



教育部人文數位教學計畫

再現糖業風華-糖業文化虛擬博物館

數位典藏學程

Program of Digital Archive

期末報告

98
下學期
年度



執行單位：國立虎尾科技大學 藝術中心

計畫主持人：廖敦如

教育部人文教育革新中綱計畫

人文數位教學計畫

再現糖業風華

—糖業文化虛擬博物館數位典藏學程

期 末 報 告



補助單位：教育部

指導單位：人文數位教學計畫辦公室

執行單位：國立虎尾科技大學藝術中心

計畫主持人：廖敦如助理教授/藝術中心主任

執行期程：自 97 年 08 月 1 日至 99 年 07 月 31 日

2010 年 7 月 31 日

---目次---

一、 學程內容

(一) 學程核心理念	5
(二) 學程具體目標	6
(三) 學程內容摘要	8

二、 學程執行內容

(一) 學程執行成果摘要表	11
(二) 學程各課程內容總述	14
(三) 學程人員參與相關活動	26
(四) 學程設備使用概況	31
(五) 學程總體成效	34

三、 學程成果介紹

(一) 學程各課程教學成果	36
(二) 學程專題講座成果	76
(三) 學程校外參訪成果	85
(四) 學程期末展覽成果	89
(五) 學程專題實作成果	91

四、 經費運用情形

(一) 學校配合款運用情形	96
---------------	----

(二) 經費運用一覽表		97
五、 學程目標達成情況		
(一) 學程目標達成情形		98
(二) 學程目標自我評估		101
六、 學程面臨困難與因應措施		
(一) 學程執行困難分析		104
(二) 學程採取因應措施		104
七、 後續學程構想與進度規劃		
(一) 學程未來進度規劃		106
八、 結論與建議		
(一) 結論		109
(二) 建議		110
九、 附錄		
(一) 教學參考資料		111
(二) 網頁架構		118
(三) 教學意見調查		120
(四) 數位化產出清單		128

一、學程內容

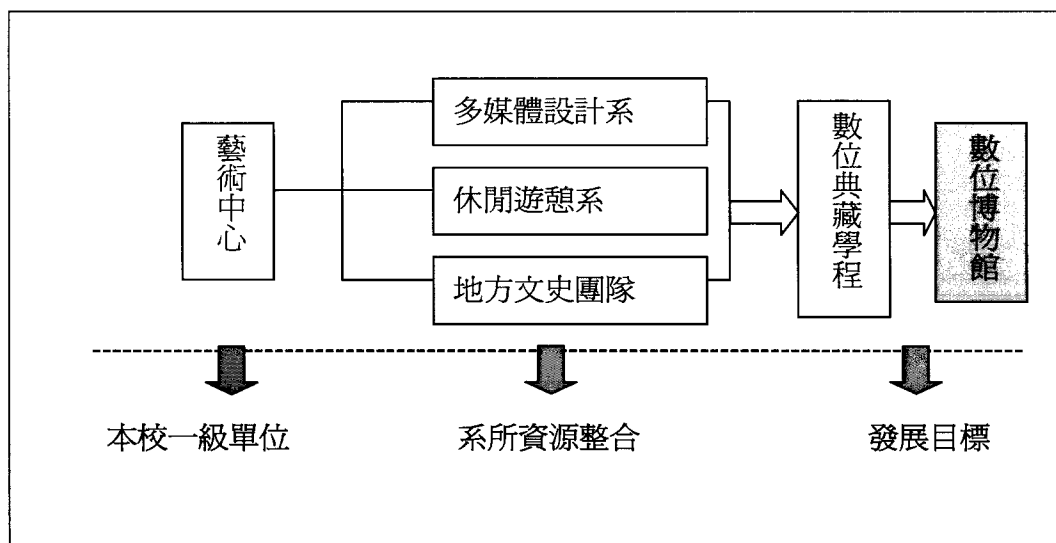
（一）學程核心理念

隨著台灣推動兩兆雙星產業的計劃，國內數位內容產業的發展，在資訊與網路等技術，日漸成熟，多媒體技術的應用，不僅在於整合網路、影像、聲音與資訊，更應著重於科技技術與人文精神之結合，積極開發多媒體應用的價值，以提升多媒體技術於「質化」層面的表現。然而將國家社會文化資產，利用資訊科技有系統地進行數位化，建立數位典藏資源，做為永久保存，並透過WWW全球傳播，提供全球共享，已成為世界各國文化發展的重要策略，更是一國資訊國力的指標之一。然而有鑒於國家數位典藏計畫的蓬勃發展，各項「數位博物館專案計畫」、「數位典藏國家型計畫」等等專案計畫，開闢出多元化的典藏內容，然而欣喜之餘，回顧過去幾年，已開發出的數位典藏內容，多偏向大型美術館或博物館的內容開發，尤其從目前較具成果的專案計畫發現，仍以大型博物館與北部地區的大學，參與的程度較為深入，一般具有「地方特性」的文物或史料價值，卻較乏人問津；當然不容置疑的是，早期數位典藏內容的開發，應致力於開發國家型的典藏機構，此舉當有引領示範之效，然歷經多年的開發與推廣，「數位典藏技術」的開發與推廣，應由北向南，以弱化數位學習的差異，並朝向地方性、區域性資源的開發與運用。

中南部的數位落差是普遍性的存在現象，觀念偏遠地區更為貧乏，然原因不外乎兩點，一、數位化的概念尚未全面普及，尤其較偏遠的區域，即使是大學型的研究機構，仍面臨無法趕上科技化的腳步；二、數位化的概念是需要推廣與訓練，這是一個時代性的議題，很多的技術、方法仍有待研發；基於此緣由，國立虎尾科技大學，雖位居中南部的小城鎮，但學校所環繞的地理位置是一個極富文化歷史記憶的文化城，具有相當豐沛的文化資產，然而這些豐沛的文化資產，目前多為荒廢甚至處於閒置狀態，急需進一步與地方機構或單位，以輔導的方式逐步協助建立其史料和珍貴文物的保存。然而曾經是日據時代，佔據台灣產業第一大宗的「糖業」文化，是台灣歷史發展過程中，非常重要且不可抹滅的記憶；然而雲林縣虎尾糖廠號稱台灣早期的三大糖廠之一，日治時代糖產量居全台之冠，始有「糖都」之稱，為台灣糖廠文化的重鎮；而目前虎尾糖廠的「糖業文物館」，珍藏了糖業發展過程中諸多重要的文物，目前分為相片及實物二大部分，可謂目前台灣糖業歷史發展中，糖業文化資料最齊全的中樞地。但是隨著時代的變遷，糖業發展過程中的文物、史蹟、建築、手稿，亦隨著工業化的腳步，逐漸令人淡忘；面對如此珍貴的文化資產，身為當地的一所國立大學，當然有研究、保存與數位典藏之責。

因此國立虎尾科技大學藝術中心，整合本校多媒體設計系、休閒遊憩系與地方文史工作團隊，以學程計畫的方式，培訓學生獲得糖業文史知識、數位典藏、數位博物館、3D動畫等等能力，最終目的並以「糖業文物館」為專題製作目標（視

圖一)；本校希望透過學程的培訓，讓學生能獲得理論與實務兼併的學習，一方面有系統地瞭解地方的文物資源，另一方面可以透過技術的獲得，以實作的方式，建立虛擬實境的3D博物館展示空間；此學程除能將整個糖業文化作虛擬博物館呈現之外，更希望此學程的教學成效或學習成效，可以提供未來相關單位，繼續研發數位學習、文史研究或鄉土教學之運用。



圖一：本學程之整合團隊與計畫內容產出簡圖

（二）學程具體目標

本學程整合本校文理學院之多媒體設計系、休閒遊憩系兩個系所的師資，再結合本校藝術中心數位典藏的人力與設備，共同發展本學程。本學程並非既有之學程，而是針對教育部人文數位教學計畫所發展的學程；其學程的師資，在理論部分包含文史、藝術、建築、景觀等領域的教師；在技術方面則包含了數位化技術、資料庫設計、3D 動畫、影像處理、虛擬實境…等等領域的教師；本學程期望在兩年之內，發展本校成為數位典藏教學的典範；其具體目標如下（視圖二）：

1、透過數位典藏學程，創造中南部地區數位典藏製作的基礎人才

數位典藏是國家近年來重點的發展政策，亦累積不少數位化資源，可惜數位典藏的技術一直未被有效的經驗傳承；然本校多媒體設計系、藝術中心、休閒遊憩系本身即擁有諸多相關數位典藏領域的師資；因此透過本學程，一方面希望整合校內既有資源，二方面希望數位典藏的專業技術能夠透過專業教學、專題發表，其技術層面能夠不斷地傳承與研發。再者，本團隊有感台灣數位學習的落差，中南部資源與資訊，相對比北部缺乏，因而即便中南部擁有相當豐沛的藝術文史資料，但仍必須求助外來技術資源的支援；因此本學程首要目標，即是希望創造

中南部地區數位典藏製作的基礎人才，未來將以本校所培訓出的人才為種子核心，繼而透過研討會和研習營，不斷推廣數位典藏的技術與應用，以弱化南北城鄉的數位落差。

2、透過數位典藏學程，培養數位內容專案製作的整合人才

本學程的模組包括「基礎核心課程」、「數位技術課程」和「應用與實作課程」三部分，而學程名稱為「數位典藏學程」，但實質上，整個課程特色即是培訓一位數位內容專案製作的整合人才。眾所皆知，一個數位典藏團隊必須包括專案企劃人才、內容管理人才、數位化人才、內容詮釋人才、資料庫製作人才、網頁人才、創意加值與應用人才…等等，而本學程則以「糖業文化」為所有課程共同發想的主題，並於專題應用方面，強調「Team Work」的組合，讓學生從基礎課程、技術課程及實作課程皆有一個共通練習的主軸，並以企業間的需求為考量，訓練學程學生皆能自組一個工作團隊，不但達到科技與藝術、文史的整合，更可以培訓出一個專案內容製作的全方位專業團隊。

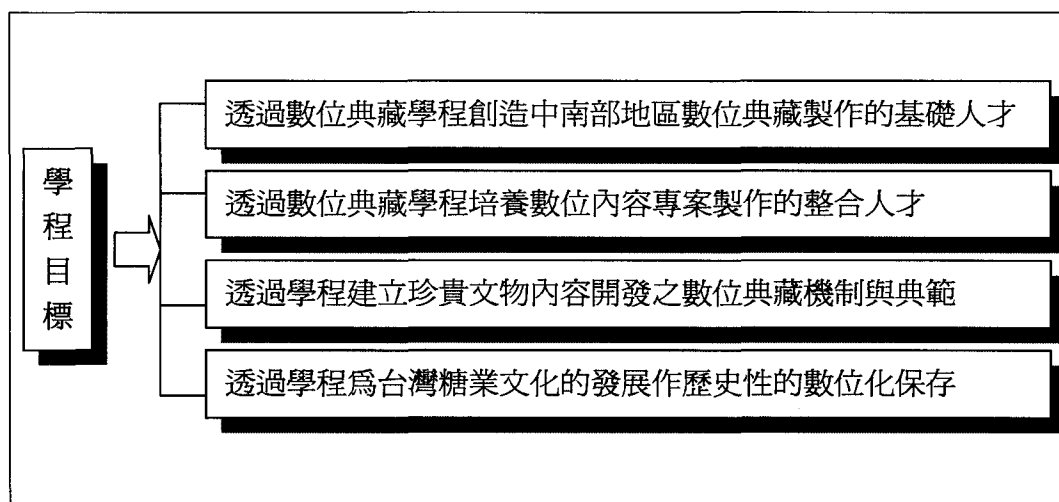
3、透過本學程，建立珍貴文物內容開發之數位典藏機制與典範

本學程除技術之外，最重要貢獻是本校已獲雲林縣虎尾糖廠之「糖業文物館」的數位化授權；而虎尾糖廠擁有非常珍貴日據時期的文物，尤其目前已整理之日據時期糖廠建築的照片高達五千多張，每張建築照片亦保留非常完整的平面設計圖，在加上古地圖資料完整，因此本學程之團隊教師，希望第一年可以透過學程的專題實作，以地理 GIS 資訊導覽系統，完整呈現日據時期虎尾糖廠的建築景觀風貌；第二年則希望能透過專題實作，將虎尾糖廠「糖業文物館」之重要文物，透過數位化的方式，以虛擬博物館呈現。透過此歷程將可以建置「糖業文化」珍貴文物內容開發之數位典藏機制與典範；再者學生於數位技術的學習，並非一般平面數位化資料的整理，本學程希望強化「虛擬實境」、「互動介面」的操作型式，更強化數位典藏資料的呈現；而最重要的是學生可以透過實作，立即數位典藏周遭重要的文物（註：虎尾糖廠位居本校後方，學生步行約 5 分鐘，有其地利之便），除縮短理論與實務間的差距之外，在學習成效上有立即性的回饋效果。

4、透過本學程，為台灣糖業文化的發展作歷史性與開創性的數位化保存

虎尾糖廠「糖業文物館」中的文物數量約有一萬餘件，而尚未被一一清點出的文物更高達數千件，可謂目前台灣糖業歷史發展中，糖業文化資料最齊全的中樞地。而目前「糖業文物館」中的展示種類，可概分為「相片」及「實物」二大部分；而相片分別為「先民時期」、「日據時期」及「現代糖業」等三個時期，內容又包含早期蔗民採收、製糖、運輸情景；日據時期糖廠週邊的建築、屋舍、各項活動等等，這些照片數量約五千餘件，完整勾勒出糖業文化在台灣早期發展的面貌；而實物則為過去糖業經營所使用的器具，分為「工務」、「農務」、「運輸」、「一般文史」資料等四大類；然而就「一般文史類」而言，就包含早期糖業往來

的商業資料、糖單、工作單、文史記載、手稿等等，其數量繁多，再加上工務類、農務類、運輸類的器具，其數量則更為可觀。因而本學程希望透過數位典藏學程，培訓大量數位典藏內容詮釋與技術研發的人才，而這些種子團隊、學程模式、教師經驗皆可傳承，未來透過學程模組的開發而永續發展，繼而持續增建「糖業文物館」數位典藏資料庫的系統，並藉由網際網路的傳播，開發一個大眾認識傳統糖業文化知識的平台。



圖二：本學程之具體目標簡圖

（三）學程內容摘要

本學程計畫名為「再現糖業風華—糖業文化虛擬博物館數位典藏學程」，結合了本校多媒體設計系、休閒遊憩系兩個科系的師資，本校藝術中心的技術與設備，以及虎尾糖廠的文物資源、社區文史工作者，所共同發展的「數位典藏學程」。本學程一共 14 門課 28 個學分，分兩年進行，凡修業滿 20 學分者即完成數位典藏創作學程。其學程模組包括：「基礎核心課程」--數位博物館；「數位技術課程」--電腦平面繪圖與影像處理、數位藝術概論、虛擬實境設計、數位編排設計、數位空間結構分析、平面電腦動畫、多媒體電腦程式設計（資料庫設計）、文案撰寫、影像語言、展示空間設計、Quest3D 數位內容設計、企劃案撰寫與製作；「應用與實作課程」--景觀設計、社區規劃與設計。

1、學程設計三大特色

本學程的設計有三大特色：

- （1）**專題實作成果化**--本學程強調每一科目都必須有實作產出，而期末更需要有專題實作成果發表，而本學程設計兩個專題實作，分成兩年逐一進行；其一是「再現日據時代糖廠建築景觀空間」、其二是「透過虛擬博物館建置互動性糖業文化導覽系統」。

- (2) **課程內容產業化**--本學程強化與數位典藏相關的業界達人合作，因此本學程一學期中將邀請相關領域的專業達人蒞校演講，分享實務經驗，預計一年 14 位，兩年預計 24 位；再者於學期末成果的展現，將邀請業界達人參與評審，促發未來更多產學合作的空間。
- (3) **學程教學專業化**--本學程強調學生的「學習」與教師的「教學」，爲了讓學習更加無遠弗界，本學程將結合本校教學卓越計畫之指標，將參與學程教師的課程，利用影音串流的方式，放置本學程的專屬網站，並結合本校 E-campus 的數位學習系統，創造行動學習的平台，打造無圍牆的學習。

2、學程具體指標

- (1) **創造更多數位典藏、數位博物館技術研發的人才**--本學程未來將培養國家「數位典藏」和「數位博物館」技術研發能量的人才，更希望這些人才能透過案例的實際操作，聚合成一個專業團隊，持續參與教育部、文建會或產業界各項競賽，以創造更多數位內容產業發展的新契機。
- (2) **透過「糖業文化」專題實作加強學生數位典藏的應用能力**--本學程特殊的設計一以「糖業文化」爲主題的專題實作，因此數位典藏創作的執行不但擁有地利之便，修習的學生更有立即應用與發揮的空間；其成果對地方文化、糖業文化都將有一定層面的貢獻；雖然兩年的學程無法將糖業文物的所有珍貴物件逐一數位化，但此經驗和技術將可透過傳承，一屆一屆地延續。
- (3) **強化專題成果發表會，以促發產學合作的契機**--本學程強調學程學生實務創作的的能力，因此每學期皆會舉行教學成果展，教學成果展分爲「學程主題展」和「教學成果展」兩部份；「學程主題展」即是「透過 GIS 系統再現日據時代糖廠建築景觀空間」和「透過虛擬博物館建置互動性糖業文化導覽系統」兩個主題，而「教學成果展」則可讓外界廠商瞭解本校執行數位典藏的發展面向，期冀能創造更多數位化人才、網頁設計人才、資料庫設計人才、數位加值與應用…等等各領域人才的就業機會。

2、學程科目內容

爲使學生充分習得數位典藏的相關知識和技術，本學程由淺入深規劃，包含「基礎核心課程」、「數位技術課程」、「應用與實作課程」等三個模組（視圖三），本學程一共 14 門課 28 個學分，凡修業滿 20 學分者即完成數位典藏創作學程，並取得學校授予數位典藏學程結業證書乙張。爲使學生有充裕的時間可以修習學程，本學程將分四個學期兩年進行，部分課程將隔年重複開設，部分課程爲一學期課程（多爲數位化技術課程），以方便學生視其本身的能力與條件選修。其學程模組的具體科目名稱如下分述：

(1) 基礎核心課程

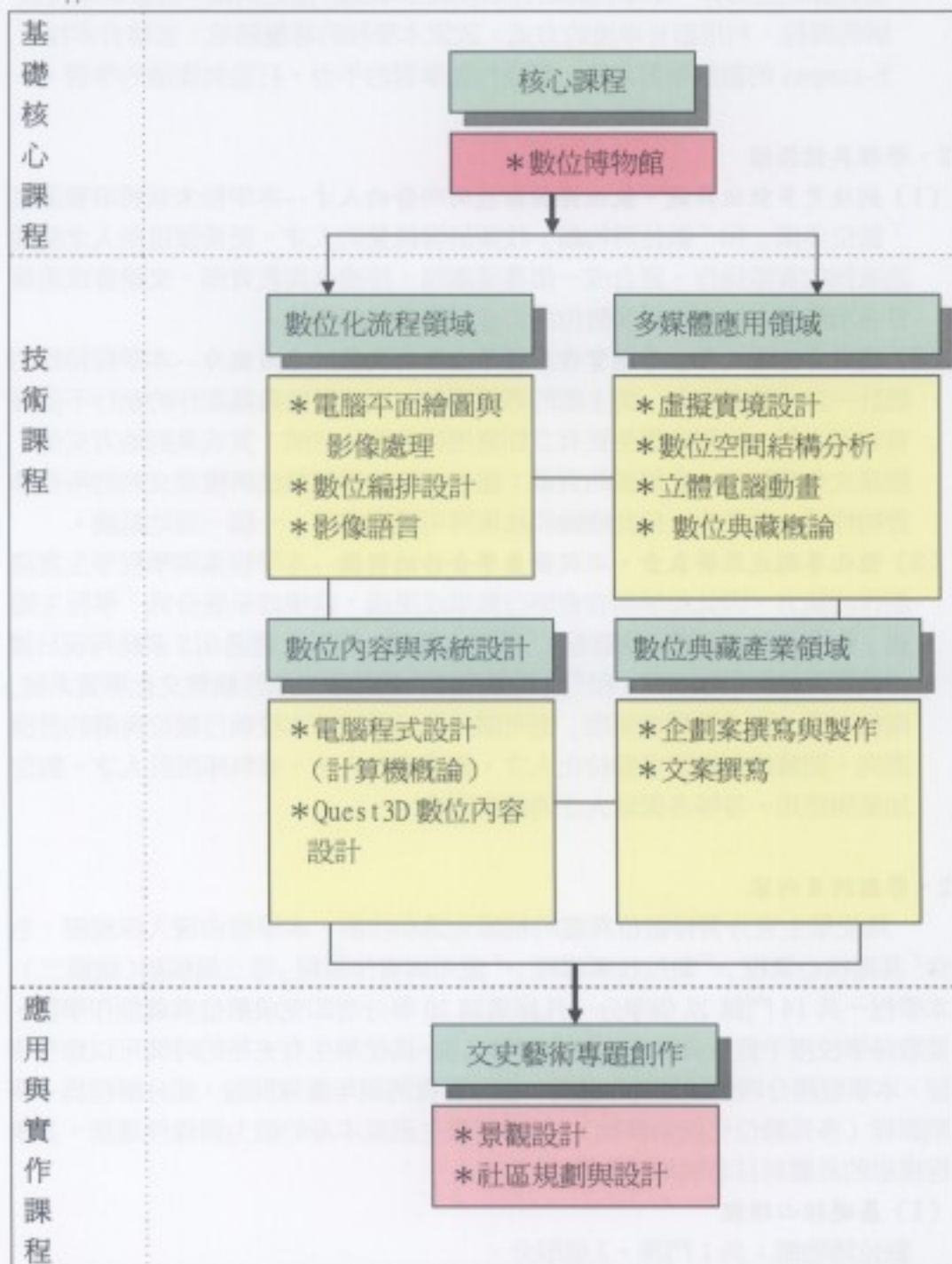
數位博物館；共 1 門課，2 個學分。

(2) 數位技術課程

數位典藏概論、虛擬實境設計、數位編排設計、數位空間結構分析、平面電腦動畫、多媒體電腦程式設計（計算機概論）、文案撰寫、影像語言 Quest3D 數位內容設計、創意發想與故事撰寫；共 10 門課 22 學分。

(3) 應用與實作課程

景觀設計、社區規劃與設計；共 2 門課，4 個學分，必選其中一門為專題實作。



圖三：本學程模組圖

二、學程執行內容

(一) 學程執行成果摘要

本學程 98 上學期（98 年 8 月 1 日—99 年 1 月 31）的執行成果，一共開設 7 門課，參與的教師有 7 人，修課人數達 88 人；執行期間曾舉辦過 9 場專題演講，2 次的戶外教學參觀，並聘請數位典藏產（碩石創意、台灣創意設計中心）官（故宮）界人士蒞臨本校之「數位典藏特色實驗室」進行相關設備與成果的指導 3 次…等等；此外並舉辦期末教學成果展，邀請校外人士參與評審與頒獎，期間並透過數次的講習、會議以訓練學程教學 TA（teacher assistance）7 人，並由計畫主持人訓練整個學程運作之行政、記錄、網頁、管考等工作人員 4 人，這些核心的種子學生，未來只要透過經驗傳承，即可將學程的運作流程，變成系上或校方制式的執行過程；其詳細活動內容與量化數據，請參考表（視表 1）學程執行成果摘要表。

表 1：98 下學期學程執行成果總摘要表

A. 學程開設摘要表						
課程名稱	參與授課老師數		修課學生數		教學助理人數	
	男	女	男	女	男	女
數位加值與設計	0	1	16	21	0	1
基礎設計	1	0	25	39	1	0
文案撰寫	0	1	0	15	0	1
虛擬實境設計	1	0	16	9	1	0
影像語言	0	1	16	19	0	1
高階電腦動畫	1	0	22	29	1	0
閒置空間再利用	0	1	19	28	0	1
B. 舉辦之學術活動						
場次	參與人次					
	男	女				
(A)廣告創意與文案-朝陽科技大學視覺傳達設計系專任助理教授邱順應演講	25	20				
(B)電影製片實務講演-台灣南方影像學會許華宜演講	34	36				
(C)水平行銷實務-龔昶元演講	19	28				
(D)電影燈光實務講演-永遠溫馨工作室宋偉演講	42	37				

(E)布袋戲特效-布袋戲講師黃世志演講	16	19
(F)動畫腳本寫作技巧-大譽顧問工程設計股份有限公司王敬聰演講	25	39
(G)Aobe After Effects 合成概念及實務操作-環節數位影像文化有限公司黃榮雋演講	34	27
(H)RFID 技術與應用-國立彰化師範大學 電機工程學系王春清演講	16	9
(I) 畢業後第一份工作與未來的影響-中天電視台視創中心後製編導組組長系李宗祈演講	12	23
(J) 新聞頻道動畫製播經驗分享-東森電視視創中心動畫特效組動畫師張朝竣演講	12	23
C. 校外參觀		
(A)虎尾糖廠參訪	16	19
(B)虎尾糖廠一日遊	19	28
(C)參訪雲林縣在地農業文化	16	21
(D)新一帶設計展	20	24
D. 展覽		
(A)虎尾驛-薪糖展覽	1 場	
(B)期末成果展	1 場	
E. 學程宣導與執行活動總計		
(A) 拍攝學程宣導短片	7 支	
(B) 舉辦學程專題講座	10 場	
(C) 舉辦學程校外參訪	4 梯次	
(D) 製作學程專題講座海報	10 張	
(E) 製作學程護照	200 本	
(F) 舉行學程期末成果展	1 場	
(G) 頒發學程證書	84 位	

(H) 數位化資料	1000 筆
(I) 成立數位典藏特色實驗室	1 間
(J) 培訓數位典藏學程種子教學 TA 學生	7 位
(K) 培訓數位典藏學程行政執行能力學生	4 位
(L) 召開學程各課程老師會議	1 次

(二) 學程各課程內容總述

98 年度上學期已執行之 7 門課程內容，請參考以下課程大綱：

1. 數位加值與設計

國立虎尾科技大學 98 年度第 2 學期【數位加值與設計】教學計劃及進度表

科目名稱：數位加值與設計		系別年級：四多二甲
上課時間：星期一上午 10:10—12:00		上課地點：綜三館電腦教室
任課老師：廖敦如		授課時數/學分：兩小時/兩學分
聯絡電話：0952-523808		E-mail：liaoduzu@yahoo.com.tw
教師教學網址： http://sparc.nfu.edu.tw/~liaoteacher/index.html		
學校E3 平台： http://e3.nfu.edu.tw/ecampus3/learn/		
● 教學目標 本課程將以分組的方式，與地方的廠商或機關合作，運用同學所具有的先備知識與技術，協助地方產業界進行數位產品開發。 本課程目標以實作、實務為導向，同學們運用一年級所學過的數位典藏知識，針對地方上具文化特色之數位圖像，進行資訊加值、知識加值和創意加值等三階段的應用。未來所開發之加值產品，必須有市場開發之效益；而期末各組將以提報方式，簡報各組所開發之加值應用產品。本課程將補助實作材料費，優秀之組別，將實際提報給合作廠商。此過程將訓練同學如何與合作廠商接觸、如何因應廠商的需求、如何開發數位加值的產品、如何向廠商簡報，並實際提出具地方文化特色的數位加值商品。 ● 上課教材 教學媒體：自製 power point 註：本課程屬於應用課程		
教學進度與大綱		
堂次	日期	課程內容
1	2/22	課程解說、分組說明
2	3/1	數位加值與應用的基本理念與範例（一）
3	3/8	數位加值與應用的基本理念與範例（二）
4	3/15	文化產品設計的創意學習方法
5	3/22	文化產品設計導覽系統與創意學習方法之整合
6	3/29	如何以情境式創意學習法進行文化產品設計（虛擬線上展示）
7	4/5	情境式創意學習法的實務流程操作與練習（一）
8	4/12	情境式創意學習法的實務流程操作與練習（二）
9	4/19	期中考週一校外參訪（雲林縣農會）
10	4/26	各組提出文化產品設計理念一分組口頭報告（以雲林縣農會為報告）
11	5/3	各組實際尋找合作廠商—以雲林縣各大鄉鎮農會為接觸點

12	5/10	各組作案例困境與優勢分析（SWOT 分析）
13	5/17	各組針對個案提出加值設計理念—分組口頭報告（以各組所選定的點）
14	5/24	分組個別討論—實作（圖檔數位化—加值應用）1.2.3 組
15	5/31	分組個別討論—實作（圖檔數位化—加值應用）4.5.6 組
16	6/7	全班公開實作作品報告
17	6/14	期末展（藝術中心中庭）
18	6/21	期末考週
● 上課方式 課堂講授、實際操作、實務參訪、分組製作、各組報告、期末展覽		
● 評量內容 數位化素材--（圖像的取得為何） 創意構思--（加值的應用發想為何） 實際製作--（實際的產出為何？廠商的滿意度為何？） ※各組之創意加值商品類別：影片發想、動畫發想、文創商品發想、…類型不限，但必須有文化、知識和學習的深度。 期初一個人作業（20%）；期中一分組作業（20%）；期末一分組成果展現（60%）		
● 課後討論時間 1、每星期一下午 3:30—5:20 ；2、每星期三下午 3:30—5:20		

2. 基礎設計

國立虎尾科技大學 98 年度第 2 學期【基礎設計】教學計劃及進度表

科目名稱：基礎設計		系別年級：四多一甲
上課時間：星期一上午 8:10~10:00		上課地點：人文館 3F 燈光教室
任課老師：任永新		授課時數/學分：兩小時/兩學分
聯絡電話：0937-078-771		E-mail：sandwich.bag@gmail.com
教師教學網址： http://home.actlab.utexas.edu/~jen8473/		
● 教學目標 課程施作藉由瞭解設計的基本要素及其構成原理，培養學生在從事媒體創作時，具備審美的能力並增進其創造力。 並協助學生養成未來從事設計能夠具備表達、溝通與設計的角度。		
● 上課教材：自編講義		
教學進度與大綱		
週次	日期	課程內容
2	3/1	設計過程： 簡介〔Introduction〕 過程〔Procedures〕 思考〔Thinking〕
3	3/8	觀察〔Looking〕 行動〔Doing〕
4	3/15	設計原則： 統一 調和〔Hamony〕與視覺統一〔Visual Unity〕 葛士塔的過程〔Gestalt Procedures〕
5	3/22	發題作業一： 糖廠的「喜」、「怒」、「哀」、「樂」
6	3/29	達到統一的途徑〔Ways to Achieve Unity〕 統一與變化的關係〔Unity and Varity〕
7	4/5	民族掃墓節(放假一天)
8	4/12	設計原則：強調 簡介〔Introduction〕 達到強調的途徑〔Ways to Achieve Emphasis〕 強調的程度〔Degree of Emphasis〕
9	4/19	期中考週 (midterm)
10	4/26	設計原則：比例

		簡介〔Introduction〕 藝術作品的大小〔Scale of Art〕 藝術作品裡的大小〔Scale within Art〕 大小混淆〔Scale Confusion〕 比例〔Proportion〕
11	5/3	設計原則：平衡 簡介〔Introduction〕 對稱平衡〔Symmetrical Balance〕 不對稱平衡〔Asymmetrical Balance〕 輻射式平衡〔Radial Balance〕 結晶式平衡〔Crystallographic Balance〕
12	5/10	設計原則：律動 簡介〔Introduction〕 律動和運動〔Rhythm and Motion〕 交替性的律動〔Alternating Rhythm〕
13	5/17	漸進性的律動〔Progressive Rhythm〕 律動感〔Rhythm Sensations〕
14	5/24	第二部分：設計元素 設計元素：線條 線條和形狀〔Line and Shape〕 線條的種類〔Types of Line〕
15	5/31	線段的特性〔Line Quality〕 線條的明暗度〔Line as Value〕
16	6/7	期末成果繳交/佈展 (exhibition planning week)
17	6/14	期末成果展—卸展 (exhibition week and strike)
18	6/21	期末考週 (final)
● 上課方式 ● 參與課程同學需自備數位單眼相機. 配合課程主題拍攝練習		
● 評量內容 1、各人工作狀況、整體呈現結果 2、個人成績：個人的心得報告—拍攝過程		

3. 文案撰寫

國立虎尾科技大學 98 年度第 2 學期【文案撰寫】教學計劃及進度表

科目名稱：文案撰寫		系別年級：四媒體二甲
上課時間：星期四 第 3-4 節		上課地點：綜三館 B1 多媒體實驗室(一)
任課老師：陳星平		授課時數/學分：兩小時/兩學分
聯絡電話：0928-177439		E-mail：chen.sinpin@msa.hinet.net
教師教學網址： http://www.5fu.idv.tw/snnp30		
學校E3 平台： http://e3.nfu.edu.tw/ecampus3/learn/		
● 教學目標 藉由瞭解文案之後實做練習，讓學生能夠互相回饋並瞭解文案撰寫的技巧，並結合多媒體設計與圖像繪製之專長相互結合。		
● 上課教材 邱順應著《廣告文案-創思原則與寫作實踐》(臺北：智勝出版社，2008.1)		
教學進度與大綱		
週次	日期	課程內容
2	3/4	文案的位階(自己的競爭性位置-定位描述練習)
3	3/11	文案的對象
4	3/18	作業檢討：分析得獎的廣告文案之特點
5	3/25	文案的策略、文案的訴求
6	4/1	作業檢討：我的封面文案的策略規劃
7	4/8	文案的創意
8	4/15	作業檢討：我的封面故事文案撰寫
9	4/22	期中考作業完成(繳交期中作業：我的封面文案)
10	4/29	文案的要素
11	5/5	作業檢討：商品文案撰寫(挑選海報比賽主題創作)
12	5/12	文案的修辭
13	5/19	作業檢討：文案修辭練習(挑選海報比賽主題創作)
14	5/26	文案的名堂(挑選海報比賽主題創作)
15	6/3	文案的撰寫要則(挑選海報比賽主題創作)
16	6/10	作業檢討：比賽海報文案
17	6/17	系展覽周 作品展出、參觀(以我的封面文案作展出)
18	6/24	期末考週 期末考成績(海報比賽文案)
● 上課方式 以教材上的幾個例子做詳細說明，讓同學以該題材來做文案創作。		
● 評量內容 1. 平時表現 (上課討論、平台作業繳交情形)，佔 30%。 2. 期中考成績，佔 30%。 3. 期末考成績，佔 40% *課後討論時間：期二下午 2~5 點；星期四下午 2~5 點		

4. 虛擬實境設計

國立虎尾科技大學 98 年度第 2 學期【虛擬實境設計】教學計劃及進度表

科目名稱：虛擬實境教學大綱		系別年級：四多三甲
上課時間：星期一 3 4 節		上課地點：多媒體教室 2
任課老師：羅見順		授課時數/學分：兩小時/兩學分
聯絡電話：0918481016		E-mail：cslo@nfu.edu.tw
教師教學網址：http://140.130.13.191/		
學校E3 平台：http://e3.nfu.edu.tw/ecampus3/learn/		
● 教學目標 使用目前最新的遊戲引擎，開發結合學生的3D技術與創意的需你互動遊戲。		
● 上課教材 教學媒體：Unity		
教學進度與大綱		
週次	日期	課程內容
1	2/22	3D 引擎使用環境介紹
2	3/01	場景設計
3	3/08	角色動畫設計
4	3/15	角色鍵盤控制
5	3/22	燈光設計
6	3/29	分子特效設
7	4/05	碰撞控制
8	4/12	GUI 設計
9	4/19	期中考
10	4/26	按鈕設計
11	5/03	場景陷阱設計
12	5/10	音效設計
13	5/17	最佳化設計
14	5/24	簡易電腦人工智慧設計
15	6/07	遊戲計分
16	6/14	遊戲啟始與結束設計
17	6/21	第三人稱狀態
18	6/28	期末考試週
● 上課方式講解示範、實作		
● 評量內容 期中作業、期末作品		
● 課後討論時間 星期三 10 節		

5. 影像語言

國立虎尾科技大學 98 年度第 2 學期【影像語言】教學計劃及進度表

科目名稱：影像語言		系別年級：四多一甲
上課時間：星期一 15:20~14:10		上課地點：綜三館 B1 多媒體實驗室(一)
任課老師：鄭文華		授課時數/學分：兩小時/兩學分
聯絡電話：0939-273327		E-mail：cy3a@yahoo.com.tw
教師教學網址： http://blog.xuite.net/cy3a/courses		
學校 E3 平台： http://e3.nfu.edu.tw/ecampus3p/learn/		
● 教學目標 1. 影像語言即是透過圖像符號來傳達設計者的意念，藉由對圖像符號詮釋、表達的學習，擅用設計方法，以發展出個人的影像語言文法，以詮釋所想傳達的情感、意念。 2. 透過靜態影像與動態影像的作業練習，以詮釋想傳達的設計意念。 3. 藉由影像語言的學習，將可應用於設計創作中。 4. 此課程加入數位典藏學程，將設計文化創意產品。		
● 上課教材 視覺傳達設計概論/陳俊宏、楊東民/全華科技圖書股份有限公司		
教學進度與大綱		
週次	日期	課程內容
2	99.02.22	認識虎尾糖廠、藝術風格
3	99.03.01	藝術風格、設計思考方法、Photoshop
4	99.03.08	藝術風格、練習、作品欣賞
5	99.03.15	符號學、超現實主義講解符號色彩意象、檢查進度、課堂練習
6	99.03.22	虎尾糖廠參觀
7	99.03.29	藝術風格、課堂練習
8	99.04.05	期中作業分享
9	99.04.12	期中考試週、範例分享
10	99.04.19	文化創意產品設計
11	99.04.26	藝術風格、文化創意產品
12	99.05.03	視覺傳達理論
13	99.05.10	文化創意產品設計
14	99.05.17	檢查進度、練習、作品欣賞
15	99.05.24	期末作業討論與製作
16	99.05.31	期末作業分享
17	99.06.07	期末作業分享
18	99.06.14	期末考試週

● 上課方式:理論、實做

● 評量內容:

1. 平時成績 40%(出席率+至少 4 次平時作業討論)
2. 期中提報 (提報+事前討論+進度) 30%
3. 期末作業 (提報+事前討論+進度) 30%

一、期中作業：虎尾糖廠創意設計

- 創意商品一個
- 海報一張
- 廣告一個

二、期末作業： logo 設計

● 課後討論時間

老師研究室

6. 高階電腦動畫

國立虎尾科技大學 98 年度第 2 學期【高階電腦動畫】教學計劃及進度表

科目名稱：高階電腦動畫		系別年級：四多三甲
上課時間：星期四下午 15:20—18:10		上課地點：電腦教室(人文館多媒體教室二 21002)
任課老師：白弘毅		授課時數/學分：三小時/兩學分
聯絡電話：0928812079		E-mail：hpai@ms38.hinet.net
教師教學網址 http://www.roromouse.twmail.net/www/index.htm		
學校E3 平台： http://e3.nfu.edu.tw/ecampus3/learn/		
● 教學目標 本課程主針對3d遊戲美術設計師之養成訓練為發展主軸，培養與教導學員基本之遊戲美術設計製作流程並透過實際軟體操作與範例練習，讓學員能清楚了解遊戲美術師之定位與功能，進而對遊戲設計產業有所了解。課程以深入淺出方式著重概念與商業製程之模擬，讓學員學習有更大之學習效益。 本課程主要介紹以3dsmax為主要遊戲美術製作與開發軟體，並介紹當今遊戲製作類型與特殊技術研發。但不涉及遊戲程式與遊戲行銷方面之闡述。學生除了解3d軟體之操作外，也灌輸學員對整體3d遊戲製作流程之了解。		
● 上課教材 軟體:Autodesk 3ds Max 9		
教學進度與大綱		
週次	日期	課程內容
1	2/25	3d 遊戲美術製作基本介紹
2	3/04	遊戲製作前期準備
3	3/11	3ds max 遊戲開發軟體基本介紹
4	3/18	遊戲場景建模基本介紹
5	3/25	遊戲場景建模範例實作與練習
6	4/1	材質設定基本介紹
7	4/8	進階材質設定
8	4/15	材質範例實作與練習
9	4/22	燈光製作
10	4/29	進階燈光類型介紹
11	5/6	render to texture 介紹
12	5/13	角色設計
13	5/20	骨架綁定
14	5/27	檔案匯入展示引擎功能測試
15	6/3	特效介紹

16	6/10	專題製作與討論
17	6/17	專題製作與討論
18	6/24	整合製作
● 上課方式		
● 評量內容 作業內容 作業與期中上機考 ● 評分方式 實作 40% 期中考 20% 期末作業 20% 上課參與 20%		
● 課後討論時間 每星期五上午 10:10—12:00		

7. 閒置空間再利用

國立虎尾科技大學 98 年度第 2 學期【閒置空間再利用】教學計劃及進度表

科目名稱：閒置空間再利用		系別年級：休閒遊憩系四技一甲
上課時間：每週四 5-6		上課地點：資訊1樓
任課老師：陳 湘琴		授課時數/學分：兩小時/兩學分
聯絡電話：0939340848		E-mail：hcchen@nfu.edu.tw
教師教學網址 http://sparc.nfu.edu.tw/~hcchen/news/news%20all.html		
學校 E3 平台： http://e3.nfu.edu.tw/ecampus3/learn/		
● 教學目標 本課程以「休閒環境與空間設計」為主軸，從休閒環境的土地使用、休閒活動、環境美學等的思考，以及對空間的關心、以及規劃與設計等的訓練，讓學生可以對「閒置空間再利用」有深入的思考與啟發。 本課程以「虎尾糖廠」做為調查和設計的基地和範圍。		
● 上課教材 自編講義 參考書目：新建築概念集：公共空間環境設計 植物與環境設計 共鳴的環境－設計指南 ● 都市酵母書 等		
教學進度與大綱		
週次	日期	課程內容
2	3/4	何謂閒置空間再利用
3	3/11	探討德國魯爾工業區（一）
4	3/18	探討德國魯爾工業區（二）
5	3/25	參訪虎尾糖廠
6	4/1	作業一：失落的空間調查
7	4/8	何謂土地使用
8	4/15	探討宜蘭經驗（一）
9	4/22	探討宜蘭經驗（二）
10	4/29	作業二：土地價值的調查分析
11	5/6	何謂休閒與景觀美學
12	5/13	探討新加坡經驗（一）
13	5/20	探討新加坡經驗（二）
14	5/27	作業三：規劃糖廠外圍的休閒空間
15	6/3	何謂公領域空間和私領域空間
16	6/10	作業四：公共廁所設計
17	6/17	作業四：公共廁所設計 討論

18	6/24	期末作業發表
● 上課方式 1 課堂講授與討論 2 分組的實務調查（兩人一組）		
● 評量內容 上課討論與表現：20% 作業發表：80 %		
● 課後討論時間 星期三第五節和第六節		

(三) 學程人員參與相關活動

本學程在具體實施策略上，爲了增加學程的執行成果以及參與學程之教師和學生的專業度，分別從「宣傳面--擴大宣傳效益」、「實踐面--定期開會與行政工作檢討」兩個策略予以強化，以下則利用圖文對照的方式呈現本學程人員，參與各項活動的過程：

1、宣傳面--擴大宣傳效益

宣傳的層面包括：1、舉辦數位典藏學程招生說明會；2、印製數位典藏學程學習護照；3 設計數位典藏頁界達人專題講座海報；4、建置課程網站並指定 blog 討論。

(1) 舉辦數位典藏學程招生說明會

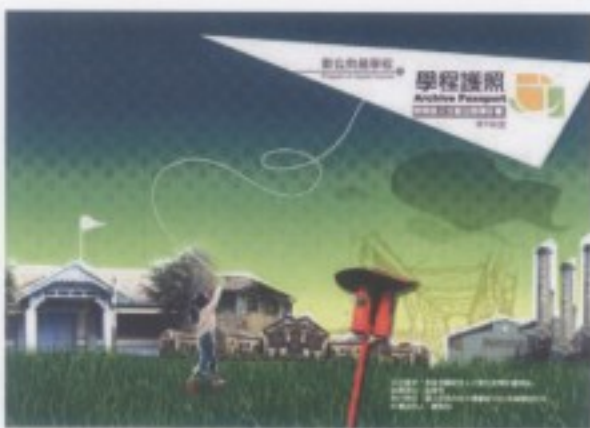


計劃主持人透過說明會宣傳有關數位典藏學程事宜



計劃主持人廖敦如為大家解說選修數位典藏學程的注意事項

(2) 印製數位典藏學程學習護照



數位典藏學程學習護照的封面設計



數位典藏學程學習護照的內頁設計之一

(3) 設計數位典藏頁界達人專題講座海報



數位典藏學程講座海報設計--1

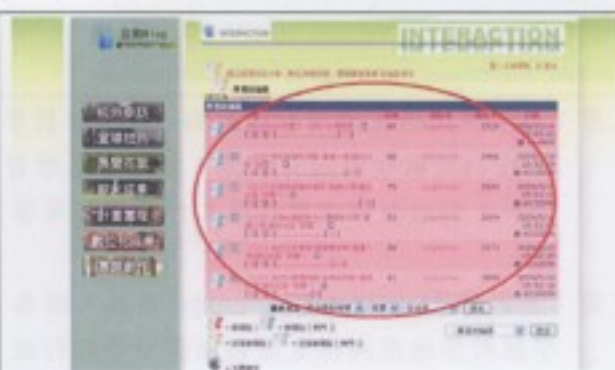


數位典藏學程講座海報設計--2

(4) 建置課程網站並指定 blog 討論



透過系網連結課程網站，擴大同學對學程的認識



選修學程的學生須透過討論主題與同儕分享學習心得

2、實踐面--定期開會、工作檢討、發送電子報、參加相關研習

爲了確保學程執行的成效，不論學程執行小組或參與學程的老師，皆定期召開工作會議，分享教學進度與工作檢討；其執行的層面包括：1、學程行政團隊定期會議，透過核心種子學生的概念，掌握學生學習狀況；2、學程團隊老師定期會議，聯繫各課程間的配合度；3、發送「數位典藏與數位學習」國家型計畫之電子報，給予參與學程之相關學生與教師，以掌握最新的學習資訊；4、學程的教師參加相關的研習活動，以提高專業度。

(1) 學程行政團隊定期會議



上圖：為學程透過定期開會與討論，與 7 位教學 TA 密切討論學程運作狀況、課堂學生學習情形、協助教師課後教學工作準備等等事宜。

下圖：為教學 TA 透過本校 E-camps 系統，將各學程教學進度與課堂簡報回傳給學程行政小組。



行政執行小組

上圖：為學程行政小組透過固定開會，檢核學程執行進度、網頁更新、課程拍攝與紀錄、行政事務等工作。

下圖：為學程行政團隊執行種子學生 4 人。

(2) 學程團隊老師定期會議



7 位參與學程的老師，透過期初、期中、期末三



參與學程之老師，希望透過學程會議，精進學程

次會議，相互討論課程的進度與執行，以充分掌握課程之間的配合度。

的執行，以作為未來系上永久發展之學程。

(3) 發送「數位典藏與數位學習」國家型計畫之電子報



定期轉寄「數位典藏與數位學習」國家型計畫之電子報給參與學程之教師與學生（共 120 人），以提供最新數位典藏與數位學習資訊。



透過電子報發送數位典藏各項活動競賽、展覽以及研習訊息。

(4) 學程教師與學生參與相關數位典藏研習活動與工作坊

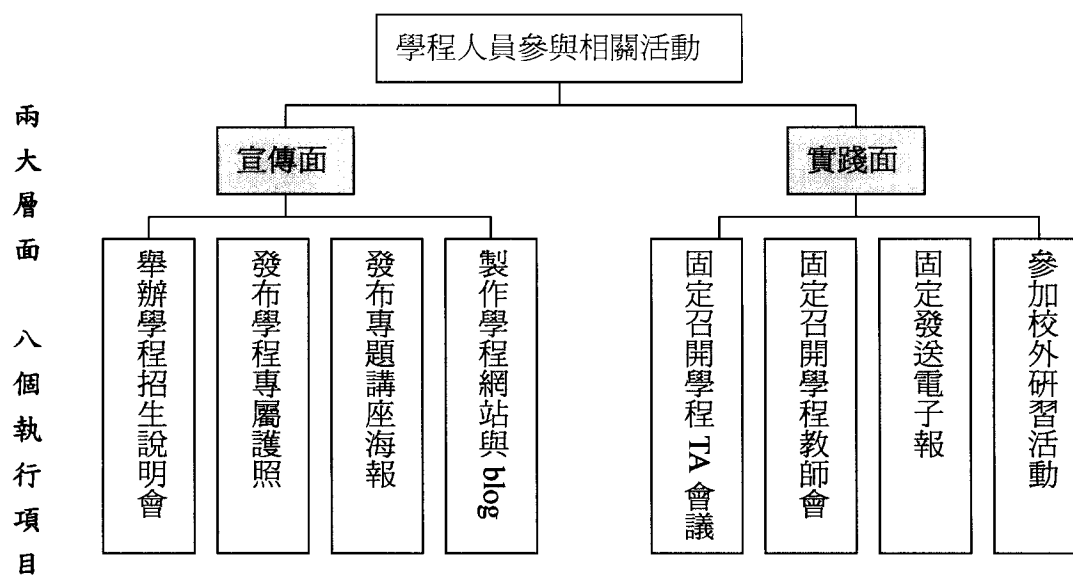
98 上學期學程執行期間，學程之執行團隊的老師和學生，分別參加與數位典藏相關的研討會和工作坊，藉此提升專業能力，以及對此議題之敏感度，其相關活動名稱請視表（表 2）：

表 2：98 上學期學程教師與學生參與相關數位典藏活動

教師姓名	活動名稱
廖敦如	預計 99 年 3 月底參加 TELDAP International Conference 2010，並發表「An Exploration of Application and Development of Digital Library from the Viewpoint of Building Local Culture」一文（已接受）
廖敦如、陳星平	參加「數位典藏與數位學習國家型科技計畫-99 年度公開徵選計畫說明會」
鄭文華	參加數位典藏與學習之產業發展與推動計畫成果展
廖敦如、邱淑雅 陳雅鈴	參加「時光一九十七年度數位內容公開徵選計畫成果展」
任永新	參加「Digital Taipei 2009・臺北國際數位內容高峰論壇暨交流會」
黃耀斐等 34 位學生	參加 2009 年數位典藏與數位學習商業應用競賽

整而言之，學程人員參與相關活動可歸納為兩大層面，八個具體執行項目，

以下以圖（視圖四）描繪出具體的輪廓：



圖四：學程人員參與相關活動之概廓圖

(四) 學程設備使用概況

本校原已建置數位典藏特色實驗室(97年6月成立),此次透過學程的經費補助,再加上學校配合款的支出,則擴增該實驗室的周邊相關配備,並邀請相關領域的專家學者蒞臨實驗室指導,一方面檢視本實驗室的研發成果,一方面給予教學上的建議。其具體策略與作法為:1、擴增數位典藏特色實驗室設備;2、邀請專家蒞臨實驗室指導;3、開放特色實驗室以達練習目標;現以圖文並置方式陳述之:

1、擴增數位典藏特色實驗室設備

目前本校藝術中心設有專業之數位剪輯特色實驗室一間,有二十部專業電腦,三部專業攝影機、兩台專業型平面式掃描器;而本校多媒體設計系亦於97年6月成立「數位典藏特色實驗室」,有十五部專業型電腦,三部專業攝影機、一台3D掃描器、兩台專業型平面式掃描器,而今年用運用學程設備,再添購一台專業級掃描器,以及週邊配備。以上設備均於上班時間開放給學程學生練習使用。



學生使用數位典藏實驗室的情景



數位典藏特色實驗室的空間

2、邀請專家蒞臨實驗室指導



林國平處長蒞臨特色實驗室指導—1



黃振銘執行長蒞臨特色實驗室指導並會談--2

3、開放特色實驗室以達練習目標

本校多媒體設計系擁有三間電腦教室，每間教室可容納 60 人，但專業數位典藏特色實驗室，只能同時容納 35 人，因此一般教學皆於電腦教室中進行，而更深入之數位化技術課程，則以分組方式於特色實驗室中進行，如何同時掃描、校色、修圖、後置於資料庫系統的整個流程，皆由教師示範後，再由學生以分組方式練習，並鼓勵學程學生於課後時間，多利用特色實驗室進行練習；以下則表（視表 3）簡述本學程經常使用之設備，於教學上的使用情景。

表 3：本學程所使用之設備狀況

設備名稱	設備特色	使用情形
高階掃描器 一台 	● 進紙方式：平台式 ● 影像感應器：CCD 影像感應器 ● 光學解析度：600 dpi ● 最大輸出解析度：9600 dpi ● 分色能力：48 bit 彩色色階 ● 灰階模式：8 位元 ● 彩色模式：24 位元 ● 最大紙張規格：11.8 x 17 英吋 ● 掃描速度：B&W@200 dpi，A3：8.6 秒	該設備最主要作為數位化之「掃描」工作，已掃描本學程數多老照片，並分 150、300、600 三種 dpi 分別儲存（由學程補助）
閃光燈 一座	● GN 值：20 @ISO 100.m ● 模式控制：AUTO, MANUAL, SLAVE ● 尺寸：76x 28 x 82mm ● 重量：70 g ● 須提供 Slave 的功能	該設備最主要應用於資料的翻拍，其燈光不足之補光作用（由學程補助）
專業數位相機一台	● 感光元件：1/1.75 吋，有效 1000 萬像素原色 CCD ● 影像大小：3648x2736 ● 最大動畫：640x480，30fps，有聲無間斷 ● 光學變焦：3x（實體焦長：5.1~15.3mm） ● 最大光圈：F2.5(W) / F4.4(T) ● 快門範圍：180s ~ 1/2000s ● 測光模式：256 分區，中央加權，點測光 ● 外觀尺寸：112 x 58 x 25mm ● 機身重量：220g	該設備最主要應用於資料的翻拍，由於部分老照片殘破不堪，無法使用掃描器時，則運用數位相機加以翻拍後校色（由學程補助）
領夾式麥克風	● 單指向、駐極體電容麥克風 ● 配有麥克風風罩和話麥克風領夾 ● 腰攜式發射器 ● 尺寸：63 x 100 x 27 (W/H/D)	此設備最主要應用於後設資料的訪談之用（由學校補助）

專業級 HD 高畫質數位攝錄影機一台  	● 採用 1/3 吋 3 百萬畫素 CMOS 感光器 ● 具備 Enhanced Imaging Processor 影像處理器 ● 配備 Carl Zeiss(卡爾蔡司)Vario-Sonnar T 鏡頭 ● 靜態圖片記錄及播放功能 ● 16:9 寬景觀景窗 ● 黑白/彩色觀景窗切換功能 ● 2.7 吋觸碰式彩色 16:9 寬景液晶螢幕	該設備最主要應用於學程各科目、專家演講、耆老訪談時進行拍攝，並以後製作為數位學習教材之用 (由學校補助)
即時式 3D 靜態掃描器一台	● 解析度 (Resolution): 解析度視掃描偵測器與被掃描的物件之距離與範圍而定, typically 0.5mm at 200mm (0.02 英吋 at 8 英吋) range and as good as 0.1mm. ● 掃描速度: 50 線/每秒, 線到線 (line-to-line) 的解析度視掃描偵測器的移動方式而定, 通常為 1mm at 50mm/每秒 (0.04 英吋 at 2 英吋/每秒). ● 掃描距離 (Scanning Range): 使用者可選擇的距離從掃描偵測器到發射器, 或接收器到發射器提高至 75 公分 (或 30 英吋); 若選用 4 英吋的發射器, 可再增加掃描的距離。 ● 準確性 (Accuracy): 掃描的準確性視掃描偵測器與被掃描的物件之距離與範圍而定。大約誤差為 0.5%(1mm at 200mm; 0.04 英吋 at 8 英吋.) ● 使用特色: 影像在場景中, 可以自動遊走, 並點選展覽物件後, 物件可浮出顯示, 提供進一步相關介紹資訊。	此設備最主要作為立體物件之掃描, 為國內非常先進之數位化儀器, 目前仍委由廠商進行教育訓練中, 預計於學程第二年對糖廠文物館中之重要糖業文物機械, 進行 360 度之環場掃描。 (由學校補助)

(五) 學程總體成效

98 上學期執行學程約半學期，對應學程的四個「具體目標」：1、透過數位典藏學程，創造中南部地區數位典藏製作的基礎人才；2、透過數位典藏學程，培養數位內容專案製作的整合人才；3、透過本學程，建立珍貴文物內容開發之數位典藏機制與典範；4、透過本學程，為台灣糖業文化的發展作歷史性與開創性的數位化保存；已逐步達成以下四點成效，並分別從「評析」與「檢討」兩方面陳述之：

1、已透過數位典藏學程，逐步培養數位典藏製作的基礎人才

(1) 評析

本學程透過七門課程的開設，選修人數達 88 人，從各科目期末成果展的件數與品質上，可以窺見本學程於培養「技術人才」的成果，短短半年時間，學生於課堂所學的成果，已能達「舊資料」、「老照片」的數位化能力，亦可進行「後設資料資料庫」的開發，以及「數位加值的應用」，基本而言，已逐步達成數位典藏製作的基礎能力。

(2) 檢討

基本而言，本學期的數門基礎數位化課程，在各科教師嚴厲的督導之下，學生皆有不錯的技術表現，但對數位典藏而言，技術並非是唯一重點，學生要能運用於藝術或文史資料上，更甚進行數位加值，才有其發展性；雖然本學期有一共通實作主題，但學程教師仍希望學生能有自行挖掘「珍貴文史」資料的能力，因此此部分的能力，於下學期中會融入其期中的實作表現。

2、已透過數位典藏學程，逐步培養數位內容專案製作的整合人才

(1) 評析

本學程的實作部份強調分組製作，因此學生除數位化能力的培養之外，對於「專案」如何整合與如何呈現，都必須透過團隊的合作方能達成，因此學生不論是製作電子有聲書、糖廠網頁資料庫設計等等，皆透過分工加以進行，無形中已培養學生企劃、執行、整合、公開行銷展覽等能力，亦已逐步達成數位內容專案製作之整合能力。

(2) 檢討

就技術面而言，學生的學習從單一科目的學習，到具體實作專案整合的練習，是一個 team work 的工作，亦能學習團隊合作，但有部分分組的團隊，因彼此的熟識度不佳，會產生所謂「分工不均」的狀態，而導致組員對分數的爭議；雖然這是一個學生學習社會團體工作的必經過程，但亦讓學程教師更仔細思考，未來分組教學時，應以分工和職掌來打分數，而不是以「完成品」為評分標準。

3、已透過數位典藏學程，逐步建立珍貴文物內容開發之數位典藏機制與典範

(1) 評析

本學程首次與糖廠合作，透過密切的合作與互動，並獲地方人士之肯定與青睞，然虎尾鎮為一古城，有諸多珍貴文物仍須待挖掘與保存，因此陸續已有布

袋戲主題館、地方藝師與本校聯繫，希望未來能繼續為地方珍貴文物建立良好的保存資料；整體而言，本學程已逐步為社區與地方，建立珍貴文物內容開發之數位典藏機制。

(2) 檢討

這是學程第三學期的執行，面對眾多糖業文化的珍貴史料，計畫主持人與學程教師溝通後，礙於設備，僅能擇其中一部份「老照片」作為數位化練習的資料，然而面對仍有眾多的文物，例如日式景觀建築、大型農機物件...等等，仍欠缺適當保存與數位化之工作，而任其破損與發黃，這是執行過程中所發現之一大缺憾；因此也希望透過本學程能訓練出一批優秀團隊，未來透過國科會或文建會的相關計畫，持續將糖廠眾多文物進行數位典藏。

4、已透過數位典藏學程，逐步為台灣糖業文化的發展作歷史性與開創性的數位化保存

(1) 評析

糖業文化向來為台灣文化之母，虎尾糖廠就位於學校後方，學生步行約五分鐘，但學生向來對「糖廠文化」總是漠視，無法重視到此資源之價值；此次透過學程，本校有大量學生和老師與糖廠建立合作默契，亦逐步窺探糖廠文化之美，而且執行一年半，即開發相多優秀的加值應用商品，提供糖廠使用，堪稱產學合作最佳的互動模式與關係；因此整體而言，本學程已逐步為台灣糖業文化的發展作歷史性與開創性的數位化保存。

(2) 檢討

由於本學期各科目皆以「糖廠」為實作指標，不論老師或學生皆利用課堂或課餘時間前往糖廠搜尋資料，有時為搜尋資料，可能必須數次往返，此舉雖然頗有與地方密切互動之效，但畢竟糖廠環境為一公家單位，實無法隨時讓許多單一學生個體，自由進出糖廠園區；經數次溝通之後，決議以「公文」和以「團體為單位」的方式，受理學生的實地考察；此一經驗，亦建立學程未來與其他文史單位或團體合作時執行之模式。

三、學程執行成果

98 上學期學程的執行成果，可歸納為：1、學程各課程教學內容成果；2、學程專題講座成果；3、學程校外參訪成果；4、學程期末展覽成果；5、學程專題實作成果等五個部份，以下分別敘述如下：

(一) 學程各課程教學內容成果（請參考光碟—成果篇和教學篇）

98 上學期學程的 7 門課程，將分別以「上課照片」、「期中學習成果」、「期末學期成果」三個部分呈現，詳細的課堂簡報、學生作業請參考附錄或附件光碟—成果篇和教學篇。

1、數位加值與設計—上課照片及期中、期末學習成果

數位典藏學程-數位加值與設計

上課照片

廖敦如 老師

科目名稱：數位加值與設計

系別年級：四多二甲

上課時間：星期一上午 10:10—12:00

上課地點：綜三館電腦教室

任課老師：廖敦如

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0952-523-808

E-mail: liaoduzu@yahoo.com.tw



上課情形



老師教導



同學專心聽講



老師教導

數位典藏學程-數位加值與設計

上課照片

廖敦如 老師

科目名稱：數位加值與設計

系別年級：四多二甲

上課時間：星期一上午 10:10—12:00

上課地點：綜三館電腦教室

任課老師：廖敦如

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0952-523-808

E-mail: liaoduzu@yahoo.com.tw



上課情形



老師教導



同學專心聽講



老師教導



期末提報



上課實況

數位典藏學程-數位加值與設計期中成果

廖敦如 老師

科目名稱：數位加值與設計

系別年級：四多二甲

上課時間：星期一上午 10:10—12:00

上課地點：綜三館電腦教室

任課老師：廖敦如

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0952-523-808

E-mail: liaoduzu@yahoo.com.tw



大埤酸菜館



西螺延平老街

作品基本資料卡目錄

編號	文字說明	圖片
1	大埤	
2	牛口	
3	牛口	
4	牛口	
5	牛口	
6	牛口	
7	牛口	
8	牛口	
9	牛口	

四湖鄉農漁村生活文化館

數位典藏學程-數位加值與設計 期末成果

廖敦如 老師

科目名稱：數位加值與設計

系別年級：四多二甲

上課時間：星期一上午 10:10—12:00

上課地點：綜三館電腦教室

任課老師：廖敦如

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0952-523-808

E-mail: liaoduzu@yahoo.com.tw



西螺鎮農會碾米廠-穗玉飄香 DM 外側



西螺鎮農會碾米廠-穗玉飄香 DM 內側



西螺鎮農會碾米廠-穗玉飄香明信片組



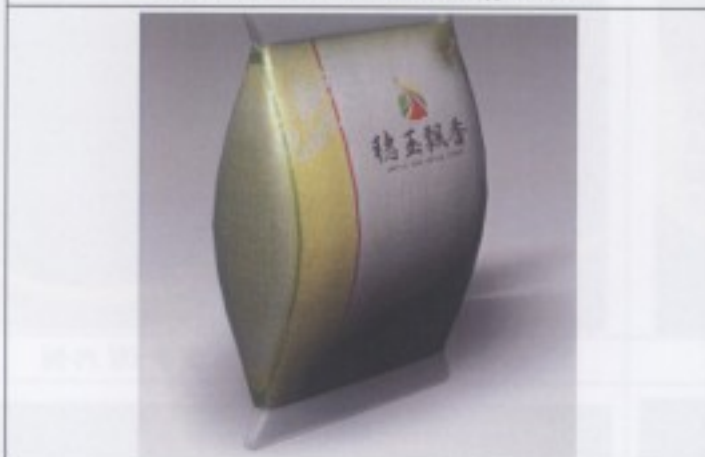
西螺鎮農會碾米廠-穗玉飄香明信片組



西螺鎮農會碾米廠-粒無窮公仔



西螺鎮農會碾米廠-穗玉飄香車身廣告



西螺鎮農會碾米廠-穗玉飄香包裝設計



西螺鎮農會碾米廠-穗玉飄香包裝設計



振芳有機農場-橙熟時分明信片組



四湖鄉農漁村生活文化館



振芳有機農場-橙熟時分明信片組

振芳有機農場-橙熟時分書籤組



虎尾花卉-閒情雅緻，只為洋溢海報

虎尾花卉—閒情雅緻，只為洋溢商標



虎尾花卉-閒情雅緻，只為洋溢立牌

虎尾花卉-公仔

2、基礎設計-上課照片及期中、期末學習成果

數位典藏學程-基礎設計 上課照片

任永新 老師

科目名稱：基礎設計

系別年級：四多一甲

上課時間：星期一上午 8:10-10:00

上課地點：人文館燈光教室

任課老師：任永新

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0937-078-771

E-mail: sandwich.bag@gmail.com



上課情形



上課情形



上課實況



上課實況



上課實況



上課實況

數位典藏學程-基礎設計

期中成果

任永新老師

科目名稱：基礎設計

系別年級：四多一甲

上課時間：星期一上午 8:10—10:00

上課地點：人文館燈光教室

任課老師：任永新

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0937-078-771

E-mail: sandwich_bag@gmail.com



期中成果



期中成果



期中成果



期中成果



期中成果



期中成果



期中成果



期中成果

數位典藏學程-基礎設計

期末成果

任永新老師

科目名稱：基礎設計

系別年級：四多一甲

上課時間：星期一上午 8:10—10:00

上課地點：人文館燈光教室

任課老師：任永新

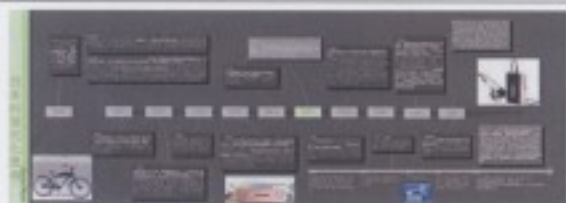
學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0937-078-771

E-mail: sandwich.bag@gmail.com



期末成果



期末成果



期末成果



期末成果



期末成果



期末成果



期末成果



期末成果

3、文案撰寫-上課照片及期中、期末學習成果

數位典藏學程-文案撰寫

上課照片

陳星平 老師

科目名稱：文案撰寫

系別年級：四多二甲

上課時間：星期四 10:10-12:00

上課地點：綜三館 B1 多媒體實驗室(一)

任課老師：陳星平

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0928-177439

E-mail: chen.sinpin@msa.hinet.net



上課情況



上課情形



同學聽講



老師教導



上課實況



上課實況

數位典藏學程-文案撰寫 上課照片

陳星平 老師

科目名稱：文案撰寫
系別年級：四多二甲
上課時間：星期四 10:10—12:00
上課地點：綜三館 B1 多媒體實驗室(一)

任課老師：陳星平
學分數：兩小時/兩學分
聯絡電話：0928-177439
E-mail: chen.sinpin@msa.hinet.net



上課情況



上課情形



同學聽講



老師教導



上課實況



上課實況

數位典藏學程-文案撰寫 期中成果

陳星平老師

科目名稱：文案撰寫
系別年級：四多二甲
上課時間：星期四 10:10—12:00
上課地點：綜三館 B1 多媒體實驗室(一)

任課老師：陳星平
學分數：兩小時/兩學分
聯絡電話：0928-177439
E-mail: chen.sinpin@msa.hinet.net



49548153_潘朝意



49748101_丁子珊



49748113_張雅琄



49748105_李宜家



49748113_張雅琄



49748119_黃詩華

	
49748105_李宜家	49748128_盧李苓

數位典藏學程-文案撰寫 期末成果

陳星平老師

科目名稱：文案撰寫

系列年級：四多二甲

上課時間：星期四 10:10—12:00

上課地點：綜三館 B1 多媒體實驗室(一)

任課老師：陳星平

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0928-177439

E-mail: chen.sinpin@msa.hinet.net



49548153 潘朝意

49646226 黃愛雯



49748106 李苗宜

49748112 張英華



49748114 張蕙譚



49748119 黃詩華



49748131 賴雅靖



49748128 盧季苓

4、 虛擬實境設計－上課照片及期中、期末學習成

數位典藏學程－虛擬實境設計

上課照片

羅見順 老師

科目名稱：虛擬實境設計

系別年級：四多三甲

上課時間：星期一上午 10:10—12:00

上課地點：人文館電腦教室

任課老師：羅見順

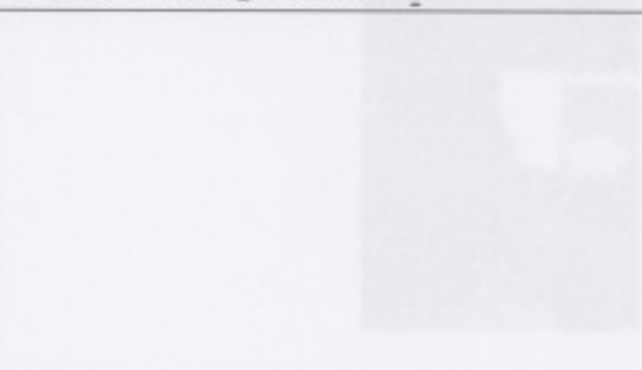
學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：05-631-5873

E-mail: cslo@nfu.edu.tw



老師講課情況



學生操作



同學聽講與操作



學生練習



上課實際練習



上課學生討論

數位典藏學程-虛擬實境設計 上課照片

羅見順 老師

科目名稱：虛擬實境設計

系別年級：四多三甲

上課時間：星期一上午 10:10—12:00

上課地點：人文館電腦教室

任課老師：羅見順

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：05-631-5873

E-mail: cslo@nfu.edu.tw



老師講課情況

學生操作



同學聽講與操作

學生練習



上課實際練習

上課學生討論

數位典藏學程-虛擬實境設計

上課照片

羅見順 老師

科目名稱：虛擬實境設計

系別年級：四多三甲

上課時間：星期一上午 10:10—12:00

上課地點：人文館電腦教室

任課老師：羅見順

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：05-631-5873

E-mail: cslo@nfu.edu.tw



老師上課



學生直接操作



學生聽講



實際介面操作



學生討論



課堂程式練習

數位典藏學程-虛擬實境設計期中成果

羅見順 老師

科目名稱：虛擬實境設計

系別年級：四多三甲

上課時間：星期一上午 10:10—12:00

上課地點：人文館電腦教室

任課老師：羅見順

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：05-631-5873

E-mail: cslo@nfu.edu.tw



場景



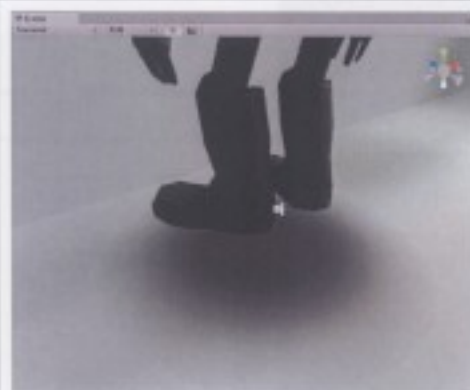
主角鍵盤控制移動(往前, 右, 左, 後, 跳)含動作



角色碰撞



噴射筒分子特效



人物陰影

數位典藏學程-虛擬實境設計 期末成果

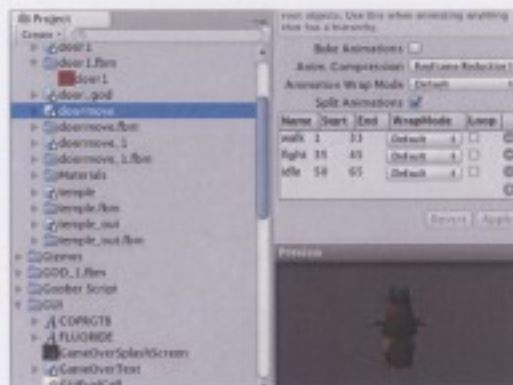
羅見順 老師

科目名稱：虛擬實境設計
系別年級：四多三甲
上課時間：星期一上午 10:10—12:00
上課地點：人文館電腦教室

任課老師：羅見順
學分數：兩小時/兩學分
聯絡電話：05-631-5873
E-mail：cslo@nfu.edu.tw



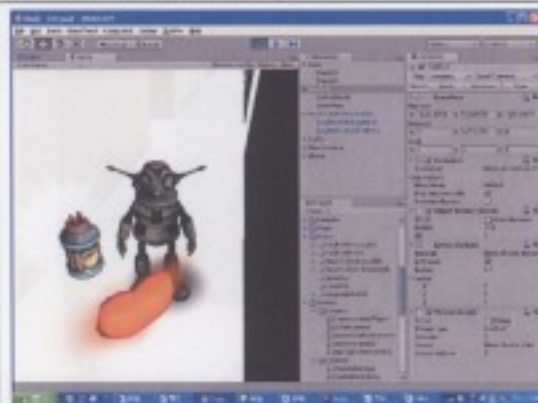
遊戲開始介面



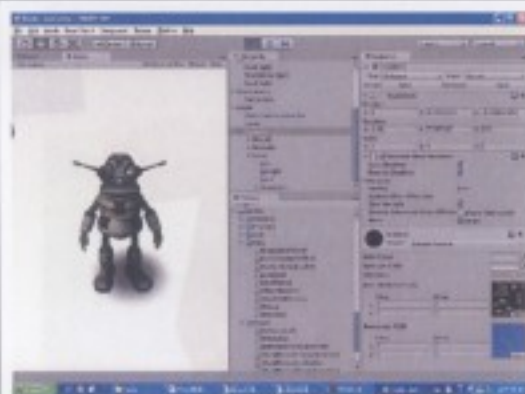
控制人物的動作指令



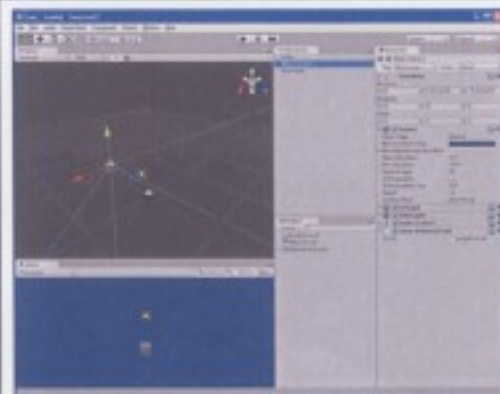
遊戲場景



物理碰撞控制



角色控制與角色貼圖



射擊模組程式控制

5、影像語言-上課照片及期中、期末學習成果

數位典藏學程-影像語言 上課照片

鄭文華 老師

科目名稱：影像語言

系別年級：四多一甲

上課時間：星期一，第七、八節

上課地點：綜三館 B1 多媒體實驗室(一)

任課老師：鄭文華

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0939-273-327

E-mail：cy3a@yahoo.com.tw



學生上課狀況



老師認真講課狀況



老師認真講解



老師與學生討論



實際上課狀況



學生講解作品

數位典藏學程-影像語言

上課照片

鄭文華老師

科目名稱：影像語言

系別年級：四多一甲

上課時間：星期一下午 15:20—17:10

上課地點：綜三館電腦教室

任課老師：鄭文華

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0939-273-327

E-mail: cy3a@yahoo.com.tw



老師邀請體育主任到場頒獎



老師教導



主任講評



學生上課情形



主任頒獎



主任與老師合拍

數位典藏學程-影像語言 期中成果

鄭文華 老師

科目名稱：影像語言

系別年級：四多一甲

上課時間：星期一，第七、八節

上課地點：綜三館 B1 多媒體實驗室(一)

任課老師：鄭文華

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0939-273-327

E-mail: cy3a@yahoo.com.tw



49848120 學生作品



49848133 學生作品



49848130 學生作品



49848130 學生作品



49848145 學生作品



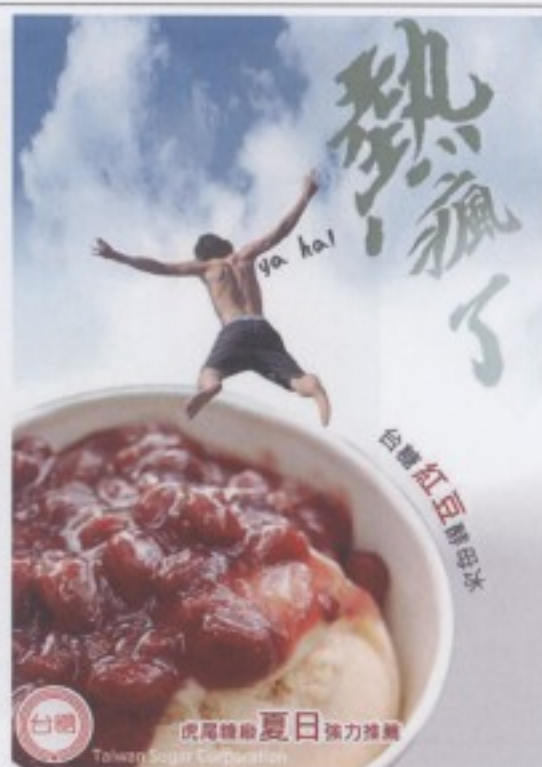
49848103 學生作品



49848126 學生作品



49848160 學生作品



79541131 學生作品



49848106 學生作品



49848137 學生作品

數位典藏學程-影像語言 期末成果

鄭文華 老師

科目名稱：影像語言
系別年級：四多一甲
上課時間：星期一下午 15:20—17:10
上課地點：綜三館電腦教室

任課老師：鄭文華
學分數：兩小時/兩學分
聯絡電話：0939-273-327
E-mail: cy3a@yahoo.com.tw



水上運動會海報

49848120 陳星宇_49848126 黃逢亭



水上運動會海報、運動會海報

49848116 邱鈺婷_49848131 蔡宛哲



水上運動會海報、運動會海報

79541131 王一瑋



水上運動會海報、運動會海報

49848113 林瑩瑩_49848153 劉育豪



水上運動會海報、運動會海報



49848133 賴美燕_49848118 張育慈



水上運動會海報、運動會海報



49848106 任薇



水上運動會海報



49848122 陳詩穎

6、高階電腦動畫－上課照片及期中、期末學習成果

數位典藏學程-高階電腦動畫

上課照片

白弘毅老師

科目名稱：高階電腦動畫

系別年級：四多三甲

上課時間：星期四下午 3:20-6:10

上課地點：人文管多媒體教室二

任課老師：白弘毅

學分數：三小時/兩學分

聯絡電話：0928-812-079

E-mail：hpai@ms38.hinet.net



老師教導



上課情形



同學聽講



同學討論



上課實況



上課實況

數位典藏學程-高階電腦動畫

上課照片

白弘毅老師

科目名稱：高階電腦建模

系別年級：四多二甲

上課時間：星期三早上 8:10-10:00

上課地點：人文管多媒體教室二

任課老師：白弘毅

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0928-812-079

E-mail：hpai@ms38.hinet.net



老師教導



上課情形



同學聽講



同學聽講



上課實況



上課實況

數位典藏學程-高階電腦動畫期中成果

白弘毅老師

科目名稱：高階電腦動畫

系別年級：四多三甲

上課時間：星期四下午 3:20-6:10

上課地點：人文管多媒體教室二

任課老師：白弘毅

學分數：三小時/兩學分

聯絡電話：0928-812-079

E-mail: hpai@ms38.hinet.net



49748111_林瑋婷



49748133_蘇鈺菁_聊色



49748144_張以弦



49748148_陳以軒_world



49748153_曾華彥_眼球先生.jpg

數位典藏學程-高階電腦動畫 期末成果

白弘毅老師

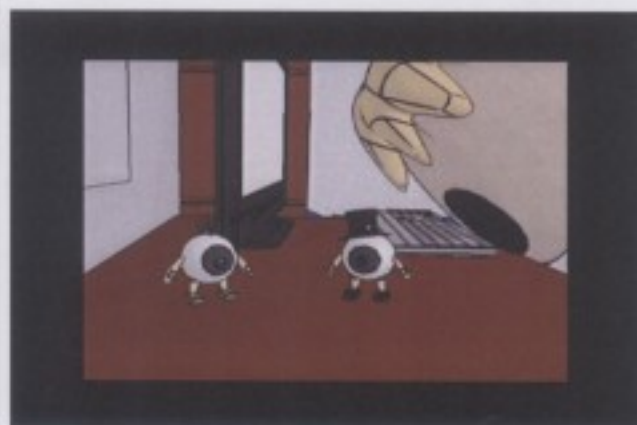
科目名稱：立體電腦建模
系別年級：四多二甲
上課時間：星期三早上 8:10-10:00
上課地點：人文管多媒體教室二

任課老師：白弘毅
學分數：兩小時/兩學分
聯絡電話：0928-812-079
E-mail： hpai@ms38.hinet.net



49748106 李苗宜 49748119 黃詩華 49748128 盧季苓

49748107 周淑雅 49748118 程振閔 49748131 賴雅靖 tomato



49748112 張英華 49748127 蔡惠朱 49748129 賴采怡

49748140 林偉民 49748153 曾華彥 49748159 魏晨煒 眼球的抱怨



49748144 張以弦 49748146 郭名翔 49748147 郭俊龍



39848117 丁彥中 39848130 郭璟遠 39848139 劉科良 宅紅帽與拼命狼



39848125 邱冠智 39848134 陳順欽 39848144 鍾繼儀 高階動畫(爆肝篇)



39848117 丁彥中 39848136 曾稚荃 39848142 賴奕勳 就想賴死妳

7、閒置空間在利用－上課照片及期中、期末學習成果

數位典藏學程-閒置空間再利用

上課照片

陳湘琴 老師

科目名稱：閒置空間再利用

系別年級：四休一甲

上課時間：星期四下午 13:20—15:10

上課地點：休閒大樓 1F 階梯教室

任課老師：陳湘琴

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0939-340-848

E-mail: hcchen@sunws.nfu.edu.tw



老師上課情況



上課情形



同學聽講



老師教導



糖廠參訪



糖廠參訪

數位典藏學程-閒置空間再利用

上課照片

陳湘琴 老師

科目名稱：閒置空間再利用

系別年級：四休一甲

上課時間：星期四下午 13:20—15:10

上課地點：休閒大樓 1F 階梯教室

任課老師：陳湘琴

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0939-340-848

E-mail：hcchen@sunws.nfu.edu.tw



老師上課情況



龔和元博士演講



同學相互討論



上課情形



作品發表介紹



老師教導

數位典藏學程-閒置空間再利用

期中成果

陳湘琴 老師

科目名稱：閒置空間再利用

系別年級：四休一甲

上課時間：星期四下午 13:20—15:10

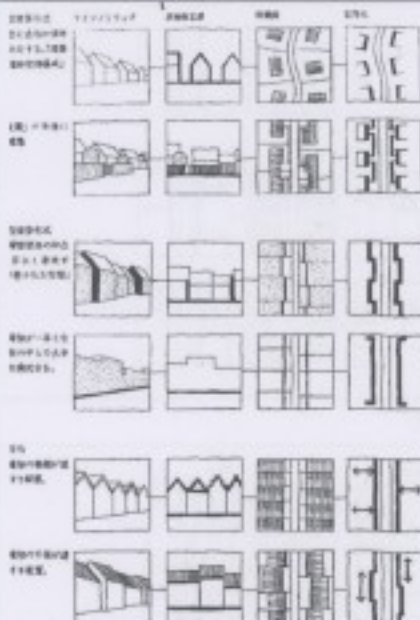
上課地點：休閒大樓 1F 階梯教室

任課老師：陳湘琴

學分數：兩小時/兩學分

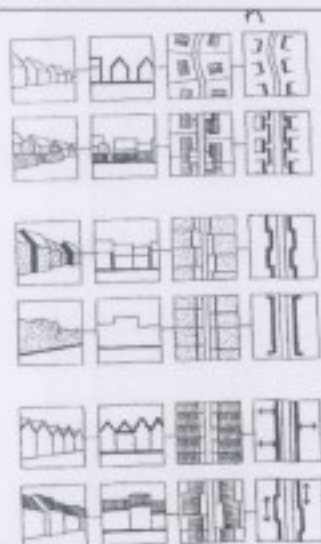
聯絡電話：0939-340-848

E-mail: hcchen@sunws.nfu.edu.tw



王怡文 49850102

余尚軒 49723111



洪孝禎 49850114

洪國華 49850151



數位典藏學程-閒置空間再利用

期末成果

陳湘琴 老師

科目名稱：閒置空間再利用

系別年級：四休一甲

上課時間：星期四下午 13:20—15:10

上課地點：休閒大樓 1F 階梯教室

任課老師：陳湘琴

學分數：兩小時/兩學分

聯絡電話：0939-340-848

E-mail: hcchen@sunws.nfu.edu.tw



49850122/陳昇潔, 49850115/翁月秋, 49850135/謝華琳

49850122/陳昇潔, 49850115/翁月秋, 49850135/謝華琳



張舒婷 程佳琳 洪國華 陳凱崙

張舒婷 程佳琳 洪國華 陳凱崙

綠の便所

四樓一平
49850123
陳湘妮
陳湘妮老師



環境分析

1. 鄰近虎尾橋
2. 附近有一條同心公園
3. 該地也有許多百年日式建築
4. 附近都是林蔭大道

設計理念

因為在附近是許多百年前的日式建築，所以廁所建築方面應與日式建築。另外，廁所應要建出一種在大都市中的綠意，所以在廁所中間加了一條綠意大道，也在廁所中加了一些綠意。還有，在廁所上，加了一些綠意，這樣的設計，只要經過就可以感受到綠意都是綠意所製成的，這樣的設計就在森林之中的廁所。

美好時光

平面圖：



1:50

立面圖：



1:50

設計理念：
廁所的設計是為了方便每個人使用，所以除了要有廁所外，還要有休息的地方。廁所的設計是為了讓每個人都能感到舒適，所以在廁所中間加了一條綠意大道，一條可以讓人休息的地方。二、廁所中間加了一條綠意大道，這條綠意大道可以讓每個人都能感到舒適，所以在廁所中間加了一條綠意大道，一條可以讓人休息的地方。三、廁所中間加了一條綠意大道，這條綠意大道可以讓每個人都能感到舒適，所以在廁所中間加了一條綠意大道，一條可以讓人休息的地方。

設計：陳湘妮
繪圖：陳湘妮
監製：陳湘妮

49850123/陳湘妮

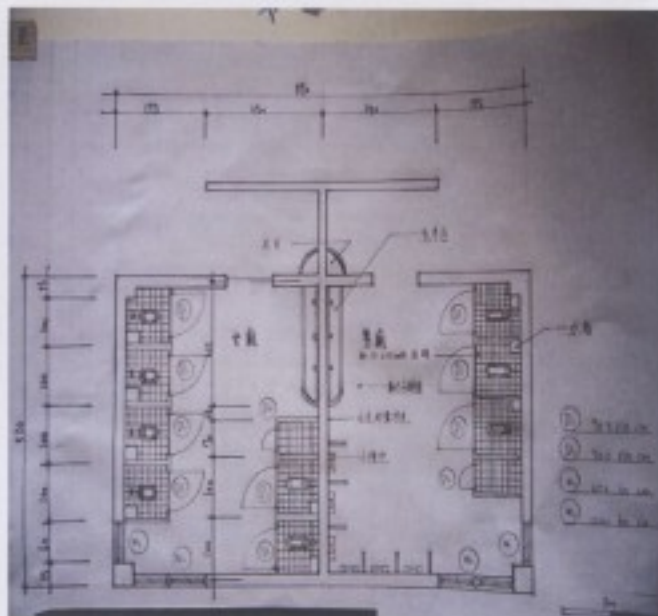
49850154/陳立賢



Making of W.C. whites

廁所的設計是為了方便每個人使用，所以除了要有廁所外，還要有休息的地方。廁所的設計是為了讓每個人都能感到舒適，所以在廁所中間加了一條綠意大道，一條可以讓人休息的地方。二、廁所中間加了一條綠意大道，這條綠意大道可以讓每個人都能感到舒適，所以在廁所中間加了一條綠意大道，一條可以讓人休息的地方。三、廁所中間加了一條綠意大道，這條綠意大道可以讓每個人都能感到舒適，所以在廁所中間加了一條綠意大道，一條可以讓人休息的地方。

設計理念：由於廁所中間加了一條綠意大道，所以廁所中間加了一條綠意大道，這條綠意大道可以讓每個人都能感到舒適，所以在廁所中間加了一條綠意大道，一條可以讓人休息的地方。二、廁所中間加了一條綠意大道，這條綠意大道可以讓每個人都能感到舒適，所以在廁所中間加了一條綠意大道，一條可以讓人休息的地方。三、廁所中間加了一條綠意大道，這條綠意大道可以讓每個人都能感到舒適，所以在廁所中間加了一條綠意大道，一條可以讓人休息的地方。



49850119 莊雅媚, 49850149 武其融, 49850162 劉士宏

49850157/陳昱丞

(二) 學程專題講座成果

為開啓學程學生對數位典藏在國內與國際發展的瞭解，本學期並安排 10 位業界達人蒞校演講，以及舉辦一場國際研討會，以下分別說明：

數位典藏學程-專題演講(A)-廣告創意與文案 邱順應教授

活動名稱：廣告創意與文案

活動地點：綜三館階梯教室 1F

活動時間：2010-03-31(13:30-15:30)

活動內容：邀請到朝陽科技大學視覺傳達設計系專任助理教授－邱順應教授，告訴學生在瞭解文案須懂得看圖說故事，讓學生能夠去自行思考並瞭解文案撰寫的技巧，且結合多媒體設計、文案排版與圖像繪製之專長相互結合。



書的封面介紹



團隊介紹



學生認真聽講



以圖說故事



演講照片



演講照片

數位典藏學程-專題演講(B)-電影製片實務講演 許宜華

活動名稱：廣告創意與文案

活動地點：綜三館階梯教室 1F

活動時間：2010-04-27(13:30-15:30)

活動內容：講解製片的工作，以及告訴學生如何使用影片做推廣地方文化，如何寫企劃要贊助，拍影片注意事項說明。



講師認真講解



講師認真講解



講師認真講解



黎老師做開場



講師與黎老師合照



演講照片

數位典藏學程-專題演講(C)- 水平行銷實務 龔昶元 老師

活動名稱：水平行銷實務
活動地點：休閒大樓階梯教室
活動時間：4/22(四)13:20~15:10

活動內容：藉由水平行銷的觀念來延伸發展休閒產業的創意思考



老師作演講內容簡介



學生做筆記記錄



演講照片



老師做結論



同學發問問題



同學與老師互動

數位典藏學程-專題演講(D)-電影燈光實務講演 宋偉

活動名稱：電影燈光實務講演

活動地點：綜三館 1F 階梯教室

活動時間：4/28(三)

活動內容：邀請到永遠溫馨工作室宋偉講師，分享 30 年的電影燈光工作經驗。



演講照片



演講照片



演講照片



演講照片



演講照片



演講照片

數位典藏學程-專題演講-(E)布袋戲現在與未來發展-黃世志老師

活動名稱：布袋戲現在與未來發展

活動地點：綜三館階梯教室 1F

活動時間：4/26(一)

活動內容：邀請到布袋戲大師-黃世志老師，分享布袋戲過去與現在時代變遷的過程中，布袋戲始終扮演著何種角色、布袋藝術過去的發展到現今的文化衝擊。



學生上課情形



老師講解內容



問題提問與回答



老師親自示範



學生們親自操作戲偶



集體合照

數位典藏學程-專題演講-(F) 大譽顧問工程設計股份有限公司 王敬聰 編導

活動名稱：動畫脚本寫作技巧
活動地點：綜三館階梯教室 1F
活動時間：4/23(五) 10:00-12:00

活動內容：邀請到大譽顧問工程設計股份有限公司-王敬聰老師，告訴學生在多媒體產業上的劇本上的實戰經驗，如何從觀念和視覺的印象，演變到一個故事和場景的分析，強調了鋪陳與趣味度的重要。



演講照片



演講照片



演講照片



演講照片



演講照片



演講照片

數位典藏學程-專題演講(G)-Adobe After Effects 合成概念及實務操作 黃榮雋

活動名稱：Adobe After Effects 合成概念及實務操作

活動地點：綜三館階梯教室 1F

活動時間：2010-03-23

活動內容：邀請到環節數位影像文化有限公司－黃榮雋教授，介紹 ae 的基本操作以及實應用。



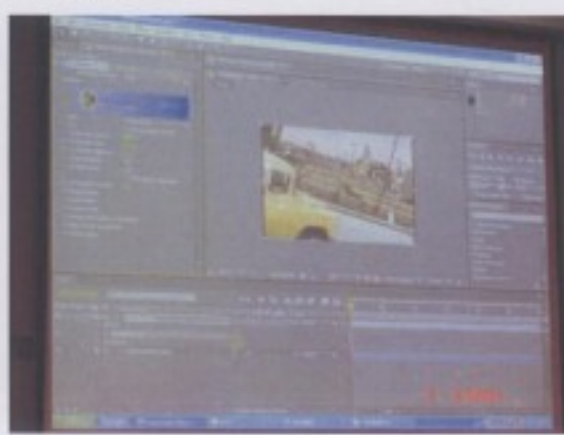
由黎老師開場介紹



講師解說



演講照片



AE 介面



講師解說



學生認真聽講

數位典藏學程-專題演講(H)- RFID 的技術與應用 王春清

活動名稱：RFID 的技術與應用

活動地點：綜三館階梯教室 1F

活動時間：2010-05-03

活動內容：邀請到彰師大電機系王春清教授，來講解 RFID 的實務應用，並推廣 RFID 競賽。



演講照片



演講照片



演講照片



演講照片



演講照片



演講照片

數位典藏學程-專題演講(I)- 畢業後第一份工作與未來的影響 李宗祈老師

活動名稱：畢業後第一份工作與未來的影響

活動地點：綜三館視聽教室 1F

活動時間：99/05/13 13:20-15:20

活動內容：演講者談論自身畢業後的工作與工作上的實務經驗，並把未來的計畫與工作種種的考量與同學分享。



白老師開場介紹



演講者開場前準備



演講者演講情形



演講者演講情形



演講者與白老師合照



白老師閉幕致詞

數位典藏學程-專題演講(J) 新聞頻道動畫製播經驗分享-張朝竣老師

活動名稱：新聞頻道動畫製播經驗分享

活動地點：綜三館視聽教室 1F

活動時間：99/05/13 15:20-17:20

活動內容：演講者把新聞頻道的相關訊息以及動畫製作的種種流程，與同學們分享。



演講者開場前準備



白老師開場介紹



白老師開場介紹



演講者演講情形



演講者與白老師合照

(三) 學程校外參訪成果

為開啓學程學生對數位典藏應用與發展的瞭解，本學期並舉辦四梯次戶外教學參觀，希望透過實際參訪業界與業界建立合作互動，創造產學合作平台。以下分別說明：

數位典藏學程-校外參觀(A)- 虎尾糖廠參訪	
活動名稱：虎尾糖廠參訪 活動地點：虎尾糖廠 活動時間：4/16(四)13:20~15:10	活動內容：藉由影片和文物館來了解糖廠歷史，和參觀糖廠運作情形
	
文物館參觀	文物館參觀行前說明
	
糖廠人員向學生解說	學生專心聽解說
	
生產過程參觀	和糖廠主管合照

數位典藏學程-校外參觀(B)- 虎尾糖廠一日遊

活動名稱：虎尾糖廠一日遊

活動地點：雲林虎尾糖廠

活動時間：03/22(一)15:20-17:10

活動內容：藉由此次的校外參觀，提昇學生們對糖廠文化的了解，透過數位典藏的課程，應用歷史與產品表達於作品。



影片概況解說



導覽人員解說



學生認真聆聽



導覽人員示範



學生體驗運送中的甘蔗火車



頒發感謝狀致導覽人員

數位典藏學程-校外參觀(C)-參訪雲林縣在地農業文化

活動名稱：參訪雲林縣在地農業文化

活動地點：虎尾花卉產銷班、西螺蔬菜產銷班、
西螺碾米廠、古坑振芳有機農場

活動時間：4/13 (二) 8:30-16:00

活動內容：藉由深入了解雲林縣在地的農業文化明白目前農業所遭遇到的困境與優勢，並以多媒體的專業技術幫助他們包裝行銷，提升知名度。



參觀虎尾花卉產銷班的溫室



虎尾花卉產銷班為同學們做簡報



西螺書蔬菜產銷班為同學們解說蔬菜處理流程



西螺碾米廠長為同學們解說盛裝稻米的太空包



西螺碾米廠長正在位同學們解說廠內設施



同學們仔細聽振芳有機農場主解說

數位典藏學程-校外參觀(D)-參觀台北新一代設計展

活動名稱：台北新一代設計展

活動地點：台北世貿

活動時間：99/5/21

活動內容：藉由台北新一代設計，讓學程學生多觀摩設計產品，進而刺激學生的創造力。



虎科大展區



世新展場設計



遊戲設計



文化創意設計



工業設計



包裝設計

(四) 學程期末展覽成果

98 下學期本學程的執行成果，曾於 99 年 6 月 14—6 月 18 日期間，於本校藝術中心展覽是與中庭展示區（約 100 坪）舉辦公開展覽，並邀請業界人士與學校教師參與評審，每個課程皆挑選出五位學習優異學生，除頒發獎狀之外，並利用學校配合款頒發圖書禮卷，以茲獎勵；此舉除了讓學程的學生瞭解自己的學習成果之外，亦可觀摩他人的學習成果，然而最重要的是讓更多學校師生瞭解學程與社區文史合作所創造出的成果。

數位典藏學程-展覽(A)- 薪糖-老文化新生命	
活動名稱：薪糖-老文化新生命 活動地點：虎尾驛 活動時間：99/3/13-99/3/31	活動內容：由學程學生製作有關“糖”的文化創意商品和平面設計，在虎尾驛展出。
	
糖作品	展覽照片
	
糖廠模型製作	展覽海報
	
糖繪本	糖 DM

數位典藏學程-展覽(B)- 夏天到了媒-多媒體期末成果展

活動名稱：夏天到了媒

活動地點：綜三館展覽室

活動時間：99/6/14-99/6/18

活動內容：展出多媒體設計學生期末成果



系展海報

優良作品-1



優良作品 1-1

優良作品-2

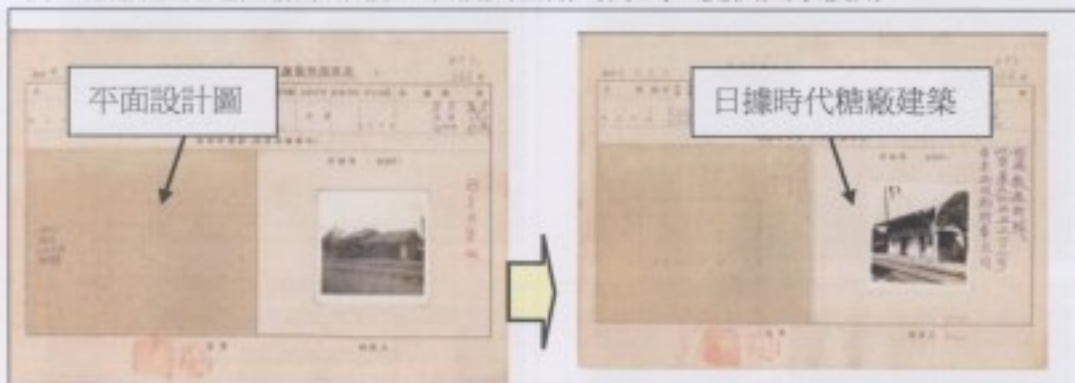


系展展場一角

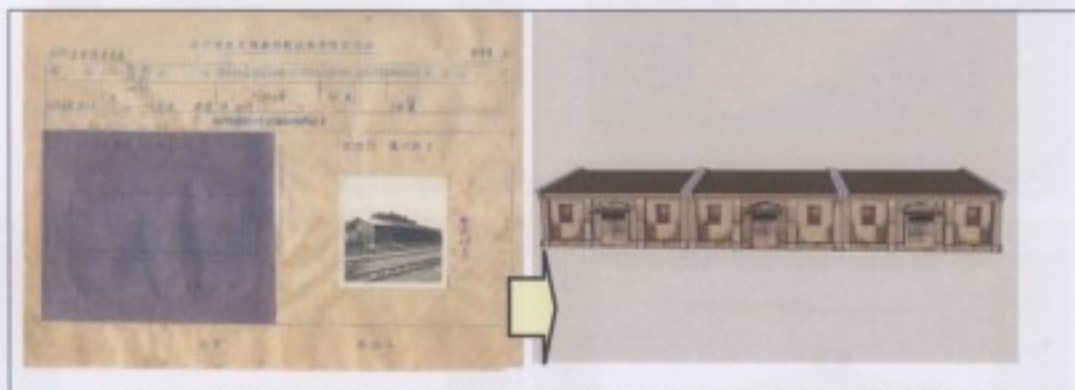
系展展場一角

（五）學程專題創作成果（請參考光碟—專題創作篇）

本學程透過課程之間的聯繫與合作，將糖廠日據時代的建築景觀與空間重現，因此本學程除各科目有學期實作成果之外，並從選修學程的學生中，挑選一組學生（六人），以專題創作的方式，將整座日據時期的糖廠風華再現；執行約半學期，此組專題創作小組，透過耆老訪談、數位化工作、立體建模、Q3D 導覽系統之運用，目前已完成糖廠五大區域建築景觀之復原，包括「倉庫區」、「行政區」、「榨糖區」…等等，希望透過數位學習之導覽系統，再現糖業的風華（視圖五、六、七、八、九、十、說明）；期許日據時代的建築風格，如火車鐵道、虎尾鐵橋、日式房舍、糖廠老車站…等等，將可一一復原。此外這些照片，將進行高階檔案的掃描，再與地方文史工作者和相關學者合作，完成照片檔案的內容分析，最後並將建置檢索系統，以網頁互動的方式，提供大眾使用。



圖五：本校取得虎尾糖廠文物館中「照片」的數位授權



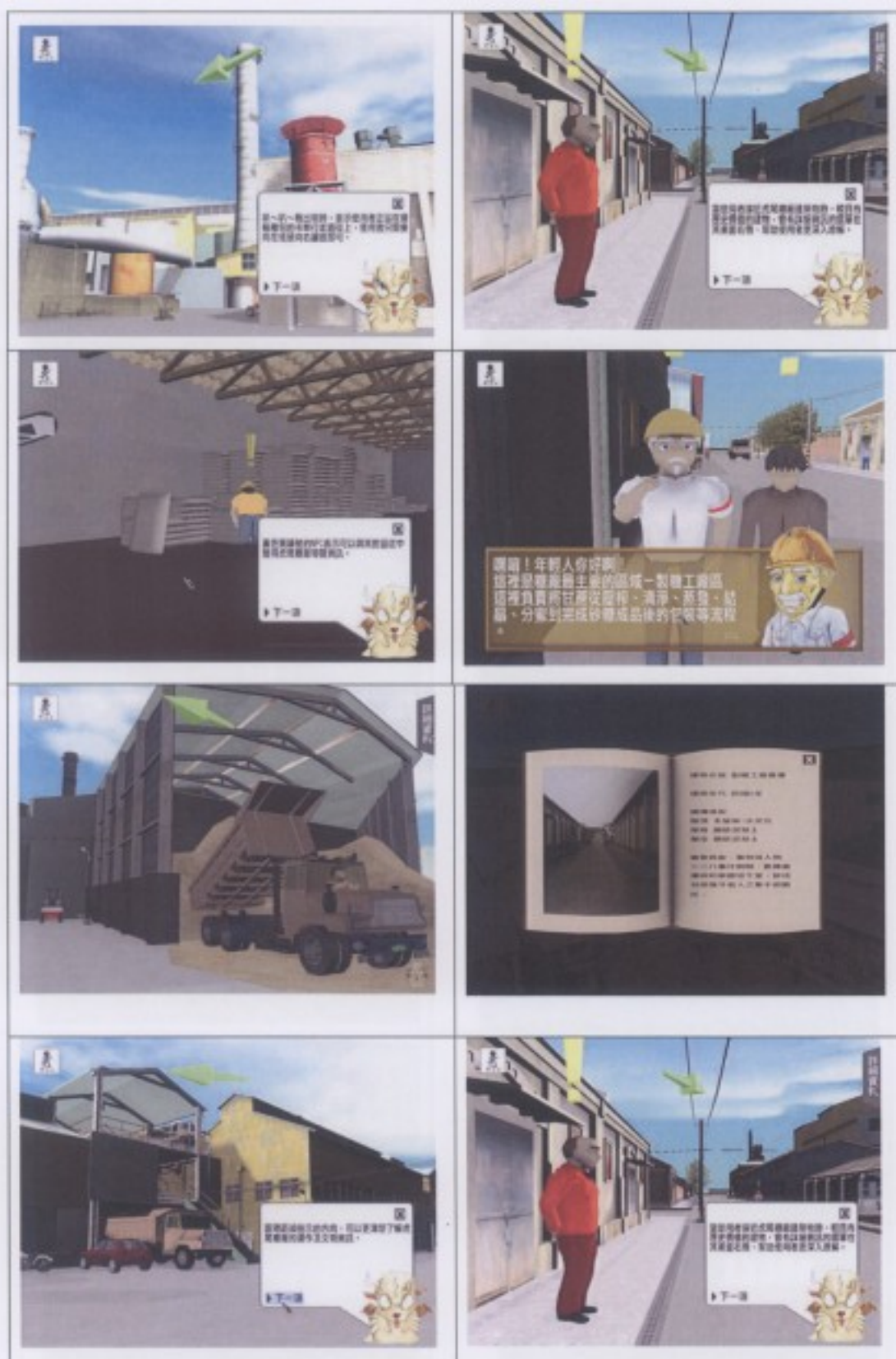
圖六：本學程透過數位典藏與 3D 建模的方式還原日據時代糖廠景觀



圖七：目前透過老照片的數位化，再經過 3D 建模，還原日據時代糖廠倉庫區的面貌，並結合動畫，則讓整個糖場園區復原



圖八：透過 Flash 動畫的製作，將製糖流程數位化，可讓學習者了解製糖技術



圖九：重現台糖景觀建築，並以數位學習的方式引導觀者認識糖廠文化



圖十：本學程利用已數位化後的老照片，發展出約 15 本電子書

五、學程目標達成情況

本學程目前執行約一年半，可就執行的「現象面--學程目標達成情形」和「自評面--學程自我評估」兩點分別敘述：

（一）學程目標達成情形

本學程於計劃申請之時，即擬定三大指標為努力方向，分別為：1、是「培育技術人才」；2、是「豐富數位內容」；3、是「活絡產業市場」目前則依指標具體描述本學程之具體成果（視圖十一）：

1、目標一：培育技術人才--數位典藏人才的育成

數位典藏學程，內容與技術涵蓋多媒體設計系、休閒遊憩系、藝術中心、地方文史等精華，並結合各領域專業教學與實務的學習，因此透過此學程，將訓練學生於專題實作與數位典藏應用的能力；不但在技術面可以立即呈現學生數位能力的提升，在專題主題的演練上，更可以看到學生學以致用的成效。此學程不但豐富學生學習的內涵，更拓大學生的視野與能力，增廣創作的空間，提升學生在藝術文化領域的造詣與潛力。而經過一年半的執行，本學程透過各科目的努力，具體的在數位化技術上、文史資料的應用上，有相當成果的展現，具體的技術展現於各課程的教學，其詳細成果如下：

- （1）成果一：數位典藏概論技術與認知能力提升一本課程旨在了解數位典藏的意義，並學會數位化的基本能力，本學期並以老照片為練習對象，利用耆老和專家訪談製成後設資料，期末並以分組方式製成電子手翻書（學生學習成果請參考附件光碟一成果篇）。
- （2）成果二：創意發想與設計技術與認知能力提升一本課程旨在訓練學生文史能力的運用，因此本學期以糖文化的老照片為發想，設計各種故事繪本，學生可以以電繪或手繪方式表現，此部分亦訓練學生對於文化歷史描述與發想創意的能力（學生學習成果請參考附件光碟一成果篇）。
- （3）成果三：數位攝影技術與認知能力提升一本課程旨在訓練學生數位攝影的技術與能力，因此數位相機的使用、腳架的定位、翻拍的技術、修片的技巧，皆是本課程的重點；除一般照片的數位化之外，期末並以糖廠周邊的人物與景物為拍攝重點（學生學習成果請參考附件光碟一成果篇）。
- （4）成果四：3D 電腦動畫技術與認知能力提升一本課程旨在提升學生利用 3D 繪圖的能力，而本學期則以「糖廠建築物平面圖」為練習對象，將一棟棟日據時期的老建築，透過 3D 的方式還原，期末並分別以三個視角還原糖廠建築物，部分同學並以創意的方式，除還原建物之外更發想其它糖廠建築造型（學生學習成果請參考附件光碟一成果篇）。
- （5）成果五：多媒體電腦程式設計技術與認知能力提升一本課程旨在教導學生

資料庫程式的撰寫，與網頁語法的設計；本學期更以糖業文化為同學實作練習對象，期末學生並以分組方式，將其他課程已數位化後的照片與文字資料，製作成動態的網頁資料庫（學生學習成果請參考附件光碟—成果篇）。

- (6) 成果六：數位編排設計技術與認知能力提升一本課程旨在訓練學生數位編排的能力，因此軟體的運用非常重要，例如 photoshop、Illustrator、CorelDRAW、Flash 皆是本課程基本的練習軟體；而本學期更以糖廠老照片為實作練習，學生以分組方式創作許多糖業文化 CIS 的周邊商品設計（學生學習成果請參考附件光碟—成果篇）。
- (7) 成果七：景觀學技術與認知能力提升一本課程旨在教授景觀與建築與生態之間的關係，因此實地勘察是本課程的重點；本學期並以糖廠為實地勘查重點，學生透過分組實地調查糖廠周邊的基地現況，並進一步提出保存與再造的可能性（學生學習成果請參考附件光碟—成果篇）。

2、目標二：豐富數位內容—強化數位文史藝術內容

本校學生在藝術創作作品的內容呈現上多元且深具創意，學生的專業素質與創作作品深獲各界的好評，然經由本學程的導引，更以「糖業文化」為各科共同實作目標，各科教學利用專題製作的方式，發展「糖業文化」為數位典藏專題，此舉不但能協助社區數位化珍貴的文史資料，此亦帶動地方對珍貴文物保存之思考。而「糖業文化」於台灣的發展有其歷史的意義與不可磨滅的貢獻，本學程有幸獲得虎尾糖廠之無償授權，相信透過本學程數位平台的建置，將可提供大眾了解糖業文化的發展歷程，而學生更可以將原本就熟悉的藝術專業，透過數位空間與軟硬體的应用，發展出具專業水準與市場潛力的數位內容。而經過一年半的執行，本學程透過各科目的努力，具體完成部分成果，這些成果皆已授權於「糖廠」運用，希望透過糖廠的網站，公開給更多人使用；其展現成果如下：

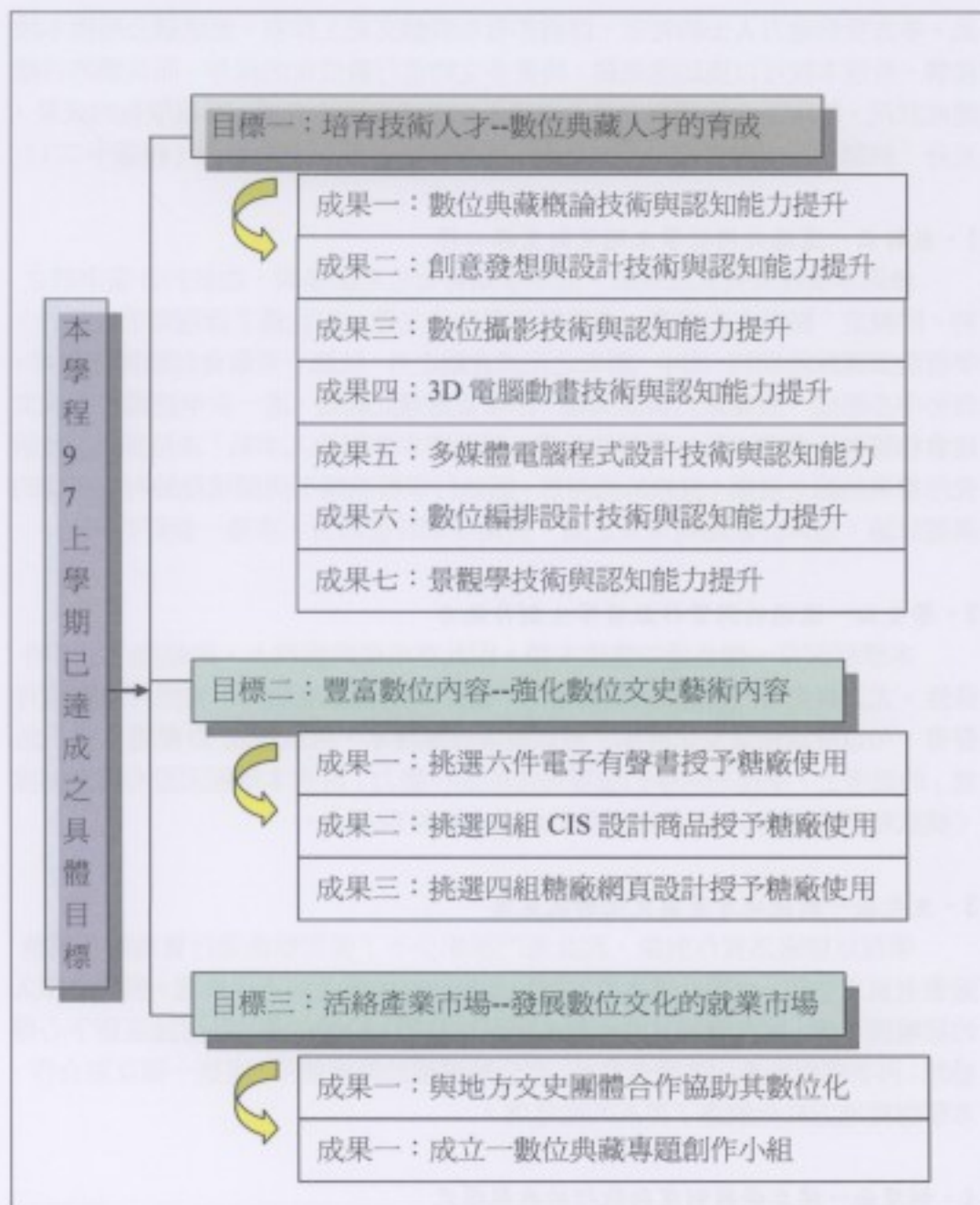
- (1) 成果一：挑選十件電子有聲書授權糖廠公開使用一本學程有部分科目的實作作品，已具有公開展示的水準，因此與糖廠相關人員的商論之下，希望將這些實作成果開放給更多人使用，其中部分是數位典藏概論所發展的電子有聲書設計，學程團隊挑選十件極佳的作品，以光碟燒錄的方式，致贈糖廠，一方面可以讓更多人認識糖廠的歷史文化，二方面亦達到學程實質的執行效益。
- (2) 成果二：挑選三組 CIS 設計商品提供糖廠開發商品使用一學程中的「數位編排設計」於期末展出時，曾邀請業界人士和糖廠員工蒞臨參觀指導，其中 CIS 系列以糖文化為發想的設計商品，無疑是為糖業的夕陽產業注入一股活力，因此與授課老師的商議之下，挑選三組優秀學生的作品，提供給糖廠未來進行周邊商品開發之參考。
- (3) 成果三：挑選三組糖廠網頁的設計提供糖廠網頁設計參考一學程中的「多

媒體電腦程式設計」於期末展出時，亦有相當優秀的實作網頁設計產出，因此亦從中挑選三組學生作品，讓糖廠未來進行文物資料庫連結或網頁改版之參考。

3、目標三：活絡產業市場--發展數位文化的就業市場

藝術教育所培養的學生，往往獨具創意但卻缺乏溝通與妥協的訓練，因此不易得到市場認同並謀得好的工作，造成失業或學用不符的情形；因此本學程強調「Team Work」的工作，強調團隊的合作，以及與業界的互動；換言之，從數位內容的企劃、數位化、資訊化、加值應用皆能有一清楚理解，這是一個全方位人才的培訓；因此透過此學程，學生能夠認識並學習數位文化藝術市場的發展，並進一步透過產學合作、實習機制，創造出另一片數位內容的就業市場。而經過半學期的執行，其展現具體成果如下：

- (1) 成果一：與地方的布袋戲大師--黃俊雄布袋戲合作，期冀透過本校數位化之技術，協助對方將布袋戲人偶及相關文物數位化；並與雲林縣政府文化局合作，透過本校所研發之數位化技術，將虎尾鎮三大百年古蹟（布袋戲主題館、合同廳舍、雲林故事館），以 3D 建模的方式數位化，並運用創意加值的方式，將三個館舍運用虛擬博物館的型態，引導觀者進行數位學習。。
- (2) 成果二：成立一數位典藏專題創作小組—成立此小組最主要用意是培訓一組全方位（企劃、製作、執行）的團隊人才，作為未來學程永續經營發展之核心技術種子學生，本學期該團隊學生亦已逐步復原部份糖廠建築景觀（成果請參考附件光碟—成果篇之專題創作）。



圖十一：本學程 98 上學期已具體達成之具體目標

（二）學程目標自我評估

學程執行約一年半，已形成良好團隊默契，不論是教師團隊或學程學生，皆有一份認同感，尤其本校地處中南部，平時不易邀請專業學者蒞校演講，而本學期有七位學者不辭勞遠，願意南下指導，修課學生都非常欣喜，尤其有機會可以到業界實地參訪，和第一線工作者面對面請教，因此學生們都非常期待下學期的課程；再者本學程以地方文化為實作主題，並透過期末展覽研發出多件傑出作

品，多方受到地方人士的肯定，目前亦有布袋戲文史工作室、虎尾鎮公所與本校接觸，希望本校可以協助虎尾鎮，將更多文物進行數位化的保存。而具體的目標達成狀況，除現象面的觀察之外，主持人亦透過自評的方式，審視學程的成果，並分「教師面」、「學生面」、「文化面」、「制度面」四個面向說明（視圖十二）；

1、教師面—透過共同教學主題定期交換心得

參與本學程共有九位老師，而本學期有七位老師參與，由於於計畫申請之初，即擬定「糖廠文化資產」作為課程實作的主題，因此為了課程間的連貫性，學程教師團隊除期初、期中、期末之正式會議之外，私底下常聚會討論課程內容，無形中亦形成一股凝聚力與認同感，亦希望透過此經驗，進一步申請國科會或文建會相關數位典藏或數位學習的計畫，甚至將本學程納入本系「本位課程」及研究所專業軸線之發展；就教師面而言，因執行學程而讓不同領域教師有更密切的溝通討論，是本計畫始料未及之處，對兩年期計畫而言，亦是一個好的開始。

2、學生面—透過共同實作激發學生創作能力

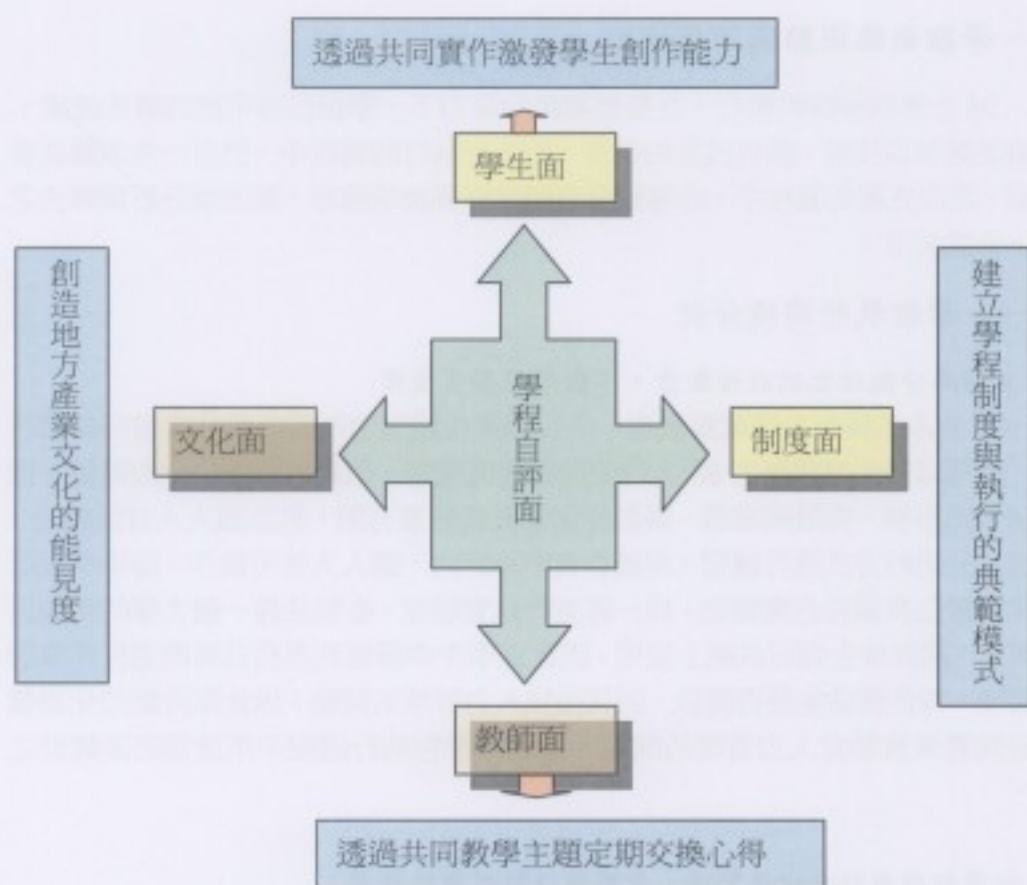
本學程因有一個共通的實作主題，因此在成果的展現上，則越能凸出其特殊性，尤其針對 88 位選課同學而言，一張平凡的糖廠老照片，竟然可以變成有聲書、可以變成創意文化商品、可以變成故事繪本、可以變成 3D 動畫，在「創意」的思考上，學程的同學們展現最佳的創作能力；再者本學程因設有獎勵制度（獎狀和圖書禮卷），因此在實作的能量上亦特別用心。

3、文化面—創造地方產業文化的能見度

學程以糖廠為實作對象，因此每門課都少不了要對糖廠進行實地勘查或糖廠耆老員工訪談，也因此學生原本對已逐漸沒落的糖產業不以為意，但經過深入的接觸與了解，赫然發現其文化價值與保存意義，紛紛在網站的討論區留下心得感想；再者學程所產出的實作作品，亦公開授權於糖廠使用，這是一種互惠合作，本學程為地方文化創造了更高的能見度。

4、制度面—建立學程制度與執行的典範模式

本學程於申請之初，即於本校文理學院院長和系主任溝通，由於文理學院並無共通的學程，而本學程實際上已是跨系選課，已達院學程的標準，因此希望透過本學程的執行歷程，未來有機會將此學程納入學校正式學程。有鑒於此，不論是學程的行政執行團隊、宣傳方式、參與教師、特色實驗室的成立，都非常積極投入，因為計畫主持人考量的是「永續經營」模式，未來計畫結束，本校如何靠自己的力量自行運作與發展，因此學程行政團隊，皆非專任助理，都是兼任種子學生擔任，計畫團隊透過密集訓練，希望建立一個未來校方可以發展的學程制度與執行模式。



圖十二：本學程 98 上學期學程之自評面

六、學程面臨困難與因應措施

98 上學期學程的執行，在整體團隊的努力下，學程已有不錯的績效成績，不論是認知或技能，都有長足的提昇，但是在執行的過程中，仍有一些困難需要克服，而在克服的過程中，亦導致行政團隊需要費時處理，其困境分析與解決之道，分述如下：

（一）學程執行困境分析

1、目前部分數位化的設備數量，不敷學程學生使用

目前本系擁有多間電腦教室，所以數位化過程中所需的電腦設備與軟體設備，皆可以符合選課學生 88 人的使用與課後複習，但是部分數位化的設備，例如數位攝影機、高階掃描器、攝影腳架等設備數量有限，無法讓人人皆能使用，只能以分組的方式進行練習，無法在有限時間內，讓人人皆可操作；而本學程所建置之數位典藏特色實驗室，為一專業特色實驗室，亦無法像一般大學的電腦自學教室，開放學生假日或晚上使用，因此當學生申請要利用假日時間進行作業的練習時，特色實驗室是否開放，則又面臨人力管理的問題；因此部分數位化設備不足與專業實驗室人力管理的問題，是目前學程執行過程中所遭遇的困難點之一。

2、經費核銷與行政程序繁瑣，常讓執行團隊費時作業

為建立學程執行的績效與典範，學程的執行團隊，不論教師團隊或行政小組團隊，皆花費諸多心思於工作的執行，然而諸多的行政公文流程和繁瑣經費核銷，常讓工作團隊非常耗時於行政鎖事；因為本校會計室是一個非常嚴謹把關的單位，只要計畫書上沒有寫出的「項目名稱」，都不會輕易讓經費核銷，但是參與學程有七位老師，每位老師對「項目名稱」的見解不同，因此總要耗費許多時間與校方會計室溝通或與教師溝通；往往往返的行政程序，總是浪費許多時間，這亦是學程執行至今所遭遇的困難點之一。

（二）學程採取因應措施

針對上述兩個困難點，學程團隊於數次會議後，亦提出因應之道，其所採取的因應措施如下：

1、未來透過教學卓越計畫的申請，持續增加數位化設備

針對數位化設備的不足，並非一兩天可以解決之事，但以本學程執行單位之藝術中心或多媒體設計系之現有設備，絕對比其他學校更有優勢可以發展數位典藏的技術。因此在學程團隊教師的討論之下，本學程未來將發展為本校多媒體設計系「學校本位課程」的軸線之一，亦為研究所發展的專業領域軸線，因此系

上將會每年針對此軸線編列相關數位化設備，而當務之急，是透過學校教學卓越計畫「精進課程」的計畫提出申請，再採購多台掃描器和數位相機，至少在分組操作的過程中，人人皆可接觸到設備；而至於特色實驗室的管理，將於上課時間，由學程執行團隊小組固定排班，讓有興趣要課後練習之學生，可利用空堂的時間加強練習。

2、持續強化執行團隊小組的行政熟練度，以符合規定為依歸

本學程之行政執行小組為四人，皆為本校多媒體設計系大三的學生所組成，負責業務包括網頁製作與管理、課堂攝錄影、經費核銷、行政公文等流程；而本人由於擔任學校行政主管多年，深知學校公文與經費核銷有一定的流程與制度，雖然麻煩，但這是必經的管控過程；由於執行小組團隊並非專任行政助理，皆為兼任的性質（主持人認為這是學程未來可以永續經營，一個非常好的練習機會），因此在行政流程上會因不熟悉而覺得較為耗時；而本人秉持執行案子多年，不論短期或長期一切仍按照制度面執行，因此未來一方面將持續強化行政小組的行政操作能力，碰到問題即要求行政小組團隊多請教校方文書組和會計室工作同仁；另一方面則於下學期經費項目的編列，盡量編列有較寬廣且多條列式的核銷項目，以方便學程各科目教師教學研究可核銷之款目。

七、後續學程構想與進度規劃

(一) 學程未來進度規劃

1、計畫執行進度

本學程計畫之執行進度規劃如下表，已完成部份為「細黑字體」(表 7)：

表 7：本學程計畫之執行進度規劃

時程/內容	98 7 月	98 8 月	98 9 月	98 10 月	98 11 月	98 12 月	99 1 月	99 2 月	99 3 月	99 4 月	99 5 月	99 6 月	99 7 月
教育部計畫審查	■												
課程準備期	■												
確認教學助理		■											
98 上-學程委員會第一次會議			■										
98 上-網頁架設完成	■	■	■										
98 上-舉行課程說明會			■										
98 上-選課開始			■										
98 上-校外專家演講 2 位				■									
98 上-學程委員會第二次會議					■								
98 上-校外專家演講 2 位					■								
98 上-校外專家演講 3 位						■							
98 上-學程委員會第三次會議						■							
98 上-學期末展籌備會							■						
98 上-期末成果展							■						
98 上-教育部成果簡報							■						
寒假(各科目備課)								■					
98 下-學程委員會第一次會議								■					

98 下-校外專家演講 2 位									■				
98 下-校外專家演講 2 位										■			
98 下-學程委員會第二次會議										■			
98 下-校外專家演講 3 位											■		
98 下-學程委員會第三次會議											■		
98 下-學期末展籌備會												■	
98 下-期末成果展												■	
98 下-教育部成果簡報													■

2、成效考核規劃

而學程之成效考核，以時程為主要查核點，以表（表 8）示之：

表 8：本學程成效之考核規劃

查核編號	預計完成時程	考核點概述
1	98/7 月之前 （已執行）	1、待教育部學程審查通過後，將和學程所有授課教師完成授課溝通細節。 2、確認開課所使用的教室。 3、準備採買相關設備。 4、籌備本學程之委員會。
2	98/8--98/9 （已執行）	1、確認兼任教學助理、兼任行政助理、兼任網管助理之名單與工作分配。 2、進行網頁架構之架設。 3、準備學程招生工作之相關行政流程。
3	98/9--98/10 （已執行）	1、召開學程委員會第一次會議。 2、完成學程網頁架設。 3、舉行學程課程說明會。
4	98/10--98/11 （已執行）	1、邀請 2 位校外專家學者蒞校演講。 2、召開學程委員會第二次會議。 3、各科教師陸續製作 E 化學程教材。 4、實地參觀虎尾糖廠。
5	98/11--98/12 （已執行）	1、邀請 2 位校外專家學者蒞校演講。 2、召開學程委員會第三次會議。 3、各科教師至少已建置 6-8 週的數位化教材。

6	98/12--99/1	1、邀請 3 位校外專家學者蒞校演講。 2、召開學程委員會第二次會議。 3、籌備 98 上學期學程期末展會議，並邀請相關業界評審。
7	99/1--99/2	1、舉行 98 上學期末學程成果展。 2、計畫主持人赴教育部成果簡報。 3、撰寫 97 上學期學程成果報告。 4、各科教師已完整建置 98 上學期的數位化教材。 5、完成 98 上執行學程之經費核銷程序。
8	99/2--99/3	1、寒假期間。 2、學程各科目備課中。
9	99/3--99/4	1、召開學程委員會第四次會議。 2、邀請 2 位校外專家學者蒞校演講。 3、各科教師陸續製作 E 化學程教材。
10	99/4--99/5	1、召開學程委員會第五次會議。 2、邀請 2 位校外專家學者蒞校演講。 3、校外參訪台北橘子創意公司。
11	99/5--99/6	1、召開學程委員會第六次會議。 2、籌備學程期末展會，並邀請相關業界評審 3、邀請 3 位校外專家學者蒞校演講。 4、籌備 98 下學期學程期末展會議，並邀請相關業界評審。
12	99/6--99/7	1、舉行 98 下學期末學程成果展。 2、各科教師已完整建置 98 下學期的數位化教材。 3、計畫主持人赴教育部成果簡報。
13	99/7--99/7/31	1、撰寫 98 下學期學程成果報告。 2、完成 98 下執行學程之經費核銷程序。 3、計畫主持人繼續提出 99 學年課程新申請案。

八、結論與建議

本學程經過一年半之執行，不論教師面、學生面、制度面、文化面皆有其具體成效，因此歸納如下之結論與建議：

（一）結論

1、透過教育部之專案補助，將可以創造更多數位典藏、數位博物館技術研發的人才

協助地方進行重要珍貴文物之數位化工作，一直是計畫主持人本身極大的願望，但礙於人力與經費所限，過往總是有此構想而無實際行動，本次有機會獲得教育部補助，不但讓系上教師全力投入，亦讓研究者本人得以實踐此理念，此舉亦將有系統培養出更多數位典藏、數位博物館之基礎技術人才。

尤其透過本學期理論與實務的訓練，已培訓出具基本數位典藏的技術人才，然而過去幾年台灣已累積不少數位典藏的案例與技術的研發，但於技術面皆強調「數位化」的過程與細節；本學程則不僅關注「照片」與「實物」數位的能力，更重要是數位化後其呈現的技術面向，因此如何透過網頁設計、虛擬實境、3D 動畫來呈現數位典藏的成果，將是本學程後續於技術面的努力方向。

2、透過教育部學程之申請，則有效整合校內外之現有師資與資源

過往本校許多系所課程的開設都與「數位典藏」有關，但欠缺有效整合與應用，造成各系自行發展、各科目自行上課，殊不知跨領域與整合之後所呈現的效益；而部分行政中心與教學中心，亦有相關「數位化」的設備，但一直欠缺整合目的與平台；透過本學程有效整合學校兩大系所師資和兩大中心之特色實驗室，亦透過「糖業文化」之共通主題為實作練習，無形中整合校內外資源，創造出一個跨平台、跨領域的平台，將人力與物力的功效作最大功能的發揮。

再者本學程並非僅是理論課程或技術課程單一層面的學習，本學程所有授課科目都圍繞「糖業文物館」中的各項文物為主要個案實作對象，因此學程亦受到地方文史團體的支援，相關文物的內容詮釋，皆透過文史工作團隊或地方耆老的口述，而成為文物數位化後之重要後設資料。整而言之，透過此模式，本學程透過經驗傳承，將可逐年運用現有之資源，為地方創造更多文化資源保存的平台與空間。

3、透過學程之資源，有計劃促發更多產學合作的平台

本學程於上學期已邀請八位業界專家蒞校演講，並於期末進行成果展覽之評審，無形中將諸多業界觸角拉進校園，讓業界有機會可以看到本校學生優異的表現，這是創造產學合作極佳的媒合機會；過往礙於學校經費，無法大量聘請業界人士，甚或率領大批學生到業界參訪，但由於教育部的專案補助，加上學校的

補助款，這些方案都逐一實現；而下學期亦預計再邀請七位專家學者蒞校演講，再舉辦一梯次業界參訪，相信這些經驗，對中南部的學生而言，皆是一個非常寶貴的機會。

(二) 建議

建議的部分，主要是針對執行學程半年，此過程中所發現的一些問題，進一步提出具體建議：

1、各計畫應透過每學期末的發表會交流成果，以促發更多創意發想

本學期非常可惜之處在於期末無法與本計劃之所有主持人交換心得意見，只看到靜態的展示與部分學校的成果分享；其實意見的交流有助於計畫的執行與精進，甚或更多創意的提升；今年或許礙於計畫量太多，無法安排各計畫有現場說明和公開展示的機會，但誠摯建議，如果能每學期末，安排半天或一天的成果分享，讓各計畫主持人可以截長補短，相信會有助於各計劃執行之績效與創意。

2、計畫辦公室應將 E 化人文數位教學「工作坊」之相關活動，分享更多人

本學期計劃辦公室舉辦多場人文數位教學「工作坊」，目前亦有部份場次移駕至中部，讓中南部的老師受惠不少，但對於之前所舉辦的相關工作坊活動，或未來即將舉辦的活動，都可將研習講義以 E 化的方式呈現，讓不能參加「工作坊」的計畫團隊，亦可時時接受新知，時時活化計畫內容。

九、附錄

(一) 教學參考資料

礙於教學資料非常多，無法運用紙本一一說明，僅呈現各科單一週的課堂簡報，完整課堂簡報請參考附件光碟之教學篇（內含各科目之上課大綱、每週上課簡報檔、上課錄影等資料）；而具體學生學習成果，亦請參考附件光碟之成果篇（內含各科目之期末優秀作品資料）。

1. 陳湘琴-閒置空間在利用-教學參考資料



本章大綱

- Q 1.1 導氣正對的對象
- Q 1.2 建立單詞的目標
- Q 1.3 希望實現的總統
- Q 1.4 寫這對象的心坎
- Q 1.5 倘若沒有人，那麼，讓產品也變成人吧
- Q 1.6 商業家來——永遠的中國與寫作導向

尋常正體約對象(2/3)

- 要替大創哥拉哥拿這座爛文人員：「不要以為你的錯並和這一個習慣有關，你們都是看錯開讀好文章的。」
- 你應該知道只有代表者嚴格地他們一個人每一封信，是一個人員這和另一個人。」，但這也是許多文庫中而讀及為何不厭煩「我們」你們「他們」而要多用第一的「你」，因為這也文庫的讀的讀者會真正認真的是自己，也就是這之讀的讀的「你」。

- 專心的對一個人說話，不僅能迅速掌握他的弱點，最重要能給對方比其他人更多的信任。你的談話一但成為對方的“輸入”(input)時，那麼每個人都渴望在你身邊談話，被聽取唯一能給與實質利益對象。
- 正如馬基維利在另一本著作《君主論》裏的再論據於他的意見：他所謂，「讓機會有參與者，對合於機會是有利的」，就是只要當一個說話者，能聽者、能佔主權、能佔優勢者其中一。愈能當其中就該擁有愈多的涉入感，根據於馬基維利他的觀察結果。

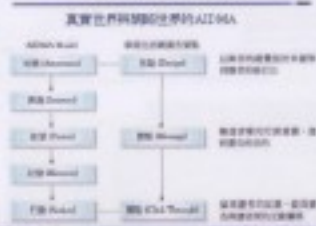
確立華人的目標(1/2)

- 特別是今日各通訊通訊與眾發達的情勢下，消費者保護、口號較能更迅速的動員了，對於那些主動參與、保護商品訊息的消費者，更是得予補償與酬謝，因為這群消費者是協助口號得以快速而影響層層。

- 把科技「包圍住」，作品才會跟閱者所描寫的想像的興建，而進入消費想像的層次。



形態擬真的標號



- [illegible]

4. 廖敦如-數位加值設計-教學參考資料

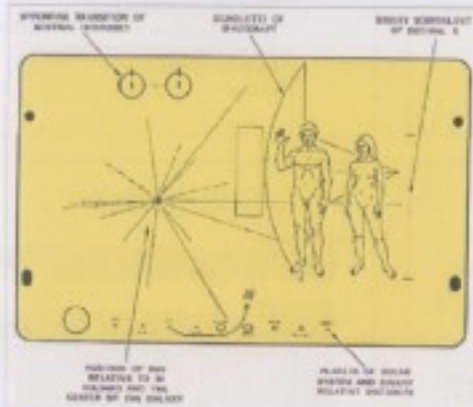


5. 任永新-基礎設計-教學參考資料

過程

設計過程的步驟

我們經常聽到「一幅畫勝過千言萬語」，換句話說用圖畫比用文字更容易讓人了解意義，即使是用文字作為傳達的工具。我們看到文字也從圖畫演變過來的一種傳達訊息的符號。今天我們在很多地方看到圖畫被用來當作國際上的共同語言，甚至跟外星人溝通的工具，如圖（1-3）：1972 年發射的美國探險家十號太空船給外星人的賀卡。



圖（1-3）
1972 年發射的美國探險家十號
太空船給外星人的賀卡。

為了增強一件視覺作品的溝通效果，藝術家通常會同時使用圖像與文字，如果圖像本身的溝通效果非常好，即使是看不懂文字的觀者，也能夠了解作品的內容。譬如圖（1-4）這幅仿自國際特赦組織的一張海報，即使觀者不了解 *Stoppt die Folter*（德文：Stop Torture）的意義，也大概可以從圖像本身了解這張海報的意義，因為用刀片割手指頭是很痛的事。



圖（1-4）
《Stoppt die Folter》
（德文：Stop Torture）

不過有很多藝術作品只用圖像而不用文字，譬如圖（1-5）這類以三角形與圓形構成的設計，不用文字也能讓觀者感受到錯覺的平衡。

6. 鄭文華-影像語言-教學參考資料

3/1第二週認識虎尾糖廠

- 數位典藏學程
 - 應用美術風格，設計數位典藏學程創意文宣
- 體育室LOGO

3/1第二週認識虎尾糖廠

- [illegible]

第二週 老廣告風格

- 2009 中華字跡之星頒獎典禮一周年紀念數碼展銷會令人懷舊的也真棒
- <http://hk.pinyin.yahoo.com/zhonghua/zhonghua.html>
- <http://www.chineseculture.org/>
- <http://www.ieltpo.org/tw/igcgoal>
- <http://www.epochtimes.com/b5/8/6/27/n062706967.htm>
- <http://www.epochtimes.com/b5/8/6/27/n062706955.htm>

第二週 老廣告風格

- 文化內涵的詮釋
 在漢語圈中，「文化」一詞自古以來，就具有多義性。對漢語「文化」一詞的解釋，往往會與「文雅」、「文明」、「文藝」等詞混淆。其實，「文化」一詞在漢語中最早出現於《說文解字》。《說文解字》解釋「文」字時，說「文，錯畫也。象交文。」，即「文」字是由「交」字而來，表示「交錯」、「錯雜」的意思。而「化」字則表示「變化」、「化育」的意思。因此，「文化」一詞最初的意思是「文雅」、「文明」、「文藝」等詞的總稱。後來，隨著社會的進步和文化的發展，「文化」一詞的內涵不斷擴大，逐漸演變為一個具有豐富內涵的詞彙。在現代社會中，「文化」一詞通常指一個社會的物質文明、精神文明、社會文明等的總稱。它包括一個社會的歷史、傳統、風俗、習慣、藝術、科學、技術、法律、道德、宗教、哲學、文學、音樂、舞蹈、戲劇、電影、電視、廣播、出版、體育、旅遊、娛樂等各個領域的內容。文化是一個社會的靈魂，是一個民族的根脈。它不僅是一個社會的財富，也是一個民族的驕傲。在現代社會中，文化已經成為一個國家、一個民族、一個社會的重要標誌。它不僅是一個社會的財富，也是一個民族的驕傲。在現代社會中，文化已經成為一個國家、一個民族、一個社會的重要標誌。它不僅是一個社會的財富，也是一個民族的驕傲。

第二週 老廣告風格

- [illegible]

第二週 老廣告風格

- 【编者按】《中国农村扶贫开发纲要(2011—2020年)》(以下简称《纲要》)已经国务院常务会议审议通过，并印发实施。《纲要》是指导我国今后十年扶贫开发工作的纲领性文件，是全面建成小康社会、实现农村贫困人口同步进入全面小康社会的路线图。《纲要》的制定和实施，对于深入贯彻落实科学发展观，加快转变经济发展方式，扎实推进社会主义新农村建设，促进城乡统筹发展，实现全面建设小康社会奋斗目标，具有十分重要的意义。本刊特刊载《纲要》全文，供读者参考。



[illegible]

(二) 網頁架構

本學程網頁規劃內容如下表(表4)，而網站請點選：

http://artcenter.nfu.edu.tw/~huwei_culture/sugar/sugar.html，以下分述網站內容：

表4：學程網頁規劃介面內容說明

網頁介面	資料內容
首頁	「再現糖業風華—糖業文化虛擬博物館數位典藏學程」字樣，並製作有關糖業文化影像的Flash動畫。
最新消息	放入本學程相關訊息、活動、演講或各種數位典藏研討會、成果展的訊息的消息；此部分由學程教學助理管理，定時放入最新活動訊息。
學程簡介	本介面將放入「學程目標」、「學程規劃」、「學程課程」、「特殊設計」等資料，透過此介面對數位典藏的學程設計有一清楚的認識與瞭解。
師資介紹	本介面放入本學程教師團隊的介紹，並就教師的專長領域、發表著作、授課科目有一清楚說明。
課程內容	本學程訴求E化教學，因此本課程皆要求製作數位化教材，因此此部分將放置「視訊教材」、「上課簡報」、「延伸閱讀」等三份資料，逐一完整建置每位教師的教學檔案夾；並公開讓選課同學課後複習。
互動blog	此介面最主要讓學生可以與教師充份互動，因此學生可以於此界面提出個人的建言或感想，再由授課教師或教學助理代為回覆，以達師生間的互動。
活動專區	本介面主要是放置外聘專家演講的影音資訊，或校外參訪的影音資訊，甚或各授課教師因課程需要，而設計的特殊活動所拍攝的影音或照片資料。
成果專區	本介面主要放置十位教師的實作成果，因為本學程於實作主題上，皆以糖業文化為主，因此本學程的各科專題展、期末主題展，皆於此介面完整呈現
下載專區	本介面放置本學程修習的相關辦法、報名表等資料，方便選課同學直接下載。
相關聯結	本學程放置與數位典藏相關的網站作連結，例如國家數位典藏計畫、文建會數位典藏計畫、…，以及教育部補助之數位典藏學程的相關計畫，以提供學生、教師相互學習與資訊交流。

	
本學程所建置之網站—「師資介紹」介面區	本學程所建置之網站—「活動專區」介面區

(四) 數位化產出清單—老照片、建物履歷表與藏品數位化範例及清單



臺灣糖業公司虎尾總廠 老 照 片 資 料

編 碼	名 稱	數 量	單 位	規 格	備 註
01	台灣舊式糖廊	1	張	4 x6 cm	
02	台灣早期搬運蔗糖之畫	1	張	4 x6 cm	
03	台灣早期燒製糖水之畫	1	張	4 x6 cm	
04	台灣早期人工石磨甘蔗	1	張	4 x6 cm	
05	台灣早期牛磨製甘蔗	1	張	4 x6 cm	
06	台灣早期挑採甘蔗	1	張	4 x6 cm	
07	圖中茅屋及清末台民製糖廠所	1	張	4 x6 cm	
08	草創時期糖廊外觀(模型)	1	張	4 x6 cm	
09	轆石榨壓動帶力牛	1	張	4 x6 cm	
10	甘蔗用大釜煎煮成糖	1	張	4 x6 cm	
11	紅糖裝船外銷	1	張	4 x6 cm	
12	台灣工廠甘蔗牛車運搬(其一)	1	張	4 x6 cm	
13	整地作業 蒸氣耙橡	1	張	4 x6 cm	
14	蔗糖燒製	1	張	4 x6 cm	
15	木材機械攪製甘蔗	1	張	4 x6 cm	
16	東京本社	1	張	4 x6 cm	
17	早期台糖總領	1	張	4 x6 cm	

18	台灣第二工廠	1	張	4 x6 cm	
19	台灣第一工廠	1	張	4 x6 cm	
20、21	台灣蔗糖運輸鐵軌、台灣工廠俱樂部	2	張	4 x6 cm	
22	台糖社長藤山雷太住所	1	張	4 x6 cm	
23	台灣工廠五間厝停車場	1	張	4 x6 cm	
24	台灣早期蒸氣火車	1	張	4 x6 cm	
25	台灣早期神社	1	張	4 x6 cm	
26	虎尾尋常高等小學校	1	張	4 x6 cm	
27	台灣工廠所屬打狗倉庫	1	張	4 x6 cm	
28	台灣工廠北港停車場	1	張	4 x6 cm	
29	台灣工廠他里霧停車場	1	張	4 x6 cm	
30	牛耕整地	1	張	4 x6 cm	
31	牛犁深耕	1	張	4 x6 cm	
32	整地作業	1	張	4 x6 cm	
33	虎尾台糖火車行駛	1	張	4 x6 cm	
34	虎尾製糖所	1	張	4 x6 cm	
35	龍岩製糖所	1	張	4 x6 cm	
36	北港製糖所	1	張	4 x6 cm	
37	大林製糖所	1	張	4 x6 cm	
38	斗六製糖所	1	張	4 x6 cm	

39	玉井製糖所	1	張	4 x6 cm	
40	苗栗至糖所	1	張	4 x6 cm	
41、42	烏日製糖所、月眉製糖所	2	張	4 x6 cm	
43	彰化製糖所	1	張	4 x6 cm	
44	二結(宜蘭)製糖所	1	張	4 x6 cm	
45	沙鹿製糖所	1	張	4 x6 cm	
46	搶修復舊後情形	1	張	4 x6 cm	
47	35 年元旦虎尾接置紀念	1	張	4 x6 cm	
48	日糖興業會社虎尾工廠(本社)損壞情形	1	張	4 x6 cm	
49	公路運輸	1	張	4 x6 cm	
50	蔗糖田卡車轉裝台車	1	張	4 x6 cm	
51	虎尾糖廠火車鐵軌行駛	1	張	4 x6 cm	
52	蒸發	1	張	4 x6 cm	
53	煮糖	1	張	4 x6 cm	
54	機械收穫-火燒甘蔗機械收穫	1	張	4 x6 cm	
55	機械收穫-青葉甘蔗機械收穫	1	張	4 x6 cm	
56	結晶	1	張	4 x6 cm	
57	包裝	1	張	4 x6 cm	
58	分蜜	1	張	4 x6 cm	
59	甘蔗雜交-促根法雜交	1	張	4 x6 cm	

60	甘蔗雜交-亞硫酸法雜交	1	張	4 x6 cm	
61	甘蔗養分缺法症狀-缺鐵	1	張	4 x6 cm	
62、63	甘蔗養分缺法症狀-缺氮、-缺磷	2	張	4 x6 cm	
64	甘蔗養分缺法症狀-缺鉀	1	張	4 x6 cm	
65	甘蔗養分缺法症狀-缺鋅	1	張	4 x6 cm	
66	甘蔗養分缺法症狀-缺硫	1	張	4 x6 cm	
67	甘蔗養分缺法症狀-缺鎂	1	張	4 x6 cm	
68	甘蔗養分缺法症狀-缺鈣	1	張	4 x6 cm	
69	甘蔗主要病害-菌露病	1	張	4 x6 cm	
70	甘蔗主要病害-葉枯病	1	張	4 x6 cm	
71	甘蔗主要病害-黑穗病	1	張	4 x6 cm	
72	甘蔗主要病害-葉燒病	1	張	4 x6 cm	
73	甘蔗新品種 ROC12	1	張	4 x6 cm	
74	鹽分地改良-施工概況	1	張	4 x6 cm	
75	鹽分地改良-改良前	1	張	4 x6 cm	
76	鹽分地改良-改良後	1	張	4 x6 cm	
77	栽種蝴蝶蘭幼苗	1	張	4 x6 cm	
78	台灣蝴蝶蘭品種改良-授粉	1	張	4 x6 cm	
79	台灣蝴蝶蘭品種改良-實生苗	1	張	4 x6 cm	
80	台灣蝴蝶蘭品種改良-果莢	1	張	4 x6 cm	

81	台灣蝴蝶蘭品種改良-播種	1	張	4 x6 cm	
82、83	台灣蝴蝶蘭企業化栽培(一)、(二)	1	張	4 x6 cm	
84	宿根處理	1	張	4 x6 cm	
85	耙地	1	張	4 x6 cm	
86	中耕施肥	1	張	4 x6 cm	
87	施肥培土	1	張	4 x6 cm	
88	築畦	1	張	4 x6 cm	
89	牛車拖運甘蔗到糖廊壓榨	1	張	4 x6 cm	
90	人工採收	1	張	4 x6 cm	
91	虎尾總廠	1	張	4 x6 cm	
92、93	斗六糖廠、北港糖廠	2	張	4 x6 cm	
94	早期人工耕耘機	1	張	4 x6 cm	
95	民國四十年紀念攝影(一)	1	張	4 x6 cm	
96	雲林縣虎尾鎮第三屆里長座談會留念	1	張	4 x6 cm	
97	台灣早期手推攤販	1	張	4 x6 cm	
98	民國四十年紀念攝影(二)	1	張	4 x6 cm	
99	虎尾地政事務所辦理地籍總歸戶工作人員全體照	1	張	4 x6 cm	
100	台灣省農林廳第四組講習班第五期全體學員攝影	1	張	4 x6 cm	
101	武當道場師弟全體留念	1	張	4 x6 cm	
102	虎尾農校前校長吉松胤房老師與校友合影留念	1	張	4 x6 cm	

103	台灣農憲會謝恩懇親會紀念	1	張	4 x6 cm	
104	虎尾鎮新吉里改善環境衛生示範工程竣工典禮	1	張	4 x6 cm	
105	團體紀念照片(一)	1	張	4 x6 cm	
106	嘉南農田水利會虎尾工作站轄內實行協會長聯絡會議	1	張	4 x6 cm	
107	虎尾總廠節慶典禮	1	張	4 x6 cm	
108	日治幹部團體紀念照片(二)	1	張	4 x6 cm	
109	鄉鎮民代表講習會紀念	1	張	4 x6 cm	
110	日治幹部人物照(一)	1	張	4 x6 cm	
111	昭和十六年九月廿日柳沢令夫人送別紀念	1	張	4 x6 cm	
112	日治幹部團體紀念照片(三)	1	張	4 x6 cm	
113	日治幹部人物照(二)	1	張	4 x6 cm	
114	大正十五年度俊松氏送別紀念馮真五月	1	張	4 x6 cm	
115	昭和十三年十月二十五日出發照	1	張	4 x6 cm	
116	五間厝神社秋祭豐年踊昭和十六年十一月十日	1	張	4 x6 cm	
117	直轄保甲婦女團結團式	1	張	4 x6 cm	
118	虎尾街景	1	張	4 x6 cm	
119	學校頒獎典禮	1	張	4 x6 cm	
120	日治幹部人物照(三)	1	張	4 x6 cm	
121	中島敬氏送別紀念	1	張	4 x6 cm	
122	團體紀念照片(四)	1	張	4 x6 cm	

123	創立十五週年紀念	1	張	4 x6 cm	
124	虎尾街產業組合解散紀念	1	張	4 x6 cm	
125、126	虎尾街協議會會員、神社儀式	1	張	4 x6 cm	
127	虎尾街協議會紀念	1	張	4 x6 cm	
128	節慶之樂隊儀式	1	張	4 x6 cm	
129	大村廉吉氏送別紀念	1	張	4 x6 cm	
130	虎尾街乳兒選獎式會場	1	張	4 x6 cm	
131	早期虎尾糖廠外圍	1	張	4 x6 cm	
132	團體紀念照(五)	1	張	4 x6 cm	
133	護國保民紀念照	1	張	4 x6 cm	
134	陳副總頒賜德興宮匾額紀念	1	張	4 x6 cm	
135	節慶之樂隊	1	張	4 x6 cm	
136	日治領導幹部人物照(四)	1	張	4 x6 cm	
137	節慶之醒獅團耍刀	1	張	4 x6 cm	
138	日治領導幹部人物照(五)	1	張	4 x6 cm	
139	日治領導幹部人物照(六)	1	張	4 x6 cm	
140	節慶之醒獅團馬布	1	張	4 x6 cm	
141	日治領導幹部人物照(七)	1	張	4 x6 cm	
142	日治領導幹部人物照(八)	1	張	4 x6 cm	
143	節慶之醒獅團(一)	1	張	4 x6 cm	

144	日治領導幹部人物照(九)	1	張	4 x6 cm	
145、146	日治領導幹部人物照(十)、(十一)	1	張	4 x6 cm	
147	節慶之醒獅團(二)	1	張	4 x6 cm	
148	虎尾總廠節慶舞龍舞獅	1	張	4 x6 cm	
149	虎尾總廠節慶醒獅團(三)	1	張	4 x6 cm	
150	早期火車運輸甘蔗	1	張	4 x6 cm	
151	日治糖廠幹部團體紀念照(六)	1	張	4 x6 cm	
152	大日本製糖株式會社台灣支社虎尾製糖所全景	1	張	4 x6 cm	
153	五間厝神社	1	張	4 x6 cm	
154	事務所	1	張	4 x6 cm	
155	犁牛整地	1	張	4 x6 cm	
156	犁牛耕地	1	張	4 x6 cm	
157	糖廠煙囪	1	張	4 x6 cm	
158	日治糖廠幹部人物照(十二)	1	張	4 x6 cm	
159	早期火車行駛軌道	1	張	4 x6 cm	
160	日治糖廠幹部人物照(十三)	1	張	4 x6 cm	
161	廉使國民學校移交典禮攝影紀念	1	張	4 x6 cm	
162	鐵道行駛外觀建築	1	張	4 x6 cm	
163	日治糖廠幹部團體紀念照(七)	1	張	4 x6 cm	
164	日治糖廠幹部團體紀念照(八)	1	張	4 x6 cm	

165・166	日治糖廠幹部團體紀念照(九)・(十)	1	張	4 x6 cm	
167	雲林縣第八屆宋小學校聯合運動大會	1	張	4 x6 cm	
168	正聲公司雲林電台 七鳳廣播歌劇團	1	張	4 x6 cm	
169	日治虎尾農業職業學校團體照	1	張	4 x6 cm	
170	火車駕駛員紀念照	1	張	4 x6 cm	
171	糖廠外部觀看照	1	張	4 x6 cm	
172	早期車站	1	張	4 x6 cm	
173	運輸甘蔗	1	張	4 x6 cm	
174	糖廠內部機器照	1	張	4 x6 cm	
175	等待燒置甘蔗車	1	張	4 x6 cm	
176	糖廠煙囪外觀	1	張	4 x6 cm	
177	施肥	1	張	4 x6 cm	
178	二人紀念照	1	張	4 x6 cm	
179	收採甘蔗	1	張	4 x6 cm	
180	日治糖廠幹部團體紀念照(十一)	1	張	4 x6 cm	
181	日治糖廠幹部團體紀念照(十二)	1	張	4 x6 cm	
182	日治糖廠幹部團體紀念照(十三)	1	張	4 x6 cm	
183	日治糖廠幹部團體紀念照(十四)	1	張	4 x6 cm	
184	日治糖廠幹部團體紀念照(十五)	1	張	4 x6 cm	
185	日治糖廠幹部團體紀念照(十六)	1	張	4 x6 cm	

186	林文質先生送別紀念	1	張	4 x6 cm	
187	日治糖廠幹部團體紀念照(十七)	1	張	4 x6 cm	
188	日治糖廠幹部團體紀念照(十八)、(十九)	1	張	4 x6 cm	
190	1932 虎尾會友留念	1	張	4 x6 cm	
191	虎尾基督長老教會獻堂式紀念	1	張	4 x6 cm	
192	昭和二十七年七月十一日林文質先生送別紀念	1	張	4 x6 cm	
193	八七水災-水中看診	1	張	4 x6 cm	
194	虎尾教會聖歌隊	1	張	4 x6 cm	
195	日治糖廠幹部團體紀念照(二十)	1	張	4 x6 cm	
196	糖廠建築全景	1	張	4 x6 cm	
197	虎尾天主教教友歡慶紀念	1	張	4 x6 cm	
198	虎尾天主教若瑟醫院救護車	1	張	4 x6 cm	
199	虎尾天主教若瑟醫院歡迎東亞首任樞機主教田公耕華	1	張	4 x6 cm	
200	牛車搬運	1	張	4 x6 cm	
201	日治糖廠幹部人物照(十四)	1	張	4 x6 cm	
202	若瑟醫院外觀建築	1	張	4 x6 cm	
203	台灣五間厝停車場(一)	1	張	4 x6 cm	
204	日治糖廠幹部團體紀念照(二十一)	1	張	4 x6 cm	
205	人工搬運甘蔗	1	張	4 x6 cm	
206	糖廠建築外觀(一)	1	張	4 x6 cm	

207	日治糖廠火車停駛站(一)	1	張	4 x6 cm	
208	日治糖廠火車停駛站(二)	1	張	4 x6 cm	
209、210	神社前結婚紀念照、虎尾驛	1	張	4 x6 cm	
211	台灣工廠五間厝停車場(二)	1	張	4 x6 cm	
212	台灣工場虎尾溪橋梁	1	張	4 x6 cm	
213	日治時糖廠崙背驛外觀	1	張	4 x6 cm	
214	日治時糖廠郵局外觀	1	張	4 x6 cm	
215	日治時中山堂外觀	1	張	4 x6 cm	
216	日治時糖廠宿舍外觀	1	張	4 x6 cm	
217	日治時糖廠康樂室外觀	1	張	4 x6 cm	
218	日治時糖廠驛前會配所	1	張	4 x6 cm	
219	日治時糖廠鋼筆店外觀	1	張	4 x6 cm	
220	日治時糖廠虎尾水道事務所外觀	1	張	4 x6 cm	
221	日治時糖廠學校	1	張	4 x6 cm	
222	隊中虎尾生活寮集	1	張	4 x6 cm	
223	日人糖廠員工團體紀念照(二十二)	1	張	4 x6 cm	
224	日治時糖廠外觀建築(二)	1	張	4 x6 cm	
225	早期飛機	1	張	4 x6 cm	
226	團體紀念照(二十三)	1	張	4 x6 cm	
227	日人糖廠員工結婚照(一)	1	張	4 x6 cm	

228	團體紀念照(二十四)	1	張	4 x6 cm	
229	日人糖廠員工結婚照(二)	1	張	4 x6 cm	
230、231	日人糖廠員工結婚照(三)、(四)	1	張	4 x6 cm	
232	日人糖廠員工結婚照(五)	1	張	4 x6 cm	
233	日人糖廠員工結婚紀念照(一)	1	張	4 x6 cm	
234	日人糖廠員工結婚照(六)	1	張	4 x6 cm	
235	1941 昭和 16 年結婚紀念照	1	張	4 x6 cm	
236	日人糖廠員工結婚紀念照(二)	1	張	4 x6 cm	
237	日人糖廠員工結婚紀念照(三)	1	張	4 x6 cm	
238	日治時糖廠學校門口	1	張	4 x6 cm	
239	日人糖廠員工結婚紀念照(四)	1	張	4 x6 cm	
240	火車載運甘蔗	1	張	4 x6 cm	
241	日治時糖廠戲場	1	張	4 x6 cm	
242	日治時糖廠附近黃金大戲院	1	張	4 x6 cm	
243	戲院前紀念照	1	張	4 x6 cm	
244	日治時糖廠旁虎尾戲院	1	張	4 x6 cm	
245	日治時糖廠旁戲院外觀建築	1	張	4 x6 cm	
246	戲院賣票窗	1	張	4 x6 cm	
247	日治糖廠幹部人物照(十五)	1	張	4 x6 cm	
248	治糖廠幹部團體紀念照(二十五)	1	張	4 x6 cm	

249	本島人學校職員軍事訓練練成會	1	張	4 x6 cm	
250	台南縣立虎尾初級農業職業學校	1	張	4 x6 cm	
251、252	日治糖廠幹部人物照(十六)、文振祖公	1	張	4 x6 cm	
253	日治糖廠內之機車外觀	1	張	4 x6 cm	
254	日治糖廠幹部團體紀念照(二十六)	1	張	4 x6 cm	
255	日治糖廠旁之廟會照	1	張	4 x6 cm	
256	坦克基金捐獻箱	1	張	4 x6 cm	
257	三輪車	1	張	4 x6 cm	
258	腳踏車	1	張	4 x6 cm	
259	日治糖廠幹部之人物照(十七)	1	張	4 x6 cm	
260	1952 年 12 月 14 日留念照	1	張	4 x6 cm	
261	43 年元旦留念	1	張	4 x6 cm	
262	人工耕耘	1	張	4 x6 cm	
263	明朗俱樂部一同紀念昭和 19 年 6 月 18 日	1	張	4 x6 cm	
264	日治糖廠幹部團體紀念照(二十七)	1	張	4 x6 cm	
265	日本誕生	1	張	4 x6 cm	
266	廉使國語講習所第一國修了生留念	1	張	4 x6 cm	
267	北京語研究會員紀念	1	張	4 x6 cm	
268	糖廠建築外觀(三)	1	張	4 x6 cm	
269	日治安慶國校上課情形	1	張	4 x6 cm	

270	聖心幼稚園學生家長代表會第一屆全體會員合影	1	張	4 x6 cm	
271	日治安慶國校幼稚園學生紀念合影	1	張	4 x6 cm	
272、273	專任講師養成講習會留念、人物照(十八)	1	張	4 x6 cm	
274	慶祝台灣重回祖國紀念照	1	張	4 x6 cm	
275	團體紀念照(二十八)	1	張	4 x6 cm	
276	日治安慶學校全體教職員合影	1	張	4 x6 cm	
277	虎尾家政女學校學生合影	1	張	4 x6 cm	
278	同志會畢業生送別紀念	1	張	4 x6 cm	
279	日治社區的校舍	1	張	4 x6 cm	
280	虎尾高等學女校第一回畢業生	1	張	4 x6 cm	
281	日治社區學校學生學習(一)	1	張	4 x6 cm	
282	日治社區學校學生學習(二)	1	張	4 x6 cm	
283	日治安慶學校學生紀念照(一)	1	張	4 x6 cm	
284	日治安慶學校學生紀念照(二)	1	張	4 x6 cm	
285	日治安慶學校學生早操	1	張	4 x6 cm	
286	日治安慶學校學生紀念照(三)	1	張	4 x6 cm	
287	日治安慶學校學校外觀	1	張	4 x6 cm	
288	虎尾公學校畢業紀念	1	張	4 x6 cm	
289	日治土庫公學校	1	張	4 x6 cm	
290、291	日治安慶學校學生紀念照(四)、(五)	1	張	4 x6 cm	

292	日治安慶學校同級生畢業紀念	1	張	4 x6 cm	
293	日治安慶學校學校學生學習(三)	1	張	4 x6 cm	
294	台灣總督府農事試驗第五屆農科以科畢業生	1	張	4 x6 cm	
295	日治安慶學校學生紀念照(六)	1	張	4 x6 cm	
296	日治安慶學校學校學生紀念照(七)	1	張	4 x6 cm	
297	教室內學生紀念照	1	張	4 x6 cm	
298	日治糖廠員工節慶樂隊表演	1	張	4 x6 cm	
299	日治糖廠員工與幹部團體紀念照(二十九)	1	張	4 x6 cm	
300	東洋製糖相撲團	1	張	4 x6 cm	
301	日治糖廠員工與幹部團體紀念照(三十)	1	張	4 x6 cm	
302	日治糖廠員工與幹部團體紀念照(三十一)	1	張	4 x6 cm	
303	日治糖廠員工棒球隊	1	張	4 x6 cm	
304	日治糖廠員工與幹部團體紀念照(三十二)	1	張	4 x6 cm	

上海南京路

上海南京路公司建築工程設計圖

005 頁

名 稱 建築工程設計圖

地址 上海南京路公司建築工程設計圖

第一層

2010/

建築師 63-01-05 李國

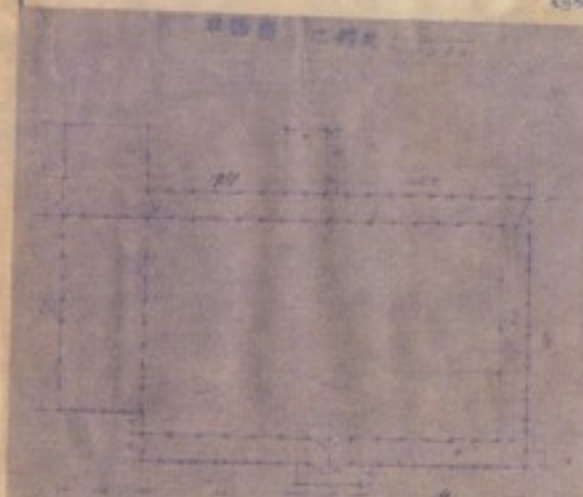
建築師 63-01-05 李國

15

年月

樓房化驗用

建築師(附印建築師)



正立面 比例尺：



建築師

建築

建築師

臺灣糖業公司虎尾總廠建築物履歷表

編 碼	名 稱	舊編碼	財產編號	規 格	單位	數量	建築年月	使用 年限	大修年月	使用 年限	所在地點	用途
00001	物料倉庫	358	2303 0046	127.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂普 通瓦水泥面	棟	1	49 年 3 月	30	年 月		物料總庫	
00002	物料倉庫	358-1	2303 0047	30.00 坪 木 造木 板 壁屋頂竹 片水泥面	棟	1	49 年 3 月	15	年 月		物料總庫	
00003	物料倉庫	358-2	2303 00260	42.80 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 亞鉛板水泥面	棟	1	28 年 7 月	30	年 月		物料庫	
00004	危險品倉庫	359	2306 0001	4.20 坪 鋼混造紅 磚壁 屋頂 鐵混土水泥面	棟	1	50 年 6 月	30	年 月		總務課	
00005	油料倉庫	360	2307 0016	62.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	52 年 12 月	30	年 月		物料庫	
00006	文件儲藏室	361	2308 0006	12.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	51 年 3 月	30	年 月		總務課	
00007	文件儲藏室	361-1	2308 0008	10.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	48 年 6 月	30	年 月		工督處	

00008	文件儲藏室	361-2	2308 0009	5.00 坪 木 造亞鉛板 壁屋頂 亞鉛板水泥面	棟	1	49 年 3 月	15	年 月		農務處	
00009	雜品儲存室	362	2308 0031	6.00 坪 木 造木 板壁 屋頂 普通水泥面	棟	1	36 年 10 月	15	年 月		附屬醫院	
00010	雜品倉庫	362-1	<u>2309</u> 0032	3.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	29 年 7 月	30	年 月		運務處	
00011	雜品儲藏室	362-2	<u>2309</u> 0033	13.20 坪 木 造石 灰壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	53 年 12 月	15	年 月		安慶國校	
00012	雜品倉庫	362-3	<u>2309</u> 0034	14.00 坪 木 造亞鉛板 壁屋頂土 瓦土 面	棟	1	45 年 1 月	15	年 月		總務課	
00013	雜品儲藏室	362-4	<u>2309</u> 0035	10.30 坪 木 造木 板壁 屋頂亞鉛板水泥面	棟	1	53 年 1 月	15	年 月		安慶國校	
00014	雜品儲藏室	365-5	<u>2309</u> 0037	12.00 坪 木 造木 板壁 屋頂 竹 片水泥面	棟	1	58 年 12 月 15	15	年 月		業務課	
00015	雜品儲藏室	366-6	<u>2309</u> 0038	9.00 坪 木 造亞鉛板壁 屋頂 普通水泥面	棟	1	57 年 1 月	15	年 月		業務課	
00016	煤碳場	363	<u>2312</u> 0041	75.00 坪 鋼骨造無 壁 屋頂 亞鉛板水泥面	棟	1	36 年 11 月	30	年 月		第一工廠	

00017	煤碳場	363-1	<u>2312</u> 0042	75.70 坪 鋼骨造無 壁 屋頂 竹 片水泥面	棟	1	34 年 1 月	30	年 月		第二工廠	
00018	養路倉庫	364	<u>2316</u> 0009	66.40 坪 木 造木 版壁 屋頂 普通瓦 水泥面	棟	1	28 年 12 月	44	年 月		養路股	
00019	養路倉庫	364-1	<u>2316</u> 0009	66.40 坪 木 造木 版壁 屋頂 普通瓦 水泥面	棟	1	28 年 12 月	15	年 月		養路股	
00020	養路倉庫	364-2	<u>2316</u> 0010	66.00 坪 木 造木 版壁 屋頂 普通瓦 水泥面	棟	1	28 年 12 月	15	年 月		養路股	
00021	飼料倉庫	365	<u>2314</u> 0004	182.80 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	57 年 5 月	30	年 月		繁殖場	
00022	飼料倉庫	365-1	<u>2314</u> 0006	25.50 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	40 年 4 月	15	年 月		總務課	
00023	農具倉庫	366	<u>2314</u> 0021	29.00 坪 木 造木 板壁 屋頂 亞鉛板水泥面	棟	1	58 年 12 月	15	年 月		農場課	
00024	甜菜倉庫	367	<u>2319</u> 0001	18.10 坪 玉 石造玉 石 壁屋頂 土 瓦水泥面	棟	1	59 年 3 月	25	年 月		繁殖場	
00025	甜菜倉庫	367-1	<u>2319</u> 0002	18.10 坪 玉 石造玉 石 壁屋頂 土 瓦水泥面	棟	1	59 年 3 月	25	年 月		繁殖場	

00026	砂糖倉庫	368	<u>2301</u> 0416	99.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	62 年 4 月	35	年 月		乙 28 號	
00027	砂糖倉庫	368-1 368-2	<u>2301</u> 0417	198.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	62 年 4 月	35	年 月		乙 28 號	
00028	砂糖倉庫	368-3 368-4	<u>2301</u> 0418	198.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	62 年 4 月	35	年 月		乙 28 號	
00029	副產品倉庫	369	<u>2305</u> 0026	21.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	62 年 4 月	35	年 月		業務課	
00030	物料倉庫	370	<u>2303</u> 00283	30.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	65 年 3 月	35	年 月		物料庫	
00031	雜品倉庫	133	<u>2309</u> <u>0030</u>	11.50 坪 木 造木 板壁 屋頂 亞鉛板水泥面	棟	1	29 年 8 月	15	年 月		總務課	
00032	文件儲藏室	136	<u>2308</u> 0007	22.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂亞鉛板水泥面	棟	1	14 年 6 月	30	年 月		農務課	
00033	物料倉庫	137	<u>2303</u> 0032	75.00 坪 木 造木 板壁 屋頂 亞鉛板水泥面	棟	1	16 年 8 月	15	年 月		物料庫	
00034	物料倉庫	138	<u>2303</u> 0034	120.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	17 年 1 月	30	年 月		物料庫	

00035	物料倉庫	139	<u>2303</u> 0031	44.00 坪 木 造亞鉛板 壁屋頂亞鉛板水泥面	棟	1	28 年 2 月	15	年 月		營繕股	
00036	砂糖倉庫	289-1	<u>2301</u> 0075	127.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	49 年 3 月	30	年 月		乙 12 號 業務課	
00037	砂糖倉庫	289-2	<u>2301</u> 0076	127.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	49 年 3 月	30	年 月		乙 12 號 業務課	
00038	砂糖倉庫	290-1	<u>2301</u> 0077	127.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	49 年 3 月	30	年 月		乙 15 號 業務課	
00039	砂糖倉庫	290-2	<u>2301</u> 0078	140.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	57 年 9 月	30	年 月		乙 15 號 業務課	
00040	砂糖倉庫	291-1	<u>2301</u> 0079	140.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	57 年 9 月	30	年 月		乙 16 號 業務課	
00041	砂糖倉庫	291-2	<u>2301</u> 0080	127.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	49 年 3 月	30	年 月		乙 1 號 業務課	
00042	砂糖倉庫	292-1	<u>2301</u> 0081	127.00 坪 磚 造紅 磚 壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	49 年 3 月	30	年 月		乙 2 號 業務課	
00043	砂糖倉庫	292-2	<u>2301</u> 0082	99.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	59 年 2 月	30	年 月		乙 20 號 業務課	

00044	砂糖倉庫	293-1	<u>2301</u> 0083	99.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	59 年 2 月	30	年 月		乙 21 號 業務課	
00045	砂糖倉庫	293-2	<u>2301</u> 0084	99.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	59 年 6 月	30	年 月		乙 17 號 業務課	
00046	砂糖倉庫	294	<u>2301</u> 0085	99.00 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	56 年 9 月	30	年 月		乙 26 號 業務課	
00047	砂糖倉庫	294-1.2	<u>2301</u> 0400	209.60 坪鋼混造鐵混土 壁屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	61 年 1 月	30	年 月		乙 18 號 業務課	
00048	砂糖倉庫	296	<u>2301</u> 0401	209.60 坪鋼混造鐵混土 壁屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	61 年 1 月	30	年 月		乙 19 號 業務課	
00049	砂糖倉庫	296-1	<u>2301</u> 0402	209.60 坪鋼混造鐵混土 壁屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	61 年 4 月	30	年 月		乙 22 號 業務課	
00050	砂糖倉庫	297-1	<u>2301</u> 0403	209.60 坪鋼混造鐵混土 壁屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	61 年 4 月	30	年 月		乙 23 號 業務課	
00051	砂糖倉庫	297-2	<u>2301</u> 0404	149.70 坪鋼混造鐵混土 壁屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	61 年 4 月	30	年 月		乙 24 號 業務課	
00052	砂糖倉庫	298-1	<u>2301</u> 0405	149.70 坪鋼混造鐵混土 壁屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	61 年 4 月	30	年 月		乙 25 號 業務課	

00053	砂糖倉庫	298-2	<u>2301</u> 0406	99.00 坪鋼混造鐵混土 壁屋頂高壓瓦水泥面	棟	1	61 年 1 月	30	年 月		乙 27 號 業務課	
00054	物料倉庫	304-1	<u>2303</u> 0039	72.90 坪 磚 造紅 磚壁 屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	17 年 1 月	30	年 月		副產工廠	
00055	物料倉庫	304-2	<u>2303</u> 0040	108.00 坪 木 造木 板 壁屋頂普通瓦水泥面	棟	1	17 年 1 月	15	年 月		副產工廠	
00056	物料倉庫	305	<u>2303</u> 0043	57.50 坪 木 造亞鉛板 壁屋頂亞鉛板水泥面	棟	1	34 年 3 月	15	年 月		機務股	
00057	農具庫	117	<u>2317</u> 0018	28.60 坪木造亞鉛板壁 屋頂亞鉛板水泥面	棟	1	27 年 11 月	15	年 月		大北勢農場	
00058	農具庫	119	<u>2317</u> 0020	20.00 坪磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	15	年 月		竹園子農場	
00059	危險品倉庫	072	<u>2306</u> 0002	12.50 坪磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	36 年 5 月	30	年 月		馬公厝農場	
00060	農具庫	118	<u>2317</u> 0019	40.00 坪木造亞鉛板壁 屋頂石棉瓦水泥面	棟	1	38 年 12 月	15	年 月		馬公厝農場	
00061	成品倉庫	014	<u>20103</u> 01-14	木造 水泥瓦	坪	99. 00	31 年 2 月	15	年 月		溝內	藏糖用

00062	成品倉庫	015	<u>20103</u> 01-15	木造 水泥瓦	坪	99. 00	31 年 2 月	15	年 月		溝內	藏糖用
00063	成品倉庫	016	<u>20103</u> 01-16	木造 水泥瓦	坪	99. 00	31 年 2 月	15	年 月		溝內	藏糖用
00064	成品倉庫	017	<u>20103</u> 01-17	木造 竹片	坪	99. 00	31 年 2 月	15	年 月		溝內	藏糖用
00065	成品倉庫	018	<u>20103</u> 01-18	木造 水泥瓦	坪	99. 00	31 年 2 月	15	年 月		溝內	藏糖用
00066	成品倉庫	019	<u>20103</u> 01-19	木造 土瓦	坪	99. 00	31 年 2 月	15	年 月		溝內	藏糖用
00067	成品倉庫	020	<u>20103</u> 01-20	木造 水泥瓦	坪	99. 00	31 年 2 月	15	年 月		溝內	藏糖用
00068	成品倉庫	021	<u>20103</u> 01-21	木造 水泥瓦	坪	99. 00	31 年 2 月	15	年 月		溝內	藏糖用
00069	成品倉庫	022	<u>20103</u> 01-22	木造 水泥瓦	坪	99. 00	31 年 2 月	15	年 月		溝內	藏糖用
00070	成品倉庫	023	<u>20103</u> 01-23	磚造 水泥瓦	坪	127 .08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用

00071	成品倉庫	024	<u>20103</u> 01-24	磚造 水泥瓦	坪	127 .08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00072	成品倉庫	025	<u>20103</u> 01-25	磚造 水泥瓦	坪	127 .08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00073	成品倉庫	026	<u>20103</u> 01-26	磚造 水泥瓦	坪	127 .08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00074	成品倉庫	027	<u>20103</u> 01-27	磚造 水泥瓦	坪	127 .08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00075	成品倉庫	028	<u>20103</u> 01-28	磚造 水泥瓦	坪	127 .08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00076	成品倉庫	029	<u>20103</u> 01-29	磚造 水泥瓦	坪	127 .08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00077	成品倉庫	030	<u>20103</u> 01-30	磚造 水泥瓦	坪	127 .08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00078	成品倉庫	031	<u>20103</u> 01-31	磚造 水泥瓦	坪	127 .08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用

00079	成品倉庫	032	<u>20103</u> 01-32	磚造 水泥瓦	坪	127.08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00080	成品倉庫	033	<u>20103</u> 01-33	磚造 水泥瓦	坪	127.08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00081	成品倉庫	034	<u>20103</u> 01-34	磚造 水泥瓦	坪	127.08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00082	成品倉庫	035	<u>20103</u> 01-35	磚造 水泥瓦	坪	127.08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00083	成品倉庫	036	<u>20103</u> 01-36	磚造 水泥瓦	坪	127.08	38 年 3 月	25	年 月		溝內	藏糖用
00084	肥料倉庫	049	<u>2302</u> 0072	99.00 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	38 年 6 月	15	年 月		虎尾農場	
00085	飼料倉庫	111	<u>2314</u> 0005	12.30 坪磚造紅磚壁屋 頂土瓦水泥面 1 戶	棟	1	38 年 12 月	30	年 月		虎尾農場	
00086	飼料倉庫	113	<u>2314</u> 0007	11.20 坪木造亞鉛版壁 屋頂亞鉛版水泥面	棟	1	38 年 12 月	15	年 月		馬公厝農 場	
00087	肥料倉庫	047	<u>2302</u> 0070	84.00 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	38 年 12 月	15	年 月		馬公厝農 場	

00088	雜品儲藏室	091	<u>2309</u> 0021	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦疊米面 2 戶	棟	1	42 年 4 月	15	年 月		新庄原料	
00089	雜品儲藏室	085	<u>2309</u> 0015	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	42 年 4 月	15	年 月		大庄原料	
00090	肥料倉庫	044	<u>2302</u> 0067	32.00 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	27 年 11 月	15	年 月		大北勢農 場	
00091	肥料倉庫	046	<u>2302</u> 0069	30.00 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	50 年 6 月	15	年 月		石榴班農 場	
00092	雜品儲藏室	094	<u>2309</u> 0024	6.50 坪木造木板壁屋 頂亞鉛版水泥面	棟	1	36 年 9 月	15	年 月		斗南原料	
00093	砂糖倉庫	034	<u>2301</u> 0088	75.00 坪木造木板壁屋 頂亞鉛版水泥面	棟	1	23 年 3 月	15	年 月		斗南丙 2 號 業務課	
00094	砂糖倉庫	035	<u>2301</u> 0089	75.00 坪木造木板壁屋 頂亞鉛版水泥面	棟	1	38 年 2 月	15	年 月		斗南丙 3 號 業務課	
00095	砂糖倉庫	032	<u>2301</u> 0086	219.00 坪磚造紅磚壁 屋頂土瓦水泥面	棟	1	24 年 4 月	30	年 月		斗南乙 1 號 業務課	
00096	砂糖倉庫	033	<u>2301</u> 0087	186.00 坪磚造紅磚壁 屋頂土瓦水泥面	棟	1	24 年 4 月	30	年 月		斗南乙 2 號 業務課	

00097	肥料倉庫	048	<u>2302</u> 0071	28.90 坪磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	55 年 12 月	15	年 月		新興農場	
00098	肥料倉庫	050	<u>2302</u> 0073	18.10 坪鋼混造水泥磚 壁屋頂鐵混土水泥面	棟	1	60 年 6 月	30	年 月		大屯子原 料	
00099	危險品倉庫	073	<u>2306</u> 0003	4.80 坪鋼混造紅磚壁 屋頂鐵混土水泥面	棟	1	58 年 12 月	30	年 月		農場課	
00100	危險品倉庫	074	<u>2306</u> 0004	4.80 坪鋼混造紅磚壁 屋頂鐵混土水泥面	棟	1	58 年 12 月	30	年 月		新興農場	
00101	危險品倉庫	075	<u>2306</u> 0005	4.80 坪鋼混造紅磚壁 屋頂鐵混土水泥面	棟	1	58 年 12 月	30	年 月		大北勢農 場	
00102	危險品倉庫	076	<u>2306</u> 0006	4.80 坪鋼混造紅磚壁 屋頂鐵混土水泥面	棟	1	58 年 12 月	30	年 月		竹圍子農 場	
00103	雜品儲藏室	083	<u>2309</u> 0013	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	42 年 4 月	15	年 月		西螺原料	
00104	雜品儲藏室	084	<u>2309</u> 0014	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	36 年 6 月	15	年 月		二崙原料	
00105	雜品儲藏室	086	<u>2309</u> 0016	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	43 年 10 月	15	年 月		過溪原料	

00106	雜品儲藏室	087	<u>2309</u> 0017	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	42 年 4 月	15	年 月		大屯子原料	
00107	雜品儲藏室	089	<u>2309</u> 0019	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	42 年 4 月	15	年 月		馬公厝原料	
00108	雜品儲藏室	090	<u>2309</u> 0020	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	42 年 4 月	15	年 月		奮起原料	
00109	雜品儲藏室	091	<u>2309</u> 0021	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	55 年 10 月	15	年 月		荊桐原料	
00110	雜品儲藏室	093	<u>2309</u> 0023	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	42 年 4 月	15	年 月		斗六原料	
00111	雜品儲藏室	097	<u>2309</u> 0027	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	42 年 4 月	15	年 月		內寮原料	
00112	雜品儲藏室	098	<u>2309</u> 0028	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	36 年 9 月	15	年 月		元長原料	
00113	雜品儲藏室	099	<u>2309</u> 0029	4.20 坪木造木板壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	42 年 4 月	15	年 月		崙背原料	
00114	農具庫	116	<u>2317</u> 0017	48.00 坪木造亞鉛板壁 屋頂亞鉛板水泥面	棟	1	28 年 9 月	15	年 月		虎尾農場	

00115	深井機房	371	<u>2610</u> 0001	1.90 坪 鋼混造紅 磚 壁屋頂鐵混土水泥面	棟	1	54 年 6 月	25	年 月		總務課	
00116	深井機房	371-1	<u>2610</u> 0002	7.00 坪 木 造亞鉛板 壁屋頂亞鉛板水泥面	棟	1	27 年 3 月	15	年 月		機務股	
00117	深井機房	371-2	<u>2610</u> 0003	3.00 坪 鋼混造紅 磚 壁屋頂鐵混土水泥面	棟	1	52 年 2 月	25	年 月		第一工廠	
00118	深井機房	371-3	<u>2610</u> 0018	9.40 坪 鋼骨造鋁 板 壁屋頂鋁 板水泥面	棟	1	46 年 1 月	30	年 月		副廠工廠	
00119	焚化廠	372	<u>2615</u> 0001	5.70 鋼混造紅 磚壁屋 頂 鐵混土水泥面	棟	1	59 年 2 月	35	年 月		繁殖場	
00120	辦公廳及宿舍 (斗六原料)	144	<u>20110</u> 01-06	木造理想瓦	坪	28.10	23 年 5 月	15	年 月		斗六	辦公 用
00121	二戶工具宿舍 (斗六原料)	151	<u>20110</u> 02-07	木造理想瓦	坪	25.10	23 年 5 月	15	年 月		斗六	住宅
00122	曳引機車庫	049	<u>2618</u> 0026	30.80 坪磚造紅磚壁屋 頂亞鉛版水泥面	棟	1	59 年 3 月	25	年 月		大北勢農 場	
00123	曳引機車庫	046	<u>2618</u> 0023	72.00 坪磚造紅磚壁屋 頂亞鉛版水泥面	棟	1	52 年 2 月	25	年 月		農場課	

00124	深井機房	009	<u>2610</u> 0004	10.10 坪磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51 年 12 月	25	年 月		馬公厝 1	
00125	深井機房	016	<u>2610</u> 0011	6.00 坪磚造紅磚壁屋頂 普通瓦水泥面	棟	1	51 年 12 月	25	年 月		大北勢 2	
00126	雜房斗六原料	s001	<u>20110</u> 99-14	木造 竹片	坪	2.00	23 年 5 月	15	年 月		斗六	
00127	雜房及廁所 斗六原料	s002	<u>20110</u> 99-13	木造 理想瓦	坪	4.25	31 年 4 月	15	年 月		斗六	
00128	堆肥舍	001	<u>2602</u> 0007	70.00 坪混凝土無壁壁 屋頂竹片水泥面	棟	1	27 年 11 月	25	年 月		大北勢農 場	
00129	堆肥舍	002	<u>2602</u> 0008	72.00 坪混凝土無壁壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	37 年 10 月	25	年 月		竹園子農 場	
00130	堆肥舍	003	<u>2602</u> 0009	58.50 坪混凝土無壁壁 屋頂竹片水泥面	棟	1	38 年 9 月	25	年 月		馬公厝農 場	
00131	堆肥舍	004	<u>2602</u> 0010	58.50 坪混凝土無壁壁 屋頂竹片水泥面	棟	1	38 年 9 月	25	年 月		馬公厝農 場	
00132	堆肥舍	005	<u>2602</u> 0011	78.70 坪木造竹片壁屋 頂石棉瓦水泥面	棟	1	38 年 6 月	15	年 月		虎尾農場	

00133	牛 舍	023	<u>2611</u> 0004	51.00 坪木造竹片壁屋 頂石棉瓦水泥面	棟	1	27 年 11 月	15	年 月		大北勢農 場	
00134	牛 舍	024	<u>2611</u> 0005	48.00 坪木造竹片壁屋 頂石棉瓦水泥面	棟	1	37 年 10 月	15	年 月		竹園子農 場	
00135	牛 舍	025	<u>2611</u> 0006	58.50 坪木造竹片壁屋 頂石棉瓦水泥面	棟	1	38 年 9 月	15	年 月		馬公厝農 場	
00136	牛 舍	026	<u>2611</u> 0007	58.50 坪木造竹片壁屋 頂石棉瓦水泥面	棟	1	38 年 9 月	15	年 月		馬公厝農 場	
00137	牛 舍	027	<u>2611</u> 0008	30.00 坪磚造無壁壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	38 年 9 月	25	年 月		馬公厝農 場	
00138	牛 舍	028	<u>2611</u> 0009	43.70 坪木造竹片壁屋 頂石棉瓦水泥面	棟	1	38 年 6 月	15	年 月		虎尾農場	
00139	曳引機車	050	<u>2618</u> 0027	30.80 坪磚造紅磚壁屋 頂亞鉛版水泥面	棟	1	59 年 3 月	25	年 月		馬公厝農 場	
00140	深井機房	010	<u>2610</u> 0005	10.10 坪磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51 年 12 月	25	年 月		馬公厝 2	
00141	深井機房	011	<u>2610</u> 0006	10.10 坪磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51 年 12 月	25	年 月		馬公厝 3	

類 00142	深井機房	012	<u>2610</u> 0007	10.10 坯磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51年12月	25	年 月		馬公厝 4	
00143	深井機房	013	<u>2610</u> 0008	10.10 坯磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51年12月	25	年 月		馬公厝 5	
00144	深井機房	014	<u>2610</u> 0009	10.10 坯磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51年12月	25	年 月		馬公厝 6	
00145	深井機房	015	<u>2610</u> 0010	4.10 坯磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51年12月	25	年 月		大北勢 1	
00146	深井機房	017	<u>2610</u> 0012	5.70 坯磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51年12月	25	年 月		石榴班 1	
00147	深井機房	018	<u>2610</u> 0013	10.10 坯磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51年12月	25	年 月		竹圍子 1	
00148	深井機房	019	<u>2610</u> 0014	10.10 坯磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51年12月	25	年 月		虎尾 2	
00149	深井機房	020	<u>2610</u> 0015	10.10 坯磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51年12月	25	年 月		新興 3	
00150	深井機房	021	<u>2610</u> 0016	10.10 坯磚造紅磚壁屋 頂普通瓦水泥面	棟	1	51年12月	25	年 月		新興 4	

00151	豬	舍	029	<u>2612</u> 0016	122.60 坪磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 1	
00152	豬	舍	030	<u>2612</u> 0017	122.60 坪磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 2	
00153	豬	舍	031	<u>2612</u> 0018	122.60 坪磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 3	
00154	豬	舍	032	<u>2612</u> 0019	122.60 坪磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 4	
00155	豬	舍	033	<u>2612</u> 0020	122.60 坪磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 5	
00156	豬	舍	034	<u>2612</u> 0021	122.60 坪磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 6	
00157	豬	舍	035	<u>2612</u> 0022	122.60 坪磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 7	
00158	豬	舍	036	<u>2612</u> 0023	122.60 坪磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 8	
00159	豬	舍	037	<u>2612</u> 0024	122.60 坪磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 9	

00160	豬	舍	038	<u>2612</u> 0025	122.60 坯磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 10	
00161	豬	舍	039	<u>2612</u> 0026	122.60 坯磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 11	
00162	豬	舍	040	<u>2612</u> 0027	122.60 坯磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 12	
00163	豬	舍	041	<u>2612</u> 0028	122.60 坯磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 13	
00164	豬	舍	042	<u>2612</u> 0029	122.60 坯磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 14	
00165	豬	舍	043	<u>2612</u> 0030	122.60 坯磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 15	
00166	豬	舍	044	<u>2612</u> 0031	122.60 坯磚造紅磚壁 屋頂普通瓦水泥面	棟	1	57 年 6 月	25	年 月		繁殖場 16	
00167	曳引機庫		047	<u>2618</u> 0024	30.80 坯磚造紅磚壁屋 頂亞鉛版水泥面	棟	1	55 年 6 月	25	年 月		竹園子農 場	
00168	曳引機庫		048	<u>2618</u> 0025	30.80 坯磚造紅磚壁屋 頂亞鉛版水泥面	棟	1	55 年 6 月	25	年 月		新興農場	

00169	辦公廳及宿舍 過溪原料	001	<u>20110</u> 01-01	木造 水泥瓦	坪	35.50	32年10月	15	年 月		構內	辦公用
00170	虎尾原料倉庫	002	<u>20110</u> 01-02	磚造 水泥瓦	坪	11.56	38年7月	15	年 月		虎尾	廚房
00171	辦公廳及宿舍 虎尾原料	003	<u>20110</u> 01-02	磚造 水泥瓦	坪	33.58	37年8月	15	年 月		虎尾	辦公用
00172	辦公廳及宿舍 大屯子原料	004	<u>20110</u> 01-03	木造 土瓦	坪	33.34	23年10月	15	年 月		大屯子	辦公用
00173	辦公廳及宿舍 大東原料	005	<u>20110</u> 01-04	木造 土瓦	坪	30.13	25年11月	15	年 月		大東	辦公用
00174	辦公廳及宿舍 斗南原料	006	<u>20110</u> 01-05	木造 水泥瓦	坪	29.36	25年3月	15	年 月		斗南	辦公用
00175	辦公廳及宿舍 斗六原料	007	<u>20110</u> 01-06	木造 水泥瓦	坪	28.72	23年5月	15	年 月		斗六	辦公用
00176	辦公廳及宿舍 竹圍子原料	008	<u>20110</u> 01-07	木造 水泥瓦	坪	55.50	24年8月	15	年 月		竹圍子	辦公用
00177	辦公廳及宿舍 西螺原料	009	<u>20110</u> 01-08	木造 土瓦	坪	30.13	15年5月	15	年 月		西螺	辦公用

00178	辦公廳及宿舍 二崙原料	010	<u>20110</u> 01-09	木造 石綿瓦	坪	52.61	25 年 10 月	15	年 月		二崙	辦公用
00179	荖桐原料辦公 廳	011	<u>20110</u> 01-10	木造 鐵板	坪	12.00	44 年 10 月	15	年 月		荖桐	辦公用
00180	辦公廳及宿舍 崙背原料	012	<u>20110</u> 01-11	木造 水泥瓦	坪	32.25	16 年 8 月	15	年 月		崙背	辦公用
00181	辦公廳及宿舍 大庄原料	013	<u>20110</u> 01-12	木造 水泥瓦	坪	29.28	23 年 10 月	15	年 月		大庄	辦公用
00182	辦公廳及宿舍 土庫原料	014	<u>20110</u> 01-13	木造 石綿瓦	坪	28.28	18 年 8 月	15	年 月		土庫	辦公用
00183	辦公廳及宿舍 新興原料	015	<u>20110</u> 01-14	木造 水泥瓦	坪	30.13	25 年 10 月	15	年 月		新興	辦公用
00184	辦公廳及宿舍 馬公厝原料	016	<u>20110</u> 01-15	木造 水泥瓦	坪	29.12	17 年 6 月	15	年 月		馬公厝	辦公用
00185	辦公廳及宿舍 奮起原料	017	<u>20110</u> 01-16	木造 石綿瓦	坪	27.67	17 年 1 月	15	年 月		奮起	辦公用
00186	辦公廳及宿舍 元長原料	018	<u>20110</u> 01-17	木造 石綿瓦	坪	60.11	18 年 10 月	15	年 月		元長	辦公用

00187	辦公廳及宿舍 內寮原料	019	<u>20110</u> 01-18	木造 土瓦	坪	28.53	25 年 9 月	15	年 月		內寮	辦公用
00188	辦公廳及宿舍 大埤原料	020	<u>20110</u> 01-19	木造 石綿瓦	坪	27.81	17 年 9 月	15	年 月		大埤	辦公用
00189	二戶工員宿舍 過溪原料	021	<u>20110</u> 02-01	木造 水泥瓦	坪	25.00	32 年 10 月	15	年 月		溝內	住宅
00190	二戶工員宿舍 大屯原料	022	<u>20110</u> 02-02	木造 土瓦	坪	24.16	23 年 10 月	15	年 月		大屯子	住宅
00191	二戶工員宿舍 大東原料	023	<u>20110</u> 02-03	木造 土瓦	坪	25.11	25 年 10 月	15	年 月		大東	住宅
00192	一戶工員宿舍 大東原料	024	<u>20110</u> 02-04	木造 水泥瓦	坪	12.65	25 年 10 月	15	年 月		大東	住宅
00193	一戶工員宿舍 斗南原料	025	<u>20110</u> 02-05	木造 土瓦	坪	12.08	25 年 3 月	15	年 月		斗南	住宅
00194	一戶工員宿舍 斗南原料	026	<u>20110</u> 02-06	木造 鐵板	坪	9.67	25 年 3 月	15	年 月		斗南	住宅
00195	二戶工員宿舍 斗六原料	027	<u>20110</u> 02-07	木造 水泥瓦	坪	25.11	25 年 5 月	15	年 月		斗六	住宅

00196	一戶工員宿舍 竹圍原料	028	<u>20110</u> 02-08	木造 土瓦	坪	12.64	25 年 7 月	15	年 月		竹圍子	住宅
00197	二戶工員宿舍 西螺原料	029	<u>20110</u> 02-09	木造 土瓦	坪	24.16	25 年 6 月	15	年 月		西螺	住宅
00198	二戶工員宿舍 二崙原料	030	<u>20110</u> 02-10	木造 水泥瓦	坪	19.50	25 年 10 月	15	年 月		二崙	住宅
00199	一戶工員宿舍 二崙原料	031	<u>20110</u> 02-11	木造 土瓦	坪	15.00	32 年 10 月	15	年 月		二崙	住宅
00200	荊桐原料 主任宿舍	032	<u>20110</u> 02-12	木造 水泥瓦	坪	25.63	44 年 10 月	15	年 月		荊桐	住宅
00201	荊桐原料 二戶宿舍	033	<u>20110</u> 02-13	木造 水泥瓦	坪	27.33	44 年 10 月	15	年 月		荊桐	住宅
00202	荊桐原料 二戶工員宿舍	034	<u>20110</u> 02-14	木造 水泥瓦	坪	24.16	44 年 10 月	15	年 月		荊桐	住宅
00203	一戶工員宿舍 崙背原料	035	<u>20110</u> 02-15	木造 土瓦	坪	12.54	23 年 7 月	15	年 月		五塊厝	住宅
00204	一戶工員宿舍 崙背原料	036	<u>20110</u> 02-16	木造 土瓦	坪	12.24	17 年 9 月	15	年 月		五塊厝	住宅

00205	一戶工員宿舍 崙背原料	037	<u>20110</u> 02-17	木造 土瓦	坪	12.65	25 年 10 月	15	年 月		五塊厝	住宅
00206	二戶工員宿舍 大庄原料	038	<u>20110</u> 02-18	木造 土瓦	坪	25.11	23 年 10 月	15	年 月		大庄	住宅
00207	二戶工員宿舍 土庫原料	039	<u>20110</u> 02-19	木造 鐵板	坪	20.83	18 年 8 月	15	年 月		土庫	住宅
00208	一戶工員宿舍 土庫原料	040	<u>20110</u> 02-20	木造 土瓦	坪	12.65	29 年 9 月	15	年 月		土庫	住宅
00209	二戶工員宿舍 新興原料	041	<u>20110</u> 02-21	木造 土瓦	坪	21.16	25 年 10 月	15	年 月		新興	住宅
00210	一戶工員宿舍 馬公厝原料	042	<u>20110</u> 02-22	木造 水泥瓦	坪	12.24	25 年 9 月	15	年 月		馬公厝	住宅
00211	一戶工員宿舍 馬公厝原料	043	<u>20110</u> 02-23	木造 水泥瓦	坪	12.54	22 年 9 月	15	年 月		馬公厝	住宅
00212	一戶工員宿舍 奮起原料	044	<u>20110</u> 02-24	木造 土瓦	坪	12.65	27 年 9 月	15	年 月		奮起	住宅
00213	二戶工員宿舍 奮起原料	045	<u>20110</u> 02-25	木造 鐵板	坪	19.50	17 年 12 月	15	年 月		奮起	住宅

00214	二戶工員宿舍 元長原料	046	<u>20110</u> 02-26	木造 土瓦	坪	24.16	21 年 10 月	15	年 月		元長	住宅
00215	二戶工員宿舍 元長原料	047	<u>20110</u> 02-27	木造 土瓦	坪	24.16	23 年 10 月	15	年 月		元長	住宅
00216	二戶工員宿舍 內寮原料	048	<u>20110</u> 02-28	木造 土瓦	坪	25.10	25 年 9 月	15	年 月		內寮	住宅
00217	二戶工員宿舍 大埤原料	049	<u>20110</u> 02-29	木造 土瓦	坪	24.16	25 年 9 月	15	年 月		大埤	住宅
00218	虎尾農場 辦公廳及倉庫	050	<u>20110</u> 03-01	木造 土瓦	坪	24.00	17 年 9 月	15	年 月		溝內	辦公用
00219	大北勢農場 辦公廳及倉庫	051	<u>20110</u> 03-02	木造 石綿瓦	坪	28.00	16 年 10 月	15	年 月		大北勢	辦公用
00220	竹圍農場 辦公廳及倉庫	052	<u>20110</u> 03-03	木造 土瓦	坪	32.69	28 年 5 月	15	年 月		竹圍子	辦公用
00221	石榴農場 辦公廳及倉庫	053	<u>20110</u> 03-04	木造 水泥瓦	坪	29.00	39 年 6 月	15	年 月		石榴班	辦公用
00222	馬公厝農場 辦公廳及倉庫	054	<u>20110</u> 03-05	木造 石綿瓦	坪	26.08	26 年 8 月	15	年 月		馬公厝	辦公用

00223	改良場辦公廳	055	<u>20110</u> 03-06	木造 土瓦	坪	89.17	27年6月	15	年 月		改良場	辦公用
00224	虎尾農場 四戶工員宿舍	056	<u>20110</u> 04-01	木造 土瓦	坪	44.00	17年9月	15	年 月		溝內	住宅
00225	大北勢農場 四戶工員宿舍	057	<u>20110</u> 04-02	木造 石綿瓦	坪	44.00	16年10月	15	年 月		大北勢	住宅
00226	大北勢農場 工人宿舍	058	<u>20110</u> 04-03	竹造 水泥瓦	坪	10.83	16年10月	15	年 月		大北勢	住宅
00227	大北勢農場 工人宿舍	059	<u>20110</u> 04-04	竹造 水泥瓦	坪	10.83	16年10月	15	年 月		大北勢	住宅
00228	竹圍農場 四戶工員宿舍	060	<u>20110</u> 04-05	木造 石綿瓦	坪	44.00	16年8月	15	年 月		竹圍子	住宅
00229	竹圍農場 二戶工員宿舍	061	<u>20110</u> 04-06	木造 石綿瓦	坪	22.00	26年7月	15	年 月		竹圍子	住宅
00230	竹圍農場 牧夫宿舍	062	<u>20110</u> 04-07	木造 石綿瓦	坪	15.00	26年10月	15	年 月		竹圍子	住宅
00231	竹圍農場 工人宿舍	063	<u>20110</u> 04-08	木造 鐵板	坪	10.83	35年5月	15	年 月		竹圍子	住宅

00232	竹園農場 工人宿舍	064	<u>20110</u> 04-09	竹造 鐵板	坪	10.83	35 年 5 月	15	年 月		竹園子	住宅
00233	馬公厝農場 二戶工員宿舍	065	<u>20110</u> 04-10	木造 土瓦	坪	24.16	26 年 7 月	15	年 月		馬公厝	住宅
00234	馬公厝農場 二戶工員宿舍	066	<u>20110</u> 04-11	木造 土瓦	坪	24.16	26 年 7 月	15	年 月		馬公厝	住宅
00235	馬公厝農場 二戶工員宿舍	067	<u>20110</u> 04-12	木造 土瓦	坪	24.16	26 年 7 月	15	年 月		馬公厝	住宅
00236	馬公厝農場 主任宿舍	068	<u>20110</u> 04-13	磚造 水泥瓦	坪	20.00	26 年 7 月	15	年 月		馬公厝	住宅
00237	馬公厝農場 工人宿舍	069	<u>20110</u> 04-15	竹造 水泥瓦	坪	11.08	35 年 5 月	15	年 月		馬公厝	住宅
00238	馬公厝農場 工人宿舍	070	<u>20110</u> 04-16	竹造 水泥瓦	坪	11.08	35 年 5 月	15	年 月		馬公厝	住宅
00239	馬公厝農場 工人宿舍	071	<u>20110</u> 04-17	竹造 水泥瓦	坪	11.08	35 年 5 月	15	年 月		馬公厝	住宅
00240	馬公厝農場 工人宿舍	072	<u>20110</u> 04-18	磚造 水泥瓦	坪	12.50	35 年 5 月	15	年 月		馬公厝	住宅

00241	新興農場 工員宿舍	073	<u>20110</u> 04-19	木造 水泥瓦	坪	21.00	44 年 12 月	15	年 月		新興	住宅
00242	新興農場 工員宿舍	074	<u>20110</u> 04-20	木造 水泥瓦	坪	21.00	44 年 12 月	15	年 月		新興	住宅
00243	大北勢農場 一戶工員宿舍	075	<u>20110</u> 04-21	木造 土瓦	坪	15.36	25 年 9 月	15	年 月		大北勢	住宅
00244	改良場 單身宿舍	076	<u>20110</u> 04-22	木造 土瓦	坪	133.00	27 年 6 月	15	年 月		改良場	住宅
00245	改良場 甲號宿舍	077	<u>20110</u> 04-23	木造 土瓦	坪	67.01	27 年 6 月	15	年 月		改良場	住宅
00246	改良場 場長宿舍	078	<u>20110</u> 04-24	木造 土瓦	坪	38.14	27 年 6 月	15	年 月		改良場	住宅
00247	改良場 甲號宿舍	079	<u>20110</u> 04-25	木造 土瓦	坪	62.01	27 年 6 月	15	年 月		改良場	住宅
00248	改良場 乙號宿舍	080	<u>20110</u> 04-26	木造 土瓦	坪	47.70	27 年 6 月	15	年 月		改良場	住宅
00249	改良場 乙號宿舍	081	<u>20110</u> 04-27	木造 土瓦	坪	47.70	27 年 6 月	15	年 月		改良場	住宅

00250	改良場 丙號宿舍	082	<u>20110</u> 04-28	木造 土瓦	坪	41.59	27年6月	15	年 月		改良場	住宅
00251	改良場 丙號宿舍	083	<u>20110</u> 04-29	木造 土瓦	坪	41.59	27年6月	15	年 月		改良場	住宅
00252	改良場 丙號宿舍	084	<u>20110</u> 04-30	木造 土瓦	坪	41.59	27年6月	15	年 月		改良場	住宅
00253	改良場 丙號宿舍	085	<u>20110</u> 04-31	木造 土瓦	坪	41.59	27年6月	15	年 月		改良場	住宅
00254	改良場 丁號宿舍	086	<u>20110</u> 04-32	木造 土瓦	坪	30.26	27年10月	15	年 月		改良場	住宅
00255	改良場 丁號宿舍	087	<u>20110</u> 04-33	木造 土瓦	坪	30.26	27年6月	15	年 月		改良場	住宅
00256	改良場 丁號宿舍	088	<u>20110</u> 04-34	木造 土瓦	坪	30.26	27年6月	15	年 月		改良場	住宅
00257	改良場 保警宿舍	089	<u>20110</u> 04-35	木造 台繡瓦	坪	22.80	27年6月	15	年 月		改良場	住宅
00258	改良場 戊號宿舍	090	<u>20110</u> 04-36	木造 土瓦	坪	35.00	27年6月	15	年 月		改良場	住宅

00259	改良場 牧夫宿舍	091	<u>20110</u> 04-37	木造 土瓦	坪	13.37	27年6月	15	年 月		改良場	住宅
00260	改良場 曳引機倉庫	092	<u>20110</u> 06-01	磚造 水泥瓦	坪	31.69	39年7月	25	年 月		改良場	置車用
00261	馬公厝農場曳 引機庫及油庫	093	<u>20110</u> 06-01	木造 水泥瓦	坪	18.75	39年6月	15	年 月		馬公厝	住宅
00262	馬公厝農場 曳引機庫	094	<u>20110</u> 06-02	磚造 水泥瓦	坪	30.88	44年6月	25	年 月		馬公厝	置車用
00263	新興農場 曳引機庫	095	<u>20110</u> 06-03	磚造 鐵板	坪	30.88	44年6月	25	年 月		新興	置車用
00264	虎尾農場 農具倉庫	096	<u>20110</u> 07-01	木造 竹片	坪	48.00	17年9月	15	年 月		溝內	置農具
00265	大北勢農場 農具倉庫	097	<u>20110</u> 07-02	木造 土瓦	坪	15.00	16年11月	15	年 月		大北勢	置農具
00266	馬公厝農場 農具倉庫	098	<u>20110</u> 07-03	木造 鐵板	坪	40.00	27年12月	15	年 月		馬公厝	置農具
00267	大北勢農場 肥料倉庫	099	<u>20110</u> 08-01	木造 土瓦	坪	32.00	16年11月	15	年 月		大北勢	置肥料

00268	竹圍農場 肥料倉庫	100	<u>20110</u> 08-02	木造 石綿瓦	坪	40.00	26 年 10 月	15	年 月		竹圍子	置肥料
00269	石榴班農場 肥料倉庫	101	<u>20110</u> 08-03	木造 水泥瓦	坪	30.00	39 年 6 月	15	年 月		石榴班	置肥料
00270	馬公厝農場 肥料倉庫	102	<u>20110</u> 08-04	木造 水泥瓦	坪	84.00	27 年 12 月	15	年 月		馬公厝	置肥料
00271	新興農場 肥料倉庫	103	<u>20110</u> 08-05	木造 水泥瓦	坪	28.96	44 年 12 月	15	年 月		新興	置肥料
00272	改良場 肥料倉庫	104	<u>20110</u> 08-06	木造 水泥瓦	坪	99.00	27 年 6 月	15	年 月			
00273	大北勢農場 推肥舍	105	<u>20110</u> 09-01	混凝土 竹片	坪	70.00	16 年 11 月	25	年 月		大北勢	
00274	竹圍農場 推肥舍	106	<u>20110</u> 09-02	混凝土 水泥瓦	坪	72.00	26 年 10 月	25	年 月		竹圍子	
00275	馬公厝農場 推肥舍	107	<u>20110</u> 09-03	混凝土 竹片	坪	58.50	27 年 9 月	25	年 月		馬公厝	
00276	馬公厝農場 推肥舍	108	<u>20110</u> 09-04	混凝土 竹片	坪	58.50	27 年 9 月	25	年 月		馬公厝	

00277	改良農場 推肥舍	109	20110 09-05	土塊疊造 石綿瓦	坪	14.63	27 年 6 月	15	年 月		改良場	住宅
00278	改良農場 推肥舍	110	20110 09-06	木造 竹片	坪	52.50	27 年 6 月	15	年 月		改良場	
00279	改良農場 推肥舍	111	20110 09-07	木造 石綿瓦	坪	52.50	27 年 6 月	15	年 月		改良場	
00280	大北勢農場 牛舍	112	20110 11-01	木造 石綿瓦	坪	51.00	16 年 11 月	15	年 月		大北勢	
00281	竹圍農場 牛舍	113	20110 11-02	木造 石綿瓦	坪	48.00	26 年 11 月	15	年 月		竹圍子	
00282	馬公厝農場 牛舍	114	20110 11-03	木造 石綿瓦	坪	58.50	27 年 9 月	15	年 月		馬公厝	
00283	馬公厝農場 牛舍	115	20110 11-04	木造 石綿瓦	坪	58.50	27 年 9 月	15	年 月		馬公厝	
00284	馬公厝農場 牛舍	116	20110 11-05	磚造 水泥瓦	坪	30.00	27 年 9 月	25	年 月		馬公厝	
00285	大北勢農場 飼料倉庫	117	20110 11-06	木造 土瓦	坪	6.00	16 年 11 月	15	年 月		大北勢	

00286	馬公厝農場 飼料倉庫	118	<u>20110</u> 11-07	木造 鐵板	坪	11.25	27 年 12 月	15	年 月		馬公厝	
00287	改良場 牛舍	119	<u>20110</u> 11-08	木造 石綿瓦	坪	43.75	27 年 6 月	15	年 月		改良場	
00288	改良場 牛舍	120	<u>20110</u> 11-09	木造 石綿瓦	坪	43.75	27 年 6 月	15	年 月		改良場	
00289	虎尾農場 公共浴室	121	<u>20110</u> 99-01	木造 土瓦	坪	3.00	17 年 9 月	15	年 月		溝內	
00290	大北勢農場 公共浴室	122	<u>20110</u> 99-02	木造 亞鉛板	坪	3.75	16 年 10 月	15	年 月		大北勢	
00291	竹圍農場 公共浴室	123	<u>20110</u> 99-03	木造 石綿瓦	坪	3.75	26 年 7 月	15	年 月		竹圍子	
00292	貨房及廁所 過溪子原料	124	<u>20110</u> 99-04	木造 土瓦	坪	4.25	32 年 10 月	15	年 月		溝內	
00293	公共浴室 過溪原料	125	<u>20110</u> 99-05	木造 鐵板	坪	2.00	32 年 10 月	15	年 月		溝內	
00294	貨房及廁所 大屯原料	126	<u>20110</u> 99-07	木造 土瓦	坪	4.25	31 年 4 月	15	年 月		大屯子	

00295	馬公厝農場 飼料倉庫	118	<u>20110</u> 11-07	木造 鐵板	坪	11.25	27 年 12 月	15	年 月		馬公厝	
00296	改良場 牛舍	119	<u>20110</u> 11-08	木造 石綿瓦	坪	43.75	27 年 6 月	15	年 月		改良場	
00297	改良場 牛舍	120	<u>20110</u> 11-09	木造 石綿瓦	坪	43.75	27 年 6 月	15	年 月		改良場	
00298	虎尾農場 公共浴室	121	<u>20110</u> 99-01	木造 土瓦	坪	3.00	17 年 9 月	15	年 月		溝內	
00299	大北勢農場 公共浴室	122	<u>20110</u> 99-02	木造 亞鉛板	坪	3.75	16 年 10 月	15	年 月		大北勢	
00300	竹圍農場 公共浴室	123	<u>20110</u> 99-03	木造 石綿瓦	坪	3.75	26 年 7 月	15	年 月		竹圍子	
00301	貨房及廁所 過溪子原料	124	<u>20110</u> 99-04	木造 土瓦	坪	4.25	32 年 10 月	15	年 月		溝內	
00302	公共浴室 過溪原料	125	<u>20110</u> 99-05	木造 鐵板	坪	2.00	32 年 10 月	15	年 月		溝內	
00303	貨房及廁所 大屯原料	126	<u>20110</u> 99-07	木造 土瓦	坪	4.25	31 年 4 月	15	年 月		大屯子	

00304	公共浴室 大屯原料	127	<u>20110</u> 99-08	木造 鐵板	坪	2.00	23 年 10 月	15	年 月		大屯子	
00305	貨房及廁所 大東原料	128	<u>20110</u> 99-09	木造 土瓦	坪	4.25	31 年 4 月	15	年 月		大東	
00306	公共浴室 大東原料	129	<u>20110</u> 99-10	木造 鐵板	坪	2.00	25 年 11 月	15	年 月		大東	
00307	貨房及廁所 斗南原料	130	<u>20110</u> 99-11	木造 鐵板	坪	6.50	25 年 9 月	15	年 月		斗南	
00308	公共浴室 斗南原料	131	<u>20110</u> 99-12	木造 水泥瓦	坪	2.00	25 年 9 月	15	年 月		斗南	
00309	貨房及廁所 斗六原料	132	<u>20110</u> 99-13	木造 土瓦	坪	4.25	31 年 4 月	15	年 月		斗六	
00310	公共浴室 斗六原料	133	<u>20110</u> 99-14	木造 竹片	坪	2.00	23 年 5 月	15	年 月		斗六	
00311	貨房及廁所 竹圍原料	134	<u>20110</u> 99-15	木造 土瓦	坪	4.25	31 年 4 月	15	年 月		竹圍子	