

教育部

人文社會科學應用能力及專長培育計畫

期末報告書

【計畫名稱：澎湖社區營造與地方發展】

執行單位	國立澎湖科技大學觀光休閒系		
計畫名稱	澎湖社區營造與地方發展		
開課別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部		<input type="checkbox"/> 研究所
主持人姓名	唐先柏	服務單位	澎科大觀光休閒系
主持人電郵地址	tang0222@yahoo.com.tw	主持人電話	
兼任助理姓名	廖頂容	服務單位	澎科大觀光休閒系
兼任助理電話			
兼任助理電郵地址			
服務單位地址	880 澎湖縣馬公市六合路 300 號		
計畫網址			

中華民國 102 年 01 月 04 日

目錄

壹、開設課程一覽表

貳、修課人數統計表

參、實習單位資料表

肆、課程進度表

伍、教學方法

陸、計畫自評表

柒、教學日誌

捌、計畫網站說明

壹、開設課程一覽表

課程名稱	開設學期	學分數	修課人數	授課教師 (含職稱)	性別	邀請講師名單 (含任職學校、公司、機構及單位職稱，外聘專業師資需註明外聘)	性別	講師授課時數
景觀規劃與設計	100-1	2	90人	唐先柏/ 副教授	男	劉可強 / 台大城鄉所教授	男	2
						陳育貞 / 宜蘭工作室負責人	女	2
						喻肇青 / 中原大學景觀系教授兼設計學院院長	男	6
						劉柏宏 / 專業者都市改革組織(OURs)常務理事	男	4
						廖頂容 / 中華民國小泰山教育促進會秘書長	女	2
						郭志榮 / 公共電視台「我們的島」記者	男	2
社區營造與觀光休閒	100-2	3	70人	唐先柏/ 副教授	男	張詠捷 / 河溪工作室主持人	女	3
						張聖琳 / 台大城鄉所副教授	女	3
						戴伯芬 / 輔大社會系教授	女	3
						劉淑玲 / 澎湖縣農漁局技正	女	3
						曾旭正 / 台南藝術大學副教授、視覺學院院長	男	3
						喻肇青 / 中原大學景觀系教授兼設計學院院長	男	3
						劉柏宏 / 專業者都市改革組織(OURs)常務理事	男	3
						蔡福昌 / 台大建築與城鄉研究發展基金會資深規劃設計師及董事	男	3
						朱瑋君 / 高雄區農業改良場 澎湖分場 助理研究員	女	3

社區觀光實 務與實習	101 -1	3	36 人	唐先柏/ 副教授	男	張聖琳 / 台大城鄉所副教授	女	7						
						鄧秋芳/大象自然農場負責人	男	3						
												邱金士/作家	男	3
												劉柏宏 / 專業者都市改革組織 (OURS)常務理事	男	10
												戴志強/作家	男	4
總計														
教師性別	男13位，女8位													
講師總數	學校師資6名，業界師資15名，共21位													
授課時數	學校師資99時(校外27小時)，業界師資45時，共144時													

※請依實際開設課別、邀請講師名單，自行增設表格。

貳、修課人數統計表

請分門明列如下，並依實際開課別及修課人數自行調整格數：

課程名稱	景觀規劃與設計
修課人數	學生共90名，男30名，女60名。
課程名稱	社區營造與觀光休閒
修課人數	學生共70名，男31名，女39名。
課程名稱	社區觀光實務與實習
修課人數	學生共36名，男13名，女23名。
總計	
共開設課程3門，學生總數196名，男74，女122名。	

參、實習單位資料表

執行實習之單位，可依實際狀況自行調整格數。

實習單位 負責人	實習單位名稱	實習單位地址	分配實習人數		實習時數	實習內容概述 (含主要教學內容、作業或 作品要求及實習成效，每單位概述以兩 百字為限)
			男	女		
陳順志	鐵線里長辦公室	鐵線里 社區活 動中心	13	23	54 小時	<ul style="list-style-type: none"> ● 進行暑期社區觀光實習，學期中整理暑假實習時面對問題與困境，並研擬解決方案。與社區或 NGO 合作共同面對社區真實環境與生活。 ● 鐵線與里長、社區發展協會理事長進行實務與實習過程中同學發現海菜是社區瑰寶，也是地方重要的產業之一，因此開始在過程中思考如何將海菜進行加工、包裝與行銷，另外以海菜節的活動體驗推行鐵線海菜產業，讓地方發聲。
劉柏宏 呂啟俊 陳吉財 李建興 朱順友	<ul style="list-style-type: none"> ● 中華民國小泰山教育促進會 ● 平和村辦公室 ● 平和村社區發展協會 ● 七美海洋關懷協會 ● 南清協會 	澎湖縣 七美鄉 下茄埕 64-10 號	3	9	80 小時	<ul style="list-style-type: none"> ● 與中華民國小泰山教育促進會、七美平和村村長、社區發展協會、七美海洋生態關懷協會、南清協會共同進行實務實習。 ● 看見在地生活智慧，常民生活文化記錄、地方耆老訪談、漁撈與做山技能實際操作與學習，透過親身體驗與訪談對話中體認地方文化，並試圖與環境體驗學習模式與地方孩童進行交流，並以文化傳續工作坊，讓地方孩童、青年共同加入學習的行列。
實習單位總計：共 2 個。 實習時數總計：共 134 時。			實習生總計：男 13 位，女 23 位，共 36 位。			

肆、課程進度表

課程名稱	景觀規劃與設計		任課教師	唐先柏	
學分	2		課程開設日期	100 年上學期	
週次 /日期	講師姓名、單位及職稱	課程內容			備註
第 1 週	唐先柏/觀休系/副教授	地景概論與認識地景要素			
第 2 週	唐先柏/觀休系/副教授	基地調查與分析			
第 3 週	唐先柏/觀休系/副教授	基地資源與發展限制			
第 4 週	唐先柏/觀休系/副教授	基地發展生活、生產、生態需求			
第 5 週	唐先柏/觀休系/副教授	基地成員分析與人際脈絡			
第 6 週	廖頂容/小泰山教育促進會/秘書長	社區動員與社區空間記憶 (行為觀察與圖像記錄)			
第 7 週	劉可強/台大城鄉/教授	空間設計方法論(參與式設計操作方法)			
第 8 週	陳育貞/宜蘭工作室/負責人	社區發展與空間設計 (宜蘭縣員山思源社區機堡案例)			
第 9 週	喻肇青/中原景觀/教授	形塑地景的成因，看見真實(人與空間)			
第 10 週	喻肇青/中原景觀/教授	敷地計畫(家的營造與社區營造)			
第 11 週	喻肇青/中原景觀/教授	從「家鄉守護」到「生活美學」			
第 12 週	唐先柏/觀休系/副教授	基地規劃目標與空間配置			
第 13 週	劉柏宏/都市改革組織/常務理事	社區發展與人文與自然資源 (桃園新民老街與馬公菜園營造過程分享)			
第 14 週	唐先柏/觀休系/副教授	基地需求分析			
第 15 週	劉柏宏/都市改革組織/常務理事	以社區(社群)參與推動創新模式的澎湖島嶼型觀光			
第 16 週	郭志榮/公共電視台記者	解讀地景，分析地景空間與活動 (澎湖鄉味-離島的里海之夢)			
第 17 週	唐先柏/觀休系/副教授	基地全區配置構想			
第 18 週	唐先柏/觀休系/副教授	期末報告			

課程名稱	社區營造與觀光休閒	任課教師	唐先柏
學分	3	課程開設日期	100 年下學期
週次 / 日期	講師姓名、單位及職稱	課程內容	備註
第 1 週	唐先柏/觀休系/副教授	課程說明 / 社區營造的內在精神	
第 2 週	唐先柏/觀休系/副教授	社區營造的範疇	
第 3 週	張詠捷 / 河溪工作室主持人	社區需求與資源調查 (專題演講：背相機的人)	
第 4 週	張聖琳 / 台大城鄉所副教授	社區需求與資源調查 (專題演講：停看聽-社區資源調查)	
第 5 週	戴伯芬 / 輔大社會系教授	社區需求與資源調查 (專題演講：望聞問-地方生活與訪談)	
第 6 週	唐先柏/觀休系/副教授	認識社區	
第 7 週	唐先柏/觀休系/副教授	澎湖七美跨校社區營造 8 日工作坊	
第 8 週	唐先柏/觀休系/副教授	社區營造的歷史	
第 9 週	劉淑玲 / 澎湖縣農漁局技正	社區發展觀光企劃-保育 (專題演講：澎湖的環境資源與保育)	
第 10 週	曾旭正 / 台南藝術大學副教授、視覺學院院長	社區組織與社區意識 (專題演講：談台灣的社區營造)	
第 11 週	唐先柏/觀休系/副教授	社區觀光發展的契機	
第 12 週	喻肇青 / 中原大學景觀系教授兼設計學院院長	社區組織與社區意識 (專題演講：永續社區)	
第 13 週	劉柏宏 / 專業者都市改革組織(OURs)常務理事	社區組織與社區意識 (專題演講：人氣活動與議題營造)	
第 14 週	蔡福昌 / 台大建築與城鄉研究發展基金會資深規劃設計師及董事	社區發展觀光企劃 (專題演講：在地文化與生態共生規畫-南布袋鹽田濕地復育案例)	
第 15 週	唐先柏/觀休系/副教授	社區觀光模式	
第 16 週	朱堉君 / 高雄區農業改良場澎湖分場助理研究員	社區發展觀光企劃 (專題演講：澎湖的農業發展)	
第 17 週	唐先柏/觀休系/副教授	社區觀光發展企劃	
第 18 週	唐先柏/觀休系/副教授	社區財務與管理	

課程名稱	社區觀光實務與實習	任課教師	唐先柏	
學分	3	課程開設日期	101 年上學期	
週次 /日期	講師姓名、單位及職稱	課程內容		備註
第 1 週	唐先柏/觀休系/副教授	七美實習資料整理與鐵線現況報告		
第 2 週	唐先柏/觀休系/副教授	鐵線執行方案確認與規劃		
第 3 週	陳順志/鐵線里里長 唐先柏/觀休系/副教授	社區訪談與在地確認		
第 4 週	唐先柏/觀休系/副教授	分工編組確認		
第 5 週	唐先柏/觀休系/副教授	資訊與資源確認		
第 6 週	陳順志/鐵線里里長 唐先柏/觀休系/副教授	社區資源整合確認		
第 7 週	張聖琳 / 台大城鄉所 副教授	業師社區問題互動		
第 8 週	張聖琳 / 台大城鄉所 副教授	里山里海：社區農產業篇 (專題演講：白鶴與藍鵲-東方白鶴米與台灣藍鵲茶)		
第 9 週	鄧秋芳 / 苗栗大象農 場負責人	里山里海：有機農業篇 (專題演講：看見里山-大象農場有機農業與生活的 實踐)		
第 10 週	邱金士 / 作家	部落文化觀光 (專題演講：重建消失的國度-由魯凱族文明導向舊 好茶文化觀光)		
第 11 週	劉柏宏/專業者都市改 革組織(OURS)常務理事	社區教育 (專題演講：回歸生活與學童發展的教育思維)		
第 12 週	劉柏宏/專業者都市改 革組織(OURS)常務理事	業師社區問題互動		
第 13 週	亞榮隆·撒可努 / 作家	部落文化的延續與發展 (專題演講：山豬學校與飛鼠大學-我的部落學習)		
第 14 週	張聖琳 / 台大城鄉所 副教授 劉柏宏/專業者都市改 革組織(OURS)常務理事 喻肇青 / 中原大學景 觀系教授兼設計學院院 陳順兼、李建興/海洋生 態關懷協會	業師社區問題互動		

第 15 週	唐先柏/觀休系/副教授 劉柏宏/專業者都市改革組織(OURS)常務理事	七美社區文化傳續行動成果發表(澎科大、中原景觀、七美平和村社區參與行動成果發表)	
第 16 週	陳順志/鐵線里里長 唐先柏/觀休系/副教授	鐵線社區海菜節活動(澎科大同學與社區於 1/5 於鐵線社區共同舉辦海菜節活動)	
第 17 週	唐先柏/觀休系/副教授	活動檢討	
第 18 週	唐先柏/觀休系/副教授	回顧與檢討期末報告	

伍、教學方法

此表為參考教學方法用，如 貴課程無以下類型教材，或使用他種方式，亦可說明於「其他」欄位，無相關資訊可提供，即毋須填寫。

教學材料	事例
本土教材	【景觀規劃與設計】參與式設計彙編供參考。
國際化教材	
國際師資	
數位學習應用	
社區營造/公民參與	【社區營造與觀光休閒】社區操作指南，以七美為工作對象之操作指引。
個案討論	【社區觀光實務與實習】社區對話。 社區傳續：七美、勞拉蘭，社區教育； 社區產業環境：鐵線、港口，里山里海。
實驗性教材/具	
影音資料	
其他教學活動	事例
系列講座	100-1「從人到空間-在社區發現的生活與文化」參與式設計 100-2「時間、空間、人間-從在地生活中看見社區營造」社區營造 101-1「回歸生活與土地的實踐」社區實踐
研討會/工作坊	
參訪	
(模擬)策展	
表演	
其他	【社區觀光實務與實習】協助鐵線社區辦理海菜季活動，同學分為採訪、資料收集、體驗、美食、解說、公關等組。結合鄰近中小學與公務機關，進行社區活動、推展社區產業、檢討社區觀光產業可行性等。 【社區營造與觀光休閒】【社區觀光實務與實習】協助參與七美社區推動社區傳藝活動，並學習玄武岩砌石法。同學進行八天社區進駐，進行社區訪查、教學、傳藝、記錄等工作。 【社區營造與觀光休閒】社區計畫選拔。 【社區觀光實務與實習】鐵線海菜節活動企劃與執行。 【社區觀光實務與實習】七美文化傳續行動部份企畫與參加。

陸、計畫自評表

一、計畫內容

(一)課程架構及進行模式

(請陳述講座課程與實作/習課程之個別教學模式，及銜接單一課程之整體構想)

1. 計畫原始構想

原始計畫希望是在課堂上以授課方式與實務操作進行，在序列上上學期(1002)進入社區、基本調查、社區訪談、尋找議題為本。並增加七美社區參與工作坊，由同學自願參加，建立社區參與序列的模式。本學期則以進入社區就研擬議題透過社區實踐過程完成。經上學期師生社區選拔，雖有四個社區期待進入本學期實踐階段，但因選課與時序搭配上不得不刪減為兩個社區，同時社區需求時間點與課程安排未臻完善。七美需求在五月、十月以後；鐵線需求在入冬以後。所以老師們討論打散原本集體整理的序列，轉為業師與講師搭配就二社區進行階段討論，講師部分因應社區主題以「回歸生活與土地的實踐」系列講座，邀集共5名講員進行專題講座，將自身經驗與同學分享，包含張聖琳老師以坪林社區農產業產學經驗分享、鄧秋芳自然農場的生活經驗與低碳、循環概念的有機生活、邱金士舊好茶部落的生活再現、撒可努獵人學校看見部落文化與凝聚力、劉柏宏老師環境教育由小學著手的經驗分享。同時搭配業師進行社區工作問題檢討與社區議題發展討論。

2. 計畫進行方式

計畫雖以課程方式推動，依照上學期調整，同時為可以讓社區、社規師共同參與的條件下移至夜間上課，同時也吸引進修部同學除修課同學外的旁聽，目前已有部分社區與社規師長期參與，部分社區甚已成為同學參與調查、訪談的基地，讓計畫落實方面不僅同學參與，社區也能了解同學的操作而從旁協助，有事半功倍之效。同時為讓同學了解操作內涵，於七美辦理社區工作坊，也讓同學在實地操作中發現可操作模式，由業師與授課教師從旁協助，讓同學可更有效率進入社區。多元授課方式，已能較原本課堂上課更能落實原本計畫中的目標。第三學期同學們直接進入社區與地方頭人互動，看見社區產業運用年輕人的創意與行動把社區產業透過小行動在社里與澎湖地方發聲，包含鐵線海菜產業與七美社區教育與文化傳承著手進行。

3. 計畫團隊工作籌備及課程討論會議

一為課程執行內容與方式：這部分由核心的老師業界教師共同組成，討論出「課程以開放的方式」、「吸引社區工作者參與」、「讓社區相關政府部門進入」、「增加澎湖人參與的可能」等方向，目前均可見其產生效應。本學期再檢討同學參與的部分缺失，更正到周四晚上，且以晚間 6:30 至 9:00，配合學校作息，如此上課被打斷狀態已有改善。

二在課程上發展上：面對社區多元議題儲備能量，以工作坊形式迅速建立社區互動機制，了解操作方法、調查重點、訪談整理、議題發掘、工作企劃。除工作坊進行的七美外，南寮、鐵線、中央街、北寮、隘門、竹灣、二崁、吉貝等社區進行社區訪查、議題發掘與企劃等工作。該學期期末原擇定發展社區為鐵線、七美、中央街、北寮社區。依原計畫，1002 學期討論結果，原期待有多組同學進行，但因同學後續課程搭配，與修課狀態調整，最後僅選擇鐵線、七美部分議題與活動企畫進展。

三在社區操作安排上：七美部分則參與傳統砌石工法等部分持續行動企劃與實作，其他課程則因往返路程經費限制，僅以協助企畫為主，由社區、社團或在地學校執行方式進行；鐵線則由同學延續前一學期成果，進行社區產業活動(海菜)企劃與推動，配合產季並於元月 5 日進行鐵線海菜節活動。

(二)計畫團隊分工情形

(說明計畫團隊師資之分工實況，及業師授課後之心得感想)

目前計畫分工均在原本規劃範疇內，本學期除授課外，尚需指導同學進行社區訪查等工作，工作分量較重，且增加社區工作坊，由業師與授課教師分工，一同帶領學生進行社區操作。也較原預定工作多。但同學回饋則顯示這些努力是有代價的。課程則由授課教師與業界導師就其在社區營造或產業專精部分進行研討與論述。

執行至今，上課節奏會因學校考試而紊亂。再則，在課程文字稿部分，進展仍較慢，目前僅部分課程完成，尚待加速進行相關整理工作，以期能在課程結束後儘快完成所有資料編排等工作。

第三學期課程原先設計同學在暑期執行實作部分，開學後就可同步進行檢討與資料整理工作，忽略現實中，有產業的季節性與觀光季觀光業者多忙於本業要少時間與同學互動，致使期程不若預期，且落差頗大。老師們便商討分點輔導，依性質搭配演講與社區實地訪查討論，以期符合實際需求。

二、執行過程遭遇之困難

(請簡述計畫執行時遭遇的各式困難，如師資、經費與活動安排，學生觀感、課堂反應和學習態度，考評設計與結果是否反映學生之認知技能已提升，是否提供教學意見回饋管道等，並說明應變方式或往後修正設計之考量。如貴課程已成為系(所)內常備課程，亦請說明。)

(一)課程安排

1001 學期課程為上原本課程轉換，將原本只注重空間觀點的課程加入社區營造的概念，將設計內涵轉換為體驗與經驗建構。期待在課程中增加人文關懷部分，作為後二學期之基礎。在此之前學系課程重點多放在觀光產業的發展與經營，鮮少以在地居民需求一併思索，讓產業與地方發展結合。因課程走向與過往課程發展大相逕庭，因此同學很難在認知上覺察本課程的必要性。執行初期部分同學甚或要求增加設計部分，於是在課程上又額外增加自主設計練習部分，無形中增加同學負擔，再期待同學對鄉土的情感知覺只能寄望有心人。

1002 學期課程為新開課程，同時進行實地社區踏查與吸收講師社區工作經驗，課程結構也以社區記錄方法、社區工作坊搭配，建立同學切入社區的基本觀念。接著以澎湖條件與社區操作有經驗者搭配，建構同學觀看社區的視野。最後則因應社區現況研提可執行方案，並由師生共同篩選最佳並可進行方案作為下學期課程主軸。但因為課程執行上需要兼顧學校課程與社區訪查，致使後續同學修課意願不高，且日間部同學在課程安排上，系上安排校外實習(日間部三年級)，因此 1001 與 1002 學期在日間部無法連貫，也讓計畫在日間部不得不腰斬。

1011 學期為新開課程，由進修部同學持續進行。進行社區實作部分，但當時課程設計，希望能於暑假完成，上課後可以因應暑期實作狀態，一方面整理資料，一方面心得分享。但進入社區後，發現社區關注議題表面上都與經濟相關，但深究其中或在產業、或在傳承、甚或在健康，而可操作的時間就有很大的落差。因此全班步調無法一致。因此修正原先設計，改以經驗分享的講座與業師討論協助社區實踐。延續上學期狀態，課程由一開始的混沌至後期同學多半能掌握操作節奏。第三學期的課程安排，原預期是在暑期進行，學期中安排資料整理與檢討等工作，但因社區需求、或產業季節性限制，至使社區實踐工作必須應用課餘時間，也因此大幅侷限社區參與成效，尤其二級以上離島的工作，最後僅能參與在規劃方案，實際執行則由當地老師與社團協助。另一社區以海菜為社區產業出發，則遇到今年冷氣團抵澎時間太晚，原預計開始有海菜的時間從 11 月底推遲到 12 月下旬，再推移至元月初。且元月初已接近學期末，同學已開始思考應變如果屆時無海菜產出將修改體驗的內容，並收集前一年海菜製做料理等。

(二) 學生態度

由於本學期有一半以上的重點在對社區進行訪查、議題發掘、活動企劃等，希望由「做中學」，希望同學能改變輕忽存在於身邊現實情境中的現象，才能改變學習的態度。讓學習不僅是面對知識、更是面對自己、面對社會發展的需求，如此才有機會建立下一個世代的學問。學習態度在課程進行方式上表現出明顯差異。在 1001 學期與 1002 學期初授課講解方式，較易出現分神、交談等行為。但在小組討論則在許多組中出現激盪的求知或討論熱情。同學並提出希望在未來課程能多以此方式進行。但如此而為課程成本將增加，老師承載亦將增加，且在體制內諸多排課、調課限制，在外聘講者又有人為或天候導致班機延後停開、課程需臨時調整等，靈活因應的課程甚或學程安排，是未來尚需突破。這樣的狀況到 1011 學期更是嚴重。

課程計畫在日間部與進修部均有開設，原本預期日間部同學年輕較有時間，進修部同學對地方較熟悉，兩相搭配應有更佳效果。但在 1002 學期初討論分組調查與 1002 學期末決定下學期工作地點與內容時，兩邊同學均以原屬班級編組方式，以致未能出現混搭的現象甚為可惜。但此一結果也導致後續日間部課程無法延續的主因。

在三個課程中，1001、1002 與 1011 均有修課同學 17 位、僅修習 1002 與 1011 有 5 位、而僅修習 1001 與 1011 有 13 位，只有一位同學直接參與 1011 課程。進修部在 1001 學生人數為 33 人、1002 則為 30 人、1011 為 36 人。在最後修習 1011 的學生中，接近五成(17/36)連修三門課、超過九成五(35/36)修過其中二門。進修部曾參與過同學共 46 人，僅 9 人修一門課就離開(1001/2 人、1002/7 人)未參與到最後，而其中有 5 位同學畢業故未繼續修習；1 人因滿修課學分數故無法修習第三門課，但持續參加鐵線相關活動。因此只要同學與課程黏著性頗高(三門課均選修)，同學接受意願亦強。

相對於進修部，日間部因有校外實習(整學期)，課程無法連貫，原本期待透過混合編組可以解決課程間的銜接問題，但因為學生討論後不希望混合編組而作罷。而後也導致第三學期無法持續的主因。兩學期上課同學全部不同，又無法透過分組將上學期經驗傳遞，導致 1002 學期日間部同學上課內容有一半在建立社區營造的概念，雖然課程結束時仍有不錯的表現，但在詢問後續執行與修課意願時，或許是課程壓縮後負擔太大，再加上對土地的連結未臻成熟(非澎湖籍)，因此多半打退堂鼓。雖然在計畫執行之初就把重心放在進修部，但日間部的狀況仍是打擊。

(三) 課程調整

本系列課程希望做到價值觀建立、建立進入社區方法與實際環境中尋求對應社區、對應產業、對應觀光的机会，再從而發展各自論述或觀光內涵。從全球氣候異變、低碳生活的發揚、城市韌性的主張，到島嶼生態的脆弱、海洋環境的污染，乃至低碳島的政策與大量消費式觀光的衝突、財團 BOT 與社區漁民營生的衝突，都突顯學習是在思考、尋求突破現狀的發展模式，因此機動的進行課程調整是有必要的。如 1002 學期蔡福昌老師與朱瑋君老師進入替代原課程，即是著眼於當時

「黑面琵鷺保護區在地方劃設、產業發展」可以相對於南方四島劃設為國家公園之對照議題，澎湖農業發展轉換輔導為技術層面，均針對現況或同學的背景進行調整。1011 學期調整幅度則隨著社區推動方案更形複雜，所幸實習地點由原先四五組變為二組，否則因應各組狀態恐不是變動就可。1011 原則上除計畫主持人外，七美組輔以劉柏宏老師協助社區議題，邀陳順兼、李建興業師針對七美後續傳統延續議題提供支援，並請邱金士、撒可努針對文化與部落傳承分享。鐵線組輔以喻肇青老師、張聖琳老師，並邀陳順兼業師針對鐵線海域產業提供見解，並請張聖琳針對坪林台灣藍鵲茶與日本東方白鶴米產業衍生的里山里地概念、鄧秋芳自在農耕分享埕活動中心等分享。於是明顯的兩軸線形成課程進展的型式。

(四)未來課程媒合

系列課程的重點再讓同學能完成各階段的學習，然而制度上卻是以學期為單元，所以要讓同學在下學期能進一步選修，則有明顯的不確定性。目前初步看來課程與同學黏著性佳，應可透過學長姐口耳相傳就能讓有新同學參與，但若發展為學程甚或特殊課程工作坊，結合其他老師不同領域的工作，自然可以由課程發展澎湖在地的社區資源中心，成為教學特色，並與地方充分結合。

自評整體達成率： 90 %

三、實作/習個案狀況說明

(請試擇積極修課學生個案數例，書寫其對課程及就業之想像與期待，勤力修業之事實，課後進入職場或進修之取向等。或如指導過程曾遇困難之個案，尚未能與學生良性溝通、調適其就業心態，乃教學方式或時程安排需再行改進，亦可於此分享。若無上述情形可不予填寫。)

同學參與本計畫之初，多以一般修課心態修習本課程，至於第三學期的實作部分，一開始比較少同學會思考課程發展到後要完成的事情，尤其計畫課程在制度上是選修課，並無約束力，大家也是修修看。但隨著課程的發展，同學發現要做的事越來越多，同學開始詢問未來實作時如果時間不夠怎麼辦，因為在第二學期認識社區的工作已經讓許多組同學發現要用相當多課餘時間。於是設計讓同學可以願意嘗試的機會與方式就成為實作進展的重點。

實作工作原本計畫在暑期執行，好處在避開開學正式課程時間，有較彈性的時間進行所提方案的試行，但同學意願並不高，再加上如果社區人力在暑期無法配合，如七美，社區中許多青壯年必須在暑期配合觀光季

節賺取生活費用，或如鐵線，以社區產業海菜為發展重點，但海菜產季在冬季，因此實作工作就有調整的可能，同時也提供更多機會修正與調整。

當實作時間移至學期中時，雖然執行可行性與同學意願、社區配合也提高，但與其他課程的衝突就凸顯出了。或是學校安排活動影響，或是課程已占去太多時間，所以社區互動部分多以假日進行，為維持較高的參與與互動認知，同學開始以分組、分工，鐵線組並以 FACEBOOK 社團作為社區互動與工作商量的平台。

七美組同學因為路程較遠，且幾乎不可能當日往返，因此多以集中數日進行工作，如此工作期程的交通食宿費用較高，雖然儘量協助，對同學仍是負擔，因此在與社區溝通後，七美採用部分參與方式，將原計畫部分(傳統砌石工法)由同學參與完成，其他部分就由計畫助理與雙湖國小老師協助社區完成，如此同學也可參與到活動進展的過程。

鐵線組同學則因目標產業之產季在冬天，所以在學期中一方面透過訪談、私房菜蒐集、耆老訪問、參與社區潮間帶活動等，更完整收集相關產業資訊，另一方面則在擾動社區籌劃海菜節活動，不僅邀請社區參與活動，更企圖與社區共同扮演主人家的角色，共同執行。雖然社區居民沒有一直在現場，但提供溜海菜裝備的阿婆就常出現在解說牌前，說明以前的工作更辛苦芸芸。

實作中，參與的同學由一開始的羞澀，到能解說侃侃而談，同時也對社區工作或社區生活文化的延續有不同的體認。七美組看到社區生活在現今教育方式下已產生脫節，因此結合教師試圖發展延續機制，但又因課程時間不允許只能部分參與，所以會有未盡全功之憾，但同時也在無心插柳下由老師協助完成。鐵線組則在一開始因不熟悉，有部分挫折來自訪談與收集資料不順利，但也從中發現社區事務要人面，唯有建立關係，社區工作才能順利推展。

柒、教學日誌 (講座課程與實習課程各酌選三週填寫，共6篇)

(一)100-1專題講座：劉可強 參與式設計操作方法

上課時間	100年10月26日
課程主題	參與式設計操作方法
地點	澎科大 教學大樓 E210階梯教室
(一)課程進度(摘要式)	
<ul style="list-style-type: none">■ 參與式設計概念、方法。■ 參與式設計實作案例分享(南投頭社洗衣池、三重後竹圍小公園設計、宜蘭東港河堤、澎湖二崁聚落保存)。	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<ul style="list-style-type: none">■ 以參與式設計為主題進行系列專題講座，除修課學生外亦包含校外人士(社規師、縣政府公務人員、社區參與者、國高小教師等)，於綜合討論時，同學亦能吸收產業、實務界之觀點。	
(三)課程進行待改進部分	
<ul style="list-style-type: none">■ 場地音響雜音，擬請學校調整。■ 同學進出課室干擾大，課後請同學降低音量、動作放輕。■ 最後可提問時間較短，有問題但沒時間，移至下一次再問。	

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

A同學

聽完劉可強教授的演講後，我發現設計一個場所、一個空間跟使用者有著密切的關係，更要以使用者的角度來設計。對於使用者來說，公園不單單只是個公園，它更是讓親朋好友、鄰居、叔叔、阿姨，有個談天說地 聊八卦的社交場所，是互相了解對方的好去處。

參與式的設計是個好方法，讓設計師與使用者有互動。在互動中了解使用者想要的是什麼，如何設計對他們才是真正有用的。設計不單單只是外觀好看，更要設計到讓使用者想使用它的衝動，不要中看不中用。

B同學

好的設計不只是美觀、創意、實用更要貼近人與生活，原來參與式設計就是讓設計更貼近我們並切讓我們認同它。設計是設計了但假如不適合當地的文化或無法提供使用者的便利這都不算是真正好的設計，有些設計人有著無限的創意與想法，不過沒有深入了解要設計的案子真正的需求是什麼的話，就算多漂亮多有創意都無法讓人打從心裡的喜歡，所以設計者的作品和使用的族群及在地生活應要密切的結合，我想設計莫過於就是重新或全新打造一個讓自己滿意開心也讓大家喜愛感動的作品吧！

C同學

空間與設計必須從各種不同的角度去考慮，要了解當地的生活型態，而最好的方法就使把自己變成當地人，從當地人的角度去觀察，認識當地人的想法與生活習慣考慮到各種不同的信仰、文化而去設計此地方才會得到一個較為理想的生活空間，還有一個方法可讓當地的設計更加理想，那就是”參與式設計”讓當地人提供想法，包括老人、小孩的想法，這樣才有辦法兼顧到各年齡層所需要的生活空間，社區設計不只要從專家的想法去切入，更重要的是要融入在地人們的想法。

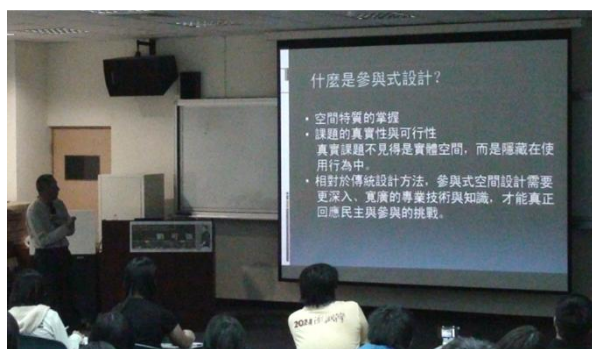
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



【圖1】劉可強老師從人到空間參與式設計專題演講。



【圖2】參與講座包含學生、社區夥伴、社區規劃師、公務人員等對此議題有興趣之人。



【圖3】劉可強老師說明何謂「參與式設計」及參與過程案例分享。



【圖4】參與講座同學與校外與會人士。



【圖5】校外與會人士包含公務人員、社規師、國高小教室及參與社區工作者。



【圖6】參與講座同學與教師互動關係。

(二)100-1 專題講座：陳育貞 宜蘭縣員山思源社區機堡案例

上課時間	100年11月02日
課程主題	宜蘭縣員山思源社區機堡案例
地點	澎科大 教學大樓 E210階梯教室
(一)課程進度(摘要式)	
<ul style="list-style-type: none">■ 宜蘭縣員山思源社區機堡案例分享。■ 參與式設計操作過程分享。	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<ul style="list-style-type: none">■ 教師上課生動、有趣，以「說故事」的方式敘述宜蘭員山思源社區參與過程，透過插圖、照片、史料讓學生能夠循序的進入、了解員山思源社區居民保存、美化機堡之過程。■ 演講完畢後之綜合討論，同學亦將前幾週上課之議題與陳育貞老師請益，討論、互動佳。	
(三)課程進行待改進部分	
<ul style="list-style-type: none">■ 課題陳述吸引人，讓人想去看，似乎可搭配實地參訪，唯目前並無此規劃。■ 同學能把握時間問問題，唯在課後仍有趨前提問，但僅為個人受益，宜請大家多多在公開場合發問。	

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

A 同學

一處藏於麻竹林中的思源機堡，原本內部漏雨、鄰近髒亂，並為遊民所佔用，且為不良份子聚集之犯罪場所。

經過四年的時間，思源社區將荒廢機堡整修再利用，內部以社區在二次大戰時的戰爭經驗，及思源機堡的社造參與過程為主題，打造「思源機堡故事館」，外部則透過景觀整修，結合休憩及周邊農園生產的使用，創造出親人親里的綠色公園，達到歷史空間保存活化的目的，將原本蟲蛇出沒之地、毒品天堂的機堡廢墟，轉變成凝聚社區精神的歷史展示及休憩空間。

B 同學

十三、四座的機堡，象徵著當時二戰後期日本神風特攻隊戰機的精神。日本武士道精神不滅，留存下來的是一座座廢棄的機堡。現代社區居民一起付出時間勞力規劃出來的機堡，象徵著以前的回憶及辛苦但這一切都是美好的喜悅的。照片裡每個人的表情幾乎都呈現出了快樂享受在其中的感覺，這我想就是凝聚力吧，與社區民眾沒有參與其中的圓山機堡相比，思源機堡更多了些許的感情。

C 同學

員山與思源，一個處在人口稠密處卻乏人問津；一個位於荒郊野外但人們紛至沓來。對比出人們心力的投注，才是景點『活著』的動力能源。機堡，不僅是飛機的防空洞，更是連接過去與未來，裝滿了人們共同回憶的寶盒。思源人們那樣全神貫注地參與，以一顆純粹的心，我認為是很美的一件事。

D 同學

每到要建造什麼新建設或改建舊有的設施時常常就會有當地的居民或一些不管是支持也好反對也罷的民眾們群起抗議，這時要讓社區的居民支持認同就顯得很重要，當然前提也是要是對大眾有益的建設才行，假使當地社區不認同，這麼建設時不僅會遇到很多阻礙建設完後又沒人要捧場造成雙方都沒得到益處，想讓社區變得更好就要靠大家共同的努力和支持，像思源機堡最後社區居民都很響應並積極參與自己社區的營造，大大的提升了社區的知名度，不過後續的維護管理也變得是門重要的課題。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



【圖7】陳育貞老師從人到空間參與式設計專題演講。



【圖8】陳育貞老師分享宜蘭縣員山思源社區機堡社區參與案例。



【圖9】參與講座同學與校外與會人士。



【圖10】演講完畢綜合討論與提問。

(三)100-2專題講座：張聖琳-停看聽：社區資源調查

上課時間	101年3月15日
課程主題	停看聽：社區資源調查
地點	澎科大 教學大樓 E210階梯教室
(一)課程進度(摘要式)	
<ul style="list-style-type: none">■ 田野調查的技巧-互動、察言觀色、彈性的身分、峰迴路轉、起承轉合■ ドラゴン桜 龍櫻實驗在大溪：為『大溪鎮文化景觀歷史空間活化再造規劃』找到青年原動力 經驗分享■ 新店三城實驗社區營造經驗分享	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<ul style="list-style-type: none">■ 教師上課生動、活潑，並緊扣生活化事物呼應訴說內容主題，並搭配記錄影片，讓同學能夠透過上述資料了解進入社區營造的技巧與內涵；另外教師以問答互動方式增加同學思考的機會。	
(三)課程進行待改進部分	
<ul style="list-style-type: none">■ 教師演講內容豐富，因此至後發問時間過短，同學仍有許多提問，尤為可惜。	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
A同學 社區的營造，是能讓人留下來，不論是年輕的或是老的。只要是栽培對的人，留在社區，一樣都是好的發展。而這些對的人，是那些自願性留下來的人。年輕的人有新鮮的想法，為當地帶來對的選擇。當我們進入社區，不要以我們的角度去想怎樣對他們最好，而是要了解到「什麼才是他們最需要的」。	
B同學 老師介紹了一齣影集 Lie to me，這陣子我有去找這齣影集來看，發現老師指的觀察是怎樣的意思，人與人之間都會有肢體表達和表情，有時候人們在無意間會展現出來，語言可以騙人！但是肢體語言卻是很難騙人的！去了田野調查時，我們在訪談時我也會多留意周圍環境，也會觀察受訪者臉部與肢體的表達。	
C同學 這次的演講讓我對很多事都有了新的定義及觀點，張老師提出很多以前沒想過的觀點；像是「每個人都是本活的書，有著不同的故事跟經驗」這真的很貼切！而我以前對田野的定義就是去某個地方做觀察、做研究，從沒想過其實我們每一天的生活也算是田野；至於社區的資源，我也一直侷限在社區的老人、社區的文化及硬體設備，完全忽略了年輕人。 真的很慶幸有去聽到這場演講！	

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



【圖11】張聖琳老師談進入社區、社區參與實例與方法，讓同學能夠對社區參與、田野調查有所認識。



【圖12】校外與會人士包含公務人員、社規師、國高小教室及參與社區工作者。



【圖13】參與講座包含學生、社區夥伴、社區規劃師、公務人員等對此議題有興趣之人。



【圖14】張聖琳老師與唐先柏老師共同回答同學提問，提出不同想法與可能。

(四)100-2專題講座：曾旭正-談台灣的社區營造

上課時間	101年4月26日
課程主題	談台灣的社區營造
地點	澎科大 教學大樓 E210階梯教室
(一)課程進度(摘要式)	
<p>■ 社區(Community)：是一群有關係的人，是生命共同體。 因為時空條件不同，也造就的不同的社區：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 都市：新興住宅區、老社區。2. 市鎮：鄉村。3. 鄉村：農、漁村及山地部落。 <p>不同時代會留下不同的歷史和故事。老社區擁有社區資源，至今沒被傳承延續的都有待被發現，而充滿歷史和社區感的山地部落，卻在面面消退中，這些都是現在社區營造的課題。</p> <p>■ 社區營造總體的作法： 總體：人、文、地、產、景。 營造：經營創造，關鍵在於組織。</p> <p>■ 作用：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 形塑對『家鄉』的認同感2. 培養眾人參與公共事務的能力3. 彌補政策末端的福祉與環境品質4. 引進專業，激勵專業實踐	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<p>■ 老師細說台灣的社區營造歷史、過程與成長，讓同學能夠深入了解社區營造意涵、精神與歷程。</p>	
(三)課程進行待改進部分	
<p>■ 曾老師演講引起社區夥伴關注，社區頭人在演講現場邀約曾老師至社區參訪，但因曾老師時程安排緊湊無法前往，實為可惜；宜於日後課程安排加入考量，增加進入社區的機會與可能。</p>	

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

A同學

社區營造是一件長久的計畫，無法立即就讓人看見成果，還是一件需要很多人一起合作、協助才能完成的事。最主要是讓人和人之間可以有互動一起營造生活、營造社會。

B同學

每個年代留下不同的事時地物所造就老社區豐富的社區資源，相信至今被發現的社區文化不僅僅是我們所看到的這樣渺小，需要人們努力進行社區營造並發掘，社區營造是一件長久的計畫，甚至好幾年，無法立即的就讓他人看見成果，還是一件需要很多人一起合作、協助才能完成的事。最重要是讓人和人之間的互動營造生活、和團體社會共融。

C同學

社區營造必須經過很長久規劃，也必經過很多嘗試，如果做出來不見得會受到認同，也無法立即讓大家看到營造後的結果，而且必須讓整個社區的人都融入其中，這樣才會讓整個社區變得更好，畢竟這樣大家有一個共同的目標，為了讓大家的環境變得更舒適。所以最主要是讓人與人之間產生一種向心力。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



【圖15】曾旭正老師談台灣的社區營造。



【圖16】聽者含民代. 村長. 教師. 社規師。



【圖17】參與講座同學與校外與會人士。



【圖18】南寮社區村長邀請曾老師至社區參訪給予社區未來發展建議。

(五)101-1專題講座：撒可努-山豬學校與飛鼠大學-我的部落學習

上課時間	101年12月09日
課程主題	山豬學校與飛鼠大學-我的部落學習
地點	澎科大 教學大樓 E210階梯教室
(一)課程進度(摘要式)	
<ul style="list-style-type: none">■ 撒可努老師以說故事的方式敘述自小於部落成長的過程、青年會所概念與成立、獵人學校的精神與核心目標，讓同學了解社區文化傳承的方式與機會，另外更重要的是執行與操作的方式。■ 撒可努老師說：「每個族群都擁有不同的特性與文化，而一個民族會存在，不是它的文化多漂亮，也不是它的歷史多麼悠久，而是這個民族用無私寬廣的心將雙手打開釋出善意，期使這個民族茁壯成長，我們一直朝著這個方向努力向前邁進，因為對我來說，我沒有忘記，深深存在腦海中的自我本能及生命賦予的意義與價值。藉由協助照顧弱勢與培訓部落領航的人，誘發部落原民的自發性與企圖心，同時，我也帶著我的孩子回到再熟悉不過的森林部落，延續著優良的傳統與體認生命的意義。因為，人的教育比任何事都來的更重要。對於，下一代的文化傳承，我們一直在做的是，用最土的方式和方法，在大自然裡，學習謙卑；在土地上，取得智慧；在生活上，創造信賴，以不求回饋的方式，慢慢的影響很多孩子的心，因而建構孩子他們對部落的認同感。由自己居住的部落開始，透過凝聚整體的向心力，把這樣的氛圍慢慢的向外擴張、渲染到相互支持，從點狀連結成網狀，交織為一個攻不可破的脈絡網，創造出屬於我們自己的最大幸福。」	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<ul style="list-style-type: none">■ 每一位在場的同學都被撒可努老師生動的演講所吸引，全神貫注地聆聽故事，另外會後以對話式的互動方式與撒可努及妻子進行對談，同學們也提出許多問題，包含社區凝聚、文化傳承、社區教育的行動如何落實，另外也有已婚同學請老師分享面對孩子教育的方法，請老師分享觀點，是一場非常精彩且互動非常好的講座。	
(三)課程進行待改進部分	
<ul style="list-style-type: none">■ 演講後，應讓同學開始討論、思考澎湖的社區教育與文化傳承的核心目標與內容為何，以及可以用什麼樣的方式去實踐，另外更要鼓勵澎湖在地的同學能夠提出更多的想法與老師進行互動與討論。	

(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)

A 同學

撒可努的獵人學校獨門教學之道，是打從心裡了解每一位孩子，教導其大自然基本生存法，這一門課是為了有一天當我們有能力可以回到大自然裡，就可成為山的能力者。所以，山裡沒有電腦、高科技，山裡只有真實的自己，他是這樣跟孩子說的。真榮幸，親見山豬飛鼠創作者，您是個有胸懷海量的賢者，敬佩!!

B 同學

亞榮隆·撒可努跟多數部落的孩子一樣，年輕時下山到城市讀書、工作，以及戀愛。事業有成，帶著嬌妻回到故鄉，繼續與世人分享部落的生活及價值。他的太太跟著他回到部落，從繁華的城市，毅然決然離開都會的舒適便利，來到傳統的原住民部落。我猜想，除了他們彼此相愛之外，也許就是因為原住民朋友的熱情與真誠，才能說服從小生長在平地都市的女孩子，走進一個陌生的生活環境。

由衷佩服，並時時感恩大地給我們的一切，努力為保護大自然吧!

C 同學

隨著臺灣政治環境的逐漸改變，臺灣本土文化開始受到重視，連帶的原住民文化也逐漸在有志之士的努力推動下逐漸復甦，他們呼籲臺灣社會及族人們珍視寶貴的傳統文化，進而學習傳統文化。許多原住民族人開始恢復過去的祭儀活動，向老人學習各種傳統知識，活化自己族群的文化。當然，這與大社會開始強調重視多元文化的價值觀有著密切關連。

「文化」是養族群使其適於環境生存考驗的重要機制，亦是一個民族社會資產的累積，它的意義在於「創造」可以「繼起」的新文化。因此，隨著時代而來的文化變遷也是為了適應人們生活內涵的變化和提高民眾的生活品質。

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



【圖19】撒可努老師以自身於部落成長的生活經驗，透過說故事的方式與同學分享。



【圖20】撒可努老師從自身經驗中，開始著手實踐社區教育的過程與理念分享。



【圖21】撒可努老師與妻子楊智真老師與同學與對話式的方式分享兩人共同進行社區教育與學童教育的經驗分享。



【圖22】撒可努老師談從建立青年會所，讓社區青年、人群能夠有一個共聚的場所，並著手以獵人學校的概念，將地方生活文化傳承給部落孩子、青年，另外更包含外地孩子。



【圖23】同學提出於社區參與時所面臨的問題，請撒可努老師解惑。



【圖24】同學除了看見社區教育執行的經驗分享，更從中回看自身進行自己的孩子教育方式，也請撒可努老師提供交流。

(六)100-1課程：唐先柏-基地調查與分析

上課時間	100年上學期 每周四上課並進行2小時製圖練習
課程主題	基地調查與分析
地點	澎科大 教學大樓 E210教室
(一)課程進度(摘要式)	
<ul style="list-style-type: none">■ 景觀元素分析 (空間關係)■ 視界筆記分析 (功能空間關係)■ 活動行為觀察分析 (人與空間關係)	
(二)上課觀察 (學生反應、師生互動…等)	
<ul style="list-style-type: none">■ 課程前半部分為教師分享案例及繪圖分析方式等說明，後一小時為同學直接進行繪圖練習與操作。有些同學對繪圖掌握度較高，能夠以較短的時間完成圖面整體感；但也有同學初次練習繪圖，因此對繪圖的掌握度仍生疏，仍鼓勵其多練習、多討論。	
(三)課程進行待改進部分	
<ul style="list-style-type: none">■ 同學在圖的繪製應可掌握，唯準備工作費時，應提醒繪圖時間之掌握原則。■ 同學課餘時間較少進行繪圖練習與進基地做活動行為觀察，因此轉為上課時間進行調查分析結果之圖面整合，減少同學課後負擔。■ 作業未能如期完成，擬增加繪圖教室開放時間，以利同學利用。	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
A同學 基地分析與製圖課可以練習將調查資料運用圖像方式進行記錄，我覺得很有趣。不過因為還有其他科目作業以及大三將要至業界實習，有時候會沒有時間好好完成繪圖的課後作業，希望可以加強自己的繪圖技巧與速度，一方面能夠在課堂就完成練習，另一方面可以增加製圖內涵的練習。	
B同學 活動行為觀察是一個很有趣的調查方式，透過觀察看到人的行為如：聚集在何處、時常到哪個地方，或是某個人有固定的習慣必須在何時做什麼事等等，在這樣的觀察裡面進而思考到規劃、設計空間的內涵，如何符合空間使用的需求，更是應該透過觀察而來，我覺得這是一個很有棒的課程。	

(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



【圖25】唐先柏老師說明景觀元素分析方法。



【圖26】唐先柏老師與學生互動討論行為觀察分析的項目、內容及方式。



【圖27】廖頂容示範繪圖工具使用方法。



【圖28】同學運用繪圖工具進行製圖練習。



【圖29】運用繪圖工具進行製圖練習。



【圖30】運用繪圖工具進行製圖練習。

(七)100-2課程：唐先柏-社區發展觀光企劃

上課時間	101年5月31日起每周四與同學進行討論
課程主題	社區觀光發展企劃
地點	教學大樓 E701教室
(一)課程進度(摘要式)	
■ 討論同學各基地社區調查結果，依照調查資訊思考社區需求與發展契機，另以腦力激盪的方式進行社區觀光發展企劃討論。	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
■ 教師請同學於白板上記錄討論重點，包含主題、目標、時間、地點、內容以及田野調查的觀察彙整，在白板上清楚看見思路發展過程，同學也能再增加更多元的發想。	
(三)課程進行待改進部分	
■ 運用白板或大圖面的方式進行初步討論，往往能夠激撞出同學更多發想的機會，是未來課程中可持續進行的討論互動方法。	
■	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
A同學	
喜歡老師帶領我們一起想基地未來發展的內容，另外老師也給予很多社區互動與調查的經驗分享和注意事項，覺得社區調查非常有趣，可以認識很多居民、了解地方生活而不在是走馬看花的觀光旅遊。	
B同學	
社區調查超級辛苦但是非常充實，藉由與居民聊天、互動的方式，認識社區早期與現在的生活情況。居民也很熱心的將個人經驗與我們分享，例如參與農事、聽老人談老人送餐服務的困境等；在這樣的調查與互動的關係裡，能夠透過住民了解社區真正的需求，我覺得這樣很好，因為不在只是關在教室、辦公室裡想出不貼近社區的觀光企劃，而是真正聽到社區聲音，然後透過自己走進社區玩出來的私房經驗。	
C同學	
身為澎湖人，進入社區調查才把先民補魚的方式操作一次，能來進到社區調查真的非常開心。最難忘的，是和組員討論基地觀光發展的議題的時後，我發現創意真的很好玩，而且明明我和他們一樣第一次進到社區，可是他們卻可以想出這麼多好玩有趣的東西。讓我覺得，其實有時候發想可以先天馬行空，然後再逐漸落到真實，只要想得出來，很多事都是可以成真的。『創意』來自我們的腦袋，是可以很有趣的。	

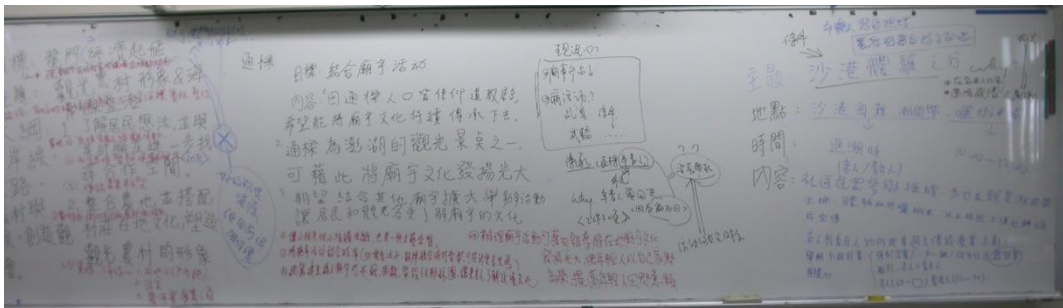
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)



【圖31】同學將社區調查結果條列記錄白板，以腦力激盪方式討論社區觀光發展目標與議題。



【圖32】同學透過白板進行調查記錄彙整與討論。



【圖33】各組透過腦力激盪發展結果與議題。

(八)100-2 課程：唐先柏- 澎湖七美跨校社區營造工作坊

上課時間	101年3月31日-4月7日
課程主題	澎湖七美跨校社區營造工作坊
地點	澎湖縣七美鄉
(一)課程進度(摘要式)	
<ul style="list-style-type: none">■ 融入社區、進入社區互動■ 田野調查與訪談■ 空間測繪■ 樣區與樣線調查(生物、植被)■ 潮間帶與潮下帶體驗■ 搭菜宅(40M長)■ 社區發表會	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<ul style="list-style-type: none">■ 每日AM5:30-PM22:00的生活節奏緊湊但卻充實、貼近地方生活，以LONG STAY的概念讓同學透過生活、走踏，真實了解澎湖七美地方生活韻味。	
(三)課程進行待改進部分	
<ul style="list-style-type: none">■ 7日社區工作坊時間倉促，進行田野調查、社區訪談、空間測繪、樣區樣線調查與搭菜宅等時間壓縮、緊迫，宜增加工作坊天數至10日之可能。■ 社區訪談宜先行分配好各組的訪談對象，以免重疊造成居民的生活干擾。	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
A 同學七美日誌及心得	
3/31	
<p>一大早搭著船來到七美，這個環境議題都不陌生，來過2次，但這次來到七美卻是前往一個從未去過的平和村，一切都是陌生的。到達小木屋住的地方，打掃環境，認識環境，小木屋位於九孔養殖場附近，聽著老師的解說也了解到九孔的養殖方法跟過程。接著老師說著怎麼做基本調查及觀察的方式，讓我們更上手。</p> <p>下午到了附近的潮間帶尋找、認識一些小生物，結果我滑倒了，屁股好痛。</p> <p>接著晚上的分組討論，跟中原同學彼此認識跟學習，晚上只有冷水洗澡，嚇得不敢洗。晚上跟七美村的村長進行閒話家常的聊天，大概了解七美大致上都剩一些年長者，小孩都出外讀書，人口較少，活動較少，資源較少等。</p>	

4/1

早上 5:30 起床，清晨的散步讓我發現美麗的天空，有好的空氣，看到早起的鳥。

早上吃昨晚揉的麵糰，散完步後吃早餐是多麼美好的事。第一天行程即將開始，就是菜宅初體驗，體驗過才知道農民的辛苦，當一顆一顆的石頭要疊得很平、很緊是多麼的難，深怕被風吹倒，農民種植的菜會爛掉，所以要很細心、耐心的疊。

下午進行社區訪問，起先根本摸不著頭緒，不知該從哪下手，後來跟著同組的組員他們比較會說台語，我就負責攝影。訪問到昨晚跟村長聊的七美有個種植第一甜的火龍果就在七美平和村，第一天進行社區訪問時就很有榮幸的訪問到這號人物，他很熱心為我們解答種植火龍果的過程及方式，並且讓我們體驗火龍果的施肥方式，讓我們更加認識火龍果。

4/2

一大早分配行程，上午進行社區調查，下午進行樣線的調查地點，尋找哪裡比較適合，並且了解樣線的做法為下一次的採集更加熟悉。

接著進行社區訪談，這次是來到黃槿樹下的一位可愛阿嬤家，原來他就是村長口中的賭場董事長。他很熱心的與我們分享他的故事，訴說著雖然我聽不懂，但只要用心聆聽你會感受到他的心情有喜有悲，一個人生活實在很不容易，但七美村的村民都會互相扶持互相幫助，真叫人感動。

接著隔壁的鄰居看到這很多人也跑來湊熱鬧，他也很熱心的與我們分享他的故事，說著說著語帶哽咽，讓我覺得人生苦短，對自己對人生都需要珍惜每分每秒。接著回到小木屋吃午餐，便訴說著早上進行訪談的過程及心得與組員分享。接著下午又到田野疊蔡宅，一直到下午 3 點，老師帶我們到海邊，解說著高潮、中潮、低潮的位置，讓我們分組進行生態調查。大家都好奇的翻著石頭，看見會動的生物馬上拿起相機拍攝，有好多不認識的生物，並且與大家分享自己找到的生物。

4/3

今日早上的行程-樣線調查，跟著中原大學的組員學習，做完第一樣線。

下午則進行社區訪談，調查社區行為、潮間帶行為、定點觀察，我則被分配到調查社區行為觀察。我們觀察到大家會在吃完午飯到黃槿樹下阿嬤的家打牌，三四點的時候大家都會到各自的農田巡巡看看，澆澆水，灑灑肥料。接近傍晚我們就開始進行 2 小時的定點觀察，傍晚的鳥特別少，我們吹著海風，守著天空，我才知道鳥兒也是要回家休息。

4/4

用餐過後分為 3 組，分別為聚落空間行為觀察、畫平和村地圖、社區規劃。

我們被分配到聚落空間行為觀察，接著我們進行同一定點觀察。在賭場阿嬤的家，我們在那一上午，那天是要祭拜祖先，看著阿嬤忙進忙出的煮著菜，路上都沒什麼人經過，我們就察覺到大家都在家裡忙著準備拜拜的東西，我們也加入幫忙阿嬤。

到了拜完的時間，路上陸陸續續有人，接著村長出現，他來告訴阿嬤有人要回來七美，後續有一個阿伯看到村長也停下來說他遇到的一些問題，並以諺語及謎語讓我們了解人之常

情。接著碰到理事長說他拿到一份公文要替大家解決老人便當的問題。

4/5

今天的行程是把昨天畫的地圖標上位置，發現地圖上的位置很多都不正確，而且沒有所謂的路名，地形也差很多，然後很多小路。另外，也看到有人在挖海膽好奇的向前觀察，也因為查詢地址誤擾驚動小鳥，主人也出來巡看，並且問我們有什麼要幫忙，也告訴我們地圖上沒有的地方也是屬於平和村。

4/6

這一天是發表會的前一天，大家努力的彙整資料，找出需要解決的問題，並努力的練習著台語，只為了跟村民更親近。埋頭苦幹的修改報告修改報告，過程很豐富，結合著2所學校2個不同科系的學生互相學習、互相較勁，過程很值得。彼此發揮不同的專長很有默契，也是因為分組讓我們學習到更多才能更讓自己有所長進。

(五)課程照片記錄(詳如附錄十三)



【圖34】村長與同學分享村落的歷史脈絡與人文故事，讓學生了解聚落的發展與思考未來的展望。



【圖35】唐老師帶領同學認識西海岸周邊九孔養殖池介紹與九孔養殖方法的認識。



【圖36】同學分組討論未來操作之內容與工作項目。



【圖37】同學分組討論未來操作之內容與工作項目。



【圖 38】與七美土水老師傅學習菜宅推砌工法。



【圖 39】植物樣區調查，一組約為三人，拍照、採標本、記錄，依照分工來進行樣區的調查工作。



【圖 40】植物樣線調查，一組約三人，拉線、拍照、記錄。



【圖 41】將樣線、樣區採集的植物，做種類確認的工作。



【圖 42】測繪七美傳統住屋，以了解其尺度與配置。測繪以三人一組，兩人測量，一人記錄繪圖資料與拍照。



【圖 43】各組的設計提案、對策以簡報方式與居民透過社區成果發表會的形式，進行互動與分享。

(九)100-3實習課程：唐先柏-鐵線海菜節

上課時間	102年1月05日
課程主題	鐵線海菜節
地點	澎湖縣馬公市鐵線里
(一)課程進度(摘要式)	
<ul style="list-style-type: none">■ 澎科大同學自主辦理鐵線社區海菜季活動，並與社區頭人共同討論，以鐵線海菜節活動舉辦方式，增加鐵線海菜知名度。另外提升海菜食用價值，以提升鐵線社區居民經營海菜加工收入。■ 同學也至各國小、國中、高中邀請學生共同體驗鐵線海菜節活動。■ 同學共分五組(解說、體驗、採訪、美食、贈品徵答)進行活動籌備與執行。	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<ul style="list-style-type: none">■ 同學透過一次次的集合會議討論，並明確的進行有效的分工，大家各司其職，並且透過自身的力量及人脈，借器材設備、膠鞋、製作海報、募集贈品等，大家從一開始進入社區、發現社區議題延展對策，並且也不間斷地與社區頭人進行互動與討論，至末能夠以同學的團隊合作力量完成海菜節活動，確實能夠透過自身產生很好的學習體驗。	
(三)課程進行待改進部分	
<ul style="list-style-type: none">■ 應再做更多的鼓動，讓社區居民與同學共同合作舉辦活動。■ 海菜產業與環境氣候、時季有很強烈的關係，今年天氣較暖，海菜生長狀況並不如以往，但尤因需搭配課程期程，也因此體驗海菜產業的採收並不是最佳時機，因此改由採集螺貝類與些許海菜進行體驗。	
(四)質性意見(匿名)訪問(約 2-3 人)	
A 同學	
<p>在這一整個社區營造的課程中，從一開始的景觀規劃，觀察社區的景觀；社區營造與觀光休閒，實地到社區採訪居民與規劃；到現在的低碳社區與產業營造及社區觀光實務與實習，舉辦鐵線海菜節，這些課程的安排讓我從不了解社區營造到現在的親身體會，一整個過程可以說讓我了解原來社區營造並非我所想像的如此簡單、輕鬆，真的要學會如何與社區居民訪談，了解他們所需，當然在這過程中或許會或遇到一些困難，像是居民不配合、資源有限的情況下等，就必須自己排除或是另找其他代替之方法，就像這次所舉辦的鐵線海菜節，雖然在這籌備、準備的過程中也有遇到些窒礙的事情，像是器材不足、居民不接受訪問等，但最後還是如期舉辦，也順利結束，這真的是蠻開心的，感覺到辛苦終究有了成就，也替社區首創了第一個與他們有關的活動。</p>	

B 同學

從三上的景觀規劃設計、三下的社區營造與觀光休閒、四上的低碳社區與產業營造及社區觀光實務與實習這一整套的課程規劃中，是有別於我在澎科大四年來唯一最多次數需要與社區居民接觸的課程，從原本的陌生與不可能，到現在已經可以勇於面對居民去訪問去設計去規劃等，也在其中學會了如何到社區中獲取資訊、去為社區居民協助他們想要做的事，當然在這門社區營造的課程中，不單單了解如何去幫助其他社區改造或是協助等，自己也會想要或希望讓自己所居住的社區有所規劃或設計的念頭，當然有心去做必定會有成的。不過，話說回來，這些課程中讓我了解到，大家其實對於自己的社區是非常重視的，像我採訪過北寮與鐵線的居民，大家的想法都是希望社區能有所發展、凝聚或是有向心力，幾乎沒有一位居民嫌棄自己的社區，雖說很多人有這份想法，但卻沒人付諸於行動，這是比較可惜的，在說澎湖這個島嶼，在外人看來就是個養老的地方，若是當地的年輕人在不振作起來，真的或許會沒落下去。

(五)課程照片記錄(約 3-5 張，每張照片請簡要說明)



【圖44】參與者至報到處簽到，領取活動說明及集點卡，共分為五個體驗活動，包含解說海菜採撈方法及工具、至潮間帶體驗採海菜及貝、試吃海菜料理、觀賞採訪組於鐵線社區動態及平面影像記錄、回答問題領贈品等活動。



【圖45】解說組同學與參與者說明海菜生長環境、海菜採撈工具及處理方法。



【圖46】解說組同學說明採海菜的工具使用方式。



【圖47】聽完解說後的參與者至體驗組換膠鞋、領取刮海菜的湯匙。



【圖48】參與者在體驗組同學的帶領下，至潮間帶進行採集工作。



【圖49】美食組同學分別製作涼拌海菜、海菜粥、海菜丸、海菜煎餅，讓參與者試吃、嚐鮮海菜料理。



【圖50】採訪組同學將社區訪談成果彙整成平面海報與動態影像，分享給參與者，並適當的進行說明。



【圖51】徵答贈品組同學，請參與者抽取問題紙條，問題以先前體驗解說內容皆相關，參與者若答對則贈送活動宣傳品。

捌、計畫網站說明

(一) 計畫網址：

(可使用校內設置之網站，若網站設有登入權限，應提供帳號密碼，以利考核作業。)

1. 澎湖科技大學教學網站 帳號 htthss 密碼 htthss，進入該網站後需在設定個人資料後入教學網站平台。

- 澎科大 100-1 景觀規劃與設計(日間部)教學網站

<http://elearn.npu.edu.tw/learn/index.php>

- 澎科大 100-1 景觀規劃與設計(進修部)教學網站

<http://elearn.npu.edu.tw/learn/index.php>

- 澎科大 100-2 社區營造與觀光休閒(日間部)教學網站

<http://elearn.npu.edu.tw/learn/>

- 澎科大 100-2 社區營造與觀光休閒(進修部)教學網站

<http://elearn.npu.edu.tw/learn/index.php>

- 澎科大 101-1 社區觀光與實務實習(進修部)教學網站

<http://elearn.npu.edu.tw/learn/index.php>

2. Facebook 同學自行開設討論區，進行社區參與等課程相關討論

- 鐵線海菜節組 <https://www.facebook.com/groups/230924163703261/>

3. 以 Facebook 網路宣傳、澎湖日報宣傳專題講座訊息，望以更多澎湖居民、社區夥伴參與課程，進行更多的討論與學習的機會

- 海洋公民論壇 <https://www.facebook.com/groups/240153749393947/>

- 海洋公民基金 <https://www.facebook.com/groups/citizenspenghu/>

(三) 網站設計說明或特殊內容分享

澎科大 100-1 景觀規劃與設計(日間部)教學網站頁面

課程介紹

- 景觀規劃設計_100上(日三甲)
- Landscape planning and design
- 授課教師
- 觀休系_唐先柏
- 學習目標
 1. 認識景觀(地景)
 2. 了解景觀(地景)的成因
 3. 實踐透過工具解讀景觀(地景)
 4. 認識規劃設計流程
 5. 解讀澎湖地景
- 授課方式

採授課、戶外教學與互動報告進行
- 採用書籍
 1. 書名: 生活地景 作者: 倫迪鶴思特 出版社: 土生金 版次:
 2. 教師自編教材
- 評量方式

設計操作50, 演講心得50-70

景觀規劃設計_100上(日三甲)_最新消息

搜尋: 標題 有 關鍵字 的文章 確定

頁次: 1 / 頁 每頁 預設 筆 主題式 第一頁 上頁 下頁 最末頁 張貼 精華區 整批: 由 至 篇

篇號	標題	日期	張貼者	點閱	回覆	附檔
1	繪圖練習已開始	11/10/05 18:12	tang	21	0	
2	上傳檔名格式	11/10/13 15:35	tang	54	0	
3	歡迎參加"碳鎖未來"環境教育系列演講	11/10/13 15:36	tang	17	0	
4	從人到空間 - 在社區發現的生活與文化 參與式設計系列專題講座	11/10/13 15:36	tang	31	0	
5	npu 1001景觀規劃設計(日) 課程時程表	11/10/13 19:22	tang	32	0	
6	"碳"鎖未來系列講座, 第二個場次改11月19日	11/10/18 18:18	tang	8	0	
7	線上討論記錄2011/11/04 21:47:26	11/11/04 21:47	SysManager	12	0	

頁次: 1 / 頁 每頁 預設 筆 主題式 第一頁 上頁 下頁 最末頁 張貼 精華區 整批: 由 至 篇

景觀規劃設計_100上(日三甲)_課程討論

搜尋: 標題 有 關鍵字 的文章 確定

頁次: 1 / 頁 每頁 預設 筆 主題式 第一頁 上頁 下頁 最末頁 張貼 精華區 整批: 由 至 篇

篇號	標題	日期	張貼者	點閱	回覆	附檔
1	社區設計的理念與實作心得 a1098411005	11/10/27 14:38	d98411005	38	1	
2	Re: 社區設計的理念與實作心得 (a1098411010)	11/10/31 11:13	tang	10	0	
3	Re: 社區設計的理念與實作心得 a1098411005	11/10/31 11:14	tang	11	0	
4	請不要在本區張貼上課心得, 怕老師未注意到影響您的權益	11/10/31 11:16	tang	22	0	

頁次: 1 / 頁 每頁 預設 筆 主題式 第一頁 上頁 下頁 最末頁 張貼 精華區 整批: 由 至 篇

【圖 52】100-1 景觀規劃與設計日間部教學網站建立議題討論區，分別系列專題演講講題開設議題討論，同學上傳學習心得與分享。

澎科大 100-1 景觀規劃與設計(進修部)教學網站頁面

課程介紹

- 景觀規劃設計_100上(進三甲)
- Landscape planning and design
- 授課教師
- 觀休系 唐先柏
- 學習目標
 1. 認識景觀(地景)
 2. 了解景觀(地景)的成因
 3. 實踐透過工具解讀景觀(地景)
 4. 認識規劃設計流程
 5. 解讀澎湖地景
- 授課方式
- 採授課,戶外教學與互動報告進行
- 採用書籍
 1. 書名:生活地景 作者:倫迪麟思特 出版社:土生金 版次:
 2. 教師自編教材
- 評量方式
- 設計操作50, 演講心得50-70

景觀規劃設計_100上(進三甲)_最新消息

搜尋: 標題 有 關鍵字 的文章 確定

頁次: 1 頁 每頁 預設 筆 主題式 第一頁 上頁 下頁 最末頁 張貼 精華區 整批: 由 至 篇

篇號	標題	日期	張貼者	點閱	回覆	附檔
1	歡迎參加"碳鎖未來"環境教育系列演講	11/10/13 15:39	tang	11	0	
2	上傳檔名格式	11/10/13 15:39	tang	15	0	
3	從人到空間 - 在社區發現的生活與文化 參與式設計系列專題講座	11/10/13 15:39	tang	31	0	
4	"碳"鎖未來系列講座,第二個場次改11月19日	11/10/18 18:19	tang	8	0	
5	目前繳交位置有錯 請至議題討論上傳	11/11/14 17:43	tang	18	0	

頁次: 1 頁 每頁 預設 筆 主題式 第一頁 上頁 下頁 最末頁 張貼 精華區 整批: 由 至 篇

議題討論

進入	議題	開始討論日期	結束討論日期	今日新增的篇數
1 ReadOnly	1劉可強 / 參與式設計操作方法	2011-10-26	2012-01-08	0
2 ReadOnly	2劉可強 陳育真 / 宜蘭縣員山思源社區機堡案列	2011-11-02	2012-01-08	0
3 ReadOnly	3喻肇青 / 人與空間	2011-11-09	2012-01-08	0
4 ReadOnly	4喻肇青 / 家的營造與社區營造	2011-11-16	2012-01-08	0
5 ReadOnly	5喻肇青 / 社區培力案例	2011-11-23	2012-01-08	0
6 ReadOnly	6劉柏宏 / 桃園新民老街與馬公菜園營造過程分享	2011-12-07	2012-01-08	0
7 ReadOnly	7劉柏宏 / 台東舊鐵道沿線翻轉	2011-12-21	2012-01-08	0
8 ReadOnly	8郭志榮/澎湖鄉味	2012-01-03	2012-01-08	0
9 ReadOnly	課程討論	2011-10-13	2012-01-08	0
10 ReadOnly	碳鎖未來	2011-10-15	2011-12-15	0
11 ReadOnly	景觀元素作業上傳	2011-10-18	2012-01-08	0
12 ReadOnly	視界分析作業上傳	2011-12-20	2012-01-08	0
13 ReadOnly	週教作業分數七折	2012-01-09	2012-01-15	0

【圖 53】100-1 景觀規劃與設計進修部教學網站建立議題討論區，分別系列專題演講題開設議題討論，同學上傳學習心得與分享。

澎科大 100-2 社區營造與觀光休閒(日間部)教學網站頁面

課程介紹

- 課程名稱
社區營造與觀光休閒_100下(日三乙)
- 授課老師
唐先柏
- 學習目標
教學目標
一、了解社區營造之精神與意義
二、認識社區營造與觀光休閒之關係
三、從實作認識社區觀光之內涵
四、協助發展澎湖觀光特色
- 授課內容
教學方式
授課(包含專業外聘有經驗學者)、
實際社區操作、
討論

社區營造與觀光休閒_100下(日三乙) 最新消息

搜尋：標題 有 關鍵字 的文章 確定

頁次：1 / 頁 每頁 預設 / 筆 主題式 第一頁 上頁 下頁 最末頁 張貼 精華區 整批：由 至 篇

編號	標題	日期	張貼者	點閱	回覆	附檔
1	親近土地 生活智慧再現 系列演講	12/03/20 11:55	tang	24	0	
2	時間 空間 人間 系列講座	12/03/20 12:01	tang	26	0	
3	田野調查記錄表	12/03/28 07:46	tang	48	0	

頁次：1 / 頁 每頁 預設 / 筆 主題式 第一頁 上頁 下頁 最末頁 張貼 精華區 整批：由 至 篇

議題討論

進入	議題	開始討論日期	結束討論日期	今日新增的篇數
1 ReadOnly	時間、空間、人間3/8 張詠捷演講心得	2012-03-13	2012-05-31	0
2 ReadOnly	時間、空間、人間3/15 張聖琳演講心得	2012-03-16	2012-05-31	0
3 ReadOnly	時間、空間、人間3/22 戴伯芬演講心得	2012-03-23	2012-05-31	0
4 ReadOnly	時間、空間、人間4/19 劉可強演講心得	2012-04-20	2012-05-31	0
5 ReadOnly	時間、空間、人間4/26 曾旭正演講心得	2012-04-27	2012-05-31	0
6 ReadOnly	時間、空間、人間5/10 喻肇青演講心得	2012-05-11	2012-05-31	0
7 ReadOnly	時間、空間、人間5/17 劉怡宏演講心得	2012-05-18	2012-05-31	0
8 Go 1	時間、空間、人間5/24 劉淑玲演講心得	2012-05-23	2012-06-07	0
9 ReadOnly	時間、空間、人間6/7 陳一正演講心得	2012-06-08	2012-06-14	0
10 Go 1	親近土地 生活智慧再現	2012-03-28	2012-06-07	0
11 Go 1	七美組	2012-05-03	2012-06-07	0
12 Go 1	吉貝組	2012-05-03	2012-06-07	0
13 Go 1	竹灣組	2012-05-03	2012-06-07	0
14 Go 1	南寮組	2012-05-03	2012-06-07	0
15 Go 1	中央街	2012-05-03	2012-06-07	0
16 Go 1	鐵線組	2012-05-03	2012-06-07	0
17 Go 1	二崁組	2012-05-03	2012-06-07	0

【圖 54】100-2 社區營造與觀光休閒日間部教學網站建立議題討論區，分別系列專題演講講題開設議題討論，同學上傳學習心得與分享。

澎科大 100-2 社區營造與觀光休閒(進修部)教學網站頁面

The screenshot shows the '課程介紹' (Course Introduction) page for '社區營造與觀光休閒_100下(進三甲)'. The page includes the following information:

- 課程名稱:** 社區營造與觀光休閒_100下(進三甲)
- 授課老師:** 唐先柏
- 學習目標:**
 - 教學目標
 - 一、了解社區營造之精神與意義
 - 二、認識社區營造與觀光休閒之關係
 - 三、從實作認識社區觀光之內涵
 - 四、協助發展澎湖觀光特色
- 授課內容:**
 - 教學方式
 - 授課(包含專業外聘有經驗學者)、
 - 實際社區操作、
 - 討論

The screenshot shows the '最新消息' (Latest News) section for the course. It features a search bar and a table of recent posts:

篇號	標題	日期	張貼者	點閱	回覆	附檔
1	時間空間人間系列專題講座	12/03/13 12:14	tang	17	0	
2	親近土地 生活智慧再現 系列演講	12/03/20 11:56	tang	8	0	
3	田野調查記錄表	12/03/28 07:47	tang	19	0	

The screenshot shows the '議題討論' (Topic Discussion) section. It contains a table listing discussion topics:

進入	議題	開始討論日期	結束討論日期	今日新增的篇數
1	時間空間人間3/8張詠捷 演講心得	2012-03-13	2012-05-31	0
2	時間空間人間3/15張聖琳 演講心得	2012-03-16	2012-05-31	0
3	時間空間人間3/22戴伯芬 演講心得	2012-03-23	2012-05-31	0
4	時間空間人間4/19劉可強 演講心得	2012-05-24	2012-06-07	0
5	時間空間人間4/26曾旭正 演講心得	2012-04-27	2012-05-31	0
6	時間空間人間5/10喻肇青 演講心得	2012-05-11	2012-05-31	0
7	時間空間人間5/24劉淑玲 演講心得	2012-04-19	2012-05-31	0
8	時間空間人間6/7陳一正 演講心得	2012-06-08	2012-06-14	0
9	親近土地 生活智慧再現	2012-03-28	2012-06-07	0
10	鐵線組社區訪查記錄	2012-03-29	2012-05-20	0
11	隘門組社區訪查記錄	2012-03-29	2012-05-20	0
12	小赤組社區訪查記錄	2012-03-29	2012-05-20	0

【圖 55】100-2 社區營造與觀光休閒進修部教學網站建立議題討論區，分別系列專題演講講題開設議題討論，同學上傳學習心得與分享。

澎科大 101-1 社區觀光實務與實習(進修部)教學網站頁面

The screenshot shows the '課程介紹' (Course Introduction) page for '社區觀光實務與實習_101上(進觀休四甲)'. The page includes the following information:

- 課程名稱:** 社區觀光實務與實習_101上(進觀休四甲)
- 授課老師:** 唐先柏
- 鐵線執行報告:** 請上傳，每周各組上傳進度至議題討論區
- ted, 公開課程、演講、研討會心得請上傳:** 上傳區在議題討論
- 課程目標:** 藉由實際操作，進行社區生活提升計畫，並詳實記錄，同時檢討社區與學校關係。

The screenshot shows the '議題討論' (Topic Discussion) page. It features a table with the following data:

進入	議題	開始討論日期	結束討論日期	今日新增的篇數
1 ReadOnly	ted, 國際公開課程心得	2012-09-28	2013-01-15	0
2 ReadOnly	演講心得	2012-09-28	2013-01-15	0
3 ReadOnly	研討會心得	2012-09-28	2013-01-15	0
4 ReadOnly	鐵線執行進度報告	2012-09-28	2013-01-15	0

【圖 56】101-1 社區觀光實務與實習進修部教學網站建立議題討論區，分別系列專題演講講題開設議題討論，同學上傳學習心得與分享。

澎科大同學 facebook 鐵線海菜節 社團網站頁面



【圖 57】同學自行開設 facebook 社團討論區，進行社區參與等課程相關討論。

相簿

 <p>2013年1月5日 鐵線海菜節 花絮 33 張相片</p>	 <p>2012年12月27日-會議照 片 26 張相片</p>	 <p>2012年12月7日 30 張相片</p>
 <p>20121208-1209研討會議 程 3 張相片</p>	 <p>2012年11月22日課堂會議 1 張相片</p>	 <p>2012年10月25日 課堂拍 攝紀錄 25 張相片</p>

【圖 58】20121025-20130105 期間同學會議討論、研討會訊息發佈等資訊同步化與記錄。



2012年10月25課堂會議紀錄
2 張相片



2012年10月18日 課堂會議紀錄
2 張相片



2012.10.18 會議紀錄照片-03
24 張相片



10月12日鐵線陳里長訪談內容
2 張相片



鐵線海菜節-活動場所週遭設施勘查
8 張相片



2012.10.12 首次拜訪里長之相談甚歡篇
102 張相片



2012.10.04 會議紀錄照片-02
14 張相片



2012.09.22 會議紀錄照片-01
40 張相片

【圖 59】20120922-20121025 期間同學會議討論、研討會訊息發佈等資訊同步化與記錄。

網路、媒體宣傳



The image shows a screenshot of a Facebook page for a community group named "澎湖公民論壇" (Penghu Citizens Forum). The page header includes the Facebook logo, a search bar, and navigation links like "首頁" (Home). The main content area features a large blue-tinted image of a lighthouse on a small island. Below this, there are navigation tabs for "關於", "活動", "相片", and "檔案", along with a notification bell and a search icon. The page indicates it has 836 members and 5 new members. A post by "Remy Yang" is visible, titled "澎科大觀光休閒學系鐵線海菜節" (Penghu National University of Education Leisure and Tourism Department Iron Wire Seaweed Festival). The post text describes the festival activities, including seaweed harvesting, processing, and cooking, and mentions the involvement of the university and local community. Below the text is a photograph of seaweed drying racks in an outdoor setting. The post has 6 likes and a comment from "Hung-kuang Chang" dated January 4th.

【圖 60】以網路宣傳、報紙宣傳專題講座及活動訊息，望以更多澎湖居民、社區夥伴參與課程，進行更多的討論與學習的機會。上圖為澎湖海洋公民論壇社團頁面，更有社區居民自主協助共同推廣、宣傳海菜節活動

澎科大觀光休閒學系鐵線海菜節

(記者嚴光澎報導) 澎湖科技大學觀光休閒學系進推部四年甲班辦理鐵線海菜節活動，將於5日上午9時至下午2時在馬公市鐵線里清水宮前廣場舉行，當日辦理系列活動，推廣海菜的採收、加工、烹飪，內容在地故事、體驗採收、烹飪等，歡迎鄉親踴躍參加。

鐵線海菜節活動，由教育部、澎湖科技大學指導，澎科大觀光休閒

學系主辦，澎科大觀光休閒學系進推部四年甲班承辦，鐵線社區發展協會協辦。辦理鐵線社區海菜季活動，增加鐵線海菜知名度；提升海菜食用價值，以提升鐵線社區居民經營海菜加工收入；辦理學校與社區間的合作，促進社區交流；邀請國小、國中、高中學生體驗家鄉文化，學習古法，落實生活教育。

【圖 61】20120103 澎湖時報報導鐵線海菜節活動，望以澎湖居民共同參與。



【圖 62】20130106 澎湖時報報導鐵線海菜節現況與內容，另地方電視台也以地方新聞電視報導，讓澎湖居民共同參與社區活動。