

2022 年「高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會」

徵稿簡則

本研討會為探討高教人社領域教育發展現況，收整知識累積成果，作為日後推廣之基礎，並促進大學教師研發與實踐能量之擴散交流，深化大學教師對於創新教學之理解。邀請全國大學教師與學術機構研究人員，及曾參與教育部人文社科跨領域教學創新計畫教師，針對人文社科教學創新知識研究、當代創新教學實證與研究、創新課程與場域關聯性之知識論述、議題導向跨領域創新教學研究、敘事力創新教學研究等主題投稿，以促進大學教師於議題導向跨領域創新教學之經驗交流。針對人文社科領域教育現況之實踐軌跡與成效，進行知識轉譯，萃取教育實踐之知識菁華，鼓勵教師發展議題導向跨領域創新教學，及人文社科創新教學實踐之反思，進而帶動創新教學實踐與研究之風氣。爰此，公開徵求尚未發表之研究、教學實踐專題，期待透過本次研討會之發表與交流，集結全國大學校院教師或研究人員之實務經驗與知識論述，為臺灣未來高等教育之永續發展提出十年反思與未來創新策略。

壹、時間及地點

- 一、日期：111 年 5 月 13、14、15 日（星期五、六、日）
- 二、地點：靜宜大學（臺中市沙鹿區臺灣大道七段 200 號）

貳、徵稿對象

- 一、全國大學校院教師或學術機構研究人員。
- 二、曾參與教育部人文社科跨領域教學創新計畫教師（相關計畫詳列如附件一）。

參、徵稿主題

歡迎在「高教人社教育發展」研究範疇內，針對以下主題踴躍投稿。

- 一、**教學創新知識研究**：創新教學理論與實務、創新教學機制與模組研究及其他創新教學相關之知識創新、融通、整合及應用之研究。
- 二、**當代創新教學實證與研究**：教師透過適當之研究方法與評量工具，或根據授課學生之反應與回饋，適時地調整與導入更多元創新的教材，驗證對於學習成效或學習歷程之改變。
- 三、**創新課程與場域關聯性之知識論述**：跨校、跨領域、多元學生社群、產業人才需求融入教學等各樣層次之創新課程之相關研究等。
- 四、**議題導向跨領域創新教學研究**：與議題導向跨領域創新教學相關之教材或教法研究。
- 五、**敘事力創新教學研究**：敘事力教學之理論與實務、議題導向敘事力教學策略及模組、敘事力評量設計等。

肆、徵稿形式

- 一、學術論文：論文內容須符合徵稿主題。
- 二、海報論文：須經課程實證，具體教學實踐之後設反思、創新論述，並具課程創新性、實踐之可操作性、創新模組之擴散性。

伍、投稿暨審查作業

- 一、學術論文
 - （一）請提供含篇名 1,500 字內之論文摘要、關鍵字 3-5 個，摘要內容須簡述研究背景、文獻探討、研究目的、研究方法、研究結果（或預期研究結果）等。
 - （二）撰寫格式請參考附件二，論文摘要檔案(檔名「論文名稱_投稿者姓名」)及

附件三，請於 111 年 2 月 10 日（星期四）前，以 Google 帳號登入 <https://reurl.cc/0x5gx9> 填寫資料並依指示上傳檔案，逾期恕不收件，亦不接受紙本寄件。

- (三) 投稿者請勿一稿多投，如有抄襲或代筆等情事，文責自負。
- (四) 論文摘要採匿名審查方式進行，審查結果於 111 年 2 月 25 日（星期五）前 E-mail 通知通訊作者，通過摘要審查後，始得參加第二階段全文投稿。
- (五) 第二階段投稿形式如下：
 1. 每篇字數 10,000~15,000 字（字數計算不包含標題、摘要及參考文獻），內容以不超過 15,000 字為原則。
 2. 論文格式請參考附件四，並依 APA 格式第七版撰寫。
 3. 每篇論文作者至多 6 人，擔任第一作者每人至多 2 篇。
 4. 請於 111 年 3 月 28 日（星期一）前上傳論文全文檔案(檔名「論文名稱_投稿者姓名」)及附件五。上傳方式由主辦單位另行通知，逾期恕不收件，亦不接受紙本寄件。

二、海報論文

- (一) 請提供含篇名 500 字內之論文摘要、關鍵字 3-5 個。
- (二) 撰寫格式請參考附件二，論文摘要檔案(檔名「海報論文名稱_投稿者姓名」)及附件三，請於 111 年 2 月 10 日（星期四）前，以 Google 帳號登入 <https://reurl.cc/0x5gx9> 填寫資料並依指示上傳檔案，逾期恕不收件，亦不接受紙本寄件。
- (三) 投稿者請勿一稿多投，如有抄襲或代筆等情事，文責自負。
- (四) 論文摘要採匿名審查方式進行，審查結果於 111 年 2 月 25 日（星期五）前 E-mail 通知通訊作者，通過摘要審查後，始得參加第二階段全文投稿。
- (五) 第二階段投稿形式如下：
 1. 海報論文包含：(1) 論文全文；(2) 3-5 分鐘介紹影片。
 2. 影片內容應回應論文內容，包含創新教學問題、方法與效應。
 3. 海報論文格式將於第二階段通知信中檢附。
 4. 每篇論文作者至多 3 人，擔任第一作者每人至多 2 篇。
 5. 請於 111 年 3 月 28 日（星期一）前，上傳海報論文全文及影片(檔名「海報論文名稱_投稿者姓名」)、附件五、附件六。上傳方式依主辦單位另行通知，逾期恕不收件，亦不接受紙本寄件。

陸、審查結果通知

通過名單預定於 111 年 4 月中旬，公告於教育部人文社會科學相關領域入口網 (<https://hss.edu.tw>) 及主辦單位網站 (<http://projform.ioancd.com>)，並以 E-mail 個別通知。

柒、聯絡方式

教育部「議題導向跨領域敘事力培育計畫」辦公室

聯絡人：電話：04-26328001 分機 16119 曾先生，E-mail：tip@ioancd.onmicrosoft.com

捌、如受疫情影響，以致本研討會延期或取消，主辦單位將另行公告及通知。

相關計畫名稱

計畫名稱	子計畫/徵件須知名稱
現代公民核心能力養成計畫(100-103年)	公民核心能力推廣計畫
	現代公民核心能力課程計畫
	公民素養陶塑計畫
強化人文藝術及社會科學基礎應用人才培育計畫(100-103年)	高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫
	人文社會科學優秀人才跨國培育計畫
	全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫
	人文社會科學應用能力及專長培育計畫
	大專校院設立人文社會科學中心計畫
	人文藝術及社會科學經典研讀課程計畫
未來想像與創意人才培育計畫(100-103年)	未來想像評量與創意選才行動計畫
	國民中小學未來想像與創意人才培育計畫
	高級中等學校未來想像與創意人才培育計畫
	大專校院未來想像與創意人才培育計畫
	社區大學未來想像與創意人才培育計畫
科學人文跨科際人才培育—大學跨領域溝通能力養成計畫(101-104年)	科學人文跨科際人才培育區域推動中心
	科學人文跨科際人才培育數位平臺
	科學人文跨科際人才培育達人學苑
	科學人文跨科際師資培育計畫
	跨科際問題解決導向課程計畫
	大學跨科際問題解決導向課程計畫
校園學術倫理教育與機制發展計畫(103-106年)	學術倫理課程發展計畫
人文社會科學基礎及跨界應用能力培育計畫(104-107年)	高級中等學校人文及社會科學基礎人才培育計畫
	人文及社會科學學術人才跨國培育計畫
	人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫
	人文及社會科學知識跨界應用能力培育計畫
基礎語文及多元文化能力培育計畫(104-107年)	全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫
	專業知能融入敘事力之新創群組課程推動計畫
	多元文化語境之英文學習革新課程/活動計畫
	多國語文與文化連結創新課程/活動計畫

大學學習生態系統創新計畫(105-107 年)	大學學習生態系統創新計畫
數位人文創新人才培育計畫(107-110 年)	數位人文社會科學教學創新計畫
議題導向跨領域敘事力培育計畫(108-111 年)	議題導向跨院系敘事力新創課程發展計畫 議題導向跨領域敘事力課群暨教師社群發展計畫
人文社會與科技前瞻人才培育計畫(108-111 年)	跨領域師資培力子計畫—教師社群及課程模組培力計畫
	跨領域師資培力子計畫—前瞻議題及環境機制培力計畫
	人文社會與科技前瞻人才培育計畫

附件二

論文摘要撰寫格式說明

壹、論文摘要格式

一、請用A4 格式電腦打字，四界邊界為2.5 公分，並以word 文字檔存檔。

二、字體

(一) 論文標題：字體大小為16 字元，粗體字，置中。

(二) 作者姓名、服務單位：字體大小為12 字元，粗體字。

(三) 內文：字體大小為12 字元。

(四) 關鍵字：標楷體12 號字。英文請用Times New Roman。

三、字形

(一) 英文字型：Times New Roman，使用半形標點符號。

(二) 中文字型：標楷體，使用全形標點符號。

四、內容及字數

(一) 學術論文字數以 1,500 字為限，以星號「*」標註通訊作者姓名。摘要內容需簡敘研究背景、文獻探討、研究目的、研究方法、研究結果(或預期研究結果)等。

(二) 海報論文字數以 500 字為限，以星號「*」標註通訊作者姓名。摘要內容需簡述課程經實證，具體教學實踐之後設反思、創新論述，並具課程創新性、實踐之可操作性、創新模組之擴散性等。

五、段落：為單行間距。

六、檔案格式：Word 文件檔。

貳、論文摘要範例：(如下頁)

2022 年高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會

論文摘要格式

第一作者* 第二作者

¹ 學校系所/職稱

² 學校系所/職稱

摘要

本文將說明本研討會投稿論文摘要的撰寫格式，請依此格式進行撰寫及編排。**111年2月10日**為論文摘要的投稿截稿日，請於期限內投遞。

一律以A4 大小電腦打字。四界邊界為2.5 公分。中文字型為標楷體，英文字型與數字為Times New Roman。

作者資訊部分包含姓名與服務機關，字型均為12pt 標楷體亦置中，均採單行間距。

關鍵字：研討會、格式、摘要

通訊作者姓名，○○大學○○系（通訊作者以星號「」標註）

電子郵件：aaa@mail.pu.edu.tw

附件三

投稿者基本資料

投稿序號： (承辦單位填寫)

論文題目		
作者資料	姓名	服務單位及職稱
第一作者		
共同作者 A		
共同作者 B		
共同作者 C		
稿件形式 (擇一勾選)	<input type="checkbox"/> 學術論文 <input type="checkbox"/> 海報論文	
投稿主題 (擇一勾選)	<input type="checkbox"/> 教學創新知識研究 <input type="checkbox"/> 當代創新教學實證與研究 <input type="checkbox"/> 創新課程與場域關聯性之知識論述 <input type="checkbox"/> 議題導向跨領域創新教學研究 <input type="checkbox"/> 敘事力創新教學研究	
通訊作者 聯絡方式	電話	(O) _____ (H) _____ 手機： _____
	傳真	_____
	E-mail	_____
	通訊地址	□□□-□□□

註：1.學術論文：每篇論文作者至多 6 人，擔任第一作者每人至多 2 篇。(作者若有 4 位以上，請自行複製本表使用)

2.海報論文：每篇論文作者至多 3 人，擔任第一作者每人至多 2 篇。

附件四

論文全文撰寫格式說明

第一作者¹，第二作者²

摘要

本文係教育部議題導向跨領域敘事力培育計畫舉辦之 2022 年「高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會」論文全文排版格式說明，煩請投稿者務必依照本格式進行編排，若未依規定進行排版者，將退回稿件修正後再審。請投稿者根據本論文格式說明之編排方式，進行完稿編排。摘要請控制於 500 字內，以中文書寫者，皆需附英文摘要。

關鍵字：研討會、論文格式

Abstract

The abstract is to be at the left-hand column in 12 point Times New Roman as it is here, and below the Chinese abstract. Use the word “Abstract” as the title, in 14-point Times New Roman, and initially capitalized.

Keywords: Conference, Paper Format.

壹、前言

本文說明論文排版格式，已被接受的論文稿件，請務必依照本格式編排。投稿之稿件，若在初稿時即按照本格式之規範進行排版，將更有助於文稿的審查與後續相關作業。

完稿文章採用 A4 格式(21.0 cm×29.7 cm)。版面設定邊界，上方留 2.5 cm，下方留 2.5 cm，左邊界 2.5 cm 空白，右邊界 2.5 cm 空白，裝訂邊 0 cm。稿件請採單欄的編排格式，包括本文、圖片、表格、參考文獻等，以中文書寫者，需併附英文摘要。

¹第一作者所服務之學校名稱/系所/學術職稱 (通訊作者，聯絡地址：○○○○○○聯絡電話：○○○○○○○○，E-mail: ○○○○○○○)。

²第二作者所服務之學校名稱/系所/學術職稱。

貳、論文格式

一、論文標題及作者

中文論文標題字形採 16pt、標楷體、粗體，英文字形為 14pt、Times New Roman、粗體。中英文皆為置中。而段落間距與前段距離為 1 行、與後段距離為 0.5 行，行距為最小行距，行高：18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

作者姓名排列於中文標題下方，並以註腳方式註明服務單位與職稱，通訊作者應附上聯絡方式與電子郵件。中文字體為標楷體，英文為 Times New Roman，中英文字體大小皆為 12pt，置欄位中央，而段落間距都是與前、後段距離皆為 0 行，行距為最小行距，行高為 12pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。

二、摘要

摘要標題格式與主標題相同，採 14pt、標楷體、粗體，英文字形為 14pt、Times New Roman、粗體。中英文皆為置中。而段落間距與前段距離為 1 行、與後段距離為 0.5 行，行距為最小行距，行高為 18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

中文摘要以不超過 500 字、英文不超過 300 字為原則。字體為 12pt，左右對齊，段落首行縮排 2 字元。字型中文內文為標楷體，英文為 Times New Roman。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距為最小行距，行高為 18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。英文關鍵字後請空一行。

三、章節標題、子標題與段落

主標題順序為壹、貳、參...，置中對齊，中文為標楷體，英文為 Times New Roman，14pt、粗體。

子標題後與內文一致靠左對齊，但不需空 2 字元；子標題順序為一、二、三...，次子標題順序為（一）（二）（三）...，次次子標題順序為 1、2、3...，次次次子標題順序為(1)(2)(3)...，中文為標楷體，英文為 Times New Roman，12pt、靠左對齊。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距為最小行距，行高為 18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

四、內文

字體為 12pt，左右對齊，段落首行縮排 2 字元。字型中文內文為標楷體，標題為標楷體，英文為 Times New Roman。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距為最小行距，行高為 18pt，且請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

參、圖片與表格

一、圖片

圖片標題必須為 11 pt，新細明體，置於圖片下方且置中，與前後段距離 0.5 列。圖形編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「圖 1」而非「圖一」。圖片中字體以 11pt 為原則。

二、表格

表格標題必須為 11pt，新細明體，置於表格上方且置中，與前後段距離 0.5 列。表格編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「表 1」而非「表一」。表格請盡可能排成同頁。

三、註釋

請盡量不要使用註釋而以參考文獻方式引用。若需使用註釋時，於本文內需標註文字後插入右上方縮小註腳號碼（如，鳥居³），再於該頁下方畫一橫線列出註解，註解字體請使用新細明體 10pt（註腳使用方式請參考 Microsoft office word 2007 以上版本）。

肆、參考文獻格式

所有正文內引用到的文獻，也都必須列明於參考文獻中。引註與參考文獻撰寫格式請依 APA 第七版編排。

³ 註腳之內容與說明，註解字體請使用新細明體 10pt。

附件五 論文全文授權書

2022 年高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會

本人投稿之論文題目：

【 _____ 】

係本人創作之首次發表，內容未侵犯他人之著作權，且未投稿至國內外其他研討會或刊物，以及於網路上公開傳播，同時，保證絕無侵害他人著作權或損及學術倫理之情事，特此聲明。如有聲明不實而致「高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會」之公開論文有違反著作權法或引起版權糾紛，授權人願負一切法律之責任。該稿件若經錄取並出刊發行，授權人同意將該篇具有著作財產權之文稿，授權予主辦單位教育部「議題導向跨領域敘事力培育計畫」辦公室，被授權單位得不限地域、時間與次數，以紙本、光碟、微縮或其他數位化方式典藏和發行，以及上載至網站提供相關圖書館之論文線上資料庫檢索使用，藉由網路公開傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印，以利學術資訊交流。為符合典藏及網路服務之需求，被授權單位得進行格式之變更。本授權所為之典藏、重製、發行及利用均為無償。

授權人（第一作者）			
簽名及蓋章		身分證字號(後四碼)	
聯絡電話		電子郵件	
地址			
授權人（第二作者）			
簽名及蓋章		身分證字號(後四碼)	
聯絡電話		電子郵件	
地址			
授權人（第三作者）			
簽名及蓋章		身分證字號(後四碼)	
聯絡電話		電子郵件	
地址			

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

註：本授權書請以電腦打字或黑、藍色墨水筆填寫，並親筆簽名及蓋章後，掃描成 PDF 檔與論文全文檔案依主辦單位通知方式上傳。作者若有三位以上，請自行複製本表使用。

