

2022 年高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會

第二階段學術論文全文審查通過名單

編號	論文名稱	第一作者	學校/機構
1	真實議題導向課程對大學生敘事力學習之影響：以設計思考課程為例	王○旭	臺北醫學大學
2	幼兒園健康安全案例教材發展之研究	王○敏	實踐大學
3	現代臺灣人社教育中的融通與創新：從史學方法到跨領域敘事能力的反思	皮○立	國立中央大學
4	從跨領域教學述說桃米社區的微型產業品牌故事：「品牌管理與新創」課程設計與教學反思	吳○玲	國立暨南國際大學
5	以身體技術為媒介的身體學習原型課程發展研究	林○琪	臺北醫學大學
6	專業必修課程跨域雙師共時授課教學模式之發展	林○菁	輔英科技大學
7	大專生專業運用之敘事力量表編制	邱○慧	臺北醫學大學
8	體驗學習理論應用在高齡多元輔療課程之教學實踐與省思	洪○琳	經國管理暨健康學院
9	〈管理標準書〉融入應用外語系「中英翻譯」之創新課程研究	高○萱	輔英科技大學
10	區塊鏈技術應用於供應鏈金融平台的學習之影響	張○娟	虎尾科技大學
11	經驗式學習者類型與學生設計表現探討	陳○任	國立成功大學
12	跨域敘事力教學實踐研究：以「地方敘事力的建構與應用」課程為例	陳○芳	國立暨南國際大學
13	環境教學成果在學童營隊上的應用與實踐	陳○珮	文藻外語大學
14	青銀共融敘事的詮釋——以青銀社區活動為例	陳○盛	嘉南藥理大學
15	「多元族群」與「平權議題」的跨領域教學研究——以通識課程「現當代中文小說選讀」為例	黃○峰	亞東科技大學

2022 年高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會

第二階段學術論文全文審查通過名單

編號	論文名稱	第一作者	學校/機構
16	場域連結型課程學生學習鷹架建構之行動研究：以休閒事業行銷課程創新教學實踐為例	劉○輝	靜宜大學
17	發現全藝術：跨藝術合作關鍵與教學法實踐	潘○儀	國立臺南藝術大學
18	以策展作為地方議題探究與行動實踐的教學研究	蔡○焄	致理科技大學
19	人文經典課程閱讀理解在科技大學教學實踐初探——以「莊子生命療癒探究」為例	鄭○春	輔英科技大學
20	應用遊戲式教學法於議題導向：氣候變遷與土地使用	賴○樹	東海大學
21	素養導向的大一中文教材分析：以靜宜大學閱讀與書寫課程教材為例	顏○筠	國立臺灣大學