

講座內容規劃

Day1/2013/03/9，星期六							
08:30-08:50	報到						
08:50-09:00	開幕：教育部資訊及科技教育司 陳弱水顧問 靜宜大學 唐傳義校長						
09:00-10:30	主題講座：【寫作與寫作教育：幾點另類看法】 講者：陳弱水（國立臺灣大學文學院院長）						
10:30-10:40	休息時間						
10:40-12:10	主題講座：【大陸中學寫作教學新探索】 講者：鄭桂華（上海師範大學中文系教授）						
12:10-13:20	午餐時間						
時間場次	一	二	時間場次	三	四	五	
13:20-14:30	<u>楊索</u> 作家、社大講師 【說故事的人】	<u>唐毓麗</u> 靜宜大學 台灣文學系助理教授 【暴力的凝視：從〈人間失格：高樹少年之死〉、《回音》反思文學／影像中的暴力及敘事】	13:20-14:30	<u>劉幼嫻</u> 樹德科技大學 通識教育學院助理教授 【人間有愛——一首歌的故事：劉克襄〈隱逝於福爾摩沙山林〉教案設計分享】	<u>卓美惠</u> 元培科技大學 通識教育中心講師 【自我的焦慮與超越：文本與自我生命的連結-以沈既濟〈枕中記〉為例】教案設計分享】	<u>陳麗明</u> 台北市立第一女子中學國文教師 【從詩歌朗誦的教學現場到服務場域】	
14:30-14:50	休息時間						
14:50-16:30	<u>鄭桂華</u> 上海師範大學 中國文學系教授 【描寫的奧秘】	<u>方梓</u> 作家、大學教師 【〈想像的歧路，書寫的花園〉——閱讀與書寫的教課方式】	14:50-16:00	<u>李明華</u> 輔英科技大學 共同教育中心講師 【關懷他人與社會--〈臨床講義〉教案設計分享】	<u>鄭栢彰</u> 國立中正大學 中國文學系助理教授 【童憶構思——蔣勳〈無關歲月〉教案設計分享】	<u>李長青</u> 作家 【從旅遊文學文本觀照自我——以錦連與劉克襄作品為例】	
			16:00-16:20	休息時間			
			16:20-17:30	<u>曾瓊瑤</u> 華梵大學 中國文學系兼任助理教授 【當面對死亡，我們的眼神--劉梓潔〈父後七日〉、陳義芝〈為了下一次的重逢〉、索甲仁波切〈兩個故事〉之桃樂絲教案設計分享】	<u>羅志仲</u> 國立清華大學 中國文學系兼任助理教授 【今日復何悔？——陶淵明〈擬古〉詩第九首教案設計分享】	<u>瓦歷斯·諾幹</u> 作家 【帶領孩子到書寫的世界】	

Day2/2013/03/10，星期日							
09:00-10:30	主題講座：【用生命說一個好故事】 講者：向陽(詩人，台北教育大學教授)						
10:30-10:50	休息時間						
10:50-12:00	主題講座：【跨越時空的對話——北京四中的“雙課堂”實踐】 講者：劉葵(北京四中語文教師)						
12:00-13:20	午餐時間						
時間場次	一	二	時間場次	三	四	五	
13:20-14:30	<u>鄭美里</u> 作家、社大教師 【青年人的寫作與自我鍛鍊：《流動的饗宴：海明威巴黎回憶錄》教案設計分享】	<u>劉若緹</u> 國立聯合大學華語文學系副教授 【「我的家人」教案設計分享】	13:20-14:30	<u>魏素足</u> 健行科技大學通識教育中心助理教授 【難捨而必須捨，是人生艱辛的功課—陳義芝《為了下一次重逢·異鄉人》教案設計分享】	<u>林仁昱</u> 國立中興大學中國文學系副教授 【人間情緣--湯顯祖《牡丹亭·冥誓》教案設計分享】	<u>蔡忠道</u> 國立嘉義大學中國文學系教授 【張忠謀〈哈佛大學的一年〉教案設計分享】	
14:30-14:50	休息時間						
14:50-16:30	<u>劉葵</u> 北京四中語文教師 【不知死，安知生——從史鐵生的《我與地壇》說起】	<u>許榮哲</u> 耕莘寫作會文藝總監 【小說創作教學：折磨讀者的祕密】	14:50-16:00	<u>楊雅瑀</u> 國立中山大學中國文學系兼任助理教授 【「西灣瑰寶：余光中〈西子灣在等你〉、〈西子灣的黃昏〉與〈西灣落日圓〉」教案設計分享】	<u>簡澤峰</u> 亞洲大學通識教育中心助理教授 【生存的扣問，愛與智慧的醒覺—簡嬪《水問·水經》教案設計分享】	<u>李欣倫</u> 靜宜大學台灣文學系助理教授 【尋索通往寶庫藏的祕境：細讀詹宏志的〈二姐的抽屜〉】	
			16:00-16:20	休息時間			
			16:20-17:30	<u>楊淑雯</u> 崑山科技大學通識教育中心講師 【有感好生活—蔣勳〈天地有大美〉教案設計分享】	<u>周芳敏</u> 德明財經科技大學通識教育中心副教授 【沈重的飛揚—凝視李白：李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉教案】	<u>石德華</u> 作家，高中教師 【向失敗者致敬—洪醒夫〈散戲〉教案設計分享】	