

**2022年高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會
第一階段學術論文摘要審查通過名單**

序號	論文名稱	第一作者	學校/機構
1	真實議題導向課程對大學生敘事力學習之影響：以設計思考課程為例	王O旭	臺北醫學大學
2	大學自然科通識課程全腦演化教學系統之教學行動研究	王O亮	實踐大學
3	幼兒園健康安全案例教材發展之研究	王O敏	實踐大學
4	現代臺灣人社教育中的融通與創新：從史學方法到跨領域敘事能力的反思	皮O立	國立中央大學
5	敘事力跨領域課程中同理心遊戲之設計過程與應用	石O琪	國立雲林科技大學
6	從跨領域教學述說桃米社區的微型產業品牌故事：以「品牌管理與創新」課程為例	吳O玲	國立暨南國際大學
7	運用多文本閱讀策略對大學生推論理解之影響	李O如	淡江大學
8	以合作學習為基礎的線上產科護理實習課程開發	李O君	亞洲大學
9	以身體技術為媒介的身體學習原型課程發展研究	林O琪	臺北醫學大學
10	專業必修課程跨域雙師共時授課教學模式之發展	林O菁	輔英科技大學
11	旅行大稻埕,敘說茶蹤跡	林O鈞	國立臺北商業大學
12	專業運用之敘事量表編制與研究分析	邱O慧	臺北醫學大學
13	創新教學對大學生自主學習與學習成效的影響	柯O存	國立暨南國際大學
14	體驗學習理論應用在高齡多元輔療課程之教學實踐與省思	洪O琳	經國管理暨健康學院
15	〈管理標準書〉英譯人才需求融入「中英翻譯」之創新課程研究	高O萱	輔英科技大學
16	探究敘事力在傳統戲曲與表演藝術教學影響之成效	馬O茜	國立成功大學
17	區塊鏈技術應用於供應鏈金融平台的學習成效	張O娟	虎尾科技大學
18	入班觀課及協助敘事力融入教學之實踐與反思—以嘉義大學為例	張O菁	國立嘉義大學
19	淡水新篇章的課程設計與實踐：八位教師的跨領域師生共學經驗與反思	張O傑	淡江大學
20	經驗式學習者類型與學生設計表現探討	陳O任	國立成功大學
21	跨域敘事力教學實踐研究：以「地方敘事力的建構與應用」課程為例	陳O芳	國立暨南國際大學
22	用《論語》「老梗」在現代樂活	陳O玲	弘光科技大學
23	場域翻轉教學是否帶動學生自主學習並促進學習成效	陳O玲	國立暨南國際大學
24	運用【產品設計】概念於微控制器實務課程創新教學	陳O芳	南臺科技大學
25	環境教學在社區教育服務上的實踐	陳O珮	文藻外語大學
26	全球公民素養與能力的實作之行動研究：以社區機構的連結為探討	陳O敏	大同大學
27	青銀共融敘事的詮釋-以青銀共居為例	陳O盛	嘉南藥理大學
28	運用專題導向學習法於方案設計與評估專題課程之研究	陳O靜	亞洲大學
29	設計課程應用同儕互評法之回饋分析：以考古與設計課程為例	彭O	國立成功大學
30	布安於市：古蹟市場地方感與實踐行動探究	彭O璟	南臺科技大學
31	敘事力融入田野踏查之學習成效與教育省思：質、量化整合性研究	黃O玲	高雄醫學大學
32	以議題導向跨領域教學目標融入技專院校通識課程之實踐—以「現當代中文小說選讀」課程為例	黃O峰	亞東科技大學
33	經典轉化與敘事表達：以《詩經》課程為例	黃O琦	實踐大學
34	後設認知素養評量對學生閱讀理解力提昇成效的反思與初步研究	黃O鳳	靜宜大學
35	跨域學習成效之研究——以APP程式設計為例	詹O玲	亞洲大學
36	場域連結型課程學生學習鷹架建構之行動研究：以休閒事業行銷課程創新教學實踐為例	劉O輝	靜宜大學
37	發現全藝術：跨藝術合作關鍵與教學法實踐	潘O儀	國立臺南藝術大學
38	場域傳說於多元敘事下的一個思辨 - 試從「城市敘事」課程之場域活動故事論起 -	蔡O如	南臺科技大學
39	教師認同「敘事融入專業課程」之參與歷程	蔡O良	臺北醫學大學
40	能一百種敘事能力之初探研究	蔡O良	臺北醫學大學
41	以策展作為地方議題探究與行動實踐的教學研究	蔡O焜	致理科技大學
42	飲食文化、SDGs與地方知識學：以「飲食議題融入跨領域敘事力課群計畫」為例的探討	蔣O山	國立中央大學
43	人文經典課程閱讀理解在科技大學教學實踐初探—以「莊子生命療癒探究」為例	鄭O春	輔英科技大學
44	家庭敘事之社區實踐	賴O斌	輔仁大學
45	議題導向：氣候變遷與土地使用	賴O樹	東海大學
46	素養導向的大一中文教材分析：以靜宜大學閱讀與書寫課程教材為例	顏O筠	國立臺灣大學