



教育部人文教育革心中網計畫

數位媒體展演藝術創作學程

學生作品

計畫主持人：莊育振 助理教授

 國立雲林科技大學 數位媒體設計系暨設計運算研究所

目錄

壹、跨媒體整合設計課程作品.....	02
貳、數位影像處理課程作品.....	36

國立雲林科技大學 數位媒體設計系暨設計運算研究所
數位媒體展演藝術創作學程 學生作品集

跨媒體整合設計課程

張文山老師

關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：

摩爾花園LOGO設計

作品說明：

羅盤上的花園 為概念，已經
迷失方向的羅盤在，指向一個
交錯的時空，開出美麗花朵



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：

摩爾花園標準字設計

摩 爾 花 園
MORR GARDEN

關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：

摩爾花園著色本

作品說明：

收藏性質紀念品，搭配摩爾主題故事添加趣味性。

材質：200磅平面紙

規格：如樣品。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：

摩爾餐墊(兒童)

作品說明：

餐墊設計為可拆紙 船的模式
讓小朋友用餐時保持乾淨，也
能配合園外的樓梯水道游玩，
更能身如其境於摩爾的主題故
事中。

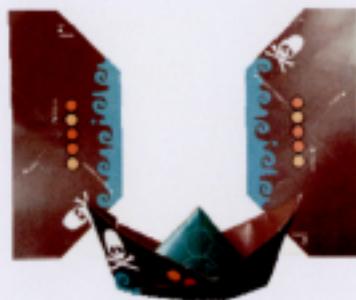
材質：200磅安格紙

規格：如樣品大小。



正

反



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：

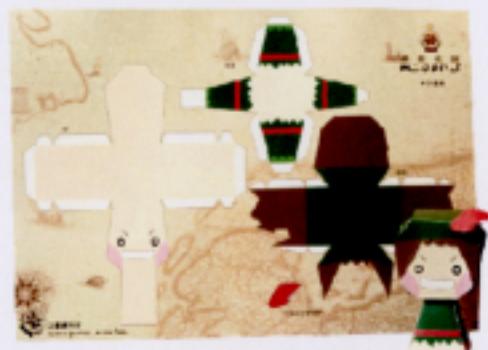
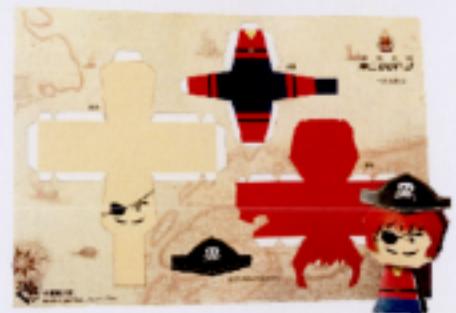
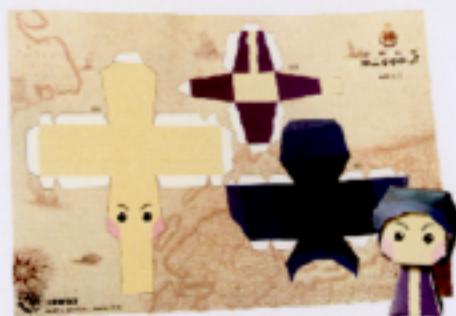
摩爾花園公仔(五款)

作品說明：

收藏性質紀念品，搭配摩爾主題故事添加趣味性。

材質：200磅鏡銅紙

規格：如樣品大小。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：

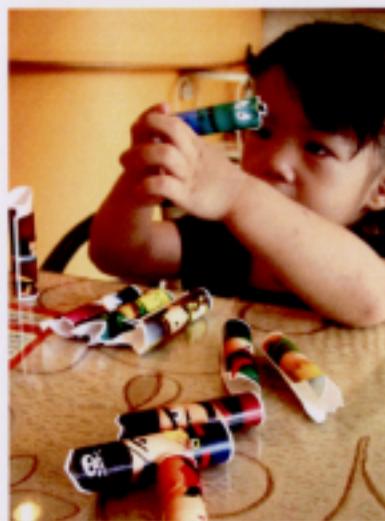
摩爾花園小劇場(四組12款)

作品說明：

收藏性質紀念品，搭配摩爾主題故事添加趣味性。

材質：200磅鏡銅紙

規格：如樣品大小。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：

摩爾菜單

作品說明：

以拉頁盒的方式來讓點餐更有
趣味性，可替換式的活動內頁
菜單讓摩爾花園更換新菜單時
方便又兼具實用性。

材質：防油防水亮面250磅鏡
銅紙。

規格：如樣品大小。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：摩爾手提袋

作品說明：

紀念商品提袋。

材質：鏡銅紙、尼龍繩。

規格：如樣品。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：摩爾花園簡介DM

作品說明：

園內說明簡介。

材質：200磅萊妮紙。

規格：如樣品。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：摩爾餐墊(一般成人)

作品說明：

以摩爾外形像來設計餐墊讓顧客有整體的視覺感受。

材質：200磅安格紙。

規格：如樣品。



關於作品

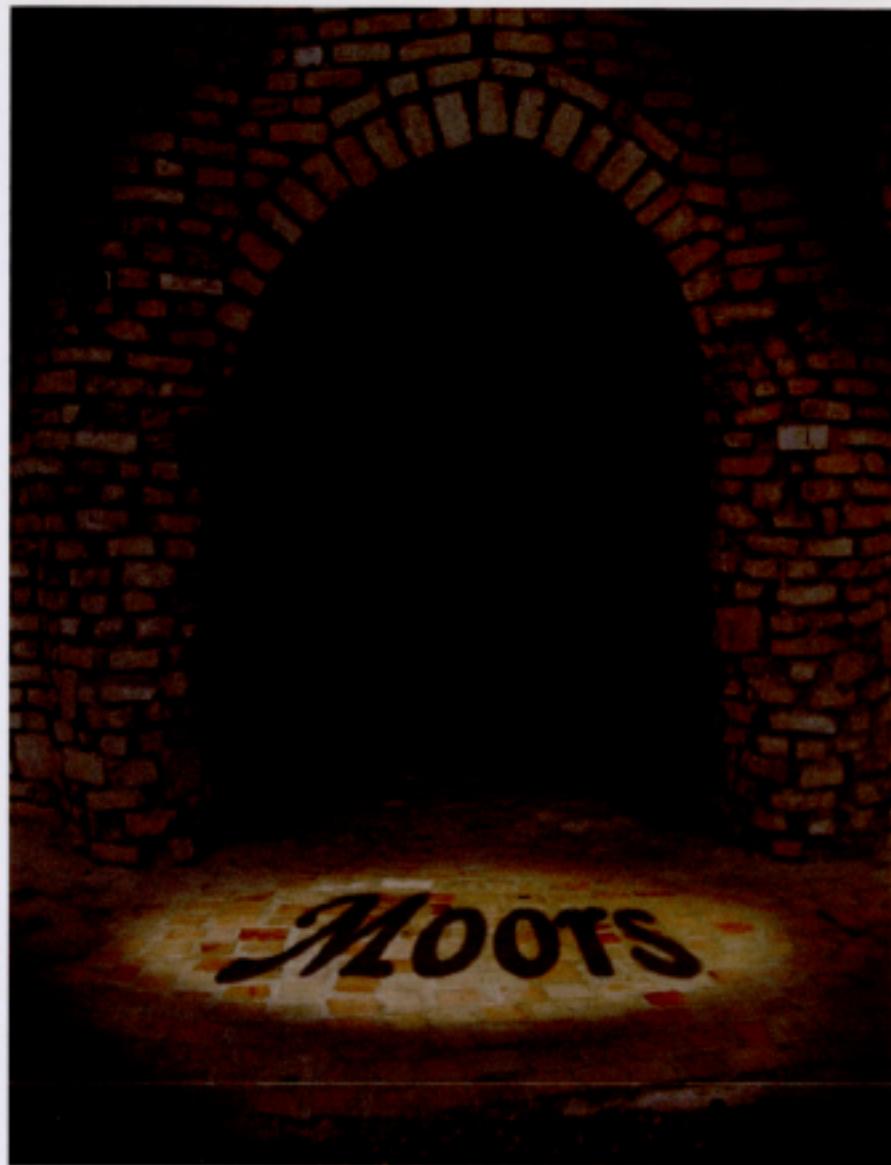
課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：入口設計

作品說明：

空間模擬，入口聚光燈。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：廁所空間規劃

作品說明：

廁所門裝飾



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：空間規劃

作品說明：

落日之島海盜船



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：空間規劃

作品說明：森林管家



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：空間規劃

作品說明：溪邊小屋



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：空間規劃

作品說明：大砲滅火器



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：空間規劃

作品說明：彼得潘的秘密樹屋



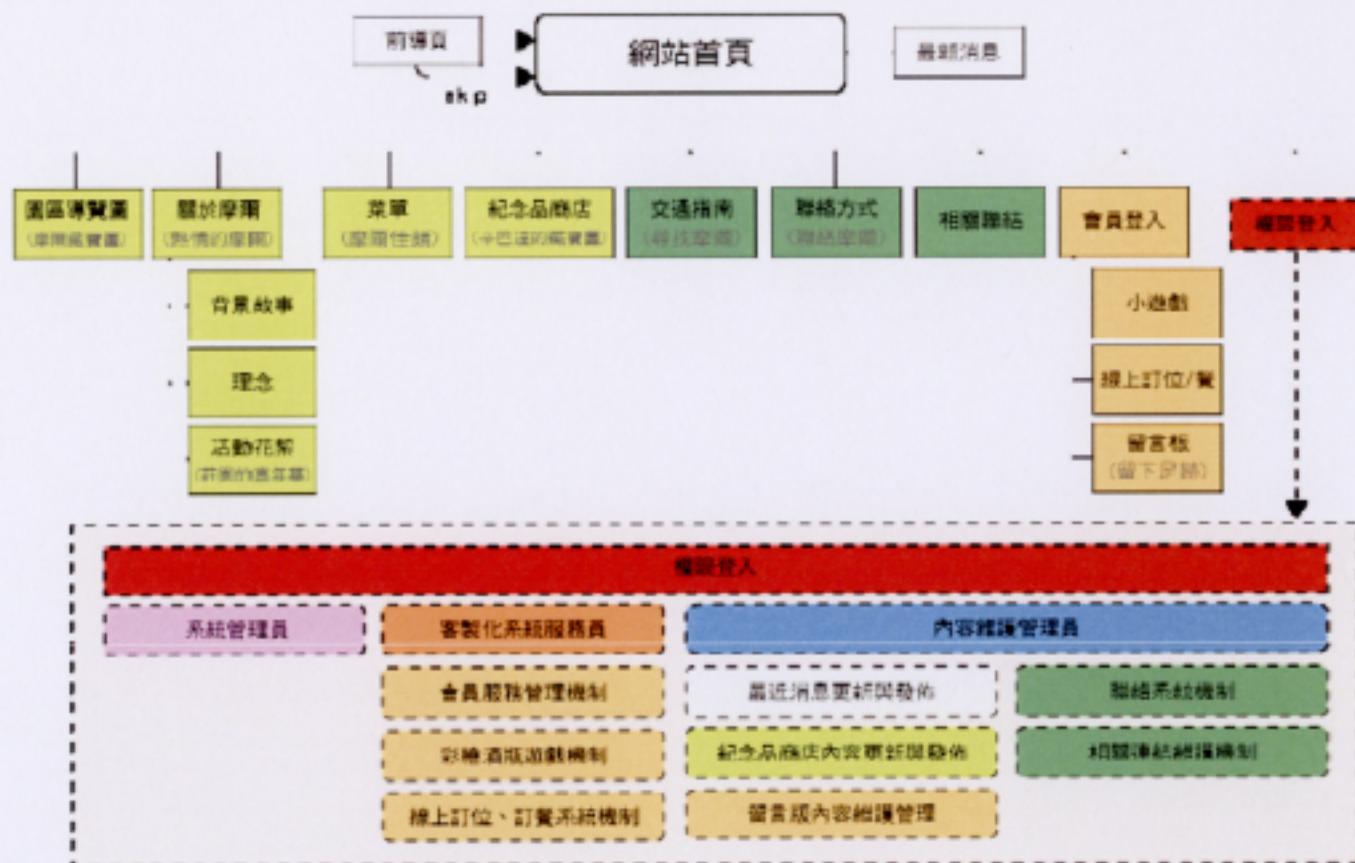
關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：網站規劃

作品說明：網路組設計品展示



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：首頁示意圖

作品說明：

整體風格以拼貼的方式組成，以較多的動態帶出活潑的感覺。特色以摩爾花園裡所以各具特色的建築物連結主題。並在首頁直接呈現最新消息。



關於作品

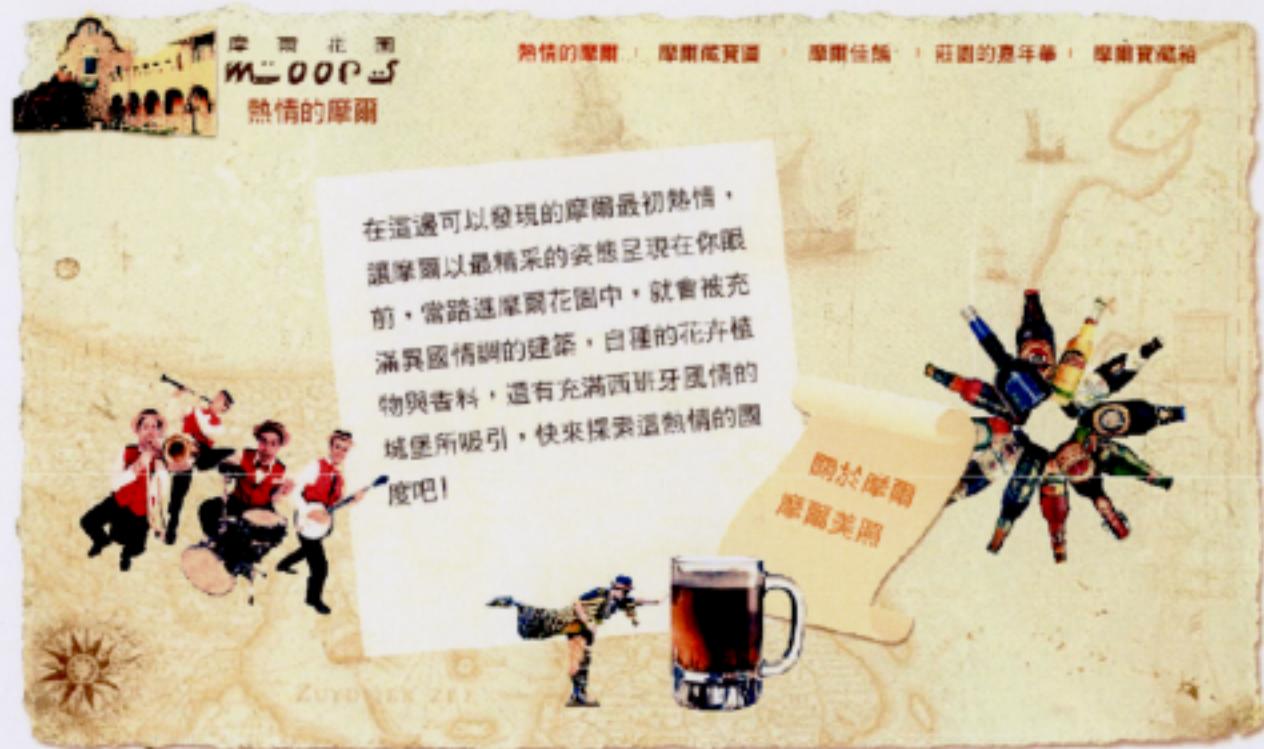
課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：熱情的摩爾

作品說明：

介紹摩爾花園。包含關於摩爾及摩爾美照



關於作品

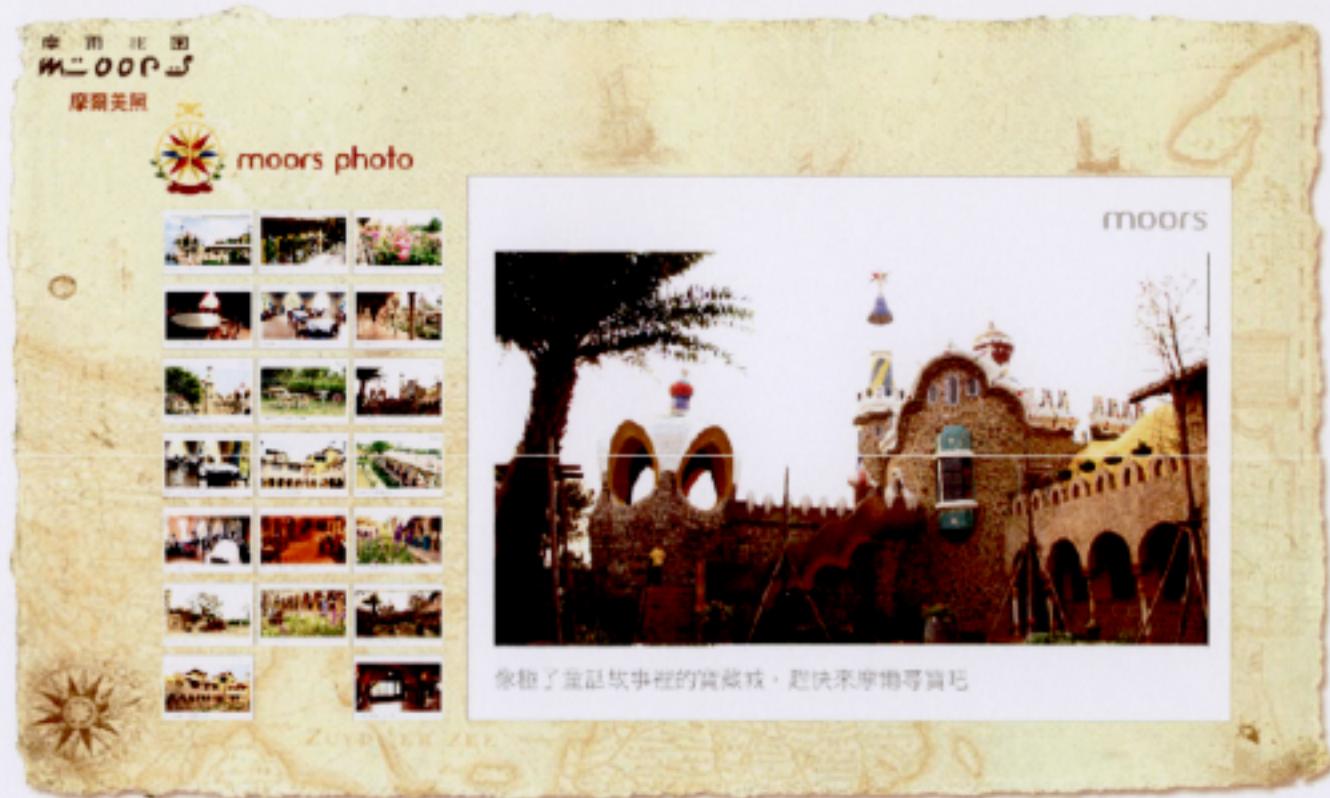
課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：摩爾美照

作品說明：

在左邊點選照片，右框就會
跑出該圖放大的清晰圖及文字
介紹。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：彩繪酒瓶遊戲

作品說明：

民眾可在彩繪酒瓶的小遊戲上
畫下自己喜歡的圖案，摩爾花
園會列印出來並貼在他們自釀
的葡萄酒酒瓶上，當客戶到摩
爾花園消費時，可購買自己親
自設計的葡萄酒!



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：莊園的嘉年華

作品說明：

專屬於摩爾花園的莊園嘉年華，
介紹每個月不同的活動。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：線上菜單

作品說明：
與實體菜單一樣使用抽拉的方式觀看。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：摩爾藏寶圖

作品說明：

摩爾花園的建築物平面圖。只要將滑鼠移動到建築物上面，就會介紹該建築物的景觀與故事。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：摩爾藏寶箱

作品說明：

介紹摩爾販售的相關週邊商品



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：活動篇-享受樂趣

時間：15 sec



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：活動篇- 感受熱情

時間：15 sec



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：活動篇-品味美食

時間：15 sec



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：摩爾花園動畫
Relax at Moors.

時間：30sec

作品說明：

以複合媒材的拼貼手法，加上
魁儡戲的動作，來呈現放鬆前
後的心情差異，也增加趣味性。



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：摩爾花園動畫
Relax at Moors.

時間：30sec

作品說明：

到高級的餐廳吃飯卻搞不清楚
用餐禮儀而搞得緊張兮兮，還
被不討喜的服務生白了眼！放心
~來到摩爾花園，放鬆你的心
情，什麼都別擔心，好好的享
受這一刻吧！



關於作品

課程名稱：跨媒體整合設計

指導老師：張文山老師

作品主題：大便小孩造型廁所
芳香劑



數位影像處理課程

陳思聰老師

關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：掃描實驗

作品說明：

兩張都為黑底，在掃描之前看起來是一樣的黑，掃描之後卻有截然不同的顏色。

數位影像處理

掃描實驗各式文件



↑ 霧面，白字局部上光



↑ 亮面

關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：去背手機

作品說明：

使用多邊形專業工具，放大圖片，仔細描出外框。反轉選取，將不要的部分刪除。再新增圖層上底色，至於下方就完成了。

數位影像處理 選取去背手機



使用「多邊形套索工具」，放大圖片，仔細描出外框。反轉選取，將不要的部分刪除。再新增圖層填上底色，置於下方就完成了。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

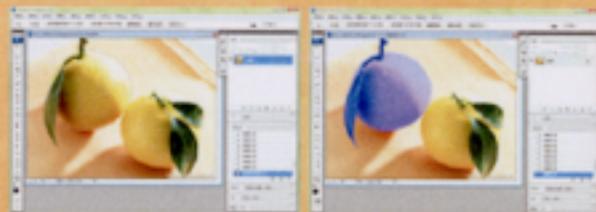
指導老師：陳思聰老師

作品主題：去背水果

作品說明：

使用快速遮色片將水果的部分塗上顏色，再按一下轉換成選取區，即可去背。

數位影像處理 選取去背水果



使用「快速遮色片」將水果的部分塗上藍色，再按一下轉換成選取區，即可去背。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：去背車子

作品說明：

使用筆型工具描出外框，轉換成選取區。反轉選取，將不要的部分刪除。

數位影像處理 選取去背車子



使用「筆型工具」描出外框，轉換成選取區。反轉選取，將不要的部分刪除。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

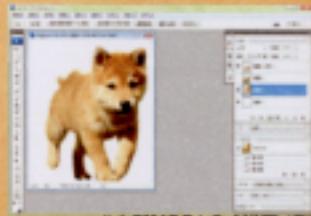
指導老師：陳思聰老師

作品主題：去背毛髮

作品說明：

使用濾鏡中的揭取，將要輪廓框出來。不整齊的部分，用橡皮擦配合柔邊和透明度慢慢擦拭，專用加亮/加暗工具配合底色修飾邊緣。

數位影像處理 選取去背毛髮



使用濾鏡中的「揭取」，將要輪廓框出來。
不整齊的部分，用「橡皮擦」配合柔邊和透明度慢慢擦拭。
再用「加亮/加暗工具」配合底色修飾邊緣。

關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：細皮嫩肉

作品說明：

先用仿製印章工具將雜點點掉，調整透明度，讓邊緣不會有太大落差。使用模糊工具將臉部皮膚推勻，最後，用影像中的調整曲線將整體亮度及色澤提高。再用加亮工具局部修飾。

數位影像處理

影像調整 細皮嫩肉



先用「仿製印章工具」將雜點點掉，
調整透明度，讓邊緣不會有太大落差。
使用「模糊工具」將面部皮膚推勻，
最後，用影像中的調整「曲線」
將整體亮度及色澤提高。
再用「加亮工具」局部修飾。



009735045

關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：真人卡通

作品說明：

使用濾鏡中的液化，一點一點的修改。不能一次點太多或太長的時間，慢慢推敲之中的工具。

數位影像處理

影像調整 真人卡通



使用濾鏡中的「液化」，
一點一點的修改。
不能一次點太多或太長的時間
慢慢推敲之中的工具。
是個有趣的功課。



009735045

關於作品

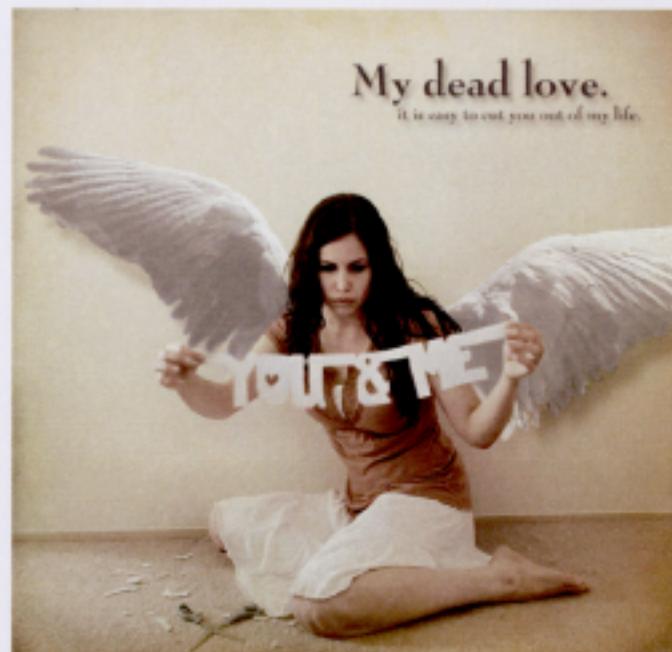
課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：展翅

作品說明：

將天鵝的翅膀調整好大小角度後貼在原照片上並設透明度再開始去背去背後調整影像飽和度和透明度並幫翅膀上陰影。



關於作品

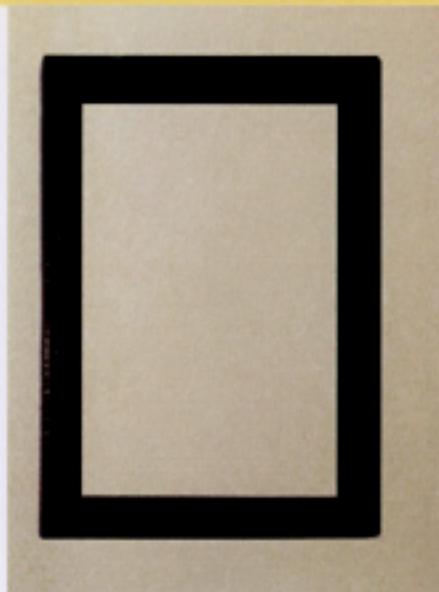
課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：心碎

作品說明：

將人物照片調整好大小角度後貼在畫框上並設透明度再開始去背去背後調整影像飽和度和透明度並做出手的陰影的效果。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：框架

作品說明：

將整個圖層複製貼上，調整角度和大小去背，並重複貼入畫框中。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：玻璃瓶

作品說明：

玻璃小瓶子小玻璃品一個裝有稻米粒，另一個則是裝有海沙和貝殼，掃描過後其實還是可以清楚的看見各自屬於他們的質感。

掃描實驗_玻璃瓶

掃描物品：玻璃小瓶子

小玻璃品一個裝有稻米粒，另一個則是裝有海沙和貝殼，掃描過後其實還是可以清楚的看見各自屬於他們的質感。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

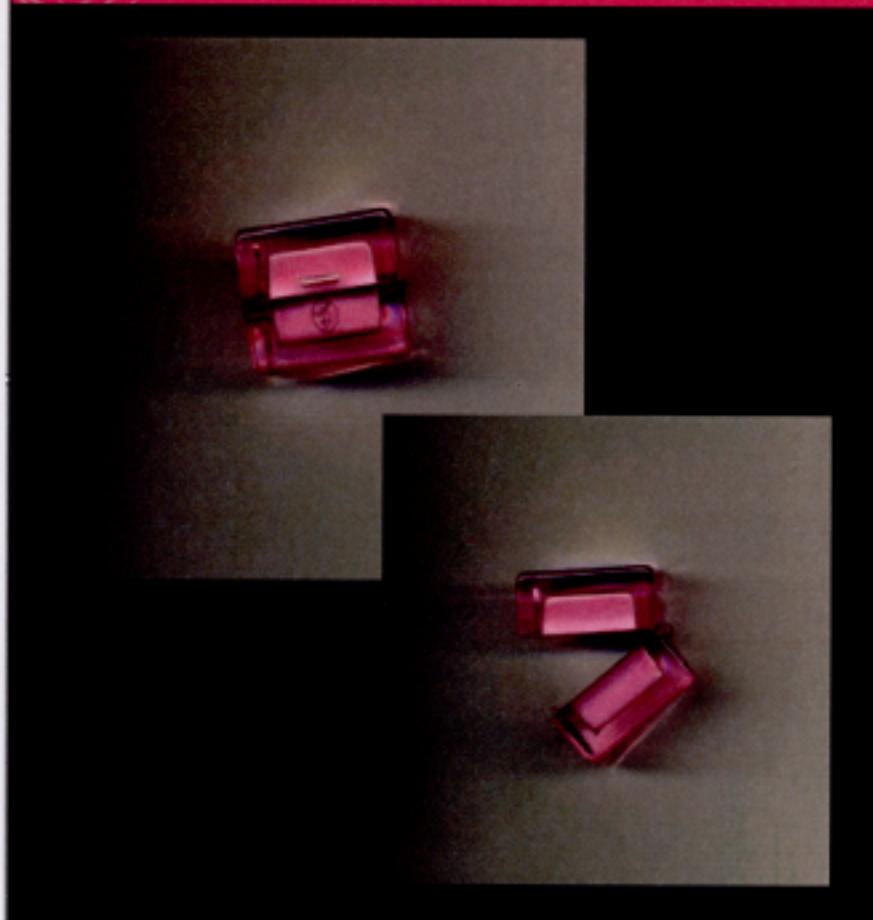
指導老師：陳思聰老師

作品主題：唇蜜盒

作品說明：

唇蜜盒立體且具半透明的質感，掃描後其實感覺很特別。裡面有小鏡子，掃描後發現鏡子沒有變黑令我很訝異。

掃描實驗_唇蜜盒



掃描物品：唇蜜盒

立體且具半透明的質感，掃描後其實感覺很特別。

裡面有小鏡子，掃描後發現鏡子沒有變黑令我很訝異。

關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：FARRRI

作品說明：

以地.水.火.風概念為設計主軸，
並延伸所屬元素之象徵.....所設計而成，企圖營造另一種視覺效果。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：選取去背毛髮

作品說明：

摘取還是不太會，解決方式就用鋼筆慢慢拉。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：影像調整 細皮嫩肉

作品說明：

有些地方仿製看起來會假假的、沒有立體感。

解決方式是，開新圖層做仿製部份，之後再調透明度和原始圖層交融，筆觸才不會很明顯。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：展翅飛翔

作品說明：

人類和羽翼的合成，除了雙手展開的翅膀，褲子部分也用羽的質感，在造形上也有做修改。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：黑天使

作品說明：

人類和羽翼的合成，再背景部份加了一些楓葉筆刷的漸層效果。



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：系列插畫

作品說明：

使用筆刷繪製一張插畫，再利用濾鏡功能重新設計，使同一張圖片產生兩種不同的風格。

'2009
Fellow me!

系列插畫

/使用筆刷繪製一張插畫，再利用濾鏡功能重新設計，使同一張圖片產生兩種不同的風格。



《筆刷》



《濾鏡》

關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：細皮嫩肉

影像調整

/細皮嫩肉



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：手機

作品說明：

使用鋼筆選取去背。

去背前



去背後



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：頭髮

作品說明：

使用選取去背

去背前



去背後



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：細皮嫩肉

調整前



調整後



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：拼貼娃娃



完成圖



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：Egg friends



完成圖



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：蔬菜超人

原始照片



完成圖



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：樂此不埤



大埤酸菜館裡保存著古早至今的酸菜記憶

關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：樂此不埤



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：樂此不埤



關於作品

課程名稱：數位影像處理

指導老師：陳思聰老師

作品主題：樂此不埤

