達演的比較不好吧，我們遜色了。同學今天有出席上課的都應該要給他們拍拍手。</p> |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 11 月 03 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環 | 教學助理姓名：莊昆達 |
|-----------|--|------------|
| 內容 | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 準備上課投影片 ● 通知學生排戲 ● TA 短劇排演 ● 改上課札記 | |
| 學生學習狀況 | <p>這周的上課情形和以往的上課較不一樣，是讓學生從花環老師所提出的8個情境來演行動短劇，並在劇後讓三位老師講評，在課前也有跟學生提醒過當天要表演，不過有些組別的組員是彼此不同班的，可能沒有溝通好而在當下才準備。學生行動劇情內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初見面時女網友對男網友毛手毛腳時…此時男生會配合進行下去。 2. 當男同學盯著女同學胸部看時…女同學會嚴厲指責對方、可能打他一巴掌。 3. 男友不信任女友外出而一直打電話…女友會離開同伴且回家與男友再溝通。 4. 一名男生對另一名男生有好感且想更進一步時…對方會婉轉拒絕並表示可以當朋友。 5. 聽說老師會以分數脅迫學生時要學生到研究室學生表現的有點畏懼。 6. 男女交往時男方要求性行為女方無意願…女生要勇於拒絕對方或者提出分手，要對方尊重。 7. 同學談論厭惡的黃色笑話時，表現出不悅的樣子，但也不要破壞同學的友誼。 8. 同情境一，但男網友會選擇離開。 <p>過程中比較遺憾的是有組學生只來一位，但是多虧幼雀老師加入表演一段讓學生沒有白來。札記本上可以看到學生對這次上課較普遍的反應是感覺很新奇，學生也會寫下當時情境若是自己會有何反應，感覺頗好。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>上次提醒出席率這次有比較高，也許是因為這次的行動劇需要整組同學的參與而同學有互相告知，有幾組的內容真的有用心排練表演時就很容易讓人看懂，而有些同學應該是比較害羞或不習慣表演，從札記本上看來學生在看其他組學生表演時，都有在注意看並且注意聽老師的情境分析而寫下自己的心得。</p> | |
| 課後反思 | <p>第一次碰到要上台演短劇的課，課前和宛諭討論上課開頭要用影片或自己演短劇呈現，雖然覺得影片可能對我們來說比較輕鬆，但還是選擇和同學一樣的演行動短劇，討論劇情時是想對男生主動和女生主動各提一種情境，想好之後也只是在課前排練一下，在上課時表現也沒有放的開，感覺變搞笑的成分居多，希望學生有因為這樣放鬆上課心情…，自己也是覺得我演的不好，同學可能也沒辦法感受的我們的目的這部份要反省；中間主持部分自己也沒有掌握好，想讓同學發表意見時沒有考慮清楚，讓同學不知所措而耽誤到時間，在主持場面時要多注意。</p> | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 11 月 10 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環 | 教學助理姓名：李宛諭 |
|-----------|--|------------|
| 內容 | | |
| 工作內容 | 製作論作引導討論 PPT、上教學網站駐點討論、拍攝上課和及會議照片、統計性別問卷並製作圓餅圖、批改上課札記本、和同學宣佈 11/24 課堂報告相關事項、和大學生了沒組別面談。 | |
| 學生學習狀況 | <p>本週老師上課一開始先針對上週的性別行動劇再做總結，指出兩性互動當中注意的一些事項。接著進入本週的上課主題：性別與空間。老師有讓同學在記本上寫下家中爸媽使用空間的情形，我發現同學們對於這個題目並沒有很大的反應，他們似乎沒有觀察到，在日常生活中，無處都和性別有關。也有可能大部分的同學家中，空間並不大，所以不論男女家人在空間的使用上都是共同使用，所以他們比較不會注意到這個問題。</p> <p>本週小組討論的題目，是讓各組同學針對老師所分發的剪報，閱讀完後，去找出剪報中是否有隱含性別不平等或是性別歧視的字眼。同學們在進行小組討論的時候，我帶的家族裡面我發現，都是只有其中一兩個比較主動的同學在看剪報及討論，有些同學都只是坐在那裡，沒有積極加入討論。我試著去問那些不主動的同學他們有從剪報上觀察到什麼嗎？他們只是回答說，還在閱讀剪報，或者是說不知道。小組成員對於小組討論的參與度仍然是有落差的。</p> <p>課堂結束前，老師有放映「我是拳王」影片，讓同學先對下週變性人演講的主題做暖身，同學觀看影片的反應都不錯，不過由於下課了，有些同學就直接回家了，比較有興趣的同學則是有留下來繼續看完。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課的部份：本週出席狀況還可以。不過花環老師有觀察到有同學在下面念自己的書，由於本週是期中考的關係吧。</p> <p>(2)引導討論部份：這次引導討論的進行方式，老師先給我跟昆達各自負責閱讀一篇剪報，讀完後指出剪報當中跟性別不平等或是性別歧視的地方。這個部份我們都沒有什麼太大的問題，而主要是老師要同學們先看的剪報，老師沒有事先給我跟昆達，所以我們也是當場在帶小組討論的時候才跟同學們一起重頭閱讀剪報，這樣帶討論的效果不是很好，因為我們 TA 本身應該要將這八篇剪報都要事先讀完，這樣才知道怎樣引導同學去閱讀該篇報導。</p> <p>(3)教學網站：志豪本週沒有來開會，照片的部分我要交給志豪隨身碟，但是他沒來就無法交給他，這樣更新照片的進度會有些落後。此外，教學網站上的討論區仍然不是很熱烈，這應該是目前最大的問題，同學參與議題討論的動機不高。</p> | |

| | |
|------|---|
| 遭遇困境 | <p>同學參與議題討論並不熱烈，我想我們該怎樣可以提高同學上網討論的動機。這是目前比較需要解決的問題！另外，之前一直消失的那一組，今天上課終於他們有兩個組員出現了，我有跟他們說請他們之後務必一定要來上課，不然一定會被當掉，我也請他們去找他們期末報告的指導老師花環老師，他們下課也有跟老師約時間了，現在比較需要注意的就是，他們這組現在只有兩個組員出現，這樣他們做期末報告應該會比較不好做，我們要多督促並且注意他們這一組。</p> |
| 課後反思 | <p>這次剪報引導討論，讓我感到比較大的缺點是，我們應該要事先把八篇簡報都讀過，不然臨場和學生一起讀，帶起小組討論並不是那麼的順利。</p> <p>本週我們在宣佈 11/24 日期末報告的相關事項時，昆達這次有很細心的把相關事項打成 PPT 檔，原本我以為上課前幼雀老師打電話給我要我不要忘記宣佈報告相關事項，我以為昆達可能不知道這些事情，我沒有想到要打成文字檔讓同學看比較清楚，我只有用口頭的宣布，昆達則是已經事先把 PPT 打好了，這點讓我感到昆達做事情的細心。這是我要向他學習的地方！</p> |
| 建議事項 | <p>我們要想出方法讓學生更積極的參與教學網站上的議題討論，我想我們的議題討論是否可以多增加幾個新的討論題目？目前我想到的方法是，我們可以在駐點討論的時候，當場直接請上網跟我們討論的學生直接提醒他們馬上去議題討論區回覆文章，請他們回覆完才可以下線，才算完成跟我們的駐點討論，不過現在的問題是，我們隔週才有駐點討論，所以這樣的成效可能也不大。</p> |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論
教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 11 月 10 日

| 課程名稱： | 性別導論 | 授課老師姓名： | 李花環 | 教學助理姓名： | 莊昆達 |
|--------|---|--|-----|---------|-----|
| 內容 | | | | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 準備上課討論投影片 ● 通知學生策展找老師 ● 改上課札記 ● 網站駐點 | | | | |
| 學生學習狀況 | | <p>這週來上課的人蠻多的，一開始上課前我們 TA 先跟同學宣佈關於策展前報告的時間及內容，並督促他們要儘快與指導老師聯繫，不過當說到策展要製作成 A3 海報時看到一些同學似乎面露難色。</p> <p>老師課程前面有接替上次的行動劇內容，是關於「性別與互動」的部份，談到男女生在肢體動作、心理、說話內容部分上的一些差異，之後進入到「性別與空間」的部分，花環老師要同學想想家裡的空間，父親與母親的活動空間有沒有明顯的差異並寫在札記本上，例如：父親常在書房或是客廳一些比較休閒的地方，母親則較常在廚房或洗衣間等較勞碌的地方。</p> <p>第二節一開始讓我和宛諭先帶同學討論，討論的主題是在報紙上有含性別意識的部份，宛諭報告的報導是「大學生懷孕生子，可延修業年限」，宛諭將報紙上有性別意識的句子在投影片上讓同學想想，我的簡報是「穿裙子很跔，高中妹爭取穿褲權」，跟同學說為何高中生會有想爭取穿褲子的想法，之後由同學抽一篇花環老師準備的剪報去做討論，帶討論的過程中，由於剪報內容我也沒事先看過，和同學討論時還花了一些時間先看內容，所以和各組討論的時間就有點縮短，不過由學生報告時他們也都說的不錯，有把報紙上的內容說出來再加上他們的想法。</p> <p>討論結束後花環老師播了一部影片「美麗拳王」，內容是一位小男生從小就希望自己是女生，雖然有男生強壯的身體卻有女生的溫柔心，不過可惜由於時間不夠只能看到簡短的部分，課後還有兩位女學生想知道影片的內容而去詢問老師。</p> | | | |
| 目前整體成效 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 有些要準備策展的組別還未找過指導老師，若到下週上課前還沒找過的話，就要盯緊一點了。 2. 到課人數有稍微回溫了，也許嚇嚇學生有點作用。 3. 札記內容還有蠻多人是草草兩句寫過的，也有在上面評分勸說，不過似乎仍沒改進。 4. 討論的方式我想同學都很習慣了，現在在各組發表時也都比較不會拖拖拉拉了，只是發言的都是固定同學，應該也要讓其他組員來發表一下。 5. 駐點討論的事常會被學生遺忘，時間到時還要聯絡同學才想到要上線討論，且有些同學晚了一個小時半才上線，也沒有討論到太多課程方面的訊息。 | | | |

| | |
|------|---|
| | 息就結束了。 |
| 遭遇困境 | 無 |
| 課後反思 | <p>上課人數多的時候也比較有上課的氣氛，希望學生可以維持下去，不過發 現討論時有些同學間不太熟絡、座位也有點距離，希望他們聚一起討論又好像 意願不高…不知道是不是有心結…，最近覺得在作引導討論的投影片時比較容 易著手了，感覺比較適應，不過有時準備好後，在台上還是會有點忘詞，所以 有時說話感覺有點不太連貫，這部份要再加強。</p> <p>記住的學生名字還是有點少，只記得幾位組長和曾經來問過問題的同學名 字，在點名時也都試著多看幾次學生的臉，真是覺得記性太差。</p> |
| 建議事項 | 無 |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 11 月 17 日

| | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環 | 教學助理姓名：李宛諭 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | 製作演講簽到表、拍攝演講照片、製作 11/24 課堂報告時間流程表 統計性別問卷原始檔、批改上課札記、教學網站駐點討論。 | |
| 學生學習狀況 | <p>本週舉辦跨性別演講，邀請周德榮教授主講，周德榮教授用說故事的方式，將自己的人生經歷與同學分享，雖然在演講上感覺上氣氛有點沉重，他的生命故事遭遇了許多令人聽了很心酸的事件。但是從同學們的上課札記中發現，同學們對於這場演講的反應都很不錯，大部分的同學都寫了不少心得。能從中開始去同情性別者在社會上遭遇的歧視，並且學著尊重差異並且付出關懷。</p> <p>在晚上的駐點討論中，有同學反應他們覺得要一邊寫上課札記本一邊聽演講，他們說這樣沒辦法很專心的聽演講，他們建議說可以讓他們先專心演講，要寫心得的話，可以讓他們回家在寫。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課部份:本週舉辦演講，同學有比較準時來上課。每次舉辦演講，同學的反應都會不錯，從上課札記可以發現，同學對於課程內安排講座，都表示肯定。透過今日的演講，他們能親身的去聽見跨性別者生命經驗之分享，能夠有更深刻的了解，再進一步去思考相關的問題。</p> <p>(2)駐點討論:本週和駐點討論的組別很準時上線，他們也分享了許多今天聽完演講的感想。這組比上週的那組好很多，談到的問題都蠻深入的。</p> <p>(3)期末策展:今天演講結束後，我們有宣布 11/24 日課堂報告的事宜，並且有發給各組一張下週課堂報告的順序及時間表。也有將大學生了沒的進行方式給大學生了沒的組別，我發現我們宣佈完之後，很多組的同學就有留下來討論一下。這一學期，期末報告指導老師的制度，實施的狀況比上學期良好，我想我們這幾個禮拜都有一直提醒同學們要報告的事宜，他們應該會準備的不錯吧。</p> <p>(4)教學網站:照片要趕快更新了。</p> <p>(5)上課札記本:同學們寫上課札記的表現差異很大，有的寫的很認真寫很多，有些只寫下一兩行而已。</p> | |
| 遭遇困境 | 本週沒有遭遇到特別的困境，這次舉辦演講，整體都算順利。現在比較煩惱的是，下週要主持課堂的期末報告，以及大學生了沒，我想我跟昆遑要好好的準備好，才不會像上次行動劇時一樣，加油吧！ | |
| 課後反思 | 今天主要的問題是，我們不知道第二階梯教室不能夠使用電腦，我們本來打算要用 PPT 跟同學宣佈下週課堂報告時間流程表，後來我趕緊將檔案拿去通識中心印成紙本的，每組都有發給一張下週上課報告的順序及時間表，我發現這樣子印出來給同學反而效果比較好，這樣同學也不會聽了又忘記了，我想之後我們要宣佈重要的事項時，不只將重要的事情列在 PPT 上 show 給同學看，也 | |

| | |
|------|---|
| | <p>將重要事項印下來每組發給一張。</p> <p>演講一開始我有點納悶，為什麼演講者要一直用說故事的方式，而且故事很長，幾乎整個前半段的演講，講師都用說故事的方式，說出一個跨性別者的人生悲慘的遭遇，老實說，一開始我覺得講師故事講太久了，想要聽到講師對於跨性別的講解。不過後來聽到一半的時候我在想，會不會老師故事中的跨性別者就是他自己？演講接近尾聲的時候，講者也透露了他自己前面所說的故事，就是他自己。這樣的方式，讓聽眾更有感觸！他是個很勇敢的人，可以這樣坦然的面對自己的狀況，不過他也是經歷過一段很掙扎痛苦的時期，從他的言語當中可以發現，現在的他可以用比較多元的角度去看待性別這件事情，以及外界對於跨性別者的不解。我最有感觸的部份，是關於他的家人，特別是他的妻子，我想他的妻子也承受了許多痛苦。親情跟家人我想會是跨性別者最需要尋求的支持力量，但往往卻也會對於家人之間造成很大的衝擊。</p> <p>演講結束之後，因為我晚上還有工作，不然真的很想跟老師以及講者一起吃飯，因為可以再多聽到一點關於跨性別的事情，畢竟這樣的經驗真的很難得。</p> |
| 建議事項 | 有同學反應課堂上課進度有點趕，以及小組討論有點匆促，常常還討論完，就要上台分享了。 |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 11 月 17 日

| 內容 | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環 | 教學助理姓名：莊昆達 |
| 工作內容 | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 改上課札記 ● 網站駐點(青春六人行組) | |
| 學生學習狀況 | <p>本週上課由聯合大學的周德榮教授來為同學演講「跨性別-變性慾者」，因周教授已在上課前兩節為幼保系學生做演講，但周教授說以原本投影片的內容來說的話，可能會讓學生感覺比較理論且枯燥，所以在我們課上的演講內容改以口述故事的方式讓同學來有較深的感受。</p> <p>故事主角名叫丁小雲，從小時候發現自己在男性的外表下有女性的內心，但卻因為這樣被旁人認為是娘娘腔的男生，因而受到一些不平等的待遇如：被老師認為是異類、被同學欺負甚至性侵，還歷經過幾次自殺的經驗，學生們在演講的過程中看起來也都聽的蠻入迷的，快到演講尾聲時，老師要同學想想故事主角現在身在何處，然後說其實故事內容就是周教授本人的經歷，學生的反應看起來也蠻能認同的，老師提到他後來結婚了，也有 3 個小孩，但小孩對於爸爸也是有認同與排斥的，且老師說他父親也還不認同這樣的自己所以不肯簽變性手術同意書，尾聲讓同學問問題，同學問了老師現在幸福嗎？會不會後悔這樣的變化？但老師說不會後悔，但若有來世也不想再嘗試這樣的歷程，學生看表情似乎也同意這樣的回答。</p> <p>演講時間花的有點久，但即使下課鐘聲了除了需要趕著打工的同學之外，其他同學都還蠻想繼續聽下去的，我想這次的演講對於同學在「性別」這個議題來說有了更進一步的省思吧。</p> | |
| 目前整體成效 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學在上課札記上的反應還蠻多的，也許因為是第一次遇到有這種經歷的人現身說法來演講，所以感受深刻寫出比較多的內容，有部分覺得同情講者的經歷、也有人說他要對這些人刮目相看並要接受他(她)們，看出學生滿意這次的演講。 2. 這週一樣有找一組同學來和我們分享這次的演講心得，是青春六人行小組，這組平時在札記本上的內容就蠻多的，而且上線時間也很準時，給人很認真的感覺，這次討論有比較明確的討論主題就是跨性別演講，同學說她們的感受很深刻，也覺得老師真是很勇敢的走到現在這一步，討論內容也比往常來的多，且提議像演講這樣的活動時，札記本可讓同學帶回家寫，避免分心寫字又要聽演講會漏聽。(詳細可見討論紀錄) | |
| 遭遇困境 | 演講精彩但也拖長了一些下課時間，不曉得學生對於我們課程中時間有時會 delay 的問題會不會反感，因有時時間沒掌握好而讓學生晚下課。 | |
| 課後反思 | 我也是第一次聽到這樣的經歷者的演講，其實以前在看電視上的莉菁時，我也會覺得為什麼有這種人，明明是男生又要去變女生，看起來覺得不舒服， | |

| | |
|------|--|
| | <p>但聽完周教授的故事才知道她們要走到現在這一步要經歷過多少風風雨雨，家人與週遭朋友的排斥會讓她們身心受創，甚至可能把她們逼上絕路，聽完演講有些不一樣的感覺，也許之後遇到這樣的人可以更接納他(她)們。</p> <p>課後花環老師邀請我和宛諭一起和周教授用餐，不過宛諭要上班所以只有我去，用餐時也問了教授一些問題，看出教授現在已經看得很開了，不過有些問題我還是不太敢問，怕會引起教授反感，覺得教授能這樣站出來想必也帶給其他的變性慾者正面的想法，讓他們能讓更多人接受這樣的他們。</p> |
| 建議事項 | 網站發言有時會出現重複的字句，請志豪再看看。 |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 11 月 24 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環 | 教學助理姓名：李宛諭 |
|-----------|---|------------|
| 內容 | | |
| 工作內容 | 準備主持同學上台報告串場、以及大學生了沒。製作主持 PPT、拍攝上課及會議照片、整理會議紀錄、觀看性別電影「愈愛愈美麗」。 | |
| 學生學習狀況 | <p>本週由各組同學上台報告，大部分的組別都表現的不錯，時間的掌握也控制的不錯。<u>第一組性別圖像</u>:他們主要找了男女外在形象的性別圖像，我想他們可以多找一些其他生活當中相關的性別圖像，可以讓主題更豐富一些，內容有點少。<u>性愛文物組</u>找了許多性愛相關的文物圖片，有些偏向於情趣商品的部份，我想就如同老師講評的，他們可以多深入的探討，為什麼有些性愛商品都是設計給女性使用的，從中是否有何性別意涵？另外，我想他們實際展出的時候，如果能夠借到實體的性愛文物，會更生動。<u>科技與性別組</u>:這組分別介紹了科技與性別，卻沒有把這兩個主題結合在一起，應該要將兩個主題結合。<u>結婚進行曲組</u> 介紹了日本等以及台灣的結婚關習俗，並且從中看到的性別觀點，我想他們也是一樣可以再深入的去探討，從結婚習俗當中所看到的性別意識，內容也略顯不足。<u>分手漫畫組</u>:這組整組都消失，沒有人出現上台報告。<u>大學生了沒組</u> 整體進行的不錯，不過準備給學生寫的筆顏色太淡，字體看不清楚，另外，有些同學一直都沒有發言到，我想他們有自己的想法，只是沒有發言，希望下次正式上場的時候，他們可以表達更多的意見。這一組在報告前與老師面談的過程，就相當認真，表現的很有團隊精神的兩組，值得鼓勵。<u>行動劇組</u> 題材很特別有巧思創意，有提到同性的議題。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課部份：本週同學報告，比預期中的好，之前在宣導同學要去找指導老師的時候，有些組別都一直沒有去找老師討論，不過最後還是有把報告做出來。而且，我發現，這次同學上台報告，許多組別都是整組一起上台，這種感覺很好，有團隊的精神，而不是只有一個人上台。但是分手漫畫組整組報告都沒有出現，這是比較糟糕的狀況。</p> <p>(2)教學網站：討論區似乎還是沒有很熱絡，我們要加把勁。</p> | |
| 遭遇困境 | 目前遭遇的困境應該是，最近比較忙碌，希望自己可以把事情安排好，督促自己該做的事情要在一定的時間內完成，不要拖延進度。 | |
| 課後反思 | 這次在準備報告的串場以及大學生了沒的主持部分，我和昆遑也花了蠻多時間在討論和準備，因為上次在同學眼行動劇那一次，我們表現的不好，這次希望可以有所進步，這次成果也還不錯，感覺上比之前進步了許多，串場主持真的是很不容易，經過這一次的準備，讓我學習到許多，特別是如何用簡短的一兩句話講出所要表達的重點。我和昆遑也更有默契了。而我們這次主要的缺點是 | |

| | |
|------|---|
| | <p>在臨場反應還不夠，像是大學生了沒寫的字看不清楚的時候，我們應該要當場直接走下去看同學們寫的答案，幼雀老師當時有幫我們唸同學寫的答案，謝謝老師的協助。</p> <p>另外，這次因為各組同學上台報告，所以沒有發上課札記本，下課前有提醒同學要上網去討論區回覆看完各組同學報告的心得，不過那時候因為已經打下課鐘聲了，同學們都急著要回家了，也沒有認真的聽我們宣佈的事情，我想下次有重要的事情，一定要盡量在上課前或是中間下課後的一上課就宣佈，不然下課前宣佈的事情，同學都不會仔細聽吧！</p> |
| 建議事項 | 無 |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 11 月 24 日

| | | |
|-----------|--------------------|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環、林幼雀、陳玉惠 | 教學助理姓名：莊昆達 |
|-----------|--------------------|------------|

內容

| | |
|--------|---|
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒學生這週報告 ● 買大學生了沒道具 ● 與大學生了沒小組討論 ● 主持課堂串場與大學生了沒活動 |
| 學生學習狀況 | <p>本週是由各組同學來作策展報告，上課一開始和同學講解今天的報告順序和時間後就開始了。</p> <p>第一組是 CAMP 組的「性別圖像」，這個題目之前上課也有讓同學用畫圖的方式討論過，CAMP 組報告也整理出一些與上次討論不同的東西，如性別在廣告圖像、工作能力比較明顯不同的地方。</p> <p>第二組是 99 組的「性愛文物」，看到投影片第一張裸女封面就覺得很酷了，前面內容又放了幾張古時候與性有關的文物，第一次看到覺得還挺新鮮的，後面內容談情趣用品，幾張圖片看下來真是覺得同學放的圖片挺勁爆的，不過報告的方式感覺有點快了，圖片都只是快轉。</p> <p>第三組是我們是 TEAM 組的「科技與性別」，原本期待在看完與人較親密的情趣用品之後會看到一些比較有科技感的產品，不過看到同學的投影片似乎比較著墨在性別上的觀念問題，原想看到的圖片卻沒看到，有點離題，覺得比較可惜。</p> <p>第四組是青春六人行組的「結婚進行曲」，重點在描述婚禮上的性別差異，也說到國內外不一樣的風俗民情，聽完覺得在婚禮上還是男尊女卑的觀念較重，不過投影片內容整體還蠻充實的！</p> <p>第五組分手漫畫組因學生缺席未報告，因此在這稍微插播老師的講評。</p> <p>第六組的大學生了沒是由 TA 主持以問答的方式與同學對話，請同學在紙板上寫下答案，同學在作答時兩個 TA 會先以互相問答的方式串場，在同學寫完問題後再以和同學聊天的方式問答，同學寫的答案也都蠻幽默的，對答時所幸也都蠻流暢的，只是在問答時好像有點冷落了其他同學的互動，但有稍微觀察一下，其他組同學也蠻注意看大學生了沒同學的答案，應該也蠻好奇的吧！</p> <p>最後一組是一砲三響組的「行動劇」，內容是一對男女朋友在戶外遇到一位女強盜，但女強盜劫財不成而轉向對那男朋友劫色，但又遭到那男朋友的強暴，劇情就是這樣的曲折離奇，不過學生演得挺生動的，多次讓下面其他組的同學哈哈大笑，演戲功力頗精湛！</p> |
| 目前整體成效 | <p>1. 其實除了大學生了沒的時間較難掌握之外，其他組別的時間都安排給十分鐘，但大都只花五分鐘左右就報告完畢了，因此原本開始前還擔心時間控制不好又耽誤到同學的下課時間，所幸在整體活動時間上的截長補短下還</p> |

| | |
|------|---|
| | <p>算控制得當並讓同學準時下課。</p> <p>2. 學生報告方式幾組都蠻流暢的，內容也都蠻貼切主題的，除了我覺得科技與性別的內容有點離題，其餘都蠻充實的。</p> <p>3. 在組與組之間的間隔時間 TA 需補充一些串場的台詞，這次有稍微排練一下，所以應該比較沒有之前那麼尷尬吧…，但說話語氣還須加強。</p> |
| 遭遇困境 | 無 |
| 課後反思 | <p>這次的策展報告準備，我和宛諭的重點主要放在中間的串場與大學生了沒的主持互動上，因為在上次的課程串場表現不太好而讓氣氛有點尷尬，所以這次在討論的時候就有先想好一些台詞應對，應該有比之前的狀況好，大學生了沒的部分在課前也有和同學們討論過了，同學也都說沒問題、安啦，幸好在上課時的表現也都蠻正常的，沒有讓我太尷尬…。</p> <p>學期過了一大半，隨著上台前的次數多了，講話感覺較沒以往會緊張，不過幼雀老師談到說我講話的語氣太快，我自己可能沒注意到，之後會多注意一點，避免同學聽不清楚。</p> |
| 建議事項 | 無 |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 01 日

| | | |
|-----------|--|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環 | 教學助理姓名：李宛諭 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | 閱讀性別相關的繪本、製作引導討論 PPT、拍攝及整理上課照片、將策展海報繳交給南大。 | |
| 學生學習狀況 | <p>本週缺席的人數為 14 人，很多人沒來上課。我想是因為上週同學剛報告完的關係吧！尤其是第二節課的時候，發現班上的空位又變多了。第一堂課上課的內容主題為：性別與習俗，介紹傳統習俗像是過新年初二回娘家、婚禮以及女生做月子的禁忌習俗等，其中所看到的性別意涵。第二堂課為小組討論，主題是「繪本中的性別觀」這次討論時間太長了，最後整節課都在討論，也沒有剩下的時間讓老師做總結。這次讓同學看繪本，討論當中所看到的性別觀念，同學們的反應良好，同學覺得很新鮮，平時他們不常接觸到繪本。</p> <p>今天分手漫畫組總算有三位同學同時出現了，上次他們沒有上台報告，我們本週開會要討論如何處理這一組的狀況。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課部份：今天上課的一開始，同學就好吵，有些同學一直在聊天，我們有提醒他們要安靜。感覺上同學們今天上課的情緒有些心浮氣躁。</p> <p>(2)引導討論：本週討論的主題為繪本中的性別觀念，這一次的進行方式為，老師先指派我和昆達去看兩本繪本，並且用性別的觀點去看。我們看的分別是「紅公雞」、「媽咪萬歲」。在準備引導討論的過程，我們沒有遇到什麼太大的困難，除了一開始老師原本要我們借的紙袋公主借不到之外，我們還好有另外找到合適的繪本。這一次引導的方式也比較簡單。而同學們對於看繪本都感到很新鮮特別，DD 組他們看「想生金雞蛋的母雞」，他們討論的很深入，有主動問老師問題，成效很好，有達到引導討論的宗旨，引發同學去思考更深入的問題。不過 Camp 組他們討論出的結果並沒有從性別的觀點出發，和性別並沒有聯結在一起。他們上台分享的時候，我們才發現，我想這是我和昆達的疏忽，我們應該在他們討論的時候就要發現他們沒有從性別的觀點出發去看繪本，這樣就有些離題了。</p> <p>(3)教學網站：本週原本需要線上駐點，不過因為今天有來上課的組別都已經有上線駐點討論過了，所以我們這一週就沒有上線駐點。</p> | |
| 遭遇困境 | 分手漫畫組他們今天有三個人出現了，他們也有參與小組討論，我發現他們有來的時候，參與小組討論的狀況也都算良好，不過他們實在缺課太多了，不知道要怎樣處理他們這樣的情形。 | |
| 課後反思 | <p>這週小組討論的時間佔了幾乎第二節課整節課，時間沒有控制好，結果花環老師的課就這樣結束了，也沒有時間讓老師做一個完整的總結，有點可惜。</p> <p>下週要進入課程的第三個單元了，不知道是不是因為上週同學報告完的關係，今天同學上課的情形有點無精打采的，希望下週進入新單元，能夠有新的氣象。</p> | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 01 日

| | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：李花環 | 教學助理姓名：莊昆達 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | <p>● 整理雜支費用報帳、準備引導討論投影片、上課引導討論、改上課札記</p> | |
| 學生學習狀況 | <p>經過上週的策展報告後，有些同學可能覺得已經報告完了，比較不在意出席狀況吧，所以今天缺席的人數比起上次顯得有點冷清。</p> <p>第一節課花環老師先向同學說上次周德榮教授的演講講義可在網站上取得，上課後老師先跟同學談談性別與空間，說到生活上有哪些空間值得注意，如地下道或地下停車場對於夜歸女生來說可能會覺得比較危險；接著談性別與習俗，在一般傳統習俗裡其實包含著一些性別上的不平等，尤其是結婚方面，女生的地位比較常被矮化，像是丟扇子：丟掉以前的壞個性表示到了夫家要依順、潑水：表示嫁女兒就像潑出去的水不能常往娘家跑…等，花環老師還要同學思考三個問題寫在札記上：1. 婚前是否要合八字 2. 是否要給女方聘金 3. 新婚隔天要不要起來做早餐，課堂上問了4位同學的回答，對於合八字的都說應該要合一下給長輩交代，但其實現在年輕人較不介意，在給聘金部分，有同學說看對方家長，也有人說不用，因為這樣好像在買賣老婆的感覺，那需要不要早起做早餐？同學會說還是要給長輩一個好印象，所以要起來做早餐，也有人說用買的好。</p> <p>第二節課老師要同學對於繪本上的故事找找裡面的性別觀點，我和宛諭先以我們看過的兩本繪本：紅公雞與媽咪萬歲講解故事大綱及我們看到的性別觀點，之後讓同學選擇老師準備的其他繪本來討論，同學討論完後大致上都說得挺好的，都有看出來故事中有哪些性別觀點，顯出同學已能了解這門課的用意。</p> | |
| 目前整體成效 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 札記上的內容就是要同學思考上課中的三個問題，我改完覺得其實現在的年輕人已經不太在意一些習俗上的規範了，主要還是照著長輩的意思走而已，我想這些習俗可能會慢慢被打破吧。 2. 在課堂討論方面，同學對於繪本裡面的性別觀點都能夠找出來並發表，只是有一組我疏忽了，所以他們在報告的時候沒有說到性別上的看法。 | |
| 遭遇困境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 今天上課後面有些同學一直講話，宛諭有示意要他們安靜，但是稍微改善後又講了起來，我只好直接站在他們座位後面，不過不希望以後都必須要這樣才會安靜。 2. 討論後的學生報告時，在敘述故事方面時間拉得有點長，又不好打斷同學的話只要他們說重點就好，所以就耽誤到一點下課時間。 3. 上課時有些組別人來的少，找不到適合網路駐點的組別。 | |
| 課後反思 | <p>這週是花環老師的單元最後一堂，但缺席的人卻有點多，但今天反而是常來上課的缺席，不常來上課的出現了，這樣感覺不太好，希望同學可以多來上課。</p> | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 08 日

| | | |
|-----------|--|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：林幼雀 | 教學助理姓名：李宛諭 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | 找性別相關廣告、製作引導討論 PPT、準備主持大學生了沒、會議紀錄、拍攝照片。 | |
| 學生學習狀況 | <p>本週是由幼雀老師接棒，課程已經進入第三單元了，由於上次開會老師有提醒我們要寄信告知同學本週一定要來上課，老師會親自點名，今天同學的出席率也還不錯。第一節課老師一開始先將法律單元的課程作一個整體的介紹，讓同學對於法的架構有初步的了解，接著進入課程主題。同學們上課都還蠻認真聽的，我想因為換了新的老師，進入了一個新的課程單元，同學們感到很新鮮，並且也要開始適應另一位新老師的上課風格。許多同學在上課札記本上有寫到，這是他們第一次接觸到法律相關的知識，他們覺得獲益良多，法律知識是很實用的。</p> <p>本週引導討論的主題為：「男生為什麼要娶老婆？女生為什麼要嫁老公？」同學們對於這個討論題目反應普通，感覺上沒有很熱烈，我想同學們對於結婚還是覺得有點太遙遠的事情。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課部份：老師今天親自點名，並且有幫有帶課本的同學加分，效果還不錯，可以提醒同學要好好的出席上課，並且要記得帶課本。同學的出席狀況也大致上就維持一定的人數，課程也進入到第三單元了，希望接下來的課程同學可以更積極的參與。</p> <p>(2)引導討論：這次的引導討論，我和昆達要找兩則廣告，並且從廣告中引導同學去思考為什麼要結婚。我和昆達在找廣告的時候，我們花了蠻多時間在找，不過我們都有一個共識，我們都希望能讓同學從廣告當中看到結婚是兩個人的互相扶持到年老，所以我們就朝著能夠找到老夫老妻相扶持的廣告。資料的準備上沒有什麼問題，不過這次引導討論我們並沒有表現的很好，就像老師說的，我們還是有點緊張，而且原本我們準備了兩則廣告，其中有一個檔案卻在課堂上不能播放出來。我們應該要事先確定好，才不會出差錯。而同學們對於這個主題感覺上反應也普通，在我帶的家族裡面，特別是都是男生的組別，他們對於結婚都覺得好像有點太遙遠的事情了，他們討論的過程也想了很久，也不知道該怎樣回答。而昆達家族裡女生比較多，他們似乎就對於結婚這個主題比較感興趣，所以我想，這是不是也反應出了性別的差異，女生對於結婚有比較多的期待與想法。</p> <p>(3)教學網站：志豪現在開始推行電子週報，是個很棒的創新，辛苦志豪了。</p> | |
| 遭遇困境 | 目前遭遇的困境主要是我和昆達在上台引導同學討論的時候，有時我們會不知道要怎樣說話，才能完整的表達出我們要呈現給同學的東西。 | |

| | |
|------|--|
| 課後反思 | <p>三校聯展也順利結束了，這次我和南大的助教一起主持大學生了沒，其實我還是覺得緊張，緊張的原因是我覺得我們之前準備的過程沒有經過很多的討論，所以有種準備不周全就要上台的感覺，不過這次策展，感覺上同學都蠻支持的，他們也都有出席，而平面策展的部份，南大也製作的很漂亮，我想這次的聯合策展算是成功，不過老實說，我還是覺得自己主持的表現普通，真的是要慢慢的磨練吧！對我來說，這次也是個難得的經驗。</p> <p>現在也愈來愈能體會，要站上台上，不管是上課或是引導討論或是主持，都需要花上很多的努力以及準備，才能夠真正表現的好，我要再加油。</p> |
| 建議事項 | 無 |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 08 日

| | | |
|-----------|--|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：林幼雀 | 教學助理姓名：莊昆達 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 準備引導討論投影片 ● 發 MAIL 通知學生上課 ● 上課引導討論(題目：男生為什麼要找老婆、女生為什麼要找老公) ● 改上課札記 ● 網站駐點(CAMP 組) | |
| 學生學習狀況 | <p>這週是幼雀老師的單元第一次上課，因為老師覺得學生出席率不高，所以吩咐先發 MAIL 給學生這週老師要親自點名算總帳，可能學生也會擔心，所以來的人挺多的，開始上課後老師說到法律中的一些性別問題，講得頗起勁，講了幾個實際案例，學生看來也聽得認真。</p> <p>第二節讓 TA 先帶討論，主題是：男生為什麼要找老婆、女生為什麼要找老公，我們投影片內容準備了兩部以夫妻為主的廣告短片要讓學生聯想，第一個是信用卡廣告：敘述男女兩人從年輕到老的幸福情景，第二部是：老公替不方便出門的懷孕老婆出門挑鞋，用手機視訊讓老婆挑鞋，不過在撥第二個廣告時電腦好像不支援檔案，所以沒有撥出只以口述的方式給學生聽，學生討論後的結論大多是：需要人陪伴怕孤單、追求幸福、想生小孩…等，也有不想婚的，理由說不想被拘束，但也說可能年紀不同會改變。</p> <p>晚上駐點討論時，上線的有四位同學，他們說幼雀老師上課挺有魄力的，不會想睡，但會緊張，而且寫札記的時間不夠。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>上課札記上，可能是上課時間關係，所以學生這週寫的東西不太多，蠻多都只是將投影片內容寫上而已，不過結婚想法上看得到女生寫的想法比較多，而男生有寫到的比較少，對比明顯。</p> | |
| 遭遇困境 | <p>要播廣告影片時電腦無法開啟檔案</p> | |
| 課後反思 | <p>在討論前撥影片時沒有先注意到有電腦不能播的情況，所以之後如有相同的情況，應該要在帶討論前將影片播放測試看看。</p> <p>課後老師說我在台前講話時會講不清楚，我自己也覺得，一方面自己也擔心說錯甚麼，不過老師說不用在意說錯話，希望我能早點克服這問題。</p> | |
| 建議事項 | <p>無</p> | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 15 日

| | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：林幼雀 | 教學助理姓名：李宛諭 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | 準備引導討論 PPT(擬定結婚約定書)、會議紀錄、拍攝照片。 | |
| 學生學習狀況 | <p>今天是教學觀摹，邀請南大怡瑾老師前來觀摹我們課堂的進行。不過同學遲到的人蠻多了。第一節課先由老師上課，講解許性別相關的法律案例，接著就輪到我和昆達上場引導討論，本週小組討論的主題為結婚約定書，引討同學擬定一份結婚約定書，這次我們發海報紙給各組寫，整體呈現的效果也還不錯。另外，有同學上課上到一半就接起手機講電話，而且還講的很大聲，這真的很不禮貌，不過那時候來不及制止那位同學。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課部份：老師運用許多法律案例來教學，每個案例都很精采，同學們也比較容易透過聽故事的方式，去了解法的概念。</p> <p>(2)引導討論：本週引導導論的主題為：如何書寫結婚約定書。我和昆達事先擬定一份結婚約定書，我們要做錯誤的示範，在和同學說明當中有所錯誤的地方。我和昆達在準備的過程中，我們希望能夠想出比較好笑又有創意的結婚約定書，我們也盡力的想出好笑一點的。出乎我意料之外的是，同學們這次終於有反應了，他們笑了。這應該是第一次同學們對於我們討論的內容比較有反應的一次。我們這次有準備大的海報紙讓各組同學寫，寫出來貼在白板上，這樣的方式很不錯，可以讓各組同學清楚的看到別組同學寫的內容。在引導討論的過程當中，我發現同學們在想約定書的內容時，都要花上一些時間去想，他們可能沒辦法很快的就想到，所以今天討論的時間也比預計中的長。最後由老師針對同學所寫的內容進行講解，讓同學能夠知道他們所擬定的約定書內容，有哪些是不符合法律規定。這次的討論也有比較多的時間讓老師做總結與講評，算是相當完整的一次小組討論。</p> <p>(3)教學網站：我們也比較忽略在經營線上討論區的部份，目前為止討論的情況並不良好。</p> | |
| 遭遇困境 | 這陣子活動比較忙，策展跟教學觀摹也都結束了。大致上沒有遭遇到什麼困境，再來應該就是要看看我們哪裡需要加強的地方，趕緊補強，特別是教學網頁的討論區！ | |
| 課後反思 | 這次教學觀摹，怡瑾老師有說了一些鼓勵同學的話，老師說同學的冷漠會造成老師上課會愈來愈沒有動力的想要給同學更多的東西，聽完這段話，我還蠻有感觸的，我想現在的學生真的很幸福，老師們都要花很多的心思去準備以及設計課程，不過真正的主角應該是學生才對，最重要的是學生能夠積極的參與課程，並且給老師相對的回應，這樣老師上起課來也會更有勁吧！要當一 | |

| | |
|------|---|
| | <p>個好老師真的是很不容易的事情吧，我也慢慢在思考到底在學生心目中，什麼是一個位好老師呢？我想要有源源不絕的能量跟教學熱忱去面對學生可能的冷漠吧。</p> <p>時間過的真快，課程已經進入到第三單元了，最近開始覺得課程慢慢要進入一個比較穩定的狀況了，但是又好像快要結束的感覺，接下來剩下沒有幾次的小組討論了，希望我和昆達能夠更加把勁，好好的表現，目前我想我們要努力的方向還是上台兩個人說話要如何搭配，怎樣能完整的表達我們的意思，就像老師說的，我們要學習如何承接老師上課的內容，用簡短的一兩句話，引導到小組討論的部份，不要中間就斷掉了，沒有承接的感覺。此外我們要能夠活潑一點。我想透過角色的扮演會是很好的方式。</p> |
| 建議事項 | 無。 |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 15 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：林幼雀 | 教學助理姓名：莊昆達 |
|-----------|---|------------|
| 內容 | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 準備引導討論投影片 ● 買討論用海報紙、白板筆、準備磁鐵 ● 上課引導討論(題目：結婚協議書) ● 改上課札記 | |
| 學生學習狀況 | <p>第一節課由老師點名，不過學生還是會遲到，常在點名中或點名完後才要補點名。這週還有教學觀摩的行程，來的是台南大學的怡瑾老師和一位助教，上課中學生好像有覺得有壓力的感覺，比平常安靜。</p> <p>課堂開始老師談結婚相關的法律一段時間後，就先讓我和宛諭帶討論，這週的主題是結婚協議書，引導方式是我和宛諭飾演一對要辦理結婚的夫妻，我們在投影片上先制定我們的結婚協議書，朗讀完後再請飾演戶政人員的幼雀老師幫我們檢查有沒有不合格的地方，結果是因條件不符不可結婚。</p> <p>之後讓學生拿一張全開海報及白板筆讓他們寫一張自訂的結婚協議書，討論挺熱烈的，雖然有些約訂定的有點 KUSO，但內容也不會特別偏袒男生或女生一方，看得出來有考慮男女要平等的問題。</p> | |
| 目前整體成效 | 札記內容感覺都變少了，有的有來上課但都是空白的，可能老師沒有主動提要學生寫下來，學生就不太會寫，或是因為今天教學觀摩的行程讓他們忘記要寫。 | |
| 遭遇困境 | | |
| 課後反思 | 這次第一節上課時間有稍微拖延到，以致於讓學生在下課時間時還在寫討論海報，但我覺得學生也都蠻安分的，可能忍太久才會在上課時間去上廁所，只是沒想到怡瑾老師會提出來，我覺得學生不能下課也很可憐，但也謝謝他們配合課程安排。 | |
| 建議事項 | 無 | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論
教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 22 日

| 內容 | | |
|--------|--|--|
| 工作內容 | 製作演講簽到表、小張 A4 演講公告通知。 | |
| 學生學習狀況 | <p>本週邀請陳樹村法官到課堂上演講，同學出席率很不錯，加上還有其他通識課堂的學生前來聽演講，不過一開始進來的都是其他通識課程的同學，因為怕人太多，位置會不夠坐，所以請其他通識課的同學往後面幾排座位坐，不過我們自己課堂上的同學反而比較晚到。</p> <p>演講準時開始，沒有拖延太多時間。陳樹村法官用很幽默的口吻，跟同學分享人生當中最重要要處理好的兩件事情為：感情與金錢。並且從中說明了許多法的概念，是場內容很充實的演講，大部分的同學們也都很認真聽。不過最後我們才宣佈請同學們要上網去寫聽完演講的心得，但是最後因為演講者講的比較久，超過了下課時間，所以有些同學就先離席了，他們也就沒有聽到我們宣佈的事項，同學們上網去寫心得的情況不理想。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>每次辦演講，出席的狀況都反而比平時課堂上好很多，我想是因為我們有要求同學要完成通識護照的關係吧，加上演講對於同學們來說也是不同於一般課堂的上課方式，所以每次辦演講成效都很不錯。</p> | |
| 遭遇困境 | 本週沒有遇到困境。 | |
| 課後反思 | <p>今天這場演講，相當的精采，陳樹村法官是個很幽默的演講者，這場演講不僅僅是跟法律有關，他也說了許多人生當中很重要該面對的課題，他也教導同學，人生當中，要去處理好的兩大事情為：感情與金錢。他的演講內容也有和我們課堂內容相呼應，是個很成功的演講。他用很幽默的口吻，卻也講到了很多現實殘酷的一面。這場演講也給了我許多人生的啟示，不只是法的概念。聽完最有感觸的是，他有提到，我們每個人身上都有能量，我們要經常保持我們身上的能量在平衡的狀態，不然就會失常。而且不好的能量，也會影響到別人，這也提醒自己，要好好的照顧自己，讓自己每天能夠散發出正向的能量，要積極，要健康，這樣才不只對自己不好，也會影響到別人。我想他講的是人與人之間的相處，我們要用正向的循環，互相正向能量彼此交換的感恩以及互助。我想他身為一個法官，一定看過許許多多社會上真實人生百態的案例，所以才能有這麼多人生的體會跟見解吧！幽默的口吻背後，能夠感覺得出來許多人生的無奈以及現實。</p> <p>今天主要的問題應該是一開始簽到的時候，有很多到場參與的老師，他們都會問我們說，他們有事先在網路上報名，我們給的簽到表是我們自己製作的，而不是他們在網路上事先報名的簽到表，我想我們是不是該要印網路上報名的簽到表？</p> | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 22 日

| | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：林幼雀 | 教學助理姓名：莊昆達 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 製作演講者邀請函 ● 買餐盒、礦泉水 | |
| 學生學習狀況 | <p>這週幼雀老師邀請陳樹村法官到課演講，聽講的學生包含其他通識課程與花環老師的學生，幾乎坐滿的第三階梯教室，人數多使得一開始的牽到有些手忙腳亂。</p> <p>雖然開場可能因為法官第一次到學校所以有點遲，而且法官演講的方式不使用投影片而直接在白板上寫，法官以幽默的口述方式讓在場學生笑了幾遍，尤其是後段的婚姻與金錢上的關係、夫妻財產分配，讓學生有一些基本觀念，演講中很少看到打瞌睡的，只是中間沒休息，所以有時學生會起來走動上廁所，結尾時因為時間有限法官好像還有些問題沒說完，不過聽完兩節的收穫也蠻充實的，且結束後還有學生以自身案例向法官請教問題。</p> <p>課後，因為學生反應聽演講會沒時間寫心得札記，所以這週改請學生上討論區寫心得，不過目前還未看到學生發文。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>學生上討論區依然不太熱絡，一再宣傳但效果不好。</p> | |
| 遭遇困境 | <p>學生利用教學網站的時間太少</p> | |
| 課後反思 | <p>聽完這次的演講，最大的收穫應該是在夫妻的財產分配問題上，原本應該是幸福的婚姻卻要在離婚之後斤斤計較，看來還是要避免走向離婚這條路！</p> | |
| 建議事項 | <p>無</p> | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 29 日

| | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：林幼雀 | 教學助理姓名：李宛諭 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | 整理照片、寄信通知同學查閱性別新聞相關法條。 | |
| 學生學習狀況 | 本週出席率很不理想，已經是倒數第二週上課了。就如同老師第二節課和同學說的一樣，第一堂課大家都很無精打采，不過第二堂課，當老師跟同學講完內心的話的時候，課堂的氣氛有比較熱絡，老師講了很多精采的法律實際的案例，同學們也聽的很認真。本週沒有小組討論。 | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課部份：已經快要接近學期尾聲了，大致上會缺席的就是同樣的那些同學。雖然說缺席率高，但是有來上課的同學，他們表現的都已經很不錯了。我想就像老師說的，有來上課的人都是有心要參與課堂的同學。那些沒來上課的同學不知道是什麼原因？這個問題也不只是這學期才有，之前也有遇到過這樣的情況，我想這不該是課程本身的問題，而是學生學習態度要加強。</p> <p>(2)教學網頁：老師上課內容的 PPT 檔案，網管要記得更新。討論區今天上課有在提醒同學要上網討論，我們要最後的衝刺了，加把勁吧！</p> | |
| 遭遇困境 | 性別問卷的期初還沒有分析好，怕會來不及，我們要趕快去問花環老師怎樣用軟體跑出分析。最近也要開始做成果報告書了，要把時間安排好，開始動工了。大家加油。 | |
| 課後反思 | <p>老師今天上課跟同學說，老師覺得看到同學的出席率差，感覺到真的很挫折，不過老師也鼓勵有出席的同學，並且說會為了有出席的同學打起精神講課，聽完這段話，同學們也就真的有打起精神認真聽。我想同學們也都有感受到幼雀老師的教學熱忱，也有同學在上課札記本上幫老師加油打氣。</p> <p>我想學生們的學習態度是很重要的關鍵吧！老師在這門課程花了很多時間以及心思在設計，學生的參與也是很重要的，我想不管如何，這整個工作團隊對於課程的努力是值得的，就算有些學生不捧場，我們也會繼續努力下去。</p> <p>學期不知不覺已經要接近尾聲了，有種時間好快的感受。下週是最後一次的引導討論，我們 TA 要上台教課，希望下週能夠有個美好的結束，讓 971 的課程完滿結束。另外，期末成果報告書要趕緊開始動工！今天中午也謝謝幼雀老師，請大家一起聚餐，恭喜老師獲得傑通獎，老師辛苦了。</p> | |
| 建議事項 | 無 | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：97 年 12 月 29 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：林幼雀 | 教學助理姓名：莊昆達 |
|-----------|---|------------|
| 內容 | | |
| 工作內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 12月份薪資報帳 | |
| 學生學習狀況 | <p>本週上課開始有些冷清，因為沒來上課的同學有點多，所以感覺老師講起課來有些失落，先向同學說下週課程需要小組表演，讓平常表現較不好的同學自願，不過若是真平常表現不好的上課時大概也很少出現吧！今天談到幾個案例，如：外遇問題、婆媳不合、離婚與告訴乃論與非告訴乃論的差別。</p> <p>第二節課後因為沒有同學自願演行動劇，所以改採抽籤方式決定，正巧抽到的是平常較少出現的漫畫組，但是該組今天只來一位同學，所以有點擔心下週的狀況。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>1. 改上課札記時，覺得女生比較在乎婚姻上的關係(婆媳問題或是家事分配等…)，改到男生的部分就好像比較沒那麼多想法，大多是寫寫上課投影片內容。</p> | |
| 遭遇困境 | <p>有些學生後期的缺席次數好像有點多，不曉得是何原因。</p> | |
| 課後反思 | <p>今天課程時幼雀老師說他看到上課人數變少感覺有點無力，我覺得這課程大家都很努力了，且還有蠻多學生也都一直有保持出席，只是少數學生的想法較令人摸不透，看到札記也有學生聽完老師的話後寫了一些鼓勵的話，看了有些窩心，希望來上課的同學都能了解老師們的辛苦～！</p> | |
| 建議事項 | <p>無</p> | |

崑山科技大學優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位:通識教育中心 日期: 2008 年 1 月 5 日

| | | |
|-----------|---|------------|
| 課程名稱:性別導論 | 授課老師姓名:林幼雀 | 教學助理姓名:李宛諭 |
| 內容 | | |
| 工作內容 | 準備 TA 教學 PPT、會議紀錄、整理照片、統計學生出缺席狀況 | |
| 學生學習狀況 | <p>今天是本學期最後一堂課程，出席的狀況也和之前差不多，缺席的就是同樣的那些同學。第一堂課由老師將課程做最後的總結，老師一開始播放了一個感人的短片:婚姻的空殼子。同學們看完都很感動。接著老師進入課程的主題，講解了許多法律案例。第二堂課主要是由我和昆遑教學的部份，主題為:外籍配偶，同學們的反應都還不錯。</p> | |
| 目前整體成效 | <p>(1)上課部份: 今天老師因為前一堂課有補課的關係，所以比較晚到，感覺上今天上課的時間比較匆忙，因為還要讓同學們填寫期末的性別問卷，還有寫期末的心得。第二堂課我和昆遑教學的部份，時間控制可以再加強一點，最後有一點趕，不過也有時間讓老師做最後的總結和講評。整體上來說算是順利圓滿結束。</p> <p>(2)小組討論: 本週討論的主題為配合 TA 教學主題所設計的，討論題目為:為何台灣的男生要遠渡重洋娶外配。我們討論的方式在我們介紹完外配的背景，讓同學對於外配有初步的了解，在讓同學直接上白板上寫下答案，雖然討論的時間有點匆忙，不過同學大都回答的不錯，能將答案快速的寫出來。</p> | |
| 遭遇困境 | 無。 | |
| 課後反思 | <p>今天的重頭戲是由我和昆遑教學，主題為外籍配偶的家暴問題。原本我和昆遑沒有要演出短劇，不過同學臨時找我們幫忙，我們也就幫忙一起演出，效果也還不錯。這次教學我想我和昆遑默契還不錯，本週教學的缺點，就像老師說的，我們要面對全班的同學，不要只是面對一部分的同學，不然有些同會有被冷落的感覺。此外，時間的控制上可以在加強。</p> | |
| 建議事項 | 無 | |

崑山科技大學 971 優質通識教育課程-性別導論

教學助理工作週記與反思

單位：通識教育中心 日期：98 年 01 月 05 日

| 課程名稱：性別導論 | 授課老師姓名：林幼雀 | 教學助理姓名：莊昆達 |
|-----------|---|------------|
| 工作內容 | 內容 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 買學生回饋單信紙、拿影印後測問卷 ● 準備 TA 教學資料-外籍配偶投影片 ● TA 教學&引導討論-外籍配偶 ● 參與學生短劇 ● 後測統計 | |
| 學生學習狀況 | <p>本週是這學期最後一次上課嘍，不過剛開始到教室的學生卻有點少，一開始不禁擔心今天來上課的人數，但大多都是姍姍來遲，點完名後便發給同學後測問卷及課程回饋單要同學寫。</p> <p>老師一開頭上課就讓同學看一則投影片：婚姻是個空盒子，內容是父母無法參加女兒婚禮而寫給女兒的一封信，但配上投影片的背景音樂有點悲傷，所以感覺一開始上課有點淡淡的哀愁，但接著老師很快的調適心情又講了幾則法律案例讓同學了解。</p> <p>第二節讓我們 TA 來代班教學，要講的主題是關於外籍配偶的家庭問題，由漫畫組的同學先上台演外籍配偶家庭短劇，但因人手不足，所以我和宛諭也一起參與演出，宛諭飾演一個可憐的外籍配偶，我則飾演賭客及挨打的小孩，劇情大綱是老公愛賭博喝酒把錢花光還打老婆小孩，到最後老婆憤而將老公刺死，同學看完短劇後就向同學介紹外籍配偶的背景統計資訊，然後提出一個討論主題：為何台灣男人會遠渡重洋取外配？請同學將理由寫在白板上，各組只寫一個理由但卻千奇百怪，有說台灣女生眼光高、想生混血兒、替智障兒子娶老婆、外籍新娘的徵婚影片拍得好…等，之後我再與宛諭補充外配家庭的原因及若遭遇到要如何請求協助，並撥了一段網路上一則訪問外籍新娘的短片及稍微介紹公視的一部關於外籍新娘的故事，最後請老師總結之後，本學期的課堂就圓滿結束了！</p> | |
| 目前整體成效 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的短劇內容著實有經過安排，內容頗為豐富且還準備道具配合演出，演出時底下同學反應也挺熱烈的。 2. 這次討論時間較短，但同學的回答還是挺能讓人意想不到的。 | |
| 遭遇困境 | 同學容易在課堂中間休息時間翹課，可能是最後一節吧？ | |
| 課後反思 | 這學期的課程終於結束了，從一開始有點不知手措，到後來習慣這步調，最後的一段 TA 教學算是一個考驗，但我覺得還是有很多缺點要改進，像說話的流暢與看同學的視線，希望之後還有機會可以表現得更好。 | |
| 建議事項 | 無 | |

附錄三

專題演講一愛情 EQ



活動地點：T0701

內容說明：吳淑敏教授
演講，演講主題：愛情
EQ

日期：97.10.20



活動地點：T0701

內容說明：吳淑敏教授
演講，演講主題：愛情
EQ

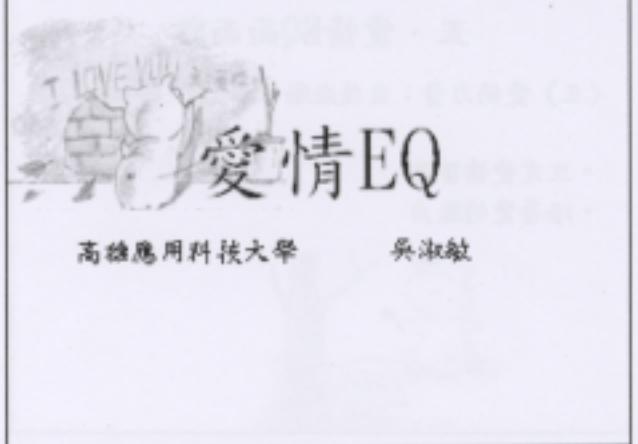
日期：97.10.20



活動地點：T0701

內容說明：吳淑敏教授
演講，演講主題：愛情
EQ

日期：97.10.20



高雄應用科技大學 吳淑敏

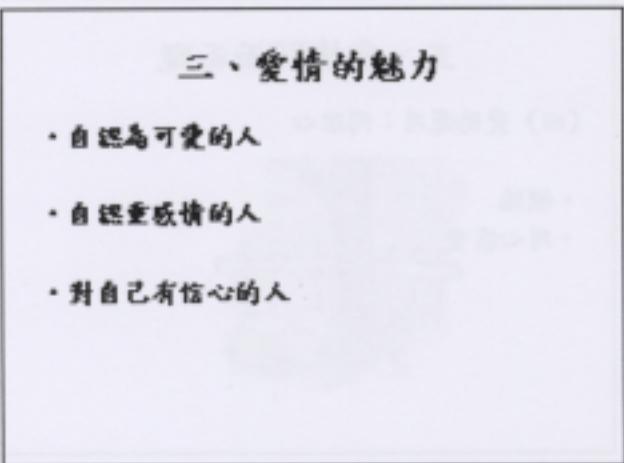
一、緣起

- 幸福快樂=圓缺人際關係+圓滿的感情世界+成功的事業
- 男人來自火星，女人來自金星
Men Are from Mars, Women Are from Venus
— Dr. John Gray
- 星際交會與成長契機：相互尊重、相互溝通、相互瞭解



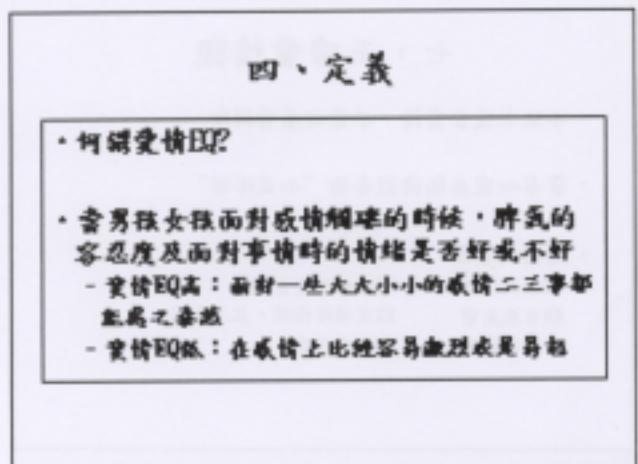
二、太極契合

- 中性化特質、兩性化特質、雙性化人格或剛柔並濟的兩性化人



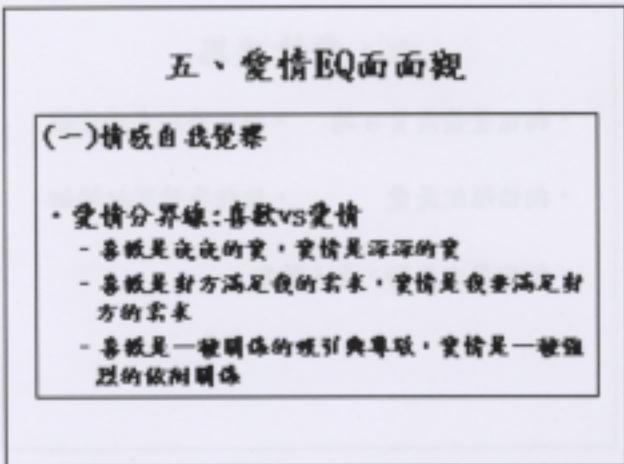
三、愛情的魅力

- 自認為可愛的人
- 自認重感情的人
- 對自己有信心的人



四、定義

- 何謂愛情EQ?
- 當男孩女孩面對感情觸礁的時候，脾氣的容忍度及面對事情時的情緒是否好或不好
 - 愛情EQ高：面對一些大大小小的感情二三事都充滿之愛感
 - 愛情EQ低：在感情上比較容易激烈或是易怒



五、愛情EQ面面觀

(一)情感自我覺察

- 愛情分界線：喜歡vs愛情
 - 喜歡是淡淡的愛，愛情是深深的愛
 - 喜歡是對方滿足我的需求，愛情是我要滿足對方的需求
 - 喜歡是一種明確的吸引與尊敬，愛情是一種強烈的依附關係

五、愛情EQ面面觀

(二)情愛情緒管理

- 杜絕非理性的想法
- 自我教導要常保持快心情

五、愛情EQ面面觀

(三)愛的力量：自我激勵

- 立定愛情目標
- 培養愛的能力



五、愛情EQ面面觀

(四)愛的運用：同理心

- 領略
- 用心感受



五、愛情EQ面面觀

(五)感情關係的經營

- 愛情溝通
- 相互讚美
- 和互關懷
- 理性與感性兼具



六、愛情迷思

- 相信愛情是盲目的
- 相信夢幻式的愛情
- 相信性就是愛
- 相信多情等於婚姻
- 相信男人主動，女人被動

七、正確愛情觀

- 不追求速食愛情，不重視感官刺激
- 尊重心理互動與契合的“心理伴侶”
- 成功的愛情
- ◎自信自強
- ◎自信主導
- ◎內在優游
- ◎外向成長
- ◎富貴平定
- ◎富貴得應地，久足貴精
- ◎夫貴可正妻

捧沙哲學

- 沙子捧在手裏，圓圓滿滿的，不流失，不撒落。
- 若用力將整手握緊，沙子立刻從指縫間泄落下來，再把手張開時，原來那捧沙子已經所剩無幾，其圓圓滿滿的形狀也早已被壓得扁扁的，毫無美感可言。

附：註解(四)

- 愛情婚姻相處真需刻意去把握，越是想抓牢自己的愛情婚姻，反而越容易失去。
- 正如掬一把清沙，握得越緊，反而手中所剩越少，而那些從指縫中間漏掉的，全是由自己太用力、太珍惜、太想留住的。
- 像愛情婚姻不能抓緊一樣，人生中許多事情都一樣。
- 過猶不及，超過了那個程度，就難有美感可言，只能面對手中的餘沙倒悵與無奈了。

熟齡幸福婚姻的秘密

- Sports (规律運動)
- Social Support (人際支持)
- Smile (微笑樂觀)
- Sharing (分享)
- Self-esteem (自尊)
- Stamina (毅力堅持)

> 我們剛開始當上一個人，通常是最為喜歡對方的某些優點，但是我們願意跟一個人長久在一起，卻是因為對方很自然地幫自己減負擔。也就是說兩個人在一起時，真的能否感覺到自己是有魅力的、受尊重的、聰明的、有幽默感的優等個體，這一點才是決定雙方是否願意長相廝守的關鍵性心理因素。

八、結語

- 愛情關係猶如花園，需要日日灌溉
- 愛情是相吸相容，相知相惜



心理測驗(一)

- 愛情EQ有多少？
 - A. 把新的感情放出來，將舊的回憶收起來
 - B. 一起擺在床頭
 - C. 摆在不同的地方
 - D. 通通都收起來，等然後再說

• A：把新的感情放出來，將舊的回憶收起來

愛情EQ80，你很棒耶！有高度的愛情EQ指數，有適應未來，珍惜過去的能力。

• B：一起擺在床頭

愛情EQ60，你有中度的愛情EQ指數！雖然有三心二意的傾向，但你不會推托責任，還算不錯。

C. 搞僵不同的地方

食慾EQ40。你的食慾EQ有極度的傾向，擔心你的新情人吃開端，就此一走了之。

D. 通通都吃起來，零始終再說

食慾EQ20。哎！你的食慾EQ實在太低，失去新情人對你的人生真是一大折翼，你最好趕快調適。

愛情測驗(二)

·失戀嗎？你怎麼樣才能從失戀情緒中走出來？

·假如你前面有個冰冰冰的冰屋，請在下列的選擇裡，找出你最希望在裡面見到的人：

- A. 金鷗家族
- B. 布朗基摩人
- C. 先哲氏
- D. 悲鶴
- E. 可口可樂

A. 金鷗家族

這金鷗一家，說明你内心好煩好煩，你渴望有家庭溫暖取代失去了的感情，好讓自己再繼續走下去。而你那溫馨的笑容其實亦是注重家庭的人。所以如果你仍然想跟他們和好如初，或許找他的家人着手，會有礙於兩人重拾舊好喔！

B. 布朗基摩人

世界上最直率又最堅強的民族——布朗基摩人，他們自有對嚴寒天氣的應付方式，能在那片冰天雪地的天地之間存活下去。選擇他們的人，短時間內雖然內心失意、無聊、空虛，但一段時間過後，會完報快就會重拾心情，投入工作。因此專心於工作的你將會是你最好的靠山。

C. 先哲氏

選擇充滿攻擊性的你說——先哲氏。表示你計畫着起來跟新戀人談平話，但事實上內心的怨恨非常多，並且正全軍待發。一掌擊死負心的人。所以，一個可以令你感到甜蜜而希望入蜜河的人，才能令你回道正當。建議你去尋找另一朵花吧！

D. 悲鶴

選擇悲鶴的人，在失戀中只是全面的受害者，根本就是反彈力。但悲鶴那深的灰色和身遷處處的同情，可以令受傷的心得到保護，產生安全感。所以選擇悲鶴的你，加上自己天生的自戀力，一定可以使你重新振作的，GO GO 加油吧！

E. 可口可樂

在冰箱裡還要喝冰涼的可樂，絕對是白痴特型人士的寫吧。你總是不斷回味失戀感覺，看在外人眼裡，真是白痴啊！但其實這張反而會令你自己慢慢平靜下來，接受事實。但是，失望地將令你猶豫品嚐，這過去舉行裡整一下，在陽光下暢飲可樂，才是你重拾正常生活的好方法。

愛情測驗(三)

· 調查你們之間的報童理應

· 你的情人在一張白紙上寫著「雨」的部首，請你在該字的下方填上你心中想寫的字，你會將它寫成下列哪一字？

- A. 雪 B. 雨 C. 雷 D. 雲

A. 雪

報童度48%。表示你最近有點「嚴冬」這種感觸。是否冤枉的太久沒有結果？是否是因對方太過嚴冷？或是對方真的像雪一樣，讓你抓不住…？總之，有必要去了寒風刺骨所在才好，看到真地可能連想情書都知音、無從取暖！

B. 雨

報童度18%。表示「不安」，沒有安全感是你們之間的感觸。或許兩人之間存在著無法理解的誤解。雙方都欠缺對彼此的瞭解。這通過試驗應該會懂得，藉由人之間開誠的坦誠專程去才好。

C. 雷

報童度20%。表示他們都「不能沒有對方」，別以為「雷」好寒冷代表與對方相處如冰，與零義相反應。這是說你們之間互相作祟，互有好感的意感。在寒冷下雪的天裡，你們都希望對方是自己能撫炙的那個人。

D. 雲

報童度14%。表示他們之間猶如一場「戲」，互有美好的第一印象，也都是熱情之際充份相應。但其實兩人的個性可能有希望先擅之疑慮，小心熱情過度，忘卻朋友兒不和而舉夏日暴曬一張，衝突不斷。

愛情測驗(四)

- 金榜印有多少？
 - 在下列四個选项中，選出你最愛的獎品。
- | | |
|-------|--------|
| A. 牛奶 | C. 優酪乳 |
| B. 起司 | D. 奶油 |

· 選A牛奶的人：金榜印75%

在愛情關係中，一遇到挫折及怪人怪事時，你很少會發脾氣，你會先冷靜下來，進行自我反省，向內省觀自己，思考兩人的問題所在，之後再和情人溝通。

· 選B起司的人：金榜印5%

和怪人怪事不愉快時，你會先向有經驗的老師或好左來點，從別人經驗中學習，是你可以金榜印的方法。甚至還會收集書籍的建議。

· 選C優酪乳的人：金榜印45%

你真的很用功，除了向朋友和師長諮詢，你還會常常翻看報章雜誌，乃至上網找男女健康的相關文章，作為參考，再融合自己的性情，學會適合自己的做法。

· 選D奶油的人：金榜印5%

你是理性法測的奉行者，認為每個人的狀況不同，所以你不太相信其他過來人的經驗。因此，當你戀愛時，會不斷從過去的戀愛經驗，來規劃目前的愛局。

愛情測驗(五)

· 測驗你的情商EQ一覽表，這是誰呢？_____

· 在愛情測驗中的時候，愛與迷戀常常依循分界，它們同樣使人產生興奮的情緒，而且與對方相似。其間主要的分別在於，如果你們兩人的感情是基於愛，則會隨著時間日久，感情漸深，同時會越來越懂得欣賞對方。相反的，如果只是一時迷戀，則會逐漸發覺你所認為的白馬王子根本和你所想像，以下的是系題測驗可以幫助你分析你與熱戀中的人，究竟是一時迷戀或是真正的愛情關係。請以Yes或No回答以下的問題。

- 1 我妻子在第一眼見到她的時候就知道我要上她。
- 2 虽然我和她已經結婚了一陣子，我還是很喜歡她的個性。
- 3 有時候我還願意親我的媳婦之後，她是否改變了許多，因為她現在跟以前表現的確不一樣。
- 4 我和她相處的愈久，我愈喜歡她在一起。
- 5 我現在對她的「性」她已經不知道她煩她的時候。

- 6 我對她知道的愈多，我愈把更多了解她。
- 7 我對她知道的愈多，我對她愈不感興趣。
- 8 我喜歡別人把我們看成一對情侶。
- 9 我開始發現她愈來愈多不對勁的地方，是因為許多時間已老去她。
- 10 虽然我和她已經空缺一段時間了，我對她的「性」是一知半解的時候。

- 11. 我發現我和別人一起做某些事情，比跟她在一起更有樂趣。
- 12. 我可以和她分享所有的感覺並完全地信賴她。
- 13. 我真的很愛她，可是我卻不太能夠和她分享內心的感覺。
- 14. 她所發出的最優美的特質就是真正地在乎我。
- 15. 我愛她，但是我卻不能像喜歡別人一樣的喜歡她。

評 分

以上這些問題並沒有要對錯長短的答案。然而，應該回答「Yes」的人，比較傾向是由主導。應該回答「No」的人，顯示他們之間的關係可能是一般迷戀，而非真正的愛。您可以再進一步的分析，是正徘徊思考這一項題目。選擇這個人是值得你結婚空缺的，還是你應尋找其他更好的選擇？〔請看並執行自 *Health the Basics*〕



The
End

THE END

專題演講—跨性別講座



活動地點：教學研究大樓第二階梯教室

內容說明：周德榮教授演講，演講主題：跨性別講座

日期：97.11.17



活動地點：教學研究大樓第二階梯教室

內容說明：周德榮教授演講，演講主題：跨性別講座

日期：97.11.17



活動地點：教學研究大樓第二階梯教室

內容說明：周德榮教授演講，演講主題：跨性別講座

日期：97.11.17

變性欲者的婚姻與配偶情況之探討

- 性別因子在婚姻中所佔之地位
- 從變性欲者的生涯特性看婚姻
- 以原生理性別進入戀愛及婚姻的變性欲配偶

- 於變性手術完成後的變性欲者婚姻狀況
- 對變性欲者婚姻的法律提出建言(代結語)



性別因子在婚姻中所佔之地位

- 氏族部落極端血緣命脈繼承與利益重要性超過親密關係或家庭歸屬感
- 婚姻型態與組合千差萬別
- 三角習題的理所當然？婚姻、性愛、生殖
- <同志婚姻>衝擊了<兩性>這個詞
- 性別少數與弱勢很能屈就於非自願的婚姻
- <自由戀愛>並不表示完全沒有社會文化框架的束縛



從變性欲者的生涯特性看婚姻

- 生理性別受染色體制約，性別角色扮演則是學習而來的
- <男女有別>強迫人的性別認同一定要符合其原生性別
- <裝錯靈魂的軀體>推論與腦部先天器質性狀況有關

- 開立原發型變性欲診斷證明需經精神科醫師嚴謹評估
- 離開重重：打開心內的窗，掙脫舊枷鎖，重生，面對新身體，隔絕過去，敏感的親密關係，暖光的戀愛等等



以原生理性別進入戀愛及婚姻的變性欲配偶

- 婚前戀愛的難言之隱：不認賜恩愛可能早就絕緣，隱瞞卻說是欺騙
- 外表再怎麼秀氣溫婉，還是不敢越雷池一步
- 悅反婚姻是應<傳宗接代>所謂任務型的婚姻，違反自由意願
- 完成家族任務後想做自己，卻被說成背叛
- 孩子說<我的爸爸是位小姐>，那個原罪的污名非常之大
- 婚姻家庭角色亂了套，破壞同擾亂社會秩序



於變性手術完成後的變性欲者婚姻狀況

- 努力賺錢貢助老公所剩無幾，以離婚收場
- 找到<生命中的解藥>，完成三階手術，妻還懷孕肚子做人工受孕
- 比擬成穿錯鞋子或出過荨麻疹，走出陰霾
- 走的平順，關鍵在於原生家庭的支持

- 變性成男這可以代妻懷孕，<袋鼠孕男>真是有夠讚
- 中國變性人老是躲在<不會下蛋>令人感嘆
- 正名主義與家族集體責任使變性欲者寸步難行



對變性欲者婚姻的法律提出建言(代結語)

- 社會歧視未消除訂任何法律都無意義
- 什麼人生基礎都缺乏，對戀愛婚姻的孤注一擲更危險
- 沒有先前的正義，統從婚姻的宣判違反比例原則
- 兩種性平法的理想與大眾認知差距大，教育要負很大責任
- 遇遭環境不友善影響變性欲者的健康心態，也深深妨礙她(他)們追求幸福的自由
- 期待未來有所改善



專題演講一你(妳)民事知多少?



活動地點：教學研究大樓第三階梯教室

內容說明：陳樹村法官演講，演講主題：你(妳)民事知多少？

日期：97.12.22



活動地點：教學研究大樓第三階梯教室

內容說明：陳樹村法官演講，演講主題：你(妳)民事知多少？

日期：97.12.22



活動地點：教學研究大樓第三階梯教室

內容說明：陳樹村法官演講，演講主題：你(妳)民事知多少？

日期：97.12.22

◎ 美濃女子的繼承故事

- ◎ 離婚時財產和子女如何處理
- ◎ 夫妻財產的登記與管理



◎ 美濃女子的繼承故事

- ◎ 離婚→財產分一半

夫妻剩餘財產分配請求權

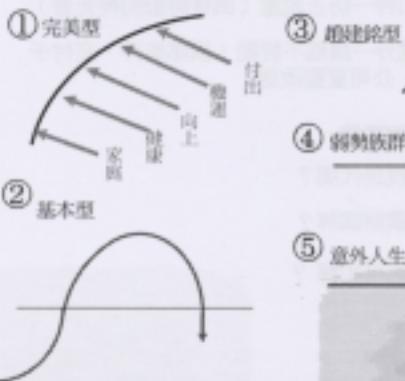


◎ 美濃女子的繼承故事

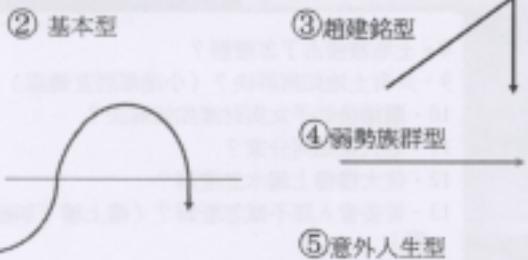
- ◎ 保險，保險嗎？
- ◎ 信託：富可以遺三代



♪ 人生曲線的掌握

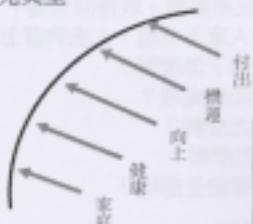


♪ 人生曲線的掌握



♪ 人生曲線的掌握

- ① 完美型



◎ 肆、解決法律問題的步驟

高雄市中山法律推廣學會

一、預防階段

- 1、人頭問題（借名、董事、股東、買車、靠行）
 - ◆ (1) 名字被冒用開戶要負責嗎？
 - ◆ (2) 把名字借給人家要負責嗎？
 - ◆ (3) 可以隨便冒用他人名義嗎？



◎ 肆、解決法律問題的步驟

高雄市中山法律推廣學會

一、預防階段

- 2、簽名問題（拿破崙的畫、保險告知、冒名簽字）
 - (1) 簽名、蓋章、按指印誰比較有效？（拿破崙的啓示）
 - (2) 契約、租約、借據如何簽？經當場點收無誤
 - (3) 開票的問題—認票不認人，醫生阿忠的故事
 - (4) 本票、支票哪一種比較好？

- 3、契約風險控管（921地震、分別財產制）

- 4、詢問專家



◎ 肆、解決法律問題的步驟

高雄市中山法律推廣學會

二、保全階段

- 1、假扣押—防止脫產（倒會時假扣押死會）
- 2、假處分—讓他不能動（損鄰事件、交付子女、公司董監改選）

三、談判和解階段

- 1、要找民代嗎？
- 2、鄉鎮辦調解？
- 3、法院可和解？



◎ 肆、解決法律問題的步驟

高雄市中山法律推廣學會

四、打官司階段

- 1、打官司的基本態度
- 2、找律師也要靠自己
- 3、如何打民事官司的基本態度
- 4、如何面對刑事官司
- 5、如何打行政救濟
- 6、司法黃牛問題

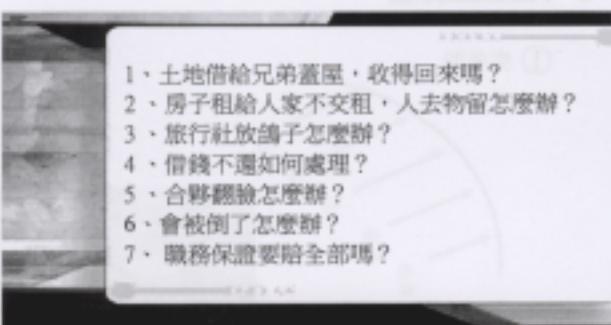
五、執行階段



◎ 常見法律問題之解決

高雄市中山法律推廣學會

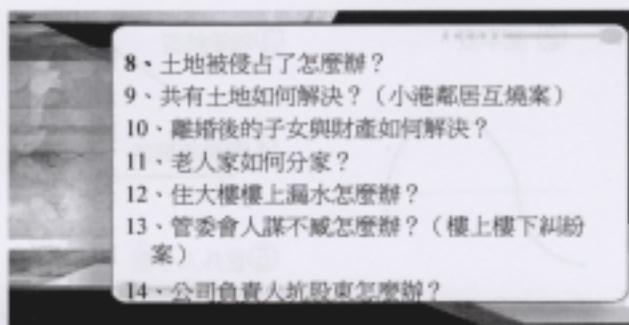
- 1、土地借給兄弟蓋屋，收得回來嗎？
- 2、房子租給人家不交租，人去物留怎麼辦？
- 3、旅行社放鴿子怎麼辦？
- 4、借錢不還如何處理？
- 5、合夥經營怎麼辦？
- 6、會被倒了怎麼辦？
- 7、職務保證要賠全部嗎？



◎ 常見法律問題之解決

高雄市中山法律推廣學會

- 8、土地被佔了怎麼辦？
- 9、共有土地如何解決？（小港鄰居互燒案）
- 10、離婚後的子女與財產如何解決？
- 11、老人家如何分家？
- 12、住大樓樓上漏水怎麼辦？
- 13、管委會人謀不臧怎麼辦？（樓上樓下糾紛案）
- 14、公司負責人抗股東怎麼辦？



- 15、職員收取回扣，出賣公司怎麼辦？
 16、朋友借票不還錢，跳票怎麼辦？
 17、保險，保險嗎？
 18、信託的妙用，你知道嗎？
 19、標法拍屋要給搬遷費嗎？
 20、不給搬遷費可以破壞房屋嗎？

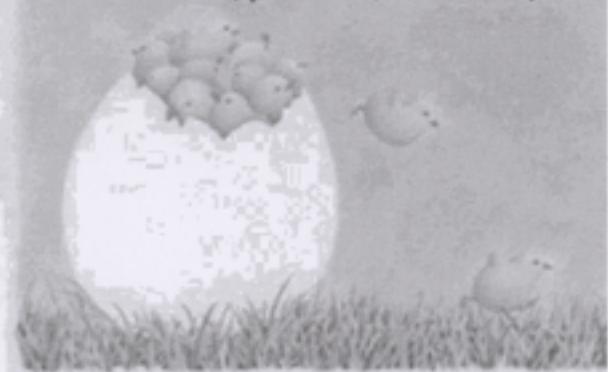
- 21、民事糾紛不要變成刑事案件
 (1) 建設公司老闆請黑道打記者案
 (2) 莊頭北董事長案
 (3) 科技公司老闆登門理論案
 (4) ○○氏礦泉水案
 (5) ○○證券副理案
 (6) 警察討債案

- 22、公務員的惡夢：匱利罪
 (1) 國民旅遊案
 (2) 主任採購洗潔案
 (3) 公務員圓利案
 23、少年問題
 (1) 義大學生與少女交往案
 (2) 出門逛街行搶案
 (3) 小孩撞死人案

- 24、銀行存款被盜領，銀行要賠嗎？
 25、營業員盜賣股票，公司要賠嗎？
 26、為何簽個字銀行所有存款會不見？（一個悲慘的實例）
 27、醫療糾紛如何保全證據？
 28、如何作好財產規劃？
 29、人生可以規劃嗎？
 30、如何面對人生、享受人生？



敬 請 指 教



課

程

講

義

性、性別與文化

- 1 性與性別 (sex)
- 2 性的今與昔 (sex)
- 3 性別與情感 (gender)
- 4 性別與暴力 (gender)
- 5 專題演講：愛情EQ 高應大吳淑敏老師

授課教師：陳玉惠

辦公單位：通識教育中心

開放課程：國文 性與愛

ST1

1

上課札記寫作要點：

- 1 標明上課週別、上課主題。
- 2 上課內容大要講義已有者，不必重複記錄。記載自己覺得值得思考的觀點，或自己不同的觀點或意見。
- 3 寫明系級、學號、姓名，下課後交給助理。

ST1

2

性與性別

- 一 性的意義
- 二 性在生物的差異
- 三 性與人類社會
- 四 性別的人文素養

ST1

3

性的意義

- 1 在哲學、宗教上的性：與生俱來的本質。
三字經：人之初，性本善。
荀子：人之性惡，其善者偽也。
- 2 Sex(性)：指男女在生理學上的差異。
- 3 Gender(性別)（陽性、中性、陰性）：
指男女在心理學上的差異。



←

→

ST1

4

(一) 性的目的

- 1 有性生殖的目的
 - (1) 提升身體防禦疾病的能力。
 - (2) 改善子代的基因。
(避免體染色體隱性遺傳疾病)
- 2 性對人以外的生物：繁殖。
(黑猩猩有複雜)
- 3 性對人類：多重目的。
(你如何看待「性」？)

我的想法
憑空而飛

請在上課札記寫下自己的看法！

ST1

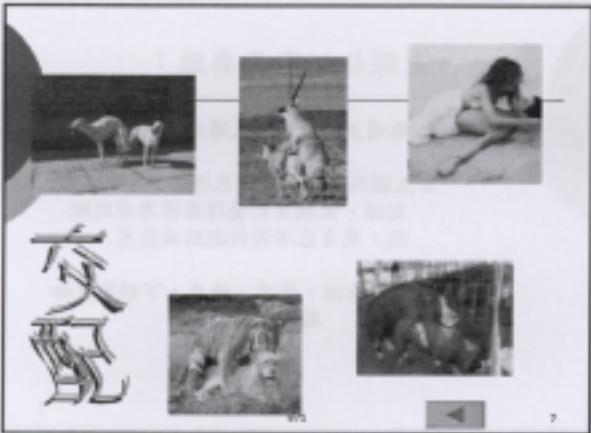
5

(二) 性活動的特徵

- 1 人以外的其他生物
- 2 人類性活動的特徵
 - (1) 人類具有性慾的外表：
 - (2) 性活動的方式不同
 - (3) 具備形成家庭社會的基礎
 - (4) 有改變方式的能力：目的
(智商高、兩足站立、使用工具、語言、文字)
 - (5) 配合對生活的期待：我希望有(高超的能力、高收入的職業、理想的對象、舒適的生活環境、美滿的家庭、有價值的人生……)

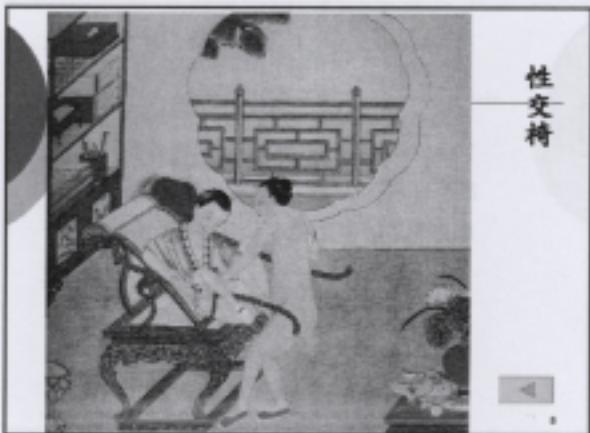


天啊！人把「性」變複雜了！



交配

7



性交持

8

三 性與人類社會

(一) 人類生活須面對的問題

英國哲學家羅素說：

人類自古以來有三個敵人，
其一是自然，
其二是他人，
其三是自我。

處理問題的方式，逐漸形成傳統，逐漸累積成文化。

971

9

文化的定義及形成：

文化即人文化成，是指人類藉由人為的努力，使自然狀態的人、事、物超越自然的狀態（改變原來的樣子，如：兩男爭奪一女。），而成為合乎人類理想的生活狀態。由此種人為的變化即人文化成，簡稱文化。

101

10

文化之內涵

物質文化或科技文化—

因克服自然並藉以獲得生存所需而生產，包括食、衣、住、行所需之工具，以至於現代科技。

社群文化或倫理文化—

因經營社會生活而產生，包括倫理道德、社會規範、典章制度、法律等。（人與人之間）

精神文化或表達文化—

因克服自我心中之困境而產生，包括藝術、音樂、文學、戲劇、以及宗教信仰等。

971

11

(二) 社會責任與性別角色

1 生理性別與刻板的社會角色

2 特質(才)、能力與角色

3 刚柔並濟的人格特質

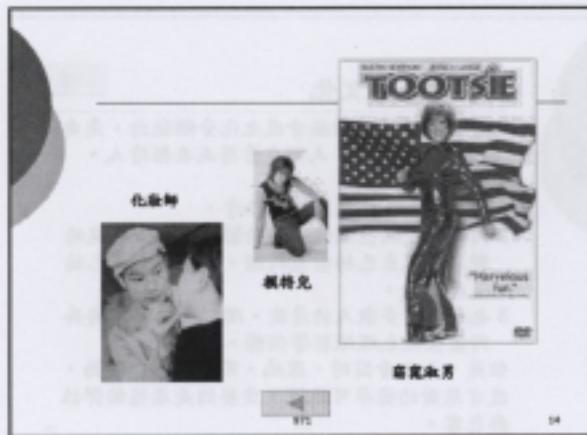
在各種社會角色中，

只能由女性擔任的有哪些？

只能由男性擔任的有哪些？

101

12



(三) 性別刻板印象與男女身心的差異

1 性別刻板印象(生活刻板印象之一)

(1) 定義：人對不同性別的人應該會做什麼行為，以及會有什麼特質，有固定、刻板的看法。

例：男生：玩車子、修理東西、會打人
女生：做家事、愛講話、不會打人

(2) 形成

13

14

2 男女身心的差異

(1) 生理差異：(唯有差異)

生理結構、生理機能、性荷爾蒙

(2) 心理差異：(唯有差異)

- (a) 語文能力：女優於男
- (b) 空間能力：男優於女
- (c) 數理能力：青春期後男優於女
- (d) 攻擊性：男性較女性富攻擊力

15

(3) 尚待證實的差異：

女性比男性體小、生處及情緒化

(4) 文化迷思差異：

- A 女孩較男孩社會化
- B 女孩較男孩容易接受建議
- C 女孩較男孩自尊低
- D 男孩較女孩擅長分析
- E 女孩較男孩缺少成就動機
- F 女孩在簡單、重複性高的工作上表現較好；
男孩則在需要較高層次能力的工作上表現較優。

16

17

(四) 性別刻板印象的影響

1 正確的刻板印象。

2 不確定的刻板印象。

3 錯誤之刻板印象。

18

19

(五) 性別與文化

「性別」是一種社會或文化分類觀念，是由「文化」產生的。人們在看待或在指涉人、事、物的屬性時，
1. 以親身所見所聞為主要參考。
2. 同時會受到生理性差異的影響，而對描述的對象形成自己的價值判斷，從而決定自己的反應態度。
3. 也會參考多數人的看法。所以一個群體的共同價值觀也深深影響個體。
但是，文化會因時、因地、因人而不停變動，沒有絕對的標準可依據，重要的是思想的彈性與包容。

171

18

五 性別的人文素養

- 1 先談「人」，再談「男人」、「女人」或「X性別人」。
(人與人之間的平衡)—破除刻板印象
黑貓、白貓、花貓都是貓
- 2 尊重個別差異，兼顧群體利益
(個體與群體之間的平衡)

171

19

性別與暴力



性別與暴力

- 一 暴力的形式
- 二 暴力的性別差異
- 三 親密關係暴力的迷思
- 四 親密關係關係中的施虐者與受虐者
- 五 青少年的親密關係暴力
- 六 暴力的預防

171

20

暴力

是一種解決問題方式。

為什麼要用這種方式？哪些人習慣用這種方式？
是一種動物解決問題的原始方式。

有沒有更好的方式？

是一種自傷、傷人又使問題變複雜的解決問題方式。

什麼是最好的解決問題方式？

21

一 暴力的性別差異2-1

(一) 同性間的暴力

- 1 男性間發生身體攻擊的頻率比女性之間要高

(1) 男性間拳擊、推撞、攜械打人或肢體肉搏等遠多於女。◎ ◎

(2) 女性相互抓扯、噓罵、指揮等動作較男性多。 ◎
- 2 女性間接參與攻擊行為的形式。

171

21

暴力的性別差異 2-2

(一) 異性間的暴力：

1. 一般暴力。 2. 性騷擾、性侵害。

(二) 親密關係暴力

1. 約會暴力：發生在企圖建立親密關係的男女朋友間的暴力行為。
2. 婚姻(同居)暴力：發生在已婚夫妻、同居男女、已離婚或分居的男女、有親密關係的男女朋友間的暴力行為。

271

28

二 暴力的形式

(一) 身體虐待。

1. 肢體傷害。 2. 性虐待(侵客)。

(二) 恐嚇或威脅(強迫)。

(三) 精神虐待

(輕視、否定、責備)。

(四) 控制和隔離。

271

28

二 親密關係暴力的迷思 3-1

問題產生：

1. 親密關係暴力是避免不了的現象，必然存在於每一個社會中。
2. 在台灣，只有少數的人會遭遇親密關係暴力問題。

3. 親密關係暴力只是暫時性的問題，不會持續擴張下去。

4. 親密關係暴力是私人問題，並非社會問題。

處理方式：

1. 親密關係往往是「家庭打底瓦和」，因此，執事單位或外人最好「聽而不聽」。
2. 「家庭不可外露」、「百年修得尚歡眠」，親密關係你閉的暴力問題永遠是一點算了。
3. 媳女若離開她丈夫，暴力就會中止。

271

27

三 親密關係暴力的迷思 3-2

問題產生：

1. 二方配偶對另一方的口頭威脅，不算親密關係暴力。

處理原則：

1. 親密關係暴力中，婦女被毆打的原因是因為她們作錯事，主導她為妻子的責任，或表現太過優勢，使先生不得不以毆打來教訓她。
2. 因為酒、精神嗑或暴力發生。
3. 親密關係伴侶間的暴力衝突是前世註定的因果，施暴的一方是重金債，受暴者應該認命。
4. 男人本來就比女人容易動怒，因此，打女性似乎是男人的自然反應。
5. 親密關係暴力是愛的表現，施虐者因為太愛受虐者(嫉妒)才施虐。

271

三 親密關係暴力的迷思 3-3

施虐者：

1. 女性和男性一樣暴力。
2. 會對親密性伴侶施暴的人，一定長得一副兇神惡煞的樣子。

受虐者：

1. 受虐婦女有做虐待狂，所以甘願被虐待而不離開施虐者。
2. 只有懦弱無能的男性才會成為受虐者。

互動關係：

1. 惡劣的性伴侶不會發生親密關係暴力。
2. 親密關係暴力只發生在低社會、低教育、異性戀者之間。

271

28

四 親密關係關係中的施虐者與受虐者

(一) 性別：性別暴力的受害者的性別男女兩性，但絕對以女性為最主要且最大宗的受害者性別。

(二) 教育程度：施虐者不走高收入、高學歷，具有專業技術的人才。

(三) 人格：施虐者通常有人格上的問題，如大男人主義、強勢易受屈服、斷續性的管理能力差、對太太有強烈的佔有慾、沒有自信、有不良的嗜好及習性等等，需要學習處理情緒的方法。

271

28

親密關係中的施虐者與受虐者 3-1

(四) 在暴力循環中的反應(Balter, 1991)：

| | 施虐者 | 受虐者 |
|------------------|--|---|
| 階段一： 壓力 累積 | 有一些憤怒、在口頭上 騷擾婦女、有小小的虐待事件發生、警覺(對於家人有更多的限制) 越來越大心婦女會離開、傷害她和嫉妒感增強、攻擊性行為增加、 壓力、焦慮、情緒增加。 | 安撫、順從、否認施虐者的 情緒、接受、正當化施虐者的行為、確實外來的 壓力、和可能提供協助的人 聯繫、確定責任歸屬、 掩蓋所發生的事、壓力、焦慮、 情緒、恐懼增加。 |

301

31

親密關係中的施虐者與受虐者 3-2

(四) 在暴力循環中的反應(Balter, 1991)：

| | 施虐者 | 受虐者 |
|--------------|--|--|
| 階段二：暴 力發生 | 暴力發生、憤怒、給 她一點教訓、正當化 暴力的行為、指責受 虐者、注意到其所造成 的傷害、主控是否 結束此階段、自我價 值感降低、覺得疲 倦。 | 被動地接受、迴避、不 相信、淡化受傷的程度、 在暴力剛發生的24- 48小時內情緒崩潰，而 後無精打采、覺得無 助、憂鬱、孤立、逃避 尋求協助、自我價值感 降低、可能會試圖改變。 |

31

32

親密關係中的施虐者與受虐者 3-3

(四) 在暴力循環中的反應(Balter, 1991)：

| | 施虐者 | 受虐者 |
|--------------------|--|--|
| 階段三： 愛、平靜 否認 | 慈愛、後悔、仁慈、 尋求原諒、承諾 「永遠不會再有下次了」、正當化暴力的 行為、指責受虐者、 需要獲得婦女的謙從 以證明自己、對自己 感到矛盾。 | 完全地被說服、對於離 婚會覺得自責、覺得自 己要為施虐者負責、相 信她、強化留下來的決 心、感受到被需要、想 要證明自己提升自己、對 自己感到矛盾。 |

315

30

五 青少年的親密關係暴力

- (一) 約會的性騷擾、猥褻或性侵害。
- (二) 同居的語言暴力、精神及身體虐待
或其他形式的虐待。
- (三) 「女性主義運動」與「家庭暴力防治法」。



33

六 暴力的預防 2-1

- (一) 預防約會暴力：多方面的干涉和主動地說「不」。
 「S」「security」(安全)、「T」「time」(時間)
 「O」「occasion」(場合)、「P」「person」(對象)
- 1 衡量你們兩人的關係是否平等是否相
互尊重。
- 2 認清暴力並非愛的表達方式。
- 3 一有暴力的徵兆，立即反應並尋求協
助。

301

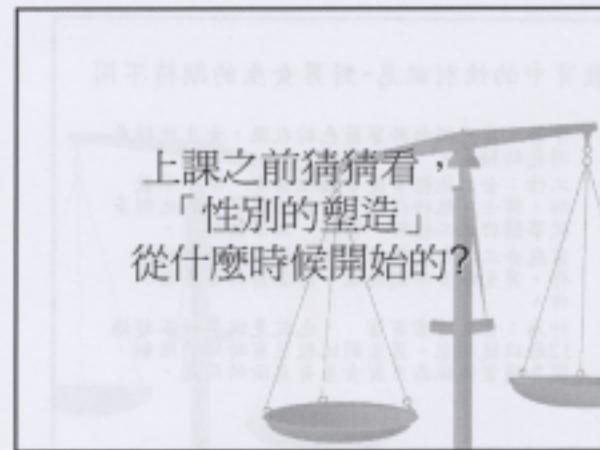
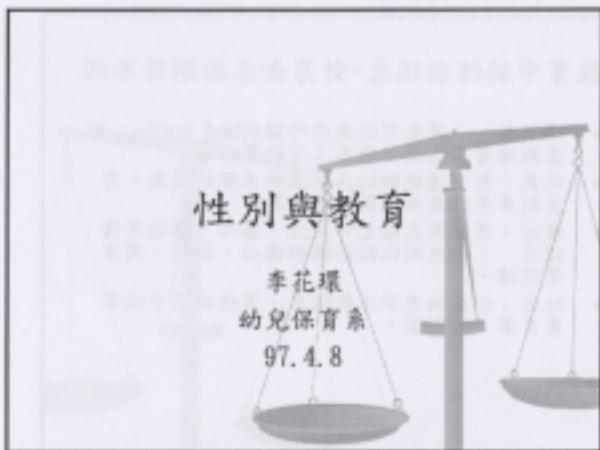
32

六 暴力的預防 2-2

- (二) 預防婚姻(同居)暴力：
 - 1 優慎選擇伴侶。
 - 2 了解生活事實。
 - 3 提升生活的智慧。
 - 4 注意供養的平衡、相互尊重。
 - 5 知道尋求支援的管道。

31

33



我們都是這樣長大的(一)~姓名的涵義

- 李廣鈞（2002）的研究：
 - 男女生的名字來自不同的字庫
 - 男性名字的重複性低、內在變化差異大，女性名字的重複度高，內在變化小。
 - 男性的名字表現了對個人品德學識和家國事務的重視，女性的名字則以感官化和事物化為主。
---男女有別、男尊女卑。

我們都是這樣長大的(一)~男生女生姓名比一比(李廣鈞，2002)

| | |
|--|---|
| 男生 <ul style="list-style-type: none"> 前二十名-明、榮、雄、華、文、生、仁、輝、德、祥、賢、源、隆、昌、興、民、威、志、平、銘 名字的含意 <ol style="list-style-type: none"> 以個人品德學識為主 以家興旺為主 以國家符號為主 以陽剛堅毅為主 | 女生 <ul style="list-style-type: none"> 前二十名-玲、華、珍、珠、美、娟、芳、惠、菁、蘭、玉、貞、雲、琴、卿、慧、香、梅、冕 名字的含意 <ol style="list-style-type: none"> 以美好感官經驗為主 以稀少寶物為主 以自然花草景物為主 以傳統婦德為主 |
|--|---|

我們都是這樣長大的(二)~生活中習慣的用語 (楊佳玲，2001：41-42)

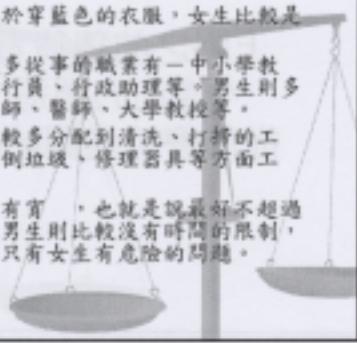
| | |
|--|--|
| 請 男生： <p>男兒有淚不輕彈 男兒當自強 男子漢大丈夫 無毒不丈夫 驚天動地、震懾萬物 體格有大富貴 三妻四妾 英雄難遇美人關 美女再結愛美人 雄才大略 雄心壯志 雄霸一方 雄心勃勃 男不 女鬥</p> | 請給女生： <p>三才金匱 油盡蠟干 女子無才便是德 三教四德 嫁雞隨雞，冠夫社，童養媳 兩大紅子 賣身葬父 女人 純水 春、人心 蛇蠍美人 女人、麻雀貨 人老狗 母、馬脚 老婆婆脚</p> |
|--|--|

我們都是這樣長大的(三)~辨人的原則

- 請仔細欣賞以下的照片，分辨他是男是女，想想你依何種標準或原則來辨別？Q

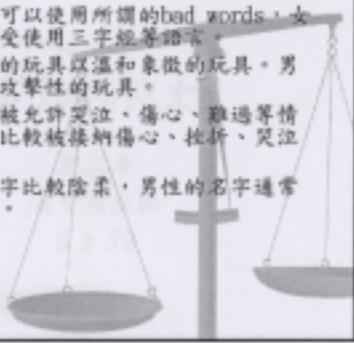
教育中的性別訊息~對男女生的期待不同

- 穿著：男生傾向於穿藍色的衣服，女生比較是明亮的顏色。
- 工作：女生比較多從事服務職業有一中小學教師、護士、銀行行員、行政助理等。男生則多從事關於一工程師、醫師、大學教授等。
- 家庭分工：女生較多分配到清潔、打掃的工作，男生則多半倒垃圾、修理器具等方面工作。
- 行為：女生通常有宵禁，也就是說最好不超過12點以後回家。男生則比較沒有時間的限制，因為通常被認為只有女生有危險的問題。



教育中的性別訊息~對男女生的期待不同

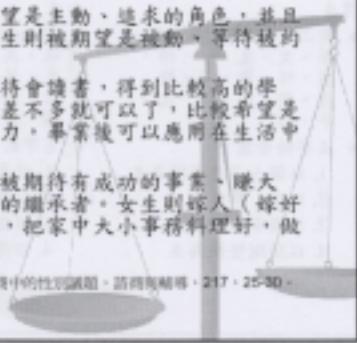
- 語言表達：男生可以使用所謂的bad words，女生則通常不被接受使用三字經等語言。
- 玩具：女生通常玩的玩具以溫和象徵的玩具。男生則多半玩具有攻擊性的玩具。
- 情緒：男生不太被允許哭泣、傷心、難過等情緒表達。女生則比較被接納傷心、挫折、哭泣等情緒。
- 姓名：女生的名字比較陰柔，男性的名字通常負有家國的期望。



教育中的性別訊息~對男女生的期待不同

- 約會：男性被期望是主動、追求的角色，並且為約會付費。女生則被期望是被動，等待被約的人。
- 教育：男生被期待會讀書，得到比較高的學歷。女生則只要差不多就可以了，比較希望是有一技之長的能力。畢業後可以應用在生活中的技能。
- 社會期待：男生被期待有成功的事業、賺大錢、是家庭財產的繼承者。女生則嫁人（嫁好人家），生孩子，把家中大小事務料理好，做為丈夫的後盾。

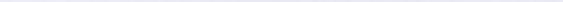
引自：林曉雲（2004）。*認同中的性別議題*。諮詢與輔導，217，25-30。



學習過程中~關於教科書的性別觀

- adler et al (1989)、adler & adler (1982,1995) 分析教科書的性別偏見，發現有七種典型，分別是：
 1. 排外偏見：教材中普遍以男性為特徵，我認為某類型的人；
 2. 刻板印象：對兩性的刻板、老態、職業等，採取固定不變的刻板觀點；
 3. 隱藏不見：指教材裡女性對社會擔任的貢獻；
 4. 優柔先嗚：指教材呈現的一偏之見，有給予學生寬廣的觀點以面對；
 5. 不夠現實（脫離真實）：指教材對歷史及當代社會生活的描述不切實際；
 6. 零碎切割（分散孤立）：指教材將女性的貢獻，歸屬於獨立之中，否認女性於家庭文學、歷史扮演的地位；
 7. 表面功夫：版面編排看起來女性在文字中都被均等的提及，女性在書的「重要」偏（引自呂勝志，2002；方朝靜、謝臘麗，2002）。

偏離的兩性意識所帶來的影響：學習者的自我覺察與教育的負



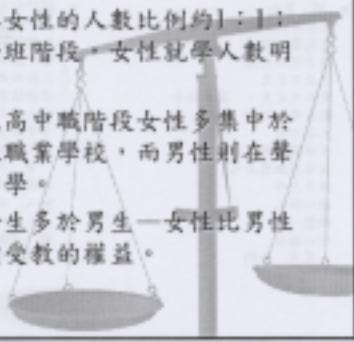
所造成的影响~數字在說什麼話？

- 各級學校人數
- 國人平均受學校教育年數
- 大學以上女性學生比率
- 勞動參與力
- 失業率
- 各級學校教師人數



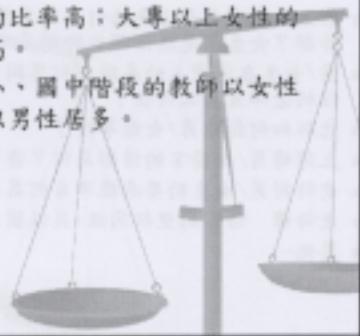
答案是…

- 大學階段男性與女性的人數比例約1：1；但碩士班、博士班階段，女性就學人數明顯變少。
- 有研究顯示，在高中職階段女性多集中於學校聲望較低之職業學校，而男性則在聲望較高的高級中學。
- 補校教育中，女生多於男生—女性比男性容易被剝奪繼續受教的權益。



答案是…

- 男性投入職場的比率高；大專以上女性的失業率比男性高。
- 在幼稚園、國小、國中階段的教師以女性居多；大專則以男性居多。



建立性別意識

何謂性別意識？



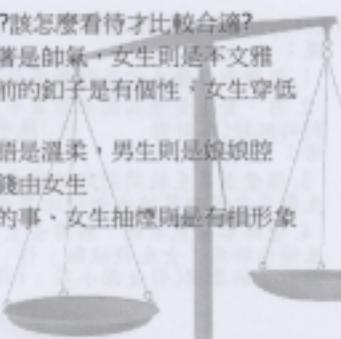
性別意識形成的過程

- 男性性別意識形成的過程
- 女性性別意識形成的過程



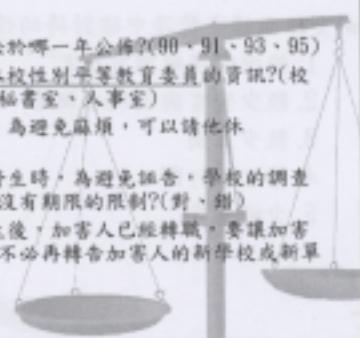
關於建立性別意識，我們可以怎麼做？(TA討論)

- 下列說法何者正確？該怎麼看待才比較合適？
 1. 男生大辣辣的坐著是帥氣，女生則是不文雅
 2. 男生不扣衣服胸前的釦子是有個性，女生穿低胸的衣服則是暴露
 3. 女生說話輕聲細語是溫柔，男生則是娘娘腔
 4. 重物男生搬，管錢由女生
 5. 男生抽煙是自然的事，女生抽煙則是有損形象



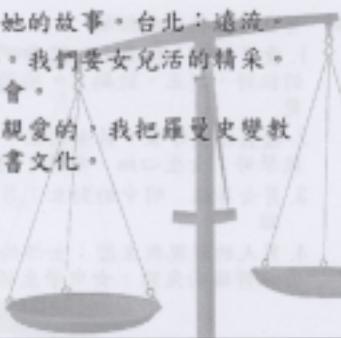
結語：性別平等教育法

- 考考你：
 1. 性別平等教育法於哪一年公佈？(90、91、93、95)
 2. 哪裡可以查到本校性別平等教育委員會的資訊？(校長室、學輔中心、福書室、人事室)
 3. 當學生懷孕時，為避免麻煩，可以請他休學？(對、錯)
 4. 當性騷擾事件發生時，為避免訛告，學校的調查以清楚明瞭為主，沒有期限的限制？(對、錯)
 5. 如果性騷擾發生後，加害人已經轉職，要讓加害人有自新的機會，不必再轉寄加害人的新學校或新單位？(對、錯)



延伸閱讀

- 劉麗容(2000)。她的故事。台北：遠流。
- 黃美廉等(2003)。我們要女兒活的精采。台北：勵馨基金會。
- 鍾佩怡(2002)。親愛的，我把羅曼史變教材了。台北：女書文化。



性別與互動

李花環
97.4.15

上課之前，想一想

- 班上的幹部男女比率為何？通常男生是擔任哪種幹部？女生又是擔任哪些幹部？
- 男/女生在課堂上的表現有何異同？面對同性/異性的老師差異又何在？
- 老師如何指派男/女做事情？
- 上課時男/女發言的情形為何？發言的內容又是…
- 老師對男/女生的要求標準有何異同？
- 老師傳給你的交往同性/異性朋友的觀念為何？
- 其他…

教師與學生的互動

- Kelly(1988)整理81篇探討師生互動的論文後發現：

 - 教師與女學生的互動頻率低於男學生；
 - 男、女生受讚美的次數差不多，但男生所受到的批評(以針對學生)幾乎是女生的兩倍；
 - 課堂上男生被問問題的機會比女生多，但女生舉手自願回答的比例卻比男生高；
 - 老師本身並不認為男女生有差別待遇，並且傾向於用「女生較被動」作為自己與女生互動較少的原因(引自謝小苓，1996，189)。

同儕間的互動

- 男女合班或合校的環境中，男生通常主控教室的談話與活動、搶用實驗器材、電腦、圖書館，女生使用這些設備、場所的比例隨年齡增長而降低。在學校也會遭受到性騷擾(引自謝小苓，1996，190)。

課室情境中的性別

- 男女生在教室的經驗

 - 重男輕女：對男生期望高、互動多，給男性的批評、糾正、鼓勵多，給的評論也較明確清楚
 - 複製刻板印象：男生獨立、侵略性高，科學數學好；女生心細、安靜，閱讀語文能力好
 - 男女界線：明中的對立：男女、座、隊、班
 - 男人的凝視與主控：女性的外表、衣著成男人評論的焦點，女中學生的自信降低

教室對女性的意義－寒冷的教室

- 女性在課室情境中被對待的情形

 - 較少的注視與重視
 - 較少發言與表現的機會
 - 較少互動
 - 發言被打斷
 - 少被肯定

教室對女性的意義 - 寒冷的教室

■ 對女性的影響

1. 低自尊
2. 低自信
3. 學業成績低落
4. 心理產生不如女性
5. 降低對學術生涯的追求與規劃



教室對女性的意義 - 寒冷的教室

■ 女性在課室情境的沉默意義

1. 實際的沉默
2. 對抗的沉默
3. 抑制的沉默



也是不公平

對男生而言...



你會想學哪一種樂器？

- 薩克斯風
- 小鼓
- 小喇叭
- 直笛
- 鋼琴
- 小提琴
- 草管管
- 琵琶



研究發現

- 在62%的學生認為薩克斯風是給男生吹的，其次是適合男學生的是小鼓、小喇叭、吉他和法國號。
- 古箏在最適合女生的樂器上排名第一，有高達78%的支持率，榜眼則是琵琶，接著是在西方相當流行的豎琴，再來是長笛。
- 53%的受訪者覺得長笛較適合女性。42%的人認為兩性都適合。這樣的研究成果表示，男女音樂選擇的考量，除了跟音色有關外，彈奏的姿態或演奏的功能性都在考慮的範圍內。
- 兩性都適合的樂器，第一名自然是直笛，再來是鋼琴，接著是小提琴、草管管、電子樂器和大提琴。
- 學生多半認為兩性都很適合電子樂器，只有三成的人認為電子樂器比較適合男生。不過，電子音樂和合成音樂大部分是男生會比較有興趣，也比較有信心。

音樂教育中被遺忘的男性 (missing male)

- 根據美國從1970到2000年三次全國教育進步評量 (NAEP, National Assessment of Educational Progress) 研究發現，美國青少年學生（全國小、國中、高中以及大學生）在音樂知識、技巧和態度上，女生優于男性優異。
- 據都惠的研究，音樂學習潛能及音樂鑑賞能力，國小一、二年級的男女學童在這方面並無顯著差異。但自小學三、四年級起開始出現差異。五、六年級後則越來越明顯，而且女生的測驗結果普遍比男性優異。
- 女生在校內外音樂文化認同程度、音樂行為的自我意識、父母、同儕與科技媒體的影響上，都比男生高些。男孩子明顯對自己在音樂的表現上沒有女生成就感。不過在音樂競賽時，若給男生領導的機會，他們也會很重視。
- 男學生認為老師傾向給女學生高分，所以他們在乎音樂成績也沒用，即使老師和女學生都否認老師有這種「偏心」的傾向。

蘇哲惠主講、鄧純芳記錄 (2004)。〈青少年音樂學習之兩性差異與性別角色因應之探討〉。演講紀錄，研討會論文，頁面號碼：70~48-63。

從課室情境到人際互動—兩性溝通上的差異與誤解

| 特徵\性別 | 男 | 女 | 造成的原因 |
|--------|-------|-------|--------------------|
| 語言的細緻度 | 大略 | 細緻多 | 男太單率、女太複雜 |
| 形容詞多寡 | 形容詞多 | 形容詞少 | 男太理性、女太感性 |
| 語詞的句型 | 短句邏輯多 | 試圖禮貌多 | 男不懂禮貌、女太猶豫 |
| 表達的某項 | 直接 | 周延、迂迴 | 男太露骨直白、女太虛偽 |
| 非語言的表達 | 多 | 少 | 男不關心女，女人太過關心 |
| 非語言的觸碰 | 多 | 少 | 男太遼闊、女太敏感多疑 |
| 溝通的廣度 | | 多 | 男太無聊、女話太多 |
| 溝通的深度 | 多 | 少 | 女人太容易信任別人、男人太陰沉... |

摘自：陳金定（2004：375），兩性關係與教育，台北：心理。

人際互動中值得注意的事(二)

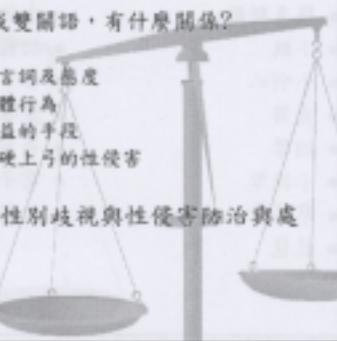
- 只是開個小黃笑話或雙關語，有什麼關係？
 - 性騷擾的等級
 - 羞辱恥抑或敵意的言詞及態度
 - 歧視或極端性的肢體行為
 - 以性服務為交換利益的手段
 - 以威脅手段或霸王硬上弓的性侵害
 - 使用暴力的性攻擊
- (引自國立清華大學性別歧視與性侵害防治與處理小組，2002)

人際互動中值得注意的事(一)

■ 只是摸一下，有什麼關係？

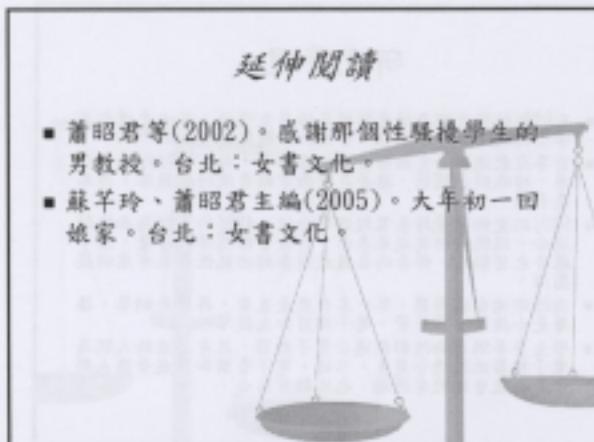
- 對受害者來說這是一種壓力
- 這是傷害到受害者的人格
- 一場輸定的戰爭
- 讓受害者喪失自信及對外在世界的信任

引自：盧艾雲和黃品堯（2003）。只是摸一摸而已嗎？婦研經檢，68，82-85。



我們可以怎麼做？(TA討論) 請各組任挑一個情境，即興編一個行動劇

- 我(女生)坐在公車上，有一位男士坐到我旁邊，他身上蓋著衣服在休息，但我卻感覺到有一隻雙手在摸著我...
- 有一位男生跟我(女生)說話，但是眼睛一直看著我的胸部，我很不自在...
- 昨晚的KTV包廂中，無辜的我(男生)遭女生酒裝瘋上下其手，感覺失去了童真...
- 我深夜騎機車回家，因為太懶被壞人拖下車，我...
- 一天早晨特別提早到學校的時候，不小心就在半路上遇到有一位男性將自己的寶貝給出來嚇人...
- 我在書店看書，有一男子在身後走來走去，原以為是我錯住了他想拿的書籍，所以點頭看一下，但並未改善。轉身時在我身後站住了，好像有一會，因為看書太專心毫沒察覺，之後覺得不對勁，有東西在觸碰我，當我回頭時嚇一跳，他居然用性器官觸碰我...
- 我害怕某老師，聽說他很扭曲，會利用分數來脅迫女同學以達到性騷擾的目的，今天纔要找他的研究室找他。

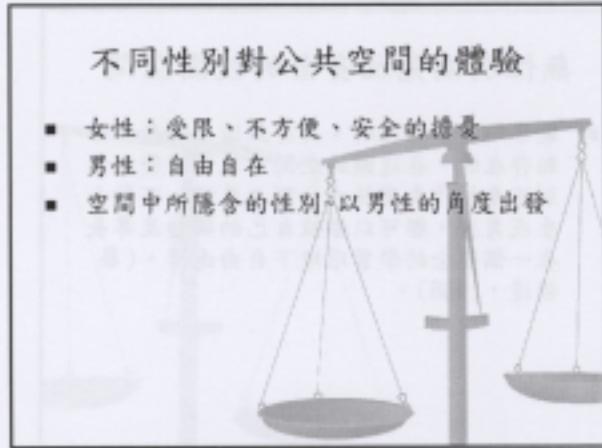
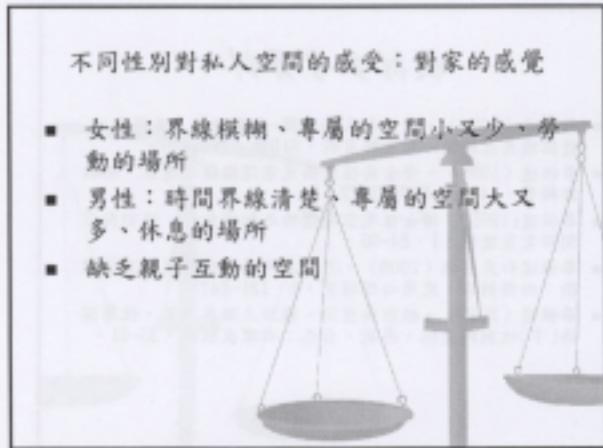
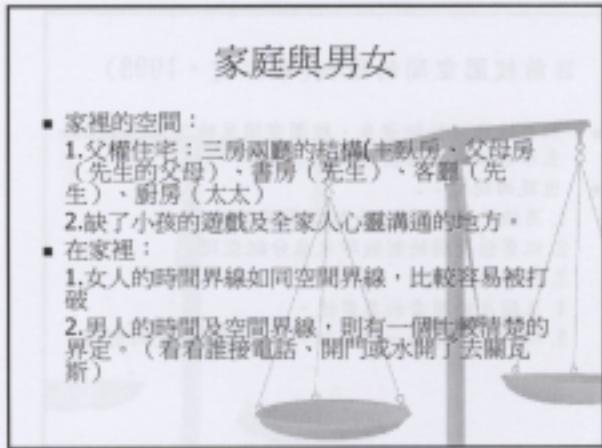
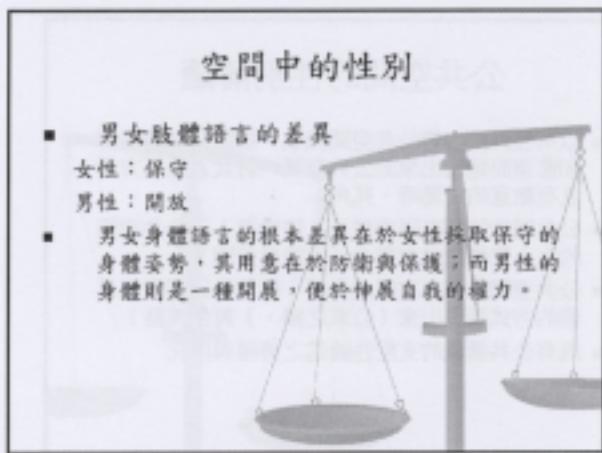


分享

- 「一個不是男孩的男孩」
(<http://intermargins.net/repression/deviant/transgender/stories/boyornot.pdf>)

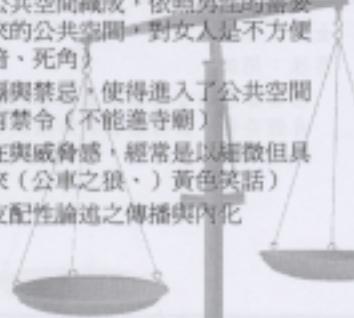
延伸閱讀

- 蕭昭君等(2002)。感謝那個性騷擾學生的男教授。台北：女書文化。
- 蘇羊玲、蕭昭君主編(2005)。大年初一回娘家。台北：女書文化。



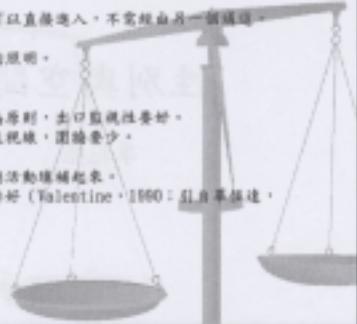
公共空間的性別藩籬

- 以男性為中心的公共空間構成，依照男性的需要和慾望而建造出來的公共空間，對女人是不方便且有敵意的（黑暗、死角）
- 公共間的性別區隔與禁忌，使得進入了公共空間的女人覺得處處有禁令（不能進寺廟）
- 公共空間的不自在與威脅感，經常是以細微但具體的方式顯現出來（公車之狼、）黃色笑話）
- 既有公共領域的支配性論述之傳播與內化



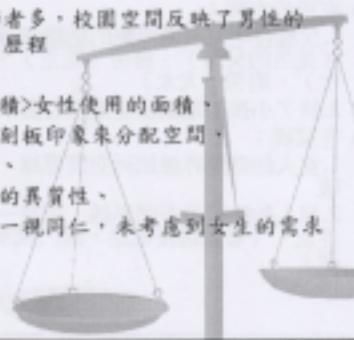
提昇婦女安全感的空間設計

- 停車場和入口的位置可以直線進入，不需要走過一個彎道。
- 門廊可以被看見。
- 白色的照明優於黃色的照明。
- 牆壁塗成白色。
- 天橋優於地下道。
- 地下通道以短、寬為原則，出口監視性要好。
- 地面景觀力遮蔽程度及視線，圍牆要少。
- 一律以店家為主。
- 將瓦砾或用各種使用與活動填補起來。
- 角落及轉角的監視性要好（Valentine, 1990；江自華，2002）。



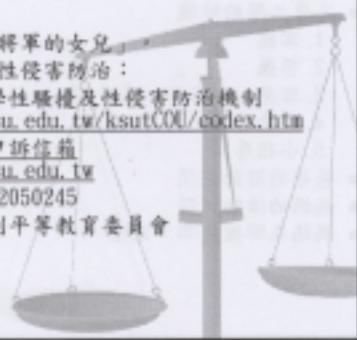
目前校園空間的限制(畢恆達, 1998)

- 以男性為設計師者多，校園空間反映了男性的生活經驗及學習歷程
- 出現的問題：
 1. 男性使用的面積>女性使用的面積、
 2. 以男強女弱的刻板印象來分配空間、
 3. 設施過於剛性、
 4. 未顧及使用者的異質性、
 5. 規劃時將男女一視同仁，未考慮到女生的需求



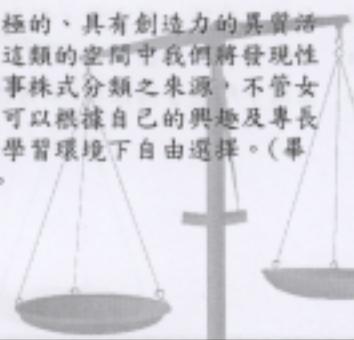
所延伸的安全考量

- 分享：
 1. 分享：電影「將軍的女兒」。
 2. 校園性騷擾與性侵害防治：
 - (1) 麗山科技大學性騷擾及性侵害防治機制
<http://www2.ksu.edu.tw/ksutCOU/codex.htm>
 - (2) 告訴機制：申诉信箱
sososs@mail.ksu.edu.tw
 - (3) 告訴電話 06-2050245
 - (4) 負責單位性別平等教育委員會



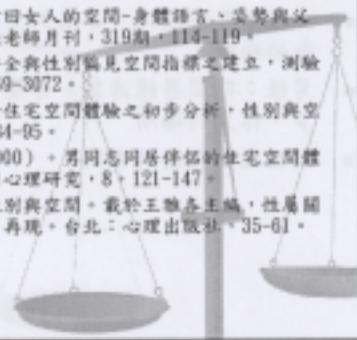
無性別偏見及安全的校園空間

- 能容納更多積極的、具有創造力的異質活動存在的，在這類的空間中我們將發現性別不會被作為事株式分類之來源，不管女生或男生，都可以根據自己的興趣及專長在一個安全的學習環境下自由選擇。（畢恆達, 1998）。



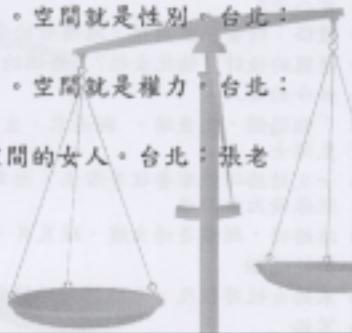
教材參考資料

- 畢恆達 (2004)。拿回女人的空間-身體語言、姿勢與父權結構息息相關。張老師月刊, 319期, 114-119。
- 畢恆達 (1998)。安全與性別偏見空間指標之建立、測驗與輔導。148期, 3069-3072。
- 畢恆達 (1995)。婦女住宅空間體驗之初步分析：性別與空間研究室通訊, 1, 84-85。
- 畢恆達和吳麗延 (2000)。男同志同居伴侶的生活空間體驗：四個個案，應用心理研究, 8, 121-147。
- 畢恆達 (2002)。性別與空間。載於王敏各主編，性屬關係(下)性別與文化，再現。台北：心理出版社，35-61。



延伸閱讀

- 單恆達（2004）。空間就是性別。台北：心靈工坊。
- 單恆達（2001）。空間就是權力。台北：心靈工坊。
- 單恆達，尋找空間的女人。台北：張老師。



我們可以做的事…(TA討論)

- 請規劃一個「家」的空間，具備有平權思維的家…



性別與習俗



看看這篇報導—
64%媳婦渴望：回娘家吃年夜飯(95.1.24 中國時報
A3版)

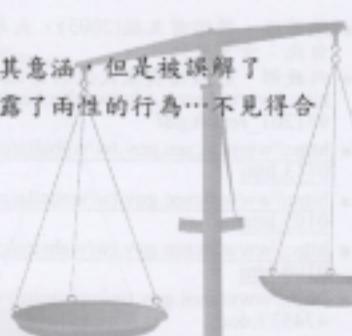
- 對於廿至五十歲民眾的調查顯示：
 - 1.高達六成四已婚女性高呼想回娘家吃年夜飯，僅三成四沒有意願。
 - 2.二十至卅九歲的出嫁女兒中，約七成五渴望回娘家吃年夜飯，四十至五十歲已婚女性較傳統，除夕夜想回娘家團圓的比率五成六。
 - 3.台灣已婚男性觀念越來越進步，傳統以大家為主的年節規範已鬆動。有六成四已婚男性能接受除夕夜陪太太回娘家團圓，僅三成五堅持不讓。廿至卅九歲男性對於顛覆傳統的接受度比年長世代男性高，比率達六成九。
 - 4.七成七民眾對「初一回娘家會吃窮娘家」的禁忌不以為意，一成九認為不宜。
 - 5.分析發現，民眾思想開放程度與學歷成正比，大學以上學歷民眾，八成四說「歡迎初一回娘家」。

(95.1.21-22, 852位, 20-50歲民眾, 電訪訪)

關於習俗~看不見的性別關?

■ 關於習俗：

- 1.習俗可能有其意涵，但是被誤解了
- 2.有些習俗透露了兩性的行為…不見得合理



具性別歧視的習俗…
(女書文化, 400份問卷, 回收367份)

- 生兒子就是「弄璋之喜」，生女兒就是「弄瓦之喜」
- 生理期時，不能持香拜拜
- 未婚女性若想生，只能住到姑娘廟
- 女性不管已婚未婚，名字都不會被列入族譜
- 女生結婚時娘家要往外潑水，因為嫁出去的女兒就像潑出去的水
- 結婚時，新娘要過火爐、踩瓦片、丟紙扇
- 已婚的女兒，大年初一不能回娘家，大年初二才能回娘家
- 第一胎生女兒的話，坐月子時不能吃麵線
- 生男孩可以摸油頭，生女孩只能摸蛋頭

具性別歧視的習俗…關於日常生活

- 三從四德
- 女生不能在吃飯的中途換位置恐有重婚之虞
- 女性生理期時，不能持香拜拜
- 女性不管已婚未婚，名字都不會被列入族譜
- 已婚的女兒，大年初一不能回娘家，大年初二才能回娘家

思考一下

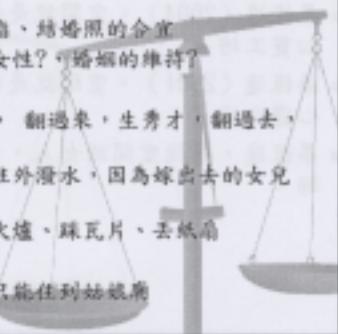
結婚要不要聘金？

結婚的第二天，媳婦要不要起床做早餐？



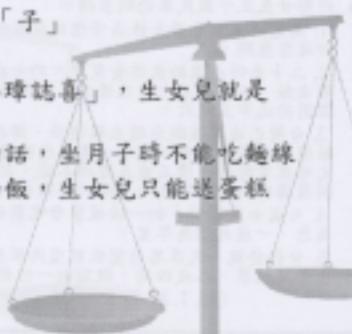
具性別歧視的習俗…關於結婚

- 合八字？
- 禮俗：聘金、戴戒指、結婚照的合宜
- 禮服的設計：物化女性？「婚姻的維持？」
- 好命的婦人
- 「翻過舖，生查浦，翻過來，生秀才，翻過去，生進士」
- 女生結婚時娘家要往外潑水，因為嫁出去的女兒就像潑出去的水
- 結婚時，新娘要過火爐、踩瓦片、丟紙扇
- 异性婚姻
- 未婚女性若往生，只能住到姑奶奶房
- 禁婚



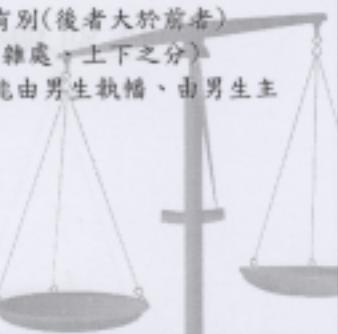
具性別歧視的習俗…關於懷孕與生產

- 吉祥話？早生貴「子」
- 行動的禁忌
- 生兒子就是「弄璋詧喜」，生女兒就是「弄瓦詧喜」
- 第一胎生女兒的話，坐月子時不能吃麵線
- 生男孩可以送油飯，生女兒只能送蛋糕



具性別歧視的習俗…關於葬禮

- 長幼有序、男女有別（後者大於前者）
- 男左女右（男女不雜處，上下之分）
- 親人過世時，只能由男生執幡、由男生主祭



我們可以做的事…(TA討論)

- 每一組選擇一個具有性別歧視的習俗，討論一下可以如何調整？並與全班分享。

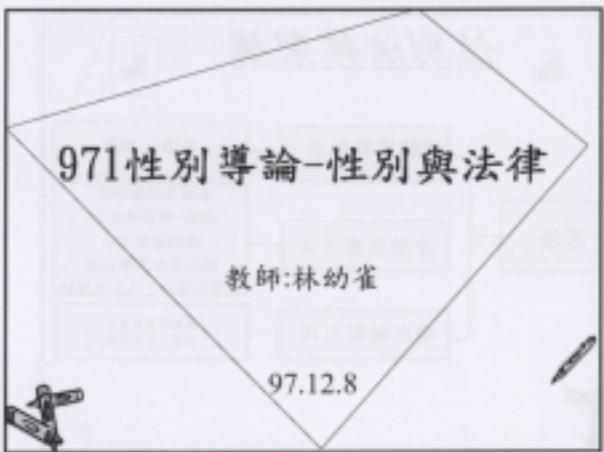
重新思考習俗

正確的觀念
執行的合理
是否符合現在的潮流



參考書籍

- 蘇羊玲、蕭昭君主編(2005)。大年初一回娘家。台北：女書文化。
- 內政部「我國婚喪儀式性別意識之檢討」報告
http://www3.nccu.edu.tw/~hschen/project/93/931201/931201_report.pdf
- http://www.ttcsec.gov.tw/website/ce20/custom_files/0113.htm
- http://www.ttcsec.gov.tw/website/ce20/custom_files/0105.htm
- http://www.ttcsec.gov.tw/website/ce20/custom_files/0106.htm
- http://www.moi.gov.tw/maintain/attach/d_38730_520474537.doc



教學目的與方法

●目的:

- 性別差異之反思
- 強調從性別角度來檢視法之規範潛藏的性別意識，及研習與性別相關的法律規範。
- 破除性別刻板印象及迷思，建構學生在法理上的平等觀念，以落實多元性別真正平等。

●教學方法

- 運用實際案例教學
- 多媒體教學

課程要求

- 課程記事本
- 看報紙查法條
- 延伸閱讀
- 活動設計
 - 案例教學
 - 角色扮演
 - 分組討論-TA引導討論
- 教材:自編講義-C

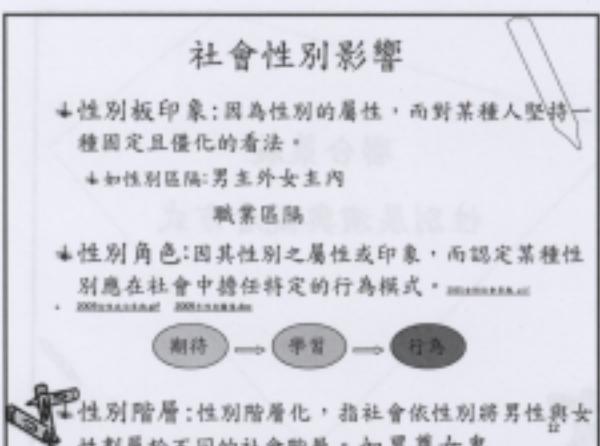
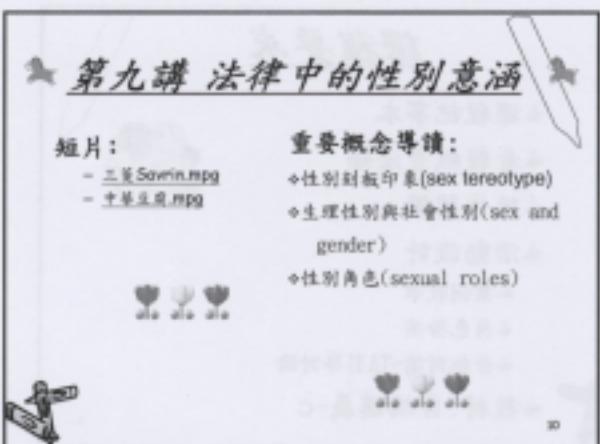
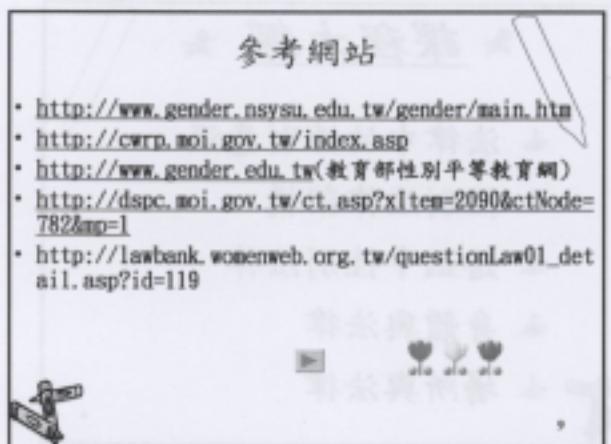
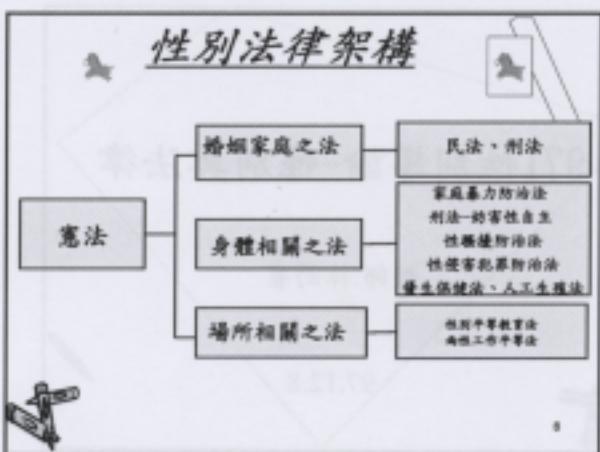
課程大綱

- 法律中的性別意涵
- 性別法律架構
- 婚姻中性別法律
- 身體與法律
- 場所與法律

聯合策展 性別展演與觀看方式

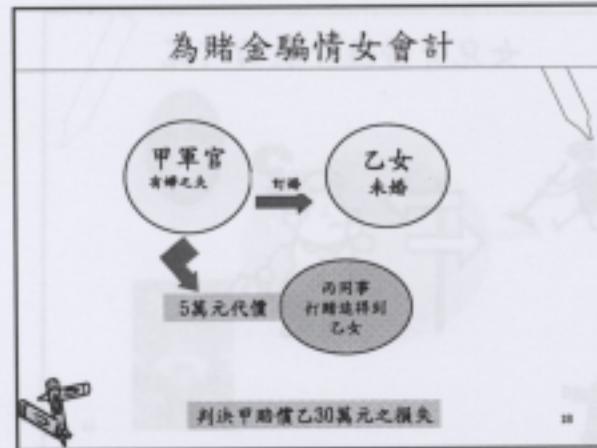
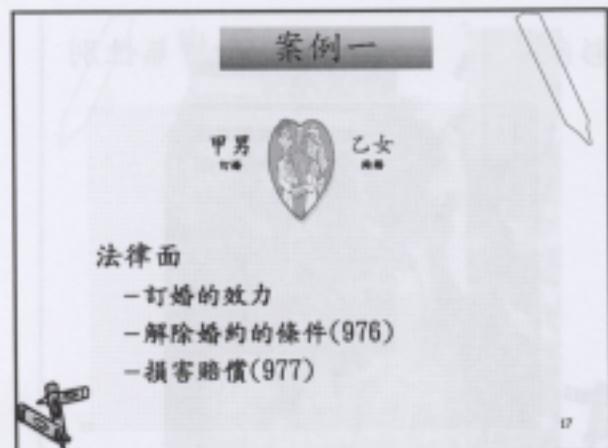
- 静态展览
- 將以學生作品與課程主題，分為以下展出子題：
- 1. 媒體觀點：消費文化與人我關係
- 2. 性別的觀看：男性觀點、女性觀點與性別形象顛覆
- 3. 愛情與親情
- 4. 幸福家庭進行式
- 動態活動發表
- 1. 「大學生了沒」：設計與大學生生活相關之議題，由學生組成兩隊模擬談話節目之模式進行性別對話，於崑山科技大學國際會議廳舉辦發表座談會。
- 2. 性別劇坊短片：由修課學生編演具性別觀點之短劇。(開幕現場演出)

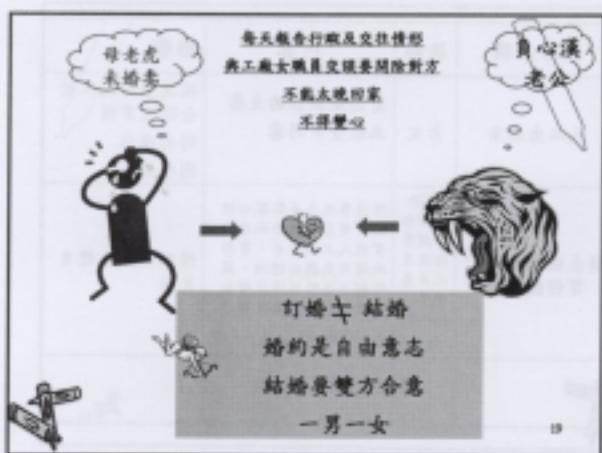
| 日期 | 活動事項 | 備註 |
|---|--|--|
| 12/8 至 12/12 | 聯合展覽期間 時間：13:20-13:50 地點：劍橋學院之劍橋藝廊 | 地點：劍橋學院之劍橋藝廊 |
| 12/10 (星期三) 開幕活動 行動劇 展覽導覽 1/12課堂停課 | 時間：13:20-13:50 地點：劍橋藝廊 3位學生聯合座談 大學生了沒 | 開場舞蹈(南大美術系) 10分 短劇演出(昆山科大學生) 5分 各計畫指導老師致詞 5分 展覽導覽與欣賞10分 時間：14:00-15:20 地點：昆山會議廳 |



| 檢視法律潛藏的性別意涵 | | | |
|-----------------|------|--|----|
| 法律名稱 | 法條 | 內容 | 影響 |
| 民法 | 1002 | 妻以其居住所為住所 已修改 C19 | |
| 民法 | 1059 | 96年5月25日起施行 約定不成為本章子女扶養的範圍 C23 | |
| 涉外民事法律適用法 | 12 | 婚姻之效力依妻之本國法。但為外國人者—— | |
| 台灣地區與大陸地區人民關係條例 | 57 | 父母之一方為台灣地區人民，一方為大陸地區人民者，其子女安同之法律關係，據父或母地區之規定。無父或父為暨夫者，依母或母地區之規定。 | 15 |

| 法律名稱 | 法條 | 內容 | 影響 |
|--------------|--|--|------------------------------|
| 人工生殖法 | 全文 | 有婚姻關係的夫妻且須雙方同意 | 歧視未婚或不婚女性生育權 同志伴侶 同居男女 |
| 優生保健法（生育保健法） | 第10條 「兩性 制種等 診斷及 三日忍 考期」 的修正 草案 | 因懷孕或生產影響心理 健康或家庭生活而自願 實施人工流產者，醫療 機構應先提供諮詢，並 強制二夫簽收避孕婦女 簽同意書，才能進行 人工流產。 | 侵犯女性身體自 主權 |
| | | | 16 |

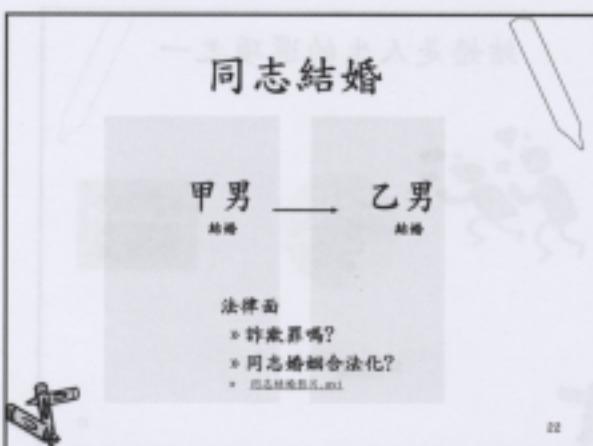
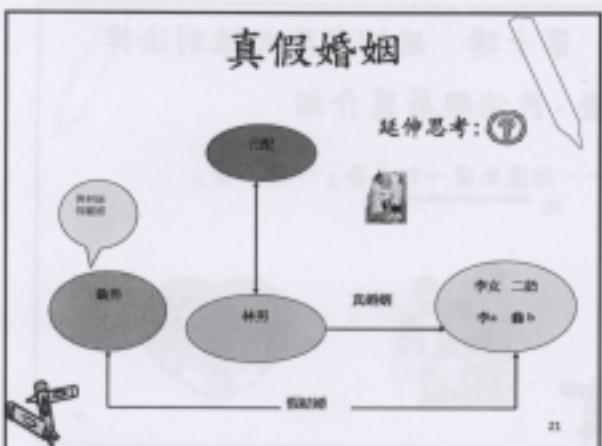




延伸思考-孫吉祥與李幸育

- 訂婚？結婚？
- 兩家聲明：『孫李已結婚，只是未辦手續而已。』
- 法律觀點
 - 軍人婚姻條例
 - 夫妻財產分配-撫恤金
 - 取精生子的合法性
- 性別觀點：取精生子於法不合，孫家人改口。
- 傳宗接代

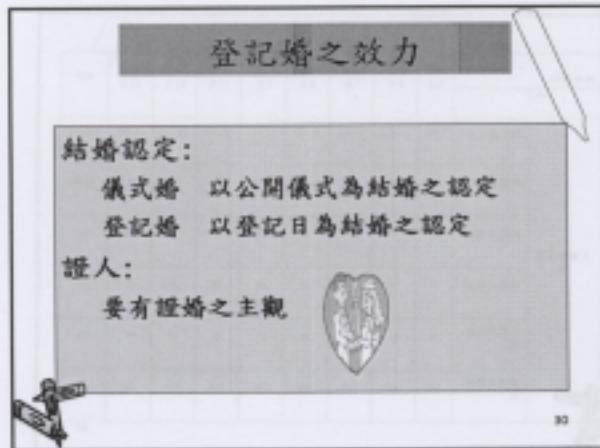
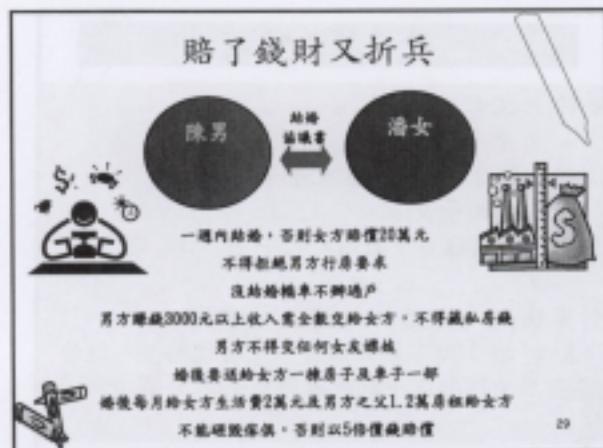
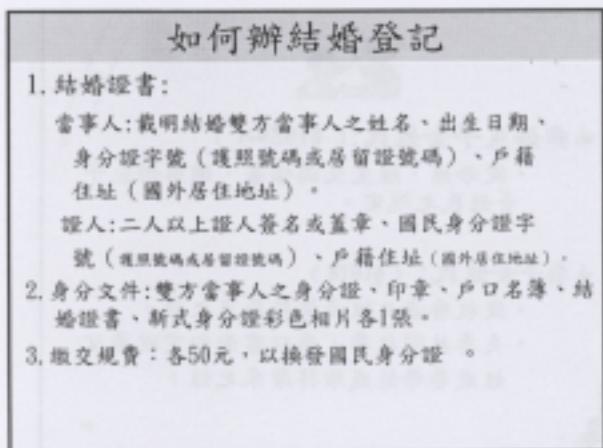
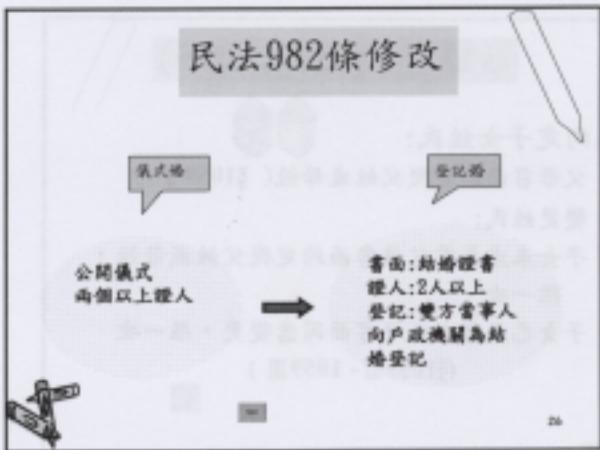
22



23



24



結婚後的性別關係(一)

4約定子女姓氏：



- 父母書面約定從父姓或母姓(§1059 I)
- 變更姓氏：
- 子女未成年前父母書面約定從父姓或母姓，限一次
- 子女已成年：父母書面同意變更，限一次
(§1059 II - 1059 III)

申請人應備證件（證明文件須繳驗正本）

一、戶口名簿

二、出生證明書

三、子女從姓約定書

四、申請人印章或簽名、國民身分證

五、委託書

備註：出生於父母親結婚前或結婚未達181日之子女出生登記，應由生父親自辦理，或檢附生父母聲明書及委託書委託他人辦理。且生母為外國人或大陸地區人士時，應同時檢具駐外辦處或海基會驗證生母於子女出生之日起滿181日之婚姻狀況證明。

32

4裁判變更姓氏：(§1059 V) 有下款情形，且有事實足認子女之姓氏對其有不利之影響，父母或子女得請求法院宣告變更子女姓氏：

- 父母離婚
- 父母之一方或雙方死亡
- 父母之一方或雙方生死不明滿三年
- 父母之一方曾有或現有未盡扶養義務滿二年



4非婚生子女姓氏：(§1059-1)

- 從母姓，經生父認領者，適用婚生子女姓氏之規定。

4養子女姓氏：(§1078)

- 從收養者之姓或維持原來之姓。
- 夫妻共同收養，應以書面約定從養父姓或養母姓或維持原來之姓。

34

| 出生登記 | | 96年 5月 | 96年 6月 | 96年 7月 | 96年 8月 | 96年 9月 | 96年 10月 | 96年 11月 | 96年 12月 | 合計 |
|--------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|---------|
| 申件出生登記 | 酒家黃花村 | 1,758 | 14,024 | 10,891 | 11,094 | 14,702 | 10,182 | 10,294 | 13,805 | 133,640 |
| | 內花園寺村 | 47 | 146 | 144 | 206 | 111 | 329 | 212 | 219 | 1,109 |
| | 南薰林立村 | 1 | 5 | 10 | 4 | 2 | 1 | 6 | 19 | 51 |
| | 南薰林南村 | 2 | 4 | 12 | 24 | 20 | 17 | 17 | 11 | 115 |
| | 南薰林大村 | 4 | 11 | 19 | 20 | 13 | 9 | 33 | 21 | 132 |
| 合計 | | 198 | 446 | 550 | 514 | 470 | 564 | 500 | 506 | 5,689 |

親子關係認定

法律名詞釐清

指八歌曲「我的家庭真可愛」

4婚生子女：

婚姻關係中受胎而生之子女

4非婚生子女：

非婚姻關係中受胎而生之子女

引導議題：生父vs.法律上父親？

小組討論：時下藝人流行「先有後婚」，你的見解？生下的孩子就是非婚生子女，怎麼辦？

35

婚生（非婚生）子女的法律問題

- 婚姻關係（受胎期間）之婚生子女
 - 關係正常
 - 橫跨婚姻
 - 婚外情之婚生子女：
 - 親子認定是法定先生之子女
 - 如何認祖歸宗？
- 出生登記-提出否認子女之訴-生父認養



37

非婚生子女的法律問題

1. 生母與生父結婚，視為婚生子女
2. 生父有配偶或其他因素無法與生母結婚
 - (1) 自願認領，經生父認領或撫育視為婚生子女。生母或該子女得否認之。
 - (2) 強制認領 (§1067)

生父母同居事實，文書得以證明生父，生母為生父強制、略誘惑權勢性交。



38

認祖歸宗

甲男
98.5.15
離婚
297日

乙女
91.3.10
生下A

丙男
90.6.12
結婚
270日

認祖歸宗

法律觀點：
受胎期間：乙子女出生日回滿地181天到301天
提起確定子女之父之民事訴訟
以甲丙為被告

39

婚生否認之訴

| | 訴 崇 人 | 期 間 |
|------|--------------------------|--------------------------------|
| 修正前 | 法律上父母 | 知悉子女出生1年 |
| | 法律上父母 | 知悉子女非為婚生子女2年 |
| 修正後 | 子女（新增） | 知悉自己非為婚生子女2年 或成年後 2年(§1063) |
| 最末條款 | 法律上父母 (已達修正前 起訴期間) | 修正施行後 2 年內 (施行法§8-1) |

40

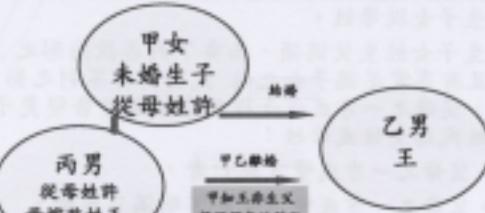
親子關係

- 婚生子女
 - 正常婚姻關係所生子女
 - 婚外情所生之子女：認定為法定先生之子女
 - 如何認祖歸宗？
 - 出生登記
- ↓
- 再提出否認子女之訴
- ↓
- 再由生父（或繼父）認領（收養）

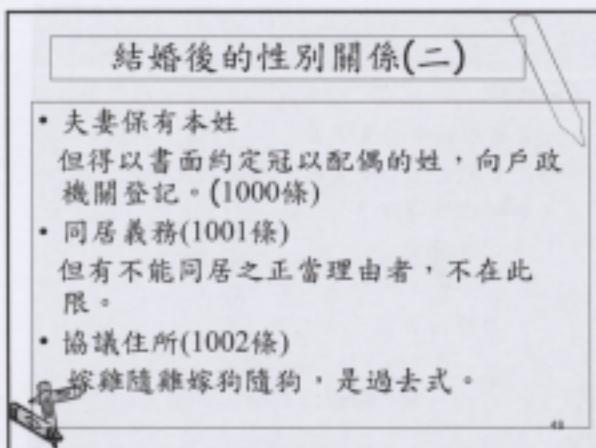
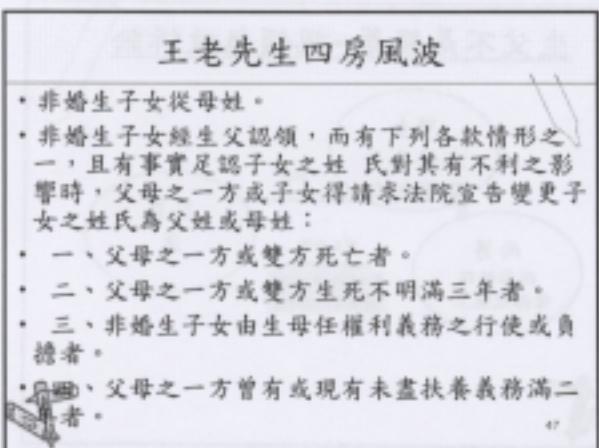
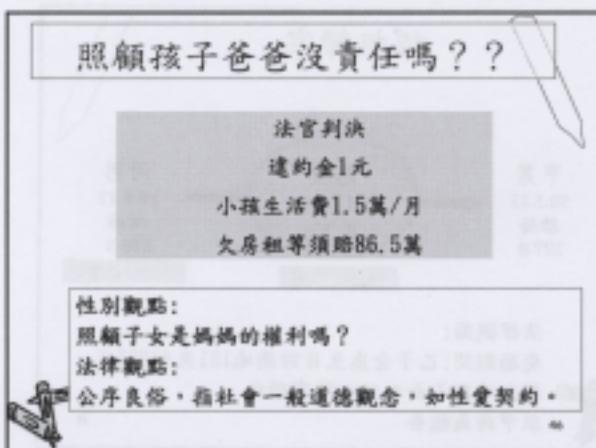
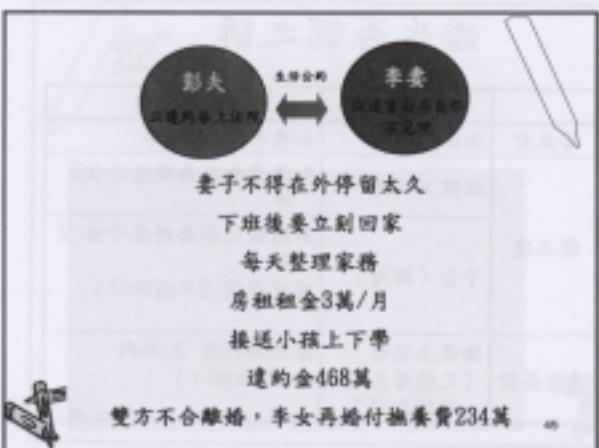
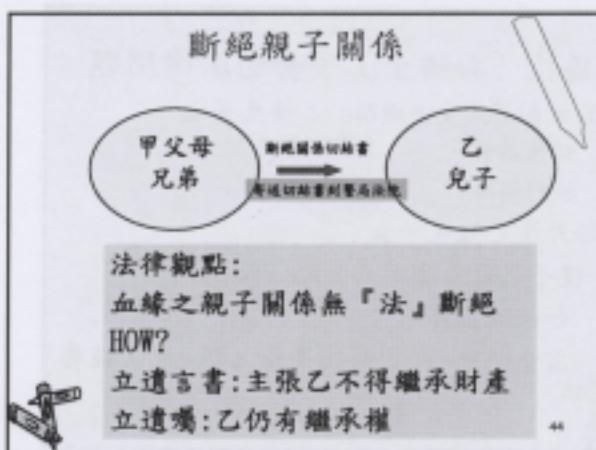
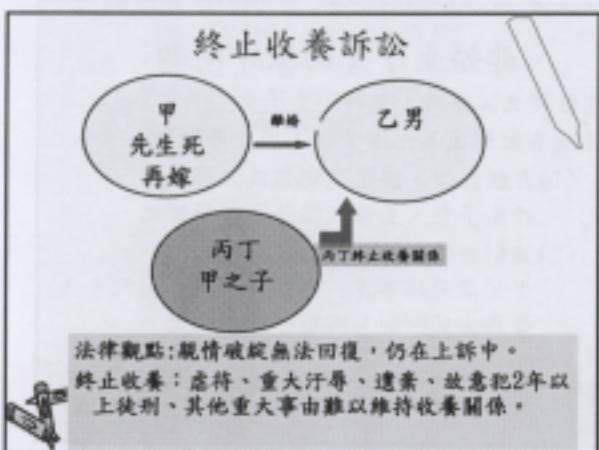


41

生父不是親爹-認領無效訴訟



42



• 互相守貞(自985)

有配偶者不得重婚或不得同時與2人以上結婚。
但988條規定：重婚之「雙方」當事人因善意且無過失信賴一方前婚姻消滅之兩願「離婚登記」或「離婚確定判決」不適用重婚（即後婚有效）。

• 家事勞動、生活費、自由處分金協議

- 日常家務互為代理（1003）
- 家庭生活費分擔：各依其經濟能力、家事勞動分擔（1003-1）
- 自由處分金協議：家務有償（1018-1）

• 台灣家庭以核心家庭為主流，約占6成。

• 家務9成以上由女性為主要負責人，男性僅占6.9%。

- 丈夫承擔家務的比率隨妻子就業及年齡層下降而漸增。

• 就投注於家務勞動的時間而言

- 男性平均每日1小時，無論就業與否差異不大。

- 女性未就業者為3.4小時，就業者2.2小時。

齊人之福-釋字第362號
(83/8/29)

惟如前婚姻關係已因確定判決而消滅，第三人本於善意且無過失，信賴該判決而與前婚姻之一方相婚者，雖該判決嗣後又經變更，致後婚姻成為重婚，究與一般重婚之情形有異，依信賴保護原則，該後婚姻之效力，仍應予以維持。首開規定未兼顧類此之特殊情況，與憲法保障人民婚姻自由權利之意旨未盡相符，應予檢討修正。

後婚姻有效-釋字552號
(91/12/13)

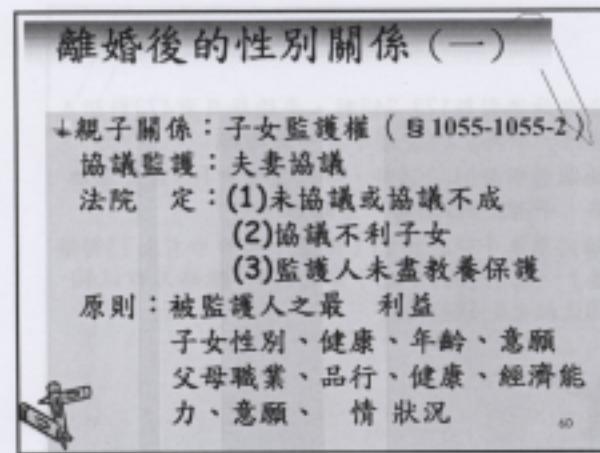
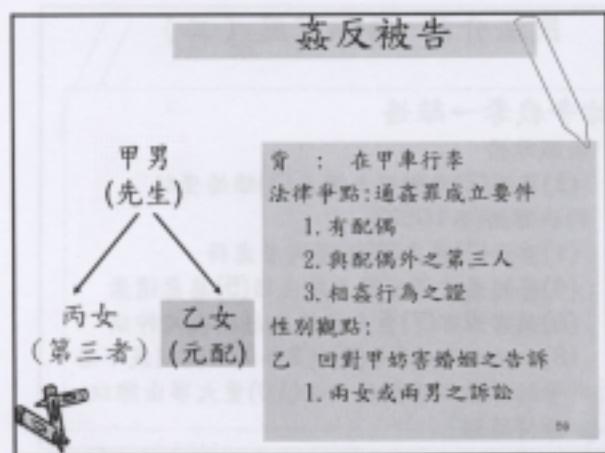
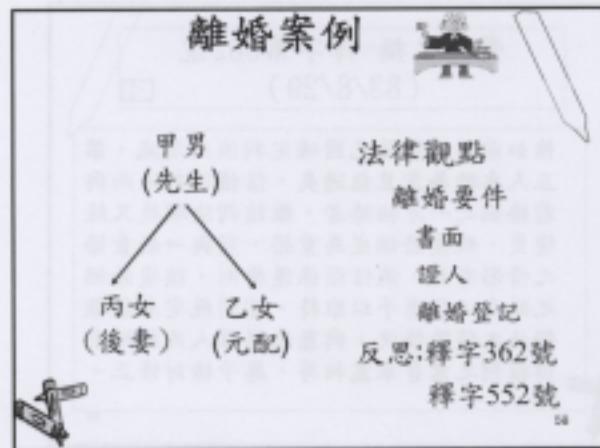
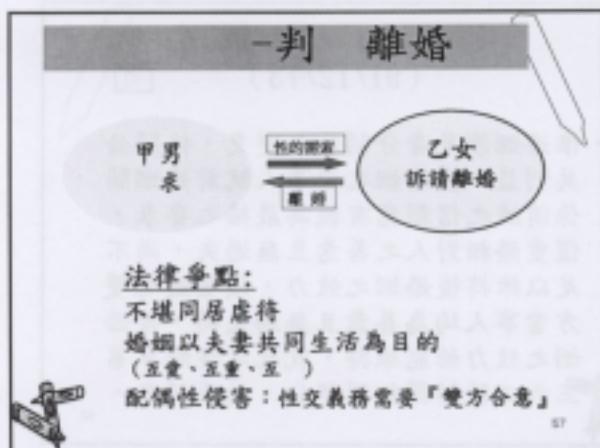
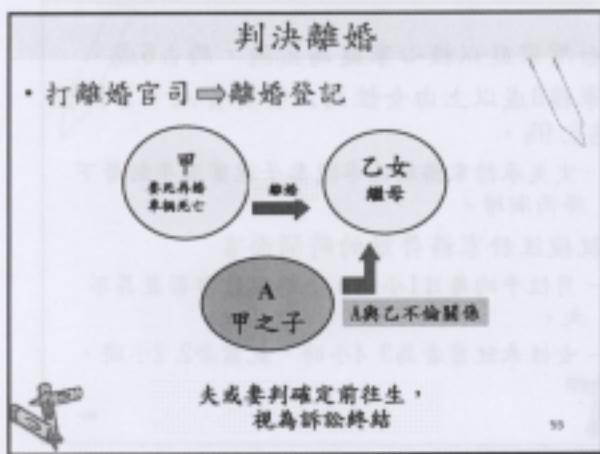
• 惟婚姻涉及身分關係之變更，攸關公共利益，後婚姻之當事人就前婚姻關係消滅之信賴應有較為嚴格之要求，僅重婚相對人之善意且無過失，尚不足以維持後婚姻之效力，須重婚之雙方當事人均為善意且無過失時，後婚姻之效力始能維持，就此本院釋字第362號解釋相關部分，應予補充。

- 全年結婚對數173,343對，平均每日有473對新人結婚，平均3.04分鐘即有一對結婚
- 而離婚對數61,396對，平均每日有168對夫妻離婚，平均8.6分鐘有一對離婚。
- 總離婚率為千分之2.73（即每千人口中有2.73對離婚），高於1991年之千分之1.4，離婚人口以40-49歲組之8.4%較高。

民法介紹-婚姻家庭〈二〉

妨害我奪→離婚

- 兩願離婚
 - (1)書面(2)兩個以上證人(3)離婚登記
- 判決離婚(自1052)
 - (1)重婚(2)通姦(3)不堪同居虐待
 - (4)婆媳或翁婿不堪共同生活(5)惡意遺棄
 - (6)殺害對方(7)重大不治之惡疾或精神病
 - (8)生死不明逾3年(9)處3年以上徒刑或不名譽的罪被判有期徒刑者(10)重大事由難以維持婚姻



離婚後的性別關係（二）

- 養費及損害賠償之請求 (§ 1056-1057)
 - (1) 因判決離婚
 - (2) 致有損害或使生活難
 - (3) 向過失的一方請求
- 夫妻財產分配
 - (1) 各自回其財產
 - (2) 財產依財產制分配



61

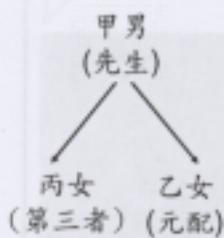
- 反思：你認為婚姻或愛情像什麼？在婚姻上當事人應當如何？在什麼情況下你選離婚？離婚時應該考事情？

• 小組討論：

草擬一 異議協議書

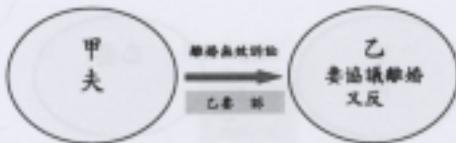
62

醫生家庭 -離婚案例-



- 法律爭點：
1. 互告 告----協議離婚
 2. 妨害家庭
 3. 民事離婚判決
- 法律觀點：離婚登記
結：乙女訴。
甲丙各判刑4、3個月
甲賠償乙150萬

如何離婚有效



- 法律觀點：
1. 證人明知當事人有離婚真意
 2. 離婚官司外國之判決無效，離婚之訴屬夫妻住所地

離婚協議書

- 意願：載明了雙方的離婚意願
- 財產：註明在婚姻關係中所有的財產
- 子女：指二十歲以下未成年子女
 - 監護歸屬
 - 子女教養費用的給付
 - 子女 視的時間起
- 養費
- 其他特定的約定等事



63

證人與離婚登記

- 證人：
 - 成年人
 - 確實認知雙方離婚意願
 - 視自簽名蓋章；每簽章不得影印或代表簽章
 - 1：離婚證人---
- 登記：戶政事務所
 - 離婚協議書一式5
 - 戶口名簿及身分證
 - 雙方當事人

64

民法介紹-婚姻家庭(四)

• 繼承

遺產繼承：系血親卑親屬、父母、兄弟、祖父母(g1138)
繼承分配原則：同一繼承人 人數平均繼承(g1141)

小組討論：

家中有財產分配時，是否與兄弟平分財產？為什麼？

、刑法與婚姻(一)

• 妨害性自主章(§ 221、229-1)

強制性交罪：(§ 221)

對象：男或女

手：強暴、

行為：性交(、未)

處：3年以上至10年以下有期徒刑

告訴原則：非告訴論

對配偶犯此罪者須告訴論(229-1)

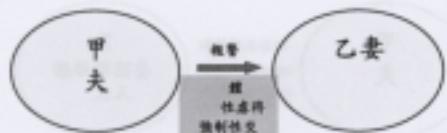
未滿18歲者、配偶間、系或三等系血親犯上

罪須告訴論。

法律概念：告訴論、非告訴論

68

上



法律觀點：夫妻並無違反自由意願而為性
交之義務

性別觀點：夫妻權力關係

告訴論與非告訴論



• 告訴論

-任意法大為
告訴論

-因解或棄
追訴得以回

• 非告訴論

-強行法大為
非告訴論

-不因雙方解
而得回，意
即不得回告
訴

70

刑法與婚姻家庭(二)

• 妨害婚姻家庭章(§ 237-239)

重婚罪(§ 237)

1. 有配偶而重為婚姻
2. 同時與2人以上結婚

通姦罪(§ 239)

有配偶而與人通姦者，處1年以下有期徒刑，
其相姦者同。

小組討論：通姦除罪化

71

求妻子告妨害家庭

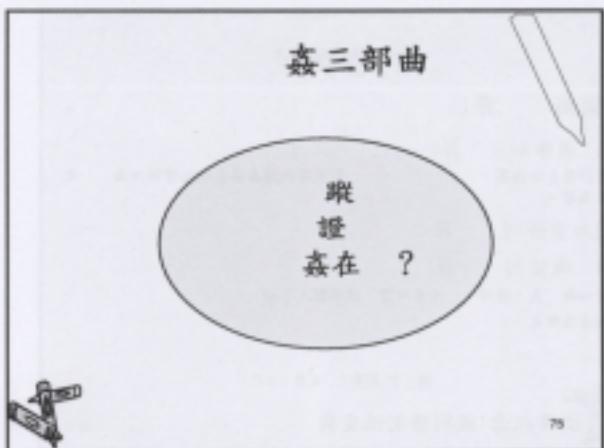
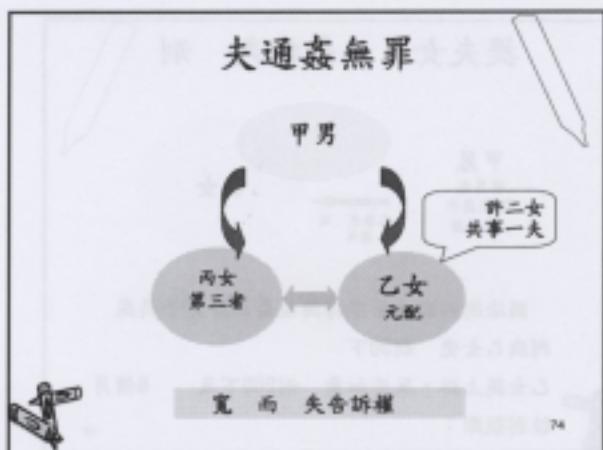
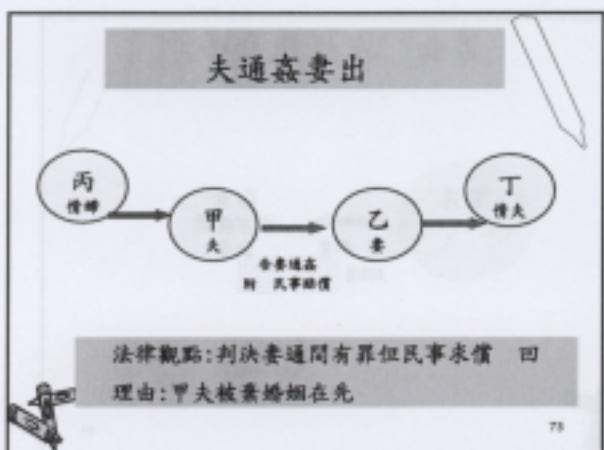
乙女
(元配)

甲男
(先生)
丙女
(第三者)



我不是孩子的爹
報復情婦不

乙女先提出告訴再回對老公之告訴

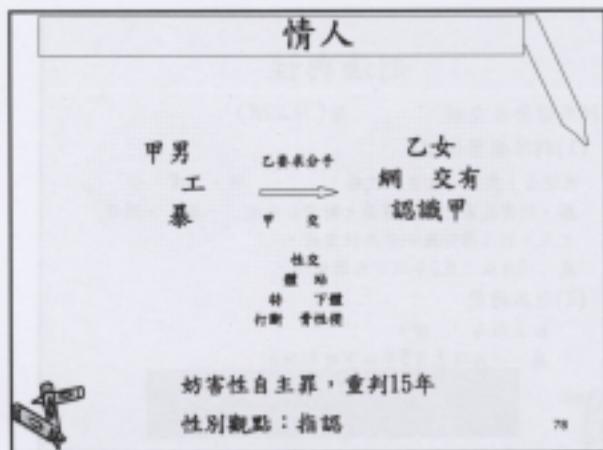
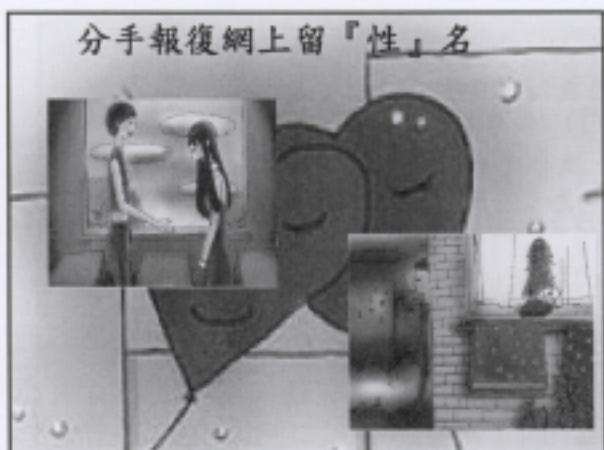


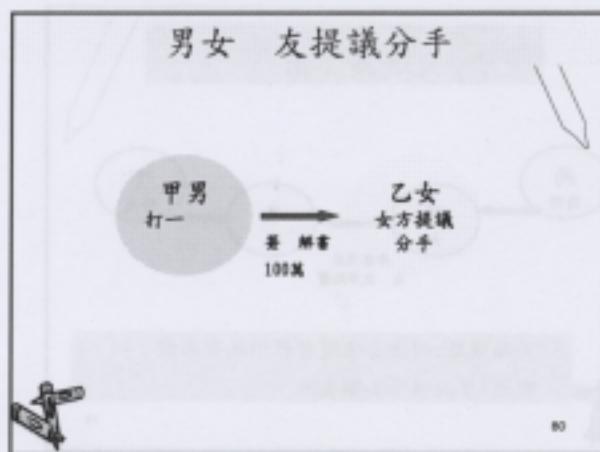
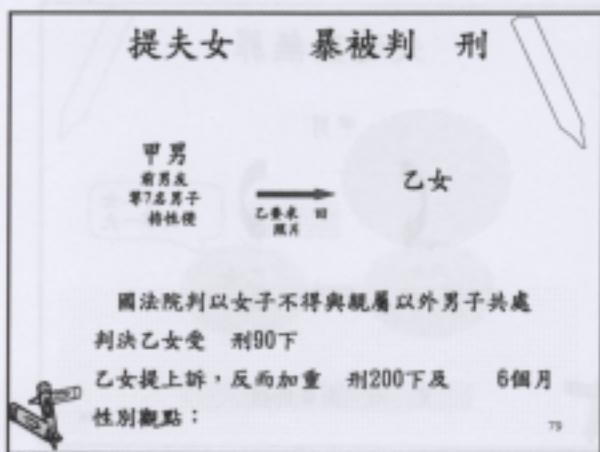
婚姻法律篇小結

- 婚姻非兒
- 家不是講『理』的場所，是——
- 婚姻是一個 子
 - 得 多，得的也就 多
- 異性交往不是他有多 ，而是他對你多
- 婚姻不是在 一個最 的人，而是對對方 的人
- 立的人是需要異性但並不是依賴異性

婚姻是一個人的事

76





、刑法與性

• 刑法-妨害性自主(自221-229)

1. 強制性交罪：

- (1) 通強制性交罪：對男女以強暴、威嚇或其
他違反其意願之方法而為性交者。
- (2) 加重強制性交罪
- (3) 機強制性交罪

小組討論：性強制.JPG (自然人法規)
當男友或女友要求發生親密關係，而你並不想要，你或他的反應會如何？

81

刑法與性

2. 強制 罪：

- (1) 通強制 罪：
對於男女以強暴、威嚇或其
他違反其意願之方法而為性交者。
- (2) 加重強制 罪
- (3) 機強制 罪：
對心神失常、精神不穩、身心障礙或不能、不知
者為性交。

性_畫.JPG (自然人法規)

法律概念：區別強制性交與

82

刑法與性

3. 利用權勢性交 罪(自228)

(1) 利用權勢性交：

因親屬、監護、教育、教養、工作、濟、醫療、公務、業務或其他相關關係，對受自己監護、扶養、照顧之人，利用權勢或機會為性交者。
處 6月以上至5年以下有期徒刑

(2) 利用權勢 罪：

如上而為 者。
處 6月以上至5年以下有期徒刑

83

4. 未成年人的性權

(1) 14歲以下未成年男女
為性交者，處3年以上10年以下有期徒刑
為 者，處6個月以上10年以下有期徒刑

(2) 14歲以上至未滿16歲男女
為性交者，處7年以下有期徒刑
為 者，處3年以下有期徒刑

討論：未成年男女應有性同意權或性自主權嗎？

84

合誘與略誘

誘罪（§ 240）：誘未滿20歲或有配偶人，但誘未滿16歲者，以略誘論。

略誘罪（§ 241）：區別 誘 略誘

無的斷背山

甲男
阿文
21歲
網站認識
真心所愛
→
以真
違法網

乙男
小明
16歲

愛你有嗎？

- 看-有
- 分手篇
- 1. 前男女朋友分手後，心有未了，你的你，違法嗎？
- 2. 分手畫。

作業：
如何優的分手？

參、家與暴力-家暴法

• 家庭暴力防治法(87年6月25)

1993年10月27日發生的如殺夫林阿案社會，如是胞家暴受害者，後來從無期徒刑改判為三年。此案引起各界對家庭暴力的重視。

- 家庭暴力迷思：「」
「法不入家」
「清官難斷家務事」
「家不可外」
「嫁雞隨雞嫁狗隨狗」
「女人」

何家庭暴力？

- 家庭暴力：家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為。（家暴法第二條第一項）
- 任何打擾、警告、威脅或辱罵他人之言詞、動作或迫使人心生憤情之行為。
身體上之不法侵害：指體上有形之虐待。
精神上之不法侵害：言詞、心理、性虐待、經濟、行動限制。

案例 明

<http://dspe.moi.gov.tw/nonviolence/>

家庭成員

下列各員及其未成年子女：

- 配偶或前配偶。
- 現有或曾有事實上之夫妻關係、家庭關係或家庭關係者。
- 現為或曾為系血親或姻親。
- 現為或曾為四親等以內之系血親或姻親。



90

受暴的處理

一、申請保護：被害人、檢、警、主機關

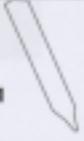
1. 時保護
2. 通常保護（12項）：主、自、聯、支付、給付、治療。

二、警政 報案系統

1. 警局、各分局及所屬出《分駐》所
2. 110報案（驗→報警備案）

三、社政 報案系統

1. 社會局社工課
2. 113婦幼保護



91

家庭暴力罪與

家庭成員間故意實施家庭暴力行為而成立其他法律所規定之犯罪。

一、家庭暴力防治法：

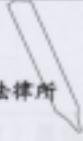
1. 違反民事保護
2. 家庭暴力罪
3. 違反道規，造成開立斷書義務：5千元至3萬元以下

二、刑罰部分：

1. 罰金：家庭暴力罪及違反保護
2. 家庭暴力罪：依刑法規定
3. 違反保護：3年以下有期徒刑或罰金10萬元以下

三、民事部分：

1. 調解
2. 中止民事保護
3. 受害者可以向施虐者請求賠償或對於違反支付生活費後發覺之強制執行



92

活動設計

活動設計：

1. 角色扮演：一自願者扮演「人甲」經常受到丈夫的打，一次離仍回到暴力的丈夫身邊。
2. 引導各組思考
 - a. 家庭暴力的種種因素
 - b. 為何「人甲」選回丈夫身邊的理由
 - c. 各組提出一具體行動「人甲」



93

第十一講 職場與法律

壹、身體相關之法律-三法及性侵法

一、騷擾防治法（94.2.5）95.2.5.施行

目的：保障性別人身安全
對象：一般民眾
性騷擾定義：

1. 以讓他人之言語或拒絕該行為，作為其得失或損益與工作教育、服務計畫活動有關權益之條件。
2. 以展露或遞文字、圖畫、影像或其他物品之方式，或以歧視、辱罵之言行，或以他法而有損害他人人格尊嚴，或造成他人身心受驚或厭惡之情或影響其正常生活之進行。

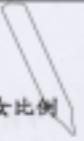


94

職場現況

- 全國公務機關擔任十職等以上任文官的男女比例是9:1
- 國事業的女性主38
- 一般公司女性主14。
2005女性社會參與.gif
2005女性政治參與.gif

作業：參考婦女網站-台灣女性圖象動畫
並在學校網站上書個人心得一則。網址如下
<http://www.womenweb.org.tw/38/politics.asp>



95

職場性騷擾

辦公色話

- 言
- 主要女同事覽色情網站
- 打
- 職場性騷擾.jpg

當事人申訴 → 公司不處理 → 負責任



96

二、性別工作平等法

- (90.12.21通過，91年3/8施行)
第三章「性騷擾之防治」對於職場人身安全的規定。
目的：兩性工作權平等及職場騷擾防治。
對象：主、受者、公務員、教育及軍職人員。
性騷擾定義：下列情形而未具性侵害或性歧視之言詞或行為，對其造成性別、性或人格尊嚴、人身自由或影響其工作表現。
1. 主者於執行職務時，任何人以性要求、具有性意或性別歧視之言詞或行為，對其造成性別、性或人格尊嚴、人身自由或影響其工作表現。
2. 主對受者或求職者為明或隱之性要求、具有性意或性別歧視之言詞或行為，作為營利契約之成立、變更或分發、配報、考評、降調、昇遷交換條件。

97

三、性別平等教育法

- (93.6.23公施行)

第四章「校性侵害或性騷擾之防治」對於校人身安全的處理作之規定。

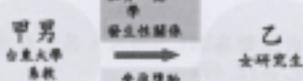
目的：學校應提供性別平等之學習環境，建立健全之校間、保障學生受教權及達性別平等之平等。

對象：以校為主，不同學校之校性騷擾。一方為學校人員、學生（含教職員生、教官制）、一方為學生。
性騷擾定義：

1. 以明或隱之方式，從事不受且具有性意或性別歧視之言詞或行為，致影響善他人人格尊嚴、學習或工作之機會或表現者。
2. 以性或性別有關之行為，作為自己或他人得失或損益或工作有關權益之條件者。

98

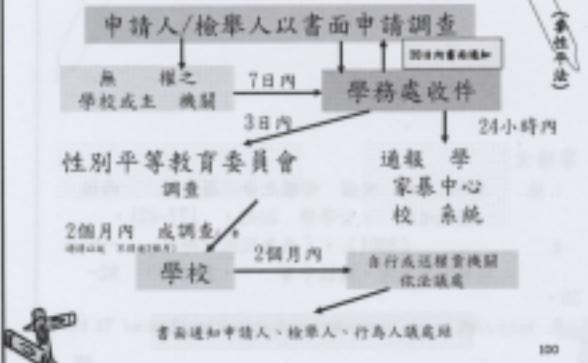
校園狼師



性別觀點：權力關係

99

校性侵害、性騷擾處理流程



100

四、性侵法

- (94.2.5) 94.8.5. 施行

1996年11月30日任職民進婦女部主任的彭如意女士高參與隔日開的民進代表大會。三天後，遺體被發現棄於草中，身中三十五針，性侵害。

- 重要條文：
- 第五、六條 關於各地需設性侵害防治中心，提供受害者的諮詢與保護，並進行加害人跟蹤治療。
- 第七條 關於建立加害人處罰。
- 第八條 關於中小學實施四小時性侵害防治教育。
- 第十條 對媒體之相關規範。
- 第十一條至十條 關於協助被害人之各項措施。
- 小組討論：如何約會強暴？

101

、與身體相關之其他法律

一、優生保健法(73.7.9)(生育保健法)

• 重要法條

第九條 人工流產條件

第十條 結手術條件

- 爭議點：1. 婦女施行人工流產或結需配偶同意或告知？
- 2. 考慮期3天或6天？

討論議題：1. 身體自主權VS. 生權

2. 未婚而懷孕怎麼辦？性別觀點

102

二、人工生殖法(96.3.21施行)

- 迷思：「不 有三，無後為大」
- 重要條文：
 - 第三條 各相關名詞界定
 - 第十一條 施行人工生殖之條件
 - 第十二至十六條 精之條件
 - 第十條 止施行人工生殖之條件

小组討論：1. 在子化與生殖科技時代，性別權力關係
2. 代理孕母的合法性
3. 孕吉祥未婚妻 精生子話題



103

原住民觀點

- 原住民文化主體觀點：
- 跨父權/母權二分概念
- 性別分工非重男女
- 平等觀點看兩性關係

• 母（原民會主委 阿美）：
『在原住民的社會中，不講「兩性平等」，講「兩性平」，男女之間各司其職，沒有尊卑的分別。』



104

原住民 性別觀

阿美

- 導讀文
 - 1. 陳 (2005)：跨父權 母權之分 原住民 兩性關係之初，女學季 20期，177-221。
 - 2. (2001)。「原住民性別研究」一個生研究後的思考，兩性平等，第16期，82-85。
- <http://w3.tp.edu.tw/gender/study/case/caseID/mesa/T2.htm>



105

外籍配偶

- 2002年外籍配偶結婚年齡在24歲以下比例為72%，大陸配偶為61.6%，我國為36%，外籍配偶19歲以下之比例也高30%。
- 2001年台灣兒出生數為247,530人，其中外籍及大陸配偶所生子女數已占12.46%。
- 由於外籍及大陸配偶的學歷在國中以下為多，分別為41%、40%。的丈夫屬於我國社會地位較高的男性居多，其夫妻相處、生活適應、就業經濟、子女教養須關注，所生的婚姻女性、介於兩邊身及居留問題須解決。



106

性別與法律 元結

- women.exe
- 學習尊重與容=愛
- 尊重無論何性別 是「人」
- 容此的差異性



107

福大家

性別平等的上
需要你、妳、他、我
共同扶持
bye



108

No.

Date

第二週 9/22

主題：性與性別

小哲學、宗教上的性：ex: 三宮經為人之極，性至善
 荀子 → 人之性惡，莫善焉。論也
 其解釋為：荀子認為人的本性的醜惡的，有所希望的，但經由後天的言教教化而改變的。

Q1 Sex (性) = 性別嗎？在生理上的差異

那麼我們稱之的「性別」又則在解釋甚麼？

Gender (性別) → 假陽性、中性、陰性，指性別在心理上的差異。

但不論是何種性別，能發揮自己生命價值才是最重要的！

為什麼是「跨性別」？

「生理性別與心理性別不協調」，“調整生理，使自己能符合世俗對性別的認知。”

但跨性別者可能，也可能不會進行醫療上的手術。

性別的定義是很複雜的，就像五花八門的顏色一樣。

Q2 性的目的了

自性生殖的目的：提升自身疾病的能力

醫學：改善了代的基因（避免因染色體隱性遺傳病后）

性對於人以外的生物 → 繫殖

(繁殖強殖被抑制)

可性對人類是項重要目的：自己如何看性？

→ 俗語：性別為性別，人類是兩生理及心理上的人。

需求，也是大自然延續生命的法則。

Q3 不能同性戀的原因是由於生理性，或轉運基因的基因，或是荷爾蒙異常或是導致疾病。

No. 第八週
Date 08.11.04

第六講 性別互動行動劇

- 1) 這時我會... 阻止她的行爲, 表示自己的看法, 只是想做普通朋友, 要對方懂得尊重, 如果仍然如此, 應該會不再跟她聯絡。
- 2) 這時我會... 寶著大聲的面問他在看什麼, 我胸部有什麼不對勁嗎? 或者換個背對他的位子, 這是個不錯的處理方式!
- 3) 這時我會... 跟男朋友達成協議, 如果還繼續拿命連環 call, 嚴重侵犯到我的隱私或個人自由, 就跟他分手。
- 4) 這時我會... 如果我也喜歡他, 我會試著交往看看, 然後不讓父母知道, 若我喜歡女生, 我會只跟他做好朋友吧!
- 5) 這時我會... 找同學陪我去吧! 如果她用分數來威脅我, 我應該會考慮直接跟家長或跟爸爸講話, 請他們替我解決;
- 6) 這時我會... 試著溝通看看, 如果無法達成共識, 天好分手吧!
- 7) 這時我會... 不加入話題, 表示沒有興趣, 適時地機會換個話題。
- 8) 這時我會... 脫出來講清楚, 講明自己的立場, 希望她不要再擾擾我或亂講話, 未來仍可以當朋友。

尋求第三者的幫忙是很重要! ✓

92

2008.12.9

第四章 孕育子女

·父母用書面同意從父姓或母姓。

變更姓氏：

·子女未成年前父母書面同意從父姓或母姓

·子女成年後父母書面同意變更，至多一次。

人工生殖法一有皆中國單獨夫婦且須双方同意。

目前國內尚未通過法律，所以在國內做試管嬰兒未皆合法，不合法。

結婚怎麼？

目前尚未有意見，因該覺得如果遇到一個好的相伴。所以在結婚前要經過一段時間的交往，才能了解自己遇到的並不一定適合自己，進入中國或許生活會更適合自己。
最重要的是，有個坦白的敞開，可以兩個共同商量。
但這些都是外在的方面，但其實自己和配偶並不一定
像自己想像的，但這只是現在的現象，或許再過幾年
情況會不盡然不一樣了。

第五章 結婚、家庭關係：

選擇的時候，是否適合配。

婚姻也是喜，子有欲傷。

了解而已，認知而已的成績歸零。

而就在欲傷的穿引之下，認識某人

彼此的了解，再加上包容與真愛。呼印。

90

導言板僅到不至少大意...
但

但我們必須去了解張懷志反倒大意的原因...

面對周德榮先生沒有眼前的演講精彩、神采飛揚的樣子，實在難以想像他歷經了這麼多殘酷社會的洗鍊這點我們非常不能體會的。其中隱含了相當多社會、人生及認同、知識偏差這點造成太多失望感而心酸。

這天不曾改變，不曾尊重不同的個體。

實在這場非常不錯的演講，可以滿足不同層次的不同的心靈。這些東西極為重要！

我想透過這場演講再

同學會有更多的了解

對於跨性別者。

進而學會尊重差異以

及同理心。

92

教學活動-聯合教學



活動地點：T0701

內容說明：教學主題
性、性別與文化

日期：97.9.22



活動地點：T0701

內容說明：教學主題
性別與空間

日期：97.11.10



活動地點：T0701

內容說明：教學主題
婚姻中男女法律關係

日期：97.12.29

教學活動—聯合教學



活動地點：T0701

內容說明：三位老師
聯合教學，教學主題
性別互動行動劇

日期：97.11.03



活動地點：T0701

內容說明：三位老師
聯合教學，教學主題
性別互動行動劇

日期：97.11.03



活動地點：T0701

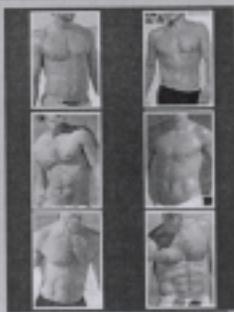
內容說明：三位老師
聯合教學，教學主題
性別互動行動劇

日期：97.11.03

身材描寫，

刻板印象中男生女生的身材

男人的肩膀較寬肌肉比較發達



女人有胸部線條比較



裝扮與穿著，

西裝-男性

裙子-女性



裝扮與穿著，

男性髮型
短髮



女性
長

能力表現，

轉引自吳心欣，1999

男人
堅強
因此

女人
溫柔
因此



理性、
競爭性工作

脆弱、母性、
兒、料理家務的工作。

男女符號的由來，

*因為愛神丘比特的弓箭袋狀如“♂”

*女神維納愛美，常持小鏡子形似“♀”



人們就用這兩個符號作為愛神
和女神的代號，後來它們就被
分別用來表示男和女了。

女性，♀

希臘神話傳說原本這個符號是金星守護神愛與美的女神維納斯 (Venus)，用手拿鏡子來照的樣子，圓圈的部份像鏡子，下面則是手，後來有別於男神馬爾斯，女神維納斯就成了象徵女性的意思。

火星的守護神馬爾斯是戰神 (Mars)。火星的符號原本是一個圓，加上箭頭，圓圈代表永恆，箭頭代表強烈的精力，後來因為形狀很像男生的性器官，所以現在也是代表男性的意思。

男性，♂



平面廣告中有刻板
男女性別圖像，

運動廣告-男

登山用品廣告-男



結論， 性別 圖像

國 內外研究發現許多媒介反映了社會的主流價值，所採用的符號根本未能呈現女性真實與多元的面貌，反而多是一些刻板印象，這些媒介所再現的刻板形象相當侷限，並且危及女性發展出完整人格和成為有價值的社會成員。

當 媒介內容所呈現的女性幾乎多半是傳統所認定的年輕貌美，並且受制於她們的先生、父親、兒子、老闆與其他男性，女性的特質就會是被動、消極、優柔寡斷，溫順順從，依賴與無能力等等。甚至色情暴力作品也不斷物化女性，變成性暴力的對象和目標。

結論，

性別 圖像

現 在我們就一同來檢視不同媒體當中再現兩性角色的行為與特質，以及所隱含的社會迷思，並建立性別刻板印象的化解機能。我們建議一些疏導性別刻板印象，可以多解一些反性別刻板印象的資訊，知道兩性有許多差異存在，而非只有單一形象和答案，提供一個更多元、非刻板化的資訊與觀點。

END,

Q+A.

性別導論 期中報告 - 結婚進行曲 -

指導老師 陳玉惠老師



組員 4950M043 舞芯佩
4950Z043 李天佳
4950R015 吳雪箏
4950R065 沈怡君
4950J117 蘇宜鑫
4950J126 黃麗婷

不同婚禮文化 - 隱含

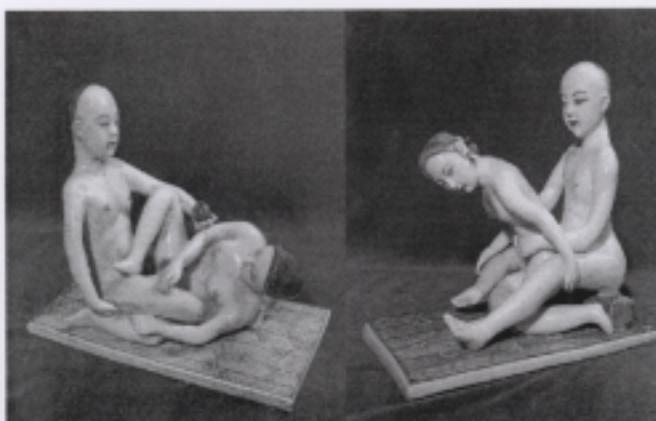
NO. 1 新娘要純潔？
白色為純潔代表色
新娘禮服必須穿白





何謂性愛文物

古人遺留下來的性文物中有不少外藏內露的東西，表面上是很普遍的生活用品，在它的背後則可能是赤裸裸的性交。中國封建社會的中後期曾實行過嚴酷的性壓制和性禁錮，而這些文物也說明任何壓制禁錮都改變不了人的自然本性。



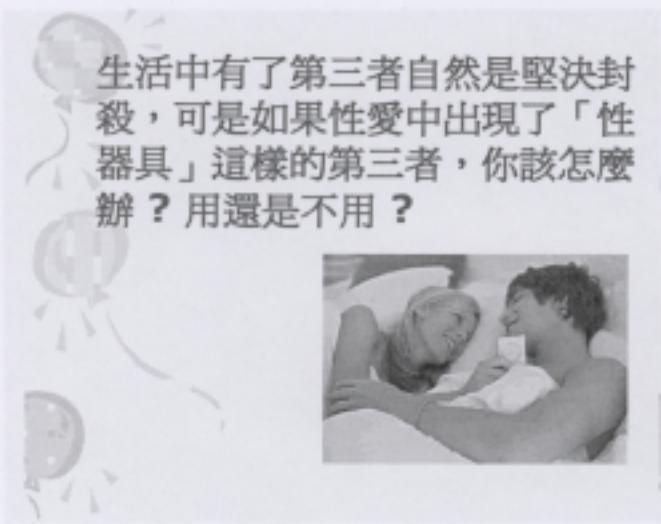
清代，性交的瓷雕



清代，性交的鼻煙壺

何謂貞操帶

傳說中，貞操帶是歐洲十字軍東征時所發明，目的是為了保證出征騎士的妻子不會與別人有染，是一種用來防止性交或自瀆的衣著。傳統貞操帶上有小開口剛好在陰道前面，供排放小便，部份款式在開口處製造成鋸齒狀，以作阻嚇。而男性設計的通常有一個向下的管狀，用來套著陽具，管的末端有開口排走尿液。



生活中有了第三者自然是堅決封殺，可是如果性愛中出現了「性器具」這樣的第三者，你該怎麼辦？用還是不用？



科技與性別

指導老師：林幼雀老師

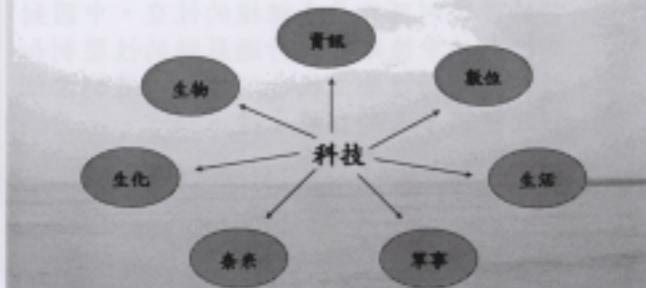
組員：
4950N008吳慈敏
4950N009蔡博雅
4950N039游姍渝
4950T029陳威傑
4950T061李鳳梅
4950T069鄭敬元

結論

性器具對大部分人來說，很像神秘的百慕達三角洲，充滿奇異的吸引力，大家都想一探究竟，卻又不敢接近，因為這個領域充斥著流言與標籤，讓許多人深怕一觸及就會被投以異樣的眼光。但看看古今中外人們對性的觀念，順便想想自己還可以怎樣更愉快，你會發現，性可是一門不小的學問。

何謂科技

是一種瞭解如何（know-how）與創造的過程，藉著使用知識、工具、設備、材料、資源、系統去解決實務問題和提高對天然與人造環境的控制，以滿足人類的需求，擴展人類的能力，進而提升人類的地位。



科技的意義

一、實現人類的梦想、政治的理想

- (一) 有效照顧、普及教育、知識由全人類平等共享。
- (二) 文化的提升和融合。
- (三) 改善生活品質、工作品質。
- (四) 促進民主、促進和平。
- (五) 更有效地管理及善用各種資源。
- (六) 更有效地面對複雜的社會問題。

二、用機器駕馭知識（所知）

- (一) 資訊的匯集，能產生更大的知識匯集。
- (二) 各行業間之相得益彰、相輔相成（synergy）。
- (三) 知識的整理和重組、新建。
- (四) 新的工作與合作的環境的發展。

性別平等

男女平等或性別平等是主張兩性有平等待遇的思想。平等主義者普遍認為部份女權主義者放棄了平等的思想，而只是注重女性權利，排斥其他性別的權利。平等主義者尋求提升女性、男性和其他人的權利。「性別平等」、「性別平等主義」是指相信性別平等（包括第3性等其他人）「男女平等」、「兩性平等」指男女平等。很多此思潮的追隨者想以此字眼代替女權主義或男權主義，用以描述相信基本平等權利或法律上或社會上兩性有平等的待遇。他們為了達到最終的平等和尋求妥協的方法而奮鬥，以改善男性、女性之間的關係。

性別不平等例子

國際勞工組織：亞洲婦女仍面臨歧視和低薪

國際勞工組織今天說，儘管亞洲經濟快速成長，部份地區的婦女仍難以找到合適的工作，即使找到合適的工作，仍面臨歧視和較低的薪水。這個聯合國勞動權監督機構表示，對於任何社群的歧視，包括婦女、外勞和殘疾人士，不僅使這些人容易受到剝削，也損及經濟競爭力。報告說，全球愈來愈多婦女進入職場，但是南亞是兩性最不平等的地區之一，僅有百分之四十三點五的婦女有工作。

印度是兩性最不平等的國家之一，僅百分之二十六的婦女獲得工作，男性則高達百分之八十四點一，遠遠低於全球平均的百分之五十六點六婦女進入勞動市場的比例。

國際勞工組織兩性專家哈斯佩爾斯在曼谷告訴記者：「婦女接受教育和參與勞動力的情況已有大幅改善，但是這並未轉化為兩性在勞動市場達成平等。」這個組織表示，女性外勞尤其容易受到傷害，許多大廠後從事缺乏法律保護的工作，諸如女傭或妓女。報告中說，歧視不限於性別，也包括宗教、階級和社會出身，而對愛滋病患、年齡和殘疾人士的歧視也日益顯著。

【大學生了沒】進行方式

- ◆TA擔任主持人。
- ◆請同學針對每個議題，將你的解填寫於A4的紙張，填寫完畢後展示給同學看。
- ◆由主持人針對同學的回答，指同學進行對話。
- ◆每個議題約進行四分鐘。



請描述你心目中理想情人的條件。



想對一位心儀朋友有進一步的交往，你(妳)會如何表達情意？



請寫出男女交往中，導致分手的原因有哪些？你(妳)認為最爛的理由是什麼？



失戀了，你(妳)如何處理憤怒、受傷、或失落的情緒？



事業、親情、友情與愛情有所抉擇時，你(妳)如何抉擇，為什麼？



對戀愛中自己心態的詮釋
——對戀愛的人

亥衣升蠱【亥丁主學大】

人卦主丑變AT+
而周易，應變開學授學同卦。
卦學宗實取，既進而MA之富與誠。
人卦主由，應學問能示深
識，答回能學同達授人卦主由。
人卦主由，應學問能示深
識，答回能學同達授人卦主由。



「郊寧」，中卦爻文艮出震離
卦。些離亦因取始平卦
卦景由顯微觀照感應（啟）
「思



「育丈則難小立一懷懸
(啟)志」，卦爻始退一卦
「意計數宗研味會

**971 優質通識教育課程『性別導論』學期報告
指導老師輔導紀錄表**

| | | |
|-------|--|----|
| 指導老師： | 林幼容 許昆蕙 李元諭 | |
| 指導議題： | 大學生活？主題討論 | |
| 學 生： | 許仁俊 | 吳凡 |
| 輔導時間： | <input type="checkbox"/> 第一次 97 年 11 月 7 日 地點：通識教育中心 3 樓 <input type="checkbox"/> 第二次 97 年 11 月 14 日 地點：圖二（接待室） | |
| 輔導摘要： | 確定大學生活？主題討論。 一、老师是誰？大學生活？活動進行方式：選擇主持與發問， 以卡片狀為發言次序依據。 二、「錯亂他們鳥」：「100 年理想情人的條件（分男女兩別）」；「畢業 離校，臺灣，反清回明而歸故鄉如何抉擇？什麼？」；「分手原因」和「愛與失愛」專題。 | |
| 輔導活動： |  | |

971 優質通識教育課程「性別導論」學期報告
指導老師輔導紀錄表

| | |
|-------|---|
| 指導老師： | 林幼達 |
| 指導議題： | 行動劇一場多頭像 |
| 學 生： | 邊震東、羅文鈺、周軒達、黃靜綿 |
| 輔導時間： | <input checked="" type="checkbox"/> 第一次 97 年 11 月 1 日 地點：T0-701 <input checked="" type="checkbox"/> 第二次 97 年 11 月 13 日 地點：T0-505 |
| 輔導摘要： | 一、行動劇請主題討論 *方向：各批判演員相處 二、劇情摘要討論 - 以劇頭像 - 訓會強調 三、行動劇角色分配及預演 |
| 輔導活動： |  |

971 優質通識教育課程『性別導論』學期報告
指導老師輔導紀錄表

| | |
|-------|--|
| 指導老師： | 林幼雅 |
| 指導議題： | 科技女性 |
| 學 生： | 葉博雅、吳蕙敏、潘勝翰 |
| 輔導時間： | <input checked="" type="checkbox"/> 第一次 97 年 11 月 11 日 地點：通識教育中心 3 樓 <input checked="" type="checkbox"/> 第二次 97 年 11 月 18 日 地點：通識教育中心 3 樓 |
| 輔導摘要： | 一、 任何選修請客：哪些國家的女性。 二、 協助思考科技中可能性別議題存在。 三、 參考陳易答：科技的空間？性別的空間：教育的各個面向——以理工大學個例談兩性平等教育面向 |
| 輔導活動： |  |

**971 優質通識教育課程「性別導論」學期報告
指導老師輔導紀錄表**

| | |
|---------------------------------|---|
| 指導老師: | 林紹雅、李紀鈞、莊昆呈 |
| 指導議題: | 大學生了沒：淺談討論會工作分配 |
| 學 生: | 施俊勳、簡玉騰、方正男、高偉育、洪培琰、張欣禹 |
| 輔導時間: | 林仲偉、林敬鳳、黃子晉、陳佐輝、林若華、黃俊銘 |
| □第一次 97 年 11 月 14 日 地點: 宋聖文 黃敬軒 | |
| □第二次 97 年 月 日 地點: | |
| 輔導摘要: | 如何進行大學打了沒活動：以及資料搜集。 一、說明活動舉行時間：%預測、%未商討、中臺批大 %被轉合討論 二、針對討教主教，同學們提出具體討論。 三、對於上次決策討論議題，相關參予資料搜集。 四、主客役工作分配。 |
| 輔導活動: |  |



活動地點：通識中心三樓

內容說明：期初自辦TA研習營

日期：97.9.4



活動地點：通識中心三樓

內容說明：期初自辦TA研習營，TA模擬引導討論

日期：97.9.4



活動地點：通識中心三樓

內容說明：期初自辦TA研習營，TA模擬引導討論

日期：97.9.4

TA研習營



活動地點：通識中心三樓

內容說明：期初自辦
TA研習營，TA模擬引
導討論

日期：97.9.4



活動地點：通識中心三
樓

內容說明：期初自辦
TA研習營，研習營會
議

日期：97.9.4



活動地點：通識中心三
樓

內容說明：期初自辦
TA研習營，研習營會
議

日期：97.9.4

教學助理研習心得

主題：哪裡有問題之：變男變女變變變

日期：2008/08/08

地點：通識中心

教學助理：李宛諭

新學期即將開始，為了課程的暖身，教學團隊於期初舉辦 TA 研習營，由於這次換了新的搭檔 TA，他是第一次擔任教學助理，所以老師希望由我模擬 TA 引導討論，除了讓新的教學助理能夠了解引導討論的進行方式，也給我一個機會練習。

這次 TA 研習營引導討論主題的選擇，主要是根據課程內容生活中的性別圖像所來自於的靈感，擬要呈現出生活當中，所充滿的性別刻板的意像以及顛覆性別刻板印象之性別圖像，反映出當代性別意像之多元。題目擬定為：哪裡有問題之：變男變女變變變。呈現的方式為我將播放七張圖片，請同學進行搶答，請說出你看到圖片當中，你認為有問題的地方，並且簡單說明原因，請同學用最直覺的感受，描述出對於下列所示圖片之印象。此七張圖片之選定，我特意去搜集顛覆一般性別刻版印象之圖片，此七張圖片分別為：穿著裙子站著上廁所的男生、穿著裙裝的男生、穿著裙子之男生廁所符號、男女坐姿互換之圖片、穿著粉紅色圍裙打掃之男性、身材壯碩扛起男生的女生、和躺在病床上即將生產的男性。此七張圖片和一般大眾所認知的男女性別特質，以及性別角色分工有相當大的衝突，呼應到主題，讓同學從圖片當中找出認為有問題的地方，但此題目的設計，並非指出顛覆性別傳統刻板印象的圖像有問題，而是要喚起同學對於性別角色刻板印象的體認以及使其了解顛覆性別角色刻板印象的可能性。

待同學看完所有的圖片之後，我所設計的小組討論題目為：「情境：假如今天要辦一場選美大賽，由你擔任評審，請列出你心目中最佳的男女主角，各自該有怎樣的條件？想想看，你心目中最佳男女主角該有的形象為何？與剛才所看到的圖片有何差異嗎？從以上的討論中，你是否察覺，男生與女生該有的形象，是否有既定的刻版印象？你認為這樣的刻版印象有存在的必要嗎？」此小組討論議題的設定方式，為情境式的問題，讓同學透過一個實際的情境去思考，並且採取漸進式的問題方式，先讓同學討論出心目中帶有傳統刻板印象之完美男女主角之形象，再透過比較的方式，讓同學發現到與剛才我所呈現的圖片當中的差異性，引發同學思考本次引導論之主題。

老師看完我所引導討論的過程，給了我幾項建議，我的優點是 PPT 的呈現簡潔，比上學期進步了很多。此外收集的圖片也相當具有代表性及趣味性，缺點是宜在每張圖片後面插入一張 PPT，用簡單的文字，設計問題，提示同學我所要呈現給同學看到圖片當中的重點為何，讓同學能夠更清楚了解，我所要透過圖片傳達給同學的意涵。

這次 TA 研習營，我在報告的時候，其實還是有點緊張，不過也有感覺到自己比上學期更進步了。期待自己在新的學期能夠有更好的表現。

聯合策展活動—綜合討論



活動地點：T0701

內容說明：Camp 組期中策展報告，報告主題性別圖像

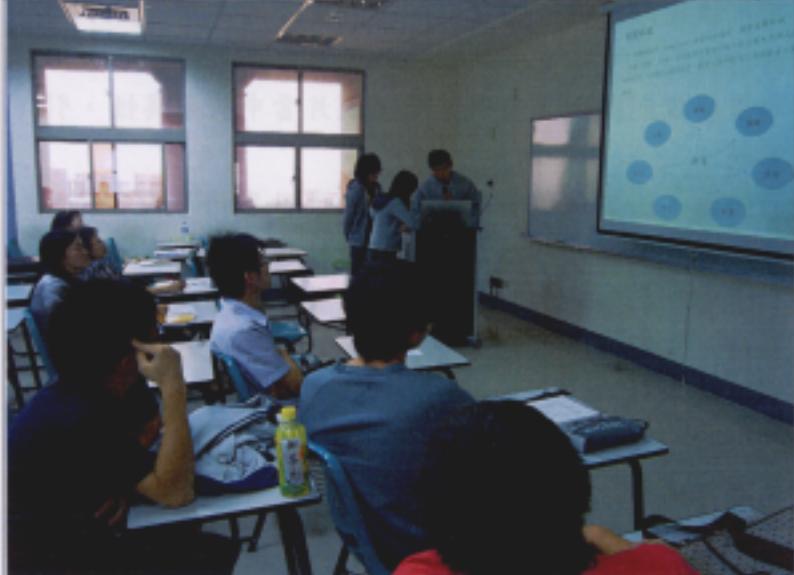
日期：97.11.24



活動地點：T0701

內容說明：99 組期中策展報告，報告主題性愛文物

日期：97.11.24



活動地點：T0701

內容說明：我們是 Team 組期中策展報告，報告主題科技與性別

日期：97.11.24

聯合策展活動一綜合討論



活動地點：T0701

內容說明：青春六人行組期中策展報告，
報告主題
結婚進行曲

日期：97.11.24



活動地點：T0701

內容說明：DD 組、正男 Project 組，報告主題大學生了沒

日期：97.11.24



活動地點：T0701

內容說明：一砲三響組期中策展報告，報告主題行動劇

日期：97.11.24

聯合策展活動

| | |
|---|--|
|  | <p>活動地點：創媒藝廊 內容說明：三校聯合性別策展開幕 日期：97.12.10</p> |
|  | <p>活動地點：崑山會議廳 內容說明：同學演出行動劇 日期：97.12.10</p> |
|  | <p>活動地點：崑山會議廳 內容說明：同學演出行動劇 日期：97.12.10</p> |

聯合策展活動一動態展演



活動地點：崑山會議廳

內容說明：三校同學進行大學生了沒綜合討論

日期：97.12.10



活動地點：崑山會議廳

內容說明：三校同學進行大學生了沒綜合討論

日期：97.12.10



活動地點：崑山會議廳

內容說明：老師講評

日期：97.12.10

聯合策展活動—靜態展覽

| | |
|--|--|
| | <p>活動地點：創媒藝廊 內容說明：三校聯合性別策展靜態展覽 日期：97.12.10</p> |
| | <p>活動地點：創媒藝廊 內容說明：三校聯合性別策展靜態展覽 日期：97.12.10</p> |
| | <p>活動地點：創媒藝廊 內容說明：三校聯合性別策展靜態展覽 日期：97.12.10</p> |

親愛的同學您好：

這是一份學習前測問卷，主要是透過此問卷了解你於學習前對性別認知的現況。請依你實際認知與感受仔細填寫此問卷。你所填答資料及內容僅供教師研究及教學改進之用，不對外公開，也不列入成績考量。感謝您的填寫並祝福新的一年平安快樂。

壹、基本資料：請在答案選項上打「*✓*」

1* 你的性別：

1. 男性 2. 女性

2* 科系別：

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. 工學院 | <input type="checkbox"/> 2. 資訊科技學院 |
| <input type="checkbox"/> 3. 商業管理學院 | <input type="checkbox"/> 4. 人文社會學院 |
| <input type="checkbox"/> 5. 創媒學院 | |

3* 曾交往男〈女〉朋友數：

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. 無 | <input type="checkbox"/> 2. 一位 | <input type="checkbox"/> 3. 兩位 | <input type="checkbox"/> 4. 三位 |
| <input type="checkbox"/> 5. 四位以上 | | | |

4* 曾與交往對象到達之最親密經驗：

- | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. 無 | <input type="checkbox"/> 2. 牽手 | <input type="checkbox"/> 3. 親吻 | <input type="checkbox"/> 4. 愛撫 | <input type="checkbox"/> 5. 其它 |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

5* 你曾修過哪些通識課程：

- | | |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

貳、大學生親密關係認知

說明：以下共有 15 個敘述。請就您實際情況認知的程度，在答案選項上打「*✓*」。

1 是 2 否

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 我認為性別的觀念會受到文化差異的影響。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 「性」對現代人類而言，主要是以生殖為目的。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 性行為是愛的表現，滿足性愛需求感情才會和諧 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 我認為性與愛是可以分開的。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 我認為交往對象在交往期間應該彼此感情忠誠、不劈腿。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 我在意交往對象曾與他人有過性經驗。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 我認為婚前有性經驗〈不只是交往對象〉，沒什麼。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 朋友的態度會影響我與交往對象的感情發展。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 我能真實地面對自己或是家人是同志的事實。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 我會支持有同志傾向的同學，並樂意協助其找到生存的空間和樂觀的力量。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 家人對婚前性行為的想法會影響我對婚前性行為的態度。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 我會與家人討論有關性方面的話題。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 13 我會與朋友討論性方面的話題。
14 親密關係伴侶常常「床頭打床尾和」，所以「家醜不可外揚」。
15 親密關係的暴力是愛的表現，施虐者因為太愛受虐者(嫉妒)才施虐。

參、大學生對生活中性別觀念認知

說明：以下共有 15 個敘述。請就您實際情況認知的程度，在答案選項上打「√」。

1 是 2 否

- 16 我同意女性生理期時，不能持香或是入廟拜拜。
17 我同意女性不管已婚未婚，名字都不會被列入族譜或是墓碑
18 我認為男子眼淚不輕彈，男子掉淚是沒出息的象徵。
19 我同意結婚時，新娘要過火爐、踩瓦片、丟紙扇。
20 我認為生活空間缺乏性別差異規劃。
21 我認為喪禮習俗，由男生執幡、主祭，這當中並未有性別歧視。
22 我同意男生也應該要上護理課。
23 我同意女性婚後，事業與家庭有衝突時，應以家庭為重。
24 女性應負起料理家務及照顧家人起居的工作。
25 兩性交往時，女生是需要男生的保護。
26 「男主外女主內」的分工模式，是合理的。
27 傳宗接代，是女性之責任與義務。
28 「弄璋弄瓦」只是祝福的話，並不含有性別歧視。
29 公共空間中，充滿著男人的凝視，女性的外表、衣著成為男人評論的焦點，而影響女性對自己的自信。
30 如要學生學到更多平權的意識，教科書中需要加上一些女性角色的典範，如女性在職場或政壇成功的例子。

肆、大學生對性別與法律的認知

說明：以下共有 15 個敘述。請就您實際情況認知的程度，在答案選項上打「√」。

1 是 2 否

- 31 性別平權就是要主張大女人主義、反對結婚生育及女人不做家事。
32 要破除性別刻板印象及尊重性別差異才能落實性別平權。
33 重婚的婚姻，無辜的被害人可以撤銷。
34 未成年人結婚，應得法定代理人同意。
35 家庭主夫（婦），依法可以獲得家事處分金。
36 現行法律規定，婚姻有效的要件必須公開儀式兩個以上證人。
37 現行法律規定，成年子女得經父母同意而變更為父姓或是從母姓。
38 男女朋友間未經任一方同意之性行為，是妨害性自主。
39 受到性侵害或是家暴的求救專線是 113。

- 40 清官難斷家務事，受到家暴要忍耐，不要報案。
- 41 同居的男女朋友受到肢體暴力或語言暴力時，可以適用家庭暴力防治法。
- 42 我支持推動同志婚姻合法化。
- 43 據你所知，本校目前無性別平等委員會。
- 44 同志人身及生活安全、工作權、與同志伴侶間的財產繼承權，應受到法律的保障。
- 45 男女之間搭搭肩或是好朋友之間開個黃色笑話，是友誼的表現，並非騷擾行為。

伍、大學生對通識理念的認知

說明：以下共有 15 個敘述。請就您實際情況認知的程度，在答案選項上打「✓」。

1 是 2 否

- 46 我認為「重科技輕人文」是科技時代正常現象。
- 47 我認為通識課程是營養學分，所以通識課程要簡單化、通俗化、樂趣化。
- 48 我選通識課程的考慮原則是學分分數、要求輕鬆以及時段考量。
- 49 我認為通識課與我本系所開設課程並無幫助或是整合作用。
- 50 我所修過的通識課程，對我而言確實有幫助，並使自己的觀點具多元性。
- 51 上通識課，即使通識教師不點名，我仍然每堂課會去上。
- 52 我認為修通識課程能增進與其他科系同學交流互動。
- 53 我認為上通識課程可以建立我協調溝通能力及團隊合作精神。
- 54 我認為上通識課程可以建立我人際關係之處理能力。
- 55 我認為上通識課程可以培養人文素養、國際視野與社會關懷。
- 56 我認為上通識課程可以貫穿統整我的知識領域。
- 57 透過修習本課程，有助建立良好的性別關係，培養處理性別問題的能力。
- 58 透過修習本課程，有助於消除性別歧視與偏見，尊重社會多元文化的現象。
- 59 透過修習本課程，使自己對性別及兩性的相關知識有所增進。
- 60 透過修習本課程，藉由多元知識領域以培養自己對性別議題的批判、省思能力。

崑山科技大學性別導論課程教學助理表現評量表

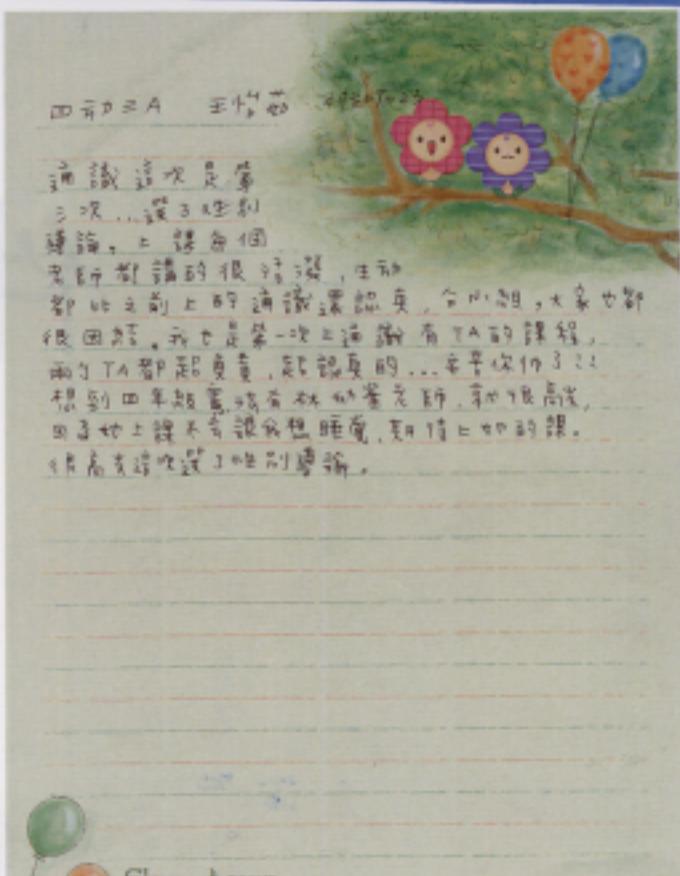
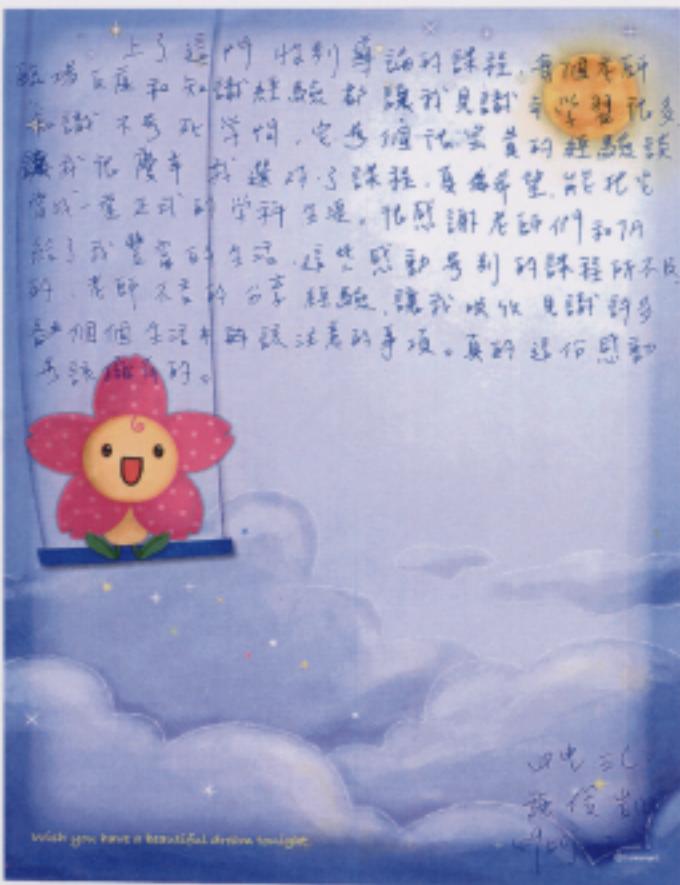
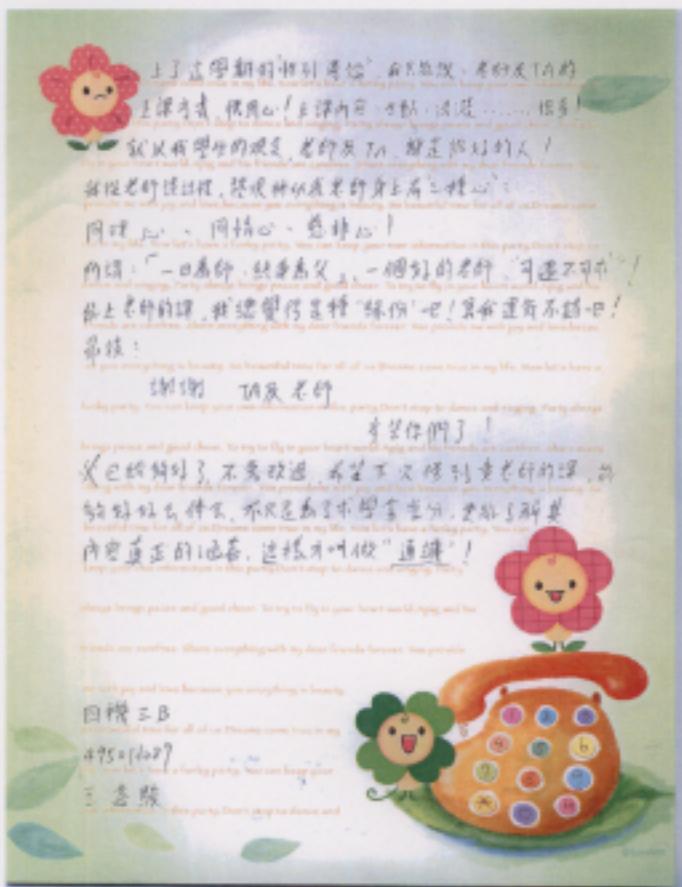
您所修習的課程，係經教育部補助的優質通識教育課程計畫。而且在您的學習活動中有教學助理(TA)參與課程教學與討論。為了解 TA 在您學習上的協助情形，特設計本問卷，希望您提供寶貴的意見作為 TA 實施成效的參考，謝謝您的填寫。

| | 評量項目 | 非常同意 | 同意 | 普通 | 不同意 | 非常不同意 |
|----|--------------------------|------|----|----|-----|-------|
| 1 | 這是你上過的通識課程中，一有 TA 的課程 | | | | | |
| 2 | TA 所帶領的小組課程時間，您從未缺 | | | | | |
| 3 | TA 很用心認識同學，並了解同學的需求 | | | | | |
| 4 | TA 在討論時能 意同學的反應，並適度給 協助 | | | | | |
| 5 | TA 解答問題時，態度 和並具有 誠 | | | | | |
| 6 | TA 在引導討論時能關照每位組員的發言 | | | | | |
| 7 | TA 能 良好的討論 | | | | | |
| 8 | TA 能 用教學 站提供同學 充分的協助 | | | | | |
| 9 | TA 對同學 作業的評分相當仔細且公平 觀 | | | | | |
| 10 | TA 課前有充分的 | | | | | |
| 11 | TA 表達能力 ，很容 了解他表達的內容 | | | | | |
| 12 | TA 具有足夠的專業知識 | | | | | |
| 13 | TA 與老師課程 合度良好 | | | | | |
| 14 | 整體而言，有 TA 的通識課程對您的學習很有幫助 | | | | | |
| 15 | 整體而言，他是一位好 TA | | | | | |

(參考自崑山科技大學教學發展中心)

附錄十三

學習回饋單



附

件