

教育部

人文社會科學應用能力及專長培育計畫

期末報告書

【計畫名稱：數位人文與專題實作】

執行單位	國立臺灣師範大學文學院臺灣史研究所		
計畫名稱	數位人文與專題實作		
開課別	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所		
主持人姓名	張素玢	服務單位	國立臺灣師範大學臺灣史研究所
主持人 電郵地址	109682@ntnu.edu.tw	主持人電話	(公) 02-77341482
兼任助理姓名	朱丰中	服務單位	國立臺灣師範大學臺灣史研究所
兼任助理電話	(公) 02-77341478		
服務單位 地址	10610 臺北市大安區和平東路一段 162 號		
計畫網址	國立臺灣師範大學 Moodle 數位學習平臺 http://moodle.ntnu.edu.tw/		

中華民國 102 年 1 月 16 日

目錄

壹、開設課程一覽表.....	1
貳、修課人數統計表.....	2
參、實習單位資料表.....	3
肆、課程進度表.....	4
伍、教學方法.....	8
陸、計畫自評表.....	11
柒、教學日誌.....	15
捌、計畫網站說明.....	27

壹、開設課程一覽表

課程名稱	開設學期	學分數	修課人數	授課教師	性別	邀請講師名單	性別	講師授課時數
數位人文與 專題實作	100-1	2	11	張素玢 副教授	女	項潔 臺大數位典藏中心主任	男	2
						林信成 淡江大學圖書與資訊學系教授	男	2
						余顯強 世新大學資訊系主任	男	2
						王麗蕉 中研院臺史所檔案館館長	女	2
						曾令毅 臺師大歷史所博士候選人	男	2
						辛志鵬 宜誠資訊公司董事長	男	2
						謝俊科 故宮博物院教育展資處科長	男	2
						李宗信 彰師大歷史學研究所助理教授	男	2
						廖泫銘 中研院人文社會科學中心技師	男	2
數位人文與 專題實作	100-2	2	9	張素玢 副教授	女	陳建安 華藝數位加值服務事業部副總經理	男	2
						洪致文 臺灣師範大學地理學系副教授	男	2
						廖泫銘 中研院人文社會科學中心技師	男	3
						張嘉文、翁稷安 臺大數位典藏研究中心博士生	男	6
						曾令毅 臺師大歷史學系博士候選人	男	3
杜協昌博士	男	1						

	陳凱勛、鍾嘉軒、高欣愷 臺大資訊工程系研究生	男	1
	蕭屹灵 臺大資訊工程系研究生	男	1
	韋煙灶 臺灣師範大學地理學系副教授	男	2
	林崇熙 雲林科技大學文化資產維護系教授	男	2
總計			
教師性別	男0位，女1位		
講師總數	研究單位師資3名，學校師資15名，業界師資2名，共20位		
授課時數	研究單位師資9時，學校師資26時，業界師資4時，共39時		

註：杜協昌博士、陳凱勛、鍾嘉軒、高欣愷、蕭屹灵為「臺大數典中心獎助生成果發表暨系統展示工作坊」之講者。

貳、修課人數統計表

課程名稱	數位人文與專題實作 (100-1)
修課人數	學生共11名，男8，女3名。其中跨級（非大三四/碩二以上）修習者共8名，跨域（非開課單位）修習者共0名。
課程名稱	數位人文與專題實作 (100-2)
修課人數	學生共9名，男6，女3名。其中跨級（非大三四/碩二以上）修習者共6名，跨域（非開課單位）修習者共0名。
總計	
共開設課程1門，學生總數11名，男8，女3名。其中跨級（非大三四/碩二以上）修習者共8名，跨域（非開課單位）修習者共0名。	

參、實習單位資料表

實習單位 負責人	實習單位 名稱	實習單位 地址	分配 實習 人數		實習 時數	實習內容概述
			男	女		
業界實習 陳建安 華藝數位副總經理	華藝數位股份有限公司	新北市永和區成功路一段 80 號 18 樓	6	3	2012/2/6-2/17， 每週一至五 9:00~18:00	1. 產品研發部門 A. 評析公司已建置資料庫 B. 設計資料庫介面 C. 分析 metadata 2. 網路書店部門 A. 建置學術界通訊資料 B. 擬定行銷企劃 3. 學術出版部門 A. 學習建置外文重要學術期刊 資料庫 B. airiti press 資料庫企劃案 C. 學術資料庫分析報告 D. 網路行銷（電子報、EDM） 企劃報告
研究單位實習 項潔 臺大數典中心主任	臺灣大學數位典藏研究發展中心	臺北市大安區羅斯福路 4 段 1 號	6	3	2012 年 3 月至 6 月 共 68 小時	1. 數典中心資料勘考工具介紹與練習 2. 參與 2012/03/05「臺大數典中心獎助生成果發表暨系統展示工作坊」，獎助生論文發表 3. 資料庫內容與應用。 4. 建置契約文書地名檢索 5. 運用資訊系統之資料排比統計分析、異質性資料整合、異時性資料文獻比對。
實習單位總計：共 2 個。 實習時數總計：共 128 時。			實習生總計：男 6 位，女 3 位，共 9 位。			

肆、課程進度表

請分門寫明每週課程之講師資訊，及其所授之課程內容，包含課程主題、講述或討論重點等。
註：請依實際開設課別增設表格。

課程名稱	數位人文與專題實作		任課教師	張素玠
學分	2 (上學期)		課程開設日期	2011/09/19-2012/01/09
週次	講師姓名、單位及職稱	課程內容		備註
第 1 週 9/19		國科會數位典藏計畫成果發表： 「縱橫山林間—鹿野忠雄」紀錄片首映會		授課老師張素玠副教授為計畫共同主持人
第 2 週 9/26	項潔 臺大數位典藏中心主任	資訊科技與史料的對話—從數位典藏到數位人文研究 數位人文方法論介紹		臺大數位典藏中心為本課程合作單位之一
第 3 週 10/3	林信成 淡江大學圖書與資訊學系教授	協作平臺於文史資料數位化之應用—以臺灣文化資產數位典藏計畫為例 文史資料數位化與數位典藏之內涵及要素，兼談 Wikipedia 協作平臺		本週起架設「臺灣走透透」wiki 網頁。
第 4 週 10/10		國慶日放假		
第 5 週 10/17	余顯強 世新大學資訊系主任	文史數位化網站規劃與設計 網頁、網站建置所需具備的溝通上的基本共同認知、網頁設計與標籤語言的概念		
第 6 週 10/24		wiki 互動網頁實作討論 討論學生實作一：「臺灣走透透」wiki 互動網頁製作成果		
第 7 週 10/31	王麗蕉 中研院臺史所檔案館館長	人物為主的資料庫建置—日記與職員錄 人文為體、數位為用—人文關懷下的數位系統建置脈絡		老照片詮釋資料建置實作練習
第 8 週 11/7	曾令毅 師大歷史所博士候選人	如何運用國外學術數位資料庫開發研究主題與撰寫報告 如何使用各種數位資料庫來搜尋以撰寫論文		外國數位資料庫資料搜尋實作
第 9 週 11/14		主題討論 (團體作業)		
第 10 週 11/21	辛志鵬 宜誠資訊公司董	數位典藏與加值應用—數位產業前景探討		宜誠資訊公司為本課程合作單位之一

	事長	數位典藏加值應用四要點：典藏研究、展示教育、行銷推廣、加值應用	
第 11 週 11/28	謝俊科 故宮博物院教育 展資處科長	數位博物館的建立與運作	
		故宮博物院數位博物館建置內容介紹	
12/1-12/2		參與「2011 年第三屆數位典藏與數位人文國際研討會」	主辦單位為臺大數典中心、臺大圖書館
第 12 週 12/5		老照片詮釋資料建置驗收	
		討論學生實作二：老照片詮釋資料建置實作成果	
第 13 週 12/12	李宗信 彰師大歷史學研 究所助理教授	GIS 於臺灣史研究上的實務與應用	一堂演講一堂實作指導
		將臺灣堡圖、魚鱗圖冊等文獻結合 GIS 地理資訊系統，輔助臺灣史研究	
第 14 週 12/19		共同討論（期末）	
第 15 週 12/26	廖泮銘 中研院人文社會 科學中心技師	GIS 與臺灣歷史地圖的數位化	
		如何以 Google Earth 套疊異時性地圖，進行地理資訊比對	
第 16 週 2012/1/2		資料庫使用心得與期末專文作業報告	
第 17 週 2012/1/16		檢討課程與回顧	

課程名稱	數位人文與專題實作		任課教師	張素玢老師
學分	2（下學期）		課程開設日期	2012/2/20-6/19
週次 /日期	講師姓名、單位 及職稱	課程內容		備註
第 1 週 2/20	張素玢 本課程教師	華藝數位實習內容討論與分享，並討論本學期課程規劃與實習進行方式。		各組報告實習心得與建議
第 2 週 2/27	228 和平紀念日 彈性放假			
第 3 週 3/5	臺大數典中心	參與 3/5「臺大數典中心獎助生成果發表暨系統展示工作坊」，		上午議程為獎助生論文發表，下午為資料庫內容與應用。
第 5 週	洪致文	「擷百製作—歷史地圖、舊照片與文獻		學生報告成果，由洪

3/19	臺灣師範大學地理學系副教授	之綜合應用」 討論學生實作三：歷史地圖摺頁實作成果	致文老師講評。
第 7 週 4/13 (五)	陳建安 華藝數位數位加 值服務事業部副 總經理	「數位人文與加值應用—學術傳播的下一步」 介紹數位出版及電子書發展趨勢	頒發實習證書 華藝數位數位公司為 本課程合作單位之一
第 9 週 4/16	張素玠 本課程教師	歷史地圖摺頁定稿報告與互評	應用 GIS 與臺灣歷史 地圖數位化圖庫
第 11 週 4/30	張素玠 本課程教師	「應用 GIS 繪製臺灣探險地圖」形式與內容討論 討論學生實作三：「探險之路」實作成果	實作單元作業之一
第 14 週 5/21	張素玠 本課程教師	「應用 GIS 繪製臺灣探險地圖」實作練習 與討論	選定主題分配工作
第 15 週 5/28	廖玄銘 中央研究院人文 社會科學研究中 心技師	「應用 GIS 繪製臺灣探險地圖」	學生專題實作發表， 廖玄銘老師講評。
第 16 週 6/4	張嘉文、翁稷安 臺大資訊工程學 系數位典藏研究 室碩士生	臺大數典中心 GIS 應用工具介紹—行政 區主題圖系統，以日治時期統計資料庫 為例 介紹並實作臺大數典中心 GIS 應用工具	頒發臺大數典中心實 習證書
第 17 週 6/11	曾令毅 臺灣師範大學歷 史學系博士候選 人	「國外專業資料庫與論文研究」 深入介紹外國特別及專業資料庫	美國、日本、英國軍 方解密資料介紹
第 18 週 6/18	張素玠 本課程教師	討論方志物產分類系統開發系統	本課程師生與臺大數 典中心、臺大資訊工 程系合作開發
101-1 學期 12/11	張素玠 本課程教師	參訪故宮博物院圖書文獻處	故宮近期完成資料 庫、圖庫介紹
12/24	韋煙灶 臺灣師範大學地 理學系副教授	「臺灣中部地區閩客族群之空間分布特 色及其分析」 運用圖層套疊分析臺灣中部地區客家移 民之空間分布特性	如何運用統計資料呈 現圖層分析
1/04	林崇熙	「文化資產作為一種新科學：文化資產	數位人文與文化資產

	雲林科技大學文 化資產維護系教 授	學芻議」	加值應用
		文化資產數位化的反思	

伍、教學方法

教學材料	事例
本土教材	<p>【資料擷取與描述比對：清代臺灣方志物產分類邏輯的分析與解釋】 分析清代臺灣方志 20 餘種中之物產記錄，並透過與臺大數典中心合作之「清代臺灣方志物產資料庫」，讓學生了解方志物產之架構及分類方式，並練習蒐集資料辯證異時性資料之比對。教材共 21 件。</p>
國際化教材	英國、美國、日本數位典藏資料庫；美國、日本軍方解密文件資料庫
國際師資	<p>「2011 年第三屆數位典藏與數位人文國際研討會」</p> <p>【主題演講(一): Historical Research in a Digital Environment】，Peter K. Bol 包弼德教授（美國哈佛大學東亞語言與文明學系講座教授暨地理研究中心主任）</p> <p>【京都大比例尺地圖（京都市明細圖 Kyoto-shi meisai-zu）數位化】，赤石直美、瀨戶壽一、福島幸弘、矢野桂司（日本京都立命館大學）</p> <p>【數位典藏應用的社會效益與永續經營—以阪神大地震資料 3D 視覺化為例】，滑田明暢、若林宏輔、中妻拓、破田野智己、齋藤進也、稻葉光行、佐藤達哉（日本京都立命館大學）</p> <p>【主題演講(二): User Requirements and Scholarly Primitives】，Sheila Anderson 教授（英國倫敦國王學院 Center for e-Research 主任）</p>
數位學習應用	<p>【Wikipedia 互動網頁實作討論】 林信成教授演講課程示範如何建置 Wikipedia 互動網頁，設置「臺灣走透透」實作網站，由同學挑選臺灣一縣市，模擬維基百科建置該縣市之簡介。</p> <p>【老照片詮釋資料建置】 學生蒐集家中老照片 20 張，利用數位典藏詮釋資料表格，嘗試分析每張照片的內容，藉此認識典藏品的分類條件，及過程中可能遇到的困難與問題。</p> <p>【摺頁製作—歷史地圖、舊照片與文獻之綜合應用】 學生依據各自選定的區域進行報告，透過歷史地圖的對照，探討該地區古今樣貌與地景變遷。學生分別依據已經收集到的古、今地圖加以對照，透過地圖上明顯的地貌改變，凸顯其物換星移，並更進一步針對各區域中的歷史建築或古蹟詳加介紹，作品共 11 件</p> <p>【「應用 GIS 繪製臺灣探險地圖」專題實作發表與評論】 學生分組整理與考證清代西方人探險、日治時期日本人所調查的地點和路線，撰寫短文介紹探險者旅程，並以 GIS 如 Google Earth 定點繪線，以立體的空間地貌呈現歷時的探險過程。 使用之數位教材共 4 種，案例共 4 件。</p>

	<p>【異時性資料比對—清代方志物產分類架構分析】 與臺大數位中心、臺大資工系共同開發清代臺灣方志物產分類、分析與統計系統</p>
其他教學活動	事例
系列講座	<p>【資訊科技與史料的對話—從數位典藏到數位人文研究】，項潔（臺大數位典藏中心主任）</p> <p>【協作平臺於文史資料數位化之應用—以臺灣文化資產數位典藏計畫為例】，林信成（淡江大學圖書與資訊學系教授）</p> <p>【文史數位化網站規劃與設計】，余顯強（世新大學資訊系主任）</p> <p>【人物為主的資料庫建置—日記與職員錄】，王麗蕉（中研院臺史所檔案館館長）</p> <p>【如何運用數位資料庫開發研究主題與撰寫報告】，曾令毅（師大歷史所博士候選人）</p> <p>【數位典藏與加值應用—數位產業前景探討】，辛志鵬（宜誠資訊公司董事長）</p> <p>【數位博物館的建立與運作】，謝俊科（故宮博物院教育展資處科長）</p> <p>【GIS 於臺灣史研究上的實務與應用】，李宗信（彰師大歷史學研究所教授）</p> <p>【GIS 與臺灣歷史地圖的數位化】，廖玄銘（中研院人文社會科學中心技師）</p> <p>【數位人文與加值應用—學術傳播的下一步】，陳建安（華藝數位數位加值服務事業部副總經理）</p> <p>【摺頁製作—歷史地圖、舊照片與文獻之綜合應用】，洪致文（臺灣師範大學地理學系副教授）</p> <p>【「應用 GIS 繪製臺灣探險地圖」專題實作發表與評論】，廖玄銘（中央研究院人文社會科學研究中心技師）</p> <p>【臺大數典中心 GIS 應用工具介紹—行政區主題圖系統，以日治時期統計資料庫為例】，張嘉文、翁稷安（臺大資訊工程學系數位典藏研究室）</p> <p>【資料庫與論文研究】，曾令毅（臺灣師範大學歷史學系博士候選人）</p> <p>【臺灣中部地區閩客族群之空間分布特色及其分析】，韋煙灶（臺灣師範大學地理學系教授）</p> <p>【文化資產作為一種新科學：文化資產學芻議】，林崇熙（雲林科技大學文化資產維護系教授）</p>
研討會/工作坊	<p>2012/12/01-12/02，參與「2011 年第三屆數位典藏與數位人文國際研討會」</p> <p>2012/03/15，參與「臺大數典中心獎助生成果發表暨系統展示工作坊」</p> <p>2012/11/28，參與第四屆數位典藏與數位人文國際研討會「21 世紀的史家技藝：數位時代的資料、工具與想像力」工作坊</p>

	2012/11/29-30，參與「2012年第四屆數位典藏與數位人文國際研討會」
參訪	2011/12/19，參訪臺大數位典藏中心與勘考工具介紹
	2012/02/01，參訪華藝數位股份有限公司
	2012/12/11，參訪故宮博物院圖書文獻處

陸、計畫自評表

一、計畫內容

(一) 課程架構及進行模式

本課程採雙軸線設計，上學期以研究生之史學專業背景，強化其專業應用與資料庫勘考之能力為目標。課程內容在建立數位人文概念、資料庫介紹，並瞭解數位典藏之建置，從而導入實際操作實務，使學生能運用數位資料庫開發研究主題和勘考工具。

下學期目標在培養學生數位人文及加值利用的策劃與執行能力，並著重操作實務，進入數典中心與業界實習。課程內容主要為資料庫建置實務、文史數位系統分析與設計、開發數位人文勘考工具資訊系統等單元。

主題之一：數位人文方法論與觀念建立

項潔：【資訊科技與史料的對話—從數位典藏到數位人文研究】

林崇熙：【文化資產作為一種新科學：文化資產學芻議】

主題之二：數位資料庫與協作平臺之介紹與建置

(一) 課程內容

1. 林信成：【協作平臺於文史資料數位化之應用—以臺灣文化資產數位典藏計畫為例】
2. 余顯強：【文史數位化網站規劃與設計】
3. 王麗蕉：【人物為主的資料庫建置—日記與職員錄】
4. 謝俊科：【數位博物館的建立與運作】
5. 曾令毅：【如何運用數位資料庫開發研究主題與撰寫報告】

以上五單元同一主題之下，設計不同面向的資料庫介紹，使學生從多元角度認識資料庫的運用

(二) 實作練習

1. 架設「臺灣走透透」wiki網頁，學生自選臺灣某一縣市建置資料
2. 老照片詮釋資料建置

主題之三：GIS與臺灣歷史地圖的數位應用

(一) 課程內容

1. 李宗信：【GIS於臺灣史研究上的實務與應用】
2. 廖炫銘：【GIS與臺灣歷史地圖的數位化】
3. 洪致文：【摺頁製作—歷史地圖、舊照片與文獻之綜合應用】
4. 韋煙灶：【臺灣中部地區閩客族群之空間分布特色及其分析】

(二) 實作練習

1. 摺頁製作—歷史地圖、舊照片與文獻之綜合應用

2. 應用GIS繪製臺灣探險地圖

主題之四：數位人文勘考工具資訊系統

(一) 課程內容

1. 「21世紀的史家技藝：數位時代的資料、工具與想像力」工作坊
(共八單元)
2. 「臺大數典中心系統展示工作坊」(共四單元)

(二) 實作練習

開課單位與合作單位共同開發「清代臺灣方志物產分類、分析與統計系統」

試驗版網頁：<http://140.112.30.230/lc/>

http://140.112.30.230/Fangjr/T_Fangjr/

(二) 計畫團隊分工情形

- 課程規劃：臺師大臺史所「數位人文與實作」授課教師張素玠
工作事項
 1. 選定主題、擬定課程架構
 2. 課程講師安排
 3. 洽談合作單位與合作內容
 4. 安排實習
 5. 選定參訪機關
 6. 規劃實作內容
 7. 考核整體學習與實作成果
- 課程講授與實作帶領：各單元講師
- 合作單位
 1. 臺大數典中心
規劃工作坊、舉辦數位人文國際學術研討會、開發數位人文勘考工具、電腦資訊技術、軟體設計
 2. 宜誠資訊公司
 - (1) 執行國防部軍備局「史料與軍書影像建置計畫」(2010.06~2012.12) 提供研究生(應屆畢業生)工讀機會(授課教師張素玠為計畫顧問)
 - (2) 至課堂演講一次
 3. 華藝數位公司
 - (1) 提供修課學生(研一、研二)於該公司不同部門實習
 - (2) 負責督導與考核
 - (3) 至課堂演講一次

二、執行過程遭遇之困難

1. 本課程為一門極新的領域，學界尚在發展之中，在課程設計上為一挑戰。
2. 修課學生數位人文的背景知識、學科基礎稍嫌薄弱，對多元之課程內容難以全盤吸收。
3. 實習時間之安排：業界合作單位建議至少兩週以上班方式在公司實習，但學生原有語言課程進修或工讀、兼任助理工作，時間規劃較不容易。
4. 實習時數應增加一倍才有實效，但學生因研究所課業較重不希望時數加多。
5. 學生以為數位人文相近於 GIS 或資料詮釋，修課後才知複雜度更高，教師必須做好學生情緒管理。

自評整體達成率： 92 %

具體成果：

1. 曾至宜誠資訊公司工讀的應屆畢業碩士生，服完兵役隨即進入該公司成為正式職員。
2. 與合作單位開發出「清代臺灣方志」勘考工具。
3. 授課教師與臺大資工系碩士共同於「2012 年第 4 屆數位典藏與數位人文國際研討會」發表論文〈資料擷取與描述比對——清代臺灣方志物產分類邏輯的分析與解釋〉。
4. 完成歷史地圖 9 份、GIS 探險地圖 5 份。

三、實作/習個案狀況說明

(請試擇積極修課學生個案數例，書寫其對課程及就業之想像與期待，勤力修業之事實，課後進入職場或進修之取向等。或如指導過程曾遇困難之個案，尚未能與學生良性溝通、調適其就業心態，乃教學方式或時程安排需再行改進，亦可於此分享。若無上述情形可不予填寫。)

1. 實習空間寬敞、每人各有獨立座位、玻璃帷幕光線充足，學生對實習環境與硬體設備甚感滿意。(華藝數位)
2. 實習工作分為三組，因實習前學生對工作內容知悉不多，多數集中至「灰熊愛讀書網路書店」組，指定工作較為費心。
3. 學生尚帶有打工心態，認為工作時間能夠如排班制彈性安排；但業界希望比照公司員工正常上下班時間。

柒、教學日誌

上課時間	2011年9月16日
講者	項潔（臺大數位典藏中心主任）
課程主題	資訊科技與史料的對話－從數位典藏到數位人文研究
地點	國立臺灣師範大學勤 308 教室
(一)課程進度(摘要式)	
<p>本課程說明數位人文的內涵和目的，分析過去和現在檔案保存的不同，數位人文的目的便是數位系統提供研究者方便觀察檔案間的脈絡。</p> <p>演講主要內容如下：</p> <p>一、何謂是數位人文？</p> <p>數位人文狹隘的定義是，將大量高品質數位資料，透過資訊科技，從事人文研究。從人文研究的角度來看問題，來協助人文學者觀察問題，而不是解決問題。</p> <p>二、數位人文兩大目的 1.保存 2.使用，保存是為了使用。</p> <p>要讓誰使用？老師、學生、研究者。使用目的為研究與教學。完整的數位研究環境=珍貴的資訊+好用的科技。</p> <p>三、哪些資料需要數位化典藏？</p> <p>重要性、唯一性、即時性、脆弱性。</p> <p>四、傳統檔案保存原則</p> <ol style="list-style-type: none">1. 以檔案出處為中心的保存脈絡2. 以時間順序為中心的保存脈絡3. 以事件的相關度為中心的保存脈絡 <p>研究脈絡是多重的，檔案整理脈絡卻只有一個。</p> <p>五、傳統檔案與數位檔案最基本的差異</p> <ol style="list-style-type: none">1. 傳統檔案：檔案的品質與整理分類決定一切。2. 數位檔案：無法單獨存在，需與系統結合，系統的好壞亦決定檔案的可用度，檔案檢索系統應盡量提供文件的各種脈絡及觀察脈絡的環境。 <p>六、系統方法論的核心：</p> <p>將檢索成果當成一個有意義的文件集，提供各種方法讓使用者觀察其間的脈絡。數位系統提供怎樣的脈絡？原始脈絡、縱觀脈絡、不同角度的檢索、鳥瞰型的脈絡、文件間統計型的脈絡、文件間隱藏的新脈絡。</p>	
(二)上課觀察（學生反應、師生互動...等）	
<p>這是本學期的第一堂課程，由於學生過去對數位人文領域的了解較少，大家皆相當認真聆聽演講內容；惟無法實際操作，待課後發現問題後，繼續與數典中心交流討論。基本上本堂演講提綱挈領，讓學生開始進一步瞭解數位人文領域的內涵與發展。</p>	
(三)課程進行待改進部分	

項教授提出數位化應趕上新領域、開創新局，不過對初次接觸數位人文領域的學生而言，尚不能完全領會其意。

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

1. 項潔主任開啟了我對於使用資料的另外一項思考，關於研究的資料，也可以善用網路上的資料庫，但對於網路的資料的使用，在學術上又無法考究其正確性，或許這也是我們要小心地方。
2. 我以前有接觸過臺大數典中心的勘考工具，當時只認識到對於學術研究的便利性，尚過這次課程後，才發現數位資訊與人文研究合作的背後有複雜的學問與理論，不單純只是將資料「數位化」而已。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



張素玢老師引言



項潔主任演講



上課情形



張老師與項主任對話

上課時間	2012 年 4 月 13 日
講者	陳建安 (華藝數位數位增值服務事業部副總經理)
課程主題	數位人文與增值應用—學術傳播的下一步
地點	國立臺灣師範大學歷史學系視聽教室
(一)課程進度(摘要式)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學術傳播的下一步：擺脫傳統紙本形式的媒介，採用符合環保、高效、零庫存的電子版本及「隨選印刷」POD(Print on Demand)方式，提供作品永久的保存、及銷售服務，並增強學術專書、期刊的流通率。 2. 以環保、利於保存、價格便宜的電子書出版學術作品，並透過資料庫匯集重要學術期刊、與專書，讓讀者、使用者能夠快速獲取專業知識，打破以往學術封閉的印象。 3. 無遠弗屆的數位資訊，打破時間限制、突破空間範圍。 	
(二)上課觀察 (學生反應、師生互動...等)	
本堂課邀請歷史學系課堂學生一同聽講，座無虛席，發言踴躍。	
(三)課程進行待改進部分	
課程內容著重於學術傳播，與本課程其他課程連結力較弱。	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 未來電子書逐漸普及後，銀髮族是否有適應問題？ 2. 目前電子書流通格式為Adobe之PDF，未來數位資訊之演變快速，檔案格式的延續問題需要眾多電子書廠商共同討論商議。 	
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)	
	

陳建安副總、張素玢老師、歷史學系陳登武主任（由左至右）



聽講學生與老師

陳副總演講



臺史所畢業生提問

上課時間	2011年11月28日
講者	謝俊科（故宮博物院教育展資處科長）
課程主題	數位博物館的建立與運作
地點	國立臺灣師範大學勤308教室
(一)課程進度(摘要式)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 本次演講主要先簡單介紹故宮歷史，以及數位化歷程、初期數位博物館。接著介紹主要的數位典藏、有趣的數位博物館和文創計畫。最後介紹今年民國100年故宮所發表的東西。 2. 故宮藏品與數位化：故宮目前主要收藏有書畫、器物、善本、古籍四種，藏品在數位化之前，一定要了解東西的特性，並了解與之相關的觀點、想法；有時也要考慮到預算問題，或是國家發展走向，才能夠找到理想的數位化方式。 3. 故宮數位化的過程：以國科會數位博物館為例，當時的合作單位是IBM和故宮，主要動機就是做好一些內容放在網路上，當時的做法是以內容（影像、文字）和檢索的網站為主。後來在1998年，改找臺大、師大合作，做法是內容和檢索之外，再加上可互相連結資料庫以及多媒體技巧（虛擬實境）。 4. 詮釋資料：在1998年到2000年間，相當重要的工作就是資料詮釋，也就是如何敘述資料。這時就需要國際化語意資料（The Dublin Core Metadata Element Set）的標準，以有效掌握資料的資訊。 5. 新一波的數位展示：2008年之後延伸出更多的多媒體，有主題網站、線上遊戲、互動光碟、影片，但多媒體的推展有時要看消費者使用習慣。設計多媒體主要是要看得多，才能有更多的創意。像是未來博物館每年都會在機場放影片展示，相當受民眾關注，這次所展示的唐代仕女可以查看時間，漢字互動上則是用毛公鼎。 6. 數位加值應用：談到商業行銷案例，目前有故宮合作開發（委託產製）、故宮品牌授權、圖像授權三種。其中，以圖像授權的方式最多。而未來的導覽，會走向雲端和行動，app的發展也是一個重點。 	
(二)上課觀察（學生反應、師生互動...等）	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 本次演講的內容讓學生重新用另外一個眼光觀看故宮，用嶄新的資訊科技技術典藏和展示古老的藏品，帶來新的刺激加深觀看者的思考，故宮是臺灣博物館數位化的指標，讓同學產生極大的興趣，與講者進行熱烈的對談，學生們無不希望能更加認識故宮在數位上的展示特色，並企圖了解數位化未來的趨勢與走向。 2. 透過這次的經驗，學生們瞭解數位典藏和使用在博物館上的發展。 	
(三)課程進行待改進部分	
<p>本次演講若能在故宮博物館進行，配合展品說明更理想。</p>	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	

1. 本次的課程內容很有趣，對於故宮的印象向來是觀看玻璃櫃的經驗，但這次發現故宮使用了各式各樣科技來展示他們的藏品，使得博物館的參觀過程更加地豐富，期待未來科技在展示上能更有變化，當然，如果我能有機會實際參與會更好。
2. 數位博物館的建置背後工程浩大，其實需要有龐大資金和技術的支持得以完成，我相當認同數位博物館有利於知識傳遞。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



張素玢老師引言



謝俊科科長演講

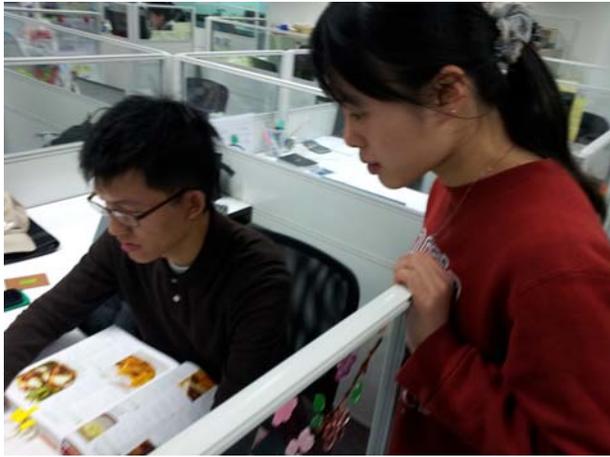


上課情形



張老師提問

上課時間	2012年2月6日至17月
督導	顏怡婷(產品部產品研發專員)
課程主題	華藝數位實習－產品研發部門(學生2名)
地點	華藝數位股份有限公司
(一)課程進度(摘要式)	
<p>產品研發部門之教學實習進度如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析並報告華藝數位公司六大資料庫之內容架構、使用方式、服務對象及特色。 2. 挑選該部門合作的英國DK出版社之辭典類書籍，構思並設計資料庫，包括介面安排、分類架構、使用方式、服務對象。 3. 督導對學生個別指導開發設計資料庫所需注意的細節。 	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動...等)	
<p>督導的教學指導方式相當開放，初步交付工作後，由學生自由發揮，並可隨時提問。由於第一次進入職場環境，或對氣氛尚未熟悉，剛開始較少主動提問。本組學生人數少，故一對一指導報告，學生能有更多時間與督導溝通學習。</p>	
(三)課程進行待改進部分	
<p>產品研發的實作偏向激盪新點子，屬於開發產品的最初階段，督導雖提到服務對象及行銷策略的思考面相，但學生希望能再深入了解資料庫的市場導向和運作。</p>	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3人)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望督導能多講解資料庫行銷的策略，也能多了解從研發到銷售的流程。 2. 初期稍微難以適應公司上班時間，在第二週已經能進入正常工作狀況。如果實習時間拉長，或許能夠深化工作內容，也可融入職場情境。 	
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)	



學生朱丰中與產品研發部門顏怡庭督導討論「蔬食食譜資料庫」的企劃設計。



學生朱丰中設計之「蔬食料理站」食譜資料庫首頁

上課時間	2012年2月6日至2月17日
督導	李佳穎小姐 (iRead 灰熊愛讀書網路書店行銷經理)
課程主題	華藝數位實習－網路書店部門 (學生5名)
地點	華藝數位股份有限公司
(一)課程進度(摘要式)	
網路書店部門教學實習進度如下：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集全臺灣各大學教授聯絡方式，包括信箱、學校電話及個人網頁等資訊，建立書店與學術界的聯絡網，並從瀏覽及複製等模式中，找出最適合快速建立資料的方法。 2. 在建立基本資料初步階段後，個人開始學習擬定企劃案，格式不限，但盡可能貼近書店目前想突破應達到的目標，並以可順利實施的措施與創造公司最大效益為優先。 	
(二)上課觀察 (學生反應、師生互動...等)	
<p>部門主管及組長對於學生實習有一定程度的積極與關心，因此在實習第一天與期中都曾開工作說明會與檢討會，以了解學生對於網路書店的熟悉程度。不過在自由度上卻不因關心而多限制，在一開始交付學生工作後，部門主管與組長除了不定期巡視、詢問學生困難和對設備有任何需求外，對於監督工作方面可說是兼具自由與信任。</p>	
(三)課程進行待改進部分	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 業界認為蒐集顧客聯絡資料是相當基礎的事務，但學生希望能夠在實習中從事公司較核心的工作，而不只是付諸勞力。 2. 學生亦希望直接接觸網路書店運作的SOP，不排斥進行書店末端的工作。 3. 業界考量學生只是初階學習狀況，尚無法進入核心工作，因此從最基本的建立顧客群資料開始訓練。 	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望能接觸蒐集資料後的運用模式與行銷策略。 2. 希望最後幾天交的企劃案能在事前有更多的概念引導，以及交出企劃案後可以更詳細了解個人企劃案的可行性與可能創造的效益預估。 	
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)	



學生陳宥任在網路書店部門



網路書店組工作環境

上課時間	2012 年 4 月 13 日
督導	范雅竹 (學術出版事業部經理)
課程主題	華藝數位實習－學術出版部門 (學生 2 名)
地點	華藝數位股份有限公司
(一)課程進度(摘要式)	
<p>學術出版組教學實習進度如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開會決定實習內容，實習內容為老師提供作業的大方向，讓學生回家操作 2. 定期繳交作業成果，老師針對成品提出建議，並且提供更多種的思考模式 3. 報告華藝線上圖書資料庫企劃書 4. 報告電子書及EDM企畫 5. 蒐集國外期刊資料庫及其公司 	
(二)上課觀察 (學生反應、師生互動...等)	
<p>老師督導的方式，如同公司製作企畫的模式，學生認為透過實習，了解業界的思考模式，能綜合自身所學結合業界所需，並表示對人生的規劃開始有了轉變。</p>	
(三)課程進行待改進部分	
<p>由於本組學生住處離公司距離遙遠，所幸與公司協調後，同意讓學生在家作業、定期報告。而同學反應良好，認為該組實習內容也比較適於在家進行。</p>	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 每組的實習同學若能分享自己的實習過程與成果，應該可以讓整個實習的內容更為豐富。 2. 實習之後，覺得業界和學校的思維模式不太相同，也是我第一次體會到什麼是「社會考量」。如果，未來進入私人企業的話，應該能比較快適應學術與業界的差異。 	
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)	



學生周百合簡報



學生周百合、陳知臨與學術出版事業部范雅竹
經理開會討論企劃案



學生周百合、陳知臨與范經理合照

捌、計畫網站說明

(一) 計畫網址：

國立臺灣師範大學Moodle數位學習平臺

<http://moodle.ntnu.edu.tw/>

登入後請點選右方「以前學期個人所參與的課程」之1001數位人文與專題實作、1002數位人文與專題實作

(二) 網站設計說明或特殊內容分享

1. 本計畫網站使用臺師大 Moodle 數位學習平臺架構

The screenshot shows the Moodle course interface for '1002 數位人文與專題實作'. The page is organized into several sections:

- Header:** Course title '1002 數位人文與專題實作' and navigation links like '返回我的正常角色' and '您以60027005L 田驥嘉身分登入: 學生 (返回我的正常角色)'.
- Left Sidebar:** Contains navigation menus for '使用者' (with '課程參與者'), '活動' (with '討論區' and '課程文件'), '搜尋討論區' (with a search box and '進階搜尋'), '系統管理' (with '成績' and '簡介'), and '以前學期個人所參與的課程' (listing '1002 數位人文與專題實作' and '1001 數位人文與專題實作').
- Main Content Area:** Titled '課程大綱', it lists the course structure under '最新消息':
 - 教學目標
 - 課程內容
 - 演講摘要
 - 二月到三月期間 華藝數位公司實習
 - 2/20(一) 第一週 下學期課程安排
 - 3/5 (一) 第三週 臺大數典中心贊助生成果發表暨系統展示工作坊
 - 3/19(一) 第五週 驗收歷史地圖摺頁(初稿)
 - 4/13(五) 第八週 華藝數位陳建安先生演講
 - 4/16(一) 第九週 驗收歷史地圖摺頁(修改)
 - 4/30(一) 第十一週 GIS應用探險路線報告
 - 5/21(一) 第十四週 驗收GIS應用探險地圖(初稿)
 - 5/28(一) 第十五週 驗收GIS應用探險地圖(修改)
 - 6/4 (一)第十六週 臺大數典中心上課
 - 6/11 (一)第十七週 曾令毅演講(資料庫運用)
 - 6/18 (一)第十八週 臺大數典中心上課
- Right Sidebar:** Titled '最新訊息', it displays a list of recent posts with dates and times, such as '07月4日,15:30' and '06月29日,01:58', along with brief descriptions of the posts.

課程大綱	
 最新消息	
1  教學目標	<input type="checkbox"/>
2  課程內容	<input type="checkbox"/>
3  演講摘要	<input type="checkbox"/>
 二月到三月期間 華藝數位公司實習  2/20(一) 第一週 下學期課程安排  3/5 (一) 第三週 臺大數典中心獎助生成果發表暨系統展示工作坊  3/19(一) 第五週 驗收歷史地圖摺頁(初稿)  4/13(五) 第八週 華藝數位陳建安先生演講  4/16(一) 第九週 驗收歷史地圖摺頁(修改)  4/30(一) 第十一週 GIS應用探險路線報告  5/21(一) 第十四週 驗收GIS應用探險地圖(初稿)  5/28(一) 第十五週 驗收GIS應用探險地圖(修改)  6/4 (一)第十六週 臺大數典中心上課  6/11 (一)第十七週 曾令毅演講(資料庫運用)  6/18 (一)第十八週 臺大數典中心上課	
4  實作單元	<input type="checkbox"/>
5  主題討論	<input type="checkbox"/>
6  相關文章分享	<input type="checkbox"/>
7  相關網站連結	<input type="checkbox"/>
8  補充講義	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>

說明：網頁架構簡明易懂，可迅速找到需要的資訊。左列為課程參與者名單、討論區、課程文件、搜尋等。右列為最新訊息、行事曆、最近活動記錄。中列為課程資訊區，包括最新訊息公布、教學目標、課程大綱、演講時程、每週演講紀要、實作單元、主題討論區、相關文章與網路資源、延伸閱讀等。展開式的選單，可讓使用者馬上瞭解本站架構，直接進入子項目。

2. 網站內容豐富



The screenshot shows a Moodle course page for '1002數位人文與專題實作'. The page features a navigation menu at the top with '課程大綱' (Course Outline) selected. Below the menu is a '跳至...' (Jump to...) dropdown menu. The main content area contains a course description, learning objectives, and a list of activities. The page footer includes a 'Theme created by Moodleman' notice and a '跳至...' dropdown menu. The page is styled with a blue header and a light blue background.

1002數位人文與專題實作

臺灣師大MOODLE > 課程首頁 > 課程文件 > 教學目標

跳至...

本課程教學目標在確立學生對數位人文的基本認識，瞭解資料庫建置成員，訓練學生有效使用數位化史料，進行學術研究與人文應用的豐富資源。課程設計主要針對臺灣史研究所之學生，培養資料庫進階資料勘考能力，並以專題實作加強相關實務。具體目標有：

1. 學習者能掌握人文數位發展最新動態，並熟悉其資料庫系統檢索方式。
2. 具備建置資料詮釋之能力
3. 培養數位人文及加值利用的策劃與執行能力

最後修改紀錄: 2012年 04月 4日(三) 22:38

跳至...

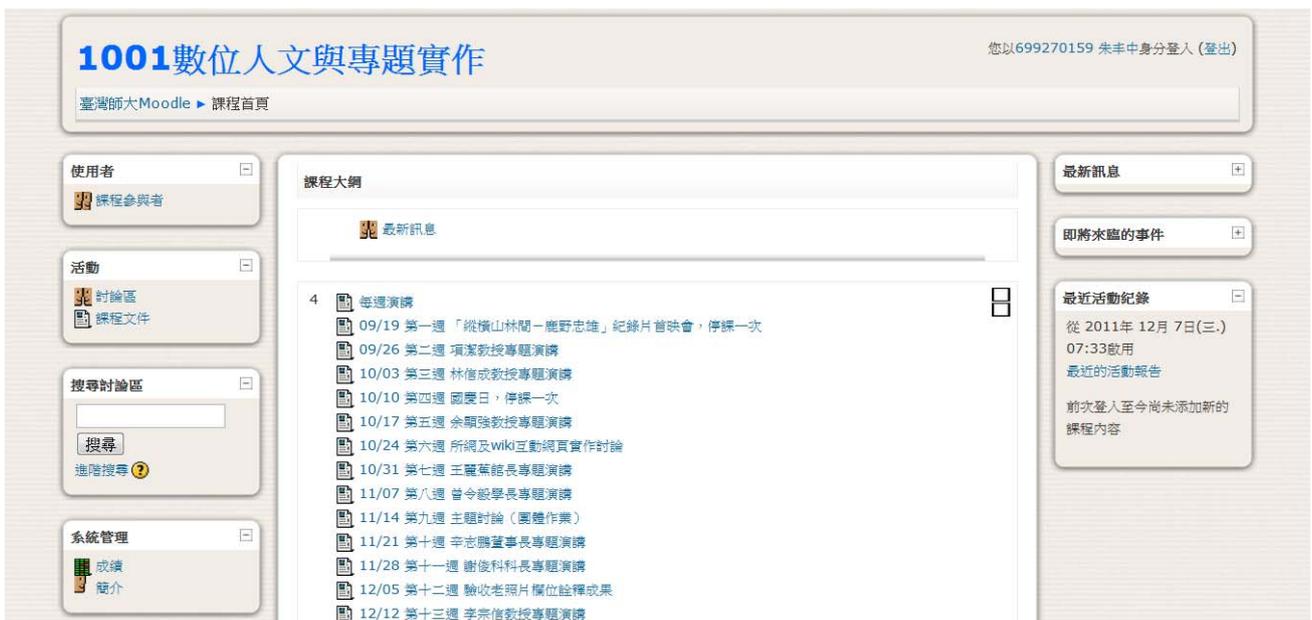
Theme created by Moodleman
您以60027005L 田馥嘉身分登入 學生 (返回我的正常角色)

說明：教學目標



The screenshot shows the Moodle interface for the course '1002數位人文與專題實作'. At the top, there is a navigation bar with '臺灣師大MOODLE', '課程首頁', and '課程內容'. Below this, a search bar is visible. The main content area is titled '課程綱要：(課程進度視學生程度及學習成效而作適當調整)'. It lists the course structure for the '上學期' (First Semester) and '下學期' (Second Semester). The '上學期' section includes 18 weeks of topics, such as '第一週 導論：數位人文的概念與技術運用' and '第十八週 學期應用主題實作成果'. The '下學期' section is currently empty.

說明：課程大綱（上、下學期）



The screenshot shows the Moodle interface for the course '1001數位人文與專題實作'. The top navigation bar includes '臺灣師大Moodle' and '課程首頁'. The user is logged in as '您以699270159 朱丰中身分登入 (登出)'. The main content area is titled '課程大綱' and features a '最新訊息' section. Below this, a list of 13 weekly lectures is displayed, each with a date and a brief description of the topic. The lectures are:

- 09/19 第一週 「縱橫山林間—鹿野忠雄」紀錄片首映會，停課一次
- 09/26 第二週 項漢教授專題演講
- 10/03 第三週 林信成教授專題演講
- 10/10 第四週 國慶日，停課一次
- 10/17 第五週 余顯強教授專題演講
- 10/24 第六週 所網及wiki互動網頁實作討論
- 10/31 第七週 王麗英館長專題演講
- 11/07 第八週 曾令毅學長專題演講
- 11/14 第九週 主題討論 (團體作業)
- 11/21 第十週 李忠騰董事長專題演講
- 11/28 第十一週 謝俊科科長專題演講
- 12/05 第十二週 驗收老照片數位詮釋成果
- 12/12 第十三週 李宗信教授專題演講

On the right side of the page, there are several widgets: '最新訊息', '即將來臨的事件', and '最近活動紀錄'. The '最近活動紀錄' widget shows a recent activity from December 7, 2011, at 07:33 AM, with a link to '最近的活動報告'. The left sidebar contains navigation options for '使用者', '活動', '搜尋討論區', and '系統管理'.

說明：演講紀要，每週演講課程結束後，由負責記錄的學生將演講內容與照片上傳於此。

1001數位人文與專題實作

跳至...

臺灣師大Moodle ▶ 課程首頁 ▶ 課程文件 ▶ 10/31 第七週 王麗蕉館長專題演講

10/31 第七週 王麗蕉館長專題演講

主講人 王麗蕉館長演講 (中研院臺史所檔案館)
 地點 勤308
 演講主題 人物為主的資料建置—日記與職員錄
 日期 2011-10-31
 時間 下午 1 點-3點

人文為體、數位為用——人文關懷下的數位系統建置脈絡

本次演講為張素玢教授「數位人文與專題實作」課程的講座系列之四，邀請中央研究院台灣史檔案館王麗蕉館長「人文為體、數位為用——人文關懷下的數位系統建置脈絡」為主題，介紹中央研究院臺灣史研究所檔案館（以下簡稱：臺史館）的相關建置的核心與方式，讓學生能夠對臺史館資料建置有初步了解後，對於資料的實際操作有一定的理解，對於日後有更深入的了解。

講座一開始王館長先介紹自己學經歷，讓大家可以瞭解其學思脈絡，身為圖書資訊與檔案管理背景的她有何自己的看法，隨後直接提出根本的四個核心價值，根據這四個核心處理臺史館的各種檔案，內容如下：

- 原始資料(資訊內容)：資料為整個環節中最重要之根本，會影響到後續其他三點的建置。首先將資料整理與分類，讓這些史料成為有價值的資料，並在數位化後可以利用，亦是所有步驟的源頭。
- 使用社群：建構出來的使用者為哪些對象？主要以大眾使用者做為分析與建構方向，並無法滿足每一個人的需求而是特定對象，因不同使用社群，每個都有不同資訊需求及其資訊環境均有所差異。

說明：例如中研院臺史所檔案館王麗蕉館長的演講紀要。

1001數位人文與專題實作

您以699270159 朱丰中身分登入 (登出)

臺灣師大Moodle ▶ 課程首頁

使用者

課程參與者

活動

討論區
課程文件

搜尋討論區

搜尋

進階搜尋 ?

系統管理

成績
簡介

課程大綱

最新訊息

7 相關文章分享

- 數位科技 開創藝術與文化的新里程碑
- HyperCities 以科技關懷人文 讓高科技不再只是社區的神話
- 臺灣大學數位典藏研究發展中心、臺灣大學圖書館：數位典藏與數位人文國際研討會(12/1-2)
- 數位人文研究-以土地移轉關係為例
- 數位人文關懷協會
- 以不同量化方式呈現統計資料-以古製書GIS為例
- 繪製關係圖/流程圖的好幫手
- 台灣醫務書寫的數位教學
- 「新頭殼」網路新聞訪問本所張素玢老師拍攝紀錄片鹿野志雄經過與心得

跳至...

最新訊息

即將來臨的事件

最近活動紀錄

從 2011年 12月 7日(三.)
07:33啟用

最近的活動報告

前次登入至今尚未添加新的課程內容

說明：相關文章分享區，由 moodle 管理員的學生所蒐集的網路資源與文章。

1001數位人文與專題實作

跳至...

臺灣師大Moodle ▶ 課程首頁 ▶ 課程文件 ▶ 相關網站連結(全)

(一) 國內網路資源

Google地圖—<http://maps.google.com.tw/>

中央研究院，「中央研究院國家典藏數位化計畫」— <http://ndaip.sinica.edu.tw/index2.htm>

國史館，「國史館典藏國家檔案與總統文物數位化中程計畫」— <http://dftt.drnh.gov.tw:8080/DAP/index.jsp>

國史館臺灣文獻館，「典藏日據時期與光復初期史料數位化計畫」— <http://www.th.gov.tw/digital.php>

國立自然科學博物館，「國家典藏數位化計畫」— <http://digimuse.nmns.edu.tw/NDAP/TopIndex.jsp>

國立故宮博物院，「故宮文物數位典藏系統之研製計畫」— <http://www.npm.gov.tw/dl/index.htm>

國立歷史博物館，「國家歷史文物數位典藏計畫」— <http://www.nmh.gov.tw/web2002/index.htm>

國家圖書館，「數位化計畫」—<http://readopac.nd.edu.tw/ndap/>

數位典藏國家型科技計畫—<http://www.ndap.org.tw/>

數位博物館—<http://cyber.cs.ntou.edu.tw/~fish/dmum/>

說明：相關數位人文與典藏之網路資源，包含國內與國外。

1001數位人文與專題實作

跳至...

臺灣師大Moodle ▶ 課程首頁 ▶ 課程文件 ▶ 補充講義

請勿讓演講隨報外流，此為演講教授所提供的智慧財產權，感謝配合。 😊

一、PPT演講簡報(已寄至修課同學信箱)

二、閱讀文章

1、陳睿華，〈台灣地區數位化典藏資源組織相關計畫之發展〉

2、石針生，〈台灣數位典藏地理資訊在人文社會與資料加值的探討—從數位典藏城市的建置談起〉

3、張智傑，〈淺談GPS與生活應用〉

4、李宗信，〈淺談地理資訊系統(GIS)於臺灣史研究上之應用〉

5、范毅軍、白璧玲、嚴漢偉，〈空間資訊技術應用於漢學研究的價值與作用〉

6、顧雅文，〈再現、認知與解釋歷史的新工具—GIS與台灣史研究的對話〉

說明：補充講義與閱讀文章

1. 課程討論區

臺灣師大 Moodle > 課程首頁 > 討論區 > 主題討論

搜尋討論區

這個討論區允許每個人自由選擇要訂閱或是不訂閱
 現在每個人可選擇是否要訂閱
 取消訂閱本討論區

老照片 metadata 建置

新增一個討論主題

主題	發表人	回覆	最新文章
數位典藏與數位人文國際研討會DADH 心得分享	 田騏嘉	5	張乃文 2011年12月7日(三.) 00:12
老照片 metadata 建置	 田騏嘉	9	周百合 2011年12月7日(三.) 00:03
wiki實作	 田騏嘉	8	張乃文 2011年12月6日(二.) 23:47
演講心得與問題討論	 朱丰中	10	周百合 2011年12月6日(二.) 23:13

您以699270159 朱丰中身分登入 (登出)
[課程首頁](#)

新增一個討論主題

主題	發表人	回覆	最新文章
對於數位人文的認知與定義	 陳宥任	6	張乃文 2012年07月9日(一.) 14:32
運用資料庫並下五個關鍵字找與自己論文相關的資料，請po到討論區，謝謝大家。	 田騏嘉	10	陳宥任 2012年07月4日(三.) 15:24
期末回顧：對這門課的意見	 田騏嘉	9	陳宥任 2012年07月4日(三.) 14:50
探險之路修改版請po在此區，謝謝	 田騏嘉	5	田騏嘉 2012年06月29日(五.) 09:24
暑假想繼續做方志物產校稿的人請在這裡表達意願，謝謝。	 田騏嘉	4	周百合 2012年06月28日(四.) 22:09
探險之路簡介(500~1000字)	 田騏嘉	6	田騏嘉 2012年05月28日(一.) 10:01
摺頁，分圖檔(另用連結)跟文字說明(直接用附件)。	 田騏嘉	11	田騏嘉 2012年05月7日(一.) 15:51
探險地圖路線，5/2(三)以前po上來	 田騏嘉	7	田騏嘉 2012年05月3日(四.) 09:01
藝藝實習心得與工作表	 田騏嘉	11	朱丰中 2012年04月20日(五.) 12:56
探險之路與同組同學名單	 田騏嘉	6	陳知臨 2012年04月16日(一.) 15:43

跳至...

說明：主題討論區中，設有研討會、實作作業、演講心得與問題等主題，提供學生與老師交流對話的平臺，激發課後延伸思考。此外，本課程在幾場演講間會安排討論與驗收課程，如 wiki 建置、老照片詮釋資料等，藉由展示成果與開放討論，一方面增進師生互動，另一方面共同解決困難，讓學生更能熟悉數位化平臺的使用。



演講心得與問題討論

由 朱丰中 發表於- 2011年 12月 6日(二.) 20:14

請將各演講心得、課程相關問題張貼於此。

[回應](#)



回應: 演講心得與問題討論

由 陳知臨 發表於- 2011年 12月 6日(二.) 20:36

請問有人還想要聽曾令毅學長的資料庫演講嗎??
因為學長說他還有很多東西等著我們去發掘!
感覺大家到現在可能也會碰到一些困難~~~~
他說他可以再度來我們這邊解說囉囉囉囉囉!!!

[顯示上層文章](#) | [回應](#)



回應: 演講心得與問題討論

由 田騏嘉 發表於- 2011年 12月 6日(二.) 20:52

好啊~我對資料庫的應用真的不太熟悉,學長上次來演講
感覺真的蠻貼近目前我們實際會碰到的問題,很實用。

[顯示上層文章](#) | [回應](#)



回應: 演講心得與問題討論



對於數位人文的認知與定義

由 陳育任 發表於- 2012年 07月 4日(三.) 15:35

請大家發表意見囉~

[回應](#)



回應: 對於數位人文的認知與定義

由 田騏嘉 發表於- 2012年 07月 5日(四.) 00:31

我對數位人文的定義是:「讓人文加進數位科技應用的趨勢,
並讓數位科技融入人文思維。」我覺得一方面也像是當申論題思考
遇到單選題思考,兩者間會發生什麼碰撞或加分吧。

[顯示上層文章](#) | [回應](#)



回應: 對於數位人文的認知與定義

由 周哲合 發表於- 2012年 07月 5日(四.) 05:40

就是人文研究與數位結合,至於方式、情形有很多種可能。

[顯示上層文章](#) | [回應](#)



回應: 對於數位人文的認知與定義

由 邱泓翔 發表於- 2012年 07月 9日(一.) 00:40

將人文議題與關注以數位科技的方式予以保存與重現,甚至以新的方式加以呈現,讓人可以更便利去構思、理解、組合、分析與闡釋,我想這便是數位人文。

[顯示上層文章](#) | [回應](#)

說明：課後學生發表對演講內容的心得與問題。

2. 最新訊息公布

主題	發表人	回覆	最新文章
請大家將之前討論的想法貼至主題討論區	 田騏嘉	2	田騏嘉 2011年12月6日(二.) 22:29
12/5 17:00前繳交老照片 metadata	 田騏嘉	0	田騏嘉 2011年12月6日(二.) 03:04
即將舉辦的研討會	 陳宥任	0	陳宥任 2011年11月 14日(一.) 13:02
WIKI作業公告	 陳宥任	0	陳宥任 2011年11月7日(一.) 13:14
最新作業-20張老照片資料詮釋欄位	 田騏嘉	0	田騏嘉 2011年10月 31日(一.) 11:12
演講公告: 10/31 王麗蕉館長(中研院臺史所檔案館) 專題演講	 陳宥任	0	陳宥任 2011年10月 31日(一.) 11:11
課程公告: 10/24 所網及moodle成果驗收	 陳宥任	0	陳宥任 2011年10月 31日(一.) 11:11
演講公告: 10/17余顯強教授(世新資訊系主任) 專題演講	 陳宥任	0	陳宥任 2011年10月 31日(一.) 11:10
課程公告: 10/10 國慶日 本週停課	 陳宥任	0	陳宥任 2011年10月 31日(一.) 11:09
演講公告: 10/03林信成教授(淡江資訊與圖書館系系主任) 專題演講	 陳宥任	0	陳宥任 2011年10月 30日(日.) 10:54
演講公告: 9/26 項澗教授(台大數典中心主任) 專題演講	 陳宥任	0	陳宥任 2011年10月 30日(日.) 10:54
課程公告: 9/19 鹿野忠雄首映會 本週停課	 陳宥任	0	陳宥任 2011年10月 30日(日.) 10:48

說明：網站管理員將演講課程、研討會、作業事項、主題討論區等訊息公告於此。