

教育部

人文社會科學應用能力及專長培育計畫

期末報告書

【計畫名稱：具有臺灣特色常民文化之生活、體驗、
及創意產業經濟交流與接軌計畫】

執行單位	國立聯合大學客家研究學院資訊與社會研究所		
計畫名稱	具有臺灣特色常民文化之生活、體驗、及創意產業經濟交流與接軌計畫		
開課別	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所		
主持人姓名	晁瑞明	服務單位	國立聯合大學 資訊與社會研究所
主持人 電郵地址	rueyming@nuu.edu.tw	主持人電話	(公) 037-381562
兼任助理姓名	楊修泯	服務單位	國立聯合大學 資訊與社會研究所
兼任助理電話	(公) 037-381562 (
服務單位 地址	360 苗栗市恭敬里聯大一號		
計畫網址	聯合導誌 http://grtc501.pixnet.net/blog 線上資訊與知識整合管理平台 http://www.culturaltourism.nuu.edu.tw/		

中華民國 102 年 01 月 15 日

目錄

壹、開設課程一覽表

貳、修課人數統計表

參、實習單位資料表

肆、課程進度表

伍、教學方法

陸、計畫自評表

柒、教學日誌

捌、計畫網站說明

壹、開設課程一覽表

課程名稱	開設學期	學分數	修課人數	授課教師 (含職稱)	性別	邀請講師名單 (含任職學校、公司、機構及單位職稱，外聘專業師資需註明外聘)	性別	講師授課時數
產業與競爭分析	100	3	15	晁瑞明 (副教授兼所長)	男	徐仁清(國立交通大學國際客家研究中心-研究助理)外聘	男	12
						涂芹嬌(國立聯合大學災害防救科技研究中心-研究助理)外聘	女	12
						郭金原(苗栗縣政府消防局災害管理科-科長)外聘	男	3
						陳文彬(苗栗縣政府計劃處資訊規劃科-科長)外聘	男	3
						邱宏宸(苗栗縣政府工商發展處資訊規劃科-科長)外聘	男	3
						林彥甫(苗栗縣政府國際文化觀光局-秘書)外聘	男	3
						楊皓凱(苗栗縣政府國際文化觀光局觀光行銷科-科長)外聘	男	3
						黃國樑(苗栗縣政府-消費者保護官)外聘	男	3
						潘志明(苗栗縣政府環境保護局-秘書)外聘	男	3
客家數位典藏	100	3	11	晁瑞明 (副教授兼所長)	男	陳育毅(國立中興大學資訊管理學系-副教授)外聘	男	3
總計								
教師性別	男10位，女1位							
講師總數	學校師資2名，業界師資9名，共11位							
授課時數	學校師資60時，業界師資48時，共108時							

※請依實際開設課別、邀請講師名單，自行增設表格。

貳、修課人數統計表

請分門明列如下，並依實際開課別及修課人數自行調整格數：

課程名稱	產業與競爭分析
修課人數	學生共15名，男8名，女7名。其中跨級(非大三四/碩二以上)修習者共5名，跨域(非開課單位)修習者共2名。
課程名稱	客家數位典藏
修課人數	學生共11名，男7名，女4名。其中跨級(非大三四/碩二以上)修習者共4名，跨域(非開課單位)修習者共0名。
總計	
共開設課程2門，學生總數26名，男15名，女11名。其中跨級(非大三四/碩二以上)修習者共9名，跨域(非開課單位)修習者共2名。	

參、實習單位資料表

執行實習之單位，可依實際狀況自行調整格數。

實習單位負責人	實習單位名稱	實習單位地址	分配實習人數		實習時數	實習內容概述 (含主要教學內容、作業或作品要求及實習成效)
			男	女		
五穀文化企業董事長—徐永煥	五穀文化村	苗栗縣公館鄉玉穀村 117-5 號	3	2	5	在試操作進銷存系統時，我們發現此系統相當穩定且操作簡單，操作畫面相當精緻，提供使用者自行設計報表，報表皆可轉出至 Word、Excel、Text、Access、Jpeg、Outlook.....等格式，很適合中小企業使用。並且發現，此系統也適合用在自家商業用途。客戶、廠商、進貨、銷貨及庫存...等資料一目了然。若是不習慣其格式或是格式不合自身需求，都可以自由選取、拖拉欄位，設計一個專屬於自己的表格，方便閱讀。

<p>新英里里長 —謝煥聰 新英社區發 展執行長— 邱文正</p>	<p>新英里</p>	<p>苗栗市新英里新英 108 之 2 號</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>20</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已於苗栗市八甲校區周邊的新英社區，由新英里與客家學院共同主辦，並由農委會水土保持局台中分局、苗栗縣政府所指導，舉辦：「建構大學與社區的伙伴關係研討會—大學與社區的伙伴關係」以國立聯合大學客家學院與苗栗市新英社區為例，依社區發展之不同面向分組報告與討論，將學校資源導入社區，進行實質之運作與推展。 2. 與新英社區一同參與大專生赴農村示辦計畫，一同為社區的再造與發展進行討論規劃。
<p>苗栗縣縣長 —劉政鴻</p>	<p>苗栗縣政府</p>	<p>苗栗市府前路 1 號</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>協助「苗栗縣 100 年度災害防救深耕計畫教育訓練」及「苗栗縣各級災害應變中心運作暨防災地圖製作教育訓練」活動相關事宜。其目的在於 1.強化各相關機關對於災害發生時之處理聯繫及相互支援管道，減輕對人民生命財產的影響。2.藉由相關專家學者演講及指導，提升各防災業務主管與承辦人員災害防救相關知識或實務經驗。3.透過意見交換與心得交流，以提升災害防救相關知識或實務經驗，並吸收學術研究所成及危機管理業務流程。</p>

大漢之音董 事長—邱英 政	大漢之音	苗栗縣頭份鎮信東 路 1-1 號	3	2	5	已於 11/09 於大漢之音廣播 電台，由「空中來作客」廣播節 目主持人：鍾璧如小姐專訪資訊 與社會研究所所長晁瑞明，針 對：「文創系列—維護客家文資 力」做一對答入裡的專訪，並邀 請研究生前往參訪，使得學生對 於資訊、傳播、管理、社會、與 民生進行一系列體會與探索。
行政院農委 會種苗改良 繁殖場—黃 少鵬	台中新社行政 院農委會種苗 改良繁殖場	台中市新社區興中 街 46 號	3	2	10	協助新社花海節之活動進 進行流程規劃與籌備，藉由讓研 究生實際去參與，學習活動規劃 籌備與如何進行。
實習單位總計：共 5 個。 實習時數總計：共 45 時。			實習生總計：男 15 位，女 10 位，共 25 位。			

肆、課程進度表(一)

課程名稱	產業與競爭分析		任課教師	晁瑞明
學分	3		課程開設日期	9/16
週次	講師姓名、單 位及職稱	課程內容		備註
第 1 週	徐仁清/ 國立交通大 學國際客家 研究中心/研 究助理	預計於 09/16~10/07 每週五(共計 4 週)舉辦客家文化與文 物(客家時空的巡禮與記憶)技術研習活動計 4 場次，計 將邀請國立交通大學國際客家研究中心研究助理針對 研究生進行技術講授與知識移轉 2 項研究範疇：「1.從專 業球形全景拍攝到社區影像培力活動設計教學、2.客庄 全景導覽與虛擬博物館整合應用」活動規劃已大致完 成。		有影音資 料
第 2 週				
第 3 週				
第 4 週				
第 5 週	涂芹嬌/ 國立聯合大 學災害防救 科技研究中 心/研究助理	預計於 10/14~11/04 每週五(共計 4 週)，針對台灣客家苗 栗在地文化的數位圖資運用，藉由產業競爭分析的面向 與發展，針對苗栗地區的圖資來進行「用地圖來說苗栗 客家故事」課程與研討，其中包含課程運用軟體的操 作，以及地理座標與標記應用的差異性分析，以及利用 Mozilla Firefox Browser 的迅速轉換座標技巧，以及針對		有影音資 料
第 6 週				
第 7 週				

第 8 週		食衣住行育樂...等的常民文化應用，使的研習學生進入客家產業競爭與分析，以致在正式研習課程中有效率地進展 GIS 圖層應用、嵌入、套疊等技術學習。	
第 9 週	郭金原/ 苗栗縣政府 消防局災害 管理科/科長	針對客家日常生活常民文化發展，邀請苗栗縣政府消防局災害管理科—郭金原科長為師生做一 3 小時專題演講：「苗栗縣民生災害防治體系及運作概況」，使得學生面對目前重大災難發生之際，有一明確果斷地處理法則。	有影音資料
第 10 週	陳文彬/ 苗栗縣政府 計畫處資訊 規劃科/科長	針對客家日常生活常民文化發展，邀請苗栗縣政府計畫處資訊規劃科—陳文彬科長為師生做一 3 小時專題演講：「苗栗縣 e 化政府與雲端行動觀光旅遊導覽介紹」，計畫處資訊規劃職責越趨重要，幾乎可謂行政作業的大腦中樞系統，藉由此次專題演講，學生了解到 e 化與規劃的進程，並學習資訊管理下 e 化政府的層級與象面的思考。	有影音資料

第 11 週	邱宏宥/ 苗栗縣政府 工商發展處 工商科/科長	針對客家日常生活常民文化發展，邀請苗栗縣政府工商發展處工商科—邱宏宥科長為師生做一 3 小時專題演講：「苗栗產業發展概況」，工商發展必須要了解的國際經濟的走向，才能未雨綢繆並且提前提出防範措施，藉由此次專題演講，學生了解到苗栗縣產業發展的歷史軌跡，從過去的的經驗，學習到想法或是商品必須不斷創新，才不容易被社會淘汰，當機會來臨時必須捉住機會，機會是稍縱即逝的，而且只留給有準備的人。	有影音資料
第 12 週	林彥甫/ 苗栗縣政府 國際文化觀光局/秘書	針對客家日常生活常民文化發展，邀請苗栗縣政府國際文化觀光局—林彥甫秘書為師生做一 3 小時專題演講：「由美少女變成大明星-談苗栗觀光城鄉行銷策略」，國際文化觀光局是苗栗縣觀光發展重要的推手，演講中分享苗栗縣舉辦各種大型活動的經驗，藉由此次專題演講，讓同學了解管理的重要，管理的精髓就是控制，良好的控制會使整個活動按部就班。	有影音資料
第 13 週	黃國樑/ 苗栗縣政府 消費者保護官	針對客家日常生活常民文化發展，邀請苗栗縣政府消費者保護官—黃國樑為師生做一 3 小時專題演講：「消費者保護介紹」，藉由此次專題演講，讓同學了解消費的注意事項，演講者使用許多案列讓同學能夠簡單去了解消費者保護，讓同學在日常生活中遭遇到的話就不會驚慌失措了。	有影音資料
第 14 週	潘志明/ 苗栗縣政府 環境保護局/ 秘書	針對客家日常生活常民文化發展，邀請苗栗縣政府環境保護局—潘志明秘書為師生做一 3 小時專題演講：「台灣環境現況及環境保護政策」，環境保護局是為維護地方環境與保護的單位，藉由此次專題演講，讓同學了解到目前台灣環境的現況及一些關於環境保護的知識跟概念，以期讓同學在日常生活中就能夠隨手愛護地球。	有影音資料
第 15 週	楊皓凱/ 苗栗縣政府 國際文化觀光局觀光行銷科/科長	針對客家日常生活常民文化發展，邀請苗栗縣政府國際文化觀光局觀光行銷科—楊皓凱科長為師生做一 3 小時專題演講：「區域觀光競爭力」，國際文化觀光局是苗栗縣觀光發展重要的推手，藉由此次專題演講，讓同學認識觀光的觀念，也認識到觀光競爭力的重要。	有影音資料
第 16 週	晁瑞明/ 國立聯合大學資會研究所/副教授	本學期心得報告與期末報告繳交	
第 17 週			
第 18 週			

肆、課程進度表(二)

課程名稱	客家數位典藏專題		任課教師	晁瑞明		
學分	3		課程開設日期	2/20		
週次	講師姓名、單位及職稱	課程內容			備註	
第 1 週	晁瑞明/ 國立聯合大學資會研究所/副教授	進行 18 鄉鎮行程規劃討論與工作人員分配				
		內容	人員			
		環拍：	楊修泯			
		拍照：	李森興			
		攝影：	邱呈祥			
		導遊&後期補給：	組 1→蘇劭歲、張文瑜 組 2→曾文豪、吳婷玉、羅明坤			
第 2 週		食、衣、住、行、育、樂的體驗經濟-提供出一種全新的體驗，除了要使客驚喜....。苗栗、公館特色景點-油礦坑開發陳列館、功維敘隧道、維新客家文物館、文武廟、忠烈祠。				
第 3 週		食、衣、住、行、育、樂的體驗經濟-在你的工作場所上建立起你們的舞台，無論製作人、導演，還是演員，都是『你』。銅鑼特色景點-挑鹽古道、銅鑼自行車道、銅鑼客家文化園區、九華山、銅鑼公園、客家大院。				
第 4 週	食、衣、住、行、育、樂的創意經濟-特色文化創意的經濟型產業與結構。造橋、頭屋特色景點-鳴鳳古道、明德水庫、象山孔廟、日新島、造橋車站、鄭漢步道、木炭博物館、龍昇湖。					
第 5 週	食、衣、住、行、育、樂的創意經濟-特色文化創意的經濟型產業與結構。通霄、苑裡特色景點-通霄精鹽廠、秋茂園、荒木藝術中心、虎頭山公園、通霄神社、苑裡漁港、蔡家古厝、房裡溪義渡亭、山腳社區、蘭草文化館。					
第 6 週	食、衣、住、行、育、樂的創意經濟-特色文化創意的經濟型產業與結構。西湖、後龍特色景點-同興老街、媽祖石雕、吳濁流文學藝術館、外埔漁港、豐富火車站					
第 7 週	食、衣、住、行、育、樂的體驗經濟-看你屬於甚麼行業？看你要怎麼收費？尋找你現實中的腳色。南庄特色景點-南庄郵便局、蓬萊溪護魚步道、桂花巷、向天湖、神仙谷、獅頭山					

第 8 週		食、衣、住、行、育、樂的體驗經濟—特色文化創意的創造性質疑、停頓、關注點。竹南特色景點—紅樹林生態保護區、龍鳳漁港、竹南啤酒廠、崎頂火車站、竹南濱海森林遊憩區。	
第 9 週		食、衣、住、行、育、樂的創意經濟—特色文化創意的經濟型產業與結構。頭份特色景點—蘆竹湳聚落、頭份後花園、頭份中山堂、永和山自行車道、燕巢岩壁與一字屋、永寧義渡碑、永和山水庫。	
第 10 週		食、衣、住、行、育、樂的體驗經濟—特色文化創意的經濟型產業與結構。三義特色景點—火炎山森林生態教育館、雙潭休閒農業區、神雕村、勝興車站、龍騰斷橋、鯉魚潭鐵橋。	
第 11 週		食、衣、住、行、育、樂的體驗經濟—將創意融入體驗工作中/滿載而歸。大湖、卓蘭特色景點—汶水老街、大湖酒莊、羅福星紀念館、涂敏恆故居、薑麻園、壠西坪休閒農業區、鯉魚潭水庫。	
第 12 週	陳育毅/ 國立中興大學資訊管理學系/副教授	邀請國立中興大學資訊管理學系—陳育毅副教授為師生做一 3 小時專題演講：「APP 軟體介紹」，APP 軟體是目前日常生活中最熱門的討論話題，藉由此演講讓同學了解熱門的 APP 所具備的要點，同時體認到日常生活的那些事物是會讓人所注意並開發為 APP。	
第 13 週		參加「人文社會科學應用專長系列演講」第五場：「六年級的大逆襲—回鄉是好生意」。	
第 14 週	晁瑞明/ 國立聯合大學資會研究所/副教授	食、衣、住、行、育、樂的體驗經濟—將創意融入體驗工作中/滿載而歸。泰安、獅潭特色景點—泰安溫泉區、清安豆腐街、雪霸國家公園、獅潭鄉文化會館、獅潭鄉村史博物館、觀魚步道、河濱公園、獅潭茶街。	
第 15 週		進行期末成果數位後製工程	
第 16 週			
第 17 週		進行課程期末成果討論	
第 18 週			

伍、教學方法

此表為參考教學方法用，如 貴課程無以下類型教材，或使用他種方式，亦可說明於「其他」欄位，無相關資訊可提供，即毋須填寫。

教學材料	事例
本土教材	<p>【客家數位典藏】以苗栗 18 鄉鎮之觀光旅遊景點進行數位典藏。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 南庄—南庄郵便局、蓬萊溪護魚步道、桂花巷、獅頭山、銅鏡山林步道、南庄郵便局 ◆ 後龍、西湖—好望角、外埔漁港、同興老街、過港貝化石層 ◆ 竹南—竹南蛇窯、濱海森林公園、五穀先帝廟、紅樹林生態保護區 ◆ 大湖、卓蘭—汶水老街、羅福星紀念館、涂敏恆故居、薑麻園、鯉魚潭水庫 ◆ 三義—雙潭觀光文化區、神雕村、勝興車站、三義木雕博物館 ◆ 泰安、獅潭—泰安溫泉區、清安豆腐街、雪霸國家公園、獅潭鄉村史博物館、觀魚步道 ◆ 頭份—頭份後花園、頭份中山堂、永和山自行車道、永寧義渡碑、永和山水庫 ◆ 通霄、苑裡—通霄精鹽廠、秋茂園、虎頭山公園、通霄神社、苑裡漁港、蔡家古厝、房裡溪義渡亭 ◆ 銅鑼—挑鹽古道、銅鑼自行車步道、九華山 ◆ 造橋、頭屋—鳴鳳古道、明德水庫、象山孔廟、日新島、造橋車站、鄭漢步道、木炭博物館 ◆ 苗栗、公館—維新客家文物館、忠烈祠、文昌祠、功維敘隧道
數位學習應用	<p>【產業與競爭分析】邀請國立交通大學國際客家研究中心研究助理進行從專業球形全景拍攝到社區影像培力活動設計教學暨客庄全景導覽與虛擬博物館整合應用教學，內容包含：1.對焦練習, 2.焦長練習, 3.感光元件介紹, 4.光圈與景深, 5.感光度體驗練習, 6.快門掌控操作, 7.全景拍攝技巧與製作</p>
數位學習應用	<p>【產業與競爭分析】邀請國立聯合大學災害防救科技研究中心研究助理進行用地圖來說苗栗客家故事教學，運用免費開放的Google Earth與Google Map規劃分享主題地圖。</p>
數位學習應用	<p>【客家數位典藏】帶領學生進行以苗栗 18 鄉鎮的實地場域探訪，已客家文物作為「18 鄉鎮雲端數位典藏電子書」之目標。</p>
社區營造/公民參與	<p>【客家數位典藏】與新英社區一同參與大專生赴農村試辦計畫，進行農村再造規劃與行銷，協助鄉村結構逐漸轉型，減少當前鄉村青年人口外流日益嚴重的問題，促進農村社區再生，縮短城鄉差距。</p>
個案討論	<p>【產業與競爭分析】邀請苗栗縣各公部門主管進行常民生活文化相關議題與個案討論。</p>
其他教學活動	事例

系列講座	<p>【產業與競爭分析】邀請苗栗縣公部門主管進行一系列的專題演講</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 苗栗縣政府消防局災害管理科科长-災害應變中心編組及緊急應變小組運作 ◆ 苗栗縣政府計劃處資訊規劃科科长-苗栗縣政府行動導覽介紹 ◆ 苗栗縣政府工商發展處資訊規劃科科长-苗栗產業發展概況 ◆ 苗栗縣政府國際文化觀光局秘書-由美少女變成大明星—談苗栗觀光城鄉行銷策略 ◆ 苗栗縣政府國際文化觀光局觀光行銷科科长-區域觀光競爭力 ◆ 苗栗縣政府消費者保護官-消費者保護介紹 ◆ 苗栗縣政府環境保護局秘書-台灣環境現況及環境保護政策
系列講座	<p>【客家數位典藏】邀請國立中興大學資訊管理學系副教授進行專題演講，進行無所不在的雲端商務演講並以行動智慧手持裝置的 App 為題。</p>
系列講座	<p>【客家數位典藏】參加強化臺灣特色人文社會科學應用專長系列演講第五講：「六年級的大逆襲！回鄉也是好生意」</p>
其他	<p>【客家數位典藏】以苗栗縣 18 鄉鎮為教學活動地點，進行觀光休閒景點典藏與體驗常民文化。</p>

陸、計畫自評表

一、計畫內容

(一) 計畫原始構想 (請自評執行率已達 100 %，並文字簡述執行情形)

最近我常跟學生們說：「這次教育部所補助的—100年【強化臺灣特色】人文社會科學應用能力及專長培育計畫課程執行到現在，我深深感覺到她是一門超有「福氣」的課程...，因為她的到來，使得我多年來的創意課程構思，以及深探於國家常民文化的：食、衣、住、行、育、樂的提升，竟然點燃了那麼多有關產、官、學界的興趣與重視，紛紛相繼無條件地加入我們的行列以及傾囊而出地將所屬的內涵，和我們的研究生分享與探索，更不斷地豎起大拇指稱讚教育部果真在這值得慶賀的國恩家慶100年，有此計畫與課程的提出，她或許是一粒小小種子，她的延展與茁壯是值得期待的！...，這才果不其然地令我發現，台灣的特色就在我們的各行各業中，儘管是一項微型產業的業主，拿出他們拿手的麻糬或乳雞請同學們品嚐時，甚至是議會殿堂的議員們極力邀請我們一定要讓他們好好地邀請我們深入查訪苗栗縣的18鄉鎮，並約定各鄉鎮長官以及各地的工商發展促進的執行者，期待著下學期—我們的到訪、學習、共創、與提升...！」。上述拉哩拉扎的一堆感受，著實是我們師生共同的認同點。其實，截至目前的計畫內容與我的計劃原始構想相去不遠，唯獨她所引發出的各級回響，雖是我預計下極有可能會衍生而出的，只不過是，這門「福」課居然像是小小的微燭，卻也點燃了光采奪目的焰火。12週以來的課程執行，容我們些許的自豪地向各位評審委員報告，課程自評執行率達100%。

計畫有鑑於在現代的社會中，無論是食、衣、住、行、育、樂...等日常生活所面對的型態，還是士、農、公、商...等行業，人人都需要創意，並以平行工程來處理「保存」應保存的(文化基礎工程)，和「提升」該提升的(文化改造工程)的大原則下，藉由課程創新產業與競爭分析下，使得常民文化創意並非天才所獨有。本計畫是由各類教室內外的情境下，引導研究生以水平的思考方法來訓練他們對於常民文化(食衣住行育樂)之生活、體驗、及創意產業經濟交流與接軌的學習開發其創意，並配合平行工程的文化基礎保存與文化改造與競爭提升項目，嵌入且有別於傳統的邏輯(垂直)思考方式，課程強調既不隨著既有累積的知識(資訊)而阻饒創新的思索，也不因為突發奇想的點子而阻絕創新的發展，受限於心智的模型化系統。

研究生對於跨產官學堅組織的整合，對話、溝通、協調、以及統整各種人力、物力、產力、時間的有限資源之整合能力是極為重要的。引導學生確切認知出：不同組織成員專業背景複雜不易了解，且具有不確定性，其需要工作流程、角色責任、溝通才能做好績效標準的非例行性創新任務與思考。因此，計畫執行至目前，本課程成功的將產官學跨組織與其專業人才做有效率的人力資源整合、達成一致共識完成創意的目標、以及具有文化教養與人際關係的協調與溝通為本課程原始構想與階段目標相契合。

(二) 計畫進行方式 (請自評執行率已達 100 %，並文字簡述執行情形)

這門有「福氣」的課程，依原定計畫的執行方式：在「傳統」的課程的模式下，以自由、開放、活潑、共創、學習、傳遞的管道中傳遞，當然不外乎是先以傳統講演模式面對同學，但當同學們展現出異於平常的回饋與反應時，我心裡已經給自己一個提示了：他們都是研究生了，倘若我教出一位只會等待指導教授給「題目」來解答，一旦指導教授沒給「題目」時，大家就只會「乾等」，也或許指導教授根本也沒「題目」時，台灣學生「解題」的功能根本就如英雄無「解題」之地，學生們思索「現象」的能力，以及自己「創造」議題的能力，根本就從未激發！10多年來的研究生指導教授的生涯，對我而言一向是以造就出一位「能為國家所用的獨立與團創能力的碩士與博士」為自許。若反之，則是我有愧於國家給我這份職責。

此外，本課程以「創新」的方式，結合課外輔助的內涵，分析產、官、學內部各組織間產業、服務、與教學間的關聯性，讓研究生了解其間的整體運作的創新性。遠遠超過了傳統 3 學分的枷鎖，這也就是我特別安排在星期五早上，因為學生在星期五下午多半是不會選課，所以下午正好可繼續教學與利用的時機。在仔細觀察學生的反應與狀況下，學生都表現出毫無疲態，也自然願意繼續展開實務性的額外課程時數，在大家的同意下，星期五下午更是可以好好延續的時機！在將近兩周的相處下，研究生多半除修課外，在尚未進入論文撰寫之際，大家的時間其實是很多的，也在同學的贊同下，額外課程乃以生活經濟、體驗經濟、與創意經濟的教學來進行產業、官方、與民生之文化創意結合的全面整合佈局，甚至我們會利用星期一和星期四進行其他的探索與實務應用，帶領研究生體驗與探究大眾生活(食衣住行育樂)產業的跨組織(產與官)的整合管理模式，強化對學生的應用行為能力與實務專長上的創新能力。讓研究生在跨組織間管理因素之人、組織與溝通能力下，學習常民文化之生活、體驗、及創意產業經濟交流與接軌產業。詳情敬請參閱：表三、實習單位計畫表；表四、課程進度表及課程內容。

(三) 計畫團隊工作籌備及課程討論會議 (簡述**規劃安排與未執行課程**之準備情形)

本課程計畫團隊是結合了：計畫執行者 1 人、計畫助理 1 人、以及課程核心小幫手 3 人，計畫團隊工作籌備及課程討論會議皆由每周課程進行的前兩天，團體約定時間上限，由全體同學以 Skype, e-mail, Facebook Group, 進行 Group Decision Support Discussion (團體決策支援研討)，效果極佳，甚至達到許多令人意想不到的課前與課後的研討效果。課程進行至今，更吃重的工作也正開始，近四萬張的視覺筆記，以及長達數十小時的影像筆記，才正要由團隊日以繼夜地收集、歸納、分析、註解、與呈現，並於於每星期五課程結束後，將於傍晚間進行課後討論，主要針對當日的課程進行的過程，反思課程的氣氛、學習者的動機引發、討論過程的順遂與否、以及下周的課程先期籌備與討論。

(四) 團隊工作分工 (簡述**規劃安排與已執行**之情形)

本課程計畫團隊是結合了：計畫執行者 1 人、計畫助理 1 人、以及課程核心小幫手 3 人，於每星期五課程結束後，立即將後續工作分配完成，包含：1). 演講者簽收領據、2). 投影片播放、3). 全程攝影與照相紀錄、4). 學生與演講者對答紀錄、5).

演講後數位轉檔與上傳留存、6). 內容節錄結合影音製作上傳「聯合導誌」部落格、7). 發布下周與陸續訊息於「GRT-C501 聯合資訊網」Facebook、8). 將課程收集內容集結上傳於「資訊與知識整合管理平台」、9). 蒐集各方產業新訊息並發布於「貓狸好客」Facebook、10). 將教學歷程任何相關的影音數位多媒體檔案再度確認於伺服器歸檔於知識地圖以備再利用。

內容	人員
課前與課後研討：	晁瑞明
路線規劃：	涂芹嬌、許家鎔
地點聯繫：	廖詠貞、鄭名賀
環拍：	楊修泯
拍照：	李森興
攝影：	邱呈祥
文化導覽&後期補給：	組 1→蘇劭歲、張文瑜、彭怡珍 組 2→曾文豪、吳婷玉、羅明坤

二、執行過程遭遇之困難

困難 1：

本計畫課程是朝向產管學的結合於研究生多方位與多元素的嵌入課程，以目前而言，師資方面(目前是放在「學習」工具與接觸地方政府「全面」地的各局處室的工作)，著實令研究生完整的眼見為憑的與常民文化下：食衣住行育樂，明白政府的施政成果與阻礙，更使得大家展開全方位的視野。唯獨課程雖然是每周 3 學分(3 小時)，實際上，幾乎每周都定期與不定期的參訪與交工，若以大約的時數，將近每周近 8 小時計之！學習充滿活力下，最常遇見的是「誤餐」。計畫主持人再要「餓」可以餓自己，絕不能「餓」到學生的觀念下，深怕帳目實報實銷下，會產生會計工作的麻煩與問題！

困難 2：

學生專心聽講演時，個個聚精會神，觀察下，確實毫無分心與打瞌睡的現象(環伺各大專院校，這已是非常難得的！)，但是每當演講者結束前的 Q & A 時，大家無法向主持人在國外讀書的經驗，主動提問；踴躍發言！我常告訴同學，這也就是我們的教育文化，外國人一旦 Q & A 時，學生個個都是向拿著顯微鏡將小事情放大看，果真給他們看出之末細節的創新問題，但我們的學生，自小的學習經驗下，多半都是一聽、聽、聽；抄、抄、抄；上課不懂不問老師(有些學生居然告訴我，不是不問，是問了卻打斷老師的講課，老師會不高興，甚至認為學生來找麻煩的！也怕同儕譏笑問題那麼簡單！)，下課問，老師可能會表現出一臉疲態給你看！只好學會將大大的事情，小小的看待，不久也就沒事了！聽了令我好心痛啊！這般的「沒事」，以後就「沒事」了嗎？永遠等著老師出題，老師不出題，自己就沒題了！Problems Finding 真是我們教育文化的要改進的。我的三位外甥與外甥女以及自己的女兒，從小見他們在國外成長，作業不太多，居然從幼稚園開始就要 do projects 了！自己找問題，再請老師協助解決問題，久而久之，同樣的「問題」兩字，是會有極大的不同對待方式！

困難 3：

本計畫課程執行至今，相信在學生的感受中已經能體會出一種與傳通教學方式，以及制式的學習方案截然不同的學習、交流、共創的表現。具課餘間與同學們談論(只要是走出教室，學生的表現就會有一中說不出的輕鬆，自然地，話匣子也自然開啟)，言談中，他們留露出一種學習所產生的一種滿足與喜悅。唯獨他們明白這是一項類似於創新教學方案，除了下學期能夠再繼續結合更具創意的教學內容(走出校門，一同看看真正的常民日常生活與激發創意的思維，進而提升自身的潛能與開發)，一學年的投入，他們雖然深感頭一次感受到自己不會計較教授的延長時間於教學，甚至占用到自己閒暇課餘與休閒時間，同學們第一次感受到居然自己為了學習，不會疲倦也不會感受到枯燥！但終究課程還是會有結束的一刻！我勸慰他們：至少這門課程的體驗，希望也應該會影響到他們終身的感受與體驗。

困難 4：

本課程凡是安排校外(苗栗 18 鄉鎮)時，都會先前聯絡當地專家、耆老、地點人員...，以輔助課程深入探索，可惜的是幾乎每周五都會遇到天象變化，苗栗地處山區，無論是行徑以及車行，總是擔心雨勢影響影像筆記的成果，以及山區落石與坍方的安全顧慮，一旦改期後，原本的人士約定大多都無法正常進行，實屬可惜！

困難 5：

一旦天氣良好，課程進行是無法即刻返校，幾乎三小時的課程幾乎周周都須以 6~8 小時方能完成，還好同學都無其他課程衝堂，唯獨一位在職生一旦遇到臨時改期的話，有時就無法配合成行。時間一延長，當然經費是可以誤餐費核銷，不會讓同學捱餓，但是年輕人總喜歡飲料冰品隨手，整學期下來老師掏腰包請客的次數還真多呢！

態度 1：

學生自主規劃探索的精神極佳，無論行前文化與產經了解與規劃，都可稱達到水準之上！

態度 2：

如同上述，苗栗幾乎都是山區，行進當中凡是女同學都無法承受長程的山路行進，暈車是難免的，此時同學的互助即可顯示出。

認知 1：

經過苗栗 18 鄉鎮的鋪天蓋地的造訪，同學們的深度認知非常容易在當下體會出，完整的影音筆記輔助下，同學皆能以完整的認知予以呈現。

技能 1：

全程的四萬張影像的擷取，無論是 360 度環景攝影，以及 Google Map & Google Earth，與大地資訊系統(GIS)的活用，在在顯示出數尾科技常民化的趨勢。

自評整體達成率：__100__ %

三、實作/習個案狀況說明

(請試擇積極修課學生個案數例，書寫其對課程及就業之想像與期待，勤力修業之事實，課後進入職場或進修之取向等。或如指導過程曾遇困難之個案，尚未能與學生良性溝通、調適其就業心態，乃教學方式或時程安排需再行改進，亦可於此分享。若無上述情形可不予填寫。)

無

柒、教學日誌 (講座課程與實習課程各酌選三週填寫，共6篇)

教學日誌(一)

上課時間	100年9月16、23、30日，10月7日
課程主題	從專業球形全景拍攝到社區影像培力活動設計 教學暨客庄全景導覽與虛擬博物館整合應用
地點	資社所討論室
(一)課程進度(摘要式)	
<p>本周課程從針對研究生進行技術講授與知識移轉2項研究範疇：「1). 從專業球形全景拍攝到社區影像培力活動設計教學、2). 客庄全景導覽與虛擬博物館整合應用」內容包含：1.對焦練習, 2.焦長練習, 3.感光元件介紹, 4.光圈與景深, 5.感光度體驗練習, 6.快門掌控操作。</p>	
(二)上課觀察 (學生反應、師生互動...等)	
<p>1). 課堂剛開始，也或許是學期的第一次上課，學生的氣氛並無法活絡。經課堂間與大家再次說明課程的安排與規劃，並強調此計畫課程是教育部—100年【強化臺灣特色】人文社會科學應用能力及專長培育計畫課程，他們就漸漸開始流露出一種喜悅(其實可以算是一種小小的驕傲)，也就開始跟著講師以及任課老師的一搭一唱，將他們的學習氛圍給激盪出來。</p> <p>2). 因為該技術課程是為了要讓大家擁有一種絕對無法在學校中學習到的「典藏」技能，尤其是大家手上操作的竟是近10萬的專業功能單眼相機，一些同學當按下快門的那一霎那，隨著相機快門的觸感，竟然訝異地叫了出來！引起哄堂大笑之下，我直覺出大家的學習動機已被引發出來了！</p> <p>3). 第二次課程中，大家就一同帶隊到一望無際的聯合大學新校區，隨著360的環拍，也商榷了新校區的實驗教室，大家立即由老師的帶領完成環視的拍攝成果，每個人開始討論著他們繼而想要為家鄉與社區....進行環拍，令我不禁也滿足了起來，學生的應用觀念已經油然而升起了。</p> <p>4). 當進行靜物立體拍攝與剪接工程進行時，大家更多的點子就在課堂中分享了出來。</p>	
(三)課程進行待改進部分	
<p>只有一種深深的體會——一項足以影響學生一生的技術課程，老師可是花下10年功夫，短短的四次課程，縱使外加了數小時的額外時數，講師不計較鐘點費，學生也表現出求知的渴望，但也只能告訴大家：師父領進門，修行在個人了！</p>	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	

➤ **同學(1):**

沒上課之前，都以為拍照只是按快門而已，但是自從上完這四週老師安排的課程，實在讓我眼界大開，原來拍照還有許多基本功，按快門的長短、光圈、曝光時間的調整，基本功的紮根才是最重要的。接下來的去背，又讓我更為驚豔，原來廣告、海報等等最常用的功能，我在這堂課就可以學到。至於全景我也是第一次接觸，但是實際去接觸，原來我們在網路上看到的虛擬實境就是這麼一回事。至於環物拍攝的手法，就是網路上販售商品，為商品的呈現所做的前置動作。

➤ **同學(2):**

相機的觀景窗是孩子的幻想世界，人們可以透過相機來說故事，徐講師用詼諧的講課風格讓我快速的了解複雜的單眼相機，從p到m模式都鉅細靡遺的講解，讓我著實上的一課，我從此愛上了攝影，這四周的課也一併講了一直都有再用可以一直都不太會用的Photoshop，原來Photoshop真的很強大，至於環景與環物攝影則是帶給我更大的震撼，原來網路上，電影中，有些3D的畫面竟然是用相機拍攝出來的，小小的相機可以做到好萊屋等級的特效效果，讓我嘆為觀止。

➤ **同學(3):**

這堂課讓我學會單眼相機的使用方法(調光圈等)，不再在是簡單的按快門拍照。拍完照後，還學會使用photoshop後製去背，加強照片內容的可看性與愉樂性。之後還學了環物攝影、全景攝影。環物攝影之後的剪輯，有時會不成功，從中學習到失敗的原因，記取失誤，下次就能更好。日後運用在數位典藏，相信能更吸引他人的目光。在外面要學這些技能，都是要花錢上課，能在課堂上學習到這些技術，真的很物超所值！！

➤ **同學(4):**

一開始我對攝影還有照相並沒有什麼太大的興趣，但是因為上了這幾堂課，讓我對攝影了解很多，原來拍照技巧有分這麼多，第一堂課了解到光圈、明亮與快門間的關係，還有如何拍出好照片，以及哪些照片有補救的機會，第二堂課則教如何去背，還有後製，畢竟有些照片可能拍的時候沒有很好，但是可以用後製補救，第三、四堂課則是學環拍，先學環景拍攝，看的時候很簡單，但實際做的時候照片都很容易曝光，所以要非常小心，環拍完之後就做全景VR，剪接玩的成品非常的令人感動，最後一堂課則是環物拍攝，這四堂課讓我了解基本的攝影技巧，而且我認為對我的未來也非常有幫助。

➤ **同學(5):**

第一堂課講師就先教我們攝影的基本觀念，才發現到原來攝影並不容易，想要拍一張令人感動的照片，是要許多元素所集合而成的，接下來學習照片的後製去背，光是去背，可以學的就很多很多，可能講個一天都可以說不完，講師相當厲害，在短短的時間內就讓我們將去背的技巧都學了起來，後2堂課更學習攝影的進階手法-全景及環物拍攝，講師都會先講授拍攝原理，配合實際操作，這樣的學習更容易了解，並不像單純的教授不容易了解，經過這幾堂課學習，收穫豐富，至今仍意猶未盡。

➤ **同學(6):**

這四周的課程很充實，學習到了許多，第一周的課程讓我學習到該怎麼操作數位相機，也認識了基本的對焦方法，還有快門、光圈、焦距應該在什麼情況下進行調整才會讓拍出來的照片比較不會怪怪的。第二周的課程讓我學習到應該如何對拍攝到的相片進行後製及去背的動作。第三周的課程讓我學習到該如何進行全景的攝影，還有這一組照片要怎麼透過軟體來將其進行縫合成Flash檔案，以供想要來遊玩的人可以更全面性的進行參考。第四周的課程讓我學習到該如何進行一個正式的環物攝影，其中有很多要注意的小細節都是需要仔細考量的。

➤ **同學(7)：**

雖然我本身大學念的是傳播相關科系，但對於相機的使用仍僅停留在拍照即”啟動輕鬆按下快門的「傻瓜型數位相機」模式”，對於專業攝影是抱著神聖的景仰心態。連續四週的課程透過講師精彩的講述，重新讓我瞭解即使沒有好的工具，善用技巧也可以讓照片拍的很美好，另外加上 Photoshop 修圖軟體的配合使用，輕鬆製作出專業級的美圖絕非難事。第三週我們到聯大八甲校區親身實作環景拍攝練習，並操作全景縫圖與全景 VR 製作軟體，這過程讓我感覺有趣的不得了，迫不及待要跟講師索取軟體下課後馬上試用。第四週進入攝影課程的尾聲，環物拍攝對數位典藏來說是很重要的部分，我們嘗試在轉盤上放置被攝物體，一位同學旋轉轉盤來協助另一位同學拍攝，拍攝完成之後使用環拍軟體製作成 Flash。這四周的攝影相關課程，對我來說著實獲益良多，但「師父領進門、修行在個人」，未來更需要自己好好練習及摸索，增進相關知識及技巧，相信應用於未來職場及生活，都會有更加分的功效。

➤ **同學(8)：**

在上完仁清老師這四週的課程，讓學生我學習到不一樣的想法，從簡簡單單的日常生活每個人都會使用到的相機，也可以做出不一樣事物，例如像是文物或者是我們常去的一些觀光景點都可以利用相機去做環拍，把他們數位化讓一些無法到現場觀看的人，也能利用Internet去觀看，並且讓觀看者對於這些文物或是場景有不一樣的認知，在這短短的四週上課的結束並不代表學生我已經把這課程學習完成，而是接下來新的開始，讓我對於任何人事物的觀察從另一種角度去想及觀察。

➤ **同學(9)：**

這四週的課程，讓我了解到資訊管理在這裡的應用，原來可以用在數位典藏的地方呢!就讀大學的時候，數位攝影和 photoshop 相關課程已經修過，但是總覺得學這個只是照片拍的好看以及當拍不好的時候，運用 photoshop 做修圖罷了。原來還可以將所學的技術，進行文物的 360 度拍攝，並用軟體將它置成可以用滑鼠移動觀看各個角度。課堂中印象最深刻的一堂課是可以模擬出 3d 的建築物來，簡直就是大開眼見呢!其實修完這幾門課，我是希望能夠在大一或大二的時候，就接觸到這樣的課程，可以增長在學這些技術類時的應用，而不是在以前修完兩門課時(以前在資管系有分別上過拍照以及 photoshop 德課程)，對於它還有其他的相關應用認知過少。甚至，我想增長這些見聞時，學習會更加激起同學對此的興趣。而之後研究所課程或是有興趣的大學生就可以直接進行所學知識的應用與深入探討，甚至做出一些作品呢。

➤ **同學(10)：**

在數位攝影入門課程，老師以輕鬆教學方式加上生動的ppt讓我們瞭解快門、光圈等各種基本功能及操作，並親自示範給大家看之後帶著大家一同操作相機；在後續的Photoshop後製去背的課程，也是讓大家瞭解相片基本層次及去掉背景的操作方式；第三週之全景攝影與全景VR專案整合應用課程，我們實際到室外，拍攝三百六十度之實景後，利用軟體串成三百六十度之景色；在本系列之最後一週環物拍攝實務課程，雖然和全景攝影有相類似，但是環物拍攝是被攝物是固定，相機是繞著拍，與全景攝影係由相機固定一處而自轉拍攝外景是不相同。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



講師說明全景拍攝步驟



講師示範拍攝



環物拍攝平台



同學實作全景拍攝

教學日誌(二)

上課時間	100年10月14、21、28日，11月4日
課程主題	用地圖來說苗栗客家故事
地點	資社所討論室
(一)課程進度(摘要式)	

1.Web-GIS的定義與標準化語言(KML)

實作：運用免費開放的Google Earth與Google Map規劃分享主題地圖

2.介紹台灣常用的座標與座標取得方式

3.地圖說故事-實例展示

實作：多點位座標批次轉為KML

4.地圖出圖要件與套疊概念

5.如何蒐集統計資料

實作：綜合展示主題圖(標註點位與分層設色)

(二)上課觀察 (學生反應、師生互動...等)

1). 本教學課程主要使用Google Earth與ArcGIS二套GIS軟體。免費且介面親和的Google Earth同學們使用操作可以馬上上手，大幅提高了同學學習意願。

2). 尤其當每個人都製作並分享自己的主題地圖，他們的眼神充滿著一種學習的滿足。

3). 當ArcGIS系統功能較為複雜、操作亦較為繁瑣，同學們須花較多時間熟悉軟體，它們納中專注的神情，令講師不由地將更多的技巧，仔細地帶領著大家。

4). 經此課程，同學了解GIS套疊概念，任何有標記座標的食、衣、住、行、育、樂均可展示於地圖平台上，從空間的角度來檢視，並可利用網路來傳輸、分享與擴散，增加研究主題的豐富，以及數位化生活的延展技能。

(三)課程進行待改進部分

由於課程使用之ArcGIS系統為教室授權單機版，同學無法安裝至個人電腦於課後自行練習，未來課程將利用免費開放的自由軟體為教學工具，降低同學的使用門檻，不再侷限於教室內學習。

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3人)

➤ 同學(1)：

老師安排的課程實在都太新穎了，每個課程都讓我為之驚艷，以前所接觸到的都是在地圖或是書本上才有這種GIS地理資訊系統的應用，原來可以這麼簡單地描繪出分層的地圖，但是最主要還是說故事的那個人，如何把地圖給的資訊，進而轉換成一個小故事，敘述出來給聽者知道、了解。而在於操作的過程、步驟，雖然繁瑣，但是只要熟稔，其他的都只是套用而已，不過對於像我們這種一開始接觸，或是尚未接觸的人，可能就需要多花點工夫，去深入瞭解GIS。

➤ 同學(2)：

除了前幾周的用相機說故事之外，原來地圖才是說故事的更好題材，這四周涂講師講解的課程，讓我從此對地球儀改觀，原來地球儀不是一顆拿來比賽誰轉得快的道具，他可是人類的活歷史，而且每天都不一樣，每張地圖都可以顯示出不一樣的變化，解釋這些變化就是先人生活的縮影，然後地圖也可以統計出一些數據，進而提供決策者在下決策的時參考，涂講師也藉由防災的專業背景，做出了苗栗縣的易淹水區域，

讓想在苗栗成家立業的人可以參考這個易淹水的地圖，萬中選一的挑選出適合的居住地點，所以不要小看地圖。

➤ **同學(3)：**

GIS應用的層面很廣泛，以前使用GIS僅在Map查詢位址，很少去蒐集資料，看其分布地點，進而去探討為何其分布地點分布狀況。上了這堂課後，課堂上我有實地去查詢全台灣國立大學的分布地點，發現大多集中在台北地區，然後探討因台北為主要工商發展的大地區，且為首都，故大多數的國立大學都集中在台北地區。講師在課堂上有給我們看一張全台糞便分布圖，講師說，曾有國外人士看了這張分布圖，認為台灣是個糞便國，但他們只看數據，卻沒有用很客觀的角度去探討，事實並非如此，因為南台灣有畜養豬隻，故排糞量大。這告訴我們，不只要會看數字，並且要學會去探討其因素，不能看圖說故事。

➤ **同學(4)：**

GIS?我只聽過GPS耶~這是我一開始的想法，原來GIS是地理資訊系統，但是我並不了解這是什麼東西，直到上了這門課我才了解，GIS原來應用這麼廣，凡舉降雨量、人口、還有糞便排放量(大笑)都可以用這個做出來，當然還包含最基本的商家或是地標等資訊，都可以自己做出來，我們是學用座標標記地點，上課還有作業，現場做出一個你自己的地圖，我是做苗栗市全家的分布據點，看別人做很像很簡單，但自己做有一定的難度，除了標點，還可以依自己的需要選擇區域顏色、標點圖案和顯是哪個範圍，非常的實用，因為這些東西可以幫助越讀者加速了解這張圖大致的內容，這幾堂課一樣收穫良多，非常的實用。

➤ **同學(5)：**

這一系列的上課，顛覆了我之前對於Google Map的觀念，原來Google Map並不是只能拿來找尋地點及方向，它所能應用的地方相當廣泛，像是可以結合Google 地球的功能，或是可以對針對一個地區的人口分布做分色統計，可以讓人一目瞭然，不像傳統的表格，看了一堆數據，不容易輕易看出當中的差異，接下來讓我們實作GIS的圖層應用、嵌入、套疊，除了聽取理論更經由實作，讓我可以更容易深入課程內容，並不是死板板的學習，這一系列的課程，除了聽之外並加入了實作，實在受益良多。

➤ **同學(6)：**

這四周的課程很充實，讓我了解到什麼是GIS(地理資訊系統)，還有它可以被利用在什麼地方，它能夠應用於科學調查、資源管理、財產管理、發展規劃、繪圖和路線規劃。我們也有實際使用Google Earth來進行一個簡單遊程的規劃，使用者可以藉此了解每一個景點的相關圖片、影音或是文字介紹，另外我們也有將某一個產業的地理分布位置全部經由excel表格進行匯入，藉此可以觀看其分佈的趨勢，最後有一個簡單的小練習用來把苗栗的人口數以顏色來區別或是圖表的方式呈現在地圖上，讓觀看者可以更清楚的了解圖所表達的意思。

➤ **同學(7)：**

這四周的課程，講師介紹地理資訊系統予大家認識，並實際帶領我們一步一步操作。首先第一週，每個人用 Google Earth 製作美食遊玩路線圖。我製作的是從新竹

火車站到城隍廟的路線圖，並把東門圓環當作路線的分岔點。

第二週講師用常用的經緯度座標，把苗栗郵局的分佈圖當作範例，教我們用地理座標，製作含有地理標記的照片地圖。我製作的是全國好樂迪 KTV 的分佈圖。HOME WORK 則是每個人分配苗栗的幾個觀光景點，作地區經緯度的查詢。

後面週次，則是教導我們地理資訊系統實務操作的應用部分。主要是用 GIS 展用主題，在地圖上調整自己想要的顏色及顯示名稱。每個人都是用講師的範例操作試用，但比起前幾週困難度是增加了不少。最後由學長嘗試使用別的範例上台實際操作，驗收成果，作為完美 ending。

GIS 地理資訊系統可應用的範圍很廣，具有整合空間資訊及協助解決真實世界問題的決策支援系統，它可以有效的擷取、儲存、更新、處理、分析、及展示各種形式地理空間資訊，且有詳細屬性資料以備查詢，能讓人們看到自己的生活環境與周遭世界，是非常具有實用性的。感謝老師與講師帶領我們進入 GIS 的領域！

➤ 同學(8)：

GIS 地理資訊系統這個名詞在還未上課之前還是有些許的不熟悉，不過經過了講師細心的講說 GIS 他可以運用到我們日常生活當中，例如災害防治、旅遊等等，在這次的課程我們利用 Google Earth 來實際操作並做出屬於自己的旅遊地圖或者是美食地圖…等等，然而我們在 GIS 當中不只是可以做出屬於自己的 GIS 地圖，GIS 可以運用的非常廣泛例如：防災地圖之製作與應用：

(<http://www.pcc.gov.tw/epaper/10006/map.htm#a1>)，他不只可以做為政府對於災害防治以及宣導，災害發生要往哪邊疏散等等。

➤ 同學(9)：

這是我第一次接觸地理資訊系統的相關課程，我才了解到自己認識的知識真是少之又少呢。在這門課裡，我學習到路程的規劃與設計、甚至是如果想展現某地區的人口數、地勢高低、下雨量、避難所…等，都能夠在這門課的教學中呈現出來，換句話說則是想展現什麼樣的相關地理資訊，都可以透過軟體製作呈現出來，我覺得很受益。

也覺得這門課，也可以放在大一、大二中，讓學生學習，當然是學的是技術面，以及展示它的相關應用，讓更多人能夠認識它。有了這樣的基本知識，或許有人就會做出相關研究，畢竟大學生的創意點子也滿多的，搞不好也能做出新天地呢!! 而研究所則可以在舊有的技術下，去更深入去探討與研究。

➤ 同學(10)：

本課程在第一週地圖說故事 I 係學習認識 google 地圖及基本路線設定及目的地圖片上傳和基本介紹；在第二週地圖說故事 II 更進一步的學習 google 地圖之目的地圖內容設定如放影片等功能的學習，並由學員上台操作示範；第三週 GIS 地理資訊系統操作實務 I，開始先於 ecexl 建立所要置放於 google 地圖之基本資料，再透過過程式轉換，經匯入後即可於 google 地圖顯現所建置的位置，並利用 google 地圖上的街景影相顯示，來調整細部位置；第四週：GIS 地理資訊系統操作實務 II 則為進階的圖層運用。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



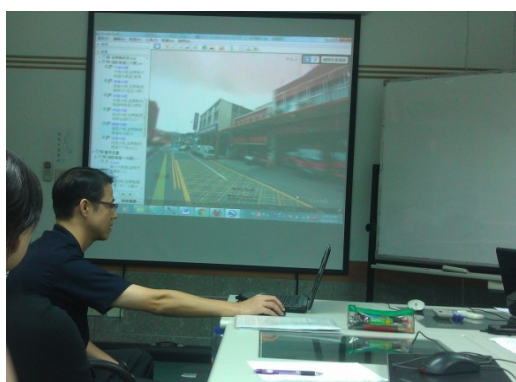
介紹講師與今日上課內容



講師教導上課內容



同學隨堂練習



同學展示練習成果

教學日誌(三)

上課時間	100年11月11日
課程主題	苗栗縣災害防救體系及運作情形
地點	資社所討論室
(一)課程進度(摘要式)	
<p>本周課程開始進入到常民日常生活化的探索，從苗栗縣災害物資人力配置講起，只要有災害發生，事前的預防與事後的整頓都是需要耗費大力的人力與物資，如何在最短的時間，讓物資與人力到達救災現場，一直都是災害體系運作的最大主旨。苗栗縣政府也在積極把全民防災的觀念深根於民眾。</p>	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動...等)	
<p>1). 身為政府機關消防局災害管理科的職務，經常也有機會到各地區進行茲害防救的宣導以及學理與實務上的分享。此次竟然是對著全是研究生，而且面對災防治的管理論點談起，或許是因為近年來天災劇變頻繁，居民的生家財產更是會因為短暫的巨變，而導致嚴重的後果，也或許是因為政府機關面對天災以維國家安全層級的問題，同學聽起來十分專注，也提出許多值得政府思考的正面論點，果然是研究生的層次，</p>	

不禁令我感覺到教學相長。

2). 由講授當中，我發現出學生因為平時所生長的环境與條件，需要多家結合自身的關注，才能進而體會出災害一旦來臨之際，鄉鎮市的系統調度與物資分配與管理的議題，顯示出學生平日或許都在用功讀書，周遭的事物缺少關心與思考。經過我舉出許多實務上的案例時，才開始使大家進入到管理研究上的探索。讀書固然重要，但在天災頻傳的年代，大家更要多學習，才能在需要應變時，救了自己也救了別人。

(三)課程進行待改進部分

我極力的建議若該課程有課外輔導的話，這些書卷氣十分重的研究生真應該要走出教室，到政府各地專門的體驗館，體驗災害防治的基本舉措。這不是老生常談，這是人人都應該要具備的基本條件，更何況研究生充滿了書本上的智慧，生活的體驗，更需要加強才能創造與提升國家的水準。

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3人)

➤ 同學(1):

防災這個議題，應該是最近最重要大家也最為關切的議題，日本眾多的災難，也是在提醒身在台灣的大家，要有防災的觀念。郭科長也說，苗栗縣政府也在積極把這些觀念深根於民眾，而不是只有政府單位在執行，因為全民防災才能保護自己的權益。我是有些許的想法，經過這次日本的災難，帶給大家的震撼不小，所以我們應該以此作為警惕，時時刻刻的提醒自己，畢竟能為自己多做一點事，就多做一點。

➤ 同學(2):

天有不測風雲，人有旦夕禍福，當災害來臨前，如果做好萬全的準備，讓你有機會可以保全性命，你該感謝的不是上蒼而是自己，俗話說天助自助者，郭科長任職消防局多年，對於苗栗縣遇到緊急事件時可以運用的資源可以說是細數家珍，當然了大家都不希望有大災難的發生，但是天災跟人或其實都是人類疏失造成的，我們能做的只有平常多多做好準備工作，當災害來臨時，如何把損失降到最低才是政府部門的首要工作，只要大家常常保持戒心，確實做好演練，大災害來臨時，雖然說不能微笑以對，但是絕對不會哭喪的臉去怨天尤人。

➤ 同學(3):

聽完郭科長的演講後，真的覺得救災人員很偉大，只要有災害發生，事前的預防與事後的整頓都是需要耗費大力的人力與物資。如何在最短的時間，讓物資與人力到達救災現場，一直都是災害體系運作的最大主旨。但因政府體系，需要層層通報，這就是為何政府的救災體系往往比民間救災團體來得慢。其實不是政府機關效率差，實在是因為政府體系的需要，國人對政府機關有誤解，救災人員真的很偉大，我們應該多給予鼓勵。

➤ 同學(4):

這次課程內容主要是跟防災有關係，一開始郭科長就介紹台灣最近遭受的天然災害大致為哪幾項，其實不外乎就地震和颱風，但近幾年來地震頻率越來越頻繁，但只

要政府好好宣導當地震來時緊急應變措施和收容所位置，讓人民緊急避難時有個依循，相信死傷人數會降低很多，而且也會加速救災速度，而台灣最怕的就是豪雨沖刷，造成土石流，間接導致路況癱瘓，水土保持一直都很重要，這是大家都知道的事，颱風天的安全宣導也做得很足夠，但災害防制是必須不斷的反省的。

➤ **同學(5)：**

這次上課，請來消防局災害管理科郭科長來演講，首先科長先說明了災害的類型以及災害的特性，接著介紹歷年的颱風，最讓我印象深刻的是一張圖，上面佈滿了颱風的路徑，發現到台灣已經被整個遮住了，接下來切入這次的主題，災害的防救體系，科長用了相當容易看懂的圖表，解釋災害防救體系的分工與職責，最後用了一些實例，來說明災害預防的重要性，深深加深了我的印象，這堂課讓我體認到消防人員的辛苦及努力，使用更加的敬佩他們。

➤ **同學(6)：**

這一次的演講主題主要與天然災害應變有關，首先介紹台灣的环境，因位處西太平洋颱風進行路線、地震帶、季風氣候帶，導致颱風、豪雨、水災、土石流發生率極高，接著探討這些災害對台灣所造成的影響，以及當各類災害發生時，人們該尋求幫助的業務主管機關有哪些，然後這些機關在災害發生前，應該做好哪些防災措施，像是預警通報、疏散撤離、媒體宣導…等，然後當災害發生時，應該如何防止災害擴大，相關的緊急工程處理要點有哪些，最後則是該怎麼協助災民進行災後處理以及援助，這些都是非常重要且需要仔細考量的。

➤ **同學(7)：**

本週由苗栗縣政府消防局災害管理科郭科長來為我們講述苗栗縣災害防救體系及運作情形。首先郭科長介紹暖化會影響颱風路徑及近年來台灣有哪些災害、這些災害對台灣所造成的影響。透過颱風造成的災害及死傷人數，探討是不是政府宣導的防災措施不夠、抑或防災配備本就不足。而當災害發生時，民眾應該尋求哪些單位的援助，相關災害的權責單位又是哪些呢？郭科長皆為我們作了詳盡的介紹。

郭科長並藉由莫拉克颱風對台灣的影響及災情的損害作為省思：災害防治是永遠做不完的，無法只靠政府單方面的努力，也必需要有民眾的配合。若平時就能做好防災準備、隨時都有災害來臨的危機意識，那麼在災害當前時，必能採取有效的應變措施，損害程度也能大幅減少，因此推廣及深耕防災計畫，是一個趨勢、也是一個保障。綜觀近年的大災害，如日本地震後所引發的大海嘯、泰國水災等的死傷程度，我們都知道，做好防災措施是迫在眉睫的，但政府的宣導及相關措施是否完善、人民應當如何配合？這堂課也給了我們深度的省思。

➤ **同學(8)：**

本週老師邀請到苗栗縣政府消防局災害管理科郭科長為我們大家說明苗栗縣災害防救體系及運作情形，讓我們了解消防局不單單只有平日消防救災工作，在平時消防單位也在做災害防治及宣導。郭科長一開始為我們介紹了在台灣一些常見的天然災害，例如：颱風，地震等等。還有許多像是我們平常以為是消防單位主要負責的業務經過了郭科長解說我們才了解並非這些業務是消防單位的主則，而是協助，例如水

災、旱災是屬於建設局的等。

➤ 同學(9)：

今天的演講中，說明了天災(颱風、地震、水災...等)對我們民眾的生活影響與威脅，來讓我們了解災預防與救治的重要性與必要性。更接著說明了歷年來的颱風導致的受災人數很多，亦提及了全球暖化的危機，且也會影響颱風的路徑呢。那麼颱風所造成的死亡問題，有人說是否是政府宣導不足呢？

印象中，有則新聞說到：有民眾在防災之前有跟相關政府單位提及一些防災的問題，迫切需要改善，但卻沒有得到回應。等到真正受災時，才發現到問題的嚴重性；但是也有新聞播出：政府宣告部分地區應疏散，但依然有人不理的訊息。看來政府與人民之間很需要加強溝通呢！

接著演講者跟我們介紹遇到什麼樣的災害應該要找哪些主管機關。但是就我個人的想法，卻認為這樣的幫助不大，當人民真正受到災害時，且很緊急時，應該是110或119，難不成還要自行判斷是屬於哪種災害，該打哪通電話嗎？不然就是要把給的這個知識當作是必備的常識，才會有所小幫助吧！？

最後演講者結論則是說災害防治需要大家一起進行、配合，就能夠在遇到災害問題時有好的應變措施，而不會再是受災人數的增多。

聽完這場演講，了解到防災的重要性，我想應該增強與普及民眾對於防災的知識，以即當面臨可能的災害時，是否能夠模擬情境並做出如何應對的方法，並將此推廣給大眾學習呢！

➤ 同學(10)：

本課係由苗栗縣政府消防局災害管理科科長郭金原來介紹苗栗縣災害防救體系及運作情形，從災害的種類及其業務主管單位之介紹，到災害(颱風)來臨前之期前應變作業，包含秘書單位-消防局本身之期前應變作業及縣級之期前應變作業，災害(颱風)侵襲中之運作模式(包含消防局及縣級)，以及災害離去後之善後運作，作整個有系統之介紹，並針對98年莫拉克颱風造成小林村災害之檢討，讓同學充分瞭解及受益良多。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



講師講授上課內容



講師與同學熱烈討論

教學日誌(四)

上課時間	101年 3 月 06 日
課程主題	食、衣、住、行、育、樂的體驗-苗栗、公館
地點	苗栗、公館
(一)課程進度(摘要式)	
本周課程針對食、衣、住、行、育、樂深入體驗，實地走訪苗栗市、公館鄉的景點，分別是台灣油礦陳列館、苗栗陶瓷博物館、台灣蠶業文化館、客陶窯、維新客家文物館、館鄉立圖書館-陶花親文化廣場、苗栗市藝文中心以及佐佐木古登窯，並針對各景點做環拍等工作，同時瞭解這些地點的文化以及特色。	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動...等)	
1). 課堂剛開始，同學們大部分都是延續上學期課程的同學，學生和老師間的互動非常熱絡，但也許是本學期第一次上課的關係，之前並沒有田調的經驗，有些注意事項沒有辦法完全掌握，景點和景點之間的時間並沒有辦法準確的掌握，有些景點也因為歷久失修或是沒有去經營而消失或沒落。第一次拍照時，因為沒有經驗而容易導致相片或環拍照片過曝或太暗，這些都是在第一次上課時遇到的一些困難，相信之後會逐漸步入佳境。	
(三)課程進行待改進部分	
雖然能出外好好探訪各鄉鎮景點很好，但某些景點非假日時人潮還是很多，而且拍照同學因為是第一次拍照，技術還不夠成熟，某些照片容易有過曝或太暗的情況，相信日後能盡快漸入佳境。	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
➤ 同學(1): 久違了18鄉鎮跑透透，這次造訪的地點是苗栗市及公館。這些都是離我們最近，最熟悉的鄉鎮。原以為該去的點，都去過了！沒想到…以為最熟的苗栗市，竟然有很多點都沒有去過！尤其是有些點隱藏在平常常常經過的路上，只能說…苗栗真的處處都是景點！好的開始是成功的一半~之後的課，我們會平平安安、順順利利的跑完18鄉鎮！	
➤ 同學(2): 這禮拜跑完行程，真的累癱了，不過學了很多，也很多還要學阿，我負責環拍，事後很多照片都過曝了，拍照的技巧要再加強，不過也有機會運用到上學期所學到的縫圖後製，剩下的鄉鎮，大家一起加油吧!!!!	
➤ 同學(3): 延續上一學期的課程，在新的開始我們即將跑遍苗栗十八鄉鎮，我們出發的第一點鄉鎮市苗栗及公館雖說自我是個本縣的居民，在本次前往的地點：台灣油礦陳列館、	

苗栗陶瓷博物館、苗栗區農業改良場、維新客家文物館、將軍山、功維敘隧道等，在些地方雖然都已經去過了，不過或許跟隨的人不同，在這次我們或許每個人都抱持著學習的心態前往每個景點，每個景點都屬於它該有的故事，就讓自己對自己寫下自己的故事。

➤ 同學(4)：

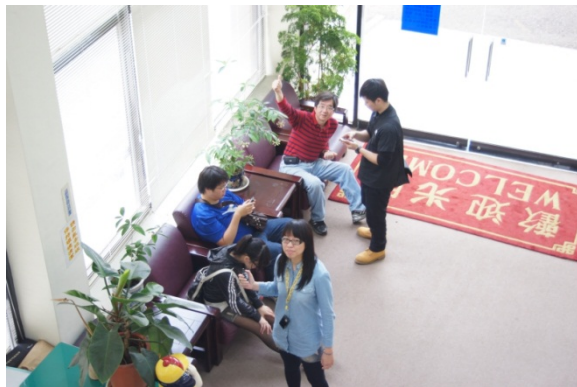
高中時許多同學來自於公館，而且成績都很好，尤其是公館的女生同學都長得非常美麗，所以地理來說公館應該是位置相當好的地方，在多年後果真出了一位縣長，更加證實了這個觀點。(以上純屬個人看法，如有雷同純屬巧合)

記得小時候，參加學校幼童軍活動到出礦坑坐覽車，因後來覽車未再運作，可惜現在已沒有機會再坐了，如果能再運作，相信更能吸引更多的人潮。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



忠烈祠



油礦開發陳列館



功維敘隧道

教學日誌(五)

上課時間	101年 3 月 20 日
課程主題	食、衣、住、行、育、樂的體驗-銅鑼
地點	銅鑼
(一)課程進度(摘要式)	
<p>本周課程主要以參訪銅鑼各景點，加以環拍、攝景，並且做數位典藏。參訪地點如下：銅鑼公園、銅鑼震災紀念碑、環保公園炮仗花、銅鑼自行車步道、挑鹽古道、九華山(銅鑼大草原)、大興善寺。</p>	

(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)

負責當週景點解說的同学相當盡責，到達各景點時，負責的同学會先行解說景點特色，並相互討論，若有不明確的問題，老師亦會協助解答。當周景點多為自然環境，發現老師與學生們在參訪自然景觀時，問題不斷，對於各個景點抱有許多熱忱！

(三)課程進行待改進部分

環拍是課程進行最大的問題，在進行環拍時，因為技術上的不熟悉，而環拍又有其一定的困難度，但是相信隨著時間上經驗的累積，此需要改進的地方，是可以被克服的。

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

➤ 同學(1)：

第二次我們要探訪的地點是自己生活近二十幾年的地點銅鑼鄉，在銅鑼這個景點安排了銅鑼公園、銅鑼震災紀念碑、環保公園炮仗花、銅鑼自行車步道、挑鹽古道、九華山(銅鑼大草原)、大興善寺等地方，因是我居住的地方我種不能說它不好，所在這次的真的不宜多說，只能說銅鑼是個好地方。

➤ 同學(2)：

進聯大讀了客家相關書籍之後，才知道銅鑼在以前是人文豐富的地方，也出了所多有名的人物，如吳湯興、丘逢甲等…，而且這裡有許多前往通霄的古道，其中一條挑鹽古道，是以前的人們來往通霄苗栗間交易的要道，雖然部分路段已經被現代馬路取代，但走在挑鹽古道還是能夠回憶當年人們辛苦挑著扁擔行走於古道上。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



大興善寺拍全景圖



挑鹽古道



銅鑼自行車道

教學日誌(六)

上課時間	101年 4 月 10 日
課程主題	食、衣、住、行、育、樂的體驗-南庄
地點	南庄
(一)課程進度(摘要式)	
<p>本周課程主要以參訪南庄各景點，加以環拍、攝景，並且做數位典藏。參訪地點如下：銅境山林步道、獅頭山、南庄郵便局、南庄戲院、桂花巷、向天湖、賽夏族文物館、神仙谷、護魚步道。</p>	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<p>負責當周景點的同學相當的盡責，到達各景點時，負責的同學會先行解說景點特色，並相互討論，若有不明確的問題，老師亦會協助解答。當周景點多為自然環境，發現老師與學生們在參訪自然景觀時，特別開心，熱愛大自然！</p>	
(三)課程進行待改進部分	
<p>熱門景點就算是非假日，也是有很多人，在進行環拍時，困難程度大增，無法約束遊客在短時間站立不動，解決辦法可能盡量找離峰時段進行拍攝。</p>	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	

➤ 同學(1)：

早期獅頭山與向天湖都相當有，是必看的景點。現在開放的神仙谷，渾然天成，更具有可看性，很有挑戰。

➤ 同學(2)：

南庄是個古色古香的純樸鄉下，在我印象裡，有客家婦女在桂花巷口洗衣服，相互交換情報，巷的另一頭有一個乃木石階路，是日領時期台灣總督乃木希典巡視時所發動建造的。另外這裡還是客原混居處，原住民在這裡早就和當地的漢人有商業往來了，在日領時期還發生了原住民日阿拐為樟腦開採權抗日的事件。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



環拍-神仙谷



老師與同學們進行討論-輔天宮



南庄-桂花巷

捌、計畫網站說明

(一) 計畫網址：

- ◇ 聯合導誌 <http://grtc501.pixnet.net/blog>
- ◇ 線上資訊與知識整合管理平台 <http://www.culturaltourism.nuu.edu.tw/>
- ◇ 貓狸好客 <http://www.facebook.com/#!/MiaoliFest>
- ◇ 電子書雲端書櫃 http://203.64.175.184/default.aspx?S_ID=103

(二) 網站設計說明或特殊內容分享

聯合導誌-「人文、社會、科學的相互激盪，卓越應用能力的專長，你們空白的那一頁，讓我們成為揮灑人生的彩筆，一齊創作」是我們網站的 Slogan，網站會隨時更新上課的成果進度，每周上完課，網站小編群便會整理每周的影片、照片，進行環拍照片縫圖後製，立刻發表到網站上，並讓各同學進行心得分享、讓這個網站不會只是發布訊息的網頁，而是有 WEB 2.0 使用者互動精神的網站。

文創網站-使用 Xoops 與 Facebook 的平台整合建置知識平台，以討論並儲存各式旅遊資訊與文化背景知識為主，加上 Google Map 平台建置、兩者結合形成完備的苗栗客家文化之旅知識庫，使不同族群的民眾也能藉此對客家文化產生認同感與參與感，讓學習不只是在課堂，也同時能與生活做結合。

貓狸好客-使用近年來最夯的社群網站-Facebook 為主要平台，創立粉絲專頁，有專人隨時發布苗栗活動相關訊息並開放民眾討論，定時介紹苗栗相關景點，讓大家了解苗栗在地文化之美，同時配合文化節慶活動，讓玩樂同時也能學習，達到最大的學習效益。

電子書雲端書櫃-為存放我們所製作的電子書，可以從雲端書櫃存取電子書，讓網際網路的大眾能夠可以看到我們製作電子書。