

98年度教育部全球化下的台灣文史藝術中綱計畫  
98學年度第一學期通識教育課程計畫C類台灣主題課程  
期末成果報告

計畫名稱：台灣佛教文化史

計畫編號：MOE:098-02-07-2-23-2-D-04

計畫指導及補助單位：教育部顧問室(台顧字第0980133141A號)

計畫主持人：江燦騰副教授

執行單位：北台灣科技學院教育中心

執行期限：98年8月1日-99年1月31日

教學助理：陳省身碩士

# 目錄：

- ①班級修課人數及學生分組方式/3-6
- ②詳細的課程進度表及課程內容/7-11
- ③教學內容或教材展示：附二次課程教案/12-68；69-108
- ④課程進行中照片/109-118
- ⑤教學助理的工作方式與進行概況/119-129
- ⑥網頁或部落格：(網頁設計、運作概念，以及互動方式。網頁內容應包含課程內容、問題討論、課程最新訊息、連結及點閱率。附網址)/130-138
- ⑦執行成果分析：(主要成就及成果之價值與貢獻度、重大突破、與計畫書之差異及其原因等)/139-142

**98年度教育部全球化下的台灣文史藝術  
中綱計畫  
98學年度第一學期通識教育課程計畫C類台  
灣主題課程  
期末成果報告**

**計畫名稱：台灣佛教文化史**

計畫編號：MOE-098-02-07-2-23-2-D-04  
計畫指導及補助單位：教育部顧問室(合編字第  
0980123341A14號)  
計畫主持人：江耀騰副教授  
執行單位：北台灣科技學院教育中心  
執行期間：98年01月01日~99年01月31日  
教學助理：陳首均博士

**目錄：**

- ①班級修課人數及學生分組方式/3-6
- ②詳細的課程進度表及課程內容/7-11
- ③教學內容或教材展示：附二次課程教案/12-68；69-108
- ④課程進行中照片/109-118
- ⑤教學助理的工作方式與進行概況/119-129
- ⑥網頁或部落格：(網頁設計、運作概念，以及互動方式，網頁內容應包含貨源內容、問題討論、議題  
最新消息、連結及相關鏈接、附網址)/130-138
- ⑦執行成果分析：(主要成就是甚麼？價值與質數度、巨大突破、與計畫之差異及其原因  
等)/139-142

**北台灣科技學院台灣佛教文化史  
通識選修課程資料**

- 98學年度第1學期
- 系科別：全校通識院修
- 計畫科目：台灣佛教文化史
- 授課教師：江耀騰 副教授
- 助教：陳省身 碩士
- 上課時間：每星期四第三節（10：20-11：10）、第四節  
(11：20-12：10)
- 上課教室：財經大樓401教室

**1. 班級修課人數及學生分組方式**

**• 前言**

• 本班修課人數有共28位，分組方式讓學生以兩到五人為一組，目前分為八組，以學生對彼此的熟悉度，以方便進行課程討論時能有默契。

• 分組的方式：

- 自由選組優先
- 指定組別其次(針對有困難者)

**最新正確選課名單(共28人)**

49721204 徐貴哲	49791201 陳致良	49711142 高俊彥
49721224 丁偉哲	49712435 吳健華	49712361 陳致叡
49721230 喻元凱	49251129 林依鈞	49712362 陳建凱
49721254 蔡欣祐	49451156 黃元志	
49731102 蘇凱仁	49701139 蕭宇傑	
49731142 曹 劍	49701161 張星景	
49731149 楊建威	49701166 葉莞柔	
49771154 陳聖文	49701167 楊廷軒	
49771155 許錦綱	49701171 洪健榮	
49781102 李浩翔	49701173 廖襄帆	
49781104 陳琬渝	49701178 李威暉	
49781116 蔡哲軒	49702136 趙映茹	

**全班共分八組**

**• 各組的名單**

組別	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組	第七組	第八組
分組名單	49731142 徐貴哲 49721230 喻元凱 49721254 蔡欣祐 49731102 蘇凱仁 49731142 曹 劍 49731149 楊建威 49771154 陳聖文 49771155 許錦綱 49781102 李浩翔 49781104 陳琬渝 49781116 蔡哲軒 49781140 趙映茹	49791201 陳致良 49712435 吳健華 49251129 林依鈞 49451156 黃元志 49701139 蕭宇傑 49701161 張星景 49701166 葉莞柔 49701167 楊廷軒 49701171 洪健榮 49701173 廖襄帆 49701178 李威暉 49702136 趙映茹	49701220 高俊彥 49712361 陳致叡 49712362 陳建凱 49711142 高俊彥 49711155 黃元志 49711166 陳致叡 49711171 高俊彥 49711173 陳建凱 49711178 李威暉 49711180 宇輝	49712361 陳致叡 49712362 陳建凱 49711142 高俊彥 49711155 黃元志 49711166 陳致叡 49711171 高俊彥 49711173 陳建凱 49711178 李威暉 49711180 宇輝	49701167 高俊彥 49701173 陳建凱 49701178 李威暉 49701180 宇輝	49701167 高俊彥 49701173 陳建凱 49701178 李威暉 49701180 宇輝	49701167 高俊彥 49701173 陳建凱 49701178 李威暉 49701180 宇輝	49701167 高俊彥 49701173 陳建凱 49701178 李威暉 49701180 宇輝

## 2. 詳細課程進度表及課程內容

- A.課程目標
- B.每週教學內容與進度
- C.作業設計

### A.課程目標之一

- 近三百多年來，台灣歷史的主體，是庶民百姓與統治階層的共構互動史，可是台灣民眾的宗教信仰與生命禮俗為何？
- 本課程是以透過貫穿三百多年來通史性視野下的台灣佛教文化史之影像與具體描述等方式，來呈現此一新移墾社會文明開化史的發展歷程及其與時代環境變革的密切關聯性者。

### A.課程目標之二

- 通識教育的核心精神，原是全人的教育，而台灣歷史學中的本土佛教文化史，實則包含了政治、經濟、社會、宗教、習俗、信仰、文化等諸多面向，正是學習者應具備的基本素養。
- 本課程擬以台灣本土近三百年來的佛教文化發展史為中心，使學習者能深入認識自己的安身立命之所所在，進而開闊學習領域；並藉由影像展示、實作過程，讓學習者從多面向的視角反視自己，深刻體會生命的意涵，累積厚實的文化素養。

### B.每週教學內容與進度

- 第一週：導論
- 第二週：明清時期的出家佛教
- 第三週：明清時期的在家佛教
- 第四週：日治初期的台灣佛教
- 第五週：日治初期的日本佛教
- 第六週：新佛教信仰與知識份子
- 第七週：新佛教信仰與佛教女性
- 第八週：新佛教藝術與情欲爭論

### B.每週教學內容與教學進度

- 第九週：問題與討論：期中報告
- 第十週：戰後的台灣佛教轉型
- 第十二週：經濟起飛與佛教發展
- 第十三週：現代思潮與佛教衝擊
- 第十四週：解嚴與兩岸佛教交流
- 第十五週：佛教道場參觀
- 第十六週：佛教事業機構參訪
- 第十七週：分組報告

### C.作業設計

- 各組出提交討論的書面結論資料之外，也將以光碟數位的方式和同學分享，並口頭報告進行作業的心路歷程，以期達到「田野、書寫、數位、表達」等四個面向的教學成效。

### 3. 本課程的教案 內容之一

- 上課時間：第一週(98-10-15)
- 教學內容與進度：
  - 導論=通識視野下的台灣佛教傳統與現代變革

授課者：江耀騰博士  
台灣佛教史專家



### 第一週 內容與進度 台灣佛教文化史導論： 通識視野下的台灣佛教 傳統與現代變革

江耀騰  
北台灣科技學院通識教育中心副教授

### 本課程導論說明

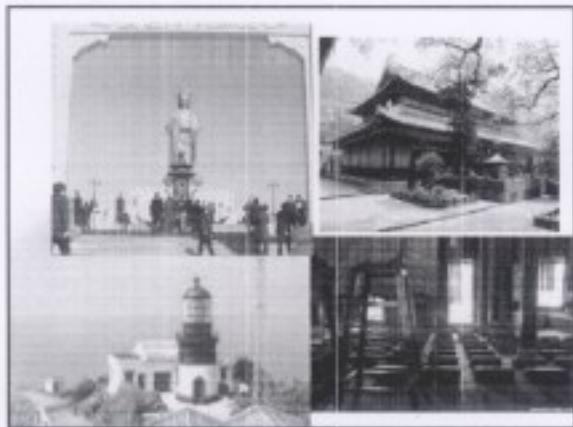
本課程是以「通史性」的台灣佛教主題論述，透過「通識視野下」的觀察角度，試圖對台灣本土佛教近三百多年來（1662-2008）的發展與變革、各階段的分期與文化特色、相應的出家教團與在家教派之互動、衝突和轉型、乃至戰後以及解嚴以來特殊現代化的佛教發展現象和其社會功能等，都進行扼要和清楚地系統性說明。

#### 了解台灣早期佛教的必要性 及其可能遭遇難題

- 從台灣的傳統社會中，觀察早期的台灣佛教，如何逐漸產生變革和進行現代化的過程，是非常有效和有用的。
- 它可以从僧侶的宗教活動、寺院建築的宗教美學、佛殿內的各類供像和多樣的神話彩繪、信眾與仕紳的地方參與或官方的宗教管理方針等，觀察到遠從對岸移植到台灣地區之後的各種變化軌跡和具有文化或哲思內涵的宗教現象。

#### 早期台灣佛教史的發展性格 ：邊陲性和依賴

- 由於地理位置和所移墾來台的人口，都和對岸的閩、粵兩省具有密切的地緣關係。
- 所以早期台灣佛教史的發展性格——邊陲性和依賴性——主要是受此兩省的佛教性格所影響。（參見附山和湧泉寺，可參考下頁圖示）
- 此後，則是二戰後的大量各省逃難來台移民，才發生另一波新的大陸漢傳佛教性格在台灣地區的普遍化影響。



### 如何切入明清時期台灣佛教史 的正確觀察線索？

- 從明清時代台灣本島整個區域佛教的長期發展來看，即有以下幾點不能忽略的重要因素：
- 台灣地區的佛教信仰，其實有內涵的層級之分。
- 必須考慮它與外在台灣佛教大環境有實質上的密切關係。
- 台灣的寺院，當它在不同的時間，或由不同的人擔任主持時，其寺院內部的宗教活動及內容水準，也可能是完全不一樣的。

### 台灣寺廟宗教活動的四個層級：

- 我們事實上可以將台灣地區一般寺廟的宗教活動，簡化為下列的四個層級：
- (A) 宗教巫術 → (B) 宗教儀式 → (C) 宗教文化 → (D) 宗教哲理。
- 但，必須注意的是：
- 此種不同的層次，事實上並非是按時間的發展先後，而依次出現的。到底怎麼樣？成長時會出現哪一層次的宗教活動內涵？其實光憑著當時住該宗教事務的人，所具備的宗教專業養成之高低，而看各種變化和升降，所以並非一成不變的。

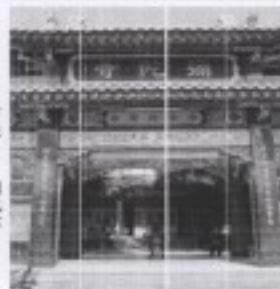
### 觀察台灣早期佛教史及其變革 的必要認知方式

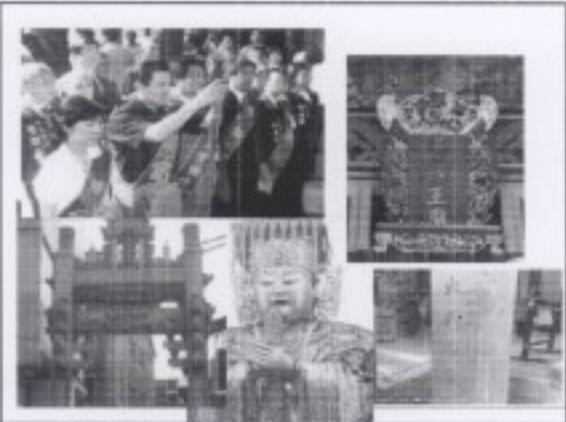
- 首先，我們必須了解，由於台灣本土的出家佛教，從明清時代自南中國的閩粵兩省，分別傳入後，在其後歷史發展的不同階段，都有不斷出現新的添加成份，並且愈到後來此一狀況愈多元而複雜。
- 其次，我們在論述台灣出家佛教的整個源流時，雖必回溯到明清時代，但其所論述的主體則通常是指台灣本島的狀況。

- 在相關文獻的記載上，雖有寺、巖、庵、亭、堂等之別，但不能只單看資料上的記載為寺、巖、庵、亭等，就貿然地將其歸類為佛教寺院，應再詳查其實際活動內容，才不致犯錯。
- 同樣地，若無真實根據便輕率地稱其為「巖仔」或「民間佛教」，也是禁不起嚴格的田野現況的實證檢驗。

### 台南彌陀寺

- 彌陀寺位於臺南市東門路，創建於明永樂年間。
- 清康熙五十七年重修擴建，嘉慶年間又再次整修，素有古寺古廟四大古刹之稱，歷時三百餘載。
- 民國初年雖曾修葺，至民國五十四年，寺宇早已腐蝕危墜，滿目瘡痍，遂於民國六十年始動工重建。





### 明清時代帝政多神教統治下的台灣早期出家佛教的源流

- 正規和傳出家佛教僧侶的相關宗教活動，始終受到官方嚴格的管制和限制，因此逐漸形成和社會隔離的山林佛教。
- 明清之際，因應大陸統治政權的崩潰，所以各類宗教所面臨來自官方的政治約束或處罰，較之承平時期，可以說是更趨嚴重。
- 特別是在明亡之後，華南的各地佛寺中，紛紛湧入許多因抗清失敗，才埋名遁隱出家為僧的可疑政治犯，導致清初對南方佛寺的嚴厲清查、以及對有政治嫌疑僧侶，加以密切監視、逮捕或處決。

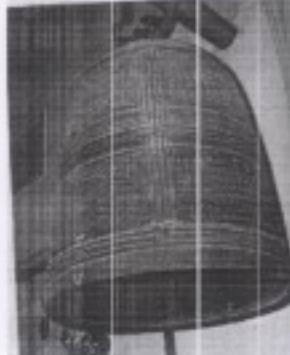
### 台南開元寺照片



明治三十二年（西元一九〇九年）三月，臺灣府知事有職員到開元寺拜觀，並請示該寺住持老和尚曰：「住持，請問內有藏經否？」老和尚以爲少，請至不藏藏書，時年總理劉銳光（西元一九〇九年）由臺灣總督署、總理部派來，其力圖整頓人脈關係，即行至開元寺，把封函向八月廿日啟上開元寺住持，並令其轉知。是年八月廿日啟上開元寺住持，並令其轉知。

### 開元寺古梵鐘

這是臺南開元寺的  
古梵鐘  
有三百多年歷史  
文物資料豐富  
價值非凡



- 晚明時期的中國社會，已流行三教（儒、釋、道）混雜的思潮，因此一般民眾的信仰，也往往三教崇拜，不嚴格區分；並且這種信仰型態，只要不涉及治安和政治反抗的問題，從官方的統治立場來看，基本上是可以允許和不加予以干預的。這也是傳統中國的宗教社會“帝政多神教”統治下的常態現象。
- 而台灣民眾的佛教信仰型態及其內涵，就是在明清之際，由中國南方的閩粵漢人傳入的。事實上也就是此一混合宗教思潮的延續。
- 此處所用的“帝政多神教”一辭，是參考日治時期，柴田慶在《台灣同化策論》（台北：亮文館，1923）一書，頁35的看法。

- 自明初以來，官方早以規定中國境內和傳佛教的僧侶和佛寺，必須按其性質和功能，區分為一、「禪寺」和「禪僧」，二、「講寺」和「弘法僧」，三、「教寺」和「瑜伽教僧」。
- 這三者之中，以第一種在明末成為以臨濟宗和曹洞宗為主的宗派系統禪寺，其「禪僧」則被通稱為「禪和子」。
- 不過，其中第二種「講寺」和「弘法僧」，似乎從未在清代的台灣地區出現。

明清時代台灣佛教文化的傳播趨勢  
和主要發展特色

- 一、是在台佛寺建築的逐漸普及化。
- 二、清代中葉有齋教三派先後傳入台灣，影響甚大及久遠。
- 三、清代台灣眾多的「香火廟」和「香花僧」，對清代移墾社會的宗教禮俗活動，扮演了重要的功能。

明清傳統齋姑



香花僧(左)與受戒僧(右)

• 此圖片資料為陳省身提供



明清持續至當代的香花當代的香花僧  
進行法會



明清持續到當代台灣的香花僧  
佛教法會

(陳省身提供)



日本佛教具有宗派文化的特殊性

- 雖然在台灣近三百多年來的佛教發展史當中，日治時代的影響只占了其中的五十年而已，但因日本佛教具有日本宗派文化的特殊性，以及高度政治化和現代化的衝擊。

日治時代台灣佛教文化的傳播  
趨勢及其分期和主要特色

- 日治時期的台灣佛傳播發展，前後共計五十年(1895-1945)間，又可分為三個發展階段及其不同的傳播特色。
- 第一階段，是從開始統治到西來庵事件爆發，約當統治的前二十年或到第一次世界大戰為止。

- 第二階段，是直到日本在台殖民統治的第四十年為止，約當從第一次世界大戰結束到第二次世界大戰爆發之前。

1916年台灣近代佛教首次在  
台北舉行大規模演講會



日本臨濟宗在台臨濟寺與  
日僧東海宣誠



駒大影響台灣留日生最深的禪學大師忽  
滑谷快天



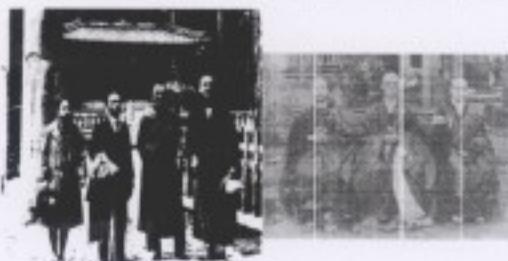
早期台灣留日佛教精英群像



1925年海峽兩岸第一次  
共同參與東亞佛教大會



日治佛教藝術家黃土水(右二)  
日治佛教學者李添春早年初家為沙彌(左中)



### 日治皇民化運動與戰時的台灣佛教

- 第三階段，就是日本在台殖民的最後的十年。
- 在此階段中，由於日本在中國大陸發動全面性的侵略戰爭，在台的日本統治當局，為免台人心向祖國，加速實施皇民化政策。於是台灣佛教也被要求全面日本化，同時要配合官方的宣傳動員。成為統治的輔助工具之一。

猶大台灣佛教  
宣傳所受的  
軍事訓練之一



猶大台灣佛教宣傳所受的軍事訓練之二



皇民化時期吳鳳的成仁故事  
也成為佛教徒講習的教材

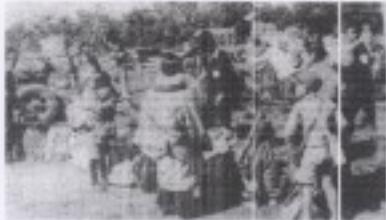


## 日本佛教的退出與戰後 台灣佛教的發展

### • 前言：

- 戰後，隨著日本政治勢力得全面退出，立刻又改由對岸的祖國政府重新接管，因此，在短時間之內，台灣本土的日化僧侶，便不得不面臨再度由日本化的佛教急遽地轉成為中國化的佛教等，這一類難以適應的改變問題。而這又是和戰後六十年多來台灣佛教的發展，最息息相關的。

## 日本戰敗後退出台灣： 在台日僧也被遣返日本



## 戰後迄今的台灣佛教文化傳播趨 及期分段和主要特色

- 戰後的台灣佛教分段，事實上是以成員的五年，或五時期的三十八年和解算迄今，共分為三個時期：第一個時期，是戰後的過渡期。第二個時期是為改造和發展期，第三個時期，則是變革期和批判期。
- 其中，尤以第二時期的傳播和發展，最具特色。因在此一階段中，大陸傳承的規範和在家佛教史上的臺灣型態，主宰了原有的台灣佛教，而且日本在台的許多美麗的佛寺，大多被變賣或改建。
- 取而代之的是，廣播型、觀光型和融合化的折衷教傳播方式，漸漸成了新的主流。大陸來台的素齋法師及其一手建立的德光山慈惠堂，就是其中最典型的代表。此外，有日本確立的銅鑄大佛的彰化八卦山的水尾觀音佛，則是更早期的台灣佛教融合化的著名先驅。

台灣僧尼參與中國佛教會  
的會議後，集體返回日本(左上)

兩位台灣在家佛教的  
代表宣法師出席(右下)

觀音堂佛像進行開光儀式(左下)  
參拜禮拜者眾多



## 1952年台灣代表赴日開國際會議



## 早期傳統在家佛教的發展及其 在當代台灣的轉型困境

1. 台灣「僧教」名義的由來：
  2. 近代學界對台灣「僧教」史研究的學術發展
- 明治時期，台灣在家佛教的僧教三派和出家佛教兩者，是長期互補地相提攜和共處並共發展的。
  - 可是，在戰後台灣地區，在家型態的「僧教三派」，卻遭到以僧侶佛教為主流的各種組織勢力或特定派系人物的強烈批判和完全否定。加上「僧教」本身長期缺乏有力的領導轉型人才和有效的適應新情勢的方法，所以除少數的「僧堂」和「僧教人物」之外，其他的皆紛紛自願的或被情勢所迫不得已的轉為「空門化」，亦即「僧堂」失靈或為「佛寺」，「僧教徒」則大量落髮受戒而成為正式的「僧尼」。

### 戰後齋教空門化是最大危機



### 戰後台灣佛教儀式是傳統的延續



### 解嚴之後台灣出家佛教文化的新變化概觀

- 一九八七年時，台灣地區因官方宣佈解嚴，並頒佈《人民團體組織法》和開放到大陸探親及觀光，因而進入第三期的發展階段。
- 最顯著的發展變化，就是具有中央領導屬性「中國佛教會」，由於官方正式立法允許多政黨和平多個中央及佛教組織的成立。所以其長期獨裁的支配優勢，頓時為之崩解，傳戒多元化和僧尼平權的強力诉求，都因土相應出現，且兩岸恢復交流，所以台灣佛教回流大陸，成了新的發展方向之一，勢皆不可擋。

### 解嚴後連印順長老回大陸與趙樸初會晤



### 解嚴之後兩岸佛教交流趨熱 大陸聞僧也從從台蓮回慈航仿木像



### 解嚴之後大陸佛教學者來台交流 著名學者楊普文教授應邀在台北現代禪中觀道場演講



### 解嚴後新興佛教和密教都趁勢崛起

- 台灣政治解嚴之後，有諸多禪修型和靈驗型的佛教，都延續前期的發展，更大行其道。
- 因此，西藏密教、南傳禪法、台灣本土的新一代禪師或新興修行團體，都趁此趨勢，在台灣社會紛紛擴張其影響力。



### 戰後佛教女性教育水準大大提高 與指導者印順長老的影響關聯密切

印順導師及其女徒弟們合影 / 這是印順導師的博士學位證書



戰後台灣佛教的快速發展，  
仍可能爆發嚴重的後遺症。

例如：慈濟祖尼師曾被控致病，所以  
江耀國等為其舉行記者會公開聲援



老外也參加反博弈條款公投活動



江耀騰教授與中佛會淨良理事長  
回顧中佛會來台六十年史



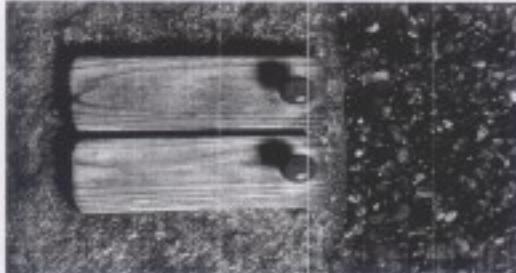
- 教案之二
- 台灣佛教文化史
- 江耀騰教授主講

第十三講(2009/12/3)  
現代思潮與佛教衝擊

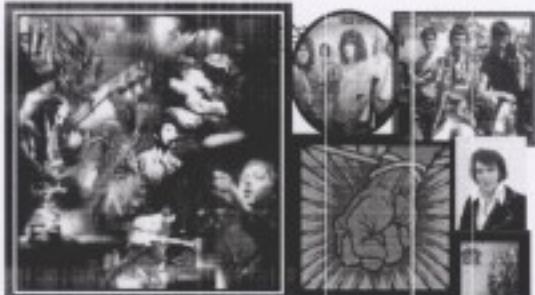
現代性表現的  
聚焦與迷惘



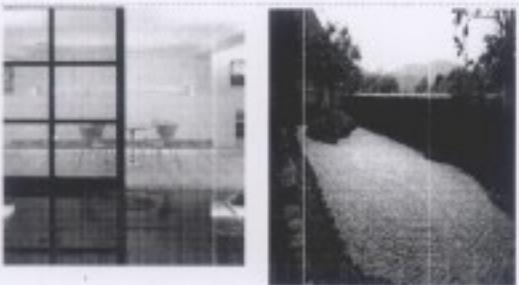
現代極簡主義風格



現代性與搖滾樂的流行風潮



現代性的生活空間與永恆的寧靜對話



現代性與



此生非吾願  
何日得自由



林中覓菩提  
心影常側側



古今同一夢  
禪床喚春回



現代的人生  
映像製作

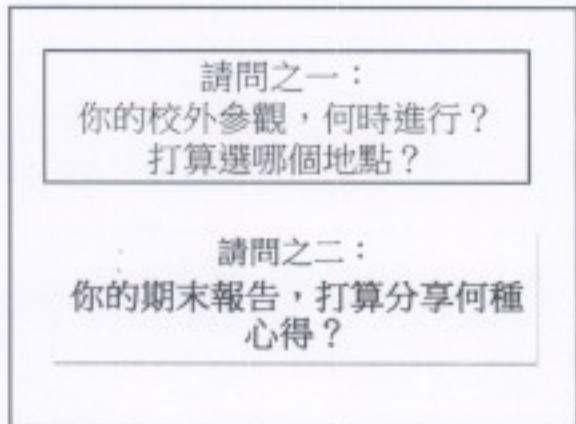
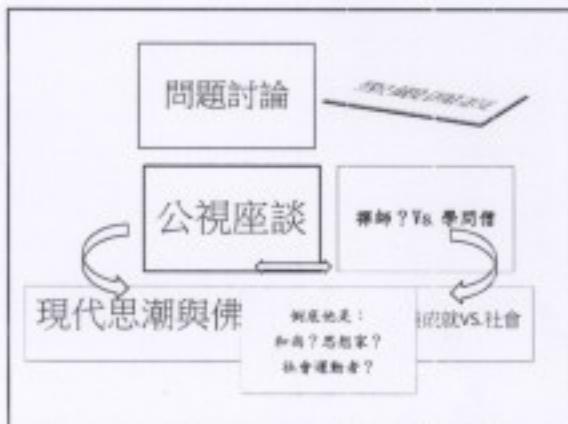














校外教學照片：B.參訪台北市一心寺



校外教學照片：C.參訪台北慈雲雜誌・大乘精舍



校外教學照片：C.參訪台北慈雲雜誌・大乘精舍



校外教學照片：C.參訪台北慈雲雜誌・大乘精舍



### 5. 教學助理的工作方式與進行概況

- 教學助理的工作主要有四：
  - 第一、是在課堂中，帶領學生進行分組討論，以及出席紀錄。
  - 第二、是幫忙老師教學影片和教學投影片的製做。
  - 第三、是帶領學生，進行校外教學的一切事宜，包括事前活動地點規劃，時間安排，校外教學計劃說明，在參訪時的引導教學，和參訪單位的協調接待事項。
  - 第四、是在課後，對學生進行課業輔導，運用及時通以及msn等方式。

### 陳助教...協助進行討論中之照片



### 學生作業心得分享

### 學生作業心得分享

### 學生作業心得分享

### 學生關於水陸法會的認知

### 學生作業心得分享

### 學生作業心得分享

### 學生作業心得分享

**一、對八卦山網頁資料的觀後感：**

其實八卦山大佛蓋的方式我們不太喜歡，感覺上就是用來給遊客欣賞的（不否認後有看）！至於裡面佛像真的是有收集了一定程度的水準，擺放方式以及信仰上都有一定的關係。至於那邊風景嘛~真的不錯看啦！

**二、對教學網站的建議：**

關於教學網的建議，我們三個認為其實不用太過度的裝飾清新簡單點靈活運用才是最好的。 10/15

**【如本法師】：**

- **感動：**
- 如本法師，就像是那種不忍心看到別人受苦願意自己來承擔的那種人化極力的宣揚佛法跟讚美，採用這句話「佛法這麼好，為什麼知道佛法的人這麼少，可見宣揚佈法實在是太重要了！」

**【如本法師】：**

- **對佛教出家人看法**
- **《法華經疏》：**
  - **體悟：**
    - 在釋迦牟尼說法的時候，當時有個人問：「為何佛說自己是菩薩？」佛說：「我從無始劫以來，已修持無量劫的菩薩道，但因為我已成佛，所以沒有再稱自己為菩薩了。」
    - **感動：**
      - 如本法師，雖然他沒有說出自己的感動，但我們可以從文字上推測出來，他或許是被佛祖的慈悲所感動。

## 校外教學的學生心得分享之一

- 98年1月8日到臺北市一山寺進行參訪，一山寺有座臺灣最古的舍利塔內供奉以虔誠之心奉祀的舍利子，學生並參拜並祈福。
- 此次校外參訪的是參觀一心寺的住持，靈巖法師，由於我們去的那天天氣不太好，在下階梯上又是很小的天梯，但法師很熱情的跟我們講解一些簡單的問題還有一些佛經的內容，其中還說的禮拜和弘法的臉上為什麼一樣，禮拜的故事一說完我第一個舉手說當然熟識那裡，彈出來的，之後聽說了很多故事真的沒錯但還是真的要太久了沒有點想不太起來。
- 不過這兩件都有說到他以前有個過錯讓令他答不出話的人，要不然大部分的問題他都很有問必答，法師也跟我們說明了他以前所犯的和他比擬的，說來並說以所比跟我們一般人一樣都通過著平凡的生活點他後來就自行去改，一改就是大學後，學了差不多快兩年才有了今天的法師，另外法師也是他的老父在大學時都是自己讀上來的，令我相當的讚服，另外2008年的江先生有被我們問到說有別於他的前任慈惠師父，這次是訓練我們讓我們是第一個接觸的，到了後來又重新指出這種分別的時機，法師突然說了我們的一個手環，說這是可以幫助的帶來好運，每個人都有一個，另外還有禮拜，禮拜了這點是法師訓練我們之中一個特殊的好運，看來這兩個人的輪迴還不錯，晚上每一個人也都還有印象；於是我們就開心的結束了這次的校外教學。

## 校外教學的學生心得分享之二

- 98年1月7日到台中市慈雲功德社，此舉辦會場進行參訪，慈雲功德社長林志祥老居士，親切為同學介紹慈雲的各項門口及禮拜講堂佛像，也回答學生的問題，最後並合影留念，學生並發表參訪的心得。
- 在慈雲功德社，看到裡面放置了一張所印的慈雲禮拜佛像。
- 慈祐社因為「樂顯羅」，他的，他為我們介紹慈祐社的工作項目和工作，細心的向我們說明慈祐社所在處的禮拜堂，並帶領我們熟悉他們每年有四期的小香禮拜，裡面有最純淨的香氣或是最幽雅的香所帶的。
- 慈祐社的禮拜中，帶到他們所說這些香是給老母的人，是不買賣的，超前的選了一本「生活藝術－禮拜課」，學員自己下會有甚麼樣的問題，只要到慈祐社可以找問題，他應有滿多的問題在裡，對於身心心理學家一樣，而慈祐社裡也有可以變成或上課的地方，它所有的禮拜都是有關於禮物的圖文，可以足夠了解一些禮物的消息。

## 校外教學的學生心得分享之三

- 98年1月4日下午和世界宗教博物館參觀觀念特展，學生並發表參訪的心得如下
- 校外參訪的我們到了世界宗教博物館，這次主要參訪博物館中的「觀音」，有各式各樣的觀音像，有各式木雕、銅、鐵等。古董級出來的觀音像，他們有介紹著「觀音」的名稱是古印度梵文Avatthasvara翻譯出來的，古廟、觀世音、「北觀音」、「觀自在」等美名。「觀音」有很多的造型，有珠串千手觀音，每個手上的觀具都會不一樣，而南觀音像也有觀音像，名相謂。
- 主要是讓我們有觀音像有十分的印象，觀音像有分很多種，有些是在古代留下的，經過修改著不同的觀音像，可以把它掛在牆壁上，供拜和膜拜。
- 世界觀音像其實有百位觀音及金像，不只我們台灣人，事實上已遍佈到了全世界地區，以慈悲和智慧的形象深植在世界各地人心靈的深處，這大陸現土生土長的小村觀音像，據我所知，那裏不只有觀音像，還有觀音像，「南觀音」、「北觀音」，以及「觀音像」，四君子觀音像，其相在可以查詢正確應該來知道：「南觀音」是源自于尼泊爾生世諸宮殿，是尼泊爾的觀音像，一心佛像，觀音像首臘頭形觀音像，法身佛像」，沒錯就是你和我所說的內容，這次的校外參訪我們也看到了「南觀音」，據我所知，「觀音像」的種類有四種。

## 6. 網頁設計、運作概念，以及互動方式

- 一、人口首頁及點閱率 [說明見後頁的實作複製] →
- 二、教師資料簡介 [說明見後頁的實作複製] →
- 三、最新訊息 [說明見後頁的實作複製] →
- 四、課程資訊 [說明見後頁的實作複製] →
- 五、教學活動 [說明見後頁的實作複製] →
- 六、教材講義 [說明見後頁的實作複製] →
- 七、相關網頁連結 [說明見後頁的實作複製] →
- 八、互動連絡方式 [說明見後頁的實作複製] →

## 台灣佛教文化史



- 台灣佛教文化史
- 網站首頁
- 網址：
- <http://www.cge.tsint.edu.tw/teng/index.htm>
- 訪點閱人數：289人

## 台灣佛教文化史



- 最新消息
- 提供最近之教學活動，以及相關議題。

台灣佛教文化史



- 教師簡介
- 授課教師之學、經歷、
- 著作、以及相關研究。

台灣佛教文化史



- 課程資訊
- 提供本課程資料，便於網路閱覽。

台灣佛教文化史



- 教學活動
- 提供教學互動、課堂討論之相關心得與資料。

台灣佛教文化史



- 教材講義
- 提供教材、講義之文字檔案，以及多媒體資料。

台灣佛教文化史



- 網站連結
- 提供台灣佛教文化相關網站之連結。

台灣佛教文化史



- 聯絡方式
- 與教授、助教之聯絡方式。

## 9. 執行成果分析之一

- 主要成就及成果之價值與貢獻度、重大突破、與計畫書之差異及其原因等之說明：
1. 本課程是本校通識課程的首次講授，其主要成就、貢獻度和重大成就，可分為下述三點來說明：
    - a. 由於有教學助理和網頁管理的雙重補助，所以使本課程得以建立起專業、美觀和豐富內容的網教影像教材與相關網頁，這對日後台灣佛教文化史的教學助益，是有效和影響久遠的。
    - b. 由於本課程的開設，促成相關產學合作案一件，是有關“二十世紀的台灣佛教現代女性史計畫”，即與台北南天書局簽約，雙方同意以合作方式，促進學術界與產業界結合，共同開發相關“現代台灣佛教女性史”之書寫技術。\*自民國九十八年十二月十五日至九十九年二月十五日止自民國九十八年十二月十五日至九十九年二月十五日止執行本計畫。
    - c. 學生在實際參與校外教學之後，不但開始加深認識本課程的內容，更有出色的課業學習心得知提出，並有將其在日後發展為第二專長之打算者。

## 9. 執行成果分析之二

- 本計畫，執行過程中，遭遇問題及其克服對策之經驗分享

- 初期問題所在之相關現象分析：

- 本課程初期，由於校方未事先公告上課的教室有異動，因此造成很多學生不知道教室在哪？再加上本課程沒有加以宣傳，所以選課的人並不多。而且，開學後前三週次上課人數，還不到一半。此外，初期來上課的人也沒什麼興趣，只把它當成營養學分，因此彼等來上課時，也都在做別的事，而無心聽課。

因此，以上問題，實際可再歸類為下述三點：

1. 課程資訊宣導不足。
2. 未充分掌握學生動態和連結不足。
3. 學生可能對課程內容過於陌生和網頁內容未能有效傳達。

### • 解決與改善後的現況之一

- 透過老師和助理的協助，不斷修正上課的方式，再以聲光效果具佳的PTT來教學，並配合影片，漸漸改善了教學的品質。
- 另外再加上老師以問題討論的方式引導學生去思考，並以最生活的方式舉例說明，學生便有了上課的興趣。所以在期中考後便有漸入佳境的情形。

### • 解決與改善後的現況之二

- 經不斷連結後，學生到課率大增。
- 由與本課程上課的時間，只有兩小時，學生接著又要上別的課程。因此，只能另外找課餘時間，進行校外教學。
- 經過實際調查後發現：由於每位學生的課後時間都不一定，因此採畫活分組分批，進行校外參訪教學的方式，給學生最大的方便和彈性。
- 預計實施時間及實際效果：在期中考後，即開始分批分組的進行校外參訪教學的課程。其成果非常良好，學生反應甚佳。

全文完