教育部以通識教育爲核心之全校課程革新計畫

三年計畫成果報告書

國立高雄應用科技大學

計畫主持人姓名	方俊雄	職稱	校長
計畫期程	第一年	96年6月1日至97年3月31日	
	第二年	97年6月1日至98年7月31日	
	第三年	98年8月1日至99年7月31日	

99年 7月 31日

目　錄

第一部分、現況及差異說明

壹、學校整體發展目標與特色.....1

貳、通識教育之目標與願景.....33

參、通識教育專責單位行政層級圖.....51

肆、通識教育課程規劃與審查機制.....65

伍、通識教育課程類群配置與修課規定.....81

陸、97 學年度第 1 學期至 98 學年度第 2 學期通識課程一覽表.....91

柒、97 學年度第 1 學期至 98 學年度第 1 學期通識課程教學滿意度...95

捌、通識教育相關之法令規章.....101

第二部分、成果說明

壹、基本資料.....103

貳、計劃目的.....107

參、計劃執行後，學校通識教育整體變化情形.....113

肆、計劃主要內容、執行情形及三年成果.....121

一、通識核心課程.....121

二、全校課程地圖.....163

三、開設全校課程地圖上應有而未有之通識課程.....195

四、行動導向/問題解決導向通識課程.....205

五、通識與專業課程整合型學程.....229

六、建置優異通識課程學生學習檔案.....247

七、優質通識課程數位化.....273

伍、成果檢討.....289

一、三年計劃量化績效總評估.....289

二、三年計劃質化績效總評估.....290

三、領航學校之優勢.....295

四、檢討與改進.....297

陸、展望.....299

壹、學校整體發展目標與特色

本校建校迄今，已逾四十五年，學校發展歷經了從高雄工專改制為科技大學、民國 89-94 年從單純技術型轉型為實務型科技大學、民國 95-97 年再轉機為具豐富創新研究能力的教學型大學、民國 98-101 年發展目標更轉強為多元教學培育研發產學人才，最後將本校定位為「親產業的優質大學」，強調學生與教師實務能力的成長、對產業發展的瞭解、實務化的研究主題，以及透過產學合作協助企業提高競爭能力，使本校成為企業最愛的夥伴，希望以豐富的研發成果為基礎，進一步應用於產業界，協助產業提升競爭力，同時回饋於教學，提升教學品質，助長學生就業競爭力，使本校學生具備「宏觀視野、健全人格、專業知識、敬業態度」等四項特質。

一、學校發展目標

本校發展目標分為四大發展重點：人才培育、創新研究、多元服務、國際接軌，本校將持續在目前暨有的基礎與成果，擬定未來學校在各個發展方向的重點項目，進而建立國立高雄應用科技大學的特色。

（一）人才培育

1.本校教育宗旨

秉持著『弘毅精勤』的校訓精神，亦即弘於心、毅於志、精於業、勤於學，以培育理論與實務並重，人文與科技兼修，並且具備遠大的目標、堅定的信念、健全的人格、專業的知識、國際化視野等特質的優秀現代國民為目標。

2.各單位配合策略

(1) 教務處負責教學行政協助，如課程安排、學分統計、學生選課作業、成績統計、招生業務、註冊等相關工作。

(2) 學務處以關懷人群為理念，負責學生人格養成、生活輔導、衛生保健、宿舍管理、學生諮商、課外活動、獎學金發放、工讀機會等。

(3) 電算中心及圖書管提供網路資源及圖書資源協助教學。

(4) 通識中心負責全校共同基礎課程與潛在課程活動，建構全校學生

基礎核心能力。

(5) 各院、所、系則提供實驗室、專業教室等資源，配合課程規劃，以實務教學為基礎，培育理論與實務並重，人文與科技兼修，具備專業知識及國際視野的優秀人才。

3.未來遠景

未來的經濟發展將以『創新型的知識經濟』為主軸，產業發展的成功關鍵不再取決於硬體，而是在於員工的創新研發與相互合作。因此，除了本科系的專業知識之外，學校將發展成為一個「提供資源、啟發學生創新能力及培養合作精神」的環境。本校的大學教育特別著重下列三個重點：

(1) 培養學生強烈的求知慾望。

(2) 訓練學生養成良好的學習慣。

(3) 加強跨領域的知識學習。

4.學生就業、廠商求才及校友服務

本校創校四十餘年，校友總數超過九萬人，校友服務是本校列為重點工作之一，本校特別成立一級單位『校友聯絡中心』，負責校友服務的事情，並且與校友保持非常密切的聯繫與互動。包括建立校友資料庫、成立校友總會及各地區的校友分會，形成校友網絡，並且定期舉辦活動凝聚校友對學校的向心力。同時藉由學長學弟之關係，規劃畢業學生就業與廠商求才，使畢業的學生能夠有更好的就業機會。

（二）創新研究

在創新研究方面強調與經濟發展接軌，配合產業發展的需求，注重創新性、實用性的研究，以及跨領域之技術整合。為了激發教師的研究量能，提昇研究成果的質與量。學校目前在教學及研究的重點特色包括：能源科技、精密機械與模具、電子通訊及光電科技、防災科技、金融資訊、觀光與休憩、文化創意產業等。各重點特色見表 1-1。

表 1-1　教學及研究重點特色說明

院別	重點特色	說明
通識中心	健全學生基礎教育	1. 提升通識教育氛圍，落實終身學習效益。 2. 健全基礎課程檢核機制。 3. 強化整合跨通識、院、系通識資源建立跨領域學程。 4. 培養學生多元能力，落實服務學習。
工學院	能源科技	1. 配合政府的能源政策，成為南部發展太陽能應用科技的重鎮。 2. 以太陽能車為研究載具，結合光電轉換、能源控制、空氣動力、馬達傳輸、機構設計等多項科技，發展能源科技，已達國際水準。 3. 榮獲 94 年澳洲太陽能車世界大賽第七名。 4. 設立南部太陽能學校，建立國內最完善的太陽能實驗室及專業教室作為研發及教學平台。
	精密機械與模具	1. 成為國內精密模具教學及科技開發的最佳平台。 2. 本校設有全國唯一的『模具工程系與研究所』，師資完整，教育部在本成立「微機電與精密機械技術研發中心」。 3. 榮獲教育部 90、92、93 年度發展學校重點特色計劃，已完成快速、光學、精微之精密模具的開發平台。 4. 是國內各大學中，提供模具科技研發及人才養成最完整的搖籃，且與正崴精密、建準電機等知名大廠合作培育碩士級研發人才共 35 人，顯示學校辦學成效深獲企業肯定。
電資學院	電子通訊及光電科技	1. 配合台南科學園區及高雄園區電訊產業需求。 2. 教育部在本校設立「電子通訊技術研發中心」。 3. 以光學模具為核心技術，結合產品設計、電腦輔助技術、精密成型、品質量測等多項技術，建立光學關鍵零組件(如導光板、鏡片)的完整快速開發技術，此項技術在國內亦屬領先地位。 4. 電子通訊則以衛星通訊為主要研究領域，最近開發出三維臉孔辨識系統，不但可以取代傳統使用指紋的辨識方式，而且大幅提高了監控的功能。
	防災科技	1. 配合地方政府對山區土石流、斷層、地震等的監控。 2. 發展 GPS 衛星定位系統。

管理學院	金融資訊	全國唯一的金融資訊研究所，具有該專長領域相關的師資及研究生約 15 位、專業訊練教室及相關專業分析軟體如財金決策分析軟體：iLog, PolyAnalysis, NeuroSolution, e-View, WinRates, SPSS, MetaStock, Frontier Analysis, Decision Tools, Stata，將可發展成為本校在教學方面重要特色。
	觀光與休憩	本校觀光管理系在國內排名第一，結合校內資訊管理專長的教師，發展觀光與休憩資訊化的特色學程，成為本校在教學方面重要特色。
人文學院	創意文化產業相關系列教學	1.發展『技職體系領先專業特色文化產業化、產業文化』。 2.開設『技職體系第一個融合商務、公關與科技三項之專業英語課程或學程』。 3.建立『技職體系第一個職能評鑑中心』。

由研發處學術服務組負責推動校內的研究風氣，提昇研究水準，包括教師校內研究計劃經費補助、重點實驗室及專業研究中心績效評估暨經費補助、學術研究期刊論文的獎助、新聘教師的研究補助等工作。訂定相關辦法，並框列經費予與補助及獎勵。相關辦法包括：

1. 校外各項計劃案的補助要點（國科會、產學合作、教育部計劃配合款）
2. 教師校內研究計劃經費補助辦法
3. 重點實驗室及專業研究中心績效評估暨經費補助辦法
4. 學術研究期刊論文發表的獎助
5. 專利申請的補助
6. 教師國外發表學術論文補助辦法（文教基金會補助）
7. 新聘教師的研究補助
8. 研發成果管理及推廣辦法
9. 補助各系舉辦研討會

強調與企業發展接軌，配合產業發展的需求，注重創新性、實用性的研究，以及跨領域之技術整合。

（三）多元服務

以積極參與、合作推廣、社會關懷為己任，包括：

1. 通識中心：落實服務學習教育，提升學生公民素養及服務精神。
2. 進修推廣部及進修學院：推動『回流教育』，提供企業員工利用夜間及星期六、日回校進修的機會。
3. 技術合作組：負責推動學校與校外公民營企業的合作，包括合作合約的簽定、專利申請的補助、研發成果管理及推廣、技術移轉及授權等。
4. 教育部南區產學合作中心：負責媒合教師與企業之間的產學合作。
5. 經濟部中小企業創新育成中心：負責進駐廠商的培育工作。
6. 校友聯絡中心：結合校友網絡，擴大本校對社會的服務層面及多元性。

（四）國際接軌

規劃設立全英語授課的碩士班，作為外籍生進入本校進修，以及本國生未來出國留學或就業的的重要平台。同時與跨國企業或國外大學合作，發展外籍碩士專班，結合產學合作/國際交流/校友網絡形成學校在國際接軌方面的特色。在國際接軌方面則以環境建置及國際交流合作為主，將學校推向國際舞臺，讓世界各地的學生有機會到高應科大來求學，讓高應科大的畢業生有能力到世界各地去工作。各單位配合國際接軌項目如下：

1. 研發處國際合作組：負責推動學校與國外學術單位的交流合作，包括雙訪互訪交流、簽定合作協議、海外招生、外籍生聯繫、學生遊學等。
2. 研發處越南經濟研究中心：負責推動本校與越南各大學之間的合作。
3. 研發處兩岸經濟文化中心：負責推動本校與中國大陸各學術單位的交流。

二、學校發展特色

為達成上述四項發展目標，本校以「行政服務支援」、「教師教學品質」、「學生學習成效」、「課程規劃革新」四個面向呈現本校特色與創新發展，各面向之特色分述於下：

（一） 行政服務支援

1. 圖書期刊教學資源

本校圖書館 91 年度至 97 年度各類圖書資料(中文圖書、西文圖書、電子書、期刊合訂本、及視聽資料)數量，如表 2-2 所示，總館藏數量自 93 年度已突破 20 萬件，已頗具規模。若再考量本館採購的「ebray 電子書」資料庫，其中可查閱電子書有 307774 冊，則本館館藏總數已達 238437 冊。

圖書館電子資料庫種數計有 61 種（95/1/1 之統計數據），其中屬於全校通用性資料庫有 17 種；屬於工學院適用的資料庫有 16 種；屬於管理學院的資料庫有 13 種；屬於人文社會學院的資料庫有 21 種（部份資料庫適用屬性不只一類），資料庫中可使用的全文電子期刊計有 9444 種，本校電子資料庫資源朝向各學科領域均衡發展。

圖書館於 94 年 7、8 月編列經費 1,425,536 元進行「非書資料室」重整工程，將原有老舊視聽設備更新，並將錄放影機、DVD 播放機、及個人電腦整合為多媒體視聽設施，此設備共有 16 套。另空間重新規劃後，又增加 6 座廣播音樂聆聽沙發座位，可選擇廣播電台及數十種音樂頻道。重整工程後，圖書館將「非書資料室」更名為「數位多媒體室」，提供全校師生更舒適的影音觀賞聆聽空間。為有效達到圖書資源共享，高雄地區 12 所學校成立了「高雄地區大學圖書館聯盟」，本校圖書館亦參與此聯盟，本館館長擔任 95 學年度此聯盟召集人。

表 1-2　全校圖書數量

單位	年度	圖書(冊)		電子書(冊)		期刊(種)		電子資料庫(種)	
		中文	英文	中文	英文	中文	英文	中文	英文
全校	93	153676	55699	-	-	1160	546	-	-
	94	156711	57262	0	42291	1000	570	-	-
	95	166847	60981	0	42641	927	596	9	13
	96	171632	63444	10146	43638	971	662	11	25
	97	174368	64069	54152	148577	982	672	10	28
	98	-	-	54152	253622	1116	682	5	13

2. 校園網路環境

全國第一個採用 54Mbps (802.11g 無線網路標準)建置的高速無線校園網路，對外頻寬為 Giga 頻寬(實際可用 800M)。目前本校具特色網路資源運用如下：

(1) 建置遠距教學平台

為推動遠距教學，本校已建置遠距教學軟/硬體平台，提供行政業務服務、平台管理服務及課程製作服務等三項服務並訂定「開設網路教學課程辦法」獎勵教師同仁積極製作遠距教材，93 學年度及 94 學年度補助金額均超過　　元並開設課程數目達五十門以上課程。目前遠距教學課程的質與量逐年遞增中。

(2) 建置網路外語學習平台

本校於語言中心已建置英語線上學習系統，系統功能，包括：相當於全美英檢指標的英語線上課程、英語線上測驗課程等。全校學生都有此系統專屬帳號，可紀錄學生上網學習歷程，授課教師參考學生學習紀錄，了解其學習成果並給予適當的輔導。

(3) 建置「學生專業能力分級檢定」系統

94 年工學院開發全國第一個「工學院學生專業能力分級檢定」系統，由電子系李鴻仁老師開發系統平台，各系所教師協助不同科目題庫開發，目前已經完成「電路學」檢定系統，學生可利用電腦完成專業能力分級檢定，可以高效率且低成本方式，確保每位學生學習品

質，本計劃已經獲得國科會個人型計劃審核通過，未來工學院將聯合各系所提出整合型計劃。

(4) 語言中心與外語自學資源中心

為加強學生外語訓練，本校已建有六間語言實驗教室及一間外語自學資源中心，提供全校及應外系英語教學或自學使用。六間教室皆配備有最新之語言教學系統，可供 50 位學生同時使用。教師可使用此語言教學系統設備播放錄音帶、CD 等聽力教材，訓練學生聽力，並透過耳機進行分組討論，也可用電腦上網查詢資料和使用 DVD 播放外語影片進行教學。外語自學資源中心，開放給全校師生練習使用。

(5) 各專業系所教學資源

為提昇教學品質，配合本校各系所重點室特色實驗，建置的教學及研究網站。

3. 藝文中心

本校藝文中心於民國 94 年正式成立，其主要業務對內負責校內藝文活動之整體規劃與執行，對外則積極促進校際和社會互動之藝術文化交流，且以平衡高速率科技社會之人文氣息，增進全校師生藝術鑑賞之美感經驗。

除此之外，藝文中心為提升全校通識教育氛圍，舉辦「通識學習護照」活動，推展全人教育，強調學生除了應具備專業的知識外，也需培育人文素養、科學精神、對生命的尊重以及關懷社會的情操，藉由鼓勵學生參與校內外所舉辦之通識教育活動，促進學生吸收多元化知識及落實終身學習。

（二） 教師教學品質

藉由提升教學資源、深化優質教師、教學評量與教師評鑑回饋輔導機制，協助教師改善教學策略與方法，提昇教師專業成長與精進教學診斷與輔導系統，並激勵教師教學兼顧理論與實務，強化教學內容實務性與產業結合，且推動結合專業課程與校外服務學習，進行優質教學、創新教學，精進學生就業競爭力之教學品質，以達成本校成為親產業之教學型大學之定位。

1. 建立教學品質管控機制

(1) 課程規劃透明化，便利學生參考

每學期皆要求教師上網填寫「教學大綱」，並公佈於選課網頁；學生可於選課時，在學校校務系統及網頁上查得課程表等各課程相關規劃資料，如授課大綱與進度、學生可獲得之知識、技能或進階學習之基礎、參考書籍、教材、修課條件（先修課程、擋修規定及其他條件）、課程要求（學生於學期間應達成之學習成就、作業、考試等）、成績計算方式以及教學方法等，以為選課之參考。97 學年度，教師上網填寫教學大綱的教師百分比達 96%。未來以全校課程均能上網為目標。

(2) 鼓勵學生上網填寫網路教學意見評量調查表

鑒於學生對教師意見評量調查結果之衡量與評鑑客觀性建立不易，本校對教學意見評量調查表持續落實並改善評鑑機制，除設計有公正客觀之評鑑題項外，並將嘗試建立量化分析方法，將教學意見調查問卷與選課系統結合，持續鼓勵教師瞭解學生對於教學反應之狀況。

(3) 課業成績不佳之退學制度和嚴重缺曠課之「扣考」制度

本校仍維持嚴謹之教學品質，學生學期成績不及格科目之學分數，達該學期修習學分總數三分之二或連續二分之一者，應令退學；學生某一科目缺曠課總時數達全學期該科目授課總時數三分之一者，不得參加該科目期末考試，該科目成績以零分計。

(4) 教學品質評鑑

為確保本校教學之品質，協助各教學單位改進缺失並對課程規劃進行總結性評鑑，本校訂定教學單位評鑑辦法，以追蹤管考各教學單位評鑑事宜。依據辦法規定各教學單位以每二年評鑑一次為原則，評鑑內容參酌最近一次科大評鑑指標訂定，包括：願景、教學、研究、服務、行政及學生輔導等。據此，本校於 94 年 9 月 28 日和 94 年 10 月 7 日聘請臥網資訊公司，依據台灣評鑑協會所公告之 94 年科大評鑑資表冊內容進行教學單位和行政單位的全校性評鑑。評鑑給分標準採用國際教育品質 IWA2 和參考美國品保協會 ASQC 所制定的軟體品質標準中所建議的評鑑量化表。評鑑實施，除彙整系所共通問題外，亦提供標竿系所以為改善共通問題之學習對象。經回饋矯正後，於 94 年 10 月 26 日，本校共有電子、土木、文發、企管和財稅等五系獲得 ISO/IWA2 國際教育品質之認

證。

(5) 落實學生學習成效之考核

a. 落實本校學生成績考查制度。

b. 規劃建置「學生學習歷程檔案平台」，於平台上建置學生入學背景、選課輔導紀錄、學業學習紀錄、學生個人學習成就紀錄、校內外服務學習經驗、師生互動與輔導情形及生涯規劃等資訊，讓教師可以透過系統查詢學生課業學習及校園生活，並作為學生未來升學和就業使用。教師透過學生個人學習歷程檔案平台，加強掌握全校學生學習與校園生活狀況，俾利進行課業輔導與生活輔導等工作。

c. 持續辦理期中教學意見調查，藉以了解學生學習狀況，必要時加以輔導。

d. 辦理「學習輔導工作坊」，邀請教育專家講授大學生課業學習困擾診斷、課業學習轉介方式等，以提昇學習導師輔導知能。

e. 95.11 各系遴選出學習輔導教師 18 系共 22 位，其中有 4 個系設置學習輔導教師二名，其餘各一名。

2.提昇師資素質：

(1)提升師資結構

師資資源是提昇教學品質最重要之一環。近幾年，本校以系統性的策略逐步提昇教師研究風氣及研究水準，進而提昇師資結構，詳如表 1-3 和表 1-4 所示。

表1-3　師資結構統計表

等級別 / 學年度	教授	副教授	助理教授	講師	其他	合計	助理教授以上師資佔教師總人數比例
94 學年度	63	121	53	92	21	350	67.7%
95 學年度	65	116	67	79	16	343	72.3%
96 學年度	65	118	71	73	15	342	74.3%
97 學年度	75	113	105	63	11	356	82.3%
98 學年度	77	112	108	62	11	370	80.3%

表1-4　教師具博士學位人數比例表

學年度	教師總數	博士人數	博士占教師比例
93	322	179	55.6%
94	329	198	58.7%
95	326	210	64.4%
96	327	214	65.4%
97	356	254	71.4%
98	363	273	75.2%

(2)學校師生比概況，如表 1-5 所示

表1-5　師生比概況表

學年度	全校生師比	日間生師比
94 學年度	21.16	16.65
95 學年度	20.86	16.96
96 學年度	21.90	16.42
97 學年度	22.31	16.91
98 學年度	24.19	18.10

(3)聘任具業界實務經驗及產學合作、應用型研究能力之教師

a. 聘請專任教師除考慮學術研究表現外，亦須考量實務、產學合作和應用型研究等方面之相關經驗。

b. 目前本校具實務經驗(不具實務經驗)專任教師計 231(79)位；具實務經驗(不具實務經驗)兼任教師：121(16)位。以 4 位兼任教師抵算 1 位專任教師計算，本校具實務經驗教師佔 75.89%。

3.建置教學助理制度

(1) 教學助理(TA)制度培訓辦法：96.01.10 教務會議通過「國立高雄應用科技大學辦理教學助理(TA)制度實施要點」。

(2) 為協助教學助理確實瞭解教學助理制度之精神與實踐要點，教務處將於每學期開學前。舉辦「教學助理工作坊」。凡獲得本校補助之教學助理皆應出席，無故缺席者其教學助理資格自動取消。

(3) 教務處於學期中不定期舉辦各種工作坊(包括教學方法、團隊經營、多媒體教材製作、測驗與評量、教學經驗分享、siemens 教學實驗平

台實務等)，歡迎授課教師自由參加，或指定教學助理參加。

(4)「教學助理(TA)工作手札」的編製：

a. 編印「教學助理工作手札」。

b. 辦理兩場「助理教學工作坊」，每位教學助理均須參加。

c. 教學助理成效考核。

(5) 教學助理的實務：

a. 各課程應於開學後三週內於 siemens 教學實驗平台系統上架設課程網頁或透過 siemens 教學實驗平台系統建置個人教學網頁，隨時將課程資訊及其他適合在網站上展示的文字報告、數位教材、學生作業，以及活動紀錄上網。教務處將對各課程網頁之建置與經營，不定期進行了解與評估。

b. 教務處於學期中將組成評鑑委員會，以隨機抽樣方式選定並徵得授課教師同意後，對受補助課程進行實地訪視，以做為改善教學助理制度之參考。

4.建立教師評鑑制度

(1) 蒐集國內外各大學教師評鑑之作法，並加以修改以建立符合本校「親產業之教學型大學」的教師評鑑機制。

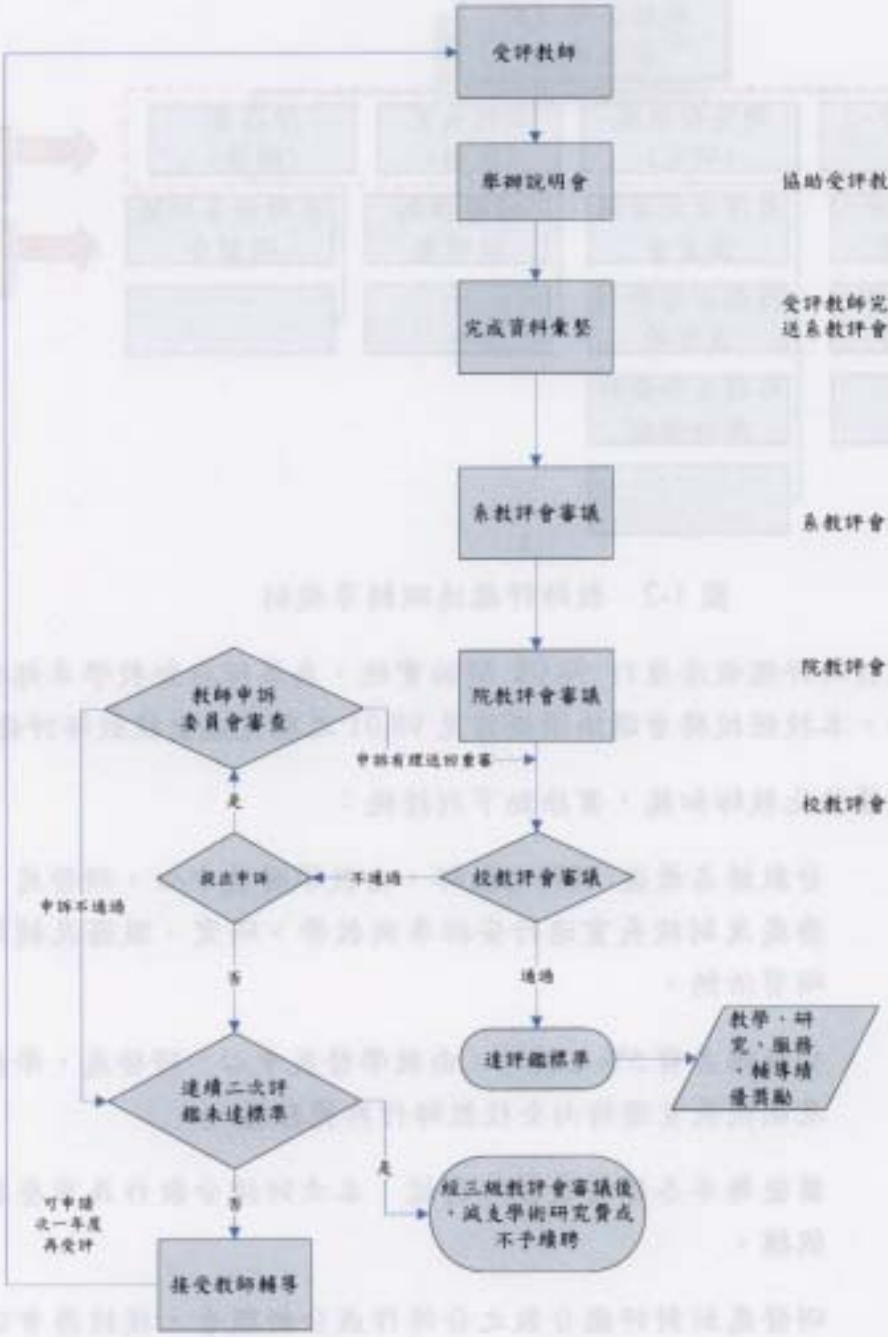


圖 1-1　教師評鑑流程

(2) 評鑑未通過教師後續追蹤與輔導之具體作法

a. 評鑑未通過教師之輔導單位：<u>教學發展中心、研發處、副校長室、學務處</u>

b. 評鑑未通過教師之後續追蹤與輔導具體作法：已辦理 12 場次輔導，1215 人次參加。

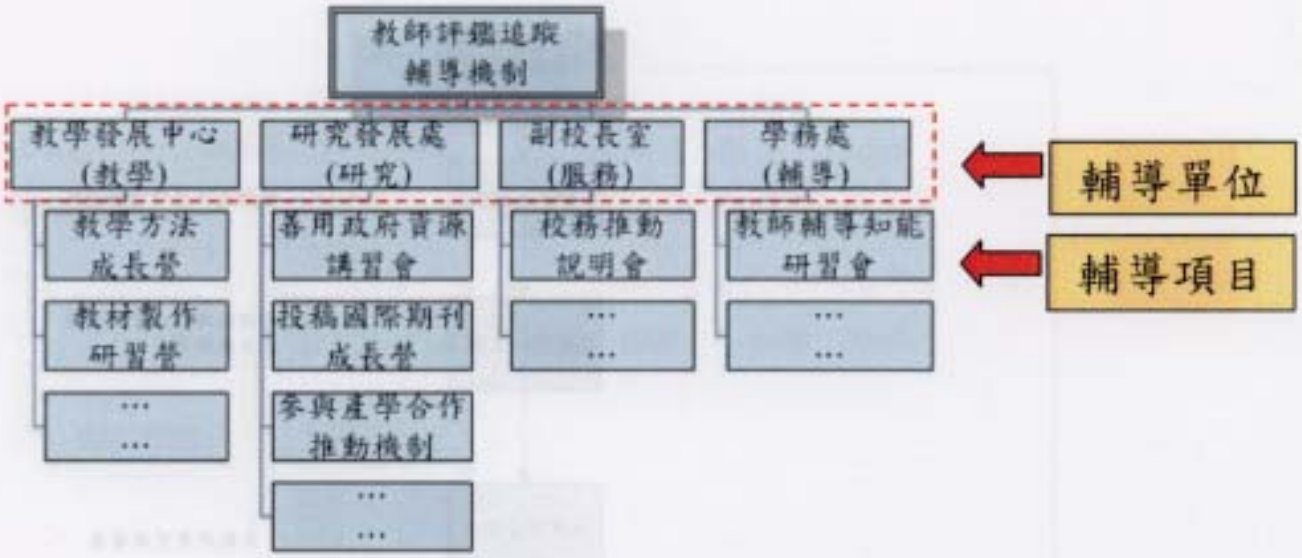


圖 1-2　教師評鑑追蹤輔導機制

(3) 本次教師評鑑依法原訂 98.08 開始實施，為展現推動教學卓越計劃決心，本校經校務會議決議提前至 98.01 之前完成全校教師評鑑。

(4) 為持續強化教師知能，業推動下列措施：

a. 分數排名最後 10%之教師，由教學發展中心、研發處、學務處及副校長室進行安排參與教學、研究、服務及輔導之研習活動。

b. 分數排名前 5%之教師，由教學發展中心、研發處、學務處及副校長室邀請向全校教師作典範移植。

c. 爾後每年各類優良教師選拔：本次評鑑分數作為重要參考依據。

d. 研發處針對評鑑分數之分佈作成分析報告，提校務會議，並修正校務發展方向。

(5) 國立高雄應用科技大學教師評鑑要點網址：
http://140.127.115.56/rdoffice/plugin/NewsView/file/國立高雄應用科技大學教師評鑑要點_20081226132955.doc

(6) 改進教師評鑑系統

a. 評鑑指標配合科大評鑑，輔助評鑑時的資料彙整及輸出。

b. 每位教師可由校務系統登錄或匯入個人資料，並可換算成績效指標。

c. 具統計、分析功能，校、院、系、所主管可以隨時了解所屬單位的績效，並補強較弱的項目，並提供較強的項目經驗分享。

5.改善教學評量制度並落實於教師獎優汰劣及升等機制

(1) 98.03.18 教務會議修訂之「教學評量實施要點」第八條規定：本校教師評審委員會審議有關教師聘任、升等、解聘、停聘、不續聘、學術研究(含進修)、延長服務等事項，及優良教師甄選委員會甄選優良教師，優良教學方法遴選委員會遴選優良教學方法楷模，經委員會決議確有必要者，於簽請校長核可後，得請教務處提供該教師最近三年內任教科目之教學評量結果供其參考。

(2) 97.10.15 校務會議修訂之「教師評鑑要點」第四條規定：教學類評鑑項目含教學評量、教材編撰、創新教法、指導學生對外競賽的成果及其他有關教學之具體事項及貢獻。

(3) 教學類優良教師遴選作業時，將參考教師教學評量值。

(4) 辦理優良教學方法暨優良數位教材楷模之遴選時，參考申請(推薦)之授課科目之教學評量值，與質化建議事項。

(5) 教學評量結果後續追蹤與輔導

a 評量結果不佳之定義：專任教師介於 3.0 分~3.5 分為須輔導及追蹤，評量值低於 3.0 分提教評會依規定辦理，兼任教師低於 3.5 分不予續聘。

b 評量結果後續處理方式

(a) 列入教師續聘、升等、進修、授課時數多寡、優良教師遴選等參考。

(b) 列入優良教學方法暨優良數位教材楷模評選參考依據。

(c) 列入教師評鑑教學量化評估項目。

(6) 評量結果不佳教師/課程之後續追蹤、核處機制

a 評量結果不佳教師之核處方式

(a) 兼任教師不予續聘。

(b) 專任教師由各系(所、室、中心)依行政程序停開課程或更換授課教師或核處不可超支鐘點。



圖 1-3　教學評量後續追蹤、核處機制

(7)　學校針對教學評量不佳教師之輔導及後續追蹤機制：

a. 專任教師教學評量值低於 3.0 分之教師，提各級教評會討論(目前無此案例)。

b. 教學評量值介於 3.0~3.5 之專任教師，由系主任、院長、教務長輔導了解，並請授課教師填寫回應表，送教務處備查，並參加教學專業成長研習會；兼任教師不予續聘。

c. 成立教師諮詢委員會，由三位校內資深優良教師及兩位校外專家組成，以提供教師輔導與協助。

d. 鼓勵研究與教學相近之教師組成教學研究團隊，以相互鼓勵協助共同成長。

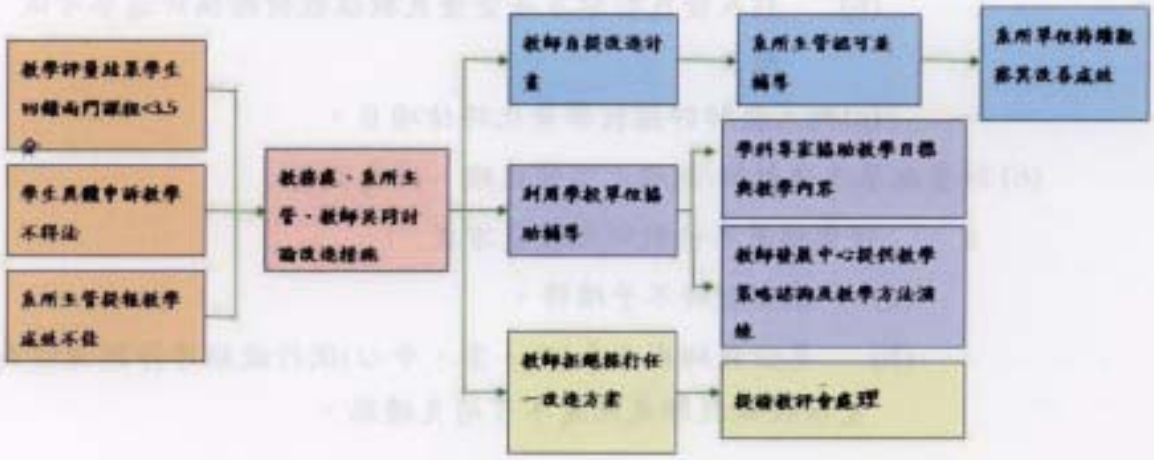


圖1-4　教師教學評量回饋與輔導機制圖

6.強化教學內容實務性

(1)成立教師實務性教學與產學合作社群，將教師依相關專長組織成小組或群體，以全體的力量共同開發教材、交換實務教學經驗，並共同與業界提出產學合作計劃，帶動校內教師走入業界共同合作，以提升實務性教學之內涵與研發之能量。

(2)藉由產業界廠商籌辦創業提案競賽，並聘請產業專家擔任評審，除可激發出學生的創造力與想像力外，並可間接行銷本校學生的能力，率先為學生未來在業界的能見度立下基礎。

(3)透過課程期末的教學成果發表，建構實務方面的成果回饋機制，邀請相關產官學界專家參加，大家集思廣益，討論相關課程目標與實務界需求的成果是否相符，以達到課程規劃事後控制的動作。

7.結合專業課程與校外服務

理論與實務並重，鼓勵教師推動結合專業課程與校外服務學習，培養老師與學生從服務中得到學習成長，進而提昇學生公民素養與增進服務精神。

(1)推動『高應大志工服務』活動，鼓勵教師與學生參與校外志工活動與服務，有助於學生公民素質的提升。

(3)鼓勵教師結合專業課程，積極參與校外志工服務，有助於教師教學品質的提升與深化教學內涵。

(4)鼓勵教師每學年應至校外社區、各級學校、公益團體、文化機構等單位，進行講習與演講，落實

(5)教師結合專業課程與校外服務。

(6)推動服務學習，將校外推動服務學習的經驗與校內授課內容相結合，有助於學生公民素質的提升。

（二）學生學習成效

1.落實新生定向輔導與學生學習成效預警輔導機制

在社會多元化下，學生對於學習的投入時間可能不如過去的多，或者其學習興趣與意願尚未受到啟發，導致其學習成效不彰。為提升學生學

習績效，藉由建構預警機制，強化學生輔導，並藉由學生學習成果的追蹤，檢討其原因，導正學生學習態度，提高學習成效。並營造校園主動學習風氣，塑造學生主動學習的精神，達到學生能夠自我學習，成為一個重品格、具競爭力、服務力、有自信的青年，規劃特色如下：

(1) 落實新生定向輔導機制，協助新生選課規劃與生時間管理。

(2) 藉由新生「台灣人憂鬱量表」施測，篩選憂鬱傾向學生，加強追蹤輔導，提升生活適性。

(3) 舉辦新生輔導系列專題講座與安全演練，提升學生品格發展，增進法治與安全知能。

(4) 落實家族關愛服務精神，協助新生入住服務及建立良好的校園關愛服務文化，增進新生對校園行政運作之熟悉度。

(5) 辦理新生體驗營，讓新生從活動中學習抗壓能力跟團隊精神，加強新生對環境之適應力及凝聚校內的向心力。

(6) 藉由社團嘉年華，鼓勵學生參與社團，關懷社會弱勢、協助社區發展、參與志工服務、或從事其他提升學生公民素養及服務精神之活動。

(7) 編印生涯探索文宣品，並實施生涯性向量表施測，提供學生生涯規劃參考，幫助學生生涯願景之發展。

(8) 藉由「新生圖書館利用指導」輔導新生認識圖書館及善用圖書館資源。

(9) 利用學生歷程檔案平台資料之建置，協助新生以科學根據規畫未來之生涯發展。

(10) 落實學生預警機制，強化導師輔導網絡，追蹤輔導各系所學習成效不彰學生學習狀況，適時予以關懷與支持。

(11) 舉辦學生學習輔導與生涯輔導系列講座與工作坊，提高學生學習動機，輔導學生生涯規劃，建構未來生涯藍圖，有效學習讀書策略。

(12) 推動本校多元輔導機能，設置課業輔導小老師與 TA，提昇同儕互動學習風氣，強化同班同學之各項交流。

(13) 辦理系列教師輔導知能研習，強化導師輔導知能與技巧。

(14) 宿舍營造良好的自學空間，讓宿舍充滿讀書氛圍，進而提升住宿生的讀書風氣。

(15) 以讀書會之柔性學習方式，圖書館與諮商輔導中心協助搭配專書選讀，進而培養學生終身自我學習、生涯規畫與心靈成長，以建構校園次文化團體之自治與發展並推展校園閱讀風氣。

(16) 提供優質的圖書館服務，舉辦課外閱讀活動及相關紀錄，提升學生主動學習意願與成效。

(17) 圖書館製作閱讀活動課程教材與活動內容文字影音紀錄網頁/DVD 及編印閱讀活動紀錄文集，以利學生課業自我學習與進修。

2.提升通識教育氛圍落實終身學習效益

為提升全校通識教育氛圍，並藉由鼓勵學生參與校內外所舉辦之通識教育活動，促進學生吸收多元化知識及落實終身學習，特發行高應大「通識學習護照」，期望可推展全人教育，強調學生除了應具備專業的知識外，也需培育人文素養、科學精神、對生命的尊重以及關懷社會的情操。服務學習課程(三)規劃以社群為主體的(community-based）多元體驗課程，使學生體會志工經驗、協助社群發展。課程規劃目地是在協助學生透過有意義之社群服務活動，認識服務學習之基本理念，從服務學習中體驗服務社群的精義，深化學習的領域、擴大自己的生活範疇與生命歷練。規劃特色如下：

(1) 建立學生專業服務的正確態度，以及協助各類社群的利他人生觀。

(2) 型塑學生具備關懷社會之情操，藉由服務學習過程肯定自我、擁有自信及具備公民責任感。

(3) 透過服務學習，培養學生溝通及解決問題能力，進而以反省思考及體驗的行動，領悟美化心靈之生命價值。

(4) 強化潛在通識教育面向，確實與通識能力指標呼應，積極營造通識校園氛圍。

(5) 藉由通識學習護照中「精緻藝文展演活動、藝文踏青、古蹟巡禮、名人專訪、高應大通識講座、志工服務」六個項目，提升學生藝文素養及主動參與活動之習慣。其中通識課程與藝文展演活動之關聯如下：台灣社會與文化等通識課程與一場中型展覽活動結合、戲劇欣賞與評析等通識課程與一場中型戲劇表演活動結合、人文與藝術系列講座等課程與七場小型展覽活動結合、音樂欣賞等通識課程與六場小型音樂表演活動結合、讀劇與演劇等通識課程與兩場小型戲劇表演活動結合。

(6) 透過舉辦「高應大弘心毅志講座」分享學習思路歷程，啟發學生應抱持努力不懈之精神。

3. **強化職輔單位功能與畢業生追蹤回饋機制**

(1) 提供可檢視全校各系所畢業生就業情形之網址（網址：http://aac.kuas.edu.tw/）

(2) 完成建立畢業生資料庫及流向追蹤機制之系所

表 1-6　畢業生資料庫及流向追蹤機制完成系所

	全校系所數 (A)	尚未有畢業生之系所數 (B)	已完成畢業生資料庫及流向追蹤機制之系所數 (C)	未完成畢業生資料庫及流向追蹤機制之系所數	完成度 (C/(A-B)%)	請列出未完成之系所名稱
系	18	1	17	0	100%	
所	18	4	14	0	100%	

(3) 97 學年度完成畢業生資料庫建置計劃

a. 計劃目標：為瞭解畢業校友目前的就業狀況，特進行此校友動態調查，建立一更完整的校友資料庫，期增進校友與學校之密切連繫。能有效掌握每學年度應屆畢業生就業或升學意向調查，已建置完成校友資料庫系統，畢業生可線上登錄，除能使資料更精確外，亦可增進校友與學校之密切連繫。

b. 執行方式：線上登錄網址為：http://140.127.113.224/alumnus/

c. 執行方法如下：

(a) 藉今年校慶舉辦校友回校活動，以此為主軸規劃系列活動，請校友線上登錄。如歷史回顧、未來展望活動。

(b) 每一班建立 2~3 位聯絡人，學校提供校友 e-mail 帳號主動聯繫及提供校內動態資訊。

(c) 系友聯繫會報定期性開會，應 2~3 個月開一次系友聯繫會報並追蹤成果，讓委員開會期間可交換心得及反應校友資料登錄碰到問題提出解決的辦法。

(d) 本校為了讓系友聯絡委員連繫校友方便，於 96 年 6 月訂購 skype 話機及點數送達系友聯絡委員執收；如有 skype 優惠方案告知系友聯絡委員知悉。

d. 回饋機制：校友之就業資料經整理分析後將提供學校各系所，作為課程規劃、產學合作及就業輔導之參考及因應教學卓越計劃需求。

(a) 應屆畢業生進路調查：每年於四月調查應屆畢業生進路，以了解應屆畢業生擬就業或升學之意願。

(b) 畢業校友就業動態網路調查：落實畢業校友就業動態網路調查，每年針對畢業三至五年之校友（配合服役退伍時間）實施就業動態調查。

(c) 完成畢業校友動態資料上網登錄之網頁設計及建置。

(d) 統計分析應屆畢業生就業或升學意向調查。

(e) 完成近 3 年 85%畢業生資料建置和校正更新。

(f) 培養學生通過專業技能檢定及參與競賽之能力。

(4) 本校獲評選為行政院青年輔導委員會核定 98 年度「辦理大專校院提升青年就業力－卓越型學校」；工作計劃審查結果項目為 1.職涯探索企劃 2.生涯歷程檔案企劃 3.建置職涯進路地圖與課程學習地圖企劃。此系列計劃案可「強化職涯輔導功能」出發，協助本校職涯輔導單位結合校內外相關單位規劃並建立有效提升大專青年就業力的作法，使職涯輔導單位能有效的支援就業力教育系統的各個層面。

(5) 高雄市政府勞工局訓練就業中心 98 年度核定本校申請辦理「2009 築夢職涯」企業參訪暨雇主座談會。此系列能增進本校同學對目前就業市場之瞭解，並加強學生自我成長之能力，瞭解職業工作

倫理觀念，以期未來在職場嚴苛競爭中得以掌握優勢，增進對生涯規劃及職場相關知能之提升。

（三）課程規劃革新

1.課程委員會組織和運作

(1) 本校設置三級課程委員會(系課程委員會、院課程委員會、校課程委員會)，另有通識中心課程委員會、通識教育委員會，各級委員會依據其功能職掌，審議共同科目、通識教育、各教學單位之課程設計、跨院系學程之設立等，最後再將審議結果送教務會議決議通過後實施。各課程委員會召開之會議皆有完整紀錄。

(2) 課程委員會

a. 校課委員會組成納入產官與學生代表。

b. 院(系)課程委員會納入產官與學生代表代表。

(3) 為維持教學品質和維護學生權益，每次課程異動，需經系、院課程委員會通過，惟必修課異動時，須經校課程委員會、教務會議決議，並報部備查。

(4) 國立高雄應用科技大學課程發展之系統模式如圖 1-5 所示：



圖 1-5　課程發展系統模式

2.課程發展與革新的決策機制

(1) 本校已訂定校本位課程發展之三階段系統模式(計劃設計階段、發展實施階段、評鑑階段)以作為發展課程的作業規範。計劃設計階段和發展實施階段主要工作分別為各系所特色學程(系科本位課程)之規劃和課程教材和教具之編撰和製作，另為健全課程發展機制，本校每二年實施教學單位評鑑，對於訂定之課程結構予以全面進行總結性評鑑並修正。

(2) 因應學校發展的特性，特別強調人文與科技並重，專業倫理與國際交流並行之目標，課程結構逐年配合調整，除於校課程委員會中討論增加英文課程之外，其他如服務課程、專業倫理課程及博雅通識課程等之規劃，亦均循課程顧問委員會的諮詢及校課程委員會的討論過程，將會議相關決議送教務會議討論後定案施行。在此跨院系之會議中更能激發大家認真思考未來社會變遷之發展趨勢，培育人文與科技兼備，專業倫理與國際視野兼具的社會新鮮人，也促使各院系課程資源上之合作，課程結構具縱向之連貫與橫向之整合，如圖 1-6 所示。

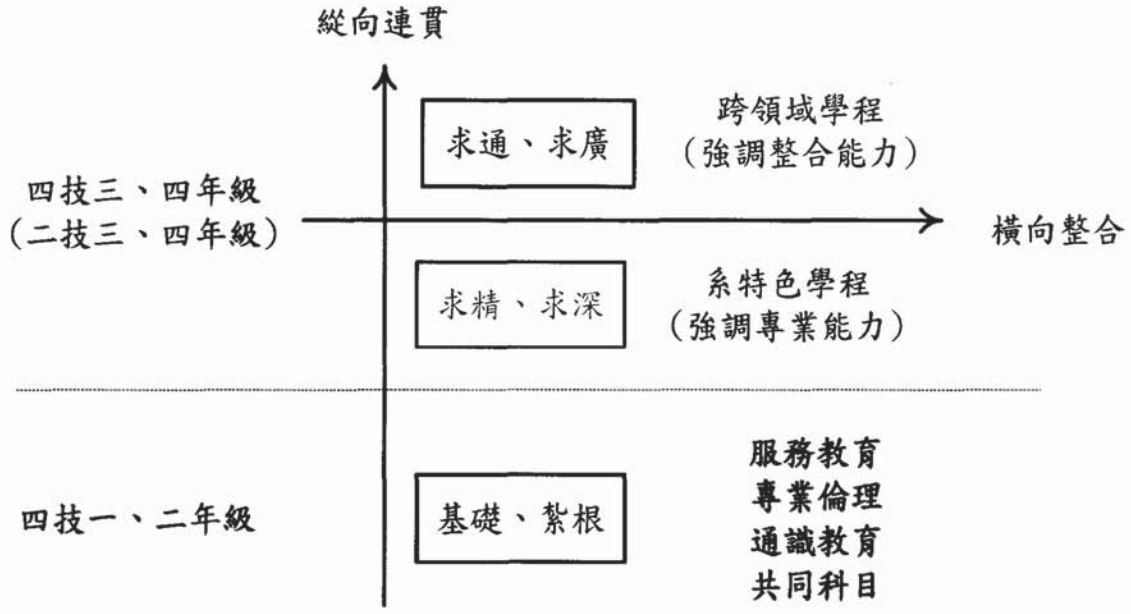


圖 1-6　課程結構縱向之連貫與橫向之整合示意圖[1]

[1]因應時代需求，跨越系所界限，本校陸續開設各類跨院系學程，讓每位教師可依自己的專長授課，學生則可習得最精華的課程內容。

(3) 96 學年 6 系所通過工程教育 IEET 認證，其餘院系所實施教學單位評鑑（以 96 年科大評鑑指標為依據）。

(4) 97.04.29 全校自我評鑑，從課程、師資、設備、學生等面向，檢視辦學績效。

3.落實課程多元回饋機制

為提昇學校課程品質，建立課程多元回饋機制，納入校內外學者專家、產業界、畢業生、在校學生之建議與回饋意見，據以進行全面性課程檢討與改善，深化課程價值與實務性，並契合時代需要，以培育業界需求人力。

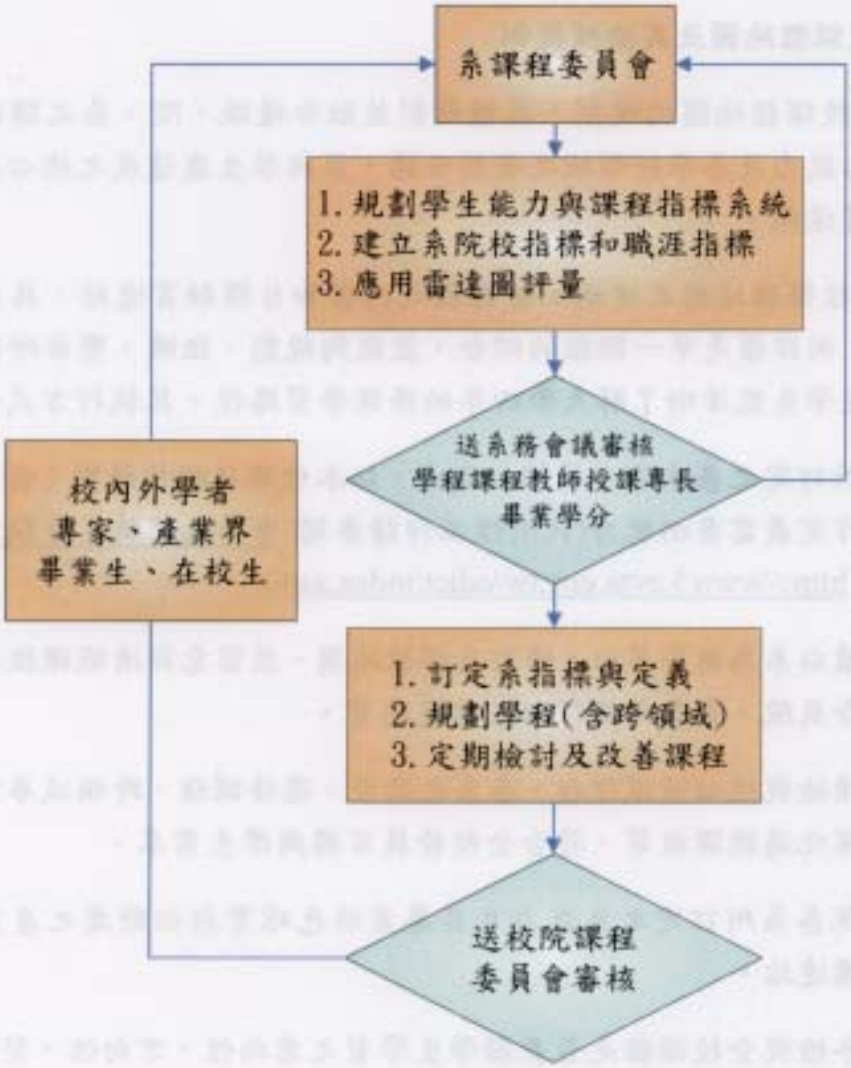


圖1-7　課程委員會流程圖

(1) 落實本校各級課程委員會，審議各系所課程規劃相關事宜。

(2) 聘請校外具豐富相關經驗之產業界與學術界主管，協助規劃創新且具特色之課程。

(3) 落實各院系所諮詢委員會之功能，定期舉辦課程諮詢委員會。

(4) 追蹤及評估課程多元回饋機制對學生學習及就業能力的關連性。

(5) 透過學生學習成果與就業能力之評估，建立全面性課程檢討與改善機制。

(6) 建立教師開授課程與專長相符之審核機制。

4.落實全校課程地圖及其檢核機制

透過全校課程地圖的規劃，具體規劃並融合通識、院、系之課程，滿足全校核心能力及各學術領域之發展目標，並與學生應達成之核心基本能力互相融貫連結。

透過全校課程地圖之建構，將課程之內容和目標融貫連結，具系統性與層次感，而非僅是單一課程的綜合，並能夠規劃、組織、整合所修課程或學程，使學生能清晰了解大學四年的修課學習路徑。其執行方式如下：

(1) 系所訂定之基本能力及核心能力，以本位課程精神規劃，由代表性工作定義需要的能力(代表性工作請參閱 中華民國職業分類查詢系統 http://www3.evta.gov.tw/odict/index.asp)。

(2) 持續以系為規劃單位，修訂系課程地圖。並留意與通識課程之橫向整合及院、系各年級課程之垂直連貫。

(3) 持續檢視核心通識課程、各系之必修、選修課程、跨領域專業學程及深化通識課程等，符合全校發展目標與學生需求。

(4) 檢視各系所訂定之系能力及其專業特色確實與相對應之產業發展目標連結。

(5) 逐年檢視全校課程是否兼顧學生學習之意向性、方向性、整合性、容貫性與組織性。

(6) 完成全校課程地圖網頁與學生未來職涯進路資訊平台之連結功能。

(7) 建構有機之全校性課程檢核機制。

5.強化整合跨院、系、通識資源建立跨領域學程

跨院系與通識整合型學程之規劃理念，旨在以學生學習為中心，將專業與通識課程、理論與實務課程、學院與學院間課程等之藩籬打破，並系統化地加以整合。以達到教學資源整合、學術視野擴展、各知識領域有效連結之目標。亦使通識課程之內涵能兼顧學術知能的高度、學術視野的寬度、學術研究與深度，並達到各知識領域有效連結及教學資源整合，俾能有助強化學生之多元就業能力。執行方式如下：

(1)修定跨院、系與通識整合型學程修讀要點。

(2)訂定學程修課機制及規劃辦法，提供未來學生修業符合學程辦法規定者，鼓勵學生修習整合型學程。

(3)與專業系所形成共識，系統化的連結課程，整合開課資源，將課程有系統的串連，並妥善連結校內的開課資源。

(4)鼓勵專業系所、教師投入核心通識教育、跨通識及專業課程整合型學程。

(5)完成各規劃學程之課程開授。

本校 99 學年度規劃開設 27 個學程，如下表 1-7：

表 1-7　高應大 99 學年規劃開設學程一覽表

開設單位	學程名稱
通識中心	創新管理哲學學程
	藝術創造力學程
	提升華語寫作能力學程
	環境與能源學程
	人本親土愛鄉敬業學程
人文社會學院	終身學習與生涯發展學程
	社會福利及服務工作學程
	文教行政領導學程
工學院	航太精密機械學程
	精密機械學程
	化學工程與材料工程特色學程
	高分子材料學程
	陶瓷材料學程
	金屬材料學程

	綠色能源科技整合學程
電資學院	綠色電能學程
	行動多媒體通訊學程
	光電學程
	RFID 學程
	教育部 RFID 科技及應用專業學程
	資通安全學程
管理學院	行銷管理學程
	企業電子化學程
	金融證照與行銷學程
	金融資訊學程
	觀光餐飲與休憩學程
	晶片系統商管學程

6.健全基礎課程檢核機制

藉由「能力指標作為教學評量的基準」，來提昇教師教學知能、課程改進以及學習評量各層面的結合與強化，達到全校基礎課程審核機制的全面革新。

由於科技大學以培育中高級專業技術與領導人才為目標，人文與公民素養以及數理化學科之學習成果更是就業能力高低之關鍵。基於精進教學品質與深化教學內涵之教學目標，本分項計劃將藉由「能力指標作為教學評量的基準」，健全基礎課程檢核機制，以提升學生基礎課程之學習成效。執行健全基礎課程檢核機制之方式如下：

(1) 藉由完整定義各基礎能力，訂定其能力指標，並將能力指標轉化為課程目標，落實於課程內容與教學策略上。

(2) 教師教學知能面：教師可藉由問卷分析結果，檢討基礎課程目標、課程內容、教學策略與課程學習評量是否與系專業能力指標之要求相符。

(3) 學生學習成效面：每年一次做全校性學生修習各系課程後之基礎能力分析與檢討，確實檢覆學生之學習成效。

(4) 發展線上檢定協助教師視導功能，協助教師診斷教學缺失及作為教學改進參考。

(5) 強化教學平台分享功能，將檢定題庫放置於平台，供教師參考。

(6) 持續推動數位影音教材，以開發多元性教學型態，推廣網路學習模式。

(7) 推廣基礎數理化檢定學習平台：透過能力檢定平台之推廣，降低教師負擔授課，提昇教師教學成效，並且藉由教學平台不受限之學習模式，增益學生學習成效。

(8) 精進基礎數理化檢定平台網站，強化教學資訊分享機制。

(9) 藉由華語文能力檢測，做為大一國文任課教師教學改進之參考，對檢測結果不佳之學生，啓動後續華語文諮商輔導機制。

(10) 藉由文書應用研習營之實施，加強學生之文書應用寫作能力。

(11) 藉由各類中文相關活動之舉辦，如：名家演講、展演活動、競賽活動，增加學生主動學習之興趣、中文表達與文化素養能力，並發放學習護照，以利學生自學。

(12) 藉由要求學生課外閱讀，強化讀寫能力：每學期由各班教師指定一本以中文為原著語言、文筆精深流暢的現代詩、散文、小說名家創作，作為課外閱讀教材，任課教師除於期初適度導讀之外，並以一到二週的授課時間與全班討論，期末並以書寫閱讀心得或延伸創作做為作業。如能額外閱讀其他作品並撰寫心得者，由教師加分以為鼓勵。

(13) 藉由外語學習書籍、英語檢定或線上測驗軟體，培養學生主動學習態度與能力，建置適合自學的外語環境。

(14) 藉由英語門診中心之應外系專任老師駐點服務，提供學生課餘進行英語學習輔導與補救教學。

(15) 藉由舉辦英檢/多益檢測，讓學生於參加正式英檢/多益考試前預先評估自己的英文能力，針對須補強的部份予以調整，增進其應試與英語能力。

(16) 藉由開設英檢/多益考試輔導班，提昇全校學生英語專業證照考試通過率。

7.強化專業課程與產業結合

鼓勵教師進入業界，提昇對產業界人才需求的瞭解，建立專業課程與產業需求連結機制，塑造產學一家環境。有系統的創造以學生為中心的就業準備環境，引導學生如何善用學校與業界的各種資源進行專業成長。計劃中將建立一套結合業界需求、教師專業與學生學習的機制，順應社會的需求，隨時做有機性的調整，使學生親近產業、樂於就業。執行之方式如下：

(1) 瞭解產業的現況及發展趨勢，並且能協助企業解決人才培訓問題。

(2) 聘任業界師資參與教學，營造產學一家氛圍。

(3) 建立學生良好的就業實務能力與產學合作的績效。

(4) 專任教師具有業界實務經驗。

(5) 與企業有很好的雙向交流與管道。

(6) 推動學生校外實習的機制。

(7) 推動教師進入產業實務業界體驗，連結專業與實務課程內容。

8.學生學習與產業連結

(1) 建立健全之實習機制及提供參與產學合作、實用型研究案等之機會：

a. 本校教師產學合作及國科會計劃均由教師指導學生執行計劃案。

b. 補助開設產學共教案，每案每學期 10 萬元。

c. 鼓勵各系申請開設就業學程。

d. 鼓勵各所申請開設產碩專班。

e. 鼓勵各系開設二技產業專班。

f. 鼓勵各系開設產學攜手合作 3+4 學士班。

g. 簽訂策略聯盟，引進業界資源。

h. 開扣校外實習場所，將學習場域自教室、校園、社區延伸到社會，增進學生畢業後在職場工作之競爭力。

i. 9.90%產學合作案及國科會有學生參與計劃執行，提供學生實作學習機會。

j. 開設 9 個跨領域就業學程，預估有 1080 名學生修課（9 學程*3 門課*40 人）。

k. 開設 3 個勞委會就業學程。

l. 開設產碩專班春季班國內 6 班和國外 1 班。

m. 開設二技產業專班 1 班（電機系和奇美電子公司）。

n. 開設 3（崗山農工）+4（模具系）產學攜手合作計劃。

o. 電機系與研華科技規劃簽訂策略聯盟，於本校成立研華教育訓練中心。

(2) 建立學校產學創新研發及產學教學聯盟反饋至教學及課程發展機制如下圖所示。

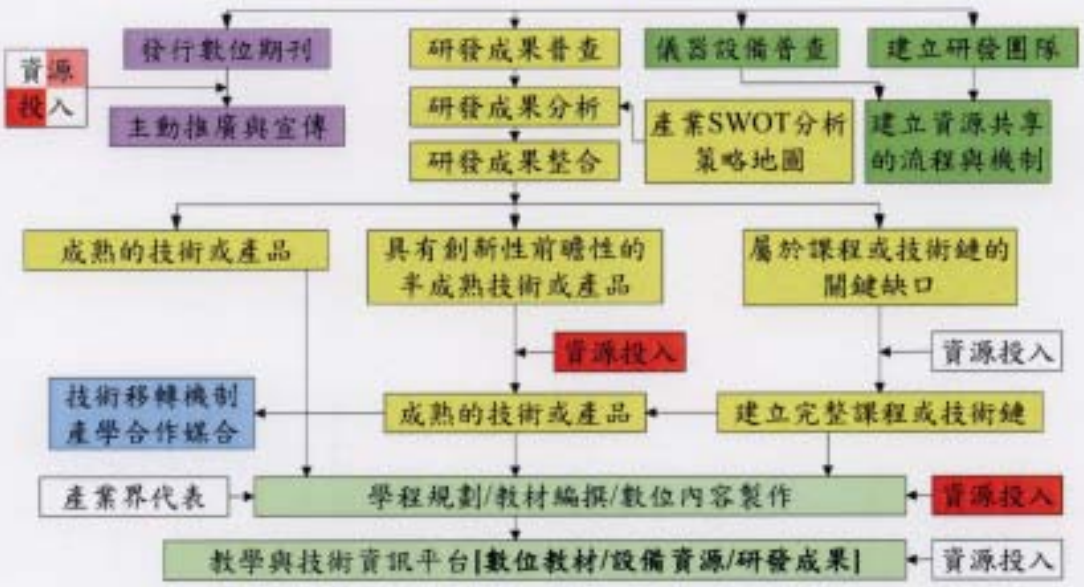


圖 1-8　產學創新研發及產學教學聯盟反饋至教學及課程發展機制

(3) 產學共同規劃及執行實務性學程

a. 將產學創新研發成果分段融入教學內容，提升教學品質，培育優質人才。

b. 引入業界加入課程規畫委員會參與學程規劃。

c. 規劃學生至業界實習。

(4) 利用專題實作：將產學創新研發過程分段、簡化，並利用專題實作培養學生初步研究的能力。

(5) 建立資訊平台與共享機制：鼓勵教師將研發成果撰寫為成功教案，並藉由資訊平台達到人才、設備、教育訓練及研發成果的擴散。

(6) 97 學年度，兼任老師來自業界超過 50%以上，98 學年度，兼任教來自業界超過 80%以上。

貳、通識教育之目標與願景

本校通識教育目標與願景即依據本校教育宗旨、校訓「弘毅精勤」及校務發展目標而訂定，以全人教育為導向，培育學生達成創新與實用並重，科技與人文兼修，群己與天人和諧，意志與情感平衡等完整人格。為落實本校通識教育發展目標，通識課程的規劃以人本理念出發，將人作為主體，提供學生既能貫通又能統整的求之方法，讓學生在自我解放鬆綁下，充分發揮潛能遂行適性學習，圓滿實現本校全人教育的目標。

一、現況與計劃執行前情況之差異說明

表 1-8 通識教育之目標與願景現況與計劃執行前差異說明表

<table>
<tr><th colspan="3">（一）通識教育理念</th></tr>
<tr><th>執行前</th><th>現況</th><th>差異說明</th></tr>
<tr><td>1. 由通識中心自訂，並未與校教育理念、系所發展目標產生關連。
2. 雖有制訂通識欲培育學生之十項特質，但缺乏具體評量機制落實至課程成效上。
3. 雖有訂定通識教育理念，並大致符合通識教育精神但卻流於口號，未能深化成本校之通識核心價值。</td><td>1. 重新省思本校通識與校、專業系所之關連，經多次會議討論以「全人教育精神」作為本校通識教育辦學理念之精神，明確定義出本校通識教育理念。
2. 原有欲培育學生之特質與，轉換為較具體的12項通識核心能力及通識能力指標。
3. 透過核心能力制訂落實至課程的實踐。</td><td>1.明確訂定出與校、專業系所融通之通識教育理念。
2.執行計劃前之欲培育學生之特質較抽象攏統，難以具體展現學生學習成效，改革後透過通識核心能力指標不僅可將通識教育目標具體落實至通識課程，更可具體評量學生學習成效。</td></tr>
<tr><th colspan="3">（二）通識教育目標</th></tr>
<tr><th>執行前</th><th>現況</th><th>差異說明</th></tr>
<tr><td>由通識中心自訂，並未與校教育目標、專業系所教育目標產生關連。</td><td>透過多次會議與修正，新訂之通識教育目標符合本校教育宗旨與通識教育理念，並能確實將通識教育目標轉換</td><td>新訂之通識教育目標較執行計劃前更符合本校教育宗旨與通識教育理念，並可將通識教育目標轉換</td></tr>
</table>

	成通識核心能力，建立具體可供評量之規準。	成通識核心能力，作為評量之規準。
（三）通識教育特色		
執行前	**現況**	**差異說明**
1. 計劃執行前通識教育所規劃之課程，以滿足本校工學院、管理學院、人文社會學院等不同主修學系均衡全人教育之需求為目標。 2. 雖有建構通識課程修習辦法，但對通識教育認知在施作層面不夠深刻。 3. 淺碟式的通識課程屢見不鮮。 4. 通識課程修課缺乏系統性，學生缺乏明確的學習目的與學習方向。	1. 發展核心通識課程，奠定基礎知識素養。 2. 導入行動導向與問題解決導向課程，培養學生創意思考與解決問題的行動能力。 3. 透過通識能力指標落實課程檢核機制，檢視應有而為有之通識課程。 4. 建置通識課程網，使同學對相關課程與通識活動產生清晰之輪廓。建置通識教育課程地圖，引導學生系統化修課。 5. 定期舉辦高應大通識教育講座與藝文活動，創造通識教育的氛圍。 6. 融入在地人文反思與認識之通識課程，培育本校學生成為具本土感情與宏觀視野之優質新國民。	1.執行前通識課程僅作為專業系所不足部分之補充教育，改革後通識教育為學生基礎核心素養之培育。 2.改革前通識課程零碎，各課程缺乏檢核機制，透過課程地圖與能力指標建置，汰換零碎之通識課程，更使通識課程具系統性。 3.改革後本校逐漸重視潛在通識課程之重要性，並使通識與校務發展融貫，融入在地人文反思之通識課程。

二、通識教育理念

高等教育的定位正隨著時代在演變，不再像過去只做職業人才或專業人才的訓練。高等技職教育所要培育的優秀專業人才，除了實務技術外，更須具備人文關懷，並確實使人文精神與專業素養融貫；否則只是狂熱的追求物質的功利主義、自我中心意識強烈、價值觀念衰退、道德法治淪喪、人為物役的經濟巨人與道德侏儒而已。

根據教育部（2000）《技職教育白皮書》指出技職通識課程理論皆以落實全人化的教育理念觀點為基礎，通識教育是以「人」為核心的統合教

育，使價值與知識統合，感性與理性融合，人文與科學結合，個體與環境共生共榮，將此結果落實在個體身上，使個體獲得精神充實與全人發展，並對人類社會產生有意義關懷。因此，全人教育才是技職通識教育的基本本質，引導技職學生獲得較開闊的學術視野。

自2001年本校成立通識教育中心起，即根據技職通識教育「全人教育精神」的基本本質，訂定本校通識教育理念：

「本校通識教育應兼顧全人教育與專業素養的融貫，培養本校學生成為具備人文素養的科技人。」

基於上述理念，本校即從人本主義觀點來看通識教育，認為它是一種發揮人之整體性、通達性、思辨性及理念性的全人教育。

因此，本校通識教育應具有下列精神：

（一）統合性的教育
（二）貫通性的教育
（三）系統性的教育
（四）平衡性的教育
（五）博約性的教育
（六）啟發性的教育
（七）前瞻性的教育

但卻不具有下列特性：

（一）常識性的教育
（二）繁瑣性的教育
（三）集錦性的教育
（四）實用性的教育
（五）技術性的教育
（六）訓練性的教育

三、通識教育目標

依據本校教育宗旨與通識教育理念，訂定本校通識教育的發展目標如下：

（一）訓練學生資料蒐集、歸納與分析能力，強化知識學習效能。
（二）提昇學生批判性思考能力，建立清晰的價值系統。
（三）增進學生問題解決能力，適應多元善變之現今社會。
（四）培養學生自我反省與主動學習能力，奠定終身學習的信念。

（五）啟發學生創造力，孕育不落窠臼、勇於突破的心靈。

（六）深化學生倫理道德觀念，培養尊重他人、關懷社會的情操。

（七）開拓學生的學習領域，奠定宏觀的國際視野。

（八）根植學生人文藝術素養，提升美學鑑賞能力。

四、通識教育特色

本校通識中心博雅通識課程規劃分「核心通識課程」與「延伸通識課程為」，核心課程分為「人文與藝術」、「社會與管理」、「自然與科技」、「歷史與思維」、與「法律與倫理」五大領域；延伸通識分為人文、社會、科技三大領域，以滿足本校工學院、管理學院、人文社會學院等不同主修學系均衡全人教育之需求，引導學生的全方位發展。並能與時代潮流同步前進，適時調整課程設計，以契合社會需要。本校通識教育目標發展出下列之特色：

(一)建置通識教育課程地圖，引導學生系統化修課。

(二)發展核心通識課程，奠定基礎知識素養。

(三)提倡倫理基礎教育，強化學生道德倫理概念。

(四)導入行動導向與問題解決導向課程，培養學生創意思考與解決問題的行動能力。

(五)定期舉辦高應大通識教育講座與藝文活動，創造通識教育的氛圍。

本校於 99 年中程校務發展計劃，重新省思本校定位，將校務發展目標轉為多元教學培育研發產學人才，最後將本校定位為「親產業的優質大學」。親產業的定義旨在「貼近產業」，無論是在教師研發、學校研發、課程設計、人才的培育、學校的機制等，貼近現在的產業，貼近未來的產業。

本校有 2/3 的學生皆來自於南台灣，且 1/2 以上的學生畢業後會投入南台灣的職場就業。因此，為因應親產業之校務發展、並兼顧通識與專業的融通，本校通識教育課程至 98 學年開始規劃強化本校學生對於在地人文反思與認識，除現有之五大領域核心課程之外，99 學年度將新增以「人本親土愛鄉敬業學程」之課程為核心課程發展主軸，透過學程規劃，幫助學生了解南台灣的區域特質與人文涵養，以利及早做生涯規劃，養成敬業精神。學程課程融入本土之歷史、文化、生活、藝術、產業等元素，以土地人本為中心，敬天、親土、愛民、精業為理念，放眼全世界，

培養學生具本土感情與宏觀視野之優質新國民。目前優先規劃(1)南台灣產業文化、(2)台灣文學賞析、(3)南台灣自然資源與生態環境、（4）南台灣藝術導論等四門核心課程。未來將繼續規劃台灣劇場、南台灣海洋資源與技術、環境資源運用與生態等在地化通識課程。

五、本校通識教育近五年來之績效

本校歷年來在教學之成果是有目共睹，先後於 91 年至 94 年通過教育部「提升大學基礎教育」、95 年至 97 年獲補助第一期「大學教學卓越計劃」、98 年至 99 年第二期「大學教學卓越計劃」、96 至 99 年通過教育部「南區區域教學資源中心」等大型之先導型計劃補助，執行成效優異，使通識中心已具備良好之教學發展體質。除教學研究成果外，本校通識中心亦致力於辦理潛在通識活動，提升本校通識氛圍。

(一)教育部「提升大學基礎教育」提昇科技大學之基礎教育計劃立足台灣、放眼世界，培育兼具科技與人文素養的英才(91 年至 94 年)，具體成效如下：

1. 基礎教育課程融滲於專業課程

   (1) 改進科技大學基礎教育課程與教學環境，促進技職教育多元與精緻化，提昇學生對科學的思考能力，使學生能達到科技、人文兼修之全人化境界，以增加學生適應多元善變之社會而強化國家之競爭力。

   (2) 專業科目通識化。

   (3) 通過專業科目老師開設通識課程。

2. 推動與鄰近大學建立策略聯盟

   (1) 舉辦各計劃間及通識課程之聯合教學觀摩。

   (2) 強調學生合作學習，與國內外知名學府進行學術交流。

3. 基礎課程 e 化教學網站建置

   (1) 增設電腦多功能輔助語言教學視聽設備軟體及專業輔助英文寫作教學軟體，幫助學生不限堂課時間，課外亦可不限次數不斷練習寫作，以提高英文寫作教學成果。

   (2) 增設電腦多功能輔助語言教學視聽設備軟體及各專業輔助教學

軟體。

(3) 增購語言教學專業視聽軟體及輔助英文寫作教學軟體，幫助學生利用課外時間，自行練習寫作，以提高英文寫作教學成果。

4. 推展多元文化課程

(1) 明訂各學院學生英文畢業要求，並以通過英文檢定作為畢業之必要條件及畢業前之學習目標。

(2) 九十四學年度起，實施安置性新生入學英語能力測驗，進而根據測驗結果，分級分班，並依不同之教學目標實施英語教學。針對前段已有相當英文程度及應用外語系之學生，另提供小班制之英文寫作課程，聘請外籍教師，予以個別指導；另開辦科技英文寫作能力訓練班，以增進學生製作外語專題報告之能力。

(3) 因應各專業領域之需選用適當之課程作為規劃方向，並開設英文通識課程，選擇優美的原文文學作品，幫助同學擴展世界觀，增廣文化見聞，深化個人思考層面。

(4) 為落實「因材施教」的基本精神，完成英語分級教學之規劃與準備，將自為塑造有利的生活化英語學習情境，計劃於英語學習園區，配合時事、生活或其他熱門話題，製作生活英語海報，以豐富全校師生學習英文語彙之機會。

5. 舉辦「潛在性通識課程」

(1) 透過藝術課程之傳授等，讓學生具有欣賞藝術的知識與素養。藉由美感、藝術創造等之體驗，啟發其創造與研發之能力，使其在其專業領域上更具有良好的競爭力。同時也使其增進生活情趣、身心平衡、美化人生之終極理想。

(2) 透過校內所開設之相關藝術通識課程之教學配套措施的設計（如：協助師生探索藝術創作之本質並經驗各類藝術活動等）以滿足其對於美育知識的需求，進而強化自身之審美知識與創造想像的空間。

(3) 鼓勵師生共同成立相關之文藝社團，並資助其展演活動，如各類音樂會、美術展覽、電影欣賞、文學創作研習、戲劇與舞蹈表演等。

(4) 定期舉辦各類綜合性藝術季，諸如音樂節、傳統戲曲表演、邀請國內外藝文團體到校展演，並結合社區文化機構，配合學校舉辦藝文活動，以提升社區文化素質並加強與學校之間的互動，打破藝術是少數人活動之迷思，共享文藝資源，增加藝術人口。

(5) 為科技與藝術提供對話交流的天地，運用多媒體、網際網路、虛擬實境以及相關傳播科技，提供藝術史、戲劇史、劇場設計與技術等方面的資訊。

(6) 藝術是社會與語文的重要呈現，計劃之戲劇展演部份，可帶動對中、外劇本的研究—藉此深入外國語文之意涵 — 使參與者能在藝術的多元性裏，領略他國語文之美。

6. 整合環境教育教學資源，編定環境教材

(1) 邀請學者與專家設計評量題目，評估非環保科系學生，在修習環境教育課程前後，對環境科學知識水準之變化情形。

(2) 彙整環境資訊，規劃本土性（高雄縣市）環境科學教育之基礎課程科目名稱與大綱。

(3) 整合環境教育教學資源，結合各領域學者與專家，根據訂定之科目，編撰本土性議題之課程教材。並透過教師室內外及多媒體教學方法教授環境基礎教育教材。

(4) 編定環境教材。舉辦全校環境與藝術之活動：計有環保海報設計比賽、環保繪畫比賽、校園環保攝影比賽和資源回收再製品活動以及資源回收宣導活動，邀請各領域學者與專家，根據重要環境議題，進行課專題演講。

(二)獎勵大學教學卓越計劃(95 年至 97 年)，現行執行之具體成效如下：

1. 檢討共同和通識教育課程

(1) 整體規劃本校共同和通識教育課程，包括基礎通識和博雅通識課程，以提昇學生國際視野、人文藝術、科普知識、法治觀念、環保與健康、守法的觀念，以及關懷人群與服務態度、跨領域的知識整合能力。

(2) 籌組課程規畫小組，完成人文與藝術、自然與科技、社會與管理等通識教育課程的整體規劃。

(3) 增加通識教育課程修讀學分，並改善開課與選課機制。

(4) 規畫跨校整合性通識課程，並建立跨校選修與學分承認制度。

2. 編撰通識課程教材

(1) 建置通識教育資源網站，提供 e-learning 課程與教材，提供師生自我學習與彼此互動空間。

(2) 籌設跨校籌組教材編撰小組，分別撰寫人文與藝術、自然與科技、社會與管理等通識教育課程的教科書與教師手冊，以提昇教學品質。

(3) 結合台灣南區大專院校通識教育資源， 建置台灣南區通識教育資源網站，分享各校 e-learning 課程與教材，提供師生自我學習與彼此互動空間。

3. 跨校舉辦「通識教育課程與教學實務研討會」：增進教師授課智能，每學期一次。

4. 規劃通識教育潛在課程：整修藝文中心和小劇場之展演設施，並策劃精緻藝文展演活動，每年六場次。

5. 舉辦「與大師對談」講座：邀請人文、藝術、文化與科技等領域之名師蒞校專題演講，使學生有機會親炙大師風範，本校 93 學年度開始舉辦「週日閱讀科學大師」講座，93 學年度和 94 學年度分別舉辦 8 個和 9 個場次。

(三)獎勵大學教學卓越計劃(98 年至 99 年)，現行執行之具體成效如下：

1. 建立課程革新與課程多元回饋機制

計劃中將建立全校核心能力與課程地圖關聯性、結合通識與院系資源之跨領域學程、深化基礎課程強化數理化能力檢定系統、強化專業課程與產業結合、落實服務學習增進公民責任。以達成「目標導向、縱向連貫、橫向統整、能力檢核」的全校課程發展與檢核機制。



圖 1-9　成果導向持續改善之雙迴圈課程，規劃與管理機制

2.　提升全校通識教育氛圍

藉由鼓勵學生參與校內外所舉辦之通識教育活動，促進學生吸收多元化知識及落實終身學習，特發行高應大「通識學習護照」，期望可推展全人教育，強調學生除了應具備專業的知識外，也需培育人文素養、科學精神、對生命的尊重以及關懷社會的情操。協助學生透過有意義之社群服務活動，認識服務學習之基本理念，從服務學習中體驗服務社群的精義，深化學習的領域、擴大自己的生活範疇與生命歷練。執行成果如下：

(1) 實施高應大通識學習護照，藉由通識學習護照須完成之六項認證，增加學生參與活動之主動性，達到服務學習之目的。

(2) 規劃實施「講座課程」，使學生了解如何服務大眾，負起公民責任與獲得更廣博之知識。

(3) 舉辦「高應大弘心毅志講座」，邀請各領域傑出人士蒞臨本校演講，分享學習思路歷程。

(4) 策劃藝文展演活動，透過親身體驗，配合服務學習課程增進團隊合作，利用反思分享拓展學生的學習視野與胸襟，並從提供他人服務之利他行為中，認清自己的社會責任，學習自我成長。

(四)南區區域教學中心計劃(96 年至 99 年)，現行執行之具體成效如下：

南區區域教學中心計劃架構如下圖 1-10：



圖 1-10　南區區域資源教學中心計劃架構圖

1. 通識教育：旨在將本校執行教育部通識教育改革之豐碩成果，藉由典範複製與移轉機制，建構南區技專校院共享之通識課程教學平台，全校課程地圖平台，並發展高雄學園通識教育合作課程，提供各類通識教育課程、理論及實踐的優良模型，累與分享各通識專業領域教學的公共資源，以達成健全各校通識課程之最終目標。

2. 教學發展：旨在精進南區技專院校教材教法，並移轉典範持續反思教學與建構新知，目前已建立教學資源中心，發展教學評量及教師評鑑、辦理相關研討會提升教師教學知能。

3. 產學合作：建立產學合作機制，透過產學合作，研發成果回饋教學、實作技能與競爭力。產學合作分為教師實務及學生實作兩層面：

(1) 教師實務：

a.鼓勵教師復公民營機構研習

b.建立多元化的產學合作模式

c.舉辦產業高峰論壇

d.建立產業發展智庫

e.籌組產業研發聯盟

f.推動中小企業教師認養制度

g.協助教師取得證照

h.研發成果回饋教學

i.強化「教師評鑑」資訊平台

j.推動「創新蜂巢」資訊平台資源共享

(2) 學生實作：

a.推動跨校合作指導的機制

b.舉辦專題製作競賽及成果展

c.開設證照培訓課程

e.推動學生校外實習制度

f.開設專業講座，透過網路視訊分享夥伴學校

g.辦理經驗分享座談會與學生實作能力成果發表會

4. 輔導學習：旨在建立完善教學助理制度、健全學校輔導系統，激發正向學習力，打造核心就業力。並發展教學助理培訓及考評制度，辦理相關學習輔導系統與教師輔導知能研習會、活動及刊物，並設置各專業領域學習輔導教師。

5. 合作共享：建立網路平台資源共享，促進創新資源、精進教學及支援領導。

(五)潛在通識活動執行之具體成效如下：

整修藝文中心和小劇場之展演設施，並策劃精緻藝文展演活動，每年六場次。95~98 學年度支藝文活動如 表 1-9 所列。

表 1-9　95~98 學年度通識教育中心藝術通識教育重要活動

活動日期	活動主題	活動方式	內容摘要	參加人數(成效)
95.10.15 ~10.21	甘地・金恩・池田展	展覽	讓學校的師生們感受到「和平」的人文素養與薰陶，啟發對人文思的另一種思想。	500
95.10.29 ~11.10	科技人的感性—吳展輝教授油畫展	藝文展覽	希望對本校人文藝術風氣有相當程度上的啟發及助益。	800
95.11.22 -12.04	聚精匯神話廣告—第 16 屆時報亞太廣告獎全國巡迴展	藝文展覽	藉由此類的廣告展覽及相關演講活動，建立起南台灣廣告界的形象模範，並讓學生及一般大眾有更多的學習機會，從好的作品中得到廣告的樂趣與創意。	800
95.12.26 -01.05	信心花園-張玉奇多媒材創作個展	藝文展覽	展出張玉奇老師利用多媒材創作的精采作品，老師亦在開幕當日舉行示範教學活動，帶領現場參與者利用不同的素材做創作，本展覽由國立高雄應用科技大學通識中心與文化事業發展系師生共同策展。	600
96.03.19 -03.30	高應大歐趴熊的誕生 - 潘祈達老師創作個展	藝文展覽	並透過各班級代表為吉祥物命名，最後以『歐趴熊』之名勝出，期望藉此結合，令校園注入活潑溫馨之氣息。	1500
96.04.09 -04.22	春之饗宴-盧清福師生高屏寫生成果展	藝文展覽	盧清福老師的學生大部分皆為學校的退休教師，卸下教職生涯後，充分利用閒暇時間，執起畫筆，重啟另一段學習生涯。	450

96.05.06	創價心活力‧和平新希望	藝文展覽	透過展出內容的真實呈現，及現場導覽人員的深入解說，藉此喚醒每一個人共同重視孩童的幸福，一同建構希望和平的未來。	50
96.05.21 -06.01	創辣新芽創意茁壯-第 29 屆時報廣告獎得獎作品展	藝文展覽	邀請中國時報將第 29 屆時報廣告金像獎平面廣告得獎作品與電視廣告作品至校展覽，以利南部各界及對本展覽有興趣之學子前往觀賞。	500
96.05.28	藝術走秀活動暨璀璨靈動生命的稀世珍寶伯夷大師寶藏設計作品新書發表會	藝文展覽	清歡書院(伯夷山莊)主人許伯夷先生展示所設計與珍藏來自世界五大洲數十個國家的稀世珠寶，期望透過本活動令師生有機會展現自我，拓展視野。	200
96.06.11 -06.17	原生都市生活-原民婦女工藝的都市對話	藝文展覽	本展以「原生」為旨，關注都市原住民從原鄉遷入都市，如何適應文化差異性並維繫族群的主體性的題。	360
96.10.09 -10.23	第30屆時報廣告金像獎作品展與名人演講校園系列活動	中小型展演活動	透過專業廣告人的作品分享，激發學生潛在的創意因子，提升自我競爭力。	600
96.10.28 -11.16	第44屆國立高雄應用科技大學校慶暨文化藝術展-現代心‧傳統情，新竹市傳統產業特展	校慶系列活動暨文化藝術展	希望藉由一系列動態與靜態的展示活動，讓學生更瞭解台灣傳統藝術文化，也讓民眾一同感受高應大 44 週年校慶的熱鬧氣氛。	500
96.11.22	心藝鋼琴三重奏 2007 校園演奏會	校園音樂會	透過舉辦「精緻藝文展演活動」提昇學生人文素養，並且藉由具有豐富演奏經驗與音樂素養的音樂家，來強化學生的藝術鑑賞能力。	150

96.12.05 -12.06	2007 女性影展 【高雄展區】	中小型展演活動	藉由影片的播放，讓學生從中思考劇中主角的立場與情境，藉此提升學生的思辨能力。	700
96.12.19 -12.20	慈心真相展	展覽活動	藉由實際現場解說，提供學生正確的飲食、環保觀念，提升安全舒適的生活。	700
97.03.24 -03.28	古木琴韻-「梓作坊」2008 春季古琴展	中小型展演活動	希望藉由古琴動態與靜態的展示活動，讓學生更瞭解其獨特的音樂及工藝美學，及深刻的文化哲理呈現。	
97.04.14	台灣戲劇表演家蒞校演出/會後座談	中小型展演活動	希望藉由戲劇態與靜態的展示活動，讓更多學子及老師體驗戲劇藝術之美，透過戲劇表現人生，擁有一次無可取代之生命經驗。	1500
97.05.26 -05.31	與雲門共舞- 藝術駐校活動	大型展演活動	雲門舞集 2 團駐校教學，與全校師生近距離接觸，親身體驗舞蹈之美。	1700
97.06.03 -06.13	王海峰畫展	藝術展覽	展現藝術之美，透過作品表現人生來強化學生的藝術鑑賞能力。	500
97.09.15 -09.26	教師節感恩 禮讚謝師恩	展演及卡片傳恩情	於教師節前系藉由教學研討會時間表達學生對老師滿懷感恩。	1500
97.10.20 -10.24	台灣創價學會一人性變革展	小型藝文展覽	讓學校的師生們感受到「和平」的人文素養與薰陶，啟發對人文思的另一種思想。	600
97.10.20	錦飛鳳傀儡戲劇團一嘉禮風華	小型藝文展演	於演出前做有系統的傀儡戲教學，讓師生一起來認識、體驗傳統傀儡戲。並以傳統傀儡戲的形式演出，配合傳統音樂、文武場伴奏，讓觀眾在熱鬧的氣氛下，感染傳統傀儡戲之美。	500

97.10.24	明華園校慶表演	校慶系列活動暨大型藝文展演	由孫翠鳳帶領明華園總團一級陣容菁英團員聯合演出「濟公活佛之雪狐情」。	4500
97.10.26 -12.05	童年往事—台灣古早柑仔店與童玩展	校慶系列活動暨中型文展覽	活動於校運會當日在藝文中心舉行開幕典禮，展場中佈滿50年代童玩及生活用品，營造懷舊氣氛。	3500
97.12.10 -12.11	慈心真相展	展覽	藉由實際現場解說，提供學生正確的飲食、環保觀念，提升安全舒適的生活。	400
97.12.17 -12.18	2008女性影展全國巡迴	小型藝文展演	藉由影片的播放，讓學生從中思考劇中主角的立場與情境，藉此提升學生的思辨能力。	400
98.01.05 -01.09	有意思的創業從高雄出發	展覽暨成果發表	藉由給予學生親手佈展的經驗，從中學習佈展所需之藝術美感，培養學生行動精神。	400
98.03.26	雲門舞集2團	藝術講座	希望藉由邀請藝文團體前來演講，分享如何賞析身體藝術，感受身體之美。	250
98.04.30	金枝演社	藝術講座	透過表演工作者的眼睛，讓學生思考生活與戲劇的關連性，試圖尋找某種思考藝術、生命以及反省自我情緒的方向。	500
98.05.19	舞工廠舞團	藝術講座	藉由舞者演出及互動性指導，使學生對肢體開發產生興趣，並由運育過程中抒發壓力。	200
98.05.20	朱宗慶打擊樂團	藝術講座	透過舉辦「精緻藝文展演活動」提昇學生人文素養，並且藉由具有豐富演奏經驗與音樂素養的音樂家，來強化學生的藝術鑑賞能力。	400

98.05.21	心藝鋼琴三重奏	藝文展演	透過舉辦「精緻藝文展演活動」提昇學生人文素養，並且藉由具有豐富演奏經驗與音樂素養的音樂家，來強化學生的藝術鑑賞能力。	200
98.05.25	張正傑大提琴獨奏會	藝文展演	透過舉辦「精緻藝文展演活動」提昇學生人文素養，並且藉由具有豐富演奏經驗與音樂素養的音樂家，來強化學生的藝術鑑賞能力。	600
98.09.23-10.15	看見老高雄---1870~1970高雄百年歷史影像展	中小型展演活動	與高雄市立歷史博物館合作，展出「看見老高-1870~1970 高雄百年歷史影像展」，約 100 張老照片，使學生探究清末、日治時期、光復初期的歷史變遷。	800
98.10.07	高雄銅管五重奏	藝文展演	透過舉辦「精緻藝文展演活動」提昇學生人文素養，並且藉由具有豐富演奏經驗與音樂素養的音樂家，來強化學生的藝術鑑賞能力。	1000
98.10.25-12.25	作伙鬥熱鬧-台灣早期灶腳文物腳	中小型展演活動	為配合慶祝創建校 46 週年校慶，策劃「作伙鬥熱鬧－台灣早期灶腳文物展」活動，特別邀請鄉土文物收藏家朱南山先生提供多樣展品，瞭解台灣早期社會生活文化，先人智慧的傳承。	1260
98.11.04	大開劇團<陪你唱首歌—戲劇放大鏡>	藝術講座	以互動式的演座讓學生了解社區劇團與表演藝術，期待給觀眾更專業更豐富的視野。	450
98.11.25-11.26	2009 女性影展巡迴場	藝文展演	挑選四部精彩劇情片及紀錄片，希望藉由電影播映與映後座談，讓現場觀眾感受女性力量與特質，並尊重性別差異及平等議題。	800

98.12.23、12.27	駐校藝術家鄭宇秀鋼琴演奏會	藝文展演	藉由駐校藝術家的演出，鼓勵學生在生活中實踐音樂美學素養，並邀請學生展開一場對藝術的啟迪之旅。	400
99.03.08	駐校藝術家謝岱樺<師父>大型戲劇表演	藝文展演	劇本以"傳承"為主軸，「在這離經叛道的年代，我們需要師．父的出現」為主題，希望藉由多元化的現代戲劇，傳遞出每個領域及產業的傳承意義，使觀眾重拾生命的感動。	1200
99.03.10-11	駐校藝術家謝岱樺 <戲劇微笑>校園講座	藝術講座	透過表演工作者的眼睛，讓學生思考生活與戲劇的關連性，試圖尋找某種思考藝術、生命以及反省自我情緒的方向。	400
99.03.15	弘心毅志講座朱學恒---<熱情與創意>	弘心毅志講座	鼓勵全場師生不要小看自己，只要認為有意義的事就去做，即使是做傻事，最後也可能會有意想不到的收穫。	1200
99.03.17	弘心毅志講座徐嘉澤---<從門外到門內的父親>	弘心毅志講座	由一篇篇抒情故事和輕盈的城市描摩，將現實的、存在的、消失的、已逝的.....等種種喻示父親的形象，側寫不輕易流露感情的父執輩的多種面向。除了細膩深情，更帶點黑色幽默，讓人體會到生命的諸行無常。	800
99.03.21	駐校藝術家鄭宇秀鋼琴演奏會---<浪漫綺想四手聯彈>	藝文展演	駐校藝術家詳細介紹每首曲目的精髓，希望藉由演出鼓勵學生在生活中實踐美學素養，展開一場對藝術及音符的啟迪之旅。	180
99.03.24-99.04.14	<日常詩---攝影新群像聯展>	中小型展演活動	邀請七位國內新秀攝影家參與主題攝影展，期望約生藉由攝影家的生活快照與之互為文本，觀察自身在日常生活中，同樣擁有的任何微小幸福，並透過新世代攝影作者的敘事方式，抓住瞬間一逝的生活感動。	750

99.03.24	弘心毅志講座許榮哲---<在我還不是天才的時候，就已經是天才了>	弘心毅志講座	透過文學講座的方式進行心靈文學的教育，並且鼓勵約生試著創作、書寫情感，以文學與愛回饋社會，深具時代文學傳播演進意義。	1000
99.03.28	駐校藝術家鄭宇秀鋼琴演奏會---<當古典遇上浪漫>	藝文展演	駐校藝術家詳細介紹每首曲目的精髓，希望藉由演出鼓勵學生在生活中實踐美學素養，展開一場對藝術及音符的啟迪之旅。	200
99.04.29-05.20	2010 大學生世界影展	藝文展演	特規劃此影展將「品格」及「人權教育」訂為主題，透過優質世界電影以寓教於樂的方式陶冶學生的品格，開闊其國際視野，促進學生對世界人權與公民議題的重視。	即將辦理
99.05.05-05.21	萬德秀．萬德畫會	中小型展演活動	藝術家邀請學生一同思考一檔如何有效利用空間性格的展演，以一種最能吻合空間的身分介入，而這個畫會要如何在高應大藝文空間運作，又會運作出甚麼模樣。	即將辦理
99.05.05	紙風車的魔法書	戶外劇場	為響應文化活動應與社區結合，並使學生體會服務志工的主動付出與奉獻精神，本校特別邀請成立 17 年來，以對兒童的關懷及社會責任為表演主旨的「紙風車兒童劇團」至校演出，擴大邀請弱勢兒童團體及八八水災災區兒童，希望能擁有一個溫馨特別的五月夏夜。	即將辦理
99.05.26-06.18	自在-現代眼畫會聯展	中小型展演活動	此展覽創作將提供不同的藝術視野，以此畫會「現代眼」本身成為與時代並進的一種風景，開啟學生了解後現代藝術創作中，能兼容並蓄多元的價值觀。	即將辦理

參、通識教育專責單位行政層級圖

本校通識教育中心成立於民國九十年八月一日，為隸屬人文社會學院下之二級單位，九十一年四月一日正式派有專門人員負責通識教育業務工作。本校通識教育之最高指導單位為由校長主持之通識教育委員會，通識教育中心主任則擔任該委員會之執行祕書，至96學年度第一學期第二次校務會議通過將通識中心提升為一級單位。本校通識教育中心之功能在於負責本校核心基礎通識課程與一般通識課程之規劃、研究、協調、執行並推動通識教育相關行政及學術業務。

一、現況與計劃執行前情況之差異說明

表1-10 通識教育專責單位行政層級現況與計劃執行前差異說明

（一）通識教育中心行政層級之差異		
執行前	**現況**	**差異說明**
1. 通識中心為隸屬人文社會學院下之二級單位。	1. 因執行課程革新計劃，於96學年度第一學期第二次校務會議通過將通識中心提升為一級單位	1.通識中心層級單位提升
2. 原有之通識中心並未分組，編制與人員不足以承擔大量之全校通識業務。	2.因應本校通識中心提升為一級單位，下分設教學組與推廣組。 3.教學組：掌管課程規劃、開課等事宜。 推廣組：負責潛在通識活動之規劃，包含藝文展演活動、弘心毅志講座、通識學習護照等。	2.通識中心行正編制員額增加。
（二）通識教育課程架構之差異		
執行前	**現況**	**差異說明**
1.共同科與通識學分數少（20學分），2.博雅通識分為三大領域之分類選修，期中不乏大量零碎無系統之課程。	1.共同科與通識學分提高至29學分。 2.96學年度第1學期第2次教務會議提案通過，博雅通識課程架構調整劃分為「五大領域核心	1.通識學分數提高。 2.通識課程較原有之分類選修改為更能體現通識精神之學群分類方式，其精神包含三個面向：「共通」

	課程」、「延伸通識」、「潛在通識」、「跨領域學程」。	的基礎、「旁通」的廣博、「貫通」的融合。 系統與知識性之核心課程與延伸通識。
（三）發展通識教育所需之相關資源規劃與成效差異		
執行前	**現況**	**差異說明**
1.系所師資支援通識課程意願不高 2.礙於空間限制需與系所配合，無法開設大班授課。 3. 相關設備設備不足。	1.系所支援通識課程師資逐年增加，且主動有意願開設通識課程。 2.因應通識課程核心化需要開設大班授課之需求，透過多次會議與專業系所協調溝通，系所願意於每週三及週四下午通識授課時段，提供大型教室作為通識教育課程教室或藝文活動、表演、講座用。 3.配合課程與非課程活動之需求、增加相關設備與空間。	1.專業系所對於通識教育逐漸肯定與改觀。 2.行政資源的挹注逐年增加。

二、通識教育中心行政層級

本校通識教育中心之任務在配合校學辦學理念，促進專業教育與通識教育之互動與融合。通識教育中心之行政層級與任務分工如 圖 1-11 所示。通識教育之最高指導單位為校長主持之通識教育委員會。通識教育委員會 由校內委員及校外委員所組成。通識教育中心下設 (1) 教學組：負責通識課程業務 (2) 推廣組：負責非課程通識教育或是潛在通識教育事務。

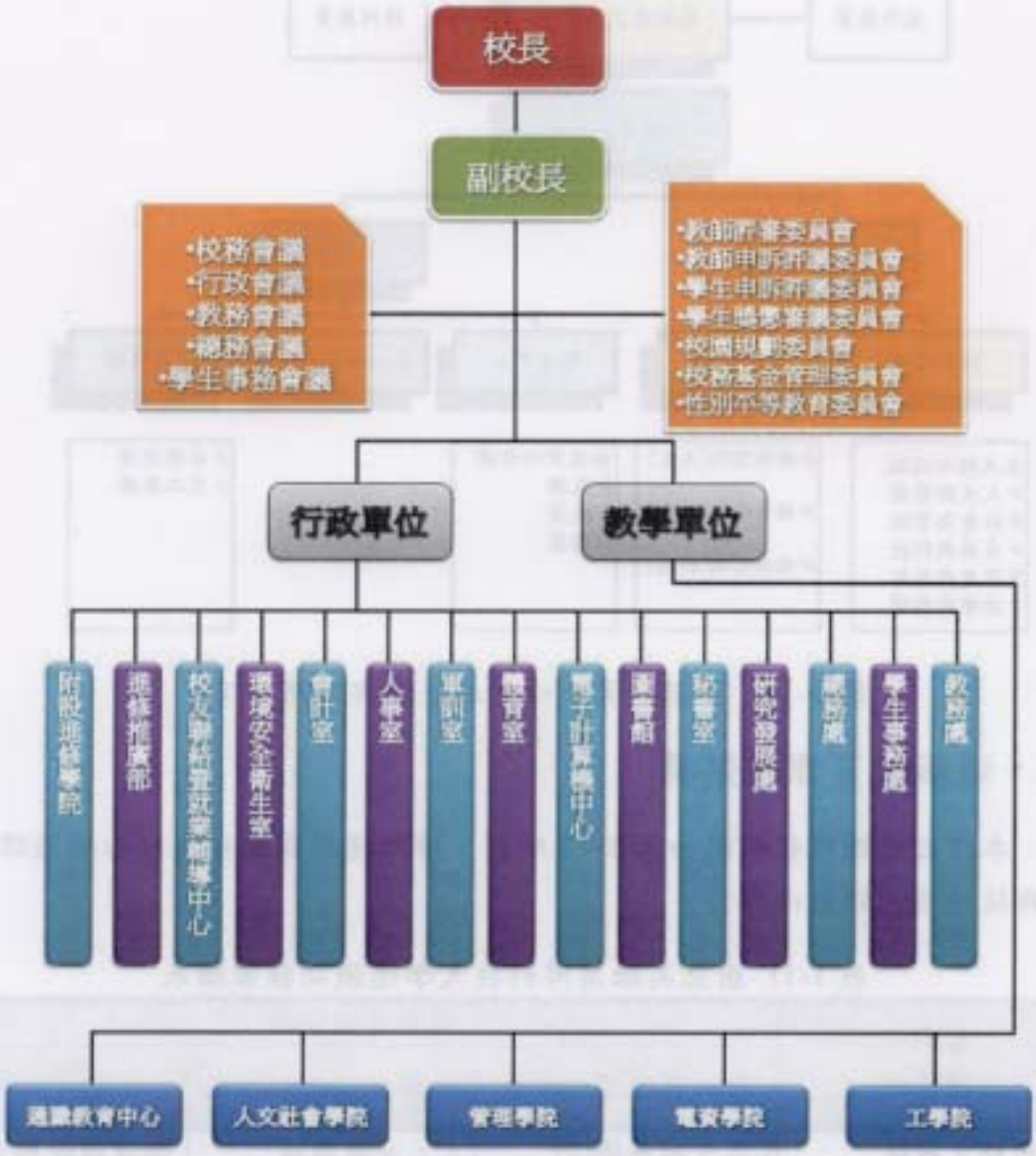


圖 1-11　本校組織結構圖

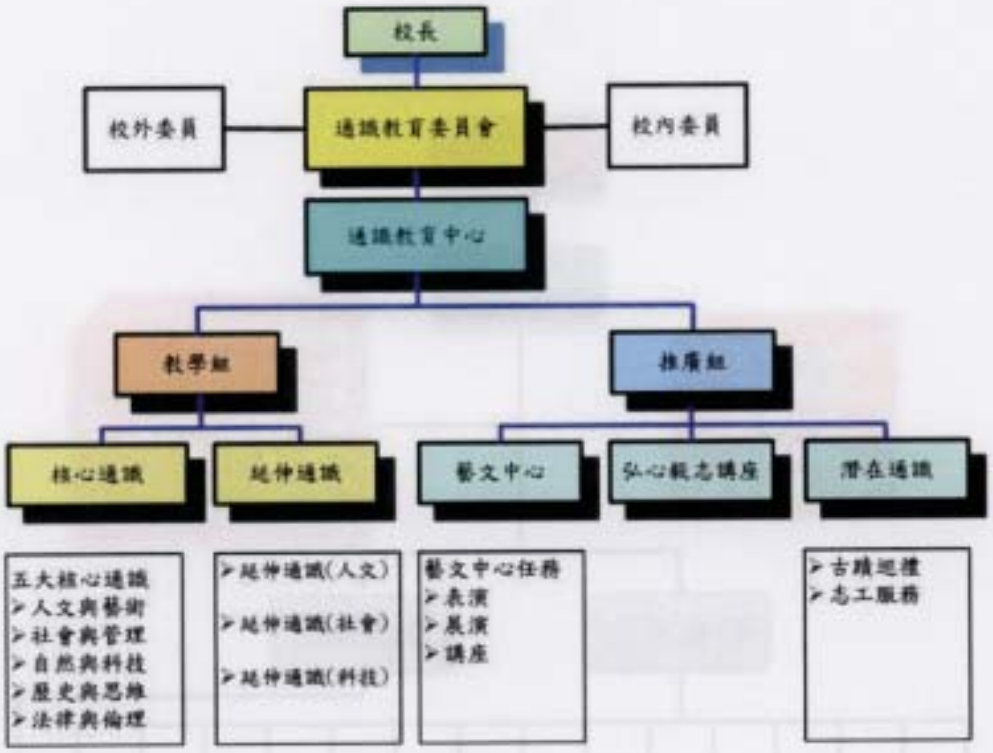


圖 1-12　通識教育中心行政層級與任務分工

三、通識教育課程架構

本校之通識課程架構如表 1-11 所列，博雅通識課程分為核心通識課程與延伸通識課程兩部份。

表 1-11 國立高雄應用科技大學通識課程架構表

<table>
<tr><th rowspan="2">共同
基礎課程</th><th colspan="3">博雅通識課程</th></tr>
<tr><th>核心通識課程領域</th><th>延伸通識課程領域</th><th>潛在
通識課程</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1.本國語文課程
國文(4/4)
應用文與習作(2/2)
2.外國語文課程
實用英文(2/2)
英語聽講訓練(2/4)
進階實用英文(2/2)
英語能力訓練(0/2)
3.服務教育(0/4)
4.國防通識（0/4）
5.體育（0/12）</td><td>1.人文與藝術(2)
2.自然與科技(2)
3.社會與管理(2)
4.歷史與思維方式(2)
5.法律與倫理(3)
(含必修專業倫理 1 學分)</td><td>1.人文與藝術
2.社會研究
3.自然與科技</td><td rowspan="3">辦理精緻藝文及講座活動、實施通識護照</td></tr>
<tr><td colspan="2">通識與專業跨領域整合型學程</td></tr>
<tr><td colspan="2">（包含核心通識 10 學分、延伸通識 6 學分、外系選修 4 學分共計 20 學分）</td></tr>
<tr><td>12 學分</td><td>11 學分</td><td>6 學分</td><td>不計學分</td></tr>
<tr><td colspan="4">共計 29 學分</td></tr>
</table>

本校通識課程結構縱向之連貫與橫向之整合分工架構如圖 1-13 所示。

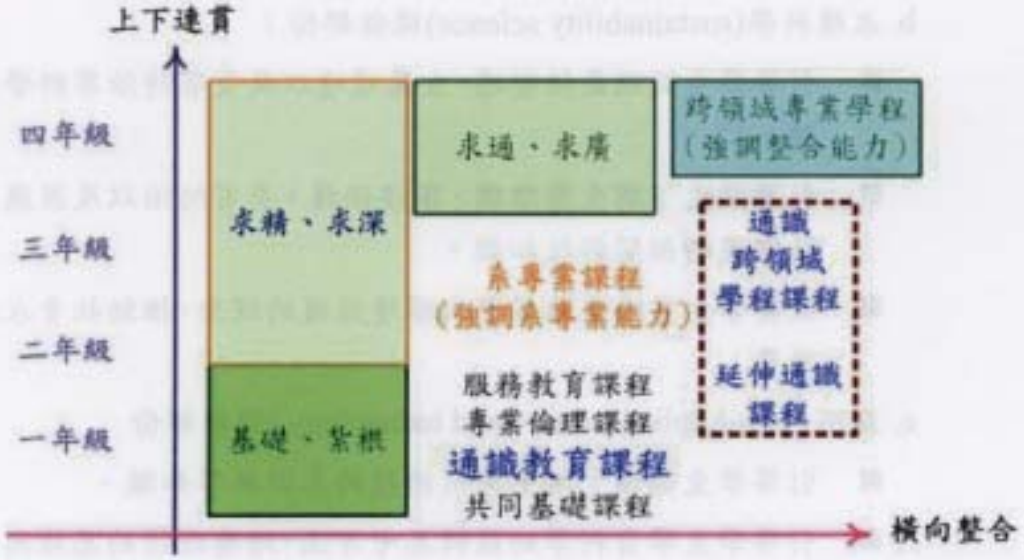


圖 1-13　課程結構縱向之連貫與橫向之整合示意圖

(一) 本校共同基礎課程與通識教育課程之內涵

1. 校共同基礎課程包含：服務教育、專業倫理、國文、英文、體育。

2. 本校通識教育涵蓋：核心通識課程、延伸通識課程、及潛在通識課程。

3. 核心通識課程之架構分為下五大類：

   (1) 人文與藝術：藉由文學作品的閱讀與理解，對各類文化與藝術表現型態的認識與探討，進而陶冶學生氣質，提升國際觀與競爭力。

   (2) 社會與管理：包括法律、政治、社會、心理、經濟、傳播、管理、公民教育等課程，加強學生對於多元化社會的適應能力。

   (3) 自然與科技：課程內涵涵括「科學思維」、「永續科學」與「應用科技」三大部分。

   a. 科學思維(scientific philosophy)課程部份：

   - 引導學生了解自然科學的基礎思維。
   - 引導學生了解過去時代變遷與科學思維間的交互影響。

- 引導學生了解宇宙中物質世界的基本定律、科學領域間的共通基礎

b. 永續科學(sustainability science)課程部份：

- 引導學生認識氣候變遷、生態環境以及災害防治等科學議題。
- 引導學生了解生態維護、環境保護、災害防治以及因應氣候變遷的相關科技知識。
- 啟發學生實踐生態保育與環境保護的理念，推動社會永續發展。

c. 應用科技(Applied science and technology)課程部份

- 引導學生認識生活中應用科技的基礎科學知識。
- 引導學生學習科學的羅輯思考方法，培養理性的思維與態度。
- 啟發學生思考科學發展對人類文明之貢獻與衝擊，培養專業倫理的思辯能力。

(4) 歷史與思維：分為歷史與思維兩部份。

a. 歷史：歷史內涵修正如下：透過歷史的學習，培養歷史時序觀念、歷史理解、歷史解釋、史料證據等核心能力。

b. 思維：思維方式著重於哲學之思考，探索人生的真理、美與善的探索，並著重於哲學入門、邏輯推理、到倫理之相關議題之探索。

(5) 法律與倫理：透過民主法治與憲政問題之探討，使學生能對基本現代公民之權利與義務具備基本之認識。此領域更應進一步思考，法律與倫理之關聯，並培養學生基本法律知識，在現今科技發達時代、追求技術層面精進的同時，更應使學生瞭解科技與法律、倫理間之權衡關係，並進一步培養學生進入專業倫理之門檻。

4. 延伸通識課程大分為三大學群：人文與藝術(Arts and Humanities)領域、社會研究(Social Study)領域、自然與科技(Nature、Science and Technology)領域，分別簡稱為 延伸通識(人文)、延伸通識(社會)與延伸通識(科技)。延伸通識課程規劃內涵涵括具備跨領域整合、社會文化、人類文明、多元價值或社會實踐等議題之學術內涵，並能

啟發學生對其專業領域進行反思。

5. 潛在通識課程包含：藝文展演、通識講座、弘心毅志講座、通識護照等。



圖 1-14 通識學習護照示意圖

（二）通識與專業跨領域整合型學程

本校通識中心在方俊雄校長主持的通識教育委員會指導下修訂本校「國立高雄應用科技大學通識與專業跨領域整合型學程修讀要點」(如附件 3-4)，並規劃出四個通識與專業跨領域整合型學程。學程所規劃之課程包括通識課程及專業課程，以學生學習為中心，將二類課程打破藩籬而以系統方式加以整合，使通識課程能兼顧學術知能的高度、學術視野的寬度、學術研究的深度，並達到教學資源整合、學術視野擴展、對各知識領域產生上下連貫與橫向延伸的有效連結。目前已經規劃的四個通識與專業跨領域整合型學程為：

1. 藝術創造力學程

2. 創新管理哲學學程

3. 提升華語寫作能力學程

4. 科技與環境學程

（三）通識教育課程執行現況

本校自 94 年至 98 年的通識課程修課人次，日間大學部修課人數如圖 1-13 所列，進修推廣部通識課程修課人數如圖 1-14 所列，進修學院通識課程修課人數如圖 1-15 所列

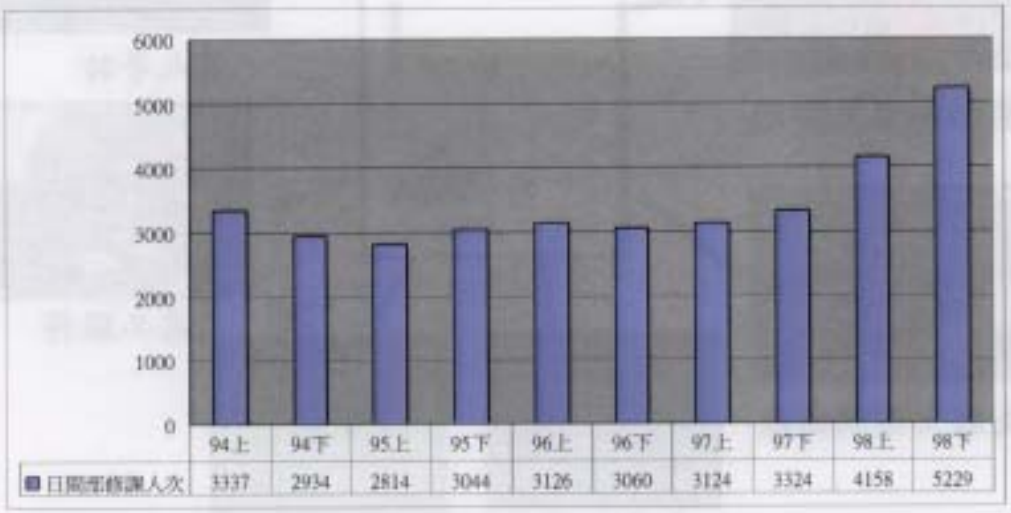


圖 1-13　94-98 日間大學部通識課程修課人數

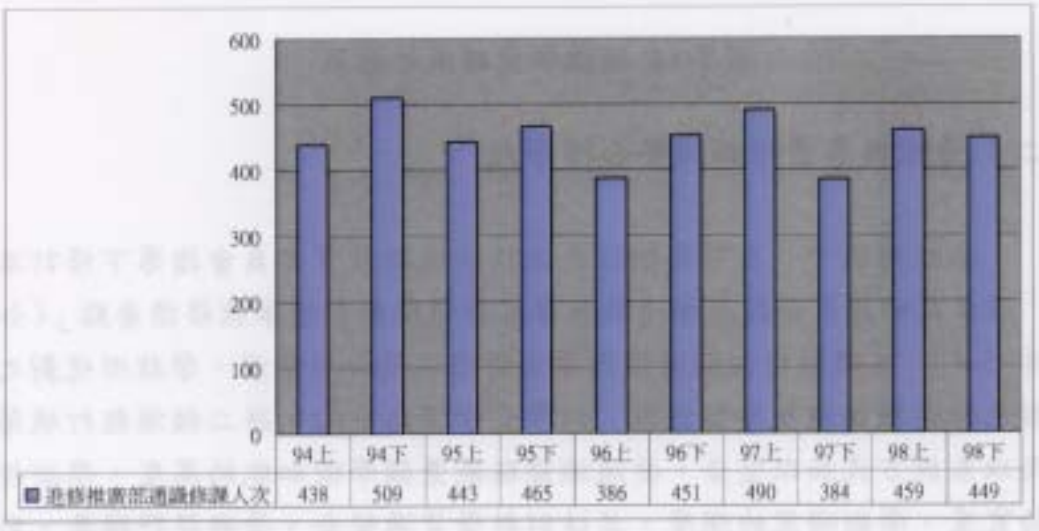


圖 1-14　94-98 進修推廣部大學通識課程修課人數

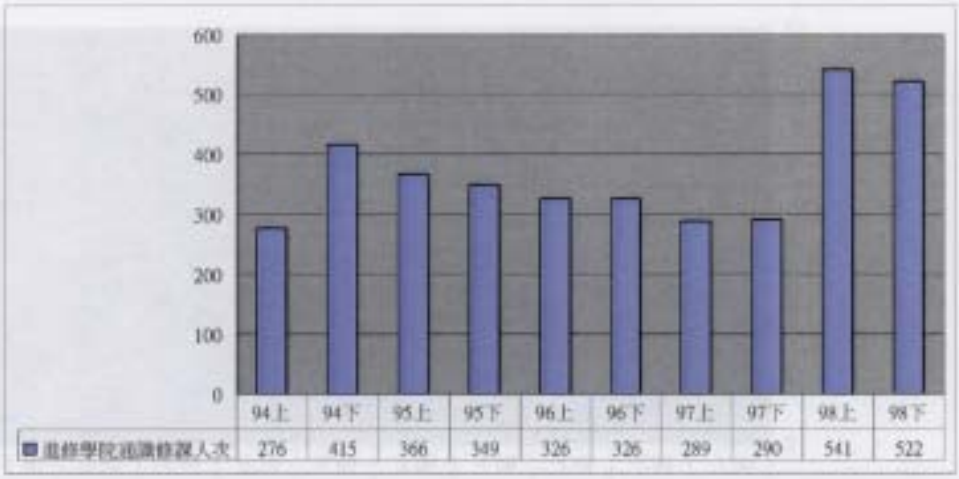


圖 1-15　94-98 進修學院大學通識課程修課人數

本校自 94 年至 98 年的通識課程開課班級數，日間部通識課程開課班級數如圖 1-16 所列，進修推廣部通識課程開課班級數如圖 1-17 所列，進修學院通識課程開課班級數如圖 1-18 所列

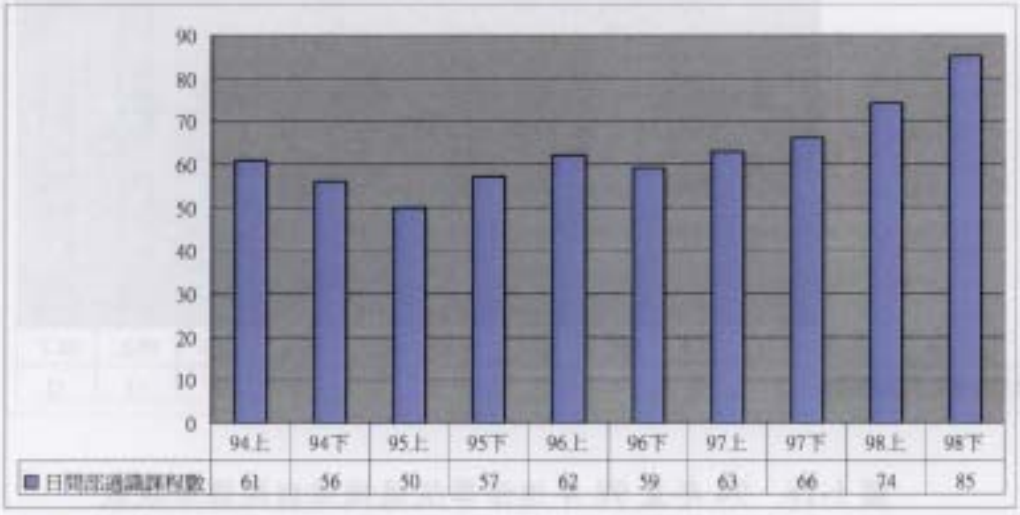


圖 1-16　94 年至 98 年 日間部通識課程開課班級數

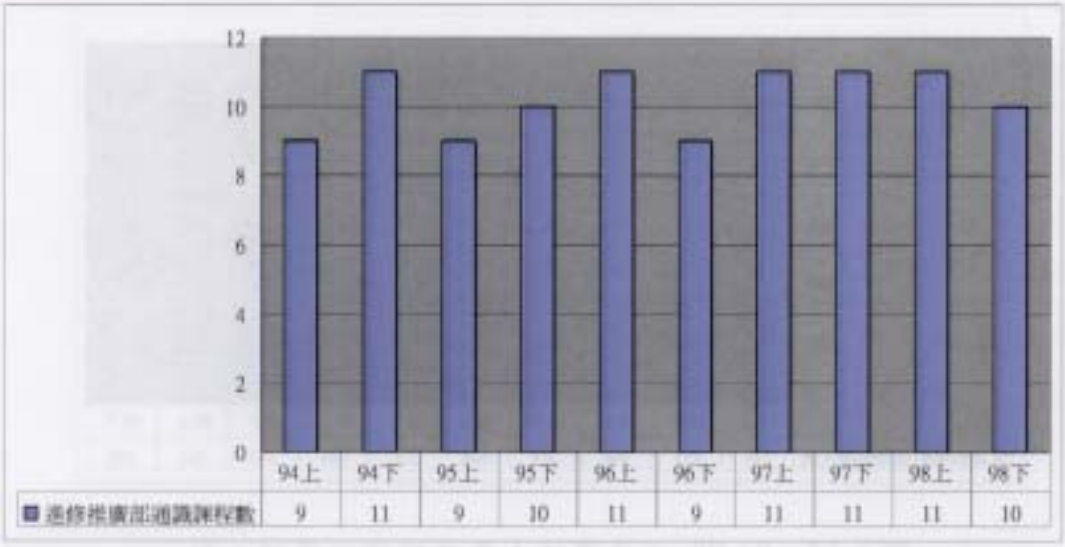


圖 1-17　94 年至 98 年進修部通識課程開課班級數

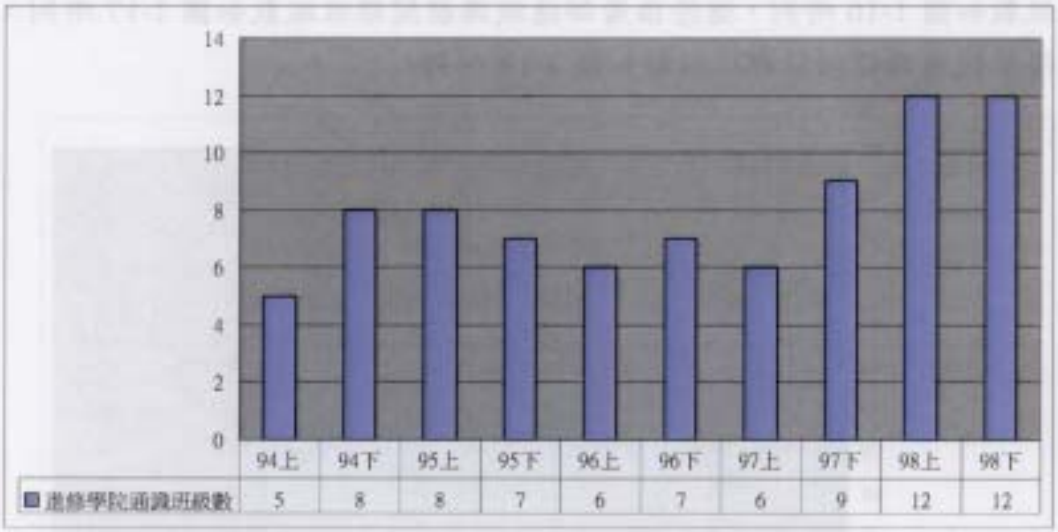


圖 1-18　94 年至 98 年進修學院通識課程開課班級數

四、發展通識教育所需之相關資源規劃與成效（含師資、各院系所行政、設備及場地等）

（一）師資

1.通識教育師資：

本中心現有編制內設有主任 1 名，教學及推廣組長各 1 名，專任教師 8 名（含推廣組長），共同科教師 18 名，總計 28 名。教師職稱及專長一覽如表 1-12：

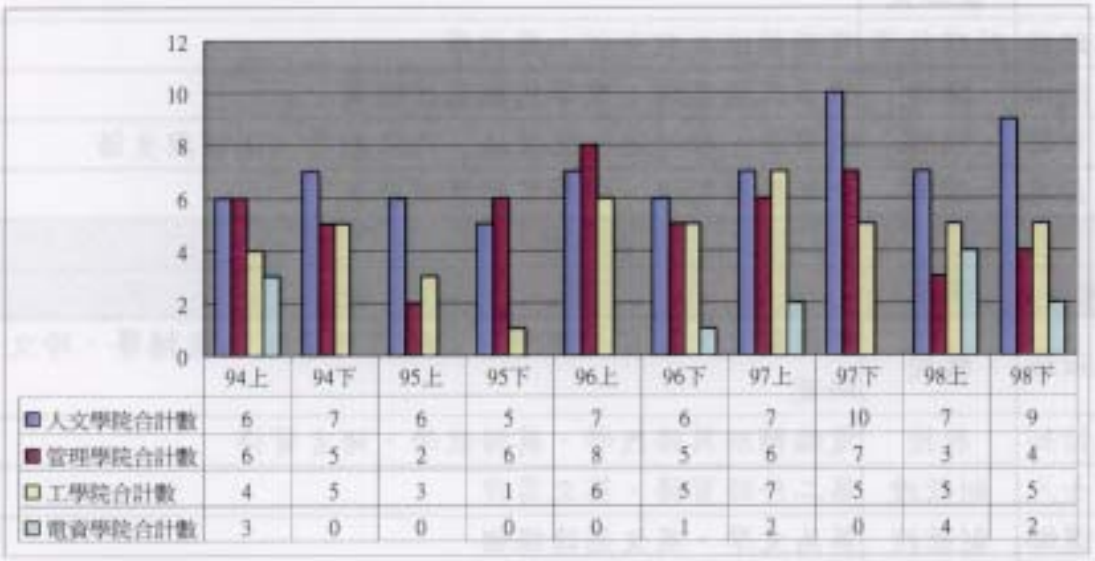
表 1-12 通識中心教師一覽表

專任教師		
教師	**職稱**	**專　　長**
張瑞芳	副教授兼主任	財務管理、個人理財規劃、國際財務管理、國際投資
張妙娟	副教授	台灣開發史、西洋文學史
呂漢忠	副教授	中華民國憲法、中華民國憲政發展
賴盟騏	副教授	台灣開發史、台灣古蹟與歷史
林世凌	助理教授兼組長	文化藝術策展規劃與實習、西洋古典交響樂概論與賞析
鄭乃仁	助理教授兼組長	物理科學、光資訊處理、繞射光學、影像顯示光學
林銘福	助理教授	電腦輔助工程分析、幾何學
陳隆裕	講師	中華民國憲法、中華民國憲政發展
許秀暖	講師	商事法、公司法、票據法、民法概要、法律與生活
林良志	講師	中華民國憲法、中華民國憲政發展
共同科教師		
教師	**職稱**	**專　　長**
吳淑敏	教授	實用英文、教育心理學、測驗與評量、諮商輔導、跨文化研究
陳怡如	教授	電腦輔助英語教學、英語教學、語言習得
黃士人	副教授	第二外語習得、英文寫作
徐儷娜	副教授	英美文學、英文閱讀課程
丁旭輝	副教授	現代詩、現代散文、現代文學史、文化書寫、現代文學與古典文學之傳承開創研究
王璧寰	副教授	中國文學史、易經、古典詩詞學、書法、篆刻、文字學

陳桂市	副教授	中國古典小說、中國佛教傳記文學、佛經文學、台灣風物
廖惠娟	助理教授	英語教學、應用語言學、批判性、論述分析、學習策略、英文閱讀、英文寫作
許春滿	助理教授	英語教學、英文寫作、英文閱讀課程
李佩芬	助理教授	英語教學、實用英文
謝致明	助理教授	口筆譯、語言學、英語教學
洪素香	助理教授	國文、應用文、中國文學、中國文化史、古典詩詞、台灣文學與社會文化
徐錦成	助理教授	小說寫作、兒童文學、運動文學、書刊編輯
謝貴文	助理教授	文化產業、文化行政、文化法規、台灣民俗、文化資產、台灣文史
秦月貞	講師	英語教學、英文閱讀課程
李正雄	講師	實用英文、靜力學、材料力學、工廠實習、機構學
李昌年	講師	中國文學理論與批評、唐詩與宋詞賞析、李杜詩、李商隱詩、宋明理學
楊美玲	講師	國文、應用文與作文、報導文學

2.系所支援通識師資：

本校各院系支援通識中心授課之教師人數，如圖 1-19 所示，每學期約有 20 位教師支援通識教育課程。



	94上	94下	95上	95下	96上	96下	97上	97下	98上	98下
人文學院合計數	6	7	6	5	7	6	7	10	7	9
管理學院合計數	6	5	2	6	8	5	6	7	3	4
工學院合計數	4	5	3	1	6	5	7	5	5	5
電資學院合計數	3	0	0	0	0	1	2	0	4	2

圖 1-19 各學院支援通識課程教師統計表

（二）通識教育設備及教室（場地）

通識教育中心現有專屬辦公室一間，處理本中心教學、研究、學術活動等相關行政業務。藝文中心一間，做為舉辦藝文展演相關活動之場所。並自 98 學年度起協調本校各專業系所於每週三及週四下午時段，提供大型教室作為通識教育課程教室。

表 1-13　通識教育設備及全校教室(場地)一覽表

院系	教室編號	教室名稱	容納人數
土木系	土 702	土木館演講廳	140
化材系	化 101	曉東講堂(會議室)	250
電子系	資訊大樓 701	演講廳	120
電機系	無	電機小劇場	250
模具系	模 205	演講廳	120
人文社會學院	北 301	演講廳	100
人文社會學院	育 501	演講廳	86
人文社會學院	育 401	演講廳	86
機械系	機 304	演講廳	150
體育室	G301	視聽中心	80

肆、通識教育課程規劃與審查機制

一、現況與計劃執行前情況之差異說明

表 1-14 通識教育課程規劃與審查機制現況與計劃執行前差異說明

（一）課程規劃機制		
執行前	**現況**	**差異說明**
1. 分類選修機制，各學群課程由通識教育教育委員會依據全人教育之宗旨與精神規劃之。每門課均為二學分，課程所屬學群由授課教師自行決定。 通識教育課程開授之途逕有下列三種： (1)由本校通識教育中心邀請校內外專家學者開課。 (2)本校教師自行設計科目。 (3)校各系經常開授之專業課程，符合通識教育課程設計精神。	1. 核心通識課程規劃機制：由通識中心主動依據本校之通識能力指標，並召開各核心領域課程規劃會議規劃課程。 2. 延伸通識課程規劃機制：擬欲開課之教師應將通識能力指標轉化為教育目標及課程授課大綱，且課程規劃與符合「本校通識課程規劃要點」，始可開課。 3. 通識與專業跨領域學程課程規劃機制：通識中心委任該領域之校內專業教師規劃，最後由通識教育委員會檢視其課程內涵是否符合本校通識能力指標之教育目的。	1.改革前通識課程由授課教師規劃提出申請開課，並無課程內容規範之要求，改革後核心課程由通識中心自行規劃，再由教師執行開課。 2.延伸通識課程仍為教師提出申請，但課程須融入通識能力指標並符合要點之規範。 3.改革後始開始規劃通識與專業跨領域學程。
（二）課程審查機制		
執行前	**現況**	**差異說明**
1. 課程經二級二審，即由中心課程委員會初審、通識教育委員會複審。	1.通識課程經三級三審，即由通識中心課程委員會初審、通識教育委員會複審、校課程委員會議決。	1.通識課程審查增加一層級。
2.無本校通識教育課程主體性。其課程審查參	2.以具備本校通識課程之主體性，其課程審查	2.本校通識審查機制始具有本校主體性之

照台大通識課程 5 個指標：基本性、主體性、多元性、整合性、穿越性。	參考通識核心能力指標、「通識課程規劃要點」(附件 3-7)。	特色。
3.課程委員會並無納入學生代表，教師僅透過通識期初與期末座談會提供課程回饋之意見。	3.建立學生及教師意見回饋課程審核機制，課程委員會納入學生代表。	3.始建立學生及教師意見回饋機制。
4. 教師教學與課程評量系統未能有效結合。	4.結合通識課程能力指標與評量表，使教師教學知能、課程改進以及學習成效各層面能有系統之結合與強化。	4. 教師教學與課程評量系統透過能力指標能有效結合

二、課程規劃機制

本校通識教育課程分為核心通識課程、延伸通識課程、通識與專業跨領域學程，各類課程規劃機制詳述如下：

（一）核心通識課程

由通識中心主動依據本校之通識能力指標，並召開各核心領域課程規劃會議，委員會成員涵蓋校外委員與校內教師共同規劃本校所需開設之核心課程。其課程應經通識中心課程規劃委員會充分討論其課程內涵應符合本校通識能力指標之教育目的與「本校通識課程規劃要點」(附件 3-7)，並由中心課程規畫小組委員會訂定課程名稱，提交本校通識教育委員會及校課程委員會審議。在課程規劃表中應詳述其「教學目標」、「課程教學大綱」與其課程對應之「通識能力指標」，而其評量方式應確實與教學目標相對應。

（二）延伸通識課程

課程由通識中心規劃可創造不同學術領域間對話、溝通與融合性質之課程，並屬能符合「通識能力指標」教學目的之課程，積極扮演領域觸媒課程之角色。於每學期定期發出徵求教師授課之訊息，擬欲開課之教師應填開課申請表並依課程所訂定之通識能力指標轉化為教育目標及課程授課大綱，且課程規劃與符合「本校通識課程規劃要點」(附件 3-7)，遞交通識中心憑辦。通識選修課程皆需經由通識中心課程委員會初審、通識教育委員會複審及本校課程委員會審議通過，始可開課。

（三）通識與專業跨領域學程

由通識中心主動規劃通識與各系專業課程所組成之整合型學程，以培養學生多元就業能力為宗旨，幫助學生有系統地從核心通識課程銜接至各系專業課程。學程課程由通識中心委任該領域之校內專業教師規劃，學程課程應經通識中心課程規畫委員會檢視其課程內涵是否符合本校通識能力指標之教育目的，再提交至本校通識教育委員會及校課程委員會審議。在學程課程規劃表中亦應詳述其「教學目標」、「課程教學大綱」與其課程對應之「通識能力指標」，而其評量方式應確實與教學目標相對應。

三、課程審查機制

本校通識課程包含外系所開設之通識學程課程皆須經通識中心三級三審，即由通識中心課程委員會初審、通識教育委員會複審、校課程委員會議決。開課教師須填寫「課程教學大綱」，包含授課內容、課程進度、教科書、閱讀作業、教科書、參考書目、成績評量方式等資料提供審核。

（一）核心通識課程

由通識中心課程委員會就課程之屬性、課程名稱、課程大綱、教學目標與其符合之通識能力指標進行審核。其中核心課程需檢視其評量方式是否確實與其教學目標相對應。符合之課程提報本校通識教育委員會及校課程委員會審查；通過之課程聘請本校相關專長之專兼任教師，依據其課程教學目標與大綱自訂授課內容、課程進度、教科書、閱讀作業、教科書、參考書目及成績評量方式等相關課程資料。

（二）延伸通識課程

由通識中心課程委員會就其課程之課程名稱、課程大綱、教學目標與符合之通識能力指標進行審核，並檢視其課程能否成為各學術領域間對話、溝通與融合性之關鍵課程進行審視。符合之課程提報本校通識教育委員會及校課程委員會審查。通過之課程聘請本校相關專長之專兼任教師，依據其課程教學目標與大綱自訂授課內容、課程進度、教科書、閱讀作業、教科書、參考書目及成績評量方式等相關課程資料。本校課程審查機制流程請見圖 1-20。

（三）不適當課程處置方式

本校針對不適當通識課程申請處置方式可分為兩階段，第一階段由通識中心進行初審，該課程是否符合本校通識教育目標及通識教育精神，若不符則駁回不予開課。第一階段通過之課程，進入通識教育委員會複審，若課程精神符合通識精神，惟課程內容有需調整之處，即將開課申請列為修正後通過，並會請開課老師修正課程內容。

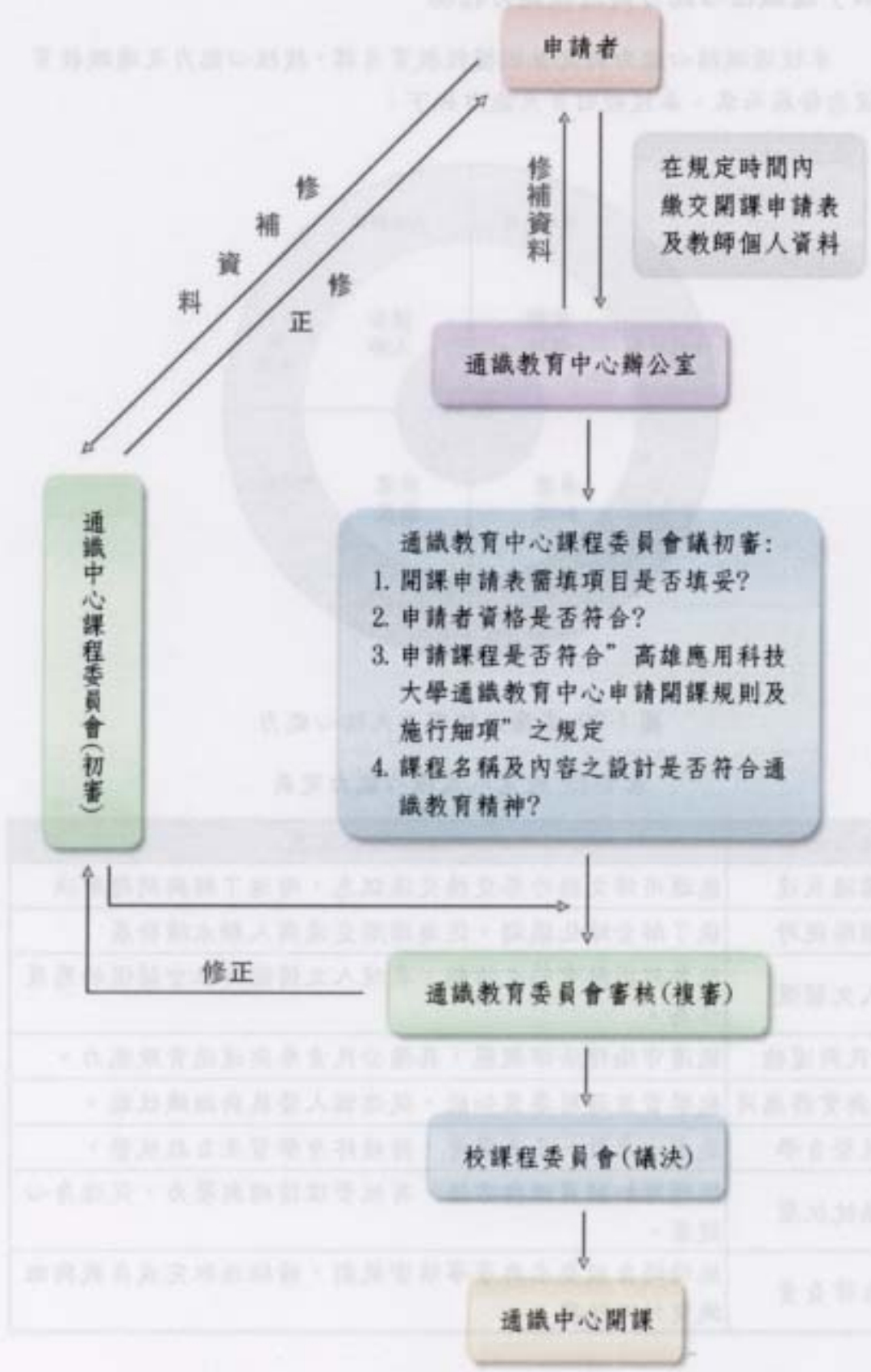


圖 1-20　本校通識課程審查機制圖

（四）通識核心能力與通識能力指標

本校通識核心能力訂定旨依據校教育目標、校核心能力及通識教育的理念發展而來。本校校訂 8 大能力如下：

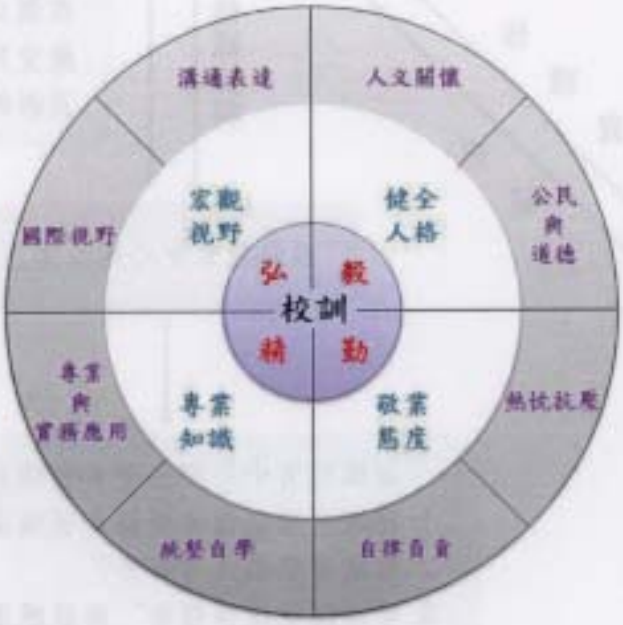


圖 1-20 高應大校定八大核心能力

表 1-15 校定八大核心能力定義

核心能力	核心能力定義
溝通表達	能運用語文與外界交換交流訊息，增進了解與問題解決
國際視野	能了解全球化議題，促進國際交流與人類永續發展
人文關懷	能參與與熱愛藝文活動，表現人文情懷與社會關懷的態度作為。
公民與道德	能遵守倫理法律規範，具備公民素養與道德實踐能力。
專業與實務應用	能學習並運用專業知能，促進個人發展與組織效能。
統整自學	能虛心求教、多元思考，持續終身學習及自我統整。
熱忱抗壓	能運用相關資源與方法，有效管理情緒與壓力，促進身心健康。
自律負責	能時時自我要求與事事縝密規劃，積極進取完成自我與組織交付之任務。

通識教育中心於98年1月5日由方校長俊雄主持，並邀請外審委員及校內相關人員審議通過高應大通識12項核心能力，見圖1-21，每個能力的定義如表1-21。



圖1-21　高應大12項通識核心能力

表 1-16　國立高雄應用科技大學 12 項通識核心能力及其說明

向度		能力項目	說明
校	通識		
弘(宏觀視野)	多元思維	1.宏觀視野的能力	依據本校通識教育目標第七項：開拓學生的學習領域，奠定宏觀的國際視野，為培養學生方位世界觀並拓展其國際化視野，特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。
		2.語文表達的能力	為幫助學生將思想、觀念、意見以有組織、有系統地傳達給接收訊息的人，並增進第二外語之聽、說、讀、寫溝通技巧，特定此能力。
		3.解決問題的能力	依據本校通識教育目標第一項：訓練學生資料蒐集、歸納與分析能力，強化知識學習效能；及第三項：增進學生問題解決能力，適應多元善變之現今社會，特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。
毅(健全人格)	生涯發展	4.自我反省的能力	本校教育目標主在培養學生健全的人格，依教育目標特質第一點：具有「務實」、「求真」、「負責」的態度，有能力瞭解問題的緣由，能夠在專業領域上作明確且合理的判斷，並且對後續的結果負完全的責任。特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。
		5.主動學習的能力	依據通識教育目標第四項：培養學生自我反省與主動學習能力，奠定終身學習的信念，特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。
		6.道德關懷能力	依據本校通識教育目標第七項：深化學生倫理道德觀念，培養尊重他人、關懷社會的情操，特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。
精(專業知識)	專業學術	7.人文藝術的能力	本校在專才的培養與專業知識之教導已符合企業界及社會大眾對科技大學的期許，卻缺少人文藝術涵養的培養。有鑒於此，本校通識教育為彌補專業課程所缺乏之人文藝術涵養內涵，特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。
		8.科技素養的能力	二十一世紀為科技資訊時代，順應全球趨勢，特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。
		9.思考研究的能力	依據通識教育目標第二項：提升學生批判性思考能力，建置清晰的價值系統，特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。

勤(敬業態度)	職涯成就	10.敬業工作的能力	本校教育目標培育之人才為配合國家未來經濟發展及區域性產業的需求。因此，依據產業及企業界要求及本校教育目標特質第一點：具有「務實」、「求真」、「負責」的態度，有能力瞭解問題的緣由，能夠在專業領域上作明確且合理的判斷，並且對後續的結果負完全的責任。特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。
		11.溝通協調的能力	根據本校教育目標特質第四點：具有抗壓、溝通、合作的能力，特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。
		12.創意思考的能力	依據本校通識教育目標第五項：啟發學生創造力，孕育不落巢臼、勇於突破的心靈，特選定此項能力為國立高雄應用科技大學通識教育能力指標。

通識能力需落實在通識課程的規劃與實施上才具有意義，但能力為一較抽象 理念，較難以轉換成具體之課程目標。因此，在本校每項通識能力之下，涵蓋許多相對應之能力指標，能力指標（capacity index）係指把學生所應具備的能力項目，轉化為可以觀察評量的具體行為，藉以反映學生的學習表現。

透過「能力指標」訂定後，通識課程規劃或設計者必須將「概念性」的能力指標，轉化為符合課程內涵之「課程目標」，而授課教師亦必須依照「課程目標」來設計每週的上課內容與教學方法。

因此透過通識能力指標之訂定，使本校課程地圖上課程與課程間之關係是有系統、有意義。每門通識課程均須將欲培養之能力指標轉換為教學目標，進而落實通識能力於課程，並使全校課程地圖可呈現多元之樣貌，學生除可看到課程呈現之就業方向，亦可看出能力之培養。本校通識教育中心收集相關國內外文獻，擬定 12 項通識能力及 108 項能力指標，編訂量表施測分析，量表請見附件四。

量表分析選題依據下列六項原則：(1)選取鑑別力較高的題目，(2)選取變異量被所屬分量表其他題目解釋百分比較高的題目，(3)刪除去除後 ALPHA 係數提高的題目，(4)刪除反應呈極端偏態的題目，(5)刪除與所屬分量表相關比其他分量表相關為低的題目，(6)選取量表架構和各分量表細類具代表性之題目。依此六項標準分析，考量 36 項指標題本有 4 各分量表的 α 係數小於.70，不符合 Cuieford(1965)高信度之要求，因此，放棄 36 項指標題本。另，48 項指標題本可解釋 108 項指標題本總分變異的

98.01%，兩種題本各分量表及領域之相關界於 .924 至 .965 之間；且 48 題各分量表、全量表 α 係數界於.732 至 .863 之間，均大於.70，符合 Cuieford(1965)高信度之要求。可見，48 題與 108 題各分量表、全量表的信度相差不大，且兩種題本、各分量表總分的相關甚高，因此，為提高受試者作答動機，決定以 48 項指標題本作為本校通識能力指標正式量表題本。48 項能力指標如下表 1-17。

表 1-17　高雄應用科技大學校通識中心核心能力與能力指標

校核心能力	通識核心能力	能力指標(檢核指標)
A 溝通表達	1. 語文表達的能力	AXA111 能以清楚、有系統的口語表達自己的思想、觀念及意見。
		AXA112 能以適當且精確的文字來表達思想、觀念及意見。
		AXA113 能以優雅且詞彙豐富的文字來表達思想、觀念及意見。
		AXA114 能聽懂其他語言之日常生活對話、簡易故事或新聞廣播。
	2. 溝通協調的能力	AXA211 能和他人發展良好的互動關係，並以合作的方式達成共同的目標。
		AXA212 能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則，發展和他人及環境和諧相處的責任感。
		AXA213 能發展與人談判並達成共識的能力。
		AXA214 能遵守團體紀律或規範，欣賞團體中個別差異。
B 國際視野	1.宏觀視野的能力	BXA111 能從自我觀點分析全球化與在地化的議題。
		BXA112 能從社會整體觀點探究全球化與在地化的議題。
		BXA113 能統整世界歷史發展過程中的相關知識。
		BXA114 能瞭解並尊重多元文化的意義。
C 人文關懷	1. 人文藝術的能力	CXA111 能分析與評論藝術作品的特色與欣賞價值。
		CXA112 能經常參與藝術活動，並與人分享心得與感受。
		CXA113 能參與藝術表演活動，認識多元文化、社會角色。
		CXA114 能瞭解藝術的基本要素，與他人討論藝術作品的特色。
	2. 道德關懷的能力	CXA211 能秉持正直誠信之品格。
		CXA212 能瞭解信守道德倫理規範與善盡公民責任的重要性。
		CXA213 能信守道德倫理規範。
		CXA214 能關懷弱勢並尊重不同群體。
D 公	1. 自我	DXA111 能針對自己的缺點，提出改進之建議。

民與道德	反省的能力	DXA112 能覺察並描述自己內在感覺訊息（包括慾望、恐懼、焦慮、興奮等等）。
		DXA113能辨識自己的行為或想法是否適切。
		DXA114 能適時地反省自己的行為或想法。
E 專業與實務應用	1. 科技素養的能力	EXA111 能運用數位化資源及新科技處理工作上的問題。
		EXA112 能闡述日常生活之各種現象所運用之科技的基本概念。
		EXA113 能針對科技對日常生活所造成之影響提出反思。
		EXA114 能在日常生活問題中，運用科學知識作推論，並藉由數位化資訊獲得證實及解決方法。
	2. 創意思考的能力	EXA211能運用自己熟知的素材與理論，透過創作表達自己的理念與精神。
		EXA212 能辨識同一議題，各領域之觀點與看法。
		EXA213 能運用創新的及有彈性的方式面對新事物。
		EXA214能運用新的思維方式，發展新的創作方法與模式。
F 統整自學	1. 思考研究的能力	FXA111 能基於自己的認知，重新定義問題。
		FXA112 能針對問題，將所蒐集的資料進行調查、研究、探索及分析。
		FXA113 能針對蒐集之資料及研究分析結果，發展自己的想法。
		FXA114 能針對問題提出不同的解決方案。
	2. 主動學習的能力	FXA211 能實現並力行自我的生涯規劃。
		FXA212 能有不斷充實自我知能的態度與精神，並力行之。
		FXA213 能建立終身學習的態度。
		FXA214 能判斷自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。
G 熱忱抗壓	1.解決問題的能力	GXA111 能清楚而嚴謹的針對研究主題作有系統之陳述。
		GXA112 能評估收集資訊的實際應用效果。
		GXA113 能針對研究主題，找到合理有根據的結論或解決辦法。
		GXA114 能瞭解任何結論或解決辦法必須經得住適切有效的檢驗標準。
H 自律負責	1.敬業工作的能力	HXA111 能掌握工作品質並具備準時完成任務（工作）的能力。
		HXA112 能在工作上表現積極進取的態度。
		HXA113 具備勇於負責、不推諉、誠信公正並善盡職責的能力。
		HXA114 具備從事職業活動的倫理觀念。

（五）學生及教師意見回饋課程審核機制

本校核心課程規劃並非一成不便，每學年皆會定期重新檢視核心課程之課綱是否有因應社會議題、學生意見、相關計劃意見、評鑑等結果，定期修正本校通識課程。並建立完整教師與學生意見回饋機制，以適時修正本校通識課程，本校教師與學生意見回饋機制如下：

1.教師意見回饋機制

(1) 每學期定期召開本校通識所有專兼任教師期初及期末座談會，透過座談會適時瞭解教師課程實施狀況，並舉辦定期專題演講與通識課程變革之宣導，協助教師改善本校通識課程。

(2) 通識課程委員會納入本校通識教師代表。

(3) 定期召開各核心領域課程規劃小組會議，提供各領域教師意見之交流、各領域課程規劃調整機制。

2.學生意見回饋機制

(1) 校課程委員會納入學生代表。

(2) 定期透過學生會與學生議會進行問題答詢會，並將學生意見回饋至課程規劃（見附件五）。

(3) 定期召開通識教師與學生小型座談會，透過座談會省思目前通識課程實施現況（見附件六）。

(4) 每學期定期進行通識教學滿意度問卷之調查，並將調查結果作為課程規劃回饋機制。

(5) 定期檢視與回覆學生校園論壇之意見，並回饋給授課教師，作為教師教學參考（圖 1-21）。



圖 1-21 校園論壇

（六）通識課程運作機制及具體績效說明

1. 授課大綱上網

教師需將每學期之授課大綱上網公告，並於學期開始第一次上課時，會將本學期教學計劃、授課大綱、使用教材、作業及成績評量方法等，事先向同學說明。

2. 實施教師教學評量

每學期期末學生皆須登入校務系統填寫教師教學評量量表。

3.實施通識課程評量

九十五學年度上學期起，通識中心針對學生就通識課程內容與學習成效實施課程評量，並持續加以檢討改進。

4.通識課程教師成長與教師評量

本校通識課程教師教學評量結合通識課程能力指標並建置通識能力指標評量表，使教師教學知能、課程改進以及學習成效各層面能有系統之結合與強化，管控流程如圖 1-22 所示。通識課程教師之教學能力發展策略如圖 1-23 所示，透過辦理通識教師知能研習與教材成果發表的方式提升通

識教師教學知能與通識教材質量。

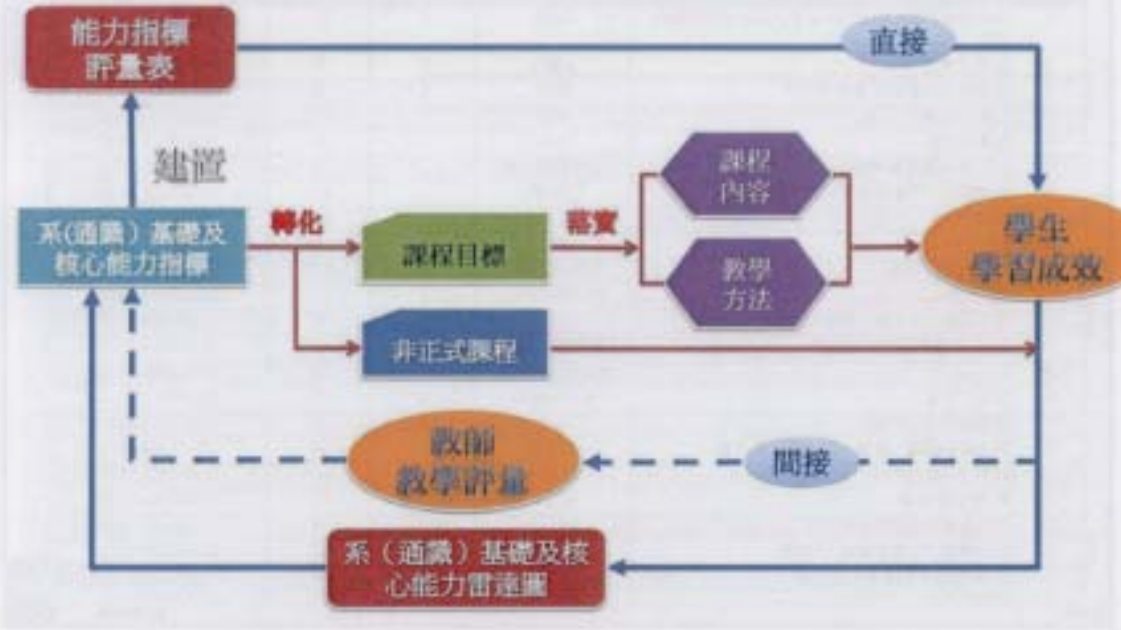


圖 1-22 通識能力、教師評量回饋管理機制



圖 1-23 通識課程教師之教學能力發展策略

本校通識課程學生對授課老師進行的教學評量平均值在 4.10 以上(總成績為 5.0)，評量統計如圖 1-24 所示。

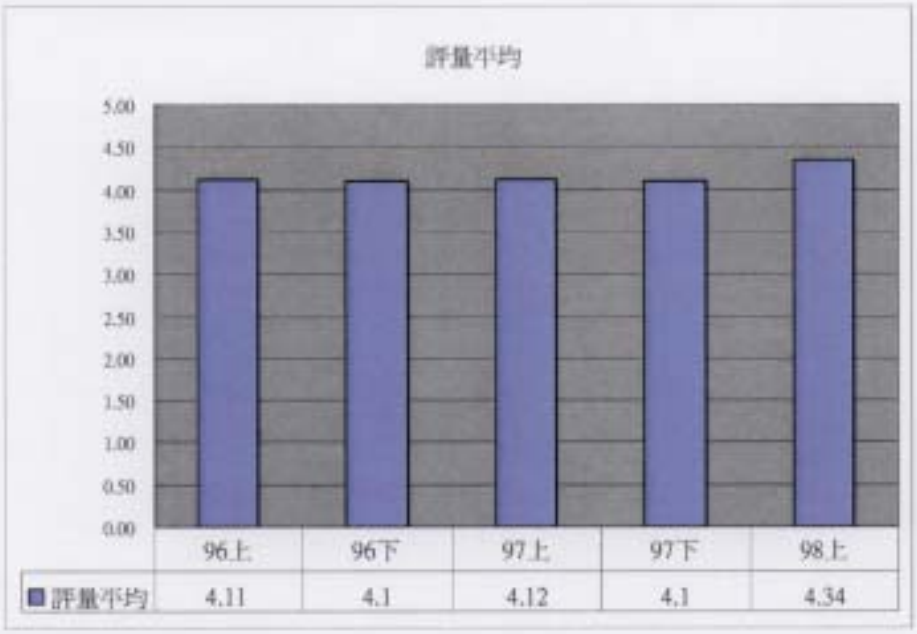


表 1-24　96~98 學年 通識課程教師之教學評量平均值統計

伍、通識教育課程類群配置與修課規定

一、現況與計劃執行前情況之差異說明

表 1-18 通識教育課程類群配置與修課規定現況與計劃執行前差異說明

（一）課程類群配置		
執行前	**現況**	**差異說明**
1.博雅通識課程類群分為三大類：人文與藝術、社會與管理、自然與科技。 2.通識課程與各專業領域系統性連結。 3.雖有非課程之活動，但未能透過有效的規劃使其產生課程外之學習成效。	1.博雅通識課程分為核心通識、延伸通識、潛在通識三部分。核心通識分為五大領域，延伸通識課程分為三領域（參見報告書頁 54）。 2.提供通識與專業跨領域學程，增加學生系統性修課之指引。 3.潛在通識課程包含：藝文展演活動、弘心毅志講座、講座課程、通識教育相關研討會、通識學習護照...等。	1.通識課程劃分為更具核心知識價值之學群領域。 2.始規劃通識與專業學程。 3.始有系統規劃本校潛在通識課程。
（二）修課規定		
執行前	**現況**	**差異說明**
1.由於通識學分少，無法做更細部之規劃，對學生修課之要求不高。	1.學生修課方式較為彈性與多元，並能兼顧學生之興趣與未來發展，此外透過跨領域學程之規劃，提供學生第二知識領域之認識（參見報告書頁 85）。	1.修課方式較為彈性多元。

二、課程類群配置

本中心核心通識課程分為人文與藝術、社會與管理、自然與科技、歷史與思維、法律與倫理等五大領域，另加各項社會關切主題與跨領域通識學程開設之課程，並將部分課程透過行動/問題解決導向之教學方法，滿足學生達成全人教育之需求。除透過通識教育能力指標建置完善的課程審查與檢討機制外，並有機地調整課程內容與授課方式，更透過潛在通識課程

及延伸通識課程，使通識課程能達到與時代潮流同步前進，契合社會未來的需要，本校課程配置詳見圖 1-25：



圖 1-25　通識教育課程類群配置圖

通識教育課程類群詳述於下：

（一）核心通識課程

為厚實學生通識知識、創造不同學術領域之間對話、溝通與融合，以培養學生知識統整能力、知識批判能力及知識創新能力積極規劃核心通識課程。核心領域課程名稱如下：

表 1-19 核心通識課程表

學群	領域	課程名稱	修習規定
人文與藝術	人文	人文思潮與名著導讀	2 選 1
	藝術	藝術創造力導論	
自然與科技	自然	諾貝爾科學桂冠	2 選 1
	科技	現今科技議題	
社會與管理	社會	社會學與當代社會	2 選 1
	管理	管理與知識經濟	
歷史與思維	歷史	近代西方文明史	3 選 1

		台灣社會與文化	
	思維	哲學概論與導讀	
法律與倫理	法律	法律與公民意識	2選1
		民主與法治	
	倫理	專業倫理	必修

（二）延伸通識課程

延伸通識課程大分為三大學群：人文與藝術（Arts and Humanities）領域、社會研究（Social Study）領域、自然與科技（Nature、Science and Technology）領域，分別簡稱為 延伸通識（人文）、延伸通識（社會）與延伸通識（科技）。延伸通識課程規劃內涵涵括具備跨領域整合、社會文化、人類文明、多元價值或社會實踐等議題之學術內涵，並能啟發學生對其專業領域進行反思。

（三）通識與專業跨領域整合型學程

為達到教學資源整合、學術視野擴展、各知識領域有效連結之目標，中心規劃一系列通識課程及各系專業課程，希望以學生學習為中心，將二類課程打破藩籬而以系統方式加以整合，使通識課程能兼顧學術知能的高度、學術視野的寬度、學術研究的深度，並達到教學資源整合、學術視野擴展、對各知識領域產生上下連貫與橫向延伸的有效連結。目前已經規劃的四個通識與專業跨領域整合型學程為「藝術創造力學程」、「創新管理哲學學程」、「提升華語寫作能力學程」與「科技與環境學程」，學程詳細課程請建計劃書頁 239。

（四）行動導向與問題解決導向課程

建構「以發展技職學生學習特質的行動與問題解決導向通識課程」設計，除了規劃實質的行動與問題解決導向課程外，亦強化潛在性的行動導向課程的學習環境，決議開設五門課程：

1.博物館導覽之理論與實踐

2.生命價值與衝突-世界名著導讀

3.世界名劇與演劇

4.文化藝術策劃與展覽

5.服務學習。

（五）優質通識核心課程數位化

透過優質核心課程數位化教材之製作，提供通識課程之學生線上學習、複習，並作為未來充實課程教材多樣化之用。

（六）潛在通識課程

1.弘心毅志講座

本校積極推展全人的教育，學生除了要有突出的專業知識外，培養人文的涵養、科學精神、對生命的尊重、對人的同理心及對事物的科學理性態度，讓本校教育的內涵不是被事先定義與侷限於框架內，而是一種學生自我治理成長的實踐過程。每年規劃六場講座，其中兩場將邀請高應大的傑出校友，另外四場則邀請在各領域有傑出成就的「大師級」(國家級)講者，將他們的學習與思路歷程與全校師生一同分享。

2.通識學習護照

藉此提昇學生主動參與活動之精神及增強藝文氣息，通識學習護照內容包含「志工服務」、「古蹟巡禮」、「藝文踏青」、「名人專訪」。

3.精緻藝文展演活動

為提升學生人文素養、品格教育、健康及兩性觀念，計劃辦理八場藝文活動，其中包含一場大型活動、一場中型活動及六場小型活動，邀請知名藝文團體或個人蒞校展出，以強化潛在通識校園氛圍。

4.講座課程

強化通識課程之廣度，擬開設其它領域之概論性系列課程，使學生獲得更廣博之知識。

三、修課規定

（一）通識課程學分數

1.二年制：

日間部、進修推廣部、進修學院學生需修足二學分。

2.日間部四年制 97 學年度以前入學生：

大學部共同基礎課程 17 學分/40 小時，博雅通識教育必修 8 學分/16 小時之通識課程，其中至多修讀與專業系所領域相近的課程 2 學分。

表 1-20　97 學年度以前入學生課程架構表

共同基礎課程	博雅通識課程
英　　文　（6） 國　　文　（6） 中華民國憲法（2） 台 灣 史　（2） 專業倫理　（1） 服務教育　（0） 軍　　訓　（0） 體　　育　（0）	自然與科技 人文與藝術 社會與管理 每一領域均需修讀，與專業系所相近領域至多修讀 2 學分
17 學分	8 學分

3.日間部四年制 97 學年度以後入學生：

共同必修課程 12 學分/12 小時，非屬通識教育中心規劃範圍。核心通識課程 10 學分/10 小時，通識選修課程 2 學分/2 小時，專業倫理 1 學分/1 小時，深化通識課程 6 學分/6 小時。核心通識(一)至核心通識(五)，修課無順序之別，各核心通識課程開設 2 門科目，須就開設科目修讀 1 門（2 選 1），開設科目名稱如下：

(1) 核心通識：

a. 核心通識(一)：「人文思潮與名著導讀」、「藝術創造力導論」

b. 核心通識(二)：「社會學與當代社會」、「管理與知識經濟」

c. 核心通識(三)：「諾貝爾科學桂冠」、「現今科技議題」

d. 核心通識(四)：「台灣社會與文化」、「近代西方文明史」

e. 核心通識(五)：「民主與法治」、「法律與公民意識」、「專業倫理」

(2) 選修通識：

由通識教育中心就社會關切主題、跨領域通識學程、與各領域之進階課程提供課程。

(3) 深化通識課程：

深化通識 6 學分為經通識教育委員會通過之外系開設的選修課程，課程名稱每學期放置於通識中心網頁。

(4) 通識與專業跨領域整合型學程：

a. 須含本中心及一個以上系所共同開設且至少 6 門課程、12 學分以上，並經通識教育委員會、校課程委員會及教務會議通過且核備者。

b. 每學程最低修習學分總數至少為 12 學分，其中包含四個必修學分及八個選修學分。

c. 通識學程未修讀完整之學分認定方式比照未修習學程之學分認定方式。

d. 相關通識與專業跨領域整合型學程修各辦法詳見「國立高雄應用科技大學通識與專業跨領域整合型學程修讀要點」。

表 1-21 97 學年度以後入學生課程架構表

共同 基礎課程	博雅通識課程		
	五大領域核心通識 課程	深化 通識課程	潛在 通識課程
1.本國語文課程 國文(4/4) 應用文與習作(2/2) **2.外國語文課程** 實用英文(2/2) 英語聽講訓練(2/4) 進階實用英文(2/2) 英語能力訓練(0/2) **3.服務教育(0/4)** **4.國防通識（0/4）** **5.體育（0/12）**	1.人文與藝術(2) 2.自然與科技(2) 3.社會與管理(2) 4.歷史與思維方式(2) 5.法律與倫理(3) (內含必修專業倫理 1 學分)	開課方式： 1.由通識中心開課，占 2 學分 2.由各系提出開課申請，並由通識中心認定其是否屬於深化通識之學分再行開課，占 6 學分	辦理精緻藝文及講座活動
12 學分	11 學分	8 學分	不計學分
	共計 19 學分		

4.日間部四年制 99 年度以後入學生：

共同必修課程 12 學分/12 小時，課程由通識中心統籌規劃。核心通識課程 10 學分/10 小時，倫理 1 學分/1 小時，延伸通識課程 6 學分/6 小時，分為三學群，學生可就自身有興趣之學群課程自由選修。核心通識(一)至核心通識(五)，修課無順序之別，各核心通識課程開設 2 門科目，須就開設科目修讀 1 門(2 選 1 或 3 選 1)，開設科目名稱如下：

(1)核心通識：

a. 核心通識(一)：「人文思潮與名著導讀」、「藝術創造力導論」
b. 核心通識(二)：「社會學與當代社會」或「管理與知識經濟」
c. 核心通識(三)：「諾貝爾科學桂冠」、「現今科技議題」
d. 核心通識(四)：「台灣社會與文化」、「近代西方文明史」、「哲學概論與導讀」
e. 核心通識(五)：「民主與法治」、「法律與公民意識」、「專業倫理」

(2)延伸通識：

由通識中心規劃具備跨領域整合、社會文化、人類文明、多元價值或社會實踐等議題之學術內涵，並能啟發學生對其專業領域進行反思之課程。

(3)通識與專業跨領域整合型學程：

a. 須含本中心及一個以上系所共同開設且至少 10 門課程、20 學分以上，並經通識教育委員會、校課程委員會及教務會議通過且核備者。
b. 每學程最低修習學分總數至少為 20 學分，其中包含 10 個必修學分及 10 個選修學分。
c. 通識學程未修讀完整之學分認定方式比照未修習學程之學分認定方式。
d. 相關通識與專業跨領域整合型學程修各辦法詳見「國立高雄應用科技大學通識與專業跨領域整合型學程修讀要點」。

表 1-22　99 學年度以後入學生課程架構表

共同 基礎課程	博雅通識課程		
	五大領域核心通識 課程	延伸 通識課程	潛在 通識課程
1.本國語文課程 國文(4/4) 應用文與習作(2/2) **2.外國語文課程** 實用英文(2/2) 英語聽講訓練(2/4) 進階實用英文(2/2) 英語能力訓練(0/2) **3.服務教育(0/4)** **4.國防通識（0/4）** **5.體育（0/12）**	1.人文與藝術(2) 2.自然與科技(2) 3.社會與管理(2) 4.歷史與思維方式(2) 5.法律與倫理(3) (內含必修專業倫理 1 學分)	人文與藝術 社會研究 自然與科技	辦理精緻藝文及講座活動
12 學分	11 學分	6 學分	不計學分
共計 29 學分			

（二）通識教育課程選讀方式

1. 日間部 97 學年度以前入學生及進修推廣部學生於修業年限內將應修之通識學分修足即可，超過之學分數是否列為跨系之選修學分數由各系審定；日間部 95 及 96 學年度入學生選修與本系相關之課程至少 2 學分/2 小時及選修與本系非相關之課程至少 6 學分/6 小時。

2. 日間部 97（含）學年度以後入學生應就核心通識課程(一)~(三)領域各擇一門修讀，核心通識課程(四)~(五)領域由本中心支援師資安排在系上開課，深化通識課程由同學選修與本系非相關之課程 6 學分/6 小時。

3. 日間部 99 學年度以後入學生應就核心通識課程(一)~(五)領域各擇一門修讀，核心通識課程修畢後，可針對自身有興趣的延伸通識領域自由選修 6 學分/6 小時。

（三）通識課程開課時段

1.為提高各系學生修習通識課程的便利性，協商各系所盡可能將預定開設通識課程之時段空出。

2.通識課程時段為：

星期三 12:30~18:20【日間部】

星期四 12:30~18:20【日間部】
星期四 20:20~22:05【進修推廣部】
星期日 15:20~17:20【進修學院】

（四）選課人數上限

原則上每一課程上課人數初選設定為 55 人，加退選時期可依教室容納人數為依據，由通識中心設定上限，學生自行網路選課，任課老師不再加簽。98 學年度起，為滿足學生修課需求及以學生修課為導向，初選人數設定為該教室的最大容量。

陸、97 學年度第 1 學期至 98 學年度第 2 學期通識課程一覽表

一、現況與計劃執行前情況之差異說明

表 1-23 通識課程現況與計劃執行前差異說明

執行前	現況	差異說明
1. 通識課程實施分類選修方式，課程分為三大領域。	1.通識課程實施五大領域核心課程 2.提供三大領域延伸通識課程。 3.提供四個通識與專業跨領域學程課程。 4.配置教學助理，協助教師教學。	1.改革前為全盤分類通識課程，通識課程良莠不齊。改革後已逐年汰換過去零碎的通識課程，透過學程與學群的規劃概念，通識核心能力與能力指標之訂定，使本校通識課程是有系統性、連續性、進階性之課程。 2. 通識課程始有教學助理制度。

二、通識課程一覽表

表 1-24 97 學年度至 98 學年通識課程一覽表

編號	類群名稱	課程名稱	開課學期							
			971		972		981		982	
			開課否	TA人數	開課否	TA人數	開課否	TA人數	開課否	TA人數
1	核心通識-人文與藝術領域	文化經典	v		課程更名					
2		人文思潮與名著導讀	x		v		v		v	
3		藝術創造力導論	v	1	v	1	v		v	
4	核心通識-社會與管理領域	社會學與當代社會	v	1	V	1	v		v	
5		管理與知識經濟	v	1	v	1	v	1	v	
6	核心通識-自然與科技領域	現今科技議題	v	1	v		v		v	
7		諾貝爾科學桂冠	x		v		V		v	
8	核心通識-歷史與思維領域	近代西方文明史	x		x		V	1	v	1
9		台灣社會與文化	v		v		v		v	
10		哲學概論與導讀	x		x		v	1	x	
11	核心通識-法律與倫	法律與公民意識	x		x		x		x	

12	理領域	民主與法治	v		v		v		v	
13		專業倫理	v		v		v		v	
14		交響樂賞析	v		x		x		x	
15		藝術與人生	v		v		v		x	
16		爵士樂與百老匯	v		v		x		x	
17		西方音樂的軌跡	v		x		x		x	
18		法國語言與文化	v		v		v		v	
19		音樂欣賞概論	x		v		x		v	
20		藝術與人生的對話	v		v		v		v	
21		世界音樂與多元文化	x		x		v	2	X	
22		音樂美學初探	x		x		x		v	
23		環境應用美學	x		x		x		v	
24		博雅通識講座-人文與藝術系列	v		v		v		x	
25		世界音樂導聆與文化探索	x		v	1	x		x	
26		博物館導覽之理論與實踐（行動導向/問題解決導向課程）	x		v	1	x		x	
27		台灣文學賞析	x		v		v		v	
28	延伸通識-人文	讀劇與演劇（行動導向/問題解決導向課程）	v		v		v	1	v	1
29		生命價值與衝突－世界名著導讀（行動導向/問題解決導向課程）	v	1	v	1	x		x	
30		公共藝術美學探源	x		x		v	2	x	
31		文化藝術策劃與展覽（行動導向/問題解決導向課程）	v	1	V	1	x		x	
32		發現博物館	v		v		x		v	
33		高雄史蹟探源	x		v		x		x	
34		近代德國與生活德語	x		x		v		v	
35		小說與人生	x		v		v		v	
36		現代詩欣賞	x		v		v		v	
37		器樂藝術面面觀	x		v		x		x	
38		散文與生活	x		x		v		v	
39		創意的發想與實踐	x		v		v		v	
40		中國哲學概論	x		x		v		v	
41		修辭藝術	x		x		v		x	
42	延伸通識-社會	生命教育	v		v		x		v	
43		公共關係	v		x		x		x	
44		解讀媒體	v		x		x		x	
45		整合行銷	v		x		x		x	
46		性與社會	v		v		x		x	

47		社區與樂活	v		v		v		x	
48		智慧財產權	v		v		v		v	
49		性別心理學	v		v		v		v	
50		工作與安全	v		x		v		v	
51		服務學習(三)（行動導向/問題解決導向課程）	v	2	v	2	v	1	v	1
52		歐洲聯盟機構與制度	v		x		x		x	
53		博雅通識講座-管理系列	v		v		x		x	
54		成人休閒教育與活動規劃	v		x		v		x	
55		國際關係導論	v		x		x		x	
56		人際關係與溝通	x		v		v		v	
57		飲食與健康	x		v		x		v	
58		廣告與創意生活	x		v		v		v	
59		行銷高手的藝術	x		v		v		v	
60		廣告行銷實務與公關藝術	x		v		v		v	
61		高齡教育與學習	x		x		v		v	
62		先哲管理思維	x		x		x		v	
63		社區、樂活與安全	x		x		x		v	
64		國家安全與女性主義	x		x		x		v	
65		全球衝突與文明對話	x		x		v		x	
66		易經管理思維	x		x		v		x	
67		專案管理	x		x		x		v	
68		投資理財規劃	x		x		x		v	
69		休閒、遊憩活動規劃與應用	x		x		x		v	
70		博雅通識講座-社會與管理系列	x		x		x		v	
71	延伸通識-科技	生命科學	v		x		v		x	
72		環境管理	v		v		x		v	
73		電信科技管理	v		x		x		x	
74		資訊科技概論	v		x		x		x	
75		能源應用與社會發展	v		v		v		v	
76		諾貝爾物理與化學桂冠	v		x		x		x	
77		博雅通識講座-科技系列	v		x		x		x	
78		綠色先進能源	x		x		v		v	

38		資訊安全法制	x		x		v		v	
55		環境倫理	x		x		v	1	v	1
56		生命科學概論	x		x		v		v	
57		智慧財產權與科技生活	x		x		x		v	

柒、97 學年度第 1 學期至 98 學年度第 1 學期通識課程教學滿意度

本校於每學期末皆針對所有修習通識課程之學生實施通識課程問卷調查，期透過問卷了解通識課程之規劃內容、教師教學，學生獲益及滿意程度為何，問卷內容及實施成果如下。

一、現況與計劃執行前情況之差異說明

表 1-25 通識課程教學滿意度現況與計劃執行前差異說明

執行前	現況	差異說明
1.未實施通識滿意度調查	1.97 學年度起開始實施通識滿意度調查。 2.通識課程學術承載度與課程內容豐富性逐年增加，亦受到學生肯定。 3.通識課程開課性逐年多元，使學生可修習到理想修課比率增加。	1.始開始實施通試滿意度調查。 2.通識課程改革規劃逐年受學生肯定。

二、97 學年度通識課程教學滿意度

本校於每學期末皆針對所有修習通識課程之學生實施通識課程問卷調查，期透過問卷了解通識課程之規劃內容、教師教學，學生獲益及滿意程度為何，問卷內容如下：

表 1-26　97 學年度通識課程滿意度問卷

第一部分					
題　　目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1.　通識課程對於大學生是有其必要性的。	1	2	3	4	5
2.　通識課程可以取得知識上的平衡並彌補不足。	1	2	3	4	5
3.　通識課程上課方式較生動活潑。	1	2	3	4	5
4.　大致上我認為通識課程內容豐富有趣。	1	2	3	4	5
5.　我認為通識課程選課時很容易選上。	1	2	3	4	5

6. 我修通識課程比專業科目較輕鬆。	1 2 3 4 5
7. 我對自己的通識課程已有規劃。	1 2 3 4 5
8. 我認為本校通識課程開課種類適當。	1 2 3 4 5
9. 整體而言我所選修的通識課程讓我獲益良多。	1 2 3 4 5
第二部分	
1. 我的性別 ○男 ○女	
2. 我就讀於 ○電資學院 ○工學院 ○人文學院 ○管理學院	
3. 我的年級是 ○一年級 ○二年級 ○三年級 ○四年級	
4. 我上課的態度 ○很認真 ○還算認真 ○普通 ○不太認真	
5. 我考前後用於本課目時間平均每週共 ○6 小時以上 ○4-6 小時 ○2-4 小時 ○2 小時以下	
6. 我上這門課的出席情況 ○全勤 ○缺課 1-3 次 ○缺課 1-5 次 ○缺課 6-10 次	

97 學年度上學期與下學期問卷實施分析成果如下圖，整體而言，學生對本校通識課程安排滿意度皆為良好，惟學生認為通識課程課數量安排上，較不易選上想修習之課程，此調查結果皆會納入本校 98 學年度通識課程安排之考量依據。

表 1-27 97 學年度上學期通識課程滿意度問卷實施數量

	回收數量	百分比(%)
回收問卷數	**867 份**	—
無效問卷數	**29 份**	**3.35 %**
有效問卷數	**838 份**	**96.65 %**

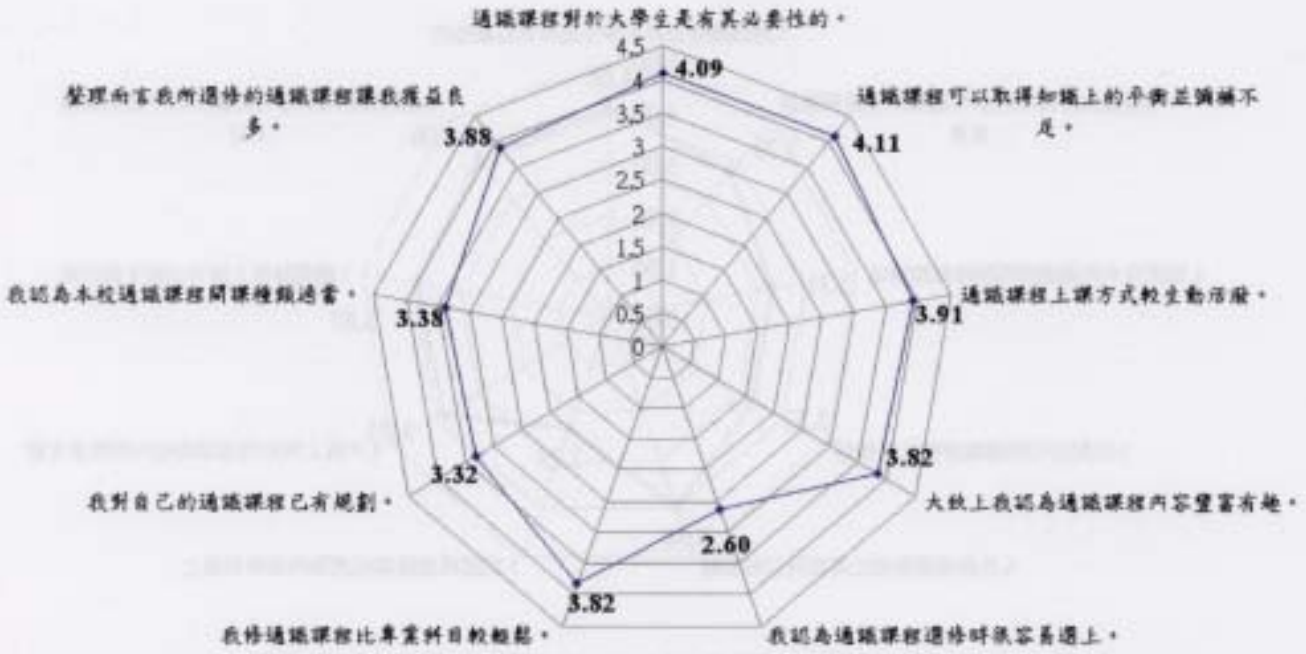


圖 1-25　97 學年度上學期通識課程滿意度實施成果分析

表 1-28　97 學年度下學期通識課程滿意度問卷實施數量

	回收數量	百分比(%)
回收問卷數	595 份	—
無效問卷數	22 份	3.7 %
有效問卷數	573 份	96.30 %

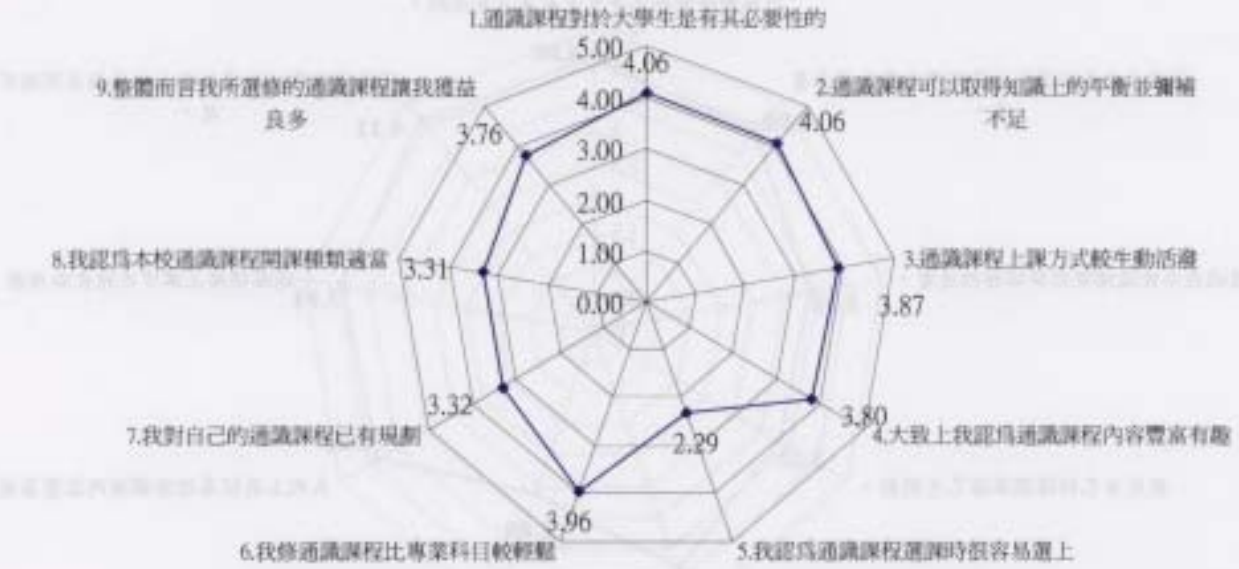


圖 1-26　97 學年度下學期通識課程滿意度實施成果分析

三、98 學年度第 1 學期通識課程教學滿意度

本校 98 學年度除將 97 學年度教學滿意度調查作為 98 學年度課程規劃檢討依據外，亦針對原有課程教學滿意度調查表進行檢討修正，於 98 學年採取新的滿意度調查表調查，修正後滿意度調查表問卷如下：

表 1-29　98 學年度通識課程滿意度問卷

第一部分
1.請問您目前是幾年級學生 □(1)大一　□(2)大二　□(3)大三　□(4)大四
2.請問您的性別? □(1)男　　□(2)女
3.就讀學院? □(1) 電資學院　□(2) 工學院　□(3) 人文學院　□(4) 管理學院
4. 本學期您上課的態度？ □(1) 很認真　　□(2) 還算認真 □(3) 普通　　□(4) 不太認真
5.本學期您每週平均用於本課程之學習時間？ □(1) 6 小時以上□(2) 4-6 小時　□(3) 2-4 小時　□(4) 2 小時以下
6.本學期出席狀況？ □(1)全勤　　□(2)缺課 1-3 次□(3) 缺課 4-5 次□(4) 缺課 6-10 次

第二部分						
題目		非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
課程	1.通識課程內容豐富且具有啟發性	1	2	3	4	5
	2.修習通識課程能幫助我拓展專業以外的知識	1	2	3	4	5
	3.修習通識課程對我系所專業能力的培養是有助益的	1	2	3	4	5
	4.通識課程對於大學生是有其必要性的	1	2	3	4	5
	5.我能選修到理想規劃中的通識課程	1	2	3	4	5
	6.我認為本校通識課程開課種類多元而完善	1	2	3	4	5
	7.整體而言我所選修的通識課程讓我獲益良多。	1	2	3	4	5
教學面 教師教	8.通識教師教學內容與授課大綱吻合	1	2	3	4	5
	9.通識教師教學方式具啟發性	1	2	3	4	5
	10.通識教師教學評量方式是否公正客觀?	1	2	3	4	5

98 學年度上學期問卷實施為求問卷結果穩定性，將抽樣之樣本數增加，分析成果如下圖，整體而言，學生對本校通識課程內容的安排滿意度仍為良好，惟學生認為通識課程課數量安排上，仍較不易選上想修習之課程，且課程的多元性較缺乏，此調查結果皆會納入本校 99 學年度通識課程安排之考量依據。

表 1-30　98 學年度上學期通識課程滿意度問卷實施數量

	回收數量	百分比(%)
回收問卷數	1972	--
無效問卷數	78 份	4%
有效問卷數	1894 份	96%

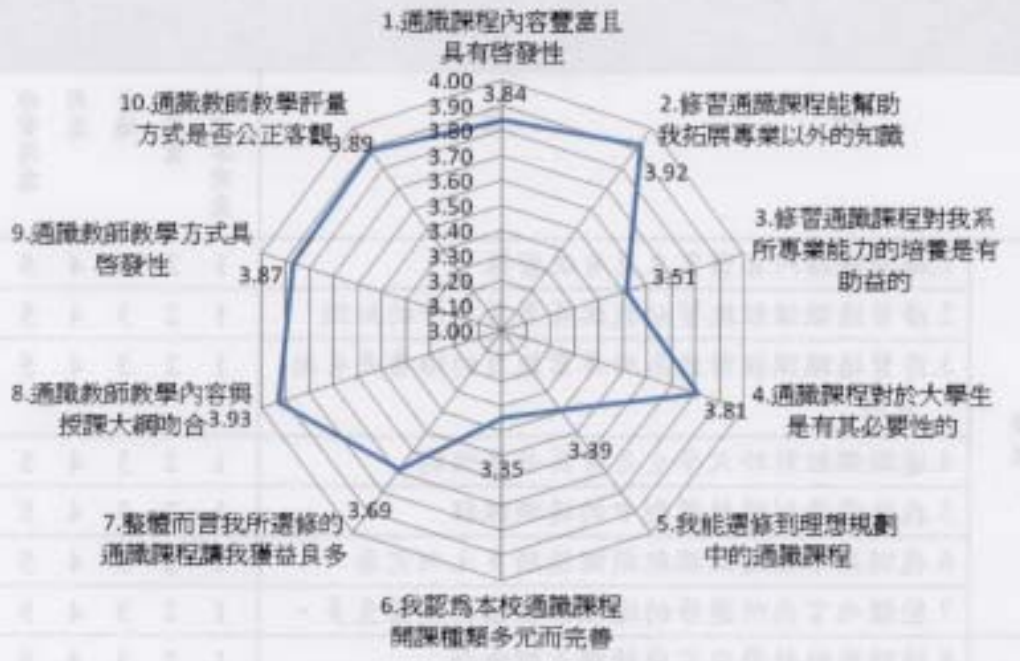


圖 1-27　98 學年度上學期通識課程滿意度實施成果分析

捌、通識教育相關之法令規章

本校目前已通過與通識教育相關之法令規章有：國立高雄應用科技大學通識教育中心優良通識教師遴選與獎勵辦法、國立高雄應用科技大學優良教學方法獎勵辦法、國立高雄應用科技大學校外計劃人員約聘實施要點、國立高雄應用科技大學通識與專業跨領域整合型學程修讀要點、國立高雄應用科技大學辦理教學助理制度實施要點、國立高雄應用科技大學通識護照實施辦法、國立高雄應用科技大學通識教育中心課程規劃要點、國立高雄應用科技大學優異通識課程學生學習檔案實施辦法等，詳見表 1-31：

表 1-31　通識教育相關法規一覽表

編號	法令規章	參閱附件
1.	國立高雄應用科技大學通識教育中心優良通識教師遴選與獎勵辦法	附件 3-1
2.	國立高雄應用科技大學優良教學方法獎勵辦法	附件 3-2
3.	國立高雄應用科技大學校外計劃人員約聘實施要點	附件 3-3
4.	國立高雄應用科技大學通識與專業跨領域整合型學程修讀要點	附件 3-3
5.	國立高雄應用科技大學辦理教學助理制度實施要點	附件 3-4
6.	國立高雄應用科技大學通識護照實施辦法	附件 3-5
7.	國立高雄應用科技大學通識教育中心課程規劃要點	附件 3-7
8.	國立高雄應用科技大學優異通識課程學生學習檔案實施辦法	附件 3-8

第二部分、
成果說明

	林壽華	應外系/主任
	張瑞芳	通識教育中心/主任
	洪冠明	電子系/主任
	林世凌	通識教育中心/助理教授
	鄭乃仁	光電所/助理教授
行動導向/問題解決導向課程規劃研究人員	張瑞芳	通識教育中心/主任
	吳思達	南區區域資源中心/主任
	林世凌	通識教育中心/助理教授
	劉季貞	企管系/講師
	謝佳穎	通識教育中心/助理教授
	呂弘暉	中山大學/助理教授
	郭孟寬	通識教育中心/兼任講師
通識與專業課程整合型學程規劃研究人員	蔡武德	教務處/教務長
	楊文都	工學院/院長
	陳榮方	企管系/副教授
	洪　麟	電機系/副教授
	丁旭暉	文發系/副教授
	高立衡	化材系/助理教授
	林世凌	通識教育中心/助理教授
	楊雅玲	文發系/助理教授
	謝佳穎	通識教育中心/助理教授
	劉季貞	企管系/講師
	林士奇	通識教育中心/兼任講師
專案計畫教學人員	謝佳穎	通識教育中心/助理教授
專任助理	羅靜雯	通識教育中心/專任助理
	洪慧懿	通識教育中心/專任助理

貳、計劃目的

現今技專校院課程規劃因專業師資或學校專業屬性之不同，過度重視專業技能訓練之偏狹盲點而流於各領域課程的分配不當，導致學生無法獲得完整的通識素養教育，失去多元化導向就業競爭力。本校透過「以通識教育為核心之全校課程改革計劃」，積極創造通識教育與不同學術領域間之連結。融合校、院教育目標和系所教育目標，積極建構以學生學習需求與未來發展為中心之全校課程地圖，發揮課程地圖指導教師開課與提供學生計劃性修課之功能，並透過開設行動或問題解決導向通識課程，改變師生之教與學經驗。

本校執行通識革新計劃目標及架構如下：

一、計劃目標

【領航南台-深化通識】

本校是以人才培育、創新研究、多元服務、國際接軌四大發展重點為基礎，將本校定位為「親產業的優質大學」作為全校發展總目標之依歸，擬定未來學校在各個發展方向的重點項目，建立國立高雄應用科技大學的教育特色；本校通識教育目標以校教育目標為依歸，並負起鍛造學生基本核心能力之責任，達成全校教育之目標，並以成為南台灣技職校院通識教育領航學校自我期許。

本校執行通識課程革新計劃之主要目的為使學生在進入本校就讀後，能成為有意識的學習者，並精實本校通識教育、整合學校資源、豐富系統性之學習路徑。其方式是針對通識課程與全校院、系與垮領域學程的課程，作全面性的檢討與改進，老師應指引學生如何利用學校的各種資源，以有系統的方式創造出以學生為中心的學習環境，規劃出一套因應的規劃方案，並且能順應社會的需求，隨時做有機性的調整；行政單位亦應成為可隨時因應學生學習需求而調整之有機資源提供者，使學生具備足以面對複雜世界的能力。最後，透過本校改革之成果，樹立典範領航南台。除此之外，本計劃之施行也為解決通識教育現存之問題：通識課程零碎化、專業系所與通識教育的疏離、學生與通識教育的疏離感、通識教育資源典範之缺乏等問題，因此本計劃藉以下述七項發展策略期望能對治上述問題：

（一）規劃完成通識核心課程

調整通識課程架構，通識課程核心化。通識總學分由現行 25 學分增加至 29 學分。博雅通識通識學分由 8 學分增加至 17 學分。博雅通識通識課程主要劃分為「五大核心領域課程」與「延伸通識課程」。「五大核心領域課程」之性質是屬於「低度選修」或強調為「必修」之課程。而「延伸通識課程」的規劃與設計，可使學生在修完核心課程後，選擇其中一領域，再做深入的認識與探討，以期能兼顧通識課程的深度與廣度。

（二）建置全校課程地圖網

建置全校課程地圖網協助學生於選課前、後能夠規劃、組織、整合所修課程或學程。並使課程地圖中的課程內容和目標互有融貫連結，具系統性與層次感，而非僅是單一課程的綜合。

（三）規劃並開授以行動導向與問題解決導向之通識課程

建構「以發展技職學生學習特質的行動與問題解決導向通識課程」設計，除了規劃實質的行動與問題解決導向課程之外，亦強化潛在性的行動導向課程的學習環境。使學生通過這些課程，瞭解自身與自身、社會環境、自然人文的強烈關連，進而強化通識教育在大學教育中的功能。

（四）開設通識與專業整合型之學程

本計劃所規劃之整合型學程，包括通識課程及專業課程，以學生學習為中心，將二類課程打破藩籬而以系統方式加以整合，以達教學資源整合、學術視野擴展、各知識領域有效連結之目標。

（五）檢視並增加全校課程地圖上應有而未有之通識課程

檢視通識教育課程在全校課程地圖之位置，檢討專業基礎知識和學程、系所課程與通識核心課程間之關連，並增加全校課程地圖上應有而未有之通識課程。

（六）優異通識課程學生學習檔案 e 化上網

透過優異通識課程學生學習檔案 e 化上網，有系統的紀錄學生學習歷程，並藉以表揚認真優異的通識課程學習者，促進學生主動積極參與通識課程之學習。

（七）典範移植

本校在規劃之初即以**領航南台灣技職校院通識教育**為自我期許，希望透過系統性的課程改革計劃，將全校課程做全面性的檢視、精實通識教育課程、鼓勵優良教師投入、促進學生參與通識、統整專業與通識領域，使每一門課都具備實質功能，有機地順應學生需要而調整的特質。最後，這些課程改革的成果，將提供給各校作為經驗之分享，達成提升技職教育水準之目標。

本校將執行教育部通識教育改革之豐碩成果，包含全校課程地圖、優質通識課程數位化等，藉由典範複製與移轉機制，建構南區技職院校通識資源交流平台（網址：http://140.127.119.141/~ge/gen_resource/main.php），並以精進卓越為本校典範移植之宗旨，試行發展高雄學園通識教育合作課程，提供各類通識教育課程、理論及實踐的優良模型，累與分享各通識專業領域教學的公共資源，以達成健全各校通識課程之最終目標。本校典範移植架構及南區技職院校通識資源交流平台請見圖 2-1 及圖 2-2。



圖 2-1 南區技職院校通識資源交流平台計劃架構



圖 2-2　南區技職校院通識教育資源交流平台

二、計劃架構

本計劃之架構以本校教育目標及通識教育目標為基礎，訂定通識教育能力指標，並藉由指標之擬定，做為通識核心課程規劃之基準。通識核心課程分為五大領域，藉由五大領域課程貫通至延伸通識課程，並透過通識與專業跨領域學程之規劃，將核心通識、延伸通識課程及系所專業課程做一有系統之整合。為提升通識教育課程品質，本校部分推動課程推動行動導向/問題解決導向之教學模式，並透過數位學習資料庫之建置，使通識課程內容多樣化。而藉由全校課程地圖網的建置，檢視全校現有課程及可養成之一般能力、就業方向、就業能力等，進而有組織、有系統的整合通識課程、專業課程及各學程。而透過通識課程網，提供學生對通識課程之了解外，並透過通識護照、通識講座、藝文展覽提升本校潛在通識氛圍。最後，將本校計劃成果建立典範，將成果移植至南區區域資源中心 33 所夥伴學校，整體計劃架構請見圖 2-3：

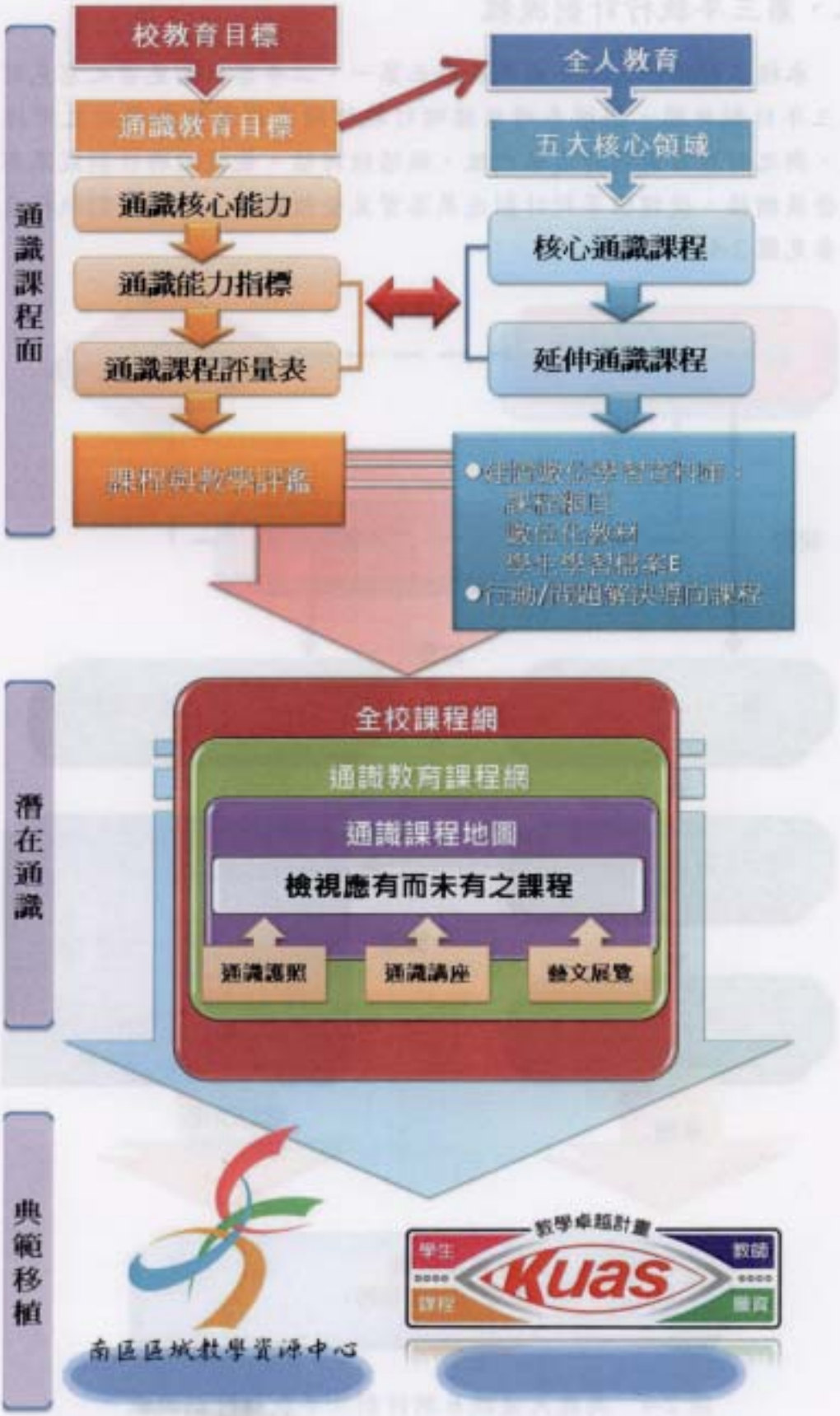


圖 2-3　高應大通識革新計劃架構圖

三、第三年執行計劃流程

本校依據第一、二年成果及修正第一、二年審查意見書之意見訂定第三年計劃目標，根據各項目標明訂執行項目作為預期成效之考核指標，與之對照目前執行成果成效，做績效評估。最後期將計劃成果與學校發展銜接，使課程革新計劃成果落實至全校課程，三年計劃執行流程請參見圖 2-4：

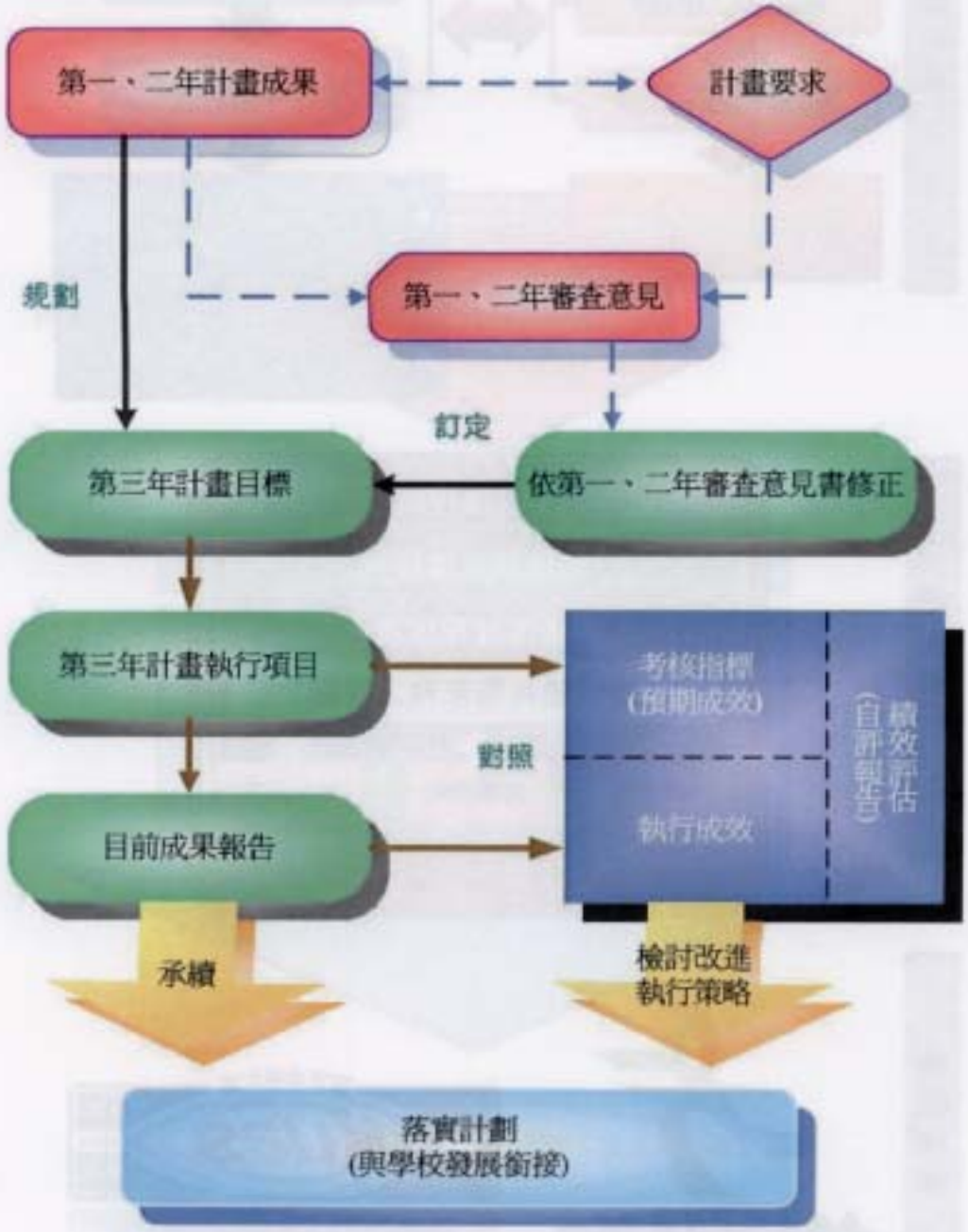


圖 2-4　高應大通識革新計劃三年執行計劃流程

參、計劃執行後，學校通識教育整體變化情形

全校課程革新計劃團隊除了依照部定計劃所要求之年度發展目標，逐年規劃完成之外，計劃執行迄今，本校通識教育在行政配合面、課程規劃面、學生學習面、教師教學面、專業系所面皆有重大的改變。

一、行政配合面

本校在未執行革新計劃前，校內資源及各項公共資源投入通識教育顯然相對不足，透過革新計劃影響本校通識教育除實質位階提升為一級單位外，校內的行政配合度與認同也逐年增加，使通識課程革新計劃在推行各項改革與法案能順利進行。改革前後對照表如下：

表 2-4 計畫執行後學校通識教育行政配合面變化情形

改革前	改革後
1. 通識教育中心為系級單位。	1. 通識教育中心位階提升至院級。
2. 相較於學分比重，校內資源及各項公共資源投入通識教育顯然相對不足。	2. 增設教學組組長、推廣組組長，下各設組員一名，且整合校內資源及溝通平台等，使本校通識課程革新成果有較多校內資源投入發展。
3. 通識教育中心無教學助理制度。	3. 通識中心至97學年始建立教學助理制度。
4. 通識教育委員會並無效外委員。	4. 通識教育委員會增聘跨校通識教育諮詢委員，隨時提供課程需求。
5. 相關通識教育法令規章缺乏。	5. 與通識中心相關之法令規章逐漸建立完善，諸如通識教育中心優良通識教師遴選與獎勵辦法、通識與專業學程辦法等（見報告書頁91）。

二、課程規劃面

本校未實施通識課程革新計劃前，實施全盤分類通識課程，課程零碎、膚淺，實施革新計劃後，通識課程及學分數皆有重大改變，且通識課程內容學術承載度也逐漸建立。此外，通識課程亦始與校發展定位結合，逐漸規劃開設屬於本校特色之通識課程，融入本土人文反思之精神。最後，通識課程能力指標的落實檢核應有而未有之課程機制，更影響至系所落實。改革前後對照表如下：

表 2-5 計畫執行後學校通識教育課程規劃面變化情形

改革前	改革後
1. 採「全盤分類通識課程」課程零碎、膚淺，學生的學習常是無方向也無進程。傳統共通必修課轉換之基礎通識課程之通識性及其學術成載度仍嫌不足。	1. 通識課程核心化，淘汰零碎課程，調整為五大領域核心通識學群，重學術典範意義，課程內容代表或反映一知識領域之核心價值，為當代各類學術入門基礎。透過核心課程的規劃設計，更能提供學生連續性、進階性之課程
2. 原有博雅通識課程學生僅需修習8學分，共同科並無納入通識學分架構下。	2. 將原有博雅通識課程由 8 學分增加核心通識 11 學分，及延伸通識 6 學分共 17 學分。通識總學分包含共同科提高至 29 學分。
3. 通識課程與專業課程缺乏系統性緊密連結	3. 透過通識與專業跨領域學程規劃，貫通通識與專業教育之間本不應存在的藩籬，增強通識及專業課程之間的整合程度。使通識課程亦能兼顧學術知能的高度、學術視野的寬度、學術研究的深度，並能達到教學資源整合、學術視野擴展與各知識領域有效連結。
4. 通識與系所開課皆缺乏檢視機制	4. 全校課程地圖與能力指標之訂定能提供通識與系所檢視其應有而未有的課程，並能使系所課程之內容和未來就業、系能力培養有融貫連結，提供學生具系統性與層次感修課路徑（參見報告書頁 179）。

5. 課程內容過於理論，缺乏實用性與實踐性。	5. 發展以技職學生學習特質的「行動導向/問題解決導向通識課程」，透過實質的行動與問題解決，強化潛在性的行動導向課程的學習環境，使學生瞭解自身與自身、社會環境、自然人文的強烈關連，進而強化通識教育在大學教育中的功能。
6. 通識課程與校務發展、校教育目標無關聯。	6. 透過通識核心能力訂定，通識課程能與校教育目標串聯，並為符合本校定位，通識課程規劃開設融入在地人文反思精神之課程。

三、學生學習面

以往本校通識課程平均成績相對於專業課程成績偏高，通識課程易流於營養學分，透過課程革新計劃除實質課程內容精進外，亦逐年調降通識課程平均成績打破學生對通識課程的刻板印象，並透過全校課程地圖規劃、通識與專業學程規劃、數位化教材、學生學習檔案製作，豐富通識課程學習內涵並能指引學生修課路徑。改革前後對照表如下：

表 2-6 計畫執行後學校通識教育學生學習面變化情形

改革前	改革後
1. 通識課程平均成績普遍偏高，被認為是營養學分，課程缺乏系統性，學生缺乏明確的學習目的及學習方向感，使得學生與通識教育相當疏離。	1. 通識課程平均成績逐年調降，打破既是營養學分的刻板印象，課程內容具有知識承載，且透過通識學程及核心課程規劃，學生修課不再零散，學習具有連貫性及進階性。
2. 學生修習通識課程與專業課程知識缺乏關聯	2. 在追求專業證照認證之時代，學生修習通識與專業跨領域整合型學程能作為同學能力之認證，使同學除具備專業知識外，亦能培養第二專長。
3. 傳統菜單式綜合表列之課程表，缺乏各年級課程間之縱向連結脈絡、常導致學生盲目選課、學習效果不佳。	3. 透過全校課程地圖，能提供學生清晰而全面地了解大學四年期間的修課學習路徑、就業方向、能力培養，使學生於選課前、後能夠有系

	統地規劃、組織、整合所選修課程或學程，以達到通識教育及養成學生專業能力之教育目標。
3 傳統教材以紙本居多，授課方 使皆以課堂直接講授為多，學生學習為被動式灌輸知識。	3. 課程數位化教材可提供學生線上學習、複習，並作為未來充實課程教材多樣化之用。數位教材可依各單元之特色，選擇不同之數位化呈現方式，提升學生學習成效。
4. 學生對自我學習歷程無概念與規劃。	4. 學生有系統的規劃與紀錄學習歷程，並可呈現豐富且多元的學習歷程和成果，及其在學習上的成長和進步。
5. 無具體評量方式或數據檢視學生學習成效。	5. 透過全校課程地圖通識核心能力與專業系所核心能力的訂定，學生學習成效的改變可逐年顯示於能力雷達圖（參見報告書頁 171）。

四、教師教學面

透過課程革新計劃之影響，除原有通識教師教學知能提升外，亦影響至專業系所教師開設通識課程意願逐年增加。通識課程教師評量亦有具體之檢核指標與回饋機制，協助教師改進其教學。改革前後對照表如下：

表 2-7 計畫執行後學校通識教育教師教學面變化情形

改革前	改革後
1. 教師教學評量較難以有具體的評量方式，教師較難評估教學生學習成效。	1. 通識能力指標可轉化為「教學評量」的評量項目，藉以直接的反映出學生的學習成效，並間接的成為教學評量的參考項目之一，作為老師改善教學的依據。使教師教學知能、課程改進以及學習評量各層面的能有系統之結合與強化（參見報告書頁 70）。
2. 授課採用傳統教學法	2. 透過行動導向/問題解決導向課程，可提升教師對於不同教學理論之教師知能。

3. 僅用紙筆測驗評量學生學習成效	3. 教師可藉由學生學習檔案了解學生學習成效，作為衡量學生表現之評量，從而判斷教學的品質及待改善之問題，進而厚實教學根基。特優的學生予以獎勵。

五、專業系所面

透過革新計劃的執行，不僅改善本校通識教育發展，更影響至專業系所改變，透過本計劃執行影響專業系所改變之處如下：

表 2-8 計畫執行後學校專業系所面變化情形

改革前	改革後
1. 系所專業教師對於通識認同度低，開設通識課程意願不高。	1. 系所專業教師對於通識認同度逐漸改觀，專業系所教師開設通識課程意願逐年增加。
2. 學生認為通識課程為營養學分。	2. 學生認為通識課程的重要性逐件提高，也逐漸認為除了專業課程之培育外，通識課程對其就業力培養重要性之認同。
3. 專業系所核心能力訂定僅強調專業能力，例如工程認證能力。	3. 本校核心能力訂定始由通識做為典範，透過三年會議的溝通與討論，系所逐漸認同通識能力培養之重要性，系所核心能力不再固守專業能力，並開始納入一般能力。
4. 專業系所開設之課程缺乏一套系統性之檢核機制。	4. 透過系核心能力訂定，教師與課程委員會可透過檢視核心與系專業課程之關係，尋找學生缺乏之專業課程。

計劃影響專業系所改變詳細說明如下：

1. 系所專業教師對於通識認同度提高

本校透過各項會議、研討會、學生學習檔案e化、藝文展演等活動，逐漸改善專業教師對於通識課程的重視，也因此專業系所教師願意開設與規劃通識課程之意願逐年增加，見圖1-19。近三年由專業系所教師支援開設與規劃之重要通識課程如下：

表2-9 專業系所教師支援開設與規劃之重要通識課程一覽表

類型	課程	授課教師	系所
核心課程	諾貝爾科學桂冠	陳樹人、吳為克	化材系
	現今科技議題	高立衡	化材系
	管理與知識經濟	張瑞芳、王天津、邱彬舜 李明章、劉季貞 戴貞德	國企系 國企系 企管系 工管系
	社會學與當代社會	王湧泉、吳思達	人資系
行動/問題解決導向課程	服務學習(三)	徐西森、黃世疇、黃忠發	人資系、機械系、土木系
	文化藝術策展規劃與實習	楊雅玲	文發系
提升華語寫作能力學程	現代詩欣賞	丁旭輝	人資系
	修辭藝術	李昌年	文發系
藝術創造力學程	廣告與創意生活	翟治平	文發系
創新管理哲學學程	先哲管理思維	李宗恩	電機系
	專案管理	陳榮方	企管系
	易經管理思維	李宗恩	電機系
科技與環境學程	生命科學概論	段宏昌	光通所
延伸通識	生命教育	吳淑敏	人資系
	高雄史蹟探源	謝貴文	文發系
	工作與安全	盧瑞琴	工管系
	資訊科技概論	李明章	企管系

2. 學生對於通識課程改觀

本校三年來透過核心課程改制、學生學習檔案製作、學程課程宣導、數位化教材製作、通識學習護照、藝文展演活動等，不斷精實本校通識課程與營造通識氛圍，透過三年的努力，同學也逐漸感受與認同通識教育的重要性，見報告書頁 85，通識滿意度調查即可看出。本校亦透而透過學生學習檔案同學的反思，更可看出同學們對於通識課程之認同，以下節錄三年優異通識學生學習檔案製作同學之心得：

（1）四金一甲，蔡欣潔同學（修習課程：諾貝爾與科學桂冠）

在過了這學期的通識課程學習中，因為有老師如此認真的指導，使我深深的了解最基本的科學知識。當然，在了解之後也將其運用於生活上，像是學習到了諾貝爾科學的精神，因此培養出了凡事追根究底的精神。以及對於一些觀察和邏輯推理上，有許多的幫助。也達成了一開始的選課目的及為自己所安排的學習目標，最重要的是在上課中，因為老師喜歡在授課後，問同學這堂課中，你懂了些什麼？在這過程中，我訓練自己大聲的說出所學，也就是在很短的時間內能快速的組織，順暢的發表。最後，我覺得對於現今的這個科學時代，能看得更加廣闊了。

（2）四國一甲，陳柔君同學（修習課程：人文思潮與名著導讀）

從這堂課中學習到原來文學並不簡單，單從文學就可以得知時代上的變遷，像以前都是從課文去了解這位作家或詩人的文學內容與時代背景，不然就是從歷史課本得知，但很少從文學這個方向去加以討論、分析，而且這門課不單單只是從書上來講課，還加上電影，從動態來講解，更讓我們淺顯易懂。從做報告當中，我們對一篇文學加以探討分析，從自己的觀點來分析，不僅對分析能力上大有進步，還可以發現與聽他人講解時的內容有所不同甚至更加深入。這一門通識課讓我感受到上文學歷史不必再像以前那麼枯燥乏味，其實上文學歷史也可以很有趣。

3. 專業系所核心能力改變

本校核心能力為通識中心率先開始訂定，作為全校課程地圖規劃之基礎，通識中心更訂定 SOP，協助系所規劃專業能力。在推動初期，系所所規劃之核心能力皆著重在其專業能力，由其理工科系更僅著重在工程認證能力，但是近年來社會發展快速，許多報章雜誌媒體的調查皆指出，專業能力不再是企業主所關切的，一般通識能力培養逐漸為各企業界所

重視。而一般能力的培養，不應僅是通識教育十幾學分就可培育，更應是專業系所需共同擔負之責任。因此，本校三年來透過會議不斷與專業系所溝通，促使系所逐漸體認專業系所對於一般能力培養所肩負的重要性，進而改變其系所核心能力訂定。以下以會計系核心能力改變為例：

表 2-10 改革前後會計系核心能力對照表

改革前系核心能力	改革後系核心能力
(1)財會素養能力 (2)管會素養能力 (3)會計資訊科技能力 (4)審計素養能力 (5)數理統計能力 (6)會計應用與實習 (7)投資理財決策能力 (8)稅務與商業法規能力 (9)資訊科技應用能力 (10)財經素養能力 (11)中外語文能力	(1)英語文能力 (2)專業溝通能力 (3)拓展國際視野 (4)人文能力 (5)關懷能力 (6)品德能力 (7)會計素養與分析能力 (8)會計與稅務實作能力 (9)會計資訊統整能力 (10)自學能力 (11)休閒舒壓能力 (12)負責能力
說明	說明
改革前專業系所訂定之核心能力大多以系專業本位之概念訂定應培養之學生核心能力。	改革後系所體認學生專業能力應檢視其與校核心能力之關聯。

表 2-11 改革後會計系校能力指標與系核心能力對應表

系所名稱：**會計系**												
校核心能力	A		B	C		D	E			F	G	H
	溝通表達		國際視野	人文關懷		公民與道德	專業與實務應用			統整自學	熱忱抗壓	自律負責
系核心能力	英語文能力	專業溝通能力	拓展國際視野	人文能力	關懷能力	品德能力	會計素養與分析能力	會計與稅務實作能力	會計資訊統整能力	自學能力	休閒舒壓能力	負責能力

肆、計劃主要內容、執行情形及三年成果

一、通識核心課程

高應大為一傳統理工色彩濃厚之科技大學，系所與師資領域不均，以往在經營全盤分類通識課程時，常面臨師資或課程不足的情況，致使學校飢不擇食地廣納各類通識課程，再加上審查制度不彰，使通識課程良莠不齊。「全盤分類通識課程」在本校雖有跨領域修課規定，但學生基本上是自由選課的。由於通識課程零碎，學生的學習常是無方向也無進程。通識課程核心化一來能使學校淘汰全盤分類通識產生的大量零碎課程、促使學校敦聘適任之教師開設通識核心課程，透過核心課程的規劃設計，更能提供學生連續性、進階性之課程。而核心通識課程就修課規定而言，屬「低度選修」或強調為「必修」之課程，且非傳統之共同科目；就旨趣而言，著重學術典範意義，課程內容代表或反映一知識領域之核心價值，為當代各類學術入門基礎。核心通識課程可厚實學生通識知識、創造不同學術領域之間對話、溝通與融合，以培養學生知識統整能力、知識批判能力及知識創新能力。通識核心課程計劃架構圖如下：

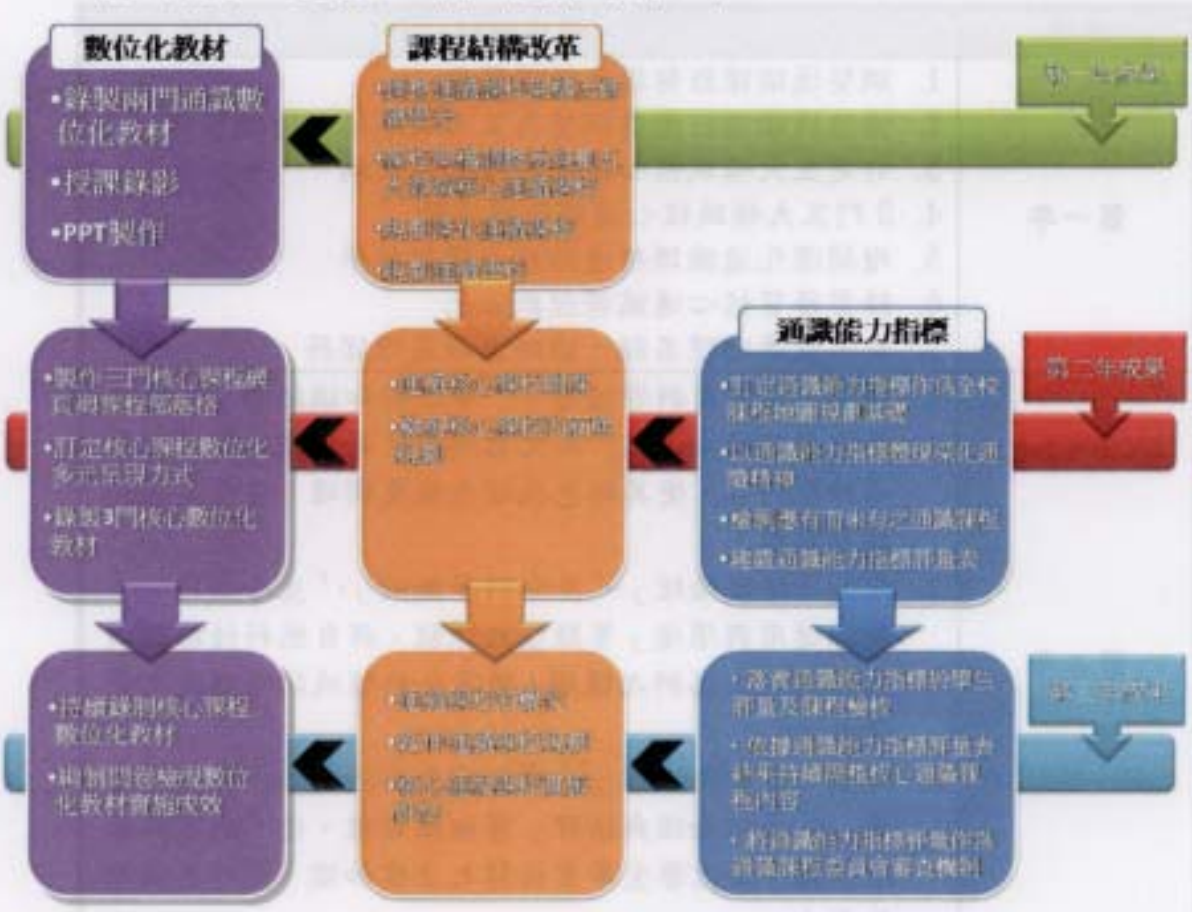


圖2-4 核心通識課程計劃架構

（一）通識核心課程三年計劃成果自評

1. 量化績效評估

表 2-12　通識核心課程量化績效評估表

項目	第一年	第二年	第三年	達成率
課程規劃開設	規畫完成 開設 3 門核心課程	開設五大領域 8 門核心課程 調整 4 門核心課程	開設五大領域共 10 門核心課程 增加規劃 1 門核心課程	100%
數位化教材製作	--	3 門	2 門	100%

2. 質化績效評估

表 2-13　通識核心課程質化績效評估表

年度	質化績效
第一年	1. 調整通識課程架構及修讀學分 2. 博雅通識課程架構調整為五大領域核心通識學群 3. 訂定五大領域核心通識課程教學大綱 4. 3 門五大領域核心通識課程試教 5. 增開深化通識課程連結核心課程所學 6. 錄製優質核心通識課程數位化 7. 提供教學助理名額，協助老師處理課務
第二年	1. 調整「諾貝爾科學桂冠」、「管理與知識經濟」、「社會學與當代社會」及「人文思潮與名著導讀」等 4 門核心課程內容，使其特色與理念能更明確，並符合通識教育目標。 2. 規劃「環境倫理」、「生命科學概論」、「生命倫理」、「能源運用與環境」等類型之課程，將自然科技課程內容融入人文思辨之議題，豐富自然領域開設課程之質與量。 3. 規劃「消費與法律」、「資訊安全與法制」、「智慧財產權」、「資訊倫理與法律」等相關課程，使「法律與倫理學群」強化學生專業相關之法律知識，提升其職場競爭力。

	4. 以深化通識課程銜接通識與專業課程，兼顧通識課程的深度與廣度，實質改善通識課程的學術承載度以及學生學習的系統性。 5. 依據本校教育目標及通識教育目標訂定通識教育能力指標，藉由通識能力指標作為全校課程地圖中通識與專業課程銜接基礎。 6. 藉由通識能力指標全面性檢視應有而未有之通識課程，並使核心課程具有演化機制。 7. 建置通識能力指標評量表，使教師教學知能、課程改進以及學習評量各層面能有系統之結合與強化。 8. 藉由通識核心課程網頁建置及數位化教材的錄製，改善全校整體教學資源結構，使學生能作課前課後預習及複習，未修課之學生也能了解本課程內容。 9. 建置完成3門核心通識課程網頁。 10. 錄製完成「管理與知識經濟」、「諾貝爾科學桂冠」及「現今科技議題」課程數位化教材。
第三年	1. 重新調整本校包含共同科之「通識課程架構圖」，並確立延伸通識課程理論基礎與課程規劃。 2. 重新省思通識能力與學科核心領域之銜接與貫連之方式。 3. 由核心學科領域與通識能力指標，全面性檢討應有而未有之通識課程。 4. 擬定國立高雄應用科技大學通識教育中心課程規劃要點，規範教師通識課程規劃與授課內容，以確立通識教育課程學術承載度。依據本校教育目標及通識教育目標訂定通識教育能力指標，藉由通識能力指標作為全校課程地圖中通識與專業課程銜接基礎。 5. 建置完成通識能力指標評量表，使教師教學知能、課程改進以及學習評量各層面能有系統之結合與強化。 6. 藉由通識核心課程網頁建置及數位化教材的錄製，改善全校整體教學資源結構，使學生能作課前課後預習及複習，未修課之學生也能了解本課程內容。 7. 建置完成「人文思潮與名著導讀」、「近代西方文明史」與「台灣社會與文化」等核心通識課程網頁。 1. 8. 已錄製完成「台灣社會與文化」課程數位化教材。

（二）第一年成果

本校第一年計劃以調整通識課程架構及修讀學分為通識課程改革之核心，將原有博雅通識課程由 8 學分增加至 19 學分，共同及博雅通識總學分由 25 學分提高至 31 學分，並通過教務會議將博雅通識課程架構調整為五大領域核心通識學群，每領域並規劃 1 門-2 門低度選修或為必修之核心通識課程。除了大量提高博雅通識學分總數之外，在博雅通識課程的規劃與安排亦趨於嚴謹與核心化。

表 2-14　通識核心課程第一年執行成果

執行項目	執行績效
1. 調整通識課程架構及修讀學分 2. 博雅通識課程架構調整為五大領域核心通識學群 3. 訂定五大領域核心通識課程教學大綱 4. 規劃深化通識課程 5. 實施協同教學制度 6. 錄製優質核心通識課程數位化 7. 提供教學助理名額，協助老師處理課務	1. 調整博雅通識課程架構，並規劃五大領域核心通識學群：96.12.19 教務會議通過博雅通識課程架構調整為五大領域核心通識學群，每領域規劃 1 門-2 門低度選修或為必修之核心通識課程 2. 調整通識課程架構及修讀學分： 改革後之通識課程架構具下列之重大變革： (1) 博雅通識課程由 8 學分增加至 19 學分 (2) 共同及博雅通識總學分由 25 學分提高至 31 學分 3. 訂定五大領域核心通識課程教學大綱：依據 96.08.16 第二次核心通識課程規劃會議通過，由各領域專長教師擬定核心通識課程教學目標、課程大綱及教學進度。並於 96.10.30 完成核心通識課程教學大綱外審 4. 推動五大領域核心通識課程試教：96 下學期開設 3 門核心通識課程：藝術創造力導論、諾貝爾物理與化學桂冠、管理與知識經濟 5. 增開深化通識課程連結核心課程所學：深化通識課程之學分數為 6 學分由各系提供，經通識教育中心認定為深化通識後方可開課，另 2 學分由通識教育中心開課。依據 96.12.12 深化

	通識課程規劃會議決議，各系需提供3-7 門深化通識課程，其中應包含 1 門可代表各系特質的課程 6. 實施協同教學制度：本校核心通識課程之開課將朝向協同開課之制度 7. 錄製優質核心通識課程數位化：進行2門優質核心通識課程數位化錄製 8. 提供教學助理名額，協助老師處理課務：本校核心通識課程提供教學助理名額，協助教師處理課務 9. 召開各項相關課程革新會議

計劃主要成果：

1.調整博雅通識課程架構，訂定五大領域核心通識課程

96 學年度第 1 學期第 2 次教務會議提案通過，博雅通識課程架構調整劃分為「五大領域核心課程」與「深化通識課程」。「五大領域核心課程」之性質是屬於「低度選修」或強調為「必修」之課程。就旨趣而言，課程內容代表其反映知識領域之核心價值，為當代各類學術入門之基礎。其目的在創造不同學術領域間之對話、溝通與融合，培養學生對知識的批判能力、統整能力及創新能力。本校五大領域核心通識領域分別為 (1)人文與藝術(2)自然與科技(3)社會與管理領域(4)歷史與思維方式(5)法律與倫理。每領域規劃 1 門-2 門低度選修或為必修之核心通識課程，五大領域核心通識課程表課程表詳如表 2-15：

表 2-15　國立高雄應用科技大學五大領域核心通識課程表

學　群	領域	課程名稱	選修規劃
人文與藝術	人文	文化經典	二選一(2 學分)
	藝術	藝術創造力導論	
自然科技學群	自然	諾貝爾物理與化學桂冠	二選一(2 學分)
	科技	現今科技議題	
社會與管理	社會	社會學概論	二選一(2 學分)
	管理	管理與知識經濟	
歷史與思維	歷史	近代西方文明史	二選一(2 學分)

		臺灣社會與文化	
法律與倫理	法律	法律與公民意識	二選一(2 學分)
		民主與法治	
	倫理	專業倫理	必選 (1 學分)

2.調整通識課程架構並提升通識課程修讀學分

依據 96 學年度第 1 學期第 2 次教務會議提案通過，新修訂後的通識課程共計 31 學分；本校博雅通識課程由 8 學分增加至 19 學分；共同及博雅通識總學分由 25 學分提高至 31 學分。其中博雅通識課程中的五大領域核心通識課程學生須從其自身專業領域之外任選四大領域之課程修習，共計 11 學分；深化通識課程共計 8 學分，其開課方式是 6 學分由各系提供並由通識教育中心認定為深化通識課程後開課，另 2 學分則由通識教育中心開課。本校所規劃之核心通識課程，依循校教育理念、目標、課程特色並廣納產、官、學專家意見，透過各級課程委員會三級三審之運作，使課程設計符合學生適性發展。

表 2-16 第一年通識核心課程改革前後對照表

原課程架構		調整後之課程架構			
			博雅通識課程		
共同 基礎課程	博雅 通識課程	共同 基礎課程	五大領域核心 通識課程	深化 通識課程	潛在 通識課程
英　文（6） 國　文（6） 中華民國憲法（2） 台 灣 史（2） 專業倫理（1） 服務教育（0） 軍　訓（0） 體　育（0）	自然與科技、人文與藝術、社會與管理，每一領域均需修讀，與專業系所相近領域至多修讀 2 學分	**1.本國語文課程** 國文(4/4) 應用文與習作(2/2) **2.外國語文課程** 實用英文(2/2) 英語聽講訓練(2/4) 進階實用英文(2/2) 英語能力訓練(0/2) **3.服務教育(0/4)** **4.國防通識（0/4）** **5.體育（0/12）**	1.人文與藝術(2) 2.自然與科技(2) 3.社會與管理(2) 4.歷史與思維方式(2) 5.法律與倫理(3) (內含必修專業倫理 1 學分)	開課方式： 1.由通識中心開課，占 2 學分 2.由各系提出開課申請，並由通識中心認定其是否屬於深化通識之學分再行開課，占 6 學分	辦理精緻藝文及講座活動
17 學分	8 學分	12 學分	11 學分	8 學分	不計學分
共計 25 學分		共計 31 學分			

3.訂定五大領域核心通識課程教學大綱並經學者專家審查後實施

明確訂定核心通識課程教學大綱為確保課程具一定程度之教學品質，本校核心通識課程由規劃委員擬訂教學目標、教學綱要及成績考核標準，依據96.10.31通識革新計劃第三次核心通識課程會議及核心通識課程外審委員意見表示，藝術創造力導論、近代西方文明史、台灣社會與文化、社會學概論等課程之教學大綱修正後可使用。

4.五大領域核心通識課程試教

依據96.11.28通識教育中心課程委員會決議，修正後通過核心通識課程架構及五大領域核心通識課程名稱，並於96學年度下學期將先開設3門核心通識課程，分別為「藝術創造力導論」(人文與藝術)、「管理與知識經濟」(社會與管理)與「諾貝爾物理與化學桂冠」(自然與科技)。

5.推動深化通識課程，與核心通識課程相聯貫

「深化通識課程」規劃與設計，目的在使學生修完跨領域核心課程外，可選擇該領域做深入的研究與探討，使學生能兼顧通識課程深廣度。除此之外，學生能利用深化通識課程的修習，作為進入另一個專業學程或領域之樞紐，提升學生為來就業之能力。依據96.09.12通識革新計劃深化通識課程會議決議，深化通識課程共計8學分，由通識中心及各系分別開課，通識中心所開課程除了以核心通識課程為根本外，並將通識與專業整合型學程、行動導向與問題解決導向通識課程及教育部指示重點課程為主(占2學分)；全校各系提供課程訂為深化通識課程，供外系學生選修(占6學分)；依據96.12.12深化通識課程規劃會議決議，請人文學院、管理學院所屬之學系各提供4-6門深化通識課程；工學院、電資學院所屬之學系各提供2-4門深化通識課程；此外，每系皆需提供一門可代表各系課程特色且適合外系學生選修之深化通識。

6.實施核心通識課程協同教學制度

為求課程完整性及多元性，核心通識課程實施協同教學制度，每門核心課程由2-3位老師共同開課，如藝術創造力導論課程之授課老師包含視覺藝術領域及音樂、表演領域之師資。

7.優質核心通識課程數位化錄製

96.09.19已進行2門優質核心通識課程數位化錄製，並持續運作。本學期拍攝名稱為:工作與安全/每週三 7.8、創意的發想與實踐/每週四

7.8。

8.實施教學助理制度

為提升通識教育教學品質，加強學生對課程的獲益理解，並鼓勵更多優良教師願意投入通識教育，通識核心課程實行教學助理制度。

9.召開各項通識核心課程會議

表 2-17 第一年核心課程會議一覽表

會議時間	會議名稱
96.07.17	教育部以通識教育為核心之全校課程革新計劃說明會議
96.08.06	通識課程革新計劃第一次核心通識課程會議
96.08.06	第一次核心通識課程會議
96.08.16	通識課程革新計劃第二次核心通識課程會議
96.08.16	第二次核心通識課程會議
96.09.12	第二次全校課程地圖-深化通識課程會議
96.09.14	通識教育與教學實務研討會-創意教師快樂學習
96.09.17	高應大教學研討會暨通識革新計劃公聽會
96.09.19	優質核心通識課程數位化錄製起始點
96.10.05	核心通識課程送校外委員審議
96.10.15	通識革新計劃第一次進度報告會議
96.10.31	第三次核心通識課程會議
96.11.06	通識革新計劃諮詢委員會
96.11.28	通識教育委員會通過通識課程架構、學分數、五大領域核心通識課程之訂定
96.12.20	校課程委員會
96.12.19	教務會議
97.1.16	核心通識課程會議

8.精采活動

為使本計劃之執行更具成效，並提升校內外師生之參與程度，本計劃辦理多項精采活動，透過活動的辦理吸引媒體採訪，且藉以拓展本校通識教育之氛圍，相關媒體活動剪報請參閱附件七，重點活動成果剪輯如下。

表 2-18　96.09.14 通識教育教學實務研討會剪影

96.09.14 通識教育教學實務研討會-創意教師快樂學習	
	
	

表 2-19　96.09.17 國立高雄應用科技大學教學研討會剪影

96.09.17 國立高雄應用科技大學教學研討會活動剪影	
	
	
	

表2-20　97.01.14通識課程革新計劃研討會剪影

97.01.14 國立高雄應用科技大學技專校院通識課程革新計劃研討會剪影

















（三）第二年成果

本校第二年執行成果主要依據第一年審查意見書，著重於核心課程內容調整及各領域課程銜接之規劃，核心通識課程並非一成不變，本校通識教育委員會依據學生未來之需求、學校未來發展與完備全人教育之理想，隨時調整課程內容。通識核心課程的規劃是以博雅教育理念為基礎，透過核心課程，各系所可以打破專業本位之思維，加強各領域之對話。在全校教學資源的整合與學生學術視野之拓展具備積極的推動效果。因此為促進各領域之對話與整合，依據第二年計劃目標，本校積極推動核心通識課程與深化通識課程之接軌，使核心通識課程與各系所課程間之課程能打破藩籬（圖2-5），並藉由課程內容規劃調整及規劃跨領域學程，訂定通識能力指標，核心課程數位化等策略，以體現通識課程革新之精神。第二年執行成果詳細說明請參見表2-21：



圖 2-5　通識與各系課程、跨領域學程、深化通識課程之關係圖

表 2-21　通識核心課程第二年計劃執行成果總表

（一）依第一年審查意見書作修正之項目	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 強化「自然與科技」學群與深化通識課程之接軌。	(1) 規劃「環境與能源」跨領域學程。 (2) 以「環境與能源」學程內之深化通識課程深化「自然與科技」學群領域之課程內涵。
2. 規劃科技法律相關課程，使「法律與倫理」學群彰顯學校特色。	(1) 本校除著重學生專業能力之培養，更期許學生能具備培育相關倫理及法律之精神，增進職場競爭之能力。 (2) 通識中心特規劃「消費與法律」、「資訊安全與法制」、「智慧財產權」、「資訊倫理與法律」等相關課程，期能強化學生與專業相關之法律知識。
3. 規劃深化通識通識課程審查機制達成通識精神之目標。	(1) 「深化通識課程」規劃與設計，目的在使學生修完跨領域核心課程外，可選擇該領域做深入的研究與探討，使學生能兼顧通識課程深廣度。 (2) 深化通識課程可由通識中心之教師自核心課程中，選擇概論性課程作深入探討並開課；或自各系、院、學程中，選擇適合成為深化通識之課程，其課程需符合本校所訂定之通識能力指標，並由通識教育委員會認定為深化通識課程。 (3) 本校已規劃完成四個「專業與跨領域整合型學程」，於 98 年 2 月 17 日通識與專業跨領域整合型學程課程規劃會議通過學程修讀辦法。
4. 深化「諾貝爾物理與化學桂冠」的課程內涵，使其課程理念更明確。	(1) 原「諾貝爾物理與化學桂冠」課程名稱更改為「諾貝爾科學桂冠」。 (2) 原課程內容著重於諾貝爾物理及化學獎之介紹，為使課程核心特色更明確，因此 97 學年度將課程內容改為諾貝爾科學獎之相關知識介紹，使課程層面增廣。 (3) 將課程內容在教材設計上，以特定的主題串聯不同年代的科學成就，使學生了解同一主題科技發展的軌跡脈絡。 (4) 教師教學方法多元化，透過指定作業、小組討論，並適當利用圖書館的視聽資料，提高學生的學習興趣。
5. 核心通識課程「文化經典」課程內容增加西方文化經典。	(1) 原「文化經典」課程更改為「人文思潮與名著導讀」 (2) 將課程融入西方文學經典作品及中西方文學思潮，使課程採以閱讀與思考雙線進行，期以學生除了了解經典名著外，更能從人文之觀點探究經典名著提升學生人文素

	養。
6. 調整「社會學概論」及「管理與知識經濟」課程內容，使其符合本校之通識精神與指標。	(1) 原「社會學概論」課程更改為「社會學與當代社會」。 (2) 調整後之課程期讓學生了解社會學的一般性概念和理論，更希望從本土社會出發，讓學生對本土社會和現有台灣社會的發展有整體的認識。 (3) 本課程將先介紹透過社會學的主要研究議題來分析與探討與此一議題有關之當前台灣社會的各種現象，使學生從而能對當前台灣社會的各種現象與問題有較具體、確實的領會及評估。 (4) 「管理與知識經濟」授課內容並不著重於管理相關理論，著重於培養學生善於溝通，養成社會與企業的管理人才之特質。 (5) 本課程目的希望透過現代知識經濟相關趨勢介紹，能讓同學們進一步瞭解知識經濟之重要性與產業競爭力，而不至於被時代淘汰。
7. 規劃自然科技相關課程使其具備人文思辨之內涵與素養，豐富自然領域開設課程質與量。	本校目前積極規劃「環境倫理」、「生命科學概論」、「生命倫理」、「能源運用與環境」等類型之課程，將自然科技課程內容融入人文思辨之議題體現生命價值之意義。
（二）訂定通識教育能力指標	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 依據本校教育目標及通識教育目標訂定通識教育能力指標。	(1) 為提升本校通識教育課程之教學品質，召開通識能力指標規劃相關會議，擬定通識教育能力指標。 (2) 能力指標擬定依據教育目標及通識教育目標，並依據國內各大學及科大之教育目標及相關文獻，訂定出高應大通識教育 12 項能力指標。
2. 以通識能力指標作為全校課程地圖之規劃基礎。	(1) 藉由能力指標之訂定，使全校課程地圖中，課程間之關係產生有系統、有意義之連結。 (2) 藉由能力指標，使全校課程地圖可呈現多元之樣貌，學生除可看到課程呈現之就業方向，亦可看出相關能力之培養。

3. 以通識能力指標體現深化通識課程之通識精神。	藉由能力指標檢視深化通識課程是否體現通識精神，亦使深化通識課程與核心通識課程間之屬性能相互串聯。
4. 藉由通識能力指標全面性檢視「應有而未有」之通識課程。	補足全校課程地圖各系所培養之一般基礎能力課程之不足，透過勾選每門通識課程所培養之能力，檢視全校課程地圖上應有而未有之課程。
5. 建置通識能力指標評量表，使教師教學知能、課程改進以及學習評量能有系統的相互連結，使教師能確實檢視學生學習成果是否達成課程之教學目標。	(1) 為落實通識能力指標與課程的結合，需建立評量機制檢核課程與指標間的相關性。 (2) 收集相關國內外文獻，擬定 12 項能力指標評量表，並建立評量信效度，使評量表能真實呈現課程與能力指標間之關係。 (3) 教師於課堂課後皆可運用評量表，檢視學生學習之成效，進而調整課程內容、教學方法、評量方式等，使教師教學知能、課程改進以及學習評量各層面的能有系統之結合與強化。
（三）核心課程數位化	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 建置核心通識課程之課程網頁。	(1) 核心課程為本校通識課程規畫之主軸，故課程網頁的架設有其需要性，97 學年度已製作三門核心課程網頁。 (2) 課程網頁內容涵蓋課程基本資料、教師介紹、數位學習庫及課程部落格四部份。
2. 錄製 3 門核心課程數位化教材。	(1) 數位化教材的錄製可提供通識課程之學生線上學習、複習，並做為未來實施核心課程時參考之用。 (2) 數位教材以單元方式組成，未來異動可依單元修正，教材之設計更具彈性。 (3) 數位教材形式也以多元化為主，教師可依各單元特色選擇形式。 (4) 已錄製完成 3 門優質核心通識課程：「諾貝爾科學桂冠」及「管理與知識經濟」、「世界音樂導聆與文化探索」教材數位化。（請參見網址：http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/e-learning_ 02.html）

計劃主要成果：

1.依第一年審查意見書作修正之項目

依第一年審查意見書為第二年核心課程主要目標多著重於課程內容之調整，及各領域課程之銜接性，及課程如何體現博雅核心通識課程之意涵，故第二年通識課程架構及修讀學分與第一年仍相同，僅針對部分課程進行調整規劃，第二年調整規劃後之五大領域通識課程如下表 2-22：

表 2-22　國立高雄應用科技大學五大領域核心通識課程表

學　群	領域	第一年規劃課程	第二年規劃課程	選修規劃
人文與藝術	人文	文化經典	**人文思潮與名著導讀**	二選一(2 學分)
	藝術	藝術創造力導論	藝術創造力導論	
自然與科技	自然	諾貝爾物理與化學桂冠	**諾貝爾科學桂冠**	二選一(2 學分)
	科技	現今科技議題	現今科技議題	
社會與管理	社會	社會學概論	**社會學與當代社會**	二選一(2 學分)
	管理	管理與知識經濟	管理與知識經濟	
歷史與思維	歷史	近代西方文明史	近代西方文明史	二選一(2 學分)
		臺灣社會與文化	臺灣社會與文化	
法律與倫理	法律	法律與公民意識	法律與公民意識	二選一(2 學分)
		民主與法治	民主與法治	
	倫理	專業倫理	專業倫理	必選(1 學分)

除調整核心課程部分授課內容外，第二年並正式實施開課，97 學年開課數及修課人數如下表 3-5，「歷史與思維」及「法律與倫理」兩領域課程目前已規劃完畢，礙於 96 學年度以前之舊制學生通識修課規定，現有此兩領域之專業師資須先開設舊制生必修之通識課程，預計 98 年度將開始開設此兩領域新規劃之核心通識課程。

表 2-23　第二年五大領域核心通識課程開課數及人數統計

學群	領域	課程名稱	97 學年度第一學期		97 學年度第二學期	
			開課數	修課人數	開課數	修課人數
人文與藝術	人文	人文思潮與名著導讀	2	75	2	120
	藝術	藝術創造力導論	1	53	2	110
自然與科技	自然	諾貝爾科學桂冠	1	15	3	125
	科技	現今科技議題	2	103	2	107
社會與管理	社會	社會學與當代社會	1	13	2	109
	管理	管理與知識經濟	3	106	5	272
歷史與思維	歷史	近代西方文明史	0	0	0	0
		台灣社會與文化	2	62	1	62
法律與倫理	法律	法律與公民意識	0	0	0	0
		民主與法治	3	153	5	272
	倫理	專業倫理	2	108	11	621

(1)強化「自然與科技」領域與深化通識課程之接軌

第二年計劃規劃「環境與能源」跨領域學程，將自然與科技學群之核心課程與深化通識課程做有系統串聯，學程必修課程為自然與科技學群之「現今科技議題」。並以「環境與能源」學程內之深化通識課程深化「自然與科技」學群領域之內容。

(2)規劃科技法律相關課程，使「法律與倫理」學群彰顯學校特色

本校建校迄今，已逾四十年，配合國家經濟建設，培育工業技術人才，為著重理工科技發展之學校。而為配合國家整體經建發展並為工商企業界培育更多高級專業技術人才，本校持續著重學生專業能力之培養。而近年來社會失業率節節高升，就業人才除須具備專業能力，更須具備敬業倫理精神，因此通識中心特規劃與「法律與倫理」學群相關之「消費與法律」、「資訊安全與法制」、「智慧財產權」、「資訊倫理與法律」等課程，期許學生能具備培育相關倫理及法律之精神，增進職場競爭之能力。

(3)規劃深化通識課程審查機制達成通識精神之目標

「深化通識課程」規劃與設計，目的在使學生修完跨領域核心課程外，可選擇該領域做深入的研究與探討，使學生能兼顧通識課程深廣度。除此之外，學生能利用深化通識課程的修習，作為進入另一個專業學程或領域之樞紐，提升學生為來就業之能力。因此，建立深化通識課程開課機

制，有助於強化通識課程學術承載度，本校依據 96.09.12 通識革新計劃深化通識課程會議決議，深化通識課程共計 8 學分，由通識中心及各系分別開課，通識中心所開課程除了以核心通識課程為根本外，並將通識與專業跨領域整合型學程、行動導向與問題解決導向通識課程及教育部指示重點課程為主(占 2 學分)；全校各系提供課程訂為深化通識課程，供外系學生選修(占 6 學分)；依據 96.12.12 深化通識課程規劃會議決議，請人文學院、管理學院所屬之學系各提供 4-6 門深化通識課程；工學院、電資學院所屬之學系各提供 2-4 門深化通識課程；此外，每系皆需提供一門可代表各系課程特色且適合外系學生選修之深化通識。

本校並依據通識課程革新計劃分項計劃四：「通識與專業跨領域整合型學程」，所規劃之課程包括通識課程及專業課程，將深化通識課程透過學程之規劃，與核心通識做有系統串聯。本校 97 學年度已規劃四個「專業與跨領域整合型學程」，於 98 年 2 月 26 日通識教育課程委員會通過學程修讀辦法，明定學程課程之學分得至多視為深化通識 6 學分，本校通識課程架構圖 2-6：

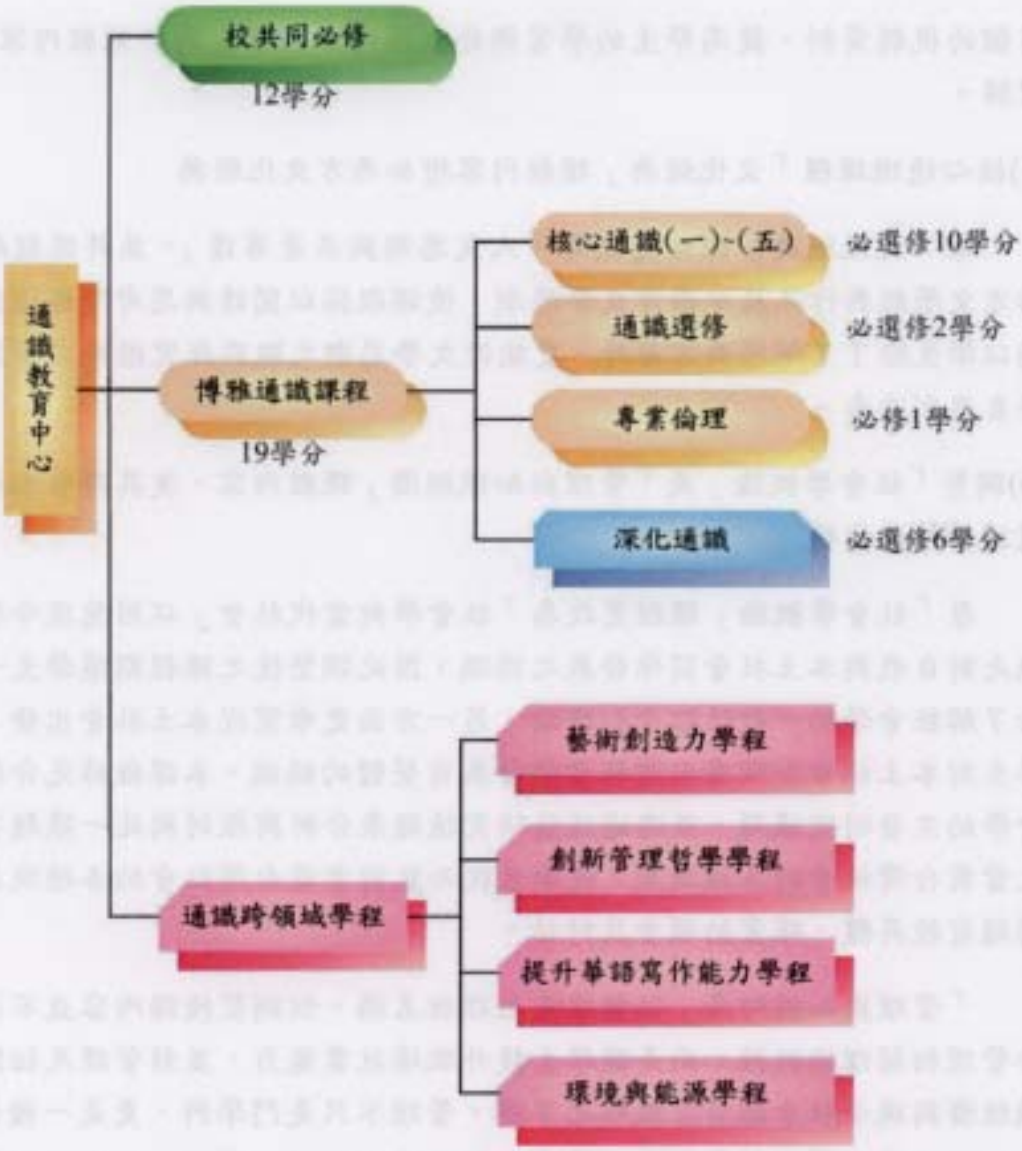


圖 2-6　通識課程架構圖

(4)深化「諾貝爾物理與化學桂冠」的課程內涵，使其課程理念更明確

原「諾貝爾物理與化學桂冠」課程更改為「諾貝爾科學桂冠」，課程內容原著重於諾貝爾物理及化學獎之介紹，為使課程核心特色更明確，因此 97 學年度將課程內容改為諾貝爾科學獎項，使課程層面增廣。而原課程內容以年代分別介紹各類得獎者及研究，藉由諾貝爾科學獎項得主之事蹟與研究成果，使學生認識近代科學發展的脈絡、以及重大科學成就對人類生活的貢獻與衝擊。但每年得獎之主題並不相同，年代區分會使學生對各項科學主題認識瑣碎，因此 97 學年度將課程在教材設計上，以特定的主題串聯不同年代的科學成就，使學生了解同一主題科技發展的軌跡脈絡。在教師教學方法方面，藉由指定作業與安排討論時間，以培育蒐集歸納資料與跨領域學習的能力；為提高學習效果，適當利用圖

書館的視聽資料，提高學生的學習興趣，同時加強學生對於課程內容的理解。

(5)核心通識課程「文化經典」課程內容增加西方文化經典

原「文化經典」課程更改為「人文思潮與名著導讀」，並將課程融入西方文學經典作品及中西方文學思潮，使課程採以閱讀與思考雙線進行，期以學生除了了解經典名著外，更能從文學思潮之觀點探究經典名著並激發自我創造力。

(6)調整「社會學概論」及「管理與知識經濟」課程內容，使其符合本校之通識精神與指標

原「社會學概論」課程更改為「社會學與當代社會」以因應現今學生缺乏對自我與本土社會關係發展之認識，因此調整後之課程期讓學生一方面了解社會學的一般性概念和理論，另一方面更希望從本土社會出發，讓學生對本土社會和現有台灣社會的發展有整體的認識。本課程將先介紹社會學的主要研究議題，並透過這些研究議題來分析與探討與此一議題有關之當前台灣社會的各種現象，使學生從而能對當前台灣社會的各種現象與問題有較具體、確實的領會及評估。

「管理與知識經濟」保留原有之課程名稱，但調整授課內容並不著重於管理相關理論教授，而是讓學生提升職場就業能力，並對管理及相關知識經濟與現今社會趨勢有概略之了解。管理不只是門學科，更是一種藝術，它涵蓋的範圍包羅萬象，其中概括生產、行銷、資訊、人力、財務，家庭、學校，管理皆與我們生活息息相關。因此本課程著重於培養學生善於溝通，能有效解決團體衝突之領導能力，養成社會與企業的管理人才之特質。而知識經濟是世界未來經濟發展的趨勢，幾乎已經被世界大部分國家所認同，本課程目的希望透過現代知識經濟相關趨勢介紹，能讓同學們進一步瞭解知識經濟之重要性與產業競爭力，而不至於被時代淘汰。

(7)規劃自然科技相關課程使其具備人文思辨之內涵與素養，豐富自然領域開設課程質與量

本校目前積極規劃「環境倫理」、「生命科學概論」、「生命倫理」、「能源運用與環境」等類型之課程，將自然科技課程內容融入人文思辨之議題。透過自我、環境、科技等之關係，使學生除認識自然與科技外，更能體現生命價值之意義。

2.訂定通識教育能力指標

為改善現今通識教育課程實施的缺失，並提升高雄應用科技大學通識核心教育課程教學品質，本校召開通識能力指標規劃相關會議，擬定通識教育能力指標。能力指標擬定依據教育目標「弘毅精勤」及通識教育目標，並依據國內各大學及科大之教育目標、現今社會的發展趨勢、校的發展方向，明確訂定應培養學生的通識能力，而每項通識能力之下，必需涵蓋許多相對應之能力指標，因此，「能力指標」也就是學生修習通識課程後，所應具備或提升的能力項目。本校於 98 年 1 月 5 日由方校長俊雄主持，並邀請外審委員及校內相關人員審議通過高應大通識教育 12 項核心能力與通識能力指標（參見報告書頁 63）。

(1)以通識能力指標作為全校課程地圖之規劃基礎

通識「能力指標」訂定後，通識課程規劃或設計者必須將「概念性」的能力指標，轉化為符合課程內涵之「課程目標」，而授課教師亦必須依照「課程目標」來設計每週的上課內容與教學方法。因此透過通識能力指標之訂定，使全校課程地圖理課程與課程間之關係是有系統、有意義。每門通識課程均須訂定課程所培養之能力，使全校課程地圖可呈現多元之樣貌，學生除可看到課程呈現之就業方向，亦可看出能力之培養。

(2)以通識能力指標體現深化通識課程之通識精神

每門深化通識課程均須訂定課程所應培養之通識能力及專業能力，藉由訂定深化通識課程培養之通識能力的過程，必須與各系所課程規劃委員們作充分的溝通，以利於各系規劃學生修業課程時，將通識課程納入考量，有效的提升通識課程與系所專業課程之間的整合與合作關係。當通識教育的角色與功能，藉由通識能力指標的建置而趨於明朗與清晰的同時，若能獲得校內各系所的支持與認可，原本通識課程與系所專業課程之間，因學分數調配而產生的對立關係應可趨於和緩，甚至達成一種相互銜接的合作關係，使深化通識課程體現通識精神。

(3)藉由通識能力指標全面性檢視「應有而未有」之通識課程

通識教育能力指標能補足全校課程地圖各系所培養一般能力課程之不足，並可透過勾選每門通識課程所培養之能力，檢視全校課程地圖上應有而未有之課程。本校 97 學年度通識課程所培養之各項能力指標統計如下圖 2-7，培養能力以專業學術能力下之「人文藝術」與「思考研究」為

最多，較卻乏培養之能力為「自我反省」、「敬業工作」及「宏觀視野」。此數據資料將會作為本校通識課程委員會及各系所之課程委員會規劃 98 學年度課程時之重要依據，增設較缺乏之課程，或調整各課程內容，以期培養本校較缺乏之通識能力。

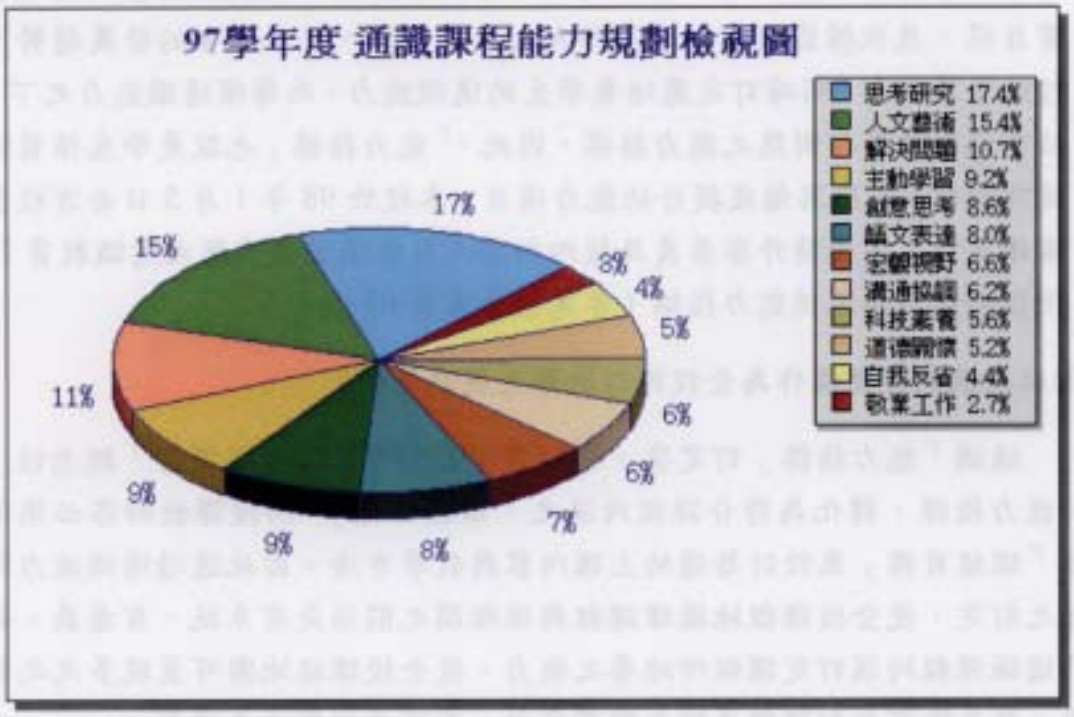


圖 2-7　97 學年度通識課程能力規劃檢視圖

(4)建置通識能力指標評量表，使教師教學知能、課程改進以及學習評量能有系統的相互連結，使教師能確實檢識學生學習成果是否達成課程之教學目標

為使通識落實通識能力指標與課程的結合是落實的，通識能力指標亦可轉化為「教學評量」的評量項目，藉以直接的反映出學生的學習成效，並間接的成為教師評鑑的參考項目之一，作為老師改善教學的依據，轉換流程請見圖 2-8。本校通識教育中心積極收集相關國內外文獻，已擬定 12 項通識能力及 48 項能力指標（見報告書頁 64），期藉由指標進而發展教學檢核表、教學評量表及學習評量表，評量表建置後並對校內學生實施施測，建立評量信效度，使評量表能真實呈現課程與能力指標間之關係。建置完成之評量表供本校通識教師使用，教師於課堂課後皆可自行運用評量表以檢視學生學習之成效，或進行教師自我評鑑，進而調整課程內容、教學方法、評量方式等，使教師教學知能、課程改進以及學習評量各層面的能有系統之結合與強化。

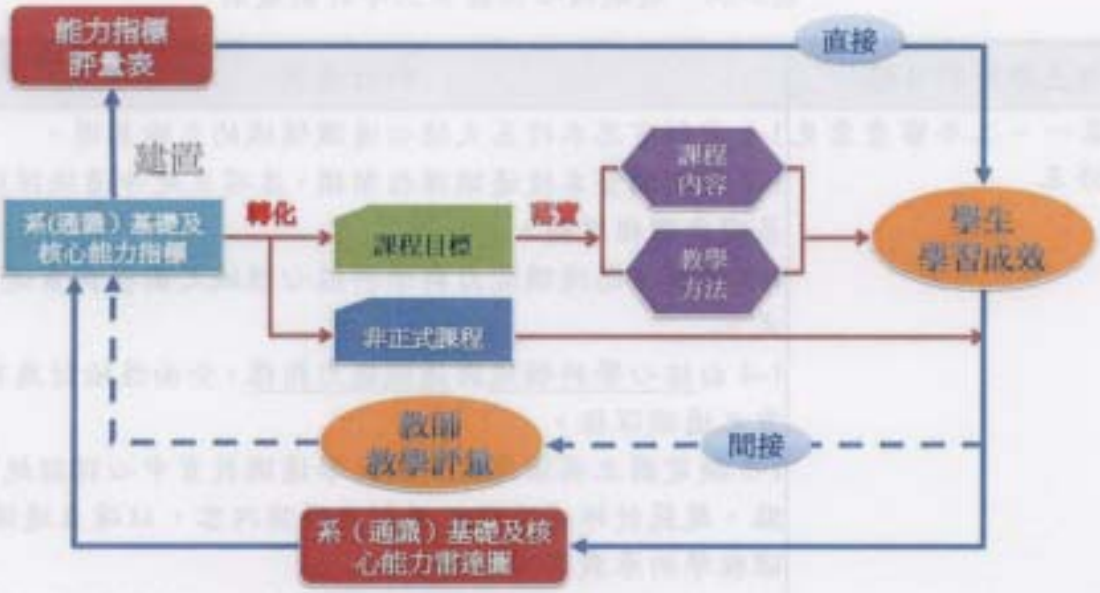


圖 2-8　以通識教育指標為教學評量基準之架構圖

3.核心課程數位化

核心課程數位化成果於分項計畫優異通識課程數位化部分呈現，請參見報告書頁 273。

（四）第三年成果

通識核心通識課程並非一成不變，因此本校第三年計劃除持續實施第二年計劃規劃之通識課程外，更以持續精實與有機化通識核心課程內容為主要規劃要點，並根據第一、二年審查意見書，重新省思本校通識教育目標與課程規劃理論。此外，通識核心課程之改革亦著重於核心課程內容調整及各領域延伸通識課程銜接之規劃，並隨時依學生未來之需求、學校未來發展與完備全人教育之理想，調整課程內容。通識核心課程計劃第三年執行成果如下：

表2-24　通識核心課程第三年計劃成果

第三年計劃目標	執行成果
1.依第一、二年審查意見書作修正	1-1 重新省思本校五大核心通識領域的立論基礎。 1-2 重新調整本校通識課程架構，並確立延伸通識課程理論基礎與課程規劃。 1-3 重新省思通識能力與學科核心領域之銜接與貫連之方式。 1-4 由核心學科領域與通識能力指標，全面性檢討應有而未有之通識課程。 1-5 擬定國立高雄應用科技大學通識教育中心課程規劃要點，規範教師通識課程規劃與授課內容，以確立通識教育課程學術承載度。 1-6 針對本校核心領域課程需求，擬於 99 學年度增聘教師核心領域不足師資。
2.通識核心課程有機化	2-1 落實通識能力指標於學生評量及課程檢核，並依據評量結果持續調整通識核心課程內容，亦將評量結果作為通識課程委員會審查課程之機制，課程委員會納入校外學者專家。 2-2 將調整後之通識課程架構，做細部之修正，如持續修正各領域核心課程大綱、外審委員意見修正。 2-3 辦理各領域課程師資座談會，提供各領域師資教學知能及課程規劃內容意見交流，並作為課程修正調整之參考。
3.通識核心課程精實且多元化	3-1 持續規劃五大核心領域之課程，使原有每一領域二選一之課程可擴充為每一領域三選一或四選一為必須課程，提升各領域課程之多元性。 3-2 精實各領域核心課程內容，除加深課程深度外，亦考量部分核心課程內容範疇廣與教師專業度，採取協同教學制，豐富課程深度與廣度之多元化。（如：藝術創造力導論課程，涵蓋視覺藝術、音樂藝術、表演藝術等，故採取協同教學，使課程內涵蓋各類藝術領域之內容）
4.通識核心課程實施成效評估	4-1 每學期針對教師與學生皆發放問卷，檢視通識核心課程實施成效。 4-2 將問卷實施結果作為每學期通識課程委員會審查之依據。
5.鼓勵優良教師開設通識核心課程	5-1 評估各類課程屬性，考量部分涵蓋領域廣之課程，採取協同教學制度，減輕授課教師負擔，並考量本校授課師

	資缺乏之問題，將部分合適之核心課程改為大班制教。 5-2 增加(TA)教學助理名額，減輕教師授課負擔，增進其開設通識核心課程之意願。 5-3 辦理相關核心課程說明會及教師知能研討會，使授課教師能理解核心課程規劃之意涵，並能提升自我教學知能，體現通識課程革新之理念，且願意投入通識課程教學。 5-5 由於大專校院長期偏重專業知能教育，導致通識教育之教學資源明顯不足，尚未建立完善之通識教育教師教學交流整合平台，因此，為提升本校通識教師整體教學成效及維持高品質之教學內涵，未來擬結合校內資深優良教師做教學經驗諮詢與傳承、協助教師發展課程、支援網路教學製作、典藏與共享教學相關資料，並舉辦各類型研習活動，提供教師一個訊息交流以及推廣優質通識教育之平台。 5-6 藉由提供通識教育改進措施的實踐經驗，並參酌通識教育理論，歸納紮根研究結果，開發通識教育評量方式，建構多層次通識教育評估指標，促進教師更積極參與通識教育、體認通識精神，進而提升教師授課知能。
6.持續編制通識核心課程數位化教材，並檢視其實施成效	6-1 每門核心課程建置數位學習資料庫，包含：課程網頁、數位化教材、課程部落格等。 6-2 藉由每學期通識課程實施成效問卷，審視課程網頁與課程部落格對學生學習成效之評估。 6-3 藉由每學期通識課程實施成效問卷，審視通識核心課程數位化教材對學生學習成效之評估。

計劃主要成果：

1.依第一、二年審查意見書作修正

(1)重新省思本校五大核心通識領域的立論基礎

依據第一、二年審查意見書，本校重新思考高應大通識課程為什麼要改革為核心課程？受台灣傳統採行勞力密集生產方式的影響，我國的技職教育均較偏重職業技能之訓練，而忽略人文素養的培育。側重技能訓練的教育理念，固然為國家之產業發展培育了不少技術精英人才，卻也造成部份價值觀的扭曲及人文素質涵養低落等社會面問題。因此，高等技職教育所要培育的優秀專業人才，除了實務技術外，更須具備人文關懷，並確實使人文精神與專業素養融慣；否則只是狂熱的追求物質的功利主義、自我中心意識強烈、價值觀念衰退、道德法治淪喪、人為物役的經濟巨人與道德侏儒而已。

如何藉由通識教育課程之實施，以培養具備人文關懷及宏觀視野的專業人才，是技職校院必須重視的課題。要達到技職校院通識教育的目標，不能將通識教育視為專業科目以外的點綴，而應看做是一種基本精神。學者張一蕃（1999）認為通識教育的實施重點，不在通識學分的多寡、通識課程開什麼課，也不是「共同必修科目」的「通識化」，而是要將人文關懷融入到整個教育的過程，成為一種具備通識精神的專業教育。

而本校為一傳統理工色彩濃厚之技職體系大學，系所與師資領域不均，以往在經營全盤分類通識課程時，常面臨師資或課程不足的情況，致使學校飢不擇食地廣納各類通識課程，再加上審查制度不彰，使通識課程良莠不齊。「全盤分類通識課程」在本校雖有跨領域修課規定，但學生基本上是自由選課的。由於通識課程零碎，學生的學習常是無方向也無進程，通識課程對學生而言僅是營養學分，如何培養學生具備人文關懷之精神？

有鑒於上述技職教育通識課程之缺失，本校採用通識課程核心化，一來能使學校淘汰全盤分類通識產生的大量零碎課程、促使學校敦聘適任之教師開設通識核心課程，透過核心課程的規劃設計，更能提供學生連續性、進階性之課程。從美國的通識教育發展脈絡來看，「核心課程」是較「分類選修」更為集中與結構化的課程設計，其目的是希望藉以培養或教養出學生應有的共同價值、知識或經驗。而核心通識課程就修課規定而言，屬「低度選修」或強調為「必修」之課程，且非傳統之共同科目；就旨趣而言，著重學術典範意義，課程內容代表或反映一知識領域之核心價值，為當代各類學術入門基礎。核心通識課程可厚實學生通識知識、創造不同學術領域之間對話、溝通與融合，以培養學生知識統整能力、知識批判能力及知識創新能力。核心課程的出現，可以視為必修課與自由選修課的中間產物，既不失之於必修課的硬性僵化，也不會像自由選修課的漫無焦點，更重要的是核心課程的設計，還可以配合本校的辦學宗旨以及實施通識教育的理念。

根據教育部（2000）《技職教育白皮書》指出技職通識課程理論皆以落實落實全人化的教育理念觀點為基礎，通識教育是以「人」為核心的統合教育，使價值與知識統合，感性與理性融合，人文與科學結合，個體與環境共生共榮，將此結果落實在個體身上，使個體獲得精神充實與全人發展，並對人類社會產生有意義關懷。因此，全人教育才是技職通識教育的基本本質，要引導技職學生獲得較開闊的學術視野。有鑒於此，高應大於

96 學年度第 1 學期第 2 次教務會議提案通過，博雅通識課程架構調整劃分為「五大領域核心課程」與「延伸通識課程」。謝小芩教授（2007）曾指出「核心課程」的概念，不僅立基於「知識本身或內在的價值」，而是將之置於大學教育的實際情境中來考量；從「什麼知識最有價值？」轉換為「哪些課程主題最能反映學校的核心關懷？怎樣的知識/能力對學生發展最有利？」

基於上述理念，並依據全人教育目標與本校特色發展與目標，將原有通識分類學科逐漸轉化為更精細且多層次的主題科目群組，訂定本校五大領域核心通識學群分別為 (1)人文與藝術(2)自然與科技(3)社會與管理領域(4)歷史與思維方式(5)法律與倫理，每領域規劃 2 門以上低度選修之核心通識課程，各領域修正內涵如下：

A .人文與藝術：藉由文學作品的閱讀與理解，對各類文化與藝術表現型態的認識與探討，進而陶冶學生氣質，提升國際觀與競爭力。

B.社會與管理：包括法律、政治、社會、心理、經濟、傳播、管理、公民教育等課程，加強學生對於多元化社會的適應能力。

C.自然與科技：課程內涵涵括「科學思維」、「永續科學」與「應用科技」三大部分。

a. 科學思維(scientific philosophy)課程部份：

- 引導學生了解自然科學的基礎思維。
- 引導學生了解過去時代變遷與科學思維間的交互影響。
- 引導學生了解宇宙中物質世界的基本定律、科學領域間的共通基礎

b. 永續科學(sustainability science)課程部份：

- 引導學生認識氣候變遷、生態環境以及災害防治等科學議題。
- 引導學生了解生態維護、環境保護、災害防治以及因應氣候變遷的相關科技知識。
- 啟發學生實踐生態保育與環境保護的理念，推動社會永續發展。

c. 應用科技(Applied science and technology)課程部份

- 引導學生認識生活中應用科技的基礎科學知識。
- 引導學生學習科學的羅輯思考方法，培養理性的思維與態度。
- 啟發學生思考科學發展對人類文明之貢獻與衝擊，培養專業倫理的思辯能力。

D .歷史與思維：分為歷史與思維兩部份。

a. 歷史：歷史內涵修正如下：透過歷史的學習，培養歷史時序觀念、歷史理解、歷史解釋、史料證據等核心能力。

b. 思維：思維方式著重於哲學之思考，探索人生的真理、美與善的探索，並著重於哲學入門、邏輯推理、到倫理之相關議題之探索。

E.法律與倫理：透過民主法治與憲政問題之探討，使學生能對基本現代公民之權利與義務具備基本之認識。此領域更應進一步思考，法律與倫理之關聯，並培養學生基本法律知識，在現今科技發達時代、追求技術層面精進的同時，更應使學生瞭解科技與法律、倫理間之權衡關係，並進一步培養學生進入專業倫理之門檻。

(2)重新調整本校通識課程架構，並確立延伸通識課程理論基礎與課程規劃

本校於 96 學年度依據第 2 次教務會議提案通過，將博雅通識課程由 8 學分增加至 19 學分，共同科尚未納入通識學分內，其中博雅通識課程中的五大領域核心通識課程學生須從其自身專業領域之外任選四大領域之課程修習，共計 11 學分；深化通識課程共計 8 學分，其開課方式是 6 學分由各系提供並由通識教育中心認定為深化通識課程後開課，另 2 學分則由通識教育中心開課。

此課程架構於 97 學年度始實施迄今，經過本校通識課程委員會及通識革新計劃審查意見不斷指正，仍有許多待改進之處及實施困難之處，其中以深化通識課程為最為不善之處。深化課程係由外系所開課提出申請，外系提供課程意願不高，且該專業課程符合通識精神之審查機制也難有共識，亦難彰顯成效。深化課程為各系自行提供申請下，與核心課程間貫連關係缺乏架構與系統，此外博雅通識課程更與共同科及系所課程更無串連

關係，失去博雅通識課程原有之理念。

有鑒於此，本校不斷召開通識中心內部會議、歸納分析各學者對通識課程設計理念之文獻、重新省思通識革新計劃委員審查意見，並於98年9月4日邀請校外諮詢委員針對本校第三年通識革新計劃推動與通識課程理念提出改進意見與方針。歸納諸位學者之理念，通識教育的課程設計中，無論是採用分類選修或核心課程，最重要皆是要能對「通識教育」有基本的理念共識，通識課程應包含三個面向：「共通」的基礎、「旁通」的廣博、「貫通」的融合。無論課程如何設計，重點仍在是否能夠達到共通、旁通、貫通的教育目的。因此，本校於98年11月18日教務會議通過通識課程架構修改，新修訂之通識課程架構見表2-25。

表2-25 調整後之通識課程課程架構

共同基礎課程	博雅通識課程		
	五大領域 核心通識課程	延伸 通識課程	潛在 通識課程
本國語文課程(6) 外國語文課程(6) 服務教育(0/4) 國防通識（0/4） 體育（0/12）	人文與藝術(2) 自然與科技(2) 社會與管理(2) 歷史與思維(2) 法律與倫理(3) (內含必修專業倫理1學分)	人文與藝術 社會研究 自然與科技	藝文展演、講座、通識學習護照
12學分	11學分	6學分	不計學分
共計29學分			

為達到「共通」、「旁通」、「貫通」的通識理念，新修正之通識課程將共同基礎課程12學分納至通識學分內，由通識中心規劃，與博雅通識課程銜接。博雅通識課程的規劃仍保留核心通識課程，重新省思核心課程內涵，本校核心通識課程應代表或反映一知識領域之核心價值，為當代各類學術入門基礎，並能具備人文關懷的精神。而原有之「深化通識課程」改為「延伸通識課程」6學分，分為三類學群之選修：人文與藝術、社會研究、自然與科技，由通識中心規劃開課，延伸通識課程課

程內涵為核心領域知識延伸之課程，應具備跨領域整合、社會文化、人類文明、多元價值或社會實踐等議題之學術內涵，並能啟發學生對其專業領域進行反思。調整後之通識課程架構已通過於 99 學年度開始實施。

(3)重新省思通識能力與學科核心領域之銜接與貫連之方式

核心課程以學科領域劃分是更為集中與結構化的課程設計，其目的是希望藉以培養或教養出學生應有的共同價值、知識或經驗。但倘若只以學科領域區分知識的學習，會使學生對於知識缺乏統整性概念，且亦無課程檢核機制，難以評估學生學習的成效。從美國許多大學通識課程發展趨勢可發現，即使是「核心領域」的課程架構，領域內部的科目仍失之分雜，欠缺一致性與連貫性，無法達成通識核心課程所標榜的目標。除學科領域劃分之外，亦開始著重從課程結構上，發展課程主題(curricular theme)，用以串聯系列或群組科目，強調系列學群的概念，強調基本技能的養成，最後並強化大學課程的結構性，緊密大學教育目標、通識教育目標、通識科目之間的聯結性。

因此，為使本校核心課程能夠與延伸通識領域串聯成一系列學群，並強化與校教育目標、通識教育目標、跨領域科目間、專業課程的貫連，甚至至正式課程與非正式課程之間的有機連結。因此，通識能力的訂定有其必要性。本校通識核心能力與通識學科關連性如圖 2-9。



圖 2-9 通識核心能力與通識學科關連性

(4)擬定國立高雄應用科技大學通識教育中心課程規劃要點，規範教師通識課程規劃與授課內容，以確立通識教育課程學術承載度

為提升本校通識課程學術承載度及規範通識課程規劃與授課內容，特擬定「國立高雄應用科技大學通識教育中心課程規劃要點」，詳見附件3-7。要點明定課程規劃原則如下：

a. 每門通識課程教學目標，均依照本校通識中心所訂定之通識能力指標設計，教師得依其教學內容增列教學目標，以確立核心通識課程與延伸通識課程銜接規劃之架構。

b. 為強化學生行動、問題解決與服務的能力，盡可能將廣義的社會經驗融入課程設計。

c. 具較高學術承載度之通識課程，經課程委員會同意，得以每週講授二小時，另外加上 1 小時的研討（如：藝術與人文類及社會探究類或實驗科學），共計 3 學分的課程設計。

通識課程實施原則：

a. 每門通識課程應至少有一次紙筆測驗與專題報告，並盡可能提供學生大量閱讀與寫作的練習機會。

b. 每學期全班平均分數不得高於 85 分，並建議應逐年下降平均分數，若有特殊情形，需經由通識中心會議決定，得高於上述之成績。

2.通識核心課程有機化

課程的規劃應為一有機體，無論設計再好的課程也非一成不變，需隨外界社會需求改變，及隨內在的學生學習成效調整課程。為使通識核心課程能建立一套課程回饋修正機制，應透過落實通識能力指標於學生評量及課程檢核達成此目標，並依據評量結果持續調整通識核心課程內容，將評量結果作為通識課程委員會審查課程之機制，課程委員會納入校外學者專家。

本校目前已建立完成通識48項能力指標，但許多教育研究皆指出基本能力指標雖然較教育目的具體，但對面臨教學現場的教師而言，依舊如教育目的或課程目標一樣是抽象且遙遠的理想，而教師從事於教學活動，是無法直接將能力指標當作內容或教學活動進行教學。能力指標的敘述涵蓋

知識、見解、能力與態度，除了認知層面的條目易於轉化成課程概念內容與活動設計外，其餘較抽象或原則性的條文，是不易轉化成教材內容要項。因此，能力指標是需要經過數個轉化步驟，才能轉化成教學材料或教學活動形式，而由教師實踐呈現給學習者學習，經過這樣的轉換，教師才能達到有效能的教學，學習者才能達到有意義的學習。

能力指標落實至課程是必須透過許多層次，如課程目標、教材內容、教科書的編輯與教師適當的教學歷程等等，在國內已有相當多的文獻探討九年一貫能力指標如何轉化落實至課程上，但對於高等教育如何將能力指標融入通識課程，國內目前尚未有相關的文獻。因此，建立本校落實能力指標至課程教學目標及評量機制，並提昇教師轉化能力指標教學之能，如此一來才能真正落實通識課程規劃之理念。教師若能深入瞭解、詮釋、分析並轉化能力指標實為課程設計的首要步驟，不但對教學有積極的幫助，對於能力指標的落實更有積極的意義。為使核心課程落實能力指標之機制更完善，本校第三年特召開各領域核心課程會議規劃，會議並納入校外委員，定期檢視本校通識課程實施現況進行調整與修訂。

(1)99 年 4 月 12 日-核心通識自然與科技領域課程規劃會議（見附件 8-1）

(2) 99 年 4 月 20 日-核心通識歷史與思維領域課程規劃會議（見附件 8-2）

(3) 99 年 4 月 22 日-核心通識人文與藝術領域課程規劃會議（見附件 8-3）

(4) 99 年 5 月 13 日-核心通識法律與倫理領域課程規劃會議（見附件 8-4）

(5) 99 年 6 月 3 日-核心通識社會與管理領域課程規劃會議（見附件 8-5）

以下以核心課程「藝術創造力導論」為例，試將能力指標落實至融入課程的規劃設計至評量方法。

「藝術創造力導論」為高應大核心通識課程，「人文與藝術領域」之藝術統整課程。其教學目標在於透過藝術原創思想基礎的介紹與學生實際操作之課程規劃，啟發學生對藝術創造力表現手法的認知，進而培養學生蓄積自身專業領域的原創能量。在課程內容中以音樂藝術與視覺藝術之專業教師協同教學之方式，分別介紹各類具備藝術原創表現型態之思想與作品，並以此作為課程內容的主軸。透過不同方式的藝術理論介紹與具備原創性作品之賞析、使學生充分認識藝術表現的多面與多樣性，亦讓同學體悟到藝術多層次的社會人文功能與貢獻。在視覺藝術的部分，將介紹何謂視覺藝術的創造，並幫助學生探究與分析視覺藝術作品中，原創思維的來

源以及原創視覺語彙的形成，最後將以視覺藝術創造力在文化創意產業中所扮演的角色以其運用作為結論。

本課程期能達成藝術創造力教育的內涵與目標，又能與其他專業領域學習活動相互關連統整，進而強化高應大「人文與藝術」核心通識課程之教育內涵，積極提升學生創造性思考之能力。因此，根據高應大12項通識能力與48條能力指標之內涵，與原來課程設計之理念，訂定六項教學目標，如下表2-26。

表2-26 藝術創造力導論課程目標

課程名稱	藝術創造力導論			學　分	2	授課時數	2
開課系所班級	四通一甲			授課教師	林世凌、謝佳穎		
課程類別	專業必修	授課語言	中文	開課學期	98學年度第1學期		
課程目標(系)							
課程目標(能力指標)： CXA114 能瞭解藝術的基本要素，與他人討論藝術作品的特色(35%) EXA211 能運用自己熟知的素材與理論，透過創作表達自己的理念與精神(35%) AXA112 能以適當且精確的文字來表達思想、觀念及意見(10%) DXA112 能覺察並描述自己內在感覺訊息（10%） HXA111 能掌握工作品質並具備準時完成任務（工作）的能力（10%）							
課程目標(補述)							
1. 能運用所有已知訊息，根據一定的目的，產生出某種新穎、獨特具有社會或個人價值的產品的能力 2. 能和他人發展良好的互動關係，與他人理性溝通、相互尊重							

擬定能力指標後即為教師自編、選定教材的參考依據，同時已知能力指標的描述不能直接進行教學活動，需先瞭解、解讀能力指標，並採取最適宜轉化步驟後，才形成各週教學活動，因此教師需有轉化能力指標進行課程設計的能力。經過上述能力指標訂定後，藝術創造力導論擬定教材大綱、教學策略與評量方法，進而將能力指標轉換至各週教學目標，見表2-27。

表2-27 藝術創造力導論教材大綱、教學策略與評量方法

教材大綱、教學策略與評量方法		
教材大綱	**教學策略**	**評量方法**
藝術創造力概述	課程講述	期中考試
音樂藝術概說	課程講述	期中考試、作業1
音樂原創發想與基本元素	課程講述、小組討論	期中考試、作業2
藝術統整性表現理論	課程講述、小組討論	期末考試

科技與藝術－現代藝術創意介紹	課程講述、小組討論	期末考試、作業3
視覺藝術基礎要素概說	課程講述	期末考試
各時期原創性視覺藝術家之思想與作品介紹	課程講述、小組討論	期末考試、作業4

學習評量內涵及配分(若實際各項評量表宜配置教學助理，若無則宜告知學生各評量內涵之細項)

1.平時成績：40%

作業1 ：議題討論學習單，參見附件 1(10%)

作業2：請同學利用時間參觀本學期之表演型活動，並說明「活動內容概述」、「參訪心得、省思」。若有照片或其他成果，請以附件呈現。學習單如附件 9-1。(10%)

作業3 ：議題討論學習單，參見附件 1 (10%)

作業4 ：請同學利用時間參觀本學期之展覽型活動，並說明「活動內容概述」、「參訪心得、省思」。若有照片或其他成果，請以附件呈現。學習單如附件 9-1。(10%)

2.期中考試：30%。

3.期末考試：30%。

授課進度與內容：

週次、單元名稱/能力指標、課程內容、備註(習作/考試進度/補充閱讀資料)

週次	單元名稱/能力指標	課程內容	備註
01	課程介紹	1、課程目標與內容 2、進行方式 3、評量方式及其他建議	
02	音樂的要素（一）(CXA114、DXA112、AXA112、HXA111)	聲音、表演的媒介	作業1:議題討論
03	音樂的要素（二）(HXA111)	表演的媒介、拍子與節奏	
04	音樂的要素（三）(HXA111)	其他音樂要素	
05	認識音樂劇 (CXA114、HXA111)	音樂劇發展與歷史	
06	影片欣賞 、參加展演活動 (CXA114、AXA112、HXA111)	參加校內外展演活動	作業2：參加表演型活動
07	音樂的類型（DXA112、HXA111）	古典音樂、爵士樂與搖滾樂 等各類音樂表現型態	
08	民族音樂概述（DXA112、HXA111）	各民族音樂簡介	
09	期中評量 (EXA211、HXA111)	期中評量	教室考試
10	導論Ⅰ（DXA112、HXA111）	視覺藝術創造的意義與種類	
11	導論Ⅱ（DXA112、CXA114、AXA112、HXA111）	視覺藝術創造的起源與功能	作業3:議題討論
12	藝術家的創造活動Ⅰ（CXA114、HXA111）	視覺藝術創造的內在因素	

13	藝術家的創造活動Ⅱ（CXA114、HXA111）	視覺藝術創造的外在因素	
14	藝術品的創意解析Ⅰ（CXA114、HXA111）	視覺藝術中形式要素的創新	
15	藝術品的創意解析Ⅱ（CXA114、HXA111）	視覺藝術中形式原理的創新	作業4:參觀展覽型活動
16	藝術品的創意解析Ⅲ（CXA114、HXA111）	視覺藝術中題材的創新	
17	藝術品的創意解析Ⅳ（CXA114、HXA111）	視覺藝術中內容蘊涵的創新	
18	期末評量+自我學習反思（EXA211、HXA111）		教室考試

通識能力指標訂定後，通識課程規劃或設計者必須將「概念性」的能力指標，轉化為符合課程內涵之「課程目標」，而授課教師亦必須依照「課程目標」來設計每週的上課內容與教學方法。因此透過通識能力指標之訂定，使全校課程與課程間之關係是有系統、有意義。透過通識能力指標量表，教師可發展教學檢核表、教學評量表及學習評量表，真實呈現課程與能力指標間之關係。

3.通識核心課程精實且多元化

本校第三年持續規劃五大核心領域之課程，依審查意見書調整課程內容，各領域課程之銜接性，及課程如何體現博雅核心通識課程之意涵，並增加核心領域課程，將原有每一領域二選一之課程可擴充為每一領域三選一或四選一為必修課程，提升各領域課程之多元性。第三年已於課程委員會通過增加歷史與思維領域中之「哲學概論課程」，預計未來會應因社會趨勢於自然與科技領域規劃增加「環境倫理課程」，五大核心領域課程如下表：

表 2-28　國立高雄應用科技大學五大領域核心通識課程表

學　群	領域	第一、二年規劃課程	第三年規劃課程	選修規劃
人文與藝術	人文	人文思潮與名著導讀	人文思潮與名著導讀	二選一(2 學分)
	藝術	藝術創造力導論	藝術創造力導論	
自然與科技	自然	諾貝爾科學桂冠	諾貝爾科學桂冠	二選一(2 學分)
	科技	現今科技議題	現今科技議題	
			環境倫理（規劃中）	

社會與管理	社會	社會學與當代社會	社會學與當代社會	二選一(2 學分)
	管理	管理與知識經濟	管理與知識經濟	
歷史與思維	歷史	近代西方文明史	近代西方文明史	三選一(2 學分)
		臺灣社會與文化	臺灣社會與文化	
			哲學概論與導讀	
法律與倫理	法律	法律與公民意識	法律與公民意識	二選一(2 學分)
		民主與法治	民主與法治	
	倫理	專業倫理	專業倫理	必選(1 學分)

為精實各領域核心課程內容，除加深課程深度外，亦考量部分核心課程內容範疇廣與教師專業度，採取協同教學制，豐富課程深度與廣度之多元化。第三年計劃以藝術創造力導論先試行採用協同教學，因藝術創造力導論課程內容涵蓋視覺藝術、音樂藝術、表演藝術等，故需採取協同教學，使課程內涵蓋各類藝術領域之內容，並減輕授課教師負擔。各領域課程大綱詳見附件。

4.鼓勵優良教師開設通識核心課程

第三年計劃延續第二年計劃持續推動相關策略，鼓勵優良教師持續開設通識核心課程包含：

(1) 評估各類課程屬性，考量部分涵蓋領域廣之課程，採取協同教學制度，減輕授課教師負擔，如核心課程「藝術創造力導論」，即為視覺藝術專長及音樂專長師資共同授課。

(2) 考量本校授課師資缺乏之問題，將部分合適之核心課程改為大班制教學，如核心課程「社會學與當代社會」、「藝術創造力導論」、「現今科技議題」皆為大班授課。

(3) 增加(TA)教學助理名額，每門核心課程皆配置一名教學助理，減輕教師授課負擔，增進其開設通識核心課程之意願。

(4) 辦理相關核心課程說明會及教師知能研討會，使授課教師能理解核心課程規劃之意涵，並能提升自我教學知能，體現通識課程革新之理念，且願意投入通識課程教學。第三年計劃已辦理三場教學知能研討會分別為「通識核心課程理念與實務研討會」、「通識課程教師知能研討會」及「通識教育暨公民素養培育研討會」。

5.持續編制通識核心課程數位化教材

持續建置每門核心課程建置數位學習資料庫，包含：課程網頁、數位化教材、課程部落格等，詳細成果請參見報告書頁 273。

表 2-29　通識各核心領域課程規劃會議剪影

	
人文與藝術領域	人文與藝術領域
	
歷史與思維領域	法律與倫理領域
	
自然與科技領域	社會與管理領域

表 2-30　通識核心課程理念與實務研討會剪影

98 年 11 月 20 日通識核心課程理念與實務研討會 活動剪影（議程詳見附件 10-1）	
	
	
	
	

表 2-31　通識課程教師知能研討會剪影

99 年 1 月 15 日通識課程教師知能研討會 活動剪影（議程詳見附件 10-2）	
	
	
	
	

表 2-32　通識教育暨公民素養培育研討會剪影

99 年 5 月 21 日通識教育暨公民素養培育研討會 活動剪影（議程詳見附件 10-3）	
	
	
	
	

二、全校課程地圖

高應大於95學年度起，開始制定各系之本位課程，並融合各系科本位課程，具體規劃並勾勒出各系具系統性相貫連結與層次感之課程地圖，以使各系課程地圖中之課程內容和各系之發展目標及學生應達成之核心基本能力互相融貫連結。傳統菜單式綜合表列之課程表，缺乏各年級課程間之縱向連結脈絡、常導致學生盲目選課、學習效果不佳。以通識教育為核心所建立之課程地圖，將能提供學生清晰而全面地了解大學四年期間的修課學習路徑，使學生於選課前、後能夠有系統地規劃、組織、整合所選修課程或學程，以達到通識教育及養成學生專業能力之教育目標。各系課程地圖並能做為開設系統性課程及學程的映照，發揮課程地圖引導各系開設課程之功能。透過全校課程地圖之建構能將校課程之內容和目標互有融貫連結，具系統性與層次感，而非僅是單一課程的綜合，並能夠規劃、組織、整合所修課程或學程，使學生能清晰了解大學四年的修課學習路徑。

第一年計劃已規劃完成六系之全校課程地圖繪製，第二至第三年計劃除繼續規劃其餘系所之全校課程地圖，並更著重於全校課程網之建置，計劃架構如下圖：

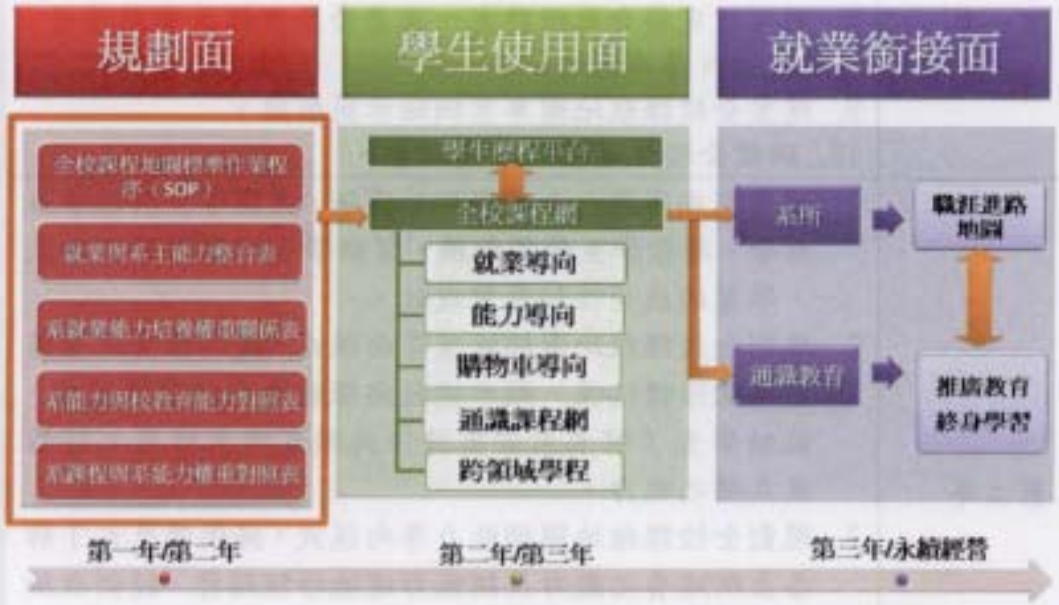


圖 2-9　全校課程地圖規劃架構圖

（一）全校課程地圖三年計劃成果自評

1. 量化績效評估

表 2-33　全校課程地圖量化績效評估表

項目	第一年	第二年	第三年	達成率
全校課程地圖規劃	6 系所規畫完成	12 系所規劃完成	18 系所課程地圖修正完成	100%
全校課程地圖網站平台建置	—	建置完成 1 個地圖平台	地圖平台修正調整	100%

2.質化績效評估

表 2-34　全校課程地圖質化績效評估表

年度	質化績效
第一年	6. 完成機械系、模具系、電機系、金融系、企管系、人資系等六系全校課程地圖之建構。 7. 明確訂定高應大各級教育目標。 8. 明確訂定符合系所特色、產業發展目標及學應達成之核心、基本能力。 9. 建置全校課程地圖專業網站示範模組。 10. 辦理全校性通識改革說明會。
第二年	1. 建置完成高應大全校課程地圖網，並與學生歷程平台結合，增強學生學習動機，幫助學生了解學習方向感、學習的統整性和學習成效。 2. 規劃全校課程地圖網就業導向模式，提供學生理想職業建議修課路徑，顯示課程與課程之前的前後關係，協助學生了解未來若需擔任此職業所需修習之課程及具備之能力。 3. 規劃全校課程地圖網能力導向模式，提供學生系了解各系所培養之能力及該能力建議修課路徑，提供欲加強能力之培養所應修課程之資訊。 4. 規劃全校課程地圖網購物車導向模式，學生依據本身對課程之偏好及興趣規劃課程，了解在自己的規劃課程下，可擁有之能力及就業方向分析。

	5. 藉由通識能力指標建置具方向性的學習路徑，使深化通識課程與核心通識課程能有系統之銜接。 6. 規劃通識與專業跨領域整合型學程，疏通通識與專業教育之間本不應存在的藩籬，建立通識及專業課程之間的整合模式。 7. 建置完成通識教育課程網頁，使學生了解本計劃所規劃之通識核心課程、通識與專業跨領域整合型學程、行動/問題解決導向通識課程與潛在通識課程，促使學生重視通識教育，並提升全校通識教育的氛圍。
第三年	1. 依據歷次全校課程地圖規劃會議，持續反思調整各系全校課程地圖課程與課程間聯貫之方式，並真正落實至課程。 2. 藉由全校課程地圖持續規劃通識與專業課程之銜接與整合方式。 3. 透過校能力、系所能力、通識能力落實至非課程活動規劃，使全校課程地圖除呈現課程面外，更涵蓋潛在課程之內容。 4. 建置完成通識教育課程網頁，使學生了解本計劃所規劃之通識核心課程、通識與專業跨領域整合型學程、行動/問題解決導向通識課程與潛在通識課程，促使學生重視通識教育，並提升全校通識教育的氛圍。

（二）第一年成果

本校第一年計劃完成規劃全校 1/3 系，包含：機械系、模具細、電機系、金融系、企管系、人資系等六系課程地圖之規劃與繪製，並以企管系課程地圖及機械系為本校課程地圖執行範例，辦理相關會議及研討會，於全校推動全校課程地圖之建置，第一年計劃成果詳見下表：

表 2-35　全校課程地圖第一年計劃成果

執行項目	執行績效
1. 建立全校課程地圖執行模式 2. 明確訂定各系本位課程 3. 完成三分之一學系建構全校課程地圖及專業e化示範模組 4. 召開相關會議 5. 辦理校內外通識課程改革相關活動	**1. 建立全校課程地圖執行模式** 已建立本校建構全校課程地圖之六大步驟 **2. 明確訂定各系本位課程** 已明訂此六系符合系所特色、產業發展目標、學生應達成之基本能力、核心能力及後端產業連結 **3. 完成三分之一學系建構全校課程地圖及專業e化示範模組** 完成機械工程系、模具工程系、電機工程系、金融管理系、企管管理系、人力資源發展系等六系全校課程地圖之建構 **4. 召開相關會議** 召開相關會議討論及修正全校課程地圖之建構 **5. 辦理校內外通識課程改革相關** 96.09.14 辦理通識課程教學實務研討會、96.09.17 召開教學研討會、97.01.14 辦理技專校院執行通識課程革新計劃研討會

計劃主要成果：

1.建立全校課程地圖執行模式

本校依據96.07.17以通識教育為核心之全校課程革新計劃說明會議決議，執行建構全校課程地圖步驟如下：

表 2-36　全校課程地圖建構步驟

編號	項　　目
步驟一	訂定符合高應大全校教育目標、系所明訂學生應達成之基本能力及核心能力，及其專業特色與對應之產業發展目標
步驟二	與通識教育中心之課程委員會討論，檢討各系所應開授之深化通識課程
步驟三	以系為規劃單位，修訂系課程地圖。並留意與通識課程之橫向整合

	及院、系各年級課程之垂直連貫
步驟四	各級課程委員會逐步檢視核心通識課程、各系之必修、選修課程、跨領域專業學程及深化通識課程等，是否符合全校發展目標與學生需求
步驟五	逐年檢視全校課程是否兼顧學生學習之意向性、方向性、整合性、容貫性與組織性
步驟六	隨時檢視全校各系課程是否能符合各系發展目標，並能因應社會需求與市場變遷，發展出一套有機之課程調整機制

2.明確訂定各系本位課程

依據 96.07.17 通識課程革新計劃說明 會議決議，請各系召開會議討論並訂定系所特色、產業發展目標及學生應達成之核心、基本能力，說明如表 2-37，企管系規劃成果請參閱表 2-38。

表2-37 本校訂定系本位課程流程表

項目	內容
校教育目標	定位：具豐富創新研發能力的教學型大學。發展方向：『人才培育』、『創新研究』、『多元服務』、『國際接軌』
通識教育發展目標	擔負起鍛造學生基本核心能力之責任，達成全校教育之目標，並培養學生具備以下諸項能力：健康的自我概念、敏銳的分析能力、清晰的價值系統、高超的欣賞能力、理性的科學精神、通達的倫理觀念、多元化的適應力、睿智的道德情操、開闊的國際視野、新穎的創造力等能力
各系教育目標、核心能力、基本能力及可連結的產業	訂定符合各系學生應達成之基本能力、核心能力，及其對應之產業發展目標。規劃學校未來發展藍圖，規劃出一套完整的課程，培育符合社會需求的產業人才。

表2-38 國立高雄應用科技大學企管系本位課程規劃

項　目	內　容
高應大企管系教育目標	本系發展特色主要有兩個主軸：行銷與流通管理人才以及高科技產業管理人才的培育。在發展目標中，共同特色為平衡通才與專才兩方面的取向，即是先以通才為基礎(瞭解各管理功能)，進而再培育專才(專注於行銷與流通以及科技管理功能)。進行環境策略分析、能力分析及課程發展，客觀進行課程標準流程規劃。
基本能力	1.溝通協調能力:談判與溝通、商業禮儀、管理心理學 2.電腦基本操作:企業軟體應用、程式設計、資訊管理 3.中外語文溝通能力:商業英語溝通、商用英文管理英文
核心能力	1.內外部環境資訊分析:管理數學、風險管理、知識管理 2.政策制定與策略規劃:企業政策、企業倫理、企業與法律 3.商事法經營與管理規劃:財務管理、作業研究、專案管理、企業經營模擬、投資學 4.企業問題分析與診斷:成本會計、作業管理、財報分析、金融市場、品質管理、企業流程改造實務專題 5.組織與人力資源管理:人力資源管理、組織理論與管理、組織行為 6.行銷研究分析與決策:統計學、行銷研究、行銷管理、消費者行為、國際行銷 7.配銷及通路管理:供應鏈管理、零售與通路管理 8.促銷管理:網路行銷、推廣與廣告策略 9.顧客關係管理:顧客關係管理、品牌管理 10.創新管理:科技管理、創新管理、產品研發管理
特色能力	本系發展特色主要有兩個主軸：行銷與流通管理人才以及高科技產業管理人才的培育。
本系畢業生 可以從事的職業	1.經營管理儲備幹部2.企業/基層管理幹部3.特別助理4.企業業務監督人員5.組織再造/企業流程改造人員6.產業分析師7.人力資源管理專員8.人力資源發展/教育訓練人員9.人力/外勞仲介人員10.員工關係管理人員11.財務/會計助理專業人員12.簿記/出納/一般會計人員13.管理/成本會計人員14.融資/授權/授信/徵信業務人員15.金融/證券/保險/不動產作業經理人員16.保險中介及核保人員17.查帳/審計/稽核人員18.承銷人員19.銀行辦事員20.金融營業人員21.理財投資人員22.服務/產品企劃開發人員23.產品行銷/行銷企劃人員24.宣傳/公關企劃人員25.網站行銷企劃人員26.行銷專案/企劃活動人員27.市場開發/調查/分析人員28.企業業務監督人員29.售貨與行銷管理人員30.國內業務人員31.品牌管理人員

	32.顧客服務中心人員33.加盟創業經銷人員34.業務管理師35.國外業務人員36.國貿人員37.貿易業務發展專員38.商業服務代理人與買賣經紀人39.海關/稅務/有關政府事務專業人員41.廠務助理42.物料管理人員43.貿易採購助理44.生產製造與品管人員45.高階主管/行政秘書46.行政/總務/商業法律專業人員47.存貨登記/運輸事務人員48.辦公室事務人員49.資訊管理人員/處理人員

3.完成三分之一學系建構全校課程地圖繪製

本計劃已如預訂之目標完成六系全校課程地圖之建置，分別為：機械工程系、模具工程系、電機工程系、金融管理系、企管管理系、人力資源發展系等。建構過程中，企業管理系課程地圖繪製說明如下（見圖2-10）：

(1) 全校課程地圖中各直行內表格為各年級全部開授科目，由左至右依序表一上、一下...四上、四下。

(2) 不同屬性科目如校共同必修、核心通識、深化通識、院專業必修、系專業必修、選修等分別以不同顏色及不同形狀表格表示。如在網頁上瀏覽課程地圖，各科目之屬性可分明顯現。如以印表機（黑白）印出，各科目之屬性可經由不同表格形狀顯現之。

(3) 由左至右各列表格之科目名稱，以箭頭線條連接，類似地圖之路徑指引，依序表各相關科目內容之深淺或修課之先後關係之連結。如此設計目的，是為了能發揮藉課程地圖引導學生修課規劃，及提供教師規劃教學內容參考等目標。

(4) 路徑圖上 T 字路之小黑點，表垂直路線之箭頭併入路線之點（為精簡故改以小黑點取代箭頭符號），續往右前進連接。

(5) 科目後面數字如 1/3，表該科每週上課時數為 3 小時、學分數為 1。



圖 2-10 國立高雄應用科技大學企業管理系總課程地圖

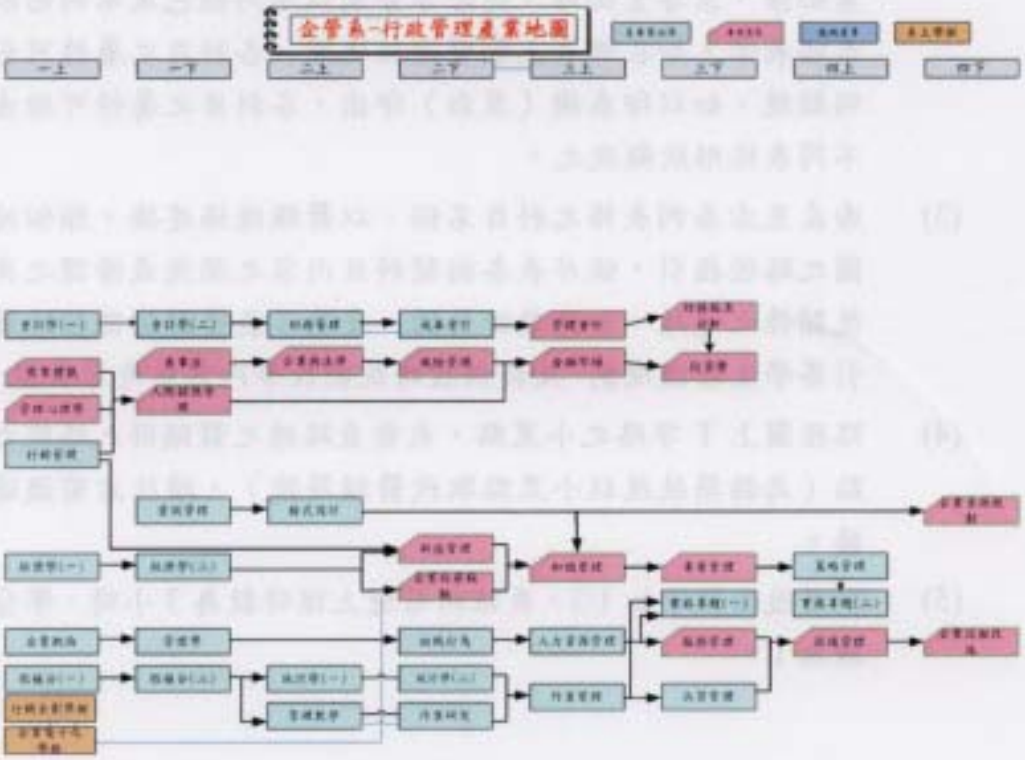


圖 2-11 國立高雄應用科技大學企業管理系-行政管理產業地圖

（三）第二年成果

本校第二年計劃除持續推動其於系所規劃全校課程地圖，更著重於如何清楚的呈現深化通識課程在課程地圖中所扮演的角色，為使課程地圖能真正達成指引學生修課之路徑，為了使用上之便利，建置完成全校課程地圖網，使課程地圖能實際落實於學生使用端。此外，並持續規劃各系所明訂學生應達成之基本能力及核心能力，及其專業特色與對應之產業發展目標，使各系課程地圖能提供學生「就業導向」與「能力導向」兩層面之修課路徑。而為使全校課程地圖能兼顧學生學習之意向性、方向性、整合性、容貫性與組織性，本校特規劃購物車導向之全校課程地圖，使學生可自主規劃自己的課程地圖。除建置高應大全校課程地圖網外，第二年計劃並將全校課程地圖平台典範移植南區 33 所夥伴學校做資源分享，執行成果如下表：

表 2-39　全校課程地圖第二年執行成果

（一）依第一年審查意見書作修正	
執行項目	**執行成果內容說明**
更清楚的呈現深化通識課程在課程地圖中所扮演的角色	(1) 規劃通識與專業跨領域整合型學程，使深化通識課程在課程地圖中與專業課程銜接。 (2) 藉由能力指標之訂定，深化通識課程與核心通識課程能有系統之銜接。
（二）建置高應大全校課程地圖網	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 完成$\frac{2}{3}$ (12 系)系所課程地圖規劃	(2) 召開相關全校課程地圖規劃會議，持續向各系推動全校課程地圖。 (3) 建立高應大全校課程地圖規劃要點，及「就業與主能力整合表」、「課程與系能力對照表」、「系就業能力培養關係表」等表，協助各系規劃全校課程地圖有一準則，以利網頁之建置。
2. 規劃涵蓋(1)就業導向 (2)能力導向 (3)“購物車”導向之全校課程地圖網	(1) 就業導向模式以學生先選擇科系及未來就業職稱，給予此職業建議修課路徑，協助學生了解未來若需擔任此職業所需修習之課程及具備之能力。 (2) 能力導向模式以學生先選擇科系，即可了解各系所培養之能力及該能力建議修課路徑，提供欲加強能力之培養所應修課程之資訊。 (3) 購物車導向模式依學生對課程之偏好，學生可依自

	己的興趣規劃課程，了解在自己的規劃課程下，可擁有之能力及就業方向分析。
3. 規劃通識教育課程網頁	(1) 建置通識課程網，內容涵蓋所有核心課程、行動導向/問題解決導向課程、通識與專業跨領域整合型學程之介紹。 (2) 透過通識教育課程網協助全校師生能更明瞭改革後之通識課程，在全校課程地圖中扮演之角色。
4. 完成全校課程地圖網與學生歷程檔案相關平台之結合	(1) 將全校課程地圖網中「購物車導向」與學生歷程檔案結合。 (2) 學生在購物車導向是自己所規劃之全校課程地圖，藉由系統的整合，學生能在自己的歷程檔案，檢視自我修課狀況。
（三）典範移植	
執行項目	**執行成果內容說明**
將全校課程地圖平台移植南區 33 所夥伴學校	(1) 將全校課程地圖中就業導向與能力導向之平台，移植南區 33 所夥伴學校共同使用。 (2) 召開相關會議及研討會協助南區 33 所夥伴學校規劃全校課程地圖。

計劃主要成果：

1.依第一年審查意見書作修正

本校透過規劃通識與專業跨領域整合型學程，使深化通識課程在課程地圖中與專業課程銜接，更清楚的呈現深化通識課程在課程地圖中所扮演的角色。規劃流程於圖 2-12：

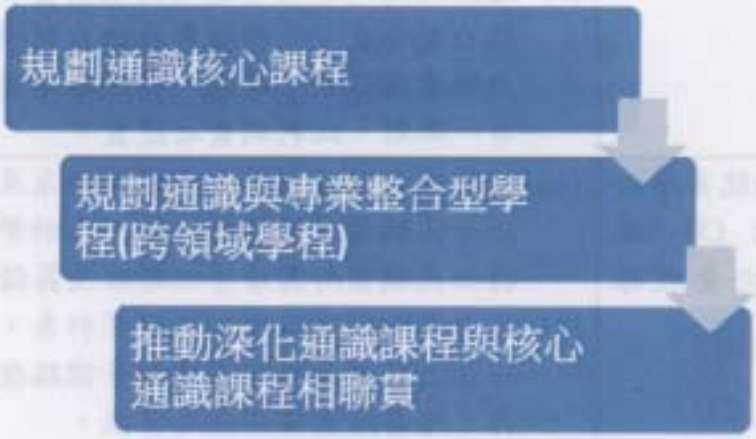


圖 2-12 深化課程與核心課程銜接流程圖

除以學程連結深化通識課程外，本校更藉由能力指標之訂定，使深化通識課程具有通識基礎能力之培養及專業能力之培養，做為核心通識課程與各系所專業課程之銜接橋梁。

2.建置高應大全校課程地圖網

(1)完成三分之二(12 系)系所課程地圖規劃

本校規劃全校課程地圖分為兩個層面，一為系所規劃層面，另外為學生使用面之規劃（見圖 2-9）。在規劃面部份，本校透過持續與各系召開相關全校課程地圖規劃會議，向各系推動全校課程地圖，透過多次會議修正建立高應大課程地圖規劃要點（見附件 11-1）及各項表格，包括「就業與主能力整合表」、「課程與系能力對照表」及「系就業能力培養關係表」，協助各系規劃全校課程地圖有一準則及方向，且各系規劃之格式能相同，以利網頁之建置。

A. 「就業與主能力整合表」：就業與主能力整合表涵蓋整個系所就業方向、培養能力與課程三者間關係，為規劃課程地圖之準則，提供系所全校課程網三個向度的關係整合於此表，以檢視整體系所就業方向、培養能力與課程規劃是否正確，表格內容見表 2-40，詳細範例見附件 11-2。

表 2-40　企管系就業與主能力整合表範例

就業方向 / 主能力培育		行銷管理與企劃人員		企業電子化人員	
		課程	年級	課程	年級
系專業核心能力	財會能力	成本會計(3/3)	二下	成本會計(3/3)	二下
		管理會計(3/3)	三上	管理會計(3/3)	三上
		財務報表分析(2/2)	三下	財務報表分析(2/2)	三下
	溝通協調能力	人際關係管理(2/2)	一上		
		商業禮儀(2/2)	一下		
		管理心理學(3/3)	一下		
		談判與溝通(3/3)	三上		
	企業電子化應用能力			資料庫管理系統(3/3)	二下
				電子商務(3/3)	三上
				知識管理(3/3)	三上

B. 「課程與系能力對照表」：課程與系能力對照表旨在協助各系勾選每門課程欲培育之系能力指標，作為課程地圖能力導向修課路徑資料，而每門課程亦須填寫詳細資訊，如開課年級、必修選修、是否有先修課程等資訊，提供該課在課程地圖中前後關係位置資訊，表格內容見表 2-41，詳細範例見附件 11-3。

表 2-41　企管系課程與系能力對照表範例

系能力指標 / 課程	開課年級	必選修	學分/時數	先修課程	基礎管理能力	量化能力	溝通協調能力	經營與規劃能力	財會能力	企業電子化應用能力
會計學(一)	一上	必修	3/3		30%				70%	
經濟學(一)	一上	必修	3/3		50%	25%		25%		
會計學(二)	一下	必修	3/3	會計學(一)	30%				70%	
經濟學(二)	一下	必修	3/3	經濟學(一)	50%	25%		25%		
微積分(一)	一上	必修	2/3			100%				
企業概論	一上	必修	2/2		70%			30%		

C. 「系就業能力培養關係表」：系就業能力培養關係表，提供該就業方向培養之能力比重關係，提供購物車導向學生規劃完修課路徑，其課程能力培養較偏向哪類就業方向之依據，表格內容見表 2-42。

表 2-42　企管系系就業能力培養關係表

學生就業方向 / 系能力指標	行銷管理與企劃人員	企業電子化人員	流通與服務管理人員	行政管理人員
基礎管理能力	10	10	10	10
量化能力	5	5	5	5
電腦基本能力	5	20	5	10
經營與規劃能力	10	10	10	10
財會能力	5	5	5	5
溝通協調能力	15		15	20

創意行銷企劃能力	30		20	
通路管理能力	10		30	
國際化能力	10			15
企業電子化應用能力		50		
產業管理能力				25
合計	100%	100%	100%	100%

(2)規劃涵蓋：就業導向、能力導向、購物車導向之全校課程地圖網

本校所規劃之高應大全校課程地圖網含蓋三個主軸面向：「就業導向」、「能力導向」、「購物車導向」，使本校課程地圖不僅是單一線條之修課路徑，而是發揮整合功能，使本校課程地圖不僅有橫的聯結（就業導向），更具有橫的聯結（能力導向），並將各路徑串成完整之面（購物車導向）（見圖 2-13）。以下分述本校課程地圖三種面向執行策略：

A. 就業導向：就業導向模式以學生先選擇科系及未來就業職稱，給予此職業建議修課路徑，協助學生了解未來若需擔任此職業所需修習之課程及具備之能力。（見圖 2-14、圖 2-15）

B. 能力導向：能力導向模式以學生先選擇科系，即可了解各系所培養之全部能力及該能力建議修課路徑，提供欲加強能力之培養所應修課程之資訊。（見圖 2-16、圖 2-17）

C. 購物車導向：購物車導向模式依學生對課程之偏好，學生可依自己的興趣規劃課程，了解課程在自己的規劃下，可擁有之通識能力（見圖 2-18）、系專業能力（見圖 2-19）及就業方向分析，並儲存至學生歷程平台，作為學生自己的學習地圖及未來修課參考。

將課程地圖三面向效益比較如下表 2-43：

表 2-43　課程地圖三種面向效益差異表

	就業導向	能力導向	購物車導向
課程地圖	依理想的就業模式形成之課程地圖	依想培養之能力所形成之課程地圖	依學生對課程之偏好，所形成之課程地圖做就業與能力層面之分析
修課方向	依未來就業方向	依培養之能力	自行規劃修課方向
課程規劃	固定課程規劃。	固定課程規劃。	調整性高的課程規劃。
能力分析	單向了解在就業導向上，尚須培養之能力。	單向了解在培養能力上，尚須培養之能力。	依自己的課程規劃分析，了解在自己的規劃課程下，可擁有之能力及就業方向。
修課對照	每學期對照未來就業方向之課程地圖，了解自己尚待補強之課程。	每學期對照須培養能力之課程地圖，了解自己尚待補強之課程。	每學期了解自己已培養之能力與就業分析，可發現在自己規劃課程下待培養之能力。
效益	了解課程之規劃，更能進入選課狀況。	了解課程之規劃，更能進入選課狀況。	依學生對課程之偏好，所形成之課程地圖作就業與能力層面分析。



圖 2-13　高應大全校課程地圖網



圖 2-14　高應大全校課程地圖網就業導向



圖 2-15　高應大全校課程地圖網就業導向



圖 2-16　高應大全校課程地圖網能力導向



圖 2-17　高應大全校課程地圖網能力導向

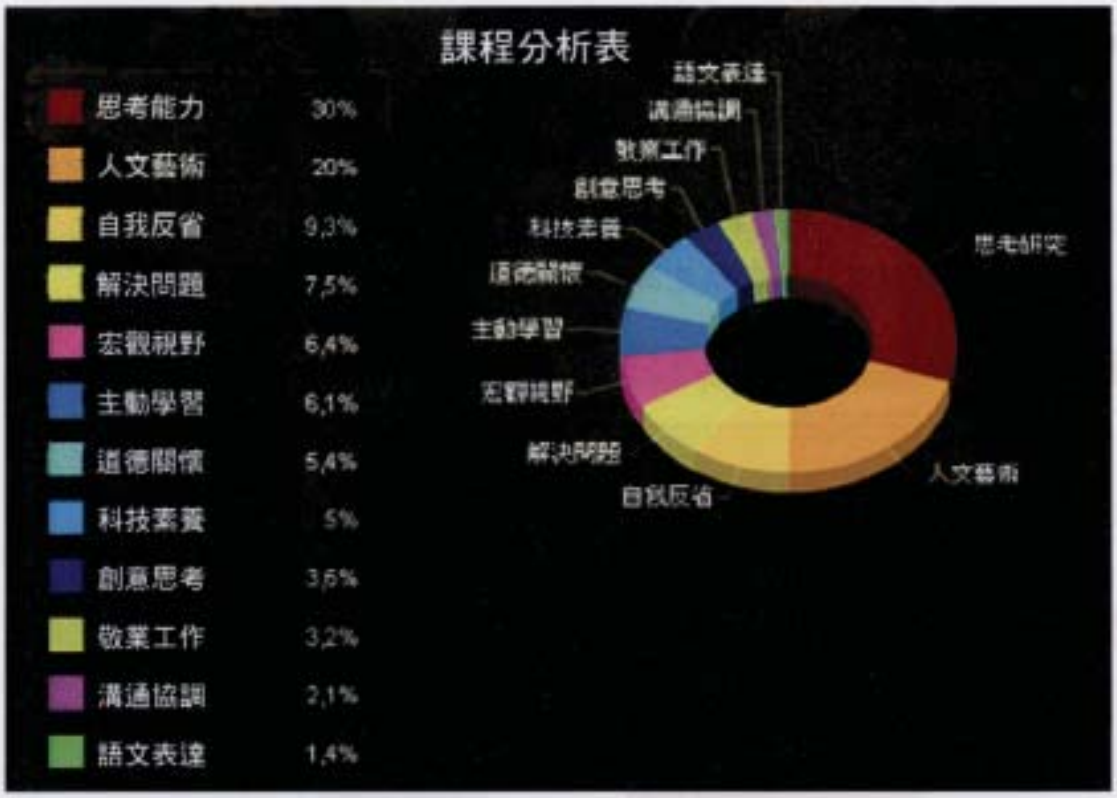


圖 2-18 「購物車導向」提供學生修課規劃之通識能力培養雷達圖

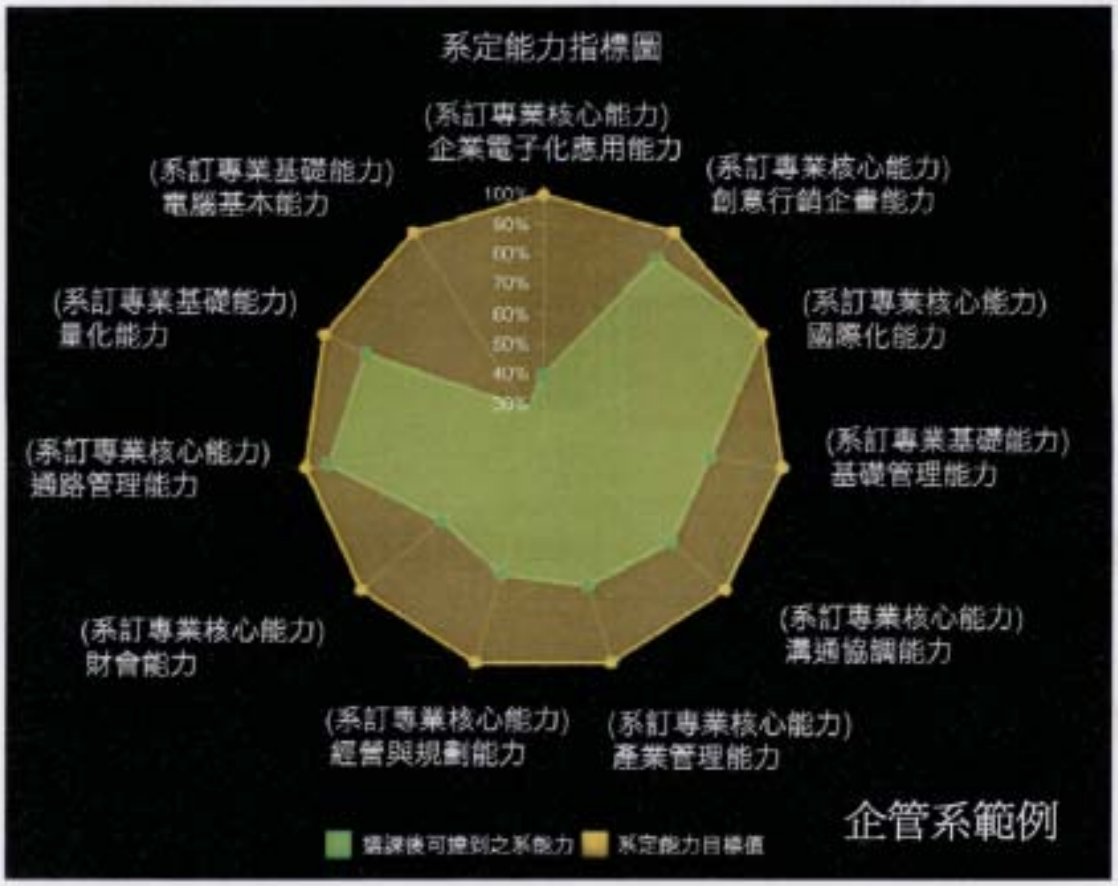


圖 2-19 「購物車導向」提供學生修課規劃之系能力培養雷達圖

(3)規劃通識教育課程網頁

建識通識課程網，內容涵蓋所有核心課程、行動導向/問題解決導向課程、通識與專業跨領域整合型學程之介紹。期藉由通識教育課程網協助全校師生能更明瞭改革後之通識課程，在全校課程地圖中扮演之角色，本校通識課程地圖架構見圖 2-20。

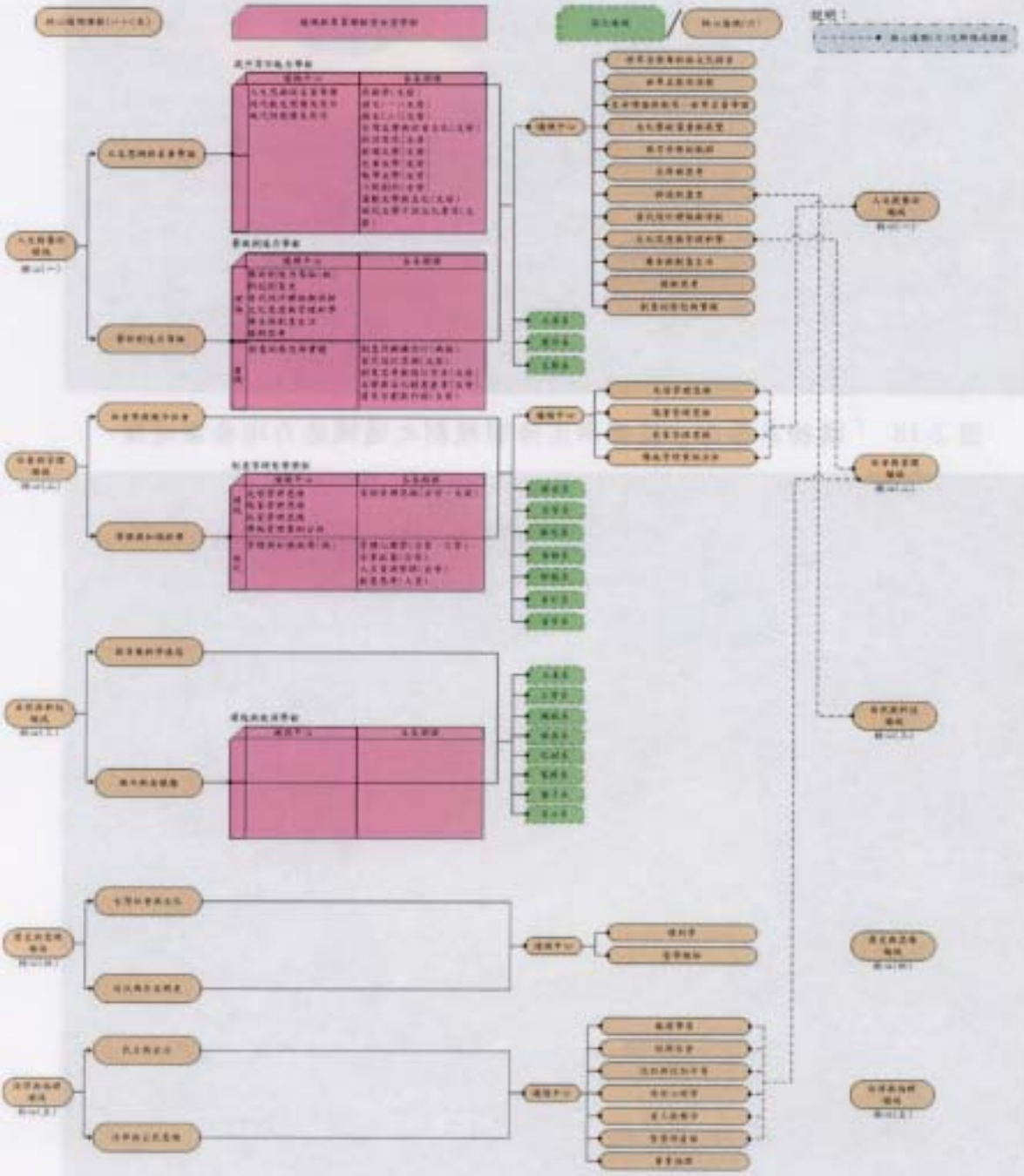


圖 2-20　通識課程地圖架構圖

(4)完成全校課程地圖網與學生歷程檔案相關平台之結合

將全校課程地圖網中「購物車導向」與學生歷程檔案結合（見圖2-21）。學生在購物車導向是自己所規劃之全校課程地圖，藉由系統的整合，將會顯示每學期學生所培養之「通識能力雷達圖」（見圖 2-22）、「系專業能力雷達圖」（見圖 2-23）、「職業導向能力達成圖」（見圖 2-24），因此，學生能在自己的歷程檔案，檢視自我修課狀況，更可隨時依據各學期修課狀況，再回至購物車平台重新規劃新的修課地圖。



圖 2-21　學生學習歷程檔案

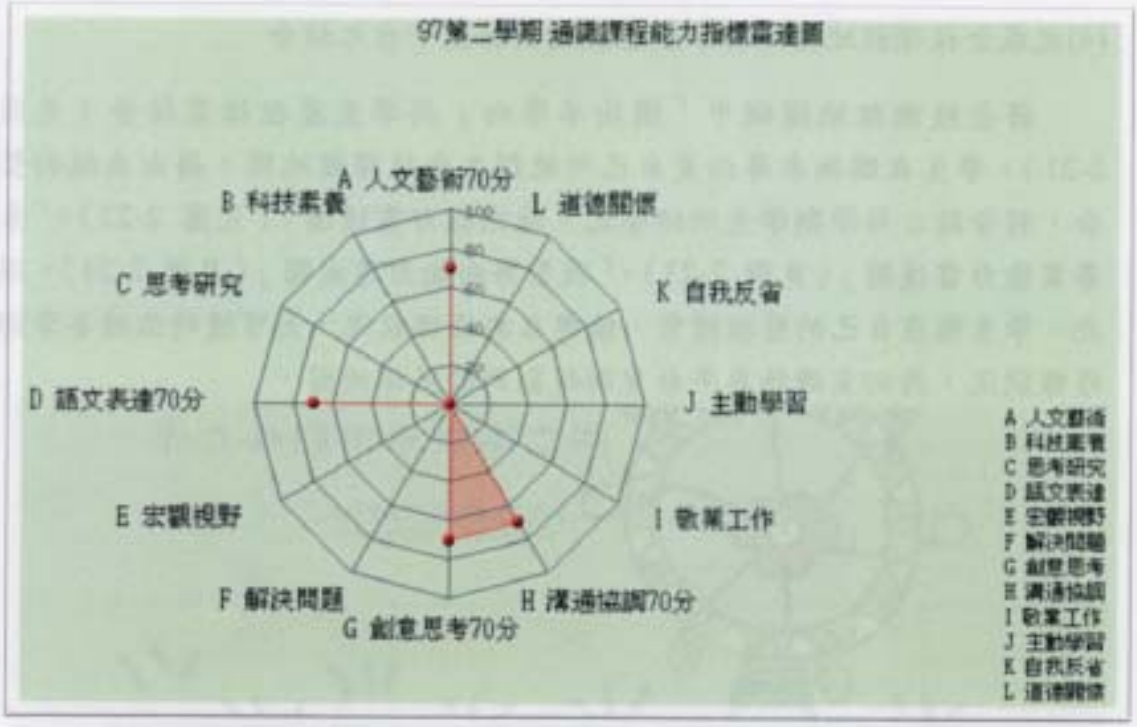


圖 2-22　學生修課後「通識課程表現雷達圖」（資工系學生範例）

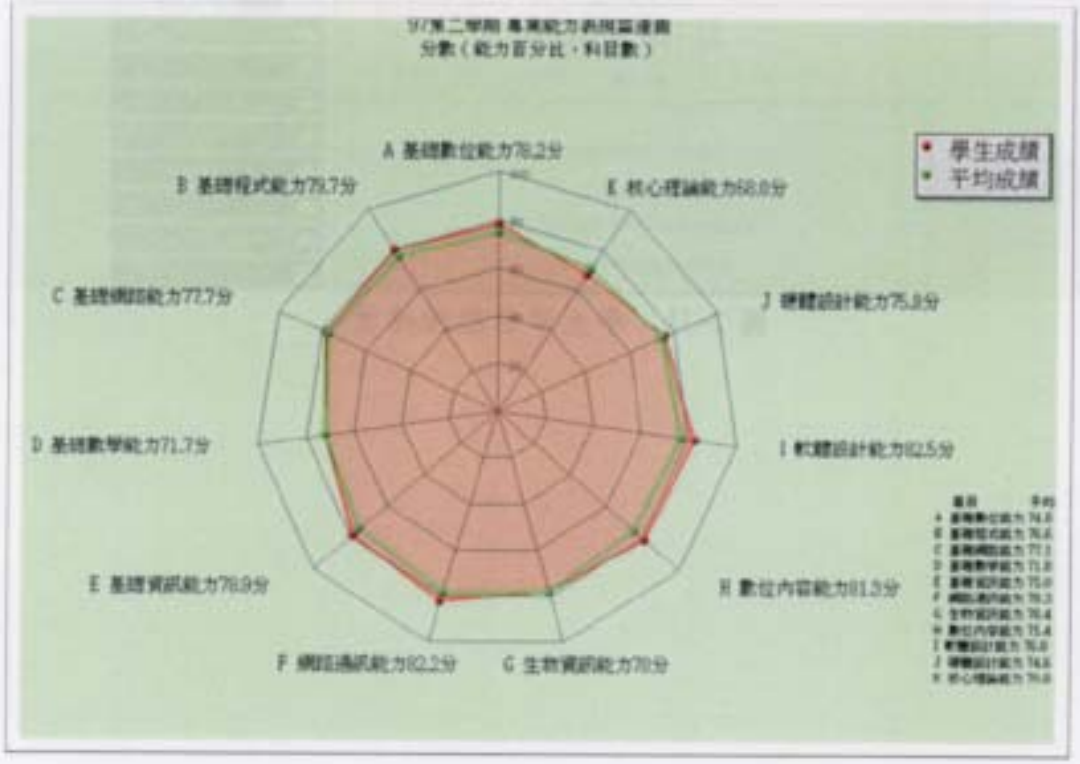


圖 2-23　學生修課後「專業能力表現雷達圖」（資工系學生範例）



圖 2-23　學生修課後「職業導向能力達成圖」(資工系學生範例)

3.典範移植

本校將全校課程地圖中就業導向與能力導向之平台，移植南區33所夥伴學校共同使用，希望透過此輔導機制，提供南部技專校院一個引導學生有系統地修課路徑（圖2-24、圖2-25），平台網址：http://stge.kuas.edu.tw/~general/。

本校並於97年8月5日辦理南區技專校院「全校課程地圖建置及通識課程資源交流」研討會及97年9月12日於吳鳳技術學院辦理南區技專校院「以通識教育為核心之全校課程地圖」工作坊，協助南區33所夥伴學校規劃全校課程地圖。



圖2-24　南區全校課程地圖網



圖2-25　南區全校課程地圖網就業導向模式

（四）第三年成果

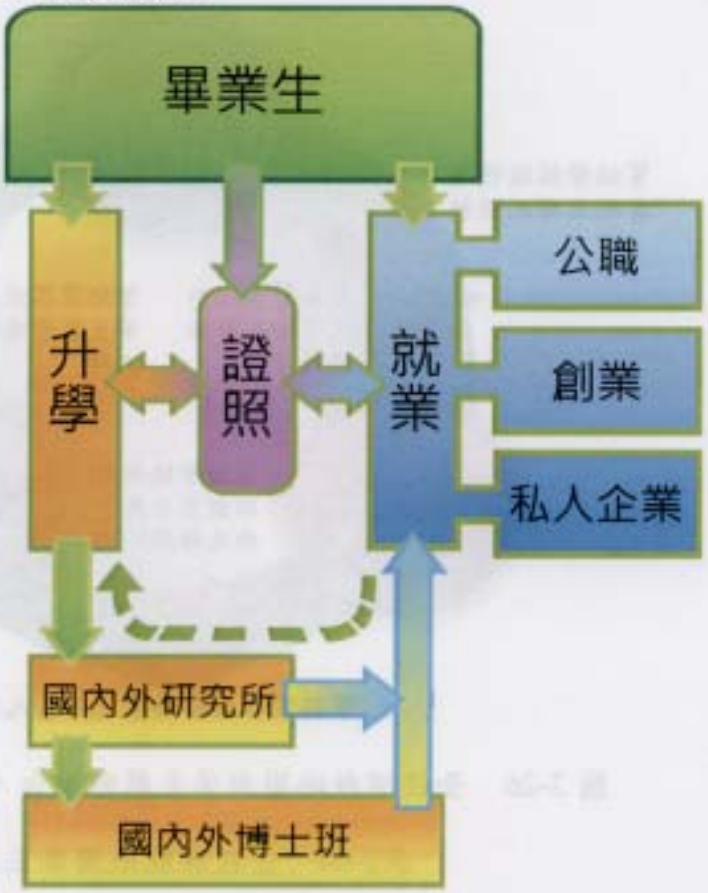
本校第三年計劃除持續推動系所規劃全校課程地圖，更著重於如何與學生歷程平台、職業進路地圖之結合，三向度整合使全校課程地圖更能兼顧學生學習之意向性、方向性、整合性、容貫性與組織性，見下圖 2-26。全校課程地圖第三年執行成果如下表 2-44：



圖 2-26　全校課程地圖與學生歷程平台、職涯進路地圖關係

表2-44　全校課程地圖第三年計劃成果

第三年計劃目標	執行成果
1.依審查意見持續規劃調整完成全校課程地圖	(1) 規劃完成全校 18 系所課程地圖並上網供本校師生使用，並與學生歷程平台結合，學生與導師可隨時檢視學生個人修課狀況與學生學習成效，適時調整修課路徑，並作為學生個人履歷資料庫。 (2)依據歷次全校課程地圖規劃會議，持續反思調整各系全校課程地圖課程與課程間聯貫之方式，並真正落實至課程。 (3)藉由全校課程地圖持續規劃通識與專業課程之銜接與整合方式。 (4) 透過校能力、系所能力、通識能力落實至非課程活動規劃，使全校課程地圖除呈現課程面外，更涵蓋潛在

	課程之內容。
2. 規劃建置職涯地圖	(1)將全校課程地圖網與相關就業資訊網站、升學網站結合，豐富全校課程地圖網所提供之資訊。 (2)職涯地圖規劃以學生未來就業升遷路徑、相關領域工作轉換路徑、進修升學路徑願景勾勒，幫助學生除了解畢業就業方向外，更能銜接之終身學習、證照考試、就業路徑。  圖2-38　職涯地圖架構 (3)結合進修推廣教育與通識教育，幫助學生培養終身學習能力及跨領域專業能力。
3.全校課程網使用評估	(1)設計電子問卷，學生使用完購物車導向規劃課程後填寫，檢視平台使用對學生規劃選課之實質效益。

計劃主要成果：

1.依審查意見持續規劃調整完成全校課程地圖

(1)以通識能力指標為核心貫穿專業系所與通識課程之規劃，並真正落實至課程評量

第二年計劃本校已規劃完成全校課程地圖平台，第三年計劃執行依據審查意見及本校規劃會議之討論，本校第三年計劃不斷反思課程地圖實質意涵為何，而課程能力的規劃如何真正與學生能力能串連。因此，第三年計劃本校透過多次課程地圖的規劃會議，重新反思課程與能力間的關係。

依據學者泰勒（R.Tyler）的課程模式，指出有效的課程組織必須符合繼續性（continuty）、順序性（sequence）、統整性（integration），知識的學習有其順序性，知識的建構有其繼續性、而人類的經驗和活動是個整體，學生的生活能力區分為不同的領域來施教，統整性幫助學生統合分割的學習狀態，將各學習領域關聯起來，增加學習的意義性、應用度。理想的課程架構與學生學習的模式是如此，但真正影響學生的學習卻是授課的老師，在大學自主下，教師擁有課程教學自主權，因此，各科目學生的知識脈絡如何銜接、繼續，僅是規劃面將課程串聯成地圖，仍為不足，更需要落實至課程評量才具有實質意義。

因此，依據學者 Jacobs（1999）提出教師課程統整的理論與技術—建立課程地圖（curriculum mapping），本校第三年旨著重將課程地圖目的在協助教師了解課程發展的關係脈絡，不會在倉促的真空中被決定。課程地圖協助教師將專業知識系統化，不管是新手教師或專家教師對於教學都有一套自己的想法或模式，有的模糊，有的清楚；有的數十年如一日，有的會因為學生的學習表現及需要而不斷地修正更新。課程地圖也應是教師的教學指南，讓老師瞭解學生從哪裡來，未來將往哪裡去。

第三年計劃，本校以通識、會計系、電子系與企管系課程地圖先試行重新省思該系課程地圖，重新擬定從校核心能力貫連至系核心能力、次核心能力及能力指標之間關係。以學生為教育的主體的概念，在課程地圖呈現上應跳脫系科本位立場，重新思考大學教育應該培養學生的基本通識核心能力與專業能力為何，並連結於專業與通識課程設計之中。經過多次會議修正擬訂本校全校課程地圖能力指標訂定 SOP 如附件 11-4，以會計系規劃為例，系所可自行訂定各系之核心能力，但以符應校能力指標為基

準。一個校能力指標可以對應到一個以上的系核心能力，參照表 2-45 之舉例：

表 2-45 會計系校能力指標與系核心能力對應表

系所名稱：會計系												
校核心能力	A		B	C		D	E			F	G	H
	溝通表達		國際視野	人文關懷		公民與道德	專業與實務應用			統整自學	熱忱抗壓	自律負責
系核心能力	英語文能力	專業溝通能力	拓展國際視野	人文能力	關懷能力	品德能力	會計素養與分析能力	會計與稅務實作能力	會計資訊統整能力	自學能力	休閒舒壓能力	負責能力

系所核心成立訂定後，仍為較具抽象之概念，欲落實至課程仍須將概念轉換為更具體之能力指標，系所能力指標未能涵蓋所有校能力，應同時納入通識能力指標，涵蓋至通識課程與非課程活動面，才符合本校全人教育目標之理念，節錄會計系能力指標如下表 2-46，會計系能力指標全請見附件 11-6：

表 2-46 節錄會計系系核心能力與能力指標

校核心能力	系核心能力	系次核心能力	系檢核指標
A 溝通表達	1.英語文能力	1.英語文能力	AVC111 能以清楚、有系統的口語表達自己的思想、觀念及意見。 AVC112 能以適當且精確的文字來表達思想、觀念及意見。 AVC113 能以優雅且詞彙豐富的文字來表達思想、觀念及意見。 AVC114 能聽懂英語之日常生活對話、簡易故事或新聞廣播。
	2.專業溝通能力	1.專業溝通能力	AVC211 熟悉並運用專業術語來表達專業資訊。 AVC212 懂得運用電腦資源表達專業資訊。 AVC213 懂得撰寫專業文章。
B 國際視野	1.拓展國際視野	1.拓展國際視野	BVC111 能從自我觀點分析財務會計資訊之全球化與在地化的議題。 BVC112 能統整財務會計資訊全球化發展過程中的相關知識。
C 人文關懷	1.人文能力	1.人文能力	CVC111 能分析與評論藝術作品的特色與欣賞價值。 CVC112 能經常參與藝術活動，並與人分享心得與感

			受。 CVC113 能瞭解藝術的基本要素，與他人討論藝術作品的特色。
	2.關懷能力	1.關懷能力	CVC211 能秉持正直誠信之品格。 CVC212 能瞭解信守道德倫理規範與善盡公民責任的重要性。 CVC213 能信守道德倫理規範。 CVC214 能關懷弱勢並尊重不同群體。

能力指標擬定後，系所即召開課程委員會，將系所能力指標確實落實至課程，並訂定評量標準比例，並可對應至校核心能力之權重，如下表節錄會計系系課程與能力指標對照：

表 2-47 節錄「會計系課程與能力指標對照表」

系能力 / 課程	宏觀視野		健全人格		專業知識		敬業態度	
	溝通表達能力	國際視野能力	人文關懷能力	公民與道德能力	專業與實務應用能力	統整自學能力	熱枕抗壓能力	自律負責能力
會計學	A-VC211 5%	B-VC111 B-VC112 10%		D-VC111 D-VC112 5%	E-VC0A1 E-VC0A2 E-VC0A7 50%	F-VC111 F-VC112 25%	G-VC111 5%	
中級會計學	A-VC211 5%	B-VC111 B-VC112 10%		D-VC111 D-VC112 5%	E-VC0A1 E-VC0A2 E-VC0A7 50%	F-VC111 F-VC112 25%	G-VC111 5%	
高級會計學	A-VC211 5%	B-VC111 B-VC112 10%		D-VC111 D-VC112 5%	E-VC0A1 E-VC0A3 E-VC0A4 E-VC0A5 E-VC0A6 50%	F-VC111 F-VC112 25%	G-VC111 5%	

課程能力指標擬定後，教師須將其轉換成課程目標，包含教學目標、單元主題、內容綱要的課程規劃設計與建置，再由課程目標延伸發展出教材大綱、教學策略、評量方法、授課進度，節錄課程綱要請見表 2-48，詳細課程大綱見附件 11-7。

表 2-48 節錄會計系「高等會計學」課程綱要表

系科名稱：會計系				
科目名稱：高等會計學 英文科目名稱：Advanced Accounting				
學年、學期、學分數、小時數	第三學年、上下學期、3 學分數、3 小時數(全年 108 小時)			
先修或先備能力：具備會計學的概念				
課程目標(能力指標)： 1.能瞭解高等會計學裡合併報表編製、外幣交易和外幣報表換算、金融商品與非營利組織各單元之基本理論、觀念等知識。(EVC0A1，EVC0A3，EVC0A4，EVC0A5，EVC0A6/50%) 2.能使同學能熟練地運用基本的會計學觀念、合併報表理論與技術、金融商品會計準則等相關知識，在合併報表編製、外幣交易和外幣報表換算議題中之應用能力與分析技巧。(AVC211/5%) (BVC111，BVC112/10%) 3.能培養會計人員對高等會計學研究、客觀分析、重視理性推理邏輯等態度，並提升學生在研讀高會之態度與能力。(GVC111/5%) 4.最終，提升同學對高等會計學的信心與興趣，進而應用到實務上，增強在職場上的競爭力。(DVC111，DVC112/5%) (FVC111，FVC112/25%)				
教學大綱				
項次	單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1	合併理論	1. 合併報表的基本理論 2. 權益法會計處理 3. 合併報表編製技術之探討與分析	12	每學期18週，每週三小時。上下學期共計36週。
2	合併報表實務(1)	1. 母子公司間交易：商品、固定資產、長期工程。 2. 母子公司間交易：公司債、租賃	24	
3	合併報表實務(2)	1. 分批取得子公司股權 2. 投資子公司特別股	9	
4	合併報表實務(3)	1. 子公司發行新股份 2. 間接持股與相互持股 3. 合併現金流量表、EPS	12	
5	衍生性金融商品會計	1. 介紹衍生性金融商品的種類 2. 探討避險衍生性金融商品的會計處理。	12	
6	外幣交易	1. 公平價值避險之會計處理 2. 現金流量避險之會計處理	15	
7	外幣報表換算	1. 重衡量至功能性貨幣 2. 從功能性貨幣換算至母公司貨幣	15	

8	非營利組織會計	1.講授基金會計	9	

※ 教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項

※ 單元主題：為各項知能之彙總

※ 內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（A8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現。

※ 三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表	是▓ 否□
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表	是▓ 否□
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性	是▓ 否□
4. 除了表 A7 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科	是▓ 否□

課程地圖雖提供教師進行專業對話的機會，提供教師自我修正與自我成長的契機，但最終教學主要目的還是要回歸到學生知識學習的獲得。因此，第三計劃目前除繼續協助其他系所重新省思各系能力與課程串聯關係外，亦重新省思規劃平台功能如何更清楚協助學生瞭解課程與課程之間的脈絡和課程與自我發展之間的關連性。

(2)依據校能力與通識能力指標規劃非課程活動，並落實至教學評量，使全校課程地圖涵蓋潛在課程之內容

在大學的學習生涯裡，學生的學習不僅是在正式課程的傳授，另外在潛在課程或非課程活動的學習亦是非常重要。在許多的成功人士回憶起在校園收穫最多的經驗，往往是活動所帶給他們的學習經驗是終身的。因此，全校課程裡，除了課程的指引外，更需有非正式課程的內涵與潛在課程的才能相輔相成。本校第三年計劃初即開始密集開會探討非課程活動的學習成效如何呈現，而活動與課程間的貫聯如何串聯。透過多次會議討論，通識中心非課程活動須透過通識能力指標來串聯，作為評量依據，具體評量非課程活動學生學習的效益，並與正式課程結合。以本校通識中心辦理之表演型藝文活動為例，經過通識委員會決議，日後辦理通識表演型藝文活動皆須達到三個通識指標之目標，並與正式課程評量結合，佔正式

課程評量比例 5-15%，評量方式則由各正式課程教師決定，藝文活動計劃如下表，詳細計劃請見附件九。

表 2-49 高雄應用科技大學通識教育中心藝文活動融入課程計劃表

活動類型：藝文活動	
活動目標(通識能力指標)	
CXA111 能分析與評論藝術作品的特色與欣賞價值 CXA112 能經常參與藝術活動，並與人分享心得與感受 CXA113 能參與藝術表演活動，認識多元文化、社會角色 CXA114 能瞭解藝術的基本要素，與他人討論藝術作品的特色	
活動內容概述	
表演型活動包括戲劇、音樂等藝術演出，藉由多樣藝術表演，引導學生對多元文化的尊重及欣賞，從中了解社會議題、歷史脈絡，並進而使學生陶冶性情，願意主動參與表演型活動。	
表演型活動參與要點	
1. 戲劇活動包括:劇團、電影。 2. 音樂活動包括:銅管、絃樂、鋼琴...等各類型表演。 3. 上述活動每學期至少參加1場。	
活動週期	
每學年上學期辦理 2~3 次，以 11、12 月實施為原則	
可搭配通識課程	**課程編碼**
核心通識（一）藝術創造力導論	
核心通識（四）近代西方文明史	
搭配課程之活動說明	
1.請學生利用時間參觀此活動，並說明【活動內容概述】、【參訪心得、省思】。若有照片或其他成果，請以附件呈現。學習單如附件 9-1。 2.學習單繳交日期由授課教師決定之，然以活動結束內一週繳交為原則。	
搭配課程之活動評量	
1.評量由學生在學習單上自評，再由教師總評。總評成績佔相關課程學期總成績 5-15%，由授課教師決定之。**評量規準如附件 9-2。** 2.評量比例及學習單應納入教學計劃。	

以核心課程「藝術創造力導論」為例，即將上述表演活動之活動目標 CXA114 指標融入課程教學目標，如表。並將表演型活動融入評量佔總成績 35%，並使用活動評量表評量學生，落實非課程活動與正式課程之串聯。

表2-50 藝術創造力導論課程目標及評量方式

課程名稱	藝術創造力導論			學　　分	2	授課時數	2
開課系所班級	四通一甲			授課教師	林世凌、謝佳穎		
課程類別	專業必修	授課語言	中文	開課學期	98學年度第1學期		
課程目標(系)							
課程目標(能力指標)： CXA114 能瞭解藝術的基本要素，與他人討論藝術作品的特色(35%) EXA211 能運用自己熟知的素材與理論，透過創作表達自己的理念與精神(35%) AXA112 能以適當且精確的文字來表達思想、觀念及意見(10%) DXA112 能覺察並描述自己內在感覺訊息（10%） HXA111 能掌握工作品質並具備準時完成任務（工作）的能力（10%）							
課程目標(補述)							
1.能運用所有已知訊息，根據一定的目的，產生出某種新穎、獨特具有社會或個人價值的產品的能力 2.能和他人發展良好的互動關係，與他人理性溝通、相互尊重							
學習評量內涵及配分(若實際各項評量表宜配置教學助理，若無則宜告知學生各評量內涵之細項)							
1.平時成績：40% 作業 1 ：議題討論學習單，參見附件 1(10%) 作業 2：請同學利用時間參觀本學期之表演型活動，並說明「活動內容概述」、「參訪心得、省思」。若有照片或其他成果，請以附件呈現。學習單如附件 2。(10%) 作業 3 ：議題討論學習單 (10%) 作業 4 ：請同學利用時間參觀本學期之展覽型活動，並說明「活動內容概述」、「參訪心得、省思」。若有照片或其他成果，請以附件呈現。(10%) 2.期中考試：30%。 3.期末考試：30%。							

三、開設全校課程地圖上應有而未有之通識課程

本校第一年計劃經由全校課程地圖的規劃，進而檢視發現應有而未有之通識課程，透過討論，並檢視該課程在全校課程地圖之位置，再增添為通識之課程。而在第二年規劃期間，本校有感於課程間的串聯難以具體落實，特定並落實通識能力，因此，第二年計劃除透過課程地圖的檢視外，更從能力指標的體現檢視。第三年仍依循第二年之方式，逐年調整與增設本校應有而為有之課程。

（一）應有而未有之通識課程三年計劃成果自評

1. 量化績效評估

表 2-51　應有而未有之通識課程量化績效評估表

項目	第一年	第二年	第三年	達成率
課程規劃	13 門	13 門	10 門	--
課程開設	6 門	11 門	8 門	100%

2.質化績效評估

表 2-52　應有而未有之通識課程質化績效評估表

年度	質化績效
第一年	1. 規劃五大核心領域通識課程 2. 規劃行動導向/問題解決導向課程 3. 規劃通識與專業跨領域學程課程 4. 開設 6 門應有而未有之通識課程
第二年	1.以核心能力核心知識領域面檢視應有而未有之課程 2.以通識能力培養面檢視應有而未有之課程 3.開設 11 門應有而未有之通識課程
第三年	1.持續以核心能力核心知識領域面檢視應有而未有之課程 2.持續以通識能力培養面檢視應有而未有之課程 3.開設 8 門應有而未有之通識課程

（二）第一年成果

經由制定全校課程地圖，所發現應有而未有之通識課程，將透過課程規劃小組討論，檢視通識教育課程在全校課程地圖之位置，增添為通識中心核心課程，並檢討專業基礎知識和學程、系所課程與通識核心課程間之關連，以增加全校課程地圖上應有而未有之通識課程。完成與通識課程相連結之全校課程地圖，精實通識教育並整合學校有限資源，豐富系統性之學習路徑，完成全校性課程結構之改進，確實與通識課產生連結。本計劃跟據下列原則，檢視全校課程地圖應有而未有之通識課程。

本計劃將經由檢視全校課程地圖，發現應有而未有之通識課程，透過討論，並檢視該課程在全校課程地圖之位置，再增添為通識之課程。應有而未有之通識課程應符合未來實施各類革新課程、學程所需要之設計內涵，並具備與專業基礎課程、學程、與系所產生關連，以達成精實全校課程、整合學校有限資源，豐富系統性之學習路徑，完成全校性課程結構之改進目標。

本計劃根據下列步驟與原則，檢視全校課程地圖應有而未有之通識課程，並選擇最為需要立即開設的課程，成為第二年之應有而未有之通識課程。第一年全校課程地圖上應有而未有之通識課程執行績效表如下。

表 2-53　檢視全校課程地圖上應有而未有之通識課程第一年成果

執行策略	執行成果（開設應有未有之通識課程）
開設課程之步驟： **1.由各系自行檢視需通識教育中心支援之課程** ■步驟一、由系與跨領域學程之課程委員會擬定學生之核心能力發展目標。 ■步驟二、擬定全系課程，並提列需要通識中心支援課程至中心課程委員會審議。 ■步驟三、通識中心課程委員會詳列各系課程之需求，並加以整編成各類通識課程。 ■步驟四、中心課程委員會將審議結果送至通識教育委員會課程小組(教務長主持）審議。 ■步驟五、通識教育委員會課程小組將會議結果送交通識教育委員會（校長主持）審議。 ■步驟六、通識教育委員會將決議通過之應有而未有之通識課程交由通識教育中心執行並完成開課。 **2.因執行課程改革計劃產生之因增通識課程** ■步驟一、由各分項計劃規劃委員檢視是否為所需開設之應有而未有之通識課程。 ■步驟二、提列需要開設之課程並檢附開課申請表至中心課程委員會審議。 ■步驟三、中心課程委員會將審議結果送至通識教育委員會課程小組(教務長主持）審議。 ■步驟四、通識教育委員會課程小組將會議結果送交通識教育委員會（校長主持） ■步驟五、通識教育委員會將決議通過之應有而未有之通識課程交由通識教育中心執行並完成開課。 ■步驟六、完成開課。	**因執行本計劃所新增之應有而未有之通識課程如下：** **1.五大核心領域新增之通識課程** **(1) 人文與藝術領域** a.文化經典 b.藝術創造力導論 **(2) 自然與科技領域** a.諾貝爾科學桂冠 b.科技與生活 **(3) 社會與管理領域** a.社會學與台灣社會 b.管理與知識經濟 (4) **歷史與思維方式領域** a.近代西方文明史 b.台灣社會與文化 **2.行動與問題解決為導向課程新增之課程** (1)世界音樂導聆與文化探索 (2)生命價值與衝突-世界名著導讀 (3)世界名劇與演劇 (4)文化藝術策劃與展覽 (5)服務學習 **3.通識與專業課程整合型學程新增之課程** **(1)創新管理哲學學程** a.現代管理課程 管理與知識經濟*(2)(必修) 創意思考(2) 管理心理學(2) 企業政策(2) 人力資源管理(2) b.傳統管理課程 先哲管理思維（2）(必修) 易經管理思維（2） 儒家管理思維（2） 兵家管理思維（2） 傳統管理案例分析（2） **(2)創意思考及創造力學程**

	a.創意思考基礎理論課程 藝術創造力導論（2）(必修) 圖解思考(2) 創意與科技（2） 當代設計理論與評析（2） 文化思想與管理科學（2） 創意的發想與實踐（2）(必修) **b.創造力實踐課程** 工業設計造形美學(2) 廣告與創意生活（2） 文化創意產業實務（2） 創意思考與設計方法（2） 當代設計思潮（2） 創意與行銷（2） 創意思考與設計方法（2） 當代設計思潮（2） 創意與行銷（2）

依據上述表內本校檢視出之應有而為有通識課程，於 96 學年度第二學期起始陸續開設，其餘課程預計於 97 學年度持續開設。96 學年度始開設之課程共計 6 門如下表：

表 2-54　96 學年度始開設應有而未有之通識課程

課程類型	課程名稱	開課學期
核心通識-人文藝術領域	藝術創造力導論	962
核心通識-社會與管理領域	管理知識經濟	962
核心通識-自然與科技領域	諾貝爾科學桂冠	962
核心通識-法律與倫理領域	專業倫理	962
行動導向/問題解決導向課程	服務學習	962
	世界音樂導聆與文化探索	962

（三）第二年成果

本校依據第一年檢視之成果開設應有而為有之通識課程，而第二年計劃則透過「核心知識領域面」、「通識能力培養面」兩層面檢視全校課程地圖上應有而未有之通識課程，應有而未有之通識課程應符合本校實施各類核心領域知識課程之設計內涵，並透過通識能力指標轉換至教學目標，使

課程檢核機制，並與專業基礎課程、系所課程產生系統性關連，以達成精實全校通識課程、整合學校有限資源，豐富系統性之學習路徑，完成全校性課程結構之改進目標。

1.依第一年檢視成果開設之通識課程

根據上述兩面向之檢視及第一年成果檢視後，本校於 97 學年度計劃始開設全校課程地圖應有而未有之通識課程共計 11 門如下：

表 2-55　97 學年度始開設應有而未有之通識課程

課程類型	課程名稱	開課學期
核心通識-人文藝術領域	文化經典(第二學期更名為人文思潮與名著導讀)	971、972
核心通識-社會與管理領域	社會學與當代社會	972
核心通識-自然與科技領域	現今科技議題	971、972
核心通識-歷史與思維領域	台灣社會與文化	971、972
核心通識-法律與倫理領域	民主與法治	971、972
行動導向/問題解決導向課程	文化藝術策劃與展覽	971
	世界名劇與演劇	971、972
	生命價值與衝突-世界名著導讀	971、972
	博物館導覽理論與實踐	972
藝術創造力學程	科技創意史	971
創新管理哲學學程	先哲管理思維	971、972
提升華語寫作能力學程	台灣文學賞析	972

2.以核心知識領域面檢視應有而為有通識課程

本校改革前採「全盤分類通識課程」，學生的學習常是無方向、無組織性。而各通識課程之內容差異性極大，課程學術承載度參差不齊，因此本校透過核心知識領域，淘汰零碎課程，透過核心課程的規劃設計，並考量增設各領域之深化通識課程，協助學生建立連續性與進階性之修課路徑。已經計劃課程補助之課程及未受補助之課程於通識課程地圖呈現於下圖：

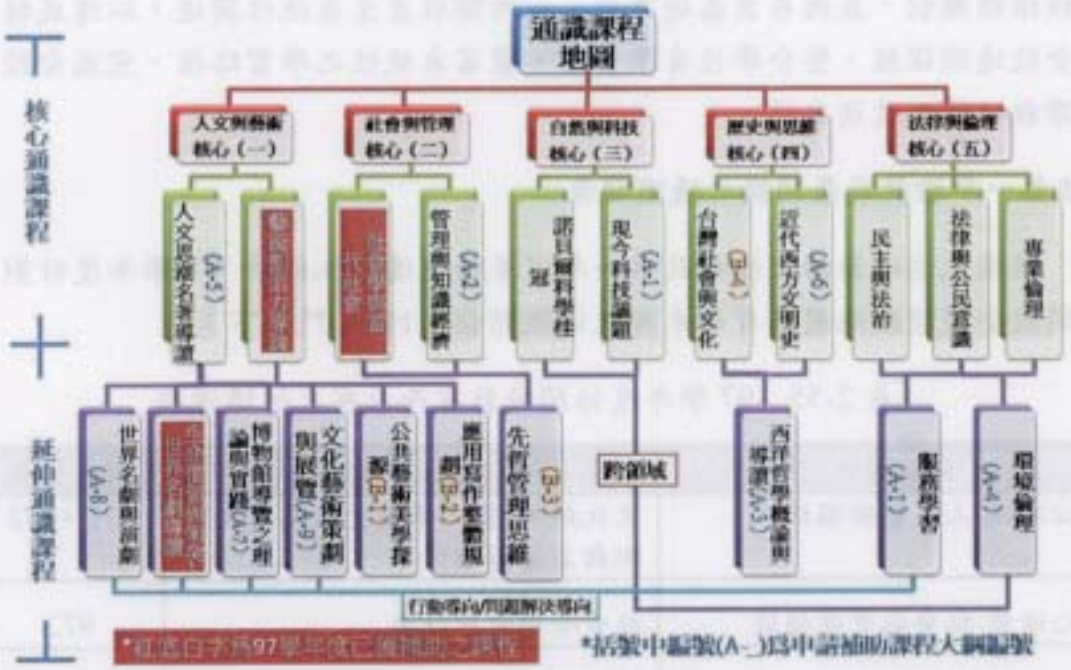


圖 2-20 通識課程地圖

除以核心知識領域面規劃課程外，本校亦針對期中委員審查意見，積極規劃具備技專院校特色之行動導向/問題解決導向通識課程，並與各核心知識領域結合，目前 98 年已規劃人文藝術領域、法律與倫理兩領域之行動導向/問題解決導向通識課程。

3.以通識能力培養面檢視應有而為有通識課程

本校於 97 學年依據校教育目標與通識教育目標，訂定通識培養學生之一般能力，並訂定各能力之能力指標，於 98 學年開始每門通識課程將勾選之通識能力指標，透過能力指標的分析，持續檢視發現全校課程地圖上應有而未有之通識課程，目前本校 98 學年通識課程已勾選完成，分析如下：

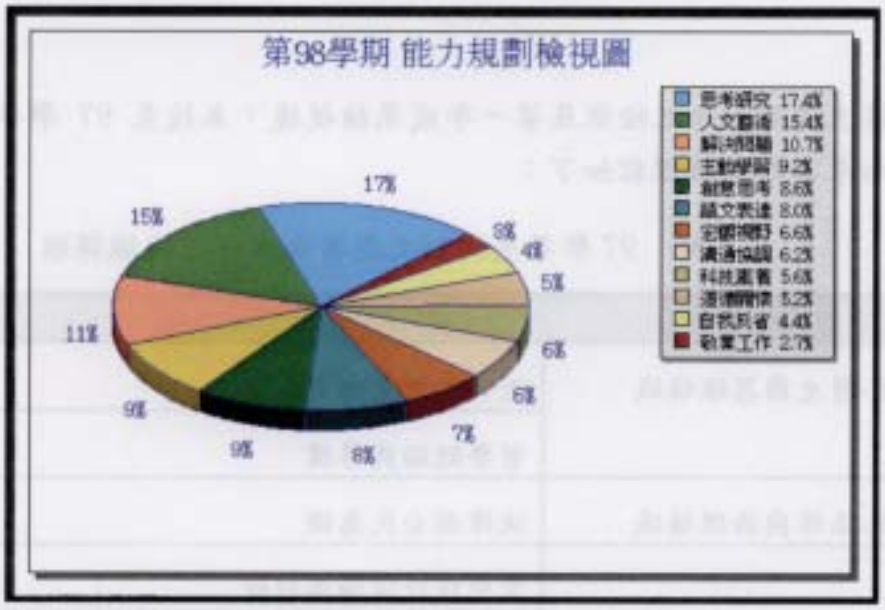


圖 2-21 98 學年度通識能力檢視圖

98 學年度通識課程在「敬業工作」、「自我反省」、「道德關懷」與「科技素養」等能力之培養所佔整體比例較低，但本校已開設培養此四能力的主要課程列舉如下：

(1) 敬業工作：服務學習、企業倫理、職場安全衛生、生涯規劃與發展。

(2) 自我反省：專業倫理、企業倫理、生命教育、談判與溝通、資訊倫理與法律。

(3) 道德關懷：民主與法治、專業倫理、服務學習、環境倫理、性別心理學、公共關係、高齡教育與學習、資訊倫理與法律。

(4) 科技素養：諾貝爾科學桂冠、現今科技議題、創意與科技、生命科學概論、環境倫理、能源應用與社會發展、自然生活與科技。

雖然本校已開設課程希望全面性培養學生 12 項通識能力，但培養各能力之課程在質與量方面，仍有不均衡之現象，因此本校將持續增設課程或調整課程能力百分比，藉以達成 12 項通識能力培養均衡化之目標。

經由通識能力分析，第三年將鼓勵通識教師開設培養能力項目較弱之課程，相關因應措施如下為：(1)訂定優良教師獎勵辦法、(2)所有核心課程配置教學助理（98 學年度已規劃 20 位教學助理）。計劃亦將統計分析各系與通識能力重疊之部分，或各系能力培養須靠通識能力補強的部份，使通識課程與專業課程間能力能互相整合，亦使通識課程與專業課程能有系統

性連接。

根據上述兩面向之檢視及第一年成果檢視後，本校至 97 學年度規劃之應有而未有之通識課程如下：

表 2-56　97 學年度規劃之應有而未有之通識課程

課程類型	課程名稱
核心通識-歷史與思維領域	近代西方文明史
	哲學概論與導讀
核心通識-法律與倫理領域	法律與公民意識
藝術創造力學程	當代設計理論與評析
	音樂美學初探
	公共藝術美學探源
	環境應用美學
	景觀美學
	現代藝術理論與賞析
創新管理哲學學程	易經管理思維
	投資理財規劃
科技與環境學程	環境倫理
	安全衛生概論
	生物科技與生物倫理概論
	全球化議題
	化工與環境

（四）第三年成果

根據第二年成果檢視之應有而未有之通識課程，於第三年計劃 98 學年度始開設之課程共計 8 門如下：

表 2-57　97 學年度開設應有而未有之通識課程

課程類型	課程名稱	開課學期
核心通識-歷史與思維領域	近代西方文明史	981、982
	哲學概論與導讀	982
藝術創造力學程	音樂美學初探	982
	公共藝術美學探源	981
	環境應用美學	982
創新管理哲學學程	易經管理思維	981
	投資理財規劃	982
科技與環境學程	環境倫理	981、982

第三年計劃本校仍持續透過每門通識課程所勾選之通識能力指標分析，發現全校課程地圖上應有而未有之通識課程，透過討論，並檢視該課程在全校課程地圖之位置，調整原有之課程內涵，或增設為通識之課程，並藉由通識能力指標檢討專業知識和學程、系所課程與通識核心課程間之關聯性。第三年通識課程能力指標分析如下圖：



圖 2-22　99 學年度通識課程能力檢視圖

與第二年檢視圖相比，在自我反省能力、道德關懷能力、科技素養能力之課程培育有明顯的增加，惟敬業工作能力仍是本中心未來需

補強之處。

除上述不足之處需增設課程外，本中心 99 學年度擬開設人本愛鄉親土敬業學程，因此，99 學年度本校應增設應有而未有之通識課程如下表：

表 2-58　99 學年度本校應增設應有而未有之通識課程

課程類型	課程名稱
核心通識-法律與倫理領域	法律與公民意識
藝術創造力學程	當代設計理論與評析
	景觀美學
	現代藝術理論與賞析
科技與環境學程	安全衛生概論
	生物科技與生物倫理概論
	全球化議題
	化工與環境
人本愛鄉親土敬業學程	南台灣產業與文化
	南台灣自然資源與生態環境
	南台灣藝術導論

四、行動導向/問題解決導向通識課程

在面臨以知識經濟為發展導向之快速成長的時代中，國內高等教育應以更應積極的態度去面對，努力創新突破，積極幫助學生提早適應未來多元化社會發展，並提出一具體可行之提升課程教學效率方式，開拓未來技職高等教育之新境界。行動導向(Action Learning)與問題解決導向(Problem-based learning)之教學模式在國內外臨床醫學教學、企業管理或組織領導的相關學習都獲致十分正面的評價。而技職院校若能善加利用此一教學方式，其強調以實作直接吸取經驗的學習方法，培養學生行動與實踐的能力的教學特質，更是契合技職院校學生吸收新知之學習特色。「從做中學（Learning by doing）」做為引領課程規劃的主軸，以分組做為基礎的一種教學模式，不但可以整合課程知識與問題導向的行動方案，學生更可以馬上在做中落實從課程學習來的理念，並在行動中練知識整合能力、問題解決能力、行動抉擇能力、甚至是溝通協調能力。

如同現代通識基礎教育先驅，前芝加哥大學校長 Dr. Robert Hutchins 所崇尚的古希臘教育方式：在不特定時間與場合，以「學習社會」的方式，達到人格養成教育的目的。而本校此一「建構以發展技職學生學習特質的行動與問題解決導向通識課程」設計，除了規劃實質的行動與問題解決導向課程之外，亦強化潛在性的行動導向課程的學習環境。使學生通過這些課程，瞭解自身與自身、社會環境、自然人文的強烈關連，進而強化通識教育在大學教育中的功能。

本校第一年計劃即規劃完成五門行動導向/問題解決導向通識課程，試圖發以學生為中心之教育模式的課程模式，學生透過問題的挖掘和探索來整合課程理論與現實狀況，而發展出符合個案問題的知識，課程內容並建構行動方案幫助學生自主學習及解決問題的能力；最後落實行動方案，除了進一步讓學生練習溝通協調及遊說的能力，更可培養學生具責任感及參與感。第二與第三年計劃延續開設第一年計劃所規劃之五門行動導向/問題解決導向之通識課程，並針對持續針對審查意見書作課程內容修正，並廣納本校教師與學生對行動導向/問題解決導向通識課程之意見，進一步剖析現行5門課程優劣，進而提出教學改進方案，或增設跨領域、多元文化、科技整合型之行動與問題解決為導向課程。

第三年計劃本校擬積極發展以技專院校為特色之「行動導向/問題解決導向通識課程」，除了規劃實質的行動導向/問題解決導向課程之外，亦

強化潛在性的行動導向課程的學習環境。使學生通過這些課程，瞭解自身與自身、社會環境、自然人文的強烈關連，進而強化通識教育在大學教育中的功能。計劃架構如圖 2-23

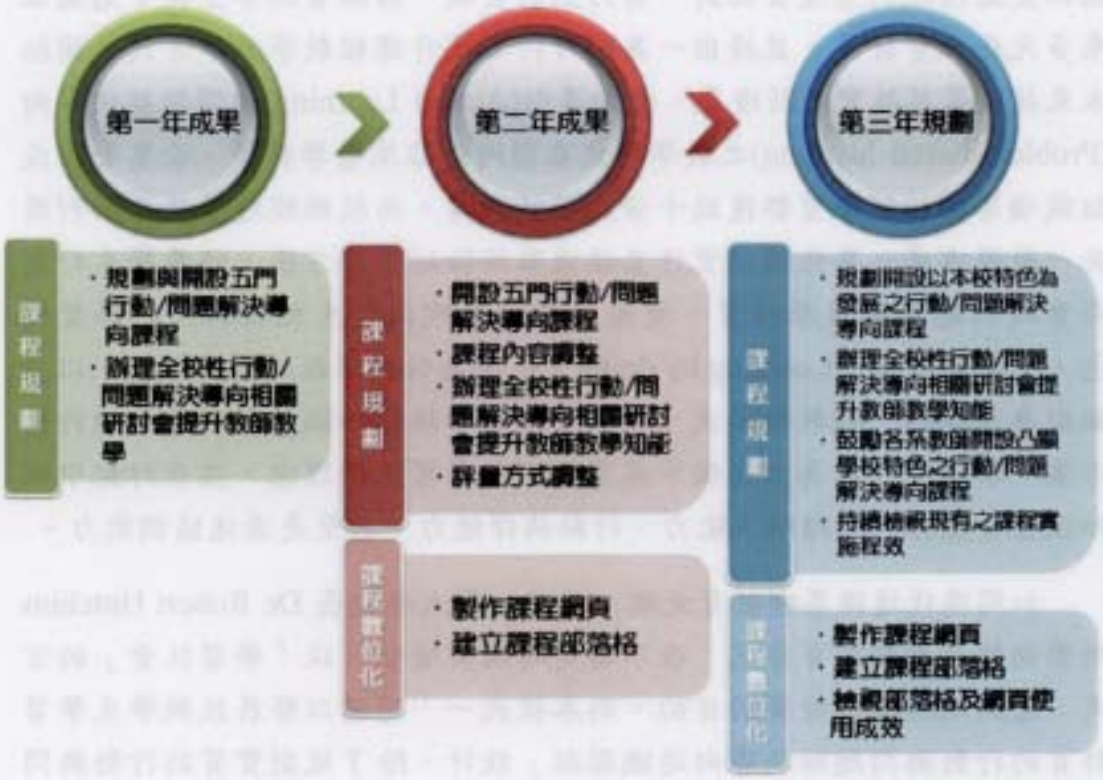


圖 2-23 行動/問題解決導向計劃架構圖

（一）行動/問題解決導向課程三年計劃成果自評

1. 量化績效評估

表 2-59 行動/問題解決導向課程量化績效評估表

項目	第一年	第二年	第三年	達成率
課程規劃開設	5 門課程規劃	上學期開課 4 門 下學期開課 5 門 調整 2 門課程內容	上學期開課 2 門 下學期開課 2 門	100%
數位化教材製作	----	1 門課程數位化教材建置	1 門課程數位化教材建置	100%

2.質化績效評估

表 2-60　行動/問題解決導向課程質化績效評估表

年度	質化績效
第一年	1. 規劃五門與行動導向/問題解決導向相關之課程 2. 與服務學習相關單位建立夥伴關係 3. 召開全校性行動與問題解決為導向課程之教學研討會
第二、三年	1. 聘任教學助理協助行動/問題解決導向課程教師處理課務。 2. 課程內容調整，並著重課程目標-課程內容-學習評量之連貫性，以體現行動導向/問題解決導向的學理概念及精神。 3. 強化學生社會與倫理的責任感，加強「服務學習」課程設計之行動規劃及服務後之反思。 4. 強化學生問題解析、問題解決、行動抉擇與實踐的能力。 5. 設計學習評量總表提供授課教師多元評量之參考。 6. 建置行動導向/問題解決導向課程網頁及課程部落格，提供學生間以及學生與教師，針對議題討論或資訊分享之交流互動平台。 7. 辦理行動/問題解決導向相關研習會，強化師生、學校、大眾對於通識教育的認知，並且產出改善學校通識教育、學校其他問題及社區問題的具體構想。 8. 邀請國際級通識專家學者來台主持服務學習工作坊，對於通識教師改善課程設計、提升教學技巧，或大學校院妥善規劃通識教育產生重要影響。 9. 與鄰近社群機構建立合作機制，形成豐富通識教育在地連結，增加通識教育資源。

（二）第一年成果

本校第一年計劃已規劃並開設五門與行動導向/問題解決導向相關之課程，優先設計技職院校學生最缺乏之課程，諸如：人文藝術領域整合課程及個人與社會環境之倫理實踐等課程，以期達到增進學生批判思考、有效溝通、解決問題、激發正確行動之學習能力。詳細執行成果如下表：

表2-61　行動導向/問題解決導向課程第一年計劃成果

執行項目	執行績效
1. 規劃並開設 5 門行動導向與問題解決導向通識課程 2. 與服務學習相關單位建立夥伴關係 3. 召開行動導向與問題解決導向相關會議 4. 召開全校性行動與問題解決為導向課程之教學研討會	**1. 規劃五門與行動導向/問題解決導向相關之課程** (1) 世界音樂導聆與文化探索 (2) 生命價值與衝突-世界名著導讀世界名著導讀 (3) 世界名劇與演劇 (4) 文化藝術策劃與展覽 (5) 服務學習 2. 與服務學習相關單位建立夥伴關係 96.10.22 本校與台灣志願服務交流協會簽訂 i-volunteer『服務學習』夥伴關係合約書 3. 召開行動導向與問題解決導向相關會議 4. 召開全校性行動與問題解決為導向課程之教學研討會預訂於 97.04.30~97.05.01 本校與高雄師範大學合作辦理通識教育國際學術研討會-行動導向與問題解決導向議題之探討

計劃主要成果說明：

1.規劃五門行動導向/問題解決導向通識課程

依據 96.09.14 召開通識革新計劃-第二次行動導向/問題解決導向課程規劃會議討論，決議開設世界音樂導聆與文化探索、生命價值與衝突-世界名著導讀、生命價值與衝突-世界名著導讀、世界名劇與演劇、文化藝術策劃與展覽、服務學習等五門行動導向與問題解決導向通識課程，並將於 97 學年度正式開課。

(1)世界音樂導聆與文化探索（課程大綱參見附件 12-1）

希望藉由對不同民族的音樂表現方式，深入瞭解不同文化社會的背景及內涵，其中包括音樂與音樂家在不同文化層面上的角色與價值、如何透過音樂定位自己的存在與認同、以及藉由音樂，人們如何與不可知的宇宙溝通...等。希冀經由解析與認識這些豐富的各

國音樂寶藏的過程中，使學生對世界各民族的音樂文化有更深入的瞭解與體會。

(2)生命價值與衝突-世界名著導讀（課程大綱參見附件 12-2）

世界名著導讀課程將邀請專家學者透過其經典的導讀，除了能強化學生的閱讀能力之外，更能對人性與倫常道德產生有更深層的認識。

(3)世界名劇與演劇（課程大綱參見附件 12-3）

由專業的表演藝術教師，引導同學透過劇本寫作及排演，以倫理情境為主題，使學生深入情境在行動導向課程中，從中體驗微妙的人際互動模式，以深化學生道德倫常觀念為目的。

(4)文化藝術策劃與展覽（課程大綱參見附件 12-4）

本課程之規劃目的在於透過學生共同參與文化藝術策劃展演計劃，從中習得佈置展場、經費執行與運用、藝術行銷與管理等各領域之相關專業知識，並且從中了解一個藝文展示需要有多少的相關準備工作，使學生在行動導向課程中自然地融入人文藝術氛圍，更能獲得以實際行動解決問題的寶貴經驗。在課程中將介紹並釐清各類藝文中心之差異、認識國內外藝文中心實務、理論及相關組織、國內外藝文中心相關議題研究及介紹文化藝術產業的進修、就業管道，希望使學生對藝文展示空間與功能有一個全面的、正確的、合理的認識，引導有興趣往文化藝術相關領域發展的同學建立清晰的觀念，奠定紮實的基礎。

(5)服務學習（課程大綱參見附件 12-5）

建立學生以專業來服務社會、協助弱勢的人生觀，將個人倫理與專業道德學習環境由學校擴展至社區、社福機構或醫院之中，培養具備關懷社會情操之青年，以行動來實踐服務人群，徹底連結學校與地方之關聯，強化與在地社區共生共榮的社會意識。

3. 召開行動導向/問題解決導向相關會議

表 2-62 第一年行動導向/問題解決導向會議一覽表

會議時間	會議名稱
96.07.17	通識革新計劃說明會
96.08.08	第一次行動導向/問題解決導向課程規劃會議
96.09.14	第二次行動導向/問題解決導向課程規劃會議

96.09.17	高應大教學研討會暨通識革新計劃公聽會
96.10.15	通識革新計劃第一次進度報告會議
96.11.14	第三次行動導向/問題解決導向課程規劃會議
97.1.15	第四次行動導向/問題解決導向課程規劃會議

3.服務學習課程行政配合措施

(1)編撰服務學習手冊

為引導學生能夠很快進入服務學習之領域，特別提供服務學習手冊作為引導。

(2)於 96.10.22 與台灣志願服務交流協會簽訂 i-volunteer『服務學習』夥伴關係合約書

i-volunteer 為台灣志願服務國際交流協會(IAVE Taiwan)落實「志工台灣國際接軌」理念而發起的一項國際志願服務行動，主要推展青年在國際交流上的服務及參與。因此希望本校學生能透過 i-volunteer 國際志工計劃更加有效整合服務行動與專業能力技能，藉以激勵學生由服務中拓展國際視野及提升跨文化交流的能量。

(3)召開全校性行動與問題解決為導向課程之教學研討會

(1)將於 97.04.30 辦理研討會-通識教育國際學術研討會。

(2)與台灣志願服務交流協會i-volunteer『服務學習』夥伴關係合約書簽訂儀式 96.10.22 已辦理 【國立高雄應用科技大學與台灣志願服務交流協會i-volunteer『服務學習』夥伴關係合約書簽訂儀式】，活動剪影如下。

表 2-63 『服務學習』夥伴關係合約書簽訂儀式活動剪影

<table>
<tr><th colspan="2">i-volunteer『服務學習』夥伴關係合約書簽訂儀式活動剪影</th></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>校長致詞</td><td>吳英明局長致詞</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>正式簽約儀式</td><td>簽約儀式完成</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>與會貴賓合影</td><td>校長代表學校敬贈紀念品</td></tr>
</table>

（三）第二、三年成果

第二與第三年計劃延續開設第一年計劃所規劃之五門行動導向/問題解決導向之通識課程，並針對持續針對審查意見書作課程內容修正，並廣納本校教師與學生對行動導向/問題解決導向通識課程之意見，進一步剖析現行5門課程優劣，進而提出教學改進方案，或增設跨領域、多元文化、科技整合型之行動與問題解決為導向課程，並積極發展以技專院校為特色之「行動導向/問題解決導向通識課程」及強化潛在性的行動導向課程的學習環境，詳細執行項目見下表：

表 2-64　行動導向/問題解決導向通識課程第二、三年計劃成果

（一）依第一年審查意見書作修正	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 為體現行動導向/問題解決導向的學理概念及精神，「世界音樂導聆與文化探索」課程更換為「博物館導覽之理論與實踐」。	(1) 「世界音樂導聆與文化探索」課程內容較難以體現問題解決導向課程之精神。因此97學年度下更換為「博物館導覽之理論與實踐」 (2) 本課程透過與高雄三大博物館，國立科學工藝博物館、高雄市立史博物館以及高雄市立美術館間之合作，將行動導向（Action Learning）之設計應用於課程中。 (3) 課程目的除了使學生熟悉博物館導覽理論與實務技巧之外，更能獲得知識整合能力、問題解決能力及行動抉擇能力。
2. 強化「服務學習」課程設計之行動規劃及服務後之反思。	(1) 藉由服務過程的回顧及學習心得之分享，使學生進一步思考在服務當中之所學。 (2) 反思重點包括轉變那些觀點、挑戰那些刻板印象、學習到什麼？服務學習價值（探索、澄清、理解、行動、內化）之發展等。 (3) 分享方式採現場說明、配合影片、照片、PPT等影音教材，連結學習經驗，使學生在互惠與反思的過程中，達成教育目標與自我成長。 (4) 至少每月定期一次全班共同到課堂上課，分享與討論服務經驗，必要時得臨時召集聚會。 (5) 學生於每次服務完畢後，必須與指導老師及輔導人員進行檢討與反省，或依個人意願得以口語報告，並且撰寫反思心得。 (6) 編制反省題綱，協助學生循序漸進自我反思。

3. 「世界名劇與演劇」課程評量方式調整。	(1) 「行動導向與問題解決導向」課程，特別是屬於藝術類的課程較難以用量化的方式或傳統紙筆測驗的方式來展現學生學習成果。 (2) 透過學習評量總表，使「世界名劇與演劇」課程評量能藉由評量多元化的導入來檢視學生的學習成效。 (3) 課程亦鼓勵學生製作「學生學習檔案」與學習評量結合，透過檔案製作及自我反思，教師能評鑑課程內容安排及教學方法之引導是否能提升學生問題解決之能力。
4. 聘任教學助理協助教師處理課務。	(1) 每門行動/問題解決導向課程配置一名教學助理，協助教師帶領課堂間小組討論及行動課程之引領。 (2) 教學助理設置可提升課程教學品質，加強學生對課程的獲益理解，並鼓勵更多優良教師願意投入行動/問題解決導向課程
5. 強化行動導向/問題解決導課程授課教師教學知能。	(1) 辦理行動導向/問題解決導課程相關研討會，以提升教師授課之教學知能。 (2) 與每學期初與期末通識教師座談會，定期導入相關行動導向/問題解決導向教學資訊分享。
（二）課程規劃調整	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 課程內容調整，以期更符合行動導向/問題解決導向的學理概念。	「服務學習」課程重於學生學習歷程的展現與自我反思的能力。
2. 設計學習評量總表提供教師多元評量之參考。	(3) 行動導向/問題解決導向課程之教學目標，非使用傳統之紙筆測驗能測出學生學習成效，特別是屬於藝術類的課程更較難以用量化的方式或傳統紙筆測驗的方式來展現學生學習成果。 (4) 本校通識教育中心與行動導向/問題解決導向課程授課教師共同設計學習評量總表，提供教師評量之依據並使課程評量多元化。 (5) 於97年8月13日召開行動導向/問題解決導向課程會議規劃完成學習評量總表。
3. 與相關機構建立策略聯盟，建立長期合作機制，使行動導向課程規劃能延續。	(1) 與台灣志願服務交流協會簽訂i-volunteer「服務學習」夥伴關係合約書。 (2) 本校與科學工藝博物館於95年簽訂策略聯盟協議書，提供教學資源及既有設備等資源之交流。

4. 規劃開設以技專院校特色之行動導向/問題解決導向課程	(1) 本校為理工科技為發展特色之學校，故規劃以文化創意產業為內涵之相關行動導向/問題解決導向課程，提昇學生將相關理工實作能力結合行銷、包裝、藝術之能力。 (2) 鼓勵各系教師開設凸顯學校特色之行動導向/問題解決導向之課程。
5. 持續檢視現有之行動導向/問題解決導向課程	(1) 持續檢視現有之課程實施成效、課程內涵，將不適合的課程替換。

（三）課程數位化	
執行項目	**執行成果內容說明**
建置完成課程網頁與課程部落格	建置5門課程網頁與課程部落格，藉由課程部落格提供學生與教師交流互動之平台，可針對議題討論，亦可做資訊之交流，教師可提供與課程相關之訊息於部落格。

計劃主要成果說明：

1.依第一年審查意見書作修正

(1)為體現行動導向/問題解決導向的學理概念及精神，「世界音樂導聆與文化探索」課程更換為「博物館導覽之理論與實踐」

原規劃之「世界音樂導聆與文化探索」課程雖為優良通識課程，內容卻較難以體現問題解決導向課程之精神。因此本校於97學年度下學期更換為新規劃之「博物館導覽之理論與實踐」課程。博物館屬於社會教育機構也應是學校教學應積極涵蓋之重要學習場域。為能善用此難得之社教資源，強化大學人文素養教育，本課程透過與高雄三大博物館，國立科學工藝博物館、高雄市立史博物館以及高雄市立美術館間之合作，將行動導向（Action Learning）之設計應用於課程中藉由博物館設立目標與功能的說明、博物館相關議題探討以及導覽技巧的介紹，幫助學生了解博物館導覽員應具備的相關知識與能力。除了使學生熟悉博物館導覽理論與實務技巧之外，更能獲得知識整合能力、問題解決能力及行動抉擇能力。幫助學生建立先備知識之後，本課程將安排學生依照其專長與興趣，至高雄市著名之博物館(包括高美館、史博館以及科工館等)進行三週的實地參訪與六週的導覽練習，幫助學生藉由實際行動的過程體驗與反思，進而學習博物館導覽者應具備的態度，知識基礎與相關導覽技能。課程大綱詳見附件12-6。

(2)強化「服務學習」課程設計之行動規劃及服務後之反思

根據哈佛大學教授 Henry Rosovsky 於 1978 年所提出之「核心通識課程報告書」中指出，哈佛大學所要培養的是「有教養的人」。文中提出哈佛人所需具備的五個條件中的第四項條件，他認為大學生應熱切於瞭解及思考道德與倫理問題，培養敏銳的判斷力，以訓練自身對道德倫理情境的抉擇。(郭維藩，民 77，人文主義的教育信念，台北：五南。)其所強調之概念，實為大學通識教育的終極目標。如同醫學院臨床教學課程一般，二十一世紀的倫理教學應透過實際行動與問題解決導向教學特色，透過多元行動課程設計，啟發學生面對倫理衝突情境的思辨能力及自我節制的行動力。就個人行為的倫理規範問題而言，應以強調人生修養、陶冶氣質為目的之實做課程來對治。一旦學生具備自我行為控制的能力後，就能以正確高尚的情操，造福自身所居住的社區環境，進而增進全人類之福祉。

本計劃利用行動與問題導向的倫理教學內容，使「服務學習課程」內容從自身品格陶冶訓練擴展至學習服務利他之服務課程中。同時進一步整合學校及社區資源，透過「社區關懷與服務」課程，將個人倫理與專業道德的概念，由學校擴展至社區、社福機構或醫院之中，徹底連結學校與地方之關連，發揮推廣服務功能，進而全面強化學生的溝通能力(Connunication competence)、綜觀能力(Contextual competence)、批判思考能力(Critical competence)、與領導能力(Leadership competence)。

而 97 學年度「服務學習」課程更著重培育學生面對倫理衝突情境之思辨與約束自我行為之能力，重視志工服務品質與瞭解利他共存之社會倫理內涵，進而深刻體會為人處事與專業倫理共同守則，進而成為專業與品德兼備之現代科技專業人才。藉由服務過程的回顧及學習心得之分享，使學生進一步思考在服務當中之所學。反思重點包括轉變那些觀點、挑戰那些刻板印象、學習到什麼？服務學習價值（探索、澄清、理解、行動、內化）之發展等。具體執行策略如下：

A. 學生透過心得相互分享，使學生亦可從他人之心得反思自我，分享方式採現場說明、配合影片、照片、PPT 等影音教材，連結學習經驗，使學生在互惠與反思的過程中，達成教育目標與自我成長。

B. 至少每月定期一次全班共同到課堂上課，分享與討論服務經驗，必要時得臨時召集聚會。

C. 學生於每次服務完畢後，必須與指導老師及輔導人員進行檢討與反省，或依個人意願得以口語報告，並且撰寫反思心得。

D. 編制反省題綱，協助學生循序漸進自我反思（見表 2-59）。

E. 編制學生學習成效評量表，協助學生自我評量學習成效（見附件十三）。

表 2-65　學生反省題綱

反思的內容	反思的問題
事件	1、 本週你的服務工作發生什麼事？ 2、 人們對你有何反應？ 3、 你經驗到什麼問題？ 4、 你對問題有何反應？ 5、 你有何成功之經驗？ 6、 下一週你有何計劃？
自我	1、 參與本週的服務活動，有何感覺？ 2、 你用什麼技術協助別人？ 3、 本週你有何不同？ 4、 你發現服務活動中，什麼層面最有趣？ 5、 你覺得服務活動中，什麼層面最具挑戰？ 6、 有何額外的技術或知識可增進你的服務？
他人	1、 你和誰一起工作？ 2、 他們所持的價值、信念、希望和夢想是什麼？ 3、 他們有什麼共同點？ 4、 他們有什麼不同？ 5、 他們如何覺查他們的需求和問題？ 6、 他們的工作對他們的生活有什麼改變？ 7、 有何力量限制他們的有效性？
服務	1、 你由協助他們中獲得什麼？ 2、 他人如何經由你的協助獲益？ 3、 你何以容易或難以受到影響？ 4、 什麼或誰讓你變得不一樣？ 5、 什麼或誰讓你難以接受？ 6、 你認為每個人應該幫助他們的社區嗎？ 7、 什麼價值和信念在服務他人時最重要？

(3)「世界名劇與演劇」課程評量方式調整

「行動導向與問題解決導向」課程，特別是屬於藝術類的課程較難以用量化的方式或傳統紙筆測驗的方式來展現學生學習成果，因此「世界名劇與演劇」課程評量容易產生是評學生問題解決能力或是演出能力。透過學習評量總表，使「世界名劇與演劇」課程評量能藉由評量多元化的導入來檢視學生的學習成效，本課程評量項目請見圖 2-24。課程亦鼓勵學生製作「學生學習檔案」與學習評量結合，透過檔案製作及自我反思，教師能評鑑課程內容安排及教學方法之引導是否能提升學生問題解決之能力。



圖 2-24 「世界名劇與演劇」課程評量項目

(4)聘任教學助理協助教師處理課務

每門行動/問題解決導向課程配置一名教學助理，協助教師帶領課堂間小組討論及行動課程之引領。教學助理設置可提升課程教學品質，加強學生對課程的獲益理解，並鼓勵更多優良教師願意投入行動/問題解決導向課程。

(5)強化行動導向/問題解決導課程授課教師教學知能

本校於 97 年 11 月 21 日於中華醫事科技大學辦理通識教育課程與教學實務研討會-「行動導向與問題解決導向之理論與實務」，提昇南部技專校院通識教師整體教學成效及維持高品質之教學內涵。

98 年 4 月 3 日 於本校辦理「通識教育課程與教學實務研討會─服務學習訓練工作坊」，特別邀請加州州立大學，聖博納迪諾分校(CSUSB) Prof. Ted Coleman 蒞臨本校授課，並於會後授與國際研習證書。

兩次研討會皆結合各校資深優良教師做教學經驗諮詢與傳承、協助教師發展課程、共享教學相關資料，舉辦各類型研習活動，以提供教師一個訊息交流以及推廣優質通識教育之互動平台，課程設計分享。藉由提供通識教育改進措施的實踐經驗，並參酌通識教育理論，歸納紮根研究結果，開發通識教育評量方式，建構多層次通識教育評估指標，促進教師更積極參與通識教育、體認通識精神，進而提升教師授課知能。

表 2-66 服務學習訓練工作坊活動剪影

98 年 4 月 3 日服務學習訓練工作坊活動剪影	
	
	
	
	

2.課程規劃調整

(1)課程內容調整，以期更符合行動導向/問題解決導向的學理概念

「服務學習」課程著重於學生學習歷程的展現與自我反思的能力，教師並將學生學習檔案製作融入於課程中，學生透過學習檔案製作，主動規劃自我學習計劃、學習歷程，並記錄自己的學習成果並做反思。「服務學習」優良學生學習檔案參考網址：
http://stge01.kuas.edu.tw/~kuasge/6-2.htm

(2)設計學習評量總表提供教師多元評量之參考

行動導向/問題解決導向課程之教學目標，非使用傳統之紙筆測驗能測出學生學習成效，特別是屬於藝術類的課程更較難以用量化的方式或傳統紙筆測驗的方式來展現學生學習成果，因此通識教育中心與行動導向/問題解決導向課程授課教師共同設計學習評量總表，提供教師評量之依據並使課程評量多元化，於 97 年 8 月 13 日召開行動導向/問題解決導向課程會議規劃完成學習評量總表。評量總表分為兩大項：「個人表現」及「團體表現」，兩大項下延伸數個細項，提供教師課程評量、學生互評自評等標準（圖 2-25）。



圖 2-25　學習評量總表架構圖

(3) 與相關機構建立策略聯盟，建立長期合作機制，使行動導向課程規劃能延續

與科學工藝博物館簽訂策略聯盟協議書，提供教學資源及既有設備等資源之交流：本校於 95 年 1 月 18 日與科學工藝博物館簽訂策略聯盟協議書，提供雙方人力、場地及學術資源，共同推動社會大眾科技教育及終身學習課程，並提昇科技教育研究水準。



圖 2-26　與科學工藝博物館簽訂策略聯盟協議書

(4) 規劃開設以技專院校特色之行動導向/問題解決導向課程

A.召開技職院校通識教育會議

以「技專院校特色」為討論議題，廣納各校行政人員、教師與學生對通識課程之意見，進一步剖析現行技職院校通識教育之優劣，提出符合技職通識教育的教學改進方案，增設跨領域、多元文化、科技整合型之行動與問題解決為導向課程，並於做成會議結論。

B. 強化潛在性的行動導向課程的學習環境

實施「通識學習護照」，其中包含音樂、人文藝術涵養之培育與陶冶，鼓勵學生參與藝文展演與比賽、聆聽人文藝術講座等活動，拓展學生對於人文藝術的視野與愛好。培養技職院校學生具備基本欣賞人文與藝術表演之基本能力與興趣。並積極鼓勵學生參與校內外單位參與志工服務。使學生在行動導向課程中充分瞭解通識課程實為一連串從實做中學習，隨時解決問題之習慣，營造跨領域之學習環境。

C.體現本校「人文與科技」並重之教學特色、強化校內藝文中心之功能、開闢多元學習管道之教學特色

a.舉辦「與藝術大師有約座談會」：

邀請如畫家、音樂家、表演藝術工作者、建築師等國家級專業人士擔任講座，藉由與學子對談，探討人文與科技之間的議題，深化學生的人文思想。

b.鼓勵學生參與校內外之藝文活動：

鼓勵學生實際參與相關藝文活動，而非只是傳統課堂上知識的吸收。並輔以「**美育實習護照**」計劃之實施，拓展學生對於人文藝術的視野與愛，培養學生多元藝術欣賞能力。

c.開設「文化藝術策展」行動導向課程：

利用學校**藝文中心**展場，經由學生共同參與文化藝術策劃展演計劃，從中習得佈置展場、經費執行與運用、藝術行銷與管理等各領域之相關專業知識。使學生在行動導向課程中自然地融入人文藝術氛圍，更能獲得以實際行動解決問題的寶貴經驗。

D.開設增進社會福祉之行動導向課程、強化個人與社區之倫理關係

根據哈佛大學教授 Henry Rosovsky 於 1978 年所提出之「核心通識課程報告書」中指出，哈佛大學所要培養的是「有教養的人」。文中提出哈佛人所需具備的五個條件中的第四項條件，他認為大學生應熱切於瞭解及思考道德與倫理問題，培養敏銳的判斷力，以訓練自身對道德倫理情境的抉擇。(郭維藩，民 77，人文主義的教育信念，台北：五南。)其所強調之概念，實為大學通識教育的終極目標。如同醫學院臨床教學課程一般，二十一世紀的倫理教學應透過實際行動與問題解決導向教學特色，透過多元行動課程設計，啟發學生面對倫理衝突情境的思辨能力及自我節制的行動力。就個人行為的倫理規範問題而言，應以強調人生修養、陶冶氣質為目的之實做課程來對治。一旦學生具備自我行為控制的能力後，就能以正確高尚的情操，造福自身所居住的社區環境，進而增進全人類之福祉。

本校擬規劃用行動與問題導向的倫理教學內容，從自身品格陶冶訓練擴展至學習服務利他之服務課程中。同時進一步整合學校及社區資源，透過「社區關懷與服務」課程，將個人倫理與專業道德的概念，由學校擴展至社區、社福機構或醫院之中，徹底連結學校與地方之關連，發揮推廣服務功能，進而全面強化學生通識核心能力：溝通表達能力、國際視野的能力、批判思考能力。透過行動及問題解決導向課程之實施，希冀培育學生

面對倫理衝突情境之思辨與約束自我行為之能力，重視志工服務品質與瞭解利他共存之社會倫理內涵，進而深刻體會為人處事與專業倫理共同守則，進而成為專業與品德兼備之現代科技專業人才。

以下試分為個人倫理基礎教育與社區關懷服務，並分述其規劃成果：

a.個人倫理基礎教育

＊以戲劇表演之行動導向課程（生命價值與衝突-世界名劇導讀）化學生道德倫理概念：

由專業的表演藝術教師，引導同學透過劇本寫作及排演，以倫理情境為主題，使學生在行動導向課程中經驗微妙的人際互動模式，以達到深化道德倫常觀念的目的。

＊開設「世界名劇與演劇」系列課程：

世界文學名著是人類共通的珍貴智慧結晶。世界經典導讀課程將邀請專家學者，帶領學生閱讀世界經典名著。透過專家的經典導讀，除了能強化學生的閱讀能力之外，更能對人性與倫常道德產生更深層的認識。

＊圖書館設置「心靈饗宴」讀書會：

鼓勵教師與學生共組讀書會，不定期舉辦成果分享，帶動全校經典閱讀風氣。

＊增購經典圖書：

本校計劃大量購進中外經典名著，並於圖書館成立經典圖書專區，以利全校師生借閱。

b.社區關懷服務

＊推動以服務為行動導向的社區服務志工課程：

與校內諮輔中心合作，設計規劃志工訓練課程，以服務人群為目標。本課程將被視為學生對社會倫理道德充分認知後的具體實踐，將個人倫理與專業道德學習環境由學校擴展至社區、社福機構或醫院之中，徹底連結學校與地方之關連，強化與在地社區共生共榮的社會意識。

＊社區關懷服務服務課程：本課程規劃表(如表 3-9)社區關懷服務服務課程規劃表。

表 2-67　社區關懷服務服務課程規劃表

實施時間	授 課 內 容	說　　明
1 小時	服務精神講座(一)	
1 小時	服務精神講座(二)	
1 小時	示範教學(一)	基本溝通技巧、基本服務態度
2 小時	實務實習(一)	
1 小時	志工訓練課程(一)	基本服務技能
2 小時	實務實習(二)	
1 小時	志工訓練課程(二)	學習護照
2 小時	實務實習(三)	
1 小時	示範教學(四)	服務品質評量
2 小時	實務實習(四)	
1 小時	回顧與展望討論	

3.課程數位化

建置 5 門課程網頁與課程部落格，藉由課程部落格提供學生與教師交流互動之平台，可針對議題討論，亦可做資訊之交流，教師可提供與課程相關之訊息於部落格（見圖 2-27、圖 2-28），課程網頁網址如下表：

表 2-68 行動導向/問題解決導向課程網頁一覽表

課程名稱	網址
生命價值與衝突－世界名著導讀	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/04/
世界名劇與演劇	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/05/
文化藝術策劃與展覽	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/06/
博物館導覽之理論與實踐	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/08/
服務學習	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/07/

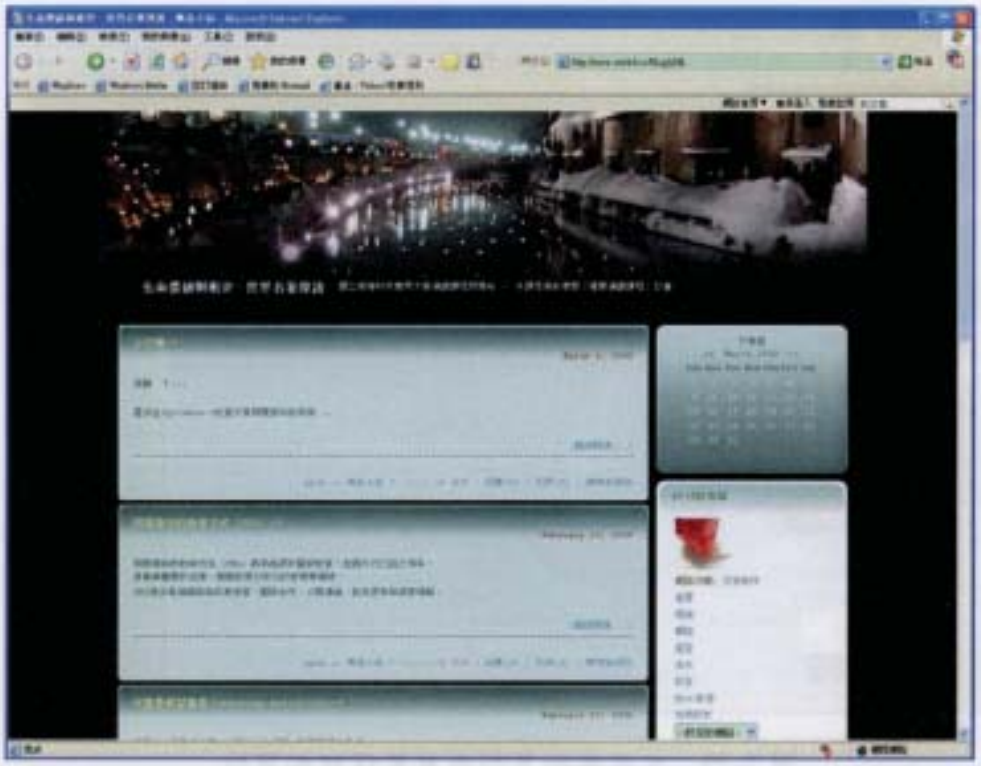


圖 227　生命價值與衝突—世界名著導讀課程部落格

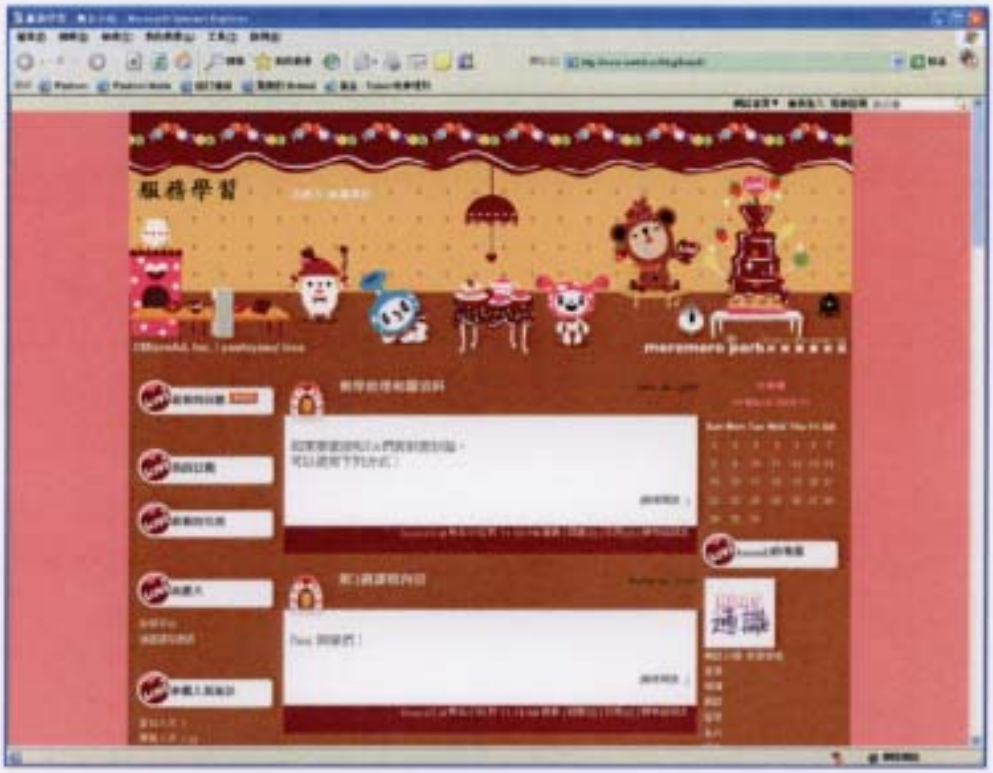


圖 2-28　服務學習課程部落格

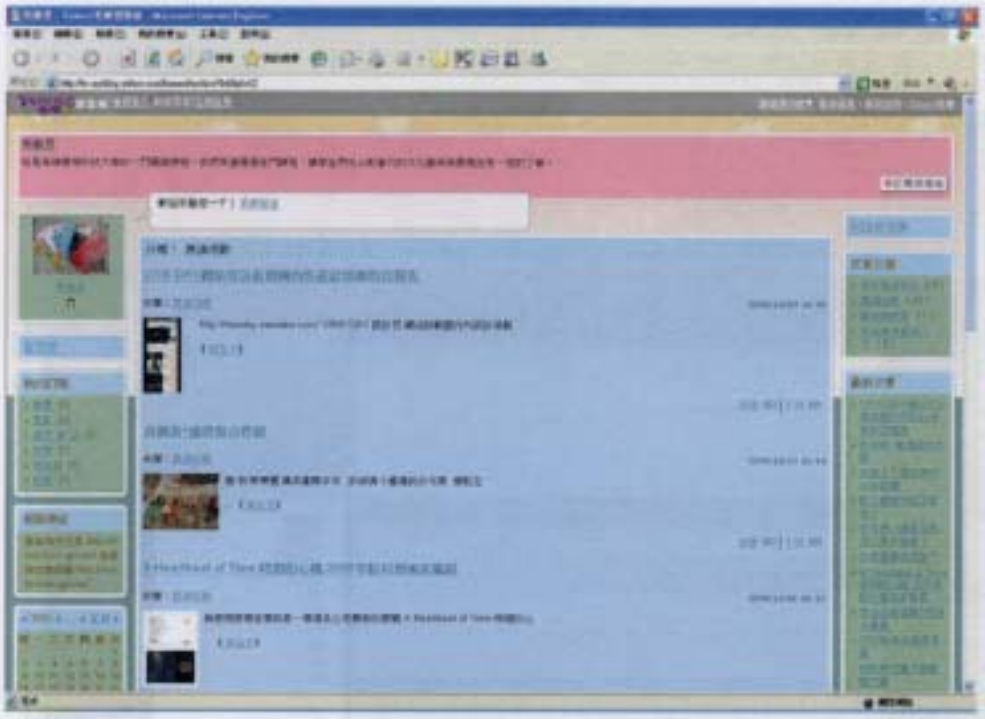


圖 2-29　文化藝術策劃與展覽課程部落格

表 2-69　行動導向/問題解決導向授課剪影

	
文化藝術策畫與展覽	文化藝術策畫與展覽
	
生命價值與衝突-世界名著導讀	生命價值與衝突-世界名著導讀
	
世界名劇與演劇	世界名劇與演劇

	
服務學習	服務學習
	
服務學習	服務學習
	
博物館導覽理論與實踐	博物館導覽理論與實踐

五、通識與專業課程整合型學程

本計劃所規劃之整合型學程，包涵通識課程及專業課程，以學生學習為中心，將二類課程打破藩籬而以系統方式加以整合，以達到教學資源整合、學術視野擴展、各知識領域有效連結之目標，亦能使通識課程兼顧學術知能的高度、學術視野的寬度、學術研究的深度，並達到教學資源整合、學術視野擴展、各知識領域有效連結。計劃架構如下圖：



圖 2-30 通識與專業整合型學程計劃架構圖

（一）通識與專業整合型學程三年計劃成果自評

1. 量化績效評估

表 2-70 通識與專業整合型學程量化績效評估表

項目	第一年	第二年	第三年	達成率
課程規劃	規劃2個學程	規劃2個學程	規劃1個學程	100%
課程開設		2個學程開課	4個學程開課	100%

2.質化績效評估

表 2-71　通識與專業整合型學程質化績效評估表

年度	質化績效
第一年	1. 訂定並通過通識與專業跨領域整合型學程修讀要點 2. 完成規劃2個通識與專業整合型學程
第二年	1. 完成4個學程課程之規劃，貫通通識與專業教育之間本不應存在的藩籬，增強通識及專業課程之間的整合程度。 2. 修訂學程修讀要點，改善全校課程結構與教學資源結構，促使專業系所及其教師投入通識教育。 3. 透過跨領域學程使通識課程亦能兼顧學術知能的高度、學術視野的寬度、學術研究的深度，並達到教學資源整合、學術視野擴展與各知識領域有效連結。 4. 以通識能力指標檢核學程課程是否體現通識教育精神。 5.「創新管理哲學學程」及「藝術創造力學程」開課。
第三年	1. 學程修讀要點修訂。 2. 四個學程課程開課。 3. 3.規劃人本親土愛鄉敬業學程。

（二）第一年成果

本校第一年訂定並通過通識與專業跨領域整合型學程修讀要點，規劃完成兩個整合型學程「創新管理哲學學程」及「藝術創造力學程」，使課程有系統的串聯，並妥善連結專業系所、教師投入核心通識教育、跨通識及專業課程整合型學程，並作為計劃第二年之橋梁，詳細執行成果請見下表 2-72：

表 2-72 通識與專業跨領域整合型學程第一年計劃成果

執行項目	執行績效
1. 訂定通識與專業課程相關辦法 2. 規劃兩個通識與專業跨領域整合型學程 (1)「創新管理哲學學程」 (2)「藝術創造力學程」	**1. 訂定並通過通識與專業跨領域整合型學程修讀要點** **2. 規劃兩個通識與專業整合型學程** **(1) 創新管理哲學學程課程設計** 分為「傳統管理課程」與「現代管理課程」 **■ 現代管理課程** 管理與知識經濟　(2)(必修)

	創意思考 (2) 管理心理學 (2) 企業政策 (2) 人力資源管理 (2) ■ **傳統管理課程** 先哲管理思維 (2)(必修) 易經管理思維 (2) 儒家管理思維 (2) 兵家管理思維 (2) 傳統管理案例分析 (2) **(2) 藝術創造力學程課程設計** ■ **創意思考基礎理論課程** 藝術創造力導論 (2) (必修) 廣告與創意生活 (2) 創意與科技 (2) 當代設計理論與評析 (2) 科技創意史 (2) 圖解思考 (2) ■ **創造力實踐課程** 創意的發想與實踐 (2) (必修) 創意性機構設計 (2) 文學與文化創意產業 (2) 創意思考與設計方法 (2) 當代設計思潮 (2) 廣告企劃與行銷 (2)

計劃主要成果：

1.訂定並通過通識與專業跨領域整合型學程修讀要點

本要點已通過 97.2.25 通識中心課程規劃會議、97.2.25 通識中心會議、97.3.11 院課程會議暨院務會議、97.3.19 教務會議。未來學生修業符合上列條件者，得向通識中心申請學程證書。

2.規劃兩個通識與專業整合型學程

透過本計劃的實施在課程面將課程有系統的串連，面妥善連結校內的開課資源，鼓勵專業系所、教師投入核心通識教育、跨通識及專業課程整合型學程，並作為計劃第二年之橋梁。

(1)創新管理哲學學程課程設計

本學程規劃之初命名為「中國式經營管理哲學學程」，經多次會議討論決議修正為「創新管理哲學學程」，學程之設計分「傳統管理課程」與「現代管理課程」兩類課程。少需選修 12 學分，其中「傳統管理課程」與「現代管理課程」須各至少選修 4 學分。「先哲管理思維」與「管理與知識經濟」為必選課程。「管理心理學」課程適用於下列深化課程：企管系及國企系之「管理心理學」、人資系「心理學」、觀光系「消費者心理學」、文發系「視覺心理學」。「企業政策」課程適用於下列深化課程：工管系、人資系及企管系之「策略管理」、國企系之「國際企業經營策略」。「人力資源管理」課程適用於下列深化課程：企管系及資管系之「人力資源管理」、國企系之「人力資源分析」、工管系之「人力資源」、人資系之「人力資源發展與管理」。「創意思考」課程適用於下列深化課程：工管系之「創意思解」、資管系之「創意思考與設計」、文發系之「創意思考與設計方法」、企管系之「創新管理」。詳細課程設計如下：

表 2-73 創新管理哲學學程學程課程表

學程名稱	必選修	課程名稱	開課單位	時數/學分
創新管理哲學學程	必修	先哲管理思維 2/2	通識中心	先哲管理思維、管理與知識經濟為必修課程，共計 4 學分；其他選修課程至少需修滿 8 學分
		管理與知識經濟 2/2	通識中心	
	選修	儒家管理思維 2/2	通識中心	
		兵家管理思維 2/2	通識中心	
		傳統管理案例分析 2/2	通識中心	
		易經管理思維 2/2	企管系、文發系	
		管理心理學 2/2	企管系、國企系	
		企業政策 2/2	企管系	
		人力資源管理 2/2	企管系、人資系	
		創意思考 2/2	企管系、工管系	
總修習學分，至少 12 學分				

(2)規劃藝術創造力學程

本學程分為「創意思考基礎理論課程」與「創造力實踐課程」，本學程至少須選修 12 學分，其中「創意思考基礎理論課程」與「創造力實踐課程」應至少選修 4 學分。「藝術力創造力導論」與「創意的發想與實踐」為必修課程。未來學生修業符合上列條件者，得向通識中心申請學程證書。課程設計如下：

表 2-74 藝術創造力學程課程設計表

學程名稱	必選修	課程名稱		開課單位	時數/學分
藝術創造力學程	必修	藝術創造力導論	2/2	通識中心	藝術創造力導論、創意的發想與實踐為必修課程，共計 4 學分；其他選修課程至少需修滿 8 學分
		創意的發想與實踐	2/2	通識中心	
	選修	創意與科技	2/2	通識中心	
		當代設計理論與評析	2/2	通識中心	
		科技創意史	2/2	通識中心	
		廣告與創意生活	2/2	通識中心	
		圖解思考	2/2	通識中心	
		創意性機構設計	2/2	機械系	
		當代設計思潮	2/2	文發系	
		創意思考與設計方法	2/2	文發系	
		文學與文化創意產業	2/2	文發系	
		廣告企劃與行銷	2/2	文發系	
總修習學分，至少 12 學分					

3.訂定學程大綱

為使所規劃之學程更嚴謹度，計劃進行中亦將課程內容、教學大綱做深度探討。

（三）第二年成果

本計劃第二年主要以本校既有跨領域學程為藍本，結合各領域核心通識課程，聘請實務經驗豐富之專家協同教學，持續規劃「提升華語寫作能力」及「環境與能源」學程，並調整原有之學程課程，使本校跨領域學程規劃更趨於完善。此外，本校更積極藉由各項宣傳活動之辦理，鼓勵學生修習跨領域學程，以體現學程規劃之理念。第二年已完成 4 個學程課程之規劃、2 個學程課程開始實施。並召開會議修訂學程修讀要點，使學程能體現深化通識之意涵，並藉由通識能力指標檢核學程課程規劃是否適宜，亦使學程內之通識課程與專業課程能有系統之銜接。並辦理相關說明會及製作各項海報文宣，協助全校師生了解跨領域學程設立之意涵，並鼓勵學生修習，學生修習學程學分架構如下圖 2-21，詳細執行成果如下：



圖 2-31 修習學程學分架構圖

表 2-75 通識與專業跨領域整合型學程第二年計劃成果

（一）依第一年審查意見書作修正	
執行項目	**執行成果內容說明**
規劃跨科學與人文領域之課程。	規劃「創意與科技」、「當代設計理論與評析」、「科技史」、「科技創意史」等跨科學與人文之課程。
（二）訂定學程修讀要點	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 召開相關會議修訂學程修讀要點	召開相關會議修訂學程修讀要點，並明定學程學分認定之方式。
2. 完成 4 個學程課程之規劃	調整學程之課程並於各系及通識課程委員會會議通過。
3. 以通識能力指標檢核學程課程是否體現通識教育精神	(1) 藉由通識能力指標檢核學程課程是否能培養學生提升各學程規劃之能力。 (2) 藉由通識能力指標使學程內之通識課程與專業課程能有系統之銜接。
（三）學程課程開課	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 兩個學程課程開課	「創新管理哲學」及「藝術創造力」學程課程開課。
2. 藉由通識課程網、全校課程地圖、海報張貼與說明會的舉辦，協助學生選修學程課程。	(1) 建置通識課程網及全校課程地圖，使學生了解通識與專業跨領域學程課程之理念與目的。 (2) 製作相關海報及放置網頁最新消息，鼓勵學生修習通識學程 (3) 藉由學生週會及教師座談會說明學程修課程內容與目的，鼓勵學生修習通識課程。

計劃主要成果：

1.依第一年審查意見書作修正

為提升本校學生人文素養及校園人文藝術氛圍，且亦能結合本校特色，特規劃「創意與科技」、「當代設計理論與評析」、「科技史」、「科技創意史」等跨科學與人文之課程。97 學年度上學期「科技創意史」已開課，課程結合自然科技與人文藝術，以跨領域知識連結為目標，幫助學生以人文歷史與藝術創作的觀點來解讀科技的發明。課程以單元的方式，擷取歷史演進中，在不同文化與地理環境中能代表科技突破的藝術創作(包括建築、繪畫、工藝作品等)，並探討科技發展如何受到人文思想與文化習俗的啟發，以及科技發展如何回過頭來影響人類的生活。並運用學生學習檔案來配合教學策略與學習評量，以期提升學生資料蒐集、歸納與分析能力、主動學習能力、以及自我反思的能力。

2.訂定學程修讀要點

本校於 98 年 2 月 26 日通識中心課程規劃會議及通識中心會議修正通過本校通識與專業跨領域整合型學程修讀要點，明訂學程涵蓋核心通識課程 4 學分，及深化通識課程 6 學分、系專業選修 2 學分（學程辦法詳見附件 3-4）。

第二年計劃並完成 4 個學程課程之規劃於各系及通識課程委員會會議通過（見表 2-76，詳細學程綱要請見附件十四）。

表 2-76　通識與專業整合型學程第二年課程一攬表

學程名稱	必選修	課程名稱	開課單位	時數/學分
創新管理哲學學程	必修	先哲管理思維	通識中心	先哲管理思維、管理與知識經濟為必修課程，共計 4 學分；其他選修課程至少須修滿 8 學分
		管理與知識經濟	通識中心	
	選修	傳統管理案例分析	通識中心	
		易經管理思維	通識中心	
		管理心理學	企管系 國企系	
		策略管理	企管系 人資系 國企系	
		人力資源管理	企管系 人資系	
		創意思解	工管系	
		創業管理	企管系	
		創新管理	企管系	
		創意思考	人資系	
總修習學分，至少 12 學分				
學程名稱	**必選修**	**課程名稱**	**開課單位**	**時數/學分**
藝術創造力學程	必修	藝術創造力導論	通識中心	藝術創造力導論、創意的發想與實踐為必修課程，共計 4 學分；其他選修課程至少須修滿 8 學分
		創意的發想與實踐	通識中心	
	選修	創意與科技	通識中心	
		科技創意史	通識中心	
		當代設計理論與評析	通識中心	
		現代藝術理論	通識中心	
		視覺藝術美學導論	通識中心	
		公共藝術美學探源	通識中心	
		景觀美學	通識中心	
		世界音樂與多元文化	通識中心	
		音樂美學初探	通識中心	
		創意性機構設計	機械系	
		創意思考與設計方法	文發系	
		文學與文化創意產業	文發系	
		廣告企劃與行銷	文發系	
總修習學分，至少 12 學分				

學程名稱	必選修	課程名稱	開課單位	時數/學分
提升華語寫作能力學程	必修	人文思潮與名著導讀	通識中心	「人文思潮與名著導讀」、「修辭藝術」為必修課程，共計 4 學分；其他選修課程至少需修滿 8 學分。其中「通識-現代詩欣賞」與「現代詩閱讀及寫作」，只能擇一採計，不可重複採計。
		修辭藝術	文發系	
	選修	散文與生活	通識中心	
		小說與人生	通識中心	
		現代詩欣賞	通識中心	
		台灣文學賞析	通識中心	
		現代詩閱讀及寫作	文發系	
		現代散文閱讀及寫作	文發系	
		旅遊文學	文發系	
		報導文學	文發系	
		小說創作	文發系	
		兒童文學	文發系	
		應用寫作整體規劃	文發系	
		現代文學中的文化書寫	文發系	
總修習學分，至少 12 學分				

學程名稱	必選修	課程名稱	開課單位	時數/學分
環境與能源學程	必修	現今科技議題	通識中心	現今科技議題、諾貝爾科學桂冠為必修課程共計 4 學分；其他選修課程至少須修滿 8 學分。
		環境倫理	通識中心	
	選修	諾貝爾科學桂冠	通識中心	
		生命科學概論	通識中心	
		環境工程(概論)	化材系、土木系	
		環境化學	化材系	
		燃料電池及能源科技	化材系	
		綠色科技概論	化材系	
		生態工程概論	土木系	
		太陽光電技術與應用	模具系	
		能源運用與環境	電機系	
		綠色能源轉換	電機系	
		工業安全與衛生	工管系	
總修習學分，至少 12 學分				

此外，本校於 98 年 1 月 5 日由本校方校長俊雄，並邀請外審委員及校內相關人員審議通過通識教育 12 項核心能力與能力指標，並藉由通識能力指標檢核學程課程是否能培養學生提升各學程規劃之能力，亦使學程內之通識課程與專業課程能有系統之銜接。

3.學程課程開課

97 學年度「創新管理哲學」及「藝術創造力」學程課程開課，開課數及修課數請見表 2-27、表 2-28。本校並藉由通識課程網、全校課程地圖、海報張貼、說明會、學生週會及教師座談會說明學程修課程內容與目的，鼓勵學生選修學程課程。

表 2-77　創新管理哲學學程課程修課人數統計

課程名稱	開課單位	97 學年度上學期		97 學年度下學期	
		開課數	人數	開課數	人數
先哲管理思維	通識中心	1	49	1	51
管理與知識經濟	通識中心	3	106	5	272
傳統管理案例分析	通識中心	0	0	0	0
易經管理思維	通識中心	0	0	0	0
管理心理學	企管系、國企系	3	122	3	129
策略管理	企管系、人資系、國企系	7	230	7	215
人力資源管理	企管系、人資系	8	340	1	65
創意思解	工管系	2	81	0	0
創業管理	企管系	0	0	1	53
創新管理	企管系	3	112	0	0
創意思考	人資系	1	59	0	0
總數		28	1099	18	785

表 2-78　藝術創造力學程課程修課人數統計

課程名稱	開課單位	97 學年度上學期		97 學年度下學期	
		開課數	人數	開課數	人數
藝術創造力導論	通識中心	1	53	2	110
創意的發想與實踐	通識中心	1	54	2	110
創意與科技	通識中心	1	52	0	0
當代設計理論與評析	通識中心	0	0	0	0
文化思想與管理科學	通識中心	0	0	0	0
廣告與創意生活	通識中心	1	54	1	54
圖解思考	通識中心	0	0	0	0
創意性機構設計	機械系	0	0	3	78
當代設計思潮	文發系	0	0	0	0
創意思考與設計方法	文發系	1	48	0	0
文學與文化創意產業	文發系	0	0	0	0
廣告企劃與行銷	文發系	1	50	0	0
總數		6	311	8	352

通識與專業跨領域整合型學程修課說明

◎學程說明：

高應大跨領域整合型學程包含通識課程及專業課程，以學生學習為中心，將二類課程打破藩籬而以系統方式加以整合，同學修習通識學分不再零散。在追求專業證照認證之時代，修習通識與專業跨領域整合型學程能作為同學能力之認證，亦能使通識課程兼顧學術知能的高度、學術視野的寬度、學術研究的深度，並達到教學資源整合、學術視野擴展、各知識領域有效連結。

◎通識學程申請辦法：

＊申請對象：凡本校大學部學生皆可申請修讀。

＊申請名額：招收名額不限，但仍受課程之選修人數限制。

＊申請方法：98 年 1 月 16 日前至通識教育中心填寫學程申請單，申請修習通識跨領域整合型學程課程之學生，可於 1 月 14 至 1 月 16 日至通識教育中心優先辦理通識中心所開設之學程課程選課手續。

＊相關規定與說明：

1. 每學程最低修習學分總數至少為十二學分，其中包含四個必修學分及八個選修學分。
2. 通識學程課程之學分亦併入各系規定之畢業最低總學分數內。
3. 修畢通識學程應修課程且成績及格者（附成績單），得檢附申請表經通識中心課程委員會審查通過後，發給學程結業證明書。

＊學程課程查詢：學程課程查詢請至通識教育中心網頁。

http://www2.kuas.edu.tw/edu/gec/01.html



歡迎各位同學踴躍參加!!

國立高雄應用科技大學通識教育中心

圖 2-32 通識與專業跨領域整合型學程宣傳海報

（四）第三年成果

本校第三年計劃主要目標為精實與改進原有學程之課程，將原有之學程學分數提高至 20 學分，並辦理各項宣傳活動，鼓勵學生修習跨領域學程，實施問卷，審視學程對學生學習成效之評估，以體現學程規劃之理念。另外，第三年為配合本校定位「親產業優質大學」，擬規劃人本親土愛鄉敬業學程。第三年執行成果如下表 2-79：

表2-79　通識與專業跨領域整合型學程第三年細部規劃

第三年計劃目標	執行成果
1.開設與持續檢視通識與專業跨領域整合型學程	(1) 定期檢視規劃之學程是否能確實與通識課程、專業課程產生連結 (2) 四個學程開課。 (3) 修訂學程辦法，精實學程課程內涵，將學程學分數提升至 20 學分。 (4) 規劃人本親土愛鄉敬業學程。
2. 學程課程推廣	(1)依學程修讀辦法（附件四），透過海報、網頁公告、朝會宣導，鼓勵學生修習學程課程。 (2)持續追蹤以報名學生修習狀況，每學期更新學程開課課表於平台網頁，及 e-mail 至學生信箱。 (3)藉由每學期通識課程實施成效問卷，審視學程課程對學生學習成效之評估。放寬學生選課限制及學習成效不佳學生預警、輔導、追蹤機制。

計劃主要成果：

1.通識與專業整合型學程要點修訂

本校第三年為提高通識與專業整合型學程之學術承載度，並與校內專業系所比照相同規定辦理。因此，將原有學程認證之 12 學分提升為 20 學分，修習方式修改如下，詳細學程辦法請見附件 3-4。

(6) 學程必修課程為核心通識(一)至(五)共 10 學分；學程選修課程為 5 門課程，學分數 10 學分。

(7) 學程中非通識中心開設課程，修課學生得至通識中心申請抵充為延伸通識課程，最高得抵充 6 學分。已抵充為延伸通識學分不重覆列入各系之專業必、選修學分數。

(8) 認證課程學分之申請同學得以其修畢之課程提出符合該學程精

神之報告書，經通識中心審查通過後認定之，一門課程以 2 學分計。提列之認證學分之課程不影響其原有課程之畢業學分數計算，只作為通識跨領域學程之學程審查用。

(9) 原有之環境與能源學程更名為科技與環境學程。

修正後四個學程課程內容調整如下：

表2-80 藝術創造力學程

課程名稱	必/選修	時數/學分	開課單位	學分審查說明
核心通識(一)-人文與藝術領域	必修	2/2	通識中心	一、學程必修課程為核心通識(一)至(五)共 10 學分；學程選修課程為 5 門課程，學分數 10 學分。 二、本學程中非通識中心開設課程，修課學生得至通識中心申請抵充為延伸通識課程，最高得抵充 6 學分。已抵充為延伸通識學分不重覆列入各系之專業必、選修學分數。 三、認證課程學分之申請同學得以其修畢之課程提出符合該學程精神之報告書，經通識中心審查通過後認定之，一門課程以 2 學分計。提列之認證學分之課程不影響其原有課程之畢業學分數計算，只作為通識跨領域學程之學程審查用。
核心通識(二)-社會與管理領域		2/2	通識中心	
核心通識(三)-自然與科技領域		2/2	通識中心	
核心通識(四)-歷史與思維領域		2/2	各系	
核心通識(五)-法律與倫理領域		2/2	各系	
創意與科技	選修	2/2	通識中心	
科技創意史		2/2	通識中心	
當代設計理論與評析		2/2	通識中心	
現代藝術理論		2/2	通識中心	
視覺藝術美學導論		2/2	通識中心	
公共藝術概論		2/2	通識中心	
景觀美學		2/2	通識中心	
世界音樂與多元文化		2/2	通識中心	
音樂美學初探		2/2	通識中心	
環境應用美學		2/2	通識中心	
現代藝術理論與賞析		2/2	通識中心	
創意性機構設計		3/3	機械系	
創意思考與設計方法		3/2	文發系	
文學與文化創意產業		2/2	文發系	
廣告企劃與行銷		2/2	文發系	
認證課程(學分)		最高 4 學分	各系	
總修習學分，至少 20 學分				

表 2-81 創新管理哲學學程

課程名稱	必/選修	時數/學分	開課單位	學分審查說明
核心通識(一)-人文與藝術領域	必修	2/2	通識中心	一、學程必修課程為核心通識(一)至(五)共 10 學分；學程選修課程為 5 門課程，學分數 10 學分。 二、本學程中非通識中心開設課程，修課學生得至通識中心申請抵充為延伸通識課程，最高得抵充 6 學分。已抵充為延伸通識學分不重覆列入各系之專業必、選修學分數。 三、認證課程學分之申請同學得以其修畢之課程提出符合該學程精神之報告書，經通識中心審查通過後認定之，一門課程以 2 學分計。提列之認證學分之課程不影響其原有課程之畢業學分數計算，只作為通識跨領域學程之學程審查用。
核心通識(二)-社會與管理領域		2/2	通識中心	
核心通識(三)-自然與科技領域		2/2	通識中心	
核心通識(四)-歷史與思維領域		2/2	各系	
核心通識(五)-法律與倫理領域		2/2	各系	
管理案例分析	選修	2/2	通識中心	
易經管理思維		2/2	通識中心	
投資理財規劃		2/2	通識中心	
管理心理學		2/2	企管系	
策略管理		2/2	企管系	
人力資源管理		3/3	資管系	
創意思解		3/3	工管系	
創業管理		2/2	企管系	
創新管理		3/3	企管系	
創意思考		3/3	人資系	
認證課程(學分)		最高 4 學分	各系	
總修習學分，至少 20 學分				

表 2-82 提升華語寫作能力學程

課程名稱	必/選修	時數/學分	開課單位	學分審查說明
核心通識(一)-人文與藝術領域	必修	2/2	通識中心	一、學程必修課程為核心通識(一)至(五)共 10 學分；學程選修課程為 5 門課程，學分數 10 學分。 二、本學程中非通識中心開設課程，修課學生得至通識中心申請抵充為延伸通識課程，最高得抵充 6 學分。已抵充為延伸通識學分不重覆列入各系之專業必、選修學分數。 三、認證課程學分之申請同學得以其修畢之課程提出符合該學程精神之報告書，經通識中心審查通過後認定之，一門課程以 2 學分計。提列之認證學分之課程不影響其原有課程之畢業學分數計算，只作為通識跨領域學程之學程審查用。
核心通識(二)-社會與管理領域		2/2	通識中心	
核心通識(三)-自然與科技領域		2/2	通識中心	
核心通識(四)-歷史與思維領域		2/2	各系	
核心通識(五)-法律與倫理領域		2/2	各系	
散文與生活	選修	2/2	通識中心	
小說與人生		2/2	通識中心	
現代詩欣賞		2/2	通識中心	
台灣文學賞析		2/2	通識中心	
現代詩閱讀及寫作		2/2	文發系	
現代散文閱讀及寫作		2/2	文發系	
旅遊文學		2/2	文發系	
報導文學		2/2	文發系	
小說創作		2/2	文發系	
兒童文學		2/2	文發系	
應用寫作整體規劃		2/2	文發系	
現代文學中的文化書寫		2/2	文發系	
認證課程(學分)		最高 4 學分	各系	
總修習學分，至少 20 學分				

表 2-83　科技與環境學程

課程名稱	必/選修	時數/學分	開課單位	學分審查說明
核心通識(一)-人文與藝術領域	必修	2/2	通識中心	一、學程必修課程為核心通識(一)至(五)共 10 學分；學程選修課程為 5 門課程，學分數 10 學分。 二、本學程中非通識中心開設課程，修課學生得至通識中心申請抵充為延伸通識課程，最高得抵充 6 學分。已抵充為延伸通識學分不重覆列入各系之專業必、選修學分數。 三、認證課程學分之申請同學得以其修畢之課程提出符合該學程精神之報告書，經通識中心審查通過後認定之，一門課程以 2 學分計。提列之認證學分之課程不影響其原有課程之畢業學分數計算，只作為通識跨領域學程之學程審查用。
核心通識(二)-社會與管理領域		2/2	通識中心	
核心通識(三)-自然與科技領域		2/2	通識中心	
核心通識(四)-歷史與思維領域		2/2	各系	
核心通識(五)-法律與倫理領域		2/2	各系	
環境倫理	選修	2/2	通識中心	
生命科學概論		2/2	通識中心	
安全衛生概論		2/2	通識中心	
生物科技與生物倫理概論		2/2	通識中心	
全球化議題		2/2	通識中心	
化工與環境		2/2	通識中心	
生命科學概論		3/3	化材	
環境工程(概論)		3/3	化材、土木	
環境化學		2/2	化材系	
燃料電池及能源科技		3/3	化材系	
綠色科技概論		3/3	化材系	
生態工程概論		2/2	土木系	
太陽光電技術與應用		3/3	模具系	
能源運用與環境		3/3	電機系	
工業安全與衛生		3/3	工管系	
認證課程(學分)		最高 4 學分	各系	
總修習學分，至少 20 學分				

2.規劃人本親土愛鄉敬業學程

本校於 99 年中程校務發展計劃，重新省思本校定位，將校務發展目標轉為多元教學培育研發產學人才，最後將本校定位為「親產業的優質大學」。親產業的定義旨在「貼近產業」，無論是在教師研發、學校研發、課程設計、人才的培育、學校的機制等，貼近現在的產業，貼近未來的產業。

本校有 2/3 的學生皆來自於南台灣，且 1/2 以上的學生畢業後會投入南台灣的職場就業。因此，為因應親產業之校務發展、並兼顧通識與專業的融通，本校通識教育課程至 98 學年開始規劃強化本校學生對於在地人文反思與認識，除現有之五大領域核心課程之外，99 學年度將新增以「人本親土愛鄉敬業學程」之課程為核心課程發展主軸，透過學程規劃，幫助學生了解南台灣的區域特質與人文涵養，以利及早做生涯規劃，養成敬業精神。學程課程融入本土之歷史、文化、生活、藝術、產業等元素，以土地人本為中心，敬天、親土、愛民、精業為理念，放眼全世界，培養學生具本土感情與宏觀視野之優質新國民。目前規劃學程的課程有：(1)南台灣產業文化、(2)台灣文學賞析、(3)南台灣自然資源與生態環境、（4）南台灣藝術導論等四門核心課程。未來將繼續規劃台灣劇場、南台灣海洋資源與技術、環境資源運用與生態等在地化通識課程。

六、建置優異通識課程學生學習檔案

學習檔案（portfolio）意指有目的地蒐集和保存學生在某些領域的作品（works），訴說著他們在學習上的努力、進步和成就的故事，學習檔案還必須包含了作品選擇的標準和評判的標準，以及學生的省思。因此學生學習檔案可呈現學生豐富且多元的學習歷程和成果，及其在學習上的成長和進步。

本校透過通識優異課程學生學習檔案 e 化上網徵選活動，鼓勵學生有系統的紀錄學習歷程，並藉以表揚認真優異的通識課程學習者。另外亦可藉此了解本計劃所規劃之通識核心課程、延伸通識課程、通識與專業之跨領域整合型學程、全校課程學習地圖、行動導向通識課程等課程革新成果對學生之受益程度。教師亦可藉由本檔案之建置了解學生學習成效，作為衡量學生表現之評量，從而判斷教學的品質及待改善之問題，進而厚實教學根基。藉此檔案之建置分享更多學習知能，亦透過所有檔案公佈至網頁可公開點閱，讓全校師生明瞭本計劃之執行成效，激勵更多學子用心學習通識教育課程。本校執行本分項計劃執行項目包含優異通識課程學生學習檔案 e 化平台、每學年徵選 150 名優異通識學生學習檔案、定期評量優質學生學習檔案之內容、辦理優異通識課程學生選拔，並對特優的學生予以獎勵。

本校第一年規劃優異學生學習檔案 E 化徵選機制，主要採用教師推薦優良學生參加，並辦理學習檔案相關研討會，第一年辦理成果即受到教師與學生相當大的肯定與迴響。因此，為使 E 化檔案能夠協助更多同學在通識課程的學習，第二年與第三年皆採用讓學生主動自由報名機制，鼓勵更多的學生投入學生學習檔案的製作。優異通識課程學生學習檔案計劃架構如下：



圖 2-33 優異通識課程學生學習檔案 E 化計劃架構

（一）優異通識課程學生學習檔案三年計劃成果自評

1. 量化績效評估

表 2-84 優異通識課程學生學習檔案量化績效評估表

項目	第一年	第二年	第三年	達成率
檔案徵選	150 個	150 個	150 個	100%
成果發表會	1 場說明會 1 場成果發表會	2 場說明會 2 場成果發表會	2 場說明會 2 場成果發表會	100%

2.質化績效評估

表 2-85　優異通識課程學生學習檔案質化績效評估表

年度	質化績效
第一年	1. 建置優質學生檔案上傳ｅ化平台，並定期更資料及內容。 2. 訂定優異通識課程學生選拔之評選辦法 3. 辦理教師教學 ｅ 化平台暨優質通識課程學生學習檔案ｅ化上網實施辦法說明會 4. 優異學生學習檔案ｅ化上網評分 5. 優異學生學習檔案ｅ化上網 6. 優異學生學習檔案表揚
第二、三年	1. 辦理優異學生學習檔案e化徵選說明會，促進學生更積極參與通識教育、體認通識精神。 2. 藉由學習檔案e化製作，使學生有系統的紀錄自己的學習歷程。 3. 建立優異學生學習檔案e化上網平台，並與中網計劃網頁連結，使平台資源可供全校師生參考。 4. 教師藉由本檔案之建置了解學生學習成效，作為衡量學生表現之評量，從而判斷教學的品質及待改善之問題，進而厚實教學根基。 5. 藉檔案之建置分享更多學習知能，亦透過點閱讓全校師生明瞭本計劃之執行成效，激勵更多學子用心學習通識教育課程。

（二）第一年成果

本校第一年計劃即推動優異學生學習檔案ｅ化徵選活動，並建置授課之通識課程學生學習檔案ｅ化平台。而第一年遴選方式以授課教師推薦 3 名優異學生參加，並辦理各項教師及學生相關研討會及說明會，因此除學生自我建置學習檔案外，各授課教師能將學生學習檔案之理念應用至其教學中，第一年執行成果如下表 2-86：

表 2-86　優異通識課程學生學習檔案 e 化上網第一年執行成果表

執行項目	執行績效
1. 建構優異通識課程學生學習檔案 e 化平台。 2. 挑選優異的通識學生學習檔案，每年度 150 名。 3. 定期評量優質學生學習檔案之內容。 4. 辦理優異通識課程學生選拔，並對特優的學生予以獎勵。	1. 96.08.01 建置優質學生檔案上傳 e 化平台。 2. 96.09.14 辦理【教師教學 e 化平台暨優質通識課程學生學習檔案 e 化上網實施辦法說明會】。 3. 訂定高應大優異通識課程學生學習檔案實施辦法。 4. 訂定優異通識課程學生選拔之遴選辦法。 5. 96.12.14 通識教育中心授課教師推薦 3 名學習成績優異學生。 6. 測試優質學生檔案上傳 e 化平台，並定期更資料及內容。 7. 定期說明高應大優異通識課程學生學習檔案實施流程。 8. 97/1/2 舉辦優質學生學習檔案說明會 9. 97/1/18 上傳檔案最後期限並自評 10. 97/1/28 舉行評審委員評核學生檔案挑選 9 名同學 11. 97/3/6 舉辦成果發表並請同學參與學習 12. 確認入選同學並請簽授權書 13. 頒發獎勵金獎狀獎品 14. e 化上傳結束並測試完成 15. 發佈最新消息請同學上網瀏覽

第一年成果說明：

1.建構優異通識課程學生學習檔案 e 化平台

依據本計劃之規範建置「優質學生學習檔案上傳 e 化平台」，並整合學校現有之教師教學平台，相互支援，並完成改平台之操作手冊，分為教師版及學生版，手冊封面如圖 34、圖 35。平台功能內容說明如下：

(1) 平台將利用『Siemens 教學實驗平台』技術來深入瞭解學生的學習情形，以「資料探勘」方法在學生課程與成績資料庫中發掘學生個別學習的喜好與傾向，課程結構與學習成效等潛藏的資訊。。

(2)「學生學習歷程檔案平台」除了可以個人化地瞭解學生學習的弱點與長處外，並可代理使用者(學生)在學習過程中自動地進行個人化學習歷程資訊探勘。

(3) 初步規劃本平台之架構為：優質學生學習背景小檔案、學生個人學習成就紀錄、接受通識教育核心課程及行動導向課程...等學習心得、通識課程作業、學期報告及口頭報告等具特色之e化檔案上網、師生互動與輔導區、留言版...等資訊功能。



圖 2-34 教學平台操作手冊封面(教師版)

http://140.127.113.195/eLearning/teacher/teacherLogin.aspx



圖 2-35 教學平台操作手冊封面(學生版)

http://140.127.113.177/eLearning/student/allLogin2.aspx

2.優異通識學生學習檔案徵選

(1) 訂定高應大優異通識課程學生學習檔案實施辦法。

(2) 訂定優異通識課程學生選拔之遴選辦法。如附件 3-8。

(3) 96 年度由本中心現有通識課程中，每門課程由教師推薦 2-3 名學習成績優異學生，將其通識課程作業、試卷、學期報告及口頭報告等e化檔案上網。如圖。

(4) 每名學生需定期更新課程分享，學生仍擁有檔案著作權，並補助每名學生撰稿費及學習檔案製作費。

(5) 需請授課教師關懷學生課程上網之情形，並適時給予指導及回應。

(6) 通識中心有專人負責追蹤學生上網分享情形，作為日後評量的一部分。

國立高雄應用科技大學-通識教育中心

優異通識課程學生學習檔案推薦表

推薦者資料				
推薦者	教師姓名		專任/兼任	
	課程名稱		推薦日期	年 月 日
	電話		備註	
	推薦理由		領域類別	□社會與管理 □人文與藝術 □自然與科技 □其他

受推薦人基本資料				
受推薦人基本資料	學生姓名		學號	
	系所班級		電話	
	檔案名稱, 副檔名		名次	
	學生地址	□□□		
	E-mail			
	受推薦人	(簽章)		

審核單位決議				
受理審核	審核日期	年 月 日		
	審議委員會決議	□ 通過 □ 調整後通過 □ 不通過	單位主管核章	
備註				

註：一、凡所有獎勵，需經均應經審核委員會審核通過後，轉陳通識教育中心核定之。

二、受推薦者如違反著作權法將取消獎勵資格。

三、本表欄位寬度可視需要自行調整。

四、獎勵人數，除了特殊獎勵不受最高人數限制，屬於一般性獎勵之總人數不超過一百五十人為限。

五、本辦法經本校通識教育中心「優異通識課程學生學習檔案」通過暨執行辦法會議通過後施行，修正時亦同。

圖 2-36 優異學生推薦表



圖 2-37 優異通識課程學生學習檔案實施辦法

3.定期評量優質學生學習檔案之內容：

(1)於每學期期中及期末分別評鑑一次。

(2)評鑑方法分為下列兩種形式：

a.由通識中心教師擔任評鑑委員，針對學生所分享之檔案內容給予評鑑及建議(佔 85%)，評鑑格式如下表 2-81。

b.學生自行評鑑(佔 15%)，評鑑格式如下表 2-82。

表 2-87 優質學生學習歷程檔案綜合評分表

評分標準	分項得分	學生自評 (A)	學生互評 (B)	教師評分 (C)
內容呈現 50%				
● 內容陳述是否充實	10			
● 內容是否具有保存價值與分享價值	10			
● 文筆表達是否流暢	5			
● 邏輯思維是否系統化	10			
● 是否具創意表現與獨特性	10			
● 註明所引用或參考的來源	5			
製作技巧 30%				
● 版面編排的視覺美觀程度	10			
● 動畫效果的設計	10			
● 流暢度是否吸引人	10			
出席率 20 %				
● 課堂出席	10			
● 參與討論	10			
合 計	100			
總分 (A+B+C*2)/4				

表 2-88 學習檔案自評表

規　準	項　　目	標準				
		1	2	3	4	5
明確性	檔案內容是否明確表達出授課後之成果？					
相關性	所建構之內容是否與通識課程密切相關？					
價值性	檔案內容是否具有保存價值及與人分享的價值？					
系統性	檔案內容的呈現與組織是否具有系統性？					
發展性	檔案內容是否具有發展與成長的參考價值？					
易讀性	有否用表格、圖示或大綱清楚說明檔案中的內容，讓讀者易於閱讀？					
選擇性	檔案內容是否經過選擇而具有目的性？					
真實性	檔案內容所呈現的事證是否具有真實性？					
反省性	檔案內容是否具備自我省思的成份？					
個別性	檔案內容是否顯現個人獨特的知識與能力？					
創意性	檔案內容是否具有創意？					

4.辦理學生選拔，並對特優的學生予以獎勵：

透過評量制度作為選拔之機制，每學期選出前十名最為優異的學生學習檔案，辦理優質學生成果發表會，予以獎勵，並作為學習典範。成果發表會邀請本校校長、教務長、學務長、通識教育中心主任及各處室主任蒞臨指導；及通識教育中心授課教師參與成果發表會，並鼓勵得獎同學持續保持學習態度、維持優異成績；舉辦得獎學生公開成果發表優異學習檔案。

5.精彩成果：

高應大表揚優異通識課程學生 發表學習檔案成果與師生分享

報導日期:2008/03/06 17:19



為凸顯通識教育課程重要性，激勵更多學子用心學習，國立高雄應用科技大學今天(6日)中午舉辦「教育部以通識教育為核心之全校課程革新計劃-優異通識課程學生學習檔案成果發表」，自然、社會及人文等三領域現身分享學習心得，並由代理校長方俊雄、學務長黃世晴、通識中心主任張瑞芳等頒贈獎狀勉勵各領域前3名學生及150名優異通識學生，期許他們成為學習典範。

這項成果發表會源起於「教育部以通識教育為核心之全校課程革新計劃」之分項計劃六，透過優異通識課程學生學習檔案e化上網，有系統紀錄學生學習歷程，並藉以表揚認真優異的通識課程學習者；教師亦可藉由本檔案之建置了解學生學習成效，作為衡量學生表現之評量，從而判斷教學的品質及待改善之問題，進而厚實教學根基，以檔案之建置分享更多學習知能，亦透過點閱讓全校師生明瞭計劃執行成效。

高應大於95年度起開始規劃通識核心課程，96年度實施優異學生學習檔案e化上網，透過評量制度作為選拔機制，評選出入選獎150名，補助每名學生撰稿費兩千元，分別由高應大通識中心現有通識課程中，每門課程挑選3名學習成績優異學生，將其通識課程作業、試卷、學期報告及口頭報告等e化檔案上網，並頒發獎狀表揚。

方代理校長表示，高應大通識中心用心經營課程，是公立大學中唯一一所獲教育部補助開設優質通識課程者，這是同學們的福氣，專業課程訓練很少有一門課可以改變人的一生，但通識課程可能一門課甚至一句話即影響一輩子的觀念。

他說，在目前競爭全面化的時代，通識教育更形重要，通識課程學習優異的同學競爭優勢更多，同學只要認真都是俊男美女，以積極的態度融入通識課程，相信一定一輩子受用無窮。

今天獲獎的各領域前三名同學如下:自然科技領域—第一名陳彥瑋、藍怡琇，第二名劉沛珊，第三名從缺；社會管理領域—第一名邦慶峰，第二名林永昌，第三名朱峻民、陳蓮淑、陳佳秀、王雅鈴、紀嘉禎、鄭有晉；人文藝術領域—第一名劉和宗，第二名邱翌凱，第三名彭心羽。(中央社訊息服務 20080306 16:16:58 高雄)

高應大表揚優異通識課程學生

報導日期:2008/03/07 15:51 記者：洪慧瑜

為凸顯通識教育課程重要性，激勵更多學子用心學習，國立高雄應用科技大學舉辦「優異通識課程學生學習檔案成果發表」活動，邀請師生就自然、社會及人文等三領域現身分享學習心得，並由代理校長方俊雄頒贈獎狀勉勵各領域前3名學生及150名優異通識學生，並鼓勵同學要以積極的態度融入通識課程，將來一定會受用無窮。

高應大表揚優異通識課程績優學生

報導日期:2008/03/06 17:58(中央社記者程啟峰高雄六日電)

國立高雄應用科技大學今天舉辦「優異通識課程學生學習檔案成果發表會」，代理校長方俊雄、學務長黃世鴻、通識中心主任張瑞芳頒贈獎狀勉勵各領域前三名學生及一百五十名優異通識學生，期許他們成為學習典範。這項成果發表會源起於「教育部以通識教育為核心之全校課程革新計劃」，透過優異通識課程學生學習檔案e化上網，有系統紀錄學生學習歷程，並藉以表揚認真優異的通識課程學習者；教師也可藉由檔案的建置了解學生學習成效，作為衡量學生表現的評量，從而判斷教學的品質及待改善問題，進而厚實教學根基。

高應大於95年度起開始規劃通識核心課程，96年度實施優異學生學習檔案e化上網，透過評量制度作為選拔機制，評選出入選獎一百五十名，補助每名學生撰稿費新台幣兩千元，分別由高應大通識中心現有通識課程中，每門課程挑選三名學習成績優異學生，將其通識課程作業、試卷、學期報告及口頭報告等e化檔案上網，並頒發獎狀表揚。

方俊雄表示，高應大通識中心用心經營課程是公立大學中唯一一所獲教育部補助開設優質通識課程者，這是同學們的福氣，專業課程訓練很少有一門課可以改變人的一生，但通識課程可能一門課甚至一句話即影響一輩子的觀念。

他說，在目前競爭全面化的時代，通識教育更形重要，通識課程學習優異的同學競爭優勢更多，以積極的態度融入通識課程，相信一輩子都會受用無窮。

表 2-89 第一年優異通識學生學習檔案E化說明會剪影

97年1月2-3日優質學生說明會

















表 2-90 通識教師 e 化教學說明會活動剪影

<table>
<tr><th colspan="2">96.09.14 通識教育與教學實務研討會~教師 e 化教學說明會活動剪影</th></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>教師 e 化教學說明會</td><td>教師 e 化教學說明會</td></tr>
<tr><td>  </td><td> 
</td></tr>
<tr><td>教師 e 化教學說明會</td><td>活動海報</td></tr>
</table>

表 2-91 創意教師快樂學習研討會活動剪影

<table>
<tr><th colspan="2">通識教育與教學實務研討會~創意教師快樂學習研討會活動剪影</th></tr>
<tr><td> 
</td><td>  </td></tr>
<tr><td>活動海報</td><td>教師教學研習會</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>教師教學研習會</td><td>教師教學研習會</td></tr>
</table>

（三）第二、三年成果

本校第二年計劃將原有優異學生學習檔案教師徵選推薦機制，改為由學生自由報名參加，提供更多名額及獎金，鼓勵學生主動參與報名學生學習檔案活動，活動機制獲得學生好評，報名參與人數約有 300 人，使更多學生有機會製作學生學習檔案。

學生學習歷程的紀錄與分析是一個需要長時間累積的工作，因此，第三年計劃延用第二年活動機制，持續辦理優異學生學習檔案 E 化製作活動，鼓勵更多學生製作學習檔案。並定時更新網頁平台資訊，提供全校師生相關消息，逐年累積本校學生學習成果，使學生與老師都能檢討並改進其教學與學習成果。辦理學生學習檔案 e 化研討會，提升教師教學知能，將學生學習檔案理念融於教學中。最後建置學生歷程檔案平台，將課程學習檔案與學生生涯歷程檔案結合。第二、三年成果如下表：

表 2-92　優異學生學習檔案 e 化第二、三年計劃執行成果

建立學生學習檔案 E 化平台網頁	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 建置學生學習檔案 E 化平台網頁	(1) 建立通識課程數位學習資料庫，內含學生學習檔案 E 化平台，提供優異學生學習檔案 e 化作品上網。
2. 開放平台網頁提供全校師生參考	(1) 與中網計劃網頁連結，使平台資源可供全校師生參考。 (2) 定期更新平台資料內容，更新學生學習檔案 e 化徵選相關消息。
每學年完成建置 150 位學生學習學習檔案 e 化上網	
執行項目	**執行成果內容說明**
1. 修定學生學習檔案 E 化徵選活動機制	(1) 修定學生學習檔案 e 化徵選活動機制，原為老師推薦優良學生參與，改為公開徵選。 (2) 修訂學生學習檔案 e 化遴選機制，著重檔案內容是否能呈現學習過程的資料及自我反思。
2. 召開學生學習檔案 E 化徵選說明會及活動宣傳	(1) 辦理通識教師座談會，提昇教師學習檔案教學知能亦。 (2) 張貼學生學習檔案 e 化徵選相關內容及說明會海報。 (3) 於週會時間對全校一年級同學宣導學生學習檔案 e 化活動，並至每門通識課程班級宣傳及發放報名表。 (4) 辦理優異學生學習檔案 e 化徵選說明會，使學生了解學生學習檔案 e 化製作之意涵與內容。
3. 修定學生學習檔案 e 化評分機制	修訂學生學習檔案評分標準

4.	召集優異通識課程學生學習檔案評審小組，遴選優良通識學生學習檔案ｅ化作品。	舉行評審委員會議，依平均分數高選出前三名優異作品。
5.	辦理優異通識課程學生學習檔案成果發表暨頒獎儀式	(1) 辦理優異通識課程學生學習檔案ｅ化成果發表會暨頒獎儀式，邀請本校校長、副校長、教務長、學務長、通識教育中心主任蒞臨指導。 (2) 製作海報邀請全校師生及有報名參加檔案競賽之所有同學參與成果發表會，使學生學習檔案ｅ化理念足以推廣更多師生在教學與學習上之運用。

第二、三年成果詳細說明：

1.建立學生學習檔案Ｅ化平台網頁

依據第一年學生Ｅ化實施成果，有鑑於原有之平台功能對學生及教師使用上較不易，且優秀學生的作品未能公開給全校師生參考。因此，第二年計劃重新建置Ｅ化檔案的平台，可將所有優秀作品公開給全校師生參考，並能紀錄每一屆活動之優秀作品，且與計劃網站、課程網頁連結，詳細成果如下：

(1) 建立通識課程數位學習資料庫，內含學生學習檔案Ｅ化平台，提供優異學生學習檔案ｅ化作品上網。

(2) 與中網計劃網頁連結，使平台資源可供全校師生參考。

(3) 定期更新平台資料內容，更新學生學習檔案ｅ化徵選相關消息。



圖 2-38　通識課程數位學習資料庫網頁

2.修定學生學習檔案 e 化徵選活動機制

第一年學生學習檔案 e 化徵選活動機制，原為教師推薦優良學生參與，且教師輔佐學生製作學生學習檔案 e 化，因此學生學習檔案 e 化容易流於學習成果展現，缺乏學習歷程及學生自我反思之體現。學生學習檔案 e 化主要製作目的，是希望學生在學習的過程，是有系統的覺知自我之學習，且能主動參予而非一直扮演被動角色。

因此，97 學年度起本校為鼓勵同學在修習通識課程主動學習，將優異學生學習檔案 e 化遴選機制改為公開徵選，任何一位修習通識課程之學生都可報名，報名不限名額，製作費名額提高至每學期 150 名，期藉由機制之改變，每位修習通識課程的學生都能參與學生學習檔案之製作。學生學習檔案 e 化徵選機制詳見圖 2-39：

除徵選機制改變外，為使學生學習檔案避免流於作業或報告呈現，明訂學生學習檔案格式應包括下面九點內容：

(1) **目錄**：(自編)

(2) **前言**：概括性(或以較簡短的說明)描述自己以及學習檔案所要

呈現的內容。

(3) **自我簡介**：存放學生的個人基本資料，如姓名、主修系所、興趣、專長等資訊。

(4) **學習計劃**：說明選課目的，並自我設定學習目標與規劃學習計劃。

(5) **學習歷程**：包括每週單元學習單、小組討論單、上課筆紀等課堂上或課外與課程內容相關的學習紀錄。

(6) **學習心得**：課堂上所學知識的整理(課堂筆記)，呈現對課程理論與內容的理解程度。

(7) **成果展示**：可涵蓋初期、中期以及期末的作品(作業)來呈現學生學習演變的程。<補充說明>成果的展示是多元化的，如：志工服務可由服務相關證書、獎狀、照片等方式呈現。

(8) **自我反思**：學生自評自我學習態度與能力是否進步，以量化評量&質化論述的方式呈現

(9) 附錄：

- 同儕回饋紀錄(意見)：可包括量化評量/質化論述
- 講師評語/教師回饋紀錄(意見)
- 參考資料

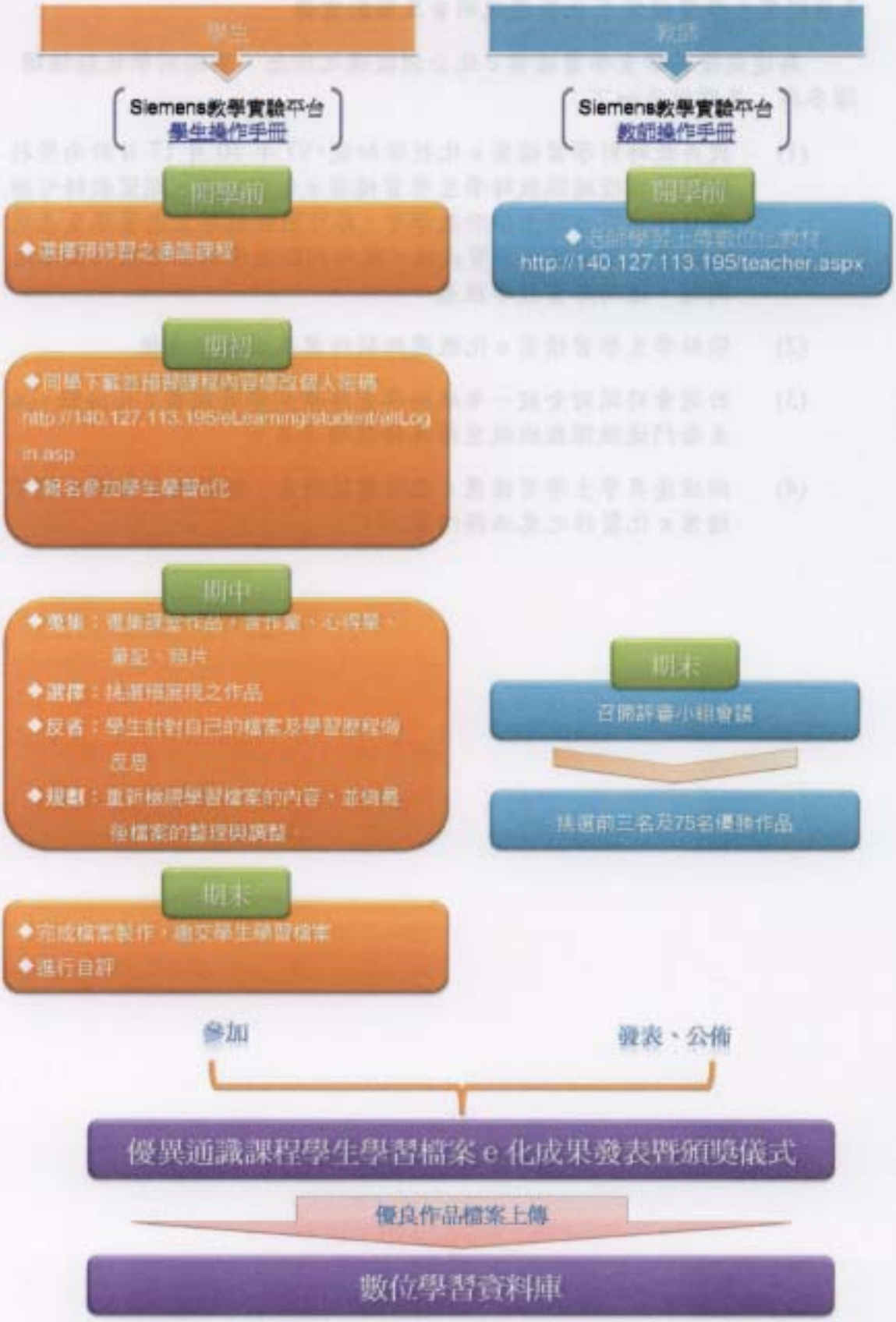


圖 2-39　優異通識課程學生學習檔案實施流程圖

3.召開學生學習檔案 E 化徵選說明會及活動宣傳

為達成優異學生學習檔案 e 化公開徵選之理念，期盼同學能積極踴躍參與，具體做法如下：

(1) 提昇教師對學習檔案 e 化教學知能，97 年 10 月 17 日於南榮技術學院辦理通識教師學生學習檔案 e 化研討會，期望教師可將學習檔案製作理念融於教學中，亦可用於教學上衡量學生表現之評量，了解學生學習成效，從而判斷教學的品質及待改善之問題，進而厚實教學根基。

(2) 張貼學生學習檔案 e 化徵選相關內容及說明會海報

(3) 於週會時間對全校一年級同學宣導學生學習檔案 e 化活動，並至每門通識課程班級宣傳及發放報名表。

(4) 辦理優異學生學習檔案 e 化徵選說明會，使學生了解學生學習檔案 e 化製作之意涵與內容。

學生學習檔案E化徵選活動

◎活動說明：

高應大通識教育中心將舉辦第三屆「學生學習檔案E化」徵選活動，本活動希望藉由學生學習檔案的製作，展現學生個人成長進步的過程，以及學習歷程的紀錄，歡迎各位同學踴躍參與。

◎活動辦法：

＊對象：全校修習通識課程學生

＊報名名額：150名（參加過的同學亦可報名，需製作不同課程檔案）

＊報名辦法：填寫報名單，有意報名者請參加學習檔案說明會

＊報名截止日期：5/1

＊繳交日期：6/15-6/19

＊獎勵辦法：報名並繳交【學生學習檔案e化】者，可領製作費500元（製作費500元於繳交學習檔案時發放），經審查後前75名可獲獎金1500元與獎狀。

◎學生學習檔案說明會：

＊對象：全校修習通識課程學生

＊時間：3/12（四）12：30-13：00 pm

＊場地： 北301

＊說明事項：學習檔案內容、E化製作方式、前75名選拔標準



◎報名聯絡方式：

＊聯絡人：洪慧鈴　　＊分機：3366

＊地點：藝文中心2樓辦公室或通識教育中心

＊Email：angelsteur@gmail.com

歡迎各位同學踴躍參加!!

國立高雄應用科技大學通識教育中心

圖 2-40 優異通識學生學習檔案宣傳海報

4.修定學生學習檔案E化評分機制

修訂學生學習檔案評分標準，評分機制修訂為：

（1）優異通識課程學生學習檔案評審委員，針對學生所分享之檔案內容給予評鑑及建議（佔85%）。審查標準為分為兩部份如表：

表 2-93　優質學生學習歷程檔案綜合評分表

評分標準	分項配分	教師評分
（A）內容呈現 70%		
A-1 內容是否具呈現學習歷程發展與成長的參考價值	10	
A-2 內容是否呈現學生學習自我反思	10	
A-3 是否具創意表現與獨特性	10	
A-4 內容陳述是否充實	10	
A-5 內容是否具有保存價值與分享價值	10	
A-6 邏輯思維是否系統化	10	
A-7 文筆表達是否流暢	5	
A-8 註明所引用或參考的來源	5	
（B）製作技巧 30%		
B-1 整體資料呈現之組織性與流暢度	10	
B-2 動畫效果的設計	10	
B-3 版面編排的視覺美觀程度	10	
總分	100	

（2）學生自行評鑑（佔15%），評鑑標準見表2-33學習檔案評分表。

（3）依平均分數高選出前三名優異作品。

表 2-94　學習檔案自評表

規　準	項　　目	標準				
		1	2	3	4	5
明確性	檔案內容是否明確表達出授課後之成果？					
相關性	所建構之內容是否與通識課程密切相關？					
價值性	檔案內容是否具有保存價值及與人分享的價值？					
系統性	檔案內容的呈現與組織是否具有系統性？					
發展性	檔案內容是否具有發展與成長的參考價值？					
易讀性	有否用表格、圖示或大綱清楚說明檔案中的內容，讓讀者易於閱讀？					
選擇性	檔案內容是否經過選擇而具有目的性？					
真實性	檔案內容所呈現的事證是否具有真實性？					
反省性	檔案內容是否具備自我省思的成份？					
個別性	檔案內容是否顯現個人獨特的知識與能力？					
創意性	檔案內容是否具有創意？					

5.辦理優異通識課程學生學習檔案成果發表暨頒獎儀式

(1)　辦理優異通識課程學生學習檔案 e 化成果發表會暨頒獎儀式，邀請本校校長、副校長、教務長、學務長、通識教育中心主任蒞臨指導。

(2)　製作海報邀請全校師生及有報名參加檔案競賽之所有同學參與成果發表會，除鼓勵得獎同學持續保持學習態度、維持優異成績，並藉由得獎學生成果的發表，使學生學習檔案 e 化理念足以推廣更多師生在教學與學習上之運用。

第4屆學生學習檔案E化徵選成果發表會暨頒獎儀式

◎ 時　　間：99 年 3 月 10 日 (星期三) 中午 12:10

◎ 地　　點：本校藝文中心

◎ 參加對象：全校師生

◎ 主辦單位：通識中心

◎ 活動議程表：

時間	項目	內　　容
12:00-12:10	報到	優異通識學生報到
12:10-12:15	開幕儀式	通識中心 張瑞芳主任致詞
12:15-12:27	成果分享	第三名：四外三乙 吳坤昌
12:27-12:39	成果分享	第三名：四人三甲 王佩瑜
12:39-12:51	成果分享	第二名：四會三甲 吳慧盈
12:51-13:05	成果分享	第一名：四人三甲 王思茜
13:05-13:15	校長致詞	禮請 方校長 俊雄致詞
	頒獎	禮請 方校長俊雄、楊慶煜副校長、黃世鳴學務長、陳明堂教務長、張瑞芳主任，頒贈獎狀勉勵前3名學生及75名優異通識優異學生
13:15-13:20	拍照合影	
13:20	散　　會	

歡迎各位師長同學蒞臨分享!!

國立高雄應用科技大學通識教育中心

圖 2-41 優異通識學生學習檔案成果發表會海報

表 2-95　學生學習檔案 e 化徵選第二年計劃活動剪影

	
徵選說明會	徵選說明會
	
成果發表會	成果發表會
	
成果發表會	成果發表會

表 2-96　學生學習檔案 e 化徵選第三年計劃活動剪影

	
徵選說明會	徵選說明會
	
成果發表會	成果發表會
	
成果發表會	成果發表會

七、優質通識課程數位化

二十世紀是資訊科技發展迅速、網路資源豐富的世紀，資訊化的學習逐漸成為個人與社會普遍的現象。網際網路的盛行，不論在家庭、職場或學校，使用網路與資訊之整合已是人人不可或缺的基本技能。電腦科技與網路的發展，突破人類訊息傳播的時空限制，亦衝擊傳統學校既有封閉的學習型態，引起教育與學習環境的重大變革，學習不再侷限於教室裡面對面的學習，任何人都可以在適當的時間、地點進行學習，全世界的資訊、經濟、文化、政治，透過網路而相互連結，可以進行區域性、全國性、全球性的交流，也可以跨領域、跨學科、跨文化的對話，而朝向更彈性、更開放及遠距等不同生活情境與型態的學習。因此，如何有效提升教師資訊素養、整合資訊科技於教學，以提升教學效益，是二十一世紀各國教育改革的重要議題，而資訊素養亦各國人才培育的教育目標。許多研究皆指出教師在網路教學的情境下，不僅只是教材提供者，更是學習的促進者與輔導者，教師必須充份了解學生的特質；學生則必需擔負起學習的責任，成為學習的主角，具備自主學習、自我導向和自我監控等能力，促使教師與學生間相互交流和互相學習成長。

本校為提升通識課程內涵之多元化與教學品質，積極鼓勵教師將通識課程數位化，通識課程數位化方式主要分為兩個部份：課程網頁建置、數位化教材錄製，最後建置國立高雄應用科技大學通識課程網，整合所有課程網頁資訊。本校透過優質通識課程數位化教材之錄製及課程網頁建置，提供通識課程之學生線上學習、複習，並作為未來充實課程教材多樣化之用。

（一）通識優質課程數位化三年計劃成果自評

1. 量化績效評估

表 2-97　通識課程數位化量化績效評估表

項目	第一年	第二年	第三年	達成率
數位化教材製作	補助 2 門課 實際執行 2 門課	補助 3 門課 實際執行 5 門課	補助 4 門課 實際執行 4 門課	100%

2.質化績效評估

表 2-98　通識課程數位化質化績效評估表

年度	質化績效
第一年	進行 2 門優質核心通識課程數位化錄。
第二年	1. 藉由數位化呈現的方式，幫助學生了解核心通識課程內容及課前預習與課後延伸學習。 2. 已製作完成「諾貝爾科學桂冠」、「管理與知識經濟」及「世界音樂導聆與文化探索」、「博物館導覽之理論與實踐」、「現今科技議題」通識課程數位化教材。 3. 製作完成 5 門通識課程簡介之動畫，藉由較生動的整合型資訊，幫助學生掌握課程內容並訂定學習計劃。 4. 錄製涵蓋所有通識核心課程學群理念、核心課程簡介與潛在通識課程說明之影片，幫助全校師生瞭解計劃改革核心課程之意涵。
第三年	1. 製作完成「台灣社會與文化」通識課程數位化教材。 2. 製作 8 門通識課程簡介之動畫，藉由較生動的整合型資訊，幫助學生掌握課程內容並訂定學習計劃。 3. 錄製涵蓋所有通識核心課程學群理念、核心課程簡介與潛在通識課程說明之影片，幫助全校師生瞭解計劃改革核心課程之意涵。

（二）課程網頁建置

核心通識課程著重學術典範意義，課程內容代表或反映某一知識領域之核心價值，為當代各類學術入門基礎，創造不同學術領域間對話、溝通與融合之可能性。核心課程為未來高應大通識課程規畫之主軸，故課程網頁的架設有其需要性，因此每門課程皆已置課程網頁，另外部份優質延伸通識課程與行動導向／問題解決導向亦也建置課程網頁。高應大課程網頁內容涵蓋課程基本資料、教師介紹、數位學習庫及課程部落格四部份（圖 2-42），詳細內容分述於下：

1. 課程基本資料：包含課程概述、教學目標、教學綱要、教科書、參考資料、及課程其他相關說明，提供學生選課前對課程之基

本認識。

2. 教師介紹：包含教師基本學經歷專長介紹、近年研究主題、教師個人部落格及其它授課課程網頁，提供學生對師資專長之基本認識。

3. 數位學習庫：與本校教師教學檔案資源共享與學生學習成效評估平台結合，可提供師生雙方教與學的雙向交流，老師可提供書面教材於平台供學生課前課後預習與複習，學生可將個人作業繳交至平台，亦可共其他同學參考。

4. 課程部落格：課程部落格提供學生與教師交流互動之平台，可針對議題討論，亦可做資訊之交流，教師可提供與課程相關之訊息於部落格。部落格亦為現今網路流行趨勢，因此藉由部落格做師生互動之平台，可提升學生參予交流之意願。

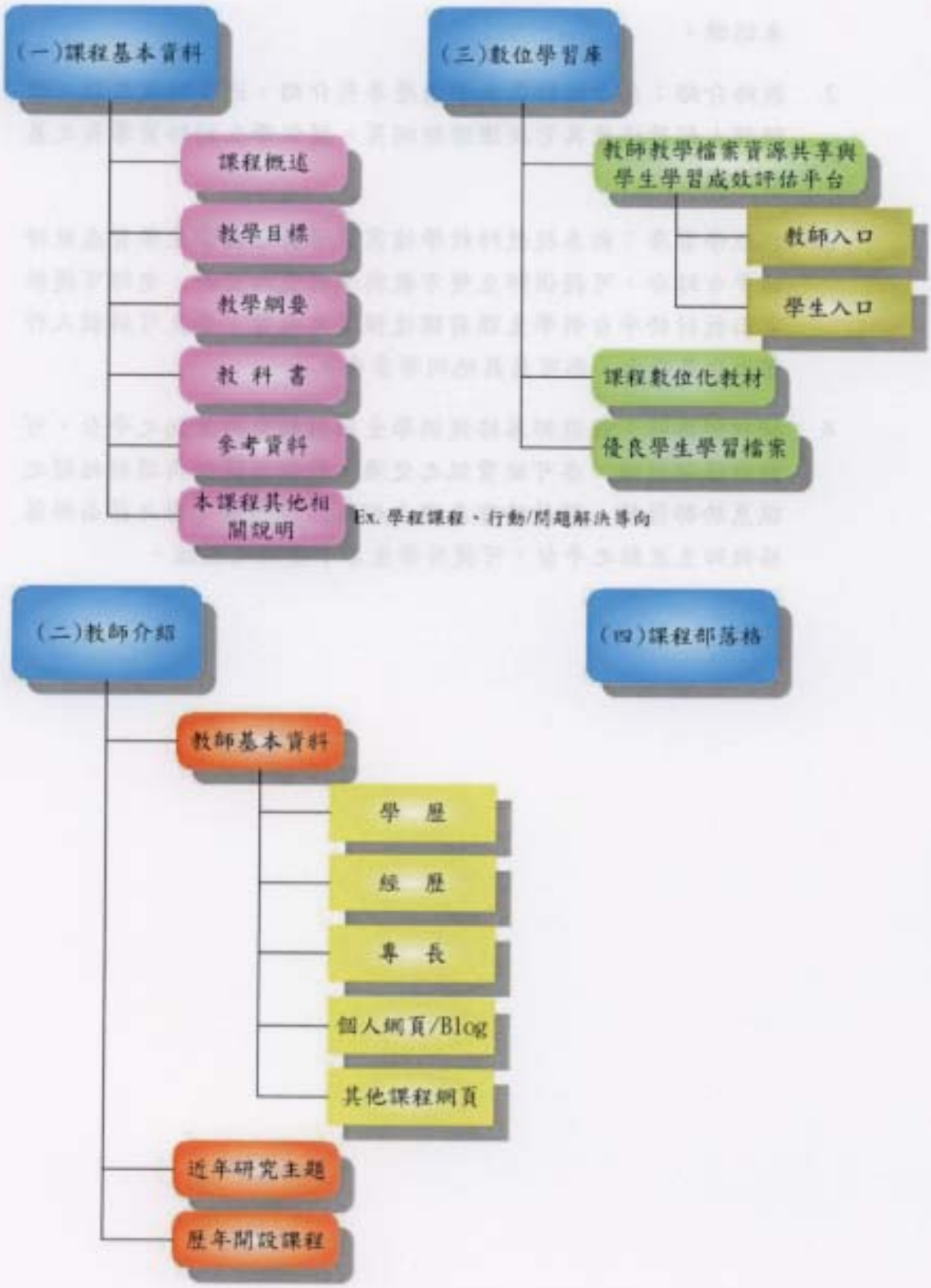


圖 2-42　通識課程網頁架構圖

三年計劃執行建置完成網頁之課程如下表：

表2-99 通識課程網頁建置一覽表

年度	類型	課程	網址
第二年	核心通識	藝術創造力導論	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/01/
		社會學與當代社會	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/02/
		管理與知識經濟	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/03/
	行動/問題解決導向	生命價值與衝突－世界名著導讀	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/04/
		世界名劇與演劇	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/05/
		文化藝術策畫與展覽	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/06/
		服務學習	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/07/
		博物館導覽之理論與實踐	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/08/
第三年	核心通識	人文思潮與名著導讀	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/CITACG/
		諾貝爾科學桂冠	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/NLOS/
		現今科技議題	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/TADL/
		近代西方文明史	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/MHWC/
		台灣社會與文化	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/SACIT/
		西洋哲學概論與導讀	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/IHWP/
	延伸通識	公共藝術美學探源	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/PAVAT/
		環境倫理	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/EE/
		世界音樂與多元文化	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/PAVAT/
		音樂美學初探	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/IMA/
		環境應用美學	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/EAA/



圖 2-43　藝術創造力導論課程網頁



圖 2-44　藝術創造力導論課程部落格

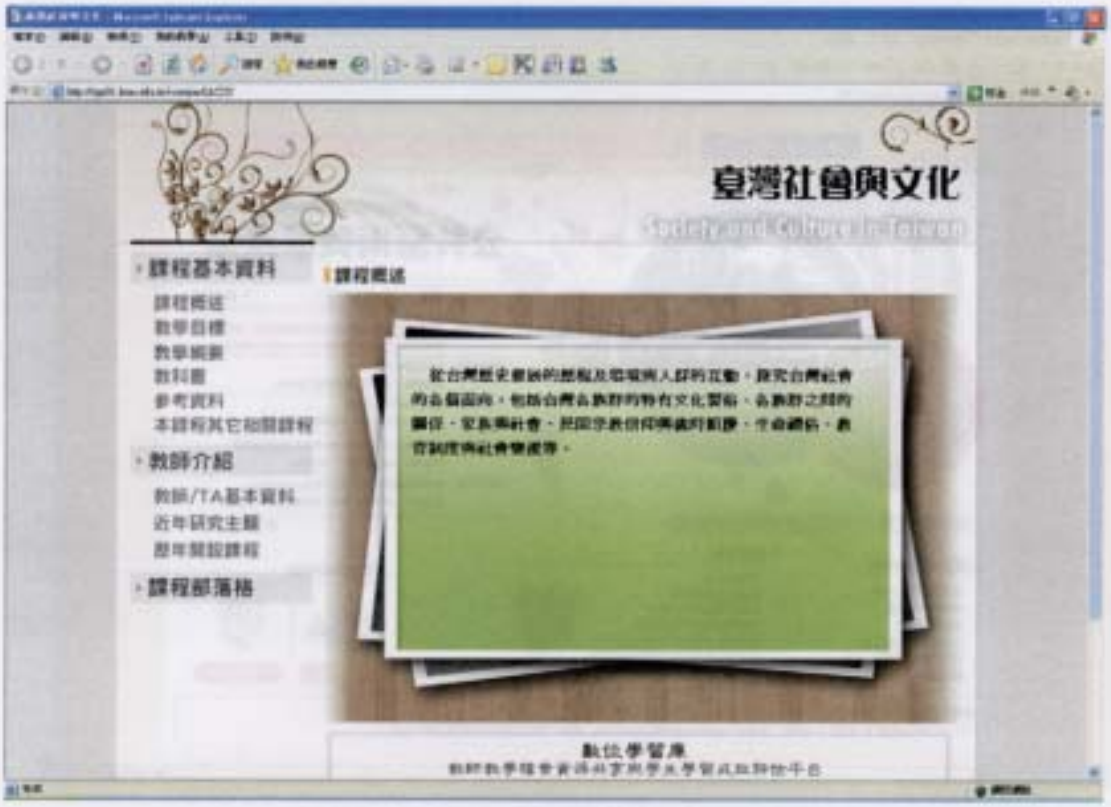


圖 2-45　台灣社會與文化課程網頁

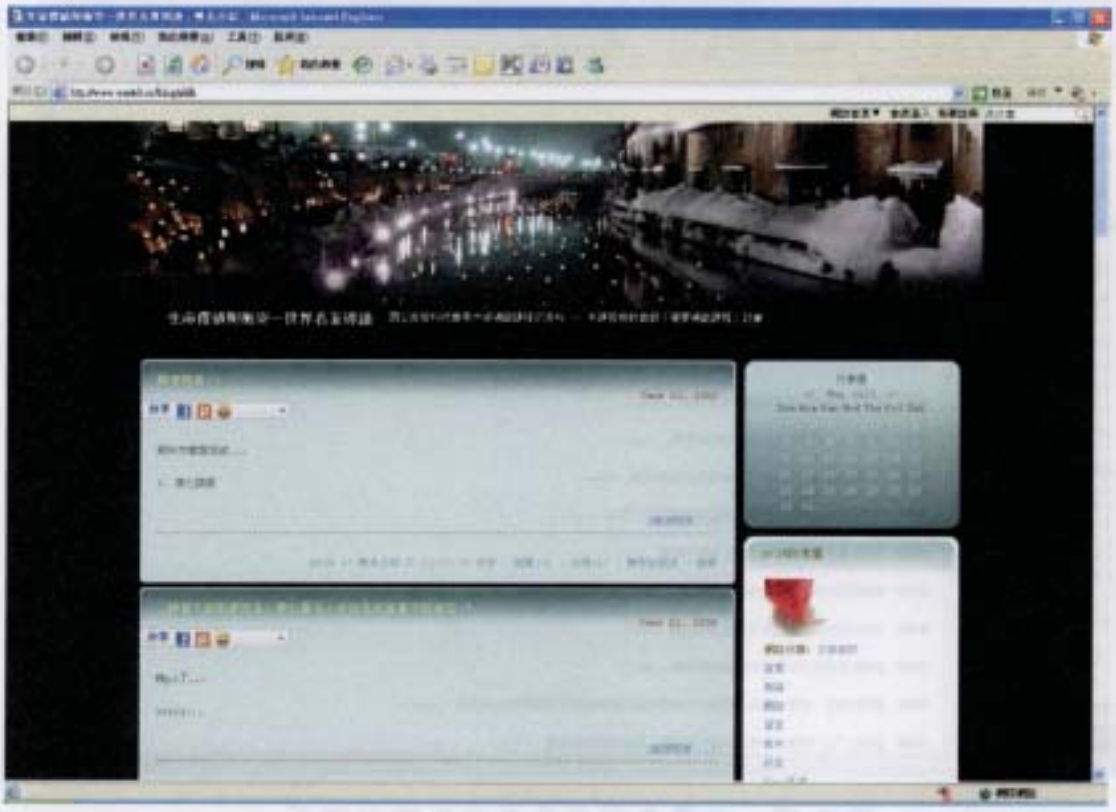


圖 2-46　生命價值與衝突—世界名著導讀課程部落格



圖 2-47　公共藝術美學探源課程網頁



圖 2-47　世界音樂與多元文化課程網頁

（三）數位化教材錄製

數位化教材的錄製可提供通識課程之學生線上學習、複習，並做為未來實施核心課程時參考之用。數位教材以單元方式組成，未來異動可依單元修正，教材之設計更具彈性。而數位化形式以多元化為主，包含Word 檔、PDF 檔、PPT 檔、錄音檔、影音檔、照片等等，教師可依各單元之內容，選擇適合之數位化呈現方式，使課程數位不僅止於一種形式。

三年計劃執行建置完成數位化教材錄製之課程如下表：

表2-100 通識課程數位化教材錄製一覽表

年度	類型	課程	網址
第一年	通識選修	工作與安全	http://stge01.kuas.edu.tw/ge9699/wang.htm
		創意的發想與實踐	http://stge01.kuas.edu.tw/ge9699/wang.htm
第二年	核心通識	諾貝爾科學桂冠	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/e-learning_02-1.html
		管理與知識經濟	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/e-learning_02-2.html
		現今科技議題	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/e-learning_02-5.html
	行動導向	博物館導覽之理論與實踐	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/e-learning_02-3.html
	延伸通識	世界音樂與多元文化	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/e-learning_02-4.html
第三年	核心通識	人文思潮與名著導讀	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/CITACG/
		台灣社會與文化	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/SACIT/
	延伸通識	音樂美學初探	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/IMA/
		環境應用美學	http://stge01.kuas.edu.tw/~course/EAA/



圖 2-48　創意發想與實踐課程數位化教材



圖 2-49　工作與安全課程數位化教材



圖 2-50　諾貝爾與科學桂冠課程數位化教材



圖 2-51　諾貝爾與科學桂冠課程數位化教材

除數位化教材錄製外，本校亦規劃每門核心課程錄製 10-15 分鐘的課程動畫簡介，期望藉由較生動的方式使學生了解課程內容及提高其修課意願。

三年計劃執行建置完成錄製課程動畫簡介之課程如下表：

表2-101 通識課程動畫簡介錄製一覽表

年度	類型	課程	網址
第二年	核心通識	諾貝爾科學桂冠	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/files/nobel/index.html
		管理與知識經濟	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/files/MK/index.html
		現今科技議題	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/files/technology/index.html
	行動導向	博物館導覽之理論與實踐	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/files/museum/index.html
	延伸通識	世界音樂與多元文化	http://www2.kuas.edu.tw/edu/ge9699/files/music/index.html
第三年	核心通識	人文思潮與名著導讀	http://stge01.kuas.edu.tw/~kuasge/files/ curriculum /01
		台灣社會與文化	http://stge01.kuas.edu.tw/~kuasge/files/ curriculum /02
		西洋哲學概論與導讀	http://stge01.kuas.edu.tw/~kuasge/files/ curriculum /03
		近代西方文明史	http://stge01.kuas.edu.tw/~kuasge/files/ curriculum /04
	行動導向	世界名劇與演劇	http://stge01.kuas.edu.tw/~kuasge/files/ curriculum /05
	延伸通識	音樂美學初探	http://stge01.kuas.edu.tw/~kuasge/files/ curriculum /06
		環境應用美學	http://stge01.kuas.edu.tw/~kuasge/files/ curriculum /07
		環境倫理	http://stge01.kuas.edu.tw/~kuasge/files/ curriculum /08

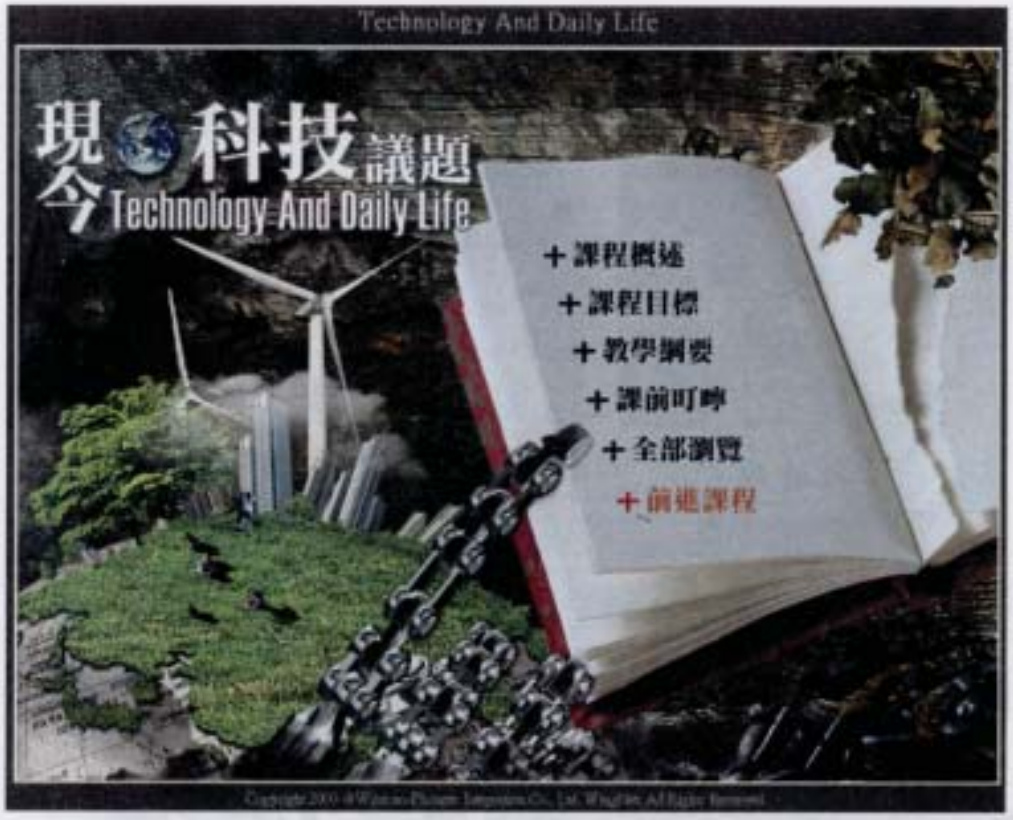


圖 2-52　現今科技議題課程動畫簡介



圖 2-53　管理與知識經濟課程動畫簡介



圖 2-54　環境應用美學課程動畫簡介

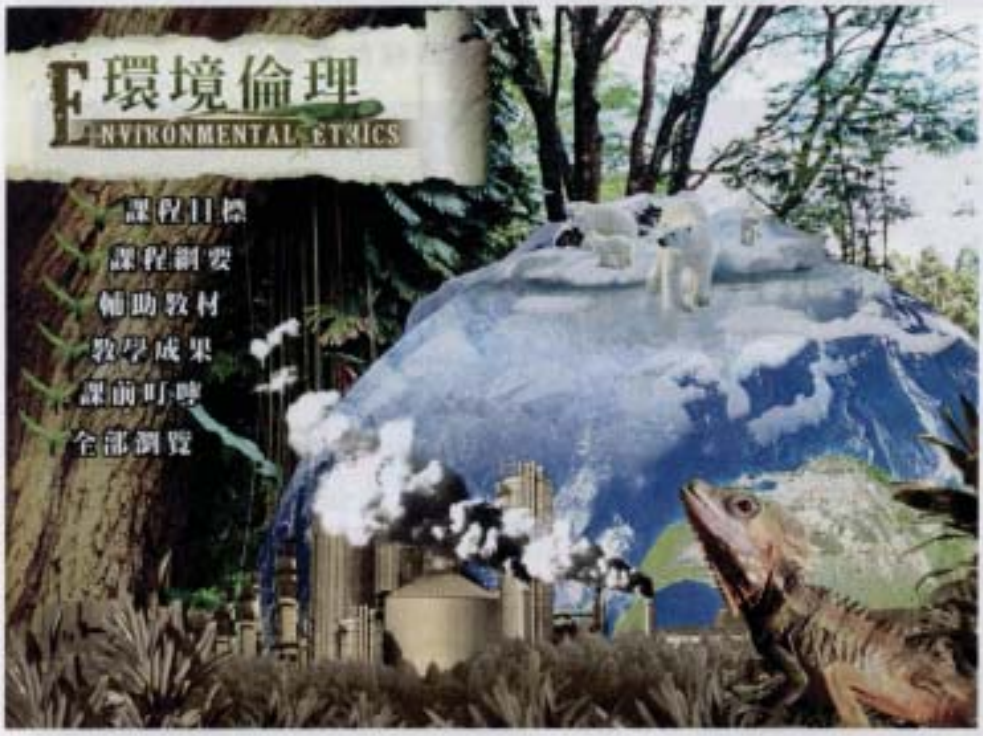


圖 2-55　環境倫理課程動畫簡介

（四）高應大通識課程網

高應大通識課程網（見圖 6）內容涵蓋所有核心通識課程、延伸通識課程、行動導向/問題解決導向課程、通識與專業跨領域整合型學程之介紹。期透過通識教育課程網協助全校師生能更明瞭改革後之通識課程，在全校課程地圖中扮演之角色。本校亦錄製通識所有核心課程學群理念及課程簡介，幫助師生明瞭計劃改革核心課程之意涵。



圖 2-56　通識課程網（http://stge01.kuas.edu.tw/~gec/）



圖 2-57　通識課程簡介影片

伍、成果檢討

一、三年計劃量化績效總評估

表 2-102　三年計劃量化績效總評估表

分項計劃	項目	第一年	第二年	第三年	達成率
通識核心課程	課程規劃開設	規劃完成 開設 3 門核心課程	開設五大領域 8 門核心課程 調整 4 門核心課程	開設五大領域共10門核心課程 增加規劃 1 門核心課程	100%
	數位化教材製作	--	3 門	2 門	100%
全校課程地圖	全校課程地圖規劃	6 系所規畫完成	12 系所規劃完成	18 系所課程地圖修正完成	100%
	全校課程地圖網站平台建置	--	建置完成 1 個地圖平台	地圖平台修正調整	100%
應有而未有之通識課程	課程規劃	13 門	13 門	10 門	--
	課程開設	6 門	11 門	8 門	100%
行動/問題解決導向課程	課程規劃開設	5 門課程規劃	上學期開課 4 門 下學期開課 5 門 調整 2 門課程內容	上學期開課 2 門 下學期開課 2 門	100%
	數位化教材製作	----	1 門課程數位化教材建置	1 門課程數位化教材建置	100%
通識與專業整合型學程	課程規劃	規劃 2 個學程	規劃 2 個學程	規劃 1 個學程	100%

	課程開設		2個學程開課	4個學程開課	100%
優異通識課程學生學習檔案	檔案徵選	150 個	150 個	150 個	100%
	成果發表會	1 場說明會 1 場成果發表會	2 場說明會 2 場成果發表會	2 場說明會 2 場成果發表會	100%
通識課程數位化	數位化教材製作	補助2門課實際執行2門課	補助3門課實際執行5門課	補助4門課實際執行4門課	100%

二、三年計劃質化績效總評估

表 2-103　三年計劃質化績效總評估表

分項計劃	年度	質化績效
通識核心課程	第一年	1. 調整通識課程架構及修讀學分 2. 博雅通識課程架構調整為五大領域核心通識學群 3. 訂定五大領域核心通識課程教學大綱 4. 3 門五大領域核心通識課程試教 5. 增開深化通識課程連結核心課程所學 6. 錄製優質核心通識課程數位化 7. 提供教學助理名額，協助老師處理課務
	第二年	1. 調整「諾貝爾科學桂冠」、「管理與知識經濟」、「社會學與當代社會」及「人文思潮與名著導讀」4 門核心課程內容，使其符合通識教育目標。 2. 規劃「環境倫理」、「生命科學概論」、「生命倫理」、「能源運用與環境」等通識課程，將自然科技課程內容融入人文思辨之議題，豐富自然領域開設課程之質與量。 3. 規劃「消費與法律」、「資訊安全與法制」、「智慧財產權」、「資訊倫理與法律」等相關課程，強化學生專業相關之法律知識，提升其職場競爭力。 4. 以深化通識課程銜接通識與專業課程，兼顧通識課程的深度與廣度，實質改善通識課程的學術承載度以及學生學習的系統性。 5. 依據本校教育目標及通識教育目標訂定通識教育能力指標，藉由通識能力指標作為全校課程地圖中通

		識與專業課程銜接基礎。 6. 藉由通識能力指標全面性檢視應有而未有之通識課程，並使核心課程具有演化機制。 7. 建置通識能力指標評量表，使教師教學知能、課程改進以及學習評量各層面能有系統之結合與強化。 8. 藉由通識核心課程網頁建置及數位化教材的錄製，改善全校整體教學資源結構，使學生能作課前課後預習及複習，未修課之學生也能了解本課程內容。 9. 建置完成3門核心通識課程網頁。 10. 錄製完成「管理與知識經濟」、「諾貝爾科學桂冠」及「現今科技議題」課程數位化教材。
	第三年	1. 重新調整本校包含共同科之「通識課程架構圖」，並確立延伸通識課程理論基礎與課程規劃。 2. 重新省思通識能力與學科核心領域之銜接與貫連之方式。 3. 由核心學科領域與通識能力指標，全面性檢討應有而未有之通識課程。 4. 擬定國立高雄應用科技大學通識教育中心課程規劃要點，規範教師通識課程規劃與授課內容，確立通識教育課程學術承載度。 5. 依據本校教育目標及通識教育目標訂定通識教育能力指標，藉由通識能力指標作為全校課程地圖中通識與專業課程銜接基礎。 6. 建置完成通識能力指標評量表，使教師教學知能、課程改進以及學習評量各層面能有系統之結合與強化。 7. 藉由通識核心課程網頁建置及數位化教材的錄製，改善全校整體教學資源結構，使學生能作課前課後預習及複習，未修課之學生也能了解本課程內容。 8. 建置完成「人文思潮與名著導讀」、「近代西方文明史」與「台灣社會與文化」等核心通識課程網頁。 9. 錄製完成「台灣社會與文化」課程數位化教材。
全校課程地圖	第一年	1. 完成機械系、模具系、電機系、金融系、企管系、人資系等六系全校課程地圖之建構。 2. 明確訂定高應大各級教育目標。 3. 明確訂定符合系所特色、產業發展目標及學應達成之核心、基本能力。 4. 建置全校課程地圖專業網站示範模組。 5. 辦理全校性通識改革說明會。

	第二年	1. 建置完成高應大全校課程地圖網，並與學生歷程平台結合，增強學生學習動機，幫助學生了解學習方向感、學習的統整性和學習成效。 2. 規劃全校課程地圖網就業導向模式，提供學生理想職業建議修課路徑，顯示課程與課程之前的前後關係，協助學生了解未來若需擔任此職業所需修習之課程及具備之能力。 3. 規劃全校課程地圖網能力導向模式，提供學生系了解各系所培養之能力及該能力建議修課路徑，提供欲加強能力之培養所應修課程之資訊。 4. 規劃全校課程地圖網購物車導向模式，學生依據本身對課程之偏好及興趣規劃課程，了解在自己的規劃課程下，可擁有之能力及就業方向分析。 5. 藉由通識能力指標建置具方向性的學習路徑，使深化通識課程與核心通識課程能有系統之銜接。 6. 規劃通識與專業跨領域整合型學程，打破通識與專業教育之間本不應存在的藩籬，建立通識及專業課程之間的整合模式。 7. 建置完成通識教育課程網頁，促使學生重視通識教育，並提升全校通識教育的氛圍。
	第三年	1. 依據歷次全校課程地圖規劃會議，持續反思調整各系全校課程地圖課程與課程間聯貫之方式，並真正落實至課程。 2. 藉由全校課程地圖持續規劃通識與專業課程之銜接與整合方式。 3. 透過校能力、系所能力、通識能力落實至非課程活動規劃，使全校課程地圖除呈現課程面外，更涵蓋潛在課程之內容。 4. 建置完成通識教育課程網頁，促使學生重視通識教育，並提升全校通識教育的氛圍。
應有而未有之通識課程	第一年	1. 規劃五大核心領域通識課程。 2. 規劃行動導向/問題解決導向課程。 3. 規劃通識與專業跨領域學程課程。 4. 開設 6 門應有而未有之通識課程。
	第二年	1. 以核心能力與學科知識領域面檢視應有而未有之課程。 2. 以通識能力培養面檢視應有而未有之課程。 3.3.開設 11 門應有而未有之通識課程。

	第三年	4. 持續以核心能力核心知識領域面檢視應有而未有之課程。 5. 持續以通識能力培養面檢視應有而未有之課程。 6. 開設 8 門應有而未有之通識課程。
行動/問題解決導向課程	第一年	1. 規劃五門與行動導向/問題解決導向相關之課程。 2. 與服務學習相關單位建立夥伴關係。 3. 召開全校性行動與問題解決為導向課程之教學研討會。
	第二、三年	1. 聘任教學助理協助行動/問題解決導向課程教師處理課務。 2. 課程內容調整，並著重課程目標-課程內容-學習評量之連貫性，以體現行動導向/問題解決導向的學理概念及精神。 3. 強化學生社會與倫理的責任感，加強「服務學習」課程設計之行動規劃及服務後之反思。 4. 強化學生問題解析、問題解決、行動抉擇與實踐的能力。 5. 設計學習評量總表提供授課教師多元評量之參考。 6. 建置行動導向/問題解決導向課程網頁及課程部落格，提供學生間以及學生與教師，針對議題討論或資訊分享之交流互動平台。 7. 辦理行動/問題解決導向相關研習會，強化師生、學校、大眾對於通識教育的認知，並且產出改善學校通識教育、學校其他問題及社區問題的具體構想。 8. 邀請國際級通識專家學者來台主持服務學習工作坊，對於通識教師改善課程設計、提升教學技巧，或大學校院妥善規劃通識教育產生重要影響。 9. 與鄰近社群機構建立合作機制，形成豐富通識教育在地連結，增加通識教育資源。
通識與專業整合型學程	第一年	1. 訂定並通過通識與專業跨領域整合型學程修讀要點 2. 完成規劃2個通識與專業整合型學程
	第二年	1. 完成4個學程課程之規劃，貫通通識與專業教育之間本不應存在的藩籬，增強通識及專業課程之間的整合程度。 2. 修訂學程修讀要點，改善全校課程結構與教學資源結構，促使專業系所及其教師投入通識教育。 3. 透過跨領域學程使通識課程亦能兼顧學術知能的高度、學術視野的寬度、學術研究的深度，並達到教

		學資源整合、學術視野擴展與各知識領域有效連結。 4. 以通識能力指標檢核學程課程是否體現通識教育精神。 5.「創新管理哲學學程」及「藝術創造力學程」開課。
	第三年	1. 學程修讀要點修訂。 2. 四個學程課程開課。 3. 3.規劃人本親土愛鄉敬業學程。
優異通識學生學習檔案E化	第一年	1. 建置優質學生檔案上傳ｅ化平台，並定期更資料及內容。 2. 訂定優異通識課程學生選拔之評選辦法。 3. 辦理教師教學 ｅ 化平台暨優質通識課程學生學習檔案ｅ化上網實施辦法說明會。 4. 優異學生學習檔案ｅ化上網評分。 5. 優異學生學習檔案ｅ化上網。 6. 優異學生學習檔案表揚。
	第二、三年	1. 辦理優異學生學習檔案e化徵選說明會，促進學生更積極參與通識教育、體認通識精神。 2. 藉由學習檔案e化製作，使學生有系統的紀錄自己的學習歷程。 3. 建立優異學生學習檔案e化上網平台，並與中網計劃網頁連結，使平台資源可供全校師生參考。 4. 教師藉由本檔案之建置了解學生學習成效，作為衡量學生表現之評量，從而判斷教學的品質及待改善之問題，進而厚實教學根基。 5. 藉檔案之建置分享更多學習知能，亦透過點閱讓全校師生明瞭本計劃之執行成效，激勵更多學子用心學習通識教育課程。
通識課程數位化	第一年	進行 2 門優質核心通識課程數位化錄。
	第二年	1. 藉由數位化呈現的方式，幫助學生了解核心通識課程內容及課前預習與課後延伸學習。 2. 已製作完成「諾貝爾科學桂冠」、「管理與知識經濟」及「世界音樂導聆與文化探索」、「博物館導覽之理論與實踐」、「現今科技議題」通識課程數位化教材。 3. 製作完成 5 門通識課程簡介之動畫，藉由較生動的

		整合型資訊，幫助學生掌握課程內容並訂定學習計劃。 4. 錄製涵蓋所有通識核心課程學群理念、核心課程簡介與潛在通識課程說明之影片，幫助全校師生瞭解計劃改革核心課程之意涵。
	第三年	1. 製作完成「台灣社會與文化」通識課程數位化教材。 2. 製作 8 門通識課程簡介之動畫，藉由較生動的整合型資訊，幫助學生掌握課程內容並訂定學習計劃。 3. 錄製涵蓋所有通識核心課程學群理念、核心課程簡介與潛在通識課程說明之影片，幫助全校師生瞭解計劃改革核心課程之意涵。

三、領航學校之優勢

本校於第三年爭取計劃初始，即邀請校內外委員，於 98 年 9 月 4 日由本校方俊雄校長主持會議，針對第一年至第三年計劃委員之審查意見及計劃成果 SWOT 分析，針對三年來成果之檢討並分析本校通識教育之優勢特色如下：

（一）健全通識教育理念基礎

經過三年課程計劃不斷的修正與討論，本校通識教育課程架構已從零散的分類選修制度轉變至健全的博雅通識理念之核心通識及延伸通識課程，並透過通識教育核心與能力指標的貫通與評量機制，促使本校通識教育理論架構為一健全的有機體，透過評量機制可不斷的修正與發展，並發展出本校通識教育特色。

（二）以通識教育為核心之全校課程革新發展

透過三年的計劃實施，本校通識課程革新成果，也影響至本校教學卓越計劃，對專業系所課程改革產生巨大影響。計劃之成果除深化本校通識教育之基礎論述外，更影響專業系所課程改革。透過與專業系所不斷的溝通與宣導，系所開始嘗試參照通識革新的理念與課程規劃方式，以知識貫穿的精神、核心能力的規劃與教學方法的改變，檢討系所應有而未有之課程，進而調整系所課程結構。

革新計劃除健全本校課程、師資、教學方法外，為達成通識教育權人教育目標，更影響至非課程及潛在課程的規劃，本校通識中心在第三

年計劃初即與學務處、研發處已召開多次會議討論能力指標如何落實至非課程活動及潛在課程的規劃與評量，目前正積極規劃中。非課程面之規劃為 100 至 103 年「現代公民核心能力養成」中程計劃重點之一，本校目前已提早規劃與實施，希望能在既有的基礎上持續前進。

（三）通識革新典範移轉

本校典範移轉機制可分為校內與校外：

1. 校內移轉機制

本校已召開相關行政會議及移轉機制，已逐步將計劃成果轉至行政業務及教學卓越計劃，諸如：優異通識學生學習檔案 E 化徵選活動、行動導向/問題解決導向課程教學法、全校課程地圖與職涯地圖歷程檔案之結合等…。此外，全校課程地圖的規劃與能力指標建置，除由通識中心持續招開相關會議外，本校通識中心亦規劃出 SOP，建立課程地圖移轉機制，協助系所規劃課程地圖與能力指標之建置。

2. 校外移轉機制

本校於 96 至 98 年期間亦同時執行南區區域教學中心計劃，而 99 年度亦持續榮獲區區域教學中心-南區技職校院通識教育資源交流平台計劃（99 年）等先導型大型計劃。三年計劃的執行過程中，本校已與南區 33 所夥伴學校，建立良好的溝通平台及相關典範轉移機制。

在執行課程革新計劃其間，同時將執行教育部通識教育改革之豐碩成果，如全校課程地圖、優質通識課程數位化等，藉由典範複製與移轉機制，建構南區技職校院通識教育資源交流平台（網址：http://140.127.119.141/~ge/gen_resource/main.php），並以精進卓越為本校典範移植之宗旨，試行發展高雄學園通識教育合作課程，提供各類通識教育課程、理論及實踐的優良模型，與各校分享通識專業領域教學的公共資源，以達成健全各校通識課程之最終目標。因此，本校已富有相當多的移植經驗，可作為通識革新之領航學校。

四、檢討與改進

本校藉由三年課程革新計劃，無論是健全本校通識教育理論基礎、通識課程結構內容之改進、通識與專業系所串連關係等各方面都有長足的進步與改善，但課程革新是一條長遠的路，未來本校仍有需努力之處如下：

（一）通識教師面臨全新課程之挑戰

在課程革新過程難免涉及全校結構之重大改變，教師可能面臨全新課程之挑戰，課程需落實能力指標於教學目標與評量上，因此，在課程規劃上需比過去花更長時間備課。

（二）師資編制有待提升與增加

因應通識課程結構調整，通識學分數增加，因此中心所需負荷之通識課程數也增加，需由校方適度增加師資員額與教學資源以作因應。

（三）強化通識中心教學資源、提高學術承載度

相較學分比重之提高，校內資源及各項共享資源的投入，在三年計劃推動下雖有增加，但相較於專業系所仍相對不足。如：通識課程授課教室不足、專任師資領域分佈不均、缺乏各領域通識課程典範教學資源，諸如、理論、教材、課程、課程制度、學習者歷程典範等。另一方面，通識中心專任教師專業生涯支持系統薄弱，在學術研究方面更需校方的配合與支援。

陸、展望

本校在計劃提出申請之際，即以成為南台灣技職校院通識教育領航學校自我期許。計劃其間不斷地透過參與計劃辦公室與伙伴學校間之交流，再加上校內行政與全體師長的支持與協助，本校已建立完善之通識教育課程架構與健全的教育體質，更希望藉厚實學生人文素養、創造不同學術領域之間對話、溝通與融合，培養學生知識統整能力、知識批判能力及知識創新能力，並隨社會與學生未來的需求調整，逐步淘汰教學反應不良之深化通識科目與師資，以達精實課程之成效。

計劃之成果除深化本校通識教育之基礎論述外，更影響專業系所課程改革。透過與專業系所不斷的溝通與宣導，系所開始嘗試參照通識革新的理念與課程規劃方式，以知識貫穿的精神、核心能力的規劃與教學方法的改變，一起為提升學生學習成果而努力。而計劃成果之效益擴及至非課程與潛在課程規劃，更是吾等所始料未及的。

而二十一世紀是一個知識爆炸的時代、知識的累積及淘汰的速度加快、科技發達、社會變遷快速、人們生活便利、國際關係密切及國際競爭加遽的時代。因應這樣的變革，國民教育必須培養新一代的公民，具有新的特質和能力，始能應付新世紀可能帶來的衝擊和挑戰，公民素養因此被視為關鍵能力。哈佛大學何欽思校長更指出，大學教育不是要訓練技術而是要培養公民，落實人文關懷。因此，如何透過高等教育培育學生具備公民核心素養能力，正是各大學所必須面對的重要課題，通識教育扮演相當重要的角色。由於本計劃的執行，使校方未來仍願意投入更多的資源於通識教育上，以提升本校學生公民素養與基礎能力。未來本校將透過99年度第二期獎勵大學教學卓越計劃（98-99年）、南區區域教學中心等大型計劃，持續豐碩本校通識改革成果，並將典範移植至南區夥伴學校。

「以通識教育為核心之全校課程革新」是一個需要長時間累積的工作，三年的時間只是起步，未來如何持續將計劃成果進一步推廣並落實至本校與其他各校，是更長遠的路。目前本校已逐步將計劃成果轉至一般行政業務、教學卓越計劃與南區區域教學中心等計劃，積極踏出永續經營、持續成長的第一步，希望通識教育課程改革的精神與理念持續的在校園中發光發熱。