南區

教育部98年度

通識課程教師工作坊

研習手冊

指導暨補助單位：教育部 承辦單位：輔英科技大學

研習日期：98年7月24日至98年7月26日

98 年度南區通識課程教師工作坊研習手冊

目錄

一、活動議程..... 1

二、講師名單..... 5

三、講座教授資料..... 7

四、教育部 98 年度南區通識課程教師工作坊指導教授任務參考..... 16

五、上課暨參考教材

（一）專題講座（一）：系統化教學設計原理－計惠卿教授..... 18

（二）專題講座（二）：如何激發通識課程學生學習動機與教學策略－蔡介裕教授..... 47

（三）創意教學的運用與實施技巧經驗分享－蔡介裕教授..... 91

（四）專業到通識－談優質通識課程設計與經營的一個可能－蔡介裕教授..... 135

（五）專題講座（三）：數位媒體與教學－侯志欽教授..... 169

（六）課程規劃書（性別與法律）－程敬閏教授..... 181

（七）課程規劃書（犯罪預防）－程敬閏教授..... 191

（八）大學國文課程與教學創新：理念、架構與實施－王靖婷教授..... 203

附錄

（一）學員名冊..... 219

（二）98 年度通識課程教師工作坊工作組織..... 221

（三）通識課程設計分享暨觀摩評分表..... 222

98 年度南區通識課程教師工作坊活動議程

98 年 7 月 24 日(第一天)			
時間	活動內容	演講者/授課教師	場地
8:20~8:50	學 員 報 到（圖資 2 樓 E210）		
8:50~9:05	開幕典禮	主持人：張一蕃校長	圖資 2 樓 E210
9:05~9:30	建構學習的心場景	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長	圖資 2 樓 E210
9:30~11:00	專題講座(一)： 系統化教學設計原理	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 主講者：新竹教育大學 計惠卿教授	圖資 2 樓 E210
11:00~11:20	茶敘（圖資七樓交誼廳）		
11:20~12:50	專題講座(二)： 學習動機與教學策略	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 主講者：文藻通識教育中心 蔡介裕主任	圖資 2 樓 E210
12:50~14:00	指導教師開會 午餐（圖資七樓交誼廳）		
14:00~15:30	分組實作(一) 教學設計實作	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 指導專家：5 人 人文類：文藻通識教育中心 蔡介裕主任 藝術類：政大廣播電視系 侯志欽教授 社會類：環球通識中心主任 程敬閏教授 自然類：南華通識中心 黃俊儒教授 中文類：華醫科大通識中心 王靖婷教授	(一)分組實作電腦教室 人文類:電腦教室 E610 前 藝術類:電腦教室 E610 後 社會類:電腦教室 E609 前 自然類:電腦教室 E609 後 中文類:電腦教室 E410 前 (二)分組觀摩討論(單槍、大螢幕、1 台主電腦有線上網) 人文類: 圖資 2 樓 E210 藝術類: 圖資 2 樓 E209 社會類: 圖資 6 樓自學中心 自然類:圖資 6 樓語教小間 中文類: 圖資 7 樓視訊會議
15:30~15:50	茶敘（圖資七樓交誼廳）		

609 自然

410 中文

610 人文、藝術、社会

15:50~17:20	分組實作(二) 教學設計實作	同上五位指導專家	同上分組實作場地
17:20~18:30	晚餐（圖資七樓交誼廳）		
18:30~20:00	分組選修 A：數位媒體技巧 分組選修 B：PBL 課程理念與規劃 分組選修 C：教學者技巧	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 指導專家：3 人 A：政大廣播電視系 侯志欽教授 B：南華通識中心 黃俊儒教授 C：文藻通識教育中心 蔡介裕主任	A：圖資 6 樓 E610 B：圖資 6 樓語教中心討論室 C：圖資 2 樓 E210

98 年 7 月 25 日(第二天)

時間	活動內容	演講者/授課教師	場地
8:10~8:40	學 員 報 到（圖資 2 樓 E210）		
8:40~10:10	專題講座(三)： 學習評量的設計	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 主講者：政大廣播電視系 侯志欽教授	圖資 2 樓 E210
10:10~10:30	茶 敘 （圖資七樓交誼廳）		
10:30~12:00	分組實作(三) 教學設計實作	同上五位指導專家	同上分組實作場地
12:00~13:40	午 餐（圖資七樓交誼廳）		
13:40~15:10	第一次實作觀摩與回饋	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 評論人：2 人 文藻通識教育中心 蔡介裕主任 政大廣播電視系 侯志欽教授	圖資 2 樓 E210
15:10~15:30	茶 敘（圖資七樓交誼廳）		

15:30~17:00	第二次實作觀摩與回饋	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 評論人：2 人 環球通識中心主任 程敬閔教授 華醫科大通識中心 王靖婷教授	圖資 2 樓 E210
17:00~18:00	晚 餐（圖資七樓交誼廳）		
18:00~20:00	大學班級經營與團隊動力	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長與 指導專家文藻通識教育中心 蔡介裕主任	圖資 2 樓 E210
98 年 7 月 26 日(第三天)			
時間	**活動內容**	**演講者/授課教師**	**場地**
8:20~8:30	學 員 報 到 （圖資 2 樓 E210）		
8:30~10:00	第三次實作觀摩與回饋	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 評論人：2 人 南華通識中心 黃俊儒教授 文藻通識教育中心 蔡介裕主任	圖資 2 樓 E210
10:00~10:20	茶 敘 （圖資七樓交誼廳）		
10:20~12:00	第四次實作觀摩與回饋	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 評論人：2 人 華醫科大通識中心 王靖婷教授 環球通識中心主任 程敬閔教授	圖資 2 樓 E210
12:00~12:40	總回饋與綜合座談	Coordinator：輔仁大學 林思伶副校長 與談人：4 位指導專家 文藻通識教育中心 蔡介裕主任 環球通識中心主任 程敬閔教授 南華通識中心 黃俊儒教授 華醫科大通識中心 王靖婷教授	圖資 2 樓 E210

12:40~12:50	閉幕式（圖資 2 樓 E210）
12:50~13:50	午 餐（圖資七樓交誼廳）
13:50~	賦 歸

講師名單

課程主題	課程進行方式	授課講師	學歷
建構學習的心場景 Coordinator	導言	林思伶 教育領導與發展所 教授兼輔仁大學副校長	美國佛羅里達州立大學教育科技博士
專題講座(一) 系統化教學設計原理/分析	演講與小組討論	計惠卿 新竹教育大學數位學習科技所副教授兼所長	美國喬治亞大學教學科技博士
專題講座(二) 學習動機與教學策略	演講與小組討論	蔡介裕 文藻外語學院通識教育中心副教授兼主任	東海大學哲學研究所博士
專題講座(三) 學習評量的設計	演講與小組討論	侯志欽 政治大學廣播電視學系講師	美國愛荷華大學教學設計與科技碩士
數位媒體技巧 (媒體科技的使用)	分組選修 A 小組實作	侯志欽 政治大學廣播電視學系講師	美國愛荷華大學教學設計與科技碩士
PBL 課程理念與規劃	分組選修 B 小組實作	黃俊儒 南華大學通識教育中心副教授	國立台灣師範大學科學教育所博士
教學者技巧 (課堂表達)	分組選修 C 小組實作	蔡介裕 文藻外語學院通識教育中心副教授兼主任	東海大學哲學研究所博士
教學設計實作 指導專家：人文類	個人實作 ↓ 組內分享 ↓ 修正	蔡介裕 文藻外語學院通識教育中心副教授兼主任	東海大學哲學研究所博士
教學設計實作 指導專家：藝術類	個人實作 ↓ 組內分享 ↓ 修正	侯志欽 政治大學廣播電視學系講師	美國愛荷華大學教學設計與科技碩士
教學設計實作 指導專家：社會類	個人實作 ↓ 組內分享 ↓ 修正	程敬閏 環球技術學院通識教育中心助理教授兼主任	國立中正大學犯罪學博士

教學設計實作 指導專家：自然科技類	個人實作 ↓ 組內分享 ↓ 修正	黃俊儒 南華大學通識教育中心 副教授	國立台灣師範大學科學教育所博士
教學設計實作 指導專家：中文類	個人實作 ↓ 組內分享 ↓ 修正	王靖婷 中華醫事科技大學講師	東海大學中國文學研究所碩士
大學班級經營與團隊動力	團隊活動講座	輔仁大學 林思伶教授 文藻外語學院 蔡介裕副教授兼主任	

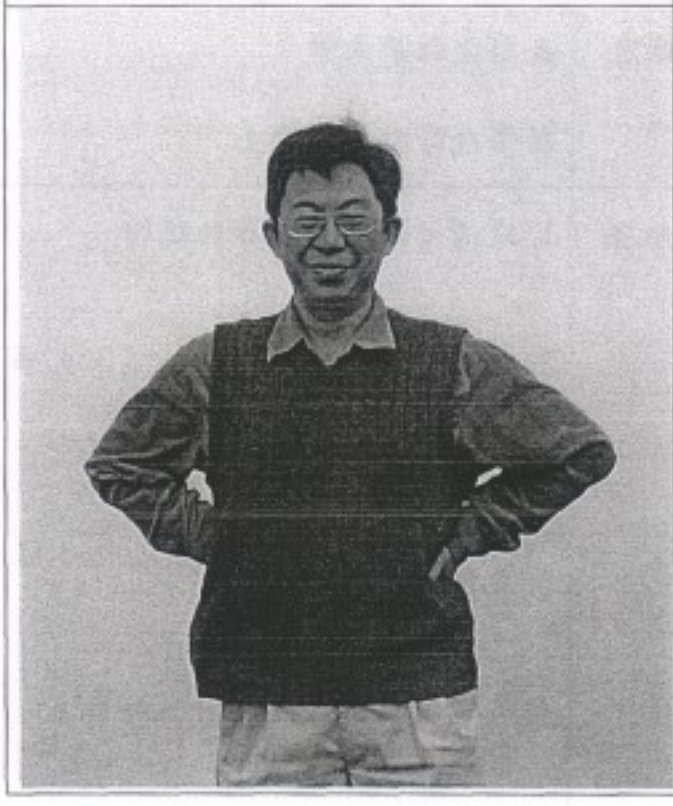
98 年度南區通識課程教師工作坊講座教授資料

個人照片	姓名	林思伶
	學歷	美國喬治亞大學教學科技博士
	經歷	輔仁大學教育領導與發展研究所教授 輔仁大學學術副校長 輔仁大學行政副校長 輔仁大學全人教育課程中心主任 輔仁大學教育學院籌備處主任 輔仁大學教學卓越計畫執行長兼教師發展與教學資源中心主任 輔仁大學教育領導與發展研究所所長 輔仁大學進修部企業管理學系主任 輔仁大學教育學程中心主任 輔仁大學就業輔導室主任 輔仁大學企業管理學系副教授 國立台灣師範大學視聽教育館副研究員
	專長	教育組織行為與管理 教育領導理論 服務領導專題研究 人力資源管理 管理心理學

98 年度南區通識課程教師工作坊講座教授資料

個人照片	姓名	計惠卿
	學歷	美國喬治亞大學教學科技博士
	經歷	現任國立新竹教育大學數位學習科技研究所所長 歷年擔任教育部之大學遠距數位學習/資訊教育/網路學習/、數位學習國家型科技計畫之政策引導與人才培育子計畫、資策會、工研院等之顧問或委員等。
	專長	人機互動、介面與訊息設計、數位學習教學設計、E化學習環境

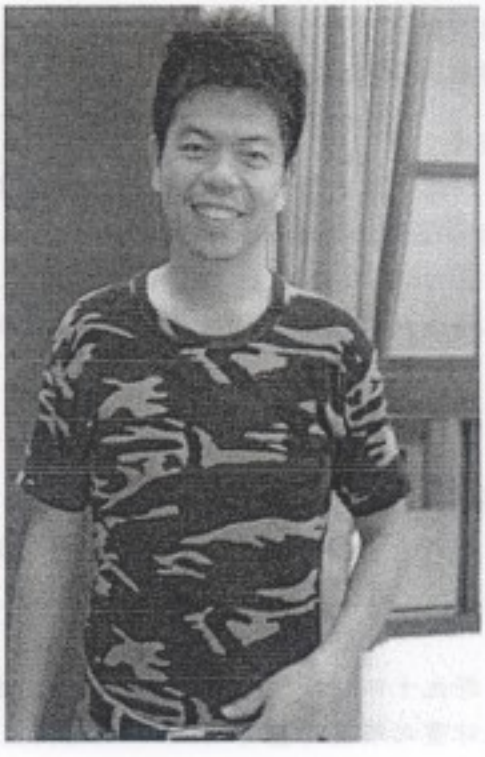
98年度南區通識課程教師工作坊講座教授資料

個人照片	姓名	蔡介裕
	學歷	東海大學哲學系學士 東海大學哲學研究所碩士 東海大學哲學研究所博士
	經歷	經歷: 文藻外語學院專任副教授 文藻外語學院通識教育中心主任 文藻外語學院共同科目教學中心主任 文藻外語專科學校人文科教學主任
	專長	專長: 哲學方法、邏輯思辨、創意思考、漫畫創作

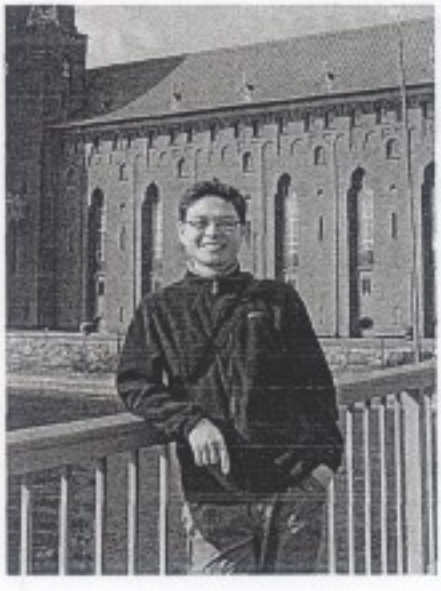
98年度南區通識課程教師工作坊講座教授資料

個人照片	姓名	侯志欽
	學歷	美國愛荷華大學 教學設計與科技碩士
	經歷	1. 政治大學廣電系專任講師 2. 台灣大學、輔仁大學、淡江大學、文藻學院兼任講師 3. 空中大學講師 兼教學節目處視聽教材組組長 4. 教育傳播與科技學會理事 5. 金鐘獎、金曲獎、金視獎評審委員
	專長	影視媒體企劃製作 音響學 數位學習 教育科技

98 年度南區通識課程教師工作坊講座教授資料

個人照片	姓名	程敬閏
	學歷	中正大學犯罪學博士
	經歷	1. 環球技術學院通識教育中心主任 2. 中華民國犯罪學學會理事 3. 台灣青少年犯罪防治研究學會理事 4. 台南軍事監獄假釋委員 5. 長江保全顧問 6. 環球技術學院諮商輔導中心主任
	專長	1. 犯罪 2. 犯罪心理 3. 犯罪預防 4. 刑罰

98 年度南區通識課程教師工作坊講座教授資料

個人照片	姓名	黃俊儒
	學歷	中央大學物理系學士 中正大學物理所碩士 台灣師範大學科學教育博士
	經歷	一、經歷 1.汐止社區大學講師/ 台北科技大學兼任講師/ 明志技術學院兼任講師 2.軍管區司令部義務役預官五十期 少尉政戰官 3.弘光科技大學通識中心/師資培育中心 助理教授 4.南華大學通識中心 副教授 二、榮譽 1.教育部九十四學年度第一學期個別型通識教育改進計畫之績優計畫（「科學、新聞與生活」課程） 2.教育部九十四學年度第二學期個別型通識教育改進計畫之績優計畫（「科學、新聞與生活」課程） 3.南華大學專題研究計畫獎（93,94,95,96 學年度） 4.教育部第一屆（96 年度）全國傑出通識教育教師獎 三、通識教育相關服務 1.教育部全國傑出暨優秀通識教學人才資料庫建置計畫主持人 2.教育部優質通識教育課程計畫審查委員 3.教育部以通識教育為核心之全校課程革新計畫複審委員 4.教育部提升技職校院學生通識教育及語文應用能力改善計畫複審委員
	專長	1.科學教育 2.公眾科學理解 3.科學傳播 4.科技社會研究

98年度南區通識課程教師工作坊講座教授資料

個人照片	姓名	王靖婷
	學歷	1990 東海大學中國文學研究所碩士 1986 台灣大學中國文學系畢業
	經歷	1999～中華醫事學院講師 1995~1999 美國亞特蘭大（ATLANTA）中文學校老師 1991~1995 美國加州千橡（THOUSAND OAKS）中文學校高班老師； 1991~1995 美國南加州中文學校聯合會教材編輯委員；教授外國人華語課程（自編講義及錄音帶） 1988~1991 南台技術學院講師 1986~1987 南台工專助教、依斯特廣告公司文案

通識教育相關經歷	【教學】 2009 97-2,98-1 以「母雞帶小雞」的方式，藉由績優課程與夥伴課程的結合（共五門課程），推廣優質通識課程的理念與經驗。 2008/11/12 獲中華醫事科技大學「改進教學獎勵」 2008/5 **榮獲教育部績優課程獎勵。** 2007-2009 榮獲教育部 96-1,96-2,97-1,97-2,98-1 優質通識教育課程補助。 2007/12 獲中華醫事科技大學「教學績優教師」 2007/11/12 續獲中華醫事科技大學「改進教學獎勵」 2006/11/12 獲中華醫事科技大學「改進教學獎勵」 【服務】 2009/4/25 協助通識中心辦理2009通識教育學術研討會「優質通識課程多元化教學」 2009/4/16 至樹德科技大學演講「大學國文課程與教學創新：理念、架構與實施」，分享參與優質通識教育課程計畫之經驗。 2009/1 與鄭博真教授合編《大學分類文學創新教學》一書。 2008/11/21 協助通識中心與南區教學資源中心辦理通識

	教育課程與教學實務研討會「行動導向與問題解決導向之理論與實務」 2008/6/30 受聘為雲嘉南區域教學中心96學年度基礎學科會考【中文】科目之命題委員。 2008/5/30 至龍華科技大學演講「從「心」出發—人本化、通識化國文課程的設計與實施」，分享96-1優質通識教育課程計畫之實施。 2008/5/3 協助通識中心辦理2008通識教育學術研討會「通識教育核心課程之創新規劃與實踐」 2008/4/2 至樹人醫專演講「國文課是一場心靈饗宴」，分享96-1優質通識教育課程計畫之實施。 2007/4/21 協助通識中心辦理2007通識教育學術研討會「大學通識課程創新教學與評量」 2006/4/22 協助通識中心辦理2006通識教育學術研討會「人文、環境與健康的對話」 **【研究】** **學術專著**：王靖婷，2008/9，**大學國文課程與教學創新**，新文京出版公司 **期刊論文**： 1.王靖婷，2009/1，〈大學國文教學面面觀——相關研究之回顧與展望〉，**通識學刊：理念與實務**，1卷4期 2.王靖婷、鄭博真，2008/12，〈讓古典走入現代—多元智能理論融入古典文學教學設計實例〉**華醫人文社會學報**，No.18 3.鄭博真、王靖婷，2008/1〈大學通識課程之創新教學與評量：以多元智能理論為基礎〉**通識學刊：理念與實務**，1卷3期 4.王靖婷，2007/12，〈論漢武帝的選才與任士〉，**台中教育大學學報**，21卷2期 5.王靖婷，2007/11，〈運用多元智能在古典詩歌教學之研究---以<詩經><關雎><蒹葭>為例〉**華醫人文社會學報**，No.15 6.王靖婷，2007/11，〈技職校院大一學生對大學國文課程看法之調查研究---以中華醫事科技大學為例〉**華醫學報**，NO.26 7.王靖婷，2007/9，〈從教與學的角度解讀《天空為什麼是藍色的》〉**幼教資訊**，No.202，pp.21~25 8.王靖婷，2007/6，〈《莊子．齊物論》疏解〉，中國文

	化月刊，NO.318 9.王靖婷，2007/2，〈大一國文多元智能取向教學策略 —以古典詩歌為例〉**通識學刊：理念與實務**，1卷2期
專長	✧ 研究專長：大學國文教材與教法、古典詩歌、史記、莊子、紅樓夢、兒童文學 ✧ 授課專長：國文、文學欣賞、兒童文學、電影與人生、小說電影與台灣社會、幼兒語文。 ✧ 能力專長：講故事、寫文章、編輯、攝影

教育部98年度南區通識課程教師工作坊指導教授任務參考

第一天	
活動內容	指導員任務參考
建構學習的新場景	• 建構分享的場域—認識，說明工作坊的進行方式與目的。
專題講座(一)： 系統化教學設計原理	• 注意重要概念，必要時給予學習伙伴細節補充。 • 關懷各組伙伴的學習情緒。 • 必要時，提出講座分享時可能造成的誤解，可以用提問或分享的方式說明。
專題講座(二)： 學習動機與教學策略	• 注意重要概念，必要時給予學習伙伴細節補充。 • 關懷各組伙伴的學習情緒。 • 必要時，提出講座分享時可能造成的誤解，可以用提問或分享的方式說明。
分組實作(一) 教學設計實作	• 先協助小組伙伴彼此認識，建立可分享並提出不同意見的信任與氛圍。 • 10—15分鐘個人教學設計實務分享(儘可能與專題講座內容產生關聯)。 • 引導伙伴依專題一、二之建議，與工作坊寶典專文三、四、六、七之建議進行個人課程與教學省思與檢討。 • 如有需要，請提供伙伴20分鐘的時間消化資料或討論可能的疑慮。 • 請說明本次工作坊每位伙伴均要在小組中分享個人課程與教學實做的成果與修正並提供同伴回饋意見。 • 依據伙伴們不同的先備經驗，給予不同程度的提示引導(給鷹架，勿直接給答案)。 • 協助小組伙伴依照課程省思指標進行個人課程綱要與教學設計的修正。 • 本階段先著重在通識課程應有的理念與要素及學習對象的分析。 • 隨時注意伙伴的學習進展。
分組實作(二) 教學設計實作	• 同上 • 本階段請確實引導伙伴利用寶典所提供的通識學科規劃表、教學單元設計表及個人省思表進行個人課程與教學的修正。 • 本階段著重在教學策略的設計，尤其是九項教學事件的練習。 • 依據伙伴們不同的先備經驗，給予不同程度的提示引導(給鷹架，勿直接給答案)。

	• 針對伙伴提問，提供適切的協助，必要時請將問題提供給 coordinator,於其他時間一併處理。
分組選修 A：數位媒體技巧 分組選修 B：PBL 課程理念與規劃 分組選修 C：教學者技巧	• 依學員需求分組。 • 確認每位伙伴均參加。 • 收集學員相關疑問。
專題講座(三)： 學習評量的設計	• 注意重要概念，必要時給予學習伙伴細節補充。 • 關懷各組伙伴的學習情緒。 • 必要時，提出講座分享時可能造成的誤解，可以用提問或分享的方式說明。
分組實作(三)： 教學設計實作	• 鼓勵大家，先就專題內容進行分享，並參考寶典所提供建議。 • 10—15 分鐘個人教學設計實務分享(與學習評量有關的部分)。 • 協助伙伴進行教學設計的修正實做，本階段著重在學習評量的規劃。 • 隨時注意伙伴的學習進展。

第一次實作觀摩與回饋	• 排定各組每位伙伴的分享次序，可自願也可抽籤。。 • 協助小組伙伴分享個人目前的實做成果，包括，原有的及改變的。 • 請同伴就個人分享提出回饋。確定每位伙伴可得到至少三項肯定意見，至多三項修改意見。 • 隨時注意伙伴的學習情緒與進展。
第二次實作觀摩與回饋	• 同上 • 帶領伙伴選出一到二位代表下階段於大會分享。 • 請全組伙伴針對大會分享代表的作品，全組進行討論與改進意見，協助其完成報告與分享。 • 將各組分享名單送給 coordinator.
大學班級經營與團隊動力	• 促動夥伴全心投入，營造歡樂氣氛及建立友誼。
第三天	
第三次實作觀摩與回饋	• 依照所排定次序，由各組代表上台分享。 • 協助該組伙伴完成分享，並鼓勵情緒。 • 擔任回饋人。請確定每位伙伴可得到至少三項肯定意見，及至多三項修改意見。
第四次實作觀摩與回饋	• 同上
總回饋與綜合座談	• 各組指導教授將提出個人三天的總觀察與心得，各種意見均可。 • 每人三分鐘後，開放全體伙伴發表意見與討論。

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

系統化教學設計原理

知識經濟時代的優質e化教學

98年度南區通識課程教師工作坊
2009年7月24日
輔英科技大學

計惠卿
jih@nhcue.edu.tw
國立新竹教育大學
數位學習科技研究所

1

系統化教學設計

Why & What

2

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

Learning is…永久改變

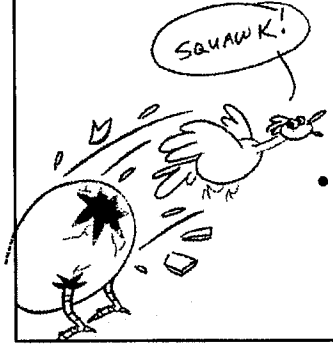
- **Learning is a relatively permanent change in behavior potentiality which occurs as a result of reinforced practice.** (記憶➔行動)

Kimble, G. A. (1967). Foundations of conditioning and learning. London: Pergamon Press.

計惠卿 3

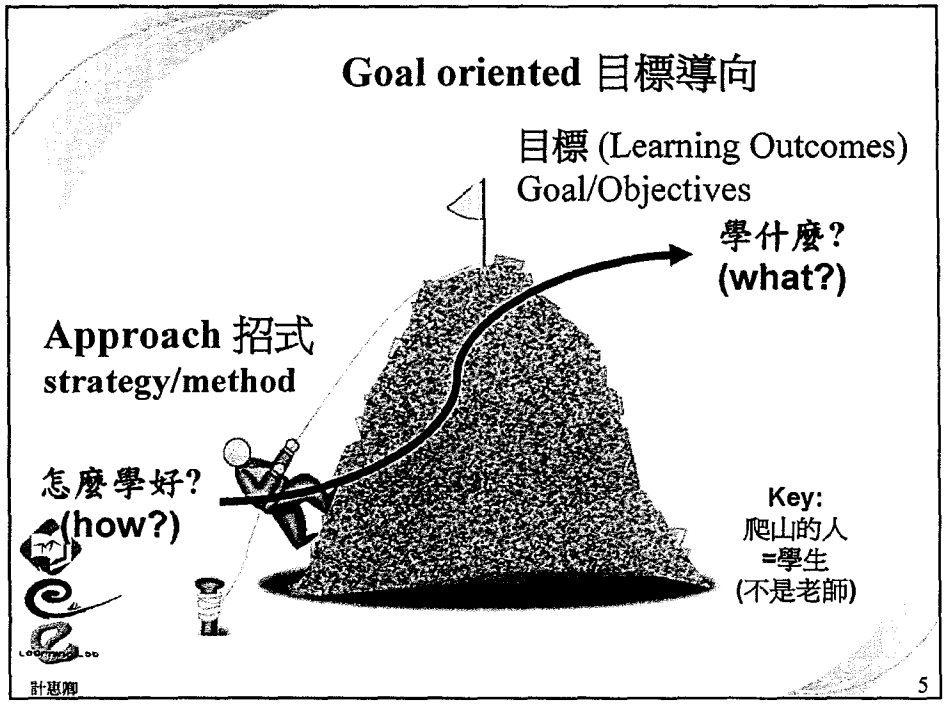
學習的觀點

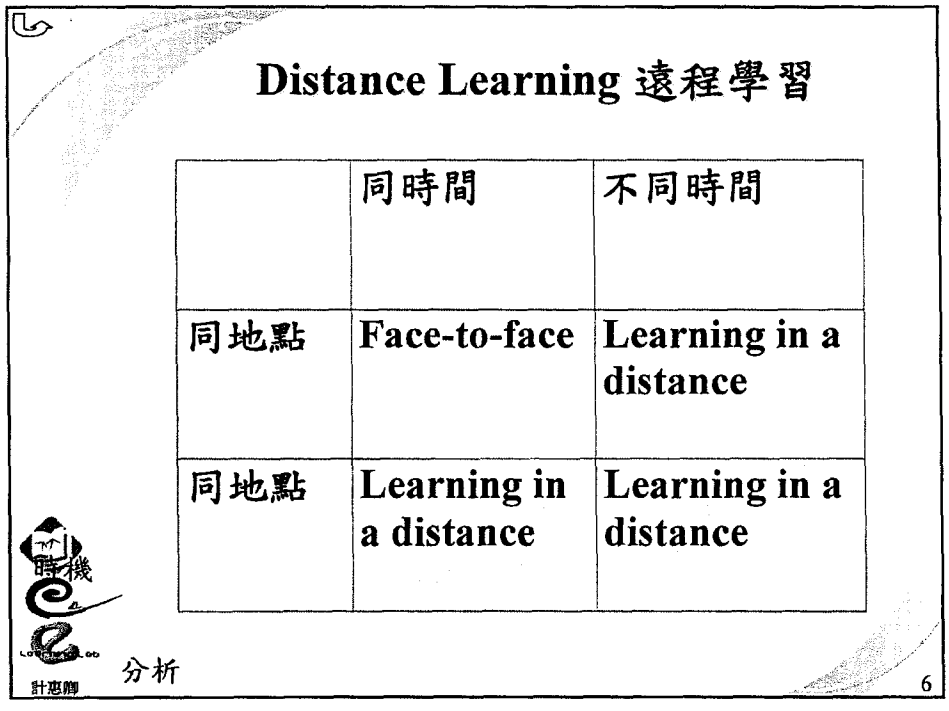
- 行為學派：
  - 外顯行為(觀察得到) 的改變。
- 認知學派：
  - 內在的心理活動(思想、記憶、創造、及問題解決等) 如何？
- 建構學派：
  - 個人如何賦予事物或活動特殊的意義？如何建構知識？



4

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿





教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

Media: Message Carrier

- Clark：科技對於學習成效沒有影響,教材的養分才是重點
  - 人們把那種用來載運垃圾的保時捷汽車,稱為「造價昂貴的垃圾車」
- Salomon：不同的科技特質會影響養分的保存或流失
  - 用平實平凡平淡的「ET冷藏車」載運鮮乳才對,否則是"頭殼壞壞去了"

'To do the right thing.'

計惠卿 7

E化教學的關鍵

- 看看e-Learning的"e"兩大構面
  - E = **electronic** (Means方法：工具)
    - **electronic technology 電子科技**
    - 平台、載具、管道、應用軟體...
  - E = **effective** (Ends目的：效果)
    - 追求卓越（**excellence**）
    - 提昇效率（**efficiency**）
    - 重視公平（**equity**）

Effective solutions to learning/performance problems
針對學習/績效問題的有效解決方案

計惠卿 8

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

優質e化教學的步驟

Quality of Content
(Knowledge Asset)知識資材

ISD 教學系統設計(發展)
(Instructional System Development)
(Instructional System Design & Development)

Knowledge 知識 (raw)

計惠卿 9

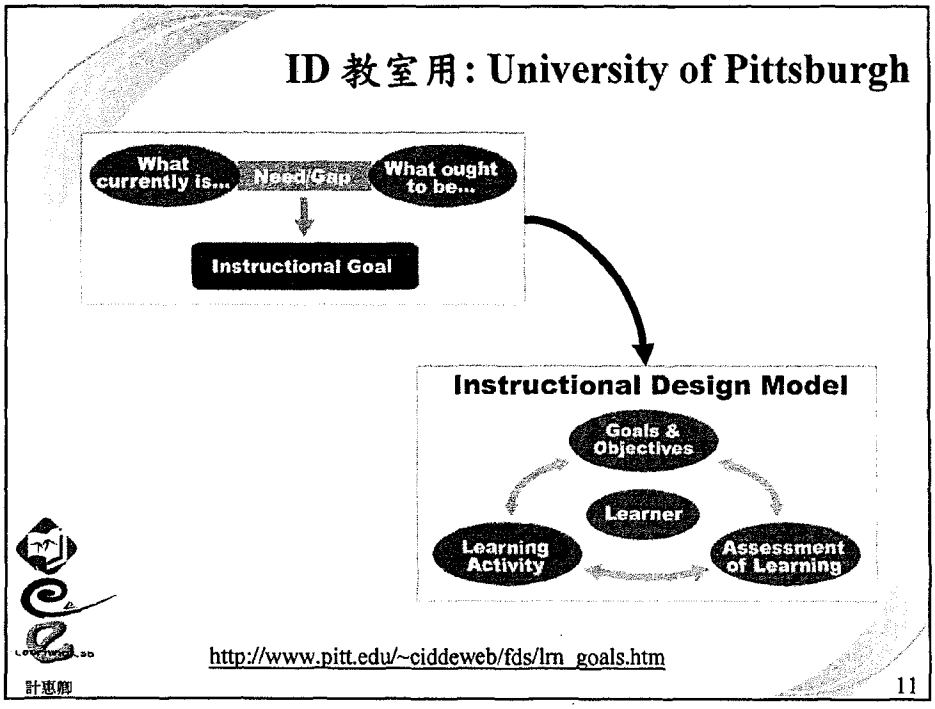
How? 科技融入教育的關鍵...

- Technology will not have a significant impact on student learning until **teachers change the way they teach.**
- 直到教師改變教學方式，科技才會帶來顯著影響。

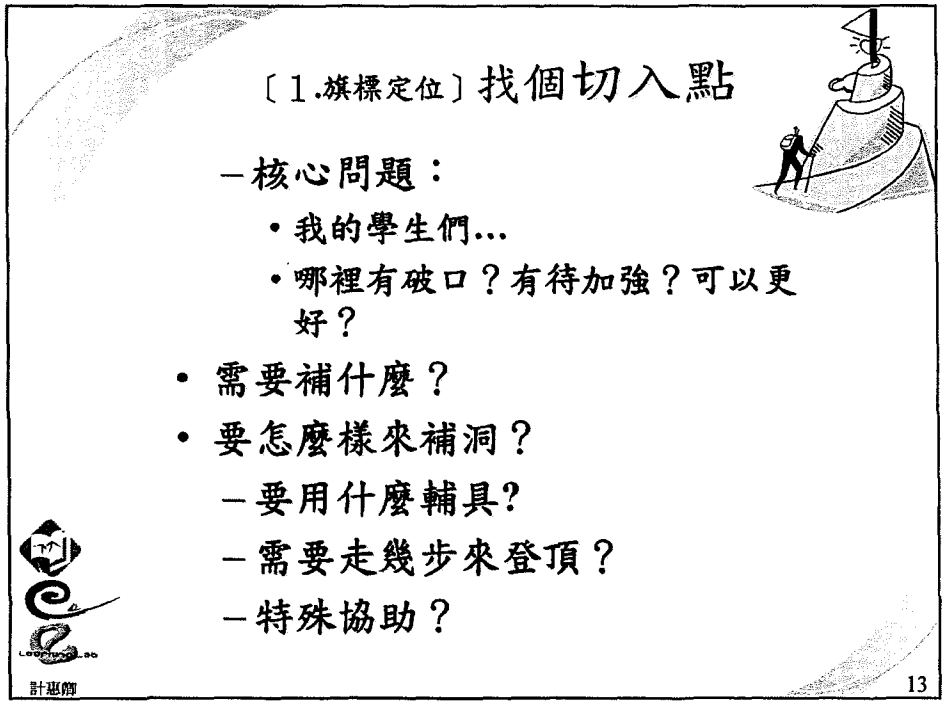
~ Larry Cuban, 1986

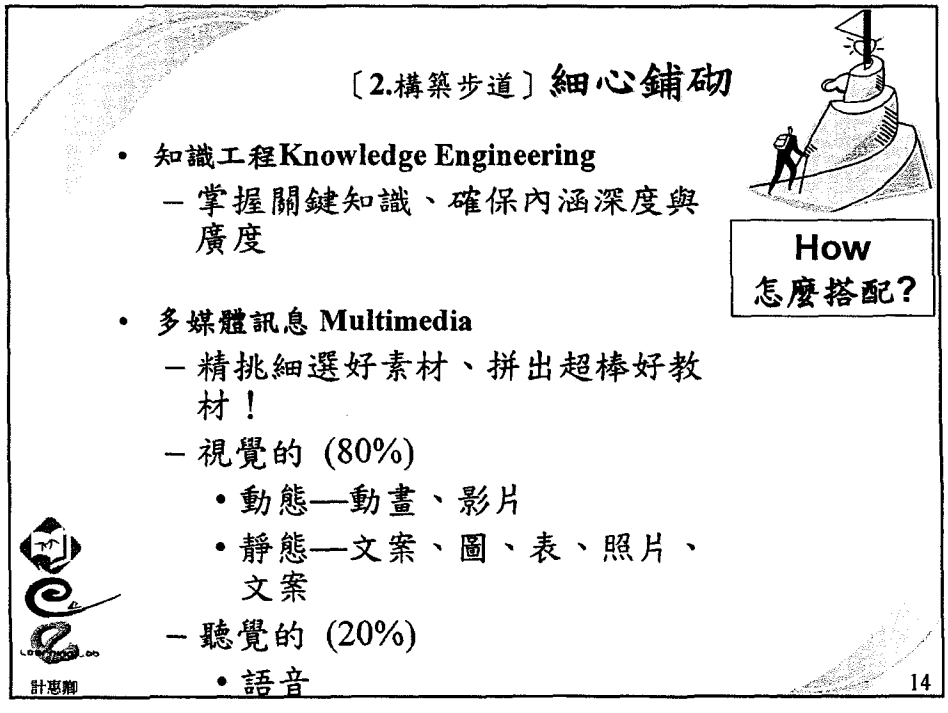
計惠卿 10

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿



教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿





教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

〔3.引領奪標〕有效引導

【開場】
- 照過來...Now, hear this
- 將要探索的秘密花園是...This is where we are going
- 還記得嗎...曾經啊...Do you remember?

【教學】
- 這是精心準備的教材 Here comes the message
- 各位會不會這樣操作/敘說/演出/回答？ And this is what you should do
- 啊呀、重新來過 Oop let's try again

【尾聲】
- 還有什麼該知道的And now for something completely different or is it?
- 做個小整理吧　So let's see where we have got to?
- 從這裡出發、還可以多看些什麼光景？And where can we go from here?

計惠卿　Alexander J. Research Romiszowski, Syracus University　15

〔1.旗標定位〕
找個切入點

Analysis 分析
+ Evaluation 評鑑

16

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

Media: Message Carrier

'To do the right thing.'

- Clark
  - 科技對於學習成效沒有影響,教材的養分才是重點
  - 人們把那種用來載運垃圾的保時捷汽車,稱為「造價昂貴的垃圾車」

- Salomon
  - 不同的科技特質會影響養分的保存或流失
  - 用平實平凡平淡的「ET冷藏車」載運鮮乳才對,否則是"頭殼壞壞去了"

計惠卿 17

優質e教學首部曲: 課程設計

A

- 設計
  - 課程設計：for教學單元s
    - 學分學位：１８週單元設計
      - 必含：作業、測驗評量...
    - 研習：單元設計
      - 簽名就給學分?或是應該...
  - 優先思考關鍵：
    - 學生對於"你喜歡嗎?"的答案，是否可以作為學期成績?
    - 學生POST在討論區的任何文句，是否可以作為作業內容?
    - 為何很少看到:以遠距方式開設必修科目?
  - 單元設計：for教學活動s

大學教師

計惠卿 18

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

Analysis

A

- Perceiving, defining, valuing the Problems
  - "What is" vs. "What ought to be"
  - "What we have to" vs. "What we want"
  - What is real vs. What is ideal
- Determining Resources & Constrints
- Defining the population
- Front-end Analysis: training or not
- Problem-Analysis
- Needs Assessment

計惠卿 19

滿足你我他的需求是成敗關鍵

A

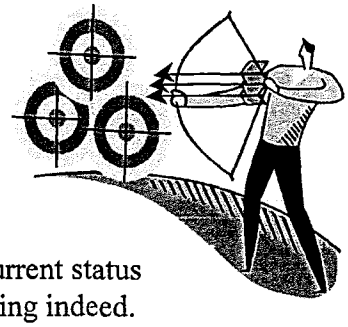
- 科技=方法
- 培訓/學習成效=目的
- 首先要釐清e-Learning"需求"
  - 產業動態? 組織目標?
  - 單位目標? 教材目標?
  - 績效問題? 使用者需求?
  - 有效果、且有效率地找到所需要的資訊
- 才能訂出有料的學習內容
  - 正確、完整、豐富、有意義

分析
計惠卿 20

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

關切：達成什麼能力指標?

- 關切面之需求層次
  - 全球產業動態
  - 國家/社會發展需求
  - 組織/個體發展需求
    - 組織發展
    - 專業內涵&發展
  - 培訓課程/單元目標



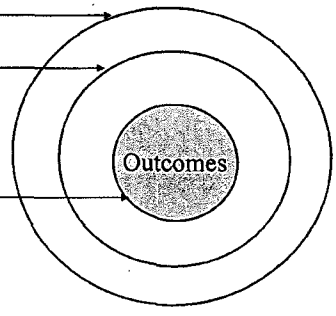
Needs= ideal status - current status
Learning in need is learning indeed.

分析

計惠卿 21

能力指標

- 關切面之需求層次
  - 國家/社會
  - 組織/個體
    - 組織發展
    - 專業內涵&發展
  - 課程/單元
- Learning Outcomes
  - Bloom's taxonomy
  - Gagne's taxonomy



Needs= ideal status - current status

計惠卿 22

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

學生 Students：需求

- 想要學 需要學 想要教 需要教
  - 教導我全部知能(teach)、告訴我全部知能(tell)、只教導我要點、只告訴我要點、
  - 提醒我 (remind)、引介我學更多 (refer to)、協助我操作(help)、測試我的能力等級(test)
- 個別化學習、小組合作學習、分享& 反思 (社會建構)
- 學習Learning、解學習de-learning、再學習re-learning、愛學習enjoy-keep-learning

計惠卿 23

The Conditions of Learning

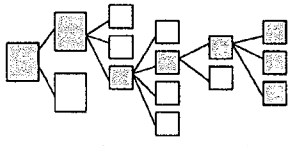
- Objectives 學習目標
  - What: 學什麼、教什麼、評量什麼
  - How: 怎麼教、怎麼評量
    - **確定學習方向及重點**
    - **選擇教學方法和媒體**
    - **設計評量方式**
- Learning Hierarchy學習階層
  - **Task Analysis 任務分析**
  - **Behavioral Objectives 行為目標**
  - **Criterion-Referenced Evaluation 效標參照評量**

計惠卿 24

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

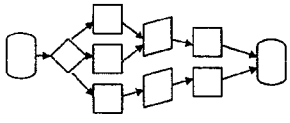
Learning Outcomes

- Declarative knowledge 描述性

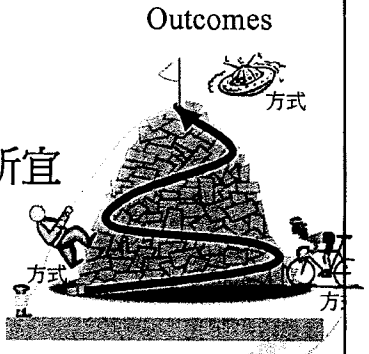


知其所以

- Procedure knowledge 程序性



行其所宜



Anderson (1985)
Declarative Knowledge：知其所以
Procedural Knowledge：行其所宜

計惠卿 25

教學目標=預期的學習結果

- Robert M. Gagne (1977)
  1. 語文知識 Verbal Information【declarative knowledge】
  2. 心智技能 Intellectual Skill: learning how to do something by symbols 【procedural knowledge】
     - Discrimination, Concrete Concept, Defined Concept, Rule, Problem solving、
  3. 認知策略 Cognitive Strategy: monitoring & controlling
     - 【Skinner: self-management behavior, Bruner: process skill, Information processing: executive process】
  4. 動作技能 Motor Skill 【 procedural knowledge】
  5. 情意態度 Attitude

計惠卿 26

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

Bloom's Taxonomy學習領域

A

- 認知領域（Cognitive Domain）
  - 知識、理解、應用、分析、縱合、評鑑
- 情意領域（Affective Domain）
  - 接受、反應、價值判斷、價值組織、品格形成 (Receiving, Responding, Valuing, Organization, Characterization by a value or value complex)
- 技能領域（Psychomotor Domain）
  - 強調肌肉或運動技術或對事物的操作

由簡單到複雜的連續性、螺旋型的結構
– B.S. Bloom; Krathwohl 、Bruner、Masia

計惠卿 27

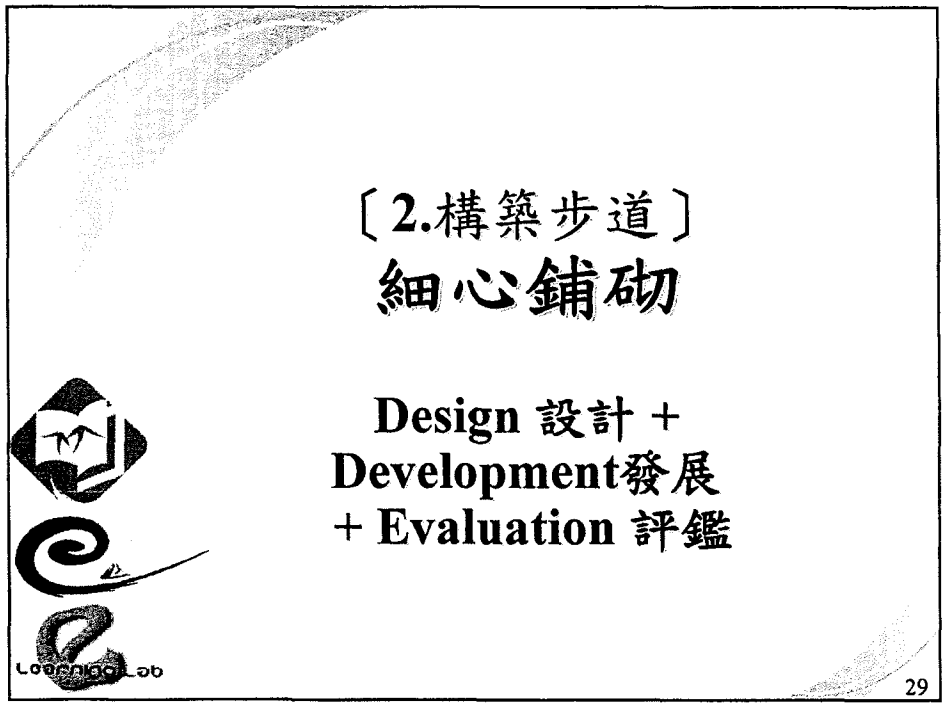
學科領域

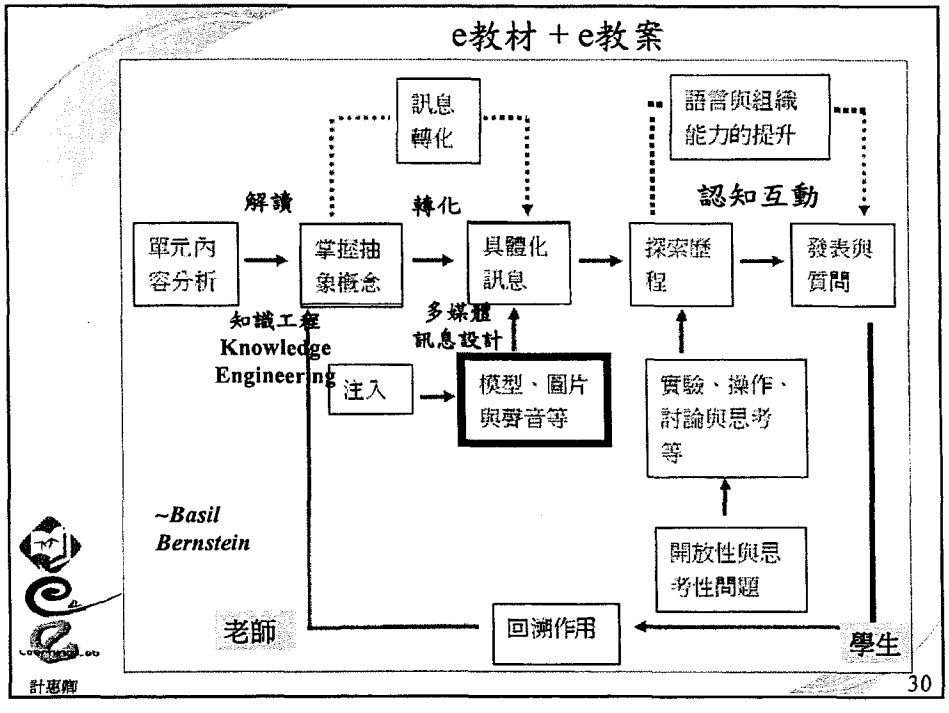
A

- **Language、Mathematics、Art、Science、Earth Science、Environmental science 、History、Geology、Health、Physical science...**
- 人與自己：強調個體身心的發展
  - 增進自我了解，發展個人潛能。
  - 培養欣賞、表現、審美及創作能力。
  - 提昇生涯規畫與終身學習能力。
- 人與社會環境：強調社會與文化的結合
  - 培養表達、溝通和分享的知能。
  - 發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作。
  - 促進文化學習與國際瞭解。
  - 增進規畫、組知與實踐的知能。
- 人與自然環境：強調自然與環境
  - 運用科技與資訊的能力。
  - 激發主動探索和研究的精神。
  - 培養獨立思考與解決問題的能力。

計惠卿 28

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿





教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

e教材之訊息message + 教案

Micro

- 支撐訊息轉化之認知教材
- 參與主動學習之活動
  - 課堂
  - 課後

計惠卿 31

e教學之單元設計Design

- 微觀：ID 教學設計(Instruction Design)
  - 每一個教學單元該如何進行?
    1. 如何引起學生的認知注意力?
    2. 如何提示將要學習的內涵目標？
    3. 如何喚起學生的既有認知架構中之舊經驗?
    4. 如何呈現訊息(視覺之文字、圖案、線條、照片、影片、動畫..；聽覺之語音、音效、音樂...)？如何幫助學生能在新資訊與舊經驗間，產生有意義的連結?
    5. 如何輔導學生逐步解讀當前的知識？
    6. 該用什麼練習，來看看學生表現出什麼可見的學習行為(outcomes)？
    7. 該給予什麼回饋？如何給予回饋？
    8. 如何評量最終的學習結果？
    9. 可以怎樣保持學生的記憶？強化學習的遷移延伸？

設計核心

計惠卿 32

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

How方法：↑既有學習方式?

「聽」：聽講課、演講、訪問、辯論、故事、現身說法、專家座談
「閱讀」：讀書籍、期刊、報章、手冊、公告、傳記、百科、故事書
「觀看」：看演示Demo、表演、戲劇、影片
「檢視實例」：參觀博物館、工廠、古蹟、國家地區、批判工作成品
「說」：說出新字、造句、會話、演講、辯論等
「記憶術」：強化記憶
「演練」：一再重複練習技巧或能力
「詢問」：問專家、老師、家長、同事、老手、老闆、顧問、朋友
「討論」：說出自己的想法並與人互動討論
「探索」：試試新點子、拆裝物品、找出新方法、玩遊戲等
「進行研究」：自己親身經歷從搜尋資訊到判讀、解讀與作結論的過程
「被批判」：專家、老闆、家長、老師、同儕、對手、自己的評鑑/批判
「仿效模範」：專家、老闆、家長、老師、同儕、同事、對手等

計惠卿 33

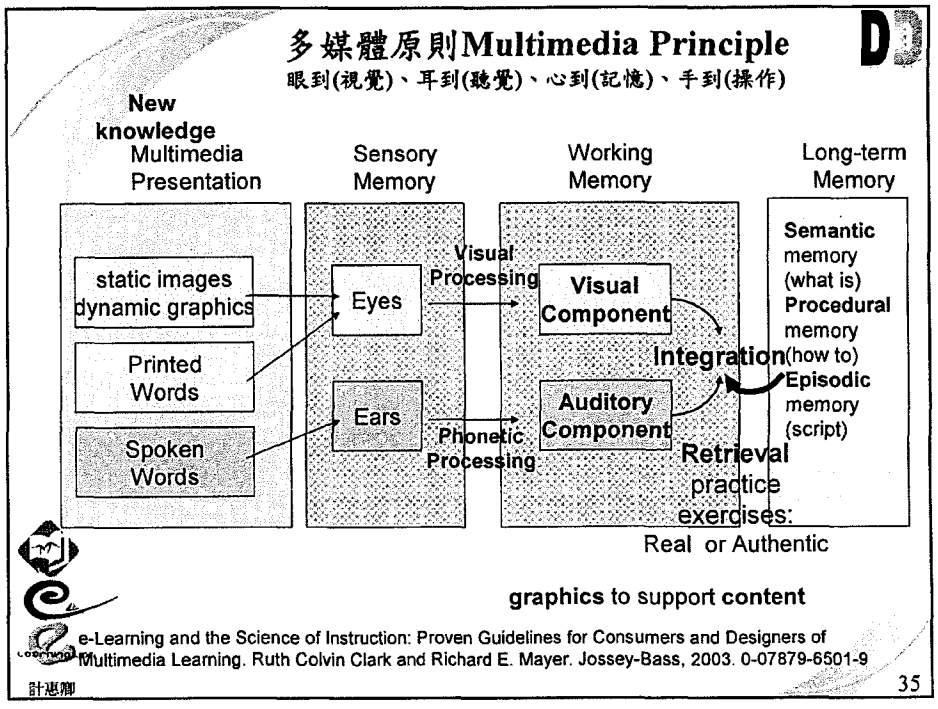
首要原則 First Principles of Instruction

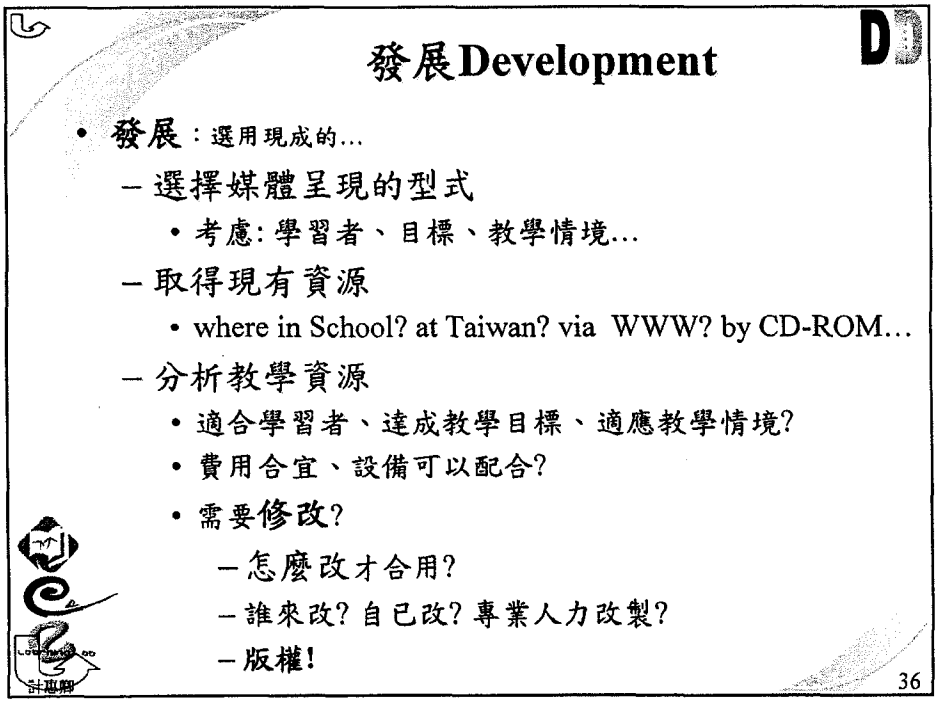
- 當學習者.....時，才能夠促進學習
  - (a) 介入解決實際問題
  - (b) 當啟動已有知識(舊知識)並將它作為新知識的基礎
  - (c) 當新知識展示給學習者看(聽)
  - (d) 當學習者應用新知識
  - (e) 當新知識與學習者的生活融合

Merrill, M. D. (2007) A task-centered instructional strategy.
Merrill, M. D. (2008). First Principles of Instruction. Instructional Design In C. M. Reigeluth and A. Carr (Eds.). Instructional Design Theories and Models III. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

計惠卿 34

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿





教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

Select Media & Materials

- 選擇媒體呈現的型式
  - 學習者、目標、教學情境
- 取得現有資源
  - where in Taiwan?
- 分析教學資源
  - 適合學習者、達成教學目標、適應教學情境?
  - 費用合宜、設備可以配合?
  - 需要修改? 自已改?
  - 必須完全設計新的教材?

計惠卿 37

自製e教材之教學設計

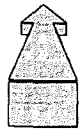
- 發展：自製...
  - **Content Structure 內容架構**
    - 大綱：如同書籍的目錄
    - 設計嚴謹的課程教材：至少有三層細目
  - **Prototype 雛形系統**
    - 雛形畫面流程圖
    - 雛形分鏡腳本：(訊息設計) 文字、表格、圖案、照片、影像、動畫、語音、音樂
    - Function功能說明
    - 程式設計、編輯整合(Authoring)
  - 系統腳本
    - Screen Flowchart畫面流程圖
    - Storyboard分鏡腳本

計惠卿 38

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

文圖影音的滿漢全席

提供文字與非文字訊息之雙碼傳遞
提昇情境化教學之擬真性



藉著文字、圖形、動畫、照片、影片、旁白
、音樂... 多元媒體元素之綜合詮釋
較具體的學習經驗、動態連結關聯資訊

計惠卿 39

認知內涵的解讀:訊息的媒體元素

- Text文案
- Narratives語音旁白
- 2D/3D Animation動畫
- Photos照片影像
- Video影片
- Music音樂
- Sound Effect音效
- Graphic Organizer/ Concept Map概念圖
- Picture圖案
- Diagram簡圖
- Graph曲線圖
- Chart長條圖
- Flowchart流程圖
- Timetable年代表
- Tree樹狀階層圖
- Matrix/Table比較表
- Fishbone魚骨歸因圖...

計惠卿 40

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

科技媒材

- 科技載具
  - 紙張、佈告欄、投影片、幻燈片、照片、錄影帶、錄音帶、光碟、電腦...
  - 區域網路、廣域有線網路、無線通訊網路、廣播...
- 媒體元素
  - 文字、圖案、表格、統計圖表、照片、影片、繪圖、動畫、語音、音樂...

計惠卿 41

通盤思考

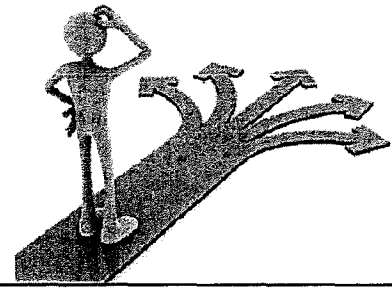
- 學科特質?
- 學習的問題?
- 科技媒材的本質與特性?
- 教學的創意?
- 突破的應用?

計惠卿 42

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

走過的科技路千百條

- 有傳遞文字、圖案、表格、繪圖、照片之靜態訊息的
- 有傳遞音樂、語音、音效之聽覺訊息的
- 有傳遞影片、動畫之動態視覺訊息的



計惠卿 43

學習為體 科技為用

'To do the right thing.'

Heinich & Salomon:

- ET人應當縝密思考
  - 不同媒體的 不同屬性的
  - 不同符號系統的 不同學習者的
  - 不同應用的 不同學習效果

計惠卿 44

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

〔3.引領奪標〕
有效引導

Implementation實施
+ Evaluation 評鑑

45

Dale's Cone of Experience

People Generally Remember		*People are Able To: (Learning Outcomes)*
10% of what they read	Read	• Define • Describe
20% of what they hear	Hear	• List • Explain
30% of what they see	View Images Watch Videos	• Demonstrate
50% of what they hear and see	Visit Exhibit/Sites Watch a Demonstration	• Apply • Practice
70% of what they say and write	Design Lesson Collaboratively Participate in Hands-on Activity	• Analyze
90% of what they say as they do a thing	Simulate, Model, or Experience Design/Perform a Presentation Do "the real thing"	• Design • Create • Evaluate

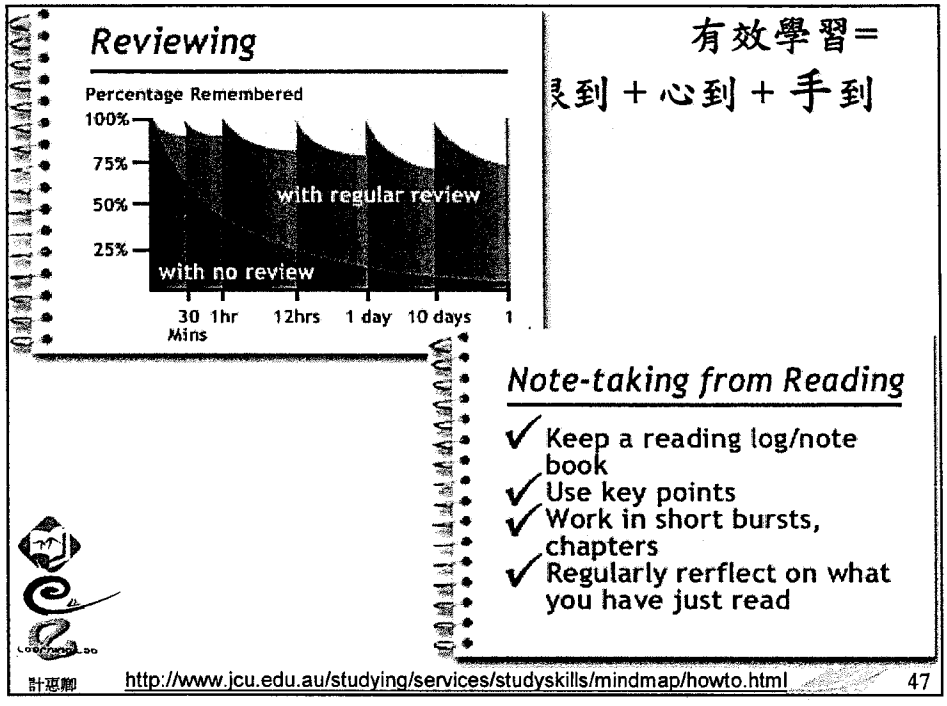
Computer Strategies.LLC (1999) all rights reserved.

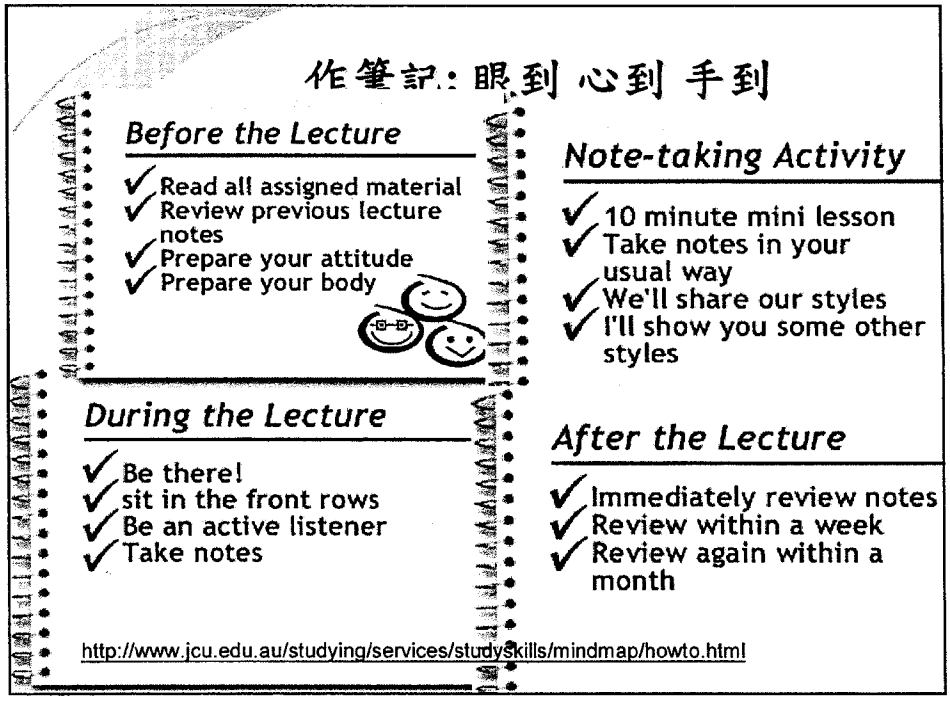
Adapted from Wiman& Meirhenry, Educational Media, 1960 on Edgar Dale

計惠卿

46

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿





教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

作筆記: 記什麼?

The Essentials

- ✓ Note the essential ideas/facts, not every word
- ✓ Write key words - expand later
- ✓ Look for patterns and key ideas
- ✓ Use your own words, not the lecturer's
- ✓ Copy all diagrams and graphs
- ✓ Don't be afraid to be non-linear
- ✓ Make your writing readable
- ✓ Leave blank spaces - you'll expand later

- 重點
- 關鍵字
- 關係
- 畫圖、製表
- 用自己的話語
- 留白

計惠卿 49

e教學：評鑑 &實施

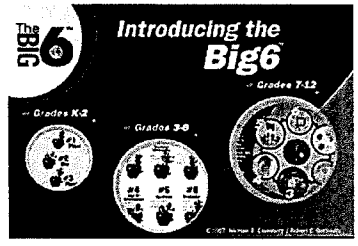
- 評鑑：連續的Quality Assurance...
  - Formative Evaluation形成性評鑑：自始至終...
    - 自己檢核、研發小組檢核、目標User檢核、前次授課經驗...
    - 邊檢核、邊修訂.....哼唱著『Endless love…』
  - Summative Evaluation總結性評鑑：product & project
  - Impact Evaluation影響評鑑：很少。
  - Cost-Effective Evaluation成本效益評鑑：很少。
- 實施
  - 立即績效：實際上課
  - 後續績效：學習後在職場的表現...

計惠卿 50

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

BIG6 資訊大六能力

1. 定義問題 Be sure you understand the problem. Task Definition
2. 搜尋策略 Identify sources of information. Information Seeking
3. 找出資訊 Gather relevant information. Location & Access
4. 活用資訊 Select a solution. Use of Information
5. 彙整資訊 Integrate the ideas into a product. Synthesis
6. 評估資訊 eXamine the result. Evaluation



www.big6.com/kids

計惠卿 51

BIG6

(1)定義問題：包括定義問題所在與確定所需要的資訊。如我應該怎麼做？我需要解決什麼樣的困難？我需要回答什麼樣的問題？我需要什麼樣的資訊？我需要多少資訊？我需要縮小我的研究主題嗎？當我完成該項作業時，它是如何呈現的？

(2)資訊尋求的策略：包括確定資源的範圍與列出優先順序。如我可能用到的資源是什麼？我會參考書本、網頁、期刊、電視、與錄影帶等資源嗎？我應該用什麼樣的索引資料？最適合的參考資源是哪一種？

(3)找到與取得資訊：包括找到資訊資源與取得。如哪裡可以找到我最需要的資源？誰可以幫我找到我需要的資料？要如何找到？如果我用的是電子資料，我是要用關鍵詞來查詢或是用主題來查詢呢？

Mike Eisenberg & Bob Berkowitz 如何將big six融入國小領域課程賴苑玲

計惠卿 52

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿

BIG6

(4)利用資訊：包括閱讀資訊與摘要資訊。如哪些資訊是適切的？我要如何記錄我發現的圖形資訊？這些引言是否恰當？如何有效的呈現我的資料？

(5)整合資訊：包括組織與呈現。如我如何能從複雜的資源中組織資訊？我能刪除那些不能回答問題的資訊嗎？我將如何呈現我的研究結果？我的結論是什麼？

(6）評估資訊：包括評鑑作品與評鑑過程。如我完成作業的需求嗎？是有條理的組織與仔細的校對嗎？這是我最好的作品嗎？下一次做作業時，我會如何改進？

Mike Eisenberg & Bob Berkowitz 如何將big six融入國小領域課程賴苑玲

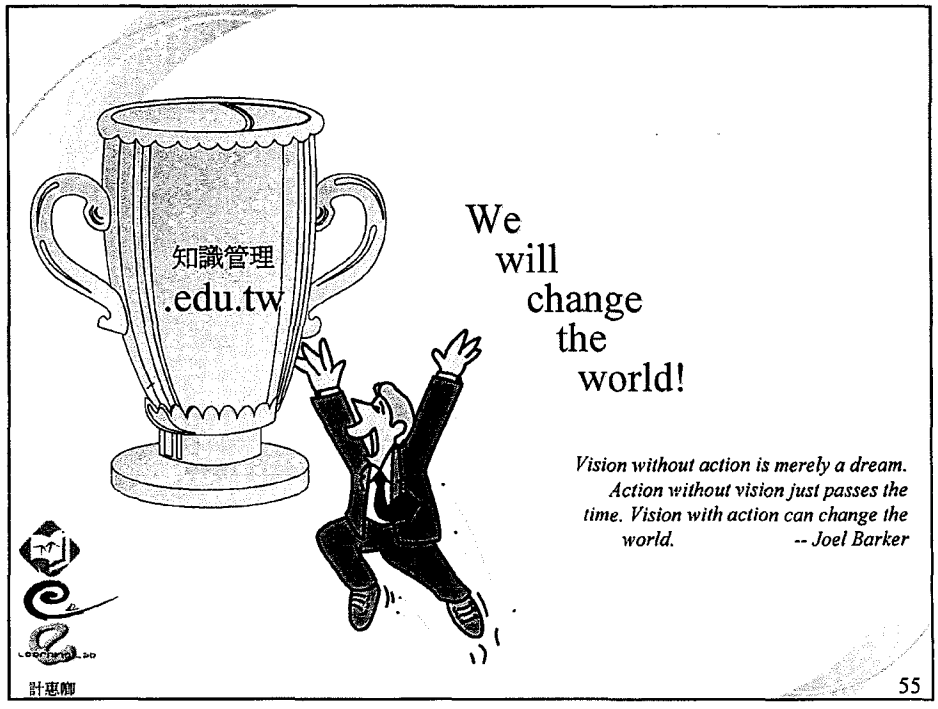
計惠卿 53

BIG6 (0) 老師提示問題

- 記憶問題(什麼人？什麼事？什麼時間？什麼地方？等等)
  - 誰發明了電燈？哪一年？
- 聚斂思考問題（為什麼？如何？什麼方法？ ）
  - 電燈的電是怎麼來的？
- 擴散思考問題(想像？猜想？預測？假如？可能？)
  - 如果我們一直不管二氧化碳的排放，民國100年時和現在的生活有什麼不一樣？
- 評鑑問題（證明？判決？你怎麼想的？你的看法？ ）
  - 你對不同發電方式(太陽能、核能、風力和火力發電)有什麼樣的看法？

計惠卿 54

教育部98年度南區通識課程教師工作坊
系統化教學設計原理. 計惠卿



教育部98年度通識課程教師工作坊

如何激發通識課程學生學習動機與教學策略

蔡介裕
文藻外語學院 / 通識教育中心

2009/07/24~08/02

Life · Language · Leadership

- 校園，常見的通識課程上課的場景，教室大講堂，教授對著黑板獨自講解著…，零散的教室做著諸多的學子，只聽見冷氣低吼……

學生卻……

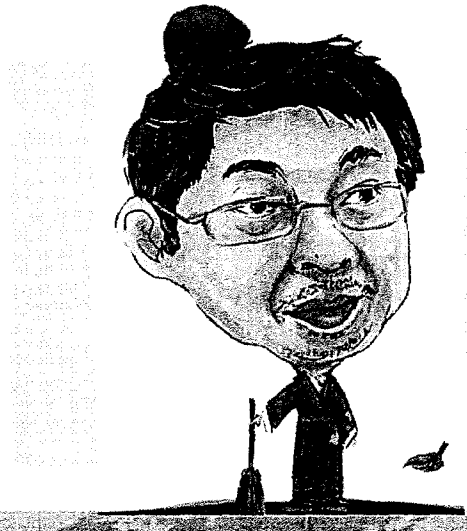
Life · Language · Leadership

- 試問，大學生學習困難的背後，原因究竟何在？
- 或許，

學習動機低落、教學策略不足

可以解答。

Life · Language · Leadership



PART 1

「怎麼教」
到
「怎麼學」

Life · Language · Leadership

大學教育

- 應該教什麼？
- 應該如何去教？
- 如何知道已經教了？

Life · Language · Leadership

大學教育

- 應該學什麼？
- 應該如何去學？
- 如何知道已經學會？

Life · Language · Leadership

兩難：

- 一方面，我們很清楚學生在回答自我問題時，學習效果最好；
- 但是另一方面，掌控問題、擬定教育進程、設計教學內容與目標的人是老師，不是學生…

Life · Language · Leadership

教與學的典範

教學典範（強調教）	學習典範（強調學）
教導知識+學習的方法	教導知識、學習的方法及問題解決的能力
學習是競爭及個人的	學習是個人亦是合作分享
學習是固定地點與特定時間、情境及內容	學習是符合學生需求達任何地點與時間的學習
教師是權威	師生是互動與相互學習
教學後的評量	多元的評量
教師中心	學生中心

時代的改變－教學重點由教授者主導的層面轉移到學習者所發生的改變，

➢也就是「促進學生自我學習」的重點已由**教學過程**轉移到了**學習過程**。

Life · Language · Leadership

- 我們過去常常重視「教」，沒有重視「學」，而忽略到真正重要的是：
  1. 學生要學到什麼？
  2. 學生怎麼樣去學？
  3. 學生怎麼知道自己已經學會？

Life · Language · Leadership

- 在這個資訊爆炸以及科學迅速成長的數位時代，教育者必須重新審視課程的設計，是不是能夠符合教學典範的改變？

Life · Language · Leadership

∴課程設計應－以學生為主體且符合專業及通識教育的本質。

➢ 重點在期望學生在修課過程中「引發及觸動」些什麼，是否能在此堂課結束後在競爭力上更上一層樓。

Life · Language · Leadership

- 一個有創意的老師 通常是由後往前進的，也就是先從想要促長的結果著手。

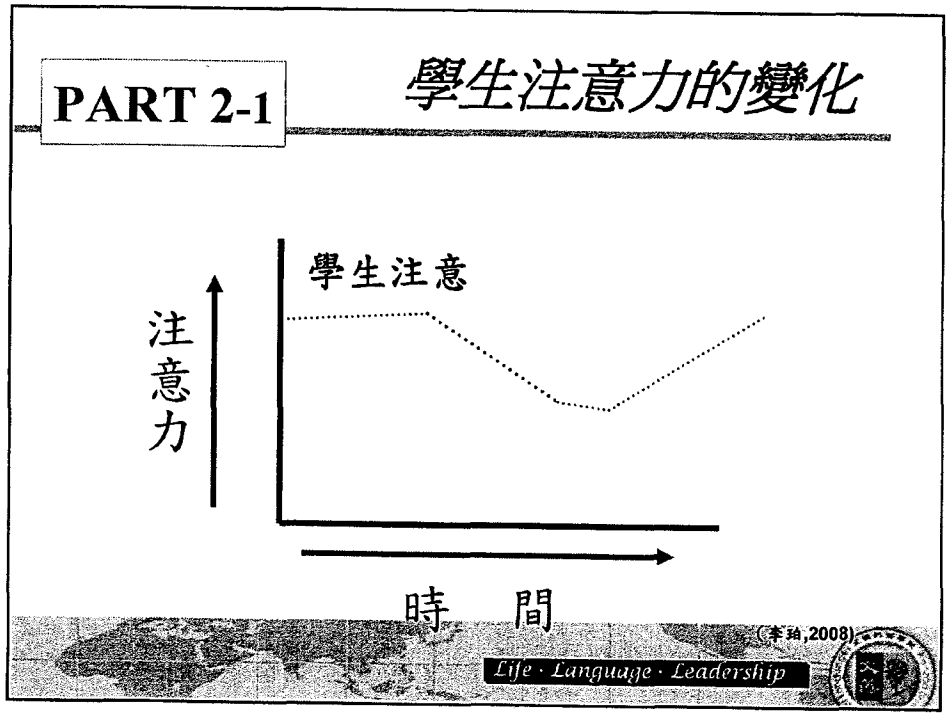
➢ 我們必須把教育看成是任何可能幫助或激勵學生的事情。也就是要嚴肅看待該如何創造**成功學習環境**的問題，老師應該如何幫助、激勵學生發展那些能力，並且培養實際運用技能的心靈習慣？

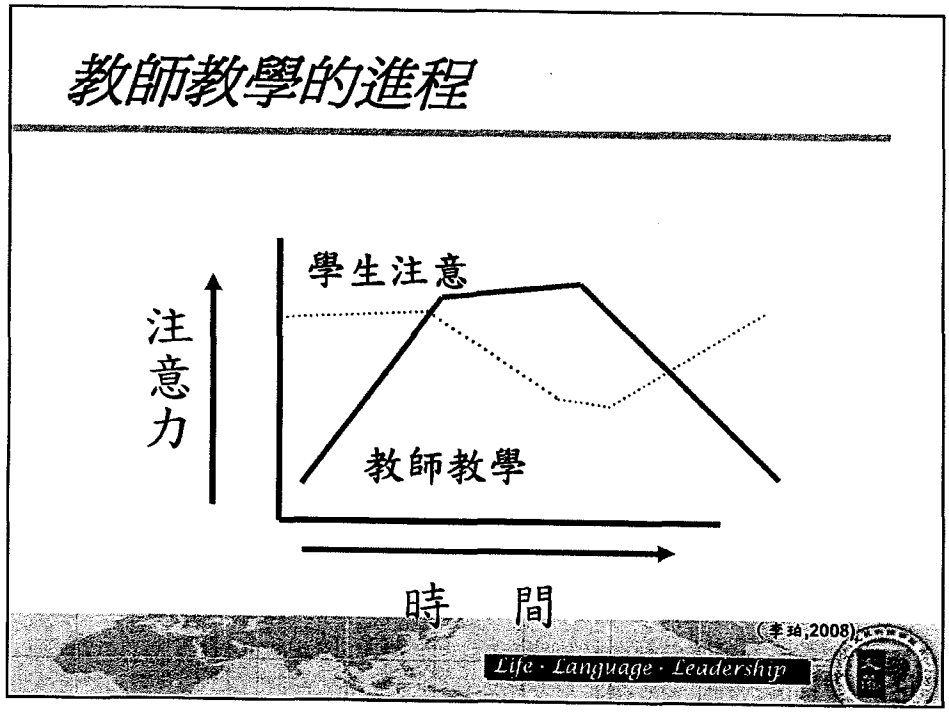
Life · Language · Leadership

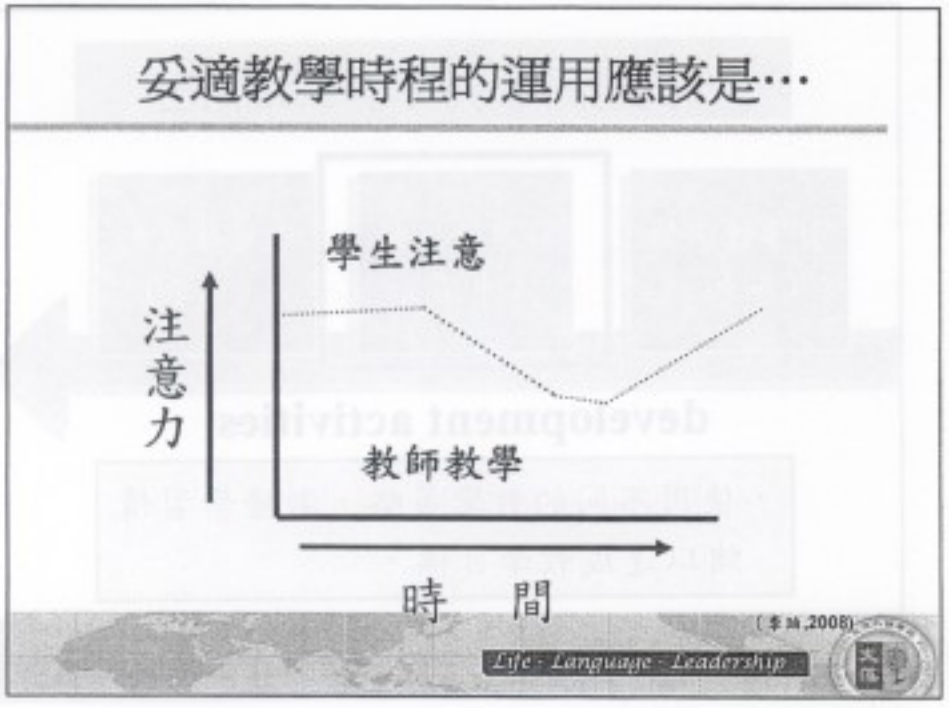
PART 2

引發學生學習動機

Life · Language · Leadership

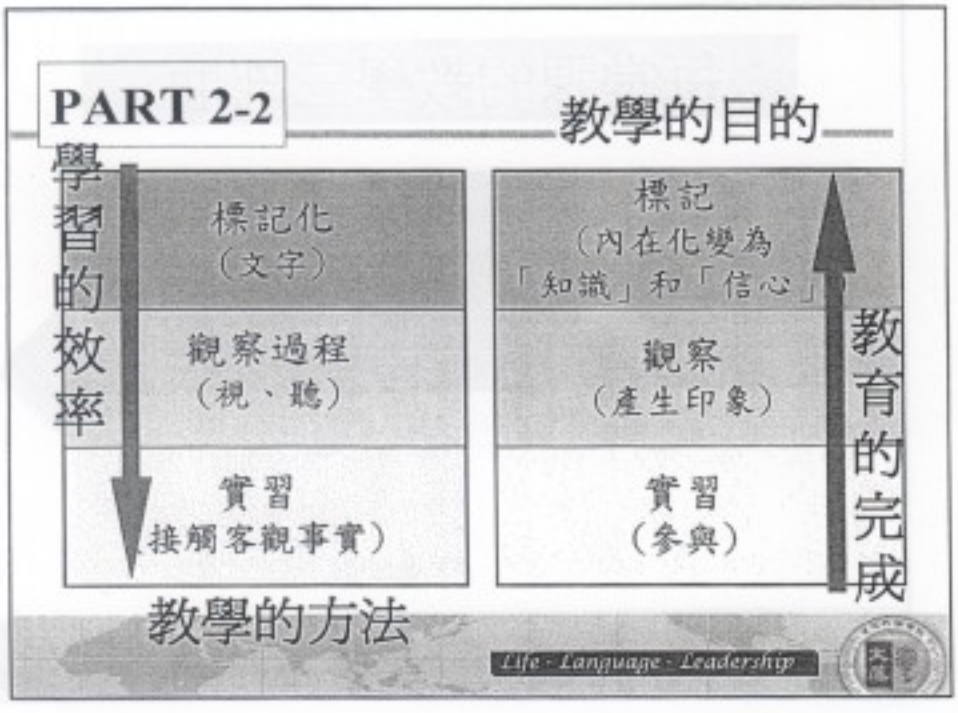

PART 2-1
學生注意力的變化
學生注意
注意力
時　間
(李珀,2008)
Life · Language · Leadership


教師教學的進程
學生注意
注意力
教師教學
時　間
(李珀,2008)
Life · Language · Leadership


妥適教學時程的運用應該是…
學生注意
注意力
教師教學
時　間
(李誠,2008)
Life · Language · Leadership

∴每堂課的教學三部曲
引導性活動
（開始）
發展性活動
（中間）
總結性活動
（結束）
Life · Language · Leadership

每堂課的教學三部曲
引導性活動
（開始）
發展性活動
（中間）
總結性活動
（結束）
development activities
・使用不同的教學策略，激發學習情緒以達成教學目標。
Life · Language · Leadership


PART 2-2
教學的目的
學習的效率
標記化
（文字）
觀察過程
（視、聽）
實習
（接觸客觀事實）
標記
（內在化變為「知識」和「信心」）
觀察
（產生印象）
實習
（參與）
教育的完成
教學的方法
Life · Language · Leadership

我遇到的學生...

- 我們通常是將責任歸諸於學生…
- 卻很少反省… **其實…**

問題是否出在身為老師的我們！

Life · Language · Leadership

SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

Life · Language · Leadership

師生互為主體性的教學模式

- 教學者想要促進學生的學習動機，首先要確定學習者的真正需求，才能訂定教學目標、評量模式、教學策略與教材內容。
- ➢學生缺乏學習興致一個重要的因素便是不了解學習的目的與意義何在，只有確實讓學生了解學習的性質，幫助學生設定適切、具體、可行的成就目標，學生對學習掌握的目標和方向，才會樂於學習。

Life · Language · Leadership

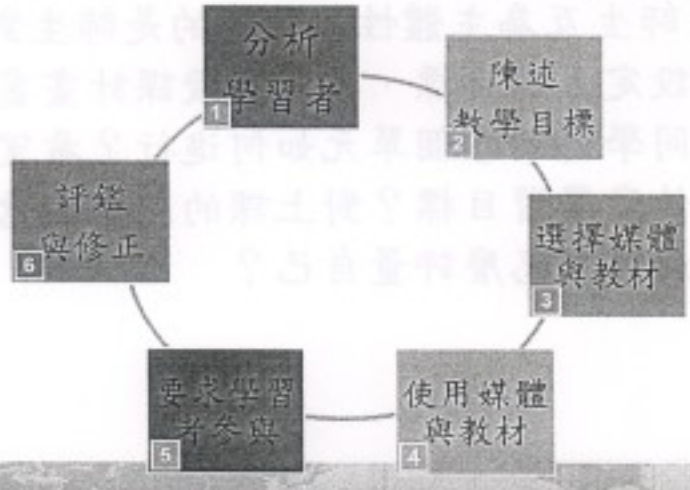
- 師生互為主體性，強調的是師生對話，設定上課目標，再擬定授課計畫書，由同學討論各個單元如何進行？希望達到什麼學習目標？對上課的內容的意見？最後要怎麼評量自己？

Life · Language · Leadership

- 不同學習風格的學生適合不同學習方式。教師若能依先行了解學生的個別差異，探究影響學生學習動機的因素，將有助於擬定有效的教學設計，提高學生學習的意願及成效，幫助學生有效學習。

Life · Language · Leadership

學習對象的分析



Life · Language · Leadership

SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

Life · Language · Leadership

問題導向的教學(1)

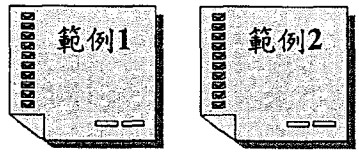
- 從現代社會議題中，選取若干主題或「問題意識」引導學生思考，建立共通的經驗，創造學生討論的機會。

範例1　範例2

Life · Language · Leadership

問題導向的教學(2)

- 利用「趣味謎語」引發學生興致，引導學生思考與反省並進一步訓練學生思維的敏銳性。



Life · Language · Leadership

SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

Life · Language · Leadership

蘇格拉底
Socrates

我本知我的愚昧，但我愛求知；我非智者，乃愛求知之人。

Life · Language · Leadership

- 無論你是什模樣的老師，或多或少都有弱點。設法改進、充實，因為自知之明是創意的基礎。
- ➢身為教師的我們，更應避免個人偏見，建立多元與開放的心靈，走出自己的限制，邁向整全人生的面向。

Life · Language · Leadership

➢身為通識教師正是要扮演替學生開竅的事業，為擴展學生的視野與眼界而努力。

Life · Language · Leadership

蘇格拉底

Socrates

知道自己的無知乃是智慧的開始…

Life · Language · Leadership

- 是以推展教師群協同教學與跨領域主題教學，一方面可提供同一議題但不同領域專精的教師們相互對話的機會，另一方面可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便於提供學生一個較為全觀的知識體系，更加契合通識教育課程之實質規劃理念與理想目標。

Life · Language · Leadership

教師協同教學

1.協同教學

任課教師
個別講授

授課準備
跨領域之議題整合→
1. 就共同議題討論
2. 教案設計

協同教學
1. 各自表述，
2. 討論與對話

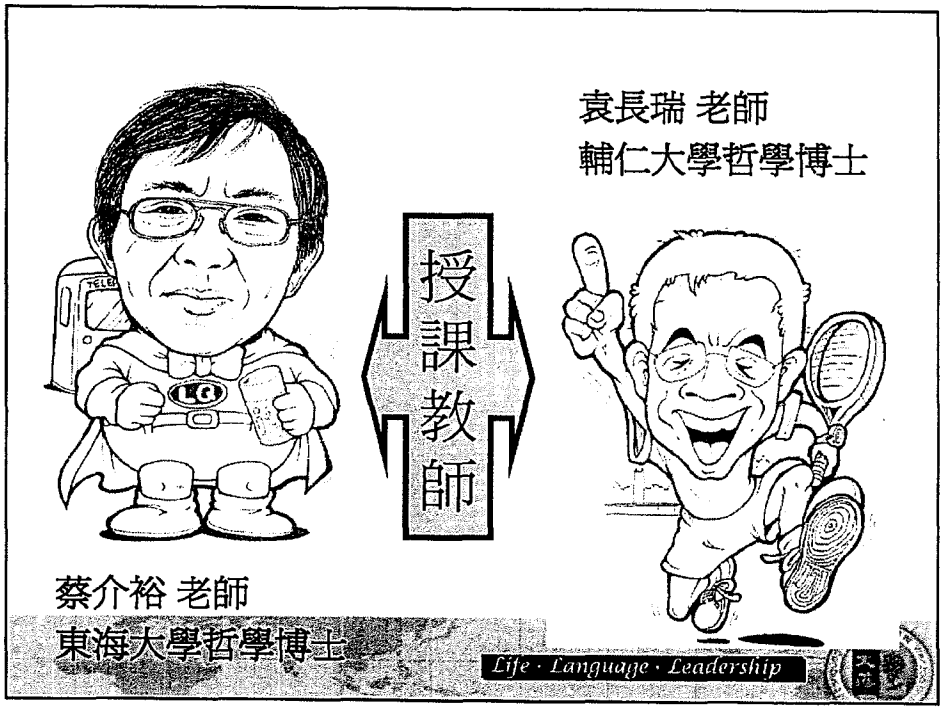
2.專題講座

影片賞析
1. 建立共通的經驗
2. 提供社會議題教材閱讀
3. 形成「問題意識」

邀請專家
針對議題進行專題演講

小組討論
- 教師授課或採協同教學，就專題講演重要內涵發表看。
- TA帶領討論
- 師生討論與對話。

Life · Language · Leadership


袁長瑞 老師
輔仁大學哲學博士
授課教師
蔡介裕 老師
東海大學哲學博士
Life · Language · Leadership

我談理論 解析先...
蔡介裕 老師
東海大學哲學博士
授課教師
高志亮 老師
輔仁大學哲學碩士
警廣DJ
我帶分組 討論後...
Life · Language · Leadership

TEAM WORK
Life · Language · Leadership

專題講座們
王智暉-醫學
釋法志-佛教
陳慶鏗-科學
丁健原-環境
許華英-天主教
Life · Language · Leadership

SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

Life · Language · Leadership

- 好的教學涵蓋了「課堂授課內容」，除了內容好，另外也講究知識的傳播品質。既重視知識內容的品質，也重視傳遞方式，不論是課程提綱、參考讀物、課程講義或是授課之 PPT。

Life · Language · Leadership

- 如果學習者沒有學到東西，等於沒有教學；如果學習效果不佳，則也稱不上成功的教學。

➢一個好的老師不只是一個好的講授者，教學內容必須好，但他還必須要有適切傳遞教學內容的媒介…

Life · Language · Leadership

數位教材利用(1)

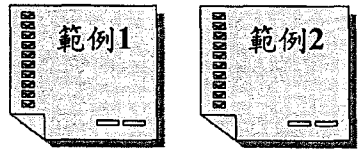
- 如果教師能將議題相關的新聞圖片資料，翻拍成幻燈片 ，或是將資料轉化PPT，以投影說故事，諸如AIDS、戰爭、非洲飢荒等等…這些怵目驚心的照片，學生一定會產生視覺震撼。

範例1

範例2

Life · Language · Leadership

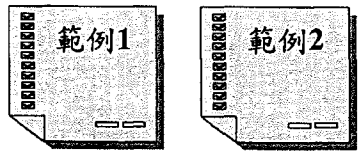
- 倘若在教學的過程中，遇到對應討論主題較為抽象性的議題時，可適度加以圖解，並採用與學生較親近的人物照片，呈現在學生面前，自然可以產生教學效果。

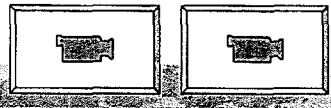


Life · Language · Leadership

數位教材利用(2)

- 適時安排視聽媒體的影片資料來充實教學的進行，做為上課討論的焦點，充分利用影片中的故事情節與計畫討論的議題，更能引發學生的學習動機。





Life · Language · Leadership

- 必須注意，教師需要事先將影片剪輯成適當的的長度，而且教師要在旁適度解釋或註腳，否則學生會忘了看影片的目的，切記！目的不在逸樂，是在引起動機，引起討論。

Life · Language · Leadership

數位教材利用(3)

- 漫畫與動畫的圖像化使學生易於領悟畫意並甚具親切之感受。可說是一種屬於大眾的藝術。尤其表現方式充滿想像與天馬行空的自由向度，更是創造力發揮的極致。

範例1

範例2

Life · Language · Leadership

數位教學平台之運用

- 多元教學科技使用，除善用學校所建置的教學平台**E-learning**之外，為符合開放資訊的要求，同時亦建構一獨立的**WebSite**網站**Blog**，採雙軌同步進行的方式經營課程。

Life · Language · Leadership

SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

Life · Language · Leadership

學習評量訓練(1)

- 以學生為主體，強調自我負責與學習。以是，課程的學習評量建立在所有學生對於每一次授課、聽講、討論、作業甚至課後【部落格】分享的「參與」。

Life · Language · Leadership

選修此堂課您的學期總分～～一開始是『0』但是你可以是100分

只要你～～～～不斷的為自己努力加分～～你真的不難～～

Life · Language · Leadership

學習評量訓練(2)

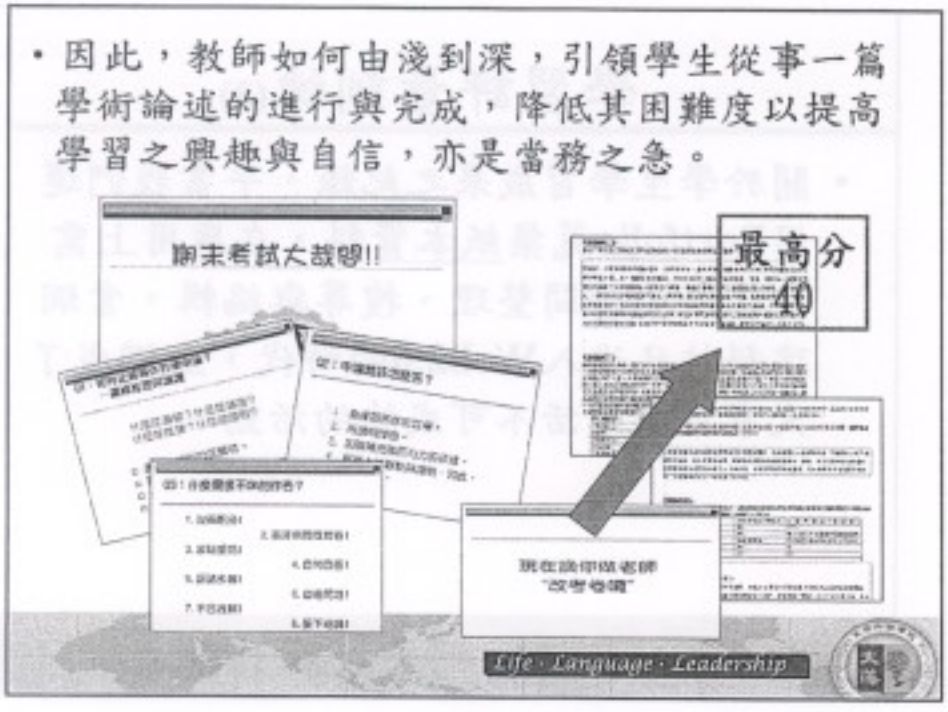
- 關於學生期末測驗之評量的問題：

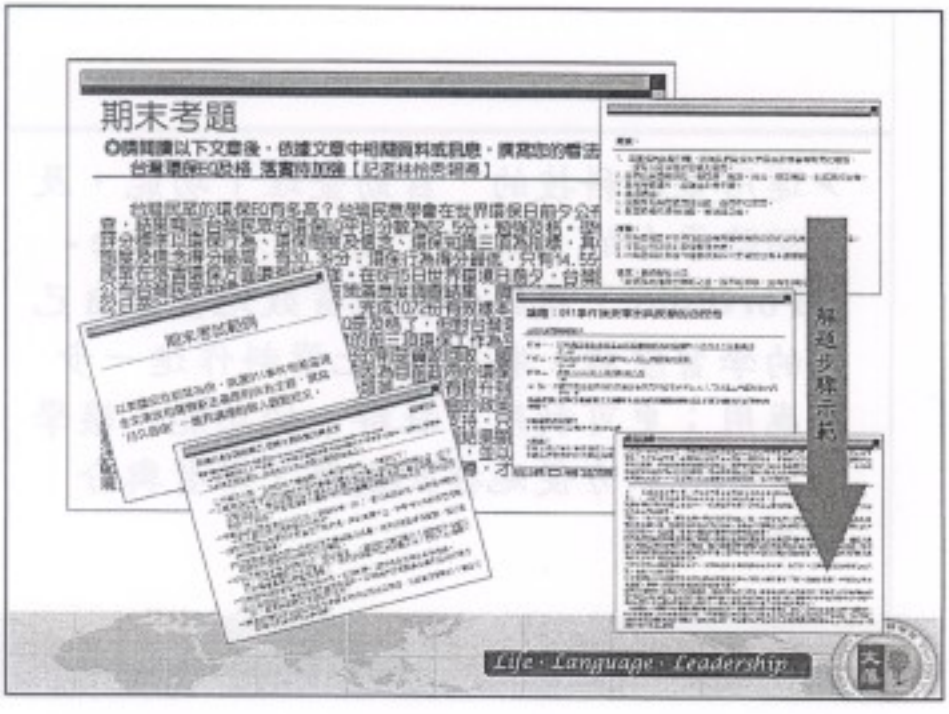
➢學生的學習成果驗收，就目標取向來說，要做到的是提出自我的「評論」，所謂「評論」，需要把握兩個重點，也就是分析別人的論點，以及評斷別人的主張並嘗試提出自己的具體合理之論點。

Life · Language · Leadership

- 然而，過去的經驗，學生建構論證表現普遍不佳。究其因，除了學生磨練不多、經驗不足，或是將論述寫成純然感受性之心得，另外，則因學生要由邏輯批判的角度，深化哲學理論的基礎，去分析與推論相關倫理爭議與價值認同的議題，事實上是有其困難所在。

Life · Language · Leadership


• 因此，教師如何由淺到深，引領學生從事一篇學術論述的進行與完成，降低其困難度以提高學習之興趣與自信，亦是當務之急。
期末考試大哉問!!
最高分
40
現在換你做老師
"改考卷囉"
Life · Language · Leadership


期末考題
解題步驟示範
Life · Language · Leadership

學習評量訓練(3)

- 關於學生學習成果之紀錄，平常我們運用**Portfolio**蒐集紙本資料，在應用上需要花一些時間整理、搜尋與編輯。當網路科技已進入**Web2.0**的時代，上網成了大家日常生活不可或缺的活動。

Life · Language · Leadership

- 運用電腦科技的「自動整理」功能，及網路平台的「社群」組合，創造出 **e-Portfolio**，能讓學生們有效地整理自己的學習歷程，將這些**e**化資料作進一步應用；更可利用「社群」的功能，讓學生們可以方便地彼此觀摩、學習與分享。

Life · Language · Leadership

e-Portfolio 製作形式：

平台式(Web)

＋

部落格 (Blog)

Life · Language · Leadership

SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

Life · Language · Leadership

- 相信，沒有老師是生來傑出的，一個優秀的老師更是需要不斷耕耘與付出的。一個老師縱使教學技巧上未熟稔，但其充分備課與否，學生是可以感受到的，對於一位真誠備課的老師，學生是會加以擁抱的。

Life · Language · Leadership

- 正因為如此，每個人都應該捫心自問：

➢身為老師的我們，到底做了些什麼？

[redacted]

Life · Language · Leadership

貝克漢　　蜘蛛人

Life · Language · Leadership

相信..

- 人人都可以做一個成功而有創意教師，就看你願不願意。
- 我們要先改變自己，先要踏出第一步：

> 要先想做，然後知道怎麼做，去做，最後做好，再評估檢討，那麼你我都將會是成功的老師！

Life · Language · Leadership

Keller【ARCS】

- **ARCS 指的是Attention、Relevance、Confidence、Satisfaction。**

➢**ARCS**模式的過程：建構在「先引起你對一件事的注意和興趣」，在讓你發現「這件事和你切身的關係」，接著你又覺得「你有能力和信心去處理它」最後你得到了「完成後的成就感的滿足」。

Life · Language · Leadership

- ARCS 具有診斷性的性質與處方性的功能，意即若學習者在這四個條件中有所匱乏與不足時，教學者可以針對其不足之處施以系統化的教學策略，修補學生不足之動機，以提高學習效果。

善用ARCS審視課程 指標

Life · Language · Leadership

課程審視 指標： ARCS

- 不斷檢驗教學內容及教學活動是否有符合以下四點：

Life · Language · Leadership

ARCS

A：attention 引起注意

- 能引起學生的興趣、刺激學生的好奇心和維持學生注意。

（維持學生對該知識的新鮮感，好奇心、競爭心）

Life · Language · Leadership

ARCS

R：relevance 切身相關

- 讓學生覺得學習內容與他具切身相關的體認，能滿足學生個人的需要及目標，進而產生積極的學習態度。

（以他所熟悉的人事物引入、且所學是有用、好用、可用、即用、個人的需求被教學所滿足）

Life · Language · Leadership

ARCS

C：confidence 建立信心

- 信心與學生對成功或失敗的預期有關，且會影響學生實際的努力與表現。

（建立信心，幫助學生建立能夠成功的信心，相信自己有掌握完成的能力）

Life · Language · Leadership

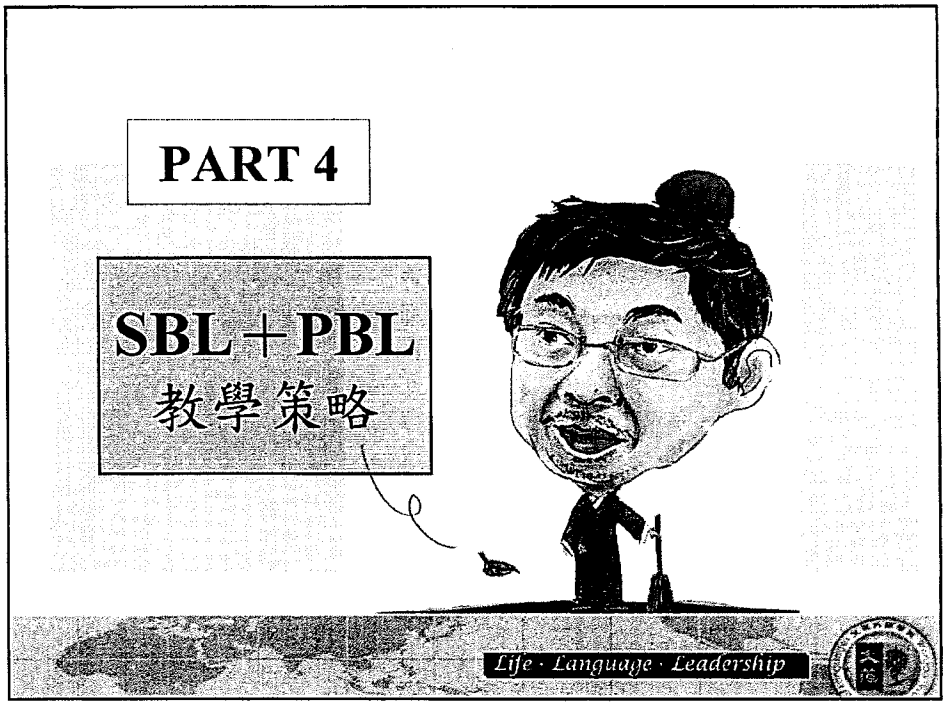
ARCS

S：satisfaction 獲得滿足

- 成績與回饋、參與感、群己與小組合作關係

（感到滿足，學生能因成就而得到內在和外在的鼓勵和報償）

Life · Language · Leadership



教與學角色的轉換

	SBL	PBL
焦點	教師中心	學生中心
學習的隱喻	水桶 SBL	探照燈 PBL
教學的方法	講述、告知	引導、合作、討論、發現、探究
教師的角色	知識的提供者、教室的主宰者	傳道者、諮詢引導者、共同學習者
學習的目標	瞭解與獲得	瞭解與獲得＋參與與啟發

Life · Language · Leadership

通識教育的教育目標

- 養成學生分析能力、批判思考、倫理推論、有效溝通、實踐智慧以及社會責任感，使通識教育成為問題導向、行動導向學習的核心場域，以及解決問題、激發正確行動的基礎。

教育部〈96-99年度通識教育中綱計畫〉

Life · Language · Leadership

- 技職校院的學生來源分歧，分工更早，分工更細，學生所具有的先備知識差異性甚大，使得技職通識教育的實施益形複雜…

SO，技職校院通識教育課程實施

➢ 一方面要兼顧基礎知識的系統重構，這就不得不趨於現實採用學科導向的**SBL**學習法；

Life · Language · Leadership

➢同時也期待培養學生面對問題解決的能力，讓學生直接面對問題的解決，不在於只是累積知識或規則，而是在於發展具彈性的策略來應付非預期、模糊的情境，並找出有意義的解決方法，這就要嘗試用問題導向的**PBL**學習法。

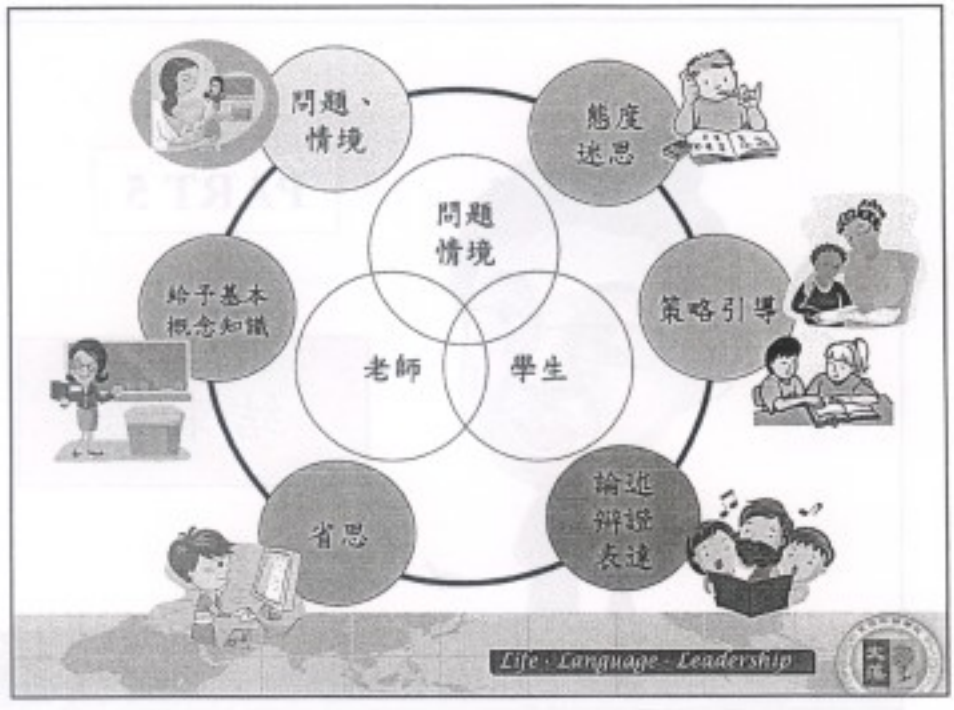
Life · Language · Leadership

課程設計模式與教學策略

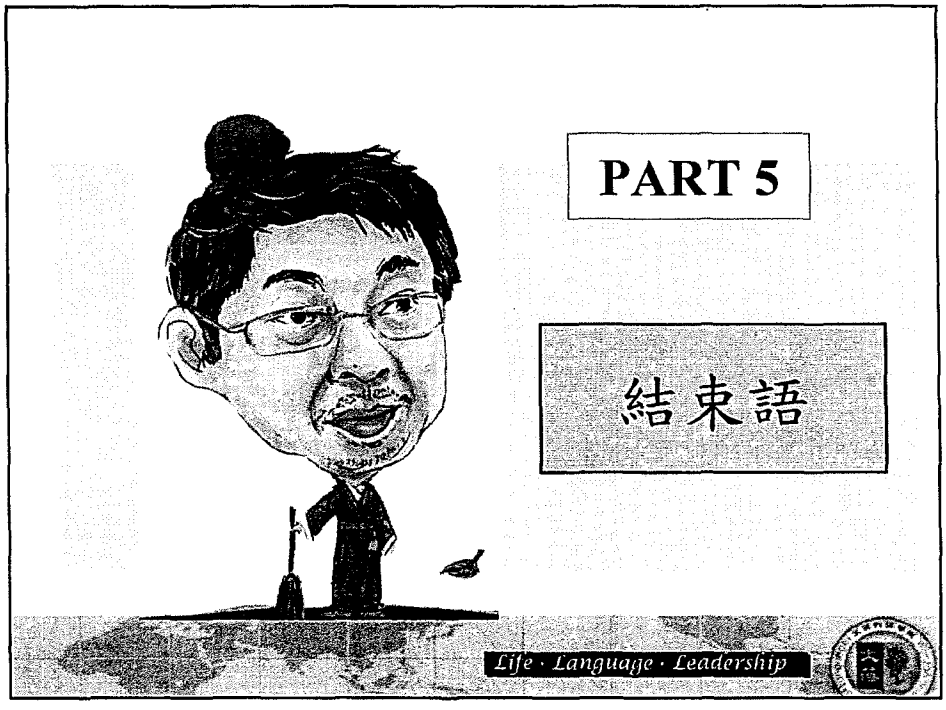
- 建構與設計一系列「讓學生透過『探究活動』來進行自我導向學習的『解題』歷程」。

➢教師導引→遭遇問題→規劃解題→自我研究→小組討論→呈現結果→進行評鑑

Life · Language · Leadership


問題、情境
態度述思
問題情境
給予基本概念知識
策略引導
老師
學生
省思
論述辯說表達
Life · Language · Leadership

•透過 SBL+PBL教學策略運用，達至一種「以學生為中心、問題及探索為基礎、整合性、合作性，以及反覆性的學習」。
Life · Language · Leadership



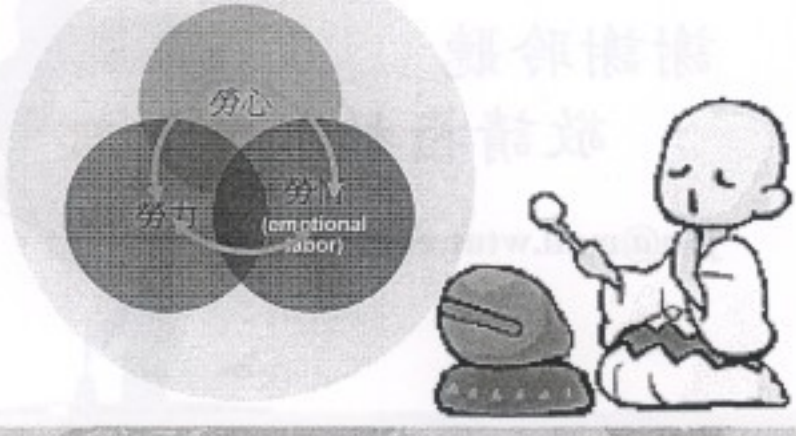
- 學生的學習動機是學習的重要驅動力，更是學習的一項重要變數。學生是學習的主體，再好的環境、設備、師資，若無法引起學生的學習動機仍不能達到學習效果。是以因為學習動機乃是整個學習成敗的關鍵。

Life · Language · Leadership

- 就教師而言，激發學生學習的動機是目的也是一種手段，教師須將提高學生學習動機視為首要任務，教師在教學設計時，若能適時運用動機策略，激發學生的求知欲念，運用多元教學策略與方法，了解學生學習反應，配合適當的教學活動之進行，相信對師生之教與學將有莫大助益，對於提升學生學習動機更是有一定的效果。

Life · Language · Leadership

教學是勞心、勞力、勞情的工作



Life · Language · Leadership

身為教師的我們能多做什麼？

- 能不能引發學生快樂學習？
- 能不能觸動學生自動學習？
- 能不能讓學生分享自我、提升合作能量？
- 能不能協助學生問題解決能力結構化、策略化？

Life · Language · Leadership

謝謝聆聽
敬請指教

jyu@mail.wtuc.edu.te

Life · Language · Leadership

教育部98年度通識課程教師工作坊(南區)

創意教學的運用與實施技巧
經驗分享

蔡介裕
文藻外語學院 / 通識教育中心

2009/07/24

Life · Language · Leadership

Q：老師的工作是什麼？

- 良心事業？
- 服務業？
- 演藝事業？
- ……

Life · Language · Leadership

Q：教育（education）是什麼？

- 壓下去？
- 拉出來？

Life · Language · Leadership

PART 1

通識教學與專業教學

Life · Language · Leadership

專業課程與通識課程

- 事實上，並沒有一種學術領域叫通識，也因爲沒有一位教師其學術背景爲通識，故通識教育教材與師資就在大學校院的……現有學術領域與老師 之中。

Life · Language · Leadership

通識教學與專業教學不同

- 對象特性不同(需求、動機)
- 環境安排不同(大班、跨系)
- 學習內容不同(跨領域、整合)
- 方法運用不同(多元教學與評量)

Life · Language · Leadership

通識教育的目標

- 養成學生分析能力、批判思考、倫理推論、有效溝通、實踐智慧以及社會責任感，使通識教育成為問題導向、行動導向學習的核心場域，以及解決問題、激發正確行動的基礎。

教育部〈96-99年度通識教育中綱計畫〉

Life · Language · Leadership

通識教師的角色

- 引導學生學習時，教師的角色需既是傳道者、班級經營者，亦是諮詢引導者更是共同學習者。

Life · Language · Leadership

PART 2
創意教師如何可能
Life · Language · Leadership

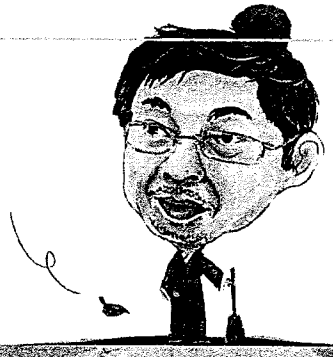
創意教師應有的特質
• 了解學生
• 同理尊重
• 恩慈有加
• 耐心不絕
• 知所變通
• 深具幽默
• 自知自信
• 創新方法
Life · Language · Leadership

如何才能擁有創意？

- 先破再立
  - 破除思考障礙與心智枷鎖、養成獨立思考、多元思考與開放心靈

Life · Language · Leadership

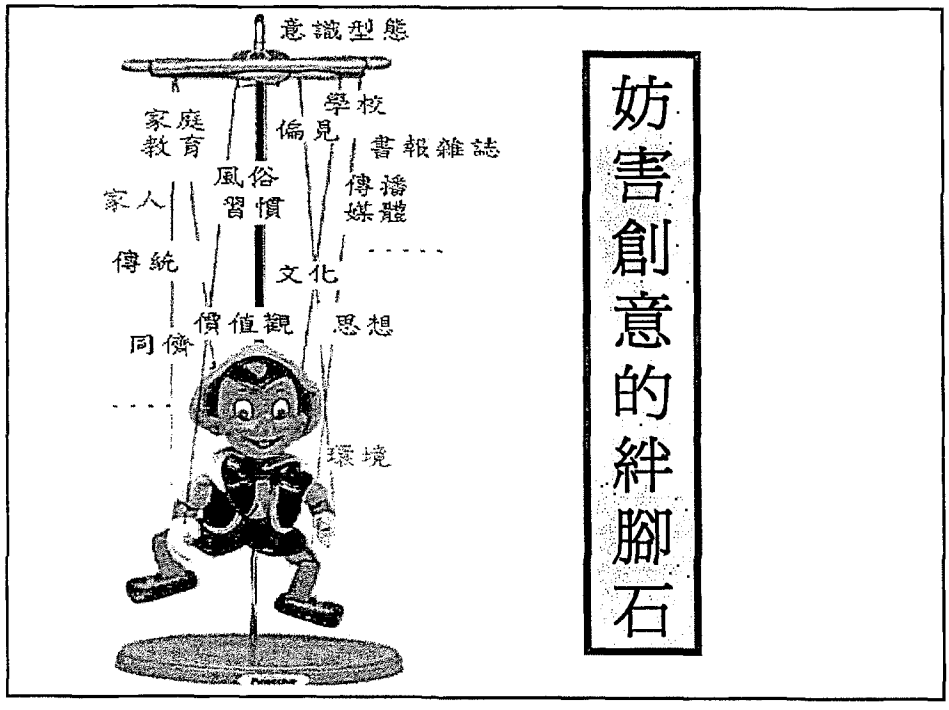
PART 2-1
心智枷鎖與獨立思考



Life · Language · Leadership

- 習慣的鐵鍊都太小，甚至感覺不到，但等到有所感覺時，它們卻又堅固得無法掙脫（約翰生 **Samuel Johnson**）。
- 最恐怖的監獄，其實就是你那顆封閉的心（教宗若望保祿二世 **Pope John Paul**）。

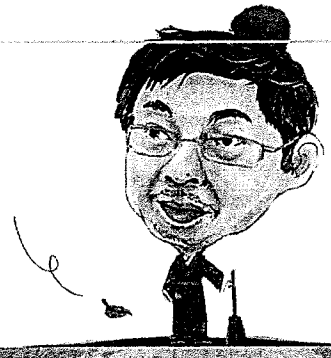
Life Language Leadership



- 發現歷來束縛自己的舊觀念
- 設法從心智枷鎖的強力統治下掙脫出來

心智枷鎖 ➡ 獨立思考

PART 2-2
多元思考與開放心靈



Life · Language · Leadership

叔本華 Arthur Schopenharuer

每個人都把自身視野限制看成是這個世界的限制。

Life · Language · Leadership

避免僵化與單一思考

多重眼界與多元思考

養成多元或多軌的思考方式，而非單元或單軌的思考方式。亦即對任何事件的發生都能習慣地具備了由多樣性的角度去了解、分析的能力。

Life · Language · Leadership

說真話

A：A　fact：A

說謊話

A：B　fact：A / B

說假話

A：A　fact：B

避免各說各話固執己見

溝通接納與開放心靈

努力掃除未經嚴密思考的偏見並養成開朗的心胸及容納吸收各種不同意見的襟懷，畢竟不同的看法相互激盪，才能迸出智慧的火花。

Life · Language · Leadership

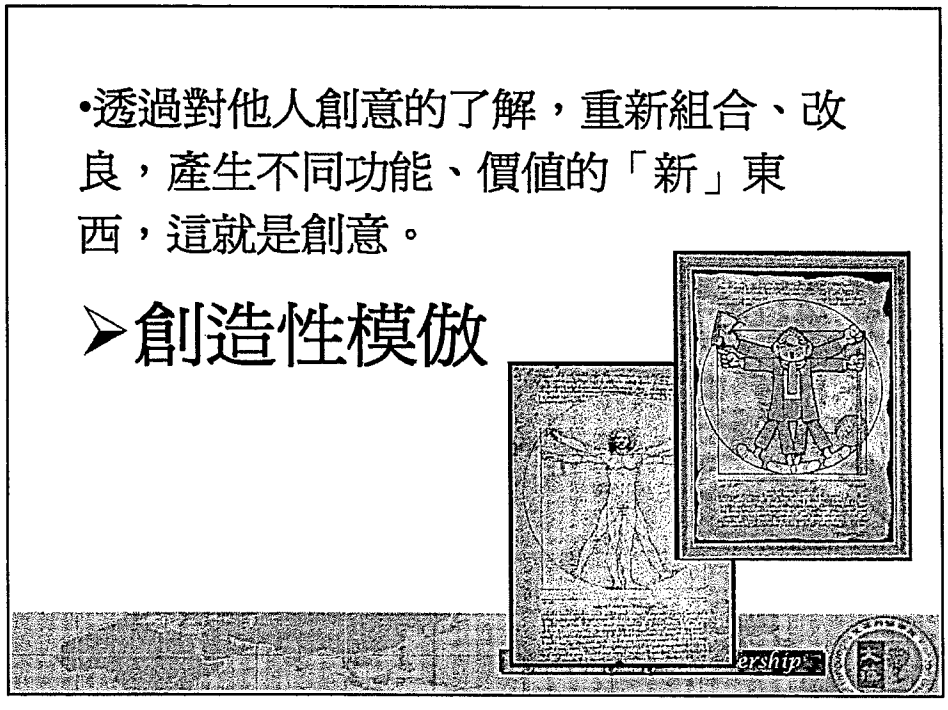
多重眼界與開放心靈的益處

- 幫助跨過熟悉和習慣的沼澤
- 使思考較富有彈性
- 有助於開拓思路不再兩極化
- 作為轉進的跳板

- 避免感情用事以情害理
- 減少偏見與歪曲
- 使思考較富有理性
- 有助於相互共融與彼此接納

Life · Language · Leadership

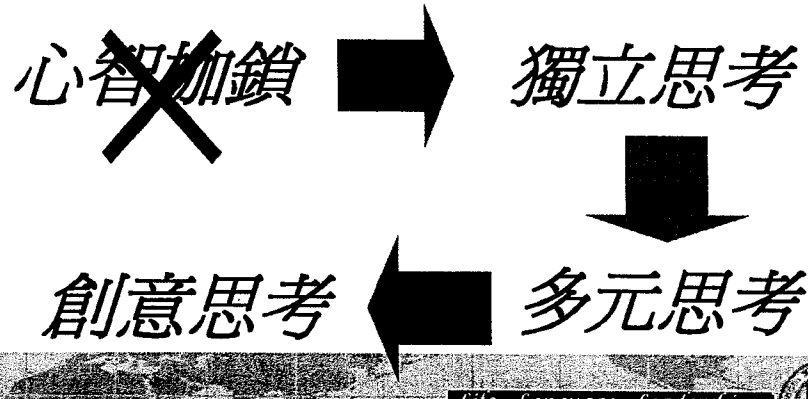
掌握創意的三大基本要訣
PART 2-3
有創意的人會…
Life Language Leadership


•透過對他人創意的了解，重新組合、改良，產生不同功能、價值的「新」東西，這就是創意。
➢創造性模倣

- 所謂**生本明目，奈何師使之盲**，通識教育旨在開竅，為學生開闊視野，建立多思考。
- 多元與開放的思維可以避免獨斷心態與思想僵化，它是邁向自由化、多元化開放社會的基礎。更重要的是能夠超越自己週遭環境及自己所受的教育、文化之思想模式，而不盲目的做上列因素的思想奴隸或受其制約。

Life · Language · Leadership

- 發現歷來束縛自己的舊觀念
- 設法從心智枷鎖的強力統治下掙脫出來



Life · Language · Leadership

模仿改良與創新

- 大部分的創意是改良的、模仿的。但既是創意就不可能是純然模仿，創造性模仿不能是消極的抄襲，也就是說，創造模仿的目標是創造，而不是仿冒。

Life · Language · Leadership

- 常常想出不相干事物的「相干性」

➢ 聯想與連結（重組與結合）

實體媒合

觀念媒合

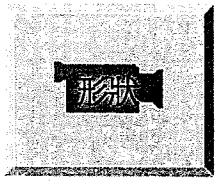
Life · Language · Leadership

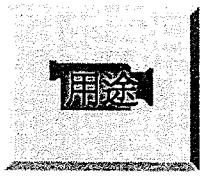
聯想與連結

- 創意就是把不相干或不同的事物組合在一起。
- 組合使原來的舊元素都發生不同的意義，它並不是二者的加總，而是一種再創造。

Life · Language · Leadership

- 用不同的眼光看舊事物，改變想法，改變用途
- 重新定義





Life · Language · Leadership

重新定義

- 反省身旁習以爲常的事物，就是創造主意的行動。
  - 創意不一定改變東西，有時只是改變了自己，改變了想法。創意是用不同的眼光看一個舊事物，因為眼光是新的，所以東西就成了新的。

Life · Language · Leadership

- 創意有時候只是「概念的一扭」（**a twist of an idea**），換了一個方式被瞭解，換了一個方式被運用，就已經是「新的」創意。
- 創意的來源，有時在不同的解釋。如果解釋是新的。原來舊的東西就變成新的。

Life · Language · Leadership

PART 3

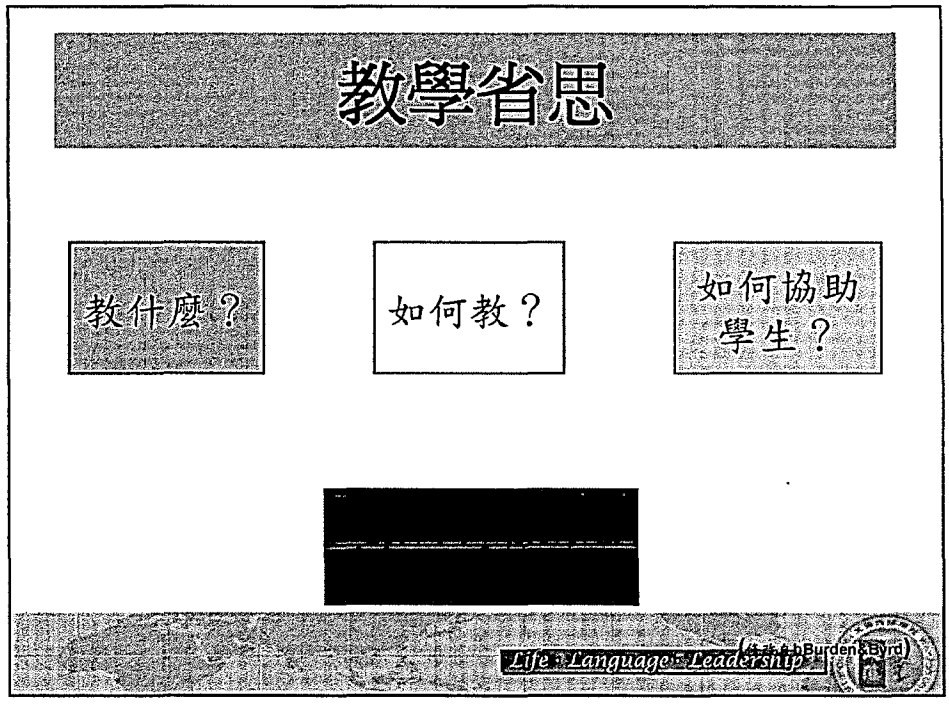
教學實務技巧分享

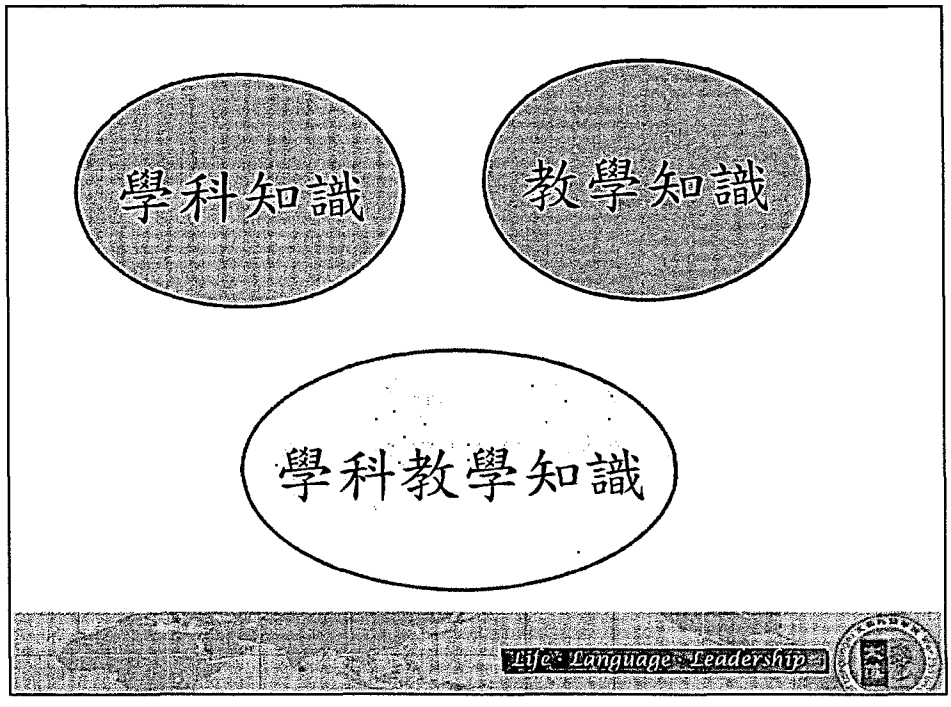
Life · Language · Leadership

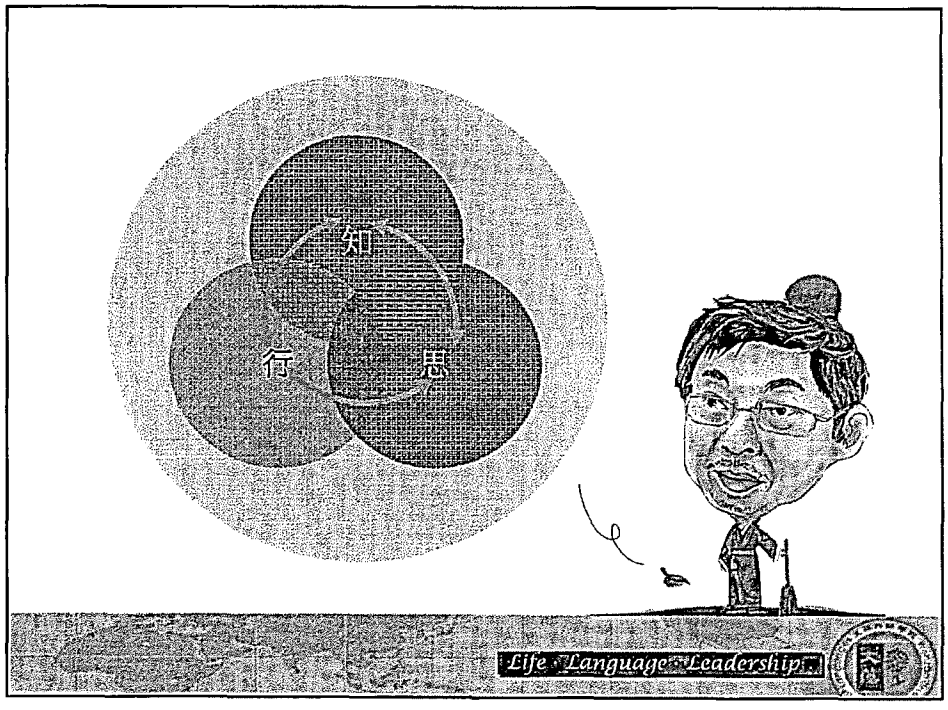
您會不會教？

- 懂電腦的人，一定會教電腦嗎？
- 懂英文的人，一定會教英文嗎？
- 懂數學的人，一定會教數學嗎？
- 懂哲學的人，一定會教哲學嗎？
- 會游泳的人，一定會教游泳嗎？

Life · Language · Leadership


教學省思
教什麼？
如何教？
如何協助學生？
[redacted]
Life · Language · Leadership


學科知識
教學知識
學科教學知識
Life · Language · Leadership



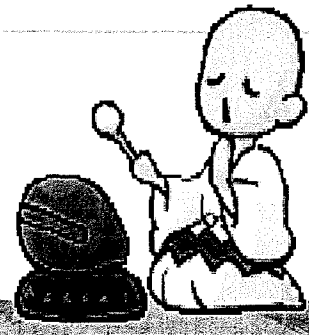
從 **What to do？**

到 ***How to do it well？***

- ☐ 課堂講述－技巧
- ☐ **PPT** 教學－使用
- ☐ 教學平台－運用
- ☐ 實作遊戲－活動

Life · Language · Leadership

PART 3-1
課堂講述技巧



Life · Language · Leadership

課堂講述之原則

- 充分準備
- 提綱挈領
- 難易適中
- 重點提示
- 善於舉例
- 眼神接觸
- 肢體語言
- 循序漸進
- 鼓勵發問
- 雙向溝通
- 反覆練習
- 時間分配
- 輔助器材
- 重點歸納

Life · Language · Leadership

師生之溝通(1)

- 互為主體
- 正確充分
- 增加管道
- 理性平和
- 改善環境
- 運用技巧

Life · Language · Leadership

教學溝通中的語言

- 人們在使用語言的時候，常常帶有濃淡不同的情緒成分。以致於有些話讓人聽了心情愉快，有些話卻讓人聽了很不舒服。這就是中國俗諺「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」的意思。

Life · Language · Leadership

教學溝通中的語言

• 正向	⟷	• 負向
• 積極	⟷	• 消極
• 啟發	⟷	• 質問
• 激勵	⟷	• 刺激
• 民主	⟷	• 權威
• 幽默	⟷	• 嚴肅

Life · Language · Leadership

教學溝通中的技巧(有形的溝通)

- 眼神的接觸
- 臉部的表情
- 肢體的語言
- 聲音的語調

Life · Language · Leadership

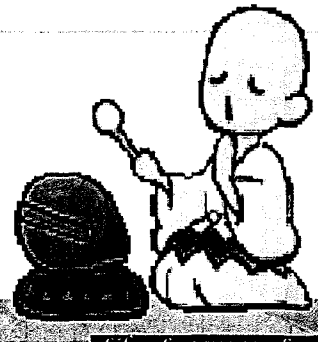
教學溝通中的技巧(無形的溝通)

- 建立教師個人的教學風格
- 教師宜以身作則
- 利用環境實施境教或機會教育
- 讓學生體會到教師的用心

Life · Language · Leadership

PART 3-2

PPT教學使用



Life · Language · Leadership

簡報 Power Point

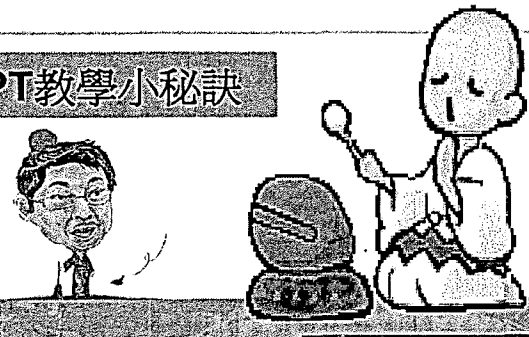
- 所謂PPT，是將蒐集到的資料，如：文字、聲音、圖片、動畫及影像等多媒體資料，去蕪存菁，整理成有系統、條列式的資訊，再配合簡報的設備，以簡明扼要的方式傳遞給大眾。
- Power 意指「力量」、「開關」，Point 意指「要點」。

Life Language Leadership

PART 3-2

PPT教學使用

PPT教學小秘訣



Life Language Leadership

使用PPT教學...

- 播放投影片
- 照著投影片唸
- 牛頭不對馬嘴
- 埋首朗讀講稿

單向的
訊息傳遞

雙向溝通方式

Life · Language · Leadership.

使用PPT教學...

- 教師為學生提供事先準備好的訊息。
- 在師生互動的狀態下，課程內容受到學生即時回饋的影響。
- 內容呈現與傳遞需具有說服力，能讓學生容易理解、並能持續吸引學生注意、喚起學生學習的興趣。

Life · Language · Leadership.

使用PPT教學...

- 藉由PPT所傳遞的課程訊息，須經過教師有系統與有組織的精心安排、傳遞的節奏非常明快流暢，更能在有限授課時間內傳遞大量訊息。

Life · Language · Leadership

使用PPT教學...

- 使用PPT教學是需要充分的準備~
  - ☐確認課程單元之目標
  - ☐分析聽眾(學生)特性
  - ☐組織PPT呈現的內容
  - ☐事前應充分的練習
  - ☐備妥各種應變方案

Life · Language · Leadership

使用PPT教學...

- 使用PPT教學時，教師應該站在哪裡？
  - ☐自己的座位
  - ☐教學平台(筆記型電腦)後
  - ☐講台的後面
  - ☐投影機旁邊
  - ☐四處遊走
  - ☐投影幕旁邊

Life · Language · Leadership

使用PPT教學...

- 與學生隨時保持眼神之接觸：不要都不看著學生，盡可能嘗試能兼顧地注視到所有區塊的學生。。

Life · Language · Leadership

使用PPT教學...

- 教師理應非常熟悉自己的投影片內容(課程)，因此並不需要經常盯著螢幕或投影銀幕，教師的眼睛應注視學生。

➢要看到學生們的表情，留意他們的即時反應，才知道他們聽懂了沒有。

Life · Language · Leadership

使用PPT教學...

- 與學生保持互動，不要躲在學生視線以外的地方，須讓學生不需要轉頭就可以同時看到你和銀幕上的PPT與視覺輔助材料。

Life · Language · Leadership

使用PPT教學...

- 有效利用視覺輔助材料，如插畫或照片，以增加學生的印象。
- 視覺輔助材料的關鍵是「輔助」，目的是輔助教師解說陌生概念，而不是反讓學生分心。

Life · Language · Leadership

- 再炫再酷的投影片，都只是輔助性的功能。

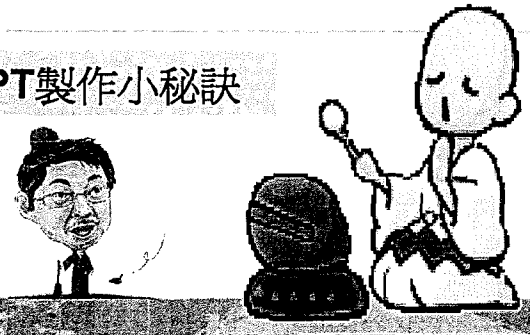
➢因為老師(你)才是這場教學場域的主角。

Life · Language · Leadership

PART 3-2

PPT教學使用

PPT製作小秘訣



Life · Language · Leadership

PPT 製作小秘訣

- 只要把 **Power Point** 想像成一個剪貼簿，把想要的資訊圖文整理貼上就行啦！
- 當您在製作 **Power Point** 簡報時，可隨時提醒自己注意以下問題：

Life · Language · Leadership

- 簡報是一種提綱挈領的摘要，不是全文照錄？
- 每張投影片的圖像與想要陳述的內容是否相符？
- 每張投影片是不是都清晰易懂？
- 色彩搭配合得宜嗎？

Life · Language · Leadership

- 每張圖像是否都呈現出一個重要的概念？
- 每張投影片之間是否保持良好的連貫性？
- 是否盡量以視覺呈現來代替文字敘述？

Life · Language · Leadership

文字編排

- 主題位置大小適當。
- 標題字體大小40級以上、內文28級以上 。
- 字型以粗、圓體為佳，選用與背景顏色對比之色彩或加上陰影。

Life · Language · Leadership

文字編排

- 內容文字提綱挈領、簡單扼要。
- 利用關鍵字表現要點。
- 盡量以視覺影像表現概念。
- 保持版面清爽。

Life · Language · Leadership

避免..

- 字體、字距及行距過小。
- 文字內容過多。
- 內文超過三個段落。
- 一張投影片勿超過「一個」主要概念。
- 切勿直接從書本或圖稿印製成投影片。

Life · Language · Leadership

圖形色彩

- 注意色彩運用，尤其對比色。
- 重點部份以特殊效果強調，如：畫線、放大、顏色、疊片等。
- 注意適度留白。

Life · Language · Leadership

避免..

- 切勿在一張投影片呈現3個以上的圖形。
- 切勿選用過於明亮的背景色彩。
- 切勿在一張投影片呈現過多的色彩。
- 每張投影片的風格不一致。
- 重要的字和圖勿太接近邊緣。

Life · Language · Leadership

轉場特效

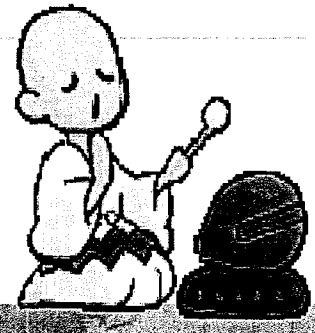
- 每張投影片採用一致性的轉場特效。
- 使用包含淡出、旋轉或縮放比例的動畫，會降低簡報播放的執行速度。

避免..

- 同一張投影片使用過多的轉場音效。

Life · Language · Leadership

PART 3-3
教學平台運用



Life · Language · Leadership

課程執行規劃

多元教學法的運用

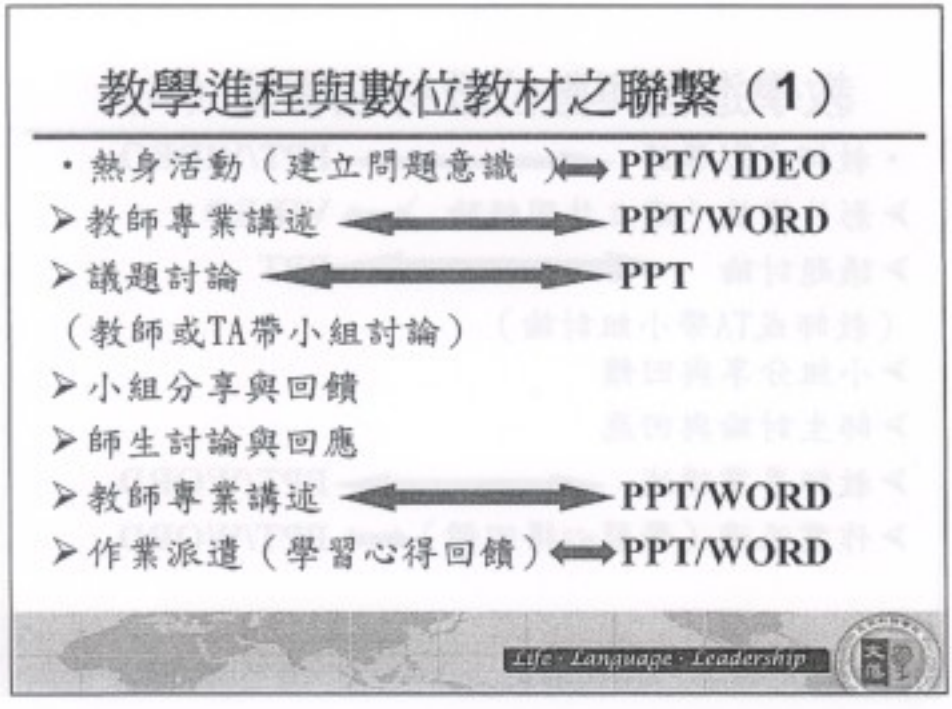
1. 授課（講述、協同、PBL）
2. 講座
3. 課室小組討論
4. 線上討論

多元教學科技使用

1. **LMS**
2. **WebSite**
3. **Vedio**
4. **PPt**

Life · Language · Leadership

課程執行規劃
多元教學科技使用說明（2）
1. LMS（教材上網、線上討論、線上繳交作業）
2. WebSite


教學進程與數位教材之聯繫（1）
・熱身活動（建立問題意識）⟷ PPT/VIDEO
➢教師專業講述 ⟷ PPT/WORD
➢議題討論 ⟷ PPT
（教師或TA帶小組討論）
➢小組分享與回饋
➢師生討論與回應
➢教師專業講述 ⟷ PPT/WORD
➢作業派遣（學習心得回饋）⟷ PPT/WORD
Life · Language · Leadership

教學進程與教學平台之運用（1）

- 熱身活動（建立問題意識）⟷ 教材上傳
- ➢教師專業講述 ⟷ (學習互動區)
- ➢議題討論 ⟷ 開始上課
  （教師或TA帶小組討論）
- ➢小組分享與回饋 — 議題討論區 線上討論
- ➢師生討論與回應
- ➢教師專業講述 ⟷
- ➢作業派遣（學習心得回饋）⟷ 線上作業

Life · Language · Leadership

教學進程與數位教材之聯繫（2）

- 教師或TA導讀 ⟷ PPT/VIDEO
- ➢影片播放（建立共同經驗）⟷ VIDEO
- ➢議題討論 ⟷ PPT
  （教師或TA帶小組討論）
- ➢小組分享與回饋
- ➢師生討論與回應
- ➢教師專業講述 ⟷ PPT/WORD
- ➢作業派遣（學習心得回饋）⟷ PPT/WORD

Life · Language · Leadership

教學進程與教學平台之運用（2）

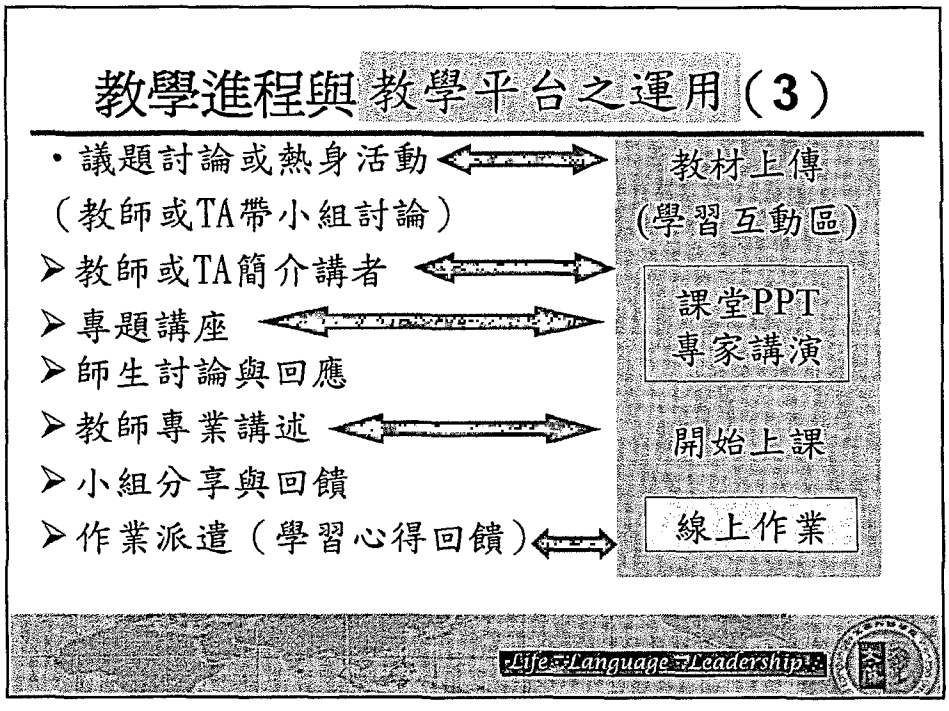
- 教師或TA導讀 ⟷ 教材上傳
- ➢影片播放（建立共同經驗）⟷ VIDEO
- ➢議題討論 ⟷ （學習互動區）開始上課
  （教師或TA帶小組討論）
- ➢小組分享與回饋
- ➢師生討論與回應 — 議題討論區 線上討論
- ➢教師專業講述 ⟷
- ➢作業派遣（學習心得回饋）⟷ 線上作業

Life · Language · Leadership

教學進程與數位教材之聯繫（3）

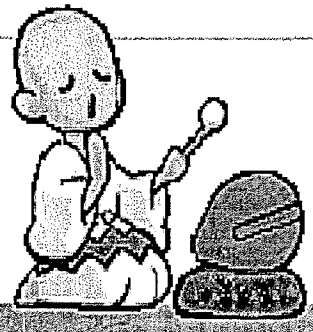
- 議題討論或熱身活動 ⟷ PPT/WORD
  （教師或TA帶小組討論）
- ➢教師或TA簡介講者 ⟷ PPT/WORD
- ➢專題講座 ⟷ PPT /WORD
- ➢師生討論與回應
- ➢教師專業講述 ⟷ PPT/WORD
- ➢小組分享與回饋
- ➢作業派遣（學習心得回饋）⟷ PPT/WORD

Life · Language · Leadership


教學進程與教學平台之運用（3）
・議題討論或熱身活動
（教師或TA帶小組討論）
➢教師或TA簡介講者
➢專題講座
➢師生討論與回應
➢教師專業講述
➢小組分享與回饋
➢作業派遣（學習心得回饋）
教材上傳
(學習互動區)
課堂PPT
專家講演
開始上課
線上作業
Life Language Leadership

倫理判斷
網站採部落格架構（Blog），類似一種個人式的網誌，而且在功能上做了強化，其中除了提供教材上傳的便利功能外，還包括撐起網站的首要功能：問題討論與意見交流。

PART 3-4
實作遊戲活動



Life · Language · Leadership

教學的方法

學習的效率

標記化
（文字）

觀察過程
（視、聽）

實習
（接觸客觀事實）

效果最弱的是透過「標記」去學習：這是指透過語言、文字、圖片、影片、幻燈片、圖解等去學習。

其中又以單單運用語言、文字的學習法效果最弱。

其次是「觀察」：這是指「看到」或「聽到」生活的、現實的事物，如實地視察、參觀展覽、現場聆聽或觀賞、觀看示範、表演或演示。

最有效的學習方法是透過「實習」：這是指一切「親身參與」的學習經驗，如設計、遊戲、生活體驗、演出戲劇、角色扮演等。

Life · Language · Leadership

- 在教學過程中，配合學生的興趣，提供具有新奇、創意性的教材、活潑化、遊戲化的實作與學習體驗活動引發學習的興致。此種運用遊戲方法實施教學的目的，在幫助學習者放鬆心情，增加學習趣味，建立學習氣氛，進而提高學習的效果。

Life · Language · Leadership

實作遊戲活動使用時機

- 剛開始上課時
- 學生精神不濟時
- 課程枯燥乏味時
- 單元內容可設計遊戲時
- 教學場域允許遊戲時

Life · Language · Leadership

激發學習興致的小活動

- »實作練習
- »腦力激盪
- »敏覺力
- »接畫
- »人物模仿
- »聯想力
- »解謎Game
- »數字運算解謎
- »擴散思考問題
- »故事接龍
- »比較異同
- »想像力
- »獨創力
- »……

結

Life · Language · Leadership

PART 5

結束語

Life · Language · Leadership

- 給予潛能發揮的環境！
- 教與學應該是快樂的！
- **How to do it well？**
- 身為教師的我們能多做什麼？

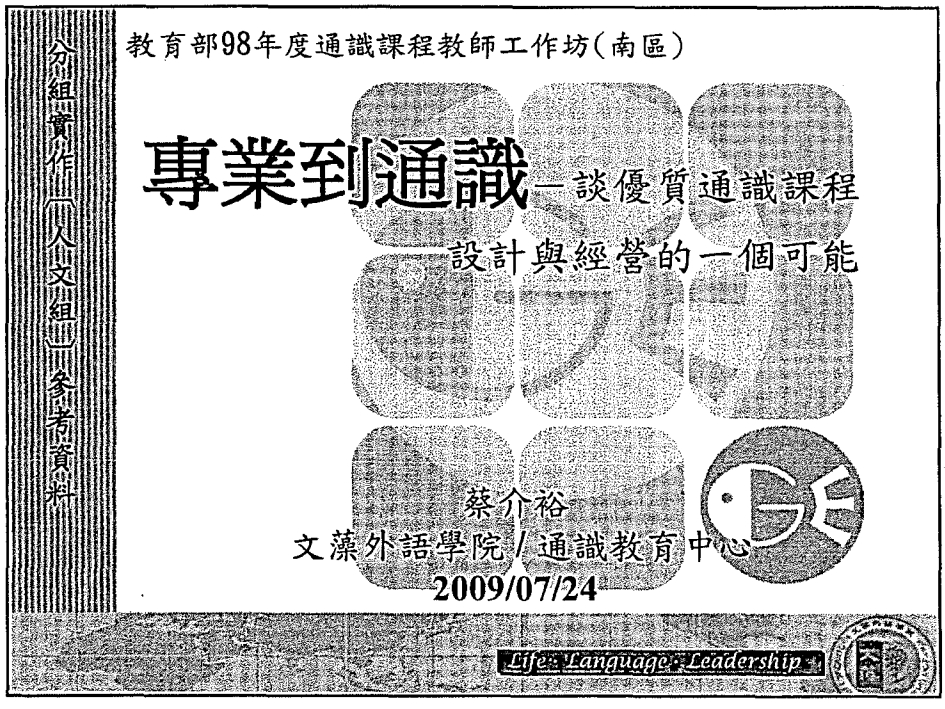
Life · Language · Leadership

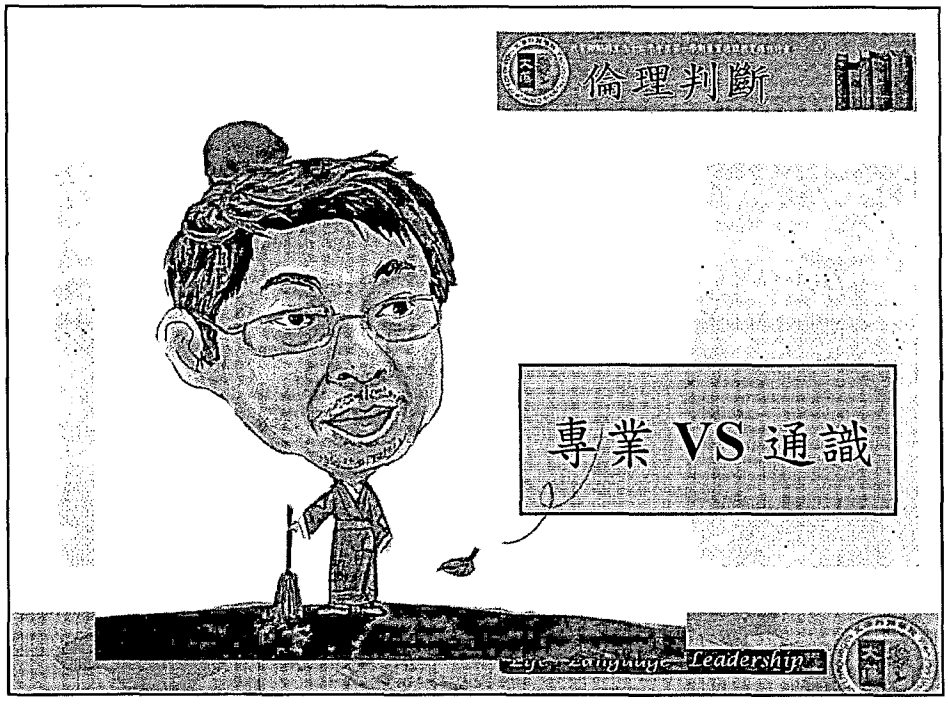
謝謝聆聽

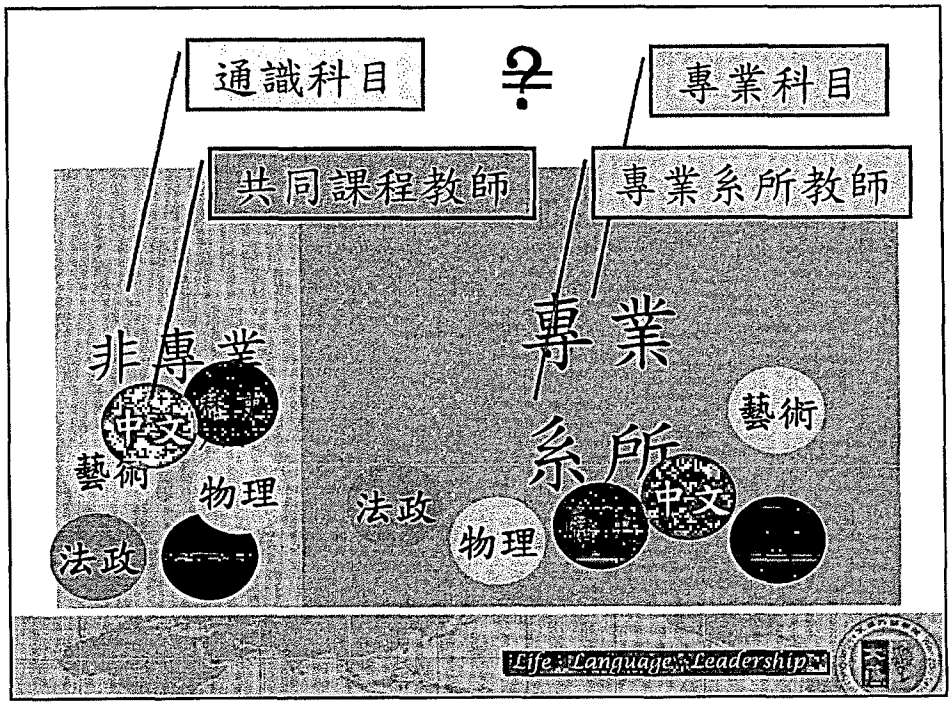
敬請指教

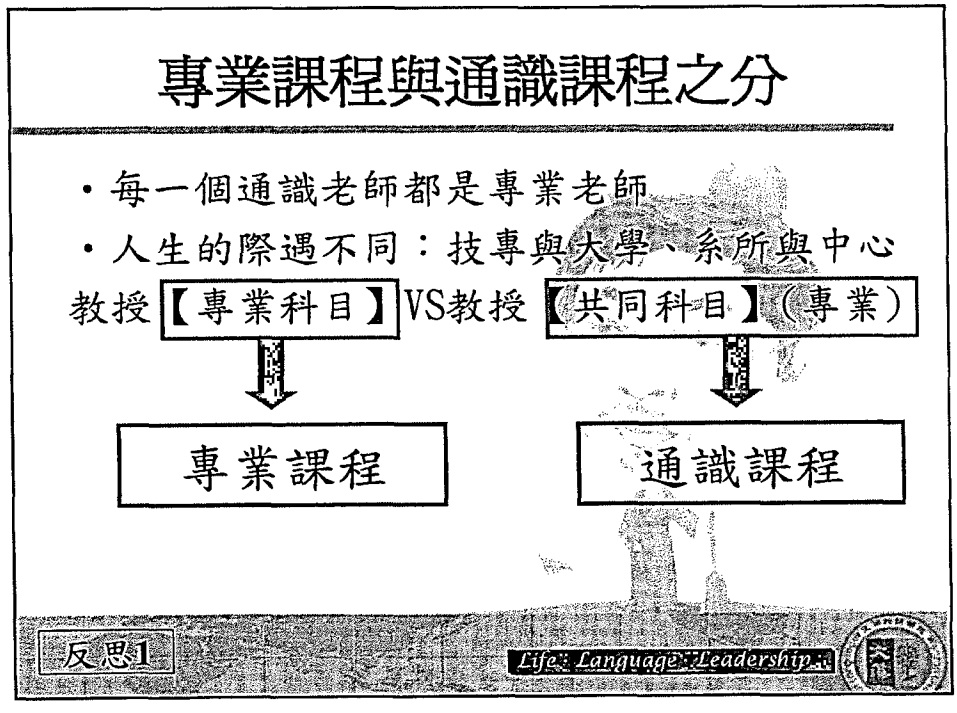
jyu@mail.wtuc.edu.te

Life · Language · Leadership


分組實作(人文組)參考資料
教育部98年度通識課程教師工作坊(南區)
專業到通識—談優質通識課程
設計與經營的一個可能
蔡介裕
文藻外語學院/通識教育中心
2009/07/24
Life Language Leadership


倫理判斷
專業 VS 通識
Life Language Leadership


通識科目
≠
專業科目
共同課程教師
專業系所教師
非專業
中文
藝術
物理
法政
專業
系所
藝術
法政
物理
中文
Life Language Leadership


專業課程與通識課程之分
• 每一個通識老師都是專業老師
• 人生的際遇不同：技專與大學、系所與中心
教授【專業科目】VS教授【共同科目】(專業)
專業課程
通識課程
反思1
Life Language Leadership

- 因爲專業科目過度深化與窄化，促使隔行如隔山，教育上爲了擴展專業所帶來的侷限，因此希望學生也能瞭解別人的專業內涵。

➢但由於在學習生涯中往往無法再從頭促使學習者進行學習自身之外的另一種專業，於是處成了通識教育的推動…

Life · Language · Leadership

- 有些教師誤以爲「凡是非專業課程都稱是通識教育」，視通識教育爲「**業餘、非專業的**任教科目」，乃補專業科目學分之不足的備胎方案……

Life · Language · Leadership

- 事實上，並沒有一種學術領域叫通識，也因爲沒有一位教師其學術背景爲通識，故通識教育教材與師資就在大學校院的……<u>現有學術領域與老師</u> 之中。

Life · Language · Leadership

- 「通識教育」與「專業教育」的本質不同，各有其預期達成的目標而不能彼此替代，但完整的教育內涵其實是應該同時包括此兩者。

Life · Language · Leadership

課程規劃與實施的落差

- 各類通識課程雖以多面、多樣、完整、全人爲訴求。然而真正開課，課程所見大都只是水平並列的設計還是退回到學科知識的結構複製，廣度雖大、深度雖深，但學群間仍有明顯界線。

Life · Language · Leadership

- 換句話說，乃是藉由各領域專業學科知識的同時呈現，切割知識結構之一部分獨立設計課程。通識教育課程雖經整體規劃，但領域或科目間仍存有壁障存在，各領域間缺乏聯結，亦無共同之學習脈絡基礎，不同科目領域間，更清晰地顯示出壁壘分明的情形。

Life · Language · Leadership

- 究其因，各群實際上所開授課程過於遷就老師專長，因此雖然表面上學生有許多的選擇機會，但是實際上都只是蜻蜓點水似地在不同的專業知識片段中游走。也使得通識科目開設甚多卻顯散雜的大拼盤。

Life · Language · Leadership

- 另一個困難，在於至今仍存在一人一科的傳統灌輸式教學迷思，跨學群聯結的授課內容仍是少見，給人的印象未必是「通」、反倒是「眾多」與「龐雜」的水平陳列模式，缺乏不同科目教學與教師彼此之間的「通」與「全」。

Life · Language · Leadership

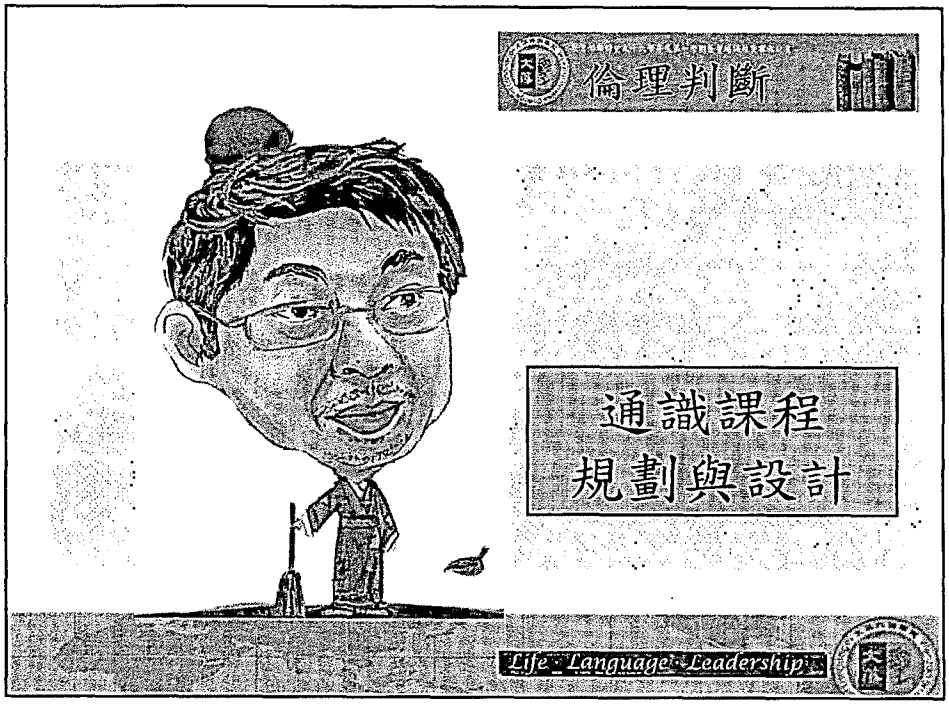
- 通識教師若能夠放棄個人的學術本位與狹隘的自我框域，破除學科分組的界線，集合具共通基礎的不同教師協同規劃與開設課程，學生將可從中獲得更多面向與更多元的學習效果。

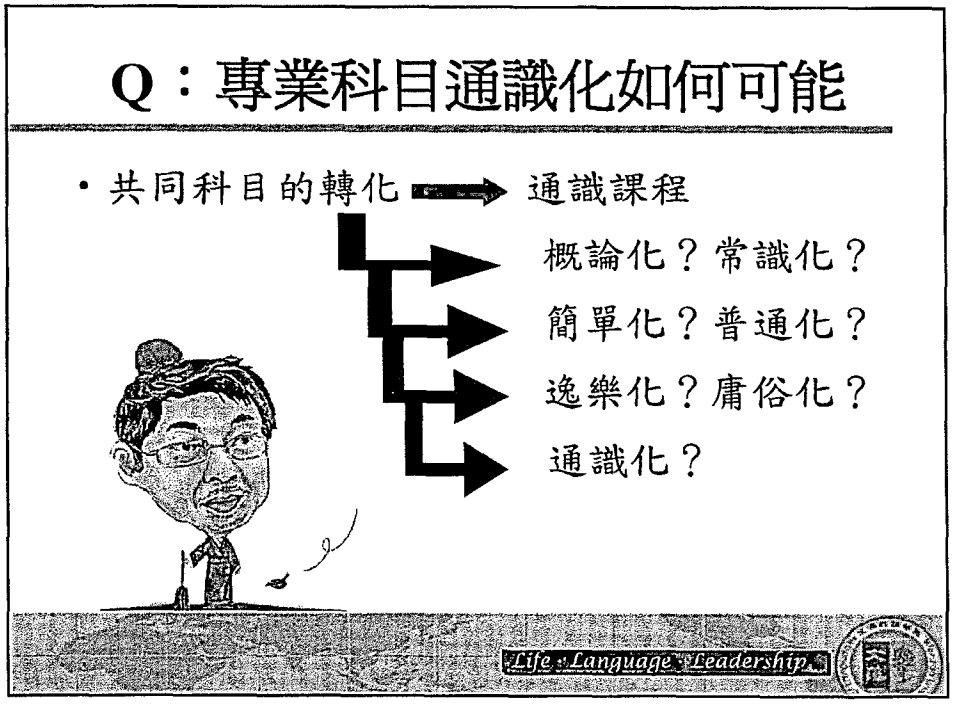
Life · Language · Leadership

- 而這樣的功效乃來自於不同學科間的合作與分享，而這一點正是通識課程規劃所應達成的目標。

➢因之，如何貫穿、重構通識領域學群，使不同領域間產生另一種跨學群的聯結關係，實為當務之急。

Life · Language · Leadership


倫理判斷
通識課程
規劃與設計
Life Language Leadership


Q：專業科目通識化如何可能
• 共同科目的轉化
通識課程
概論化？常識化？
簡單化？普通化？
逸樂化？庸俗化？
通識化？
Life Language Leadership

專業科目通識化

- 可行的實踐途徑：

➢由專業向內深化與向外推連

➢由教師及同學本身的專長，一方面向內發覺相關的哲學及歷史與文化內涵，另一方面向外連結其他學科。

Life · Language · Leadership

- 今日我們要規劃的通識教育應該遠遠超過以往所謂共同必修科目的要求，特別是在教育理想上的實踐。

Life · Language · Leadership

- 理想的通識教育應該跨出「認知主義」或「科學主義」或「知識至上論」，需具有廣義的文化與文明課程的內涵，發展學生的均衡心智，培育學生的文化修為以啟發他們對文明寄望的胸懷，而不單單只是知識性的教授。

Life · Language · Leadership

- 除外，也要推行跨科交流與跨科整合，為使學生知識統整，課程特別著重跨領域、跨科際的課程。課程內容應整合不同領域之知識，促進科際整合，乃有助於啟發學生的心智，有助於發展專業研究之直觀與創意，賦予專業知識新的詮釋與意涵。

Life · Language · Leadership

- 須知，就通識課程設計的目的來說，無論是走博雅路線、或者一般教育路線、或者共同基礎路線，其價值都在於融整個人生命與現實生活。其目標可以說是「以個人為主體，用整體性的思維模式，進行生活脈絡中的價值判斷與行動省思。」

Life · Language · Leadership

- 是以通識教育的內涵應該包含著對「整體」的人之培育，幫助個人建立整合的人格，不能只是停留在認知的、知性的層面，而應該落實到以學生為主體的實際生活層面，包括生活教育的養成，情意知能的發展，以及基礎知識的通達和專業知識的整合。

Life · Language · Leadership

- 專業課程＋通識課程＋其他課程＝全人教育
  - ➢人文＋自然＋生命＋ …＝通識

Life · Language · Leadership

- 通識教育在實施于時容易失敗的原因之一，就是將通識教育視爲知識的補充，而不是知識統觀的建立。也是說，學習多樣科目不能等同於統整的知識。（陳伯璋，1990）

Life · Language · Leadership

- 學習過多的科目容易造成知識的零碎與片斷，是以「通識課程的規劃要全校性的考量，不宜太多、太淺，亦不宜太少、太深，能跨校合作，充分運用資源則是更好」（王立文，1999）。

Life · Language · Leadership

- 通識教育在實施時容易失敗的原因之一，就是將通識教育視爲知識的補充，而不是知識統觀的建立。也是說，學習多樣科目不能等同於統整的知識。

➢通識教育該是一種「統合」的教育。它要把分工專精的各種知識，透過更高層次予以整合。

Life · Language · Leadership

蘇格拉底
Socrates

我本知我的愚昧，但我愛求知；我非智者，乃愛求知之人。

Life · Language · Leadership

- 無論你是什模樣的老師，或多或少都有弱點。設法改進、充實，因為自知之明是創意的基礎。
- 身為教師的我們，更應避免個人偏見，建立多元與開放的心靈，走出自己的限制，邁向整全人生的面向。

Life · Language · Leadership

➢身為通識教師正是要扮演替學生開竅的事業，為擴展學生的視野與眼界而努力。

Life · Language · Leadership

蘇格拉底

Socrates

知道自己的無知乃是智慧的開始…

Life · Language · Leadership

- 是以推展教師群協同教學與跨領域主題教學，一方面可提供同一議題但不同領域專精的教師們相互對話的機會，另一方面可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便於提供學生一個較為全觀的知識體系，更加契合通識教育課程之實質規劃理念與理想目標。

Life Language Leadership

倫理判斷

倫理判斷
實例分享

Life Language Leadership

倫理判斷課程設計與建構

- 優質通識課程之規劃與設計重點在於「如何設計優質的通識教育課程」與「如何進行通識教育的課程教學」。

Life · Language · Leadership

倫理教育的過程

- 構成倫理性格或道德品質的基本要素有知、情、意、行，即：認識(知)、情感(情)、意志(意)、行為(行)和習慣。

➢倫理教育的過程正是一個由知到行，由行到習慣的培育過程。

Life · Language · Leadership

【倫理判斷】課程之實施

- 希望透過同學們熟悉的電影、動畫中相關情節片段，或探索生活週遭所發生的現實議題，建立共同經驗，藉以強化其中所牽涉到的「倫理困境」來引導學生們作倫理與道德思辨之判斷。

Life · Language · Leadership

【倫理判斷】之課程目標

近程目標

讓學生在倫理上關於道德理論有所覺知，了解相關智能，釐清自我的價值取向。

中程目標

訓練學生解讀訊息、提出批判，展現獨立思考、反省判斷意識。

遠程目標

積極促進學生未來主動參與倫理相關之公共議題的討論，且能從不同領域之教師對生命倫理議題的思索中得到深刻的「自我價值的澄清」，從而建立正確的道德判斷標準。

Life · Language · Leadership

【倫理判斷】課程之內容

課程共分二部份加以探討：

第一部份：討論現實生活與道德規範的問題

- 道德決定和個人生活？自由與決定的區別？倫理規範的來源？感性與理性的判斷能力及人類面對生存世界所應抱持的態度等等…

第二部份：從道德角度研究現實社會的困境與避免

- 根據主題，配合影片播放，引導學生融入情境，思索義利之辨的真諦，逐一研討「自由與責任、人性的貪婪與良心抉擇、醫學倫理中的道德困境、生死之間的抉擇、科技發展與人性糾葛、人文化成與宗教信仰、生態與能源使用、利用厚生與永續發展」等倫理課題所衍生的道德爭議與意涵，進而尋求合乎道德的解決途徑。

Life · Language · Leadership

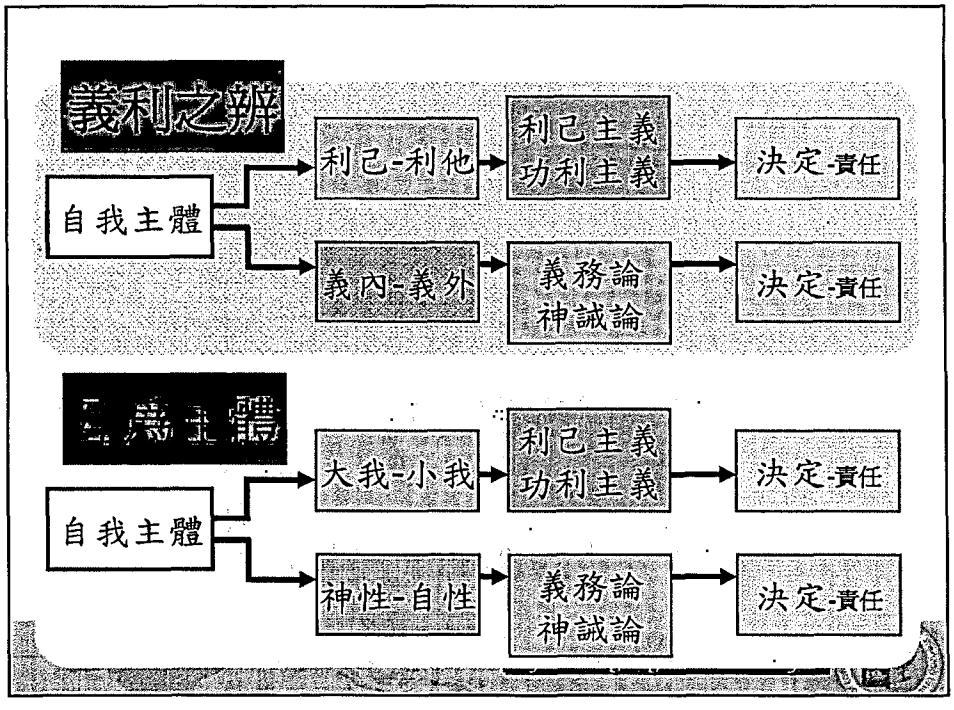
- 越能連結不同學科領域的課程，其價值越高。
- 越能連結學科領域(之理論、方法)與學生經驗的課程，其價值越高。
- 越能協助學生將其經驗加以整合起來的課程，其價值越高。

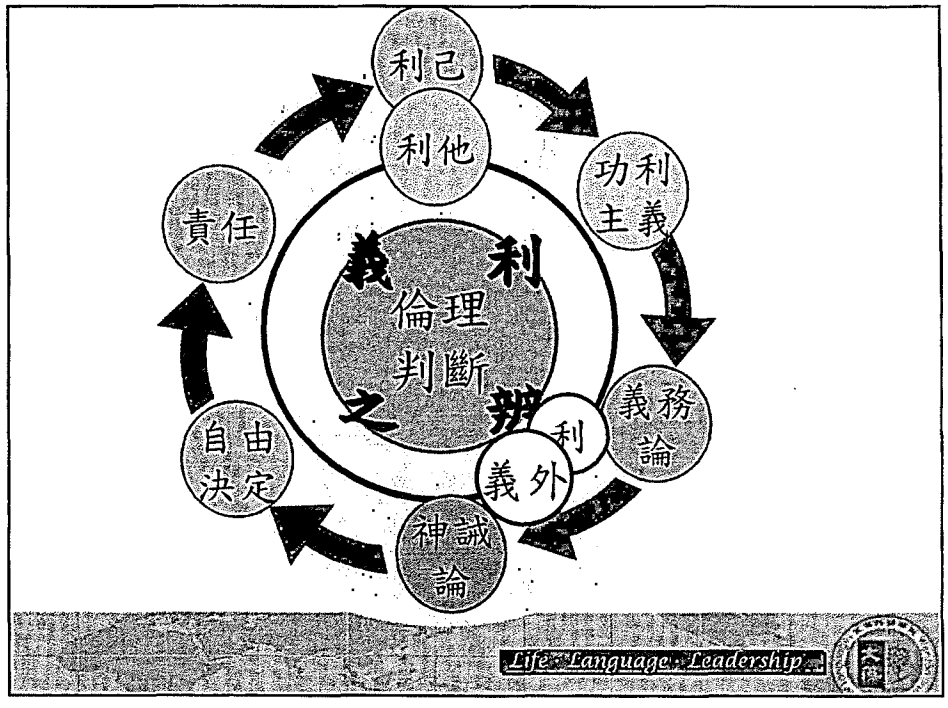
Life · Language · Leadership

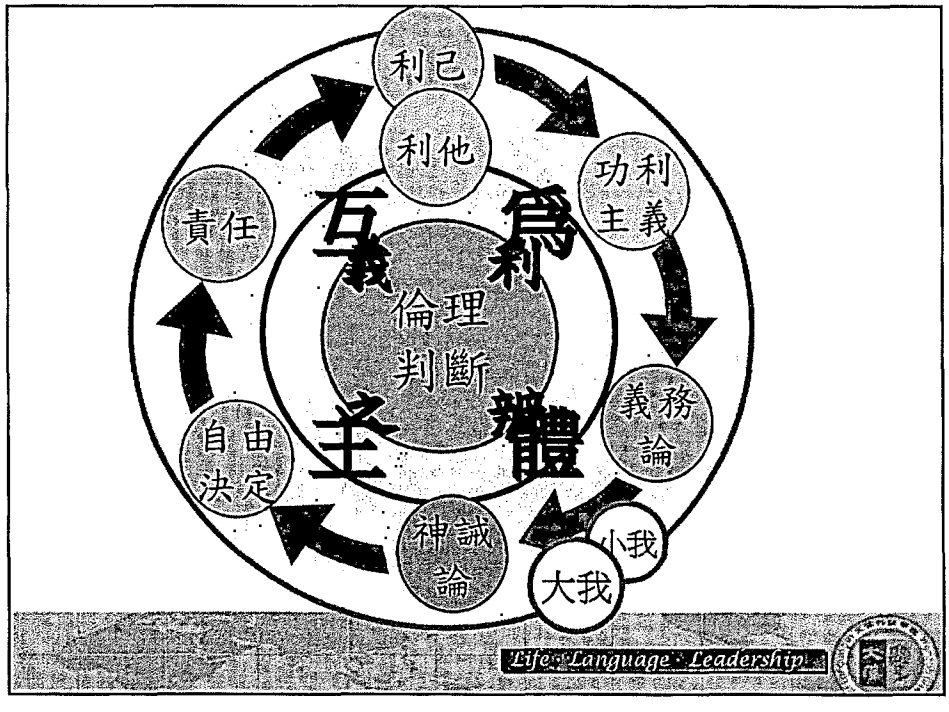
∴【倫理判斷】課程之內容設計以「整合」為要，系指將通識不同領域，於單一課程進行整合，其方式：

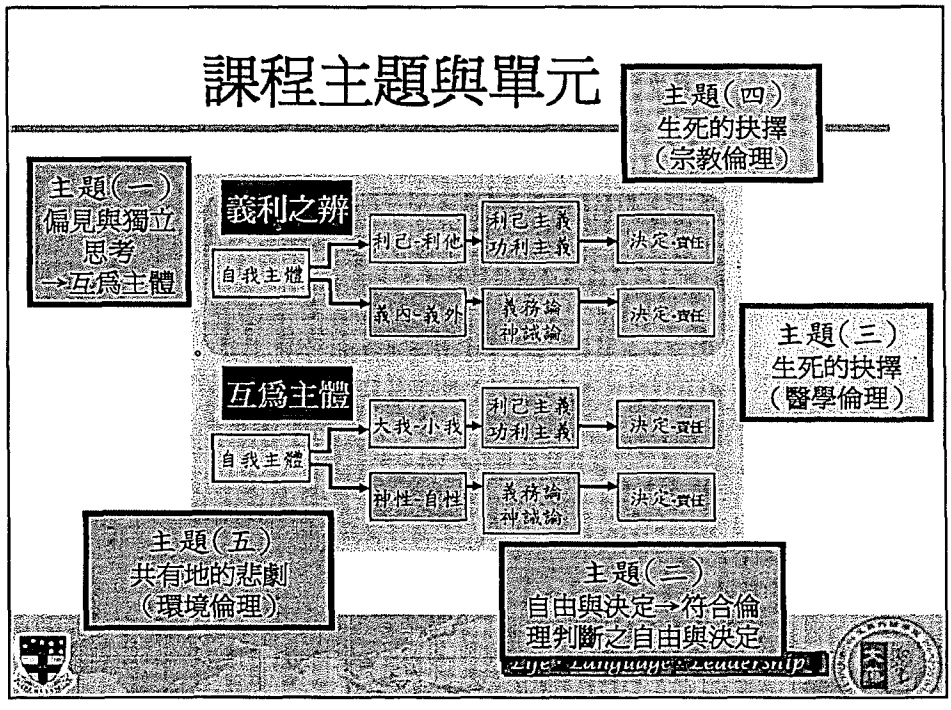
- 以「認知的內容」統合各種知識。
- 以「共同問題」的解決整合不同的學科。
- 以「價值觀爲核心思想」去統合、整合課程。

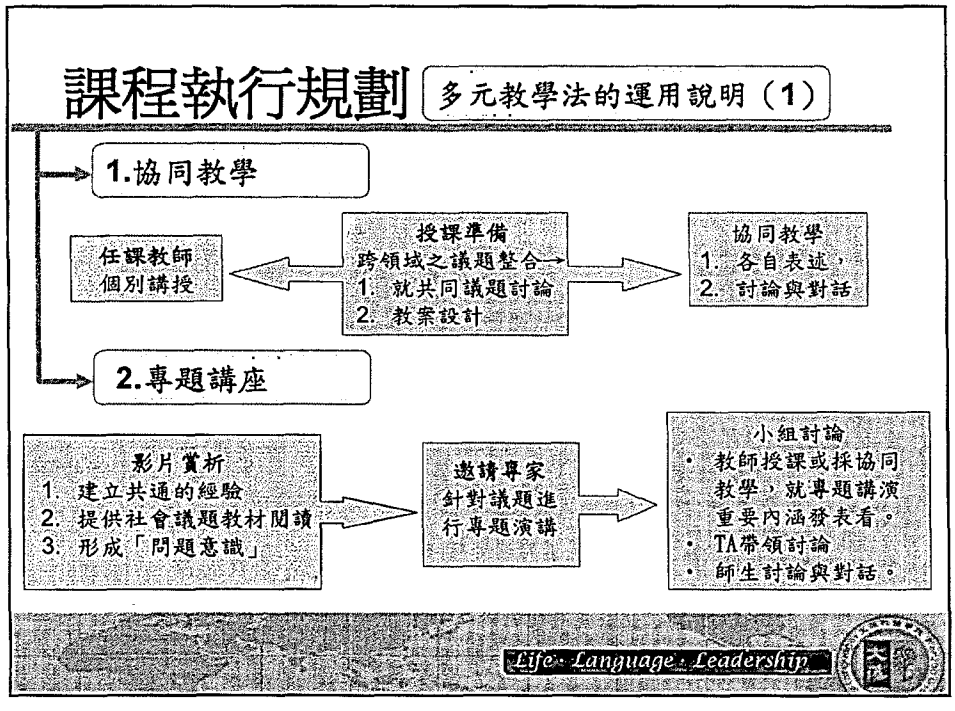
Life Language Leadership




利己
利他
功利主義
義務論
神誠論
自由決定
責任
義利之辨
倫理判斷
利義外
Life · Language · Leadership


利己
利他
功利主義
義務論
神誠論
自由決定
責任
互爲主體
義利之辨
倫理判斷
小我
大我
Life · Language · Leadership


課程主題與單元
主題(四)
生死的抉擇
(宗教倫理)
主題(一)
偏見與獨立
思考
→互爲主體
義利之辨
自我主體
利己-利他
利己主義
功利主義
決定-責任
義內-義外
義務論
神誡論
決定-責任
主題(三)
生死的抉擇
(醫學倫理)
互爲主體
自我主體
大我-小我
利己主義
功利主義
決定-責任
神性-自性
義務論
神誡論
決定-責任
主題(五)
共有地的悲劇
(環境倫理)
主題(二)
自由與決定→符合倫
理判斷之自由與決定
Life · Language · Leadership


課程執行規劃
多元教學法的運用說明（1）
1.協同教學
任課教師
個別講授
授課準備
跨領域之議題整合→
1. 就共同議題討論
2. 教案設計
協同教學
1. 各自表述，
2. 討論與對話
2.專題講座
影片賞析
1. 建立共通的經驗
2. 提供社會議題教材閱讀
3. 形成「問題意識」
邀請專家
針對議題進
行專題演講
小組討論
• 教師授課或採協同教學，就專題講演重要內涵發表看。
• TA帶領討論
• 師生討論與對話。
Life · Language · Leadership

課程執行規劃

多元教學法的運用說明（2）

3. 小組討論（TA如何引導、線上討論）

TA準備：
1. 彙整重點、設計問題
2. 發放講義
3. 帶領學生就影片、講座及課程議題預做準備。

課堂操作：
1. 簡述影片內容及意義。
2. 教師提醒學生注意劇中人物面對倫理爭議的態度、心路歷程及人生觀的轉變。
3. 師生共同欣賞影片。
4. 帶領小組討論
5. 開放師生討論對話。

課後
線上討論

4.作業與回饋執行

撰寫各單元議題討論心得分享單(上傳網路學園)。

設計議題，提供學生至網路學園【議論紛紛】進行線上討論，由TA們回應。

設定家庭作業，要求上傳至網路學園，由TA與教師分別進行批閱。

Life · Language · Leadership

➢除善用學校建置的教學平台**E-learning**之外，為符合開放資訊的要求，同時亦建構一獨立的**WebSite**網站**Blog**，採雙軌同步進行的方式經營課程。

Life · Language · Leadership

多元教學法的精進與創新

- 優質通識課程之規劃與設計重點在於「如何設計優質的通識教育課程」與「如何進行通識教育的課程教學」。

Life · Language · Leadership

多元教學的設計

學習的效率	教學的方法	教學的目的	教育的完成
	標記化（文字）	標記（內在化變為「知識」和「信心」）	
	觀察過程（視、聽）	觀察（產生印象）	
	實習（接觸客觀事實）	實習（參與）	

Life · Language · Leadership

小組討論養成訓練

- 「少說多聽」訓練

➢ 這是一個特別的辯論或討論活動。由兩人或小組一起論辯，另一人做裁判。規則是人人均須先複述對方(或上一位發言人)的論點，然後才能述說自己的論點。如果複述有誤，裁判可要求再度複述，以避免任何一人歪曲別人的原意。

Life · Language · Leadership

➢這活動的目的是訓練「聆聽」，讓學生知道「聆聽」是一件困難的事，尤其是當我們要聆聽一些自己不同意的觀點時。

互爲主體

Life · Language · Leadership

課程小組討論活動

- 合作小組(5~6人長期性)

➢為可斟酌實際情形讓學生自由組合，亦可由教師指定，共同完成課程所規定之議題或作業。教師須注意正義與維護公平性。

Life · Language · Leadership

教師、助理與小組密切合作

- 小組合作與學期成果報告

➢教師應於學期初提醒學生分組與著手進行研究與閱讀工作。學期中還要不斷地詢問和關注他們的合作學習與進展情形。期末結束前幾週繳交並安排於課堂上向全班同學匯報分享。

Life · Language · Leadership

小組成果報告

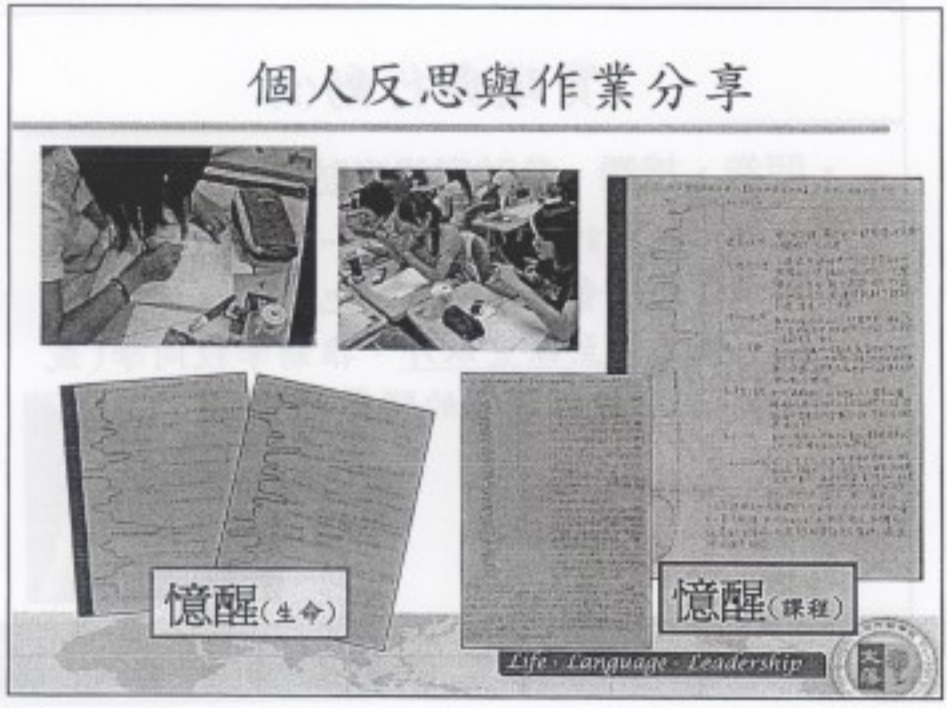
- 角色扮演、短劇、行動劇、辯論賽

➢可由合作組演出，也可以重新組成。需給予扮演的學生準備期，事後要有討論、回應和引申論述等。

Life · Language · Leadership

線上高峰會
主持人
組員A
組員B
組員C
協助TA拍攝
大字報
2位組員
Life · Language · Leadership

e-learning
Course Catalog
線上愛的宣言
榮選
第1


個人反思與作業分享
憶醒(生命)
憶醒(課程)
Life · Language · Leadership

實踐與行動(1)
・行動
➢這是每個同學將知識變為行動的機會，老師很難強迫同學去實踐倫理的規範，但若能在適當的時機，邀請某些學生分享他們在實踐時所遇到的成功、失敗和感受，則逐漸也會培養出一種趨向於「行動」的氣氛。
Life · Language · Leadership

實踐與行動(2)

- 問卷、接觸、參訪與錄音訪談

➢ 由合作組有計畫地進行。一方面使組員獲得學習的機會，另一方面也可以把課室的倫理訊息帶至課室以外，推動學校同學(或被訪者)對倫理議題的醒覺。

Life · Language · Leadership

多元教學科技使用

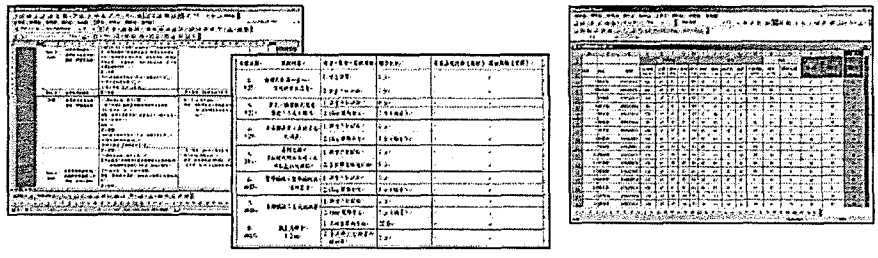
- 除善用學校所建置的教學平台**E-learning**之外，為符合開放資訊的要求，同時亦建構一獨立的**WebSite**網站**Blog**，採雙軌同步進行的方式經營課程。

＋

Life · Language · Leadership

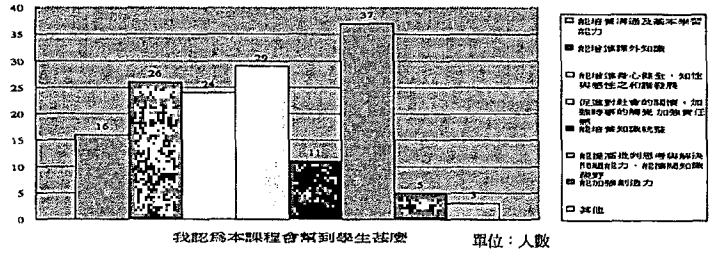
學習評量

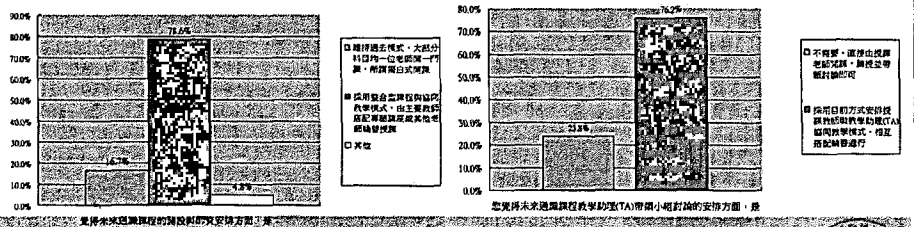
- 以學生為主體，強調自我負責與學習。以是，課程的學習評量建立在所有學生對於每一次授課、聽講、討論、作業甚至課後【部落格】分享的「參與」。



Life · Language · Leadership

學生問卷與回饋





Life · Language · Leadership

整體滿意度統計

單位：百分比（%）

項目內容	非常同意	同意	不同意	非常不同意	總份數
我認為【倫理判斷】課程符合通識教育理念。	61.9%	38.1%	0.0%	0.0%	100.0%
我認同【倫理判斷】課程跨領域與協同教學之規劃。	54.8%	45.2%	0.0%	0.0%	100.0%
我認同【倫理判斷】課程安排教學助理(TA)之規劃。	47.6%	47.6%	2.4%	2.4%	100.0%
我認同【倫理判斷】課程專家講座安排之適切性。	31.0%	66.7%	2.4%	0.0%	100.0%
整體來說，我滿意【倫理判斷】課程之規劃。	59.5%	38.1%	2.4%	0.0%	100.0%
我滿意【倫理判斷】課程單元之豐富性。	64.3%	35.7%	0.0%	0.0%	100.0%
我滿意【倫理判斷】課程內容之知識性。	52.4%	47.6%	0.0%	0.0%	100.0%
我滿意【倫理判斷】課程觀點之多元性。	59.5%	40.5%	0.0%	0.0%	100.0%
我滿意【倫理判斷】課程內涵之整合性。	52.4%	45.2%	2.4%	0.0%	100.0%
我滿意【倫理判斷】課程教學方式多樣性。	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	100.0%
即使【倫理判斷】任課教師不點名，我還是每堂皆會去上課。	42.9%	45.2%	11.9%	0.0%	100.0%
我認為修習過【倫理判斷】課程，對我未來人生而言確實有幫助。	45.2%	52.4%	2.4%	0.0%	100.0%
我認為選修【倫理判斷】課程能增進與其他科系同學交流互動。	11.9%	66.7%	19.0%	2.4%	100.0%
除了校定10學分通識課程外，可以的話我還會多選修幾門通識課程。	16.7%	59.5%	19.0%	4.8%	100.0%

Life Language Leadership

倫理判斷

檢討與反思

Life Language Leadership

- 倫理教育課後實踐面的落實
- 學生仍難避免以老師觀點為依歸的事實
- 學生從事學術報告的訓練仍嫌不足
- 協同教學仍有部分技術問題須先克服
- 課程數位化在教與學的聯繫
- 助理(TA)能量的再提升
- 著作權困擾仍然存在
- 學生學習成效的質化與評量

Life · Language · Leadership

通識課程之內容與實施…

- 不是抽離的、掛空的知識，而是跟整個人生聯繫；
- 可在進行中不斷引發師生生活的關照、思考的判斷、時代的體驗、人際的反省及自我生命的成長。
- 教師的通識涵養更不斷地在授課歷程當中與學生的成長相呼應。

Life · Language · Leadership

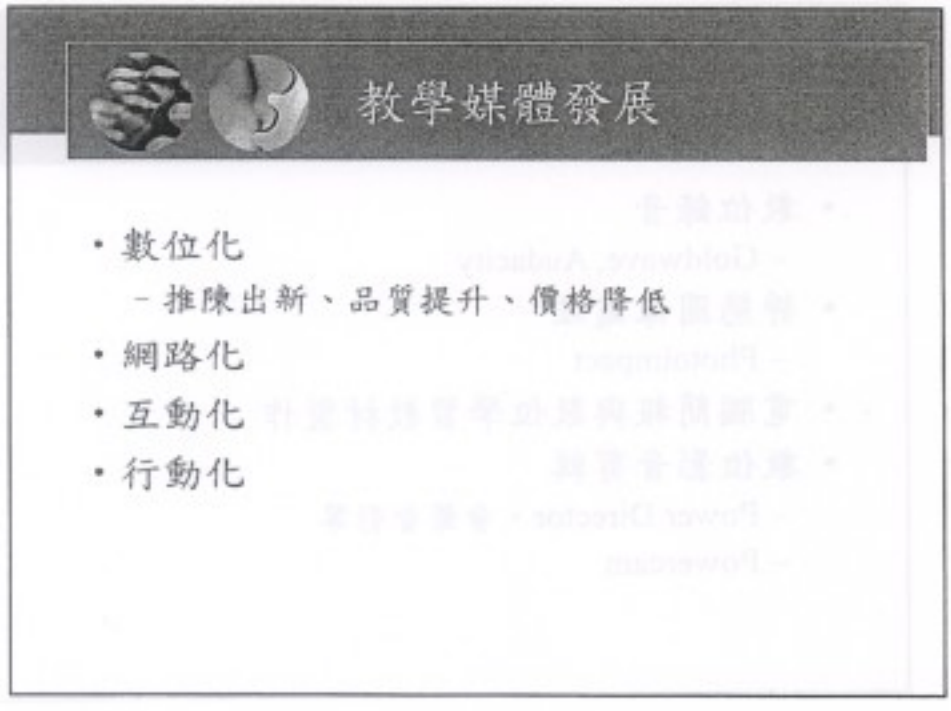
謝謝聆聽

敬請指教

jyu@mail.wtuc.edu.te

Life · Language · Leadership

數位媒體與教學
政大廣電系
侯志欽


教學媒體發展
• 數位化
－推陳出新、品質提升、價格降低
• 網路化
• 互動化
• 行動化

教學過程常用媒體

- 印刷媒體-電子書
- 黑板、白板-電子白板
- 麥克風、擴音系統-CD、MP3
- 電視-VCR-LD-VCD-DVD-藍光DVD
- 傳統相機-數位相機、照片、數位相框
- 投影片-電腦簡報、視訊投影機
- 電腦與網路(文字、圖像、簡報、網頁、動畫、串流影音、部落格、維基百科、數位典藏資料等)

製作教材常用軟體

- 數位錄音
  - Goldwave, Audacity
- 靜態圖像處理
  - Photoimpact
- 電腦簡報與數位學習教材製作
- 數位影音剪輯
  - Power Director、會聲會影等
  - Powercam

音訊教學媒體

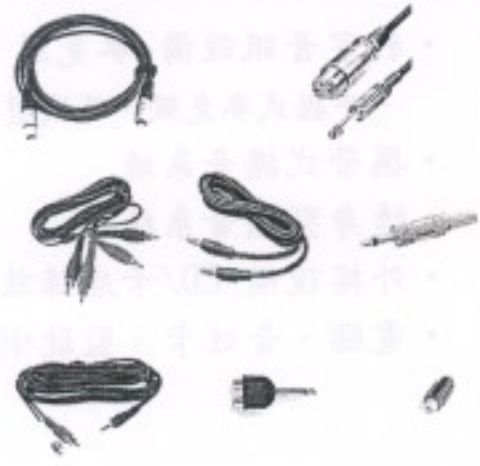
- 教室音訊設備-麥克風、擴大機、喇叭
  - 手握式麥克風、耳機型麥克風
- 攜帶式擴音系統
- 隨身型擴音系統
- 外接設備-CD/卡座錄放音機、雷射唱機
- 電腦、音效卡、監聽喇叭、耳機

數位音訊教學媒體

- 麥克風或耳機型麥克風
- 電腦音效卡
  - Mic in
  - Line in
  - Speaker out
- 聆聽設備
  - 主動式監聽喇叭
  - 電腦內建喇叭
  - 耳機

常用聲音訊號線與接頭

- Canon
- Phone plug
- RCA
- Mini plug
  - 單音或立體聲



麥克風運用原則

- 不要敲打麥克風或吹氣
- 正確接線後以正常音量試音
- 距離適當
  - 5-15公分，依靈敏度及音量調整距離
  - 距離太近容易收錄氣音或使低頻過多
- 角度適當
  - 正對軸向時噗音、氣音明顯
- 減少操作噪音
- 避免回授(遠離喇叭、調整角度、降低擴大音量)
- 音量適當，避免聽覺疲勞及噪音污染

數位攝錄影系統

- 攝錄影機
- 三腳架
- 電源轉換器/充電器、電池
- 錄製耗材
- 訊號線、電源延長線等
- 麥克風、麥克風架、耳機

數位影音在教學中的應用

- 教學準備-教學練習與修正
- 教材呈現-製作影音教材
- 反覆學習與輔助教學
- 教學紀錄-教學過程檢討
- 成果展現-學生學習成果

硬碟攝影機

- 1/3吋ClearVid CMOS Sensor
- 總畫素210萬
- 10倍光學變焦/80倍數位變焦
- 內建40GB硬碟,最長可錄製28小時<最低品質>
- 內建記憶卡插槽,可拍照儲存於外插的記憶卡中
- 2.7吋螢幕16:9 雙模式觸控液晶
- 內建閃光燈,具遙控功能

硬碟攝影機

- 杜比5.1聲道
- 液晶螢幕邊框錄影鍵及Zoom In / Out
- 超級夜視功能
- 尺寸：76x78x149mm
- 重量：480g
- 交直流電源變壓器AC-L200及電源線（旅充）
- 鋰電池NP-FH60
- AV 線 \ USB線 \ 傳輸底座
- 中文版影像編輯軟體

拍攝準備

- 確定鏡位，架設腳架，安裝攝影機
- 調整高度及轉動鬆緊度等（Pan、tilt），調整水平
- 裝入電池、開啟電源，調整調整觀景器
- 放入錄影帶、記憶卡或光碟片
- 進行測試錄音並以耳機監聽
- 反覆練習運鏡，使運鏡順暢準確、準備錄影
- 進行色溫、曝光及各項自動、手動功能調整

基本鏡頭

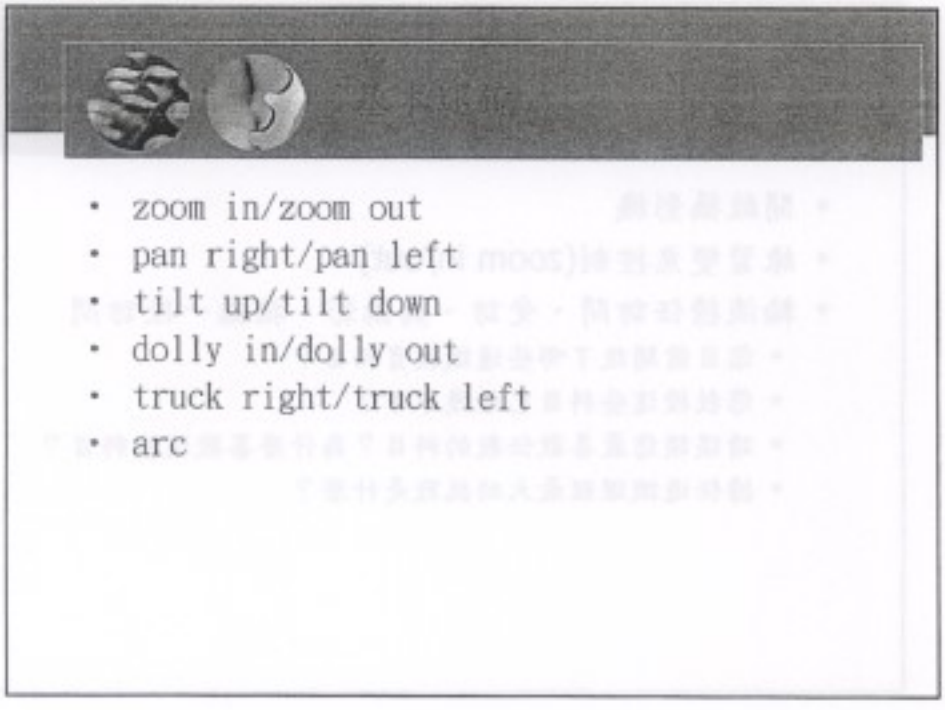
- 大遠景(Extreme Long Shot)
- 遠景(Long Shot)
- 中景(Medium Shot)
- 特寫(Close Up)
- 大特寫(Big Close Up)

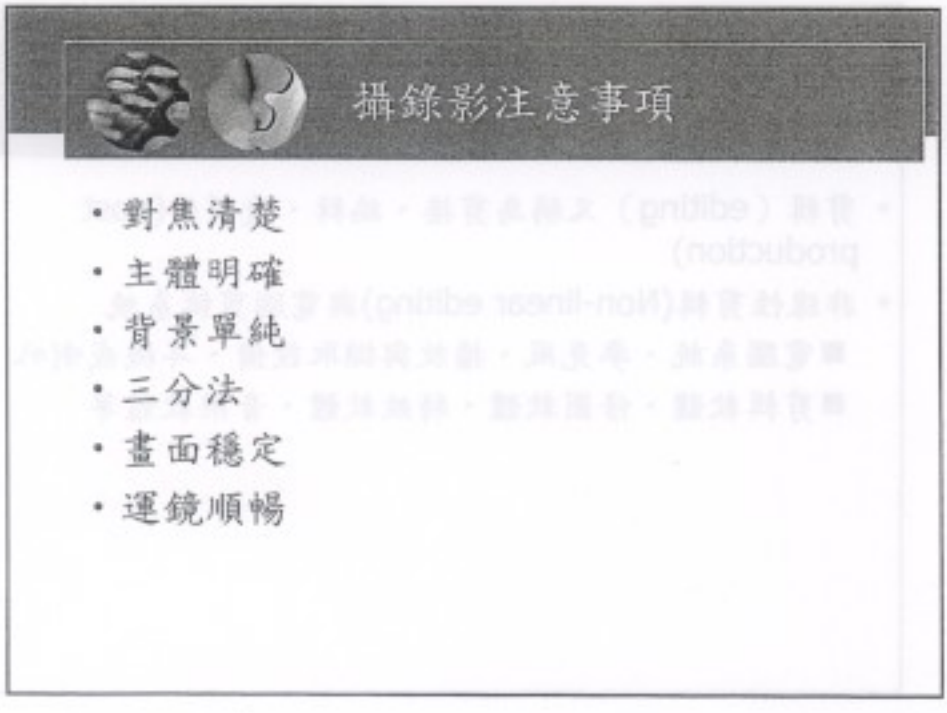
人物攝影

- Full shot/Long shot
- Knee shot
- Waist shot/medium shot
- Chest shot/close up
- Shoulder shot/big close up
- Head shot

攝影高度

- 平視(eye level)
- 仰角(low angle)
- 俯角(high angle)


• zoom in/zoom out
• pan right/pan left
• tilt up/tilt down
• dolly in/dolly out
• truck right/truck left
• arc


攝錄影注意事項
• 對焦清楚
• 主體明確
• 背景單純
• 三分法
• 畫面穩定
• 運鏡順暢

攝錄影實作

- 開啟攝影機
- 練習變焦控制(zoom in/out)
- 輪流擔任訪問、受訪、與攝影，拍攝一段訪問
  - 您目前開設了哪些通識教育科目？
  - 您教授這些科目已經幾年了？
  - 請談談您最喜歡任教的科目？為什麼喜歡這些科目？
  - 擔任通識課程最大的挑戰是什麼？

數位影音剪輯概論

- 剪輯（editing）又稱為剪接、編輯、後製作(post production)
- 非線性剪輯(Non-linear editing)與電腦剪輯系統
  - ■電腦系統、麥克風、播放與擷取設備、耳機或喇叭
  - ■剪輯軟體、修圖軟體、特效軟體、音樂軟體等

剪輯流程-Power Director 7

- 構思素材組合方式
- 連接攝錄影機、麥克風
- 擷取或匯入資料
  - 影音、照片、音樂等
- 裁切、調整與組合
- 效果運用
- 字幕製作
- 成品輸出
  - 檔案格式設定/運算輸出
- DVD燒錄
  - http://tw.cyberlink.com/multi/cyberstore/upgrade_4_zh_CN.html

Q&A

敬請各位教授

分享經驗及多多指教

環球技術學院
推動以通識教育為核心之
全校課程革新計畫
課程規劃書

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">性別與法律</td></tr>
<tr><td>學分數</td><td>2 學分</td><td>預定授課對象</td><td>■日四技 ___三_____年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程類別</td><td colspan="3">□ 通識核心課程
□ 基礎能力（語言及學習能力）課程
□ 人文藝術課程
□ 自然科學課程
■社會科學課程
□ 通識核心講座課程</td></tr>
<tr><td colspan="3">□ 通識與專業整合型學程
□ 生命教育學程
□ 創意教育學程
□ 領導學習學程
□ 學習能力發展學程
□ 創業教育學程
□ 服務學習學程</td></tr>
<tr><td rowspan="4">規劃團隊</td><td>姓　名</td><td>職稱</td><td>工作內容</td></tr>
<tr><td>程敬閏</td><td>助理教授兼通識中心主任</td><td>課程規劃暨執行</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

中華民國 98 年 05 月　　日

一、課程摘要

「性別平等教育」係教育部近年積極推展之重要政策。然性別平等教育法於九十三年公布至今，全國校園裡，從小學到大專校院，教、職、員、工與學生之間或學生與學生，性別衝突、糾紛仍從不間斷，不但讓杏壇蒙羞，也造成事件當事人雙方不可抹滅的傷害。有鑑於此，如何積極開展一套具有廣度與深度的性別平等教材，將艱澀無趣的法條，透過鮮明、生動的案例，轉化成可親近的知識，並讓學生在課程中以實際的行動來檢視所處的性別空間，甚而進一步的推廣。

本課程內容將涵蓋民法、刑法、性侵害防治、性騷擾防治、性交易防治、家庭暴力防治等與性、性別或性犯罪相關之特別法，以及犯罪學、犯罪心理學與犯罪預防等相關概念。

二、課程目標

本課程目標，分別由「教學目標」、「課程特色」、「與通識教育核心精神的關連性」及「與通識與專業整合型學程的連結性」四方面說明。

（一）教學目標

課程的教學目標可由情意、認知及技能三方面說明：

1.情意方面：讓學生體認尊重性別平等即是尊重人權的表現。

2.認知方面：讓學生認識性別概念與我國現行性別平等權益保障相關規定。

3.技能方面：將所得知識、技能，運用於日常校園學習、工讀，乃至將來婚姻、家庭、就業等生活場域。

（二）課程特色

本課程的特色，主要有三：

1.通過政策宣導，落實教育部推廣性別平等教育政策。

2.實質提升學生性別平等意識，尊重並接納異己。

3.藉由實地演練，強化學生自我防護能力，避免遭受性剝削。

（三）與通識教育核心精神的關連性

1.規劃設計「建構式教學」引導學生認識、批判社會科學理論的教學模式。

2.規劃設計「角色扮演」學習方法，引導小組學習的教學模式，可讓學生親自體驗跨性別的經驗世界。

3.規劃設計「做中學、學中做」類型課程，帶領小組學習的教學模式，讓學生能夠學以致用，將課堂知識，落實於現實生活之中。

三、通識教育理念與課程規劃——單一課程面向檢測

通識教育理念與課程規劃之單一課程，可由「主體性建立」、「有價值課程」及「複雜多變世界的處遇能力」等三個面向進行檢測：

(一)「主體性建立」的面向

1. 讓學生獲得「自主判斷」的能力。(對於現實既存的性別權力結構進行批判思考)
2. 讓學生獲得反思能力。(引導學生就各自不同的性別角色進行思辯，培養同理心。)
3. 讓學生真切了解人生具有許多的可能性。(在男性與女性的光譜之間，仍有第三性的存在)
4. 不以區域、偏狹的角度詮釋事務、進行決策。(從兩性到跨越性別乃至性別主流化之歷程)

(二)「有價值課程」的面向

1. 整合性理論的層面。(法學、社會學、心理學、犯罪學、社會政策)
2. 「理論＜＝＞經驗」的層面。(從學生實際的學校生活、職場生活、社區生活的經驗中，檢視並實踐課程理論)
3. 經驗整合的層面。(從學生各自的生活經驗，經由小組討論、活動的整合，建構性別法律的派典)

(三)「複雜多變世界的處遇能力」的面向

1. 直接面對：設計實施行動／問題解決導向的通識教育。

   (1) 以社區（含學校）問題之解決為主題的行動導向的通識課程。

   (2) 整合專業領域實作活動的通識課程。

（3） 連結在地資源的通識課程。

2. 培養基礎能力。

四、教學規劃

（一）教學大綱

<table>
<tr><td colspan="3">科目名稱：（中文）性別與法律</td></tr>
<tr><td colspan="3">（英文）Gender and Low</td></tr>
<tr><td>科目代碼：</td><td>□研究所課程 □大學部課程 □專科部課程</td><td>授課－實習－學分：2</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學目標：本課程將針對性別之間常會碰到的法律問題，加以整理與分析，也將解析許多積非成是、似是而非的法律觀念，鼓勵並提醒學生如何積極主張自我權益，並推廣至社區。</td></tr>
</table>

項次	教學內容綱要
1	性侵害、性騷擾與法律
2	婚姻與法律
3	家庭與法律
4	親子關係與法律
5	性別工作平等與法律
6	校園性別空間環境檢視

所長、系(科)主管簽章：	年　月　日　學年度第次 所、系、科 務會議或教學研究會通過。

（二）授課方式安排

1. 專題講座

2. 分組討論

3. 機構參訪

4. 專題報告與實務演練

（三）教學活動規劃

本課程設計擬包含，課堂小組討論，每週新聞閱讀心得及個人人身安全管理專題報告。各週的主題及討論議題，規劃如下：

第一週

主　　題：	課程內容介紹、學習方式說明、課程助教介紹
討論議題：	1.自我介紹（研究者、助教、教材及每位修課學生）。
	2.課程內容規劃介紹與討論。
	3.分享學生被害經驗。

第二週

主　　題：	「性」--生命的原罪？
討論議題：	1.對性的概念。
	2.性別發展之路徑。
	3.從生理、心理、社會層面，探討「性」的意義與功能。
活動設計	男女學生混合分組，進行小組討論、分享。

第三週

主　　題：	男女男，從兩性到性別之路。
討論議題：	1.台灣女權運動最灰暗的一天，彭婉如事件。
	2.校園霸陵現象，玫瑰少年葉永誌事件。
	3.性別平等教育法介紹。
活動設計	男女學生混合分組，進行小組討論、分享。

第四週

主　　題：	男生女生配！訂婚、結婚到離婚的法律規則。
討論議題：	1.民法親屬編介紹。

	2.同性戀婚姻議題。
	3.性別自主與變性議題。
活動設計	男女學生混合分組，進行小組討論、分享。

第五週

主　　題：	從強姦到強制性交之法律變革與時代意涵。
討論議題：	1.刑法妨害性自主罪章內涵與沿革介紹。
	2.男性能否成為被害客體。
	3.夫妻間成立強制性交罪議題。
活動設計	男女學生混合分組，進行小組討論、分享。

第六週

主　　題：	狼與郎，性罪犯心理描繪。
討論議題：	1.性罪犯類型分析。
	2.強制性交的迷思。
活動設計	男女學生混合分組，分別扮演加害者與被害者角色。

第七週

機構參訪：	縣警察局參訪
參觀流程：	1.縣警局簡報（婦幼隊業務功能）。
	2.參觀警察局。
	3.防身術演練。
活動設計	事前分組，並設計問題，於機構座談中提出。

第八週

期中考：	期中座談

第九週

主　　題：	帥哥，醜男，大不同？性騷擾的界線。
討論議題：	1.性騷擾防治法介紹。
	2.性騷擾與強制猥褻之競合。
	3.性騷擾經驗分享。
活動設計	男女學生混合分組，分別扮演加害者與被害者角色。

第十週

主　　題：	經點影片欣賞—同志電影
討論議題：	1.性別與愛情。

活動設計	男女學生混合分組，進行小組討論、分享。

第十一週

主　　題：	老師，可以愛（你）妳嗎？校園師生戀。
討論議題：	1.不同階段（國中小到大專校院）的師生戀之適法性分析。
	2.學生求學過程經驗分享。
	3.對師生戀的看法。
活動設計	男女學生混合分組，進行小組討論、分享。

第十二週

主　　題：	我長的很「安全」！所以我「安全」？性侵害問題防治與救濟途徑。
討論議題：	1.性侵害防治法介紹。
	2.遭遇性侵害時該怎麼辦？
活動設計	學生小組自身安全管理報告。

第十三週

主　　題：	墮落天使之性交易問題防治與救濟途徑。
討論議題：	1.性交亦防治法介紹。
	2.從被迫到自願。
	3.從「站壁」到「網路援交」。
活動設計	男女學生混合分組，進行小組討論、分享。

第十四週

主　　題：	別再這樣打我媽媽之家庭暴力問題防治與救濟途徑。
討論議題：	1.家庭暴力防治法介紹。
	2.家暴事件對孩子成長歷程的影響。
活動設計	男女學生混合分組，進行小組討論、分享。

第十五週

主　　題：	愛你愛到殺死你之親密關係中的殺機。
討論議題：	1.危險情人指標。
	2.安全分手守則。
	3.學生分享戀愛經驗。
活動設計	男女學生混合分組，進行小組討論、分享。

第十六週

分組報告：	校園性別空間檢視報告
	分組報告暨綜合座談

第十七週

分組報告：	信義育幼院「性別」行動劇
	預防宣導暨綜合座談

第十八週

分組報告：	分享與反思
	分組報告暨綜合座談

五、『經典』閱讀與討論

北國性騷擾

六、教學用書

1.民法親屬編。

2.兒童及少年性交易防治法。

3.性別平等教育法。

4.性侵害防治法。

5.性騷擾防治法。

6.楊士隆著（民95），犯罪心理學，五南出版社。

7.蔡德輝、楊士隆著（民95），犯罪學，五南出版社。

8.刑法妨害性自主罪章、妨害風化罪章。

七、學習活動

（一）被害經驗分享

（二）性別平等辯論

（三）性別電影評析

（四）機構參訪與座談

（五）校園性別空間檢視

（六）社區性別議題推廣（性別行動劇）

八、評量方式

（一）口試

（二）專題

九、成績考核配當

（一）出席：25%

（二）平時表現：25%

（三）期末評量：50%

十、特色教學之規劃

（一）校園性別平等環境檢視

（二）社區性別議題推廣（性別行動劇），主要針對社區內「信義育幼院」院童，以行動劇讓孩童們認識性別權益並自我保護。

十一、預期成效

（一）學生能充分認識性別平等概念與社區資源。

（二）學生能將課堂習得知能運用於現實生活之中，避免被害。

（三）學生能將所學經驗推廣至社區中，以行動落實性別平等。

環球技術學院
推動以通識教育為核心之
全校課程革新計畫
課程規劃書

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">犯罪預防</td></tr>
<tr><td>學分數</td><td>2學分</td><td>預定授課對象</td><td>☐日四技 _____年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程類別</td><td colspan="3">☐ 通識核心課程
☐ 基礎能力（語言及學習能力）課程
☐ 人文藝術課程
☐ 自然科學課程
■社會科學課程
☐ 通識核心講座課程</td></tr>
<tr><td colspan="3">☐ 通識與專業整合型學程
☐ 生命教育學程
☐ 創意教育學程
☐ 領導學習學程
☐ 學習能力發展學程
☐ 創業教育學程
☐ 服務學習學程</td></tr>
<tr><td rowspan="6">規劃團隊</td><td>姓　名</td><td>職稱</td><td>工作內容</td></tr>
<tr><td>程敬閔</td><td>助理教授兼通識中心主任</td><td>課程規劃暨執行</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

中華民國 98 年 05 月　　日

一、課程摘要

本課程將試著從犯罪學基礎理論出發，讓學生對犯罪事件本質有所認識；加上犯罪心理學的知識學習，描繪不同類型犯罪人的內在世界。藉此，讓學生覺察生活周遭環境中所存在的危險因子，以及潛在可能犯罪人。另外，也將透過實務機關的參訪，以及相關領域專家學者的研討，學習預防犯罪的知能與技術。

二、課程目標

本課程目標，分別由「教學目標」、「課程特色」、「與通識教育核心精神的關連性」及「與通識與專業整合型學程的連結性」四方面說明。

（一）教學目標

課程的教學目標可由情意、認知及技能三方面說明：

1. 情意方面：讓學生體認犯罪問題無所不在，但犯罪是可以預防。
2. 認知方面：讓學生習得生活環境危險因子評估技術，瞭解各種犯罪型態、特性。
3. 技能方面：將所得知識、技能，運用於日常生活，預防被害。

（二）課程特色

本課程的特色，主要有三：

一為理論與實務並重：本課程主要以教授犯罪學基礎理論，讓學生認識犯罪問題之本質，並輔以犯罪心理學之犯罪描繪技術，解析犯罪人之心理動力。再者，研究者並將要求修課學生，每週準備一則配合課程進度之犯罪被害新聞，透過前述理論介紹，針對該則新聞進行評析，以角色扮演模式，並交互討論，以求理論與實務得以相互印證。

二為靜態與動態兼具：本課程將安排三場專題演講，以及三次機關參訪。其中，規劃參訪雲林縣警察局時，除了介紹「警察」在預防犯罪上所扮演的角色與功能之外，也將商請「婦幼隊」教官，教授參訪學生「防身術演練」，讓每一位學生均可學習簡易自我防身之術，除了可以增添課程的學習樂趣之外，也可以強健學生的體魄，因應未來若發生突發狀況時的自我保護。

三為自助與助人皆備：本課程十八週次的授課內容，大致符合縣市警察局「犯罪預防官」（治安風水師）之基礎養成所需之理論訓練與實務演練。每一位順利完成課程之學生，應能具備察覺環境危險因子以及潛在可能犯罪人徵候之能力。相信將有助其往後生活中，降低犯罪被害之機率。再者，學生亦能藉由本身所學之知能，自我檢視家庭、社區環境（或宿舍）之安全需求，並加以改善，達到真正預防犯罪之目的，確實地「學以致用」發揮通識教育之價值。

研究者雖已取得國內犯罪學博士學位，研究所求學期間亦曾多次擔任國內犯罪學大師—蔡德輝教授與楊士隆教授教學助理及研究助理，但過程終究偏向理論建構，缺乏實務工作經驗。因此，計畫中特別安排三次刑事司法機構參訪，並邀請兩位實務專家擔任專題講座，以彌補研究者本身實務經驗之不足，並可拓展修課學生之視野與實務技術。

（三）與通識教育核心精神的關連性

綜觀全國大專校院長期以來，積極投注大量人力、經費試圖提升大專學生「全才」與「通識」的能力，卻忽略了「自我保護能力」的養成，以致於一位出自優良學府的高材生，竟然遭受僅有國中學歷網友詐騙數百萬金錢的新聞時有耳聞。或許有人會說，遭受犯罪侵害是因為倒楣！就像颱風、地震般不可避免的！答案絕對是否定的。雖然在任一社會中，「犯罪」是無法被根絕的。然而，懂得犯罪預防之人，將能避免成為喚起社會良知的「羔羊」。就如同，一部跨時代的超級電腦，不論其配備再怎麼精良快速的 CPU，如果未能適時加裝「防毒軟體」，一旦連結上網，就算是一隻再小、不起眼的「蠕蟲」(Worm)都能輕易使它癱瘓。

本校通識中心將通識課程內容區分為「人文與藝術涵養」、「生活應用」、「學習與研究工具」、「自然與社會關懷」等四大領域，以「做中學、學中做」的教學模式來規劃與統整各學科領域。希望在這樣多元而全面的通識教育下，培育本校學生成為出類拔萃的「技職全人」，使學生的思考能力更敏銳、溝通能力更敏捷、操作事務性的能力更正確。期使學生將來在生活及職場上能學以致用，豐富生活內涵，並對社會有所貢獻。

而開設「犯罪預防」課程的用意，便如同為每一位「技職全人」，即時加裝防毒軟體，避免國家投注大筆預算所栽培出高等教育人才，在未能真正投入職場，發揮專長，回饋社會之前，因遭受犯罪之侵害，而折損其生產力，甚至讓社會因此要付出更昂貴的成本。本校學生相較於一般普通大學生，可能在邏輯思考方面較為薄弱，但相對於實務操作及生活應用部分，則應略勝一般普通大學生。因此，本研究課程僅以基礎犯罪學理論及犯罪心理學為導向，課程大綱也相當貼近學生日常生活周遭可能遭遇的事件，透過教師授課講解及助教帶領，以角色扮演的模式進行情境模擬與分析，充分落實營造「做中學」的學習環境，相信應能引發學生的學習興趣，並增進學生的生活知能，落實通識教育之精神。

三、通識教育理念與課程規劃——單一課程面向檢測

通識教育理念與課程規劃之單一課程，可由「主體性建立」、「有價值課程」及「複雜多變世界的處遇能力」等三個面向進行檢測：

(一)「主體性建立」的面向

1. 讓學生獲得「自主判斷」的能力。(＝＞邏輯與批判思考)
2. 讓學生獲得反思能力。(＝＞加強促進反思的要素)
3. 讓學生真切了解人生具有許多的可能性。(＝＞豐富文化內涵)
4. 不以區域、偏狹的角度詮釋事務、進行決策。(＝＞具有全球意識)

(二)「有價值課程」的面向

1. 整合性理論的層面。(愈能連結不同領域的課程，其價值愈高)
2. 「理論＜＝＞經驗」的層面。(愈能連結學科領域與學生經驗之課程，其價值性愈高)
3. 經驗整合的層面。(愈能協助學生將其經驗加以整合起來的課程，其價值性愈高)

(三)「複雜多變世界的處遇能力」的面向

1. 直接面對：設計實施行動／問題解決導向的通識教育。

   (1) 以社區(含學校)問題之解決為主題的行動導向的通識課程(含服務學習型課程)。
   (2) 整合專業領域實作活動的通識課程。
   (3) 連結在地資源的通識課程。

2. 培養基礎能力。

四、教學規劃

（一）教學大綱

科目名稱：（中文）犯罪預防 （英文）Criminal Prevention		
科目代碼：	☑日間部 ☑大學部課程 □專科部課程	講授－實習－學分：2
教學目標：讓學生習得環境危險因子評估，瞭解各種犯罪型態、特性，並將習得知識，運用於日常生活，預防被害。		

項次	教學內容綱要
1.	犯罪預防之意涵
2.	犯罪預防與危險因子評估
3.	警察與犯罪預防
4.	環境設計與犯罪預防
5.	人身犯罪預防
6.	住家犯罪預防
7.	公共場所犯罪預防

系(科)主管/召集人簽章：	年　月　日　學年度第　次 所、系、科務會議獲教學研究會通過。

註：1. 本教學大綱請提系(科)務會議或教學研究會通過，並於開學後一週內送課務組備查。
2. 本大綱為學生修習本科目時，至少應修習的內容，其它應增廣或補充的學習內容，請各教師在教學計畫中呈現。
3. 教師教授本科目時，請務必參照本科目教學大綱編擬教學計畫，格式如附件。
4. 系(科)辦公室應將教學大綱建檔保存，並提供給所有教師及有意修習的學生參閱。

（二）授課方式安排

1. 專題講座

2. 分組討論

3. 機構參訪

4. 專題報告與實務演練

（三）教學活動規劃

第一週

主　　題：	課程內容介紹、學習方式說明、課程助教介紹
指定閱讀：	蔡德輝、楊士隆著（民95），犯罪學，五南出版社。第一章，P03-21。
討論議題：	1.介紹（研究者、助教、教材及每位修課學生）。
	2.課程內容規劃介紹與討論。
	3.分享學生被害經驗。

第二週

主　　題：	犯罪學概念
指定閱讀：	星光大道（影評網站）http://movie.starblvd.net/cgi-bin/movie/euccns?/film/2002/MinorityReport/MinorityReport.html
討論議題：	1.對犯罪的概念。
	2.最害怕的犯罪類型。

第三週

主　　題：	經點影片欣賞—關鍵報告（Minority Report）
討論議題：	1.抽象危險犯的概念。
	2.犯罪嫌疑人的評價。

第四週

主　　題：	影片心得分組座談
討論議題：	1.犯罪防治的成本與代價。
	2.CCTV 與隱私權。

第五週

主　　題：	犯罪心理學概論介紹
指定閱讀：	楊士隆著（民95），犯罪心理學，五南出版社。第一篇，P01-27。
討論議題：	1.對犯罪人的詮釋。
	2.從古典到實證—犯罪矯正概念。

第六週

專題演講：	台灣犯罪防治的過去、現在與未來
主 講 者：	楊士隆教授
職　　稱：	國立中正大學犯罪研究中心主任
	中華民國犯罪學學會理事長

第七週

主　　題：	從情境設計預防犯罪
指定閱讀：	犯罪學，第十三章 犯罪預防，P333-354。
討論議題：	1.對情境預防的概念。
	2.分享學生聽講的心得。

第八週

主　　題：	私人護衛與犯罪預防
指定閱讀：	李震山等主編（民94），保全業與治安，五南出版社。
延伸閱讀：	新光保全 http://www.sks.com.tw/
討論議題：	1.對保全業的概念。
	2.保全與警察的比較。

第九週

主　　題：	期中座談與後階段課程期待
討論議題：	1.至目前最喜歡的單元與原因分享。
	2.希望進一步深入探究的單元主題。
	3.針對學期後階段的期待（授課方式）。

第十週

機構參訪：	雲林縣警察局
參觀流程：	警察局巡禮暨縣警局簡報
	防身術演練
	綜合座談

第十一週

主　　題：	竊盜犯罪與預防
指定閱讀：	楊士隆著(民95)，犯罪心理學，五南出版社。第十三章，P245-260。
延伸閱讀：	楊士隆、何明洲著；竊盜犯罪防治－理論與實務，五南出版社。 竊盜犯罪被害新聞。
討論議題：	1.小偷是隨機下手的嗎？
	2.學生遭竊經驗分享。
	3.分享學生閱讀犯罪新聞的想法。

第十二週

專題演講：	藍色蜘蛛網之「刑案偵察實錄」
主 講 者：	林坤村大隊長

職　　稱：	雲林縣警察局刑事警察大隊
	國立中正大學犯罪防治所碩士

第十三週

主　　題：	性侵害（強制性交與騷擾）犯罪防治
指定閱讀：	楊士隆著(民95)，犯罪心理學，五南出版社。第十八章，P365-384。
延伸閱讀：	性侵害犯罪被害新聞
討論議題：	1.加害人都是心理變態嗎？
	2.遭遇性騷擾經驗分享。

第十四週

學生交流：	國立中正大學犯罪防治系學生交流
議　　程：	中正學生分享上學期修習「犯罪預防」課程心得，並簡報「犯罪預防」期末專題報告
	分組座談
	綜合座談

第十五週

專題演講：	監獄風雲
主 講 者：	林憲銘
職　　稱：	法務部雲林第二監獄秘書

第十六週

主　　題：	網路交易、交友與犯罪預防
指定閱讀：	楊士隆著(民95)，犯罪心理學，五南出版社。第十四章，P265-284。
討論議題：	1.網路真是購物、交友的天堂？
	2.網路受騙經驗分享。

第十七週

分組報告：	居家、校園、自身安全管理報告（一）
	分組報告暨綜合座談

第十八週

期末座談：	居家、校園、自身安全管理報告（二）
	分組報告暨綜合座談，回顧 前瞻

五、『經典』閱讀與討論

關鍵報告（Minority Report）

六、教學用書

（一）指定用書

犯罪預防，廖福村著（民96），五南出版社

（二）其他參考書籍

楊士隆著（民95），犯罪心理學，五南出版社

楊士隆、何明洲著（民95），竊盜犯罪防治－理論與實務，五南出版社

蔡德輝、楊士隆著（民95），犯罪學，五南出版社

七、學習活動

（一）被害經驗分享

（二）居家、校園、自身安全管理

八、評量方式

（一）口試

（二）專題

九、成績考核配當

（一）出席：25%

（二）平時表現：25%

（三）期末評量：50%

十、特色教學之規劃

（一）中正、環球兩校學生交流

（二）警政機構參訪、座談

十一、預期成效

（一）學生能充分認識犯罪本質與社區防治犯罪資源

（二）學生能將課堂習得知能運用於現實生活之中，避免被害

大學國文課程與教學創新：理念、架構與實施

報告人：王靖婷

大學國文的教學目標

- 語文能力訓練
- 文學賞析
- 文化陶冶
- 情意陶冶
- 思考能力（分析、比較、批判、獨立思考、創意思考）
- 實作與問題解決能力
- 人際協調能力

大學國文教學的困境

- 教材方面（選文與編排）
- 教法方面
- 評量方面
- 作業方面

關於國文教學的另類思考

- 讓教書不只是「教書」：教「書」與「教書」之外
- 在國文課程中納入關乎人生與人文思考的學習
- 依學生的心智年齡、生命經驗與學習方向訂定單元主題
- 以人生、人際、生活、文化等相關主題，結合古典文學與現代文學

主題式國文課程設計舉隅

- 上下學期的國文課程，呈現由淺入深、由內而外的層次感與連貫性
- 上學期的課程，從「人與自己」、自我（人生）、個體的面向切入，下學期的課程規劃則從「人與他人、環境」、大我、群體的面向切入
- 文學中的人生風景
- 解讀經典中的EQ與SQ
- 生活的滋味

國文課程教學目標

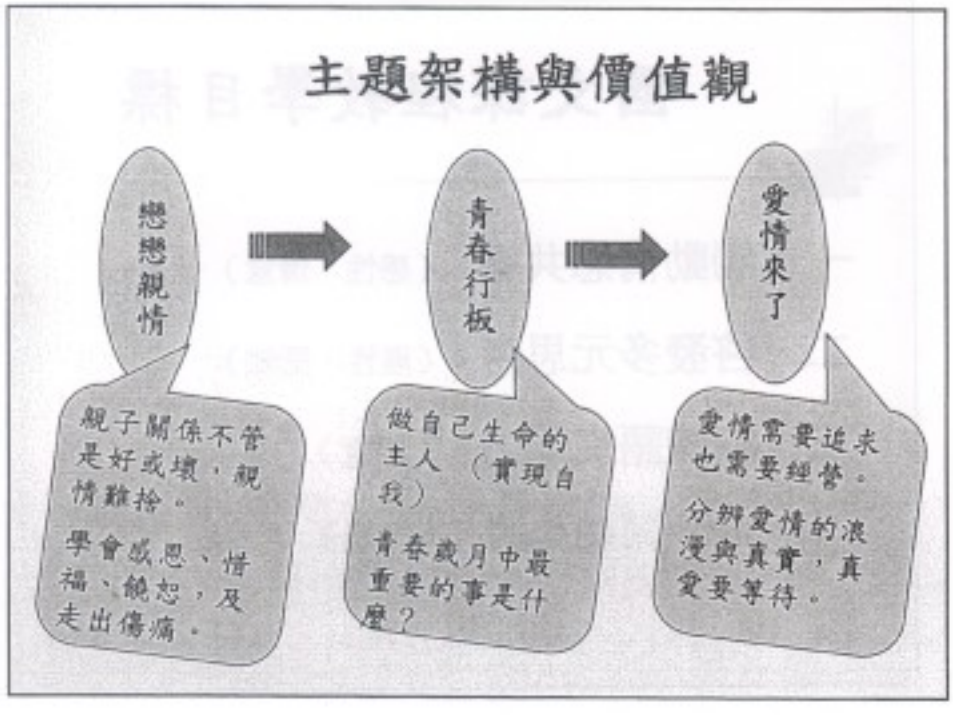
一、觸動情感共鳴　（感性、情意）

二、啓發多元思考　（理性、認知）

三、訓練語文能力　（創意）

四、培養關鍵能力　（技能）

方案一：文學中的人生風景
戀戀親情
青春行板
愛情來了


主題架構與價值觀
戀戀親情
青春行板
愛情來了
親子關係不管是好或壞，親情難捨。
學會感恩、惜福、饒恕，及走出傷痛。
做自己生命的主人（實現自我）
青春歲月中最重要的事是什麼？
愛情需要追求也需要經營。
分辨愛情的浪漫與真實，真愛要等待。

教材內容 1

- 戀戀親情—文本：簡媜〈漁父〉、樊雪春〈我看見我的女兒〉、張愛玲〈私語〉*李家同〈車票〉、陶淵明〈與子儼等疏〉、鍾理和〈復活〉〈野茫茫〉、黃春明〈國峻不回家吃飯〉、向陽〈阿爸的飯包〉
- 青春之歌—文本：《紅樓夢》葬花詞、《紅樓夢》61回、張愛玲〈色戒〉、蘇菲〈借花行〉、青春詩選、影本：〈金髮尤物〉。
- 愛情來了——文本：《詩經・關雎、蒹葭》、李昂〈人間世〉、歷代愛情詩詞名句、愛情詩選。

方案二：解讀經典中的EQ與SQ

困境的解決

溝通的藝術

詩詞看人生

主題架構與價值觀

◆在國文課程中融入E Q與S Q能力的培養

◆E Q提醒我們自我情緒管理能力的重要；S Q則引導我們用同理、關懷去建造利己利他、和解共融的人生與社會。

◆教導學生面對挫折，培養解決問題的能力

◆學習自我情緒管理，建立健全人生觀

◆學習與人共處，保持人際關係和諧

教材內容 2

1. 困境的解決—文本：七等生〈結婚〉、古詩〈孔雀東南飛〉、沈復〈坎坷記愁〉；影本〈活著〉

2. 溝通的藝術—文本：戰國策〈觸讋說趙太后〉、〈世說新語〉選、《紅樓夢》第55、56 回。

3. 詩詞看人生—文本：李後主詞作選、柳永詞作選、蘇東坡詞作選、辛棄疾詞作選、李清照詞作選、陸遊詞作選。

方案三：生活的滋味

行旅者

安居誌

飲膳傳

主題架構與價值觀

◆「行旅者」釋意：人在世上都是一個行旅者在面對生命中可知或未知的旅程，如何整理行囊？如何用旅人的眼睛來看待生命的旅程？（旅行文學、流離書寫）

◆「安居誌」釋意：我們都尋求幸福的生活，什麼樣的生活才是幸福的？唯有在人與人互相尊重、族與族互相包容、惜物愛物、不濫用資源的前提下，人類才能在心靈與物質兼具的「桃花源」中安然居住。（各族群文學、環保文學）

◆「飲膳傳」釋意：從「飲食男女，人之大欲存焉」的觀點，去呈現某個人的一生或時代地域的記憶。以小窺大，透過食物，為人生或時代做傳記，藉此呈現台灣現代移民史中某階段、某類人物的人生縮寫。

教材內容 3

1. 行旅者——文本：陳宛茜〈雙城記〉、師瓊瑜〈回家〉、安寧〈履痕〉、白先勇〈花橋榮記〉、張曉風〈一千兩百點〉

2. 安居誌——文本：陶淵明〈桃花源記〉、《莊子・逍遙遊》、鄭清文〈來去新公園飼魚〉、葉石濤〈潘銀花的第五個男人〉、張大春〈四喜憂國〉、張啟疆〈消失的球〉、亞榮隆・撒可努〈飛鼠大學〉〈山豬學校〉、阿女烏〈祖靈遺忘的孩子〉、李家同〈公元一萬年〉、韓韓〈滄桑歷盡〉

3. 飲膳傳——影本：〈濃情巧克力〉，文本：徐國能〈第九味〉、林海音〈蟹殼黃〉、李昂〈牛肉麵〉。

單元教學活動流程

一、多媒體短片進入情境

二、課前思考：就該主題與自身經驗產生連結與聯想，以自製短片引導思考。

三、文本賞析：作者故事、預讀學習單、心得回饋單

四、課後討論：該主題所讀文本間之比較分析，或主題文本與自身經驗的連結。

五、演講與總結：以ppt或繪本故事做總結。

六、語文訓練：主題習作或圖文聯想。

七、學習檔案：文章心得、佳句摘錄、問題討論

八、團體詩歌朗誦比賽、戲劇比賽（方案一）

九、專業人士訪談（方案二）

十、分組閱讀報告（方案三）

十一、田野調查與訪談（方案三）

課前思考問題設計

- 請描述你的父母在你心中的形象？（例如：「父母會把自己的某種姿態刻在孩子心上。…他們當中，一個是向前朝我接近，另一個卻是向後退著離開我」〈摘錄自《再給我一天》）
- 你父母愛你的方式是什麼？你愛父母的方式又是什麼？請描述。
- 在你所處的社會中，哪些因素、事件曾影響人們生活的和睦、權益與安全？請舉例說明。（第7週）
- 你認為未來台灣社會哪些情況的改善，可以讓我們生活得更好？當代世界中，你知道哪些議題關係人類在地球上的生存與生活？

課後討論問題設計

分組題

1. 《紅樓夢・葬花詞》所展現的是對青春消逝的悲涼詠嘆，請你列出詩中哪些句子是描述「令黛玉悲傷的原因」。那個年代青春男女的命運和現在有何不同？請說說你的看法。

2. 張愛玲〈色戒〉中所展現的是「熱血青春」，你贊同他們的選擇嗎？你認為這樣的青春有何危險性？有何盲點？

3. 蘇菲〈借花行〉中所展現的是「青春有悔」，青春歲月也是自我追尋的歲月，男主角在自我追尋的過程中出了什麼狀況？你贊同他的選擇嗎？

4. 〈雙城記〉一文的題目寓意為何（作者為什麼取名〈雙城記〉）？文中寫著上海這個都市有一個特異的殼，你覺得這個特異的殼代表著什麼意義？

搶答題

1. 請就個人觀點，剖析比較三篇文本主角人物的內心世界與矛盾掙扎；如果你願意，也談談你個人面臨的矛盾掙扎。

2. 席慕蓉的詩說：「青春是一本太倉促的書。」正值青春年華的你，認同這種說法嗎？你認為青春還可以用什麼為比喻呢？

3. 〈雙城記〉一文的題目寓意為何（作者為什麼取名〈雙城記〉）？文中寫著上海這個都市有一個特異的殼，你覺得「特異的殼」代表著什麼意義？

作業設計

- 個人作業35%：包括習作、單元學習檔案等。（助教評分佔15%）
- 團體作業30%：包括聯展作品（幸福家庭進行式、族群文化海報），團體詩歌朗誦比賽（人物專訪、田野訪談）等。
- 網路討論次數10%

學習評量標準

- 期末考試25%、上網回應、課堂問答、搶答（算次數）10%（助教評分）
- 加分：學習部落格（前三名加5-8分）、背詩詞（一首加1分）、延伸閱讀部份，每讀完一本寫A4一頁之心得報告（12號字，1.5倍行高），可加總分2－4分。
- 學習檔案：課前思考、文章讀後感（一篇心得100字以上，可得8-12分，依次累加）、各篇文章佳句選錄、課後問題、演講心得（每題可得5分，依次累加）等。
- 文章：分主題內容、組織分段、寫作技巧、文句流暢、別字與標點等五項評分。
- 詩歌朗誦的評量標準：分朗誦技巧、詩歌內容、配樂音效、肢體表情、輔助道具與背景設計等五項評分。

分組討論方式

- 討論活動常見瑕疵：拖延討論時間、上台拖拖拉拉、報告內容單一、台上台下各自為政、老師沒時間回饋
- 改善方式：分報告題（各組1-2題）與搶答題§、嚴格管控討論時間（5-8分）、教師團隊下場輔導、各組報告完開放補充意見、搶答題促進腦力激盪、教師回饋。
- 優點：兼涵分組討論與團體討論兩種方式、教師以提供不同見解代替說教。

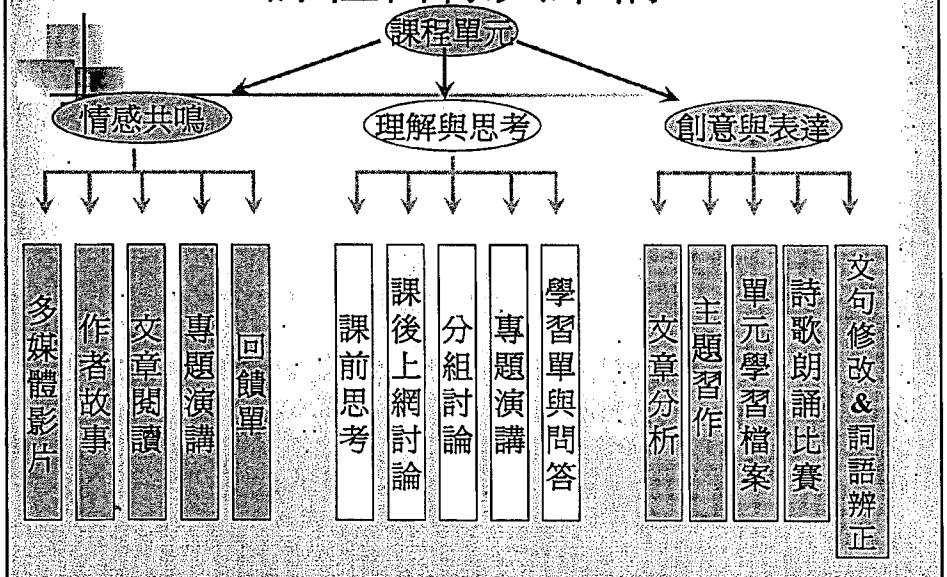
網頁規劃

- 課程資訊區：教師團隊、課程綱要、預訂進度、評量方式與標準。
- 主題教學區：各單元主題的文本、課堂PPT、影音資料等。
- 課堂紀實區：實際進度、課堂花絮、課堂精采片段等。
- 討論觀摩區：問題討論與聯想、優秀作業觀摩、課堂回饋與建議、文句修改。
- 課後學習區： 分組學習部落格（ E-portfolio規劃理念）、語詞辨正、課文美讀、詩歌朗誦技巧、格式下載
- 教學資源區：連結國語文相關網站

課程網頁網址

- 96-1
http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/ChinTing/
- 文學中的人生風景
http://webmail.hwai.edu.tw/~ctwang/A.html
- 解讀經典中的EQ與SQ
http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/ChinTing/96_2/index.htm
- 生活的滋味
http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/ChinTing97/97_2/

課程目標與架構



電影融入主題式國文課程的策略運用

- 彰顯主題：以影片〈金法尤物〉為例
- 補充主題：以影片〈活著〉為例
- 貫串主題：以影片〈濃情巧克力〉為例

課堂實錄

- 分組討論與團體討論
- 多媒體短片舉例

附錄：
如何撰寫優質通識課程申請書

- 課程基本資料
- 課程設計理念
- 目標說明及其與通識教育核心精神之關連
- 預定每週教學進度及內容（閱讀資料與教學活動）
- 教材編選 （如何選文、如何編排）
- 作業設計 （個人作業、團體作業）

- 評量方式與評分標準
- 分組討論與教學助理之規劃 （如何分組、多少人一組、討論時程規劃、教學助理之工作分配）
- 課程網頁規劃
- 創意及特殊規劃
- 預算
- （摘要）

優質通識課程之我見

- 課程重點是學生，不是案子
- 教育部優質通識課程的補助（好處）
- 教育部優質通識課程的麻煩
- 一個教學成長社群
- 救救孩子！（魯迅〈狂人日記〉）

生命確實是黑暗，
除非你懷著熱情；
所有的熱情都盲目，
除非你有知識；
所有的知識都無用，
除非你工作；
所有工作都是空洞，
除非工作中有愛

（紀伯倫・《先知》）

98 年度南區通識課程教師工作坊學員名單

編號	姓　名	學　校	組　別	膳食
1	蔡雅貴	遠東科技大學	人文類	
2	向淑雲	輔英科技大學	人文類	
3	劉淑玲	南榮技術學院	人文類	素
4	羅文秀	高雄大學	藝術類	
5	陳錦玉	南榮技術學院	藝術類	素
6	林國棟	陸軍官校	社會法政類	
7	黃世吟	南榮技術學院	自然與科技類	素
8	周裕然	輔英科技大學	自然與科技類	
9	何貞淑	輔英科技大學	自然與科技類	
10	謝琇英	樹德科技大學	自然與科技類	
11	楊建民	致遠管理學院	自然與科技類	
12	李淑媛	輔英科技大學	自然與科技類	素
13	趙俊傑	育英醫專	自然與科技類	
14	張百蓉	輔英科技大學	中文類	素

98 年度南區通識課程教師工作坊學員名單

編號	姓　名	學　校	組　別	膳食
15	林艷枝	輔英科技大學	中文類	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

98 年度通識課程教師工作坊工作組織

一、 籌備委員

林思伶　輔仁大學副校長、通識教育內涵研究與推廣子計畫主持人
樂麗琪　輔仁大學公共事務室主任、通識教育內涵研究與推廣子計畫協同主持人
蔡介裕　文藻外語學院通識教育中心主任
程敬閏　環球技術學院通識教育中心主任
黃俊儒　南華大學通識教育中心副教授
陳國華　淡江大學通識核心課程主任（北區）
徐志輝　朝陽通識教育中心主任（中區）
王惠鈴　朝陽通識教育中心副教授兼執行長
鄭富春　輔英科技大學教務處共同教育中心主任(南區)

二、 南區通識課程教師工作坊工作人員

執行長　鄭富春
議事組　宋邦珍、鄭力太、董家堯
交通組　林承治、張百蓉、林艷枝、郭世明、簡銘宏
住宿組　潘文貞、張惠美、黃秋菊
資訊組　蘇基福、高啟中、劉聰偉、黃柏偉、翁玉棠
總務組　陳美芬、黃淑櫻
場地組　侯怡君、李佩瑄、蘇筱媛、蕭禾姍

三、主辦學校及工作坊時程（附報名系統網址）：

※輔英科技大學（南區）：07/24（五）～07/26（日）
http://140.127.89.57/gen/
※淡江大學（北區）：07/28（二）～07/30（四）
http://w3.tku.edu.tw/olreg/course.asp?crsid=2009072830
※朝陽科技大學（中區）：07/31（五）～08/02（日）
http://163.17.8.18/ge/el_proselist.php

四、 輔英科技大學(南區)聯絡通訊處：

83102 高雄縣大寮鄉永芳村進學路 151 號　共同教育中心
電話：07-7811151#2180
傳真：07-7828817
E-mail:spfu219fy@gmail.com（鄭富春手機 0921572813）
aa033@mail.fy.edu.tw(專員陳美芬)

教育部「98 年度通識課程教師工作坊」
通識課程設計分享暨觀摩評分表

組別：_____

編號	項目	檢核說明	檢核 good	檢核 可改進
一	學習者分析	具體提供學習者背景特性與先備知識說明。	☐	☐
		回饋:		
二	教學目標	1. 單元教學目標與課程目標能完整相對應。（單元與全部課程之關係）	☐	☐
		2. 學習目標明確、完整(具體說明單元學習目標與重點)	☐	☐
		回饋:		
三	教學策略（教材內容、動機策略、科技運用）	1. 說明建議學習時間及程序	☐	☐
		2. 運用多元教學法及教學活動（如：講述法、合作學習之小組討論法、案例導向教學法、問題導向教學法）	☐	☐
		3. 教學內容:結合學生的生活經驗，連結學生新舊知識	☐	☐
		4. 動機策略:規劃提升動機方法、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應	☐	☐
		5. 科技運用: 使用適當媒體及相關資源，以增進學習。	☐	☐
		6. 回饋學習機制設定:提供適當的練習、測驗及評量機制。	☐	☐
		7. 延伸學習:澄清迷思概念或社會價值觀，引導學生正確觀念及應用	☐	☐
		8. 提供歸納總結學習的重點	☐	☐
		回饋:		

綜合評述：