

教育部全球化下的臺灣文史藝術中綱計畫

臺灣文史基礎圖書建置計畫－臺灣經濟史史料  
成果報告書

執行單位：國立嘉義大學臺灣文化研究中心

計畫主持人：馮曉庭

執行期程：98年7月1日-98年12月31日

日期：中華民國99年1月25日

# 「臺灣經濟史史料建置計畫」 成果報告書

## 目 錄

|             |    |
|-------------|----|
| 一、計畫緣起..... | 02 |
| 二、執行情形..... | 06 |
| 三、書目清冊..... | 07 |

## 計 畫 緣 起

國立嘉義大學人文藝術學院自成立以來，即於臺灣地區之人文藝術領域關注頗深，學院所屬各系於設定教學目標與課程方向之際，均詳確衡量學門專業與臺灣地區學術的關聯，因此自招生授課以來，有關臺灣地區文化藝術的課程，便成為本校研究與教學的重要導向。另一方面，本校位處嘉南平原，為臺灣文化肇衍之地，人文資源豐富，學術底蘊淵深，為凸顯嘉義文化面貌，人文藝術學院師生莫不極力參與「嘉義學」的拓展與論述，數年以來，成果堪稱斐然。

為強化深固臺灣文化研究水平與成果，統合臺灣歷史、地理、語言、文學、思想、美術、音樂等領域，進而開拓層級更高的研究範疇，本校人文藝術學院乃於 2006 年 4 月成立「臺灣文化研究中心」。期能透過「臺灣文化研究中心」的整合與運作，有效結合院屬各學系相關資源，充實原有「臺灣文化藝術」及「嘉義學」等範疇的內涵。

「臺灣文化研究中心」成立之後，除完成「國內歷史人物塑像清查之研究計劃」之外，並於 2006 年起，每年定期舉辦「『嘉義研究』學術研討會」，同時亦配合嘉義地區各公私團體從事文獻整理、歷史考察記述、古蹟文物鑑定、臺灣文史知識講習、鄉土教材編纂出版等工作，與地方人士及學術界進行充分交流。在後進人才訓練方面，「臺灣文化研究中心」於創設之初，便遵照既定計畫鳩集有志於臺灣文化藝術研究工作之教師同仁與同學，定期舉辦讀書討論會。

「臺灣文化研究中心」成立以來即致力於普及臺灣文化藝術研究意識，希冀訓練出足以承擔「建立臺灣研究相關資訊體系」、「提供臺灣研究相關產官學界溝通管道」、「落實本土化政策」、「促進學術交流」諸般事務的工作者。因此，自 96 學年度起，即奉核推動執行「臺灣文史藝術基礎學程計畫」，總計編列 24 學分，開立課程 12 門。相關規劃及執行狀況如下：

| 課程名稱 | 學分 | 開課學院(系) |
|------|----|---------|
| 必修課程 | 8  | 人文藝術學院  |
| 選修課程 | 16 | 人文藝術學院  |
| 合計   | 24 |         |

| 必修課程：8 學分   |    |                |
|---|----|----------------|
| 課程名稱  | 學分 | 開課學院(系)        |
| 人類學<br>Anthropology                                       | 4  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 臺灣史<br>History of Taiwan                                  | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 臺灣藝術史<br>History of Taiwanese Art                         | 2  | 人文藝術學院<br>美術學系 |
| 選修課程：16 學分  |    |                |
| 臺灣歷史學群【至少選一門】(2-12 學分)                                    |    |                |
| 課程名稱  | 學分 | 開課學院(系)        |
| 臺灣經濟史<br>History of Taiwanese Economics                   | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 臺灣文化史<br>History of Taiwanese Culture                     | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 臺灣生活文化空間<br>Culture · Life and Space in Taiwan            | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 臺灣海洋史<br>History of Taiwanese Ocean                       | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 臺灣史志書選讀<br>Readings in Materials of<br>Taiwanese History  | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 戰後臺灣政治史<br>History of Taiwanese Politics After<br>War     | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 臺灣藝術學群【至少選一門】(2-16 學分)                                    |    |                |
| 課程名稱  | 學分 | 開課學院(系)        |
| 臺灣戲劇史<br>History of Taiwanese Drama                       | 2  | 人文藝術學院<br>美術學系 |
| 民俗藝術<br>Folk Art  | 2  | 人文藝術學院<br>美術學系 |
| 臺灣傳統藝術<br>The Traditional Art of Taiwan                   | 2  | 人文藝術學院<br>美術學系 |
| 臺灣藝術與文化導論<br>Introduction to Taiwanese Art<br>and Culture | 2  | 人文藝術學院<br>美術學系 |

| 課程名稱   | 學分 | 開課學院(系)          |
|--|----|------------------|
| 臺灣傳統布袋戲史<br>History of Taiwanese Traditional Drama in Hand | 2  | 人文藝術學院<br>美術學系   |
| 臺灣音樂史<br>History of Taiwanese Music                        | 2  | 人文藝術學院<br>音樂學系   |
| 臺灣民歌<br>Taiwanese Folk Song                                | 2  | 人文藝術學院<br>音樂學系   |
| 英文臺灣文獻選讀<br>Selected English Readings on Taiwan            | 2  | 人文藝術學院<br>外國語言學系 |
| <b>臺灣文學學群【至少選一門】(2-16 學分)</b>                              |    |                  |
| 課程名稱   | 學分 | 開課學院(系)          |
| 臺灣文學選讀<br>Selected Readings in Taiwanese Literature        | 2  | 人文藝術學院<br>中國文學系  |
| 旅行文學<br>Travel Literature                                  | 2  | 人文藝術學院<br>中國文學系  |
| 臺灣戲曲<br>Taiwanese Drama                                    | 2  | 人文藝術學院<br>中國文學系  |
| 文學與都市<br>Literature and City                               | 2  | 人文藝術學院<br>中國文學系  |
| 閩南語文學選讀<br>Readings in South Fukienese Literature          | 4  | 人文藝術學院<br>中國文學系  |
| 臺灣文學史<br>History of Taiwanese Literature                   | 4  | 人文藝術學院<br>中國文學系  |
| <b>其它課程【至少選一門】(2-16 學分)</b>                                |    |                  |
| 課程名稱   | 學分 | 開課學院(系)          |
| 臺灣原住民史<br>History of Taiwanese Aborigine                   | 4  | 人文藝術學院<br>史地學系   |
| 口述歷史的理論與實務<br>Theory and Practice of the Oral History      | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系   |
| 臺灣寺廟建築<br>The Temple Building of Taiwan                    | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系   |
| 臺灣傳統小吃文化<br>The Culture of Taiwanese Traditional Snacks    | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系   |

| 課程名稱  | 學分 | 開課學院（系）        |
|---|----|----------------|
| 南島語族的文化與遷徙<br>The Culture and Migration of Linguistic Subfamily of South Island | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 方志編纂<br>Compilation of the Local Gazetteers                                     | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |
| 臺灣史蹟<br>Historical Monument and Relics of Taiwan                                | 2  | 人文藝術學院<br>史地學系 |

嘉義大學成立至今未滿十載，圖書軟體依然未臻完備，儘管前身嘉義師範學院、嘉義技術學院歷史悠久，然而於專業各有所偏，是以圖書收藏狀況與臺灣文化研究中心研究發展方向暨「臺灣文史藝術基礎學程計畫」所需頗有差異。為達成落實「臺灣文化藝術」研究工作、提倡「嘉義學」研究風氣等發展宗旨，確實培養能夠承擔「建立臺灣研究相關資訊體系」、「提供臺灣研究相關產官學界溝通管道」、「落實本土化政策」、「促進學術交流」等工作的人才，「臺灣文化研究中心」擬依照研究暨課程需要確實建構相關文獻資料。

除此之外，已故日本關西大學經濟學系教授及政治大學客座教授石田浩(1946—2006)教授遺孀石田正子夫人，在「臺灣文化研究中心」的交涉與敦請之下，於2007年將所珍藏的萬餘冊中、英、日文圖書捐贈給本校，經過圖書館的整理編目，於民雄校區圖書館三樓成立「石田浩教授紀念圖書室」。石田浩教授畢業於京都大學農學院，為關西大學經濟學系教授，專研中國農村經濟、臺灣社會經濟、亞太經濟發展等範疇，是日本知名的經濟學家，「石田浩教授紀念圖書室」收藏圖書絕大多數與臺灣經濟發展史相關，「臺灣文化研究中心」除充實上述課程與研究所需文獻之外，亦預定以石田浩教授所贈圖書為基礎，建構臺灣經濟發展史專業圖書室，全面計劃性搜羅臺灣經濟發展史相關文獻。

## 執 行 情 形

| 時間<br>項目  | 98年<br>7月            | 98年<br>8月 | 98年<br>9月 | 98年<br>10月           | 98年<br>11月           | 98年<br>12月 |
|-----------|----------------------|-----------|-----------|----------------------|----------------------|------------|
| 擬定書目清單    | ████████████████████ |           |           |                      |                      |            |
| 選擇合作廠商    |                      |           | ████████  |                      |                      |            |
| 待書籍從海外送達  |                      |           |           | ████████████████████ |                      |            |
| 完成請購程序    |                      |           |           |                      | ████████████████████ |            |
| 廠商進行編目工作  |                      |           |           |                      | ████████████████████ |            |
| 交貨完成移送圖書館 |                      |           |           |                      |                      | ████████   |



此批書籍皆為與台灣經濟史研究相關資料，並已完成編目工作。

書目清冊