

教育部  
人文社會科學應用能力及專長培育計畫  
期末報告書

【計畫名稱：都市演化:建設與行銷的對話】

|         |                                                                                                                 |       |                 |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| 執行單位    | 國立臺灣師範大學 文學院 地理系(所)                                                                                             |       |                 |
| 計畫名稱    | 都市演化:建設與行銷的對話                                                                                                   |       |                 |
| 開課別     | <input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所                                            |       |                 |
| 主持人姓名   | 李素馨                                                                                                             | 服務單位  | 國立師範大學地理學系      |
| 主持人電郵地址 | shlee@ntnu.edu.tw                                                                                               | 主持人電話 | (公)(02)77341665 |
| 兼任助理姓名  | 蔡淑真                                                                                                             | 服務單位  | 國立師範大學地理學系      |
| 服務單位地址  | 台北市大安區和平東路一段162號勤大樓9F                                                                                           |       |                 |
| 計畫網址    | <a href="https://sites.google.com/site/urbanevolution100/">https://sites.google.com/site/urbanevolution100/</a> |       |                 |

中華民國 102 年 1 月 16 日

# 目錄

|                |    |
|----------------|----|
| 壹、開設課程一覽表..... | 3  |
| 貳、修課人數統計表..... | 4  |
| 參、實習單位資料表..... | 5  |
| 肆、課程進度表.....   | 6  |
| 伍、教學方法.....    | 7  |
| 陸、計畫自評表.....   | 11 |
| 柒、教學日誌 .....   | 14 |
| 捌、計畫網站說明.....  | 32 |

## 壹、開設課程一覽表

| 課程名稱         | 學分數                  | 修課人數 | 授課教師<br>(含職稱) | 性別 | 邀請業師名單<br>(含任職學校、公司、機構及單位職稱，外聘專業師資需註明外聘) | 性別 | 業師授課時數 |
|--------------|----------------------|------|---------------|----|------------------------------------------|----|--------|
| <b>已執行課程</b> |                      |      |               |    |                                          |    |        |
| 景觀設計         | 3                    | 30   | 李素馨專任教授       | 女  | 李中原、財團法人台北市錫瑠環境綠化基金會、景觀組組長(外聘)           | 男  | 2      |
|              |                      |      |               |    | 林崇傑、台北市都市更新處、處長(外聘)                      | 男  | 2      |
|              |                      |      |               |    | 郭維倫、日本九州大學都市建築部門人間環境學研究院、學術研究員(外聘)       | 男  | 2      |
|              |                      |      |               |    | 郭中端、中冶環境造型顧問公司(外聘)                       | 女  | 2      |
|              |                      |      |               |    | 黃聲遠、黃聲遠建築師事務所(外聘)                        | 男  | 2      |
| 觀光地理         | 2                    | 44   | 李素馨專任教授       | 女  | 廖偉民、台師大視設系副教授                            | 男  | 8      |
|              |                      |      |               |    | 行政院青輔會、王育群 處長(外聘)                        | 女  | 2      |
|              |                      |      |               |    | 僑興旅行社總經理、何顯騏(外聘)                         | 男  | 2      |
|              |                      |      |               |    | 清寰工程顧問有限公司、專案經理侯力今(外聘)                   | 男  | 2      |
|              |                      |      |               |    | 交通部觀光局、副局長 劉喜臨(外聘)                       | 男  | 2      |
| 教師性別         | 男9位，女3位              |      |               |    |                                          |    |        |
| 講師總數         | 學校師資2名，業界師資9名，共12位   |      |               |    |                                          |    |        |
| 授課時數         | 學校師資54時，業界師資18時，共72時 |      |               |    |                                          |    |        |

## 貳、修課人數統計表

請分門明列如下，並依實際開課別及修課人數自行調整格數：

|                                                                   |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 課程名稱                                                              | 景觀設計                                                    |
| 修課人數                                                              | 學生共30名，男14，女16名。其中跨級(非大三四/碩二以上)修習者共6名，跨域(非開課單位)修習者共12名。 |
| 課程名稱                                                              | 觀光地理                                                    |
| 修課人數                                                              | 學生共44名，男25，女19名。其中跨級(非大三四/碩二以上)修習者共9名，跨域(非開課單位)修習者共15名。 |
| 總計                                                                |                                                         |
| 共開設課程2門，學生總數74名，男39，女35名。其中跨級(非大三四/碩二以上)修習者共15名，跨域(非開課單位)修習者共27名。 |                                                         |

## 參、實習單位資料表

執行實習之單位，可依實際狀況自行調整格數。

| 實習單位<br>負責人                           | 實習單位<br>名稱                  | 實習單位地址                               | 分配實習<br>人數                |   | 實習<br>時數 | 實習內容概述<br>(含主要教學內容、作業或<br>作品要求及實習成效)                                                                                                    |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                             |                                      | 男                         | 女 |          |                                                                                                                                         |
|                                       | 野柳地質<br>公園新空<br>間國際有<br>限公司 | 新北市萬里區<br>野柳理港東路<br>167-1 號          | 1                         |   | 30 天     | 實習於北海岸風景區內的野柳遊客中心學習遊客招待服務、解說資源的工作，並支援驗票處人力。遊客中心折頁補充、環境清潔、遊客諮詢提供、園區廣播服務、園區人數控管(驗票)<br>培養在職場的基本應對、做事及處理危機時的反應。透過觀察園區遊客及原供生態協助檢視園區配置及道路動線。 |
| 黃瑞茂                                   | OURS 都市<br>改革組織             | 臺北市大安區<br>泰順街 26 巷<br>39 號 2 樓       |                           | 1 | 60       | 1. 安康平宅調查研究工作坊<br>2. 整建住宅暑期調查研究<br>兩者皆以國宅議題相關為主的訪調和基地調查為主，教導訪談與報告整理技巧，要求針對特定族群或一定數量的居民做居住史、空間使用、家族與經濟生活狀況等相關方向的訪談，須繳交空間配置圖、訪談整理與基地現況照片。 |
|                                       | 中華民國<br>景觀學會                | 中正紀念堂<br>台北市信義路<br>二段 230 號 5<br>樓之一 | 4                         | 6 | 7 天      | 組織活動、社會行動策畫、製作海報、設計展示的六角架。同學共同合作進行材料購買、植栽養護、設計小宣傳單及看版。<br>主要得成果做出實際的展示架和宣傳 1111 景觀 Peace GO 活動理念。活動當日進行解說導覽，獲得很多實際參與社會運動的經驗。            |
| 實習單位總計：共 3 個。<br>實習時數總計：共 37 天 60 小時。 |                             |                                      | 實習生總計：男 5 位，女 7 位，共 12 位。 |   |          |                                                                                                                                         |

## 肆、課程進度表

請分門寫明每週課程之講師資訊，及其所授之課程內容，包含課程主題、講述或討論重點等。

表 1. 景觀設計課程進度表

| 課程名稱   | 景觀設計                                   |                                    | 任課教師   | 李素馨教授      |
|--------|----------------------------------------|------------------------------------|--------|------------|
| 學分     | 3                                      |                                    | 課程開設日期 | 100/9/14   |
| 週次     | 講師姓名、單位及職稱                             | 課程內容                               |        | 備註         |
| 第 1 週  | 台師大地理系李素馨教授                            | 課程介紹、內容討論                          |        |            |
| 第 2 週  | 台師大地理系李素馨教授                            | 製圖用具使用說明、景觀設計初論<br>(環境行為觀察記錄)      |        | 校園、住家、街道拓圖 |
| 第 3 週  | 台師大地理系李素馨教授                            | 製圖用具使用說明、景觀設計初論<br>(環境行為觀察記錄)      |        |            |
| 第 4 週  | 郭維倫/日本九州大學都市<br>建築部門人間環境學研究<br>院、學術研究員 | 專題演講：郭維倫 老師<br>主題：環境心理學與行為觀察之研究和方法 |        |            |
| 第 5 週  | 台師大/地理系李素馨教授                           | 製圖用具使用說明、景觀設計初論<br>(環境行為觀察記錄)      |        |            |
| 第 6 週  | 李中原/財團法人台北市錫<br>瑠環境綠化基金會景觀組<br>組長      | 演講者：李中原 老師<br>主題：綠屋頂經驗談            |        |            |
| 第 7 週  | 台師大/地理系李素馨教授                           | 移地學習<br>主題:綠屋頂                     |        |            |
| 第 8 週  | 台師大/地理系李素馨教授                           | 迷你花園實作 Mini-nature garden          |        |            |
| 第 9 週  | 台師大/地理系李素馨教授                           | 迷你花園 Mini-nature garden 作業講解、設計圖   |        |            |
| 第 10 週 | 林崇傑/台北市都更處處長                           | 演講者：林崇傑 老師<br>主題：創意城市新挑戰：臺北都市再生行動  |        |            |
| 第 11 週 | 台師大/地理系李素馨教授                           | 移地學習實習<br>主題:URS 都市再生行動            |        |            |
| 第 12 週 | 台師大/地理系李素馨教授                           | 迷你花園 Mini-nature garden 作業講解、設計圖   |        |            |
| 第 13 週 | 台師大/地理系李素馨教授                           | 迷你花園 Mini-nature garden 作業講解、設計圖   |        |            |
| 第 14 週 | 郭中端/中冶環境造型顧問<br>公司負責人                  | 演講者：郭中端 老師<br>主題：城市空間美學-與社區共享永續校園  |        |            |

續表 1. 景觀設計課程進度表

| 課程名稱   | 景觀設計          |                                         | 任課教師   | 李素馨教授    |
|--------|---------------|-----------------------------------------|--------|----------|
| 學分     | 3             |                                         | 課程開設日期 | 100/9/14 |
| 週次     | 講師姓名、單位及職稱    | 課程內容                                    |        | 備註       |
| 第 15 週 | 台師大/地理系李素馨教授  | 綠屋頂作業講解、設計圖                             |        |          |
| 第 16 週 | 黃聲遠/黃聲遠建築師事務所 | 講者：黃聲遠 老師(19:00-21:00)<br>主題：蘭陽城市改造經驗分享 |        |          |
| 第 17 週 | 台師大/地理系李素馨教授  | 綠屋頂作業講解、設計圖                             |        |          |
| 第 18 週 | 台師大/地理系李素馨教授  | 期末評圖                                    |        |          |

表 2. 觀光地理課程進度表

| 課程名稱            | 觀光地理             |                                              | 任課教師   | 李素馨教授            |
|-----------------|------------------|----------------------------------------------|--------|------------------|
| 學分              | 2/2              |                                              | 課程開設日期 | 2012/2/22        |
| 週次 / 日期         | 講師姓名、單位及職稱       | 課程內容                                         |        | 備註               |
| 第 1 週<br>(2/22) | 台師大地理系<br>李素馨教授  | 課程介紹、分組、內容討論                                 |        | 收集師大夜市歷史發展背景資料   |
| 第 2 週<br>(2/29) | 台師大地理系<br>李素馨教授  | Ch1 觀光的現象、系統，Ch3 觀光的需求                       |        | 收集師大夜市爭議問題       |
| 第 3 週<br>(3/7)  | 台師大地理系<br>李素馨教授  | Ch8 觀光社會文化衝擊，Ch9 觀光衝擊經濟，<br>Ch10 觀光環境經濟      |        | 探討不同角色觀點對師大夜市之觀點 |
| 第 4 週<br>(3/14) | 台師大地理系<br>李素馨教授  | 觀光社會文化議題辯論：你贊成政府取締師大<br>地區違法店家？              |        |                  |
| 第 5 週<br>(3/21) | 台師大視設系<br>劉偉民副教授 | 觀光行銷文本 -- 尋找地方感動<br>illustrator 繪圖軟體教學-物件製作  |        |                  |
| 第 6 週<br>(3/28) | 台師大地理系<br>李素馨教授  | 創意城市 / 城市觀光<br>(field trip 下午參觀康青龍與溫羅汀巷弄文化 ) |        |                  |
| 第 7 週<br>(4/4)  |                  | 清明節( 放假 )                                    |        |                  |
| 第 8 週<br>(4/11) | 行政院青輔會<br>王育群 處長 | 觀光體驗<br>講座：與土地最感動的連結 - 青年壯遊台灣                |        |                  |
| 第 9 週<br>(4/18) | 台師大視設系<br>劉偉民副教授 | 小組文本故事報告<br>illustrator 繪圖軟體教學-物件製作          |        |                  |

續表 2. 觀光地理課程進度表

| 課程名稱             | 觀光地理                       | 任課教師                                         | 李素馨教授               |
|------------------|----------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| 學分               | 2/2                        | 課程開設日期                                       | 2012/2/22           |
| 週次<br>/日期        | 講師姓名、單位<br>及職稱             | 課程內容                                         | 備註                  |
| 第 10 週<br>(4/25) | 台師大地理系<br>李素馨教授            | ( 期中考週 )<br>自然、生態旅遊、觀光解說                     | 4/28-29 台江、台南踏<br>查 |
| 第 11 週<br>(5/2)  | 台師大視設系<br>劉偉民副教授           | 資訊視覺化設計<br>illustrator 繪圖軟體教學-物件及網頁製作        |                     |
| 第 12 週<br>(5/9)  | 僑興旅行社總<br>經理 何顯騏           | 觀光目的地與觀光品牌<br>講座： 我旅行，我是台灣人                  |                     |
| 第 13 週<br>(5/16) | 台師大視設系<br>劉偉民副教授           | 資訊視覺化設計<br>illustrator & dreamweaver-地圖及網頁製作 |                     |
| 第 14 週<br>(5/23) | 清寰工程顧問<br>有限公司 專案<br>經理侯力今 | 觀光的凝視與身體經驗：<br>講座：青年自助旅行的體驗                  |                     |
| 第 15 週<br>(5/30) | 交通部觀光局<br>副局長 劉喜臨          | 觀光行銷<br>講座：台灣觀光創意與行銷                         |                     |
| 第 16 週<br>(6/6)  | 台師大地理系<br>李素馨教授            | 製作 資訊視覺化設計                                   |                     |
| 第 17 週<br>(6/3)  | 台師大地理系<br>李素馨教授            | 學期作品發表                                       |                     |
| 第 18 週<br>(6/20) | 台師大地理系<br>李素馨教授            | ( 期末考試週 )                                    |                     |

## 伍、教學方法

此表為參考教學方法用，如 貴課程無以下類型教材，或使用他種方式，亦可說明於「其他」欄位，無相關資訊可提供，即毋須填寫。

| 教學材料    | 事例                                                                                              |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 國際師資    | 景觀設計課程邀請澳洲景觀建築師 John Macdonald，講題 Sustainable Building in the Urban Landscape 「城市地景中的永續建築」      |
| 數位學習應用  | 觀光地理課程以 AI(Adobe Illustrator)製作動態元件，以威力導演等軟體製作觀光微電影                                             |
| 個案討論    | 觀光地理課程針對師大商圈的歷史背景及目前爭議探討觀光夜市的問題，並結合 field trip 進行師大周邊康青龍-溫羅汀的實地考察，從理論的探討連結學生進入空間場域。             |
| 實驗性教材/具 | 校園、住家、街道拓圖：請同學發揮創造想像力以筆、墨、顏色、壓花... 拓下生活中的圖樣以培養敏銳的觀察力及想像力                                        |
| 其他教學活動  | 事例                                                                                              |
| 系列講座    | 100/12/1都市景觀中的永續建築，澳洲建築師John Macdonald專題演講都市景觀中的永續建築，借由事務所的案例來說明都市中的仿生建築、綠建築應如何的回應氣候。           |
|         | 101/3/6 加拿大-台灣景觀建築與城市規劃交流，加拿大 Moriyama & Tesima 演講                                              |
|         | 101/3/27 面對都市地景的挑戰：都市設計之規範性目標，美國加州大學洛杉磯分校(UCLA)都市規劃系教授兼公共事務學院副院長 Anastasia Loukaitou-Sideris 教授 |
| 參訪      | 100/10/29 綠屋頂移地學習實習，李素馨老師帶領學生參訪台北市信義區及台灣大學的綠屋頂案例，學生藉此與課堂的理論做對照，                                 |
|         | 100/11/27URS 移地學習實習，李素馨老師帶領學生參訪台北市的 URS 基地，學生對於都市綠化與課程的連結度高度滿意，並於參訪中獲得知識的連結。                    |
|         | 101/03/28 field trip_康青龍與溫羅汀巷弄文化                                                                |
|         | 101/4/28-29 自然、生態旅遊、觀光解說台南台江國家公園踏查                                                              |
| 表演      | 觀光地理微電影請同學自己擔任演員參與電影的演出                                                                         |
| 其他      | 動手製作迷你花園，並練習製圖的技巧<br>師大勤大樓十樓屋頂薄層花園設計<br>觀光地理之資訊視覺化設計與動態圖文<br>觀光地理之微電影行銷                         |

## 陸、計畫自評表

### 一、計畫內容

#### (一) 課程架構及進行模式

(請陳述講座課程與實作/習課程之個別教學模式，及銜接單一課程之整體構想)

本計畫將結合國立師範大學地理學系 2 門課程，分別為景觀設計以及觀光地理。其核心理念是想透過景觀、都市設計與更新的理論教學以及講座分享後，讓學生進行都市環境問題診斷與建構願景，包括環境觀察、紀錄、拍照、繪圖、動態影像等。學生透過景觀設計(mini garden 與屋頂薄層綠化等)，提出景觀如何鑲嵌於都市的環境內，形成理想城市發展願景。再以觀光做為主題，就創意城市以城市品牌、觀光行銷，結合地理資訊的特性，提出不同街區或不同目的的觀光地圖，突顯地方特色，製作微電影進行觀光的行銷。

目前已經完成邀請了產官學界的講座課程，包括台北市政府都市更新處、財團法人台北市錫瑠環境綠化基金會、中冶環境造型顧問公司、黃聲遠建築師事務所、行政院青輔會、交通部觀光局、清寰工程顧問有限公司、僑興旅行社等公私部門單位於課堂中與學生做專題講座，在這樣的講座課程中，對於開設的 2 門課程均獲得雙方的良好回應。讓學生從環境心理學出發，理解人與環境的互動原來是充滿著各種不同的意義，學生從官方的角度能夠學習到環境或觀光政策執行的構想，再由產業界的工程顧問公司或建築師事務所甚至是一般人最常接觸的旅行社的業務執行中，理解實際操作於環境中的細節與會面對的困難，藉由以執行的案例來借鏡學習。

從觀察生活周邊的環境到執行景觀設計案，再發展到針對個案以故事文本、錄製、攝影、繪製的數位技巧加以整合，學生在各個環節中都參與製作或演出，成為行銷的微電影。本計畫在一個學年的課程裡面，完整的將環境的建設與行銷結合，學生充分學習也參與到都市演化過程。

#### (二) 計畫團隊分工情形

(說明計畫團隊師資之分工實況，及業師授課後之心得感想)

本課程不僅為人文與科學領域結合，也提供產、官、學之互動學習，為了讓學生能有循序漸進的整體操作概念，本計畫將與中華民國景觀學會以及數個工程顧問公司合作，藉由學生的參與實作，達到創意與實務的結合。另外，帶領學生至台北市都市發展局、文化局與觀光局等實作案例(URS 都市更新基地)參訪，讓學生了解民主機制下民眾參與、會議溝通、行政治理之運作機制。最後，本課程要求學生必須在學期結束後，以小組為單位，以專案的方式呈現其成果。因此，由本校視覺設計系廖偉民副教授在課堂上指導學生多媒體製作之課程，以呈現最佳的專案成果。

## 二、執行過程遭遇之困難

(請簡述計畫執行時遭遇的各式困難，如師資、經費與活動安排，學生觀感、課堂反應和學習態度，考評設計與結果是否反映學生之認知技能已提升，是否提供教學意見回饋管道等，並說明應變方式或往後修正設計之考量。如 貴課程已成為系(所)內常備課程，亦請說明。)

在整體課程規畫時，上下兩學期的課程即以一靜一動搭配，景觀設計屬於靜的課程，為先訓練觀察與手繪能力的課程，課程的進度安排也能照預定的進行，但大多數的學生因為第一次接觸手繪訓練，下課後的訓練也不足，因此在課程後半段的屋頂薄層綠化設計時，就會有明顯的程度落差，但因為是學生第一次課程的嚐試，重點在開發學生對環境深入的興趣，相信逐年的開課會有成果的累積。而觀光地理課程是屬於環境互動的課程，計畫執行主要開發學生對環境的敏感度，利用移地學習的機會，讓學生體驗不同的觀光尺度，再輔以 1/3 課程的數位資訊課程，讓學生對環境的認知轉向落實於軟體的操作與行銷呈現，成果高於預期，學生在第一階段的手繪操作有了整體的概念，在執行第二階段的資訊數位化作業中，可以進階的先撰寫出故事文本，且小組分工合作把微電影完成，學生累積第一階段的興趣後，在第二階段的課程也保持高度的興趣，學生都能順利的完成課程。惟拍攝與剪輯及所呈現的整體精緻度須多練習，才能呈現具有水準的商業作品。

另外，課程進行的過程中，因為本計畫所開設的不是一般課程，而是實務與實作偏重的課程，須配合實習單位與專題演講者的時間，課程時間有些許的調動，但學生會有衝堂或課外時間無法配合的情形，以至於部分學生無法完整的學習，建議在往後的計畫可以在系上的學程課或專題課中執行，可以減少相關問題。

自評整體達成率：90 %

### 三、實作/習個案狀況說明

(請試擇積極修課學生個案數例，書寫其對課程及就業之想像與期待，勤力修業之事實，課後進入職場或進修之取向等。或如指導過程曾遇困難之個案，尚未能與學生良性溝通、調適其就業心態，乃教學方式或時程安排需再行改進，亦可於此分享。若無上述情形可不予填寫。)

景觀設計\_社教系\_蔡○○：學生選修景觀設計的期待來自於父親的事業，父親是從事室內裝潢設計業，從小看著父親畫圖，這個課程會教到製圖及景觀的設計，她感覺很熟悉，內容又可以跟父親的事業有關連，她期待課程結束後學習到景觀設計的技巧，可以幫助父親。

景觀設計\_地理系\_梁○○：景觀設計課聽了很多場不同的演講，其中也配合戶外考察，像綠屋頂的部份透過實際觀察有很多心得，自己可以去思考更多的環境相關問題，算是很大的收穫。另外學生在畫迷你花園平面及透視立面圖，則是她想有更多延伸學習的部份。

景觀設計\_工教系：工教系選修的六位學生都是來自室內設計組，因此對製圖都不陌生，能夠輕鬆的理解課程中要求的製圖與寫字的技巧，甚至有三位同學在期末作業時分別以 SKETCH UP 及 3D STUDIO 電腦繪圖軟體呈現；學生在學習的過程中，都希望將景觀融入室內設計中，提升自我的專業能力。

觀光地理\_地理系\_蘇○○：地理系的學生在移地學習的過程中能很快的進入學習的狀態，例如康青龍、溫羅汀的參訪後，學生可以將家鄉自身的水圳經驗與「瑠公圳」相連結，且能從觀光遊憩的角度發展出保護及開發的議題，也同時作異地(台北與鳳山，瑠公圳與曹公圳)的比較，人文地理的思考模式反映出學科的訓練。此學生在後續的課程中都持續的關心瑠公圳的議題，教學上也提供研究資料的引導，讓學生可以深入研究。

觀光地理\_地理系\_全○○：地理系的學生對於夜市的問題有深入的探討，或許在學期開始時，利用師大夜市的議題有發酵的效果，學生了解到台灣目前實際上觀光的現況運作和其面對的問題挑戰，當然不等地會有有待進步的地方，像是學生覺得之前觀光小鎮和觀光夜市的票選活動有點沒意義，還產生了不少社會成本，像是造成社會衝突，也許觀光局有其好意，但覺得總得來說還是問題一堆，更沒達到其要推廣的效果，更是浪費公帑、流於形式。學生認為「夜市」是台灣民眾生活的一部份，它提供了消費者休閒及遊憩的夜間場所，而其所涵蓋的客層也不僅止於區域性的消費者族群，更包括了來自於異國的遊客。雖然近年來在相關單位已規劃出具有國際觀的「觀光夜市」，但夜市的推廣方式應該要有更深遠的目標，夜市不只是最可以代表台灣本土性文化，也是最可以讓外國朋友體驗台灣本土特色的地方，更能成為外國觀光客樂於遊覽台灣的優勢景點，這是學生對此議題的回應。

柒、教學日誌 (講座課程與實習課程各酌選三週填寫，共6篇)

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 上課時間                                                                                                                                                                                                                                                   | 100年12月27日           |
| 課程主題                                                                                                                                                                                                                                                   | 景觀設計-URS都市更新基地移地學習實習 |
| 地點                                                                                                                                                                                                                                                     | 台北市                  |
| <b>(一)課程進度(摘要式)</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| <p>羅斯福路生態綠軸線景觀，羅斯福路3段44號→羅斯福路3段136-1號→羅斯福路3段214<br/>         中山配銷處，垂直村落展<br/>         迪化街127號<br/>         南港瓶蓋工廠</p>                                                                                                                                  |                      |
| <b>(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)</b>                                                                                                                                                                                                                            |                      |
| <p>學生對都市中的綠化有深度的討論，並且可以連結到期中的迷你花園作業以及期末的屋頂綠化，從參訪中觀察選用的植栽，基地不同狀況的設計方式等。而在中山配銷處的垂直村落展則對互動式的展示方式留下深刻的印象；迪化街則是對社區營造與文化資產保存提出了相關的問題，師生討論熱烈。</p>                                                                                                             |                      |
| <b>(三)課程進行待改進部分</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |
| <b>(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)</b>                                                                                                                                                                                                                           |                      |
| <p>問題一：請問在景觀設計課程中，對課程教學、戶外教學、專題演講互相連結的教學模式的學習感想。</p> <p>學生答：每次的演講內容與考察的點位有互相結合，而且演講者都是與考察點位的設計和建造都有很深的關係，所以在演講時對各個點位的介紹都相當的深入且清楚。這讓我們在實地考察時可以把從室內所學到的知識和設計實際的印證到戶外真實的點位和實際設計成品，也能讓我們對設計更加有印象，例如在李中原先生演講的綠屋頂主題，和我們看到的綠屋頂案例有相當大的結合與連結，使我們在考察時更加事半功倍。</p> |                      |
| <b>(五)課程照片記錄</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                      |



11/27URS移地學習實習，李素馨老師帶領學生參訪台北市的URS基地，學生對於都市綠化與課程的連結度高度滿意，並於參訪中獲得知識的連結。



11/27URS移地學習實習，中山配銷處的垂直村落展讓學生對於東南亞城市的群樓攻擊產生好奇，並對設計團隊持續的對城市投入關注表達興趣。

|                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 上課時間                                                                                                                                                                                                                                                         | 100年 10 月-12月 |
| 課程主題                                                                                                                                                                                                                                                         | 景觀設計-講座課程     |
| 地點                                                                                                                                                                                                                                                           | 台師大           |
| <b>(一)課程進度(摘要式)</b>                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <p>郭維倫、日本九州大學都市建築部門人間環境學研究院、學術研究員<br/> 主題：環境心理學與行為觀察之研究和方法</p> <p>林崇傑、台北市都市更新處、處長<br/> 主題：創意城市新挑戰：臺北都市再生行動</p> <p>李中原、財團法人台北市錫瑠環境綠化基金會、景觀組組長<br/> 主題：綠屋頂經驗談</p>                                                                                              |               |
| <b>(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)</b>                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <p>郭維倫老師利用投影機的互動方式，讓學生先畫出上學的路徑，一一投影在螢幕上，並與同學共同討論上學路徑中的環境觀察，讓學生了解自己天天上下課的路徑究竟藏有什麼環境的秘密；第二部分以東亞的城市為案例，以完整實際案例分析都市環境與行為的觀察與研究，學生對於郭老師所提供東亞城市的都市環境自明性議題參與度高，包括街道，商場與夜市等。林崇傑處長與李中原老師都是搭配移地學習的基地先完整介紹，學生在參訪的過程中能有效的連結主講者的理念與細節，有更廣更深入的發問與討論。顯現參訪與講座兩種課程的搭配效果佳。</p> |               |
| <b>(三)課程進行待改進部分</b>                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)</b>                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <p>問題：請問在景觀設計課程中，獲得最大的學習成果為何？下一階段會想延伸學習的項目為何？</p> <p>學生答：聽了很多場不同的演講，其中也配合戶外考察，像綠屋頂的部份透過實際觀察有很多心得，也可以去思考更多的環境相關問題，算是很大的收穫。另外在畫迷你花園平面及透視立面圖則是我想有更多延伸學習的部份。</p>                                                                                                 |               |
| <b>(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)</b>                                                                                                                                                                                                                            |               |



郭維倫老師專題演講環境心理學與行為觀察之研究和方法



林崇傑處長專題演講台北市政府URS都市再生基地的設計與整體架構，帶領學生從公部門的視角來看台北市的都市演化。



李中原老師專題演講綠屋頂的實作案例，讓學生藉由已完成的案例來理解施作的順序與各種基地適合的施作方式。

|                                                                                                                                                                |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 上課時間                                                                                                                                                           | 年 月 日                     |
| 課程主題                                                                                                                                                           | MINI GARDEN & GREEN PROOF |
| 地點                                                                                                                                                             | 台師大                       |
| <b>(一)課程進度(摘要式)</b>                                                                                                                                            |                           |
| 迷你花園實作Mini-nature garden<br>迷你花園Mini-nature garden設計圖<br>綠屋頂作業講解、設計圖<br>期末評圖                                                                                   |                           |
| <b>(二)上課觀察 (學生反應、師生互動…等)</b>                                                                                                                                   |                           |
| 學生對於動手製作的反應熱烈，也充分發揮想像力，對於MINI GARDEN的實作均能賦予故事的背景，有學生搬來水族箱製作水底花園，有學生製作瓶中的花園，有學生製作綠意盎然的熱帶花園，在製作的過程中，學生互相交流收集材料的過程，包括植物的名稱與特性，且結合綠屋頂的設計製作透水且保水的土壤層，學生得到良好的製作學習效果。 |                           |
| <b>(三)課程進行待改進部分</b>                                                                                                                                            |                           |
| 應再有一堂課介紹植物的特性及選擇植物的法則                                                                                                                                          |                           |
| <b>(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)</b>                                                                                                                                   |                           |

製作迷你花園實的認識植物是最有趣的，有些看起來很漂亮有些則有趣，但要組合在一起就要花點心思，到底都是耐旱的還是需要水的，長的速度快或慢，顏色及質感要怎麼考慮，怎樣才會像是花園而不是雜草叢生，這些在課堂上老師都有逐步的引導。綠屋頂的設計則是一大挑戰，一方面空間尺度更大，當然就更複雜，又要多方面的考慮日照，風向及動線等，這些的背景都在建構我對環境的認知，實作也讓我對空間有更多的想像。

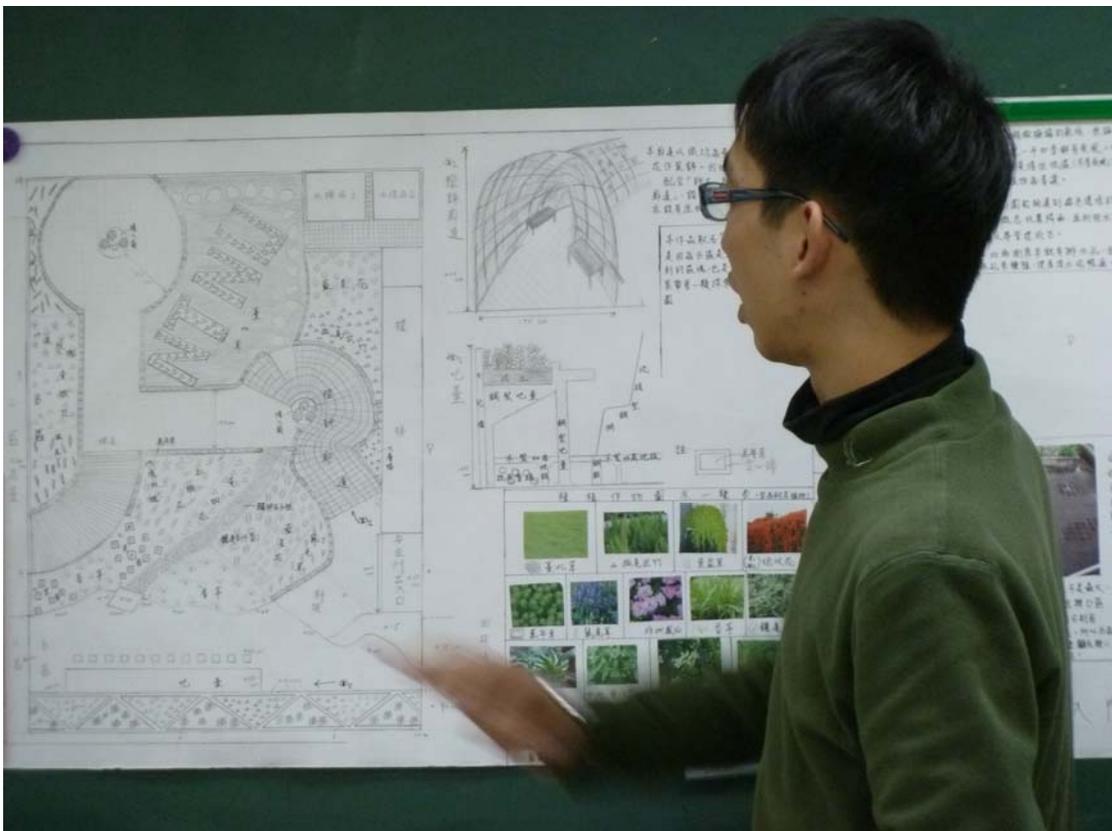
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



學期第二個實作課程，迷你花園的景觀設計，第一階段利用小型容器與植物讓同學進行景觀空間的動手實作，花園完成後請同學描述對迷你花園的創作理念與想像；第二階段將創作完成的迷你花園繪製到A2圖紙上，產出有平立面圖、透視圖及設計概念的文字說明。



綠屋頂的期末評圖：學生利用3D-MAX以沁樹為設計主題製作勤大樓綠屋頂，完整度高且充滿設計意念。



綠屋頂的期末評圖：學生以手繪圖面講解設計理念與細部，充分運用課堂所學技巧。

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 上課時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2012年 3 月 28 日                              |
| 課程主題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 創意城市 / 城市觀光<br>(field trip 下午參觀康青龍與溫羅汀巷弄文化) |
| 地點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 台灣師範大學                                      |
| <b>(一)課程進度(摘要式)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
| <p>「I' m here! 師大巷弄散步道」以巷弄為場域，傳達在地與綿延的質感；藉散步的行為，創造自在與篤實的氛圍。除發行精心規畫製作的「文化軌跡地圖」與「文化軌跡特刊」，讓參與民眾能按圖索驥深入巷弄中，認識深具風采的校園古蹟與名人故居，並發掘充滿生活哲學的餐館、咖啡店、書店、唱片行及小吃攤等..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |
| <b>(二)上課觀察 (學生反應、師生互動...等)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |
| <p>曾經居住本地的學生，有深刻的體驗，描述如下：本次有幸得以參訪師大附近巷弄的名人故居，真是意外的驚喜，這是在民國 66 年師大畢業時--也就是距離今天 35 年前，所無法想像的環境變化，或者應該說是 35 年來社會價值與文化變遷的結果。</p> <p>回想當年窩居潮州街的出租學舍情景--四周環境清幽，只知道各自圍牆內是臥龍藏虎的宅第。而管區警察也似乎很有責任感--因為我的家教廣告張貼於電線桿，很快就被開立了生平的第一張罰單，得以證明。而今總算開啟了若干神秘的大門與歷史情懷，只是自己曾經居住的學舍，卻反而一下子不知其座落了--是潮州街 166 號嗎？35 年歲月的洗滌，突然回到歷史的現場，那個號碼一如壽命將近的螢光幕，實在閃爍得厲害模糊，只確定從麗水街轉彎過了已是臭水溝似的瑠公圳小橋，那位福州老鄉麵攤的二樓。或許改天應該再仔細尋找當年成長的痕跡，以應對於本次算是匆匆的尋訪行程，那時要獨自一人才能品味時光的流轉三昧--別人怕難以真實體驗那屬於自己青春羞澀又踽踽獨行的孤單歲月。</p> |                                             |
| <b>(三)課程進行待改進部分</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
| 部分參觀點沒有開放，下次應先聯繫管理單位。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |
| <b>(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |
| 建議以課程相關內容訪問修課學生，以茲參考學生課後延伸思考之面向。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                             |
| 問題一：觀光地理課程安排參訪的教學模式的學習感想。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             |
| 學生一答：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |
| <p>今天參觀了好多地方，也發現到原來在我們身邊隱藏了好多歷史古跡，同時也讓我發現了許多假日的好去處。重點是，這一趟的旅程讓我愛上了日式建築，如果可以，我也想要擁有屬於自己的日式建築屋子。另外，經過這次的考察，也教會我如何在閒暇時光隨意走走逛逛，讓自己有機會發現不一樣的台北市。一步一腳印，發現新台灣。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |
| 學生二答：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |

無論是我們附近的日式老建築，或者是梁實秋、殷海光故居、紫藤廬、瑠公圳支流遺址等，這些對於後人來說其實都非常富有意義也含著深厚的文化底蘊，它們是見證後人從教科書上的歷史讀來的確切證據，而隨著都市更新與都市計劃的政策與時代改變使然，以往的地景正不斷的被改變，能夠保留下來這些地方實是不易之事，相信這些地方的維護也是受到不少人的爭取與支持才有機會能夠留下，而我們也更應該要好好珍惜，才能讓這些意義甚遠的地景能夠繼續維持下去，再繼續讓我們的孩子也能夠欣賞到這些先人的生活軌跡，並帶給他們更多的美好回憶與更充實的文化關懷。

**(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)**



**參訪路線圖**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 上課時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2012年 04 月 11 日               |
| 課程主題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 觀光體驗<br>講座：與土地最感動的連結 - 青年壯遊台灣 |
| 地點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 台灣師範大學                        |
| <b>(一)課程進度(摘要式)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |
| <p>觀光地理課程的專題演講邀請到青輔會王育群處長分享新世代最夯的旅遊方式，青輔會鼓勵青年發揚漂鳥精神，背起背包，走出教室，走出城市，走出舒適的生活，以雙足行遍臺灣各鄉鎮角落，鼓勵以多元方式與環境互動，並培養對土地的熱情與關懷，以新的視角重新認識臺灣。</p> <p>● 演講中指出了青年旅遊的價值與意義，</p> <p>Discovery(探索)-----青年想了解一些事情，或是尋找自我的定位</p> <p>Understanding(了解)--開拓視野，減少認知偏見</p> <p>Challenging(挑戰)----學習面對未知，勇氣就像肌肉是需要鍛鍊</p> <p>Meeting(會議)-----對於其他國家的刻板印象</p> <p>Learning(學習)-----行萬里路勝讀萬卷書</p> <p>Respecting(尊重)-----謙卑的去面對自然生命及土地</p> |                               |
| <b>(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
| <p>學生反應熱烈，並表示這是他們有興趣的講題：</p> <p>「地理 102 傅貝盈：這次的演講主題非常的吸引我，關於壯遊其實我一直以來都有在注意，在我大一上一堂通識課-旅行文學時，那時的任課老師非常地鼓勵我們可以同學組隊，一起擬訂企劃，大一的我們聽完這個企劃後，因為很感興趣所以和同學一起去聽了許多青輔會青年壯遊家的分享會，每次的分享會都讓我心中激起許許多多的熱情，今年壯遊臺灣已經是第四屆了，青輔會都會將每一屆的壯遊臺灣青年旅遊家的企劃字採訪做成簡單的雜誌出版，分享給許許多多對於旅行、對於臺灣、對於壯遊有興趣的青年夥伴們，每每閱讀他們的壯遊企劃總是讓我蠢蠢欲動，好希望自己也能夠，有一天，用有趣的方式環遊臺灣。」</p>                                                                                 |                               |
| <b>(三)課程進行待改進部分</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |
| 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |
| <b>(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |
| <p>建議以課程相關內容訪問修課學生，以茲參考學生課後延伸思考之面向。</p> <p>問題一：觀光地理課程以專題演講互相連結的教學模式的學習感想。</p> <p>學生答：</p> <p>結合我們這堂課:觀光地理，觀光的各種活動都設計各種環境資源的利用，而透過青年壯遊我們可以更接近我們生活的各種資源，可能是人力、環境、文化等等的資源，處長的演講讓我感受到，觀光是我們必定得透過走出傳統教室、書本場域的教學</p>                                                                                                                                                                                             |                               |

窠臼，跨領域的讓人文與社會對話，提高我們對人文地理與環境文化，甚至是行銷藝術、社會創新等等的思考脈絡，透過我們的眼睛與雙腳去落實青年壯遊的價值，透過我們跳動的心來感受台灣本土文化的脈動。

**學生二答：**

「經由與土地最感動的連結--青年壯遊台灣的專題演講認識了青輔會的組織與政策，對我這中年人而言，可說相當的感慨，因為時代的不同，我那屬於黨國不分的時代，沒有許多的福分可以享受國家對青年的輔助，「壯遊」只能在自己退休時，才能規劃執行，所以算是「老年壯遊」的福分，而這種福分，其實也非許多老人的天賦人權，甚至以退休金優渥的公教人員而言，「壯遊」並不是所有人的選項，更遑論本來在市井營生的尋常百姓，或許迷失於「得」的問題，繼續為累積財富而忙碌，或許離不開子女的牽絆問題，而繼續牽連孫子女輩的負擔，老人也在資本主義的功利氛圍與社會剝削循環中，失去「再認識」、「再創造」、「再發現」、「再感動」體驗四週世界的機會。」

**(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)**



演講海報公告於校內公布欄及網頁



計畫主持人李素馨教授於演講開始前先說明此專題演講的意義與學習重點，與課程的垂直、水平向連結關係，並鼓勵同學課堂外的時間完成壯遊。



計畫主持人李素馨教授(左)於演講開場前介紹青輔會處長(右)



青輔會處長(右)利用以往壯遊台灣的案例鼓勵學生參與計畫

|      |                                           |
|------|-------------------------------------------|
| 上課時間 | 2012年 04月 28 -29 日                        |
| 課程主題 | 自然、生態旅遊、觀光解說<br>(field trip 台江國家公園,台南踏查 ) |
| 地點   | 台南                                        |

(一)課程進度(摘要式)

| 100 學年度第二學期觀光地理考察第一天(4/28) |            |                      |                                                     |
|----------------------------|------------|----------------------|-----------------------------------------------------|
| 序號                         | 集合時間       | 行程內容                 | 備註                                                  |
| 1                          | -----      | 台北出發                 | 車程預計 4 小時<br>(由國道 1 號，麻豆交流道<br>下接往臺西至七股台 17 線<br>上) |
| 2                          | -----      | 11:30 午餐：安海海產<br>餐廳  | 可備點，包桌約 2500 左右                                     |
| 3                          | 13:30      | 14:30 麻豆公園 六孔<br>管理站 | 參觀麻豆                                                |
| 4                          | 14:30      | 15:30 麻豆鹽田<br>景觀     |                                                     |
| 5                          | 15:50      | -----                | 遊大員潭 (看夕陽)                                          |
| 6                          | 18:00      | -----                | 晚餐：故牛北草                                             |
| 7                          | 19:30      | -----                | 台南第一街：海<br>安街                                       |
| 8                          | 返回住<br>宿地點 | 鹽湖民情                 | 台南市北門區永華里井仔<br>腳 57 號<br>06-7862643                 |

| 100 學年度第二學期觀光地理考察第二天(4/29) |       |             |                               |
|----------------------------|-------|-------------|-------------------------------|
| 序號                         | 集合時間  | 行程內容        | 備註                            |
| 1                          | ----- | 8:30 住酒店點出發 |                               |
| 2                          | 9:30  | -----       | 參觀安平古堡<br>遺址，<br>消娃徒步至德陽<br>橋 |
| 3                          | 10:00 | 10:40       | 參觀安平古堡<br>遺址                  |
| 4                          | 11:00 | 11:40       | 參觀安平古堡<br>遺址                  |
| 5                          | 12:00 | 12:20       | 參觀安平古堡<br>遺址                  |
| 6                          | 12:20 | 12:50       | 安平老聚落內世<br>園穿棧到世之館            |
| 7                          | 12:50 | 13:50       | 午餐：故牛北草                       |
| 8                          | 14:30 | 14:50       | 參觀台南孔廟                        |
| 9                          | 15:00 | 15:30       | 參觀台南文學館<br>(原台南州廳)            |
| 10                         | 15:30 | -----       | 開車返回台北                        |

(二)上課觀察 (學生反應、師生互動…等)

學生對於實察課都充滿期待，課堂上 3/4 的學生均出席台江國家公園的野外實察課程，且行程都由課堂上的學生進行討論安排，真正的實踐觀光+地理的操作。兩天的過程中，學生對於南國的歷史與文化古蹟均留下深刻的印象。

(三)課程進行待改進部分

無

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

建議以課程相關內容訪問修課學生，以茲參考學生課後延伸思考之面向。

問題一：觀光地理課程以課程教學、戶外教學互相連結的教學模式的學習感想。

學生一答：

這次的台江國家公園考察給了我一個靈感，台南真的是一個承載了歷史氣息、人

文價值的瑰寶之地，而這樣的感覺建構了我心中的台南觀光意象——一個橘色的方塊中帶有一些藍、綠色的小點點。我會這麼想是因為台南的建築色調以及歷史人文給我的感受是一片又一片的橘色，可能是建築的磚瓦顏色帶給我的印象，而綠色則是自然的基根與點綴，畢竟我們現在擁有的一切都還是來自於自然的生產與演化作用，也可能是我們人最原始的生活，以綠色來呈現，而串聯台南的各種歷史遺跡的重點就是代表海洋的藍色。

而在台江國家公園給我的這種感覺最深刻。但在講述台江的觀光建構之前，首先我們得先了解這個地區的歷史，台灣的歷史與海洋文化更是密不可分，尤其是台灣開荒拓墾的移民文化。其中，廈門至鹿耳門海洋航線扮演著台灣早期社會開發關鍵性角色，不僅是兩岸交流的通道，更是漢人先民自 17 世紀起移民至台灣建立家園的主要航道。廈門至鹿耳門的歷史航道中，澎湖位於航道的中間點，同時也是航行船隻重要的避風港為先民渡台的航道、橫渡黑水溝的海洋文化與歷史紀念地，以及台江地區漢人渡海移民文化的史蹟，是台灣移民開拓歷史的象徵，也是台灣人民共同歷史記憶。因為台江地區為漢人渡海移民文化史蹟，為重要海域歷史文化資源，台灣歷史與海洋文化是密不可分，台灣移民開荒拓墾文化尤其與台灣海峽的海洋歷史文化息息相關。台灣的漢人主要來自海峽對岸的福建和廣東兩省，分成漳、泉、客民等三大類，由於閩南的泉州人大多靠海維生，過著漁撈、晒鹽、養殖、放養為主業的生活，所以台江國家公園境內可以看到許多海洋產業留下來的文化遺跡，這些文化遺跡儼然成為台江國家公園中重要的文化意象呈現重點。地方導覽的蔡金祝老師有提到水下考古要比陸上考古更為困難，科技性的要求也更高，其作業過程包括歷史檔案蒐集和研究，水域資料的調查、水下文物之定位和範圍探測，規劃和發掘，測量，攝影和紀錄，文物出水，以及出水文物之實驗室處理、分析研究和保存維護等步驟，都需要富有經驗和良好訓練之考古、海洋科技，及文物研究和維護等各方面之專家密切配合，才能完成任務。從學術的觀點來看，深潛水下的古代沈船、文物或遺跡，可以說是極為珍貴的歷史資料和文化資產，例如，一艘深潛水底的古代沈船，其價值不僅是在於其中所裝載的物品，它的形體、結構，以及所在的位置和環境其實都是「封存」在水底的歷史資料，完整地為後人提供許多有關當時航海、造船、貿易、工藝技術、農工產品，以及歷史事件等方面之寶貴資料，對人類歷史和文化的研究，往往有非常重要的價值。而我們從觀光的角度來看，水下考古對於發展觀光也有很重要的價值，經過水下考古出水的沈船、文物和遺跡等，經常是博物館中最熱門的展品，可吸引大量的遊客，台江國家公園如果在這部分頗有小成的話，出水文物經研究後的各種紀錄資料，可以展開解釋、展覽與出版的動作。研究的成果可以幫助解釋水下考古的具體發現及其意義，同時可以進一步規劃出版與放在博物館中展覽，充分發揮文化資產、學術研究與文化觀光的價值，想必可以帶動許多對水下考古有興趣的遊客以及台灣在環境教育法規的推動下前往的戶外教學。

**(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)**



學生參訪台江國家公園以竹筏體驗進行溼地的勘察



學生與當地解說員一同進行溼地生態考察



學生參觀黑面琵鷺教育中心留下愉快的身影



學生與李素馨老師(右一)參訪台南文學館

|      |                                      |
|------|--------------------------------------|
| 上課時間 | 2012年 5月 30日                         |
| 課程主題 | 資訊視覺化設計<br>illustrator 繪圖軟體教學-觀光地圖製作 |
| 地點   | 臺灣師範大學                               |

### (一)課程進度(摘要式)

資訊視覺化設計

illustrator 繪圖軟體教學-物件製作

illustrator 繪圖軟體教學-物件及網頁製作

illustrator & dreamweaver-地圖及網頁製作

威力導演

### (二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)

視覺設計系廖偉民副教授以 illustrator & dreamweaver 軟體指導學生階段性的進行軟體的熟悉與操作，從物件到觀光地圖到整個網頁的製作，雖然大部分的學生對軟體都沒有操作的經驗，但都能逐漸的操作上手，配合廖老師每個課堂的主題作業，學生都有明顯的進步。

### (三)課程進行待改進部分

無

### (四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

每一組選擇一個地點來做為觀光行銷的主題，老師漸進式的教學讓每周的上課都有進度，一開始做動物小元件，再來是地圖，裡面包括影像的裁切與效果，這過程要收集很多背景資料，才能讓地圖很豐富。接下來就是拍攝及剪輯，小組內的同學每個人都要發揮功能，有的寫腳本，有的當演員，有的負責交通，有的就負責剪輯。拍攝成果大家都覺得好有成就感。

### (五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



學生以軟體設計地方的觀光地圖：地理系謝亞丞同學



# 捌、計畫網站說明

## (一) 計畫網址：

<https://sites.google.com/site/urbanevolution100/>

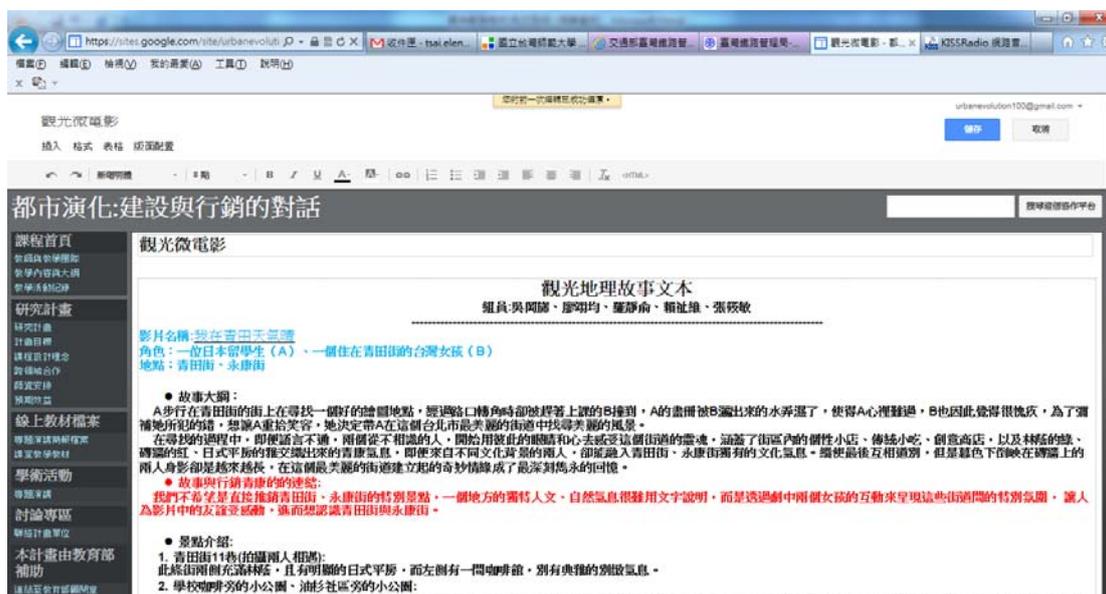
## (二) 網站設計說明或特殊內容分享

(請具體說明運用此網站之考量，並擇取師生於站內可公開性質之互動案例分享，若無可不予填寫。)

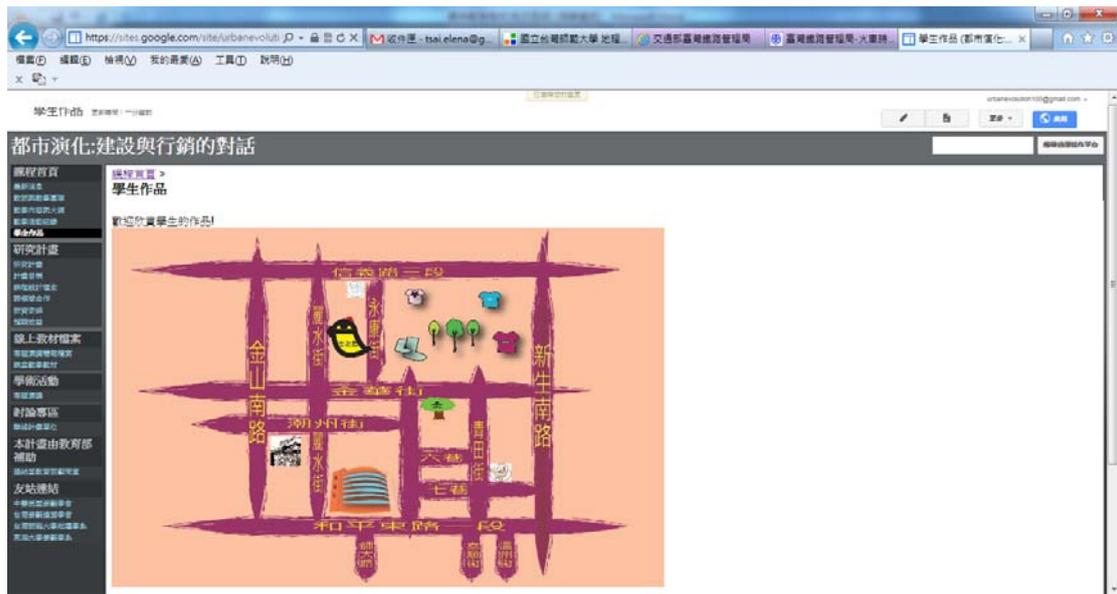
1. 網頁中將專題演講者的課程內容都分享給同學，達到知識傳播的目的。



2. 網頁加入連結同學在這個學期所學習的觀光微電影，讓同學成為網頁製作的一環。學生創作案例：我在青田天氣晴



## 觀光地理故事文本撰寫



## 觀光地圖製作作品



## 觀光地理微電影製作作品



微電影內加入觀光地圖

3. 網頁中放置紀錄教學活動的照片。



觀光地理—台江國家公園考察



景觀設計—MINI GARDEN 實作



景觀設計—URS 戶外教學