

高雄市立海青工商

南區未來想像與創意教育區域資源中心
第一年成果及第二年計畫發展報告

計畫主持人：趙豐成校長

高雄市立海青高級工商職業學校

報告引言人：陳瑞明主任

高雄市立海青高級工商職業學校 實習輔導處

第一年計畫發展目標與特色

本校是**設計類特色學校**，並獲得今年校務評鑑**一等**，為發展創意資源中心，同時因應當前設計潮流，此計劃以塑造未來社會跨感覺整合的之**五感創意設計**

(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺)作為方向，透過多面向的感官體驗設計，進而觸發情感，創造情感層面與美的感動。

設計類特色



校務評鑑一等



未來想像南區
資源中心

計畫發展階段

近程計畫 (100-102年)

建置未來想像與
創意教育資訊網
站及展示空間。

促進校內人員增
能教師研習或成
長工作坊。

學生研習及種子
孵夢坊。

持續執行推動

推動未來想像與
創意教育海報設
計比賽。

「時空膠囊 - 未
來想像季」研習
活動。

「TERA」學
生研習及種子孵
夢坊。

中程計畫 (102-103年)

推動「未來科技
」「未來社會」
兩項議題。

「未來科技」~
多媒體與3D軟
體課程。數位與
時尚創意設計工
坊。

持續執行推動

持續與南區學校
建立關係，培育
未來想像人才。

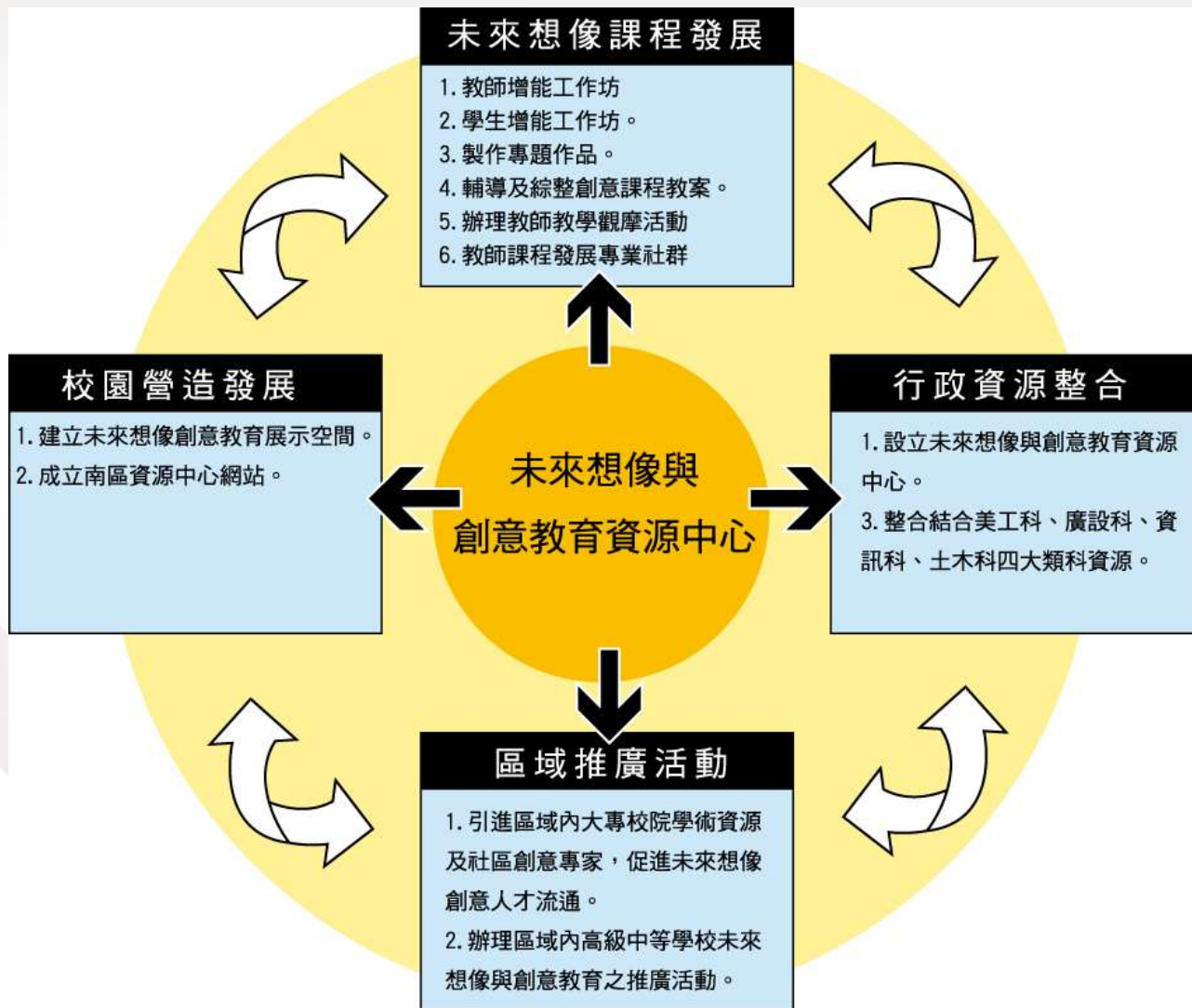
舉辦相關研習關
注「未來社會」
並以未來城市模
型為議題中心基
礎。

遠程計畫 (103-104年)

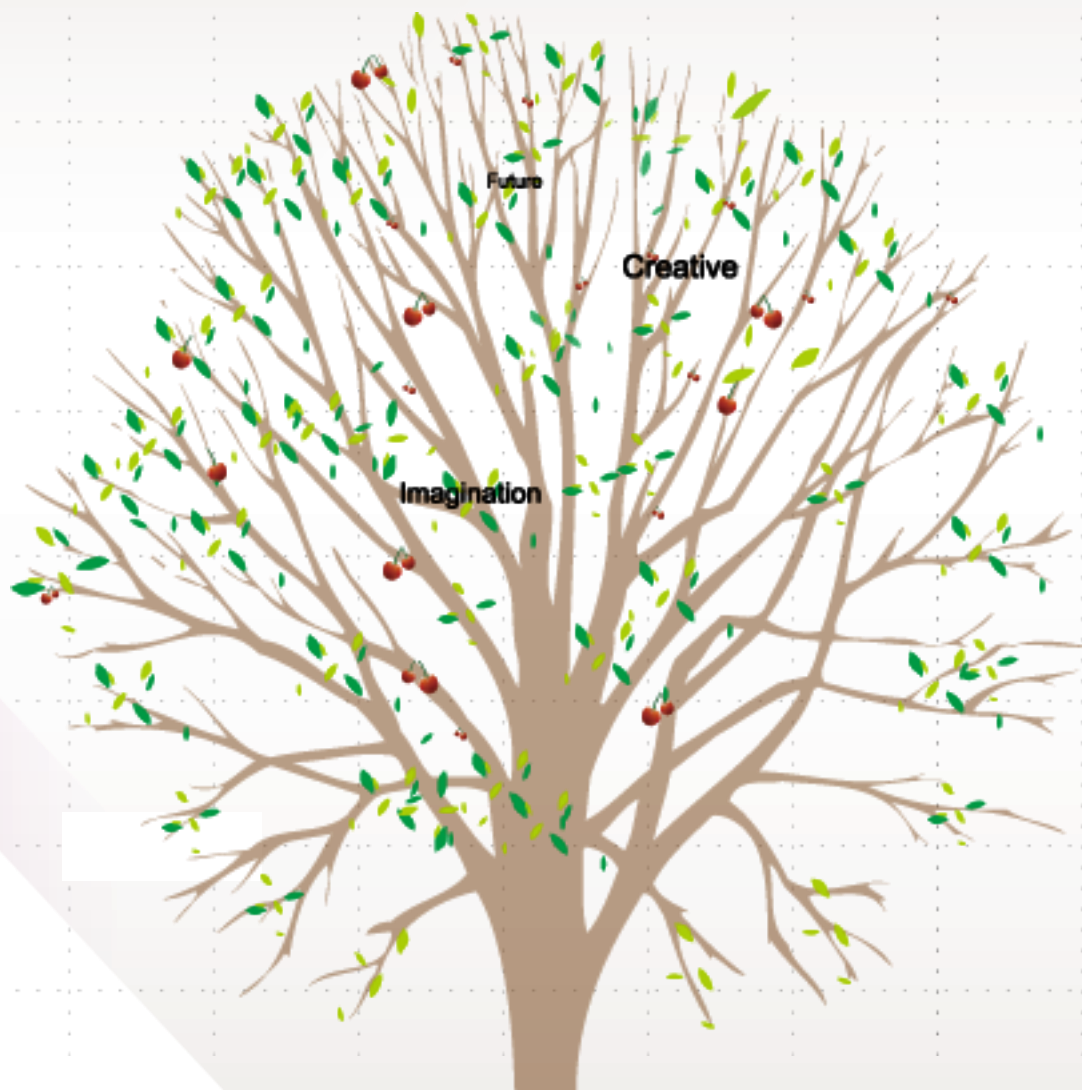
以未來想像先備
知識與能力，提
高人才之創造力

續建置相關課程
強化未來想像與
創意教育南區資
源中心。

計畫執行成效評估



第一年發展... 如 ~ 枝葉發芽 → 形成小果實



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (3場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師

二、教師研習「科技、想像、人文」(4場次)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授

【從科學到科幻—未來世界的可能】主講人：淡江大學 陳瑞貴教授

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學 黃英修教授

【從設計看未來】主講人：東海大學 黃英修教授

三、TERA教育展參展

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(5場次)

【淺談文化紀錄片未來之發展】主講人：聚山影視傳播 施良達導演

【當代設計創意與未來趨勢】主講人：台南藝術大學 邱宗成教授

【動畫+電影創意人養成】主講人：生風動畫Huhu Animation 楊偉珊總監

【高雄電影節校園巡迴講座-未來世界】主講人：影評人 鄭秉泓先生

【國際建案競爭經驗分享】主講人：正修科技大學 方力行教授(12月19日將執行)

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次)

第一年計畫已執行項目

- 一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第1場次)
【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授

第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第1場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授

《課程重點》

- 未來趨勢議題概述
- 當代趨勢議題討論
- 創意與發明
- 創意發明技法
- 未來科技



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第1場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第1場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第1場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第1場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授

課程重點：創意思考方法、創意潛能開發、未來世界的宏觀與微觀、創造發明個案討論



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

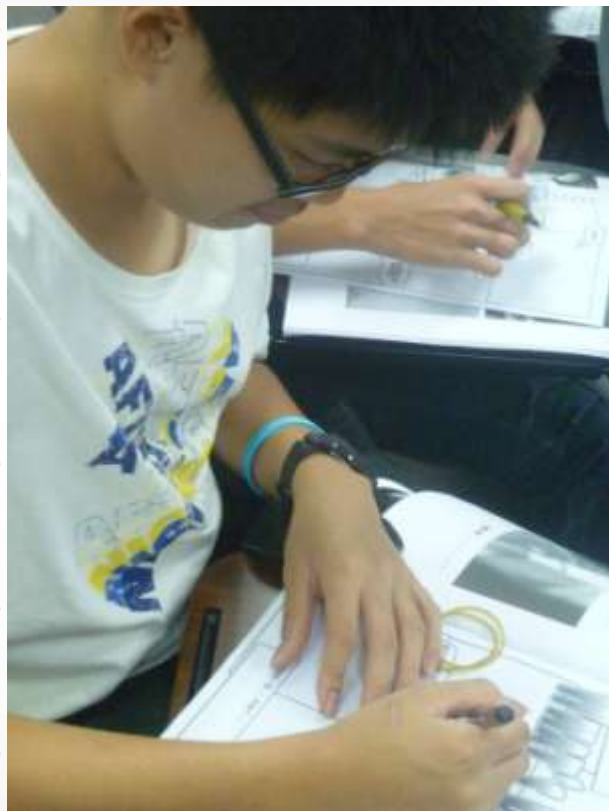
【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授
未來想像與創造思考技法 ~ 學員實際繪製未來藍圖



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授
未來想像與創造思考技法 ~ 學員實際繪製未來藍圖



第一年計畫已執行項目


一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授
未來想像與創造思考技法 ~ 學員實際繪製未來藍圖



課程:
班級: 度:
學號: 2444-93
姓名: 謝其成
日期:

自畫像




WHAT'S UP


最近在幹嘛?...

3 min!!

最近感興趣的新聞/事件/人物?...




最近著迷的書/音樂/電影...



我想問一個.....問題?...

課程:
班級: 僑工系
學號: 9444-17
姓名: 鄭榮浩
日期: 11/5

自畫像




WHAT'S UP

最近在幹嘛?...

Unlight

10 50

最近感興趣的新聞/事件/人物?...

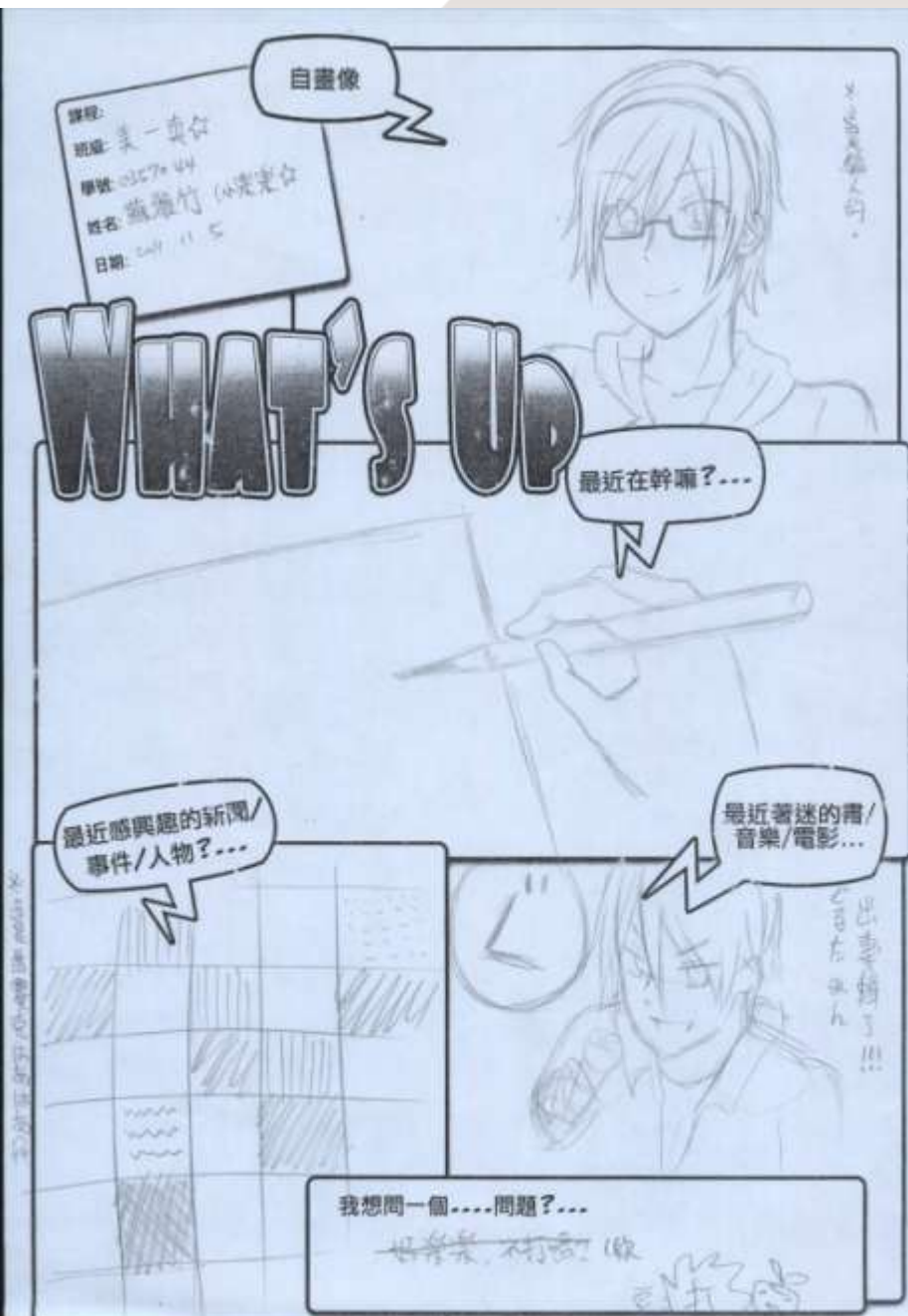


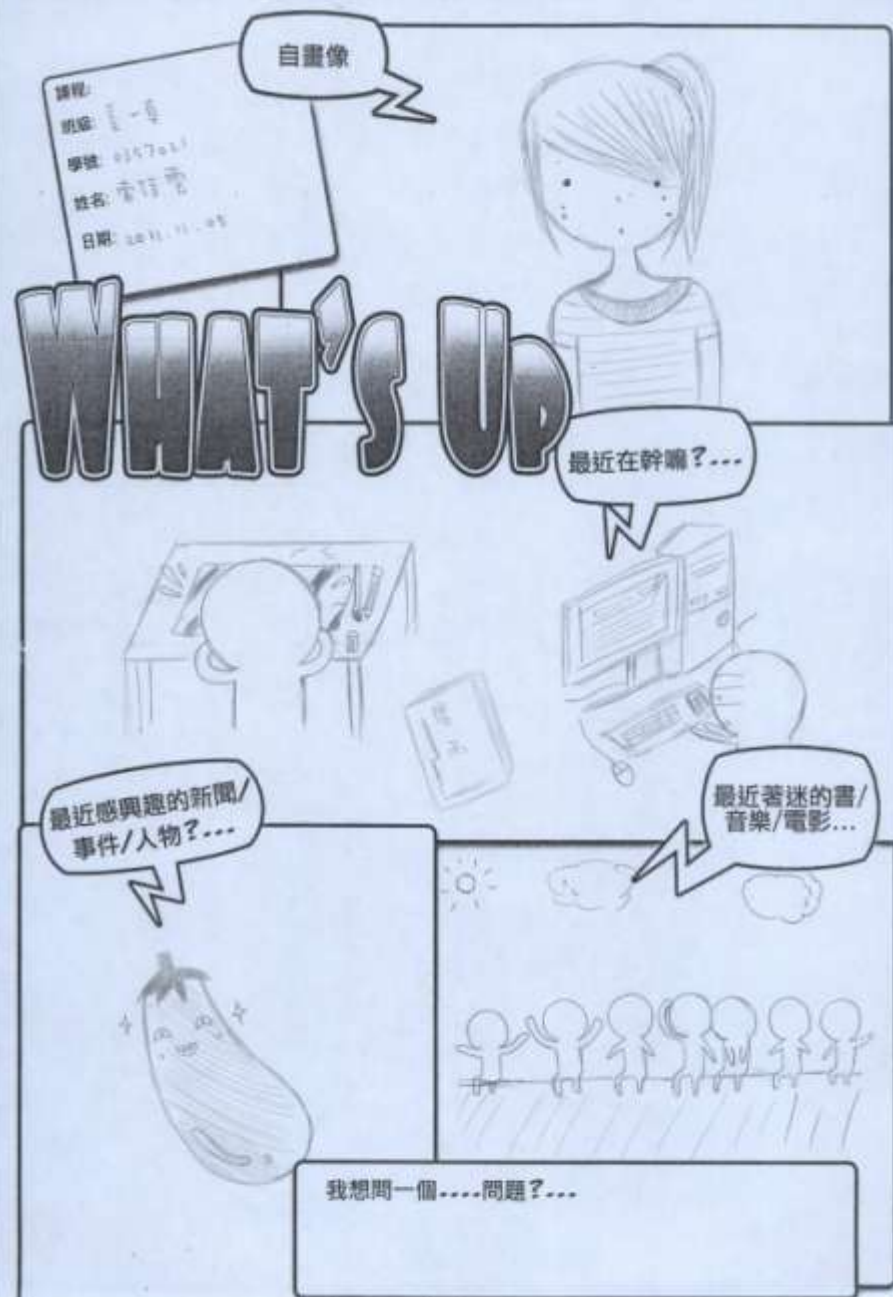
最近著迷的書/音樂/電影...

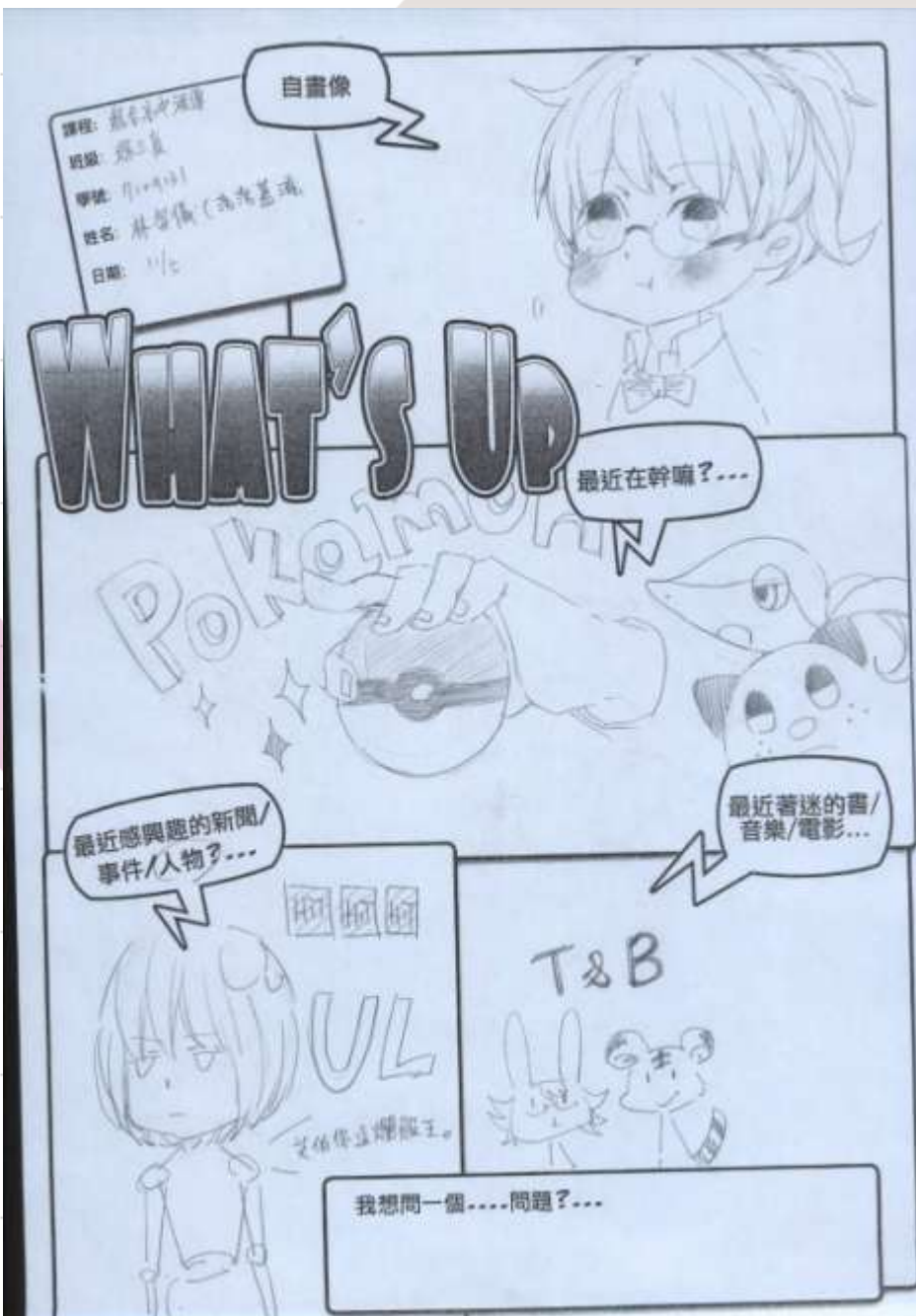
SH

1 104年

我想問一個.....問題?...








課程: 第一學期
班級: 0A2019
學號: 0A2019
姓名: 藍
日期: 100/11/5

自畫像



WHAT'S UP

最近在幹嘛?...



最近感興趣的新聞/事件/人物?...



最近著迷的書/音樂/電影...




我想問一個....問題?...

沒種學生哪裡找

課程: 第一學期
班級: 0A2019
學號: 9527023
姓名: 洪森輝
日期: 100/11/5


自畫像

大美女




WHAT'S UP


最近在幹嘛?...



最近感興趣的新聞/事件/人物?...



最近著迷的書/音樂/電影...



我想問一個....問題?...

俺家生將啥時回來

第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授
未來想像與創造思考技法 ~學員與老師互動情形



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授
未來想像與創造思考技法 ~學員與老師互動情形



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授
未來想像與創造思考技法 ~學員與老師互動情形



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授
未來想像與創造思考技法 ~學員成果發表



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第2場次)

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授
未來想像與創造思考技法 ~ 會後成果討論與互動



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：甲尙科技 張順傑老師

《課程重點》

想像力創意技法

腳本繪製方法

動畫概論

動畫製作練習

腳本繪製

專題製作：遇見20年後的我

「遇見20年後的我」作品發表

第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】 業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師



學員報到情形

第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】 業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】 業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】 業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】 業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師

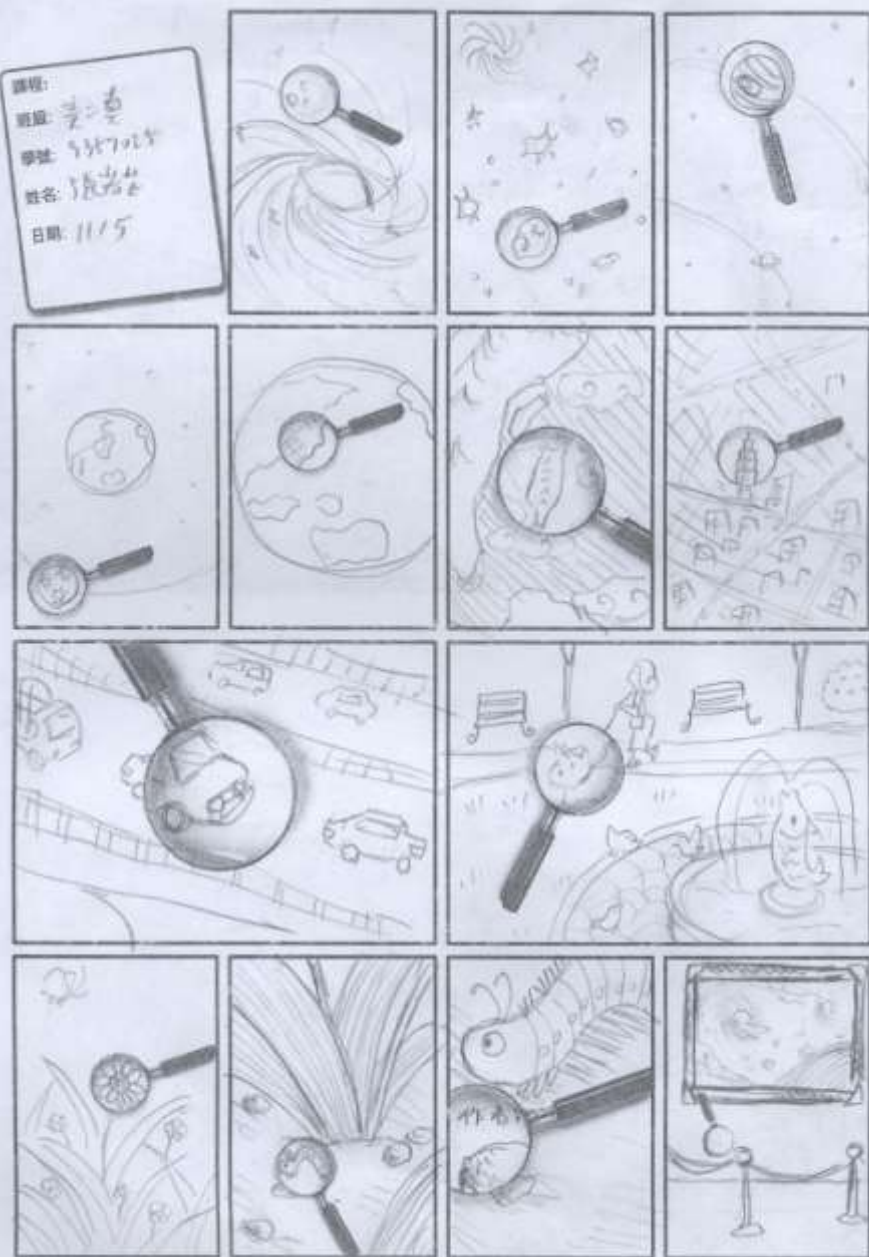


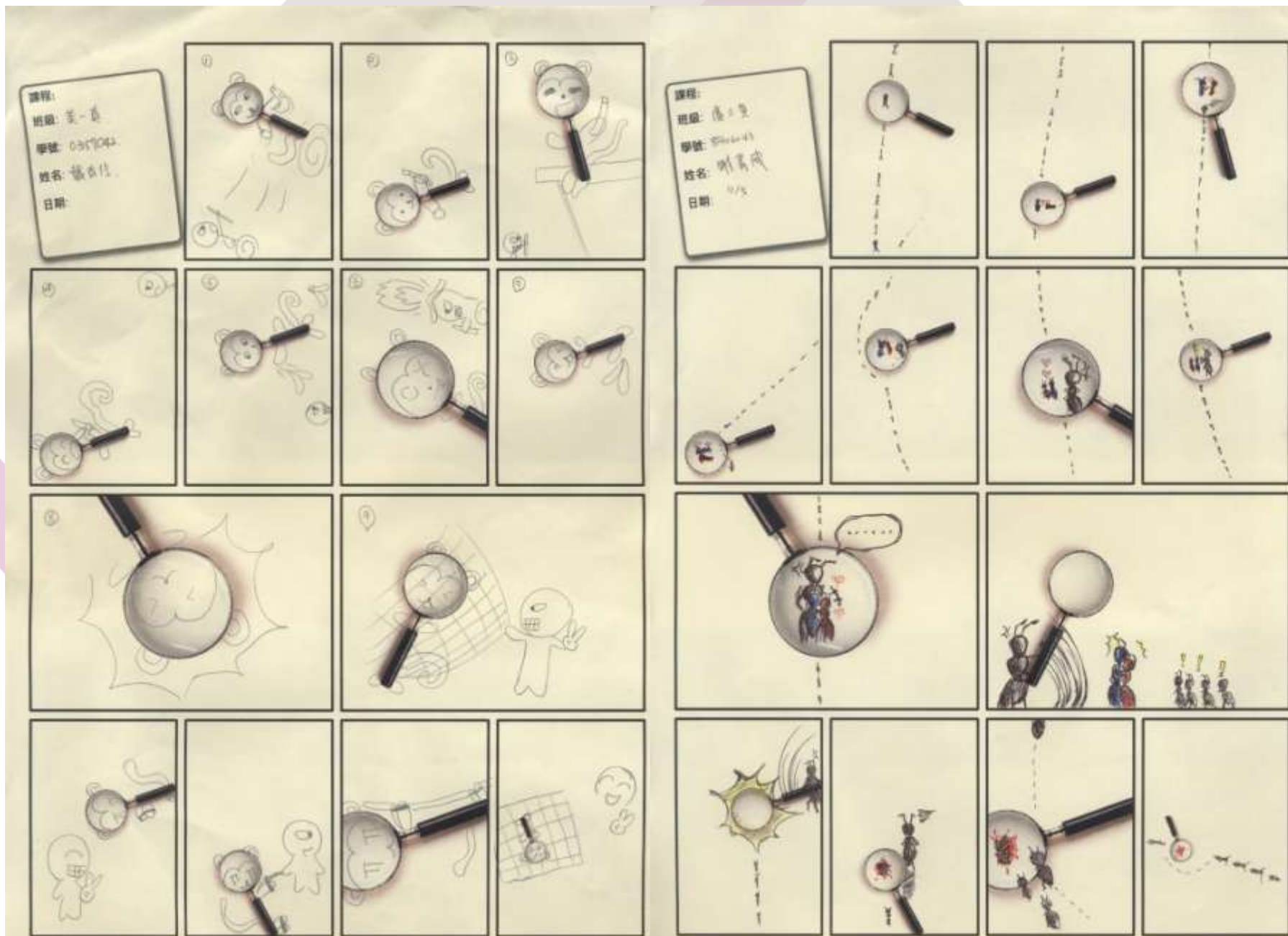
第一年計畫已執行項目

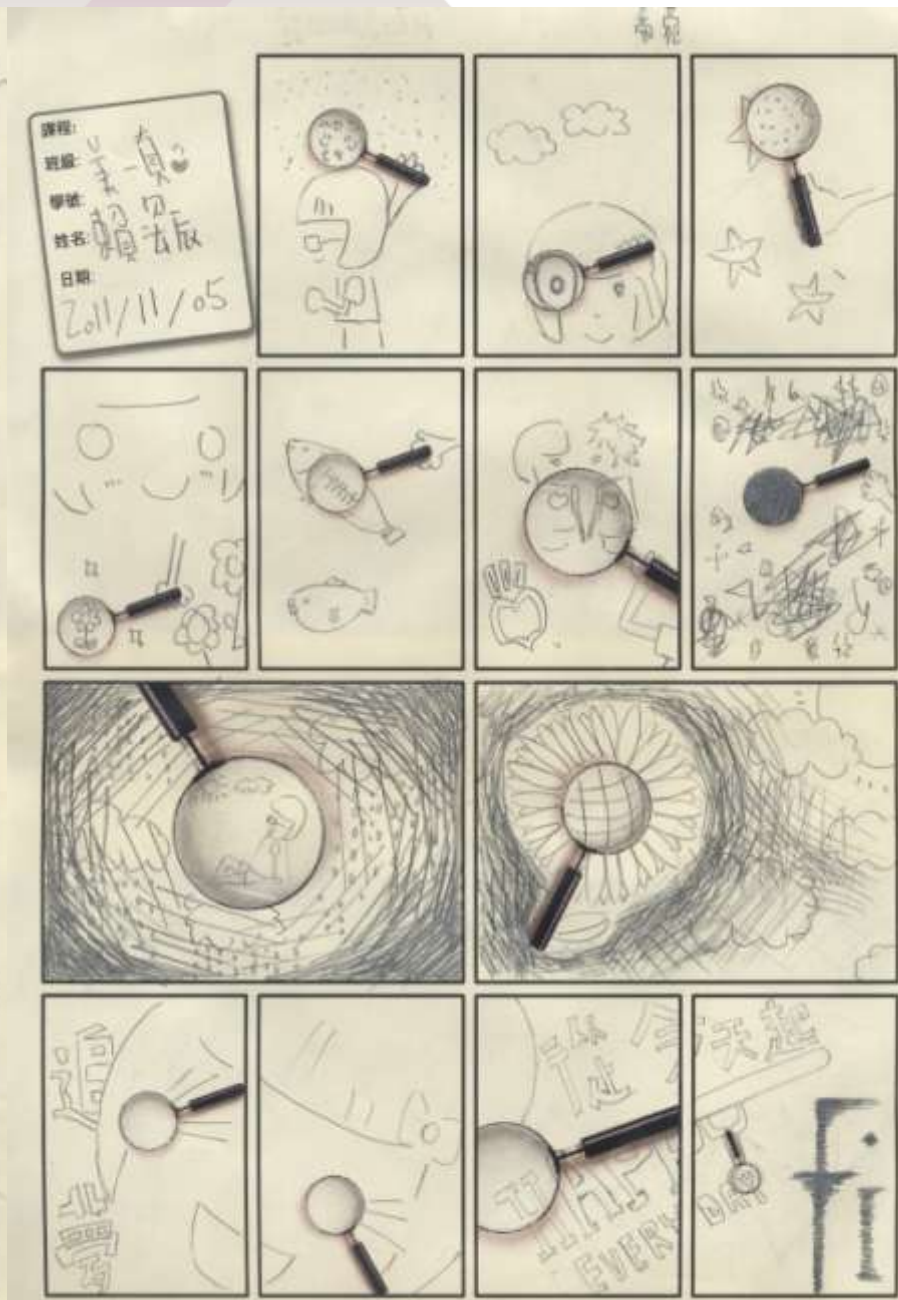
一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師
動畫製作練習與腳本繪製









第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：甲尙科技 張順傑老師

動畫成果發表

南區未來想像與創意教育區域資源中心網站/作品展示區

<http://163.32.98.65/dep604>

[學生動畫作品1](#)

[學生動畫作品2](#)

第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師
參與教師合照



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (第3場次)

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師
參與學員大合照



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (3場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：甲尚科技 張順傑老師

二、教師研習「科技、想像、人文」(4場次)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授

【從科學到科幻—未來世界的可能】主講人：淡江大學 陳瑞貴教授

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學 黃英修教授

【從設計看未來】主講人：東海大學 黃英修教授

三、TERA教育展參展

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(5場次)

【淺談文化紀錄片未來之發展】主講人：聚山影視傳播 施良達導演

【當代設計創意與未來趨勢】主講人：台南藝術大學 邱宗成教授

【動畫+電影創意人養成】主講人：生風動畫Huhu Animation 楊偉珊總監

【高雄電影節校園巡迴講座-未來世界】主講人：影評人 鄭秉泓先生

【國際建案競爭經驗分享】主講人：正修科技大學 方力行教授(12月19日執行)

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次)

第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第1場次101.01.16)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授
未來社會中(以港都為例)該如何面對與海洋環境的永續資源



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第1場次101.01.16)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第1場次101.01.16)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第1場次101.01.16)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第1場次101.01.16)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授
綜合座談



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第2場次101.01.18)

【從科學到科幻—未來世界的可能】主講人：淡江大學 陳瑞貴教授



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第2場次101.01.18)

【從科學到科幻－未來世界的可能】主講人：淡江大學 陳瑞貴教授
教師參與情形



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第2場次101.01.18)

【從科學到科幻—未來世界的可能】主講人：淡江大學 陳瑞貴教授
主講情形



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第2場次101.01.18)

【從科學到科幻—未來世界的可能】主講人：淡江大學 陳瑞貴教授
主講情形



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第3.4場次101.01.19)

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學工業設計系 黃英修教授

【從設計看未來】



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第3、4場次101.01.19)

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學工業設計系 黃英修教授
【從設計看未來】



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第3、4場次101.01.19)

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學工業設計系 黃英修教授
【從設計看未來】

↓ 黃英修老師研習內容之一(節錄)

想像力課程—工業設計 49

讓你重新思考 你要的是
檯燈還是那種光源氛圍...

第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第3、4場次101.01.19)

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學工業設計系 黃英修教授
【從設計看未來】

↓ 黃英修老師研習內容之二(節錄)

52

想像力課程—工業設計

CONCEPT3

Who 辦公室族群
Where 辦公室
When 上班時間閒暇之餘
What 調劑心靈有趣的燈具

b. 設計構想發展階段

b1. 作業2 – 機能分析及產品語意

b2. 第二階段構想及草模發表

CONCEPT 情境

CONCEPT 3

產品與人

- User: 幼稚園~小學學齡的kids(4~8 years)
- 孩童喜歡可以互動的東西
- 讓孩子在遊戲中學會開啟能源的動作
- 安全性: 軟的材質讓家長能安心, 孩子不會把燈摔破受傷, 偷偷暗思誰也不會中鬼~

尼斯湖水怪燈
EVERY CHILD CAN DESIGN A WORLD.
For kids

第一年計畫已執行項目

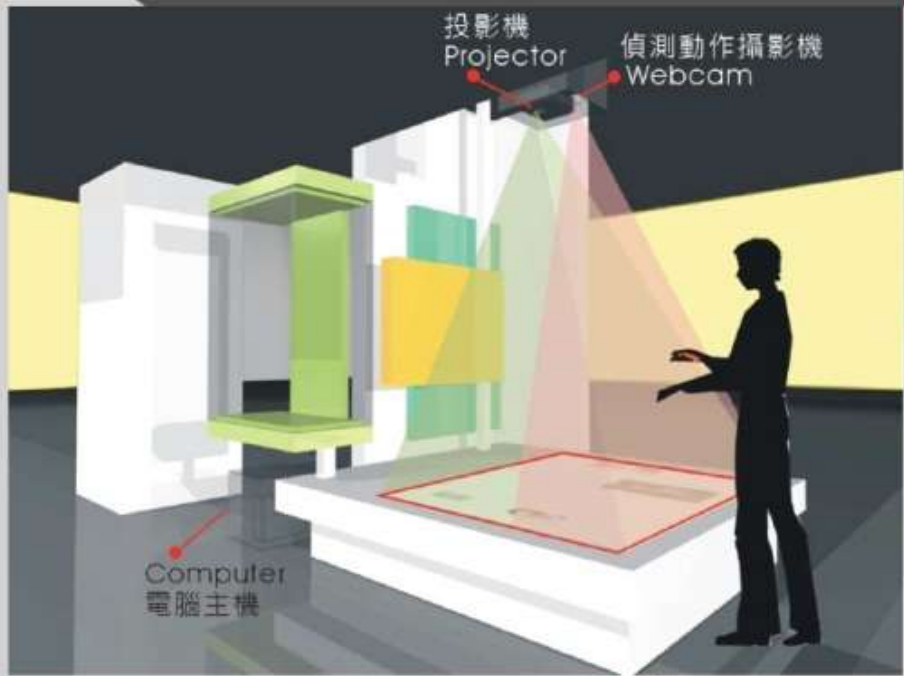
二、教師研習「科技、想像、人文」(第3、4場次101.01.19)

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學工業設計系 黃英修教授

【從設計看未來】

↓黃英修老師研習內容之三(節錄【從設計看未來】)

未來生活之空間 人vs.互動地板



投影機
Projector

偵測動作攝影機
Webcam

Computer
電腦主機

要讓參觀者
只要站在展
示平台前，
揮動手臂，
即可翻動投
影的內容畫
面

國立台灣交響樂團 作曲家創作互動式系統

51

第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第3、4場次101.01.19)

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學工業設計系 黃英修教授
【從設計看未來】



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第3、4場次101.01.19)

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學工業設計系 黃英修教授
【從設計看未來】



第一年計畫已執行項目

二、教師研習「科技、想像、人文」(第3、4場次101.01.19)

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學工業設計系 黃英修教授
【從設計看未來】



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (3場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：申尚科技 張順傑老師

二、教師研習「科技、想像、人文」(4場次)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授

【從科學到科幻－未來世界的可能】主講人：淡江大學 陳瑞貴教授

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學 黃英修教授

【從設計看未來】主講人：東海大學 黃英修教授

三、TERA教育展參展

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(5場次)

【淺談文化紀錄片未來之發展】主講人：聚山影視傳播 施良達導演

【當代設計創意與未來趨勢】主講人：台南藝術大學 邱宗成教授

【動畫+電影創意人養成】主講人：生風動畫Huhu Animation 楊偉珊總監

【高雄電影節校園巡迴講座-未來世界】主講人：影評人 鄭秉泓先生

【國際建案競爭經驗分享】主講人：正修科技大學 方力行教授(12月19日執行)

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次)

第一年計畫已執行項目

三、TERA教育展參展

教育部未來想像與創意人才培育中程計畫教育展

無限·零距離

課程議題	重點
未來世代的科技環境	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="755 611 1843 791">(1) 模擬有關未來世代(2030年)未來新興產業(醫療、能源、觀光、生技、文化、農業)為範疇。<li data-bbox="755 801 1843 915">(2) 未來城市的雙向溝通：雲端架構，辨識系統、節能系統。<li data-bbox="755 925 1843 1039">(3) 教育教學未來想像：學習者可以隨時從雲端取得課程資料。<li data-bbox="755 1049 1843 1229">(4) 部落格：學習成果透過文字、照片、影像、聲音傳至教師的網路空間或是以、社群留言板呈現給所有人，達到溝通交流的目的。

第一年計畫已執行項目

三、TERA教育展參展



第一年計畫已執行項目

三、TERA教育展參展



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (3場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：申尚科技 張順傑老師

二、教師研習「科技、想像、人文」(4場次)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授

【從科學到科幻－未來世界的可能】主講人：淡江大學 陳瑞貴教授

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學 黃英修教授

【從設計看未來】主講人：東海大學 黃英修教授

三、TERA教育展參展

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(5場次)

【淺談文化紀錄片未來之發展】主講人：聚山影視傳播 施良達導演

【當代設計創意與未來趨勢】主講人：台南藝術大學 邱宗成教授

【動畫+電影創意人養成】主講人：生風動畫Huhu Animation 楊偉珊總監

【高雄電影節校園巡迴講座-未來世界】主講人：影評人 鄭秉泓先生

【國際建案競爭經驗分享】主講人：正修科技大學 方力行教授(12月19日將執行)

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次)

第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第1場次) 【淺談文化紀錄片未來之發展】主講人：聚山影視傳播 施良達導演 (101/9/12)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第1場次)

【淺談文化紀錄片未來之發展】主講人：聚山影視傳播 施良達導演 (101/9/12)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第1場次)

【淺談文化紀錄片未來之發展】主講人：聚山影視傳播 施良達導演 (101/9/12)

↘參與研習的南區教師現場提問情形



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第1場次)

【淺談文化紀錄片未來之發展】主講人：聚山影視傳播 施良達導演 (101/9/12)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第2場次)

【當代設計創意與未來趨勢】主講人：台南藝術大學 邱宗成教授 (101/9/14)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第2場次)

【當代設計創意與未來趨勢】主講人：台南藝術大學 邱宗成教授 (101/9/14)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第2場次)

【當代設計創意與未來趨勢】主講人：台南藝術大學 邱宗成教授 (101/9/14)

當天活動精彩影片片段

第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第2場次)

【當代設計創意與未來趨勢】主講人：台南藝術大學 邱宗成教授 (101/9/14)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第3場次)
【高雄電影節校園巡迴講座-未來世界】主講人：影評人鄭秉泓先生(101/9/26)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第3場次)

【高雄電影節校園巡迴講座-未來世界】主講人：影評人 鄭秉泓先生 (101/9/26)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第3場次)

【高雄電影節校園巡迴講座-未來世界】主講人：影評人 鄭秉泓先生 (101/9/26)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第3場次)

【高雄電影節校園巡迴講座-未來世界】主講人：影評人 鄭秉泓先生 (101/9/26)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第4場次)

【動畫+電影創意人養成】主講人：生風動畫Huhu Animation：楊偉珊總監

(101/9/28)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第4場次)

【動畫+電影創意人養成】主講人：生風動畫Huhu Animation：楊偉珊總監

(101/9/28)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第4場次)

【動畫+電影創意人養成】主講人：生風動畫Huhu Animation：楊偉珊總監

(101/9/28)



第一年計畫已執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第4場次)

【動畫+電影創意人養成】主講人：生風動畫Huhu Animation：楊偉珊總監

(101/9/28)



第一年計畫將執行項目

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(第5場次)

【國際建案競爭經驗分享】主講人：正修科技大學：方力行講座教授

(預計101/12/19辦理)



第一年計畫已執行項目

一、高中職未來想像與創意種子孵夢工作坊 (3場次)

【創意發明不是夢】大專端協同教師：遠東科技大學 陳玉崗教授

【未來想像核心議題】大專端協同教師：樹德科技大學 龔蒂莞教授

【想像與創意構想發表技巧】業界端協同教師：申尚科技 張順傑老師

二、教師研習「科技、想像、人文」(4場次)

【海洋探索、環境及其未來永續】主講人：中山大學 劉金源教授

【從科學到科幻—未來世界的可能】主講人：淡江大學 陳瑞貴教授

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次101/11/1-20)

【設計教育激發想像力的教學方法】主講人：東海大學 黃英修教授

【從設計看未來】主講人：東海大學 黃英修教授

三、TERA教育展參展

四、「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」(5場次)

【淺談文化紀錄片未來之發展】主講人：聚山影視傳播 施良達導演

【當代設計創意與未來趨勢】主講人：台南藝術大學 邱宗成教授

【動畫+電影創意人養成】主講人：生風動畫Huhu Animation 楊偉珊總監

【高雄電影節校園巡迴講座-未來世界】主講人：影評人 鄭秉泓先生

【國際建案競爭經驗分享】主講人：正修科技大學 方力行教授(12月19日將執行)

第一年計畫已執行項目

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次101/11/1-20)
學生以「時空膠囊·未來想像季~傳播、創意、動畫」活動為主題
設計創意海報~



第一年計畫已執行項目

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次101/11/1-20) 優良作品1-3



第一年計畫已執行項目

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次101/11/1-20)

優良作品4-6



第一年計畫已執行項目

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次101/11/1-20) 優良作品7-11



第一年計畫已執行項目

五、未來想像與創意海報徵件比賽(1場次101/11/1-20)

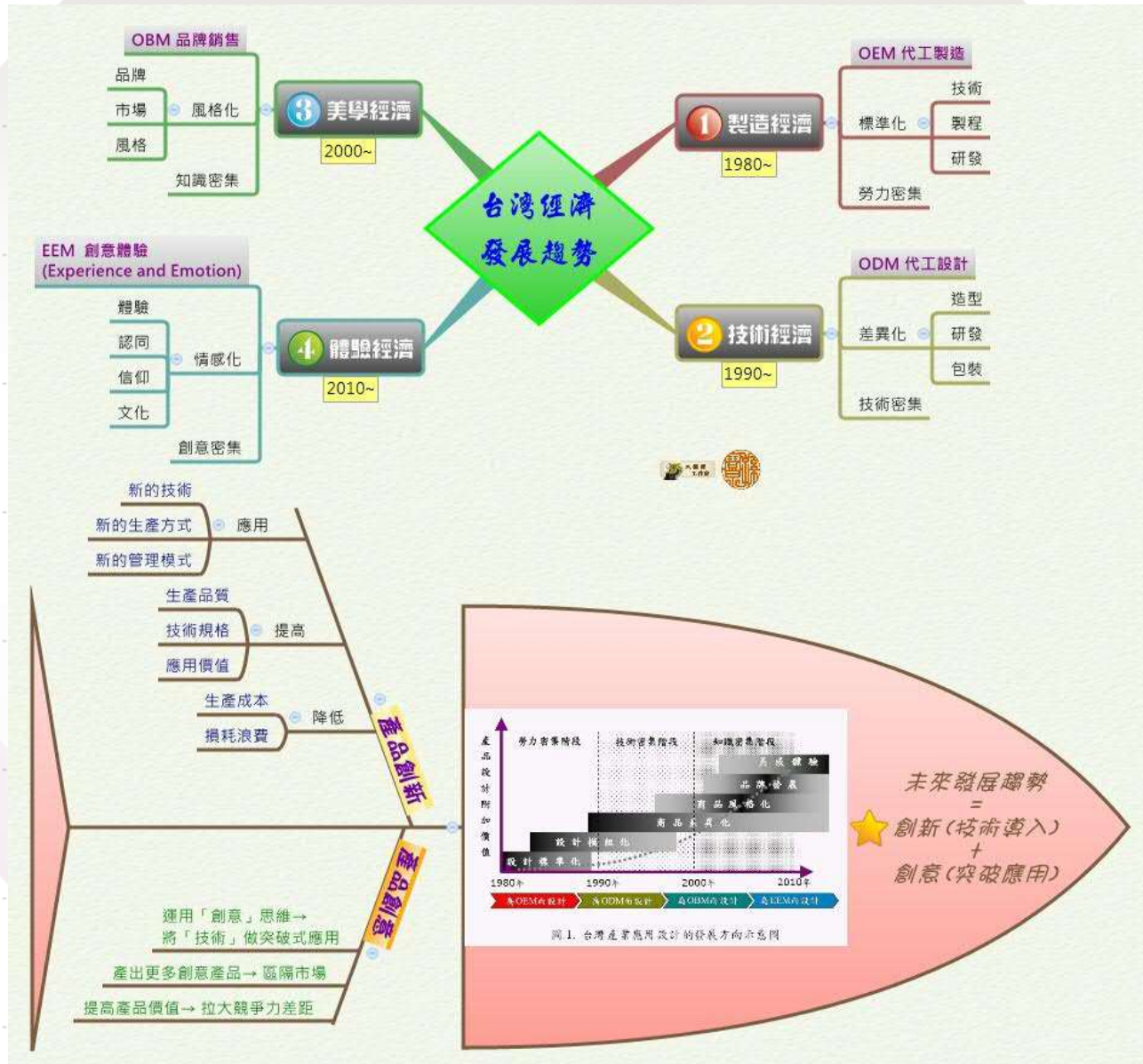
最後選出第一名海報作品
作為本校未來想像計畫第一年成果海報

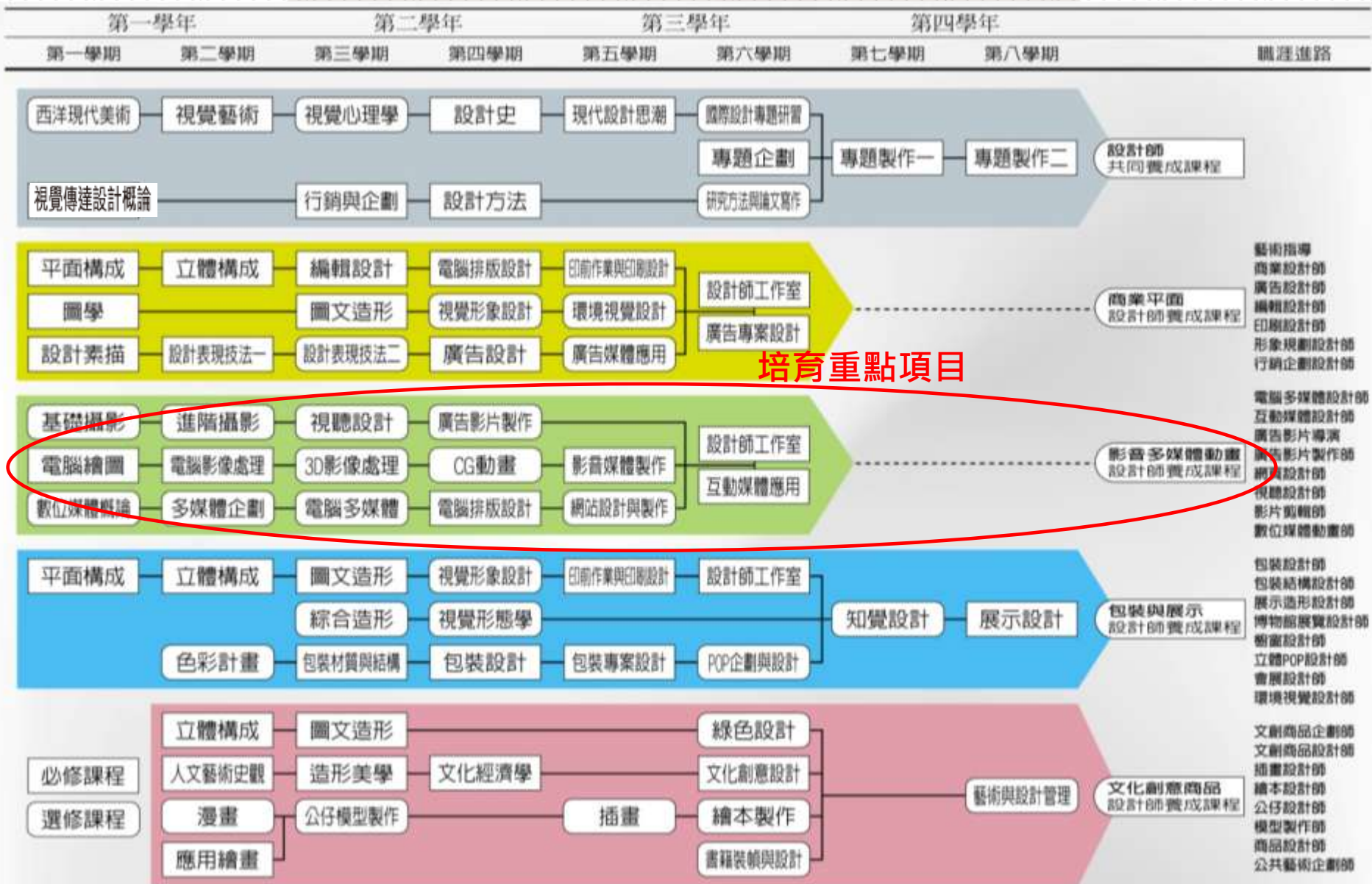


修正並完成
第一年計畫成果海報



簡述本校未來想像 第二年發展計畫





- 藝術指導
- 商業設計師
- 廣告設計師
- 編輯設計師
- 印刷設計師
- 形象規劃設計師
- 行銷企劃設計師
- 電腦多媒體設計師
- 互動媒體設計師
- 廣告影片導演
- 廣告影片製作師
- 網頁設計師
- 視聽設計師
- 影片剪輯師
- 數位媒體動畫師
- 包裝設計師
- 包裝結構設計師
- 展示造形設計師
- 博物館展覽設計師
- 橱窗設計師
- 立體POP設計師
- 會展設計師
- 環境視覺設計師
- 文創商品企劃師
- 文創商品設計師
- 插畫設計師
- 繪本設計師
- 公仔設計師
- 模型製作師
- 商品設計師
- 公共藝術企劃師

第二年計畫發展增設iClone 3D繪圖軟體



範本1:卡通著色

「卡通算圖」與「色票著色」可讓動畫創作者製作出類似平面卡通，且具有藝術風格的 3D 動畫。
<http://www.youtube.com/watch?v=SfJT1qGf53g>

範本2:剛體

「剛體動態」可模擬出物體超真實動態，如：落下、碰撞及彈跳。所有運動皆由物理屬性控制，如：質量、彈性、摩擦力、阻力、衝力、碰撞、約束等。還可將剛體物理加到任何道具或角色上，增加兩物件互動範圍。
<http://www.youtube.com/watch?v=bOpINl2F3Ms>

第二年計畫發展增設Iclone 3D繪圖軟體



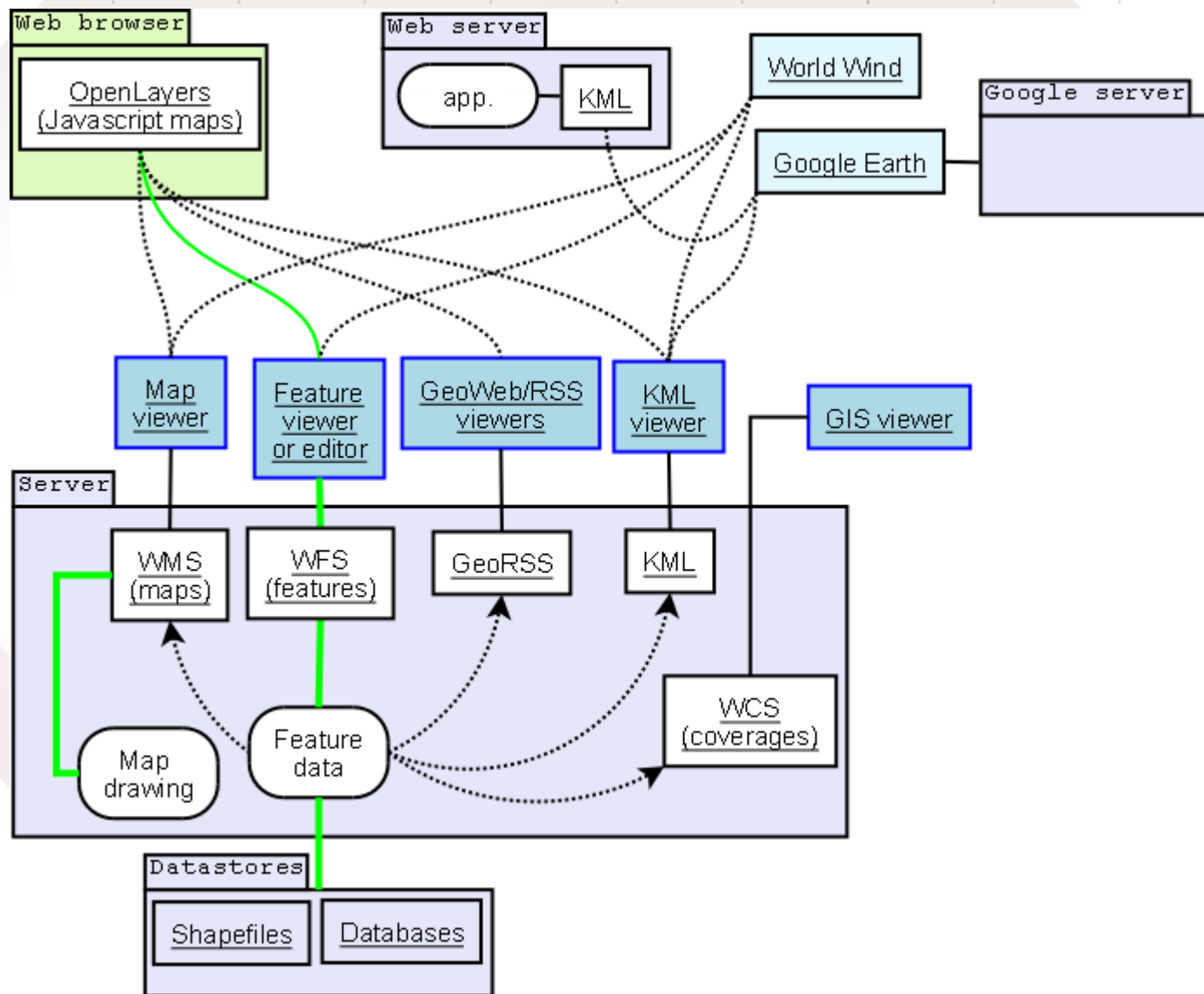
範本3:人體反向運動 (HIK) & 觸碰目標

使用「人體反向運動 (HIK)」作為核心角色引擎，可讓您的 3D 角色與智慧型道具互動更具彈性並有更佳的身體平衡。<http://www.youtube.com/watch?v=aI9BbhrVA7I>

範本4:魯比高堡機器

透過智慧型物理引擎，您現在可精準模擬真實世界應用的數學、物理、天文等的動態及概念。<http://www.youtube.com/watch?v=OgyA6BD46CU>

第二年計畫發展增設GIS



第二年計畫發展增設GIS

維基百科，自由的百科全書

一個結合[Google](#)和網頁功能的地理資訊系統範例架構圖
地理資訊系統（[GIS](#)）是一門綜合性學科，結合[地理學](#)與[地圖學](#)，已經廣泛的應用在不同的領域，是用於輸入、存儲、查詢、分析和顯示[地理數據的計算機系統](#)，可以分爲以下五部分：

人員，是GIS中最重要的組成部分。開發人員必須定義GIS中被執行的各種任務，開發處理程序。熟練的操作人員通常可以克服GIS軟體功能的不足，但是相反的情況就不成立。最好的軟體也無法彌補操作人員對GIS的一無所知所帶來的負作用。

數據，精確的可用的數據可以影響到查詢和分析的結果。

硬體，硬體的性性能影響到處理速度，使用是否方便及可能的輸出方式。

軟體，不僅包含GIS軟體，還包括各種[資料庫](#)，繪圖、統計、影像處理及其它程序。

過程，GIS 要求明確定義，一致的方法來生成正確的可驗證的結果。

第二年計畫發展增設GIS

案例1:擬真都市

經由精製模型的製作，以及結合實景拍攝方式，可完成虛擬都市的建置，讓使用者遨遊於仿真實世界景觀的場景當中。

案例2:淹水模擬

經由精製模型的製作，以及結合實景拍攝方式，可完成虛擬都市的建置，讓使用者遨遊於仿真實世界景觀的場景當中。

案例3:溝渠道路萬里長城

透過工具簡易的操作，即可讓原本平面的線圖層資料(如：灌溉溝渠、堤防、高速公路、萬里長城)，以3D的方式呈現，並且伏貼於地表上，優於傳統模型的製作方式，可讓場景呈現更真實與便利。

第二年計畫發展增設GIS

案例4:專業的3D GIS應用(石門水庫應用)

所有資料都與真實世界資料相同，利用GIS的分析查詢特性，可將複雜的資料以視覺化的方式簡單的呈現出來。

案例5:重劃區規劃設計(街景4)

透過三維地理資訊系統，可任意模擬規劃某地區的未來發展情況，由於是以GIS為基礎，所以除了局部區域展示之外，亦可配合其他資訊(地籍圖、路網...等)，與真實世界情況結合，讓規劃的地區能夠更貼近現地狀況。

案例6:多時序操作

不同時期演化~透過不同時期的影像，可以同時呈現出不同時期歷史畫面的變化，例如：河道變遷、聚落遷移...等，提供穿越古今，更佳的使用經驗。

報告完畢 感謝聆聽

高雄市立海青工商

南區未來想像與創意教育區域資源中心 執行團隊