



教育部98年度
通識課程教師工作坊
學員手冊

北區



指導暨補助單位：教育部 承辦單位：淡江大學通識與核心課程中心
研習日期：98年7月28日至98年7月30日

98 年度通識課程教師工作坊

活動手冊目次表

活動資料

98 年度北區通識課程教師工作坊計畫書 1

98 年度北區通識課程教師工作坊議程 11

98 年度北區通識課程教師工作坊與會專家簡介 15

專題演講講座相關資料

專題演講(一)：系統化教學設計原理 25

專題演講(二)：學習動機與教學策略 50

專題演講(三)：學習評量的設計 80

分組選修相關資料

教學媒體技巧 98

數位影音科技與教學 106

分組實作相關資料 112

附錄

98 年度北區通識課程教師工作坊學員分組名單 146

98 年度通識課程教師工作坊工作組織 148

通識課程設計分享暨觀摩評分表 149

淡江大學校區平面圖 150

教育部 98 年度北區通識課程教師工作坊計畫書

壹、申請單位：淡江大學（通識與核心課程中心）

貳、指導暨補助單位：教育部

參、計畫目標：

本計畫工作坊之目的為建立通識教師之專業社群，增加通識教師彼此對話的機會。工作坊舉辦以提昇並分享通識教師個人課程與教學之能力為目標，小組實作的方式，提供參與者針對個人課程加以改進，獲得專家及同儕之意見，以便回校落實，進而成為推動優質通識課程之種子教師。

肆、辦理時間：98 年 7 月 28 日(週二)至 7 月 30 日(週四)

伍、研習地點：淡江大學淡水校園(台北縣淡水鎮英專路 151 號)

陸、參加人員：

一、區域範圍：全國大專校院通識課程教師得不限區域、依其意願報名任一場次工作坊參加，每人限參加一場。

二、參加對象：以各校通識教育單位(含共同科，如國文、英文、歷史…等)專任教師，或各系所支援開設通識教育課程之專任教師為優先，通識課程兼任教師為次優先。

三、學員人數：

(一)每場次學員以 30 名為原則。

(二)以一般大學及技專校院參加人數各半為原則。

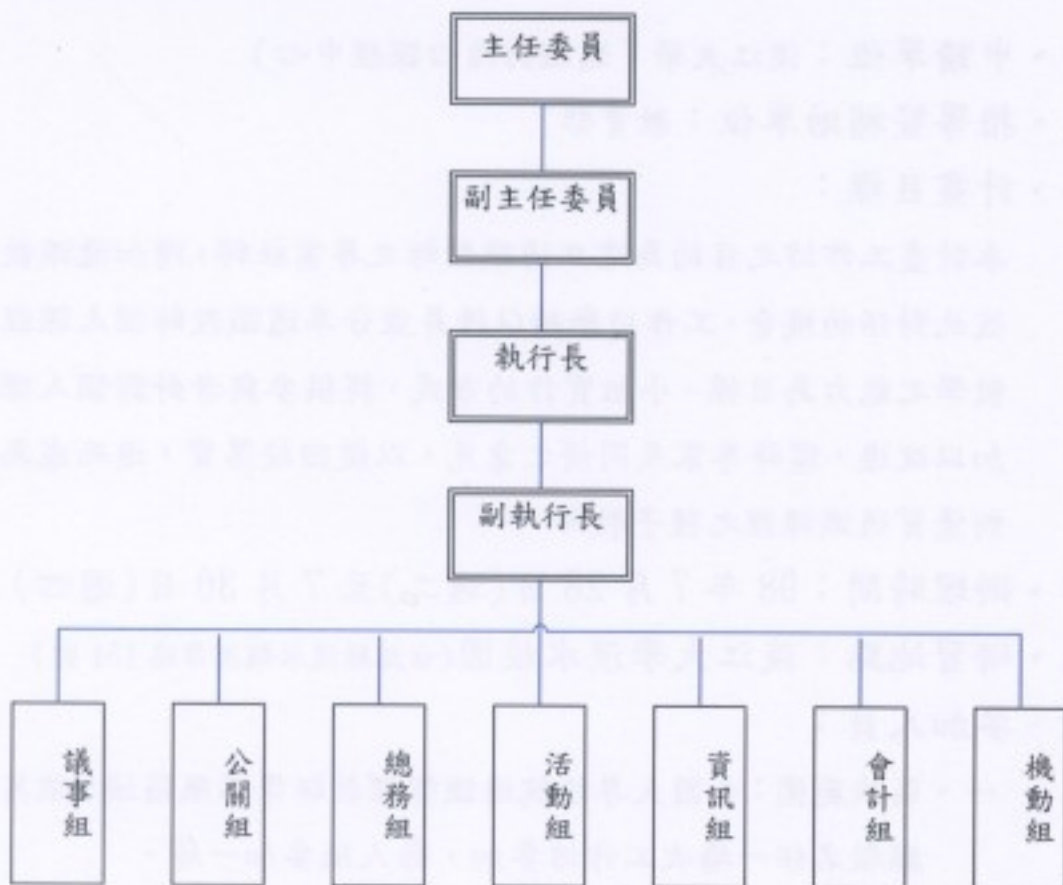
(三)單一校院學員每場次不得超過 2 人，但報名人數不足時不在此限。

四、結業資格：學員應全程到課，始取得結訓證書。

五、報名日期：自 98 年 6 月 10 日起至 98 年 6 月 30

六、報名方式：採網路報名方式，區域內技專校院通識課程教師自由報名，報名網站如下：報名系統規劃中(5 月底前完成)。

柒、組織系統架構圖



捌、參與人力

一、籌備委員會名單

(一) 主任委員：張家宜校長

(二) 副主任委員：葛煥昭教務長

(三) 執行長：陳國華主任

(四) 副執行長：徐新逸主任

(五) 議事組

1. 組長：陳國華主任

2. 組員：許晏琦小姐

3. 組員：陳玟玓小姐

(六) 公關組

1. 組長：宋鴻燕老師

2. 組員：黃奕琳老師

3. 組員：鄭詩璇小姐

(七) 總務組

1. 組長：姜宜山主任

2. 組員：陳慶貞小姐

(八) 活動組

1. 組長：許晏琦小姐

2. 組員：陳慶貞小姐

3. 組員：陳玟玓小姐

4. 組員：楊雅鈞小姐

5. 組員：鄭詩璇小姐

(九) 資訊組

1. 組長：李淑華小姐

2. 組員：江肇元先生

3. 組員：陳玟玓小姐

(十) 會計組

1. 組長：陳慶貞小姐

2. 組員：陳玟玓小姐

(十一) 機動組：

1. 組長：陳國華老師

2. 組員：陳玟玓小姐

3. 組員：許伯堦先生

二、主要人力學經歷簡介

姓名	職稱	學歷	經歷	專長
張家宜 校長	主任委員	美國史丹福大學 教育行政學博士	淡江大學校長 淡江大學 教育政策與領導 研究所專任教授	◎高等教育行政 ◎高等教育全面 品質管理
葛煥昭 教務長	副主任委員	美國奧勒崗州立 大學電腦博士	淡江大學教務長 淡江大學資訊工 程學系專任教授	◎資料探勘 ◎多媒體資料庫 系統 ◎行動代理程式
陳國華 主任	執行長	路易斯安那州立 大學社會學博士	淡江大學 通識與核心課程 中心主任	◎未來學 ◎移民與高齡化 社會 ◎人口學
徐新逸 主任	副執行長	美國康乃狄克大 學教學科技博士	淡江大學教育科 技學系專任教授 淡江大學學習與 發展中心主任	◎學習心理學 ◎教學設計 ◎教育測驗與評 量
宋鴻燕 助理教授	公關組組長	美國佛羅里達州 立特蘭提克大學 心理學博士	淡江大學通識與 核心課程中 淡江大學心專任 助理教授	◎心理學
黃奕琳 講師	公關組組員	美國匹茨堡大學 行政與政治研究 所博士生	淡江大學通識與 核心課程中心專 任講師	◎政治學 ◎政策研究 ◎人權 ◎憲法

三、任務與工作分配

職稱／組別	姓名	現職	負責工作	備註
主任委員	張家宜	校長	綜理及督導工作坊活動相關事宜	
副主任委員	葛煥昭	教務長	籌備工作坊活動與執行等相關事宜	
執行長	陳國華	通識與核心課程中心主任	負責工作坊活動規劃與執行、教育部窗口聯繫、協調、檢討及活動成果呈現。	
副執行長	徐新逸	教學發展中心主任	協助工作坊活動規劃與執行等相關事宜	
議事組	陳國華	老師	1、負責工作坊活動議程之安排與協調。 2、活動訊息發布與新聞稿之撰寫。	
	許晏琦	小姐		
	陳玟玓	小姐		
公關組	宋鴻燕	老師	1、貴賓、主講人、主持人、之聯絡與接待。 2、協助學員交通、住宿及報到事宜。 3、工作坊會場地點指引。 4、活動司儀。	
	黃奕琳	老師		
	鄭詩璇	小姐		
總務組	姜宜山	主任	1、綜理工作坊活動總務、採購事宜。 2、協助工作坊活動交通事宜。 3、協助安排學員住宿與膳食事宜。 4、安排活動場地及各處室協調事宜。	
	陳慶貞	小姐		
	陳玟潔	小姐		
活動組	許晏琦	小姐	1、場地租借、交通、住宿餐點、茶水之安排。 2、協助會場佈置（會場空調、燈光、音響、電腦設備、場地位置指引等）	
	陳玟玓	小姐		

	楊雅鈞	小姐	之規劃與執行。 3、會議資料準備與發放。	
	鄭詩璇	先生		
資訊組	李淑華	小姐	1、報名系統設計與測試。 2、活動現場錄影及拍照。 3、活動成果製作。	
	江肇元	先生		
	陳玟玓	小姐		
會計組	陳慶貞	小姐	1、財務收支、經費請領、發放。 2、協助經費審核及報部。	
	陳玟玓	小姐		
機動組	陳國華	老師	協助活動會場一切活動	
	陳玟玓	小姐		
	許伯堦	先生		
工讀生	12名		協助工作坊活動相關庶務	

玖、工作計畫預定進度甘梯圖 (Gantt Chart)

工作項目	5月		6月		7月		8月				9月	10月	11月	
	1-31日	1-9日	10-20日	21-30日	1-15日	16-31日	1-10日	11-15日	16-18日	19-20日	21-31日	1-30日	1-31日	1-30日
第一次籌備會議、職務分工	■													
第二次籌備會議		■												
線上報名系統測試		■												
確認延聘工作坊講座		■	■											
教育部寄發邀請推薦函		■	■											
線上報名與確認會學員名單			■	■										
第三次籌備會議					■									
講座講演教材彙整		■	■	■	■									
研習行政工作、證書等文件設計		■	■	■	■									
會議資料付印				■	■									
資料印製完成、裝袋					■									
會場相關布置準備完成					■									
舉辦工作坊						■								
召開檢討會議							■	■	■	■				
完成經費核銷、繳交成果報告											■	■	■	■

拾、課程規劃：

本次通識課程教師工作坊之課程規劃以「通識教育理念」、「建構學習」、「系統化教學設計原理/分析」、「學習動機與策略規劃」及「學習評量」等概念為主，在理論架構之下，輔以實作，使理論與實務結合，課程進行將分為人文藝術、社會科學、自然領域及跨領域等四小組進行，延請全國各學門傑出通識教師進行「優質通識課程」案例分享、再進行分組實作、分享、修正與報告。

課程主題	課程規劃方向	方式	時數	人員
建構學習的心場景			25 分鐘 第 1 天上午	Coordinator：1 人
專題演講： 系統化教學設計 原理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 系統化教學設計的模式介紹與基本步驟。 2. 系統化教學設計分析(學習者分析、教學內容分析)。 3. 系統化教學設計教學策略。 	專題講座 小組討論	80 分鐘 第 1 天上午	Coordinator：1 人 主講者：1 人，具教學設計專長之教授
專題演講： 學習動機與 教學策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激發學習動機的教學策略。 2. 激發、維持學習動機—教室中的教學行為。 3. 心智地圖、合作學習 	專題講座 小組討論	80 分鐘 第 1 天上午	Coordinator：1 人 主講者：1 人，具教學設計專長之教授
分組實作： 教學設計實作	分組、分科或依主題進行教學設計實作。	個人實作 ↓ 組內分享 ↓ 修正	160 分鐘 第 1 天下午	Coordinator：1 人 指導專家：6 人 (依主題分各組進行，共 5-6 位指導協助專家)

課程主題	課程規劃方向	方式	時數	人員
分組選修	依學員需求分組進行教學實作。 A: 數位媒體技巧(媒體科技的使用) B: PBL 課程理念與規劃 C: 教學者技巧(課堂表達)	小組實作	120 分鐘 第 1 天晚上	Coordinator: 1 人 指導專家: 3 人 (依學員需求, 各組邀請一位指導協助專家)
專題演講: 學習評量的設計	各週單元與課程學習評量	專題講座 小組討論	90 分鐘 第 2 天上午	Coordinator: 1 人 主講者: 1 人, 具教學設計專長之教授
分組實作: 教學設計實作	分享與回饋	修正及討論	90 分鐘 第 2 天上午	Coordinator: 1 人 指導專家: 6 人 (依主題分各組進行, 共 5-6 位指導協助專家)
第一、二次 實作觀摩與回饋	實例	實作分享 ↓ 修正	180 分鐘 第 2 天下午	Coordinator: 1 人 評論人: 2 人
團隊活動: 大學班級經營與 團隊動力	建立通識教師之 專業社群	團隊活動	120 分鐘 第 2 天晚上	Coordinator 或 指導專家: 1-2 人
第三、四次 實作觀摩與回饋	實例	實作分享 ↓ 修正	180 分鐘 第 3 天上午	Coordinator: 1 人 評論人: 2 人
總回饋			40 分鐘 第 3 天上午	主持人: 1 人 與談人: 5- 6 人

拾壹、擬聘講師

姓名	任職單位
林思伶 教授	輔仁大學教育領導與發展研究所
蔡進雄 教授	輔仁大學教育領導與發展研究所
蔡介裕 教授	文藻外語學院通識教育中心
程敬閔 教授	環球技術學院通識教育中心
林文琪 教授	台北醫學大學通識教育中心
黃俊儒 教授	南華大學通識教育中心
樂麗琪 教授	輔仁大學通識教育中心
楊美雪 教授	台灣師範大學圖文傳播學系
林梅琴 教授	輔仁大學全人教育課程中心
侯志欽 教授	政治大學廣播電視學系
盧冠諭 教師	全家便利商店教育訓練中心

教育部 98 年度通識課程教師工作坊議程

98 年 7 月 28 日 (第一天)				
時間	活動內容	演講者/授課教師	地點	
8:10~8:30	報 到			
8:30~8:45	開幕致詞	主持人：高柏園教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I201	
8:45~9:15	建構學習的心場景	Coordinator：林思伶教授		
9:15~10:45	專題講座(一)： 系統化教學設計原理	Coordinator：林思伶教授 主講人：徐新逸教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I201	
10:45~11:00	茶 敘			
11:00~12:30	專題講座(二)： 學習動機與教學策略	Coordinator：林思伶教授 主講人：蔡介裕教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I201	
12:30~13:50	午 餐			
13:50~15:20	分組實作(一)： 課程與教學設計 實作	藝術組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 1：林文琪教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I304
		人文組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 2：蔡介裕教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I601
		社會法政組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 3：程敬閔教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I301
		自然領域組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 4：黃俊儒教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I806
		語文領域組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 5：樂麗琪教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I201
15:20~15:30	茶 敘			
15:30~17:00	分組實作(二)： 課程與教學設計 實作	藝術組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 1：林文琪教授	淡水校園 覺生綜合大樓 I304
		人文組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 2：蔡介裕教授	淡水校園 覺生綜合大樓 I601



		社會法政組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 3：程敬閔教授	淡水校園覺 生綜合大樓 I301
		自然領域組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 4：黃俊儒教授	淡水校園覺 生綜合大樓 I806
		語文領域組	Coordinator：林思伶教授 指導專家 5：樂麗琪教授	淡水校園覺 生綜合大樓 I201
17：00～18：00	晚餐			
18：00～20：00	分組選修： A：教學媒體技巧 B：PBL 課程理念與規劃 C：數位影音科技與教學		Coordinator：林思伶教授 指導專家： A.楊美雪教授 B.黃俊儒教授 C.侯志欽教授	淡水校園覺 生綜合大樓 I201 I304 I301



98年7月29日(第二天)


時間	活動內容	演講者/授課教師	地點
8:10~8:30	報到		
8:30~10:00	專題講座(三): 學習評量的設計	Coordinator: 林思伶教授 主講人: 蔡進雄教授 輔仁大學 教育領導與發展研究所 所長	淡水校園 覺生綜合 大樓 I201
10:00~10:30	茶敘		
10:30~12:00	分組實作(三): 課程與教學設計 實作	藝術組	Coordinator: 林思伶教授 指導專家1: 林文琪教授 淡水校園 覺生綜合 大樓 I304
		人文組	Coordinator: 林思伶教授 指導專家2: 蔡介裕教授 淡水校園 覺生綜合 大樓 I601
		社會法政組	Coordinator: 林思伶教授 指導專家3: 程敬閔教授 淡水校園 覺生綜合 大樓 I301
		自然領域組	Coordinator: 林思伶教授 指導專家4: 黃俊儒教授 淡水校園 覺生綜合 大樓 I806
		語文領域組	Coordinator: 林思伶教授 指導專家5: 樂麗琪教授 淡水校園 覺生綜合 大樓 I201
12:00~13:40	午餐		
13:40~15:10	第一次實作觀摩與回饋	Coordinator: 林思伶 教授 評論人: 林文琪 教授 程敬閔 教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I201
15:10~15:30	茶敘		
15:30~17:00	第二次實作觀摩與回饋	Coordinator: 林思伶 教授 評論人: 黃俊儒 教授 蔡介裕 教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 I201
17:00~18:00	晚餐		



18:00~20:00	大學班級經營與團隊動力	Coordinator: 林思伶 教授 盧冠諭 教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 1201
-------------	-------------	-------------------------------	-------------------------

98年7月30日(第三天)			
時間	活動內容	演講者/授課教師	地點
8:10~8:30	報 到		淡水校園 覺生綜合 大樓 1201
8:30~10:00	第三次實作觀摩與回饋	Coordinator: 林思伶 教授 評論人: 1.林文琪 教授 2.蔡介裕 教授 3.程敬閔 教授 4.黃俊儒 教授 5.樂麗琪 教授	
10:00~10:20	茶 敘		
10:20~11:50	第四次實作觀摩與回饋	Coordinator: 林思伶 教授 評論人: 1.林文琪 教授 2.蔡介裕 教授 3.程敬閔 教授 4.黃俊儒 教授 5.樂麗琪 教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 1201
11:50~12:30	總回饋與綜合座談	主持人: 林思伶教授 與談人: 1.林文琪 教授 2.蔡介裕 教授 3.程敬閔 教授 4.黃俊儒 教授 5.樂麗琪 教授	淡水校園 覺生綜合 大樓 1201
12:30~12:40	閉 幕		淡水校園 覺生綜合 大樓 1201
12:40~13:40	午 餐		
13:40~	賦 歸		

98 年北區通識課程教學工作坊與會專家簡介

Coordinator		
	姓名	林思伶教授
	學歷	美國佛羅里達州立大學教育科技 博士 美國哈佛大學教育學 碩士 國立台灣大學政治學研究所 碩士 國立台灣大學政治學系 學士
	經歷	現職： 輔仁大學學術副校長 輔仁大學教育領導與發展研究所教授 經歷： <ul style="list-style-type: none"> ■ 輔仁大學行政副校長 ■ 輔仁大學教學卓越計畫執行長兼教師發展與教學資源中心主任 ■ 輔仁大學教育領導與發展研究所所長 ■ 輔仁大學進修部企業管理學系主任 ■ 輔仁大學教育學程中心主任 ■ 輔仁大學就業輔導室主任 ■ 輔仁大學企業管理學系副教授 ■ 國立台灣師範大學視聽教育館副研究員
	專長	<ul style="list-style-type: none"> □ 語言學、口語傳播、語言教學、教材教法與課程設計、教育訓練、活動企劃

主講人：專題講座(一)



姓名

徐新逸 教授

學歷

美國康乃狄克大學教學科技博士

經歷

現職：
淡江大學教育科技學系專任教授
淡江大學學習與發展中心主任

專長

□學習心理學、教學設計、電腦輔助學習、教育測驗與評量

主講人：專題講座(二)

指導專家：人文組



姓名

蔡介裕 教授

學歷

東海大學哲學研究所 博士


經歷

文藻外語學院通識中心專任教師


專長

中國哲學史、理則學、哲學概論、宋明理學、
儒釋道哲學、生命倫理學、華語教學


(二) 主講人：專題講座(三)

	姓名	蔡進雄 教授
	學歷	國立台灣師範大學教育研究所博士
	經歷	輔仁大學教育領導與發展研究所專任 副教授兼所長
	專長	教育行政、學校行政、領導理論、全 面品質管理、教育政策

指導專家：社會法政組

	姓名	程敬閔 教授
	學歷	國立中正大學犯罪學博士
	經歷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 環球技術學院通識教育中心主任 2. 中華民國犯罪學學會理事 3. 台灣青少年犯罪防治研究學會理事 4. 台南軍事監獄假釋委員 5. 長江保全顧問 6. 環球技術學院諮商輔導中心主任
	專長	犯罪學、犯罪心理學、犯罪預防、犯罪與刑罰

指導專家：自然領域組

	姓名	黃俊儒 教授
	學歷	國立中央大學物理系學士
		國立中正大學物理研究所碩士
	經歷	國立台灣師範大學科學教育所博士
弘光科技大學通識教育中心專任助理教授		
軍管區司令部少尉政戰官（預五十期一梯）		
專長	汐止社區大學授課講師	
	明志技術學院高職部物理學兼任講師	
		台北科技大學物理學、物理實驗兼任講師
		中正大學物理實驗助教
		科學教育、科學新聞、科學社會學、科普教育

指導專家：語文領域組



姓名	<p>樂麗琪 教授</p> <p>e-mail : yueh@mail.fju.edu.tw</p> <p>tel: 02-29052209</p>
學歷	<p>輔仁大學語言學研究所</p>
經歷	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 2007/08 ~ 迄今 輔仁大學公共事務室主任 ▣ 1992/02 ~ 迄今 輔仁大學全人教育課程中心、 文學院師資培育中心、 進修部英國語文學系專任講師 ▣ 2005/02 ~ 2007/07 輔仁大學人事室主任 ▣ 2003/08 ~ 2005/01 輔仁大學進修部教務組 長 ▣ 2000/08 ~ 2002/02 輔仁大學推廣部主任 ▣ 1998/02 ~ 2000/09 輔仁大學外語學院 視聽教學中心主任 ▣ 1991/08 ~ 2000/07 輔仁大學推廣部教學組 長
專長	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 語言學、口語傳播、語言教學、教材教法與 課程設計、教育訓練、活動企劃

指導專家：藝術組



姓名	林文琪 教授
學歷	中國文化大學哲學系學士 中國文化大學哲學研究所碩士 中國文化大學哲學研究所哲學博士
經歷	中國文化大學哲學研究所哲學博士 中央大學哲學研究所哲學碩士 東南技術學院專任 成功大學公衛所博士後研究 台北大學中文系兼任 華梵大學美術系兼任 元智大學通識教育中心兼任
專長	認識論、美學、中國哲學

教學媒體技巧



姓名

楊美雪 教授

學歷

國立台灣師範大學國文系學士

美國愛荷華州立大學教育科技碩士

美國愛荷華州立大學教育科技博士

經歷

台灣師範大學圖文傳播系

專長

傳播科技、教育傳播、教學科技、訊息設計

數位影音科技與教學



姓名

侯志欽 教授

學歷

美國愛荷華大學教學設計與科技碩士

經歷

廣播電台評鑑委員，金鐘獎、金曲獎評審委員
 教育傳播與科技學會理事
 台灣大學、輔仁大學、淡江大學等校兼任講師
 課外活動組組長、影音實驗室指導老師、政大
 之聲實習廣播電台指導老師
 空中大學專任講師兼視聽教材組主任
 信誼基金出版社編輯
 華視節目企畫

專長

教育電視、電視製作、傳播科技、音響學、數
 位學習



教育部98年度北區通識課程教師工作坊

系統化教學設計原理

徐新德
淡江大學教育科技學系教授
學習與教學中心主任
2009/7/28



課程大綱

- ◆ 何謂系統化教學設計
- ◆ 系統化教學設計的模式介紹與基本步驟
- ◆ 教學設計的教學策略
- ◆ 教學設計的能與不能
- ◆ 結論 Q&A



單元一：
何謂(系統化)教學設計
Systematic Instructional Design

何謂教學設計

● 讓我們先從4W看起...

What 什麼是教學設計? **Why** 為什麼需要教學設計?




教學設計
Instructional Design

How 如何進行教學設計? **Who** 誰來進行教學設計?

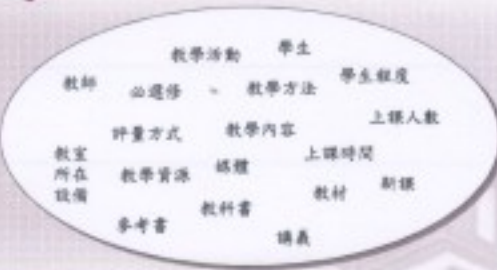
什麼是教? 什麼是學?

- 學習
 - 改變(認知、技能、態度)
- 教學
 - 告知、指導、糾正...
 - 協助、促進、引發...
 - 解惑、討論、合作...
- 學習環境
教學系統



學習環境

教學系統





What is 教學設計?

- 系統化解決教學問題、規劃教學的過程
(目標導向的**問題解決**)
- 主要目的：**支持學習、改善教與學的品質**
- 運用理論與方法
 - 系統理論、傳播、教學、學習理論
 - 教學設計模式
- 具體產物：教學系統、教材、課程、教學活動等

ID



系統化的教學

- 為改變學習者的**行為、觀念、態度**
 - 做了什麼及**之後**的改變
- 各因素各有功能且彼此相關
 - 全面關照、彈性處理
- 實施及修正
 - 持續搜集資料、評鑑、修改





Why 為何需要教學設計



教學設計(三問)

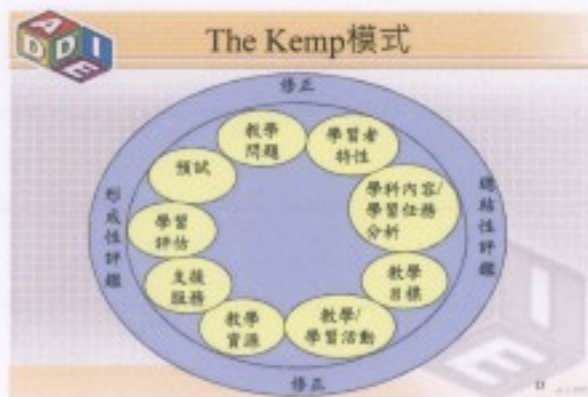
- Where are you going to ? (要去哪裡?)
- How do you get there? (如何去?)
- How do you know you have got there? (怎麼知道你已经達成了?)

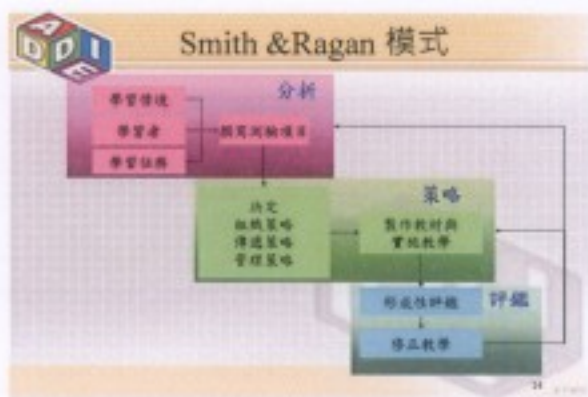
**單元二：
系統化教學設計的模式介紹
與基本步驟**

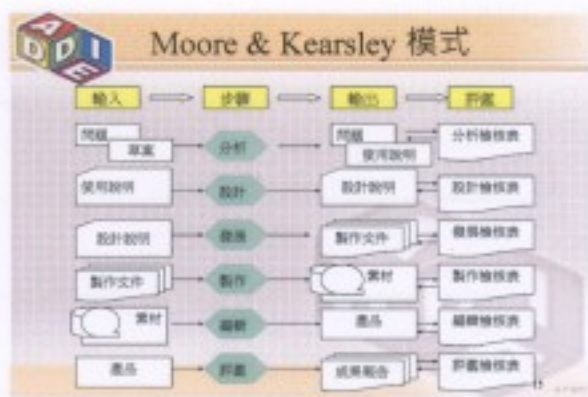
教學設計的模式-Dick & Carey

```

    graph TD
      1[1 界定教學總目標] --> 2[2 教學分析]
      2 --> 3[3 確定學習目標]
      2 --> 2a[2 界定起點行為]
      3 --> 4[4 發展測驗項目序列]
      4 --> 5[5 發展教學策略]
      5 --> 6[6 發展及選擇教材]
      6 --> 7[7 設計及實施形成性評鑑]
      7 --> 8[8 設計及實施總結性評鑑]
      8 --> 9[9 修正教學]
      9 --> 1
  
```







ADI 傳統ID與數位ID之異同

● 傳統教學設計包含的關鍵要素

內涵	Dick & Carey	Kemp, Morrison & Ross	Smith & Ragan
教學目標(objective)	V	V	
學習者特性	V	V	V
學習環境			V
學習內容	V	V	V
教學目標(objective)	V	V	
教學策略	V	V	V
媒體與教材	V	V	
學習評量	V	V	V
成本資源		V	
教學	V	V	V
修正教學	V	V	V

ADI 傳統ID與數位ID之異同

● 數位教學設計包含的關鍵要素

內涵	Saranian等人	Moran & Krasler	Sherry & Meme
學習者特性及需求	V	V	V
學習內容	V	V	V
教學策略	V	V	V
媒體	V	V	V
教學環境	V		
學習品質評量	V	V	V
教材	V	V	V

ADI 傳統教學設計與數位教學設計之異同

● 同

● 異



教學設計模式- ADDIE



19



ADDIE 教學設計流程



20

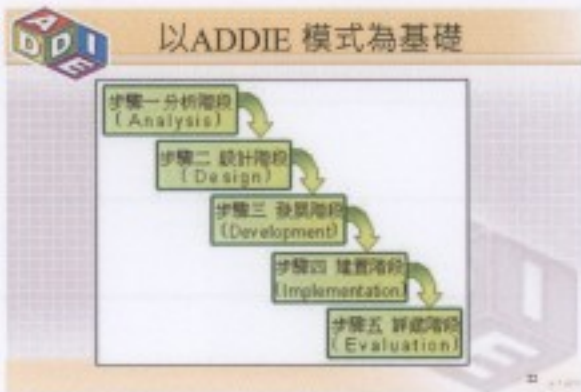


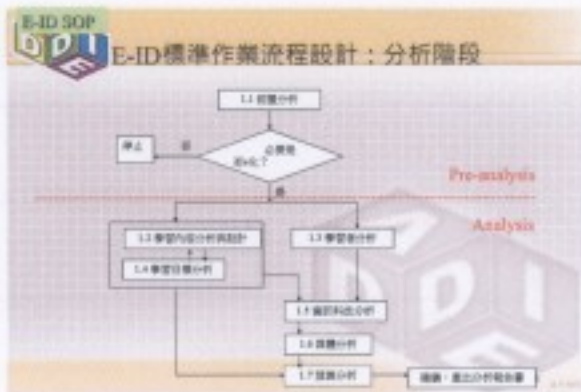
教育部大專院校 數位課程發展作業流程

<http://addie.ctitku.edu.tw>

徐明遠、張淑芬 (2004) · 數位學習課程發展作業流程參考手冊-邁
躍版 · 教育部電子計算機中心發行 · 台北市 · 教育部 ·

21

















學習者分析

請參考表單—1.2 (pp. 8-9)






ADDIE-學習者分析


從學習者出發，請你思考三個有關學習者的問題。

<p>他能學嗎？</p>  <p>認知</p>	<p>他會不會學？</p>  <p>動作技能</p>	<p>他願不願學？</p>  <p>動機意願</p>
--	---	---



ADDIE-學習者分析

- 前測(訪問)以確定起點能力
- 已具備內容分析所定之先備知能？
- 已具備教學內容的部份知能？
- 對教學內容的態度如何？





教學內容分析

請參考表單—1.3 (pp. 10-14)





ADDIE-教學內容分析

● 對教學內容的進行選擇、分析與編排的過程。

- ◆ 應該要教什麼內容
- ◆ 這些內容要如何組織起來
- ◆ 教學項目的順序應如何
- ◆ 學習所需的知識技能





ADDIE-教學內容分析

● 內容分析與先備知能：

- 將教學內容的範圍、組織架構、順序等以圖表描述，再畫線標示出學習者的先備知識範圍。



ADDIE-教學內容分析

學習內容分類

(一) 認知學習內容

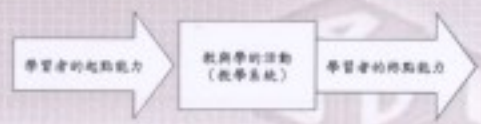
1. 語文資訊
2. 智能技巧
3. 認知策略
4. 解決問題

(二) 動作技巧學習內容

(三) 態度學習內容



教學內容分析的目的



教學內容的分層





教學內容的步驟

- 1. 單元學習任務的選擇與組織
- 2. 單元教學目標的確定
- 3. 任務分類
- 4. 內容的評估
- 5. 任務分析
- 6. 內容的進一步評估





教學設計者在教學內容分析中的作用

運用有關教學內容分析的理論或方法，
用「提問題」等方式主動配合學科教師(SME)，
共同研究使內容的選擇符合教學目標的要求。





學習目標分析

請參考表單—1.4 (pp. 13-14)



ADDIE-學習目標分析

- 學完本課以後，你應能...
- “學習者透過教學過程後能做什么”的一種明確具體的敘述。
- Do you know where you are going to?

ADDIE-學習目標分析

學習目標的分類？

- 認知
- 心理動作
- 情意
- 人際關係

可以涵蓋多個領域

ADDIE-學習目標分析

● 如何寫學習目標-Mager的基本要素

Audience: 對象
-是誰要完成?

Behavior: 行為
-學生能作什麼?

Condition: 條件
-在什麼條件下?

Degree: 標準
-做到什麼程度?



ADDIE-媒體分析

- 配合內容、目標 → 避免未選就用
- 配合呈現設計 → 可選擇部份片段
- 隨時收集教材 → 任何與課程有關的資料
- 課前試放試教 → 避免浪費上課時間
- 一次勿用太多種媒體 → 易造成學習者認知負擔
- 注意放映時間 → 放映太久易睡著



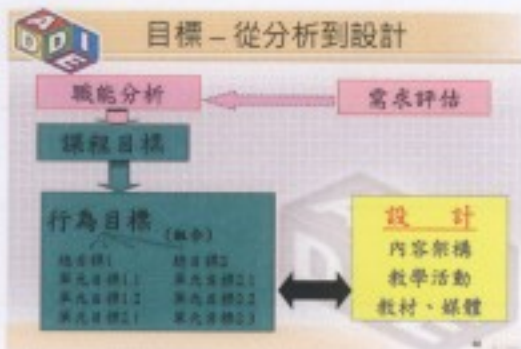
ADDIE-媒體分析

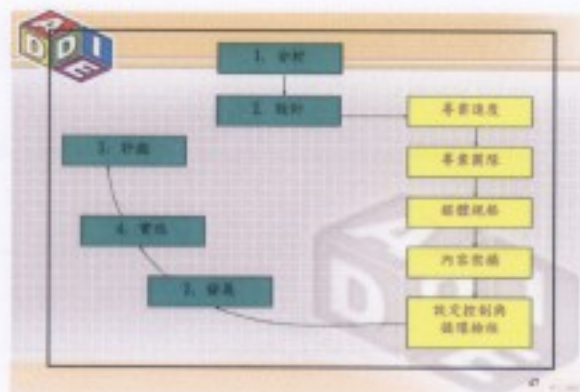
- 教材選擇-教學因素
 - 學習者特性: 人數、年紀、性別、態度
 - 教學目標: 認知、技能、情意
 - 媒體特性: 視、聽、色彩、動態
 - 教學策略方法: 個別/群體、互動/編序、時間/速度控制...



設計階段







ADDIE-課程設計規格書(CDS)

CDS項目	內容
進度	說明並列出專家考據點、專家完成日期
專家團隊	列出專家團隊成員及聯絡人的角色和職責
媒體規格	記錄媒體種類、一般呈現風格、文字、文法、圖像、字體、主題、編輯記號等
單元架構	說明內容如何劃分整合、排序、連結或瀏覽： - 欲教內容的種類及傳遞教學的方法 - 單元流程及教學事件、課程流程圖、單元架構圖、單元及詳細內容大綱以做為脚本或編輯之依據 - 回饋、使用者控制、使用者互動及測驗方法和類型
設定控制及 媒體檢核	說明版本控制及如何設計和管理媒體元件；亦記錄檢核的種類及過程以進行檢核



ADDIE-專案進度

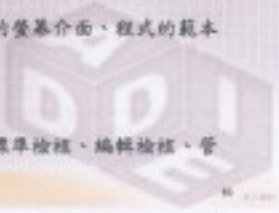
- Output: 專案進度表
- 可用方法和工具
 - 表格
 - 甘特圖
 - MS Project
 - Mind manager
 - ...





ADDIE-專案進度表

- 記錄一般性的專案資訊
 - 說明專案的目標和需求、成果、有關的限制或議題、時程
- 列出專案的各項成品
 - 錄音稿、腳本、線形的螢幕介面、程式的範本或模組、錄影腳本
- 安排專案事項的進度
 - 角色及責任對照表
 - 規劃教學設計檢核、標準檢核、編輯檢核、管理檢核的時間點





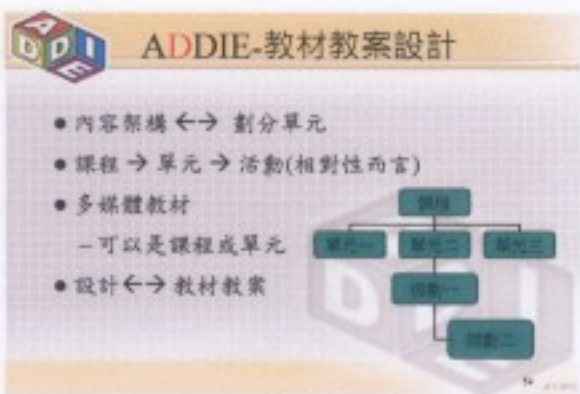
ADDIE-專案團隊 (Who?)

- 列出團隊成員的角色
- 指派角色及職責
 - 修正角色與職責對照表
 - 專案經理
 - 教學設計師、作者、編輯
 - 內容專家、評鑑師
 - 系統設計師
 - 美工、影像、聲音...
- 工作項目及小組成員分派
 - 工作項目和分工視專案大小而不同
 - 可能一人兼任數角、或多人負責相同職責












ADDIE-媒體規格 (表單1.6)

說明多媒體各種素材的設計及標準，例如：


- 佈景主題、介面設計及功能性
- 寫作風格及文法指引
- 回饋及互動的標準
- 影音的處理
- 文字的設計及標準
- 圖像的設計及標準
- 動畫及特效





ADDIE-內容架構

- 把課程劃分為單元
 - 將內容進行分類
 - 根據工作任務的順序，從簡單到複雜
 - 根據內容的合理分類安排教學活動
 - 亦可畫概念圖
 - 規劃出資訊地圖
 - 單元大綱
 - 教學事件
(即教學活動設計)





安排有意義的教學流程

- Gagne 的九個教學事件 -



教學事件與內在歷程

引起注意	接受刺激
告知學習者目標	激發期望與執行控制
刺激先備學習的回憶	檢索先備知識與運作記憶體
呈現新教材	選擇性知覺
提供學習方針	語意編碼，建立檢索線索
引發學習表現	激發與表現反應
為正確表現提供回饋	建立增強
評估學習表現	激發檢索，再增強
增進學習記憶與遷徙	為檢索提供線索與策略

ADDIE-傳遞方式與教學策略

<ul style="list-style-type: none"> ● 講課或線性的呈現 ● 講課、回答問題、互動 ● 講課及討論 ● 講課及示範 ● 引導式學習、開放式探索 	<ul style="list-style-type: none"> ● 腦力激盪 ● 遊戲 ● 角色扮演 ● 模擬 ● 績效支援
---	--

ADDIE-設定控制與循環檢核

- 設定品質控制機制
- 重複循環的檢核
 - ✓ 編撰檢核
 - ✓ 教學檢核
 - ✓ 標準檢核
 - ✓ 技術檢核
 - ✓ 管理檢核



ADDIE-發展階段

- 大量製造課程的歷程
- 核心工作：管理、審查與驗收
- 專案管理者要進行時程、資源與目標的管理，在專案預定時程達成工作目標



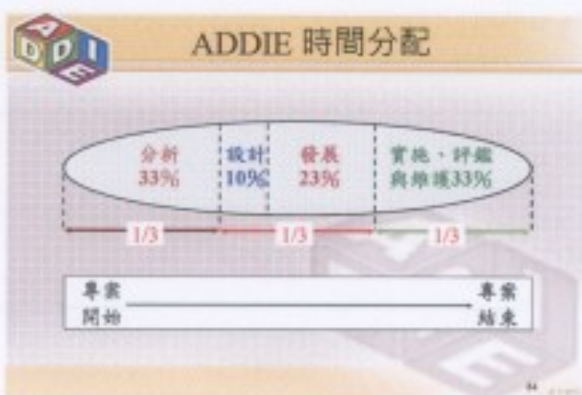
ADDIE-實施階段

- 工作事項：
 - 開課老師、教學輔助者(Tutor)、學習者的教育訓練
 - 學習平台的設定
 - 學習服務的規劃
 - 設計推廣課程的策略，進行招生




ADDIE-評鑑階段

- 形成性評鑑
 - ◆ 整體工作過程中延續進行的評鑑
 - ◆ 目的在蒐集相關資料以作為修正的依據
- 總結性評鑑
 - ◆ 工作完成之後根據既定目標，對已完成工作所作的整體性評鑑
 - ◆ 目的在對完成之工作（設計或成品）作一總結性評鑑
- Kirkpatrick 四種層次評鑑
 - ◆ reaction、learning、behavior、results





ADDIE 教學設計的特點

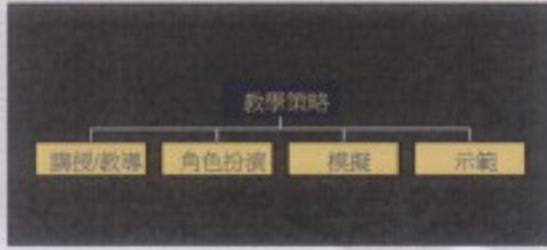
- 系統化
 - 藝術或科學?
 - 創意或固定流程?
 - 繪製藍圖 → 建築; 創造食譜 → 烹飪
- 採用教學設計模式
 - 分析、設計製作、評鑑、修改
- 團隊合作



ADDIE 單元三： 教學設計的教學策略




 教學策略 (以數位教材為例)





教學策略

講授/教導 角色扮演 模擬 示範




單元四：
教學設計的能與不能



 教學設計的能與不能

動腦時間

- 教學設計是萬能的嗎？
 - > 教學設計可以做什麼？
 - > 教學設計做不到的？



 教學設計的能與不能

能	不能
	

 Q & A 時間



 謝謝大家的參與
敬請指教

hyshyu@mail.tku.edu.tw





1.1 前置分析表單

1.1 前置分析						
專案資訊	專案編號	課程名稱	工作人員姓名	工作日期	工時記錄	
				___/___/___	共___小時	
組織評估	適合將課程數位化之因素			不適合將課程數位化之因素		
	<input type="checkbox"/> 該課程的重複使用性高，符合成本效益 <input type="checkbox"/> 該課程具有推廣教育價值，可增加學校之營收 <input type="checkbox"/> 該課程為學校的特殊課程，具有稀少性的價值 <input type="checkbox"/> 其他 _____			<input type="checkbox"/> 該課程的重複使用性低，不符合成本效益 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
人員評估	教學者	<input type="checkbox"/> 該課程的教學者不足，學習者過多 <input type="checkbox"/> 該課程的教學者無法至教學現場授課 <input type="checkbox"/> 該課程的教學者有意願開設線上課程 <input type="checkbox"/> 該課程的教學者具備足以勝任網路教學之資訊素養 <input type="checkbox"/> 該課程的教學者已有相關的數位教學資料 <input type="checkbox"/> 其他 _____			<input type="checkbox"/> 該課程的教學者不願意花時間於製作線上課程 <input type="checkbox"/> 該課程的教學者不願意花時間於課後教學活動或線上學習輔導的工作 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
	學習者	<input type="checkbox"/> 該課程的學習者具有高度的自學動機 <input type="checkbox"/> 該課程的學習者具有基本之電腦技能 <input type="checkbox"/> 該課程的學習者上課時間有衝突 <input type="checkbox"/> 其他 _____			<input type="checkbox"/> 該課程的學習者缺乏自學動機 <input type="checkbox"/> 該課程的學習者缺乏基本電腦技能 <input type="checkbox"/> 該課程的學習者缺少上網學習的設備與環境 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
	其他	<input type="checkbox"/> 該課程沒有執行學習輔導的工作人員（線上助教） <input type="checkbox"/> 該課程沒有協助教學者製作數位教材的專業人員 <input type="checkbox"/> 其他 _____			<input type="checkbox"/> 該課程沒有執行學習輔導的工作人員（線上助教） <input type="checkbox"/> 該課程沒有協助教學者製作數位教材的專業人員 <input type="checkbox"/> 其他 _____	

6 升格數位化表單

如何激發通識課程學生 學習動機與教學策略



蔡介熙
大學片語導讀 通識教育中心
2009/07/24-08/02



CLL Language Leadership



- 校園，常見的通識課程上課的場景，教室大講堂，教授對著黑板獨自講解著…，零散的教室做著諸多的學子，只聽見冷氣低吼……

學生卻……

CLL Language Leadership



- 試問，大學生學習困難的背後，原因究竟何在？

• 或許，

學習動機低落、**教學策略**不足
可以解答。

CLL Language Leadership





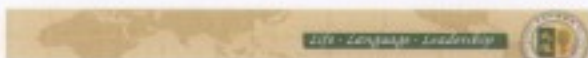
1. 請寫下你對「怎麼教」的感想。

2. 請寫下你對「怎麼學」的感想。

3. 請寫下你對「怎麼教到怎麼學」的感想。

大學教育

- 應該教什麼？
- 應該如何去教？
- 如何知道已經教了？



1. 請寫下你對「應該教什麼」的感想。

2. 請寫下你對「應該如何去教」的感想。

3. 請寫下你對「如何知道已經教了」的感想。

大學教育

- 應該學什麼？
- 應該如何去學？
- 如何知道已經學會？



1. 請寫下你對「應該學什麼」的感想。

2. 請寫下你對「應該如何去學」的感想。

3. 請寫下你對「如何知道已經學會」的感想。

兩難：

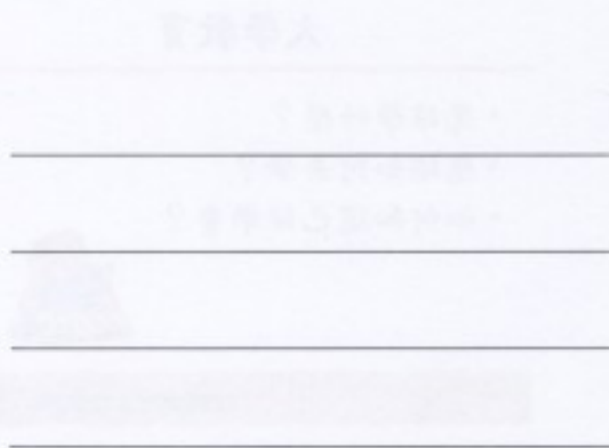
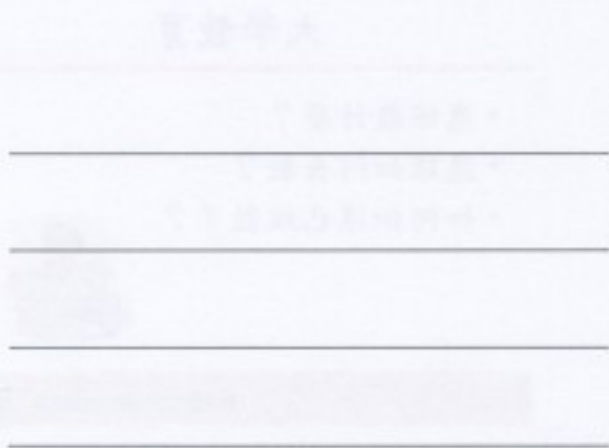
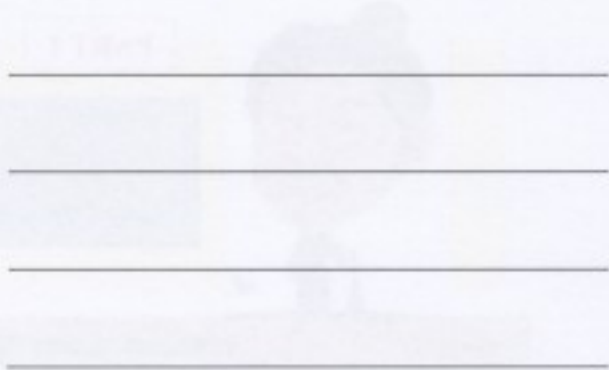
- 一方面，我們很清楚學生在回答自我問題時，學習效果最好；
- 但是另一方面，**掌控問題、擬定教育進程、設計教學內容與目標**的人是老師，不是學生…



教與學的典範

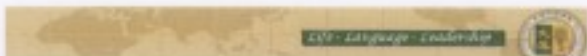
教學典範 (強調教)	學習典範 (強調學)
教導知識+學習的方法	教導知識、學習的方法及問題解決的能力
學習是競爭及個人的	學習是個人亦是合作分享
學習是固定地點與特定時間、情境及內容	學習是符合學生需求達任何地點與時間的學習
教師是權威	師生是互動與相互學習
教學後的評量	多元的評量
教師中心	學生中心

時代的改變—教學重點由教授者主導的層面轉移到學習者所發生的改變，
 >也就是「促進學生自我學習」的重點已由教學過程轉移到了學習過程。



- 我們過去常常重視「教」，沒有重視「學」，而忽略到真正重要的是：

1. 學生要學到什麼？
2. 學生怎麼樣去學？
3. 學生怎麼知道自己已經學會？

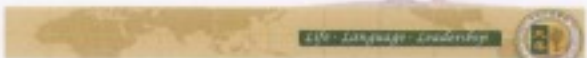


- 在這個資訊爆炸以及科學迅速成長的數位時代，教育者必須重新審視課程的設計，是不是能夠符合**教學典範**的改變？



- ∴課程設計應—以學生為主體且符合專業及通識教育的本質。

- 重點在期望學生在修課過程中「引發及觸動」些什麼，是否能在這堂課結束後在競爭力上更上一層樓。



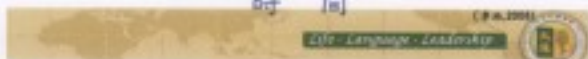
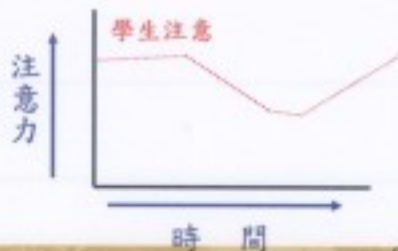
- 一個有創意的老師 通常是由後往前進的，也就是先從想要**促長的结果**著手。

➢ 我們必須把教育看成是任何可能幫助或激勵學生的事情。也就是要嚴肅看待**該如何創造成功學習環境的問題**，老師應該如何幫助、激勵學生發展那些能力，並且培養實際運用技能的**心靈習慣**？

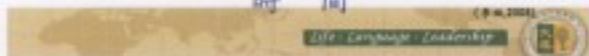
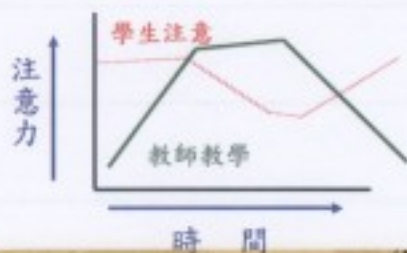


PART 2-1

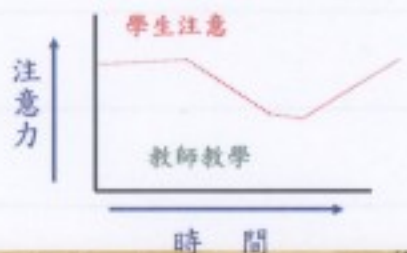
學生注意力的變化



教師教學的進程



妥適教學時程的運用應該是...

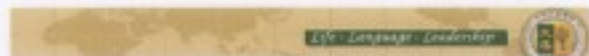


∴每堂課的教學三部曲

引導性活動
(開始)

發展性活動
(中間)

總結性活動
(結束)

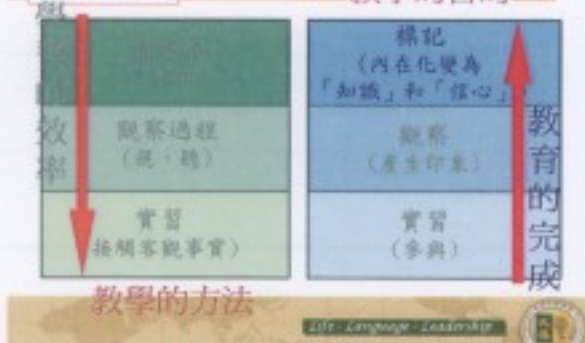


每堂課的教學三部曲



PART 2-2

教學的目的



∴我遇到的學生...



大約每個班級都有幾位學生...

這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

- 我們通常是將責任歸諸於學生...
- 卻很少反省... **其實...**
問題是否出在身為老師的我們！

這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

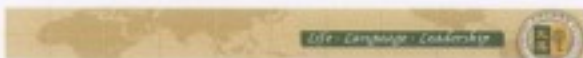
這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

這些學生通常都是來自非英語母語背景，他們在課堂上表現不佳，甚至不來上課。

師生互為主體性的教學模式

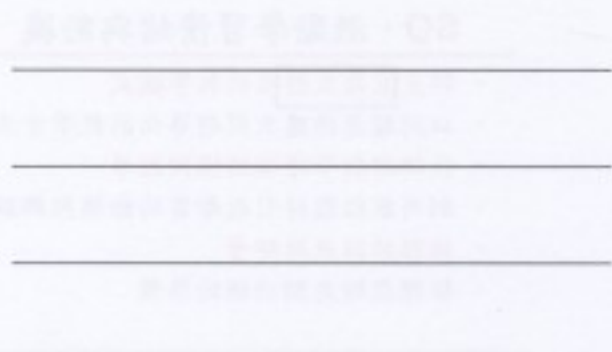
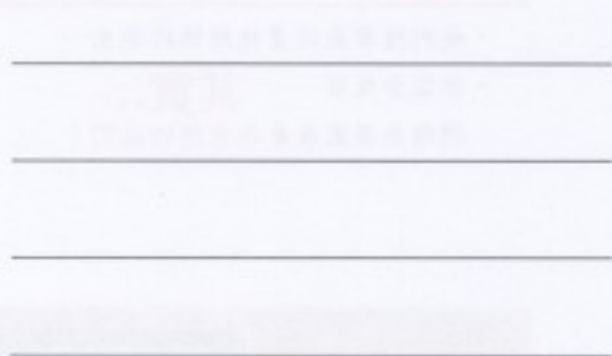
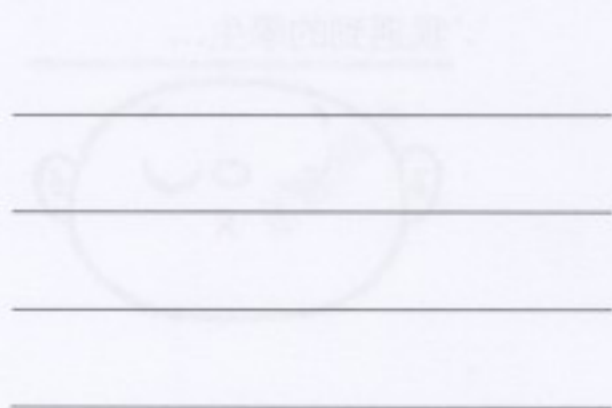
- 教學者想要促進學生的學習動機，首先要確定學習者的**真正需求**，才能訂定教學目標、評量模式、教學策略與教材內容。
- 學生缺乏學習興致一個重要的因素便是**不了解學習的目的與意義**何在，只有確實讓學生了解學習的性質，幫助學生設定適切、具體、可行的**成就目標**，學生對學習掌握的目標和方向，才會樂於學習。



- 師生互為主體性，強調的是**師生對話**，設定上課目標，再擬定授課計畫書，由同學討論各個單元如何進行？希望達到什麼學習目標？對上課的內容的意見？最後要怎麼評量自己？



- 不同學習風格的學生適合不同學習方式。教師若能依先行了解學生的**個別差異**，探究影響學生學習動機的因素，將有助於擬定有效的教學設計，提高學生學習的意願及成效，幫助學生有效學習。



學習對象的分析

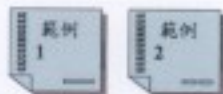


SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

問題導向的教學(1)

- 從現代社會議題中，選取若干主題或「問題意識」引導學生思考，建立共通的經驗，創造學生討論的機會。



問題導向的教學(2)

- 利用「趣味謎語」引發學生興致，引導學生思考與反省並進一步訓練學生思維的敏銳性。



EfE - Language - Leadership



SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師研教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

EfE - Language - Leadership



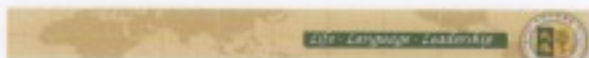
蘇格拉底 Socrates

我本如我的愚昧，但
我愛求知；我非智者，
乃愛求知之人。

EfE - Language - Leadership



- 無論你是什模樣的老師，或多或少都有弱點。設法改進、充實，因為自知之明是創意的基礎。
- 身為教師的我們，更應避免個人偏見，**建立多元與開放的心靈**，走出自己的限制，邁向整全人生的面向。



- 身為通識教師正是要扮演**替學生開竅**的事業，為**擴展學生的視野與眼界**而努力。





蘇格拉底 Socrates

知道自己的無知乃
是智慧的開始...



- 是以推展教師群協同教學與跨領域主題教學，一方面可提供同一議題但不同領域專精的教師們相互對話的機會，另一方面可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便於提供學生一個較為全觀的知識體系，更加契合通識教育課程之實質規劃理念與理想目標。

Life - Language - Learning



教師協同教學



蔡介裕 老師
東海大學哲學博士



袁長瑞 老師
輔仁大學哲學博士



Life - Language - Learning





為傳媒設計哲學課程 · 06



專題講座們



SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備



- 好的教學涵蓋了「課堂授課內容」，除了內容好，另外也講究知識的傳播品質。既重視知識內容的品質，也重視傳遞方式，不論是課程提綱、參考讀物、課程講義或是授課之 PPT。



- 如果學習者沒有學到東西，等於沒有教學；如果學習效果不佳，則也稱不上成功的教學。
- 一個好的老師不只是一個好的講授者，教學內容必須好，但他還必須要有適切傳遞教學內容的媒介…



數位教材利用(1)

- 如果教師能將議題相關的新聞圖片資料，翻拍成幻燈片，或是將資料轉化PPT，以投影說故事，諸如AIDS、戰爭、非洲飢荒等等…這些悚目驚心的照片，學生一定會產生**視覺震撼**。

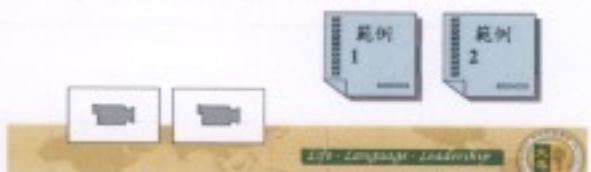


- 倘若在教學的過程中，遇到對應討論主題較為抽象性的議題時，可適度加以圖解，並採用與學生較**親近的人物**照片，呈現在學生面前，自然可以產生教學效果。

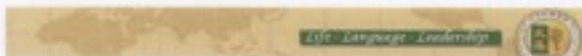


數位教材利用(2)

- 適時安排視聽媒體的影片資料來充實教學的進行，做為上課討論的焦點，充分利用影片中的故事情節與計畫討論的議題，更能**引發學生的學習動機**。



- 必須注意，教師需要事先將影片剪輯成適當的長度，而且教師要在旁**適度解釋或註腳**，否則學生會忘了看影片的目的，切記！**目的不在逸樂，是在引起動機，引起討論。**



數位教材利用(3)

- 漫畫與動畫的圖像化使學生易於領悟畫意並甚具親切之感受。可說是一種屬於大眾的藝術。尤其表現方式充滿想像與天馬行空的**自由向度**，更是**創造力**發揮的極致。



數位教學平台之運用

- **多元教學科技使用**，除善用學校所建置的教學平台E-learning之外，為符合開放資訊的要求，同時亦建構一獨立的WebSite網站**Blog**，採雙軌同步進行的方式經營課程。



(1) 異科討論活動

將書文與影片剪輯後播放給學生觀看。

討論：書文、影片內容、書文與影片之

關連、討論影片與書文之關連等。

（此處原為英文註解，內容模糊）

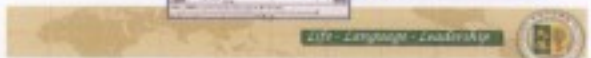
SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期功課的準備

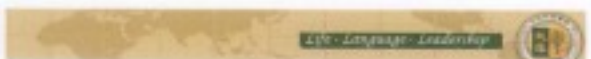


學習評量訓練(1)

- 以學生為主體，強調自我負責與學習。以是，課程的學習評量建立在所有學生對於每一次授課、聽講、討論、作業甚至課後【部落格】分享的「參與」。



選修此堂課您的學期總分~~一開始是「0」但是你可以是100分



學習評量訓練(2)

- 關於學生**期末測驗**之評量的問題：
 - 學生的學習成果驗收，就目標取向來說，要做到的是提出**自我的「評論」**，所謂「評論」，需要把握兩個重點，也就是**分析別人的論點**，以及**評斷別人的主張並嘗試提出自己的具體合理之論點**。

CUHK Language Leadership



- 然而，過去的經驗，學生建構論證表現普遍不佳。究其因，除了學生磨練不多，經驗不足，或是將論述寫成純然感受性之心得，另外，則因學生要由**邏輯批判**的角度，**深化哲學理論**的基礎，去**分析與推論**相關倫理爭議與價值認同的議題，事實上是有其困難所在。

CUHK Language Leadership



- 因此，教師如何由淺到深，引領學生從事一篇學術論述的進行與完成，降低其困難度以提高學習之興趣與自信，亦是當務之急。



論述與批判性思考訓練 - 1

論述與批判性思考訓練 - 2

論述與批判性思考訓練 - 3

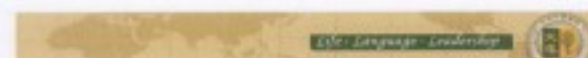


學習評量訓練(3)

- 關於學生學習成果之紀錄，平常我們運用 **Portfolio** 蒐集紙本資料，在應用上需要花一些時間整理、搜尋與編輯。當網路科技已進入 **Web2.0** 的時代，上網成了大家日常生活不可或缺的活動。



- 運用電腦科技的「自動整理」功能，及網路平台的「社群」組合，創造出 **e-Portfolio**，能讓學生們有效地整理自己的學習歷程，將這些e化資料作進一步應用；更可利用「社群」的功能，讓學生們可以方便地彼此觀摩、學習與分享。



e-Portfolio 製作形式：

平台式(Web)

+

部落格 (Blog)



Life - Language - Learning

SO，激勵學習情緒與動機

- 師生互為主體性的教學模式
- 以問題意識建立問題導向的教學方法
- 教師群教學跨領域協同教學
- 利用數位教材引起學習的動機與興致
- 課程的結束與評量
- 任課教師先期**功課的準備**

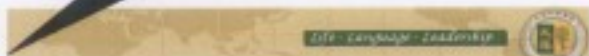
Life - Language - Learning

- 相信，沒有老師是生來傑出的，一個優秀的老師更是需要不斷耕耘與付出的。一個老師縱使教學技巧上未熟稔，但其**充分備課與否**，學生是可以感受到的，對於一位真誠備課的老師，學生是會加以擁抱的。

Life - Language - Learning

- 正因為如此，每個人都應該扪心自問：
 > 身為老師的我們，到底做了些什麼？

妳(你)要當貝克漢還是當蜘蛛人？



貝克漢

蜘蛛人



相信..

- 人人都可以做一個成功而有創意教師，就看你願不願意。
- 我們要先改變自己，先要踏出第一步：

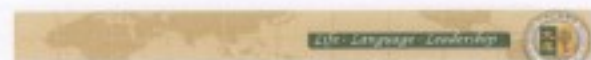
要先想做，然後知道怎麼做，去做，最後做好，再評估檢討，那麼你我都將會是成功的老師！





Keller [ARCS]

- ARCS 指的是 **Attention**、**Relevance**、**Confidence**、**Satisfaction**。
- ARCS 模式的過程：建構在「先引起你對一件事的**注意和興趣**」，在讓你發現「這件事和你**切身的關係**」，接著你又覺得「你有**能力和信心**去處理它」最後你得到了「完成後的**成就感的滿足**」。



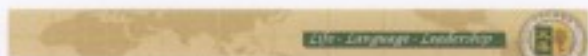
- ARCS 具有**診斷性**的性質與**處方性**的功能，意即若學習者在這四個條件中有所匱乏與不足時，教學者可以針對其不足之處施以**系統化的教學策略**，修補學生不足之動機，以提高學習效果。

善用ARCS審視課程指標



課程審視 指標：ARCS

- 不斷檢驗教學內容及教學活動是否有符合以下四點：

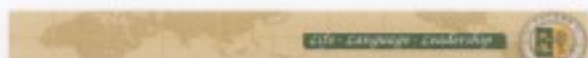


ARCS

A：attention 引起注意

- 能引起學生的興趣、刺激學生的好奇心和維持學生注意。

(維持學生對該知識的新鮮感，好奇心、競爭心)

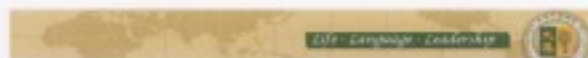


ARCS

R：relevance 切身相關

- 讓學生覺得學習內容與他具切身相關的體認，能滿足學生個人的需要及目標，進而產生積極的學習態度。

(以他所熟悉的人事物引入，且所學是有用、好用、可用、即用、個人的需求被教學所滿足)



ARCS

C: confidence 建立信心

- 信心與學生對成功或失敗的預期有關，且會影響學生實際的努力與表現。
- (建立信心，幫助學生建立能夠成功的信心，相信自己有掌握完成的能力)



ARCS

CONFIDENCE

ARCS

S: satisfaction 獲得滿足

- 成績與回饋、參與感、群己與小組合作關係
- (感到滿足，學生能因成就而得到內在和外
在的鼓勵和報償)

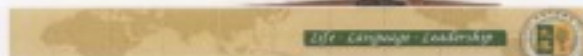


ARCS

SATISFACTION

PART 4

SBL + PBL 教學策略



ARCS

SBL + PBL

教與學角色的轉換

	SBL	PBL
焦點	教師中心	學生中心
學習的隱喻	水桶 SBL	探照燈 PBL
教學的方法	講述、告知	引導、合作、討論、發現、探究
教師的角色	知識的提供者、教室的主宰者	傳道者、諮詢引導者、共同學習者
學習的目標	瞭解與獲得	瞭解與獲得 + 參與與啟發

通識教育的教育目標

- 養成學生分析能力、批判思考、倫理推論、有效溝通、實踐智慧以及社會責任感，使通識教育成為問題導向、行動導向學習的核心場域，以及解決問題、激發正確行動的基礎。

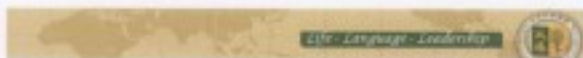
教育部（96-99年度通識教育中綱計畫）

- 技職校院的學生來源分歧，分工更早，分工更細，學生所具有的先備知識差異性甚大，使得技職通識教育的實施益形複雜…

80. 技職校院通識教育課程實施

- 一方面要兼顧基礎知識的系統重構，這就不得不趨於現實採用學科導向的SBL學習法；

- 同時也期待培養學生**面對問題解決的能力**，讓學生直接面對問題的解決，不在於只是累積知識或規則，而是在於發展具彈性的策略來應付非預期、模糊的情境，並找出有意義的解決方法，這就要嘗試用**問題導向的PBL學習法**。



課程設計模式與教學策略

- 建構與設計一系列「讓學生透過『探究活動』來進行自我導向學習的『解題』歷程」。

- 教師導引→遭遇問題→規劃解題→自我研究→小組討論→呈現結果→進行評鑑





•透過 SBL+PBL 教學策略運用，達至一種「以學生為中心、問題及探索為基礎、整合性、合作性，以及反覆性的學習」。

CUHK Language Coordinator





PART 5

結束語

CUHK Language Coordinator



- 學生的**學習動機**是學習的重要驅動力，更是學習的一項重要變數。學生是學習的主體，再好的環境、設備、師資，若無法引起學生的**學習動機**仍不能達到學習效果。是以因為**學習動機**乃是整個學習成效的關鍵。

CUHK Language Coordinator



- 就教師而言，激發學生學習的動機是目的也是一種手段，教師須將提高學生學習動機視為首要任務，教師在教學設計時，若能適時運用動機策略，激發學生的求知欲念，運用多元教學策略與方法，了解學生學習反應，配合適當的教學活動之進行，相信對師生之教與學將有莫大助益，對於提升學生學習動機更是有一定的效果。

Life - Language - Leadership



教學是勞心、勞力、
勞情的工作



Life - Language - Leadership



身為教師的我們能多做什麼？

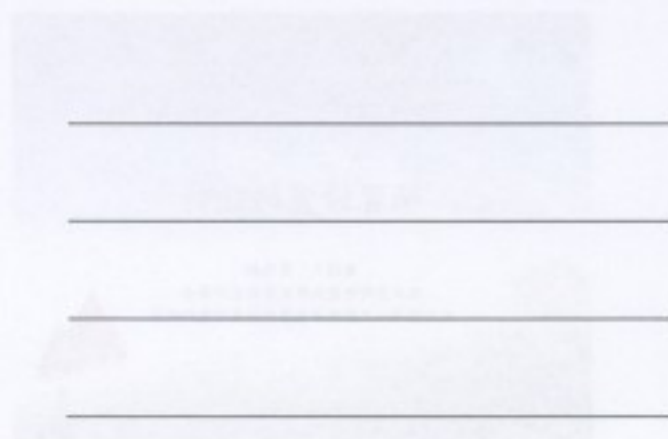
- 能不能引發學生快樂學習？
- 能不能觸動學生自動學習？
- 能不能讓學生分享自我、提升合作能量？
- 能不能協助學生問題解決能力結構化、策略化？

Life - Language - Leadership



謝謝聆聽
敬請指教

jyu@mail.wtuc.edu.tw











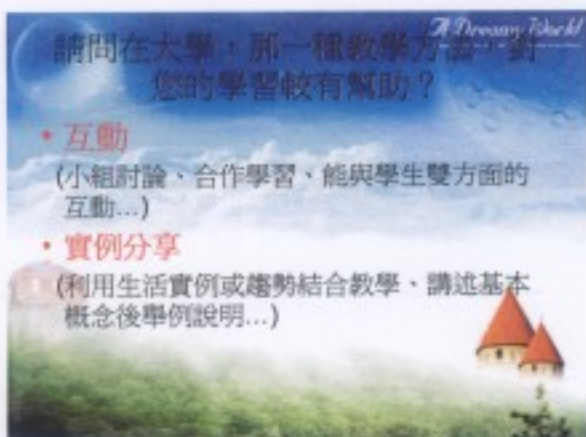




A Dreamy World

請問在大學，那一種教學方法對您的學習較有幫助？

- **互動**
(小組討論、合作學習、能與學生雙方面的互動...)
- **實例分享**
(利用生活實例或趨勢結合教學、講述基本概念後舉例說明...)



A Dreamy World

請問在大學，您最不喜歡教授採用那一種教學方式？

- **純呆板的講述**
(照著教科書念、照本宣科、拼命抄黑板講課、死板的一直念課文，毫無補充...)
- **直接念power point 不作確切說明**
(一直放ppt、用ppt上課上超快、只照 ppt念的教授)

















A Dreamy World

WHAT

- 評量 (evaluation/assessment) 是透過多元的方式，蒐集受評者之相關資料，並進行價值判斷，以作為改進或決定的參考。



A Dreamy World

- 柔性面：
The purpose of the evaluation is to improve not to prove.
- 硬性面：
資源分配或重要決定的參考







A Dreamy World

缺乏教學評量的教學

- 不知大學生的學習成效
- 不知從何改善教學與課程
- 不能有效地引導學生學習
- 不知如何協助學生學習

A Dreamy World

教學省思

教什麼？

如何教？

如何協助
學生學習？

省思
(即有需要改進?)
(即也可以更好?)

A Dreamy World

- 在多元的教學目標及教學活動之後，更需要仰賴多元的教學評量
- 落實教學評量，才能更有效地提升或培養學生的能力
- 目標、教學與評量要環環相扣









A Dreamy World

WHO

- 教師評
- 學生互評
- 利害關係人評



A Dreamy World

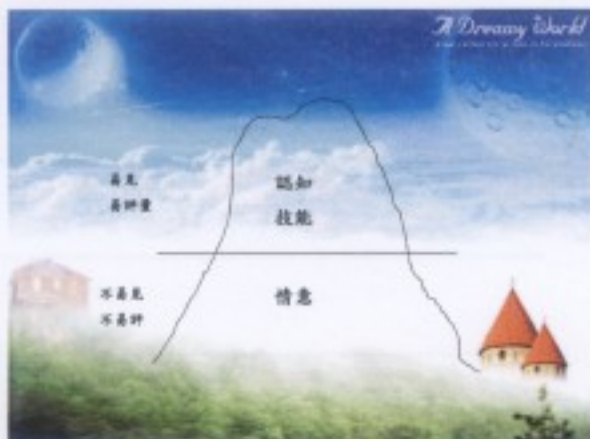
以「問題解決學習」為例

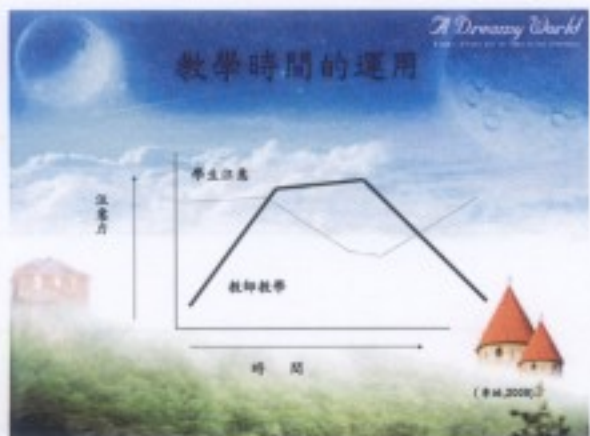
- 教學評量
 - 教師對學生的評量：個人及小組
 - 學生對同儕的互評：合作及貢獻度
 - 學生對自己的自評：自我評估
 - 學生對問題本身的評量：引導學習
 - 學生對教師的評量：滿意度



A Dreamy World

情意如何評量？













A Dreamy World

教學評量的一般原則

- 具體界定**所欲評量的學習成果**
- 選擇**適當的評量方法**
- 採用各種不同的評量方法
- 注意這些**評量方法的限制**
- 將評量視為**工具而非目的**

Lee & Miller, 2000

A Dreamy World

教學評量的典範轉移

```

    graph LR
      A[assessment for learning] --> B[assessment of learning]
      B --> C[assessment as learning]
  
```

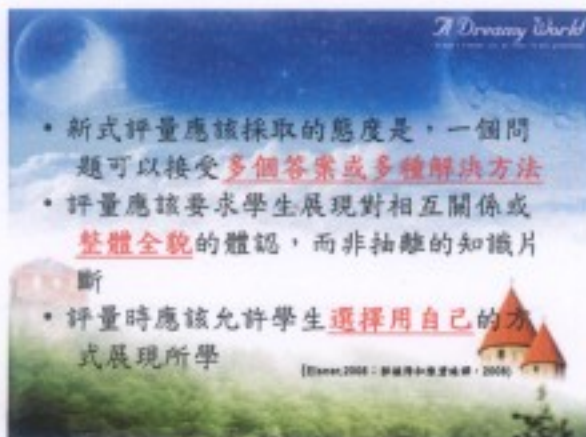
A Dreamy World

評量取向	目的	評量者
對學習的評量 <i>Evaluation of learning</i>	安置、晉升、升學等成就的判斷 (重學習結果)	教師
促進學習的評量 <i>Evaluation for learning</i>	提供教師教學決定的訊息 (重教與學的改進)	教師
評量即教學 <i>Evaluation as learning</i>	自我監控、自我修正、自我調整 ，激勵學生改進自己的學習，成為主動的學習者	教師與學生

Lee & Miller, 2000









- 
- A Dreamy World*
- ### 在職人員培育成效的評鑑
- **課程滿意**：師資、設備、課程、教學等之滿意情形，可採問卷調查
 - **行為改變**：學習是改變的歷程(a process of change)；知識、技能或情意態度的改變，可採訪談方式
 - **應用及貢獻**：進修後在工作崗位或職場上的應用或貢獻，可訪問主管

- 
- A Dreamy World*
- ### 打分數的幾種效應
- 溜滑梯現象
 - 月暈效應
 - 表面效度
 - 趨中現象
 - 仁慈現象

A Dreamy World
 教學評量的另一章——
 學生對教授教學的評鑑

- 有所爭議(您贊成嗎?)
- 評量內容或指標要慎重擬訂
- 360度的重要一環
- 當作教師評鑑的參考依據之一
- 學期間及學期末的網路教學互動評量
- 兼顧質性與量化回饋

A Dreamy World
 教育評鑑的類型

A Dreamy World
 也談教學評量倫理

- 倫理是一種人際間的規範
- 教師的教學評量倫理
 - 合理性
 - 多元性
 - 引導性
 - 公平性
- 大學生的教學評量倫理

教師新工作情境 *A Dreamy World*

改革秩序	創新工作情境
個人主義、孤立、私人	專業社群(基於同儕、開放、信任)
教學為中心	學習為中心(焦點在學生如何學、調整教學)
技術工作(教師工具員)	合作工作(提出問題、系統探究、尋求解決)
控制	開放管理
管理	領導
焦點在教室	焦點在整個學校

資料來源: Blase & Blase, 2004: 177



我的經驗談 *A Dreamy World*

- 剛開學第一次上課務必與學生溝通協商，「**有言在先**」較不易有困擾
- 以**評量方式提升學生的能力**，學生作業有其必要性
- 互評**可以看到老師觀察不到的地方
- 平時的登錄及學生表現資料的**蒐集**很重要

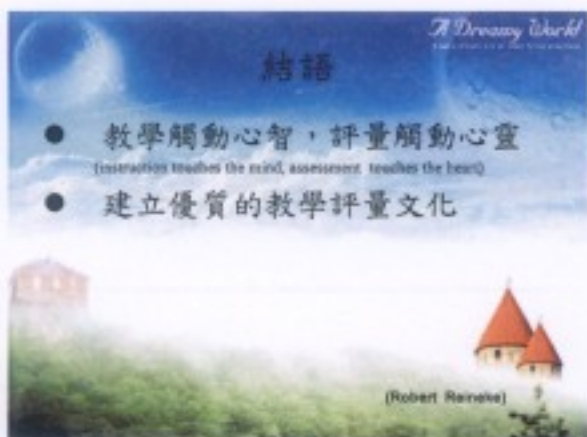


A Dreamy World

- 送出成績單之前，先放個兩天
- 評什麼，人們就重視什麼**
- 老師評什麼，學生就重視什麼
- 評什麼，就會得到什麼**
- 老師評什麼，就會得到什麼的結果
- 善用教學評量來促進學生成為**主動學習者**，及引導學生的學習方向







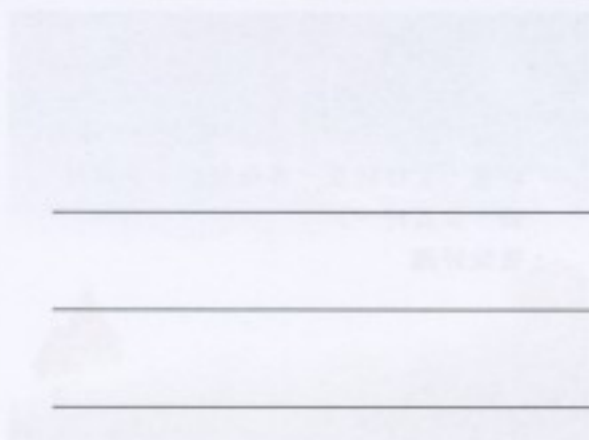


教學媒體技巧

楊美雲

美國愛荷華州立大學
教學科技博士

國立聯合大學臺灣語文與傳播學系教授
兼人文與社會學院院長
國立台灣師範大學國文傳播學系教授

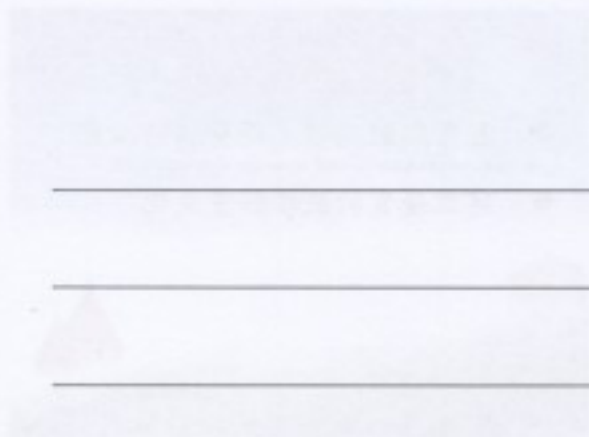


教學媒體技巧

教學媒體概說

教學媒體之選用技巧

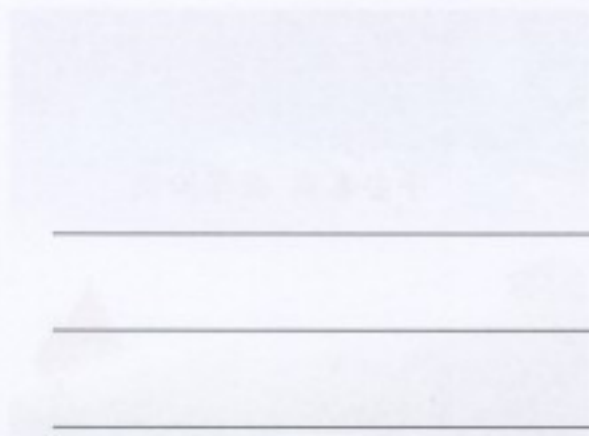
教學媒體之製作技巧



何謂教學?

※教學是施教者以適當的方法，增進受教者學到有價值目的的活動。

歐陽教（1999）。教學的觀念分析。黃光雄編《教學原理》。台北，師大書苑，頁9。



教育的四次革命

- ✱ 第一次：家庭將部分的教育責任分給老師
+ 教學媒體：語言(聽覺媒體)
- ✱ 第二次：文字的發明
+ 教學媒體：文字(視覺符號)
- ✱ 第三次：印刷術的發明
+ 教學媒體：書籍
- ✱ 第四次：教學科技的興起
+ 教學媒體：科技媒體

張育亨(1998)。教學媒體。任振賢編《師資培育叢書》(頁4)。台北：師大書苑。頁3。

教學媒體

- ✱ 是教學的媒介物，它可以是任何形式的資料、資源和設備。

教學媒體能幫什麼忙?

- ✱ 使學習者印象具體、保持長久
- ✱ 使教學生動有趣
- ✱ 使教學內容的選擇與組織可以更精細
- ✱ 提供模擬的生活經驗
- ✱ 學習的品質可以增進
- ✱ 學習可更符合學習者個人的需要
- ✱ 可提昇教師專業角色

教學媒體製作與選用的歷程

ASSURE MORE!

- 分析學習者特性 (Analyze learner characteristics)
- 擬定教學目標 (State objectives)
- 準備教學媒體 (Select materials)
- 使用教學媒體 (Utilize materials)
- 激發學生反應 (Require learner response)
- 評量教學效果 (Evaluate)

單文敏 (2002)。ASSURE模式。張賢亭編《教學媒體與學習科技》。台北：雙葉書廊，頁51-82。

分析學習者特性

- ✦ 一般特性
- ✦ 起點能力
- ✦ 學習風格
 - + 知覺的偏好與強度
 - + 訊息處理的習慣
 - + 動機的因素

擬定教學目標

- ✦ 教學目標的種類
 - + 認知
 - + 情意
 - + 技能

準備教學媒體

- × 教學媒體的種類
- × 選擇現有教學媒體的原則
- × 教學媒體的製作

教學媒體的種類

- × 真實的人或物
- × 非放映性媒體
 - + 印刷媒體：如圖表、海報
 - + 板類媒體：如白板、珍珠板
- × 聽覺媒體
- × 放映性靜畫
- × 放映性動畫
- × 電腦媒體

選擇現有教學媒體的原則

- 媒體的屬性
- 教學情境的需求
- 學習者的特質
- 教學目標
- 現實的因素與限制

選擇教學媒體的主題

- ✦ 媒體的目標是否符合課程的要求？
- ✦ 媒體的內容是否正確？
- ✦ 媒體的語文是否清晰簡潔？
- ✦ 媒體是否能激發與維持學習者的興趣？
- ✦ 媒體是否有良好的製作品質？
- ✦ 媒體是否有引起爭議的偏見？
- ✦ 是否附有使用指引或其他參考文獻？

畢文經（2002）。ASSURE模式。張育年編《教學媒體與學習科技》，台北，雙葉書廊，頁64。

自製教學媒體的考量

- ✦ 目標
- ✦ 教學對象
- ✦ 製作成本
- ✦ 製作技術
- ✦ 製作設備
- ✦ 製作時間

畢文經（2002）。ASSURE模式。張育年編《教學媒體與學習科技》，台北，雙葉書廊，頁66。

教學媒體製作小組

學科專家
教學設計專家
媒體專家

製作教學媒體的 三個原則

A=Accurate

B=Brief

C=Clear

POWERPOINT的製作原則

- ✦ 每張約三到七點
(bullet)
- ✦ 字號最少要20點
- ✦ 不必使用完整語句
- ✦ 儘量多以圖表輔佐
- ✦ 層次分明
- ✦ 一致性
- ✦ 顏色鮮艷的使用
- ✦ 簡單、清楚

錄影節目的製作流程

- ✦ 前製 (策劃階段)
- ✦ 製作 (拍攝階段)
- ✦ 後製 (剪輯製作)

主要拍攝畫面的基本鏡頭

- ✦ Cut
- ✦ Pan
- ✦ Tilt
- ✦ Dolly
- ✦ Track
- ✦ Arc
- ✦ Zoom

攝影機與物體的距離

- ✦ 遠景
- ✦ 中景
- ✦ 近景
- ✦ 特寫
- ✦ 大特寫

剪輯的功能

- ✦ 合併
- ✦ 濃縮
- ✦ 修正
- ✦ 建構

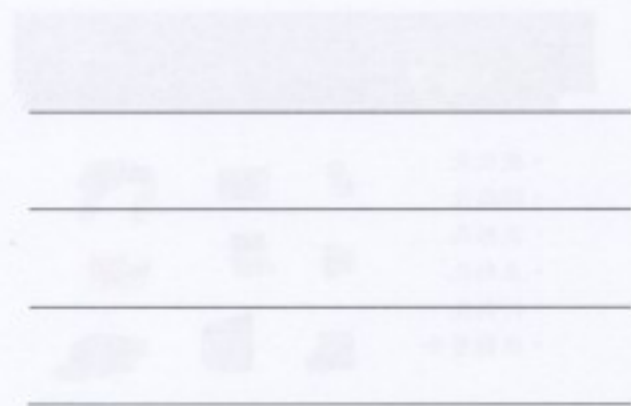
使用教學媒體

- × 試用
- × 預演
- × 佈置環境
- × 呈現教學媒體



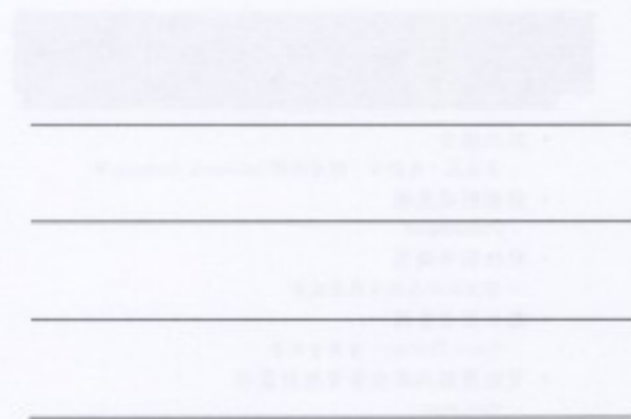
激發學習者反應

- × 讓學習者有機會參與
- × 教師給予回饋



評量教學效果

- × 學生學習成就的評量
- × 教學媒體和方法的評鑑
- × 教學歷程的評量
- × 修正





數位媒體科技發展

- 數位化
- 網路化
- 無線化
- 互動化
- 行動化
- 媒體整合

教學常用數位影音設備與軟體

- 數位錄音
 - 麥克風、音效卡、錄音軟體Goldwave, Audacity等
- 靜態圖像處理
 - Photoimpact
- 數位影音錄製
 - 數位攝錄影機及週邊設備
- 數位影音剪輯
 - Power Director、會聲會影等
- 電腦簡報與數位學習教材製作
 - Powercam



數位影音在教學中的應用

- 教學準備-教學練習與修正(micro teaching)
- 教材呈現-製作影音教材
- 教學紀錄-教學過程檢討
- 成果展現-學生學習成果
- 反覆學習-提升精熟程度



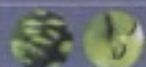
講述教學基本技巧

- 準備練習、克服焦慮
- 穩定站立、適度移動
- 音量適當、音調自然、速度適中
- 目光自然接觸、M型移動(3秒至5秒)



使用媒體與教材-4P

- 配合教學計畫選擇及試用教材-preview
- 預先練習及計算時間-practice
- 佈置環境-prepare
- 呈現教材-present



引發學習者參與

- 使主動參與成為學習的核心
- 參與的方式
 - 問答、討論、練習操作、小組作業等
- 引發參與的技巧
- 回饋與激勵





電腦音訊教學媒體

- 麥克風或耳機型麥克風
- 電腦音效卡
 - Mic in
 - Line in
 - Speaker out
- 聆聽設備
 - 主動式監聽喇叭
 - 電腦內建喇叭
 - 耳機





麥克風運用原則

- 不可敲打麥克風或吹氣
- 正確接線後以正常音量試音
- 距離適當
 - 5-15公分，依麥克風靈敏度及音量調整距離
 - 距離太遠容易收錄氣音或使飽和過多
- 角度適當
 - 正對軸向時噪音、氣音明顯
- 減少操作噪音
- 避免回授(麥克風遠離喇叭，錄音時使用耳機監聽)



數位錄音軟體及其運用

- 連接麥克風耳機，設定音效卡
- 開啟檔案，設定格式與長度
- 調整麥克風音量與試錄
- 正式錄製
- 聲音剪輯
- 配音配樂與混音
- 檔案輸出
.wav 或 .mp3





數位攝錄影系統

- 攝錄影機
- 三腳架
- 麥克風、麥克風架、耳機
- 電源轉換器/充電器、電池
- 錄製耗材
- 訊號線、電源延長線等



硬碟攝錄影機

- CMOS或CCD攝像板
- 總畫素與畫質
- 光學變焦倍數
- 內建硬碟容量，設定畫質調整錄製時間
- 夜視攝影
- 記憶卡插槽



硬碟攝錄影機

- 內建麥克風
- 液晶觀景器
- 鋰電池
- 交直流電源變壓器及電源線
- AV線\USB線\傳輸底座
- 影像編輯或DVD燒錄軟體



圖 11-1 硬碟攝錄影機

圖 11-1 硬碟攝錄影機

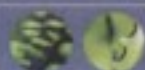
圖 11-1 硬碟攝錄影機

圖 11-1 硬碟攝錄影機

圖 11-1 硬碟攝錄影機

圖 11-1 硬碟攝錄影機

圖 11-1 硬碟攝錄影機



拍攝準備

- 選擇環境確定鏡位，架設腳架，安裝攝影機
- 調整高度及轉動鬆緊度等 (Pan、tilt)，調整水平
- 裝入電池、開啟電源，調整調整觀景器
- 必要時放入錄影帶、記憶卡或光碟片
- 進行測試錄音並以耳機監聽
- 反覆練習使運鏡順暢準確
- 配合環境進行色溫、曝光及各項自動、手動功能調整
- 以口令或手勢提示預備，開始錄影前2秒按下錄影鍵
- 結束時再按一次錄影鍵



圖 11-2 拍攝準備

圖 11-2 拍攝準備

圖 11-2 拍攝準備

圖 11-2 拍攝準備

圖 11-2 拍攝準備

圖 11-2 拍攝準備

圖 11-2 拍攝準備



數位影音剪輯

- 數位影音剪輯 (editing)，又稱為剪接、編輯、後製作(post production)
- 非線性(Non-linear editing)電腦剪輯系統包括
 - 電腦系統、麥克風、播放與擷取設備、耳機或喇叭
 - 剪輯軟體、修圖軟體、特效軟體、音樂軟體等

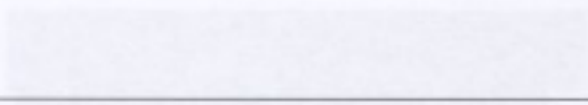


圖 11-3 數位影音剪輯

圖 11-3 數位影音剪輯

圖 11-3 數位影音剪輯

圖 11-3 數位影音剪輯

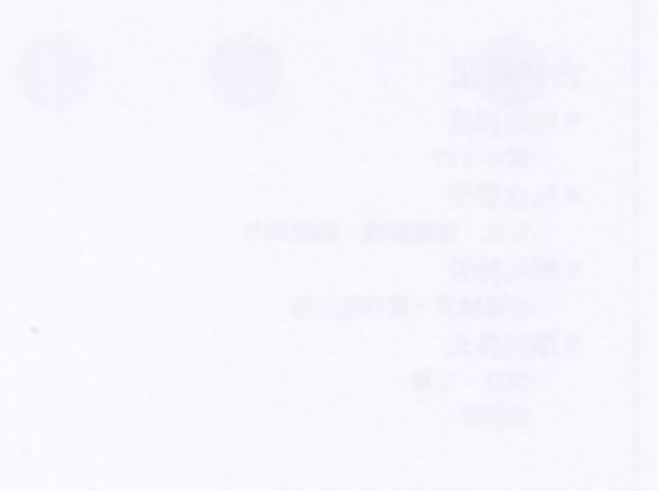
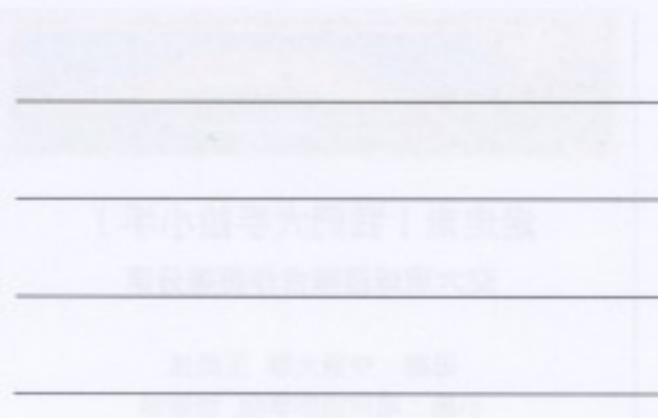
圖 11-3 數位影音剪輯

圖 11-3 數位影音剪輯



Powerdirector 影音剪輯流程

- 連接攝錄影機、麥克風
- 擷取或匯入資料
 - 影音、照片、音樂等
- 裁切、調整與組合
- 效果運用
- 字幕製作
- 成品輸出
 - 檔案格式設定/匯算輸出
- DVD燒錄
 - http://tw.cyberlink.com/multi/cyberstone/upgrade_4_zh_CN.html





走走走！我們大手拉小手！ 交大環球團隊合作經驗分享

母雞：交通大學 王美鴻
小雞：環球技術學院 程敬閔

環球通識發展模式所遭遇之困境

1. 師資。
2. 課程內容。
3. 課程架構。
4. 各系支援機制。

合作緣起

- 校址偏遠
 - 雲林斗六
- 私立學校
 - 私立、技職院校、創校15年
- 學生特質
 - 技職體系、實作能力強
- 學制多元
 - 四技、二專、進修部

以通識教育為核心之全校課程革新計畫(96-98學年)



目 標	第一學 年 目 標	第二學 年 目 標	第三學 年 目 標
1. 通識核心課程	規劃完成	開課	開課
2. 全校課程地圖(全校科系數: 34)	5科系	5科系	4科系 (完成)
3. 行動導向/問題解決等內通識課程	規劃完成	開課	開課
4. 通識與專業課程整合型學分	規劃 二學分	開課/規劃二 學分	開課 (8分)
5. 開設全校課程地圖上應有而未開之通識課程	-----	5門	2門
6. 通識與專業課程學生學習檔案	150個 檔案	150個 檔案	150個 檔案

I ♥ Transworld

環球通識教育中心
<http://mail.tit.edu.tw/~oge/index.html>



環球通識教育經費



	中精程度	教育部 補助程度	學校 自募經費	總計
第一年	3,993,500	3,036,670	1,396,424(佔補助款46%)	4,433,094
第二年	3,719,468	2,330,654	1,159,708(佔補助款50%)	3,490,362
第三年	3,456,480		1,412,500(佔中精款41%)	4,838,980

以下計畫成果，沒有教學卓越或任何其他計畫經費的挹注...

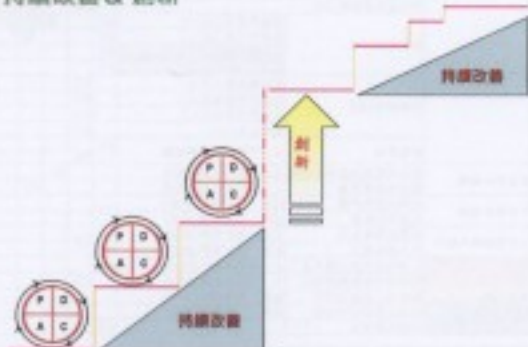
I ♥ Transworld

分項計畫 I
規劃核心通識課程



I ♥ Transworld

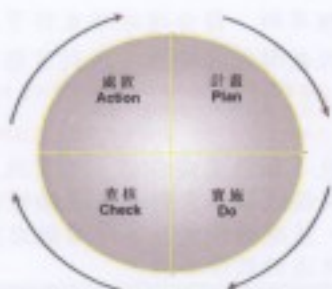
持續改善 & 創新



Jeff Chan

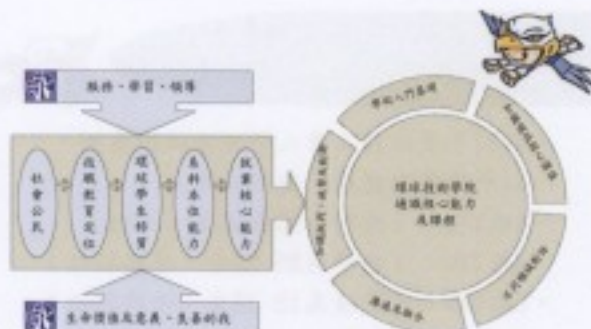
PDCA(戴明)管理循環

周而復始



Jeff Chan

PDCA(戴明)管理循環



環球通識課程的核心能力規劃理念架構圖

I ♥ Transworld

大環帶小環



Jeff Chan

PDCA(戴明)管理循環

以通識為核心的全校課程概念圖
(以中四學分 - 通識13學分 - 377例)



I ♥ Transworld

課程/學分	課程名稱(學分/時數)	107	108	109	110	111	112	
基礎能力	中文閱讀應用(一)	302						
	中文閱讀應用(二)	302						
	中國語言(一)	基礎實用國文(一)	302					
		基礎實用國文(二)	302					
		基礎實用國文(三)	302					
	中國語言(二)	基礎實用國文(四)	302					
		基礎實用國文(五)	302					
		基礎實用國文(六)	302					
	資訊素養	上、下學期必修時數	302					
		107						
社會學科領域	現代民主政治與社會變遷	107						
自然學科領域	民法與法律倫理	107						
	法學概論	107						
人文藝術學科領域	溝通與藝術生活	107						
	華文藝術欣賞	107						
專業基礎	生命科學與動物學	107						
	學習坊(英語聽解訓練)	107						
專業基礎	職業生活與職業倫理	107						
	職業生活與職業倫理	107						

I ♥ Transworld

基礎能力										
課程名稱	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116
中文閱讀應用	3.02	3.02	4.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1
中國語言(一)	3.0	3.0	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1
中國語言(二)	3.0	3.0	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1
資訊素養	3.0	3.0	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1
合計	12.0	12.0	13.4	12.4	12.4	12.4	12.4	12.4	12.4	12.4
社會學科領域	4.74	4.74	4.74	4.74	4.74	4.74	4.74	4.74	4.74	4.74
自然學科領域	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02
人文藝術學科領域	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02
合計	10.78	10.78	10.78	10.78	10.78	10.78	10.78	10.78	10.78	10.78
專業基礎	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02	3.02
合計	13.8	13.8	13.8	13.8	13.8	13.8	13.8	13.8	13.8	13.8

• () 課程名稱與學分數

15

英文能力分班制

(37)



- 以97年度四技二專入學測驗試題重測。
- 以平均落點成績，進行分班。
- A班1班。(成績為60分以上，36位)
- B班7班。(成績為35-59分，平均45位)
- C班9班。(成績為18-34分，平均45位)
- 基礎日文1班(40位)。
- 經實際實施後一個月，8位學生由A轉B班。

I ♥ Transworld

檢討與精進 (一)



- 核心課程革新，符合環球學生特質與需求。
- 英文分級教學制度確立，改列常態實施。
 - 分級的工具與實施方式，因學年配合「語言中心」設立，調整為線上作業，並完成標準化之分級評量工具。
 - 暑假完成分級自編教材開發，以更具符合學生能力與學習成效。
- 本校特色「學程基礎課程」，實施成效良好，可以大幅改善學生對於「通識課程」的刻板認知，並建構學生基本學習能力與落實環球精神與通識教學目標。

I ♥ Transworld

核心課程實施策略



I ♥ Transworld

檢討與精進 (二)



- 13門核心課程中，已有8門完成自編教材，學生接受與使用程度，明顯改善。
 - 未完成之科目，持續開發，已完成之教材，在知識平載的基礎上，朝內容具體化、應用化、數位化，以及融入在地特色化。
 - 每一門教材提供十冊與圖書櫃，減輕弱勢學生負擔。
- 每一門通識選修課程，均由「核心課程」衍生而出，落實課程本位，在深化與廣度面，延續學習。
- 落實「通識學涯導師」制度，朝補救教學邁進。

I ♥ Transworld

教師教學精進機制



I ♥ Transworld

中文編名	類別	最高學位	學位學系	畢業類別	主要專業領域	評核標準
1(丁潔儀)	編制	中國文化大學 文化研究學系	文學、臺灣學 碩士	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
2(陳景純)	非編制	中國文化大學 教育研究學系	教育學、台灣學 碩士	是	中國文化大學教育學系及 師範學院教育學系碩士	1. 優良教學 2. 優良師資
3(陳建雄)	編制	中國文化大學 教育學系	教育學 碩士	是	中國大學教師	1. 優良教學 2. 優良師資
4(陳建雄)	非編制	國立中正大學 教育學系	教育學 碩士	是	博學鴻儒 中國大學教師	1. 優良教學 2. 優良師資
5(王淑芬)	編制	台灣科技大學教育學 院國民教育研究所 教育學系	教育學 碩士	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
6(曾文雄)	編制	中國文化大學 教育研究學系	中國文化、 師範教育、 教育學	是	曾文雄十一位師資特約 人員(含特約助理)	1. 優良教學 2. 優良師資
7(曾文雄)	編制	國立清華大學 教育研究所	教育學	是	清華大學代表	1. 優良教學 2. 優良師資
8(曾文雄)	編制	中山大學 中山學院教育學 系	教育學 碩士	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資

22

中文編名	類別	最高學位	學位學系	畢業類別	主要專業領域	評核標準
1(曾文雄)	編制	國立清華大學教育學研究所 教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
2(陳建雄)	編制	高麗學院山九大學 教育學系	教育學	是	國立中正大學 教育學系 高麗學院 教育學系	1. 優良教學 2. 優良師資
3(陳建雄)	編制	美國The Wright State University 教育學系	教育學	是	美國博中五學位 區師範學院	1. 優良教學 2. 優良師資
4(曾文雄)	編制	高麗學院 教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
5(曾文雄)	編制	菲律賓大學 教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
6(曾文雄)	編制	菲律賓大學(The University of Pillay) 教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
7(曾文雄)	編制	菲律賓大學 教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資

20

中文編名	類別	最高學位	學位學系	畢業類別	主要專業領域	評核標準
1(陳建雄)	非編制	國立成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	中國臺灣師範大學 師範學院教育學系 成功大學師範學院 教育學系	1. 優良教學 2. 優良師資
2(陳建雄)	非編制	國立成功大學 教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
3(陳建雄)	非編制	成功大學 教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
4(陳建雄)	非編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
5(陳建雄)	非編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
6(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
7(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資

22

中文編名	類別	最高學位	學位學系	畢業類別	主要專業領域	評核標準
1(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
2(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
3(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
4(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
5(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
6(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
7(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資

21

中文編名	類別	最高學位	學位學系	畢業類別	主要專業領域	評核標準
1(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資
2(曾文雄)	編制	成功大學 師範學院教育學系	教育學	是	是	1. 優良教學 2. 優良師資

經過兩年計畫實施，整體而言：

若學效特色、學生特質、能力培養、課程設計、師資配合、學習成效，已有系統化的整合。
若教師學術專長可對應開設科目，部分教師雖「協同」教學培養第二年長，若每位教師開設科目均在四門以內，教學品質可以深化。

24

交大環球團隊合作經驗

- 教師
 - 交大：王美鴻
 - 環球：林幼萍、程敬蘭、游宗新
- TA
 - 交大：吳歡騰、孫嘉祈、李海碩、曾慶凱
 - 環球：賴致誠、劉乃汶、黃佩茹、陳俊謙、陳麗珊
 - 中正：周子敬、許乃文、黃湘婷
 - 豐科：謝銀益



犯罪預防：開課背景

- 四技生
- 第一次離開原生家庭，獨自生活，缺乏父母監護
- 易受犯罪侵害，缺乏防範應變的能力
- 由「犯罪學」、「犯罪心理學」出發，察覺生活周遭的危險因子、潛在犯罪人

交大環球優質通識教育課程推廣計畫

- 開授課程
 - 網路資訊行爲（交大、環球）
 - 犯罪預防（環球、中正）
 - 舞蹈賞析（環球）
 - 社區學習與社會關懷（環球）
- 培育教學助理
 - 講習會
 - 網路工作坊
- 推廣
 - 講習會、研討會

犯罪預防：特色

- 理論與實務並重
 - 犯罪學為基礎，引導學生認識犯罪問題的本質
 - 學生每週收集一則犯罪事件新聞
- 靜態與動態兼具
 - 專題演講
 - 機關參訪
- 自助與助人皆備
 - 養成「察覺環境危險因子」及「可能犯罪人特徵」的能力

開授課程

- 引導學生體會真、善、美、樂
- 網路資訊行爲
 - 真、四技
- 犯罪預防
 - 善、四技
- 舞蹈賞析
 - 美、二專
- 社區學習與社會關懷
 - 樂、進修部

如何合作？

- 四門不同領域的課程？？
 - 社會心理學、犯罪預防、社區營造、舞蹈欣賞
- 三個不同的學制？？
 - 大學、四技、二專、進修部
- 四名經驗相異的教師？？
 - 一般大學 vs. 技專院校
 - 學術研究取向 vs. 就業取向
 - 四年級 vs. 六年級

建立願景

- 共同閱讀
 - 建立「以學生為本」的理念
 - 如何訂作一位好老師
 - 教師的大愛
 - 善教授業成學生
- 第一場TA講習會
 - 說明TA功能
 - 強調時間管理
- 訂定計畫執行目標
 - 以「績優課程」為標準



TA培訓

- TA講習會
 - TA工作職責
 - 時間管理
 - 網路教室：教材放置、討論議題開發
- 維護TA工作坊網站
 - 靜態：TA工作手冊、資深TA心得
 - 動態：最新消息、討論區
 - 討論區：26主題、76篇回應、16,196點閱次

培育共識

- 授課前密集討論
 - 製學績優課程網站、成果報告書
 - 參與共同參加研習會
 - 商討TA遴選
- 授課中，隨意溝通
 - 到夥伴課程學校兼課
 - 每週溝通
 - 期中工作報告

TA工作坊



宗旨：提供 課程內容、教學法、研討心得、TA工作手冊、個人筆記、教學影片

新 聞

這是一篇「TA工作手冊」的更新內容，內容包括：TA的工作職責、時間管理、網路教室的使用、以及TA的遴選標準。文章強調了TA在教學過程中的重要性，並提供了具體的操作指南。歡迎TA們踴躍參與討論，共同提升教學品質。

最新訊息

歡迎廣大教師踴躍參加TA講習會，我們將提供專業的培訓和指導。講習會將包括TA工作職責、時間管理、網路教室使用等內容。報名請洽：[聯繫資訊]

如能統一個統統的教學歷程

教師密切聯繫

- E-mail聯繫
 - Q&A、每週觀察心得
- 設立計畫工作室
 - 便利溝通、TA培訓
- 建置計畫總網站
 - 最新公告、開授課程、TA工作坊、會議記錄
- 使用交大網路教室
 - 功能完善、容量為限
 - 便利相互觀摩

TA經驗交流

TA經驗交流 - 討論	Topics	Replies	Author	Views	Last Post
◎ 教學觀察		0	tanu0712	4	Fri 2007-11-09 11:04 am tanu0712 #0
◎ 課程設計與教學		0	tanu0712	8	Fri 2007-11-09 11:04 am tanu0712 #0
◎ 臺灣與美國理工大學的教學法、課程		0	shufei	86	Fri 2007-11-09 11:04 am tanu0712 #0
◎ 教學法與教學法		1	shuang	48	Fri 2007-11-09 9:50 pm shuang #0
◎ 臺灣與美國理工大學的教學法與課程		1	shufei	86	Fri 2007-11-09 11:04 am tanu0712 #0
◎ 臺灣與美國理工大學的教學法與課程		1	shufei	47	Fri 2007-11-09 11:04 am shuang #0
◎ 第一次開授課程經驗		0	jenry	144	Fri 2007-11-09 3:50 pm shuang #0
◎ 以師資為基礎		0	shuang	47	Fri 2007-11-09 11:04 am shufei #0
◎ 臺灣大學與美國理工大學的教學法與課程		0	shufei	111	Fri 2007-11-09 11:04 am shufei #0
◎ 臺灣與美國理工大學的教學法與課程		0	tanu0712	117	Fri 2007-11-09 11:04 am tanu0712 #0
◎ 臺灣與美國理工大學的教學法與課程		1	shuang	11	Fri 2007-11-09 11:04 am shuang #0
◎ 臺灣與美國理工大學的教學法與課程		0	shuang	11	Fri 2007-11-09 11:04 am shuang #0

推廣

- TA工作坊
 - 開放全體TA參加
- 成果發表與檢討會
 - 中州「通識課程教學方法研討會」
 - 環球「通識教育理念與實踐研討會」
 - 對環球校長、五具的計畫執行成果發表會
- 962優通計畫申請說明會
 - 近二十名教部參加
 - 八件申請案，三件獲得補助
- 971優通計畫申請
 - 五件申請案，三件獲得補助

成功的因素

- 教育部的補助與即時的後援
 - 經費補助
 - 通識教師研習營、各類研討會
 - 期初講習、期末成果評語
 - 計畫辦公室的即時回答
- 校方全力配合
 - 經費、人力、設備的支援
- 工作團隊合作
 - 夥伴教師、TA的無間合作

本推廣計畫的特點

- 強調
 - 通識教育理念的傳遞
 - 通識課程教學教法的活化
 - 以學生為本、建構學習教學教法的應用
- 「定點」學校的合作
 - 影響層面，引發同心圓的連鎖效應
 - 學生、授課教師、通識同仁、主管、鄰近學校



計畫成效

- 修課學生
 - 透過建構教學概念的推行，學生獲得認知，知識性的學習目標，在技能、情意也有突破
- 授課教師
 - 掌握以學生為中心教學方法的精神
- 通識教育同仁
 - 促進更多通識教育教師的教學方法改革
- 學校主管
 - 更重視通識教育的重要，網路學習平台的建置
- 鄰近學校
 - 大家一起為通識教育而努力



課程設計



46
智 慧 • 創 造 • 成 功 • 成 學

計畫成果共享



47
智 慧 • 創 造 • 成 功 • 成 學

教學宗旨：作中學、學中作



48
智 慧 • 創 造 • 成 功 • 成 學

**雲林地方法院-潘雅惠庭長
演講題目：家庭暴力防治**



49
智 慧 • 創 造 • 成 功 • 成 學

課程架構

- 議題形成
 - 犯罪可以被防治
 - 犯罪可以透過改變環境，預防發生
- 知識建構
 - 犯罪心理學
 - 犯罪學
- 專家加持
 - 警政、司法、學者、專家
- 取經
 - 參訪雲林縣警察局
- 行動
 - 校園安全檢視與促進
- 反思
 - 綜合座談、校園會議

50
智 慧 • 創 造 • 成 功 • 成 學

**吳鳳技術學院保全管理系-廖福村教授
演講題目：校園環境安全之情境犯罪預防**



51
智 慧 • 創 造 • 成 功 • 成 學

雲林縣警察局刑警大隊林坤村大隊長
演講題目：竊盜、暴力犯罪防治



90 90 90 90 90 90

法務部高雄地檢署沈品璇觀護人
演講題目：我國觀護制度



90 90 90 90 90 90

參訪雲林縣警察局



90 90 90 90 90 90

校園危險因子-停車場實地演練



90 90 90 90 90 90

雲林縣刑警大隊-方文宗組長
演講題目：流氓與校園事件應變處理



90 90 90 90 90 90

實地操作：學生期末成果報告
校園安全檢視



90 90 90 90 90 90

綜合座談



校園安全空間、硬體設施檢視 (五)

學生意見

學生建議側門附近增加設置感應式照明，或改善照明環境。

改善前



學校回應

總務處已加裝四座感應式照明及二盞高角範圍燈。

改善後



I ♥ Transworld

本課程學生向學校呈現成果情形



校園安全空間、硬體設施檢視 (六)

學生意見

學生反應圖書館舍鋼梯，女生穿裙子很容易春光外洩。

改善前



學校回應

本梯屬裝飾較重的軟性設計，進入圖書館還有其他多處較便利的樓梯，總務處已在鋼梯底下進行隱蔽鋪化，防止有人在此停駐。

改善後



I ♥ Transworld



校園安全空間、硬體設施檢視 (四)

學生意見

石版之間間隙太大，高跟鞋容易被卡住，加上石版路面凹凸不平又有數種易跌倒。

改善前



學校回應

總務處已定期針對石版進行填砂整修作業，也將針對師生經常通行的區域，規劃較平整的材質。

改善後



I ♥ Transworld



校園安全空間、硬體設施檢視 (八)

師生在校園遇困難時，可按下來求救按鈕，除了有警報聲求救外，校警隊會同時接收到求救訊息前往協助。

加裝照明



校警隊

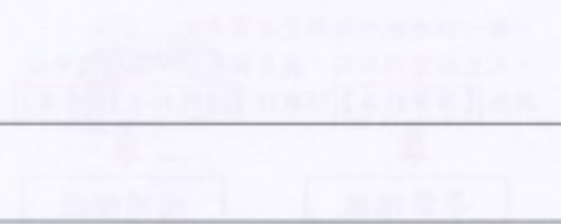


監視器 來中區執

I ♥ Transworld

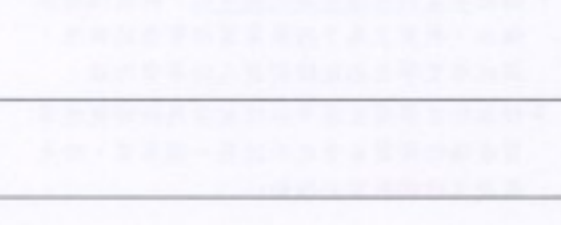


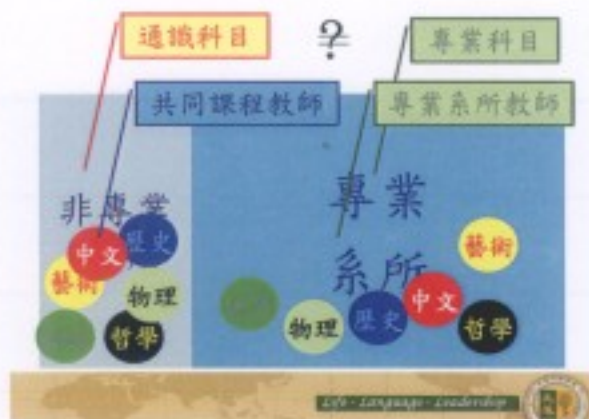
代次課程發展與可視化表



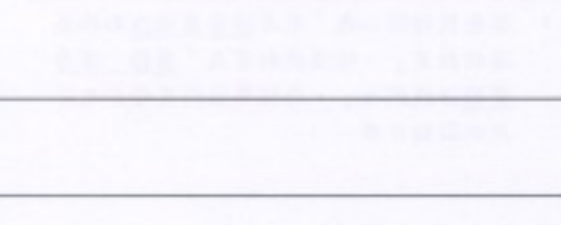


通識課程設計與經營





通識課程設計與經營



專業課程與通識課程之分

- 每一個通識老師都是**專業老師**
- 人生的際遇不同：技專與大學、系所與中心
教授【**專業科目**】VS教授【**共同科目**】(專業)

專業課程

通識課程

反思1

Center for Language Learning



- 因為專業科目過度深化與窄化，促使隔行如隔山，教育上為了擴展專業所帶來的侷限，因此希望學生也能瞭解別人的專業內涵。
- 但由於在學習生涯中往往無法再從頭促使學習者進行學習自身之外的另一種專業，於是處成了**通識教育**的推動……

Center for Language Learning

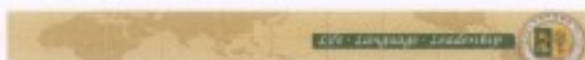


- 有些教師誤以為「凡是**非專業課程**都稱是通識教育」，視通識教育為「**業餘、非專業的任教科目**」，乃**補專業科目學分之不足**的備胎方案……

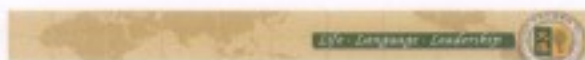
Center for Language Learning



- 事實上，並沒有一種學術領域叫**通識**，也因為沒有一位教師其學術背景為**通識**，故通識教育教材與師資就在大學校院的……
現有學術領域與老師 之中。



- 「通識教育」與「專業教育」的本質不同，各有其預期達成的目標而不能彼此替代，但完整的教育內涵其實是應該同時包括此兩者。



課程規劃與實施的落差

- 各類通識課程難以多面、多樣、完整、全人為訴求。然而真正開課，課程所見大都只是**水平並列**的設計還是退回到**學科知識的結構**複製，廣度雖大、深度雖深，但學群間仍有明顯界線。



- 換句話說，乃是藉由各領域專業學科知識的同時呈現，切割知識結構之一部分獨立設計課程。通識教育課程雖經整體規劃，但**領域或科目間仍存有壁障存在**，各領域間缺乏聯結，亦無共同之學習脈絡基礎，不同科目領域間，更清晰地顯示出壁壘分明的情形。

ELC Language Leadership



- 究其因，各群實際上所開授課程過於**遷就老師專長**，因此雖然表面上學生有許多的選擇機會，但是實際上都只是**蜻蜓點水**似地在不同的專業知識片段中游走，也使得通識科目開設甚多卻顯散雜的大拼盤。

ELC Language Leadership



- 另一個困難，在於至今仍存在**一人一科**的傳統灌輸式教學迷思，跨學群聯結的授課內容仍是少見，給人的印象未必是「通」，反倒是「眾多」與「龐雜」的**水平陳列模式**，缺乏不同科目教學與教師彼此之間的「通」與「全」。

ELC Language Leadership



- 通識教師若能夠放棄個人的學術本位與狹隘的自我疆域，破除學科分組的界線，集合具共通基礎的不同教師協同規劃與開設課程，學生將可從中獲得**更多面向與更多元**的學習效果。

Life Language Learner



- 而這樣的功效乃來自於不同學科間的合作與分享，而這一點正是通識課程規劃所應達成的目標。

➢ 因之，如何**貫穿、重構**通識領域學群，使不同領域間產生另一種**跨學群的聯結**關係，實為當務之急。

Life Language Learner



8 倫理判斷



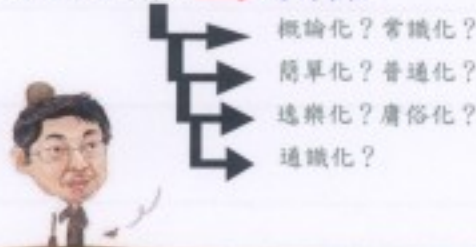
通識課程
規劃與設計

Life Language Learner



Q：專業科目通識化如何可能

- 共同科目的轉化 → 通識課程



Life Language Leadership

專業科目通識化

- 可行的實踐途徑：
 - 由**專業**向內深化與向外推遠
 - 由教師及同學本身的專長，一方面向內發覺相關的哲學及歷史與文化內涵，另一方面向外連結其他學科。

Life Language Leadership

- 今日我們要規劃的通識教育應該遠遠超過以往所謂共同必修科目的要求，特別是在教育理想上的實踐。

Life Language Leadership

- 理想的通識教育應該跨出「認知主義」或「科學主義」或「知識至上論」，需具有廣義的文化與文明課程的內涵，發展學生的均衡心智，培育學生的文化修為以啟發他們對文明寄望的胸懷，而不單單只是知識性的教授。



- 除外，也要推行跨科交流與跨科整合，為使學生知識統整，課程特別著重跨領域、跨科際的課程。課程內容應整合不同領域之知識，促進科際整合，乃有助於啟發學生的心智，有助於發展專業研究之直觀與創意，賦予專業知識新的詮釋與意涵。



- 須知，就通識課程設計的目的來說，無論是走得雅路線、或者一般教育路線、或者共同基礎路線，其價值都在於融整個人生命與現實生活。其目標可以說是「以個人為主體，用整體性的思維模式，進行生活脈絡中的價值判斷與行動省思。」



- 是以通識教育的內涵應該包含著對「整體」的人之培育，幫助個人建立整合的人格，不能只是停留在認知的、知性的層面，而應該落實到以學生為主體的實際生活層面，包括生活教育的養成、情意知能的發展，以及基礎知識的通達和專業知識的整合。

Life · Language · Leadership



- 專業課程 + 通識課程 + 其他課程
= 全人教育
➢ 人文 + 自然 + 生命 + ... = 通識

Life · Language · Leadership



- 通識教育在實施時容易失敗的原因之一，就是將通識教育視為知識的補充，而不是知識統觀的建立，也是說，學習多樣科目不能等同於統整的知識。（陳伯璋，1990）

Life · Language · Leadership



- 學習過多的科目容易造成知識的零碎與片斷，是以「通識課程的規劃要全校性的考量，不宜太多、太淺，亦不宜太少、太深，能跨校合作，充分運用資源則是更好」
(王立文，1999)。

Life - Language - Literature



- 通識教育在實施時容易失敗的原因之一，就是將通識教育視為知識的補充，而不是知識統觀的建立。也是說，學習多樣科目不能等同於統整的知識。
- 通識教育該是一種「統合」的教育，它要把分工專精的各種知識，透過更高層次予以整合。

Life - Language - Literature



蘇格拉底 Socrates

我本知我的愚昧，但
我愛求知；我非智者，
乃愛求知之人。

Life - Language - Literature



• 無論你是什模樣的老師，或多或少都有弱點。設法改進、充實，因為自知之明是創意的基礎。

➤ 身為教師的我們，更應避免個人偏見，**建立多元與開放的心靈**，走出自己的限制，邁向整全人生的面向。

Life - Language - Leadership



➤ 身為通識教師正是要扮演**替學生開竅**的事業，為**擴展學生的視野與眼界**而努力。

Life - Language - Leadership



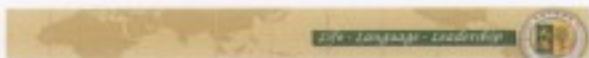
蘇格拉底
Socrates

知道自己的無知乃
是智慧的開始...

Life - Language - Leadership



- 是以推展教師群協同教學與跨領域主題教學，一方面可提供同一議題但不同領域專精的教師們相互對話的機會，另一方面可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便於提供學生一個較為全觀的知識體系，更加契合通識教育課程之實質規劃理念與理想目標。



倫理判斷課程設計與建構

- 優質通識課程之規劃與設計重點在於「如何設計優質的通識教育課程」與「如何運行通識教育的課程教學」。



倫理教育的過程

- 構成倫理性格或道德品質的基本要素有**知、情、意、行**，即：認識(知)、情感(情)、意志(意)、行為(行)和習慣。
- 倫理教育的過程正是一個**由知到行，由行到習慣**的培育過程。

21E - Language - Leadership



【倫理判斷】課程之實施

- 希望透過同學們熟悉的電影、動畫中相關情節片段，或探索生活週遭所發生的現實議題，建立**共同經驗**，藉以強化其中所牽涉到的「**倫理困境**」來引導學生們作倫理與道德思辨之判斷。

21E - Language - Leadership



【倫理判斷】之課程目標

近程目標

讓學生在倫理上關於**道德理論**有所覺知，了解相關智能，釐清自我的價值取向。

中程目標

訓練學生**解讀訊息、提出批判**，展現獨立思考、反省判斷意識。

遠程目標

積極促進學生未來**主動參與倫理相關之公共議題的討論**，且能從不同領域之教師對生命倫理議題的思索中得到深刻的「**自我價值的澄清**」，從而建立正確的道德判斷標準。

21E - Language - Leadership



【倫理判斷】課程之內容

課程共分二部份加以探討：

第一部份：討論現實生活與道德規範的問題

• 道德決定和個人生活？自由與決定的區別？倫理規範的來源？感性與理性的判斷能力及人類面對生存世界所應抱持的態度等等...

第二部份：從道德角度研究現實社會的困境與避免

• 根據主題，配合影片播放，引導學生融入情境，思考義利之辨的真諦，逐一研討「自由與責任、人性的責善與良心抉擇、醫學倫理中的道德困境、生死之間的抉擇、科技發展與人性列異、人文化成與宗教信仰、生態與能源使用、利用學生與永續發展」等倫理課題所衍生的道德爭議與意涵，進而尋求合乎道德的解決途徑。

Life · Language · Learning



- 越能連結不同學科領域的課程，其價值越高。
- 越能連結學科領域(之理論、方法)與學生經驗的課程，其價值越高。
- 越能協助學生將其經驗加以整合起來的課程，其價值越高。

Life · Language · Learning

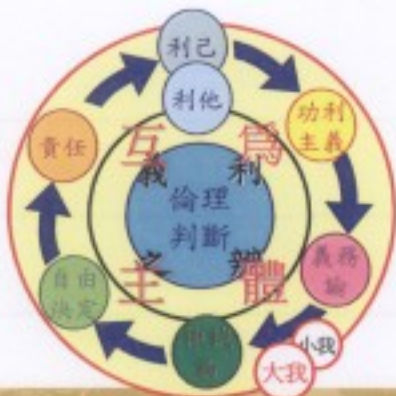
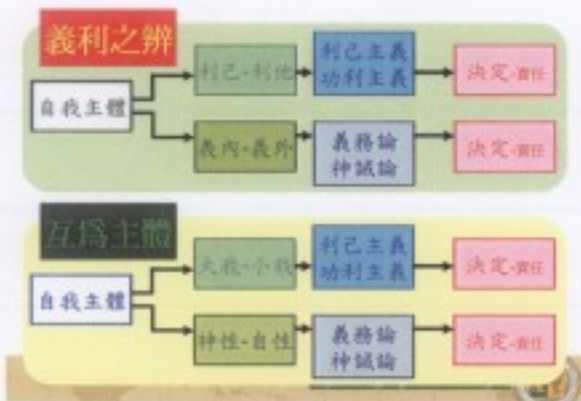


∴【倫理判斷】課程之內容設計以「整合」為要，系指將通識不同領域，於單一課程進行整合，其方式：

- 以「認知的內容」統合各種知識。
- 以「共同問題」的解決整合不同的學科。
- 以「價值觀為核心思想」去統合、整合課程。

Life · Language · Learning





客內之透視【選擇題】

1. 下列何者不是「利己主義」的觀點？

2. 下列何者不是「功利主義」的觀點？

3. 下列何者不是「義務論」的觀點？

4. 下列何者不是「神誠論」的觀點？

5. 下列何者不是「互為主體」的觀點？

6. 下列何者不是「利己主義」的觀點？

7. 下列何者不是「功利主義」的觀點？

8. 下列何者不是「義務論」的觀點？

9. 下列何者不是「神誠論」的觀點？

10. 下列何者不是「互為主體」的觀點？

11. 下列何者不是「利己主義」的觀點？

12. 下列何者不是「功利主義」的觀點？

13. 下列何者不是「義務論」的觀點？

14. 下列何者不是「神誠論」的觀點？

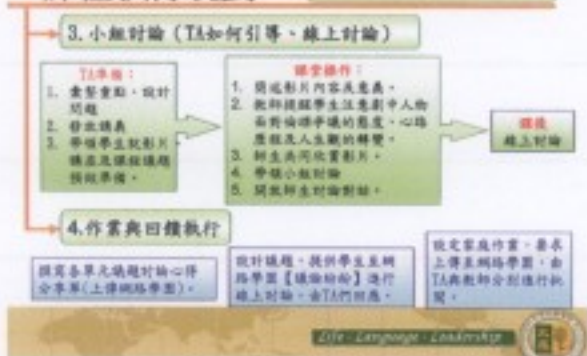
課程主題與單元



課程執行規劃 多元教學法的運用說明 (1)



課程執行規劃 多元教學法的運用說明 (2)



>除善用學校建置的教學平台E-learning之外，為符合開放資訊的要求，同時亦建構一獨立的WebSite網站Blog，採雙軌同步進行的方式經營課程。



多元教學法的精進與創新

- 優質通識課程之規劃與設計重點在於「如何設計優質的通識教育課程」與「如何進行通識教育的課程教學」



多元教學的設計





小組討論養成訓練

• 「少說多聽」訓練

➤ 這是一個特別的辯論或討論活動。由兩人或小組一起論辯，另一人做裁判。規則是人人均須先複述對方(或上一位發言人)的論點，然後才能述說自己的論點。如果複述有誤，裁判可要求再度複述，以避免任何人歪曲別人的原意。

ELL Language Leadership



➤ 這活動的目的是訓練「聆聽」，讓學生知道「聆聽」是一件困難的事，尤其是當我們要聆聽一些自己不同意的觀點時。



互為主體

ELL Language Leadership



課程小組討論活動

• 合作小組(5-6人長期性)

- 為可斟酌實際情形讓學生自由組合，亦可由教師指定，共同完成課程所規定之議題或作業。**教師須注意正義與維護公平性。**



Life Language Leadership



教師、助理與小組密切合作

• 小組合作與學期成果報告

- 教師應於學期初提醒學生分組與著手進行研究與閱讀工作。學期中還要不斷地詢問和關注他們的合作學習與進展情形。期末結束前幾週繳交並安排於課堂上向全班同學匯報分享。



Life Language Leadership



教師應於學期初提醒學生分組與著手進行研究與閱讀工作。學期中還要不斷地詢問和關注他們的合作學習與進展情形。期末結束前幾週繳交並安排於課堂上向全班同學匯報分享。

小組成果報告

• 角色扮演、短劇、行動劇、辯論賽

- 可由合作組演出，也可以重新組成。需給予扮演的學生準備期，事後要有討論、回應和引申論述等。



Life Language Leadership



可由合作組演出，也可以重新組成。需給予扮演的學生準備期，事後要有討論、回應和引申論述等。





個人反思與作業分享



實踐與行動(1)

• 行動

- 這是每個同學將知識變為行動的機會，老師很難強迫同學去實踐倫理的規範，但若能在適當的時機，邀請某些學生分享他們在實踐時所遇到的成功、失敗和感受，則逐漸也會培養出一種趨向於「行動」的氣息。



CLL - Language Learning



實踐與行動(2)

• 問卷、接觸、參訪與錄音訪談

- 由合作組有計畫地進行，一方面使組員獲得學習的機會，另一方面也可以把課室的倫理訊息帶至課室以外，推動學校同學(或被訪者)對倫理議題的醒覺。



CLL - Language Learning



多元教學科技使用

- 除善用學校所建置的教學平台E-learning之外，為符合開放資訊的要求，同時亦建構一獨立的WebSite網站Blog，採雙軌同步進行的方式經營課程。



+



CLL - Language Learning



學習評量

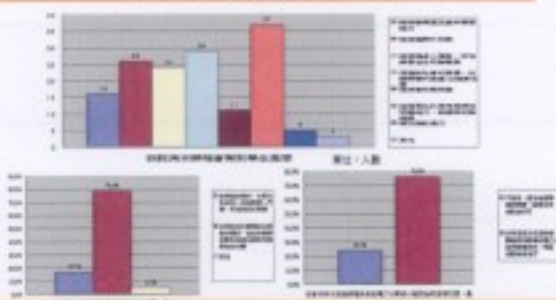
- 以學生為主體，強調自我負責與學習。以是，課程的學習評量建立在所有學生對於每一次授課、聽講、討論、作業甚至課後【部落格】分享的「參與」。



CUHK Language Learning



學生問卷與回饋



CUHK Language Learning



整體滿意度統計

單位：百分比

項目內容	非常同意	同意	不同意	非常不同意	總分數
課程內容【英語初級】課程內容與程度適合	41.2%	38.7%	1.9%	0.9%	100%
課程內容【英語初級】課程內容與程度適合	39.2%	40.2%	1.9%	0.9%	100%
課程內容【英語初級】課程內容與程度適合	47.2%	47.2%	1.4%	1.4%	100%
課程內容【英語初級】課程內容與程度適合	5.2%	66.7%	1.4%	0.9%	100%
教學方法【英語初級】教學方法適合	39.2%	38.2%	1.4%	0.9%	100%
教學方法【英語初級】教學方法適合	40.2%	37.7%	0.9%	0.9%	100%
教學方法【英語初級】教學方法適合	32.2%	47.2%	0.9%	0.9%	100%
教學方法【英語初級】教學方法適合	39.2%	40.2%	0.9%	0.9%	100%
教學方法【英語初級】教學方法適合	32.2%	47.2%	1.4%	0.9%	100%
教學方法【英語初級】教學方法適合	40.2%	37.7%	0.9%	0.9%	100%
教學方法【英語初級】教學方法適合	40.2%	40.2%	11.2%	0.9%	100%
教學方法【英語初級】教學方法適合	40.2%	32.2%	1.4%	0.9%	100%
教學方法【英語初級】教學方法適合	1.9%	66.7%	10.9%	1.4%	100%
除了課堂外其他學習活動【英語初級】課程內容與程度適合	39.2%	38.2%	10.9%	0.9%	100%

CUHK Language Learning



倫理判斷



- 倫理教育課後實踐面的落實
- 學生仍難避免以老師觀點為依歸的事實
- 學生從事學術報告的訓練仍嫌不足
- 協同教學仍有部分技術問題須先克服
- 課程數位化在教與學的聯繫
- 助理(TA)能量的再提升
- 著作權困擾仍然存在
- 學生學習成效的質化與評量



倫理判斷



教科工輔特語語數國北平學 院 學生活會學

通識課程之內容與實施…

- 不是抽離的、掛空的知識，而是**跟整個人生聯繫**；
- 可在進行中**不斷引發**師生生活的關照、思考的判斷、時代的體驗、人際的反省及自我生命的成長。
- 教師的**通識涵養**更不斷地在授課歷程當中與學生的成長相呼應。

Life - Language - Leadership



中文學院/國語學院/華文學院
通識課程/通識課程/通識課程
中文學院/國語學院/華文學院

(英語 - 國語/國語/國語/國語)

謝謝聆聽
敬請指教

jyu@mail.wtuc.edu.tw



Life - Language - Leadership



中文學院/國語學院/華文學院
通識課程/通識課程/通識課程
中文學院/國語學院/華文學院

98 學年北區通識課程教師工作坊 學員分組名單

人文組(指導專家：蔡介裕 教授)

序	姓名	性別	職稱	服務學校\單位
1	周容瑜	女	講師	親民技術學院\通識中心
2	張慧梅	女	講師	大華技術學院\通識中心
3	王盈勛	男	助理教授	台北藝術大學\共同科
4	林煌達	男	副教授	淡江大學\歷史系
5	李長潔	男	講師	淡江大學\通識與核心課程中心
6	陳秀玉	女	副教授	國立高雄餐旅學院\餐飲管理系
7	黃明芳	女	講師	台北海洋技術學院\通識中心

語文領域組(指導專家：樂麗琪 教授)

序	姓名	性別	職稱	服務學校\單位
1	郭淑敏	女	秘書兼講師	淡江大學\國際交流暨國際教育處
2	黃培青	男	專任助理教授	經國管理暨健康學院\通識教育中心
3	洪文婷	女	副教授	長庚技術學院\通識教育中心
4	林裕昌	男	語文學科主任	真理大學\通識教育中心
5	胡隴凱	男	兼任講師	台北海洋技術學院\通識中心
6	李藍藍	女	兼任講師	台北海洋技術學院\海洋休閒觀光系
7	涂成吉	男	助理教授	醒吾技術學院\應用英文系
8	陳瑤蓓	女	兼任講師	淡江大學\中文系
9	杜麗香	女	講師	聖約翰科技大學\通識中心

自然領域組(指導專家：黃俊儒 教授)

序	姓名	性別	職稱	服務學校\單位
1	羅文星	男	講師	仁德醫專\通識教育中心
2	王仁惠	女	副教授	華夏技術學院\通識教育中心
3	林學遠	男	講師	聖約翰科技大學\全人教育中心

社會法政組(指導專家：程敬閔 教授)

序	姓名	性別	職稱	服務學校\單位
1	吳裕勝	男	兼任講師	淡江大學\通識與核心課程中心
2	許麗萍	女	兼任講師	南亞技術學院\通識教育中心
3	宋鴻燕	女	助理教授	淡江大學\通識與核心課程中心
4	許琇媛	女	研究人員兼助理教授	淡江大學\圖書館及歐洲研究所
5	廖德智	男	助理教授	亞東技術學院\通識教育中心
6	宋孜孜	女	助理教授	淡江大學\未來學研究所

藝術類(指導專家：林文琪 教授)

序	姓名	性別	職稱	服務學校\單位
1	蘇稚翬	女	講師	遠東科技大學\通識教育中心
2	文夢霞	女	講師	國防醫學院\通識中心
3	謝朝鐘	男	副教授	淡江大學\通識與核心課程中心
4	楊佩潔	女	講師	玄奘大學\通識中心
5	曾裕仁	男	講師	環球技術學院\通識中心

98 年度通識課程教師工作坊工作組織

一、籌備委員

林思伶	輔仁大學副校長、通識教育內涵研究與推廣子計畫主持人
樂麗琪	輔仁大學公共事務室主任、通識教育內涵研究與推廣子計畫協同主持人
蔡介裕	文藻外語學院通識教育中心主任
程敬閔	環球技術學院通識教育中心主任
黃俊儒	南華大學通識教育中心副教授
陳國華	淡江大學通識與核心課程主任（北區）
徐志輝	朝陽通識教育中心主任（中區）
王惠鈴	朝陽通識教育中心副教授兼執行長
鄭富春	輔英科技大學教務處共同教育中心主任（南區）

二、北區通識課程教師工作坊工作人員

執行長	陳國華
議事組	陳國華、許晏琦、陳玟玳
公關組	宋鴻燕、黃弈琳、鄭詩璇
總務組	姜宜山、陳慶貞
活動組	許晏琦、陳慶貞、陳玟玳、楊雅鈞、鄭詩璇
資訊組	李淑華、江肇元、陳玟玳
會計組	陳慶貞、陳玟玳
機動組	陳國華、陳玟玳、許伯堉

三、主辦學校及工作坊時程(附報名系統網址)

※輔英科技大學(南區)：07/24(五)-07/26(日)

<http://140.127.89.57/gen/>

※淡江大學(北區)：07/28(二)-07/30(四)

<http://w3.tku.edu.tw/olreg/course.asp?crsid=2009072830>

※朝陽科技大學(中區)：07/31(五)-08/02(日)

http://163.17.8.18/ge/el_proselist.php

四、淡江大學(北區)聯絡通訊處：

25137 台北縣淡水鎮英專路 151 號

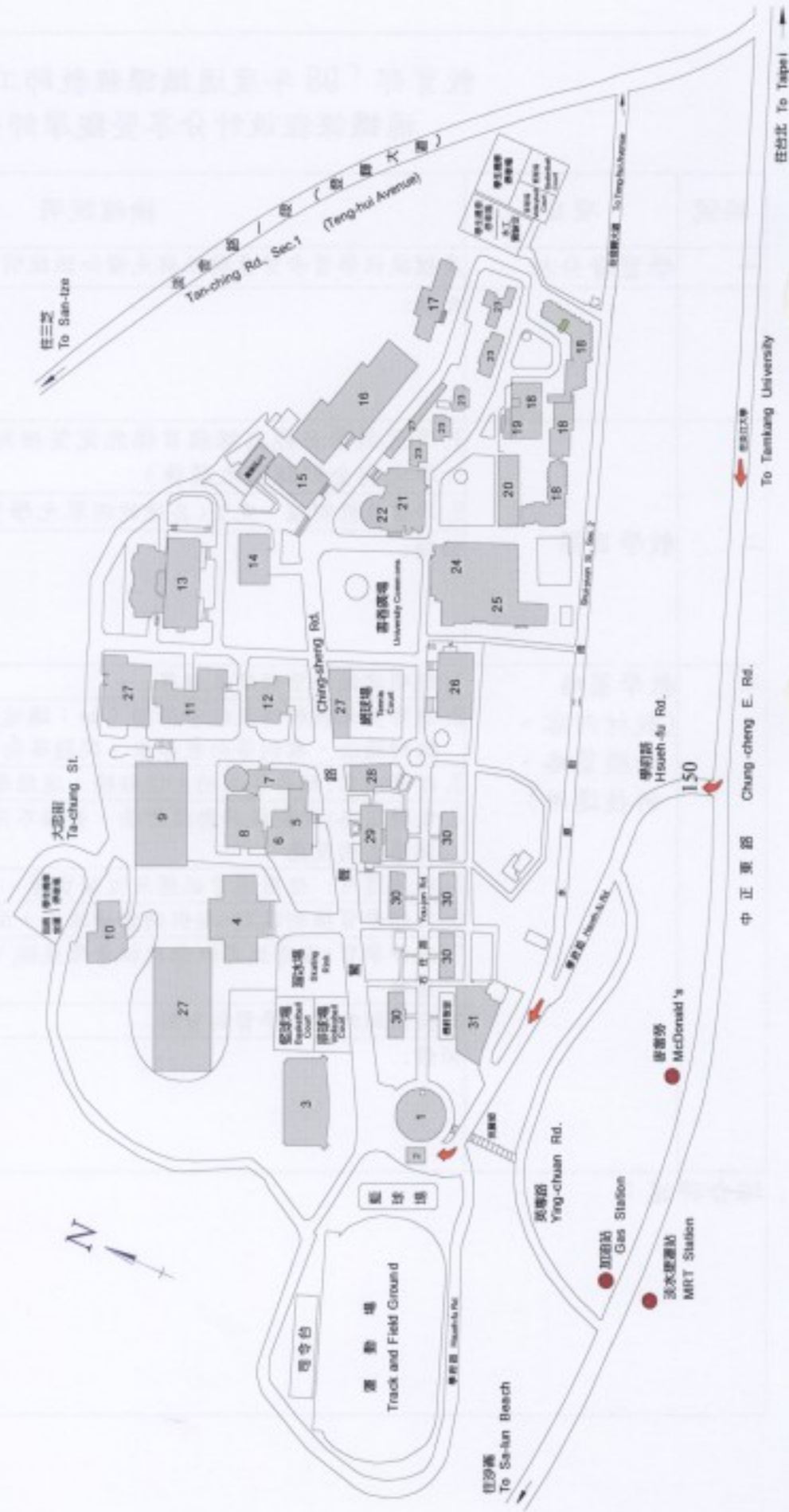
電話：02-26215656#2125

傳真：02-26219758

**教育部「98年度通識課程教師工作坊」
通識課程設計分享暨觀摩評分表**

編號	項目	檢核說明	檢核	
			good	可改進
一	學習者分析	具體提供學習者背景特性與先備知識說明。 回饋：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
二	教學目標	1. 單元教學目標與課程目標能完整相對應。 (單元與全部課程之關係)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		2. 學習目標明確、完整(具體說明單元學習目標與重點) 回饋：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三	教學策略 (教材內容、 動機策略、 科技運用)	1. 說明建議學習時間及程序	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		2. 運用多元教學法及教學活動(如：講述法、合作學習之小組討論法、案例導向教學法、問題導向教學法)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		3. 教學內容:結合學生的生活經驗,連結學生新舊知識	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		4. 動機策略:規劃提升動機方法、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		5. 科技運用: 使用適當媒體及相關資源,以增進學習。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		6. 回饋學習機制設定:提供適當的練習、測驗及評量機制。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		7. 延伸學習:澄清迷思概念或社會價值觀,引導學生正確觀念及應用	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		8. 提供歸納總結學習的重點 回饋：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
綜合評述：				

1	圖書館廣場 Statue of Mr. Chang Ching-sheng	12	書文館(F) Hwei-wen Hall (F)	22	文籍音樂廳 Carrie Chang Music Hall
2	大門管理站 Main Entrance Guard House	13	商管大樓(B) Business and Management Building (B)	23	學人宿舍 Faculty Residences
3	紹興紀念游泳池(N) Shao-mo Memorial Natatorium Complex (N)	14	海事博物館(M) Maritime Museum (M)	24	葉生紀念圖書館(U) Chueh-sheng Memorial Library (U)
4	紹興紀念科學館(S) Lu-hsien Memorial Science Hall (S)	15	工學館(G) Engineering Building (G)	25	學生綜合大樓(I) Chueh-sheng Memorial Hall (I)
5	鍾靈化學館(C) Chung-ling Chemistry Hall (C)	16	工學大樓(E) Main Engineering Building (E)	25	學生國際會議廳(10樓) Chueh-sheng International Conference Hall (10th Fl.)
6	圖書館總館分館 Chung-ling Library	17	自強館(Y) Tzu-chiang Hall (Y)	26	學生活動中心(R) Student Activity Center (R)
7	教育館(Q) College of Education (Q)	18	松濤館(Z) Sung-tao Hall (Z)	27	教職員停車場 Faculty Parking Lot
8	傳播館(O) Communication Hall (O)	19	文藝藝術中心 Carrie Chang Fine Arts Center	28	碩師教育館(V) Audio-visual Education Building (V)
9	紹興紀念體育館(SG) Shao-mo Memorial Gymnasium (SG)	20	外語語文大樓(FL) College of Foreign Languages and Literatures (FL)	29	行政大樓(A) Administration Building (A)
10	麗澤國際學舍(J) Reitaku International House (J)	21	麗豐紀念大樓(T) Ching-sheng Memorial Hall (T)	30	宮燈教室(H) Chinese Palace-style Classrooms (H)
11	文學館(L) College of Liberal Arts (L)	21	麗豐國際會議廳(3樓) Ching-sheng International Conference Hall (3rd Fl.)	31	樂軒花園 Chueh-hsuan Chinese Garden



往台北 To Taipei

往東海 To Tunghai University

中正東路 Chung-cheng E. Rd.

學府路 Hsueh-fu Rd.

150

麥當勞 McDonald's

基智站 Gias Station

淡水捷運站 MRT Station

英華路 Ying-chuan Rd.

往沙崙 To Sa-han Beach

往三芝 To San-tzu

Tan-ching Rd. Sec. 1 (Tang-hui Avenue)

往新莊 To Taipei