

# 2022年高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會

## 第一階段海報論文摘要審查通過名單

序號	論文名稱	第一作者	學校/機構
1	跨領域風土藝文創作課程中與社區共構的旅程 - 以社區劇場教學模式的創新和反思為例	王O容	國立臺南大學
2	運用敘事教學培養學生具跨領域實踐能力之教學成效研究-以海洋觀光導覽課程為例	王O喬	國立臺灣海洋大學
3	Implementation of domiciliary dentistry curriculum in dental education: 5-year experience	余O航	中山醫學大學
4	圖像敘事融入專業課程之學習成效研究	宋O娟	大仁科技大學
5	以桌遊形式呈現鳳山地區歷史、產業與法治發展	李O悌	國立高雄科技大學
6	場域探究課程融入經驗循環理論的初步嘗試	沈O挺	國立暨南國際大學
7	從利己學習到利他導向——語言與文化雙師共課歷程分析研究	周O秀	國立嘉義大學
8	數位行銷融入跨領域專題導向課程對學生合作問題解決能力之影響	林O廷	國立台灣科技大學
9	設計方法論之創新實踐教學研究—以台灣新住民、移工為中心思考之服務設計系統開發	林O媛	大同大學
10	小琉球航路與生態探索教育實踐	施O涵	國立屏東大學
11	發展國小雙語自然科學領域氣候行動議題之教學模組	范O晴	靜宜大學
12	兒少健康福祉議題之創新創業教育模式：教師社群參與及認同	袁O豪	中國醫藥大學
13	淡水新篇章的線上期末成果展：疫情中的場域與藝術交融的嘗試	張O傑	淡江大學
14	ORID焦點討論法應用於論題形成之敘事力	張O儀	佛光大學
15	國小六年級學生敘事力融入數學解題歷程教學對數學解題能力之影響	陳O安	國立成功大學
16	課程路徑圖的十年演化	陳O宏	國立成功大學
17	人文教育總體檢報告書十年後的回顧	陳O宏	國立成功大學
18	通識課程分組合作對學習意願之影響	陳O亮	大仁科技大學
19	「農業推廣與故事行銷」執行成效行動研究	陳O彥	國立嘉義大學
20	海洋議題融入大學語文課程之創新教策略	陳O琇	國立高雄科技大學
21	標準案主教學方法運用於死亡識能教學之實施成效評估研究	陳O儀	實踐大學
22	布安於市：古蹟市場的社會實踐行動	彭O璟	南臺科技大學
23	職場跨領域敘事力培育：創意圖像與文案設計基模的可操作性及效益	曾O玉	中華科技大學
24	藍田種玉—由文學中開採時尚設計敘事力	黃O媛	亞洲大學
25	敘事力永續發展與跨域教學實踐-以「環境與健康」課程為例	黃O惠	輔英科技大學
26	閱讀素養融入大學國文教學成效檢測機制之探討	黃O陽	國立中興大學
27	後設認知評量對學生表達力提昇成效之研究	黃O鳳	靜宜大學
28	以創新專案教學模式結合適性化教學與MECs理論應用於消費者行為之課程研究	詹O晴	國立臺灣科技大學
29	生態旅遊與社區敘事跨領域的激盪——不是只有玩而已	廖O芬	南華大學
30	南藝大以全藝術美學加盟臺灣軟實力	潘O儀	國立臺南藝術大學
31	University Students' Learning Effectiveness in the Meaning of Life Concerning Life Beliefs, Life Attitudes, Self-efficacy, and Behavioral Intention	蔡O如	輔英科技大學
32	University Students in the Learning Effectiveness of Well-being Regarding Beliefs, Attitudes, Self-efficacy, and Behavioral Intention	蔡O如	輔英科技大學
33	家庭敘說中的史性共感：以長者生命故事繪本為載體	賴O斌	輔仁大學
34	以議題導向跨領域教學引導青年使命感之研究——以「能源·永續與電影敘事——台灣篇」課程為例	駱O萱	南臺科技大學
35	跨世代之互動與合作學習導入敘事力創新教學之研究	蘇O輝	國立臺灣科技大學
36	議題導向之服務學習融入音樂通識課程教學之研究	蘇O輝	國立臺灣科技大學