

教育部

人文社會科學應用能力及專長培育計畫

期末報告書

【計畫名稱：非營利事業公關企畫人員培訓】

執行單位	崑山科技大學 公共關係暨廣告系		
計畫名稱	非營利事業公關企畫人員培訓		
開課別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部		<input type="checkbox"/> 研究所
主持人姓名	劉正道	服務單位	崑山科技大學公共關係暨廣告系
主持人 電郵地址	台南市仁德區 文南街 328 號	主持人電話	(公) 06-2727175#320
兼任助理姓名		服務單位	
兼任助理電話	(公)	(宅/手機)	
兼任助理 電郵地址			
服務單位 地址	(71003) 台南市永康區崑大路 195 號		
計畫網址	http://www.pcom.ksu.edu.tw/main1.html		

中華民國 103 年 1 月 15 日

目錄

壹、開設課程一覽表	3
貳、修課人數統計表	4
參、實習單位資料表	5
肆、課程進度表	7
伍、教學方法	10
陸、計畫自評表	12
柒、教學日誌	16
捌、計畫網站說明	27

壹、開設課程一覽表

課程名稱	開設學期	學分數	授課教師 (含職稱)	性別	邀請講師名單 (含任職學校、公司、機構及單位職稱，外聘專業師資需註明外聘)	性別	講師授課時數
非營利公關 管理實務	101 -2	3	馮國豪副教授	男	外聘專業師資：財團法人俊逸文教基金會王文志副執行長	男	5
					外聘專業師資：財團法人曾子南宗師紀念基金會范思筠董事	女	5
					外聘專業師資：利達管理顧問股份有限公司行銷研究部邱高生總監	男	3
					外聘專業師資：台南企業文化藝術基金會葉重利執行長	男	8
					外聘專業師資：財團法人榮仁文化藝術基金會陳建明執行長	男	5
					外聘專業師資：芄程實業有限公司陳志明負責人	男	3
非營利公關 實務實習	102 -1	3	劉正道副教授	男	外聘專業師資：財團法人俊逸文教基金會王文志副執行長	男	6
					外聘專業師資：財團法人曾子南宗師紀念基金會范思筠董事	女	3
					外聘專業師資：台南企業文化藝術基金會葉重利執行長	男	9
					外聘專業師資：財團法人榮仁文化藝術基金會陳建明執行長	男	9
					外聘專業師資：芄程實業有限公司陳志明負責人	男	4
總計							
教師性別	男7位，女1位						
講師總數	學校師資2名，業界師資6名，共8位						
授課時數	學校師資48時，業界師資60時，共108時						

貳、修課人數統計表

請分門明列如下，並依實際開課別及修課人數自行調整格數：

課程名稱	非營利公關管理實務
修課人數	學生共58名，男12，女46名。其中跨級(非大三四/碩二以上)修習者共0名，跨域(非開課單位)修習者共1名。
課程名稱	非營利公關實務實習
修課人數	學生共36名，男10，女26名。其中跨級(非大三四/碩二以上)修習者共2名，跨域(非開課單位)修習者共1名。
總計	
共開設課程2門，學生總數94名，男22，女72名。其中跨級(非大三四/碩二以上)修習者共2名，跨域(非開課單位)修習者共1名。	

參、實習單位資料表

實習單位負責人	實習單位名稱	實習單位地址	分配實習人數		實習時數	實習內容概述 (含主要教學內容、作業或作品要求及實習成效，每單位概述以兩百字為限)
			男	女		
葉重利	台南企業文化藝術基金會	台南市 70164 東門路二段 299 號 B1	3	9	80	1. 教學內容：非營利組織類型及運作模式、非營利公關問題分析、非營利公關研究與調查、非營利公關策略分析、非營利公關活動規畫與執行。 2. 作業要求：專題製作。 3. 預期實習成效：瞭解非營利組織的經營目標及運作模式、符合業界需求之實務操作能力，包括對問題的研究及分析、策略的思考及擬訂、活動的規劃與執行，以及目標達成之評估。
王文志	財團法人俊逸文教基金會	台南市健康路一段 22 號	3	6	80	1. 教學內容：非營利組織類型及運作模式、非營利公關問題分析、非營利公關研究與調查、非營利公關策略分析、非營利公關活動規畫與執行。 2. 作業要求：專題製作。 3. 預期實習成效：瞭解非營利組織的經營目標及運作模式、符合業界需求之實務操作能力，包括對問題的研究及分析、策略的思考及擬訂、活動的規劃與執行，以及目標達成之評估。
陳建明	財團法人榮仁文化藝術基金會	台南市中西區西門路二段 351 號 4 樓	1	7	80	1. 教學內容：非營利組織類型及運作模式、非營利公關問題分析、非營利公關研究與調查、非營利公關策略分析、非營利公關

					<p>活動規畫與執行。</p> <p>2. 作業要求：專題製作。</p> <p>3. 預期實習成效：瞭解非營利組織的經營目標及運作模式、符合業界需求之實務操作能力，包括對問題的研究及分析、策略的思考及擬訂、活動的規劃與執行，以及目標達成之評估。</p>	
范思筠	財團法人曾子南宗師紀念基金會	台南市中西區南門路 75 號 4 樓	2	3	80	<p>1. 教學內容：非營利組織類型及運作模式、非營利公關問題分析、非營利公關研究與調查、非營利公關策略分析、非營利公關活動規畫與執行。</p> <p>2. 作業要求：專題製作。</p> <p>3. 預期實習成效：瞭解非營利組織的經營目標及運作模式、符合業界需求之實務操作能力，包括對問題的研究及分析、策略的思考及擬訂、活動的規劃與執行，以及目標達成之評估。</p>
<p>實習單位總計：共 4 個。</p> <p>實習時數總計：共 320 時。</p>			<p>實習生總計：男 9 位，女 25 位，共 34 位。</p>			

肆、課程進度表

課程名稱	非營利公關管理實務		任課教師	馮國豪
學分	3		課程開設日期	102/2/22
週次/日期	講師姓名、單位及職稱	課程內容		備註
第 1 週 (2/22)	馮國豪/公共關係暨廣告系副教授	非營利組織運作		
第 2 週 (3/1)	馮國豪/公共關係暨廣告系副教授	非營利組織公關運作		
第 3 週 (3/8)	馮國豪/公共關係暨廣告系副教授	非營利組織公關理論		
第 4 週 (3/15)	邱高生/利達管理顧問股份有限公司行銷研究部總監	非營利組織公關研究		
第 5 週 (3/22)	馮國豪/公共關係暨廣告系副教授	非營利組織公關策略		
第 6 週 (3/29)	范思筠/財團法人曾子南宗師紀念基金會董事	非營利組織公關管理		
第 7 週 (4/5)				放假停課
第 8 週 (4/12)	馮國豪/公共關係暨廣告系副教授	非營利組織公關效果		
第 9 週 (4/19)	王文志/財團法人俊逸文教基金會副	非營利組織公關角色與功能		

	執行長		
第 10 週 (4/26)	葉重利/台南 企業文化藝 術基金會執 行長	非營利組織公關文案寫作	
第 11 週 (5/3)	馮國豪/公共 關係暨廣告 系副教授	期中評量	
第 12 週 (5/10)	葉重利台南 企業文化藝 術基金會執 行長	非營利組織公關企畫案撰寫	
第 13 週 (5/17)	馮國豪/公共 關係暨廣告 系副教授	非營利組織公關效果	
第 14 週 (5/22)	陳建明/財團 法人榮仁文 化藝術基金 會執行長	非營利組織公關文宣設計	
第 14 週 (5/24)	陳志明/荳程 實業有限公 司負責人	非營利組織公關多媒體製作	
第 15 週 (5/31)	馮國豪/公共 關係暨廣告 系副教授	非營利組織公關專題製作	
第 16 週 (6/5)	王文志/財團 法人俊逸文 教基金會副 執行長	非營利組織公關專題製作	
第 16 週 (6/7)	陳建明/財團 法人榮仁文 化藝術基金 會執行長	非營利組織公關專題製作	
第 17 週 (6/14)	馮國豪/公共 關係暨廣告 系副教授	期末學習表現考核	

第 18 週 (6/19)	葉重利/台南 企業文化藝 術基金會執 行長	非營利組織公關專題製作	
第 18 週 (6/21)	范思筠/財團 法人曾子南 宗師紀念基 金會董事	非營利組織公關專題製作	

課程名稱	非營利公關實務實習		任課教師	劉正道
學分	3		課程開設日期	102/9/20
週次/日期	講師姓名、單 位及職稱	課程內容		備註
第 1 週 (9/20)				放假停課
第 2 週 (9/27)	劉正道/公共 關係暨廣告 系副教授	課程說明與實習單位確認		
第 3 週 (10/4)	劉正道/公共 關係暨廣告 系副教授	非營利組織類型及運作模式		
第 4 週 (10/11)	葉重利/台南 企業文化藝 術基金會執 行長	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析		
第 5 週 (10/18)	葉重利/台南 企業文化藝 術基金會執 行長	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析		
第 6 週 (10/25)	王文志/財團 法人俊逸文 教基金會副 執行長	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析		
第 7 週 (11/1)	王文志/財團 法人俊逸文 教基金會副	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析		

	執行長		
第 8 週 (11/8)	劉正道/公共關係暨廣告系副教授	期中學習成效評估與檢討	
第 9 週 (11/15)	陳建明/財團法人榮仁文化藝術基金會執行長	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析	
第 10 週 (11/22)	葉重利/台南企業文化藝術基金會執行長	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析	
第 11 週 (11/29)	陳建明/財團法人榮仁文化藝術基金會執行長	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析	
第 12 週 (12/6)	劉正道/公共關係暨廣告系副教授	非營利公關企畫專題製作討論	
第 13 週 (12/13)	陳建明/財團法人榮仁文化藝術基金會執行長	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析	
第 14 週 (12/20)	陳志明/荳程實業有限公司負責人	非營利公關文宣規劃與設計	
第 15 週 (12/27)	陳志明/荳程實業有限公司負責人	非營利公關文宣規劃與設計	
第 16 週 (1/3)	范思筠/財團法人曾子南宗師紀念基金會董事	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析	
第 17 週 (1/10)	劉正道/公共關係暨廣告系副教授	非營利公關企畫專題製作期末報告正式簡報	

第 18 週 (1/16, 17)	劉正道/公共 關係暨廣告 系副教授	期末學習成效評估與檢討	1/16 補 9/20 課
-------------------------	-------------------------	-------------	------------------

伍、教學方法

教學方法	事例
本土教材	
國際化教材	
國際師資講演/示範	
數位應用	
社區營造/ 地區性活動	ex：【(課名) 非營利公關實務實習】參與由俊逸文教基金會所舉辦之社區主題式市集，協助攤位抽籤活動；參與由榮仁文化藝術基金會所舉辦之環保教學及淨灘活動。
人際互動能力加值	ex：【(課名) 非營利公關實務實習】同學至台南企業文化藝術基金會及榮仁文化藝術基金會實習，業師葉重利及陳建明執行長要求同學開會前要先準備資料，並能夠清楚報告交待事情的進度。
個案討論	ex：【(課名) 非營利公關實務實習】台南企業文化藝術基金會葉重利執行長會和同學討論先前所舉辦的大型非營利性質的活動如維護鹽水溪、推廣巴克禮紀念公園。
實驗性教材/具	
影音資料	
其他教學活動	事例
講座	
研討會/工作坊	
參訪	ex：【(課名) 非營利公關管理實務】財團法人曾子南宗師紀念基金會范思筠董事會安排同學至佛光山南台別院進行參訪，以觀察及學習非營利事務的運作。
(模擬)策展	
競賽	
表演	
(模擬)出版	

其他	【(課名) 非營利公關實務實習】財團法人曾子南宗師紀念基金會安排同學協助在台糖長榮酒店所舉辦的公開專題演講活動。
-----------	--

陸、計畫自評表

一、計畫內容

(一) 課程架構及進行模式

(請陳述講座課程與實作/習課程之教學模式，及銜接單一課程之整體構想)

本計畫之目標為培訓非營利組織公關企畫人員，期使學生得以從既有公共關係專業基礎知識，進而延伸及專注於非營利組織的經營目標及公關運作模式，以能夠具備非營利公關理論涵養及符合業界需求之非營利公關實務操作能力，包括對問題的研究及分析、策略的思考及擬訂、活動的規劃與執行，以及目標達成之評估。

課程架構為 101 學年第二學期開設 3 學分「非營利公關管理實務」的實務性導引課程，再於 102 學年第一學期開設 3 學分實務性應用課程—「非營利公關實務實習」等 2 門實務導向課程。「非營利組織公關管理」課程可視為既有選修課程「非營利事業公共關係」的非營利公關實務導引課程，其目的在幫助未曾修習過該課程的參訓學生，能夠對非營利組織運作有所基本認識與瞭解，以及進而強化其在非營利公關企畫的策略思考能力。「非營利公關實務實習」課程則是非營利公關實務實習課程，以藉此培養參訓學生在非營利公關運作的實務操作及執行能力，進而符合非營利事業發展及就業市場趨勢的需求。關於兩門課程之間的連結部份，「非營利公關管理實務」為介紹非營利事業經營的相關實務及公共關係在推動非營利事務上所扮演的角色及功能，「非營利公關實務實習」則為將其所學落實於實務上，透過實習操作以熟悉研究、規劃、執行及評估非營利組織公關運作的步驟與程序。

教學模式是採行教材講解、案例分析與討論及專題製作等做法，以藉此讓學生能夠從做中學的過程，加深及熟練非營利公關的專業技能及運作模式。

(二) 計畫團隊執行情形

(說明計畫團隊師資之分工實況，洽詢業師授課後之感想與建議)

師資之分工實況：

計畫主持人及協同主持人先於系課程會議提出計畫構想，後經由系課程委員討論並通過預定開設的二門(6 學分、108 小時)選修課程，包括 101-2 學期以實務性介紹及導引為目的之「非營利公關管理實務」，以及於 102-1 學期以實務性應用及實習為目的之「非營利公關實務實習」，再進一步分別和授課業師及配合的實習單位，討論並決定授課及實習的內容與方式。在授課部份，由計畫主持人負責開設 102-1 學期以實務性應用及實習為目的之「非營利公關實務實習」課程；協同主持人則負責開設 101-2 學期以實務性介紹及導引為目的之「非營利公關管理實務」

課程。在實習部份，由計畫主持人及協同主持人處理實習安排及訪視的事務。

業師授課後之感想與建議：

1. 很高興指導這群有創意、有想法的學生，同時可協助即將畢業學生能有轉銜非營利機構服務領域及實務經驗。這段期間，每次上課同學們所提供的意見及想法也讓我收穫良多，謝謝他們陪我一起成長。為進一步讓這群同學瞭解非營利組織的經營目標及運作模式，我特別安排他們參與本會年度盛會「歲末有愛嘉年華會」在大東夜市活動現場去接觸各非營利機構，同時利用展演機會能瞭解各單位的屬性與服務模式，當天運用公關及行銷所學得概念，還幫團隊所企劃活動作行銷，以達到團隊合作的效益與精神(財團法人俊逸文教基金會王文志副執行長)。
2. 就我的觀察，同學的共同問題是：缺少閱讀習慣、關心的事務是太狹窄、自信心不夠、不常提出問題。而解決的對策，則須考量 S(優勢):再提升的對策、W(劣勢):彌補不足的對策、O(機會):如何把握的對策、T(威脅):整體的因應對策(財團法人榮仁文化藝術基金會陳建明執行長)。
3. 我認為同學培養公關人員所需要必備的特長及能力，並要練內功(像是動靜態的閱讀、文學與哲學的思考)才能夠以競爭力(台南企業文化藝術基金會葉重利執行長)。
4. 我認為同學要主動學習，從做中學，不要怕失敗，從錯誤中學習，才能提昇自己的能力及競爭力。此外，態度很重要，唯有自己願意投入及付出，才能夠得到他人的重視與協助(財團法人曾子南宗師紀念基金會范思筠董事)。

二、執行過程遭遇之困難

(請簡述計畫執行時遭遇的各式困難，如師資、經費與活動安排，學生觀感、課堂反應和學習態度，考評設計與結果是否反映學生之認知技能已提升，是否提供教學意見回饋管道等，並說明應變方式或往後修正設計之考量。)

在執行過程中遭遇的最主要問題，應是參與學生上課的出席率不佳，特別是已畢業的大四學生。此學程開設的目標對象，原本是大三及大四學生，可是大四學生在修完一學期的課後即會畢業，雖然告知可繼續參加 102-1 學期的實習課程，以能夠有效達成此學程所設定的實務學習目的，但是仍然沒有大四學生願意繼續參與，又因大四學生仍有畢製事務須處理，而最終導致上課情況不佳的情況發生。另外，大三學生的上課情況，雖然還算理想，但因有鑒於學程有人數規定之壓力，而導致不敢對學生有太過嚴格的要求，以避免降低已參訓學生繼續參與實習課程的意願。事實上，這些問題我其實之前在開設由勞委會辦理的就業學程，就已遭遇過相同窘境，但我認為，這是制度上的問題，以致於難有解決的辦法。因此，我所能做的，也就是抱持當初開設此學程之目的心態，讓學生能夠及早接觸業界並學習及累積實務經驗，所以，盡可能在師資、教學活動安排、實習單位的挑選等方面上，提供參訓學生一個良好的學習環境，以讓真正有心參與訓練的學生，在受訓完畢後，能夠真正有所獲益。

自評整體達成率：80 %

三、實作/習個案狀況說明

(請試擇積極修課學生個案數例，書寫其對課程及就業之想像與期待，勤力修業之事實，課後進入職場之狀況，或進修之取向等。如執行中曾遇困難個案，未能與學生良性溝通、調適其預備就業心態，乃教學方法或時程安排有待改進處，亦可於此分享。若無上述情形可不予填寫。)

實習是採專題製作的方式進行，共分成四組，分組同學每週和所分配包括台南企業文化藝術基金會、財團法人俊逸文教基金會、財團法人榮仁文化藝術基金會、財團法人曾子南宗師紀念基金會等實習單位的業師討論並回報進度，包括問題分析、二手資料蒐集、一手資料蒐集、企畫、執行及評估。這樣的運作方式有助於同學思考及分析非營利公關實務操作所要注意的細節及可能遭遇的困難及其因應方式。整體來說，同學參與實習的狀況尚可，多數同學能夠依照並努力完成業師的規定及要求。

四、實驗性課程成為常設課程之可能性評估

(請試評估此實驗性課程置入常設課程的可能性。課程編制、業師陣容、跨域及實作/習主題等項目應如何調整，方能與貴單位課程規劃、經費資源及學生素質相配合，逐步達成人文學門部分課程跨域/界轉型的目標。如貴課程已成為系(所)內常設課程，亦請說明。)

本系原本有開設「非營利事業公共關係」的選修課程，而若將此學程所開設的「非營利公關管理實務」及「非營利公關實務實習」等2門課程納入系課程規劃，將有助於學生未來進入非營利組織工作。但最大的問題還是業界師資聘任的問題，所以現階段都是採取尋求經費補助如教育部及勞委會的方式。

柒、教學日誌 (講座課程與實習課程各酌選三週填寫，共6篇)

講座課程

上課時間	102年3月15日
課程主題	非營利組織公關研究
地點	公廣系教室
(一)課程進度(摘要式)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 研究問題與假設的設定 2. 次級資料蒐集 3. 初級資料蒐集 4. 問卷設計 5. 非營利公關研究案例分析 	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<p>業師上課是採取講解、討論及實作的方式。學生比較被動，不會主動問問題。但透過討論及實作的方式，老師與學生之間的互動有顯著增加。此外，老師藉由案例分析的方式，也使學生能夠思考問題及讓學生上課能夠更專心。</p>	
(三)課程進行待改進部分	
<p>為能讓學生更能夠參與學習，建議可以減少業師的講解時間，而讓學生有更多討論及實作的機會。</p>	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3人)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以學到業界如何進行研究。 2. 可以對先前所學習的研究方法有更清楚的瞭解。 3. 可以瞭解業界的運作情形。 	
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)	



102/3/15利達管理顧問股份有限公司行銷研究部邱高生總監上課照片



102/3/15利達管理顧問股份有限公司行銷研究部邱高生總監上課照片



102/3/15利達管理顧問股份有限公司行銷研究部邱高生總監上課照片



102/3/15利達管理顧問股份有限公司行銷研究部邱高生總監上課照片

上課時間	102年3月29日
課程主題	非營利組織公關管理
地點	公廣系教室
(一)課程進度(摘要式)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 非營利組織運作 2. 非營利公關角色與功能 3. 非營利公關溝通模式 4. 非營利公關案例分析 	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動...等)	

業師採取講解、影片觀賞及討論方式。業師可以透過經驗的分享，讓學生得以從而瞭解業界運作的情況。業師也不斷藉由問學生問題，讓學生能夠更積極參與學習。

(三)課程進行待改進部分

學生比較被動，仍偏向老師的單向講解。因而，建議增加更多討論及實作的機會，以使學生能夠多思考並從而積極學習。

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

1. 瞭解非營利組織的運作。
2. 瞭解非營利公關在做些什麼。
3. 瞭解如何規劃非營利公關活動。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



102/3/29財團法人曾子南宗師紀念基金會
會范思筠董事上課照片



102/3/29財團法人曾子南宗師紀念基金會
范思筠董事上課照片



102/3/29財團法人曾子南宗師紀念基金會
范思筠董事上課照片



102/3/29財團法人曾子南宗師紀念基金會
范思筠董事上課照片

上課時間	102年6月5日
課程主題	非營利組織公關專題製作
地點	財團法人俊逸文教基金會
(一)課程進度(摘要式)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 早上集合乘車到俊逸文教基金會。 2. 參觀俊逸文教基金會及母公司勝利之聲、電聲電台設施及實際播音狀況。 3. 執行長王文志說明俊逸文教基金會成立宗旨與活動概況。 4. 企畫組洪娟瑜小姐說明接受青輔會委託成立青年志工中心活動情形,及相關公關活動設計。 5. 接受同學提問與回答。 	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動...等)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學過去雖然有在學校校內電台實習經驗,但是從未有實際商業電台播放經驗,對電台參訪與實際錄音播音過程相當有興趣。 2. 同學對電台與非營利組織結合感到好奇,詢問度也非常高。 3. 對於青輔會青年志工中心的運作同學們都有高度興趣,也表示希望能投入相關公關活動設計與企畫。 4. 兩位業界老師也不厭其煩給予指導,特別是洪娟瑜小姐為本系畢業學姐,對同學問題給予適度解答,對同學而言頗具親切感。 	
(三)課程進行待改進部分	

1. 實際參訪時間太短，同學有很多問題都無法一一解惑。
2. 同學希望能實際參與基金會相關活動，希望日後能有機會實際參與策畫與活動。

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

1. 看到很多非營利組織都很用心，我也希望能投入非營利組織工作協助弱勢族群，但這些非營利組織工作不知道能不能開放暑期實習或學期實習，如果有機會可以讓我們先去了解一下，這會更好。
2. 以前有在系上電台協助實習，但到了俊逸基金會參訪才知道電台也能扮演很多角色，同時也能透過非營利組織對社會和弱勢團體很多協助，希望以後能有機會認識更多，能投入非營利組織公關企劃工作。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



102/6/5參訪財團法人俊逸文教基金會並由王文志副執行長說明



102/6/5參訪財團法人俊逸文教基金會並由企畫組洪娟瑜小姐說明



102/6/5參訪財團法人俊逸文教基金會並由王文志副執行長說明



102/6/5參訪財團法人俊逸文教基金會並由王文志副執行長說明

實習課程

上課時間	102年10月11日
課程主題	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析
地點	台南企業文化藝術基金會
(一)課程進度(摘要式)	
<ol style="list-style-type: none">1. 非營利公關活動研究2. 非營利公關活動企劃3. 非營利公關活動執行4. 非營利公關活動評估	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
業師採取講解及討論的授課方式。學生多半能夠專心聽講及記錄上課內容。對於業師的提問也能有所回應並進而提出問題。	
(三)課程進行待改進部分	
為能讓學生更能夠參與學習，建議可以減少業師的講解時間，而讓學生有更多討論及實作的機會。	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3人)	
<ol style="list-style-type: none">1. 業師說了很多的實際案例分享，也教了一些活動所需要注意的細節，當中我覺得很重要的是預算的部分，讓我獲得很多。2. 有機會聽到業師上課分享實務經驗，也讓我學習到許多非營利公關議題，更讓我們了解要如何規畫及執行非營利公關活動。3. 業師分享了台南企業的許多案例，這些案例中有成功的也有失敗的，他們讓我們看到，在各個品牌或執行活動，都需要各樣不同的方式來處理。葉執行長這次利用提問的方式讓我們討論行銷、公關的做法，並且在溝通當中，適時地告訴我們許多老師沒教的事，讓我們看到以及學習到非常多業界的東西。	
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)	



102/10/11 台南企業文化藝術基金會葉重利執行長上課實況



102/10/11 台南企業文化藝術基金會葉重利執行長上課實況



102/10/11 台南企業文化藝術基金會葉重利執行長上課實況



102/10/11 台南企業文化藝術基金會葉重利執行長上課實況

上課時間	102年12月13日
課程主題	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析
地點	財團法人榮仁文化藝術基金會
(一)課程進度(摘要式)	

1. 非營利公關活動研究
2. 非營利公關活動企劃
3. 非營利公關活動執行
4. 非營利公關活動評估

(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)

業師採取講解及討論的授課方式。學生多半能夠專心聽講及記錄上課內容。對於業師的提問也能有所回應並進而提出問題。

(三)課程進行待改進部分

為能讓學生更能夠參與學習，建議可以減少業師的講解時間，而讓學生有更多討論及實作的機會。

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

1. 業師提到了許多有關於藝術策展的部分，也分享他自己實際所規劃及執行的非營利公關案例；此外，也提供人生規劃的方向，鼓勵大家能勇於去實現自己的夢想。
2. 榮仁文化藝術基金會承辦許多畫展，老師也分享許多個人經歷，告訴我們他再辦畫展的過程，從中我們也學習到許多，對於藝術這方面也增進不少知識。
3. 業師上課很有趣，他分析了現在時下大學生、教育的問題，他告訴我們，大學生要多思考、多問問題，對學習才會有幫助，他也分享了他所做過的非營利公關企畫案，很多都很厲害。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



102/12/13財團法人榮仁文化藝術基金會 陳建明執行長上課實況	102/12/13財團法人榮仁文化藝術基金會 陳建明執行長上課實況
	
102/12/13財團法人榮仁文化藝術基金會 陳建明執行長上課實況	102/12/13財團法人榮仁文化藝術基金會 陳建明執行長上課實況

上課時間	103年1月3日
課程主題	非營利公關研究、計畫、執行、評估及案例分析
地點	財團法人曾子南宗師紀念基金會
(一)課程進度(摘要式)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 非營利公關活動研究 2. 非營利公關活動企劃 3. 非營利公關活動執行 4. 非營利公關活動評估 	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動...等)	
業師採取講解及討論的授課方式。學生多半能夠專心聽講及記錄上課內容。對於業師的提問也能有所回應並進而提出問題。	
(三)課程進行待改進部分	

為能讓學生更能夠參與學習，建議可以減少業師的講解時間，而讓學生有更多討論及實作的機會。

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

1. 范老師是個很熱情的人，在課堂分享的經驗也讓我獲益良多，希望有機會也能多多學習，讓自己也能更進步。
2. 曾子南文化基金會跟一般的基金會不一樣的地方，是一方面重視傳統五術、宗教及儒釋道的學術文化推廣，一方面積極推動兩岸及全球華人文化的保存、傳承與交流互動。尤其重視傳統文化的體悟、創新與生活化，曾辦理多場淨化人心的活動，如青少年生命體驗營、兒童夏令營等，讓青少年熱愛生命、關懷社會。
3. 范執行長除了跟大家分享基金會的歷史由來和主要業務內容，也利用所舉辦的大型演講活動的結案報告，教授我們舉辦活動的重點和技巧，從工作人力的運用到觀眾的座位安排通通都要考慮周到。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



103/1/3 財團法人曾子南宗師紀念基金會
范思筠董事上課實況



103/1/3 財團法人曾子南宗師紀念基金會
范思筠董事上課實況



103/1/3 財團法人曾子南宗師紀念基金會
范思筠董事和計畫主持人劉正道老師及協
同主持人馮國豪老師討論實習事宜



103/1/3 財團法人曾子南宗師紀念基金
會范思筠董事和計畫主持人劉正道老師
及協同主持人馮國豪老師討論實習事宜

捌、計畫網站說明

(一) 計畫網址：

<http://www.pcom.ksu.edu.tw/main1.html>

(二) 網站設計說明或特殊內容分享

網站設計是依據公共關係暨廣告系的系網版面，只是將原本上方的設計更換成天空的照片，想要藉此表達學生參與此課程後可以像天空一樣，有更遼闊且寬廣的涵意存在。