

教育部資訊及科技教育司
「現代公民核心能力養成計畫」

102 年度
公民核心能力推廣子計畫

公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區

【成果報告書】

補助暨指導單位：教育部資訊及科技教育司
主辦單位：公民核心能力推廣計畫
承辦單位：元培科技大學 通識教育中心
時 間：102 年 9 月 27 日至 9 月 29 日

中 華 民 國 1 0 2 年 1 2 月 3 1 日



目錄

壹、活動目標	2
貳、手冊封面及 Logo 設計理念	3
參、活動內容	4
肆、大會組織	11
伍、與會人員	13
陸、執行內容與成效	26
柒、問卷統計滿意度	43
捌、結論與建議	44
玖、活動圖片	45
壹拾、網站與新聞	47
壹拾壹、活動文宣品	48
壹拾貳、附錄	49





壹、 活動目標


辦理工作坊最主要目標，在於延續 100 及 101 年「公民核心能力推廣計畫」辦理公民核心能力課程系列工作坊的成果與經驗、繼續深化研習之功效。工作坊以小組實作、量身訂做的方式，協助學員針對個人課程重新規劃，讓課程得到專家的診斷及建言，並透過實體課程之示範與教學分享，讓參與工作坊之專業與通識教師得能彼此學習、交流並激盪新思維、開展課程設計新視野，使公民核心能力相關課程之教學準備與具體落實更加契合學生核心能力之養成。

聚焦於公民核心能力課程之整體規劃與課程設計，尤其針對課程之問題意識與公民核心能力論述、教學目標與單元規劃、課程計畫之設計與撰述、行動導向與問題解決等子題，展開學員個人課程之具體再造與創發。

本(A類)工作坊乃是聚焦於公民核心能力課程之整體規劃與課程設計，尤其針對課程之問題意識與公民核心能力論述、教學目標與單元規劃、課程計畫之設計與撰述、行動導向與問題解決等子題，展開學員個人課程之具體再造與創發。



貳、活動手冊封面與 Logo 設計理念

活動手冊封面	設計理念
<p>封面圖片：</p>  <p>補助單位：教育部資訊及科技教育司 指導單位：教育部公民核心能力推廣計畫辦公室 主辦單位：元培科技大學 通識教育中心 協辦單位：元培科技大學 秘書室 / 教務處 / 總務處 / 學務處 / 健康中心 / 視光系</p>	<p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none">1、本圖形由五種顏色所組成，代表五個公民核心能力：倫理、民主、科學、媒體、美學。2、內部的圖象，如同種子一般，象徵學習者如同種子般，內含五種核心能力要素，將會破繭而出。3、外圍的五色圈，環環相扣。意象著五種能力，並非各自獨立，而是相互聯貫的。



參、 活動內容

一、 議程

102 年 09 月 27 日 (第一天)			
時間	活動內容	演講者/授課教師	地點
8:30-9:00	報 到		
9:00~9:10	開幕式	Coordinator: 蔡介裕教授 校長 致詞	光禧國際會議廳
9:10~10:00 (50 分鐘)	專題(一):大學教育與現代 公民核心能力養成	Coordinator: 蔡介裕教授 主講人: 蔡介裕教授	光禧國際會議廳
10:00~10:20	茶 敘		
10:20~11:10 (50 分鐘)	專題(二): 問題意識與課 程發想 I	Coordinator: 蔡介裕教授 主講人:黃俊儒教授	
11:10~12:00 (50 分鐘)	專題(二): 問題意識與課 程發想 II	Coordinator: 蔡介裕教授 主講人: 黃俊儒教授	
12:00~13:10	午 餐		
13:10~14:40 (90 分鐘)	專題(三-1): <u>問題解決與行 動</u> 導向之課程設計	Coordinator: 蔡介裕教授 主講人:林文琪教授	光禧國際會議廳
14:40~15:30 (50 分鐘)	專題(三-2): <u>問題解決與行 動</u> 導向之課程設計	Coordinator: 蔡介裕教授 主講人:梁家祺教授	
15:30~16:00	茶 敘		
16:00~17:30 (90 分鐘)	分組實作(一):課程規劃與 設計 *學員依公民核心素養(民 主、美學、媒體、倫理與 科學)分組,在指導員協助 下,透過集體討論與設計 的方式選擇某單元依據專 題講演內涵進行課程之規 劃,並構思【學科規劃 表】,接續完成以備第三日 進行分享、觀摩與回饋。	指導員: 1.張恆豪教授(民主) 2.洪慶宜教授(科學) 3.林美蘭教授(美學) 4.薛清江教授(倫理) 5.林武佐教授(媒體)	光禧樓 2 樓教室
17:30	第一日結束		



102 年 09 月 28 日 (第二天)			
8:30~9:00	報 到		
9:00-9:10	Coordinator 引導與說明		
9:10~10:00 (50 分鐘)	專題演講 (四) : 學習成效與課程評量	Coordinator: 蔡介裕教授 主講人:黃淑玲教授	光禧國際會議廳
10:00-10:30	茶敘		
10:30-12:00 (90 分鐘)	分組實作 (二) :【學科規 劃表】 Doc.檔 教學設計實作，各組之學 員持續完成【學科規劃表】	指導員： 1.張恆豪教授(民主) 2.洪慶宜教授(科學) 3.林美蘭教授(美學) 4.薛清江教授(倫理) 5.林武佐教授(媒體)	光禧樓 2 樓教室
12:00-13:10	午餐		
13:10-15:00 (110 分鐘)	分組實作 (二) :【學科規 劃表】 Doc.檔 教學設計實作，各組之學 員持續完成【學科規劃表】	指導員： 1.張恆豪教授(民主) 2.洪慶宜教授(科學) 3.林美蘭教授(美學) 4.薛清江教授(倫理) 5.林武佐教授(媒體)	光禧樓 2 樓教室
15:00-15:30	茶敘		
15:30~17:00 (90 分鐘)	分組實作(三):【學科規劃 表】 PPT 檔 各組之學員完成【學科規 劃表】並產出分享之簡報 檔	指導員： 1.張恆豪教授(民主) 2.洪慶宜教授(科學) 3.林美蘭教授(美學) 4.薛清江教授(倫理) 5.林武佐教授(媒體)	光禧樓 2 樓教室
17:00-	第二日結束	各組完成進度	



102 年 09 月 29 日 (第三天)				
8:30~9:00	報到			
9:00-9:10	Coordinator 引導與說明			
9:10-10:00 (50 分鐘)	第一組實作觀摩與回饋 (民主)	主持人: 蔡介裕教授 (coordinator 擔任)。	評論人: 薛清江教授 張恆豪教授	評論人由講座教授 授予各分組指導 員跨組安排擔任。 小組分享:25 分鐘 評論人二位:25 分 鐘 各組推派分享、觀 摩。每人 10-20 分 鐘，時間不足可分 兩大組同時進行。
10:00-10:20	茶敘			
10:20-11:10 (50 分鐘)	第二組實作觀摩與回饋 (科學)	主持人: 蔡介裕教授 (coordinator 擔任)。	評論人: 林武佐教授 洪慶宜教授	
11:10-12:00 (50 分鐘)	第三組實作觀摩與回饋 (美學)		評論人: 張恆豪教授 林美蘭教授	
12:00-13:00	午餐			
13:00-13:50 (50 分鐘)	第四組實作觀摩與回饋 (倫理)	主持人: 蔡介裕教授 (coordinator 擔任)。	評論人: 洪慶宜教授 薛清江教授	
13:50~14:40 (50 分鐘)	第五組實作觀摩與回饋 (媒體)		評論人: 林美蘭教授 林武佐教授	
14:40-15:00	茶敘			
15:00-15:30	總回饋 綜合座談	與談人：蔡介裕/程敬閏教 授 講座教授暨全體指導員 承辦學校負責人		
15:30-16:00	閉幕/賦歸			



102 年北區公民核心能力課程規劃與設計工作坊籌備會議簽到單

時間:民國 102 年 8 月 25 日 星期日 10:00-14:00

出席人員:

		陳景順
邱景明		
吳小	蔡和	黃重慧
		于飛
黃瑞芝	賴功人	張玉芳
吳建川	李碧如	陳美迪
文楚麟	陳立台	卓銘
黃北名	林麗萍	林淑玲
歐陽	李中	江恩
吳淑芳	謝	謝淑芬
黃麗	柳銘	莊怡婷

102 年北區公民核心能力課程規劃與設計工作坊籌備會議簽到單

時間:民國 102 年 9 月 11 日 星期三 10:00-14:00

出席人員:

		陳景順
	邱景明	
吳小	蔡和	
	黃重慧	于飛
黃瑞芝	黃北名	文楚麟
莊怡婷	李碧如	張玉芳
卓銘	陳美迪	林淑玲
江恩	陳立台	歐陽
謝淑芬	謝	李中
黃麗	柳銘	黃麗
莊怡婷	林麗萍	吳淑芳



(二)、校內協調會開會通知單、籌備會議記錄、簽到單

開會通知單	籌備會議記錄
日期：102 年 8 月 27 日	
<div data-bbox="295 497 1268 1825" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">102 年北區公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)類校內協調會</p> <p>開會時間：民國 102 年 8 月 27 日(星期二) 上午 11 時 10 分</p> <p>開會地點：光暉樓四樓第一會議室</p> <p>主席：林志城校長 記錄：吳志鴻</p> <p>出席人員：如簽名單。應到人數：人；請假人數：人；實到人數：人。</p> <p>壹、主席報告：</p> <p>貳、工作進度報告</p> <p style="padding-left: 40px;">本校承辦教育部「102 年北區公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)類」，工作坊時間訂於 9 月 27 日~9 月 29 日，共計三天。(工作坊議程如附件一)</p> <p>參、提案討論：</p> <p>提案一：</p> <p style="padding-left: 40px;">案由：工作坊工作職掌分配暨進度報告，提請討論。</p> <p style="padding-left: 40px;">說明：本工作坊職掌分配與進度表。</p> <p style="padding-left: 80px;">一、通識中心已於 7/11、7/25、8/13 開內部籌備與協調會，工作分配與執掌表，如附件二。</p> <p style="padding-left: 80px;">二、各組工作細項與進度表，如附件三。</p> <p>決議：</p> <p>提案二：。</p> <p style="padding-left: 40px;">案由：校內單位需求支援說明，提請討論。</p> <p style="padding-left: 40px;">說明：工作坊為期三天，分別是星期五、六、日，當天有全民英檢活動，事前與活動期間，需要校內各單位支援，如附件四。</p> <p>決議：</p> <p>參、臨時動議：。</p> <p>肆、散會：(點 00 分)</p> </div>	



簽到單

會議簽到單 FM-J1-001

102 年北區公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)類校內
協調會簽到單

時間:民國 102 年 8 月 27 日 星期二 上午 11 時 10 分

出席人員:

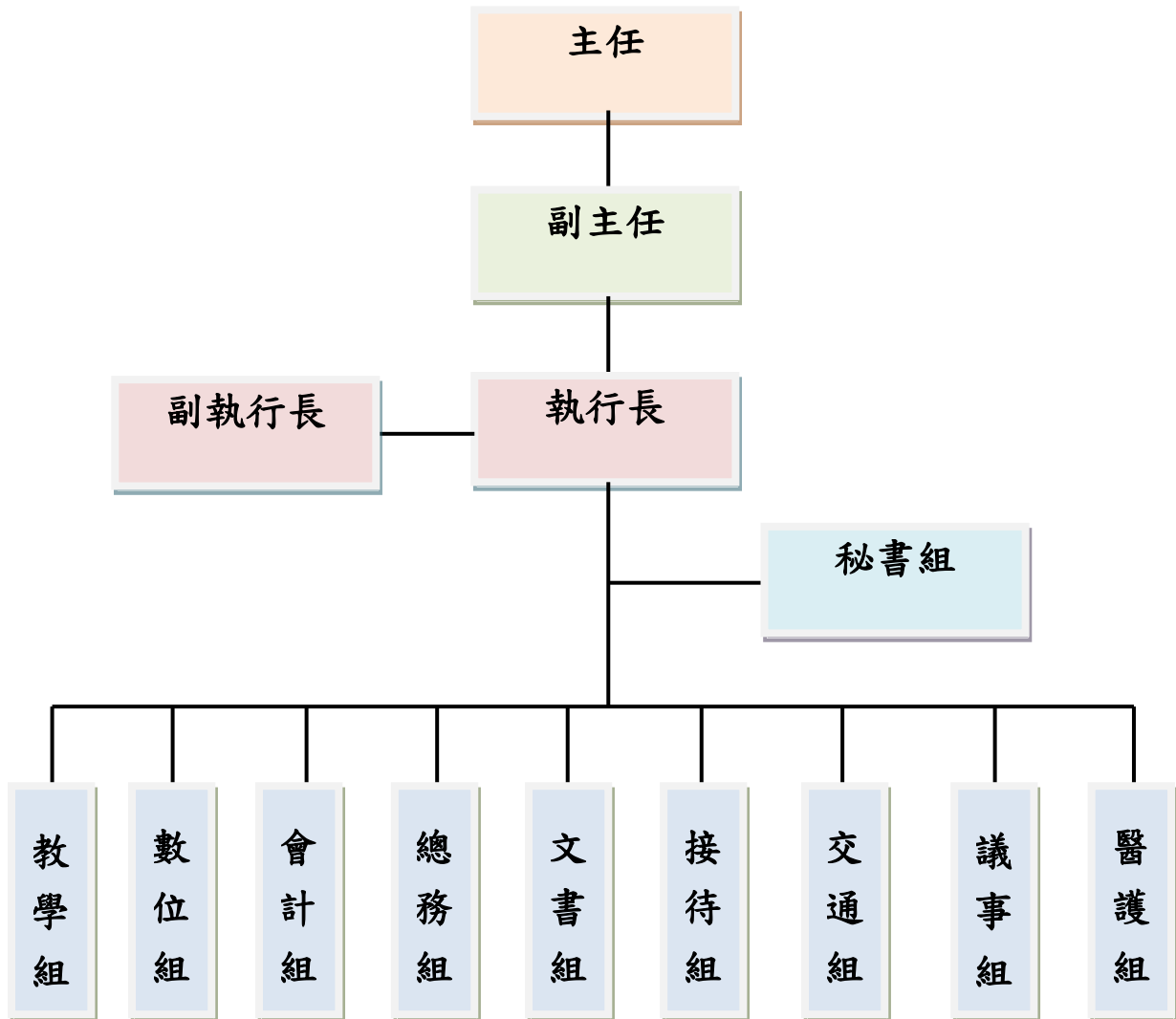
單位/職稱	姓名	簽名處
校長	林志城	
副校長	蔡世傑	
主任秘書	劉介仲	
教務長暨共教會召集人	黃文濤	
學務長	張林松	
秘書室專門委員	葉靜輝	
會計室主任	吳月爾	
總務長	王嘉民	
圖書館館長	駱詩富	
軍訓室主任	龔貴萍	
電子計算機中心主任	許乃斌	
課務組組長	林侑賢	
營繕組組長	王智弘	

事務組組長	蕭明珍	
通識教育中心主任	邵曼珣	
通識教育中心老師	吳志鴻	
通識教育中心老師	宋惠中	
通識教育中心老師	黃慶順	
通識教育中心老師	于飛	
通識教育中心老師	柳銘哲	
通識中心助理		
"		
計畫助理		



肆、大會組織

一、組織系統圖





二、 參與人力及任務分配

一、 北區-元培科技大學(2-1)				
職稱/組別	姓名	現職	負責工作	備註
主任	林志城	校長	綜理督導工作坊籌備及辦理事宜。	
副主任	蔡世傑	副校長	全程工作籌備與工作坊活動計劃事宜。	
執行長	駱詩富	教務長	全程工作籌備與工作坊活動計劃事宜。	
副執行長	邵曼珣	通識中心主任	協助工作籌備與工作坊活動計劃事宜。	
秘書組	吳志鴻	藝術中心主任	負責聯繫、通知、宣傳與各項文件資料之準備與印刷。	
教學組	宋惠中	通識中心人社組	各項教學活動之規劃安排，以及主講人、主持人、評論人之聯繫與議程安排。	
	陳美琪	通識中心國文組		
	謝淑敏	通識中心外文組		
	許昭興	通識中心自然組		
	李靜如	通識中心人社組		
數位組	黃慶順	通識中心自然組	1.網路報名系統管理。 2.協助活動期間電腦設備之使用、維護與影音錄製。	
會計組	卓美惠	通識中心國文組	負責財務收支、經費請領、發放、審核與報部。	
總務組	黃苓嵐	通識中心人社組	協助工作坊活動場地、交通與食宿事宜。	
文書組	黃重慧	通識中心外文組	製發學員名牌、研習證明與感謝狀用印。	
接待組	匡思聖	通識中心人社組	與會講者、指專、主持人、學員交通食宿與報到事宜。	
交通組	柳銘哲	通識中心自然組	派用公務車接送講座、主持人與指導專家。	
議事組	葉璟萱	通識中心外文組	協助安排活動場地及各處室協調事宜。	
醫護組	王春紅	護理師	負責活動期間醫護。	
工讀生	20 名		支援活動接待與場佈事宜。	



伍、 與會人員（含講者、學員或其他來賓）

一、 與會講者(列表)

北區-元培科技大學(2-1)				
目次	活動內容	服務單位/職稱	授課教授	備註
	Coordinator	文藻外語大學全人教育學院/副教授兼院長	蔡介裕	
1	專題演講（一） 大學教育與現代公民核心能力養成	文藻外語大學全人教育學院/副教授兼院長	蔡介裕	
2	專題演講（二） 問題意識與課程發想 I、II	國立中正大學通識教育中心/副教授	黃俊儒	
3	專題演講（三-1） 問題解決與行動導向之 課程設計	台北醫學大學通識教育中心/副教授	林文琪	
4	專題演講（三-2） 問題解決與行動導向之 課程設計	元智大學通識教育部/副教授	梁家祺	
5	專題演講（四） 學習成效與課程評量	國立高雄醫學大學人文社會科學院人文與 藝術教育中心/助理教授	黃淑玲	
6	分組實作指導員(民主)	國立臺北大學社會學系/副教授	張恆豪	
7	分組實作指導員(科學)	長榮大學職業安全與衛生學系/助理教授	洪慶宜	
8	分組實作指導員(美學)	靜宜大學台灣文學系/講師	林美蘭	
9	分組實作指導員(倫理)	南台科技大學通識教育中心/助理教授	薛清江	
10	分組實作指導員(媒體)	中臺科技大學文教事業經營研究所/副教授	林武佐	



二、 與會學員

科學組：

序號	姓名	職稱	學校單位	單位類別	職務
1	黃富昌	副教授	桃園創新技術學院	專業系所	專任教師
2	鍾愛	副教授	桃園創新技術學院化妝品 應用系/通識教育中心	專業系所, 通識單位	專任教師
3	彭生富	副教授	高雄應用科技大學土木系	專業系所	專任教師
4	陳俊文	助理教授	國立臺北藝術大學通識教 育委員會共同科	通識單位	兼任教師, 教學 與學習支援中 心助理研究員
5	鄒忠毅	副教授	中國文化大學光電物理系	專業系所	專任教師
6	周雪燕	助理教授	玄奘大學通識教育中心	通識單位	專任教師
7	陳美惠	講師	元培科技大學護理系	專業系所	專任教師

民主組：

序號	姓名	職稱	學校單位	單位類別	職務
1	楊聰榮	副教授	國立臺灣師範大學	專業系所	專任教師
2	謝秀英	副教授	陸軍官校政治系	專業系所	專任教師
3	徐暄景	助理教授	育達科技大學	通識單位	專任教師
4	林思毅	助理教授	東南科技大學	專業系所	專任教師
5	劉晏齊	助理教授	輔仁大學學士後法律系	專業系所, 通識單位	專任教師
6	宋惠中	助理教授	元培科技大學通識教育中心	通識單位	專任教師
7	鄭偉奇	講師	元培科技大學	專業系所	專任教師
8	邵曼珣	副教授	元培科技大學通識中心	通識單位	專任教師,主任



美學組：

序號	姓名	職稱	學校單位	單位類別	職務
1	施錫美	講師	仁德醫護管理專科學校	通識單位	專任教師
2	吳美璣	講師	亞東技術學院	通識單位	兼任教師
3	簡慧貞	專案約聘	東南科技大學通識教育中心	通識單位	專案教師
4	郭怡淳	講師	台南應用科技大學音樂系/通識中心	專業系所, 通識單位	專任教師
5	黃國書	副教授	中山醫學大學	專業系所	專任教師
6	張純櫻	副教授	國力臺灣藝術大學通識教育中心	通識單位	專任教師
7	李雲	老師	明新科技大學	通識單位	專任教師

倫理組：

序號	姓名	職稱	學校單位	單位類別	職務
1	管芳苙	老師	仁德醫護管理專科學校	通識單位	專任教師
2	張瑞芳	副教授	國立高雄應用科技大學通識教育中心	通識單位	專任教師, 主任
3	黃敏峰	助教	中央大學	通識單位	兼任教師
4	陳皇曄	助理教授	慈濟技術學院教師發展中心	專業系所	專任教師, 教師發展中心主任
5	潘玉愛	助理教授	高雄大學	通識單位	兼任教師
6	倪達仁	助理教授	致理技術學院企業管理系	專業系所	專任教師
7	王韻如	助理教授	萬能科技大學通識教育中心	通識單位	專任教師
*	林世凌	助理教授	國立高雄應用科技大學通識教育中心	通識單位	專任教師, 組長



媒體組：

序號	姓名	職稱	學校單位	單位類別	職務
1	鄭瑞恆	教授	元培科技大學資訊工程系	專業系所	專任教師
2	劉雯瑜	助理教授	元培科技大學	專業系所	專任教師
3	廖國雄	助理教授	元培科技大學	專業系所	專任教師
4	蘭蕾	副教授	國立台北大學語言中心主任	通識單位	專任教師
5	李怡靜	教授	私立中山醫學大學醫學系	專業系所	專任教師
6	林玫玲	老師	元培科技大學	通識單位	專任教師
7	林則雄	副教授	建國科技大學	通識單位	專任教師
8	陳麗蓮	助理教授	國立宜蘭大學通識教育委員會	通識單位	兼任教師



三、 簽到表

9/27 簽到單

講者簽到單				
 <p>元培科技大學大學 102年度教育部公民核心能力推廣計畫 【課程規劃與設計工作坊】</p> <p>活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊 時間：中華民國102年09月27日（星期五）08:30至17:30 活動地點：元培科技大學</p>				
姓名	單位	職稱	簽名處	
程啟閔	環球科技大學通識中心	助理教授		
蔡介裕	文藻外語學院通識教育中心	教授		
黃俊楠	國立中正大學通識教育中心	副教授		
林文琪	臺北醫學大學	副教授		
梁家祺	元智大學	副教授		
張恆豪	臺北大學社會學系	助理教授		
洪慶宜	長榮大學職業安全與衛生學系	助理教授		
林美蘭	靜宜大學台灣文學系	講師		
薛清江	南台科技大學通識教育中心	助理教授		
林武佐	中臺科技大學文教事業經營研究所	副教授		
蕭宏恩	中山醫學大學通識教育中心	教授		
民主組簽到單				
 <p>元培科技大學大學 102年度教育部公民核心能力推廣計畫 【課程規劃與設計工作坊】-民主</p> <p>活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊 時間：中華民國102年09月27日（星期五）08:30至17:30 活動地點：元培科技大學</p>				
姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
楊聰榮	國立臺灣師範大學	副教授		
謝秀英	陸軍官校政治系	副教授		
徐曉景	育達科技大學	助理教授		
林思毅	東南科技大學	助理教授		
劉晏齊	輔仁大學學士後法律系	助理教授		
宋惠中	元培科技大學通識教育中心	助理教授		
鄭偉奇	元培科技大學	講師		
邵曼均	元培科技大學通識中心	副教授		



科學組簽到單



元培科技大學大學

102年度教育部公民核心能力推廣計畫

【課程規劃與設計工作坊】-科學

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊

時 間：中華民國102年09月27日（星期五）08:30至17:30

活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
彭生富	高雄應用科技大學土木系	副教授		
陳俊文	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同科	助理教授		
鄒忠敏	中國文化大學光電物理系	副教授		
周雪燕	玄奘大學通識教育中心	助理教授		
陳美翠	元培科技大學護理系	講師		

美學組簽到單



元培科技大學大學

102年度教育部公民核心能力推廣計畫

【課程規劃與設計工作坊】-美學

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊

時 間：中華民國102年09月27日（星期五）08:30至17:30

活動地點：元培科技大學

3張
到
簽
退
假

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
施瑞美	仁德醫護管理專科學校	講師		
吳美璇	亞東技術學院	講師		
簡慧貞	東南科技大學通識教育中心	專案約聘		
郭怡萍	台南應用科技大學音樂系/通識中心	講師		
黃國書	中山醫學大學	副教授		
張純樺	國立臺灣藝術大學通識教育中心	副教授		
李雲	明新科技大學	老師		
何順全	元培科技大學	助理教授		
吳翹	元培科技大學	副教授		
洪錦淳	"	助理教授		



媒體組簽到單





元培科技大學大學
 102年度教育部公民核心能力推廣計畫
 【課程規劃與設計工作坊】-媒體

活動名稱：教育部北區公民核心能力課程規劃與設計工作坊
 時間：中華民國102年09月27日（星期五）08:30至17:30
 活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
鄭瑞恆	元培科技大學資訊工程系	教授		
劉雯瑜	元培科技大學	助理教授		
廖國雄	元培科技大學	助理教授		
藍菁	國立台北大學語言中心主任	副教授		
李怡靜	私立中山醫學大學醫學系	教授		
林政玲	元培科技大學	老師		
林則雄	建國科技大學	副教授		
陳麗蓮	國立宜蘭大學通識教育委員會	助理教授		



9/28 簽到單

講者簽到單			
 <p>元培科技大學大學 102年度教育部公民核心能力推廣計畫 【課程規劃與設計工作坊】</p> <p>活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊 時 間：中華民國102年09月28日（星期六）08:30至17:00 活動地點：元培科技大學</p>			
姓名	單位	職稱	簽名處
程敬閔	環球科技大學通識中心	助理教授	
蔡介裕	文藻外語學院通識教育中心	教授	
黃淑玲	國立高雄醫學大學通識中心	助理教授	
張恆豪	臺北大學社會學系	助理教授	
洪慶宜	長榮大學職業安全與衛生學系	助理教授	
林美蘭	靜宜大學台灣文學系	講師	
薛清江	南台科技大學通識教育中心	助理教授	
林武佐	中臺科技大學文教事業經營研究所	副教授	
蕭宏恩	中山醫學大學通識教育中心	教授	
民主組簽到單			



元培科技大學大學
102年度教育部公民核心能力推廣計畫
【課程規劃與設計工作坊】-民主

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊
時 間：中華民國102年09月28日（星期六）08:30至17:00
活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
楊聰榮	國立臺灣師範大學	副教授		
謝秀英	陸軍官校政治系	副教授		
徐曜景	育達科技大學	助理教授	徐曜景	徐曜景
林思毅	東南科技大學	助理教授	林思毅	林思毅
劉晏齊	輔仁大學學士後法律系	助理教授	劉晏齊	劉晏齊
宋惠中	元培科技大學通識教育中心	助理教授	宋惠中	宋惠中
鄭偉奇	元培科技大學	講師	鄭偉奇	鄭偉奇
邵曼均	元培科技大學通識中心	副教授	邵曼均	邵曼均

科學組簽到單


元培科技大學大學
102年度教育部公民核心能力推廣計畫
【課程規劃與設計工作坊】-科學

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊
時 間：中華民國102年09月28日（星期六）08:30至17:00
活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
彭生富	高雄應用科技大學土木工程	副教授	彭生富	彭生富
陳俊文	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同科	助理教授	陳俊文	陳俊文
鄒忠毅	中國文化大學光電物理系	副教授	鄒忠毅	鄒忠毅
周雪燕	玄奘大學通識教育中心	助理教授	周雪燕	周雪燕
陳美慧	元培科技大學護理系	講師	陳美慧	

美學組簽到單





 元培科技大學大學
 102年度教育部公民核心能力推廣計畫
 【課程規劃與設計工作坊】-美學

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊
 時間：中華民國102年09月28日（星期六）08:30至17:00
 活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
施錫美	仁德醫護管理專科學校	講師		
吳美璇	亞東技術學院	講師		
簡慧貞	東南科技大學通識教育中心	專案約聘		
郭怡淳	台南應用科技大學音樂系/通識中心	講師		
黃國書	中山醫學大學	副教授		
張純櫻	國立臺灣藝術大學通識教育中心	副教授		
李雲	明新科技大學	老師		
何順全	元培科技大學	助理教授		

媒體組簽到單


 元培科技大學大學
 102年度教育部公民核心能力推廣計畫
 【課程規劃與設計工作坊】-媒體


活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊
 時間：中華民國102年09月28日（星期六）08:30至17:00
 活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
鄭瑞恆	元培科技大學資訊工程系	教授		
劉雯瑜	元培科技大學	助理教授		
廖國雄	元培科技大學	助理教授		
藍蕾	國立台北大學語言中心主任	副教授		
李怡靜	私立中山醫學大學醫學系	教授		
林政玲	元培科技大學	老師		
林則雄	建國科技大學	副教授		
陳麗蓮	國立宜蘭大學通識教育委員會	助理教授		



9/29 簽到單


講者簽到單


 元培科技大學
 102年度教育部公民核心能力推廣計畫
 【課程規劃與設計工作坊】

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊
 時 間：中華民國102年09月29日（星期日）08:30至16:00
 活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處
程敬閔	環球科技大學通識中心	助理教授	
蔡介裕	文藻外語學院通識教育中心	教授	
張恆豪	臺北大學社會學系	助理教授	
洪慶宜	長榮大學職業安全與衛生學系	助理教授	
林美蘭	靜宜大學台灣文學系	講師	
薛清江	南台科技大學通識教育中心	助理教授	
林武佐	中臺科技大學文教科事業經營研究所	副教授	
蕭宏恩	中山醫學大學通識教育中心	教授	

民主組簽到單


 元培科技大學
 102年度教育部公民核心能力推廣計畫
 【課程規劃與設計工作坊】-民主

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊
 時 間：中華民國102年09月29日（星期日）08:30至16:00
 活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
楊聰榮	國立臺灣師範大學	副教授		
謝秀英	陸軍官校政治系	副教授		
徐暉景	育達科技大學	助理教授		
林思毅	東南科技大學	助理教授		
劉晏齊	輔仁大學學士後法律系	助理教授		
宋惠中	元培科技大學通識教育中心	助理教授		
鄭偉奇	元培科技大學	講師		
邵曼珣	元培科技大學通識中心	副教授		



科學組簽到單



元培科技大學大學
102年度教育部公民核心能力推廣計畫
【課程規劃與設計工作坊】-科學

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊
時 間：中華民國102年09月29日（星期日）08:30至16:00
活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
彭生富	高雄應用科技大學土木工程	副教授	彭生富	彭生富
陳俊文	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同科	助理教授	陳俊文	陳俊文
鄒忠毅	中國文化大學光電物理系	副教授	鄒忠毅	鄒忠毅
周雪燕	玄奘大學通識教育中心	助理教授	周雪燕	周雪燕
陳美慧	元培科技大學護理系	講師	陳美慧	陳美慧

美學組簽到單



元培科技大學大學
102年度教育部公民核心能力推廣計畫
【課程規劃與設計工作坊】-美學

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊
時 間：中華民國102年09月29日（星期日）08:30至16:00
活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
施錫美	仁德醫護管理專科學校	講師	施錫美	施錫美
吳美璣	亞東技術學院	講師	吳美璣	吳美璣
簡慧貞	東南科技大學通識教育中心	專案約聘	簡慧貞	簡慧貞
郭怡淳	台南應用科技大學音樂系/通識中心	講師	郭怡淳	郭怡淳
黃國書	中山醫學大學	副教授	黃國書	黃國書
張純櫻	國立臺灣藝術大學通識教育中心	副教授	張純櫻	張純櫻
李雲	明新科技大學	老師	李雲	李雲
何順全	元培科技大學	助理教授	何順全	何順全



媒體組簽到單



元培科技大學大學
102年度教育部公民核心能力推廣計畫
【課程規劃與設計工作坊】-媒體

活動名稱：教育部北區公民核心能力核心能力課程規劃與設計工作坊
時 間：中華民國102年09月29日（星期日）08:30至16:00
活動地點：元培科技大學

姓名	單位	職稱	簽名處	簽退處
鄭瑞恆	元培科技大學資訊工程系	教授		
劉雯瑜 <small>10:30 簽到</small>	元培科技大學	助理教授	劉雯瑜	劉雯瑜
廖國雄	元培科技大學	助理教授		
藍蕾	國立台北大學語言中心主任	副教授	藍蕾	藍蕾
李怡靜	私立中山醫學大學醫學系	教授		
林政玲	元培科技大學	老師	林政玲	林政玲
林則雄	建國科技大學	副教授	林則雄	林則雄
陳麗蓮	國立宜蘭大學通識教育委員會	助理教授	陳麗蓮	陳麗蓮



陸、 執行內容與成效

一、 活動成效

專題演講 (一)：大學教育與公民核心能力養成

執行期間：102 年 9 月 27 日 上午 9 時 10 分~10 時 00 分

講者簡介

蔡介裕

教育部公民核心能力推廣子計畫主持人

文藻外語大學全人教育學院副教授

執行內容

- 過去是菁英進大學的時代…大學的目的~ ~
 - 菁英教育
 - 培育頂尖的人才
 - 培育專家？
- 現在是全民進大學的時代…
 - 大學教育的目的~ ~
 - 職能訓練
 - 培育企業界需求的人才
 - 就業？
 - 現在是全民進大學的時代…
 - 大學的目的？
 - 大學是一個培養紳士的地方…
 - 大學教育…
 - 強調以人為本位，透過大學教育能夠使人成為一個有教養的人。
 - 大學要讓學生，先成為人再成為公民，然後再成為士農工商~
- SO，大學是造人(making men)的工作~
 - 成為有教養(紳士)的人
 - 養成現代公民
 - 大學給了學生…
 - educate (教育) vs teach (指導)
 - philosophical (思考方法) vs mechanical (知識傳授)
 - liberal (博雅) vs professional (專業)
 - good (好) vs useful (有用)
 - 因為專業科目較為深化與窄化，往往造成學生隔行如隔山。因此，為了擴展專業所帶來的侷限，故而希冀學生也能夠瞭解他人的專業內涵。
 - 由於在學習生涯中往往無法再從頭促使學習者進行學習自身之外的另一種專業，於是促成了通識教育的推動…



- 循此一路發展，大學教育不自覺地將通識與專業疏離，造成通識教育對立或附屬於專業教育；
 - 加上通識教育仍以學科為本位，不加思索地簡化、放水、便宜行事，讓通識教育更加地邊緣與不務正業，通識課程淪為次級課程~
 - 甚至有些學生或教師誤以為「凡是非專業課程都稱是通識教育」，視通識教育為「業餘、非專業的任教科目」，乃補專業科目學分之不足的備胎方案……
 - one-dimensional
 - 事實上，沒有單一的措施足以立即或全面解決上述問題，但藉由~
 - 基礎知識的精實與核心能力的鍛造
 - 人文涵養及社會關懷能力的培養
- ~~~或可提供解決上述問題的基礎。
- 過去是少數人進大學，大學教育在培育頂尖、專業的人才（菁英+專家），偏重專業教育~
 - 其實，大學存在的目的，並不該單是為了訓練專業人才
 - 同時須為社會國家培育擁有核心素養/能力的現代公民。
 - 因為，專家/專業人才的定義，對人性的發展而言，乃是一種限制~~
 - 就人的能力而言是具備開創能力、追求多元可能性的動物。
 - 而專業化其實是一種高度化約下的裂解與壓制/抑~~
 - 以是，
 - 若能在專業教育之外，也接受通識教育，才能真正像個社會上的「公民」，了解自己在社會上的地位和責任，而非像個機器，空有專業知識卻無一點身為「人」的素養。
- ∴大學教育的目標、重點在人不在識
目的在培養一個整全與滿全的人
- 專業教育+通識教育（博雅）
- 專業是菜，通識是鹽
- 沒有鹽的菜，是淡然無味的
- 大學教師正是扮演替學生開竅的事業，要為擴展學生的視野與眼界而努力~~
 - 「通識教育」與「專業教育」的本質不同，各有其預期達成的目標而不能彼此替代~
 - SO，完整的大學教育內涵其實是應該同時包括此兩者。
 - 當前各大學教育實施的條件與狀況，在課程規劃上大致可包含~
 - 正式課程（formal curriculum）



- 非正式課程 (informal curriculum)
 - 潛在課程 (hidden curriculum)
 - 大學常出現兩個較明顯的問題：
 - 第一是偏重正式課程的規劃
 - 第二是偏於強調課程的知識觀。
 - 這兩個問題事實上是源自於同一個問題，因為只重視知識的均衡性，因而極力在正式課程上下工夫，非正式課程的教育功能有限~~
 - 只著力於正式課程之科目及學分數的設計，較無法將通識教育融入專業、融入生活。
 - 知識的自主實踐能力無法直接賦予，必需培育學習者的各類素養，引以轉化為能力的產出（正式授課與潛移默化的互動關聯）。
 - 知識體系的（功能）價值必須放入到其（日常生活）實踐的脈絡中，才能確認出知識的實質意義
 - 知識與生活實踐的互動關聯。
- 學習→生活
生活→學習
- 學習生活+生活學習
 - 也就是說，校園中的教與學活動的規劃與設計不再只是課程結構、內容與教法，還有更多元的學習活動與環境支援的需要~
 - SO，在實務上，針對大學生公民核心能力養成工作，一部分透過通識教育持續推動與專業系所課程改進來落實，
 - 更重要的平臺則是藉由各校的教務、學務與總務系統的結合，透過正式+非正式+潛在課程的勾連，應可提供解決上述問題的基礎。
 - 建構以學生學習為中心（student learning-centered）的校園。一種促進學習、多元相遇環境，檢視習得能力、快樂健康的校園生活、正向積極的校園文化。
 - 生活學習圈的推動，冀望在知識與現實互動的理想中，擴展學生的學習範疇，學生在多方接觸的學習下，在專業教育之外，擴展一些符合自身性向的其他學習進程，以達自主學習的素養與能力之培育。
 - 大學生活有如學習長大的實習課，學習管理時間，學習決定要什麼樣的生活內容，最後對生活有較多的掌控與負責」
 - 通識教育在學習情境上，應把學習層面從課堂延伸到社會~
 - 學校宛如小型社會，為了使其正常運作自然有了權力的分配、制度的產生，在不同制度的運作中潛在課程則以不同的影響方式滲透其中。



- 以是，在鼓勵學生走出校園，投入社會實踐之前，學習當一個成熟的現代公民是可以從大學校園開始。
- 帶入社會服務 + 融合校園活動
- 當學生將他們所學的分析技術及倫理判斷方法運用在現實世界的具體問題時，亦即將理論與實務結合時，無論是就理論、實踐能力或社會責任心的養成面向而言，學生的學習效果均為最佳。
- 延續前期通識教育中程綱要計畫成果，進而以培養現代公民的核心能力為重點，在大學進一步深化通識教育的內涵並融入專業教育~~~
- 賡續提出之先導型計畫，期望 ~
 - 發揮高教先導、火車頭的角色，為相關制度制訂、計畫執行、課程創新、師培推廣等等措施，進行探路、鋪路及引領的工作。
- 現代公民，是一個面對 21 世紀風險挑戰而有能力適應的人；
- 這樣的公民並非獨善其身，還應該能建立與他人良好的互動關係，關注台灣及世界重要議題，積極參與公共事務，以行動關懷社會~~~
- 而欲培養這樣的現代公民，在現階段~
- 強調三大精神，強調公民核心能力之三種精神，包括：公共性、自主性、多樣性。
- 聚焦培育五大素養為重點，包括：倫理素養、民主素養、科學素養、媒體素養、美學素養。
- 強調公民核心能力之三種精神~
 - 公共性
 - 自主性
 - 多樣性
- 成就公民社會是臺灣一向努力的目標。公民社會由公民於公共場域互動所構成。
- 是故，本計畫注重引導學生認知社會問題並親身實踐，強調知識與社會之連結，培育學生關懷社會，主動參與公共事務。
- 現代社會快速變遷，公民需具備隨時面對新挑戰之能力，並不斷學習。
- 因此，本計畫強調教學歷程中，教與學雙方互為主體，反應在地性，發現並解決問題。
- 具有現代意識的公民，須能體認現今臺灣社會的多樣性、多元族群及其動態的文化內涵。
- 本計畫宜呈現當代社會多元的存在、文化與價值，引導學生理



解、體驗、進而尊重。

- 聚焦公民核心能力之五大素養 ~
 - 倫理素養
 - 民主素養
 - 科學素養
 - 媒體素養
 - 美學素養
 - 倫理素養
 - 現代公民須具備分辨倫理難題與抉擇的能力，除了須認識日常生活與專業情境中所常遇到的倫理議題外，更要能運用道德推理及理性判斷來面對倫理議題。
 - 民主素養
 - 現代公民須具備透過民主程序處理爭議的能力。應教育學生尊重事實、講究理性溝通，培養公民具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德。
 - 科學素養
 - 現代公民須能瞭解科學產生之效果及其相應限制，具備正視科學相關社會影響的態度，進而願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇。
 - 媒體素養
 - 現代公民須瞭解媒體科技與媒介組織如何產製訊息、建構形象及意義，並對媒體訊息具有開放、批判及省思的能力。進而學習透過適當媒介表達對於公共事務的關心。
 - 美學素養
 - 現代公民須具備營造美感社會的能力。體驗的對象不限於藝文，亦對於生活世界中公共領域之事物，具統整性價值之體會，提昇體認層次，豐富美感之領受與實踐。
 - 在本計畫執行當中，除了總計畫辦公室負責統籌規劃計畫進行及對教育部顧問室之窗口外，有三個子計畫辦公室負責推動不同類型的現代公民養成工作~~
 - 透過高等教育中通識教育及專業教育的融合貫通，培養學生具有發掘公共性議題並以創造性解決問題之現代公民核心能力。
 -
- 再者~
- 教育方式將從過去「廣泛知識」的傳授，轉換成「核心能力」的鍛造，
 - 也強調多元思考、團隊合作、溝通協調、價值判斷能力、解決問題的能力、行動力等能力的養成。



- 在培養現代公民策略的布局上，除強調通識課程本身的系統性外，加強通識與專業課程彼此之間的融通，
- 更進一步營造具組織性、整合性的環境教育與生活教育也是重要的工作。
- 你們要成就最佳影片還是最佳導演？
-

站在制高點上

宏觀問題全貌與本質

- 現代公民→公民素養→核心能力養成
- 在實務上，針對大學生公民核心能力養成的工作，一部分透過專業系所課程改進來落實，最主要平臺則是各校的通識教育持續推動…

執行成效 讓學員們瞭解學生公民核心能力養成的工作之重點與如何運作。五大核心素養形成的過程，與它的目的性為何？

遭遇困難與建議 討論熱絡，時間太短，應該有更多的討論時間。

專題演講 (二)：問題意識與課程發想 I、II

執行期間：102 年 9 月 27 日 上午 10 時 20 分~12 時 00 分

講者簡介 黃俊儒
中正大學通識教育中心副教授

- 執行內容**
- 理念篇
 - 開課為什麼需要問題意識？
 - 因為世界不斷在變動
 - 缺乏問題意識：
 - 無法回應前述的問題
 - 無法回應世界的脈動、社會的需求、個人的處境
 - 無法以學習者為中心進行思考（互為主體）
 - 無法說服自己，遑論說服學生
 - 實例篇- 課程主旨與架構
 - 「科學、新聞與生活」課程
 - 中正大學自然科技類通識課程
 - 教育部評選 94 學年度第一學期績優課程計畫
 - 教育部評選 94 學年度第二學期績優課程計畫
 - 每門課之前應該要有一段故事…
 - 在這個時代中，
 - 不懂科學會如何？
 - 懂了科學又如何？



- 服兵役的過程…
 - 優秀的預官…
 - 科學素養的意義？
- 問題意識與概念架構
- 基於科技社會的發展而言…
 - 科技發展快速
 - 跨領域問題叢生
 - 媒體扮演中介訊息的關鍵角色
 - 科學的效果與侷限需要同時被瞭解
 - …
- 讓現代的公民願意投入在更多的科學討論及省思
- 需要什麼樣的素養？
- 形成課程目標
- 1、瞭解社會性科學議題 (socio-scientific issue) 的不同面向。
- 2、瞭解社會性科學議題與自己的關係。
- 3、培養持續吸收科學新知的能力。
- 4、培養對社會性科學議題判斷及決策的能力。
- 培養具備「媒體/科學素養」的公民
- 實例篇- 單元與主題內容
- 「**雙重災難**」之科學新聞單元
 - 發現問題
 - 書寫/評論
 - 深入探討 (研究)
 - 接受批評、回饋
 - 形成論述
 - 成為教材
 - 1. 發現問題
- 實踐篇
- 參與**有形**學術社群交流
 - 工作坊、讀書會、教學營
 - 教學計畫
- 參與**無形**學術社群交流
 - 台灣通識網
 - GET 信件群
 - 大學大小事 FB
- 台灣通識網- <http://get.aca.ntu.edu.tw>
- GET 信件群 (<http://higheredutw.blogspot.tw/>)
- 大學大小事 FB



- 幾個鼓勵的參與心態
- 透過參與進行反思
 - 反省問題意識
 - 深耕理論基礎
- 透過參與進行嘗試
 - 多元化教學設計
 - 形成性評量策略…
- 透過參與進行累積
 - 不斷更新內容、進步
 - 結合行動研究、生涯、終極關懷…

執行成效 讓學員們瞭解課程中問題的產生，如何引導學生舉一反三的思考問題意識，以進行課程互動的目標。

遭遇困難與建議 討論熱絡，時間太短，應該有更多的討論時間。

專題演講(三-1): 哲學教學的行動化轉向-一個通識美學課程規劃的反思性實踐

執行期間: 102 年 9 月 27 日 下午 1 時 10 分~2 時 40 分

講者簡介 林文琪
臺北醫學大學通識教育中心副教授兼主任

執行內容 講者對自己在大學通識教育中從事哲學教學經驗的批判性審視，紀錄作者企圖協助學生把哲學理論與生活經驗相聯結的課程規畫與教學試驗。文中描述作者在通識教育中從事哲學教學所遇到的困境，試圖脫離困境的各種教學試驗及自我檢討，以及試圖把美學課程規畫成行動／問題解決導向的構想及實踐。本文除了提供以兒童畫為例探討美學理論的行動學習方案外；並展示課程規畫過程中的思想轉折；以及進行961 學年度教學實踐的反思，提出本課程下階段進行「行動研究」時自我觀察與反思的議題。

一· 哲學教學者的宿命與荒謬

在一個通識教育中心例行的教學會議上，議程之一是檢討與會教師前一學期

教學評鑑的結果。看起來很有自我批判的精神。輪到這個議題的時候，臺前白色

的投影布幕上赫然出現該單位前一學期所有課程的名稱、授課教師、評鑑滿意度

分數的資料表，為了方便檢視，工作人員體貼地幫忙控制電腦，慢慢捲動這分表

列的資料，所有教師的教學評鑑滿意度，就這麼一覽無遺地躍入大家



眼中。會議

在大家專注瀏覽投影資料的眼神中進行著，氣氛有些凝重。隨著時間的流逝，複

雜的情緒反應慢慢地醞釀發生：有人臉上開始流露著滿意的微笑，一副事不關己

的神情；有人開始低頭，表現出不安；有人正義凌然地，批判評鑑的缺失；有人

急著為自己某個課程的滿意度低於門檻而解釋；有人持著評鑑高分為後盾，為自

己爭取權益；……

二．面對命運：自我反省與批判

過去的教學經驗告訴我，作為通識的哲學課程若採取傳統的上課方式：大量

的閱讀、演講與討論，肯定是會嚇跑很多學生的，學生們的反應不外是哲學太理

論、太抽象、太難理解了。但事實上，哲學並不是空洞的概念，哲學是關於宇宙

人生經驗的反思，哲學著作紀錄著作者關於宇宙人生經驗的思索歷程，當我們閱

讀哲學著作而覺得「抽象」時，所表達的應該是我們不能理解的意思，但為什麼

不能理解呢？

三．兒童美學課程的誕生

哲學教學的任務確實是在於啟動學生的思維，而過去自己所嘗試的「操作手

冊閱讀法」、「提問式教學法」或「哲學寫作」，可以說是協助學生培養思考能力，找尋概念與生活經驗關聯的好方法，但先前的做法只是「提倡」，並沒有注意到如何在教與學的過程中，協助學生調整學習習慣以適應不同的教學方法；也沒有注意到自己如何在教的過程中，相應學生的現況做適度的引導。學習效果與學生對於教學的先在經驗有很大的關聯，若大部分同學的學習經驗是：教師把學生當作教學的對象，扮演演講者、主導者的角色，向學生灌輸知識；學生只要重複操作或是「記住」大量的信息，就是學到東西。在這樣的先在教學經驗之下，很難期待學生會主動將哲學知識與自身的經驗關聯起來閱讀，更難期待在學習的過程中會主動進行批判性的思考，學生充其量不過是把哲學當作與經驗無關的知識而已，複誦著哲學家的語詞，玩著「哲學的虛構」或是「哲學劇作家」的文字遊戲。作為哲學學科的教師，不得不思考：如何在教學情境中有效地把哲學知識與學生自



身的經驗關聯起來。

四．「兒童美學」課程的規畫

「兒童美學」課程，是專為本校「兒童與身心障礙病患的全人醫療學程」規畫的通識選修課程，除了修習該學程的學生可以選修外，也開放為

一般的通識選修課程。課程規畫分成二個部分，一是美學理論的學習，二是行動學習。

第一部分：「美學理論的學習」，主要在強化理論與經驗的聯結，引導學生經

歷形成理論的過程。這一階段的理論學習，屬於認知式的理解，學生學到的是

know that 的知識。

第二部分：「行動學習」，本課程所安排的「行動學習」單元，主要是安排學

生到特殊教育學校陪伴特殊兒童畫畫。所謂的「行動學習」並不是「實習」。

五．回顧與前瞻

規畫及執行教育部所推動的行動／問題解決導課程，深深地感受到它對教師

與學生都帶來了不一樣的課堂經驗：知識不再是被傳遞的，而是學習者自己建構

出來的；教師不再是掌握知識的專家，而是協助者；學生不再是被動的接受者（消

費者），而是自己學習行動的研究者。面對這樣的變革，不僅學生要重新學習「如

何學習」，老師也要重新學習「如何教」，但誠如杜威所主張的，教師對於教學應當提出適當的懷疑，而不是毫無批判地由一種教育方法跳到另一種教育方法上

來，教師應當對實踐進行反思，亦即對自己的教學進行「行動研究」，如此面

對教育部所推動的教育改革，才能免於只是適應和跟從。

96 學年度上學期配合兒童美學課程的進行，筆者配合做「教學行動研究」，

由教學助理和學生擔任協同研究者。教師每週定時寫課程反思日誌，檢視、反省、

批判自己的教學過程；與助理於課後討論授課狀況，聽取助理的反饋；每週閱讀



學生的反思日誌，綜合以上訊息做教學行動的自我評估與調整。撰寫教學反思日誌，讓自己更能掌握課程進行的細節；因應學生及助理的反饋來調整課程，所以課程總是呈現動態調整的狀態，有時甚至會在上課前一刻，突然改變課程進行的方式，這或許是因為第一次操作這門課的關係，但對個人而言，卻有一種創造的樂趣。

由於本文僅紀錄自己在課程規畫上的轉折，並未對自己如何相應同學的反應調整教學實踐作實踐反思，有關教學方法的實踐反思：如何在教學過程中有效地促進學生閱讀？如何利用提問法有效地協助學生在行動學習過程中進經驗反思？這類問題將是本課程下一階段教學行動研究的主題。相信只有持續地作教學行動研究，透過行動、觀察、反思和自我批判，自覺地從經驗中學習，促使自己的教學實踐轉化為反思性的實踐過程，才能讓教學專業踏上不斷地自我更新的歷程。

執行成效 講者透過實作，讓學員能夠實際操作如何與學生互動，產生教學的動力。

遭遇困難與建議 理論的內容過於繁多，時間太短，無法深入與快速理解。

專題演講(三-2): 行動導向之課程設計-以「環境保護與自然文學」課程為例

執行期間: 102 年 9 月 27 日 下午 2 時 40 分~3 時 30 分

講者簡介 梁家祺
元智大學 通識教學部 專任副教授

執行內容 行動學習之定義
行動學習是一連串學習與反思的歷程，透過同儕支持在真實情境中討論及完成任務
--- 面對真實問題，在行動的場域中反思與實踐 ---
行動導向也是一種問題導向的學習



行動學習的“學習” = 講述式的知識 + 提問 + 反思行動學習的元素

真實情境的問題、行動學習的團隊、提問及反思的過程、採取行動策略、對學習的承諾或收穫、行動學習的協助者

(Marquardt, 1999)

做個盡責的行動學習教練

行動學習的協助者：

急迫？重要？

組成團隊？如何提問？採取可能策略？行動？

反思？投入狀況？

如何盡責？歷程表單的協助？

我的課程：行動導向蘊涵做中學與服務學習的概念，重點為主動學習、經驗學習、反思的過程

以一門課程為例說明

環境保護與自然文學

薦 思索環境教育中知行合一的問題，寫成【知行合一對通識環境教育課程設計的啟發】將研究轉化在教學設計中，書寫過程中開始有知識、態度與行動三位一體這樣課程架構的概念，這門課試圖結合研究、教學與服務(帶領學生去八煙聚落插秧、割稻、除外來種、種有機蓮花等)

知識與理論的灌輸未必能影響學生的行為，唯有正向態度與價值觀的建立才能真正促進環境友善的行為。

• 感性 - 在自然文學的閱讀視野中，促發學生對大自然美的召喚轉化成愛護環境的實際行動。

• 知性 - 透過課程中的介紹、分組討論、學習單撰寫與分享、專題演講等方式引導學生了解環境相關的議題。

• 體驗 - 配合案例討論與專題演講，結合校外體驗學習與服務學習活動。

• 行動 - 在態度強化與知識洗禮後，學生更進一步的計畫與執行一個關愛環境的行動。

第一階段為「專題演講」：課程會針對每一次的「校外學習」邀請專家學者來校演講，參加的同學必須聽完演講才可參加，學生是帶著想法去到要走讀與探究的地方，而不是腦袋空空的去玩。

• 第二階段為「實地走讀」與「專家導讀」：前來導覽的專家學者同時也是在行前來校「專題演講」的專家，如此一來才能接繫課程，到達在地也更能使情境與知識合一。

• 第三階段為「討論」與「心得反思」：校外學習後除了課堂討論，學生必須至課程網站發表心得，在期末報告中也設立一項「校外教學



歷程反思與紀錄」的個人報告。

針對期末行動方案的執行的回饋

「各組的方案都很有特色，我們這組前往自然谷協助清理步道，認識到環境信託的理念，並把這種精神帶回課堂中分享讓大家知道環境信託」

- 「行動方案報告讓我學習到分工合作的重要性，當中有許多大家相處很愉快很努力的回憶」

- 「我們這組參與了全球抗暖化行動日的遊行並擔任一日志工，有了很多第一次的經驗，理解到環保團體的理想與訴求，也看到他們所做出的努力，其實相當感動」

- 「我們這組號召了一群人花了一天去撿拾桃園海邊的垃圾，發現我們撿了那麼多垃圾仍對那裡的景觀改變不多，但是我們知道這個活動改變了我們的態度和想法」在「期末行動方案」規劃實行以來，學生普遍認為「行動方案」的作業量較一般通識課程繁重，所花的時間甚至比他們自己的專業科目還多，而繳交期限和作業品質的要求讓同學感到很有壓力。

- 但同學反應這樣的行動方案給學生很多獨立思考的空間和接觸新概念的機遇，而報告呈現的方式也較有彈性且可發揮創意，如：「作業的方式不單是找課本抄就行的，雖然這種方式比較難做，但是可以訓練自己解決問題的能力，這樣才感覺有學到東西」、「經過上課的小組討論作業和期末的行動方案，我的確體會從實踐中學習的快樂並感受到想保護這片土地的迫切」。

執行成效

讓學員們瞭解行動導向課程的設計與執行情況，能夠學習到教師在課程中引導與帶動的契機與重要性。

遭遇困難與建議

課程內容以單一課程為主，應為工作坊提出不同課程類別課程設計的介紹。時間不夠充分，無法討論。

專題演講（四）：評量尺規之應用與探討

執行期間：102 年 9 月 28 日 上午 9 時 10 分~10 時 00 分

講者簡介

黃淑玲

高雄醫學大學人文社會科學院人文與藝術教育中心助理教授

執行內容

一、評量尺規製訂

二、評量尺規運作

聽講者學習成效

能了解評量尺規的組成要素與基本架構

能分辨尺規的類型(如整體型態、分析型)

能了解評量尺規的設計流程



- 能依照工作需要製定評量尺規
- 能評估尺規設計的完整性、恰當性與可用度
- 能提供評量尺規的替代方案
- 能具備開發與運用尺規的信心

三、評量尺規發展歷程

檢視課程授課目標、製定目的與受評作業類型

- 檢視校級成效標準
- 開發→師生討論→試用→調整→再運用→檢視學習成效

執行成效 讓學員很少系統化瞭解評量的尺規內容，深入的認識評量的差異性與困難之處，為教學的評量帶來更大的助益。

遭遇困難與建議 新議題且理論的內容過於繁多，時間太短，無法深入與快速理解。

分組實作(一)~(三)

執行期間：(一)102年9月27日 下午04時00分~05時30分
 (二)102年9月28日 上午10時30分~下午3時00分
 (三)102年9月28日 下午03時30分~05時00分

執行內容 學員分為五組，分別由五組指導員負責。
 民主：張恆豪教授
 科學：洪慶宜教授
 美學：林美蘭教授
 倫理：薛清江教授
 媒體：林武佐教授
 分組實作(一)：課程規劃與設計
 分組實作(二)：教學設計實作，各組之學員持續完成【學科規劃表】
 分組實作(三)：各組之學員完成【學科規劃表】並產出分享之簡報檔。

執行成效 學員分別完成個人的【學科規劃表】，如附錄。

遭遇困難與建議 學員來自不同領域，難以明確分別學科課程素養，因此，形成完成學科的內容過於倉促。

分組實作觀摩與回饋

執行期間：102年9月29日 上午09時10分~下午02時40分

執行內容 分別由各組完成的【學科規劃表】由一人發表，並由兩位指導員講評。

執行成效 第一組實作觀摩與回饋(民主)
 元培科技大學通識教育中心 宋惠中助理教授



第二組實作觀摩與回饋(科學)

玄奘大學通識教育中心 周雪燕助理教授

第三組實作觀摩與回饋(美學)

中山醫學大學 黃國書副教授

第四組實作觀摩與回饋(倫理)

國立高雄應用科技大學通識教育中心 張瑞芳副教授

第五組實作觀摩與回饋(媒體)

國立宜蘭大學通識教育委員會 陳麗蓮助理教授

**遭遇困難與
建議** 無困難發生。

綜合座談

執行期間：102 年 9 月 29 日 下午 03 時 00 分~03 時 30 分

執行內容 由元培科大教務長出席，與蔡介裕、程敬閏教授、講座教授暨全體指導員，共同進行討論。

執行成效 學員提出建議與心得分享。

**遭遇困難與
建議** 無困難發生。



二、 經費執行成效

102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區 業務費執行狀況匯整				
執行項目	說明		金額	
專題演講費	專題演講(一)	蔡介裕	1,600	
	專題演講(二)I、II	黃俊儒	3,200	
	專題演講(三-1)	林文琪	3,200	
	專題演講(三-2)	梁家祺	1,600	
	專題演講(四)	黃淑玲	1,600	
指導費	Coordinator	蔡介裕	11,200	
	分組實作(民主組) 指導專家 實作回饋(民主組+美學組)	張恆豪	16,000	
	分組實作(科學組) 指導專家 實作回饋(科學組+倫理組)	洪慶宜	16,000	
	分組實作(美學組) 指導專家 實作回饋(美學組+媒體組)	林美蘭	16,000	
	分組實作(倫理組) 指導專家 實作回饋(民主組+倫理組)	薛清江	16,000	
	分組實作(媒體組)指導專家 實作回饋(科學組+媒體組)	林武佐	16,000	
	出席費	籌備會(三次籌備會) 6 位與會專家		16,000
		綜合座談		8,000
	主持費	座談主持費用		2,000
交通費	專家學者來往交通費		25,238	
租車費	三天工作坊學員接送費用		18,000	
住宿費	專家學者(六位)、工作人員(二人) 兼任助理(二人)		21,600	
助理、工讀金	20 人次工讀費用		83,930	
補充保費	演講費、指導費與指導費之補充保費		4,447	
印刷費	設計稿費			
	(一)工作坊手冊			
	(二)海報			
	(三)蝴蝶旗、關東旗		66,000	
	(四)議程表			
	(五)分組實作入口海報			
場地布置費	花材費用		8,000	
網路建置費	建立工作坊網站與維護。		10,000	



教育部 102 年度

公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區【成果報告書】

膳費	籌備會、工作坊期間之餐點費用	60,458
小計		426,073

102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區 雜支費執行狀況匯整		
執行項目	說明	金額
雜支	光碟、名片套、印表機碳粉、資料夾等雜項	25,527

經費執行狀況總彙整表

執行項目	核定經費	經費支出總額	執行百分比
業務費	426,073	426,073	100%
雜支	25,527	25,527	100%
總計	451,600	451,600	100%



柒、問卷統計滿意度（滿意度請以%制統計）

共計回收 17 份問卷，總滿意度為 88 %。

【第一部分：基本資料】	
一、學校：	一般大學__人 科技大學__人 技術學院__人 專科學校__人
二、學校屬性：	公立__所 私立__所
三、性別：	男性 <u>7</u> 人 女性 <u>10</u> 人
四、擔任職務：	院長(含群召集人)__人 系科主任__人 各單位中心主任(含共同科主任或委員會召集人)__人 專業課程專任教師 <u>7</u> 人 專業課程兼任教師__人 通識課程(含共同科)專任教師 <u>10</u> 人 通識課程兼任教師(未在任何一校專任) __人
五、教師職級：	教授__人 副教授 <u>2</u> 人 助理教授 <u>9</u> 人 講師 <u>6</u> 人
六、大專任教年資：	未滿5年 <u>5</u> 人 5-10年 <u>3</u> 人 11-15年 <u>2</u> 人 16-20年 <u>3</u> 人 21年以上 <u>3</u> 人
【第二部分：工作坊的籌備與執行】	
主題	滿意度%
一、工作坊的籌備與執行	92%
【第三部分：工作坊整體規劃、活動內容及實施成效】	
主題	滿意度%
一、專題演講(一)：大學教育與現代公民核心能力	92%
二、專題演講(二)：問題意識與課程發想	89%
三、專題演講(三)：問題解決與行動導向之課程設計	93%
四、專題演講(四)：學習程效與課程評量	94%
五、分組實作與討論	94%
六、實作觀摩與回饋	94%
七、總回饋暨綜合座談	94%
八、工作坊實施成效	94%
【第四部分：其他意見與建議】	



- 一、多舉辦類似活動，尤其新進教師
- 二、感謝提供了一個很棒的平台，讓我們有機會聽見不一樣的教學方式
- 三、綜合座談時之各組報告如能事前溝通要說明哪些重點應更能提升成效

捌、結論與建議

- 一、工作坊活動建議能否在寒暑假進行。能獲得充分的時間，讓籌辦單位亦可及早安排相關事宜。
- 二、活動流程能否更簡化，充分溝通時間。
- 三、專家講者與指專能夠指定安排。
- 四、加設網路學習平臺學習認證，讓更多人可以學習。



玖、 活動圖片

公民核心能力 0000 工作坊【活動花絮】



給學員們補充體力的茶點區



活動開始前的檢查



學員們陸續到達會場簽到



學員們專心聽講、作筆記



短暫的休息讓學員們的意見互相交流



活動結束學員們準備搭車回家休息



公民核心能力 0000 工作坊【活動花絮】



科學組與指導員的互動



倫理組學員正在詢問指導員問題



民主組與指導員的互動



媒體組認真地完成屬於自己的學科規劃表



美學組與指導員的互動



所有貴賓及學員一同合照



壹拾、 網站與新聞



說明:北區工作坊在中央通訊社的新聞報導

資料來源:

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/133982.aspx#.UqHMxNIW2So>



說明: 北區工作坊在 MSN 的新聞報導

資料來源: <http://news.msn.com.tw/market3353220.aspx>



說明:元培科技大學公民核心工作坊的報名網站

資料來源: <http://120.106.205.2/workshop/>



壹拾壹、活動文宣品（活動海報、DM、邀請函、證書等）

	<p style="text-align: center;">研習證書 CERTIFICATE OF TRAINING</p> <p>○○○君，於民國 102 年 9 月 27 日至 9 月 29 日參加教育部 102 年度北區公民核心能力課程規劃與設計工作坊，修畢 24 小時研習課程，特頒此狀以資證明。</p> <p>指導單位：教育部資訊及科技教育司 現代公民核心能力推廣計畫 公民核心能力推廣子計畫</p> <p>計畫主持人：林秀娟 蔡介裕</p> <p>主辦單位：元培科技大學</p>
<p style="text-align: center;">會場海報</p>	<p style="text-align: center;">研習證書</p>
<p style="text-align: center;">感謝狀 CERTIFICATE OF APPRECIATION</p> <p>○○○老師</p> <p>於民國 102 年○月擔任教育部○區公民核心能力○○○○○工作坊/研習營/教師社群讀書會」之專題演講者/指導專家/<u>桌長</u>/導讀人/引領討論人，貢獻良多，特頒此狀，謹致謝忱。</p> <p>指導單位：教育部資訊及科技教育司 現代公民核心能力推廣計畫 公民核心能力推廣子計畫</p> <p>計畫主持人：林秀娟 蔡介裕</p> <p>主辦單位：○○○○○大學</p> <p style="text-align: right;">Issue Date: 2013.00.00. 中華民國 102 年○月○日</p>	
<p style="text-align: center;">感謝狀</p>	<p style="text-align: center;">邀請卡</p>
	
<p style="text-align: center;">手冊宣傳品</p>	<p style="text-align: center;">關東旗</p>



壹拾貳、 附錄

一、 指導員教學範例表

公民核心能力【課程學科規劃表】(民主組)

102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：國立臺北大學

授課教師：張恆豪

學科名稱：社會運動

學 分 數：3

壹、 教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	15 人	四年級	15 人
-----	---	-----	---	-----	------	-----	------

研究生	人	女生	人	男生	人
-----	---	----	---	----	---

相關科系學生	20 人	非相關科系學生	10 人
--------	------	---------	------

曾修習相關學科	20 人	未修習相關學科	10 人
---------	------	---------	------

其他 兼顧專業知識的累積與公民參與的實踐，嘗試將通識課程專業化，
特性 專業課程通識化。

貳、 問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

在民主的制度下的多元文化社會，參與社會運動與理解社會運動是公民素養不可或缺的一環。社會科學家還需要研究社會運動嗎？我們要如何教社會運動的課程？社會學家們常常告訴自己、告訴學生、告訴社會：我們的專業不是搞社會運動的激進份子，也不是服務人群的社會工作人員。我們研究的是社會的脈動，分析社會的結構、制度、組織如何影響人的行動，人又如何在不同的社會情境下互動。

如果我們傾聽這個年代的大學生們對政治（不管是國家政府的，還是日常生活的）的想法，大多是冷漠、厭惡、或是無言的憤怒。問問以前激情的社會運動支持者、參與者，看到現在台灣社會的民主亂象，大概也是無奈、感慨。

作為一個後進國家，現在的臺灣社會運動課程的教學，應該在分析結構條件如何限制、影響社會運動之外，開始從日常生活面切入，反省民主、公平正義的日常生活實踐。也許，只有這樣的教學可以喚起熱情、建構公民意識、給現在的大學生一股新的力量。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

參、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

- 一、 簡介不同取向的社會學觀點的社會運動研究：透過社會學觀點的介紹，讓學生能從不同的觀點，包含社會結構、組織、網路、策略、構框與認同等，理解社會運動的發生與爭議。這部分的課程以課堂講授與討論為主。
- 二、 探討不同類型的社會運動的爭議與政治：透過對不同社會運動的介紹（環保、工運、婦女、原住民、障礙者權利運動等），認識社會的多元性，並討論各種社會運動的政治、經濟、社會、文化爭議。這方面包含文獻閱讀與討論。
- 三、 實際觀察社會運動與記錄公民行動進一步探索社會運動抗爭的現場，本課程將安排分組的社會運動觀察與社會運動與公民行動記錄兩項活動。
- 四、本課程希望培養學生的自主的閱讀學術文獻、公開發表、提問的能力。因此，在上課前完成當週的閱讀是必要的。課堂報告、討論、發言、網站留言將列入評分。

四、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

本課程的教學目標以知識為主。希望增進學生對社會運動研究文獻的閱讀，累積相關知識。培養學生閱讀、報告、討論的能力。從實際觀察社會運動的現場以及公民行動的參與規劃，體認現代公民的實踐。

同時，透過分組報告的合作機會，也可以增加修課同學的互助合作，解決問題的能力。

五、教學方法及教學活動

兼顧老師課堂講課、學生閱讀與報告、課堂分享與討論。

從分組報告中，訓練學生的基本邏輯思考能力以及對社會運動現象的規劃與分析。

六、學生作業及學習評量

- | | |
|--------------|----------------------------|
| ■ 分組公民行動期末報告 | 30% |
| ■ 分組閱讀報告 | 20% |
| ■ 抗爭現場觀察 | 10% |
| ■ 公民論壇與演講心得 | 20%（公民論壇心得二選一、演講心得三選一，共兩次） |



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

■ 課堂小考、課堂參與、網路討論與出席 20%

七、 教學課程設計

一、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹：集體行為與社會運動	Meyer, David S. 2003. "How Social Movements Matter." Contexts: 2(4): 30-41.	
2	導論：什麼是社會運動？ 台灣社會運動的研究 研究社會運動 vs. 參與社會運動	Porta and Diani Ch 1, 蕭新煌 序：社會運動與社會運動的辯證 何明修 2011 探索台灣的運動社會	分組
3	社會運動的結構變遷	Porta and Diani Ch 2. ■ 顧忠華，2003，〈社會運動的『機構化』：兼論非營利組織在公民社會中的角色〉。頁 1-28，收錄於張茂桂、鄭永年主編，《兩岸社會運動分析》。台北：新自然主義。	
4	集體行動的符號向度	Porta and Diani Ch 3. ■ 官曉薇，2011，台灣反墮胎運動與人工流產法論述 紀錄片：消失的王國樂生	討論期末報告題目
5	跨領域課群公民論壇： 新移民女性在台灣	主講人： 于若蓉(中研院人文社會科學研究中心研究員) 李瑞中(中研院歐美研究所助研究員) 潘淑滿(師範大學社會工作研究所副教授)	
6	集體行動與認同	Porta and Diani ch 4 江以文、林津如，2011，原住民婦女組	



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

		織的培力經驗與運動意涵	
7	運動網路 社會運動的組織形式	Porta and Diani Ch 5, Ch 6 ■ 杜文苓/邱花妹 2011 反高科技污染的發展與策略變遷	
8	演講：自主工運的組織策略 與歷史侷限 By 邱毓斌 台權會 NGO 工作者	邱毓斌 2011 自主工會組織的策略與組織變遷	
9	期中考		
10	抗爭的形式、劇碼與循環 討論/公民行動分享	Porta and Diani ch 7 柯朝欽 2011 戒嚴時期政治犯平反運動的持續與公共化：來臨終的記憶 紀錄片：貢寮妳好嗎？	
11	演講：自立生活運動 台北市新活力自立生活協會 蔡杼帆 or 林君潔	張恆豪 2011 障礙者權利運動的策略與組織變遷	
12	社會運動的政治脈絡	Porta and Diani ch 8 王金壽 2011 司法獨立改革的運動策略	
13	跨領域課群公民論壇： 臺灣原住民自治的理想 與現實	主講人： 江一豪(三鶯部落自救會顧問) 張培倫(東華大學民族發展與社會工作學系助理教授) 官大偉(政治大學民族系助理教授)	
14	社會運動的影響	Porta and Diani Ch 9 何明修 2011 教育改革運動的政策回應	
15	社區運動與地方文化	莊雅仲 2011 永康街社區運動 林秀幸 2011 新港社區運動	
16	演講：稅改運動與世代正義 王榮璋 公平稅改聯盟		
17	期末考		



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

18	跨領域課群期末分組報告	
<p>二、 教學助理規劃</p>		<p>本課程將任用相關領域之教學助理 2 名（碩士級 2 名），協助課堂上教學、帶領討論以及課後輔導學生分組討論。教學助理之人選，將從本校社會學系擇優遴選。2 名助理將在暑假期間、開學前一週甄選完畢。本課程教學助理之工作事項包括「協助課堂教學」、「專題分組討論」、「課後輔導」、「其他事務性工作」等四方面。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在協助課堂教學方面 <ol style="list-style-type: none"> (1) 確實掌握學生的學習狀況，並於課餘時間與授課老師針對學習狀況明顯落後之學生討論改善方案，製作輔導教材。 (2) 確認相關教學設備與教具已備妥，負責課堂點名。 (3) 於上課期間引導修課同學針對授課老師上課內容進行發問與討論，激勵同學對相關問題的思考。 2. 在專題報告方面 <p>依各組所約定之時間，為前來討論專題報告的各組同學解說如何利用學校圖書館的電子網路資源蒐集資料。</p> 3. 在課後輔導方面 <ol style="list-style-type: none"> (1) 每週開放二個小時定時定點的 office hour，提供同學在課業學習與輔導、作業練習與繳交，以及上課相關規定與課程內容釐清說明的諮詢與輔導。 (2) 針對學習狀況明顯落後之學生，另約時間以改善方案進行課程輔導。 4. 在其他事務性工作方面 <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、指定作業、



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課同學保持聯繫與討論。</p> <p>(2) 於課餘時間協助授課老師蒐集可補充之閱讀材料。</p> <p>(3) 協助邀請專題演講者以及處理相關的行政作業(如交通規劃、公文往返、經費核銷等),確保每一演講能如期、順利完成。</p>
<p>三、 指定用書</p>	<p>何明修、林秀幸 主編 2011,《社會運動的年代:晚近二十年來的台灣行動主義》。台北:群學。</p> <p>della Porta, Donatella and Mario Diani 苗延威 譯 2002 社會運動概論。台北:巨流。</p> <p>選編讀本</p>
<p>四、 參考書籍</p>	<p>何明修, 2005,《社會運動概論》。台北:三民書局。</p>
<p>五、 作業設計</p>	<p>■ 一分組公民行動期末報告 30%</p> <p>選擇社會運動與公民行動相關的主題,做專題報告,並於期末的發表。</p> <p>■ 題目(和社會運動, 多元文化, 公民行動相關)</p> <p>主要的研究問題為何?(從『社會學的觀點』分析某社會運動、街頭抗爭、公民行動?可以是抗爭事件的爭議與不同層面的呈現,也可以是運動者的生命史、抗爭符號的歷史意義。請發揮你們的創意。提供『(另類)社會學觀點的社會運動研究)</p> <p>研究方法與資料來源研究:對象、方法、地點</p> <p>■ 呈現的方式:能透過影片跟論述說故事,說明或是回應社會學提問或是公民行動的困境與解決方式。</p> <p>影片 10-15 minutes:剪接過的影像故事,鼓勵投稿公視 Peopo 新聞)</p> <p>PPT (20-25 pages) + 文字 (10 pages)</p>



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

- | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>■ 分組閱讀報告 20%</p> <p>分組報告指定的閱讀，於報告一週前和 TA 討論。在指定的週次於課堂上以全班同學都閱讀過的前提下進行簡報，並帶領討論。報告必須用 Power point 檔案。以 12-15 頁 ppt，20 分鐘為原則。並於口頭報告後，參與全班討論。(視修課人數而定，報告 1-2 次)。</p> <p>閱讀報告內容必須包含：a.該文的主要研究問題、研究對象、研究方法與主要論點。b.相關資料與後續報導的更新與整理。c.針對該研究提出『理論』、『方法』、『日常生活實踐』或是『政策建議』的問題，供課堂討論。</p> <p>■ 抗爭現場觀察 10%</p> <p>選擇一個社會運動抗爭的現場，進行觀察。觀察者不需要支持該抗爭，但務必記錄下抗爭的經過，並於網頁上撰寫 500-1000 字的個人心得。內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對該抗爭的活動過程的簡述 <ul style="list-style-type: none"> ■ 抗爭的人事時地物。 ■ 抗爭活動的主題為何？ ■ 該抗爭呈現了什麼樣的社會衝突(經濟、政治、文化價值？) ■ 抗爭的論述為何？抗爭的主要標語為何？呈現什麼樣的觀點與價值？ ■ 抗爭的對象、目的為何？(行政單位？私人公司？社會大眾？ETC) 2. 主要的組織者為何？(NPO？NGO？政治人物？) <ul style="list-style-type: none"> ■ 透過什麼樣的媒介、組織或網路聚集抗爭的參與者？ ■ 參與者大多為什麼樣的人？(性別、年齡、族群、階級等 etc) |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>3. 對抗爭活動的批判性反省？</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 訴求的正當性為何？活動的目的是否達成？ ■ 近距離觀看社會運動的反省？和想像中、媒體呈現的抗爭書本寫的有什麼詫異？ <p>4. 3-5 張照片（附照片說明）</p> <p>抗爭的資訊可以參考，苦勞網： http://www.cooloud.org.tw/或是任何形式的媒體。選擇的抗爭現場必須經過老師的同意。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 公民論壇與演講心得 20%（公民論壇心得二選一、演講心得三選一，共兩次） ■ 課堂小考、課堂參與、網路討論與出席 20% 												
<p>六、 成績考核</p>	<p>一、評分項目：</p> <table border="0"> <tr> <td>出席與課堂參與</td> <td>10%</td> <td>期中、期末考</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>分組社會運動參與觀察</td> <td>15%</td> <td>個人公民實踐</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>分組閱讀報告</td> <td>15%</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>二、報告評分標準 內容結構嚴謹度 40%、資料豐富度 30%、口頭報告技巧 20%、時間控制 10%</p>	出席與課堂參與	10%	期中、期末考	50%	分組社會運動參與觀察	15%	個人公民實踐	10%	分組閱讀報告	15%		
出席與課堂參與	10%	期中、期末考	50%										
分組社會運動參與觀察	15%	個人公民實踐	10%										
分組閱讀報告	15%												
<p>七、 課程網頁規劃</p>	<p>網址：臺北大學數位學苑 http://lms.ntpu.edu.tw/</p>												
<p>八、 創意及特殊規劃</p>	<p>以校外社會運動參與觀察與個人公民實踐實際感受社會運動。讓學生不只從社會學的觀點理解社會運動，也實際觀察或是參與社會運動。</p> <p>除了教師講授，本課程設計許多討論形式，引發學生對社會運動的爭議做討論</p> <p>指導學生學習議題研究的基本能力。蒐集與整理資料、提出口頭報告、撰寫書面報告，以培養學術研究的基本能力。</p>												
<p>九、 永續經營的策略</p>	<p>（一）教材與學習成果數位化：教師與助教將在教學網路平台與學生互動，這些過程都將留下記錄。</p>												



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

(二) **建立本課程之優質學習檔案。**運用本校校園教學網路平台，結合課程目標、學習內容(主題講授與小組討論)、平時作業(興趣引導、議題設定、資料蒐集與整理、報告提出等)、成果評量學期省思等階段性資料，建立優質通識課程學習檔案，提供選修本課程之參考。

(三) **積極經營自行架設的課程網頁。**利用校內「數位學苑 2.0」的公佈欄、教材上傳以及討論區的功能，與討論區。

若未來本課程未能受到教育部補助，將於本校教學網頁繼續永續經營網址如下：臺北大學數位學苑

<http://lms.ntpu.edu.tw/>。

(四) 讓「『多元文化中的公民視野』教師成長社群」永續經營：雖然計畫有執行期限，但是社群得以永續經營。我們將以目前這四門課程為核心，繼續吸收相關教師與課程，讓社群更為茁壯。未來如果沒有中綱計畫的補助，我們將以此社群為核心，繼續向校內外相關單位申請補助經費，讓社群成員的教學與研究得以永續經營。

(五) 讓「『多元文化中的公民視野』課程」作為學校的先導型課程：計畫結束之後，我們將在校內舉辦「教學工作坊」，推廣本課群的執行經驗。以本課群豐富的執行成果，說服校方投入更多資源進行教學改革。假使未來沒有相關單位的補助，學校也願意自主的提供經費，協助校內優質課程的教學。



公民核心能力【課程學科規劃表】(科學組)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：長榮大學

授課教師：洪慶宜

學科名稱：環境倫理與實踐

學 分 數：2

肆、教學對象

一年級	人	二年級 40 人	三年級 17 人	四年級 3 人
-----	---	----------	----------	---------

研究生 0 人	女生 30 人	男生 30 人
---------	---------	---------

相關科系學生 3 人	非相關科系學生 57 人
------------	--------------

曾修習相關學科 20 人	未修習相關學科 40 人
--------------	--------------

其他特性

1. 本次課程修課人數較多，不易進行分組討論、戶外教學、繪本創作等教學活動。課程進行時，可部分課堂採用翻轉教室教學法，於課前公告閱讀教材，要求學生書寫閱讀心得並提出觀點與問題，提前上傳教學資源互動網中的數位學習平台，於課前整理學生觀點與問題，納入教學內容著重討論，過程並鼓勵學生發言互動。鼓勵學生於學期間自發性參與本校河川巡守隊的校外環保活動(淨溪、巡守、水質監測)。訂定明確的學習評量表，讓學生清楚知道上傳數位學習平台、自願性參與校外環保活動、課堂參與度，將影響學習評量。
2. 學生學系專業多屬人文社會學院及管理學院，對環保專業名詞、環保法規、環境管理體系較不熟悉。教學中詳細介紹環保專有名詞、法規、體系，並經常詢問同學是否有理解上的困難與問題。
3. 本校學生上課狀況較為沉靜，不喜歡主動發言。學期開始時，讓學生自我介紹(系所?學科專業與環保的關係?哪一個流域的住民?所關切的環境問題?修讀這門課程想要獲得的知識?)，過程鼓勵學生盡量發揮，建立發言的信心。辯思討論時，透過分組討論、發言單，營造討論氣氛，養成學生發言習慣。
4. 本校學生修讀通識課程時學習動力較差，多採旁觀者角色，但因通識課程屬於必修課，仍關心學期分數能否及格；對希望爭取獎學金同學，更希望通識課程能獲取高分。於學期初需清楚說明評分基準，設定規則，鼓勵學生參與課堂活動。
5. 本校學生部分家庭經濟不好，需在課餘打工；部分學系學生需進行專題或實習活動，此致使戶外活動較難於課堂外時間執行。實施戶外教學活動需考量儘量於課堂時間完成，如需進行長時間的校外教學活動，須於假日執行，並提早告知學生預做安排。因工讀、專題、實習活動無法參加學生，應予同意請假，並以其他相



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

關閱讀作業，代替學習。

伍、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

環境問題的多根源於人對環境的信念、態度與價值觀的薄弱，造成許多對環境不負責任的行為。對環境的倫理觀念也決定人們對環境議題的態度與行為，如是否因為需要發展經濟，贊成填海造陸開發工業區？為了減少二氧化碳產生，是否贊成興建核能發電廠？我們已經繳稅、選出民意代表、地方首長，環境污染問題是否應該是環保局、政治人物的責任？

在思考這些環境倫理問題時，應引導學生由校園及周遭環境問題思考起，長榮大學位於二仁溪旁，將河川守護議題與活動融入教學中，有助於學生體驗及辯思環境倫理的重要性。目前台灣河川污染狀況尚屬嚴重，此與民眾普遍對水環境保育的概念薄弱有關，住民普遍對河川品質漠視的結果，使原為孕育住民文化的河川，成為垃圾非法棄置與廢水偷排的場所。雖各級學校的環境教育已推動多年，以河川環境現狀及民眾污染行為的結果，可以推論環境倫理教育並未落實於河川保育上。若環境教育過於著重於獨立議題如溫室效應、資源回收等的教學，但卻忽視週邊環境特性與現狀的探討，如此學生難以產生共鳴，可能導致教學與日常行為分離。

本課程設計讓學生透過辯思環境議題及了解在地河川實際問題，思考環境倫理觀，由體驗及參與河川守護活動，實踐對環境、社會的關懷。

陸、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

環境倫理屬於應用倫理學範疇，本課程的教學目標在於培養同學批判性思考人類與環境之間的道德關係，首先回顧人類道德哲學的演進(由人類中心主義到生命中心主義，再到生態中心主義)，再引導學生由近期的環保事件中檢視與辯思人類應該有的與自然相處之道，議題包括消費行為對環境的影響、海岸開發的適切性(國光石化開發案、美麗灣度假村開發案)、能源政策(核四公投)、環境保護中民眾參與的必要性(台鹼安順廠)。

課程並將以學校重點發展的環保議題—河川守護來促發學生的環保行動，長榮大學長期協助環保署推動民眾參與河川整治工作，並組織河川巡守隊看守鄰近校園的二仁溪，課程將介紹學生瞭解二仁溪的人文、環境變遷與民眾參與整治歷程，並邀請學生參與、體驗河川守護活動。使學生瞭解河川與聚落文化發展、河川生態的關聯；瞭解垂危河川中喪失的生命力與經過河川守護後生機蓬勃的溼地生態，親身感受河川守護的重要性；全方位瞭解河川污染源、成因，透過討論，



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

辯思個人、學校、政府應作的河川守護行動。鼓勵學生參與河川守護行動的實踐，以培育其成為終身的河川守護者。

此架構下，本課程有助於提升學生的民主素養、倫理素養等兩種公民核心能力，訓練學生具備現代公民應有的蒐集與判斷議題資料、理性思考、抉擇立場、有效溝通、傾聽他人意見、批判反思等能力，以達到本校通識教育課程中培養學生適當的文化素養、生命智慧、分析思辨能力、表達溝通技巧，以及終身學習成長動力等目標。

柒、教學目標(知識／技能／情意／人際關係等領域)

1. 在知識方面，使學生知悉西方環境倫理學基本理論、流域環境管理與民民眾參與程序等知識。
2. 於技能方面，引領學生查閱環境議題相關資料，透過辯思，培養學生批判性思考的能力；教導學生熟悉河川守護技能與安全。
3. 於情意方面，透過環境議題討論活動，引導學生設身為受害的居民、生物，思考環境正義問題，並抉擇自身的環境觀，提升同學展現對環境負責行為的動機，擴展倫理關懷視野。
4. 在人際關係方面，透過議題討論，使學生學習相互溝通、傾聽他人意見、折衷衝突等；並鼓勵學生參與河川巡守隊活動，於環境守護實做過程，提升同學與他人合作以及解決問題的能力。

捌、教學方法及教學活動

1. 以教師授課、搜尋環保事件資料、書寫心得與問題、課堂討論、實做活動等方式進行。
2. 教學活動中，除了以授課方式介紹與分析環境倫理學重要理論、二仁溪環境與人文變遷、河川整治與民眾參與，並以翻轉教室教學法(flip classroom)進行環境議題討論，為促進學生體驗實踐環境守護過程，鼓勵學生參與河川巡守隊常態活動。
3. 環境議題討論：選取近期熱門環境議題，由學生先行蒐集相關資料、思考問題提問後，於課堂中討論，以對話形式(同學與同學對話、老師與同學對話)進行教學，透過大量的對話引領同學反思不同環境觀對環境的影響。
4. 環境守護實作活動：長榮大學河川巡守隊認養校園附近二仁溪河段，於學期間每週進行巡守、淨岸、水質監測，並協助位於二仁溪河口的茄苳舢舨協會營運二仁溪生態環境教室(水質監測教學、解說看板設計)，鼓勵修課學生參與相關活動。

玖、學生作業及學習評量

1. 出席率與課堂參與積極度：30%
2. 環境議題(環保事件)反思心得與提問(平時作業)：20%
3. 個人對自然資源的耗費(生態足跡、碳足跡、水足跡計算)與反思(期中)：20%



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

4. 國內外環境倫理相關新聞評析(期末)：20%
5. 志願性進行環境守護(ecolife 登錄記錄)：10%

學生成績評量表

評量項目	100%	80%	60%	40%
出席率與課堂參與積極度(30分)	全勤且於課堂積極發言	無缺席	缺席率<20%	缺席率>20%
環境議題反思心得與提問(30分)	除心得外，提交討論問題	按時繳交心得	缺交率<40%	缺交率>40%
個人對自然資源的耗費與反思(10分)	檢討耗費量，提出改善對策	按時繳交足跡計算成果	遲交足跡計算成果	未繳交
國內外環境倫理相關新聞評析(20分)	除評析外，提出個人行動方案	依個人環境觀評析新聞事件	評析簡略草率	未出席
志願性進行環境守護(10分)	積極參與及登錄河川巡守隊活動	Ecolife 登錄 3 次相關紀錄	Ecolife 登錄 1 次相關紀錄	無行動

壹拾、教學課程設計

十、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹	教材介紹	作業：認識老師，網路查閱任課教師的環保經歷
2	倫理學與環境倫理學概述	自編教材	活動：(1)由老師經歷談環保；(2)課堂授課
3	人類中心主義	自編教材	活動：課堂授課 作業：評智慧型手機、連鎖超商對環境的影響
4	消費與浪費	影片	活動：影片欣賞；學習單紀錄 影片重點；討論
5	生命中心主義	自編教材	活動：課堂授課 作業：國光石化開發案、美麗灣度假村開發案資料搜尋整理、閱讀心得與提問



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

6	海岸開發對環境的影響	自編教材	活動：依學生提問，說明及討論國光石化開發案、美麗灣度假村開發案
7	生態中心主義與全球化環境倫理	自編教材	活動：課堂授課
8	瞭解個人對自然資源的耗費	自編教材	活動：課堂授課 作業：計算個人生態足跡、碳足跡與水足跡
9	環境問題與解決策略討論	自編教材	活動：討論與辯思個人的耗費與環境觀(填寫環境觀問卷)
10	台灣能源政策	自編教材	活動：討論與辯思是否贊成核四興建
11	公民行動	影片	活動：影片欣賞與討論 作業：二仁溪資料搜尋整理、閱讀心得與提問
12	二仁溪環境與人文變遷(1)	自編教材	活動：依學生提問，說明及討論二仁溪水環境
13	二仁溪環境與人文變遷(2)	自編教材	活動：課堂授課 作業：二仁溪需要做哪些改善工作？我能為河川作什麼？
14	二仁溪整治與民眾參與	自編教材	活動：討論與辯思；課堂授課
15	河川巡守技巧與安全	自編教材	活動：課堂授課
16	污染通報工具—ecolife(1)	自編教材	活動：課堂授課 作業：帳號申請；污染通報
17	污染通報工具—ecolife(2)	自編教材	活動：學生分享污染通報心得、發現的環保問題與解決策略
18	國內外環境倫理相關新聞評析	近期環保事件新聞	活動：討論與辯思；期末心得與課程回饋
十一、教學助理規劃		由教學助理協助課堂教學、帶動討論、課後輔導、其他事務性工作；老師每週將與教學助理進行教學會議。	
十二、指定用書		楊冠政(2011)環境倫理學概論，大開資訊	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用	【學科規劃表】
十三、參考書籍(文章)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 洪慶宜、溫振華(2012)二仁溪風華再現—環境與人文變遷影像集，行政院環境保護署 2. 行政院環境保護署(2009)咱ㄟ故鄉·咱ㄟ溪—二仁溪導覽手冊。洪慶宜、陳淑娟、蘇紹軒、呂其霖等編撰，77 頁。 3. 洪慶宜(2006)河去河從？河川污染專輯引言。科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.2-3。 4. 洪慶宜(2006)台灣河川污染診斷書—整治有意，污染無情？科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.362-367 5. 洪慶宜(2006)河川保育需全民參與—許我一段乾淨河川。科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.385-390。
十四、作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隔週資料搜尋、反思心得、討論(平時作業) 2. 計算個人對自然資源耗費量與討論(期中作業) 3. 國內外倫理新聞評析(期末作業) 4. 志願性進行環境守護
十五、成績考核	<p>(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出席率與課堂參與積極度：30% 2. 環境議題(環保事件)反思心得與提問(平時作業)：20% 3. 個人對自然資源的耗費(生態足跡、碳足跡、水足跡計算)與反思(期中)：20% 4. 國內外環境倫理相關新聞評析(期末)：20% 5. 志願性進行環境守護(ecolife 登錄記錄)：10%
十六、課程網頁規劃	<p>於學校教學資源互動網中的數位學習平台設置課程網頁，系統提供：課程公告、教材下載、繳交作業、問卷調查、非同步討論等功能。</p>
十七、創意及特殊規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授課除了介紹與分析環境倫理學重要理論，並以近期環保事件、鄰近校園之二仁溪刺激學生進行反思與討論。 2. 以翻轉教室教學法(flip classroom)進行環境議題討論。 3. 促進學生體驗實踐環境守護過程，鼓勵學生參與河川巡守隊常態活動。
十八、永續經營的策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與其他老師共組教師成長社群 2. 教材與教學模組數位化 3. 架設課程網頁



公民核心能力【課程學科規劃表】(美學組)

102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊							
工作坊 A 適用				【學科規劃表】			
學 校：中山醫學大學				授課教師：林美蘭／呂威儀			
學科名稱：電影與當代思潮				學 分 數：2			
壹拾壹、 教學對象							
一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
研究生		0	女生	人	男生	人	
相關科系學生		0	非相關科系學生				66 人
曾修習相關學科		人	未修習相關學科				人
其他 特性	各系大一至大四學生，共 66 人 醫學院、口腔醫學院、護理學院：醫學 20 人、牙醫 4 人、護理 7 人 醫學科技學院：生醫 5 人、心理 3 人、語聽 1 人、視光 3 人、醫影 4 人、 職治 2 人 健康管理學院：公衛 4 人、醫管 2 人、應化 3 人、健康餐飲 1 人、應資 1 人 醫學人文暨社會學院：醫社 5 人、應外 1 人						
壹拾貳、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)							
<p>討論性別認同的電影「玫瑰少年」結尾，母親對著自以為是女孩的小兒子說：「我最近總是忘記你是我的孩子，現在我記起來了，你是我的孩子。」因為母親無法違逆於社會認同的觀點，拒絕接受自己的兒子想成為女孩，因而忽略小兒子的內心真實的渴望，於是衝突產生，性別認同的爭辯開展。如果我們存在於世只服從多數價值，少數就成異端，如此本質與初衷便無法被看見。如果在我們存在的世界，注目於男與女的分別或是非男即女的認定，「人」的意義便為人拋擲腦後視而不見。當我們將「人」放諸關注的焦點上，男、女、男女、女男的性別認同將會得到同情與理解。</p> <p>針對上述的觀察，本課程企圖以影像的傳達，傳達多元性別的觀點，給予性別認同除卻禁忌與汙名，了解性別的多元性及社會意義，進而拉出性別的特寫鏡頭，呈現全人的客觀鏡頭，回到「人」之生命關懷。不論是男或女或是其他，都確實為「人」的真實存在，都不該被拋擲與孤立的。</p>							



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹拾參、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

1、美感領受的閱讀力

電影是一個具有哲學內涵與媒體傳播特質的藝術，並不只是娛樂，是兼具知性與感性的豐富載體。本課程藉由電影閱讀拓展修課學生在人文社會及藝術等知識領域的視野，培養其「帶得走」的「多元智能」。順此目標，課程的設計與實施乃透過電影，幫助學生感受訊息，進一步教導並激發學生創造力、綜合能力、分析能力、批判能力、認知技巧等。

2、媒體訊息的思辨力

關於性別的詮釋，媒體之眾聲喧譁，在不知不覺中形成政治正確的意識，隨之而來的效應可能是失之偏頗的謬誤與刻板印象。藉由影像傳遞出的性別印象，分析訊息表訴的形象與意義，運用道德推理進行批判及省思之學習，引導建立對事物的判別與見解。

3、社會參與的行動力

藉由影像討論的性別議題，回饋到自己處身的現況，進行社會觀察與觀點的建立，引導學生連結社會，實際參與社會多元聲音的表達與尊重。如參與社會團體發起的「支持教育部在中小學教育納入同志教育」的討論與連署，將課堂中所學習的議題討論，化為能實踐運用的社會參與。希望透由實踐參與，讓學生感知一己之力可以產生的效力，以及除了專業學習之外可以具足的關懷。

壹拾肆、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

美感領受的閱讀力：情意＋知識

文字表達與口語溝通：技能＋人際

社會參與的行動力：情意＋人際

媒體訊息的思辨力：知識

壹拾伍、教學方法及教學活動

（一）影像閱讀：電影語言分析與美學賞析。

（二）學習書寫：藉由專題撰寫，進行社會觀察與自我省思。

（三）課程講堂：邀請影像工作者林武佐與陳俊志的講述「女性與影像」、「同志與影像」專題。

（四）討論主題：男與女的分別、第二性的壓抑與優勢、多元性別的認同、同性戀與校園性別教育。

本課程實施十次以上的分組討論，且區分為兩種不同性質之討論。第一種為「觀摩討



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

論」，於每次專題授課或外請講員演講、小組作品發表過後，同學分組討論十分鐘，並針對與當次主題相關之內容或影片報告心得。第二種為「分組討論」，此種討論進行時間為四十分鐘，討論議題以當下社會現象反省批判及哲學思考為主。討論主題分類如下：

- 1、性別刻板印象
- 2、性別與社會
- 3、性別與教育
- 4、性別認同
- 5、同志認同

壹拾陸、 學生作業及學習評量

小組討論，含課堂討論與發表，網路論壇留言，50%

書面作業（專題報導、期中企劃案、期末發表），50%

壹拾柒、 教學課程設計

十九、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程解說		分組
2	單元一：亞當與夏娃 主題：性別印象 內容：從文化與社會的推演 中，看見男女之差異 討論：男女差異之必要或繆誤 延伸：廣告中的性別形象（ex. 內衣、沐浴乳、提神飲料廣告… …）、英雄電影中的「英雄美人」	影片：美麗佳人歐 蘭朵	
3	課程講堂一 主題：性別認同與身體論，從 〈臉紅的夏日〉談起 講者：林武佐（中臺科大助理 教授）	影片：臉紅的夏日	分組討論
4	單元二：第二性	影片：末路狂花	分組討論



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	主題：電影中的女性 內容：從女性形象在電影中的呈現，觀看女性的社會角色扮演。		
5	單元二：第二性 主題：從女權主義的宣誓到女性主義的關懷	影片：巧克力情人	分組討論
6	單元二：第二性 主題：女人當自強／「犀利人妻」效應	影片：完美女人 大老婆俱樂部	分組討論
7	單元二：第二性 主題：「女兒國」呈現的社會意義 討論：女性與空間	影片：安東尼雅之家	分組討論
8	期中分組報告：「關於性別」專題寫作主題提案		分組報告
9	單元三：跨界的思考 主題：文化場域的男尊女卑封閉冷感的職場奇觀 討論：工作職場的人性與獸性／ex. 過勞死、責任制……	影片： 艾蜜莉的日本頭家 我的超人爸爸	分組討論
10	單元三：跨界的思考 主題：文化場域的女性成長 分享：媽媽或阿嬤的故事	影片：茉莉人生 艾草 內衣小舖	分組討論
11	單元三：跨界的思考 主題：多元文化論 討論：台灣新住民／外籍新娘	影片：姊妹，賣冬瓜！／外籍新娘在美濃	分組討論
12	單元四：性別認同 主題：女男孩的認同	影片：玫瑰少年	分組討論
13	單元四：性別認同 主題：男女孩的同情與理解	影片：男孩別哭	分組討論
14	單元四：性別認同	影片：性別禁忌	分組討論



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>主題：男女不一定</p> <p>討論：多元性別／性別的可能性／ex. 男生非得是男性不可嗎？</p>	當他變成她	
15	<p>單元五：酷兒同志</p> <p>主題：同性戀與校園性別教育</p> <p>活動：理解與參與「臺灣青少年性別文教會等團體，提出支持教育部從中小學納入同志教育的十個理由」</p>	影片：藍色大門	分組討論
16	<p>課程講堂二</p> <p>主題：同志與影像</p> <p>題目：當導演陳俊志遇上天后琪姐——關於台灣紀錄片與同志電影二三事</p> <p>講者：陳俊志（紀錄片導演，關注弱勢議題，用文字和影像實踐社會運動。歷年來作品獲邀參展巡演於各大國際影展，並長期於國內外校園進行性別多元教育的紀錄片放映及專題演講。）</p>	<p>影片：</p> <p>無偶之家，往事之城</p> <p>美麗少年</p> <p>酷兒舞台</p>	
17	<p>課堂活動：期末專題作品發表與問題討論（一）</p> <p>主題：多元性別／男男女女大哉問</p> <p>觀察員：蕭宏恩教授、呂威儀老師</p>		分組報告
18	<p>期末考／課堂活動：期末專題作品發表與問題討論（二）</p>		分組報告
<p>二十、教學助理規劃</p>		<p>針對課程的需求，兩位教學助理工作規劃如下：</p> <p>(1) 課程準備：</p>	



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<ul style="list-style-type: none"> a. 與主持人共同研擬小組討論之主題與引導策略。 b. 協助蒐集課程相關資料。 <p>(2) 課程經營：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 小組討論前的十五分鐘問題引導與分析。 b. 小組討論進行的氣氛掌控與從旁協助。 c. 分組討論成績之評比。 d. 錄音、攝影記錄上課課程日誌。 e. 負責學生作業之蒐集與進度掌握。 f. 學生報告與作品的輔導。 <p>(3) 網頁經營：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。 b. 協助主持人學生課後問題解答，包括網絡討論區之回應。 <p>(4) 計畫行政協助：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 經費核銷。 b. 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。
<p>二十一、 指定用書</p>	
<p>二十二、 參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劉惠媛譯，《影像的閱讀》，遠流出版社 2. 路易斯·吉奈堤著，焦雄屏譯：《認識電影》，2005，遠流出版。 3. Graeme Turner 著，林文淇譯：《電影的社會實踐》，1997，遠流出版。 4. 游惠貞編，《女性與影像：女性電影的多角度閱讀》，1994，遠流出版。 5. 蕾恩·柯那，《性別的世界觀》，2011，書林出版 6. 琳達·麥道威爾，《性別、認同與地方》，2006，群學



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<p>二十三、 作業設計</p>	<p>專題報導：以課程單元為主題，分配各小組針對不同主題進行觀察報導與分析論述，期末集結小組專題編印成「關於性別」雜誌書，成為課程學習的完整記錄。</p>
<p>二十四、 成績考核</p>	<p>小組討論，含課堂討論與發表，網路論壇留言，50% 書面作業（專題報導、期中企劃案、期末發表），50%</p>
<p>二十五、 課程網頁規劃</p>	<p>規劃網址： http://2011Thoughts.wordpress.com</p> <p>規劃目的：課程網站之規劃，包含課程資料網化、網路討論、學生修課回饋及建議等內容，以提供各界了解該課程改進計畫之執行績效。</p> <p>規劃內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> 首頁：課程公告與最新訊息 教學團隊：授課老師與教學助理、網頁助理簡介。 課程大綱：說明課程主旨與精神，公告每週課程主題與綱要。 課程講義： <ul style="list-style-type: none"> a.課程講義下載與上課影音瀏覽。 b.授課老師與教學助理教學日誌。 分組與作品：學生分組名單，與期中、期末報告上網，供給外界瀏覽。 討論區： <ul style="list-style-type: none"> a.網誌與互動式留言版，為教學助理公告專區與學生學習建議與回饋區 b.彙整發表全學期分組討論結



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>果。</p> <p>c.設置作品與心得發表區，作為修課同學發表之園地。</p> <p>名家講座：外聘講員介紹、講題簡介，與講者延伸推薦。</p> <p>延伸推薦：</p> <p>a.相關影片與文章推薦、延伸閱讀。</p> <p>b.報章雜誌最新相關影評與文章連結。</p> <p>線上影展：邀請外聘講員與課程夥伴共同推薦與策劃。</p> <p>網頁連結：</p> <p>a.社會參與團體等相關網站。</p> <p>b.名家部落格。</p> <p>c.夥伴課程網站。</p> <p>d.課程電子報。</p> <p>e.網路書店。</p>
<p>二十六、 創意及特殊規劃</p>	<p>1、課程多元向度：以性別議題為主軸，關連電影類型與當代思潮的介紹。</p> <p>2、專題寫作的學生觀點呈現：將學生專題報告以雜誌書編輯方式呈現，讓學生成為觀察報導者，引導學生進行課程與議題參與，將被動的聆聽化為主動的參與。</p> <p>3、個人實踐：社會參與的引導。將社會現象與議題融入，進行對話與辯論，進行產生反思與觀照，深刻自身的思考與觀看深度。</p>
<p>二十七、 永續經營的策略</p>	<p>中山醫大「教學與研究並重，崇尚醫學人文精神」之定位，重視人之價值與尊重生命，為培育學生醫學人文之精神，特別規</p>



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

劃「醫學人文通識課程領域」以及開設「性別、文化與醫療」跨領域通識學程。於 100 學年度更標舉「醫學人文通識課程領域」為核心通識課程，本校即由 100 學年度入學之新生開始，必修 4 學分之醫學人文通識課程。

本課程屬醫學人文核心通識課程，是為本校之特色通識課程，而且，上已有言，本課程乃因應「性別、文化與醫療」跨領域醫學人文特色通識學程而開設，又有課群教師協同教學，相互支援，由前所述課群合作機制中即可見，足以確保課程之永續經營。



公民核心能力【課程學科規劃表】(倫理組)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊	
工作坊 A 適用 【學科規劃表】	
學 校：南台科技大學	授課教師：薛清江
學科名稱：電影與道德推理	學 分 數：2
壹拾捌、 教學對象	
一年級 8 人	二年級 6 人
三年級 12 人	四年級 26 人
研究生	人 女生 26 男生 26 人
相關科系學生	0 人 非相關科系學生 52 人
曾修習相關學科	0 人 未修習相關學科 52 人
其他特性	<p>根據個人設計的問卷調查，本校學生的特性概略說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主要是視覺型的學生居多，聽覺型較少。 2. 不具備任何哲學先備知識，幾乎不看任何人文書籍，閱讀書寫能力普遍不足。 3. 將通識課視為輕鬆好過的刻板印象甚深，學習意願低落。 <p>習慣分組專題報告，雖然報告的架構和能力略嫌不足，但經過引導，可以彌補前述 3 點的特質，並導入相關的課程內容與文本閱讀。</p>
壹拾玖、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 人是群居與政治動物，而只要處於人際關係之中，就免不了有倫理判斷與抉擇。學生作為一位公民，在臺灣的教育體制下，相關的課程很少。 2. 整個台灣社會充滿自私自利與唯利是圖的風氣，這樣的公共文化並不健康，本課程希望引導學生來思考相關的道德議題。 3. 本課程所欲解決的具體問題為啟發學生的思辯能力與道德敏感度，讓他們成為一個掌握論證說理與關懷他人的健全公民。 	
貳拾、 課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 從一個電影情節中道德困境敘事切入來介紹倫理學理論，藉此激起同學們的道德關懷和解決該困境的思辯能力。(公民的倫理思辯能力)。 	

**102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊**

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

2. 透過電影和文學的敘事說明，培養同學們的文學想像力和體會他人處境的同情心。(公民的敘事想像能力)
3. 延伸至相關秘密的電影探討，讓學生思辨各種秘密的處境，說明道德情境的複雜性與其中的人性掙扎。(使學生具備『世界公民』的視野，對不同的人性處境有種感同身受的同理心)

貳拾壹、 教學目標 (知識／技能／情意／人際關係等領域)

1. 在知識上，學生在課程後可以思辨並比較先前的認知看法，產生更多不同的想法，並檢視舊有經驗以及融合新知。
2. 相關影片加深學生主題印象，以模擬情境的方式來回答申論題，用邏輯推理方式(推理技能)思考現實中的道德與友誼的其他可能性。
3. 在人生問題上(情意領域)，學生能學到「生命倫理省思」及「人性的抉擇與道德困境」，並具體應用在日常生活中。
4. 在人際關係領域上，透過分組討論報告及學習檔案歸納心得，學生能學習到道德多面向和倫理中的價值抉擇。

貳拾貳、 教學方法及教學活動

1. 教師授課(大量問答式的引導)。
2. 循環回饋：問卷填寫與回應(一至兩次)，學生必須針對老師的意見再回應。
3. 針對課程的主題影片設計問題來讓學生撰寫申論題，學生在回答問題前必須熟悉影片內容、課堂主題及相關補充資料。
4. 對話與實作：分組討論與分組專題製作。

貳拾參、 學生作業及學習評量

- | | |
|---------------------------------|-----|
| 1. 平時考核(含出席率+問卷回應+學習歷程檔案撰寫) | 40% |
| 2. 期中考(申論題) | 20% |
| 3. 期末專題成績(分組報告團體成績+針對報告內容小考的成績) | 40% |

貳拾肆、 教學課程設計**二十八、 教學單元內容與進度安排**



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	導論	自印補充資料	問卷填寫（先備知識調查）
2	課程核心概念介紹	自編教材《電影與道德推理》（薛清江編寫，2007）第一章〈導論〉	教師授課
3	第一次分組討論	提問單、分組討論紀錄單	帶領分組討論
4	日常生活中的道德困境	《電影與道德推理》第二章〈日常生活中的道德困境〉	教師授課
5	第二次分組討論	波伊曼著，《生與死——現代道德困境的挑戰》，第一章〈道德與共有地的悲劇〉（頁1-18）	帶領分組討論
6	共有地的悲劇與環境污染	《電影與道德推理》第三章〈日常生活中的道德困境〉紀錄片「不面對的真相」、電影「明天過後」片段	教師授課
7	第三次分組討論	對照觀點：1、麥克·克萊頓著，《恐懼之邦》，〈附錄：為什麼有政治立場的科學是危險？〉（頁676-682） 2、《天下雜誌2007年4月號》，專題〈全球暖化，台灣	帶領分組討論



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

		發燒) (頁 106—135)	
8	文化與道德的對話	《電影與道德推理》第四章〈文化與道德的對話〉日本電影「楯山節考」、「末代武士」、「下妻物語」、日劇「電車男」、「不能結婚的男人」、紀錄片「日本單身寄生貴族」(公視) 片段賞析	教師授課
9	第四次分組討論	1、山田昌弘著，《單身寄生時》，第一章〈得天獨厚的單身寄生貴族〉(頁 22—42) 2、野村總合研究所，《瞄準御宅族》，第二章〈御宅族行為理論〉(13—26)	帶領分組討論
10	原則至上？ 效益優先？ 一個好人？	《電影與道德推理》第五章〈從電影「搶救雷恩大兵」來看三種傳統道德理論〉 電影片段賞析	教師授課
11	第五次分組討論	康德的《道德底形上學之基礎》彌爾的《效益主義》節譯本。	帶領分組討論，並導讀相關文本
12	期中考週		



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

13	醫病關係與科技倫理	<p>《電影與道德推理》第六章〈醫病關係與科技倫理〉</p> <p>電影「侏儸紀公園」、「剛果」、「地動天驚」片段，克萊頓訪談（見『黃金列車大奇案』DVD 幕後花絮）</p> <p>哈里斯（John Harris）的「生命的樂透彩」（The Survival lottery）一文導讀</p>	教師授課，主題影片撥放
14	專業倫理中的價值抉擇	<p>《電影與道德推理》，第七章〈專業倫理中的價值抉擇〉約瑟夫·巴德拉克著，《對與對的抉擇》，第二章〈對與對的衝突〉（頁 27—53）</p>	教師授課，文本內容解析
15	人生抉擇與道德限制	<p>《電影與道德推理》，第八章〈人生抉擇與道德限制〉</p> <p>Bernard Williams, Moral Luck, Cambridge: Cambridge University Press. 1981, pp. 20-39.</p>	教師授課



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

16	第八次分組	相關小說： 1、桃樂絲的秘密 2、四季奇譚 3、綠色奇蹟 4、蘭戈利爾人	帶領分組討論，導讀 文本
17	期末專題報告與討論		
18	期末專題報告與討論		
二十九、 教學助理規劃		無	
三十、 指定用書		自編講義	
三十一、 參考書籍		參見教學單元進度中的指定閱讀材料	
三十二、 作業設計		1. 學習檔案寫作；2. 分組專題製作討論與 引導	
三十三、 成績考核		(學生學習成效評估及學習評量之方式與 評分標準)	
三十四、 課程網頁規劃		無	
三十五、 創意及特殊規劃		關於「道德推理」的課程設計，可以探討 的主題相當多，有的以醫學倫理中的議題 為主，有的則以商業倫理為主。本課程的 設計無法涵蓋那麼多的範圍，因此我們將 課程的核心放在一般傳統倫理學和應用倫 理學曾提過的「道德困境」，而非倫理學專 業的理論思辨。此外，為引發學生學習興 趣，我們上課的敘事方法揉合了電影多媒 體、倫理學理論、小說文本。	
三十六、 永續經營的策略		在道德困境的抉擇上，可再試著貼進學 生們的生命經驗與生活情境。	



公民核心能力【課程學科規劃表】(媒體組)

公民核心能力課程【學科規劃表】

學 校： 中臺科技大學 授課教師： 林武佐學科名稱： 媒體與當代思潮 學分數： 2

貳拾伍、 教學對象

一年級	0 人	二年級	25 人	三年級	25 人	四年級	0 人
研究生	0 人			女 生	40 人	男 生	10 人
相關科系學生	0 人			非相關科系學生	50 人		
曾修習相關學科	0 人			未修習相關學科	50 人		
其他 特性	特質 1.技職體系的大學生對媒體素養與當代思潮的內涵較欠缺，因此，較無獨立思考與判斷力。 2.同學偏向個人且單獨的學習，較少與同儕協同並合作學習。 3.學生缺乏創意思維。			對應 1.透過多媒體與多角化的教學方式(主題式授解、影片欣賞、問題與分組討論、做中學、小組體驗活動等)引領同學進入核心問題。 2.透過分組報告促進修課學生間的互動並設計課堂活動加強修課學生間的合作學習。 3.播放短片激發學生想像力與創意。			

貳拾陸、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

在資訊爆炸的當下社會，公民意識透過大眾傳播媒體快速地流通並影響著每一個人日常生活，因此，對於政治經濟、社會文化或傳統價值體系有長遠的影響。然而，媒體品質和環境，卻隨著媒體的商業化、集團化，而日益惡化，目前的「旺中案」變是一例。在媒體本身難以自律，閱聽大眾也因缺乏媒體識讀能力或缺乏相關批判力而無法對媒體形成有效的他律之情形下，大學通識教育必須重視媒體識讀與媒體素養等相關議題，期望透過媒體與當代思潮課程，培養學生的媒體識讀與媒體批判的能力，以便提升媒體素養。

貳拾柒、 課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標)

主要是幫助同學瞭解當代媒體的特性:介紹電視、報章雜誌、網路與電影等媒



教育部 102 年度

公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區【成果報告書】

體特性；其次是幫助同學瞭解當代媒體傳播的影響力：依上述媒體分別舉例說明其影響力並明確指出當今媒體影響的層面：如何在「知」、「情」、「意」三方面影響到閱聽者。總之，本課程主要目的是提升修課同學的媒體素養，其次是提升倫理與民主素養。

貳拾捌、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

一、透過媒體的介紹引導學生瞭解媒體特性。(知識)二、介紹媒體發展與當代思潮的關係及發展、媒體的運用與操作技術。(知識+技能)三、說明未來媒體扮演的角色與定位。(知識+自我認知)四、強化媒體認知與媒體責任。(知識+職場倫理)五、探索以人為中心的媒體認知與當代思潮的關係。(情意+哲學反思)

貳拾玖、 教學方法及教學活動

自製 PPT 主題式的教學講解。

教科書解說。

影片欣賞與解說。

分組討論。

每周學習歷程檔案撰寫。

媒體個案分享與討論。

師生從網路、電視電影等媒體所蒐集到的資訊與當代思潮的關連分享。

專題寫作。

參拾、 學生參與及合作學習

經由教師的專題式講授，幫助學生了解媒體特性、學習媒體識讀、理解當代思潮與媒體的關係。強化學生分析思辨能力，瞭解媒體的真面目而不為媒體所左右，進而善用媒體創造公共福祉，實現社會正義並增進修課學生的媒體與倫理素養。透過多媒體電視、電影、動畫或短片的欣賞與解說，說明媒體行與當代思潮的核心概念，進而幫助學生在面對媒體資訊時能正確判讀並融入自我的價值建構，提升學生學習成效。期中就「媒體與我」要求同學繳交學生學習心得報告並置於第九週的學習歷程檔案中。期末就「媒體與當代思潮」要求同學繳交學生專題寫作報告並置於第十八週的學習歷程檔案中。各組可以因影片及短片拍攝的提案獲得加分。透過個案探討，與學生討論媒體的社會責任與落實。期末舉辦學生學習成果展(作品置於網路平台)。

參拾壹、 學生作業及學習評量

一、個人成績：學習歷程檔案

- 1.每周討論主題以 Problem-Based Learning 為導向，除了上課中的講解部份，同學們將根據自己的背景知識以及個人專長及興趣，進行「課後學習歷程檔案書寫」的作業。(30%)
- 2.學生的上課發言：透過平時實地觀察，學生個別提出不同媒體內容對當代思潮的



影響，在課堂提出自己的意見。(10%)

3. 專題寫作。(10%)

4. 出席率。(10%)

二、小組成績：分組討論

1. 每次所實施的小組討論整組參與狀況與投入程度、全組出席率。(20%)

2. 小組的會議紀錄。(20%)

3. 影片及短片拍攝的提案可斟酌加 1-5 分。

參拾貳、教學課程設計

一、教學單元內容與進度安排			
週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程說明：媒體導論、談當代思潮與媒體的關係	麥克魯漢著，《認識媒體：人的延伸》-1	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
2	論媒體的本質與類型	麥克魯漢著，《認識媒體：人的延伸》-2	分組、學習歷程檔案
3	當今媒體的影響層面	麥克魯漢著，《認識媒體：人的延伸》-3	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
4	媒體識讀的要領	教師自製 PPT 與講義	分組、學習歷程檔案
5	影片欣賞與討論-1 從《楚門的世界》論媒體窺視	影片欣賞	影片欣賞與討論、學習歷程檔案
6	影片欣賞與討論-2 從《早安祝您好運》論媒體與政治思潮	影片欣賞	影片欣賞與討論、學習歷程檔案
7	影片欣賞與討論-3 從《豪門》論媒體與自由思潮：言論及出版的自由	影片欣賞	影片欣賞與討論、學習歷程檔案
8	媒體與多元文化的思潮	教師自製 PPT 與講義	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
9	繳交期中個人心得寫作、分組紀錄與期中學習歷程檔案		收集學生作業



10	媒體與當代思潮:哲學面向	麥克魯漢著,《認識媒體:人的延伸》-4	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
11	媒體與當代思潮:平面藝術面向	教師自製 PPT 與講義	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
12	媒體與當代思潮:動畫藝術面向	教師自製 PPT 與講義	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
13	媒體與當代思潮:影音藝術面向	教師自製 PPT 與講義	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
14	媒體與當代思潮:文化面向	教師自製 PPT 與講義	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
15	媒體與當代思潮:跨性別面向	影片欣賞:莫比烏斯	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
16	媒體與當代思潮:科技與未來學面向	教師自製 PPT 與講義	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
17	媒體與當代思潮:地球永續經營面向	教師自製 PPT 與講義	分組、學習歷程檔案、課後蒐集媒材下次上課分享
18	課程總結、繳交期末個人專題寫作報告、分組紀錄與期末學習歷程檔案		蒐集學生作業

二、教學助理規劃	協助老師作教學準備、管制點名簿、帶分組討論等。
三、指定用書	麥克魯漢著,《認識媒體:人的延伸》,貓頭鷹,2006。
四、參考書籍	詹戈帝塔著,《媒體上身:媒體如何改變你的世界與生活方式》,貓頭鷹,2010。
五、作業設計	1. 「課後學習歷程檔案書寫」的作業。 2. 專題寫作。 3. 小組的會議紀錄。 4. 影片及短片拍攝的提案。



六、成績考核	一、個人成績：學習歷程檔案 1. 「課後學習歷程檔案書寫」的作業。(30%) 2. 學生的上課發言。(10%) 3. 專題寫作。(10%) 4. 出席率。(10%) 二、小組成績：分組討論 1. 出席率。(20%) 2. 小組的會議紀錄。(20%) 3. 影片及短片拍攝的提案可斟酌加 1-5 分。
七、課程網頁規劃	http://2013.elearning.ctust.edu.tw 。
八、創意及特殊規劃	影片及短片拍攝的提案與實踐。
九、永續經營的策略	教學網頁的經營與分享。



二、學員產出作品

(一)、公民核心能力課程【學科規劃表】

(民主組 宋惠中)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊							
工作坊 A 適用				【學科規劃表】			
學 校：元培科技大學				授課教師：宋惠中			
學科名稱：永續環境與綠色生活				學 分 數：2			
參拾參、教學對象：全校學生							
一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
研究生			人	女生	人	男生	人
相關科系學生			人	非相關科系學生			人
曾修習相關學科			人	未修習相關學科			人
其他 特性							
參拾肆、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）							
<p>永續發展與氣候變遷調適與人類文明發展的關係是 21 世紀人類所面臨的重大課題。本課程將以永續環境與綠色生活的範疇、目的及目前的研究成果介紹為主，每一週就某一主題引介相關之論文或專書之篇章或觀賞相關的影片。希望藉此引導學生以較長時間尺度，思考「人與環境」之關係，並指導學生將所學落實在生活實踐中。課程之進行將藉由環境變遷數據與不同地區文明發展之比較，雙向檢視永續發展與氣候變遷對人類文明發展之影響，以及文明進程中人類活動對環境變遷之影響；並以「永續發展」之公平性原則、永續性原則及共同性原則，促使修課學生進而省思人類對環境之作為是否促進或摧毀文明進展、探討人類對環境變化之因應可能，並落實於日常生活之中</p>							
參拾伍、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）							
本課程以時間及空間向度討論環境永續與綠色生活的關係，課程結構							



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

分為五大部份：

- 1、人類對自然的觀念與制度及對自然的詮釋。
- 2、人類的遷移活動、聚落營造與環境變遷、水資源的利用和山地利用與保育。
- 3、氣候、疾病和災害等異常環境變化。
- 4、現代社會的環境問題及永續發展論述。
- 5、環境解說、社區營造與綠色生活及校園公民記者與永續校園活動。
- 6、並擬將服務學習融入永續發展通識課程，使修課同學在人類文明發展的時空架構下，推廣環境永續需從生活做起的觀念。

綜合以上課程目標，本課程以環境史的角度探索環境資源的變遷，以“Thinking Globally, Acting Locally”為宗旨，在課程修習的過程中，透過上課老師及校外講師深入淺出的演講及同學之間的討論與互動，除了知識與觀念的傳遞，更希望選課同學，能建立以下的基本能力：

1. 認識永續環境變遷之衝擊與相關議題(科學)
2. 建立永續發展的態度與價值觀(倫理)
3. 將服務學習融入永續環境通識課程，藉由校園公民記者與永續校園活動使修習同學理論與實務兼具，推廣環境永續需從生活做起的觀念，使每一位同學都能成為環境與永續生活的志工(民主)
4. 培養跨領域學習的能力

參拾陸、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

本課程的教學目標以知識及情意為主。

- 1、在知識方面希望能增進學生對環境永續文獻認識，使學生了解相關議題的說法與主張，進而培養其閱讀、思辨、討論的能力。
- 2、在情意方面，希望能藉由環境議題的討論及校園環境公民記者的課程活動的參與，體認公民素養與倫理實踐。
- 3、在技能方面，藉由個人低碳生活的實踐過程，使同學了解綠色生活的
- 4、人際關係方面，透過校園環境公民記者的課程活動學習團隊合作、表達能力。低碳生活的實踐，由個人、家庭影響至學校及社區。

參拾柒、教學方法及教學活動

本課程藉由多元的教學模式，輔以多媒體影片教學、個案討論、校園



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

公民記者活動，專題講座來達成課程目標，並希望學生從生活中學習，思考環境與人的關係。

課程活動及分組報告需要整體團隊的合作，進而使學生學習彼此尊重，並導入服務學習機制，達成行動導向教學的目標。

課程內容可分為以下幾點：

(一)教師授課(十二週)：依課程進度，配合多媒體教學，教授永續環境等相關議題，並與修課同學進行討論和回應。

(二)專題講座(三週)：邀請校外專家蒞校講演來增加課程內容的深度、廣度及多元性。

(三)分組報告(二週)：

由學生分組扮演校園公民記者，報導環境永續與綠色生活相關議題，並製作 MV。

(四) 低碳綠色生活體驗：期初請同學提出低碳生活的目標及減碳計畫，期末時與同學共同檢討減碳的成果及所遇到的困難。

(五) 期末考試(一週)：期末考透過筆試，讓學生思考環境永續基本原則。

參拾捌、 學生作業及學習評量

- 1、平時作業及課程學習單、課堂出席、參與討論 20%
- 2、校園公民記者期末報告 30%
- 3、低碳生活綠色體驗 15%
- 4、校外學者演講心得 10%：1/3 講者內容概述，2/3 學生的心得與反思。字數限制為 500-1500 字，電腦打字稿 A4 紙不低於半頁，不超過 2 頁為限。
- 5、期末考試 20%

參拾玖、 教學課程設計

三十七、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	導論：課程介紹與課程要求	曾華壁，〈由環境主義論環境史教育在通識教育中的角色〉，《通識教育》3：3，1996。	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

2	環境變遷與永續發展之課題 研究永續發展 VS 體驗綠色生活	西奧·科爾伯恩等著，唐豔鴻譯，《我們被偷走的未來》，長沙：湖南科學技術出版社，2001	學員分組
3	環境的變遷與低碳生活	熟男減碳日記 DVD	請同學提出低碳生活的目標及減碳計畫
4	環境倫理與環境的觀念與制度	李常井，〈環境倫理學研究取向之探討〉，收入錢永祥、戴華(主編)，《哲學與公共規範》(台北：中央研究院中山人文社會科學研究所，1995)，頁 29-49。	
5	人類對自然的詮釋	基思·托馬斯，《人類與自然世界—1500-1800 年間英國觀念的變化》南京：譯林出版社，2008。	分組報告題目確認
6	遷移活動與環境變遷	克羅斯比，《哥倫布大交換—1492 年以後的生物影響和文化衝擊》，台北：時報出版公司，2008。	
7	歷史上生活環境的變化	邱仲麟，〈人口增長、森林砍伐與明代北京生活燃料的轉變〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》74.1 (2003)：141-188。	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

8	社區營造與綠色生活(主婦聯盟環境基金會董事莫凱君女士主講)	張春炎，〈媽媽的革命與正義的消費者文化？台灣綠色消費運動初探〉，《傳播與管理研究》9：1(2009)，頁95-158。	檢核同學提出低碳生活的目標及減碳計畫
9	水資源的利用與作用	湯尼·艾倫《煮一杯咖啡需要多少水？》時報出版，2013。	
10	歷史上的氣候變遷與全球暖化	劉紹臣、許乾忠、陳正平，〈台灣地區近百年氣候變遷〉，收入劉翠溶(編)，《自然與人互動：環境史研究的視角》(臺北：中央研究院、聯經，2008)，頁73-85。	
11	氣候變遷與國土規畫(台大城鄉基金會蔡筱君規畫師主講)	中央研究院，《因應氣候變遷之國土空間規劃與管理政策建議書》中央研究院，2011。	
12	氣候變遷與災害防治(中正大學地球與環境科學系教授石瑞銓主講)	陳正改，〈台灣的氣象災害與防災策略〉，《中華防災學刊》3卷2期(2011/08)，頁120-132。	
13	現代社會的環境問題	拉舍基，《垃圾之歌》台北：時報文化公司，1994。	
14	環境正義：戰後台灣的環境主義與環保運動	曾華璧，《人與環境：台灣現代環境史論》，台北：正	請同學報告低碳生活的目標及減碳計畫的成果



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

		中，2001	
15	環境解說與生態環境教育	林佑齡譯，《環境解說實務指南》，台北：華都，2009。	
16	校園公民記者與永續環境(1)		校園公民記者 MV 分組報告
17	校園公民記者與永續環境(2)		校園公民記者 MV 分組報告
18	期末考試		
三十八、 教學助理規劃		<p>1、本課程預計修習人數 60 人，以每 30 名修課同學配置一名教學助理之方式，聘用研究生教學助理。由教學助理代替授課老師帶領同學進行小組討論。授課老師將妥善運用此項人力，每週與教學助理先行規劃討論提綱，教導助理如何帶領討論，聽取助理反應學生學習狀況，並充分授權助理參與評分工作。</p> <p>2、授課老師將訓練教學助理完成課前課後之準備工作、並教導助理帶領討論、及教學助理參與評分（為使學生重視小組討論，教學助理之評分占教師對學生評分之 25%，含平時成績小組討論之 15%及期末分組報告之 10%）。</p> <p>3、為使修課同學能深刻瞭解授課內容與指定閱讀資料，每次上課皆有指定閱讀資料及學習單，每二週課後由教學助理與二組同學進行 30 分鐘之課後討論，並做成記錄。</p> <p>4、小組討論得安排在授課時段內或授課時段外，由老師自行決定。教學助理必須盡量鼓勵同學發言，藉由充分之表達、溝通與辯論，訓練同學獨立思考、理性分析的能力。</p>	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<p>三十九、 指定用書</p>	<p>劉翠溶，《自然與人為互動：環境史研究的視角》台北：聯經出版事業股份有限公司，2008。</p>
<p>四十、 參考書籍</p>	<p>Rachel Carson 著，呂瑞蘭、李長生譯，《寂靜的春天》，吉林：吉林人民出版社 1997。</p> <p>Andrew P. Dobson 著，陳立人譯，《生物多樣性》，台北：遠哲科學教育基金會，2000。</p> <p>Thomas E. Graedel/Paul J. Crutzen 合著，陳正平譯，《變色的天空》，台北：遠哲科學教育基金會，1997。</p> <p>游以德，《環境生態學》，台北：地景出版社，1999。</p> <p>羅馬俱樂部，黃孝如譯，《第一次全球革命》，台北：時報文化，1992。</p> <p>日本環境廳著，台英叢書編譯小組譯，《環境小百科》，台北：台灣英雜誌社，1990。</p> <p>劉力學、翁崇家著，《大地之子》，台北：匡邦文化，2003。</p> <p>Paul A. Bell 等著，聶筱秋等譯，《環境心理學》，台北：桂冠圖書公司，2003。</p> <p>曾華璧，〈論環境史研究的起源、意義與迷思〉，《台大歷史學報》，23 期，2000。</p> <p>Mark Elvin, “The Environmental History of China: An Agenda of Ideas,” <i>Asian Studies Review</i>, 14. 2 (1990), pp. 39-53.</p> <p>包茂宏，〈環境史：歷史、理論和方法〉，《史學理論研究》2000：4。</p> <p>麥克尼爾，〈由世界透視中國環境史〉，收入劉翠溶、伊懋可(主編)，《積漸所至：中國環境史論文集》，台北：中央研究院經濟研究所，1995，頁 39-66。</p> <p>曾華璧，〈由環境主義論環境史教育在通識教育中的角色〉，《通識教育》3：3，1996。</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<p>四十一、 作業設計</p>	<p>1、期末校園公民記者 MV 製作及報告 選擇一個與校園生活有關的議題，以公民記者的角度做專題報告，並於期末以 MV 的形式發表。 題目(和校園永續環境、綠色生活、氣候變遷調適等主題相關) 主要的探索問題為何？從永續校園的角度出發，可以是校園生活周遭的某一事件，也可以是生活</p>
<p>四十二、 成績考核</p>	<p>(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)</p> <p>1、平時作業及課程學習單、課堂出席、參與討論 20%</p> <p>2、校園公民記者期末報告 30%</p> <p>3、低碳生活綠色體驗 15%</p> <p>4、校外學者演講心得 10%：1/3 講者內容概述，2/3 學生的心得與反思。字數限制為 500-1500 字，電腦打字稿 A4 紙不低於半頁，不超過 2 頁為限。</p> <p>5、期末考試 25%</p>
<p>四十三、 課程網頁規劃</p>	<p>元培網路大學</p>
<p>四十四、 創意及特殊規劃</p>	<p>1、本課程於第三周請同學觀賞《熟男減碳日記》請同學思考減碳生活的可能性，並請同學提出本學期低碳生活的目標及減碳計畫，藉以推廣環境永續須從生活做起的觀念。第八周邀請主婦聯盟董事莫凱君女士社區營造與綠色生活，與修課學生一起思考低碳生活的可能性，並於本周檢核同學的減碳計畫。並於第十七周請同學報告低碳生活的目標及減碳計畫的成果。</p> <p>2、本課程藉由環境解說訓練(第十二週)，學生分組扮演校園環境解說員，使其更加理解生態環境解說員的功用與體會環境教育推廣的意義。並由教師、教學助理及各組學員相互評分，選出優秀團隊。並配合本校 50 周年校慶活動，由通識教育中心推薦給學務處，</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>擔任元培校園環境解說大使。</p> <p>3、本課程規劃校園公民記者與永續校園活動(第十七週)，由選課同學分組擔任校園公民記者，選擇與永續校園有關之環境議題進行報導，並製作 MV 紀錄校園環境事件，相關 MV 將與環境、科技與生活課群其他課程之 MV 相互評比，擇優由通識教育中心推薦至本校元培新聞電視播放頻道播放，藉此活動培養修課同學環境公民意識。</p> <p>4、本課程除授課教師外，另聘校外專家三位，蒞校進行講座。講座主題包括環境變遷與災害預防、環境變遷與國土規劃、社區營造與綠色生活，增加課程內容的深度與廣度。</p> <p>5、本課程的主題為永續環境與綠色生活，故本課程除期末考試為紙筆測驗外(本校期末考試筆試皆需由教務處集中排考，採紙筆測驗)，其餘課程活動、上課教材及學生作業、平時測驗皆以符合低碳原則採無紙化方式，所有授課資料及作業測驗皆置於教學網頁和本校網路教學平台(元培網路大學)上，以實際行動配合課程宗旨，達到綠色生活的目標。</p>
<p>四十五、 永續經營的策略</p>	<p>隨著時代及科技進步，近年來課程教學活動皆已數位化、資訊化，此一趨勢對於課程教學的永續經營也深具影響。本課程除期末考試為紙筆測驗外其餘課程活動、上課教材及學生作業、平時測驗皆以符合低碳原則採無紙化方式，置於教學網頁和本校網路教學平台，因此修課學生得以不限時間、地點、次數進行自主學習。若將校外講座的資料及錄影檔在取得授權的情形下也能放置於網路平台，則本課程的相關課件，皆可於網路上獲得，有利於本課程之永續經營。但此種課程初次建立所需人力物力龐大，希望在未來一至二年中，將所有</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

資料及課程資訊全部上網，並擬開設非同步網路教學課程，以利本課程之永續經營



(民主組 邵曼珣)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：元培科技大學

授課教師：邵曼珣

學科名稱：讀寫生命映象

學 分 數：3

肆拾、 教學對象

一年級	60 人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
研究生			人	女 生	人	男 生	人
相關科系學生			人	非相關科系學生			60 人
曾修習相關學科			人	未修習相關學科			人

其他 各系大一學生

- 特性
1. 本校中文課程是課程選課，班上學生來自不同科系，而且高中與高職生在中文語文能力的訓練差異性頗大，因而學生在語文基礎能力上的落差很大，選用課程文本的深淺程度是教學設計時所必須考量的現象。
 2. 正因其語文理解能力較弱，所以傳統教師的聽講授課模式，難以引起學生的學習動機與興趣。

貳、問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

職校畢業生在國、英、數等基礎科目的學習上較一般高中生薄弱，因此在衡量學生所具備的語文數理的基本能力上，不能與一般高中畢業生相提並論。

學生極少閱讀課外書籍，語文理解能力較差；求學過程很少習作，語文表達能力極為不足，語詞運用、語句流暢都需加強；且在中學時代考試引導教學的影響下，求學態度較為被動，也少有主動閱讀文章的習慣。

在資訊以光速般成長的時代裡，一個按鍵就可以搜尋到知識上的答案，youtube 上也能聽聞大師的講學，如此一來傳統校園的知識殿堂，又要傳授什麼？抑或又能傳授什麼？

現在學生是無感的族群，對周遭事物經常是漠視不關心。

如何設計本課程以喚起學生的感受，至少讓學生能透過課堂學習與反思，成為一個能夠了解自己人；藉由課堂活動學習，由對自我的了解從而建立自信心；又如何從自我的價值認同，推而關心周遭的親人朋友與尋找生命價值。

肆拾壹、 課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

基本能力，以及具體課程目標)

「讀寫生命映象」課程設計的核心精神是想帶領學生從觀看(讀)他人的生命故事，進而書「寫」自己的生命經驗。從而啟動內在的美感經驗的體會。

本課程的目標以教育學生成為了解自我、認同自我，再由此推己及人，進而關懷他人，從利我到利他；再到利益眾生，由人我互動的生命教育，擴及對家園自然生態的照護。在人我物的關係中追尋及涵養個人對世界宇宙人生的價值，成為一個真正能全方位思考與關照的全人理想。

課程架構的模式是以「我」為中心出發，向外界擴展，接觸到生存世界中的各種人事與自然萬物，形成一種關係網絡，在與外在世界的碰觸中，衝撞出生命經驗中的困頓與迷惘，歷經各種磨難後尋找到自我可以立足於天地間或安身立命的價值依歸。並且在各種關係碰撞衝突的矛盾中思索人語他人人與環境人與事物間的各種可能倫理的議題

總括而言以中國人的生命觀——「天人物我」四個面向作為統整與生命有關的各種議題的主軸。第一個面向是從了解自我開始，展開對自我價值的建立，進而能在自我認同的過程中培育出一個具有獨立人格的樣貌。第二個面向是從我與他人的依存關係，在社會網絡的接觸中形成各種生命故事。第三個面向是人生於天地間，應該如何看待人與自然萬物依存共處的關係，建立一種內外和諧的生命樣態。第四個面向則是尋找生命的依歸處。

此架構下本課程有助於提升學生的倫理素養、美學素養等兩種公民核心能力，訓練學生具備公民應有的理性思考溝通表達以及思考人際之間的倫理關係等。

肆拾貳、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 在知識面上，學生必須閱讀「讀寫生命映象」共同教材 12 篇作品，
2. 在技能上 書寫與溝通表達的技能
3. 情意 引發對自己與他人互動中的情感交流以及同理心的包容與了解
4. 在人際關係上，透過分組報告的討論使學生學習相互溝通，傾聽他人意見，如何折衷衝突

肆拾參、 教學方法及教學活動

文本閱讀：他人生命經驗



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

生命教育演講

課堂提問，FB 延伸教材閱讀討論

作業：課堂單元學習單 心製圖寫作引導 劇本：態度影片 觀察校園（了解生活環境，發現校園及生活圈之美）

TA 進班帶領學生分組討論

肆拾肆、 學生作業及學習評量

課堂提問發表出席 20%

作業單 回饋單 課堂學習反思日誌 30%

分組報告 20% 態度影片(親子 同儕 師生 情侶)衝突
期末考 30%

肆拾伍、 教學課程設計

四十六、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程說明/修課須知 評量方式/作業說明	影片：〈Do you know? 〉 朱學恒〈你知道嗎?〉	
2	大學生要學的事	張忠謀〈大學生要做的 11 件事〉 龍應台〈大學生的基本配備〉(影片)	學習單：大學生須具備哪些能力？
3	認識自己	名二子說	自己的名字的意義(含父母的期待)採訪父母親長輩說你的孩時記憶
4	幽夢影：四季與個人感受	與季節有關的詩	學習單 1：問題 1-2
4	幽夢影：論知己	史記刺客列傳	學習單 1：問題 3



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

5	讀寫生命映象講座	蛙大演講	讀寫生命映象講座 學習單(一)
6	幽夢影：論人世、論缺憾		學習單 2：問題 4-7
7	幽夢影：論聲音、論空間情境營造		1. 聽聲音論聲音 2. 聽聲音寫故事
8	論語論孝	孟武伯問孝 論語里仁篇－論孝	影片討論：你長大 養不養我、那是什麼
9	廖玉蕙在暗夜中狂奔	龍應台〈目送〉 張輝誠〈洗澡〉	影片討論：啞巴父親 感恩書信寫作暨徵文比賽
10	世說新語雪夜訪戴	〈世說新語·容止篇〉	
11	許允慚對新婦	〈世說新語·賢媛篇〉世說 新語中的女性	自我能力 Swot 分析 寫作
12	周的眼淚		
13	彌子瑕	亡鈇意鄰 判斷也是一種暴力	
14	讀寫生命映象講座		讀寫生命映象講座 學習單(二)
15	柳永蝶戀花	溫庭筠望江南 徐再思春情 鬲兒詞	
16	余光中三生石	張愛玲〈愛〉	愛情天梯影片 張力義(Hse 歌曲)
17	余光中三生石	席慕蓉〈一棵開花的樹〉	影片：爸爸是前男 友、影片：雙面情 人心得分享
18	自為墓誌銘	西方名人墓誌銘	為自己寫下一則墓 誌銘



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<p>四十七、 教學助理規劃</p>	<p>(一)、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學助理每周固定時間參與教材內容討論，及課程教案的設計。 2. 協助教學活動的規劃與安排。 3. 蒐集課程活動的資料或製作簡報教材。 4. 協助編排講義。 <p>(二)、課堂協助</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助準備課堂所需器材。 2. 進班帶領學生課堂討論，營造活潑的教學氣氛。 3. 協助教師進入班級參與引導學生書寫活動。 <p>(三) 課後協助</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與教師教學活動的規劃與討論。 2. 協助輔導學習落後的學生。 3. 教師群組每周與教學 TA 進行互動、檢視學習學習成效。 4. 在教學平台上與修課學生進行線上回應。 5. 協助授課教師整理學生的課程學習單或回饋單資料。 6. 協助教師參與批閱學生的習作，並訓練TA以文字回應。
<p>四十八、 指定用書</p>	<p>《讀寫生命映象》，台北:新學林</p>
<p>四十九、 參考書籍</p>	
<p>五十、 作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂提問發表(意見表述) 2. 作業單、回饋單、課堂學習反思日誌 3. 分組報告：態度影片(親子 同儕 師生 情侶)衝突
<p>五十一、 成績考核</p>	<p>(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出席率和課堂提問發表(積極參與):20%



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>2. 作業:回饋單+課堂學習反思日誌: 30%</p> <p>3. 分組報告—態度影片(親子、同儕、師生、情侶…人際關係的衝突反思) 20%</p> <p>4. 期末考: 30%</p>
<p>五十二、 課程網頁規劃</p>	<p>規畫目的: 規劃內容:首頁 課程目標 課程大綱 課程講義 最新訊息 學生作品 討論區 生命講座 延伸閱讀 網頁連結</p>
<p>五十三、 創意及特殊規劃</p>	
<p>五十四、 永續經營的策略</p>	



(民主組 徐暄景)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：育達科技大學

授課教師：徐暄景

學科名稱：民主治理與環境政策

學 分 數：2 學分

肆拾陸、 教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

研究生	人	女生	人	男生	人
-----	---	----	---	----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他
特性

肆拾柒、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

(一) 環境觀察

隨著人類經濟快速發展，以及人口成長所伴隨而來的過度開發，環境議題變成社會焦點。其成為焦點的基調在於，環境議題經常是公共性問題，並且衍生環境問題。

環境問題帶來人類生存的威脅，為降低威脅程度，於是有永續發展(sustainable development)之理念。永續發展概念，按聯合國環境與發展會議(UNCED)的界定為，人類享有與自然和諧共處，健康而富有成果的生活權利，並公平地滿足現代與後代發展的環境需求。聯合國環境議程(UNEP)的說法是，在生存不超過維持生態系統容量的情況下，改善人類的生活品質。世界銀行(World Bank)則定義，建立在比較成本效益與審慎經濟分析的基礎上，發展環境政策，加強環境保護，從而增加福利和永續程度的提高。

從國際政府組織對永續發展的界定，反觀環境保護原則，實則是經濟發展與政策道德權衡(trade off)的結果。經濟發展取得政府的法律正當性，惟發展或開發對公共財的耗損，最後還是要回歸政府制定適當規範，讓所有人共同承擔風險之際，同時顧及共享公共財的生存權利，避免「公共悲劇」(tragedy of the commons)的發生，這種權衡機制



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

可謂環境政治權的運作。

(二) 開課需求

一般大學生容易從傳媒接收到和瞭解環境議題的過程，但泰半未受思辨訓練的學生，並不容易主動思考為何政府制定無法滿足所有人的環境政策？又何以政府面對公共財及其外部性(externality)必須扮演干預的角色？這些問題意識實則呈現兩大面向—治理(governance)與公共政策(public policy)。

本課程認為環境議題是訓練學生培養上述公民素養，頗為適中的切入角，一般大學生概有粗略的公共概念，能瞭解全球暖化、節能減碳、綠能源、公害、環保抗爭等環境議題，但他們或許尚未能理解環境議題可從經濟效益、成本、交易與民主機制的視角探索。技專校院標榜商業科技層面的素養，倡議博雅精神的通識課程，當能提供廣泛政治經濟概念的課程；既不過於主張專業學理理論的嚴肅性，但求藉由概念界定、事件陳述、影片激發、思考辯論、實地參觀見習，讓修習課程完畢的學生，逐漸認知公共政策的規範準則，同時體察到民主政治並不保障制定完美無缺，符合所有人利益的政策，甚而有民主暴力與抗爭事件的發生；但瞭解到民主價值在各方勢力角逐與交相權衡的過程中仍深具意義。

肆拾捌、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

期望學生修習本課程時，能獲得的學習啟發為：

1. 學生能獲取民主治理與公共政策的基本學理概念。
2. 學生認識聯合國環境保護政策，以及國內環境法規與政策原則。
3. 透過輔助教學影片、政策宣導型的環境影片、網路聯結等，深化學生對環境議題與政策的認知。
4. 學生能自發主動關懷公共環境議題，判斷政府公共政策的可行性，並將這種能力運用於實際生活中。

肆拾玖、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

藉由課程設計與執行，教學目標在達成學生知識、技能、情意與人際關係等方面的能力。

- 1 知識面：能夠充份理解課程介紹的學理概念，並在期中考卷有順利寫出專有名詞解釋。
2. 技能面：在分組辯論過程中，能將課堂所學與民主治理和環境政策制定的相關概念，



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

應用於辯論的論述中。

情意面:認知自身為公民的權責，關心環境議題、公共事務，進而觀察政府政策，培養監督政府行為的態度。

4. 人際關係面:(1) 能主動向周遭的親友、同儕，傳遞與分享環保資訊。(2) 在分組辯論過程中，與同學共同完成團隊任務。

最後，期許修畢本課程的學生，能學習到幾項認知：

1. 瞭解到透過民主治理處理環境議題，環境政策變成公共性質的，也是傳播性質的。
2. 認知到環境議題無法與民主治理脫勾，環保政策反映人與環境的問題，並且是透過環境政治權的機制，權衡了環境倫理與經濟效益。
3. 體會到環境政策的執行，經常是國內政策與國際建制規約的共舞，最後形成全球性的聯繫。

伍拾、教學方法及教學活動

本課程採取「問題導向」與「行動導向」兼具的教學方法。

1. 問題導向方法的應用：

- (1) 透過解說民主治理與環境政策概念，增加環境政策相關知識。
- (2) 讓學生對聯合國全球氣候變遷會議之「地球高峰會」任務有所認識，學生能瞭解逐年變遷的氣候情形，以及聯合國作為國際政府組織，如何扮演政策執行與監督者，並處理不同等級國家的國家利益衝突。
- (3) 讓學生瞭解中華民國行政院〈國家環境保護計畫〉梗概。

2. 行動導向方法的應用：

- (1) 以學校所在地苗栗縣的一項在地環境議題—後龍好望角風車和苑裡居民抗議設置風車事件，讓學生進行分組辯論。(2) 課程安排學生完成一份觀察校園報告。學生走訪校園，拍照與記錄與環境相關的政策，並寫出對該政策的認識，並提出個人觀察到這項環境政策，是否有作用。

伍拾壹、學生作業及學習評量

1. 分組辯論+報告：以指定的苗栗在地環境議題-後龍好望角風車，以及苑裡居民抗議設置風車新聞，作為辯論主題。設計方式為：學生分四組。兩兩一組分別討論兩件議題



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

2. 期中考試為 not open book 的筆試，測試學生期中前學習之民主治理，以及環境政治經濟學相關概念的理解程度。

3. 期末考試為觀察報告。報告配分比例為：體例-20%，內容-70%，排版美觀-10%。

伍拾貳、 教學課程設計

五十五、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	•課程簡介與概念檢測 •議題辯論分組	課綱、自編講義	回饋單 分組名單
2	•環境與人之關係 •教學影片〈環境人權〉	DVD、ppt 世界地圖	舉例人與環境事件 (依組別回應到 www)
3	•環境問題的根源 •教學影片〈不願面對的真相〉	DVD、ppt 自編講義	學習單
4	•承上周影片主題，探討環保主義與政治角力	《環境政治學》、ppt	
5	•聯合國氣候變遷會議	《永續發展與聯合國二十一世紀議程》、ppt、www	
6	•我國政府環境政策與宣導 •分組辯論之在地議題資訊瀏覽，提醒學生開始蒐集	《環境法總論》、ppt、www	
7	我國非政府組織的環保意識 •教學影片〈正負 2°C〉	《氣候變遷對臺灣總體安全的衝擊》、DVD、ppt	學習單
8	期中考	第 1-7 周課程內容	not open book 筆試
9	•公共政策的內涵 •分組辯論在地議題資訊繳交	《政策制定過程》- 政策制定的公民、核心政策制定者。ppt	練習題-政策制定過程包含那些要素？ (個別回應到 www)
10	•在地環境政策議程設定 -以風力發電為例	專家講座	回饋單
11	•分組辯論	ppt、www、講評	
12	•分組辯論	ppt、www、講評	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

13	•課群班級學生集體上課	講座	Q & A
14	•集體上課心得回饋 •分組辯論分數公佈 •公民行動事項說明	ppt	回饋單
15	•觀察與公民行動	校園	
16	•對應校園公民行動議題，提供 苗栗縣各地區環境設計與政策 •交公民行動報告	ppt	
17	•分析、討論、復習、省思	講評公民行動報告、學生分享課程的學習歷程	
18	•以教學影片〈公民行動〉做最後的省思，以及強化公民意識的認知	DVD、ppt	討論與回饋
五十六、 教學助理規劃		1. 一般教學助理一名(碩士生):每個月與教師集會一次,重要業務臨時集會。 2. 網路教學助理一名(大學生):每個月與教師集會一次;重要業務臨時集會。	
五十七、 指定用書			
五十八、 參考書籍			
五十九、 作業設計			
六十、 成績考核		1. 平時成績 50% (1)學習態度:出缺席 20% (2)分組辯論:30% (口辯成績+個別成員書面報告成績)/2 2. 知識檢試 20%:期中考筆試 3. 觀察報告 30% 4. 鼓勵加分:課堂提問發言(含課群集體上課),學期總分額外加分	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

六十一、 課程網頁規劃	
六十二、 創意及特殊規劃	
六十三、 永續經營的策略	



(民主組 劉晏齊)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：輔仁大學

授課教師：劉晏齊

學科名稱：社會法

學 分 數：2

壹、 教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

研究生	人	女生	人	男生	人
-----	---	----	---	----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他
特性

貳、 問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

我們為什麼要關心社會？他人的生活好壞與否和我們有何關係？當我們讀過媒體所報導的幸福指數、痛苦指數、薪資倒退、老闆剝削勞工、勞保即將破產、學校霸凌、家庭暴力、性別歧視、獨居老人、遊民，除了感到不公平外，我們可曾想過要用什麼方法處理這些社會福利爭議？

法律是一個解決爭議的重要工具，針對上述社會議題，我們已有勞動基準法、就業保險法、性別工作平等法、兒童及少年福利與權益保障法、社會救助法等等。這些法律處理分別哪些重要社會議題呢？它們能否有效解決社會衝突？如果能，成效如何？如果不能，我們應該如何重新思考社會問題、及社會政策，並提出可能的處理方式？

參、 課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

本課程規劃為通識課程，而非法律專業課程，因此不著重於個別法律的理解與詮釋，而強調對社會問題之理解、以及對社會政策及立法之分析、透過參訪活動理解社會福利團體之運作，希望能培養學生：

民主素養：本課程設計將針對各項社會議題進行小組討論，透過支持或者反對某些社會政策（例如對遊民的管制），增進學生尊重事實、講究理



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

性溝通，並培養公民具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德。

倫理素養：本課程著重反思台灣當今社會政策與立法，理解經濟、社會福利與法律之緊張關係，呈現社會政策的困境與難題（例如擴大社會救助還是減少金錢支出以救經濟），使學生能分辨倫理難題與抉擇的能力，更要能運用道德推理及理性判斷來面對福利倫理議題。

媒體素養：由於目前學生多透過媒體報導知悉社會議題，因此有必要讓學生瞭解媒體如何產製訊息、建構社會問題的形象及意義，並對媒體訊息帶有批判及省思的能力。因此本課程也會針對各項社會議題，帶領學生識讀媒體資料，進而培養學生的公民媒體素養。

肆、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

本課程之教學目標將讓學生能夠發展知識／技能／情意／人際關係等領域的知能：

1. **知識方面：**經由學生課前預習與分組討論，能讓學生理解重要社會問題、社會政策與相關立法的背景與理論。
2. **技能方面：**經由授課教師之講述，學生能評估並評判社會立法，重新省思社會福利的問題。
3. **情意方面：**學生能藉由上述「知識」與「技能」之習得，清楚理解社會福利問題的倫理議題與反省、以及政策選擇的道德困境。
4. **人際關係方面：**透過分組報告，學生能培養團體合作之精神；而進行社會福利機構的參訪與接洽，也能使學生學習與他人合作之能力。

伍、 教學方法及教學活動

本課程之教學方法採取公民核心能力養成之精神，強調公共性、自主性與多樣性。

第一、本課程每週有不同單元，授課教師會要求學生於課前預習並搜尋教師所指定的社會福利與政策爭議，透過上課之小組討論與 Q&A 活動，引導學生認知社會問題並親身實踐，強調知識與社會之連結，培育學生關懷社會，主動參與公共事務之意願。

第二、本課程要求學生於學期中參訪任一個社會福利團體或機構（可選擇政府機關或者非營利組織），並設計學生在此參訪活動應達成特定目標與觀察項目，使學生能從在事前接洽受訪單位、參訪之訪問與問題發想，



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

達成自主學習之成效，而非僅透過授課教師之講述與指定教材之閱讀習得社會福利問題。

第三、本課程亦規劃邀請社會福利專家學者至課堂上演講，讓學生能吸收多樣與多元之資訊。此外，教學方式亦綜合講演、討論、多媒體之運用，以加強學生學習成效。

陸、 學生作業及學習評量

本課程將採多元方式評量學生學習成效：

1. 課堂參與：包括課堂討論問題 30% 與出席 10%
2. 參訪機構報告：30%
3. 考試：30%（期中考、期末考）

柒、 教學課程設計

一、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹		介紹本課程學習目標、教師教學方式、作業、學生評量、參訪活動、進行分組
2	導論 社會福利及社會立法	自編教材	作業：依據參考書籍畫出社會福利體系表 活動： 其他：
3	貧窮 造成貧窮的原因	自編教材	作業：觀看當代漂泊的影片（遊民爭議） 活動：討論貧窮的原因
4	貧窮 解決貧窮之方法	自編教材 社會救助法 社會津貼政策	作業：社會救助法「家庭」的定義及其問題 活動：



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

			其他：
5	社會安全網 健康、工作與保險	自編教材 全民健康保險法 勞工保險條例	作業： 活動：
6	社會安全網 工作、老年與保險	自編教材 國民年金法 勞工保險條例	作業： 活動：
7	性別 性騷擾與家庭暴力	自編教材 性騷擾防治法 家庭暴力防治法	作業： 活動：
8	性別 性取向與工作歧視	自編教材 性別平等工作法	作業： 活動：
9	期中考		填寫期中教學回饋表
10	專家演講 外籍配偶之福利需求	四方報，離	確定參訪機構
11	族群 原住民	自編教材 優惠性差別待遇 都市原住民	作業： 活動：伯特利
12	族群 外籍勞工	自編教材 顧玉玲，我們	作業： 活動：
13	弱勢 兒童與少年	自編教材 兒童及少年福利 與權益保障法 兒童及少年性交 易防制條例	作業： 活動：
14	弱勢 身心障礙	自編教材	作業： 活動：
15	社會補償 白色恐怖、冤獄與犯罪被害人	自編教材 白色封印	作業： 活動：
16	參訪活動分組報告		
17	參訪活動分組報告		
18	期末考		填寫期末教學回饋表



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

二、 教學助理規劃	發放課程教材、維護網頁、陪同各組參訪社會福利機構、帶討論、回答問題、報告同學學習狀況
三、 指定用書	教師自編講義
四、 參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 黃源協、蕭文高，《社會政策與社會立法（二版）》（台北：雙葉，2012） 2. 周宜君，《社會政策與社會立法新論（二版）》（台北：紅葉，2012） 3. Neil Gilbert et al., 《社會福利政策》（台北：雙葉，2012） 4. 林萬億，《台灣的社會福利：歷史經驗與制度分析（二版）》（台北：五南，2012） 5. 郭明政，《年金政策與法制》（台北：元照，2009） 6. 鍾秉正，《社會法與基本權保障》（台北：元照，2010）
五、 作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每週作業 本課程規劃每週會有特定主題，將採用「翻轉課程」之教學方法，要求學生於課前尋找與該社會政策議題（授課教師會特定議題）有關之新聞，並閱讀指定教材。每週上課將先針對學生之作業進行報告與討論。透過不同組別所蒐羅的資訊，一方面介紹該社會問題、一方面介紹相關法律規定，最終與學生討論並批評現行制度之缺失。 2. 機構參訪活動 本課程要求每一組學生必須在學期中自主參訪任一社會福利團體或者職司社會福利之行政機構，並規劃於期末考前兩週報告參訪之經過與反省。授課教師將指定同學必須觀察的重點，同學也需整合學期中習得之知識，以完成報告。 （參訪活動應觀察之項目：參訪機構、為什麼要參訪此機構、聯繫過程、機構人員、機構主要負責之工作、至少要參觀四個小



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	時、觀察機構人員工作情形、辦公室配置、拍照、與學習過的哪些法律有關係、機構面臨之問題、可能的解決方法、參訪之收穫與心得，最後做成書面報告、以及課堂上的頭影片)
六、 成績考核	(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準) 課堂參與：課堂討論問題 30% (我設計問題) 、出席 10% 參訪機構報告：30% 考試：30%
七、 課程網頁規劃	輔仁大學課程教學網站 iCAN
八、 創意及特殊規劃	本課程有別於一般社會法教學方式，不以傳統社會法體系教導相關法律爭議。將著重在社會福利問題的討論，並且透過法律的介紹，突顯福利政策之困境。
九、 永續經營的策略	輔仁大學課程教學網站 iCAN



(科學組 彭生富)

102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：高雄應用科技大學

授課教師：彭生富

學科名稱：生活科技與科學素養

學 分 數：2

捌、 教學對象

一年級 10 人 二年級 20 人 三年級 30 人 四年級 40 人

研究生 0 人 女生 30 人 男生 70 人

相關科系學生 5 人 非相關科系學生 95 人

曾修習相關學科 10 人 未修習相關學科 90 人

其他
特性

特質

1. 本課程修課人數較多，不易進行分組現場報告、戶外教學、繪本創作等教學活動。
2. 學生學系專業多非屬理工學院，對科技與科學專業名詞、法規、管理體系較不熟悉。
3. 本校學生上課狀況較為沉靜，不喜歡主動發言。

對應

1. 課程進行時，可部分課堂採用翻轉教室教學法，於課前公告單元議題，要求學生蒐集文獻書寫閱讀心得並提出具體觀點與問題，提前上傳本校數位學習平台，於課前整理學生觀點與問題，納入教學內容著重討論，教學過程並鼓勵學生發言互動。鼓勵學生於學期間自發性搜尋生活科技與科學素養文獻與新聞進行反思與討論。訂定明確的學習評量表，讓學生清楚知道上傳數位學習平台、自發性探索生活科技與科學素養問題討論、課堂參與度，將影響學習評量。
2. 教學中詳細介紹科技與科學專有名詞、法規、體系，並經常詢問同學是否有理解上的困難與問題。
3. 學期開始時，讓學生自我介紹(系所？學科專業與理工的關係？所關切的科技與科學問題？修讀這門課程想要獲得的知識？)並製作自我介紹有聲簡報檔上傳本校數位學習平台
教學過程鼓勵學生盡量發揮，建立發言的信心。辯思討論時，透過分組討論、發言單，營造討論氣氛，養成學生發言習慣



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<p>4. 本校學生修讀通識課程時學習動力較差，多採旁觀者角色，但因通識課程屬於必修課，仍關心學期分數能否及格；對希望爭取獎學金同學，更希望通識課程能獲取高分</p> <p>5. 本校學生部分家庭經濟不好，需在課餘打工；部分學系學生需進行專題或實習活動，此致使戶外活動較難於課堂外時間執行。</p>	<p>4. 於學期初需清楚說明評量基準，設定評量規則，鼓勵學生參與課堂討論活動。</p> <p>5. 實施戶外教學活動需考量儘量於課堂時間完成，如需進行長時間的校外教學活動，須於假日執行，並提早告知學生預做安排。因工讀、專題、實習活動無法參加學生，應予同意請假，並以其他相關閱讀作業製作有聲簡報檔上傳本校數位學習平台，代替學習。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

玖、 問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

環境問題的多根源於人對環境的信念、態度與價值觀的薄弱，造成許多對環境不負責任的行為。對環境的倫理觀念也決定人們對環境議題的態度與行為，例如此是否因為需要發展經濟，贊成興建水庫或攔河壩以促進開發工業區？為了減少二氧化碳產生，是否贊成興建核能發電廠？我們已經繳稅、選出民意代表、地方首長，環境保育問題是否應該是環保局、政治人物的責任？

在思考這些環境倫理問題時，應引導學生由生活科技與周遭環境問題思考起，高雄應用科技大學位於工業城市轉型為商業城市，將生活科技食衣住行相關議題與環保活動融入教學中，有助於學生體驗及辯思環境倫理的重要性。目前台灣食衣住行科技發展影響環保狀況尚屬嚴重，此與民眾普遍對生活科技食衣住行與環境保育的概念薄弱有關，住民普遍對食衣住行品質漠視的結果，使原為改善生活品質的各項科技，成為破壞環境保育元凶。例如能源問題，垃圾問題。

本課程設計讓學生透過生活科技食衣住行相關議題辯思環境議題及規劃環保畢旅活動專題，思考環境倫理觀，由體驗及參與環保畢旅活動，實踐對環境、社會的關懷。並藉以啟發其在生活上自我發覺問題及解決問題之能力，利用網路資訊的學習，引導其終生學習的觀念。

壹拾、 課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

環境倫理屬於應用倫理學範疇，本課程的教學目標在於培養同學 1. 覺知環保與永續發展的意涵及重要性 2. 瞭解各種環境議題〈全球暖化、臭氧洞、生物



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

滅絕、酸雨等)的內涵與影響 3. 瞭解人與環境的關係 4. 瞭解永續發展中環境、社會與經濟的關係 5. 關心永續發展與環境保護議題 6. 主動參與永續及環保之活動，首先激發學生自我檢視生活中所接觸與科技有關之用品。藉由課堂主題之引導，瞭解每一種用品在生活之角色，以及審視其必要性，並了解其對環境及身體健康之影響。另外，藉由作業之引導，使學生善用網際網路提供之大量訊息，濃縮整理出生活科技與環境保育作業相關議題之內容。

本課程主要在於以科學的觀點及內涵，教導學生明瞭，藉由人類之智慧科技衍生出生活中有關科技之產品，每一產品其成分及作用原理，讓非以理工為主科之科系同學，能有機會了解生活中科技用品之實用性以及重要性。課程內容涵蓋廣泛，但皆為生活中食、衣、住、行有關之科技用品，由生活中交通用品-1: 腳踏車，機車，汽車，飛行器等談起，接著再論及電器用品電燈泡，吹風機，微波爐，電磁爐，電冰箱，相關產品，繼而再就生活中裝潢材料以及生活中之能源進行討論，學期中並以角色扮演請同學討論科技產業環保衝擊之街頭抗議參加者。最後再以綠色文明與人類的未來議題辯論結束課程。

每一單元可視為一專題演講或專題分組討論，課程內容以生活相關內容加以討論，並以科學之觀點加以佐證。課後作業以課程內容激勵學生檢視自我生活，以網路蒐尋及期刊閱讀為主，以提昇學生學習意願及成效。

鼓勵學生環島 7 日最環保畢旅設計專題以落實環境保育行動的實踐，以培育其成為環境保育典範家。

此架構下，本課程有助於提升學生的民主素養、科學素養等兩種公民核心能力，訓練學生具備現代公民應有的蒐集與判斷議題資料、理性思考、抉擇立場、有效溝通、傾聽他人意見、批判反思等能力，以達到本校通識教育課程中培養學生適當的文化素養、生命智慧、分析思辨能力、表達溝通技巧，以及終身學習成長動力等目標。

壹拾壹、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 在知識方面，使學生知悉科技與環境保育與民眾參與程序等知識。
2. 於技能方面，引領學生查閱環境議題相關資料，透過辯思，培養學生批判性思考的能力；教導學生熟悉生活科技用品與環境保育衝突之解決之道。
3. 於情意方面，透過環境保育議題討論活動，引導學生設身為受害的居民、生物，思考環境正義問題，並抉擇自身的環境觀，提升同學展現對環境負責行為的動機，擴展倫理關懷視野。
4. 在人際關係方面，透過議題討論，使學生學習相互溝通、傾聽他人意見、折衷衝突等；並鼓勵學生設計環島 7 日最環保畢旅專題，於環境保育實做過程，提升同學與他人合作以及解決問題的能力。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹拾貳、教學方法及教學活動

1. 以教師授課、搜尋環境保護事件資料、書寫心得與問題、課堂討論、實做活動等方式進行。
2. 教學活動中，除了以授課方式介紹與分析環境倫理學重要理論與環境保育事件民眾參與，並以翻轉教室教學法(flip classroom)進行環境議題討論，為促進學生體驗實踐環境守護過程，鼓勵學生環島 7 日最環保畢旅專題活動。
3. 環境議題討論：選取近期熱門環境議題，由學生先行蒐集相關資料、思考問題提問後，於課堂中討論，以對話形式(同學與同學對話、老師與同學對話)進行教學，透過大量的對話引領同學反思不同環境觀對環境的影響。
4. 每週學習歷程檔案撰寫
5. 製作環島 7 日最環保畢旅設計專題 4.

壹拾參、學生作業及學習評量

1. 出席率與課堂參與積極度：30%
2. 個人對自然資源的耗費(生態足跡、碳足跡、水足跡計算)與反思(期中)：30%
3. 國內外生活科技與科學相關新聞評析(期末)：20%
4. 環島 7 日最環保畢旅設計專題(期末)：20%
5. 科技與科學參考書籍(文章)閱讀心得：10%(加分)

學生成績評量表

評量項目	100%	80%	60%	50%
出席率與課堂參與積極度(30 分)	全勤且於課堂積極發言	無缺席	缺席率<20%	缺席率>20%
個人對自然資源的耗費與反思(30 分)	檢討耗費量，提出改善對策	按時繳交足跡計算成果	遲交足跡計算成果	未繳交
國內外環境倫理相關新聞評析(20 分)	除評析外，提出個人行動方案	依個人環境觀評析新聞事件	評析簡略草率	未出席
環島 7 日最環保畢旅設計專題(20 分)	積極參與環島 7 日最環保畢旅設計專題活動	參與環島 7 日最環保畢旅設計專題活動	偶而參與環島 7 日最環保畢旅設計專題活動	無行動
參考書籍(文章)閱讀心得 10%(加分) (1 頁為原則)	繳交 4 篇閱讀心得	繳交 3 篇閱讀心得	繳交 2 篇閱讀心得	未繳交閱讀心得

壹拾肆、教學課程設計

十、教學單元內容與進度安排



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	緒論:何謂通識, 簡介	公民五大素養	課程簡介說明, 目標說明, 進行方式, 學習態度說明, 成績考核, 說明
2	生活交通用品-1:	腳踏車, 機車, 汽車, 飛行器原理說明與簡介, 使用上之注意事項, 以及對環境的衝擊	簡易維修原理
3	生活交通用品-2:	腳踏車, 機車, 汽車, 簡易維修原理。	簡易維修實作
4	生活交通用品-3:	腳踏車, 機車, 簡易維修實習。	簡易維修實作
5	生活電器用品-1:	電燈泡, 吹風機, 微波爐, 電磁爐, 電冰箱, 原理說明與簡介, 以及對環境的衝擊。	簡易維修原理
6	生活電器用品-2:	電燈泡, 吹風機, 微波爐, 電磁爐, 簡易維修實習。	簡易維修實作
7	生活中之裝潢材料:	膠合板, 防水塗料, 防水膠, 水性塗料, 油性塗料, 木質塗料, 黏著劑, 抗菌噴劑, 木質地板, 塑膠地板, 塑膠貼皮等簡介, 以及對健康之影響。	簡易維修實作
8	生活防災救急用品:	網頁	活動: 課堂授課
9	生活防災-地震: 地震災害討論	網頁	活動: 課堂授課 作業: 計算個人生態足跡、碳足跡與水足跡
10	生活防災-地震: 地震防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。	網頁	活動: 討論與辯思個人的耗費與環境觀(填寫環境觀問卷)
11	生活防災-水災: 水災防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。	網頁	活動: 討論與辯思是否贊成核四興建
12	生活防災-火災: 火災防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。	網頁	活動: 影片欣賞與討論 作業: 二仁溪資料



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊			
工作坊 A 適用		【學科規劃表】	
			搜尋整理、閱讀心得與提問
13	生活防災-土石流: 土石流防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項	網頁	活動: 依學生提問, 說明及討論二仁溪水環境
14	生活中的傳統能源: 天然氣, 石油氣(瓦斯), 汽油, 生質能源簡介, 燃料電池, 沼氣發電等簡介。	網頁	活動: 課堂授課
15	生活中的再生能源: 太陽能發電, 水力發電, 風力發電等簡介	網頁	活動: 課堂授課
16	生活中的能源:	網頁	活動: 課堂授課
17	校園能源使用探查	網頁	活動: 課堂授課
18	綠色文明與人類的未來-	網頁	分組口語辯論
十一、教學助理規劃		教學助理協助 1. 課堂教學 2. 帶領討論 3. 課後輔導 4. 其他事務性工作 5. 每週教學成效會議	
十二、指定用書		自編講義	
十三、參考書籍		自編講義	
十四、作業設計		1. 8 次分組作業(科技與科學文獻搜尋反思討論心得) 2. 隔週檢討計算個人節能與對環境貢獻 3. 8 次國內外生活科技與科學新聞評析 4. 環島 7 日最環保畢旅設計(分組作業)	
十五、成績考核		1. 科技與科學文獻心得(分組期中作業)30% 2. 計算個人節能與對環境貢獻 30% 3. 國內外生活科技與科學新聞評析 20% 4. 環島 7 日最環保畢旅設計(分組期末作業)20% 5. 出席率與課堂參與積極度 (20%)	
十六、課程網頁規劃		於本校數位學習平台建置課程網頁, 系統提供課程公告、非同步輔助教材、非同步線上教	



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>材、繳交作業、問卷調查、同步與非同步議題討論，題庫測驗，考古題解，學習成效統計等功能</p>
<p>十七、 創意及特殊規劃</p>	<p>1. 課堂除了學習評析科技與科學文獻外，並以國內外生活科技與科學新聞刺激學生進行反思與討論</p> <p>2. 以魚缸式分組討論氣候變遷議題並請學生檢討計算個人節能與對環境貢獻</p> <p>3. 以環島 7 日最環保畢旅設計鼓勵學生從生活中落實環境保護行動</p>
<p>十八、 永續經營的策略</p>	<p>教師與教學助理面：</p> <p>1. 成立通識課程教師成長社群</p> <p>2. 教材與教學模組數位化</p> <p>3. 教學助理將教學模式擴充到多門課程</p> <p>學生面：</p> <p>1. 學生習得科技與科學文獻評析，並能延伸反思與討論於離開課堂後的永續學習</p> <p>2. 學生習得科技與科學素養之反思，能應用於日常生活中</p>



(科學組 鄒忠毅)

102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：中國文化大學

授課教師：鄒忠毅

學科名稱：物理學與創意思考

學 分 數： 2

壹拾伍、教學對象

一年級	人	二年級	30 人	三年級	20 人	四年級	20 人
-----	---	-----	------	-----	------	-----	------

研究生	人	女 生	35 人	男 生	35 人
-----	---	-----	------	-----	------

相關科系學生	人	非相關科系學生	70 人
--------	---	---------	------

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	70 人
---------	---	---------	------

其他
特性

特性：

課程設計上的對應：

1. 本課程屬於自然通識課群中的課程，修課的同學為本校理工科系外的同學，普遍缺乏物理學的基本知識。

1. 以活潑與簡單方式教授基本物理知識，並以實作、教師現場演示、影片觀賞等方式加強印象。

2. 由於本課程為通識課程，與專業課程相比，同學較無主動學習的意願。

2. 加強課程內容與同學的專業、生活及社區、社會、環境的關係。提高同學的學習意願，並讓同學能將本課程所學，應用於專業與生活。

3. 由於通識課程的學生來自不同科系，同學間橫向的連接較弱，不易發生同儕學習的效果。

3. 必須加強課程中的小組討論與實作內容，透過分組技巧、活動規劃、助教輔導、進度掌握與適當的鼓勵與回饋加強同學橫向合作。

4. 本課程需要進行小組討論與小組電腦實作。在教室硬體環境上，如果利用電腦教室則不利討論，如果利用一般教室則不可能每人都攜帶筆電進行演練。

4. 在進行時，可以將同一小組的人（6-8 人）安排在一區，只要有一兩位同學（通常是小組中，對技術有興趣的同學）攜帶筆電，即可同時進行討論與實作。依照過去經驗，此方式還可加強小組感情與分工。

5. 一般來說，校園課程很容易與實務脫節，同學對老師所說的內容也不一定相信。

5. 在學期中，如果邀請業界與學界的出色代表老師來校現身說法，往往可以提高學生的學習意願與成效。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹拾陸、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

社會觀察

台灣同胞的熱情，常常被世界上不同國家與形式的媒體所報導，這也是我們引以為傲的珍貴特質。但是，台灣同胞“濫情而理盲”的說法，也常常被人們聽到。關於這種說法，許多人做出了許多解釋。但是我好奇的是，為何對於一些與科學有關的議題，大家無法就科學上討論，卻喜歡直接訴諸感情？或者這樣問，我們的科學知識足不足以讓我們依此對科學相關議題進行理性分析？

另外遺憾的是，人文與社會科學背景的同胞與自然科學背景的同胞，在知識範圍上存在著巨大鴻溝。具體的例子有兩個。第一個是 2009 年，龍應台女士與朱經武先生的對談。（請參考附錄一：跨領域學習與合作的需要。）（“一樣是各自領域的基本常識，為何科學對人文學者而言如此艱難？”——人文遇上科學 龍應台、朱經武激火花，2009-12-13，中國時報，朱立群／台北報導）。這例子也許代表了非理工背景的同胞，基本科學知識不足。或者更具體的說，顯示了我們社會對**跨領域學習的需要**。第二個是賈伯斯帶領下蘋果公司的成功，及電子大廠夏普的經營困境（請參考附錄一：跨領域學習與合作的需要）。這個例子說明，一個公司徒有領先技術，可是卻沒有良好的創意、美學、管理與行銷能力，是無法在現在社會生存的。或者更具體的說，顯示了我們社會對**跨領域合作的需要**。

具體問題

所以我希望利用這個課程，嘗試回答：

- 1，如何使人文社會學科同學對自然科學產生興趣並學好物理學？
- 2，如何將物理學與人文社會學科同學的生活與專業連接，使其產生終身學習的動機？
- 3，如何使不同領域的同學，培養出跨領域合作的動機與能力？

授課教師經驗

因為我喜歡玩電動和學物理。所以從 94 年開始，進行了將電腦遊戲與物理學習結合的系列活動。除了舉辦了需多的專題演講與實作工作坊外，也開設了一些課程。除了在本系數值分析課程加了一些相關內容，在政治大學開設了“電玩物理學”全校通識課



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

程，也在本校通識課程中，加入了相關單元（細節請參閱附錄二：玩電動學物理）。

我基於過去經驗，為大學「物理學與創意思考」，規劃了一套新的教學計畫，並針對前述問題，設定了教學目標：1，有趣卻不失深度地介紹物理學，使非物理系同學也能掌握物理科學的基本方法與知識。2，連結物理學與人文社會學科同學專業的關係，鼓勵同學將物理科學的知識與方法運用在各專業中，激發同學永續學習的動力。3，透過專長分工的小組活動，培養同學們跨領域學習的習慣與能力。

基於前述實務經驗，我相信能成功開設本課程，並達到教學目標。

壹拾柒、 課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

課程總目標：利用物理學中的科學方法激發出同學創意思考的能力。

以下是分項目標：

- 甲、 **有趣卻不失深度地介紹物理學**，使非物理系同學也能掌握物理科學的基本方法與知識。
- 乙、 **連結物理學與人文社會學科同學專業的關係**，鼓勵同學將物理科學的知識與方法運用在各專業中，激發同學永續學習的動力。
- 丙、 **透過專長分工的小組活動，培養同學們跨領域學習的習慣與能力。**

2. 達成方式：

甲、 用有趣的方法來進行跨領域學習

本課程希望讓同學透過玩電動玩具與寫出簡單的小遊戲，來理解這些電玩背後的物理現象與理論。

課程設計大約分兩部分，前半學期著重在用活潑的方式講解科學方法，與**力學、電磁學、統計力學、近代物理等物理原理**，並利用一個名為“Easy Java Simulations”的 Java 程式產生器，學習寫作簡單物理模擬程式。希望藉由實際寫作簡



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

單的程式，加深同學們的印象。進而培養同學邏輯推理的能力與習慣。

後半學期一邊協助同學發展期末成果，一邊介紹統計物理與跨學科研究(生物物理、社會物理、經濟物理、能源問題、電玩硬體技術)的發展。希望藉由介紹物理學與其他學科的跨領域研究成果，引起同學對於跨領域合作的興趣。也希望以此思考物理學的知識與研究方法與他的專業科目的關係，進而激發不同的創意火花。

乙、 藉由完成期末成果來體驗跨領域合作

在課程中，同學必須學習電腦遊戲的製作，而且各組在學期末必須完成程式並加以展示。為了完成小組的成果，同學也必須經歷軟體發展過程中，企劃、技術與管理各種角色間的衝突與合作。

在此過程中，同學不僅需要發展個人創意，還需和小組成員共同激發集體創意。並將創意實現。

3. 所欲含括的公民基本能力

- 甲、 **科學(主要能力)**：藉由課堂講述與討論，及學生回家閱讀方式，可使同學增進對科學的了解。
- 乙、 **民主**：為了完成課堂討論與小組期末成果，同學必須學習民主的方式與態度。
- 丙、 **媒體**：為了小組期末成果的展示，同學必須學習媒體製作與發表的技巧，同時同學也會學習關於科學傳播的相關知識與思考相關議題。
- 丁、 **美學**：為了完成一個有趣及受歡迎的期末程式，同學必須應用美學及藝術素養於期末成果上。

壹拾捌、 教學目標(知識／技能／情意／人際關係等領域)

本課程希望教導非理工科系的大學部學生，學習物理學中的科學方法激發出同學創意思考的能力。同學在期末學習後，需要掌握到定性的物理學知識，並能夠以小組為單元，完成一組具有物理意義與人文思考的遊戲程式。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

透過課程設計，我們利用教導物理學中的科學方法激發出同學創意思考的能力，希望能達到：

甲、在知識面上，學生能夠有趣卻不失深度地學習物理學，使非物理系同學也能掌握物理科學的基本方法與知識。

乙、在情意面上，學生能夠連結物理學與人文社會學科同學專業的關係，鼓勵同學將物理科學的知識與方法運用在各專業中，激發同學永續學習的動力。

丙、在技能面上，學生能夠透過專長分工的小組活動，培養同學們跨領域學習的習慣與能力。

丁、在人際面上，學生能夠透小組討論與期末程式實作，學到溝通技巧與培養同儕合作的能力。

壹拾玖、 教學方法及教學活動

本課程採用課堂講授、小組討論（課堂與網路）、實作練習、科學（或偽科學）短片欣賞與解析等方式進行。

以下說明相關教學活動：

1. 每週上課都要小考（搶答活動）。

小考方式：

1. 上課前每人先發一張測驗紙。
2. 同學可利用此測驗紙（或自己的筆記本）記筆記。
3. 上課時教師將不時提出討論問題由同學（或以小組為單位）舉手搶答。只要回答的內容得到教師認可，即由教學助理在同學的測驗紙上做記號（例如打一個勾）。
4. 有時教師將提出限時或限人數的較難問題（例如：解方程式、寫出物理定律、寫出相關人物）。同學依照先後完成順序，接受教師檢驗。在限制條件內（例如三分鐘或 20 個人或兩組）完成的人，由教師在同學的測驗紙上做記號。
5. 下課前五分鐘登記成績。有抄筆記的同學得基本分四分，每多一個認證記號多一分。
6. 每節課會公布本節課最多勾數。如此，達到勾數上限的同學會協助附近同學，也提高了上課士氣。
7. 學期末，依照各堂成績總和，歸一化計算平時成績。

2. 利用紙牌遊戲，實踐波茲曼分布（實作練習。在統計力學單元實施）。

G 目標：紙牌遊戲，實踐波茲曼分布

R 角色：每一位同學都扮演能量（紙牌數）的載體，在教室中和其他載體交換能量

A 觀眾：老師或助教（其實老師也可以玩，只是會更混亂）

S 情境：一開始同學們每人發三張（四張也可，五張就太多了）紙牌。教師先告知同學要



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

1. 盡量多找人，2. 盡量找不同人。老師可每人發一張紙來記錄同學每次猜拳交換的對象與輸贏。扮演能量載體的同学在教室裡隨意亂走，找其他同學猜拳以交換能量，經過一段時間後，教師喊停並統計能量分布狀況。

P 表現：兩同學猜拳後，若輸的人手上還有紙牌，則贏的人拿走輸的人一張紙牌。若輸的人兩手空空，則啥事都沒發生。

S 標準：1. 最後統計，A. 紙牌數量的分布，B. 猜拳次數的分布，C, 交互作用網路（此項通常下課再由學生的紀錄慢慢分析）。

2. 以分數或小禮物鼓勵交易次數最多的同學，以小禮物或掌聲鼓勵最後紙牌最多的同學

3. 全學期活動：利用 EJS 製作具有物理意義與人文思考的遊戲程式

G 目標：四至五人組成一小組，自選題目以小組為單位完成一份報告。成果主題為一個包含物理觀念（擴散或其他統計物理觀念）的電腦小遊戲。各組在課程單元末時，必須完成程式並加以展示。

R 角色：分組時，同學必須在創意企劃、技術與管理行銷等分工中，選擇一個角色加入小組，之後並以此身分協助小組完成工作。

A 觀眾：單元末報告時，所有同學必須擔任評審角色，為自己組以外的所有作品評分。另外老師也可邀請幾位其他人士作為專家評審。

S 情境：為了完成小組的成果，同學必須與經歷軟體發展過程中，企劃、技術與管理各種角色間的衝突與合作過程。

P 表現：單元末報告前，各組必需先上傳程式與宣傳資料供大家參考。單元末報告時，各組行銷人員必須想盡方法不限表現方式地贏取觀眾支持。

S 標準：教師依照評審結果頒發獎項，並依名次給分。

貳拾、學生作業及學習評量

預習心得：

1. 每周上課結束前，由老師說明下周主題、預習範圍及建議參考資料來源。
2. 要求同學下課後針對上述主題，先行研習並思考。
3. 下周上課時，老師會在課中小考（搶答活動）提問，能夠作答的同學將會加分。

平時作業：

1. 老師依照課程規劃，提出一些要求。例如：“你的同組同學是誰？”、“你最喜歡的科學



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

動畫短片的連結和喜歡的原因？”、“寫出你知道有關能量的奇妙商品”、“你覺得青蛙比較喜歡被慢慢煮死，還是快速炸死”、“你喜歡因為大量使用化石能源造成全球暖化而可能慢慢熱死？還是使用核能而一下子被炸死？”。。。等小問題。

2. 同學將回答上傳至教學網站，由助理統計後上課做為“引言”、“問題發掘”與“討論”使用。

3. 上傳同學，平時成績加分。

期末報告設計：

1. 六至八人組成一小組，自選題目以小組為單位完成一份報告。

2. 組員中應包含：創意、技術、行銷管理等數種人才（同學可自選。）

3. 內容為用 Easy Java Simulations 完成一個有物理意義與人文內涵的小遊戲，並把成果介紹給全班同學。

4. 報告包括：期中口頭開題報告(第 8 週)、期末口頭成果報告(第 17 週)、期末書面成果報告(第 18 週)。

5. 期末將由全班同學和數位學界與產業界的相關老師一起評分。

學生學期成績評量表

等級	優	良	可	不可
準則				
出席率與課堂參與積極度（以課堂搶答小考方式檢驗）(20%)	各堂成績總和，歸一化計算排名。排名前 30% 的同學。	各堂成績總和，歸一化計算排名。排名前 30% 至 70% 的同學。	各堂成績總和，歸一化計算排名。排名前 70% 至 100% 的同學且成績高於基本門檻（4 分 X 總週數）。	各堂成績總和，歸一化計算排名。成績低於基本門檻（4 分 X 總週數）。
作業：(10%)	回答了 90% 的問題，而且其中半數老師覺得很好（好的標準，在老師宣布各作業時會公布）。	回答了 90% 的問題	回答了 50% 的問題	回答了不到 50% 的問題
期中開題報告：（七分鐘小組口頭報告，三分鐘提問）(10%)	報告了動機、分工、預期結果（畫面）。並有初步結果並經大家投票認可。	報告了動機、分工、預期結果（畫面）。	有上台報告，並撐完七分鐘。	沒上台報告，或撐不完七分鐘。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<u>期中筆試：(測驗 課堂講授成效)</u> (20%)	考試分數 85 分以上	考試分數 70 分以上	考試分 60 分以上	考試分數 60 分以下
<u>期末成果報告：(利用 EJS 製作具有物理意義與人文思考的遊戲程式，本單元評量請參考下表) (十二分鐘小組口頭報告，三分鐘提問) (20%)</u>	單元評量整體為優，或星數高於九星	單元評量整體為良，或星數高於六星	有上台報告，及撐完十分鐘。	沒上台報告，或撐不完十分鐘。
<u>期末筆試：(測驗 課堂講授成效)</u> (20%)	考試分數 85 分以上	考試分數 70 分以上	考試分 60 分以上	考試分數 60 分以下

單元評量表：利用 EJS 製作具有物理意義與人文思考的遊戲程式

等級	優	良	可	不可
<u>物理內涵：</u>	四星 由觀眾投票 (一至四星)	三星 由觀眾投票(一至四星)	二星 由觀眾投票 (一至四星)	一星 由觀眾投票(一至四星)
<u>人文內涵(最有趣的故事)：</u>	四星 由觀眾投票 (一至四星)	三星 由觀眾投票(一至四星)	二星 由觀眾投票 (一至四星)	一星 由觀眾投票(一至四星)
<u>技術內涵：</u>	四星 由觀眾投票 (一至四星)	三星 由觀眾投票(一至四星)	二星 由觀眾投票 (一至四星)	一星 由觀眾投票(一至四星)
<u>整體(最想玩的遊戲)：</u>	第一名 由觀眾投票 (列出排名順序)	第二名至前百分三十五 由觀眾投票(列出排名順序)	前百分三十五至前百分七十 由觀眾投票 (列出排名順序)	最後百分三十 由觀眾投票(列出排名順序)

貳拾壹、教學課程設計

十九、教學單元內容與進度安排

課程分為兩大單元，前半學期(1-7週)介紹科學方法，與力學、電磁學、統計力學、近代物理等物理原理，並利用一個名為“Easy Java Simulations”的 Java 程式產生器，學習寫作簡單物理模擬程式。希望藉由實際寫作簡單的程式，加深同學們的印象。進而培養同學邏輯推理的能力與習慣。

後半學期(10-17週)一邊協助同學發展期末成果，一邊介紹統計物理與跨學科



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

研究(生物物理、社會物理、經濟物理、能源問題、電玩硬體技術)的發展。希望藉由介紹物理學與其他學科的跨領域研究成果，引起同學對於跨領域合作的興趣。也希望以此思考物理學的知識與研究方法與他的專業科目的關係，進而激發不同的創意火花。

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	簡介:玩電動學物理 透過玩電腦遊戲與學物理之間的比對，介紹基本發展歷程與科學方法。	教師自編講義	1. 活動：課堂授課 2. 作業：回家玩幾個遊戲
2	物理學的方法：談煉金術士的轉職 由科學史的發展，介紹科學是什麼。包含定義，主要科學方法(歸納、演繹)與科學社群的規則。	以下資料的指定章節 1. 教師自編講義 2. 教科書：物理學 3. 國民科學須知	1. 活動：課堂講授課 2. 活動:分組 3. 小組討論：塔羅牌算命是不是科學？為什麼？ 4. 作業(小組)：小組討論結果
3	物體為什麼會動。超好用軟體 - Easy Java Simulation 簡介 以第谷、克普勒、牛頓的接續工作為例，介紹物理學的發展階段。再配合極簡單的動畫模擬程式，說明力學的基本概念。	以下資料的指定章節 1. 教師自編講義 2. 教科書：物理學 3. 國民科學須知 4. 簡介 Easy Java Simulations (物理雙月刊)	1. 活動：課堂講授 2. 作業(個人)：回家安裝 EJS，把安裝畫面完成傳到教學網站。
4	各式各樣的力：重力、電力、超能力？ 接續上週，介紹更多的力的形式。最後整理出宇宙中四個基本交互作用：重力交互作用、電磁交互作用、強交互作用、弱交互	以下資料的指定章節 1. 教科書：物理學 2. 國民科學須知	1. 活動：課堂講授 2. 小組討論：把 EJS 範例程式(一顆球往下掉)變得有趣。 3. 作業(小組)：有趣的“一顆球往下掉”計劃書。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	作用。		
5	各式各樣的能量：動能、位能、我最能？ 由談談物理學中另一個重要觀念——能量與場，進而介紹麥斯威爾方程組種瓜得瓜：談因果律與守恆律	以下資料的指定章節 1. 教科書：物理學 2. 國民科學須知	1. 活動：課堂講授 2. 活動：送你一朵花，讓你忘不了老麥。 3. 作業：上傳“寫出我知道的有關能量的奇妙商品”
6	介紹相對論的基本概念與各種守恆律（動量守恆、電荷守恆、能量守恆、質能守恆）	以下資料的指定章節 1. 教科書：物理學 2. 國民科學須知	1. 活動：課堂講授 2. 作業（小組）：“我這一組要做什麼？”
7	說變就變：談統計物理、相變與臨界現象 介紹統計物理、相變與臨界現象的基本概念	以下資料的指定章節 1. 教科書：物理學 2. 國民科學須知 3. 物理雙月刊：統計物理專輯	1. 活動：課堂講授 2. 活動：波茲曼紙牌遊戲。 3. 作業（個人）：“與我有關的相變現象”，舉出及描述一個在同學的專業或生活中的相變現象
8	各組期中開題報告 各組報告主題、基本設計、分工、預期目標等規劃與執行進度。		1. 活動：分組報告
9	期中筆試		1. 活動：紙筆測驗
10	邀請演講：電玩達人講座 邀請業界人士談電玩軟體製作。（講師待確定）		1. 活動：專業演講。 2. 作業（個人）：“你最喜歡的科學動畫短片的連結和喜歡的原因？”
11	BJ（寶傑）與 Discovery：談科學傳播	1. 電視節目“關鍵時刻”與“Discovery 頻道”中自選科學相關單	1. 活動：課堂講授 2. 作業（個人）：你覺得青蛙比較喜歡被慢慢煮



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	由電視節目“關鍵時刻”與“Discovery 頻道”談談科學應該如何傳播與如何做科普。	元 2. 自選科學節目	死，還是快速炸死”
12	波叔與達叔誰對？談熱力學第二定律與演化論 由熱力學第二定律與演化論，介紹時間的方向、複雜系統與耗散結構	以下資料的指定章節 1. 教科書：物理學 2. 國民科學須知	1. 活動：課堂講授 2. 作業（個人）：看一段指定的影片，並將螢幕截圖回傳。
13	石油用完怎麼辦？我們自己造一個太陽吧：談能源問題 介紹能源危機與未來能源，核融合與燃料電池。	以下資料的指定章節 1. 物理雙月刊：能源專輯	1. 活動：課堂講授 2. 作業（個人）：“你喜歡因為大量使用化石能源造成全球暖化而可能慢慢熱死？還是使用核能而一下子被炸死？”
14	花豹斑點怎麼形成的？談生物物理 介紹生物圖樣的形成、生物力學與生物資訊等生物物理有關議題	以下資料的指定章節 1. 教師自編講義 2. 物理雙月刊：生物物理專輯	1. 活動：課堂講授 2. 作業（小組）：“我們這一組做到哪裡了？”
15	邀請演講：物理學家談經濟 預計邀請中央研究院物理研究所李世炳老師談經濟物理	以下資料的指定章節 1. 教師自編講義 2. 物理雙月刊：經濟物理專輯	1. 活動：專業演講。 2. 作業：兩百字精煉心得（不可以超過兩百五十字，少於一百五十字）。
16	撈過界，不要讓物理學家亂搞！：談社會物理 談社會物理學在交通、政治、姓氏分布、社會網路、意見傳播等問題上的應用	以下資料的指定章節 1. 教師自編講義 2. 物理雙月刊：經濟物理專輯	1. 活動：課堂講授 2. 作業（個人）：
17	期末成果報告 由全班同學和數位產學界的相關老師一起評分		1. 活動：分組報告



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

18	期末筆試(學校統一考試)		1. 活動：紙筆測驗
二十、 教學助理規劃		<p>由於本課程包含大量的實作與討論內容，所以如果能由教學助理協助，將大大提高教學品質與學習成效。</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃教學助理二名，教學網站助理一名。 2. 教學助理人選由碩士班同學中選出，教學網站助理由大學部同學選出。 3. 教學助理的主要工作為帶領同學討論，及協助上課時電腦實作部分的課程協助，包含：維持課堂秩序、回答同學技術問題、及擔任教師進行教學演示時的助理。 4. 為了加強學習效果，希望和修課同學另外約定出，由教學助理主持的課外輔導時間。在此時段，修課同學可向教學助理請益相關期末專題製作的技術問題。 5. 教學助理及教學網站助理均須協助教師製作教學文件與示範程式。 6. 由於本課程希望將教師所製作的教材與範例程式，及同學的學習成果彙集於教學網站。所以規劃一名教學網站助理，協助教師維持此教學網站的運行。 	
二十一、 指定用書		<ol style="list-style-type: none"> 1. 物理學，中國文化大學物理系通識課程委員會編著，中國文化大學出版部出版。 2. 教師自編講義 3. 電腦模擬軟體使用自由軟體“Easy Java Simulations”，官方網頁： http://www.um.es/fem/Ejs/ 	
二十二、 參考書籍		<ol style="list-style-type: none"> 1. 國民科學須知，作者：約翰·葛瑞賓，天下文化出版 2. 物理雙月刊中的相關文章。 3. 示範程式，可參考“Open Source Physics”網站： http://www.compadre.org/osp/ 4. 本課程教學網站中的 	
二十三、 作業設計		<p>預習心得：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每周上課結束前，由老師說明下周主題、預習範圍及建議參考資料來源。 	



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

2. 要求同學下課後針對上述主題，先行研習並思考。
3. 下周上課時，老師會在課中互動式小考提問，能夠作答的同學將會加分。

平時作業：

1. 老師依照課程規劃，提出一些要求。例如：“你的同組同學是誰？”、“你最喜歡的科學動畫短片的連結和喜歡的原因？”、“寫出你知道有關能量的奇妙商品”、“你覺得青蛙比較喜歡被慢慢煮死，還是快速炸死”“你喜歡因為大量使用化石能源造成全球暖化而可能慢慢熱死？還是使用核能而一下子被炸死？”。。。等小問題。
2. 同學將回答上傳至教學網站，由助理統計後上課做為“引言”、“問題發掘”與“討論”使用。
3. 上傳同學，平時成績加分。

期末報告設計：

1. 六至八人組成一小組，自選題目以小組為單位完成一份報告。
2. 組員中應包含：創意、技術、行銷管理等數種人才（同學可自選。）
3. 內容為用 Easy Java Simulations 完成一個有物理意義與人文內涵的小遊戲，並把成果介紹給全班同學。
4. 報告包括：期中口頭開題報告(第 8 週)、期末口頭成果報告(第 17 週)、
期末書面成果報告(第 18 週)。
5. 期末將由全班同學和數位學界與產業界的相關老師一起評分。

二十四、 成績考核

(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)

1. 出席率與課堂參與積極度（以課堂搶答小考方式檢驗）(20%)
2. 作業（分小組與個人作業）:(10%)
3. 期中開題報告：(報告各組進度) (10%)
4. 期中筆試：(測驗課堂講授成效) (20%)
5. 期末成果報告：(利用 EJS 製作具有物理意義與人文思考的遊戲程式) (20%)
6. 期末筆試：(測驗課堂講授成效)



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	(20%) 細節請參閱第陸節“學生作業及學習評量”中的評量表
二十五、 課程網頁規劃	1. 數位教材平台：上課錄影、PPT 講義、範例程式。 2. 小組討論平台：各組內討論用。 3. 技術支援平台：同學關於物理問題或軟體問題均可在此提出，由教師、教學助理及同學回答。
二十六、 創意及特殊規劃	1. 互動的上課設計 ：由過去的經驗看來，每堂進行的互動式搶答測驗，不僅可以提高上課活潑度，也可以大幅提高同學學習效率。 2. 跨領域合作的期末報告 ：利用完成一個有物理內涵的小遊戲程式，來培養同學的跨領域合作能力。
二十七、 永續經營的策略	1. 將課程與各領域專業結合 希望同學能夠因為覺得物理好玩，而且和他/她的專業與生活有關，進而引發他/她對物理及科學終身學習與關心的動機。 2. 體驗未來職場的合作模式 透過小組共同完成及發表一個有物理與創意的工作，能使同學體驗技術、創意、行銷、管理各部門合作與衝突的經驗。希望同學未來在職場上能繼續豐富這些經驗，和不同部門或立場的同事們完成各種工作。



附錄一：跨領域學習與合作的需要

跨領域學習的需要

“一樣是各自領域的基本常識，為何科學對人文學者而言如此艱難？” --- 人文遇上科學 龍應台、朱經武激火花（2009-12-13, 中國時報，朱立群／台北報導）

以下這篇報導，引起了申請人的注意與共鳴，也鼓勵了申請人對任教課程的一些改進，進而提出了本計畫申請案。

“「誰是《道德經》的作者？」、「什麼是牛頓第二定律？」作家龍應台與卸下香港科技大學校長一職的中研院士朱經武，昨天午後在台北中山堂對談「人文」與「科學」的相遇。朱經武認為，全球暖化與污染問題最終還是得藉由科學解決；龍應台則提醒政府，不以知識為背景而做出的決策，都是危險的。

寫完《大江大海一九四九》的龍應台，轉而思考科學在社會裡扮演的角色。但進入主題之前，她必須克服大學聯考數學成績十一分的夢魘。對人文學者而言，為何科學如此艱澀難懂？她去年把這問題拋給朱經武，促成兩人的會談。

兩人各自代表人文與科學提出基本問題。龍應台問：道德經的作者是誰？曹雪芹做了什麼？畢卡索是做什麼的？朱經武則反問龍應台：為什麼人不能把自己抱起來？為什麼樹底下的光影是圓的？詹姆士·華生 (James Watson) 是誰？

結果朱經武回答了龍所有的問題，但龍對朱的常識問題卻全數損龜。龍應台試問坐在台下的作家陳若曦與政務委員曾志朗，結果他們也講不出何謂「牛頓第二定律」。龍應台要問，一樣是各自領域的基本常識，為何科學對人文學者而言如此艱難。

朱經武肯定龍應台身為知識分子具有自我批判的勇氣，他幽默地說，沒聽過莎士比亞的科學家會感到慚愧，但許多不懂科學的人文學者卻以此自豪，似乎牛頓是誰完全與他們無關。

兩人的對話回到五十年前提出「兩種文化」概念的劍橋學者史諾 (Charles P. Snow)，史諾批評英國政治人物大多出身人文學界，他們對科學一竅不通，因此國家政策由這群人制訂，即為危險。但史諾也批評科學家太驕傲、輕視人文。



龍應台指出，台灣社會希望科學家具備人文素養，多年來已有顯著成效，而現在也應該要求社會大眾，特別是政治人物，必須具備基本的科學素養。

朱經武則說，科學自由是學術自由的一環，政府不應對科學研究的範圍設限，不管是基因醫學或複製科學，放手讓科學家去做，至於要不要採行或應用於民生，應交由政府與社會去決定，這類決策問題對科學家太沉重。”人文遇上科學 龍應台、朱經武激火花（2009-12-13，中國時報，朱立群／台北報導）

朱院士和龍部長提出了令人深思的問題，但解決的方法呢？

其實教育部和各大學早就看到了問題，所以各大學也多已將各種跨領域學習的通識課程列入了畢業門檻。主修自然科學的同學必須修習人文與社會科學課程，反之亦然。希望在同學畢業前能具有跨領域知識的能力，與跨領域永續學習的習慣。

但是，就我的經驗看來，兩個領域同學的學習熱情與成效，正如前文所述，是完全不同的。自然科學領域的同學通常可以“自然”而沒有疑惑地選修人文社會科學領域的通識課程。反過來，人文社會科學的同學常常需要克服“物理、化學、微積分很難”這種心理障礙，才會選修物理等課程。這個現象可以由修課人數與學生反應調查中看出。

其實同學們想的也不錯，如果學習的方法不對，物理學的確很難。所以教授通識物理課程的老師，必須思考以下問題：物理學的基本核心觀念是什麼？物理學與社會大眾的關係是什麼？如何在不譁眾取寵、不降低標準的條件下介紹物理科學？如何讓學生感覺到自然之美？如何讓同學在課程結束後，還會主動地接觸與閱讀相關書籍資料？甚至如何讓同學能將物理知識與方法，未來適時地運用在他/她的專業領域中的創意思考中？

這些問題很難，但是卻是教授通識物理課程的老師必須思考與解決的。



跨領域合作的需要

另外，在“跨領域學習”之外，我覺得“跨領域合作”能力也是目前台灣的大學生所必須培養的重要能力。

我們可以思考兩個例子。首先是史蒂夫·賈伯斯與其創立的蘋果公司。我覺得賈伯斯先生基本上不是工程師而是藝術家。他能夠了解現代科技的發展並帶領趨勢，依靠的不只是蘋果公司的技術，而是在他領導下，公司的創意企劃、技術研發、生產行銷管理各部門可以進行極有效的跨領域合作。

另外是以日本夏普公司所代表的眾多發生危機的公司。這些公司可能擁有領先技術，可是卻沒有良好的管理與行銷能力，所以遇到危機。曾經聽過一個笑話，“只有工程師的電玩軟體公司大概是個寫不出好遊戲的爛公司”。簡單來說，一個公司基本上需要創意企劃、技術研發、生產行銷管理各部門。各部門的職務常由不同領域的畢業生擔任。他們工作往往會出現矛盾，而如何克服矛盾進行合作就是公司成功的關鍵。

可是大學裡一般並沒有教跨領域合作！一班科系中的專業課程雖然也有小組討論、小組作業或分組實驗等，需要透過合作來完成的內容，但是，通常小組的成員都來自同一領域。只有在通識或跨領域學程中，才能組成由不同科系、不同領域學生構成的小組，進行跨領域合作的練習。所以，如何在通識課程中，加入跨領域合作的元素，也是我們要思考的重點。



附錄二：玩電動學物理

從幾年前開始，我已經持續地進行了與跨領域學習及合作相關的一些工作，下面就說明我關於此課程意識的一些經驗與心得。

因為我喜歡玩電動和學物理。所以從 94 年開始，進行了將電腦遊戲與物理學習結合的系列活動。



圖 1 活動剪影

甲、設計理念

關於設計理念，我認為“玩電動學物理”的設計，應該包含三個層面。首先是方法論：這個層面主要目標是，如何玩好遊戲與學好物理。活動從討論電腦遊戲中的物理現象開始，然後談談玩好電腦遊戲的方法，再引伸到科學方法，最後介紹計算物理的發展與應用。

第二個層面是關於電腦遊戲軟體的發展：這個層面主要目標是，如何寫出小遊戲。希望透過培養同學的物理知識與程式設計能力，進而發展出有趣的含有物理現象的小遊戲或物理模擬動畫程式。

第三個層面是關於電腦遊戲硬體技術的介紹：主要目標是介紹各種新技術(例如 3D 立體影像、體感技術等)的原理，並進而討論電腦遊戲未來的發展。



當然，受活動時間及參加者背景限制。活動不可能面面俱到。一般來說，如果參加對象是中學生的短期活動。我們的設計通常以第一層面為主。至於大學裡的學期課程，就可以包含三個層面了。

乙、實施方式與成果回顧

以上內容已用幾種不同的方式實施了。接下來介紹實施方式與成果回顧。第一種方式是單場的專題演講：這種方式主要是在引起同學興趣或刺激同學思考。目前已在幾個學校(例如新北市錦和高中、新竹市光華國中)，文化大學大一普物課程，“物入奇途——玩樂學物理”(東海大學主辦)及“科學家在玩什麼”活動(中研院原分所主辦)實施過。



圖 2 “科學家在玩什麼”活動剪影

第二種方式是專題演講加上實作工作坊：我們在中研院物理所主辦的“高中科學培育計畫”及本系的新生訓練活動就是採用這種方式。這種方式較花時間，但是我覺得同學收穫更多。

實作練習主要以兩個軟體為主。一是繪圖軟體 Gnuplot (圖 3)，二是動畫模擬軟體 Easy Java Simulations (EJS) (圖 4)。值得一提的是，它們都是自由軟體，可以讓學生免費、合法、方便使用。

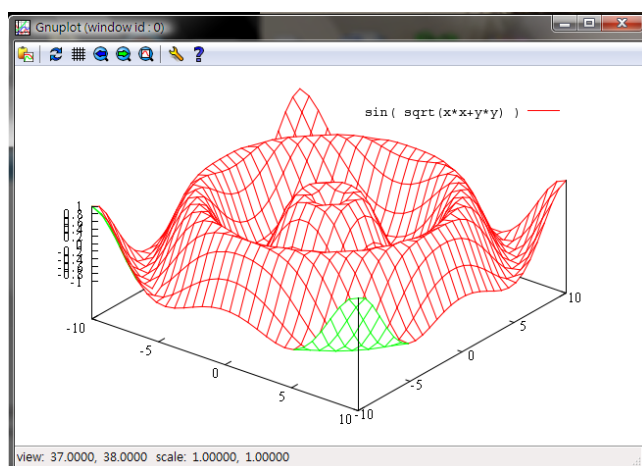


圖 3 gnuplot 範例:二維函數繪圖

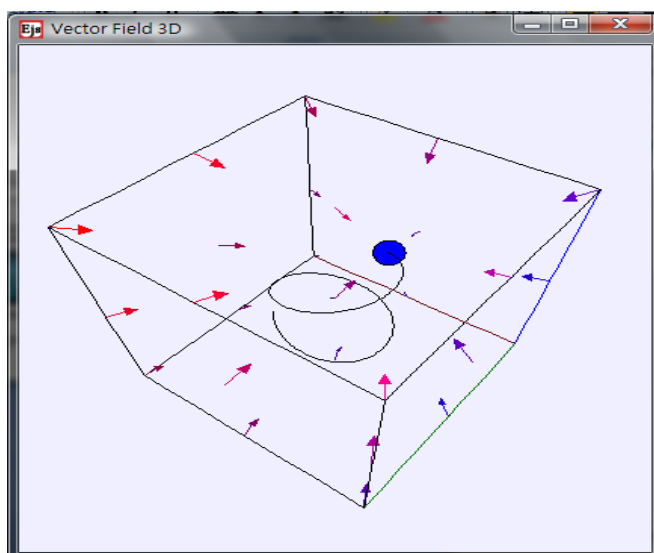


圖 4 EJS 範例:純量場

第三種方式是學期課：配合課程實施（或者直接玩一個學期）。由上學期開始，我在本系數值分析課程中加入了上述內容，也在政治大學開設了“電玩物理學”全校通識課程(圖 5)，希望能有效地實踐“玩電動學物理”的幾個想法。“電玩物理學”的課程設計大約分兩部分，前半學期著重在利用 EJS 學習寫作簡單力學模擬程式。後半學期一邊協助同學發展期末成果，一邊介紹統計物理與跨學科研究(生物物理、社會物理、能源問題、電玩硬體技術)的發展。



圖 5 “電玩物理學” 教學網頁

在這些課程中，同學必須學習電腦遊戲（電玩物理學課程）或物理模擬動畫程式（數值分析課程）的製作，而且各組在學期末必須完成程式並加以展示。為了完成小組的成果，同學也經歷了軟體發展過程中，企劃、技術與管理各種角色間的衝突與合作。令人欣慰的是，各組同學在學期末的確完成了許多不錯的作品(圖 6, 7, 8)。



圖 6 同學期末成果範例一



圖 7 同學期末成果範例二

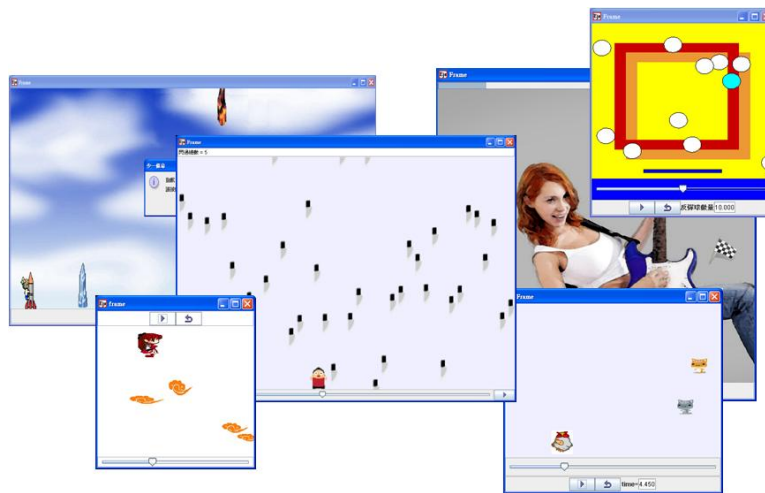


圖 8 更多的同學成果

丙、心得

最後報告一些心得。首先是很好玩！光是可以帶著一群人一起玩電動順便學學物理，就讓我覺得很高興了。另外我覺得，這種方式能引起同學興趣，使他們開始做進一步的探索。最後學期課可訓練合作能力，並由研發小遊戲過程中產生成就感。



(科學組 陳俊文)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：國立臺北藝術大學

授課教師：陳俊文

學科名稱：資訊科學與數位生活

學 分 數：2

貳拾貳、教學對象

一年級	0 人	二年級	23 人	三年級	12 人	四年級	5 人
-----	-----	-----	------	-----	------	-----	-----

研究生	0 人	女生	20 人	男生	20 人
-----	-----	----	------	----	------

相關科系學生	0 人	非相關科系學生	40 人
--------	-----	---------	------

曾修習相關學科	0 人	未修習相關學科	40 人
---------	-----	---------	------

其他特性 本校為藝術單科大學，選課學生具有藝術專業背景，包含音樂、美術、舞蹈、戲劇、電影與新媒體等。

本科的專業學習要求超時、嚴謹，學生學習經驗囿限於藝術領域，可投注於自然與社會科學領域的學習時數有限。舉本校七年一貫的舞蹈系為例，學生從國中開始就專注於舞蹈訓練。影響所及，學生對參與舞台演出的興趣遠高於關懷社會議題。

可行對策：

1. 資訊科學核心概念強調操作學習。
2. 洽接長期投入的 NGO 達人，安排講座分享與實地參訪。釐清問題真相，喚起學生關注。
3. 鼓勵學生發展藝術觀點的社會實踐方案，逐步實施並檢討調整。

貳拾參、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

資訊科技已然深入現代生活：工作、家居、社交、娛樂無不仰賴科技產品帶來的便利。也因此資訊革命引發的社會議題牽連甚廣，試舉幾則案例說明：

1. 計畫性汰舊與環境保護
人們或多或少都有這樣的經驗：印表機、筆電等資訊商品過了保固不



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

久，零件便開始失常，維修費用往往高過採買新品；無預期、無止盡的軟體自動更新，不知不覺佔用了計算與記憶資源，起初運作正常的電腦，反應漸漸遲鈍，終至難以忍受；手機、平板電腦推陳出新，天天都有新品上市發表。試問消費者嫌棄淘汰的資訊垃圾究竟哪裡去了？一貨櫃一貨櫃的電子廢料以「堪用品」為名，運送到非洲的迦納共和國，藉以拉近與歐、美先進國家的數位落差。事實上這些資訊廢料多數被囤積棄置在蜿蜒的河道邊，就地焚燒，當地人再從灰爐中撿拾些許的金屬物料回銷到商品產地杜拜或中國。

當市場高舉科技創新大旗，透過計畫性汰舊不斷追求經濟成長，導致資源浪費、環境破壞，消費者如何從追逐產品枝微末節的功能差異中警醒過來，妥為因應？反思台灣在地又是如何處理資訊廢棄物呢？嘉惠偏鄉降低數位落差？分類回收再利用？是否同樣造成了環境污染呢？

教學活動設計：透過資料蒐集、關係人士訪談，追究台灣處理汰舊資訊設備的作法，評估環境影響，探討責任歸屬。

2. 公共服務與個人隱私

今日社群網站當紅，人們已經習慣在網路上公開個人資料、照片、打卡、交換 GPS 定位資訊，這些流竄的個人資料不乏以訛傳訛的網路流言。透過 Google 地圖服務，人們現在可以輕鬆找到特定的地址，顯示真實街景。撇開民宅自設的監視器不談，現在重要路口都有車輛辨識系統，社區的電線杆、路燈也都有監視器。建築師陳永興先生有一回將整排的監視器誤認為一群生活在都市的小麻雀；他覺得若從空間美學解讀，監視器是很嚴重的視覺障礙。未來科技發展，政府將可輕易窺探民眾生活作息，使我們朝監控社會又跨進一步。

《個人資料保護法》規範當事人就其個人資料得請求停止蒐集、處理或利用，以至於刪除。當我們面對匿名喧鬧的網路環境，或者上述網站、公共服務揭露了個人資訊（無論是真實的或者誤導的），該如何伸張自己的權利呢？是我們自己有責任做出更好的防護，或者這些監控原本就該非請莫入呢？

教學活動設計：透過公共議題線上「具名」討論，連結自己與社會。一則為自己的言論負責，同時形成輿論壓力要求網路平台業者，重視個人資料保護。

3. 未來高齡社會的衝擊與想像

依據行政院經建會於 101 年 8 月推算，台灣正在逐步邁向高齡、超高齡社會，65 歲以上的高齡人口比例逐年顯著增加。人口老化帶來全面的影響，以失智症為例，儘管患者行動自如，卻出現了記憶力減退，判斷及抽



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

象思考機能失常，乃至於行為及性格變化。患者亟需耐心照護、預防走失，以免對家屬生活造成巨大衝擊。

依台灣失智症協會預估：國內失智人口攀升的速率比起老化速度更快；40 年後，全台每一百人就有四人是失智症患者。當工程專家們開始構思運用資訊科技開展智慧生活的同時，藝術專業的學生該如何發揮所學，共同面對新一波社會衝擊呢？

教學活動設計：鼓勵學生經由參訪、討論，發展藝術觀點的設計方案，擴大大科專業關注的對象與實踐場域。

貳拾肆、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

如果工業革命提升了人類的機械力，資訊革命顯然拓展了人類的知識力。今日資訊科學通識教育面對的課題已不再是文書簡報軟體操作，也不是 APP 程式設計。如何讓習於感性認識、具備藝術人文專業技能的學習者也能活用資訊科學領域快速翻新技術的生產工具：演算法(algorithm)與抽象化(abstraction)，並且據以理解各種衍生的資訊社會公共議題，實為當務之急。

課程目標如下（待具體羅列…）：

以資訊科學方法統整所學，理解問題核心
以倫理議題開啟對話，尊重多元價值
延伸專業美學想像，參與社會脈動

本課程協助藝術專業背景學生統整「科學、倫理、美學」之公民素養，為日益繁複的數位生活型態做好準備。以科學態度探索問題的根源，讓強調人性的自由意志也能深具理性思維。

貳拾伍、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

本課程引領藝術人文背景的學生試探資訊科學的本質、反思資訊科技引發的社會議題、設想自身如何發揮藝術專業所學。當下一波資訊社會挑戰來臨時，能與其他領域專家們共同合作構築未來智慧生活。具體教學目標如下：

一、知識

本課程帶領學生回顧基礎數學如何循序建構出當代資訊科技的宏偉殿



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

堂。內容涵蓋資訊科學的核心知識，舉凡演算法的發現、表徵、溝通、分析、執行、應用與限制等課題都在研討的範圍。掌握核心知識，有助於過濾以訛傳訛的片段訊息，奠定討論資訊社會公共議題的理性基石。

二、技能

本課程的技能學習有別於資訊檢定的能力培訓（著重電腦硬體裝修、電腦軟體應用、網頁設計…等），亦不同於資訊工程專業訓練（強調程式設計實作）。特別規劃數位履歷製作單元，提供線上自學數位教材，引導藝術專業學生在生活中運用科技、反思專業、表達看法、解決問題。

三、情意與人際關係

透過翻轉教室教學設計，每週課程開始前，線上討論資訊科技對社會生活造成的衝擊與影響。期許學生基於資訊科學的正確認識，建構數位生活的人際信任基礎。

貳拾陸、 教學方法及教學活動

本課程藉由講授、討論與實作，提昇藝術專業領域學生之資訊素養。學生不僅從中吸收資訊科學的核心知識與思維方法，同時培養數位媒體表達能力，進而養成合作學習與終身學習的良好習慣。

為協助藝術背景學生統整所學、覺察問題、研提方案，本課程概分為三條實施進路：**（實施進路與課程單元設計待連結…）**

一、透過模擬操作，理解並運用資訊科學核心知識；

二、漸次深入鋪陳，課前線上討論資訊科技公共議題；

邀請同學自由發表見解，為自己的立場辯護，相互提出質疑挑戰。由於教學進度安排，討論前學生對於當週議題已有基礎的認識，有助於理解延伸閱讀素材。

☞經濟成長與環境保護

☞隱私權

☞智慧財產權

☞機器與人性

三、練習數位媒體表達能力與藝術跨域應用想像。

安排四個單元設計專題，輔助學生製作個人數位履歷。此份作業在專業面向上強調跨域對話與問題解決，在技術面向則要求自主學習與社群互助。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

數位履歷 I：多媒體設計
 數位履歷 II：藝術的語言
 數位履歷 III：學習歷程檔案
 數位履歷 IV：電子書設計
 數位履歷 V：現場面試問答

貳拾柒、 學生作業及學習評量

1. 出席 10%、
2. 問題討論 40%、
3. 專題實作 32%、
4. 課堂觀察筆記 18%

「問題討論」與「專題實作」評量尺規

評量項目	優異 3	頗佳 2	尚可 1	待加強 0
了解問題	與先備知識建立關連	釐清事實	觀察仔細	誤解題旨
擬定計畫	獨具創意	多元方案	要件具足	束手無策
執行計畫	客觀仔細	全部完成	部分達成	粗心大意
驗證類推	可廣泛運用	完全正確	部分正確	無關緊要

貳拾捌、 教學課程設計

二十八、 教學單元內容與進度安排（待檢視連貫性與必要性…）

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	<u>課程簡介</u> 主軸 I：演算法的科學 主軸 II：資訊社會的倫理議題 習作：數位履歷製作	[1]-第 0 章 [2]-歐幾里得演算法 [3]-以簡馭繁	动手做 繪製流程圖—最大公因數的歐幾里得演算法 問題討論 [議題 1]行為的倫理準則 [議題 2]學以致用
2	<u>資訊的儲存與編碼</u> 主題 I：布林代數與位元儲存 主題 II：位元組與資訊編碼	[1]-第 1 章	动手做 數位邏輯設計 I—布林代數證明、正反器設計 問題討論 [議題 3]資訊量化與數位化的利弊得失



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊			
工作坊 A 適用		【學科規劃表】	
3	<u>資料處理</u> 主題 I：范紐曼架構與機器語言 主題 II：機器指令週期	[1]-第 2 章 [6]	动手做 數位邏輯設計 II—加法器設計 電腦架構模擬器—整數加法與指令週期 問題討論 [議題 4]資訊產品的計畫性汰舊
4	<u>作業系統</u> 主題 I：資源的協調、競爭與死結 主題 II：CPU、記憶體與磁碟(其他週邊裝置)管理	[1]-第 3 章	动手做 系統設定—服務、啟動與工具 問題討論 [議題 5]軟體分類與盜用商業軟體的行為邏輯
5	<u>網路概念</u> 主題 I：網路拓樸與通訊協定 主題 II：網際網路與全球資訊網	[1]-第 4 章	动手做 Ad hoc 網路連線設定與資源分享 問題討論 [議題 6]隱私權—無所不在全面監控
	數位履歷 I：多媒體設計 [主題]關於我 [格式]短片剪輯		
6	<u>演算法</u> 主題 I：演算法的定義與發現 主題 II：演算法的表示法、皮亞諾算術系統	[1]-第 5 章 [2]-數學歸納法 [3]-皮亞諾整理算術系統	动手做 組織圖(心智圖) 問題討論 [議題 7]智財權—演算法是創意或表達形式？
7	<u>程式語言</u> 主題 I：程式語言的演進 主題 II：高階程式語言的組成	[1]-第 6 章 [2]-算術的法則	动手做 C 語言入門 I—算術 問題討論 [議題 8]學習就像複製檔案—一般簡單？
8	<u>軟體工程</u> 主題 I：軟體的生命週期 主題 II：軟體的開發週期	[1]-第 7 章	动手做 C 語言入門 II—數列級數 問題討論 [議題 9]系統開發的整體與局部
	數位履歷 II：藝術的語言 [主題]創作與展演的方法學 [格式]圖文論述與文獻蒐集		



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

9	<u>期中考週</u>	[7]	<p>專題講座或影片賞析</p> <p>I</p> <p>☞透視人腦的奧秘 [邀請對象]陽明大學腦科學研究所</p> <p>☺Hello, Brain! 藝術大師的腦內旅程 本片紀錄台灣科學家如何與藝術家合作，透過 fMRI 腦波測試，探索表演藝術與大腦律動之間互相影響的一連串秘密。 [製作單位]台灣科普傳播事業發展計畫</p>
10	<u>抽象的資料型態</u> 主題 I：資料結構概念—元件之內聚與再利用 主題 II：資料結構實作	[1]-第 8 章	<p>☞動手做 C 語言入門 III—函數與模組化 ☞問題討論 [議題 10]刪除不等於消失</p>
11	<u>資料庫系統</u> 主題 I：資料庫基礎與關連式模型 主題 II：資料採礦	[1]-第 9 章	<p>☞動手做 期刊資料庫檢索與 Google 網站搜尋 ☞問題討論 [議題 11]資訊的蒐集與公開</p>
12	<u>電腦圖學</u> 主題 I：建模與繪製 主題 II：動畫	[1]-第 10 章	<p>☞動手做 3D 建模軟體—Google SketchUp 8 ☞問題討論 [議題 12]以假亂真，夢露再生</p>
	☞數位履歷 III：學習歷程檔案 [主題]我的創作與展演 [格式]校園部落格網站圖文		
13	<u>人工智慧</u> 主題 I：機器的智慧—知覺、推理、學習 主題 II：神經網路	[1]-第 11 章	<p>☞動手做 狀態轉換圖、杜林測試 ☞問題討論 [議題 13]真實與模擬</p>
14	<u>計算理論 I</u> 主題 I：杜林機器與通用語言 主題 II：不完備定理與停機問題	[1]-第 12 章 [2]-數系 [4]-向無限挑戰 [5]-康托與超限王國	<p>☞動手做 Alan Turing's 100th Birthday (Google Doodle: Jun 23, 2012) ☞問題討論 [議題 14]人之所以異於</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊			
工作坊 A 適用		【學科規劃表】	
			機器者，幾希？
15	<u>計算理論 II</u> 主題 I：問題的複雜度 主題 II：公開金鑰密碼系統	[1]-第 12 章 [3]-交換鑰匙和秘密通訊 [4]-複雜科學	☞動手做 加解密軟體 ☞問題討論
	☞數位履歷 IV：電子書設計 [主題]我的專業想像 [格式]EPUB、flash、PDF	[9]	[議題 15]執行指令與自由意志
16	☞數位履歷 V：面試與問答 [議題 16]夢想轉運站		
17	<u>課程回顧</u> <u>主題：藝術與科學</u>	[8]	
18	<u>期末考週</u>		專題講座或影片賞析 II ☞失智症的篩檢、因應與調適 [邀請對象]台灣失智症協會 ☞Dangerous Knowledge (危險的知識) 本片介紹了四位偉大的數學家，Georg Cantor、Ludwig Boltzmann、Kurt Gödel 與 Alan Turing，他們的天才深深影響了當代對數學與科學的認識，然而他們的人生卻以悲劇告終。 [製作單位]BBC
二十九、 教學助理規劃		一、協助上機操作 二、帶領小組討論 三、帶領專題實作	
三十、 指定用書		[1] J. G. Brookshear, Computer Science: An Overview, 11th Ed., Addison Wesley, 2012. (計算機概論 11/e，東華書局中譯本)	
三十一、 參考書籍		[2] R. Courant, H. Robbins, & I. Stewart, What Is Mathematics?: An Elementary Approach to Ideas and Methods, Oxford Univ Pr., 1996. (數學是什麼(上、下)，左	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>岸文化中譯本)</p> <p>[3] 張海潮，說數。三民出版社，2006。</p> <p>[4] H. R. Pagels, The Dreams of Reason: The Computer and the Rise of the Sciences of Complexity. (理性之夢：這世界屬於會作夢的人，天下文化中譯本，1999)</p> <p>[5] W. Dunham, 天才之旅—偉大數學定理的創立。牛頓出版，1995。</p> <p>[6] 公共電視，電燈泡之預知死亡紀事。</p> <p>[7] 台灣科普傳播事業發展計畫，Hello, Brain! 藝術大師的腦內旅程。</p> <p>[8] BBC, Dangerous Knowledge. (危險的知識)</p> <p>[9] 行政院經濟建設委員會，「中華民國 2012 年至 2060 年人口推計」報告。</p>
<p>三十二、 作業設計</p>	<p>一、公共議題線上討論</p> <p>邀請同學自由發表見解，為自己的立場辯護，相互提出質疑挑戰。由於教學進度安排，討論前學生對於當週議題已有基礎的認識，此有助於理解教師/助教所提供的延伸閱讀素材。</p> <p>二、專業省思跨域對話</p> <p>安排四個單元設計專題，輔助學生製作個人數位履歷。此份作業在專業面向上強調跨域對話與問題解決，在技術面向則要求自主學習與社群互助。</p>
<p>三十三、 成績考核</p>	<p>(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出席 10%、 2. 問題討論 40%、 3. 專題實作 32%、 4. 課堂觀察筆記 18% <p>(詳細內涵參閱前文課程評量尺規)</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

三十四、 課程網頁規劃

課程網站內容包含：

1. 教學大綱：開課基本資料、問題意識、課程目標、教學進度與內容規劃、指定用書與參考書籍、作業設計與成績考核等說明文字。
2. 課程簡報檔案、工具軟體、延伸閱讀等補充資料下載連結。
3. 線上討論：每週發佈一則與授課內容相關之社會議題，並提供延伸閱讀資料。每則議題討論要求學生在上課前完成，於課堂統整討論，每週都有清楚的討論焦點與進度。
4. 作業繳交、評閱與觀摩：作業於課程網站發佈、繳交，期限截止隨即開放觀摩討論，同時進行評閱。本課程網站自動統計學生「討論發言次數、閱讀教材次數與時間、作業繳交份數」等學習記錄，有助於掌握每個人學習狀況。

本課程規畫有教學網站助理，協助教材製作與開放式課程資料蒐集整理。

三十五、 創意及特殊規劃

為協助藝術背景學生統整所學、覺察問題、研提方案，本課程教學設計概分為三條進路：

一、透過模擬操作，理解運用資訊科學核心知識

資訊科學硬體的數學基礎是布林代數，軟體則基於數論。我們將透過操作各種模擬教具（數位邏輯電路、Von Neumann 架構、圖靈機）與工具軟體（高階語言編譯器、3D 建模軟體）統整學生高中數學基礎，掌握資訊科學運用「抽象化」工具逐層堆疊、以簡馭繁的核心概念。奠定學生處理公共議題、反思學



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>習歷程的思維基礎。</p> <p>二、環環相扣的資訊社會公共議題 資訊倫理議題選材緊扣每週課程核心知識，針對各種主題提供延伸閱讀資料。隨著知識擴展，選擇不同面向切入議題。透過老師與 TA 即時回饋，帶動討論。不管是課堂引導或者線上討論，期盼學生思辨的內容根植於內化後的科學素養，避免流於個人意見或者人云亦云。</p> <p>三、媒體表達能力與藝術跨域想像 一般而言，資訊實習科目多數會選擇辦公室應用軟體，由助教帶領逐步示範操作。考慮「數位履歷」專題需求以及修課學生藝術專長，我們直接在課程網站上提供充分「多媒體影音處理」資源（包含影音剪輯軟體、電子書編輯軟體、線上影音教學等），引導學生自主學習，並透過社群互助提升數位媒體表達能力。並限制使用自由軟體、免費軟體、已授權商業軟體完成作業。</p>
<p>三十六、 永續經營的策略</p>	<p>本課程每學期均於北藝大共同學科開課。課程永續經營規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研擬課程公共議題，蒐集、製作教材。標示 CC 創用授權。 2. 尋求「弘道老人福利基金會」或「台灣失智症協會」合作。調整學生在「數位履歷」所提規劃方案，安排學生實際到機構或社區服務，培養學生社會參與經驗。 3. 錄製上課影音，彙集課程大綱、影音教材與輔助教具、學習評量及課程網站等教學資源，分享給國內、外師生與自學者。



(科學組 陳美慧)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：元培科技大學護理系

授課教師：陳美慧

學科名稱：基本護理學暨實驗

學分數：6 學分 8 堂課
(一下、二上進行)

貳拾玖、教學對象

一年級	110 人	二年級	110 人	三年級	人	四年級	人
-----	-------	-----	-------	-----	---	-----	---

研究生	人	女生	人	男生	人
-----	---	----	---	----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

- 其他特性**
1. 本課程屬於理論與實作之專業必修課程，也是各核心課程之基礎，因此課程目標在於協助學生理論與實務之結合，以縮短課室和臨床實務的距離，並做為後續臨床實習和各核心課程之接軌，但因為每班修課人數約 60 人，因此在分組練習、和各種實務體驗與學習過程，需要老師多次、反覆的討論、修正、引導，方能循序漸近完成學習目標。
 2. 修課學生主要為醫事學院護理系大一生，及部分(約 10 名)旁修生，包括延修生、交換學生和跨系或跨校選修之學生，因此學習過程需要老師更多的輔導與幫助
 3. 本系學生以女同學為多，每班男生約 10 位以下，來源為一般高中、職校，基礎學科，如語文、數理和自然健康等知識差異大，且學習方式大都習慣靜聽、背誦，缺乏議題寫作之經驗和能力。因此，需要老師在資料收集、歸類、分析、統整和報告呈現等方面，以階段分次方式進行引導與協助，方能建立其邏輯、批判和反思能力。
 4. 學生們普遍缺乏以團隊分工合作方式完成一份報告經驗，因此也需要老師在團隊運作上的協助與教導，以建立正向團隊合作能力。
 5. 一個專業基礎能力的建立，常需要老師不斷反覆的討論、並給具體的意見和修正方向，必要時要提供示範、和陪伴練習方能建立。
 6. 此課程對許多學生來說，是第一份專業報告之學習，學習過程需要老師更多心理支持與輔導，維持其護理熱忱和學習動力。

參拾、問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

台灣護士荒是個醫療嚴重問題，與惡劣現存醫療環境和護理人員臨床



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

抗壓能力不足和專業認同度不足有關；應屆畢業生，有 14.6 不願從事護理工作，其中 58% 表示沒興趣；就業者，到職三個月內離職率：32.1 %；一年內的離職率：57.7 %；離職原因：普遍與自覺無法勝任臨床工作和高壓力有關；但是根據調查顯示，85% 以上護理學生是因為興趣而選擇護理系；那為何經過四年大學教育後，卻因為沒興趣和工作能力不足而離開護理，這值得深思。

在筆者教學多年經驗裡，畢業學生對個人就業能力的評價為：學校所教與臨床差異很大、學校所教理論很難和實務結合、自覺自己四年所學很少，對自己專業能力缺乏自信；而護理主管們則表示應屆畢業生更重要的是學習態度、學習的主動性、人文關懷和批判性；有護理督導說過，我們更看重學生的學習態度而不是成績，有意願學習的學生，我們就有辦法讓他成長，最怕的是無心和關懷素養不足的學生。

上述這些現象反映出我們所教育出來的護理畢業生，其專業素養中的主動性、人文關懷、批判性思考、護理認同可能有嚴重缺失；因此在強調提升專業知識、技能和國考證照通過率及就業率的同時，如何同時關注這些護理專業更本質的素養培育，是護理教育者在課程設計時應重視的部分。

護理是一門實用科學，注重批判和實踐能力；但護理也是一門藝術，強調人文關懷、同理、維護隱私、尊重自主權和求真求善求美的人性服務，因此在設計實作課程時，也應融入這些重要核心素養的培育，藉由合宜的課程設計、策略和教學活動，透過實做練習過程，使理論與實務結合，以提升學生專業素養多元的發展。

基本護理學暨實驗是護理專業各核心課程的基礎，旨在建立學生們護理專業基本知識、情意與技能。由於此課程通常於大一或大二進行，學生們普遍尚未接觸過醫療實境，對護理懷有浪漫情懷，對個人貢獻充滿熱忱，因此如何在此專業認同養成關鍵期，給予更多核心素養培育情境，促進正向核心素養的發展，將有利於後續其他核心課程進階之銜接，並奠立未來職場適應的基礎。

參拾壹、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

老師的目標（美學、科學、倫理、媒體、民主）

本課程旨在為學生奠下護理專業的基礎，使之能於未來的各護理專業領域充分發展。以護理過程的概念做為主要架構，引導學生認識護理專業的過去、今日及未來趨勢、將基礎醫學知識與護理照護結合、學習護病溝通技巧、熟練基本護理技術、能辨認病患的需求及需求未獲滿足的健康問題，能理解健康問題之原理並能正確處理之，進而體認護理



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

的價值、護理關懷的內涵及全人護理的概念。

參拾貳、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

學生修畢本課程能達到護理教育十大涵養之教育目標，含基礎生物醫學科學、一般臨床照護技能、溝通與合作、批判性思考能力、倫理素養、關愛、克盡職責及終生學習、語言表達、資訊能力。

1. 能熟悉滿足人類各項需求之基本護理專業知識。(知識:科學)
2. 能提供安全及保護性的環境，並正確操作基本護理技術。(知識/技能: 科學)
3. 認識專業性人際關係的特性並熟練專業性溝通的技巧。(知識/技能：科學)
4. 能應用解剖、生理、營養學、人類發展學等於護理評估、分析、處置及感染控制等概念，以滿足個案生理及心理之需要。(知識:科學)
5. 能了解護理過程的概念以處置個案的健康問題。(知識:科學)
6. 能理解、分析護理倫理的原則及應用情境。(知識/情意: 科學、美學、倫理、民主、媒體)
7. 能體認克盡職責於護理結果、倫理考量及成本效益的重要性。(倫理/民主)
8. 認識護理角色與功能並能了解不斷追求新知對護理生涯成長的重要性。(情意：倫理)
9. 能熟悉基本護理學及技術相關之英文專業名詞。(知識: 科學)
10. 能運用網路大學進行討論及使用文書軟體完成作業。(技能: 媒體)
11. 能運用同理心、關愛、陪伴、傾聽等關懷的行為。(知識、技能、情意：知識/情意: 科學、美學、倫理、民主、媒體)

參拾參、 教學方法及教學活動

課堂講述、臨床案例分析(一位老師)

溝通實錄與反思報告、個案評估報告、小組討論、專業技術的實驗與練習、病人體驗(每班分 10 組，五位老師分組指導)

參拾肆、 學生作業及學習評量

一、平常成績:佔 50%

- 1.實驗練習狀態 15%
- 2.學理小考 15%
- 3.溝通實錄記錄與反思心得 5%
- 4.個案健康評估報告 15%: 組內互評 5%,書面報告 10%



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

二、期中期末考

1.期中考 15%

2.期末考 15%

3.期末技術考 20%

參拾伍、 教學課程設計

三十七、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹、冷熱療法的護理	指定用書	課程計畫溝通
2	給藥法 (口服、注射給藥)	指定用書	課室教學
3	[實驗]肌肉注射、皮下注射、皮內注射	指定用書	課室教學
4	[實驗] 肌肉注射、皮下注射、皮內注射	指定用書	實驗室練習
5	[實驗] 互相注射練習	指定用書	小考:給藥法 病人體驗 作業討論第一次
6	排泄的需要	指定用書	課室教學
7	[實驗:理論、示範、練習]單次導尿、存留導尿	指定用書	實驗室練習
8	[實驗: 理論、示範、練習]大、小量灌腸排泄的需要	指定用書	實驗室練習
9	期中考 技術練習 (導尿、灌腸) 作業討論第二次	指定用書	實驗室練習
10	體液供給	指定用書	課室教學
11	[實驗: 理論、示範、練習]靜脈注射、更換大量點滴	指定用書	實驗室練習
12	繃帶的運用(含示範及練習)	指定用書	課室教學



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

13	傷口護理 第三次作業討論	指定用書	課室教學
14	出入院病人的護理	指定用書	課室教學
15	臨終病人的護理	指定用書	課室教學
16	[實驗]技術總練習 第四次作業討論	指定用書	實驗室練習
17	期末考(學理) [實驗]技術總練習	指定用書	實驗室練習
18	期末技術考	指定用書	技術考
三十八、 教學助理規劃		3 位 兩位教學助理，每位協助督管一班學生的課後實驗室練習 1 位教學助理，協助兩班網路大學網頁管理和學生作業進度之督管及其他教學之事務性工作	
三十九、 指定用書		蘇麗智、簡淑珍、劉波兒等編著・(2012)・實用基本護理學(上、下冊)・台北：華杏。	
四十、 參考書籍		王靜琳、嚴惠宇、吳碧雲等編著(2011)・新編基本護理學(上、下冊)・台中：華格納。 王月琴、王美琦、王萱萁等編著(2011)・基本護理學(上、下冊)・台北：永大。	
四十一、 作業設計		1.溝通實錄及反思記錄 2.個案健康評估報告	
四十二、 成績考核		一、平常成績:佔 50% 1.實驗練習狀態 15% 2.學理小考 15% 3.溝通實錄記錄與反思心得 5% 4.個案健康評估報告 15%: 組內互評 5%,書面報告 10% 二、期中期末考 1.期中考 15% 2.期末考 15%	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	3.期末技術考 20%
四十三、 課程網頁規劃	學校網路大學應用與管理
四十四、 創意及特殊規劃	病人體驗 實際個案評估練習 指導老師階段式輔導
四十五、 永續經營的策略	預期可作為護理專業終身學習之基礎



(科學組 周雪燕)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：玄奘大學

授課教師：周雪燕

學科名稱：氣候變遷調適與永續發展

學 分 數：2

參拾陸、教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

研究生	人	女生	人	男生	人
-----	---	----	---	----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他 學生特質：

- 特性
1. 本校學生來源以社會組學生為主，對氣候變遷相關概念與議題接觸層面相對缺乏。
 2. 社會組學生對於科學性時事、自然科學相關書籍、期刊的閱讀也相對性匱乏。
 3. 學生的小組合作模式偏向於同質性高的與熟識的同學合作。

因應措施：

1. 透過多元策略(例如：講授、引導閱讀、案例討論、體驗活動等)逐步帶領學生導入相對不熟悉的學習領域。
2. 透過課程規劃(例如：科學重點時事分析、章節分組討論、好書推薦等)與選取部分推薦書籍的重點導讀，鼓勵學生閱讀與心得報告的撰寫。
3. 透過小組討論後的分享促進各個小組之間的對話與增強小組之間的相互交流。

參拾柒、問題意識(請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

氣候變遷與全球暖化一直是二十世紀後期國際間熱門的公共議題，原因就在於明顯的氣候異常現象和相對於過去更頻繁的異常性災害所造成的重大損失與災情。聯合國全球氣候變化公約提出面對全球暖化與氣候變遷現象有減緩與調適兩項主要策略。教育部在 97 年訂定環境教育議題的重要主軸是氣候變遷，對於因應氣候變遷的方法，避免未來氣候變遷對環境的衝擊，氣候變遷調適的認識與行動更是重要的課題。其次是氣候變遷不僅僅是對當代環境的衝擊與影響，對未來世代更是充滿太多的不確定性，因此滿足當代的生活需求與未來世代的基本生存需求，也是我們必須重新思考的重要課題。因此氣候變遷調適與永續發展的趨勢是現代地球公民必須面對的重要議題，其次是台灣如何因應重大的氣候變遷趨勢及可能的衝擊議題與發展，但是傳統的知識與理論教學模式未



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

必能影響學生的行為，唯有正向態度的建立與價值觀的釐清，才能真正建構氣候變遷調適的自主性與環境友善的行為。藉由自然科學相關書籍的閱讀、氣候變遷調適議題與生活環境的多樣性體驗的搭配結合，激發學生對氣候變遷的體驗轉化成愛護環境的實際行動，因此本課程將帶領學生進入以氣候變遷為取向的閱讀視野，藉由自然科學相關書籍讓學生深刻的思索人與大自然的關係，讓學生從多樣化的觀點中感受氣候變化，再導入國際氣候變遷現況、對應的國際公約與國內的因應等等行動策略，同時帶領學生討論與反思經濟發展、環境保護與社會正義間衝突與雙贏的機制，對於永續發展精神與態度的強化與知識的建構後能再深化的喚醒學生對生活環境的關愛與具體行動實踐。

參拾捌、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

公民核心能力（一）：倫理素養

本課程探究氣候變遷、氣候變遷調適與永續發展的議題，環境倫理就是關於人與自然環境進行互動時，所持有的態度思維、所產生的反省與反應而形成的價值體系，面對科學與科技無限制的高度發展下，自然環境一而再地承受破壞甚至達毀滅之際，為了人類生存環境的永續發展，我們必須重視環境倫理，為未來後代子孫著想的道德行為，本課程藉由多元的課程設計包括閱讀氣候科學相關書籍、氣候變遷、氣候變遷調適與永續發展的議題分析、體驗性的探索學習及行動方案的實踐等教學策略，形塑學生正向的環境倫理觀並進而提升學生的環境倫理素養。

公民核心能力（二）：科學素養

科學真理的探索與自然之美的追求是人類對生存環境改善的機制，同時擴展了人類的視野，但是科學與科技的極度發展也帶來環境的衝擊、氣候的極端異常、氣候異常造成的災害損失與許多不可逆的影響，現代地球公民必須再次深思考量，現代的公民更應該有正確的科學素養，才能正確的判斷並參與氣候變遷、氣候變遷調適與永續發展相關議題的討論，本課程藉由氣候變遷、氣候變遷調適與永續發展議題講授與相關專題演講來建立學生核心的氣候變遷、氣候變遷調適與永續發展的科學素養，並透過生活、校園環境體驗探索的小組合作，帶領學生關心環境相關的議題，落實於環境科學素養轉化成行動實踐。

公民核心能力（三）：基本媒體運用素養

本課程於生活、校園環境議題的體驗探索，記錄人與自然環境互動的時空變化，紀錄時的思維、所產生的結果、反應與反思所形成的價值，藉由親身投入影像的拍攝與製作，進一步了解媒體訊息的表達與傳遞，及其小組合作的思維與形式。生活、校園環境體驗性的影像創意運作與影像媒介的互動方案執行策略，提升學生的基本媒體運用素養。

本課程的課程目標如下：

1. 閱讀自然科學相關書籍



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

2. 提升環境倫理素養、氣候變遷、氣候變遷調適、永續發展的科學素養與基本媒體應用素養
3. 了解全球氣候變遷現況、對應的國際公約、國內因應對策與永續發展精神
4. 培養關心人類發展的國際觀，建立整體生態共存共榮的世界觀和價值信念，進而創造出對環境關懷的永續發展行為。
5. 發展關愛環境的實踐行動

參拾玖、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 能說出課堂中兩種以上的氣候變遷議題與重要內容。(知識+情意)
2. 能分享一本以上的自然科學相關書籍的樣貌。(知識+情意)
3. 能說明兩種以上的氣候變遷調適面向的策略。(知識)
4. 能說明永續發展的意義與重要內涵。(知識+情意)
5. 能透過閱讀與體驗活動表達氣候變遷概念。(知識+情意)
6. 能透過行動導向學習促進溝通表達與團隊合作的能力。
(知識+情意+技能+人際關係)

肆拾、 教學方法及教學活動

教學方法與活動：

1. 教師授課、氣候變遷時事分析、書寫心得與問題、課堂討論等方式進行。
2. 教學活動中，除了以授課方式介紹及分析氣候變遷、氣候變遷調適與永續發展重要理論，為促進學生體驗實踐環境守護過程，鼓勵學生進行校園、生活環境常態探索觀察紀錄。
3. 氣候變遷、氣候變遷調適與永續發展的議題討論：選取近期國內外熱門氣候變遷、氣候變遷調適與永續發展議題，於課堂中提問討論，以對話形式(同學與同學對話、老師與同學對話)進行教學，透過大量的對話引領同學反思不同氣候變遷對環境的影響。
4. 環境體驗實作活動：校園、生活環境體驗探索觀察、紀錄活動，並鼓勵修課學生擴大參與各種相關的環境活動。

教學策略：

1. 安排多次小組議題討論，促進學生參與互動。
2. 規劃小組作業並適時監督學生之間的互動，提升學生合作學習的成效。
3. 期中體驗探索活動報告，鼓勵學生主動尋找議題與合作學習。
4. 期末體驗探索活動影像成果展，鼓勵學生議題協調、溝通與合作實踐。

肆拾壹、 學生作業及學習評量

1. 出席率：佔分 10%。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

2. 課堂參與：佔分 30%。

課堂分組討論紀錄(氣候變遷議題、氣候變遷調適策略與永續發展)、好書閱讀心得(至少一本)、影片欣賞與專題演講心得撰寫等。

3. 期中生活、校園環境探索活動報告：30%。

主題尋找動機、探索歷程與反思紀錄等製作簡報檔案，並於期中上台分享。校園、建築、用水、用電、垃圾分類、人、事、物等主題。(文字、照片、繪本、訪談等方式)

4. 期末生活、校園環境探索活動影像成果：30%。

影音紀錄、媒體剪輯軟體應用、省思與感動等製作成 5-10 分鐘的影音多媒體檔案，並於期末上台分享。

學生成績評量表

評量項目	100%	80%	60%	40%
出席率 (10 分)	全勤	缺席率<20%	缺席率<40%	缺席率>20%
課堂參與積極與反思心得(30 分)	除心得外，積極討論問題	按時繳交心得	缺交率<40%	缺交率>40%
期中生活、校園環境探索活動簡報(30 分)	動機完整、內容豐富、報告連結性完備	內容平實	內容簡略草率	未繳交
期末生活、校園環境探索活動影音檔(30 分)	條理清晰、製作精美	製作平穩	製作簡略草率	未繳交
好書閱讀心得 10% (加分) (1 頁為原則)	3 篇閱讀心得	2 篇閱讀心得	1 篇閱讀心得	未繳交閱讀心得

肆拾貳、教學課程設計

四十六、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程簡介	從空中看地球	講授/分組
2	全球環境問題和對策	圖解世界環境變遷地圖	講授/提問討論
3	氣候變遷原理與趨勢	看見氣候變遷的全貌	講授/案例討論



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

4	探索活動 1---認識校園環境 (校園巡禮活動)	大自然是我的美學 老師	體驗活動/校園巡禮
5	氣候變遷衝擊與脆弱度評估	氣候戰爭：決定全 人類命運的最後一 場戰役	講授/提問討論
6	氣候變遷風險管理與調適	自編講義	講授/提問討論
7	氣候變遷國際公約與組織及國 內政策與法規	國家氣候變遷調適 政策綱領	講授/案例討論
8	氣候變遷與環境倫理	蜜蜂消失後的世 界：蜜蜂神祕失蹤 的全球危機大調查	講授/提問討論
9	探索活動 2---環境探索 期中小組報告	野之頌	體驗活動/分組報告
10	氣候變遷調適八大面向介紹	國家氣候變遷調適 政策綱領	講授/提問討論
11	氣候變遷 --- 災害 1	台灣的天然災害	講授/案例討論
12	氣候變遷 --- 災害 2	台灣的天然災害	影片欣賞/案例討論
13	氣候變遷 --- 災害 3	演講講義	專題演講
14	跨領域調適問題探討與未來機 會	自編講義	講授/提問討論
15	永續發展之理念與實踐	無冰的世界	講授
16	綠色文明與人類的未來	綠色 EQ	講授/分組討論
17	探索活動 3---環境探索 期末小組成果展示	HOME：搶救家園計 畫	體驗活動/分組報告
18	課程檢討		課程回饋/討論
四十七、 教學助理規劃		※ 討論規劃 為了讓學生重視分組討論並提升分組 討論的效果，設計紀錄表格由同學輪流做	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>紀錄，作為參與、分享與評分的參考，教學助理參與協助學生討論，提升學生分組討論的成效。</p> <p>※ 教學助理的規劃</p> <p>教學助理協助授課教師了解學生的學習狀況，助於課程精進與教學品質的提升。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程前：學習單討論後交辦製作、討論議題對話訓練、剪輯軟體運用學習及作業範例製作。 2. 課程中：協助分組討論、協助學生剪輯軟體運用及作業完成、學習單統整及專題演講錄影與製作。 3. 課程後：分組討論後與學習單紀錄彙整、作業成績登錄、協助課後作業輔導。
<p>四十八、 指定用書</p>	<p>自編教材講義</p>
<p>四十九、 參考書籍</p>	<p>指定閱讀：</p> <p>看見氣候變遷的全貌 國家氣候變遷調適政策綱領 從空中看地球 圖解世界環境變遷地圖 糧食戰爭 大自然是我的美學老師 氣候變遷地圖 HOME：搶救家園計畫 台灣土地故事 台灣的天然災害 無冰的世界 綠色 EQ</p> <p>延伸閱讀：</p> <p>鳥目台灣 太空看台灣福爾摩沙 大地觀察 366 天 HOME:地球降溫手冊</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>全球暖化、能源耗竭、人口爆炸危機為什麼是碳？ 你的全球暖化知識正確嗎？ 抗暖化關鍵報告：台灣面對暖化新世界的 6 大核心關鍵 環境與生活有關環保的 100 個知識 守望：環保人間道，永續地球村 參考書籍： 不願面對的真相 氣象觀察圖鑑——不可思議的天空 野之頌 世界又熱又平又擠 地球暖化，怎麼辦？：請看「京都議定書」的退燒妙方？ 改變世界的 6°C 參考雜誌： 國科會發展月刊 科學人雜誌</p>
<p>五十、 作業設計</p>	<p>1. 課堂分組討論紀錄： 氣候變遷議題、氣候變遷調適策略與永續發展、好書閱讀心得(至少一本)、影片欣賞與專題演講心得撰寫等。</p> <p>2. 簡報作業： 主題尋找動機、探索歷程與反思紀錄等製作簡報檔案。</p> <p>3. 影像作業： 影音紀錄、媒體剪輯軟體應用、省思與感動等製作成 5-10 分鐘的影音多媒體檔案。</p>
<p>五十一、 成績考核</p>	<p>1. 出席率：佔分 10%。</p> <p>2. 課堂參與：佔分 30%。 課堂分組討論紀錄(氣候變遷議題、氣候變遷調適策略與永續發展)、好書閱讀心得(至少一本)、影片欣賞</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>與專題演講心得撰寫等。</p> <p>3. 期中生活、校園環境探索活動報告：30%。 主題尋找動機、探索歷程與反思紀錄等製作簡報檔案，並於期中上台分享。 校園、建築、用水、用電、垃圾分類、人、事、物等主題。 (文字+照片+繪畫+訪談等方式)</p> <p>4. 期末生活、校園環境探索活動影像成果：30%。 影音紀錄、媒體剪輯軟體應用、省思與感動等製作成 5-10 分鐘的影音多媒體檔案，並於期末上台分享。</p>
<p>五十二、 課程網頁規劃</p>	<p>於學校網路大學的數位學習平台設置課程網頁，系統提供：課程公告、教材下載、作業繳交、非同步討論等功能。</p>
<p>五十三、 創意及特殊規劃</p>	<p>1. 體驗學習</p> <p>本課程採取分組，將同學分成數個小組，小組進行生活環境的探索調查活動，注重學生動手操作的具體體驗學習策略。</p> <p>2. 小組合作學習</p> <p>本課程採取分組，將同學分成數個小組，小組進行生活環境的探索調查活動，小組同學學習如何進行團體的溝通與合作及傾聽小組成員意見的民主素養。</p> <p>3. 多元教學</p> <p>本課程原則上採取多媒體簡報方式進行課程講解，配合影音賞析、討論與報告、教材內容與補充教材內容全部</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>置於本校網路大學學習平台，學生隨時可以上網學習。</p> <p>4. 具體的環境行動</p> <p>本課程目標從學生個人對環境變遷的認知與體會，瞭解永續發展是地球上每個人都應該擔負的責任，督促學生養成積極正面的環境態度，而後主動參與各項環境行動，促進學生自我的實現與落實地球的永續發展。</p>
<p>五十四、 永續經營的策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與校外老師共組的教師成長社群 2. 建構數位教材與教學模組 3. 架設課程網頁



(美學組 簡慧貞)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：東南科技大學

授課教師：簡慧貞

學科名稱：多元文化

學 分 數：

肆拾參、教學對象

一年級	人	二年級	55	三年級	人	四年級	人
			人				

研究生	人	女 生	人	男 生	人
-----	---	-----	---	-----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他
特性

肆拾肆、問題意識

台灣本土文化在接收各層面的影響與衝擊的同時，又該以什麼樣態度來理解與面對？皆是現今不可不思考的問題。

「多元文化」於現今已然是社會發展過程中必然的呈現的狀態，這樣的狀態融合了歷史演進，移民遷徙，科技發展等等複合因素。從歷史演進中，台灣社會的形成過程，一直是多元民族的相互融合。如今台灣有約六十萬的新移民，其中包含著歐美、東南亞、東北亞等各國人士，台灣民眾一直是以欣羨的眼光對待歐美、日本移民與勞工，卻以歧視的眼光對待東南亞、大陸或是有色人種。可知雖然台灣已經是實質的多元民族與文化融合的社會，但是面對不同的文化卻常未給予適宜的對待與尊重，甚至是以過去偏頗的印象來面對正在蓬勃發展的國家，例如印度、泰國等國家。

除了歷史與移民等因素，當代科技迅速的發展，更縮短的各地區的時空，不可避免的朝向全球化的趨勢前進，而在全球化的過程當中，對於在地文化的保存成爲了當代主要的議題之一。

職是之故，瞭解各民族間的差異與文化衝擊以及台灣文化中受到哪些各種外來文化之洗禮與融合，且在交融的過程中產生什麼樣的議題？是本課程意圖引導的面向。

肆拾伍、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

1. 能辨別不同文化之異同與特色：以文化的五種系統：最高信仰（宗教）、認知系統（知識、媒體）、規範系統（法律、倫理）、表現系統（文學藝術）與行動系統（政治經濟）做爲溝通平台，引導學生們瞭解主要文明於建構此五種系統



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

的發展中所產生之異同。

2. 能夠分析各種議題與情境中引發衝突之問題：透過社會議題、情境設定與電影欣賞體認各文化中所產生衝突以及誤解，進而引導學生針對探討其中的倫理層面，進行內容討論。
3. 能說明不同文化代表之文學與藝術特色：不同文化有其各種不同的表現系統，展現出文學、藝術建築等風貌，藉由影片、照片等媒體素材介紹不同文化的美學元素提升學生的美感鑑賞

肆拾陸、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

- (一) 瞭解世界文明的發展，從中瞭解各民族、文化的源頭。知識
- (二) 藉由傳統文化、宗教、全球化等主題探討各文化之發展脈絡，讓學生們瞭解不同文化之中所蘊含的各種不同的元素與象徵，進而試著以多元視角來看待不同的文化。知識與情意
- (三) 從探討各主題探討台灣從過去到現在與各種文化之交流進而反思台灣目前之國際形勢以及衍生之議題。知識與情意

肆拾柒、 教學方法及教學活動

1. 課程講課：介紹說明文化基本定義、概念以及形成過程。引導學生思考與提問。
2. 課堂分組討論：利用電影、社會議題，讓同學們與課堂上進行分組討論。
3. 電影賞析：課程每個主題都選定適合映片，作為主題探討的契子，進而激發同學們討論與反省。
4. 故事創作：
5. 專題報告：分組自選主題規畫北台灣路線，探索在地人文景致。
6. 參訪活動：介紹目前在台灣所展的藝文活動，以及安排演講以期深化學生的美學涵養。

肆拾捌、 學生作業及學習評量



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

肆拾玖、 教學課程設計

五十五、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	第一章 緒論：說明課程教學內容與目標。		
2	主題一、「什麼是文化」	自編講義	
3	主題二：「文化與象徵符碼」： 西方文化的起源：希臘神話	電影：特洛伊 自編講義	
4	主題二：「文化與象徵符碼」： 藉由希臘神話豐富的符碼、圖騰與故事，解釋文化中對於世界自然、社會等各層面的解釋。	參考書籍：《符號與象徵：圖解世界的祕密》	作業：阿基里斯腱的象徵意義
5	主題三：「文化與象徵符碼」 課程活動：故事創作	選定主題，改編希臘神話故事，並使用符號，解說故事。	
6	主題三、「宗教與文化」 從三大宗教如何從對於解釋宇宙、自然現象的認知系統，成為引導人行為處世之社會規範系統。其中所建構起的象徵符號如何表現與生活各層面之中。 1. 說明印度宗教的特色以及印度教教義與印度人之生活如何息息相關。	影片欣賞：世界是平的	觀察日常生活中跟宗教有關的象徵符號，以及我們對於宗教符號的感受
7	主題二、「宗教與文化」 從三大宗教如何從對於解釋宇宙、自然現象的認知系統，成為引導人行為處世之社會規範系統。其中所建構起的象徵符號如何表現與生活各層面之中。 說明佛教、伊斯蘭教的形成經過、基本教義及傳播發展的過程。	自編講義 議題探討：社會議題探討：〈印尼家務工被逼吃豬肉。勞團：勞雇不對等 難維文化尊重〉。	1. 對於印尼、泰國、菲律賓、日本等外籍勞工的看法 2. 對於台勞的看法
8	活動參訪： 清真寺	:	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

9	主題三、「全球化與多元文化」 媒體傳播： 各文化的表現元素於生活中廣泛使用例如建築、商品設計與媒體傳播。本主題主訴如何識讀媒體資訊，以及如何觀察在主流文化趨勢下所灌輸的價值觀進而強調文化多元化之重要性。		
10	主題三、「全球化與多元文化」： 媒體傳播		
11	主題三、「全球化與多元文化」： 跨國企業與傳統產業		
12	主題三、「全球化與多元文化」：		
13	分組報告		
14	分組報告		
15	主題演講：台灣在地產業與文化		
16	成果展覽		
17	影片欣賞與討論	逆轉人生	美感與文化
18	期末回顧		
五十六、 教學助理規劃			
五十七、 指定用書			
五十八、 參考書籍		1. 詹瑋等著：《世界文明與多元文化》，台北：今古文化，2011。 2. 凡爾農：《宇宙、諸神、人：為你說的希臘神話》，台北：貓頭鷹出版社，2003 3. Miranda Bruce-Mitford & Philip Wilksinson：《符號與象徵：圖解世界的祕	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>密》，台北：時報出版社，2009。</p> <p>4. 汪琪：《文化與傳播》，台北：三民書局，1999。</p> <p>5. 陳柔縉：《台灣西方文明初體驗》，台北：麥田出版社，2005。</p> <p>6. 李淑琚：《巧奪天工，世界偉大建築巡禮》，台北：大地地理出版，2000。</p> <p>7. 邱誌勇、鄭志文/主編：《媒體科技與文化全球化讀本》，2011</p> <p>8. 科技與文化</p> <p>9. 尚一皮耶·瓦尼那：《文化全球化》：台北：麥田出版 2003。</p>
五十九、 作業設計	
六十、 成績考核	(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)
六十一、 課程網頁規劃	
六十二、 創意及特殊規劃	
六十三、 永續經營的策略	



(美學組 何順全)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：元培科技大學

授課教師：何順全

學科名稱：企業資源規劃

學 分 數：3

伍拾、 教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	35 人	四年級	人
研究生			人	女 生	15	男 生	20 人
			人				
相關科系學生			人	非相關科系學生			人
曾修習相關學科			人	未修習相關學科			人

其他

特性 所有學生為資管系三年級同學，之前都有上過企業概論與資訊管理導論兩門課，對企業運作與資訊應用已經有相對的基礎。

伍拾壹、 問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

企業資源規劃系統是一套應用於企業各部門的資訊系統實務課程，內容包含作業流程與專業模組。然而，我們的學生並沒有機會接觸企業的實務環境與問題，造成教育與產業脫節的窘境，因此本課程期望創造一個企業的情境，讓學生能在校園的課堂中實際體驗企業資訊系統的運作，將課程的重心再度回歸學生本身，使得學生能將自己視為企業的員工來學習。

伍拾貳、 課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

企業資源規劃系統廠商發展出許多管理資訊系統來協助企業執行日常的營運活動，包含：銷售、生產、人事管理及財務管理..等等企業功能。本課程期望透過電腦及資訊系統平台來讓學生學習如何降低企業的營運成本、縮短流程時間，並且透過電腦所儲存的資訊，及時分享至企業不同組織單位，來協助提升生產及營運方面的生產力。

具體的學習目標在物料資源規劃及管理效率面包含：降低存貨金額、降低呆滯存貨、物料規劃效率、降低採購成本；管理效能及效率面包含：產品成本精確度、應收帳款管理效率、營運資金規劃效率、損益產出時效；客戶服務品質面包含：縮短客戶回覆時間、提高訂單達交率等。最終期望



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

拉近學術界與產業界的距離，讓學生學習與產業無縫接軌。

伍拾參、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

（一）「知識」領域：記憶企業專業用詞、瞭解企業流程、資訊系統所能完成的功能。

（二）「技能」領域：模仿企業資源規劃系統之邏輯解決企業問題、面對資訊系統技術問題並做出適當處理、獨立操作系統來完成任務、分析企業部門內與跨部門間的問題並找出解決方案。

（三）「情意」領域：提早接受企業運作情境、找出恰當面對企業任務的態度並做出反應、重視跨部門合作的效果。

（四）「人際關係」領域：接受應用資訊系統進行資訊溝通、主動學習主動探索與問題解決、重視團隊合作、組織、內化、實踐、掌握職場變遷所需之資訊專業基礎知能與心態。

伍拾肆、 教學方法及教學活動

1. 以情境導引、問題討論、解決方案探詢、教師授課、學生實機操作、輔導考取證照等方式來進行。
2. 將 18 週的課程分解成 4~5 個子階段，在每一個教學階段開始之初，先導以情境問題，藉由小組討論來刺激學生對企業問題的思考，引發學生的學習動機，並嘗試提出解決方案與可能流程。
3. 接著教師進行課程教授，介紹企業資源規劃系統在每一個階段的流程與每一個功能畫面，著重流程間的因果邏輯，最後由學生根據之前自己提出的解決方案來比較企業資源規劃系統解決方案的優劣點，以其學生能做更深層的思考與內化。
4. 有了知識基礎後，帶領學生做上機操作，實際體驗每一個功能畫面背後的意涵，同時思考欄位間的關係在企業運作的實質功用。
5. 期末則進行認證考試輔導，帶領學生習作模擬試題，建立考照的信心，也同時讓學生畢業後增加就業的機會與競爭力。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

伍拾伍、 學生作業及學習評量

期中評量 30%，期末評量 30%，平時成績：問題討論與上機練習 30%，上課參與 10%

評量項目	100%	80%	60%	40%
問題討論、解決方案研擬	提出新的企業解決方案	研擬出等同於企業資訊系統功能的方案	討論能夠在問題空間內從不同的角度分析問題	問題發散、缺乏結構
對企業流程與系統功能的吸收程度	提出改善系統流程與功能的建議	發現系統流程與功能的問題	了解流成本身的邏輯與前後流程的關係	無法串聯前後流程
實機操作能力	能找出系統功能的錯誤	能輔導同學完成操作練習	能在同學的指導下完成操作練習	未操作
認證成績	認證成績前 3%	認證成績前 20%	通過認證	未通過認證

伍拾陸、 教學課程設計

六十四、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	1-1. ERP 之發展與趨勢 1-2. 21 世紀企業資訊化所面臨的挑戰與衝擊 1-3. Workflow ERP GP 之模組架構與效益 1-4. 企業導入 ERP 的正確觀念 1-5. 評量 ERP 效益之指標簡介	鼎新電腦 ERP 基礎教材	階段一問題情境討論:企業需要哪些部門與功能?企業所面企業所面臨的問題有那些?ERP 可以產生的效用事什麼? 活動:課堂授課 作業:問題分析與解決方案報告
2	2-1. ERP 導入方法論 2-2. 電腦編號原則 2-3. 商品 BOM 的規劃 2-4. 導入 ERP 系統之專案組織運作模式	鼎新電腦 ERP 基礎教材	活動:課堂授課



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	2-5. Workflow ERP GP 的系統架構		
3	3-1. 基本操作 3-2. 報表操作說明	鼎新電腦 ERP 基礎教材	活動:課堂授課
4	4-1. 權限設定 4-2. 共用基本資料 4-3. 上機練習 4-4. 資料備份與回存	鼎新電腦 ERP 基礎教材	活動:課堂授課
5	5-1. 訂單 / 採購 / 庫存模組架構與功能簡介 5-2. 配銷模組基本資料	鼎新電腦 ERP 配銷模組教材	階段二問題情境討論:如果你是一家企業的採購人員,你的工作會是什麼?你所面臨的問題有那些?如何解決? 活動:課堂授課 作業:問題分析與解決方案報告
6	6-1. 基本資料 6-2. 報價流程 6-3. 接單流程	鼎新電腦 ERP 配銷模組教材	活動:課堂授課
7	7-1. 請購流程 7-2. 採購及採購變更流程 7-3. 進貨及驗收流程	鼎新電腦 ERP 配銷模組教材	活動:課堂授課
8	9. 期中考	鼎新電腦 ERP 基礎與配銷模組教材	活動:期中考
9	8. 期中復習		活動:學習落差輔導與啟示
10	10-1. 銷貨流程 10-2. 銷貨流程 10-3. 銷貨退回流程	鼎新電腦 ERP 配銷模組教材	階段三問題情境討論:如果你是公司的業務,你的工作會是什麼?你所面臨的問題有那些?如何解決? 活動:課堂授課 作業:問題分析與解決方案報告



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

11	11-1. 庫存異動流程 11-2. 庫存轉撥流程	鼎新電腦 ERP 配銷模組教材	階段四問題情境討論:如果你是公司的庫房人員,你的工作會是什麼?你所面臨的問題有那些?如何解決? 活動:課堂授課 作業:問題分析與解決方案報告
12	12-1. 借出/入流程 12-2. 客戶/廠商評核管理 12-3. 庫存盤點流程	鼎新電腦 ERP 配銷模組教材	活動:課堂授課
13	13. ERP 認證輔導(1)	鼎新電腦 ERP 基礎與配銷模組教材	活動:重點輔導
14	14. ERP 認證輔導(2)	鼎新電腦 ERP 基礎與配銷模組教材	活動:重點輔導
15	15. ERP 認證模擬考		活動:弱點輔導
16	16. 期末上機練習	鼎新電腦 ERP 基礎與配銷模組教材	活動:弱點輔導
17	17. 期末考		活動: 期末考
18	18. 期末回顧總復習	鼎新電腦 ERP 基礎與配銷模組教材與學生作業	活動:學習啟示輔導與祝福
六十五、 教學助理規劃			
六十六、 指定用書			
六十七、 參考書籍			
六十八、 作業設計			
六十九、 成績考核		(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

七十、 課程網頁規劃	
七十一、 創意及特殊規劃	
七十二、 永續經營的策略	



(美學組 李雲)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：

授課教師：李雲

學科名稱：性別、婚姻與家庭

學 分 數：2

伍拾柒、教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	64	人	四年級	人
-----	---	-----	---	-----	----	---	-----	---

研究生	人	女 生	29	人	男 生	人	35
-----	---	-----	----	---	-----	---	----

相關科系學生	人	非相關科系學生	64	人
--------	---	---------	----	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他
特性

伍拾捌、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

多元社會 v. s. 單面向的人---結構、解構、建構

伍拾玖、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

增權賦能

1. (深度)詮釋自我與自身遭逢的現象
2. 批判能力---霸權結構(社會組織、文化)與霸權意識(集體、個人)

陸拾、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

陸拾壹、教學方法及教學活動

講述、影片教學、分組討論、上課札記、自傳撰述



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

陸拾貳、 學生作業及學習評量

反思的五個層次：

reporting→responding→relating→reasoning→reconstruction

描述事件→心情想法評估判斷→與經驗連結、個人的詮釋→概念化→
論述與行動(實踐)

陸拾參、 教學課程設計

七十三、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹		1. 全學期成績百分比配置 2. 作業說明：指定問題回答、上課札記、生命故事、其他
2	性與愛	電影--長路將盡	1. 電影欣賞 2. 作業：指定問題說明 3. 作業寫作
3	性與愛	1. 作業分享 2. 通姦除罪化新聞案例	1. 作業問題討論 2. 性、愛與通姦除罪化
4	自我了解：有關愛情	(問卷試寫、說明) 1. 你容易一見鍾情嗎？ 2. 甚麼樣的人吸引我	問卷試寫、說明 (1. 你容易一見鍾情嗎？ 2. 甚麼樣的人吸引我)
5	自我了解：有關愛情	愛情的歷程：自編講義	教師演說與提問
6	自我了解：有關愛情	1. 短片：蔡阿嘎 2. 愛情色調論	1. 現象的反身自省：現象與自我對話 2. 問卷試寫、說明



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

7	同志現身	多元性別演講：同志現身---你假裝不知道的是甚麼？	我聽、我看、我感覺 --講者(同志)現身
8	同志現身---	迴響與回應	多元性別議題對話
9	期中考週：期末報告師生會談 (第一次)		1. 期末到告類型的選定(個別型、分組報告) 2. 分組名單與題目方向 3. 個別型報告問題釐清
10	親子關係：權威的父親 v. s. 被寵壞了的小孩	電影欣賞：歸鄉	1. 電影欣賞 2. 作業：指定問題說明 3. 作業寫作
11	親子關係：權威的父親 v. s. 被寵壞了的小孩	反省與對話	
12	婚姻的前奏：公主病	短片與新聞	
13	婚姻的前奏：未來的婆婆	短片與新聞	
14	性騷擾與暴力	北國性騷擾	
15	婚姻制度、伴侶關係、多人家庭	自編講義	
16	分組報告		報告討論與回應
17	分組報告		報告討論與回應
18	課堂圖像	有關全學期課程的開放性問題	課程感受獲得與建議
七十四、 教學助理規劃			
七十五、 指定用書			



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

七十六、 參考書籍	
七十七、 作業設計	
七十八、 成績考核	(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)
七十九、 課程網頁規劃	
八十、 創意及特殊規劃	
八十一、 永續經營的策略	



(美學組 張純櫻)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：國立臺灣藝術大學

授課教師：張純櫻

學科名稱：藝術與社區營造

學 分 數：2

陸拾肆、 教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
研究生		0	人	女 生	人	男 生	人
相關科系學生		40	人	非相關科系學生		0	人
曾修習相關學科			人	未修習相關學科			人
其他 特性							

陸拾伍、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

● 社會觀察：

1. 缺乏社會責任意識：藝術家的創意和他的個人主義的人格特質有關。所以學生在創作時，只是在進行自我情感與思緒的抒發，作品大多是屬於喃喃自語式的自我獨白。忽略了藝創者也是社會的一份子，因此也該盡公民社會責任。即使像都市更新或社區營造這類和他們有切身關係的社會公共議題，學生們不是一知半解，就是漠不關心，更遑論去審思其己身要如何應用自己的藝術專長為其生活周遭的人群或社區服務與發聲這件事情了。
2. 缺乏與鄰近社區互動的熱誠和橋樑：本校近年來因為校地回收的問題，和附近居民的關係十分緊繃。再加上僅有一至兩位教師是居住在本校所在地的浮洲里內。換句話說，本校近 99.5% 以上的教師都不是本里的里民。至於在附近租屋的學生們也都是抱著過客的心態。大家來去之間都十分地匆忙，在此情況下，當然是不會留意或關注過學校附近的社區，因此大家都沒有「他鄉即故鄉」的認知。
3. 衝動性的參加社會集會遊行：因著網際網路的快速與便利，本校已有部分學生(以美術系學生為主)在朋友或高中同學的邀約下，陸續參加了包括聲援士林文林苑王家、反對媒體壟斷、反核四、反關廠等社會運動。學生願意聲援弱勢者或挺身揭發上會上不公不義的事情，本應給予肯定和支持。不過與學生深談後發現，他



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

們只有滿腔的熱情，卻未曾細究事件的來龍去脈。在缺乏理性地思考既貿然地行動的情況下，學生很容易被周遭氛圍煽動，而做出盲目的舉動。101 年度，緊鄰本校的大觀路一段二十八巷和二十九巷的居民遭逢了某臺中建商透過公權力欲以區段徵收的方式，強迫他們參與都市更新計畫的事情。而本校學生社團「激社」(Art of Revolution)在得知此消息後，即開始積極與居民自救會合作。只是學生並沒有向任何瞭解地方歷史和生態的如枋橋文化協會或社區發展協會等非營利組織諮詢過，只聽取一方的訴求後即決定加入聲援的行列。此事凸顯出本校學生參加集會遊行時只有熱情，缺乏理性思考與判斷的缺點。

● 欲解決的問題：

根據前述的社會觀察心得，本人認為本校在厚植學生純藝術創作能力之餘，亦須關注社會脈動，更須協助學生在理論知識基礎下，理性思索如何運用自己的藝術專長與社會產生連結，並能回饋社會。101 年度，部分激社的成員選修本課程，因此本人期望透過本課程的安排，與枋橋文化協會、社區發展協會等非營利組織合作，經由以藝術展演介入社區空間的實踐活動，解決下列問題：

問題 1：解決本校學生和緊鄰的社區居民缺乏永續互動的合作平臺與運作模式的問題。

問題 2：解決學生不瞭解社區永續營造的重要性的問題。

問題 3：解決學生缺乏「他鄉即故鄉」的概念的問題。

問題 4：解決學生衝動地參加社會集會遊行的問題。

陸拾陸、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

● 公民基本能力

- 1 美學素養：透過以社區作為作品發想的創作，涵養和提升學生對生活週遭的感受力，並領受豐富的人文美學素養與實踐營造美感社會的能力。
- 2 民主素養：在參訪社區和與居民訪談和詢問意見的互動過程中，以及集體討論與設計活動等過程中，培養學生尊重事實、講究理性溝通、面對爭議所需之知識、技巧、美德等民主素養。
- 3 倫理素養：溝通或面對爭議實的態度，尊重多元。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

● 具體課程目標

認知目標：

- 1 學習「社區營造」的相關知識。
- 2 學習「公共藝術」與「文化符碼」等相關知識與發展歷程。
- 3 瞭解社區的文史發展。
- 4 學習地方文化協會和社區發展對地方的幫助。

技能目標：

- 1 具備規畫藝術進入公共空間的基礎能力。
- 2 口語清楚扼要地表達意見和溝通的能力。
- 3 能耐心的傾聽和記錄他人意見，並將意見歸納和分析的能力。
- 4 培養用心觀察和探索生活週遭之能力。

情意目標：

- 1 能思索藝術創作和社會環境與日常生活的關連。
- 2 建構「生活美學」和「環境美學」的意識。
- 3 建立社區營造和「新故鄉」意識。
- 4 能建立「藝創者的社會責任意識」。

陸拾柒、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

知識目標：

- 1 「社區總體營造」的概念與發展歷程。
- 2 「公共藝術」的發展歷程及真諦。
- 3 地方歷史發展轉化為「文化符碼」的相關知識。
- 4 地方文化協會和社區發展對地方的幫助。

技能目標：

- 1 具備規畫藝術進入公共空間的基礎能力。
- 2 發掘社區資源和問題的能力。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

- 3 申請社區營造協力計畫的能力。
- 4 口語清楚扼要地表達意見和溝通的能力。
- 5 能耐心的傾聽和記錄他人意見，並將意見歸納和分析的能力。
- 6 運用藝術專長為社區服務。

情意目標：

- 1 思索如何以藝術專長協助改善社會環境與日常生活。
- 2 建構「生活美學」和「環境美學」的意識。
- 3 建立社區營造和「新故鄉」意識。
- 4 建立「藝創者的社會責任意識」。

陸拾捌、 教學方法及教學活動

- 1 分組報告社造案例：由葉蕾蕾領導的 Barefoot Artists 的以藝術進行社區營造的案例
- 2 分組討論：與課堂主題有關的提問。
- 3 教師講述：社區營造和公共藝術的基本知識。
- 4 對談式演講：邀請新北市文化局長、導演、藝術家、建築師以「社區的想像」為題，進行對話。
- 5 校外參訪：公館寶藏巖（典範轉移）、社區拍照。
- 6 與地方耆老對談。
- 7 學生實作：為社區設計地圖、規畫成果展。

陸拾玖、 學生作業及學習評量

平時作業：

1. 課程網頁心得分享 1：閱讀過「北臺灣歷史與地方文藝：區域發展與地方文史」修課同學上傳至本課群專屬網頁「以北台灣或板橋地區的「環境自傳」(environmental autobiography) 為主題，進行實地詳細觀察之後加以記錄」的作業，撰述 200 字的回饋心得。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

2. 課程網頁心得分享 2：閱讀過「文化人類學」修課同學上傳至在本課群專屬網頁「人類學學科知識的應用:社造衝突」的作業，撰述 200 字的回饋心得。

※學習單須上傳至課群專屬網頁，供四門修課同學討論。

3. 課程網頁心得分享 3：參訪校園附近社區、公館寶藏巖心得
4. 課程網頁心得分享 4：浮洲里挖寶行動和聽見在地聲音活動，故事上傳課群部落格，供四門修課同學討論。
5. 分組介紹國外社區營造案例（預計分享八個案例）。

※心得須上傳至課群專屬網頁，供四門修課同學討論。

期末小組報告：

集體創作與心得報告：

- 分組方式：八人一組，組員必須由二個（或以上）不同學院者組成。
- 各組選社區一角進行社區美化與改造規畫，之後五組整合成一份社區的環境自傳藍圖並進行實際的施作。同學需負責展場的佈置與包括開幕式、邀約來賓和意見收集等相關事宜。並於展後即刻和課群另三門課程同學進行創作心得對話，作成期末小組心得報告。

柒拾、教學課程設計

八十二、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹： 開課緣由、課程架構、課程目標、教學助理、課程網路系統、課堂規範。	-韓良露(2012)。京阪神的差異化城市行銷。 -林瑞華(2006)。放羊的狼。 -經濟日報(2012/04/06)。都更中的私利、公益與社區意識。	開課緣由：城市差異化的重要性、都市更新的爭議除了抗爭外，可以用柔性方式解決
2	主題：社區營造基本知識 課程內容：何謂社區？什麼是社區營造？社區營造的五大面向、 。 討論案例：嘉義縣水上鄉船仔頭	-曾旭正(2007)。臺灣的社區營造（頁8-25） -盧思岳等(2006)。社區營造研習教	分組討論： -「台藝大／系／宿舍／夜市是社區嗎？」 -「如何提升師生參與校務活動的意願？」



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	頂溝村	材：心訣要義篇。 臺北市：內政部。 P8-15。	
3	主題：社區規劃師的工作、社區營造協力政策 討論案例：臺南市金華社區、	曾旭正(2007)。臺灣的社區營造（頁26-45，46-57，170-180）	以「社區是…，因為…」、「社區營造是…」分組標語創作活動
4	主題：社區生活觀察與資源調查 討論案例：宜蘭縣百米社區 校外教學：公館寶藏巖（周日參訪）	吳長錕等作(2006)。社區營造研習教材：入門功夫篇》。臺北市：內政部。	分組報告葉蕾蕾主持的 Barefoot Artists 中的社造案例
5	主題：社區願景的形成與推動」 討論案例：埔里鎮桃米社區 課堂討論：浮洲地區的願景是？	吳長錕等作(2006)。社區營造研習教材：入門功夫篇》。臺北市：內政部。	修課生在閱讀過文化人類學門修課生在課群部落格發表「社造衝突」的心得後的回應、公館寶藏巖參訪心得分享
6	主題：藝術與地方改造 討論案例：藝術家葉蕾蕾以藝術經營改造費城德國村	池農深(2011)。嚮往之城（頁130-147）。臺北市：麥浩斯。	分組報告葉蕾蕾主持的 Barefoot Artists 中的社造案例
7	主題：社區的想像 （藉由不同領域專家針對理想社區的對談，激發學生對理想社區的構思，及體會溝通對於營造的過程中的重要性）		主題對話式演講 四位對談講者： 建築專長：李乾朗、 藝術家：吳瑪悌 導演：鄭文堂 公部門代表：新北市文化局長
8	主題：社區走透透 （學生藉由實地的走訪，嘗試發掘社區的特色）	新北市和板橋區公所網頁瞭解板橋區的發展史	校外教學：浮洲里挖寶行動和聽見在地聲音活動，素描社區地圖 （邀請枋橋文化協會總幹事林美秀和社區發展協會總幹事導覽） （學生須於本周內進



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊			
工作坊 A 適用		【學科規劃表】	
			行居民訪談和拍照)
9	主題：認識社區 (上週社區走透透是學生以自己的觀點去認識社區，本週藉由和地方耆老的座談，認識社區的文史與情感)	黃美英。族群與區域發展：臺灣社區營造經驗的省思與拓展。	浮洲里挖寶行動成果和居民生命故事分享、和社區居民探討社區的問題與困境
10	主題：公共空間的藝術與社會的關係 討論案例：鹿港歷史之心	曾旭正(2008)。在社區重思藝術——邁向新時代有機的藝術觀。 廖志強(2008)案例報告：夢想社區案例	分組報告葉蕾蕾主持的 Barefoot Artists 中的社造案例
11	專題演講 講題：板橋的水岸文化與茉莉花 講者：溫振華老師(暫定)		
12	主題：社區歷史與文化符碼 分組報告四：綠島大象的故事 課堂討論：本課程修課生在閱讀過歷史學門修課生在課群部落格發表的心得後的回應、尋找浮洲里的文化符碼	陳懷恩(2008)。從台灣社會的美學想像到在地美學的建立。 廖億美(2008)。從自溺的中心出走－社群藝術及其台灣實踐圖像。 陳柏羽(2008)。社群藝術，挖出許多好故事－台南百達社區壁畫行動。	分組報告葉蕾蕾主持的 Barefoot Artists 中的社造案例
13	主題：插圖式地圖 (學生以繪圖藝術專長協助社區繪製社區地圖於扇子上，作為社區推廣觀光之用)		分組設計「插圖式浮洲地圖」
14	設計稿整合、設計邀請函、期末實作成果發表工作分配		分組設計一張「浮洲願景圖」
15	期末集體創作成果呈現施作		
16	期末實作成果呈現施作		



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

17	期末實作成果展示，邀請枋橋文化協會、社區發展協會、大觀路自救會、當地居民參加，作居民問卷調查，四門課群學生分組對談		
18	期末課程總檢討：課程內容、活動、問卷調查		

八十三、 教學助理規劃

教學助理須具備的條件：

- 1 有責任感：能盡心盡力完成交辦事項。
- 2 熱心助人：願意協助學生解決課堂學習和作業等問題。
- 3 強烈學習意願：能夠在授課前，先自行預習單元授課內容和蒐羅相關資料
- 4 清晰的口語表達能力：能帶領班級討論。
- 5 開放的態度：願意與人溝通、願意接受不同意見。
- 6 將來想擔任教職者：畢業後有意願擔任教學或教育行政工作者。

教學助理的徵選：

本校藝術與人文教學研究所碩士班學生。

教學助理協助事項：

- 1 帶領學生進行社區營造之案例討論和修課生分組報告討論。
- 2 熟悉課程設計的精神和內涵，對於每次的課堂討論能預先做準備，以協助授課教師進行課堂討論。
- 3 隨時反映學生的需求和困難，以協助授課老師調整因應。
- 4 負責規劃和協助期末各組作業的呈現
- 5 負責登錄學生的出缺席，並分擔評量學習成績的工作。
- 6 教學助理、網頁助理與授課教師定時會商，討論網頁內容。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>7 教學助理協助拍攝和記錄課程活動。</p> <p>評量教學助理工作成效之基準：</p> <p>1 工作熱誠：積極參與課堂討論、主動協助學生、對學生學習狀況之了解、主動參與和回應網頁之討論、授課教師交辦事項完成情況。</p> <p>2 專業智能：課程設計的精神與內涵掌握與實踐程度、課程內容熟悉程度、網頁內容。</p> <p>3 負責態度：各項工作是否在期限內完成和工作完成度。</p> <p>4 領導能力：帶領分組討論的引導、表達、溝通和分析能力。</p>
<p>八十四、 指定用書</p>	<p>(得含指定閱讀教材及建議延伸閱讀資料之說明)</p> <p>1 曾旭正 (2007)。臺灣的社區營造。臺北市：遠足文化。</p> <p>2 盧思岳等作(2006)。社區營造研習教材：心訣要義篇。臺北市：內政部</p> <p>3 吳長錕等作(2006)。社區營造研習教材：入門功夫篇。臺北市：內政部</p> <p>4 陳東松等作(2006)。社區營造研習教材：公民組織篇。臺北市：內政部。</p>
<p>八十五、 參考書籍</p>	<p>1 Grout, Catherine, 姚孟吟譯(2002)。藝術介入空間。臺北市：遠流。</p> <p>2 Senie, Harriet F. & Webster, Sally 編，慕心、戴育賢譯(1999)。美國公共藝術評論。臺北市：遠流。</p> <p>3 Randolph T. Hester, Jr.、張聖琳著 張聖琳譯(1999)。造坊有理：社區設計的梦想與實驗。臺北市：遠流。</p> <p>4 李清志等作(1994)。解放公共藝術：破與立之間。臺北市：文化局。</p> <p>5 吳瑪俐(2007)。藝術與公共領域：藝術進入社區。臺北市：遠流。</p> <p>6 吳瑪俐編(2004)。量繪形貌：新類型公共藝術。臺北市：遠流。</p> <p>7 吳瑪俐(1997)。德國公共空間藝術新方</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>向。臺北市：藝術家。</p> <p>8 黃才郎(1994)。公共藝術與社會的互動。臺北市：藝術家。</p> <p>9 劉可強(1994)。環境品質與社會參與。臺北市：藝術家。</p> <p>10 林保堯(1997)。公共藝術的文化觀。臺北市：藝術家。</p> <p>11 林志銘(2009)。公共藝術的未來性 I：城市觀點的公共藝術閱讀。臺北市：田園城市。</p> <p>12 林志銘(2009)。公共藝術的未來性 II：環境與產業觀點之公共藝術。臺北市：田園城市。</p> <p>13 林志銘(2010)。公共藝術故事漫遊。臺北市：田園城市。</p> <p>14 典藏藝術家庭「公民美學·公共藝術系列」</p> <p>15 Kim, Sun 著 博碩文化譯(2011)。美學經濟力。新北市：博碩文化。</p> <p>16 Suzi, Gablik 著 王雅各譯(1998)。藝術魅力的重生(The Reenchantment of Art)。臺北市：遠流。</p> <p>17 行政院內政部營建署、社會司、文化建設委員會臺灣社區通網頁、臺北市政府公共藝術網頁。</p>
八十六、 作業設計	<p>1 文字書寫：心得分享</p> <p>2 口頭報告：國外透過藝術改造社區案例分享</p> <p>3 分組創作</p>
八十七、 成績考核	<p>課堂參與：課堂發言次數與內容、活動參與、期末總討論：20%</p> <p>課程網頁發表：寶藏巖參訪心得、社區照片和故事分享、課群回饋 30%</p> <p>案例分享：10%</p> <p>分組創作：40%</p>
八十八、 課程網頁規劃	<p>網址：http://art-c-c.blogspot.com/</p> <p>(一)學習區</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 課程公告：作為課程佈告版，提供課程相關訊息。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<ul style="list-style-type: none"> ■ 教學綱要：本課程的課程大綱。 ■ 教學資源：提供數位化講義與資料供學生線上學習、下載及課後複習。 <p>(二)評量區</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 作業/報告：期末報告需將 PPT 檔上傳。 ■ 議題討論：議題討論，作為小組討論紀錄的呈現。 ■ 線上討論：提供課程 Q & A，作為師生和同學間互相討論的平台。 ■ 其他活動：配合課程相關議題，設計分組教學的課後活動。 <p>(三)資訊區</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 課程行事曆：課程的最新進度。 ■ 教學人員：教師、教學助理、網站助理介紹。 <p>相關連結：提供與課程各單元內容相關之網站，擴充學習內容與面向。</p>
<p>八十九、 創意及特殊規劃</p>	<p>「藝術與社區營造」課程特殊規劃有下列六項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將藝術創作與社會服務結合。 2. 課程的規劃有永續經營的概念，它並不以教授完單一知識體系為課程目標，而是以協助鄰近地區改造為文化特色社區為總體目標，從一百學年度開始，每學期達成一些改造標地，逐步積累成果。同時也邀請其它課程教師加入，成為合作的「課群」。 3. 課程以學生平日活動範圍作為探討的主軸，因為與學生的生活經驗緊密結合，因此容易引起學生的興趣，有助於培養學生社會參與經驗和對公共議題的感知。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<ol style="list-style-type: none"> 4. 將學生的藝術專長從個體的純藝術創作模式，導向比較複雜且須全面關照的整體文化營造的公共參與式的藝術創作。 5. 作業的設計強調團隊和跨領域的整體規畫的合作方式，並不是單一學習者的單一作品。 6. 與「文化人類學」、「北臺灣歷史與地方文藝：區域發展與地方文史」、「倫理學」組成課群，互相觀摩與發表意見，讓學生在設計作品時擁有更充實的知識背景和多元核心能力。
<p>九十、永續經營的策略</p>	<p>本課程首次與其他相關課程合作，提出 A 類課群計畫的申請。永續經營的策略，首先，因本課程目前為臺灣藝術大學的大二至大四的一般通識課程之一，本課程曾經申請 B 類現代公民核心能力計畫，獲准執行(100 學年度第 1 學期)，除了能夠延續優質通識計劃的精神，更期待能符合公民素養提昇的原則；其次，本課程在 100 學年度申請單一課程獲准，102 學年度則搭配臺藝大的其他通識課程，變更申請 A，加入文化人類學與北臺灣歷史與地方文藝：區域發展與地方文史 (同為基礎理論學科的必選課)為夥伴課群，透過四個單一的課程彼此連結，整合成為通識課群類課程，期許能建構學生文化與社區感的核心概念；最後，對執行教育部計劃的經驗累積，將有利於豐富和充實藝術與社區營造課程之知識層面，更能達成臺藝大所有通識課程中的整體規劃，課程教學資源方</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

面，自行經營運作的機制，教學網站可轉型併入台藝大的網路學園系統持續經營，相關教材與參考資料可網路上提供日後修課學生參考，亦可邀請修過課的學長姐來分享學習經驗，並鼓勵學生們繼續聆聽校內外相關的專題演講。



(美學組 鄭偉奇)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：元培科技大學

授課教師：鄭偉奇

學科名稱：休閒英文
(玩出什麼名堂之自我認識)

學 分 數： 2

柒拾壹、 教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	24	人
研究生			人	女 生	13	男 生	11	人
			人					
相關科系學生			人	非相關科系學生				人
曾修習相關學科			人	未修習相關學科				人
其他 特性								

柒拾貳、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

- 1 “殺時間?” “我們有那麼多時間供我們殺嗎?”
- 2 在網路媒體充斥的時代，休閒英文課程可以帶一群大四的學生學到什麼?
- 3 休閒加英文，選習本課的學生希望學習到的是自我休閒的習慣及態度調整或是明年畢業後的求職的專業技術之一?

3 課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標)

- 1 認識休閒活動的意義及分類
- 2 學生生活中喜愛的休閒活動
- 3 休閒英文和自我認知

4 教學目標 (知識／技能／情意／人際關係等領域)

- 1 我所參與的休閒活動代表的意義是什麼?
- 2 我可以和誰一起玩嗎?
- 3 我可以講我的休閒讓我的專長加分嗎?



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

5 教學方法及教學活動

- 甲、腦力激盪 提問
- 乙、小組討論及小組報告
- 丙、網路資源及電影欣賞
- 丁、協同教學

5 學生個人書寫

6 學生作業及學習評量

- 1 學生周記學習心得
- 2 小組討論
- 3 小組報告
- 4 期中考試及期末考試

7 教學課程設計

九十一、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	休閒英文及休閒活動的定義	梅格·傑的演講: 二十歲的人生不能等到三十才開始 (Meg Jay's speech: Twentysomethings)	1 腦力激盪 2 報紙分類-China Post 4 分組報告說明: 1) 選自報紙一篇標題及內容 2) 是什麼休閒活動 3) 是誰做這樣的活動? 4) 此項休閒活動之目的及意義為何 5 作業: 完成講義內容
2	如何用、利用時間	你還擁有多少時間?	1 棉花糖的挑戰 2 團隊動力的過程 3 遊戲與自我成長的認知 4 作業: 完成講義內容



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

3	認識路跑	彩色路跑	<ol style="list-style-type: none"> 1 TED 棉花糖挑戰:蓋一座塔, 建一個團隊---棉花糖挑戰活動的意義 2 分組討論報告休閒活動類別主題 3 作業: 9/28 彩色路跑在台北相關報導
4	體育、運動與休閒	球類運動的種類	<ol style="list-style-type: none"> 1 分組報告彩色路跑在台北 2 人生決勝球(Trouble with the Curve)電影預告片 3 作業:分組球類運動介紹與英語教學
5	台灣大家都愛的球賽:棒球	人生決勝球(Trouble with the Curve) 影評閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1 我打什麼球? 2 球和我們的關係 3 比賽與人生的相關 4 作業:紀錄一場球賽心得
6	美國的棒球文化與棒球趴	棒球文化與家庭聚會的形式	<ol style="list-style-type: none"> 1 我和誰去看球賽 2 球賽好看在哪裡? 3 美式文化的家庭趴 4 我的休閒在上課
7	終生學習的休閒成長	工作坊、社區活動的參與學習	<ol style="list-style-type: none"> 1 我參加的工作坊、社區活動 2 我在校園以外的參加的課程 3 我要上課的原因 4 我們平常吃什麼? 5 我是吃什麼意思的? 6 作業:紀錄個人一周的飲食
8	楊海燕老師協同教學	地中海型飲食的特色 台灣料理可以怎麼吃	<ol style="list-style-type: none"> 1 我可以幫我做三餐嗎? 2 我可以幫家人 準備三餐嗎? 3 飲食男女電影預告片 4 作業:如何介紹李安的飲食男女



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

9	再看李安的飲食男女	李安和飲食男女影評	<ol style="list-style-type: none"> 1 什麼時候和家人吃飯? 2 吃飯的氣氛營造還可以怎麼樣? 3 預告期中考之後的主題: 旅行 4 金盞花大酒店 The Best Exotic Marigold Hotel 電影預告片
10	期中考		
11	旅行怎麼行?	金盞花大酒店 The Best Exotic Marigold Hotel) 電影影評閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1 為什麼要旅行 2 喜愛行的理由 3 我們的台灣可以怎麼玩 4 作業: 設計台灣地區一日遊 (下次繳交書面作業)
12	張君樂老師協同教學	<ol style="list-style-type: none"> 1 台灣旅遊現況 2 英語導覽人員 	<ol style="list-style-type: none"> 1 台灣與觀光的重要 2 導遊的功能 3 我需要導遊嗎? 4 我可以作導遊或導覽人員嗎? 5 英語導遊考試試題庫練習 6 作業: 紀錄個人一周的走路路線與時間 7 鉛筆手繪一個我最喜歡的散步地圖
13	來散步吧	Aimee Mullins 和她的十二雙腿	<ol style="list-style-type: none"> 1 認識我的腿 2 我還走路嗎? 3 散步的優點及方法
14	我在休閒裡學習還是我學習裡休閒?	觀點:「中國夢」是拼搏還是賭博? BBC Hans Steinmüller	<ol style="list-style-type: none"> 1 還玩麻將嗎?為什麼? 2 如何教外國人打麻將 3 我們喜愛遊戲的理由 4 遊戲可以如何玩 5 我可以創造我的遊戲嗎? 6 我如何和我自己玩
15	艾廷璋老師協同教學	遊戲是什麼?	<ol style="list-style-type: none"> 1 美國人的休閒型態 2 文化差異與休閒



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

			3 為什麼玩桌遊 7 大家常玩的桌遊類型 8 作業:紀錄個人一周遊戲時間與內容
16	音樂與我的關係	總鋪師的電影配樂影評 閱讀 野人花園 The Animal Song	1 歌曲背後音樂人的故事 2 我的插曲和我的主題曲 3 作業:介紹一首我愛的歌
17	期末考		
18	檢討我們這18周課程的內容與收穫		
九十二、 教學助理規劃			
九十三、 指定用書			
九十四、 參考書籍			
九十五、 作業設計			
九十六、 成績考核		(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)	
九十七、 課程網頁規劃			
九十八、 創意及特殊規劃			
九十九、 永續經營的策略			



(美學組 郭怡淳)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校： 台南應用科技
大學

授課教師：郭怡淳

學科名稱：藝術創意與創作

學 分 數： 2

柒拾參、 教學對象

一年級 人	二年級 人	三年級 人	四年級 人	人
----------	----------	----------	----------	---

研究生 人	女 生 人	男 生 人	人
----------	----------	----------	---

相關科系學生 人	非相關科系學生 人
-------------	--------------

曾修習相關學科 人	未修習相關學科 人
--------------	--------------

其他
特性

柒拾肆、 問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

本校以培育人文科技人才為目標，以「文化創意」為校務發展主軸，中、長程發展目標要成為文化創意的產學合作標竿及國際交流要角。而創意來自於對自我的探索進而產生對環境文化的關懷，藉由課程「藝術創意與創作」的教學實踐以建立學生多元視野與實踐智慧於各知識領域的認知，並激發學生在專業領域上的思考與創造力，使多元智慧的培育成為培育文化創意人才的發展基礎。對於"實踐智慧"這個詞語，學者們已經有了許多考證和說明。並可從亞里士多德的本體論思想和靈魂學說入手來定位其"實踐智慧"概念。教學實踐智慧，更多的是一種"只可意會，不可言傳"的知識，即緘默知識。要理解課堂教學實踐智慧，關鍵在於使教學細節中內隱的豐富資訊外顯化，並對這些資訊進一步地加以品味、反思、修正和應用。實踐智慧的培養是教育回歸其本質、實現其價值的內在要求。從實踐智慧的內涵來看，可規納為以下四點：1.洞識與理解力。 2.反思與批判。3.溝通協調與執行力。 4.審美與創造力。

柒拾伍、 課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

能力，以及具體課程目標)

本校以培育人文科技人才為目標，以「文化創意」為校務發展主軸，中、長程發展目標要成為文化創意的產學合作標竿及國際交流要角。課程符合本校以「文化創意」為核心之校級發展指標，進行整合發展，培育符合社會與業界需求「應用務實」與「人文科技」兼具之人才。相對應於教育部公民核心能力為「美學」、「媒體」、「倫理」、「民主」、「科學」中，課程目標與公民核心能力關聯性有：

1. 美學素養：藉由認識視覺與音樂藝術的創作過程及藝術品的賞析進行美學的教育並提昇學生美感經驗的累積及能夠欣賞生命之美。
2. 媒體素養：整合各知識背景的學生，以多元藝術媒體的發展作為問題主軸，學習媒體的軟體設施於聽覺與視覺藝術的發展與整合的運用。
3. 倫理素養：以西洋、東方藝術文化為訴求，通過對多元文化概念的理解，進一步對人類的視覺、聽覺及表演藝術文化知識有更深切的探討，學習欣賞及尊重不同族群的文化特質的發展，以激發對文化傳承之使命。
4. 民主素養：以藝術為分析內容，提供學生對人文藝術有更多創新與創意的思考觀察及批判，從課程實踐中培養學生尊重個體的民主素養，並於藝術創作中學習團隊合作的民主之涵養。
5. 科學素養：音樂與視覺文化教育制度的發展，經歷 19 世紀末因受到自然科學的影響，而產生，實徵主義主導了整個學術研究，而自然科學的研究方法被類推的運用到人文現象的階段改變。藉由藝術為主而科技為輔的原則下，學習科技音樂及視覺科技的跨域理論結合與應用。

柒拾陸、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

課程目標的內涵包含：

1. 增進對視覺藝術之基本形式與原理有認識與分析能力。
2. 加強對藝術與人文社會之間的關係有明確認知(文化比較)。
3. 促進藝術個體之間的對話(創作精神)。
4. 藉由藝術創作中學習賞析藝術之能力(美術批評)



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

5. 能有效操作並運用視聽媒體於創作作品中。

柒拾柒、 教學方法及教學活動

本課程的教學目標主要在推動多元藝術之教學，並讓學生藉由了解多元藝術的理念、內涵、歷史演變進而探討文化與藝術創作之相關性獲取基本的認識。在多元文化與藝術整合觀點的強調下，共有三個教學主軸，分別從視覺、聽覺及表演藝術面向來推展多元藝術之教學活動。

本課程教學內容著重於平面美術、造形設計、科技藝術、音樂、文學與戲劇等藝術媒體創作觀念的整合，引導學生的藝術創意能力及促進創作的自信，並對個別藝術及代表性作品比較分析。本課程將隨歷史的演變，以多元文化的概念貫連東方與西方的藝術潮流發展，主題劃分為視覺、聽覺與表演的藝術文化，內容包括繪畫、雕刻、建築、音樂、文學、舞蹈、戲劇、電影、電子藝術等媒介。

柒拾捌、 學生作業及學習評量

(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)

合作學習為本課程中強調的學習模式，因此在教學評量上特別強調小組的學習成效，在課程統整學習評量方面、嘗試以下的評量方式：

1. 報告形式的學習成果評量

在學生方分組創作中，把「報告」作為學生學習成果列入評量，「報告」對外發表或刊登於教學網路上亦是評量的一部分。題目可自選或指定的範圍，分析報告形式要求為教師規定之規準之格式，或其它具創意風格之分析論述方式。

2. 發表會上學生及教師的相互評量（期末展演報告）

在發表會上學生可講述自己的創作的心得與想法以及對同儕提出建議，未來課程統整的目標是培育自我決策力的能力，因此本研究課程是以下列幾項為實施準則：



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

a. 在發表會上，由學生來對發表者或創作者評分。

發表會由數位教師負責，並由其評量。

b. 發表會上指導老師評分但以改善學生學習活動為前提。內容為期中報告之延伸，形式要求為教師規定之格式，需附分析作品與 相關背景資料，形式可為音像紀錄、藝術創作等，並須附文字說明。

柒拾玖、 教學課程設計

一百、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程簡介 課程網路系統介紹		開學 選課加退
2	【藝術定義與創作意涵講解】： 1. 藝術的定義與藝術的分類 2. 創意與創作的意涵 3. 藝術媒體之定義： 藝術媒體在東西方文化中發展之差異		課程成員名單確認 課程網址告知
3	【藝術基本原理講解】： 反覆、漸層、對稱、均衡、調和、對比、比例、節奏、單純、統一。		【課程議題討論 2】 1. 參訪活動討論
4	【課程活動 一】 校內外合作機構名稱：台灣文學館 地點：台灣文學館 時間：2013-10-18 課程活動內容：參訪「臺灣文學的發展」與「舊建築新生命」兩大常設館。		



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

5	<p>【音樂劇幕後的創作與創新】</p> <p>1. 音樂劇呈現形式(態)介紹</p> <p>2. 音樂劇幕後視覺藝術分析: 場景設計、服裝設計、彩妝特效</p> <p>3. 音樂劇幕後聽覺藝術分析:錄音、錄影、音效</p> <p>4. 音樂劇幕後綜合藝術分析:劇場工作介紹(幕前幕後工作)、舞台燈光介紹及實務演練</p>		<p>【課程討論 3】</p> <p>1. 影片賞析觀後感分享-「歌劇魅影-幕後」</p> <p>2. 幾何創作</p> <p>3. 期中創作說明</p> <p>4. 劇場舞台燈光介紹與實務操作</p>
6	<p>【專題演講 1】:</p> <p>主題演講:“舞動的音符—百老匯歌舞劇”</p>		<p>【課程討論 4】</p> <p>1. 講座心得討論</p>
7	<p>【創意作品賞析】:</p> <p>1. 從教師、同學及經典藝術作品觀摩。</p> <p>2. 分組討論並決定作品主題。</p> <p>3. 藝術創思與創作。</p> <p>4. 創意作品賞析及經驗分享。</p>		<p>【課程討論 5】</p> <p>1. 影片賞析報告-「太陽馬戲團-夢幻人生」</p>
8	<p>【藝術之間的對話】:</p> <p>1. 音樂史&美術史(歷史的相對發展)</p> <p>2. 美術-達達主義&建築-解構主義(有共同的創作精神)反傳統美學、非合理性、具拼貼手法(分解後重新組合)與非傳統性材料的應用。</p>		<p>【課程討論 6】</p> <p>1. 音樂史&美術史(歷史的相對發展)</p>
9	<p>【課程活動(二)】</p> <p>校內外合作機構名稱:奇美博物館</p> <p>地點:奇美博物館</p> <p>時間:2013-11-22</p> <p>課程活動內容:參訪奇美西洋藝術館與音樂樂器館</p>		<p>【參訪活動討論】</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

10	※ 期中創作報告與學習分享		
11	<p>【藝術之間的對話】： （印象藝術生活文化與藝術文化價值觀）</p> <p>3. 音樂&繪畫&版畫（藝術間觀念的組成與整合） 德布西→莫內→北齊（Hokusai）</p> <p>4. 東方藝術&西方藝術（文化觀念對照）</p>		<p>【課程討論 7】 影片討論-暗戀桃花源</p>
12	<p>【藝術創作演變】： 1 視覺與聽覺藝術融入大眾文化之演變</p> <p>【專題演講 2】 “簡單的創作-不簡單的創意”</p>		<p>【課程討論 8】 講座心得討論</p>
13	<p>【藝術創作在文化之演變與創新】： 多元文化主義與藝術、殖民地與音樂</p> <p>影片賞析：“櫻花戀 ”</p>		<p>【課程討論 9】 影片討論-“櫻花戀”</p>
14	<p>【多元表演藝術的演變與創新】： 美國爵士樂的興起、百老匯音樂劇的興起</p>		<p>【課程討論 10】 專題心得討論</p>
15	<p>【劇場演出經驗】： 演出主題及素材、內容規劃、場景設計等</p> <p>【專題演講 4】“舞台劇的創作與創新-移動的幸福”</p>		<p>【課程討論 11】 專題心得討論</p>
16	<p>【表演藝術之媒體表現】： 演出主題、內容規劃、場景設計等</p> <p>影片賞析：“成龍的特技”</p>		<p>【課程討論 12】 影片討論-“成龍的特技”</p>
17	※ 期末展演彩排		
18	※ 期末展演與賞析		



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<p>一百零一、教學助理規劃</p>	<p>1. 教學助理教學協助之規劃 作業報告創作設計的主題，除可參考教師所提供之題材方向，也鼓勵學生開發新主題，內容須以多元性與創意性藝術創作為主軸。並安排助理協助學生創作方向與書面鑑賞分析報告，以及創作和音像紀錄等相關事項，期使學生能掌握問題意識，針對題旨發展成有深度的報告或創作。期中和期末報告題目，都須先與教師、助理研討後進行，定期與助理討論進度。</p> <p>2. TA 課程帶領討論之規劃 *全班約 50~55 人共分 6 組，由教學助教帶領於每週進行。</p> <p>▣課前：①準備課程之相關理論閱讀 ②學習課程網路之架構</p> <p>▣課堂中：①帶領討論</p> <p>▣課後：①提供課後討論議題 ②參與網路討論</p> <p>▣專題演講：①紀錄並錄影全程演講內容，公佈於網路上</p> <p>▣期末展演：(協助課程各小組之主題規劃及演練)</p>
<p>一百零二、指定用書</p>	<p>1. 劉思量著，〈藝術心理學〉，《藝術與創造》(台北：藝術家，1992)。</p> <p>2. 姚一葦著，〈藝術批評〉，(台北：三民，2007)。</p> <p>3. 趙惠玲著，〈美術鑑賞〉，(台北：三民，2009)。</p> <p>4. 吳玉成譯，《造形的生命》，(台北：田園城市，2001)。</p> <p>5. 陸蓉之著，〈電子媒體—記號之林，再現的危機〉，《後現代的藝術現象》(台北：藝術家，1990)，頁 154-75。</p> <p>6. 森本真由美著，〈古典音樂圖解〉，(台北：商周，2005)。</p> <p>7. 李韋翰著，《認識西洋古典音樂》，(台北：麗文文化事業股份有限公司，2007)。</p> <p>8. 蔣勳著，天地有大美 (台北：遠流，2007)。</p>
<p>一百零三、參考書籍</p>	<p>1. 賴聲川著，〈賴聲川的創意學〉，(台北：天下，2007)。</p> <p>2. Hugh Honour, John Fleming 著，吳介禎等譯，〈戰後時期到後現代—低限藝術與觀</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>念藝術》，《世界藝術史》(台北：木馬文化，2001)，頁 850-51。</p> <p>3. Clement Greenberg 著，張心龍譯，〈「美國式」繪畫〉，《藝術與文化》(台北：遠流，1993)，頁 217-36。</p> <p>4. 黃文叡著，〈現代藝術中的「美國製造」〉，《現代藝術啟示錄》(台北：藝術家，2002)，頁 193-215。</p> <p>5. 吳玉成譯，《造形的生命》，(台北：田園城市，2001)，</p> <p>6. 陸蓉之著，〈電子媒體—記號之林，再現的危機〉，《後現代的藝術現象》(台北：藝術家，1990)，頁 154-75。</p> <p>7. 森本真由美著，〈古典音樂圖解〉，(台北：商周，2005)。</p> <p>8. 李韋翰著，《認識西洋古典音樂》，(台北：麗文文化事業股份有限公司，2007)。</p> <p>9. Roger Kamien 著，王美珠、洪崇焜、黃瑞芬、陳美鸞、楊湘玲譯。音樂欣賞 MUSIC: An Appreciation Brief Edition (台北：麗文文化事業股份有限公司，2005)。</p>
<p>一百零四、作業設計</p>	<p>本計畫的教學設計理念的軸心，為「創意」與「創作」行動學習主軸，透過行動進行省思，進而學習；再行動再省思的循環。激發學生對藝術創作的主動參與省思，而課程主要是以「學生為中心」教學理念，採取「問題解決」行動學習取向的教學方式進行，所以「learning by doing」是課程實踐中極重視的理念，而主要教學活動內容包含如下：</p> <p>(1) 課堂教師講述、小組討論、創作分析報告等方式，學生分享藝術創作經驗。</p> <p>(2) 參訪文學館的活動觀察，親身體驗文學與建築的對話</p>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

與融合。

(3) 安排多元的藝術影片欣賞，擴展同學多元藝術媒體的鑑賞培養。

(4) 敬邀藝術創作專家講座，以引發同學對藝術創作有更深入的了解與啟發。

(5) 實地參訪奇美博物館並邀請專人導覽並介紹博物館的藝術文物館藏。

(6) 建立教學網路平台，提供教學內容、藝術媒體創作資訊、意見討論與回饋，並讓同學觀摩同儕之間的藝術創作與經驗分享。

(7) 請同學從自我的創作中發掘相關藝術創作問題或議題，然後採取可能的問題解決行動，試圖從行動中，學習藝術的統整。藉由進行問題解決藝術創作行動計畫及並將執行情形與大家分享，並以培養藝術並需從做中學與合作學習中做起。

一百零五、成績考核

學生評量方式	作業與報告設計
課堂出席與論討表現 10%	個人作業：
心得報告及上網討論 10%	1. 創意幾何構圖
期中創作與分析 30%	2. 影片賞析心得報告
影片賞析報告 10%	小組作業
期末展演 40%	1. 期中多元藝術創作
	2. 期末影音合作展演



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

一百零六、課程網頁規劃

網址：<http://t00208.gec.tut.edu.tw/xms>

總計劃將架設「藝術創意與創作」教學網站，做為授課教師、修課學生、關心多元藝術與媒體議題的教學夥伴彼此之間的資訊交流平台。平台的設計以融入教學設計的系統化為原則，教師利用平台中學習地圖的功能，依據教師自我教學的設計引導並建構學生學習脈絡圖，此學習地圖因給予教師自主的控制系統的權限，因而使教師能在課程執行中，從學生學習的成效中不斷的修正學習地圖的脈絡學習方向，對於教師教學及學生學習成效上有相當大的助益。網站內容將包括以下十個部分：

- (1) 總覽：最新公告、課程說明、教學進度、參考資料。
- (2) 學習地圖：整體課程學習結構圖與目標學習議題建構。學生課程學習脈絡之導引，並建構整體學習之目標的確認。
- (3) 行事曆：整體課程學期課程行事曆公告。
- (4) 文件區：授課教師公告注意事宜及課外補充資訊。
- (5) 討論：課業討論區、議題討論、訪客留言。
- (6) 課程成員：授課教師、修課學生、教學助理。
- (7) 作業：作業繳交、學習成果、相關連結。
- (8) 問卷：上課學員課程學習評量與建議線上問卷。
- (9) 測驗：修課學生觀念整合及課程學習線上測量。
- (10) 匯出：匯整 1 至 9 項資料以利授課教師及教學助理了解學生整體表現。

一百零七、創意及特殊規劃

1. 創造思考教學模式（創新教學模式之應用）

本課程教學模式，應用陳龍安教授



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

所提倡的 (ATDE) 教學模式：問 (Asking)、想 (Thinking)、做 (Doing)、評 (Evaluation) 等四個要素所組成。依據 ATDE 模式中「問想做評」的程序可依課程內容實施狀況而彈性調整，靈活運用。課程中除有各時期藝術派別、藝術理論及鑑賞觀念的評估與分析，更重視學生藝術創作與賞析能力的精進與深化。教師的教學方式，強調理論與技法並重，引領學生進入多元藝術世界，並同時解析藝術風格間的對照與互動關係。

初期計畫讓學生以參與戲劇或動態表演藝術及現場攝錄的方式，引領學生進入藝術創作和媒體表現的領域，以期達到從作中學的目的，並落實通識教育的精神，啟發學生對藝術創作的興趣及



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

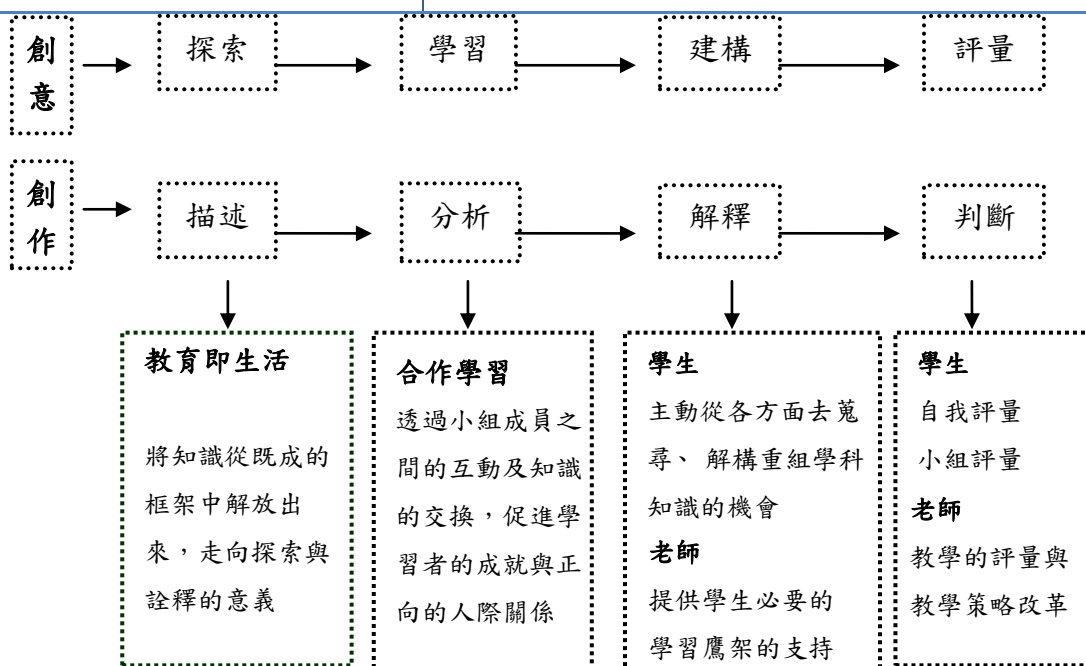
工作坊 A 適用

【學科規劃表】

提昇鑑賞能力。

2. 課程教學與策略 (明確教學策略之脈絡)

課程內容之教學與策略中，以創意及創作為兩大學習主軸。分頭並進的學習脈絡，並強化學習理論之建構。尤其師生間的互動及對話的學習，亦是課程計畫中重點教學策略。茲將其策略流程規劃如下：



一百零八、永續經營的策略

「教」與「學」永遠是一個互動的歷程，師生之間的互動與學習是永不停歇的，藉由課程的實踐經驗所給予教學者的體驗是一種知識經驗的累積亦是一種成長。藉由不斷的教學反思，所得到經驗改進是永不停止，在這循環中無論是學習者或是教學者皆是尋求更上一層的自我知識經驗的提升與學習的改進。

【課程經營經驗的反思與未來改進策略】

1. 學生學習歷程檔案以 e 化與紙本模式並進實施，實施結果學生在執行初期都以觀望的心態面對，面對系統



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

上的資料建置較無疑慮，主因為教師仍為主要主控者，反觀紙本模式的學習歷程檔案，學生因從未執行過此類的學習回饋與回顧自己的學習，故而有些無所適從。但當學習歷程檔案建置完成後，對於學生及教師都有相當的助益看見個別學生從課程學習中，所獲得之具體的學習成果脈絡的呈現。

2.教學檔案的建置是有別於教師過去教學實踐的方式，過往在課程的實踐中雖有教學檔案的建置模式但皆未具體落實，藉由此次學生學習檔案及教學檔案的建置，給予教學教師很大的啟發，並對未來的教學有很大改善的空間，並給予教師對未來發展趨勢有另一種思維的啟發，期盼利用混成學習係的新觀念，一種結合傳統面對面的教學與遠距的方式，它是行為學派、認知學派與建構學派三種教育方法的結合，混合了不同型式的教育科技。藉由此新的教學啟發能對未來的教學實踐能有新的改革及改進的助益。



(美學組 施錫美)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：仁德醫護管理專科學校

授課教師：施錫美

學科名稱：苗栗人文茶道之美

學分數：2

捌拾、 教學對象

一年級	0 人	二年級	20 人	三年級	25 人	四年級	0 人
-----	-----	-----	------	-----	------	-----	-----

研究生	0 人	女生	36 人	男生	9 人
-----	-----	----	------	----	-----

相關科系學生	0 人	非相關科系學生	45 人(五專生)
--------	-----	---------	-----------

曾修習相關學科	0 人	未修習相關學科	人
---------	-----	---------	---

其他
特性

捌拾壹、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察,而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

以「人文茶道」課程,培養倫理、美學素養

范增平先生曾說：「現在社會的特殊現象是焦慮、價值觀念混亂、不信任和缺乏安全感等問題。」如何建構一個「和諧的社會」,並不是靠高官的口號就可以落實,而是要有「權為民所用、利為民所謀、情為民所繫」的實踐;不僅要強調科技、經濟的發展,更重要的是要在環境的維護與人文文化的用心,並藉由有目的性的規劃從教育紮根,才能涵養「富而好禮」的「和諧的心靈」,造就有人文的「和諧社會」。

如何彌縫這份社會人文的焦慮與冷漠,身為技職體系的醫護管理學校,更要加強在地人文藝術的涵養。因為抽去了人文的精髓,技職教育便陷入成為專業技術的訓練所,而不是教育的場所,然而「教育最大的秘密便是使人完美」(康德),所謂醫術、醫德、醫心,在德與術的天平,醫德與醫術是唇齒相依,不可或缺的。這也是本校以「仁心德術」做為校訓的教育宗旨,也是本校重視通識人文教育的用心。

人文茶道的學習不只是「生命教育」的學習,更是一種「品德教育」的修為。所以人文茶道的學習過程,就不僅在教學生認識茶葉品目、茶器分類、或如何泡茶、喝茶,更重要的是要「以藝入茶」、「以道入茶」,不但融入書畫、陶藝、花藝,更融入「謙卑敬奉」的禮儀。藉由人文茶道認知與學習,亦即經由書畫、花藝的藝術薰陶與「奉茶」的禮儀活動,來涵養學生「定、靜」的心性之美與人文氣質,同時透過「感恩奉茶」活動,將「茶席之美」與「謙卑敬奉」的生活品



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

德教育融入茶道禮儀中，讓同學學習如何向老師、同儕恭敬奉茶，從茶道中薰陶茶席之美、為內在心性態度的修為，及謙和的處世智慧做暖身，為落實「和諧社會」奠定根基。

故本「人文茶道之美」的課程，主由苗栗後龍在地出產的東方美人茶為主體出發，除了單元主體的講授外，同時邀請本校對於茶業有精湛素養的史幼萍老師來指導「茶之識」，讓同學初步認知苗栗後龍所出產的「東方美人茶」的優雅；同時延聘茶道專家張文惠老師蒞校主講「茶之器」、「茶之禮」與「茶席之美」，更為「人文茶道」的學習，注入兼及「文化」、「藝術」與「倫理」的元素，對於學生心性的涵養，必能奏「淺移默化」之功。

此外配合主題單元的知識與技能實作的融合，使同學更親近茶道的人文主體；尤其於學期末舉辦歲末茶道感恩溫馨展演的人文饗宴，除奉茶給師長、同學，用以傳遞感恩、尊重的情懷與態度外，展演現場將結合書道、花道、茶道相關作品與書籍，及悠遠典雅的古箏樂音。佇足在樸素親切的行政大樓中堂，陶醉在茶香、花香、墨香、書香、德香與樂聲相迎相融中，再品一口香醇的東方美人茶(貴妃茶)的典雅濃馥，絕對是和諧心靈最美妙幸福的生活樂章。

捌拾貳、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

本課程主要透過「以茶學器」、「以茶學藝」、「以茶學禮」、「以茶布席」等課程，藉由「茶道」的實踐、「陶藝、書畫、花藝、儀禮，及茶席表演」的體驗與內化「茶道修為」的省思及建構「和諧心靈」的意義，引導學生於「以茶學禮」的人文茶道課程中精進「定、靜」的心性與「謙卑敬奉」的態度美學，進而於生活中實踐，變化氣質陶冶性靈，為構建「善化人心」「淨化社會」「美化生活」的「諧和社會」貢獻心力。

肆、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 能認識茶文化在民俗生活的意涵與美學元素(知識+情意)
2. 能認識在地東方美人茶的特色及環境倫理之美。(知識+情意)
3. 能對茶之器、茶之藝、茶之禮及茶席之美做知性的認知與人文關懷的鑑賞。(知識+情意)
4. 能展演茶器、茶書(法)、花藝、茶禮、茶道的實作作品。(知識+情意+技能)
5. 能以「定、靜」心與「謙卑敬奉」態度奉茶師長與同儕。(情意+技能+人際關係)

伍、教學方法及教學活動

1. 自製 ppt 主題式單元地講解。
2. 配合單元主題相關影片欣賞與解說
3. 專題單元學習週誌-撰寫學習心得、體察與省思。
4. 課堂間分組討論/期中期末分組報告



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

5. 專題講座_人文茶道研習與實作活動

6. 走讀人文茶道之美/導覽、柔茶、茶覽

7. 人文茶道展演_茶席布置、奉茶禮

陸、學生作業及學習評量

(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)

1. 平時成績：課堂參與、出席狀況 及學習週誌 (25%)

2. 人文茶道主題單元分組實作：(25%)

3. 走讀活動的實作與報告(25%)

4. 期末茶席布置與奉茶展演 (25%)

柒、教學課程設計

一百零九、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	【主題單元一】 茶之識	中國四大茶道的概念與內涵 1. 貴族茶道 2. 禪宗茶道 3. 世俗茶道 4. 雅士茶道	教師授課 分組描繪苗栗 15 鄉鎮產茶的人文地景
2		苗栗東方美茶的人文地景 1. 苗栗茶葉的特色與發展 2. 後東方美人茶的人文地景	教師授課 分組討論_東方美人茶的人文地景 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
3	【主題單元二】 茶之器	中國茶具的功能與分類 1. 歷代茶具的演變 2. 茶器與茶道之融合	教師授課 分組討論 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
4		★實作_茶器實作研習	延請陶藝家指導 分組實作捏陶 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
5	【主題單元三】 茶之掛軸	1. 中國茶聯書畫欣賞 2. 茶聯妙對與茶道的融合	教師授課 分組討論 課後學習日誌



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

			課後閱讀下周資料
6		★實作_茶聯書寫	分組實作書法練習 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
7	【主題單元四】 走讀人文茶道之美	◎天仁茗茶文物館參訪 1. 認知_茶葉文化導覽 2. 實作_體驗揉茶、茶染活動。 走讀天仁茶文化館識茶、品茶、 賞器、揉茶及茶染體驗之旅	分組實作 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
8			
9	期中報告		分組報告 攝影作品分享
10	【主題單元五】 茶之花藝	1.中國花藝 2.茶道與花藝的融合	延請茶道花藝專家指導 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
11			★實作_茶道花藝研習 分組實作插花 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
12	【主題單元六】 茶之禮	茶道的的基本禮儀 1.「以茶表敬意」 2.「以茶可雅心」 3.「以茶可行道」	教師授課 分組討論 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
13			★實作_茶禮的研習 延請茶道專家指導 分組實作行禮 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
14	【主題單元八】 茶席之美	人文茶道與茶席 1. 東方美人茶茶席體驗 2. 茶席與生活藝術、行為德修之美	延請茶道專家指導茶席布置 課後學習日誌 課後閱讀下周資料
15			
16	【主題單元九】 茶席之演練	★實作_茶席之美：品味結合花藝、古琴、詩文、書畫、建築，以及自然環境的靜謐之美	學生分組實作，練習茶席布置與奉茶禮 課後學習日誌 課後茶席布置與奉茶禮之演練
17			
18	期末成果展	★實作_歲末茶道感恩溫馨展演的人文饗宴	分組實作 茶道演示



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 人文茶席展演 2. 東方美人茶的茶道演示 3. 師生奉茶禮 	
二、教學助理規劃		<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助引領學生上課分組討論、考核學生使用教學網站情形，以及協助教師考評學生學習成績。 2. 協助管理學生課程學習情況，學生課後問題解答。 3. 協助教材簡報製作、課程支援、影印教材相關資料 4. 教材、教具準備及經費核銷。 5. 協助上課錄影，並撰寫TA日誌，記錄課堂教學實況、分組討論引導、研習活動過程，以及學生學習情形，用以呈現計畫推動進行過程。 6. 負責人文走讀相關單位之聯繫及學生之保險、交通、膳食、總務、文宣等庶務工作。 7. 協助人文踏查活動帶隊，督導學生做田野拍照記錄，並協助處理學生走讀在地文化時的所碰到的問題與連繫。 8. 彙整學生上課學習日誌、走訪的紀錄報告、日誌作業等資料進行篩選與初評，供作網頁更新使用。 9. 協助設計、製作演講海報及實作作品的展演。 10. 協助準備期末成果及彙整結案報告相關資料，並出席期初、期末會議。 	
三、指定用書		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自編講義 	
四、參考書籍		相關教材、與網站，詳如_指定閱讀欄 《台灣茶文化論》/范增平/台灣碧山岩出版公司出版	
五、作業設計		<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題單元學習週誌-撰寫學習心得、體察與省思。 2. 小組單元討論報告，輔以投影片(PPT)呈現。 3. 人文茶道走讀 4. 期末人文茶道_奉茶展演 	
六、成績考核		(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準) <ol style="list-style-type: none"> 5. 平時成績：課堂參與、出席狀況 及學習週誌 (25%) 6. 分組報告：(25%) 4. 人文茶道研習活動及走讀活動(25%) 5. 人文茶道_奉茶展演 (25%) 	
七、課程網頁規劃		<ol style="list-style-type: none"> 1. 以永續經營理念，協助課程建構資訊網路系統與建置在地文化相關資訊的互動數位學習平台。 	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>2. 負責設計與製作網頁、管理網站資料，並且必須不定時匯入、更新網站資料與訊息，協助教師瞭解學生使用教學網站情形，並納入周邊社區豐富教學資源，濃厚擴展學生數位探索學習</p> <p>3. 本課程教學平台網址：http://caa.jente.edu.tw</p>
<p>八、創意及特殊規劃</p>	<p>由於傳統專業知識的養成，容易流於象牙塔的學習，故本課程設計以學生為學習主體，著重於對於苗栗人文茶道的知識養成，並延請人文茶道老師講授「花藝」、「陶藝」、「茶禮」及「茶席」與茶道相合相融的人文意涵，同時結合人文茶道走讀的連結，建構學生對於苗栗在地茶葉產業、自然生態認知的延展與美學的觀念，將知識內化為鑑賞能力及心靈的美化，並將所有的體驗實作，除了以專題報告方式，結合資訊科技的記錄保存以延續苗栗在地人文，使藝術人文成為一本可以展閱的書外，更於學期末作實踐茶席的展演，用以突破傳統知識與人文關懷割裂的危機，豐厚生命價值，社會責任的提升，精進社會諧和的力量。</p>
<p>九、永續經營的策略</p>	<p>沒有用心的「耳」聽「目」視之學畢竟是糟粕。</p> <p>故本課程除了課堂文本的講授，更強調藉由實作、「用心」走讀與坐望心齋的人文茶道的深化融入，藉以豐厚學生對生命人文價值的體認，落實永續發展人文生活化，生活人文化的教育目標。</p>



(美學組 黃國書)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：中山醫學大學

授課教師：黃國書

學科名稱：西洋文學概論

學 分 數： 2

捌拾參、 教學對象

一年級	45	二年級	2	三年級	人	四年級	1	人
人		人						

研究生	人	女生	36	人	男生	12	人
-----	---	----	----	---	----	----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他
特性

捌拾肆、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

西洋文學對於西方思考邏輯與文化有著深遠的影響，在全球化的浪潮下，東方社會與西方社會接觸頻繁，而接觸的範圍通常並不僅止於語言鴻溝，更包含思考邏輯與文化差異，而不同思考邏輯與文化差異常常就是造成溝通不良與詞意誤解的主因。本課程宗旨為培養學生對西洋文學文化之認知，藉由文本閱讀熟悉西方文學與文化的傳統，提升學生文化素養並降低文化衝突。

捌拾伍、 課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標)

1. 學生能對西方文學文化，有基本的概念及掌握。
2. 學生能明白希伯來聖經與希臘神話對西方社會古今之影響。
3. 學生能了解西方文化思想梗概及發展軌跡。
4. 學生能展現文學素養並將其融入日常身活進退應對中，降低與西方人士交流時所產生的文化衝突。

**102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊**

工作坊 A 適用

【學科規劃表】**捌拾陸、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）**

本課程旨在培育學生文學與文化素養，提升個人內在涵養與氣質，開拓學生對古詩詞及戲劇的欣賞能力，希冀培養出具有博古通今、創新思維與全球宏觀視野之人才。

捌拾柒、 教學方法及教學活動

1. 學生課前預習(Study Questions)。
2. 教師講述講解。
3. 學生上台做主題報告。

捌拾捌、 學生作業及學習評量

1. 出席: 18%
2. 書面報告: 12%
3. 口頭報告: 30%
4. 期中考: 20%
5. 期末考: 20%

捌拾玖、 教學課程設計**一百一十、 教學單元內容與進度安排**

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹: 希臘羅馬神話 Course Introduction Classical Mythology Introduction to Classical	Gateway to Western Mythology	Purchase the textbook



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	Mythology		
2	神譜：天地起源 泰坦神與 奧林匹克眾神 Story of Origins 1.Origin of Heaven, Earth and Sky 2.Origin of Stars, Animals and Men 3.Origin of the Titans and the 12Great Olympians	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
3	變形記 Geographical Stories 1.Jove and Io: The Transformation of Io into a Heyfer 2.Jove and Europa: Europa's Rape 3.Daedalus and Icarus	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
4	英雄類型故事 Religious Cults and Honors 1.Pygmalion and Galatea 2.Perseus and Medusa 3.Hercules' Great Labors	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
5	愛情類型故事 The Love Stories of Gods 5.Venus and Adonis 6.Pyramus and Thisbe 7.Theseus and the Minotaur 8.Orpheus and Eurydice	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
6	大型戰爭故事 The Trojan War 1.The Judgment of Paris 2.The Elopement of Paris and Helen 3.The wrath of Achilles 4.Hector Makes His Move 5.Achilles Thinks Again 6.The New Achilles	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
7	奧德賽 Ulysses' Journey Home: Odyssey 1.Book I: The Council of the Gods 2.Book	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	IV: Telemachus at the House of Menelaus 3.Book VI: The Meeting Between Ulysses and Nausicaa 4.Book VIII: The Phaeacian Games and Banquet in Honour of Ulysses		
8	希臘悲劇故事 Greek Tragedies 1. Agamemnon 2.Oedipus the King 3.Medea	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
9	Mid-term Exam (期中考)	Mid-term Exam	Test
10	希伯來聖經: 創世紀 The Bible and Its Influence Introduction to the Bible In the Very Beginning 1.The Creation [Genesis 1-2] 2.The Fall of Man [Genesis 3]	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
11	信心之父: 亞伯拉罕 Israel's Journey Home to the Promised Land 1.Father and Son: Abraham and Isaac [Genesis 22]	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
12	約伯記 A Philosophical Debate 1.A God-fearing Man [Job 1-2] 2.The First Debate [Job 3-11] 3.The Lord's Answer [Job 38-42] The Book of Psalms	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
13	所羅門: 雅歌 The Divine Romance 1.Draw Me, We Will Run After Thee [Song of Songs 1] 2.Rise Up, My Love, My Fair One [Song of Songs 2]	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

14	所羅門王的智慧 The Tragic and Suffering Servant 1.Vanity of Vanities [Ecclesiastes 1-2] 2.The Wisdom of Solomon [Ecclesiastes 9, 11, 12]	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
15	耶穌基督的生平 The Life of Jesus Christ 1.The Birth and Youth of Christ [Luke 2]	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
16	最後的晚餐: 耶穌基督的死亡與復活 5.The Betrayal of Jesus [Matthew 26] 6.The Trial and Crucifixion of Jesus [Matthew 27] 7.The Resurrection and the Ascension of Jesus [Mark 16]	Gateway to Western Mythology	Preview the assigned chapter & finish the study questions
17	Final Exam (期末考)	Final Exam	Test
18	Comprehensive Review	Review	Review
一百一十一、 教學助理規劃		本系三年級學生一員	
一百一十二、 指定用書		Gateway to Western Literature	
一百一十三、 參考書籍		1. Lawall, Sarah et al. The Norton Anthology of Western Literature, Vol I W. W. Norton 2005 New York, USA 0393925722 2. Hamilton, Edith. Mythologies Bookman 1957 Taipei 3. Buck Pearl S. The Story Bible: The New Testament Bookman 1957 Taipei 4. Buch, Pearl S. The Story Bible: The Old testament Bokman 1957 Taipei	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

一百一十四、 作業設計	學生於每次上課前填寫課本內的 Study Questions 並以紙本方式交與老師。
一百一十五、 成績考核	依照學生學習成效評估。
一百一十六、 課程網頁規劃	https://sites.google.com/site/kuoshuteaching/
一百一十七、 創意及特殊規劃	製作籤筒，老師問問題時，由隨機抽出之學生作答。
一百一十八、 永續經營的策略	依照學生期末評鑑之回饋加以增修。



(倫理組 管芳苙)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：仁德醫護管理專科學校

授課教師：管芳苙

學科名稱：人、水與自然關懷

學 分 數：2

玖拾、 教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

研究生	人	女生	人	男生	人
-----	---	----	---	----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他
特性

玖拾壹、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

1. 有限的水資源在面對全球人口以極快的速度急劇增長、工業及農業肆無忌憚的擴展及揮霍，在人類以毫不留情的速度任意消耗和污染地球上少的幾近可憐的可用水資源的結果，將導致於所有的生物包含人類，都將面臨致命的危險。
2. 日常生活中常常可見被汙染的河川、每個畫面都是那樣的觸目驚心…為什麼人會這麼無感?是習慣了?還是不懂它對人會危害?
3. 校園中常常可以看見「節約用水」、「有水當思無水之苦」之類的標語，看到更多的是忘了關的水龍頭…。
4. 「陽光、空氣、水」是生命的三要素，政府也提供了安全無虞的自來水，但是為何杯水、瓶裝水肆虐。這背後到底隱藏了什麼問題?
5. 我們做的真的只有對周遭環境不滿的無言抗議，還是我們可以有一些作為呢?
6. 面對經濟的發展與地球保護的，我們又該如何在有限的水資源使用與環境保護間取得平衡?

玖拾貳、 課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標)

希望本課程可以給予學生「水資源」應有的基本認識。為這樣有限的資源，才能進一步的發自內心的保護它，進而運用道德良知對現在及未來發生之具體倫理議題給予正確而理性判斷。對過去的經歷進行反思，更進一步願意積極的參與相關的公共議題之討



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

論，經過這樣的過程方能對未來的發展在倫理與道德的前提下做出正確的抉擇。

唯有水資源環境整體的完整的認識與瞭解，這樣才能體認為改善人類生活影響文化活動而產生的科學才是有意義的，也因希望透過這樣的課程讓學生體認科技的發展對環境、生態等各方面的發展不該是無限上綱，應該是有限制的，提升學生的「倫理」及「科學」核心能力。以期對這個社會，世界能多一份關懷，對公共議題能關心並懂得盡一己之力。

玖拾參、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 能說明目前水資源的分類
2. 能認識水足跡。
3. 對公共議題可以有所感受，不會一味地被輿論牽引。
4. 能深刻的明白水的重要性，進而愛環境、保護環境。

玖拾肆、 教學方法及教學活動

1. 教師授課(透過大量的問答引導思考)
2. 針對課程利用影片、設計問題並補充相關資料
3. 分組討論:透過多次的分組討論、實作與分享充實課程。

玖拾伍、 學生作業及學習評量

1. 平時考核(出席率、提問單、紀錄單)
2. 期中考
3. 期末報告(分享與分組報告成績)

玖拾陸、 教學課程設計

一百一十九、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹:課程目的、評分標準說明。	兒童繪本-「山上的水」	雙方課前的認識、與了解
2	從缺水看人類生活的遷徙的倫理衝擊	自編教材(水的未來/第一章人物側寫)	教師授課
3	分組討論: 從缺水看人類生活的遷徙的倫理衝擊	提問單、分組討論、紀錄單	引導、帶領分組討論



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

4	水資源基本的水質檢驗項目:你喝的水乾淨嗎?	自編教材(「水資源與環境保育」第五章水資源基本的水質檢現項目)	老師授課
5	上台報告:校園用水大調查結果分享	提問單、分組討論、紀錄單	帶領分組討論
6	從水看人口增加、農業改革、工業發展及其衍伸的環境問題	自編教材(「水資源與環境保育」第13章、「寂靜的春天」第九章 死亡的河流)	教師授課
7	分組討論: 經濟發展與健康的兩難?	提問單、分組討論、紀錄單	帶領分組討論
8	源頭減污的重要性及作法 分組活動:肥皂製作	自編教材	領帶分組實驗、操作
9	期中考		
10	水資源規劃:水庫興建與環境生態	印地安酋長致美國總統的一封信(西元1852年)	教師授課
11	實地參訪:天花湖-水庫預定地現況認識與了解	提問單、分組討論、紀錄單	現地參訪
12	分組報告:水庫興建對環境生態的衝擊	提問單、分組討論、紀錄單	帶領分組討論
13	不當開發下的危害:土石流、淹水	自編教材	教師授課
14	分組討論	提問單、分組討論、紀錄單	帶領分組討論
15	從南投「我要美人腿，不要多喝水！」事件看瓶裝水的背後。	自備教材「水資源地圖」PART3 受損的水	教師授課
16	分組討論:「方便」背後需付出的沉重代價	提問單、分組討論、紀錄單	帶領分組討論



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

17	水資源的復育:我可以怎麼做! 分享:熟成手工皂經驗分享。	提問單、分組討論、紀錄單	分組討論
18	期末考		
一百二十、教學助理規劃		無	
一百二十一、指定用書		自編教材	
一百二十二、參考書籍		<p>1. 山上的水。葉安德。2008。和英出版社。</p> <p>2. 寂靜的春天。瑞秋·卡森(Rachel Carson)。2008。晨星出版。</p> <p>3. 水資源戰爭：揭露跨國企業壟斷世界水資源的真實內幕。莫德·巴洛、東尼·克拉克。2011。高寶出版。</p> <p>4. 水的未來。艾瑞克·歐森納。2011。繁星多媒體出版</p> <p>5. 水資源與環境保育。樓基中著。2010。五南出版。</p> <p>6. 別喝瓶裝水！?-關於瓶裝水的深層省思。伊莉莎白·羅緹。2009。商周出版</p> <p>7. 世界因你而改變。瑟玟·卡莉絲·鈴木。2004。圓神出版社。</p> <p>8. 種樹的男人。尚紀沃諾。2007。格林文化</p> <p>9. 世界又熱又平又擠。湯馬斯·佛里曼。2010。天下文化。</p>	
一百二十三、作業設計		<p>認知概念的檢視:利用線上測驗填答</p> <p>思辨能力的增強:利用學習單引導分組討論、校外參訪報告</p> <p>科學能力的提升:兩次的體驗活動及活動後報告</p>	
一百二十四、成績考核		(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)	
一百二十五、課程網頁規劃		無	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

一百二十六、 創意及特殊規劃	分組討論、在地實際參訪、實際操作
一百二十七、 永續經營的策略	環境議題因難達立竿見影的效果，因此推動上有它的困難度，但相信若可以在學生心中播下小小的種子，期待他日可以在他心中發芽。



(倫理組 張瑞芳)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：國立高雄應用科技大學

授課教師：張瑞芳

學科名稱：企業文化與倫理反思

學 分 數：2

玖拾柒、 教學對象

一年級	5 人	二年級	15 人	三年級	20 人	四年級	20 人
-----	-----	-----	------	-----	------	-----	------

研究生	人	女 生	15 人	男 生	45 人
-----	---	-----	------	-----	------

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他
特性

玖拾捌、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

台灣近年來社會價值扭曲，追求世俗名利已成為普世價值。然而企業倫理和企業社會責任已逐漸成為全球企業新顯學，台灣亦應予以重視。企業倫理就是企業在追求利潤的過程中，應遵守公平正義的原則，也就是「公平義取天下財」。企業文化來自企業倫理，越是高度工商化社會，更應該重視企業倫理，否則導致血汗工廠、員工過勞、黑心產品、環境汙染等事件層出不窮，對國家競爭力來說，都是衝擊。中西古今名著和思想，從霍布斯、亞當史密斯、韋伯到梭羅；從孔、孟、曾子、司馬遷、陶淵明到蘇東坡等。都強調，企業倫理的基本原則是公平、無欺，企業若在公平的原則下追求自己的經濟利益，就能同時達到社會公益。

透過對企業文化之認識學習活動，了解企業倫理對國家社會的影響及學習判斷社會價值，體察自身之競爭力為何，為使學生在校園內即能對未來就業職場之文化氛圍有所體認。因此在通識課程中開設此課程。期望對學生踏入職場有所助益。

玖拾玖、 課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標)

「企業文化與倫理反思」課程，其規劃理念是希望整理、勾勒出近幾年來發展出來的特有企業文化，讓學生了解企業文化基礎理論，進而了解企業倫理對企業文化影響之重要性。在課程的規劃與設計方面特別著重多元的思維，並培養學生思辨的能力、正確的價值觀念、及培養學生的創新與前瞻性的能力。透過一學期之課程進行，使學生在校園內即能對未來就業職場之文化氛圍有所



體認，更瞭解正確的企業經營理念及目標。進而做為學生選擇正派經營的企業進入之參考。

壹佰、教學目標（知識／技能／情意／關係等領域）

- 一、能透過對企業追求利潤之認識了解公平正義的原則，培養判斷社會價值的能力。
- 二、能透過對企業文化之認識了解企業倫理內涵，培養倫理素養。
- 三、能透過對企業文化之認識學習活動，提高思考及發現問題的能力。
- 四、能透過對企業文化之認識學習活動，能夠了解個人與同儕及團體之間協調能力。
- 五、能透過對企業文化之認識學習活動，體察自身之競爭力為何，並作為學習努力之指標依據。

壹佰零壹、教學方法及教學活動

以教師授課、專家演講、線上討論區議題討論、小組互動討論、課程網頁線上資訊、小組報告及影片賞析等方式進行。

課程間之連結方式如下：

一、交流

- (一)利用團隊會議（教師與授課 TA），討論課程相關事項，彼此相互溝通學習，分享經驗。
- (二)建立共用之課程網站入口，使修課學生能進入伙伴課程網頁，進行實際交流與參與討論。
- (三)依據課程計畫內容、進度、課堂活動、評量方式、小組討論、TA 工作內容等進行交流與互助。

二、教師間之互動、合作、分享機制

- (一)建立 TA 團隊夥伴關係，發揮相互支援合作之互助系統。
- (二)教師與 TA 合作進行相互課程觀察與參與，瞭解彼此課程實務發展狀況，並撰寫觀察報告
- (三)教學助理事先與教師充分討論單元課程目標與大綱，明瞭單元課程的重點與進行方式，並出席課程及準備課堂使用器材，協助授課教師之課堂教學，引導學生進行分組討論活動，記錄學生出缺席，並拍攝討論實況，定時於教學平台討論區回應學生的發表與提問，課後定時更新課程網站內容並負責維護硬體設備。

三、小組互動討論：

（一）課程實施方式：

課堂上提供企業案例並分組討論報告，由教學助理從旁協助，引導每組學生（小組成員包含組長、記錄者、報告者以及其他成員）參與討論、統整記錄、提出疑問，培養學生學習與人溝通協調之能力，抱持共同解決問題之良好態度，課堂討論實況將以攝影或拍照等方式做成記錄。



(二)各小組專題報告發表共計一次。

壹佰零貳、學生作業及學習評量

一、以通識核心能力指標與多元評量方式檢核學生學習成效

二、多元評量方式檢核表包含：

單元討論議題與小組工作分配表

期初評量表

開案評量表

結案評量表

學習評量表

導師教學一期末評量表

期末評量表－課程設計

壹佰零參、教學課程設計

一百二十八、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程說明與學生分組	上課講義	
2	<p>一、企業文化概述</p> <p>企業文化理論的提出：</p> <p>1. 傑出而成功的企業都有強有力的<u>企業文化</u>，即為全體員工共同遵守，但往往是自然約定俗成的而非書面的行為規範。</p> <p>2. 經由各種形式和層面的宣傳、強化這些價值觀念的儀式和習俗。</p> <p>3. 企業文化的影響範圍極為深遠，大從企業決策的產生、人事任免，小至員工們的行為舉止、衣著愛</p>	上課講義	<p>一、上課方式：講授。</p> <p>二、教材與輔助器材：電腦、投影機、投影片、DV、照相機。</p>



	<p>好、生活習慣等都受到規範。</p> <p>4. 在兩個其他條件都相差無幾的企業中，由於其文化的強弱，對企業發展所產生的後果就完全不同。</p> <p>二、課程設計說明：透過講授讓學生了解文化及企業文化的概念。</p>		
<p>3</p>	<p>一、主題：企業文化的要素、內容與功能</p> <p>二、內容：</p> <p>(一)企業文化的要素：</p> <p>迪爾(Terrence E. Deal)和肯尼迪(Allan A.Kennedy)把企業文化整個理論系統概述為5個要素，即企業環境、價值觀、英雄人物、文化儀式和文化網路。</p> <p>(二)企業文化的內容：</p>	<p>上課講義</p>	<p>一、上課方式：講授。</p> <p>二、教材與輔助工具：電腦、投影機、投影片、DV、照相機。</p>



企業文化的定義，其內容是十分廣泛的，惟基本上應可包含幾個主要概念經營哲學、價值觀念、企業精神、企業道德、團體意識、企業形象、企業制度等七項。

(三)企業文化的功能:企業文化的五大功能

1.企業文化具有導向功能

2.企業文化具有約束功能

3.企業文化具有凝聚功能

4.企業文化具有激勵功能



	<p>5.企業文化具有調適功能</p> <p>三、課程設計說明：透過講授讓學生了解企業文化的要素、內容與功能。</p>		
4	企業文化的類型與結構要素	上課講義	
5	企業文化與企業倫理	上課講義	
6	企業文化的經營管理與倫理議題探討-中鋼集團企業文化與分組討論	上課講義	
7	安排國內知名企業參訪—中鋼集團	中鋼集團	
8	業界專家演講—地方特色產業企業文化概述(業界企業文化分享)	上課講義	
9	期中考		
10	業界專家演講-企業倫理對企文化的衝擊	上課講義	
11	國內知名成功企業案例討論—統一超商企業	案例研討	
12	安排國內知名企業參訪—統一集團	統一集團	
13	國內知名成功企業案例討論—鴻海科技集團企業文化	上課講義	
14	大國小業-荷蘭	影片觀賞	
15	學生分組專題報告與 Q&A	依課程資料上網尋找報告內容	



16	學生分組專題報告與 Q&A	依課程資料上網尋找報告內容	
17	學生分組專題報告與 Q&A	依課程資料上網尋找報告內容	
18	期末檢討與心得分享及反思		
一百二十九、 教學助理規劃		<p>教學助理與網站助理之規劃：</p> <p>1. 教學助理：本課程安排兩名教學助理，負責準備課程內容之提綱及課堂使用器材，協助授課教師之課堂教學，引導學生進行分組討論活動，並拍攝討論實況，定時於教學平台討論區回應學生的發表與提問。</p> <p>2. 網站助理：本課程安排一名網站助理，協助授課教師規劃</p>	
一百三十、 指定用書		<p>1. 企業文化獲利報告：什麼樣的企業文化最有競爭力 / 大衛. 麥斯特(David H. Maister)著; 江麗美譯。</p> <p>2. 前瞻的企業文化與志向 / 野村總合研究所著 ; 祁慶國譯。</p> <p>3. 企業文化運作與管理 / 洪魁東著。</p>	
一百三十一、 參考書籍		<p>1. 麥克雷恩 (Michael Rion)《負責任的經理人》(The Responsible Manager)</p> <p>2. 許玉雯, 諾瑞娜,《當企業併購政府》, 經濟新潮社</p>	
一百三十二、 作業設計		<p>i. 小組議題討論之統整記錄(第三、四、五、七、八、十、十一、十三、十五、十七週)。</p> <p>ii. 繳交期末報告(第十七週)</p> <p>期末報告內容</p> <p>1. 企業文化的內涵</p> <p>(1) 英雄人物</p> <p>(2) 經營哲學</p> <p>(3) 價值觀念</p> <p>(4) 企業精神</p> <p>(5) 企業道德</p> <p>(6) 企業形象</p> <p>(7) 企業制度</p> <p>2. 企業文化與倫理反思</p> <p>3. 學習心得</p>	
一百三十三、 成績考核		<p>1. 小組議題討論之參與度</p> <p>2. 討論內容之統整記錄</p>	



3. 教學平台討論區之討論參與度
4. 專家演講心得報告
5. 期中測驗
6. 期末小組專題發表報告

一、高應大教師教學檔案與檢測平台

(<http://140.127.113.194/eLearning/teacher/teacherLogin.aspx>)

說明規劃本課程網站之方式，包含課程資料網化、網路討論、學生修課回饋及建議等內容，提供各界瞭解該課程執行績效。

本課程課程音源擬設置於本校「教師教學檔案與檢測平台」網站(圖三)內，選課同學只要在首頁點選，即可進入本課程之「企業文化資料庫」。



(圖一) 「教師教學檔案與檢測平台」學生入口

二、南區區域教學資源中心雲端教學與學習平台

本課程數位化教材之製作，是利用南區區域教學資源中心雲端教學與學習平台，提供修習之學生線上學習、複習及作業報告繳交，並作為未來充實課程教材多樣化之用。數位教材以單元方式組成，未來異動可依單元修正，教材之設計更具彈性。而數位化形式主要由「PowerPoint」



電子檔的下載服務搭配「數位錄影」方式製作，教師亦可依各單元之特色，選擇不同之數位化呈現方式，如影音、動畫、照片等等，使數位化課程內容更多元(如圖三所示)。



(圖二) 南區區域教學資源中心雲端教學與學習平台

週次	上課日期	授課方式	上課內容	教學活動	本週重點
1	2011-02-24		課程說明與學生分組		
2	2011-03-03		企業文化概述		
3	2011-03-10		企業文化的要素、內容與功能		
4	2011-03-17		企業文化的四種類型與結構要素		
5	2011-03-24		企業文化的經營及管理		
6	2011-03-31		跨校教學演講-南台灣地方特色產業企業文化概述		
7	2011-04-07		跨校教學演講-台南地方小吃產業		
8	2011-04-14		安排國內知名企業參訪-中鋼企業		
9	2011-04-21		期中考		
10	2011-04-28		跨校教學演講-南台灣企業文化特色		
11	2011-05-05		國內知名成功企業案例討論-統一超商企業		
12	2011-05-12		國內知名成功企業案例討論-王品集團企業		
13	2011-05-19		國內知名成功企業案例討論-鴻海企業		
14	2011-05-26		國內知名成功企業案例討論-遠雄集團企業		

一百三十五、 創意及特殊規劃

(一) 分組討論之規劃：

1. 課程實施方式：

課前一週予以學生討論之議題以及相關資料的找尋管道，課堂上由兩名教學助理從旁協助，示範議題討論的方式，引導每組學生（小組成員包含組長、記錄者、報告者以及其他成員）參與討論、統整記錄、提出疑問，培養學生學習與人溝通協調之能力，抱持共同解決問題之良好態度，課堂討論實況將以攝影或拍照等方式做記錄。



	<p>2. 小組專題發表共計一次 (第 15、16 及 17 週)</p> <p>3. 分享影片(大國小業)</p> <p>4. 期末檢討與心得分享及反思</p> <p>(二) 網站設計，定時更新課程網站內容並負責維護硬體設備。</p>
<p>一百三十六、 永續經營的策略</p>	<p>好的倫理為經營之道 (Good ethics is good business) 企業競爭，不只是策略、技術和創新的競爭，最後決勝負的關鍵，往往掌握在品德手上。</p> <p>「如果把企業比喻為一棵大樹，則品格有如樹根，若樹根開始腐爛，不管樹多大多茂盛，已可預見這棵樹終將枯萎，」</p> <p>好的理念，一定要永續經營，尤其影響生命教育的課程更應該持續。倫理相關議題，是無法經由捷徑而取得答案的，惟有凝聚在此領域辛勤耕耘的專家學者們的意見，藉由不斷的溝通與交流，有效的提升倫理教育課程之實施成效。因此，除精實課程本身知識理論承載度外，更以倫理專家諮詢對課程規劃的建議與回饋為基礎，將專家的建議與回饋作為本課程未來修正與課程規劃改進的參考依據，並透過持續與國內倫理教育教師們教學理念與教育心得的交流與彙整，以期提升教師教學知能與學生修習倫理課程之學習成效。</p>



(倫理組 李靜如)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：元培科技大學

授課教師：李靜如

學科名稱：性別關係

學 分 數：2

壹佰零肆、 教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

研究生	人	女 生	人	男 生	人
-----	---	-----	---	-----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他 全校通識選修 65 人
特性

壹佰零伍、問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

1 本人擔任多年學校性平委員，在處理性平事件調查中發現，有學生對情人與朋友間身體界線無法釐清，只是朋友關係卻已發生性關係，或在對方無意願下發生性關係而渾然不知已性侵他人，也曾有專二學生因懷孕私下服用 RU486 死亡之案例，也有學生喜歡對方卻不知如何表達，或處於分手情傷無法自拔之案例，凡此種種皆顯示我們的學生對身體界線，身體自主權與感情表達及分手因應等都有甚多不足之處。

2 此外，現今校園中性霸凌、未婚懷孕、性騷擾、性侵害、情殺、殉情等事件也時有所聞，如某大學宅男要不到校花電話而將之殺害，某科大男生向國二女網友求歡被拒憤而殺害對方，某男大生多次開車輾斃女友之案例等，顯示現代人對尊重多元性別與處理親密關係與感情問題有甚多需學習之處。

3 大學生多介於 18 歲至 25 歲間，正是心理學家艾瑞克森所提的人生發展「親密關係」的關鍵期，而親密關係是需要學習的。因此，本課程對青年學子非常重要，因為青年人除了專業能力之外，更要能處理自己的感情問題，具備多元的性別意識、建立圓融親密關係、才能成為幸福的現代公民。主要解決具體問題如下：

1 培養學生能釐清與省思自己的性別意識，尊重與包容多元性別，減少性霸凌與性別歧視。

2 學習溝通與親密互動，學會愛人與被愛，尊重自我與他人的身體自主權，



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

充實性知識與相關法律，建立正確性態度，為自己的行為負責，減少未婚懷孕、性騷擾與性侵害。

3 學習經營長久親密關係的能力與態度，省思配偶與情人的差異，選擇單身或走入婚姻，並能慎重擇其所愛、愛其所擇，走向幸福人生。

4 學習面對親密關係的結束，能理性與成熟的處理分手，由分手中成長，並避免悲劇。

壹佰零陸、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

1. 能自我覺察，釐清性別意識、尊重與包容多元性別。
2. 具備正確性知識與嚴謹的性態度、自我保護與成為自己身體的主人。
3. 具備親密互動的能力，能建立與維持圓融親密關係，成熟處理感情問題。

壹佰零柒、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 認知方面：釐清與省思性別意識、跳脫性別刻板印象窠臼、釐清喜歡與愛的差異、了解親密與愛的真諦、了解溝通與相處的方法、建立正確性知識與觀念、了解身體的界線、了解愛情中的法律問題，了解婚姻與單身的意義，了解關係結束的處理原則。
2. 情意方面：尊重與包容多元性別、接納他人的觀點，欣賞他人的分享與優點，積極參與表達意見以及協調合作的態度。
3. 技能方面：能表達好感，能溝通分享，能表達愛與接受愛，能解決衝突，能尊重他人保護自己，能拒絕，具備避孕的技巧，能因應性騷擾與性侵害。

壹佰零捌、教學方法及教學活動

採用多元教學的方式，教學方式以「問題啟發」與「實作演練」並重，有分組討論、講授、角色扮演、情歌情史分享、分組報告與檔案作業，尤其著重學生的省思與參與。課程兼具理性與感性特色，理性方面在釐清性別意識、建立正確觀念與知識、理解各種處理感情的成熟方式，感性方面則強調學生的參與，分享與真情流露，因為能分享揭露自我、關懷他人、表達愛與接納愛才是建立長久親密關係的基石。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰零玖、學生作業及學習評量

評量亦採多元（有筆試、戲劇演出、口頭報告、心情分享、檔案評量等），著重訓練學生的尊重、組織、表達、實作、溝通、分享、省思、包容、合作與協調能力，學生是學習的主角。

壹佰壹拾、教學課程設計

一百三十七、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
第 1 週 導論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課程目標、課程內容與進行方式 2. 說明評量標準、作業要求 3. 了解選課動機、性別意識進行分組 		
第 2 週 性別認同與性別角色刻板印象	<ol style="list-style-type: none"> 1 性別角色量表施測 2 藉由案例引導與釐清性別認同、性別角色、性別角色刻板印象相關概念 3 比較不同性別能力差異與教育幼兒免於性別刻板印象的方法 	「陰陽人賽蒙亞」、「世上第二個袋鼠男下月臨盆」、「他變她 他們是姊妹也是伴侶」、「玫瑰少年葉永鋇」案例	作業一（蒐集傳統與顛覆性別刻板印象之實例）
第 3 週 分組討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 銜接上週性別意識相關議題 2. 導讀性別相關議題媒體報導（1. 穿著與性騷擾之關係 2. 美的真諦 3. 同志議題可入小學高年級與國中教材嗎 4. 保險套的使用誰來教 5. 老婆身體歸老公管嗎 6. 陰陽人的人權 7. 如何對待性別特質與一般社會期待不同的人） 3. 學生分組討論後上台報告結論 	性別意識相關媒體報導 7 篇 （「可以騷 不能擾 反色狼反沙豬」、「大學選校花 雙乳間距也講究」、「同志入教材 教部籲尊重不同性取向者」、「老公愛波霸 老婆配合隆乳」、「留職停薪 奶爸養兒 Happy」等新聞事件講義）	分組討論與報告
第 4 週 相互吸引與好感表達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討相互吸引的條件 2. 好感表達的方式（暗示與表白） 	課本第一章「關係的開始-暗示與表白」	經驗分享



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

第 5 週 角色 扮演	第一組演出暗示 好的暗示 / 不好的暗示 第二組演出表白 好的表白 / 不好的表白 第三組演出第一次約會 好的 約會 / 不好的約會 第四組演出吵架與溝通 好的 溝通 / 不好的溝通 四組演完後填寫回饋單，並於 課堂上分享	課本第一章與講義	角色扮演
第 6 週	校外專家演講 主題：愛情中的法律學分 主講：林志潔教授（交大科法 所教授）（暫定）	講者自編講義	心得分享
第 7 週 喜歡 與 愛情	1. 愛情類型量表施測 2. 探討喜歡與愛情的異同 3. 釐清愛情類型與完美之愛 的內涵 4. 了解約會的絕招與禁忌 5. 聆聽與分享「戀愛症候群」 歌詞涵意	課本第二章第一節第 二節與講義	愛情類型量表施測
第 8 週 溝通 與 相處	1. 依附量表施測 2. 探討不同性別溝通的差 異、了解男女大不同 3. 相愛容易相處難的原因及 相處的秘訣 4. 了解溝通的障礙 5. 學習如何吵建設性的架	課本第二章第三節與 講義	依附量表施測
第 9 週	期中考（筆試）	前八週所上內容	
第 10 週 婚前 性行為	1. 性態度調查表施測 2. 了解學生的性態度與行為 3. 探討婚前性行為發生的比 例、原因 4. 探討婚前性行為的優缺 點、後果與具備條件 5. 了解婚前性行為易發生時 機與預防方式 6. 案例分享	課本第三章與講義	性態度調查表施 測



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

第 11 週 擇偶與婚姻	1. 了解學生對婚姻與單身看法 2. 探討擇偶條件與婚姻的內涵及功能 3. 探討如何經營婚姻 4. 了解婚姻的殺手與預防策略	講義「擇偶與婚姻」	
第 12 週	1 情境案例問題討論 2. 同學共同討論以及上台報告與	教師講義	分組討論
第 13 週 分手的藝術	1. 了解學生的分手經驗 2. 探討分手的原因、方式、易發生時間 3. 探討分手後的情緒與危機 4. 如何提出分手與面對分手 5. 分手的成長體驗、何謂愛情贏家 6. 聆聽與分享「分手快樂」歌詞意義 7. 案例分享	講義「親密關係的結束—分手的藝術」	分手經驗分享
第 14 週 心情故事	1. 情歌情史分享，各組分享最能代表心情的情歌，描述情史 2. 學習感性表達與深入分享 3. 由傾聽中欣賞、支持、陪伴與反思 4. 回饋單填寫與分享	用「心」閱讀同學生命中的愛情故事	回饋單填寫與分享
第 15 週 分組演練	1. 各組演練期末分組報告流程 2. 了解各組進度與困難，引導與解惑	依各組主題閱讀與蒐集不同資料	分組演練
第 16 週 分組期末報告	第一組：探討「真愛可以等嗎？」(了解學生對性的態度並省思怎樣才是負責任的性行為) 第二組：探討「懷孕、避孕與墮胎」(了解學生的性知識，讓學生了解性行為後的責任) 填寫回饋單及分享	課本第六章	分組報告
第 17 週 分組期末	第三組：探討「性騷擾與性侵害」(探討性騷擾與性侵害的定義、發生比例、影響、預防與	課本第五、七、八章	分組報告



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

報告 因應) 第四組：探討「同性戀與性功能障礙」 (討論同性戀的成因、困境與如何面對、對性功能障礙有正確認知) 填寫回饋單及分享			
第 18 週 期末考週 回饋與成長 檔案繳交	1. 回饋與成長檔案繳交(了解與感謝各組組長、學生由老師及同學處獲得鼓勵，歡喜呈現一學期的成長)	用「心」回饋與分享	
一百三十八、 指定用書		1.兩性關係(林燕卿 楊明磊合著 台北：華騰 2004) 2.「陰陽人賽蒙亞」、「世上第二個袋鼠男下月臨盆」、「他變她，她們是姊妹也是伴侶」、「可以騷 不能擾 反色狼反沙豬」、「大學選校花 雙乳間距也講究」、「同志入教材 教部籲尊重不同性取向者」、「老公愛波霸 老婆配合隆乳」、「留職停薪 奶爸養兒 Happy」等新聞事件講義。	
一百三十九、 參考書籍		1.兩性教育(黃國儀編著 台北：啟英 2001) 2.兩性關係與教育(徐西森著 台北：心理 2003) 3.兩性關係(陳皎眉 江漢聲 陳惠馨合著 台北：空大 1996) 4.兩性關係學(柯淑敏著 台北：揚智 2007) 5.兩性關係與性別教育(白秀玲、柯淑敏著 台北：心理 2006) 6.擁抱玫瑰少年(台灣性別平等教育協會成員著 台北：女書文化 2006) 7.Erikson, E. H. (1963). <i>Childhood and society</i> (2nd ed.). New York: Norton. 8.Erikson, E. H. (1968). <i>Identity, youth, and crisis</i> . New York: Norton 9.Sternberg, R. J. (1986). A triangular theory of love. <i>Psychological review</i> , 93, 119-135..	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<p>一百四十、作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集有關性別科板印象與顛覆性別科板印象之媒體廣告、新聞事件 2. 分組討論報告（上台與書面紀錄） 3. 角色扮演 4. 回饋單 5. 情歌情史分享 6. 量表（成人依附、性別角色、愛情類型） 7. 成長檔案 												
<p>一百四十一、成績考核</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期中考（筆試 30%） 2. 期末成長檔案（30%） 3. 期末分組報告與成果展（20%） 4. 分組討論、角色扮演、情歌情史分享（10%） 5. 出席、上課態度、網路回應（10%，由教學助理給分） 6. 額外加減分（加減平時總成績 1~5 分，由教學助理依據分組活動參與狀況給分） 												
<p>一百四十二、課程網頁規劃</p> <p>課程欄位設計</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 課程進度 b. 課程講義 c. 作業內容 d. 作業分享 e. 課程最新訊息與公告 f. 好書推薦 g. 相關網站連結 	<table border="0"> <tr> <td>課程相關訊息</td> <td>課程小組信箱</td> </tr> <tr> <td>a. 討論園地</td> <td>a. 授課教師信箱</td> </tr> <tr> <td>b. 公告欄</td> <td>b. 教學助理信箱</td> </tr> <tr> <td>c. 相關網站</td> <td>c. 網站管理者信箱</td> </tr> <tr> <td>d. 意見箱</td> <td>d. 各小組信箱</td> </tr> <tr> <td>e. 聊天室</td> <td></td> </tr> </table>	課程相關訊息	課程小組信箱	a. 討論園地	a. 授課教師信箱	b. 公告欄	b. 教學助理信箱	c. 相關網站	c. 網站管理者信箱	d. 意見箱	d. 各小組信箱	e. 聊天室	
課程相關訊息	課程小組信箱												
a. 討論園地	a. 授課教師信箱												
b. 公告欄	b. 教學助理信箱												
c. 相關網站	c. 網站管理者信箱												
d. 意見箱	d. 各小組信箱												
e. 聊天室													
<p>一百四十三、創意及特殊規劃</p>	<p>1. 本門課採用多元教學與多元評量的方式，教學方式有講授、分組討論、分組角色扮演、分組情歌情史分享、分組報告與成長檔案，尤其著重學生分組活動，而評量亦採多元方式（有筆試、實作、檔案評量），課程著重訓練學生的省思、組織、協調、表達、實作、溝通、分享、參與、欣賞、尊重、包容、合作與協調能力，學生是學習的主角。</p>												



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>2.本門課程強調理性與感性兼具,理性方面在釐清性別意識、建立正確觀念與知識、理解各種處理感情的成熟方式,感性方面則強調學生的參與,分享與真情流露,因為能分享揭露自我、關懷他人、表達愛與接納愛才是建立長久親密關係的基石。</p> <p>3.本門課程與另兩門課程整合為課群,課群安排 3 週共同上課,藉由校外專家演講、情境問題模式的討論、聯合成果展的分享,以幫助學生對於計畫主題---尊重與圓融,能夠有更全面的思考與理解。</p>
<p>一百四十四、 永續經營的策略</p>	<p>1. 本門課程在教學上採取多元設計,有分組討論、角色扮演、教師講授、情歌情史分享、分組報告、回饋與檔案作業, <u>多樣活潑的教學方式</u>甚能引起與維持學生的學習動機,讓教與學相輔相成。</p> <p>2. 活動規劃上,強調學生的實作 與融入分享,如角色扮演、情歌情史分享、分組討論報告等,均需學生主動參與與呈現, <u>學生是學習的主角</u>,藉由同儕的經驗與心情分享,學生學習得更為深刻與自然,正確的觀念與親密互動的技巧於潛移默化中已深植於心。</p> <p>3. 評量上採取多元評量方式, <u>由不同角度了解與引導學生學習</u>,藉由筆試可了解學生觀念想法、藉由角色扮演磨練切磋親密互動技巧、藉由心情分享了解學生感情經驗與處理態度,並藉以抒發情緒、而期末的檔案作業讓學生回顧一學期的成長,藉以省思自己學到了什麼。</p> <p>4. 課程網站上 <u>強調與學生「心」的交流互動</u>。</p> <p>本門課程是教育部重點課程,自開設以來,結合時代的脈動與趨勢,與時俱進,經不斷增修,在內容與方法上愈趨成熟,目前在校內為選修科目,未來仍將持續開設,此次計畫若蒙錄取,將更顯此課程之重要,對此課程之永續經營甚為關鍵。</p>



(倫理組 倪達仁)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：致理技術學院

授課教師：倪達仁

學科名稱：公共關係

學 分 數：2

壹佰壹拾壹、教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	40	人
-----	---	-----	---	-----	---	-----	----	---

研究生	人	女 生	人	男 生	人
-----	---	-----	---	-----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他 成人 夜間
特性

壹佰壹拾貳、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

本課程原係企業管理系的一門「專業」課程，原先開課目的相當單純，原本的設計是傳統「技職實作」的角度，是一門「行銷」(marketing)的「商業」導向的課，藉由既定的課程目標與教材，培訓公共關係概念、實務與實作，使學生對於此一領域具備應有之專業認知、態度與技巧。課程內容分為三大部分：第一部分為公共關係核心概念與重要名詞之定義，公共關係實務運作所涉及的理論與模式，以及各類公共關係從業人員的實務活動與生涯路徑。第二部分則在研究公共關係的相關議題、發展趨勢、實作技術與工具，以及公共關係個案研究。第三部分旨在演練公共關係之企劃與執行，公共關係績效評估，以及公共關係在企業與其他領域之各種應用。對於代公民而言，學會這些公關技術，有助於其能夠以成熟而穩健的方法處理公共問題，而不致流於激情。

隨著社會的愈趨多元與進步，公共關係將愈受重視與發展，公共關係的道德問題，也備受注目。公共關係，誠然是一強而有力之武器，善用此一武器者，可用之行銷觀念（如愛滋病及其預防）、公共政策（如全民健保、核能發電）、意識型態（如共產主義或民主政治），或種種非營利與公益組織（如醫院、學校、宗教、博物館、交響樂團等）。各種與生意習習相關之企業公關及其運作，更是仰仗公關。善用公共關係者，固然受益，但善用此水而罔顧公關道德，則為害更深。此所以在公共關係當道的今日，公關道德的呼籲與研究，成為一最不可忽視之課題（張依依，2005）。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

公共哲學學者 Sandel 即曾指出，人們會傾向於迴避、略過那些人們帶進公民生活中的宗教與道德衝突。但恰恰相反的，一個達成相互尊重的更好方式，是直接地涉入公民帶入公共生活中的道德衝突，而不是要求人們在進入政治以前，把最深的道德衝突留在政治之外。

當然，公共關係作為一門專業領域，本身也有其倫理反省內涵，不過，這方面內容之教學，頂多只能稍解上述「公共關係」領域的問題，對於尤現代社會中因「公共關係」運作，往往使許多看似「正常」或「偶然」之習以為常的事件與議題，實則包藏禍心，為害現代社會「公共性」的問題，實則幫助有限。

為此，本課程將原有內容擴充為兩大部分：一為「企業面」原有之公共關係專業，強調專業認知、態度與技巧；另一部分則為「公共性」之全面融入，強調從「公民身份」角度，對公共關係專業及其影響，從事反思與行動。藉以培養「能反思公共性與敢於行動，且熟諳公關技術之成熟穩健現代公民」。誠如美國芝加哥大學哲學教授瑪莎·納思邦 (Martha C. Nussbaum, 2011) 之論點，指出人文教育的核心在於人性各個面向的培育，其中涉及人的論辯能力、道德情感和文學想像力等面向，這些洞見除了能深化通識教育，應可作為強化本課程「公共性」能力培育之參考。

壹佰壹拾參、課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的，以及具體課程目標)

公民基本能力：	課程目標
培養公共議題敏感度：	學生能夠對社會公共議題之發生與進行具有興趣，且能分享與討論。
培養議題反思力：	學生能夠對本課程之公共關係個案具有興趣，且由本課程之個案探討，對於社會習以為常的事件與議題，能夠有興趣深度分析、反思其背後之倫理問題。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

培養公民行動力：

學生能夠熟悉現代民主社會公民參與公共議題所須之知識與技術，具備較為成熟穩建之公民行動力。

壹佰壹拾肆、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

知識面：

學生能夠熟悉公共關係核心概念與重要名詞之定義，公共關係實務運作所涉及的理論與模式，以及各類公共關係從業人員的實務活動與生涯路徑。

技能面：

一、學生能夠熟悉公共關係之發展趨勢、實作技術、工具，以及企劃與執行技能。

二、學生能夠對本課程之公共關係個案具有興趣，且由本課程之個案探討，對於社會習以為常的事件與議題，能夠有興趣深度分析、反思其背後之倫理問題。

情意面：

一、學生能夠對社會公共議題之發生與進行具有興趣，且能分享與討論。

二、學生能夠熟悉具備較為成熟穩建之公民行動態度。

壹佰壹拾伍、 教學方法及教學活動

知識面：

一、公共關係專業部分：

重點講授、小組時事議題收集、討論與發表。

二、技能面：

（一）公共關係實作技術與工具：由教師示範講解，並由學生分組操作。

（二）公共關係企劃與執行技能：由教師教導公關企劃案之技術，由小組發想主題，並發展為完整公共關係或社會參與企畫案。

三、情意面：

（一）、每次上課均由學生分組提出最新社會公共議題分享與討論。

（二）、由學生分組提出討論社會公共議題較為成熟穩建之公民行動態度。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰壹拾陸、 學生作業及學習評量

一、平時作業

- (一) 每次上課均由學生分組提出最新社會公共議題。
- (二) 由小組發想企畫主題，並發展為完整公共關係或社會參與企畫案。

二、學習評量

- (一) 學生分組最新社會公共議題分享與討論：
公共議題敏感度與培養議題反思力向度：
議題興趣度、議題熟悉度、分析周詳度、討論深入度、反思批判度
- (二) 公共關係企劃案：
培養公民行動力向度：
目標公共性、企劃創新性、技能純熟度、執行可行性

壹佰壹拾柒、 教學課程設計

一百四十五、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	導論	自編	最新社會公共議題注意與收集
2	公共關係核心概念與案例研討	陳一香 chap 01	最新社會公共議題分享與討論
3	公共關係本質與角色 公共關係與公共問	陳一香 chap 02	最新社會公共議題分享與討論
4	公共關係起源、發展與趨勢	陳一香 chap 02	最新社會公共議題分享與討論
5	公共關係運作理論與模式	陳一香 chap 03	最新社會公共議題分享與討論
6	公共關係運作公共性研討	納斯邦 (2010a)	最新社會公共議題分享與討論
7	公共關係與媒體	陳一香 chap 04	最新社會公共議題分享與討論



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

8	公共關係與公關活動	陳一香 chap 04	最新社會公共議題分享與討論
9	企業形象、公共關係與傳播工具的運用	陳一香 chap 05	最新社會公共議題分享與討論
10	期中考週		
11	公共關係企劃：概念與工具	陳一香 chap 06	最新社會公共議題分享與討論
12	公共關係企劃：個案	陳一香 chap 07	公共關係企劃案個案分享
13	公共關係企劃：發想	陳一香 chap 08	公共關係企劃案發想
14	公共關係成效評估	陳一香 chap 09	公共關係企劃案發想
15	公共關係種類與應範圍	陳一香 chap 10	公共關係企劃案初稿
16	公共關係之專業倫理	張依依。2005	公共關係企劃案複稿
17	總結： 公民身份、公民社會、公共議題與公共關係	納斯邦（2010）。 納斯邦（2008）。	公共關係企劃案完稿
18	期末企劃案發表		
一百四十六、 教學助理規劃			
一百四十七、 指定用書		陳一香。2011。公共關係。雙葉書廊。 納斯邦（2010）。培育人文——人文教育改革的古典辯護。台北：政大出版社。	
一百四十八、 參考書籍		張依依。2005。公共關係專業倫理初探——「形象論」及其適用情境 納斯邦（2008）。正義的界限：殘障、全球正義與動物正義。台北：韋伯文化。 Benjamin R. Barber。強勢民主。	
一百四十九、 作業設計		(一) 公共議題之留意、收集與討論分享 (二) 公共關係或公民參企劃案發想與製作	
一百五十、 成績考核		(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準) (一) 學生分組最新社會公共議題分享與討	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>論：50 %</p> <p>公共議題敏感度與培養議題反思力向度： 議題興趣度 15%、議題熟悉度 15%、分析周詳度 10%、討論深入度 5%、反思批判度 5 % (Rubric 另訂)</p> <p>(二) 公共關係企劃案：50 %</p> <p>培養公民行動力向度： 目標公共性 25 %、企劃創新性 25 %、技能純熟度 25 %、執行可行性 25 % (Rubric 另訂)</p>
<p>一百五十一、 課程網頁規劃</p>	<p>本校課程網頁</p>
<p>一百五十二、 創意及特殊規劃</p>	<p>強調藉由應用公共關係之理念與技術於公共議題分析與公民參與行動，培養既有公共議題敏感與熱情，又有成熟參與知能與態度之現代公民。</p>
<p>一百五十三、 永續經營的策略</p>	<p>除於企管系繼續開設外，另爭取於通識中心開設</p>



(倫理組 潘玉愛)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：高雄大學

授課教師：潘玉愛

學科名稱：環境倫理

學分數：3

壹佰壹拾捌、教學對象

一年級	18 人	二年級	20 人	三年級	1 人	四年級	1 人
-----	------	-----	------	-----	-----	-----	-----

研究生	0 人	女生	15 人	男生	23 人
-----	-----	----	------	----	------

相關科系學生	0 人	非相關科系學生	38 人
--------	-----	---------	------

曾修習相關學科	2 人	未修習相關學科	36 人
---------	-----	---------	------

其他 根據每此開學第一堂與學生認識時，探問：為什麼你/妳會來修
特性 環境倫理？本校學生情況如下：

1. 曾修過老師的課，如科技倫理
2. 學校倫理類必修且空堂
3. 同學想修，一起修有伴

壹佰壹拾玖、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

1. 在今日社會多偏重環境經濟，在環境多是導向談論資源使用的倫理學，著重收益、成本，以及其分配的倫理學；或是以危險、污染程度、權利與侵害行為、後代人的需求，以及其他等等的倫理學—儘管這些都構成它重要的一部份。然一一抽離出來看，這些議題都會落到一種視環境為從屬於人類利益的倫理裏；環境在此是工具性的、輔助性的，雖然它是基本的、不可缺的。
2. 只有當人類在談及環境時不光是只想到如何理智地利用環境，而會思及適當的尊重與義務，那時，我們才能談論一種自成一體而以自然為依歸的環境倫理。
3. 而環境議題分為兩類：一是動植物的生存環境問題，另一是人類的居住環境問題。本課程冀能以校園內的動植物與學校周遭社區的環境作為學生報告和投射的自然觀察。從同身為環境的生存者出發，在已惡化下的環境中，促進其面對生活周遭其他環境生存者的立場，再發現該如何改進人與其他物種的共同生存和殊別的生態倫理，並思考該如何人與環境的和諧。

壹佰貳拾、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

1. 本課程在高大通識課程隸屬於「倫理課群」，「環境倫理」課程聚焦於環境議題下所呈現之倫理衝突，循「環境倫理」、「環境政策」之主軸形構課程架構，即是相應於公民核心能力的公共性，人在作為環境的一份子，是與其他物種互動而構成，期中以校園寫真與代言即培育對環境問題之意識與主動關懷的能力，並能運用媒體方式為植、動物代言，其親身觀察體驗，能認知到物種的多樣性，並與其直接的互動，引導其發現物種的特殊性與美，願主動的保存其原貌。
2. 期末以社區環境為對象，透過當地居民的訪談和鄰里長的拜訪看目前公共建設的環境的實況，促其形成公民的主張與探討問題行動策略，以實踐行動直接回應倫理素養、科學素養與民主素養。

壹佰貳拾壹、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 能具有自然環境意識與環境價值的認知和議題
2. 能履行保護自然環境之理論與實務做法
3. 能主動關懷、珍視自然環境
4. 在體驗與訪談中瞭解從人與社會、人與他者和人與自然環境的相互依存性

壹佰貳拾貳、 教學方法及教學活動

1. 課堂講授與討論
2. 多媒體教學
3. 體驗學習：校園觀察植、動物的生態與為其代言
4. 田野觀察與問題導向：社區環境個案訪查與研討

壹佰貳拾參、 學生作業及學習評量

出席與討論：10%
影片反省單：10%
環境與倫理期刊文章問學單 20%
校園寫真為它代言：30%
行動實作：社區環境問題研討 30%



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰貳拾肆、 教學課程設計

一百五十四、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程說明		
2	為什麼要成為珍惜自然環境的人？	第一章	
3	校園觀察教學		影片反省單:阿凡達
4	專家演講:氣候變遷與環境倫理		臺師大:蔡慧敏教授
5	議題與討論一:什麼是倫理道德？		前 2 小時授課 後 1 小時討論問題
6	議題與討論二:高等動物:對有感覺生物的義務	第二章	期刊:問學單 1
7	校園觀察教學		
8	議題與討論三:生物體:對生物的義務		前 2 小時授課 後 1 小時討論問題
9	期中校園影像故事寫真(個人)		個人寫真發表
10	議題四:自然價值觀念	第三章	金環獎公佈票選
11	議題與討論五:岌岌可危的生命:對瀕危物種的義務	第五章	前 2 小時授課 後 1 小時討論問題
12	社區勘察教學:老居民訪談和環境變遷		前 2 小時授課 後 1 小時討論問題
13	社區勘察教學:村里長的公共建設與環境		影片反省單 2: 海豚灣
14	議題與討論六:環保政策公地的倫理規範	第七章	前 2 小時授課 後 1 小時討論問題
15	議題與討論七:群落區域中的生命:對生態系的義務	第八章	前 2 小時授課 後 1 小時討論問題
16	議題與討論八:如何是自然史中的個人？	第九章	期刊:問學單 2



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

17	社區環境問題行動：書面與口頭(影像記錄與敘述)		社區環境問題研討
18	期末回饋與佳獎		
一百五十五、 教學助理規劃			
一百五十六、 指定用書		Rolston, Holmes, :《環境倫理學——對自然界的義務與自然界的價值》王瑞香譯，臺北：國立編譯館，1994。	
一百五十七、 參考書籍		<p>1. Clark, John (3th ed.) . , (2001) . The Matter of Freedom: Ecofeminist Lessons for Social Ecology. In From Animal Right To Radical Ecology, 455-470. New Jersey : Prentice Hall.</p> <p>2. Naess, Arne (3th ed.) . , (2001) . The Deep Ecological Movement: Some PhilophicalAspects. In From Animal Right To Radical Ecology, 185-203. New Jersey : PrenticeHall.</p> <p>3. Rolston, Holmes, III, (3th ed.) . , (2001) . Challenges in Environmental Ethics. In FromAnimal Right To Radical Ecology, 126-146. New Jersey : Prentice Hall.</p> <p>4. Smith, M. J. , (1998) . Introduction :understanding Nature. In Ecologism : Towards Ecological Citizenship. London : Open University Press.</p> <p>5. Warren, K. J. (3th ed.) . , (2001) . The Power and the Promise of EcologicalFeminism. In From Animal Right To Radical Ecology, 322-343. New Jersey : Prentice Hall.</p>	
一百五十八、 作業設計		<p>影片反省單 (平時作業)</p> <p>環境倫理期刊文章問學單 (平時作業)</p> <p>校園寫真個人為它代言</p> <p>行動實作:社區環境問題研討</p>	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<p>一百五十九、 成績考核</p>	<p>出席與討論:發言卡與出席 10% 影片反省單 10%(平時:共 2 次) 環境倫理期刊文章問學單 20% (平時:共 4 次) 校園寫真個人為它代言:在校園觀察中尋找代言對象,運用媒體為其發聲,描述、說明與現況處境。(代言:25%,評選:5%) 行動實作:社區環境問題研討(分組:25%,評選:5%)</p>
<p>一百六十、 課程網頁規劃</p>	<p>e 起來高大教學平台,系統提供:課程公佈、教材下載、繳交作業與討論室</p>
<p>一百六十一、 創意及特殊規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從以議題與討論進行課程,介紹與引導物種的多樣性,並透過個人寫真代言促成置換角色為無言的生物發聲,並透過展示寫真,促成主動發現物種之美。 2. 邀請專家專題演講以氣候變遷與環境倫理為題,瞭解環境的環環相扣。 3. 促進學生對校園外圍社區的行動關懷與思考問題策略。
<p>一百六十二、 永續經營的策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與其他老師共組教師成長社群 2. 設計翻轉課程進行環境議題討論 3. 於 facebook 或 BBS 架設高大社區環境議題



(倫理組 黃敏峰)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：中央大學

授課教師：黃敏峰

學科名稱：倫理學與幸福人生

學 分 數：3

壹佰貳拾伍、教學對象

一年級	0 人	二年級	21 人	三年級	30 人	四年級	6 人
-----	-----	-----	------	-----	------	-----	-----

研究生	0 人	女 生	37 人	男 生	20 人
-----	-----	-----	------	-----	------

相關科系學生	12 人	非相關科系學生	45 人
--------	------	---------	------

曾修習相關學科	0 人	未修習相關學科	57 人
---------	-----	---------	------

- 其他特性**
1. 透過修讀過的學長姊介紹，得知本課程相當熱門使得修課相當踴躍，但也會出現有學生聽了第一堂課後，由於作業與活動過多的原因而退選。
 2. 大部份學生無任何哲學或應用倫理學先備知識，且以理、工、機電學院等較不具備人文書籍閱讀習慣之學生為主。
 3. 課程進行時，大約僅有三成左右學生願意主動發言與提問，此與年初國科會進行的學生不願互動比例調查結果相似。

壹佰貳拾陸、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

1. 渴望擁有幸福人生的人必然會關心幸福究竟需要哪些必要條件，是否道德是一個選項值得在本課程來進行研討。
2. 倫理學家一向將道德理論應用於具體的情境，討論自殺、說謊、戰爭是否在某些狀況是道德上可允許的，討論人類對動物是否有道德義務、同性戀是否不道德等問題。
3. 倫理爭議在今天以不同的樣貌存在於各個社會，台灣亦不例外，許多與倫理道德糾纏不清的問題，極需倫理學介入面對與解決。

壹佰貳拾柒、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

1. 本課程融合影片道德判斷等情境，有助於提昇學生敘說故事的能力，能於潛移默化中深化學生職場能力。
2. 本課程具備學生獲得公民論說能力，使學生有參與公共議題討論的實力，如青年發展署在各地舉辦的青年政策論壇。
3. 本課程深入討論道德兩難問題與背後人性的掙扎面，使學生能對於陷入困境的人產生同理心。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰貳拾捌、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 知識：對倫理學的基本原理及重要論題作初步的引介，並以現代社會所衍生的一系列社會事件為例，從各種實際問題出發，帶領同學進行思考，引領同學進行倫理思考與判斷，以期幫助學生在知識的層面上理解倫理的三個實踐面向：釐清爭議的倫理要件、提供行為判斷的標準、限制或激發個人的行為。
2. 技能：結合日常生活當中可能遭遇的議題，培養同學藉由獨立思考的能力進一步釐清自己的價值觀與人生觀，進而能幫助同學找尋生命之價值和意義，而迎向和諧美好的生活。
3. 情意：學生能確實體悟可以真正幸福的人生的關鍵要素即是「道德」，並能將習得的倫理反思與道德抉擇應用於生活當中。
4. 人際關係：學生在透過奧瑞岡辯論、世界咖啡館與分組專題報告等活動，學生能學習到與他人互動討論的技巧。

壹佰貳拾玖、 教學方法及教學活動

1. 授課解說：以生動活潑解說方式，輔以圖像、心智繪圖法與 IRS 即時反饋等互動問答對話。
2. 學習單回饋：於課堂中或課後給予學生若干問題，幫助學生回憶所學並陳述反思想法給予老師回饋。
3. 影片賞析：學生在仔細閱覽影片後，能結合上課所學與生活周遭經驗，提出意見與問題和同學交互討論。
4. 分組專題報告：學生學習如何在團隊合作中，互相互補其所學的不足，並試圖提出最佳報告分享予其它同學。
5. 奧瑞岡辯論：學生參考外校相關哲學辯論影片後，在透過團隊合作的知識激盪下，以奧瑞岡辯論規則進行競賽，亦訂定最佳辯士等獎項從中培養榮譽心。
6. 世界咖啡館：學生在咖啡館的知識蒐集、分享與重整的訓練中，培養快速反思與整合意見高手的倫理知識桌長。
7. 大師演講：實現「大學之所在，大師之所在」的大學辦學理念，邀請倫理學領域之專家與學生講述並進行互動。
8. 每週經典導讀：參考「元智經典五十」理念，藉由深入淺出且生動有趣的經典介紹，使學生產生課後閱讀之動機與興趣。
9. 參與學術活動：鼓勵學生參與相關學術活動，並於課堂上將相關參與內容及心得向全



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

班分享。

10. 學生學習歷程檔案製作：指導學生將所學歷程進行反思紀錄，並參與學校競賽取得榮譽。

壹佰參拾、學生作業及學習評量

1. 平時互動表現 (50%)：包含學習單與課程參與程度，包含是否踴躍提問、積極貢獻自我想法與擔任各教學活動的領導者。
2. 分組專題報告 (30%)：按個人貢獻與合作程度，衡量製作品質給予分數，並參考其他同學所給之同儕互評表分數。
3. 學生學習歷程檔案製作 (20%)：按製作品質給予分數，獲校級競賽參與資格者再給予額外加 5 分。

壹佰參拾壹、教學課程設計

一百六十三、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹與教養如風	黃崑巖相關報導	現場學習單
2	效益論與義務論	黃藿總校閱，《哲學概論》第 5 章倫理學	垂死富翁的遺願實踐分組討論
3	倫理爭議的介紹	朱建民編著，《應用倫理與現代社會》16.1 章	后里馬場治療馬分組討論
4	道德相對論	林火旺《倫理學》第 11 章	檯山節考影片賞析世界咖啡館討論
5	義利之辨	自編教材	六輕建廠奧瑞岡辯論
6	性別與人權	教講教師自編教材	IRS 互動
7	墮胎	Pojman 《生與死：現代道德困境的挑戰》第 6 章。	每周經典分享



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

8	訂做完美的寶寶	教講教師自編教材	IRS 互動
9	死刑的存廢爭議 (蘇建和)	教講教師自編教材	IRS 互動
10	安樂死	教講教師自編教材	現場學習單
11	流浪動物 (翁婉瑜)	蒂洛《倫理學與生活》 第 16 章	IRS 互動
12	科學詐欺罪	教講教師自編教材	IRS 互動
13	經濟奇蹟還是生命悲歌	教講教師自編教材	RCA 設廠世界咖啡館討論
14	環境正義 (苑舉正)	教講教師自編教材	IRS 互動
15	對抗貧窮是慈善還是義務?	教講教師自編教材	Pojman《生死一瞬間》影片賞析
16	戰爭與和平	Nagle《人的問題》第 5 章	戰爭議題世界咖啡館討論
17	分組專題報告		計 6 組報告, 合同學互評
18	分組專題報告		計 6 組報告, 合同學互評
一百六十四、 教學助理規劃		1. 帶領討論 2. 臉書社團經營	
一百六十五、 指定用書		朱建民編著,《應用倫理與現代社會》, 國立空中大學, 2005 年。	
一百六十六、 參考書籍		莫家棟、余錦波、陳浩文編著,《社會倫理通識》, 牛津大學, 2012 年。	
一百六十七、 作業設計		1. 現場學習單與課後學習單 2. 臉書社團作業 3. 分組專題報告 4. 學生學習歷程檔案	
一百六十八、 成績考核		(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)	
一百六十九、 課程網頁規劃		教學網站 bb https://bb.ncu.edu.tw/	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

一百七十、創意及特殊規劃

1. 藉影片使學生記住感動，ex
<http://www.youtube.com/watch?v=ALt0FBeykWg>
參見〈召喚尊重生命的原初感動－倫理學的化與數位化教學設計運用〉(黃敏峰，2012)
2. 學生寄送感恩卡使學生實際付出且使家長更加認同本課程

一百七十一、永續經營的策略

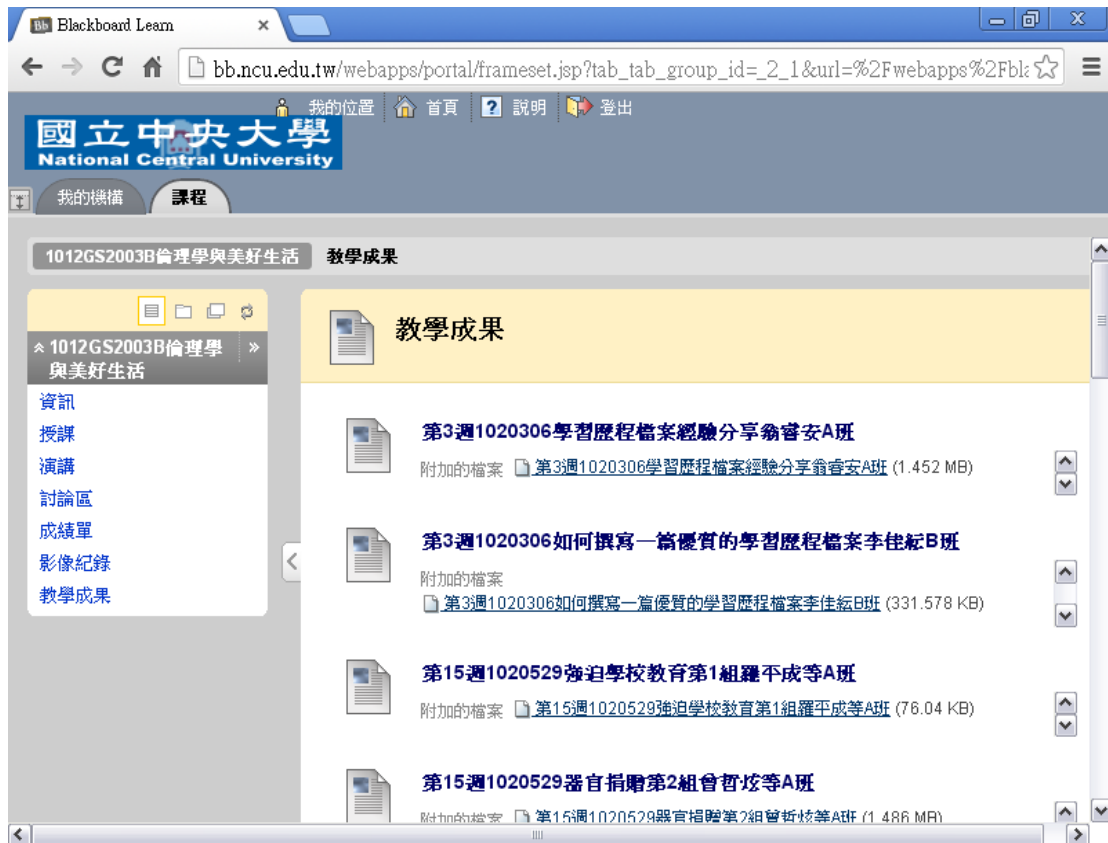
1. 參考期中與期末教學評量意見不斷修正
2. 鼓勵學生用心製作學生學習歷程檔案，使其將本課程形成長期記憶，並輔導參與學校檔案競賽使學生獲得校級榮譽



圖一、臉書社團



圖二、課程網頁





教育部 102 年度
公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區【成果報告書】

圖三、感恩卡





教育部 102 年度

公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區【成果報告書】

圖四、學習歷程檔案獎狀



國立中央大學獎狀

101 學年度第二學期

本校 英美語文學系 賴品妤同學
參加「優異通識課程學生學習檔案」
評選，作品表現優異，特頒此狀以
茲鼓勵

校長

周景揚



中華民國 102 年 6 月



(媒體組 陳麗蓮)

102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：宜蘭大學

授課教師：陳麗蓮

學科名稱：宜蘭文學地景

學 分 數：2

壹佰參拾貳、教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
研究生		人	女生	人	男生		人
相關科系學生		人	非相關科系學生				55 人
曾修習相關學科		人	未修習相關學科				人

- 其他特性**
1. 本課程為通識課，選修者為大學部各科系各年級學生(含僑生)。
 2. 學生有瞭解宜蘭地景的想法，但偏於吃喝玩樂方面，需於課程進行前與學生有良好的溝通與說明，以拉近課程目標與學生期待之間的距離。

壹佰參拾參、問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

當全球化呼聲高漲之際，我們也漸漸意識到要如何在全球化過程中，不被”同化”？如果全球每個地方都完全相同，這世界又什麼值得令人期待的驚奇與希望呢？因此，地方特色的建立就成為我們關注的焦點。但要聚焦此重點的第一要務是對地方有多方面的認識。

學生來到宜蘭求學，對宜蘭有那些景點卻一點也不瞭解，常認為此地是「好山、好水、好無聊」的地方，這裡可能是他們高中之後有機會離家獨立生活的第一個地方，卻沒有機會讓他們多認識此地是非常可惜，而且跟不上時代的潮流。

這門課放在宜蘭大學通識課有地方性的特殊意義，因為每個學生不論來自哪裡？他們有一個共同點就是「來到宜蘭求學」，至少四年的時間他們將在此地生活，怎麼對此地的人文如此陌生呢？甚至有土生土長的宜蘭子弟，常常「宅」在家與電腦為伍，連離家不遠的古蹟都不知道？對自身環境如此漠然的大學生，如何為社會帶來活力呢？

因此，本課程以地景為媒介，文學為主軸，將電腦前的學生抓到教室，拉到戶外，讓他們從逸樂的地方認識，進階到人文的地方認同情感。讓他們在放眼國際化之時，不要忽略了腳下所踩的這一片土地。

壹佰參拾肆、課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標)

1. 提升文學作品閱讀力：結合文學與地景，提高同學的閱讀興趣，再透過文學作品的閱讀與講授，提升同學的美感能力。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

2. 深化地方情感向心力：藉由文章閱讀與戶外教學實地參訪，讓學生與地方有更直接的連結，以凝結地方情感。
3. 強化語文運用寫作力：將地景融入個人書寫創作中，以產生情感上的連結。透過文章創作書寫宜蘭，認識求學居住之地，進而深化此地同學心中的刻痕。
4. 公民責任與倫理：關懷居住地的文學地景，探索古今歷史傳承，啟發同學關懷地方的公民責任。
5. 語言與溝通：藉由小組討論、上台報告訓練同學表達、討論和思辨的能力。

壹佰參拾伍、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 透過宜蘭地景引導同學欣賞古今文章，增加同學的美感經驗，深化同學對地方的認識。
2. 經由實地的參訪與體會，觸動同學內心感受，進而書寫地方。
3. 透過分組設計、團體討論，讓學生在人際關係領域上學習到不同的觀看視角。
4. 藉由創意書寫，宣洩學生內心情意，以達到情感的抒發與平衡。

壹佰參拾陸、教學方法及教學活動

本課程以宜蘭的地景作為溝通學生與文學作品的媒介，每一地景挑選一篇至三篇文章進行閱讀與綜合討論，希望讓學生從文學的角度更認識宜蘭地景的過往、現在，進而關愛此地，產生地方情感。

課程的進行包含教師講授、書寫創作及實地參訪。教師講授的重點放在有關宜蘭文學地景的古今文學作品閱讀，以培養學生的美感經驗，探索地方的歷史演變，瞭解地方發展的脈絡。書寫創作及實地參訪則是針對學生自發性學習而設計的內容。身歷其境的參訪是為了引發文學想像與真實地方的空間體會，作品的創作則是啟動學生內心情感的表現方式。

壹佰參拾柒、學生作業及學習評量

一. 學生作業內容：

1. 隨堂學習單
2. 戶外教學回饋單
3. 創意小書：我的宜蘭文學行腳

二. 學習評量比例：

1. 出席率 10%
2. 戶外教學 10%
3. 期中評量 20%
4. 期末評量 30%
5. 隨堂表現 30%



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰參拾捌、教學課程設計

一百七十二、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹	課程大綱	基本資料調查表
2	總論：蘭陽古今八景	蘭陽八景詩	「認識宜蘭」學習單
3	開疆闢地 1-1：龜山島	劉枝昌、黃春明等人文章集錦	分組
4	開疆闢地 1-2：北關、草嶺古道	盧纘祥、康濫泉等人文章集錦	我的宜蘭文學行腳(全書 A4 大小，形式不拘) 1. 封面 2. 個人簡介(A4 一頁)
5	演講與參訪：頭城老街	李榮春〈和平街〉	專題演講：葉永韶「頭城老街建築與攝影之美」 參訪地點：李榮春文學館、頭城老街 *戶外教學回饋單
6	自然山水 1-1：宜蘭河	宜蘭河故事集錦	1. 課程講授 2. 分組討論
7	自然山水 1-2：太平詩路	李潼、黃智溶詩作。	1. 課程講授 2. 分組討論
8	(個人上台報告)	學生作業	1. 我的宜蘭文學行腳(個人簡介+足跡(1)一地三圖【至少一張有自己的照片】)+圖說 2. 「一地」限宜蘭文學地景
9	(個人上台報告)	學生作業	同上
10	人文采風 1-1：羅東運動公園	李潼《望天丘》	1. 我的宜蘭文學行腳：足跡(2)一地三圖(圖說)+故事一篇



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

			*地景創意故事寫作引導
11	人文采風 1-2：三星鄉天送埤	范麗卿《天送埤之春》	1. 課程講授 2. 分組討論
12	人文采風 1-3：羅東林場	羅東東明吟社與太平山林業	1. 課程講授 2. 分組討論
13	演講與參訪：南門林園	蘭城古蹟與宜蘭文學館	專題演講：吳敏顯「從文字與攝影探索宜蘭」 參訪地點：宜蘭文學館、南門林園 *戶外教學回饋單
14	古蹟名勝 1-1：頭城喚醒堂	頭城登瀛吟社詩作、《渡世慈帆》	1. 課程講授 2. 分組討論
15	古蹟名勝 1-2：宜蘭碧霞宮、文昌廟	宜蘭仰山吟社、新民堂	*地景創意故事寫作(繳交初稿)
16	古蹟名勝 1-3：宜蘭昭應宮	吳敏顯〈媽祖宮的籤詩〉	1. 課程講授 2. 分組討論
17	古蹟名勝 1-4：楊士芳古宅、鑑湖堂	楊士芳詩作、《龍鳳圖全集》	1. 課程講授 2. 分組討論
18	期末評量	作業繳交	創意小書：我的宜蘭文學行腳
一百七十三、教學助理規劃		<p>針對課程的需求，兩位教學助理的工作內容規劃如下：</p> <p>(1)課程準備：</p> <p>a. 從學生的角度與主持人共同研擬小組討論主題的適切性與引導策略。</p> <p>b. 從學生的角度與主持人共同研擬小組討論主題的適切性與引導策略。</p> <p>(2)課程經營：</p> <p>a. 協助小組討論的進行。</p> <p>b. 課程錄音、攝影記錄上課日誌。</p> <p>c. 負責學生作業之蒐集與掌控進度。</p> <p>d. 學生報告與作品的輔導。</p> <p>(3)網頁經營：</p>	



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<ul style="list-style-type: none"> a. 課程網頁的維護。 b. 更新網頁的學習內容。 c. 協助主持人回應學生課後提問，包含網頁討論區的互動。 <p>(4)計畫行政協助：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 公文處理。 b. 經費核銷。 c. 協助主持人整理計畫經費及彙整結案報告。
<p>一百七十四、 指定用書</p>	<p>無</p>
<p>一百七十五、 參考書籍</p>	<p>Mike Crang 著，王志弘、余佳玲、方淑惠譯，《文化地理學》，台北：巨流，2003。</p> <p>吳敏顯主編《在這裡，在那裡：大家來寫龜山島》，宜蘭：宜蘭縣文化局，2007。</p> <p>李潼《少年噶瑪蘭》，台北：天衛文化，2004。</p> <p>李潼《望天丘》，台北：聯經，2012。</p> <p>施懿琳主編《全臺詩》，台南，國立台灣文學館，2008。</p> <p>柯培元《噶瑪蘭志略》，台北：文建會，2006。</p> <p>洪昭隆等《山水蘭陽》宜蘭：宜蘭縣立文化中心，1996。</p> <p>范麗卿《天送埤之春》，宜蘭：宜蘭縣史館，2013。</p> <p>莊英章、吳文星《頭城鎮志》，宜蘭：頭城鎮公所，1986。</p> <p>陳淑均《噶瑪蘭廳志》，台北：文建會，2006。</p> <p>黃春明《青番公的故事》台北：皇冠，1985。</p> <p>楊欽年撰文，周家安圖說，《詩說噶瑪蘭》宜蘭：宜蘭縣文化局，2000。</p> <p>劉麗卿《清代臺灣八景與八景詩》，台北：文津，2002。</p> <p>盧世標《宜蘭縣志》，宜蘭：宜蘭文獻委員</p>



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	會重刊，1970。 蘇麗春《來宜蘭旅行》，宜蘭：宜蘭縣文化局，2009。
一百七十六、 作業設計	1. 隨堂學習單：配合課程單元設計，隨堂書寫完成繳交。 2. 戶外教學回饋單：演講與參訪活動的觀察與反思。 3. 創意小書：完成「我的宜蘭文學行腳」寫作，將地方融入自我生命的書寫。
一百七十七、 成績考核	1. 出席率 10%：每堂課的出缺紀錄。 2. 戶外教學 10%：兩次活動的參與表現。 3. 期中評量 20%：個人上台報告。 4. 期末評量 30%：創意小書製作。 5. 隨堂表現 30%：含平時作業、分組表現、網頁回應等。
一百七十八、 課程網頁規劃	於學校教學資源互動學習網平台設置課程網頁，系統提供：公佈欄、作業繳交、教材下載、討論區等。
一百七十九、 創意及特殊規劃	1. 演講與參訪：專題演講後直接帶學生進行實地走一趟，讓知識與現實有更緊密的結合。活動開始前一週給學生「戶外教學回饋單」，活動後繳回，檢驗其成效。本課安排兩次演講與參訪活動： (1)葉永韶老師專題演講「頭城老街建築與攝影之美」，李榮春文學館、頭城老街實地參訪。 (2)吳敏顯老師「從文字與攝影探索宜蘭」專題演講，地點：宜蘭文學館、南門林園實地參訪。 2. 創意小書：我的宜蘭文學行腳() (1)內容： a. 封面 b. 個人簡介(A4 一頁) c. 足跡(1)一地三圖(照片+圖說) d. 足跡(2)一地三圖(照片+圖說) e. 故事一篇(二千字以上) f. 編後語



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

	<p>(2)形式：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 全書 A4 大小，形式不拘。 b. 請裝訂成冊) c. 忌：複製剪貼網路資料 <p>(3)評分標準：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 完整性 40% b. 認真度 30% c. 創意 30%
<p>一百八十、永續經營的策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教學網頁經營與分享。 2. 地方人脈的長期關注。 3. 與其他教師共組成長社群。



(媒體組 林玫玲)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：元培科技大學

授課教師：林玫玲

學科名稱：觀賞影片學英文

學 分 數：2

壹佰參拾玖、教學對象

一年級	35 人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
-----	------	-----	---	-----	---	-----	---

研究生	人	女生	人	男生	人
-----	---	----	---	----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

- 其他特性
1. 本門課程為必修課程，同學跨系修讀。
 2. 本班同學的英語程度比起同年級其他同學較佳。

壹佰肆拾、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

1. 學生在傳統教室中，若只是聽老師講解，常處於較被動的學習方式。
2. 利用影音網站的影片，期能引發學習興趣，激勵自主學習。學生可藉由電腦上各類網站如 Ted <http://www.ted.com/>、Youtube、VoiceTube <http://voicetube.tw/>《看影片學英語》等影音資源，藉由觀看影片，提升學習興趣，增進學習動機，進而促進主動學習。

壹佰肆拾壹、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

1. 增進語言技能：藉由觀看影片當中，訓練聽力，增加見聞。
2. 增加學習多樣性：有別於傳統上課方式，學生能夠體驗不同的教學方式。豐富上課氛圍，育教於樂。
3. 營造英語自主學習環境、拓展學習風氣：在老師協助之下，學生可自主學習。即學生於課後隨時可上網複習，可積極學習。

壹佰肆拾貳、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

1. 培養語言核心能力：提升聽、讀理解，進而能說、寫觀賞心得。達成



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

目標為，能應用表達英語的能力。

- 一. 聽：訓練聽力，多次聆聽之後，能聽懂影片內容。
 - 二. 讀：理解影片內容，能抓住影片要傳達的訊息，增進閱讀技巧。
 - 三. 說：能開口用英語表達觀賞影片的心得。
 - 四. 寫：學生能寫出簡單的段落，設計簡報/海報，表達心得感想，進而能與他人用英文上網聯繫。
2. 利用觀賞媒體影片，激勵學生學習英語。
 3. 觀賞激勵人心的影片，感動進而產生行動。
 4. 觀賞各類不同的影片，培養多元興趣。

壹佰肆拾參、 教學方法及教學活動

- 甲、 老師設計學習單：學生須看完影片，練習以英語寫出習得內容。
- 乙、 老師設計回饋單：學生參與填寫回饋單，練習以英語寫出建議事項。
- 丙、 學習單內容精華分享：老師閱讀學生學習單後，於課堂上分享佳句、佳文。
- 丁、 安排順序，讓學生選擇上台以簡報方式，或製作海報，介紹自己最喜歡的影片。

壹佰肆拾肆、 學生作業及學習評量

- 甲、 觀賞影片、撰寫學習單。
- 乙、 設計學習單評量尺規：大分為內容及語言應用 2 類，各佔 50%。細分為五級：優(Excellent)、佳(Good)、可(Fair)、再努力(Need Refinement)、亟需努力(Below Standards)。
- 丙、 評量學習單
- 丁、 評量簡報/海報
- 戊、 同儕評量



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰肆拾伍、 教學課程設計

一百八十一、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	介紹課程	介紹網站	觀賞影片
2	VoiceTube 跟著名人學英語	「林書豪:最後的選擇」	觀賞影片、 撰寫學習單
3	VoiceTube 跟著名人學英語	賈伯斯 2005 史丹佛畢業演講	觀賞影片、 撰寫學習單
4	Ted: Inspiring Talks	賽門西奈克:偉大的領袖如何鼓動行為	觀賞影片、 撰寫學習單
5	Ted: Inspiring Talks	丹鮑伯:愛上一條魚	觀賞影片、 撰寫學習單
6	YouTube	網站多部影片觀賞	觀賞影片、 撰寫學習單
7	6 位同學海報展演	學生自製海報/ 同儕評量	撰寫回饋單
8	3 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單
9	3 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單
10	3 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單
11	3 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單
12	3 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單
13	3 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單
14	3 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單
15	3 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

16	3 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單
17	2 位同學上台簡報	學生自選影片/ 同儕評量	撰寫回饋單
18	期末檢討與講評	票選最喜歡的影片	教師回饋與分享
一百八十二、 教學助理規劃			
一百八十三、 指定用書			
一百八十四、 參考書籍			
一百八十五、 作業設計		撰寫學習單與回饋單	
一百八十六、 成績考核		(學生學習單 40% 回饋單 30% 簡報報告/海報展演 30%)	
一百八十七、 課程網頁規劃		成立 FB 社群	
一百八十八、 創意及特殊規劃		結合網路免費影片觀賞 激發語言學習 加強回應與參與	
一百八十九、 永續經營的策略		於 FB 社群張貼佳片連結 繼續張貼心得回應 繼續開課	



(媒體組 林則雄)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：建國科技大學

授課教師：林則雄

學科名稱：台灣的音樂與環境

學 分 數：2

壹佰肆拾陸、教學對象

學生來源各年級、學院皆有

研究生	人	女 生	人	男 生	人
-----	---	-----	---	-----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	人
--------	---	---------	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他
特性

壹佰肆拾柒、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

有感的氣候變遷凸顯環境惡化問題提醒我們每個人人的生存與自然環境存續的密切性。我們應該如何(重新)看待這個關係，我們是否可以在音樂中找到以自然環境為題或來自自然環境的題材，認識音樂中所透露的人與自然的關係？

台灣的环境也出現在台灣的音樂表現中嗎？我們想知道動物、植物、土地以怎樣的角出出現在這些音樂中。也就是，在音樂中，台灣的环境如何被台灣的音樂所認知，我們應該如何批判其中的環境意識。其意識形成的特殊型塑條件是甚麼？我們想從政治的影響、社會的觀念轉變、音樂中所呈現的個別的看法有甚麼不同。

台灣的环境保護運動，有其國際接軌的觀念結構，但也有其台灣特性之處。環境保護運動常常與社區發展意識、乃至族群復興運動有關，音樂是如何被運用，誰在運用，其訴求是甚麼。這都是我們在這個課程中想知道的，想嘗試去解答的。

壹佰肆拾捌、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

學生可以從具體實例中，認識以自然為提的台灣音樂，體會音樂與自然界交融之美，從音樂的特殊角度重新認識自然界。

學生可以從台灣的歌曲與辭中體會某些台灣特殊地域的自然環境與該地域生活的條件間的關係與衍生的特殊文化生活與感情。認識自然環境如何交融於仁的文化生活，形成



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

不可或缺的生活之一環，深切的認識到台灣人與台灣的特殊地理環境的密切性與共生性。

從台灣近幾十年來的環境運動與運動歌曲，學生可以認識其台灣特殊的環境意識或議題，嘗試去了解台灣人之個人與自然環境的相對或相處關係的轉變，也就是台灣人環境意識的轉變。

壹佰肆拾玖、 教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

音樂可以是一種強大的感情媒介，藉由音樂的媒體介面，感受人與土地、人與生態環境的密切感情本質。人的生活建立在土地上，歌詠土地、對象上不限於土地，而包括動物、植物與無生命界的一切，本是自然而然產生的。音樂既然體現生活，也必然體現台灣人的生活，與生活所依存的大地(或土地)。藉由音樂的表現，感情的表達更為傳神。

藉著實地的實務考察，學生可以在教室外，深入體會在地的風土、人情。區域的地理環境如何形塑地區的生活文化、職業、生活觀念，考察地方上的人與我們的生活有何不同，環境的改變，如環境的變遷與人類的濫捕對本地漁業的影響。

藉著實務考察，體會看看我們過去的生活與現在的生活有了甚麼轉變，這些轉變售到甚麼影響，而其對外在的影響是甚麼。

學生可以界完成作業的機會實地考察台灣的地域文化與生活方式與音樂的關係，藉由人類學知識觀點，使用其知識方法認識台灣生活環境與台灣人文化生活的具體事實、面向、以及其相關問題。接觸到實實在在生活在台灣各個地區人們的台灣人，非常不同於書本所接觸到的說明性文字。

壹佰伍拾、 教學方法及教學活動

教學方法與活動包括文獻探討、音樂欣賞與實地考察三部分。閱讀方面著重相關生態批評文學(ecocriticism)、生態音樂研究論文(ecomusicological studies)的閱讀，認識近來文學、音樂等人文研究與批評界對人與生態的新觀點。在相關生態與環境的音樂探討上，我們以台灣的音樂為研究對象，討論歌曲或純音樂表現上的環境意識。活動方面主要在作業的設計方面強調田野，的實地紀錄，考察地域文化生活與音樂的關係。

壹佰伍拾壹、 學生作業及學習評量

學生的作業評量，依據其文字與照片的說明價值，有幾個向度參考：照片與音樂文本的合適性、文字紀錄與說明的條理性、是否適時傳達報告作者的觀點。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰伍拾貳、教學課程設計

一百九十、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	參考或閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程簡介 提綱： 我與生態環境的關係： <i>Place</i> 作一個討論的領域	Glotfelty, Cheryll and Harold Fromm (Eds). <i>The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology</i> . Athens and London: University of Georgia, 1996.	
2	主題：我與環境 提綱： 1. 我的生活中有哪些植物、動物、非生物(河川、土地等等)？ 2. 我與他們的關係是甚麼？密切的？疏離的？ 3. 環境於生活的應有角色是甚麼？		
3	認識台灣的生態環境與人文生活 提綱： 1. 台灣的人文與生態環境之互動 2. 以台灣的土地與河川利用為例	(相關研究報告閱讀)	
4	歌曲中的台灣 (一) 提綱： 音樂中的「環境」：歌曲所表達的環境是甚麼？	由同學分組每組選擇一至數首歌曲並以此為材料討論	
5	歌曲中的台灣 (二) 提綱： 1. 「環境」如何被理解(政治的；社會的；人文生活的) 2. 採取的態度是甚麼？		



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

6	專家演講 題目(暫定): 台灣的歌謠如何 回應台灣的環境變遷		
7	專題討論(一): 環境汙染與歌 曲		
8	專題討論(二): 台灣歌曲中的 植物、及其在我們的文化生活 中的多重身分與角色		
9	期中考		
10	專題討論(三): 台灣歌曲中的 動物、及其在我們的文化生活 中的多重身分與角色 台灣的音樂怎麼看待變遷中的環境與環 境問題		
11	環境保護運動與歌曲 提綱: 1. 歌曲的角色 2. 歌曲所傳達的意識 3. 音樂如何被利用		
一百九十一、 教學助理規劃			
一百九十二、 指定用書			
一百九十三、 參考書籍			
一百九十四、 作業設計			
一百九十五、 成績考核		(學生學習成效評估及學習評量之方式與 評分標準)	
一百九十六、 課程網頁規劃			
一百九十七、 創意及特殊規劃			
一百九十八、 永續經營的策略			



(媒體組 藍蕾)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

● 工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：國立台北大學

授課教師：藍蕾

學科名稱：海山地區觀光美語

學 分 數：2

壹佰伍拾參、教學對象

一年級	人	二年級	人	三年級	人	四年級	人
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

研究生	人	女生	人	男生	人
-----	---	----	---	----	---

相關科系學生	人	非相關科系學生	30	人
--------	---	---------	----	---

曾修習相關學科	人	未修習相關學科	人
---------	---	---------	---

其他 ● 各年級學生約三十人，不限科系，男女生不拘。

特性 ● 針對海山地區主要文化特色景點之英語導覽。

● 英語授課。

壹佰伍拾肆、問題意識（請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何）

英語乃為跨國際之溝通工具，一般學習目的皆偏重於出國留學、旅遊與經商。隨著台灣觀光業之崛起與特色社區小型觀光業之發展，英語作為介紹在地風俗人文之需求日增。但大多數同學不僅缺乏相關英語技巧，對於自身所處之在地文化遺產之了解亦相當有限，甚至缺乏關懷與興趣。因此上述兩點即為本課程之設計目的。

壹佰伍拾伍、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

- 透過小組及個別實作演練，具體增進同學觀光英語導覽及溝通能力。
- 以實地參訪海山地區重要歷史文化景點，並透過中文導覽志工之介紹，培養同學對自身土地文化遺產之關懷與了解

壹佰伍拾陸、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

- 學習相關參訪景點之歷史人文背景知識
- 訓練專業(觀光)英語領域之語言技能(語彙與句型)
- 培養學生自我文化認同，提升對在地文化之了解與欣賞
- 培養小組同儕合作學習，提升人際互動溝通能力及導覽之策略與技巧



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

● 工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰伍拾柒、 教學方法及教學活動

- 教師授課-以簡報與多媒體呈現各教學單元主題。
- 課堂討論-設計學習單，引導小組討論並進行專業英語練習。
- 角色伴演-透過導覽與參訪者之角色伴演，學習溝通互動與英語練習。
- 專家演講-邀請相關專業領域學者與業界達人分享經驗。
- 景點參訪-透過志工解說，了解歷史文化背景與導覽重點及解說技巧。
- 課堂報告-訓練相關簡報製作與口語報告策略並予與實作演練。
- 課堂語練-透過教師自創之”1234 Speech Activity”訓練英語演說
- 同儕回饋-學習如何給予口頭回饋(語言與禮儀)提供有效建議。
- 海報發表-由任務導向學習，透過小組合作，自行選題、資料搜集、討論完成相關任務，以海報發表形式分享學習成果。

壹佰伍拾捌、 學生作業及學習評量

出席率與課堂討論參與-15%

參訪學習單(scavenger Hunt worksheet)-25%

單元錄音作業-15%

小組簡報報告-15%

期末海報發表-30%

壹佰伍拾玖、 教學課程設計

一百九十九、 教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹 英語導覽志工經驗分享	教材介紹	活動-小組分享觀光旅遊經驗討論參訪目的 作業-預讀相關文章
2	單元一:台灣廟寺文化與民間信仰-三峽祖師廟 歷史文化背景介紹	自編簡報教材 撥放相關影片	活動-觀賞影片討論學習單設計之議題
3	參訪三峽祖師廟 中文志工導覽		活動-小組合作完成學習單作業，並進行實地演練 作業-預習單字句型



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

● 工作坊 A 適用

【學科規劃表】

4	三峽祖師廟英語導覽練習 分組小組報告		活動-小組英語導覽練習 作業-閱讀相關文章
5	單元二: 台灣林園藝術之美 -板橋林家花園 歷史文化背景介紹	自編簡報教材 撥放相關影片	活動-觀賞影片討論 學習單設計之議題
6	參訪板橋林家花園 中文志工導覽		活動-小組合作完成 學習單作業, 並進行 實地演練 作業-預習單字句型
7	板橋林家花園英語導覽練習 分組小組報告		活動-小組英語導覽練習 作業-閱讀相關文章
8	單元三: 台灣陶磁工業與工藝 -鶯歌陶博館 歷史文化背景介紹	自編簡報教材 撥放相關影片	活動-觀賞影片討論 學習單設計之議題
9	參訪鶯歌陶博館 中文志工導覽		活動-小組合作完成 學習單作業, 並進行 實地演練 作業-預習單字句型
10	鶯歌陶博館英語導覽練習 分組小組報告		活動-小組英語導覽練習 作業-閱讀相關文章
11	單元四: 台灣觀光老街文化 -三峽老街 歷史文化背景介紹	自編簡報教材 撥放相關影片	活動-觀賞影片討論 學習單設計之議題
12	參訪三峽老街 分組(歷史、建築、藍染、 美食)		活動-小組合作完成 學習單作業, 並進行 實地演練 作業-預習單字句型
13	三峽老街英語導覽練習 分組小組報告		活動-小組英語導覽練習 作業-閱讀相關文章
14	單元五: 台灣創意文化 -客家文化園區 歷史文化背景介紹	自編簡報教材 撥放相關影片	活動-觀賞影片討論 學習單設計之議題
15	參訪客家文化園區 中文志工導覽		活動-小組合作完成 學習單作業, 並進行 實地演練



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

● 工作坊 A 適用

【學科規劃表】

			作業-預習單字句型
16	客家文化園區英語導覽練習， 分組小組報告		活動-小組英語導覽 練習 作業-閱讀相關文章
17	期末海報發表		
18	期末海報發表		
二百、教學助理規劃			
二百零一、指定用書			
二百零二、參考書籍			
二百零三、作業設計			
二百零四、成績考核		(學生學習成效評估及學習評量之方式與 評分標準)	
二百零五、課程網頁規劃			
二百零六、創意及特殊規劃			
二百零七、永續經營的策略			



(媒體組 劉雯瑜)

102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

學 校：元培科技大學

授課教師：劉雯瑜

學科名稱：數位學習

學 分 數：3

壹佰陸拾、 教學對象

一年級 0 人 二年級 0 人 三年級 34 人 四年級 0 人

研究生 0 人 女生 12 人 男生 22 人

相關科系學生 34 人 非相關科系學生 0 人

曾修習相關學科 34 人 未修習相關學科 34 人

其他
特性

壹佰陸拾壹、 問題意識 (請說明基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何)

1. 滑世代的來臨

這一代的孩子，用手機、平板電腦和手指，「滑」進一個我們不曾領略過的「美麗新世界」。那個虛擬世界裡，有超越實體學校和書本、聲光影音俱備的知識，同時也充斥著虛假的垃圾和謊言；可以超越國界與地理的限制，快速連結更多親密的好朋友；卻也輕易的就撞見霸凌與詐騙。希望與罪惡並存，益處與難題一樣的多。

談起數位科技帶來學習的衝擊與改變，多數父母和老師們，已經焦慮的看到孩子們黏在手機、電腦、網路上的「沉迷」與「分心」，甚至成人自己也無意識的投入低頭族的行列：忍不住每小時查臉書，用 iPad 和 iPhone 充當小孩的保母……換句話說，數位新科技的「能力」，早已深入展現在成人和孩子的生活裡；但我們對教育與學習歷程的期待，卻仍停留在上個世紀，與科技新世界楚河漢界的割離。

在台灣，我們少數能看見的所謂「數位學習」，就是老師從「寫黑板」進階到「按光碟」。一成不變的教室風景，缺乏想像力的課堂，並沒有因為新工具帶來本質上的變化。身為深諳資訊科技的資管人，我們可以為數位學習做些什麼？

資料來源：<http://www.parenting.com.tw/blog/blogTopic.action?id=64&nid=3318>





102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

2. 沈芯菱的安安免費教學網

沈芯菱 1989 年 11 月出身於貧困流動路邊攤販，父母為小學、補校程度，5 歲前沈芯菱便隨雙親奔波全台擺攤、生活不濟，時常邊啣喝生意、邊趴跪地上習練二手書，失去幼稚園等學前教育。直到 7 歲定居於雲林縣，以鐵皮屋為家，11 歲在小學接觸電腦，沈芯菱母親得知她電腦天份，遍向親友借貸，飽受「散赤人肖想學電腦？」嘲諷，最後變賣僅存的玉飾，籌措一部中古電腦。從此沈芯菱自我苦學，12 歲自學會架設網站等技能，幫雙親成立服裝網站，逐漸穩定家計，她同時成立個人工作室，收入全數致力於人文志業。



2001 年，12 歲小五，沈芯菱自幼成長於鄉村，鄰里皆為老農，她見村民愁容滿面，得知家鄉文旦賤價滯銷，沈芯菱逐一跑產地瞭解實況，一籌莫展之際，她運用網路專才，架設文旦產銷網，起先眾人懷疑不看好，她逐一說服老農，終於號召鄉里數十戶柚農，成立聯合產銷班。免去中盤商削價，獲得社會大眾熱烈迴響，至 2010 年共網銷 80 多萬斤，是台灣第一個農產品直銷網站，公平交易的先例，成為鄉土教材範本。

2002 年，13 歲小六，沈芯菱切身感受城鄉落差，身邊同學不乏隔代教養、單親家庭或父母失業。沈芯菱身為弱勢，更能體會弱勢，以一己之力架設「安安免費教學網站」，匯編數十萬筆國中小多元教材，豐富國英數理化、人文史地與兩萬份試卷等多媒體影音，架站過程同時面對課業升學壓力等多方考驗，備嘗艱辛，至今十年不間斷，成為兩岸三地知名網站，幫助 400 萬學子免費學習。

22 歲前，沈芯菱已獨身投入新臺幣五百多萬元，獲《讀者文摘》評為「少女公益慈善家」，兩度榮獲中華民國政府頒授總統教育獎、全國傑出青年獎章、台灣十大傑出青年等多項殊榮，獲選為「台灣百年代表人物」，事蹟收錄於《世界年鑑》、《台灣名人錄》，獲教育部頒布之高中、國中、國小，共十本教科書列為青年典範，是台灣每位學子必讀的課本。現為國立台灣大學碩士生，熱愛斯土斯民，以台灣史官為志業，奉持不懈。

資料來源：<http://www.anan1.webnow.biz/whoisanan/>



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

總結來說，本課程設計者認為學生面臨前述的社會現象，可能會產生下列問題的思考：資訊科技已經這麼發達，我們已經被公認為是滑世代，可是為什麼我爸媽老是要禁止我上網、玩手機？大人為什麼老是覺得我們用電腦、上網就不是學習？資訊科技真的無助於學習嗎？我們真的是失落的年輕人嗎？我們難道不能用我們喜歡的資訊科技做有助於自己和社會的事嗎？

是故，為了協助學生正確使用資訊科技來協助學習、學會資訊專業人員可以如何應用資訊科技來幫助別人學習、以及實際體驗以資訊科技幫助他人的快樂，特設計此課程。

壹佰陸拾貳、課程目標（請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標）

本課程希望能教導學生如何正確運用資訊科技進行學習，以培養學生的媒體素養和科學素養；也將教導學生數位教材的設計與製作技法，並將介紹創用授權的智慧財產權概念，以涵養學生的美學素養、倫理素養及科學素養。另外，還將帶領學生以自己設計開發的教材實際到偏遠小學去教學，讓學生可以透過下鄉服務的過程，了解自己身為社會成員的應盡責任，以培養學生的民主素養。

壹佰陸拾參、教學目標（知識／技能／情意／人際關係等領域）

本課程擬達成的目標包含下列各項：

一、在認知方面：

- 1.了解數位學習的定義、發展史、教學原理、及法規。
- 2.學會數位學習教材的開發原則
- 3.學會數位學習課程的帶領原則

二、在技能方面：

- 1.學會數位教材的製作技法和數位課程的帶領技巧
- 2.實際運用資訊科技協助自己和他人學習

三、在情意方面：

- 1.提升個人自主學習、資源共享、口語表達、自我反思的能力
- 2.培養合作學習、樂於助人、關懷弱勢、參與社會的團隊情操

四、在人際關係方面：

- 1.改變家長對資訊科技的看法



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰陸拾肆、教學方法及教學活動

一、課室翻轉教學：(針對理論性章節)

1. 學生在家線上預習、撰寫預習筆記、線上繳交預習提問單、同儕間互相按讚與討論。
2. 課堂上老師先解答大家的疑難雜症，再教授課程內容。

二、操作式學習：(針對操作性章節)

1. 在電腦教室上課，以老師示範操作一段、學生實作一段的方式，逐步引導學生完成數位學習教材的開發。
2. 提供同步與非同步之線上學習平台系統，由老師教導學生如何進行數位課程的經營及實際管理線上學習平台。

三、行動學習：(以分組方式進行偏鄉服務活動)

1. 行前演講：邀請偏遠小學的校長來演講，讓學生了解偏遠小學目前的困境、發展方向，也刺激學生思考及跟小學校長討論如何透過數位學習來幫助偏遠小學。
2. 走讀試溫：讓學生帶著自己組所做的數位簡報檔，實際到偏遠小學對小朋友做演說，讓小朋友挑選他們眼中覺得優異的數位簡報作品，以利學生了解小學生的偏好特性，另外也將安排導覽解說員帶領學生認識該小學與社區。
3. 製作教材：學生走讀試溫回來後，需決定自己組所欲製作的數位教材的主題，經與老師討論確認後，就可開始正式進行數位教材的開發。
4. 正式服務：各組須將做好的數位教材放上數位學習平台，並製作宣傳短片上傳到偏鄉小學的FB粉絲頁向偏遠小學的小朋友做宣傳。由偏遠小學的資訊教師幫忙本課程將學習平台的帳號密碼分給小朋友們，小朋友可透過此帳號上線上學習平台選課及學習，而本課程的修課學生則扮演數位課程經營者的角色，與隨時與偏鄉小學小朋友線上互動，並留下紀錄。
5. 歷程影片：各組將整學期的努力過程、學習成果、服務偏鄉小學孩童的經驗、心得與反思等製成影片，分享到FB。
6. 成果展演：各組帶著自己組的海報和歷程影片，回到偏鄉國小辦展，和小朋友們一起回顧這一路來的學習歷程與成效，並將於期末考週於學校圖書館進行公開展示。
7. Ted-ed 反思報告：老師利用學生拍攝的影片製作成 Ted-ed 的學習單元，每個學生至少須對三個影片進行個人閱讀感想與反思的線上撰寫。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰陸拾伍、 學生作業及學習評量

一、學生作業

- i. 初階數位教材製作一(PPT 簡報)：4%
- ii. 初階數位教材製作二(PowerCam 教材)：4%
- iii. 走讀試溫教材：8%
- iv. 正式上線教材：30%
- v. 課程經營成效(歷程影片)：30%
- vi. Ted-ed 反思報告：4%
- vii. 預習筆記：8%
- viii. 預習提問單：12%

二、學習評量

形成性評量、總結性評量

等級標準	4	3	2	1
評量標準				
基礎學理了解度： 指學生在經過學習後對數位學習基礎理論與法規的認識程度。				
數位教材製作能力： 指學生能夠靈活應用各項資訊科技來製作數位教材的能力。				
教學平台管理能力： 指學生能夠精確使用教學平台上之各項功能的能力。				
數位課程帶領能力： 指學生能夠順暢帶領非同步或同步數位課程的能力。				
數位學習應用能力： 指學生能夠應用數位學習課程所學服務偏鄉孩童的能力。				
學習態度：				
反思能力：				



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

壹佰陸拾陸、教學課程設計

本課程的教學進度設計架構大致如下，第 1 週進行課程介紹，
 第 2 至 4 週：第一單元：數位學習相關學理的介紹
 第 5 至 10 週：第二單元：數位教材製作（搭配偏鄉服務的暖身活動）
 第 11 到 12 週：第三單元：教學平台管理技巧的教學
 第 13 到 14 週：第四單元：課程帶領技巧（偏鄉小學數位教學服務）
 第 15 週：第五單元：數位學習課程評估
 第 16 到 18 週：回顧與反思（歷程影片製作、成果展演及反思筆記等）

二百零八、教學單元內容與進度安排

週次	教學主題	閱讀材料	作業/活動/其他
1	課程介紹	課前須知	作業： 1. 製作組員介紹短片上傳至 FB。 2. 預習線上教材第一講。 3. 撰寫預習筆記。 4. 繳交預習提問單。
2	數位學習簡介	自製數位教材 第一講 (第一單元)	活動： 1. 參與課堂討論與活動 作業： 1. 預習線上教材第二講。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。
3	數位學習的教學原理	自製數位教材 第二講 (第一單元)	活動： 1. 參與課堂討論與活動 作業： 1. 預習線上教材第三講。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。
4	數位學習與法規	自製數位教材 第三講 (第一單元)	活動： 1. 參與課堂討論與活動 作業： 1. 預習線上教材第四講。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

5	初階數位教材製作-簡報	自製數位教材 第四講 (第二單元)	活動： 1. 參與課堂討論與活動 作業： 1. 預習演講者講稿。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。
6	行前演講、實作題目擬定	講師講稿	活動： 1. 參與課堂討論與活動 2. 擬定實作題目 作業： 1. 預習線上教材第五講。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。
7	進階數位教材製作-PowerCam	自製數位教材 第五講 (第二單元)	活動： 1. 參與課堂討論與活動 作業： 1. 預習線上教材第六講。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。
8	數位教材初版校內發表	自製數位教材 第六講 (第二單元)	活動： 1. 參與課堂討論與活動 2. 出版教材上台發表 作業： 1. 準備走讀簡報、事前資料蒐集、問題研擬、組員分工、紀錄工具。
9	偏遠小學走讀試溫	社區刊物	活動： 1. 偏鄉實地走讀與紀錄。 2. 採訪當地學生和居民。 作業： 1. 預習線上教材第七講。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。
10	教學影片製作、 Ted-ed 影片製作	自製數位教材 第七講 (第二單元)	活動： 1. 參與課堂討論與活動 2. 教學影片實作 作業：



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 預習線上教材第八講。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。 4. 數位教材修改
11	數位平台經營管理-學生面	自製數位教材 第八講 (第三單元)	活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課堂討論與活動 2. 實際操作數位平台 作業： <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習線上教材第九講。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。 4. 數位教材修改
12	數位平台經營管理-教師面	自製數位教材 第九講 (第三單元)	活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課堂討論與活動 2. 實際操作數位平台 作業： <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習線上教材第十講。 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。 4. 數位教材上線測試
13	課堂帶領技巧	自製數位教材 第十講 (第四單元)	活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課堂討論與活動 2. 實際操作數位平台 作業： <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習線上教材第十一講 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。 4. 經營偏鄉數位教學。
14	同步教學演練	自製數位教材 第十一講 (第四單元)	活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課堂討論與活動 2. 實際操作同步平台 作業： <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習線上教材第十二講 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。 4. 經營偏鄉數位教學。



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

15	數位學習課程評估	自製數位教材 第十二講 (第五單元)	活動： 1. 參與課堂討論與活 作業： 1. 預習線上教材第十三講 2. 撰寫預習筆記。 3. 繳交預習提問單。 4. 歷程影片製作。
16	歷程影片校內分享、 成果展演籌備與校內預演	無	活動： 歷程影片校內展演 作業： 籌備成果展演。
17	偏遠小學成果展演	無	活動： 至偏遠小學辦成果展 作業： 撰寫 Ted-ed 反思
18	Ted-ed 反思報告分享 課程檢討與回饋	無	活動： 1. 反思報告分享 2. 參與課程檢討
二百零九、教學助理規劃		由教學助理協助課堂教學、線上教材管理、預習問題單收集、預習筆記回收、服務接洽等工作。 老師每週將與教學助理進行教學會議。	
二百一十、指定用書		教師自編教材	
二百一十一、參考書籍		待列	
二百一十二、作業設計		PPT 簡報 PowerCam 教材 走讀試溫教材 正式上線教材 歷程影片 Ted-ed 反思報告 每週的預習筆記 每週的預習提問單	
二百一十三、成績考核		請參閱 陸、學生作業及學習評量	
二百一十四、課程網頁規劃		http://lms.ypu.edu.tw/	



102 年度公民核心能課程規劃與設計工作坊

工作坊 A 適用

【學科規劃表】

<p>二百一十五、 創意及特殊規劃</p>	<p>於課程中納入 UbD、翻轉教室、行動導向課程設計 的教學設計理念。 事先製作 數位教材 供學生在家預習，學生可依個人狀況 控制學習進度。 透過 預習提問單 刺激學生勇敢提問。 透過 預習筆記 提升資料整合能力。 利用 FB 社團 強化學生同儕的互動。 邀請 偏鄉小學校長演講，誘發學生對社會現況的關心。 帶領學生進入 偏鄉小學服務學習。 應用 Ted-ed 協助學生進行 反思。 透過 歷程影片製作與成果展，刺激學生對自己的學習負責任。 採用 Rubric 進行學生學習成效評量。</p>
<p>二百一十六、 永續經營的策略</p>	<p>與其他老師共組教師成長社群 輔導學生成立偏鄉數位服務隊 與偏鄉小學建立長期合作關係 教材數位化，未來可重複使用 架設課程網頁</p>



(二)、分組實作與觀摩【報告表】

102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	宋惠中	小組指導員	張恆豪
學 校	元培科技大學	授課學科	永續環境與綠色生活

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

1. 問題意識
2. 課程目標
3. 教學進度及內容規劃
4. 教學助理規劃
5. 作業設計
6. 成績考核
7. 課程網頁規劃
8. 創意及特殊規劃

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

增加教學目標
 增加課程目標中的的公民核心能力指標
 創意與特殊規劃部分增加減碳生活體驗的檢核時程及方式。
 將評量尺規納入評分方式



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	邵曼珣	小組指導員	張恆豪
學 校	元培科技大學	授課學科	大一中文

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

1. 作業設計—課程單元學習單
2. 分組報告—態度 MV
3. 學習評量尺規—作文批閱(原以指出缺點及改進建議)

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

1. 作業設計—加入學習反思日誌
2. 分組報告—加入倫理關係的衝突或矛盾議題，讓學生從衝突中思索，以及尋找解決的方法
3. 學習評量尺規的設計—與教師社群討論作文的評量尺規的向度描述與分數等級(尺規)的訂定。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	徐暄景	小組指導員	張恆豪教授
學 校	育達科技大學	授課學科	民主治理與環境政策

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

<p>原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知識層面講述與活動實習兼具 2. 輔助教學影片配搭單元主題 3. 學生活動安排為分組辯論 	<p>討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知識層面講述與活動實踐兼具，但活動前的知識提供，比較能整合活動要達成的目標。舉例而言，要討論在地風車建造議題(辯論)之前，安排的講座主題為風力發電，並包含辯論在地議題的資訊。 2. 將輔助教學影片的安排，調整到配搭相關知識的周次，以及增加學習單的回饋。 3.重新思考分組辯論在不是小班制的情形上，準備調整為兩種可能的方案：一、多議題辯論的方式；二、讓沒上台參與答辯的同組學生，以發問問題的方式參與。 4.回應左列第三點，將令著重教學助理涉入辯論過程的角色。 5. 課程設計增加觀察校園環境政策的活動項目。
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	劉晏齊	小組指導員	張恆豪
學 校	輔仁大學	授課學科	社會法

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

1. 以教師講授為主
2. 課堂活動請同學摘要閱讀教材
3. 評量方式：期中考與期末考、出席與課堂表現

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

1. 綜合教師講授、學生預習、學生自主尋找社會福利爭議之新聞
2. 增加 Q&A 與小組討論、學生參訪福利機構活動
3. 評分方式降低考試比例、著重學生的學習狀況(包括課堂討論、Q&A 回答與提高參訪活動分數比例)
4. 增加學生填寫教學回饋單，以作為教師改進



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	彭生富	小組指導員	洪慶宜
學校	高雄應用科技大學	授課學科	生活中的科技智慧與實務

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

4. 教學目標

以科學的觀點，教導學生對生活交通電器用品裝潢材料的瞭解，將生活防災觀念導入日常生活之中，建立正確生活交通電器用品裝潢材料之認知與使用，並遠離生活複合災害之危害。

5. 教學綱要

本課程主要在於以科學的觀點及內涵，教導學生明瞭，藉由人類之智慧科技衍生出生活中交通電器有關之產品，每一產品其成分及作用原理，讓非以土木機械為主科之科系同學，能有機會了解生活中交通電器在生活之實用性以及重要性。並藉以啟發其在生活上對於交通電器物品，自我發覺問題及解決問題之能力，利用網路資訊的學習，引導其終生學習的觀念。

課程內容涵蓋廣泛，但皆為生活中食、衣、住、行以及個人所使用到之交通電器有關之用品，由生活中交通用品-1: 腳踏車，機車，汽車，飛行器等談起，接著再論及電器用品電燈泡，吹風機，微波爐，電磁爐，電冰箱，相關產品，繼而再就生活中裝潢材料以及生活中之能源進行討論，最後再以綠色文明與人類的未來結束課程。每一單元可視為一專題演講或專題討論，課程內容以生活相關內容加以討論，並以科學之觀點加以佐證。課後作業以課程內容激勵學生檢視自我生活，以網路蒐尋及期刊閱讀為主，以提昇學生學習意願及成效。

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

8. 教學目標

以科學的觀點，教導學生對生活交通電器用品裝潢材料的瞭解，將生活防災觀念導入日常生活之中，建立正確生活交通電器用品裝潢材料之認知與使用，並遠離生活複合災害之危害。

9. 教學綱要

本課程主要在於以科學的觀點及內涵，教導學生明瞭，藉由人類之智慧科技衍生出生活中交通電器有關之產品，每一產品其成分及作用原理，讓非以土木機械為主科之科系同學，能有機會了解生活中交通電器在生活之實用性以及重要性。並藉以啟發其在生活上對於交通電器物品，自我發覺問題及解決問題之能力，利用網路資訊的學習，引導其終生學習的觀念。

課程內容涵蓋廣泛，但皆為生活中食、衣、住、行以及個人所使用到之交通電器有關之用品，由生活中交通用品-1: 腳踏車，機車，汽車，飛行器等談起，接著再論及電器用品電燈泡，吹風機，微波爐，電磁爐，電冰箱，相關產品，繼而再就生活中裝潢材料以及生活中之能源進行討論，最後再以綠色文明與人類的未來結束課程。每一單元可視為一專題演講或專題討論，課程內容以生活相關內容加以討論，並以科學之觀點加以佐證。課後作業以課程內容激勵學生檢視自我生活，以網路蒐尋及期刊閱讀為主，以提昇學生學習意願及成效。



6. 符合通識精神的課程設計說明

明

本課程有別於一般專業知識傳授之課程，而在於激發學生自我檢視生活中所接觸與交通電器有關之用品。藉由課堂主題之引導，瞭解每一種用品在生活之角色，以及審視其必要性，並了解其對環境及健康之影響。另外，藉由作業之引導，使學生善用網際網路提供之大量訊息，濃縮整理出作業之內容。

藉由課堂主題之引導，瞭解生活中交通電器及使用上之基本概念，進而應用於日常生活中，對於生活交通電器有一正確的使用方式。

本課程開課之初衷在於不忍學生不瞭解以及不在乎生活交通電器在生活之重要性，養成錯誤的使用方式，甚至危害健康，生活中虛耗青春能量。而一般專業學程課程無法涵蓋生活中與交通電器相關的個個主題，故而思考藉由通識課程之自然與科技領域，規劃此一課程。藉由每一主題的探討，激發學生之學習興趣，並為學生開啟多元學習的學習目標，將知識與生活經驗做一結合，期待學生能由生活中體會智慧科技之交通電器產品對生活品味的提升。

7. 教學進度

第 1 週：緒論：何謂通識，公民五大素養簡介，課程簡介說明，目標說明，進行方式，學習態度說明，成績考核，說明。

第 2 週：生活交通用品-1：腳踏車，機車，汽車，飛行器原理說明與簡介，使用上之注意事項，以及對環境的衝擊。

第 3 週：生活交通用品-2：腳踏車，機車，汽車，簡易維修原理。

第 4 週：生活交通用品-3：腳踏車，機車，簡易維修實習。

第 5 週：生活電器用品-1：電燈泡，吹風機，微波爐，電磁爐，電冰箱，原理說明與簡介，以及

10. 符合通識精神的課程設計說明

本課程有別於一般專業知識傳授之課程，而在於激發學生自我檢視生活中所接觸與交通電器有關之用品。藉由課堂主題之引導，瞭解每一種用品在生活之角色，以及審視其必要性，並了解其對環境及健康之影響。另外，藉由作業之引導，使學生善用網際網路提供之大量訊息，濃縮整理出作業之內容。

藉由課堂主題之引導，瞭解生活中交通電器及使用上之基本概念，進而應用於日常生活中，對於生活交通電器有一正確的使用方式。本課程開課之初衷在於不忍學生不瞭解以及不在乎生活交通電器在生活之重要性，養成錯誤的使用方式，甚至危害健康，生活中虛耗青春能量。而一般專業學程課程無法涵蓋生活中與交通電器相關的個個主題，故而思考藉由通識課程之自然與科技領域，規劃此一課程。藉由每一主題的探討，激發學生之學習興趣，並為學生開啟多元學習的學習目標，將知識與生活經驗做一結合，期待學生能由生活中體會智慧科技之交通電器產品對生活品味的提升。

11. 教學進度

第 1 週：緒論：何謂通識，公民五大素養簡介，課程簡介說明，目標說明，進行方式，學習態度說明，成績考核，說明。

第 2 週：生活交通用品-1：腳踏車，機車，汽車，飛行器原理說明與簡介，使用上之注意事項，以及對環境的衝擊。

第 3 週：生活交通用品-2：腳踏車，機車，汽車，簡易維修原理。

第 4 週：生活交通用品-3：腳踏車，機車，簡易維修實習。

第 5 週：生活電器用品-1：電燈泡，吹風機，微波爐，電磁爐，電冰箱，原理說明與簡介，以及對環境的衝擊。

第 6 週：生活電器用品-2：電燈泡，吹風機，微波爐，電磁爐，簡易維修實習。

第 7 週：生活中之裝潢材料：膠合板，防水塗料，防水膠，水性塗料，油性塗料，木質塗料，黏著劑，抗菌噴劑，木質地板，塑膠地板，塑膠貼皮等簡介，以及對健康之影響。

第 8 週：生活防災救急用品：



對環境的衝擊。

第 6 週：生活電器用品-2: 電燈泡, 吹風機, 微波爐, 電磁爐, 簡易維修實習。

第 7 週：生活中之裝潢材料: 膠合板, 防水塗料, 防水膠, 水性塗料, 油性塗料, 木質塗料, 黏著劑, 抗菌噴劑, 木質地板, 塑膠地板, 塑膠貼皮等簡介, 以及對健康之影響。

第 8 週：生活防災救急用品:

第 9 週：期中考

第 10 週：生活防災-地震: 地震防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。

第 11 週：生活防災-水災: 水災防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。

第 12 週：生活防災-火災: 火災防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。

第 13 週：生活防災-土石流: 土石流防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。

第 14 週：生活中的傳統能源: 天然氣, 石油氣(瓦斯), 汽油, 生質能源簡介, 燃料電池, 沼氣發電等簡介。

第 15 週：生活中的再生能源: 太陽能發電, 水力發電, 風力發電等簡介。

第 16 週：生活中的能源:校園能源使用探查

第 17 週：綠色文明與人類的未來-分組口語辯論

第 18 週：期末考

第 9 週：期中考

第 10 週：生活防災-地震: 地震防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。

第 11 週：生活防災-水災: 水災防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。

第 12 週：生活防災-火災: 火災防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。

第 13 週：生活防災-土石流: 土石流防災儀器與設備介紹, 以及防災之注意事項。

第 14 週：生活中的傳統能源: 天然氣, 石油氣(瓦斯), 汽油, 生質能源簡介, 燃料電池, 沼氣發電等簡介。

第 15 週：生活中的再生能源: 太陽能發電, 水力發電, 風力發電等簡介。

第 16 週：生活中的能源:校園能源使用探查

第 17 週：綠色文明與人類的未來-分組口語辯論

第 18 週：期末考



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	黃國書	小組指導員	林美蘭
學 校	中山醫學大學	授課學科	西洋文學概論

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例

說明)：

12. 教授西方經典文學，培養學生與西方人士互動之能力。
13. 培養學生文學與文本閱讀及詮釋之能力。
14. 灌輸實用的外文能力。

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例

說明)：

1. 老實說，在個人教學的經驗裡，從來不相信以學生學習為主的教學方式是可行的。學生就是不懂，所以才會是學生，最糟的是，他們連自己哪裡不懂，何處需要加強也不確定，我們一個班級起碼 50 個學生，各有學習偏好，老師要以哪種學生為主？教育不是服務業，學生也不可能都是對的，教學要是真以學生為主，整班將群龍無首，一片混亂！
2. 個人以為教學還是要以老師的專業與學生的需求共同為主，在教學的過程中，可以更注重師生互動時相輔相成之間的關係，藉由師生之間教與學的互動與碰撞，激勵出學習的火花，燃起學生心中的學習熱忱，進而達到教師的教學初衷，這才是教育！這也是我來這個研討會學到最重要的東西！



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	管芳苙	小組指導員	薛清江教授
學 校	仁德醫護管理專科學校	授課學科	

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

15. 主要以科學知識概念傳遞為主
16. 想傳遞的概念很多、較雜亂
17. 倫理的論述較薄弱、不明顯

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

1. 經過薛教授的指導，方向變得明確。
2. 因上課的學生年紀最小僅五專一，教授不厭其煩的給予建議，協助思考課程設計，相當感動。
3. 本次對尺規、評量的部分有深刻的映象，對他日返校後，學生成績的評比會更有依據。
4. 對倫理的概念較清楚、也將在強化這方面的概念。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	張瑞芳	小組指導員	薛清江
學 校	國立高雄應用科技大學	授課學科	企業文化及倫理反思

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

18. 沒有考量問題意識。
19. 沒有考慮到課程目標含括的公民基本能力。
20. 教學目標不具體。

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

- 甲、 透過問題意識詳述課程，說明基於何種社會觀察，而了解需要開設此課程及本課程所欲解決的具體問題為何？
- 乙、 在前述問題意識下，課程目標含括的公民基本能力，使課程目標更為具體。
- 丙、 根據由知識／技能／情意／關係撰寫教學目標，使教學目標更具體。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	李靜如	小組指導員	薛清江
學 校	元培科技大學	授課學科	性別關係

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

性別平等議題是近年頗為熱門與受到重視的話題，性別平等教育法於 2004 年公佈以來，各級學校甚為重視此等教育的推動，舉凡工作坊、演講等活動也頻繁推動，惟性別意識之覺醒、多元性別之尊重、親密互動之實踐、關係結束之面對等，需系列有系統之課程安排方能讓青年學子在認知、情意、技能三方面有所收穫與成長，絕非片段工作坊、短暫演講所能達成，故現今校園或社會中性霸凌、未婚懷孕、性騷擾、性侵害、情殺、殉情等事件仍時有所聞，而離婚率的節節高升，也在在顯示現代人對處理親密關係仍有甚多需學習之處。

21. 課程名稱較為普通不具特色.....

22. 問題意識較不聚焦.....

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

1 在問題意識上更聚焦在過去接觸學生個案對開設此門課程之重要性

2 課程名稱將思考更具特色之名稱



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	倪達仁	小組指導員	薛清江
學 校	致理技術學院	授課學科	公共關係

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

23. 本課程原係企業管理系的一門「專業」課程，原先開課目的相當單純，原本的設計是傳統「技職實作」的角度，是一門「行銷」(marketing)的「商業」導向的課，藉由既定的課程目標與教材，培訓公共關係概念、實務與實作，使學生對於此一領域具備應有之專業認知、態度與技巧。
24. 對於代公民而言，學會這些公關技術，有助於其能夠以成熟而穩健的方法處理公共問題，而不致流於激情。
- 25.

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

- 公共關係作為一門專業領域，本身也有其倫理反省內涵，不過，這方面內容之教學，頂多只能稍解上述「公共關係」領域的問題，對於尤現代社會中因「公共關係」運作，往往使許多看似「正常」或「偶然」之習以為常的事件與議題，實則包藏禍心，為害現代社會「公共性」的問題，實則幫助有限。
2. 本課程將原有內容擴充為兩大部分：強調「公共性」之全面融入，從「公民身份」角度，對公共關係專業及其影響，從事反思與行動。藉以培養「能反思公共性與敢於行動，且熟諳公關技術之成熟穩健現代公民」。



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	潘玉愛	小組指導員	薛清江
學 校	高雄大學	授課學科	環境倫理

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

26. 教學主題:課程綱要的各项次乃依照學校給的製式格式填寫，乃以教師為主體。
27. 教學主題的系統性缺乏
28. 課程進行方式:以課程大方向和整體性為主。

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

- 1.教學主題該以學生能認知的主題描述來說明
- 2.討論後該瞭解期末行動導向報告該多些與學生討論前置作業和引導
- 3.課程進行方式會分析和細部的再思考



102 年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊

【分組實作與觀摩報告表】

學員姓名	黃敏峰	小組指導員	薛清江
學 校	中央大學	授課學科	倫理學與幸福人生

素養組別：民主素養 倫理素養 美學素養 媒體素養 科學素養

您參加工作坊後，對於您的學科整體規劃【課程綱要】有何具體改變？

原學科規劃之課綱內容設計(簡要條例說明)：

- 1.較不了解核心內容與應注意的地方
- 2.將所有內容寫下
- 3.沒有進行相關產學合作

討論建議後您學科規劃之變更(簡要條例說明)：

- 1.可以把握重心與呈現效果
- 2.較明白以問題意識進行內容的展開
- 3.將與課程有關第三部門合作



三、 回饋問卷滿意度統計表



您所參加「公民核心能力課程課程規劃與設計工作坊A類」之分組別：



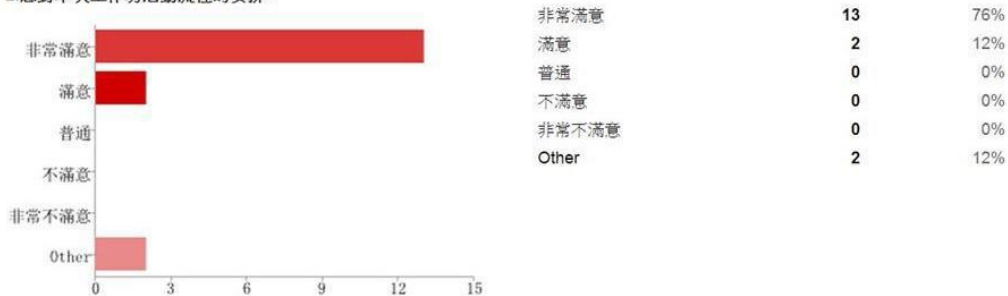
壹、工作坊的籌備與執行：

若您勾選[普通]-[非常不滿意]，煩請至「其它」欄位說明建議與原因，以助本計畫日後調整。

1.您對主辦單位前置作業的安排，如事前聯繫、報名資訊說明等。

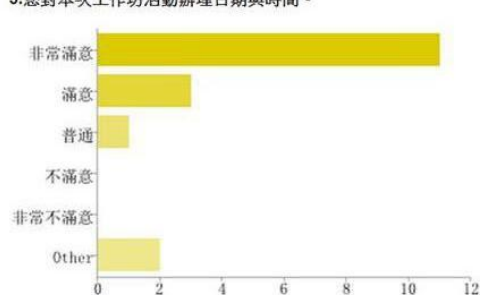


2.您對本次工作坊活動流程的安排。



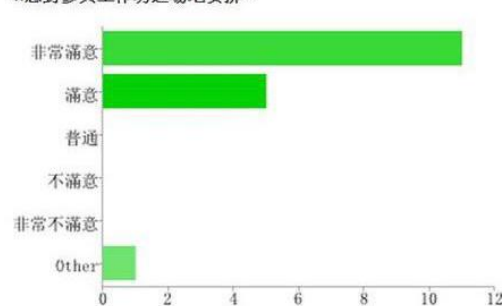


3.您對本次工作坊活動辦理日期與時間 -



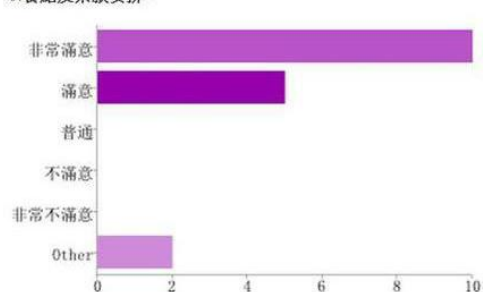
非常滿意	11	65%
滿意	3	18%
普通	1	6%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	2	12%

4.您對參與工作坊之場地安排 -



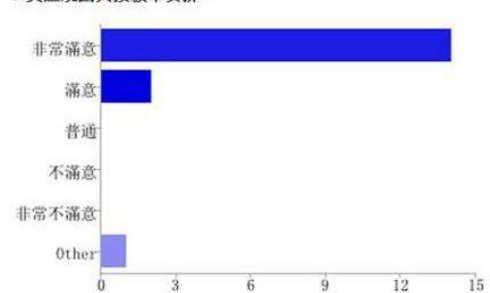
非常滿意	11	65%
滿意	5	29%
普通	0	0%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	1	6%

5.餐點及茶敘安排 -



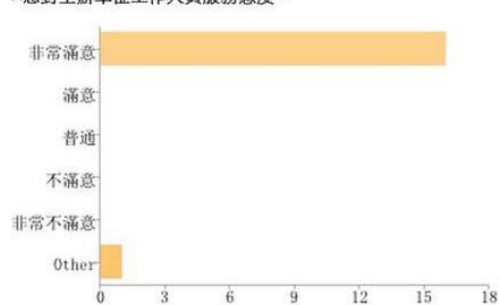
非常滿意	10	59%
滿意	5	29%
普通	0	0%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	2	12%

6.交通規劃與接駁車安排 -



非常滿意	14	82%
滿意	2	12%
普通	0	0%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	1	6%

7.您對主辦單位工作人員服務態度 -



非常滿意	16	94%
滿意	0	0%
普通	0	0%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	1	6%

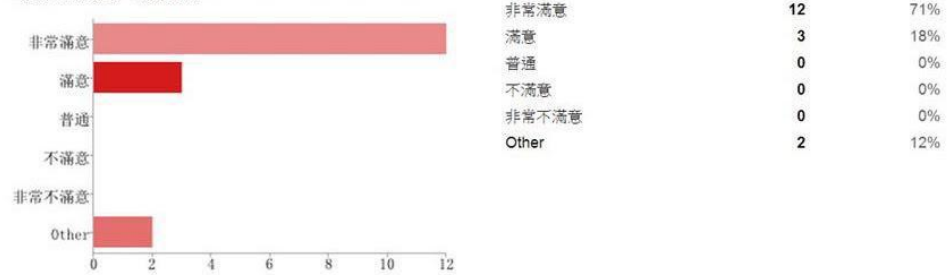


貳、工作坊整體規劃、活動內容及實施成效：

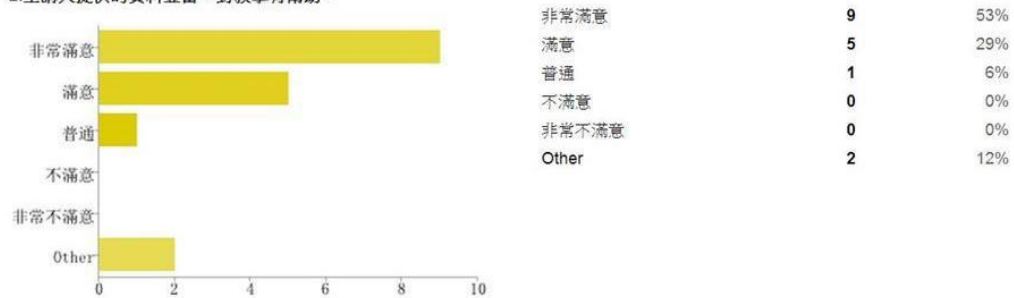
一、專題演講（一）大學教育與現代公民核心能力養成：

請針對以下說明表達您的看法，點選適當的選項內。元培科技大學梯次：蔡介裕教授

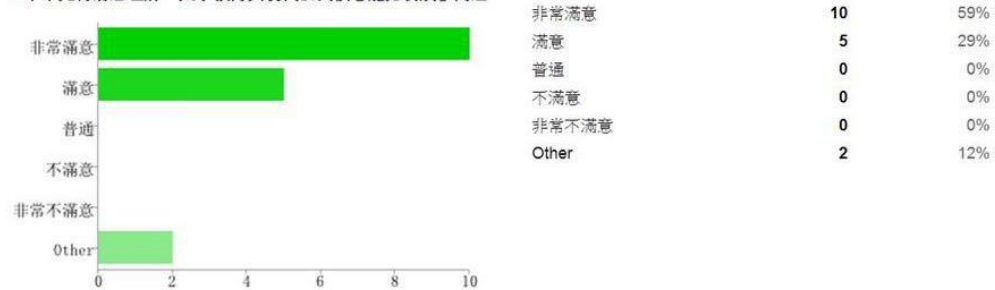
1.演講主題明確、提綱清昕-



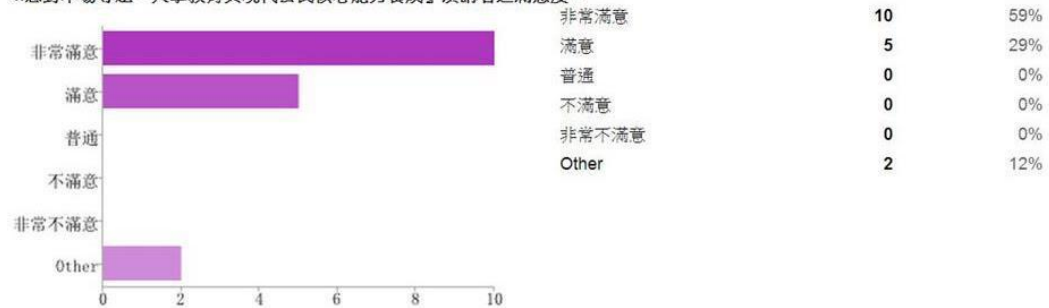
2.主講人提供的資料豐富，對教學有幫助-



3.本單元有助您理解「大學教育與現代公民核心能力養成」內涵-



4.您對本場專題『大學教育與現代公民核心能力養成』演講者之滿意度-



5.您對本場專題『大學教育與現代公民核心能力養成』內容與安排規劃之總體滿意度-

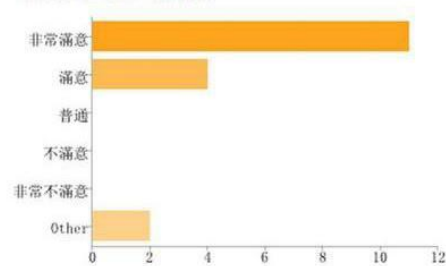




二、專題演講(二) 問題意識與課程發想：

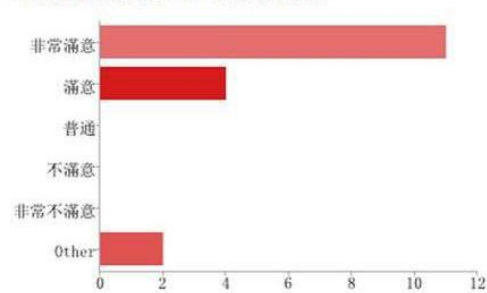
請針對以下說明表達您的看法，點選適當的選項內。元培科技大學場次主講人：黃俊儒教授

1.演講者主題明確、提綱清晰 -



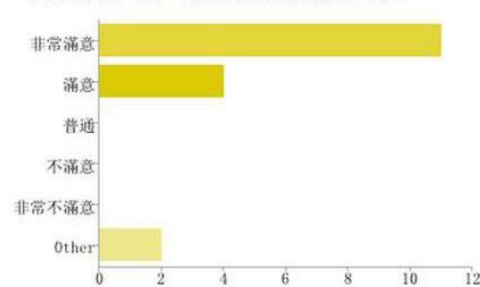
非常滿意	11	65%
滿意	4	24%
普通	0	0%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	2	12%

2.主講人提供的資料豐富，對教學有幫助 -



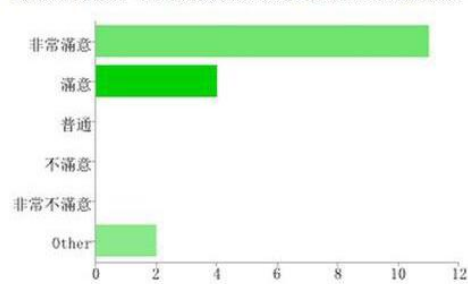
非常滿意	11	65%
滿意	4	24%
普通	0	0%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	2	12%

3.本單元有助您理解「問題意識與課程發想」之內涵 -



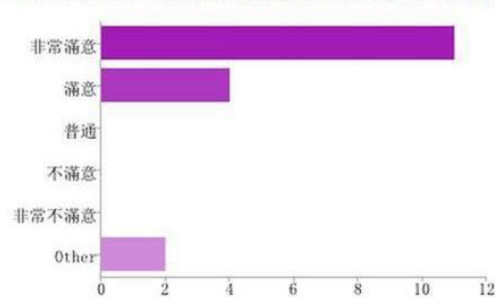
非常滿意	11	65%
滿意	4	24%
普通	0	0%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	2	12%

4.您對本場專題「問題意識與課程發想」演講者之總體滿意度 -



非常滿意	11	65%
滿意	4	24%
普通	0	0%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	2	12%

5.您對本場專題「問題意識與課程發想」安排與規劃之總體滿意度 -



非常滿意	11	65%
滿意	4	24%
普通	0	0%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	2	12%



教育部 102 年度
公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區【成果報告書】

三、專題演講(三) 問題解決與行動導向之課程設計：

請針對以下說明表達您的看法，點選適當的選項內。元培科技大學場次主講人：林文瑛教授(問題解決)、梁家祺教授(行動導向)

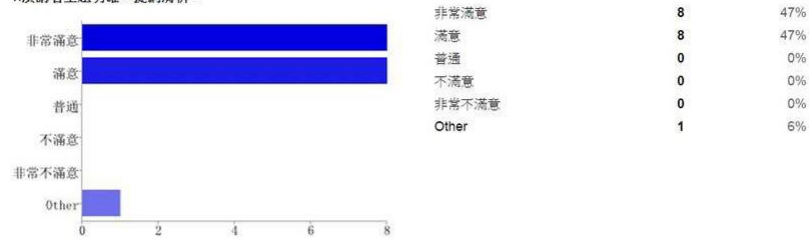




四、專題演講（四）學習成效與課程評量：

請針對以下說明表達您的看法，點選適當的選項內。崑山科技大學/元培科技大學場次演講人：黃淑玲教授。

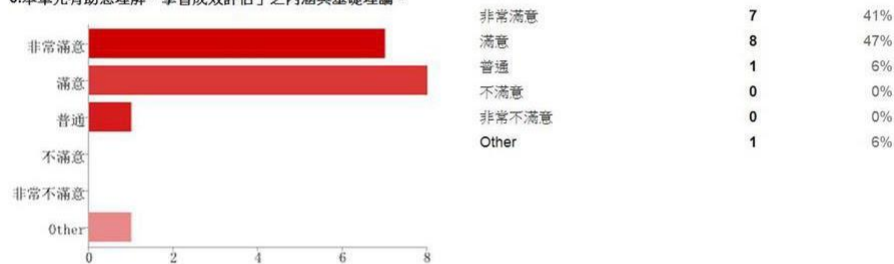
1.演講者主題明確、提綱清晰 -



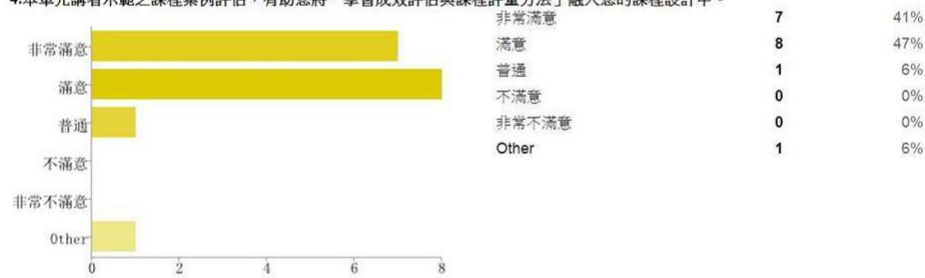
2.演講者提供的資料豐富，對日後教學有幫助 -



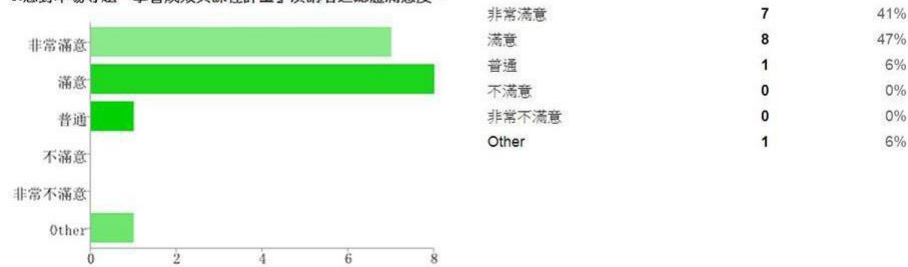
3.本單元有助您理解「學習成效評估」之內涵與基礎理論 -



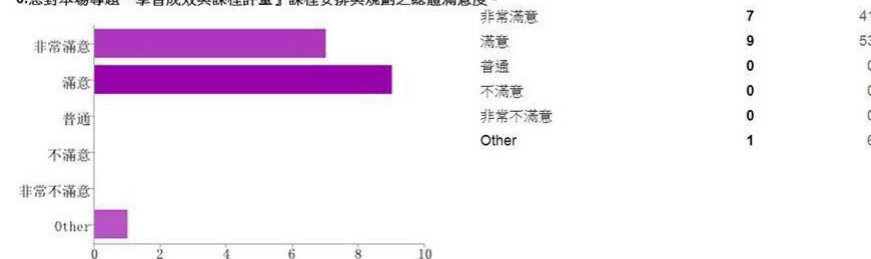
4.本單元講者示範之課程案例評估，有助您將「學習成效評估與課程評量方法」融入您的課程設計中 -



5.您對本場專題『學習成效與課程評量』演講者之總體滿意度 -



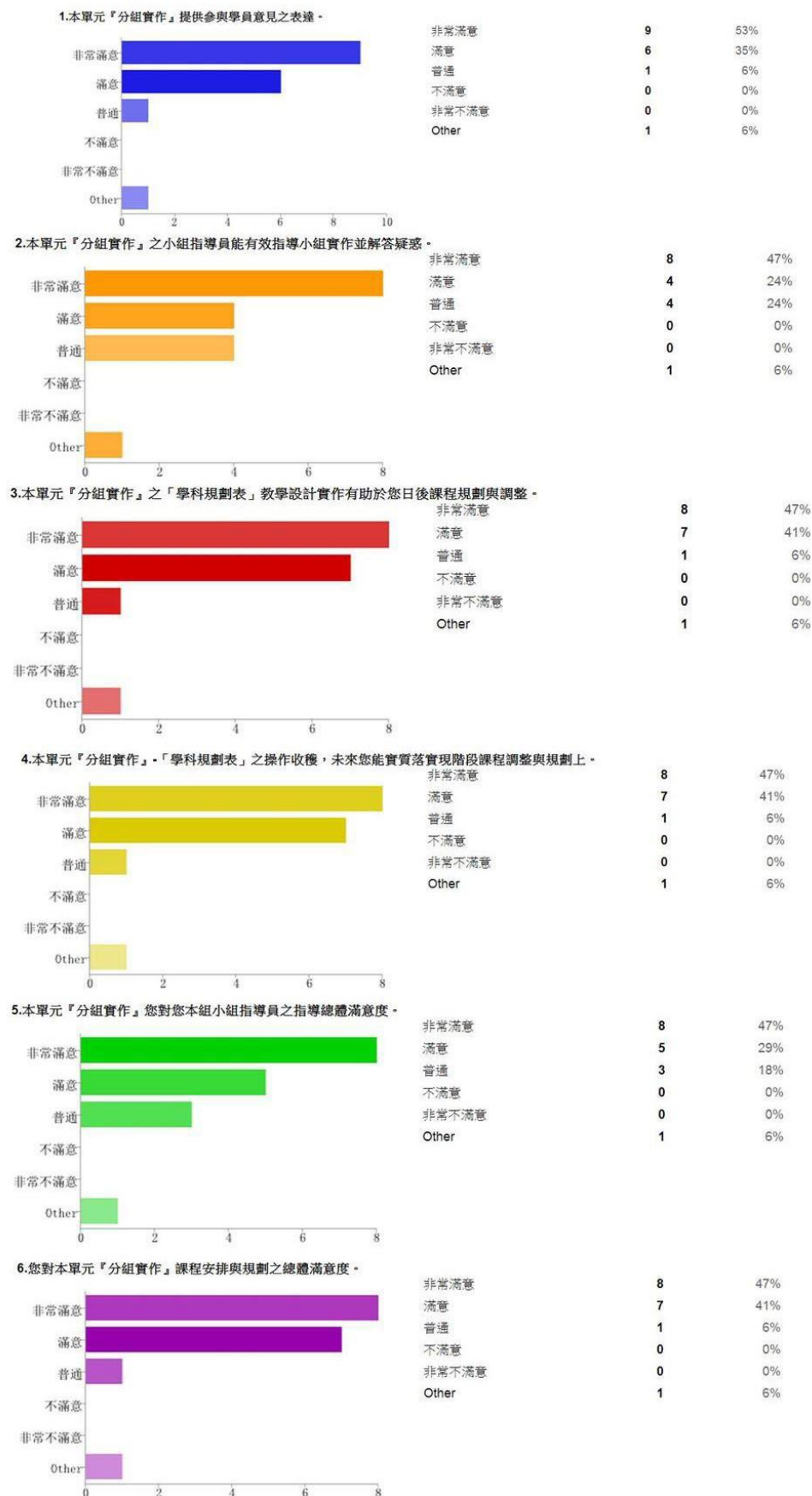
6.您對本場專題『學習成效與課程評量』課程安排與規劃之總體滿意度 -





五、分組實作與討論(一)、(二)：

請針對以下說明表達您的看法，點選適當的選項內。

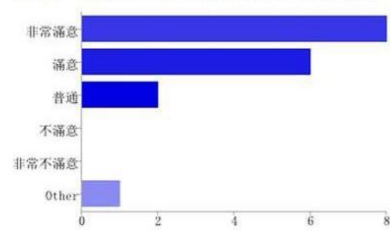




六、實作觀摩與回饋：

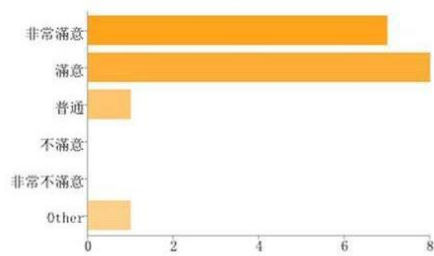
請針對下列說明，表達您的想法，並勾選滿意度選項。

1.本單元「實作觀摩與回饋」能促進您實作觀摩與學習同儕範例 -



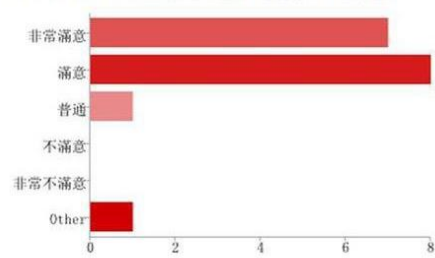
非常滿意	8	47%
滿意	6	35%
普通	2	12%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	1	6%

2.小組指導員能有效並客觀評論各小組報告者回饋及解答疑惑 -



非常滿意	7	41%
滿意	8	47%
普通	1	6%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	1	6%

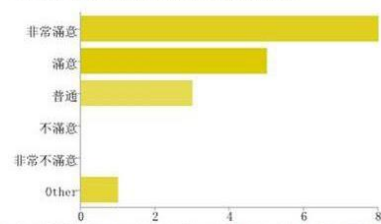
3.您對本單元「實作觀摩與回饋」分享安排之總體滿意度 -



非常滿意	7	41%
滿意	8	47%
普通	1	6%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	1	6%

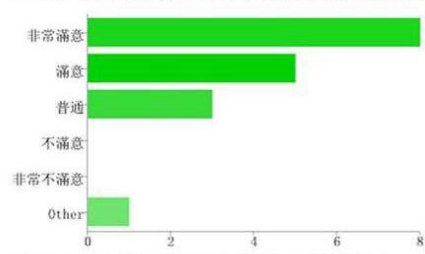
七、總回饋暨綜合座談：

1.本單元「綜合座談」提供參與學員意見之表達 -



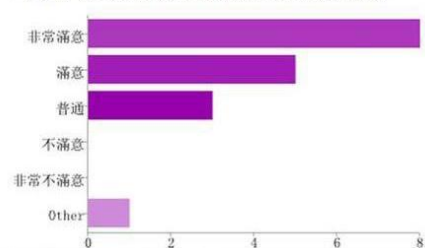
非常滿意	8	47%
滿意	5	29%
普通	3	18%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	1	6%

2.本單元「綜合座談」綜合討論之形式有助於意見交流及問題解決 -



非常滿意	8	47%
滿意	5	29%
普通	3	18%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	1	6%

3.本單元「綜合座談」專家回覆解答了您心中既有的疑惑 -



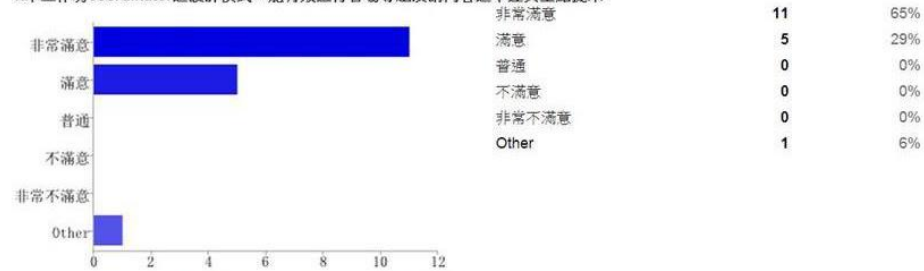
非常滿意	8	47%
滿意	5	29%
普通	3	18%
不滿意	0	0%
非常不滿意	0	0%
Other	1	6%



八、Coordinator引導與說明

請依下列問項，回覆您的滿意度，以利大會日後調整。

1.本工作坊coordinator之設計模式，能有效進行各場專題演講內容之串連與重點提示



2.本工作坊coordinator於各場次間能有效及明確主持、指令說明清楚。



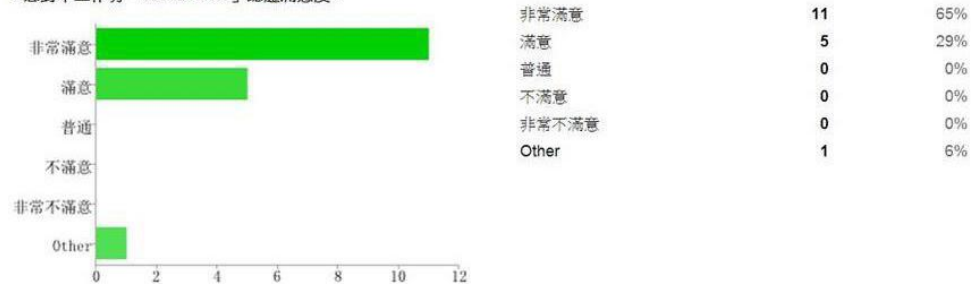
3.本工作坊coordinator之設計，有助於您學習與理解各專題演講之內涵與關聯性。



4.本工作坊coordinator之任務設計，對您進行「分組實作-學科規劃表」操作時，更能清楚了解實作重點與方向。



5.您對本工作坊「coordinator」總體滿意度。

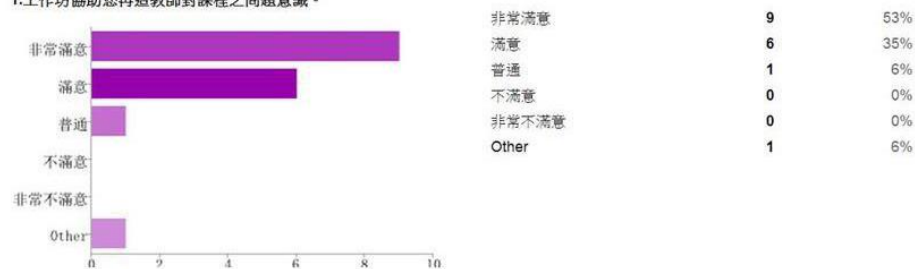




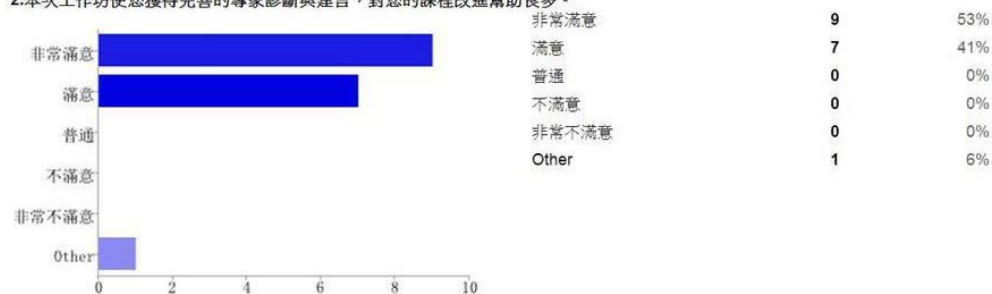
九、工作坊總體實施成效：

本單元將列為未來辦理工作坊之重要指標，請您提供寶貴意見，以供本計畫調整及改善。

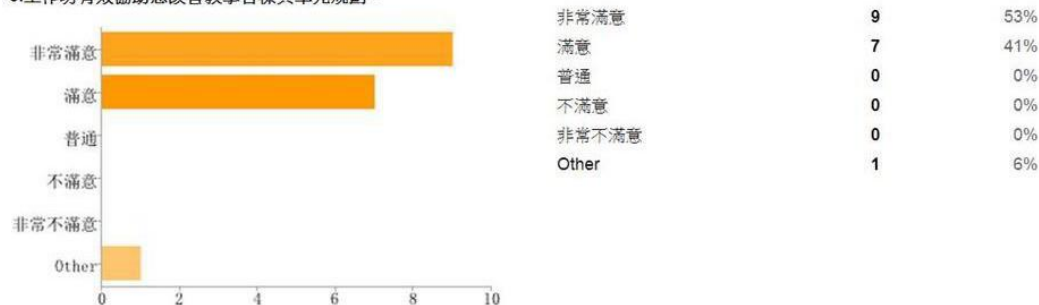
1.工作坊協助您再造教師對課程之問題意識 -



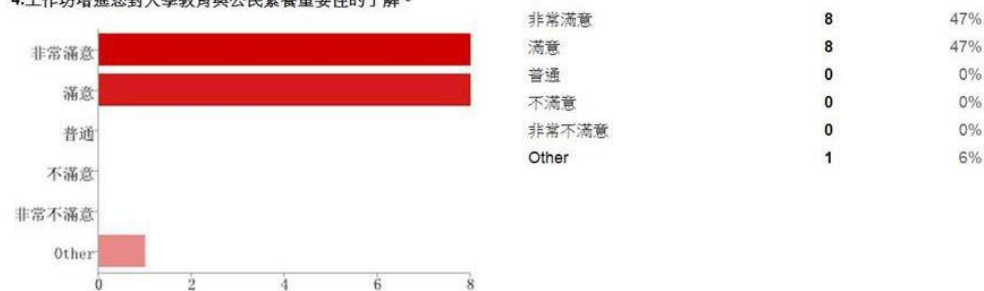
2.本次工作坊使您獲得完善的專家診斷與建言，對您的課程改進幫助良多 -



3.工作坊有效協助您改善教學目標與單元規劃 -



4.工作坊增進您對大學教育與公民素養重要性的了解 -





教育部 102 年度

公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區【成果報告書】

教育部「102年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)」

回饋意見問卷滿意度統計表

問卷回收 17 份 整體總滿意度 88%

主辦單位：元培科技大學

壹、工作坊的籌備與執行：

項目填寫總人數 17 人

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	前置作業的安排，如事前聯繫、報名。	14	82%	1	6%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
2	活動流程的安排。	13	76%	2	12%	0	0%	0	0%	0	0%	15	88%
3	活動日期與時間。	11	65%	3	18%	1	6%	0	0%	0	0%	15	88%
4	場地安排。	11	65%	5	29%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
5	餐點及茶敘安排。	10	59%	5	29%	0	0%	0	0%	0	0%	15	88%
6	交通規劃。	14	82%	2	12%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
7	工作人員服務態度。	16	94%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
		89	75%	18	15%	2	2%	0	0%	0	0%		
項目總滿意度(%)		75%		15%		2%		0%		0%			0%
		89.9%		1.7%		0.0%							92%

貳、工作坊整體規劃、活動內容及實施成效：

一、專題演講（一）：大學教育與現代公民核心能力養成

項目填寫總人數 17 人

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	演講主題明確。	12	71%	3	18%	0	0%	0	0%	0	0%	15	88%
2	主講人提供的資料豐富，對教學有幫助。	9	53%	5	29%	1	6%	0	0%	0	0%	15	88%
3	本單元有助您理解現代公民核心能力養成內	10	59%	5	29%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
4	對本單元專題演講者之滿意度。	10	59%	5	29%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
5	對本單元專題內容與安排規畫之總體滿意度。	11	65%	4	24%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
		52	61%	22	26%	4	5%	0	0%	0	0%	78	92%
		61%		26%		5%		0%		0%			
項目總滿意度(%)		87.1%		4.7%		0.0%							92%



教育部 102 年度

公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區【成果報告書】

教育部「102年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)」

回饋意見問卷滿意度統計表

問卷回收 17 份 整體總滿意度 88%

主辦單位：元培科技大學

二、專題演講（二）：問題意識與課程發想

項目填寫總人數 17 人

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	演講主題明確。	11	65%	4	24%	0	0%	0	0%	0	0%	15	88%
2	主講人提供的資料豐富，對教學有幫助。	11	65%	4	24%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
3	本單元有助於您理解內涵。	11	65%	4	24%	0	0%	0	0%	0	0%	15	88%
4	對本單元專題演講者之總體滿意度。	11	65%	4	24%	0	0%	0	0%	0	0%	15	88%
5	對本單元專題安排與規劃之總體滿意度。	11	65%	4	24%	0	0%	0	0%	0	0%	15	88%
		55	65%	20	24%	1	1%	0	0%	0	0%	76	89%
		65%		24%		1%		0%		0%			
項目總滿意度(%)		88.2%			1.2%		0.0%						89%

三、專題演講（三）：問題解決與行動導向之課程設計

項目填寫總人數 17 人

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	演講主題明確。	9	53%	7	41%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
2	主講人提供的資料豐富，對教學有幫助。	8	47%	7	41%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
3	本單元有助於您理解內涵與基礎理論。	8	47%	7	41%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
4	本單元講者示範說明之課程範例有助您將教學理論融入課程設計。	8	47%	7	41%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
5	對本單元專題演講者之總體滿意度。	8	47%	7	41%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
6	對本單元專題安排與規劃之總體滿意度。	9	53%	6	35%	0	0%	0	0%	0	0%	15	88%
		50	49%	41	40%	4	4%	0	0%	0	0%	95	93%
		49%		40%		4%		0%		0%			
項目總滿意度(%)		89.2%			3.9%		0.0%						93%



教育部「102年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)」

回饋意見問卷滿意度統計表

問卷回收 17 份 整體總滿意度 88%

主辦單位：元培科技大學

四、專題演講（四）：學習成效與課程評量

17 人

項目填寫總人數

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	演講主題明確。	8	47%	8	47%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
2	主講人提供的資料豐富，對教學有幫助。	7	41%	9	53%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
3	本單元有助您理解內涵與基礎理論。	7	41%	8	47%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
4	本單元有助您將案例評估融入您的課程設計	7	41%	8	47%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
5	對本單元專題演講者之總體滿意度。	7	41%	8	47%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
6	對本單元專題安排與規劃之總體滿意度。	7	41%	9	53%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
		43	42%	50	49%	3	3%	0	0%	0	0%	96	94%
		42%		49%		3%		0%		0%			
項目總滿意度(%)		91.2%		2.9%		0.0%							94%

五、分組實作與討論(一)、(二)

項目填寫總人數

17 人

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	本單元提供參與學員意見之表達。	9	53%	6	35%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
2	指導專家能有效指導小組實作並解答疑惑。	8	47%	4	24%	4	24%	0	0%	0	0%	16	94%
3	本單元有助於您日後課程規劃與調整。	8	47%	7	41%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
4	本單元能使您於現階段課調整上十分受用。	8	47%	7	41%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
5	對本單元小組指導員之總體滿意度。	8	47%	5	29%	3	18%	0	0%	0	0%	16	94%
6	對本單元專題安排與規劃之總體滿意度	8	47%	7	41%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
		49	48%	36	35%	11	11%	0	0%	0	0%	96	94%
		48%		35%		11%		0%		0%			
項目總滿意度(%)		83.3%		10.8%		0.0%							94%



教育部「102年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)」

回饋意見問卷滿意度統計表

問卷回收 17 份 整體總滿意度 88%

主辦單位：元培科技大學

六、實作觀摩與回饋

項目填寫總人數 17 人

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	本單元能使您實質觀摩與學習同儕範例。	8	47%	6	35%	2	12%	0	0%	0	0%	16	94%
2	指導員能有效客觀評論小組回饋並解答疑惑。	7	41%	8	47%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
3	對本單元分享安排之總體滿意度。	7	41%	8	47%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
		22	43%	22	43%	4	8%	0	0%	0	0%	48	94%
項目總滿意度(%)		43%		43%		8%		0%		0%			94%
		86.3%				7.8%				0.0%			

七、總回饋暨綜合座談

項目填寫總人數 17 人

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	本單元提供參與學員意見之表達。	8	47%	5	29%	3	18%	0	0%	0	0%	16	94%
2	綜合討論之形式確實有助於意見交流及問題解	8	47%	5	29%	3	18%	0	0%	0	0%	16	94%
3	本單元解答了您心中既有的疑惑。	8	47%	5	29%	3	18%	0	0%	0	0%	16	94%
		24	47%	15	29%	9	18%	0	0%	0	0%	48	94%
項目總滿意度(%)		47%		29%		18%		0%		0%			94%
		76.5%				17.6%				0.0%			

八、Coordinator引導與說明

項目填寫總人數 17 人

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	Coordinator設計模式能有效進行專題內容串	11	65%	5	29%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
2	Coordinator於各場次能有效主持、指令清	11	65%	5	29%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
3	Coordinator設計有助學習各專題內涵與關聯	11	65%	5	29%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
4	任務設計讓您清楚了解實作重點與方向。	11	65%	5	29%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
5	對本工作坊coordinator總體滿意度。	11	65%	5	29%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
		55	65%	25	29%	0	0%	0	0%	0	0%	80	94%
項目總滿意度(%)		65%		29%		0%		0%		0%			94%
		94.1%				0.0%				0.0%			



教育部 102 年度

公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)-北區【成果報告書】

教育部「102年度公民核心能力課程規劃與設計工作坊(A)」

回饋意見問卷滿意度統計表

問卷回收 17 份 整體總滿意度 88%

主辦單位：元培科技大學

九、工作坊總體實施成效

項目填寫總人數 17 人

滿意度分項/人數統計		非常滿意 (人數)	%	滿意 (人數)	%	普通 (人數)	%	不滿意 (人數)	%	非常不滿意 (人數)	%	合計	%
1	工作坊協助您再造教師對課程之問題意識。	9	53%	6	35%	1	6%	0	0%	0	0%	16	94%
2	本次工作坊讓您獲得完善的專家診斷與建言,對您課程改進幫助良多。	9	53%	7	41%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
3	工作坊有效協助您改善教學目標與單元規劃。	9	53%	7	41%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
4	工作坊增進您對大學教育與公民素養重要性了解	8	47%	8	47%	0	0%	0	0%	0	0%	16	94%
		35	51%	28	41%	1	1%	0	0%	0	0%	64	94%
		51%		41%		1%		0%		0%			
項目總滿意度(%)		92.6%				1.5%		0.0%					94%

參、教師基本背景資料：

	專任教師		兼任教師	
	通識中心	其它單位	通識中心	其它單位
一般大學				
科技大學	10	7		
技術學院	0	0		
專科學校	0	0		
總人數	10	7	0	0

性別人數統計	男	女	總
人數	7	10	0

職稱別統計	教授	副教授	助理教授	講師	博士生/講師
人數	0	2	9	6	0
總人數	0	2	9	6	0

於通識教育任教年資	未滿5年	5-10年	11-15年	16-20年	21年以上
總人數	5	3	3	3	3