



教育部顧問室
100學年度第1學期
公民核心能力課程改進子計畫
Core Competence of Citizen

成果發表會

2012.2.2-2.3

目 錄

01 議程

12 議事規則

成果發表

13 【A類】成果發表 研討室（一）

14 王慧蘭：電視批判

18 許若書：網路學習與資訊素養

21 蔡鴻濱：媒體面面觀

25 蔡熊山：當代世界：國際關係與組織

28 高佩珊：當代世界：國際關係與組織

32 王俊元：當代世界：跨國社會與經濟議題

36 王光正：全球化與現代公民—現代公民的經濟觀點

40 王賀白：全球化與現代公民—現代公民的政治學想像

44 陳英淙：全球化與現代公民—現代公民之法學觀點

48 陳麗如：全球化與現代公民—現代公民的社會學想像

51 徐振雄：科技法與科技倫理

55 吳明陵：環境政策與環境正義

59 李淳禾：人權、法治與社會

63 【A類】成果發表 研討室（二）

64 鄒川雄：論辯與當代文明

68 李艷梅：性別與文明

71 周 平：理性、瘋狂與文明

75 劉義周：台灣政治

78 林佳瑩：社會學動動腦

82 廖元豪：法律素養

85 林寶安：新移民與在地社會

88 蔡依倫：公民社會

90 洪櫻芬：當代倫理議題

94 賴伯琦：自然生態與生命教育

98 張淑微：生物科技與生命倫理

- 102 歐秀慧：服務學習—生命與社會關懷
- 106 黃聰明：法律與民主社會
- 110 宋秀娟、劉秋固：美學—生命智慧開門
- 114 **【A類】成果發表 研討室（三）**
- 115 林幼雀：性別與法律
- 119 陳雪玉：台灣歌謠與文化
- 124 王美惠：台灣古蹟巡禮
- 128 鄧作樑、謝智玲：工程倫理
- 130 姚品全、侯雪娟：能源科技與環境永續
- 134 陳宜清、葉子明：永續環境經營—國土保育及企業環境責任
- 138 宮芳辰：美感探索
- 142 李維元：環境、科技與人文
- 148 高志亮：邏輯與人生
- 151 劉獻文：民主、法治與人權
- 155 蕭宏恩：性別與醫學倫理
- 159 林美蘭：電影與當代思潮
- 162 張宏名：醫學與影像美學
- 164 **【A類】成果發表 研討室（四）**
- 165 施慧玲：科際法律專題研究—生命規訓與專業倫理
- 169 林平：社會學—現代公民的專業知識與技能
- 171 朱柔若：僑民社會學：從社會排除到社會融合的能力養成
- 173 王靖婷：文學欣賞：人生風景的詩意想像
- 176 張福林、孫逸民：環境與健康：「溪」守百年幸福
- 180 傅清雪：婚姻與家庭
- 184 江燦騰：現代宗教倫理與宗教美學
- 186 張憲堂：城市美學與創意傳播
- 188 陳正茂：公民典範與現代文化
- 190 吳文昌：工程倫理
- 194 李育強：工程與社會專題（資訊）
- 198 林聰益：工程與社會專題（能源）
- 202 楊劍豐：科技、倫理與社會
- 206 趙春棠：工程與社會專題（電機工程）

- 210 **【A類】** 成果發表 研討室（五）
- 211 宋鎮照：東南亞政經與民主化發展
- 214 洪敬富：網路政治與民主發展
- 217 許菁芸：俄羅斯中亞政經與民主發展
- 220 林文琪：古琴與哲學實踐
- 224 蒲浩明：泥塑與身體之美
- 227 陳偉誠：肢體開發與自我探索
- 231 徐美：台灣勞動市場變遷和新移民族群融合
- 235 張恆豪：社會運動
- 239 劉嘉薇：媒體與民意
- 243 王冠生：多元文化與社會正義
- 249 陳德興：哲學基本問題
- 252 梁蜀昀、童士恆：科技與社會
- 256 黃敏郎：環境倫理
- 259 黃鼎元、葉文冠：科技倫理
- 262 **【B類】** 成果發表 研討室（一）
- 263 孫國華：生涯規劃—大學生的全方位公民發展
- 267 梁家祺：環境保護與自然文學
- 271 陳巍仁：詩與當代生活
- 275 林青蓉：環境保護概論
- 279 廖義銘、劉淑玲：服務學習—國際服務
- 282 吳孝慈：服務學習—兒童服務
- 285 蔡碧華、林一真：敘事與傾聽
- 287 洪儀真：社會學：揭開生活世界的面紗
- 291 張純櫻：藝術與社區營造
- 294 邱齊滿：日本文化與生活
- 298 林東泰：墮落的新聞界-新聞批判與媒介識讀
- 301 黃士哲：文化景觀與休憩素養
- 305 李孟君：通俗文學與流行文化
- 308 林國榮：枋橋文化與創意經濟
- 311 楊超智：文化人類學—文化多樣性的公民素養

313 【B類】成果發表 研討室（二）

- 314 林乃慧：情意與愛—以繪本融入倫理、美學公民核心素養
317 蕭百芳：商業美學與文創藝術
321 陳鳳雀：藝術史—藝術家與他的朋友們
324 吳嘉陵：台灣美術與文化涵養
327 鍾隆琛：職場倫理 Career Ethics
331 林顯富：社區美學行銷
335 劉文良：網路美學
339 王心美：經典研讀：梁啟超《新民說》
343 李意旻：生理與心理健康
347 鄭惠芳：西洋經典選讀
350 鄭明長：教育心理學
354 林安邦：公民社會：人權探索與公民行動
356 賴奇祿：公民與社會（一）
360 方中士：哲學與人生—公民社會的正義實踐
364 尤素芬、謝幸燕、鄭惠珠：醫療與現代社會

368 【B類】成果發表 研討室（三）

- 369 馬美娟：文學與生活—倫理·調適·書寫
373 李淑媛：中文領域—女性、文化及書寫
376 陳惠如：外文：英語實習—全球公民議題與英文論述
380 吳芸嫻：性別、文化與關懷
384 劉淑雯：性別與媒體文化
388 張德勝：性別與教育
392 陳麗琦：臺灣音樂文化之美
396 王維君：音樂劇場
400 江維華：展演空間
403 鄧宗聖：影音鑑賞
407 劉振仁：人權與民主
411 陳閔翔：網路民主與公共論壇
415 吳岱融：科技與社會
418 葉怡君：選舉美學

421 【B類】成果發表 研討室（四）

- 422 何杏茶：生命科學的奧秘
423 王怡諭：消失的明天—環境危機
426 董巖平：台灣環境變遷
429 傅子亮：綠色能源與環境認知
432 黃伯霖：環境輻射與保健
436 洪慶宜：環境保護實踐—河川守護行動
440 簡端良：哲學思考
443 謝君直：儒家倫理學與現代公民
447 楊劍豐：生命的困境與倫理
450 魏淑美：舞蹈、身體、文化
453 林寶源：環境倫理
456 楊永雯：在地生活美學
460 何昕家：環境與人
466 葉怡巖：環境教育素養與實踐

470 【C類】成果發表 研討室（五）

- 471 趙惠玲：績優指導計畫
474 莊佳穎：台灣流行文化
478 張子超：環境倫理與永續發展
482 鍾愛：績優指導計畫
486 黃富昌：環境教育
489 張陳基：科技與生活
493 劉柏宏：績優指導計畫
496 陳東賢：數學遊戲與思考
500 王銀國：邏輯思考與應用
504 蘇意雯：數學思維的發展與應用
508 郭俊麟：績優指導計畫
512 劉煥玲：藝術與美學欣賞
515 游宗新：績優指導計畫
519 曾裕仁：在地的藝術文化軌跡（戲劇篇）
521 蕭勇成：地方文化產業政策與社區發展

523 附錄

524 附錄一：教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜

550 附錄二：與會人員名錄

561 附錄三：計畫辦公室成員及聯絡方式

**教育部顧問室 100 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
成果發表會議程**

壹、A 類 (2 月 2 日)

一、研討室 (一)

| 9:30 至 10:00 | | 報 到 | |
|---------------|---------|-------------------|---------------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 10:00-10:20 | 王慧蘭助理教授 | 南華大學傳播學系 | 電視批判 |
| 10:20-10:35 | 許若書講師 | 南華大學傳播學系 | 網路學習與資訊素養 |
| 10:35-10:50 | 蔡鴻濱助理教授 | 南華大學傳播學系 | 媒體面面觀 |
| 10:50-11:00 | 共同詢答時間 | | |
| 11:00 至 11:20 | | 茶 敘 時 間 | |
| 11:20-11:40 | 蔡熊山副教授 | 國立交通大學通識教育中心 | 當代世界：國際關係與組織 |
| 11:40-11:55 | 高佩珊助理教授 | 國立交通大學通識教育中心 | 當代世界：國際關係與組織 (英文授課) |
| 11:55-12:10 | 王俊元助理教授 | 國立交通大學通識教育中心 | 當代世界：跨國社會與經濟議題 |
| 12:10-12:20 | 共同詢答時間 | | |
| 12:20 至 13:20 | | 午 餐 時 間 | |
| 13:20-13:40 | 王光正副教授 | 長庚大學通識教育中心 | 全球化與現代公民—現代公民的經濟觀點 |
| 13:40-13:55 | 王賀白助理教授 | 長庚大學通識教育中心 | 全球化與現代公民—現代公民的政治學想像 |
| 13:55-14:10 | 陳英淙教授 | 長庚大學通識教育中心 | 全球化與現代公民—現代公民之法學觀點 |
| 14:10-14:25 | 陳麗如助理教授 | 長庚大學通識教育中心 | 全球化與現代公民—現代公民的社會學想像 |
| 14:25-14:40 | 共同詢答時間 | | |
| 14:40-15:00 | 徐振雄教授 | 萬能科技大學通識教育中心 | 科技法與科技倫理 |
| 15:00-15:15 | 吳明陵副教授 | 萬能科技大學通識教育中心 | 環境政策與環境正義 |
| 15:15-15:30 | 李淳禾副教授 | 萬能科技大學通識教育中心 | 人權、法治與社會 |
| 15:30-15:40 | 共同詢答時間 | | |
| 16:00 至 16:50 | | 海 報 交 流 暨 茶 敘 時 間 | |
| 16:50 | | 賦 歸 | |

二、研討室（二）

| 9:30 至 10:00 | | 報 到 | |
|---------------|-----------------|----------------------|--------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 10:00-10:20 | 鄒川雄副教授 | 南華大學通識教育中心 | 論辯與當代文明 |
| 10:20-10:35 | 李艷梅副教授 | 南華大學通識教育中心 | 性別與文明 |
| 10:35-10:50 | 周平副教授 | 南華大學通識教育中心 | 理性、瘋狂與文明 |
| 10:50-11:00 | 共同詢答時間 | | |
| 11:00 至 11:20 | | 茶敘時間 | |
| 11:20-11:40 | 劉義周教授 | 國立政治大學政治學系 | 台灣政治 |
| 11:40-11:55 | 林佳瑩副教授 | 國立政治大學社會學系 | 社會學動動腦 |
| 11:55-12:10 | 廖元豪副教授 | 國立政治大學法律學系 | 法律素養 |
| 12:10-12:20 | 共同詢答時間 | | |
| 12:20 至 13:20 | | 午餐時間 | |
| 13:20-13:40 | 林寶安副教授 | 國立澎湖科技大學通識教育中心 | 新移民與在地社會 |
| 13:40-13:55 | 蔡依倫助理教授 | 國立澎湖科技大學通識教育中心 | 公民社會 |
| 13:55-14:10 | 洪櫻芬教授 | 國立澎湖科技大學通識教育中心 | 當代倫理議題 |
| 14:10-14:20 | 共同詢答時間 | | |
| 14:20-14:40 | 賴伯琦助理教授 | 大葉大學生物資源學系 | 自然生態與生命教育 |
| 14:40-14:55 | 張淑微助理教授 | 大葉大學藥用植物與保健學系 | 生物科技與生命倫理 |
| 14:55-15:10 | 歐秀慧講師 | 大葉大學通識教育中心 | 服務學習—生命與社會關懷 |
| 15:10-15:25 | 黃聰明助理教授 | 大葉大學通識教育中心 | 法律與民主社會 |
| 15:25-15:40 | 劉秋固副教授 宋秀娟教授 | 大葉大學造形藝術學系 通識教育中心 | 美學—生命智慧開門 |
| 15:40-16:00 | 共同詢答時間 | | |
| 16:00 至 16:50 | | 海報交流暨茶敘時間 | |
| 16:50 | | 賦 歸 | |

三、研討室（三）

| 9:30 至 10:00 | | 報 到 | |
|---------------|--------------------|---------------------------|------------------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 10:00-10:20 | 林幼雀副教授 | 崑山科技大學通識教育中心 | 性別與法律 |
| 10:20-10:35 | 陳雪玉講師 | 崑山科技大學通識教育中心 | 台灣歌謠與文化 |
| 10:35-10:50 | 王美惠副教授 | 崑山科技大學通識教育中心 | 台灣古蹟巡禮 |
| 10:50-11:00 | 共同詢答時間 | | |
| 11:00 至 11:20 | | 茶 敘 時 間 | |
| 11:20-11:40 | 鄧作樑教授 謝智玲助理教授 | 大葉大學機械與自動化系 教育專業發展研究所 | 工程倫理 |
| 11:40-11:55 | 姚品全助理教授 侯雪娟講師 | 大葉大學通識教育中心 | 能源科技與環境永續 |
| 11:55-12:10 | 陳宜清助理教授 葉子明助理教授 | 大葉大學環境工程學系 工業工程與科技管理學系 | 永續環境經營—國土保育及企業 環境責任 |
| 12:10-12:20 | 共同詢答時間 | | |
| 12:20 至 13:20 | | 午 餐 時 間 | |
| 13:20-13:40 | 宮芳辰副教授 | 文藻外語學院通識教育中心 | 美感探索 |
| 13:40-13:55 | 李維元講師 | 文藻外語學院通識教育中心 | 環境、科技與人文 |
| 13:55-14:10 | 高志亮講師 | 文藻外語學院通識教育中心 | 邏輯與人生 |
| 14:10-14:25 | 劉獻文助理教授 | 文藻外語學院通識教育中心 | 民主、法治與人權 |
| 14:25-14:40 | 共同詢答時間 | | |
| 14:40-15:00 | 蕭宏恩教授 | 中山醫學大學通識教育中心 | 性別與醫學倫理 |
| 15:00-15:15 | 林美蘭講師 | 中山醫學大學通識教育中心 | 電影與當代思潮 |
| 15:15-15:30 | 張宏名教授 | 中山醫學大學通識教育中心 | 醫學與影像美學 |
| 15:30-15:40 | 共同詢答時間 | | |
| 16:00 至 16:50 | | 海 報 交 流 暨 茶 敘 時 間 | |
| 16:50 | 賦 歸 | | |

四、研討室（四）

| 9:30 至 10:00 | | 報 到 | |
|---------------|-----------------|---------------------|-----------------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 10:00-10:20 | 施慧玲教授 | 國立中正大學法律學系 | 科際法律專題研究—生命規訓與專業倫理 |
| 10:20-10:35 | 林平助理教授 | 國立中正大學政治學系 | 社會學—現代公民的專業知識與技能 |
| 10:35-10:50 | 朱柔若教授 | 國立中正大學勞工關係學系 | 僑民社會學：從社會排除到社會融合的能力養成 |
| 10:50-11:00 | 共同詢答時間 | | |
| 11:00 至 11:20 | | 茶 敘 時 間 | |
| 11:20-11:40 | 王靖婷講師 | 中華醫事科技大學通識教育中心 | 文學欣賞：人生風景的詩意思象 |
| 11:40-11:55 | 張福林副教授 孫逸民教授 | 中華醫事科技大學 職業安全衛生系 | 環境與健康：「溪」守百年幸福 |
| 11:55-12:10 | 傅清雪助理教授 | 中華醫事科技大學幼兒保育系 | 婚姻與家庭 |
| 12:10-12:20 | 共同詢答時間 | | |
| 12:20 至 13:20 | | 午 餐 時 間 | |
| 13:20-13:40 | 江燦騰副教授 | 北台灣科學技術學院通識教育中心 | 現代宗教倫理與宗教美學 |
| 13:40-13:55 | 張憲堂講師 | 北台灣科學技術學院通識教育中心 | 城市美學與創意傳播 |
| 13:55-14:10 | 陳正茂教授 | 北台灣科學技術學院通識教育中心 | 公民典範與現代文化 |
| 14:10-14:20 | 共同詢答時間 | | |
| 14:20-14:40 | 吳文昌副教授 | 南台科技大學化學工程與材料工程系 | 工程倫理 |
| 14:40-14:55 | 李育強助理教授 | 南台科技大學資訊工程系 | 工程與社會專題（資訊） |
| 14:55-15:10 | 林聰益副教授 | 南台科技大學機械工程系 | 工程與社會專題（能源） |
| 15:10-15:25 | 楊劍豐助理教授 | 南台科技大學通識教育中心 | 科技、倫理與社會 |
| 15:25-15:40 | 趙春棠助理教授 | 南台科技大學電機系 | 工程與社會專題（電機工程） |
| 15:40-16:00 | 共同詢答時間 | | |
| 16:00 至 16:50 | | 海 報 交 流 暨 茶 敘 時 間 | |
| 16:50 | 賦 歸 | | |

五、研討室（五）

| 9:30 至 10:00 | | 報 到 | |
|---------------|------------------|---------------------------|------------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 10:00-10:20 | 宋鎮照教授 | 國立成功大學政治學系暨政治經濟研究所 | 東南亞政經與民主化發展 |
| 10:20-10:35 | 洪敬富助理教授 | 國立成功大學政治學系暨政治經濟研究所 | 網路政治與民主發展 |
| 10:35-10:50 | 許菁芸助理教授 | 國立成功大學政治學系暨政治經濟研究所 | 俄羅斯中亞政經與民主發展 |
| 10:50-11:00 | 共同詢答時間 | | |
| 11:00 至 11:20 | | 茶 敘 時 間 | |
| 11:20-11:40 | 林文琪副教授 | 臺北醫學大學通識教育中心 | 古琴與哲學實踐 |
| 11:40-11:55 | 蒲浩明副教授 | 臺北醫學大學通識教育中心 | 泥塑與身體之美 |
| 11:55-12:10 | 陳偉誠講師 | 臺北醫學大學通識教育中心 | 肢體開發與自我探索 |
| 12:10-12:20 | 共同詢答時間 | | |
| 12:20 至 13:20 | | 午 餐 時 間 | |
| 13:20-13:40 | 徐美教授 | 國立臺北大學經濟系、通識教育中心 | 台灣勞動市場變遷和新移民族群融合 |
| 13:40-13:55 | 張恆豪助理教授 | 國立臺北大學社會學系、通識教育中心 | 社會運動 |
| 13:55-14:10 | 劉嘉薇助理教授 | 國立臺北大學公共行政暨政策學系 | 媒體與民意 |
| 14:10-14:25 | 王冠生助理教授 | 國立臺北大學通識教育中心 | 多元文化與社會正義 |
| 14:25-14:40 | 共同詢答時間 | | |
| 14:40-14:55 | 陳德興助理教授 | 國立高雄大學通識教育中心 | 哲學基本問題 |
| 14:55-15:10 | 梁蜀昀講師 童士恆副教授 | 國立高雄大學通識教育中心 土木與環境工程學系 | 科技與社會 |
| 15:10-15:25 | 黃敏郎講師 | 國立高雄大學通識教育中心 | 環境倫理 |
| 15:25-15:40 | 黃鼎元助理教授 葉文冠教授 | 國立高雄大學通識教育中心 電機工程學系 | 科技倫理 |
| 15:40-15:55 | 共同詢答時間 | | |
| 16:00 至 16:50 | | 海 報 交 流 暨 茶 敘 時 間 | |
| 16:50 | 賦 歸 | | |

貳、B、C類(2月3日)

一、研討室(一):B類

| 9:10 至 9:40 | | 報 到 | |
|---------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 9:40-10:00 | 孫國華副教授 | 長榮大學通識教育中心 | 生涯規劃—大學生的全方位公民發展 |
| 10:00-10:20 | 梁家祺助理教授 | 元智大學通識教學部 | 環境保護與自然文學 |
| 10:20-10:40 | 陳巍仁助理教授 | 元智大學通識教學部 | 詩與當代生活 |
| 10:40-11:00 | 林青蓉副教授 | 銘傳大學通識教育中心 | 環境保護概論 |
| 11:00 至 11:20 | | 茶敘時間 | |
| 11:20-11:40 | 廖義銘副教授 劉淑玲講師 | 國立高雄大學通識教育中心 | 服務學習—國際服務 |
| 11:40-12:00 | 吳孝慈講師 | 國立高雄大學通識教育中心 | 服務學習—兒童服務 |
| 12:00-12:20 | 蔡碧華副教授 林一真教授 | 馬偕醫學院全人教育中心 | 敘事與傾聽 |
| 12:20 至 13:20 | | 午餐時間 | |
| 13:20-13:40 | 洪儀真助理教授 | 國立臺灣藝術大學通識教育中心 | 社會學：揭開生活世界的面紗 |
| 13:40-14:00 | 張純櫻副教授 | 國立臺灣藝術大學通識教育中心 | 藝術與社區營造 |
| 14:00-14:20 | 邱齊滿講師 | 中國科技大學通識中心 | 日本文化與生活 |
| 14:20-14:40 | 林東泰教授 | 國立臺灣師範大學大眾傳播研究所 | 墮落的新聞界-新聞批判與媒介識讀 |
| 14:40-15:00 | 黃士哲副教授 | 國立虎尾科技大學通識教育中心 | 文化景觀與休憩素養 |
| 15:00-15:20 | 李孟君副教授 | 建國科技大學通識教育中心 | 通俗文學與流行文化 |
| 15:20-15:40 | 林國榮教授 | 致理技術學院通識教育中心 | 枋橋文化與創意經濟 |
| 15:40-16:00 | 楊超智講師 | 國立臺灣藝術大學通識教育中心 | 文化人類學—文化多樣性的公民素養 |
| 16:00 至 16:50 | | 海報交流暨茶敘時間 | |
| 16:50 | | 賦 歸 | |

二、研討室(二): B類

| 8:50 至 9:40 | | 報 到 | |
|---------------|------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 9:40-10:00 | 林乃慧助理教授 | 長榮大學通識教育中心 | 情意與愛—以繪本融入倫理、美學公民核心素養 |
| 10:00-10:20 | 蕭百芳副教授 | 南台科技大學通識教育中心 | 商業美學與文創藝術 |
| 10:20-10:40 | 陳鳳雀講師 | 國立虎尾科技大學通識教育中心 | 藝術史—藝術家與他的朋友們 |
| 10:40-11:00 | 吳嘉陵助理教授 | 華梵大學人文教育研究中心 | 台灣美術與文化涵養 |
| 11:00 至 11:20 | | 茶 敘 時 間 | |
| 11:20-11:40 | 鍾隆琛專案博士 教師 | 國立臺北大學通識教育中心 | 職場倫理 Career Ethics |
| 11:40-12:00 | 林顯富講師 | 環球科技大學企業管理系 | 社區美學行銷 |
| 12:00-12:20 | 劉文良助理教授 | 環球科技大學行銷管理學系 | 網路美學 |
| 12:20 至 13:20 | | 午 餐 時 間 | |
| 13:20-13:40 | 王心美副教授 | 大華技術學院通識教育中心 | 經典研讀：梁啟超《新民說》 |
| 13:40-14:00 | 李意旻助理教授 | 中臺科技大學通識教育中心 | 生理與心理健康 |
| 14:00-14:20 | 鄭惠芳教授 | 長庚大學通識教育中心 | 西洋經典選讀 |
| 14:20-14:40 | 鄭明長副教授 | 國立屏東科技大學師資培育中心 | 教育心理學 |
| 14:40-15:00 | 林安邦副教授 | 國立臺灣師範大學通識教育中心 | 公民社會：人權探索與公民行動 |
| 15:00-15:20 | 賴奇祿助理教授 | 樹人醫護管理專科學校通識教育 中心 | 公民與社會(一) |
| 15:20-15:40 | 方中士講師 | 南台科技大學通識教育中心 | 哲學與人生—公民社會的正義實踐 |
| 15:40-16:00 | 尤素芬助理教授 謝幸燕助理教授 鄭惠珠副教授 | 義守大學醫務管理學系 | 醫療與現代社會 |
| 16:00 至 16:50 | | 海 報 交 流 暨 茶 敘 時 間 | |
| 16:50 | | 賦 歸 | |

三、研討室(三):B類

| 9:30 至 10:00 | | 報 到 | |
|---------------|---------|--------------------------|-------------------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 10:00-10:20 | 馬美娟副教授 | 南台科技大學通識教育中心 | 文學與生活—倫理·調適·書寫 |
| 10:20-10:40 | 李淑媛講師 | 明新科技大學通識教育中心人文 藝術教學中心 | 中文領域—女性、文化及書寫 |
| 10:40-11:00 | 陳惠如副教授 | 中國文化大學英文系 | 外文：英語實習—全球公民議題 與英文論述 |
| 11:00 至 11:20 | | 茶 敘 時 間 | |
| 11:20-11:40 | 吳芸嫻副教授 | 明新科技大學通識教育中心 | 性別、文化與關懷 |
| 11:40-12:00 | 劉淑雯助理教授 | 長庚大學早期療育研究所、通識教 育中心 | 性別與媒體文化 |
| 12:00-12:20 | 張德勝教授 | 國立東華大學課程設計與潛能開 發學系 | 性別與教育 |
| 12:20 至 13:20 | | 午 餐 時 間 | |
| 13:20-13:40 | 陳麗琦助理教授 | 中華科技大學通識教育中心 | 臺灣音樂文化之美 |
| 13:40-14:00 | 王維君助理教授 | 國立臺灣科技大學工程技術研究 所 | 音樂劇場 |
| 14:00-14:20 | 江維華教授 | 國立臺灣科技大學建築系 | 展演空間 |
| 14:20-14:40 | 鄧宗聖助理教授 | 美和科技大學文化事業發展系 | 影音鑑賞 |
| 14:40-15:00 | 劉振仁助理教授 | 臺灣首府大學通識教育中心 | 人權與民主 |
| 15:00-15:20 | 陳閔翔助理教授 | 國立臺灣師範大學通識教育中心 | 網路民主與公共論壇 |
| 15:20-15:40 | 吳岱融助理教授 | 國立臺灣藝術大學通識教育中心 | 科技與社會 |
| 15:40-16:00 | 葉怡君助理教授 | 高苑科技大學通識教育中心 | 選舉美學 |
| 16:00 至 16:50 | | 海 報 交 流 暨 茶 敘 時 間 | |
| 16:50 | | 賦 歸 | |

四、研討室(四):B類

| 9:30 至 10:00 | | 報 到 | |
|---------------|---------|------------------------|---------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 10:00-10:20 | 何杏棻副教授 | 中臺科技大學通識教育中心、醫學檢驗生物技術系 | 生命科學的奧秘 |
| 10:20-10:40 | 王怡諭講師 | 中華科技大學通識教育中心 | 消失的明天—環境危機 |
| 10:40-11:00 | 董巖平講師 | 中華科技大學通識教育中心 | 台灣環境變遷 |
| 11:00 至 11:20 | | 茶 敘 時 間 | |
| 11:20-11:40 | 傅子亮副教授 | 萬能科技大學通識教育中心 | 綠色能源與環境認知 |
| 11:40-12:00 | 黃伯霖助理教授 | 高苑科技大學通識教育中心 | 環境輻射與保健 |
| 12:00-12:20 | 洪慶宜助理教授 | 長榮大學職業安全與衛生學系 | 環境保護實踐—河川守護行動 |
| 12:20 至 13:20 | | 午 餐 時 間 | |
| 13:20-13:40 | 簡端良講師 | 國立雲林科技大學通識教育中心 | 哲學思考 |
| 13:40-14:00 | 謝君直副教授 | 南華大學哲學系 | 儒家倫理學與現代公民 |
| 14:00-14:20 | 楊劍豐助理教授 | 南台科技大學通識教育中心 | 生命的困境與倫理 |
| 14:20-14:40 | 魏淑美助理教授 | 清雲科技大學應用外語系 | 舞蹈、身體、文化 |
| 14:40-15:00 | 林寶源講師 | 遠東科技大學材料科學與工程系 | 環境倫理 |
| 15:00-15:20 | 楊永雯講師 | 遠東科技大學通識教育中心 | 在地生活美學 |
| 15:20-15:40 | 何昕家講師 | 國立勤益科技大學通識學院博雅通識教育中心 | 環境與人 |
| 15:40-16:00 | 葉怡巖助理教授 | 國立勤益科技大學通識學院博雅通識教育中心 | 環境教育素養與實踐 |
| 16:00 至 16:50 | | 海 報 交 流 暨 茶 敘 時 間 | |
| 16:50 | | 賦 歸 | |

五、研討室(五):C類

| 9:40 至 10:10 | | 報 到 | |
|---------------|---------|--------------------------|----------------|
| 時段 | 報告人 | 任職單位 | 計畫名稱 |
| 10:10-10:20 | 趙惠玲教授 | 國立臺灣師範大學美術系 | 績優指導計畫 |
| 10:20-10:35 | 莊佳穎助理教授 | 國立臺灣師範大學台灣文化及語言文學研究所 | 台灣流行文化 |
| 10:35-10:50 | 張子超教授 | 國立臺灣師範大學理學院環境教育研究所 | 環境倫理與永續發展 |
| 10:50-11:00 | 共同詢答時間 | | |
| 11:00 至 11:20 | | 茶 敘 時 間 | |
| 11:20-11:30 | 鍾愛副教授 | 南亞技術學院化學工程與材料工程系 | 績優指導計畫 |
| 11:30-11:45 | 黃富昌副教授 | 南亞技術學院土木與環境工程系、教學資源與發展中心 | 環境教育 |
| 11:45-12:00 | 張陳基副教授 | 國立聯合大學資訊與社會研究所 | 科技與生活 |
| 12:00-12:10 | 共同詢答時間 | | |
| 12:20 至 13:20 | | 午 餐 時 間 | |
| 13:20-13:30 | 劉柏宏教授 | 國立勤益科技大學博雅通識教育中心 | 績優指導計畫 |
| 13:30-13:45 | 陳東賢副教授 | 國立勤益科技大學基礎通識教育中心 | 數學遊戲與思考 |
| 13:45-14:00 | 王銀國副教授 | 國立臺灣師範大學通識教育中心 | 邏輯思考與應用 |
| 14:00-14:15 | 蘇意雯助理教授 | 臺北市立教育大學數學資訊教育學系 | 數學思維的發展與應用 |
| 14:15-14:30 | 共同詢答時間 | | |
| 14:30-14:40 | 郭俊麟助理教授 | 南台科技大學財經法律研究所 | 績優指導計畫 |
| 14:40-14:55 | 劉煥玲講師 | 南台科技大學通識教育中心 | 藝術與美學欣賞 |
| 14:55-15:00 | 共同詢答時間 | | |
| 15:00-15:10 | 游宗新講師 | 環球科技大學通識教育中心 | 績優指導計畫 |
| 15:10-15:25 | 曾裕仁講師 | 環球科技大學通識教育中心 | 在地的藝術文化軌跡(戲劇篇) |
| 15:25-15:40 | 蕭勇成講師 | 環球科技大學通識教育中心 | 地方文化產業政策與社區發展 |
| 15:40-15:50 | 共同詢答時間 | | |
| 00 至 16:50 | | 海 報 交 流 暨 茶 敘 時 間 | |
| 16:50 | | 賦 歸 | |

【議事規則】

- 一、 會議時間為101年2月2日（10：00-16：50）至2月3日（09：40-16：50），由榮獲教育部顧問室補助之100學年度第1學期「現代公民核心能力課程計畫」成果發表，共計141件計畫於五會議室同時分組進行。
- 二、 每一計畫報告時間為20分鐘，包括簡報15分鐘、詢答5分鐘。
- 三、 響鈴規則：
 - （一） 每計畫簡報或詢答時間屆滿3分鐘前，響鈴一聲。
 - （二） 時間屆滿，響鈴兩聲，請結束報告。

提醒事項：

1. 為維持會議品質，會議進行期間請關閉手機或設定為靜音。
2. 本會將全程錄影，並將錄影實錄置於網站（<http://hss.edu.tw>），供關心通識教育人士點選參閱。
3. 繫掛紅色繩子名牌者為工作人員，會議相關事項可請工作人員協助處理。
4. 本會場設有無線網路，有需求者請以帳號密碼登入使用。
5. 無線網路帳號 ccu；密碼 cge168；使用期間：101.02.02-101.02.03。

NOTE



【A 類】

成果發表

【A 類】成果發表 研討室（一）

王慧蘭：電視批判

許若書：網路學習與資訊素養

蔡鴻濱：媒體面面觀

蔡熊山：當代世界：國際關係與組織

高佩珊：當代世界：國際關係與組織

王俊元：當代世界：跨國社會與經濟議題

王光正：全球化與現代公民—現代公民的經濟觀點

王賀白：全球化與現代公民—現代公民的政治學想像

陳英淙：全球化與現代公民—現代公民之法學觀點

陳麗如：全球化與現代公民—現代公民的社會學想像

徐振雄：科技法與科技倫理

吳明陵：環境政策與環境正義

李淳禾：人權、法治與社會

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-017 | | | | |
| 計畫名稱 | 電視批判 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴 1. (南華大學通識教育中心、蔡鴻濱、媒體面面觀) 2. (南華大學通識教育中心、許若書、資訊學習與網路素養) 3. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 4. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 55 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 王慧蘭 | 女 | 南華大學/傳播系 | | |
| 教學助理 | 楊書榮 | 男 | 南華大學/傳播所 | | |
| 教學助理 | 吳立成 | 男 | 南華大學/傳播所 | | |
| 網站助理 | 林奕儒 | 男 | 南華大學/傳播所 | | |
| 課程網址 | http://www.nhu.edu.tw/~media_society/ctv/download.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>180900</u> 元整；學校配合款 <u>36180</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>為延續媒體素養政策白皮書的教育政策與精神，教育部《100 年通識教育現代公民核心能力計畫》明白指出希望透過通識課程及通識課程與專業課程的合作，培養學生具備媒體素養等公民核心能力，更希望此學習能夠與學習者的生活經驗結合，進一步培養學生社會參與經驗及對公共議題之感知。</p> <p>有鑑於此，本課程除了以媒體素養為知識主軸外，強調對於媒體訊息內容的批判與感知，課程的開設目的還希望以批判教育學(critical pedagogy)的精神(Freire, 2003; Giroux, 1988)，融入媒體素養(media literacy)訊息批判的內容，以提問式的教學方式 (problem-posing)，透過教學的對話中，解放學生被制約的生活經驗，讓學生透過對話激發其批判意識，也藉由提問的實際教學情境的操作，融入一些有關批判思考的基本概念；一方面讓學生在自由的學習場域中發現自我，認識媒介與社會、及文化甚至世界結構之間的影响與關係，以增進思考及批判能力的學習。另一方面也讓學生可以獨立地思考她/他們感興趣或困惑的一些根本的問題，結合學生生活週遭的媒介訊息或時事言論，培養學生面對問題其批判思考與解決問題的能力。</p> | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>最重要的是，課程最後學生將學習發揮媒體素養行動的實踐力，以擴大媒體素養的認知為目的，扮演媒體素養種子，巡迴進行附近國小媒體素養教學，此行動力的培養與訓練，不但實踐批判教育學與媒體素養的行動精神、培養學生對社會參與經驗及公共事務的關心，與生活經驗的結合，亦將有助於媒體素養學習在日後生活中的延續。此以媒體素養、批判教育學、行動研究等理論基礎設計的課程規劃，符合教育部現代公民核心能力課程計畫的基本精神。</p> |
| 內容綱要 | <p>第一週：中秋節放假 第二週：課程簡介—說明課程進行方式及相關要求 第三週：高科技下的反思及傳播權 第四週：視點、觀點與媒體素養— 第五週：雙十節放假 第六週：電視新聞如何建構真實 第七週：新聞的偏見 第八週：辯論大會 第九週：廣告如何捉住你的心-菸酒廣告什麼沒告訴你？ DIY 組：確認期末主題 教學組：確認期末呈獻方式 第十週：性別的刻板印象 第十一週：教學組期末排演。 第十二週：專題演講一 第十三週：一觸可及的美麗神話—一觸可及的美麗神話 第十四週：媒體 DIY 組別進行媒體製作之前置工作。 第十五週：專題演講二 第十六週：媒體 DIY 與教學組課堂成果發表。 第十七週：媒體 DIY 與教學組課堂成果發表。 第十八週：期末總結-文書面報告</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本課程之分組討論及教學助理之工作規劃，分組討論的部分共有十次的討論時間，主要可以區分成兩個部分，第一個部分是「當週課程內容議題討論」，將針對課程內容以提問的方式引導學生發表意見與看法，並透過小組討論方式交換彼此觀點，第二部分是「期末媒體 DIY/校外教學行動作業討論」。課程計區分成六個小組（一組約 7—10 人），兩位教學助理分別帶領三個小組（約 30 人）的討論，每次討論以三十分鐘為限，討論後各小組紀錄摘要與心得。另外，教學助理將每周將規劃「媒體酷酷報」，引進國內外最近媒體議題/素養之最新討論資訊此目的除分享新知外，在於引發學生網上互動討論彼此的看法，TA 將在此扮演與學生、課程之間的聯繫者。詳細規劃如下：</p> <p>一、「當週媒體／社會議題討論」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程正式開始前，TA 將針對教師所規劃之三個單元，透過各種電視節目或是最新影片的資料庫，每周與教師討論選取與該主題相關的電視節目或網路訊息，作為學生課後預習及上課討論的參考教材。 2. 教師將分別針對課堂上電視節目或網路訊息播放的內容拋出問題，此時 TA 將協助六個小組針對內容帶領討論，並以書面摘要進行口頭分享報告。 |

| | |
|--------|--|
| | <p>3. 待教師將針對同學的報告，並針對每次主題的內容進行補充及介紹後，並統合同學所提及的問題，拋出進一步與社會文化連接的議題，刺激同學進一步的思考層次。</p> <p>4. TA 將透過課程網站中「討論區」平台，將當週討論的內容錄製下來，並轉拷成 VCD 將之上傳到本課程網站，使同學可隨時上網學習與討論。</p> <p>二、「網站-社會議題討論」</p> <p>此為課堂外的「社會議題討論區」平台網站討論，與當週媒體大事結合作後續討論，這個開放討論的園地，原則上由同學發表對媒體／社會觀察，必要時本課程 TA 須於每周上網引導。</p> <p>三、「期末作業－媒體 DIY/媒體素養校外行動教學行動」</p> <p>本課程的期末作業，是由各個小組學生針對自己所關心的社會／媒體議題，製作媒體 DIY 訊息以及扮演媒體素養種子的腳色，選取小組預定要教學主題進行課程設計（例如「媒體中所連接社會議題的討論：認同、刻板印象、偏見。。。等類型），確認主題之後到附近國小進行媒體素養教學活動。在此過程中，TA 需要在每個階段，透過討論的方式，協助學生完成期末教學課程活動的設計與進行。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TA 協助學生確認報導主題，透過討論確認主題的意義與及對社會個人的重要性。 2. TA 需協助學生進行課程設計的呈現。 3. TA 需協助教學活動之小組與人員任務分配。 4. TA 將透過課程網站中「討論區」平台，將此教學活動的內容放在網上。 5. 此作業非當周進行教學活動設計及執行者為評論組員，授課教師將設計「小組互評表」鼓勵同學參與所有教學活動，TA 將引導同學評分與討論。 <p>課程網站中「討論區」的平台，TA 隨時解答各組同學甚至任何同學在任何一份作業中所遭遇的問題及疑惑。TA 尚須於每節課程中協助影像拍攝以及相關行政工作的執行。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 成露茜、羅曉南(2009)。《批判的媒體識讀[2版]》。台北：正中。 2. 簡妙如等譯(2002)。《大眾傳播新論》。台北：韋伯文化。 |
| 作業設計 | <p>本課程之作業形式分為四項：（1）寫信給媒體-針對平常對媒體時事報導獲電視節目的觀察提出批判，並實際寫封信回應給媒體，以實踐媒體批判的行動力。（2）網站討論-架設網站交流彼此對熱門話題的觀察心得。（3）以「Student as Media Literacy Seeds」（學生即媒體素養種子）教學模式為基礎，讓學生扮演媒體素養種子，到國小進行媒體素養教學。（4）發揮近用媒體的力量-將以文字或影片製作的教學過程以及課堂中所寫給媒體的信，置放於公眾網站如 youtube 等。</p> |
| 成績評定方式 | <p>（學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準）</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、反思日誌。（期中與期末各一份 其他多交加分）20% 二、課堂+上網討論及出缺席。20% 三、各組媒體訊息 DIY 及媒體素養教學活動 60% |

| | |
|--------------|--|
| 課程相關 活動規劃 | 在經過課程的教導及學習，培養讓學生扮演一個媒體素養種子教育者的角色與具有媒體批判力的觀者，並且於學期結束前，分組至鄰近國小進行資訊飼養教學活動或製作專題藉此落實擴展媒體素養之教育。 |
|--------------|--|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-018 | | | | |
| 計畫名稱 | 網路學習與資訊素養 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (南華大學傳播學系、蔡鴻濱、媒體面面觀) 2. (南華大學傳播學系、王慧蘭、電視批判) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | 25 人 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 許若書 | 男 | 南華大學傳播學系兼任講師 | | |
| 教學助理 | 方韻鈞 | 女 | 南華大學傳播所碩一 | | |
| 網站助理 | 陳佩芬 | 女 | 南華大學傳播系大二 | | |
| 課程網址 | http://203.72.5.248/info/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 179600 元整；學校配合款 35920 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 資訊時代興起，傳統教學方式面臨了巨大的挑戰，透過探討網路資訊傳播的過程了解網路媒體所具有的革命性意義，啟發學生了解網路在教育與資訊傳遞上所具有的劃時代意義 | | | | |
| 內容綱要 | (課程進度視學生程度及學習成效而作適當調整) 第一週:課程介紹 第二週:麥克魯漢:媒介即訊息 第三週:數位時代的媒介發展:WEB2.0 ~ WEB3.0 第四週:電腦輔助教學與網路教學 第五週:資訊通信科技發展、台灣資訊教育發展與資訊素養 第六週:專題講座(一):台灣的數位落差 第七週:網路世代的衝擊 第八週:網路學習與學習工具 第九週:數位圖書館、電子期刊、電子資料庫與搜尋引擎 第十週:虛擬組織與學習型組織 第十一週:做中學習:非正式教育 第十二週:專題演講(二):雲端運算的未來發展 第十三週:資績時代的學習模式 第十四週:資訊素養教學技巧 | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>第十五週:資訊素養行動教學 1:三合國小 第十六週:資訊素養行動教學 2:三興國小 第十七週:資訊素養行動教學 3:大林國小 第十八週:課程總結-期末發表會</p> |
| 教學助理規劃 | <p>一、本課程主要有兩部份：</p> <p>(一) 帶領「網路學習與資訊討論」；(二) 三次課外至國小教學之活動。</p> <p>在課程規劃中，TA 必須全程參與，協助各組同學完成課外教學活動並引導網路區的討論互動。</p> <p>本課程學生有 25 人，課堂中隨機分組，在上課教室中進行議題討論。在討論活動開始前，TA 需與授課教師開會擬定當週的討論方向，並將內容將放到網路上供同學閱讀。</p> <p>設置課後網路平台，將成為學生思想溝通交換的小區域，主要規劃如下：</p> <p>(一)「網路學習與資訊討論」</p> <p>本課程規劃與網際網路相關之議題。TA 須了解個主題的內容，並於每週小組討論時帶領討論。</p> <p>(二)「三次課外至國小教學」</p> <p>TA 必須協助帶領小組進行三次課外教學，以下簡述 TA 在這三次課外教學中的角色與職責。</p> <p>課程安排三次至校外國小進行教學，TA 需全程參與協助以下三次國小教學活動的設計規劃與執行。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.三和國小 2.育人國小 3.大林國小 <p>各組的學生需針對本學期所學之網路學習與資訊素養，至三個國小教導小朋友們如何正確使用網路，並在網絡上找尋到有用的資訊。在此，TA 要協助學生扮演一位教授網路素養老師的角色。因此，在這個行動實踐的作業中，TA 必須做到：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.協助學生規劃國小教學之重點大綱。 2.協助學生分工與教材製作。 3.協助學生帶動與國小學童之互動及教學。 <p>二、網站討論區的參與回應與討論</p> <p>除了課堂上的學習、網路素養教學之外，本課程也藉由現今網際網絡使用的便利性，架設教學網頁之平台，作為與學生在課後討論、互動的園地。TA 須要求班級同學，每週更新議題，並經常上網與其他同學交流意見，上網討論將作為同學一部分學期成績，以增加網站討論區的使用頻率。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>Levinson, P(2003)。《數位麥克魯漢》，宋偉航譯，台北：貓頭鷹出版社。</p> <p>Tapscot, D(2009)。《N 世代衝撞》，台北：麥格羅希爾。</p> <p>Mark Slouka(1998)。《虛擬入侵》，張義東譯，台北：遠流。</p> <p>Pekka Himanen(2002)。《駭客倫理與資訊時代精神》，張瓊云譯，台北：大塊文化。</p> <p>翟本瑞(2000)。《教育與社會：迎接資訊時代的教育社會學反省》，台北：楊智。</p> |
| 作業設計 | <p>透過資料的搜尋、整理並與班上同學交流。本課程強調互動與分享，讓同學彼此之間對於知識、答案透過網路平台彼此分享、激盪。</p> <p>培養同學從網路學習素養課程所得知的資訊及吸收到的想法，至偏遠國小進行教學，對象為四、五、六年級剛接觸到網際網絡的小朋友，讓他們也能學習到網路資訊的素養。</p> |

| | |
|----------|---|
| 成績評定方式 | ■出席：10 % ■平時考試及作業：10 % 課堂討論 20% 小組合作 10% ■其他(請詳列項目)： 網路回應 20% 教學種子 30% |
| 課程相關活動規劃 | 在經過課程的教導及學習，培養讓學生扮演一個資訊素養種子教育者的角色，在學期快結束之際，分組至鄰近國小進行資訊飼養教學活動。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-019 | | | | |
| 計畫名稱 | 媒體面面觀 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1.南華大學傳播系王慧蘭助理教授，課程名稱：電視批判 2.南華大學傳播系許若書講師，課程名稱：網路學習與資訊素養 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | 63 人 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 蔡鴻濱 | 男 | 南華大學傳播系助理教授 | | |
| 教學助理 | 樂嘉綾 | 女 | 南華大學傳播所三年級 | | |
| | 徐彩玲 | 女 | 南華大學傳播所三年級 | | |
| 網站助理 | 高瑩芬 | 女 | 南華大學傳播所三年級 | | |
| 課程網址 | http://203.72.5.248/web/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 182,100 元整；學校配合款 36,420 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>教育部辦理現代公民核心能力課程計畫，在五大類課程中，媒體素養便獨占一類，顯示媒體素養課程有其迫切的需求。其在計畫中亦明白揭示：「作為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而了解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。」</p> <p>再者，教育部推動的《96-99 年通識教育中程綱要計畫》，乃希冀推動以能力導向為基礎的教學，實踐以問題解決導向為基礎的學習，發展出能夠培養學生知識反思能力、知識整合能力、知識創新能力的通識教育，以提升我國整體國力及國家競爭力。</p> <p>本課程所欲追求的公民基本能力，正也是通識教育所欲追求的目標，亦即不僅是零零散散的學習人文或自然科學知識，而是要讓學生具有反思、整合的能力，甚至創新知識，以解決各種問題，在此計畫就是反思與解決媒體問題的能力。</p> <p>基前述精神，本課程設計的三部曲：「認識媒體、批判媒體、改革媒體」，亦奠基於前述的理念之上，包括培養學生認識、反思、批判媒體問題的能力，並帶領學生整合自身既有的、學校的各種可行資源，創新思考可行的媒體行動方案，</p> | | | | |

| | |
|---------------|--|
| | <p>以達到改革理念宣傳，甚至改變當前媒體惡劣現況。換言之，本課程透過一套有系統內容，培養學生有能力以系統性且嚴謹的方式，去發掘、面對、處理日常生活中發生的媒體議題，亦即就是培養一種發現問題、分析問題與解決問題的能力，進而陶塑出人格健全且耳聰目明的現代台灣社會公民。</p> |
| <p>內容綱要</p> | <p>◎主題一：認識媒體</p> <ul style="list-style-type: none"> • 媒體的異想世界 • 媒體工作者 • 傳媒產業結構與媒體操控 • NCC 與公廣集團 • 專題演講(一)：中正大學傳播系管中祥副教授 • 專題演講(二)：NCC 傳播內容處陳慧紋科長 <p>◎主題二：批判媒體</p> <ul style="list-style-type: none"> • 電視綜藝節目 • 卡通節目 • 廣告與流行文化 • 專題演講(三)：麥田廣告公司郭曜茶總經理 • 好萊塢與電影 • 媒體與性別、年齡、階級、種族 <p>◎主題三：媒體改革</p> <ul style="list-style-type: none"> • 媒體行動企劃與公關稿寫作練習 • 媒體改革行動方案執行與檢討(I) • 媒體改革行動方案執行與檢討(II) • 媒體改革行動方案執行與檢討(III) • 課程回顧 |
| <p>教學助理規劃</p> | <p>(教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>壹、教學助理之工作規劃及分組討論方式</p> <p>本課程設計之教學助理及分組討論之規劃，主要可以區分為五個部份來說明，即：一、助理帶領「媒體改革行動方案的設計與執行」；二、助理帶領網站討論區的參與回應與討論；三、助理之公關新聞稿指導與批改，四、協助帶領擔任「種子小教師」的課程小組，於 100 年 12 月間分三週赴嘉義市育人國小、嘉義縣大林與三和國小進行「校外媒體素養教學」，以及五、負責三次專題演講事宜。</p> <p>本課程有 63 人，分為 9 組，每一組 7 人上下，三位 TA 各自帶領 3 組(27 人)，整學期將以討論單的方式帶領小組討論數次，並紀錄討論內容，這些討論的內容都會放到網路上供其他小組同學閱讀與討論，而網路也成為同學之間觀念溝通的平台。簡單來說，教學助理的規劃與帶領分組討論的方式如下：</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p>一、帶領「媒體改革行動方案的設計與執行」：又細分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 街頭訴求 2. 網路宣傳 3. 媒體投書 4. 媒體監看 5. 校外媒體素養教學 <p>二、帶領網站討論區的參與回應與討論</p> <p>三、公關新聞稿指導與批改</p> <p>四、協助帶領擔任「種子小教師」的組別，於 100 年 12 月 8、15、22 三週分別赴嘉義縣市育人國小、嘉義縣大林與三和國小進行「校外媒體素養教學」。</p> <p>五、負責三次專題演講事宜</p> <p>貳、教學助理及分組討論之執行現況</p> <p>依據課程進度之規定，逐一進行，亦即每週課程活動上規劃學習單讓小組討論，小組且須將小組討論結果，上台與他組互動討論切磋，期透過腦力激盪與討論，思考媒體的各種問題。事實上，進行討論單討論時，學生參與熱烈，上台報告時與台下互動良好，學習效率相對提升。</p> <p>再者，目前網頁助理規劃的網站，其討論區各組陸陸續續針對具有爭議的媒介問題討論之，由於有發言記點加分的激勵，目前討論狀況良好。</p> <p>總而言之，由於本課程設計的活動多，加上學生人數不少，因此兩位 TA 一位網站助理的工作負擔均重，所幸負責盡職且具有不錯的媒體素養能力，能夠帶領學生討論與執行本課程諸多的規劃。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 成露茜、羅曉南(2009)。《批判的媒體識讀[2版]》。台北：正中。 2. 王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷(2008)。《媒體識讀完全教學手冊》。台北：學富文化。 3. 林照真(2006)。《記者，你為什麼不反叛？》。台北：天下文化。 4. 林東泰(2008)。《大眾傳播理論》。台北：師大書苑。 5. 自製課程講義(教師另行編製印發)。 |
| 作業設計 | <p>本課程的作業設計乃以讓學生參與媒體改革活動，以期待創造更好的媒體環境為主。因此，在作業設計上具有以下三項特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 媒體改革行動方案的設計與執行 2. 網站討論區的參與討論 3. 公關新聞稿的練習 |

| | |
|----------|--|
| 成績評定方式 | <ul style="list-style-type: none"> • 課堂參與和討論：20% • 媒體改革行動方案成果(口頭加書面報告)：50% • 網站討論區參與討論：20% • 公關稿撰寫練習：10% |
| 課程相關活動規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學術界與業界人士進行專題演講，合計三次。 2. 進行校外媒體素養教學活動，教學相長，並與社區內小學進行交流。 3. 課群學生透過校外媒體素養教學活動彼此交流，並相互觀摩與學習。 4. 每週課程活動上規劃學習單讓小組討論，小組且須將討論結果，上台與他組互動討論，透過腦力激盪與討論來學習與思考。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-001 | | | | |
| 計畫名稱 | 當代世界：國際關係與組織 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (交通大學通識教育中心、高佩珊、當代世界： <u>國際關係與組織（英語授課）</u>) 2. (警察大學行政管理學系、王俊元、當代世界： <u>跨國社會與經濟議題</u>) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 101 人 (2 班) | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 蔡熊山 | 男 | 國立交通大學通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 陳秋山 | 男 | 國立交通大學社會文化研究所博士生五年級 | | |
| 教學助理 | 胡清雅 | 女 | 國立交通大學社會文化研究所博士生五年級 | | |
| 網站助理 | 李富海 | 男 | 國立交通大學電信研究所博士生二年級 | | |
| 課程網址 | 國立交通大學網路教學平台 http://dcpc.nctu.edu.tw/ (以 guest 登入) 當代世界課程網頁 http://web.it.nctu.edu.tw/~cwiro/index.htm (開放式) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 194,700 元整；學校配合款 38,940 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | (請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程之目標在引導修課學生關心國際事務，擴展國際視野，探索與思辨當代國際社會的重要議題，增進多元思維能力，尋求解決方法，並願意採取行動，貢獻心力於國家、社會。 | | | | |
| 內容綱要 | (請條列) 課程介紹 緒論：當代世界導論 第一單元：世界與我一認同的多面向 第二單元：國際體系與國際社會--我們生存的環境 第三單元：國家利益、權力與外交--談判與危機處理 第四單元：國際合作與國際組織--專題演講 | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <p>第五單元：全球治理與非政府組織：以 ICANN 為例</p> <p>第六單元：國際移民與人權—專題講演</p> <p>第七單元：環境生態與國際關係—專題講演</p> <p>第八單元：國際組織的意義、類型、功能—聯合國專題</p> <p>第九單元：區域性及超國際組織：東南亞國家協會、歐洲聯盟</p> <p>期中考試</p> <p>分組報告、課堂討論、小組互評（一）</p> <p>分組報告、課堂討論、小組互評（二）</p> <p>分組報告、課堂討論、小組互評（三）</p> <p>分組報告、課堂討論、小組互評（四）</p> <p>分組報告、課堂討論、小組互評（五）</p> <p>期末綜合討論</p> |
| 教學助理規劃 | <p>（請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況）</p> <p>一、參與隨堂授課：每週參與隨堂上課，時事新聞評析後引導議題討論。</p> <p>二、課外指導專題討論：每週三下午 6-8 時，固定面談時間，與各分組討論期末專題製作事項，包含資料蒐集、整理、紀錄、製作簡報資料、指導書面報告撰寫</p> <p>三、教學網站管理：教學助理參與議題論並回覆相關問題、參與專題報告之評量、彙整執行計畫的相關資料；網頁助理整理與更新上傳課程教材與參考資料。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>主要閱讀書目</p> <p>1、自編課程講義與補充資料（放置 E3 平台）</p> <p>2、楊永明，國際關係，前程文化事業有限公司，2010.6.</p> <p>3、Barry B. Hughes 著，歐信宏、陳尚懋譯，<u>最新國際政治新論</u>，韋伯文化事業出版社。2002.3.</p> <p>4、David Held, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton，沈宗瑞、高少凡、許湘濤、陳淑玲譯，<u>全球化衝擊：全球化對政治、經濟與文化的衝擊</u>，韋伯文化，2004。</p> <p>5、Maura I. Toro-Morn and Marixsa Alicea edited, <u>Migration and Immigration :a global view</u>, Westport, Conn. Greenwood Press, c2004.</p> |
| 作業設計 | <p>（此項可選擇性填寫）</p> <p>為培養多元能力，並與核心能力指標結合，本計畫注重個人與團對在學習歷程的努力，特別規劃平時作業項目，由各小組繳交每週進度報告五次，參照小組參與人數、分工狀態、是否準時繳交、研究主題形成、檢附資料完整性等評量。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1、上課出席、發問、參與討論----10%。</p> <p>2、平時作業----30%</p> <p>每週進度報告，共 5 次；參照小組參與人數、分工狀態、是否準時繳交、研究主題形成、檢附資料完整性等評量</p> <p>3、期中考試----30%（老師評閱）</p> <p>4、專題報告----30%。</p> <p>口頭報告：老師與助教----10%、小組互評----10%</p> <p>書面報告：老師評閱----10 %</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）</p> <p>一、提請修課同學自訂學習目標，並勾選校訂核心能力指標，作為修課努力目標；期末時，除有老師助教評量外，亦請同學參照期初自訂目標，自我評量學習成效。（制訂表格二種： 「當代世界：國際關係與組織」期初學習目標與期待、「當代世界：國際關係與組織」期末</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>學習省思與建言)</p> <p>二、關於教學活動</p> <ol style="list-style-type: none">1、分組：4-5 人一組2、選擇研究主題（小組共同研商決定）3、設定學習目標（小組共同研商決定）4、每週撰寫進度或工作成果（小組專人撰寫）5、蒐集專題研究資料（小組成員參與）6、製作口頭報告（小組指定專人負責），每組約 30 分，15 分鐘報告，15 分鐘詢答7、整理及撰寫期末專題報告（小組成員分工，負責整理與撰寫、上傳 E3）8、期末專題報告，至少 6000 字以上，格式：比照論文方式撰寫，研究動機、研究問題、研究方法、重要內容概述、觀點或數據引述，須註明出處，須有小組共同意見、心得或結論；心得或共同意見至少需占全文 1/4 以上。 <p>三、關於專題演講與議題討論</p> <ol style="list-style-type: none">1、網路教學平台設有議題討論區、學習追蹤等功能，便於使用。2、每週次看完時事新聞影片，均開設新聞議題討論，同學能在課堂外多次上網參與討論。3、專題演講後的另闢詢問與回應討論，課後助教再開設演講討論區，便於與講者持續對話。 |
|--|---|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|---------------------|--|------|----------------------------|------|-----------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-002 | | | | |
| 計畫名稱 | 當代世界:國際關係與組織(英語授課) Contemporary World: International Relations and Organizations | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (<u>交通大學通識教育中心、蔡熊山、當代世界:國際關係與組織</u>) 2. (<u>警察大學行政管理學系、王俊元、當代世界：跨國社會與經濟議題</u>) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 48 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 高佩珊 | 女 | 國立交通大學通識教育中心助理教授 | | |
| 教學助理 | 洪從恕 | 男 | 國立交通大學運輸科技與管理學系研究所 | | |
| 教學助理 | 林伯庸 | 男 | 國立台灣大學國家發展研究所政治組 | | |
| 網站助理 | 黃雅慧 | 女 | 國立交通大學社會與文化研究所 | | |
| 課程網址 | 國立交通大學網路教學平台 http://dcpc.nctu.edu.tw/ (以 guest 登入) 當代世界課程網頁 http://web.it.nctu.edu.tw/~cwiro/index.htm (開放式) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>180,200</u> 元整；學校配合款 <u>36,040</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | (請說明其與公民核心能力之關連性) This course is designed for first-year undergraduates to make them clearly appreciate and understand the development of contemporary world, particularly the development of international relations and world organisations. It focuses not only on states' relations but also the development of transnational and regional organisations. It involves both the acquisition of knowledge and the key skills to understand international relations. That is, this course gives undergraduates the basic concepts about international relations, while the development of key skills enables them to think critically and know how to gather, analyse and present statistics and evidence. Therefore, this course includes two sections: (1) the discussion of the development of international relations, including the explanation of basic concepts and frameworks of theories of international relations; (2) to introduce and discuss the roles and functions played by international organisations, such as the WTO, the EU, the World Bank, the | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>IMF, and the APEC。</p> <p>本課程之目標在啟發學生關心國際事務，開拓國際視野，了解當代國際社會的脈動與時下國際文化的衝擊，透過討論與問答，讓學生能擁有國際關係的基本概念與架構以及了解國際組織在國際關係上的功能與地位，進而希望能夠影響學生對於國際關係間的看法與觀念能更臻透徹。</p> |
| 內容綱要 | <p>(請條列)</p> <p>課程介紹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to International Relations 2. Unit 1: Taiwan's Political Situation and Strategic Position in the World 3. Group Discussion 1 (分組報告、課堂討論、小組互評) 4. Unit 2: The China Lobby's Impact on U.S.-China Relations 5. Unit 3: The Socialist Cuba 6. Unit 4: International Organizations (1):BOAO 7. Mid-term Exam 8. Unit 5: Theories of International Relations: Liberalism vs. Realism 9. Group Discussion 2 (分組報告、課堂討論、小組互評) 10. Unit 6:Global Ecosystem & Environmental Crisis 11. Unit 7:Human Rights in Tibet 12. Unit 8:Contemporary Feminism- an Example of Argentina 13. Unit 9:Some Important Social and Economic Issues in Contemporary World 14. Video Watching (Course Related Film) 15. Final Exam |
| 教學助理規劃 | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>一、積極參與隨堂授課：教學助理除需每週與授課教師參與隨堂上課外，事先並需協助老師準備上課講義發放與參考資料之準備。</p> <p>二、教室使用及管理:本課程教學助理需於每節課上課前十分鐘至課堂設定智慧型教學電腦設備及確認各項機器設施，以利課程之進行與上課相關影片檔案之播放。</p> <p>教學網站管理：更新每周課程教材與相關參考資料。</p> <p>三、課上及課外討論協助：教學助理除在課堂上積極參與小組討論與記錄外，並固定安排於每周三上午 9-12 點，每周五下午 1 點半-4 點 office hours 期間提供修課學生各項協助，與同學討論課程相關問題。</p> <p>四、「當代世界課程研究室」開放與設立:為積極輔導學生並吸引其修習當代世界課程，增進與外籍學生之溝通與瞭解，本課程特向交通大學通識教育中心借用研究室一間，並設定為「當代世界課程研究室」，供授課教師、教學助理與學生作課後討論，師生輔導與外籍生課程討論使用。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>主要教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paul R. Viotti and Mark V. Kauppi, International Relations Theory: Realism, Pluralism, Globalism, 3rd edn. (Massachusetts: Allen and Bacon, 1998). 2.授課教師自編之課程講義、補充資料以及 Youtube 相關影片 (放置 E3 平台) 3、楊永明，國際關係，前程文化事業有限公司，2010.6. 4、Barry B. Hughes 著，歐信宏、陳尚懋譯，最新國際政治新論，韋伯文化事業出版社。2002.3. 5、David Held, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton，沈宗瑞、高少凡、許湘濤、陳淑玲譯，全球化衝擊：全球化對政治、經濟與文化的衝擊，韋伯文化，2004。 |

| | |
|----------|---|
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>By means of class talks and group discussion, it also expects to encourage students to learn the spirits of teamwork, hence develops their leadership skills. That is to say, the objectives of this course will include: (1) leading students to clearly understand the important issues in contemporary world and international community; (2) combining international affairs and issues with academic analysis, to understand theories of international relations; (3) by means of interactions among professor, TA (teaching assistants), and students, on lectures, group discussion, and project preparation and presentation, leading students to investigate questions and participate in dialogue and discussion in English. This not only can provide students with skills and theories to examine issues but also can lead them to clearly appreciate contemporary issues.</p> <p>由於本課程為英語授課，也有外籍學生參與，因此為提高國內同學能以不同角度欣賞其他文化的對於相同事件的觀念，進而在對於國際觀的核心上能有更近表現；在小組討論上，每個組別至少安排一位外籍生一起參與討論，透過不同文化的比較和討論，在回答上，有別於以往同一國家學生更具多樣性。</p> |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. personal project 2. exams (i.e. Mid-Term and Final Exams) 3. Assessment : 40% in Coursework 4. 60% in Exams (plus attendance) |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>In this semester, this course will be composed by eight units in eighteen weeks; and all the lectures will only be conducted in English. For students, this course not only can improve their English, but will also encourage them to communicate and cooperate with international students. This definitely will enhance their understanding of the diversity of cultures and the world. Hence, the lecturer will divide students into ten groups and each group can only have one international students. By doing this, students can practice English with their international friends. In addition, the lecturer will prepare course materials including PowerPoint slides, textbooks, some related films, books, and also, videos from YouTube. The course content will include weekly international headline news discussion, lectures, guest speeches, article reading, and group talks. Meanwhile, by the end of the semester, students need to have feedback for the class, namely, their project presentation. Since there are many works need to be done in this class, the lecturer will recruit two TA to help students' learning.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人學習檔案規劃： <ul style="list-style-type: none"> ● 本課程於期初、期中與期末期間均會要求學生設立學習目標、成效與建議等學習檔案之記錄，以瞭解學生對於本課程的期望與要求並記錄本學期學習情況。 ● 每位休課學生需將結果上傳至 e3 教學平台，以完整記錄個人學習狀況。 2. 單元小組討論： <ul style="list-style-type: none"> ● 討論議題：針對或配合現今國際關係的議題與國際時事進行議題討論與意見發表及分享。 ● 分組方式：每小組約為 5 人，每組需至少包含一位外籍學生，除增進不同文化之瞭解與溝通外，並藉以訓練學生以英文發表意見之能力。 ● Q&A：各組於討論後指派一名學生上台將組別討論出來之答案說明給其他同學了解，並由另一方面組別之學生負責提問問題後，開放其他同學提問，回答方式以組代表先回答或由該組組員補充。為鼓勵學生發問與勇於表達個人意見，凡發問或報告之學生皆可獲得期末加學期總分之機會。 3. 當代世界課程專題講座： <ul style="list-style-type: none"> ● 本課程預計在本學期邀請國內外知名國際關係專家與學者，親臨講堂與 |

| | |
|--|---|
| | <p>同學一同分享有關國際關係的議題。</p> <ul style="list-style-type: none">● 演講情景將請求交通大學攝影製作小組於會場進行實況錄影，並開放全校師生參加演講，現場討論，課後並於 e3 教學平台上傳同學心得感想。 <p>4. 校外參訪:為配合本課程之進行，課程規劃學生參訪 AIT 美國在台協會，以瞭解美國外交政策之制定與在台活動；如遇時間安排不及，則以邀請美國在台協會官員至校演說。</p> |
|--|---|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|----|---|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE100-1-2-003 | | | | |
| 計畫名稱 | 100 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫-當代世界：跨國社會與經濟議題 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識教育中心，蔡熊山，當代世界：國際關係與組織 2.通識教育中心，高佩珊，當代世界：國際關係與組織（英文授課） | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | | 修課人數 | 60 人 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 王俊元 | 男 | 中央警察大學行政警察學系助理教授/ 國立交通大學通識教育中心兼任助理教授 | | |
| 教學助理 | 唐惠宇 | 女 | 國立交通大學社會與文化研究所博士生 | | |
| 教學助理 | 劉子睿 | 男 | 國立交通大學電信工程研究所研究生 | | |
| 網站助理 | 胡洋 | 男 | 國立交通大學土木系大學部學生 | | |
| 課程網址 | http://dcpc.nctu.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 183,500 元整；學校配合款 36,700 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 面對當代大學生不同核心能力的養成，將會影響到日後其在社會各個面向中擔任執行者、管理者或領導者等角色之扮演。進一步來說，為了要培養學生的管理與領導能力，各種專業的科目勢將不足，因而通識教育中的全人教育將是管理者與領導者養成的核心課程。本課程「當代世界：跨國社會與經濟議題」則是奠基在厚植學生在全球政治經濟上的宏觀視野，並以解決問題為導向來學習創新與應用性之能力。 | | | | |
| 內容綱要 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 主題：課程大綱與進度講解、課程助教介紹、分組規劃及評量標準律定 ☉ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我介紹（教師、研究助教、學生） 2. 全球政治經濟與社會現況概述 ✓ 主題：2008 年全球金融風暴與歷史上全球經濟危機回顧 ☉ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：經濟衰退循環圈 2. 討論：有效的解決藥方可能有哪些？ 3. 操作：分析歷次全球經濟危機的特性 ✓ 主題：政治經濟與意識型態 ☉ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：政治經濟學與意識型態的意涵 2. 討論：政府應該介入經濟事務嗎？ | | | | |

3. 操作：加稅或減稅，你支持哪一方？
- ✓ 主題：全球政治經濟
- ☉ 討論議題：
1. 講解：全球政治經濟的意涵
 2. 討論：不同的國際關係學派如何看待全球政治經濟的發展？
 3. 思考：台灣在全球政治經濟發展中的優劣勢有哪些？
- ✓ 主題：當代世界與我
- ☉ 討論議題：
1. 討論：巴菲特與比爾蓋茲對青年學子在培養價值觀、投資自我、提升能力、形塑願景、對企業的經營管理及養成良好習慣等建言中，你印象最深的為何？為什麼？
 2. 思考：二人對於當代世界的認識為何？對於改變世界有何建言？
- ✓ 主題：全球化與全球治理
- ☉ 討論議題：
1. 講解：何謂全球化？全球化開始的期程？理解全球化的途徑有哪些？何謂全球治理？
 2. 討論：全球化的現象與過去國際關係的討論有何不同之處呢？
 3. 思考：台灣在全球化的浪潮中受到的影響有哪些？
- ✓ 主題：文明衝突與世界政治秩序
- ☉ 討論議題：
1. 講解：全球文明衝突之意義及其對未來世界秩序的影響
 2. 討論：國際上東西冷戰與全球文明衝突分別帶給世界秩序的影響為何？
 3. 思考：中東情勢可能的平息之道有哪些？恐怖主義的本質為何？
- ✓ 期中報告：如何與世界連結行動計畫書
- ☉ 主要活動：
1. 課前準備：選定各組欲進行國際連結的特定對象
 2. 報告內容：為何與這對象連結？連結的策略有哪些？
 3. 探討：各種連結策略的優缺點及初步聯繫成果
 4. 上台報告：各組以 12 分鐘進行報告，並接受對於計畫書的各種提問。
- ✓ 專題演講：兩岸共同打擊犯罪
- ☉ 講座：中央警察大學行政警察學系 許福生 教授兼主任
1. 目的：讓學生了解在全球治理下兩案如何共同打擊犯罪
 2. 研究：兩岸治安政策與國內政治經濟有何相關
 3. 延伸：台灣在全球體系中治安政策的定位為何？發展策略為何？
- ✓ 經典影片欣賞：世界經濟之戰—經濟新秩序
- ☉ 討論議題：
1. 討論：1990 年代之後的世界經濟情勢發展為何？先進國家及開發中國家發展經濟的策略有何不同？1997 年的亞洲金融風暴如何開始？如何蔓延至其他國家？經濟全球化之後社會上有哪些更嚴重的議題亟待討論？
 2. 思考：2008 年全球金融風暴是否會產生新秩序？如何解決全球不平等？
 3. 整理：各組課後完成影片心得報告。
- ✓ 主題：跨國社會議題：全球化與不平等
- ☉ 討論議題：
1. 講解：全球化下不平等議題的意涵與分類
 2. 討論：全球化下的不平等浮現在哪些領域與議題？
 3. 思考：如何有效的解決全球不平等現象呢？
- ✓ 專題演講：國際交流策略
- ☉ 講座：台北市立教育大學 謝俊義 助理教授兼國際交流組組長

| | |
|--------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 目的：讓學生了解國際交流的基本概念。 2. 研究：關於國際交流的策略有哪些途徑？ 3. 延伸：大學生進行國際交流有何優勢與劣勢？ <p>✓ 全球公共問題—全球暖化</p> <p>☉ 討論議題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：全球公共問題的意涵與全球暖化 2. 討論：全球暖化對全球世界未來可能的影響為何？是否有其他重大的全球公共問題？ 3. 思考：人類社會如何透過合作來因應全球公共問題呢？ <p>✓ 專題演講：跨國文化議題</p> <p>☉ 講座：國家文化藝術基金會 彭俊亨總監</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目的：讓學生了解國際文化藝術領域的發展 2. 研究：文化藝術的未來趨勢為何？ 3. 延伸：台灣文藝發展與國際接軌的現況與未來為何？ <p>✓ 期末分組報告：期末專題成果報告(全球化與重要社會議題)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目的：讓學生研討全球化下重要社會議題及其影響。 2. 討論：各項重要議題與全球所面臨的社會問題可能解決之道。 <p>✓ 期末綜合討論</p> <p>課程回顧與學習總體評量。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>一、分組討論方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 課前準備：由討論群帶領者與各討論群學生約定時間，以每週課堂外的時間約 30 分鐘左右，由帶領指定教材研讀與重點提示，帶領引發相關議題並做紀錄，選擇適當的議題進行課堂討論。 (二) 課堂討論：討論前各分組需選定一個議題進行「引言」，並由教學助教協助進行議題討論。 (三) 學期成果報告，除了由教學助教、授課教師、全班同學進行綜合研討，並且預計邀請吳政峰博士（交通大學通識教育中心博士後研究）參與評論成果發表。 (四) 課後檢討：教師與教學助理每兩週定期開會討論教學成效。 <p>二、教學助教訓練方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 教學助教的甄選：擬由本校「人文社會學院」與「客家文化學院」的研究生，進行甄選。甄選項目包括： <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單研究方法的認識與進行； 2. 服務性社團的參與經歷； 3. 口語表達技巧與儀態。 (二) 教學助教的訓練：教學助教經過甄選後，即進行訓練。項目包括： <ol style="list-style-type: none"> 1. 政治經濟學相關理論與實務課程認識與講授； 2. 人際關係與溝通技巧實務的訓練； 3. 口語表達技巧與儀態訓練。 (三) 教學助教訓練的時程：由於課程安排緊湊，因此教學助教的訓練宜在開學前初步完成。大致規劃為： <ol style="list-style-type: none"> 1. 開學前兩週進行甄選並進行政治經濟學觀念養成與研究方法訓練； 2. 每週五進行上週課程檢討與彙整； 3. 每週二進行本週課程準備與協調； 4. 第九週進行期中工作檢討與調整。 5. 第十八週進行工作總檢討。 |

| | |
|----------|--|
| 指定閱讀材料 | <p>指定用書： 上課彙編講義。</p> <p>參考書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cran, W. & G. Barker (Directors). 2002. The Commanding Heights: The Battle for the World Economy (世界經濟之戰). WBGH Boston (DVD) 2. David Held, Anthony McGrew 等著；沈宗瑞、高少凡等譯，2001，《全球化大轉變：全球化對政治、經濟與文化的衝擊》。台北：韋伯。 3. Held, D. & A. Kaya (eds). 2007. Global Inequality. MA: Polity. 4. Hudock, Ann C. 著，江明修審定，王俊元（第一至五章）等譯，2003，《非政府組織》(NGO and Civil Society: Democracy by Proxy?)，台北：智勝。 5. Gilpin, Robert 著；陳怡仲、張晉閣、許孝慈 等譯，2004，《全球政治經濟》，台北：桂冠。 6. 鄭玉琳著，2008，《多邊貿易體制下的貿易與環境》，北京：中國社會科學出版社。 |
| 作業設計 | <p>學生修習本科目，主要的學習活動有：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 每位學生每週課前閱讀「指定閱讀」(含每週國際政治、經濟、社會新聞閱讀)，上課時參與課堂討論，並繳交新聞事件閱讀解析，課後參與網路議題討論。 (二) 每一位學生需欣賞經典影片「世界經濟之戰—經濟新秩序」。影片欣賞完後會進行議題討論，並要求學生於下週上課繳交心得報告。 (三) 每四位同學為一組，進行期中專題報告。報告主題為「如何與世界連結—行動計畫書」，每組製作投影片，分別就 1. 所欲連結的國際組織/國際活動/國外特定之某人；2. 連結的原因；3. 連結的策略或步驟；4. 策略之優缺點分析；以及 5. 初步聯繫成果等五項進行約 12 分鐘的報告，報告完之後並由其他同學給與意見或提問。 (四) 期末時，進行「全球社會問題與解決之道」期末專題報告。學生按期不同分組選取各個全球化與跨國社會之重大議題，並研討可能的國際合作辦法，進行約 12 分鐘的報告，報告完之後由其他同學給與意見或提問。 |
| 成績評定方式 | <p>(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 出席與課堂參與討論：20% (二) 每週作業與各項心得：20% (三) 期中考：20% (四) 期中專題報告：20% (教師與助教參與評量；評量標準為報告內容、報告技巧、創造力) (五) 期末專題報告：25% (教師、助教，與學生共同參與評量；評量標準為報告內容、報告技巧、創造力) |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|-------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | 007 | | | | |
| 計畫名稱 | 全球化與現代公民－現代公民的經濟觀點 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 長庚大學通識教育中心社會科、陳英淙、現代公民之法學觀點。 2. 長庚大學通識教育中心社會科、王賀白、現代公民的政治學想像。 3. 長庚大學通識教育中心社會科、陳麗如、現代公民的社會學想像。 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | | 34 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 王光正 | 男 | 長庚大學通識教育中心 社會科 副教授兼科召集人 | | |
| 教學助理 | 周品旭 | 女 | 國立中山大學經濟學研 究所一年級 | | |
| 網站助理 | 楊庭安 | 女 | 長庚大學醫學系三年級 | | |
| 課程網址 | 總計畫網頁 https://sites.google.com/site/cguclass/ 現代公民的經濟學觀點 https://sites.google.com/site/cguecon/home | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 138,800 元整；學校配合款 27,760 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>（請說明其與公民核心能力之關連性）</p> <p>本課程修課之學生設定在本校醫、工學院(含工業設計系)大一以上未修習過經濟學課程之學生。因此，課程目標有以下三大項：</p> <p>第一、 延續學生高中公民課程(高中公民經濟學門課綱見本節註 1)，深化同學經濟學涵養。</p> <p>第二、 以上節所述「公平貿易」、「跨國勞工移動」、「全球暖化」及「醫療利益化」四項問題穿插為深入討論實例。期許同學修習此堂課後能以經濟學理的分析方法對部分現實問題進行分析。</p> <p>第三、 進行部分經典閱讀。</p> <p>配合上述三項目標，此課程將挑出下列幾項經濟學核心概念進行深入研討(從模型、分析工具建立到應用)：</p> <p>(1)寇斯定理→對應「全球暖化」議題 (2)反向選擇與道德危機(訊息經濟學)→對應「醫療利益化」議題 (3)供給、需求與市場均衡</p> | | | | |

| | |
|------|--|
| | <p>(4)生產力與成本(機會成本)的衡量</p> <p>(5)壟斷與競爭</p> <p>(6)分工與國際貿易→在學生學習(3)、(4)、(5)與(6)核心概念後，深入討論的議題為「公平貿易 VS 自由貿易」與「跨國勞工移動」兩議題。</p> <p>(7)凱因思理論→經濟學界的爭論「自由 VS 干預」</p> <p>而經典閱讀則選定米爾頓·傅利曼(Milton Friedman)所著的《選擇的自由》(本節註 2)，經典閱讀安排在實習課，由本人與助教帶領研讀討論。另外，本課程將設計一堂講座(與陳麗如老師開授之「現代公民的社會學想像」合辦)及一場辯論(修習本課程之同學與王賀白老師開授「現代公民的政治學想像」之同學座談)。在進行講座課程與座談課程之後，本課程皆會進行反思與批判。我希望透過這樣的過程，讓修課的同學瞭解分析方法與價值的多元，進而建立現代公民的核心價值。</p> <p>就此次徵件計畫的核心素養來看，本課程與倫理、民主、科學有下列關係：</p> <p>1. 「倫理」與「民主」：自由經濟為現代經濟的潮流，自由經濟的思維承來自自由主義，自由主義內部雖有許多爭論(例如：經濟自由主義對抗社會自由主義，自然權利與功利主義)，但無疑的，自由主義為現代民主社會的重要基石；「個人自由」也為現代民主社會追求的重要目標。自由經濟為自由主義的體現，除了追求個人利益外，本課程也將介紹自由經濟與平等的關係(這將在指定閱讀《選擇的自由》，第 5 章〈生而平等〉帶領同學討論)，及如何透過個人利益的追求造成社會集體利益的達成。</p> <p>2. 「科學」：除了現象的描述外，現代的社會科學研究與討論應重視明確性(能否數量化？是否只為少數個案？)與邏輯演繹的嚴密性(關鍵因素為何？有否因果錯置？)，否則很容易陷入「一堆主義」與「名詞堆積」的批評。經濟學在量化與模型化上有長足的發展，雖然克服了以上批評，但卻也招致了難以接近的觀感。本課程希望取長補短，一方面保留科學化的分析工具(量化與模型)，另一方面也對思想與應用作啟迪(透過課堂問題討論、指定閱讀與上述四項議題討論)，希望給本校醫、工學院學生帶來科學化的社會科學訓練。</p> |
| 內容綱要 | <p>(請條列)</p> <p>本課程為一問題導向與活動導向之新課程群組，在全球化的議題下本課程以「自由貿易(經濟全球化) VS 公平貿易(經濟在地化)」議題與「現代公民之政治學想像」課程連結，以「跨國移工」議題與「現代公民之社會學想像」課程連結。另外，本課程也藉「全球暖化」議題，以法律經濟學之「寇斯定理」與「現代公民之法學觀點」連結。</p> <p>本課程每週皆有設定議題與問題帶領同學討論，相關議題內容見本節註 1，這些議題與問題的設定背後引領了經濟學的理论分析，在此門課程中將教授的理论分析為：(1)供給、需求與市場均衡；生產力與成本(機會成本)的衡量；(3)壟斷與競爭；(4)分工與國際貿易。</p> <p>此外，本課程也重視思想上的啟迪。本課程的指定經典閱讀為米爾頓·傅利曼(Milton Friedman)所著的《選擇的自由》，此經典閱讀將在部分實習課中帶領同學閱讀，並透過學習日誌驗收同學之研讀成果。</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>註 1、議題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統經濟學簡介與經濟學在其他學科的發展—寇斯定理。 2. 醫療利益化—訊息經濟學的啟示與解決方案。 3. 經濟學的抗生素—凱因斯理論 4. 供給、需求與市場均衡 5. 市場的魅力—交換的利益與資源分配(理論探討) 6. 市場的魅力—發現「看不見的手」(Seeing the Invisible Hand) 7. 生產力的衡量、機會成本 8. 比較利益的發生：由生產力差異到成本差異 9. 完全競爭市場：市場競爭的完美狀態 10. 獨占市場：廠商力量的極致狀態 11. 分工與國際貿易 12. 商品貿易、資本移動與勞工移動 13. 勞工移動的另一個看法—以社會學以及法學觀點出發 14. 公平貿易問題的發生—什麼是公平貿易？ 15. 市場失靈與公平貿易 16. 自由貿易與公平貿易的對話 |
| 教學助理規劃 | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>本課程教學助理需完成下列工作：</p> <p>第一、除了隨班上課參與討論外，也幫忙引導網頁討論區的主題討論，目前已完成兩次主題討論。(議題如下：1. 你認為寇司定理在解決暖化議題時實務上面臨哪些問題？2. 建築師與農舍-由經濟學觀點討論糧食自給的必要性。)</p> <p>第二、本課程兩星期安排一次兩小時的實習討論課，共九次，實習課進行主題如「三、教學進度及內容規劃」所示。除第 4、8 與 10 週工具補強課程由助教單獨授課外，其餘實習課皆由助教與本人共同進行。在部分實習課前皆須繳交預習回饋單，助教需批改與評分。</p> <p>第三、本人上課為互動式教學，上課隨時會丟下小問題請同學分組討論並在紙上回答作為平常成績，助教也需批改此「隨堂討論」之回應或答案卷。</p> <p>第四、批改期中考與成績登錄。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 毛慶生等七人著，2004，《經濟學》，華泰文化，台北。 2. 米爾頓. 傅利曼(Milton Friedman)著，羅耀宗譯，(2008/原著 1980)，《選擇的自由》，經濟新潮社，台北。 |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5 篇學習日誌。每篇學習日誌需有：(1)這兩週(含實習課)的課程主題是什麼？(2)我學到了什麼？什麼主題觀念不清楚？(3)我同意這樣的分析方法嗎？原因？(4)我想要問的問題。 2. 2000 字以上期末報告。主題為「公平貿易 VS 自由貿易」或「公平貿易之我見」，內容需有：(1). 不公平貿易的商品案例(現象與狀況)，(2). 目前的處理方式(你贊同嗎?)，(3)政治學與經濟學的處理方法，(4)你認為較好的處 |

| | |
|----------|--|
| | <p>理方法。</p> <p>3. 隨堂課程小討論（紙本繳交）。</p> <p>4. 參與討論區的議題討論至少 5 次。</p> |
| 成績評定方式 | <p>課堂討論與第 6 週活動課競賽成績 15%；</p> <p>學習日誌（5 次）與上網討論 30%；</p> <p>期末報告 20%；</p> <p>期中考 35%。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）</p> <p>1. 第 6 週市場魅力活動課體驗。此週活動課分為兩部分。</p> <p>第一部份為拍賣均衡價格預測(1 小時)，此活動中學生將分成 10 組(每組 3 人)，第一階段在給定的假設下(兩個假設，(1). 競拍者對拍賣物的保留價格固定，(2)競拍者相互知道彼此的保留價格)，請每組同學討論四種拍賣方式(英式拍賣法、荷式拍賣法、最高價得標最高價付款法與最高價得標次高價付款法)，長期的均衡決標價格。第二階段在拿去給定的假設(此時會設定特定的拍賣物，如古董)，請每組同學討論四種拍賣方式長期的均衡決標價格，並討論其差異。</p> <p>第二部分引進實驗經濟學的「市場交易活動」實驗(1 小時)。此實驗活動目前由台大經濟系王道一副教授進行推廣。</p> <p>此兩活動之目的為讓同學體會(1). 長期選擇為理性的選擇，(2). 市場交易同時促進了買賣雙方的利益(印證亞當. 史密斯的名言「自願交易，雙方得利」)。</p> <p>2. 在第 12 週將與「現代公民的法學觀點」與「現代公民的社會學想像」以「跨國移工、移民」議題規劃一場聯合座談（目前規劃政大法律系廖元豪教授與一位相關 NGO 人士），以法律學門與社會學門之觀點對此問題進行剖析。</p> <p>3. 將安排，在第 17 週「現代公民的政治學想像」以「自由貿易 vs. 公平貿易」，及「經濟全球化 vs. 經濟在地化」兩議題進行座談或是辯論。</p> <p>以上 2 與 3 點的規劃是讓修習本課程的同學，可以接受社會學與政治學不同觀點的衝擊，進而進行反思與批判。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-008 | | | | |
| 計畫名稱 | 全球化與現代公民----現代公民的政治學想像 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識中心、王光正、現代公民的經濟觀點)</u> 2. <u>(通識中心、陳麗如、現代公民的社會學想像)</u> 3. <u>(通識中心、陳英淙、現代公民的法學觀點)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | | 45 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 王賀白 | 男 | 長庚大學通識教育中心 社會科助理教授 | | |
| 教學助理 | 呂明政 | 男 | 長庚大學資訊管理研究 所研究生 | | |
| 網站助理 | 陳韋炘 | 男 | 長庚大學資訊管理研究 所研究生 | | |
| 課程網址 | http://www.wretch.cc/blog/herbertmars | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>142800</u> 元整；學校配合款 <u>28560</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>政治學有五大領域：本國政治、比較政治、經驗政治、政治思想與國際政治。本課程嘗試從以上領域中，選取與當代全球化密切相關的主題，作為培養現代公民的核心素養的課程內容。在倫理、民主、科學、美學與媒體素養中，本課程目標，希望能在倫理、民主與媒體三項素養中，讓學生有一定的理解甚至涵養在日常生活之中。</p> <p>在「倫理」方面，在倫理學傳統下的政治哲學探討上，主要有兩大傳統。一是英美經驗論下的「目的論功利主義」，強調個體自由的自由主義，具體呈現在當今資本主義的運作邏輯，在穆勒的思想中，呈現為「自由民族主義」，而這正是經濟全球化「自由貿易」背後的理論基礎。二是歐陸唯理論下的「本務論契約論」，強調整體公平的自由主義，具體呈現在中間偏左社會主義的運作邏輯，在康德的思想中，呈現為「世界公民主義」，而這也就是強調經濟在地化「公平貿易」背後的理論基礎。</p> <p>本課程所設計的「倫理」方面內容，是第二個傳統的「世界公民主義」康</p> | | | | |

| | |
|------|---|
| | <p>德政治哲學，提供目前盛行第一個傳統的另類觀點對照。</p> <p>在「民主」方面，則是傳承自 1789 年法國大革命的「自由平等博愛」，以至 20 世紀新康德學派的羅爾斯核心概念「作為公平的正義」。1971 年羅爾斯《一種正義理論》可說是總結 1960 年代的政治哲學思考。其正義兩原則不只試圖化解自由與平等的傳統對立，同時也首度真實感受「博愛」的重要。在書中，羅爾斯為「自由平等博愛」總結表示：自由相應於第一個原則中對自由的最優先強調；平等則是相應於第一個原則的平等觀念，即擁有機會的公平平等；而博愛則落實在第二個差別原則的追求。如此一來，我們就可以把傳統的自由平等博愛觀念，具體落實在正義兩原則的民主解釋上。不過當時羅爾斯主要想到的仍是一國之內的博愛；在晚期著作中，1999 年的《萬民法》，則是處處設想，國際之間如何有效落實博愛。</p> <p>本課程所設計的「民主」方面內容，則是說明「自由貿易」僅是少數優勢者的「自由」。而「公平貿易」則是，立基在「自由」之上，更向前到「平等」與「博愛」。</p> <p>而在「媒體」方面，則是試圖挑戰當今台灣的主流「文化霸權」。在理論探討上，嘗試評估目前微網誌「網際網路」對傳統媒體的衝擊有多大。事實上，當今反全球化的「全球正義行動」，主要大多透過網際網路互通訊息。因此，教學助理也將帶領同學實際操作「臉書」社團，在實務上，親身感受這進入 21 世紀之後的新科技資訊，帶給人們在知識生活上，有多麼巨大的變化。</p> |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹：政治學五大領域、課程說明與簡介《綠色全球宣言》 五大領域：本國政治、比較政治、經驗政治、政治思想與國際政治。 2. 政治學與其他「社會科學」的不同（何謂「政治的」） 主要參考羅爾斯的《政治自由主義》； 並與同學討論「政治學」與「法學」有何不同。 3. 政治哲學兩大傳統：功利主義與契約論 主要參考羅爾斯的《一種正義理論》。 4. 雙元革命中的法國大革命「自由平等博愛」 法國在政治領域上的獨特性； 討論《綠色全球宣言》的第一章「全球化：不安全的經濟」。 5. 羅爾斯的「正義論」討論 討論其「正義兩原則」； 《綠色全球宣言》的第二、三章「拍賣民主」與「沈淪中的世界」。 6. 作為公平的正義（Justice as Fairness） 為何「公平」是羅爾斯正義觀的核心概念； 《綠色全球宣言》的第四章「貧窮、不均、失業與全球化」。 7. 1980 年代以來新自由主義的優勢 討論新自由主義的經濟全球化「自由貿易」理想； 《綠色全球宣言》的第五章「經濟在地化」。 8. 資本的更自由流通 vs..外籍勞工的種種限制 是選擇性的自由，而非真正的全面自由； |

| | |
|--------|--|
| | <p>《綠色全球宣言》的第六、七章「心手相連」與「向歷史學習」。</p> <p>9. 外籍勞工：國際間貧富差距的縮影 貧富差距惡化與人文生態破壞的討論； 與社會學領域的互動。</p> <p>10. 經濟全球化的趨勢（WB,IMF 與 WTO 的推動） 那是大資本家的「意識形態」； 《綠色全球宣言》的第八章「衝決固壘：掃蕩布雷頓森林與世貿組織」。</p> <p>11. 大企業正在慢動作改變傳統民族國家 DVD 影片「企業人格診斷書」的討論（蠻野心足生態協會）。</p> <p>12. 經濟在地化的另一股趨勢（人文生態多樣性的維護） DVD 影片「無米樂」的討論； 《綠色全球宣言》的第九章「農業在地化：解答全球性問題」</p> <p>13. 反全球化浪潮：全球正義行動 除了權貴與大資本家外，希望讓更多人可以參與公共政策的制定； 《綠色全球宣言》的第十章「貨幣在地化」。</p> <p>14. 聯合國相關組織 vs. 世界政府的可能 如何讓聯合國更像世界政府； 《綠色全球宣言》的第十一章「多邊主義的新展望」。</p> <p>15. 超越國界的網際網路力量 進入 21 世紀之後，發生的文化霸權變遷； 有別於傳統大資本家掌控主流媒體之外的另類選擇。</p> <p>16. 自己嘗試探索一種開放式的世界公民觀點 《綠色全球宣言》整本書的回顧與不同意見討論。</p> <p>17. 自由貿易與公平貿易的對話 與另一班「現代公民的經濟觀點」座談</p> <p>18. 總結討論：同學各自發表自己的心得感想</p> |
| 教學助理規劃 | <p>聘請兩位本校碩士班研究生，擔任教學助理，除了擔任課堂助教外，也幫忙引導「部落格」的主題討論。</p> <p>每兩星期安排一次兩小時的實習討論課，共九次，分別討論以下九個主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 何謂「政治的」？ 2. DVD 影片「咖啡正義」的觀看與討論。 3. 自由、平等與博愛，這三個價值觀的同與異？ 4. DVD 影片「企業人格診斷書」的觀看與討論。 5. 討論薩依德的《文化與帝國主義》。 6. DVD 影片「無米樂」的觀看與討論。 7. 「世界貿易組織」的由來與歷史背景。 8. 第三世界「外債」問題的理解。 9. 反全球化的「全球正義行動」，真的是正義嗎？ |
| 指定閱讀材料 | <p>Michael Woodin, Caroline Lucas</p> <p>2004 <i>Green Alternatives to Globalization: A Manifesto</i>. Pluto Press. 伍汀 (M. Woodin) 與魯卡斯 (C. Lucas)</p> |

| | |
|----------|---|
| | 2005 《綠色全球宣言——讓經濟回到升斗小民手上》。鄧伯宸（譯）。台北：立緒出版。 |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位同學要自己選出五篇 300 字以上，在「部落格」的討論文字。這些討論文字，主要針對教學助理引導的「九大問題」，另還有「雨林咖啡」負責人吳子鈺到校演講後的反思與討論。 2. 《綠色全球宣言》的「書評」1500 字左右。 |
| 成績評定方式 | 出缺席與課堂討論佔 50%；「作業設計」的兩份作業(合計 3000 字左右)佔 50%。 |
| 課程相關活動規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學期中安排兩次演講，邀請兩位「雨林咖啡」工作人員到校演講：第一次主要介紹他的「公平貿易、生態關懷」理念，以及他在印尼蘇門答臘如何與當地咖啡農的互動聯繫；第二次則是回應同學們的問題與討論。 (「雨林咖啡」的咖啡豆：直接購自印尼亞齊省 Bener Meriah 縣 Gayo 山區農家；收購價高於平均市價 10%，進行社區公共回饋；不使用農藥化肥，採樹蔭栽培；利潤回饋蘇門答臘當地大學進行熱帶雨林學術研究。) 2. 在「部落格」上，教師、教學助理與每位修課同學的隨時互動討論。 3. 第 17 週將與「現代公民的經濟觀點」修課師生的座談；那是一場「自由貿易」與「公平貿易」的對話討論。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-009 | | | | |
| 計畫名稱 | 全球化與現代公民—現代公民之法學觀點 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.長庚大學通識教育中心社會科、王光正、現代公民的經濟觀點。 2.長庚大學通識教育中心社會科、王賀白、現代公民的政治學想像。 3.長庚大學通識教育中心社會科、陳麗如、現代公民的社會學想像。 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 65 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 陳英淙 | 男 | 長庚大學通識教育中心 社會科教授 | | |
| 教學助理 | 陳緯弘 | 男 | 中央警察大學 法律學研究所 | | |
| 網站助理 | 廖佳真 | 女 | 長庚大學醫務管理所 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/cgulaw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>134,400</u> 元整；學校配合款 <u>26,880</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>（請說明其與通識教育核心精神之關連性）</p> <p>本課程規劃主要採案例式教學進行，其內容將兼顧不同層面的需求，既能涵蓋寬廣又能適度深入，課程單元規劃主要分為三個階段：首先介紹法律重要的基本概念，讓學生了解法律的基本架構與目前的法典體系運作模式；分析目前外籍勞工與配偶在臺灣所面臨的相關法律問題，透過重要法院判決與社會時事，以期學生能將所學法律知識與日常生活相關案例結合，並培養解讀基本的法律實務判決書的能力；藉由分組討論與專題報告方式，依各週主題去搜尋相關案例進行討論，以加深學生對各議題的觀念。</p> <p>具體課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解法律基本架構與分類； 2. 探討外籍勞工與配偶的公法、民法與刑法問題； 3. 研讀司法判決並掌握其價值意涵； 4. 思索移民政策的公平正義與合理性。 <p>在現代公民五大核心能力—倫理、民主、科學、美學與媒體素養中，本課程目標，希望能將倫理、民主與科學三項素養與本校通識教育中心八大核心素養與能力結合。</p> | | | | |

| | |
|------|---|
| | <p>在「倫理素養」方面，處於現今種族多元化的臺灣社會中，現代公民在日常生活中扮演著多種角色，在面對各種倫理議題應如何理性思辨、人與人相處應如何相互尊重為當代重要課題之一；而「民主素養」為法學最重要的核心能力，在面臨政治學、經濟學、社會學等社會科學相關議題時，法學強調「自由、平等、尊嚴」，當外籍人士在台受到不平等待遇時，身為現代公民應具備反歧視、反虐待、反暴力等基本倫理，以達到自由民主的多元社會；當社會違反「倫理」與「民主」時，法學強調的透過科學探討、蒐集證據等方式來解決問題，正可以彌補此一不足，在解讀法院判決時，應具有系統性、強調可操作、可重複的、且結果呈一致性，必須根據相關要件進行有邏輯性地推理與分析，正是培養「科學素養」的能力。</p> <p>希望經由該課程的入門，學生對於法律的全貌與精義將更容易掌握，並培養自己的價值判斷能力與現代公民應具備之素養。</p> |
| 內容綱要 | <p>(請條列)</p> <p>第一週：課程簡介</p> <p>第二週：何謂法律？法律的基本概念及分類（一）</p> <p>第三週：法律的基本概念及分類（二）</p> <p>第四週：我國的移民政策</p> <p>時事案例—家務工變家奴 移工團體要休假</p> <p>問題討論—你認為《家事勞工保障法》草案真的保障外籍勞工嗎？為什麼？</p> <p>第五週：外籍勞工之自由權利法律問題</p> <p>時事案例—主管跳槽同行 鴻海求償一審敗訴</p> <p>問題討論—離職員工因競業禁止條款，找工作受限制而影響生計，雇主應給予補償。如果企業主張員工離職前所受領的獎金、股票紅利及屬此種補償措施，而拒絕另發給補償，是否合理？為什麼？</p> <p>第六週：外籍勞工與外籍配偶之平等權利問題</p> <p>時事案例—穆斯林外勞被逼吃豬肉 我國國際形象重創</p> <p>問題討論—外籍勞工之基本權利是什麼？保障其權益的是誰的責任？你認為外籍勞工是否可以自由轉換雇主？為什麼？</p> <p>第七週：外籍勞工與配偶之行政法問題</p> <p>時事案例—國道六號北山交流道鷹架坍塌 千公噸鋼筋水泥傾洩 3 死 3 傷</p> <p>問題討論—A 國外籍勞工甲從事公共工程，因施工單位未落實工地安全防護措施，導致鷹架坍塌，甲摔落地面死亡。若我國人民在 A 國享有 A 國國家賠償的權利，請問甲可否請求國家賠償？</p> <p>第八週：外籍勞工之民事問題</p> <p>時事案例—勞委會修正發布外籍勞工轉換雇主準則，並自 100 年 7 月 1 日起生效施行</p> <p>問題討論—你認為外籍勞工自由轉換雇主會有哪些影響？為什麼？</p> <p>第九週：外籍配偶之民事問題</p> <p>時事案例—勞工過勞死 僱主恐須負舉證責任</p> <p>問題討論—你認為在勞工過勞死案件，雇主須負舉證責任，證明已盡力預防，才可以不負賠償責任，此規範是否合理？可否落實對勞工的保障？</p> |

第十週：外籍勞工之刑事司法問題

時事案例—逃逸外籍勞工集中營！ 仲介控制剝削

問題討論—你認為是甚麼原因導致外籍勞工願意成為非法勞工？為什麼？

第十一週：外籍配偶之刑事司法問題

時事案例—外勞女子宿舍裝滿監視器 私生活全都錄

問題討論—你認為外籍勞工與外籍配偶應享有隱私權嗎？若雇主在無人的情況下，檢查員工宿舍是否侵犯隱私權？為什麼？

第十二週：外籍勞工與外籍配偶之身分、健保及稅務問題

時事案例—殘暴逃逸越勞 專搶同鄉

問題討論—你認為非法外籍勞工有哪些權利？是什麼原因導致外籍勞工鋌而走險強盜他人財物？

第十三週：外籍勞工與外籍配偶之工作條件及隱私問題

時事案例—假結婚 真賣淫

問題討論—A 男以一天三千元的代價，擔任接送 B 女前往接客的「車伕」，A 男會不會觸犯刑罰？為什麼？

第十四週：外籍勞工與配偶的犯罪問題

時事案例—(1) 陸妻趙岩冰殺夫案 遭家暴殺夫視為正當防為《臺灣臺北地方法院 95 年度重訴字第 38 號刑事判決》

(2) 勞委會擴大保障外籍配偶工作權

問題討論—(1) 若長期受家暴受虐之婦女趁丈夫熟睡時行兇，是否屬於正當防衛？為什麼？

(2) 你認為外籍配偶應享有那些權利？

第十五週：外籍勞工與配偶的工作權與人格權

時事案例—(1) 工作權限制多 新移民團體抗議

(2) 中籍媽媽遭施暴離婚 難獲居留權

問題討論—(1) 你認為目前外籍勞工與配偶在哪些方面受到不平等待遇？

(2) 你認為外籍配偶會因為國籍不同而影響在家中地位嗎？為什麼？

第十六週：【活動】與「現代公民的社會學想像」對話—移民政策的檢視：與婚姻移民法專家學者（陳雪慧）、移民移工 NGO 組織（南洋臺灣姐妹會）之座談會**第十七週：我國移民政策的法規檢視****第十八週：期末檢討**

問題討論—透過這學期所學的，你認為臺灣移民政策是否確實保障外籍勞工與外籍配偶之權益？

（請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況）

1. 分組討論方式

(1) 各組就本計劃所提供之案例進行選題，每週由一組進行口頭報告。

(2) 教學助理規劃課後研討時間，供各組就報告內容進行諮詢研討。

(3) 教學助理於各組報告前，就相關案例進行解說，引導同學由勞動基準法、就業服務法等相關法規，探討外籍勞工與外籍配偶權利保障制度是否完善；並輔以法院相關實務判決與外國立法例，讓同學構思可能的改善之道。

教學助理規劃

| | |
|----------|---|
| | <p>2. 執行現況</p> <p>(1) 課後研討時間使同學更能掌握分組報告的議題。</p> <p>(2) 回饋單的製作也提升了非報告組同學的參與度，並能集思廣益，就報告議題提出更多元的思考方式。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>本課程指定閱讀教材為上課講義，其內容包含法律的基本概念、法院判決書、及我國勞工/外籍勞工/外籍配偶之時事案例，其他指定閱讀則是依各週小組所選定之議題，進而衍伸閱讀相關案例或文章。</p> |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生上課需做課堂筆記，分別於第 7、13、17 週繳交。 2. 每週指定一至兩組為報告組，透過案例剖析的方式引領同學進行討論課，並另擬定一題「問題討論」，讓各小組需針對當週案例及相關問題進行討論，並對於報告組的內容進行回應，載於各週課程回饋單。 3. 第 16 週與「現代公民的社會學想像」對話之座談會須撰寫 1000 字心得。 4. 各組彙整報告回饋單意見於第 17、18 週進行總整理，並繳交專題書面報告，字數限 2000-2500 字以內。 |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 出席率及上課態度 2. 課堂筆記 3. 小組討論(4-5 人一組) 4. 期末專題報告 5. 期末評量 |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>以法律觀點檢視移民的各種問題，並與社會學、政治學及經濟學進行對話；特別在第 16 週「移民政策的檢視」主題中，與「現代公民的社會學想像」及「現代公民的經濟觀點」課程一同邀請陳雪慧（婚姻移民法的專家）以及南洋台灣姐妹會這個移民權益組織的成員到校進行座談，讓各課程的學生藉此機會以不同角度切入相同議題進行討論。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-010 | | | | |
| 計畫名稱 | 現代公民的社會學想像 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 長庚大學通識教育中心，陳英淙，現代公民的法學觀點 2. 長庚大學通識教育中心，王光正，現代公民的經濟學觀點 3. 長庚大學通識教育中心，王賀白，現代公民的政治學想像 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 11 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 陳麗如 | 女 | 長庚大學通識教育中心 社會科專任助理教授 | | |
| 教學助理 | 無 | | | | |
| 網站助理 | 張復舜 | 男 | 長庚大學醫學系五年級 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/cgusociology/home | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>171600</u> 元整；學校配合款 <u>34320</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>全球化牽動的種種挑戰和新興現象是當代台灣所必須面對的重要課題。本課程將以跨國的人口遷移所衍生出的諸多議題作為了解全球化主要切入點，藉此培養學生具有倫理、民主與媒體三項重要的公民素養，了解台灣社會如何被捲動及參與在全球化的過程，並檢視台灣社會的文化、人口結構、性別與族群關係，以及個人的生活機會，如何受到全球化的影響。</p> <p>本課程修課之學生設定在本校醫、工、管學院大一以上未修習過普通社會學之學生。課程的目標設定在培養學生運用社會學觀點了解：</p> <p>(1) 國際遷移的歷史與趨勢</p> <p>(2) 促成國際遷移的結構性因素與社會機制</p> <p>(3) 遷移對於個人、家庭與移出/入國造成的影響</p> <p>(4) 台灣社會（移入國）如何看待新移民/工：檢視台灣媒體呈現的移民/工形象，培養媒體識讀的能力，破除刻板印象。</p> <p>(5) 新移民/工在台灣的處境：檢視台灣移民和移工相關法令政策，反思台灣的移民人權和多元文化的實踐情況，提升學生多元文化的敏感度。</p> | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>本課程與教育部「現代公民核心能力養成」計畫的三大核心素養，倫理、民主和媒體有下列的關係：</p> <p>1. 「倫理」素養與「民主」素養：本課程希望帶領同學檢視當代台灣在面對跨國的人口遷移所牽動的族群關係與認同議題，以及弱勢團體的文化、經濟與社會權議題，省思台灣的移民人權與多元文化的實踐情況。並藉由邀請移工、移民權益組織到校演講，提升同學對於公共議題與社會參與的興趣與認知。</p> <p>2. 「媒體」素養：本課程希望提升學生的媒體素養，除了了解到媒體對於人們認識外在世界的重要影響之外，同時培養學生批判的能力來檢視主流媒體如何建構移民/工的形象以及引導相關議題討論的方向，進而破除刻板印象，深化學生對相關議題的認識。此外，我們也將介紹同學移民/工團體如何運用媒體，一方面作為弱勢群體為自己發聲與公共議題倡議的有效媒介，另一方面扭轉台灣社會對這些弱勢群體的偏見與歧視。</p> |
| 內容綱要 | <p>Week 1 課程導覽 內容：課程主題、課堂運作以及評量方式的簡介</p> <p>Week 2+3 社會之學 內容：社會學的基本思維和理論介紹</p> <p>Week 4 國際遷移的歷史 內容：認識國際遷移的趨勢、促成國際遷移的結構力量與社會機制</p> <p>Week 5 全球化下的台灣移民/工現象 內容：認識資本主義發展的過程中形成的國與國之間的不平等如何促成了台灣與東南亞之間的人口遷移</p> <p>Week 6+7 性別與跨國遷移 內容：認識性別與遷移的動機、決定和驅力之間的關係；探討遷移對於既有的性別關係可能的意涵</p> <p>Week 8+9 遷移經驗、族群關係與認同政治 內容：認識移民與移工群體與台灣社會互動的情況；檢視台灣社會如何對不同的遷移群體進行階序化的分類與文化想像</p> <p>Week 10+11 台灣媒體中的移民/工+期末報告企劃 內容：檢視台灣媒體呈現的移民/工形象，培養媒體識讀的能力，破除刻板印象</p> <p>Week 12+13 認識移工的勞動處境、議題與社會運動 內容：認識移工在台的勞動處境，並邀請移工權益組織工作者來介紹相關之勞動權益議題，並分享議題推動和組織的經驗。</p> <p>Week 14+15 認識新移民、議題與新移民運動 內容：邀請新移民女性來分享其遷移歷程，以及與台灣社會互動的經驗；了解新移民運動的發展過程與重要意涵。</p> <p>Week 16 台灣婚姻移民法令的檢視：移民法專家/學者+移民權益組織工作者 內容：邀請專家學者、移民權益組織工作者共同探討台灣移民政策與人權議題</p> <p>Week 17+18 期末報告</p> |
| 教學助理規劃 | 修課人數未達 25 人，沒有配置教學助理。 |

| | |
|----------|--|
| 指定閱讀材料 | <p>針對特定週次，指定與課程主題相關之閱讀文章</p> <p>Week 5 全球化下的台灣移民/工現象 王宏仁（2008）台灣的移民接受政策與國家認同，收錄於王宏仁等主編，<i>跨越：流動與堅持的台灣社會</i>，頁 111-126。台北：群學。</p> <p>Week 6+7 性別與跨國遷移 藍佩嘉（2008）性別與跨國遷移，收錄於黃淑玲、游美惠主編，<i>性別向度與台灣社會</i>，頁 225-248。台北：巨流出版。</p> <p>Week 8+9 遷移經驗、族群關係與認同政治 邱淑雯（2007）「移民區病理 vs. 網絡集結點」的衝突與克服：以在台越南女性的店家為例，<i>教育與社會研究</i>13：95-120。</p> <p>Week 10+11 台灣媒體中的移民/工+期末報告企劃 夏曉鶯（2001）「外籍新娘」現象之媒體建構，<i>台灣社會研究季刊</i> 43：153-196。</p> <p>Week 12+13 認識移工的勞動處境、議題與社會運動：台灣國際勞工協會 藍佩嘉（2008）<i>跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭</i>，第一章、合法的奴工，頁 55-89。台北：行人。</p> <p>Week 14+15 認識新移民、議題與新移民運動 賴茄燕等（2006）移住民相簿，收錄於誠品好讀—<i>Open Borders 新移民</i>，初體驗，Issue 65：38-48。台北：誠品 夏曉鶯（2010）新移民運動：慢一點，比較快，收錄於吳介民等編，<i>秩序繽紛的年代：走向下一輪民主盛世</i>，頁 137-156。台北：左岸。</p> |
| 作業設計 | <p>1. 課堂討論筆記：各組（不超過三人）準備一本 A5 大小、至少 20 頁的小本子，用來寫每週上課的討論摘要與小心得（比如對於該週課程內容的想法、疑問或任何的回饋），每週課程結束交回，下週上課發還。</p> <p>2. 預習筆記：（1）共 6 篇/週次，每篇字數不少於 600 字，內容包括摘要、感想與提問，請註明閱讀文章篇名與繳交時間。預習筆記以匿名方式上傳至本課程之內部討論區網站，供修課師生討論及回饋（2）整學期上本課程的內部討論區網站發表至少兩次/不同主題針對其他同學預習筆記的回饋或評論，每次不少於 100 字。</p> |
| 成績評定方式 | <p>課堂參與、學習態度與出席狀況佔 20%；預習筆記佔 40%；期末報告佔 40%。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1. 與第三部門的互動一：邀請移工權益團體（台灣國際勞工協會）的組織工作者到校進行演講（第 12 週）。該週座談會將與現代公民的經濟學觀點合班上課，讓修習不同課程的學生針對同議題，有機會聽到更多元的觀點。此外，本課程取得台灣國際勞工協會的同意與協助，在學校舉辦「凝視驛鄉：移工攝影展」，透過移工的攝影作品，讓同學有機會了解移工的觀點，藉此培養同學的同理心與多元文化的敏感度。</p> <p>2. 與第三部門的互動二：（1）邀請南洋台灣姐妹會的新移民女性成員到校進行演講（第 14 週），分享其遷移歷程、與台灣社會互動的經驗，以及參與南洋台灣姐妹會的經驗。（2）邀請專家學者、南洋台灣姐妹會的組織工作者進行座談，探討台灣移民政策與人權議題（第 16 週）。該週座談會將與現代公民的法學觀點合班上課，讓修習不同課程的學生針對同議題，有機會聽到更多元的觀點。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-031 | | | | |
| 計畫名稱 | 100 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫—科技法與科技倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (萬能科技大學通識教育中心，李淳禾副教授：人權、法治與社會) 2. (萬能科技大學企管系、通識教育中心合聘，吳明陵副教授：環境政策與環境正義) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 39 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 徐振雄 | 男 | 萬能科技大學通識教育 中心教授兼主任秘書 | | |
| 教學助理 | 黃俊崎 | 男 | 萬能科技大學資訊管理 研究所碩士生 | | |
| 網站助理 | 陳盈君 | 女 | 萬能科技大學商業設計 系 | | |
| 課程網址 | http://slc.cge.vnu.edu.tw/100vnucge/technology/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 127,100 元整；學校配合款 25,420 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課群名為「科技民主與公民社會」，旨在透過三門課程，深化學生在倫理、民主、科學、媒體、美學素養等公民核心能力。「科技法與科技倫理」課程，可讓理工背景的學生擺脫本位性、狹隘性、孤立性的知識專業，而進入到科技與社會的對話。「人權、法治與社會」課程，可讓學生從人權法治的角度，考察科技社會中的民主與人權議題，培養多元寬容的民主態度與媒體識讀及批判，而「環境政策與環境正義」課程，則可從環境科技的反省，再深化環境倫理、環境美學與公民審議/參與的環境正義觀念。</p> <p>「科技法與科技倫理」子計畫課程，居於整合「科技民主與公民社會」課群計畫之總計畫地位，除有意破除「兩種文化的分裂」外，更希望能夠突破時下經常見到的兩種刻板印象，一是科技大學在高等教育體制中的位置，是否與普通大學處於既微妙又緊張的關係，前者教學，後者研究？二是如果科技大學旨在培養科技人才，那麼科技大學是否就該偏向「科技統治」(technopoly)，或是根本忽略人文社會知識的課程？本計畫希望能夠破除這樣的魔咒，因為科技與社會，不能僅從科技的表象來觀察，它勢必要回歸人文社會知識領域來審視，才能產生科技與社會的臍帶/承接作用。</p> <p>據上，本課程目標在於以下各項：</p> | | | | |

| | <p>1、幫助學生建立有關科技社會中法律與倫理的知識要素，透過社會發展與媒體報導的內容，培養學生融視觀點及對公民社會的思辯能力。</p> <p>2、幫助學生理解有關科技社會與日常生活的經驗要素，透過公民素養核心能力的指標設定，建立自我人格的價值體系，並從課程案例與對話，更深層思索公民社會中公民素養形塑的嚴肅課題。</p> <p>3、幫助學生參與公共活動，發展公共理性的認知要素，透過科技法與科技倫理議題，探求科技民主、人權法治、環境意識與代際正義、永續發展，分析利弊與影響，而具優質的公民素養。</p> <p>綜合上述，本課程欲提出及討論科技社會中法律與倫理新興議題，培養學生處於公民社會中的基本知識與態度，關懷自己生活中的各種影響因素並予解題，同時也延伸/統合代際正義與永續發展（sustainable development）或永續生存（sustainable living）的概念。</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|-------------|------|----------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------|----------------------------------|--|--------------------|---|---|------------------|---|---|
| 內容綱要 | <p>課程規劃單元內容與概念架構，分述如下：</p> <p>1、「科技法與科技倫理」課程各單元設計名稱、公民核心能力/知識承載與課程內容，詳如下表：</p> <table border="1" data-bbox="316 824 1497 1930"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 824 671 875">單元設計</th> <th data-bbox="671 824 1059 875">公民核心能力/知識承載</th> <th data-bbox="1059 824 1497 875">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 875 671 1088">單元一：科技社會與法律的互動</td> <td data-bbox="671 875 1059 1088">科學、技術與社會（STS） 法律與社會的互動關聯</td> <td data-bbox="1059 875 1497 1088">兩種文化在社會變遷中的發展、爭論 法律與科技風險社會</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1088 671 1335">單元二：科技法體系與科技倫理</td> <td data-bbox="671 1088 1059 1335">科技法體系 倫理學的範圍 科學、民主、倫理與媒體素養</td> <td data-bbox="1059 1088 1497 1335">生物科技法 資訊網路法 環境科技法 科技倫理 倫理學的定義與範圍</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1335 671 1547">單元三：科技社會中法律與倫理學的應用</td> <td data-bbox="671 1335 1059 1547">科技風險社會 法倫理學的範圍 法律與倫理疑難 道德抉擇/倫理決策</td> <td data-bbox="1059 1335 1497 1547">科學的哲學發展史 科學革命的結構 科學倫理的思索 實際案例的討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1547 671 1930">單元四：生物科技法與生命倫理議題</td> <td data-bbox="671 1547 1059 1930">生物科技法 生物醫學與風險社會 醫療法律 生命倫理 基因治療與倫理、法律、社會意涵</td> <td data-bbox="1059 1547 1497 1930">人工生殖法 安寧緩和醫療條例 食品衛生管理法 複製人 基因治療 代理孕母 GMOs（基因改造食品） 公民會議</td> </tr> </tbody> </table> | 單元設計 | 公民核心能力/知識承載 | 課程內容 | 單元一：科技社會與法律的互動 | 科學、技術與社會（STS） 法律與社會的互動關聯 | 兩種文化在社會變遷中的發展、爭論 法律與科技風險社會 | 單元二：科技法體系與科技倫理 | 科技法體系 倫理學的範圍 科學、民主、倫理與媒體素養 | 生物科技法 資訊網路法 環境科技法 科技倫理 倫理學的定義與範圍 | 單元三：科技社會中法律與倫理學的應用 | 科技風險社會 法倫理學的範圍 法律與倫理疑難 道德抉擇/倫理決策 | 科學的哲學發展史 科學革命的結構 科學倫理的思索 實際案例的討論 | 單元四：生物科技法與生命倫理議題 | 生物科技法 生物醫學與風險社會 醫療法律 生命倫理 基因治療與倫理、法律、社會意涵 | 人工生殖法 安寧緩和醫療條例 食品衛生管理法 複製人 基因治療 代理孕母 GMOs（基因改造食品） 公民會議 |
| 單元設計 | 公民核心能力/知識承載 | 課程內容 | | | | | | | | | | | | | | |
| 單元一：科技社會與法律的互動 | 科學、技術與社會（STS） 法律與社會的互動關聯 | 兩種文化在社會變遷中的發展、爭論 法律與科技風險社會 | | | | | | | | | | | | | | |
| 單元二：科技法體系與科技倫理 | 科技法體系 倫理學的範圍 科學、民主、倫理與媒體素養 | 生物科技法 資訊網路法 環境科技法 科技倫理 倫理學的定義與範圍 | | | | | | | | | | | | | | |
| 單元三：科技社會中法律與倫理學的應用 | 科技風險社會 法倫理學的範圍 法律與倫理疑難 道德抉擇/倫理決策 | 科學的哲學發展史 科學革命的結構 科學倫理的思索 實際案例的討論 | | | | | | | | | | | | | | |
| 單元四：生物科技法與生命倫理議題 | 生物科技法 生物醫學與風險社會 醫療法律 生命倫理 基因治療與倫理、法律、社會意涵 | 人工生殖法 安寧緩和醫療條例 食品衛生管理法 複製人 基因治療 代理孕母 GMOs（基因改造食品） 公民會議 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| | 單元五：資訊科技法與 資訊網路倫理議題 | 資訊網路法 資訊與知識社會 網路公民社群 資訊倫理 網路公共資源 | 網路著作 網路蟑螂 網路隱私 網路犯罪 駭客倫理 |
| | 單元六：環境科技法與 環境倫理議題 | 環境科技法 環境文化 環境生態 環境美學 永續發展 | 地質災害（如 921 地震） 動物保育與外來物種不當引入的問題（如福壽螺、牛蛙、食人魚、小花曼澤蘭） 臭氧層破壞 溫室效應 台南七股開發與黑面琵鷺的爭議 國光石化、蘇花高速公路興建議題 |
| 教學助理 規劃 | （請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況） 課群計畫將培訓課程教學助理，使其能協助教師處理一般事務性工作與教學相關事務，以及其他與計畫相關事務。諸如，講義印製、協助蒐集資料、製作簡報、帶領小組討論、管理數位教學平台、協助檢視學生學習歷程檔案格式與內容初閱等等。 | | |
| 指定閱讀 材料 | <p> ■兩種文化在社會變遷中的發展 1、C. P. Snow 原著，秦小虎譯，《兩種文化》（The Two Cultures） 2、吳嘉苓、傅大為、雷祥麟，《科技渴望社會》 </p> <p> ■科技法、科技倫理、法倫理學的範圍 1、張瑞星，《科技與法律》 </p> <p> ■科技法、科技倫理、法倫理學的範圍、科學的哲學發展史中的孔恩 1、Thomas S. Kuhn 原著，程樹德、傅大為、王道還、錢永祥譯，《科學革命的結構》（The Structure of Scientific Revolutions） </p> <p> ■倫理學的範疇及實際案例的討論、科技風險社會與道德抉擇問題 David B. Resnik 原著，何畫瑰譯，《科學倫理的思索》（The Ethics of Science） </p> <p> ■生物醫學與風險社會、醫療法律與倫理 1、Francis Fukuyama 原著，杜默譯，《後人類未來：基因工程的人性浩劫》 2、李瑞全、蔡篤堅主編，《基因治療與倫理、法律、社會意涵論文選集》 </p> <p> ■科技風險社會、複製人、基因治療、代理孕母、GMOs、法律/倫理規範、公民會議等議題。 <u>閱讀文獻：</u> 1、曾淑瑜，《醫療、法律、倫理》 2、George Myerson 原著，吳秀瑾譯，《唐娜·哈樂葳與基因改造食品》（Donna Haraway and GM Foods） </p> <p> ■資訊與知識社會、網路公民社群與人類行為 1、Christopher May 原著，葉欣怡譯，《質疑資訊社會》 </p> <p> ■網路權力、網路隱私、網路犯罪、網路法律/倫理規範 <u>閱讀文獻：</u> 1、Pekka Himanen 原著，劉瓊云譯，《駭客倫理與資訊時代精神》（The Hacker Ethics, and the Spirit of the Information Age）。 </p> | | |

| | |
|----------|---|
| | <p>■環境文化、環境生態、環境法律/倫理規範 <u>閱讀文獻：</u> 1、王俊秀，《環境社會學的出發》 2、葉俊榮，《環境政策與法律》</p> <p>■環境文化、環境生態、環境法律/倫理規範、環境保護與環保意識 <u>閱讀文獻：</u> 1、王俊秀，《環境社會學的想像》 2、湯清二主編，《環保與生活》</p> <p>■科技風險、代際正義與永續發展 <u>閱讀文獻：</u> 1、Peter Singer 原著，李尚遠譯，《我們只有一個地球》(One World) 2、Christopher May 原著，葉欣怡譯，《質疑資訊社會》</p> <p>■法律規範、社會與倫理之關係、連接、矛盾與未來面對之態度 1、曾淑瑜，《醫療、法律、倫理》。</p> |
| 作業設計 | <p>本課程針對各單元提出社會生活實例、法院判決案例，請學生進行課堂聯想，思索科技法與科技倫理議題，進行跨域對話或課堂紙本回應。</p> <p>此外，教師針對課程教學單元，選擇適宜之法院實務判決或社會案例，由學生以 5 至 7 人為一組，對判決或案例進行研討，並於課堂上實施口頭報告，或由學生個人紀錄學習歷程檔案，對各教學單元進行心得反思或經驗分享，亦即由學生說明透過案例與對話式學習，習得何種知識概念或分享在日常生活上個人或親友所碰到的相關法律與倫理議題，以及如何因應。</p> |
| 成績評定方式 | <p>學習成效之考核，主要為觀察學生對討論議題之分析歸納能力、對生活案例思考之深度與廣度以及案例之解題能力，具體言之，係以筆試、分組報告、隨堂提問、回應、對話內容作為成績評量基礎。評分標準如次：</p> <p>1、平時成績 40%：(1) 20%出席情形、上課表現、服務學習、課程網頁互動情形 (2) 20%學習紀錄報告 (上課內容、課堂對話過程、學習心得)</p> <p>2、期中成績 30%：筆試</p> <p>3、期末成績 30%：分組討論議題與法院實務判決、社會案例報告。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>本課程共有四次公民核心能力課程專題演講以及至桃園地方法院進行校外參訪。</p> <p>課群整合講座 (一)：科技民主與社會發展 主講人：吳威志 (雲林科技大學科技法律研究所副教授兼所長)</p> <p>課群整合講座 (二)：科技人權與科技倫理 主講人：徐名駒 (台灣士林地方法院檢察署檢察官)</p> <p>課程系列講座：網路犯罪與網路倫理 主講人：王國治 (崇右技術學院資訊法律系副教授兼主任)</p> <p>課群整合講座 (三)：科技報導與環境美學 主講人：邱求三 (國立宜蘭大學環境工程系教授)</p> <p>參訪或服務學習：預計在課程執行期間，安排學生參訪法院一次，由法院訴訟輔導科協助導覽、與法官座談，並要求學生撰寫參訪心得及學習單。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-032 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境政策與環境正義 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (萬能科技大學通識教育中心，徐振雄教授：科技法與科技倫理) 2. (萬能科技大學通識教育中心，李淳禾副教授：人權、法治與民主) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | | 38 名 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 吳明陵 | 男 | 萬能科技大學企業管理系副教授 | | |
| 教學助理 | 黃詩君 | 女 | 萬能科技大學經營管理研究所研究生 | | |
| 網站助理 | 黃瑋捷 | 女 | 萬能科技大學商業設計系學生 | | |
| 課程網址 | http://slc.cge.vnu.edu.tw/100vnucge/Environment/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 109300 元整；學校配合款 21860 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程旨在使學生獲取環境倫理、環境政策、環境正義與環境法律知識，瞭解社會生活與企業經營對環境的責任與相關環境法規關係，進而調整人類對環境的態度並培養現代社會生活中的法治態度，課程所欲含括的公民基本能力如下：</p> <p>1、倫理素養 課程內容包含環境倫理的興起、環境倫理的概念、環境倫理的學說論爭，學生得以對環境倫理具備基本認識，並能理性批判環境倫理議題。</p> <p>2、民主素養 透過相關環境議題的充分參與討論，可以培養學生理性思考、尊重他人意見與學習溝通技巧等現代公民應具備的民主素養。</p> <p>3、科學素養 科學發展例如核能發電、科技產業，固然帶來文明與便利，但同時也加速</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>自然資源消耗並造成環境污染問題，並可能對人們的生命、健康形成相當大風險，其設置並可能有害於環境正義，透過課程單元科學相關議題的探討，學生可嘗試對科學議題進行批判與反思，從而提升科學素養。</p> <p>4、 媒體素養</p> <p>重大開發案的環境影響評估涉及環境問題與居民權益，常成為媒體矚目焦點，課程引導學生觀察與批判媒體對各項本土環境議題之看法與意見，以增進學生媒體素養以及培養獨立思考能力。</p> <p>5、 美學素養</p> <p>藉由台灣自然環境的觀察，可使學生體認台灣之美，並觸動愛護與疼惜環境的熱情，增進美學素養。</p> |
| 內容綱要 | <p>「環境政策與環境正義」課程，闡明國內環境政策內容，同時透過國內環保運動的觀察，檢討環境正義的實踐情形，並建立及推動永續發展的觀念，藉以培養學生具備倫理、民主、科學、媒體及美學等素養的現代公民核心能力。</p> <p>本課程計畫規劃出六個單元內容，各單元內容規劃如下：</p> <p>單元一：環境問題的現狀與發展：探討全球環境問題的發展、當前環境問題與特徵，以了解全球與台灣所面臨的各項環境問題與環境的特性，俾建立地球村的概念與體認生命共同體，並作為研討環境政策與課程對話之基礎。</p> <p>單元二：永續發展與環境倫理：闡明永續發展的起源、意涵、基本原則、憲法依據，並闡述環境倫理的興起與學說論爭，以培養、民主、倫理與媒體素養的核心能力基底。</p> <p>單元三：國內環境法體系與環境政策工具：在說明目前國內環境法體系以及處理環境問題所採行的環境政策工具後，引導同學分析與檢討國內環境法體系之問題與缺失，同時檢討目前的環境政策工具是否具備環境有效性、經濟效率性以及是否能符合環境正義。</p> <p>單元四：台灣環保運動的類型與發展：探索台灣環保運動的發展過程、環保運動的類型、環保運動的困境以及環保運動對台灣環境政策與居民環保意識的影響。</p> <p>單元五：鄰避設施與環境正義：說明環境正義的意涵、源起、發展，同時從環境正義觀點檢視核廢料貯存場、焚化爐、廢棄物掩埋場等鄰避設施的設置，是否符合環境正義。</p> <p>單元六：環境法制的因應與挑戰：採案例與對話教學模式，討論國內環境法制對全球氣候變遷、永續發展等環境議題因應情形與面臨的困難，嘗試思考對環境保護與經濟發展的衝突尋求可能/可行的解決方法。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本課程教學助理與網站助理，分別由本校經營管理研究所碩士班二年級學生黃詩君與本校商業設計系三年級學生黃瑋捷擔任，協助教師(計畫主持人)處理以下事項：</p> <p>(一) 一般行政事務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、講義印製、代訂教科書 2、協助影印課程/演講稿件 3、準備教材教具 |

| | |
|--------|---|
| | <p>4、管理數位教學平台</p> <p>5、協助線上點名、登錄</p> <p>6、教室教材教具困難排除</p> <p>7、聯繫及接待校外學者專家蒞校演講</p> <p>8、安排及協助校外參訪或服務學習聯繫</p> <p>9、其它臨時交辦事項</p> <p>(二) 協助教學事項</p> <p>1、蒐集資料或製作授課簡報</p> <p>2、分組報告名單彙整及排定報告日期</p> <p>3、帶領小組討論、輔導解題與互動學習</p> <p>4、課後回覆學生問題</p> <p>5、協助數位教學平台討論區開設、檔案上傳及網上互動</p> <p>6、協助學生學習歷程檔案格式初閱及檢視</p> <p>7、協助帶領學生校外參訪及學習單心得彙整、數據統計分析。</p> <p>8、其它與教學相關事項</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1、Peter Singer 原著，李尚遠譯，《我們只有一個地球 (One World)》，台北：商周，2003 年。</p> <p>2、王之佳、柯金良等譯，《我們共同的未來》，台北：台灣地球日，1992 年 4 月。</p> <p>3、葉俊榮，《全球環境議題—台灣觀點》，台北：巨流，1999 年 7 月。</p> <p>4、於幼華，《台灣環境議題特論》，台北：五南，2006 年 06 月 01 日。</p> <p>5、瑞鞏·卡森，《寂靜的春天》，李文昭譯，台北：晨星，2008 年 05 月 10 日。</p> <p>6、柳中明，《臺灣環境變遷解密：改變未來的 12 堂課》，台北：山岳，2010 年 10 月。</p> <p>7、岩佐茂，《環境的思想與倫理》，馮雷、李欣榮、尤維芬譯，北京：中央編譯出版社，2011 年 1 月。</p> |
| 作業設計 | <p>本課程針對課程教學單元，選擇適宜之法院實務判決、社會案例，由學生分組進行研討，並於課堂上實施口頭報告，或另由學生個人紀錄學習歷程檔案，對各教學單元進行心得反思或經驗分享。</p> <p>簡言之，作業設計包含下列項目：</p> <p>1、法院實務判決、社會案例分析。</p> <p>2、學習紀錄報告(內含上課內容、課堂對話過程、學習心得)。</p> <p>3、課程相關影片、指定閱讀書籍心得報告、教學部落格互動。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1、平時成績 40%：</p> <p>(1) 20%出席情形、上課表現、環保服務學習、課程網頁互動情形。</p> <p>(2) 20%學習紀錄報告(上課內容、課堂對話過程、學習心得)。</p> <p>2、期中成績 30%：筆試。</p> <p>3、期末成績 30%：環境議題分享與法院實務判決報告。</p> |

課程相關
活動規劃

1、課程系列座談與整合講座：

本課程在計畫時程內邀請產官學界之專家學者，蒞校座談或演講，補強理論與實務、科技倫理觀點，並與課群其他開課教師、選修同學進行對話討論。此又可分為個別課程之系列講座（簡稱系列講座），以及三門課程之整合講座（簡稱整合講座）。

前者是在環境政策與環境正義課程，邀請相關領域之產官學專家學者，共同討論與課程理論與實務相關之系列講座，已邀請中央大學通識教育中心助理教授石慧瑩博士於 100 年 11 月 21 日到課堂上講授「環境倫理與永續發展的反思與實踐」。

後者，則是從課群計畫三門課程整合出科技社會與法律倫理之共同跨域議題，並集合三門課程的同學，共同聆聽與課程理論與實務相關之整合講座，並由教師、邀請之講者與學生共同對話。

第一次整合講座邀請雲林科技大學科技法律研究所副教授兼所長吳威志博士，主題「科技民主與社會發展」，已於 100 年 10 月 17 日執行完畢；

第二次整合講座邀請台灣士林地方法院檢察署徐名駒檢察官，於 100 年 11 月 7 日講授「科技人權與科技倫理」；

第三次整合講座邀請之講者為國立宜蘭大學環境工程系邱求三教授，預計於 100 年 12 月 5 日主講「科技報導與環境美學」。

2、辦理法院參訪：透過本課群計畫開設之三門課程，將提升學生的公民素養，而科技民主與公民社會議題亦與學生社會生活緊密相關，因此將走出教室，環境政策與環境正義課程安排學生於 100 年 12 月 15 日參訪桃園地方法院，由法院訴訟輔導科協助導覽、與法官座談，並要求學生撰寫參訪心得及學習單。

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-033 | | | | |
| 計畫名稱 | 現代公民核心能力養成計畫-人權、法治與社會 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (萬能科技大學通識教育中心，徐振雄教授： <u>科技法與科技倫理</u>) 2. (萬能科技大學企管系、通識教育中心合聘，吳明陵副教授： <u>環境倫理與永續發展</u>) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 45 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 李淳禾 | 女 | 萬能科技大學通識中心 副教授 | | |
| 教學助理 | 呂季熹 | 男 | 萬能科技大學工研所碩 士生 | | |
| 網站助理 | 蔡詩涵 | 女 | 萬能科技大學商業設計 系 | | |
| 課程網址 | http://slc.cge.vnu.edu.tw/100vnucge/Human/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>109,300</u> 元整；學校配合款 <u>21,860</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 1、認知普世人權價值及內涵。 2、具備正確的人權觀、法意識，及尊重他人權利、理性寬容的民主法治倫理素養。 3、明瞭保障自身權利的相關法律及救濟途徑。 4、探索各種權利間可能發生的衝突，了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。 5、增進對國際事務及人權關懷的全球視野。 6、提升媒體識讀、融視觀點及思辯的能力。 | | | | |

| | 週次 | 課程內容 |
|------|----------------|---|
| 內容綱要 | 第 1 週 0905 | 單元一：人權的價值與演進 (人性尊嚴與自我實現、人權與人性尊嚴) |
| | 第 2 週 0912 | 中秋節放假 |
| | 第 3 週 0919 | 單元一：人權的價值與演進 (人權的內涵與發展) |
| | 第 4 週 0926 | 單元二：人權保障的支柱－民主與法治 (民主政治、法治政治的意義與內涵、民主法治與人權保障) |
| | 第 5 週 1003 | 單元三：當代人權各論 (平等權、自由權、參政權) |
| | 第 6 週 1010 | 國慶日放假 |
| | 第 7 週 1017 | 課群整合講座(一)：科技民主與社會發展 主講人：吳威志(雲林科技大學科技法律研究所副教授兼所長) |
| | 第 8 週 1024 | 單元三：當代人權各論 (社會權、文化權、休閒權、發展權、和平權、環境權) |
| | 第 9 週 1031 | 期中評量 |
| | 第 10 週 1107 | 課群整合講座(二)：科技人權與科技倫理 主講人：徐名駒(士林地方法院檢察署檢察官) |
| | 第 11 週 1114 | 單元三：當代人權各論 (族群人權/兒童權、老年人權、性別人權) |
| | 第 12 週 1121 | 課程個別講座：傳播權與媒體素養 主講人：閔宇經(青雲科技大學中亞研究所助理教授) |
| | 第 13 週 1128 | 單元四：各項人權間的互補與衝突 (新聞自由、知的權利、媒體倫理、傳播倫理) |
| | 第 14 週 1205 | 課群整合講座(三)：科技報導與環境美學 主講人：邱求三(國立宜蘭大學環境工程系教授) |
| | 第 15 週 1212 | 單元五：人權的保障、限制與救濟(訴訟權) |
| | 第 16 週 1221 | 校外服務學習/參訪活動(桃園法院參訪) |
| | 第 17 週 1226 | 單元六：國際社會人權發展評述 (國際人權組織現況、國際人權法的發展) |
| | 第 18 週 | 期末評量/報告 |

| | |
|---------------|---|
| <p>教學助理規劃</p> | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>一、教學助理之工作規劃</p> <p>(一) 般行政事務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、講義印製、代訂教科書 2、協助影印課程/演講稿件 3、準備教材教具 4、管理數位教學平台 5、協助線上點名、登錄 6、教室教材教具困難排除 7、聯繫及接待校外學者專家蒞校演講 8、安排及協助校外參訪或服務學習聯繫 9、其它臨時交辦事項 <p>(二) 協助教學事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、蒐集資料或製作授課簡報 2、分組報告名單彙整及排定報告日期 3、帶領小組討論、輔導解題與互動學習 4、課後回覆學生問題 5、協助數位教學平台討論區開設、檔案上傳及網上互動 6、協助學生學習歷程檔案格式初閱及檢視 7、協助帶領學生校外參訪及學習單心得彙整、數據統計分析。 8、其它與教學相關事項 <p>二、分組討論方式</p> <p>每組人數4-6名，小組分組討論見解與感想，並依序口頭報告。各組對友組報告進行提問與評分。</p> <p>三、執行現況：師生教學互動狀況良好，同學樂意配合。</p> |
| <p>指定閱讀材料</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、李震山，《人性尊嚴與人權保障》，台北：元照，2001年11月。 2、呂亞力，《政治發展與民主》，台北：五南，1988年8月。 3、彭堅汶，《民主社會的人權理念與經驗》，台北：五南，2008年4月。 4、大法官釋憲案/法院實務判決 |
| <p>作業設計</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、週學習歷程紀錄 2、期末報告 <ol style="list-style-type: none"> (1) 釋憲案/法院實務判決分析 <ul style="list-style-type: none"> • 案例事實 • 當事人主張 • 法律爭點 • 大法官理由/法院判決 • 相關法條 • 小組見解與感想 (2) 國內人權事件（社會案例） <ul style="list-style-type: none"> • 事件內容 |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 相關議題或爭點 • 相關法條 <p>(3) 報告方式</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分組進行，每組人數 4-6 名。 • 於 100 年 11 月 28 日交投影片檔、書面報告 (1 張 A4 紙列印 4 張投影片，投影片 20-25 張)，封面書寫組別、題目、組員、姓名、學號及個人負責的部分。 • 依序口頭報告，各組對友組報告進行提問與評分。 <p>3、課程相關影片或指定閱讀書籍心得報告 4、教學部落格互動</p> |
| 成績評定方式 | <p>1、平時成績 40%：</p> <p>(1) 20% 出席情形 (曠課每節扣 2 分；事假、病假每節扣 1 分)、上課表現、服務學習、課程網頁互動情形</p> <p>(2) 20% 學習紀錄報告 (上課內容、課堂對話過程、學習心得) 每人 5 篇</p> <p>2、期中成績 30%：筆試</p> <p>3、期末成績 30%：議題分享、釋憲案/法院實務判決或社會案例報告一篇</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>1、課群整合講座 (一)：科技民主與社會發展 主講人：吳威志 (雲林科技大學科技法律研究所副教授兼所長)</p> <p>2、課群整合講座 (二)：科技人權與科技倫理主講人：徐名駒 (士林地方法院檢察署檢察官)</p> <p>3、課程個別講座：傳播權與媒體素養主講人：閔宇經 (青雲科技大學中亞研究所助理教授)</p> <p>4、課群整合講座 (三)：科技報導與環境美學主講人：邱求三 (國立宜蘭大學環境工程系教授)</p> <p>5、校外服務學習/參訪活動 (桃園法院參訪)</p> |

【A 類】成果發表 研討室（二）

鄒川雄：論辯與當代文明

李艷梅：性別與文明

周 平：理性、瘋狂與文明

劉義周：台灣政治

林佳瑩：社會學動動腦

廖元豪：法律素養

林寶安：新移民與在地社會

蔡依倫：公民社會

洪櫻芬：當代倫理議題

賴伯琦：自然生態與生命教育

張淑微：生物科技與生命倫理

歐秀慧：服務學習—生命與社會關懷

黃聰明：法律與民主社會

宋秀娟、劉秋固：美學—生命智慧開門

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-011 | | | | |
| 計畫名稱 | 論辯與當代文明 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(應用社會學系、周平、理性瘋狂與文明)</u> 2. <u>(通識中心、李艷梅、性別與文明)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | | 48 人 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 鄒川雄 | 男 | 南華大學教育社會所 所長 | | |
| 教學助理 | 蔡曉薇 | 女 | 南華大學社會學研究所 碩士生 | | |
| 網站助理 | 李純慧 | 女 | 南華大學應用社會學系 學士生 | | |
| 課程網址 | https://debandconciv.wordpress.com/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>156,500</u> 元整；學校配合款 <u>31,300</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>本課程認為，對於辯論的模式與意義的認識與深入了解、透過對當代重大爭論議題的討論，以及透過實際辯論的實作訓練，我們當可以訓練出具備辯論的基本素養及能力、有深刻見識與洞察力，以及具備良好說服力的優秀辯士，我們把這個作為今日通識教育的重要目標。</p> <p>基於上述的討論，我們可以把本課程的目標簡述如下：</p> <p>第一、深刻認知與理解辯論的基本模式與精神，以及發掘它在當代文明與現代社會的重大價值，尤其在大學課程與通識教育中的重大意義。</p> <p>第二、透過辯論的具體學習與實務演練，培育學生獨立思考、研究與批判的能力；以及口語表達、溝通與說服的能力。</p> <p>第三、通過對當代文明重大議題的檢視、批判與辯論，讓學生進入當代文明生活的核心爭議之中，整全地與深入地掌握今日人類文明與自身社會的重大特質，以培育出學生廣闊的問題視野與解決問題的能力。</p> <p>由以上的課程目標之闡述，可知它與通識教育核心精神的關聯性，也與現代公民的基本素養有內在的連結。事實上，南華通識教育一直以來以學生全人格的發展為依歸，透過經典閱讀與多元課程來達到學生的人文涵養。南華核心課程的設計，主要以傳承文化理想，培育獨立思考與廣博視野為宗旨。在南華核心課程中，有所謂「核心課程共同設計準則」：主題式的單元設計、跨學科整合的課程內容、以經典作為貫穿的教材、培育學生獨立思考表達與展演的能力、多媒體的課程設計、強調過程性評鑑，以及多元文化與觀點等等，這些通識教育核心課程的基本原則，自然成為本課程的設計準則。我們相信，這些設計準則對於培育現</p> | | | | |

代公民素養，應具有正面積極的意義。

※「論辯與當代文明」與現代公民基本能力的關連

「論辯與當代文明」涉及兩個基本能力面向，一是「論辯能力或素養」，另一是「對當代文明的認知與理解能力」。所謂「論辯能力或素養」在本課程中是指將可爭辯的議題，透過討論、論證練習與辯論實作，以促進學生搜集整理資料、架構分析論點與溝通表達的說服力，換言之，學生能夠獨立地、不受權威或其他非理性因素的影響，能對社會人生重大議題，進行深入觀察、批判性檢視，以及理性價值反思，形成獨立性的洞察與見解。以上這兩種能力最終相輔相成，現代公民需要學會批判思考，也需要具備論辯的能力，因此它們幾乎是現代公民核心能力的基礎；另一方面，所謂「對當代文明的認知與理解能力」則是只通過上述的歷程，日益對整個當代文明的內在裡路，基本精神與制度架構設計，以及他目前所面臨的困境、危機與挑戰，有廣博的視野與深刻的理解。事實上，在本課程中，這兩種能力相輔相成，是共同形塑出現代公民素養的兩道力量。

1. 本課程與倫理素養：

- (1) 透過辯論理論的教導，實際辯論的演練與競賽磨練，形塑學生成為具有基本禮貌、倫理精神及辯論素養的優秀辯士。
- (2) 在課程中，將當代文明所面臨的新興的倫理及道德議題（如環境倫理、科技倫理，商業倫理，以及與性別、族群或階級相關的議題）作為辯論主題，一方面訓練學生對當代倫理議題的深刻掌握，另一方面將多元文化的觀點帶入討論，促使學生養成尊重差異的「多元文化倫理素養」。

2. 本課程與民主素養

- (1) 透過西方辯論歷史與民主社會關聯性的分析，讓學生明瞭西方民主政治的精髓，以及產生民主所應具備的論辯文化。
- (2) 透過課程活動的設計，例如模擬「國會辯論」、「總統競選辯論」，以及「召開公民會議」等，培訓學生具備「參與式民主」與「審議民主」的素養。

3. 本課程與科學素養

- (1) 在實際的辯論準備與上台實際演練的過程中，培養學生尊重事實以及讓證據說話的科學精神（這也是現代文明的核心精神）。
- (2) 將當代文明所面臨重大的科學與風險的爭議（例如全球暖化議題、核能的安全性、藥物濫用等），列為辯論競賽重要議題，以訓練學生對科技運用到社會的重要後果與風險，有高度的反思能力。

4. 本課程與媒體素養

- (1) 辯論的素養亦是媒體識讀能力重要的一環，本課程透過模擬「記者會」及「名嘴開講」來反思媒體運作中的辯論素養。
- (2) 在辯論的主題方面，我們將當代文明所面對的媒體問題（例如網路中的侵權行為、媒體中的性別偏見與西方中心主義等），可以培育學生媒體批判的素養。

| | |
|--------|--|
| | <p>5. 本課程與美學素養</p> <p>辯論的說服過程，不只是證據事實的理性分析，還包括語言運用的修辭美感、激勵人心的說詞文藻，甚至是闡明自己生活世界的核心價值等，這些均涉及美學素養的訓練。</p> |
| 內容綱要 | <p>本課程的簡要的每週上課內容：</p> <p>第一週 前言：開場白、課程介紹</p> <p>第二週 雄辯與論辯數在西方文化與教育中的意義</p> <p>第三週 當代文明的體制設計與理性辯論的內在關聯</p> <p>第四週 邏輯與論證：什麼是理性？什麼是批判思考</p> <p>第五週 修辭與雄辯術：表達與說服的藝術</p> <p>第六週 校外學者專題演講（一）</p> <p>第七週 辯論實作演練：當代文明的環境向度</p> <p>第八週 辯論實作演練：當代文明的性別、階級與族群向度</p> <p>第九週 期中辯論比賽</p> <p>第十週 影片教學：偉大辯手</p> <p>第十一週 校外參訪與戶外教學</p> <p>第十二週 當代文明發展的矛盾與張力：工具理性與價值理性</p> <p>第十三週 校外學者專題演講（二）當代文明的危機與挑戰</p> <p>第十四週 辯論實作演練：當代文明的理性與科技向度</p> <p>第十五週 辯論實作演練：當代文明的身體向度</p> <p>第十六週 辯論比賽之賽前準備與討論</p> <p>第十七週 期末辯論比賽（一）</p> <p>第十八週 期末辯論比賽（二）及總結與檢討</p> |
| 教學助理規劃 | <p>（請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況）</p> <p>教學助理之工作規劃：</p> <p>開學以前，將針對 TA 進行演講辯論的實作訓練，讓他們觀看本學期上課要放的各種影片，要求她們理解及揣摩影片中這些優秀演辯人物的丰采與技巧。接下來將要求他們在各種會議場合擔任主席或強迫發言，以訓練自己的表達能力與膽量；除了口才訓練外，也將針對當代文明發展的相關辯題，要求兩位助理廣泛地蒐集資料，並將資料加以分析整理，最終形成有用的論證型態。</p> <p>開學後，將要求 TA 參加教育部或學校所舉辦的各項 TA 訓練或通識教育研討會，以增強自己的 TA 本質學能。</p> <p>上課期間，每週固定時段與 TA 進行討論，除了針對課程內容與帶領討論相關議題進行溝通外，也將對每個辯題讓 TA 先行進行訓練。</p> <p>教學助理負責的工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 統一教材（《論辯與批判思考讀本》）的資料蒐集、整理與編纂。 (2) 協助老師製作教材 PPT (3) 帶領同學進行小組討論 (4) 引導同學進行辯論實際演練 (5) 協助老師籌畫與佈置期中期末辯論比賽 (6) 協助老師完成課堂行政庶務 <p>小組討論的課堂操作模式如下：</p> <p>全班共分為六個小組，每組設有小組長，負責討論之進行與秩序之維持，每次討論，每一組均由小組長指定一位同學擔任紀錄，一位同學擔任小組討論後的綜合發言代表。TA 則從旁輔導。</p> <p>討論題目於前一週公佈，以利學生事前準備。TA 須於課前招集小組成員進行課前</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>預習討論，若討論內容為影片教學，則由 TA 帶領大家觀賞影片並做初步討論。討論課之程序如下：題目講解與說明（約 10 分鐘）、分組討論（約 20~25 分鐘）、分組報告及綜合討論（約 20 分鐘）。每位 TA 分別帶領二小組，老師則遊走各組，引導及帶出討論氣氛。</p> |
| <p>指定閱讀材料</p> | <p>游梓翔，《認識辯論》，台北雙葉書廊，2004 Eemeren & Henkemas（熊明輝、趙藝譯），《論辯巧智—有理說的清的技术》，北京新世界出版社，2006</p> |
| <p>作業設計</p> | <p>（此項可選擇性填寫） 本課程的作業分為以下幾部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習檔案：學生每週必須撰寫本週學習反思單與反思報告，放入學習檔案夾中。 2. 辯論實作演練：本學期課程有四次辯論實作演練課，每位學生必須親自參與演練，並撰寫實作報告。 3. 本學期有兩次校外學者專家專題演講，每位學生要撰寫心得報告，每次報告以 500~1000 字為原則 4. 本課程有兩次影片教學，這兩次均需要繳交學習心得報告，每次報告以 500~1000 字為原則。 5. 本學期有六次分組討論，每組必須繳交討論紀錄單 6. 本學期有兩次正式辯論比賽，期中辯論賽與期末辯論賽，每組學生必須參與討論、蒐集資料、上場比賽，以及撰寫辯論報告。 |
| <p>成績評定方式</p> | <p>成績考核方式均以「參與態度」及「展演歷程及結果」做為依據，各部份占分如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習檔案（含實務演練）：占百分之二十五 2. 專題演講與影片心得報告：占百分之二十 3. 討論參與：占百分之二十 4. 期中辯論：占百分之十五（含同學互評占 50%） 5. 期末辯論：占百分之二十（含同學互評占 50%） |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫） 校外學者專題演講（一）： 講題：如何成為優秀的辯論勇士 演講者：何日生（慈濟基金會發言人、慈濟大學副教授） 專題演講（二）：當代文明的危機與挑戰 演講者：楊植勝（台灣大學哲學系副教授） 當代西方文明危機的緣由與克服之道：從 Hegel 到 Habermas</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-012 | | | | |
| 計畫名稱 | 性別與文明 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>社教所、鄒川雄、論辯與當代文明</u> 2. <u>應社系、周平、理性、瘋狂與文明</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | | 42 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 李艷梅 | 女 | 南華大學文學所暨通識中心副教授 | | |
| 教學助理 | 溫筑晴 | 女 | 南華大學生死所 | | |
| 網站助理 | 蔡瑋庭 | 女 | 中正大學哲學系 | | |
| 課程網址 | http://gender.nhu.edu.tw/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 154300 元整；學校配合款 30860 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>「性別與文明」為通識核心課程，本人將藉由這門課，帶給學生縱深性素養與視野的開展與思考，並結合橫向的切身的性別議題的討論，以豐富學生在性別課程上的學習。而此課程正和現代公民的核心能力有重要的連結。現代公民不僅應習得「性別」的相關議題，更要有歷史與文明的縱深素養以活潑我們的思考。以下將針對本課程與五大素養間的關連稍做闡釋。</p> <p>6. 本課程與倫理素養：</p> <p>(3) 透過關於性別議題的討論與相關經典文章的閱讀，學生將重新增進自我原有的倫理素養，將性別之間彼此的尊重與關懷帶入不同的領域。特別是在原有倫理學的基礎上，加入了女性關懷倫理學的向度，更周延地陶冶了學生的倫理素養。</p> <p>(4) 在課程中，也將新興的倫理及道德議題（如墮胎、從父性或從母性等議題）作為小組討論主題，以訓練學生對當代倫理議題的深刻掌握。</p> <p>7. 本課程與民主素養</p> <p>(3) 透過性別課程，以學生為主體的課堂文化，使學生擁有高度的主體性以及獨立思辨的判斷力，以作為民主素養的基礎。</p> <p>(4) 透過課程活動的設計，讓學生學會尊重彼此的發言，以提升學生具備參</p> | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>與「民主社會」的能力。</p> <p>8. 本課程與科學素養 在課程中，將培養學生尊重事實以及讓證據說話的科學精神，任何的討論，均要以事實和證據為討論依據。</p> <p>9. 本課程與媒體素養 由於媒體資料是課程教材之一，課程中將引導學生反思媒體運作中所呈現的性別刻板印象，無論是社會性別角色或者是身體的形塑，學生均能有不同以往的洞見與分析視角，藉此也提升了學生的媒體素養。</p> <p>10. 本課程與美學素養 人類文明的美學傳統向來是以男性美學為核心展開的，此課程將納入女性主義發展至今所揭示的美學觀，讓學生可據此理解自身所處的生活世界。</p> |
| 內容綱要 | <p>一、 9/19 課程介紹</p> <p>二、 9/26 女性主義思潮與當代文明概論（一）</p> <p>三、 10/3 女性主義思潮與當代文明概論（二）</p> <p>四、 10/10 國慶日放假一天</p> <p>五、 10/17 文明的起源與性別</p> <p>六、 10/24 中國傳統文明與性別（一）</p> <p>七、 10/31 中國傳統文明與性別（二）</p> <p>八、 11/7 性別與宗教、性別與戰爭</p> <p>九、 11/14 班級課群辯論 性別與社會</p> <p>十、 11/21 性別與身體</p> <p>十一、 11/28 校外參訪-嘉義監獄</p> <p>十二、 12/5 性別與空間</p> <p>十三、 12/12 性別與職場</p> <p>十四、 12/19 性別與婚姻</p> <p>十五、 12/26 專家演講-女性主義、婦運與我</p> <p>十六、 1/2 性別越界與扮妝</p> <p>十七、 1/9 期末小組報告 1</p> |
| 教學助理規劃 | <p>1. 課前事先把題目交給助理，助理也將和學生一樣，必須事前閱讀指定文章，每次上課前一個小時，先與老師討論進行的重點，以及指導學生較佳的討論方向。</p> <p>2. 助理每週另擇時間，向老師報告學生的學習狀況，以及學生的課堂反應，以提供老師教學上改進的參考。</p> <p>3. 助理必須熟悉所負責的每一個學生，定期撰寫觀察心得，以提供老師參考。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>【性別與文明】自編教材</p> |
| 作業設計 | <p>本課程希望學生積極參與課堂討論及網頁留言討論，因此制定每人需上網留言至少 5 次的規定。此即涵括學生每週的學習心得記錄、學生對老師指定之文章，所做的預習摘要或者閱讀心得，除此，上課的筆記、影片觀後感、課後</p> |

| | |
|----------|---|
| | <p>學習反思以及課外蒐集的相關資料，均需附上，以做綜合評分。</p> <p>期末小組專題呈現，以學生感興趣之性別議題為主，蒐集整理相關資料，並將上課所得之觀點融入其中，加以評析，呈現方式不拘，鼓勵學生要有豐富的內容及具創發力的觀點。</p> |
| 成績評定方式 | <p>學習心得:40%</p> <p>小組討論:20%</p> <p>期末小組報告:20%</p> <p>總分加分:課堂發言與網頁留言(每人至少五次)</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>一、課群辯論比賽：關於當代文明的辯論是本課群合作機制的重心，透過「論辯與當代文明」課程，來穿針引線，作為橋樑貫穿到其他兩門課程之中。</p> <p>二、參訪活動（戶外教學）：為了讓學生對於當代文明之發展的內在理路，其產生的結果與影響，以及可能矛盾或危機，有更深刻且具體的體會，我們將安排校外參訪與戶外教學活動，初步規畫參訪地點為嘉義監獄。</p> <p>三、專家講演：講題為女性主義、婦運與我；學者：游美惠教授〈高雄師範大學性別教育研究所〉。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-013 | | | | |
| 計畫名稱 | 理性、瘋狂與文明 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識中心、李艷梅副教授、性別與文明) 2. (教育社會研究所、鄒川雄副教授、論辯與當代文明) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | 67 人 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 周平 | 男 | 南華大學應用社會學 研究所所長 | | |
| 教學助理 | 劉嘉棋 | 男 | 南華大學應用社會學 研究所碩一生 | | |
| 教學助理 | 林祖安 | 男 | 南華大學應用社會學 研究所碩一生 | | |
| 網站助理 | 黃政維 | 男 | 南華大學應用社會學 大四生 | | |
| 課程網址 | http://reamadandciv.wordpress.com/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 153700 元整；學校配合款 35840 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>這門課稱為「理性、瘋狂與文明」，主要希望透過傳科為主，其他重要社會思想家為輔的作品來思考當代文明的歷史性構成，亦即從歷史不同時期的時空脈絡或論述架構來觀照，我們試圖瞭解理性如何透過對瘋癲或其他不正常的處置、定義和對象化來證成自身。</p> <p>透過這門課，我們希望同學們能夠從新思考現代社會的構成，特別是瞭解現代社會的科學知識如何與國家、資本主義和社會論述結盟，創造各種分工細密的專門知識。而這門知識又如何透過「理性/非理性」或「正常/不正常」的二元對立框架來處置、定義和對象化非理性和不正常。同時，透過各種規訓和馴化的治理技術使一般人成為身心皆符合特定知識所定義的「正常人」。</p> <p>我們認為現代社會的知識體系具有生產論述和編織世界觀的權力作用，從而具有打造現代人心靈結構和身體儀態的權力效果。</p> <p>本課程對應現代公民核心能力之內涵如下：</p> <p>一、倫理素養</p> <p>工具理性的擴張壓縮了現代公民在日常生活與專業情境中的倫理抉擇</p> | | | | |

的開放性，並系統性地扭曲現代人對精神狀態所預設價值、義務、角色的多元想像空間。我們追本溯源，重新認識心靈結構的建構性，並解構理性與瘋癲間虛構的悖反。公民若有具備這樣的倫理素養，則對精神狀態的理性或非理性將存有更多的尊重和珍惜。表現在醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫理等領域時，這樣的素養可以讓我們更具包容性和開放性。

二、民主素養

自由民主社會特色之一，是合理爭議之大量存在。尊重事實、講究理性之公民，但這樣的理性不是狹隘的工具理性，而是建立在理想言談情境的、多元文化的、尊重差異的溝通理性。

尊重差異的溝通理性同時應該以包容的姿態來理解所謂的非理性狀態的啟發性和創發性意義。換言之，本課程重視對文明社會當中理性與非理性的對話過程。兩者相互否決或消滅的關係是反民主的。兩者相互生成才能開創出一種動態的民主。現代公民應該重新珍視非理性對文明所具有的創新動力。

三、科學素養

我們一方面會以歷史的本體論角度來檢討實證科學的知識論謬誤，另一方面則具體檢視以生物醫學模式為主流的精神醫學如何在當代社會建立知識/權力的機制，以及這套科學對於瘋癲的醫療化建構，亦即建構為精神疾病為帶來的可能後果。但我們並非反科學，反而是要讓有關精神的科學更為合理，也希望藉由這門課讓同學具備正確的科學素養，不再以偽科學方式來扭曲人類的精神多元可能性。

四、媒體素養

做為現代公民，能體認媒體再現對人們自我認同和對他者感知之重大影響。我們將以實例說明，現代社會的電子和平面媒體如何污名化精神疾病，並且以廣告做為精神疾病用藥的行銷手段。我們希望學生培養媒體素養，瞭解媒體組織如何產製有關精神疾病的訊息、如何建構精神病患形象及意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。

五、美學素養

本課程將以實例說明歷史上和現代社會中，有許多被視為瘋癲或精神病的天才，他們的美感經驗與瘋癲經驗有時很難切割，例如梵谷、尼采、阿鐸等人。我們希望藉此協助同學理解，美學向度的多元可能性，以及瘋癲所具有創造新的美學範疇的可能性，從而提升同學的美學鑑賞力和素養。

內容綱要

啟蒙的理性是現代文明的核心價值，它同時在社會實踐過程中產生目的理性或工具理性的制度化手段。然而事實上，理性並沒有辦法證成自身，它的成立常常是建立在對其對立面的界定和處置上。為了讓理性的世界觀能夠有一個清楚的樣貌，現代社會便積極的在知識和權力行使上建構非理性的性質。換言之，理性/非理性的界分範疇本身，並沒有自然的本性。它是知識建構和制度性實踐

的產物，是獨斷任意的，也是非必然的。但在特定的歷史時空中，西方社會產生了對非理性的界定、監禁或驅逐。一些被認為具有非理性特質（如瘋癲、疾病、失業、殘障、異議份子等）的人，他們受到理性社會的任意處置。這個處置一方面將非理性的性質生產出來，並加諸於一些人身上，它同時也對照出什麼才是這個社會所定義的理性，什麼樣的人才是理性的人。因此，理性和非理性這兩個二元對立的性質皆沒有固定自顯的本質，它們相互依賴對方而成立。然而，這樣的互賴關係不是平等互惠的，通常非理性一方是處於被定義、被處置的客體位置，而理性則站在定義、主體的一方。

但是，理性除了定義一些人為非理性的他者之外，其實也對執行定義的人的內在身心狀態進行了理性與非理性的劃界工作。這時，理性社會中的眾生為了成為理性的主體，而不斷地檢查並找出自身非理性的成分，然後予以淨化。理性時代的我們的內在，因此便經歷非常全面而徹底的淨化工作。我們消除非理性或瘋癲的念頭、意識，我們檢查非理性或瘋癲的語言、邏輯。我們對讓身體的視、聽、味、嗅、觸覺符合理性的感覺。這種種的處理使得瘋癲成為無聲的存在。它雖然存在，但保持靜默，靜候理性的語言來定義它，理性的機構來處置它。

瘋癲性質為何，該如何被對待，隨著不同歷史時空脈絡中不同的知識系統而有別，我們試圖藉著瞭解瘋癲在歷史中的不同面貌和命運來瞭解理性的演變過程。從古典時期的理性到現代科學理性，我們可以看到瘋癲如何成為精神病。這樣的探討不僅僅是在認識瘋癲的歷史，其實它更是對現代文明建構過程的掌握的可能問題，從而能夠避免不符合多元文化的理性論述或實踐侵害我們的身體和心靈。

我們當代社會是如何構成的，理性的核心價值對於我們的心靈結構和社會範疇的分類，以及社會機構、空間的分配產生了什麼效應？這門課的探討，可以幫助我們深入剖析其中的奧秘。這門課對於「多元文化學程」和「身體的政治與文化」兩大學程而言，都是非常基礎和必須的。因為身處理性的時代中，如果單一化的理性標準，壓縮了理性的多重可能性，並且使得被定義為非理性的事物或人成為不正常的對象，則這樣的社會設計又引含了一種分類的暴力。對於社會中的弱勢者而言，他們可能因為與主流社會有所不同，而被邊緣化成為不正常的人。他們的身體也可能因為不夠「理性」，而受到各種知識或機構處置的介入或蹂躪。為了讓社會能夠包容多元的可能性，為了開放身體多采多姿的樣態，我們首先有必要透過這門課的研討，理解到現代性的可能問題，從而能夠避免不符合多元文化的理性論述或實踐侵害我們的身體和心靈。

教學助理規劃

教學助理之分工：

兩位助理的辦事能力與資訊蒐集處理能力對本課程有極大的幫助。可以作為學生學習的最佳指導，亦可以處理學生表達能力相關問題；帶領討論過程中發揮穿針引線的功能。

i. 教學助理之訓練：

甲、開學以前，針對 TA 進行實作訓練，讓他們閱讀和觀看本學期上課要讀的文章和各種影片，要求理解其核心觀念。

| | |
|----------|---|
| | <p>乙、開學後，將要求 TA 參加教育部或學校所舉辦的各項 TA 訓練或通識教育研討會，以增強自己的 TA 本質學能。</p> <p>丙、上課期間，每週固定時段與 TA 進行討論，除了針對課程內容與帶領討論相關議題進行溝通外，也將對每個辯題讓 TA 先行進行訓練。</p> <p>ii. 教學助理負責的工作：</p> <p>(1) 統一教材(《論辯與批判思考讀本》)的資料蒐集、整理與編纂。</p> <p>(2) 協助老師製作教材 PPT</p> <p>(1) 帶領同學進行小組討論</p> <p>(2) 引導同學進行辯論實際演練</p> <p>(3) 協助老師籌畫與佈置期中期末辯論比賽</p> <p>(4) 協助老師完成課堂行政庶務</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>傅科 《瘋癲與文明》</p> <p>傅科《規訓與懲罰》</p> <p>黃瑞祺譯《批判社會學》</p> <p>曾慶豹《哈伯瑪斯》</p> <p>哈伯瑪斯《現代性的哲學批判》、《溝通行動理論》</p> <p>韋伯《新教倫理與資本主義精神》</p> <p>王美珍《台灣報紙對精神病患烙印化之初探》</p> |
| 作業設計 | |
| 成績評定方式 | <p>績考核方式均以「參與態度」及「作業製作品質及結果」做為依據，各部份占分如下：</p> <p>6. 學生學習檔案(含實務演練)：占百分之二十五</p> <p>7. 專題演講與影片心得報告：占百分之二十</p> <p>8. 討論參與：占百分之二十</p> <p>9. 期中辯論：占百分之十五(含同學互評占 50%)</p> <p>期末辯論：占百分之二十(含同學互評占 50%)</p> |
| 課程相關活動規劃 | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------------|---------------------------|
| 計畫編號 | | | | | |
| 計畫名稱 | | | | | |
| 歸屬類別 | <p>A 類： 通識課群類</p> <p>本課群合作的夥伴是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會學系、林佳瑩、社會學動動腦 2. 法律學系、廖元豪、法律素養 <p>由於本科目，「台灣政治」，本學期開設 3 個班級，分別由盛杏澗教授、彭立忠教授與本人開設。這 3 個班級使用大部分相同（70%相同）的課程大綱。並在教學活動的過程中，容許他般學生共同參與，分享教學資源。</p> | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | | 41 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 劉義周 | 男 | 政治大學政治學系教授 | 0911225835 | 教育部補助 |
| 教學助理 | 林珮婷 | 女 | 政治大學政治學系博士生 | 0922514810 | 教育部補助 |
| | 吳宛真 | 女 | 政治大學政治學系博士生 | 0922813371 | 教育部補助 |
| 網站助理 | 謝瑋鎧 | 男 | 政治大學政治學系碩士生 | 0911717652 | 教育部補助 |
| 課程網址 | http://moodle.nccu.edu.tw 進入後點入「通識課程群組」中的「台灣政治」 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 188,900 元整；學校配合款 37,780 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1 以台灣政治為主要材料，藉若干政治主題的閱讀、討論，指導學生熟悉豐富社會科學知識的途徑。 2 協助學生建立自己觀察國內外政治現象的思考架構。 3 協助學生多角度瞭解台灣的基本政治問題並培養對本土社會的關懷。 4 透過不同角度的問題分析，培養學生綜合判斷的能力與容忍接納多元價值的胸襟 5 以不同的教學方法的搭配提供學生培養表達能力的機會，以培養公共論述能力。 | | | | |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1 課程簡介 2 228：台灣揮不去的陰影（須繳書面作業） 3 課堂討論：台灣歷史上的重大事件 4 山中傳奇：我國憲法的故事（須繳書面作業） 5 課堂討論：修出你新中的「好憲法」 6 立志當總統：我們是總統制嗎？ 7 二次政黨輪替：瞭解 2008 年的兩個選舉 8 專題演講：高雄市長選舉的近身觀察 9 台灣民意：你必須瞭解民調 10 民主社會中的媒體：名嘴治國嗎？（家中作業加上課堂討論） 11 社會爭議的仲裁者：司法獨立 | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <p>12 文明社會的指標：人權</p> <p>13 分組辯論：死刑的難題</p> <p>14 台灣政治菁英</p> <p>15 專題演講：台灣的五大家族</p> <p>16 國際政治架構下的兩岸關係</p> <p>17 期末專題報告（擇優上台）</p> <p>18 期末考試</p> |
| 教學助理規劃 | <p>1、助理配置：本班學生 41 人，聘有兩位博士生教學助理，為政治系博士班學生林珮婷與吳宛真；另外一名碩士生網路助理，政治系碩士生謝璋鎧。</p> <p>2、助理分工：教學助理的工作包括：隨堂上課、帶領討論課、協助教學資料蒐集、協助批改作業與考卷、協助帶領學生自我學習以及其他本科目行政事項。網路助理的工作包括：處理上網教材與補充資料、上課影音資料的蒐集與保存等。</p> <p>3、討論課的運作：兩位教學助理分別負責一大組（21 人及 20 人），個分配一個專用教室供討論課時使用。進行討論時，2 個大組又個分為 3 個 6—7 人的小組，方便討論時每一位同學都有發言機會。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>一、不設唯一教科書，建議必讀之資料：</p> <p>1 周育仁，《政治學新論》，台北：作者發行，翰蘆圖書總經銷。2002。</p> <p>2 徐宗懋，《20 世紀台灣》（精選本光復篇）與（精選本民主篇）。台北：達人館。</p> <p>3 陳義彥主編，《政治學》，上、下兩冊或全一冊兩種版，內容相同。台北五南書局出版。2004。</p> <p>二、參考閱讀之資料：</p> <p>1 陳正茂 等 編著，《新編臺灣史》，台北：新文京開發。2008。</p> <p>2 Denny Roy 原著，何振盛、杜嘉芬譯。《台灣政治史》，台北：臺灣商務。2004。</p> <p>3 戴寶村，《台灣政治史》，台北：國立編譯館。2006。</p> <p>4 謝政道，《中華民國修憲史》，台北：揚智。2001。</p> <p>三、其他輔助教材（摘錄或下載時事相關文章、新聞報導）另公布於課程網頁。</p> |
| 作業設計 | <p>1 全學期共 3 次平時作業：其中兩次就擬定之題目，將作業上傳數位學習網站。另一次為在家觀看電視政論節目，以為討論課之依據。</p> <p>2 期末專題報告：每位學生於學期末必須提出個別選定專題以 12—15 張投影片呈現的方式做研習報告。製作報告期間有任課教師與教學助理的協助。</p> |
| 成績評定方式 | <p>學期總成績包括三個部分：</p> <p>1. 平時考核，包括作業與討論課表現：由教學助理與教師共同評分，合占 35%；</p> <p>2. 期末作業，主要的為一專題報告：由教學助理與教師共同評分，合占 35%；</p> <p>3. 期末考試：占 30%，主要的考試內容包括全學期授課的重要概念；</p> <p>4. 學生全學期出席狀況作為加減學期總成績（上下 3 分）的參考。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1 課堂分組討論：分為兩種形態。第 1 種為任課老師先出一個作業，學生於次週上課前分組討論一小時再集中全班由小組代表上台報告小組共識；第 2 種僅限於小組內討論。兩種小組討論的主要結論均鼓勵上網。</p> <p>2 課堂分組辯論 1 次：就「贊成不贊成廢除死刑」議題，設定角色，從重大刑案被害人家屬、冤獄死亡者家屬、宗教家、執法者等 4 種不同的角色扮演，進行辯論。</p> <p>3 專題演講 2 次：第 1 場邀請中山大學政治研究所廖所長達琪演講其參與高雄市長選舉助選的經驗，提供菁英的選舉實務觀點。廖所長的演講與上課中討論</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>的選舉制度、行為有高度的互補效果。這樣的完整了解也有助於學生們了解刻正在進行的總統、立法委員選舉。第 2 場邀請國史館台灣文獻館林文龍先生演講「台灣五大家族」，並鼓勵學生配合本次演講，前往國史館分館參觀當時正在舉辦的「台灣五大家族文物展」。</p> |
|--|---|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-021 | | | | |
| 計畫名稱 | 社會學動動腦 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 社會系、林佳瑩、社會學動動腦 2. 政治系、劉義周、台灣政治 3. 財政系、羅光達、生活中的經濟學 4. 法律系、廖元豪、法律素養 5. 廣播電視學系、吳翠珍、媒體素養 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | 51 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 林佳瑩 | 女 | 政治大學社會學系主任 | | |
| 教學助理 | 陳雅琪 | 女 | 政治大學社會學系博士 班學生 | | |
| 教學助理 | 吳永明 | 男 | 政治大學社會學系博士 班學生 | | |
| 網站助理 | 陳思瑜 | 女 | 政治大學社會學系大學 部學生 | | |
| 課程網址 | http://moodle.nccu.edu.tw/course/view.php?id=1223 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>192,500</u> 元整；學校配合款 <u>19,250</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>在一個民主的社會，不能只講權利，而更應該強調對多元價值的互相肯認與尊重。因而本課程希望透過各週課程的安排設計傳達給學生一個核心概念---及一個民主社會中的現代公民應具備的品格與能力。</p> <p>1. 課程中的田野調查與校外實習，將借重教學助教的協助，在實務參與的過程中和學生一同建立學習紀錄，把課堂上所學，與台灣社會做連結，以期能幫助學生培養在地關懷，發展「公民意識」，並讓學生可以探索自己在社會當中的「自我定位」。</p> <p>2. 整體而言，此門課程將從文化、教育、社會、科技、家庭、經濟、政治等面向，建立學生對社會學的基礎認識，並鼓勵學生主動發掘台灣日常生活中有趣的現象，從而進行社會觀察與田野調查，由學生的好奇與興趣出發，是最能有效提升學生主動學習動機的方式，不但能增強學生的「自學能力」，也能在自學的過程中，增進學生對社會現象的「判斷能力」。</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>3. 此外，培養適應現代多元社會及經濟生活應有的知識、增進對國內外一般社會活動與現象的瞭解和認知，也是本課程所著重的教學核心。除了期許學生能發展獨立批判的思考能力，並培養學生尊重及容忍不同群體聲音的雅量，更能站在全球視野的角度上，瞭解台灣、中國、亞洲乃至全球之間的關聯。最終，此課程的目標是希望能夠帶領學生認識社會學的豐富面貌，並養成學生獨立思考的習慣和參與社會實踐的能力。</p> |
| 內容綱要 | <p>(請條列)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會學的想像課程內容及課程進行方式整體介紹 2. 新世紀社會學--資訊、科技與社會轉型 3. 新世紀社會學--科技迷航 4. 千變萬化社會化 5. 社會千層塔 6. 性別大學問 7. 在地生活化 8. 組織與工作--窺探團體動能的奧秘 8. 組織與工作--勞與牢 9. 全球化政治—品牌消費與文化干擾 10. 全球化政治—知識監控與盲目暴力 11. 人口與全球變遷--旅行的意義 12. 人口與全球變遷--社會大地震 13. 專題演講： 14. 專題演講 15. 期中、期末報告 |
| 教學助理規劃 | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>課程將視實際修課人數進行分組，原則上為 5 至 10 人一組。分組討論和教學助教的規劃可分為四點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每次上課都由授課教師講授兩個小時的基本內容，再由教學助教引導小組討論與單元相關的主題，共十六的單元的課程總計將有 16 次的小組討論時間。討論之場地將視教室的使用情況，另行與教務處課務組登記借用。小組經過討論之後，必須將討論內容作重點式的記錄，並將記錄放在遠距教學網的學習互動區。 2. 小組討論除了單元相關的主題之外，還有每個單元之中的社會實作任務，教學助教在這個活動的工作，就是要協助小組學生聚焦，並且將小組感興趣的社會現象，具體化成可以進行觀察(調查)的實作計畫。 3. 小組報告的產生也是要透過小組討論的機制，教學助教必須扮演諮詢者和建議者的角色，在小組選定有興趣的社會學相關主題之後，協助小組執行小型社會學研究分析。 4. 本課程將依規定申請研究生討論課助教及教學網站助理，以協助本課程之進行。其工作內容包括： <ol style="list-style-type: none"> (1) 課前：跟課、備課、準備討論議題、教室借用、課程網站建置與維護等。 (2) 討論課：掌握學生出缺席狀況、引導學生進行議題討論等。 (3) 課後：與老師報告討論課進行情形、批改學生報告與評分、撰寫教學週記等。 (4) 協助數位學習平台之使用及維護。 |

| | |
|--------|---|
| | <p>目前執行現況：實際修課學生人數為 51 人，考量同學學習效率，同學分組以 4-6 人為一組，計分九組。教學助理有二位，每位教學助理負責四到五組同學。討論課進行方式有二種交替進行，一種為討論授課內容，一種為討論同學的分組報告內容。在討論授課內容方面，授課老師指定同學閱讀，並經過課堂講解之後，授課老師針對圍繞授課內容提出一些具反思性的問題，提供同學思考，在討論課時，教學助理即帶領同學針對該問題進行討論，一方面熟悉課堂所學習到的概念，一方面也可自己提出思考與意見。另一種討論課的運用，則為請同學擇定一個報告主題，以進行對該主題的實際研究。教學助理則從旁輔助同學聚焦研究主題、資料尋找、資料蒐集、資料分析等，使同學能夠實際運用並內化課堂所習得的觀點與知識。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>視授課內容從中挑選閱讀：</p> <p>瞿海源、王振寰主編，2003，《社會學與台灣社會》(第二版)，巨流出版。</p> <p>成令方，林鶴玲，吳嘉苓譯，2001，《見樹又見林》，Alan G. Johnson 著，群學出版。</p> <p>成令方等譯，2008《性別打結》，Alan G. Johnson 著，群學出版。</p> <p>朱道凱譯，2002，《社會學動動腦》，Zygmunt Bauman 著，群學出版。</p> <p>林佑聖，葉欣怡譯，2001，《社會學的麥當勞化》，弘智出版。</p> <p>林顯宗，2006，《戀愛論》，財團法人董氏基金會。</p> <p>夏曉鶯，2002，《流離尋岸》，台灣社會研究雜誌社。</p> <p>謝國雄主編，2008《群學爭鳴：台灣社會學發展史，1945-2005》，群學出版。</p> <p>John Muncie 等著，洪惠芬等譯，2003，《家庭社會學》，韋伯出版。</p> <p>中原淳等著，石學昌譯，2009，《會對話的組織》，立村文化。</p> <p>吳嘉苓、傅大為、雷祥霖主編，2004，《科技渴望社會》，群學出版。</p> <p>黃毅志，2002，《社會階層、社會網路與主觀意識》，巨流出版。</p> <p>Thomas Friedman 著，楊振富等譯，2007《世界是平的》，雅言出版。</p> <p>T. Jordan and S. Pile 著，2006，《社會變遷》，韋伯出版。</p> <p>Clifton D. Bryant, Dennis L. Peck，2007，《21st Century Sociology》，Sage。</p> <p>Jason Bremner et al.，2008，《World Population Highlights—Key Findings From PRB’ s 2010 World Population Data sheet》，Population Reference Bureau。</p> <p>孫治本，2000，〈全球地方化、民族認同與文明衝突〉，《思與言》38-1: pp. 147-184</p> <p>董建宏，全球化到底走了多遠？</p> <p>內政部，2006，《中華民國人口政策綱領宣導摺頁》，內政部編印。</p> <p>內政部，2009，《人口政策資料彙集》，內政部編印。</p> <p>內政部，2005，《「讓我們共同重視婚姻、家庭與養育子女」宣導手冊》，內政部編印。</p> <p>內政部，2005，《「台灣心、新文化融合你我他」宣導手冊》，內政部編印。</p> <p>Benoit Denizet-Lewis，林毓凱譯，2002，《一個不是男孩的男孩》。</p> |

| | |
|----------|---|
| | <p>光華雜誌，2010，《性別越界》。</p> <p>Jean Baudrillard 著，劉成富、全志鋼譯，2001[1970]，《消費社會》南京：南京大學出版社。</p> <p>Naomi Klein 著，徐詩思譯，2003[2000]，《No logo》，台北：時報文化。</p> <p>Anthony Giddens 著，田禾譯，2000[1990]，《現代性的後果》，南京：譯林出版社。</p> <p>Michel Foucault (1991[1978]) 'Governmentality', pp. 87-104 in <i>The Foucault Effect: Studies in Governmentality</i>. G. Burchell, C. Gordon and P. Miller</p> |
| 作業設計 | (此項可選擇性填寫) |
| 成績評定方式 | <p>1. 課堂指定作業。</p> <p>2. 小組討論的重點摘要，每次由小組推派一名同學上傳至遠距教學網。</p> <p>3. 小組的社會實作(社會觀察、社會調查、機構參訪、相關演講)及小組報告(期中、期末)。</p> <p>上課出席率與參與討論 30%；作業 30%；期末書面報告 40%。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>課程將進行兩次專題演講，講題有關選舉以及公民能力等相關議題。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|--------------------------|----------------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-022 | | | | |
| 計畫名稱 | 法學素養 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>社會系、林佳瑩、社會學動動腦</u> 2. <u>政治系、劉義周、台灣政治</u> 3. <u>財政系、羅光達、生活中的經濟學</u> 4. <u>廣播電視學系、吳翠真、媒體素養</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | 109 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 廖元豪 | 男 | 國立政治大學 | 29393091-51613 | 教育部補助 |
| 教學助理 | 徐人和 | 男 | 國立政治大學 | 29393091-51514 | 教育部補助 |
| | 張立亭 | 女 | 國立政治大學 | 29393091-51514 | 教育部補助 |
| 網站助理 | 吳文華 | 男 | 國立政治大學 | 29393091-51514 | 教育部補助 |
| 課程網址 | http://moodle.nccu.edu.tw/course/view.php?id=1218 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>192,500</u> 元整；學校配合款 <u>38,500</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程兼有教師講授與學生討論。教師會選取國內外重要法律事件為素材，先帶領同學閱讀（文章）或觀賞（影片），大致說明經過之事實。接著要求修課同學：(1)思考「為何」會發生這樣的事情；(2)探索「為何」法律會這樣處理；(3)這樣處理理想嗎？你會如何處理？為什麼？ 1. 帶領學生從宏觀之角度，探究法律於現代社會之角色 2. 帶領修課同學思考「為什麼法律會這樣處理」（現實、理解面） 3. 帶領修課同學思考「法律應該如何處理」（批判、規範面） 4. 討論現代公民看待法律之態度 | | | | |
| 內容綱要 | 第 1 週 介紹課程 以生活中發生的法律問題，介紹什麼是法律，以及課程目標以及評分方式 第 2 週 以父之名 以英國歷史上長達十幾年的荒謬司法誤判事件的歷史，借此引導同學思考法官、檢察官、人民的三方關係，以及同學對於法院體系、以及執法人員的印象與觀念。 第 3 週 恐龍法官？ 1. 恐龍法官？—輕判性侵兒童（一）：介紹、分析事件與判決 2. 了解白玫瑰運動（媒體力量、群眾力量）、蒐集相關新聞資料。 | | | | |

第 4 週 1997 情色風暴

「好色客」的發行人。因為「好色客」走低級、煽情路線原本聲名狼藉的賴瑞佛林特，在長期與法律制度抗爭的過程中，無形中卻使得這場事關情色的言論風暴與學生討論美國憲法保障言論自由、公民自由的議題。

第 5 週 法律、色情、性 --- 全無章法的猥褻可禁論

對於色情、猥褻等議題，除了介紹美國的制度外，另外介紹台灣相關大法官釋字以及台灣實務發展現況。

第 6 週 不能沒有你

由台灣真實社會事件改編，在困頓的時代裡，為了最愛的人，要如何不放棄生命的希望與努力，藉由民法親屬篇之相關規定，探討相關議題。

第 7 週 扣押幸福-LGBT 伴侶制度演講

探討一名已任職 25 年的女性警官，罹患肺癌面臨死亡的威脅，在生命的終點到來前，僅希望讓同性伴侶可以成為她警官退休金的受益人，惟在同性伴侶／同居伴侶不受保護的紐澤西州，重病的她必須付出什麼樣的代價才能獲得婚姻中配偶理所當然的權利？反觀台灣，同性／同居伴侶關係尚無任何正式之法律制度保障，那麼，同性／同居伴侶的未來與幸福又該如何爭取？

第 8 週 同性戀、同性伴侶議題再探

適逢第九屆台灣同志大遊行，介紹美國同志議題發展，以及台灣社會中許多同志受到歧視、壓迫等議題，以及上禮拜演講中的伴侶制度，配合近年同志捐血爭議的議題開放同學討論。

第 9 週 性交易合法化議題討論

介紹釋字六六六號解釋、社會秩序維護法新舊條文、各國對性交易管制措施的立法例，並請同學對性交易專區、合法化議題發表意見。

第 10 週 法律存在的目的（一）

觀賞電影「紐約黑幫」，並思考法律應有的形式為何

第 11 週 法律存在的目的（二）

討論、評論「紐約黑幫」：法律是為誰制定的？法律是為誰執行的？弱勢者該怎樣看待法律？並導讀司法院大法官第六四九號解釋、第六六六號解釋

第 12 週 美國黑人民權運動（一）

簡介相關社會運動故事、訴訟、修法。

第 13 週 美國黑人民權運動（二）

台灣有無與美國類似的經驗？若是你，會怎麼作？如何在白人的世界裡爭取黑人法律權利？

第 14 週 司法的民主參與

觀賞電影「失控的陪審團」：討論—司法要有多少「民主參與」才夠？

第 15 週 國際運動上的法律爭議問題研析

楊淑君亞運跆拳道「失格」事件：討論—該怎麼看？該怎麼爭？

第 16 週 通姦除罪化

通姦除罪化議題：分析、討論

教學助理規劃

本課程之教學助理除綜理課程行政事務外，尚需負責每週開設討論課時間。討論課之內容除教師指定之議題、內容外，需另外預備近期相關時事為討論課題材。

| | |
|----------|--|
| | <p>討論課時間，教學助理除需講授課程、準備教材外、帶領分組討論並協助同學繳交心得以及意見書。課後並提供製作網頁、相關文章之資料供同學閱讀。</p> <p>此外教學助理尚需主持相關辯論活動並提供參考評等，供教師評分之參考。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 2004 總統大選選舉訴訟相關新聞資料與社論 2. 我國司法訴訟的運作模式 3. 廖元豪-多少罪惡假「國家安全」之名而行？簡介美國反恐措施對人權之侵蝕 4. 廖元豪-同性婚姻受憲法保障嘛？ 5. 李沃實-同性婚者在我國身分法中應有之地位 6. 法官法條文 7. 司法院大法官釋字第 649、666 號解釋 8. 廖元豪-新國會體制下的社會運動 9. 廖元豪-平等權：第四講-可疑分類之嚴格審查-種族歧視相關案例研析及比較 10. 林莉芝-Duncan v. Louisiana - 陪審團審判的經典案例 11. 林莉芝-Williams v. Florida - 陪審團審判的經典案例 12. 鄭錦鳳-論通姦除罪化-兼評大法官釋字第 554 號解釋 13. 陳毓雯-通姦除罪化之檢討 |
| 作業設計 | <p>修課學生在上課期間，除了閱讀觀賞資料，上課參與口頭報告外。尚須參與口頭報告外。尚須參與至少一場辯論（由授課教師指定題目並分組），撰寫三篇「社論」，並在期末撰寫一份「策略意見」（為因應某一涉及法律爭議的社會事件，以不同角色思索如何處理）</p> |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以期末「策略報告」與三篇書面「社論」為主，參酌上課發言參與表現以及意見書之寫作。 2. 必須參與一場辯論，否則不予計分。 |
| 課程相關活動規劃 | <p>扣押幸福 - 伴侶制度專題演講 時間：100 年 10 月 20 日（週四） 4:00-6:00pm 地點：大勇樓 210205 教室 主持人：廖元豪 教授 講者：許秀雯 律師 法國巴黎第十大學(Universite Paris X)法學博士班研究， 法國斯特拉斯堡第三大學(Universite Strasbourg III)法學碩士 現為許秀雯律師事務所負責人，婦女新知基金會顧問，及台灣伴侶權益推動聯盟之積極成員。 活動內容：影片放映、影片介紹、座談、Q&A 等。</p> <p>南洋姊妹大聲公-新移民姊妹在台灣 時間：100 年 11 月 4 日（週四） 4:00-6:00pm 請到南洋姐妹會的講師 分享他們新移民的心路歷程 地點：大勇樓 210205 教室 主持人：廖元豪 教授 講者：南洋姊妹會專業講師 參考影片： <ol style="list-style-type: none"> 1. 我的強娜威 2. 姊妹，賣冬瓜！ </p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|-------------------------|--------------------------|-----------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-014 | | | | |
| 計畫名稱 | 新移民與在地社會 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 | | | | |
| | 單位名稱 | 教師名稱 | 擔任職務 | 課程名稱 | |
| | 通識教育 中心 | 林寶安(本人) | 總主持人 | 關懷澎湖，學習成長 | |
| | | 林寶安(本人) | 子計畫主持人 | 新移民與在地社會 | |
| | | 洪櫻芬(夥伴) | 子計畫主持人 | 當代倫理議題 | |
| 蔡依倫(夥伴) | | 子計畫主持人 | 公民社會 | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 50 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林寶安 | 男 | 國立澎湖科技大學通識 教育中心 | | |
| 教學助理 | 林敬婷 | 女 | 國立澎湖科技大學服務 業經營管理研究所 | | |
| 教學助理 | 鄭婕芳 | 女 | 國立澎湖科技大學服務 業經營管理研究所 | | |
| 網站助理 | 陳富溢 | 男 | 國立澎湖科技大學資訊 管理學系 | | |
| 課程網址 | http://ipi.npu.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>170,900</u> 元整；學校配合款 <u>34,180</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 具備全球化時代可以接受跨文化、跨族群互動與生活的倫理素養 2. 具備批判反省媒體煽情、嗜血、膚淺報導的能力 3. 具備關懷弱勢族群，包容多元文化與價值的能力 4. 具備關懷與反思能力的獨立成熟人格 | | | | |
| 內容綱要 | 1 | 課程介紹：課程設計、課程要求、分組、TA 介紹 | | | |
| | 2 | 全球化、台灣與新移民 | | | |
| | 3 | 紀錄片觀賞：「黑仔娶老婆」(蔡崇隆導演) | | | |
| | 4 | 社會歧視、污名化與媒體批判反思 | | | |
| | 5 | 新移民的生活適應與就業 | | | |
| | 6 | 田野：「族裔店家相見歡」 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|------------|---|-------------|---|--------------|----|------------------------|----|-----------------------|----|------------------------|----|---------------------|----|-------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|-------|----|---------|--|
| | <table border="1"> <tr><td>7</td><td>澎湖的新移民及其概況</td></tr> <tr><td>8</td><td>新移民與族裔經濟（一）</td></tr> <tr><td>9</td><td>學者演講：台大王志弘教授</td></tr> <tr><td>10</td><td>服務學習與田野觀察(1)：「族裔店家的一天」</td></tr> <tr><td>11</td><td>菊島關懷系列活動之一：『女性移民美食饗宴』</td></tr> <tr><td>12</td><td>服務學習與田野觀察(2)「族裔店家」深度訪談</td></tr> <tr><td>13</td><td>姊妹演講：阿鳳牛肉河粉、大有田日本料理</td></tr> <tr><td>14</td><td>新移民與族裔經濟（二）</td></tr> <tr><td>15</td><td>服務學習與田野觀察(3)：「族裔店家」顧客訪談</td></tr> <tr><td>16</td><td>服務學習與田野觀察(4)：鄰近非族裔店家訪談</td></tr> <tr><td>17</td><td>成果發表會</td></tr> <tr><td>18</td><td>聯合成果發表會</td></tr> </table> | 7 | 澎湖的新移民及其概況 | 8 | 新移民與族裔經濟（一） | 9 | 學者演講：台大王志弘教授 | 10 | 服務學習與田野觀察(1)：「族裔店家的一天」 | 11 | 菊島關懷系列活動之一：『女性移民美食饗宴』 | 12 | 服務學習與田野觀察(2)「族裔店家」深度訪談 | 13 | 姊妹演講：阿鳳牛肉河粉、大有田日本料理 | 14 | 新移民與族裔經濟（二） | 15 | 服務學習與田野觀察(3)：「族裔店家」顧客訪談 | 16 | 服務學習與田野觀察(4)：鄰近非族裔店家訪談 | 17 | 成果發表會 | 18 | 聯合成果發表會 | |
| 7 | 澎湖的新移民及其概況 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 新移民與族裔經濟（一） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 學者演講：台大王志弘教授 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 服務學習與田野觀察(1)：「族裔店家的一天」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 菊島關懷系列活動之一：『女性移民美食饗宴』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 服務學習與田野觀察(2)「族裔店家」深度訪談 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 姊妹演講：阿鳳牛肉河粉、大有田日本料理 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 新移民與族裔經濟（二） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 服務學習與田野觀察(3)：「族裔店家」顧客訪談 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 服務學習與田野觀察(4)：鄰近非族裔店家訪談 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 成果發表會 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 聯合成果發表會 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助教師準備教材、課程講義、器材、成績登錄等工作 2. 帶領學生進行小組討論、執行各週作業 3. 批閱學生心得，並進行評分 4. 協助教師整理計畫成果及彙整結案報告 5. 網頁助理管理及維護教學網站 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 王宏仁、張書銘 2003〈商品化的台越跨國婚姻市場〉，《台灣社會學》6:177-221。 2. 王志弘，2008，〈族裔-文化經濟，謀生策略與認同協商：臺北都會區東南亞風味餐飲店個案研究〉，收於夏曉鶯、陳信行、黃德北（編），《跨界流離：全球化下的移民與移工（下）》頁 61-107。台北：台灣研究雜誌社。 3. 王志弘，2009，〈移/置認同與空間政治：桃園火車站周邊消費族裔地景研究〉，收於夏曉鶯編《騷動流移》，頁 305-356。台北：台灣研究雜誌社。 4. 王志弘、沈孟穎，2010，〈東南亞飲食再現策略：異國時尚、多元文化與已異化認同〉，《台灣東南亞學刊》7(1)：151-192。 5. 王明輝 2006〈跨國婚姻親密關係之探討：以澎湖地區大陸媳婦的婚姻為例〉，《中華心理衛生學刊》19(1)：61-87。 6. 王明輝、蔡明惠，2004，〈舊社區·新住民：外籍配偶漁村社區生活適應之探討〉。宣讀於 2004 年台灣社會學年會「走過台灣—世代、歷史、與社會研討會」，台灣社會學會暨清華大學社會學研究所主辦，2004 年 12 月 5-6 日。 7. 朱玉玲，2004，〈推展南洋媳婦活動之策略與經驗-以澎湖縣為例〉，《社區發展季刊》105：258-269。 8. 邱琬雯 2007，〈移民區病理 vs. 網絡集結點〉的衝突與克服，《教育與社會研究》13：95-120。 9. 洪淑娟，2009，《臺灣新移民女性創業歷程之研究》。台灣大學國家發展研究所碩士論文。 10. 夏曉鶯，2009，《騷動流移》。台北：台灣研究雜誌社。 11. 張蓉真，2009，《新移民女性創業歷程之研究》。台東大學社會科教育學系碩士論文。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題演講、影片賞析活動，學生需於課後發表繳交心得 2. 學生前往族裔商店進行消費體驗，並撰寫心得 3. 學生上網發表意見或討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|-------------|-----|-------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|---------|-----|
| | 4. 每一小組就「族裔店家」進行田野觀察與學習，並完成期末報告 | | | | | | | | | | |
| 成績評定方式 | <table> <tr> <td>專題演講、電影欣賞心得</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>教學網站發表心得或意見</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>「族裔店家」觀察與心得報告（小組）</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>期末成果報告（含小組分工表）</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>出席與課堂參與</td> <td>10%</td> </tr> </table> | 專題演講、電影欣賞心得 | 10% | 教學網站發表心得或意見 | 20% | 「族裔店家」觀察與心得報告（小組） | 30% | 期末成果報告（含小組分工表） | 30% | 出席與課堂參與 | 10% |
| 專題演講、電影欣賞心得 | 10% | | | | | | | | | | |
| 教學網站發表心得或意見 | 20% | | | | | | | | | | |
| 「族裔店家」觀察與心得報告（小組） | 30% | | | | | | | | | | |
| 期末成果報告（含小組分工表） | 30% | | | | | | | | | | |
| 出席與課堂參與 | 10% | | | | | | | | | | |
| 課程相關活動規劃 | <p>邀請台大城鄉所王志弘教授，演講：東南亞族裔地方的社會構成與文化影響。</p> <p>邀請阿鳳牛肉河粉老闆娘、大有田日式料理老闆娘分享開店心路歷程</p> <p>舉辦菊島關懷系列活動『女性移民美食饗宴』，邀請族裔店家至校內分享美食。</p> | | | | | | | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-015 | | | | |
| 計畫名稱 | 公民社會 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識中心、林寶安、新移民與在地社會 2.通識中心、洪櫻芬、當代倫理議題 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 50 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 蔡依倫 | 女 | 國立澎湖科技大學通識 教育中心 助理教授 | | |
| 教學助理 | 蕭至良 陳裕翔 | 男 | 國立澎湖科技大學服務 業經營管理研究 研究生 | | |
| 網站助理 | 李雋逸 | 男 | 國立澎湖科技大學資訊 管理系 大學生 | | |
| 課程網址 | http://cess.npu.edu.tw/default.aspx | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 146,300 元整；學校配合款 29,260 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | （請說明其與公民核心能力之關連性） 本課程主要希望培養學生在倫理素養與民主素養方面的公民基本能力，並希望達成以下具體的課程目標： 1. 引導學生認識公民社會的運作。 2. 訓練學生參與公民社會，從事志願服務的能力。 3. 培養學生公開討論公民社會議題的公民素養。 4. 啟發學生關懷弱勢族群的倫理素養，思考主流與邊陲衍生的社會正義議題。 | | | | |
| 內容綱要 | 1. 身心障礙者權益議題與身心障礙者社會運動發展軌跡。 2. 澎湖縣身心障礙者處境（各項權益保障與福利服務）。 3. 服務學習：身心障礙者服務宣導（由修課同學參與第三部門組織至澎湖各小學巡迴宣導、共分為六個場次）。 4. 障礙生活認識與體驗。 | | | | |
| 教學助理規劃 | （請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況） 1.本計畫聘用2名教學助理，均為碩士班全職學生，且曾經選修非營利組織專論、公民社會等相關課程，具備本課程所需之先備知識。 2.教學助理主要負責(1)課程材料蒐集與影印、協助準備教學器材、課程狀況記 | | | | |

| | |
|----------|---|
| | <p>錄；(2)協助主持教學網站、與學生進行線上互動；(3)帶領學生討論並演練「身心障礙服務宣導活動」；(4)成績登記(5)擔任教師與學生之間的溝通橋樑。</p> <p>3. 授課教師每週與 2 位助教開會，檢討課程進行內容與方式。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 蕭新煌、官有垣、陸宛蘋主編(2009)，《非營利部門：組織與運作》。台北：巨流。 蘇國禎(2007)，《很會做麵包的天使：用愛發現喜怒哀乐的無限可能》。台北：新自然主義。 劉俠(2008)，《俠風長流：杏林子生命之歌》，台北：九歌。 林正盛(2010)《一閃一閃亮晶晶》紀錄片。 心路基金會(2009)，《好天天紀錄片》。台北：心路基金會。 內政部(2009)，《身心障礙權益白皮書》。台北：內政部。 邱滿豔、韓福榮、張千惠、許方瑜、卓宛嫻(2010)，《伴隨著「障礙」的職業路》。台北：國立師範大學特教中心。 何榮幸、黃哲斌、謝錦芳、郭石城(2010)，《我的大革命》。台北：時報出版社。 |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>A. 個人作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 針對每週課程內容(含演講與影片欣賞)繳交心得報告。 繳交服務學習心得報告一份。 發言回應教學網站的議題。 <p>B. 團體作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 身心障礙服務宣導活動參與。每位同學應實際澎湖縣照顧服務協會巡迴各中小學與社區之身心障礙服務宣導活動，每次宣導活動共計 2 小時，修課同學負責(1)短劇表演，透過表演方式宣導身心障礙者權益與服務；(2)協助照顧服務協會進行有獎徵答與身心障礙者權益宣示。 身心障礙服務宣導活動紀錄(影片與書面報告)。修課同學應將宣導過程予以拍攝記錄，後製為影片；另外各組同學應針對參與宣導活動作書面記錄，連同影片作為期末報告繳交。 |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 課堂出席及表現：10% (含課堂表現、辯論會與網站發言)(TA 與教師共同評分，TA 佔5%)。 每次單元心得報告：20%。 服務學習演練與參與情況：30%(TA 與教師共同評分，TA 佔20%)。 個人服務學習心得報告：20% 小組期末報告(影片與書面報告)：20% (TA 與教師共同評分，TA 佔5%) <p>註：教師評分佔 70%，TA 評分佔 30%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>A. 本課程配合每年國際身心障礙日，在課程之餘帶領學生參與澎湖縣政府與第三部門組織舉辦之相關系列活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 身心障礙服務宣導活動(共六場) 身心障礙者法律講座(兩場) 圓缺影展 12/3 國際身障日：無限人體 骨牌傳愛活動(上午) <p>B. 本課程於校內安排之相關活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 專題演講：澎湖縣身心障礙者與老人服務概況 身心障礙體驗活動 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-016 | | | | |
| 計畫名稱 | 當代倫理議題 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>國立澎湖科技大學通識教育中心、林寶安、新移民與在地社會</u> 2. <u>國立澎湖科技大學通識教育中心、蔡依倫、公民社會</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 55 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 洪櫻芬 | 女 | 國立澎湖科技大學通識教育中心教授 | | |
| 教學助理 | 歐婉茹 | 女 | 國立澎湖科技大學食品科學研究所一年級 | | |
| 教學助理 | 林君澤 | 男 | 國立澎湖科技大學電資研究所三年級 | | |
| 網站助理 | 洪祥哲 | 男 | 國立澎湖科技大學服務業經營管理研究所二年級 | | |
| 課程網址 | http://ethical.npu.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 163,900 元整；學校配合款 32,780 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | （請說明其與通識教育核心精神之關連性） 本課程透過當代倫理議題，檢視各倫理相關領域所遇到的道德困境，採專題探討的方式，結合行動與問題導向，配合各週的主題，鼓勵學生以實際行動之訪查，找出其中的問題及困境，引領學生作倫理思維與判斷，培育解決問題的能力。因此，在課程規劃上，以「行動與問題導向」及「學生為主體」之理念來設計，以現代公民核心能力之一的倫理素養之養成，作為課程活動的主要目標，總共規劃了「性別倫理」、「商業倫理」、「環境倫理」、「醫療倫理」等四大面向。為能培養學生的社會參與經驗及提昇對公共議題之感知，課程內容將結合澎湖在地的文化特色，融入與現代生活息息相關的倫理議題，帶領學生不僅對於當代倫理議題具備基本認識，同時還能運用道德推理對現在及未來發生之具體倫理議題加以理性判斷。 | | | | |

在教學活動上，此課程著重倫理議題之討論，透過師生、小組討論以及課後的走訪調查，開啟學生關愛的心靈，深入瞭解今日倡談商業倫理、環境倫理、醫療倫理之意義，涵養其倫理素養，以民胞物與之精神，用心關懷生活週遭的世界，以證悟深層的生命意義，並培育公民核心能力。由此展現作為主體的人，在社會中的定位與價值。

在課程設計上採專題方式來引導教學，開鑿生活的不同層面及各項倫理議題，使同學在問題的討論中，養成批判思考的習慣、產生對倫理議題的獨立判斷能力，並學會更積極地關注當今世界所面臨的各種問題。在資訊發達的今日，人們因著網路而交流頻繁，包容與尊重的倫理涵養更顯重要。然而倫理教育勢必要深入生命本質，方能喚起內心潛藏之良知良能，透過實際的道德推理，將可激起學生自發、自覺的道德情感。

面對不同的生活情境，人們的價值判斷可能彼此衝突，但透過道德推理的同理心融入，可促使學生省思生活意義的真諦，重新思考個體與社會的聯結，開啟與不同族群溝通的契機。藉著道德推理對各種困境的思考與解決，有益於學生柔軟感知生活之美，體悟生活情境的不同樣貌，理性的尊重每位個體，認同並豐富生活的意義與群己關係之發展。因此，本課程擬完成以下幾個具體目標：

1. 培養獨立思考、批判反省、道德推理以及價值判斷之能力。
2. 透過不同領域的倫理議題，深化包容且尊重多元文化的道德意識。
3. 結合澎湖在地色，積極促進學生主動參與倫理相關之公共議題的討論。
4. 面對倫理相關議題所衍生的種種爭議，能尋求藉由道德推理，以求合乎倫理的解決途徑。
5. 具備倫理素養，展現個人生命之特質與價值。

內容綱要

- 第 1 週 **課程介紹與分組** 內容：說明課程內容、課程要求，進行分組。
- 第 2 週 **當代倫理議題與道德推理** 內容：講述面對倫理困境及道德爭議等倫理議題，如何運用道德理性作推理及判斷。
- 第 3 週 **性別平等與倫理議題** 內容：講述性別主流化所面臨的各種倫理省思
- 第 4 週 **由義利之辨看商業倫理中的道德兩難** 內容：由儒家的義利之辨檢視商業競爭中，利與義孰為重。
- 第 5 週 **商業倫理之理論根據** 內容：講述在商業倫理中「效益論」與「義務論」所衍生的意義
- 第 6 週 **環境倫理與節能減碳(專題演講)** 講題：打造澎湖為綠色低碳島
- 第 7 週 **社會責任與經營倫理** 內容：講述企業社會責任之實踐，以及如何透過經營倫理以實現永續經營
- 第 8 週 **醫學倫理(專題演講)** 講題：由護理決策過程談倫理困境
- 第 9 週 **環境倫理** 內容：觀光產業的發展、風景區的開發，與生態倫理、環境倫理的關係。
- 第 10 週 **節能減碳與全球暖化** 內容：觀賞影片「不願面對的真相」，師生討論污染與暖化的關聯。

| | |
|--------|--|
| | <p>第 11 週 環境與能源倫理 內容：闡明能源倫理議題，引導學生思考何謂正確的能源倫理觀。</p> <p>第 12 週 性別倫理（專題演講） 講題：聽同志說故事。</p> <p>第 13 週 醫學倫理影片討論 內容：影片賞析《姊姊的守護者》。師生藉著醫學科技所出生的「功能性妹妹」，討論救己、救人以及父母是否有權為孩子的身體作決定。</p> <p>第 14 週 醫療倫理、安樂死議題 內容：透過醫療倫理的觀點，探討生之尊嚴與死之安樂，以及生死抉擇課題。</p> <p>第 15 週 倫理議題訪查組報告 內容：各組根據選定的倫理議題，播放實地走訪所拍攝的相片或影片，深入報告其中的倫理困境及解決之道。</p> <p>第 16 週 倫理議題劇情組報告(1) 內容：各組播放由小組成員自行拍攝飾演的倫理議題的行動模擬劇影片，並報告劇情的設計主軸、緣由以及解決困境之方法。</p> <p>第 17 週 倫理議題劇情組報告(2) 內容：各組播放由小組成員自行拍攝飾演的倫理議題的行動模擬劇影片，並報告劇情的設計主軸、緣由以及解決困境之方法。</p> <p>第 18 週 課群期末成果交流</p> |
| 教學助理規劃 | <p>（請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況）</p> <p>(1) 教學助理針對每次小組討論的主題內容預作準備，教師與教學助理定期於上課前一天召開課前會議，解答教學助理有關小組討論內容之難題。</p> <p>(2) 教師上課及小組討論時，教學助理負責照相、攝影。教學助理協助教師組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。課後須記載同學所請教之問題，並針對上課情形及小組討論表現，與老師立即召開檢討會議，做紀錄並完成上網之材料之準備。藉此可培訓助理解決問題之能力，並鍛鍊其溝通、思辨之能力。</p> <p>(3) 教學助理每天須上網檢視小組成員的發表狀況，協助教師作學生課後問題解答以及網路討論區的學生提問，並紀錄學生討論情況。</p> <p>(4) 教學助理參與評分工作，針對報告、討論及作業成績，與教師共同評分，此項分數佔總分之 85%，亦即 TA 對學生評量約為總分的 42%。</p> <p>(5) 全班共 55 位同學，課堂討論 5 人一組，共 11 組，每組設一小組長，負責帶領該組討論，兩位 TA 則每周輪流在不同小組指導組長帶領討論。每次討論於第二節課的下課前 20 分鐘進行，討論約 15 分鐘，最後 5 分鐘則由教師隨機指派任一小組上台，向全班分享該分組討論成果。</p> <p>(5) 本課程將於 18 週的課堂時間中，安排課堂分組討論 13 次，分組討論由教學助理從旁協助，每次分組討論時間為 20 分鐘。課後各小組成員分別依據上課之倫理議題，與 TA 討論及規劃訪查地點後，進行校外的訪查、拍攝及討論，為期末小組報告成準備。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>洪櫻芬著 (2000)《論人的價值》之〈道德價值的提升——價值權衡〉一節。</p> <p>洪櫻芬著 (2003)，《價值與道德之融通》之〈價值性質——主客觀的圓滿統合〉一節。</p> <p>《孟子·離婁下》之「義利之辨」</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>林火旺(1999)《倫理學》之〈效益論〉及〈康德義務論〉章節</p> <p>Ferrell.Fraedrich.Ferrell(2008)《企業倫理：倫理決策訂定與案例》之 Chapter2〈社會責任與倫理〉</p> <p>佛瑞德·卡洛普·米莉安·洪恩 (2010)《大契機：21 世紀綠能新經濟力》之〈新工業革命〉章節。</p> <p>史帝文·李維特，史帝芬·杜伯納 (2010)，《超爆蘋果橘子經濟學》之〈笨蛋！暖化問題不在減碳而已〉。</p> <p>陳秀丹(2010)，《向殘酷的仁慈說再見：一位加護病房醫師的善終宣言》之〈醫師不只要救人，也要讓病人保有善終的權益〉</p> |
| 作業設計 | <p>作業規定分為小組作業以及個人作業</p> <p>一、小組作業</p> <p>課堂討論：小組成員輪流分派不同的代表，上網繳交當次課堂之小組對倫理議題的討論內容。（一學期共十次，網路繳交）。</p> <p>課後訪查：小組成員走訪店家、景觀以、醫療院所以及相關合作機構，記錄訪查內容、心得及拍攝內容。</p> <p>小組報告：倫理議題訪查報告及倫理議題行動劇報告（二者擇一，一學期一次，上台報告及網路繳交）。</p> <p>1. 各組根據選定的倫理議題，將實地走訪所拍攝的相片或影片，繳交上網並作深度的倫理議題解析。</p> <p>2. 各組由小組成員自行拍攝飾演的倫理議題的行動模擬劇影片，並繳交上網。</p> <p>二、個人作業</p> <p>個人心得：依據每次上課內容，自由發言，上網繳交。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1. 個人發表 22%：個人網路作業，依「個人心得區」的參與度及發言內容予以給分。（由教師與 TA 共同評分）</p> <p>2. 小組發表 50%（10 次*5 分）：小組課堂討論，評分依小組對倫理議題之討論情形與網路繳交之內容予以給分，共計 13 次，每次滿分 4 分。（由教師與 TA 共同評分）</p> <p>3. 期末小組報告 28%：(1)演戲(2)訪談，二者擇一呈現。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1. 專題演講 2. 分組討論(含議題式辯論) 3. 專題報告 4. 海報展示 5. 課群成果觀摩</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-023 | | | | |
| 計畫名稱 | 自然生態與生命教育 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、宋秀娟、劉秋固、「美學～生命智慧開門」) 2. (大葉大學、張淑微、「生物科技與生命倫理」) 3. (大葉大學、黃聰明、「法律與民主社會」) 4. (大葉大學、歐秀慧、「服務學習—生命與社會關懷」) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 71 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 賴伯琦 | 男 | 生物資源學系 | | |
| 教學助理 | 李宗翰 | 男 | 機械與自動化工程研究所 | | |
| 教學助理 | 陳寶妃 | 女 | 會計資訊研究所 | | |
| 網站助理 | 陳彥均 | 女 | 國際企業管理學系 | | |
| 課程網址 | http://ge.dyu.edu.tw/1001nature/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>185,400</u> 元整；學校配合款 <u>37,080</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 基於「自然生態」的知識性與「生命教育」的實踐性，本課程設計精神與基本目標為： 1. 對「自然生態」的認知連結至「生命教育」 以「自然生態」為課程主題乃是希望建立學生對於地球資源、生活環保、自然生態等「人與土地」相關的文本閱讀的理解與興趣，並應由生活經驗轉化科學知識的過程中，使「生命教育」的議題浮現，並透過小組討論與相關影片的視覺性、故事性的衝擊，進行「生命體驗內化」的歷程，並進而落實生命教育的「實踐」精神。 | | | | |

2. 具有邏輯推理、批判反省、解決問題的能力：

透過課程所規劃文本的說明與分組討論，設想自己或親友面對相關問題，訓練學生脈絡性的思維能力，鼓勵學生批判性的思考，能落實「生命教育」的理念。

3. 持正確的價值觀與尊重看待生命科學

人們常因不了解而誤解，但又經常因為人「自我中心」的觀點而措施對自身生命的關照與對其他生命關懷。

本課程中對於「自然生態」與「生命教育」間關聯性之認識與體會乃聚焦在下列五個核心能力，與本校通識教育的教學目標的發展基本原則一致：

(一) 有人文、社會、科學領域基本認知的能力

人文與社會科學對於大學生而言，因為與自身文化聯繫緊密，因此，在認知上並無明顯障礙，但是科學領域的認識經常牽涉到基本學理的認識多寡與理解深淺，即使是自然科學科系的本系學生，都未必有足夠的科學涵養，因此，本課程是基於自然生態領域知識的理解（非專業能力）與相關人文、社會議題相連結，使學生具有整合各領域科學基本認知的能力。

(二) 有辨識價值與批判思考的能力

生命教育的精神乃是透過自身生活經驗建立生命價值的教學方案，而自然生態在生活中具有極其重要的角色，不只是面對自己的健康，乃至生活的品質與生命的意義，但所謂的「品質」與「意義」，是價值建立的重要內涵，並非科學知識可以決定，反而是對科學知識的批判思考能力，能使學生明白「科技始終來自於人性」並非科技自身具有人性化的特質，而人對科技的批判思考造就科技人性化的價值。

(三) 有表達溝通與管理領導的能力

本課程強調學生對於科學普及著作的理解，而瞭解學生理解是否得當，最佳的互動是教學變是表達能力的觀察。本課程安排 10 次討論與 2 次演講座談，希望藉由同學的表達與溝通，能夠明辨自己對於科學知識與生命內化關聯性的狀態。此外，由於本課程屬通識課程，選課人數多，課堂上無法充分討論，因此，透過小組課後活動與教學助教進行小組的課前討論。

(四) 有多元理解與國際視野的能力

自然生態的議題，是無國界的、具有國際視野的科學議題，儘管有部分的自然生態保育議題經常是地域特殊性的內容，但是，也因為全球變遷而使得國際社會認知到「自然生態保育」是跨國界的重要議題，正如同生命教育雖是每個人生命體驗的哲理內化的歷程，但也因為內化歷程是世人生存於世界上跨國界的生命狀態，因此，本課程的精神是連結「自然生態」與「生命教育」，正是目前具國際視野的重要生命議題，且因其內涵具有諸多學科的整合，乃是訓練學生多元理解的能力。

(五) 有自我提升與實踐的能力

知識是生命的成長基底，認知是生活的基本能力；專業教育是生活能力的培養，通識教育是生命態度的養成。本課程希望透過課程的設計，讓學生經由自我學習的過程中，專業教育的訓練是生活能力的培養，經由閱讀、討論建立生命的內涵與態度，並且明白「生命不是認知，而是實踐的歷程」，能夠將自我學習的成果內化成生命的意義，並具體實踐，落實生命的價值。

本課程是為本校所有學院的學生所設計，讓具有自然科學背景的學生能夠將所學與生活經驗深化為生命的體會，而非自然科學專業背景的學生，也可在透過對自然生態現象淺顯易懂的解說，進而關心並認知科學知識的重要性，成為日常生活中關注與學習的對象。為達到學習的效果，本課程的設計方式如下：

- (一) 由科學普及書籍中挑選適當章節做為主要單元閱讀文本，做為本課程的學習基礎。
- (二) 建議延伸閱讀與相關影片做為學生課後自我學習的教材，以輕鬆但不隨意的方式引導學生學習自然生態的相關知識與生命教育的相關理念。
- (三) 進行小組閱讀課程規劃的文本與課前小組討論，一方面促使學生建立自我學習的習慣，另一方面可增加課程進行時的師生互動，對學生的批判思考能力有重要的幫助。
- (四) 落實助教的輔導功能，建立學生與助教、助教與授課教師間的「教學相長」機制，並請助教進行小組閱讀輔導與引導議題討論的學習策略。
- (五) 設計教學活動、學習單與課程網頁討論區之議題，引導學生思考與表達，建立學生的「學習歷程檔案」，落實生命教育中最重要的「生命實踐」之精神。
- (六) 建構適當網頁，進行師生與助教間的分享機制，可以分享課程資料、學習感想、與議題探討，並可提供學生與課程互動所建立的自我學習歷程。

| | | | |
|----------|---------------------|--|--|
| 內容 綱要 | 週次 | 教學進度及內容規劃 (粗體自部分為調整之規劃內容) | |
| | 1 | 1. 課程解說及評分項目 2.同學分享自己生長的环境與成長的經驗 3.分組 導言：自然生態的內涵與生命教育的理念 【教學活動】 「生長環境紀錄」：拍攝自己生活的地點，並蒐集自己的生長紀錄 | |
| | 第一主軸：「由自然生態延伸至生命教育」 | | |
| | 2 | 第一單元 | 自然世界的生與死 (第 1 次小組討論) |
| | 3 | 生命的生死 | 《楮山節考》的生死意義 (第 2 次小組討論) |
| | 4 | 第二單元 | 自然生命的存在意義 (第 3 次小組討論) |
| | 5 | 生命的價值 | 人類生態現象之存在意義 (第 4 次小組討論) 本課群團隊「服務學習課程」歐秀慧老師協同教學 |
| | 6 | 第三單 | 基因的改良與否 (第 5 次小組討論) 本課群團隊「生物科技課程」張淑微老師協同教學 |
| | 7 | 生命的面對 | 完美與缺陷的生命意義 (第 6 次小組討論) |
| | 8 | 第一次演講：親近大自然—生態解說中的生命教育 台灣省野鳥協會 校園生態環境教育宣導講師 黃雪茹老師 | |
| | 9 | 期中教學活動：「自我生命書寫」 | |
| | 第二主軸：「由生命教育反思自然生態」 | | |
| 10 | 第四單元 | 萬物生存權 (第 7 次小組討論) 本課群團隊「法律課程」黃聰明老師協同教學 | |
| 11 | 生命的實踐 | 人類的演化意義 (第 8 次小組討論) | |
| 12 | 期中：「關懷生命·創造幸福～研討論壇」 | | |

| | | | |
|----------|---|-------|---|
| | 13 | 第五單元 | 生態倫理與現代公民（第 9 次小組討論） |
| | 14 | 生命的完整 | 生命中的自然與美學（第 10 次小組討論） 本課群團隊「美學課程」劉秋固老師與宋秀娟老師協同教學 |
| | 15 | | 第二次演講：彰濱濕地對人類生存的意義 彰化縣環保聯盟 理事長 蔡嘉陽教授 |
| | 16 | | 期末教學活動：「當下的生命與生活」 |
| | 17 | | 「生命築願·逐願實踐」專刊與成果發表會 |
| | 18 | | 「生命築願·逐願實踐」專刊與成果發表會 |
| 教學助理規劃 | <p>依照學生選課情形，每 11~12 位同學分為一組（共 6 組），以進行 6 次小組討論，方案在開課時已公告周知，並請教學助理事先依照已經準備好的討論文本與議題，針對每次主題相關之內容、書籍或推薦影片，於每次授課前，先請小組同學與教學助理約定時間進行討論，三十分鐘至六十分鐘，並由教學助理協助並紀錄平常分數。（本課程預計實施小組分享與小組討論共 12 次）</p> <p>教學助理之工作分配</p> <p>（一）課前準備</p> <p>（二）協助教學現場</p> <p>（1）記錄上課狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。</p> <p>（2）協助教師收及上課教材與教學媒體、教材之製作。</p> <p>（3）協助小組以期末主題報告製作。</p> <p>（三）帶領分組討論</p> <p>（1）協助學生分組，製作小組名單，並從小組中選出組長一名，協助小組進行課堂中的討論與作業。</p> <p>（2）協助課堂小組討論、網路討論，回應學生提問。</p> <p>（四）網站管理：協同網頁助理參與網站管理，隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師討論區的重要問題與意見。</p> | | |
| 指定閱讀材料 | <p>德行起「猿」？——從演化生物學談人類道德行為（自編講義）</p> <p><u>我們人類：人類追尋自我價值及定位的歷史</u>。阿梅斯托（賴盈滿 譯）（左岸文化）</p> <p><u>死亡的尊嚴與生命的尊嚴</u>。傅偉勳（正中書局）</p> <p><u>基因科技與人文的對話</u>。大眾通俗演講系列（時報文化）</p> <p><u>生物圈的未來</u>。威爾森（楊玉齡 譯）（天下文化）</p> | | |
| 作業設計 | 1.學習單；2.期中與期末活動作業：「自我生命書寫」與「當下的生命與生活」；「生命築願·逐願實踐～研討論壇」。 | | |
| 成績評定方式 | <p>各組課前討論與課堂討論中發言：10% (TA 評分)</p> <p>分組報告與課程活動：30% (TA 和老師共同評分)</p> <p>學習單、課程網頁討論區：30% (TA 和老師共同評分)</p> <p>期中、期末活動作業：30% (TA 和老師共同評分)</p> | | |
| 課程相關活動規劃 | <p>兩次演講：「親近大自然—生態解說中的生命教育」（黃雪茹老師）／「彰濱濕地對人類生存的意義」（蔡嘉陽教授）</p> <p>課群內、課程間之協同教學共 4 次</p> <p>期中：「關懷生命·創造幸福～研討論壇」</p> <p>「生命築願·逐願實踐」專刊與成果發表會」</p> | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-024 | | | | |
| 計畫名稱 | 生物科技與生命倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、賴伯琦、「自然生態與生命教育」) 2. (大葉大學、劉秋固與宋秀娟、「美學~生命智慧開門」) 3. (大葉大學、黃聰明、「法律與民主社會」) 4. (大葉大學、歐秀慧、「服務學習—生命與社會關懷」) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 66 人 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 張淑微 | 女 | 大葉大學 藥用植物與保健學系 | | |
| 教學助理 | 謝欣妤 | 女 | 大葉大學 生物產業科技學系 碩士生 | | |
| 教學助理 | 黃文杰 | 男 | 大葉大學 電機工程學系 碩士生 | | |
| 網站助理 | 賴信宇 | 男 | 大葉大學 造形藝術學系 大學生 | | |
| 課程網址 | http://ge.dyu.edu.tw/1001bio/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>176,800</u> 元整；學校配合款 <u>35,360</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 為使學生在學習課本上基礎知識的同時，能進一步將對生命、自我的提升，內化於自我人格上的塑造，讓生命教育仍然以接近德育的倫理教育為核心，與體育、群育及美育融會貫通於一體，以達成健全與完整的生命教育理念。因此，本課程開設的主要目的，則是除了基礎科學與倫理、道德等教育的傳授外，更強調生命關懷與生命能量的啟發，透過各項生物科技主題所衍生出最具爭議性的倫理、道德劇變議題之探討，包括基因改造生物、試管嬰兒與代理孕母、基因複製、生物武器及全球暖化……等，激發同學們正確的道德判斷思維，以正確的態度與倫理價值觀看待現代科技對於生命與自然環境所造成的種種衝擊，並藉由多元的學習活動設計與練習，讓同學們更深刻體會生命的意義與價值，使其具備倫理、民主、科學、媒體及美學等素養之現代公民核心能力，並期望能透過跨科際或跨領域的整合性的教學，有效提升國民的素質與涵養，使其在面對往後現實生活中的各種壓力與困境的同時，能以更健全的人格與無限的智慧與勇氣，迎接生命與職場的挑戰，擁有精采的人生。 | | | | |

| 內容綱要 | 上課進度規劃如下： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|--------------------------|-------|----|-------|------------------|-------|--------------|-------|------------|-------|---------------|-------|----------------------------|-------|--|-------|------------------------------|-------|--|--------|---|--------|--|--------|------------------------------|--------|------------------|--------|---|--------|--------------------------------|--------|---|--------|----------------------------------|--------|--------------------|--------|--|--------|---|
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="371 232 552 309">週次</th> <th data-bbox="552 232 1505 309">課程內容（主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等）</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 309 552 365">第 1 週</td> <td data-bbox="552 309 1505 365">導論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 365 552 421">第 2 週</td> <td data-bbox="552 365 1505 421">生命意涵的體認與生命價值觀的建立</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 421 552 477">第 3 週</td> <td data-bbox="552 421 1505 477">基因科技世界的迷思與解碼</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 477 552 533">第 4 週</td> <td data-bbox="552 477 1505 533">生物科技的技術與應用</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 533 552 589">第 5 週</td> <td data-bbox="552 533 1505 589">生命、科技與倫理的衝突關係</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 589 552 645">第 6 週</td> <td data-bbox="552 589 1505 645">校外參觀活動-臺北市立動物園：生命足跡探索與體驗之旅</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 645 552 745">第 7 週</td> <td data-bbox="552 645 1505 745">【農業爭議篇 I】基因改造面面觀：基因改造食品與生命安全議題之解說與倫理省思</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 745 552 801">第 8 週</td> <td data-bbox="552 745 1505 801">科學實作練習與成果分享—原來基因改造作物也是可以複製的？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 801 552 943">第 9 週</td> <td data-bbox="552 801 1505 943"> 專題講座(一) 器官捐(受)贈真實生命故事分享談 文山國小 黃招榮 老師 【會後座談討論—專家 Q&A】 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 943 552 1084">第 10 週</td> <td data-bbox="552 943 1505 1084"> 專題演講(二) 我國人工生殖法的規範與未來 國立高雄第一科技大學 科技法律研究所 程法彰 教授 【會後座談討論—專家 Q&A】 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1084 552 1173">第 11 週</td> <td data-bbox="552 1084 1505 1173"> 【醫學爭議篇 I】試管嬰兒與「人工生殖法」議題之解說與倫理省思 [敬邀歐秀慧老師支援] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1173 552 1229">第 12 週</td> <td data-bbox="552 1173 1505 1229">【醫學爭議篇 II】基因複製人與生命意義之解說與倫理省思</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1229 552 1285">第 13 週</td> <td data-bbox="552 1229 1505 1285">「關懷生命・創造幸福～研討論壇」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1285 552 1386">第 14 週</td> <td data-bbox="552 1285 1505 1386"> 【環保爭議篇】人為的全球暖化 vs. 不願面對的真相之解說與倫理省思 [敬邀賴伯琦老師支援] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1386 552 1442">第 15 週</td> <td data-bbox="552 1386 1505 1442">2011 對抗暖化，拯救地球大作戰-彰化資源回收站參觀與服務</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1442 552 1532">第 16 週</td> <td data-bbox="552 1442 1505 1532"> 【醫學爭議篇 II】基因複製動物：實驗動物與生命價值之解說與倫理省思 [敬邀黃聰明老師支援] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1532 552 1621">第 17 週</td> <td data-bbox="552 1532 1505 1621">影片欣賞—「絕地再生」：親愛的，我想訂製另一個“自己”救自己?!</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1621 552 1682">第 18 週</td> <td data-bbox="552 1621 1505 1682">期末「生命築願・逐願實踐」成果發表會</td> </tr> <tr> <td data-bbox="81 1682 363 1924">教學助理規劃</td> <td data-bbox="363 1682 1513 1924"> <p>本計畫預計聘請兩位教學助理(須對生物科技有初步認知)，及一位網站助理(須具有網站架設及網頁設計相關經驗)。教學及網站助理須由教師於正式開課課前(暑期)，先安排完整的職前訓練課程：包括資料蒐集、活動引導、課程規劃及評分技巧等項目，以確保正式上課時，授課教師與教學助理間的配合情形良好，上課進度能確實掌握。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="81 1924 363 2132">指定閱讀材料</td> <td data-bbox="363 1924 1513 2132"> <p>1. 自編輔助講義 2. 延伸閱讀教材(請詳見自編教學講義) (1) 理查·奧利佛(Richard W. Oliver)著。曹國維譯。生物科技大未來(The Coming Biotech. Age: The Business of Biomaterials)。美商麥格羅·希爾出版社。2000年。</p> </td> </tr> </tbody></table> | 週次 | 課程內容（主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等） | 第 1 週 | 導論 | 第 2 週 | 生命意涵的體認與生命價值觀的建立 | 第 3 週 | 基因科技世界的迷思與解碼 | 第 4 週 | 生物科技的技術與應用 | 第 5 週 | 生命、科技與倫理的衝突關係 | 第 6 週 | 校外參觀活動-臺北市立動物園：生命足跡探索與體驗之旅 | 第 7 週 | 【農業爭議篇 I】基因改造面面觀：基因改造食品與生命安全議題之解說與倫理省思 | 第 8 週 | 科學實作練習與成果分享—原來基因改造作物也是可以複製的？ | 第 9 週 | 專題講座(一) 器官捐(受)贈真實生命故事分享談 文山國小 黃招榮 老師 【會後座談討論—專家 Q&A】 | 第 10 週 | 專題演講(二) 我國人工生殖法的規範與未來 國立高雄第一科技大學 科技法律研究所 程法彰 教授 【會後座談討論—專家 Q&A】 | 第 11 週 | 【醫學爭議篇 I】試管嬰兒與「人工生殖法」議題之解說與倫理省思 [敬邀歐秀慧老師支援] | 第 12 週 | 【醫學爭議篇 II】基因複製人與生命意義之解說與倫理省思 | 第 13 週 | 「關懷生命・創造幸福～研討論壇」 | 第 14 週 | 【環保爭議篇】人為的全球暖化 vs. 不願面對的真相之解說與倫理省思 [敬邀賴伯琦老師支援] | 第 15 週 | 2011 對抗暖化，拯救地球大作戰-彰化資源回收站參觀與服務 | 第 16 週 | 【醫學爭議篇 II】基因複製動物：實驗動物與生命價值之解說與倫理省思 [敬邀黃聰明老師支援] | 第 17 週 | 影片欣賞—「絕地再生」：親愛的，我想訂製另一個“自己”救自己?! | 第 18 週 | 期末「生命築願・逐願實踐」成果發表會 | 教學助理規劃 | <p>本計畫預計聘請兩位教學助理(須對生物科技有初步認知)，及一位網站助理(須具有網站架設及網頁設計相關經驗)。教學及網站助理須由教師於正式開課課前(暑期)，先安排完整的職前訓練課程：包括資料蒐集、活動引導、課程規劃及評分技巧等項目，以確保正式上課時，授課教師與教學助理間的配合情形良好，上課進度能確實掌握。</p> | 指定閱讀材料 | <p>1. 自編輔助講義 2. 延伸閱讀教材(請詳見自編教學講義) (1) 理查·奧利佛(Richard W. Oliver)著。曹國維譯。生物科技大未來(The Coming Biotech. Age: The Business of Biomaterials)。美商麥格羅·希爾出版社。2000年。</p> |
| | 週次 | 課程內容（主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 1 週 | 導論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 2 週 | 生命意涵的體認與生命價值觀的建立 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 3 週 | 基因科技世界的迷思與解碼 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 4 週 | 生物科技的技術與應用 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 5 週 | 生命、科技與倫理的衝突關係 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 6 週 | 校外參觀活動-臺北市立動物園：生命足跡探索與體驗之旅 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 7 週 | 【農業爭議篇 I】基因改造面面觀：基因改造食品與生命安全議題之解說與倫理省思 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 8 週 | 科學實作練習與成果分享—原來基因改造作物也是可以複製的？ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 9 週 | 專題講座(一) 器官捐(受)贈真實生命故事分享談 文山國小 黃招榮 老師 【會後座談討論—專家 Q&A】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 10 週 | 專題演講(二) 我國人工生殖法的規範與未來 國立高雄第一科技大學 科技法律研究所 程法彰 教授 【會後座談討論—專家 Q&A】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 11 週 | 【醫學爭議篇 I】試管嬰兒與「人工生殖法」議題之解說與倫理省思 [敬邀歐秀慧老師支援] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 12 週 | 【醫學爭議篇 II】基因複製人與生命意義之解說與倫理省思 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 13 週 | 「關懷生命・創造幸福～研討論壇」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 14 週 | 【環保爭議篇】人為的全球暖化 vs. 不願面對的真相之解說與倫理省思 [敬邀賴伯琦老師支援] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 15 週 | 2011 對抗暖化，拯救地球大作戰-彰化資源回收站參觀與服務 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 16 週 | 【醫學爭議篇 II】基因複製動物：實驗動物與生命價值之解說與倫理省思 [敬邀黃聰明老師支援] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 17 週 | 影片欣賞—「絕地再生」：親愛的，我想訂製另一個“自己”救自己?! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 18 週 | 期末「生命築願・逐願實踐」成果發表會 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學助理規劃 | <p>本計畫預計聘請兩位教學助理(須對生物科技有初步認知)，及一位網站助理(須具有網站架設及網頁設計相關經驗)。教學及網站助理須由教師於正式開課課前(暑期)，先安排完整的職前訓練課程：包括資料蒐集、活動引導、課程規劃及評分技巧等項目，以確保正式上課時，授課教師與教學助理間的配合情形良好，上課進度能確實掌握。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定閱讀材料 | <p>1. 自編輔助講義 2. 延伸閱讀教材(請詳見自編教學講義) (1) 理查·奧利佛(Richard W. Oliver)著。曹國維譯。生物科技大未來(The Coming Biotech. Age: The Business of Biomaterials)。美商麥格羅·希爾出版社。2000年。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|--|
| | (2) 蕭宏恩、吳志鴻、潘玉愛與黃鼎元等人合著。科技倫理-走在鋼索上的幸福。新文京出版社。2006 年。 |
| 作業設計 | <p>本課程的作業規劃，重點在於讓同學反思生物科技的發展對於生命與倫理所衍生出的爭議問題，項目包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>小組討論與課程網頁討論</u>:每週課程討論後，老師將針對當週主題，於課後在教學網站上提出倫理反思議題，與同學進行線上同步討論，除可提升同學們對於課程學習的參與程度，有效維持課後持續學習的熱忱，並可透過網站上的互動討論，多方了解、觀摩其他同學們的觀點，達到多元學習的成效。 2. <u>課程學習單撰寫</u>:分組討論後，各組應於下課時繳交一份學習單，除可了解同學們出席的狀況外，亦可從同學們所填寫的內容、建議或問題，有效掌握其學習狀況。 3. <u>進用媒體作業</u>:請以小組為單位，針對課程主題完成一篇評論文章，並直接投書至媒體(報章雜誌或網路新聞等)，經媒體遴選並公開刊登之作品，將給予獎勵並公開表揚之。 4. <u>專題講座與校外參觀活動心得報告</u>:每位於聽完專題講座或完成校外參觀活動時，需根據當週主題進行分析與論述，完成反思心得報告之撰寫。 5. <u>期末小組主題成果報告</u>:請以小組為單位，自行選定課程中所探討或思考的任一主題進行創意廣告宣傳活動，除了根據主題之爭議議題觀點之文字描述之外，可透過圖像、照片、簡報或是媒體等方式呈現各組對主題之觀點、看法與省思，再由其他各組給予適當的回饋與意見，以企圖激發學生的創意與思辯能力。 |
| 成績評定方式 | <p>本課程學期成績計算，需由 TA 進行初評(約佔學期總成績 25%)後，請授課教師完成複評。考核的項目詳列如下~</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時(60%): <ol style="list-style-type: none"> (1) 上課及活動出席率: 10%。 (2) 分組討論(包括:討論參與程度、小組討論學習記錄等): 20% (助教評分佔 5%)。 (3) 講座心得報告及校外參觀活動心得報告: 10% (助教佔 5%)。 (4) 教學網站互動討論區參與程度: 20% (助教佔 5%)。 2. 期末(40%): <ol style="list-style-type: none"> (1) 分組主題期末書面報告: 10% (助教佔 2.5%)。 (2) 分組主題期末口頭報告: 10% (助教佔 2.5%)。 (3) 學生個人期末學習歷程紀錄: 10% (助教佔 2.5%)。 (4) 學生期末作品展示與設計: 10% (助教佔 2.5%)。 |
| 課程相關活動規劃 | <p>綜合上述的課程規劃內容指出，「生命關懷」情境的模擬思考訓練及「多元化教學活動」執行方式，應是本課程設計最具創意之特殊引導學習模式。藉由「生命倫理」產生的爭議話題或案例，大量擷取相關的影集、電影、動畫、紀錄片或新聞報導片段等多元輔助教材，循序漸進的激發學生「主動」參與討論或「反省」自身生命倫理觀念的意願，再依每節課設計的特定單元主題，規劃更多元的相關</p> |

教學活動，以進一步加深同學們的印象，有效提昇學習成效。則正確的「生命倫理道德思維」才能在他們身上生根萌芽，內化至他們的心靈深處，進而適時的將正確的觀念傳導至週遭的家人或朋友們，使人人皆能以愛心共聚，以疼惜的心愛護這個地球。本學期規劃之多元化教學活動內容包括：

一、以多媒體與電腦輔助教學：

包括影音教材搜集、教學簡報製作、教學網站建置、優選報告上傳、愛與感恩 call-out 活動等。

二、心智圖的繪製：為讓同學對上課的主題與內容能留下深刻的印象，課程中特別規劃心智圖或概念圖繪製練習活動，協助同學利用圖像工具進一步表達個人獨特的思維與見解。

三、文章的書寫技巧：請同學們試著動手擬定基因改造生物管理宣言或評論文章，並直接投書媒體(報章雜誌或網路新聞等)，以實際行動表達自己內心對於基因改造生物的看法與感受，經媒體遴選公開刊登者，將予以獎勵並公開表揚之。

四、專家演講與討論：為增廣同學的見聞，於課程進行過程中，預計邀請兩位學有專精且長期研究探討醫療、生物科技與倫理法律相關的學者或專家蒞校進行專題演講，將其所見所聞、研究心得與經驗提出來與同學分享討論，以開拓學生對於生物科技領域認知方面的視野，對於社會上所衍生的議題有更深切的體認。

五、校內/外情境模擬教學法：除了平時上課的多元教學活動外，帶領學生從校內(如 校園環境友善評估運動)到校外實際體會真實場域(如：動物園之生命足跡探索及資源回收站之拯救地球大作戰等)的情境，讓同學們對於科技發展與大自然生態環境間的微妙關係，有更具體的體驗與感受，爾後若遇相關議題時，能以更多元的角度來觀察事物，有效提升同學們的環保意識、科技人文氣質與倫理道德素養。

(一) 臺北市立動物園：生命足跡探索與體驗之旅

(二) 2011 對抗暖化，拯救地球大作戰-彰化資源回收站參觀與服務

六、實作練習：由於大部分修課的同學都來自於不同領域，若課程傳授內容只單純以圖片、影片或校外參觀等方式輔助教學，很難讓學生對於上課內容有極深刻的體認，若能配合簡單的科學實作，例如：基因改造作物的組織培養技術等活動設計，讓同學們從親自動手作中實際體驗科學家們進行研究時的情境，並學習到相關的操作技巧與專業知識，以達成「做中學」知行合一的教育目的。

七、 期末「生命築願·築願實踐」成果發表會

(1) 展示作品一：科學實作成果，請同學們將組織培養作品帶來，可於瓶身自行設計花邊，與同學們進行培養過程中的心得分享與意見交流。

(2) 展示作品二：請同學們將整學期之課程學習歷程、學習活動記錄與評論文章等作品匯集製成專刊，與同學們共同分享整學期上課時的點點滴滴與學習成果。

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-025 | | | | |
| 計畫名稱 | 100 年度現代公民核心能力養成計畫-服務學習~生命與社會關懷 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.大葉大學·賴伯琦：自然生態與生命教育 2.大葉大學·張淑微：生物科技與生命倫理 3.大葉大學·黃聰明：法律與民主社會 4.大葉大學·劉秋固、宋秀娟：美學~生命智慧開門 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 52 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 歐秀慧 | 女 | 大葉大學通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 柯幸君 | 女 | 大葉大學會計資訊研究所 | | |
| 教學助理 | 王筱君 | 女 | 大葉大學會計資訊研究所 | | |
| 網站助理 | 高雅晴 | 女 | 大葉大學應用日文系三年級 | | |
| 課程網址 | http://ge.dyu.edu.tw/1001service/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>185,200</u> 元整；學校配合款 <u>37,040</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程透過生命教育與服務教育的訓練課程，結合社區服務活動，讓學生了解生命的意義，珍賞生命的甘甜價值，認識志工服務的理念與實行，從服務學習中省思、體驗心靈交契的喜悅與生命的尊嚴，並內化服務的精神與力量，進而深化學習的領域、擴大生活範疇與生命歷練。同時，透過「全球環境倫理」體認人與自然科學的相處，透過「社會正義」重新看待法律所保障的民主與人權，進而公正客觀地追求道德真理、確立人生實踐的價值觀與理想。</p> <p>本課程以「生命教育」為基礎教育訓練，普遍重視「情意」的薰陶，以達到「尊重生命」、「關懷人群」及「保護環境」等情意及行為上的學習為目標。為了達成前述目標，本課程的教學方法，除傳統講述法之外，也利用<u>道德兩難討論教學法</u>、<u>價值澄清法</u>、<u>合作學習</u>、以及<u>服務學習</u>等教學方法，營造情意教學氣氛，改變學生學習方式，以達成本課程「培養出對個人、社群及自然環境正向積極的價值、態度與行為」的目標。</p> <p>本課程所欲涵括的公民基本能力，以及具體課程目標如下：</p> <p>一、生命教育使內在生命成長，能思會辨，培養倫理素養，增加美感的領受力</p> | | | | |

透過生命教育課程、感恩記錄與實踐、服務學習等活動架構，落實生命教育的目標，即啟發生命智慧，深化價值反省，並整合知情意行。也就是幫助學生探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值、熱愛並發展個人獨特的生命、實踐並活出天地人我共融共在的和諧關係(節自孫效智〈生命教育的內涵與實施〉)。

二、透過服務學習，適應真實的社區生活，學習作倫理抉擇

服務學習在本質上是解決學生為什麼而學習，即學習的意義問題。社區需要就是社區中每一個人的需要，養尊處優的年輕人更需要走出象牙塔，了解真實的生活。滿足真實的社區需要，不僅僅是為服務學習創造好的環境，其本身也是尋找學習意義的過程。

三、學習運用所學以解決問題的科學精神

服務學習是學生主動尋找學習意義的過程。從發現社區的需要和問題，到形成具體的服務和研究計畫，再到具體執行計畫和從事服務活動，最後到系統反思、評價研究和服務活動的過程和結果，這一系列環節都是由學生主動做決定的。服務過程中，面對不同的個案，有不同的狀況或問題，學生需要用心思考，想辦法謀求解決。不論事件處理得如何，思考過的問題，對學生來講，就是他主觀的經歷，成長的過程，是讓生命真實有改變的能力。

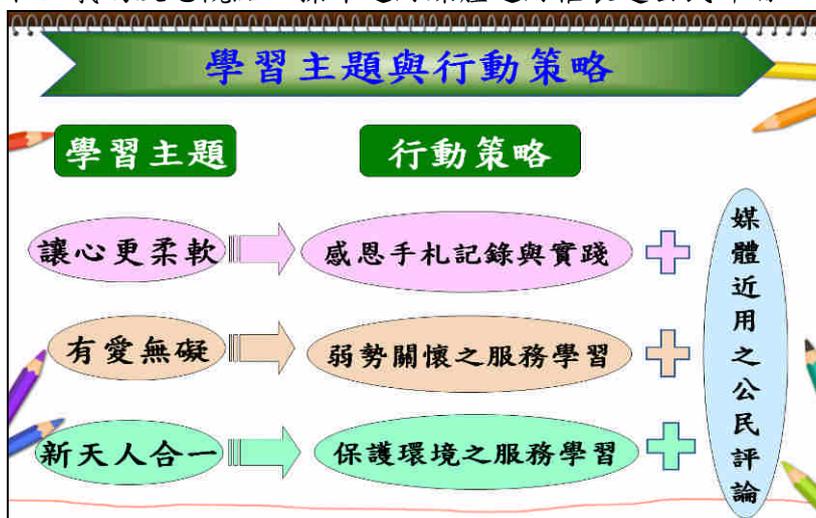
四、能從分析性的反思中得著生命的智慧亮光，並能近用媒體以發光

服務學習是一種經驗學習，經驗又是建立在反思的基礎之上的，因此對服務學習而言，反思既是一種教學方法，也是一種實踐方法，指向於發展複雜的、整合的思維，問題解決能力和深刻的理解。除了反思，做為現代公民，要能體認媒體對社會的重大影響，進而瞭解媒體組織如何運作。例如，能以「生命教育」和「社會正義」觀點對公眾議題提出反思的看法，進而對媒體訊息有批判及省思的識讀能力，並培養近用媒體的能力。

| | 週次 | 主題 |
|------|----|--|
| 內容綱要 | 1 | 相見歡、好用的資料整理工具—心智繪圖：介紹課程運作方式、說明志願服務的內涵與精神、介紹課程網站、好用的資料整理工具—心智繪圖、以心智圖自我介紹、繪製服務學習企劃書。 |
| | 2 | 生命的奧妙：從生命的現象、起源與特性，體會生命的喜悅與美好。從名人生命的歷程，反思自己人生的規劃，並評估自己人生目標的價值。 |
| | 3 | 做我真好—從認識自己、接納自己，進而發展大我。 |
| | 4 | 生死尊嚴：以生死學的理念開頭，從『失落與執著』的理解，探討死亡的本質，對照生命的意義，進而思索何為永恆。再從中國各家學說(儒、道、墨、法、佛)的生死觀，比照之間的矛盾與衝突，由此引進聖經思想的探討，襯托人從哪裡來往哪裡去的人生意義與宇宙觀。 |
| | 5 | 生於憂患：大地傷痕找回愛—愛是永不止息。透過對生死的思維、信仰的指引、哲學的思索，對死亡的覺醒，不害怕、逃避，坦然面對死亡，積極尊重生命，賦予意義，珍惜現在擁有的生存時光。 |
| | 6 | 【專家演講】：生命在服務中發光(類漸凍人馬晶滢小姐) |
| | 7 | 合作的服務單位介紹、分組擬製服務企畫書：合作的服務單位介紹、各組規劃服務計畫，包括對象、時段、方法和預期成果。 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|------------------------|----|--|----|---|----|--------------------------------|----|---|----|------------------|----|---------------------|----|---------------------------|----|---|----|--|
| | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="279 94 438 152">8</td> <td data-bbox="438 94 1505 152">校外參訪—國立和美實驗學校：聽取簡報、參觀與體驗、提問討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 152 438 210">9</td> <td data-bbox="438 152 1505 210">校外服務：拜訪天使的春天(員林聖家啟智中心)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 210 438 266">10</td> <td data-bbox="438 210 1505 266">【專家演講】：服務，發現不一樣的自己(修平科大 陳清祺老師)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 266 438 412">11</td> <td data-bbox="438 266 1505 412">應變與生存：1.了解影響青少年成長的因素(煙毒、電玩、物慾、人際關係等)、正向思考力、性格與情緒管理。學習從生命教育的角度輔導青少年、陪談的技巧與注意事項。2.了解老人看護與照顧病患的簡易護理。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 412 438 468">12</td> <td data-bbox="438 412 1505 468">課群協同：照顧老人(劉秋固老師)、全球環境倫理(賴伯琦老師)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 468 438 524">13</td> <td data-bbox="438 468 1505 524">課群期中活動：【關懷生命·創造幸福】 研討論壇</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 524 438 580">14</td> <td data-bbox="438 524 1505 580">校外服務：青少年輔導(員林召會)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 580 438 636">15</td> <td data-bbox="438 580 1505 636">校外服務：環我河山(正興行資源回收場)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 636 438 692">16</td> <td data-bbox="438 636 1505 692">校外服務：老吾老以及人之老(員林身心障礙養護中心)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 692 438 748">17</td> <td data-bbox="438 692 1505 748">【專家演講】：法律扶助與社會關懷(勵馨基金會顧問 林瓊嘉律師)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 748 438 808">18</td> <td data-bbox="438 748 1505 808">反思與回饋、榜樣與學習—成果發表與慶賀 課群期末活動：【生命築願·逐願實踐】 專刊與成果發表會</td> </tr> </table> | 8 | 校外參訪— 國立和美實驗學校 ：聽取簡報、參觀與體驗、提問討論 | 9 | 校外服務：拜訪天使的春天(員林聖家啟智中心) | 10 | 【專家演講】 ：服務，發現不一樣的自己(修平科大 陳清祺 老師) | 11 | 應變與生存 ：1.了解影響青少年成長的因素(煙毒、電玩、物慾、人際關係等)、正向思考力、性格與情緒管理。學習從生命教育的角度輔導青少年、陪談的技巧與注意事項。2.了解老人看護與照顧病患的簡易護理。 | 12 | 課群協同：照顧老人(劉秋固老師)、全球環境倫理(賴伯琦老師) | 13 | 課群期中活動 ： 【關懷生命·創造幸福】 研討論壇 | 14 | 校外服務：青少年輔導(員林召會) | 15 | 校外服務：環我河山(正興行資源回收場) | 16 | 校外服務：老吾老以及人之老(員林身心障礙養護中心) | 17 | 【專家演講】 ：法律扶助與社會關懷(勵馨基金會顧問 林瓊嘉 律師) | 18 | 反思與回饋、榜樣與學習—成果發表與慶賀 課群期末活動 ： 【生命築願·逐願實踐】 專刊與成果發表會 |
| 8 | 校外參訪— 國立和美實驗學校 ：聽取簡報、參觀與體驗、提問討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 校外服務：拜訪天使的春天(員林聖家啟智中心) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 【專家演講】 ：服務，發現不一樣的自己(修平科大 陳清祺 老師) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 應變與生存 ：1.了解影響青少年成長的因素(煙毒、電玩、物慾、人際關係等)、正向思考力、性格與情緒管理。學習從生命教育的角度輔導青少年、陪談的技巧與注意事項。2.了解老人看護與照顧病患的簡易護理。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 課群協同：照顧老人(劉秋固老師)、全球環境倫理(賴伯琦老師) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 課群期中活動 ： 【關懷生命·創造幸福】 研討論壇 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 校外服務：青少年輔導(員林召會) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 校外服務：環我河山(正興行資源回收場) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 校外服務：老吾老以及人之老(員林身心障礙養護中心) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 【專家演講】 ：法律扶助與社會關懷(勵馨基金會顧問 林瓊嘉 律師) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 反思與回饋、榜樣與學習—成果發表與慶賀 課群期末活動 ： 【生命築願·逐願實踐】 專刊與成果發表會 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學助理 規劃 | <p>一、教學助理例行工作之分配</p> <p>(一) 課前準備，課後檢討： 教學助理於每次上課前與授課後與教師進行教學團隊會議。上課前，乃針對課程規劃與每週課程進度、內容做討論；授課後，則以檢討本週課程進度與下週課程準備之相關事宜為會議重點，並討論各組學生參與學習之狀況和討論學生意見或如何回應學生提問。課程的檢討還包括與教學助理針對學生的出缺席狀況、上課、討論情況及課程內容作檢討與修正，而下週課程的預備則以課程檢討所討論出的結果，作為下週課程修正與調整備課之方向，並再課程安排與議題引導上做進一步的修正。</p> <p>(二) 協助教學：記錄上課狀況，協助教師收集上課教材與教材之製作，協助帶領分組討論與分組校外服務學習活動，協助網站管理和意見與問題之回應。</p> <p>(三) 成績評比：參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定閱讀 材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 得榮基金會(2010)。享受豐盛的生命。台北：得榮基金會。 2. 自編講義 3. 教學網站之「學習檔案」與「延伸學習」。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程含上課 10 週，校外參訪 1 週，專家演講 3 週，課群共同活動 2 週，及集體校外服務 3 次(9 小時)。各組於課外時間再出外服務 3 小時。 2. 本課程修課學生參與教務處舉辦的培訓(12 小時的志工基礎教育訓練，和 2 小時的反思訓練)，可抵扣 4 小時之服務時數。未能參加培訓者，需在集體出外服務 3 次之外，再加 3 小時(即共 12 小時)的服務。 3. 專題演講及研討論壇的時間會因實際狀況作彈性調整，都要有心得寫作的回饋。 4. 分組服務學習需有 (1) 服務方案企劃書一份、(2) 期中執行報告一份、(3) 小組服務日誌、(4) 期末報告一份 5. 個人作業有服務活動的反思回饋心得三篇。 6. 教學網站討論區各單元的感想、提問或意見發表。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評定 方式 | <ol style="list-style-type: none"> (1) 服務方案企劃書一份(小組)10% (2) 期中執行報告一份(小組)10% (3) 上課學習單 10% (3) 服務日誌(小組)10% (4) 反思回饋心得三篇(個人)15% (5) 期末報告一份(小組)15% (6) 上課出席參與討論 30% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|---|
| | <p>(7) 加分機制：</p> <ol style="list-style-type: none"> ①教學部落格各單元的感想、提問或意見發表，將酌予加分。 ②從生命教育的角度審視媒體不當的報導，並以真實姓名投書媒體，或從服務學習的接觸、觀察與省思中，提供值得媒體報導給廣大民眾知道的事件或觀點(須取得媒體的收件證明)。 ③寫一封信給你服務學習的機構負責人，簡述這學期服務參與的學習所得，並提出對機構的感謝、感想與建議(此封信將寄給服務機構負責人)。 ④選擇一本與服務對象或機構有關的書籍來研讀，並撰寫心得。 |
| 課程相關活動規劃 | <p>本課程於 Facebook 組「【100 上】讓心更柔軟」社團，師生聯繫互動頻繁。課程方面，與一般課程不同的，除校外教學、演講、課群團隊的協同教學和志工基礎教育訓練外，還有三大活動為：「讓心更柔軟」、「有愛無礙」、「新天人合一」，其所結合的「行動」為「感恩九九」、「關懷弱勢」和「保護環境」，以及從服務學習中的接觸、觀察和體驗中，以文字或影音透過媒體傳播出去，期使達成媒體近用之公民評論。</p> <p>(一)一次校外教學，三次校外專家演講，兩次課群團隊的協同教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校外教學：到社頭的國立和美實驗學校參訪。 2. 專家演講：(1)生命在服務中發光：類漸凍人馬晶滢小姐。(2) 服務，發現不一樣的自己：修平科大陳清祺老師。(3)法律扶助與社會關懷：勵馨基金會顧問林瓊嘉律師 3. 課群協同：(1)劉秋固老師的「老人照顧」；(2)賴伯琦老師的「全球環境倫理」 <p>(二)參加 12 小時的志工基礎教育訓練，和 2 小時的反思訓練：教務處於週末假日舉行。</p> <p>(三)三次集體校外服務：(1) 拜訪天使的春天—員林聖家啟智中心；(2) 環我河山—正興行資源回收場；(3) 老吾老以及人之老—員林身心障礙養護中心。</p> <p>(四)帶著感動的行動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「讓心更柔軟」：〈感恩九九手札〉的感恩記錄與實踐行動。 2. 「新天人合一」：資源回收的服務行動。 3. 「有愛無礙」：關懷弱勢的服務行動。服務對象(學生分組後可自行調配各處服務時數的比例)： <ol style="list-style-type: none"> (1)學生生命教育與輔導—如教會青少年、兒童的輔導或公益活動的志工。 (2)社區關懷—社區環境的關懷，如資源回收場的分類。 (3)弱勢關懷—學習照顧弱勢，如老人養護中心(以才藝表演、聊天、整潔工作為主)、啟智中心(以餵食、復健、社區適應之教學支援為主)。 4. 以生命和正義的反思觀點，操練運用媒體近用權表達公民評論。 |



教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | 026 | | | | |
| 計畫名稱 | 100 學年度第 1 學期 現代公民核心能力課程計畫——法律與民主社會 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | | 132 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 黃聰明 | 男 | 大葉大學通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 曾祥和 | 男 | 大葉大學人資公關研二 | | |
| 教學助理 | 張詠承 | 男 | 大葉大學人資公關研一 | | |
| 網站助理 | 紹煒棋 | 女 | 大葉大學英美語文學系 | | |
| 課程網址 | http://ge.dyu.edu.tw/1001law/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>199,400</u> 元整；學校配合款 <u>39,880</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、貫徹理論與實務結合的課程規劃：本課程之目標在培養學生擁有現代社會生活必備的法學通識，因此，本課程採取「理論與實務結合」的課程規劃</p> <p>二、從「做中學」，實施「服務學習行動」、「新聞媒體實作」及「法庭審判觀摩」：本課程設計多元的學生作業，引導、啟發學生課後的延伸學習，同時兼顧「做中學」的學習成效。</p> <p>三、採取多元、創意的教學法：本課程中善用數位教學法，特別是在重要的法律資訊的熟悉運用上。</p> | | | | |
| 內容綱要 | <p>一、貫徹理論與實務結合的課程規劃：</p> <p>(1)、在前四週，由教師採本土法學案例教學的方式，介紹六法的基礎內容與法律適用的構造分析，讓學生能依據此部分的法學知識為基礎，運用到學生日常生活的法律事件。(2)、第五週到第七週，講授現代立憲主義的人權理論、國際人權公約之內容及我國對於「兩公約施行法」實踐之課題之外，並配合本項生命教育課群之課程目標，探討「人性尊嚴」作為人權論據之定義性缺陷及憲法保障「生存權」的射程距離。第八週則以大學生為主體，講述我國權利救濟制度之具體程序，及大學生所關心的學術自由、大學自治與學習自由權的權利內容。(3)、第 13 週以後，則針對近年來教育部及國內社會所重視的「性別平等教育」、「智慧財產權教育」、</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>「消費者保護教育」等生活法律專題，實施相關法令的主要內容講解與實務案例研討之方式，務必讓學生具備生活上的實用法律，以成為現代社會的優良公民。</p> <p>二、從「做中學」，實施「服務學習行動」「新聞媒體實作」及「法庭審判觀摩」：</p> <p>本課程(一)、除於第八週邀請財團法人法律扶助基金會彰化分會邱垂勳律師，來校演講「法律義診活動」介紹我國法律扶助制度之實際運作情形，並接著由教學助理排定學生參與服務學習之日程。之外；(二)、本課程於第十一週實施「大學生的媒體素養專題」，除由教師講授媒體的「新聞自由」理論與政治人物「輿論操作」的技巧分析之外，並以「東華大學學生宿舍大火，1 死 12 傷事件」為例，探討學生在校外租屋的安全議題，再經由學生自身社會觀察之心得，撰寫一篇 1000 字以內的媒體新聞稿，以體驗媒體實務之作業；(三)、本課程更於第十七週舉辦彰化地方法院審判實務之觀摩，由教師及本課程助理分組帶領同學赴彰化地方法院觀摩法庭審判之實際運作情形，並由教師當場解說彰化地檢署如何實施犯罪偵查及將嫌犯提起公訴的刑事法律程序。</p> <p>三、採取多元、創意的教學法</p> <p>教師講授引用案例教學(case-based instruction)及分組研討的合作學習法(cooperative learning)之外，並採辯證討論的教學法(debate instruction)舉行 10 次的分組研討活動，且於學期末實施情境教學，「校外教學～觀摩彰化地方法院法庭審判實務」等，在上述的學生作業裡，更多次運用「概念圖」教學方法，用「圖解法律」的方式，讓學生利用繪圖作資訊搜尋，及整合學習資訊與摘要書寫之作業。</p> |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1、教學助理應事先準備討論議題綱要，於每次分組討論的前一週上課結束時，影印資料發給學生，俾利學生能於課後蒐集資料與充分準備。教學助理並應於每次分組討論後，將學生之討論內容摘要與該議題的正面與反面論點資料，上網登載，俾利學生於課後仍能夠繼續討論而形成話題，將法律通識教育的學習，完全融入日常生活，以提升學習成效。 2、教學助理在本課程的法律扶助服務學習行動單元，必須預先作成法律扶助服務學習行動之學生人數分組，學生之交通與保險之規劃與安排，並須率領分組之學生，參與法律扶助之服務學習行動，包括現場錄影拍照以供作結案紀錄資料。教學助理於每一分組學生之法律扶助服務學習行動結束後，並須蒐集學生之服務學習歷程檔案，由主持人進行複評，以計算學生服務學習之成績。 3、教學助理在本課程的法庭觀摩研討單元，應事先蒐集彰化地方法院的地理位置圖及開庭時間表，登載於本課程之網站，供學生瀏覽及安排各學生赴法庭觀摩的時間。 4、教學助理於每週固定時段(預定於每星期三、56、78 節)，配合教師的 OFFICE HOUR，在本校 J 222 法律諮詢室對學生實施課後輔導，並協助教師受理學生的法律諮詢，以解決學生在本課程的學業上及生活法律方面的疑難問題。 5、教學助理應彙整本計畫實施過程之學生報告等相關作業，以錄音、錄影等方式記錄各項活動實況並張貼於本課程之網站，及協助本計畫之經費結報及成果製作相關業務。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1、劉振鯤著『法學概論』，台北，元照出版社，2007。 2、陳惠馨著『法學概論』修訂八版，台北，三民書局，2005。 3、法治斌、顏厥安等合著「法學入門」，元照出版，2008 年。 |

| | <p>4、賴農惟《憲法與立國精神》台北，千華出版社，2006。</p> <p>5、李念祖《案例憲法 I 憲法原理與基本人權概論》，台北，三民書局。</p> <p>6、陳新民·李建良編著《基本人權與憲法裁判》，台北，三民書局。</p> <p>7、李震山《行政法導論》修訂八版，三民書局，2009 年。</p> <p>8、李進增《行政法（概要）》台北，高點，2009。</p> <p>9、全國法規資料庫：http://law.moj.gov.tw/Index.aspx#</p> <p>10、台灣法律網：http://www.lawtw.com/index.php?template=news_link</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--------|-----------------------------------|--|--|---|------|---|------|---|-----------------------|----|------------------------|---|--------------------------|----|-----------------------------------|---|-----------|----|---------------------------------|---|-----------|----|---------------------------------|---|-----------|----|--------------|---|---------------|----|-----------------|---|---------------|----|-----------|---|--|----|------------------|---|-----|----|--------------------------------|
| <p>作業設計</p> | <p>1、平時：定期以學習單撰寫引導、課外搜尋資訊作業、「圖解法律」繪製整合概念圖或架構圖、聽講心得、模擬書寫告訴狀、和解書、遺囑、訪談男女同學「性騷擾」的見解、並對觀看本校的「性平法」網站相關法規以及「性平專欄」文章之心得、提出「消費申訴」「校外教學～法庭參訪記錄單」等。</p> <table border="1" data-bbox="316 683 1497 1456"> <thead> <tr> <th colspan="4">學習歷程檔案</th> </tr> <tr> <th>週</th> <th>作業設計</th> <th>週</th> <th>作業設計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>相見歡～自我介紹 我的法律印象與經驗</td> <td>10</td> <td>「為地球村的環境保護，我所能貢獻的事項」作業</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>描繪情、理、法的適用關係 與法位階的概念圖</td> <td>11</td> <td>由社會觀察，實際撰寫 1000 字以內的 媒體新聞稿作業一份</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>「法適用構造」圖解</td> <td>12</td> <td>參與生命教育課群「關懷生命·創造 幸福～研討論壇」之心得</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>「圖解法律」～六法</td> <td>13</td> <td>1. 「性騷擾」的看法與比較 2. 撰寫「性平專欄」心得</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>排列人權的順序圖表</td> <td>14</td> <td>閱讀「智慧財產權小題庫」</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>對於「回家」紀錄影片之感想</td> <td>15</td> <td>模擬提出消費事件之「申訴」作業</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>描述大學生「學習權」的內容</td> <td>16</td> <td>繪製一般訴訟程序圖</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>『法律義診活動』—「我國法律 扶助制度之實際運作情形」專題 演講心得作業</td> <td>17</td> <td>觀摩彰化地方法院法庭審判實務心得</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中考</td> <td>18</td> <td>「學習歷程檔案」、「生命築願，逐願實踐」專刊與聯合成果發表會</td> </tr> </tbody> </table> <p>2、網站討論。</p> <p>3、期末：繳交「學習歷程檔案」。</p> | 學習歷程檔案 | | | | 週 | 作業設計 | 週 | 作業設計 | 1 | 相見歡～自我介紹 我的法律印象與經驗 | 10 | 「為地球村的環境保護，我所能貢獻的事項」作業 | 2 | 描繪情、理、法的適用關係 與法位階的概念圖 | 11 | 由社會觀察，實際撰寫 1000 字以內的 媒體新聞稿作業一份 | 3 | 「法適用構造」圖解 | 12 | 參與生命教育課群「關懷生命·創造 幸福～研討論壇」之心得 | 4 | 「圖解法律」～六法 | 13 | 1. 「性騷擾」的看法與比較 2. 撰寫「性平專欄」心得 | 5 | 排列人權的順序圖表 | 14 | 閱讀「智慧財產權小題庫」 | 6 | 對於「回家」紀錄影片之感想 | 15 | 模擬提出消費事件之「申訴」作業 | 7 | 描述大學生「學習權」的內容 | 16 | 繪製一般訴訟程序圖 | 8 | 『法律義診活動』—「我國法律 扶助制度之實際運作情形」專題 演講心得作業 | 17 | 觀摩彰化地方法院法庭審判實務心得 | 9 | 期中考 | 18 | 「學習歷程檔案」、「生命築願，逐願實踐」專刊與聯合成果發表會 |
| 學習歷程檔案 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 週 | 作業設計 | 週 | 作業設計 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 相見歡～自我介紹 我的法律印象與經驗 | 10 | 「為地球村的環境保護，我所能貢獻的事項」作業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 描繪情、理、法的適用關係 與法位階的概念圖 | 11 | 由社會觀察，實際撰寫 1000 字以內的 媒體新聞稿作業一份 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 「法適用構造」圖解 | 12 | 參與生命教育課群「關懷生命·創造 幸福～研討論壇」之心得 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 「圖解法律」～六法 | 13 | 1. 「性騷擾」的看法與比較 2. 撰寫「性平專欄」心得 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 排列人權的順序圖表 | 14 | 閱讀「智慧財產權小題庫」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 對於「回家」紀錄影片之感想 | 15 | 模擬提出消費事件之「申訴」作業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 描述大學生「學習權」的內容 | 16 | 繪製一般訴訟程序圖 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 『法律義診活動』—「我國法律 扶助制度之實際運作情形」專題 演講心得作業 | 17 | 觀摩彰化地方法院法庭審判實務心得 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 期中考 | 18 | 「學習歷程檔案」、「生命築願，逐願實踐」專刊與聯合成果發表會 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>成績評定方式</p> | <p>學生於分組研討之資料蒐集與發言之表現，作為平時成績，百分比占本課程總成績之 20%。成績的評定方式，由教學助理依據隨堂的學生分組研討之表現作初評的百分比占 10%；事後，教學助理收集學生在分組研討過程中所準備的發言與作業資料，交由任課教師複評占 10%</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <p>第一週：教學活動：「相見歡～自我介紹：我的法律印象與經驗」</p> <p>第二週：【第一次分組討論】</p> <p>1. 以《島國殺人紀事》（蘇建和事件）紀錄片為例，批判、反思為何「情、理、法兼顧」的可能與不可能？</p> <p>2. 比較道德、宗教、倫理、禮儀法律的異同之處。</p> <p>第三週：【第二次分組討論】</p> <p>1. 區辨「司法自制」與「司法界限」之差異。</p> <p>2. 參與討論成員各舉一個適用「不確定的法律概念」的事例。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3. 討論某課程的教師，對你的學業成績評定之裁量，有無瑕疵。
4. 你對法律因解釋方法與見解相異，而造成不同的判決，有何想法？

第四週：【第三次分組討論】

1. 依據憲法「主權」理論，討論台灣現今在實質上是「君主主權」、「議會主權」或「國民主權」？
2. 從孫文「均權主義」所規範的我國中央與地方的權限分配議題，討論我國的「警察權」，究竟應該屬於中央或地方？
3. 2010 年在台灣設立五個直轄市後，在國家財政不變的情形下，因為直轄市的預算增加，是否會縮小到其他原本就貧窮的縣市之預算經費問題？

第五週：【第四次分組討論】

1. 我國簽署的國際人權公約，由友邦國家代為送交聯合國時，為何都遭到聯合國祕書長以「中華民國不是一個國家」為理由，拒絕受理？
2. 兩項國際人權公約的第 1 條均強調「公民自決」的權利，為何法務部的「人權大步走」網站，竟故意予以略過而隻字未提，是否真的是如被批評的「人權退步走」？

第六週：【第五次分組討論】

- 1、國家可不可以殺人？何種人該被殺？（死刑存廢議題論點之一）
- 2、「墮胎」是否合法？（論證胎兒有無生命權？）
- 3、「代理孕母」是否合法？（為何子宮不能出租？）
- 4、我不能決定我的生；難道我也不能決定我自己的死？

法務部紀錄影片欣賞：「回家」敘述一個死刑犯的告白。

第七週：【第六次分組討論】

- 1、教育部曾規定大學共同必修「國父思想」，為何違憲？
- 2、大學生不再是「特別權力關係」的被管理者？
- 3、教師教學生，學生的學習成效不良，到底是「學生該退學？」或「教師該解聘？」

第八週：專題演講：『法律義診活動』

——「我國法律扶助制度之實際運作情形」——

財團法人法律扶助基金會 彰化分會執行祕書 邱垂勳律師

介紹我國法律扶助制度之實際運作情形之專題演講，及其後的法律扶助服務學習行動。

第十週：【第七次分組討論】

- 1、「環境權」被作為現代立憲社義新人權的理論建構？
- 2、在全球節能減碳運動中，我所能參與的部分有哪些？
- 3、面對核污染與能源需求，如何能夠達成「非核家園」的具體方策？

第十二週：生命教育課群「關懷生命・創造幸福～研討論壇」。

以落實生命教育跨領域課群橫向聯結之學術成果。

第十七週：校外教學：觀摩彰化地方法院之法庭審判實務。

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|--|----|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-027 | | | | |
| 計畫名稱 | 美學～生命智慧開門 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、賴伯琦、「自然生態與生命教育」) 2. (大葉大學、張淑微、「生物科技與生命倫理」) 3. (大葉大學、黃聰明、「法律與民主社會」) 4. (大葉大學、歐秀慧、「服務學習—生命與社會關懷」) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | | | 修課人數 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 宋秀娟 | 女 | 大葉大學通識教育中心 | | |
| 計畫主持人 | 劉秋固 | 男 | 大葉大學造形藝術學系 | | |
| 教學助理 | 王迦翔 | 男 | 大葉大學生科研究所 | | |
| 教學助理 | 張家瑋 | 男 | 大葉大學電機研究所 | | |
| 網站助理 | 姜檉悳 | 女 | 大葉大學視傳系四年級 | | |
| 課程網址 | http://ge.dyu.edu.tw/1001aesthetic/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>184,400</u> 元整；學校配合款 <u>36,880</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>國內大學的通識教育所提倡的全人教育，有主張建立人的主體性，以完成人之自我覺醒，並與人所生存之人文與自然環境建立互為主體之關係的教育(黃俊傑，2002)。此種全人的通識教育觀點，可藉由美學與文化的課程，來建立人的主體性、自我覺醒的課程目標。而 97 年全國大學校長宣言指出：培育未來人才的使命，應讓大學生擁有包括道德力、創新力、自學力、宏觀力，以及就業力等 5 項實力；並具備現代公民基本教養與符合普世價值之道德感。</p> <p>本課程著重以鑑賞、溝通、詮釋、批判性思考美學作品與創作學習，讓學生「領悟」某一藝術作品所隱含另一層寓意或深意。本課程之理論基礎，以「接受美學」的文藝溝通理論及「符號學」的解碼批判理論，並以知、情、意的教育方式，培養學生各種現代公民的核心素養。課程目標如下：</p> <p>一、教導學生如何「觀看」生活週遭的藝術品；</p> <p>二、建立學生的主體性、自我覺醒能力的培養；</p> | | | | |

| | |
|------|---|
| | <p>三、學生透過藝術作品「領悟」生命智慧；</p> <p>四、學生從創作中學習溝通，運用科技技巧，結合專業場域。</p> |
| 內容綱要 | <p>【第 1 週】美的普遍意義</p> <p>課程簡介。朱光潛「談美」、康德美感判斷、黑格爾概念、柏拉圖「月印萬川」理型、柯史士《椅子一號和椅子三號》。活動或作業：分組。</p> <p>【第 2 週】觀看之道</p> <p>藝術的可見與不可見、身體感知與生命領悟；康德觀點「觀看之道」、John Berge《觀看的方式》、馬格利特「超現實主義」《夢境之鑰》、莊子〈秋水〉、〈齊物論〉、〈知北遊〉等。活動或作業：雙人體驗「不可見」活動、小組討論。</p> <p>【第 3 週】當代藝術思潮的外在與內在之共通性 (1)</p> <p>印象主義繪畫、音樂與象徵主義文學之共通性 (Correspondence)，莫內《稻草堆》《盧昂教堂》系列繪畫、德布西《海》交響詩、馬拉梅〈牧神的午後〉等。表現主義繪畫與音樂之共通性，孟克、康丁斯基抽象畫及理查·史特勞斯、荀白克的無調音樂等。活動或作業：小組討論。</p> <p>【第 4 週】當代藝術思潮的生命探索之共通性 (2)</p> <p>新古典主義、爵士樂、符號論與特殊音效等之共通性，史特拉汶斯基、蓋希文、米羅、蒙德里安、馬諦斯、易經、John Cage 機遇音樂等之作品。活動或作業：音感作畫。</p> <p>【第 5 週】藝術淨化～信仰、心靈療癒與宗教藝術</p> <p>藝術的「淨化作用」、亞理斯多德《詩學》中的悲劇、「Katharsis」的宗教與醫學雙重意義康德的「崇高說」。課群歐秀慧老師協同 1 堂課「從《迦南詩歌》看信仰的心靈治療」。活動或作業：小組討論、電算中心上課。</p> <p>【第 6 週】在場與不在場的藝術真理觀</p> <p>列維納斯的「絕對他者性」、巴特《明室—攝影札記》、海德格《同一與差異》、替代與差異的符號運作等。活動或作業：小組討論，課後作業「舊照片與生命故事」。</p> <p>【第 7 週】林武佐教授專題演講：「美學、影像與生命書寫」活動或作業：小組討論。</p> <p>【第 8 週】時尚美學與自我實現</p> <p>流行文化、性別與服飾美、人類身體與審美、歐美設計品牌的表現、次文化團體服飾、Lady Gaga 風潮等。活動或作業：小組討論、體驗 Gaga 歌舞。</p> <p>【第 9 週】綠色文明的新趨勢：課群賴伯琦老師協同 1 堂課「生態美學」；M. Schafer「音景」觀點、12 種綠色文明的趨勢，綠建築、節能省碳、再生能源、資源回收或廢物利用、環保音樂、綠色設計概念與產業等。活動或作業：小組討論，</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>討論小組創作。</p> <p>【第 10 週】美學經典與大師 (1)</p> <p>朗吉努斯《美學三論》、列維納斯《從存在到存在者》、梅洛龐蒂《可見的與不可見的》。形式主義與自律性美學、指涉主義與他律性美學；康德、漢斯利克、利曼等。活動或作業：小組討論，討論小組創作。繳交期中：PeoPo (撇步) 公民美學行動或近用媒體投書作業。</p> <p>【第 11 週】美學經典與大師 (2)</p> <p>卡西爾、蘇珊朗格的符號論、巴特《明室·攝影札記》、John Berger《觀看的方式》、朱光潛《談美》、蔣勳與漢寶德生活美學思想、曾耀農《現代傳播美學》。活動或作業：小組討論，集體創作作業。</p> <p>【第 12 週】我想的美也作的美～小組創作發表 (1)</p> <p>以生命啟發為主：生、老、病、死、愛情、親情或社會關懷如環保、霸凌等重要公共議題。</p> <p>【第 13 週】我想的美也作的美～小組創作發表 (2)</p> <p>同上週。優選作品擇優參與「美學推廣行動方案」。</p> <p>【第 14 週】生命教育與倫理關懷學術研討會：課群聯合活動。</p> <p>【第 15 週】流行文化的美學趨勢</p> <p>動畫科技、廣告與性別等：Kellner 的「流行文化與媒體」、Grossberg「學生知識、權利與快樂實踐的領域」、解構主義(deconstructionism)的觀點與流行文化、「OTAKU—職人文化」、哈日動漫、迪士尼動畫。Sturken 與 Cartwright 女性廣告文化觀點等。活動或作業：小組討論，討論專題研究作業。</p> <p>【第 16 週】蔣勳教授專題演講：「生活美學」活動或作業：小組討論。</p> <p>【第 17 週】美學專題研究報告</p> <p>【第 18 週】美學專題研究報告</p> |
| 教學助理規劃 | <p>一、教學助理之工作分配 (一) 課前準備：教學助理於每次授課後與教師進行課程會議。會議主要針對該週教學的檢討，以及下週教學進度的準備之相關事宜。會議同時針對下週課程中小組討論議題進行模擬，以協助 TA 能勝任帶領小組討論的工作。(二) 協助教學：(1) 記錄上課狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。(2) 協助教師收及上課教材與教學媒體、教材之製作。(3) 協助小組創作或專題報告。(三) 協助討論：協助課堂小組討論、網路討論，回應學生提問。(四) 網站管理：隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師討論區的重要問題與意見。(五) 成績評比：參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>二、分組討論 (一) 擬定討論議題：根據不同教學單元，由教師與教學助理共同研擬若干討論問題。(二) 小組成員任務分配：針對課程議題進行分組討論，並由小組成員輪流推派擔任主持人、記錄與發表人。主持人與教學助理一同引導、監督小組討論進行、時間並帶動每位小組成員參與討論。(三) 實施管考與評量：教師與助理在討論過程中根據學生的課堂參與及表現，適度調整課程內容與授課方式，並作為評量學生學期成績的一個重要指標。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 朱光潛，《談美》(台中：星晨，2003) 2. 蔣勳，《藝術概論》(台北：東華，2007) 3. 漢寶德：〈談生活美學教育〉 4. John Berger 著，吳莉君譯《觀看的方式》(台北：麥田出版，2008) 5. 梅洛龐蒂著，羅國祥譯，《可見的與不可見的》，商務印書館，2008。 6. 朗吉努斯，《美學三論》，光明日報出版，2009。 7. 邵義強編，《宗教音樂精華》，天同出版，1984。 8. Roland Barthes(1980)著，許綺玲譯，《明室·攝影札記》(<i>La Chambre Claire —note sur la photographie</i>)。(台北：台灣攝影工作室，1997) 9. 王淑芬，美麗的創意—環保篇。王衛文化出版，2000。 10. 曾耀農，《現代傳播美學》，清華大學，2010。 |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 每週隨堂作業：學習單、音感作畫、舊照片與生命故事等 2. PeoPo (撇步) 公民美學評論 1 則 3. 「我想美也作的美」小組創作 4. 期末專題研究 5. 課後網站討論 |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 平常課程表現、作業、出席率與小組討論：30% 2. 網站討論：20% 3. PeoPo (撇步) 公民美學評論：10% 4. 「我想美也作的美」小組創作：20%，含 1 頁創作理念說明 5. 期末專題研究：20% |
| 課程相關活動規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 【小組討論】共 10 次。 2. 【演講】10/25 林武佐「美學、影像與生命書寫」；12/13 日蔣勳「生活美學」 3. 【美感經驗】不可見體驗、音感作畫、「我想美也作的美」小組創作 4. 【課群】3 次協同教學、生命教育與倫理關懷學術研討會、「生命築願·逐願實踐」成果發表等。 5. 【社會參與式學習】PeoPo (撇步) 公民美學行動或近用媒體投書作業、「愛玉活動」投玉山一票、美學推廣行動方案。 |

【A 類】成果發表 研討室 (三)

林幼雀：性別與法律

陳雪玉：台灣歌謠與文化

王美惠：台灣古蹟巡禮

鄧作樑、謝智玲：工程倫理

姚品全、侯雪娟：能源科技與環境永續

陳宜清、葉子明：永續環境經營—國土保育及企業環境責任

宮芳辰：美感探索

李維元：環境、科技與人文

高志亮：邏輯與人生

劉獻文：民主、法治與人權

蕭宏恩：性別與醫學倫理

林美蘭：電影與當代思潮

張宏名：醫學與影像美學

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|-------------------|---|-------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-004 | | | |
| 計畫名稱 | 性別與法律 | | | |
| 歸屬類別 | 與我合作的課群夥伴是 1. 崑山科技大學/通識教育中心/陳雪玉/台灣歌謠與文化 2. 崑山科技大學/通識教育中心/王美惠/台灣古蹟巡禮 | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 60 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林幼雀 | 崑山科技大學/通識教育中心/副教授 | | |
| 教學助理 | 高鈺昌 | 成功大學台灣文學所博士班研究生 | | |
| 教學助理 | 褚瑞鵬 | 崑山科技大學電機工程所碩士班研究生 | | |
| 網站助理 | 汪翰威 | 崑山科技大學視覺傳達系 3 年級 | | |
| 課程網址 | http://www.bestget.ksu.edu.tw:81/1001gl/?p=141 | | | |
| 課群網址 | http://www.bestget.ksu.edu.tw:81/1001cge/ | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 199500 元整；學校配合款 39900 元整 | | | |
| 課程內容概述 | | | | |
| 課程目標 | 本校通識教育之宗旨是培育學生兼具全球化的意識、是社會與道德的反省能力(倫理素養)、豐富文化的涵養(美學素養)、是邏輯與批判的思考能力(媒體素養)、溝通的能力、組織的技能、綜合理性推論的能力(民主素養)、數理分析的能力(科學素養)以及終身學習與組織的能力,與教育部公民素養計畫的精隨相互謀合。本課程乃藉由探索特定歷史脈絡與性別文化對當代社會的建構、性別權力關係如何具決定性的影響力。以及引導學生檢視日常生活的性別關係(含性關係)並反省自身的性別(化)經驗,以期學生能更深入探析性別意識型態是如何在日常生活的社會常規、文化風俗和社會結構之中運作。 | | | |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 法律中的性別意涵:到底性別差異是本質論抑或社會所建構,以及當性別角色與差異存在於公、私領域中所造成的性別歧視,如何影響性別間的平等互動。 2. 親密關係:涵蓋的主題包括,親密關係內涵、情愛倫理與法律、家庭倫理與性別意識、家庭・婚姻與法律。檢視親密關係中是否潛藏 | | | |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>著父權結構或是性別權力的運作，而使之失去個人的主體性。將就社會案例導引出法律的觀點，以加強其危機處理能力。</p> <p>3. 家庭・婚姻關係：婚姻透過法律的形式而有合法關係之存在，同時因婚姻關係而衍伸出夫妻之間的權利義務、親子之間的法律規範。然而，法律的相關規定如何因應多元的婚姻家庭變遷，同時在相關婚姻之法律建置過程中有否依據性別主流化的準則予以規劃，是值得檢視之。</p> <p>4. 校園性別：如何在教育中建構友善的性別空間，是教育當局要深切反省校園中的性別結構，是否複製了父權的價值。本單元介紹課程內容，分就（1）教育與性別分析，由統計資料解析教育政策或資源所形塑的校園性別關係。（2）再就法以及教師倫理之觀點析論性別平等學習環境的維護。</p> <p>5. 性別・身體與科技：女性的身體自主權是不容許別人的侵犯與干擾，也是檢視女性性別地位的重要指標之一。本單元將從法律等層面，就「身體健與美」、「生育與墮胎」、「性別、醫療與倫理」等議題予以分析；同時就性別主流化觀點，引導學生從正面的價值看待自己的身體以跳脫性別刻板印象的桎梏。</p> <p>6. 職場與性別：隨著社會變遷，男女在職場的參與與接觸日益增加，衍伸出職場中的法律關係，例如工作權、人身安全等等。本單元擬就勞動與性別分析、職場性別倫理、性別工作平等法分析職場相關法律所建構的性別關係，當碰到不合理的性別待遇，該如何救濟？</p> |
| <p>教學助理 規劃</p> | <p>（請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況）</p> <p>教學助理之工作規劃及執行現況</p> <p>一、TA 聯合研習：促其了解 TA 的任務與角色，而於 9/5 辦理『性別・文化通識素養課群』聯合「TA 研習營」。研習議程包括課群執行預備會議、TA 引導討論示範。</p> <p>二、製作會議記錄：(1) 每週定期課程討論會議：包括課前討論與課後心得分享，隨時掌握教與學活動情形，以收學習成效。目前已進行第十次會議，並將會議紀錄、會議花絮掛在教學網站。(2) 定期課群會議：為推動本計畫，彼此業務相互分工合作，擬定每個月定期集會一次，以利計畫的順利推展。參與對象包括 3 門課程主持人、教學助理、網管助理共同分享教與學的心得，以加強彼此的聯繫與合作默契。目前已進行第 5 次會議，並將會議紀錄、會議花絮掛在課群網站。</p> <p>三、週誌與反思：每週填寫工作週誌，協助協調工作分配。不僅得以釐清教學助理之間的職責，充分掌握工作進度。同時藉由課堂上教師、TA、學生教與學的互動過程，反思與觀察課堂學習狀況，提供教學參考與改進。並依據日期</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>編定將之掛上課程網站。</p> <p>四、教學與引導討論：本課程規劃 6 次課程討論，目前討論議題包括「我的性別圖像--」、「草擬結婚協議書」、「全民判官」、「我對師生戀的看法」、「我的家庭側寫」共五次。實施步驟如下：</p> <p>(1) 問題情境設定：配合各單元課程議題由老師、TA、學生提出真實或虛擬且較具代表性以及生活化的問題。</p> <p>(2) 資料蒐集及 PPT 設計：針對當週討論之議題，蒐集相關圖片、紀錄影片等資料，作為引導討論之教材參考，並將資料彙整成投影片。經由 PPT 之引導說明問題情境，得以激發學生熱烈討論的興趣。</p> <p>五、作業批改：每單元「課程 NOTE」共九則，學生紀錄授課紀要或課程內容的延伸連想，TA 協助「課程 NOTE」作業批改，教師也批閱意見回應學生課業疑惑以掌握學習情況。並將佳作掛上教學網站，供學生觀摩、分享學習表現。</p> <p>六、教學助理在教學網站上駐點即時與上線同學討論互動。</p> <p>七、提供各組延伸閱讀文獻的學習引導，延伸討論參閱指定閱讀材料。</p> | | |
| 指定閱讀材料 | <p style="text-align: center;">各組延伸閱讀篇章</p> | <p style="text-align: center;">討論時間</p> | <p style="text-align: center;">回應組別</p> |
| | <p>第九組： 〈「踢爆」：壹週刊的性別意涵〉、 〈男生宿舍放 A 片：性刻板印象形成的堡壘〉</p> | <p style="text-align: center;">11 月 15 日</p> | <p style="text-align: center;">第一組</p> |
| | <p>第八組： 〈婚姻的本質及家務協力義務〉</p> | <p style="text-align: center;">11 月 22 日</p> | <p style="text-align: center;">第九組</p> |
| | <p>第七組： 〈影像中的母親：母職與工作〉、 〈電玩/線上遊戲的性/別影像與性/別操演〉</p> | <p style="text-align: center;">11 月 29 日</p> | <p style="text-align: center;">第八組</p> |
| | <p>第六組： 〈從法本質論談性交易行為作為一種職業——評釋字第六六六號解釋〉</p> | <p style="text-align: center;">12 月 6 日</p> | <p style="text-align: center;">第七組</p> |
| <p>第五組： 〈我不是劉香慈士官長：從媒體報導看女性軍人形象〉、〈女人香：從香水廣告看香水文化中的性別刻板印象〉</p> | <p style="text-align: center;">12 月 6 日</p> | <p style="text-align: center;">第六組</p> | |

| | | | | |
|--------|---|-------------------------------|-------|------|
| | 第四組： 〈談人工生殖法〉、〈人工生殖不只是醫療科技問題〉 | 12 月 13 日 | 第五組 | |
| | 第三組： 《空間就是性別》，p96-119 | 12 月 20 日 | 第四組 | |
| | 第二組： 〈誰的標準？如何判斷？——刑法第二三五條散布猥褻物品罪及相關判決評釋〉 | 12 月 20 日 | 第三組 | |
| | 第一組： 〈笑話中的女體與男「性」〉、〈明明就是性騷擾/性侵犯〉、〈當玩笑變成攻擊——笑話與男子氣概認同建構〉 | 12 月 27 日 | 第二組 | |
| 作業設計 | <p>1. 延伸閱讀：為深化本課程之內容，各單元之學習內容延伸到課外書刊，由各組就在延伸閱讀文獻後，設計討論的議題透過課程網站討論區由對應組進行對話啟發學習者的思維，以增強學生知識內涵之深廣度，豐富學生之性別視野。</p> <p>2. 參訪作業：就參訪法院之觀感書寫個人學習、心得。</p> <p>3. 剪報與查法條：剪輯與法律及性別相關之社會案件兩則，查察適用之法條。</p> | | | |
| 成績評定方式 | 評量項目 | 評量內容 | 評分比例 | 評量者 |
| | 平時成績 | 課堂、法院參訪出席狀況 | 15% | 教學助理 |
| | | 課堂議題討論 | 15% | 教師 |
| | 作業成績 | 作業（筆記摘要、社會案例剪報查法條、參訪觀感、討論學習單） | 20% | 教師 |
| | | 網站議題討論、延伸閱讀討論、專題演講感言 | 20% | 教學助理 |
| 期末報告 | 內容知識面、合作學習、創意 | 30% | 教師、學生 | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|--|------|---------------|------|----------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-005 | | | | |
| 計畫名稱 | 台灣歌謠與文化 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>崑山科技大學通識中心、林幼雀、性別與法律</u> 2. <u>崑山科技大學通識中心、王美惠、台灣古蹟巡禮</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 60 | | |
| 團隊成員 （本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 |
| 計畫主持人 | 陳雪玉 | 女 | 崑山科技大學通識中心講師 | | |
| 教學助理 | 彭昱齊 | 女 | 國立成功大學藝術研究所 | | |
| 教學助理 | 蔡書蓉 | 女 | 國立成功大學現代文學研究所 | | |
| 網站助理 | 王漢廷 | 男 | 崑山科技大學機械研究所 | | |
| 課程網址 | http://cmdlab.me.ksu.edu.tw/1001song/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>199,800</u> 元整；學校配合款 <u>39,960</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程的設計，以本校學生為中心，以通識教育理念的具體目標，與培養現代公民核心能力為原則，進行課程的規劃。課程的目標，在使學生從「歌謠」視角，去觀察自己、家庭、鄉土、族群、社會、政治等，藉此培養美學、倫理、媒體素養，由此實踐對於「當代社會」與「個人生命經驗」的省思，具有優質素養的現代公民。本課程所要養成的公民基本能力，與具體課程目標說明如下：</p> <p>一、以庶民歌謠為視角，落實生活美學</p> <p>本課程引導學生欣賞與生活息息相關的「歌謠」，喚醒學生對生活美感經驗的體認與覺察，讓美學教育落實於生活之中。</p> <p>二、課程內容以「台灣歌謠發展史」為主線，提升對美的鑑賞能力</p> <p>課程內容以「台灣歌謠發展史」為主線，引導學生去傾聽台灣傳統民謠與現代創作歌謠。透過對台灣歌謠歷史的追本溯源，增進學生對台灣歷史文化傳統的了解，藉此認知歌謠美學的基本形式、表現方式與風格、文化意涵等知識，提升對美的認知思辨能力。</p> <p>三、引導跨文化、世代歌謠的欣賞，培養對多元文化關懷尊重的態度</p> <p>在台灣民謠的主題，聚焦於「民謠與土地」、「民謠與多元文化」、「民謠的傳承與創新」三大單元。引導學生欣賞原住民、福佬、客家民謠，透過詮釋、討論、</p> | | | | |

省思，對不同族群歌謠文化有深入的認識，藉此建構對多元文化的真誠關懷與尊重。在「創作歌謠」的主題，則聚焦於「歌謠與政治」、「歌謠與社會變遷」、「歌謠的本土化與全球化辯證」三大單元。藉此主題的學習，讓學生認識不同政權之下「歌謠與政治」的關係，進而檢視當前政治、媒體對歌謠文化的影響。透過欣賞跨世代、文化的歌謠，了解其價值觀，建構多元文化對話的能力；透過對自己喜歡的歌謠之解析，能對自我生命經驗的深度覺察；透過「台灣之歌」的主題活動，思索台灣主體價值，以歌謠行銷台灣文化。

四、反思與運用媒體訊息，培養媒體素養

透過「歌謠」為視角，讓學生認知媒體的本質。檢視媒體如何呈現原住民、性別、鄉土等刻板印象。思辨政治、商業如何運用媒體，影響我們政治意識與歌謠文化。透過教學網站，即時報導台灣歌謠新聞，由教師、TA、學生對相關新聞作「解讀」，引導學生成為有媒體素養的閱聽人，並學習運用媒體表達對土地、社會的關懷。

五、關注尊重音樂創作的智慧財產，省思音樂創作倫理

藉由小組討論、教學網站的議題討論和分組報告，引導學生認知與思辨歌謠創作倫理、智慧財產權、網路傳播等規範。邀請音樂創作者講座，透過音樂與對話，引導學生關懷與尊重音樂創作的智慧財產權。

內容綱要

- 第 1 週/課程簡介
- 第 2 週/歌謠與生活-帶領學生去察覺並紀錄自己的聲音地圖，由此察覺生活中的歌謠，引導省思歌謠與人的關係，喚醒對生活美感經驗的覺察。
- 第 3、4 週/漢族民謠與文化：透過欣賞漢族各地的民謠，引導學生省思民謠與其成長的鄉土的關係，並察覺民謠在現實生活的表現形式、對民間藝術的影響。
- 第 5 週/台南之歌主題活動：因為本校位於台南，所以藉由「台南之歌」的主題活動，引導學生藉由對歌謠的探索，省思台南的庶民文化美學，啟迪對鄉土文化的關懷。
- 第 6 週/民謠與本土化運動：透過台灣最具代表性的民謠「思想起」的傳唱歷程，與「最後的吟遊詩人」陳達的故事，引導學生認識台灣民謠的特質，省思台灣民謠在台灣文化變遷中所扮演的關鍵地位。
- 第 7 週/講座（一）民謠的傳承與創新：邀請音樂人林生祥結合客家傳統音樂與現代搖滾、世界音樂，以及關懷台灣土地的精神，讓學生認識客家歌謠的特色；藉由林生祥追尋台灣音樂的歷程，來激發學生由台灣歌謠找回對台灣文化的自信。
- 第 8、9 週/原住民民謠與文化：透過欣賞原住民各族的歌謠，體會各族歌謠的差異性，省思其背後的文化意義，建構由「文化」視角對原住民歌謠作深度欣賞的能力，與尊重多元文化、多元價值的觀念。

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 第 10 週/講座（二）從部落歌謠到電音創作：邀請來自台東都蘭部落的創作歌手 Suming，分享從部落走到全世界的故事，帶領學生欣賞原住民音樂文化之美，也引導學生由「文化」的視角對原住民文化作深度欣賞的能力。 • 第 11 週/近期歌謠-歌謠與社會變遷：藉由觀察日治時期民謠邁入流行歌曲的歷程，引領學生思索全球化音樂潮流對台灣歌謠與文化的影響，省思歌謠如何影響我們的生活風格。 • 第 12 週/近期歌謠-歌謠與政治：讓學生認識不同政權之下歌謠與政治的關係，進而檢視當前媒體、政治對歌謠文化的影響。 • 第 13 週/講座（三）歌謠與社會關懷：邀請結合傳統廟口走唱與現代搖滾的音樂特色，走遍台灣各地，為土地寫歌，為基層發聲的「打狗亂樂團」主唱嚴詠能講座，藉由音樂與對話，引導學生對台灣社會底層與土地的關懷，建構主動參與的精神。 • 第 14 週/近期歌謠-唱自己的歌：藉由學生自我世代的歌謠，引導學生感受與省思歌謠與自我生命的對話。 • 第 15、16 週/期末報告：由學生分組針對不同的議題進行報告，並與同學分享與討論。 • 第 17 週/課群聯合展演與討論：課群聯合展演與討論。 • 第 18 週/台灣之歌主題活動：各組演唱屬於自己的台灣之歌，對國際行銷台灣文化。藉此思索台灣主體價值，以及透過歌謠行銷台灣文化。 |
| 教學助理規劃 | <p>一、教學助理的訓練：</p> <p>本課程安排兩位 TA，計畫執行前與過程中透過訓練讓 TA 能勝任此工作：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學助理課程前研習：學期初提供與本課程相關的書籍、講義、教材、媒體資料，使其預先熟悉課程內容，具備有關歌謠議題的專業知識。 • 教育部期初教學助理研習：由教育部主辦 • 教學助理聯合研習會：由崑山科大通識教育中心主辦。 • 課程討論會議：每週定期舉行。 • 課群聯合會議：每個月舉行一次。 <p>二、教學助理之工作規劃與執行</p> <p>教學助理之工作主要協助帶領小組討論、主題活動、期末報告之呈現，以及網路討論的進行等，其工作的規劃與執行如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課程討論規劃：針對上課的議題，安排 8 次課堂討論。其中有三次結合主題活動讓分組討論深化與落實。2 次期末分組報告與討論，1 次課群聯合展演與討論。 • 課程前一週，教師與教學助理共同討論分組討論的主題與方向，由教學助理討論出引導討論的方式，並製作約 3~5 分鐘的 PPT，使學生更能進入討論情境，讓討論內容更具深度。 |

| | |
|--------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 教學助理每週均需跟課，協助教師課程之進行，並且有 8 次 25~30 分鐘的時間，針對上課的議題，帶領學生討論與分享。 • 課後書寫「教學助理工作週記與反思」，紀錄工作內容、學生的學習狀況、課程的整體成效、遭遇的困境，以及課後的省思與建議事項等，以作為下次課程設計的參考。 • 每週批改學生個人學習單、分組討單，給予學生適時的回饋與建議，並且將佳作公布在學習網頁上，作為修課學生的參考。 • 於課程結束後，進行網頁議題的討論，教學助理協助與引導學生的議題討論，幫助學生整理個人的學習。 • 協助/引導學生進行期末報告的呈現內容與形式。 |
| 指定閱讀材料 | <p>一、上課教材：自編講義</p> <p>二、延伸閱讀：每個單元列出延伸閱讀的書籍與文獻，提供學生參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 莊永明 (1994)。台灣歌謠追想曲，台北：前衛 2. 陳郁秀 (1997)。台灣音樂閱覽。台北：玉山出版社 3. 曾慧佳 (1998)。從流行歌曲看台灣社會。台北：桂冠 4. 林谷芳 (2000)。本土音樂的傳唱與欣賞。台北：國立傳統藝術中心 5. 許常惠 (2000)。台灣音樂史。台北：全音樂譜出版社。 6. Andy Bennett 著、孫億南譯 (2004)。流行音樂的文化，台北：書林。 7. 顏綠芬、徐玫玲 (2006)。台灣的音樂，台北：群策會。 8. 馬世芳 (2006)。地下鄉愁藍調，台北：時報。 9. 翁嘉銘 (2010)。樂光流影：台灣流行音樂思路，台北：典藏文創。 10. 林奇伯 (2002)。從邊緣到主流--新台語歌謠「嗆聲」，光華雜誌 2002 年 5 月。 11. 李育豪 (2006)。林生祥，讓世界為客家歌瘋狂。天下雜誌 363 期。 12. 張家倫 (2007)。流行音樂大未來，光華雜誌第 32 卷第一期。 13. 李明聰 (2009)。聽／不見的城市—重繪台北聲音地景，聯合文學 6 月號/2009。 14. 馬岳琳 (2009)。穿透國界 掌握華人的喜怒哀樂，天下雜誌第 427 期，頁 218~240。 15. 羅悅全 (2010)。台客，典藏今藝術 2010/10。 16. 羅悅全 (2010)。地下獨立樂團，典藏今藝術 2010/11。 17. 羅悅全 (2011)。MP3 謀殺了音樂，典藏今藝術 2011/08。 18. 歌謠百年台灣：聯合報系 http://udn.com/SPECIAL_ISSUE/CULTURE/TAIWAN100/index.htm |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單：本課程針對每週的上課內容設計「學習單」，兼具筆記與引導省思的功能。透過此讓抽象的歌謠能被真正聽見、感受、討論與反省。 2. 議題討論：於教學網站上討論每單元的議題。 3. 作業：探索自我與歌謠的關係，書寫「我的歌」。參與「講座」書寫心得。 |

| | | |
|--------|---|--------------------------------|
| | 4. 期末報告：以小組的方式進行，讓各組走入社區生活的場域，透過參與觀察、聆聽及深度訪談，理解並分析其中人與歌的動態關係。讓學生從以前的參與者，轉變成為觀察者、省思者，進而成為一位有覺察力的參與者。 | |
| 成績評定方式 | 一、平時成績（70%） 1. 作業與學習單 40% 2. 出席與各議題討論表現 20% 3. 網路參與情形 10% | 三、期末報告 20% 四、台灣之歌主題活動展演 10% |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-006 | | | | |
| 計畫名稱 | 台灣古蹟巡禮 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 崑山科技大學通識中心、林幼雀、性別與法律 2. 崑山科技大學通識中心、陳雪玉、台灣歌謠與文化 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 65 | | |
| 團隊成員 （本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 王美惠 | 女 | 崑山科技大學通識教育中心副教授 | | |
| 教學助理 | 羅竹君 | 女 | 國立成功大學中國文學系 現代文學碩士班 | | |
| | 藍念初 | 女 | 國立成功大學中國文學系 現代文學碩士班 | | |
| 網站助理 | 蘇芳民 | 男 | 崑山科技大學機械工程系 | | |
| 課程網址 | http://www.bestget.ksu.edu.tw/100-1taiwanMonuments/ | | | | |
| 計畫經費 | 219,720（A 183,100+ B36,620）元 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>古蹟是台灣最珍貴、最豐沛的文化資源，同時也是彰顯台灣的價值，認識台灣最好的素材。本課程的設計，以本校學生為主體，透過觀察古蹟的視角，引領學生重新認識自己居住的社區、城市、國家的歷史空間與文化意義，以及古蹟與法律關係，藉此陶冶並豐富學生的公民素養與人文關懷。在課程架構上，依據「古蹟的保存與活化」、「古蹟的歷史與文化」、「古蹟的經營與管理」等三大主題進行規劃，藉此培養技職體系學生正確的古蹟保存與管理觀念，並透過對台灣古蹟的源流與形式探討，使學生珍惜地方的文化資產，進而參與社區古蹟的守護行動，藉此培養學生具備民主參與、美學鑑賞、媒體詮釋等現代公民核心能力的素養，共同創造美好的生活環境。</p> | | | | |
| 內容綱要 | <p>本課程共分為三個主題，十個單元，從認識古蹟的由來、探討古蹟的發展、體驗古蹟之美，瞭解古蹟存在的意義與價值，進而學習參與古蹟守護行動。</p> <p>第一個主題「古蹟的保存與活化」，從文化資產、政治觀點、教育推廣、建築藝術等四個方向，來重新認識台灣古蹟保存價值，同時考量到經濟整體發展因素，對古蹟的活化與再利用提出反思。本次主題分為四講。</p> <p>1. 古蹟概論，從古蹟的由來、範疇及其存在的意義與價值，找回有形與</p> | | | | |

無形文化遺產的關係。

2. 誰的古蹟：戰後台灣古蹟保存的回顧，從歷史觀點切入，探討過去台灣古蹟的保存，從觀念的倡導到政策制定，官方、民間及學術界等三方面，如何以台灣為中心、社區為主體，進而走入國際社會。
3. 為什麼保存古蹟：古蹟保存與再利用，近年來台灣不斷發生地方文化資產被拆除的事件，如苗栗古窯。本講從文化、學術、教育、政治、觀光產業等觀點，來重新認識古蹟保存價值，並對古蹟的活化與再利用提出反思。
4. 古蹟的導覽與解說：以參觀寺廟為例。近幾年台灣發展國際觀光，「古蹟」占了很大的成分，然而古蹟就像是一本無字天書，從欣賞到鑑賞需要花費一些時間來準備。本講引導學生去思考參觀古蹟的步驟，以及成為解說員必須具備那些條件與素養。

第二個主題「古蹟的歷史與文化」，引導學生在觀賞古蹟建築之美，同時也能深入瞭解台灣歷史發展、歷史人物、禮俗儀典、傳說神話及歷史文物等。本次主題又分為三講

5. 鄭成功與台灣歷史文化：從鄭成功的歷史評價、生平事蹟及攻佔台灣，認識鄭成功對台的影響，以及其所留下的文化資產。
6. 從赤崁到五條港—清代台灣府城的歷史與文化：從赤崁樓出發並延伸到五條港區，藉此瞭解清領時期府城如何登上「一府二鹿三艋舺」的首席，以及其在歷史文化上的意義。
7. 日治時期台灣公共建築：透過日本引進西方建築的式樣與觀念，來改造台灣都市的景觀，將台灣從一個傳統封閉社會帶入文明開化的國度。本講重新檢討日本統治台灣的功過，以及其所留下的建築所代表的文化意涵。

第三個主題「古蹟的經營與管理」，從社區總體營造、文化創意產業、旅遊觀點等來探討古蹟的管理與經營。本主題共又分三講：

8. 人文教化—文教古蹟巡禮：每年的孔子誕辰紀念日，在全台各地的孔廟都有舉辦制式的祭孔大典，來表達後世對這位偉大思想家、教育家的尊崇。然而全台最早設立的孔子廟在哪裡？它的功用是什麼？除了傳統儒學教育外，近代西式的學校又起源於何時？位在哪裡？本講透過台南市孔廟與近代學校建築的巡禮，來認識文教型古蹟所代表的意義。
9. 保家衛民—軍事古蹟巡禮：早在荷蘭與西班牙統治台灣時期，開始興建西式城堡，以做為軍事防禦之用，直到日本統治以前，台灣總共建了 20 多個有城牆的城鎮聚落。本講以台南府城建置沿革與砲台設置為例，認識軍事型古蹟所代表的意義。
10. 神威顯赫—宗教古蹟巡禮：台灣的寺廟包括儒、釋、道三教是民間信仰的中心；而教堂也是信徒洗滌心靈的重要場所。不論是寺廟、教堂的外在建築，乃至祭典、禮拜的活動等，皆可視為宗教信仰生活的

| | <p>表現。本講以府城七寺八廟的建置沿革與教堂設置，認識宗教型古蹟所代表的意義。</p> <p>總結來說，古蹟是歷史的見證物，也是人類共同的文化遺產，它不但能反映過去人們的思考方式、生活型態及審美觀點，同時也可以豐富現代人的精神內涵。本課程透過以上的課程設計，期望藉由古蹟豐富的題材與內涵，帶領學生認識台灣多元的文化與歷史價值，並找出正確對待古蹟的態度，學習參與社區文化資產守護行動，進而培養現代公民素養為目標。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|------------|-----|----|-----|-----|------|------------|-----|-----|------|---------|-----|-----|------|-----------|-----|-----|------|-----------|-----|-----|-------|---------|-----|-----|-------|---------|-----|-----|------|---------|-----|-----|------|----------|-----|-----|-------|----------|-----|-----|-------|----------|-----|
| 教學助理規劃 | <p>本課程安排兩位教學助理協助課堂活動規劃，包括引導討論、作業批閱、主題活動以及網路討論問題的設計與回饋。</p> <p>(1) 課前準備：協助課程主題討論、收集資料、PPT 製作</p> <p>(2) 課堂討論：主題引導討論、小組討論的觀察與輔導學生上台心得分享，本學期引導討論主題如下：</p> <table border="1" data-bbox="611 734 1366 1301"> <thead> <tr> <th>次數</th> <th>時間</th> <th>主題</th> <th>引導人</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一次</td> <td>9.13</td> <td>古蹟 PK 搜查大賽</td> <td>藍念初</td> </tr> <tr> <td>第二次</td> <td>9.20</td> <td>古蹟搶救大作戰</td> <td>羅竹君</td> </tr> <tr> <td>第三次</td> <td>9.27</td> <td>古蹟保存推廣記者會</td> <td>藍念初</td> </tr> <tr> <td>第四次</td> <td>10.4</td> <td>古蹟一日遊行程規劃</td> <td>羅竹君</td> </tr> <tr> <td>第五次</td> <td>10.18</td> <td>成功就在你身邊</td> <td>藍念初</td> </tr> <tr> <td>第六次</td> <td>10.25</td> <td>嘿，我要轉大人</td> <td>羅竹君</td> </tr> <tr> <td>第七次</td> <td>11.1</td> <td>古蹟廣告開麥啦</td> <td>藍念初</td> </tr> <tr> <td>第八次</td> <td>11.8</td> <td>校園新力文案設計</td> <td>羅竹君</td> </tr> <tr> <td>第九次</td> <td>11.22</td> <td>城市新力文案設計</td> <td>藍念初</td> </tr> <tr> <td>第十次</td> <td>11.29</td> <td>行銷台灣古蹟之光</td> <td>羅竹君</td> </tr> </tbody> </table> <p>(3) 課後檢討：每週上課後書寫「教學助理工作週記與反思」，記錄工作內容、學生學習狀況、目前整體成效、遭遇困難、課後反思以及其他建議事項，作為下週課程進行改進的參考。</p> <p>(4) 網路作業、期末報告的批閱以及上課問題延伸討論設計與回饋，教學助理扮演老師與學生溝通的橋梁。</p> | 次數 | 時間 | 主題 | 引導人 | 第一次 | 9.13 | 古蹟 PK 搜查大賽 | 藍念初 | 第二次 | 9.20 | 古蹟搶救大作戰 | 羅竹君 | 第三次 | 9.27 | 古蹟保存推廣記者會 | 藍念初 | 第四次 | 10.4 | 古蹟一日遊行程規劃 | 羅竹君 | 第五次 | 10.18 | 成功就在你身邊 | 藍念初 | 第六次 | 10.25 | 嘿，我要轉大人 | 羅竹君 | 第七次 | 11.1 | 古蹟廣告開麥啦 | 藍念初 | 第八次 | 11.8 | 校園新力文案設計 | 羅竹君 | 第九次 | 11.22 | 城市新力文案設計 | 藍念初 | 第十次 | 11.29 | 行銷台灣古蹟之光 | 羅竹君 |
| 次數 | 時間 | 主題 | 引導人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一次 | 9.13 | 古蹟 PK 搜查大賽 | 藍念初 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第二次 | 9.20 | 古蹟搶救大作戰 | 羅竹君 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第三次 | 9.27 | 古蹟保存推廣記者會 | 藍念初 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第四次 | 10.4 | 古蹟一日遊行程規劃 | 羅竹君 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第五次 | 10.18 | 成功就在你身邊 | 藍念初 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第六次 | 10.25 | 嘿，我要轉大人 | 羅竹君 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第七次 | 11.1 | 古蹟廣告開麥啦 | 藍念初 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第八次 | 11.8 | 校園新力文案設計 | 羅竹君 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第九次 | 11.22 | 城市新力文案設計 | 藍念初 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十次 | 11.29 | 行銷台灣古蹟之光 | 羅竹君 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定閱讀材料 | <p>一、專書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 李乾朗、俞怡萍 (1999)，古蹟入門，台北：遠流 2. 李乾朗 (2008)，台灣建築史，台北：五南 3. 李奕興(2006)，台灣的龍山寺，台北：遠足 4. 傅朝卿 (1999)，日治時期台灣建築，台北：大地地理 5. 傅朝卿 (2002)，閱讀台灣的孔子廟，台南：南市文化協會 6. 傅朝卿、詹伯望 (2006)，國姓爺、延平郡王、開台聖王：圖說鄭成功與台灣文化，台南：台灣建築文化 7. 漢寶德 (1983)，古蹟的維護，台北：文建會 8. 戴震宇(2001)，台灣的城門與砲台，台北：遠足 <p>二、報章、論文</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1.梁君邁 (2009/09/22)，古蹟日、心茫茫，中國時報 2.李筱峰(2009/05/03)，鄭成功加入國民黨，摘自 http://www.jimlee.org.tw/article.jsp?b_id=90133&menu_id=5 3.打造台灣公共建築風貌的舵手-森山松之助，摘自 http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person_1.htm 4.傅朝卿 (2002/09)，閱讀台灣的孔子廟-策展人序，摘自 http://poetry.culture.gov.tw/chlo.html 5.郭宏斌，台灣不築城，摘自 http://www.taiwanus.net/history/3/6.htm 6.吳鈞堯(2009/09/114)，老街的秘語，中國時報 7.李筱峰(2009/04/13)，假設我是林默娘，自由時報 8.為台灣引進現代醫療的先驅-馬雅各，摘自 http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person_3.htm |
| 作業設計 | <p>(一) 個人作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.我的一日生活圈—古蹟踏查(僅上傳電子檔，無須上台報告) 2.專題演講與戶外教學心得(選擇其中二場來寫) 3.讀書心得報告(根據上課講義來寫) <p>(二) 團體作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組討論單(共 10 次，須上台報告) 2.期末分組報告(配合行銷台灣、古蹟之光活動) |
| 成績評定方式 | <p>(一) 平時成績 (45%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課出席的表現及小組討論單 30% 2. 網路參與情形 10% (依教學網站討論區，發言次數及內容評分) 3. 期末課程回饋 5% <p>(二) 個人作業 (30%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.我的一日生活圈—古蹟踏查(僅上傳電子檔，無須上台報告) 2.專題演講與戶外教學心得(選擇其中二場來寫) 3.讀書心得報告(選擇上課講義一篇來寫) <p>(三) 期末分組報告(25%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創意 5% 2. 組員團隊默契 5% 3. 報告內容及討論 5% 4. 全班同學分組評分 5% 5. 組員心得 5% |
| 課程相關活動規劃 | <p>(一) 專題演講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 張玉璜老師講:老屋欣力-富生命力的夢想樂園 2. 葉子啟老師講-古蹟與行為藝術對話 <p>(二) 戶外教學</p> <p>由李清山老師導覽台南赤崁文化園區， 參觀地點:台南大天后宮、開基武廟、大井頭、祀典武廟。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|--------|----------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-2-034 | | | | |
| 計畫名稱 | 工程倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 大葉大學材料系、姚品全、 能源科技與環境永續 2. 大葉大學環境工程學系、陳宜清、永續環境經營～國土保育及企業環境責任 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 71 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 鄧作樑 謝智玲 | 男 女 | 大葉大學機械與自動化系 大葉大學專業發展研究所 | | |
| 教學助理 | 朱惠民 林辰 | 男 男 | 大葉大學機械研究所 大葉大學機械研究所 | | |
| 網站助理 | 蕭貽文 | 女 | 大葉大學 生物產業科技學系 | | |
| 課程網址 | http://ge.dyu.edu.tw/1001en-eth/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>196,000</u> 元整；學校配合款 <u>39,200</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程主要目標在培養具倫理、民主、科學、媒體及美學等素養之現代公民核心能力，「工程倫理」課程與五大素養之關聯性如下： | | | | |

倫理素養：現代公民面對日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題，其中涉及價值、義務、角色等衝突。藉此課程提昇學生的倫理素養，一方面對於當代倫理議題應具備基本認識，另一方面要能運用道德推論現在及未來發生之具體倫理議題加以理性判斷的能力。

民主素養：合理爭議在工作與生活上不可避免的，同樣在工程教育方面，除了面對工程技術以外，工程工作更要面對許許多多『人的問題』或『兩難的抉擇』。例如在工程專業工作上，工程師至少要面對的有：下屬、同僚、上司、老闆與客戶，如何在此多重角色關係中，處事有據、進退得宜，『工程倫理』有明確規範。

科學素養：工程教育系以「科學素養」的達成作為培育學生的學習能力為依據，即是給予學生充實的科學知識、具備事實知識、概念、學說和定律等知識、邏輯性思考，有應用這些科學知識的能力。並且有能力運用科學過程技能來解決日常工作或生活遭遇的問題及做決定。藉此課程實施可培養學生結合科學專業與倫理素養能力，做出最佳的問題討論、反思及抉擇。

媒體素養：本課程在授課單元規劃上皆引用與工程倫理相關議題的媒體新聞資料，藉此可讓學生了解社會工程倫理新聞真實案例，進行『你該怎麼辦』的問題討論、判斷抉擇及反思。

美學素養：本課程旨在培養內化道德情操、陶鑄

| | |
|--------|---|
| | <p>負責敬業、落實社會關懷及厚植倫理道德的素養。使學生具備倫理道德與人際溝通的能力，從事學習和工作的基礎工具，以及強化學生進入職場工作的基礎。</p> |
| 內容綱要 | <p>本課程「工程倫理」規劃六個課程主題有：</p> <p>工程倫理守則</p> <p>工程師對社會的責任</p> <p>工程師對專業的責任</p> <p>工程師對業雇主的責任</p> <p>工程師對同僚的責任</p> <p>工程師的權力</p> |
| 教學助理規劃 | <p>上課前準備課堂上所需教室及器材、上課中維持課堂秩序及記錄拍照錄影課堂情形及點名、收作業及修改作業、分組討論提供同學們方向，引導同學上課思考討論。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>張介耀〈工程教育與工程倫理之探討〉、江政憲〈工程倫理〉、王冕三〈談工程倫理教育〉</p> |

| | |
|----------|---|
| 作業設計 | 小組課堂討論學習單 課程網路討論區發表看法 期末戲劇表演 |
| 成績評定方式 | 1. 課堂參與 15% 2. 平時作業/案例分析 30% 3. 小組討論與個人網站討論：25%，包括助教的評分，同學自評語互評。 4. 期末發表：30% |
| 課程相關活動規劃 | 校外參訪活動、校內外學者專題演講、工程倫理相關議題。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|----|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-035 | | | | |
| 計畫名稱 | 能源科技與環境永續 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.大葉大學；鄧作樑、謝智玲；「工程倫理」 2.大葉大學；陳宜清、葉子明；「永續環境經營-國土保育與企業環境責任」 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | | 修課人數 | 76 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 姚品全 | 男 | 大葉大學/材料科學與工程學系/副教授 | | |
| 計畫主持人 | 侯雪娟 | 女 | 大葉大學/通識中心/講師兼總務長 | | |
| 教學助理 | 吳崇豪 | 男 | 大葉大學/工業工程與科技管理學研究所/研究生 | | |
| 教學助理 | 林維恩 | 男 | 大葉大學/電機工程學研究所/研究生 | | |
| 網站助理 | 陳俊宇 | 男 | 大葉大學/材料科學與工程學系/學生 | | |
| 課程網址 | http://ge.dyu.edu.tw/1001eng/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>199,600</u> 元整；學校配合款 <u>39,920</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | （請說明其與公民核心能力之關連性） 本整體夥伴課群計畫的具體目標如下： （一）透過課群間的整合協同交流，成立科技與倫理的教學成長社群，透過不同領域的專業，一同面對相關的社會性科學議題，例如：國光石化的爭議。 （二）落實課程教學，透過課程內容的設計與教學活動的經營，結合在地的資源，讓學生們除了在課堂學習相關的知識理論，更能走出教室，試著以一種實踐的方式與相關的社會議題同步接軌。 （三）深化同學關懷社會議題的能力，提供正反面理由來訓練學生們對公共議題的掌握及論述的能力。 | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>本課程內容的規劃兼顧學理介紹、議題探討與觀摩實作，課程安排著重跨科際整合以提供學生統整性的學習。主要特色包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆當代重大環境與能源科技議題的關懷，培養學生宏觀視野，吸收最新資訊。 ◆重視實際行動與公民參與，培養相關學識能力、行動力與自信心 ◆注重新聞媒體與影音文本的運用。 <p>本課程的設計囊括三大面向：</p> <p>一、永續發展的重大議題探討：(1).核電！不能沒有你？—台灣的核電政策與核安議題、(2).國光石化建不建？—彰濱國光石化案的環境正義與經濟發展衝突、(3).向老天借電！屏東模式可行？—探討台灣再生能源政策；(4).山窮海盡 BOT？—討論國土規劃與環境生態的衝突。</p> <p>二、再生能源科技的介紹：(1).風能—捕風高手：簡介台灣風力發電；(2).追日—太陽能不能？簡介台灣深具潛力的高科技再生能源技術，太陽光電；(3).綠色原油—生質能的應用發展；(4).德國綠生活—氫能與燃料電池的介紹等。</p> <p>三、公民行動的結合與再出發：(1).「環境關懷書寫」課程，親手紀錄對環境的關懷與「永續環保」概念的承諾；(2).戶外探索學習：體會彰濱海岸之美、參訪再生能源企業，並參與淨灘。(3).簡易太陽電池 DIY。(4).校園綠化與節能環保推動成果巡禮。</p> |
| 內容綱要 | <p>(請條列)</p> <p>以下課程綱要，按照『週次(日期):教學內容』排列：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 (9/9)：導論：日本福島大地震的啟示—台灣必須面對的環境挑戰。 2 (9/16)：太陽電力公司(1)：風能 捕風高手 3 (9/23)：永續環境的重大議題(1)：核電！不能沒有你？ 台灣的核電政策與核安議題 4 (9/30)：太陽電力公司(3)：追日-太陽能不能 5 (10/7)：太陽電力公司(2)：綠色原油 生質能的應用發展 6 (10/14)：太陽電力公司(4)：德國綠生活 氫能與燃料電池的介紹 7 (10/21)：校外專家演講(1):陳昭睿博士（行政院原子能委員會） 8 (10/22)：戶外探索學習：彰濱海岸永續關懷之旅 9 (10/28)：環境書寫(上)：學而時習之一「近用媒體」的功能 10 (11/4)：環境書寫(下)：我手寫我口 如何寫下動人的環境關懷篇章？ 11 (11/11)：校外專家演講(2)：許震唐 先生 12 (11/18)：永續環境的重大議題(3)：向老天借電！屏東模式可行？ 台灣再生能源政策探討 13 (11/25)：太陽電力公司(5)：新興替代能源（地熱能、海潮能、波浪能、天然氣水合物） 14 (12/2)：永續環境的重大議題(2)：國光石化開發案的省思(謝智玲老師支援) 15 (12/9)：自己動手做-太陽電池 DIY 16 (12/16)：永續環境的重大議題(4)：國土規劃與環境生態的衝突(陳宜清老師支援) 17 (12/23)：生活綠行動：認識大葉大學的環保綠化成果與節能省電設施 |
| 教學助理規劃 | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p><u>教學助理</u>工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助授課教師上課分組討論帶領，與教師一同研商教學改進方案。 2. 協助授課教師蒐集課程相關資料（參考書籍、電影、網路資料）。 3. 記錄演講及討論之錄音、攝影；記錄課程日誌。 4. 協助計畫期初、期中與期末結案相關行政作業。 5. 協助授課教師整理計畫成果及彙整結案報告。 |

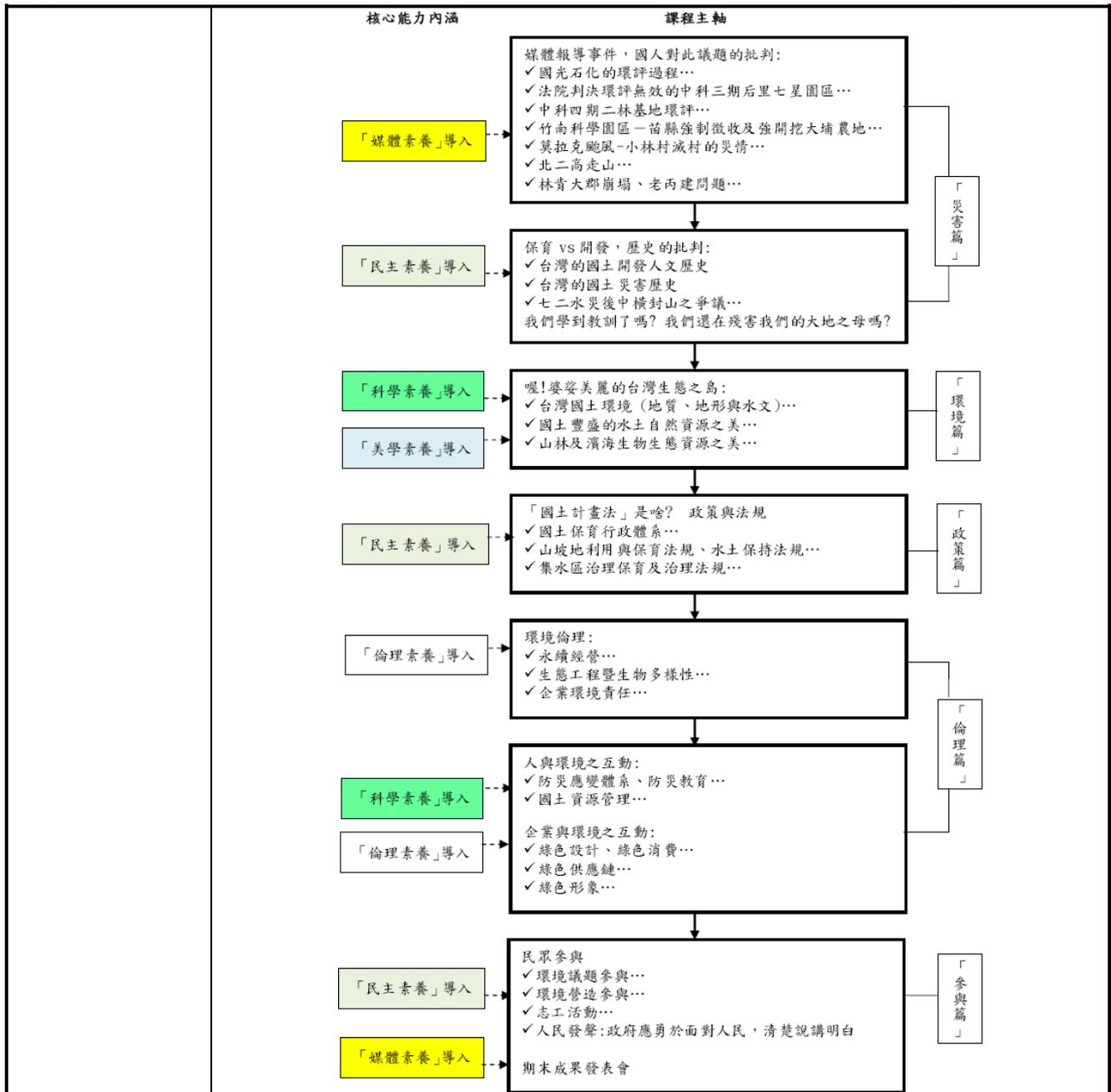
| | |
|--------|---|
| | <p>6. 各種海報、問卷、學習單印製。</p> <p><u>行政暨網站助理</u>工作內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經費核銷 2. 聯繫外聘講員及接待引導。 3. 校外課程活動之安排聯繫、帶隊與各項支援工作 4. 負責專屬網站之維護、更新。 5. 協助計畫期初、期中與期末結案相關行政作業。 6. 各種海報、問卷、學習單印製。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 姚向君、田宜水、張勝雄、張春田、梁財春 著 (2007):《生質能源：綠色黃金開發技術》，新文京。 2. 李育民 著 (2008):《認識綠色能源》，新自然主義。 3. 賈要勤、溫榮弘著 (2009):《圖解新能源百科》，全華科技。 4. 劉萬琨、張志英、李銀風、越萍 著 (2009):《圖解風力發電》，五南。 5. 馬振基等 (2008):《風能與風力發電技術》，五南。 6. 張希良、郭興家、張勝雄、林矩民 著 (2007):《風力發電技術》，新文京。 7. Francois Michel 著，陳秋玲譯 (2009):《生態大發現 6：能源停看聽》，鄉宇文化。 8. 曲新生、陳發林 (2005):《氫能技術》，五南 9. 李永展 (2003):《永續發展—大地反撲的省思》，頁 1~33，巨流。 10. 證嚴法師 (2006):《與地球共生息：100 個疼惜地球的思考和行動》，頁 1~20，天下文化。 11. 彼得·辛格 (2003):《我們只有一個世界:全球化的倫理學》，商周 12. 蕭新煌等 (2005):《綠色藍圖：邁向台灣的「地方永續發展」》，天下文化。 13. 盧昭彰 (2003):《環境、人、生活》，高立圖書。 14. Franz Alt 著、王琪等譯編 (2005),「太陽電力公司：新能源、新就業機會」，新自然主義。 15. 林明獻 (2008):《太陽電池技術入門》，Chap.1~7，全華。 16. 黃惠良等著 (2009):《太陽電池》，五南 17. 華健、吳怡萱 (2008):《再生能源概論》，五南 |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與小組或網站討論。記錄於「大葉鴻爪」中，每週繳交。 2. 學習單：配合課程設計部分學習單，增加學生的專注力，下課後收回批閱。 3. 自己動手作紀錄：依照教學單元設計要求學生於過程中，隨時觀察記錄，課程完成後繳交，並將擇優公布於教學網站。 4. 戶外探索學習，包含彰濱關懷之旅與校園節能環保措施尋訪等，均指定作業並列入評分，將視參與情況擇優獎勵。 5. 期末分組主題報告。 <p>* 書寫作業於學期末擇優獎勵並規劃作一「作業成果展」活動，提供同儕相互觀摩</p> |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程互動、分組討論參與(投入程度與發言深度):40%。 2. 校外學習成績:10% 3. 課堂互動 (期中 1):10% 4. 學習內容筆試成績 (期中 2):10% |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>5.學習單書寫（期末 1）:15%</p> <p>6.個人學習心得書面報告（期末 2）:15%</p> |
| <p>課程相關 活動規劃</p> | <p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）</p> <p>結合當代重要永續環保議題（分組討論）：</p> <p>(1).核電！不能沒有你？—台灣的核電政策與核安議題核能運用</p> <p>(2).國光石化建不建？—探討彰濱國光石化案</p> <p>(3).向老天借電！屏東模式可行？—探討台灣再生能源政策</p> <p>(4).山窮海盡 BOT？—討論國土規劃與環境生態的衝突。</p> <p>關懷在地的踏實精神</p> <p>(1). 戶外探索學習：「關懷咱們的彰濱海岸」</p> <p>(2). 生活綠行動：認識大葉大學的環保綠化成果與節能省電設施教學</p> <p>永續環境方案的實踐</p> <p>PeoPo 公民論壇競賽：以實際的「環境關懷」書寫課程，使學生實際參與公民行動，培養相關學識能力、行動力與自信心。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-036 | | | | |
| 計畫名稱 | 永續環境經營－國土保育及企業環境責任 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 1. (大葉大學通識中心－鄧作樑、教育研究所－謝智玲、 工程倫理) 2. (大葉大學材料科學與工程系－姚品全、通識中心－侯雪娟、 科技能源與環境永續) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 69 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 陳宜清 | 男 | 大葉大學環境工程學系 | | |
| | 葉子明 | 男 | 大葉大學工業工程與科技管理學系 | | |
| 教學助理 | 林冠宇 | 男 | 大葉大學環境工程學系博士班 | | |
| | 吳耀儒 | 男 | 大葉大學環境工程學系碩士班 | | |
| 網站助理 | 江侑憲 | 男 | 大葉大學環境工程學系碩士班 | | |
| 課程網址 | http://ge.dyu.edu.tw/1001environmental/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>199,000</u> 元整；學校配合款 <u>39,800</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>為培養學生「關懷地球」的「多元智能」；依此原則，本課程之規劃以探討人類(包括個人與企業)於國土環境中的角色，該如何與水土環境及自然資源相處。主要授課內容包含：「千瘡百孔的美麗寶島(災害篇)」、「台灣－這是我的家(環境篇)」、「誰能保護我的家(政策篇)」、「與誰共存共榮(倫理篇)」與「如何當好妙管家(參與篇)」等五個具有通識教育核心精神的主題。開課目標是加強修課同學對於自然環境生命力的認知，使修課同學熟悉我們週遭的海濱及坡地山林之美麗國土，領悟自己對環境保護及保育的責任感及建立正確的環境觀。</p> <p>本課程教學進度於 18 週中依前述之五大主題來規劃配置，先由歷史淵源及災害歷程來引發學生對土地保育的認同感，激發學生對保護台灣國土環境的決心。接著引導學生來認識台灣山林的自然景觀與生態之美，告訴他們人類如何依附山林為生，連結學生的共生同濟之同理心。接著又訴說人類如何以自私自利來反饋於山林？造成國土摧殘，試問我們該如何來拯救我們的國土？再來，探討人類如何規範自己來保護國土？如何由環境倫理觀點來切入，以發自內心最誠懇態度來面對自然與山林。最後，談談民眾與企業如何參與自然水土資源的保育，如何維護公共事務的利益，尋求永續利用及發展的雙贏策略。</p> <p>本課程也同時要培養學生成為現代公民，其所應具備核心能力包括倫理、民主、科學、媒體及美學等素養及內涵，本課程主軸與各素養之導入如下圖之流程所示：</p> | | | | |



此外，本課群為「倫理、科技與社會關懷」，共有三門課程所架構：(1)工程倫理；(2)永續環境經營－國土保育及企業環境責任；(3)科技能源與環境永續。因而，本課程也規劃由其他夥伴課程來進行協同教學，也將一起辦理相關活動，如期中參訪及期末成果發表等。

內容綱要

| 週次 | 課程內容 | 指定閱讀 |
|-------|--|---|
| 第 1 週 | ❖授課：陳宜清、葉子明 (1) 課程大綱、進度及評分項目等解說； (2) 助教介紹，學生分組； ✓ (3)【第 1 次分組討論－大家談談對國土(海濱到山坡地)的認知】。... | Ref: 國土規劃知識庫 Ref: 從天然災害檢討國土保安政策 |
| 第 2 週 | ❖授課：陳宜清 第 1-1 講： <u>台灣的山坡地及濱海地區開發人文歷史</u> | Ref: 中橫的神話 該落幕了 (李永展) Ref: 改變全面搶修中橫公路-說帖 |
| 第 3 週 | ❖授課：陳宜清 第 1-2 講： <u>台灣的山坡地災害歷史</u> ✓【第 2 次分組討論－談山坡地與人之關 | Ref: Urmap 莫拉克風災(88 水災) Ref: 農委會水土保持局土 |

| | | | |
|--------|---|---------------------|---|
| | | 聯-天災或人禍?】(❖葉子明 協助)； | 石流資訊 |
| 第 4 週 | ❖授課：陳宜清 第 2-1 講：國土之地理/地形/地質環境，豐盛的水土資源。 | | Ref: 臺灣地質知識服務網 Ref: 認識台灣 Ref: 台灣生態環境資源概要(李惠玲),台灣觀光領團人員發展協會 |
| 第 5 週 | ❖授課：陳宜清 第 2-2 講：台灣生態之美 ✓【第 3 次分組討論-喔!婆婆美麗的台灣生態島】(❖葉子明 協助)； | | Ref: 自然生態學習網 Ref: 臺灣特有動植物介紹 |
| 第 6 週 | ❖授課：鄧作樑(協同教學) 第 2-3 講：生態、環境與工程之倫理衝突 ✓(❖陳宜清 協助) | | Ref: 工程倫理之認識與推動 Ref: 工程師之工作責任與素養 |
| 第 7 週 | ❖授課：陳宜清 第 3-1 講：「國土計畫法」是啥? 【第 4 次分組討論-我們的聖土該如何保護?】(❖葉子明 協助)； | | Ref: 國土計畫法(草案)概述 Ref: 水庫集水區治理與保育 Ref: 環境倫理與台灣國土規劃政策發展(楊國城),東華大學 |
| 第 8 週 | ❖演講：農委會水土保持局企劃科科長—黃國鋒博士(外聘講師) 講題：水土保持戶外教室與水保義工 (❖陳宜清、葉子明 協助)； | | Ref:黃科長 ppt 檔及課程網要簡介 |
| 第 9 週 | ❖授課：陳宜清 第 3-2 講：山坡地利用/保育與生態旅遊/民宿之共榮發展 【第 5 次分組討論-生態跟旅遊如何共處雙贏?】(❖葉子明 協助)； | | Ref: 生態旅遊(方偉達),五南圖書公司 Ref: 臺灣海岸生態旅遊的規劃實例-以澎湖及東北角為例 |
| 第 10 週 | ❖授課：葉子明、陳宜清 (1)繳交期中書面學習心得報告(擇優放置網頁觀摩學習)； (2)【第 6 次一期中綜合議題討論】。 | | |
| 第 11 週 | ❖授課：陳宜清 第 4-1 講：人與環境之互動-防災應變 | | Ref: 防災教育教材 Ref: 防災教育白皮書與宣導手冊 Ref: 內政部消防署防災知識網 |
| 第 12 週 | ❖領隊：陳宜清、葉子明 (課群協同)「關懷咱們的海岸」校外參訪教學 【第 7 次分組討論-最後的泥灘溼地，我們該如何關懷?】。 | | Ref: 彰濱工業區 Ref: 彰化縣彰濱工業區風場 |
| 第 13 週 | ❖授課：葉子明 第 4-2 講：人與環境之互動-環境倫理 | | Ref: 西方環境倫理(王從恕), 臺灣師範大學環境教育研究所 Ref: 環境倫理與永續發展(張子超),台灣師範大學環境教育研究所 |
| 第 14 週 | ❖授課：葉子明 第 4-3 講：人與環境之互動-綠色企業 【第 8 次分組討論-企業該有的綠色責任為何?】。(❖陳宜清 協助)； | | Ref: 綠色供應鏈 Ref: 綠色消費:對環境傷害較少的消費行為 |
| 第 15 週 | ❖授課：徐傳瑛(協同教學) 第 4-3 講：人與環境之互動-企業社會責任 CSR 【第 9 次分組討論-企業該有的綠色責任為何?】。(❖葉子明 協助) | | Ref: 台灣企業社會責任網站 Ref: 台灣企業社會責任協會 [CSR Taiwan]- 社會責任報告 |
| 第 16 週 | ❖演講：台北科技大學土木系—林鎮洋教 | | Ref:林教授 ppt 檔及課程網 |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| | | <p>授(外聘講師) 講題：從生態工法到綠色內涵 (❖陳宜清、葉子明 協助)；</p> | 要簡介 |
| | 第 17 週 | <p>❖授課：陳宜清 第 5-1 講：<u>國土資源管理之民眾參與</u> ❖授課：劉國平(協同教學) 近用媒體?</p> | <p>Ref: 國土綜合發展計畫法 (草案) Ref: 台灣國土發展願景 Ref: EIA/環境營造與民眾 參與的課題與目標 Ref: 公眾近用媒體之完全 攻略手冊</p> |
| | 第 18 週 | <p>❖授課：陳宜清、葉子明 期末作業發表會—「幸福倫理專刊」 【第 10 次期末綜合議題討論—近用媒體書寫發表：向政府或企業 發聲】</p> | |
| 教學助理規劃 | <p>1. 分組討論：將修課同學（約 70 人）區分為 8 組，各分組根據課程內容自行訂定探討主題之構想，授課教師將針對學生設定主題加強其背景知識認知，開給參考書單讓學生涉獵。另外安排時間與各組分別討論，待學生有基本認知後才開始進行主題探討。10 次分組討論：「引言討論」（8 次）、「綜合議題討論」（期中末 2 次），討論時全部學生須共同參與，授課老師及教學助理從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度給予考評。</p> <p>2. 教學助理：助理須對課程主題有初步認知，協助授課教師上課分組討論帶領，與教師一同研商教學改進方案，負責教具準備及經費核銷等。教學網站助理則負責網頁建置及維護、更新。</p> | | |
| 指定閱讀材料 | <p>1. 潘國樑編著（1999），「山坡地永續利用」，詹氏書局。</p> <p>2. 孫震（2009），「企業倫理與企業社會責任」，天下文化圖書。</p> <p>3. 自編輔助講義。</p> | | |
| 作業設計 | <p>採繳交：(1)個人期中書面學習心得報告；(2)期末分組主題近用媒體書寫發表報告等二種方式施行之。</p> | | |
| 成績評定方式 | <p>平時：上課及活動出席率:20%；分組討論投入程度與發言深度:30%（由教學助理初評及教師複審）。</p> <p>期中：個人上課學習、演講、影片觀賞及探索活動等心得之書面報告:20%。</p> <p>期末：分組主題期末書面報告：20%；學生個人之學習歷程紀錄:10%。</p> | | |
| 課程相關活動規劃 | <p>教學是一種動態過程，在教與學的互動中，教師如果能發揮創意，讓教學成為有趣、有效，通常比較能達到教與學的目的。在創意培養中，多元是一個非常重要的因子。我們常說，對同一件事，要從多方面的角度看，不要限在單一視野中。同樣的，對於同一個教學內容，也應該有多元化的教材與教法。歸納本計畫的創意及學習規劃有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向專家請益。 2. 多元性主題討論。 3. 實地參訪。 4. 近用媒體書寫及發表。 | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-037 | | | | |
| 計畫名稱 | 美感探索 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 <u>1. 通識中心、李維元、環境、科技與人文</u> <u>2. 通識中心、高志亮、邏輯與人生</u> <u>3. 通識中心、劉獻文、民主、法治與人權</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 39 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 宮芳辰 | 女 | 文藻外語學院 通識中心副教授 | | |
| 網站助理 | 許家耀 | 男 | 文藻畢業生 | | |
| 課程網址 | http://project.wtuc.edu.tw/core/EAS/ | | | | |

| | | | | |
|---------------|---|------------------------|-----------------------|------------------|
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>95,100</u> 元整；學校配合款 <u>19,020</u> 元整 | | | |
| 課程內容概述 | | | | |
| 課程目標 | <p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>*審美規準非但適用於藝術賞析，也可用於日常生活。課程以「和諧」、「適度」、「完整」、「真誠」與「自然」等規準為主，傳遞概念。</p> <p>*經由各式問題的拋問與閱讀習慣的塑化，讓學生探索生活中自己真正的需求，並反省個人的生活型態，鼓勵建立個人審美觀點。</p> <p>*喚起學生對生活與自身的覺察，培養感受力與自省的能力，建立審美觀，形塑正確的公民意識與涵養。</p> <p>1. 提昇批判思辨的基礎能力：分別在不同的單元主題，藉由各式的教學活動，如課堂分組討論或線上議題討論等，訓練分析與統整的能力。</p> <p>2. 培育具審美態度、能力與品味的現代人：審美規準非但適用於藝術賞析，也可用於日常生活。以「和諧」、「適度」、「完整」、「真誠」與「自然」等規準為主。</p> <p>3. 現代公民素養的內化：自我反思習慣的養成：經由各式問題的拋問，讓學生探索生活中自己真正的需求，並反省個人的生活型態，鼓勵建立個人審美觀點。</p> <p>4. 合作學習的運作：課堂上的分組討論與報告演出，除了可分享不同的生活經驗與看法外，對問題思考的深化與周延更是有所幫助，乃擁有民主素養的基本訓練。</p> <p>5. 良好閱讀習慣的塑化：挑選 15 本與課程主題相關的參考書，由學生以興趣分組閱讀，為尊重學生之間的差異性，閱讀將以興趣分組，並連結閱讀內容，期末做相關專題報告或呈現。</p> | | | |
| 內容綱要 | (請條列) | | | |
| 1 | 課程介紹與導論 | 課堂講授 | | 線上：個人基本資料登錄與操作介紹 |
| 2 | 美感與欣賞 | 課堂講授 短片欣賞 | | |
| 3 | 美感與欣賞 | 課堂講授 書籍介紹 小組討論 1 | *美感是最好的家教 *尋回失落的美感 | 閱讀分組 |
| 4 | 美感與語言運用 | 課堂講授 短片欣賞、分組討論 2 | *成功的溝通從家庭開始 | |
| 5 | 美感與語言運用 | 課堂講授(跨領域學習) | *這樣說話,你我都是大贏家 | 線上議題 1 |

| | | | | | |
|--------|--|-----------|----------------------------|------------------------------|----------------|
| | 6 | 美感與居住 | 課堂講授 圖片欣賞 短片欣賞 | *做自己的建築師:蓋綠色的房子 | |
| | 7 | 美感與跨文化的音樂 | 課堂講授 短片欣賞、 | *律動的建築空間:世界音樂廳巡禮 | 美感與跨文化的音樂 |
| | 8 | 美感與跨文化的音樂 | 課堂講授 短片欣賞、分組討論3 | *你一定愛讀的極簡歐洲:為什麼歐洲對現代文明的影響這麼深 | 美感與跨文化的音樂 |
| | 9 | 居所與建築美學 | 專題演講 | *都市美感心體驗:公共藝術的多元.跨界.場域 | 線上作業 1 |
| | 10 | 美感與奇妙大自然 | 課堂講授 短片欣賞、分組討論4 | *啊啊:雁行到我家 | |
| | 11 | 美感與奇妙大自然 | 課堂講授、短片欣賞、小組閱讀分享報告(1-4組) | *走進瑞典人的家居生活 =拜訪大自然孕育的溫柔設計 | |
| | 12 | 美感與審美觀 | 課堂講授、短片欣賞、小組閱讀分享報告(5-8組) | *穿出你的魅力色彩 | |
| | 13 | 美感與審美觀 | 課堂講授、短片欣賞、小組閱讀分享報告(9-12組) | *穿條紋衣的男孩 | |
| | 14 | 美感與內在美 | 課堂講授、短片欣賞、小組閱讀分享報告(13-15組) | *親愛的公主,妳是值得被珍惜的! | Christmas week |
| | 15 | 美感與內在美 | 專題演講 | *超越能力的 12 種品格 | 線上作業 2 |
| | 16 | 全球暖化與氣候異常 | 專題演講 | | 線上議題 2 |
| | 17 | 美感計畫呈現 | 期末演出 | | |
| | 18 | 美感計畫呈現 | 期末演出 | | 問卷調查 |
| 教學助理規劃 | (請敘明教學助理之工作規劃,含分組討論方式及執行現況) 教學網頁設計與維護 | | | | |

| | |
|----------------------|--|
| 指定 閱讀 材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>美感是最好的家教</u> / 山本美芽著; 詹慕如譯 2. <u>尋回失落的美感</u> / 韓秀著 3. <u>成功的溝通從家庭開始</u> / 葉李麗貞著 4. <u>這樣說話, 你我都是大贏家: 化解衝突, 創造連結的非暴力溝通法</u> / 馬歇爾, 5. <u>律動的建築空間: 世界音樂廳巡禮</u> / 李文枝著 6. <u>做自己的建築師: 蓋綠色的房子</u> / 林黛羚作 7. <u>都市美感心體驗: 公共藝術的多元, 跨界, 場域 = Full experience public art</u> / 黃健敏 8. <u>劉墉心靈講堂: 尋找心靈深處的感動</u> / 劉墉著 9. <u>啊啊: 雁行到我家</u> / 劉墉著 10 <u>創意心靈: 美學與創意經濟的起手式 = In search creative minds</u> / 李仁芳著 11 <u>穿條紋衣的男孩</u> / 約翰. 伯恩(John Boyne)著; 趙丕慧譯 12 <u>穿出你的魅力色彩</u> / 莉雅翠絲. 艾斯曼(Leatrice Eiseman)著; 洪瑞璘譯 13 <u>超越能力的 12 種品格</u> / 周影作 14 <u>親愛的公主, 妳是值得被珍惜的!</u> / 張蒙恩著 15 <u>你一定愛讀的極簡歐洲史: 為什麼歐洲對現代文明的影響這麼深</u> / 約翰. 赫斯 |
| 作業 設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>線上議題討論與作業各 2 次、跨群組線上火線議題討論 1 次。 經常性的課程回饋單、小組討論心得單。</p> |
| 成績 評定 方式 | <p>(1) 平時成績: 50 %</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 「課程參與」20% ★ 「分組討論」10 % (4 次) ★ 【線上議題討論】10 % (2 次) ★ 【線上作業】10 % (2 次) <p>(2) 小組閱讀分享報告 20 % (3 人一組閱讀參考書目中的一本好書, 並於課堂作解 紹與分享。)</p> <p>(3) 期末小組呈現: 30 %。</p> |
| 課程 相關 活動 規劃 | <p>(請說明活動類型及主題, 如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>10 月-美術館參觀活動 11 月-讀書會分享 12 月-專題演講</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-038 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境、科技與人文 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心、劉獻文、民主法治與人權)</u> 2. <u>(通識教育中心、宮芳辰、美感探索)</u> 3. <u>(通識教育中心、高志亮、邏輯與人生)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 27 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 李維元 | 男 | 文藻外語學院 通識教育中心講師 | | |
| 教學助理 | 陳佳宏 | 男 | 文藻外語學院 多國語複譯研究所 | | |
| 網站助理 | 李豪 | 男 | 文藻外語學院 資訊管理與傳播學系 | | |
| 課程網址 | http://project.wtuc.edu.tw/core/environment/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>148,400</u> 元整；學校配合款 <u>29,680</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、提昇批判思辨的基礎能力：分別在不同的單元主題，藉由各式的教學活動，如辯論比賽、課堂分組討論或線上議題討論等，訓練學生邏輯思考與資料蒐集、分析與統整的能力。</p> <p>二、改善永續生活的實踐能力：學生從記錄用水、用電與用油的活動中，察覺並改進平時的使用習慣；消費時會先考慮該物品，是否對自己健康，對環境友善而購買；設計「珍愛地球，永續環境」活動，鼓勵學生一個月內，爬樓梯，不搭電梯；帶環保餐具，拒用衛生筷；手帕取代擦手紙；自帶飲料杯等，將口號付諸實際的行動。</p> <p>三、自我反思習慣的養成：經由各式問題的拋問，讓學生探索生活中自己真正的需求？並從中不斷反省個人的生活型態是否與其抵觸，進而促發「愛物惜物」念頭的發酵，並因而養成遇事反省的習慣。</p> | | | | |

- 四、熟稔合作學習的運作：課堂上的分組討論，除了可分享不同的生活經驗與看法外，對問題思考的深化與周延更是有所幫助，同時這也是參與議事運作，擁有民主素養的基本訓練。
- 五、現代公民素養的內化：藉由日本福島核電廠事故，分析、比較媒體的新聞處理手法，冷靜客觀地看待災變的善後，並從日本民眾高度自律的行為中，反省現代公民應有的素養，期許學生成為合乎時代的世界公民。國際觀與人文關懷的陶成：對於聯合國 2000 年提出的人類發展議題，提供學生開放討論的空間，並在充分瞭解的前提下、願意付出關心並適度發揮人道關懷。
- 六、良好閱讀習慣的塑化：揀選二十五本參考書，要求學生仔細閱讀，並撰寫心得與自我提問，以培養其良好的閱讀習慣。

內容綱要

(請條列)

| 週次 | 課程內容 |
|--------|------------------------------------|
| 第 1 週 | 自然環境與資源 |
| 第 2 週 | 工業革命後之科技與文明發展 |
| 第 3 週 | 人口成長與環境負荷 |
| 第 4 週 | 糧食分配與人道救援 |
| 第 5 週 | 水資源爭奪戰 影片－【水資源大作戰】 |
| 第 6 週 | 能源與生活安全 影片－【建設大未來：替代性能源】 |
| 第 7 週 | 居所與建築美學：綠建築－林憲德教授 主講 |
| 第 8 週 | 辯論技巧研習 |
| 第 9 週 | 簡樸生活體驗 |
| 第 10 週 | 辯論觀摩：死刑廢除之我見 |
| 第 11 週 | 簡樸生活體驗 |
| 第 12 週 | 全球暖化與氣候異常－汪中和教授 主講 |
| 第 13 週 | 辯論：提倡節育，抑或鼓勵生育 影片－【大地的聲音：生命的未來】 |
| 第 14 週 | 文明的興衰與氣候的變遷－魏國彥教授 主講 |
| 第 15 週 | 國際環境案例探討與關懷－日本福島核電廠事件之反省與思索 |
| 第 16 週 | 人道關懷與反省－聯合國關注之議題探究 |
| 第 17 週 | 台灣環境案例探討與關懷－李偉文醫師 主講 |
| 第 18 週 | 期末綜合測驗 |

| | |
|--------|--|
| 教學助理規劃 | <p>教學助理協助之工作，規劃如下：</p> <p>課堂【分組討論】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組座位：TA 將人員依次分組後，按組別排定討論座位。 2. 討論模式：TA 指定組長，負責主持討論與心得分享。 3. 結論彙整：課後，TA 整理各組的討論結果，上傳至網路學園供作留參。 <p>課堂【作業、活動或練習】</p> <p>TA 協助教師，在進行問題計算或練習時，從旁檢視每個人的作答情況，並於課後，協助批改答案；若是活動進行，則從旁管理秩序。</p> <p>課堂【專題演講】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料印發：事先將專題演講之資料印製，並當場發放。 2. 安排座位：TA 協助人員座位的排定與就坐。 3. 錄影記錄：TA1 架設錄影器材，並負責全程錄影。 4. 彙集提問：TA2 記錄學生的提問，並將講者的解答，彙整後上傳至網路學園供作留參。 <p>課堂【辯論賽】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 場地佈置：事先規劃辯論場地與執行佈置。 2. 安排座位：TA 協助人員座位的排定與就坐。 3. 錄影記錄：TA1 架設錄影器材，並負責全程錄影。 4. 流程控管：TA2 記錄時間，並提醒正、反雙方。 5. 資料燒錄：TA 協助將錄影的資料燒錄成光碟片，以利留存。 <p>課後【閱讀心得】</p> <p>TA2 協助教師整理 25 本參考書之內容重點，並從中設計各式問題，幫助學生閱讀與概念理解。最後，協助教師選出最佳三組，予以特別獎勵。</p> <p>課後【線上作業】</p> <p>TA 協助提醒或督促學生完成作業。</p> <p>課後【線上議題討論】</p> <p>TA 協助提醒或督促學生完成議題討論。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 傑佛瑞·薩克斯：《66 億人的共同繁榮：破解擁擠地球的經濟難題》，2008，天下文化出版。 2. R.R. 帕爾默 等《工業革命：變革世界的引擎》，2010，世界圖書出版。 3. 迪 菲利普斯布萊恩·阿爾科恩等：《世界人口》，2010，上海科學技術文獻出版。 4. Tom Standage：《歷史大口吃：食物如何推動世界文明發展》，2010，行人文化實驗室。 5. Raji Patel：《糧食戰爭》，2009，高寶書版。 6. 莫德·巴洛：《水資源戰爭：揭露跨國企業壟斷世界水資源的真實內幕》，2011，高寶出版。 |

| | |
|------|--|
| | <p>7. Godfrey Boyle 等：《能源系統與可持續發展》，2011，五南出版。</p> <p>8. 李育明：《認識綠色能源》，2007，新自然主義出版。</p> <p>9. 林憲德：《綠色魔法學校：傻瓜兵團打造零碳綠建築》，2010，新自然主義出版。</p> <p>10. 陳海曙：《全球熱溼氣候自然通風綠建築》，2009，詹氏出版。</p> <p>11. 湯馬斯·佛里曼：《世界又熱、又平、又擠》，2008，天下文化出版。</p> <p>12. 高爾：《不願面對的真相》，2007，商周出版。</p> <p>13. 格溫·戴爾：《氣候戰爭 2.0：決定全人類命運的最後一場戰役》，2010，財信出版。</p> <p>14. 布萊恩·費根：歷史上的大暖化 讓蒙古帝國差點併吞歐洲，讓法國葡萄酒獨步全球，2008，野人出版。</p> <p>15. 林德昌：《聯合國千禧年宣言與千禧年發展目標：世紀之交的困境與挑戰》，2006，行政院青年輔導委員會出版。</p> <p>16. 居瑞筠等：《守望：環保人間道，永續地球村》，2009，經典雜誌出版。</p> <p>17. 王寶貫等：《島嶼生息：台灣環境調查報告》，2007，經典雜誌出版。</p> <p>18. 伊恩·波頓等：《環境也是災害：你準備好面對了嗎？》，2010，聯經出版。</p> <p>19. 朱雲鵬等：《永續台灣 2011》，2003，天下文化出版。</p> <p>石川拓治：《這一生，至少當一次傻瓜—木村阿公的奇蹟蘋果》，2009，圓神出版。</p> |
| 作業設計 | <p>主要分為課堂及課後線上作業兩大類：</p> <p>一、課堂【作業、活動或練習】，共計 4 次：</p> <p>★ 破冰活動；台灣歷來人口數目的變化與其成長率；試算自己一天需要的水量？並依此推估台灣 2300 萬人，全年水的需求量（噸）？；試算自己一天需要的電量？並依此推估台灣 2300 萬人，全年民生供電的需求量（度）？</p> <p>二、課堂【分組討論】，共計 10 次：</p> <p>★ 如何維持水族箱內生態系統的平衡？；何謂幸福？科技與文明的發展如何增進人類的幸福？；女生的人口成長率為何高於男生？近十年女、男生的人口成長率差距為何拉大？台灣的人口成長率是否可以忠實反應世界的人口成長率？；速食文化的影響力？媒體在速食文化上扮演的角色？面對當前的糧食問題，個人能夠做些什麼；水源污染與食物的安全；台灣的能源短缺，在兼顧民生與經濟發展的同時，又要配合環保理念的落實，請問你將制定何種能源政策（請依開源和節流兩個方向討論）？；面對天災頻傳，原住民是否應被強制遷離其居留地？還是有條件地留下？；何謂有機農業？自然農業與它又有何不同？從木村爺爺的身上，我學到什麼？；建立非核家園的意願</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>調查？媒體與民眾素養（公民素養）。面對災變，正確且合理的人道救援；在全球或台灣，兩性是否平權？教育可否幫助家庭脫離貧窮？響應飢餓三十活動；</p> <p>★ 每次上課需填寫【作業、活動或練習】【分組討論】之學習單，未繳交者，不予計分。</p> <p>三、【線上作業】（上傳至網路學園平台），共計 5 次：</p> <p>★ 線上作業：個人基本資料與環境體悟；估算你未來畢業之後，進入職場時對食、衣、住、行、育樂的需要和想要？；兩天一夜體驗原始生活之心得；面對全球暖化這部失控的汽車，你認為現在開始踩煞車，是否能在掉入懸崖前完全停止？如果你的答案是肯定的，請問個人能做什麼來延緩其前進？；上網蒐尋有關環境污染的新聞短片（兩分鐘內），分析該報導的立場與其客觀性；我的志願服務經驗。</p> <p>★ 凡逾時未上傳繳交者，不予計分。</p> <p>四、【線上議題討論】，共計 8 次：畫底線的 3 個議題是採自由參加，自由發言，最後 TA 依據發表品質給予特別加分。</p> <p>★ 我最喜歡的科技產品？理由為何？若失去該產品對我的影響？什麼（與某人的關係、喜歡的物品或事件）是我目前最珍惜的，請列出順序？；贊成對第三世界的饑民予以人道救援？理由為何？；你是否贊成合理調漲水費（如徵收水源保育費等）？理由為何？；贊成或反對使用核能？理由為何？；何謂美？美是抽象的符號？還是具象的形態？美的對象是否應符幾何學上的比例、對稱和大小等？；觀摩辯論賽的心得與分析；未參與辯論比賽的正、反方各組，必須指派代表上傳所蒐集的資料並將看法匯集；提出「珍愛地球，永續環境」的實際行動；因為經濟的發展與環境的開發，我的家鄉現在已經看不到.....(動、植物或自然景觀)。</p> <p>★ 每次需於當週自行上網到課程網頁之討論區張貼論述，由 TA 負責查核。凡未於當週內繳交者，不予計分。</p> <p>五、【閱讀心得】：每兩人為一組，在三個月的時間內，閱讀參考書目中指定的一本好書。</p> |
| 成績評定方式 | <p>(1) 期末考試：15 %。</p> <p>(2) 出席成績（勤缺與互動）：15 %</p> <p>★ 平時上課出席狀況：10 %</p> <p>★ 出席原始生活體驗：5 %</p> <p>凡平時上課缺席超過 5 次，該成績以 0 分計算</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>(3) 閱讀心得成績：10 %</p> <p>(4) 平時成績 (由教師與 TA 共同評分)：60 %</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 課堂上【作業、活動或練習】【分組討論】之學習單，共計 10 次：20 % ★ 【線上議題討論】，共計 5 次：20 % ★ 【線上作業】(上傳至網路學園平台)，共計 5 次：20 % <p>(5) 額外加分 (由教師與 TA 共同評分)，共計 3 次。 自由參加，自由發言，依發表品質特別加分。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>帶領學生至屏東縣瑪家鄉舊筏灣部落，進行兩天一夜的原始生活體驗，除介紹原住民排灣族的歷史文化與風土民情外，更可讓學生親身感受原住民的綠建築—石板屋及其生活美學，並在無電的環境中學習怡然自處，利用柴火炊煮與烹飪，並藉此反省自己的生活；同時也利用這段時間進行讀書會—木村阿公的奇蹟蘋果，並引介對生態環境友善，對身體健康的自然農法，更企圖從木村爺爺的身上覺察出深刻的人文關懷。*附錄—舊筏灣部落。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-039 | | | | |
| 計畫名稱 | 邏輯與人生 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 * 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心、宮芳辰、美感探索)</u> 2. <u>(通識教育中心、劉獻文、民主法治與人權)</u> 3. <u>(通識教育中心、李維元、環境科技與人文)</u> | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 41 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 高志亮 | 男 | 文藻外語學院 通識中心 | | |
| 教學助理 | | | | | |
| 網站助理 | 謝姍媧 | 女 | 文藻外語學院資訊 管理與傳播學系 | | |
| 課程網址 | http://project.wtuc.edu.tw/core/joomla/ | | | | |

| | | | |
|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 89900 元整；學校配合款 17980 元整 | | |
| 課程內容概述 | | | |
| 課程目標 | <p>就「公民素養跨域培成計畫」課群所欲達至的具體課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養「全人」為旨，兼容並蓄、宏觀多元、重視學生之身心靈發展、基礎智識、人文素養、國際觀、獨立思辨能力、人格與生命倫理之涵養。 2. 通識學群的課程設計除顧及各單獨領域間的思維差異性，並著眼於不同領域間的共同性，以使通識課程更完整、全面與互相聯結。 3. 結合行動導向或問題解決之課程設計延伸「非正式課程」之學習活動，並透過校園文化之建立，及校園環境塑造等「潛在課程」方式，以完備文藻學生之公民能力養成。 <p>教師們得以在彼此共通的學術領域中，因人員歸屬而拉近彼此的距離，達到交流與成長的功能，進而落實協同開課，學生從中獲得多面向與更多元的學習效果。</p> | | |
| | 週次 | 課程內容 | 指定閱讀 |
| | 第 1 週 | 課程介紹與導論 | |
| | 第 2 週 | 課程介紹與 e-Learning 實務操作、批判思考與論證架構 (一) | CRF 原則《圖解 3 分鐘搞懂邏輯思考法》 |
| | 第 3 週 | 批判思考與論證架構 (二) | 「讓天賦自由」 |
| | 第 4 週 | 語言功能與結構 | 邏輯與人生 |
| | 第 5 週 | 美感與語言溝通 | |
| | 第 6 週 | 情緒語詞 | 《理則學－邏輯商數》 |
| 內容綱要 | 第 7 週 | 非形式謬誤 | 《理則學－邏輯商數》、邏輯與人生 |
| | 第 8 週 | 辯論活動形式及死刑相關知識預備 | |
| | 第 9 週 | 期中考 | |
| | 第 10 週 | 死刑存廢辯論(觀察評論活動) | |
| | 第 11 週 | 推理方法簡介 | 金字塔架構《圖解 3 分鐘搞懂邏輯思考法》 《理則學－邏輯商數》 |
| | 第 12 週 | 解題推理法：消滅法 | 《理則學－邏輯商數》 |
| | 第 13 週 | 解題推理法：矩陣法 | 《理則學－邏輯商數》 |
| | 第 14 週 | 演繹法：如言推理 | 《圖解 3 分鐘搞懂邏輯思考法》 |
| | 第 15 週 | 國際環境案例探討與關懷－日本福島核電廠事件之反 | |

| | | | |
|--------|---|--------------------------------|--|
| | 省與思索 | | |
| 第 16 週 | 演繹法：選言推理、雙刀論證 | 《圖解 3 分鐘搞懂邏輯思考法》 《理則學－邏輯商數》 | |
| 第 17 週 | 歸納法 | | |
| 第 18 週 | 期末考 | | |
| 教學助理規劃 | (請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況) 無 | | |
| 指定閱讀材料 | <p>《理則學－邏輯商數》蔡介裕、袁長瑞、高志亮，新文京出版。</p> <p>《行銷企劃－邏輯 創意 執行力》曾光華 前程文化</p> <p>《思考與創意思考》袁長瑞，新文京出版。</p> <p>《贏家的邏輯思維》王訊 譯，究竟出版。</p> <p>《邏輯教室》袁長瑞，天下文化出版。</p> <p>《圖解 3 分鐘搞懂邏輯思考法》大石哲之 著 林欣怡 譯 商周出版</p> | | |
| 作業設計 | <p>紙卡學習日誌之應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一週→老師為每位學生準備一張資料卡。下課前 10 分鐘執行。正面請學生回應三個問題：a. 對課程目標、上課規定、評分方式及如何寫學習日誌(log)有沒有問題？b. 你想從這個課程學到什麼？有其他建議嗎？c. 本週課程內容摘要。(批閱回應) 2. 第二週開始每個學生準備自己的資料卡，每週一張。 3. 第二週→發還第一週 log 與回應學生問題。使用第一週 log 背面小考第一週上課內容，三至五題，提綱挈領標題式的問題，最好只需記憶即可，不需長篇大論的回答。目的幫助學生記起上週課程內容，銜接本週進度。5 分鐘內完成。 <p>依此方式進行，根據每週學生反應及課程進度內容，調整不同問題幫助學生做個人學習本課之反省檢討。促使學生了解學習日誌對學習之重要性。學習製作自己整體學習的資料庫(portfolio)。學期末學生應有 16 張 log，要求學生依序整理於期末考前一週收回檢查。當平時成績評量依據。</p> | | |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時上課表現與出席狀況：20% 2. 平時小考與學習日誌撰寫：20% 3. 期中考試：30% 4. 期末考試：30% | | |

| | |
|--------------------------|--|
| 課程 相關 活動 規 劃 | 1. 10 月 12 日課程活動與討論美感與語言溝通：跨領域學習，與宮芳辰老師任課班級一起上課。 2. 11 月 2 日份辯論活動形式及死刑相關知識預備 3. 11 月 16 日死刑存廢辯論(觀察評論活動) 4. 12 月 21 日國際環境案例探討與關懷－日本福島核電廠事件之反省與思索 |
|--------------------------|--|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-040 | | | | |
| 計畫名稱 | 民主、法治與人權 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心：宮芳辰～美感探索)</u> 2. <u>(通識教育中心：李維元～環境、科技與人文)</u> 3. <u>(通識教育中心：高志亮～邏輯與人生)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 52 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 劉獻文 | 男 | 文藻外語學院 通識教育中心助理教授 | | |
| 網站助理 | 申善云 | 女 | 文藻外語學院 日本語文學系 | | |
| 課程網址 | http://project.wtuc.edu.tw/core/humanright/web/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 92,800 元整；學校配合款 18,560 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 就「公民素養跨域培成計畫」課群所欲達至的具體課程目標為： <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養「全人」為旨，兼容並蓄、宏觀多元、重視學生之身心靈發展、基礎智識、人文素養、國際觀、獨立思辨能力、人格與生命倫理之涵養。 2. 通識學群的課程設計除顧及各單獨領域間的思維差異性，並著眼於不同領域間的共同性，以使通識課程更完整、全面與互相聯結。 3. 結合行動導向或問題解決之課程設計延伸「非正式課程」之學習活動，並透過校園文化之建立，及校園環境塑造等「潛在課程」方式，以完備文藻學生之公民能力養成。 4. 教師們得以在彼此共通的學術領域中，因人員歸屬而拉近彼此的距離，達到 | | | | |

| | 交流與成長的功能，進而落實協同開課，學生從中獲得多面向與更多元的學習效果。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|------------|---|------|-------|-------|---------|-------|-------|------------|-------|-------|----------------|-------|-------|------------|-------|-------|-------------|-------|-------|------------------------------|-------|-------|-----------|-------|-------|------------------------|-------|-------|----------------------|--------|-------|----------------------------|--------|-------|-----------------------------|--------|-------|---------------------------|--------|-------|---|--------|-------|---|--------|-------|---------------|--------|-------|--|--------|-------|------------|--------|-------|--------|
| 內容綱要 | (請條列) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">週次</th> <th>課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 週</td> <td>09/14</td> <td>課程介紹與導論</td> </tr> <tr> <td>第 2 週</td> <td>09/21</td> <td>近代西方政經發展趨勢</td> </tr> <tr> <td>第 3 週</td> <td>09/28</td> <td>人權思想之演進歷程&人權譜系</td> </tr> <tr> <td>第 4 週</td> <td>10/05</td> <td>民主法治之意義與要素</td> </tr> <tr> <td>第 5 週</td> <td>10/12</td> <td>從藝術看人權思想的發展</td> </tr> <tr> <td>第 6 週</td> <td>10/19</td> <td>人權可否加以限制或剝奪？--從大法官會議重要司法解釋談起</td> </tr> <tr> <td>第 7 週</td> <td>10/26</td> <td>言論自由與集會遊行</td> </tr> <tr> <td>第 8 週</td> <td>11/02</td> <td>辯論技巧研習及死刑相關先備知識 (W006)</td> </tr> <tr> <td>第 9 週</td> <td>11/09</td> <td>期中考週 (辯論工作之討論、準備與演練)</td> </tr> <tr> <td>第 10 週</td> <td>11/16</td> <td>死刑存廢之我見 (活動設計：分組辯論) (Q002)</td> </tr> <tr> <td>第 11 週</td> <td>11/23</td> <td>校園民主與學生自治：從釋字 382 到 684 號解釋</td> </tr> <tr> <td>第 12 週</td> <td>11/30</td> <td>有權利必有救濟 (01)：訴願、行政訴訟與國家賠償</td> </tr> <tr> <td>第 13 週</td> <td>12/07</td> <td>有權利必有救濟 (02)：訴訟實務與與法治座談 (活動設計：參訪高雄高等法院)</td> </tr> <tr> <td>第 14 週</td> <td>12/14</td> <td>隱私權與個人資料保護法 (釋字 689 號：狗仔無故跟追他人合法乎？新聞自由 v.s.隱私權)</td> </tr> <tr> <td>第 15 週</td> <td>12/21</td> <td>環境權：人與自然的永續和諧</td> </tr> <tr> <td>第 16 週</td> <td>12/28</td> <td>倫理判斷與選擇：避難所 (分組活動設計) ~人權保障的兩難 (生存權的選擇)</td> </tr> <tr> <td>第 17 週</td> <td>01/04</td> <td>性別與人權&課程總結</td> </tr> <tr> <td>第 18 週</td> <td>01/11</td> <td>期末綜合測驗</td> </tr> </tbody> </table> | 週次 | | 課程內容 | 第 1 週 | 09/14 | 課程介紹與導論 | 第 2 週 | 09/21 | 近代西方政經發展趨勢 | 第 3 週 | 09/28 | 人權思想之演進歷程&人權譜系 | 第 4 週 | 10/05 | 民主法治之意義與要素 | 第 5 週 | 10/12 | 從藝術看人權思想的發展 | 第 6 週 | 10/19 | 人權可否加以限制或剝奪？--從大法官會議重要司法解釋談起 | 第 7 週 | 10/26 | 言論自由與集會遊行 | 第 8 週 | 11/02 | 辯論技巧研習及死刑相關先備知識 (W006) | 第 9 週 | 11/09 | 期中考週 (辯論工作之討論、準備與演練) | 第 10 週 | 11/16 | 死刑存廢之我見 (活動設計：分組辯論) (Q002) | 第 11 週 | 11/23 | 校園民主與學生自治：從釋字 382 到 684 號解釋 | 第 12 週 | 11/30 | 有權利必有救濟 (01)：訴願、行政訴訟與國家賠償 | 第 13 週 | 12/07 | 有權利必有救濟 (02)：訴訟實務與與法治座談 (活動設計：參訪高雄高等法院) | 第 14 週 | 12/14 | 隱私權與個人資料保護法 (釋字 689 號：狗仔無故跟追他人合法乎？新聞自由 v.s.隱私權) | 第 15 週 | 12/21 | 環境權：人與自然的永續和諧 | 第 16 週 | 12/28 | 倫理判斷與選擇：避難所 (分組活動設計) ~人權保障的兩難 (生存權的選擇) | 第 17 週 | 01/04 | 性別與人權&課程總結 | 第 18 週 | 01/11 | 期末綜合測驗 |
| | 週次 | | 課程內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 1 週 | 09/14 | 課程介紹與導論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 2 週 | 09/21 | 近代西方政經發展趨勢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 3 週 | 09/28 | 人權思想之演進歷程&人權譜系 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 4 週 | 10/05 | 民主法治之意義與要素 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 5 週 | 10/12 | 從藝術看人權思想的發展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 6 週 | 10/19 | 人權可否加以限制或剝奪？--從大法官會議重要司法解釋談起 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 7 週 | 10/26 | 言論自由與集會遊行 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 8 週 | 11/02 | 辯論技巧研習及死刑相關先備知識 (W006) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 9 週 | 11/09 | 期中考週 (辯論工作之討論、準備與演練) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 10 週 | 11/16 | 死刑存廢之我見 (活動設計：分組辯論) (Q002) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 11 週 | 11/23 | 校園民主與學生自治：從釋字 382 到 684 號解釋 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 12 週 | 11/30 | 有權利必有救濟 (01)：訴願、行政訴訟與國家賠償 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 13 週 | 12/07 | 有權利必有救濟 (02)：訴訟實務與與法治座談 (活動設計：參訪高雄高等法院) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 14 週 | 12/14 | 隱私權與個人資料保護法 (釋字 689 號：狗仔無故跟追他人合法乎？新聞自由 v.s.隱私權) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 15 週 | 12/21 | 環境權：人與自然的永續和諧 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第 16 週 | 12/28 | 倫理判斷與選擇：避難所 (分組活動設計) ~人權保障的兩難 (生存權的選擇) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 17 週 | 01/04 | 性別與人權&課程總結 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 18 週 | 01/11 | 期末綜合測驗 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理協助之工作規劃如下：</p> <p>課堂【分組討論】</p> <p>4. 分組座位：TA 將人員依次分組後，按組別排定討論座位。</p> <p>5. 討論模式：TA 指定組長，負責主持討論與心得分享。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>6. 結論彙整：各組的討論結果，上傳至教學網站供作瀏覽分享。</p> <p>課堂【作業、活動或練習】</p> <p>TA 協助教師，在進行討論時，從旁檢視每個人的討論情況；若是活動進行，則從旁管理秩序。</p> <p>課堂【09/28,10/12,11/23,12/28 專題演講】</p> <p>5. 資料印發：事先將專題演講之資料印製，並當場發放。</p> <p>6. 安排座位：TA 協助人員座位的排定與就坐。</p> <p>7. 錄影記錄：TA 架設錄影器材，並負責全程錄影。</p> <p>課堂【11/16 辯論賽】</p> <p>6. 場地佈置：事先規劃辯論場地與執行佈置。</p> <p>7. 安排座位：TA（郭柏麟）協助人員座位的排定與就坐。</p> <p>8. 錄影記錄：TA（尤蕙蘋）架設錄影器材，並負責全程錄影。</p> <p>9. 流程控管：TA（李昂）記錄時間，並提醒正、反雙方。</p> <p>10. 資料燒錄：TA（楊德祿）協助將錄影的資料燒錄成光碟片，以利留存。</p> <p>課後【學習心得單】</p> <p>TA 協助提醒或督促學生完成作業。</p> <p>課後【線上議題討論】</p> <p>TA 協助提醒或督促學生完成議題討論。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 劉獻文（2011）《中華民國憲法與憲政》，臺北，新文京。 2. 劉獻文、曾建元、游伯欽、謝秉憲合著，許志雄主編，（2000），《權利自助手冊：基本人權輕鬆版～人權是生活，不是口號！》，臺北：新自然主義。 3. 李鴻禧，（1991），《憲法與人權》，臺北：臺灣大學法學叢書編輯委員會。 4. 朱敬一、李念祖，（2004），《基本人權》，臺北：時報文化公司。 5. 威爾·金里卡（Will Kymlicka），鄧紅風譯，（2004），《少數群體的權利～民族主義、多元文化主義與公民權》，臺北：左岸文化。 6. 楊智傑（2009）《圖解法律》，臺北，書泉出版公司。 7. 楊智傑（2010）《圖解憲法》，臺北，書泉出版公司。 8. 工具書：六法全書 or 小六法（袖珍手冊） |
| 作業設計 | <p>主要分為<u>課堂活動</u>及<u>網路線上作業</u>兩大類：</p> <p>◆ 課堂：上課需填寫需參與【課堂討論與心得分享】或填寫【學習心得單】，未繳交者，不予計分。</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>1. 課堂討論與心得分享：</p> <p>分組座位：老師將人員依次分組後，按組別排定討論座位；</p> <p>討論模式：指定組長，負責主持討論與心得分享；</p> <p>結論彙整：課後，各組整理的討論結果，上傳至網路學園供作留參。</p> <p>2. 學習心得單：各週進度完成後一週繳交。</p> <p>◆ 網路：【線上議題討論】或繳交【報告】，未繳交者，不予計分。</p> <p>1. 線上議題討論：每次需於當週自行上網到課程網頁之討論區張貼論述，由任課老師評閱，並根據內容給予評分和建議，下週於課堂上作講評，未準時繳交者，不予計分。</p> <p>2. 報告：高等法院參訪心得。</p> |
| 成績評定方式 | <p>★ 期中考試（30%）：以 11/16「死刑存廢之我見」辯論成果作為期中成績。</p> <p>★ 期末考試（30%）：期末綜合測驗</p> <p>★ 平時成績（40%，依次數平均計算）</p> <p>包含 1. 學習心得單；</p> <p>2. 課堂分組討論與分享；</p> <p>3. 網路”議題討論”之參與、發表；</p> <p>4. 報告。</p> <p>★ 凡平時上課缺席超過 3 次，出席成績成績不予計算。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>12/07 校外教學訴訟實務與與法治座談（活動設計：參訪高雄高等法院）：</p> <p>1. 希望能介紹學生認識我國司法權組織運作之處所。</p> <p>2. 透過參觀法院、觀察審判過程及法官實務解說，使學生在情境中學習了解法院的審判程序、審判之依據等情事。</p> <p>3. 由實任法官主持法治教育座談，讓同學與司法人員進行第一線接觸對話。</p> <p>4. 結合課堂理論與參訪實務，使得本課程的教與學更活潑更有效果。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-028 | | | | |
| 計畫名稱 | 性別與醫學倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心，張宏名，醫學與影像美學)</u> 2. <u>(通識教育中心，林美蘭，電影與當代思潮)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 60 人 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 蕭宏恩 | 男 | 中山醫學大學 通識教育中心 | | |
| 教學助理 1 | 鄭詩蓉 | 女 | 彰化師範大學輔導與 諮商學系碩士班 | | |
| 教學助理 2 | 高藝洳 | 女 | 台北大學 社會工作學系碩士班 | | |
| 網站助理 | 鄭良祈 | 男 | 彰化師範大學人力資 源管理研究所碩士班 | | |
| 課程網址 | http://sexandethic.blogspot.com/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>168,700</u> 元整；學校配合款 <u>33,740</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>1、課程目標：藉由相關性別平等與醫療照護關係正確倫理觀念的建立，讓同學們明瞭並能有效掌握「性別」在醫療系統與行為內的倫理關聯，進而拓展至醫療場域內關懷關係的討論。</p> <p>(1)改變醫療場域內對性別的「遲鈍」反應為「敏感」 「性別遲鈍反應」(gender in-sensibility)是一種對性別歧視的態度，不一定是性騷擾，而是更廣泛的指涉將女性行為往負面詮釋或貶低，有違女性自尊。這是一位在美國史丹福大學醫學院工作了 16 年的女教授康利 (Frances K. Conley,《不與男孩同一國》“Walking Out On the Boys”)辭職的理由，譬如說：男同事並不尊重她在主持手術時的主管</p> | | | | |

醫師職位，如果她在某個問題上與男同事持不同的看法或意見，即被指為「難相處」，或是由於婦科病所致，當然也包含對她的性騷擾等等。談及職場內的性別相關話題，同學們容易將焦點聚集在「性騷擾」情事上，殊不知在性騷擾的背後有著更深沉的思想，隱含地支使著人們對性別的歧異眼光，「性騷擾」只不過是其中之一的顯象罷了！尤其在醫療場域，醫、病之間肢體的接觸在所難免，讓人更容易僅關注在顯而亦見的課題。因此，培養同學們對性別的敏感度，即是要深耕於表象之下，徹底將這滋長表象的「耕」翻出來，好好整理一下。「性別遲鈍反應」是其一，另一為「性別視盲」。

(2) 改變醫療場域內對性別的「視盲」為「明朗」

「性別視盲」(gender blindness)的意義在於，女性的社經地位及隨之而來的生活水準是「看不見的」(invisible)，或不曾進入思慮範圍。傳統在政治與經濟上是女性為被動、附屬的角色，例如：在政治上，認為女性會依循其丈夫或父兄家長的意願而投票給某候選人，因此，女性參加選舉除了使選票增加外，對選舉結果不會有什麼影響。在台灣則有某候選人比較帥，所以可以囊括大多數的女性選票，甚至因而贏得選舉的說法！在經濟上，認為男性經濟地位一直是經濟學上的經濟度量指標，也就是說，男性主導著社會經濟的發展，女性總是依附著男性而生存，即使外出工作的女性，其經濟地位也是「不為所見的」！醫療科技化的教育之下，醫療的研究與範式主要仍以男性或男體為主，女性醫療專業人同樣是受如此範式的影響。因此，映入醫療人員眼簾的有女病人、男病人，但在醫療的意識內卻只有一種人，即「男人」。也可能因為如此，醫、病之間的碰觸有時會令病人有「不舒服」的感覺，並非真正的性騷擾，卻是此性別視盲的結果。故而，本課程不僅要為同學們「開眼」，更要為同學們「開心」；不只是「看到」什麼，而是「感觸」到了什麼！

(3) 由對「性別」的關懷而至醫療場域內關懷關係的建立

前已有言，論及醫療場域內的「性別」議題，除了異性之間，還有同性之間以及性別在相對強勢與弱勢之間。另一方面，倫理（道德）的討論不就是「對或錯」、「好或不好」、「該或不該」的探討，更是「好、還要更好，以臻於至善」與「關懷關係」之建立之共同存在情境的和諧。藉由本課程的討論進而擴展學生醫學倫理之視野，因為一般醫學倫理的課程或討論乃通泛地進行，而且重理智的思辨，感受不到由點到面而至整體情境的關懷情感。

2、本課群所欲含括的公民基本能力：倫理、媒體。

(1) 倫理：認識醫療場域內之性別倫理議題，融合理性的思辨與情感的關懷。

特別標舉「性別」的醫學倫理，不僅凸顯性別議題在醫學倫理內的角色定位，讓學生更明白性別在醫療場域內的倫理關聯，而且融入女性主義以「情感」為核心的關懷倫理學，彌補傳統以理智思辨為中心的原則倫理學之不足，讓學習者不再只是採取距離、冷冰冰地由理智去觀視疾病的「對象」，而且是親近、溫暖地由情感去關懷生病的「人」。

(2) 媒體：體認媒體訊息的力量，省思己身所處情境與外界的關聯，進一步以開放、批判的態度整理媒體訊息，再借助媒體之力傳播出去。

| | |
|--------|--|
| | <p>當代性別意識有許多是在媒體的傳達中，隱然地、無形地深入人心。另一方面，倫理議題有其時代性、時空性，道德行動更是在「人、事、時、地、物」之具體存在情境內的具體實踐。在對媒體與媒體訊息的接收中，體會和明認媒體對感知外界世界的力量，開放心胸以省思己身與媒體、己身所處與媒體所傳達情境之間的關聯，進一步以批判的態度整理媒體訊息，再借助媒體之力傳達己身思維、情意，讓處於不同情境的人感知己身所處。</p> |
| 內容綱要 | <p>本課程包括五大單元：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)性別與倫理 (2)醫療文化內的性別意識 (3)性別平等與醫療照護 (4)關懷倫理建構下的醫療倫理 (5)個案解析步驟及融合關懷情感之原則應用 |
| 教學助理規劃 | <p>1.一般性工作內容</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助主持人收集課程相關資料。 (2) 上課錄影或攝影，記錄上課內容摘要。 (3) 行政方面負責教材、教具準備及經費核銷。 (4) 組織、整理上課內容與資料，供網頁更新使用。 (5) 協助主持人為學生進行課後問題解答。 (6) 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 <p>2. 為配合分組學習，以責任制分配兩位教學助理負責的組別，其工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助課堂中分組討論的進行，包括：問題引導、討論後追蹤紀錄、解決同學在閱讀指定或延伸資料時的困難。 (2) 協助同學進行期末分組報告的製作：掌握同學對期末報告的進度，若其有困難時可與老師討論後引導其選定方向；在實際製作上給與同學意見以幫助其改進。 <p>3. 教學助理課前與課後準備</p> <p>在開學前，老師會先與教學助理進行數次討論，說明課程的進行方式與相關規定、助理職責等等。老師會提供開課的各種資料，如書目、網頁、影片等，讓助理能對課程進行「先修」，使助理對整個課程能有大略的了解。</p> <p>老師會在上課前一週提供課程資料，如文本及影片等，讓助理先行觀看，並在課前會議中與助理規劃下週的討論方向或主題，提示助理進行討論的要訣。包括教導助理引導討論的技巧、如何注意學生反應及聽取學生意見，並及時作出初步回應，以及對老師的回覆。老師會對助理充分授權，使其擔任老師與學生間最好的橋樑。</p> <p>4. 教學助理評分規劃</p> <p>教學助理依責任制帶領所屬組別進行分組討論與期末作品製作，分組討論部分分數將交由助理評分；另外助理亦不分組別（避免助理偏袒所負責的組別）給予期末作品一成績並列入計算。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1、王雅各/編(1999)·性屬關係(上):性別與社會、建構·台北:心理。 2、方志華(2004)·關懷倫理學與教育·台北:洪葉文化。 3、李貞德/主編(2008)·性別、身體與醫療·台北:聯經。 |

| | |
|----------|--|
| | <p>4、張苙雲(2009)·醫療與社會：醫療社會科學的探索·台北：巨流。</p> <p>5、戴正德·李明濱/編著(2007)·醫師與社會責任·台北：教育部。</p> <p>6、蕭宏恩(2004)·醫事倫理新論·台北：五南。</p> |
| 作業設計 | <p>1、分組討論內容必須紀錄後張貼至課程網頁。</p> <p>2、期中分組課堂口頭報告，由老師提供之延伸影片，同組同學需利用課外時間觀賞，並結合主題演講及課程內容，自訂題目，製作 ppt.，圖文並茂呈現。</p> <p>3、期末分組影片剪輯與個案解析成果發表，影片剪輯與製作、個案解析內容（製作 ppt.，圖文並茂呈現）等，綜合評分。</p> |
| 成績評定方式 | <p>平時成績（40%）：上課及活動出席率（20%）；分組討論投入程度與發言深度（20%，由教學助理初評及教師複審）。</p> <p>期中報告（20%）：分組課堂口頭報告與個人回饋</p> <p>期末成果（40%）：分組成果發表與個人回饋</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1.專題演講(1):</p> <p>(1)演講主題：差異、再現與認同：我拍攝愛滋紀錄片的歷程與反思。</p> <p>(2)演講人：陳正勳，中州科技大學電影研究中心主任</p> <p>2.專題演講(2):</p> <p>(1)演講主題：電影理論及影片剪輯與製作。</p> <p>(2)演講人：林武佐助理教授，中臺科技大學文教事業經營研究所專任助理教授兼教務處招生組組長。</p> <p>(3)說明：此次演講是為因應學生期末作業需求所特別安排之技術指導。</p> <p>3.書影會：藉由定期的閱讀或研讀及影像賞析的聚會，課群夥伴彼此分享與討論，增進彼此之知能與合作默契。</p> <p>4.期末分組成果發表會：</p> <p>(1)由本學期介紹的或其它相關影片中，針對所關注的問題或疑惑，剪輯出其中 5 分鐘，或是自行編劇拍攝 5 分鐘的劇情片，或是靜態影像的方式呈現學期心得</p> <p>(2)邀請林武佐老師、本課群教師與本課程授課教師、協同教學助理，針對影片剪輯與製作以及報告內容予以評分</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-029 | | | | |
| 計畫名稱 | 電影與當代思潮 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (中山醫學大學, 蕭宏恩, 性別與醫學倫理) 2. (中山醫學大學, 張宏名, 醫學與影像美學) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 66 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林美蘭 | 女 | 中山醫學大學通識中心兼任講師 | | |
| 教學助理 | 洪千媚 | 女 | 中興大學台灣文學與跨國文化研究所 | | |
| 教學助理 | 鄭勝奕 | 男 | 中興大學台灣文學與跨國文化研究所 | | |
| 網站助理 | 許瑋筌 | 男 | 朝陽科技大學視覺 | | |
| 課程網址 | | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 175,400 元整；學校配合款 35,080 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 1、美感領受的閱讀力 電影是一個具有哲學內涵與媒體傳播特質的藝術，並不只是娛樂，是兼具知性與感性的豐富載體。本課程藉由電影閱讀拓展修課學生在人文社會及藝術等知識領域的視野，培養其「帶得走」的「多元智能」。順此目標，課程的設計與實施乃透過電影，幫助學生感受訊息，進一步教導並激發學生創造力、綜合能力、分析能力、批判能力、認知技巧等。 2、媒體訊息的思辨力 關於性別的詮釋，媒體之眾聲喧嘩，在不知不覺中形成政治正確的意識，隨之而來的效應可能是失之偏頗的謬誤與刻板印象。藉由影像傳遞出的性別印象，分析訊息表訴的形象與意義，運用道德推理進行批判及省思之學習，引導建立對事物的判別與見解。 | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>3、社會參與的行動力</p> <p>藉由影像討論的性別議題，回饋到自己處身的現況，進行社會觀察與觀點的建立，引導學生連結社會，實際參與社會多元聲音的表達與尊重。如參與社會團體發起的「支持教育部在中小學教育納入同志教育」的討論與連署，將課堂中所學習的議題討論，化為能實踐運用的社會參與。希望透由實踐參與，讓學生感知一己之力可以產生的效力，以及除了專業學習之外可以具足的關懷。</p> |
| 內容綱要 | <p>一、亞當與夏娃：性別印象、性別與倫理。從文化與社會的推演中，看見男女之差異與迷思</p> <p>二、第二性：從女性形象在電影中的呈現，觀看女性的社會角色扮演。</p> <p>三、跨界的思考：文化場域的男尊女卑封閉冷感的職場奇觀、文化場域的女性成長、多元文化論（台灣新住民）</p> <p>四、性別認同：男女不一定，談多元性別、性別的可能性</p> <p>五、酷兒同志：同性戀與校園性別教育</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本計畫邀請中興大學台灣文學系碩士班一年級<u>洪千媚</u>及<u>鄭勝奕</u>二位擔任教學助理。兩位專修台灣文學，於大學時期修習台灣文學與大眾傳播雙主修，對於文本與影像的閱讀具備雄厚的能力，對於修課學生在延伸與問題的引導上能給予修課學生深入淺出的意見回饋。</p> <p>針對課程的需求，兩位教學助理工作內容規劃如下</p> <p>(1) 課程準備：能提供與課程主題相關影像的參考影片。</p> <p>a.與主持人共同研擬小組討論之主題與引導策略。</p> <p>b.協助蒐集課程相關資料。</p> <p>(2) 課程經營：切實記錄，有效引導，能建立修課學生的諮詢形象</p> <p>a.小組討論前的十五分鐘問題引導與分析。</p> <p>b.小組討論進行的氣氛掌控與從旁協助。</p> <p>c.分組討論成績之評比。</p> <p>d.錄音、攝影記錄上課課程日誌。</p> <p>e.負責學生作業之蒐集與進度掌握。</p> <p>f.學生報告與作品的輔導。</p> <p>(3) 網頁經營：互動良好、能適時提供相關資訊與課程相關事項</p> <p>a.組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。</p> <p>b.協助主持人學生課後問題解答，包括網絡討論區之回應。</p> <p>(4) 計畫行政協助：執行認真，有效協助艱困複雜的學校行政流程問題</p> <p>a.經費核銷。</p> <p>b.協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1.劉惠媛譯，《影像的閱讀》，遠流出版社</p> <p>2.路易斯·吉奈堤著，焦雄屏譯：《認識電影》，2005,遠流出版。</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>3.Graeme Turner 著,林文淇譯：《電影的社會實踐》,1997,遠流出版。</p> <p>4.游惠貞編，《女性與影像:女性電影的多角度閱讀》，1994，遠流出版。</p> <p>5.蕾恩·柯那，《性別的世界觀》，2011，書林出版</p> <p>6.琳達·麥道威爾，《性別、認同與地方》，2006，群學</p> |
| 作業設計 | <p>專題報導：以課程單元為主題，分配各小組針對不同主題進行觀察報導與分析論述，期末集結小組專題編印成「性別與影像」雜誌書，成為課程學習的完整記錄。</p> |
| 成績評定方式 | <p>小組討論，含課堂討論與發表，網路論壇留言，50%</p> <p>書面作業（專題報導），50%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>專題演講</p> <p>一、林武佐（中臺科大助理教授）：性別認同與身體論，從〈臉紅的夏日〉談起</p> <p>二、陳俊志（紀錄片導演）：同志與影像</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | 030 | | | | |
| 計畫名稱 | 醫學與影像美學 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心、蕭宏恩、性別與醫學倫理)</u> 2. <u>(通識教育中心、林美蘭、電影與當代思潮)</u> 3. <u>(通識教育中心、呂威儀、音像美學)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 53 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 張宏名 | 男 | 中山醫學大學醫學系教授兼醫學系副系主任兼科主任 | | |
| 教學助理 | 阮怡嘉 | 女 | 中山醫學大學醫學社會暨社會工作學系碩士班二年級 | | |
| 教學助理 | 洪凱婷 | 女 | 彰化師範大學輔導與諮商學系碩士班二年級 | | |
| 網站助理 | 張凱閔 | 男 | 元智大學資訊傳播學系四年級 | | |
| 課程網址 | http://medaesimg.blogspot.com/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>167,612</u> 元整；學校配合款 <u>33,522</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | (1) 影像知覺與臨床的臨場情境 (2) 跨領域協同教學的整合與課程的統整 (3) 醫學與人文教育的擴展性與永續性 (4) 本課程所欲含括的公民基本能力：倫理、媒體、美學。 倫理→主動對醫療場域內之性別議題的關注，醫療情境內性別之間的融洽與和諧的思維與體認。 | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <p>媒體→藉由親身投入影像拍攝與製作，進一步了解媒體訊息的表達與傳遞，及其本身的思維與形式。</p> <p>美學：影像的塑成及其表達與傳遞，都需要對美感之統整性的領會以及對價值的深入體認。</p> |
| 內容綱要 | <p>(一) 導論：課程內容及相關規定</p> <p>(二) 課程基礎建構 主題一：人與疾病 主題二：醫療專業與人文之美 主題三：醫療現場——以 SARS 等為例 主題四：醫療同道之間</p> <p>(三) 課程以「性別」為核心，四大主題為主軸，分別由「醫療專業觀點」與「病人觀點」，進行講述及重要課題提示。</p> <p>(四) 影像語言與美學</p> <p>(五) 影像美學在醫學臨床上的意義，說明影像美學在醫學臨床上的應用之可能性。將醫學專業觀點、臨床經驗帶入影像意義的可能方法。</p> <p>(六) 電影理論及影片拍攝、剪輯與製作</p> <p>(七) 敘事與醫學(Narrative and Medicine)</p> <p>(八) 分組課堂口頭報告</p> <p>(九) 想像力</p> <p>(十) 大體解剖的人文關懷</p> <p>(十一) 醫學與藝術：觀察力的再現</p> <p>(十二) 病人角色（一）：紀錄片「黑畫記」賞析並由紀錄片「黑畫記」談病人在社會及醫療中的角色定位</p> <p>(十三) 成果發表與總結</p> |
| 教學助理規劃 | <p>(一) 協助上課攝影，以記錄課程。</p> <p>(二) 教材、教具準備及經費核銷</p> <p>(三) 組織；整理上課內容與學生心得供網頁更新使用</p> <p>(四) 協助主持人學生課後問題解答</p> <p>(五) 帶領課堂小組討論</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>戴正德，李明濱/編著(2009)醫學人文概論。台北：教育部。</p> <p>蕭宏恩(2004)。醫事倫理新論。台北：五南。</p> |
| 作業設計 | <p>(一) 分組討論內容必須記錄後張貼至課程網頁</p> <p>(二) 期中分組課堂口頭報告，製作 PPT，圖文並茂呈現</p> <p>(三) 期末分組影片拍攝成果發表，影片拍攝、剪輯、製作與內容等，綜合評分</p> |
| 成績評定方式 | <p>1、平時成績：20% 出缺席、課堂討論與問答、分組討論</p> <p>2、分組討論投入程度與議題探論深度：20% 由單元授課教師給分，各單元得分平均</p> <p>3、期中、期末個人整合書面報告：20% 由教學助理初評，並由教師複審</p> <p>4、期末小組成果展現：40%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> |

【A 類】成果發表

研討室（四）

施慧玲：科際法律專題研究—生命規訓與專業倫理

林 平：社會學—現代公民的專業知識與技能

朱柔若：僑民社會學：從社會排除到社會融合的能力養成

王靖婷：文學欣賞：人生風景的詩意想像

張福林、孫逸民：環境與健康：「溪」守百年幸福

傅清雪：婚姻與家庭

江燦騰：現代宗教倫理與宗教美學

張憲堂：城市美學與創意傳播

陳正茂：公民典範與現代文化

吳文昌：工程倫理

李育強：工程與社會專題（資訊）

林聰益：工程與社會專題（能源）

楊劍豐：科技、倫理與社會

趙春棠：工程與社會專題（電機工程）

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|---------------------|--------------------------|-----------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-053 | | | | |
| 計畫名稱 | 科際法律專題研究 — 生命規訓與專業倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 中正大學政治學系林平教授，社會學 2. 中正大學勞工關係學系，僑民社會學：從排除到融合的能力養成 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 29 人 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 施慧玲 | 女 | 國立中正大學法律學系教授 | | |
| 教學助理 | 黃智偉 | 男 | 國立中正大學法律學研究所 | | |
| 教學助理 | 張育璋 | 男 | 國立中正大學法律學研究所 | | |
| 網站助理 | 郭鴻儀 | 男 | 國立中正大學法律學研究所 | | |
| 課程網址 | | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 198800 元整；學校配合款 39760 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | (請說明其與公民核心能力之關連性) 問問題的目的是讓法律人靜下心來，思考自己的專業知能，反省自己的公民責任。作為一個現代法治國家的法律專業者，究竟可以為其他生命做什麼？或不可以做什麼？在可與不可之間，又存在哪一些可能性？本課程希望在電影與文學賞析之間，由教師引導學生思考問題，並且透過圓桌論壇方式促使學生激盪腦力，反思己身所學與專業，藉以培養多元文化社會中對於不同生命經驗的尊重、包容、欣賞與關懷，促使學生在做中學之間，培養倫理、民主、美學等公民核心能力。 | | | | |
| 內容綱要 | (請條列) | | | | |
| | 週次 | 課程內容 | | 指定閱讀 | |
| | 第 1 週 | 課程介紹與分組 | | 課程大綱 | |
| | 第 2 週 | 文學與電影對生命制約的反省 | | 教師專論 | |
| | 第 3 週 | 生命的開始與創造：人工生殖 & 複製人 | | 小說：美麗新世界 | |
| | 第 4 週 | 生命的延續：安樂死 & 緩和醫療 | | 論著：生命的自主權 | |
| 第 5 週 | 生命的終結：墮胎 vs 死刑 | | 報導文學：無彩青春 | | |

| | | | |
|------------|--|----------------------------|-------------------|
| | 第 6 週 | 法律 vs 文學：生命價值與法律權威 | 教師專論 |
| | 第 7 週 | 生命的意義與價值－圓桌論壇（一） | 同學辯論 |
| | 第 8 週 | 生命的意義與價值－圓桌論壇（二） | 同學辯論 |
| | 第 9 週 | 生命的愛恨情仇－愛及情慾 | 小說：紅字 [電影] |
| | 第 10 週 | 生命的愛恨情仇－親情與私慾 | 小說：悲慘世界 |
| | 第 11 週 | 用愛珍藏親密，用心化解暴力 | 教師專論 |
| | 第 12 週 | 生命的愛恨情仇－圓桌論壇 | 同學辯論 |
| | 第 13 週 | 多元價值與生命意義－女性經驗 | 電影：時時刻刻 |
| | 第 14 週 | 多元價值與生命意義－現代 vs 落後 | 動畫電影：風中奇緣 |
| | 第 15 週 | 多元價值與生命意義－圓桌論壇 | 同學辯論 |
| | 第 16 週 | 法律 vs 文學：現代的迷思與省思 | 教師專論 |
| | 第 17 週 | 法律的正義與法庭的真理 －法庭事實的發現與建構 | 小說\電影： 我願意為你朗讀 |
| | 第 18 週 | 法律的正義與法庭的真理－圓桌論壇 | 同學辯論 |
| 教學助理 規劃 | <p>（請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況）</p> <p>研究生教學助理 2 名，教學網站助理 1 名。</p> <p>1. 研究生教學助理：教學平台管理、小組討論進行、課程訊息發布、圓桌論壇協助、修課同學閱讀予問題思考指引、協助教師進行教學。</p> <p>2. 教學網站助理：教學網站管理、訊息發布、教學網站設計、與教師合作充實網站內容。</p> | | |
| 指定閱讀 材料 | <p>一、中文書目</p> <p>理察·波斯納著、楊惠君譯，法律與文學，商周，西元 2002 年 02 月 08 日初版。</p> <p>錢鍾書著，圍城，書林，西元 1999 年 01 月一版八刷。</p> <p>德塞爾著，美國的悲劇，光復，西元年月版刷。</p> <p>雨果著、李玉民譯，悲慘世界（上）（中）（下），貓頭鷹，西元 1999 年 08 月初版。</p> <p>杜斯多也夫斯基著、榮如德譯，卡列馬助夫兄弟們（上）（下），貓頭鷹，西元 2000 年 12 月初版。</p> <p>莎士比亞著、朱生豪譯，量罪記，世界，西元 1996 年 07 月初版一刷。</p> <p>莎士比亞著、朱生豪譯，威尼斯商人，世界，西元年月版刷。</p> <p>斯湯達爾著、黎烈文譯，紅與黑，桂冠，西元 2003 年 02 月初版二刷。</p> <p>哈代著、宋碧雲譯，黛絲姑娘，桂冠，西元 2002 年 06 月初版三刷。</p> <p>卡夫卡著、李魁賢譯，審判，桂冠，西元 2001 年 12 月初版三刷。</p> <p>白朗特著、梁實秋譯，咆哮山莊，桂冠，西元 2000 年 02 月初版二刷。</p> <p>杜斯多也夫斯基著、汝龍譯，罪與罰，桂冠，西元 2003 年 02 月初版二刷。</p> <p>卡繆著、莫渝譯，異鄉人，桂冠，西元 2001 年 06 月初版一刷。</p> <p>托爾斯泰著、鍾斯譯，復活，桂冠，西元 1994 年 01 月初版一刷。</p> | | |

佛斯特著、陳倉多、張平男譯，印度之旅，桂冠，西元 2003 年 02 月初版二刷。
 摩里森著、何文敬譯，寵兒，商務，西元 2003 年 04 月初版一刷。
 徐林克著、張寧恩譯，我願意為你閱讀，皇冠，西元 2000 年月初版。

二、英文書目

Brontë, E., Wuthering Heights, Oxford, 1998 Reissued.
 Dickens, C., Bleak House, Oxford, 1998 Reissued.
 Dostoevsky, Crime And Punishment, Oxford, 1998 Reissued.
 Dreiser, T., An American Tragedy, Signet Classic, 2000.
 Forster, E.M., The Passage of India, Harvest, 1984.
 Hardy, T., Tess of the D'Urbervilles, Oxford, 1998 Reissued.
 Kafka, F., The Trial, Schocken Books, 1968.
 Camus, A., The Stranger, Vintage International, 1988.
 Morrison, T., Beloved, Plume, 1998.
 Stendhal, The Red and the Black, Oxford, 1998 Reissued.
 Shakespeare, W., Measure for Measure, Oxford, 1998 Reissued.
 Shakespeare, W., The Merchant of Venice, Oxford, 1998 Reissued.
 Tolstoy, L., Resurrection, Oxford, 1999 Reissued.

三、網路資料

臺灣法律資訊中心 (TaiwanLII) : <http://www.taiwanlii.ccu.edu.tw/>

法律 e 化課程

<http://www.taiwanlii.ccu.edu.tw/taiwanlii/index.php/legel-information-and-society/2010-11-05-07-32-25.html>

03. 法律資訊課程

<http://www.taiwanlii.ccu.edu.tw/taiwanlii/index.php/legel-information-and-society/e.html>

新移民婚姻家庭與公民權

<http://140.123.193.190/elaw/>

婚姻家庭與法律，MIMIC 教材

<http://elaw.ccu.edu.tw/html/2008mimic/01> (家事調解制度)

<http://elaw.ccu.edu.tw/html/2008mimic/03> (超國界家庭法律社會學)

<http://elaw.ccu.edu.tw/html/2008mimic/04> (家庭互動與親子關係)

<http://elaw.ccu.edu.tw/html/2008mimic/06> (Transnational Family Law)

<http://elaw.ccu.edu.tw/html/2008mimic/09> (超國界家庭圖像)

<http://elaw.ccu.edu.tw/html/2008mimic/10> (超國界家庭法架構與內涵)

婚姻移民人權案例研習，互動習題網站

| | |
|----------|---|
| | <p>http://elaw.ccu.edu.tw/html/modules/tinyd5/index.php?id=1 (戲劇賞析)</p> <p>http://elaw.ccu.edu.tw/html/course/ex/movie.htm (案例研習)</p> <p>法律與文學，研究與教學網站</p> <p>http://140.123.193.190/law/link/index.htm</p> |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前與課後問題思考：課前針對不同議題激發學生思考並記錄下學生意見與想法，課程結束後再次讓學生回答同樣問題，藉以比較課程教材洗禮後學生對議題省思角度之轉變。 2. 針對議題設計學生問與答：運用教學平台線上針對主題及指定教材設計問與答，透過問題逐步推進方式帶領學生由至深思考議題。 3. 開放性討論空間：藉由教學平台討論區功能讓學生可即時發表意見並提出問題，由教學助理協助回答學生問題。 4. 正反雙方辯論：以主題舉辦課堂辯論，透過正反意見激盪思考並促使學生深入了解主題安排之立意，建立起學生面對生命與人性議題之素養與判斷力。 5. 問卷調查瞭解學習狀況：每堂課後由助教協助進行問卷調查，透過問卷調查上學生反饋之意見調整課程進行中問題引導之深淺與難度，並透過學生即時之意見調整課程內容。 |
| 成績評定方式 | <p>課堂討論與課後作業繳交 30%</p> <p>期末報告 40%</p> <p>圓桌論壇與教學網站互動參與 20%</p> <p>出席 10%</p> |
| 課程相關活動規畫 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-054 | | | | |
| 計畫名稱 | | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 國立中正大學法律學系、施慧玲、生命、人性與正義 2. 國立中正大學勞工關係學系、朱柔若、 僑民社會學：從排除到融合的能力養成 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 48 | |
| 團隊成員 （本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 林平 | 男 | 國立中正大學 政治學系助理教授 | | |
| 教學助理 | 高宇柔 | 女 | 國立中正大學 行銷管理研究所 | | |
| 網站助理 | 陳品樺 | 女 | 國立中正大學政治學系 | | |
| 課程網址 | http://sociology100.pixnet.net/blog | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>192,800</u> 元整；學校配合款 <u>38,560</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | a. 倫理素養：特別從性別、族群與階級的角度，討論現代公民在日常生活與專業情境當中所面臨的角色衝突，特別是不同衝突背後隱含的價值觀以及權力關係。除了提升學生未來在面對爭議問題的判斷能力，並希望培養學生具備知識統合的能力。 b. 民主素養：配合系上的政治學課程，以及總計畫的法律課程，培養學生具備參與民主審議的知識技術與能力。同時，延續倫理素養的內容，培養以及對於不同觀點的包容能力。 c. 科學素養：從科技社會學的角度，引導學生瞭解科技產生的效果，以及相關限制，藉此希望學生避免陷入現代化與科技發展帶來的迷思。 此外，藉由閱讀與討論不同主題，本課程也希望培養學生尊重生命態度與人文關懷能力、擁有國際視野與相當的英語能力，以及一定的品德與法制的觀念。從教學活動當中對 | | | | |

| | |
|----------|---|
| | 社會道德和法律議題進行正反辯論，進而讓同學深入思考社會現象背後的道德和法律意義，以及身為公民的我們，該如何從不同的角度重新審思、詮釋日常生活之所見。 |
| 內容綱要 | <p>第一週：課程介紹</p> <p>第二週：社會現象與社會分析</p> <p>第三週：社會現象與文化脈絡</p> <p>第四週：性別與社會化（一）</p> <p>第五週：性別與社會化（二）</p> <p>第六週：社會結構與行為模式</p> <p>第七週：社會偏差與社會控制（一）</p> <p>第八週：社會偏差與社會控制（二）</p> <p>第九週：期中考，停課一次並催繳作業</p> <p>第十週：社會不平等（一）--種族與族群</p> <p>第十一週：社會不平等（二）--階層</p> <p>第十二週：科技社會學（一）</p> <p>第十三週：科技社會學（二）</p> <p>第十四週：社會變遷（一）職業、工作與生活</p> <p>第十五週：討論主題：社會變遷（二）移民</p> <p>第十六週：討論主題：社會變遷（二）移民</p> <p>第十七週：辯論賽</p> <p>第十八週：期末考，停課一次並催繳作業</p> |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 於每週前半段授課結束後，運用剩餘時間將學生分為兩組，於社科二 102 教室和社科二 103 教室，由教學助理帶領進行課程內容討論〈共十次〉。引領學生將課堂所學之知識應用到全球當前的現況，並以繳交課堂心得作為課程參與依據之一。 2. 在第十七週於社科二 102 教室舉行辯論賽，由教學助理擔任評審。期盼學生能夠注意到社會議題背後的意涵。除了辯士的講述內容、口才清晰和臨場反應之外，小組內的互助支援也是評分的重點之一。 3. 部落格，透過此管道和學生分享社會議題，並且張貼課程相關資訊。 |
| 指定閱讀材料 | James Henslin, 2005, <i>Down to Earth Sociology</i> , London: Free Press. |
| 作業設計 | 主題報告一篇、課堂心得十篇、辯論賽 |
| 成績評定方式 | <p>每週閱讀內容將安排不同學生進行主題報告，佔 40%</p> <p>課堂參與及小組討論，佔 20%</p> <p>鼓勵學生課後繳交心得，並公告於教學部落格上，佔 20%</p> <p>辯論賽的組織與合作，佔 20%</p> |
| 課程相關活動規劃 | 舉辦發現社會系列講座，邀請其他領域的學者談論該領域與社會的互動。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-055 | | | | |
| 計畫名稱 | 僑民社會學：從社會排除到社會融合的能力養成 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立中正大學法律學系、施慧玲、科際法律專題研究—生命規訓與專業倫理) 2. (國立中正大學政治學系、林平、社會學—現代公民的專業知識與技能) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | | 60 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 朱柔若 | 女 | 國立中正大學勞工關係學系 | | |
| 教學助理 | 賴思辰 | 女 | 國立中正大學臺灣文學所 | | |
| 教學助理 | 劉倍禎 | 女 | 國立中正大學國際經濟所 | | |
| 網站助理 | 蔡瑋庭 | 女 | 國立中正大學哲學系 | | |
| 課程網址 | http://140.123.5.6/~rcfgte/web02/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 181,100 元整；學校配合款 36,220 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 外籍學生、外籍配偶、外籍勞工三大族群 強調知識、價值與行動的結合 三大課程主題 一、全球化、跨國求知與僑生外籍生 • 僑生/外籍生的來源 • 僑生/外籍生的社會適應 • 僑生/外籍生的就業 二、全球化、跨國勞動與僑外籍勞工 • 外勞的人權 • 外勞的文化 • 外勞的管理 • 外勞的社會適應 三、全球化、跨國婚姻與外籍新娘 | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 外籍新娘的公民權 • 賦權、外籍新娘與勞動 • 外籍新娘的自我認同 • 外籍新娘的福利與服務措施 • 外籍新娘與多元文化 |
| 內容綱要 | <ul style="list-style-type: none"> • 09/19 課程準備：老師出國執行國科會短期研究，請修課同學主動下載課程大綱 • 09/26 正式開始上課：課程介紹—知識、價值與行動 己所不欲、勿施於人；己立立人、己達達人 <p>第一單元：移入群體 1—外籍新娘(配偶)及其子女</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10/03 跨國遷徙與婚姻移民：從排除到接納 • 10/10 國慶日停課 • 10/17 指定閱讀書籍研討：嫁來台灣、不要叫我外籍新娘、妮娜—來自南洋的妯娌、嫁來天堂的新娘 • 10/24 指定電影研討：不要叫我外籍新娘、中國新娘在台灣、我的強娜威 • 10/31 田野參訪：嘉義縣地區(新港、東石、大林)的外籍新娘訪視 • 11/07 學期報告 1：我的新住民接納行動方案 <p>第二單元：移入群體 2—外籍勞工、看護與幫傭</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11/14 跨國移工：不自由的勞動力的排除與接納 指定閱讀書籍研討：跨國灰姑娘、跨界流離 • 11/21 指定閱讀書籍研討：我家的外勞、性別與移動 指定電影研討：金山、八東病房、彰化·幸福直達站 • 11/28 專題研講：NGO 外勞協助經驗分享與外勞引進與管理問題檢討 • 12/05 田野參訪：嘉義地區僱用外籍勞工或看護的企業或機構 • 12/12 學期報告 2：我的外勞融合行動方案 <p>第三單元：移入群體 3—僑生與外籍生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12/19 跨國求知：文化震撼、種族歧視與社會排除 電影與月讀書籍研討：少女小漁、從華盛頓到台北 • 12/26 專題演講：僑生教育與陸生來台的總體規劃 • 01/02 學期報告 3：校園關懷行動：我的僑生與外籍生融合行動方案 • 01/09 綜合檢討 |
| 指定閱讀材料 | <p>書籍： 全球化與台灣社會、嫁來台灣、流離彼岸、不要叫我外籍新娘、妮娜—來自南洋的妯娌、嫁來天堂的新娘、性別與勞動、跨國灰姑娘、我家的外勞、從華盛頓到台北</p> <p>電影： 不要叫我外籍新娘、中國新娘在台灣、我的強娜威、金山、離鄉背景去打工、外籍勞工的春天、八東病房、印尼女傭尤尼希、彰化·幸福直達站、少女小漁</p> |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫) 個人與小組兩種模式</p> |

| | |
|----------|--|
| 成績評定方式 | 課堂參與與上網參與討論 36% 讀書心得與影片心得 14% 校外參訪與演講心得 20% 學期報告：行動方案設計 30% |
| 課程相關活動規劃 | (請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫) 六部電影研討 兩次校外教學 兩場校外專業人士演講 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-056 | | | | |
| 計畫名稱 | 文學欣賞：人生風景的詩意想像 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.中華醫事科技大學幼兒保育系、傅清雪、「婚姻與家庭」 2.中華醫事科技大學環境安全系、張福林·孫逸民、「環境與健康：「溪」守百年幸福」 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 73 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 王靖婷 | 女 | 中華醫事科技大學 通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 陳揚青 | 女 | 成功大學台灣文學研究所 | | |
| 教學助理 | 王奕蓁 | 女 | 台南大學美術研究所 | | |
| 教學助理 | 黃佳琪 | 女 | 中華醫事科技大學幼兒 保育系 | | |
| 網站助理 | 林哲輝 | 男 | 中華醫事科技大學資訊 管理系 | | |
| 課程網址 | http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/happiness/home.htm | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 199900 元整；學校配合款 39980 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>(一) 認知層面</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由課堂講授與生命故事分享，導正學生對生存意義、生命價值、家庭倫理的概念。 透過課堂提問與分組討論等互動過程，提升學生分析、聯想、批判等思辨能力，引導學生獨立思考。 藉由主題相關影片的引導、啟發與討論，能深入理解教材內容、涵義與旨趣。 透過網路平台的對話與課堂團體討論，以「異言堂」的方式建構新的價值觀、倫理觀。 透過「專題式」的服務學習及實作體驗，加強學生對『幸福生活』與『幸福生命』的認知。 <p>(二) 情意層面</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過單元綜合討論，培養學生對生活的反省能力，探索生命價值。 透過藝術情境體驗、與天籟美樂聆聽，啟發學生對生活美學的感知。 透過傳記短片與生命故事分享，增進學生的同理心，並以正向、感恩的心態 | | | | |

| | |
|------|---|
| | <p>看待生活世界。</p> <p>4、透過反覆咀嚼《先知》中的字句深意，引導學生省思自己的生活態度，思考人生的方向。</p> <p>5、透過「心靈花園」繪本的編輯製作，啟發學生對文字意涵的抽象詮釋與想像能力，也培養對「美」的發現能力、感受能力、與鑑賞能力。</p> <p>6、透過服務學習的融入，引導學生自我肯定，探索潛能，並體現『幸福生命』的價值。</p> <p>(三) 行動層面</p> <p>1、藉由「心靈花園」繪本的個人作業，訓練學生觀察、記錄、反思、編輯等技能，讓學生擁有「帶得走的能力」。</p> <p>2、透過分組規畫、帶領團體討論活動(「創意電力公司」)，激發學生創意思考，並訓練學生參與小組討論，清晰表達自己對生活的看法、信念與態度，讓學生當「教室裡的主人」。</p> <p>3、透過專題學習與實作體驗，訓練學生以言語及行動，對需要關懷的人，表達適當的關注，並提供協助。</p> <p>4、藉由專題式學習(「小服務·大幸福」服務方案)的實作與規畫，訓練學生獨立思考、搜尋資料、創意規畫、問題解決的實務能力。</p> <p>5、透過分組「小服務·大幸福」的專題實作，提供學生與他人協商合作的機會，以促進其溝通表達、分工合作的人際協調能力，讓學生人格更趨成熟。</p> |
| 內容綱要 | <p>本課程屬【幸福生活學】課群中，追求「個人身心」幸福的「文學欣賞：人生風景的詩意思象」，以文字輕靈、意涵深邃的經典名著——紀伯倫(Kahlil Gibran)《先知》為整學期的主要教材。在結構上的安排，分成「這一生，你為何而來」、「愛、生活與學習」、「發現美、感受美、想像美」、「成為別人的祝福」。</p> <p>(一) 這一生，你為何而來</p> <p>此一主題探討人的存在價值與生命意義，引導個人從發掘自己天賦、內在特質出發，了解自己這一生來到世上的目的、能夠達成的貢獻。擇取《先知》書中的〈教育〉、〈工作〉、〈給予〉、〈理智與感情〉等詩篇，並以相關影片與故事，互為印證，每一小單元以綜合討論做總結。</p> <p>(二) 愛、生活與學習</p> <p>此一主題探討人生中各類人際關係的倫理觀與相處方式，引導個人從生活中學習愛人與被愛，讓自己成為幸福的人，也開啟他人的幸福生活。擇取《先知》書中的〈愛〉、〈婚姻〉、〈友誼〉、〈孩子〉等詩篇，並以相關影片與故事，互為印證，每一小單元以綜合討論做總結。</p> <p>(三) 發現「美」、感受「美」、想像「美」</p> <p>本課程的主要作業之一，是每位修課學生在期末完成「心靈花園」繪本：以小詩、隨筆、散文、故事，詮釋演繹《先知》中任一主題或任一段落，記錄生活中的美好事物，並搭配圖畫(自繪或改作)或相片(自拍)，每篇自訂標題，編製成 30 頁以上之小書；需設計封面、自訂書名並附目錄。</p> <p>為了增進學生對插畫藝術的專業認知，特於期初安排藝術家講座，邀請台南大學美術系董維琇教授主講「圖文融合的插畫藝術」。為了讓學生親身體驗藝術情境，與夥伴課程共同規畫「環境永續·美景天籟」體驗活動，在台南市「藏經閣」的日式宿舍中邀請琴箏名家陳慶隆先生表演暨解說，帶領學生在古意</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p>盎然的美景中，聆聽仙樂天籟，讓學生置身於宛如世外桃源的美感情境。</p> <p>(四) 成為別人的祝福</p> <p>本課程另一項團體作業，是引導學生分組規畫及實作「小服務·大幸福」專題 (project) 活動：或是針對特定對象與非營利機構詢問服務需求，或是募集冬衣和圖書資源、清潔特定公廁、繪製募款海報、傳遞愛語、愛心大放送等，讓學生經由腦力激盪、創意點子來研發服務方案。運用自己的創意和行動，帶給別人意外的驚喜與禮物，成為別人的祝福。</p> |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 扼要記錄每週上課之課堂狀況、學生回應情形。 2. 每週上網回應網路議題討論。 3. 先行批改學生作業，修改心得札記、回饋單之文句，使其文意通暢。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之五十。 4. 協助、督促學生準備「小服務·大幸福」專題 (project) 活動之進度，並處理各組出外參觀或學習之保險事宜。 5. 處理專案申報、預算核銷、領據發票填寫等行政事務。處理經費分配、採買獎品、統籌運用與收據核銷。 6. 協調課群教師開會時間及會議記錄。 7. 課堂錄影。 |
| 指定閱讀材料 | <p>* 主要教材：<u>宋碧雲</u>譯·《先知—紀伯倫的永恆之歌》(志文)、<u>莊安祺</u>譯·《先知》(時報)、<u>曾惠昭</u>譯·《先知》(晨星)、<u>宋琰</u>譯·《先知》(城邦·雙語版)、<u>王季慶</u>譯·《先知》(風雲·雙語版)。(筆者較偏好宋琰譯之中英文版)</p> <p>* 自編講義「文學筆記」：各單元主題的問題設計，影片的問題設計，觀影心得單、主題相關補充資料等。</p> <p>* 影音教材：<u>【三個傻瓜 Three Idiots】</u>、<u>【穿著 PRADA 的惡魔】</u>、<u>【閱讀安徒生】</u>、<u>【如何教養孩童品格 3—愛的接觸點】</u>、<u>【天外奇蹟】</u>、<u>【姊姊的守護者】</u>、<u>【不老騎士】</u>、YouTube 短片 <u>【銀色夫妻育兒經】</u></p> <p>* 延伸閱讀書目：<u>麥可·雷伊</u>著、<u>李振昌</u>譯·《這一生，你為何而來》(天下)，<u>利奧·巴士卡力</u>著、<u>簡宛</u>譯·《愛、生活與學習》(遠流)，<u>萊迪·皮考特</u>著、<u>蘇瑩文</u>譯·《當愛遠行》(台灣商務)，<u>萊迪·皮考特</u>著、<u>林淑娟</u>譯·《姊姊的守護者》(台灣商務)，<u>威廉·班奈特</u>編、<u>吳美真</u>譯·《美德書》(圓神)</p> |
| 作業設計 | <p>(一) 個人作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「心靈花園」繪本：以小詩、隨筆、散文、故事，詮釋演繹《先知》中任一主題或任一段落，記錄生活中的美好事物，並搭配圖畫 (自繪或改作) 或相片 (自拍)，每篇自訂標題，編製成 30 頁以上之小書；需設計封面、自訂書名並附目錄。 <p>(二) 團體作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「小服務·大幸福」專題 (project) 活動：或是針對特定對象與非營利機構詢問服務需求，或是募集冬衣和圖書資源、清潔特定公廁、繪製募款海報、傳遞愛語、愛心大放送等，讓學生經由腦力激盪、創意點子來研發服務方案。 2. 創意電力公司：自第二單元起，每單元後之課堂團體討論，由分組同學以創意發想方式，帶領讓全班同學參與的綜合討論。 |

| | |
|--------|---|
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none">1. 個人作業成績 40%：「心靈花園」繪本。(助教評分佔 15%)2. 團體作業成績 45%：「創意電力公司」佔 15%、「小服務·大幸福」專題(project) 活動 30%等 (助教評分佔 20%)。3. 網路討論與課堂答問 15%：按次數記分 (助教評分)。4. 加分：A. 延伸閱讀部份，每讀完一本寫 A4 一頁 (12 號字，1.5 倍行高) 之心得報告，可加總分 5--10 分。 B. 課餘時間觀賞博物館、美術館、文學館，觀看表演，寫 A4 一頁 (12 號字，1.5 倍行高，附在場相片一張) 之心得報告，可加總分 3--6 分。 |
|--------|---|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-057 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境與健康：「溪」守百年幸福 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(中華醫事科技大學幼兒保育系、王靖婷、「文學欣賞：人生風景的詩意想像」)</u> 2. <u>(中華醫事科技大學幼兒保育系、傅清雪、「婚姻與家庭」)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 53 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 張福林 | 女 | 中華醫事科技大學職業安全衛生系 | | |
| 計畫主持人 | 孫逸民 | 男 | 中華醫事科技大學職業安全衛生系教授兼主任秘書 | | |
| 教學助理 | 李奇峰 | 男 | 中華醫事科技大學生物安全衛生研究所 | | |
| 教學助理 | 楊曜鴻 | 男 | 中華醫事科技大學生物科技研究所 | | |
| 網站助理 | 林眉儀 | 女 | 中華醫事科技大學機能性生醫產業研發碩士專班 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/hwaiosh/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 198,700 元整；學校配合款 39,740 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 曾有人說，如果我們願意親近溪流的水中世界，達到的不會只是腳步；如果我們願靜觀溪流的水中生態，看到的不會只是流水；如果我們願意傾聽溪流的內在聲音，聽到不會只是水聲。本於教育工作者當轉化知識為環保行動的使命，並呼應第八次全國教育會議(2010)中，所提列到的現代公民素養培育的六個子議題：生命與品德教育、人權性平等與法治教育、資訊科技與媒體素養、生態與環境教育、安全與防災教育、藝術與美感教育。本計畫即就「生態與環境教育」與「藝術與美感教育」而設計，讓學子從「環境知」開始，展開「公民參與、服務學習」，藉由「反思引導」，引領學子形塑「做使人幸 | | | | |

的事，成為幸福的人」的正向態度，進而達到培育「具在地關懷、環境倫理意識與綠色影響力」的未來公民。

透過完整的「科學教育、探索歷史、走訪水岸、打造綠境」課程安排，以「再認識」「再發現」、「再實踐」、「再感動」、「再創造」為學習原則，來讓參與之學子了解大台南文脈絡與歷史文化，以服務學習的模式，讓學生走出校門，親身體驗、觀察、蒐集、實驗行動、與反思紀錄等方式，對自己的家鄉河川有更深切的體認，進而熱愛珍惜週遭的水境資源。

因此，本課程的具體教學目標為：

1. 藉由歷史影帶與河川污染現狀影音資料的觀賞，導正學生水環境保育的概念，並訓練判斷力及批評思考，反思當前的河川環保議題。
2. 藉由各污染河川的調查活動與沿岸歷史之追根溯源，訓練學生了解過去反思現在的生活價值與意義，並以正向、感恩的心態看待生活世界。
3. 透過分組規劃、帶領團體討論活動（「綠色奇蹟公司」），除培養學生成為「活學活用」、「做事負責」、「合群互助」的人才，更激發學生創意思考，參與小組討論，清晰表達自己對生活的看法、信念與態度，讓學生當「教室裡的主人」。
4. 透過河川污染整治成功的實際案例介紹或實地參訪幸福水岸社區，啟發學生願意關懷環境，進而「溪守河川」追求幸福生活。
5. 透過跨領域教師的帶領與小組討論報告，提供學生組織規劃、創意研發之實作機會，促進溝通表達、團體合作的人際協調能力，讓學生人格更趨成熟。
6. 藉由河川現地水質監測與生活污水減量的實作體驗，除加強學生對永續生活的認知，更引導學生自我肯定，探索潛能，並體現『做使人幸福的事』的價值。
7. 透過「環境永續·美景天籟」情境體驗，在活化之綠色古蹟環境下，聆聽天籟美樂，啟發學生對生活美學的感知，也培養對「美」的發現能力、感受能力、與鑑賞能力。
8. 透過【幸福生活學】聯合網頁平台的對話與【幸福月報】的傳播，以「異言堂」的方式建構新的價值觀，並加強學生對『幸福生活』與『幸福生命』的正向認知。
9. 藉由「綠川生態漫遊綠地圖」之製作與規劃，訓練學生獨立思考、搜尋資料、整合知識、問題解決、創意規劃的實務能力。
10. 藉由專題式「小服務·大幸福—綠色幸福人生」服務方案的實作與規畫，鼓勵學生以文圖影音配搭方式記錄河川樣貌，並從中徵選優質作品編彙成果作品集。
11. 在特定展覽廳舉辦「小服務·大幸福—綠色幸福人生」佈道會，由學生出面邀請社會各界賢達，訓練學生設計、撰寫邀請函的實作能力、應對進退之社教禮儀。

內容綱要

本課程的主要特色，在於以學生為中心，運用「行動/問題解決導向」學習概念，透過跨領域師資（科學、人文、社會等不同專業）的結合，帶領學生從教室走向戶外，封閉的學術金字塔走向實際生活場域，學習「帶得走」的實務解決能力與創意解決構想

1. 以「永續環境幸福生活空間」為核心主軸，從科學科技面向的水質檢測方法運用，延伸至社會人際面向的社區住民探查與訪談、以及倫理面向的環境認知與實踐。
2. 運用「行動/問題解決導向」學習概念，透過完整的「科學教育、探索歷史、走訪水岸、打造綠境」等流程，以寓教於樂之主題式教學活動模式，讓學生走出教室，於行動中感受河川美麗的身影。

| | |
|------------|---|
| 教學助理 規劃 | <p>(一) 教學助理的資格</p> <p>本課程擬聘有教學助理 2 人及教學網站助理 1 人(預估學生 50 人計)。2 位教學助理的聘任,擬自本校環安研究所優秀學生中挑選,1 位教學網站助理,擬本校自資訊管理科系優秀學生中挑選,相關挑選原則以研究生及曾有論文發表、文筆流暢通順者優先錄用。</p> <p>(二) 教學助理與及教學網站助理的工作範疇</p> <p>教學助理負責工作包括:協助 1.課堂分組討論;2.演講主題討論;3.教學上網討論及協助教師帶領各組於進行戶外活動時,進行人數控管,安全維護,現場錄影與拍照。進行河川調查工作時,助教要協助指導各組別的操作。網站管理助理則負責教學網站的維護工作。任課教師則統籌整個課程的進行。</p> <p>(三) 教學助理與及教學網站助理訓練計畫</p> <p>教學助理訓練部分,施以水環境保護概念、水資源與水質監測等專業課程教授與技巧傳授。另交付如何訂定習作評量標準與引領學生討論的技巧。</p> |
| 指定閱讀 材料 | <p>(一) 自編講義教材——河流生態介紹、我能為河川做甚麼、河川污染判別與巡守安全、世界水質監測日活動、愛水護水從生活中做起、河川守護推廣技巧,共 6 份自編 p 檔。</p> <p>(二) 影音教材——我家門前有小河、放水流、河死了、給魚一個家、居民義當河川守護神、河川保護從家庭做起—汙水源頭減量、環保新生活—污水污染減量 12 招,共份影音檔。</p> <p>(三) 河川歷史紀錄——透過台南縣市相關河川影音文獻,給學生們初步的歷史概念。河川的發展故事、水庫建造,以及人們與河共生共存的歷史過程,來喚起學生們汗水淚水、敬水的打拚精神,一同保護及愛惜我們的水資源。</p> |
| 作業設計 | <p>本班學生分成 10 組,作為全學期探索、服務、訪問、實作與報告 5 大領域之學習,學期的作業設計主要分成四部分:</p> <p>(一) 上課後,依課程內容及隔週要參訪地點,利用課餘時間與指導老師或助教討論需準備及查詢資料;戶外學習、參觀與淨溪等活動流程與注意事項,至少於出發前 2 天公佈在網站上供同學瀏覽。</p> <p>(二) 戶外學習、參觀與淨溪結束後,即將參觀內容與心得向指導老師或助教報告,並於討論後做成簡報,於下一次的上課繳交並上傳至網路硬碟以利掛在網頁。</p> <p>(三) 「小服務·大幸福—綠色幸福人生」專題 (project) 活動:乃讓學生經由腦力激盪、創意點子來研發綠色幸福服務方案。專題 (project) 進行步驟與時程為:各課程於期初發下「小服務·大幸福—綠色幸福人生」活動企畫書;期中各組完成活動規畫、繳交活動企畫書;16 週前完成活動,並以照相攝影器材記錄活動過程;期末 (第 17 週) 各組於成果發表會中展示 5、6 分鐘之服務短片。此活動不僅融入「服務利他」的理念,也引導學生用創意服務大眾。</p> <p>(四) 各組將每位同學的個人影音及書面心得資料彙編成河川污染消息、影像、海報,來誠實呈現污染。舉凡圖文編排方式 (文章配合圖片、照片)、分類標題,皆由各組同學分工並發揮創意完成。</p> |

(一) 評量方式

成績考核以學校記分方式為準，即分為平時、期中與期末三階段，各階段記分方式如下表 1：

表 1 評分階段

| 項目 | 比重 | 涵蓋項目 | 項目比例 | 說明 |
|----|-----|--------------------------------------|----------------------------------|---|
| 平時 | 40% | 1.出席情形 2.網路使用 3.老師評分 4.助教評比 | 1.30% 2.20% 3.20% 4.30% | 1. 配合上課與校外參訪，統計學生出席狀況。 2. 利用本校網路大學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 3. 指導老師依平時與學生討論狀況給予評分。 4. 學生自我評估參與本課與學習成效。 |
| 期中 | 30% | 小組討論與口頭報告 | 共 2 次，每次各佔 50% | 各組依各場次戶外教學進行主題式之報告，以簡報方式向全班同學報告。 |
| 期末 | 30% | 1.綜合報告 2.筆試 | 1.書面 60% 2.考試 40% | 1. 各組於「小服務·大幸福—綠色幸福人生」佈道會，依全學期所進行探索、服務、訪問、實作與報告之回饋與總報告。 2. 學期所學成果檢測。 |

其中，出席情形、戶外教學口頭報告及綜合報告的評分，需有教學助理參與評分之分數平均。如表 2、表 3：

(二) 評分標準

表 2 小組討論與口頭報告的評量標準

| 項目 | 優 (90) | 普通 (75) | 加強 (60) | 無 (50 以下) |
|-----------------|------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------|
| 組織邏輯 | 段落分明、層次井然、標題明確 | 段落分明、層次與標題不太清楚 | 僅分大段，內容未歸納統整 | 內容紊亂 |
| 重點周全 | 針對題目發揮，論點完整，鉅細靡遺 | 針對題目發揮，論點尚未完整 | 重點含混模糊，不甚清楚 | 大部份文不對題 |
| 輔助說明 (圖表、圖案、插畫) | 輔助圖表、圖案、插畫，能配合演講內容 | 輔助圖表、圖案、插畫，未能完全配合演講內容 | 輔助圖表、圖案、插畫，未配合演講內容 | 無輔助圖表、圖案、插畫之運用 |
| 語句流暢 | 報告時語言流利，能用流暢口語說明 | 報告時尚流利，有時按照書面講稿唸讀 | 報告時偶有停頓，大多按照書面講稿唸讀 | 緊張至完全說不出話 |
| 音量音調 | 音量適中，全場觀眾清楚聽見；字詞音調清晰有致 | 音量只及前半聽眾；字詞音調尚清晰 | 音量小；字詞音調尚清晰 | 音量太小；字詞音調模糊不清 |
| 目光接觸 | 演講者目光隨時與觀眾保持接觸 | 演講者目光有時與觀眾保持接觸 | 演講者目光極少與觀眾保持接觸 | 演講者照本宣科，目光與觀眾完全隔絕 |

成績評定方式

課程相關活動規劃

1. 課堂講授：藉由多媒體及影音教材等，探討河川各項議題，講述河川環境保護及過去、史價值的重要性；對照河川歷史的變化，加以探討如何改善我們的水環境。
2. 小組討論與報告：安排分組戶外踏察教學、水質監測操作、淨溪、社區訪問，及製作「川生態漫遊綠地圖」等活動，讓學生「關懷—行動—思考」。
3. 演講與對話：邀請專家學者從「台江內海古官道」、「愛鄉護水·健康加分」、「Eco-Ci—水岸社區營造」、「環境生態攝影」等生態、人文、社區、旅遊不同面向開展議題。
4. 網路平台教學：透過教學平台，提供教材下載與閱覽，以利學生預習與複習，並藉由討論區，讓學生依據討論主體，參與討論、分享知識和經驗。
5. 戶外參訪：帶領學生實際走訪社區營造成功案例、河川污染整治成功案例，引領學生：

| | |
|--|---------------------------------|
| | 與守護河川及社區改造活動，加強學生對永續環境與生態保育的認識。 |
|--|---------------------------------|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-058 | | | | |
| 計畫名稱 | 婚姻與家庭 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 中華醫事科技大學通識中心、王靖婷、「文學欣賞：人生風景的詩意思象」 2. 中華醫事科技大學環境安全系、張福林·孫逸民、「環境與健康：「溪」守百年幸福」 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 56 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 傅清雪 | 女 | 中華醫事科技大學 幼兒保育系 | | |
| 教學助理 | 李佳臻 | 女 | 國立台南大學諮商與 輔導學系碩士班 | | |
| 教學助理 | 黃立雯 | 女 | 國立台南大學諮商與 輔導學系碩士班 | | |
| 網站助理 | 郭建麟 | 男 | 中華醫事科技大學資訊 管理系 | | |
| 課程網址 | http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/marry/index.htm | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 188100 元整；學校配合款 37620 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程藉由相關單元的介紹與討論，欲培養學生倫理及媒體兩大素養。本課程培養及增長學生對婚姻與家庭的瞭解與認知，並配合相關案例的反思與討論，例如，媒體塑造的家庭形象討論及實際訪談作業等方式，讓學生從真實的個案中，瞭解婚姻與家庭不同面向的爭議和衝突，反思媒體的形塑與實際個案的真實與虛幻。進而培養學生獨立於媒體的影響，建構出自我對婚姻與家庭的觀點，並從實際的訪談中勾勒出自我認同、同理相待、相互尊重的幸福家庭藍圖。</p> <p>另外，為強化互動教學之效果，本課程將應用 e 化教學平台，包括上課的數位教材、課前課後的網路平台互動討論等，培養學生主動學習、獨</p> | | | | |

| | |
|------|---|
| | 立思考、並兼具家庭倫理與媒體素養認知之教學課程。 |
| 內容綱要 | <p>本課程的主要特色，在於以學生為中心，透過參與式學習 (participation-based learning)、探索式學習 (inquiry-based learning)、與分組專題式學習 (project-based learning)，在課程中融入服務學習方案規劃與實施 (「小服務，大幸福」專題)，讓學生在學習的過程中，提問、反思、觀察、理解、關懷他人的需要，並運用學生的專業能力助人圓夢。</p> <p>一、教材創新部份：</p> <p>過往此課程之進行，係以社會學角度引導，帶領學生瞭解家庭中的社會關係，及透過婚姻後之人際與社會關係的改變。本課程以媒體中之新聞事件為串連課程之主軸，從性別的互動、交往、結合、分離等，進而探討因婚姻而形成的家庭、或無婚姻而形成的家庭，二者間之差異性；及在成立家庭後可能的成員互動的衝突與和諧。協助修課學生探索婚姻的迷思，例如：婚姻可以克服單身時未解決的問題、婚姻中有愛情就應該會給人帶來幸福與快樂，無須努力耕耘、結婚之後應該滿足於家庭所給予的幸福，不必再追求家庭之外的快樂、夫妻是合而為一的，不可分彼此...等，透過課程中的探索與討論，建構學生的理性思索。並從新聞事件之探討，辨別何為真？何者為偽？</p> <p>二、課程結構特色：</p> <p>本課程在結構上的安排，分成「性別與婚姻」、「從媒體看婚姻」、「家庭建構」三大部份，並在演講、情境體驗與作業的安排，呼應「幸福生活」的主題，而在期末的分組專題呈現上，則融入服務學習的理念，讓自己為他人可以「許一個更幸福的未來」。本課程結構說明如下：</p> <p>(一) 性別與婚姻</p> <p>此一主題探討性別角色在婚姻中之不同，引導從性別角色中發掘自己與眾不同之特質，從內在優點出發，了解自己能做、可做，除了自我的婚姻外，亦能成為許他人幸福的種苗。並從相關影片與新聞事件，互為印證，每一小單元以綜合討論做總結。</p> <p>(二) 「從媒體看婚姻」</p> <p>由媒體識讀中瞭解媒體意像中之婚姻關係，進而參觀媒體機構，讓學生明白媒體訊息產生之過程，並從理性的辨別中，知道娛樂收視率及真實事件中之落差。接續，從新聞事件中，剖析婚姻中可能產生之問題，從團</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>體討論及實際訪談中，瞭解婚姻中須負之責，及可收穫的喜悅。並以相關影片與故事，互為印證，每一小單元以綜合討論做總結。</p> <p>(三) 家庭建構</p> <p>幸福家庭之建構，除須瞭解成員間之互動關係外，如何從實際案例中，得到啟發，當是本課程極欲達成之目的。故本課程之作業設計，從個人作業至團體作業，均環繞在建構幸福家庭之主題。個人作業部分，係從「幸福家庭」的個案訪談中，彙整出經營幸福家庭應注意之事項，包括：如何包容與適應等。另外，在作業部分，係從本課群之幸福生活學理念出發，以幸福家庭為目標，為結婚多年之夫妻設計一套「許一個更幸福的未來」的幸福方程式，讓學生經由腦力激盪、創意點子來研發家庭幸福服務方案。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>8. 扼要記錄每週上課之課堂狀況、學生回應情形。</p> <p>9. 每週上網回應網路議題討論。</p> <p>10. 先行批改學生作業，修改心得札記、回饋單之文句，使其文意通暢。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之五十。</p> <p>11. 協助、督促學生準備「小服務·大幸福」專題 (project) 活動之進度，並處理各組出外參觀或學習之保險事宜。</p> <p>12. 處理專案申報、預算核銷、領據發票填寫等行政事務。處理經費分配、採買獎品、統籌運用與收據核銷。</p> <p>13. 課堂照相錄影。</p> <p>14. 演講者聯絡及課程內容蒐集。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>每單元主題後亦列出與主題相關之延伸閱讀文本，供學生自行選讀；或由助教帶領，以課外讀書方式，每組選定一篇共同閱讀。如：</p> <p>1· 陳富美、利翠珊 (2004)。不同情感組型夫妻在家事分工上的差異：對偶資料的分析。應用心理研究，24，95-115。</p> <p>2· 彭懷真 (2004)。婚姻與家庭。台北：巨流。</p> <p>3· 楊瑪利 (2003)。365 種方法發現幸福。天下雜誌，266，130-158</p> <p>4· O'Farrell, K. J., Rosenthal, E. N., & Edgar, C. (2003). Relationship satisfaction and responsiveness to no mates' flirtation: Testing an evolutionary explanation. <i>Journal of Social and Personal Relationships</i>, 20, 663-674.</p> |
| 作業設計 | <p>本課程全學期分為探索、服務、訪問、實作與報告 5 大領域之學習，共計分為團體作業及個人作業兩部分：</p> <p>● 團體作業：許一個更幸福的未來(小服務、大幸福)</p> <p>「小服務·大幸福—許一個更幸福的未來」專題 (project) 活動：乃讓學生經由腦力激盪、創意點子來研發家庭幸福服務方案。專題 (project) 進行步驟與時程為：各課程於期初發下「小服務·大幸福—許一個更幸福的未來」活動企畫書；期中各組完成活動規畫、繳交活動企畫書；16 週</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>前完成活動，並以照相攝影器材記錄活動過程；期末（第 17 週）各組於成果發表會中展示 5、6 分鐘之服務短片。此活動不僅融入「服務利他」的理念，也引導學生用創意服務大眾。</p> <p>活動做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由各組成員 針對結婚 10 年以上者，家庭生活覺得平乏無味，由小組成員為該夫妻設計一套「浪漫的幸福承諾」，例如，幫受訪者規畫甜蜜的二度蜜月、做一張溫馨的感謝海報、先生努力做家事……。凡事能感動夫妻雙方的「小服務」，將之從洽談到完成，均拍下影片，於期末成果發表會中發表，並提出小組「服務」過程中之心得，及對自我成長之反思。 2. 影片須經剪輯、編製，最長不得超過 10 分鐘。 3. 邀請受服務夫妻至成果發表會中觀賞，擔任「小服務、大幸福」評審佳賓。 4. 最後，將全部成果上傳至幸福生活學課程網頁，與其它同學分享。 <p>● 個人訪談作業：幸福家庭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生須訪問結婚 10 年以上之夫妻，且自覺婚姻滿意並受外人肯定者，了解並記錄其經營婚姻的看法，並整理報告美滿婚姻的要件與作法。 2. 與受訪者合影，或由受訪者以一段話簡短敘述「幸福是什麼？」。學生須將影像留存，呈現「幸福家庭」意象。 3. 在學期末時，請準備 5 分鐘之口頭報告自己的訪談狀況與訪談心得。 4. 於本課程最後一週繳交 6-10 頁的書面訪談報告。 |
| <p>成績評定方式</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人作業成績 40%（助教評分佔 15%） 2. 團體作業成績 45%「小服務·大幸福」專題（project）（助教評分佔 20%）。 3. 網路討論與課堂答問 15%：按次數記分（助教評分）。 4. 加分： <ol style="list-style-type: none"> A. 延伸閱讀部份，每讀完一本寫 A4 一頁（12 號字，1.5 倍行高）之心得報告，可加總分 5--10 分。 B. 演講心得(600 字) 寫 A4 一頁（12 號字，1.5 倍行高）可加總分 3--6 分。 |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題演講：①「媒體中的性別再現」（蕭蘋：中山大學傳播管理所所長） ②「家庭暴力」（李岳庭：台南大學諮商與輔導學系助理教授暨諮商中心主任） 2. 參訪行程：①TVBS 電視台參觀瞭解電視節目製作流程。思辨媒體呈現的加工過程，勿盲從節目呈現之表象。 ②鶯歌陶瓷博物館參觀，培養學生規畫優質家庭生活之能力。 3. 「幸福生活學」課群聯合發表會：「小服務、大學習」聯合發表會，將於學期末舉行，本課程由學生之「團體作業」---「浪漫的幸福承諾」擇優代表發表。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|----------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-045 | | | | |
| 計畫名稱 | 現代宗教倫理與宗教美學 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. (通識教育中心、陳正茂、公民典範與現代文化) 2. (通識教育中心、張憲堂、城市美學與創意傳播) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 78 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 江燦騰 | 男 | 北台灣科學技術學院 通識教育中心 教授 | | |
| 教學助理 | 江紀明 | 男 | 國立台灣大學 動物科學技術系博士 班 | | |
| 教學助理 | 胡秀惠 | 女 | 台北市立教育大學 視覺藝術學系 碩士 班 | | |
| 網站助理 | 黃俊傑 | 男 | 北台灣科學技術學院 機械工程系 | | |
| 課程網址 | http://tbee.profc.org/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>156600</u> 元整；學校配合款 <u>31320</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程是針對本學院四技各年級生，從全球化視野的多重觀察角度，以戰後台灣宗教倫理(以佛教為主)與宗教美學的各階段發展內容作為教學中心，來進行培育學生具備現代公民文化理性接納態度和逐漸使其能以通識化的認知角度進行獨立思維與判斷，以及使其能逐漸提升相應的宗教藝術鑑賞能力，所以是非常有助於拓展學習者過去相對狹隘和不足的現代公民素養。 | | | | |

| | |
|--------|---|
| 內容綱要 | <p>1-1.課程介紹、教學進行方式和相關作業規定</p> <p>1-2.現代公民的信仰倫理與宗教藝術的鑑賞視角</p> <p>1-3.當代世界文明中的宗教衝突與宗教對話思潮</p> <p>2-1.台灣大眾宗教信仰的靈驗取向和常見的流弊</p> <p>3-1.戰後官方的宗教管制政策與深遠影響</p> <p>3-2. 初期台灣佛教組織的調整與正統性重建</p> <p>3-3. 初期去日本化佛教與在地轉型的逐漸開展</p> <p>3-4.初期參與國際佛教交流活動的經驗回顧</p> <p>3-5.反共意識形態與宗教活動泛政治化</p> <p>3-6.基督教與佛教在台百年的衝突和對話</p> <p>4-1 新舊佛教道場擴張與建築風格變遷</p> <p>4-2 思想衝突、社會實踐與性別意識</p> <p>4-4.科技化的資訊傳播與宗教美學呈現類型</p> <p>5-1.期中與期末的學習經驗分享與相關檢討</p> |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 由於教師是行動不便的教學者，所以須有兩位教學助理的協助。 教學助理能協助和帶領學習者進行分組討論，收發作業。 教學助理能代為連絡和帶領校外參觀教學活動。 教學助理能協助教師蒐集教學資料和負責追蹤缺課學習者的正常復課之連絡 教學助理能協助任課教師完成全部核銷相關經費的規定手續。 教學助理能協助攝影和記錄相關教學活動的現場影視資訊。 全班分組將以三至五人為一小組，先自由選組，其餘由教師指定。 本課程預計討論五次，地點在上課教室。 分組完成時，按規定作業程序，A.須先登錄組別。B.填寫系別、學號、連絡電話和電子郵件通訊地址。C.各組每次報告，須先提出作業分工表。D.教師按進度和實際需要，於各週教材講授之前，先檢討前週所交報告之優缺點；各週教材講授之後，則會提出預設的相關問題說明和要求討論的方向，以及指引其所能參考的相關資料之所在。E.各組的討論結論報告，可在下周前電傳至指定教學網址。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 亨特，《宗教與日常生活》，北京：中央編譯社，2010。 尼特，《宗教對話模式》，北京：中國人民出版社，2004。 鈴木大拙等，《禪與藝術》，台北：天華出版社，1979。 皮特森，《理性與宗教信念》，北京：中央人民出版社，2005。 亨廷頓，《文明的衝突》，北京：新華出版社，2002。 江燦騰，《台灣佛教史》，台北：五南出版社，2009。 江燦騰，《台灣佛教與現代社會》，台北：東大出版社，1992。 江燦騰，《台灣佛教文化的新動向》，台北：東大出版社，1993。 江燦騰，《台灣當代佛教》，台北：南天書局，2001。 陳清香，《台灣佛教美術的傳承與發展》，台北：文津出版社，2005。 江燦騰，《日據時代台灣佛教文化發展史》，台北：南天書局，2000。 江燦騰主編，《戰後台灣漢傳佛教史：從雙源匯流到逆中心互動傳播的開展歷程》台北：五南出版社，2011。 江燦騰，《二十世紀台灣佛教文化史研究》，北京：宗教文化出版社，2010。 |
| 作業設計 | <ul style="list-style-type: none"> ● 每週需配合閱讀教學進度所規定的指定教材。 ● 教師按進度和實際需要，於各週教材講授之前，先檢討前週所交報告之優缺點；各週教材講授之後，則會提出預設的相關問題說明和要求討論的方向以及指引其所能參考的相關資料之所在。 ● 各組的討論結論報告，可在下周前電傳至指定教學網址。 ● 各組出提交討論的書面結論資料之外，還以影像為主題，要求學習者就「宗教倫理與宗教美學」的各個領域中，擇取一子題，蒐集包括參訪活動的各類照片，將之串聯成該子題的歷史書寫。 <p>此外，期末時，各組的報告除書面呈現外，也將以光碟數位的方式和同學分享，並口頭報告進行作業的心路歷程，以期達到「田野、書寫、數位、表達」等四個</p> |

| | |
|--------------|---|
| | 面向的教學成效。 |
| 成績評定方式 | (學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準) 1. 期中報告 30%。2. 期末報告 30%。3. 平時成績 40% (出勤率、課堂表現、作業)。 |
| 課程相關 活動規劃 | 參訪宗教建築、宗教活動。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-046 | | | | |
| 計畫名稱 | 城市美學與創意傳播 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心、陳正茂、公民典範與現代文化) 2. (通識教育中心、江燦騰、現代宗教倫理與宗教美學) 3. (通識教育中心、簡美雯、國際禮儀) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | 162 人 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 張憲堂 | 男 | 北台灣科學技術學院數位多媒體設計系講師 | | |
| 教學助理 | 彭國書 | 男 | 佛光大學藝術學研究所研究生 | | |
| 網站助理 | 劉祐維 | 男 | 北台灣科學技術學院電機系學院部四技生 | | |
| 課程網址 | http://cooshow.tsint.edu.tw/blog/076003/weblog/index.php | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 125,400 元整；學校配合款 25,080 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程的教學目標，乃針對本校學院部四技的學生，從全球化的多重視野，通過美學與創意的通識教育，來拓展學習，培育學生。 本課程所欲含括的公民基本能力，除了上述所提的美學鑑賞力以及創意力等二項能力之外，另從跨界與社會實踐的雙軌運作，養成學生進入職場後的競爭力與適應力。 | | | | |
| 內容綱要 | 1. 簡介城市美學的概念 2. 簡單學創意 3. 文化與藝術介入空間 4. 國際城市美學與創意的比較 5. 北投行腳 6. 參訪北投奇岩社區 7. 城市美學與創意傳播的未來趨勢 8. 專題演講 | | | | |

| | | | | | |
|----------------------|--|----------------------|-------------|-----------------|-------------|
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助和帶領學習者進行分組討論及收發作業。 2. 連絡和帶領校外參觀教學活動。 3. 協助教師蒐集教學資料和負責追蹤學生學習之狀況 4. 協助任課教師完成補助經費的相關核銷。 5. 能協助攝影和記錄相關教學活動的現場影視資訊。 | | | | |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 韋恩·羅特林頓著、劉盈君譯，《創意沒什麼大不了》，台北：天下雜誌出版社，2008 年。 2. 王盛弘，《十三座城市》，台北：馬可孛羅出版社，2010 年。 3. 陳怡婷編，《在北投的故事書》，台北：延伸行銷有限公司，2009 年 4. 陳郁秀、劉育東策劃主持，《創意島嶼狂想曲—2050 願景台灣》，台北：遠流出版社，2005 年。 5. 林志明，《公共藝術故事漫遊》，台北：田園城市出版社，2010 年。 | | | | |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合閱讀所規定的指定教材，設定問題與討論議題，以利師生交流討論。 2. 每位同學將討論的議題之意見與心得電傳至指定教學網址。 3. 分組報告除書面呈現外，需以 PPT 等數位方式和同學分享並口頭報告。 | | | | |
| 成績評定方式 | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">1. 上課的出席與態度、網站互動 20%</td> <td style="width: 50%; border: none;">2. 口頭報告 20%</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">3. 學習單及書面報告 30%</td> <td style="border: none;">4. 成果發表 30%</td> </tr> </table> | 1. 上課的出席與態度、網站互動 20% | 2. 口頭報告 20% | 3. 學習單及書面報告 30% | 4. 成果發表 30% |
| 1. 上課的出席與態度、網站互動 20% | 2. 口頭報告 20% | | | | |
| 3. 學習單及書面報告 30% | 4. 成果發表 30% | | | | |
| 課程相關活動規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請北投文史研究者楊擘導覽 2. 參訪北投奇岩社區 3. 5 場跨界師生對談 4. 2 場專題演講 5. 配合通識中心舉辦「城市美學研習會」 | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-047 | | | | |
| 計畫名稱 | 公民典範與現代文化 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | 55 人 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 陳正茂 | 男 | 北台灣科學技術學院 通識教育中心教授 | | |
| 教學助理 | 邱炳翰 | 男 | 國立政治大學歷史研究所碩士生 | | |
| 網站助理 | 黃科智 | 男 | 北台灣科學技術學院 電機工程學系 | | |
| 課程網址 | http://www.cge.tsint.edu.tw/96-2digitalclass/history/chengmao/index.htm | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>126,200</u> 元整；學校配合款 <u>25,240</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 1、本課程是針對本學院四技科技專業生，從當代台灣文化視野的多重觀察角度下，使學生了解當代台灣，各領域之歷史典範代表人物，並藉此詮釋豐富多元的台灣歷史文化。 2、在以各領域之典範人物為經，史事為緯的視角下，論述其在現代文化的歷史意義。 3、藉由典範人物的介紹，培養學生對台灣歷史的興趣，及增進現代公民之基本素養；另外，亦可強化其未來在職場的競爭力。 | | | | |
| 內容綱要 | 個人目前在學校開設「台灣人物誌」課程，唯其內容偏重於人物生平之介紹，尚未探討彼輩人物之典範，於當代台灣歷史文化之意義。因此希望在此基礎下，能進一步深化課程內容。茲選擇林獻堂、蔣渭水、謝雪紅、賴和、楊逵、吳濁流、江文也、鄧雨賢、黃土水、李天祿、杜聰明、證嚴法師等十二位，在台灣政治、文學、戲劇、音樂、美術、宗教等領域，最具代表性的典範人物為主角。希冀透過其生平事蹟與思想和成就的介紹，在典範轉移的歷史視野 | | | | |

| | |
|----------|--|
| | 下，增進同學於民主、美學、倫理、科技等現代公民素質之涵養。 |
| 教學助理規劃 | 由於教師兼任導師業務，工作繁忙，所以須有教學助理的協助。 1、教學助理能協助和帶領學習者進行分組討論，收發作業。 2、教學助理能代為連絡和帶領校外參觀教學活動。 3、教學助理能協助教師蒐集教學資料和負責追蹤缺課學習者的正常復課之連絡 4、教學助理能協助任課教師完成全部核銷相關經費的規定手續。 5、教學助理能協助攝影和記錄相關教學活動的現場影視資訊。 |
| 指定閱讀材料 | 1、曹永和等編著，《台灣歷史人物與事件》（國立空中大學發行，民國 91 年 8 月初版）。 2、林衡哲編著，《二十世紀台灣代表性人物》（上、下冊）（台北：望春風文化初版）。 3、吉田莊人著、彤雲譯：《從人物看台灣百年史》（武陵版）。 |
| 作業設計 | 1、每週需配合閱讀教學進度所規定的指定教材，並在課堂上隨時與老師交換意見。 2、各人的閱讀報告，須在指定的時間內上傳至教學網址，期末時尚需繳交紙本一份。 3、以 10 人為一組，自訂報告題目，唯基本上，仍以台灣歷史典範人物為主。原則上以 6 週為限，每組需推派一位小組長，於 11 週開始在課堂上作 15—20 分鐘的口頭報告。並於期末時，製成光碟一片，連同紙本繳交。 4、分組完成時，按規定作業程序，A. 須先登錄組別。B. 填寫系別、學號、連絡電話和電子郵件通訊地址。C. 各組每次報告，須先提出作業分工表。D. 教師按各組題目，與學生作充分的溝通與討論，並指引其參考相關資料之所在。E. 各組的討論報告，可先行電傳至指定的教學網址。 |
| 成績評定方式 | 1、期中閱讀報告（30%）。 2、期末口試成績（30%） 3、作業成績（40%含出席率及上課表現）。 |
| 課程相關活動規劃 | 1、校內專題演講：江燦騰教授—慈悲濟世宗教家證嚴法師。 2、校外專題演講：蔡登山先生—由拍攝「作家身影」談台灣新文學。 3、校外參訪：參觀李天祿布袋戲文物館。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-048 | | | | |
| 計畫名稱 | 工程倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識中心、楊劍峰、科技、倫理與社會</u> 2. <u>機械系、林聰益、工程與社會專題（能源）</u> 3. <u>電機系、趙春棠、工程與社會專題（電機）</u> 4. <u>資工系、李育強、工程與社會專題（資訊）</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 57 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 吳文昌 | 男 | 南台科技大學化學工程與材料工程系副教授 | | |
| 教學助理 | 林滄葦 | 男 | 南台科技大學化學工程與材料工程所碩一 | | |
| 教學助理 | 林宴羽 | 男 | 南台科技大學電子工程所碩二 | | |
| 網站助理 | 郭沁宏 | 男 | 南台科技大學化學工程與材料工程系四年級 | | |
| 課程網址 | http://my.stut.edu.tw/project/eecm | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>181,900</u> 元整；學校配合款 <u>36,380</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | （請說明其與公民核心能力之關連性） 本課程的設計希望能改善工程教育的偏差以及工程倫理教育的僵硬化，希望能培養學生不僅專精的專業素養外更能有倫理價值觀，積極公民參與性與社會責任心等公民素養的優秀科技人才。因此，針對專業掛帥、冷漠面對社會與自然對倫理素養、民主素養以及美學素養的影響，毫無節制的網路知識的傳播與擷取對媒體素養的影響設計本課程。工程倫理課程內容以融入科技與社會(STS)意識來思考倫理問題以及做出倫理判斷作為課程設計的主軸，希望能透過工程倫理案例分析討論，田野調查以及公共議題的工作坊分組討論 | | | | |

形態慢慢薰陶學生從周遭社會、環境生態做起再擴展至對全人類和世界的關心，讓學生了解工程科技發展的本質價值與限制，及科技發展對人類社會及地球生態環境的影響，並培養學生現代公民應有的科學、倫理、民主、美學與媒體等素養。

本課程所包含的公民基本能力，主要為倫理素養、民主素養、科學素養與媒體素養為重，其次為美學素養。

倫理素養的課程目標是：瞭解工程與倫理的本質與相互依存性、專業倫理特質、適當科技、風險評估等面向，做出適切的價值判斷。

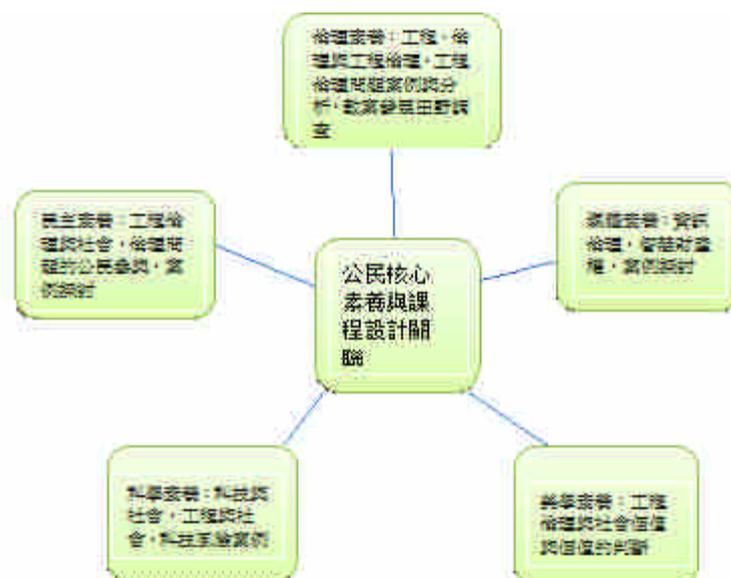
民主素養的課程目標是：從社會、經濟、政治、環境的角度，了解工程科技與社會的密不可分性、加強對工程科技議題的論述能力，養成積極公民參與與審議民主的習慣。

科學素養的課程目標是：審視科學的本質與科技的限制及規範、科技的責任與價值、科技的設計本質與風險評估等面向。

媒體素養的課程目標是：瞭解近代通訊科技發展與資訊媒體傳播之相關議題，資訊媒體的倫理重要性，建立使用媒體表達工程議題的能力。

美學素養的課程目標是：明瞭工程科技帶來的真善美倫理價值。

為了要達到這些課程目標，本課程設計有別於傳統工程倫理的課程內容，如圖二所示。



圖二 課程設計與公民核心素養的對應

內容綱要

(請條列)

- 第 1 週 1、課程的介紹概要，教學個案發展說明以及分組
2、從「學校校訓--信義誠實」的字義談起，說明大學教育追求的本質為何？
3、專業與信賴的關係--如何對專業產生信賴。
- 第 2 週 STS 與工程倫理—STS 精神與工程倫理有否衝突？STS 內涵為何？STS 的概念對工程倫理的學習有何助益？
- 第 3 週 1、科技的風險--有絕對客觀的科學標準和絕對安全的科技嗎？
2、科學界對人文與社會價值的忽視，人文與社會對科學發展的省思。
- 【第一次分組討論】**
- 第 4 週 1. 何謂工程？何謂倫理？何謂工程倫理？
2. 工程倫理的核心問題為何？
3. 現代的工程倫理與早期工程倫理的差異？
- 第 5 週 1. 科學家·工程師，為何一定要學習倫理呢？
2. 工程倫理重要性為何？
3. 工程師的教育與資格。
- 【第二次分組討論】**
- 第 6 週 1. 工程倫理規範為何？與法律差異？
2. 倫理守則的目的為何？內涵為何？
3. 工程師應該考量的價值與行為規範。
- 第 7 週 1. 工程倫理的衝突問題與解決。
2. 倫理衝突問題的對象與分類。
3. 倫理問題的分類與課題。
- 【第三次分組討論】**
- 第 8 週 1. 倫理問題思考的特徵。
2. 衝突與抉擇課題的判斷。
3. 倫理衝突問題的案例分析
- 【第四次分組討論口頭報告】**
- 第 9 週 期中考週
- 第 10 週 1. 衝突問題的解決方法。倫理問題有正確解答？
2. 倫理問題與設計問題關聯性。
3. 解決倫理問題之八大步驟
- 【第五次分組討論與口頭報告】**
- 第 11 週 正常時間課程停上。週六整天與擔任科技、倫理與社會課程的楊劍豐老師課程學生一同至鹽水溪做水質取樣、生態調查及撿拾河岸邊垃圾。
- 第 12 週 解決倫理問題一個案演練。
【第六次分組討論與口頭報告】
- 第 13 週 工程倫理個案分析
【第七次分組討論與口頭報告】
- 第 14 週 國光石化開發的 STS 面面觀。分三大面向分組作發言與討論回應。
【第一次課堂工作坊】

| | |
|--------|--|
| | <p>第 15 週 學術倫理－智慧財產權的認知與重視 【第一次教學工作坊】現代工程倫理教育的變遷與創新。</p> <p>第 16 週 學術倫理－案例分析 【第八次分組討論】</p> <p>第 17 週 媒體倫理－案例分析。繳交回饋表。課程檢討。 【第九次分組討論】</p> <p>第 18 週 期末考週</p> |
| 教學助理規劃 | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>教學助理，工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、協助主持人上課、帶領分組討論、帶領校外田野調查、與主持人一同研商教學改進方案。 2、協助主持人蒐集課程相關資料。 3、上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。 4、教材、教具準備及經費核銷。 5、組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。 6、協助主持人學生課後問題解答。 7、協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 <p>執行現況</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 記錄上課課程日誌。 2. 協助課程分組討論的進行(第 5 週與第七週)。 3. 協助 10/19 舉辦第一次教學工作坊的準備與進行。 4. 協助處理修課學生關於課程作業與問題回應。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 《科學革命的結構》，孔恩著，程樹德、傅大為、王道環、錢永祥譯，1991，台北：遠流。 2. 《科技渴望社會》，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟編，2004，群學出版社。 3. 《科技渴望參與》，陳恒安、郭文華、林宜平編，2009，群學出版社。 4. 《科技渴望性別》，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟編，2004，群學出版社。 5、應用倫理研究通訊 32 期專題：全球暖化 (November 2004)，葉保強編，國立中央大學哲學研究所。 6. 工程倫理：概念與案例：哈里斯，北京理工大學出版社，2006。 7. 研究倫理：以人為受試對象：Bruce Dennis Sales、Susan Folkman/<u>主編</u> 譯者：李是慰，2009，五南出版社。 8. Society, Ethics, and Technology，Winston, Morton/ Edelbach, Ralph，2011，Cengage Learning。 9. Introduction to Engineering Ethics，Martin, Mike W./ Schinzinger, Roland，2009，McGraw-Hill College。 10. 工程倫理：陳洸釗，文京，2008。 |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、期中繳交 3 篇指定閱讀心得書面報告。 2、分組討論的參與度，口頭及書面報告。 |

| | |
|----------|--|
| | <p>3、期末繳交鹽水溪水質調查及資料收集分析書面報告。</p> <p>4、本課程網頁中討論區的發言內容及次數。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1. 期中成績＝筆試成績,</p> <p>2. 期末成績＝繳交鹽水溪水質調查報告一成績+筆記成績+課堂座談會成績（為與談人時）</p> <p>3. 平時成績：專題平時報告, 課堂討論, 課程參與度(+出席率)</p> <p>評量方法：期中成績 30%，平時成績 30%，期末成績 40%。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題, 如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>1、第 11 週進行鹽水溪沿岸污染田野調查。</p> <p>2、一場工作坊：現代工程倫理教育的變遷與創新。</p> <p>3、一場課堂座談會：仿工作坊形式分別以本土議題(國光石化開發的 STS 面面觀)。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-049 | | | | |
| 計畫名稱 | 工程與社會專題(資訊) | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 南臺科技大學化材系、吳文昌、工程倫理 2. 南臺科技大學通識教育中心、楊劍豐、科技倫理與社會 3. 南臺科技大學機械系、林聰益、工程與社會專題(能源) 4. 南臺科技大學電機系、趙春棠、工程與社會專題(電機) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | 60 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 李育強 | 男 | 南台科技大學資訊工程系 | | |
| 教學助理 | 胡惟評 | 男 | 南台科技大學資訊工程系 | | |
| 教學助理 | 洪賢麟 | 男 | 南台科技大學資訊工程系 | | |
| 網站助理 | 林恭賢 | 男 | 南台科技大學資訊工程系 | | |
| 課程網址 | http://my.stut.edu.tw/project/tesi | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>167,000</u> 元整；學校配合款 <u>33,400</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程所包含的公民基本能力，主要為倫理素養、科學素養、媒體素養，民主素養及美學素養為輔。課程目標分述如下： 倫理素養： 瞭解及探討各種資料保護方式、安全管理方式。瞭解及探討網路智慧財產權。瞭解及探討網路犯罪的成因及避免。 科學素養： 瞭解及探討資訊科技在日常生活的應用。瞭解及探討人文與科技的互動。瞭解及探討數位落差。 媒體素養： | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>瞭解及探討傳播媒介的變遷。瞭解及探討大眾媒體對社會的影響。瞭解及探討媒體的經營管理。</p> <p>民主素養： 瞭解及探討資訊社會與政治的關係。瞭解與探討電子化政府及民主治理。</p> <p>美學素養： 瞭解視覺及品牌形象設計。瞭解及欣賞數位藝術。</p> |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程簡介 2. 資訊科技在日常生活之應用 3. 資訊社會中人文與科技的互動 4. 資訊安全與維護 5. 網路智慧財產權 6. 網路犯罪問題 7. 資訊社會與政治 8. 資訊社會的傳播媒介 9. 媒體經營管理 10. 視覺設計 11. 數位藝術與欣賞 |
| 教學助理規劃 | <p>碩士級教學助理 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 輔助教師帶領及引導各分組的討論。 2. 協助研商教學改進方案。 3. 幫助教材相關資料蒐集彙整。 4. 協助教材及教具準備。 5. 幫助指導學生各種資料蒐集彙整技巧。 6. 輔助探討各項議題。 7. 輔助指導書面報告撰寫方式及口頭報告表達方式及注意事項。 8. 整理文件於教學網站公告。 9. 解決學生其他課業疑惑。 10. 必要時支援其他助理。 <p>碩士級教學助理 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助教材及教具準備。 2. 協助上課器材架設。 3. 拍攝紀錄上課情形。 4. 組織整理上課內容與學生作業。 5. 解決學生其他課業疑惑。 6. 幫助教學研究工作坊及校外專家協同教學的進行。 7. 接待、聯絡課堂演講者。 8. 經費核銷。 9. 協助整理計畫成果及彙整結案報告。 10. 必要時支援其他助理。 |

| | |
|----------|---|
| | <p>教學網站助理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 輔助設計規劃總計畫課群網站，建置於學校資訊網首頁「教育部獎補助計畫」入口內，以建立與整合「工程·倫理與社會」教學資源。 2. 輔助課程公告及課程教材發佈。 3. 提供各種教材及資料瀏覽及下載。 4. 解決作業及報告繳交線上繳交問題。 5. 解決學生使用教學網站的相關問題。 6. 提供國內外相關網頁連結。 7. 維護教學網站正常運作。 8. 必要時支援其他助理。 |
| 指定閱讀材料 | <p>吳素華、李國鼎、莊順斌、駱貞羽。2010。探尋 Green Ocean：綠色資訊科技應用案例集。財團法人資訊工業策進會。</p> <p>網路社會學通訊期刊。南華大學應社系暨社會所。</p> <p>潘天佑。2011。資訊安全概論與實務(第二版)。基峰。</p> <p>巫坤品、王青青 譯。2004。密碼學與網路安全：原理與實務第三版。基峰。</p> <p>行政院。2010。個人資料保護法。</p> <p>行政院。2010。著作權法。</p> <p>徐國楨。2011。科技與法律。五南。</p> <p>姜新立、張錦隆 編。2010。政治與資訊的交鋒。揚智。</p> <p>彭芸、關尚仁。2003。新世紀媒體經營管理。雙葉書廊。</p> <p>石桂活。2005。企業、品牌、識別、形象—符號思維與設計方法。全華。</p> <p>葉謹睿。2005。數位藝術概論：電腦時代之美學、創作及藝術。藝術家。</p> |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各項討論議題資料蒐集、線上討論 2.各項討論議題結論發表 3.演講或工作坊心得繳交 4.期中報告、期末報告 |
| 成績評定方式 | <p>出席、課堂表現及心得 25%</p> <p>作業及討論參與 35%</p> <p>分組期中報告含口頭及書面報告(含簡報檔)20%</p> <p>分組期末報告含口頭及書面報告(含簡報檔)20%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>教學工作坊</p> <p>時間：100 年 10 月 19 日(三) 下午 2:30</p> <p>地點：南台科技大學 E402 教室</p> <p>演講者：陳恆安教授(國立成功大學歷史系)</p> <p>苑舉正教授(國立臺灣大學哲學系)</p> |

| | |
|-------------|--|
| 14:30~14:40 | 【開幕式】 致詞：南臺科技大學工學院院長郭聰源教授 主持人：楊劍豐助理教授(南臺科技大學通識教育中心) |
| 14:40~15:40 | 【專題演講 1】 主 題：科學與倫理 主講者：苑舉正教授（國立臺灣大學哲學系） |
| 15:40~16:40 | 【專題演講 2】 主 題：科學跨界 主講者：陳恆安教授（國立成功大學歷史系） |
| 16:40~ | 【綜合討論】 引言人：楊劍豐助理教授(南臺科技大學通識中心) 與談人：陳恆安教授、苑舉正教授 |

專題演講

時間：100 年 11 月 1 日(二) 下午 12:50

地點：南台科技大學 K403 教室

演講者：林文偉講師（巨匠電腦認證專任講師）

來賓：林佳儀主任（巨匠電腦南臺分校班主任）

| | |
|-------------|--|
| 12:50~13:40 | 【專題演講】 主 題：塑造自己的價值 主講者：林文偉講師（巨匠電腦認證專任講師） |
| 13:40~14:30 | 【問題討論】 主持人：李育強助理教授(南臺科技大學資訊工程系) 與談人：林文偉講師、林佳儀主任 |

教學工作坊

時間：100 年 12 月 13 日(二) 下午 13:50（暫定）

地點：南台科技大學 S104（暫定）

演講者：潘士銘講師（巨匠電腦認證專任講師）

專業人士（待聘中）

| | |
|-------------|---|
| 13:50~14:00 | 【開幕式】 致詞：南臺科技大學工學院院長郭聰源教授致詞 主持人：李育強助理教授(南臺科技大學資訊工程系) |
| 14:00~15:00 | 【專題演講 1】 主題：品牌形象設計 主講者：潘士銘講師（巨匠電腦認證專任講師） |
| 15:00~16:00 | 【專題演講 2】 主題：媒體的專業與社會責任 主講者：專業人士（待聘中） |

| | | | |
|--|--------------------|--|--|
| | 16:00~16:20 | Tea Break | |
| | 16:20~ | 【綜合討論】 引言人：李育強助理教授（南臺科技大學資訊工程系） 與談人：潘士銘講師、專業人士（待聘中） | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|---------------------|------|----------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-050 | | | | |
| 計畫名稱 | 工程與社會專題(能源) | | | | |
| 歸屬類別 | ■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南台科技大學化學材料系—吳文昌『工程倫理』 2.南台科技大學通識中心—楊劍豐『科技、倫理與社會』 3.南台科技大學資訊工程系—李育強『工程與社會專題(資訊)』 4.南台科技大學電機工程系—趙春棠『工程與社會專題(電機)』 | | | | |
| 學分數 | 2 | | 修課人數 | 53 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 |
| 計畫主持人 | 林聰益 | 男 | 南台科技大學 機械工程系副教授 | | |
| 教學助理 | 李宜倫 | 男 | 南台科技大學 機械工程系研究生 | | |
| 教學助理 | 余立中 | 男 | 南台科技大學 機械工程系研究生 | | |
| 課程網址 | http://my.stut.edu.tw/project/en_tr1 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>186,600</u> 元整；學校配合款 <u>37,320</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | (一) 本課程之教學內容有 3： 1. 本課程是以「工程設計」的核心能力為主軸，以「從蒸氣機到核能發電的科技研究」為例，教導學生瞭解創造力與工程設計的奧妙，訓練學生具備系統化創意性設計的技巧，培養學生構思創意性工程設計的組織力。 2. 並以「問題本位學習」的方法教學，即是以能源工程問題為焦點，並以 STS 為工具，著重蒸汽機到核能發電及從大風車到太陽能發電等之科技發展過程與社會發展的相互關係，以其所涉及之問題的探究或問題的解決來組織或主導課堂活動。 3. 本課程是以 STS 為取徑，目的在於提供同學一個工具 (STS)，並引導同學去思考與瞭解科技發展對於社會的影響與衝擊，反省其專業工程的 STS 議題，進而使同學日後能應用 STS 的觀點於其科技產生過程，以增加其工程的成功，降低對社會的不利影響。 (二) 本課程欲含括的公民基本能力有：(內容比重如表之順序) | | | | |
| | 能力 | 課程內涵 | 課程內容 | | |
| | 科學 | 工程設計 | 能源工程 (是跨領域的知識與技術系統) | | |

| | | |
|----|------------------|---|
| | 技術創新 | 1. 從蒸氣機到核能發電的科技研究 2. 從大風車到太陽能發電的科技研究 |
| | 風險治理 | 核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通) |
| 倫理 | 適當科技 (既經濟又環保) | 1. 從蒸氣機到核能發電的科技研究 2. 從大風車到太陽能發電的科技研究 3. 課堂座談會：「適當科技」是相對於僵化的大型先進科技體系而提出的口號，強調依賴在地資源、人力與知識，擺脫資本密集的發展道路所造成的經濟依賴的弊病，並尊重在地生態與社會環境。 |
| | 專利制度 | 1. 瓦特與蒸氣機 (專利的保護與爭議) 2. 作業報告：從專利訴訟與山寨機論述工程師對專利制度的對應與態度 |
| | 風險評估 (工程決策與風險評估) | 1. 核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通) 2. 從大風車到太陽能發電與 STS (風險評估、管理與溝通) |
| 民主 | 多元視野-- STS 取徑 | 工程設計需要 STS 與公民素養嗎？ |
| | 風險溝通 | 1. 核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通) 2. 課堂座談會 |
| | 論述能力 | 1. 核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通) 2. 課堂座談會 |
| 媒體 | 風險溝通 | 1. 核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通) 2. 課堂座談會 |
| | 論述能力 | 1. 核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通) 2. 課堂座談會 |
| 美學 | 工程設計 | 1. 能源工程的適當科技 (適當就是美，既經濟又環保)。 2. 「適當科技」不僅是一種技術發明，更是一種經濟發展模式。 |
| | 工藝之美 | 1. 水車的技術脈絡 2. 風車的技術脈絡 3. 蒸氣機的技術脈絡 |

(三) 本課程之教學目標：

故本課程是以建立工程師之創新工程設計的核心能力為主軸，以培育具備專業創新設計、跨領域知識統整、多元視野、開闊胸襟等特質能力及公民核心能力的人才。

| | | |
|------|---------|---|
| 內容綱要 | 週次 | 課程內容 (主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等) |
| | 第 1 週 | 主題—課程簡介 大綱/進度/分組規劃/報告/評量/教材/文獻 ※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論 |
| | 第 2-4 週 | 主題—概論 (1.工程設計概論、2.STS 概論、3. 公民核心能力) |

| | |
|------------------|--|
| | <p>※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論</p> <p>2. 分組：應於第 5 週內完成分組，以利課程活動</p> |
| 第 5-9 週 | <p>主題—能源與社會專題：從蒸氣機到核能發電的科技研究</p> <p>※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論、影片教學</p> |
| 第 10-11 週 | <p>主題—能源與社會專題：核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通)</p> <p>※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論、影片教學</p> |
| 第 12 週 | <p>舉辦工作坊：核能的風險評估、管理及溝通與其技術創新。</p> <p>講師(規劃)：</p> <p>1.周桂田教授，國立台灣大學國家發展研究所。</p> <p>2.李敏教授，國立清華大學核子工程與科學研究所。</p> |
| 第 13 週 | <p>主題—能源與社會專題：核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通)</p> <p>課堂座談會：仿工作坊形式以<u>適當科技與風險評估</u>的角度來看核能發電系統。</p> |
| 第 14 週 第 16 週 | <p>主題—能源與社會專題：從大風車到太陽能發電的 STS (風險評估、管理與溝通)</p> <p>※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論、影片教學</p> |
| 第 15 週 | <p>主題—能源與社會專題：從大風車到太陽能發電的 STS</p> <p>課堂座談會：仿工作坊形式以<u>適當科技與風險評估</u>的角度來看風力發電系統。</p> |
| 第 17 週 | <p>主題—能源與社會專題：從大風車到太陽能發電的 STS</p> <p>課堂座談會：仿工作坊形式以<u>適當科技與風險評估</u>的角度來看太陽能發電系統。</p> |
| 第 18 週 | <p>期末考週：繳交期末報告與筆記。</p> |
| 教學助理 規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分工—授課教師：課程規劃與講授專業知識，教學助理：協助教學(工作坊的舉辦、課程座談會的規劃、帶領分組討論等活動)、課程網頁的設計與製作。 2. 評量教學助理工作成效之基準—(1) 學生期中、期末的成果、(2) 學生學習的報告(書面報告與 PPT)、(3) 課程網頁的成果、(4) 與教師及其他 TA 間的互動。 3. 如何訓練教學助理—本課程每一主題單元開始授課前一週必須進行課程規劃會議，上課前 2 日交出該單元的執行規劃單，並寄發給學生。另外，專業知識已在指導研究過程中訓練。 4. 參與評分等之方式—TA 評分佔 30~40%，內容：學生在報告的撰寫、PPT 的製作、座談會與分組的討論及工作坊的學習等活動的表現。 |
| 指定閱讀 材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 《科學革命的結構》，孔恩著，程樹德、傅大為、王道環、錢永祥譯，1991，台北：遠流。 |

| | |
|----------|---|
| | <p>2. 《科技渴望社會》，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟編，2004，群學出版社。</p> <p>3. 《科技渴望參與》，陳恒安、郭文華、林宜平編，2009，群學出版社。</p> <p>4. 《科技渴望性別》，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟編，2004，群學出版社。</p> |
| 作業設計 | <p>1. 撰寫兩份書面報告：如圖 1 所示，參考資料置於課程網站或 MY 數位學習平台（南台網路教學系統）。</p> <p>2. 隨堂作筆記；期中考前、及期末考前各回收一次，並評分。</p> |
| 成績評定方式 | <p>4. 期中成績＝報告二成績+筆記成績，</p> <p>5. 期末成績＝報告一成績+筆記成績+課堂座談會成績（為與談人時）</p> <p>6. 平時成績：專題平時報告，課堂討論，課程參與度(+出席率)</p> <p>評量方法：期中成績 30%，平時成績 30%，期末成績 40%。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>本學期會進行 3 場課堂座談會：規劃如圖 1 所示，與談人須製作投影片上台報告。</p> <p>(一) 課堂座談會的規劃與步驟</p>  <p>圖 1 書面報告與課堂座談會的規劃</p> <p>第一階段（20 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 與談人（擇優者）上台導讀 —座談會前 1 週，負責該主題的同學（即為與談人），必須根據指定閱讀教材和參考文獻，製作導讀投影片並繳交，擇優者上台導讀和分享其報告。 <p>第二階段（40 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 分組討論（每組 6-8 人） —與談人帶領小組進行討論。 —各與談人必須寫討論記錄，將其附於書面報告之中。 <p>第三階段（40 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 進行座談 —小組討論心得分享 —由主持人（教師）和其他同學提問，與談人回覆。 |

—各與談人必須寫座談記錄，將其附於書面報告之中。

(二) 舉辦工作坊：核能的風險評估、管理及溝通與其技術創新。

講師（規劃）：

1.周桂田教授，國立台灣大學國家發展研究所。

2.李敏教授，國立清華大學核子工程與科學研究所。

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|----|------------------------|------|----------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-051 | | | | |
| 計畫名稱 | 科技、倫理與社會 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南台科技大學化學材料系—吳文昌『工程倫理』 2.南台科技大學機械工程系—林聰益『工程與社會專題(能源)』 3.南台科技大學資訊工程系—李育強『工程與社會專題(資訊)』 4.南台科技大學電機工程系—趙春棠『工程與社會專題(電機)』 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | | 修課人數 | 53 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 |
| 計畫主持人 | 楊劍豐 | 男 | 南台科技大學—通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 李政輝 | 男 | 南台科技大學—化學工程與材料工程系(碩士班) | | |
| 教學助理 | 李季樺 | 女 | 南台科技大學—應用英語系(碩士班) | | |
| 網站助理 | 吳宏圖 | 男 | 南台科技大學—化學工程與材料工程系(碩士班) | | |
| 課程網址 | http://my.stut.edu.tw/project/teas | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>170,800</u> 元整；學校配合款 <u>34,160</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 一、計畫緣由： 跨領域之科系整合與相互了解及合作的重要，未來也預定由工學院的此一課程的整合模式(執行成果參見附件)，進而設立全校性的專業倫理教學暨推廣研究中心，讓學校有志於研究科技與社會及專業倫理教學的老師，有一相互觀摩與研究的研究社群，進而培育出有倫理、有社會責任的 | | | | |

| | |
|------|--|
| | <p>現代公民。</p> <p>二、課程緣起：</p> <p>本課程授課以工學院各系三、四年級學生為對象，課程讓學生了解自從理性啟蒙後，人類高度運用理性能力探求自然，成就科學知識也引發生產技術效率大突破的工業社會的到來，加上強調自由競爭和鼓勵消費的資本主義商業模式的強力運轉；為了生活的便利，而不斷的向大自然攫取各種資源並排放各種廢棄物及氣體，導致自然生態環境的破壞與溫室效應的產生，使得生態多樣性逐漸消失與自然災害的加劇，也使由自然環境與生態多樣性產生的地球之美逐漸消失，人類與地球所有生命面臨了生存的困境。科技萬能式的應用使得生存的環境不再充滿美的驚奇，生存不再是美好的體驗；面對這一生存的困境，從事科技研發工作的工程人員應有何覺悟？科技的應用與發展是否應考量對自然與生命的責任？人們的生活及消費習慣是否須逐漸的改變？科技倫理與生態倫理的教導也許能發揮一些效果，讓年輕一代改變科技使用及消費的習慣，共同為地球及未來人類負起責任。</p> <p>三、課程之公民素養：</p> <p>本課程由現代科技應用所產生的生態環境困境問題作為課程設計的主軸，希望能透過倫理課程的教授，慢慢薰陶學生對社會、人類和世界的關心，讓學生了解科學與科技發展的本質與限制，及科技發展對地球生態環境的影響，並培養學生現代公民應有的科學、倫理、民主與媒體等素養。</p> <p>四、課程內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 反省科學的本質和科技的應用。 2. 探討媒體在環境災害與產業投資問題上，所應扮演的角色及公民參與形式的討論。 3. 反省科技工業與浪費的消費習慣，導致自然生態環境的破壞與溫室效應的產生，人類與地球所有生命所面臨的生存困境與美感的消失。 <p>五、課程進行：</p> <p>由老師講授及觀看相關影片、報導後，由教學助理帶領學生進行分組討論並分組上台報告分享。分組討論議題及相關資料會在上課前一週公告於教學網頁上，以便學生討論前事先閱讀及思考整理。</p> <p>六、課程活動：</p> <p>調查鹽水溪水質及汙染情形（出海口到海佃路）並撿拾河岸邊垃圾。</p> <p>七、舉辦一場教學工作坊：為培養其他系院未來教授此一課程的師資，將舉辦一場教學工作坊。</p> |
| 內容綱要 | <p>本課群的核心議題是「工程·倫理與社會」，課程的發展重點在培養理工科系學生在學習「工程專業知識」中，融入「倫理與社會」觀念與意識，使學生成為具有倫理素養、社會責任與開創人類福祉的優秀科技人才。課群構成的規劃起因於下列幾個社會現象的觀察：</p> <p>（一）學校工程教育的現況：</p> <p>在經濟發展強勢主導之下，長期以來工程教育一直是獨尊專業培養</p> |

與訓練，輕忽人格特質、倫理素養與社會責任等養成。雖然這些專業科技人才滿足了經濟發展或建設，但沒有倫理觀念與社會責任伴隨下層出不窮的工安事件、醫療糾紛、公共工程品質、盜版山寨品等後遺症有越趨嚴重之勢。要如何來改善工程專業教育所欠缺倫理、公民民主與價值判斷等素養，應從學校工程教育內容的實質改善才是關鍵的一步。本團隊在 98 與 99 學年所執行的科技與社會跨領域教學中綱計畫已完整規劃本校在工程教育的 STS 融入教學且獲致相當的成果，再進一步完善與永續發展更是重要。

（二）經濟發展與環境生態保護的衝突與妥協：

核 4 建設、國光石化、中科三期工程、花蓮高速公路的興建等問題，涉及環境生態保護、經濟發展、政治利益等問題，已經不是單純的經濟開發議題所以不是政府單方面能強行作決策而是需要更多的溝通與妥協。各人或社會團體在面對與自身息息相關的环境倫理、經濟倫理、政治議題時，要抱持何種態度以及如何參與表達自己的觀點，展現公民參與素養即是「科技與社會(STS)」的層面。

（三）媒體之利與弊：

由於網路的蓬勃發達使得知識的傳播與媒體形態有劃時代變化，知識的取得與散播既容易且快速。雖然網路媒體帶來充分且即時的資訊，甚至各類專業知識；但因管控不易且約束力低，因此真假知識不分而且非法下載嚴重，也即媒體的應用尤其網路就如水能行舟亦能覆舟。若沒有良好的媒體識讀的素養以及尊重著作權的媒體倫理素養，是無法讓媒體資訊發揮最大效益。

根據前述構成課群的問題意識，本課程由現代科技應用所產生的生態環境困境問題作為課程設計的主軸，希望能透過倫理課程的教授，慢慢薰陶學生對社會、人類和世界的關心，讓學生了解科學與科技發展的本質與限制，及科技發展對地球生態環境的影響，並培養學生現代公民應有的科學、倫理、民主與媒體等素養。

（四）課程內容：

1、反省科學的本質和科技的應用：主要希望學生了解科學技術是由有限的人所設計、操作技術的是有限的人與自然力量的不可預測，因而科學技術不是絕對會帶來正面的結果或能保證絕對的安全。藉由核能技術、石化工業、電腦產業、農藥化肥等等技術產生危害的例子，探討科技應用的兩面性，讓學生未來在研發及所生產的產品上，能謹慎考量可能導致的後果（風險評估）。

2、探討媒體在環境災害與產業投資問題上，所應扮演的角色及公民參與形式的討論，讓學生對媒體的報導具有查證、思考與判斷的能力。

3、反省科技工業與浪費的消費習慣，導致自然生態環境的破壞與溫室效應的產生，人類與地球所有生命所面臨的生存困境與美感的消失。藉由環境倫理學家各理論及相關國際公約的探討，讓學生反思人類社會發展模式，記取傳統發展模式的經驗與教訓，從實際生活中落實環境保護活動，

| | |
|--------|---|
| | <p>過著較少消費的簡單生活，也能負起世代間的責任，體現人與自然環境關係的和諧，回復自然生態之美，回復有情有義的美好世界，而非只是冰冷的技術世界。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本計畫預計聘請南台科技大學化學工程與材料工程系研究所碩士班二年級—李政輝，和應用英語系研究所碩士班一年級—李季樺，2 位碩士生為教學助理，工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助主持人上課、帶領分組討論、帶領校外田野調查、與主持人一同研商教學改進方案。 2. 協助主持人蒐集課程相關資料。 3. 上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。 4. 教材、教具準備及經費核銷。 5. 組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。 6. 協助主持人學生課後問題解答。 7. 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編上課講義《科技、倫理與社會》。 2. 孔恩著（1991），《科學革命的結構》，程樹德、傅大為、王道環、錢永祥譯，台北：遠流。 3. 保羅·葛羅斯，諾曼·李維著（2001），《高級迷信》，陳瑞麟、薛清江譯，台北：新新聞。 4. 何懷宏 主編（2002），《生態倫理精神資源與哲學基礎》，河北大學。 5. 威爾森(Edward O. Wilson)著（2002），《生物圈的未來》，楊玉齡譯，天下遠見出版股份有限公司。 6. 丹尼爾·查爾斯(Daniel Charles)著（2004），《收穫之神—生物技術、財富和食物的未來》，袁麗琴譯，上海科學技術。 7. Ernst Ulrich von Weizsacker、Amory B. Lovins、L. Hunter Lovins 著（2000），《四倍數—資源使用減半，人民福祉加倍》，吳信如譯，聯經出版事業公司。 8. 人類環境宣言、我們共同的未來、里約環境與發展宣言、二十一世紀議程、生物多樣性公約及氣候變化綱要公約。 9. 亞當·斯密《道德情操論》（2003），余湧譯，中國社會科學出版。 |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中繳交環境爭議或災難之在場或媒體報導之觀察心得書面報告。 2. 期末繳交鹽水溪水質調查及服務學習心得書面報告。 3. 本課程網頁中討論區的發言內容及次數。 4. 教學回饋表。 |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中繳交環境爭議或災難之在場或媒體報導之觀察心得書面報告。 2. 期末繳交鹽水溪水質調查及服務學習心得書面報告。 3. 本課程網頁中討論區的發言內容及次數。 4. 教學回饋表。 |

| | |
|--------------|--|
| 課程相關 活動規劃 | 一、舉辦『科技、倫理與社會』教學工作坊（10/19 已舉辦完畢） 講師： 1.苑舉正教授，國立國立臺灣大學哲學系。 2.陳恆安教授，國立國立成功大學歷史系。 二、規劃兩場課調活動討論，由教學 TA 帶領學生分組討論。 |
|--------------|--|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|-----------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-052 | | | | |
| 計畫名稱 | 工程與社會專題（電機工程） | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.化材系、吳文昌、工程倫理 2.通識中心、楊劍豐、科技倫理與社會 3.機械系、林聰益、工程與社會專題（能源工程） 4.資工系、李育強、工程與社會專題（資訊工程） <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 62 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 趙春棠 | 男 | 南台科技大學電機系 助理教授 | | |
| 教學助理 | 洪邵晨 | 男 | 南台科技大學電機系 海研碩士生四年級 | | |
| 教學助理 | 陳明駿 | 男 | 南台科技大學電機系 海研碩士生二年級 | | |
| 課程網址 | http://my.stut.edu.tw/project/ees_ee | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>142,500</u> 元整；學校配合款 <u>28,500</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程計劃「工程與社會專題(電機工程)」乃「工程·倫理與社會」跨領域課群的模組課程子計劃之一，不僅延續兩年期的科技與社會跨領域教學中綱計畫的課程設計與規劃成果，更希望進一步培養現代公民之倫理、民主、科學、媒體、與美學等素養。基於觀察目前大學生的學習概況、就業現況，以及許多社會議題的省思，可發現在過分強調經濟發展以及專業技能之下，人心變得不穩定，不安樂，社會也變得不協調了！希望藉由本課程的引導，讓每位電機工程學生從認識自己開始，了解人與人、人與社會，以及工程與社會的密切關係。期盼修課的同學，能從中開拓心胸，安頓身心，學習尊重生命，進而關懷社會，培養服務的人生觀！</p> <p>在課程設計方面，則以電機工程專業的本職學能做為基礎，企圖結合科技與人文，進而培養學員具備倫理、民主、科學、媒體、與美學等現代</p> | | | | |

| | |
|--------|--|
| | 公民之核心能力，以期個人有真善美慧的人生，同時創造幸福美滿的社會！ |
| 內容綱要 | <p>一、課程簡介：工程設計需要 STS 嗎？</p> <p>二、STS 概論：什麼是 STS？STS 的核心議題與專案探討。</p> <p>三、倫理素養建立：對工程倫理議題具備基本認識、能對倫理議題理性判斷。</p> <p>四、民主素養建立：參與民主審議之知能與美德。</p> <p>五、科學素養建立：瞭解科學產生之效果及其相應限制，進而願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p>六、媒體素養建立：對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。</p> <p>七、美學素養建立：對藝文，亦針對生活世界之種種事物，泛指對於事物（非道德性）統整性價值之體會</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本計畫聘請南台科技大學電機研究所碩士班兩名碩士生擔任教學助理，工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、協助主持人上課、帶領分組討論、與主持人一同研商教學改進方案。 2、協助主持人蒐集課程相關資料。 3、上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。 4、教材、教具準備及經費核銷。 5、組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。 6、協助主持人學生課後問題解答。 7、協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了凡四訓白話篇，了凡弘法學會整理 2. 經觀榮著，《職場倫理》，新文京，2010 3. 楊政學著，《企業倫理－倫理教育與社會責任(第二版)(精裝本)》，全華圖書，2008 4. 梁文韜主編，《審議式民主的理想與侷限》，巨流圖書公司，2011 5. 喬·巴克、考特·艾瑞克森，《預見 5 種未來科技：掌握未來二十五年的新商機》，臉譜，2006 6. 郭正佩著，《e 貓掉進未來湯》，天下文化，2001 7. 施超等著，《長路迢迢：一群臺大電機人五十年回顧》，國立臺灣大學出版中心，2007 8. 鄧宗聖編，《媒體、教育與社會：媒介近用與媒體素養教育論文集(POD)》，巨流圖書公司，2010 9. 蔣勳著，《此生：肉身覺醒》，有鹿文化，2011 |

| | <p>10. 蔣勳著，《天地有大美：蔣勳和你談生活美學》，遠流，二版，2009</p> <p>11. 雅士培著，《四大聖哲》，名田，2004</p> <p>註：除閱讀外，還介紹許多優質影音資訊給學生，詳見本課程網站。個人認為，讓學生「發自內心」，去體悟工程倫理的要點，從此修養自己，提升性靈，才是最重要的！</p> | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|-------------------------|-----|----|------|-----|-------------------------|------|-----|---------------|------|-----|---------------|
| 作業設計 | <p>■ 期中報告：採書面報告，題目同學自訂。可根據課程大綱，指定閱讀及老師授課內容自訂，自行發揮。課堂中，教師討論同學的作業，並表揚佳作（並公布於網站），期望同學用心做報告。檔案格式，一般為 Word 檔，要展現基本文字編排能力，圖文並茂，深情流露，或言之有物，立論正確者，可得高分！</p> <p>■ 期末展演：學期初已進行分組，每組約 6 人以內，以每組為單位作展示。形式不拘，如話劇、ppt 展演等。須說明每位組員負責的工作，及工作量百分比。</p> | | | | | | | | | | | | |
| 成績評定方式 | <p>本課程成績評分方式及標準如下：</p> <table border="1" data-bbox="400 936 1310 1238"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>百分比</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平時成績</td> <td>30%</td> <td>課堂討論、網站互動、出席率、學習態度... 等</td> </tr> <tr> <td>期中成績</td> <td>30%</td> <td>期中考及期中報告（註 1）</td> </tr> <tr> <td>期末成績</td> <td>40%</td> <td>期末考及期末展演（註 2）</td> </tr> </tbody> </table> <p>註 1：期中報告與期中考，比例各佔 50%。報告請寄給 TA 陳明駿學長。</p> <p>信件標題請註明：工程倫理期中報告。檔案請依： 學號_姓名_題目.doc 原則命名。</p> <p>陳明駿 學長 電話：0989968579 email: m9929103@stut.edu.tw</p> <p>註 2：期末展演與期末考，比例各佔 50%。書面報告請寄給 TA 洪邵晨學長。</p> <p>信件標題請註明：工程倫理期末報告。檔案請依： 學號_第 X 組_組長姓名_題目.doc 原則命名。</p> <p>洪邵晨 學長 電話：0912629367 email: m9729202@stut.edu.tw</p> | 項目 | 百分比 | 說明 | 平時成績 | 30% | 課堂討論、網站互動、出席率、學習態度... 等 | 期中成績 | 30% | 期中考及期中報告（註 1） | 期末成績 | 40% | 期末考及期末展演（註 2） |
| 項目 | 百分比 | 說明 | | | | | | | | | | | |
| 平時成績 | 30% | 課堂討論、網站互動、出席率、學習態度... 等 | | | | | | | | | | | |
| 期中成績 | 30% | 期中考及期中報告（註 1） | | | | | | | | | | | |
| 期末成績 | 40% | 期末考及期末展演（註 2） | | | | | | | | | | | |
| 課程相關活動規劃 | <p>■ 以下是本課群於本學期所舉辦的第一場工作坊：</p> <p>南台科技大學「科技、倫理與社會」教學計畫</p> | | | | | | | | | | | | |

「科技、倫理與社會」教學工作坊

科技發展總是在無形中改變社會
 如何能在這瞬息萬變的社會中看清真相
 理解科技創造對社會的責任，
 最後成為最後的贏家？

敬邀修習本課程的同學與夥伴計畫老師與同學，以及對此議題有興趣的夥伴，踴躍參加。

時間：100 年 10 月 19 日(三) 下午 2:30-5:30

地點：南台科技大學 E402 教室

演講者：陳恆安教授（國立成功大學歷史系）

苑舉正教授（國立臺灣大學哲學系）

〈活動議程〉

| 100 年 10 月 19 日 (三) | |
|---------------------|--|
| 14:20~14:30 | 【報到】 |
| | 【開幕式】 |
| 14:30~14:40 | 致詞：南台科技大學工學院院長郭聰源教授 主持人：楊劍豐助理教授(南台科技大學通識教育中心) |
| | 【專題演講 1】 |
| 14:40~15:40 | 主 題：科學與倫理 主講者：苑舉正教授（國立臺灣大學哲學系） |
| | 【專題演講 2】 |
| 15:40~16:40 | 主 題：科學跨界 主講者：陳恆安教授（國立成功大學歷史系） |
| | 【綜合討論】 |
| 16:40~17:30 | 引言人：楊劍豐助理教授(南台科技大學通識中心) 與談人：陳恆安教授、苑舉正教授 |
| 賦歸 | |

【A 類】成果發表

研討室 (五)

宋鎮照：東南亞政經與民主化發展

洪敬富：網路政治與民主發展

許菁芸：俄羅斯中亞政經與民主發展

林文琪：古琴與哲學實踐

蒲浩明：泥塑與身體之美

陳偉誠：肢體開發與自我探索

徐 美：台灣勞動市場變遷和新移民族群融合

張恆豪：社會運動

劉嘉薇：媒體與民意

王冠生：多元文化與社會正義

陳德興：哲學基本問題

梁蜀昀、童士恆：科技與社會

黃敏郎：環境倫理

黃鼎元、葉文冠：科技倫理

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|---------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-059 | | | | |
| 計畫名稱 | 東南亞政治與民主化發展 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.國立成功大學、洪敬富、網路政治與民主發展 2.國立成功大學、許菁芸、俄羅斯中亞政經與民主發展 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | | 9 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 宋鎮照 | 男 | 國立成功大學政治學系 暨政治經濟學研究所 特聘教授 | | |
| 教學助理 | 周宛璉 | 女 | 國立成功大學政治經濟 學研究所碩士生 | | |
| 網站助理 | 林子迪 | 女 | 國立成功大學資訊管理 研究所碩士生 | | |
| 課程網址 | http://3cp-jasmine.polsci.ncku.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 153,700 元整；學校配合款 30,740 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 面對茉莉花革命的浪潮，從北非吹襲到中東，更是延燒到東亞，這一股不同於以往的激烈革命，而是一股非常複雜的社會力量、社群、資訊與全球化結合，正進行一波不同於二十世紀的革命型態。針對此，本課程將著重在相關區域理論與政經理論之應用，加上資訊、社群和經濟因素的思考，整合到現存的區域理論分析，來探討東南亞國家的政經發展與民主化運動，尤其是著重在「新世紀」茉莉花革命浪潮的東南亞各國之發展，以及政府可能的政策改變。 | | | | |
| 內容綱要 | 1、東南亞研究相關理論之探討和茉莉花革命的政經發展； 2、東南亞研究議題與回顧：政治發展與經濟發展； 3、泰國政經專題（一）：新政治發展與市民社會（茉莉花革命影響）； 4、泰國政經專題（二）：政治民主化與軍人政治； 5、菲律賓政經專題：政府權威與市民社會； 6、馬來西亞政經專題（一）：族群關係與市民社會； 7、馬來西亞政經專題（二）：政治多元與茉莉花革命的政治影響； 8、印尼政經專題（一）：政治、族群與回教； 9、印尼政經專題（二）：市民社會與回教茉莉花革命的意涵； 10、新加坡與汶萊政經專題：威權政府與另類茉莉花革命的思考； 11、越南政經專題：經濟發展、政治體制與民主發展（茉莉花革命）； | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>12、柬埔寨、緬甸、寮國政經專題：政治體制、經濟成長與民主化；</p> <p>13、東協、台灣、大陸：茉莉花革命的外交優勢；</p> <p>14、東南亞政治與發展：茉莉花革命的政經發展。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>1、教學資料課堂導讀；</p> <p>2、課群相關研究資料收集、分類與整理；</p> <p>3、課群活動參與與協助；</p> <p>4、相關行政業務處理；</p> <p>5、負責聯繫課群課程主持人與聯繫相關業務。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>宋鎮照，2003，「東南亞區域研究的政治經濟學：理論與實務之發展」，《政治學報》，第 35 期，頁 35-99。</p> <p style="text-align: center;">Leif Roderick Rosenberger, "Southeast Asia's Currency Crisis: A Diagnosis and Prescription," <i>Contemporary Southeast Asia</i>, vol.19, no.3, pp.223-251.</p> <p>陳佩修，2002，「泰國新政治的發展與危機」，《海華與東南亞研究》，第 2 卷第 3 期（2002.7），頁 1-19。</p> <p>Puree Sirasontorn and John Quiggin, "The Political Economy of Privatization in the Thai Electricity Industry," <i>Journal of the Asia Pacific Economy</i>, vol.12, issue 3 (2007), pp.403-419.</p> <p>宋鎮照，《東協國家政經發展》</p> <p>張亞中，「多元文化整合的困境：以馬來西亞為例」，《東南亞季刊》，第 2 卷第 1 期（1997.1），頁 23-42。</p> <p>金榮勇，「印尼的族群衝突危機」，《問題與研究》，第 40 卷第 4 期（2002），頁 65-79。</p> <p>Alexander C. Chandra, "Indonesia and Bilateral Trade Agreements (BTAs)." <i>Pacific Review</i>, vol. 18, issue 4 (Dec 2005), pp.541-565.</p> <p>Hussainmiya, B.A., "Manufacturing Consensus': The Role of the State Council in Brunei Darussalam." <i>Journal of Southeast Asian Studies</i>, vol. 31, issue 2 (Sep 2000), p.321.</p> <p>董娟娟(Tung, Chuan-chuan)：〈詮釋新加坡發展的新路徑：監視社會研究的新解與展望〉，《臺灣政治學刊》，2005 年 12 月。</p> <p>Melanie Beresford, "Doi Moi in Review: The Challenges of Building Market Socialism in Vietnam," <i>Journal of Contemporary Asia</i>, vol.38, no.2 (May 2008), pp.221-243.</p> <p>宋鎮照，「柬埔寨政治變遷與發展之分析」，《東南亞季刊》，第 3 卷第 2 期（1998.4），pp.1-18。</p> <p>宋鎮照，2006，《建構台灣與東南亞新世紀關係》，（台北：海峽學術出版）。</p> <p>宋鎮照，《東南亞區域研究與政治經濟學：現狀、議題、發展與方法》，（台北：海峽學術出版，2007.9）。</p> |
| 作業設計 | <p>1、上課以討論、分組報告、影片教學、講授、和時事分析為主。</p> <p>2、做好課前準備工作，勤於閱讀，搜尋東南亞相關網站與最新資訊。課堂進行雙向討論，鼓勵同學報告、評論、建議和提問題。或是蒐集相關統計資料，針對數據來分析東南亞各國的政經社發展。</p> <p>3、要求同學對東南亞各國之政治、經濟、社會、文化、音樂、族群、語言等之即時新聞和時事資料之收集與閱讀，並進行東南亞情勢分析，特別是對於茉莉花革命所產生的政經效應，對政府經濟政策的改變影響。</p> |

| | |
|----------|---|
| 成績評定方式 | <p>1、上課參與和討論（內容探討與新聞分析）。（35 分）</p> <p>2、東南亞各國之口頭報告和書面報告。（35 分）</p> <p>3、期末報告。（30 分）對東南亞各個國家該年的政經發展回顧與前瞻，以及該國與台灣政經發展關係。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1、淺析茉莉花革命下的民主化之發展~系列座談（詳參閱本計畫的教學網站：http://3cp-jasmine.polsci.ncku.edu.tw/homepage.aspx）；</p> <p>2、100 年 12 月 28 日（週三）舉辦「茉莉花革命浪潮下的新世紀民主化課題與前景：經濟發展、傳播資訊與民主」學術研討會。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|----|--------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-060 | | | | |
| 計畫名稱 | 網路政治與民主發展 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.國立成功大學、宋鎮照、東南亞政治與民主化發展 2.國立成功大學、許菁芸、俄羅斯中亞政經與民主發展 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 3 | | 修課人數 | | 3 |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 洪敬富 | 男 | 國立成功大學政治學系 暨政治經濟學研究所副 教授 | | |
| 教學助理 | 盧彥竹 | 女 | 國立成功大學政治經濟 學研究所碩士生 | | |
| 網站助理 | | | | | |
| 課程網址 | http://3cp-jasmine.polsci.ncku.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 136,000 元整；學校配合款 27,200 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程主要探討在全球化資訊時代下，網際網路與政治、民主相互間的理論與實證關聯。課程特別側重在理論性和批判性的思考網際網路如何在資訊社會中，衝擊政治與民主的發展，並且探討其所帶來的新興政治議題。本課程以亞洲國家的網路發展和民主發展為主要關注對象，並佐以世界其他國家的發展個案為對應參考，進行課堂上講解與探討。 | | | | |
| 內容綱要 | 1、Introduction to Democracy: Its Promise and Problems-Historical and Creative Visions； 2、Inequality, Participation, and Representation: Basic Issues； 3、Democracy and the role of Deliberation: Conceptions of Democracy； 4、Deliberation and the Design of Political Institutions； 5、Social Capital； 6、Towards a Political and Cultural Synthesis: Critique of Information Age； 7、Mediated Politics； 8、Virtual Community and Virtual Political Community； 9、The Internet and Democracy: Theoretical Foundations； 10、The Internet and the Geography of Democracy； | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>11、The Internet, Democracy and Democratization ; 12、The Internet as a Public Sphere: From Local to Global ; 13、Online Expression, Deliberation, and Participation ; 14、Party Website, Online Campaigning & E-Democracy ; 15、Blogs, Blogging, and the Blogosphere: The Fifth Estate? 16、Digital Divide 。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>1、教學資料課堂導讀； 2、課群相關研究資料收集、分類與整理； 3、課群活動參與與協助。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>Lord Freeman, <i>Democracy in the Digital Age</i> (London: Demos, 1997) Pablo Beramendi and Christopher J. Anderson, eds., <i>Democracy, Inequality, And Representation: A Comparative Perspective</i> (New York: Russell Sage Foundation, 2008) Simone Chambers and Anne Costain, eds., <i>Deliberation, Democracy, and the Media</i> (Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2000) Michael Saward, ed., <i>Democratic Innovation: Deliberation, Representation and Association</i> (London: Routledge, 2000) Robert D. Putnam, ed., <i>Democracies in Flux: The Evolution of Social Capital in Contemporary Society</i> (New York: Oxford University Press, 2002) Manuel Castells, <i>The Network Society: A Cross-cultural Perspective</i> (Cheltenham: Edward Elgar, 2004) W. Lance Bennett, Robert M. Entman, eds., <i>Mediated Politics: Communication in the Future of Democracy</i> (Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2001) Eugene Loos, Leslie Haddon, Enid Mante-Meijer, eds., <i>The social dynamics of information and communication technology</i> (Aldershot: Ashgate, 2008) Leslie David Simon, Javier Corrales, Donald R. Wolfensberger, <i>Democracy and the Internet: Allies or Adversaries?</i> (Washington, D.C.: Woodrow Wilson Center Press, 2003) Isa Ducke, ed., <i>E-democracy in East Asia?: How the Internet affects politics and civil society in Japan, South Korea, and Taiwan</i> (Berlin: Deutsches Institut für Japanstudien, 2004) Peter Ferdinand, ed., <i>The internet, democracy, and democratization</i> (London: Frank Cass, 2000) Sarah Oates, Diana Owen, and Rachel K. Gibson, eds., <i>The Internet and politics: citizens, voters, and activists</i> (Abingdon, Oxfordshire: Routledge, 2006) Richard Davis, <i>Politics online: blogs, chatrooms, and discussion groups in American democracy</i> (New York and London: Routledge, 2005) Pippa Norris, <i>Digital divide?: civic engagement, information poverty, and the Internet worldwide</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 2001)</p> |

| | |
|----------|--|
| 作業設計 | 每週請一至兩位同學進行閱讀文章之導讀，並由老師進行講解並與同學進行課堂互動討論。 |
| 成績評定方式 | 1、論文導讀之口頭與書面報告 35% 2、時事評析小文章 30% 3、學期論文報告 35% |
| 課程相關活動規劃 | 1、淺析茉莉花革命下的民主化之發展~系列座談（詳參閱本計畫的教學網站： http://3cp-jasmine.polsci.ncku.edu.tw/homepage.aspx ）； 2、100 年 12 月 28 日（週三）舉辦「茉莉花革命浪潮下的新世紀民主化課題與前景：經濟發展、傳播資訊與民主」學術研討會。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-061 | | | | |
| 計畫名稱 | 俄羅斯中亞政經與民主發展網路政治與民主發展 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.國立成功大學、宋鎮照、東南亞政治與民主化發展 2.國立成功大學、洪敬富、網路政治與民主發展 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 59 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 許菁芸 | 女 | 國立成功大學通識教育中心兼任助理教授 | | |
| 教學助理 | 王仁成 | 男 | 國立成功大學政治經濟學研究所碩士生 | | |
| 網站助理 | | | | | |
| 課程網址 | http://3cp-jasmine.polsci.ncku.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 139,800 元整；學校配合款 27,960 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>「俄羅斯中亞政經與民主發展」，是研究茉莉花革命課群的個案對照組，本課程目標有三，其一、俄羅斯相對於茉莉花革命，國內政策反其道而行，其民主倒退則是與其經濟結構、資訊傳播之控制，有著極大的關係，亦可說是政權穩定論之代表範例，故，俄羅斯政經與民主發展，對於想深入了解民主與民主化過程的學生，皆會是極好的比較政治教材。其二、釐清「茉莉花革命」與前蘇聯加盟共和國與中亞爆發的「顏色革命」／「花朵革命」的差異，培養學生分析與民主審議能力。其三，觀察同為伊斯蘭教中亞國家的超級專制總統體制是否會如茉莉花革命一般走上民主道路，因此分析顏色革命與俄羅斯中亞政經可提供茉莉花革命的另類思維。</p> | | | | |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1、民主與民主化理論概述； 2、俄羅斯概述與俄羅斯民主轉型； 3、俄羅斯政治體制：高度人治之半總統制； 4、俄羅斯經濟結構與經濟發展； 5、俄羅斯民主倒退與中央再集權； 6、俄羅斯資訊傳播科技與民主發展； 7、顏色革命的起因、過程與局限； | | | | |

| | |
|--------|--|
| | 8、哈薩克與土庫曼政經專題：自然資源與總統專權； 9、烏茲別克、塔吉克與吉爾吉斯政經專題； 10、侍從或盟友:俄羅斯與中亞五國(控制與影響)； 11、外在影響:上海合作組織與中亞五國； 12、中亞五國可能發生茉莉花革命？ |
| 教學助理規劃 | 1、教學資料課堂導讀； 2、課群相關研究資料收集、分類與整理； 3、課群活動參與與協助。 |
| 指定閱讀材料 | <p>Lijphart, A., <i>Pattern of Democracy: Government Forms and Performance in Thirty-six Countries</i>, New Haven, CT: Yale University Press, 1999.</p> <p>吳玉山,「現代化理論 vs.政權穩定論：. 中國大陸民主發展的前景」, 政治科學論叢, 九期 (1998 年 6 月), 頁 443-464。</p> <p>吳玉山, 2002, 「半總統制下內閣組成與政治穩定：比較俄羅斯、波蘭與中華民國」, 《俄羅斯學報》2 (一月) : 229-265。</p> <p>許菁芸, 2010, 「俄羅斯國會之發展剖析」, <i>政治科學論叢</i>, 第四十三期, 民國 99 年 3 月, 頁 119-158。</p> <p>Hanson, Philip.(2007) "The Russian economic puzzle: going forwards, backwards or sideways?" <i>International Affairs</i>, Vol. 83 Issue 5, pp. 869-889.</p> <p>許菁芸、宋鎮照, 2011, 「分」或「合」的抉擇與邏輯—試析俄羅斯聯邦之聯邦制」, <i>問題與研究</i>, (已接受, 預計第 50 卷第 2 期刊登)。</p> <p>吳玉山, 2007, 「顏色革命的許諾與局限」, <i>台灣民主季刊</i>, 第四卷, 第二期, 頁 67-112。</p> <p>Lucan Way, "The Real Causes of the Color Revolutions", <i>Journal of Democracy</i>, Volume 19, Number 3, July 2008, pp. 55-69.</p> <p>Scott Radnitz , (2006) "What Really Happened in Kyrgyzstan?" <i>Journal of Democracy</i> 17.2, pp. 132-146.</p> <p>Jesse David Tatum, 2009, "Democratic Transition in Georgia: Post-Rose Revolution Internal Pressures on Leadership", <i>Caucasian Review of International Affairs</i>, Vol.3, No.2, pp.244-260.</p> <p>Theodor Tudoroiu (2007) "Rose, Orange, and Tulip: The failed post-Soviet revolutions" <i>Communist and Post-Communist Studies</i> 40, pp. 315-342.</p> <p>Richard Auty "Natural resources and 'gradual' reform in Uzbekistan and Turkmenistan" <i>Natural Resources Forum</i> 27 (2003) 255-266.</p> <p>John Ishiyama, 2008, "Political Party Development and Party "Gravity" in Semi-Authoritarian States the Cases of Azerbaijan, Kyrgyzstan, and Tajikistan", <i>Taiwan Journal of Democracy</i>, Vol.4, No.1, pp.33-53.</p> <p>Kazantsev, Andrei, "Russian Policy in Central Asia and the Caspian Sea Region", <i>Europe-Asia Studies</i>, Vol.60, No.6, 2008, pp.1073 — 1088.</p> <p>Hunter, Shireen,(2001), "Religion, Politics, and Security in Central Asia", <i>SAIS Review</i>, Volume 21, Number 2, pp. 65-90.</p> <p>郭武平、劉蕭翔, 「上海合作組織與俄中在中亞競合關係」, <i>問題與研究</i>, 第 44 卷 3 期, 2005 年 5-6 月, 頁 125-160。</p> |

| | |
|----------|--|
| | Henry E. Hale, (2005) "Regime Cycles :Democracy, Autocracy, and Revolution in Post-Soviet Eurasia" <i>World Politics</i> 58.1, pp.133-165. |
| 作業設計 | <p>1、由於同學對於俄羅斯與中亞國家較不熟悉，因此，使用案例教學法，由主持人自行編寫案例教材或放簡短影片，於上課時發給同學討論，再引入上課的主題，增加同學的興趣與印象，樂在學習與吸收新知識。</p> <p>2、上課以討論、分組報告、影片教學、講授、和時事分析為主。</p> <p>3、做好課前準備工作，勤於閱讀，搜尋俄羅斯與中亞國家相關網站與最新資訊。課堂進行雙向討論，鼓勵同學報告、評論、建議和提問題。或是蒐集相關統計資料，針對數據來分析俄羅斯與中亞各國的政經社發展。</p> <p>4、要求同學對俄羅斯與中亞各國之政治、經濟、社會、文化、音樂、族群、語言等之即時新聞和時事資料之收集與閱讀，並進行俄羅斯與中亞情勢分析，特別是對於茉莉花革命所產生的政經效應，對政府經濟政策的改變影響。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1、上課參與和討論（內容探討與新聞分析）。（35 分）</p> <p>2、俄羅斯與中亞各國之主題口頭報告和書面報告。（35 分）</p> <p>3、期末報告。（30 分）對俄羅斯與中亞各個國家該年的政經發展回顧與前瞻</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1、淺析茉莉花革命下的民主化之發展~系列座談（詳參閱本計畫的教學網站：http://3cp-jasmine.polsci.ncku.edu.tw/homepage.aspx）；</p> <p>2、100 年 12 月 28 日（週三）舉辦「茉莉花革命浪潮下的新世紀民主化課題與前景：經濟發展、傳播資訊與民主」學術研討會。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-066 | | | | |
| 計畫名稱 | 古琴與哲學實踐 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教育中心、陳偉誠、肢體開發與自我探索</u> 2. <u>通識教育中心、蒲浩明、泥塑與身體之美</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 30 人 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林文琪 | 女 | 臺北醫學大學 通識中心 副教授 | | |
| 教學助理 | 吳姿瑩 | 女 | 國立臺灣師範大學 美術研究所 | | |
| 網站助理 | 曾韻潔 | 女 | 國立台北藝術大學 藝術跨領域研究所 | | |
| 課程網址 | 1. 開放式課程網站： http://web2.tmu.edu.tw/winkey/gin/home.html 2. 臺北醫學大學學習網 My2tmu 網址： http://my2.tmu.edu.tw/course.php?courseID=8827&f=forumlist (帳號：99yinmimi、密碼：tmuedu) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>184,100</u> 元整；學校配合款 <u>44,500</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程是立基傳統禮樂教化的教育構想，回歸古琴作為樂教的規畫，採取實踐與反思並重的教學模式。安排學生學習彈奏古琴的技藝，且配合「不離禮儀而言其義」的禮學，引導學生進行古琴美學的經典閱讀與討論，思考古琴作為樂教的構想與意義。</p> <p>1. 古琴教學：本課程除了透過古琴音樂的介紹、聆賞，引發同學對古琴音樂的喜好；並藉由古琴的彈奏教學，開發身體知覺能力、感受力及養成溫和恭敬的行為模式。</p> <p>2. 有關古琴美學的經典閱讀：主要藉由《禮記·樂記》及相關西方理論的導讀，引導同學探索傳統禮樂教化作為通識教育的構想如何；探討古琴作為中國古代文人的通識教育，作為一種身心全面開發的自我教養活動，一種致力於身心活動狀態改善的身體訓練，一種追求人與己、人與人、人與環境和諧互動的美學實踐如何可能。藉由理論與實踐並重的課程規畫，培養學生回歸通識作為自我教養的為己之學：願意成就自己為理想的人而從事學習。課程要求學生全程撰寫反思日誌，並操作檔案教學，引導同學記錄、分析、評估自己的操演古琴及參與哲學討論的經驗，培養(1)藝術實作中自我覺察的注意力(即身體知覺能力)，(2)描述自己感受成果(身體經驗)的能力，(3)分析自己的感受成果的能力，(4)形成論述的能力。藉由課外自主學</p> | | | | |

| | <p>習作業的規畫，落實以學生的「學習」(learning)為核心的教學理念，提供同學體驗當自己學習主人的樂趣與成就感，進而產生學習態度的自我變革，養成積極主動的學習習慣，以及樂於分享、傾聽的開放心胸。經典閱讀與討論，全程操作以思維為基礎的提問式教學策略(thinking-based questioning approach)，培養分析性思維、創造性思維及實用性思維的能力。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----------------|--|--|--------------------|---|----------------|-------|---|---|-----------------|-------|---|---|--|---------|---|---|--|-------------|---|---|--|-------|---|---|------------------------------|----------|---|---|--|--------------|---|---|------------------|---------|---|---|----------------------|------------|---|---|---|
| 內容綱要 | <p>本課不僅闡發古琴作為樂教的意義，而且也依照禮樂教化施教，採取理論與實作並重的模式，課程中除了安排古琴的實作練習，並同時進行古琴美學的經典閱讀與討論。課程結構與實施順序如下：</p> <p>(一) 身體訓練：課程從雅樂舞(或稱為倫理舞蹈)的基本動作訓練入門，讓學生體驗古琴如何作為型塑理想行為模式的身體訓練；同時引導同學認識自己的身體，調整正確的操琴動作；並提醒學生所謂彈琴要如對長者，不僅是在培養自己恭敬的姿態與神情，更是一種是「做中庸」的哲學實踐，維持中正和平的身體動作。</p> <p>(二) 古琴藝術簡介：安排一次古琴藝術的入門演講，含發展史、風格、流派、琴製、構造、音色等。古琴文化史的相關知識，將由古琴老師在實作課程進行中置入講述。</p> <p>(三) 古琴實作與經典閱讀：本單元以理論與實作並進的方式上課，同學一小時彈奏古琴，一小時進行古琴美學討論。選課同學分成二組，其中一組同學先在古琴教室學習操古琴，然後到討論教室討論古琴美學；另一組同學上課順序與第一組相反。討論的主題如下：</p> <p>(1)為什學古琴；(2)什麼是藝術；(3)藝術教育的功能；(4)傳統禮樂教化的教育構想；(5)古琴與情感；(6)古琴、身體與道德；(7)古琴與歷史人物的典範學習；(8)古琴與天地自然；(9)東西方哲學實踐的傳統。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學助理規劃 | <p>(一) 相關理論指定閱讀讀書會</p> <p>助理導讀文章如下表標示■者：</p> <table border="1" data-bbox="352 1218 1497 1794"> <thead> <tr> <th rowspan="2">單元主題</th> <th colspan="2">指定閱讀</th> <th rowspan="2">延伸閱讀 (■助理導讀的文章)</th> </tr> <tr> <th>論</th> <th>記相關理論(問題意識的建立)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>為什學古琴</td> <td>√</td> <td>×</td> <td>• <琴道：古琴音樂藝術專言></td> </tr> <tr> <td>什麼是藝術</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>• 《中國藝術精神》 • 《莊子》有關技術現象的人文主義關懷——通過技術操作的自我教養</td> </tr> <tr> <td>藝術教育的目的</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>• <藝術教育與廿一世紀的新社會> • 《美育書簡》 • 《藝術教育的本質》</td> </tr> <tr> <td>傳統禮樂教化的教育構想</td> <td>×</td> <td>√</td> <td>• <在身體實踐中成就的禮學> • 《美學的新圖景》 • 《禮樂教化：先奏美育思想研究》</td> </tr> <tr> <td>古琴與情感</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>■ • <身體現象學概述> • <古琴音樂的意境></td> </tr> <tr> <td>古琴、身體與道德</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>■ • <身體美學> • <琴學與身體美學> • <古琴——儒家思想的載體></td> </tr> <tr> <td>古琴與歷史人物的典範學習</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>■ • <身體實踐> 同上</td> </tr> <tr> <td>古琴與天地自然</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>■ • <經驗、自然和藝術> 同上</td> </tr> <tr> <td>東西方哲學實踐的傳統</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>■ • <哲學生活> • <透過藝術的倫理行動教育之構想與實踐——以古琴教學為例的說明></td> </tr> </tbody> </table> <p>(二) 教學助理的工作</p> <p>(1)依教學進度，每週帶領相關理論指定閱讀讀書會。</p> <p>(2)擔任哲學教師教學行動研究的共同研究者，每週跟課並填寫反思日誌，供教師教參考。特別有關課堂提問的技術，助理需協助教師進行課堂提問技術的觀察與反省，每週下課與老師討論觀察意見，並依錄影騰寫上課問答逐字稿，供教師自我分析之用。</p> <p>(3)協助教師執行此計畫相關行政與聯絡事項及部分的評分。</p> <p>(4)協助蒐集、拍攝、整理、撰寫古琴課程網頁資料內容。</p> | 單元主題 | 指定閱讀 | | 延伸閱讀 (■助理導讀的文章) | 論 | 記相關理論(問題意識的建立) | 為什學古琴 | √ | × | • <琴道：古琴音樂藝術專言> | 什麼是藝術 | × | × | • 《中國藝術精神》 • 《莊子》有關技術現象的人文主義關懷——通過技術操作的自我教養 | 藝術教育的目的 | × | × | • <藝術教育與廿一世紀的新社會> • 《美育書簡》 • 《藝術教育的本質》 | 傳統禮樂教化的教育構想 | × | √ | • <在身體實踐中成就的禮學> • 《美學的新圖景》 • 《禮樂教化：先奏美育思想研究》 | 古琴與情感 | √ | √ | ■ • <身體現象學概述> • <古琴音樂的意境> | 古琴、身體與道德 | √ | √ | ■ • <身體美學> • <琴學與身體美學> • <古琴——儒家思想的載體> | 古琴與歷史人物的典範學習 | √ | √ | ■ • <身體實踐> 同上 | 古琴與天地自然 | √ | √ | ■ • <經驗、自然和藝術> 同上 | 東西方哲學實踐的傳統 | × | × | ■ • <哲學生活> • <透過藝術的倫理行動教育之構想與實踐——以古琴教學為例的說明> |
| 單元主題 | 指定閱讀 | | 延伸閱讀 (■助理導讀的文章) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 論 | 記相關理論(問題意識的建立) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 為什學古琴 | √ | × | • <琴道：古琴音樂藝術專言> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 什麼是藝術 | × | × | • 《中國藝術精神》 • 《莊子》有關技術現象的人文主義關懷——通過技術操作的自我教養 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 藝術教育的目的 | × | × | • <藝術教育與廿一世紀的新社會> • 《美育書簡》 • 《藝術教育的本質》 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 傳統禮樂教化的教育構想 | × | √ | • <在身體實踐中成就的禮學> • 《美學的新圖景》 • 《禮樂教化：先奏美育思想研究》 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古琴與情感 | √ | √ | ■ • <身體現象學概述> • <古琴音樂的意境> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古琴、身體與道德 | √ | √ | ■ • <身體美學> • <琴學與身體美學> • <古琴——儒家思想的載體> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古琴與歷史人物的典範學習 | √ | √ | ■ • <身體實踐> 同上 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古琴與天地自然 | √ | √ | ■ • <經驗、自然和藝術> 同上 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 東西方哲學實踐的傳統 | × | × | ■ • <哲學生活> • <透過藝術的倫理行動教育之構想與實踐——以古琴教學為例的說明> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>(三) 教學助理之訓練</p> <p>教學助理撰寫跟課及帶讀書會的反思日誌：教學助理必須全程參與課程（哲學討論），了解授課內容，並撰寫反思日誌，不僅記錄教師的上課，且記錄自己協助教學的經驗。帶讀書會時也要撰寫反思，透過對自己經驗的記錄與反思促進自我變革。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>(一)《禮記·樂記》(二) 琴論選讀</p> <p>(三) 理解背景理論：(1)〈移情說美學〉，選自朱立元主編，《現代西方美學史》(上海：上海文藝出版社，1996)，頁122-133。</p> <p>(2) 〈杜威的審美經驗論〉。選自劉昌元，《西方美學導論》(台北：聯經出版公司，1987)。頁113-128。</p> <p>(3)〈藝術教育與廿一世紀的新社會〉，珍尼絲·蘿絲著，《美育》1999.04，頁13-18。</p> <p>(4)〈美學的新圖景〉。錄自〔德〕Wolfgang Iser 著，陸揚等譯，《重構美學》(上海：上海譯文出版社，2002)，頁3-140。</p> <p>(5)〈經驗、自然和藝術〉。選自杜威著，傅統先譯，《經驗與自然》(江蘇：江蘇教育出版社，2005)，頁226-249。</p> <p>(6)〈身體美學〉。選自Richard Shusterman 著，彭鋒譯，《實用主義美學》(北京：商務印書館，2002)，頁347-374。</p> <p>(7)〈身體現象學概述〉。選自Hermann Schmitz 著，龐學銓等譯，(上海：上海譯文出版社，1997)，譯者序。</p> <p>(8)〈身體實踐〉。選自保羅·康納頓著，納日碧力戈譯，《社會如何記憶》(上海：上海人民出版社，2000)，頁90-127。</p> <p>(9)〈哲學生活〉。選自Richard Shusterman 著，彭鋒等譯，《哲學實踐》(北京：北京大學出版社，2002)，頁1-17。</p> <p>(10)〈古琴音樂的意境〉。選自葉明媚著，《古琴音樂藝術》(台北：臺灣商務印書館，1992) 頁13-16。(11)〈琴道：古琴音樂藝術導言〉。選自葉明媚著，《古琴音樂藝術》(台北：臺灣商務印書館，1992)，頁1-12。</p> <p>(12) 〈《莊子》有關技術現象的人文主義關懷——通過技術操作的自我教養〉林文琪著，《哲學與文化》32:07，2006/07，頁43-63。</p> <p>(13)〈回歸自我文化傳統的通識課程——通過藝術的倫理行動教育〉。林文琪著，《通識在線》14 期，2008/01，頁51-54。</p> <p>(14) 〈琴學與身體美學〉。林文琪著，宣讀於元智大學通識教育中心主辦，2009經典、倫理與身體思維研討會(2009/03/18)，桃園：元智大學。</p> <p>(15)〈透過藝術的倫理行動教育之構想與實踐——以古琴教學為例的說明〉。林文琪著，宣讀於臺北藝術大學通識教育中心主辦，2009藝術通識教育課程與教學研討會(2009/05/26)，台北：台北藝術大學。</p> |
| 作業設計 | <p>(一) 上課反思日誌(含期末自我評估)：每週撰寫的上課反思日誌，引導學生學練習描述與分析自己的學習經驗，表格規畫除了要求學生紀錄外在上課的內容、紀錄自己在過程中引發的思想及感受，還要分析自己為什麼會有這樣的思想或感受，希望透過反思日誌的撰寫，提昇學生對自己學習經驗的自我覺察能力及自我分析能力。此作業要每週上傳到 mytmu2 中，同學可以自由觀看他人作業，也可給與回應。教師在下週上課時，會針對同學的反思給與回應。本學期將在每週上課前安排 10 分鐘學伴互相提問的回饋，教師首先教導同學依反思的五個層次自我評估，檢視自己反思的風格；並教導同學學會對學伴的反思提出引發再描述、再澄清或是解釋的提</p> |

| | <p>問。</p> <p>(二) 課外自學檔案 (含自評互評): 請同學記錄自己的課外學習經驗, 如古琴相關主題的書籍或文章之閱讀、參加古琴音樂會或雅集、聆賞古琴錄音 CD、參與古琴演講或學術研討活動、古琴彈奏技巧練習、古琴社團活動、古琴寫作……等等。請同學有意識的蒐集、記錄自己課外的學習經驗, 所收集作品要能陳述自己努力、進步或成就的資料或作品。每份放入學習檔案夾內的資料, 都要填寫「課外自學檔案封面」, 填寫檔案摘要及說明「我為什麼撰擇它」。一件作品放入一個檔案夾中, 相關詳細資料以紙本形式存放在個人資料夾中即可; 唯「課外自學檔案封面」請上傳到 mytmu2 中的「課外自學檔案封面」中, 供同學觀摩。配合課外自學檔案, 同學需於開學第三週前, 填寫「課外自學計畫書」並上傳到 mytmu2 中。課外自學檔案評量進行一次, 同學除了填寫自評表, 並在課堂上進行成果發表、互評、討論及回饋。</p> <p>(三) 古琴練習為促進同學古琴練習, 規定同學必需於課外利用時間, 使用古琴教室練琴。佔學期總分的 10 分。每去一次 (至少 30 分鐘), 加總分 1 分, 最高加 10 分。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|-------------------------|------|-----|------|----|------------------------|----|------|----|--|----|----------|----|---------------------------|-------------------------|------|----|--|-------------------------|------|----|-----------------|-------|------|----|--------------------|----|
| 成績評定方式 | <p>(1) 質性評量: 學習檔案自評、互評、教師評量</p> <p>(2) 量化評量:</p> <table border="1" data-bbox="363 887 1474 1413"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>百分比</th> <th>評分標準</th> <th>評分人</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>古琴演奏</td> <td>15</td> <td>姿態中正、神情和平、左右手指法正確、演奏熟練</td> <td>教師</td> </tr> <tr> <td>古琴練習</td> <td>10</td> <td>課外時間至古琴教室練琴, 每次至少 20 分鐘, 每練習一次加總 1 分, 最多 10 分。</td> <td>助教</td> </tr> <tr> <td>古琴課外自學計畫</td> <td>15</td> <td>規畫能力、自我監控能力、自我評估能力、口語表達能力</td> <td>自評 5 同學互評 5 教師 20</td> </tr> <tr> <td>反思日誌</td> <td>30</td> <td>身體知覺力、描述能力、自我分析能力、形成論述能力、推理能力、知識的理解能力。</td> <td>自評 5 同學互評 5 教師 20</td> </tr> <tr> <td>上課參與</td> <td>20</td> <td>出席率、提問能力、自我表述能力</td> <td>教師 20</td> </tr> <tr> <td>小讀書會</td> <td>10</td> <td>每出席一次加 1 分最多加 10 分</td> <td>助教</td> </tr> </tbody> </table> | 評量項目 | 百分比 | 評分標準 | 評分人 | 古琴演奏 | 15 | 姿態中正、神情和平、左右手指法正確、演奏熟練 | 教師 | 古琴練習 | 10 | 課外時間至古琴教室練琴, 每次至少 20 分鐘, 每練習一次加總 1 分, 最多 10 分。 | 助教 | 古琴課外自學計畫 | 15 | 規畫能力、自我監控能力、自我評估能力、口語表達能力 | 自評 5 同學互評 5 教師 20 | 反思日誌 | 30 | 身體知覺力、描述能力、自我分析能力、形成論述能力、推理能力、知識的理解能力。 | 自評 5 同學互評 5 教師 20 | 上課參與 | 20 | 出席率、提問能力、自我表述能力 | 教師 20 | 小讀書會 | 10 | 每出席一次加 1 分最多加 10 分 | 助教 |
| 評量項目 | 百分比 | 評分標準 | 評分人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古琴演奏 | 15 | 姿態中正、神情和平、左右手指法正確、演奏熟練 | 教師 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古琴練習 | 10 | 課外時間至古琴教室練琴, 每次至少 20 分鐘, 每練習一次加總 1 分, 最多 10 分。 | 助教 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古琴課外自學計畫 | 15 | 規畫能力、自我監控能力、自我評估能力、口語表達能力 | 自評 5 同學互評 5 教師 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 反思日誌 | 30 | 身體知覺力、描述能力、自我分析能力、形成論述能力、推理能力、知識的理解能力。 | 自評 5 同學互評 5 教師 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上課參與 | 20 | 出席率、提問能力、自我表述能力 | 教師 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小讀書會 | 10 | 每出席一次加 1 分最多加 10 分 | 助教 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程相關活動規劃 | <p>1. 讀書會: 含琴論選讀、《禮記·樂記》選讀及相關理論選讀, 上課分組討論時, 教師主要針對琴論及樂記文本進行導讀, 因時間有限, 在相關理論選讀部分, 無法詳細討論, 為幫同學培養問題意識, 建構解讀經典的理解背景, 提升批判閱讀的能力, 相關理論的閱讀不可忽略, 因此由教學助理, 在課外的時間帶古琴美學讀書會, 配合教學進度, 引導同學針對相關理論指定閱讀進行精讀。</p> <p>2. 課外自主學習: 請同學記錄自己的課外學習經驗, 如古琴相關主題的書籍或文章之閱讀、參加古琴音樂會或雅集、聆賞古琴錄音 CD、參與古琴演講或學術研討活動、古琴彈奏技巧練習、古琴社團活動、古琴寫作……等等。請同學有意識的蒐集、記錄自己課外的學習經驗, 所收集作品要能陳述自己努力、進步或成就的資料或作品。課外自主學習作業的規畫, 落實以學生的「學習」(learning) 為核心的教學理念, 提供同學體驗當自己學習主人的樂趣與成就感, 進而產生學習態度的自我變革, 養成積極主動的學習習慣, 以及樂於分享、傾聽的開放心胸。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------------|---|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-067 | | | | |
| 計畫名稱 | 泥塑與人體之美 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識教育中心、陳偉誠、肢體開發與自我探索 2.通識教育中心、蒲浩明、泥塑與身體之美 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 40 人 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 蒲浩明 | 男 | 臺北醫學大學 通識中心 副教授 | | |
| 教學助理 | 簡靜心 | 女 | 國立臺灣政治大學 哲學研究所 | | |
| 網站助理 | 吳昇鴻 | 男 | 東海大學 資訊管理系 | | |
| 課程網址 | 1.開放式課程網站： http://geducation.tmu.edu.tw/sculpture/index.html 2.臺北醫學大學學習網 My2tmu 網址： http://my2.tmu.edu.tw/course.php?courseID=8827&f=forumlist (帳號：99yinmimi、密碼：tmuedu) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣_____元整；學校配合款_____34,100_____元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程「泥塑與人體之美」乃特別針對醫學院學生而安排的。為的是提供一個藝術的角度來看待肉身，此肉身乃人類的精神、靈魂、思想、情感的寄居所在。 有別於醫學院提供的科學、理性的知識，為了達到這個理念，使用的方法就是直接讓學生捏塑人體，在過程之中發現人體之美。本堂課利用學校現有的陶土材料、窯燒機器，讓學生泥塑陶土浮雕，擁有自己的手工作品。 | | | | |
| 內容綱要 | 週次 | 日期 | 授課內容 | | |
| | 2 | 2011/9/19 | 課程介紹 | | |
| | 3 | 2011/9/26 | 「美學探索：如何欣賞雕塑作品」介紹希臘古典雕塑、西洋文藝復興巨匠(米開朗基羅等人)、羅丹。 | | |
| | 4 | 2011/10/3 | 參觀蒲添生雕塑紀念館 | | |
| | 5 | 2011/10/10 | 國慶日(放假一天) | | |
| | 6 | 2011/10/17 | 蔣渭水銅像揭幕(蒲浩明創作) 停課一次 | | |

| | 7 | 2011/10/24 | 台灣近代雕塑的軌跡—介紹台灣近代雕塑先驅黃土水「水牛群像」浮雕 觸摸探索(帶一塊陶土回家,紀錄觸摸感受與材質變化) | | | | | | | | |
|--------|--|------------|--|------|-----|------|-----|-----|----|--|----|
| | 8 | 2011/10/31 | 黃土水「水牛群像」浮雕局部縮小泥塑製作 | | | | | | | | |
| | 9 | 2011/11/7 | 黃土水「水牛群像」浮雕局部縮小泥塑製作 | | | | | | | | |
| | 10 | 2011/11/14 | 黃土水「水牛群像」浮雕局部縮小泥塑製作 | | | | | | | | |
| | 11 | 2011/11/21 | 人體浮雕泥塑創作介紹 美學探索—解剖對身體的認識與舞蹈時對身體的認識比較(觀看舞蹈影片節選) | | | | | | | | |
| | 12 | 2011/11/28 | 人體(女性)浮雕泥塑製作 | | | | | | | | |
| | 13 | 2011/12/5 | 人體(女性)浮雕泥塑製作 | | | | | | | | |
| | 14 | 2011/12/12 | 人體(女性)浮雕泥塑製作 美學探索:身體內的種種反應,有沒有在作品中留下痕跡?觸覺、身體感與作品的關係。 | | | | | | | | |
| | 15 | 2011/12/19 | 人體(男性)浮雕泥塑製作 | | | | | | | | |
| | 16 | 2011/12/26 | 人體(男性)浮雕泥塑製作 | | | | | | | | |
| | 17 | 2012/1/2 | 人體(男性)浮雕泥塑製作 | | | | | | | | |
| | 18 | 2012/1/9 | 期末考試 | | | | | | | | |
| 教學助理規劃 | <p>(一) 相關理論指定閱讀摘要:課程指定閱讀,於上課時摘要精華與同學討論。</p> <p>(二) 教學助理的工作:</p> <ol style="list-style-type: none"> 每週跟課並填寫反思日誌,供教師教參考。特別有關課堂提問的技術,助理需協助教師進行課堂提問技術的觀察與反省,每週下課與老師討論觀察意見,供教師自我分析之用。 協助教師執行此計畫相關行政與聯絡事項及部分的評分 協助蒐集、拍攝、整理、撰寫課程網頁資料內容。 <p>(三) 教學助理之訓練:要求教學助理撰寫跟課反思日誌:教學助理必須全程參與課程,了解授課內容,並撰寫反思日誌,不僅記錄教師的上課,且記錄自己協助教學的經驗。並負責課後同學對課程相關疑問的解惑和訊息傳達。</p> | | | | | | | | | | |
| 指定閱讀材料 | <p>指定用書:</p> <p><身體美學>。選自Richard Shusterman 著,彭鋒譯</p> <p><身體實踐>。選自保羅·康納頓著,納日碧力戈譯</p> | | | | | | | | | | |
| 作業設計 | <p>(一) 上課反思日誌(含期末自我評估):每週撰寫的上課反思日誌,引導學生學練習描述與分析自己的學習經驗,表格規畫除了要求學生紀錄外在上課的內容、紀錄自己在過程中引發的思想及感受,還要分析自己為什麼會有這樣的思想或感受,希望透過反思日誌的撰寫,提昇學生對自己學習經驗的自我覺察能力及自我分析能力。此作業要每週上傳到 mytmu2 中,同學可以自由觀看他人作業,也可給與回應。教師在下週上課時,會針對同學的反思給與回應。</p> <p>(二) 泥塑實作: 第一件作品臨摹台灣近代雕塑之父黃土水之作品,配合藝術史、解剖學、美學欣賞,第二件作品臨摹裸體模特兒,觀察身體肌肉,熟悉材質特性和觸感,學習欣賞人體之美,第三件作品臨摹男性模特兒,配合動態,讓學生用全新的角度觀察欣賞動作中的人體。</p> | | | | | | | | | | |
| 成績評定方式 | <p>成績評量方式與評分標準:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>百分比</th> <th>評分標準</th> <th>評分人</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>出席率</td> <td>40</td> <td></td> <td>TA</td> </tr> </tbody> </table> | | | 評量項目 | 百分比 | 評分標準 | 評分人 | 出席率 | 40 | | TA |
| 評量項目 | 百分比 | 評分標準 | 評分人 | | | | | | | | |
| 出席率 | 40 | | TA | | | | | | | | |

| | | | | |
|----------|--|----|-------------|----|
| | 作業 | 60 | 包含反思日誌與泥塑作業 | 教師 |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>1. 蒲添生故居參訪：帶領同學欣賞台灣現代雕塑大師蒲添生故居，講解台灣藝術家看待人體之美的觀察變遷及創作思維轉化。</p> | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|------------------|--|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-068 | | | |
| 計畫名稱 | 肢體開發與自我探索 | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教育中心、林文祺、古琴與哲學實踐</u> 2. <u>通識教育中心、蒲浩明、泥塑與身體之美</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 14 人 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 陳偉誠 | 台北醫學大學 通識教育中心講師 | | |
| 教學助理 | 吳欣燁 | 台北市立教育大學 心理與諮商所碩士班學生 | | |
| 網站助理 | 周恩余 | 台北市立教育大學心理與 諮商所碩士班學生 | | |
| 課程網址 | 1. http://geducation.tmu.edu.tw/1001bodythinking/index.html 2. 臺北醫學大學學習網 My2tmu 網址（討論區）： http://my2.tmu.edu.tw/course.php?courseID=8827&f=forumlist （帳號：99yiamwhy、密碼：1230） | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>140880</u> 整；學校配合款 <u>28176</u> 元整 | | | |
| 課程內容概述 | | | | |
| 課程目標 | <p>本計畫企圖整合藝術實作、哲學及專業學系教師，共同組成教師學習社群，透過不同專業教師間的互動，相互學習，規畫符合大學通識教育博雅面向（liberal arts）的美學素養課程，透過以身體為學習的主體藉由藝術經驗的實務的操作發展出以能力養成為導向的有效教學模式，實現藝術作為人文教育的意義——協助學生身心全面開發的為己之學或成人之學。</p> <p>本課程是以 Somatic 身心學為課程的基礎，以動作做為身體美感經驗開啟的媒介，課程的設計以學生個人身體的開發以及身體創意的展現為核心，引領學生在探索學習動作的過程中發現自我身心互動的結構關係，並在反覆的練習中藉由對動作的掌握引導學生學習觀察並練習調整自我身心結構的能力。在學期中並搭配以「Free Hugs」的活動作為開展身體與他人身體接觸的體驗的行動，並在小組中透過反思與討論的學習整理在活動的過程中與他人身體的互動發展以及個人身體經驗感受的改變歷程。</p> <p>唯有當最深層的自我如實的回歸本然，我們才能真實的感受到舞動身體不是</p> | | | |

為了取悅他人，得到讚賞。當語言文字無法傳遞內最真實的悸動，人類返回身體最原初的律動，舞蹈是一種更接近自己的方式。舞者學習動作為了表演，運動員掌握動作為了超越。一個「人」可以藉由學習動作重新認識「自己」，真實的感受「自己」。學習動作必須重新學習如何學習，在學習掌握動作的過程中由於對於身體經驗學習的陌生，對於自己的表現很容易引發由是非對錯好壞的二元對立以及他人如何看我的影響；也因此掩蓋了「我」最真實的感受。

內容綱要

| 週次 | 日期 | 課程內容 |
|----|-------|---------------------------|
| 1 | 09/14 | 身體的概念—我與我的身體 |
| 2 | 09/19 | 肢體的鬆動與活化 |
| 3 | 09/26 | 創造力的啟發—發現身體經驗與慣性反應 |
| 4 | 10/03 | 身體關係的互動與發展—身體經驗與團隊合作 |
| 5 | 10/10 | 國慶日 |
| 6 | 10/17 | 雙人身體關係的互動與發展—同理心與人際關係 |
| 7 | 10/24 | 西方的身體動作美學—跳。舞 |
| 8 | 10/31 | 姿勢與動作的發展 |
| 9 | 11/07 | (期中考週)期中報告：Free Hugs 活動體驗 |
| 10 | 11/14 | 動作發展的三種速度練習—動與靜 |
| 11 | 11/21 | 節奏的練習—時間的掌控 |
| 12 | 11/28 | 身體的節奏與律動 |
| 13 | 12/05 | 東方肢體動作的特色—圓弧 |
| 14 | 12/12 | 肢體的創作與發展 |
| 15 | 12/19 | 肢體的展現—我與我的身體 |
| 16 | 12/26 | 肢體的展現—我與我的身體 |
| 17 | 01/02 | 我與我的身體—綜合討論分享 |
| 18 | 01/09 | (期末考週) |

本課程的進行中藉由：

1. 動作的學習—引導學生觀看發現自我的身心結構模式，在學習的過程中引導學生批判性思考與問題解決
 2. 學習接受，面對與調整—透過行動的執行反覆的演練後更進一步的體驗自我的改變歷程。
 3. 藉由自己的身心歷程的經驗推己及人透過同感學習觀察，欣賞，尊重並支持他人。
 4. 透過身體的互動學習非語言的身體表達最真實的感受。
- 本課程運用創造性藝術的原則引導學生運用藝術的元素與法則鼓勵學生運用創意思維接受自己最原初的創意勇敢自在的展現自我，在創意的學習過程中輔與相關藝術知識原則的搜整與討論，以藝術的客觀法則引導學生學習建構個人的身體美學，並將之運用表現在期末的呈現上。

| | |
|--------|---|
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與本課群計畫規畫的讀書會及助理訓練。 2. 教學助理需擔任本課程的觀察員，撰寫課堂現場筆記，並輔以照相的紀錄，整理寫成含圖文的教學現場紀錄。 3. 教學助理每週閱讀同學反思日誌，並給與回饋。 4. 教學助理在課後帶領指定閱讀的討論。 5. 協助課程相關行政事務。 |
| 指定閱讀材料 | <ul style="list-style-type: none"> • <音樂的情感反應>，錄自 Ellen Winner 著。 《創造的世界-藝術心裡學》(田園出版社)，頁 209-212。 • <肢體心靈的奧妙>。錄自肯恩·戴特沃德著，《身心合一》(生命潛能出版社)，第一章。 • <肢體心靈的互動關係>。錄自肯恩·戴特沃德著，《身心合一》(生命潛能出版社)，第二章。 • <觀察的方式>。錄自栗山茂九著，《身體的語言-從中西文化看身體之謎，究竟出版社》，第二部。 • <同理的情緒：感激、悲憫，和那些被美感經驗喚起的情緒>。錄自 Richard S Lazarus Bernice N Lazarus 著，《感性與理性-瞭解我們的情緒》(五南圖書出版社)，第六章，頁 139。 • <透露情緒的臉部表情和肢體語言>。錄自 Richard S Lazarus Bernice N Lazarus 著，《感性與理性-瞭解我們的情緒》(五南圖書出版社)，第六章，頁 217。 • <情緒的生理變化>。錄自 Richard S Lazarus Bernice N Lazarus 著，《感性與理性-瞭解我們的情緒》(五南圖書出版社)，頁 219。 • <不變的情緒邏輯>。錄自錄自 Richard S Lazarus Bernice N Lazarus 著，《感性與理性-瞭解我們的情緒》(五南圖書出版社)，頁 256。 • <移情說美學>，選自朱立元主編，《現代西方美學史》(上海：上海文藝出版社，1996)，頁 122-133。 • 龐學銓，<施密茨新現象學簡論>，檢自 http://www.cnphenomenology.com/0210215.htm • <身心學 Somatics 的意涵與發展之研究>，林大豐/劉美珠，台東大學體育學報，民 92，頁 249-272。 • <感同身受：鏡像神經元>，錄自里佐拉蒂 (Giacomo Rizzolatti)、佛格西 (Leonardo Fogassi)、迦列賽 (Vittorio Gallese) 著，《科學人雜誌》，第 58 期，封面故事。 |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 每週繳交課堂個人身體反思一篇 2. 課堂閱讀反思 3. 期中活動與報告：「Free Hugs」 4. 期末試考與考試(期末學習成果呈現) <p>● 課程反思報告及期中報告撰述重點</p> <p>報告的製作以探索、覺察、反思、行動、結語作為學習指標，希望同學學習建立以此五個向度完成作業撰寫製作的學習歷程。</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p>1. 個人身體反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 探索-透過課程的活動身心的經歷以及情境發生的過程 ▪ 覺察-在學習的過程中發現「我」的情緒經驗的感受以及引發了什麼樣的觀念或想法 ▪ 反思-對這樣的感受或想法我有什麼感覺或想法 ▪ 行動-當下我如何的面對或因應 ▪ 結語-給自己的一個期許 <p>2. 期中活動報告「Free Hugs」</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 各小組必須撰寫活動方案，包括兩次執行時間、地點，將 Free Hugs 轉換成適切的中文標語，展現活動的意義，並且記錄小組成員對於 Free Hugs 體驗的感想、發現及反思。 ▪ 請繳交電子檔(包括文字檔及影音檔) <ul style="list-style-type: none"> (1) 前製： <ul style="list-style-type: none"> a) 各小組討論透過本活動對你自己的意義以及要傳遞的訊息 b) 製作標語 (2) 分工執行攝影紀錄 (4) 反省思考以及自我發現 (5) 後製：剪輯，利用字幕、音效、色彩變化等，讓活動的紀錄片更加動人 ▪ 活動執行包含兩個部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 影像紀錄：將活動過程攝制及剪輯下來。 (2) 書面報告：闡明 <ul style="list-style-type: none"> a) where：地點環境； b) when：執行時間； c) what：當時發生的紀錄； d) why & how：體驗、發現、檢討、省思。 (3) 每組最少必須執行兩次，不同的時間地點 |
| 成績評定方式 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 個人身體反思日誌：(35%) ▪ 期中報告：(25%) ▪ 期末考試：1. 試考 (15%) 2. 考試 (25%) |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|----|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-062 | | | | |
| 計畫名稱 | 台灣勞動市場變遷和新移民族群融合 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(國立臺北大學經濟系&通識教育中心、徐美教授、台灣勞動市場變遷和新移民族群融合) 2.(國立臺北大學公共行政暨政策學系&通識教育中心、劉嘉薇助理教授、媒體與民意) 3.(國立臺北大學通識教育中心、王冠生助理教授、多元文化與社會正義) 4.(國立臺北大學社會學系、張恆豪助理教授、社會運動) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | | 修課人數 | | 37 |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 徐美 | 女 | 國立臺北大學經濟學系 教授 | | |
| 教學助理 | 方俊德 | 男 | 國立臺北大學經濟學系 博士班三年級 | | |
| 網站助理 | 陳翔靖 | 男 | 國立臺北大學電機工程 研究所碩士班二年級 | | |
| 課程網址 | http://120.126.144.25/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>193,300</u> 元整；學校配合款 <u>38,660</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程的具體目標如下： 1.培養學生知識探索的能力。在課程做導引式教學，分組蒐集資料，再請學生自行探索思考並做分析，以發揮所學。例如各項勞動市場基本概念的學習，並將其聯結到現行社會重要議題的探討。 2.培養學生價值判斷的能力。思辨分析學習，以分組、資料蒐集和專題報告、甚至於議題的辯論達成此目標。 3.培養學生公民實踐的情操。認識台灣族群的特色，學習如何尊重其他族群，並在勞動市場中習得與其他族群和諧共榮相處的模式。 | | | | |
| 內容綱要 | 第一週 1.授課主題：整體課程介紹－詳細說明課程內容、教學方式、評量途徑、參考書目與課程相關的各種資訊。包括了： (1)同時介紹經濟學原理及勞動經濟學之間的關聯和內涵性介紹：基礎經濟學中的循環周流圖(flow circulation)說明家戶和廠商透過因素市場(勞動市場)和商品市場建立了緊密的互動關係。 (2)介紹和分析勞動經濟學基本概念及勞動供給。 (3)在勞動供給方面:基本上可分成 | | | | |

(3A)勞動供給決策形成的基本理論說明;

(3B)男性和女性在勞動供給決策上的差異分析，影響女性勞動供給決策的因素;

2.課程上並進行自我介紹、分組和選各組組長。

第二週

1.授課主題:勞動市場理論與實證分析

延續上週勞動供給，並介紹勞動需求、及勞動市場平衡的基本概念和台灣相關資料。

2.分組討論題目:

(1).移民與勞動市場的關聯為何? (2).新移民等同於外勞嗎? (3).請各組舉一些職業創造/消失的例子? (4).過去十幾年來平均每週工時持續下滑，但卻能夠維持較佳的生活水準，為什麼?

第三週

(1)授課主題: 經濟發展中男女性在勞動市場中角色的轉換。

介紹勞動經濟學的重要概念，例如:失業、勞動力、勞動參與率、隱藏性失業等等。另外也有介紹實是經濟學與規範經濟學的差異，何謂內生變數與外生變數?在勞動需求與勞動供給的架構上，除了基本定義的介紹外，並詳細說明超額供給(失業)與超額需求(缺工)、資本與勞動之間的互補與替代。

(2)分組討論題目:

針對內生變數與外生變數進行討論，並舉出一個實例。

第四週

(1)授課主題:台灣經濟發展過程中的人口政策和教育政策對於勞動市場與婚姻市場的影響

介紹機會成本、保留工資、勵志工作者與怯志工作者效果的概念(勞參率有關)

(2)分組討論作業:如何計算失業率?

第五週 公民論壇 (課群共同活動)

主題:女性新移民在台灣

主講人:

莊慧玲(清華大學經濟系教授)、蔡明璋(台北大學社會系教授)、鄭詩穎(南洋姊妹會社工)

第六週 專題演講

主題:人口變遷議題的討論

主講人:林佳瑩(政治大學社會系教授/系主任)

第七週 分組討論

(1)授課主題:外籍勞工的引進、基本工資和經濟分析

先進行基本理論的說明，再進行分組討論作業，由助教協助各組來討論

(2)分組討論作業:外配與外勞資料蒐集

第八週 分組報告

(1)授課主題: 探討外勞的引進及所在的產業，以及婚姻移民者，並分析其經濟行為和生育狀況。分析在台灣社會中，這些移民可能面臨的族群歧視、族群差異與族群認同問題。

(2)分組上台報告，報告所蒐集到的外配與外勞資料

第九週

(1)授課主題: 台灣家庭結構演變和居住安排變遷探討。

第十週 期中考週

就先前的上課內容和專題演講分析，在本週進行分組討論並撰寫報告，作為期中評量的依據。

第十一週 專題演講

主題:女性新移民在台灣

主講人:柯瓊如(中央研究院歐美所研究員)

第十二週

(1)授課主題:延續上週的專題演講，探究台灣社會外籍新娘的物化和商品化之分析，同時解構族群認同的迷思。

(2)分組討論: 嫁到國外的台灣媳婦幸福嗎?

第十三週 公民論壇 (課群共同活動)

主題: 原住民自治的理想與現實

主講人:

| | |
|--------|--|
| | <p>陳張培倫(東華大學民族發展與社會工作學系助理教授)、官大偉(政治大學民族系助理教授)、包正豪(淡江大學全球化政治與經濟學系助理教授)</p> <p>第十四週 校外參訪 地點:客家文化園區 感受多元文化的差異和特色，客家族群的遷移歷史，宗教和房屋建築特色</p> <p>第十五週 授課主題:新移民經濟融合 剖析女性新移民在勞動市場參與狀態和經濟行為</p> <p>第十六週 主題:外籍新娘在地社會化和相關政策分析 主講人:薛承泰教授(台灣大學社會系教授、政務委員)</p> <p>第十七週 分組上台報告 進行期末分組上台報告與討論 分組論述研討資料並為期末報告準備</p> <p>第十八週 期末聯合成果發表會(課群共同活動) 將本課群修課同學所製作的分組期末報告，在期末考週時，上台報告各組成果，聽取各組的成果報告與學習心得分享。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本課程任用相關領域之教學助理 1 名(本校經濟學系博士生)，協助課堂上教學、帶領討論以及課後輔導學生分組討論。本課程教學助理之工作事項包括「協助課堂教學」、「專題分組討論」、「其他事務性工作」等三方面。</p> <p>1. 在協助課堂教學方面</p> <p>(1) 掌握學生的學習狀況，並於課餘時間與授課老師針對學習狀況明顯落後之學生討論改善方案，製作輔導教材。</p> <p>(2) 確認相關教學設備與教具已備妥，負責課堂點名。</p> <p>(3) 於上課期間引導修課同學針對授課老師上課內容進行發問與討論，激勵同學對相關問題的思考。</p> <p>2. 在專題分組討論方面</p> <p>由老師與教學助理共同帶領各組討論，解答各組在資料蒐尋、經濟學理論與期末報告準備上所遇到的疑惑，並藉由多次的討論來刺激學生由不同角度觀察與思索事物，並拓展知識視野，以利全人教育培養。</p> <p>3. 在其他事務性工作方面</p> <p>(1) 協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、指定作業、瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課同學保持聯繫與討論。</p> <p>(2) 於課餘時間協助授課老師蒐集可補充之閱讀材料。</p> <p>(3) 協助處理相關的行政作業(如公文往返、經費核銷等)。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1. The Economics Of Immigration Selected Papers of Barry R. Chiswick by Barrrt R. Chiswick(Hardcover-May 5, 2005)</p> <p>2. 勞動經濟學講義，徐美。</p> |
| 作業設計 | <p>本課程作業：</p> <p>1. 上課 10 分鐘紙筆測驗</p> <p>2. 專題演講聽後心得撰寫</p> <p>3. 分組討論成果展現和期中分組討論</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>4.議題分析能力和團體合作性</p> <p>5.期末"外籍勞工和基本工資是否要脫鉤"或是"新移民經濟融合和在地社會化"之專題報告</p> |
| <p>成績評定方式</p> | <p>(一). 評分項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『上課 10 分鐘紙筆測驗』 15% 2. 『專題演講聽後心得撰寫』 15% 3. 『分組討論成果和其中分組討論』 25% 4. 『議題分析能力和團體合作性』 15% 5. 『期末之專題報告』 30% <p>(二). 期末報告評分標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報告評分標準--問題重要性(10%)、內容結構嚴謹度(20%)、資料豐富度(20%)、研究結果貢獻度(20%)、引書參考書目(5%)、口頭報告提案技巧(10%)、時間控制(5%)、回應適切性(10%) 2. 回應評分標準 <ol style="list-style-type: none"> A. 請回應或討論報告組同學的書面報告內容 B. 請提出至少三個好問題挑戰報告內 C. 回應與提問內容由老師評分，亦列入期末報告成績 |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <p>課群共同活動規劃(由本課群當中的四門課程共同舉辦):</p> <p>(1)公民論壇:分別於第五週跟第十三週舉辦</p> <p>第五週演講主題為女性新移民在台灣 主講人:莊慧玲(清華大學經濟系教授)、蔡明璋(台北大學社會系教授)、鄭詩穎(南洋姊妹會社工)</p> <p>第十三週演講主題為原住民自治的理想與現實 主講人:官大偉(政治大學民族學系助理教授)、陳張培倫(東華大學民族發展與社會工作學系助理教授)、包正豪(淡江大學全球政治經濟系助理教授)</p> <p>(2)期末聯合成果發表會</p> <p>將本課群修課同學所製作的分組期末報告，在期末考週時，上台報告各組成果，聽取各組的成果報告與學習心得分享</p> <p>本課程活動規劃:</p> <p>(1)專題演講:分別於第六週、第十一週與第十六週舉辦</p> <p>第六週演講主題為人口變遷議題的討論 主講人:林佳瑩(政治大學社會系教授/系主任)</p> <p>第十一週演講主題為女性新移民在台灣 主講人:柯瓊如教授(中央研究所歐美所研究員)</p> <p>第十六週演講主題為外籍新娘在地社會化和相關政策分析 主講人:薛承泰教授(台灣大學社會系教授、政務委員)</p> <p>(2)校外參訪:將於第十四週舉辦</p> <p>地點:客家文化園區</p> <p>目的:感受多元文化的差異和特色，客家族群的遷移歷史，宗教和房屋建築特色。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|----------------|--|---|----------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-063 | | | | |
| 計畫名稱 | 社會運動 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： | | | | |
| | 1.(國立臺北大學經濟系&通識教育中心、徐美教授、台灣勞動市場變遷和新移民族群融合) 2.(國立臺北大學公共行政暨政策學系&通識教育中心、劉嘉薇助理教授、媒體與民意) 3.(國立臺北大學通識教育中心、王冠生助理教授、多元文化與社會正義) 4.(國立臺北大學社會學系、張恆豪助理教授、社會運動) | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | 32 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 |
| 計畫主持人 | 張恆豪 | 男 | 國立臺北大學社會學系助理教授 | | |
| 教學助理 | 邱彩薇 | 女 | 國立臺北大學社會學系碩士班二年級 | | |
| 教學助理 | 李芸婷 | 女 | 國立臺北大學社會學系碩士班二年級 | | |
| 網站助理 | 張學誠 | 男 | 國立臺北大學社會學系學士班四年級 | | |
| 課程網址 | http://lms.ntpu.edu.tw/project/soc_movement | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣_177,500_元整;學校配合款_35,500_元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>在民主的制度下的多元文化社會，參與社會運動與理解社會運動是公民素養不可或缺的一環。社會科學家還需要研究社會運動嗎？我們要如何教社會運動的課程？社會學家們常常告訴自己、告訴學生、告訴社會：我們的專業不是搞社會運動的激進份子，也不是服務人群的社會工作人員。我們研究的是社會的脈動，分析社會的結構、制度、組織如何影響人的行動，人又如何在不同的社會情境下互動。</p> <p>如果我們傾聽這個年代的大學生們對政治（不管是國家政府的，還是日常生活的）的想法，大多是冷漠、厭惡、或是無言的憤怒。問問以前激情的社會運動支持者、參與者，看到現在台灣社會的民主亂象，大概也是無奈、感慨。</p> <p>作為一個後進國家，現在的臺灣社會運動課程的教學，應該在分析結構條件如何限制、影響社會運動之外，開始從日常生活面切入，反省民主、公平正義的日常生活實踐。也許，只有這樣的教學可以喚起熱情、建構公民意識、給現在的大學生一股新的力量。</p> | | | | |
| 內容綱要 | 週次 | 課程內容 | | 指定閱讀 | |
| | 第 1 週 | 課程介紹：集體行為與社會運動 | | Meyer, David S. 2003. "How Social Movements Matter." Contexts: 2(4): 30-41. | |
| 第 2 週 | 導論： 什麼是社會運動？ 台灣社會運動的研究 研究社會運動 vs 參與社會運動 分組 | | Porta, Donatella D. and Mario Dian 編，苗延威譯，2002，〈社會運動研究：集體行為、理性行動、抗爭與新衝突〉。收錄於《社會運動概論》，第一章。 蕭新煌，2011，〈序：社會運動與社會運動研究的辯證〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，序章。 | | |

| | | |
|--------|-------------------------------|---|
| | | 何明修，2011，〈導論：探索台灣的運動社會〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，第一章。 |
| 第 3 週 | 社會運動的結構變遷 | Porta, Donatella D. and Mario Dian 編，苗延威譯，2002，〈社會運動與結構變遷〉。收錄於《社會運動概論》，第二章。 顧忠華，2003，〈社會運動的『機構化』：兼論非營利組織在公民社會中的角色〉。頁 1-28，收錄於張茂桂、鄭永年主編，《兩岸社會運動分析》。台北：新自然主義。 ◎確認報告分組、分配報告、抗爭現場觀察討論 |
| 第 4 週 | 集體行動的符號向度 | Porta, Donatella D. and Mario Dian 編，苗延威譯，2002，〈集體行動與認同〉。收錄於《社會運動概論》，第四章。 (1) 夏曉鵬，2006，〈新移民運動的形成：差異政治、主體化與社會運動〉。《臺灣社會研究季刊》61：1-71。3 (2) 江以文、林津如，2011，〈原住民婦女組織的培力經驗與運動意涵：邊陲主體如何發聲？〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，第十一章。 |
| 第 5 週 | 跨領域課群公民論壇： 新移民女性在台灣 | 南洋台灣姊妹會 鄭詩穎社工 清華大學經濟學系 莊慧玲教授 臺北大學社會學系 蔡明璋教授 |
| 第 6 週 | 演講：破敗財政，不義世代 | 公平稅改聯盟召集人 王榮璋 |
| 第 7 週 | 集體行動的符號向度 | Porta, Donatella D. and Mario Dian 編，苗延威譯，2002，〈集體行動的符號向度〉。收錄於《社會運動概論》，第三章。 Porta, Donatella D. and Mario Dian 編，苗延威譯，2002，〈運動網絡〉。收錄於《社會運動概論》，第五章。 (3) 官曉薇，2011，〈台灣反墮胎運動與人工流產法論述〉頁 215-256。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，第六章 ◎討論期末報告題目 |
| 第 8 週 | 運動網路：社會運動的組織形式 | Porta, Donatella D. and Mario Dian 編，苗延威譯，2002，〈社會運動與組織形式〉。收錄於《社會運動概論》，第六章。 (4) 杜文苓、邱花妹，2011，〈反高科技污染的發展與策略變遷〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，第二章。 (5) 邱毓斌，2011，〈自主工運組織策略的歷史侷限〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，第三章。 |
| 第 9 週 | 校外教學：宜蘭社會運動博物館 | http://chilin.typepad.com/my_weblog/2006/09/post_15.html |
| 第 10 週 | 抗爭的形式、劇碼與循環、期中分享 | Porta, Donatella D. and Mario Dian 編，苗延威譯，2002，〈抗爭的形式、戲碼與循環〉。收錄於《社會運動概論》，第七章。 |
| 第 11 週 | 演講：障礙者的自立生活運動 台北市新活力自立生活協會 | 演講者：台北新活力自立生活協會林君潔 張恆豪，2011，〈提供服務作為社會運動的手段？：障礙者權利運動的策略與組織變遷〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十 |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | | | 年的台灣行動主義》，第四章 |
| 第 12 週 | 社會運動的政治脈絡 | | Porta, Donatella D. and Mario Dian 編，苗延威譯，2002，〈社會運動的政治脈絡〉。收錄於《社會運動概論》，第八章。 (7) 陳韻如、沈幼蓀、陳雅蓁，2011，〈街頭抗爭的暴力邏輯〉，《台灣社會學刊》。46：167-201 (8) 汪明輝，2003，〈臺灣原住民族運動的回顧與展望〉。頁 95-135，收錄於張茂桂、鄭永年主編，《兩岸社會運動分析》。台北：新自然主義。 |
| 第 13 週 | 跨領域課群公民論壇： 臺灣原住民自治的理想與現實 | | 官大偉 (Daya) 政治大學民族學系助理教授 陳張培倫 東華大學民族發展與社會工作學系助理教授 包正豪 淡江大學全球政治經濟系助理教授 |
| 第 14 週 | 社會運動與民主 | | Porta, Donatella D. and Mario Dian 編，苗延威譯，2002，〈社會運動的影響〉。收錄於《社會運動概論》，第九章。 (9) 王增勇，2003，〈誰代表老人發言？：臺灣老人福利運動的回顧與展望〉。頁 257-307，收錄於蕭新煌、林國明主編，《臺灣的社會福利運動》。台北：巨流。 (10) 柯朝欽，2011，〈戒嚴時期政治犯平反運動的持續與公共化〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，第八章。 |
| 第 15 週 | 社會運動的影響 | | 演講者： 何明修，2011，〈教育改革運動的政策回應〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，第五章。 |
| 第 16 週 | 社區運動與地方文化 | | (11) 莊雅仲，2011，〈永康街社區運動〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，第九章。 (12) 林秀幸，2011，〈新港社區運動〉。收錄於《社會運動的年代：晚近二十年的台灣行動主義》，第十章。 |
| 第 17 週 | 分組期末報告 | | |
| 第 18 週 | 跨領域課群期末分組報告 | | |
| 教學 助理 規劃 | <p>本課程將任用相關領域之教學助理 2 名 (碩士級 2 名)，協助課堂上教學、帶領討論以及課後輔導學生分組討論。教學助理之人選，將從本校社會學系擇優遴選。2 名助理將在暑假期間、開學前一週甄選完畢。本課程教學助理之工作事項包括「協助課堂教學」、「專題分組討論」、「課後輔導」、「其他事務性工作」等四方面。</p> <ol style="list-style-type: none"> 在協助課堂教學方面 <p>確實掌握學生的學習狀況，並於課餘時間與授課老師針對學習狀況明顯落後之學生討論改善方案，製作輔導教材。確認相關教學設備與教具已備妥，負責課堂點名。</p> <p>於上課期間引導修課同學針對授課老師上課內容進行發問與討論，激勵同學對相關問題的思考。</p> 在專題報告方面 <p>依各組所約定之時間，為前來討論專題報告的各組同學解說如何利用學校圖書館的電子網路資源蒐集資料。</p> 在課後輔導方面 <p>每週開放二個小時定時定點的 office hour，提供同學在課業學習與輔導、作業練習與繳交，以及上課相關規定與課程內容釐清說明的諮詢與輔導。</p> <p>針對學習狀況明顯落後之學生，另約時間以改善方案進行課程輔導。</p> | | |

| | |
|----------|---|
| | <p>4. 在其他事務性工作方面</p> <p>協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、指定作業、瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課同學保持聯繫與討論。</p> <p>於課餘時間協助授課老師蒐集可補充之閱讀材料。協助邀請專題演講者以及處理相關的行政作業（如交通規劃、公文往返、經費核銷等），確保每一演講能如期、順利完成。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>何明修、林秀幸 主編 2011，《社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義》。台北：群學。</p> <p>della Porta, Donatella and Mario Diani 苗延威 譯 2002 社會運動概論。台北：巨流。</p> <p>何明修，2005，《社會運動概論》。台北：三民書局。</p> |
| 作業設計 | <p>一、分組報告</p> <p>閱讀不同的社會運動議題的章節、整理文章的重點、作 15-20 分鐘的 power point 口頭報告，並提出爭議議題供課堂討論。</p> <p>二、分組社會運動參與觀察</p> <p>社會運動與街頭抗爭是民主社會的常態。本課程將分組，每組學生 5-6 人，選擇適當的社會運動相關活動作參與觀察與紀錄。只要是社會運動相關的抗爭與活動都可以是參與觀察的對象。每個組員可以選擇當個參與者或是旁觀者。本課程不預設任何政治立場。只要求學生親臨社會運動相關抗爭活動的現場，觀察社會運動的進行。每組在參與觀察後，在期末分享觀察心得。參與觀察的社會運動事件必須經由老師認可。並辦理保險相關事宜。</p> <p>三、投訴與個人公民實踐</p> |
| 成績評定方式 | <p>一、分組公民行動期末報告30%</p> <p>選擇社會運動與公民行動相關的主題，做專題報告，並於期末的發表。（詳細內容於學期中規定）</p> <p>二、分組閱讀報告20%</p> <p>分組報告指定的閱讀，於報告一週前和TA 討論。在指定的週次於課堂上以全班同學都閱讀過的前提下進行簡報，並帶領討論。報告必須用Power point 檔案。以12-15 頁ppt，20 分鐘為原則。並於口頭報告後，參與全班討論。（視修課人數而定，報告1-2 次）。閱讀報告內容必須包含：a.該文的主要研究問題、研究對象、研究方法與主要論點。b.相關資料與後續報導的更新與整理。c.針對該研究提出『理論』、『方法』、『日常生活實踐』或是『政策建議』的問題，供課堂討論。</p> <p>三、抗爭現場觀察10%</p> <p>選擇一個社會運動抗爭的現場，進行觀察。觀察者不需要支持該抗爭，但務必記錄下抗爭的經過，並於網頁上撰寫500-1000 字的個人心得。抗爭的資訊可以參考，苦勞網：http://www.coolloud.org.tw或是任何形式的媒體。選擇的抗爭現場必須經過老師的同意。</p> <p>四、公民論壇與演講心得20%（公民論壇心得二選一、演講心得三選一，共兩次）</p> <p>課堂小考、課堂參與、網路討論與出席 20%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>一、跨領域課群公民論壇：新移民女性在台灣南洋台灣姊妹會 鄭詩穎社工 & 清華大學經濟學系 莊慧玲教授 & 臺北大學社會學系 蔡明璋教授</p> <p>二、演講：破敗財政，不義世代 演講者：公平稅改聯盟召集人 王榮璋</p> <p>校外教學：宜蘭社會運動博物館http://chilin.typepad.com/my_weblog/2006/09/post_15.html</p> <p>三、演講：障礙者的自立生活運動台北市新活力自立生活協會 演講者：台北新活力自立生活協會林君潔</p> <p>四、跨領域課群公民論壇：臺灣原住民自治的理想與現實 政治大學民族學系助理教授 官大偉 & 東華大學民族發展與社會工作學系助理教授 陳張培倫 & 淡江大學全球政治經濟系助理教授 包正豪</p> <p>五、跨領域課群聯合成果發表會</p> <p>六、跨領域課群聯合徵文、短片比賽</p> <p>七、跨領域課群共同網路資源（部落格、臉書社團、學校數位學習平台）</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|----------------------|------|----------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-064 | | | | |
| 計畫名稱 | 媒體與民意 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立臺北大學經濟系、徐美、台灣勞動市場變遷和新移民族群融合) 2. (國立臺北大學社會系、張恆豪、社會運動) 3. (國立臺北大學通識教育中心、王冠生、多元文化與社會正義) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 93 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 |
| 計畫主持人 | 劉嘉薇 | 女 | 國立臺北大學公共行政暨政策學系 助理教授 | | |
| 教學助理 | 林子茜 | 女 | 國立臺北大學公共行政暨政策學系 研究生 | | |
| 教學助理 | 劉信呈 | 男 | 國立臺北大學公共行政暨政策學系 研究生 | | |
| 網站助理 | 張百鈞 | 男 | 國立臺北大學公共行政暨政策學系 四年級 | | |
| 課程網址 | http://web.ntpu.edu.tw/~jwliu/mei_ti/shou_ye.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 182,600 元整；學校配合款 36,520 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>大眾傳播媒介已是民主政治中不可或缺的元素，本課程旨在民意的各種理論，並輔以實務的現象來說明。在全球化與多元文化的脈絡中，期待以媒體的角度解析民意。課程分為兩大部分，第一部份談媒體與民意的普遍關係與各自的意義，從媒體與民意談起，再介紹民意研究的途徑，以及台灣重要的民意分佈，進一步討論平面媒體與電子數位媒體，以及政論性談話節目與地下電台。</p> <p>第二部分則討論媒體與各種民意的關連，包括媒體與政治認知、國家認同、族群意識與政黨認同、選舉、政治支持，最後以當代備受矚目的言論自由與政治容忍總結。本課程期望從理論討論、影片欣賞與時事分析帶領學生從媒體與民意的視角更進一步瞭解公共事務，並從中培養學生的閱讀能力、寫作能力與口語表述能力，與團隊合作能力，並從理論與實務的交互討論中，啟發學生獨立思考與對社會的關懷，瞭解自我與公眾意見形成的問題發想和實際解決問題的行動。</p> <p>在本課程中，將引領學生思索多元文化社會中的爭議，培養學生獨立思考的能力、關懷弱勢族群的熱忱。在此架構下，本課程有助於提升學生的民主素養、倫理素養、媒體素養等三種公民核心能力。在民主素養方面，著重現代公民所需的民主素養，應包括參與公共事務的「公民知能」(civic knowledge)以及「公民德行」(civic virtue)兩部分。在倫理素養方面，將以問題導向的方式引領學生思索道德爭議，從正反方的論證與思辨中，培養學生分析道德爭議的能力，並學習建構合理的主張。</p> | | | | |

| | | |
|--------|--|--|
| | 最後，在媒體素養方面，致力於分析媒體特質、媒介訊息產製過程，更培養學生對於所傳播的內容批判反省的能力，包括「怎麼看媒體」？「怎麼思考媒體」？「怎麼運用媒體」，以增加其參與公民社會的練達程度，實踐公益目標。 | |
| 內容綱要 | 週次 | 課程內容 |
| | 第 1 週 | 課程介紹、分組、選組長。老師、組員自我介紹 |
| | 第 2 週 | 1.授課主題：全球化與多元文化－媒體為何影響民意？（一） 2.分組時事分析（第 1 組） |
| | 第 3 週 | 1. 授課主題：全球化與多元文化－媒體為何影響民意？（二） 2.小組討論題綱： 影片《白宮夜未眠》其中體現了何種民主運作以及競選策略的應用？ 3.分組時事分析（第 2 組） |
| | 第 4 週 | 1.授課主題：民意研究途徑與民意個案：媒體、環境保護與多元文化 2.小組討論題綱、角色扮演： 第 1 組扮演環保團體，第 2 組扮演性別團體 3.分組時事分析（第 3 組） |
| | 第 5 週 | 公民論壇（課群共同活動） 主題：女性新移民在台灣：兼論媒體對女性新移民的報導 |
| | 第 6 週 | 1.授課主題：多元文化與台灣重要民意：當言論自由遇上國家認同 2.小組討論題綱、辯論： 辯論主題：當國家認同遇上言論自由：從「范蘭欽」事件談起 3.分組時事分析（第 4 組） |
| | 第 7 週 | 1.授課主題：多元文化下的平面媒體、電子數位媒體如何影響民意？ 2.小組討論題綱、角色扮演：第 3 組扮演 ECFA 大遊行 3.相關影片：情色風暴 |
| | 第 8 週 | 1.授課主題：多元文化與政論性談話節目、地下電台與民意（兼論客家電視台與原住民電視台） 2.小組討論題綱、角色扮演：第 4 組扮演紅衫軍運動 3.分組時事分析（第 5 組） |
| | 第 9 週 | 期中考週；繳交期末報告大綱（2-3 頁） |
| | 第 10 週 | 1.授課主題：媒體如何影響政治認知，兼論階級所帶來的差異 2.小組討論題綱、角色扮演：第 5 組扮演國民黨，第 6 組扮演民進黨 3.分組時事分析（第 6 組） |
| | 第 11 週 | 1.授課主題：媒體如何影響國家認同、族群意識與政黨認同？（一） 2.小組討論題綱、角色扮演：第 7 組扮演國民黨 3.分組時事分析（第 7 組） |
| | 第 12 週 | 1.授課主題：媒體如何影響國家認同、族群意識與政黨認同？（二） 2.小組討論題綱、角色扮演：第 8 組扮演民進黨 3.分組時事分析（第 8 組） |
| | 第 13 週 | 公民論壇（課群共同活動） 主題：原住民自治的理想與現實：兼論媒體對原住民自治的報導 |
| | 第 14 週 | 1.授課主題：媒體如何影響多元政治環境下的選舉？ 2.小組討論題綱、角色扮演：第 9 組扮演國民黨，第 10 組扮演台聯 3.相關影片：滑頭紳士闖通關 |
| 第 15 週 | 1.授課主題：媒體如何影響多元政治體制下的政治支持？ 2.演講：「政治支持的持續與變遷」預計邀請陳陸輝（政治大學選舉研 | |

| | | |
|--------|---|--|
| | | 究中心研究員兼主任) |
| | 第 16 週 | 1.授課主題：言論自由如何影響多元政治體制下的政治容忍？ 2.小組討論題綱：經典讀物《不得立法侵犯》對「言論自由如何影響多元政治體制下的政治容忍」啓示為何？ 3.分組時事分析（第 9 組） |
| | 第 17 週 | 期末口頭報告 |
| | 第 18 週 | 期末聯合成果發表會 |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理的規劃，可分為以下四大部分：</p> <p>1. <u>協助課堂教學方面</u></p> <p>(1) 確實掌握學生的學習狀況，並於課餘時間與授課老師針對學習狀況明顯落後之學生討論改善方案，製作輔導教材。</p> <p>(2) 確認相關教學設備與教具已備妥，負責課堂點名。</p> <p>(3) 於上課期間引導修課學生針對授課老師上課內容進行發問與討論，激勵學生對相關問題的思考。</p> <p>(4) 提醒各組學生如期繳交每週的指定作業。</p> <p>(5) 每次上課抽二至三組學生的每週指定作業，配合授課老師的指導，在課堂上做重點式的回應。</p> <p>2. <u>專題報告方面</u></p> <p>依各組所約定之時間，為前來討論專題報告的各組學生解說如何利用學校圖書館的電子網路資源蒐集資料，並親自當場連線以投影片示範說明。</p> <p>3. <u>課後輔導方面</u></p> <p>(1) 每週開放二個小時定時定點的 office hour，提供學生在課業學習與輔導、作業練習與繳交，以及上課相關規定與課程內容釐清說明的諮詢與輔導。</p> <p>(2) 針對學習狀況明顯落後之學生，另約時間以改善方案進行課程輔導。</p> <p>4. <u>其他事務性工作方面</u></p> <p>(1) 協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、指定作業、瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課學生保持聯繫與討論。</p> <p>(2) 於課餘時間協助授課老師蒐集可補充之閱讀材料。</p> <p>(3) 協助邀請專題演講者以及處理相關的行政作業（如交通規劃、公文往返、經費核銷等），確保每一演講能如期、順利完成。</p> | |
| 指定閱讀材料 | <p>王石番，1995，《民意理論與實務》，台北：黎明文化事業公司。</p> <p>王甫昌，1993，〈省籍融合的本質——一個理論與經驗的探討〉，載於《族群關係與國家認同》，張茂桂編，頁 53-100，台北：業強。</p> <p>何思因，1990，〈比較政黨認同研究〉，《問題與研究》，29(13): 62-72。</p> <p>吳乃德，1993，〈省籍意識、政治支持與國家認同〉，載於《族群關係與國家認同》，張茂桂編，頁 27-51，台北：業強。</p> <p>張茂桂，1993，〈省籍問題與民族主義〉，載於《族群關係與國家認同》，張茂桂編，頁 233-277，台北：業強。</p> <p>陳陸輝、劉嘉薇，2006a，〈新聞自由與政治容忍：大學生的觀點〉，第六屆「政治與科技資訊研討會」，佛光大學政治學系主辦，4 月 27-28 日宜蘭：佛光大學。</p> <p>陳陸輝、劉嘉薇，2006b，〈資訊、媒體與民主成熟度、民主滿意度的評估：民眾與社會精英的比較〉，載於《政治與資訊的對話》，張錦隆、孫以清主編，頁 227-250，台北：揚智。</p> <p>陳陸輝、劉嘉薇，2007，〈資訊與認同：大學生政黨認同形成之初探〉，佛光大學政</p> | |

| | |
|----------|--|
| | <p>治學系主辦，第七屆「政治與資訊科技研討會」，04 月 19-20 日，宜蘭：佛光大學。</p> <p>彭芸，1986，《政治傳播：理論與實證》，台北：巨流。</p> <p>鈕則勳，2005，《政治廣告，理論與實務》，台北：揚智。</p> <p>劉嘉薇，2005，〈民眾之媒介使用與政治知識〉，台灣選舉與民主化調查(TEDS2004P) 2004 年國際學術研討會，東吳大學政治系主辦，5 月 21-22 日，台北：東吳大學。</p> <p>劉嘉薇、黃紀，2010，〈持續與變遷：政治資訊對大學生政治信任感影響之定群追蹤研究〉，《政治學報》，50 期：111-146。</p> <p>鄭自隆，1992，《競選文宣策略》，台北：遠流。</p> <p>鄭自隆，1996，《競選廣告：理論、策略、研究案例》，台北：正中。</p> <p>鄭自隆，2004，《競選傳播與台灣社會》，台北：揚智。</p> <p>Lull, James 原著，陳芸芸譯，2004，《全球化下的傳播與文化》(Media, Communication, Culture: A Global Approach, 2nd ed., 2000)，台北：韋伯。</p> <p>Sarah Oates 著，楊雅婷譯，2008，《媒介與政治初探》，台北：韋伯。</p> <p>Tomlinson, John 原著，鄭榮元與陳慧慈譯，2005. 《最新文化全球化》(Globalization and culture)，台北：韋伯。</p> |
| 作業設計 | <p>一、各組「角色扮演」、「時事分析」、「辯論」書面資料繳交截止日期為上課前一天晚上十二點前，請上傳教學網站 作業區。</p> <p>二、期末報告說明</p> <p>1. 目的</p> <p>本課程期末報告的設計旨在引導學生對媒體與民意所發生的重大「事件」提出問題並進行思考，思考一個「事件」或「個案」的形塑過程，其前因後果、(對自身的)可能影響，進而引導學生進一步地對「媒體與民意」這個範疇及其問題進行反思及實際體驗。</p> <p>2. 呈現形式：書面報告、影片拍攝、動畫製作或其他數位化形式。</p> |
| 成績評定方式 | <p>一、<u>評分項目</u>：</p> <p>出席 20%、課堂活動（小組討論與活動反思、一分鐘回饋）20%、新聞時事分析 20%、分組期末報告 40%。</p> <p>二、<u>期末報告評分標準</u></p> <p>1. 報告組評分標準（100%）：問題重要性 10%、內容結構嚴謹度 20%、資料豐富度 20%、研究結果貢獻度 20%、引文參考書目 5%、口頭報告提案技巧 10%、時間控制 5%、回應回應組適切性 10%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>一、<u>公民論壇</u>（課群活動）：</p> <p>1. 主題：女性新移民在台灣：兼論媒體對女性新移民的報導</p> <p>2. 主題：原住民自治的理想與現實：兼論媒體對原住民自治的報導</p> <p>二、<u>演講活動</u>：</p> <p>主題：「利益團體與與民意」預計邀請荒野保護協會</p> <p>三、<u>校外參訪</u>：</p> <p>地點：行政院大陸事務委員會</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|--------|--|-----------------|------|----------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-065 | | | |
| 計畫名稱 | 多元文化與社會正義 | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. (國立臺北大學經濟系、徐美教授、台灣勞動市場變遷和新移民族群融合) 2. (國立臺北大學公共行政暨政策學系、劉嘉薇助理教授、媒體與民意) 3. (國立臺北大學社會學系、張恆豪助理教授、社會運動) | | | |
| 學分數 | 2 | 修課學生數 | | 69 |
| 團隊成員 | | | | |
| 團隊成員 | 姓名 | 學校系所與職稱 | 連絡電話 | 教學助理經費來源 |
| 計畫主持人 | 王冠生 | 臺北大學通識教育中心助理教授 | | |
| 教學助理 | 黃珮綺 | 國立臺北大學公行系碩士班二年級 | | |
| 教學助理 | 王力賢 | 國立臺北大學公行系碩士班二年級 | | |
| 網站助理 | 談明軒 | 國立政治大學哲學系碩士班二年級 | | |
| 課程網址 | http://web.ntpu.edu.tw/~kswang/ | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>189,200</u> 元整; 學校配合款 <u>37,840</u> 元整 | | | |
| 課程內容概述 | | | | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 在多元文化的社會中，基於族群(race)、性別(gender)、宗教(religion)、階層(class)的差異，產生許多難解的爭議。例如，在申請入學與謀職時，是否應對弱勢族群給予優惠與保障？少數族群可否基於宗教信仰不服兵役？少數族群可否基於宗教信仰不讓子女接受國民義務教育？少數族群可否基於宗教信仰不讓子女接受主流社會的醫療？宗教學校是否必須教授演化論？宗教學校能否禁止討論同性戀、墮胎等議題？同性戀婚姻能否合法化？同性戀者能否領養小孩？原住民的正名運動、還我土地運動、恢復狩獵權運動是否合乎正義？跨國婚姻的媒合過程是否合乎正義？…等等。這些議題橫跨宗教、政治、經濟、社會、哲學…等諸多面向，是當代社會中難解的爭議。本課程擬從政治哲學與倫理學的角度，引領同學認識多元文化社會的特質，思索多元文化社會中的爭議。進而培養同學獨立思考的能力、擴大關懷弱勢族群的胸襟、提升參與公共事務的熱忱。 在前半學期，本課程將介紹當代最重要的政治哲學理論，包括效益主義 (utilitarianism)、自由主義 (liberalism)、社群主義 (communitarianism)、多元文化主義 (multiculturalism)、女性主義 (feminism)、馬克斯主義 (Marxism)。由於這些理論的論爭，提供了一個很好的架構引領我們探索問題。因此，下半學期，本課程將根據當代政治哲學理論思索多元文化社會中的爭議。 本課程有助於提升同學的民主素養、倫理素養等兩種公民核心能力。現代公民所需的公民素養，應包括理性溝通的能力、傾聽他人意見的能力、對他人與自己意見進行批判反省的能力。本課程將設計公民論壇，引進審議式民主 (deliberative democracy) 的理念與模式，引領同學思考多元文化社會中的爭議，學習透過溝通、審議、對話的方式與他者交換意見、處理爭議、形成共識。尤其在對話過程中必須培養講理(reasonableness)、妥協 (compromise)、 | | | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>和解 (accommodation)、寬容 (toleration) 等公民德性，這些都是民主社會中不可或缺的民主素養與倫理素養。</p> <p>4. 在教學方法上，本課程的期望透過「多元文化議題討論、聽聽哈佛大學通識課 (Michael Sandel~ Justice: what's the right thing to do?)、多元文化新聞評析、公民論壇、創意短片競賽、徵文比賽、課程網頁」等多元教學模式，讓同學認識西方當代政治哲學理論、培養道德推理與批判性思考的能力。全學期課程進行以 PBL 教學法為主，輔之以專題演講、影片欣賞等活動。在正課之外，教學助理將帶領同學，針對熱門倫理議題做小組討論與辯論，學習從不同視角來思考道德爭議。</p> <p>5. 本課程與經濟系徐美教授的「台灣勞動市場變遷和新移民族群融合」、公共行政系劉嘉薇老師的「媒體與民意」、社會系張恆豪老師的「社會運動」課程合組「多元文化中的公民視野」課群，此為通識課程與專業課程合組的課群。我們期望透過「跨領域公民論壇、融滲與協同教學、聯合徵文比賽、期末專題競賽、聯合成果發表會」…等活動，彼此合作、相互學習，以「專業課程的知識乘載度」提升「通識課程的學術品質」，以「通識課程的教學模式」活化「專業課程教學方法」，達到「專業課程通識化、通識課程專業化」的目標。</p> | |
| 內容綱要 | 週次 | 課程內容 |
| | 第 1 週 | <p>【多元文化與社會正義理論分析 1】</p> <p>(一) 授課主題：課程介紹與分組</p> <p>(二) 指定閱讀：桑德爾 (Michael Sandel), 《正義：一場思辨之旅》，(台北市，雅言，2011)。第一章。</p> <p>(三) 小組討論題綱：你覺得台灣社會是否為多元文化社會？請從族群 (race)、性別 (gender)、宗教 (religion)、階層 (class) 等面向，舉例說明你所關心的議題。你覺得哪些議題不符合社會正義？</p> |
| | 第 2 週 | <p>【多元文化與社會正義理論分析 2】</p> <p>(一) 授課主題：效益主義 (utilitarianism) 的社會正義觀</p> <p>(二) 指定閱讀：桑德爾 (Michael Sandel), 《正義：一場思辨之旅》，(台北市，雅言，2011)。第二章。</p> <p>(三) 小組討論題綱：一群美軍特種部隊進入塔利班基地探查敵情，途中預見放羊的小男孩，如果放走小男孩，小男孩可能通風報信，此將嚴重危及自己性命。如果為了自保而殺害小男孩，小男孩又太過無辜。請問：如果你是特種部隊的成員，你會如何抉擇？</p> |
| | 第 3 週 | <p>【多元文化與社會正義理論分析 3】</p> <p>(一) 授課主題：自由主義 (liberalism) 的社會正義觀</p> <p>(二) 指定閱讀：桑德爾 (Michael Sandel), 《正義：一場思辨之旅》，(台北市，雅言，2011)。第三章。</p> <p>(三) 小組討論題綱：九二一地震過後，部分商店哄抬物價，將食品、發電機、民生用品的價格哄抬數倍。你認為這些這些商店是否該被逞罰？還是應該尊重自由經濟背後那隻看不見的手，讓買方賣方自由交易？</p> |

| | |
|-------|--|
| 第 4 週 | <p>【多元文化與社會正義理論分析 4】</p> <p>(一) 授課主題：社群主義(communitarianism)的社會正義觀</p> <p>(二) 指定閱讀：桑德爾 (Michael Sandel),《正義：一場思辨之旅》,(台北市,雅言,2011)。第九章。</p> <p>(三) 小組討論題綱：二次大戰期間,德國人屠殺猶太人,日本人強迫亞洲女性擔任慰安婦。事隔半世紀,現在的德國人與日本人是否該為前人的劣行道歉?政治社群的責任如何與個人責任切割?</p> |
| 第 5 週 | <p>【跨領域課群活動一公民論壇 1】</p> <p>講題：跨領域課群公民論壇：新移民女性在台灣</p> <p>主講人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 南洋台灣姊妹會 鄭詩穎 社工 2. 清華大學經濟學系 莊慧玲 教授 3. 臺北大學社會學系 蔡明璋 教授 |
| 第 6 週 | <p>【多元文化與社會正義理論分析 5】</p> <p>(一) 授課主題：多元文化論(multiculturalism)的社會正義觀</p> <p>(二) 指定閱讀：威爾·金里卡 (Will Kymlicka)《當代政治哲學導論》Ch8〈多元文化主義式〉,(台北市,聯經,2003)</p> <p>(三) 小組討論題綱：少數族群基於宗教信仰,不讓子女接受現代醫療,因為他們對於疾病的定義不同於主流社會,請問你是否贊同少數族做法?</p> |
| 第 7 週 | <p>【多元文化與社會正義理論分析 6】</p> <p>(一) 授課主題：女性主義 (feminism) 的社會正義觀</p> <p>(二) 指定閱讀：威爾·金里卡 (Will Kymlicka)《當代政治哲學導論》Ch9〈多元文化主義式〉,(台北市,聯經,2003)</p> <p>(三) 小組討論題綱：自由主義者認為不需要強調性別差異,只要是人都應該有平等的公民權。女性主義者認為,自由主義只是白種男人的說詞,在多元文化的社會中如果不正視差異,女性的權益會被忽視。請問你支持自由主義 or 女性主義的主張?</p> |
| 第 8 週 | <p>【多元文化與社會正義理論分析 7】</p> <p>(一) 授課主題：馬克斯主義(Marxism)的社會正義觀</p> <p>(二) 指定閱讀：威爾·金里卡 (Will Kymlicka)《當代政治哲學導論》Ch5〈多元文化主義式〉,(台北市,聯經,2003)</p> <p>(三) 小組討論題綱：2008 年華爾街金融風暴時,政府給予面臨倒閉的金融公司金援紓困,請問你是否贊同政府的作法?能否從馬克思主義的角度分析此議題?</p> |
| 第 9 週 | <p>【影片欣賞與討論】：衝擊效應</p> <p>小組討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得甚麼因素會產生族群之間的歧視?你覺得甚麼力量是化解歧視的最好方法? |

| | |
|--------|---|
| | 2. 就現實生活而論，請以社區及學校為例，若要消除歧視，應該要做到那些事情?無歧視的環境需具備那些要件? |
| 第 10 週 | <p>【專題演講】</p> <p>主題：人權與轉型正義</p> <p>演講人：林淑雅(靜宜大學法律系助理教授、台灣人權促進會前任秘書長)</p> <p>閱讀文獻：江宜樺，〈臺灣的轉型正義及其省思〉，《思想》5，頁 65-81</p> |
| 第 11 週 | <p>【跨領域課群活動一「景美人權文化園區」校外參訪】</p> <p>參訪主題：以調查研究、典藏保存、展示出版、教育推廣為主軸，再現歷史場域氛圍，達到人權教育之目的。</p> <p>指定閱讀：《打開史金納的箱子》第 2 章，米爾格蘭與服從權威</p> |
| 第 12 週 | <p>【多元文化與社會正義實例探討 1】</p> <p>(一) 授課主題：積極平權措施(affirmative action)</p> <p>在申請入學與謀職時，是否應對弱勢族群給予優惠與保障？</p> <p>(二) 指定閱讀：廖元豪，〈「優惠」弱勢族群不公平競爭？實質平等？〉，《月旦法學教室》，25 期，頁 10-11，2004.11。</p> <p>(三) 小組討論題綱：1978 年美國最高法院一個著名的案例：一名叫 Alan Bakke 的白人，申請進入加州大學 Davis 校區的醫學院就學，錄取名額有 100 位，雖然有很多的申請者，但是 Bakke 的學業成績和入學測驗的分數都很好。最後加州大學醫學院拒絕他的申請，卻錄取許多成績比他差的學生，事實是學校為少數族群保留了 16 個名額，所以許多成績比他差的少數族群成員，因此而得到入學許可。請問：你是否贊成在申請入學與謀職時給予弱勢族群優惠與保障？</p> |
| 第 13 週 | <p>【跨領域課群活動一公民論壇 2】</p> <p>講題：原住民自治的理想與現實</p> <p>主講人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 官大偉 (Daya) 政治大學民族學系助理教授 2. 陳張培倫 (Tunkan Tansikian) 東華大學民族發展與社會工作學系助理教授 3. 包正豪 淡江大學全球政治經濟系助理教授 |
| 第 14 週 | <p>【多元文化與社會正義實例探討 2】</p> <p>(一) 授課主題：原住民議題：原住民的正名、還我土地運動是否合乎正義？</p> <p>(二) 指定閱讀：張培倫：〈少數族群權利、平等論證與外部批判〉，《哲學雜誌》，36 期，頁 162-185，2001.8</p> <p>(三) 小組討論題綱：如果原住民朋友基於族群習俗與傳統文化，要求在國家公園打獵，請問你是否支持？</p> |
| 第 15 週 | <p>【多元文化與社會正義實例探討 3】</p> <p>(一) 授課主題：宗教少數團體能否基於信仰拒絕政府教育？</p> <p>(二) 指定閱讀：林火旺，〈宗教少數團體可否拒絕政府教育？〉，《國立台灣大學哲學論評》，2002.1.</p> <p>(三) 小組討論題綱：美國艾米許(Amish)人基於宗教信仰，不讓 14-16 歲</p> |

| | | |
|------------|--|--|
| | | 的學童接受州政府義務教育，一律在社群中自我教育。你贊同他們的做法嗎？ |
| 第 16 週 | | <p>【多元文化與社會正義實例探討 4】</p> <p>(一) 授課主題：同性戀婚姻在道德上可被證成嗎？</p> <p>(二) 指定閱讀：劉達臨，魯龍光主編，《同性戀：性史》，臺北市：柏室科技藝術出版：農學總經銷，2005。</p> <p>(三) 小組討論題綱：是否贊成同性戀者擁有領養小孩的權利？贊成與反對的理由為何？</p> |
| 第 17 週 | | <p>【多元文化與社會正義實例探討 5】</p> <p>(一) 授課主題：種族歧視與種族屠殺</p> <p>(二) 閱讀文獻：Francois de Fontette 著，《種族歧視》，(台北市，遠流，1990)</p> <p>(三) 小組討論題綱： 盧安達種族屠殺：1994 年盧安達胡圖人取得政權後，盧安達政府展開一連串消滅圖西人的行動，三個月內估計有 80 萬人遭到殺害。請問：美國是否該介入盧安達的內戰？如果是，其基礎為何？</p> |
| 第 18 週 | | 期末聯合成果發表會 |
| 教學助理 規劃 | | <p>本課程聘請台北大學公共行政系碩士班黃珮綺與王立賢同學擔任教學助理，工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助課堂教學：協助老師蒐集資料、製作教材。於上課期間引導修課同學針對授課老師上課內容進行討論，激勵同學對相關問題的思考。 2. 帶分組討論：TA 每週將協助帶分組討論，在討論過程中，TA 將扮演引言人的角色，盡量導引同學發言、辯論，引發不同立場與見解，提升討論的熱度與深度。 3. 課後輔導：TA 將利用網路資源，於課後輔導同學思考問題、撰寫作業。 4. 其他事務性工作：協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、指定作業、瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課同學保持聯繫與討論。 |
| 指定閱讀 材料 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定閱讀：邁可·桑德爾 (Michael Sandel)，《正義：一場思辨之旅》，(台北市，雅言，2011)。 2. 每週會依主題提供相關閱讀文獻，詳見上列課程內容綱要。 |
| 作業設計 | | <p>本課程的作業，重點在於引領同學根據哲學理論，反思多元文化中的議題，分為以下五點說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論與課程網頁討論：每次小組討論課之後，每位同學須針對討論內容撰寫 500 字心得，繳交至課程網頁 e3 平台。此作業的用意在於：讓同學每週都必須投入本課程的學習，維持思索問題的熱度，並透過課程網頁討論區觀摩其他同學的思考。 2. 多元文化議題分析與反思：同學需針對以下議題，或其他相關的多元文化議題撰寫一份心得報告：(1) 在申請入學與謀職時，是否應對弱勢族群給予優惠與保障？(2) 少數族群可否基於宗教信仰不接受學校教育？(3) 同性戀婚姻能否合法化？(4) 原住民的還我土地運動、恢復狩獵權運動是否合乎正義？(5) 跨國 |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>婚姻的媒合過程是否合乎正義？(6) 禁止墮胎是否剝奪了女性的生命自主權？</p> <p>3. <u>多元文化新聞閱讀與反思心得</u>：在 doing ethics 的網頁 http://wwnorton.com/college/phil/ethics/welcome.aspx 中，每週皆會整理 New York Times 的倫理學新聞。本課程要求同學閱讀多元文化相關新聞，撰寫反思心得。</p> <p>4. <u>聽聽哈佛大學通識課心得</u>：上網觀看哈佛大學政府系教授 Michael Sandel 的通識課程「Justice: what's the right thing to do?」並要求學生整理 Sandel 教授的論證、撰寫心得報告。此項課程活動的目的，是希望同學能親自感受世界一流大學的通識課程，學習哈佛學生在課堂上的思辨能力。</p> <p>5. <u>期末小組報告(鼓勵以多元方式呈現)</u>：</p> <p>(a)5~6 位同學組成一個小組，針對多元文化的議題做口頭與書面報告，報告鼓勵以多元方式呈現(壁報、影片…皆可)，但需表現出學術深度。</p> <p>(b)期末進行聯合成果發表會，每組報告(或表演)完之後，須接受同學提問，並予以回應。</p> |
| <p>成績評定 方式</p> | <p>乙、 出席率與課堂參與情形：10%</p> <p>丙、 小組討論與課程網頁討論：10%</p> <p>丁、 多元文化議題分析與反思：20%</p> <p>戊、 多元文化新聞閱讀與反思心得：20%</p> <p>己、 聽聽哈佛大學通識課心得：20%</p> <p>庚、 期末小組報告(鼓勵以多元方式呈現)：20%</p> <p>上述作業 12345 項由老師與助教評分，第六項由同學互評。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-041 | | | | |
| 計畫名稱 | 哲學基本問題 | | | | |
| 歸屬類別 | ■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： <ol style="list-style-type: none"> 1. 高雄大學通識教育中心，梁蜀昀、童士恒，科技與社會 2. 高雄大學通識教育中心，黃鼎元、葉文冠，科技倫理 3. 高雄大學通識教育中心，黃敏郎，環境倫理學 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 60 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 陳德興 | 男 | 高雄大學通識教育中心 助理教授 | | |
| 教學助理 | 林淑文 | 女 | 中央大學哲學研究所博 士候選人 | | |
| | 張雲清 | 女 | 高雄大學應用數學系碩 士生 | | |
| 網站助理 | 鄭宇哲 | 男 | 高雄大學資訊管理學系 碩士生 | | |
| 課程網址 | 課程 http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php 課群 http://elearning.nuk.edu.tw/m_classgroups/m_classgroup_index.php?gd=NQ== | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 200,000 元整；學校配合款 40,000 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>所謂的哲學問題，即是探索宇宙和人生的本質的問題，是企圖在問題的還原與解構後進行意義的新詮，進而求「定位宇宙、安排人生」的意義落實與生命安頓。不論是理性追求的「真」、意志追求的「善」、感性追求的「美」，或是靈性追求的「聖」，都是哲學探索所要追求的對象。作為哲學堂奧的引渡，本課程主在呈現先哲們對天人之際探問之初衷、哲學問題提出的原型，及其思辯進行之進路。藉由基本哲學問題的引介，引導同學玩味這屬於我們共同的問題是如何在哲人的智慧中反覆傳唱著，並試以當代的時空特質來與之相互激盪與共鳴。</p> <p>本課程係本校通識教育正式課程規劃中，核心課程：「思維方法」子類下的一門，其所欲回應校訂「基本素養」指標為「人文素養」，所欲成就學子的能力為「知識力」，亦即「學會如何學習的能力」，儼然為其他素養與能力之先導與統合。於此課程內涵的設定中，本課程希望能達成以下幾點具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學子理解哲學三論的問題意識，其內涵與外延，及其研究方法。 2. 引導學子掌握哲學史上對知識論、宇宙論、形上學、價值哲學等基本問題之探討成果。 3. 養成修課學生正確的問題態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思 | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>能力。</p> <p>4. 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。</p> <p>回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p> <p>1. 民主素養：本課程旨在培養學子問學應有的態度、獨立思考與解析問題的能力，強調透過課中主題式的論點辨析、課後學習社群之交流討論，提升解決問題應有之知能，對學子參與討論應有的態度、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德，具有絕對的教育效益。</p> <p>2. 倫理素養：本課程在古典倫理學與當代應用倫理學有高比例之規劃，對倫理學的核心議題、當代應用倫理的基本內涵與爭論，將有完整而簡要之涉獵；課程並佐以影片賞析、個案討論、學習回饋等規劃，對學子倫理素養的提升必能有一定程度之助益。</p> <p>3. 美學素養：本課程將引用大量東西方神話、小說、經典、文化與藝術素材，幫助哲學思想的引介與理解，及思想在文學與藝術上的映照，對學子美學品賞能力將有一定程度之助益。</p> <p>4. 科學素養：本課程對知識論基本問題的反省與例舉，科學與古典哲學分道揚鑣的歷史，對科學革命、科學與神學等議題之討論，都將有助於學子省思科學的本質與相應之限度。</p> <p>5. 媒體素養：當代幾乎所有資訊的傳播均與媒體的運作息息相關，本課程所強調的「獨立思考」能力即對傳媒時代、資訊時代的輿論與訊息之釐辨有廣泛的探討與分析。其次，應用倫理學相關個案之設計亦規劃有媒體議題的討論，充分回應了媒體素養之應有之內涵。</p> |
| 內容綱要 | <p>1. 引導學子理解哲學三論的問題意識，其內涵與外延，及其研究方法。</p> <p>2. 引導學子掌握哲學史上對知識論、宇宙論、形上學、價值哲學等基本問題之探討成果。</p> <p>3. 養成修課學生正確的問學態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思能力。</p> <p>4. 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本課程導入 TA 輔助教學目的，除協助教師課程經營外，更重的是同時能培養 TA 教學知能，使成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>1. 課前：</p> <p>(1) 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。</p> <p>(2) 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。</p> <p>2. 課中：</p> <p>(1) 協助課堂討論的帶領。</p> <p>(2) 進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。</p> <p>3. 課後：</p> <p>(1) 協助課後學生學習社群的經營，扮演教師與學生之間意見溝通平台。</p> <p>(2) 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 講義的上傳與管理。 ➢ 同學出缺席登記。 |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 同學上傳之回饋與報告整理統計。 ➤ 本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 《哲學入門》，鄔昆如 主編，台北，五南 2003。 2. 《哲學入門九堂課》，湯瑪斯·內格爾/著，究竟，2002。 |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人作業部份： <ol style="list-style-type: none"> (1) 作業：包括影音賞析、讀書報告，等應交 14 份。 (2) 討論區互動：5 週必填討論區，其餘週次的討論表現以鼓勵加分計。 2. 團體作業部份： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學期初指定每組各 10 人組成學習社群，每週點閱彼此的作業，並適為回應彼此的討論區。 (2) 學期末以學習小組為單位編製該組的學習影音檔，上傳於教學平台。 |
| 成績評定方式 | <p>課程將發展學生學習成果本位評估模式，依課程目標嚴予定義相關標準，其配分比例如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作業：包括影音賞析、讀書報告，等應交 14 份，依每次評等成績加總後除以 14，佔總成績 40%。期末影音檔案佔總成績 20%。共佔總成績 60%。 2. 討論區互動：5 週必填討論區，為本項基本分 60 分，其餘週次的討論表現佔 40 分。本項佔總成績 40%。 3. 出席：全勤，總成績加 5 分，缺席 1 次不加扣分，缺席 2 次扣原始分數 5 分，缺席 3 次扣總成績 10 分，缺席 4 次扣總成績 20 分，缺席 5 次扣總成績 30 分，缺席 6 次(含)以上總成績以 0 分計。 |
| 課程相關活動規劃 | <p>教學團隊增能研習部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師研習會：本課程所屬課群計畫內的所有教師，共同參與由計畫主持人於 100/8/17-18 主辦之兩天一夜的教師研習會。 2. TA 研習會：本課程所屬課群計畫內的所有 TA，共同參與由計畫主持人於 100/9/6 舉辦之 TA 研習會。 3. TA 期中座談：已於 100/10/11 辦理完成。 4. 教師期中會議：預計 100/11/9 辦理。 5. 期末教學團隊綜合座談：預計 101/1/16 辦理。 <p>課程活動規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞與影評競賽：課群內所有教師推荐的影片，統一於課後固定時段播放，並配合辦理影評競賽。預計期中考後徵件。 2. 「哲思映像」成果發表：分組專題成果展，預計於第 15 週辦理。 3. 二場專題演講 <ol style="list-style-type: none"> (1) 葉海煙(成功大學中文系教授)，講題：「愛智與樂道」，預計於第 15 週舉辦。 (2) 沈清楷(比利時魯汶大學哲學博士)，講題：「哲學家的社會關懷」，預計於第 16 週舉辦。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-041 | | | | |
| 計畫名稱 | 科技與社會 | | | | |
| 歸屬類別 | ■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 4. 高雄大學通識教育課程中心，陳德興，哲學基本問題 5. 高雄大學通識教育中心，黃鼎元、葉文冠，科技倫理 6. 高雄大學通識教育中心，黃敏郎，環境倫理學 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 60 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 梁蜀昀 | 女 | 高雄大學通識教育中心 兼任講師 | | |
| 教學助理 | 許震宇 | 男 | 中山大學學術研究所博 士候選人 | | |
| | 許藝騰 | 男 | 中山大學環境工程研究 所博士生 | | |
| 網站助理 | 林季寬 | 男 | 高雄大學電機工程學系 | | |
| 課程網址 | 課程 http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=Mjc0Mw== 課群 http://elearning.nuk.edu.tw/m_classgroups/m_classgroup_index.php?gd=NQ== | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 200,000 元整；學校配合款 40,000 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>人類的食、衣、住、行均與科技發展息息相關，在現代科技快速發展下，人類社會究竟產生什麼變化？該如何因應科技突破所帶來的社會變遷及倫理價值衝擊？為探討上述議題，本課程選擇貼近生活之科技主題，設定討論重點為能源開發、基因工程、資訊社會等科技發展所造成的問題及食物、醫學、氣候變遷等日常生活議題與科技之關係。</p> <p>本計畫期望經由探討社會呈現的變化與所帶動之政治、經濟、產業的改變，引導學生逐漸擺脫科學是客觀、中立於社會之外的想法，開始思索科技與社會的複雜關聯，以及科技人不可避免牽扯上的權力關係與政治問題，並使學生在學習活動中強化其反應及感受力、溝通技能、技巧實踐、資訊科技應用能力及智力刺激、鍛鍊，強調每一位同學都是知識的主體，利用真實問題或情境模擬啟發學生創新及批判性思考，以及體驗結構與行動的權力關係；在團體行動操演及小組討論的互動過程中，進行知識之交融與建構，以獲得創意思考及問題解決所需之綜</p> | | | | |

合性知識和技能、及持續自我學習技巧及動機。

針對生物能源議題，特邀請具清華大學生物科技學系及法國南巴黎大學生物化學系 雙聯博士學位之李承芳博士，跟學生介紹分子生物技術、基因轉殖技術等生物科技研究，並與學生分享其在法國留學之點滴；全球變遷與低碳城市之課題，本計畫安排校外參訪成功大學與台達電子公司共同建造之”綠色魔法學校”(世界立體綠化零碳建築傑出設計獎)，幫助學生將知識與實作進行更深入的連結。

本課程性質所欲建立學生之公民核心能力內涵，概述如下：

1. 民主素養：本課程將經由全球化議題之探討，幫助學生了解全球性之規範、慣例、典章和制度，提升學生休戚與共之感受與對多元文化之認同，使其具力行民主生活所需的民主知識、態度。
2. 倫理素養：沒有倫理的科學可能是空洞、主觀、武斷及有偏見的。本課程將於適合之主題課程中，佐以相關影片、文獻資料進行討論，強化學生重視且實踐「有倫理的科學」，並幫助學生從科學探索的角度找尋一種與生活價值契合的豐富美好內涵與時代精神，從中建立「高敏感度、高體會」之美學新概念，使其不管在哪個面向都可發展出延伸的美意與信念。
3. 科學素養：本課程之主要課程設計即以建立學生科學素養為主，除自製投影片內容說明外，並配合科普讀本導讀及相關影片，引導學生藉由小組討論及簡報，進行深度科學思考，進而提升「形成科學議題」的能力及「解釋科學現象」的能力。
4. 媒體素養：在資訊媒體傳播快速、媒體倫理不被重視的環境中，本課程透過理論的閱讀，加上科學相關新聞解說，引導學生進行科學新聞稿撰寫，使學生瞭解媒體對於最新科技訊息的篩選、包裝、選擇與組合，並培養學生能夠從各類媒體原始資料中舉出導致事件發生和結果的因素，改變並結合資料以得到結論。
5. 新能源素養：本課程藉由生活中能源危機問題的探究，闡示能源的利用與能源危機的預防，引導學生認識新能源科技，讓學生對「能源危機」議題做出明智的抉擇，並且主動採取負責任的行為以及將抉擇付諸於行動中。

由上述公民核心能力內涵衍伸之課程目標，說明如下：

1. **提高學生的學習興趣與動機**：本課程以「STS 教學模式」進行，教學時以社會議題或生活中的問題為題材，藉由科學探究活動的進行，使學生可以習得相關的技能和技術，更可以科學的態度和科學的概念去尋找問題解決之道，並且從中表現出其創造力，進而提昇其學習興趣與科學素養。
2. **培養學生問題解決的能力**：透過問題導向學習的過程，學生不單只是學會學科知識，同時也學會如何面對生活中真實情境問題的解決方法，經由以探究

| | |
|--------|--|
| | <p>方式建立知識本質，養成提出證據和講道理的處事習慣，並在面對問題、處理問題時，持以好奇與積極的探討、瞭解及合理的解決態度。</p> <p>3. 培養高層次思考能力：透過問題導向學習的討論及與人分享的過程，學生可以培養對問題內容批判思考、創造性思考及知識整合能力，擺脫傳統的限制，可因應問題而變化解決的途徑，以產生不同類別的解答。</p> <p>4. 發展觀念和價值：對於地區性或全球性，有關科學、技學與社會互動的論題發展合宜的觀念與價值觀。</p> <p>5. 培養學生合作學習的精神及社會化協商的能力。</p> |
| 內容綱要 | <p>5. 資訊科技與社會型態之關係。</p> <p>6. 科技與全球變遷之關聯。</p> <p>7. 橘色科技、醫學科技與公眾。</p> <p>8. 科技的性別政治。</p> <p>9. 未來科技等待的人才。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本課程由三位分別具在學博士(2 位)、學士學位(1 位)、電腦應用能力佳、活動主持經驗豐富之教學助理擔任之。除協助教師課程進行外，更重要的是同時能培養 TA 教學知能，使其成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>1. 蒐集課程相關的教學資料、講義，並協助數位化教材製作與美編，依課程安排與教師進行演練。</p> <p>2. 教學助理瞭解授課內容後自行依據課程當周主題閱讀相關讀物，部分參與課程，並負責帶領小組討論。</p> <p>3. 督促學生作業繳交與進度的掌握，並於課後進行輔導諮詢工作。</p> <p>4. 協助教師執行此課程的其他相關行政與聯絡事項。</p> <p>5. 於課堂中進行錄影，並將影像檔案上傳至教學平台。</p> <p>6. 經營教學平台(學生出席狀況登記、教學資料上傳及管理、討論區問題回答。)</p> <p>7. 成績結算。</p> <p>教學助理訓練：</p> <p>1. 參加校內舉辦之教學助理訓練講座。</p> <p>2. 參加全國通識教育研習、座談會。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1. 陳恒安、郭文華、林宜平編，《科技渴望參與》，群學出版社，2009 年。</p> <p>2. 課程主題之講義素材。</p> <p>3. 以自製投影片、授課老師編寫之課程講義為主，並以科普書報雜誌相關文章及影片進行補充教學。</p> |

| | |
|----------|---|
| 作業設計 | <p>3. 個人作業部份：</p> <p>(3) 作業：包括期初問卷、學習單、新聞評析、演講心得、參訪心得，等應交 8 份。</p> <p>(4) 討論區互動：學期初指定兩人互為學伴，進行心得發表評論；除學伴評論外，至少需發起主題討論一次，回應發言次數需達五次以上。</p> <p>4. 團體作業部份(以五人為一組)：</p> <p>(3) 進行”我是新聞記者”活動，撰寫活動規畫表、平面新聞稿，製播新聞。</p> <p>(4) 由同學們組成”研討會籌備小組”籌辦研討會，學期末各學習小組以正式期刊論文方式撰文，並上台進行簡報。</p> |
| 成績評定方式 | <p>課程將發展學生學習成果本位評估模式，依課程目標嚴予定義相關標準，其配分比例如下：</p> <p>4. 我是科學新聞記者活動(含平面新聞稿、主播新聞)佔 25%</p> <p>5. 研討會成果展現(含論文稿、論文發表)佔 25%</p> <p>6. 參與課程討論(含回應教師提問、小組討論發表)佔 10%</p> <p>7. 平時作業、心得作業繳交佔 10%</p> <p>8. 學習平台經營佔 20%(除學伴評論外，至少需發起主題討論一次，回應發言次數需達 五次以上)</p> <p>9. 出席率佔 10%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>教學團隊增能研習部分：</p> <p>6. 教師研習會：本課程所屬課群計畫內的所有教師，共同參與由計畫主持人於 100/8/17-18 主辦之兩天一夜的教師研習會。</p> <p>7. TA 研習會：本課程所屬課群計畫內的所有 TA，共同參與由計畫主持人於 100/9/6 舉辦之 TA 研習會。</p> <p>8. TA 期中座談：已於 100/10/11 辦理完成。</p> <p>9. 教師期中會議：預計 100/11/9 辦理。</p> <p>10. 期末教學團隊綜合座談：預計 101/1/16 辦理。</p> <p>課程活動規劃：</p> <p>4. 影片觀賞與影評競賽：課群內所有教師推荐的影片，統一於課後固定時段播放，並配合辦理影評競賽。預計期中考後徵件。</p> <p>5. 二場專題演講</p> <p>(3) 李承芳(清華大學/法國 CGM 分子基因研究中心雙聯博士)，講題：「A personal view on Biofuel: History and Future」，預計於第 8 週舉辦。</p> <p>(4) 蘇清泉(安泰教學醫院院長)，講題：「醫學科技、政策與公眾」，預計於第 13 週舉辦。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-043 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>高雄大學通識中心、陳德興、基本哲學問題</u> 2. <u>高雄大學通識中心、梁蜀昀、科技與社會</u> 3. <u>高雄大學通識中心、黃鼎元、科技倫理</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 59 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 黃敏郎 | 男 | 國立高雄大學通識教育中心兼任講師 | | |
| 教學助理 | 林宣佑 | 男 | 輔仁大學哲學系博士班 博士候選人 | | |
| 教學助理 | 洪孟婷 | 女 | 國立高雄師範大學美術系碩士班碩士生 | | |
| 網站助理 | 葉人豪 | 男 | 國立高雄大學資訊管理系大學生 | | |
| 課程網址 | http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=Mjc0Ng== http://elearning.nuk.edu.tw/m_classgroups/m_classgroup_index.php?gd=NQ== | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>186,600</u> 元整；學校配合款 <u>37,320</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程的特色在環境保護與永續發展的潮流與趨勢為課程內容，發覺學生在生活中的環境題議，並探究引導其問題意義與價值，其內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、由問題突顯學生在日常生活中被忽略的事件(垃圾、環境破壞新聞...)，探索環境問題在生活的價值與解決方法。 2、發覺學生自己在生活中不經意的浪費行為(不關燈、不關電腦，不常用的東西)，養成學生面對生活應有的正確態度，進而發展解決問題的方法。 3、製定圖表，將自己的生活行為格式化，進而瞭解到自己日常生活習慣及改進。 4、將問題與環境關係作連結，讓學生瞭解到環境與人類的關係，在生活之中盡一份心力。 5、以環境問題作為開始，用倫理道德作為終結，讓學生瞭解與環境共存的根本，面對環境議題，應該有的態度，培養出公民應盡的責任與素養。 6、請專家來演講「社會環倫議題」，以瞭解目前環境所處的「永續經營」方式。 7、在本學期舉辦倫理素養週，以學生的學習歷程中的活動照片、報告、作品呈現，其相關內容於第十三週宣導，第十五週開始進行。 | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p> <p>1、民主素養：本課程在授課內容中，安排「澄清價值」教學，使用的方法是異位而處的站在其它立場的人，在不同角度上思考，對於學子面對爭議時，可採用的方法幫助學生對於問題爭議的解決，促進學生在社交活動中提昇民主素養。</p> <p>2、倫理素養：本課程所要經營的觀念為人與環境的關係，這樣的關係是屬於倫理中的一環，雖然「環境」並無法使用語言作為溝通的可能，但是「環境」卻用不同的方式使人類瞭解彼此的關係是相當密切，不能夠忽略掉彼此的尊重，由道德觀念進入到倫理關係，在學子的倫理素養上，必能夠產生一定的幫助。</p> <p>3、美學素養：本課程在環境生態認識中，會有綠生活的介紹，把本校的生態池當作一個教本，生態池有高大後花園之稱，從生態結構讓學生知道自然的生態變化，以及帶給人們的自然景觀，由實際田野的調察中發現風貌，對於學子接觸自然並以親近自然，瞭解到在自然之中產生的生機，在仔細觀察花朵的綻放或蘆葦的搖曳，都顯現出美的不同風貌，生態之美給帶來心靈的能量，讓人親近大自然。</p> <p>4、科學素養：本課程對於科學知識採用非常廣泛，因為環境問題大部分都是科學發展下的受害情況，對於未來生活該採取什麼方式，除了人文修養外，必定還是需要科學盡一分心力，授課內容中，讓學生知道科學產生災害，及目前科技對於問題產生的因應之道。</p> <p>5、媒體素養：本課程對於環保議題的新聞，有相當重視的授課過程，一方面理論講解，一方面讓學生搜集相關資訊，在課堂上就問題爭議直接比對，讓學生知道新聞媒體的公平性如何？是不是炒作？還是被隱瞞？這些都會培養學生對於媒體的素養。</p> |
| 內容綱要 | <p>第一週 環境倫理介紹</p> <p>第二週 道德與義務</p> <p>第三週 環境與倫理</p> <p>第四週 公民素養</p> <p>第五週 永續經營</p> <p>第六週 習慣與價值</p> <p>第七週 生活與記錄</p> <p>第八週 資源與獎金</p> <p>第九週 期中報告：「如何把生活與環保行為結合」1000 字。</p> <p>第十週 生活中的垃圾</p> <p>第十一週 生態池研究</p> <p>第十二週 廚餘再造</p> <p>第十三週 水資源利用</p> <p>第十四週 垃圾變黃金</p> <p>第十五週 小組報告</p> <p>第十六週 小組報告</p> <p>第十七週 小組報告</p> <p>第十八週 期末報告：「我能為環境倫理作什麼？」1000 字</p> |
| 教學助理規劃 | <p>1、網站助理將每週課程錄影、剪輯與上傳。</p> <p>2、網站助理將課程資料上傳與維護。</p> <p>3、網站助理將講義統一上傳窗口。</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>4、閱讀指定讀物。</p> <p>5、參考資料蒐集。</p> <p>6、兩位教學助理分配課程摘要講演，回應教學平台互動要項。</p> <p>7、討論區互動、學習小組帶領。</p> <p>8、每週跟課，配合帶領隨堂討論。</p> <p>9、安排固定時段，供同學預約討論。</p> <p>10、跟老師要當週上課的內容。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1、林火旺：《倫理學》，台北：五南出版社。</p> <p>2、亞里斯多德：《尼可馬各倫理學》，北京：商務出版社。</p> <p>3、柯倍德、羅斯頓（陳慈美譯）：《環境倫理學入門》，台北：生態關懷者會。</p> <p>4、李奧波、莫希特、林俊義、劉志成等：《從土地倫理到地球憲章》，台北：生態關懷者協會。</p> <p>5、阿爾多·李奧帕德：《沙郡年記》，北京：當然世界出版社，2005 年。</p> <p>6、王瑞香譯：《環境倫理學-對自然界的義務與自然界的價值》，台北：國立編譯館，1994。</p> |
| 作業設計 | <p>1、每次課堂小組討論</p> <p>2、課程學習單</p> <p>3、小組期末報告</p> <p>4、教學網站互動交流</p> |
| 成績評定方式 | <p>1、期中考與期末考各佔總分之 20%</p> <p>2、平時討論 20</p> <p>3、分組報告 30</p> <p>4、平時出勤 10</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>教學團隊增能研習部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師研習會：本課程所屬課群計畫內的所有教師，共同參與由計畫主持人於 100/8/17-18 主辦之兩天一夜的教師研習會。 2. TA 研習會：本課程所屬課群計畫內的所有 TA，共同參與由計畫主持人於 100/9/6 舉辦之 TA 研習會。 3. TA 期中座談：已於 100/10/11 辦理完成。 4. 教師期中會議：預計 100/11/9 辦理。 <p>期末教學團隊綜合座談：預計 101/1/16 辦理/。</p> <p>課程活動規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、影片觀賞與影評競賽：課群內所有教師推荐的影片，統一於課後固定時段播放，並配合辦理影評競賽。預計期中考後徵件。 2、「環倫我在」成果發表：分組專題成果展，預計於第 15 週辦理。 3、「生態體驗」：高雄大學生態池田野調查，預計於第 12 週理。 4、演講：Café Philo@高雄大學之環境倫理-由美麗灣大飯店的開發看東發條例 時間：100 年 10 月 5 日 19:30-21:00 地點：高雄大學圖資大樓 1 樓巴邑咖啡館 演講人：沈清楷先生/輔仁大學哲學系助理教授 與談人：李韻儀小姐/獨立策展人，女妖在說畫藝廊負責人 林淑玲小姐/蔴桐部落阿美族人 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|------------------------------|------|-------------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-044 | | | | |
| 計畫名稱 | 科技倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.高雄大學通識教育課程中心，陳德興，哲學基本問題 2.高雄大學通識教育課程中心，梁蜀昀、童士桓，科技與社會 3.高雄大學通識教育課程中心，黃敏郎，環境倫理學 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 60 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名 填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校 配合款） |
| 計畫主持人 | 黃鼎元 | 男 | 國立高雄大學通識中心 兼任助理教授 | | |
| | 葉文冠 | 男 | 國立高雄大學電機工程 學系教授兼工學院院長 | | |
| 教學助理 | 曹百瑾 | 女 | 成功大學醫學工程研究 所博士班博士生 | | |
| | 鄧昀姍 | 女 | 國立高雄大學政治法律 學系碩士班碩士生 | | |
| 網站助理 | 林佩鐳 | 女 | 國立高雄大學法律系學 士生 | | |
| 課程網址 | 課程 http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php 課群 http://elearning.nuk.edu.tw/m_classgroups/m_classgroup_index.php?gd=NQ== | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 186,600 元整；學校配合款 37,320 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>科技的領域中相當廣泛，然而雖然領域廣泛，卻在各個不同層面對於人有著深遠的影響。為此，我們將透過此課程幫助同學反省並自我定位科技與自身的關係。</p> <p>基於這樣的概念，本課程之設計以本校通識中心所制定之核心能力為依歸，期使同學能夠探索自我、發展潛能，獨立思考並解決問題，在運用科技與資訊的前提下，實踐倫理關懷，並透過與同伴的共同組織與規劃，對倫理概念能夠達到鑑賞、表現與創新的目標。為此，本課程回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p> <p>1.民主素養：本課程旨在培養學子問學應有的態度、獨立思考與解析問題的能力，強調透過課中主題式的論點辨析、課後學習社群之交流討論，提升解決問題應有之知能，對學子參予討論應有的態度、面對合理爭議所需之知識、技巧</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>與美德，具有絕對的教育效益。將使用的方法為分組討論報告，並設計與訓練同學提問與對問題的反應。</p> <p>2.倫理素養：本課程以基礎倫理學的內容，結合當代應用倫理學，以能對具有爭議之科技倫理的重要議題，提出合適的觀點與看法；課程中大量購過個案討論、學習回饋與團康活動等規劃，讓學生多元提升個人倫理素養。</p> <p>3.美學素養：本課程將透過日常生活點滴，幫助同學欣賞身邊的小事物，並能進一步欣賞科技帶來的美感。</p> <p>4.科學素養：本課程既為科技論理，主要探究的目標就為科技及相關之內容。一般同學對於科學的專有名詞相較性比較缺乏理解，本課程中將對此為同學補充相關知識，故能夠有效的提升同學的科學素養，讓同學向科技領域跨出所需要的第一步。</p> <p>5.媒體素養：科技的資訊來自於媒體，本課程強調同學必須具備「獨立思考」的能力，以能順利因應基於應用而產生的倫理議題。面對倫理議題，同學需要蒐集大量資訊，並且需要分析明辨相關資訊的重要性與真假，這些都有賴於同學對於資訊判斷的能力。故本課程設計將有助於同學提升個人媒體素養。</p> |
| 內容綱要 | <p>1.培養同學對於科技與倫理之應有素養，能了解科技中倫理相關的問題，並能提出合適之判斷。</p> <p>2.引導同學對於倫理之相關內含有所瞭解，並能知道倫理學之基礎概念。</p> <p>3.培養修課學生正確的求學態度，並對於倫理相關議題能夠產生思考以及反省的能力。</p> <p>4.培養獨立思考與正確描述的能力，並透過團隊合作之方式養成人際良好的互動。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本課程導入 TA 輔助教學目的，除協助教師課程經營外，更重的是同時培養 TA 教學知能，成為未來優良 TA 或是該科目種子教師。故本課程 TA 協助工作如下：</p> <p>一、課前：需熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。此外須配合與協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。</p> <p>二、課中：</p> <p>1.博、碩士級 TA 協助課堂討論的帶領。</p> <p>2.博士級 TA 需於授課教師指定時間進行部分課程講解。(目前僅於 10 月 24 日星期一進行 25 分鐘課程講解)</p> <p>3.網管 TA 進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。</p> <p>三、課後：</p> <p>1.協助課後學生學習社群的經營，扮演教師與學生之間意見溝通平台。</p> <p>2.整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括：講義的上傳與管理以及同學上傳之回饋與報告整理統計。</p> <p>3.進行行政工作，包括課程講義印製、相關經費申請與場地器材借用等。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>Daved. B. Resnik 著，何畫瑰譯，《科技倫理》，台北：韋伯文化事業，1999 年 10 月出版。</p> |
| 作業設計 | <p>本課程作業設計包含以下兩大類：</p> <p>一、個人作業：配合課程內容，共有三種類型個人作業繳交</p> <p>1.學習心得：於每週授課後繳交</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>2.指定閱讀心得：配合指定閱讀材料，進行閱讀心得繳交</p> <p>3.於四週分組報告期間繳交聆聽他組報告後心得或提問</p> <p>二、團體作業：依據授課教師提出分組討論之科技倫理相關問題，進行 25 分鐘分組口頭報告。除應有之書面報告外，另外需提出討論紀錄或過程之相關文件，並將相關資料放置於課程平台上，供同學瀏覽。</p> |
| 成績評定方式 | <p>本課程成績考核辦法如下：</p> <p>1.期中考與期末考各占總分之 15%</p> <p>2.分組報告占總分之 30%，包括書面報告、PPT 之呈現與上台報告之實作分數，並考核於討論區中之討論與整組合作。</p> <p>3.平時分數占總分之 40%，其中包括下列四項分數：</p> <p>A.出席分數占 10%</p> <p>B.本學期共計提出 25 份作業，包含每週學習心得、指定閱讀心得以及分組報告心得等三種類，共占 25%</p> <p>C.於討論區中之表現占 5%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>一、教學團隊增能研習部分：</p> <p>1.教師研習會：本課程所屬課群計畫內的所有教師，共同參與由計畫主持人於 100/8/17-18 主辦之兩天一夜的教師研習會。</p> <p>2.TA 研習會：本課程所屬課群計畫內的所有 TA，共同參與由計畫主持人於 100/9/6 舉辦之 TA 研習會。</p> <p>3.TA 期中座談：已於 100/10/11 辦理完成。</p> <p>4.教師期中會議：預計 100/11/9 辦理。</p> <p>5.期末教學團隊綜合座談：預計 101/1/16 辦理。</p> <p>二、課程活動規劃：</p> <p>1.影片觀賞與影評競賽：課群內所有教師推荐的影片，統一於課後固定時段播放，並配合辦理影評競賽。預計期中考後徵件。</p> <p>2.「倫理與生活」成果發表：分組專題成果展，預計於第 16 週配合辦理課群成果展發表。</p> <p>3.場專題演講 蕭宏恩(中山醫學大學通識教育中心教授)，演講題目：醫事科技下的人性尊嚴，將於第 17 週舉辦。</p> |

【B 類】 成果發表



【B 類】成果發表 研討室（一）

孫國華：生涯規劃—大學生的全方位公民發展

梁家祺：環境保護與自然文學

陳巍仁：詩與當代生活

林青蓉：環境保護概論

廖義銘、劉淑玲：服務學習—國際服務

吳孝慈：服務學習—兒童服務

蔡碧華、林一真：敘事與傾聽

洪儀真：社會學：揭開生活世界的面紗

張純櫻：藝術與社區營造

邱齊滿：日本文化與生活

林東泰：墮落的新聞界-新聞批判與媒介識讀

黃士哲：文化景觀與休憩素養

李孟君：通俗文學與流行文化

林國榮：枋橋文化與創意經濟

楊超智：文化人類學—文化多樣性的公民素養

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-074 | | | | |
| 計畫名稱 | 生涯規劃—大學生的全方位公民發展 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 55 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 孫國華 | 男 | 長榮大學通識教育中心 副教授 | | |
| 教學助理 | 陳怡惠 | 女 | 長榮大學國際企業研究所 研究生 | | |
| 教學助理 | 林純瑜 | 女 | 長榮大學經營管理研究所 研究生 | | |
| 網站助理 | 王佑仁 | 男 | 長榮大學科技工程研究所 研究生 | | |
| 課程網址 | http://210.70.157.211/careerplanning | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 164,500 元整；學校配合款 32,900 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本校通識教育以「多元、徹底經驗、個人、自由、實踐」為課程設計之最大參考原則，並培育學生「身、心、靈」三合一之健全人格。基於此，本課程計畫(生涯規劃—大學生的全方位公民發展)乃是以大學生生涯發展階段的生、心理及社會需求為目標，強調學業生涯、職業生涯、情感生涯、社會關係、經濟財務、休閒生活與老人生涯等全方位的人生發展概念。在生涯發展的「縱軸」方面，涵蓋終生發展的歷程，包括青年、成年與老年的生涯階段；在生涯發展「橫軸」上，亦兼顧了升學學習、職業工作、婚姻家庭、社會脈絡與休閒生活等等議題。以符應學生未來公民生活之所需。因之，本計劃將課程目標規劃如下：</p> <p>(一)短期目標 -- 認知</p> <p>(1)了解生涯的基本原理與概念</p> <p>(2)認知生涯的理論基礎</p> <p>(3)認知公民意識與公民責任</p> <p>(二)中期目標 -- 技能</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>(1)掌握生涯發展的完整面向 (2)具有自我生涯規劃的技巧 (3)具有社會參與及公益關懷的能力。</p> <p>(三)長期目標 -- 行動 (1)學習製作人生企劃書 (2)培養熱愛自我生涯的態度 (3)付諸行動參與社會服務</p> <p>茲分別說明如下： 在課程的短期目標上要培養學生對於生涯發展與規劃的認知，使學生能了解生涯的基本原理與概念以及生涯發展的相關理論基礎，作為生涯規劃的起點行為；其次，在中期目標方面要養成學生生涯規劃的技術與方法，使學生能掌握生涯發展的全貌，並能運用科學方法從事自我探索與規劃設計；最後，本課程在長期目標上更希望學生將課堂上所學的知識與技能化成行動的力量，除製作自己未來的人生企劃書，更能養成熱愛自我生涯與對生命發展樂觀的正向態度。以符應本校「終生教育、全人教育」的教育宗旨。</p> |
| 內容綱要 | <p>大學生應該富有人生理想、不斷自我探索、鼓勵嘗試追逐自己的夢想、構築願景、探究大學生涯對個人的意義。大學生的任務縱向是對己產生更深刻、更有深度的自我覺察，並能橫向對周遭生命體與自然環境有情關懷，學習成為一位城市公民，培養民主素養，同時對大學的學習適應做好準備。</p> <p>有感於此，本課程計畫擬透過下列創新教學策略來設計大學生的生涯規劃課程：(1)建立線上生涯規劃系統：為使學生能有效自我探索並規劃其生涯路徑。(2)楷模學習設計：透過學生實地訪談校內、外生涯成功的人士，可以達到仿同作用。(3)學習檔案設計：完成「人生企劃書」。(4)資訊融入生涯規劃教學：本課程在網路上設計專屬課程網頁，可以讓學生自行在網站上進行生涯規劃所需的輔導。(5)活動課程設計：除了課堂教學講述之外，包括各種心理測驗以及小團體輔導活動，增加學習樂趣，同時也可以將理論配合實務。(6)生涯大師講座：本課程邀請黑幼龍理事長、楊基寬總經理、劉大潭董事長，分別代表不同專業領域的專家到課講授，使學生更能貼近社會生態，深入了解生涯規劃上的重要因素。並達成學生的學習效果。</p> <p>在課程單元主題的設計上：(生涯規劃—大學生的全方位公民發展)乃是以大學生生涯發展階段的生、心理及社會需求為目標，強調學業生涯、職業生涯、情感生涯、社會關係、民主參與、道德公益等全方位的人生發展概念。在生涯發展的縱軸方面，涵蓋終生發展的歷程；在生涯發展橫軸上，亦兼顧了升學學習、職業工作、婚姻家庭、社會脈絡與休閒生活等等議題。以符應學生未來生涯發展之所需。</p> |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論及教學助理之規劃，以 6 人為一組，共分成十組。每位教學助理負責五組的監督與引導之任務。 2. 各分組依據各週次設定的主題為主軸，以六六討論法的方式（六六討論法是以每組六人，每次討論六分鐘的一種討論法，其特點為每人輪流擔任主席，每人至少討論發言一分鐘，讓所有學生都有機會發言討論的策略）進行討論，討論過程必須紀錄，必且要放置於網站上供學生瀏覽。 3. 各分組均分配教學助理指導與互相討論的時間，課後也須依據授課需要以非同步線上討論的方式進行課後活動。 4. 分組學生及教學助理分別就十三個單元課程、兩個活動與三次專題講座，進行討論並完成報告，詳見教學進度欄。 |

| | |
|--------|---|
| | <p>5. 平時自行集合或網路討論，有必要時會集合討論，亦會知會教學助理及老師參與。</p> <p>6. 上課、參訪與討論報告情形，均有文件與相片匯集後均會公告在網路。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>(1)林清文 (民 89) 大學生生涯發展與規劃手冊。台北：心理。</p> <p>本書為本課程「理論部分」主要的指定用書，內容詳盡分析大學生生涯規劃的基本概念與相關理論，並且歸納大學學生生涯發展的各個面向、策略與方法。延伸閱讀的部份則加入〈吳芝儀 (民 89) 生涯探索與規劃：我的生涯手冊。台北：濤石文化。〉一書中的第五、六、七、八章等生涯探索活動與遊戲的部份；〈黃惠惠 (民 87) 邁向成熟：青年的自我成長與生涯規劃。台北：張老師文化。〉書中的第一、二、三、四章有關自我成長與自我探索方面的補充教材；〈全人發展取向生涯發展網路教學網 http://career.heart.net.tw/〉與〈長榮大學教學網站 http://elearn.cjcu.edu.tw/main.php〉上的輔助教材。</p> <p>(2)黃天中 (民 84) 生涯規劃概論：生涯與生活篇。台北：桂冠。</p> <p>本書為本課程「實務部分」主要的指定用書，內容詳盡分析大學生生涯規劃的具體策略與明確方法，並且歸納大學學生生涯規劃的各個步驟、策略與方法，從而協助學生製作人生企劃書。再延伸閱讀的部份則加入〈吳芝儀 (民 89) 生涯探索與規劃：我的生涯手冊。台北：濤石文化。〉一書中的第一、二、三章等自我認識與生涯探索活動策略；〈楊淳斐、王智弘、張勻銘(民 91) 生涯諮商服務網路化的策略與實施—全人發展取向的生涯諮商網路服務。中國輔導學會年會。〉的補充教材；〈全人發展取向生涯發展網路教學網 http://career.heart.net.tw/〉的輔助教材。以及〈莊安祺譯(民 86)。保羅·史托茲著。AQ—逆境商數。天下出版社。〉討論人生逆境方面的叢書，必能對於學生生涯規劃的實務學習與表現有顯著的效果。</p> <p>(3)參考書籍部分包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.張秀雄(民 93) 新世紀公民教育的發展與挑戰。台北：師大書苑。 2.洪鳳儀(民 89) 生涯規劃。台北：揚智出版社。 3.吳芝儀 (民 89) 生涯探索與規劃：我的生涯手冊。台北：濤石文化。 4.黃惠惠 (民 87) 邁向成熟：青年的自我成長與生涯規劃。台北：張老師文化。 5.傅偉勳 (民 82) 學問的生命與生命的學問。台北：正中。 6.楊淳斐、王智弘、張勻銘(民 91) 生涯諮商服務網路化的策略與實施—全人發展取向的生涯諮商網路服務。中國輔導學會年會。 7.全人發展取向生涯發展網路教學網 http://career.heart.net.tw/ 8.遠距教學網站 http://elearn.cjcu.edu.tw/main.php 9.莊安祺譯(民 86)。保羅·史托茲著。AQ—逆境商數。天下出版社。 |
| 作業設計 | <p>全班學生 60 人分成 10 組，全學期的作業主要分成四部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 非同步線上作業：課後依據課程規定，利用課餘時間與指導老師討論查尋資料；公布在網站上供同學瀏覽。 2. 講座心得報告：校外專家專題演講每次要寫 500 字心得，並撰寫學生回饋單。 3. 楷模學習報告：到校外實地訪問生涯發展上具可學習模仿的成功人士，需撰寫報告，並將內容與心得公告網站上，優良之報告可向全班口頭報告。 4. 人生企劃書：期末時，每位同學須完成自己的人生企劃書，並與老師討論作成簡報，選擇優秀的同學做口頭報告，報告檔案需掛在課程的網頁。 |

| 成績評定方式 | 成績考核分為平時、期中與期末三階段，各階段計分方式如下： | | | | |
|----------|---|----------------------|-------------------|-----------------------|---|
| | 項目 | 比重 | 含蓋項目 | 項目比例 | 說明 |
| 成績評定方式 | 平時 | 40% | 1. 出席情形 | 20% | 1. 配合上課出席，統計學生出席狀況。 2. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形；測驗成績及心得報告分數。 3. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。 4. 學生自我評估參與本課與學習成效。 |
| | | | 2. 網路使用、平時測驗與心得撰寫 | 40% | |
| | | | 3. 教學助理評分 | 25% | |
| | | | 4. 自我評比 | 15% | |
| | 期中 | 30% | 1. 校外專家演講心得與回饋單 | 50% | 各分組以簡報方式向全班同學報告。 |
| | | | 2. 生涯訪談報告 | 50% | |
| 期末 | 30% | 1. 第二、三次校外專家演講心得與回饋單 | 50% | 各分組需繳交書面行動導向報告作為成果報告。 | |
| | | 2. 生涯企劃書 | 50% | | |
| 課程相關活動規劃 | <p>為使本課程能夠永續經營，擬將教學內容及素材加以數位化建制，並設置永久性網站。其具體策略如下：</p> <p>1. 建立線上生涯規畫系統：無論是校內或校外的學生，或是選修本課程或未選修本課程的學生都能夠透過此一系統，完成其生涯規劃書，進而促進培養公民發展與公民實踐。</p> <p>2. 教材數位化：透過教學助理及網路助理的協助，可將教學內容及素材加以數位化建制此有利於未來課程進行及推廣。</p> <p>3. 建置永久性網頁：通過網頁的建制，將教材數位化，以便教師作為日後開設相關課程的基礎，而且透過網頁，可與學生讓學生可以透過網站與老師保持互動，即使修課結束後仍可繼續透過相關訊息互動，彼此激勵與成長。</p> <p>4. 發展通識課群：透過此課程的進行，可將相關經驗與其他通識課程教師交流，擴展到其他相關公民素養的養成教育，促使學生能達成多元化的基本公民素養。</p> | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | | | | | |
| 計畫名稱 | | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 45 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 梁家祺 | 女 | 元智大學通識教學部 助理教授 | | |
| 教學助理 | 許淑馨 | 女 | 元智大學中國語文學系 碩士班 | | |
| 網站助理 | 賴立頃 | 男 | 元智大學資訊工程學系 學士班 | | |
| 課程網址 | http://140.138.168.79/environment1001 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>132,600</u> 元整；學校配合款 <u>29,200</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>環境教育課程很重要的使命就是促進學生對環境倫理的理解與落實環境友善行為，因此在大學開設環境相關的通識課程，應首重態度建立的情境而非零星知識的灌輸，因此本課程透過閱讀綠色經典、欣賞自然文學作品、哲學性的價值思辨、環境議題案例的分析、體驗性的環境服務學習以及自發性行動方案的執行等教學策略來形塑學生正向的環境倫理觀並進而提升學生的環境素養。課程特色之一是自然文學與環境保護的跨界結合將促發自然文學中對大自然美的召喚轉化成愛護環境的實際行動，藉由西方的自然文學作品(綠色經典)讓學生深刻的思索人與自然的關係，藉由探索台灣的自然文學作家與文本，讓學生從豐沛多樣的觀點中感受台灣生態與土地紋理之美。課程特色之二是規劃環境服務行動學習的單元，與荒野保護協會桃園分會和台灣生態工法基金會合作，安排學生在進行環境服務的行動過程中(如:守護水梯田、守護溼地等)，整合課堂中所學的理念與小組討論的成果，透過參訪、調查、訪談與親身行動的深刻</p> | | | | |

體驗，思考如何把對環境的正向態度與所知的生態概念實際落實在行動中。

本課程設定三大公民核心能力：美學、科學、和倫理為主要目標，從自然文學出發讓學生感受透過人的詮釋所散發出的美的意涵，並體會自然本身有其內在價值與美感價值，並藉由自然文學的導讀和行動學習的體驗，引導學生感受自然多樣性之美與微物之美，進而提升美的感知能力而達到自然對心靈的轉化作用。在課程進行中，透過議題與案例討論讓學生思考科學對真理的探尋與美的追求改善了人類的生存環境，但是科學與科技的發展卻可能帶來環境的破壞與改變，現代公民必須關心與反省人與整體自然環境進行互動時所形成的價值系統，也就是我們必須視環境倫理為未來很重要的道德行為，因此學生應該建立正確判斷的途徑並願意參與環境相關公共議題的討論。

本課程欲達成的主要教學目標為：(1)認識西方的自然文學經典與認識台灣自然文學的豐沛樣貌；(2)提升自然美學的素養並形塑環境倫理觀；(3)了解全球環境現況並建立節能減碳概念；(4)透過行動導向學習促進溝通表達與團隊合作的能力；(5)強化與第三部門合作促進公民責任與社會參與。為達成以上目標，課程將以講課、小組討論、專家演講、校外走讀、行動方案等多元形式帶領學生進行學習與體驗。

內容綱要

| 單元名稱 | 內容簡介 |
|--------------------------------|--|
| 1. 世界因你而改變 | 說明課程進行方式及相關要求 |
| 2. 環境素養與環境倫理 | 環境世界觀的轉變 |
| 3. 綠色經典導讀與討論 I | 湖濱散記 |
| 4. 綠色經典導讀與討論 II | 沙郡年記 |
| 5. 台灣自然文學作家之旅 | 好書選讀介紹 |
| 6. 專題演講： 「家鄉的溪流與河口」 | 潘忠政 老師 荒野保護協會桃園分會 |
| 7. 新屋溪口走讀 | 校外學習 |
| 8. 期中閱讀好書分享 (好書選讀推薦 SHOW) | 以創意的方式呈現學生對所選擇閱讀書籍 (台灣的自然文學)的感動與推薦 |
| 9. 期中考週 | |
| 10. 全球暖化、節能減碳 | 介紹全球氣候變遷與暖化所造成的影響，並進一步的討論如何節能和如何進行低碳生活 |
| 11. 種子帝國、綠色消費 | 介紹跨國大企業的生物剽竊 |
| 12. 綠色企業、藍色革命 | 分享企業的綠色管理與責任(綠色 EQ) |
| 13. 專題演講： 「砌石。梯田。水。八煙」 | 廖仁慧 老師 台灣生態工法發展基金會執行長 |
| 14. 陽明山八煙聚落走讀 | 校外學習 |
| 15. 校外學習成果討論與分享 開發與生態保護間的兩難 | |

| | | |
|--------|--|-------------------------------------|
| | 16. 影片欣賞與討論 (搶救地球) | 分享紀錄片「搶救地球」, 記錄片讓人省思自身的定位和自然之於人的價值 |
| | 17. 行動愛地球分享(I) | 各組分享愛地球 動, 包含歷程的文字紀錄、影音紀錄、省思與感動等的抒寫 |
| | 18. 行動愛地球分享(II) | 各組分享愛地球行動, 包含歷程的文字紀錄、影音紀錄、省思與感動等的抒寫 |
| 教學助理規劃 | <p>課堂中的分組討論：整個學期會安排數次的小組討論，課堂中的分組討論將包含四個部份：1. 經典閱讀與討論, 2. 課堂綜合討論, 3. 演講主題討論, 4. 校外學習討論。課堂外的討論：拋出相關議題並要求學生上網參與討論，討論主題包含所有課程相關的延伸學習，如經典閱讀、專題演講、案例、校外學習、行動方案等。期末作業的討論：本課程的期末作業是由各小組學生針對自己所關心的環境議題發現問題並採取行動。在此過程中，老師與教學助理需要在不同的階段透過討論的方式協助學生一步步地完成工作。</p> <p>教學助理的規劃：教學助理的工作說明如下：1.先與教師充分討論課程目標與內容，了解課程重點與進行方式，全程出席課程並參與經典閱讀；2.課前協助資料的蒐集、準備、影印與發送講義，課後對未出席之學生追蹤及撰寫上課日誌；3.隨時與教師討論課程並適時提供相關之建議，並依課程所需隨時與教師或學生聯繫及討論；4.學生各類分組討論(如：經典閱讀討論、課堂綜合討論、演講主題討論、案例分組討論)之引領與協助；5.帶領教學平台上延伸學習的討論與分享；6.協助學生進行選書並討論好書聯展海報的呈現方式；7.協助學生進行關愛環境的行動方案規劃；8.協助教師籌備與宣傳專家講座及校外教學；9.協助教師執行此計畫的其他相關行政與聯絡事項；10.協助教師進行評量，教學助理評分佔 25%，包含分組討論與教學平台討論的品質並協助評比學生的閱讀海報與關愛環境的行動方案。</p> | |
| 指定閱讀材料 | 梭羅《湖濱散記》、阿爾多·李奧帕德《沙郡年記—李奧帕德的自然沈思》、 瑟玟·卡莉絲·鈴木《世界因你而改變：12歲女孩的傳奇演講》、西雅圖酋長《西雅圖的天空：印地安酋長的心靈宣言》、池田香代子《如果世界是 100 人村》、 ※台灣的自然文學作家的作品(學生選書)：劉克襄、徐仁修、范欽慧、王家祥、吳明益、夏曼藍波安、廖鴻基、陳煌等作家作品 | |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>課堂學習單</u>：根據授課主題、經典閱讀、演講、案例等內容設計學習單，與教學目標結合並方便同學於分組討論後留下紀錄。 2. <u>期中閱讀好書分享</u>：以台灣的自然文學作家為主，每組選擇一本相關書籍進行課後閱讀並分享。 3. <u>校外教學歷程與反思紀錄</u>：包含準備(可整理專題演講的相關資料或上網查詢相關資源)、實地觀察與走讀的歷程(文字+照片+繪畫等方式)、心得與反思(也可以多元的方式呈現)。 4. <u>期末關愛環境行動方案</u>：期末作業是由各小組學生針對自己所關心的環境議題為主，從發現問題、確定方向、蒐集資料、行動計畫到採取行動，各組分享愛地球行動，包含歷程的文字紀錄、影音紀錄、省思與感動等的抒寫，最後學生將歷程製作成影音多媒體檔案。 | |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>平時成績</u>：10% (包含出席率、學習態度、網站討論等) 2. <u>課堂表現</u>：15% (包含分組討論與學習單撰寫等) 3. <u>期中閱讀好書分享</u>：20% 4. <u>校外教學歷程與反思紀錄報告</u>：25% 5. <u>期末關愛環境行動方案</u>：30% | |

課程相關
活動規劃

課程中的行動方案，預計與荒野保護協會桃園分會或相關單位進行合作，希望透過在地環境服務行動學習方案的實踐，讓學生重新認識周遭的土地與生態，共同珍惜與守護當地的環境與生態資源。

1. 守護桃園沿海溼地：與荒野桃分合作，帶領學生了解家鄉的溪流與河口，並透過親自前往新屋溪口探訪，瞭解沿海濕地生態的特色，並進一步討論當地居民如何在一年多前努力與英華威公司抗爭有關設立風力發電機組於新屋海岸的問題。風力機組興建過程中，不但可能破壞新屋溪口全台最大的藻礁生態區，而砍伐防風林也可能造成居民生命財產的損失，目前英華威公司已從台灣撤資，此也突顯現階段政府對於發展再生能源欠缺長遠的規劃。本課程希望學生透過走訪新屋永興村或新屋海岸來瞭解開發與保育之間的拔河，與相關奔走的單位（如：觀音文化工作陣、荒野桃園分會和永興村自救會等）一起為搶救防風林與維護桃園美麗海岸而努力，從實際的行動訪查中省思開發與保育之間雙贏的可能性，並深刻思考台灣環境影響評估機制的盲點與思考政府再生能源收購價格的合理性，並進一步討論風力發電機組的設立對於噪音干擾、影響農作、候鳥數量、海岸退縮與凸堤效應等問題所產生的影響。

2. 八煙聚落之起落：八煙聚落地處偏僻、人口老化致發展緩慢，但卻因此保留了北台灣少見的大規模梯田景觀與傳統砌石水圳。由於地下水位高、水質清澈、生態豐富，加上附近的八煙溫泉源頭，使得八煙聚落的梯田景觀、豐富的人文與生態特色，成為當地獨特的資產。近年來由於當地水梯田面臨由水耕改為旱作、大量施用農藥及圳溝水泥化的危機，使得八煙聚落的美麗資產面臨瓦解。2008 年開始財團法人台灣生態工法發展基金會協助村落，修復傳統的砌石水圳，找回原本的水梯田農村面貌，善待土地輔導有機水耕農作以恢復八煙聚落水梯田與生態復舊為目標，從生態環境復育及呼應土地紋理的產業生產活動復甦為主軸，推動八煙聚落砌石水梯田生態復舊與產業復甦計畫，透過此次環境體驗活動讓學生了解如何用善待土地的方式與環境互動，並深刻思索經濟開發與生態保育之間維持和諧關係的可能性。此活動將實際的讓學生透過動手與體驗的過程理解如何透過「水耕」與「有機」兩個善待土地的動作讓八煙聚落回復原本的土地紋理，讓學生真實的看見不用農藥與化肥的八煙有機蓮花在清澈的溪水中綻放。

每一個行動學習方案都將規劃成四個階段，分別是階段一：面對問題情境；階段二：蒐集資料與行前討論；階段三：觀察、訪談、行動與紀錄；階段四：行動後的反思與分享。期望在這樣的設計下，學生能善用課堂中所學，嘗試蒐集並彙整資料，在行動學習的實際參與中感受、思考與反省。

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-109 | | | | |
| 計畫名稱 | 詩與當代生活 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 65 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 陳巍仁 | 男 | 元智大學通識教學部助理教授 | | |
| 教學助理 | 賴依玲 | 女 | 元智大學中語系碩士班 | | |
| | 張玉珊 | 女 | 元智大學中語系碩士班 | | |
| 網站助理 | 蔡宜靜 | 女 | 元智大學管理學院二年級 | | |
| 課程網址 | http://140.138.168.79/poetry/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>149100</u> 元整；學校配合款 <u>29820</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、美學素養 藝術欣賞為人類天生的本能，然而美感經驗必須加以引導、陶成。本課程的核心目的在於透過引導與實作，使修課學生習得詩歌創作與批評鑑賞的基本能力，建立屬於自己的文學美學觀點，並以此為基礎，繼續檢視台灣的文學藝術環境，使其對「文創產業發展」、「文學出版環境」、「語文教育方向」等重要議題，能有更為全面的認識。</p> <p>二、倫理素養 現代詩為文學中的前衛文類，在題材上往往能反應社會現實，開拓議論空間。本課程設計導入「愛情專題」、「身體（性別情慾）專題」、「族群專題」等切合生活的學習主題，以文本內含輔助倫理思維之建構。</p> <p>三、媒體素養 以詩學素養提昇話語分析能力，不但可用以檢視媒體話語，更可反向操作，使文學語言具備媒體的效力。準此，本課程亦將進一步引領修課學生探索適合當代社會的文學傳播模式，透過校外參與及校內活動，思考如何使詩歌重新嵌入大眾生活。</p> <p>本課程具體課程目標臚列如下：</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>一、理解詩歌語言運作的基礎理論。</p> <p>二、養成現代詩創作與評論的實際能力。</p> <p>三、探索詩歌藝術在生活中的有效運用模式。</p> <p>四、拓展現代詩題材之範圍，用以反應當前重大議題。</p> <p>五、認識文壇現況，學習規劃藝文活動。與青平台基金會、風球詩社合作，透過布拉格書店等文創平台體驗現代詩於當代社會中的傳播過程。</p> <p>六、成立虛擬詩社等校內實驗平台，改善校園文學環境，並以成立實體文學性社團為最終目的。</p> |
| 內容綱要 | <p>第 1 週 何莫學夫詩？：學詩的意義</p> <p>第 2 週 詩心與詩眼：陌生化理論</p> <p>第 3 週 詩化語言分析：日常語言、科學語言、文學語言之區分方法</p> <p>第 4 週 詩的意象經營：情景交融的技巧</p> <p>第 5 週 詩的音樂性：詩的節奏韻律及詩與歌的關係</p> <p>第 6 週 楊佳嫻老師專題演講：讀詩——日常生活中的靈光</p> <p>第 7 週 詩人不孤僻？：詩社的意義</p> <p>第 8 週 詩集之必要？：詩集的美學</p> <p>第 9 週 林德俊老師專題演講：跨就是靠——物件詩、行動詩與影像詩</p> <p>第 10 週 詩的前衛表現藝術形式：感官詩、超文本詩、裝置詩引介</p> <p>第 11 週 生活詩專題（一）：愛情議題</p> <p>第 12 週 生活詩專題（二）：身體與情慾議題</p> <p>第 13 週 生活詩專題（三）：族群議題</p> <p>第 14 週 多媒體裝置詩發表展演</p> <p>第 15 週 銀色快手老師專題演講：詩人的飯碗？——文藝活動企劃與文創產業的開發</p> <p>第 16 週 校外教學：松江詩園、93 巷藝文空間參訪，文創企劃講評座談</p> <p>第 17 週 詩校園與詩社會的發想：當代社會的文學狀況</p> <p>第 18 週 期末成果分享</p> |
| 教學助理規劃 | <p>兩位教學助理皆為現代文學專業碩士研究生，協助本課程之教研輔導工作，其工作職責規劃如下：</p> <p>一、課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與教師商討課程內容設計與課程進度安排，掌握授課方向 2. 協助蒐集課程所需資料 3. 協助教材編印與 PPT 投影片、教具製作 4. 場地借用、活動宣傳、校外交通規劃等行政事務 <p>二、課堂支援</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 管理學生出席與作業繳交狀況 2. 協助分組與討論活動之進行 3. 記錄上課實況並加以建檔 4. 負責學生課堂表現之評分 <p>三、課後輔導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供學習諮商 2. 主持、管理學習網站討論區之使用 3. 輔導小組進行課後討論 4. 追蹤各組行動學習型作業執行進度 5. 協助學習資源之分配 6. 彙整學習單，綜合評估學生學習狀況 |

| | |
|--------|--|
| | <p>另設教學網站助理一名，其工作職掌如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學網站之架設與維護 2. 更新消息、上傳教材與其他參考資料 3. 製作課堂影音記錄 4. 修課學生資料之建檔與管理 5. 整理並呈現學生學習成果 |
| 指定閱讀材料 | <p>指定教科書（詩歌文本）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 馬悅然等編《二十世紀台灣詩選》，台北：麥田，2001。 <p>指定閱讀書目（理論、概念指引，節選閱讀）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 杜十三，《杜十三主義》，台北：文史哲，2010。 2. 林德俊，《遊戲把詩搞大了》，台北：遠景，2011。 3. 李欣頻，《廣告副作用：商業篇、藝文篇》，台北：晶冠，2010。 4. 李瑞騰主編，《2009 台灣文學年鑑》，台南：國立台灣文學館，2010。 5. 孟樊，《台灣後現代詩的理論與實際》，台北：揚智，2003。 6. 須文蔚，《台灣數位文學論》，台北：二魚，2003。 7. 楊牧，《一首詩的完成》，台北：洪範，2004。 8. 德瓦 (Rogert-Pol Droit) 著、胡引玉譯，《拔一根頭髮，在幻想的森林中漫步》，台北：大塊，2003。 9. 蕭蕭，《現代詩創作演練》，台北：爾雅，2010。 |
| 作業設計 | <p>1. 「改變我的小世界」行動提案與記錄： 設計一場特殊行動，使一成不變的生活環境產生陌生化 (defamiliarize) 效果，以重啟對世界的感受與觀察能力，並初步理解藝術創造的基本原理。如策劃「不靠語言與人溝通」、「在校園中倒退著走路」、「一日內觀察記錄二十個他人的小動作」等知覺練習，並加以記錄呈現。</p> <p>2. 「三行詩」與「十四行詩」習作： 以最具實用性的小詩形式驗收寫作成效。共分兩階段，先以三行詩熟習詩化語言與意象之經營，待基礎穩固後，再以十四行詩（商籟體，sonnet）練習結構布局、分行分段技巧與韻律節奏設計。</p> <p>3. 「多媒體裝置詩」展演： 分組作業。配合「前衛表現形式」課程，使詩歌超越文字限制，尋找更可能融入當代生活的媒體管道，以「視覺詩」、「聽覺詩」、「裝置詩」、「數位超文本詩」、「行動詩」、「廣告詩」等概念創造一完整藝術作品，並於校內公開展示。</p> <p>4. 「模擬詩社」運作成果報告： 分組作業。模擬詩社運作，除進行例行性創作與評論聚會，尚須學習籌辦詩歌推廣活動，並思考、發揚詩的創意價值。報告將以「詩刊」方式呈現，內容應包括「校園詩歌活動企劃」、「文創產品企劃」、「社員作品選輯與互評」、「讀詩會記錄」、「圖書館詩集引介」等專欄。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1. 課堂表現：20% 包括出席率、課堂分組討論、學習單回饋、教學網站討論區參與度。此部份由教學助理評分。</p> <p>2. 「改變我的小世界」作業：10% 重視獨特發想，以及實行前後感覺差異、實行時之感官心理狀態等記錄的翔實程度。</p> <p>3. 現代詩習作：25% 著重詩境的掌握、題材的開發，以及對課堂所授創作理念的融會貫通。</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>4. 多媒體裝置詩製作佈展：20% 著重作品是否具明確理念訴求與展現跨媒體精神，並將展出時的觀眾票選結果納入評分參考。</p> <p>5. 模擬詩社期末成果報告：25% 著重「企劃」之可行性與「詩刊內容」的充實完整性。活動與文創產品企劃部分，將於校外座談時由布拉格出版社負責人銀色快手等文藝界前輩講評、指導，其意見亦納入評分參考。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>專題演講三次：由楊佳嫻、林德俊、銀色快手（趙佳誼）等學者專家主講相關議題。</p> <p>課外活動三次：參與寶藏巖藝術村之「寶藏巖公共藝術案——詩引子」活動兩梯次。93 巷藝文空間參訪座談一次。</p> <p>模擬詩社運作：課程以模擬詩社營運為分組作業理念，注重課後社員間的彼此學習。帶領學生理解詩人生活之面相，激勵詩藝之成長，以及學習策劃文藝文創活動。</p> <p>多媒體裝置詩展演：將詩的意念化為可邀請讀者互動的實體藝術，並於校內公共空間展出。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-107 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境保護概論 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 163 人 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林青蓉 | 女 | 銘傳大學通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 劉怡君 | 女 | 台北大學不動產與城鄉環境學系博士班 | | |
| 教學助理 | 林志璋 | 男 | 銘傳大學生物科技系碩士班 | | |
| 教學助理 | 劉至剛 | 男 | 政治大學東亞所碩士班 | | |
| 網站助理 | 蔡孟穎 | 女 | 銘傳大學商業設計系碩士班 | | |
| 網站助理 | 謝孟瑄 | 女 | 銘傳大學廣告學系三年級 | | |
| 課程網址 | 教學網站網址： http://mcu.edu.tw/~crlin/index.html 單元學習與討論平台(Moodle)： http://moodle.mcu.edu.tw/ (訪客需向計畫主持人索取帳號密碼) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 96,000 元整；學校配合款 19,200 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 「環境保護概論」為銘傳大學通識教育自然領域延伸課程之一門，同時也是本校重點實施之跨校(區)同步遠距教學課程。由本校台北校區主講，桃園校區及政治大學(每學年第一學期)收播。課程之目標在提供學生以環境科學的觀點為基礎，探索從本土到全球所面臨的各種環境危機與議 | | | | |

題，引導學生學習保護環境及解決環境問題所需要的知識和工具，培養其議事和關切在城鄉間有關經濟、社會及政治與生態環境的相互關係；透過課堂上問題情境模擬、課堂外環境議題行動計畫、「做中學」的分組活動與個人作業等安排，搭建起以學生為主體之行動與問題導向學習鷹架，將學習與生活經驗連結起來，磨練行動技巧、累積行動經驗，使之成為具有環境素養與環保行動力的現代公民，從而為個人和群體社會創造出保護地球生態環境的新價值觀與行動模式；課程所陶成之公民基本能力包含本計劃定義之科學討論、環境倫理與公民參與之素養；學生透過本課程的學習可以建構如下之知識、能力與價值態度：

1. 認識自然生態環境運作的法則；
2. 意識到人類活動與社會經濟發展對環境之衝擊影響；
3. 瞭解環境問題發生的原因、其所造成的影響與傷害、及因應解決之道；
4. 熟悉藉由科學方法和批判思考來解決環境問題；
5. 發展尊重環境、珍惜自然的行動能力。

| | 單元主題 | 內容綱要 |
|------------------------------|------|---|
| 課程介紹 ～知識、價值、行動 | | 你來學什麼？要如何學？ |
| 我們住的這顆星球 ～人類與自然關係的演進 | | 我們要留給子孫一個什麼樣的地球？ 搶救地球須如何整合知識、價值和行動？ |
| 大學生可以為環保做什麼 ～環境議題行動設計 | | 為什麼要行動？用什麼方式來行動？ 分組「環保行動」報告學習設計說明與示範 |
| 環境議題探索(I) ～環境議題分析 | | 環境開發爭議中展現的典範轉移 工具理性 v.s. 價值理性 |
| 環境議題探索(II) ～重要問題詢問法 | | 如何規劃一個環境議題的探索歷程？如何運用詢問、聆聽、回答等步驟，展開對環境議題的思考、尋找解決方法？ |
| 專題演講(I)： 台灣海岸環境變遷 | | 演講人：柯金源 公視新聞部紀錄片製作人 台灣海岸環境保護的 NGO 行動及公民參與情形 |
| 專題演講(I)： 守護一條溪~塑造珍愛鄉土的人民 | | 演講人：林淑英 水患治理監督聯盟總召集人 NGO 參與台灣河川治理與水資源保育工作的行動經驗 |
| 永續發展剪紙遊戲 ～誰是第一名？ | | 角色扮演活動與分組題綱討論 |
| 我們共同的未來 ～永續發展的理 與實踐 | | 永續發展的環境、經濟、社會三面向 認知架構如何影響行動架構？ |
| 轉變的契機 ～地球計畫 | | 金融貨幣-市場經濟體系 vs. 資源導向型經濟體系 全球生產管理系統與全球需求/分配系統 |
| 消費者的綠色 EQ ～學習用鈔票投票 | | 何謂「生態足跡」？什麼是產品生命週期？ 如何用算術破解綠色迷思？ |
| 專題演講(III)： 潔淨、高效率、充足的綠色能源 | | 演講人：侯萬善 經濟部節能減碳推動辦公室顧問 未來新能源發展趨勢；台灣綠色能源產業現況 |

內容綱要

| | | |
|--------|---|---|
| | 從搖籃到搖籃 ~綠色設計的概念與作法 「環保行動」分組報告分享與討論 | 生態效率的目標是什麼？ 如何創造兩種新陳代謝共存的世界？ 各組分享環保行動的規劃與執行歷程，包含文字紀錄、影音紀錄、省思與心得 |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理規劃</p> <p>本課程有博士研究生教學助理一名、碩士生教學助理兩名。教學助理的工作內容包含：1.參與課程目標與內容規劃之討論；2.全程參與課程，協助收播端教室課堂經營、視訊討論及分組活動與小組討論帶領，並撰寫每週教學週誌；3.協助資料收集、教具製作、影印及發放講義；4.追蹤學生線上學習紀錄(知識加油站閱讀與課後自我評量測驗)並予以輔導，引導學生進行教學平台線上議題討論；5.指導學生進行「環保行動」分組報告之主題設定與行動方案策劃，輔導及協助學生與社區或非營利組織建立聯繫與合作模式；6.協助教師執行此計畫的其他相關行政與聯絡事項；7.協助教師進行學習單評量，教學助理評分佔 20%；8.回報上課活動與課堂討論狀況、並適時提供教學調整建議；9.協助教師與學生之聯繫及重要事項公告</p> <p>討論方式及執行現況</p> <p>1.課堂中的分組討論：配合課堂分組活動(環境議題分析、重要問題詢問法、永續發展剪紙遊戲)，進行小組討論並同時完成學習單。此外，期中與期末各有一次全班討論，以了解學生在不同階段的學習概況與實際收穫。目前已進行完前述三項課堂分組活動之討論，並完成相關學習單。</p> <p>2.課堂外的討論：為增進主播及各收播學校同學之間的交流，並提供同學和老師課後討論的機會，本課程網頁每星期都根據當週課程規劃，設置了不同主題的「討論區」。同學可上網在討論區發表文章，以抒發心得、表達意見、分享資訊、或提出問題和回應；討論主題包含所有與課程相關的課堂內和課堂外學習，如指定與延伸閱讀、每週推薦影片、專題演講、小組活動、行動方案等。截至本學期第八週結束，已累積 15 個討論主題，396 則討論人次。</p> <p>3.分組「環保行動」報告討論：老師與教學助理透過課堂內、課堂外及線上討論，協助學生完成主題設定、行動方案企劃與執行等不同階段之學習。目前已完成各組「環保行動」報告方案企劃書第一版之討論與書面修正意見線上回應。</p> | |
| 指定閱讀材料 | <p>指定閱讀教材：</p> <p>1.教師自編各單元 PPT 講義及補充資料，請至課程 Moodle 平台瀏覽</p> <p>2.教育部數位學習示範課程：環境變遷與永續發展 http://environment.edu.tw/en970530/studyMenu.html</p> <p>該教材分為「觀念講解」與「閱讀資料」，「觀念講解」具有豐富動畫說明，「閱讀資料」有較多數據及圖表，學生可透過課程 Moodle 平台上的「線上自學進度」及每週單元主題「知識加油站」等連結進行線上自學，以建立完整的環境知識。</p> <p>建議延伸閱讀資料：</p> <p>1.<無限制的成長真的可以與環境生態共存嗎？>，作者：廖桂賢 環境資訊中心， http://e-info.org.tw/node/18586，2011-09-06</p> <p>2.<綠色能源產業的商機與挑戰>，作者：趙文衡、黃慧文 震旦月刊，第 458 期，2009 年 9 月，頁 8-11， http://www.globalpes.url.tw/global/greenenergy.htm，2011-09-06</p> <p>3.<海岸管理政策的永續性>，作者：蔡慧敏、江進富 永續台灣評量系統， http://homepage.ntu.edu.tw/~chchu/taiwansdi/section02_3.htm，2011-09-06</p> | |

| | |
|----------|--|
| | <p>參考書目：</p> <p>(1) 台灣環境議題特論 於又華 編著 五南文化事業出版</p> <p>(2) 環境與生態 陳偉、石濤 編著 新文京開發出版</p> <p>(3) 從搖籃到搖籃 威廉·麥唐諾、麥克·布朗嘉 著 野人出版社</p> <p>(4) 東西的故事 安妮·雷納德 著 時報出版社</p> <p>(5) 綠色 EQ 丹尼爾·高曼 著 時報出版社</p> <p>(6) 生態足跡—減低人類對地球的衝擊 李永展 等譯 創興出版社</p> <p>(7) Environmental Science-- Toward a Sustainable Future 2002 8th Edition Richard T. Wright and Bernard J. Nebel Pearson Education</p> |
| 作業設計 | <p>1. 分組「環保行動」報告</p> <p>2. 「環境議題分析」學習單</p> <p>3. 「重要問題詢問法」學習單</p> <p>4. 「永續發展剪紙遊戲」活動心得</p> <p>5. 「算算你的碳足跡」學習單</p> |
| 成績評定方式 | <p>1. 出席率、課堂分組討論 10%</p> <p>2. 參與 Moodle 線上討論 20%</p> <p>3. 小組及個人學習單或心得回饋單 30%</p> <p>4. 分組「環保行動」報告(書面及口頭報告) 40%</p> <p>5. 線上自學進度與線上自我評量測驗 加分項目</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>本課程強調以學生為主體之『經驗學習』，透過課堂活動、作業及分組報告建構問題導向與行動導向的學習模式。主要的學習設計分述如下：</p> <p>1. 【環境議題探索～環境議題分析】：以「202 兵工廠綠地開發爭議事件」為主題，由老師將議題分析法的流程與精神向學生們說明，配合環境議題紀錄片教學，引導學生從案例中思考並回答下列問題：(1) 有哪些人或事物瀕臨危險？(2) 那些人或團體與此議題有關？(3) 各關係人對此議題的想法和態度有何差異？(4) 各關係人在議題中權衡事物的先後順序，和解決此爭議的方法有何不同？(5) 隱藏在問題或不同解決方法背後的信念及價值觀有那些？(6) 你還需要獲得哪方面的資訊，才能進一步分析，並做出個人的判斷和選擇？議題教學是環境教育課程的核心，透過環境議題來訓練學生們的調查分析能力，進而提出環境行動策略，是一種能滿足環境教育精髓的教學方式。此項教學活動的目的在讓學生瞭解議題的結構，並能深入地去分析特定的議題，進而能發展出在議題的研究、評估、和解決上之技巧。</p> <p>2. 【環境議題探索～重要問題詢問法】：以「社區老樹保護」為主題，透過社區不同成員角色扮演的的方式，進入社區共同問題的情境中，練習「重要問題詢問法」的六大問題家族，讓學生從環境議題探索的觀察者(了解、分析、判斷)，轉換成環境議題探索的參與者(經驗、感受、行動)；這個活動是為了訓練學生思考如何規劃一個環境議題的探索歷程。以小組合作的形式，運用詢問、聆聽、回答等步驟，逐步開展對環境議題的思考，尋找解決方法的一種技巧。這是一個環境議題公眾參與模式的基本技巧，藉此幫助學生尋求對問題的感覺與認知，並自我衡量如何改變現況、付出援助與行動的具體步驟和方法。</p> <p>3. 【永續發展剪紙遊戲】：透過全班分組遊戲，模擬不同發展程度國家對資源開發利用、經濟生產模式、國際交流之互動，在問題情境脈絡中學習到「環境保護」、「社會公平正義」、「經濟成長」三者認知架構與行動架構間的落差。遊戲結束後分組進行問題討論，並在一週內於 Moodle 課程討論區發表回饋意見，作為次週進行的【永續發展之理念與實踐】認知單元學習的經驗基礎。</p> <p>4. 【學習單：算算你的碳足跡】：針對【消費者的綠色 EQ】所安排的學習單〈算算你的碳足跡〉，</p> |

是有關碳足跡計算器的實作練習，主要是讓學生清楚看見個人生活食、衣、住、行對環境產生的衝擊，並提出改善之道。

5.【分組「環保行動」報告】：為培養同學們成為具有環境素養與環保行動力的公民，使學習不致流於紙上談兵，本課程要求所有修課同學於學期中完成一份分組「環保行動」報告。以專題報告的方式呈現環境議題的行動計畫。強調讓同學從解決生活中的環境議題著手，藉由實際行動計畫的研擬與執行，能親身感受環境議題的嚴重影響，以及體驗參與環境行動的深度學習，從而磨練行動技巧、累積行動經驗。完整的環境行動計畫包含以下項目：(1)釐清待解決的環境問題及擬定行動目的；(2)確認關鍵的人、事、物及時機；(3)規劃行動策略及執行方案；(4)依照行動規劃開始環境行動；(5)評估執行成效；(6)完成環境行動成果報告與自我省思。

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|-----------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-102 | | | | |
| 計畫名稱 | 服務學習-國際服務 | | | | |
| 歸屬類別 | ■B 類：■單一通識課程類 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 21 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 劉淑玲 | 女 | 高雄大學通識教育中心 兼任講師 | | |
| 教學助理 | 黃湘婷 | 女 | 高雄師範大學 文教事業經營碩士學位 在職進修專班 | | |
| 網站助理 | 黃柏瑀 | 男 | 高雄大學 資訊工程系 | | |
| 課程網址 | 課程 http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=Mjc3NQ== | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>126,800</u> 元整；學校配合款 <u>25,360</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>台灣除了有外籍勞工長期居住在某些工業區附近之外，近年來，新移民人口也逐年成長，成為新族群。面對不同族群所帶來的衝擊，不僅是語言溝通的問題，還有根深蒂固的文化差異。新世代台灣人的族群大融合，是跨越中華民國疆土邊界，來自世界各國的新台灣人，在大環境裡，其人數上處於弱勢，其生活上容易因民族性不同與習慣差異而引發許多潛在的社會問題。這些弱勢新移民，正需要一股向上的力量來鼓勵與支持他們在台灣好好生活，進行友善的交流以促進新的族群大融合、和平與平等。</p> <p>課程安排移民署高雄第二服務站作為協力機構，注入大學生人力進行一系列與新移民親善文化交流活動之服務方案設計與執行；在整學期的互動中，學習互相尊重、包容與接納，亦能在有趣生動的接觸過程中，對於同樣身為台灣人感到幸福與珍惜。</p> <p>本課程希望能達成以下幾點具體目標：</p> <p>10. 藉由基礎理論廣方面沈思自我價值可進一步提升的辦法：授予服務學習之理論基礎，認識志願服務之來源及發展，發現社會中持續存在的問題，使同學了解多元化的助人方式，知道如何適時適地的幫助他人。</p> <p>11. 行動/問題解決為導向之行為實踐：實地進行服務，並在過程中體認到在功利主義為優先的現代生活中，一連串的小小付出就能為生命增添許多意義、獲得真實的快樂、並順利引發心靈層面的省思。</p> <p>12. 學生學習成果技術創作與表達：將與周遭環境接觸的啟發，服務成果以攝影、圖像、文字來創作，展現服務學習的意念以作品方式傳達。</p> | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>培育志願服務優秀人才(取一~二名，成為寒暑假海外服務營種子服務員)。</p> <p>本課程所欲含括的公民基本能力如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 倫理素養：引導學生對於志願服務領域與相關管道有更深一層的認識、培養學生志願服務正向的態度、以反思連接服務與學習的能力，從服務的經驗中獲得成長。培養學子身在幸福台灣的感恩心，與幫助新移民族群的熱心。 7. 科學素養：社會現象乃隨著環境的變化不斷地在發展新的趨勢，學生透過本課程，了解新移民問題發展的始末，進一步以服務行動接觸社會各個層面，體會社會的改變與運作。 8. 美學素養：期末成果聯展之創作，帶給全校師生一場充滿愛的饗宴；跨國交流，體驗當地文化、生活。 |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由基礎理論廣方面沈思自我價值可進一步提升的辦法：授予服務學習之理論基礎，認識志願服務之來源及發展，發現社會中持續存在的問題，使同學了解多元化的助人方式，知道如何適時適地的幫助他人。 2. 行動/問題解決為導向之行為實踐：實地進行服務，並在過程中體認到在功利主義為優先的現代生活中，一連串的小小付出就能為生命增添許多意義、獲得真實的快樂、並順利引發心靈層面的省思。 3. 學生學習成果技術創作與表達：將與周遭環境接觸的啟發，服務成果以攝影、圖像、文字來創作，展現服務學習的意念以作品方式傳達。 |
| 教學助理規劃 | <p>課程於開學前透過 TA 培訓，甄選出優秀的教學助理，希冀達以下效益：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 減輕服務學習教師備課、授課的負擔。 2. 提升教學品質、並強化學生學習成效。 3. 培育更多的服務學習課程種子教師。 <p>教學助理協助工作如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 課程教學平台之資訊整理 ■ 期中團體作業之引導與帶領 ■ 移民署服務站服務與教師共同督導 ■ 其他各項課程事宜 <p>➤ 教學助理帶領小組討論之總計次數：期中、期末共二次。</p> <p>➤ 小組服務活動之總計次數：八次；活動場地為內政部入出國及移民署高雄市第二服務站，時間為每周四、五上下午進行；並於參與設計與執行國際移民日之活動。</p> <p>評量教學助理工作成效之基準：於期末設計教學助理質量問卷給修課學生填寫，同時期末學習成果展也有一份由全校師生填寫的問卷。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 3. 《新移民子女課程與教學》，吳俊憲、吳錦惠，五南，2009 年 3 月。 4. 《新移民家庭：服務與實踐》，鍾鳳嬌、趙善如、王淑清、吳雅玲，巨流圖書，2010 年 9 月。 |

| | |
|----------|---|
| 作業設計 | <p>5. 個人作業：包括服務周誌、海外服務經驗分享心得、期中反思報告、期末成果報告。</p> <p>6. 小組作業：分為四組學習小組，包括團體海報、期末創作作品聯展共同成果個人作業部份：</p> |
| 成績評定方式 | <p>課程將發展學生學習成果本位評估模式，依課程目標嚴予定義相關標準，其配分比例如下：</p> <p>10. 作業：包括自介與我的服務史 1 份、服務週誌 7 份，期中、末報告各 1 份，依每次評等成績加總後除以 10，佔總成績 20%。</p> <p>11. 小組創作成果：各學習小組完成主題創作與展演，佔總成績 30%。</p> <p>12. e 起來教學平台互動與課堂互動：本項佔總成績 18%。</p> <p>13. 考勤：確定修課後之出席(包括服務)1 次得 2 分，佔總成績 32%；缺席 5 次以上扣總成績 30 分。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>教學團隊增能研習部分：</p> <p>11. 教師研習會：本課程之教師，已參與 100/8/17-18 主辦之兩天一夜的教師研習會。</p> <p>12. TA 研習會：本課程之 TA 與網站助理，已參與 100/9/6 舉辦之 TA 研習會。</p> <p>13. TA 期中座談：預計於 100/11/3 辦理。</p> <p>14. 教師期中會議：預計 100/11/9 辦理。</p> <p>15. 期末教學團隊綜合座談：預計 101/1/12 辦理。</p> <p>課程活動規劃：</p> <p>6. 實地服務以多元文化創作關懷為主、行動列車為輔：四組同學分別設計服務方案與創作，執行後於成果展靜態海報呈現、動態現在式(ing)持續進行服務性活動作為成果。</p> <p>7. 「高大帶愛走出去」成果發表：與移民署國際移民日同步展出，預計於第 13 周之 周末(12/10)辦理。</p> <p>8. 服務學習課群聯合成果展：全校所有服務學習課程動靜態展演，預計於第 16 周辦理。</p> <p>9. 專題演講</p> <p>(5) 邀請移民署第二服務站通譯人員，講題：「越南文化與唱遊」，預計於第 9 週舉辦。</p> <p>(6) 邀請新移民家庭服務中心專員，講題：「哲學家的社會關懷」，預計於第 14 週舉辦。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|---------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-103 | | | | |
| 計畫名稱 | 服務學習—兒童服務 | | | | |
| | ■B 類：單一通識課程類 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 26 人 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 吳孝慈 | 女 | 國立高雄大學 通識教育中心兼任講師 | | |
| 教學助理 | 許家瑋 | 男 | 國立高雄大學土木與環境 工程學系碩士班二年級 | | |
| 網站助理 | 李宇彤 | 女 | 國立高雄大學傳統工藝與 創意設計學系四年級 | | |
| 課程網址 | http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=Mjc4MQ== | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>127,400</u> 元整；學校配合款 <u>25,480</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>（一）服務學習的目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發揮服務學習以多元參與、統整融合、創新品質、分享激勵等核心價值。 2.透過：(1)準備/構思 (2)服務/行動 (3)反思/檢討 (4)發表/慶賀等服務學習歷程，以利他的實作服務，加上回饋以反省、討論、分享等過程，讓同學在做中學(Learning by doing)，透過實際參與讓同學獲得知識並發展出更深的理解和技能，藉以達到學習的目標。 <p>（二）問題解決導向的學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提出吉祥臻需要解決的問題：包括設計創意教案、設計吉祥臻基金會識別系統 Logo。 2.團隊合作：每組低於 8 位同學，分組方式討論與合作，在課堂內外團隊建立精神的培養與訓練。 3.腦力激盪提出企劃教案：透過 5 個小組教案的撰寫，並且安排試教教案，增加同學服務多樣性，並且學習當老師。 4. 實踐教案：讓企劃教案有可行性，實踐教案的內容。 5. 設計吉祥臻基金會識別系統 Logo，提供基金會使用。 | | | | |
| 內容綱要 | <p>（一）服務中學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將安排同學每週固定時間服務行動，共需服務 6-8 次次共計 12 小時(不包括行前講習與交通時間)，服務後填寫服務日誌表反思，課程安排反思回饋，學期結束前安排慶賀。 2. 服務前安排服務行前講習訓練、志工應注意事項、兒童輔導技巧等，培養同學服務正確態度與觀念。 3. 服務中安排專題演講，引導同學以正向思考，發揮正面力量從事服務。 <p>（二）團隊合作學習：引導小組討論教案，發表教案後，團隊執行教案。引導小組設計吉祥臻基金會識別系統 Logo。</p> | | | | |

| | |
|--------|--|
| | (三) 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。 |
| 教學助理規劃 | <p>本課程導入 TA 輔助教學目的，協助課程經營，重要是同時能培養 TA 教學知能，使可能成為日後杏壇教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>(一) 準備期、課前：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。 2. 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。 3. 與授課老師與網站助理，於課程準備期至吉祥甄基金會洽談了解基金會需求並依需求規劃課程內容。 <p>(二) 課中：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助課堂討論的帶領。 2. 進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。 <p>(三) 課後：協助學生學習社群的經營，扮演教師與學生之間意見溝通平台。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括： <ol style="list-style-type: none"> (1) 講義的上傳與管理。 (2) 同學出缺席登記。 (3) 同學上傳之回饋與報告整理統計。 2. 本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。 <p>(四) 督導同學服務：</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 訪視同學服務情形：同學至吉祥臻基金會服務時了解服務狀況，對於同學反應及時協調並給予回饋。 5. 督導小組教案執行成效：團隊小組執行教案時，至吉祥臻基金會督導執行成效。 |
| 指定閱讀材料 | 徐明、楊昌裕、劉杏元、劉若蘭、林至善、楊仕裕、葉祥洵、邱筱琪著，黃玉總校閱(2008)。從服務中學習——跨領域服務學習理論與實務。台北市：洪葉文化。 |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 7. 個人作業部份： <ol style="list-style-type: none"> (5) 作業：參訪心得、服務日誌表、專題演講心得、自我介紹及課程期許單、等應交 10 份，上傳於教學平台。 (6) 討論區互動：必需到通識學習平台討論區，其餘週次的討論表現以鼓勵加分計。 8. 團體作業部份： <ol style="list-style-type: none"> (5) 點閱小組的作業，並適為回應彼此的討論區。 (6) 學期末以學習小組為單位編製該組的學習影音檔，上傳於教學平台。 (7) 創意教案討論企劃、執行，設計吉祥甄專屬 Logo。 |
| 成績評定方式 | <p>(一) 出席紀錄：(20%) 上課出席情況。服務出席情況：校外服務學習紀錄表</p> <p>(二) 服務表現(20%)：與 TA 及基金會督導、社工人員共同評定。</p> <p>(三) 小組團隊合作成果(10%)：課堂與課後的討論，撰寫教案。</p> <p>(四) 創意教案執行、成果表現、設計吉祥甄專屬 Logo(20%)。</p> <p>(五) 學習檔案撰寫(15%)：服務日誌表、專題演講心得、學習成果、溫馨小故事。</p> <p>(六) 參加通識週活動表現(5%)</p> <p>(七) 分組影音紀錄光碟(10%)</p> |

| | |
|--------------|--|
| 課程相關 活動規劃 | <p>(一)教學團隊增能研習部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師研習會：本課程所屬課群計畫內的所有教師，共同參與由計畫主持人於 100/8/17-18 主辦之兩天一夜的教師研習會。 2. TA 研習會：本課程所屬課群計畫內的所有 TA，共同參與由計畫主持人於 100/9/6 舉辦之 TA 研習會。 3. TA 期中座談：已於 100/10/11 辦理完成。 4. 教師期中會議：預計 100/11/9 辦理。 5. 期末教學團隊綜合座談：預計 101/1/16 辦理。 <p>(二)課程活動規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 二場專題演講： <ol style="list-style-type: none"> (1) 講座：張綺瑄(Sonia Chang)諮商心理師，講題：新心眼光~談正向眼光與兒童互動的果效，已於 100/10/07 辦理完成。 (2) 講座：愛現幫（紅絲帶基金會）講題：服務學習相關主題，預計於第 13 週舉辦。 |
|--------------|--|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-078 | | | |
| 計畫名稱 | 敘事與傾聽 | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 10 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 蔡碧華 | 馬偕醫學院 全人教育中心 副教授 | | |
| 計畫主持人 | 林一真 | 馬偕醫學院 全人教育中心 教授/諮商中心主任 | | |
| 網站助理 | 鄭祐承 | 大同大學 資訊經營研究所 碩士班 | | |
| 課程網址 | http://www.holistic.mmc.edu.tw/plan1/index.html | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>125,400</u> 元整；學校配合款 <u>25,080</u> 元整 | | | |
| 課程內容概述 | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程所欲包括的公民基本能力，包含對一般倫理及醫學倫理概念的了解、心理及敘事醫學方面科學知識的吸收、多媒體運作的能力及美學的學習。</p> <p>本課程具體課程 目標如下：情緒觀察能力的培養、訪談技巧的學習、敘述醫學的閱讀與寫作、人物故事及影片腳本的撰寫、影片剪輯及製作。上完本課程學生的傾聽能力會增加，對未來在照護、治療病人(或自己的家人)方面更會有全方位的思考。</p> <p>另一方面，透過寫作的訓練他們對自我情緒的抒發和病人病歷的撰寫都會有實質的幫助。學會了剪輯影片、基礎的影片拍攝概念及技巧，透過鏡頭的捕捉，他們會為自己及週遭的人留下最感動的回憶及記錄。</p> <p>最後，在他們個人的人際溝通及生涯發展也會有所助益。</p> | | | |

| | |
|--------|---|
| 內容綱要 | <p>情緒觀察能力的培養。</p> <p>訪談技巧的學習。</p> <p>敘述醫學的閱讀與寫作。</p> <p>人物故事及影片腳本的撰寫。</p> <p>影片剪輯及製作。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>訪談天下人物，孫曼蘋/著，天下雜誌</p> <p>生活彩虹全生涯開展。林一真、鐘思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀(2007)。</p> <p>觀人術，好時年，台北:心理 戴斯蒙 莫里斯(1985)</p> <p>Psychoanalysis and Narrative Medicine. State University of New York Press.</p> <p>Peter L. Rudnytsky and Rita Charon, eds. 2008.</p> |
| 作業設計 | <p>心得寫作、部落格互動、期中期末影音報告</p> |
| 成績評定方式 | <p>(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)</p> <p>期中發表 20%。</p> <p>學期當中個人學習檔案 20% (於課程網站上分享心得)</p> <p>期末成果發表 30%。</p> <p>作業 30%</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-092 | | | | |
| 計畫名稱 | 社會學：揭開生活世界的面紗 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 40 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 洪儀真 | 女 | 國立台灣藝術大學通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 李嘉艾 | 女 | 國立清華大學社會學研究所二年級 | | |
| 網站助理 | 鄭光宇 | 男 | 國立台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系二年級 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/sociologyntua/home | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 94,700 元整；學校配合款 18,940 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | (1) 社會學基本專業素養之培育 (2) 結合學生的生活經驗與生涯規劃 (3) 跨科際知識之相互學習 (4) 提高媒體素養、社會責任與對於公共議題的感知力 (5) 國際觀與跨文化溝通能力的培養 | | | | |
| 內容綱要 | 一、課程進行方式： <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>知識傳遞</u>：由教師傳授社會學原理，刺激學生的問題意識，並示範社會學的分析方法，以及跨領域知識的交互應用。 ■ <u>腦力激盪</u>：透過課堂上引導式的討論、教師與教學助理協同帶領的分組專題討論，以及全班的圓桌會議，刺激學生的思考力與溝通能力。 ■ <u>社會調查實習</u>：訓練學生執行小型的社會調查研究，實際操作田野工作，深入瞭解社會事實。 | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>社會學萬花筒</u>：運用多元化的社會學分析素材，帶領學生運用社會學的思維模式。 ■ <u>專家學者演講</u>：邀請同時具有藝術創作經驗與社會意識的專家人士現身說法，教師並將與演講者對談，同時開放學生進行問答。 ■ <u>網路資源</u>：每週課程講綱、補充講義、分組報告及作業等課堂內容，皆會上傳至網站上，提供學生互相觀摩，並持續開放討論空間。 <p>二、課程大綱：</p> <p>第一單元：社會學的基本原理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼要學社會學？談個人與社會學 2. 反思性的觀察與探索之旅：社會學理論與研究法 <p>第二單元：自我與社會化</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 內化的社會：如影隨形的文化 4. 原始與人為：自然與社會的關係性 5. 我是誰？社會文化脈絡下的自我 6. 藝術中的自我展現與社會性 7. 社會化的來源與過程 8. 如何成為一個社會人？社會化實例探討 <p>第三單元：認同與差異的社會建構</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 何謂「異類」？偏差行為定義上的再思考 10. 性別的社會製造：性別差異與兩性關係 11. 麻雀如何變鳳凰？階層化與社會流動 12. 社區與社群關係 13. 融合與排擠：種族與族群認同 <p>第四單元：社會結構與制度</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. 文化表徵：當代社會的藝術再現 15. 社會變遷下家庭意義的轉變 16. 百年大計的迷思--教育 17. 解構政治結構--藝術是否能全然非關政治？ 18. 期末考試 |
| 教學助理規劃 | <p>(1) 小組討論之規劃</p> <p><u>(1-1) 小組討論的時地</u>:學期第一堂課先進行分組，約五人一組，共計分為八組，每組同科系之人數不得超過二人以上，以達到不同藝術專業學生之間的交流。小組討論時間每學期至少進行六次，涵蓋三大單元討論主題。</p> <p><u>(1-2) 討論題目與結論報告之規劃</u>:教師配合各單元主題之進行，擬定三大討論主題，針對社會中具重要性或有待思辯的議題而設計。</p> <p>(2) 教學助理規劃：</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p><u>(2-1) 授課教師與教學助理之分工</u></p> <p>(a) 授課教師負責主課程內容與作業之設計，並擔任授課、主導課堂討論、批閱作業與考卷之工作。教學助理則負責支援課堂補充教材的蒐集與製作，並協助課堂上的點名工作與小組討論之進行。教學助理也應輔導學生完成學期作業，並參與學生平時成績表現之評分。</p> <p>(b) 教學助理應協助網站維護與拍攝課程內容，並撰寫課程紀錄。</p> <p><u>(2-2) 評量教學助理工作成效之基準</u></p> <p>(a) 認真的工作態度：教學助理應具備主動態度，對於教學與討論能夠積極參與，熱誠回應學生的需要，主動提供學生學習上必要之協助，並能與學生充分溝通互動，以掌握學生學習上的狀態。</p> <p>(b) 專業的素質：教學助理應站在實習的立場上，帶著學以致用的精神，鍛鍊自己成為專業領域上的可造之才，並在責任範圍內，懂得要求自己全力以赴做好份內之事。</p> <p><u>(2-3) 訓練教學助理之方式</u></p> <p>(a) 教師於每堂課上課前，會先與教學助理討論課程綱領與上課重點，並請助理協助蒐集與準備相關參考資料，使助理能事先熟悉課程之設計，順利協助教師授課與小組討論事宜。</p> <p>(b) 教師將邀請教學助理參與小組討論問題之設計、補充教材的規劃、部分分組作業的閱卷工作，並輔導學生進行社會調查實習的問卷設計。讓助理透過實質經驗的操作累積專業實力，教師並將與助理一同檢討其工作的成效。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>指定教材</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 《社會學與臺灣社會》(精簡本第三版)，王振寰、瞿海源主編，臺北市：巨流出版社，2009 年 9 月。 <p>延伸閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 《社會學動動腦》(Thinking Sociologically)，Zygmunt Bauman 著，朱道凱譯，臺北市：群學出版社，2002 年。 ● 《見樹又見林》(The Forest and the Trees)，Allan G. John 著，成令方、林鶴玲、吳嘉苓譯，臺北市：群學出版社，2001 年。《當代社會學》，2011 年，黃瑞祺主編，台北市：東華書局。 |

| | |
|----------|---|
| 作業設計 | <p>(1) 分組作業--社會學動動腦：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 每學期繳交三次的分組報告，由老師根據課堂授課單元，設計主題相符之題目四到五題，各組自行添加一題值得同步討論的子題。學生透過小組討論時間進行探討，並繳交討論成果報告書。報告作業之電子檔將上傳至網站，提供其他同學觀摩與交換意見。 <p>(2) 個人期中報告—田野工作坊成果報告書：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生可根據本學期課堂上接觸的社會學題材，選擇自行想深入研究的題目，做為個人期中報告的主題。題目需事先與授課教師討論。 ■ 期中報告進行的方式，以設計問卷並進行社會調查為主。教師將教導學生如何設計簡單的社會學調查問卷，並傳授社會學研究方法以及問卷分析方法。 ■ 學生需針對研究的主題，鎖定至少一個相關組織團體進行訪談，或是選擇七至十名相關受訪者進行問卷調查，並將調查結果與心得撰寫成三千字的期中報告。 |
| 成績評定方式 | <p>(1) 平時成績與作業：40%</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 出缺席狀況、課堂參與度 b. 學習態度、課堂/網站討論發言積極度 c. 分組作業報告成績 <p>(2) 期中報告成績：30%</p> <p>(3) 期末考成績：30%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(1) 田野調查工作坊：期中報告的設計，旨在讓學生練習社會學思考模式下的問卷設計，並根據個人所感興趣的主題，執行一次小型的社會調查計畫。調查完成後需將研究結果撰寫成約三千字左右的期中報告，實際將社會學研究方法與精神實踐於田野工作之中。</p> <p>(2) 圓桌會議：教師將從學期間三次的小組報告題目中，選擇兩組值得全班進階討論及相互交流意見的議題，舉行兩次全班性的圓桌會議，由教師擔任主持工作。透過模擬正式學術研討會與工作坊的形式，讓學生學習理性溝通的民主審議素養。</p> <p>(3) 現身說法—藝術與社會的對談：為了讓藝術科系學生應證社會學課堂上所學之知識，並從前輩的實務經驗分享中，提早預備自己的未來實作計畫，本課程將邀請四位專家於課堂上進行演講。四位講者皆是在藝術創作與社會參與上擁有跨領域經驗的專家：以深厚的社會意識與人文關懷從事藝術創作，或是將社會科學的素養以藝術的形式加以展現。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|-------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | B093 | | | | |
| 計畫名稱 | 藝術與社區營造 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | 38 人 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 張純櫻 | 女 | 國立臺灣藝術大學通識 教育中心副教授 | | |
| 教學助理 | 吳涵豫 | 女 | 國立臺灣藝術大學藝術 與人文教學研究所碩班 生 | | |
| 網站助理 | 許惠麟 | 女 | 國立臺灣藝術大學藝術 與人文教學研究所碩班 生 | | |
| 課程網址 | http://art-c-c.blogspot.com/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>87,984</u> 元整；學校配合款 <u>17,597</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <ul style="list-style-type: none"> - 美學素養：能在實地參訪和實際製作「板橋南雅觀光夜市導覽地圖或手冊」過程中，涵養美學素養和瞭解「社區營造」的相關知識與發展歷程。 - 民主素養：能在小組的分組討論、小組團隊分工合力製作作業、作品發表的過程中，以及與居民訪談和詢問意見的互動過程中，學習耐心聆聽他人的意見、表達自己的意見和尊重不同的想法的態度。 - 人文素養：能建立藝創者的社會責任意識和培養用心觀察和探索生活週遭之能力。 | | | | |
| 內容綱要 | <ul style="list-style-type: none"> -社區營造概論：定義、發展歷程、社區營造的好處、社區設計師在作什麼、社區設計師的專業根源。 -如何進行：社區生活觀察、社區資源調查、如何想像社區改造、都市再生計畫範例、用文化溝通。 -臺灣夜市文化：定義、起源及形成因素、類別、各地的地域分佈、 | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|-----|--|--|---|
| | <p>特性、存在的價值、待改善的課題。</p> <p>-實做：製做一份板橋南雅觀光夜市導覽地圖、手冊、設計路標等、假夜市展示成果並收集資料。</p> | | | | |
| 教學助理規劃 | <p>- 熟悉課程設計的精神和內涵，對於每次的課堂討論能預先做準備，以協助授課教師進行課堂討論。</p> <p>- 隨時反映學生的需求和困難，以協助授課老師調整因應。</p> <p>- 負責規劃和協助期末各組作業的呈現。</p> <p>- 負責登錄學生的出缺席，並分擔評量學習成績的工作。</p> <p>- 教學助理、網頁助理與授課教師定時會商，討論網頁內容。</p> <p>- 教學助理協助拍攝和記錄課程活動。</p> | | | | |
| 指定閱讀材料 | <p>-Randolph T. Hester, Jr.、張聖琳著 張聖琳譯(1999)。造坊有理：社區設計的夢想與實驗。臺北市：遠流。</p> <p>-曾旭正 (2007)。臺灣的社區營造。臺北市：遠足文化。</p> <p>-蕭新煌、劉維公 (2001)。迎接美感社會的來臨。臺北市：國立臺灣藝術教育館。</p> <p>-林志銘 (2010)。公共藝術故事漫遊。臺北市：田園城市。</p> <p>-盧思岳等作(2006)。社區營造研習教材：心訣要義篇。臺北市：內政部。</p> <p>-吳長錕等作(2006)。社區營造研習教材：入門功夫篇。臺北市：內政部。</p> <p>-臺灣社區通網站</p> | | | | |
| 作業設計 | <p>平時小組作業：</p> <p>- 每位學生至少在課程網頁發表五次心得。發表主題：兩篇指定閱讀文章、練習開會心得、成果發表心得、課程感想。</p> <p>期末小組報告：</p> <p>- 分組方式：五人一組，組員必須由二個（或以上）不同學院者組成。</p> <p>- 學生五人一組，以板橋南雅觀光夜市作為創作題材，以學生自己的觀點為該夜市製作一張導覽圖或手冊（如能附語音導覽更佳）。所有作品假該夜市公開展示。同學需負責展場的佈置與包括開幕式、邀約來賓和意見收集等相關事宜。</p> | | | | |
| 成績評定方式 | 評分項目 | 分數 | 學習成效評估 | 評量方式 | 評分標準 |
| | 學習態度 | 15% | <p>-學生因為受分數制約，會盡量出席。如有必要未能到課時，也會告知教師和 TA。</p> <p>-課堂討論初期可能只有幾位學生發言，需多多鼓勵，但不指名發言。</p> | <p>TA 負責登錄出缺席和參與網路發表意見情況。</p> <p>-教師與 TA 根據右列評分標準共同會商成績。</p> | <p>-課堂討論參與度。</p> <p>-小組合作工作分配完成度和配合度。</p> <p>-參與網路發表意見情況</p> <p>-出席率。</p> <p>-無故缺席一堂課將扣總成績一分。</p> |
| | 心得發表 | 20% | <p>-初期可能只有幾位學生發言，需多</p> | <p>-TA 統計學生發言次數。</p> | <p>-發言次數。</p> <p>-發言內容。</p> |

| | | | | | |
|----------|--|-----|---|--|---|
| | | | 多鼓勵，但不絕指名發言。 | -期末，教師與 TA 根據右列評分標準共同會商成績。 | -台風和表達能力。 |
| | 回饋單 | 15% | - 寫出授課內容梗概。 - 提問和表達個人意見。 | - 由教師批閱。 - 能否以大綱條列方式掌握單元內容。 - 針對單元內容提問或表達個人想法。 | - 單元內容了解程度。 - 表達個人想法。 |
| | 期末作業 | 50% | -作品創意十足，但是人文內涵不足，較不能掌握地方文化氛圍，須經由討論、修正，才能達成課程目標。 | -期末，教師與 TA 根據右列評分標準共同會商成績。 -同學間互評(10%)。 | -作品完成度。 -創意。 -作品內容人文涵養的深度。 -展覽參與度。 -意見收集和分析表現。 -居民的反映。 |
| 課程相關活動規劃 | -邀請板橋滿雅觀光夜市主任委員戴合坤實地參訪並介紹各店家。 -12 月 26、27 日 18:30-20:00 假滿雅夜市公開展示修課學生之作品，同時針對民眾對該夜市之印象、對展示作品之評價等進行問卷調查。 | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-085 | | | | |
| 計畫名稱 | 日本文化與生活 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 56 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 邱齊滿 | 女 | 中國科技大學通識中心 | | |
| 教學助理 | 張珮嘉 | 女 | 東吳大學日本文化研究所 | | |
| 網站助理 | 蘇沛紳 | 男 | 東吳大學日本文化研究所 | | |
| 課程網址 | http://japan.cute.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>162600</u> 元整；學校配合款 <u>32500</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程希望藉由 311 日本東北關東大震災的觀察內容，深入探討日本文化中最重要「神道」「武士道」和「茶道」的精神內涵，讓同學了解這三個「道」所構築的日本社會深厚的文化底蘊。引導同學思考日本民眾如何在這樣的文化基底上，培養出高度的公民素養與堅忍自制的榮譽感，能在面臨這場史無前例的複合式災難中，發揮高度的公德心與堅強、自制的精神，在社會面臨崩解的危機中，心手相連，克己復禮，展現一流的行動美學。從中啟發同學領悟公民素養之於社會穩定發展，以及因應重大災難的重要性。也讓同學透過學習、觀察、比較和內省，體認身為台灣社會的一份子，不能坐視社會倫理與公共道德繼續向下沉淪，激發同學"改變!從我開始"的動機，強化倫理與美學的思維與行動模式，自我規範，達到提昇現代公民核心能力的目標。</p> | | | | |
| 內容綱要 | <p>本課程以生活文化為載體，在「神道」與「武士道」的教學內容中，強化社會倫理與公民道德的議題，以「茶道」的精神涵養同學的心靈、思想與修養，讓同學在潛移默化中，確立符合社會正義的倫理觀，養成以美學為基準的行動模式，以禮規範自己的言行舉止，提昇現代公民的核心能力。以下是教學主題的大綱：</p> <p>(一)日本人的信仰核心-「神道」：立基於相信人類善念的信仰，建立的是「以和為貴」的團體意識，工作是人神共作的美好經驗。</p> <p>(二)日本文化的核心精神-「武士道」：融合了神道、孔孟思想與「知行合一」的</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>陽明學說。強調正義、勇氣、仁慈、守禮、真誠、榮譽、忠誠及自我克制等德行。前總統李登輝先生在《武士道解題》中對武士道的註解是「做人的根本」。</p> <p>(三)精神美學的養成-「茶道」：茶道的核心精神是禪宗思想。</p> <p>禪宗的修行是向"內"的，注重自己內心的醒悟。無論處於什麼樣的情境，都能集中精神，活在當下；有禮有節，用心品味人生，這是茶道的精神美學。多元紛亂的時代，茶道有助於沉澱心靈，達到內心平靜、感情明澈、舉止安祥，凝聚生命的專注力。</p> <p>每一個文化都有其優缺點，本課程以日本政府啟動救災的模式為例，引導同學從客觀的角度分析日本文化優點背後的盲點，培養同學思辨的能力，而非盲目的崇拜或排斥。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>一、教學助理規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、指導小組進行資料的蒐集、統整與討論 2、協助教師指導與督促小組討論 3、上教學網頁與學生討論教學內容，回應學生的意見 4、收集、彙整相關上課資訊，協助製作教學 PPT 與多媒體教材 5、評估各組成員參與小組討論的情形 6、評估學生分組討論的成績 7、管理與評估學生的作業 8、登錄學生成績 <p>二、分組討論與課堂活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、本計畫規劃 9 次分組討論，5~7 次課堂活動，並可依課程需要作彈性調整，截至目前為止均依課程規劃內容確實執行。 2、進行方式：①於課程前一週提醒學生上教學網頁預習次週上課主題，並閱讀指定的教材，教學助理督導學生確實完成。 ②教師與教學助理分別帶領各組進行討論，引導學生發言。 ③課程結束後，各組將討論內容打製成文字檔，於規定時間內繳交。 3、討論時間：30~40 分鐘，可依課程內容彈性調整，場地以上課教室為主。 |
| 指定閱讀材料 | <p>教學主題(一)：日本人的信仰核心-「神道」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、獨特的日本人(指定) 2、日本神話圖解(指定) 日本神道文化圖解(指定) 3、神國日本 (延伸) <p>說明：以上指定的書籍內容精要易懂，涵蓋生活與信仰的層面。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)有助於學生了解日本人的生活樣態 (2)透過詳實的文字與精要的圖解，有助於學生了解日本神話與神道信仰之間的關聯性，神道信仰的背景、核心精神與祭祀的意涵等。 |

| | |
|--------|--|
| | <p>(3)欲深入了解神道的最佳讀本之一。除了闡述神道教的起源，與家庭、國家的關係，也探討了影響日本最深的儒教和佛教，以及兩者與神道思想的融合。</p> <p>教學主題(二)：日本文化的核心精神-「武士道」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、武士道-解開日本人深層靈魂的鑰匙-(指定) 2、武士道解題(指定) 3、圖解菊與刀(延伸) <p>說明：(1)為新渡戶稻造的作品，譯者文字精練，條理分明，有助於學生了解武士道的美好精神，而其最大的源淵就是孔孟心思想。</p> <p>(2)前總統李登輝先生讚美武士道是日本人最值得誇耀的普遍真理，也協助人類社會渡過二十一世紀危機不可或缺的精神指引。姑且不論是否有溢美的地方，但論述深闢，值得仔細閱讀。</p> <p>(3)《菊與刀》被公認是了解日本文化的聖經，版本眾多。近幾年改寫論述的出版品也不少，而(1)的優點是加入大量的精美圖片，配合作者的註解文字，閱讀起來富繞趣味，有別於其他版本。</p> <p>教學主題(三)：精神美學的養成-「茶道」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、茶之書(指定) 2、圖說茶道(指定) 3、日本茶道設計之旅(指定) 4、茶與文化(延申) <p>說明：(1)是倉岡天心原著的茶道之書，全書雖然只有 101 頁，但論理中蘊含茶人的浪漫情趣。從藝術，宗教與倫理的角度闡述茶道體現東方美思想的真實內涵。</p> <p>(2)從茶道的歷史，精神、點茶的禮儀；乃至茶道的道具、茶室的設計等，詳實的內容搭配照片和圖片說明，是初學者絕佳的入門書。</p> <p>(3)了解與欣賞日本茶室(過去、現在、未來)的空間美學，以及茶碗、茶入(茶罐)等茶道的道具之美。</p> <p>(4)以我國的茶文化為主軸，論述茶與文學、哲學、宗教和藝術的關係，並對我國的茶文化與日本的茶道作比較，引用王玲教授(大陸學者)的比喻："如果把中國的茶文化比喻為一個多采多姿的大園林，日本茶道就像林園的一亭、一池或一樹..."。本書的文字流暢，條理清晰，有助於了解我國的茶文化的博大精深。</p> |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1、依各教學單元分別設計學習單 2、書面報告 3、分組報告 |
| 成績評定方式 | <p>平時成績：分組討論與活動:20%；作業:15%；出席率 10%</p> <p>期中考：25%</p> <p>期末考：30%</p> |

| | |
|--------------|--|
| 課程相關 活動規劃 | <ol style="list-style-type: none">1、邀請京華日本文化藝術交流協會理事長蒞校以「日本茶道的精神」為題進行專題演講。2、安排學生至京華日本文化藝術交流協會參觀標準規格的廣間茶室，並由協會理事長鄭珮萱士進行參加茶會的流程與禮儀教學。3、邀請台灣師範大學東亞文化暨發展系張崑將副教授以「武士道」為題進行專題演講。 |
|--------------|--|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-091 | | | | |
| 計畫名稱 | 墮落的新聞界—新聞批判與媒介識讀 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 59 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林東泰 | 男 | 國立臺灣師範大學大眾傳播研究所教授 | | |
| 教學助理 | 吳仁裕 | 男 | 國立臺灣師範大學大眾傳播研究所碩士生 | | |
| 網站助理 | 余孟昀 | 女 | 國立臺灣師範大學大眾傳播研究所碩士生 | | |
| 課程網址 | http://moodle.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=29607 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>100,000</u> 元整；學校配合款 <u>20,000</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 具備批判性思維、由消極走向主動式的閱聽人 本課程認為在這樣的媒體環境以及資訊爆炸的時代下，閱聽人的自主批判能力更顯得重要，如何能在過多的資訊下去蕪存菁，選擇自己所需並排除或挑戰有害於己的訊息，是當前閱聽人的首要課題，而在這樣的能力滿足之下，閱聽人能進一步對於這些資訊內容提供批判的觀點，挑戰核心權力，解放台灣的媒體亂象。 | | | | |
| 內容綱要 | 認識媒體邏輯、透視媒體實務、改善媒體環境 新聞是一種敘事，也是閱聽人了解與認知社會的管道，大眾多認為新聞符合公正、客觀的要件，但新聞的客觀、公正性近來受到學者的批評，如從事話語分析研究的 van Dijk 曾發現新聞報導裡蘊含種族歧視的意識型態，並透過新聞文本再製了社會權力關係的不平等。因此如果閱聽人被動的接受訊息，無法採取批判之思維，很可能就對社會有了錯誤的認知，也無法看清楚社會的面貌而受宰制。 | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>由此可知台灣新聞媒體從新聞的報導方式到背後的產製邏輯，也需要我們以批判性思維的取徑，層層的剖析背後的媒體邏輯以及意識形態的運作。是故，本課程將以敘事分析與批判新聞話語分析作為理論背景的基本架構，希望培養閱聽人對於新聞報導的批判能力，從被動的訊息接受者提升至具有批判性觀點的主動閱聽人，以具備現代公民所需的核心理念。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>由於通識課程的授課對象為大一至大四的學生，因此在程度上可能會有高低之差異，且礙於學生授課人數較多，老師無法解決每一位同學的需求，因此教學助理就可扮演輔導學生的角色，使學生確實理解與吸收課堂上的知識。</p> <p>本課程需要大量的新聞資料，以探討各種不同類型新聞的報導方式，供學生能從實際的案例中理解各種新聞類型的報導缺失以及尚須改進的面向，因此教學助理就可幫助老師進行大量的新聞資料收集，另外，由於本課程有許多的課外教材，包括許多的影片觀賞以及邀請校外人士至校內演講，中間的蒐集素材以及聯繫的過程，可交由教學助理進行接洽與聯繫，確保課程進行過程順利。</p> <p>本課程將會開設 Moodle 學習平台，教學助理可在此學習平台上回答學生作業與學習的相關問題，並管理其運作，此外透過此平台之討論區，能促發學生之間的互相討論，針對社會上各種議題提出個人的看法與同學們分享。</p> <p>本課程希望同學們能分組討論，針對新聞報導互相激盪出不一樣的看法，並且希望以此討論之結果撰寫社論之文章，投書至各大媒體，希望台灣媒體能邁向更出色的未來。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 成露茜、羅曉南（2009）。《批判的媒體識讀》（第二版）。台北：正中書局。 2. 胡元輝編，（2010）。《新聞革命進行式—全球崛起的公民媒體》。台北：先驅媒體。 |
| 作業設計 | <p>本課程作業共分三種：小作業、期末作業、加分作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：共計 3 次。針對近期發生的新聞事件媒體（電視、報紙）的報導方式，提出你的批判論點，並去函該媒體。並將你的信和對方的答覆一併當做作業繳交。 2. 期末作業：針對整學期這門課程任選某一專題，發抒你的觀點、想法與心得（3 頁）（切勿抄襲） 3. 加分作業： <ul style="list-style-type: none"> • 利用手機拍攝影片，並透過電腦剪輯軟體製作一則新聞。 • 報紙投書：同學對於政黨或媒體濫用民調，提出個人的看法，並以分組的方式互相討論，並希望能選出一則文章投書至報紙社論 |
| 成績評定方式 | <p>小作業共 3 篇（60%） 期末心得一篇（30%） 課堂參與和討論（10%） 加分作業（10%）... 只有交作業的同學才有優惠</p> |

| | |
|--------------|--|
| 課程相關 活動規劃 | <p>邀請專家學者針對媒體相關議題演講，包括：</p> <ul style="list-style-type: none">· 何榮幸記者演講 主題：公民新聞學(citizen journalism) 探索台灣公民社會的經驗以及台灣公民新聞的發展。· 台灣大學新聞所洪貞玲教授蒞臨演講 討論狗仔文化(刺探隱私權) vs 採訪權 當狗仔文化標榜的採訪權與受訪者個人的隱私權產生衝突時，該如何拿捏其中的標準。· 邀請公視 Peopo 人員來師大演講，教導學生如何利用手機拍攝新聞，當一位公民記者。 |
|--------------|--|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-087 | | | | |
| 計畫名稱 | 文化景觀與休憩素養 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | | 44 人 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 黃士哲 | 男 | 虎尾科技大學通識教育 中心副教授 | | |
| 教學助理 | 劉志謙 | 男 | 虎尾科技大學休閒遊憩 系碩士班研究生 | | |
| 教學助理 | 徐子淳 | 女 | 虎尾科技大學休閒遊憩 系碩士班研究生 | | |
| 網站助理 | 黃崑豪 | 男 | 虎尾科技大學休閒遊憩 系碩士班研究生 | | |
| 課程網址 | http://sparc.nfu.edu.tw/~culland/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>168,000</u> 元整；學校配合款 <u>33,600</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程將「休憩素養」作為公民核心能力的精神內涵界定如下：「作為現代公民，能體認觀光休憩對人們提昇自我生活品味與感知外在世界之存在與意義，參與正向觀光休憩活動，並能對於觀光休憩知識與活動相關之訊息保有開放、批判及省思之能力，並進而對觀光休憩場域與在地居民養成關懷、保護及尊重之態度」。</p> <p>休憩素養為一綜合性素養，含括多元的公民基本能力，在本課程中，我們意圖引導學生觸及自我與他者之間的對話，從自然與文化的對話、文化差異的對話到自我作為異己的對話，在引導在內在者與外來者的立場與觀點轉化下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生覺察到本身「以自我為中心」的文化偏執徵兆，以解決學生在休憩行為中唯我獨尊的心態（花錢的是老大）問題，進而引導思考「以人類為中心」／「以生態為中心」、「個體獨佔」／「相互依存」的立場差別，此與環境倫理、文化倫理素養相連結。 2.讓學生藉此課程建立易地而處的轉化能力，解決偏重由外來者思考與看待在地 | | | | |

| | <p>文化的心態與行為之問題，轉而重新欣賞在地文化、尊重在地文化，此與民主素養（懂得自我與他者之間的彼此互動關聯與尊重）有所連結。</p> <p>3. 引導學生反思自我對於在地文化認知與休憩消費期待的資訊根源以及可能謬誤之處，用以解決學生對於在地文化不信實的認知，此與美學素養（如何欣賞在地文化景觀的呈顯與內涵）、媒體素養（如何看待、解讀媒體呈現之在地文化內容的偏頗性與真實性）有所連結。</p> <p>4. 透過反思性較強的行動紀錄與討論的課程操作，讓學生看見彼此的「休憩習癖」，並透過討論共同建立具有自我要求的休憩行動宣言，此又與倫理及民主素養相連結。</p> <p>5. 透過行動學習與問題解決的方式授課，學生在學習過程中，將能學習到環境變遷、文化景觀、社區發展、質性研究等方面之科學知識與方法，此與科學素養連結。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|--|----|------|---|------|-----------------------|---|------|---|---|------|--|---|-------|---|---|-------|--|---|-------|--|---|-------|---|---|-------|------------------|
| 內容綱要 | <p>1. 上半學期（第 01~09 週）：著力於學生文化景觀基礎概念的建立以及思辯立場的引導，從自然而然的生活態度中喚起問題意識，並確立比較性的反思立場，並進行第一次的行動學習。</p> <p>2. 下半學期（第 10~18 週）：引領學生投入參與觀察和社會互動的學習實踐，針對前半學期討論所提列的後續問題，進行第二次行動學習，並從過程中反思自己與他者的立場互換關係，建立具深度關懷的同理心。</p> <p>3. 上下半學期行動操作學習方面，計分六組同學（由授課老師及兩位 TA 各帶兩組），自行規劃「文化景觀休憩活動觀察體驗行動計畫」，經提案討論後執行。各分組將對應博物館、古蹟、聚落等不同文化景觀或文化資產進行觀察體驗活動，最後提出「文化景觀休憩素養意象行動成果報告」，並據此擬定「休憩素養自我要求宣言」。</p> <table border="1" data-bbox="344 1211 1497 2112"> <thead> <tr> <th data-bbox="344 1211 480 1330">週次</th> <th data-bbox="480 1211 655 1330">日期</th> <th data-bbox="655 1211 1497 1330">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="344 1330 480 1386">1</td> <td data-bbox="480 1330 655 1386">9/14</td> <td data-bbox="655 1330 1497 1386">預備週：課程、教學、評量與學習施作方式說明</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1386 480 1482">2</td> <td data-bbox="480 1386 655 1482">9/21</td> <td data-bbox="655 1386 1497 1482">第一講：我與文化景觀：第一類接觸 (學習操作與討論：文化景觀概念認知的自我覺察)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1482 480 1630">3</td> <td data-bbox="480 1482 655 1630">9/28</td> <td data-bbox="655 1482 1497 1630">第二講：文化景觀：日常的 vs. 資產的 (課堂討論：日常生活與文化景觀的塑造、歷程與地方認同；文化資產概念下的文化景觀)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1630 480 1778">4</td> <td data-bbox="480 1630 655 1778">10/05</td> <td data-bbox="655 1630 1497 1778">第三講：文化景觀的價值 (課堂討論：文化景觀的存在價值及其保存與再利用的必要性)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1778 480 1874">5</td> <td data-bbox="480 1778 655 1874">10/12</td> <td data-bbox="655 1778 1497 1874">第四講：Cultural cognitive Matrix of insiders / outsiders (文化景觀認知立場的自我定位)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1874 480 1971">6</td> <td data-bbox="480 1874 655 1971">10/19</td> <td data-bbox="655 1874 1497 1971">文化場域休憩體驗觀察活動提案與討論 (I) (行動學習提案說明與小組討論)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1971 480 2067">7</td> <td data-bbox="480 1971 655 2067">10/26</td> <td data-bbox="655 1971 1497 2067">文化場域休憩體驗觀察活動提案與討論 (II) (行動學習提案說明與小組討論)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 2067 480 2123">8</td> <td data-bbox="480 2067 655 2123">11/02</td> <td data-bbox="655 2067 1497 2123">行動學習：第一次體驗觀察活動操作</td> </tr> </tbody> </table> | 週次 | 日期 | 課程內容 | 1 | 9/14 | 預備週：課程、教學、評量與學習施作方式說明 | 2 | 9/21 | 第一講：我與文化景觀：第一類接觸 (學習操作與討論：文化景觀概念認知的自我覺察) | 3 | 9/28 | 第二講：文化景觀：日常的 vs. 資產的 (課堂討論：日常生活與文化景觀的塑造、歷程與地方認同；文化資產概念下的文化景觀) | 4 | 10/05 | 第三講：文化景觀的價值 (課堂討論：文化景觀的存在價值及其保存與再利用的必要性) | 5 | 10/12 | 第四講：Cultural cognitive Matrix of insiders / outsiders (文化景觀認知立場的自我定位) | 6 | 10/19 | 文化場域休憩體驗觀察活動提案與討論 (I) (行動學習提案說明與小組討論) | 7 | 10/26 | 文化場域休憩體驗觀察活動提案與討論 (II) (行動學習提案說明與小組討論) | 8 | 11/02 | 行動學習：第一次體驗觀察活動操作 |
| 週次 | 日期 | 課程內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 9/14 | 預備週：課程、教學、評量與學習施作方式說明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 9/21 | 第一講：我與文化景觀：第一類接觸 (學習操作與討論：文化景觀概念認知的自我覺察) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 9/28 | 第二講：文化景觀：日常的 vs. 資產的 (課堂討論：日常生活與文化景觀的塑造、歷程與地方認同；文化資產概念下的文化景觀) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 10/05 | 第三講：文化景觀的價值 (課堂討論：文化景觀的存在價值及其保存與再利用的必要性) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 10/12 | 第四講：Cultural cognitive Matrix of insiders / outsiders (文化景觀認知立場的自我定位) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 10/19 | 文化場域休憩體驗觀察活動提案與討論 (I) (行動學習提案說明與小組討論) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 10/26 | 文化場域休憩體驗觀察活動提案與討論 (II) (行動學習提案說明與小組討論) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 11/02 | 行動學習：第一次體驗觀察活動操作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--------|---|---|
| | | (行前說明與實地操作) |
| 9 | 11/09 | 行動學習第一次成果分組報告與討論 (體驗/觀察與個人感想) |
| 10 | 11/16 | 協同教學 金瓜石的永續發展：一個基於遺產觀光的地域活化策略(新北市黃金博物館 營運推廣組 林慧如小姐) |
| 11 | 11/23 | 第五講：休憩素養的當代意涵及其影響因素 (I) (概念學習與討論：浮動認同、謬誤認知與休憩習癖) |
| 12 | 11/30 | 第六講：休憩素養的當代意涵及其影響因素 (II) (想像的現實與在地現實：因地制宜的信實體驗) |
| 13 | 12/07 | 協同教學 遊客行為與休憩素養(台灣觀光學院助理教授郭仲凌博士) |
| 14 | 12/14 | 行動學習：第二次體驗觀察活動操作 (行前說明與實地操作) |
| 15 | 12/21 | 行動學習第二次成果分組報告與討論 (前後體驗/觀察比較與個人感想) |
| 16 | 12/28 | 第七講：休憩素養自我要求宣言 (討論休憩素養內涵，擬定「休憩素養自我要求宣言」) |
| 17 | 01/4 | 休憩素養自我要求宣誓儀式暨學習記錄檔案繳交 |
| 18 | 01/11 | 課程總結與學習獎勵 (課程學習總體反思與建議) |
| 教學助理規劃 | <p>本課程將設教學助理兩名，與教師各負責帶領二組行動學習小組。兩位 TA 均為本校休憩系碩士班研究生，乃是授課教師參與協助休憩系專題指導之學生，亦是論文共同指導之學生，已有研究、討論上的互動默契。</p> <p>由於兩位教學助理已具專業基礎，且曾任本校 TA，於課前準備工作、課後資料統整、帶領討論(或活動)及參與評分等之方式，當能勝任，唯仍須針對本課程內容與操作，視運作情形，進行教學討論。</p> <p>在教學助理的運作規劃上，教師與教學助理在課程實作分工上，教師以理論教導、課程總體引導與檢視為主，隨時依實際狀況進行教學調整；教學助理依課程規劃設計內容，配合教師進行課程之實作，是小組學習運作主要的引導者。在分組討論記錄上，分別設計課堂討論紀錄表及網路討論紀錄表，分別針對學生討論行為及內容進行記錄，並於每次小組討論後，對應記錄表進行「課程實作問題」與「學生學習狀況」檢討，俾能隨時進行課程微調與學生輔導工作，而網路討論結果作為後續課程的延伸主題或討論重點。</p> | |
| 指定閱讀材料 | <p>本課程無指定用書，以授課教師發表的論文為主：永續觀光與休憩素養：一個信實內在性的觀點，2011 觀光餐旅休憩永續發展與創新教育國際學術研討會(3/21 接受，05/5~6 口頭發表)，德霖技術學院，新北市。題綱如下：</p> <p>壹、觀光與永續發展</p> <p>一、眾聲喧嘩：古蹟、廢墟與地基之爭</p> <p>二、內在與外來的交纏與永續發展的相互依存性</p> <p>貳、在能動主體與能量主體之間</p> <p>一、顧本轉向：觀光場域作為能量主體及其永續根底</p> <p>二、觀光場域與能動主體的連結關係</p> <p>場域結構與外來者的關連／場域結構與內在者的關連／前台(舞台)真實</p> <p>參、能動主體對觀光場域造成衝擊的根源</p> | |

| | <p>一、浮動認同 (fluctuating Identity)：內在與外來交纏下不信實的認同</p> <p>二、謬誤認知 (false cognition)：想像的現實與在地現實的落差</p> <p>三、休閒習癖 (leisure-recreational habitus)：從「賓至如歸」到「如入無人之境」？</p> <p>肆、休憩素養：從浮動的認同走向信實的內在性</p> <p>一、走向信實的內在性：體驗的態度決定地方的深度</p> <p>二、休憩素養教育：一種生活態度的教育</p> <p>在地者的休憩素養與社區教育／外來者的休憩素養與基礎、通識教育</p> <p>伍、休憩素養是一種必要的國民素養</p> <p>一、我們需要「休憩素養教育政策白皮書」嗎？</p> <p>二、休憩素養培育：走向真正的責任觀光</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|------|-----|------|----------|--------------------------|-----|------|----------|-----|------|---------------------------|-----|----------|--------------------|-----|
| 作業設計 | <p>1. 作業一：文化景觀概念認知的自我覺察 (個人作業)</p> <p>2. 作業二：思維地方發展的價值 (個人作業)</p> <p>3. 作業三：文化景觀休憩活動觀察體驗行動提案 (分組報告)</p> <p>4. 作業四：文化景觀休憩素養意象行動成果報告 (分組報告)</p> <p>5. 作業五：學生學習檔案記錄報告 (個人報告)</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評定方式 | <table border="1" data-bbox="347 875 1453 1128"> <thead> <tr> <th>項 目</th> <th>說 明</th> <th>總分配比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>學習單與網路討論</td> <td>教師，助理評量 (老師、兩位 TA 各 10%)</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>期末評量</td> <td>學生學習檔案報告</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>小組討論</td> <td>教師 (各 10%) 與教學助理評量 (各 5%)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>行動學習成果報告</td> <td>教師、助理與小組互評 (各 10%)</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table> <p>• 成績評量說明</p> <p>學習單與網路討論主要由授課教師與教學助理評量，教師同時將此二部分列為學習反應之參考，以便隨時調整教學。希望同學踴躍上網參與討論或提問問題，這是課程學習延續的一部份。</p> <p>期末評量重點在於學生學習與實作過程的觀察紀錄、分析詮釋與自我反思的學習檔案報告。</p> <p>小組討論將透過由教學助理透過小組討論記錄表紀錄小組成員討論的情況，包括小組成員討論時的質與量，以及重要問題，課堂後由助理與教師進行學習狀況與重要問題處置的後續討論並予以記錄。此部分由教師與助理各負責 10% 的評量。有時，在課堂上，老師講解或同學間討論的不足或未有明確定論，都可於此延續下去，對於主動參與同學，老師也會多予加分鼓勵。</p> <p>行動學習成果報告評量，由教師、助理與小組互評，各佔 10%。</p> <p>教師評量佔總評量的 60%，助理佔總評量的 30%。</p> | 項 目 | 說 明 | 總分配比 | 學習單與網路討論 | 教師，助理評量 (老師、兩位 TA 各 10%) | 30% | 期末評量 | 學生學習檔案報告 | 20% | 小組討論 | 教師 (各 10%) 與教學助理評量 (各 5%) | 20% | 行動學習成果報告 | 教師、助理與小組互評 (各 10%) | 30% |
| 項 目 | 說 明 | 總分配比 | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習單與網路討論 | 教師，助理評量 (老師、兩位 TA 各 10%) | 30% | | | | | | | | | | | | | | |
| 期末評量 | 學生學習檔案報告 | 20% | | | | | | | | | | | | | | |
| 小組討論 | 教師 (各 10%) 與教學助理評量 (各 5%) | 20% | | | | | | | | | | | | | | |
| 行動學習成果報告 | 教師、助理與小組互評 (各 10%) | 30% | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程相關活動規劃 | <p>協同教學</p> <p>1. 金瓜石的永續發展：一個基於遺產觀光的地域活化策略 (新北市黃金博物館 營運推廣組 林慧如小姐)</p> <p>2. 遊客行為與休憩素養 (台灣觀光學院助理教授郭仲凌博士)</p> <p>學習活動</p> <p>1. 休憩素養自我要求宣誓儀式</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-076 | | | | |
| 計畫名稱 | 通俗文學與流行文化 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 60 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 李孟君 | 女 | 建國科技大學通識教育中心副教授 | | |
| 教學助理 | 蘇千芸 | 女 | 彰化師範大學人力資源管理研究所研究生 | | |
| | 許博婷 | 女 | 彰化師範大學藝術教育研究所研究生 | | |
| | 王松譽 | 男 | 彰化師範大學電子研究所研究生 | | |
| 網站助理 | 陳怡君 | 女 | 彰化師範大學工業教育與技術系研究生 | | |
| 課程網址 | http://proj51.ctu.edu.tw/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>147,300</u> 元整；學校配合款 <u>29,460</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | (請說明其與公民核心能力之關連性) 1. 培養具備欣賞通俗文學、媒體素養、美學涵養、影劇批判、倫理情操等公民基本能力。 2. 能將課程中所討論到的文化研究理論應用於自己的研究或生活實踐當中。 3. 能夠對台灣或當今社會通俗文學與流行文化現況提出批判性的思考。 | | | | |
| 內容綱要 | (請條列) 1. 課程緒論 2. 流行歌曲發展與類型分析 3. 中國風流行歌詞賞析 4. 流行歌曲 MV 賞析 5. 校外教學—三義山板樵臉譜文化館、勝興車站 6. 文學與電影之關係、類型分析 7. 電影與原著小說實例分析 (以《社群網戰》、《送行者》為例) | | | | |

| | |
|--------|--|
| | 8. 專題演講—林文淇教授《中西文學改編電影經典》 9. 期中分組報告 10. 廣告創意與文案設計 11. 經典廣告賞析 12. 專題演講：邱順應教授《廣告策略與行銷倫理》 13. 網路文學作家及其作品簡介 14. 與中國文學相關的網路遊戲 15. 專題演講：蔡智恆《文學的跨界流動—以網路文學為例》 16. 日本漫畫與影劇產業 17. 漫畫改編影劇實例分析 18. 期末成果報告 |
| 教學助理規劃 | (請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況) 1. 分組討論共計 10 次，主要帶領網路討論 4 次，各單元討論共 6 次。 2. 校外教學活動共 4 次，含三義山板樵臉譜文化館及台中文化創意園區。 3. 帶領小組參與彰化影劇協會與南北管戲曲館合辦之布袋戲示範演出。 4. 參與彰化文化局及生活美學館之電影導讀、展覽活動。 5. 協助點名、製作教材、上課，場地及各項器材之租借等。 2.教學助理規劃： (1) 彰師大研究生對通俗文學與流行文化有濃厚興趣的同學二名。 (2) 對網頁設計、維護有實作經驗的研究生一名。 (3) 彰師大藝術教育研究生一名。 |
| 指定閱讀材料 | 自編講義及補充教材 1. 方文山《中國風：歌詞裡的文字遊戲》，台北：第一人稱傳播股份有限公司，2008 年 6 月。 2. 李孟君〈從流行文化談創意寫作〉講義及簡報，中州技術學院教學卓越計畫中文講座，2010 年 11 月 17 日。 3. 曾慧佳《從流行歌曲看台灣社會》，台北：桂冠圖書公司，2000 年 11 月。 4. 李孟君〈流行歌詞的中國意象〉講義，收於《九十八學年度第一學期「通俗文學與流行文化」課程講義》，2009 年 5 月。 5. 方文山《青花瓷：隱藏在釉色裡的文字秘密》，台北：第一人稱傳播股份有限公司，2008 年 6 月。 6. 朱耀偉，《詞中物：香港流行歌詞探賞》，香港：三聯書局，2007 年 11 月。 7. 五月天阿信《Happy. Birth. Day——阿信. 搖滾詩的誕生與轉生》，台北：平裝本出版有限公司，2006 年 2 月。 8. 陳樂融《我，作詞家》，台北：天下雜誌股份有限公司，2010 年 1 月。 徐仁峰《慾望之眼 —MV 導演動態攝影創意與實用秘訣》，2009 年 6 月。 9. 班·梅立克《Facebook：性愛與金錢、天才與背叛交織的祕辛》，台北：商周出版社，2010 年 1 月。 10. 青木新門《納棺夫日記》，台北：新雨出版社，2009 年 6 月。 11. 楊·馬泰爾《少年 pi 的奇幻漂流》，台北：皇冠叢書，2008 年 8 月。 12. 維卡斯·史瓦盧普著《Q&A》〈「貧民百萬富翁」電影原著〉，皇冠文化，2007 年 12 月。 13. 張靚蓓編《十年一覺電影夢》，時報出版社，2003 年。 14. 李孟君〈廣告創意與廣告文案〉，載於《建國科大學報》28 卷 4 期，2009 年 |

| | |
|----------|--|
| | <p>7 月。</p> <p>15. 余宜芳，《奧美創意解密》，台北：天下文化出版股份有限公司，2008 年。</p> <p>16. 許安琪、邱淑華，《廣告創意》，台北：揚智文化事業有限公司，2005 年。</p> <p>17. 張高評主編，《實用中文講義》，台北：東大圖書公司，2008 年。</p> <p>18. 邱順應，《廣告文案—創思原則與寫作實踐》，台北：智勝文化事業有限公司，2008 年。</p> <p>19. 王妙云〈廣告有理·修辭萬歲--《聯合文學》月刊中的廣告與修辭〉，引自輔仁大學協辦第四屆國際修辭學學術會議論文，頁 18-19。</p> <p>20. 陳勝光《關於廣告學的 100 個故事》，台北：宇河出版有限公司，2008 年 9 月。</p> <p>21. 吳岳剛《隱喻廣告 理論、研究與實作》，台北：五南書局，2008 年 11 月。</p> <p>22. 李孟君整理 九把刀主講〈慢慢來，比較快〉，2008 年 3 月 31 日（建國科技大學之演講內容）</p> <p>23. 須文蔚〈網路時代通俗文學產銷之傳播型態初探〉，發表於中興大學主辦「第三屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會」，2001 年。</p> <p>24. 楊芳枝等〈暢銷書的性別密碼〉，《性別平等教育季刊》31 期，2005 年 5 月。</p> <p>25. 林蔓縉〈淺談台灣偶像劇市場〉，《劇作家》雜誌第 2 期，2006 年 7 月。</p> <p>26. 王幸麗〈從日本偶像劇的風潮審視當代消費流行文化的意義〉，收錄於《績效與策略研究》6 卷 1 期，2009 年 3 月。</p> <p>27. 三立電視台編著《遇見愛情の場所：與偶像劇景點約會》，晶冠出版社，2007 年 11 月。</p> <p>28. 《劇作家—偶像劇的美麗與哀愁》，滿天星文化出版有限公司，2006 年 7 月。</p> |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>分組討論、活動學習單、網路討論、校外教學、期中報告、期末成果展現</p> |
| 成績評定方式 | <p>1. 平時考核(出缺席、課程參與度含網路討論、校外教學、參與彰化縣影劇協會、文化局活動): 佔 30%，分組討論: 25%。</p> <p>2. 期中報告: 20% 期末成果報告: 25%。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>1. 影劇及 MV 欣賞</p> <p>2. 三場演講</p> <p>3. 流行歌詞寫作與教唱</p> <p>4. 校外教學</p> <p>5. 短劇表演</p> <p>6. 讀書會模式的小組討論方式</p> <p>7. 推動教學部落格教學</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|----|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-077 | | | | |
| 計畫名稱 | 枋橋文化與創意經濟 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | | 修課人數 | | 31 |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林國榮 | 男 | 致理技術學院通識教育中心教授兼中心主任 | | |
| 教學助理 | 陳雅祺 | 女 | 大同大學資訊經營研究所碩士生 | | |
| 網站助理 | 莊于萱 | 女 | 致理技術學院應用英語系四年級學生 | | |
| 課程網址 | http://heartvj.chihlee.edu.tw/club/banciao.teac | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>100,900</u> 元整；學校配合款 <u>20,180</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程以本校校址所在地—新北市板橋區的人文歷史及經濟發展為主軸，藉由系統化的文史地理與創意經濟跨領域知識整合之課程設計，及以「故事與文化產業」做為教學核心，強化學生人文領域博雅教育學習之廣度及深度。而教學方法則透過「行動導向/問題解決導向」法之應用，使學生自學與自省，並透過建置部落格 BLOG 課程資訊平台，於同學間凝聚文化創意社群，據此激發同學對於學校周遭鄉土的認同情懷，發展文化創意能力，進而提升倫理、媒體、美學及民主素養，培養學生社會關懷之經驗及對公共議題之參與。 | | | | |
| 內容綱要 | 第一週 臺灣地方文化產業的發展及居民創造 第二週 臺灣古蹟廟宇文化與觀光發展 第三週 昔日板橋話源由【一】擺接時期 第四週 昔日板橋話源由【二】林成祖墾殖時期 第五週 話說板橋林家—清光緒時期的台灣首富 第六週 蘇州留園板橋林園廈門叔庄建園相較概述 第七週 賞析林本源園邸古蹟再生與維護 第八週 反思及回饋 | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 古蹟建築解說-以枋橋接雲寺為例</p> <p>第十一週 日據及國民政府時期的板橋</p> <p>第十二週 「枋橋城」古蹟文化實地堪察</p> <p>第十三週 由 435 藝文中心談新文學復興之父-張我軍</p> <p>第十四週 參與新北市板橋區 2011 年成年禮並擔任文化志工 (服務學習)</p> <p>第十五週 三鐵共構再創板橋的新契機</p> <p>第十六週 營造古蹟再創商機以板橋為例-「遊園驚夢」</p> <p>第十七週 反思及回饋</p> <p>第十八週 學習成果發表</p> |
| 教學助理規劃 | <p>(一)課前準備與課後檢討：</p> <p>主持人與助理定期於上課前一天召開課前會議，共同為隔天之上課教案、教材與教具作一檢整，課後則立即召開檢討會議，做成紀錄並由網站助理完成教材上網。</p> <p>(二) 參與小組討論事工</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.主持人及教學助理帶領分組討論、反思回饋，從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度，並參考學習記錄單給予考評。 2.教學助理針對各組的活動表現或分組報告給予初評，提供主持人參考。 3.針對各組推派代表之發言內容做成紀錄，並製作數位檔案上網提供給同學閱讀回應。 <p>(三) 協助 BLOG 教學網站經營</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每次課程結束後同學皆需上傳課程學習成效問卷及反思回饋單，由網站助理協助整理、統計。 2. 教學助理每日均需瀏覽網誌及留言板，即時協助解決或轉陳授課教師回覆同學課業問題。 <p>(四) 協助辦理戶外教學、服務學習行政聯繫安排</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助主持人聯絡民間文化團體或參訪(服務)機構。 2. 詳細策劃體驗學習、服務學習動線，於戶外教學前一週與主持人實地走訪勘查。 3. 處理交通工具及外出保險事宜。 4. 協助主持人帶隊出外實地體驗采訪。 5. 彙整編輯同學的地方文化采錄資料及服務日誌。 <p>(五) 與計畫相關事宜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助主持人製作課堂數位影像教學資料及記錄上課課程日誌。 2. 協助主持人辦理經費核銷。 3. 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 葉振輝 (2005)，《台灣開發史》，2 版，臺北：普林斯頓股份有限公司。 2. 江惠貞(2009)，《板橋市志三編》，臺北：臺北縣板橋市公所。 3. 財團法人國家文化藝術基金會策劃 (2004)，《文化創意產業實務全書》，臺北：商業周刊出版公司。 |

| | |
|----------|--|
| 作業設計 | <p>(一) 作業類型</p> <p>課程學習單、分組討論紀錄單、文化采風紀錄表、服務學習反思回饋單、創意文案專題報告。</p> <p>(二) 作業成果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彙集學生平時學習紀錄於本校學生學習歷程檔案 e-portfolio。 2. 依照學員編號順序或同好同儕分組，以 6 人為一組，每組置小組長一人，各組分別認養路線，繪製「枋橋城古蹟文化園區」古蹟與美食地圖。 3. 依「營造古蹟再創商機－枋橋遊園驚夢」為主題，利用分組討論及報告方式，讓同學簡報「枋橋城古蹟文化園區」導覽路線及活動，並擬訂文化觀光旅遊計畫。 4. 課程執行成果，由助理建置「枋橋城古蹟文化園區」網路虛擬平台，提升知識經濟傳播效益。 |
| 成績評定方式 | <p>平時：30% 出缺席、課程學習單、分組討論紀錄單、文化采風紀錄表、服務學習反思回饋單</p> <p>期中：30% 筆試</p> <p>期末：40% 書面報告</p> <p>備註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程依照學員編號順序或同好同儕分組，以 6 人為一組，每組置小組長一人，定期由教師及教學助理導引，辦理小組討論，推動學員間之學習反思與回饋，發表活動感想，彼此觀摩交流與回饋，達到自省、自學的學習目標。每位同學每一堂課必須填製學習回饋單，提供教師作為教學改進之參考。 2. 各組分別認養路線，繪製「枋橋城古蹟文化園區」古蹟與美食地圖，並於期末時，營造古蹟再創商機-「枋橋遊園驚夢」導覽路線及活動，並擬定文化觀光旅遊計畫。 |
| 課程相關活動規劃 | <p>文化創意體驗及服務學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三角湧藍染文化體驗學習：參訪三角湧藍染文化協會，介紹藍染創作文化沿革，並指導同學親自體驗藍染創作，讓同學在 DIY 中體驗學習。 2. 枋橋城古蹟文化巡禮：實地參訪板橋古城及板橋林家花園，賞析廟宇建築及林本源園邸古蹟再生與維護。 3. 板橋成年禮文化志工：配合新北市政府文化局及新北市古蹟文化協會舉辦「新北市板橋區成年禮」活動，協助擔任文化志工，推動服務學習。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|----|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-083 | | | | |
| 計畫名稱 | 文化人類學-文化多樣性的公民素養 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | | 修課人數 | | 40 |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 楊超智 | 男 | 國立臺灣藝術大學 通識教育中心兼任講師 | | |
| 教學助理 | 陳諾詩 | 女 | 國立臺灣藝術大學 廣播電視學系碩士生 | | |
| 網站助理 | 姚家燕 | 女 | 國立臺灣藝術大學 廣播電視學系大學生 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/ntua2010ntua/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>84,500</u> 元整；學校配合款 <u>16,900</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 課程目標為培養文化多樣性的公民素養，以期能夠運用文化人類學知識的資料、觀點、理論與方法，來辨識評估與解決社會問題。本課程所欲包含的公民基本能力，「倫理素養」，思考現代公民在日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題，其中涉及價值、義務、角色等衝突。在觀點分歧之多元社會中，面對抉擇，更需具備理性思辨能力；「媒體素養」，對於國際間以及國內，文化相關議題的新聞訊息能夠理性思考，並培養人類學的文化相對觀，對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。 | | | | |
| 內容綱要 | <ul style="list-style-type: none"> ● 什麼是人類學？ ● 應用人類學與專業倫理 ● 人類學的研究方法、民族誌介紹 ● 生命史與公共史 ● 文化權與生命權的倫理議題 ● 文化的定義、文化與個體、文化變遷 ● 描述語言學、多元文化主義與語言政策 ● 發展人類學 ● 族群與族群認同 | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 種族歧視與族群衝突 ● 家庭、親屬、繼嗣 ● 親屬關係稱謂 ● 性別議題 ● 性別階層化 ● 婚姻關係： ● 台灣外籍新娘議題 |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理的工作規劃，需熟悉課程設計的精神和內涵，對於每次的課堂討論能預先做準備，以協助授課教師進行課堂討論；需隨時反映學生的需求和困難，以協助授課老師調整因應；負責規劃和協助期末各組作業的呈現；負責登錄學生的出缺席，並分擔評量學習成績的工作；協助拍攝課程活動等。教學助理、網頁助理與授課教師定時會商，討論網頁內容。分組討論方式及執行現況，以議題討論為主，例如文化權與生命權的倫理議題，設定情境的提問並將全班分為五組，帶領同學們討論贊成與反對觀點，各組輪流陳述並交換心得。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>書名:文化人類學—文化多樣性的探索。作者: Kottak 著，徐雨村譯，出版社:巨流圖書，出版日:2009。</p> |
| 作業設計 | <p>校園民族誌:如何挑選校園生活週遭適合觀察的社群?這社群的特色是甚麼?為何我們組員想研究他們? 我們組用何種方式來觀察與記錄這群人?我們組要用何種方式來表現對於這群人的民族誌?哪些文化特性在這群人生活中呈現出來?</p> |
| 成績評定方式 | <p>(一)平時成績 1. 平時參與及平時作業 2. 出缺席記錄 3. 課程互動與學習態度 (二)期中作業成績—以繳交指定分組作業方式評分 (三)期末考成績—以繳交指定作品方式或紙本考試評分</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>專題演講：原先規劃主題為國際援助與 NGO 團體，因預期邀請之講者，在計畫執行期間赴災區協助，因此課程進行以參考資料，補充發展人類學部分的教學內容，並另行安排文化與發展相關議題的專題演講。</p> |

【B 類】成果發表 研討室（二）

林乃慧：情意與愛—以繪本融入倫理、美學公民核心素養

蕭百芳：商業美學與文創藝術

陳鳳雀：藝術史—藝術家與他的朋友們

吳嘉陵：台灣美術與文化涵養

鍾隆琛：職場倫理 Career Ethics

林顯富：社區美學行銷

劉文良：網路美學

王心美：經典研讀：梁啟超《新民說》

李意旻：生理與心理健康

鄭惠芳：西洋經典選讀

鄭明長：教育心理學

林安邦：公民社會：人權探索與公民行動

賴奇祿：公民與社會（一）

方中士：哲學與人生—公民社會的正義實踐

尤素芬、謝幸燕、鄭惠珠：醫療與現代社會

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-073 | | | | |
| 計畫名稱 | 情意與愛—以繪本融入倫理、美學公民核心素養 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 80 | | |
| 團隊成員 | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林乃慧 | 女 | 長榮大學通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 陳柏睿 | 女 | 長榮大學美術研究所 | | |
| 教學助理 | 李婉慈 | 女 | 長榮大學美術研究所 | | |
| 網站助理 | 胡庭瑜 | 男 | 長榮大學資訊管理系 | | |
| 課程網址 | http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.cjcu.edu.tw%2Feml1001%2F&h=tAQEQOK5o | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 180,436 元整；學校配合款 36,087 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程所欲含括的公民基本核心能力為倫理與美學素養。 本計畫的課程目標如下： 一、透過繪本導讀了解情意與愛的相關倫理內涵 二、透過繪本學習活動思考並解決情意與愛相關問題 三、賞析繪本中的圖畫與文字之美 四、進行繪本相關內容的美學延伸教學 五、透過繪本能喜愛閱讀，促進未來親子共讀的良好願景 | | | | |
| 內容綱要 | 本課程的教學方法與內容列述如下： 1. 繪本學習導讀:透過 PPT，帶領學生賞析相關繪本。每周選擇不同的繪本進行導讀，各週主題繪本如下： 兩性議題 —威廉的洋娃娃、頑皮公主不出嫁、愛，要怎麼說呢、向左走向右走、薩琪想要一個小寶寶、你們我們他們； 家庭議題 —冬冬，等一下、全部都是我的寶貝、在那遙遠的地方、朱家故事、愛心樹、穿過隧道； 社會議題 —挖土機年年作響、好好愛阿迪、開往遠方的列車、和平在人間、請為每個孩子著想、不要地雷只要花。針對繪本之內容與意涵設計相關學習活動深入美學探討，帶領學生實際進行或體驗相關活動。 | | | | |

| | <p>2. 進行學習活動：針對繪本之內容與意涵設計相關學習活動，帶領學生實際進行或體驗相關活動。情意與愛教學課程分為三部分，第一部分為兩性情感方面：包含兩性的相處、友誼問題、性別認同；第二部分為家庭情感方面：包含家庭成員間情感的流露以及彼此的溝通與相處問題；第三部分為社會情感方面：包含對社會環境的責任、對弱勢團體的尊重與關懷、對其他國際問題的關心。</p> <p>3. 小組討論與分享：本課程採取分組討論模式，將全班同學分為數個小組進行課堂討論，由 TA 帶領，於每週課程講授後，留下時間針對授課內容設計議題，進行分組討論。在小組討論當中，同學將學習到如何進行團體合作及傾聽別人意見的民主素養，並訓練表達能力。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--------|--|------|----|----|-----|---------|--------|--|---------|--------|-----------|--------|---------|--------|----|-----|--------------|--------|---|---------------|--------|
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助分組討論之進行 2. 協助蒐集每週上課所需相關資料 3. 協助設計相關學習單 4. 協助演講講師聯繫等相關前置作業 5. 協助錄影 6. 延伸繪本主題美學課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定閱讀材料 | <p>指定閱讀相關繪本 (請參考課程內容設計中之指定閱讀書籍)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 作業設計 | <p>全班學生 80 人分成 10 組，全學期的作業主要分成三部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每週依不同的繪本主題完成該週的學習單。 2. 蒐集相關資料（將在前一週課堂預先提醒告知） 3. 校外專家專題演講 500 字心得。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評定方式 | <p>成績考核以學校計分方式為準，即分為平時、期中與期末三階段，各階段計分方式如下：</p> <table border="1" data-bbox="375 1406 1487 2123"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>比重</th> <th>含蓋項目</th> <th>項目比例</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">平時</td> <td rowspan="4">40%</td> <td>5. 出席情形</td> <td>1. 50%</td> <td rowspan="4">5. 配合上課統計學生出席狀況。 6. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 7. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。 8. 學生自我評估參與本課與學習成效。</td> </tr> <tr> <td>6. 網路使用</td> <td>2. 20%</td> </tr> <tr> <td>7. 教學助理評分</td> <td>3. 20%</td> </tr> <tr> <td>8. 自我評比</td> <td>4. 10%</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">期中</td> <td rowspan="2">30%</td> <td>1. 期中考前每週學習單</td> <td>1. 70%</td> <td rowspan="2">。</td> </tr> <tr> <td>2. 專家演講心得與回饋單</td> <td>2. 30%</td> </tr> </tbody> </table> | 項目 | 比重 | 含蓋項目 | 項目比例 | 說明 | 平時 | 40% | 5. 出席情形 | 1. 50% | 5. 配合上課統計學生出席狀況。 6. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 7. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。 8. 學生自我評估參與本課與學習成效。 | 6. 網路使用 | 2. 20% | 7. 教學助理評分 | 3. 20% | 8. 自我評比 | 4. 10% | 期中 | 30% | 1. 期中考前每週學習單 | 1. 70% | 。 | 2. 專家演講心得與回饋單 | 2. 30% |
| 項目 | 比重 | 含蓋項目 | 項目比例 | 說明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 平時 | 40% | 5. 出席情形 | 1. 50% | 5. 配合上課統計學生出席狀況。 6. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 7. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。 8. 學生自我評估參與本課與學習成效。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 6. 網路使用 | 2. 20% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 7. 教學助理評分 | 3. 20% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 8. 自我評比 | 4. 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 期中 | 30% | 1. 期中考前每週學習單 | 1. 70% | 。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2. 專家演講心得與回饋單 | 2. 30% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|-----------------------------|----------------|--|
| | 期末 | 30% | 1.期中考後每週 學習單 2.期末主題報告 | 1.50% 2.50% | |
| 課程相關 活動規劃 | 本學期我們的課程針對了情意內涵舉辦了三場專題講座，分別是林廷華教授的家庭的愛與礙、簡秀治校長的我來說一個故事、孫國華教授的大學生情感生涯規劃。 | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-111 | | | | |
| 計畫名稱 | 商業美學與文創藝術 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 105 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 蕭百芳 | 女 | 南台科技大學 通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 賴宏儒 | 男 | 南台科技大學動畫所 二年級 | | |
| 教學助理 | 鄭凱軒 | 男 | 南台科技大學 資訊工程系碩士班一年級 | | |
| 網站助理 | 陳雯宜 | 女 | 中正大學歷史學系 博士班七年級 | | |
| 課程網址 | http://accab.opa99.com/?cat=27 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 157100 元整；學校配合款 34760 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>課程的目標與設計上，有三大目標：</p> <p>1. 貼近學生的生活，以引發興趣與實用為目標： 內容皆以當今文創藝術為課程內容，除介紹國際的文創藝術外，也以此反觀台灣同類型文創藝術，除能關懷台灣本土藝術外，也藉此檢討與反思台灣文創藝術未來的走向。</p> <p>2. 課程內容力求多元化，以符合多元的文創產業的特質 文創藝術的涵概層面極廣，包括電視產業、電影產業、網際網路產業、音樂產業、電腦遊戲產業、文化產業、流行時尚，休閒產業、資訊產業、娛樂產業等。故課程內容儘量將各類型的文創產業納入，以增學生知識與公民素養的廣度。</p> <p>3. 結合商業的專業知識，設計學生專題報告，與文創藝術有實際互動 專題報告的設計，旨在學生獲得參與台灣文創藝術的實際經驗，也讓教學活潑化，不再只是單向由老師給與學生知識，而是讓學生自己體驗，尋找答案。</p> | | | | |

| | <p>藉由這三個方向去設計專業化的課程，讓學生既有藝術美學涵養的基本公民素養，又能了解文創產業的動向與發展，更經由互動式的專題報告，讓學生有了實作經驗，收集媒體對於該文創藝術專題報告主題的報導，分析媒體的影響力，與其商業行銷知識作結合，嘗試剖析該文創藝術的發展性。</p> <p>如此除使自己人生更加的豐富美好外，更經由他們對台灣文創藝術的參與，間接促進台灣藝術與文化上的發展，希冀畢業後能以其專業所學，順利的投入文創產業的行業中。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|----|------|---|--|---|--------------------------------|---|--|---|---|---|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---|--|---|--|---|--|----|---|----|--|----|---------------------------------------|----|---|----|-------------------------------|----|--|----|--|----|---|----|---|
| 內容綱要 | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="336 405 411 443">週次</th> <th data-bbox="411 405 1474 443">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="336 443 411 521">1</td> <td data-bbox="411 443 1474 521">商業美學與文創藝術之旅啓程：課程解說及評分項目、確定分組名單 【課程主題交流與討論一】：分組同學對於商業美學與文創藝術的分組與交流</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 521 411 560">2</td> <td data-bbox="411 521 1474 560">品牌的跨文化藝術與文創美學(一)：LV 與村上隆的宅經濟美學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 560 411 598">3</td> <td data-bbox="411 560 1474 598">品牌的跨文化藝術與文創美學(二)：多元跨界的文創藝術品牌—幾米的文創藝術王國</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 598 411 676">4</td> <td data-bbox="411 598 1474 676">專題講座：公仔藝術、品牌與收藏商機 玩菌屋工作室設計師 黃俊諺先生 主講</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 676 411 714">5</td> <td data-bbox="411 676 1474 714">【課程主題交流與討論二】：公仔藝術大集合與品牌故事</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 714 411 752">6</td> <td data-bbox="411 714 1474 752">電影藝術裡的城市行銷美學(一)：從《海角七號》到《非誠勿擾》裡的觀光熱潮</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 752 411 831">7</td> <td data-bbox="411 752 1474 831">電影藝術裡的城市行銷美學(二)：從《一頁台北》到《第 36 個故事》的台北城市行銷 【專題報告、課程主題交流與討論三】：電影與廣告裡的行銷美學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 831 411 909">8</td> <td data-bbox="411 831 1474 909">電影藝術裡的城市行銷美學(三)：專題演講：府城的城市美學與空間 華梵大學建築學系系主任 蕭百興副教授 主講</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 909 411 947">9</td> <td data-bbox="411 909 1474 947">期中考週 【線上交流與討論四】：網路上的熱線討論—優質的文創藝術網站探討</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 947 411 1070">10</td> <td data-bbox="411 947 1474 1070">再生空間的文創美學(一)：公家建築篇— 從日治建成小學變身成的台北當代藝術館到日治台南州廳改裝成的國家台灣文學館 【專題報告、課程主題交流與討論五】：閒置空間的再生與商機探討</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1070 411 1149">11</td> <td data-bbox="411 1070 1474 1149">再生空間的文創美學(二)：與「台南文化與生活」課程結合— 府城古蹟旅遊規劃的空間勘察與國家台灣文學館的實地參訪</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1149 411 1187">12</td> <td data-bbox="411 1149 1474 1187">展覽會的跨文化藝術與文創產值(一)：2010 上海世博文創藝術的影響與產值</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1187 411 1265">13</td> <td data-bbox="411 1187 1474 1265">展覽會的跨文化藝術與文創產值(二)：2010 台北花博的文創藝術與商機 【專題報告、課程主題交流與討論六】：台灣建國百年系列的文創藝術與產值探討</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1265 411 1303">14</td> <td data-bbox="411 1265 1474 1303">當代文創藝術的行銷術(一)：日韓偶像劇的流行藝術與行銷美學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1303 411 1382">15</td> <td data-bbox="411 1303 1474 1382">當代文創藝術的行銷術(二)：倫敦音樂劇裡的藝術美學與吸睛之因 【專題報告、課程主題交流與討論七】：太陽劇團的文創藝術與行銷探討</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1382 411 1460">16</td> <td data-bbox="411 1382 1474 1460">葛萊美獎的文創省思：從蕭青陽四度入圍、十鼓的《鼓之島》到蔡志忠的日本雕之森美術館展 【專題報告、課程主題交流與討論八】：本土文化藝術發揚與百年商號的新設計探討</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1460 411 1498">17</td> <td data-bbox="411 1460 1474 1498">博物館的蛻變美學：台北故宮結合數位科技與文創藝術後的蛻變 【回顧與分享—課程主題交流與討論九】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1498 411 1621">18</td> <td data-bbox="411 1498 1474 1621">期末考週 【線上交流與討論十】：網路的熱線討論—台灣文創藝術與商機的總檢討</td> </tr> </tbody> </table> | 週次 | 課程內容 | 1 | 商業美學與文創藝術之旅啓程：課程解說及評分項目、確定分組名單 【課程主題交流與討論一】 ：分組同學對於商業美學與文創藝術的分組與交流 | 2 | 品牌的跨文化藝術與文創美學(一)：LV 與村上隆的宅經濟美學 | 3 | 品牌的跨文化藝術與文創美學(二)：多元跨界的文創藝術品牌—幾米的文創藝術王國 | 4 | 專題講座 ：公仔藝術、品牌與收藏商機 玩菌屋工作室設計師 黃俊諺先生 主講 | 5 | 【課程主題交流與討論二】 ：公仔藝術大集合與品牌故事 | 6 | 電影藝術裡的城市行銷美學(一)：從《海角七號》到《非誠勿擾》裡的觀光熱潮 | 7 | 電影藝術裡的城市行銷美學(二)：從《一頁台北》到《第 36 個故事》的台北城市行銷 【專題報告、課程主題交流與討論三】 ：電影與廣告裡的行銷美學 | 8 | 電影藝術裡的城市行銷美學(三)： 專題演講：府城的城市美學與空間 華梵大學建築學系系主任 蕭百興副教授 主講 | 9 | 期中考週 【線上交流與討論四】 ：網路上的熱線討論—優質的文創藝術網站探討 | 10 | 再生空間的文創美學(一)：公家建築篇— 從日治建成小學變身成的台北當代藝術館到日治台南州廳改裝成的國家台灣文學館 【專題報告、課程主題交流與討論五】 ：閒置空間的再生與商機探討 | 11 | 再生空間的文創美學(二)：與「台南文化與生活」課程結合— 府城古蹟旅遊規劃的空間勘察與國家台灣文學館的實地參訪 | 12 | 展覽會的跨文化藝術與文創產值(一)：2010 上海世博文創藝術的影響與產值 | 13 | 展覽會的跨文化藝術與文創產值(二)：2010 台北花博的文創藝術與商機 【專題報告、課程主題交流與討論六】 ：台灣建國百年系列的文創藝術與產值探討 | 14 | 當代文創藝術的行銷術(一)：日韓偶像劇的流行藝術與行銷美學 | 15 | 當代文創藝術的行銷術(二)：倫敦音樂劇裡的藝術美學與吸睛之因 【專題報告、課程主題交流與討論七】 ：太陽劇團的文創藝術與行銷探討 | 16 | 葛萊美獎的文創省思：從蕭青陽四度入圍、十鼓的《鼓之島》到蔡志忠的日本雕之森美術館展 【專題報告、課程主題交流與討論八】 ：本土文化藝術發揚與百年商號的新設計探討 | 17 | 博物館的蛻變美學：台北故宮結合數位科技與文創藝術後的蛻變 【回顧與分享—課程主題交流與討論九】 | 18 | 期末考週 【線上交流與討論十】 ：網路的熱線討論—台灣文創藝術與商機的總檢討 |
| 週次 | 課程內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 商業美學與文創藝術之旅啓程：課程解說及評分項目、確定分組名單 【課程主題交流與討論一】 ：分組同學對於商業美學與文創藝術的分組與交流 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 品牌的跨文化藝術與文創美學(一)：LV 與村上隆的宅經濟美學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 品牌的跨文化藝術與文創美學(二)：多元跨界的文創藝術品牌—幾米的文創藝術王國 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 專題講座 ：公仔藝術、品牌與收藏商機 玩菌屋工作室設計師 黃俊諺先生 主講 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 【課程主題交流與討論二】 ：公仔藝術大集合與品牌故事 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 電影藝術裡的城市行銷美學(一)：從《海角七號》到《非誠勿擾》裡的觀光熱潮 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 電影藝術裡的城市行銷美學(二)：從《一頁台北》到《第 36 個故事》的台北城市行銷 【專題報告、課程主題交流與討論三】 ：電影與廣告裡的行銷美學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 電影藝術裡的城市行銷美學(三)： 專題演講：府城的城市美學與空間 華梵大學建築學系系主任 蕭百興副教授 主講 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 期中考週 【線上交流與討論四】 ：網路上的熱線討論—優質的文創藝術網站探討 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 再生空間的文創美學(一)：公家建築篇— 從日治建成小學變身成的台北當代藝術館到日治台南州廳改裝成的國家台灣文學館 【專題報告、課程主題交流與討論五】 ：閒置空間的再生與商機探討 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 再生空間的文創美學(二)：與「台南文化與生活」課程結合— 府城古蹟旅遊規劃的空間勘察與國家台灣文學館的實地參訪 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 展覽會的跨文化藝術與文創產值(一)：2010 上海世博文創藝術的影響與產值 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 展覽會的跨文化藝術與文創產值(二)：2010 台北花博的文創藝術與商機 【專題報告、課程主題交流與討論六】 ：台灣建國百年系列的文創藝術與產值探討 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 當代文創藝術的行銷術(一)：日韓偶像劇的流行藝術與行銷美學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 當代文創藝術的行銷術(二)：倫敦音樂劇裡的藝術美學與吸睛之因 【專題報告、課程主題交流與討論七】 ：太陽劇團的文創藝術與行銷探討 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 葛萊美獎的文創省思：從蕭青陽四度入圍、十鼓的《鼓之島》到蔡志忠的日本雕之森美術館展 【專題報告、課程主題交流與討論八】 ：本土文化藝術發揚與百年商號的新設計探討 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 博物館的蛻變美學：台北故宮結合數位科技與文創藝術後的蛻變 【回顧與分享—課程主題交流與討論九】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 期末考週 【線上交流與討論十】 ：網路的熱線討論—台灣文創藝術與商機的總檢討 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學助理 規劃 | <p>本課程有十次討論課，一次互外教學，故教學助理的工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主要帶討論課，促進同學之間的交流 2. 專屬網站同學間的學習互動 3. 互外教學課，引導同學對古蹟的認知，與引發文創議題。 <p>目前已由教學助理針對公仔大集合與品牌故事的交流討論，安排一場公仔的講座。另外，平時也經常於專屬網站與同學交流互動。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定閱讀材料 | <p>已上網的指定閱讀，請參考網站的新視界： http://accab.opa99.com/?cat=13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 村上隆，《藝術創業論》，商周出版，2007.104. 2. 吳介祥〈村上隆教你如何賣當代藝術〉，《畫廊協會電子報》，第05022 期，2010 年 3 月1 日。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | <p>3. 1.幾米，《地下鐵》，大塊文化，2004。</p> <p>4. 2. 羅詩誠，〈幾米散播圖像熱力〉，《遠見雜誌》198，2002.12</p> <p>5. 〈《非誠勿擾》16 億票房幕後推手 / 陳國富：兩岸合拍電影是未來趨勢〉，《今周刊》654 期。</p> <p>6. 蕭百興，〈極味台南〉，見《文化生活》第 28 期，2002</p> <p>7. 許瓊文，〈《一頁台北》導演陳駿霖：等一等，反而更好〉，《Cheers 雜誌》，2010 年 4 月。</p> <p>8. 李宜君，《台灣的再生空間》，遠足文化，2004。</p> <p>9. 〈台南再造 舊車站潮變夜蒲點〉，見《頭條日報》 http://www.hkheadline.com/fortune/fortune_content.asp?contid=89645&srctype=g</p> <p>10. 邱莉燕、陳建豪〈上海世博數字破紀錄、魅力破表〉，《遠見雜誌》，2010.4，286 期。</p> <p>11. 〈五大科技創新便利服務 打造花博智慧暢遊〉 http://www.digitimes.com.tw/tw/dt/n/shwnws.asp?CnIID=13&Cat=&Cat1=&id=207948.</p> <p>12.露絲·溫斯樂著、羅秀芝譯，《文化新形象-藝術與娛樂管理》，台北：五觀藝術出版社，2003.12。</p> <p>13.姚村雄，〈發現臺灣社會意識：伴手禮設計洩露時代密碼〉，見《觀·台灣》，2010.1.1，第 4 期。</p> <p>14. 蕭百芳，〈宋代兒童的現代奇遇—從「嬰戲圖」到台北故宮與「頑石創意」的文創藝術世界〉，見跨文化研究學術研討會論文集，2010.12.04</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|---------|------|-----|----------|-----|------|-----|------|-----|---|------|--|-------------------------|------|-----|---|------|-----|-------------|
| 作業設計 | <p>有兩大部分：</p> <p>一、專題報告</p> <p>二、網站討論版的課程主題討論</p> <p>課程主題討論，依上課單元，於課後在各組討論版的該課單元的討論主題，讓同學對於該單元寫作業。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評定方式 | <p>分數分成三大類：</p> <table border="1" data-bbox="308 1323 932 1520"> <thead> <tr> <th>類 別</th> <th>分數比例</th> <th>說 明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>期中考</td> <td>20%</td> <td>筆試與線上考試</td> </tr> <tr> <td>期末考</td> <td>20%</td> <td>筆試與線上考試</td> </tr> <tr> <td>平時分數</td> <td>60%</td> <td>細項請看下列說明</td> </tr> </tbody> </table> <p>平時分數評分標準</p> <p>平時分數分成四個項目，即專題報告、出缺狀況、上課表現、網站的使用與交流情況。</p> <table border="1" data-bbox="308 1666 1158 2098"> <thead> <tr> <th>類 別</th> <th>分數比例</th> <th>說 明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>專題報告</td> <td>25%</td> <td>評分標準，請看報告的注意事項 http://accab.opa99.com/?p=437</td> </tr> <tr> <td>出缺狀況</td> <td></td> <td>缺曠一週扣平時分數 1 分，遲到扣 0.5 分</td> </tr> <tr> <td>上課表現</td> <td>10%</td> <td>基本分 5 分，課堂發言一次，學期總分 1 分。超過 10 分，可挪用至專題報告。</td> </tr> <tr> <td>網站的使</td> <td>25%</td> <td>1.15%課程主題討論</td> </tr> </tbody> </table> | 類 別 | 分數比例 | 說 明 | 期中考 | 20% | 筆試與線上考試 | 期末考 | 20% | 筆試與線上考試 | 平時分數 | 60% | 細項請看下列說明 | 類 別 | 分數比例 | 說 明 | 專題報告 | 25% | 評分標準，請看報告的注意事項 http://accab.opa99.com/?p=437 | 出缺狀況 | | 缺曠一週扣平時分數 1 分，遲到扣 0.5 分 | 上課表現 | 10% | 基本分 5 分，課堂發言一次，學期總分 1 分。超過 10 分，可挪用至專題報告。 | 網站的使 | 25% | 1.15%課程主題討論 |
| 類 別 | 分數比例 | 說 明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 期中考 | 20% | 筆試與線上考試 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 期末考 | 20% | 筆試與線上考試 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 平時分數 | 60% | 細項請看下列說明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 類 別 | 分數比例 | 說 明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專題報告 | 25% | 評分標準，請看報告的注意事項 http://accab.opa99.com/?p=437 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 出缺狀況 | | 缺曠一週扣平時分數 1 分，遲到扣 0.5 分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上課表現 | 10% | 基本分 5 分，課堂發言一次，學期總分 1 分。超過 10 分，可挪用至專題報告。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 網站的使 | 25% | 1.15%課程主題討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--------------|--|-----------|--|
| | 用與交流 情況 | 2.10%自由發揮 | |
| 課程相關 活動規劃 | <p>1.2011.10.05 專題講座：公仔藝術、品牌與收藏商機 玩菌屋工作室設計師 黃俊諺先生 主講 詳情請參考：http://accab.opa99.com/?p=865 http://accab.opa99.com/?p=1353</p> <p>2.2011.11.02 專題演講：「清甜雋永之城：台南府城的城市美學與空間思考」 華梵大學建築學系系主任 蕭百興副教授 主講 詳情請參考：http://accab.opa99.com/?p=1697</p> <p>3.2011.11.23 參訪活動：府城古蹟旅遊規劃的空間勘察與國家台灣文學館的實地參訪 PS:2&3 與教育部教學卓越計畫之台南文化與生活行動導向課程合辦</p> | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|-------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-090 | | | | |
| 計畫名稱 | 教育部現代公民核心能力課程計畫-藝術史-藝術家與他的朋友 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | | 108 人 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 陳鳳雀 | 女 | 國立虎尾科技大學 通識中心 講師 | | |
| 教學助理 | 柯雅羚 | 女 | 國立雲林科技大學 設計運算所 研究生 | | |
| | 劉羽純 | 女 | 國立虎尾科技大學 休閒遊憩所 研究生 | | |
| 網站助理 | 郭為汎 | 男 | 國立虎尾科技大學 多媒體設計系 大專生 | | |
| 課程網址 | http://sparc.nfu.edu.tw/~arthistory/wp/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 192,700 元整；學校配合款 38,540 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>課程非常推崇蔣勳老師所提出的觀點：「美感教育，不是考試、不是學分，而是呼喚美的衝動與感覺；用功的不在於追求技巧，而是用功於生命本身...。」唯有學子在生命將美的感知變成生活中的習慣，是自我對生命不同層次追求的選擇，像呼吸一樣的自然，美學素養才能在生活中自然的被堆砌出來。課程透過 1.概念培植期 2.敏覺期 3.思辨建構期 4.經驗融合闡述期等四時期落實培植美學素養的教學。</p> <p>1.以說故事及短影片引發學子對藝術家、藝術家生長背景、及其畫作間的關連，讓學生意於理解藝術家的創作理念，進一步產生解析藝術繪畫作品的的能力。</p> <p>2.透過對各個藝術家的時代背景故事的認識，讓學子能串連出西洋藝術歷史的雛型。</p> <p>3.透過藝術大師作品讓學子做「翻轉創作」臨摹，翻轉學子固著的思維模式，重新回溫及體驗繪畫樂趣。</p> <p>4.透過藝術參觀與導覽學習，除開啟學子藝術之心與眼外，也學習如何將內在對藝術感動的情緒，能透過清晰具條理的方式述說出來，並體驗為他人服務的成就樂趣。</p> | | | | |
| 內容綱要 | <p>1.引用美學新趨勢，闡明國際上美學與產業間的發展關係</p> <p>2.結合多媒體影音授課，活化課程內容，使學子易吸收與消化</p> <p>3.重拾畫筆以翻轉思維的繪畫方式重拾繪畫趣味</p> <p>4.製作數位藝術史脈絡地圖，清晰呈現藝術與歷史進展間的關係</p> <p>5.以「說故事」型式授課，透過畫作串連出藝術家生命故事</p> | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>6.轉換學習場域，到美術館鑑賞及聽專家對藝術的解析</p> <p>7.以引發問題之討論方式進行課程，使學生說出藝術感動</p> <p>8.結合校園藝術中心的資源情境，促發擔任「校園藝術導覽尖兵」</p> <p>課程概要---</p> <p>第一週：課程概述 VS 討論授課形式、破冰活動</p> <p>第二週：是藝術還是歷史?西洋藝術史如何看?/藝術地圖解說</p> <p>第三週：一、全面啟動發展的文藝復興</p> <p>第四週：◎全勝榮美的文藝復興三傑◎王不見王的藝術家</p> <p>第五週：◎瘋狂解剖屍體的達文西是天才? ◎「最後的晚餐」-誰是座上賓?蒙娜麗莎笑了嗎?美人在哪兒?</p> <p>第六週：二、走出戶外的印象派時期：影片欣賞與畫作解析◎每次都畫同一畫面的瘋子</p> <p>第七週：◎何謂藝術展覽與開幕?(3.4)◎藝術家現場精采導覽(5.6)</p> <p>第八週：◎印象派藝術作品解析</p> <p>第九週：◎東方與西方的繪畫火花?-風花雪月「浮世繪」</p> <p>第十週：◎專家演講/認識美術館與藝術導覽竅門/心得單/小組導覽 1</p> <p>第十一週：◎割耳朵的瘋子?剪不斷的經典友誼-梵谷與高更/課堂討論/小組導覽 2</p> <p>第十二週：◎是野獸還是怪獸?銀行員為何跑去大溪地畫畫?/R 模式</p> <p>第十三週：三、百花齊放的現代藝術發展 看不懂的抽象繪畫-瘋狂畢加索</p> <p>第十四週：從印象派到現代畫派/課堂討論/數位藝術地圖討論</p> <p>第十五週：專家演講 2 藝術數位典藏與文化學習</p> <p>第十六週：我是鑑賞家-數位地圖定案/導覽影片競賽</p> <p>第十七週：我是鑑賞家-數位地圖完成/展覽分組分工</p> <p>第十八週：期末展覽與評分</p> |
| 教學助理規劃 | <p>1.共同執行方向:</p> <p>(1)課前討論並熟悉課程教學方向</p> <p>(2)資料收集與整理、建置單元學習單</p> <p>(3)數位地圖討論引發</p> <p>(4)演講聯繫、活動課程錄影、拍照、剪輯</p> <p>(5)問卷設計(學習前後的差異)</p> <p>2.分組討論方式:</p> <p>由教學助理誘發課程問題，讓各小組分別討論，再由教學助理引導各小組討論的進行。</p> <p>3.執行現況:</p> <p>由兩位教學助理分工處理，其一負責行政處理、活動接洽、教學現場佈置；其一為影像設計處理、問題發想設計、活動場控，但主要都會與學生們共同討論問題，並循序漸進的引發他們對藝術史的興趣。另外也盡力協助老師於課程的教學，並於課前討論課程的進行與準備，課中輔助老師課程進行，課後進行課程反思與思考不足之處，並進行課程調整，以便學生都能學習。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1.何政廣著，2008，「歐美現代美術」，藝術家出版公司。</p> <p>2.止庵著，2003，「看穿西洋名畫」，好讀出版社。</p> <p>3.貝蒂.愛德華，2005，「像藝術家一樣反轉思考」。</p> <p>4.蔣勳，2006，「破解達文西密碼」，天下文化。</p> <p>5.蔣勳，2007，「破解梵谷」，天下文化。</p> <p>6.蔣勳，2008，「破解高更」，天下文化。</p> <p>7.宮竹正，2006，「浮世狂歡浮世繪」，好讀出版社。</p> <p>8.高階秀爾監修，2008，「寫給年輕人的西洋美術史 1-3」，原點出版社：大雁文化發行。</p> |
| 作業設計 | <p>1.分組討論與學習心得:</p> <p>(1)每堂課程除教師自製媒體教材及剪輯短片授課外，安排 20 分鐘之小組討論。</p> <p>(2)將每週小組討論之內容製成文字紀錄，放置於網路供學生參閱與索引。</p> <p>(3)在網路上開闢討論區，設計鼓勵機制誘引學生上網討論，讓學生的學習心得與問題得以有管道可抒發與被了解。</p> <p>2.主題活動設計與學習:</p> <p>(1)「顛倒著繪畫」活動</p> <p>(2)參觀美術館-「校園藝術導覽尖兵」學習活動</p> <p>(3)「我的藝術地圖」製作與期末發表</p> <p>(4)建構個人藝術學習檔案，於期末辦理學習回顧展覽，檢視自我學習成長的歷程。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1.出席 20% (曠課扣 2 分/節，事假扣 1 分/節，病假未具體證明扣 0.5 分/節，公喪假不扣分)</p> <p>2.參與討論及平時成績 30%(含討論作業及導覽)</p> <p>3.數位藝術史地圖創作 25% (4-6 人一組，清晰的說明創意發想脈絡)</p> <p>4.期末分組報告與展覽 25% (5-8 人一組，如何有系統、清晰、有個別觀點的小組合作整理書面</p> |

| | |
|--------------|--|
| | 資料與報告分享) |
| 課程相關 活動規劃 | (請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫) 1.校外參訪-到美術館鑑賞及聽專家對藝術的解析 2.專題演講-認識美術館與藝術導覽竅門 3.專家演講-藝術數位典藏與文化學習 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | 117 | | | | |
| 計畫名稱 | 100 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫——台灣美術與文化涵養 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 59 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 吳嘉陵 | 女 | 華梵大學人文教育研究中心專任助理教授 | | |
| 教學助理 | 黃利巧 | 女 | 華梵大學美術與文創研究所 | | |
| 教學助理 | 翁祖賢 | 男 | 華梵大學機電研究所 | | |
| 網站助理 | 郭柏寬 | 男 | 華梵大學 工業設計系 四年級 | | |
| 課程網址 | http://goo.gl/is7lv | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>137600</u> 元整；學校配合款 <u>30700</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 一、學生的三大核心能力，界定為學生修完學分後仍保有的學習能力： 1. 建立基礎知識：透過課程設計，學生能獲得時代背景與美術主題的歷史意涵。 2. 具備分析問題及系統整合能力：於課堂裡融入台灣現在與過去的藝術事件，刺激同學分析問題，進而整合能提出問題的核心。 3. 具備團隊合作與多元學習的能力：透過同系/不同系別的小組進行協調，於個人能強化溝通的能力，於小組能增進分工與整合的能力，共同完成報告。 二、教師訂立的教學目標 〈一〉認知目標：理解台灣美術與政治議題的時代關係，進而思考台灣美術文化之獨特性格。 具體目標：1-1 讓學生充分理解教科書的概要與重點。 1-2 認知台灣美術之於時代的聯結性。 1-3 經由當代藝術議題綜合、分析歸納後理解台灣文化的獨特性。 | | | | |

| | | |
|--------|---|----------------------------------|
| | <p>〈二〉情意目標:透過情境教學，培養學生審美情操。 具體目標：2-1 關注小組的表述能力與統整能力。 2-2 關注小組解決問題的策略與執行。 2-3 能夠應用文化美感於生活當中。</p> <p>〈三〉技能目標:達成小組共同的報告，應用分析與認知能力，達到自主學習。 具體目標：3-1 蒐集資料、分析資料及互相討論 3-2 以圖像/影像及討論記錄了解小組的階段性成果 3-3 應用所學，了解當代藝術，啟動學生自主學習的能力。</p> | |
| 內容綱要 | 週次 | 課程內容 |
| | 第 1 週 | 簡介課程大綱/小組分 6 組 |
| | 第 2 週 | 初探台灣美術生態 |
| | 第 3 週 | 無圍牆的美術館/小組討論 |
| | 第 4 週 | 在地關懷—見證深坑老街重生參訪活動 |
| | 第 5 週 | 教學助理發表台灣美術主題的研究/小組討論 |
| | 第 6 週 | 動漫美學 |
| | 第 7 週 | 動畫藝術 |
| | 第 8 週 | 主題美術館（上） |
| | 第 9 週 | 期中考週 |
| | 第 10 週 | 主題美術館（下）/小組討論 |
| | 第 11 週 | 邀請講座:文史工作者楊燁 主題:老圖像的時空接軌 |
| | 第 12 週 | 80-90 年代台灣文學的鄉土情感 |
| | 第 13 週 | 邀請講座:社會觀察家何宗勳 主題:從台灣意識到台灣優勢文化 |
| | 第 14 週 | 80-90 年代台灣電影的鄉土情感 |
| | 第 15 週 | 畫家的在地情感談鄉土美術 |
| | 第 16 週 | 電影、文學的鄉土情感：以視覺意象與美術相呼應 |
| | 第 17 週 | 電影、文學的鄉土情感：以視覺意象與美術相呼應 |
| 第 18 週 | 小組報告（4 組） | |
| 教學助理規劃 | <p>1.課程記錄共 18 週</p> <p>2.課程討論共 4 次：學生小組與授課教師、教學助理 (於第 1 週、第 3 週、第 5 週、第 10 週進行討論，第 18 週進行小組報告) 小組討論：以上四週的第二節課時間，地點：覺照樓原教室)</p> <p>3.每週四中中午午餐約會：每一小組的組長、成員與教師、助理討論小組進行狀態。 地點：統理 5 樓教師研究室</p> <p>4.教學助理每週課後與教師討論課程問題</p> <p>5.教學助理每週上課完，便上傳授課資料於專屬網頁</p> <p>6.教學助理除了隨班聽課、帶領小組討論外，還要於第 5 週上台報告研究生是如何進行研究。例如：如何找資料、鎖定研究主題、分析資料等。並分享該研究生的研</p> | |

| | |
|----------|---|
| | <p>究報告台灣美術主題的內容。</p> <p>7. 小組活動效果之評估方式：依小組自行決定如何評估才具有公平性。教學助理嘗試傳達教師評分標準，彈性融合學生與教師的評估標準的差異。達到學生主動提問題、教師學習聆聽同學意見的雙向交流。</p> <p>8. 教學助理：翁祖賢、黃利巧帶領討論(或活動) 網頁管理助理：郭柏寬 工業設計系四年級完成課後資料上傳。</p> |
| 指定閱讀材料 | 流動的視覺記憶，台北：秀威資訊，2010 |
| 作業設計 | <p>1. 討論課：以課程主題凝聚討論，根據同學提供的意見與課堂所學加以融合及修正。</p> <p>2. 鼓勵學生課後自由參觀美術展覽，憑票卷加分。</p> <p>3. 小組討論與發表：用意強化學生表述能力。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1. 課堂報告與參與討論。30%</p> <p>2. 學習單。20%</p> <p>3. 課堂上圖像評析能力。10%</p> <p>4. 出席率:40%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>邀請講座： 邀請講座:文史工作者楊燁 主題:老圖像的時空接軌 時間:100 學年度第 11 週課堂 2011 年 11 月 23 日 時間 2 小時 地點:華梵大學覺照樓 102 教室</p> <p>邀請講座： 邀請講座:社會觀察家何宗勳 主題:從台灣意識到台灣優勢文化 時間:100 學年度第 13 週課堂 2011 年 12 月 7 日 時間 2 小時 地點:華梵大學覺照樓 102 教室</p> <p>戶外參訪： 導覽:文山區文史專家詹瑋 主題:見證深坑老街再生/豆腐體驗活動 時間:100 學年度第 4 週課堂 2011 年 10 月 5 日 時間 2 小時 地點:深坑老街</p> <p>作業設計： 1. 討論課：以課程主題凝聚討論，根據同學提供的意見與課堂所學加以融合及修正。 2. 鼓勵學生課後自由參觀美術展覽，憑票卷加分。 3. 小組討論與發表：用意強化學生表述能力。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

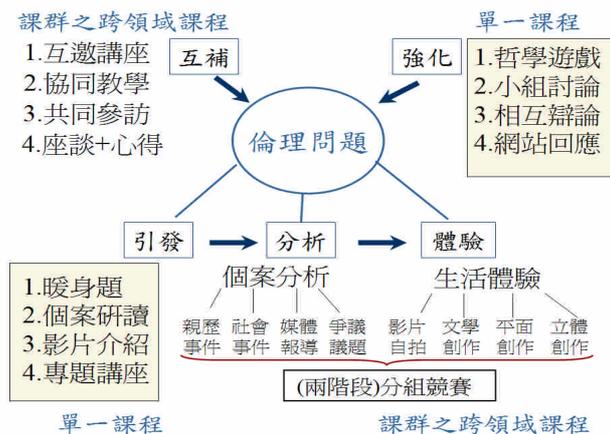
基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|-------------|--------------------------|----------------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-2-100-1-125 | | | | |
| 計畫名稱 | 職場倫理(Career Ethics) | | | | |
| 歸屬類別 | ■B 類：單一通識課程類 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 61 | |
| 團隊成員(本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 鍾隆琛 | 男 | 國立台北大學通識教育中心 專案博士教師 | | |
| 教學助理 | 吳世強 | 男 | 國立台北大學國際企業研究所 碩士班二年級 | | |
| | 曾郁茹 | 女 | 國立台北大學財政研究所 碩士班一年級 | | |
| 網站助理 | 林志翰 | 男 | 國立台北大學資訊工程學系 學士班四年級 | | |
| 課程網址 | http://www.101superweb.com/web/willy/5 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 139,600 元整；學校配合款 27,920 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>現代公民在工作職場，不論擔任那一個職位，普遍被人詬病：「倫理素養低落」，也就是說，對於職場上「具衝突或兩難的倫理問題」普遍缺乏基本認識以及進一步理性判斷的能力。基於此，本課程目標，就是要從上述普遍缺乏處入手，引導同學從哲學的角度思考「如何才是應該的行為」，以助其日後在職場上，能認清與相關社群之間可能的倫理衝突或兩難，從而「提昇其倫理素養」、「建立良好的工作態度」。</p> <p>上述課程目標與本校通識教育的核心精神緊密關聯：本校通識教育中心「成立之宗旨在：充實學生專業知識領域外之基礎認識、發展學生思考與解決問題之能力，及培養學生通達博雅之人生觀。」(見，「國立臺北大學通識教育中心設置辦法」，99.11.30 第 27 次校務會議通過、99.12.7 校長核定)本課程所謂「引導同學從哲學的角度思考『如何才是應該的行為』，以助其日後在職場上，能認清與相關社群之間可能的倫理衝突或兩難」，正是要對治「現代公民對於職場上『具衝突或兩難的倫理問題』普遍缺乏基本認識以及進一步理性判斷的能力。」簡言之，本課程的設計，正是「專業知識領域外之基礎認識、發展學生思考與解決問題之能力」的具體實踐。</p> | | | | |
| 內容綱要 | 週次 | 課程主題 | | 說明 | |
| | 第一週 | 課程說明—何謂職場倫理 | | 分組、個案討論說明、個案競賽 | |

| | | 說明 |
|--------|---|--|
| 第二週 | 何謂倫理學 I II | 哲學與非哲學/ 道德與非道德區別 |
| 第三週 | 課群共同基礎理論專題講座 講題:企業社會責任 | 主講人:國立台北大學金融與合作 經營學系專任教授 池祥麟博士 |
| 第四週 | 如何倫理思考 I | 示範 01:廢除或不廢除 |
| 第五週 | 如何倫理思考 II | 示範 02:通報或不通報 個案分析優良作品介紹 |
| 第六週 | 倫理學者專家專題演講 講題:如何倫理思考 | 主講人:輔仁大學哲學系專任教授 潘小慧博士 |
| 第七週 | 如何倫理思考 III 【影片個案與討論 A】 | 個案練習 |
| 第八週 | 職場倫理實務 01—公司內部篇 I | 如何與雇主、部屬相處 報告 01:網路監控案 |
| 第九週 | 學校期中考週 | |
| 第十週 | 企業與政府實務專題演講 講題:看得見的手—政府運作與企業 經營之關係 | 主講人:詮資科技股份有限公司 法務經理/ 國立台北藝術大學 兼任助理教授 葉斯偉博士 |
| 第十一週 | 職場倫理實務 02—公司內部篇 II | 如何與同儕相處 報告 02:職場黑函案 |
| 第十二週 | 職場倫理實務 02—公司內部篇 II | 如何與消費者相處 報告 03:不實廣告案 |
| 第十三週 | 職場倫理實務 04:當代篇 I | E 時代下的倫理義務 報告 04:個資外洩案 |
| 第十四週 | 當代倫理問題專題演講 講題:倫理關懷—從歐洲到台灣的人 文見證 | 主講人:青平台基金會會務總監/ 輔仁大學哲學系專任助理教授 沈清楷博士 |
| 第十五週 | 職場倫理實務 05:當代篇 II | 如何與大自然相處 |
| 第十六週 | 職場倫理實務 06:當代篇 III 【影片個案介紹與討論 B】 | 如何與社區相處 |
| 第十七週 | 課程總結(課程成果發表會) | 兼論倫理學的未來 |
| 第十八週 | 學校期末考週 | |
| 教學助理規劃 | <p>本課程將任用相關領域之教學助理 2 名(碩士級 2 名),協助課堂上教學、帶領討論以及課後輔導學生分組討論。本課程教學助理之工作事項包括「協助課堂教學」、「專題分組討論」、「其他事務性工作」等三方面。</p> <p>一、在協助課堂教學方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確實掌握學生的學習狀況。 2. 確認相關教學設備與教具已備妥。 3. 於上課期間引導修課同學針對授課老師上課內容進行發問與討論,激勵同學對相關問題的思考。 <p>二、在專題報告方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組:全班分 4 組,每組約 15 人。設組長一人,負責組內分工、協調、與老師之連繫。 2. 方式:分組報告指定的個案研究,在指定的週次於課堂上進行簡報,並帶領 | |

| | |
|----------|---|
| | <p>討論。第一節由教師針對個案講述與問題引導；第二節於教室進行小組討論，由教學助理引導修課同學針對授課老師上課內容進行發問與協助完成討論。</p> <p>三、在其他事務性工作方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課同學保持聯繫與討論。 2. 協助邀請專題演講者以及處理相關的行政作業（如交通規劃、公文往返、經費核銷等）。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 余坤東，《企業倫理—商業的道德規範》（三重：前程文化，2008 初版）。 2. 林火旺著，《道德—幸福的必要條件》（臺北：寶瓶，2006 初版四刷）。 3. 自編講義（鍾隆琛的哲學小棧）http://www.longchen.url.tw/ |
| 作業設計 | <p>本課程作業或研究報告之設計，主要分作兩部分：</p> <p>一、「學習單」的撰寫：每週下課時，同學應繳交一份學習單。內容可以包括上課的心得、建議或問題等等。該學習單的目的，除了可得知同學出席狀況，也可掌握其學習狀況。</p> <p>二、「個案分析暨生活實踐兩階段競賽」：本課程安排在期中考後(第十一週至第十六週)，全班分成四組做個案分析暨生活實踐兩階段的競賽(每組約 15 人)。第十七週，各班初賽優良的組別，將與本課群的其他課程進行「決賽」。</p> <p>(一)個案分析：屬道德性、理性的批判分析。下列形式，由學生自選一項，撰寫個案、進行分析，製成 ppt 說明：(1)親歷事件、(2)社會事件、(3)媒體報導、(4)爭議議題(含公共的政治、科學等議題)。</p> <p>(二)生活體驗：屬非道德性、美學的統整性體驗。下列形式由學生自選一項，將創作的理念、過程製成 ppt，並展示或陳列其成果：(1)影片自拍(或話劇演出)、(2)文學創作(或報導文學)、(3)平面創作(含繪畫、海報、漫畫等)(4)立體創作(含雕塑、多媒體等)。</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A((倫理問題)) --> B[分析] A --> C[體驗] B --> D[個案分析] C --> E[生活體驗] D --> D1[親歷事件] D --> D2[社會事件] D --> D3[媒體報導] D --> D4[爭議議題] E --> E1[影片自拍] E --> E2[文學創作] E --> E3[平面創作] E --> E4[立體創作] </pre> <p>(兩階段)分組競賽</p> </div> |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 一、平時成績 50% (含「課程參與度—出席、討論、網站回應、學習單內容」20%；分組「個案分析競賽」15%；分組「生活實踐競賽」15%；) 二、期中成績 25% 三、期末成績 25% |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、本計畫相關活動的規劃，是以「具衝突性或兩難的倫理問題」為核心之展開。整個計劃的流程包括，「引發」、「分析」、「體驗」三個連續步驟，以及針對上述三步驟所引申出來的「互補」與「強化」。這樣的設計，可以帶領同學將道德推 |

理的學習設定於複雜、有意義之問題脈絡中，並與其生活經驗結合，有助於即將步入職場的同學，逐步達成「提昇倫理素養」之目標。



二、上述「引發」步驟的「專題講座」，本課程共規劃四場：

(一)課群共同基礎理論專題講座

講題:企業社會責任

主講人:國立台北大學金融與合作經營學系專任教授 池祥麟博士

(二)倫理學者專家專題演講

講題:如何倫理思考

主講人:輔仁大學哲學系專任教授 潘小慧博士

(三)企業與政府實務專題演講

講題:看得見的手—政府運作與企業經營之關係

主講人:詮資科技股份有限公司法務經理/

國立台北藝術大學兼任助理教授 葉斯偉博士

(四)當代倫理問題專題演講

講題:倫理關懷—從歐洲到台灣的人文見證

主講人:青平台基金會會務總監 /

輔仁大學哲學系專任助理教授 沈清楷博士

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-126 | | | | |
| 計畫名稱 | 社區美學行銷 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 55 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 林顯富 | 男 | 環球科技大學 通識教育中心講師 | | |
| 教學助理 | 魏孝峰 | 男 | 環球科技大學 商品設計系 | | |
| 網站助理 | 廖仁毓 | 男 | 環球科技大學中小企業 經營策略管理研究所 | | |
| 課程網址 | http://ge.twu.edu.tw/cam | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 165,000 元整；學校配合款 33,600 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>協助學生兼顧科技與人文的平衡，建立基本的公民美學素養，將美學概念導入社區中，提升學生美學感官體驗，並融入行銷概念，讓社區豐富的美景、物產、文化能串連成一個個美麗的故事、一張張美麗的圖片來挑逗旅人的嚮往。</p> <p>「社區發展」及「公民參與」是提升台灣生命力很重要的兩大因素。本課程希望藉由社區美學的導引，結合「社區倫理、社區民主、社區行銷」等公民核心能力為主軸，以「行動與問題為導向」及「學生服務學習為主體」之理念設計課程，鼓勵大學生以「社區美學行銷」之所學技能，協助社區非營利組織發展出結合美學的行銷能力，並進一步以美學行銷該社區，讓學生真正能透過做中學，獲得公民的五核心能力（倫理、民主、科學、媒體與美學）。</p> | | | | |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生社區服務及解決問題之能力。 2. 提升學生美學素養並將美學概念導入社區。 3. 訓練學生行銷企劃的基礎能力。 4. 使學生具有結合美學思維行銷社區的能力。 | | | | |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理工作事項包括：(1) 帶領學生進行分組討論；(2) 彙整各組報告成果；(3) 準備授課資料；(4) 協助教師製作數位教材；(5) 課後回覆學生學習問題等。</p> <p>教學助理是授課教師與學生間的聯繫橋樑，對於學生的學習反應與吸收程度，教學助理得依據其個人課堂觀察，隨時向授課教師反應，以有效掌握學生學習狀況，適時進行必要的調整與修正。若有學生對授課內容有不瞭解之處，教師得再次講解補充，解答學生疑惑，教學助理並得於課後適時回答學生相關課業、報告與學習問</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>題等。</p> <p>教學助理帶領分組討論時，須做好充分的課前準備，於課前先由授課教師提示重點內容，並提供相關參考資料供教學助理閱讀，藉此有效引導學生投入問題討論與掌握思考方向。授課教師與教學助理須保持密切聯繫，每週定時與教學助理規劃討論題綱，檢視教材內容，指導教學助理如何掌握課程重點與帶領小組討論。</p> <p>教學助理帶領小組討論時須鼓勵學生積極發言，藉由充分之表達、溝通與辯論，訓練學生分析與解決問題能力。授課教師適時給予教學助理鼓勵與協助，授予帶領討論技巧，並學習如何解答學生疑惑。在初次的分組討論過程中，教學助理有時會因學生反應冷漠而不知所措，但經過數次的改善引導技巧，逐漸能掌握討論情境與學生反應，這對教學助理而言，是難得的一次經歷成長。</p> <p>教學助理雖然扮演輔助課程順利運作的角色，但教學助理得隨時向授課教師提出建言，經審慎評估後，採取對策付諸行動。課程之順利推展，絕非單靠授課教師一人之能力，而是與教學助理共同合作的成果。教學助理於教學過程中，確實發揮重要的功能與角色，對課程的順利推動實居半功協助教具製作、學生成果彙編、社區聯繫資料整合</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1.社區篇：余安邦、鄭淑慧/主編，社區有教室的在地轉化：打造有文化品味的課程與教學，五南，2008/12/09。 社區工作（作者／林勝義 出版社／五南圖書出版股份有限公司） 2.美學篇：感覺十書：蔣勳談美，蔣勳一美的覺醒，漢寶德談美一聯經出版 3.行銷篇：詹偉雄，美學的經濟：台灣社會變遷的 60 個微型觀察，風格者，2005-07-30。 施百俊，美學經濟密碼，商業週刊，2009/02/18。 |
| 作業設計 | <p>學生修習本科目，主要的學習活動有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課堂議題討論與學習：透過議題的引導、形成、發展與討論，使學生對於切身的社區相關事務有所認識，引發社會關懷的心。 2.典範社區參訪 3.上課學習單(個人)、討論學習單(分組) 4.全班分若干組，以小組方式拍攝記錄片與照片，背景限定在雲林地區，內容可自行設計，或改編雲林地區史實，或報導區域環境，或以劇情呈現，時間不得少於五分鐘。 <p>學生修習本科目，主要的學習活動有：</p> <p>(一) 課堂主題心得回饋</p> <p>透過上課學習單的議題引導、形成、發展與討論，使學生透過不同章節主題的內容呈現，廣泛了解網路美學的重要議題，並且透過同儕分享機制，學習批判性思考的模式。課程學習單部份，利用環球「網路學園」的網路教學平台的協助，由學生們在每堂課程結束前在線上進行課程主題與心得回饋的填寫，如下圖1範例。</p> |

| 篇號 | 標題 | 張貼者 | 張貼時間 | 點閱 | 星等/人數 | 附檔 |
|----|-----------------|-------------------------|---------------------|----|-------|----|
| 1 | 請同學踴躍分享你的看法 | 96027 (謝東倫) | 2011-03-04 16:23:28 | 17 | / | |
| 2 | 影片欣賞感想 | 96423140 (林佳偉) | 2011-03-04 16:24:31 | 18 | / | |
| 3 | 影片心得感想 | 96423142 (盧璋琦) | 2011-03-04 16:26:34 | 10 | / | |
| 4 | Re: 請同學踴躍分享你的看法 | 98448107 (陳立軒) | 2011-03-04 16:27:51 | 10 | / | |
| 5 | 你將面臨怎樣的未來?? | 96433218 (林建佑) | 2011-03-04 16:28:05 | 6 | / | |
| 6 | Re: 請同學踴躍分享你的看法 | 98448219 (高遠佑) | 2011-03-04 16:28:27 | 9 | / | |
| 7 | 你將面臨怎樣的未來?? | 96433235 (蔡孟 825992) | 2011-03-04 16:28:30 | 10 | / | |
| 8 | 你將面臨怎樣的未來? | 96433245 (黃湖詩) | 2011-03-04 16:29:10 | 7 | / | |
| 9 | Re: 請同學踴躍分享你的看法 | 95418101 (劉璉琳) | 2011-03-04 16:31:42 | 3 | / | |
| 10 | 影片 | 97442246 (邱柏翰) | 2011-03-04 16:31:53 | 3 | / | |

圖 1 課堂主題心得回饋範例圖

專題演講學習單 (範例)

| | |
|--|----------|
| 環球科技大學 100 學年度第一學期「社區美學行銷」專題演講學習單 授課教師：林顯富 組別：_____ 學生姓名：_____ 學號：_____ | |
| 講題：一粒咖啡豆改變了古坑的未來 | 主講者：謝總幹事 |
| 台灣咖啡的成功有那些關 因素？ | |
| 台灣咖啡為古坑帶來那些效益？ | |
| 社區組織在地方產業推動上扮演著非常重要的角色，請說明其主要原因？ | |
| 對於本次演講的建議 | |

1. 期中《生活美學心得》

(一) 在地的故事－學生作業規範：

| |
|--|
| 生活美學心得 |
| 學習目標：生活美學觀察體驗運用練習 |
| 請同學拍攝在地社區美麗的照片（主題不限定），並詢問照片的背景故事，並幫該照片寫一首新詩或短文，來詮釋內心美麗的感動，並請同學於課堂當中互相分享。 |

| | |
|-----------------|--|
| | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ■ 票選出最佳文案作者 ■ 美學意義的詮釋 ■ 使學生了解美麗的文案可提升行銷力 </div> <p>2. 期末報告《在地社區之美學行銷成果展》－學習活動的集結與呈現</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">期末報告：《在地社區之網路美學成果展》</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>學習目標：美學行銷的實際成果展現</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ■ 選定的主體：那一個在地社區及那種物產？ ■ 作品重點與特色：展現美學行銷力 ■ 企劃、文案、攝影、美編、感動力 ■ 心得分享： </div> |
| <p>成績評定方式</p> | <p>(一) 評分標準</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出席：10% ● 課堂參與討論：15% ● 上課學習單(網路)：20% ● 期中報告：30% ● 期末報告：35% <p>(二) 學習評量方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 上課學習單：每位同學在課程結束後，在「網路學園」中，填寫線上回饋學習單。 ● 期中報告「生活美學心得分享」(個人報告)，電子檔上傳至「網路學園」。 ● 期末報告「社區美學行銷成果展」(分組報告)，需繳交光碟，電子檔上傳至「網路學園」出席率(以每週學習單為憑)及小組討論佔 20% |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <p>同上述作業設計部分</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|----|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-127 | | | | |
| 計畫名稱 | 網路美學 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | | 修課人數 | | 32 |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 劉文良 | 男 | 環球科技大學行銷管理系主任 | | |
| 教學助理 | 巫正淵 | 男 | 國立彰化師範大學資訊管理所 | | |
| 網站助理 | 詹雅筑 | 女 | 環球科技大學行銷管理系四技 | | |
| 課程網址 | http://640.tw/nb/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>133,700</u> 元整；學校配合款 <u>33,600</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 「公民參與」是改變台灣很重要的因素。本課程希望藉由正向網路美學的導引，以「網路倫理、網路民主、網路科學、網路媒體及網路美學」等公民核心能力為主軸，鼓勵以「行動與問題為導向」及「學生服務學習為主體」之理念設計課程，鼓勵大學生以「網路美學」之所學技能，協助社區非營利組織美化其網路空間，讓學生做中，學習公民的核力能力。 | | | | |
| 內容綱要 | 1. 導論 2. 美學經濟 3. 網頁美學與機能 4. 日本與韓國網頁美學分析 5. 網路美學基礎—CSS 6. Blog 之網路倫理與美學 7. 下鄉：在地社區之網路美學 8. 下鄉：在地社區之網路美學 9. 期中學習成果分享 10. GIF 動畫之網路倫理與美學 11. Flash 動畫之網路倫理與美學 12. 線上影音串流之網路倫理與美學 13. 下鄉：在地社區之網路美學 14. 下鄉：在地社區之網路美學 | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>15.下鄉：在地社區之網路美學 16.回饋與反思：停下來，有時才會看到不一樣的美 17.在地社區之網路美學成果展 18.在地社區之網路美學成果展</p> |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理工作事項包括：(1) 帶領學生進行分組討論；(2) 彙整各組報告成果；(3) 準備授課資料；(4) 協助教師製作數位教材；(5) 課後回覆學生學習問題等。</p> <p>教學助理是授課教師與學生間的聯繫橋樑，對於學生的學習反應與吸收程度，教學助理得依據其個人課堂觀察，隨時向授課教師反應，以有效掌握學生學習狀況，適時進行必要的調整與修正。若有學生對授課內容有不瞭解之處，教師得再次講解補充，解答學生疑惑，教學助理並得於課後適時回答學生相關課業、報告與學習問題等。</p> <p>教學助理帶領分組討論時，須做好充分的課前準備，於課前先由授課教師提示重點內容，並提供相關參考資料供教學助理閱讀，藉此有效引導學生投入問題討論與掌握思考方向。授課教師與教學助理須保持密切聯繫，每週定時與教學助理規劃討論題綱，檢視教材內容，指導教學助理如何掌握課程重點與帶領小組討論。教學助理帶領小組討論時須鼓勵學生積極發言，藉由充分之表達、溝通與辯論，訓練學生分析與解決問題能力。授課教師適時給予教學助理鼓勵與協助，授予帶領討論技巧，並學習如何解答學生疑惑。在初次的分組討論過程中，教學助理有時會因學生反應冷漠而不知所措，但經過數次的改善引導技巧，逐漸能掌握討論情境與學生反應，這對教學助理而言，是難得的一次經歷成長。</p> <p>教學助理雖然扮演輔助課程順利運作的角色，但教學助理得隨時向授課教師提出建言，經審慎評估後，採取對策付諸行動。課程之順利推展，絕非單靠授課教師一人之能力，而是與教學助理共同合作的成果。教學助理於教學過程中，確實發揮重要的功能與角色，對課程的順利推動實居半功。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>指定閱讀教材：</p> <p>財團法人雲林縣文化基金會，閱讀雲林雙月刊，第 1 期~第 9 期。 施百俊，美學經濟密碼，商業週刊，2009/02/18。 內田廣由紀，共感力設計評鑑：網頁篇，尖端，2009/07/22。 鄭秀月，網路藝術，藝術家，2007/09/17。 詹偉雄，美學的經濟：台灣社會變遷的 60 個微型觀察，風格者，2005-07-30。 洪雅玲，後現代數位媒體設計：美學評析與實證研究，田園城市，2011/04/14。 須文蔚，臺灣數位文學論：數位美學、傳播與教學之理論與實際，二魚文化，2003-03-31。 王煦淳/譯，Web Layout 設計的美學，旗標，2006-12-01。 吳東龍，設計東京，高寶，2006-07-05。</p> <p>建議延伸閱讀資料：</p> <p>方雅惠、方智勇、林倚風、葉靜芳，12 個美麗再生好所在，天下雜誌，2010-01-08。</p> |

作業設計

學生修習本科目，主要的學習活動有：

1. 課堂議題討論與學習：透過議題的引導、形成、發展與討論，使學生對於切身的社區相關事務有所認識，引發社會關懷的心。
2. 典範社區參訪
3. 上課學習單(個人)、討論學習單(分組)
4. 全班分若干組，以小組方式拍攝記錄片與照片，背景限定在雲林地區，內容可自行設計，或改編雲林地區史實，或報導區域環境，或以劇情呈現，時間不得少於五分鐘。

學生修習本科目，主要的學習活動有：

(一) 課堂主題心得回饋

透過上課學習單的議題引導、形成、發展與討論，使學生透過不同章節主題的內容呈現，廣泛了解網路美學的重要議題，並且透過同儕分享機制，學習批判性思考的模式。課程學習單部份，利用環球「網路學園」的網路教學平台的協助，由學生們在每堂課程結束前在線上進行課程主題與心得回饋的填寫。

(二) 討論學習單 (範例—每組填寫)

| | |
|---|------------------------------|
| 環球科技大學 100 學年度第 1 學期「網路美學」 | |
| 議題討論學習單 | |
| 授課教師：劉文良 | 組別：_____ 組長姓名：_____ 學號：_____ |
| 議題：美學經濟 | |
| 為什麼同樣的杯子，貼上 Hello kitty 就是「兩倍價錢」；同樣的鞋子，加了一個勾勾，也是「兩倍價錢」？ | |
| 「美」真的是一門好生意？ | |
| 那到底那些生意算是美學經濟？ | |
| 非盈利組織又要怎麼運用上「美學經濟」的概念？ | |
| 參與討論組員簽名： | |

(三) 實際資訊技能運用規劃

1. 期中《在地的故事》

(二) 在地的故事—學生作業規範：

| | |
|--|--------------------------------|
| 在地的故事 | |
| 學習目標：網路相簿與 Blog 的網路美學運用練習 | |
| 請同學蒐集在地社區的照片，並詢問照片的背景故事，並將該照片進行加值運用設計，例如設計成網路相簿與 Blog 等方法，並請同學於課堂當中互相分享。 | |
| 重點 | |
| ■ | 美的感動人之 Blog 故事與網路相簿： |
| ■ | Blog 故事與網路相簿背後的美學意義： |
| ■ | 你想將 Blog 故事與網路相簿做怎樣的加值運用和大家分享？ |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|---------------------|---|
| | <p>2. 期末報告《在地社區之網路美學成果展》－學習活動的集結與呈現</p> <p>讓學生完整蒐集課堂所授與的各類型實作作業的相關資料成果，而形成的個人學習歷程檔(Portfolio)，並由自我挑選報告呈現的主題，讓學習能有系統地呈現，提升學生學習的成就感與保存價值。</p> <table border="1" data-bbox="432 322 1434 622"> <tr> <td data-bbox="432 322 1434 376" style="text-align: center;">期末報告：《在地社區之網路美學成果展》</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 376 1434 430">學習目標：各類型網路美學的實際成果展現</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 430 1434 622"> <ul style="list-style-type: none"> ■ 選定的主體：那一個在地社區？ ■ 作品重點與特色：呈現何種網路美學？ ■ 心得分享： ■ 作品進行過程當中遭遇的困難與解決方法： </td> </tr> </table> | 期末報告：《在地社區之網路美學成果展》 | 學習目標：各類型網路美學的實際成果展現 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 選定的主體：那一個在地社區？ ■ 作品重點與特色：呈現何種網路美學？ ■ 心得分享： ■ 作品進行過程當中遭遇的困難與解決方法： |
| 期末報告：《在地社區之網路美學成果展》 | | | | |
| 學習目標：各類型網路美學的實際成果展現 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 選定的主體：那一個在地社區？ ■ 作品重點與特色：呈現何種網路美學？ ■ 心得分享： ■ 作品進行過程當中遭遇的困難與解決方法： | | | | |
| 成績評定方式 | <p>(一) 評分標準</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出席：10% ● 課堂參與討論：15% ● 上課學習單(網路)：20% ● 期中報告：30% ● 期末報告：35% <p>(二) 學習評量方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 上課學習單：每位同學在課程結束後，在「網路學園」中，填寫線上回饋學習單。 ● 期中報告「在地的故事」(個人報告)，電子檔上傳至「網路學園」。 ● 期末報告「在地社區之網路美學成果展」(個人報告)，需繳交光碟，電子檔上傳至「網路學園」 | | | |
| 課程相關活動規劃 | <p>本課程除「網路美學」的部分之外，最重要的是透過觀賞網路上的各式美學呈現手法，從網路全球化宏觀的視野，再返身回顧，凝視自己所居住的土地－雲林。以地方社區的概念，關注這一塊文化氛圍濃厚的文化地景。</p> <p>因此，讓學生從認識土地、關懷土地到設計未來的區域願景，本課程透過三個角度來達成此目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雲林在地的故事－透過網路相簿，用片段式影像，簡單的呈現雲林之美，並以觀賞影片、圖片方式，讓學生具有宏觀視野。 2. 雲林閱讀－透過 Blog 介紹雲林，讓學生熟悉土地上的風物，進而產生關懷認同的情感。 3. 社區記錄片拍攝－以雲林地區為背景，透過情節設計，讓學生在路線規劃、景物選擇及拍攝角度等實作中體會雲林之美，並賦予更多的關注。 <p>當然，終極目的是希望透過學生不可思議的創意發想，讓這一塊農業大縣，能夠風華再現(小鎮新風)，開拓出另一番嶄新的面貌。</p> <p>結合教學助理的輔導與協助：在課堂時段，除由教學助理輔導同學們課程進行外，另與小組成員做互動、討論及激盪創思；在課餘時段，於線上網路學園上，輔導同學針對相關指定或延伸閱讀資料，進行內容導讀。另外，由教學助理擔任輔導同學繳交作品、課堂錄音、拍攝等教學工作，並輔導同學將所有資料電子化、製作光碟，使學生有效達到自我管理、互動學習的教學目標。</p> | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-069 | | | | |
| 計畫名稱 | 經典研讀：梁啟超《新民說》 | | | | |
| 歸屬類別 | ■B 類：單一通識課程類 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 56 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 王心美 | 女 | 大華技術學院 通識教育中心 副教授 | | |
| 教學助理 | 江梅綺 | 女 | 國立清華大學 中國文學系 碩士班研究生 | | |
| 教學助理 | 李慶輝 | 男 | 國立清華大學 中國文學系 碩士班研究生 | | |
| 網站助理 | 吳俊穎 | 男 | 中華大學 資訊工程學系 碩士班研究生 | | |
| 課程網址 | http://pub.thit.edu.tw/classics/citizen/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 169,900 元整；學校配合款 33,980 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>梁啟超生當清末民初的求變轉型時代，其以情感之筆，透過魔力文字，昌言民權自由的改革思想，對催化傳統中國裂變與形塑新中國產生，具有深刻的影響。其中《新民說》揭槩而出的「公德」、「群體」、「進步」觀，不僅引人警醒，且倡引成為時代企慕追求之思潮；《新民說》足堪稱為清季思想論述的經典之一。</p> <p>《新民說》一書的核心關懷在於謀求「群利」，籲求晚清國民皆能革新成為利群之「新民」。全書闡明個人與群體的關聯意義，強調民德、民智與民力，是塑造富強進步「新中國」的必要元素，其中厥為關鍵的又在民德，亦即私德與公德。環顧當前台灣社會，民主多元社會雖已逐漸成形，惟價值觀念卻歧出多謬，公共規範與社會倫理亦多所鬆動失序，即連學子所在的校園，亦不復昔日平靜，時有騷動不安與霸凌鬥毆現象；實教人掛心憂念。衡諸梁啟超《新民說》所強調的「公德」、「私德」倫理價值觀，實為現代公民所應具備的道德倫理素養。</p> <p>本課程即由此取徑，以「經典研讀：梁啟超《新民說》」為題，開設通識課程，試圖藉由晚清歷史的觀察與理解、梁啟超思想的分析與探討，以及《新民說》文本的閱讀與思考，導引學生理解《新民說》的思想意涵與時代意義。期能藉由文本分析與分組討論的教學方式，以及服務學習活動，激發培養學生的公民道德意識與能力，不惟達成整全人格的目的，亦可厚實培固台灣的社會力。</p> | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>具體而言，本課程的教學目標，一方面是透過歷史事件的分析探討，與史料文本的解讀考察，協助學生掌握歷史變遷的契機造因，與過去產生連結與對話，以究明經典的成說脈絡，理解經典的內涵與時代意義。一方面是導引學生思考《新民說》強調的「利群」價值理念，並藉以反思檢視自身的生活經驗，從中辨明體察自我與群體的關聯意義，進而激發產生積極進取的生活動能，培固利群的道德素養，讓一己成為現代社會的優質「生利」公民。</p> <p>基本上，本課程希冀從中培養學生會通文意與樂於閱讀的能力與習慣，建構學生客觀分析與獨立思考的能力，並能激發產生改變生活行為的知識動能，達到健全人格的目的。歸結而言，本課程所期待達成的理解會通、敏察客觀、反思辯證、知識動能、社會道德倫理素養等諸項能力，不僅符合通識教育核心精神的要求，也能達成建構現代公民核心能力的目的。</p> |
| 內容綱要 | <p>第一週：智慧財產權宣導、課程簡介、導論 第二週：晚清時局的觀察與分析：救亡圖存與強國強種 第三週：梁啟超的生平與行止、畢生憂念與終極關懷、思想的演進與轉變（第一次分組討論） 第四週：《新民說》的創說背景與思想來源（第二次分組討論） 第五週：經典研讀與分析：《新民說》〈釋新民之義〉、〈論新民為今日中國第一急務〉（第三次分組討論） 第六週：經典研讀與分析：《新民說》〈論公德〉、〈論私德〉 第七週：專題演講：陳正凡助理教授（國立台灣師範大學科學教育中心博士後研究員） 演講題目：由梁啟超《新民說》來認識新公民的素養 第八週：經典研讀與分析：《新民說》〈論權利思想〉（第四次分組討論） 第九週：期中考試 第十週：專題演講：梁世佑老師（國立清華大學歷史研究所博士候選人） 演講題目：我們所認為的歷史：梁啟超與近代中國知識分子的今日意義 第十一週：經典研讀與分析：《新民說》〈論義務思想〉、〈論生利分利〉（第五次分組討論） 第十二週：經典研讀與分析：《新民說》〈論進取冒險〉、〈論毅力〉（第六次分組討論） 第十三週：課程分享，服務學習（新竹培英國中） 第十四週：課程分享，服務學習（新竹培英國中） 第十五週：經典研讀與分析：《新民說》〈論進步〉、〈論合群〉（第七次分組討論） 第十六週：議題回顧討論、《新民說》的歷史意義（第八次、第九次分組討論） 第十七週：學期課程檢討、學習心得分享、繳交學期報告（第十次分組討論） 第十八週：學期報告（口頭報告）</p> |
| 教學助理規劃 | <p>一、教學助理助理工作之規劃</p> <p>1. 本課程遴聘人文社會學科相關學系的研究生擔任教學助理。</p> |

| | |
|--------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. 教學助理目前由江梅綺（國立清華大學中國文學系碩士班研究生）、李慶輝（國立清華大學中國文學系碩士班研究生）擔任；教學網站助理由吳俊穎（中華大學資訊工程學系碩士班研究生）擔任。 3. 教學助理主要工作為協助教師引導學生閱讀《新民說》文本、帶領小組討論、引領學生搜集資料撰寫學期報告、考核學生使用教學網站情形，以及協助教師考評學生學習成績。 4. 協助引導學生參與服務學習活動，協助教師考評學生服務學習參與程度與實際成效。 5. 每週課堂前後，教師與教學助理針對講授內容、分組討論與學生表現進行討論與研議，期使課程進行順利，達到缺失補正，教學與討論並進的效果。 6. 協助設計、製作演講海報及引導學生筆記演講重點或撰寫心得報告。 7. 協助課程錄音、錄影、攝影及相關後續處理工作。 8. 協助教師處理課程相關的庶務行政工作。 9. 憑藉人文社會學科的專業訓練，引領、啟發技職院校學生，認識人社學科的學習方法與學習樂趣。 <p>二、分組討論方式及執行現況</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在分組上，以七位學生為一組，以修課學生 56 人計，共分為八組。本課程聘任兩位教學助理；每一位教學助理，各負責帶領四組學生進行分組討論。 2. 一學期總計進行十次小組討論，每次討論以一堂課時間（50 分鐘）為計。 3. 分組討論之議題，皆為教師就教學內容設計相關議題，由教師與教學助理引導學生思考問題、探究答案，鼓勵學生提出看法，並與小組成員交換意見、進行討論，期使學生逐漸建立觀照與檢視、修正自我看法與意見的能力。 4. 十次分組討論的意見交流，由各組分派同學記錄，藉此訓練學生文字書寫與組織記述能力。至於分組討論的結果，亦由各組分派同學上台口頭報告，限定在 2~3 鐘之內作出言簡意賅的總結，期能訓練學生清晰的口語表達能力及公眾演說的膽識（每位同學都必須各擔任負責 1-2 次討論記錄與口頭報告）。 5. 學生口頭報告後，須提供書面資料做為考評參照；優異組別的討論內容將置放教學網站，提供瀏覽者閱讀參考。 |
| 指定閱讀材料 | <p>每週課程的指定閱讀教材，是針對當週講授探討主題，擇取相關專書章節或論文內容，彙整編製為課堂講義，提供學生參照閱讀與思考。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 梁啟超，《新民說》（台北：中華），1959。 2. 梁啟超，《飲冰室文集》（台北：中華），1960。 3. 王心美，《梁啟超思想之演進與轉變》（台北：花木蘭），2009。 4. 丘為君、張運宗，《走入近代中國》（台北：五南），2003。 5. 郭廷以，《近代中國史綱》（香港：中文大學），1959。 6. 蔡英文，《政治實踐與公共空間—漢娜·鄂蘭的政治思想》，（台北：聯經），2002。 7. 張朋園，《梁啟超與清季革命》（台北：中央研究院近代史研究所），1969。 |

| | |
|----------|---|
| | <p>8. 張朋園，《立憲派與辛亥革命》（台北：中央研究院近代史研究所），1969。</p> <p>9. 張朋園，《梁啟超與民國政治》（台北：食貨），1978。</p> <p>10. 張朋園，《知識份子與近代中國的現代化》，（南昌：百花洲文藝），2002。</p> <p>11. 黃克武，《一個被放棄的選擇：梁啟超調適思想之研究》（台北：中央研究院近代史研究所），1994。</p> <p>12. 史景遷（Janathan D. Spence）著，溫洽溢譯，《追尋現代中國—最後的王朝》（台北：時報），2001。</p> |
| 作業設計 | <p>每週課程的指定閱讀教材，是針對當週講授探討主題，擇取相關專書章節或論文內容，彙整編製為課堂講義，提供學生參照閱讀與思考。</p> <p>13. 梁啟超，《新民說》（台北：中華），1959。</p> <p>14. 梁啟超，《飲冰室文集》（台北：中華），1960。</p> <p>15. 王心美，《梁啟超思想之演進與轉變》（台北：花木蘭），2009。</p> <p>16. 丘為君、張運宗，《走入近代中國》（台北：五南），2003。</p> <p>17. 郭廷以，《近代中國史綱》（香港：中文大學），1959。</p> <p>18. 蔡英文，《政治實踐與公共空間—漢娜·鄂蘭的政治思想》，（台北：聯經），2002。</p> <p>19. 張朋園，《梁啟超與清季革命》（台北：中央研究院近代史研究所），1969。</p> <p>20. 張朋園，《立憲派與辛亥革命》（台北：中央研究院近代史研究所），1969。</p> <p>21. 張朋園，《梁啟超與民國政治》（台北：食貨），1978。</p> <p>22. 張朋園，《知識份子與近代中國的現代化》，（南昌：百花洲文藝），2002。</p> <p>23. 黃克武，《一個被放棄的選擇：梁啟超調適思想之研究》（台北：中央研究院近代史研究所），1994。</p> <p>24. 史景遷（Janathan D. Spence）著，溫洽溢譯，《追尋現代中國—最後的王朝》（台北：時報），2001。</p> |
| 成績評定方式 | <p>（學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準）</p> <p>1. 平時成績：40%（含課堂出席、課堂表現、教學網站登入與留言討論、演講筆記心得撰寫、學生自我評比）（教學助理可參與評分 15%）</p> <p>2. 分組報告：20%（個別參與程度、組員互動默契、討論內容質量、口頭報告表達）（教學助理可參與評分 10%）</p> <p>3. 期中考試：15%（申論題，引導學生對課程內容再進思考與會通）（教學助理可參與評分 10%）</p> <p>4. 個人期末報告：15%（教學助理可參與評分 5%）</p> <p>5. 服務學習表現：10%（參與程度、實作成果、心得報告，均列為考評）（教學助理可參與評分 5%）</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>一、專題演講兩次（第七週：陳正凡助理教授演講；第十週：梁世佑老師演講）</p> <p>二、服務學習活動兩次（第十三週與第十四週，赴新竹培英國中宣導課程理念，共同合力建構公民核心能力。）</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|-----------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-070 | | | | |
| 計畫名稱 | 現代公民核心能力養成計畫-生理與心理健康 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 65 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 李意旻 | 女 | 中臺科技大學 通識教育中心生理學科 助理教授 | | |
| 教學助理 | 吳泰賢 | 男 | 國立陽明大學 生物醫學影像暨放射科 學系 博士班 | | |
| 教學助理 | 陳亞萱 | 女 | 中臺科技大學 生命科學研究所 碩士班 | | |
| 網站助理 | 林楷哲 | 男 | 中臺科技大學 醫學檢驗生物技術系 大學部 | | |
| 課程網址 | http://pphedu.blogspot.com/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>165800</u> 元整；學校配合款 <u>33510</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程主要是探討心理壓力如何影響生理功能以及生理心理疾病的發生機制，使同學更了解身體的運作。世界衛生組織(WHO)將『健康』定義為：「一種生理、心理和社會的安全舒適狀態。」只有同時關注三大原則，才能獲得真正的 身心健康 。生理學所探討的是身體因外在環境的瞬息萬變而產生相對應的反應，使體內能夠維持「恆定」的現象。心理學家則嘗試用大腦的運作方式來解釋個人基本的行為與心理機能，同時也試圖解釋個人心理狀態在社會行為與社會動力中的角色。面對目前社會上，個人因情緒失衡或壓力過大無法疏導，而造成社會充斥著自殘、自殺、傷人、暴力與對立等不正常的現象，體會唯有以促進身心健康作為基礎的 | | | | |

| | |
|------|---|
| | <p>改善方式，才能消弭問題的根由，也唯有每個人先建構對自我情緒與身體變化的認知，才能降低憂鬱與自傷的現象、改善自殺或傷人的惡質情境、減少傷害的風險，進一步擴大到關注週遭親朋好友的身心健康以及關懷各類疾病患者而達成提升社會和諧的目的。</p> <p>本課程分為五個主題，包含：「壓力與身心健康」、「情緒與疾病」、「腦與精神活性物質濫用」、「生殖與性」以及「安寧療護」，其具體教學目標，是要藉由真實事件的發生讓學生先由了解身體的生理功能與心理狀態開始，進而連結在壓力之下的身心反應、生理與情緒的交互作用、行為與生理心理之間的關連、病態的生理與心理活動等。</p> <p>個人的身心健康又牽涉人格特質、因應方式、認知型態以及社會支援，而個人的身心健康也關係著社會的安全與幸福，唯有個人先建構對自我情緒與身體變化的認知，才能減少社會傷害的風險、提升社會的和諧、降低自傷傷人的惡質情境、改善自殺與憂鬱的現象、關懷各種疾病患者與照護家屬身心健康平衡的需求以及面臨死亡的態度和臨終的關懷。所以建立並維持正確的身心健康法則是本課程的最重要目標。</p> |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. (1) 課程大綱、進度及評分項目等解說；(2)教學助理介紹，學生分組；(3)簡介人體的正常運作。 2. (1)壓力與身心健康：身心疾病，(2)指定閱讀：Robert M.Sapolsk 原著，潘震澤譯：為什麼斑馬不會得胃潰瘍 遠流出版社(2006) 3. (1)壓力與身心健康：壓力與身心健康，(2)互動討論：自己的壓力來源，(3)指定作業：壓力檢核表與生活再適應量表的填寫 <p>戶外參訪與實作課程：壓力紓緩運用於身心健康之實務體驗。至玫瑰園四度食用玫瑰園，藉由貼近自然，認識香草及玫瑰在芳香療法方面安神之功效，經由實作了解玫瑰與香草在緩解壓力上的多樣用途。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. (1)情緒與疾病：憂鬱症與躁症，(2)分組討論—a.親友該如何與憂鬱症的病人互動。b. 事件討論：藝人倪敏然上吊自殺對社會的影響。 5. (1)情緒與疾病：焦慮性疾病/強迫症，(2)第 2 次分組討論—事件討論：日本核能電廠核能外洩對日本國人心理的衝擊。 6. (1)情緒與疾病：注意力欠缺過動症，(2)指定閱讀：Edward M. Hallowell，John J. Ratey 原著，丁凡譯：分心不是我的錯 遠流出版社(2001)，(3)第 2 次互動討論—a.事件探討：對安親班餵食學童「利他能」的看法。b.如果你今天要考試，你會想服用利他能嗎？原因為何？ 7. (1)情緒與疾病：黃淑琦醫師專題演講：「注意力缺陷過動症與藥物治療」，(2)指定作業：過動兒的簡易評量表填寫 8. 戶外活動：「台中市張老師基金會」參訪 9. (1) 腦與精神活性物質濫用：精神活性物質濫用，(2)分組討論—a.事件探討：藝人蕭淑慎的吸毒事件。b.對於青少年的吸毒問題，我們能做甚麼？(3)指定作業：電影「胡士托風波」心得報告 10. 腦與精神活性物質濫用：學習、記憶與生物節律 11. (1)腦與精神活性物質濫用：學習與記憶，(2)影片欣賞：大腦與記憶—柯傑 |

| | |
|--------|---|
| | <p>洛的故事與阿茲海默症，(3)分組討論—a.當確認診斷早期的阿茲海默症時，你如何在還能夠參與討論的情況下，規劃自己的未來。</p> <p>戶外參訪課程：至南投仁愛之家失智日托中心參訪，聽取簡報、參觀失智長輩日托活動場所、關懷以及互動，藉由機構參訪了解神經系統與記憶的關係以及如何提供阿茲海默症患者的照護。</p> <p>12. (1)繳交期中書面學習心得報告，(2)期中綜合議題討論。</p> <p>13. (1)生殖與性：生殖生理學，(2)指定閱讀 Robin Baker 原著，李沛沂、章蓓蕾譯 精子戰爭 麥田出版(2000)</p> <p>14. (1)生殖與性：性幻想/性取向/變異性行為，(2)互動討論—a. 變異性行為的案例探討：新化雙屍命案。b. 事件探討：雲林國二女生被姦殺事件的省思。</p> <p>15. (1)生殖與性：影片欣賞：a.性的生理奧秘；b.人類本能深層慾望，(2)分組討論—事件探討：由國中女生在家中產子，並將嬰兒從二樓窗戶丟出事件—討論性教育的落實。</p> <p>16. (1)安寧療護，(2)分組討論—對於不給予心肺復甦急救的看法。</p> <p>17. (1)繳交期末書面主題報告（擇優放置網頁觀摩學習），(2)期末綜合議題討論。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理工作項目包括：</p> <p>教學部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在分組或互動式討論時注意學生反應及聽取學生意見，並及時作出初步回應，以及對授課教師的回覆。 2. 學期當中，包括「分組討論」、「互動討論」以及「綜合討論」時，全部學生須共同參與，教學助理要協助課堂中分組討論的進行，包括：問題引導、討論後追蹤紀錄、解決同學在閱讀指定或延伸資料時的困難。授課老師及教學助理再從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度給予考分。 3. 作業部分：指定閱讀、電影欣賞：團體分享後繳交個人心得報告。由教學助理批改後再由老師複評(寫評語)，擇優公佈於教學網站。 4. 分組討論部分：以分組方式討論當週議題，並由各組同學派代表上台報告。由教學助理與老師共同評分。 5. 互動討論：制定當週議題，讓同學們寫下其意見，上台張貼留言，課後統計結果、分享與詳解。 6. 總合議題討論：請各組以團體口頭報告方式(ppt)，上台發表所負責之議題。總合議題討論由老師、教學助理以及同學三方共同評分。 7. 協助教師為學生進行課後問題解答。協助並掌握同學進行期末研討會報告的資料收集與製作。 8. 每周網站上都有教學助理的留言提醒同學本週議題、個案內容、該繳交的作業以及在互動區回答學生提出的問題。 <p>行政部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 每週固定的教學團隊會議，經驗分享與意見溝通。 10. 經費核銷。 11. 海報、補充教材、教具等的製作以及每週上課時攝影與照相。 12. 教學助理須協助授課教師收集課程相關資料，同時逐次記錄上課內容摘要。資料的收集包括到不同的圖書館、資訊圖書公司與身心科診所收集議題相 |

| | |
|----------|---|
| | <p>關資料。</p> <p>13. 戶外教學的規劃、租車、聯絡與保險等相關事宜。</p> <p>14. 專家演講之相關事宜，包括：場地租借、與專家之聯繫、資料影印。</p> <p>15. 組織、整理上課內容與資料，供網頁更新使用。</p> <p>16. 協助教師整理計畫成果及彙整結案報告。</p> <p>17. 教學網站助理則負責網頁建置及維護、更新。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1. 潘震澤譯(2006)：為什麼斑馬不會得胃潰瘍 遠流出版社</p> <p>2. 丁凡譯(2001)：分心不是我的錯 遠流出版社</p> <p>3. 李沛沂、章蓓蕾譯(2000)：精子戰爭 麥田出版</p> <p>4. 指定電影欣賞：胡士托風波(Taking Woodstock) 發行公司：威視電影</p> <p>5. 指定電影欣賞：明日的記憶(Memories of Tomorrow) 發行公司：雷公電影</p> |
| 作業設計 | <p>1. 指定閱讀、電影欣賞：團體分享後繳交個人心得報告。</p> <p>2. 分組討論：分組討論當週議題並填寫報告單再由各組同學派代表上台報告。</p> <p>3. 互動討論：制定當週議題，讓同學上台張貼留言發表意見。</p> <p>4. 總合議題討論：各組以團體口頭報告方式，上台發表所負責之議題，並繳交團體 PPT。</p> <p>鼓勵同學多加利用網站發表意見，並定時填寫調查表。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1. 上課出席率:10%</p> <p>2. 平時表現-分組討論與互動討論投入程度與發言深度：20% (由教學助理初評及教師複審)</p> <p>3. 作業、演講、影片觀賞等心得之書面報告：30%</p> <p>4. 期中綜合議題討論之發表：10%</p> <p>5. 期末綜合議題討論之發表：10%</p> <p>6. 期中書面報告：5%</p> <p>7. 期末書面報告：15%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1. 分組討論</p> <p>2. 互動式討論</p> <p>3. 「玫開四度食用玫瑰園」之戶外參訪與紓壓之實作課程</p> <p>4. 向專家請益---身心科-黃淑綺醫師專題演講「注意力缺陷過動症與藥物治療」</p> <p>5. 「台中市張老師基金會」參訪</p> <p>6. 「南投仁愛之家」參訪</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-071 | | | | |
| 計畫名稱 | 西洋經典選讀 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 55 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 鄭惠芳 | 女 | 長庚大學通識教育中心 教授 | | |
| 計畫主持人 | 張玉燕 | 女 | 長庚大學通識教育中心 助理教授 | | |
| 計畫主持人 | 陳鳳儀 | 女 | 長庚大學通識教育中心 助理教授 | | |
| 教學助理 | 張哲銘 | 男 | 長庚大學工商管理研究 所碩士班二年級 | | |
| 網站助理 | 丁威仁 | 男 | 長庚大學機械研究所碩 士班一年級 | | |
| 課程網址 | http://memo.cgu.edu.tw/wai-fong/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>102,800</u> 元整；學校配合款 <u>20,560</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |

| | |
|--------|--|
| 課程目標 | <p>在現代公民五大核心能力（倫理、民主、科學、美學與媒體素養）中，本課程所欲含括的現代公民基本能力為倫理與美學的素養。</p> <p>教學目標為透過西洋經典的引介，使本校學生在實用為導向的專業學科訓練之外能有更寬廣的視野，並藉此提昇學生的外語能力及對西洋文化的瞭解。</p> <p>具體的課程目標有下列四點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養閱讀與欣賞西洋經典文學的能力； 2.探討文學作品中所呈現的倫理關係與人的價值； 3.分析及比較透過文字與影像再現的經典美學； 4.陶冶靈性的生活品味與擴大精神生活的想像空間。 |
| 內容綱要 | <p>第 1 周：課程介紹(鄭惠芳)</p> <p>第 2 周：<u>荷馬的《伊里亞德》</u></p> <p>第 3 周：<u>荷馬的《伊里亞德》</u></p> <p>第 4 周：<u>荷馬的《奧德賽》簡介</u></p> <p>第 5 周：<u>荷馬的《奧德賽》</u></p> <p>第 6 周：<u>荷馬的《伊里亞德》與《奧德賽》</u></p> <p>第 7 周：<u>莎士比亞的《哈姆雷特》</u></p> <p>第 8 周：<u>《哈姆雷特》-電影改編</u></p> <p>第 9 周：<u>《哈姆雷特》和伊底帕斯情結</u></p> <p>第 10 周：<u>查爾斯和瑪麗蘭姆《莎士比亞故事集》-〈第十二夜〉</u></p> <p>第 11 周：<u>校外專家到校座談</u></p> <p>第 12 周：霍桑的〈胎記〉</p> <p>第 13 周：霍桑的〈胎記〉</p> <p>第 14 周：霍桑的〈紅字〉</p> <p>第 15 周：霍桑的〈紅字〉-<u>電影改編</u></p> <p>第 16 周：福克納的〈獻給艾米麗的一朵玫瑰花〉</p> <p>第 17 周：<u>校外專家到校座談</u></p> <p>第 18 周：期末學習成果展現與評量</p> |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理：上課輔助老師與學生之互動、參與各小組分組討論，批閱學生作業，登記學生成績。</p> <p>網站助理：課堂上攝影老師及學生的上課討論情形，課後整理作業、架設網站以及架設留言板供學生提問。</p> |

| | |
|----------|---|
| 指定閱讀材料 | <p>*Homer's <i>Iliad</i> http://sparks.eserver.org/books/iliad.pdf</p> <p>*Homer's <i>Odyssey</i> http://sparks.eserver.org/books/Odyssey.pdf</p> <p>* <i>The Complete Works of William Shakespeare</i> (http://shakespeare.mit.edu/) (Thanks to MIT that has made great works accessible on Internet)</p> <p>* Charles and Mary Lamb's <i>Tales from Shakespeare</i> (http://www.ibiblio.org/eldritch/cml/tfs.html)</p> <p>* Nathaniel Hawthorne's "The Birthmark" http://www.online-literature.com/hawthorne/125/</p> <p>* Nathaniel Hawthorne's <i>The Scarlet Letter</i> http://www.online-literature.com/hawthorne/scarletletter/</p> |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以選讀之經典文本為主，在課前先行閱讀，撰寫摘要，俾便課程中討論。 2. 依據每個單元之經典本文，在課後撰寫閱讀心得週記，並於課程進行分組討論時，由小組成員彼此交換閱讀、討論並報告。 3. 學生分組報告，以展現學習成果：報告之形式包括作品閱讀心得的口頭報告、演講、對話、或將閱讀作品以改編短劇於課堂中現場演出、或將事先拍攝之改編短劇以視聽作品之形式加以呈現(需外加現場導言)等多元方式，藉由臨場感、參與性及趣味化來強化課程學習。 |
| 成績評定方式 | <p>上課出席及參與討論 20%</p> <p>小組討論與書面報告 20%</p> <p>閱讀心得週記報告 30%</p> <p>期末學習成果展現與評量 30%</p> |
| 課程相關活動規劃 | 分組討論、影片欣賞討論、期中期末小組報告、專題演講。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-124 | | | | |
| 計畫名稱 | 教育心理學 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | 17 人 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 鄭明長 | 男 | 國立屏東科技大學 師資培育中心 | | |
| 教學助理 | 邱心怡 | 女 | 國立屏東科技大學 技術及職業教育研究所 | | |
| 網站助理 | | | | | |
| 課程網址 | http://140.127.31.17/moodle/course/view.php?id=30707 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>124,600</u> 元整；學校配合款 <u>24,920</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>1.課程目標：旨在瞭解並發展學生教與學的專業，進而在教室教學中實踐。內容包含心理學研究所採用的方法、程序及步驟，個人的認知、社會、與道德發展，人的多樣性所涉及的個別差異與團體差異，各種學習理論與思考的歷程，動機與教學，班級的經營與教學，評量等。</p> <p>2.承上，本課程目標與公民基本能力的「科學素養」與「倫理素養」最為關聯，成為本課程對大學生的培訓主軸，同學的分組報告則須要團結、討論、分工與協調，或與授課教師的溝通請益、教學評量的方式，都將訓練學生的「民主素養」與「倫理素養」，分組報告的簡報要求專業內容精緻與排版美觀，可培訓學生的在簡報製作能力的「美學素養」，因此本課程以培訓學生的「科學素養」、「倫理素養」為首，「民主素養」與「美學素養」為輔，「媒體素養」則為潛在學習，關心與觀察在大眾傳播媒體有關教保議題的相關報導。</p> <p>3.本課程以行動與問題導向，在培養大學生公民核心能力的過程，將涉及下列認知思考與人際互動的公民資質能力：</p> <p>(1)社會團結：社會團結並非要否定學生的個體性，而是引導學生了解個體是社會關係的產物，學習是在與他人建立關係中進行，進而肯認彼此的相互連結與相互依存，要追求集體的責任與共同良善。透過團結合作的集體討論、分工合作等，完成分組報告的功課。</p> | | | | |

- (2)社會正義，是社會團結的基礎，教育應該教導學生理解任何選擇都具有個人與集體的意義，必須加以區分；而且選擇不能一味考慮個人在競爭市場的權利，追求狹隘的個人利益，在民主社會中，個人不能只是表達自己的偏好，同時應該考慮所做的選擇與共同良善的關係，而自主的人只有在與社群間力平衡關係時，才能擁有自由瞭解與關心教保領域的研究主題、社會責任與實踐的涵養。
- (3)創造力：強調教育需要開放面對瘋狂、非預期的嶄新想法，跳脫預設的結果，尤其重要的是要建立連結，尤其要綜合各種領域的知識，而非依循獨立途徑追求知識。跨領域整合，結合特定的研究方法(設計)、資料的統計方法、特定學科領域的理論、教育現場的實務問題等，兩人小組發揮創意思考，諸多教學主題，在既有條件下如何抉擇、尋求適當的問題解決策略等，以完成隨堂功課。
- (4)關係倫理：是指對其他人類、其他物種、與環境的責任；對他者的尊敬；要能拒絕算計性的思維，做出符合脈絡的判斷，而不只是遵守普遍的符碼。透過小組合作、師生互動培養學生關係倫理。
- (5)批判思考：重視引導學生採取批判的態度，面對生活中的種種經驗，拆解種種流暢的敘事，以強化其批判的能力，做出選擇改變現實，而不只是教育他們成為適應現實的順民，要能教導其理解一味適應與服從是充滿危險的。本課程擬導入相關的教育議題，引導學生判斷其合理性與適當性，或由既有的教育現象發展自己的教學改進計畫。
- 總之，本課程以「科學素養」、「倫理素養」為主軸，「民主素養」、「美學素養」與「媒體素養」為輔助學習，在行動與問題導向的教學設計下，增進大學生公民核心能力的涵養與表現。

內容綱要

| 週次 | 課程內容 |
|--------|---|
| 第 1 週 | 教育心理學的發展、教育心理學的過去、現在與未來、教育心理學與教育的關係 |
| 第 2 週 | 教育的心理學基礎：學齡兒童、青少年的身心發展與教育 |
| 第 3 週 | 認知發展與教育(皮亞傑、維果斯基的認知發展理論): 順勢發展VS. 揠苗助長 (作業一) |
| 第 4 週 | 行為主義的學習理論：古典條件作用、操作條件作用、社會學習論 |
| 第 5 週 | 認知論的學習理論：認知結構論、訊息處理理論 人本主義的學習理論：人本主義心理學的學習理論 |
| 第 6 週 | 正義即道德?--社會與道德發展與教育:艾里克森的心理社會期發展論、柯爾柏格的道德發展論、從青少年問題檢討教育得失 (作業二) |
| 第 7 週 | 知識學習與思考：知識學習的心理原理、批判思考與創造力的培養 |
| 第 8 週 | Special Topics(II)：媒體達人的專題講座 (作業三) |
| 第 9 週 | 期中考 |
| 第 10 週 | 動機與教育：學習動機與學習行為 |
| 第 11 週 | 個別差異 (一)：智力因素個別差異與學校教育 不必均貧富，但是輸贏差異應該要以有利於社會底層為前提。贏家只能有「合法期望」，不能主張「道義應得」，因為天賦、努力、生逢其時都有運氣成份。 |
| 第 12 週 | 個別差異 (二)：非智力因素個別差異與學校教育 |
| 第 13 週 | 團體差異：文化、種族、語言與教育 特定族群的入學優待 |

| | |
|--------|--|
| | <p>如果說，大學進榜資格只需考慮學生成績或考試成敗，不論學生背景與科系需求，何必辦甄試？如果考量族群，大學何不乾脆訂定特殊名額，或把新生名額拿來競拍？教育涉及這些爭議顯示正義與德性問題。(作業四)</p> |
| 第 14 週 | <p>教學策略：建構論的教學理論、教學策略與教學設計 如果教育是因材施教，才符合適才適性的本質，那麼是否長笛吹最好的人應該拿到最好的長笛，因為製作長笛之目的就是吹奏好音樂。教育的目的就是適性發展，所以人必須成為公民，才能邁向良善。(作業五)</p> |
| 第 15 週 | 教學評量：教學評量的種類與運用 |
| 第 16 週 | 班級經營：教室管理與團體規範的建立 |
| 第 17 週 | <p>Special Topics(III)：社會議題的辯論會 師生互動：師生關係與班級領導、教室教學互動 從美德到共善 ◎ 重建公民意識 只說尊重學生的選擇，不對行為的道德爭議表態，就不足以構成四書列為必修合法化的理由。只說提升教學品質，不談補救教學，亦難以說服民眾增加學生負擔。(作業六)</p> |
| 第 18 週 | 期末考 |
| 教學助理規劃 | 本研究擬借重本校目前推行之教學助理制度，聘請一位教學助理協助引導學生就課堂所提爭議，進行小組討論與課堂辯論，藉以培養學生參與公共議題，表達個人想法、傾聽他人意見之基本公民素養，以發展其基本公民核心能力。 |
| 指定閱讀材料 | <p>Sternberg (2008)。教育心理學：教與學的理論與實踐。 Sandel, M. (2011).Justice: What's the right thing to do.台北:雅言文化。</p> |
| 作業設計 | <p>作業一：教育現場調查訪談，由三人一組，到鄰近中小學對家長、學生之學習經驗與建議進行五人以上的訪談，並據以歸納現階段中小學生的學習經驗。</p> <p>作業二：兩人一組蒐集有關青少年階段各種身心問題的報導，加以分類，並就課程內容提出可行解決方案或教學上的協助。</p> <p>作業三：由三人一組收集坊間補習班或才藝班的招生廣告，分析其內容與教育心理學相關理論的一致性。</p> <p>作業四：由四人一組，蒐集目前國內各種入學管道的特殊優惠措施進行分析，針對各種優惠措施的用意與合理性進行批判與反思其教育心理學的學理基礎與合理性。</p> <p>作業五：蒐集目前國內各種形式特殊教育班級，針對教學方式進行瞭解，並檢視其教育心理學的學理基礎與合理性，並擇一教育方式，進行教學計畫編寫。</p> <p>作業六：針對目前國內將四書納入高中必修課程是否合理妥當，進行正反兩方意見主張的批判與反思，並提出適當的處理方式。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1.期中成績=(期中考試)×0.6+(作業一、二、三的平均分數)×0.4 2.學期成績=(期中)×0.4+(作業四)×0.1+(作業五)×0.1+(作業六)×0.1+(期末考試)×0.3 +外加全勤3分</p> |

課程相關
活動規劃

第一部分：本學期配合教育部的跨領域專業教學的研究團隊共識決議，「跨文化社會脈絡資訊的建構與詮釋」，將新增與調整部分教學與評量內容，例如：

- 1.第十週：安排媒體達人的專題講座_「大眾傳播所關注的社會事件及其詮釋、影響與省思」，學生繳交專題講座的心得報告(講座傳遞的重點、詮釋的角度、心得與啟示等)。
- 2.第十七週：安排社會議題的辯論會，繳交學生參與辯論或聽取辯論的心得與啟示，可能議題例如：大法官對 684 號大學生權益的解釋案，持贊成或反對方的理由及其後續對大學師生互動關係的影響。

第二部分：課堂作業與教育實務的連結

- 1.作業：本課程之作業為促進學生將課堂學理運用於實務，因此，針對相關教育實務問題或政策，進行資料蒐集與分析，並對其合理性與適當性進行課堂討論，除了有助於理論與實務的結合，更能促進學生反思社會現況，有助於提升其公民意識，涵養其公民素養。
- 2.延伸教學活動，教師教導學術理論外，也同時介紹國內教育現行政策作為，以延伸理論應用，並嘗試規劃適當的教育作為。
- 3.完成初步教學計畫：為下一個專業學習課程「教材教法」預作準備，本課程係安排在師培第一年上學期的必修課，各小組在老師的帶領下，完成一個初步教學計畫，藉由教學計畫的練習，具備基礎的教學規劃能力。

第三部分：建構「教育心理學」的課程規劃架構圖，如下圖所示：

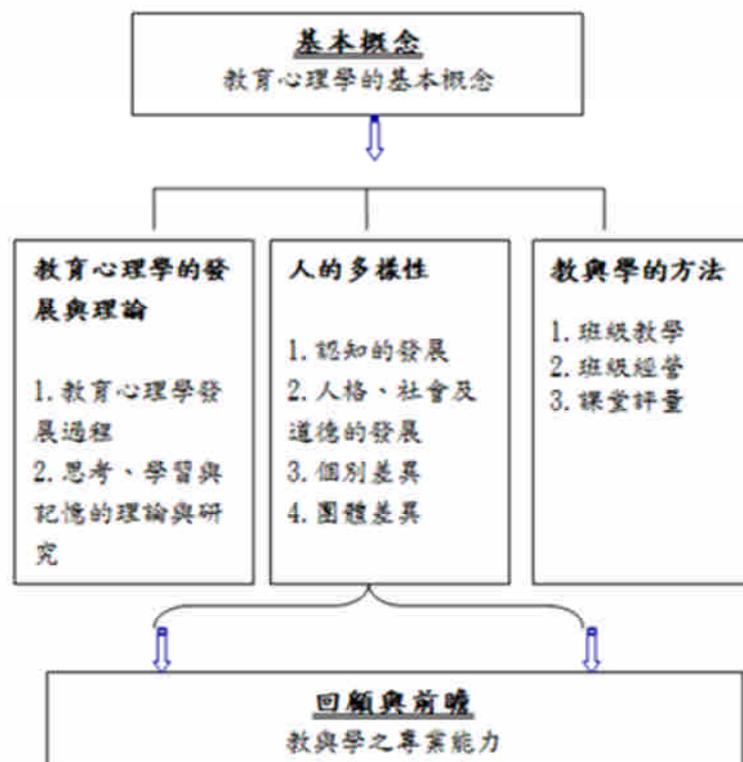


圖 1 教育心理學的課程規劃架構圖

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-097 | | | | |
| 計畫名稱 | 公民社會：人權探索與公民行動 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 73 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林安邦 | 男 | 台灣師範大學公民教育與活動領導學系 | | |
| 教學助理 | 周維倫 | 女 | 台灣師範大學衛生教育學系博士生 | | |
| 教學助理 | 洪頌煥 | 女 | 台灣師範大學公民教育與活動領導學系研究生 | | |
| 教學助理 | 李宜秋 | 女 | 台灣師範大學公民教育與活動領導學系研究生 | | |
| 網站助理 | 鄭思怡 | 女 | 台灣藝術大學圖傳所碩士生 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/1001civilsociety/home (請使用 google 瀏覽器閱覽) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 170,100 元整；學校配合款 34,020 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養學生對人權相關議題的關注 2. 培養學生尊重多元聲音、學習合作對話，並從中獲得對於公共事務參與學習與認知改變的能力。 3. 培養學生獨立思考及持續學習的習慣 | | | | |
| 內容綱要 | 「公民社會：人權探索與公民行動」課程，以世界咖啡館四階段（準備、三回合討論、集體反思、集體心得分享與收成）的教學模式融入公民教育為課程設計基礎，以生活化人權議題為主題，並於教學中各階段融入不同的公民參與態度內涵（包括公共事務參與態度、社會關懷態度、社會責任態度、關心時事態度四個內涵），藉此提高學生公民參與態度與能力。 | | | | |
| 教學助理規劃 | 教學助理工作方式可以分為三個部分： (一) 主要是在課堂教學進行中與同學在世界咖啡館的討論。 (二) 協助同學在課程進行中問題的回應與議題的討論。 | | | | |

| | |
|----------|---|
| | (三) 課後整理老師當周上課議題與同學問題的紀錄。 |
| 指定閱讀材料 | 1. 邁可·桑德爾 (2011), 正義：一場思辯之旅, 台北：雅言文化。 桑德爾教授的「正義：一場思辯之旅」, 透過提問, 正反兩面的讓我們對於一些根深蒂固的偏見進行反思, 這門課程也是哈佛大學於 2009 年公開的開放式課程, 網路上更將課程以十二小時完整呈現, 很適合作為本課程的指定閱讀, 讓學生透過本書瞭解：我們為什麼要坐在這裡討論, 不是要得到不要歧視或尊重人權這種形式口號, 而是讓學生透過討論多元思考民主、人權, 並瞭解其中的衝突與矛盾, 藉以讓自身得到反思力量。 |
| 作業設計 | 一、個人作業 (一) 蒼蠅王作業 (二) 指定閱讀讀書報告 (三) 大型咖啡館實作報告 二、分組作業 (一) 分組報告-生活中的性別意識 |
| 成績評定方式 | 一、個人作業(70%) (一) 蒼蠅王作業 (二) 指定閱讀讀書報告 (三) 大型咖啡館實作報告 二、分組作業 (一) 分組報告-生活中的性別意識(30%) |
| 課程相關活動規劃 | 一、演講：世界咖啡館討論模式介紹-玩主持，樂引導（台灣青年公民論壇協會理事長呂家華小姐） 二、預計 12 月 14 日舉行大型青年實作工作坊（與青輔會合作辦理） |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-98 | | | | |
| 計畫名稱 | 公民與社會(一) | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 57 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 賴奇祿 | 男 | 樹人醫護管理專科學校 通識教育中心助理教授 | | |
| 教學助理 | 游珮琪 | 女 | 東海大學政治學研究所 碩士 | | |
| 教學助理 | 陳嘉君 | 女 | 東海大學政治學研究所 碩士 | | |
| 網站助理 | 劉秀君 | 女 | 東海大學政治學研究所 碩士 | | |
| 課程網址 | http://www.szmc.edu.tw/Train/new_train/new_G/civic/index.htm | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 142,500 元整；學校配合款 28,500 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程所欲培養學生的公民基本能力及課程目標與本計劃所指現代公民核心能力之內涵有三方面可以相吻合。 1. 倫理素養：一方面改善學生對於國家社會事務漠不關心的態度，令學生了解對於公共議題的了解，其實是與其自身權利息息相關。另一方面面對各種道德倫理爭議的公共議題，令學生能從不同的角度分析思考，推理判斷。 2. 民主素養：民主政治的可貴在於「選人頭代替打破頭」，但是如何選人頭卻不是只有徒具選舉過程的形式，現代公民不僅需要具備對於公共議題理性溝通與協調的能力，更要擁有接受不同聲音的雅量與寬容，否則我們將無法認識各種議題的真實面貌，進而達到最大多數的最大利益。因此如何公開討論與學習傾聽是現代公民所必須具有的基本能力。 3. 媒體素養：面對各種價值相互衝突的諸多公共議題，我們如何利用媒體工具理解其中的利弊得失，而不是被媒體牽著鼻子走。這不僅需要現代公民利用各種可能的工具蒐集資料，更是有需要理論知識的基礎做為分析推理與判斷的依據。因此如何訓練學生蒐集資料，並將所學的理论知識應用至媒體資料 | | | | |

| | | | |
|--------|--|---|-------------------|
| | <p>的分析判斷，亦是現代公民所需的基本核心能力。</p> <p>是故本課程的目標設計與前述三項現代公民核心的能力內涵三者是環環相扣。現代公民必須對於週遭各種複雜與價值相衝突的公共議題議論的能力，首先、必須是對於各種複雜的倫理議題認識與分析的能力，這需要在課堂中給予學生相當理論與知識的承載與倫理判斷的素養；其次、如何透過公開討論、理性溝通與協調，並且更重要的是能夠傾聽與包容不同的聲音，這是現代公民所必須具備的基本民主修養；最後，公共議題的討論不是漫無目標，各抒己見，而是必須要有經驗資料作為判斷的依據，因此如何蒐集資料，並在資料的基礎上能有分析推理判斷的能力，這就有待媒體素養的培養。</p> | | |
| 內容綱要 | 週次 | 課程內容 | 指定閱讀 |
| | 第 1 週 | 課程介紹。說明成績評定方式、教學進度、學生辯論分組與辯論規則。 | 指定用書：第 1 篇第 1 課 |
| | 第 2 週 | 個人、家庭及社會。 | 延伸閱讀參考書目：1 |
| | 第 3 週 | 性別關係與平權社會。 | 延伸閱讀參考書目：2 |
| | 第 4 週 | 多元文化與普世價值。 媒體素養與公民傳播權 | 指定用書：第 1 篇第 2 課 |
| | 第 5 週 | 教育、道德與倫理。 | 延伸閱讀參考書目：3 |
| | 第 6 週 | 分組辯論主題：現代社會男人更累還是女人更累？~認識兩性在家庭與社會的角色扮演。 | 指定用書：第 1 篇第 3,4 課 |
| | 第 7 週 | 分組辯論主題：同性戀婚姻是否應該合法化？~認識性別意識與相關的法律及道德問題。 | 延伸閱讀參考書目：4,5,6 |
| | 第 8 週 | 專家座談。崑山科技大學通識教育中心彭堅汶教授，座談內容：民主社會的公民涵養 | 延伸閱讀參考書目：7,8, |
| | 第 9 週 | 期中考。 | |
| | 第 10 週 | 法律制度的基本認識。 | 指定用書：第 2 篇第 1 課 |
| | 第 11 週 | 分組辯論主題：美國 911 攻擊事件有其正當性嗎？~認識文化相對主義與國際政治現實。 | 指定用書：第 2 篇第 2 課 |
| | 第 12 週 | 憲法與行政法 | 參延伸閱讀參考書目：9,10 |
| | 第 13 週 | 分組辯論主題：利用無性生殖技術以取得人體器官應該合法化嗎？~醫學倫理與人權價值的爭議。 | 延伸閱讀參考書目：11,12 |
| | 第 14 週 | 專家演講。東海大學政治學系江澄祥教授。 | 指定用書：第 2 篇第 3 課 |
| | 第 15 週 | 分組辯論主題：代理孕母是否應該合法化？~親情倫理與對價關係正當的衝突。 | 延伸閱讀參考書目：13,14,15 |
| | 第 16 週 | 民法、刑法與生活 | 指定用書：第 2 篇第 4 課 |
| | 第 17 週 | 分組辯論主題：我國是否應該廢除死刑？~關於自由人權與倫理道德的爭議。 | 延伸閱讀參考書目：16,17,18 |
| 第 18 週 | 期末考。 | | |

| | |
|----------|--|
| 教學助理規劃 | <p>教學助理工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程前之工作坊與課程會議。 2.引導學生分組討論議題(10 小時)。 3.學生作業整理與資料上傳。 4.引導學生線上討論與分組討論。 <p>分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辯論議題大綱探討。 2.組員工作項目分配。 3.針對辯論議題蒐集相關資料。 4.針對辯論議題撰寫申論稿與質詢稿。 5.他組辯論議題討論。 |
| 指定閱讀材料 | <p>彭懷真主編，2010，《公民與社會 A》。台北市：東大圖書股份有限公司。 為配合五專一、二年級學生的程度，故選定較為基本的教材，期透過資料的補充令學生對於各項理論有基本的認識。 建議延伸閱讀資料將從參考書籍當中擇要選讀。 江澄祥，2009，《人的道理—理論邏輯學》。臺北市：國家圖書館。</p> |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1.針對選定辯論主題，該場次撰寫五百字以上精要申論稿與質詢稿。 2.針對他組辯論主題，每場次撰寫三百字摘要與問題思考三則，共計五場。 3.線上課程相關議題討論。 |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1.期中報告 20%(以申論為主，評估學生對於不同議題認識的多寡) 2.期末報告 20%(以申論為主，評估學生對於不同議題認識的多寡) 3.平時成績 60% <ol style="list-style-type: none"> (1).上課參與 10%(鼓勵學生上課參與討論與提出問題) (2).分組討論 10%(由助教評定成績) (3).參與辯論 20%(成績評定以等地區分優劣，評估學生蒐集資料、彙整、公開表達與理性溝通的能力) (4).作業成績 10%(評估學生對於不同聲音接納與包容的程度) (5).線上討論 10%(由助教評定成績) |
| 課程相關活動規劃 | <p>辯論式對話教學。有鑒於國內辯論賽的規則著重於辯論的技巧，本課程的進行則著重學生對於該課題的獨立思考、分析與推理判斷的能力，辯論的技巧只是其中的一環，故修改 Oregano 辯論規則如下：</p> <p>第一階段—申論：由正反雙方同學分別陳述觀點，時間各 3 分鐘。</p> <p>第二階段—質詢：由正反雙方同學交叉質詢，時間各 4 分鐘。</p> <p>第三階段—開放討論：開放底下傾聽同學分別對正反雙方同學各提問 5 個問題，時間各 2 分鐘。</p> <p>第四階段—結論：由正反雙方同學推派一位同學做結論，時間各 2 分鐘。</p> <p>發言順序如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正方一辯申論，3 分鐘。 2. 反方一辯申論，3 分鐘。 3. 正方二辯申論，3 分鐘。 4. 反方二辯申論，3 分鐘。 5. 正方三辯申論，3 分鐘。 6. 反方三辯申論，3 分鐘。 7. 正方四辯申論，3 分鐘。 8. 反方四辯申論，3 分鐘。 9. 休息時間，2 分鐘。 10. 反方一辯質詢正方任一，4 分鐘。(惟被質詢過的同學不得重複被質詢) 11. 正方一辯質詢反方任一，4 分鐘。 |

12. 反方二辯質詢正方任一，4 分鐘。
13. 正方二辯質詢反方任一，4 分鐘。
14. 反方三辯質詢正方任一，4 分鐘。
15. 正方三辯質詢反方任一，4 分鐘。
16. 反方四辯質詢正方任一，4 分鐘。
17. 正方四辯質詢反方任一，4 分鐘。
18. 開放底下傾聽同學對正反雙方同學各提問 5 個問題，時間各 2 分鐘。
19. 正方結辯，2 分鐘。
20. 反方結辯，2 分鐘。

時間計算：

計時工作由下一場辯論同學負責，並以按鈴方式告知發言辯士。申論於 2 分 30 秒按鈴一響，2 分 59 秒、3 分整再各按鈴一響。質詢於 3 分 30 秒按鈴一響，3 分 59 秒、4 分整再各按鈴一響。開放討論於 1 分 59 秒、2 分整再各按鈴一響。結論於 1 分 59 秒、2 分整再各按鈴一響。時間屆滿辯士即應停止發言，否則視為違規。

其他注意事項依一般 Oregano 辯論規則。

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-104 | | | | |
| 計畫名稱 | 哲學與人生－公民社會的正義實踐 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | | 修課人數 | 51 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 方中士 | 男 | 南台科技大學 通識教育中心講師 | | |
| 教學助理 | 蕭安凱 | 男 | 成功大學台灣文學系 博士生 | | |
| 網站助理 | 戴乃崢 | 女 | 南台科技大學 應用英語系 | | |
| 課程網址 | http://www.chung2010.com.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>116,300</u> 元整；學校配合款 <u>23,260</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>通識教育的核心價值以「全人」為目標，本課程希望提供學生超越實用功利導向的思考與反應模式，讓學生在追求更為豐富、廣闊、多元的「全人」學習目標上更具實踐公民社會正義可能，進而能點醒學生道德主體性，使通識教育的核心價值能被把握。例如透過關懷社會弱勢族群各面相各層次的困境與挑戰，藉以提供學生反省自我生命的機會。此種反省有二進路：首先是認知弱勢者生理、情緒、情感和性格的特殊性，從而理解肯認人的差異與限制即其特殊性正是企盼被認知被尊重被接納點，進而學習接納自己尊重他人的生命態度；另一則理解人所處社會體制與文化如何約制個人與其族群，認識到個人的幸福感與族群的命運不止建立在內心修為和自持能力上，不能一味強調鼓舞正向情緒的重要性，個人也得肩負起扭轉改變社會體制與文化的責任。唯有兼顧個人與外在環境的觀照與改造才符合全人教育的通識理念。</p> <p>本課程從前述理念欲達致下列目標：</p> | | | | |

| | |
|------|--|
| | <p>1、讓學生認識社會弱勢族群的現實處境與心理、調適過程和社福資源的效益評估乃至於憲法人權與釋憲權，以茲作為培養公民社會關懷弱勢進而實現社會正義的開始。</p> <p>2、透過課程學習單、學期小組報告的問題導向主動學習，讓學生深入認識社會弱勢族群社福資源之表象與待改善處，以作為公民參與社會體制改造的起點。</p> <p>3、培養學生檢視社會弱勢族群在文本與電影等媒體中被文化約制的實例，培養學生反思個人文化框架偏見約制與跨越的可能。</p> |
| 內容綱要 | <p>第一週：課程概述 1. 認識教師與教學助理 2. 學生修課準備與須知 3. 成績考量說明 4. 課程教學目標與價值 5. 最遙遠的距離</p> <p>第二週：通識觀點——打開心眼 1. 通識與公民素養？2. 生命多樣性——如何看待生命缺陷與弱勢？帶我去遠方——理解與尊重生命的多樣性 3. 《真情難捨》與奧立佛薩克斯 4. 小組分組登記</p> <p>第三週：黑暗視界 1. 《黑暗視界》導言 2. 《黑暗視界》 3. 小組學習單之一</p> <p>第四週：關懷弱勢的正義 1. 憲法人權 2. 公民人權與政府責任 3. 正義論與弱勢關懷</p> <p>第五週：社會正義的實踐 1. 社會正義導演蔡崇隆 2. 〈油症〉 3. 〈油症〉之後… 4. 小組學習單之二</p> <p>第六週：請幫幫「盲」 1. 憲法與法律 2. 請幫幫「盲」 3. 身心障礙權益保障法與視障族群就業問題 4. 小組期末簡報分題</p> <p>第七週：專題演講：身心障礙權益保障與視障者就業問題</p> <p>第八週：文化約制下的社會弱勢 1. 電影裡的盲人形象 2. 社會文化的操控 3. 人與文化</p> <p>第九週：期中考</p> <p>第十週：黑暗中追夢 1. 〈黑暗中追夢〉 2. 小組學習單之三</p> <p>第十一週：再見可魯 1. 導盲犬協會專題演講：由導盲犬看台灣社會社福資源與無障礙環境</p> <p>第十二週：有聲傳真情 1. 有聲書概說 2. 台灣有聲書資源與視障者的資訊權</p> <p>第十三週：聽見天堂 1. 從無聲到有聲 2. 〈聽見天堂〉 3. 小組學習單之四</p> <p>第十四週：光之所在 1. 〈光之所在〉與〈微光〉 2. 小組期末簡報製作輔導</p> <p>第十五週：給我一扇窗 1. 專題演講：數位科技對視障族群的助益與限制 2. 指定閱讀文本小組討論與分享</p> <p>第十六週：小組期末簡報</p> <p>第十七週：小組期末簡報</p> |

| | |
|--------|--|
| 教學助理規劃 | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>本課程預計將學生分成十組，進行「專題討論與分享」。在上課前，教學助理會先透過網頁公告主題與討論導引，誘發學生投入主題討論。此討論屬於小組學習社群的實踐，學生需要建立相互對話與溝通的平台，激發關懷生命與自我反省為導向的學習機會。小組學習社群模式除了應用在課堂外，本課程也會善用網路論壇，作為「學生/助教/老師」三者溝通平台，延續並深化課程討論。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>一、社會人文專書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stephen Kuusisto 著，劉燈譯，《盲人的星球》，台北：大塊文化，1999 年 10 月。 2. John M. Hull (候約翰) 著，曾秀鈴譯，《盲人心靈的祕密花園》，台北：晨星，2000 年 12 月。 3. Oliver Sacks (奧立佛·薩克斯) 著，趙永芬譯，《火星上的人類學家》，2008 年 8 月。 <p>二、盲人文學</p> <p>方中士，〈心靈手杖〉</p> <p>方中士，〈浮影人生〉</p> <p>方中士，〈漫溯聲音之河〉</p> <p>方中士，〈目送手揮——告別文字〉</p> <p>方中士，〈風景的記憶之三：迷霧森林邊緣人〉</p> <p>方中士，〈風景的記憶之四：光之眷戀〉</p> <p>方中士，〈風景的記憶之五：一輪滿月在屋簷上深情看著我〉</p> <p>方中士，〈風景的記憶之十：樹相〉</p> <p>方中士，〈風景的記憶之十一：草浪起伏〉</p> <p>方中士，〈風景的記憶之十二：回到起初〉</p> <p>方中士，〈縱橫書海之一：從無聲到有聲〉</p> <p>方中士，〈縱橫書海之三：文字的魅惑〉</p> <p>方中士，〈縱橫書海之四：黑暗部落的啟示〉</p> <p>方中士，〈縱橫書海之五：盲與不盲之間——我讀《盲目》〉</p> <p>方中士，〈縱橫書海之六：書海遊蹤〉</p> <p>方中士，〈火星上的人類學家與電影真情難捨〉</p> <p>林聰吉，〈我從深谷峻嶺走來〉</p> <p>三、憲法與法律</p> <p>憲法中基本人權相關條文</p> <p>971210 司法院大法官釋憲釋字第六四九號解釋</p> <p>身心障礙者權益保障法</p> <p>四、社會正義</p> <p>哈佛正義課第 2 講：功利主義主張與缺失摘要</p> <p>哈佛正義課第 3 講：財產重分配的政治哲學基礎摘要</p> <p>哈佛正義課第 7 講：康德與羅爾斯的政治哲學對契約論的看法摘要</p> <p>哈佛正義課第 8 講：羅爾斯分配正義摘要</p> <p>哈佛正義課第 9 講：積極平權與亞里斯多得目的論摘要</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>哈佛正義課第 12 講：正義與良善摘要 林聰吉，〈我國視覺障礙者就業現況調查與就業輔導問題分析〉（精簡版） 林聰吉，〈我國視障圖書政策之分析：人權保障的觀點〉 邱大昕，〈論視障者工作權益之保障——對大法官釋憲第六四九號解釋的幾點想法〉</p> <p>四、社會文化反思 張小虹，〈動眼不動手·視覺獨大的文化〉 方中士，〈從電影裡的盲人形象看社會文化如何形塑盲人〉</p> |
| 作業設計 | <p>（此項可選擇性填寫）</p> <p>1、學習單：小組討論分享學習單。學習單皆提供討論問題提示，並張貼於本課程網頁。</p> <p>2、有聲書製作：每一組學生需要繳交聆聽有聲書的心得，約100字-600字左右，比較不同有聲書錄製方式的感受，體驗視障者的學習經驗。另外，各小組另需實際錄製一份有聲書，主題自選，但有聲書長度需在5-10分鐘以內。</p> <p>3、期末學生分組電腦簡報：小組電腦簡報10-15分鐘 2. 組員參與主題報告過程心得100字以上，個人參與小組報告心得須貼上網頁。期末 報告主題皆與本課程核心價值相關，包括：</p> <p>一、從身心障礙者權益保障法談視障族群的身心休閒活動 二、視障者的資訊平等權 三、視障者在按摩工作之外的職業發展 四、以個案探討弱勢族群的公民社會正義問題 五、解除職業保留的法律保障後的盲人按摩業的挑戰與因應之道 六、視障生的就學與教育 七、視障者的數位科技生活 八、行無礙——從導盲犬談視障者的無障礙生活環境 九、文學或電影裡的盲人——談歷史文化如何約制盲人形象？ 十、聲音傳真情——有聲書與視障者</p> |
| 成績評定方式 | <p>平時成績 30%（4 次學習單，每次 5 分；缺席點名每次扣分 2 分，網頁分享貼文每條加分 2 分） 期中考筆試 30%；期末考：小組簡報 40%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1、本課程第七週、第十一週、第十五週分別安排課程相關主題演講，10/26 已邀請高雄醫學大學邱大昕教授演講，講題為：身心障礙權益保障與視障者就業問題。</p> <p>2、本課程目前正在籌畫《哈佛正義課》讀書會，配合課程與學生期末報告，帶領學生探討有關正義諸課題。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|----|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-105 | | | | |
| 計畫名稱 | 醫療與現代社會 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | | 修課人數 | | 51 |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 尤素芬 | 女 | 義守大學醫務管理學系 助理教授 | | |
| 計畫主持人 | 謝幸燕 | 女 | 義守大學醫務管理學系 助理教授 | | |
| 計畫主持人 | 鄭惠珠 | 女 | 義守大學醫務管理學系 副教授 | | |
| 教學助理 | 魏承儀 | 男 | 義守大學醫務管理學系 碩士班 | | |
| 教學助理 | 王龍偉 | 男 | 義守大學管理學院 管理碩士班 | | |
| 網站助理 | 許峻銘 | 男 | 義守大學醫務管理學系 大學部 | | |
| 課程網址 | 教學網站 http://spaces.isu.edu.tw/yousufen | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>134,700</u> 元整；學校配合款 <u>26,940</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | (請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程的設計採取「問題導向型的學習」(Problem-Based Learning；簡稱 PBL)，希望透過日常生活中的醫療保健的經驗與實例分析，帶入社會學的思考觀點，引導學生對當代醫療產業活動進行反思、發現問題，讓學生從各種醫療相關的事物中看見社會的多重意義與隱含在問題背後的運作機制，進而建構新知識及發展解決問題的能力。 本課程所涵蓋的公民基本能力及設定的課程目標條列如下： | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>1.倫理素養： 對當代過度醫療化、醫療保險化、醫療商業化之下衍生的各種倫理議題具備基本的認識，並培養學生運用道德推理的方法，對生活經驗裡的具體事件進行倫理層面的分析判斷。另外，也透過社會學基本概念的引介，讓學生意識到當代醫療方式所隱含的性別與階級的議題，以及其所造成的社會資源分配不公平的情形。</p> <p>2.科學素養： 醫生不是神、科學不是萬能；引介 STS 的分析視角，藉由當今社會上習以為常的醫學科技使用之實例，讓學生了解醫學科技產生之影響與限制所在。</p> <p>3.媒體素養： 教導學生應用消費行為的基本概念，探討當前社會上某些特定的醫療保健消費行為；並讓學生了解媒體組織及權力機構如何產製訊息、建構形象與意義，培養學生具備解讀媒體之批判與省思的能力。</p> <p>4.民主素養： 引介「積極的公民」之概念，培養學生具備參與民主審議的素養，亦即持有開放的態度面對合理的爭議，並充備必要的知識與技巧以參與議題的溝通與審議。</p> |
| 內容綱要 | <p>(請條列)</p> <p>第 0 1 週：課程簡介及導論 第 0 2 週：醫療專業的興起與變遷 I --助產士的興衰 第 0 3 週：作業延伸討論 1.「怎樣生產最好？」小組座談 2.「生產的迷思」之討論與講授 第 0 4 週：醫療專業的興起與變遷 II --醫師專業的興起與發展及其性別政治 第 0 5 週：醫療政策與市場--藥商、藥師、醫師與市場 第 0 6 週：1.作業延伸討論--「藥局設計」小組座談 2.醫學知識與權力--醫病關係的新視角：醫「用」關係 第 0 7 週：專題演講：醫療商品化與公共衛生 第 0 8 週：身體經驗--棉條為什麼不受歡迎？ 第 0 9 週：期中考 第 1 0 週：工作與健康不平等--檳榔與計程車司機 第 1 1 週：醫學知識與權力 I --過勞職業病認定爭議 第 1 2 週：1.作業延伸討論--「過勞死」小組座談 2.專題演講：談過勞認定的爭議與發展 第 1 3 週：風險與醫療爭議--台灣的剖腹產率 第 1 4 週：1.醫療技術 I --人工授精來台灣 2.醫學知識與權力 II --性別與 RCA 污染的研究 第 1 5 週：專題演講：RCA 事件與訴訟案 第 1 6 週：醫療技術 II --醫療科技與死亡儀式 第 1 7 週：1.「病房 85033」紀錄片 2.期末考考前複習 第 1 8 週：期末考</p> |
| 教學助理規劃 | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>1.教學助理之工作參與：協助教學資料及課堂討論題綱的準備、於小組討論時收集學生的問題並提供相關資料給學生、針對學生的小組報告內容之組織架構提供討論協助、協助教導學生尋找報告資料、協助聯繫課程座談會與談人事宜、協助評分。</p> |

| | |
|----------|---|
| | <p>2. 教學助理之訓練：計畫執行期間，安排助理參與 貴部舉辦之計畫報告/研習相關活動，藉以觀摩學習其他計畫執行之經驗。</p> <p>3. 助理工作成效評量：要求填寫教學週誌、計畫申請人也會蒐集學生對助理工作情形的意見。</p> <p>4. 小組討論方式及執行現況：學生以自由分組方式分為九組，並依教室座椅安排從中線將教室分為左側與右側兩區塊，由兩位教學助理分別負責一區塊，亦可互相支援處理各組同學即時性問題。當課程加入學習單討論時，會預留時間讓各組討論該週學習單內容，教學助理則會輪流參與各小組同學討論與導引，討論結束後由小組派一名同學與全班分享討論結果。透過小組討論分享，使來自各系的同學由彼此陌生而熟識，且樂於與同學分享交流。</p> |
| 指定閱讀材料 | 成令方（編），2008，醫療與社會共舞，台北：群學出版社。 |
| 作業設計 | <p>（此項可選擇性填寫）</p> <p>本課程作業包括 3 種類型：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人課後作業(含專題演講學習心得等) 2. 小組課堂學習單 3. 小組課後作業 <p>本課程的作業題目，規劃如下：</p> <p>作業 1：(個人作業) 請同學回家訪談自己的母親以及阿嬤（祖母或外祖母皆可），關於同學自己、母親及阿嬤三代的出生方式，比較有何不同&為何不同。</p> <p>作業 2：(小組作業) 請同學到住家附近的一家社區藥局裡逛逛，看看藥局貨架上陳列的藥品種類有哪些？藥品如何擺設？為何如此設計？</p> <p>作業 3：(小組作業) 請上網搜尋過去一年來台灣發生的過勞死案例，整理一下產業/工作的類型與過勞死的原因。</p> <p>作業 4：(個人回家作業／演講學習單)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 過勞死可以成為成職業病之一是由那些人參與定義的？ 2. 如果你認為自己的病痛與工作有關，這時你會怎麼辦？ |
| 成績評定方式 | <p>本課程採取多元評量的方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出席狀況與課堂討論：20% 2. 個人反思作業：20% 3. 小組行動報告：20% 4. 期中考：20% 5. 期末考：20% <p>上述 1-3 項目評量的進行，除教師的評分外，也將納入助教評分與同儕評分兩種機制。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）</p> <p>專題演講與座談會：</p> <p>（一）已完成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣公衛體系市場化與醫療化分析 主講人：陳慈立（臺灣公共衛生促進協會 秘書長） 時 間：2011 年 10 月 26 日 10:10~ 11:10, 12:20~13:20 |

2.改革公衛體系之路－臺灣公共衛生促進協會的理論與實踐

主講人：陳奕曄（臺灣公共衛生促進協會 專員）

時 間：2011 年 10 月 26 日 11:10~ 12:10, 12:20~13:20

3.談過勞認定的爭議與發展

主講人：翁裕峰（成功大學醫學科技與社會研究中心 助理教授）

時 間：2011 年 11 月 29 日 10:20~13:20

(二) 擬執行

1.RCA 事件與訴訟案

主講人：林岳德（RCA 關懷協會暨工作傷害受害人協會 專員）

潘說娥（前 RCA 女工）

時 間：2011 年 12 月 20 日 10:20~13:20

【B 類】成果發表

研討室 (三)

馬美娟：文學與生活—倫理·調適·書寫

李淑媛：中文領域—女性、文化及書寫

陳惠如：外文：英語實習—全球公民議題與英文論述

吳芸嫻：性別、文化與關懷

劉淑雯：性別與媒體文化

張德勝：性別與教育

陳麗琦：臺灣音樂文化之美

王維君：音樂劇場

江維華：展演空間

鄧宗聖：影音鑑賞

劉振仁：人權與民主

陳閔翔：網路民主與公共論壇

吳岱融：科技與社會

葉怡君：選舉美學

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-101 | | | | |
| 計畫名稱 | 文學與生活－倫理·調適·書寫 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 45 人 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 馬美娟 | 女 | 南台科技大學通識教育中心副教授 | | |
| 教學助理 | 郭璉謙 | 男 | 國立成功大學中國文學研究所博士班學生 | | |
| 網站助理 | 吳孟穎 | 女 | 南台科技大學資訊傳播研究所碩士班學生 | | |
| 課程網址 | http://studftp.stut.edu.tw/~m99f0101/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>111800</u> 元整；學校配合款 <u>22360</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 1、提升「文學素養」。 2、善用文學，提昇「書寫能力」、「表達能力」、「同理能力」、「溝通能力」。 3、提升對「家族倫理」、「環境倫理」之重大議題的思辨與實踐能力。 4、認識情緒、調適壓力。 5、能以不同的視角觀察社會，包容多元價值。 | | | | |
| 內容綱要 | 1、緒論－文學：真實與虛構的交融 2、文學如何傳遞、宣揚「價值觀」 3、「親子關係」的毀損與調適－父母早逝（一） 4、「親子關係」的毀損與調適－父母早逝（二） 5、「繼承」面面觀（一）－求子不得的掙扎 6、「繼承」面面觀（二）－父母志業的繼承 | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>7、期中考（筆試）</p> <p>8、「繼承」面面觀（三）—翅膀硬了自由飛</p> <p>9、校外專家演講（一）</p> <p>演講者：吳淑真心理師、GRANT K. ARMSTRONG, Ph. D.（帥海師心理師）</p> <p>講題：我是誰？如何發現真實的自己</p> <p>10、校外專家工作坊（假日）</p> <p>演講者：杜家興（嘉南療養院臨床心理科主任）</p> <p>講題：練出成熟的情緒調適力</p> <p>11、願得同心人—失婚者的藍天</p> <p>12、校外專家演講（二）</p> <p>演講者：張啟祥律師（益思科技法律事務所所長）</p> <p>講題：我的愛情，法律管得著嗎？</p> <p>13、夫妻本是同林鳥，大難來時飛不飛</p> <p>14、自然在人類身內—世界是海·人是水滴</p> <p>15、愛物是美德</p> <p>16、與山川河海共生息</p> <p>17、期末分組作業頒獎、分享</p> |
| 教學助理規劃 | <p>一、本計畫聘請博士班學生擔任教學助理。</p> <p>二、教學助理之工作規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、接受「教學助理訓練」、參加「期初教學助理座談會」。 2、協助教師帶領各小組進行「小組討論」。學生以小組（4-6 人）為單位，教學助理須協助小組進行課前的準備，以及課堂、課後的討論。 3、學生在教學網站上的發言，教學助理須即時整理、回應，並與教師充分溝通，以便下週授課時教師能及時補充、加強，或改進。 4、參與部分評分工作。 5、協助教師蒐集資料，以供教材、網站的建構與更新。 6、課堂拍照、錄影 7、撰寫每週的教學日誌、聯絡簿。 8、經費核銷。 9、督促、指導各小組完成「期末分組作業」。 10、協助教師整理計畫成果。 <p>三、以上各項工作都依規劃執行中</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1、朱光潛著·鄭明娸導讀，《談文學》。台北：五南圖書公司，2006。 2、朱光潛著，《文藝心理學》。台南：大夏出版社，1997。 3、朱光潛著，《談美》。台中：晨星出版公司，2003。 4、蔡源煌著，《從浪漫主義到後現代主義》。台北：雅典出版社，1998。 5、吳念真著，《這些人，那些事》。台北：圓神出版社，2010。 |

- 6、瑪洛·摩根(Marlo Morgan)著·李永平譯，《曠野的聲音》。台北：智庫文化，1999。
- 7、林海音著，《城南舊事》。台北：爾雅出版社，2009。
- 8、夏祖麗著，《從城南走來：林海音傳》。台北：天下遠見出版社，2000。
- 9、簡嬪著，《女兒紅》。台北：洪範書局，1996。
- 10、簡嬪著，《只緣身在此山中》。台北：洪範書局，1986。
- 11、鄭寶娟著，《再回首》。台北：三民書局，2000。
- 12、趙可式著，《安寧伴行》。台北：天下文化，2007。
- 13、鄭清文著，《鄭清文短篇小說選》。台北：麥田出版社，1999。
- 14、阿盛著，《散文阿盛》。台北：希代出版社，1986
- 15、鍾理和著，《鍾理和集》。台北：前衛出版社，1998。
- 16、余光中著，《余光中跨世紀散文》。台北：九歌出版社，2008。
- 17、余光中著，《余光中精選集》。台北：九歌出版社，2002。
- 18、Leonard M. Horowitz 著·杜家興、黎士鳴校閱;何政岳等譯，《人際觀點心理病理學》。台北：心理出版社，2007。
- 19、琦君著，《煙愁》。台北：爾雅出版社，1984。
- 20、張邦梅 (Pang— Mei Natasha Chang) 著·譚家瑜譯，《小腳與西服》。台北：智庫文化，1996。
- 21、袁瓊瓊著，《自己的天空》。台北：洪範書店，1986。
- 22、王禎和著，《嫁妝一牛車》。台北：遠景出版社，1976。
- 23、行政院文化建設委員會策劃主辦·聯合文學出版社有限公司編輯製作，《閱讀文學地景》(散文卷)。台北:行政院文化建設委員會, 2008。
- 24、簡嬪著，《天涯海角—福爾摩沙抒情誌》。台北：聯合文學，2002。
- 25、孟東籬著，《愛生哲學》。台北：爾雅出版社，1985。
- 26、陳冠學著，《田園之秋》。台北：前衛出版社，2007。
- 27、廖鴻基著，《討海人》。台中：晨星出版社，1996。
- 28、廖鴻基著，《鯨生鯨世》。台中：晨星出版社，1997。
- 29、吳明益著，《家離水邊那麼近》。台北：二魚文化，2007。
- 30、吳明益著，《蝶道》。台北：二魚文化，2003。
- 31、吳明益主編，《台灣自然寫作選》。台北：二魚文化，2003。
- 32、吳晟、吳明益主編，《溼地·石化·島嶼想像》。台北：有鹿文化，2011。
- 33、劉克襄著，《新世紀散文家:劉克襄精選集》。台北：九歌出版社，2003。
- 34、劉克襄主編，《紋樣的生命:自然生態散文集》。台北：幼獅出版社，2008。
- 35、Julia Cameron 著·鍾清瑜譯，《創作，是心靈療癒的旅程》。台北：橡樹林文化，2010。
- 36、娜妲莉·高柏 (Natalie Goldberg) 著;韓良憶譯，《心靈寫作—創造你的異想世界》。台北：心靈工坊公司，2007。
- 37、朱敬一，《基本人權》。台北：時報文化出版社，2003。
- 38、王麗能編著，《看故事輕鬆學法律》。台北：書泉出版社，2004。
- 39、徐美貞著，《親屬法》。台北：五南書局，2008。

| | |
|----------|--|
| | 40、曾祥之著，《愛情法律學》。台北：城邦文化，2009。 |
| 作業設計 | <p>1、課前閱讀、課前提問</p> <p>2、課堂分組討論、課後分組討論。</p> <p>3、填寫學習單。</p> <p>4、上教學網站發言與回應。</p> <p>5、期末分組作業（小說創作、小說改寫或小說續寫）。此作業可採「繪本」、「錄音」或「廣播劇」（三擇一）的形式呈現。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1、平時成績 30%：上課態度、出席率、學習單填寫、平時作業、小組討論、網站上的發言與回應、團隊合作。</p> <p>2、期中考成績 30%：筆試、部分學習單填寫。</p> <p>3、期末成績 40%：期末分組作業、學習單填寫（期中考後的單元）</p> <p>期末作業要求每一小組必須以課程的某一單元，設計出一個「具意義且複雜」的「生活難題」作為小說的題材，據此創作出一篇小說或散文（可以是同學的「原創」，也可以將名著加以「改寫」或「續寫」）。之後，同學可以選擇：</p> <p>（1）設計成繪本。除了要有「文字」之外，還得設計內頁插畫，以及封面、封底。（2）錄音。學生需先寫好「作品」（小說或散文），再將之改寫成錄音的腳本，錄製成「小說錄音」或「廣播劇」。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1、校外專家演講（一）</p> <p>演講者：吳淑真心理師、GRANT K. ARMSTRONG, Ph. D.（帥海師心理師）</p> <p>講題：我是誰？如何發現真實的自己</p> <p>2、校外專家工作坊（假日）</p> <p>演講者：杜家興（嘉南療養院臨床心理科主任）</p> <p>講題：練出成熟的情緒調適力</p> <p>3、校外專家演講（二）</p> <p>演講者：張啟祥律師（益思科技法律事務所所長）</p> <p>講題：我的愛情，法律管得著嗎？</p> <p>4、期末分組作業投票、分享、頒獎。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|----|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-100 | | | | |
| 計畫名稱 | 中文領域—女性、文化及書寫 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 3 學分 | | 修課人數 | 57 人 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 李淑媛 | 女 | 明新科技大學通識教育中心人文藝術教學中心講師 | | |
| 教學助理 | 藍士博 | 男 | 國立政治大學台灣文學所碩士班 | | |
| 教學助理 | 鄭清鴻 | 男 | 國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班 | | |
| 網站助理 | 杜怡靚 | 女 | 明新科技大學電機研究所資訊工程組碩士班 | | |
| 課程網址 | http://blog.yam.com/femininity2011 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 144,800 元整；學校配合款 28,960 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程試圖就關於女性書寫與影像的作品，探索在不同世代、族群、文化中，女性的生命經驗，了解女性的困境，並從中看見女性在傳統束縛下，努力活出自我的掙扎與意志。然而，本課程並非要給出標準的答案，而是透過與作品的對話、師生的對話，引導同學反思自身的經驗，看到自己存在的位置，以此鼓勵生命的自覺與自我實現，促進生命之間的理解、尊重與欣賞，冀能建構性別平等的幸福國度。</p> <p>本課程將文學與生活密切結合，關注社會現實的脈動與生命自我的醒覺，期望閱讀和書寫成為自我與世界對話方式，啟發同學社會關懷的懷抱，其所欲包含之公民基本能力為：</p> <p>1、倫理素養：藉由文本的探討，引導同學深入理解女性的生命處境，思考自我實現與倫理規範的衝突困境，從倫理抉擇中體會人性複雜而幽微的內涵。</p> <p>2、民主素養：透過開放的對話與討論，呈現多元的觀點，讓學生學習聆聽</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>他人的聲音，尊重不同的價值選擇。</p> <p>3、媒體素養：融入性別與媒體議題，提升學生性別意識敏銳度及批判能力。</p> <p>4、美學素養：納入台灣及世界各國作家作品，呈現開闊豐美的心靈風景，有助於開展視野，深化思惟。</p> |
| 內容綱要 | <p>第 1 週：課程介紹／台灣女性的文化地標</p> <p>第 2 週：女性生命史的書寫與閱讀◎閱讀篇章：黃秋芳《一生唯一愛的人》</p> <p>第 3 週：女性生命史的書寫與閱讀◎閱讀篇章：范麗卿《天送埤之春》</p> <p>第 4 週：看照片，說故事</p> <p>第 5 週：台灣俗語與女性</p> <p>第 6 週：「她」的命運由誰決定？◎閱讀篇章：魯迅〈祝福〉</p> <p>第 7 週：「她」的命運由誰決定？◎影片欣賞與討論：《將軍的女兒》</p> <p>第 8 週：「她」的命運由誰決定？◎閱讀篇章：琦君《橘子紅了》、林海音《金鯉魚的百禰裙》、袁瓊瓊《自己的天空》</p> <p>第 9 週：期中考週（「你也是歷史紀錄者」上台報告）</p> <p>第 10 週：身體覺醒－魔鏡，魔鏡，誰是世界上最漂亮的女人？</p> <p>第 11 週：身體覺醒－聆聽身體在對你說話◎閱讀篇章：西西《哀悼乳房》</p> <p>第 12 週：「認命」？還是「韌命」？◎閱讀篇章：廖輝英《油蔴菜籽》</p> <p>第 13 週：族群背景和身份認同◎閱讀篇章：利格拉樂·阿烏《紅嘴巴的 VuVu》</p> <p>第 14 週：詩與女性視野－台灣女性詩人的詩風景</p> <p>第 15 週：禍水與救贖◎影片欣賞與討論：《禍水》</p> <p>第 16 週：詩與女性視野－世界女性詩人的詩風景</p> <p>第 17 週：詩與女性視野－世界女性詩人的詩風景</p> <p>第 18 週：期末考週（【媒體與性別】報告與學習回饋）</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本課程之教學助理主要負責的工作包括：</p> <p>1、協助同學分組討論：</p> <p>（1）本課程將同學分成七組，課堂中會提供同學討論的時間，並進行記錄。</p> <p>（2）教學助理在同學討論時從旁引導，提供同學思考的切入點。</p> <p>2、協助本課程教學網站的管理：</p> <p>（1）助教每週定期於部落格上閱覽同學作業並予以回應；</p> <p>（2）助教不定期於部落格上與同學就課程內容進行意見交流。</p> <p>3、協助本課程之順利進行：</p> <p>（1）協助蒐集課程相關資料及教材教具製作。</p> <p>（2）定期與老師開會，討論班級經營等相關事宜。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>江文瑜編（1995），《阿媽的故事》，台北：玉山社。</p> <p>江文瑜編（2004），《阿母的故事》，台北：玉山社。</p> <p>范麗卿（1993），《天送埤之春》，台北：自立晚報。</p> <p>楊澤編（1994），《魯迅小說集》，台北：洪範。</p> <p>琦君（1991），《橘子紅了》，台北：洪範。</p> <p>林海音（2000），《林海音作品集 3—金鯉魚的百禰裙》，台北：遊目族文化。</p> <p>袁瓊瓊（1986），《自己的天空》，台北：洪範。</p> <p>西西（1992），《哀悼乳房》，台北：洪範。</p> <p>廖輝英（1999），《油蔴菜籽》，台北：皇冠。</p> <p>利格拉樂·阿烏（1997），《紅嘴巴的 VuVu》，台中：晨星。</p> |

| | |
|----------|---|
| | 李敏勇 (2008),《在寂靜的邊緣唱歌—世界女性詩風景》,台北:圓神。 |
| 作業設計 | <p>一、根據課程內容設計小組討論題目,每週填寫小組討論學習單。</p> <p>二、課後作業包括:1、個人作業,2、小組作業:</p> <p>1、個人作業主題【一個女性的生命史】:以家族女性長輩(母親、阿媽或外婆)為優先書寫對象,寫其一生的故事,呈現人物的精神風貌,若能延伸為家族史的探索則更佳。</p> <p>2、小組作業:</p> <p>(1)【你也是歷史紀錄者】:以影像紀錄女性的生活面貌,學習微觀平凡事物下的意義。以女性為拍攝主體,建議從身邊熟悉的人物取材,如母親、鄰居、朋友、同事、...等,呈現其生活樣態(包括居家、工作、休閒等等)。</p> <p>(2)【媒體與性別】觀察:請同學分組蒐集媒體關於性別議題的文字與圖象,設定觀察焦點,製作 power point,上台報告。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1、課堂參與(含分組討論、學習單撰寫與分享):20%</p> <p>2、作文【一個女性的生命史】:20%</p> <p>3、【你也是歷史紀錄者】:20%</p> <p>4、【媒體與性別】:20%</p> <p>5、線上回饋:20%</p> |
| 課程相關活動規劃 | (請說明活動類型及主題,如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫) 無 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-084 | | | | |
| 計畫名稱 | 外文: 英語實習--全球公民議題與英文論述 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 60 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 陳惠如 | 女 | 中國文化大學英國語文學系副教授 | | |
| 教學助理 | 謝志偉 | 男 | 國立交通大學交通運輸系博士班 | | |
| 教學助理 | 張競之 | 女 | 中國文化大學英文系碩士班 | | |
| 網站助理 | 吳九穎 | 男 | 中國文化大學大學部行政管理系 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/a/pccu.edu.tw/english_discourse1/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>157000</u> 元整；學校配合款 <u>31400</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 自從 21 世紀以來，許多國家皆陸續積極推展國際教育。因此，在台灣大專校院推動以「現代公民核心能力」為主軸的通識系列課程中，將「全球化意識」及「國際教育」的元素加入課程設計，已是刻不容緩的事項。然而，在眾多全球化的議題中，尤以包容多元，自我反思，社會正義，團隊合作，責任分擔，以及永續發展等與媒體素養，倫理素養，民主法治素養以及公共參與等相關的生命價值(Laws of Life)更顯重要，有了上述的核心價值，就能從不同觀點，不同面向來洞悉無論是起因於全世界(global)，或是自身所在的(local)環境與前者緊密互動而產生的相關問題。設計本課程的目的是為了幫助學生未來能夠順利的成為地球村內全球公民的一份子，並同時提升大學通識英語課程的品質與效能，本課程也是全球公民議題的系列課程之一，不同於 991 期程以閱讀為主的設計，本課程預計將全球公民的相關議題，納入一學期 2 學分的英文語言實習課程，藉由英語教學法中的以內容本位為基準的教學法(Content-based Instruction)，使得學生在學習英語聽說的基本技能外，還可以習得重要的全球公民的相關議題，除了加強學生對各 | | | | |

項重要問題批判性思考的思考與處理外，並加強學生對英文論述(English Discourse)的各種句型能有更深入的了解，預計以腳色扮演(role-play)的方式實地模擬練習，來加強對英語論述句型的熟悉感及達到功能性的應用，並且配合數位學習平台及數位社交網路的使用，增加接觸國際友人的機會，引導學生參與志工服務，訓練學生在研習英文論述句型模組的同時，也能建立自我的公民意識及個人獨立的英語溝通能力，以期能夠符合未來長期主動學習的目標以及面對身處全球化及多元文化世界中所需的技能。

本課程的特色與目標設計，將會根據下列表格中列舉出的數項**公民基本能力**來訂出相關的**核心價值**：

| 公民基本能力 | 核心價值 |
|--------|-------------|
| 媒體素養 | 包容多元 / 自我反思 |
| 倫理素養 | 參與承擔 / 社會正義 |
| 民主法治素養 | 團隊合作 / 衝突解決 |
| 公共參與 | 永續發展 / 重視環保 |

依據上述的核心價值，再加上以內容本位為基準的英語教學法，輔以任務式為導向的(Task-based Instruction)英文聽說訓練活動練習，希望能經由每次的主題探討及活動演練來達成目標語的習得，本課程的教學目標設計如下：

- 1)幫助學生思考全球公民的意涵，建立並能夠描述與自我相關的責任與義務
- 2)幫助學生了解全球公民的相關議題，並增加其投入自己身處的社區及跨國國際活動的機會
- 3)幫助學生建立跨越不同國家種族與文化限制的語言溝通及表達能力
- 4)幫助學生學習如何紀錄自我英語學習的歷程，並建立信心及訂定未來目標
- 5)建立大學通識英語口語訓練課程的創新模式，提升教學品質，增加學習動機

課程內容主題依據上述的公民基本能力及核心價值將分成六大主題並列出與其對應的英文論述模組：

| Topic | English Discourse Pattern |
|--|---|
| * Global community and intercultural communication | * Conduct an interview to a foreign friend |
| * The media: The influence of advertising | * Use attention-grabbing language to promote product |
| * Fair Trade: Caring where our food comes from | * Use transitions to give information about events in a story |
| * Social justice : innocent or guilty | * Stating my own Laws of Life |
| * Etiquette and manners | * Giving an impromptu presentation |
| * Human impact on the environment | * Presenting an argumentative statement |

配合上述主題 課程設計以每兩週一主題共計六個主要單元，課堂活動設計先是由英文論述模組的介紹與熟悉開始，教學宗旨側重於批判思考與英文聽說能力的融合，先吸收了當週的主題段落內容後，學生接下來的學習活動則是小組討論，

內容綱要

| | |
|--------|--|
| | <p>在助教的帶領下，學生必須開始回答學習單上列舉的反思性問題，藉由有步驟性的思考方式帶領，訓練學生運用以證據為主及理性導向的邏輯技巧來分析並解釋事件與議題，並設定判斷的標準，依此做適當的評價及觀點的建立，最後學生必須列出該主題段落內的關鍵句型，並以腳色扮演(role-play)的方式實地模擬練習，藉由活動導向幫助學生完成學習任務，達到學習目標，課後學生須將小組或個人的練習影音檔上傳到課程網站上，並建立個別的數位學習檔案(E-portfolio)，此外，課程內容還包括專家心得分享，外國友人訪談(實際接觸或經由 Facebook 溝通)，服務學習，為了配合本課程〈參與承擔〉的既定課程特色與學習目標，所有參與本課程的同學，都必須在十八週的課程之外，另外花時間參與志工活動，並記錄及繳交其執行的心得，授課老師替同學安排的機會是替新北市的中和國小四年級數班設計英語課程教材，期能透過多元化且豐富的學習活動，提升學習動機，達到學習目標。</p> |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課前規劃討論：授課教師於每週開課前帶領教學助理規劃討論課程提綱，使其了解每週課程進度與重點，並確認其具備課程相關知識與資訊，以能夠帶領小組討論，輔導學生之疑難。授課教師同時也聽取助教反應學生學習狀況，以便補充說明學生疑問，或回應學生需求。 2. 小組討論：全班同學 4-6 人分成一組，共計分為 12 組，每位助教負責 6 組。助教須督導各小組每次於課前準備，討論課程內容、疑問或困難以及課外閱讀資料。除此之外，助教也需輔導同學如何於專題演講時具體發問及撰寫心得。並於事後將影音檔案上傳數位學習平台。同時助教也幫助學生主動具有搜集資料與匯整資料之能力，成為主動學習者。並帶領學生在數位學習論壇中參與討論，完成學習檔案的建立與分享。 3. 執行現況：以上各項皆確實執行 且成效良好。 |
| 指定閱讀材料 | <p>本課程教材以英文教科書 NorthStar 3/e: Listening & Speaking 3 為主：</p> <p>NorthStar 3/e: Listening & Speaking 3 , by Helen S. /Solorzano Jennifer / P.L.Schmidt, Pearson Longman (2009)</p> <p>同時輔以下列相關延伸閱讀資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.cia.gov/cia/publications/factbook/ providing details of all countries worldwide 2. http://www.ethicalconsumer.org providing info. about social and environmental records of the companies behind the brand names 3. http://gysd.nyc.gov.tw Youth Volunteer Service for Regional Peace 4. http://www.ethicsed.org The School for Ethical Education 5. http://mag.chinatimes.com/mag-cnt.aspx?artid=9662 農民市集，在地小農合作運動 6. 來自咖啡產地的急件:9 個國家×4 萬公里，一位人權律師的溯源紀實; By Dean Cycon 7. 在天涯的盡頭，歸零; By 褚士瑩 |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文獻資料與影音檔下載及研讀，進行批判思考與問題分析 2. 與每週主題相關的英文論述句型解析，並進行演練 3. 數位平台線上討論(臉書塗鴉牆及線上討論紀錄) 4. 參與新北市中和國小英語志工活動及反思紀錄分享 5. 國際友人接觸與訪談及影音紀錄分享 |

| | 6. 課堂學習單及學習檔案紀錄 7. 行動學習及時回應(Q&A) | | | | | | |
|---|--|----|-----|---|-------------|------------------|--------------|
| 成績評定方式 | 學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準: E-Portfolio (language notebook, self-assessment speaking and listening journal) 10% Online discussion (facebook) 臉書塗鴉牆及線上討論紀錄 20% Service learning material development 服務學習教材設計 20% Midterm report 個人與國外友人面談影音檔及書面報告 20% Final project 英語口語應答及書面報告 20% Attendance and participation 課堂出席狀況及課堂參與討論 10% | | | | | | |
| 課程相關 活動規劃 | 1. 本課程網站是在 Google 協作平台(Google site)上架設，為充分提供學生課堂外的互動機會並方便同學的加入與使用，也在臉書(facebook)上成立班級專屬社團，並將其連結到課程網站，希望利用這時下流行的網路社群機制，吸引同學的學習動機，替本課程增添學習互動的空間與機會。並且希望能將學習與社交網路 (Social Network) 結合的架構下，提升學生對課程的凝聚力並建立班級團隊成員在課堂之外的互動模式。 2. 利用臉書舉辦讀書會活動，在閱讀 To Kill a Mockingbird 一書的機會下帶領同學探討 Laws of Life 的重要性，並將倫理教育納入大學英文課程，使得同學在研習英文論述句型模組的同時，也能建立自我的 Laws of Life。 3. 專題演講分別有兩場: <table border="1" data-bbox="427 1061 1497 1191"> <thead> <tr> <th>主題</th> <th>主講者</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Practical Listening and Speaking Skills</td> <td>國立交通大學吳思瑋老師</td> </tr> <tr> <td>Ethical Literacy</td> <td>中國文化大學吳黃里愛老師</td> </tr> </tbody> </table> 4. 藉由參與校內學生會活動或是參訪北市公民會社的機會，促使學生能夠將課程中所習得的全球公民意識，與自身的生活經驗相結合，並傳達給家人或是其他周遭的人，培養學生社會參與的經驗。 | 主題 | 主講者 | Practical Listening and Speaking Skills | 國立交通大學吳思瑋老師 | Ethical Literacy | 中國文化大學吳黃里愛老師 |
| 主題 | 主講者 | | | | | | |
| Practical Listening and Speaking Skills | 國立交通大學吳思瑋老師 | | | | | | |
| Ethical Literacy | 中國文化大學吳黃里愛老師 | | | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-99 | | | | |
| 計畫名稱 | 性別、文化與關懷 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 65 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 吳芸嫻 | 女 | 明新科技大學-社會科學教學中心-主任 | | |
| 教學助理 | 王俐茹 | 女 | 國立臺灣師範大學-臺灣文化及語言文學研究所-學生 | | |
| 教學助理 | 蔡佩娟 | 女 | 國立清華大學-社會學研究所-學生 | | |
| 網站助理 | 江旻輯 | 男 | 明新科技大學-財務金融系-學生 | | |
| 課程網址 | http://genderxculture.pixnet.net/blog | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>172,900</u> 元整；學校配合款 <u>34,580</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>大學，係教育與學術研究單位，有培養並帶動優良學風之責。過去，台灣的學校常被視為「管理、訓練」學生的場所，在課程設計與發展上，大都強調社會適應觀，卻忽略涵育學子積極改造社會的情懷。然而，隨著政治解嚴與教育鬆綁，現代社會的公民意識已逐漸覺醒，加以後現代思潮與課程改革的趨向，以學生為主體的教育目標已然確立，舉凡教師專業自主的尊重以及結合社區資源的體驗學習，在在皆彰顯學校的重新定位，將以尊重多元文化理念，提供適才、適性教育為發展目標。</p> <p>面對當今社會中性別關係的變化，吾人認為，目前性別教可從下列面向著手，此亦為本課程設計之目標：</p> <p>一、 建構具有啟發性的性別教育。透過妥適的課程設計，啟發學生的自主意識，鼓勵學子思考自身的「位置」與「處境」，活出反省的人生。人是文化的載體，個人既是獨立的存在，卻又無法完全脫離傳統文化架構而生活；然而，傳統文化脈絡雖成就我們，卻也在某些時刻成為箝制個人的不可承受之重。性別，是人面對世界的第一個「被標籤」，從性別意識的萌芽與發展，協助學子從背景經驗重新檢視個人的成長歷程，鼓勵學子跳出框框，開展更寬廣的潛能與未來想像。</p> <p>二、 「批判」、「反省」、「進步」是本課程運作的主要步驟。在課程中將協助學生探索性別關係的多面性、複雜性，使其能思考當下社會中種種性別關係的實況，並達成建構平等、合宜的性別關係的目標。</p> | | | | |

三、由性別出發掌握社會脈動。在性別關係劇烈變化的台灣社會，應協助同學多瞭解台灣性別平等環境的建構與變遷，包括近二十年來的新法規(民法親屬篇、刑法妨害性自主罪章的修訂、性侵害犯罪防治法、家庭暴力防治法、兩性工作平等法、性別平等教育法等)、性別化的科學與科技、婦運與政治社會制度改革、性別權力與校園性騷擾、媒體與流行文化中的性別、性別的跨國遷移等等。

從性別平等意識到社區關懷。藉由同學對自身性別經驗的檢視與反思，進一步鼓勵學生去發掘存在社會中的性別歧視、偏見、或不平等處境，並設想可能的解決策略。教師將設法將學生帶入社區，透過學校與社區結合，讓學生能改善自身處境，並對社會展現關懷與力量。

| 內容綱要 | 週次 | 課程內容 |
|------|----------------------------|---|
| | 第 1 週 性、性別與文化簡介及 相見歡 | (1) 從希臘神話「伊底帕斯」說起，探討女性在西方文化中的傳統角色與抗爭精神。 (2) 介紹性與性別不同的意義。 (3) 性別差異是長期演化而來的嗎？ (4) 探討性別刻板印象。 |
| | 第 2 週 影片欣賞－紫色姊妹花 | (1) 從片中角色思考性別與人生選擇。 (2) 在不同生命故事中看到多元性別的存在，並學習寬容。 (3) 思考身體自主的意義。 |
| | 第 3 週 親密關係與身體自主 | (1) 探討伴侶關係中可能存在的暴力行為，如：婚姻暴力、約會強暴、過度追求而構成的性騷擾行為以及分手暴力等。 (2) 解讀/毒「浪漫」 |
| | 第 4 週 檢視媒體眼中的性別 | (1) 介紹曖昧性性別歧視的意義。 (2) 介紹媒體中的性別再現：已針對青少年的廣告內容為例。 |
| | 第 5 週 親密關係面面觀 | (1) 介紹 LGBTQ－女同志(Lesbian)、男同志(Gay)、雙性戀(Bisexual)、跨性別(Transgender)、酷兒(Queer)。 (2) 介紹同性戀恐懼症以及其測量指數。 (3) 說明同志出櫃、同志運動與同志人權。 (4) 介紹同志伴侶的法律保障。 |
| | 第 6 週 傳統家庭倫理與社會演 變 | (1) 說明社會演變下傳統家庭倫理的改變。 (2) 澄清原生家庭成長經驗的影響。 (3) 認識文化對於婚姻家庭的影響。 |
| | 第 7 週 家庭溝通問題 | (1) 溝通時常遇到的難題為何。 (2) 說明如何營造溝通機會。 (3) 介紹家庭溝通的原則與方法。 |
| | 第 8 週 台灣女性圖像與社會運 動 | (1) 如果同學要上街組織社會運動，會想要爭取什麼權利？ (2) 介紹女性參政從婦女保障名額到性別主流化。 (3) 介紹婦女新知基金會所推動的 會運動。 |
| | 第 9 週 | (1) 介紹關懷行動方案的可能設計。 |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | 關懷行動方案設計 | (2) 分析校園與社會存在的潛藏問題。 |
| | 第 10 週 影片欣賞—「女權天使」 | 影片欣賞 |
| | 第 11 週 國際女性人權議題—從被削鼻的少婦談起 | (1) 女性人權相關國際公約及宣言 (2) 女性人權的歷史發展與其阻礙。 (3) 侵害女性人權的有害傳統。 (4) 探討新移民女性的人權問題。 |
| | 第 12 週 男女平等—一個來自憲法的要求 | (1) 憲法第 7 條「平等權」、「平等原則」以及「男女平等」的意義。 (2) 司法院大法官對「男女平等」的解釋，以及如何認定國家行為違反「男女平等」。 (3) 我國立法者對「男女平等」所做的修法努力。 (4) 憲法「男女平等」在私人間(例如僱用契約)產生的拘束力。 |
| | 第 13 週 家事法律中的兩性平等 (一)婚姻關係 | (1) 結婚的意義與須具備的法律要件。 (2) 結婚後的法律效果：包括夫妻住所、冠姓、同居義務、扶養義務、夫妻財產制等等。 (3) 父母教養子女(婚生子女與非婚生子女)的權利與義務。 (4) 上述民法相關規定朝向男女平等之目標修法的背景與理由。 |
| | 第 14 週 家事法律中的兩性平等 (二)離婚與繼承 | (1) 婚姻關係消滅的原因。 (2) 離婚種類以及法律要件。 (3) 離婚後，夫妻財產的分配與未成年子女監護權的決定。 (4) 民 關於繼承權人以及應繼份、特留份的規定。 |
| | 第 15 週 影片欣賞—「北國性騷擾」 | 影片欣賞 |
| | 第 16 週 兩性暴力與性犯罪 | (1) 刑法中有關妨害性自主罪章的介紹與相關案例講解。 (2) 兒童及少年性交易防治條例與社會秩序維護法第 80 條第 1 項中，對性交易的處罰。 (3) 台北市廢除公娼事件的爭議性，以及司法院大法官釋字 666 號解釋對性工作的看法。 (4) 了解家庭暴力防治法。 |
| | 第 17 週 兩性工作平等與性騷擾 | (1) 性騷擾防治法、性騷擾防治法施行細則、性騷擾防治準則、性騷擾事件調解辦法等法規內容。 (2) 工作場所性騷擾防治措施申訴及懲戒辦法訂定準則之內容 (3) 性別工作平等法、性別工作平等申訴審議處理辦法之內容。 |

| | | | |
|--------------|---|-------------------------|--|
| | | (4) 性別平等教育法之內容。 | |
| | 第 18 週 關懷行動方案 & 性別影 像成果報告 | 關懷行動方案執行成效評估 & 性別影像成果報告 | |
| 教學助理 規劃 | <p>教學助理規劃：</p> <p>為期課程進行順利與完成計畫室之相關作業，本計畫擬聘任兩名教學助理，以協助授課事宜及計畫各項要求之統整，工作內容與助理人員簡歷如列於下。</p> <p>教學助理人員：</p> <p>蔡佩娟、王俐茹</p> <p>工作內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助授課教師於課後帶領學生討論與反思。 2. 協助引導學生每週作業或回饋事項之處理。 3. 協助各項行政事務。 4. 蒐集統整課程所需之相關資料。 5. 協助完成課程所需之教材或教具。 6. 完成臨時交辦事宜。 | | |
| 指定閱讀材料 | 黃淑玲、游美惠(2007)。《性別向度與台灣社會》。台北：巨流。 | | |
| 作業設計 | <p>一、各組應於選課確定後至「教學助理 (Teaching Assistant, TA)」處登記小組報告與討論名單。以 5 人為一小組，一人為組長，負責作為與「教學助理」及老師之間的溝通橋樑；必要時，同學亦可直接與「教學助理」及老師進行教學指導與會談。</p> <p>二、各組應於報告時繳交小組書面報告一份 (A4, 3-5 頁)。</p> <p>三、各組報告後應依課堂討論意見修正完稿交至班代處彙整登記，並於隔週上課時交給老師。並應以電子檔案方式，上傳至網路助理處，以公開方式鋪陳於網站上以利評分，並使有興趣者可上網接近此資訊及批判討論，形成知識之擴散作用。</p> | | |
| 成績評定 方式 | <p>一、出席狀況 (包括小組討論及課堂口頭報告) 40%。(本課程特別強調小組討論之能力訓練)。</p> <p>二、性別影像展或關懷行動方案 30%。</p> <p>三、參與線上討論 30%。(透過議題設定的討論，掌握學生閱讀狀況)</p> | | |
| 課程相關 活動規劃 | 關懷行動方案活動，讓他們討論出來身邊週遭有那些可以關懷人事物或幫助弱勢族群...等等，讓它具體化在課後執行，最後期末說明成效性。 | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | 072 | | | | |
| 計畫名稱 | 性別與媒體文化 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 61 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 劉淑雯 | 女 | 長庚大學早期療育研究所助理教授 | | |
| 教學助理 | 歐蓓縈 | 女 | 長庚大學早期療育研究所碩士班二年級 | | |
| | 黃雅玲 | 女 | 長庚大學早期療育研究所碩士班二年級 | | |
| 網站助理 | 林安淇 | 女 | 長庚大學早期療育研究所碩士班一年級 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/genderculture100/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 179,800 元整；學校配合款 35,960 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>分析許多大學通識課程中性別相關課程的教學目標後，規畫本課程從性、兩性到性別的概念延展至倫理素養、民主素養、科學素養、美學素養，藉由生活化的媒體探討性別議題，培養學生的媒體素養，對媒體訊息保有開放、批判、思考能力，同時期望能建立學生對多元性別的尊重與接納。</p> <p>1. 倫理素養：性別議題是現代公民在日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題。在本課程中教師同時營造「感動」的情境——以性別觀點、習俗、參觀 NGO 團體等課程，以真實事件(玫瑰少年-葉永誌、女主祭)讓學生透過專家小組分享及討論反思生活中經驗，增進學生性別多元觀點，使倫理與道德的觀念不再外在於學生的生命經驗，而能內化為學生的個人價值。</p> <p>2. 民主素養：在自由民主社會中，包容不同意見，平等對待他人與各族群，積極主動關懷社會以多元觀點看待人事物是公民應具備基本素養。在本課程中將透過法令政策介紹、邀請同志諮詢熱線講者、參與同志大遊行活動等活動讓學生</p> | | | | |

能具備多元觀點並培養學生實踐的能力。

3. 科學素養：科學所不斷彰顯的「理性」與「中立」的價值觀，事實上與性別刻板有著強烈的連結，而男學生的科技學習表現與職涯選擇被視為「正常」或「理想」，很多典型的想法是認為女孩子天生就能力不足、態度不對，其實都是倒果為因。在課程中向同學介紹職涯中不同領域典範，鼓勵同學勇敢追夢。並邀請傑出女科學家至課堂與同學分享性別與科技的關聯脈絡。

4. 媒體素養：台灣媒體高度密集、訊息內容多元複雜，充斥著對性別解讀錯誤的內容、性別歧視與刻板印象，造成學生對於性別意識錯誤的認知。在課程中邀請廣播節目主持人及記者至課堂介紹媒體文化中的性別意識，了解媒體所報導的是資訊經過設計的、被消費的，培養學生省思媒體中的性別議題和對媒體識讀具性別觀點的批判思考能力並能解析家庭、學校及社會結構中的性別問題，覺察媒體影響力以及問題呈現和解決的能力。

5. 美學素養：美感經驗的培育應從日常生活感受進而知美與審美，配合聆賞者的經驗來進行美感培育更能引起共鳴。本課程透過讓學生設計關於廁所的性別象徵符號、觀察生活環境中空間的性別限制，期盼透過不同層次之思考及不同型態的呈現，讓學生重新反思生活經驗並能從生活周遭探索美感教育。

內容綱要

| | 主題課程 | 專題講座 | 校外活動 |
|------|-------------|-------------------|-----------------|
| 倫理素養 | 性別與習俗 | 同志諮詢熱線秘書長：鄭智偉 | 同志大遊行 |
| 民主素養 | 性別與法令 | 台灣科技大學兼任講師：張宏誠 | 參訪 NGO 團體 |
| 科學素養 | 性別與職涯 | 淡江大學化學系主任：吳嘉麗 | 核子物理百年-居禮夫人書籍特展 |
| 媒體素養 | 《為巴比祈禱》影片欣賞 | 女性影展總監：游婷敬 | 女性影展 |
| 美學素養 | 性別與空間 | 中冶環境造形顧問限公司代表：郭中端 | 台北世界設計大展 |

教學助理規劃

(一)教學助理執行現況

1. 課前：教學團隊(授課教師、教學助理與網站助理)召開教學團隊備課會議，針對課程主題內容資料蒐集、討論問題設計、教學流程與教材準備等進行討論，並由教學助理與網站助理完成教材製作。
2. 課堂：帶領學生研究作業寫作與報告，討論上課議題與方向、相關參考資料：在「主題討論」課程中，透過影片、閱讀、體驗活動等方式帶領學生瞭解本次討論主題後，進行學生專家小組與小組分享討論，採責任 TA 規劃，除了教育部規劃之教學助理外，另有之前修過課程之同學願意擔任志工 TA，每位教學助理主責 3~4 組的學生，至各組中帶領學生參與討論。
3. 課後：當日課程結束後，即針對本次課程進行課後檢討會議，教學助理與教師分享帶領學生討論過程中，值得特別提出討論、面臨到的問題、觀察到的學生學習狀況，掌握學生學習狀況，並帶領學生完成期末成果發表。並利用教學網站與學生互動，並回應學生留言的問題及解答，建立交流平台：教學團隊透過課程網頁討論區與學生進行互動，由教學助理輪值回應學生在討論區中針對

| | |
|--------|--|
| | <p>課程主題的討論。</p> <p>4. 定期：教學團隊一週一次開會及不定時線上會議討論小組帶領之狀況、小組期末報告進度等、學生作業回應情況及優良作品選擇等，建置教學助理的教學檔案。</p> <p>(二)分組討論方式</p> <p>1. 課堂討論：主題課程進行時，採用合作學習法，透過欣賞影片及閱讀，學生組成專家小組，並由 TA 帶領分享心得及討論，而後專家小組成員回到各小組中與小組成員共同討論。</p> <p>2. 期末報告：TA 於期中開始帶領各組構思期末成果主題並且與執行細節，主題可從課堂主題延伸或對於自己發現或感興趣的性別相關議題進行研究探討，鼓勵學生以多元形式等方式呈現。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>(一)性別與倫理素養</p> <p>1. 影片：《女主祭》</p> <p>2. 書籍：蘇芊玲、蕭昭君(主編)(2005)。大年初一回娘家。台北市：女書文化</p> <p>(二)性別與民主素養</p> <p>1. 影片：《聚焦台灣：彩虹大道》</p> <p>2. 書籍：畢恆達、洪文龍(2006)，男人參與反性別暴力—加拿大白絲帶，性別平等教育季刊，第 35 期，台北：教育部。</p> <p>(三)性別與科學素養</p> <p>1. 影片：《奈米女孩》</p> <p>2. 書籍：吳嘉麗(2009)。追夢，我的世界宇宙大上下冊。台北市：女書文化。</p> <p>(四)性別與媒體素養</p> <p>1. 影片：女性影展—長庚校園場</p> <p>2. 書籍：林子斌(2006)。媒體教育：素養、學習與現代文化。台北市：巨流。</p> <p>(五)性別與美學素養</p> <p>1. 影片：女性影展—長庚校園場</p> <p>2. 書籍：畢恆達(2004)。性別就是空間。台北市：心靈工坊。</p> |
| 作業設計 | <p>本門課程作業規劃課程參與回應、性別議題活動參與、經典閱讀、期末成果報告四個部分，分別說明如下：</p> <p>1. 課程網站回應討論：一學期共安排五次主題討論與五次專題演講，主題討論以小組為單位回應；專題演講為個人回應，TA 及老師也會參與利用問題引導及回應討論。</p> <p>2. 小組參與性別議題相關活動：安排四次性別議題相關活動，以組為單位一學期選擇兩個活動參與，並於課程網站討論區進行心得分享與回應，四次活動與作業安排如下：</p> <p>(1)同志大遊行—現場訪問二人參與同志大遊行的原因與參加心得上網分享。</p> <p>(2)參訪性別平等教育協會與女書店(晶晶書店)—小組將 NGO 團體之相關介紹及當天參訪心得製成 ppt 於課程網頁上分享。</p> <p>(3)參加台北世界設計大展—將參展作品中具有性別觀點的作品之介紹及其與性別議題相關處製成 PPT 於課程網頁上分享。</p> <p>(4)女性影展(影片欣賞)—心得與相關好片推薦上網分享。</p> <p>3. 經典閱讀：搭配「核子物理一百年-居禮夫人特展」活動，請學生挑選女科學</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>家、性別與職涯等相關作品，並將學生成果製成海報，張貼於圖書館。</p> <p>4. 小組期末成果發表：各組於期中開始構思期末成果主題並且與責任 TA 討論執行細節，主題不拘，可從課堂主題延伸或對於自己發現或感興趣的性別相關議題進行研究探討，呈現方式不拘，鼓勵學生以多元形式如戲劇、拍短片、動畫、社會行動、設計遊戲等方式呈現。</p> |
| <p>成績評定方式</p> | <p>本門課程成績考核由教學團隊、學生互評以及自評三種方式，客觀公平的考核學生學習表現成果，此外著重課程主題與課堂中的參與和討論、參與性別議題活動的實際行動與以及期末成果分享三個部分。首次上課會和學生詳加說明上課的參與討論對同學學習的重要，因為多元的觀點和個人經驗才是知識累積與思考的重要源頭。除了課堂中的參與討論之外，本門課程設有課程網頁，於討論區會針對各課程主題提出討論問題，學生於課後針對主題的看法或是觀點的批判回應個人的見解或分享參與性別議題活動的心得。而對於性別議題的探究並非閉門造車，透過實際參與性別議題活動，有助於提升學生對於性別平等內涵的理解與實踐。期末學生成果發表以小組團隊合作方式，鼓勵學生發掘性別議題以及透過多元方式呈現各種性別議題。各項成績考核比例如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程網站討論區對課程主題進行回應討論 30% 2. 小組參與性別議題活動 10% 3. 經典閱讀展覽 10% 4. 小組期末成果發表 30% 5. 平時表現 10% 6. 出席 10% |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題講座：邀請與主題相關領域專家進行專題講座，詳細講座名單如「內容綱要」所述。 2. 公民參與活動：配合主題規劃實務公民參與活動，其中包含：(一)結合美學素養及媒體素養：女性影展(二)結合民主素養：同志大遊行(三)結合美學素養：台北世界設計大展(四)結合倫理素養：參訪 NGO 團體。 3. 運用本校性別平等教育委員會資源：舉辦相關性別議題活動與演講。本校性別平等委員會本學期與女性影展舉辦校園巡迴放映，邀請導演及總監進行映後座談；並與圖書館一同舉辦「核子物理一百年-居禮夫人書籍特展」，除本門修課同學之外，亦開放學校師生共同參與，培養學校師生對性別公共議題之感知，此外修課學生透過參與學校性平會活動之規劃執行，實際參與性別議題活動。 4. 結合性別 NGO 團體資源：目前許多性別 NGO 團體提供多元的服務與諮詢，本門課程能運用 NGO 團體資源，邀請性別 NGO 團體專業學者與志工至課堂交流與分享。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|-------------------|---|-----------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-079 | | | |
| 計畫名稱 | 性別與教育 | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | 70 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 張德勝 | 國立東華大學課程設計與潛能開發學系 | | |
| 教學助理 | 高正賢 | 國立東華大學課程設計與潛能開發學系國民教育研究所博士班 | | |
| 教學助理 | 游家盛 | 國立東華大學課程設計與潛能開發學系多元文化教育碩士班 | | |
| 網站助理 | 吳國彰 | 國立東華大學鄉土文化學系碩士班 | | |
| 課程網址 | http://faculty.ndhu.edu.tw/~lgbtqq/ | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>192200</u> 元整；學校配合款 <u>42900</u> 元整 | | | |
| 課程內容概述 | | | | |
| 課程目標 | (一) 課程大要說明： 本通識計畫課程「性別與教育」是以「學生為中心」採取「行動導向」取向，所以無論在課程、教學以及評量方面，都是以學生所接觸之現實生活或社會問題為出發，然後再把真實且有意義之生活問題融入在學習情境中，透過師生互動、同學合作以及學生個人省思與行動，來喚起學生的性別意識及性別敏感度，進而提升學生性別平等的行動力，以達到培養學生獨立自主能力及人文社會關懷的精神。因此，在題材的選取上，本課程著重與大學生的日常生活息息相關的性別議題，俾使同學從反省自身的經驗出發，來探討和性別與教育密切相關的議題，例如：性與性別之間錯綜複雜的關係；性別的認同與角色；校園環境對於不同性別的安全防護；異性之間親密的關係；同志之間的親密關係；性騷擾和性侵害等。同時為了增加上課內容的多元性 | | | |

以及豐富性，本課程希望藉由同學在日常生活中曾經遭遇的經驗或透過視聽媒介的導引，檢視已建構與實踐的性別認知。隨著課程的參與及討論，讓自己從現有的身份再次出發，對性別議題有更深一層的反思與重構。更重要的，希望讓學生能將省思與行動結合及循環，以便讓學生從學習的過程中了解「生活無處不性別」和「教育即生活；生活即教育」的真諦。

(二) 課程與通識教育核心精神之關連性：

通識教育本是全人教育，其主要的目的是培養學生具備人文素養、人道關懷的精神，透過多元、系統、完整的知識與方法，陶鑄學生健全的人格與多元的價值觀。本課程設計是秉持通識教育的核心精神，建立學生在性別上的認知、性別角色、性別氣質、性傾向等多元的認識，以台灣現有的性別文化為基礎，通過對多元文化的概念與理解，進一步對性別的行為現象及社會價值觀做更深入的探討。本課程教學目的的主要是在培養性別意識與相關議題的敏感度，並出自內心對多元性別文化的關懷與包容，讓同學們在大學生活中享有正確的性別觀念及交流的環境，使自己視野更寬廣，熟悉身邊週遭的文化，本課程也透過小組討論、學習日誌，實際行動來親身實踐多元性別之豐富生活。換句話說，本課程的目標為喚醒學生反思自己的性別經驗，了解「自己如何看見自己(我)，自己(我)如何看見別人，別人如何看見自己(我)，以及別人如何看見別人自己」，這種「把自己當作自己，把別人當作自己，把自己當作別人，把別人當作別人」，就是本課程企圖要培養學生包容與尊重的態度，以此態度看待多元的性別社會，進而了解社會多元性別面貌，達到關懷社會的精神。

內容綱要

| 週次 | 課程內容 |
|------------|---|
| 9/20【1】 | 調課至 10/29 台北同志大遊行 |
| 9/27【2】 | 相逢自是有緣，性別教學團隊以您為尊 |
| 10/4【3】 | 性別/角色認同：性別氣質與刻板印象 |
| 10/11【4】 | 多元性別：專題演講(1)：「面向同志，全心感受——體會同志的社會處境」演講者：王振圍（台灣青少年性別文教會秘書長） |
| 10/18【5】 | 多元性別：多元性別與同志教育 |
| 10/25【6】 | 多元性別：專題演講(2)：「一起拉拉手——認識女同志」演講者：呂欣潔主任 |
| 10/29(六) | 參加台北 2011 年同志大遊行 |
| 11/1【7】 | 表演行動劇 |
| 11/8【8】 | 性別友善空間：檢視校園與性別 1 |
| 11/15【9】 | 性別友善空間：檢視校園與性別 2 |
| 11/16(三)另開 | 性別教育專題演講：「婦女運動」 演講者：王雅各教授(國立台北大學社會學系) |
| 11/22【10】 | 性別與權力：性別與文化 |
| 11/29【11】 | 性別與權力：性別化、職業、科學 |
| 12/6【12】 | 性別與權力：親密關係 |
| 12/13【13】 | 全校運動會停課一次 |
| 12/20【14】 | 性騷擾與性侵害：專題演講(3)：校園性騷擾與性侵害。演講者：黃曬莉教授（清華大學學習科學研究所所長） |

| | | |
|------------|--|--|
| | 12/27【15】 | 性騷擾與性侵害：事件調查處理實務 |
| | 1/3【16】 | 行動計畫報告一 |
| | 1/4(三)另開 | 性別教育專題演講：「身體與性」 演講者：蘇芊玲教授(銘傳大學通識教育中心) |
| | 1/10【17】 | 行動計畫報告二 |
| | 1/17【18】 | 期末口試與展覽-圖書館 |
| 教學助理 規劃 | <p>「教學助理訓練工作」</p> <p>教學助理以有相關助教經驗或有教師經驗者作為優先人選，於暑假期間，先行閱讀上課講義和相關的參考文獻，及閱讀小組討論互動方法的相關書籍，定期開會研究課程內容，整理重點摘要大綱，讓助理參與教學前討論的準備，以具有實質上課程教法的基本概念，做充分的課前準備。教學助理應對課程規劃與討論方法提出個人的建議與想法，針對實施的情況，由教師與助理相互研究，提出修正討論方法的配套措施使每位助理足以勝任帶領小組討論。於教學期間學生小組討論前，助理須了解學生科系來歷與小組討論議題，與教師相互研議後執行，同時要求助理在討論課後，在與教師共同開會反應討論狀況及進度，將學生的問題及想法於次】作為分享與溝通，進而達到教學相長的教學目的與多元的師生交流的學習成果。</p> <p>「教學助理工作項目」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引領小組討論，準備單槍或放映影片。 2. 協助學生研究作業寫作與報告，及討論上課議題與方向、相關參考資料。 3. 利用教學網站與學生互動，並回應學生留言的問題及解答，建立交流平台。 4. 教材製作，包括講義編輯、影印、相關資料收集與建檔。 5. 連絡演講者與業務核銷事宜。 | |
| 指定閱讀 材料 | <p>【指定閱讀】</p> <p>黃淑玲、游美惠(2007)。性別向度與台灣社會。台北市：巨流。</p> <p>【延伸閱讀】</p> <p>Green, J. (2004). <i>Becoming a visible man</i>. Tennessee Nashville: Vanderbilt University Press.</p> <p>楊嘉宏、達瑪拉·達努巴克(2010)。亞當開始照鏡子：老師與男孩的真情對看(國中組)，淡江大學出版中心。</p> <p>卓耕宇(2010)。亞當開始照鏡子：酷男孩養成班(高中職組)，淡江大學出版中心。</p> <p>張德勝(2007)。男教授耳環。性別平等教育季刊，40，48-54。</p> <p>張德勝(2007)。舊建築擴增女廁抗爭記。載於蕭昭君、林昱瑄主編，解放校園行動筆記(頁102-113)。台北：台灣性別平等教育協會。</p> <p>張德勝(2008)。一位國小學生最不快樂的事情：都是娘娘腔惹的禍。更生日報，六月二日專欄。</p> <p>張德勝(2008)。我所不知道的原住民性別教育。更生日報，五月專欄</p> | |
| 作業設計 | <p>本課程教學目的的主要是在推動性別教育，為了讓同學們在大學生活中有良好的性別知識及觀念交流的環境，多方面探討生活中的多元性別，使自己視野更寬廣，熟悉身邊】遭的文化，透過個人省思、學習成長日誌檔案、參訪/觀同志遊行、專題演講等心得分享、小組討論內部與外部、網路平台交流、實際行動計畫分組口頭以及書面報告等來親身實踐多元性別豐富生活。</p> | |
| 成績評定 方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與討論 20 % (含課堂 10%、網路討論以及讀書會各 5%，鼓勵妳/你上課多發言，踴躍參與，因為性別教育就是一種親身的實踐過程)(這部份研究助理參與評分，佔本部份 50%) 2. 反思日誌 20% (含參與同志遊行 1 次、演講 3 次，每篇心得 5%) (這部份 | |

| | |
|--|--|
| | <p>研究助理參與評分，佔本部份 40%)</p> <p>3. 閱讀日誌 20%(閱讀日誌共 5 次，每篇心得 4%) (這部份研究助理參與評分，佔本部份 40%)</p> <p>4. 個人性別經驗與生命成長檔案 10%</p> <p>5. 友善校園行動報告 30% (小組口頭報告 10%;書面行動計畫報告 15%期末個別面談口試 5%) (這部份研究助理參與評分，佔本部份的 40%)</p> |
|--|--|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | | | | | |
| 計畫名稱 | | | | | |
| 歸屬類別 | | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | |
| 學分數 | | 2 | 修課人數 | | 61 |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 陳麗琦 | 女 | 中華科技大學通識教育中心 助理教授 | | |
| 教學助理 | 郭孟玫 | 女 | 國立臺灣師範大學音樂研究所 碩士班研究生 | | |
| 教學助理 | 陳一涵 | 女 | 國立臺灣師範大學音樂研究所 碩士班研究生 | | |
| 網站助理 | 羅藝甫 | 男 | 中華科技大學工管系大四生 | | |
| 網站助理 | 張富翔 | 男 | 中華科技大學工管系大四生 | | |
| 課程網址 | | | | | |
| 計畫經費 | | 教育部補助新台幣_____元整；學校配合款_____元整 | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>在臺灣受基礎教育的人，大多可以琅琅上口的說出幾位古典音樂家，巴哈、莫札特、蕭邦、布拉姆斯、柴可夫斯基...。喜歡古典音樂的愛樂者還會進一步提到葛利果聖歌、拉赫曼尼諾夫、華格納、孟德爾頌...。相較之下，臺灣大學生普遍缺乏對臺灣音樂的認識，可以說出幾位臺灣作曲家的名字？聽過這些作曲家的音樂？有甚麼感想？對臺灣的原住民與漢族傳統音樂與文化，有基礎的認識？對於流行音樂，除了高聲歡唱，想進一步了解音樂背景與內涵？</p> <p>「臺灣音樂文化之美」的課程目標，是要介紹給同學，臺灣音樂不僅樂種豐富多樣、兼容並蓄，而且各個不同時期的政治經濟、社會情形，影響著各種不同音樂的發展與面貌。本課程將聚焦在四個領域，從「原住民音樂」、「漢族傳統音樂」、「西式音樂」與「流行音樂」，一一切入，帶領學生聆聽臺灣音樂的聲響，回顧前人累積的文化，探索屬於自己的根。</p> <p>本課程的課程目標分情感、知識、體驗三方面</p> | | | | |

| | |
|------|--|
| | <p>1、情感面：培養優美情緒、開發音樂感受力</p> <p>藉由音樂聆賞豐富聽覺美感的體會與感受，培養優美的情緒，開啟學生對藝術文化的探索與關懷之心，激發對臺灣音樂文化的熱情，引導學生終生學習。</p> <p>2、知識面：釐清相關概念、建立知識基礎</p> <p>敘說文化背景，澄清臺灣音樂的基本概念，建立知識基礎。藉由澄清概念與聆賞音樂的配合進行，深入課程主題的核心內涵。</p> <p>3、體驗面：培養批判思考的習慣、深化音樂活動的體驗</p> <p>利用課堂中的議題探討與音樂活動，讓學生在同儕互動中，聚焦思考當代音樂議題、互相交流想法，從活動中體驗音樂文化之美。</p> |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1 週 課程介紹課程宗旨、目標、上課方式、作業、評分方式。期初問卷調查。 2. 第 2 週 Unit 1【臺灣音樂】之一 臺灣音樂導論；認識臺灣音樂的過去與現在 3. 第 3 週 Unit 2【原住民音樂】 原住民音樂與文化；認識原住民音樂中的生活、工作、愛情與祭典 4. 第 4 週 再探原住民音樂與文化 小組報告-各族音樂與文化 5. 第 5 週 原住民流行音樂 音樂開庭（音樂智財權的狀況劇） 6. 第 6 週 Unit 3【漢族傳統音樂】 認識漢族傳統音樂；《戲夢人生》 7. 第 7 週 福佬俗諺與民謠 音樂 DNA（民謠的演變） 8. 第 8 週 歌仔戲的傳統與創新 期中報告製作 9. 第 9 週 期中報告 企劃書小組報告 10. 第 10 週 校外演講者 講題：媒體與音樂採訪 11. 第 11 週 南北管說唱講古 優雅的南管與熱鬧的北管 12. 第 12 週 音樂工作坊（北藝大師生團隊） 主題：南北管的探索之旅 13. 第 13 週 |

| | |
|--------|--|
| | <p>Unit 4【西式音樂】 我們的音樂教育；臺灣前輩音樂家的音樂族譜</p> <p>14. 第 14 週 校外演講者 講題：作曲家在想甚麼？</p> <p>15. 第 15 週 聽~國人的音樂創作 音樂尋寶（找尋國人西式創作中的風土民情與文化傳統）</p> <p>16. 第 16 週 Unit 5【流行音樂】 解剖流行音樂；我也可以來寫歌（歌詞改編）</p> <p>17. 第 17 週 Unit 6【臺灣音樂】之二 臺灣音樂的未來（結論與尾聲） 期末成果發表 I</p> <p>18. 第 18 週 期末成果發表 II 學期頒獎</p> |
| 教學助理規劃 | <p>((一) 教學助理的規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 負責分組討論及活動並評分。(事先說明討論方式與主題、協助指導蒐集資料的方向、討論時帶領並隨時參與同學討論)。 2. 分組討論及活動後，課堂中抽選幾組上臺報告，並督促整理成紀錄，隨時評估成效，以做調整。 3. 線上討論的管理，並隨時向老師回報狀況。 4. 督導學生完成小組討論筆記、分組作業、線上討論等事宜。 5. 蒐集音樂展演、創作、音樂研究的新聞議題，引導學生關心議題並且閱讀思考。 6. 整理校外演講者的內容。 7. 撰寫課程觀察紀錄。 8. 各種教學器材、視廳教室的借用事宜。 <p>((二) 教學助理的執行：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整個課程進行前，向教學助理充分說明課程設計的理念與目標、進行的流程、負責的工作。 2. 指導其蒐集、閱讀、準備課程所需的資料。 3. 課前，務必使其掌握每個討論問題與活動的學習目標。 4. 隨時了解學生分組討論與活動的現場、筆記的記錄、上線討論等狀況，評量其成效，若有問題，立即協調解決。 5. 課後，檢討彼此配合狀況，隨時溝通各種問題。 |

| | |
|----------|---|
| 指定閱讀材料 | <p>1. 自編講義</p> <p>2. 電子資源</p> <p>以文建會統籌建置的「臺灣大百科全書」網站為基礎，篩選有公信力、專業人士所撰寫的文章做為本課程的指定閱讀教材，運用便利的網路資源，讓學習資源的取得更為便利。</p> <p>3. 音樂辭典</p> <p>以臺灣音樂百科辭書(2009)為指定工具書，養成學生上課前先查閱相關概念的學習習慣。學校圖書館已闢專區，限館內閱讀，每次借閱以兩小時為限。</p> <p>4. 延伸閱讀</p> <p>每個主題的後面會列出延伸閱讀，提供同學們進一步探索該單元的管道。</p> <p>5. 音樂聆賞</p> <p>配合每個主題安排聆賞教材，指定學生上課前/後在學校圖書館或是網路聆聽，並請同學特別留意影音資源使用的合法性。</p> |
| 作業設計 | (此項可選擇性填寫) |
| 成績評定方式 | <p>(一) 平時成績：50%</p> <p>1. 課程參與 15% 參與課堂及線上討論、隨堂筆記</p> <p>2. 作業繳交 10% 按時繳交指定作業</p> <p>3. 隨堂小考 5% 3次音樂小考</p> <p>4. 小組活動 20% 小組討論與活動的參與及成果</p> <p>5. 加分項目(說明如下)</p> <p>(二) 期中報告：20%</p> <p>(三) 期末成果發表：30%</p> <p>備註：</p> <p>一、 評分比例：教師評分佔 75%、教學助理評分佔 25%</p> <p>二、 學期頒獎：於期末專題中表現優異的小組及整學期表現優異的同學將予以表揚並頒發獎品。加分：「延伸閱讀心得」或「音樂會報導」撰寫一篇加平時成績 2 分，優秀文稿將刊登在本課程網站上。1.延伸閱讀：每單元會提供延伸閱讀，提供有興趣的同學進一步探索的管道。2.音樂會：本學期(2011.9~2011.12)校內外的音樂會活動。</p> |
| 課程相關活動規劃 | (請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫) |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|---|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-122 | | | | |
| 計畫名稱 | 音樂劇場 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | | 53 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 王維君 | 女 | 國立台灣科技大學應用 科技研究所助理教授 兼人文藝術中心藝術組 主任 | | |
| 教學助理 | 劉翔宇 | 男 | 國立台北教育大學音樂 研究所碩士班二年級 | | |
| 教學助理 | 張佳音 | 女 | 國立台灣科技大學工商 業設計系碩士班一年級 | | |
| 網站助理 | 李晨瑄 | 女 | 國立台灣科技大學電機 系和應用外語系雙主修 大學部四年級 | | |
| 課程網址 | http://vgnwang.ad.ntust.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>162200</u> 元整；學校配合款 <u>32440</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 美學素養 a. 透過對劇場形式拓展音樂空間，採用音樂、語言、肢體、視覺、舞台空間等元素之融合，開拓對音樂藝術的新認知，並發揮個人藝術創造的潛能，及對藝術欣賞與評論的能力。 b. Elloit 音樂教育實踐哲學的體現，以主動的聆聽、分析與評鑑、演奏和創作的過程，來體驗音樂中的音樂元素，進而強化音樂的學習。 c. 相關舞蹈、色彩、光影、建築等藝術的鑑賞與連結應用，色覺與聽覺及五感間共感覺之聯繫，增進審美的經驗與層次提昇。 2. 倫理素養 a. 創作及聆賞音樂劇場作品之主題與時事及社會脈動結合，關懷社會與人 | | | | |

| | |
|------|---|
| | <p>倫思維</p> <p>b. 從戲劇的表演中，由揣摩角色及角色扮演來培養同理心，整合知識情感與生命經驗的歷程；由肢體與聲音的開發，產生自我認同，尋找自我生命的意義與價值。</p> <p>c. 發掘學校所在之社區或城市的音樂文化內涵及音景特色；從環境的體驗與保存中，學習欣賞及尊重不同的文化族群與特質，並激發對文化承傳的使命。</p> <p>3. 民主素養</p> <p>a. 教學方式，以學生為主體，小組共同商討主題構思並協調合作而進行創作。</p> <p>b. 從小組活動與團隊創作中之辯論與互重，培養學生尊重個體的民主素養、領導統御能力、表達溝通技巧，並於分工協調中發展群體的和諧合作關係。</p> <p>4. 科學素養</p> <p>學習相關科學理論及聲音製作、多媒體製作、色彩工程、空間硬體設計、與音效規畫為科技的整合應用。</p> <p>5. 媒體素養</p> <p>a. 結合音樂藝術之表達與多媒體劇場形式之運用，傳達音樂劇場創作的中心主題，構思並創作屬於自己的生命故事</p> <p>b. 學習活動宣傳、藝術行銷與報導</p> <p>c. 對藝術活動的評論與省思</p> |
| 內容綱要 | <p>第一週：1.課程介紹、作業及評分方式說明、相關網頁簡介表演 2. 空間、觀眾的互動性</p> <p>第二週：1.音樂劇場之元素與符號 2. 樂曲教唱〔夢想單元〕_ I have a dream</p> <p>第三週：【專題演講】創意的人聲打擊與合唱劇場 -朱元雷老師</p> <p>第四週：音樂劇簡史、歌劇簡史及比較</p> <p>第五週：擊樂音樂劇場—Stomp, Blueman 及亂打秀</p> <p>第六週：1.色彩心理學&音樂聯想 2.參觀色彩中心燈光設計研究室</p> <p>第七週：1.【經典變革一】歌劇蝴蝶夫人 2.【專題演講】舞台光景-任懷民老師</p> <p>第八週：1.雨林再現：樂曲教唱〔美麗地球單元〕 2. 人聲音效_符碼分析與合唱體驗</p> <p>第九週：【校外參觀】鍋爐裡的劇場-蔡明亮的裝置藝術</p> <p>第十週：合唱劇場創作與展演</p> <p>第十一週：文化定位與承傳： 1. 歌仔戲、布袋戲、崑曲與京戲 2. 樂曲教唱〔承傳與使命單元〕民歌</p> <p>第十二週：【專題演講】傳統戲劇的現代表現- 王安祈老師</p> <p>第十三週：【經典變革二】音樂劇西貢小姐 1.音樂劇場角色分析與塑造</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>2. 音樂劇場媒體與舞台設計</p> <p>第十四週：【專題演講】肢體開發-戴海帝老師</p> <p>第十五週：1. 【經典變革三】舞台劇蝴蝶君 2. 音樂劇場演唱與排練(一)</p> <p>第十六週：音樂劇場演唱與排練(二)</p> <p>第十七週：行動音樂劇展演《我們的故事》</p> <p>第十八週：跨領域環境音樂劇場</p> |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理於每週上課前與授課教師共同研擬分組討論與活動的工作內容，課堂上需協助學生創作與分組討論，並且作音像記錄。教學助教亦參與小組討論與活動的評分工作。另外，教學助教亦協助網站助理作課程資料之更新，並將學生於網路上的提問，彙整後交由授課教師回答。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1. 參考書目內之指定篇章</p> <p>2. 教學網站上延伸之閱聽資料</p> |
| 作業設計 | <p>1. 網站討論</p> <p>(1) 課後討論題之回應</p> <p>(2) 藝文新聞分享與評論</p> <p>(3) 講座心得分享</p> <p>2. 尋找自己的主題曲</p> <p>(1) 小組內每人以演唱方式表達夢想：I have a dream a <u>N</u> to <u>V</u></p> <p>(2) 小組討論後，找尋各組共同的主題曲，並輪流發表</p> <p>3. 節奏音景即興創作</p> <p>小組成員由教師及助教引導搜尋音源，以簡單打擊樂器、人體節奏樂 (Body Percussion) 及自製樂器(包括金屬、木質、或紙等材質)進行節奏練習與即興創作，然後輪流發表呈現。</p> <p>4. 再現熱帶雨林的聲音</p> <p>澳洲原住民曲《Tres Contos Nativos》導奏部分須以人聲及樂器即興出熱帶雨林及部落的聲音。小組討論演練後輪流表演。</p> <p>5. 台科大聲音日記：小組於校園及周遭社區採集聲音樣本並記錄</p> <p>(1) When it is? 日期, 時間</p> <p>(2) What it is? 你所聽到的聲音及其特色</p> <p>(3) Where it is? 你在何處</p> <p>(4) What meaning or value it has? 你的反應：給你的感覺及對你的意義</p> <p>6. 《我們的故事》音樂劇創作</p> <p>各組以時事及上課教授過的夢想主題及承傳主題之曲目來發想，自訂主題及故事腳本，運用獨唱、合唱、人聲音效、人身打擊、肢體動作、媒體、燈光、布景、服裝等，合力打造《我們的故事》音樂劇。</p> |
| 成績評定方式 | <p>評分</p> <p>1. 課堂參與、網站討論(課後討論題之回應、藝文新聞分享與評論) 及出席狀況 10%</p> <p>2. 小組活動與討論 20%</p> <p>(1) 尋找自己的主題曲</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>(2) 節奏音景即興創作</p> <p>3. 個人作業 20%</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 台科大聲音日記</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 講座心得</p> <p>4. 專題製作</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 《合唱劇場》尋找熱帶雨林的聲音 20%</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 《我們的故事》音樂劇創作 30%</p> <p style="text-align: right;">%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1. 專題演講</p> <p>【專題演講】創意的人聲打擊與合唱劇場 - 朱元雷老師</p> <p>【專題演講】舞台光景-任懷民老師</p> <p>【專題演講】肢體開發-戴海帝老師</p> <p>2. 參觀活動</p> <p>1. 【校內參觀】參觀色彩中心燈光設計實驗室</p> <p>2. 【校外參觀】鍋爐裡的劇場-蔡明亮的裝置藝術</p> <p>3. 期末展演-《我們的故事》音樂劇</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-123 | | | | |
| 計畫名稱 | 展演空間導論 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 3 | 修課人數 | | 28 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 江維華 | 男 | 國立台灣科技大學建築系 | | |
| 教學助理 | 邱炳傑 | 男 | 國立台灣科技大學建築系 | | |
| 網站助理 | 洪子婷 | 女 | 國立台灣科技大學工設系 | | |
| 課程網址 | http://eaps.ad.ntust.edu.tw | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>135,500</u> 元整；學校配合款 <u>32,500</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識展演空間在社會中的角色與其變革 2. 培養著名作品的鑑賞力 3. 透過團隊創作與問題解決學習民主素養 4. 透過主動學習體會視聽環境控制的藝術與科術性 5. 從大眾使用的角度看展演建築如何成為綠建築的表率 | | | | |
| 內容綱要 | 1. 整合美學、技術、市場、倫理的多面向思考，來強化師生互動性，並讓不同專業背景與不同年級學生都可以融入。 | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>2. 作業設計的流程上漸進的由欣賞與研究帶入實作層次。</p> <p>3. 期末作業強調角色扮演，不但較為接近職場狀態，更強化人際互動與溝通能力。建築系同學可做為專業課程，對美術或表演藝術有興趣的外系學生則可做為通識課程。</p> <p>4. 校外演講者專長具多元性，涵蓋兩位建築師，兩位跨足設施與展演活動的藝術工作者，以及一位兼具媒體人身分的經營者。</p> <p>5. 兩次校外教學體驗空間也看展演活動內容。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>1. 協助課程經營與管理</p> <p>a. 指定閱讀資料準備</p> <p>b. 協助分組作業出題</p> <p>c. 校外演講人聯繫</p> <p>d. 校外體驗聯繫</p> <p>e. 個別學習輔導</p> <p>f. 協助學習評量</p> <p>g. 協助教學錄影</p> <p>2. 帶領分組討論</p> <p>a. 協助學生分組</p> <p>b. 協助討論進行與資料搜尋</p> <p>c. 協助作業簡報</p> <p>d. 線上回應與討論</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1. 自編教材</p> <p>2. Buildings for the Performing Arts: A Design and Development Guide, 2nd Edition, / Ian Appleton. Amsterdam ; Boston ; London : Architectural Press, 2008.</p> <p>3. Museum buildings : a design manual / Paul von Naredi-Rainer and Herbert Pfeifer. Boston : Birkhauser, 2004</p> <p>4. 建築照明，袁樵譯，中國建築工業，2006</p> <p>5. 歷史建築保存·維護·再利用執行手冊：，王惠君，行政院文建會，2005</p> <p>6. 綠建築設計技術彙篇，內政部建築研究所，2006/09。T1 ~ T6</p> <p>7. 林志崧，建築師雜誌，2月，2011</p> |

| | |
|--------|--|
| | 8. 林志崧，建築師雜誌，3 月，2011 |
| 作業設計 | <p>1. 分組方式 - 固定分組成員，每 6 或 7 人一組。</p> <p>2. 5 個專題習作</p> <p>甲、5 次 10 分中簡報，主要報告人必須輪替。</p> <p>乙、“大師足跡：當代經典作品” - 自理查麥爾、安藤忠雄、貝聿銘、尚努維爾、赫祖克、OMA、皮亞諾等大師或自上海世博選擇鐘愛之作品發表</p> <p>丙、“國內近期競圖作品” - 台北藝術中心、大都會歌劇院、故宮南院、蘭陽博物館、屏東演藝廳等競圖選擇前三名作品或花博場館作發表。</p> <p>丁、“視覺饗宴：視線、光影、照明與色彩設計” - 如何讓劇場燈具省電、我所欣賞看過舞台設計場景、北美館某特展設計、如何呈現雕塑品、美術館精品店等題目發揮。</p> <p>戊、“建築音效、噪音控制、與音響設備” - 交響情人夢中的日本與歐洲音樂廳、戶外劇場如何不擾鄰、當代數位錄音編輯工具、如何做好現場收音與播放。</p> <p>己、“本土歷史與舊有建築再生利用” - 車站活化、台中酒廠再利用、台博土銀館、華山特區、剝皮寮、紅樓戲院、水源市場頂樓實驗劇場。</p> <p>3. 1 個團隊設計習作</p> <p>甲、10 分中進度報告與討論，主要報告人繼續先前之輪替。</p> <p>乙、30 分鐘含期末簡報含獎評，每位成員皆需參與報告。</p> <p>丙、選擇台科大校園空間或其他由教師建議的台北地區場所(如位於台北市政府建築內之兒童劇場)做再生利用：</p> <ol style="list-style-type: none"> i. 可規劃為特定目的或展示內容的展場空間或結合既有機能的展場空間(如結合一個大型川廊的展示空間)。 ii. 可規劃為特定目的或表演內容的表演空間或結合既有機能的表演空間(如替魏海敏文教基金會規畫一個可做功能切換京劇展演空間)。 iii. 可規劃為展演多目的文化性空間，可能涉及可變性設施。 iv. 須從外部環境關係、空間幾何特徵、視覺與聽覺性能控制、設計美學、展演內容(如互動式展示或舞台設計)、經營與市場等多角度。 v. 每位成員有明確的角色扮演，一人負責統籌並負責進度報告。成果呈現方式不拘。 |
| 成績評定方式 | <p>1. 分組作業簡報 - 72% (前 6 次簡報 60 %/期末簡報 12 %)</p> <p>考核制包含教師評量與組間同儕之交互評量</p> <p>2. 期中小考 - 10%</p> <p>3. 參與討論狀況 - 8% (考核機制為教師與助理紀錄)</p> <p>4. 出席狀況 - 10% (考核機制為教師與助理紀錄)</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-089 | | | | |
| 計畫名稱 | 影音鑑賞 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 70 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 鄧宗聖 | 男 | 美和科技大學 文化事業發展系 | | |
| 教學助理 | 楊雅婷 | 女 | 屏東教育大學 視覺藝術學系所 | | |
| 教學助理 | 曾佩珊 | 女 | 屏東教育大學 文化創意產業學系所 | | |
| 網 | 徐偉傑 | 男 | 屏東教育大學視覺藝術文 | | |

| | | | |
|---------------|--|----------|--|
| 站助理 | | 化創意產業學系所 | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/a/avliteracy.co.cc/citizen/ | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>189,100</u> 元整；學校配合款 <u>42,000</u> 元整 | | |
| 課程內容概述 | | | |
| 課程目標 | <p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 建立影音鑑賞能力為出發點。(核心能力關聯說明：能分析媒體文本中的各種訊息，批判性地思考媒體與自我的關係，提供消費者以外的角色選擇) • 注意各類影音產品，包括攝影、電影電視、錄像、廣告、MV、網際網路、數位影音媒體等與社會之間的關係。(核心能力關聯說明：能注意到各種影音產品的人為性，其中再現了社會價值、刻板印象等問題，激發參與營造健康媒體社區之動機與行動) • 解析科技產製影像文本，並注意各種影音文本所引發的美學效應、風格與表達形態、經濟與社會影響等泛文本因素。(核心能力關聯說明：能對科技產製的各種媒體文本的組織面向有進一步的理解，並且意識到科技提供公民參與產製文本的可能性) | | |
| 內容綱要 | <p>第一週 課程說明 9.13-9.18</p> <p>第二週 影音鑑賞的理論基礎：從美感領受到媒體素養 9.19-9.25</p> <p>第三週 鑑賞基本功：選擇文本(觀點) 9.26-10.2</p> <p>第四週 鑑賞基本功：詮釋觀點(視點) 10.3-10.9</p> <p>第五週 專題演講會：什麼是媒體？李律鋒(媒體素養研究室助理研究員)</p> <p>第六週 鑑賞進階功：批判文本(再現) 10.17-10.23</p> <p>第七週 鑑賞實作課：刻板印象(期中報告準備課) 10.24-10.30</p> <p>第八週 鑑賞實作課：刻板印象(期中報告準備課) 10.31-11.6</p> <p>第九週 期中影音鑑賞會：文本中的問題與議題(公民實踐方案) 11.7-11.13</p> <p>第十週 專題影音演講會：天若光：紀錄台灣盲人的生命故事。呂登貴 導演 11.14-11.20</p> <p>第十一週 媒體與專業組織：新聞議題與守門人 11.21-11.27</p> <p>第十二週 媒體與商業組織：流行文化的產製 11.28-12.4</p> <p>第十三週 專題演講會：媒體與社會組織(第三部門的媒體使用)。管中祥 老師</p> <p>第十四週 專題影音演講會：如何做文化公民：公民新聞網的故事。王健雄 老師。</p> <p>第十五週 社會參與實作--文化反堵實作(1) 12.19-12.25</p> <p>第十六週 社會參與實作--文化反堵實作(2) 12.26-1.1</p> <p>第十七週 影音鑑賞期末展演暨專題演講會 1.2-1.8</p> <p>第十八週 影音鑑賞展報告 1.9-1.15</p> | | |
| 教學助理規劃 | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>議題討論日誌</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 回應同學議題討論日誌中的觀點。 ✓ 解決同學議題討論日誌中提出的困難或問題。 ✓ 建構同學們參與與分享的討論空間與網路機制。 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------|-----------------|---------------------|-----------|--------|------|------|-----------------|--------------------|-----------|-----------|-------|------|-----------------|--------------------|--------|-----------|---------|------|------------------|---------------|---------|--------------|---------|------|------------------|---------------|----|----------|---------|------|------------------|-------------|-----|-------|---------|------|-----------------|------------|----------|-------|-------|------|------------------|------------|---------|-------|-------|------|------------------|------------|-----------|-------|---------|------|------------------|------------|-----------|-------|---------|------|-----------------|---------------|---------|----------|---------|------|------------------|-------|-------|---------------------|-------|------|------------------|---------------|-----------|--------------|---------|
| | <p>小組期中報告</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 協助同學進行小組討論，從同學主體經驗中鑑賞影音媒體。 ✓ 帶領同學進行小組分工，利用課後的時空在網路上交換意見與資料分享。 ✓ 當同學在小組討論時遇到困難時，提供必要的幫助。 ✓ 聯絡評審老師並策劃活動。 ✓ 觀察同學出席表現，並給予評分。 <p>小組期末展演</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 協助小組同學發展解決問題的策略。 ✓ 協助小組同學產製媒體文本，並完成海報展覽。 ✓ 為整體展演作一整體規畫，透過網路校內外進行策展宣傳。 ✓ 邀請評審委員並策劃活動。 ✓ 觀察同學出席表現，並給予評分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定閱讀材料 | <table border="1"> <tr> <td>一、文本</td> <td>2011 年 9 月 20 日</td> <td>吳翠珍、陳世敏</td> <td>為什麼需要媒體素養</td> <td>媒體素養教育</td> <td>3-29</td> </tr> <tr> <td>一、文本</td> <td>2011 年 9 月 27 日</td> <td>Paul Martin Lester</td> <td>視覺傳播感官與感知</td> <td>視覺傳播(第五章)</td> <td>49-63</td> </tr> <tr> <td>一、文本</td> <td>2011 年 10 月 4 日</td> <td>Paul Martin Lester</td> <td>由媒體看世界</td> <td>視覺傳播(第四篇)</td> <td>107-116</td> </tr> <tr> <td>一、文本</td> <td>2011 年 10 月 11 日</td> <td>Eoin Devereux</td> <td>文本與文本分析</td> <td>媒介研究：關鍵議題與爭辯</td> <td>267-298</td> </tr> <tr> <td>二、再現</td> <td>2011 年 10 月 18 日</td> <td>Gill Bramston</td> <td>再現</td> <td>媒體導論學生手冊</td> <td>179-194</td> </tr> <tr> <td>二、再現</td> <td>2011 年 10 月 25 日</td> <td>John Berger</td> <td>第七章</td> <td>觀看的方式</td> <td>154-183</td> </tr> <tr> <td>二、再現</td> <td>2011 年 11 月 1 日</td> <td>M. Sturken</td> <td>影像、權力與政治</td> <td>觀看的實踐</td> <td>29-63</td> </tr> <tr> <td>三、組織</td> <td>2011 年 11 月 15 日</td> <td>M. Sturken</td> <td>觀看者製造意義</td> <td>觀看的實踐</td> <td>65-93</td> </tr> <tr> <td>三、組織</td> <td>2011 年 11 月 22 日</td> <td>M. Sturken</td> <td>大眾媒體與公共領域</td> <td>觀看的實踐</td> <td>177-213</td> </tr> <tr> <td>三、組織</td> <td>2011 年 11 月 29 日</td> <td>M. Sturken</td> <td>消費文化與製造慾望</td> <td>觀看的實踐</td> <td>217-267</td> </tr> <tr> <td>三、組織</td> <td>2011 年 12 月 6 日</td> <td>Gill Bramston</td> <td>個案：建構新聞</td> <td>媒體導論學生手冊</td> <td>229-243</td> </tr> <tr> <td>四、近用</td> <td>2011 年 12 月 13 日</td> <td>創新發現誌</td> <td>我就是媒體</td> <td>創新發現誌 2011.4(37)</td> <td>38-63</td> </tr> <tr> <td>四、近用</td> <td>2011 年 12 月 20 日</td> <td>Eoin Devereux</td> <td>社群媒介與公共領域</td> <td>媒介研究：關鍵議題與爭辯</td> <td>369-387</td> </tr> </table> | 一、文本 | 2011 年 9 月 20 日 | 吳翠珍、陳世敏 | 為什麼需要媒體素養 | 媒體素養教育 | 3-29 | 一、文本 | 2011 年 9 月 27 日 | Paul Martin Lester | 視覺傳播感官與感知 | 視覺傳播(第五章) | 49-63 | 一、文本 | 2011 年 10 月 4 日 | Paul Martin Lester | 由媒體看世界 | 視覺傳播(第四篇) | 107-116 | 一、文本 | 2011 年 10 月 11 日 | Eoin Devereux | 文本與文本分析 | 媒介研究：關鍵議題與爭辯 | 267-298 | 二、再現 | 2011 年 10 月 18 日 | Gill Bramston | 再現 | 媒體導論學生手冊 | 179-194 | 二、再現 | 2011 年 10 月 25 日 | John Berger | 第七章 | 觀看的方式 | 154-183 | 二、再現 | 2011 年 11 月 1 日 | M. Sturken | 影像、權力與政治 | 觀看的實踐 | 29-63 | 三、組織 | 2011 年 11 月 15 日 | M. Sturken | 觀看者製造意義 | 觀看的實踐 | 65-93 | 三、組織 | 2011 年 11 月 22 日 | M. Sturken | 大眾媒體與公共領域 | 觀看的實踐 | 177-213 | 三、組織 | 2011 年 11 月 29 日 | M. Sturken | 消費文化與製造慾望 | 觀看的實踐 | 217-267 | 三、組織 | 2011 年 12 月 6 日 | Gill Bramston | 個案：建構新聞 | 媒體導論學生手冊 | 229-243 | 四、近用 | 2011 年 12 月 13 日 | 創新發現誌 | 我就是媒體 | 創新發現誌 2011.4(37) | 38-63 | 四、近用 | 2011 年 12 月 20 日 | Eoin Devereux | 社群媒介與公共領域 | 媒介研究：關鍵議題與爭辯 | 369-387 |
| 一、文本 | 2011 年 9 月 20 日 | 吳翠珍、陳世敏 | 為什麼需要媒體素養 | 媒體素養教育 | 3-29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一、文本 | 2011 年 9 月 27 日 | Paul Martin Lester | 視覺傳播感官與感知 | 視覺傳播(第五章) | 49-63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一、文本 | 2011 年 10 月 4 日 | Paul Martin Lester | 由媒體看世界 | 視覺傳播(第四篇) | 107-116 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一、文本 | 2011 年 10 月 11 日 | Eoin Devereux | 文本與文本分析 | 媒介研究：關鍵議題與爭辯 | 267-298 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二、再現 | 2011 年 10 月 18 日 | Gill Bramston | 再現 | 媒體導論學生手冊 | 179-194 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二、再現 | 2011 年 10 月 25 日 | John Berger | 第七章 | 觀看的方式 | 154-183 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二、再現 | 2011 年 11 月 1 日 | M. Sturken | 影像、權力與政治 | 觀看的實踐 | 29-63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三、組織 | 2011 年 11 月 15 日 | M. Sturken | 觀看者製造意義 | 觀看的實踐 | 65-93 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三、組織 | 2011 年 11 月 22 日 | M. Sturken | 大眾媒體與公共領域 | 觀看的實踐 | 177-213 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三、組織 | 2011 年 11 月 29 日 | M. Sturken | 消費文化與製造慾望 | 觀看的實踐 | 217-267 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三、組織 | 2011 年 12 月 6 日 | Gill Bramston | 個案：建構新聞 | 媒體導論學生手冊 | 229-243 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 四、近用 | 2011 年 12 月 13 日 | 創新發現誌 | 我就是媒體 | 創新發現誌 2011.4(37) | 38-63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 四、近用 | 2011 年 12 月 20 日 | Eoin Devereux | 社群媒介與公共領域 | 媒介研究：關鍵議題與爭辯 | 369-387 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>議題討論日誌</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 根據當日課堂主題，分享生活中的影音媒體經驗。 ✓ 利用課堂中習得的觀點進行分析、討論並提出問題。 ✓ 透過分享彼此擴大彼此學習視野。 <p>小組期中報告</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 同學從鑑賞媒體中發散式的分享媒體文本。 ✓ 從鑑賞不同的媒體文本中分析並發現問題。 ✓ 期中報告提出一個讓公眾認識這個問題的構想。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <p>小組期末展演</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 根據期中的鑑賞報告發想解決問題的策略。 ✓ 利用現成文本，結合文化反堵的概念，進行影音媒體文本的改編或再製。 ✓ 利用策展或科技多媒體向特定公眾進行傳播，實踐媒體近與公民傳播權。 |
| 成績評定方式 | <p>團體成績(40%)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中 10%—分組上台報告，及 2-3 頁文字內容。 2. 期末 30%—分組上台報告，並就一學期所學主題發展實踐性報告。 <ul style="list-style-type: none"> • 團體報告成績，以報告展演當天評審給分作為小組成績，TA 則於報告結束後寄發小組自評問卷給同學填寫，包含請同學填答報告的分工、個人執掌，以及每個人是否有完成應負責的工作等等。而根據小組同學給予同組其他同學的平均，做為每位同學的個人成績，其個人成績則以各組得分加減五分作為得分區間。例如某小組得到 80 分，而 TA 將根據小組自評的成績而給予每位同學 80~90 分的個人成績。 <p>個人成績(60%)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與討論：討論課參與程度，20%，期中、期末小組互評 10%、TA 負責評定參與同學的參與與負責程度 10%。 2. 網路分享：網路平台討論，20%。給分方式為由 TA 統計每位同學的發表篇數作為得點數，一篇得一點，內容過短或一行文不記點，內容優秀者得兩點，並在精選討論日誌中張貼。統計全班平均點數作為平均值，製作換算表，將同學得點換算為分數。 3. 出席率：佔總成績的 20%，包含面授課程與討論課出席，缺席一次扣總平均 1 分，缺席三次期末成績以 0 分計。此外也包含同學平時發言的印象分數，由 TA 統一給分。 <ul style="list-style-type: none"> • 額外獎勵 <ul style="list-style-type: none"> ○ 閱讀心得：每週閱讀心得共四篇，每篇 2.5 分，共 10%。給分方式由 TA 批改。 ○ 具體表現：參與討論課情形有具體表現、影音媒體近用實踐等）共 10%（近用需要事例、時間地點、證明） • 總分 共 120% ，但實際結算總分不超過 100 分。 |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>媒體素養讀書會</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 教學助理群兩至三週一次聚會，閱讀媒體素養相關文獻。 <p>課程中專題演講：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 根據課程當週主題邀請校外學者專家參與。 ✓ 計邀請：李律鋒老師、呂登貴導演、黃聿清老師、管中祥老師、王健雄老師。 <p>影音鑑賞期末展演：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 小組對各類媒體文本的鑑賞後，發現並提出問題。 ✓ 小組重新改編或再製媒體文本，實踐媒體近用與傳播公民權。 ✓ 邀請校內外老師給學生影音鑑賞的分析與實踐報告做進一步的指導與輔導。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-096 | | | | |
| 計畫名稱 | 人權與民主 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> VB 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 56 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 劉振仁 | 男 | 台灣首府大學通識教育中心專任助理教授 | | |
| 教學助理 | 韋允文 | 男 | 台灣首府大學工業管理學研究所 | | |
| 教學助理 | 林岱瑾 | 女 | 台灣首府大學幼兒教育學研究所 | | |
| 網站助理 | 劉璟錡 | 女 | 台灣首府大學幼兒教育學系 | | |
| 課程網址 | http://hyh.mis.tsu.edu.tw/dyna_www/webs/index.php?account=simon2004414 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 147500 元整；學校配合款 29500 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>民主是當代公民必備之核心能力之一，然國人對此多有誤解。認為民主是「為所欲為」的自由權利，不知民主必須有相關之配套機制，如嚴密的法令規定、民眾之守法觀念、領導菁英之擁護憲政決心等…。否則民主僅淪為「選舉」、「投票」之象徵形式而已。試觀每年度非政府組織之自由之家 (Freedom House) 發布之年度報告即可看出，世界上之民主國家雖多，然民主國家中，僅具形式意涵的「選舉民主」國家亦不再少數。台灣自 1996 年第一次總統民選後，即邁入具實質意涵之「自由民主」國家，而後再經過兩次之政黨輪替。台灣之民主成就，實在令國人感到驕傲；且為世界上所有華人之光。然世界上多數新興民主國家，在歷經民主化過程中，多會遭遇不少挑戰，諸如民粹主義等逆流之阻攔，故會有民主倒退之現象發生。為使台灣之民主能夠深化，主管機關教育部將民主視為當代公民必備之核心能力之一，且以此主題作為通識計畫申請主題，本人實感贊成，且相當佩服。本人相信藉由此課程之開授，可使身為未來公民主體之大學生，不僅瞭解民主之實際內涵；且從學科各方面的安排設計中，更能領悟民主下人權保障之重要性與不可分割性。當前政府強調以「人權」立國，且在前幾年簽署包含「政治權利」在內之兩像國際公約。在在凸顯人權之重要性，及與民主之不可分割性。另本課程為南台灣通識聯盟跨校性之選修科目之</p> | | | | |

| | |
|------|--|
| | <p>一，一在顯示此一課程之獨特與重要性。</p> <p>本校通識教育中心根據本校教學目標所欲達成「品德修養」與「服務關懷」兩項基本素養，延伸出通識教育中心的基本素養為「公民與道德、美感與藝術欣賞」、「自然探索、人文社會關懷」；另外根據本校三項共同核心能力「專業知能」、「溝通整合」以及「終身學習」延伸出「電腦與資訊应用能力、語文表達能力」、「團隊合作能力、自省與溝通能力」以及「知識統整能力、國際視野能力」等三項核心能力。為此，通識教育中心規劃了基礎核心課程、博雅核心課程、博雅深化課程和實踐課程等具體內容，來達成上述二項基本素養與三項核心能力。其中，通識教育中心亟欲培養學生之基本素養與核心能力中，「公民與道德、美感與藝術欣賞」即為當中之最重要之一環。為能讓學生有良好的「品」「德」，通識教育中心透過「倫理學議題」、「人權與民主」等課程培養學生正確的「公民道德」素養。</p> <p>本校自六、七年前，即已開設「人權與民主」的課程。主要原因在於，我們相信民主是二十世紀的上帝，不管是在政府的組織型態或是生活價值上，民主已然成為世界各國追求的目標。而伴隨民主而來的，就是有關人權的關注與重視。隨著人類權利意識的覺醒，人權觀念至今在世界各地已普遍被接受。不論在歷史、文化、意識型態、經濟或其他方面的差異，世界各國與社會，大都承認人權的重要性。本學科的主題重點在使學生瞭解民主的意涵、類型、民主化、臺灣的民主指標；人權的理論、發展、分類與實例探討等。為擺脫以往單調的課堂講授方式，本課程嘗試以多元互動、主動學習的教材設計運用，使學生不僅可以學得人權、民主的有關之知識，更可提升學生參與教學之質量、培養學生表達能力、找資料做學問能力、找問題解決問題能力。</p> |
| 內容綱要 | <p>簡介課程目標、內容、進度，以及上課方式和評分標準。</p> <p>民主概論</p> <p>一、單元目標：</p> <p>(一) 協助學生對民主與獨裁有基本且正確的認識。(二) 期盼學生將所學到的民主觀念內化，並傳播給家人、朋友、同學等周遭的人。</p> <p>二、本章重點：</p> <p>(一) 瞭解民主的意義與發展。(二) 明白民主的構成要素與民主政治的內涵。(三) 確知民主政治的基本條件。(四) 分辨民主與獨裁的差異。</p> <p>三、作業設計：</p> <p>請同學去蒐集報紙社論中有關民主與獨裁的相關報導，並嘗試分析評論之。</p> <p>民主國家的政府類型</p> <p>一、單元目標：</p> <p>(一) 協助學生瞭解各民主國家的政府類型。(二) 讓學生明瞭政治制度本身沒有絕對優劣，只有國情能否配合之問題。亦即修憲不能解決所有問題，尊重憲政體制才是政治上軌道的關鍵。</p> <p>二、本章重點：</p> <p>(一) 民主國家的政府類型分為總統制、內閣制、雙首長制與委員制等。</p> <p>(二) 總統制國家的特徵、組織、優點、缺點與組織運作。</p> <p>(三) 內閣制國家的特徵、組織、優點、缺點與組織運作。</p> <p>(四) 雙首長制國家的特徵與困境、組織、優點、缺點、組織運作。五、委員制國家的特色、組織。</p> <p>三、作業設計：</p> <p>請同學寫下對政府類型的評價與觀感。</p> <p>台南市議會參訪</p> <p>民主化與臺灣</p> <p>一、單元目標：</p> <p>(一) 協助學生認識第三波民主化的內涵。(二) 讓同學瞭解民主轉型與民主鞏固的概念。(三) 使同學明白民主化與臺灣之關連。</p> <p>二、本章重點：</p> <p>(一) 民主化的意涵為何？(二) 民主轉型與民主鞏固的特徵與重要性。(三) 民主政治的未來。(四) 選舉民主與自由民主的差別。(五) 民主化與臺灣之關係。</p> <p>三、作業設計：</p> <p>請同學寫下對臺灣近幾年民主化的感想。</p> <p>多媒體影片賞析：民主化</p> <p>人權概論</p> <p>一、單元目標：</p> <p>(一) 協助學生明白人權的淵源與意涵。(二) 使學生瞭解各階段人權的發展過程。</p> <p>二、本章重點：</p> |

| |
|--|
| <p>(一) 人權的淵源與意涵為何？(二) 各階段人權發展的經過。 (三) 人權的特質與相關概念澄清。 三、作業設計： 請同學寫下對台灣人權發展的初步印象。</p> |
| <p>人權的發展與分類 一、單元目標： (一) 協助學生認識傳統人權的分類與發展。(二) 使學生明瞭現代人權的分類與發展狀況。 二、本章重點： (一) 傳統人權的分類與發展為何？(二) 現代人權的分類與發展狀況？ 三、作業設計： 請同學寫下對人權發展與分類的瞭解。</p> |
| <p>期中評量 人權的保障與救濟 一、單元目標： (一) 協助學生明白人民權利的保障方式。(二) 使學生瞭解人民權利的限制。 (三) 讓學生知悉人民權利的損害救濟途徑為何。 二、本章重點： (一) 人民權利的保障方式。(二) 人民權利的限制。 (三) 人民權利的損害救濟。 三、作業設計： 請同學寫下對人權的保障與救濟的瞭解。</p> |
| <p>台南監獄參訪 人權的對話討論(一): 婦女人權 一、進行方式： (一) 由主持人說明今天討論的主題及進行方式。(二) 由教學助理引導學生做分組討論。(三) 請學生彙整討論的結果，並選派一人上台報告。 二、討論題綱： (一) 何謂婦女人權？(二) 臺灣現行婦女保障的狀況如何？ (三) 臺灣婦女人權的立法？(四) 臺灣婦女人權的進步與不足？ (五) 世界婦女人權的概況？(六) 世界婦女人權的展望？ 三、實施說明： 由教學助理主持，計畫主持人(任課老師)在旁督導協助進行分組討論。</p> |
| <p>人權的對話討論(二): 兒童人權 一、進行方式： (一) 由主持人說明今天討論的主題及進行方式。(二) 由教學助理引導學生做分組討論。(三) 請學生彙整討論的結果，並選派一人上台報告。 二、討論題綱： (一) 何謂兒童人權？(二) 臺灣現行兒童保障的狀況如何？ (三) 臺灣兒童人權的立法？(四) 臺灣兒童人權的進步與不足？ (五) 世界兒童人權的概況？(六) 世界兒童人權的展望？ 三、實施說明： 由教學助理主持，計畫主持人(任課老師)在旁督導協助進行分組討論。</p> |
| <p>人權的對話討論(三): 勞工人權 一、進行方式： (一) 由主持人說明今天討論的主題及進行方式。(二) 由教學助理引導學生做分組討論。(三) 請學生彙整討論的結果，並選派一人上台報告。 二、討論題綱： (一) 何謂勞工人權？(二) 臺灣現行勞工保障的狀況如何？ (三) 臺灣勞工人權的立法？(四) 臺灣勞工人權的進步與不足？ (五) 世界勞工人權的概況？(六) 世界勞工人權的展望？ 三、實施說明： 由教學助理主持，計畫主持人(任課老師)在旁督導協助進行分組討論。</p> |
| <p>人權的對話討論(四): 老人人權 一、進行方式： (一) 由主持人說明今天討論的主題及進行方式。(二) 由教學助理引導學生做分組討論。(三) 請學生彙整討論的結果，並選派一人上台報告。 二、討論題綱： (一) 何謂老人人權？(二) 臺灣現行老人保障的狀況如何？ (三) 臺灣老人人權的立法？(四) 臺灣老人人權的進步與不足？ (五) 世界老人人權的概況？(六) 世界老人人權的展望？ 三、實施說明： 由教學助理主持，計畫主持人(任課老師)在旁督導協助進行分組討論。</p> |
| <p>多媒體影片賞析：永不妥協</p> |

| | |
|----------|---|
| | 人權專題演講（演講者：興國管理學院財經法律學系主任林書楷） 期末評量 |
| 教學助理規劃 | 修習本學科，須具備基本社會科會概論的知識背景。基本上，本學科會將課程大綱與上課資料、討論主題等，提前於選課時上網公佈，學生選課之時就先有心理準備，上課前就知道要怎麼上課、要先讀什麼、要準備討論什麼。而修習本學科的同業，必須在指定時間內，每週配合進度，閱讀相關資料。針對分配主題，必須分組參與報告與討論。分組討論預計以婦女、兒童、老人、勞工人權四大主題為主，在期中考後，將修課同學分成四組，每一組負責一個討論主題，一個教學助理負責帶領兩組，進行資料的解讀與架構的安排、資料的搜集。分組討論時，每組再針對先前搜集整理的資料，以 15-20 分鐘進行簡略報告，而後再由授課者評介，並引導所有修課同學進行討論分析。當前已進入分組討論之進度，在教學助理引導下，成效尚佳。對整體課程之運作，亦大有助益。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 陳宗韓、劉振仁，《人權與民主》，臺北縣：高立圖書公司，2007 年。 2. 彭堅汶，《民主社會的人權理念與經驗》，臺北市：五南圖書公司，2008 年。 3. Georg Sorensen 著，李西潭、陳志瑋譯，《民主與民主化》（台北：韋伯文化事業出版社，2000 年 1 月）。 4. Samuel P. Huntington 著，劉軍寧譯，《第三波：二十世紀末的民主化浪潮》（台北：五南圖書出版公司，民國 83 年 9 月）。 5. 行政院研究發展考核委員會等，《國際人權研討會會議實錄 2002》（台北：台灣新世紀文教基金會，民國 92 年）。 |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作業名稱：議會參訪心得（參觀議會的議事運作，體驗民主政治的洗禮）。 2. 作業名稱：監所參訪心得（受刑人的人權，跟一般人一樣，不因其犯罪在監服刑而受到歧視，該有的保障一樣值得尊重與保護）。 3. 作業名稱：演講心得。 4. 作業名稱：兩次多媒體影片觀賞分析批判心得。 |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 出席 5% 2. 紙筆評量 30% 3. 小組報告與討論 40% <ol style="list-style-type: none"> (1) 資料收集能力與態度 (8%)：依據各組收集、整理資料評分。 (2) 資料理解分析能力 (8%)：依據各組對資料的理解掌握程度評分。 (3) 小組團隊合作 (8%)：依據各組小組報告、討論、整體表現評分。 (4) 口語表達能力 (4%)：依據各組或個人參與對話的口語表現評分。 (5) 文筆表達能力 (4%)：依據各組或個人書面報告撰寫表現評分。 (6) 見解 (8%)：依各組或個人參與對話的內容與課程概念、理論掌握程度評分。 4. 作業 25% <ol style="list-style-type: none"> (1) 兩次參訪心得 10%，每份 5%。 (2) 專題演講心得 5%。 (2) 兩次多媒體影片觀賞分析批判心得 10%，每份 5%。 |
| 課程相關活動規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 台南市議會參訪議事進行。 2. 台南監獄參訪瞭解受刑人之人權保障。 3. 專題演講：瞭解大學生之校園人權。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|---|------|-----------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-081 | | | | |
| 計畫名稱 | 網路民主與公共論壇 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 56 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 陳閔翔 | 男 | 國立臺灣師範大學通識教育中心博士後研究員暨兼任助理教授 | | |
| 教學助理 | 吳振邦 | 男 | 國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系博士班二年級 | | |
| 教學助理 | 楊上萱 | 女 | 國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士班二年級 | | |
| 行政助理 | 何湘璋 | 女 | 國立臺灣師範大學教育學系碩士班一年級 | | |
| 網站助理 | 崔柔 | 女 | 國立臺灣師範大學資訊工程學系三年級 | | |
| 課程網址 | http://www.cyberdemocracy.com.tw/1001/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>186,400</u> 元整；學校配合款 <u>37,280</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程以「問題解決/行動導向」為設計理念，希冀引導 E 世代學生認識民主的多樣意義與內涵，使學生瞭解言論自由與公共論壇的功能，進而能正確地使用網路與言論，認知到網路科技對民主實施的優點及其限制。本課程符合本校「人文」與「科技」校級指標，對應之教育部公民核心能力為「民主」素養，並同時包括「媒體」與「倫理」素養。課程目標與公民核心能力關連性有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.民主：認識民主的意義，包括自由民主、共和民主與審議民主等不同的理論內涵，使學生對於民主的理解有更厚實的知識承載度。 2.倫理與媒體：「把電子民主觀帶進通識」，培養學生 E 社會的倫理與法律知識，使學生對網路世界裡的言論自由、誹謗、隱私權等使用規範與禮儀有所掌握。 3.民主與媒體：透過網路的主題討論，體現「問題解決」的自治能力，刺激學生挖掘與反思日常生活中的問題，使知識與學生的生活經驗相結合。 4.民主與倫理：鼓勵同學進行「行動導向」的道德探索，累積社會參與經驗，啟發青年學子公共熱忱，培養其透過公共領域表達意見的民主風範。 | | | | |

| | |
|--------|--|
| 內容綱要 | <p>本課程以民主理論為基礎，輔以政治學、社會學、法律學（特別是憲法與法律基本規範）三種學科概念，進行跨領域廣博雅致的自由學習、公民核心能力的素養陶塑、以及現代公共型知識份子的意識啟蒙。主要內容綱要如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹：上課內容、進行方式與成績評量 2.前言：網路民主與公共論壇導論 3.從博雅到通識的共學：(1)大學是什麼？大學精神、公民素養與通識教育 (2)新公民美學：從 EQ、IQ、MQ 到 CQ (3)我的教師哲學：以教師即藝術家為出發的教育 4.民主概論：民主是什麼？古典民主與公共精神 V.S.現代民主與代議政治 5.民主理論(上)自由民主：個人主義、多數決、程序主義與憲政主義法治規範 6.民主理論(中)共和民主：公民德性、自治精神、社群意識與共善生活 7.民主理論(下)審議民主：公民社會、公共領域、論辯倫理與溝通理性 8.網路世界的公共問題：社會、自由、法律、民主與倫理五大面向 9.網路民主與資訊社會：個體化/群體極化 10.網路民主與意見表達：立法院議事轉播隨選視訊系統(IVOD) 11.網路民主與言論自由：(1)政治性言論與一般性言論的憲法保障 (2)問題解決能力：溝通共識 V.S.斷章取義 12.網路行為與法律規範：資訊隱私權與散播資訊的法律界限 13.選戰共和國：候選人網路拉票、文宣與議題設定 14.網路民主與新聞自由：第四權、報導 V.S.評論、輿論、誹謗與偷拍 15.網路國會與公民監督：公民監督國會聯盟 16.網路主權與公民論壇：誰掌握權力？網路是「我/I」的世界 模擬公民會議預備會議：資料研讀、主題界定 17.民主的反思與批判：審議民主的困境與公民會議的限制 模擬公民會議正式會議：說明→討論/對話→共識→報告 18.期末成果發表會：結語—E 社會的個人自由、公共規範與民主精神 (1)三種知識份子：為何上大學？重思大學生的社會責任 (2)全球化下的公民行動能力：民主、倫理及媒體素養 |
| 教學助理規劃 | <p>本課程相當重視討論，不僅課堂上每周有設定議題，亦在專屬網站開闢討論區，串成討論學習對話圈。教學助理的角色與工作規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.博士生教學助理：為主要學生事務通知者，負責工作包括(1)錄影及上課影像整理(2)上課資料與講義影印(3)課程活動統籌與聯絡(4)上課用圖書與 DVD 租借管理(5)學生基本資料分析與成果報告書彙整(6)學生出缺席紀錄。 2.碩士生教學助理：(1)照像及照片整理(2)協助上課 PPT 製作，影音或新聞時事資料蒐尋(3)經費報帳與管理(4)教學會議紀錄(5)各類回饋單、表格、邀請函或謝卡與 DM 設計(6)學生特殊情況輔導。 3.行政助理：課程於期中增聘一名助理，協助 TA 課後討論與參訪之拍照與錄影，期末成果發表之場佈等教學行政工作；另修課同學有不少國際學生與僑生，為呈現多元文化精神，故也負責撰寫中英對照之資料，使課程更為國際化。 <p>兩名 TA 共同負責事項有：收作業，小組討論，並各自負責 6 組討論區經營與引導。每週協助的工作重點包括課前協助教學資料準備、上課情況觀察與學生問題反應、撰寫反思週誌、課程紀錄與教學改進建議。此外也需協助教師評</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>選優良作業與報告，給予回饋意見，並公布於網路供同學參考。最後參與評分，並協助學生製作學習檔案，參加期末通識中心之評選。而分組討論方式包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.上課討論：目前共實施 4 次上課討論，預計整學期至少實施 6 次主題討論。 2.課後討論：每名 TA 負責 6 組，12 組均已完成一次課後討論。 3.網路討論區引導討論：TA 負責的小組同時為網路討論區組別，因此 TA 還必須引導小組網路討論區之發言，觀察同學上網討論情況，並適時導引方向。 <p>目前 TA 的執行成效良好，同學普遍反應俱佳，兩名 TA 各自有學生事務與輔導諮商等專業與經驗，不僅強化了學生對通識課的正面學習態度，也對師生互動、學習與教師之授課提供相當大的幫助。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1.迪克摩利思（2000），《網路民主》。張志偉譯。台北：商周。 2.凱斯桑斯坦（2002），《網路會顛覆民主嗎？》。黃維明譯。台北：新新聞。 3.尼克比爾頓（2011），《一位數位移民的告白：Facebook、iPad、iPhone 如何翻轉我們的世界》。王惟芬、黃柏、楊雅婷譯。台北：行人文化實驗室。 4.柯克派崔克（2011），《facebook 臉書效應》。李芳齡譯。台北：天下雜誌。 5.林瑞谷（2009），《部落客宣言》。李宗義、許雅淑譯。台北：群學。 6.熊澄宇（2005），《資訊社會 4.0》。台北：商周。 7.約翰海格三世、馬克辛格（2002），《網路價值》。湯宗勳等譯。台北：臉譜。 8.海莫能（2002），《駭客倫理與資訊時代精神》。劉瓊云譯。台北：大塊。 9.安德魯夏比洛（2001），《控制權革命》。劉靜怡譯。台北：臉譜。 10.徐振雄（2011），《資訊網路法導論(二版)》。台北：藍海文化。 11.鐘明通（2003），《網際網路法律入門》。台北：新自然主義。 12.李丁讚等著（2004），《公共領域在台灣：困境與契機》。台北：桂冠。 13.黃浩榮（2005），《公共新聞學：審議民主的觀點》。高雄：巨流。 14.邁可桑德爾（2011），《正義：一場思辨之旅》。樂維良譯。台北：時報。 15.黃瑞祺、陳閔翔（2010），〈審議民主與法治國理想：哈伯馬斯的民主觀〉，《溝通、批判和實踐：哈伯馬斯八十論集》。台北：允晨文化。頁 355-406。 16.陳閔翔（2010），〈書評：民主是可能的嗎？《人權與民主生活》的微言與大義〉。《思想 15：文化研究：游與疑》。台北：聯經。頁 197-212。 17.埃爾斯特（2010），《審議民主》。李宗義、許雅淑譯。台北：群學。 18.陳閔翔（2009），〈論德沃金的民主理論：一個憲政自由主義的解讀〉。《台灣政治學刊》。第 13 卷第 2 期。頁 171-223。 19.林國明（2009），〈公共領域、公民社會與審議民主〉。《思想 11：民主社會如何可能？》。台北：聯經。頁 181-195。 20.陳閔翔（2007），〈司法審查與人權保障—對大法官「言論自由」憲法解釋的民主考察〉。《通觀洞識學報》。第 7 期。頁 99-113。 21.宋興洲（2006），〈網路民主的困境與侷限〉，《政治與資訊的對話》。張錦隆、孫以清主編。台北：揚智。頁 39-78。 22.陳東升（2006），〈審議民主的限制—台灣公民會議的經驗〉，《台灣民主季刊》。第 3 卷第 1 期。頁 77-104。 23.薩伊德，2000，《知識份子論》。台北：麥田。 24.宋興洲（2003），〈論網路民主的理論與發展現況—網路民主是科幻小說？〉，《全球政治評論》。第 3 期。頁 1-28。 |

| | |
|----------|--|
| | <p>25.Anderson, David M. and Michael Cornfield (2002) <i>The Civic Web: Online Politics and Democratic Values</i>. Rowman and Littlefield Publishers.</p> <p>26.Tsagarousianou, Roza, Damian Tambini, and Cathy Bryan (1998) <i>CyberDemocracy: Technology, Cities, and Civic Networks</i>. Routledge.</p> |
| 作業設計 | <p>1.討論區論壇發言：每位學生需至本課程教學網站參與主題討論。第一階段評定包括次數、頻率與字數等量的評定；質的素養包括發言深度、切題性、立場表達與提出贊成反對的理由等。第二階段於第 12 週開始進行審議式討論，參與者須將該議題的專家或理論性資料放在討論區中連結並進行意見投票，論壇需在第 16 週上課前，羅列 3-10 項正反意見，最後發表整合之後的共識宣言。</p> <p>2.個人作業：(1)演講心得(2)校外參訪心得(3)電影心得。</p> <p>3.期末成果發表會（二擇一）：</p> <p>(1)小組公民行動報告：請同學針對立委選舉或總統大選，去觀察選舉期間各候選人對於網路的著重程度或網站/部落格/facebook，找出是否有新的網路選戰策略，其特色是什麼？整理網友的討論、線上投票及對最後選舉的影響結果為何？或針對單一候選人的「公共政策」與單一議題的「公共討論」，提出你覺得有促進民主與理性慎思的地方予以分析，也可以用互動方式對候選人提問與政策建議，表達你所關心或支持的議題或政見。最後評估是否有幫助你更理性的投票，並根據學期閱讀教材之內容，經過小組成員討論後，做成完整報告，於期末進行成果發表。小組報告除結合時事外，亦可針對校園民主、社區與地方相關公共議題做反思報告。報告呈現方式不拘，可以是口頭報告、歌曲創作、行動劇、擺攤、拍攝 5 分鐘影片或其他有創意的形式。</p> <p>(2)模擬公民會議：教師將挑選網路討論區最熱門的議題，於期末設計一場模擬公民會議，實際操作如何進行理性討論。會議由 2 組同學組成參與公民，經過老師與 TA 帶領蒐集與研讀資料後，於期末預備會議進行實作，最後於成果發表會舉行公民會議與報告。公民會議即為該組期末發表會成績。</p> <p>4.其他同學視時間與能力進行自由多元的通識學習：(1)參加本學期通識系列活動並撰寫心得(2)讀書心得(3)學習單反思(4)製作學生學習檔案。</p> |
| 成績評定方式 | <p>本課程學生成績考核以多元評量的方式進行，包括以下幾種方式：</p> <p>1.平時成績 20%：(1)課堂出席率 10%(2)課間討論與 TA 課後參與 10%。</p> <p>2.討論區論壇發言 20%。</p> <p>3.個人作業 30%：包括演講心得、校外參訪心得、電影心得。</p> <p>4.小組公民行動報告30%。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>1.正式課程活動：</p> <p>(1)專題演講：台大社會系林國明副教授演講：審議民主在臺灣 王照宇律師演講：民主、規範與公共性 東森財經新聞主播許晶晶演講：從記者共和國到新聞理想國</p> <p>(2)校外教學參訪：社區參訪—立法院；第三部門參訪—公民監督國會聯盟</p> <p>(3)電影欣賞：《社群網戰》與《乞丐博士》多媒體教學</p> <p>(4)「宿舍自治」與「校園體罰」模擬公民會議</p> <p>(5)「翻滾吧！民主(暫定)」學生期末成果發表會</p> <p>2.鼓勵同學參與本校通識系列活動：包括 5 場講座，2 場讀書會，2 場影展。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-082 | | | | |
| 計畫名稱 | 科技與社會 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 38 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 吳岱融 | 女 | 國立臺灣藝術大學藝術館裡與文化政策研究所 客座助理教授 | | |
| 教學助理 | 劉士瑜 | 女 | 國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班一年級 | | |
| 網站助理 | 鄭哲雨 | 男 | 國立臺灣藝術大學舞蹈學系學士班四年級 | | |
| 課程網址 | http://www.facebook.com/ntuasts (如需登入，請向本計畫主持人吳岱融 dairong@hotmail.com 索取登入帳號與密碼) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>86900</u> 元整；學校配合款 <u>17380</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>跨領域與跨學科的整合，是近年來許多學門、產業以及組織重新再造的契機；藉由跨「域」或跨「科」，我們得以走出我們習以為常的學門舒適圈（comfort zone）、獲得另一種觀看他者與自己的不同視野，而這也是通識教育之所以發展「科技與社會研究（STS）」的必要性。「科學」、「科技」與「社會」（甚至「藝術」）可以各自在學科領域中占有一席之地，也可以進行跨域（科）對話，促進學科與領域之間的認識。</p> <p>本課程主要從「科技與社會研究」的理論背景切入（目標 1），實務上分別由「科技如何影響社會」與「社會如何影響科技」進行討論（目標 2）；最後加入當代藝術實踐對於此一議題的回應（目標 3），除了創造更為多元與包容的跨域（科）思維與知識之外，更希望藉由對「科技與社會研究」的探索，培養修課同學對於當代數位社會的批判性思考與創作實踐。</p> | | | | |
| 內容綱要 | <p>I.STS 理論背景</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. STS 理論背景的哲學面 2. STS 理論背景的歷史面 3. STS 理論背景的社會面 <p>II. 科技如何影響社會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「古早」科技？ 2. 交通科技 | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>3. 醫療科技</p> <p>4. 電訊科技(電腦、網際網路)</p> <p>III. 社會如何影響科技</p> <p>1. 雜食動物的兩難：社會與食品科技</p> <p>2. 人定勝天? 社會與工業科技</p> <p>3. 知識與權力：說客、制度與科技</p> <p>4. 科技始終來自人性?</p> <p>IV. STS 與藝術</p> <p>1. 「科學的」藝術</p> <p>2. STS 與當代藝術</p> <p>3. 當代視覺文化中的科技批評</p> |
| 教學助理規劃 | <p>■ 網站助理：設置 facebook 課程社群網站、網頁管理以及參與網路討論。</p> <p>■ 教學助理：協助課程需要、參與網站討論、會議和演講音像記錄、資料蒐集、文書與帳務資料、行政聯繫事宜。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1. 台灣科技與社會網絡計畫群 (2004)。STS 讀本一：科技渴望社會。台北：群學出版</p> <p>2. 台灣科技與社會網絡計畫群 (2004)。STS 讀本二：科技渴望性別。台北：群學出版</p> <p>3. 王秀雲、李尚仁、周桂田、林崇熙等 (2009)。科技渴望參與 (Engaging the Public: An STS Reader)。台北：群學出版。</p> |
| 作業設計 | <p>■ 線上討論/參與</p> <p>2. 請登入 facebook 「台藝大 STS 課程」社群網頁。</p> <p>3. 針對討論問題張貼你的回應。回應字數須在 100 字上下，可回應問題本身或其他同學的觀點。</p> <p>4. 針對同學分享張貼你的回應。回應字數須在 70 字上下，可回應問題本身或其他同學的觀點。</p> <p>5. 修課同學每月必須回應「討論問題」或「同學分享」至少 5 次。所有線上討論之回應必須在張貼後一星期之內回應完畢。</p> <p>6. 請於 11/20 之前上傳期中報告:STS 創作實踐計畫 (所有討論問題與期中報告上傳作業格式請參照 facebook 「相簿」區中的格式說明)</p> <p>■ STS 創作實踐 (期末報告)</p> <p>1. 請以一具體的創作實踐回應本學期所討論之 STS 議題，媒材不限。</p> <p>2. 請在本課程 facebook 社群網頁與授課教師與同學討論你/妳的創作實踐。</p> <p>3. 請在期末發表時檢附一頁 500 字的創作自述，創作自述內容需反映妳/你如何透過創作實踐對該一議題進行批判性思考 (批判性思考未必全然都是「批評的」、「否定的」，批判性思考需反映出你/妳對於此一議題的仔細瞭解和思考之後所採取的立場)。</p> |
| 成績評定方式 | <p>■ 出勤到課 20% (3 次缺席將以 0 分計算，2 次遲到/早退視同 1 次缺席。)</p> <p>■ 隨堂討論 10%</p> <p>■ 線上討論參與</p> <p>1. 登入臉書社群網頁 (及台藝大網路學園)：5%</p> <p>2. 回應「討論問題」：10%</p> <p> 回應「同學分享」：10%</p> <p>3. 上傳 1 頁創作計畫 5% (格式另行公告於 FB)</p> <p> 回應「創作實踐」：10%</p> <p>■ 非線上作業</p> <p>1. 創作實踐 (作品)：20%</p> <p>2. 創作自述 (書面)：10% (格式另行公告於 facebook)</p> |

| | |
|--------------|---|
| 課程相關 活動規劃 | <p>■專題演講 1 2011.10.19 講題：海洋・考 講者：林建享（紀錄片「划大船」導演） 全程影音記錄</p> <p>■專題演講 2 2011.12.7 講題：當 STS 遇上藝術：跨領域如何開始對話 講者：徐芳筠（facebook 中強光電文化藝術基金會執行長） 全程影音記錄</p> |
|--------------|---|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-110 | | | | |
| 計畫名稱 | 選舉美學 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 70 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 葉怡君 | 女 | 高苑科技大學通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 李瑞銘 | 男 | 高苑科技大學電機研究所 | | |
| 網站助理 | 周宇霆 | 男 | 高苑科技大學資管系 | | |
| 課程網址 | http://teacher2.kyu.edu.tw/election | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 153,800 元整；學校配合款 33,500 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程以「選舉」為主軸，然因選舉之真實內涵尚包含有從「表達」、「溝通」到「判斷」與「評價」之能力，「知識」、「德行」與「參與技能」之鏈結，以及「法治」與「民主」之精神。</p> <p>本課程之目的除了基本的讓學生瞭解何謂選舉，選舉之過程與方法；更重要的，其一，是培養學生瞭解隱含於選舉過程中的表達和溝通方式，如何進行判斷，以及，對選舉和人生進行正確之評價，例如，如何不為各種選舉宣傳方式蒙蔽，而可真正「選賢與能」；其二，選舉也有其美感，讓學生發現「選舉之美」，以及探討如何延續；其三，要讓學生體認民主與法治之精神，知悉民主與法治對於個人自由、家庭幸福、社會與國家和諧之重要性。因此，本課程將以陶塑學生的民主、倫理與美學之公民素養為主，以媒體與科學為輔。</p> | | | | |
| 內容綱要 | 一、 選舉的意義與重要性 二、 選舉制度 三、 選舉與法律 四、 政黨與選舉 五、 媒體與選舉 六、 宣傳與選舉 七、 投票行為 八、 民意與選舉 九、 民意調查與選舉 | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>十、公民投票與選舉 十一、我國選舉發展歷程 十二、我國選舉制度之政治影響 十三、世界各國選舉制度與特色</p> |
| 教學助理規劃 | <p>本計畫預計安排一名教學助理，其任務分三階段陳述：</p> <p>一、上課前</p> <p>本位助理必須完成以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先與教師進行當週課程內容之討論 2. 協助教師準備本週課程所需使用之教材 3. 預習分組討論問題 <p>二、課程中</p> <p>本位助理必須完成以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助教師與講者進行課程 2. 與教師共同引導各組討論 3. 安排分組上台報告 4. 攝影與拍照 <p>三、下課後</p> <p>本位助理必須完成以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 收取學生的分組報告與作業 2. 協助教師進行作業（報告）的初審 3. 上網公布作業 4. 網站維護 5. 協助教師聯繫講者與參觀活動 |
| 指定閱讀材料 | <p>Robert A. Dahl 著，<u>論民主</u>，台北：聯經，1999 年。 王業立著，<u>比較選舉制度</u>，台北：五南，2006 年。 劉兆隆主編，<u>中華民國憲法綜論</u>，台北：晶典，2011 年。 Arend Lijphart 著，<u>選舉制度與政黨體系</u>，台北：桂冠，2003 年。 游清鑫主編，<u>民意調查新論</u>，台北：五南，2009 年。</p> |
| 作業設計 | <p>本課程之作業主要有五種，分別說明如下：</p> <p>一、演講回饋單：</p> <p>學生預計聆聽五場演講，於聆聽後隔週，必須繳交回饋單，以讓教師知悉學生對於本場演講之吸收與心得。</p> <p>二、參訪報告：</p> <p>本課程將讓學生進行兩次校外教學，參觀地點包括國立中山大學民意調查中心、高雄市議會、某政黨黨部、某政黨總統副總統候選人競選總部，以現場觀察真正體驗選舉之重要性。於活動後，至下次上課時，必須繳交參訪報告，完成教師指定之填寫內容。</p> <p>三、小組討論報告單：</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>本課程預計進行 3-5 次分組討論，除了各組一定要有組員上台報告外，各組均需繳交報告單，提列所討論之內容。本課程將同時要求各組每次均需由不同組員負責撰寫此報告單，除了是避免有學生成為“Free Rider”，更重要的是要求學生參與課程，以及學習團隊合作能力。</p> <p>四、期末觀察作業：</p> <p>本課程重要特徵之一即將讓學生觀察選戰，體驗選舉之真正過程，對此，設計出「期末觀察作業」，但因考量本校學生目前對於公領域事務之敏感度有限、知識承載度也有限，因此，將讓其以 2-4 人為一組，並以「填充」方式為主，逐一完成教師設計之觀察項目。教師也將盡可能提供學生幫助協助，甚至幫助其與候選人進行聯繫，以可順利完成。</p> <p>五、討論區參與：</p> <p>本課程設計有教學網站，因此，教師將不定期上線公布討論問題，學生對於討論問題的參與程度也是本課程評分標準與指定作業之一。</p> |
| 成績評定方式 | <p>一、期中成績：20% 筆試方式進行。</p> <p>二、期末報告：30% 學生 2-4 為一組，以教師指定之期末觀察作業之<u>完成程度</u>和<u>用心程度</u>為主要評分標準。</p> <p>三、平時作業：35% 依據學生完成「演講回饋單」、「參訪報告表」、「小組討論報告單」及各種臨時指定作業之<u>完成度</u>與<u>用心程度</u>為主要評分標準。</p> <p>四、出席率與課程參與：15% 以每週課程的出席率，課程進行的參與度，和教學網站的參與程度為主要評分標準。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>一、學者專家專題演講</p> <p>二、校外參觀</p> <p>三、分組報告</p> <p>四、訪談報告</p> <p>五、非同步線上討論</p> |

【B 類】成果發表

研討室 (四)

何杏棻：生命科學的奧秘

王怡諭：消失的明天—環境危機

董巖平：台灣環境變遷

傅子亮：綠色能源與環境認知

黃伯霖：環境輻射與保健

洪慶宜：環境保護實踐—河川守護行動

簡端良：哲學思考

謝君直：儒家倫理學與現代公民

楊劍豐：生命的困境與倫理

魏淑美：舞蹈、身體、文化

林寶源：環境倫理

楊永雯：在地生活美學

何昕家：環境與人

葉怡巖：環境教育素養與實踐

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|-------------------|--|---|---|----------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-086 | | | |
| 計畫名稱 | 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進計畫－單一通識課程發展計畫 (B 類)- 生命科學的奧秘 | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | |
| 學分數 | | 修課人數 | 123 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 |
| 計畫主持人 | 何杏棻 | 中台科技大學通識中心副教授 | | |
| 教學助理 | 蔡其烜 | 中台科技大學醫學檢驗生物技術系碩士班 | | |
| 網站助理 | 蕭佑如 | 中台科技大學醫學檢驗生物技術系四年級 | | |
| 課程網址 | http://www.lifescience9616.blogspot.com/ | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 133000 元整；學校配合款 40000 元整 | | | |
| 課程內容概述 | | | | |
| 課程目標 | 本課程帶領學生認識生命科學的奧秘，培養探討生命科學的興趣，並介紹現代生命科學的進展，尤其是現代生物科技在醫學上、農業上、生態環境上的影響作深入的探討。以期培養大學生對現代生物科技的初步認識。 使學生認識生命科學的奧秘，培養探討生命科學的興趣，並介紹現代生命科學的進展，尤其是現代生物科技在醫學上、農業上、生態環境上的影響作深入的探討。以期培養現代大學生對生物科技的初步認識。因此，本課程所符合之通識精神為： 1. 在 <u>認知能力</u> 方面－認知人類如何探究生命現象改善人類福祉； 2. 在 <u>情意培養</u> 方面－讓學生瞭解生命之極限，因而能珍惜保護環境及所有物種； 3. 在 <u>培養表達及批判思考能力</u> 方面－瞭解人類與所有生物的互動因素，培養面對及解決問題的知能。 | | | |
| 內容綱要 | 1. 認識生命 2. 達爾文 3. 細胞 4. 基因 5. 聚合酶鏈反應 6. 幽門螺旋菌 | 7. 綠螢光蛋白 8. 庫賈氏症 9. 期中評量 10. 科博館特展 11. 再生醫學 12. 癌症醫學 | 13. 基改食品 14. 端粒 15. 生態走訪 16. 生物科技之應用 17. 分組討論 18. 期末評量 | |
| 教學助理規劃 | 1. 參與教學相關之教育訓練、研習。 2. 協助教師製作課程教材、講義印製、教學活動記錄。 3. 負責教具準備及經費核銷等。 4. 協助校外參訪活動：地點規劃、學生分組、名單上傳、輔導學生分組討論。 5. 協助教師處理其他與教學有關事務。 6. 參訪科博館特展－【埃及古文明】，已完成購票事宜及心得反思單設計。 生命科學廳主題探索，增進學生對生命科學更深刻體驗。 埃及古文明之木乃伊由三軍總醫院進行電腦斷層掃描。 7. 【福山植物園】生態走訪，已上傳參訪名單，等候抽籤，目前為候補名單。 福山植物園位於宜蘭員山鄉和烏來鄉交界，分佈於海拔 600 至 1000 公尺之間，佔地 1907.9 公頃，稱得上全亞洲最大植物園。 | | | |
| 指定閱讀材料 | 生命科學概論·胡若梅等·文京；科學人；科學月刊；Life the science of biology (7th, 8th) freeman | | | |
| 作業設計 | 國立自然科學博物館－埃及古文明特展參訪報告：(1) 生命科學廳 (鎖定一主題詳實紀錄參訪內容)；(2) 埃及古文明特展 (參訪心得及反思)；(3) 活動照片說明 | | | |
| 成績評定方式 | 1. 學習態度 | 10 % | | |
| | 2. 期中評量 | 35 % | | |
| | 3. 期末評量 | 35 % | | |
| | 4. 參訪心得 | 20 % | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-119 | | | | |
| 計畫名稱 | 消失的明天-環境危機 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | | 修課人數 | | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 王怡諭 | 女 | 中華科技大學機械工程系講師 | | |
| 教學助理 | 甘幸佳 呂冠霖 | 女 | 台灣大學 環境工程研究所碩一 | | |
| 網站助理 | 胡楷靈 | 男 | 中華科技大學 機電光研究所碩一 | | |
| 課程網址 | http://www.cust.edu.tw/gec/environ/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>148,400</u> 元整；學校配合款 <u>29,680</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>課程中會使同學瞭解台灣地表水、地下水及海洋所遭受的污染情況及來源，並說明日常生活所產出的污水會經由地下水管線匯流至處理場，經由所含水質經以處理程序後，達到放流水規範後再予以放流。工業生產所產生的廢水也必須依據產出廢水的特色加以不同處理方式來符合規範。對於日常飲用水的安全衛生及台灣常發生的坡地災害等讓同學對我們生活環境所遭受的危害有所認識，未來可避免或減輕污染以保護自身安全，以創造安全健康的生活環境。本課程希望能提醒學生身為地球公民的一份子，應該瞭解我們環境所面臨的問題，並進一步思索如何減輕對地球環境的傷害。</p> <p>環境知識的概念內涵尚需加入下列目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解環境問題（例如溫室效應、土石流、河川污染及空氣污染等）及其對人類社會文化的影響。 2. 瞭解人類行為（例如經濟的、政治的、社會的、文化的）如何影響環境。 | | | | |

| | |
|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. 瞭解我國與國際的環境保護基本法律與規定。 4. 瞭解環境與健康的關係（例如公共衛生、水、空氣、土壤、垃圾、野生動植物） 5. 瞭解日常生活中的環保機會與行動（資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計等）。 6. 瞭解環境正義與弱勢族群的議題。 7. 瞭解國際環境保護的夥伴關係與發展。 8. 瞭解永續發展的涵義，關懷人類世代發展。 9. 瞭解自然資源需要長期性的明智規劃與管理。 |
| <p style="text-align: center;">內容綱要</p> | <p>第一章 氣候變遷 第二章 水資源環境 第三章 地表水之污染防治 第四章 地下水之污染防治 第五章 台灣海洋之污染防治</p> |
| <p style="text-align: center;">教學助理規劃</p> | <p>（請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況）</p> <p>（一）教學助理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂的輔助教學，及學生課業的協助。 2. 督導學生繳交筆記、作業、報告等事宜。 3. 協助專家準備演講之資料及相關工作。 4. 協助教師準備課程上課教學的內容。 5. 協助連繫並辦理服務學習的相關事宜，包括租車、保險等 6. 協助教學器材、視廳教室的借用事宜。 7. 其他臨時交辦事項。 <p>（二）教學助理的訓練：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整個課程進行前，向教學助理充分說明課程設計的理念與目標、進行的流程、負責的工作。 2. 指導其蒐集、閱讀、準備課程所需的資料。 3. 協助同學進行分組討論時的報告製作格式建立 |
| <p style="text-align: center;">指定閱讀材料</p> | <p>參考書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 寂靜的春天 瑞靚·卡森(Reachel Carson)著 譯者：李文昭譯 晨星出版社 2 抗暖化關鍵報告：台灣面對暖化新世界的6大核心關鍵 葉欣誠 新自然主義出版社 3 臺灣環境變遷解密：改變未來的12堂課 作者：柳中明 山岳出版社 4 無毒的家 Debra Lynn Dadd 原著 黃勝美及黃世峰等六人審訂 懋聯出版 5 失竊的未來-生命的隱形浩劫 作者：T.Cyerolbirn D.Dumanoski J.P.Mysrs 先覺出版社 6 100個即將消失的地方(附DVD) 作者：Co+Life A/原著策劃 時報出版 7 永續台灣 2011 朱雲鵬，林俊全，紀駿傑，劉小如，蔣本基，蕭新煌等著 天下文化 8 世界又熱又平又擠 作者：Thomas L. Friedman 譯者：丘羽先等 天下文化出版社 9 新能源戰爭 作者：唐風 大地出版社 10 石油耗劫 大衛 古斯丁 著 郭寶蓮 譯 商周出版 11 高污染危機 中原英臣、二木昇平 原著 張正薇 譯 正元出版 12 台灣的湖泊 何立德 王鑫 編著台灣地理百科 遠足文化 |

| | |
|----------|---|
| 作業設計 | <p>作業有個人報告及小組報告兩種</p> <p>1 個人報告二份：(1) 正負二度C之心得報告；(2) 不願面對的真相之心得報告</p> <p>2 小組報告二份：(1) 環境污染調查報告；(2) 四分溪環境生態之研究調查</p> |
| 成績評定方式 | <p>(一) 平時成績 (20%)：(教師評分佔75%，教學助理評分佔 25%)</p> <p>(1) 課程參與及出席 10%</p> <p>(2) 戶外學習課程參與及報告 10%</p> <p>(二) 個人報告 (20%)：</p> <p>(1) 正負二度C之心得報告 10%</p> <p>(2) 不願面對的真相之心得報告 10%</p> <p>(三) 小組報告(60%)：(教師評分佔 75%，教學助理評分佔 25%)</p> <p>(1) 環境污染調查報告 30%</p> <p>(2) 四分溪環境生態之研究調查 30%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>本課程為主要針對人為污染對環境造成的破壞，為使學生有更深入的體會，故安排規劃課程有四項特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先會安排觀看紀錄影片「正負二度C」及「不願面對的真相」，透過紀錄片中所描繪的事件，能深入探討環境問題所帶來的危害，並針對影片內容來分析問題並完成學習報告。 2. 特色二會邀請相關專家學者演講，在環境保護領域上提供更生動、深入及廣泛的知識。 3. 特色三除了課堂知識外會與荒野協會及社區發展協會配合進行志工服務，包括濕地復育及海洋淨灘活動，使學生除了瞭解環境保護的問題，更能為我們的環境做一些事。 4. 特色四將配合環境污染案例的探討，在我們生活四周時常發生許多污染事件，利用案例探討瞭解污染發生的緣由，及對環境所造成的傷害，使學生能有所防範。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-120 | | | | |
| 計畫名稱 | 台灣環境變遷 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 60 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 董巖平 | 男 | 中華科技大學通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 李明為 | 男 | 中華科技大學經營管理研究所 | | |
| | 李展宇 | 男 | 中華科技大學健康科技研究所 | | |
| 網站助理 | 黃冠熹 | 男 | 中華科技大學電子工程學系 | | |
| 課程網址 | http://www.cust.edu.tw/gec/taiwanenvi/inter.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>1643,000</u> 元整；學校配合款 <u>32,860</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程架構包含三大部分：人與環境、台灣政經發展及台灣環境議題三者。課程所欲涵蓋的公民基本能力以生態與環境教育為主，培養同學的防災觀念及行動；並將環境倫理融入生命教育的內涵中，也藉由對台灣發展軌跡的脈絡追尋，熏陶同學對台灣多元族群融合及弱勢族群的人權關懷，追求生命教育中真善美的境界。其具體課程目標由認知、情感及技能上顯現。</p> <p>一、 認知上：討論人與環境之間的互動關係，藉由環境決定論、環境可能論及環境生態論的論點，引導同學了解人與環境之間的倫理關係，建立同學普世的生態環境價值及環境倫理觀念，拓展全球視野，並能體認全球公民的責任</p> <p>二、 情感上：以不同政權時期討論台灣 400 年來的政經環境變化，了解政權對環境的影響。並藉歷史的軌跡以建立台灣多元族群共存共榮的融合情感，落實本土化教育的目標，並能引導同學對台灣有更深入的了解與更深厚的感情。</p> <p>三、 技能上：藉由台灣人口變遷、氣候變遷、資源使用、環境災害及環境保育議題的討論，培養同學分析台灣各種環境議題問題之所在的能力，並能提出解決各種災害及其它迫切問題的方案，強化台灣永續發展的功能。</p> | | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---------|-----|-----------|-----|
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 人與環境----環境論 2. 台灣政經環境變遷---- <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 漢族文化前 2-2. 漢族文化生根 2-3. 日據時代 2-4. 光復後的台灣 3. 台灣環境議題---- <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 台灣人口問題 3-2. 台灣氣候變遷 3-3. 台灣資源開發與利用 3-4. 台灣環境災害 3-5. 台灣環保運動 | | | | |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 負責分組討論並評分。(事先說明討論方式與主題、協助指導蒐集資料的方向、討論時帶領並隨時參與同學討論)。 2. 分組討論及分組活動後，並督促整理成紀錄，隨時評估成效，以做調整。 3. 線上討論的管理，並隨時向老師回報狀況。 4. 督導學生完成小組討論筆記、分組作業、線上討論等事宜。 5. 整理校外演講者的內容。 6. 撰寫課程觀察紀錄。 7. 各種教學器材、視廳教室的借用事宜。 | | | | |
| 指定閱讀材料 | <p>地理思想史：嚴勝雄，六方出版社</p> <p>人與環境：曾華壁，正中書局，2001</p> <p>環境危機：宋尚倫譯，巨流圖書公司，1989</p> <p>台灣經驗 40 年系列叢書：林鐘雄等著，自立晚報，1989</p> <p>寂靜的春天：溫繼容等譯，大中國圖書，1985</p> <p>台灣史 100 件大事（上）（下）：玉山出版事業，1999</p> <p>發現台灣（上）（下）：天下雜誌，2006</p> <p>發現台灣書系：湯錦台等，果實出版社，2005</p> <p>台灣全記錄：錦繡出版社，1996</p> <p>20 世紀台灣：大地雜誌社，2000</p> | | | | |
| 作業設計 | <p>作業的主題及內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、人與環境：專題演講心得二篇 二、台灣環境議題專論：分組報告一篇 三、考察活動：分組報告一篇 | | | | |
| 成績評定方式 | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">1. 期末測驗</td> <td style="text-align: right;">30%</td> </tr> <tr> <td>2. 小組討論報告</td> <td style="text-align: right;">30%</td> </tr> </table> | 1. 期末測驗 | 30% | 2. 小組討論報告 | 30% |
| 1. 期末測驗 | 30% | | | | |
| 2. 小組討論報告 | 30% | | | | |

| | | |
|--------------|---|-----|
| | 3. 個人作業報告 | 15% |
| | 4. 教學助理評量 | 25% |
| 課程相關 活動規劃 | 專題演講：(1) 9月20日：四分溪生態與環境變遷(邱天祿先生 南港九如發展協會理事) (2) 12月13日：台灣氣象及氣候災害(王士堅先生 中央氣象局組長) 實察活動：11月26日：南港四分溪環境變遷 | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|---------------|---|------|------------------------|------|---------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-095 | | | | |
| 計畫名稱 | 綠色能源與環境認知 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 50 | | |
| 團隊成員 | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助) |
| 計畫主持人 | 傅子亮 | 男 | 萬能科技大學 通識教育中心 副教授 | | |
| 教學助理 | 廖奕雄 | 男 | 萬能科技大學 影像顯示技術研究所 學生 | | |
| 網站助理 | 林士捷 | 男 | 萬能科技大學 高分子材料系 學生 | | |
| 課程網址 | http://www.gre.vnu.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>109,300</u> 元整；學校配合款 <u>21,860</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 地球的永續發展，能源教育是世界公民的必備通識。能源教育的概念認知和價值澄清，唯有從現今能源科技議題，透過周全的規劃及思維，讓學生從認知、覺知的情境中學習正確的環境倫理素養。綠色能源與環境認知課程安排，正是培養學生關切未來能源發展及能源相關知識面作認知性的瞭解，在情意方面，讓學生對能源問題的覺醒，建立學生節能減碳的正確態度，化為在生活中的節能減碳具體行動。能夠在行為改變上維護環境生態平衡，提昇社會正義及民主素養，培養成為地球村環境公民，以達到永續發展的願景。 | | | | |
| 內容綱要 | 第 1 週：介紹課程開設的目標及進度 第 2 週：能源植物植栽動手做 瞭解植物轉換生質能源的方法，評估可行性。 第 3 週：全球能源展望及節能減碳的策略 第 4 週：全球暖化影片教學 影片播放的回饋 第 5 週：綠色能源發展與應用 第 6 週：綠建築的發展與實例 從校園的觀察，提出校園中具有綠建築概念的設計。 第 7 週：專家學者演講：染料敏化太陽能電池的發展與未來應用 | | | | |

| | |
|---------------|--|
| | <p>第 8 週：小組討論(主題: 校園溫室氣體盤查與減量對策)</p> <p>第 9 週：期中考 測驗學生對綠色能源及國內外能源政策的瞭解</p> <p>第 10 週：1.基本發電原理及電學概論 2.電動機發電原理簡介</p> <p>第 11 週：組裝創意小型太陽能車與競賽 透過實際動手運用太陽能電池製作簡易太陽能車，引導學生經由實際操作體驗太陽光電科學原理。</p> <p>第 12 週：小組討論(主題:綠色消費)</p> <p>第 13 週：專家學者演講:生質燃料產業發展與應用</p> <p>第 14 週：資源回收與撿拾創作校外參訪</p> <p>第 15 週：組裝創意微型史特林引擎 藉由創意思考引導學生明白結合地熱或太陽熱能，將熱能經史特林引擎轉換為動能。</p> <p>第 16 週：綠色能源與環境認知期末分組報告</p> <p>第 17 週：綠色能源與環境認知期末分組報告</p> <p>第 18 週：期末成果展示</p> |
| <p>教學助理規劃</p> | <p>教學助理由萬能科技大學影像顯示研究所碩二學生廖奕雄同學擔任，第 1 週由教學助理媒合各系組成四至六人小組，規劃學期需要閱讀的書籍及文章，說明網站規劃及使用規定，帶領學生如何進行網路分享及討論，並將討論議題的相關資料及知識於網路平台公告，教學助理在訂定第 8、9 及 12 週進行 10 次小組討論，討論過程採用團隊引導方法，由授課老師及教學助理協助各小組腦力激盪的互動，提出具體意見，針對討論的作法及適用性給予加分。組裝史特林引擎，由教學助理演練組裝史特林引擎，輔導學生組裝史特林引擎。網路平台上就相關討論議題進行意見交換，引導學生進行行動及問題解決的學習方向，並將所有網路發言次數及內容進行記錄，提供教師參考，教師並適時介入討論，此一互動式之教學方式不但可鼓勵不善表達的同學加入討論，使學生藉由生活的反思觀察及實踐，提高學生的興趣與參與度，結合課程的深度閱讀，針對觀念的導正及釐清，作出正確的行動力。此項目經教學助理評分。</p> <p>教學助理與授課老師協助各組尋找資料準備期末的分組報告。採用團隊共創法，由授課老師及教學助理協助各小組腦力激盪的互動及討論，從個人中生活的學習，形成共識並做出行動決策。</p> |
| <p>指定閱讀材料</p> | <p>能源概論 陳維新 高立圖書有限公司 綠色能源科技 鍾金明 新文京圖書股份有限公司 認識綠色能源 李育民 新自然主義股份有限公司 綠色魔法學校 林憲德 新自然主義股份有限公司 綠建築解說與評估手冊 林憲德等 內政部建築研究所 林憲德 綠色建築 詹氏書局 能源與永續發展 王革華等編著 新文京圖書股份有限公司 綠色能源 黃鎮江 全華圖書股份有限公司 能源概論 陳維新 高立圖書有限公司</p> |

| | |
|----------|---|
| | <p>台灣環境議題特論 於幼華 五南圖書出版股份有限公司</p> <p>人類浩劫-失衡生態的反噬 王新雨 譯 台灣商務印書館</p> <p>不願面對的真相 艾爾·高爾 商業周刊出版社</p> <p>圖解資源回收與再生利用 高淑珍譯 世茂出版社</p> |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球暖化影片教學回饋單 透過影片中的訊息，提出生活中想要作哪些改變。 2. 尋找校園的綠建築 拍攝至少六張綠建築的設計，敘述綠建築的原理。 3. 校園溫室氣體盤查與減量對策 發現溫室氣體排放問題，提出減量對策。 4. 綠色消費的行動方案 透過小組討論，提出綠色消費的各項作法。 |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中考(筆試)：30% 2. 具體行動方案(參見作業設計表格)及期末報告：40% 3. 網路討論及小組討論(教學助理評分)：30% |
| 課程相關活動規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球暖化影片播放的回饋 採用焦點討論法，由授課老師及教學助理引導從影片中回應對環境生態的衝擊，讓學生所接收的訊息中，經思考及詮釋所得到的意見及看法，讓學生做出對未來行動的承諾。 2. 尋找校園的綠建築 各組從各種媒體資源，以北部學校優先考量決定一所學校，利用假日從校園的建築及地景觀察，提出校園中具有綠建築概念的設計，拍照並敘述綠建築的原理，作成一份簡報。 3. 校園溫室氣體盤查與減量對策 採用團隊引導方法，由授課老師及教學助理協助各小組腦力激盪的互動及討論，從溫室氣體盤查找出問題點，形成共識並做出減量對策。 4. 校外專家學者演講 聘請校外專家學者演講染料敏化太陽能電池的發展與未來應用及生質燃料產業發展與應用。 5. 組裝創意小型太陽能車及微型史特林引擎 讓學生瞭解各種能源的轉換原理。 6. 資源回收與撿拾創作校外參訪 希伯崙全人關懷協會是一個共生家園，林建誠主任帶領同學解說資源回收 |

| | |
|--|---|
| | 製作藝術作品，如何從廢棄物透過巧思轉化成具有美感的藝術創作，包括木雕創作、編織、舊衣重新縫製再利用、家具回收的重製、家電產品的維修再利用。 |
|--|---|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-121 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境輻射與保健 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 42 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 黃伯霖 | 男 | 高苑科技大學通識教育中心助理教授 | | |
| 教學助理 | | | | | |
| 網站助理 | 游濬諺 | 男 | 高苑科技大學應用外語系 | | |
| 課程網址 | http://green.kyu.edu.tw/Tf0155 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>116,500</u> 元整；學校配合款 <u>48,000</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | (請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程以精進輻射安全規劃，欲達成之目標如下： 1. 認識天然輻射來源與人造輻射應用情形，留意輻射對生活環境的影響。 2. 熟悉輻射劑量對人體的影響，進而防範急性輻射與長期低輻射對健康的傷害。 3. 明瞭放射性廢棄物管理，確保人類健康與維護環境在可接受的水平。 4. 了解緊急應變組織與機制，因應突發核子事故及實施民眾防護措施。 以輻射發展歷程所涉及癥結為議題，本課群欲培養學生具備現代公民核心能力如下： 1. 倫理素養：以核子事故為例，試鍊學生如何在維護社會安全卻又危及個人生命情境下抉擇。 2. 民主素養：以政府與民眾持相反立場，訓練學生如何在擁核與反核爭議下審議。 3. 科學素養：以輻射使用之侷限，啟發學生如何在輻射利弊間討論出一可行途徑。 4. 媒體素養：以歷次有關輻射安全報導，引導學生如何依所學及專家意見客觀 | | | | |

| | |
|---------------|---|
| | <p>批判媒體訊息之真實性。</p> |
| <p>內容綱要</p> | <p>(請條列)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 揭開輻射的神祕 2. 生活環境的輻射 <ol style="list-style-type: none"> 2.1 天然與人造輻射 2.2 輻射對生活影響 3. 輻射測量與計量 <ol style="list-style-type: none"> 3.1 輻射測量與偵測 3.2 輻射計量與單位 4. 輻射的健康效應 <ol style="list-style-type: none"> 4.1 急性輻射傷害 4.2 長期低輻射傷害 5. 輻射防護與管制 <ol style="list-style-type: none"> 5.1 人體的輻射防護 5.2 輻射管制與監測 6. 放射性廢料管理 <ol style="list-style-type: none"> 6.1 放射性物料貯存 6.2 放射性廢料處置 7. 輻射安全的關注 <ol style="list-style-type: none"> 7.1 核子事故分析：人為因素、天然災害、環境影響 7.2 緊急應變機制 8. 正確的輻射風險 |
| <p>教學助理規劃</p> | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>未申請教學助理。</p> |
| <p>指定閱讀材料</p> | <p>本課程以自編教材及下列講義：</p> <p>(一)主要指定閱讀教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 輻射與環境，行政院原子能委員會。 2. 漫談生活中的輻射，鄭琨琮著，中華民國核能學會，92.12。 |

| | |
|---------------|--|
| | <p>3. 核能發電概述，原子能委員會核能管制處。</p> <p>4. 「游離輻射防護講習班」研習資料，國立陽明大學，96。</p> <p>5. 輻射與健康，行政院原子能委員會。</p> <p>6. 輻射與人體健康，理藝出版社，余君岳、關祖杰著，83.3。</p> <p>7. 三哩島核電廠事件回顧、車諾比核電廠事件回顧，原子能委員會。</p> <p>8. 日本茨城縣東海村 JCO 核燃料處理工廠臨界事故總結報告、日本福島核災專區，原子能委員會。</p> <p>9. 認識核廢料，放射性物料管理局。</p> <p>10. 發生核子事故的可能性，原子能委員會。</p> <p>11. 精進核能安全管制，原子能委員會。</p> <p>12. 強化核安應變能力，原子能委員會。</p> <p>(二)建議延伸閱讀資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「地震震災與防護」課程之講義 2. 「環境生態與保育」課程之講義 3. 「生活與環境管理」課程之講義 |
| <p>作業設計</p> | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>每單元(主題)設計一幅射問題(公共議題、爭議問題、利弊問題、事故報導)或每週活動指定一問題，提供學生於課後習作，方式如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書面報告：每單元(主題)之課後探討，以討論或資料蒐集整理分析之報告方式繳交。 2. 活動心得：每週活動之鑑賞領悟，以心得方式繳交。 |
| <p>成績評定方式</p> | <p>為檢視學生整體素質與能力，本課程以超越傳統，採用廣泛多元的學習成果評量，詳如下列：</p> <p>(一)平時間接性評量</p> <p>依在校學習態度與行為，及積極投入學習活動表現為主：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準時繳交作業、上課不遲到、不缺席 15% 2. 積極參與討論、熱心本課程(群)活動 15% <p>(二)定期核心能力評量</p> <p>針對倫理、民主、科學、媒體等公民核心能力，以討論、資料蒐集整理報告或心得等方式檢測學生之程度與成長。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每單元或主題作業：15%(依整學期給定次數，按比例計分。) 2. 每週活動鑑賞領悟：15%(與作業合併算次數，按比例計分。) <p>(三)定期總結性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中評量(專題報告)：20%(口頭報告 10%、書面報告 10%) 結合輻射知識與公民核心能力。 2. 期末評量(紙筆測驗)：20% <p>本課程不僅以形成性評量針對學習缺點或弱處予以矯正、加強，更以多元評量方式找出學生優點予以肯定、精進。</p> |

| | |
|--------------|---|
| 課程相關 活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 參觀(參訪核三廠)2. 專題講授(聘請原子能委員會專家講授)3. 合作教學(聘請<u>地震震災與防護</u>、<u>生活與環境管理</u>教師講授) |
|--------------|---|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-088 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境保護實踐-河川守護行動 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 26 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 洪慶宜 | 男 | 職業安全與衛生學系 | | |
| 教學助理 | 陳室成 | 男 | 職業安全與衛生學所 | | |
| 網站助理 | 謝孟鋼 | 男 | 職業安全與衛生學所 | | |
| 課程網址 | http://210.70.176.225/geriver/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>132,000</u> 元整；學校配合款 <u>26,400</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>目前台灣河川污染狀況尚稱嚴重，此與民眾普遍對水環境保育的概念薄弱有關，對河川品質的漠視，導致原應為孕育住民文化的河川，成為垃圾、廢水的聚集場所。雖各級學校之環境教育已推動多年，以河川環境現狀及民眾污染行為的結果，可以推論環境倫理教育並未落實於河川保育上。我們認為以往的環境教育過於著重於獨立議題的教學，如溫室效應、資源回收等，但卻忽視週邊環境特性與現狀的探討，如此學生難以產生共鳴，導致教學與日常行為分離。本公民核心能力課程—「河川守護行動方案與實踐」的設計即在讓學生透過了解在地河川實際問題，體驗及參與河川守護運動，培養其終身對環境、社會的關懷。</p> <p>為改善民眾對河川環境的冷漠，長榮大學長期協助環保署建立河川整治的民眾參與架構，倡導民眾以河川巡守、水環境監測、落實環境教育、參與整治方案討論等方式來參與公部門的流域環境管理事務，是民主社會中公民參與環保公共事務的一環。目前，長榮大學承接環保署南區河川保育中心計畫，協助輔導南部五縣市環保局經營河川巡守隊，師生更組成長榮大學河川巡守隊，登記為台南縣的河川守護團體，認養學校週遭的二仁溪河段進行巡守、淨岸及水</p> | | | | |

| | |
|------|--|
| | <p>質監測。長榮大學位於二仁溪畔，河川議題可成為學校教學、服務、研究的重心。是故，本計畫擬透過通識教育課程，在校園中培育河川守護精兵，除鼓勵修讀學生加入長榮大學河川巡守隊實際參與河川守護工作，也將透過邀請校外在地河川守護者到校與學生互動、校外參訪體驗、河川環境實踐繪本等，養成學生對二仁溪復育工作的使命感及相關河川守護知識，作為種子輔導員，以在學校全面性將二仁溪復育納入服務教育課程時，協助其他學生參與河川守護工作。</p> <p>透過本課程，預期達到下列目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解河川與聚落文化發展、河川生態的關聯 2. 瞭解垂危河川中喪失的生命力與經過河川守護後生機蓬勃的溼地生態，親身感受河川守護的重要性 3. 全方位瞭解河川污染源、成因，透過小組會議辯思個人、社區、團體、政府應作的河川守護行動。 4. 參與守護行動方案之實踐，培育終身河川守護者。 <p>並藉以培養現代公民核心能力課程中倫理、民主、科學等三項素養及通識教育課程中培養學生適當的文化素養、生命智慧、分析思辨能力、表達溝通技巧，以及終身學習成長的動力。</p> |
| 內容綱要 | <p>第一週 課程介紹與相見歡：講義分發、分組、巡守隊介紹</p> <p>第二週 二仁溪整治與民眾參與(洪慶宜)</p> <p>第三週 用文字紀錄在地環境(台南市社區大學台江分校吳茂成執行長)</p> <p>第四週 環保署 Ecolife 綠色生活網系統教學</p> <p>第五週 河川巡守技巧、紀錄與安全(洪慶宜、陳俊傑)</p> <p>第六週 「從空中看地球—過度消費」專題演講</p> <p>第七週 環保行動與實踐(台南市社區大學陳慧美老師)</p> <p>第八週 生態池、污水場參觀與討論、水質檢測實作</p> <p>第九週 二仁溪二層行橋—茄荳紅樹林鐵馬行</p> <p>第十週 二仁溪的昨日與今生(茄荳舢舨協會蘇水龍會長)</p> <p>第十一週 船遊二仁溪、參觀白砂崙濕地。</p> <p>第十二週 「河邊的星光—河川守護志工點滴與理想」影片觀賞與討論</p> <p>第十三週 河川中的環境賀爾蒙—小心！毒物就在你身邊(長榮大學生科系李文昭)</p> |

| | |
|---------------|--|
| | <p>第十四週 參訪樹谷園區、南科排水巡守體驗。</p> <p>第十五週 台江就是一座學校—用河川來看在地文化與行動(台南市社區大學台江分校吳茂成執行長)</p> <p>第十六週 期末分組報告與討論：各組發表其河川繪本成果。</p> |
| <p>教學助理規劃</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 協助分組邀請演講：「環境保護實踐-河川守護行動課程」修課人數共 26 人，為便於執行河川守護相關活動(辦理校內演講、校外河川巡守)，將修課同學分成五組。本學期設計邀請五次環保人士到校演講，每組需負責一場演講的講者邀請、海報製作、電視牆宣傳、介紹講者及課程紀錄等數項任務。準備期約需一週的時間，過程中由教學助理從旁協助、提點各項任務的注意事項。目前已由 2 組學生完成辦理台南社區大學台江分校-吳茂成執行長及台南社區大學裝置藝術家-陳慧美老師兩場演講，因教學助理協助，活動尚稱圓滿。 ■ 協助網路通報系統教學：本課程第四週教導學生使用「Ecolife 綠色生活網」，教學助理協助指導部落格申請、通報、巡檢、文章發表等。 ■ 協助課堂分組討論：課程盡量設計與主題相關議題讓同學討論，分組討論時，教學助理協助鼓勵同學參與討論。本課程規劃期末各組繳交「河川繪本」，內容為組員的課堂上點點滴滴與對河川的想法，製作過程將由教學助理協助指導。 ■ 協助課堂外、校外教學：第六週結合奇美與長榮大學主辦的「長大人轉大人」系列講座-「空中看地球，消費看台灣」，未來在第十一週及第十四週兩場戶外教學「船遊二仁溪、參觀白砂崙濕地」、「參訪樹谷園區、南科排水巡守體驗」。教學助理協助報名、交通、保險等事宜。 ■ 課程網站管理：教學助理與網站助理需透過河川即時訊息(時事、活動發布等)、議題投票、網站互動等協助經營課程網站。 |
| <p>指定閱讀材料</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 行政院環境保護署(2009)咱ㄟ故鄉·咱ㄟ溪—二仁溪導覽手冊。洪慶宜、陳淑娟、蘇紹軒、呂其霖等編撰，77 頁。 2. 洪慶宜(2006)河去河從？河川污染專輯引言。科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.2-3。 3. 洪慶宜(2006)台灣河川污染診斷書—整治有意，污染無情？科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.362-367。 4. 梁世雄(2006)台灣河川的生物指標—沉默河川的代言者。科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.368-374。 |

| | |
|----------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. 李文昭(2006)河川中的環境賀爾蒙—小心！毒物在你身邊！<i>科學月刊</i>, 第 37 卷第 2 期, p.375-379。 6. 阮國棟、吳婉怡(2006)科學與人文觀點看污染—如何拯救臭水溝？<i>科學月刊</i>, 第 37 卷第 2 期, p.380-384。 7. 洪慶宜(2006)河川保育需全民參與—許我一段乾淨河川。<i>科學月刊</i>, 第 37 卷第 2 期, p.385-390。 |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組巡守填寫巡守紀錄與上網登錄巡守紀錄。 2. 期中製作 Power point 簡報, 分組報告污染點與解決策略。 3. 期末製作 Power point 簡報, 分組報告學習心得與課程回饋。 4. 鼓勵學生每週寫學習心得, 上傳課程網站、ecolife 網站分享, 並投稿「溪流的呼喚」河川巡守電子報。 5. 環境保護實踐-河川守護行動繪本製作 |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生參與分組巡守之紀錄與投入度。20% 2. 學生課堂參與討論投入度。20% 3. 期中分組報告污染點與解決策略研擬成果。25% 4. 期末分組報告學習心得與課程回饋成果。25% 5. 環境保護實踐-河川守護行動繪本製作。10% |
| 課程相關活動規劃 | <p>本計畫課程設計包含 6 次課堂演講型課程(二仁溪整治與民眾參與、河川巡守技巧與安全、用文字紀錄在地環境、二仁溪的昨日與今生、河川中的環境賀爾蒙、環保行動與實踐)、1 次課堂影片欣賞與討論(「河邊的星光—河川守護志工點滴與理想」)、1 次電腦教室河川守護資訊工具教學(Ecolife 網站)、6 戶外教學型體驗活動(校園水環境、船遊二仁溪、白砂崙濕地生態觀察、鐵馬二仁行、參訪樹谷園區、南科排水巡守體驗)、2 次課堂分組報告與討論(巡守污染類型討論、期末河川繪本成果分組報告)。為擴大河川守護觀念於校園中, 本課程讓修課學生分組邀請本課程講座, 舉辦四場校園演講活動, 學生需於此項活動中負責邀請、海報製作、宣傳、主持、記錄等工作, 此課程設計除讓水環境保育觀念能擴展給更多學生外, 也讓修課學生成為知識的供應者, 有別於知識的消費者, 將能更深一層思考演講者的經驗與講授內容。</p> <p>預期此課程設計將使學生瞭解二仁溪地理、水文、生態環境、流域產業歷史、污染整治等之背景, 學習及應用河川守護工具, 並與在地多年實際參與河川守護的靈魂人物對談, 感受前輩志工無私投入的心境與理想。本課程亦將鼓勵修課學生加入長榮大學河川巡守隊, 每週一次進行河川巡守、紀錄及淨岸, 並參與環保署及台南縣環保局舉辦之各項河川巡守隊教育宣導與環境守護活動。預期透過此課程安排將能達到本計畫課程目標。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-080 | | | | |
| 計畫名稱 | 哲學思考 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 120 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 簡端良 | 男 | 雲林科技大學通識中心 哲學講師 | | |
| 教學助理 | 羅耀明 | 男 | 國立中正大學成人及繼續教育學系碩士班 | | |
| 教學助理 | 沈佳哲 | 男 | 國立雲林科技大學防災與環境資源研究所 | | |
| 網站助理 | 郭凌志 | 男 | 立雲林科技大學資訊管理系研究所 | | |
| 課程網址 | http://www.100nyuge.somee.com/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>181,700</u> 元整；學校配合款 <u>36,340</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 培養學生形成問題意識，從哲學、倫理學的普遍問題，而形成對全球、社會議題的關心。培養學生形成問題意識，藉哲學、倫理學的基本理論，回應全球、社會所面對的議題；並運用重要的哲學思考方法，來思考與反省議題。同時選讀重要倫理學與政治哲學名著，從閱讀中意識到哲學家思考問題的深度及路徑。此教學目標符合本計畫倫理與民主素養兩項指標。 | | | | |
| 內容綱要 | 18 週之的課程規劃，原則上由三大架構組成：第一：傳統與當代中倫理學與政治哲學中重要的問題；第二：哲學思考的方法與哲學理論；第三：文本閱讀與實踐部份。貫穿各單元的核心哲學問題乃「實現自身價值的保障何在？」這個倫理學的重要問題，涉及「幸福」、「道德」、「自由」、「義務」、「正義」……等等理念，藉蘇格拉底的教學理念來說--知 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---------------------------------|-----------|-----------|---------|--|-------------|--|---------------------------------|--|--|--|-------------|--|-------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|--|--|--|--|--|-------|---------|-----------|-----------|-----------|--------|
| | <p>道善即能實踐善，所以本課程除藉文本閱讀認識理論知識外，更期待培養同學的公民意識，來實踐善的生活，欲達到這個教學目標，必須強化辯證與討論，藉問題意識誘發學習動機，讓同學對相關理念進行批判與反思。目前授課內容條列如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．介紹論證的結構 2．認識自己 3．從台大誤植器官事件認識效益主義 4．從醫師的天職認識義務論 5．從維基解密談自由主義 6．從師生戀等時事談言論自由與社會契約論 7．從《資本主義—一個愛情故事》佔領華爾街運動 8．從《賽德克·巴萊》談中國天道觀的思想 9．從時事看非形式邏輯的謬誤 10．從不丹的國家發展討論生命的價值 11．佛教的緣起論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1．每週課程會議，討論本週課程內容。……………佳 2．課程會議聽取各組報告教案，並給同學建議。……………佳 3．課程演講活動規劃。……………佳 4．分組作業指導與活動規劃。……………佳 5．帶領課程討論。……………可 <p>討論方式：老師設訂議題，各組分組討論，教學助理參與。 網路討論：老師設訂議題，同學在 FB 平台討論，教學助理協助回應。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘇格拉底的辯詞 2. 哲學與人生選讀 薛清江著 3. 哲學概論選讀 4. 彌爾《論自由》 5. 老子道德經選讀 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 作業設計 | <p>每六人一組，一組選一題型，將執行完成之報告於期末進行課堂報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．尋找下一個智者 2．慈輝小學堂 3．時事專題製作 4．走訪大城溼地 5．公民現場 <p>同班有不同的作業題型，設計精神為「以多元的視角認識世界，進行反省，以擴充學生的視野」。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評定方式 | <p>以學習護照計分</p> <table border="1" data-bbox="252 1727 1497 2112"> <tr> <td data-bbox="252 1727 539 1821">課程講座 第一場</td> <td data-bbox="539 1727 738 1821"></td> <td colspan="4" data-bbox="738 1727 1497 1821" rowspan="2">苑舉正、王冠生、奚浩、蔡嘉陽、蔡介裕，五場擇二場，一場得二分。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 1821 539 1915">課程講座 第二場</td> <td data-bbox="539 1821 738 1915"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 1915 539 2018">-----</td> <td data-bbox="539 1915 738 2018">4分(有交)</td> <td data-bbox="738 1915 938 2018">5分(可以)</td> <td data-bbox="938 1915 1137 2018">7分(不錯)</td> <td data-bbox="1137 1915 1337 2018">9分(用心)</td> <td data-bbox="1337 1915 1497 2018">10分(特優)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 2018 539 2112">學習歷程檔案</td> <td data-bbox="539 2018 738 2112"></td> <td data-bbox="738 2018 938 2112"></td> <td data-bbox="938 2018 1137 2112"></td> <td data-bbox="1137 2018 1337 2112"></td> <td data-bbox="1337 2018 1497 2112"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 2112 539 2112">-----</td> <td data-bbox="539 2112 738 2112">3~7分(↓)</td> <td data-bbox="738 2112 938 2112">8分(60~70)</td> <td data-bbox="938 2112 1137 2112">10(70~80)</td> <td data-bbox="1137 2112 1337 2112">12(80~90)</td> <td data-bbox="1337 2112 1497 2112">得15、16</td> </tr> </table> | | | | | | 課程講座 第一場 | | 苑舉正、王冠生、奚浩、蔡嘉陽、蔡介裕，五場擇二場，一場得二分。 | | | | 課程講座 第二場 | | ----- | 4分(有交) | 5分(可以) | 7分(不錯) | 9分(用心) | 10分(特優) | 學習歷程檔案 | | | | | | ----- | 3~7分(↓) | 8分(60~70) | 10(70~80) | 12(80~90) | 得15、16 |
| 課程講座 第一場 | | 苑舉正、王冠生、奚浩、蔡嘉陽、蔡介裕，五場擇二場，一場得二分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程講座 第二場 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | 4分(有交) | 5分(可以) | 7分(不錯) | 9分(用心) | 10分(特優) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習歷程檔案 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | 3~7分(↓) | 8分(60~70) | 10(70~80) | 12(80~90) | 得15、16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|-----------------|-----------------|-------------|-------------|
| | | | | | | 分 |
| | 15 週 期中考 | | | | | |
| | ----- | 6 分 | 10 分 | 12 分 | 14 分 | 16 分 |
| | 分組 作業 | (8 名以外 有做的組) | (全班票選 6~8 名) | (全班票選 3~5 名) | (全班次高 票) | (全班最 高票) |
| | 網路討論 | 滿分 10 分，依老師於各班 FB 討論區按「讚」的次數給分，可用暱稱，但期末請留自行核算幾個「讚」。 | | 我得到了幾個「讚」呢？ | | |
| | 出席率 | 註：出席計分，全勤得 10 分，缺一二堂每堂扣 1 分；缺三四堂每堂扣 2 分；缺五六堂每堂扣 3 分；缺七八堂每堂扣 5 分；依此推算扣除分數，不以 10 分為限。 | | | | |
| | 期末自評總分： +40 = | | | | | |
| 課程相 關 活動規 劃 | (請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫) | | | | | |
| | 演講： | | | | | |
| | 苑舉正 | 大學教育與公民素養 | | | | |
| | 蔡嘉陽 | 國光石化給公民社會的啟示 | | | | |
| | 王冠生 | 哲學經典閱讀的樂趣 | | | | |
| | 奚 浩 | 電影美學與經典閱讀 | | | | |
| | 蔡介裕 | 道德兩難的推理與應用 | | | | |
| 活動： 走訪大城溼地 | | | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-075 | | | | |
| 計畫名稱 | 儒家倫理學與現代公民 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 25 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 謝君直 | 男 | 南華大學哲學與生命教育學系 | | |
| 教學助理 | 林良瑾 | 女 | 南華大學哲學與生命教育學系碩士班 | | |
| 網站助理 | 蘇上毓 | 男 | 南華大學哲學與生命教育學系碩士班 | | |
| 課程網址 | http://cemc.nhu.edu.tw | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 114900 元整；學校配合款 22980 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程目標在教導學生瞭解「倫理素養」作為公民核心能力之意義，並培養學生以道德思考判斷現代倫理議題，因而課程設計以問題意識為導向，引領學生思考傳統儒學可以從倫理學向度對現代議題有所回應。根據上述四個問題意識，本課程在「生命倫理學」問題的教學目標乃在探討現代人類生命的多元發展下所引生的倫理議題，尤其隨著科技文明的進步與應用，諸如複製技術與基因改造，生死學說所涉及的安樂死與自殺等議題，皆是生命歷程所可能面對的未來。分析這些問題的結構，實可從生命哲學的角度予以探討，而儒家倫理學做為生命的學問，其對價值意識的省思，亦可為當代生命倫理議題提供道德判斷的理論。</p> <p>而「倫理與法律衝突」問題的課程目標乃觀察到《論語·子路》記載：「葉公語孔子曰：『吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之』。孔子曰：『吾黨之直者異於是。父為子隱，子為父隱，直在其中矣』」。以及《孟子·盡心上》記載：「桃應問曰：『舜為天子，皋陶為士，瞽瞍殺人，則如之何』。孟子曰：『執之而已矣』」。</p> | | | | |

『然則舜不禁與』。曰：『夫舜惡得而禁之？夫有所受之也』。『然則舜如之何』。曰：『舜視棄天下，猶棄敝屣也。竊負而逃，遵海濱而處，終身訢然，樂而忘天下』。從這二則文獻來看，再對照現代社會對法治生活的要求，孔子與孟子的說法明顯相異於現代人對法律的認知，前者是包庇偷竊犯，後者則是協助殺人犯逃亡。然而，支持孔孟觀點的儒學理論即是否不見容於現代文明生活，如此是否意謂傳統儒家思想與現代法治觀念之間存在著張力，所以前者在邁向現代公民的過程中即須揚棄，以免使公權力不彰，或使公民苟且於法律責任。抑或儒家倫理學乃蘊含著思想的可能性，可以使現代公民因著多元社會角色與專業的緣故，在遭遇衝突難題而需有所價值抉擇時，儒家倫理學的思維模式不啻做為一種判斷能力，而且更能在實踐上提供思辨與行為的合理依據。

「政治倫理學」問題的課程目標在強調現代公民素養對政治生活的關心，此由於現代政治生活已非古代情況，僅限於上層社會階級之事，在現代國家對公民的期許中，公民能力亦包含對政治事務的關懷，亦即公民也應對政治事務具備判斷能力。因而本課程在這方面即從儒家德政觀念的角度，引領學生思考(毋論何種模式)政治是否需要道德，換言之，對於政治主客體、組織功能、專業體制與法規，以致公民的政治意識，在相關運作與教育中，道德涵養(不僅是專業倫理)是否為必要或充分因素，抑或僅是觀感上的形象而已。進而言之，在理論與實踐上，儒家政治倫理觀念是否能豐富公民能力與素養，成為現代公民對政治的監督機制。

「環境倫理學」問題的課程目標在聯繫現代公民生活與自然生態的價值關係。參考孟子在仁政上主張「不違農時」、「數罟不入洿池」、「斧斤以時入山林」，以及《中庸》強調君子盡物性與參贊天地之化育，乃至二程理學意謂仁者與天地萬物同體，皆顯示儒家學者其價值意識可以擴延至天地萬物，而與自然宇宙取得和諧關係。是以從現代公民生活應該關心環保議題而言，則儒學之仁術與天道觀實可為當代環境倫理議題之省思帶來豁顯之面貌，並在實踐理論面向為公民倫理素養賦予相當意義。

內容綱要

- 第 1 週：倫理學的基本觀念：教授倫理學的研究課題與理論形態，使學生對倫理學具備基本瞭解。
- 第 2 週：倫理學的現代意義：講述當代新興倫理議題的多元面向，使學生認識倫理學的現代開展。
- 第 3 週：儒家倫理學的開展與詮釋：講授儒家哲學的基本觀念，使學生瞭解儒學的傳統意義。並以歷史為脈絡，以倫理學為視域，講授先秦儒學與宋明理學做為儒家倫理學的典範。
- 第 4 週：儒家生命倫理學與公民價值意識：講授儒家哲學作為生命倫理學的意義，並依此視域探討當代倫理議題的發展，主要從德行倫理學與義務論省思生命科技所產生的爭議。
- 第 5 週：校外專家學者演講「『民吾同胞，物吾與也』——張載理學的生命倫理學詮釋」專題（潘玉愛老師 長庚大學通識教育中心）

| | |
|---------------|---|
| | <p>第 6 週：親情倫理與法律—從孔子主張「父為子隱，子為父隱」，以及孟子肯定「瞽瞍殺人，舜竊負而逃」，探討「親親之隱」的儒家倫理如何面對法律，及其所涉現代法治觀念底下產生的爭議。</p> <p>第 7 週：校外專家學者演講「人倫情理與法律——儒家孝道在現代公民生活的省思」專題（陳政揚老師 國立高雄師範大學經學研究所）</p> <p>第 8 週：倫理教育與現代公民生活之融合——經由前幾週的課程，先請同學分組報告儒家倫理學與生命倫理及法治生活的相互關係的可能性，再經由教師帶領討論儒家倫理學與公民倫理素養的結合。</p> <p>第 9 週：期中考</p> <p>第 10 週：儒家倫理學的道德政治——講授孔子「為政以德」、孟子「仁心仁政」與荀子「聖王制禮義」的儒學德政理論。</p> <p>第 11 週：儒學德政觀念與現代公民對政治的倫理批判——根據儒學德政觀，講論現代政治是否需要道德因素，並就公民倫理素養的薰陶，探討公民能力在政治關懷與實踐中的重要性。</p> <p>第 12 週：校外專家學者演講「政治倫理與公民實踐——儒學德政觀念的現代意義」專題（馮曉馨老師 中華醫事科技大學通識教育中心）</p> <p>第 13 週：公民道德與倫理政治——先請同學分組報告儒學道德政治的可能性，再就現代政治的本質與公民參與之理想，並配合指定閱讀，師生們相互討論現代公民倫理素質與能力對政治運作的判斷與實踐。</p> <p>第 14 週：公民實踐與環境倫理議題：從環境倫理學的角度講述當代自然生態議題的起源與理論，並就公民素養與能力的提升，論說現代公民對環境議題參與的重要意義。</p> <p>第 15 週：儒家倫理學的環境倫理關懷：先經由指定閱讀的理路，探討儒學對環境倫理學的啟發，藉此申論公民倫理素養對環境關懷的重要性。然後再分組討論自然生態的價值關懷的現代意義，深入思辯儒家倫理學說在公民素養對環境議題的理論與實踐。</p> <p>第 16 週：校外專家學者演講「康德道德哲學對環境倫理學的啟發」專題（楊勝欽老師 靜宜大學通識教育中心）</p> <p>第 17 週：儒家倫理學與公民核心能力的陶養——總結這學期的課程內容，就儒家倫理學豐富公民倫理素養方面進行申論，並就教育部門對生命教育與品德教育之提倡，配合時事議題，引導學生將倫理素養實踐在公民教育與現代生活中。</p> <p>第 18 週：期末考</p> |
| <p>教學助理規劃</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學助理帶領小組討論之安排：本課程設計四個報告題目，教學助理引導學生依興趣自由選擇二題參與報告，以 6-8 人為一組。依課程目標共四次課堂討論（不包含專題演講後之討論），每位學生計有二次課堂討論，另有三次以上之課外後續討論。課後討論時間為週三下午校共同時間，場地為教師研究室，研究室可提供軟硬體設備。每組除期中期末考週外，依上課週數分批至教師研究室討論。 2. 教學助理工作範圍：①協助教材與教具之教學準備工作。②輔導修課同學準備上課進度，及帶領課後補救教學。③協助教師引導學生參與分組討論。④ |

| | |
|----------|---|
| | <p>課後及課程網頁上就修課學生提問問題之蒐集與分類。⑤教導分組學生建立書面報告之規格與正式學術格式，協助教師預先批改書面報告及作業之格式。⑥提供相關課程與學生資訊予教學網站助理以建置網頁。</p> <p>(上述亦是評量教學助理工作成效之基準)</p> <p>3. 執行現況：本計畫教學助理過往即有 TA 之經驗，故在輔助教學現場與學生互動上已有相當熟練，在帶領小組討論上亦有相當成效。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>李瑞全《儒家生命倫理學》(台北：鵝湖出版社，1999年)</p> <p>蔡仁厚《孔孟荀哲學》(台北：臺灣學生書局，1975年)： (對於課程進行所涉相關古典儒學文本與指定閱讀，亦另由教師指示教學助理影印典籍文獻與專業論文，於授課前一週發予學生以做為上課教材)</p> |
| 作業設計 | <p>教師設計「生命倫理與科技文明」、「道德抉擇與法治生活」、「公民與道德對政治的關懷」、「價值實踐與生態關懷」等四個主題，由學生依興趣自由選擇二題形成分組報告，未選擇的二題則需於該二題分組報告時提出問題。修課學生以分組討論後之書面報告為學期作業，並於期末考前二週繳交，教師批改後，再發回給各組修改，最後於期末考週正式繳交以做為評分依據。</p> |
| 成績評定方式 | <p>讀書報告 30% (含分組討論、書面作業及聽講心得書面報告)；</p> <p>出席率 10% (含參與分組討論之自評)；</p> <p>期中考 30%，期末考 30% (皆紙筆測驗)</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>本課程安排四場專題演講：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「民吾同胞，物吾與也」——張載理學的生命倫理學詮釋 2. 人倫情理與法律——儒家孝道在現代公民生活的省思 3. 政治倫理與公民實踐——儒學德政觀念的現代意義 4. 康德道德哲學對環境倫理學的啟發 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|---|----|-------------------------|------|----------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-112 | | | | |
| 計畫名稱 | 生命的困境與倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | | 修課人數 | 56 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 |
| 計畫主持人 | 楊劍豐 | 男 | 南台科技大學－通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 薛建蓉 | 女 | 國立成功大學－臺灣文學系(博士班) | | |
| 教學助理 | 林玗峯 | 男 | 南台科技大學－機電科技研究所(博士班) | | |
| 網站助理 | 張君瑋 | 女 | 南台科技大學－機械工程系微奈米技術組(大學部) | | |
| 課程網址 | http://my.stut.edu.tw/project/eolae | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 143,500 元整；學校配合款 28,700 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>自從理性啟蒙後，人類高度運用理性能力探求自然，成就科學知識也引發生產技術效率大突破的工業社會的到來，加上強調自由競爭和鼓勵消費的資本主義商業模式的強力運轉；人們為了生活的舒適與便利，而不斷的向大自然攫取各種資源並排放各種廢棄物及氣體，導致自然生態環境的破壞與溫室效應的產生，使得生態多樣性逐漸消失與自然災害的加劇，也使由自然環境與生態多樣性產生的地球之美已逐漸消失，人類與地球所有生命面臨了生存的困境。面對這一生存的困境，人類應有何覺悟？科技的應用與發展是否應考量對自然與生命的責任？人們的生活及消費習慣是否須逐漸的改變？科技倫理與生態倫理的教導也許能發揮一些效果，讓年輕一代改變科技使用及消費的習慣，共同為地球及未來人類負起責任。</p> <p>科技萬能式的應用除了導致生態環境惡化的生存困境外，同時也給人類自己對待自己的生命帶來情感的困惑。生物技術的發展與應用，使得人類把自己漸漸等同為一台無情的機器般，人們對待自己、家人和他人的生命已不再以情</p> | | | | |

| | |
|---------------|---|
| | <p>感來衡量，人喪失了做為人之生的尊嚴與死亡的尊嚴；生命不再是帶有情感和美感的愉悅，生命成為生物技術的試驗場所。在生物科技的使用時，應如何考量才能保有人的生命尊嚴與美好？生命倫理議題的討論與教授就成為必需的。</p> |
| <p>內容綱要</p> | <p>本課程由現代科技應用所產生的人類生存困境問題作為課程設計的主軸，希望能透過此課程慢慢使生存回復有情有理的美好狀況，並培養現代公民科技、倫理、民主與美學等素養。課程內容。</p> <p>1、反省科學的本質和科技的應用。</p> <p>2、反省科技工業與浪費的消費習慣。</p> <p>3、反省醫療及生物技術的發展與應用如何衝擊人類自身生命的內涵和價值。</p> <p>課程進行：由老師講授及觀看相關影片後，由教學助理帶領學生進行分組討論並分組上台報告分享。分組討論議題及相關資料會在上課前一週公告於教學網頁上，以便學生討論前事先閱讀及思考整理。</p> |
| <p>教學助理規劃</p> | <p>一、分組討論學習規劃：</p> <p>本課程預計實施十次的分組討論，以討論各議題中之倫理爭議為主，討論為四十分鐘，在上課前一週由教學助理將相關資料發給同學或上網，使助理與都能事先研讀，以使討論更加充實而有效率。</p> <p>二、分組討論場地：原上課教室。</p> <p>三、教學助理規劃：本計畫預計聘請成功大學臺灣文學所博士班四年級一薛建蓉，和南台科技大學機械所博士班一年級一林炎峰兩位博士生為教學助理，工作內容如下：</p> <p>(一) 協助主持人上課、帶領分組討論、與主持人一同研商教學改進方案。</p> <p>(二) 協助主持人蒐集課程相關資料。</p> <p>(三) 上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。</p> <p>(四) 教材、教具準備及經費核銷。</p> <p>(五) 組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。</p> <p>(六) 協助主持人學生課後問題解答。</p> <p>(七) 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。</p> <p>四、小組討論效果評估方式：</p> <p>(一) 任課老師及助理帶領分組討論，並從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度，給予考評。</p> <p>(二) 助理針對各組推派代表之發言給予評分。</p> <p>(三) 針對各組推派代表之發言內容做文字紀錄並上網，提供給同學們閱讀回應。</p> <p>五、教學助理課前與課後準備：</p> <p>任課老師與助理定期於上課前一天召開課前會議，共同為隔天之上課教案與討論議題做課前檢整。課後立即召開檢討會議，做紀錄並完成上網之材料準備。</p> |
| <p>指定閱讀材料</p> | <p>1、自編上課講義《生命的困境與倫理》。</p> <p>2、孔恩著(1991)，《科學革命的結構》，程樹德、傅大為、王道環、錢永祥譯，台北：遠流。</p> <p>3、保羅·葛羅斯，諾曼·李維著(2001)，《高級迷信》，陳瑞麟、薛清江譯，台北：新新聞。</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>4、何懷宏 主編 (2002),《生態倫理精神資源與哲學基礎》,河北大學。</p> <p>5、威爾森(Edward O. Wilson)著 (2002),《生物圈的未來》,楊玉齡譯,天下遠見出版股份有限公司。</p> <p>6、丹尼爾·查爾斯(Daniel Charles)著 (2004),《收獲之神—生物技術、財富和食物的未來》,袁麗琴譯,上海科學技術。</p> <p>7、Ernst Ulrich von Weizsacker、Amory B. Lovins、L. Hunter Lovins 著 (2000),《四倍數—資源使用減半,人民福祉加倍》,吳信如譯,聯經出版事業公司。</p> <p>8、倪慧芳、劉次全、邱仁宗 主編(2000),《21世紀生命倫理學難題》,高等教育出版。</p> <p>9、人類環境宣言、我們共同的未來、里約環境與發展宣言、二十一世紀議程、生物多樣性公約及氣候變化綱要公約。</p> <p>10、《生物醫學的法律與倫理關係》,郭自力著,北京大學出版。</p> |
| <p>作業設計</p> | <p>1、期中繳交環境爭議或災難之在場或媒體報導之觀察心得書面報告。</p> <p>2、期末繳交醫療機關服務學習或參訪心得書面報告。</p> <p>3、本課程網頁中討論區的發言內容及次數。</p> <p>4、教學回饋表。</p> |
| <p>成績評定方式</p> | <p>1、小組討論和平時表現成績佔 50% : 包括小組討論表現、平時課堂表現、參與本課程網頁中討論區的發言內容及次數、出缺席及教學回饋表。</p> <p>2、期中繳交環境爭議或災難之在場或媒體報導之觀察心得報告佔 25% 。</p> <p>3、期末繳交醫療機關服務學習或參訪心得書面報告佔 25% 。</p> |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <p>一、分組討論學習規劃：</p> <p> 本課程預計實施十次的分組討論，以討論各議題中之倫理爭議為主，討論時間為四十分鐘，在上課前一週由教學助理將相關資料發給同學或上網，使助理與同學都能事先研讀，以使討論更加充實而有效率。</p> <p>二、分組討論場地：原上課教室。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|---|------|---------------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-094 | | | | |
| 計畫名稱 | 舞蹈、身體、文化 (Dance Body Culture) | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 63 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 魏淑美 | 女 | 清雲科技大學 應用外語系助理教授 | | |
| 教學助理 | 司徒名軒 黃郁慈 | 女 | 台北藝術大學舞蹈表演 創作研究所、台北藝術大 學舞蹈理論研究所 | | |
| 網站助理 | 陳緯駿 | 男 | 清雲科技大學 資訊管理所 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/moderncitizen10001/ | | | | |
| 計畫經費 | 192,600 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程企圖刺激同學思考芭蕾舞與現代舞中的身體、性別、政治以及族群文化議題，並順勢引介當代東方舞蹈趨勢，例如日本的暗黑舞蹈、台灣的東方身體觀。最後，帶入後現代舞蹈鐘強調民主價值、個人特色及生活化的接觸即興舞蹈美學。</p> <p>如上所述，本課程意欲審查既有的舞蹈概念，提升藝文美學素養，但內容設計也涵括倫理議題及民主精神方面的探索。透過小組討論及書面報告，同學可以厚植獨立思考與批判能力。此外，以小組為單位進行身體動作的敘事發想與表演實踐，同學得以擁有個人化、體認層次的舞蹈美學經驗。</p> | | | | |
| 內容綱要 | <p>舞蹈以身體為主要表現語彙，而身體含融有族群、性別、階級等意識型態，也是不同文化展現之場域。不斷演變的舞蹈語彙顛覆既有審美觀，反映新時代人文精神，本課程期望帶領同學思考不同時期、地域、類型的舞蹈演出，培養世界觀及對多元文化的認識。</p> <p>本課程分三大部分，第一部分為導論，先行簡介芭蕾舞以及現代舞的發展歷史與美學內涵，然後討論由這兩類舞蹈所代表舞蹈藝術的刻板形象。同時，運用經典舞作片段以及相關電影畫面，引發同學討論芭蕾舞藝術中的性別意識，現代</p> | | | | |

舞的動作質地及編舞架構，以及突顯的精力外放型身體表現。第二部份承接歐美文化主導的芭蕾、現代舞思潮及身體概念，與當代東方舞壇做對應比較。這個部份先介紹深受西方影響的日本舞壇，於二戰後興起的舞蹈表演。另外，90年代台灣也出現東方身體觀尋根風潮，編舞家以東方哲思為主提發展另類動作美學。第三部份則引進極富民主精神的接觸即興動作訓練風格，搭配校外專家工作坊，讓同學熟悉這個曰人人皆可跳舞的特別型式。此部份搭配期末小組表演呈現，學生分組以台灣社會日常生活中的宗教儀式、公園運動、街頭舞蹈，以及原住民、客家文化經驗為基礎做創意發想，進行書籍閱讀及搜集影片畫面，以特訂主題探討發展一表演敘事結構。透過校外專家指導，還有舞蹈專業背景的教學助理從旁協助，將所學知識與心得感想於期末小組表演中做具體化呈現。

1. 導論—舞蹈的源起、類別與構成要素
2. 芭蕾歷史與理想化的芭蕾伶娜：芭蕾從文藝復興宮廷娛樂開始，歷經皇室推廣發展，19世紀上半形成浪漫芭蕾。強調奔放的個人情感，對異域自然嚮往之情，與世俗社會的衝突隔閡，造就芭蕾伶娜現象。白色薄紗衣飾與足尖跳躍技巧，表現超凡、輕盈的曼妙舞姿，芭蕾從此與女性氣質畫上等號。
3. 以電影舞動人生(Billy Elliot) 帶領同學討論何以礦工家庭的小男生不喜練拳擊而獨鍾芭蕾，最後天份加上努力讓小男生得以突破性別界限，在傳統劃歸為女性的芭蕾藝術領域出人頭地。
4. 介紹古典芭蕾名作《天鵝湖》以楚楚可憐的白天鵝與嫵媚誘惑的黑天鵝，強化美麗、柔弱、優雅、奉獻犧牲的女性形象。並以當代編舞家 Mats Ek 和 Matthew Bourne 的改編版本做對比，獨立強勢的現代女性，和上半身裸露的肌肉男，顛覆天鵝湖刻板專斷的性別界定。
5. 現代舞之母：鄧肯—鄧肯認為芭蕾形式陳腐、情感乾涸、精神空虛，提倡自由舞蹈概念。以自然為師、靈魂至上的鄧肯認為舞蹈是情感的表達，個人應先往內在探索自己，再順應感受發展動作。舞蹈可以表達人類最道德、健康與美麗的理念。以韓佛瑞的《水的研究》一舞引領同學體會呼吸與身體動作的密切關係，以及現代舞美學強調個人特色、彼此相互對應碰觸的身體質感。
6. 以保羅·泰勒的《海濱廣場》(Esplanade)為例示範現代舞強調的自由解放精神以及動作與大自然律動的呼應關係。以跳、奔、滾、旋等動作表現大海的波濤洶湧，也以身體在空間中製造的不同動能形態暗示受大海所激發出的內在精力。似乎永不停歇的奔跑與無盡的空間感，全舞彰顯的是青春活力與自由的創造力。
7. 來自東方「力與美」的反動—二戰之前的日本以西方文化為尊，推崇芭蕾與現代舞的修長線條展現及對稱的身體美學。60年代開始反思，從日本人內縮的身體特質出發創造出黑暗之舞(Ankoku Butoh)。沒有矯柔做作的優雅，卻是扭曲與擠壓的肢體，舞蹈以激烈的身體語彙鋪陳內在幽暗中的無聲吶喊。
8. 台灣的東方身體觀—台灣第一大現代舞團-雲門從《薪傳》中葛蘭姆語彙凝聚國家情感，經歷舞蹈劇場、跨文化實驗，身體語彙與創作思維有向東方靠近的趨勢。《水月》以太極導引著重呼吸放鬆舒緩的動作為主，爾後書法系列如《行草三部曲》更納入武術動作的勁道、速度與爆發力，匯聚而成一東方肢體風潮。
9. 無垢的走路美學—無垢舞蹈劇場總監林麗珍老師認為舞蹈不應該是超高技巧的炫耀，而應該將技巧及情緒做內在轉化，透過極簡的肢體，表達人與時、空建構的舞蹈關係。《醮》發想自中元普渡，是人鬼共處天地之間的網絡，緩慢的步行訴說著深植於台灣土地中的歷史文化記憶。

| | |
|-----------------|---|
| <p>教學助理規劃</p> | <p>教學助理之工作如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助彙整每週教學所需之舞蹈影像畫面與現場實地示範動作，如芭蕾舞的手腳基本姿勢和翔姿、鄧肯的上仰柔美，韓佛瑞的跌倒與復甦的概念。 2. 不定期帶領同學於課堂上實作，認識舞蹈動作基本構成元素如強弱、空間等，培養學生運用身體語彙來表達思想的基本能力。 3. 協助同學於課堂上以及課外進行小組討論以及網站互動回應。 4. 協助各小組期中報告之主題發想及資料搜尋，並輔導同學依據期中書面(及口頭)報告，持續發展出期末小組表演之敘事架構，並就其動作設計與製作細節方面與同學磋商，提供建議。 5. 就課程進行中學生身體動作發展以及課堂討論參與做個別表現評分，做為學期成績之重要參考依據。 <p>網頁助理之工作如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助課堂小組討論及身體活動錄影，並整理精采部分上傳至網頁。 2. 負責網頁維護，定期更新學習資料，協助教師公告事項，蒐集與本課程內容相關之網頁。 <p>三位助理平時以線上方式與教師溝通教學工作事宜，並定時與教師於課後召開課程檢討會議，作成會議記錄。同學出席率、課堂活動影像紀錄與同學之參與表現、網路暨紙本作業繳交紀錄、課程檢討會議紀錄亦由助理協助處理及評量。</p> |
| <p>指定閱讀材料</p> | <p>《舞蹈美學》、《開始愛上芭蕾》、《鄧肯自傳》、《日本暗黑舞蹈》、《颯舞 林懷民與雲門傳奇》</p> |
| <p>作業設計</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中小組口頭報告(約 5-8 分鐘)—以 4-6 人為一小組單位，自行討論規劃主題素材，並搜集影像素材(如果情況允許，特別建議進行實地田野調查)，並整理作出心得報告，就台灣社會日常生活中六大類文化經驗—宗教儀式、婚喪喜慶、公園運動、街頭舞蹈，以及原住民祭典、客家風俗，著重探討其中所牽涉到身體動作形態的表現。 2. 期中個人書面報告—至台北國家劇院觀看雲門舞集的《家族合唱》演出，就其中描繪台灣人生活中的身體規訓經驗，發表個人心得。 3. 期末小組表演(約 6-8 分鐘)，就期中報告書面及影像素材做擴張改編，並搭配校外專家工作坊中習得之技能與體驗作進一步敘事發想與動作設計，並可自行搭配影像、燈光及音效。 4. 每隔一、二週會透過網路發佈個人作業—學生必須於期限內就課堂學習內容發表心得感言：範例一，任意搭配芭蕾舞的手部以及腳部基本姿勢，並將最喜歡的組合拍成影像放上網，也請分享學習心得。範例二，與你心目中的芭蕾舞形象相比，宮廷芭蕾舞有什麼不一樣的地方？範例三，搭配自選音樂，以舞動方式將自己的喜怒哀樂擇一表現出來，上傳至課程網站。 5. 請同學就課程網站公佈之指定閱讀材料擇一閱讀，並於學期結束前繳交書面報告，作為學期成績評分參考依據之一。 |
| <p>成績評定方式</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時成績 40%—課堂參與 20%(出席率+課堂身體活動+小組討論)，課外回饋 20% (網頁回饋 + 與教學助理互動) 2. 期中小組口頭報告 20%，個人書面報告 10% 3. 期末小組表演 30% |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校外專家工作坊 1 (舞蹈初體驗) 2. 校外舞蹈表演觀賞 (撰寫心得報告) 3. 校外專家工作坊 2 (接觸即興體驗) |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-113 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境倫理 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 40 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 林寶源 | 男 | 遠東科技大學材料科學 與工程系講師 | | |
| 教學助理 | 陳尚民 | 男 | 遠東科技大學材料科學 與工程研究所一年級 | | |
| 網站助理 | 周家祥 | 男 | 遠東科技大學 資訊管理系三年級 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/1001huanjinglunli/home 輔助教學部落格： http://www.wretch.cc/blog/lp121945 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>104500</u> 元整；學校配合款 <u>20900</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程的目標是灌輸同學「愛國家要先愛家鄉，愛家鄉要先愛土地」的觀念，藉由課程中的學理探究、台南地區的環保污染與工業區的開發案例之說明，讓學生瞭解個人及社會與環境的相互依存關係，增進全民環境倫理與責任，進而維護環境生態平衡、尊重生命、促進社會正義，培養環境公民與環境學習社群，以達到永續發展。同時以在地的生活環境為起點，讓學生實地觀察記錄，發揮追根究底的科學精神，藉以提升學生環保意識，強化對環境反思的能力。</p> <p>另一方面，藉由課程專題演講與參訪活動，提供學生全方位的思維，從環保生態、社區改造與各種環境議題的價值取捨與辯證中，學習尊重並善待我們的土地。</p> | | | | |
| 內容綱要 | 1. 課程導覽 2. 環境倫理與環境教育 3. 地球憲章與永續發展 4. 全球環境變遷與生態保育 | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>5. 廢棄物、土壤污染與水污染</p> <p>6. 鹽水溪上游及其支流實地觀察取樣記錄污染情況，並委外進行檢測分析</p> <p>7. 專題演講：我們的土地</p> <p>8. 參訪活動：後壁鄉無米樂社區</p> <p>9. 曾文溪的整治、復育與生態之美</p> <p>10. 廢棄物與資源再利用</p> <p>11. 有機農業的發展與契機</p> <p>12. 綜合討論與成果分享</p> |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理的工作規劃：</p> <p>(1) 課前：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 協助準備教師上課所需設備、資料。 b. 熟悉與教學有關的器材設備使用方法。 c. 協助專題演講與參訪活動的行政手續。 d. 提供教師教學上的建議，讓教師更能明瞭學生學習狀態。 <p>(2) 課間：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 協助教師成為與學生溝通的管道之一。 b. 協助教師教學設備的運用。 c. 課間錄影、錄音、紀錄與攝影，做為教師上課改進的參考。 d. 協助教師課堂中進行小組討論，輔導學生討論的進行。 <p>(3) 課後：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 課後指導分組討論或作業，並追蹤進度反映問題。 b. 評量學生學習成效。 c. 撰寫 TA 教學心得與期末成果報告。 |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 《環境倫理學入門》，J. Baird Callicott、Holmes Rolston III，陳慈美譯，生態關懷者協會(2007) 2. 《向大自然學設計：樸門 Permaculture · 啟發綠生活的無限可能》，孟磊、江慧儀，新自然主義(2011) 3. 《環境、人、生活》，盧昭彰，高立圖書(2009) |
| 作業設計 | <p>作業包含個人心得報告與分組作業：</p> <p>個人心得報告：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討李奧波的土地倫理、土地美學、生態保育哲學與羅斯頓的環境倫理、荒野價值哲學作業內容：心得報告與分享，說明李奧波的土地倫理、土地美學、生態保育哲學與羅斯頓的環境倫理、荒野價值哲學之內涵與給我們的啟示，並評估這些哲理如何應用於現在的社會，以及可能碰到的阻礙與困難。 2. 專題演講：我們的土地作業內容：撰寫心得報告，進行反思與檢討，並上傳教學網頁分享辯證。 <p>分組作業：</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>1. 環保酵素製作</p> <p>作業內容：利用家裡的蔬菜果皮類廚餘製作環保酵素，將製作過程與使用情形加以記錄，彙整成報告分享。</p> <p>2. (a) 河川觀察記錄報告</p> <p>作業內容：分別觀察記錄潭頂溪(面對校門左側)、崩溝坑溪(新化與新市交界處)與鹽水溪上游(新化開運橋)水域的污染情況，並採取水樣檢體，然後委外檢測分析，再從檢測數據研判污染程度，彙整成報告。</p> <p>(b) 改造校園環境記錄報告</p> <p>作業內容：參考善用資源與空間的成功案例的相關資料，讓同學發揮創意，尋找校園或鄰近社區善用空間美化環境的案例，並找出校園內三個最髒角落進行美化，拍照記錄彙整成報告分享。</p> <p>3. 參訪活動：後壁鄉無米樂社區</p> <p>作業內容：撰寫觀察報告，進行反思與檢討，並上傳教學網頁分享辯證。</p> <p>附註： 分組作業第二部分(a)河川觀察記錄報告；(b)改造校園環境記錄報告，只要選擇一項即可，也可以兩項都進行。</p> |
| <p>成績評定方式</p> | <p>學期成績包括平時成績、期中專題報告、期末作品報告，分別說明如下：</p> <p>平時成績：30% 評量項目：作業表現、課堂參與及學習過程之互動狀況、出席率。</p> <p>期中成績：30% 評量項目：小組專題報告表現、團隊合作與分工表現</p> <p>期末成績：40% 評量項目：小組作品表現、團隊合作與分工表現分</p> |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 第七、八週分組實地觀察記錄學校附近的鹽水溪或支流水域之污染情形與觀察學校或鄰近社區善用空間美化環境的案例。 2. 第十週邀請黃煥彰副教授蒞校作專題演講：我們的土地， 3. 第十一週參訪後壁區「無米樂動態農村博物館」。 4. 第十五週實地參觀本校番茄園與網室蔬果 5. 第十六、十七週小組心得報告分享、回饋與反思 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-114 | | | | |
| 計畫名稱 | 在地生活美學 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 60 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 楊永雯 | 女 | 遠東科技大學通識教育中心專任講師 | | |
| 教學助理 | 李智賢 | 男 | 遠東科技大學機械研究所碩士班三年級學生 | | |
| 網站助理 | 張順欽 | 男 | 遠東科技大學機械研究所碩士班一年級學生 | | |
| 課程網址 | https://sites.google.com/site/1001feu/jiao-shi-yu-zhu-jiao | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 107100 元整；學校配合款 21420 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>「生活美學」的教育主要意指日常生活中對視覺環境的一切，學習具有審美判別意識的能力，從而改善視覺環境的美感品質，因此課程規劃以培養學生審美意識、塑造地方性美感經驗、提升關懷環境的素養為教學目標，來帶領學生省思人與自己、人與社會、人與環境的關係，進而能感受美的事物、提升精神生活品質、淨化心靈。本課程從學生身處的台南地區入手，一方面對在地環境有一份親切感，可以吸引學生產生學習興趣，從認識土地與生態，分享生活的美感經驗，或討論一個環境的理想境界，在觀察體驗中對優美的空間產生情感，繼而從自身做起學習提升個人品味。</p> <p>本課程所欲包括的公民基本能力與課程具體目標為： (一)學生能辨認與描述在地生活美學意涵 (二)建立學生尊重土地倫理，關懷環境的態度(三)運用創造力與解決問題的能力(四)展現探索生命價值與藝術創作、欣賞的能力。</p> | | | | |
| 內容綱要 | 第 01 週 課程介紹 第 02 週 台灣生活美學運動發展歷程與政策執行 第 03 週 生態、環境的心靈觸動 第 04 週 自然、人文、歲月交織的美麗境界 | | | | |

| | |
|---------------|--|
| | <p>第 05 週 從人文美學觀點出發的民眾參與</p> <p>第 06 週 生活美學案例分析與討論—社區生態、景觀與文化產業</p> <p>第 07 週 生活美學案例分析與討論—藝術介入空間</p> <p>第 08 週 生活美學案例分析與討論—校園的環境美學</p> <p>第 09 週 期中考繳交報告與課後討論</p> <p>第 10 週 專題演講：我們的土地</p> <p>第 11 週 參訪活動：後壁鄉無米樂社區營造</p> <p>第 12 週 參訪活動：孔廟文化園區、海安路藝術造街</p> <p>第 13 週 閒置空間再利用</p> <p>第 14 週 美學散步—生活場域圖文、影像創作分析與討論</p> <p>第 15 週 美學散步—生活場域圖文、影像創作分析與討論</p> <p>第 16 週 「美學散步」情境地圖發表與部落格分享</p> <p>第 17 週 「美學散步」情境地圖發表與部落格分享</p> <p>第 18 週 課程總結與期末反思</p> |
| <p>教學助理規劃</p> | <p>(一) 教學助理之工作規劃</p> <p>1. 課前：</p> <p>a. 參加學校辦理的教學助理相關訓練課程。</p> <p>b. 協助教師課前所需設備、講義、簡報檔的整理與準備。</p> <p>c. 熟悉與教學有關的器材設備使用方法。</p> <p>d. 協助專題演講與參訪活動的行政手續。</p> <p>e. 更新教學網站資料。</p> <p>f. 提供教師教學上的建議，讓教師更能明瞭學生學習狀態。</p> <p>2. 課間：</p> <p>a. 協助教師成為與學生溝通的管道之一。</p> <p>b. 協助教師教學設備的運用。</p> <p>c. 課間錄影、錄音、紀錄與攝影，做為教師上課改進的參考。</p> <p>d. 協助教師課堂中進行小組討論，輔導學生討論的進行。</p> <p>3. 課後：</p> <p>a. 課後指導分組討論，並利用線上即時討論與師生溝通。</p> <p>b. 協助教師觀察學生部落格之更新，並將學生學習成果資料整理紀錄。</p> <p>c. 更新課程網頁與聯合課程網頁。</p> <p>d. 評量學生學習成效。</p> <p>e. 撰寫 TA 教學週記與期末成果報告。</p> <p>(二) 分組討論規劃</p> <p>1. 課堂討論以問題導向方式引導學生思考、討論與回饋，教師提出的議題作為小組討論內容，在時間的限制內，小組必須腦力激盪與發揮合作學習來有效地溝通。討論過程中教師與 TA 以觀察者的身份引導而不作權威式的介入，讓學生學習有效率的思考並能表達個人想法。小組討論後須派代表與全體同學分享，作為平時成績的考核之一。</p> <p>2. 課後討論以網路平台互動系統為討論空間，教師提出課後討論議題，學生於三天內提出想法或心得，教師與 TA 回應學生，並視其內容之深度作為平時成績的考核之一。</p> <p>(三) 教學助理工作執行現況</p> <p>本課程教學助理以積極、認真的態度參與課程中的工作，並能密切與教師互動討論課程工作。教學助理能在過程中自我提升公民美學素養，在計畫執行期間成為學生的優秀示範，並能在學習中與師生建立良好的人際關係。</p> |

| | |
|---------------|--|
| <p>指定閱讀材料</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 《公民美學—公共藝術系列》，行政院文化建設委員會，2005。 2. 《生活美學理念推廣系列》，行政院文化建設委員會，2010。 3. 吳瑪俐，《藝術與公共領域：藝術進入社區》，台北：遠流出版社，2007。 4. 曾旭正，《台灣的社區營造》，台北：遠足文化，2007。 5. 曾旭正，《打造美樂地：社區公共藝術》，台北：典藏藝術家庭，2005。 6. 林志銘，《公共藝術的未來性—城市觀點的公共藝術閱讀》，台北：田園城市文化，2009。 7. 林志銘，《公共藝術的未來性—環境與產業觀點之公共藝術》，台北：田園城市文化，2009。 8. 方雅惠等，《12 個美麗再生好所在》，台北：天下雜誌，2009 9. 邱子容，《台灣當代美術大系—議題篇：環境、生態》，台北：藝術家，2004。 10. 王浩一，《黑瓦與老樹—台南日治建築與綠色古蹟的對話》，台北：心靈工坊文化，2010。 11. 張玉璜，〈百年的想望—一個產業生態園區之籌設淺見〉，財團法人古都保存再生文教基金會網站，http://www.fhccr.org.tw/story/story-1.htm。 12. 張玉璜，〈探訪歷史空間的桃花源〉，財團法人古都保存再生文教基金會網站。 13. 趙珮伶、王志弘，〈都市再發展的築夢工程—台南市孔廟文化園區〉，《文化研究月報》第 81 期，2008 年 6 月 25 日。 14. 文建會：公共藝術官方網站 http://publicart.cca.gov.tw。 15. 文建會：生活美學運動計畫 http://lifearts.cca.gov.tw。 16. 寸草心環境行動網頁 http://163.26.52.242/-nature/。 |
| <p>作業設計</p> | <p>本課程作業設計規劃三個單元如下：</p> <p>第一單元：生活美學案例分析與討論—分組報告與分享</p> <p>(一) 作業流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活美學案例理論與實務：對在地生活美學中的實例進行理論與實務的探究。 2. 生活美學案例鑑賞與分享：小組討論與分析人、美感與環境的關係。 3. 製作簡報檔：小組討論與分析，並提出觀察議題。 4. 小組心得分享：口頭報告、提問與回答。 <p>(二) 作業目標：</p> <p>此活動預期達到的目標為，認識目前國內外成功的案例，學習案例在社區中引發的問題起源、地方如何帶動政府及人民自發投入生活美學之營造、運作策略、建築與藝術之整合、群眾參與方式、問題解決與議題討論、生態文化環境與美感的並重，並且在在地尋訪發現，以建立學生的審美觀及價值判斷能力。學生透過教師與 TA 的引導討論，學習提升美感能力、自我表達與製作簡報能力。</p> <p>第二單元：美學散步—生活場域圖文、影像創作分析與討論</p> <p>(一) 作業流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現生活場域特色：小組觀察生活場域並討論與分析。 2. 構思與討論作品：理解與討論場域中的環境歷史文化、人文美感發生的故事。 3. 製作作品：以本校與周邊社區生活場域為範圍，以說故事的方式進行對場域的圖畫、文字、影像的創作，設計出具有美學意涵的情境地圖。 4. 作品發表與展示：作品發表並於藝文櫥窗展覽。 5. 小組心得分享：分享，提問與回答。 <p>(二) 作業目標：</p> <p>透過以上的課程設計與活動體驗，融入「創意」層次，以豐富美感之領受力來完成一份在地生活的情境地圖，學生以本校校區與周邊社區為場域範圍，理解與思考在地場域的生態環境、歷史文化、建物特色、人文美感、生活物品、發生的故事等，選擇個人所關懷與感動的人、情、景、境、物，發揮創意發想，以說故事的方式進行個人與場域的對話。本單元的學習成果強調學生在生活中對美的感知，企圖召喚校園與周邊社區生活空間的詩意品質，建構出屬於學生</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>所創造的情境地圖，學生在過程中因尋找情境的存在而獲得美感的深度，同時，空間景象透過集體的重構而產生屬於他們的記憶內容—美好的回憶透過創作留存自己走過的痕跡；不怎麼美好的回憶可以經由創作改善環境。</p> <p>第三單元：我的學習角落—學習歷程呈現與反思</p> <p>(一) 作業流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明並展示範例：以部落格建構基本架構，並連結至聯合課程網頁。 2.學生製作個人部落格：設計個人首頁、個人基本資料、課程大綱與進度、學習過程（個人及小組討論心得）、學習成果（期中與期末作業）、反思（個對環境的發現、體驗與批判，以及對自身環境改善的作為）、行動參與（連結與課程主題相關的網站並參與或關心相關活動）。 3.成果展示：教師與 TA 引導同儕觀摩與瀏覽。 <p>(二) 作業目標：</p> <p>課程中將以改變與美化生活環境、參與校外與課程相關的活動、對環境的體會與批判、生活中所經驗到的美感為主題，督促學生在學期中至少四次拍攝（圖畫、照片或影音檔）與自身環境的互動，說明拍攝理由，提出個人的見解。一方面在部落格建置中可讓學生學習表現個人風格與特色，在觀摩瀏覽同儕的部落格時發掘創意發想；另一方面能鼓勵學生隨時觀察，培養對環境與藝術的敏感度，更期待學生能積極主動關懷社會人群與自然生態環境，同時培養其欣賞優美事物的興趣。</p> |
| <p>成績評定方式</p> | <p>平時成績（佔學期成績 30%）： 內容：課堂與課後討論、參與及學習過程。 評量項目：討論之品質、課堂參與及學習過程之互動狀況、出席率。 評量者：教師評 50%助教 50%。</p> <p>期中成績（佔學期成績 30%）： 內容：專題報告、二次參訪活動紀錄與反思。 評量項目：小組報告表現、分工表現、課堂參與及學習過程之互動狀況。 評量者：教師評 50%助教 30%同儕 20%。</p> <p>期末成績（佔學期成績 40%）： 內容：「美學散步」情境地圖、部落格經營。 評量項目：小組作品表現、分工表現、部落格內容圖文之質量呈現。 評量者：教師評 50%助教 30%同儕 20%。</p> |
| <p>課程相關 活動規劃</p> | <p>第 05 週 從人文美學觀點出發的民眾參與：茶藝生活美學體驗</p> <p>第 10 週 專題演講：黃煥彰教授主講—我們的土地</p> <p>第 11 週 參訪活動：後壁鄉無米樂社區營造</p> <p>第 12 週 參訪活動：孔廟文化園區、海安路藝術造街</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|------------------------------------|------|-------------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-115 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境與人 | | | | |
| 歸屬類別 | ■B 類：單一通識課程類 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 39 | | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助 /學校配合款） |
| 計畫主持人 | 何昕家 | 男 | 國立勤益科技大學 通識學院 博雅通識中心 兼任講師 | | |
| 教學助理 | 唐瑞妤 | 女 | 國立勤益科技大學 企業管理系碩士班 | | |
| 網站助理 | 黃賢宏 | 男 | 國立勤益科技大學 電機工程系 | | |
| 課程網址 | http://environment1001.ncut.edu.tw/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>125,700</u> 元整；學校配合款 <u>25,140</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>在工業革命，人類開始透過機器面對自然環境，科技快速進步的同時，也分離人與自然環境，這樣的情形發展至當代，愈趨嚴重，而目前學子均處於如此的環境中，對於自然環境產生斷裂的狀況；另一方面，工業革命後，物質主義式的經濟發展影響人類至今深刻不已，因此人類對於物質高度需求情況下，往往造成自然環境資源開發過度，而人類卻深信這是理所應當，而環境倫理先驅者之一 Aldo Leopold 在沙郡年紀一書中揭露了重要概念：「土地倫理會改變人類的角色，使他們從土地社群中征服者變成社群裡普通的成員和公民，這樣的角色，便包含對他其餘的成員夥伴的尊重，以及對整個社群本身的尊重。」由 Aldo Leopold 所提，可以了解到人類大多自認為是土地的主宰者，而不是共同生存的一份子，透過如此倫理態度面對自然環境，便往往無法瞭解所處自然環境其對於人類的重要性及意義性，造成人與自然環境漸漸疏離，因而當人類造成重大環境議題時，均不自覺，直到大自然產生反撲，人類才驚覺其嚴重性。現今大學莘莘學子，在大社會網絡世界洪流及主流對於環境價值觀影響下，對於生活周遭環境均漠不關心，甚至毫無感知，而未來這些莘莘學子均投入社會，不僅無法面臨瞬息萬變環境變遷，甚至可能在專業領域上做出對環境破壞的決定也不自覺。</p> <p>基於以上從社會脈絡下看到人與自然環境間的態度與關係，本通識課程希冀透過課程</p> | | | | |

提出的問題如下所示。

- 一、與環境的連關係為何？
- 二、自然環境與人之間的發展脈絡如何進展？
- 三、人與環境是否需要倫理與道德？
- 四、在現今的社會，人類面臨哪些環境的議題？未來人類該如何繼續走下去？

透過前述課程問題意識，本課程將以計畫提出之公民核心能力中的「倫理素養」為主軸，以「媒體素養」為輔，課程整體是以環境倫理為主要價值貫串，課程分三大部分，第一部份為「瞭解環境」，主要讓學生瞭解什麼是環境、對於環境的定義，進而再介紹環境相關概念，希冀透過此一部份先啟發學生對於環境的覺知；第二部份為「環境的倫理與態度」，透過第一部份啟發學生對於環境覺知後，此一部份讓學生更加瞭解自然環境與人類間有哪些相處的倫理與態度，也讓學生思考自己是透過哪一種態度面對自然環境；第三部份為「環境反撲與未來」，經由前兩部份啟發學生的覺知也讓學生瞭解自然環境與人之間相處的倫理與態度後，此部份將讓學生瞭解自然環境在現今人類社會中造成反撲，而人類面臨如此的反撲，在經濟與環境路口，思考未來該如何面對。每一次課程中將搭配相關媒體素材（包含新聞、影片、動畫...等），本課程也希冀透過同媒體素材，讓學生對於環境議題能感同身受，但也希冀透過不同媒體素材，建立起學生對於媒體的批判思考，目前學生最主要的訊息來源，媒體佔了相當大的部份，因此也透過課堂中不同媒體呈現環境議題時，也讓學生思考從媒體角度、當地居民的角度、社會大眾的角度對於一件環境議題的看法為何？透過上述以下針對本課程目標具體如下所示。

- 一、讓學生尋找或建立起對於環境的連結與關係。
- 二、了解自然環境與人之間的發展脈絡。
- 三、透過尋找失落的人與環境間的倫理與道德態度，讓學生重新認識自然環境。
- 四、讓學生了解當今環境相關議題以及反撲，思考未來環境與人如何相處。

| 內容 綱要 | 週次 | 授課主題 | 相關授課內容概述 |
|----------|-------------|-----------------|--|
| | 01 9/16 | 停課 (教育部開會) | ✓ 公民核心能力計畫期初座談會 |
| | 02 9/23 | 課程概述及導言 | ✓ 說明本課程核心概念、進行方式、授課規範、成績評估方式。 ✓ 說明本課程最重視的部份為「態度」，無論是上課、進行活動、每週討論...等，讓學生瞭解「態度」的重要性，也延伸至對於環境的態度。 |
| | 03 9/30 | 什麼是環境 | ✓ 釐清學生對於「環境」得認知與概念，透過引導的方式，讓學生瞭解所謂的環境包含哪些面向，最後提出對於人類而言最重要的自然環境為本課程的核心重點。 |
| | 04 10/7 | 人和環境的糾葛 | ✓ 對環境這個詞進行介紹與定義。 ✓ 自然環境、社會環境、生理環境、心理環境。 |
| | 05 10/14 | 人對環境的情愫 | ✓ 透過「依附」的概念，讓學生瞭解到人類對於自然環境的依附，也請學生思考對於哪種環境依附性是很強的，指出人類其實是依附不同環境而生存，對於自然環境更是有強烈的依附。 |
| | 06 10/21 | 演講：國家公園中環境與人的故事 | ✓ 邀請曾鈺琪老師講授國家公園的美以及環境與人在這之中的故事。(國立臺灣師範大學環境教育研究所博士生/玉山國家公 |

| | | |
|-------------|----------------------------------|---|
| | | 園解說課) |
| 07 10/28 | 環境的價值為了誰 而存在 | ✓ 先讓學生思考自然環境有哪些價值，而再由老師提出 Holmes Rolston、Hungerford 所提自然環境價值，讓學生瞭解到由他們所提與專家學者所提，那些是共通哪些是相異，透過此，讓學生瞭解到自然環境的價值是如此多元。 |
| 10/29-10/30 | 戶外踏查 (像山一樣思考：從 玉山中學學習與體驗) | ✓ 因環境教育法於 100 年 6 月 5 日正式施行，雖環境教育法無規範高等教育，但環境教育對大學生而言，是面對未來環境的一種關鍵的教育。因本課程核心內涵於「啟發人與自然環境覺知、連結」，玉山國家公園擁有相當豐富的自然資源，適於學生進入自然環境中，在自然環境中體驗、學習，因此擬與玉山國家公園進行跨界合作，推廣環境教育。 |
| 08 11/04 | 踏查反思(像山一樣 思考：環境觀察紀錄 及問題呈現) | ✓ 踏查分享與討論。 ✓ 進一步思考，該如何往下蒐集更多資料，為期末的環境推廣行動籌備規劃。 |
| 09 11/11 | 期中環境感動成果 | ✓ 記錄校園內令人感動的環境，並將感動文字書寫，製作成一影音作業，希望能感動更多學校同學。 |
| 10 11/18 | 人在環境中，公平與 正義嗎？ | ✓ 透過國內外十大環境議題，讓學生瞭解目前國內及國際間，大家所關心的環境議題，而透過環境正義概念帶入，讓學生瞭解環境正義概念，也讓學生瞭解與環境議題中是充滿很多環境正義的因素。 |
| 11 11/25 | 人與環境的倫理關係 | ✓ 簡要概述環境倫理。 ✓ 說明環境倫理三大模型：拓荒者、救生艇、太空船三種模型理論。 |
| 12 12/2 | 人總是以自我為中心 (人類中心主義) | ✓ 介紹環境倫理中的人類中心主義。 ✓ 讓學生瞭解人類中心主義中包含剛性及柔性兩大類。 |
| 13 12/9 | 生命誠可貴 (生命中心主義) | ✓ 介紹環境倫理中的生命中心主義。 ✓ 讓學生瞭解到生命中心主義中包含生命中心、動物論理。 |
| 14 12/16 | 生態系的整體 (生態中心主義) | ✓ 說明環境倫理中的生態中心主義。 ✓ 讓學生瞭解生態中心主義包含生態倫理、深層生態學、土地倫理。 |
| 15 12/23 | 人類對環境的補償 (環境影響評估) | ✓ 說明人類透過環境影響評估，來檢視進行開發時對於環境衝擊為何，這樣的衝擊下是否適合開發，讓學生瞭解影響評估流程，以及在評估過程中所產生的價值衝突。 |
| 16 12/30 | 人類在十字路口的 選擇 (永續發展的路) | ✓ 從永續發展概念萌芽、形成、發展直至今日重要程度，進行說明，讓學生能瞭解永續發展概念全貌。 ✓ 從永續發展三大支柱，經濟、社會、環境三面向，說明其各自關注議題及其精神。 |
| 17 1/6 | 演講：環境與人的愛 恨情仇 | ✓ 邀請林聰德老師(也是陪同進行像山一樣思考：從玉山中學學習與體驗的解說員)，講述環境與人之間關於開發與利用之間的环境議題。 |
| 18 1/13 | 期末 (像山一樣思考) | ✓ 期末活動_環境行動實踐者：經由一學期循序漸進的課程，期末希望學生以小組、團隊形式，讓大眾瞭解環境與人開發的嚴重性，可以透過任何形式進行推廣，規劃、設計並實踐，無論是透過拍攝影片、製作繪本、短劇、網路串連...等，均可以呈 |

【規劃】

課程中，每一週將進行不同主題之分組探討，而主題間均有一定相關性，每週進行主題探討時先由授課教師進行引導，分組探討時由教學助理實際在各組中進行問題釐清及協助，這樣分組探討的同時同學便能掌握主題，不會漫無邊際而無法聚焦。

課程中，也搭配學習內容安排了校園與周遭環境探索活動，這部分的教學活動由分組活動來達成，而教學助理可以隨行協助同學，若同學進行戶外活動隨時有問題均能馬上反應給教學助理，教學助理便能即時協助同學。

教學助理也必須在校內數位學習平臺上，針對作業及課堂討論議題，給予學生帶領與指導，也必須固定回答學生產生之疑問。

一、教師與教學助教間之教學分工

教師負責課程大綱研擬、授課與作業之閱讀與評語，助教則負責講義資料準備、小組討論帶領、引導小組議題探索活動、網站討論資料的維護與回應。

二、教學課程帶領討論之課前課後準備工作與應完成事項

討論的課前準備為印製討論的書面資料，包括討論的題綱與討論的參考資料；討論的課後準備工作，主要是以電子郵件聯繫學生，催收討論的心得感想，並鼓勵網站上的後續討論。

三、助教帶課後討論成效評量方式與基準

以學生討論前準備的資料、討論的參與情形、與討論後的感想雜記為成效評量的依據。

【執行狀況】

目前本課程共有三位助教，一位負責課程、一位負責網站及相關剪輯、一位負責網路平台主持 (facebook)。三位助教有個別工作，也有共同工作，詳細分配如下所示。

課程助教：

- ✓ 行政事務 (經費核銷及其他行政事務)
- ✓ 協助授課教材準備，蒐集課程關資料
- ✓ 課程錄音
- ✓ 環境與人課堂討論
- ✓ 整理學生課堂反思紀錄
- ✓ 掌握計畫辦公室行事曆，在重要事件前兩週及前一週提醒老師。
- ✓ (共同) 每堂課程撰寫課程紀錄、建議
- ✓ (共同) 帶領課堂討論及撰寫討論回饋
- ✓ (共同) 協助期末報告彙整

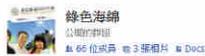
網站助教：

- ✓ 環境與人課程網站規劃設計及架設、資料更新
- ✓ 遠距教學協助
- ✓ 經營與建置數位學習平台
- ✓ 網站經營
- ✓ 課程錄影與剪輯

- ✓ (共同) 每堂課程撰寫課程紀錄、建議
- ✓ (共同) 帶領課堂討論及撰寫討論回饋
- ✓ (共同) 協助期末報告彙整

網路主持助教：

- ✓ 環境與人課堂討論規劃與主導
- ✓ 網路討論互動經營 (包含 fb 與課程網站)
- ✓ 環境與人相關資料閱讀與補充
- ✓ (共同) 每堂課程撰寫課程紀錄、建議
- ✓ (共同) 帶領課堂討論及撰寫討論回饋
- ✓ (共同) 協助期末報告彙整



與學生互動 facebook

與助教互動 facebook

戶外踏查 facebook

指定
閱讀
材料

1. 沙郡年記—李奧帕德的自然沈思 A Sand County Almanac

作者：阿爾多·李奧帕德/著

原文作者：Aldo Leopold

出版社：天下文化

出版日期：2005 年 05 月 24 日

2. 湖濱散記

作者：亨利·大衛·梭羅/著

出版社：崇文館

出版日期：2005 年 11 月 05 日

作業
設計

一、每節課堂進行方式：如同上述十八週課程內容安排，每次上課搭配授課主題，講授相關知識、國內外相關要聞、相關短片，以此多元教學方式，讓學生更多元吸收不同面向知識；另搭配與當次授課主題相關議題討論，以小組討論方式，讓學生激發不同想法與意見，最後讓不同組別上臺分享想法，利用價值澄清概念，讓學生思索不同出發點、觀點之意見。

二、期中活動_環境感動：學生以校園及校園周環境為主體，透過「觀察紀錄」的方式閱讀環境，尋找到對個人最有意義、有感覺、印象最深刻...等環境以及分析環境中可能出現的問題，透過影音進行紀錄與說明；希冀觀察紀錄，讓學生更加親近及觀察環境，之後提出此環境的相關議題。

| | |
|-----------------|---|
| | <p>三、期末活動_環境行動實踐者(像山一樣思考)：經由一學期循序漸進的課程，期末希望學生以小組、團隊形式，讓大眾瞭解環境與人開發的嚴重性，以三大議題六個小子題(1.水資源(水資源利用分配)2.水資源(河川議題：採砂石、河川污染)3.開發議題(原住民和漢人的產業開發型態)4.開發議題(人為開發與大自然爭地)5.人類衝擊(環境災害：土石流)6.人類衝擊(大自然之美、永續生活概念))，可以透過任何形式進行推廣，規劃、設計並實踐，無論是透過拍攝影片、製作繪本、短劇、網路串連...等，均可以呈現方式，將這一學期學習進行實踐。</p> |
| <p>成績評定方式</p> | <p>課堂 30% (每週反思單 20%、點名 5%、準時到 5%) 期中活動 30% (紙本資料內容 15%、報告 15%) 期末活動 30% (個人反思 10%、團體成績 20%) Facebook 討論 10%</p> |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 演講 1：國家公園中環境與人的故事(搭配戶外踏查活動啟發演講) 邀請曾鈺琪老師講授國家公園的美以及環境與人在這之中的故事。(國立臺灣師範大學環境教育研究所博士生/玉山國家公園解說課) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外踏查活動：像山一樣思考：從玉山中學習與體驗 因 100 年 6 月 5 日為環境教育法正式施行的時間，本通識課程內涵為啟發學生對於自然環境的覺知，具有環境教育意義；素聞玉山國家公園長期投入深耕環境教育，也具備相當豐富自然環境資源，與玉山國家公園合辦「環境與人通識課程：啟發環境素養體驗」，於 100 年 10 月 29 日(星期六)~100 年 10 月 30 日(星期日)與合辦『像山一樣思考：從玉山中學習與體驗』環境教育活動。 【2011/10/29(六)】 0700 勤益國秀樓門前集合 行駛至民間交流道與陳嘉成老師會合 0900 陳嘉成老師講解說明(集集砂石問題) 1030 臺灣水資源館(南投縣集集鎮林尾里攔河路 2 號)(水資源利用問題，集集攔河堰) 1230 水里用餐(水里傳統市場，林老師帶路)(體驗在地文化與飲食約一小時) 至(全聯或興農，林老師帶路)採買上山糧食 至水里遊客中心(索取相關解說資料) 1330 進入新中橫公路一路到塔塔加，沿路是否有些地點適合停留，看公路開發、產業衝擊、建築開發。(林老師帶路) A 原住民和漢人的產業開發型態(不用下車在車上解說) B 人為開發與大自然爭地的後果(隆華國小的教訓 停留約 20 分鐘及休息) C 土石流的災害見證(不用下車在車上解說) 至塔塔加遊客中心。(索取相關資料、觀看介紹影片、觀看雲海) 1700 抵達露營地點：塔塔加可露營的停車場(各組開始紮營準備晚餐) 1930 相關活動(志豪團康活動、李岷駿老師原住民、觀星活動) 2100 小組時間，討論與反思，分享感受 【2011/10/30(日)】 0600 起床、盥洗、用餐、收帳篷(0700 完成收帳篷) 07:30 塔塔加步道自然體驗、自然感官啟發 出發經大鐵杉到達麟趾山鞍部後，于 11:30 回到停車場用餐 1200 紮營地點用餐、啟程下山 14:00 抵水里吃水里有名的董肉圓(林老師帶路) 1530 明潭發電廠(南投縣水里鄉車埕村民權巷 125 號) 1630 二坪冰吃冰 1700 啟程回學校 1900 回到學校 <input checked="" type="checkbox"/> 演講 2：環境與人的愛恨情仇(搭配戶外踏查的反思演講) 邀請林聰德老師(也是陪同進行像山一樣思考：從玉山中學習與體驗的解說員)，講述環境與人之間關於開發與利用之間的环境議題。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-116 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境教育素養與實踐 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 31 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 葉怡巖 | 男 | 國立勤益科技大學博雅通識教育中心/助理教授 | | |
| 教學助理 | 吳宗憲 | 男 | 國立勤益科技大學電子工程所/研究生 | | |
| 教學助理 | 郭禹銘 | 男 | 國立勤益科技大學電子工程所/研究生 | | |
| 網站助理 | 鄭佩宜 | 女 | 逢甲大學國際貿易學系/大學生 | | |
| 課程網址 | 課程網址： http://blog.ncut.edu.tw/meworksv2a/meworks/page.aspx?no=5153 Facebook 討論區網址： https://www.facebook.com/groups/EnvEdu/ (不公開社團) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 125,700 元整；學校配合款 25,140 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程屬通識課程，為了使學生能夠落實環境保育的思維，將永續發展概念落實在日常生活之中。本課程的設計主要分為兩大部分，第一部分是以前知識傳遞的方式將目前全球的環境議題分為五大議題與同學分享；第二部份將以學生落實環境教育的理念實踐，今分述如下： 人類面臨哪些環境問題： 介紹全世界與台灣的人口問題、社群問題、糧食問題、資源使用問題與環境問題等相關性，另外也在課堂中介紹目前世界各國採取的環境永續發展策略與公約【公民知識承載素養】；在這個單元我們設計了「環境隨筆心情筆記」報告，讓同學從觀察身旁的環境，體會「美」的體驗【公民環境體認素養】。 綠色能源，節能減碳： 利用影片介紹冰島的地熱能源、丹麥之綠能生活、德國之氫能利用、德國國會之綠建築設計、美國之佛羅里達州海潮發電，這部分屬於國際化視野的建立；當然對於台灣的北投及嘉義大林圖書館、台南科技園區之綠能建築之介紹，經濟部與各縣市政府推廣之各項節能減碳的政策以及生活綠能關於太陽能面板、風力發電、電動摩托車及油電混合車的介紹等，讓同學瞭解自己國家的實力，也對其他國家的綠能發展，有一定的瞭解；在這個課程單元中，我們也設計了「綠色校園巡禮」報告，讓同學實際體會綠能與綠建築在學校的建構，由同學親自至校園中尋找綠色環境公共設施。藉由此活動可讓同學建立【達成環境教育的目標】與【發現問題與解決 | | | | |

問題能力】的公民素養能力。

垃圾分類，資源回收：台灣經由這幾年的教育與宣導，目前垃圾分類的回收率已經排名在世界的前端，本章節將帶領同學瞭解目前台中地區因人口的成長所產生的垃圾量，經由每個個體、家庭、社區做好垃圾分類，資源回收等工作做好垃圾減量的動作，讓焚化爐的使用年限可以延長，永續利用。另外讓同學經由理解垃圾處理過程中需要動用龐大的資源與人力物力，如果每個人都能做好垃圾分類，達成垃圾減量的目標。此外垃圾焚化所產生的熱能，除了回饋給附近居民的運動公共設施外，並能推動發電機發電，達到資源再利用的目的。我們也利用一週的課程時間至烏日垃圾焚化爐參訪，藉由參訪的機會讓同學瞭解垃圾廢棄物之處理方式以及垃圾之處理過程需要這麼多人的努力才能達成，讓同學體會「一日之所需，百工斯為備」的道理，之後希望他們能在丟棄垃圾時可以做好各類的分類與減量的想法【落實環境保護理念】，【達成環境教育目標】；另本課程也希望同學親近環境與親自動手做，所以在垃圾分類，資源回收的議題中，我們邀請「自然野趣DIY」黃一峰先生演講教導如何利用資源回收的物質作出屬於自己特色的作品，落實【環境保育理念】與【親自動手做】的素養與實踐能力。

生態保育，環境倫理：台灣目前有四百多種蝴蝶，約五十種是台灣的特有種，藉由Discovery的紀錄片，可以與同學介紹台灣蝴蝶的遷徙研究與目前我們應該如何對於國寶蝴蝶的保育；另外在生態廊道的建立是人類與大自然生物相互友好的首部曲，台灣與日本河川的魚道，陽明山與綠島的廊道，都是環境倫理最佳的教材。在這個議題的討論，我們將邀請「牛罵頭文化協進會」高美濕地解說員王信易先生前來學校舉行一場專題演講並且安排同學至高美濕地參訪，藉由參訪之行程讓同學瞭解環境保育之重要。

全球暖化，氣候變遷：由於人口增加，資源與糧食的大量利用，造成溫室氣體的上升，地球的負荷增加，在在顯示目前的氣候變遷是由人類所引起。在課程的設計上，暖化的議題容易切入邏輯思考的問題，藉由觀賞討論以台灣（±2°C影片）、英國BBC廣播電台（媒體，Meltdown影片）以及聯合國全球變遷小組（IPCC，不願面對的真相影片），讓同學在不同的思維下建構屬於自己的邏輯，建立屬於自己的價值觀；達成【邏輯思考】與【價值判斷】素養之建立。另外佐以這幾年因為氣候變遷造成全球各地區的災難（台灣、菲律賓的風災，巴基斯坦、希臘的水患，中國大陸、澳洲的沙塵暴，海地、智利的大地震，印尼、冰島的火山爆發等），讓同學經由課程去瞭解這些災害的原因，從而由自己做起，為後代的子孫建立一個永續利用的社會。

本課程設計主要希望傳遞給學生關於人與自然之間相處真正的省思，學習如何與自然環境共存與相處，建立合理的利用（rational use）、永續的管理（sustainable management）與環境的規劃（Environmental planning）的概念，營造出一套真正的關懷與價值，如此地球才能夠永續發展下去，這才是環境教育所追求之目標。

| 內容綱要 | 週次 | 上課日期 | 教學與作業進度 | 備註 |
|------|----|-------|---|--|
| | 1 | 09/16 | 課程簡介 09/16 國際臭氧保護日 09/22 國際無車日 | 課程單元介紹，評分標準 本學期各項報告說明 |
| | 2 | 09/23 | 議題一：人類面臨哪些環境問題 10/04 世界動物日（World Animal Day） | 介紹全世界與台灣的人口問題、糧食問題、資源問題與環境問題之介紹【老師與同學】 |
| | 3 | 09/30 | | 【課程分組討論】老師、助教與同學人口、糧食、資源與環境議題等相關性之探討 |
| | 4 | 10/07 | 「環境隨筆心情」作品發表會 | 請同學利用兩個星期的時間進行觀察記錄，將個人環境中你對於環境的貢獻。請隨筆以文字與影像（畫作）做紀錄（如紀錄個人或校園節能減碳，美麗環境等） |

| | | | |
|----|-------|---|---|
| | | | 聽講同學進行分數評比，培養同學公正、客觀的學習態度【報告與評分】 |
| 5 | 10/14 | 議題二：全球暖化，氣候變遷 10/16 世界糧食日 (World Food Day) | 探討『±2°C』：由台灣的觀點看全球暖化問題 探討『不願面對的真相』：聯合國環境變遷小組的觀察與預測 探討 BBC 製播之『Meltdown』：A Global Warming Journey with Paul Pose |
| 6 | 10/21 | | 【課程分組討論】老師、助教與同學以台灣、美國及英國不同的觀點探討全球暖化之議題，培養同學吸收不同之觀點後建立屬於自己的邏輯與思考 |
| 7 | 10/28 | 議題三：垃圾分類，資源回收 | 「自然野趣 DIY」觀念闡述：將平時隨手可得的環境資源，如果英、貝殼、漂流木、石頭、樹葉等創作出一個作品。 |
| 8 | 11/04 | | |
| 9 | 11/11 | 期中考週 | |
| 10 | 11/18 | 環境公民素養專題演講 『勇闖婆羅洲雨林』作者黃一峰先生 | 黃一峰老師在 12 年間進入婆羅洲雨林 23 次，經由他的觀察，分享大自然帶給我們環境保育的心靈啟示 |
| 11 | 11/25 | 自然野趣 DIY 作品發表會 校園綠建築大搜尋 | 【課程分組討論】老師、助教與同學繳交『廢棄物』作品並說明製作理念 |
| 12 | 12/02 | 議題三：垃圾分類，資源回收 | 校外參訪 台中烏日焚化爐 (參訪報告) |
| 13 | 12/09 | 議題四：綠色能源，節能減碳 12/16 專題演講：『牛罵頭文化協進會』 高美濕地解說員王信易先生 12/17 高美濕地生態解說行 | 綠色能源種類介紹【老師與同學】 各國綠能發展之介紹： 冰島地熱利用介紹 丹麥綠色生活介紹 德國之氫能利用 美國之佛羅里達州海潮發電 德國國會之綠建築設計 |
| 14 | 12/16 | | 台灣綠建築的綠能概念與永續發展 【達成環境保育的目標】 【課程分組討論】老師、助教與同學 |
| 15 | 12/23 | 議題五：生態保育與環境倫理 | 何謂生態保育與環境倫理？【老師與同學】 生態保育：台灣特有蝴蝶遷徙紀錄片 生態廊道：白鼻心的回家之路 |
| 16 | 12/30 | | 核能存廢與核廢料儲存問題探討 蘇花高速公路是否建造？ (環境保育 V.S. 安全回家問題探討) 國光石化與白海豚？環境倫理 V.S. 國家經濟 【課程分組討論】老師、助教與同學 |
| 17 | 01/06 | 生態保育討論會 | 就環境保育面向進行分組討論，建立環境價值 【課程分組討論】老師、助教與同學依照台灣環境議題面向請同學於討論會後進行議題回饋，理念闡述後討論 |
| 18 | 01/13 | 期末考週 | 期末總結 |

| <p>教學助理 規劃</p> | <p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>一、【課程主題討論】課程中，每一單元將進行不同主題之分組探討，而主題間均有一定相關性，每週進行主題探討時先由授課教師進行引導，分組探討時由教學助理實際在各組中進行問題釐清及協助，這樣分組探討的同時同學便能掌握主題，不會漫無邊際而無法聚焦。</p> <p>二、【課程報告前製作業】環境隨筆心情(親近環境活動)、利用廢棄物自己動手製作屬於自己的作品的『自然野趣DIY』報告與期末環境保育之討論會之前製作業。</p> <p>三、【參訪與演講協助】另外於課程安排中，也搭配學習內容安排了烏日垃圾焚化爐與高美濕地的參訪行程。</p> <p>四、【課程討論區經營】教學助理也必須在校內數位學習平台與 Facebook 的討論區，針對作業及課堂討論議題，給予學生帶領與指導，也必須固定回答學生產生之疑問。</p> <p>五、【課程紀錄】課程之拍照、錄影、剪輯、照片及影片上傳之紀錄。</p> <p>六、【行政協助】特殊教室之商借，學校活動之舉辦聯繫、課程書籍、影片之採買，經費核銷等行政業務協助。</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--|--------|--|------------|------------|------------|-----------|--------------|------------|------------|--------------|----------------|----------------|--|--|
| <p>指定閱讀 材料</p> | <p>書名：自然野趣DIY</p> <p>Collecting Nature Marvels to Enrich Our Life</p> <p>ISBN：978-986-216-442-6</p> <p>作者：黃一峰著</p> <p>出版年：2009</p> <p>出版社：天下遠見出版社</p> | <p>書名：不願面對的真相</p> <p>An Inconvenient Truth</p> <p>ISBN：978-986-124-854-7</p> <p>作者：高爾(Al Gore)著，張瓊懿、樂欣譯</p> <p>出版年：2007</p> <p>出版社：商周出版社</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>作業設計</p> | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <table border="1" data-bbox="295 1373 1402 1451"> <tr> <td>單元課程學習單</td> <td>師生課堂討論紀錄</td> <td>公民素養演講心得</td> <td>環境隨筆報告</td> </tr> <tr> <td>自然野趣DIY報告</td> <td>參訪報告</td> <td>環境議題期末報告</td> <td></td> </tr> </table> | | | | 單元課程學習單 | 師生課堂討論紀錄 | 公民素養演講心得 | 環境隨筆報告 | 自然野趣DIY報告 | 參訪報告 | 環境議題期末報告 | | | | | |
| 單元課程學習單 | 師生課堂討論紀錄 | 公民素養演講心得 | 環境隨筆報告 | | | | | | | | | | | | | |
| 自然野趣DIY報告 | 參訪報告 | 環境議題期末報告 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>成績評定 方式</p> | <table border="1" data-bbox="295 1473 1402 1664"> <thead> <tr> <th>平時成績 (40%)</th> <th>期中成績 (30%)</th> <th>期末成績 (30%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>出席率 (20%)</td> <td>環境隨筆報告 (15%)</td> <td>參訪報告 (15%)</td> </tr> <tr> <td>課堂討論 (10%)</td> <td>自然野趣報告 (15%)</td> <td>期末環境議題報告 (15%)</td> </tr> <tr> <td>公民素養演講心得 (10%)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | 平時成績 (40%) | 期中成績 (30%) | 期末成績 (30%) | 出席率 (20%) | 環境隨筆報告 (15%) | 參訪報告 (15%) | 課堂討論 (10%) | 自然野趣報告 (15%) | 期末環境議題報告 (15%) | 公民素養演講心得 (10%) | | |
| 平時成績 (40%) | 期中成績 (30%) | 期末成績 (30%) | | | | | | | | | | | | | | |
| 出席率 (20%) | 環境隨筆報告 (15%) | 參訪報告 (15%) | | | | | | | | | | | | | | |
| 課堂討論 (10%) | 自然野趣報告 (15%) | 期末環境議題報告 (15%) | | | | | | | | | | | | | | |
| 公民素養演講心得 (10%) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>課程相關 活動規劃</p> | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>一、11/18 專題演講：『勇闖婆羅洲雨林』作者黃一峰先生。</p> <p>二、11/25 校園綠建築大搜尋。</p> <p>三、12/02 台中烏日焚化爐參訪。</p> <p>四、12/16 專題演講：『牛罵頭文化協進會』高美濕地解說員王信易先生。</p> <p>五、12/17 高美濕地生態解說行。</p> <p>六、01/06 生態保育討論會。</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

【C 類】

成果發表

【C 類】成果發表

研討室 (五)

趙惠玲：績優指導計畫

莊佳穎：台灣流行文化

張子超：環境倫理與永續發展

鍾 愛：績優指導計畫

黃富昌：環境教育

張陳基：科技與生活

劉柏宏：績優指導計畫

陳東賢：數學遊戲與思考

王銀國：邏輯思考與應用

蘇意雯：數學思維的發展與應用

郭俊麟：績優指導計畫

劉煥玲：藝術與美學欣賞

游宗新：績優指導計畫

曾裕仁：在地的藝術文化軌跡 (戲劇篇)

蕭勇成：地方文化產業政策與社區發展

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|--------------------------|--|----|-----------------------|------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-137 | | | |
| 計畫名稱 | 績優指導計畫 | | | |
| 歸屬類別 | C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. (國立臺灣師範大學、張子超教授、環境倫理與永續發展) 2. (國立臺灣師範大學、莊佳穎教授、臺灣流行文化) | | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 |
| 計畫主持人 | 趙惠玲 | 女 | 國立臺灣師範大學 | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>89,300</u> 元整；學校配合款 <u>17,860</u> 元整 | | | |
| 計畫內容概述 | | | | |
| 計畫目標 | <p>優質的公民為國家永續發展的重要基石，亦是決定國家競爭力的首要因素。大學階段為我國公民素養重要的養成階段，因此，如何為未來的優質公民建構能因應當前變遷迅速之時代氛圍所需的公民基本能力，為大學通識教育工作者的重要任務。基於前述信念，乃組成「臺灣師大績優夥伴課群」之工作團隊，執行績優夥伴課群合作計畫。</p> <p>「臺灣師大績優夥伴課群」工作團隊包含兩類成員，其一為績優計畫主持人，負責整體計畫的統籌與執行，並輔導夥伴課程的進行；其二為兩位夥伴課程計畫主持人，分別負責各夥伴課程的實踐，落實公民基本能力的養成。「臺灣師大績優夥伴課群」計畫之目的，即在透過多樣化夥伴通識課程之群構力量，凝聚各課程知識結構下的公民基本能力，以「績優通識社群」的概念，為修課學生建構做為具批判思考與省察能力的優質公民，所應具備的五大公民素養。</p> | | | |
| 課群合作方式 | <p>(請條列)</p> <p>為落實「臺灣師大績優夥伴課群」計畫，將課群之指導、分工與合作機制依計畫之實施過程，區分為預備性工作階段、操作性工作階段、發展性工作階段等三階段執行。於各階段中，績優指導人及兩位夥伴課程主持人將採有效分工方式完成進度，以確保本課程之整體課群精神、具體目標等，能在縝密的橫向連結中達成統整性的執行效益。</p> <p>➤ 預備性工作階段</p> <p>預備性工作階段主要工作重點包括組織績優夥伴課群、凝聚課群精神、確立課群計畫具體目標、擬定績優指導計畫與夥伴課程計畫內容等。在此階段，經過績優指導人與課群夥伴討論後，擬訂本計畫實施方向。各夥伴課程根據計畫之課程意識，發展能落實公民素養之課程計畫，績優指導計畫則確立工作期程，進行工作進度與內容的分配，並籌畫進行網站的建置。在本階段，夥伴課群於擬訂課程計畫時，已召開第一次工作會議，透過電子信件反覆溝通，討論課程發展方向，</p> | | | |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>以及課群夥伴成員的工作職掌等。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 操作性工作階段 <ul style="list-style-type: none"> ■ 績優夥伴課群入口網站建置 ■ 召開績優夥伴課群第二次與第三次工作會議 ■ 教學助理團隊培訓 ■ 辦理績優夥伴課群修課說明會 ➤ 發展性工作階段 <ul style="list-style-type: none"> ■ 實施績優夥伴課群課堂視導活動 ■ 協同授課與跨界學習專題演講 ■ 學生課程參與心得徵文及學習檔案歷程比賽 ■ 期末聯合成果展 ■ 檔案評選與期末工作檢討會議 |
| <p>課群相關 活動規劃</p> | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>一、 「教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群」教學助理培訓工作坊</p> <p>為輔導「教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群」的教學助理團隊，績優指導人將根據以往帶領教學團隊的經驗，邀請所培育的數位傑出教學助理，於計畫執行初期為本績優夥伴課群的教學助理群進行培訓。</p> <p>二、 「教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群計畫」修課說明會</p> <p>「教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群計畫」之課群計畫說明會將以兩種形式進行。於學期初，將由績優指導人協同課群團隊，分別進入各獨立課程課堂對修課學生進行本計畫相關內涵介紹與活動說明。於學期中，將以各課群夥伴課程修課學生分組之小組長為對象，舉辦小型共同座談會，以討論學習成果競賽與成果展等相關事宜。</p> <p>三、 協同授課與跨界學習專題演講</p> <p>本計畫將於學期中舉辦跨界學習增能講座，邀請跨領域專家學者，能針對倫理、民主、科學、媒體、美學等核心能力之主題，舉辦專題演講活動，由績優指導人與夥伴課程計畫主持人擔任共同主持人，以達成協同授課與跨界學習之目的。</p> <p>四、 教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群視導工作</p> <p>本計畫課堂觀察活動預計將於各獨立課程中各實施兩次，第一次將於授課達 1/3 時，進行第一次課堂觀察，在進行觀察之前，將先擬定課堂微型觀察計畫的觀察主軸，並與各課程計畫主持人討論觀察方向與重點，以確立課堂觀察的有效性。第二次將在授課達 2/3 時，進行課堂觀察，並視觀察記錄決定是否增加觀察次數，或視課群夥伴需求，以「同儕視導」方式進行課堂觀察。同時，為確立課堂微型觀察活動的效度，績優指導人亦將於</p> |

各觀察活動進行時，隨機抽取該課程之修課同學，進行個別訪談或焦點座談，以收集各課程修課同學的修課意見，提供各課程計畫主持人以及教學助理做為修正課程方向與教材內容的參考。

五、 「倫理·民主·科學·媒體·美學—臺灣師大績優夥伴課群」成果展

考量績優夥伴課群之課程性質差異，「倫理·民主·科學·媒體·美學—臺灣師大公民素養績優夥伴課群計畫」成果展之展出形式，經績優夥伴教學團隊討論後，將以平面與數位並重的方式進行，以達到適宜之展出形式。在前者將課程執行成果、學生學習心得成果徵文、學習歷程檔案以平面展出方式呈現，後者則將學生學習心得成果徵文、學習歷程檔案之數位檔案，以及其餘課程活動影音記錄等，以數位方式置於「倫理·民主·科學·媒體·美學—臺灣師大公民素養績優夥伴課群」入口網站，提供各界閱覽，期望為本計畫的執行達到最大推廣效能。

六、 「倫理·民主·科學·媒體·美學—臺灣師大績優夥伴課群」學生課程參與心得徵文及學習檔案歷程比賽

本計畫舉辦之「倫理·民主·科學·媒體·美學—臺灣師大公民素養績優夥伴課群學習效能競賽」，包括各課程修課學生的課程參與心得徵文，以及教學檔案歷程比賽兩項。在課程參與心得徵文，將根據本課群計畫的核心概念，由各課程夥伴共擬適當徵文題目，以使學生有聚焦方向；「學習歷程檔案」係指學生於修習本績優夥伴課群之課程後，所完成足以表現公民核心能力之學習歷程與學習成效之作品。前述學習效能競賽結果將於期末成果展中公布並舉行頒獎，同時亦鼓勵學生參加臺灣師大通識教育中心主辦之學生學習歷程檔案競賽。

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-138 | | | | |
| 計畫名稱 | 台灣流行文化 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是國立臺灣師範大學趙惠玲 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 100 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 莊佳穎 | 女 | 國立臺灣師範大學台灣語文學系助理教授 | | |
| 教學助理 | 蔡季純 | 女 | 國立臺灣師範大學台灣語文學系研究生 | | |
| 網站助理 | 林雨佑 | 男 | 國立臺灣師範大學公領系學生 | | |
| 課程網址 | http://twpopculture.blogspot.com/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>176,400</u> 元整；學校配合款 <u>35,260</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「台灣」的概念如何在流行文化中被創造、被實踐、被再製和被轉化。 2. 認識「認同」和「文化」在意義闡連過程中的流動本質，及流行文化實踐與台灣民主化、台灣消費社會的關係。 3. 能透過對於現有台灣流行文化的探索，培養創造新台灣流行文化的想像力。 4. 能將課程中所討論到的文化研究理論應用於自己往後的研究或生活實踐。 5. 能夠對台灣社會的文化現況提出批判性的思考。 6. 能透過討論、辯論等團體合作學習模式培養當代公民民主素養。 | | | | |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 流行音樂：從歌仔戲、【望春風】、【榕樹下】、【月亮代表我的心】、【橄欖樹】、【愛拼才會贏】，到【張雨生】、【張惠妹】和【周杰倫】 2. 通俗文學：從瓊瑤、三毛、金庸、倪匡，到侯文詠、吳淡如和九把刀 3. 電影：從【桃花過渡】、【八百壯士】、【養鴨人家】、【我是一片雲】，到【兒子的大玩偶】、【悲情城市】、【喜宴】、【藍色大門】、【無米樂】、【海角七號】、【一八九五】和【艋舺】 4. 金枝演社監製蘇通達蒞臨演講 5. 檳榔西施與電子花車文化 | | | | |

閱讀討論：

- 〈Show girl 身體價值觀研究〉
- 〈後現代/女人：權力、慾望與性別表演〉
- 〈從知識/權力的角度檢視檳榔西施的身體規訓〉
- 〈檳榔文化作為一個鬥爭場域〉
- 〈再探電子花車：矛盾、仰望、現代性〉

6. 血拼和排隊

閱讀討論：

- 〈「血拼英國」：台灣遊學生英國血拼的觀光消費研究〉
- 〈觀光／被觀光：日治臺灣旅遊活動的社會學考察〉

7. 電影欣賞---艋舺

以《艋舺》為例，從電影的政治經濟背景、美學風格、敘事結構，來看台灣電影文化的轉變。

8. 婚紗照與寫真集

閱讀討論：

- 〈女性凝視：婚紗照與自我影像之戲〉
- 〈女人的身體與性意識——女星寫真集的文本建構與青少年的解讀策略〉

9. A 片、漫畫偶像劇

閱讀討論：

〈A 片〉〈A 片的痛快邏輯〉〈日劇雙元流通結構中的日常消費〉〈我哈日 我閱讀 我批判——日本流行文化深度之旅〉《漫步圖框世界：解讀日本漫畫的文化意涵》

10. 裝可愛

閱讀討論：

- 《可愛力量大》、〈注音文〉

11. 棒球

閱讀討論：

- 〈記憶臺灣百年棒球之戀〉
- “A Culturally Intimate Reading of Little League Baseball in Taiwan, 1971”
- “Public Culture in Contemporary Taiwan: Global Flows, Cultural Intimacy, and the Nation-State”

12. 扁娃、紅衫軍、Call-in 節目

閱讀討論：

- 《阿扁的異想世界》
- 〈現場節目與台灣焦慮〉
- 《政治性叩應節目內容的結構分析——以《2100 全民開講》——大選大家談為例》
- “The ‘Red’ Tide Anti-Corruption Protest: What Does it Mean for Democracy in Taiwan?”

13. 《賽德克·巴萊》美術設計邱若龍蒞臨演講

14. 飲食文化

閱讀討論：

- 〈焦桐《完全壯陽食譜》與江文瑜《阿媽的料理》之比較〉
- 〈果肉的美好：東西電影中的飲食呈現〉
- 〈食譜、香料、廚藝的旅遊〉
- 《社會的麥當勞化》
- 《符號、意象、奇觀——台灣飲食文化系譜（上）》
- 《符號、意象、奇觀——台灣飲食文化系譜（下）》

15. 夜市---以師大夜市為例

閱讀討論：

| | |
|--------|---|
| | Tour Taiwan, 〈師大夜市〉、"Hot and Noisy: Taiwan's Night Market Culture." |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1 協助教師收集課程所需之教材。 2 在課程實踐過程中，回報學生學習狀況。 3 公佈消息及上傳資料至教學網站。 4 參與課程，和教師及學生一起腦力激盪。 5 登錄學生出缺席記錄。 6 觀察學生討論狀況並記錄討論內容。 7 引導各組組課前問題發想，報告之後帶領檢討。 8 記錄課前、課中、課後學生準備及討論之情形。 9 作為教師和學生的溝通橋樑，掌握學生課堂及課後學習狀況。 10 協助身心障礙學生課堂及課後的學習。 11 參與夥伴課程教學助理研習活動，藉此建構課程網絡並且教學相長。 12 協助教師連結夥伴課程舉辦課程成果展及學習成果競賽。 |
| 指定閱讀材料 | <p>高宣揚，《流行文化社會學》，台北：揚智，2002。</p> <p>詹珮甄，《「周杰倫」現象研究》。國立中央大學中國文學研究所碩士論文，2006。</p> <p>林芳玫，《解讀瓊瑤愛情王國》，台北：時報，1994，導論。</p> <p>李道明，〈暮然回首- 台灣電影一百年〉，台北藝術大學藝術與科技中心。 〈http://techart.tnua.edu.tw/~dmlee/article1.html〉</p> <p>杜綺文，〈美麗的鏡像身體或不健康的馴化身體？---Show girl 身體價值觀研究〉，中華傳播學會 2007 年年會，2007。</p> <p>葉秀燕，〈「血拼英國」：台灣遊學生英國血拼的觀光消費研究〉，2009 年文化研究會議，2009 年 1 月 4 日。</p> <p>蘇碩斌，〈觀光／被觀光：日治臺灣旅遊活動的社會學考察〉，《台灣社會學刊》，36 期(2006)，頁 167-209。</p> <p>李玉瑛，〈女性凝視：婚紗照與自我影像之戲〉，《臺灣社會學刊》33 期(2004)。頁 1-50。</p> <p>李明聰，〈A 片〉，中國時報人間副刊「三少四壯集」，2008 年 5 月 10 日。</p> <p>林芳玫，〈A 片的痛快邏輯〉，女學會東吳大學「性批判研討會」，1996 年 12 月 14 日。</p> <p>李岱螢，〈日劇雙元流通結構中的日常消費〉，2009 年文化研究會議，2009 年 1 月 4 日。</p> <p>四方田犬彥著，陳光棻譯，《可愛力量大》，台北：天下文化，2007。</p> <p>謝仕淵，〈記憶臺灣百年棒球之戀〉，台灣之窗，2001 年 11 月 12 日。 〈http://www.twcenter.org.tw/e02/20011112.htm〉</p> <p>莊佳穎，《阿扁的異想世界》，台北：前衛，2004。</p> <p>顏秀芳，〈焦桐《完全壯陽食譜》與江文瑜《阿媽的料理》之比較〉台北教育大學《咁仔店電子學報》，2007 年 8 月 30 日(創刊號)。 〈http://s22.ntue.edu.tw/電子期刊/Yan%20Xiu-Fang.htm〉。</p> <p>焦桐，《完全壯陽食譜》，台北：二魚，2004。</p> |

| | |
|----------|---|
| | <p>胡錦媛，〈食色經濟學：焦桐《完全壯陽食譜》〉，《中外文學》，第 31 卷 3 期(2002)。頁 9-26。</p> <p>江文瑜，《阿媽的料理》，台北：女書，2001。</p> <p>Tour Taiwan，〈師大夜市〉，Welcome 2 Taiwan，2006 年。</p> <p>〈http://www.welcome2taiwan.net/cht/download/pdf/streetEats44-48.pdf〉</p> |
| 作業設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀每週指定文獻與延伸文獻 2. 進行輪值團體報告（包括口語與書面報告）。 3. 繳交團體期中 open book 考卷 4. 繳交期末團體報告 5. 繳交個人上課筆記 6. 繳交個人學習檔案 7. 實際走進台灣流行文化場域中，體驗並思考該文化現象 |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組同學請於期中共同完成一份 open book 的團體期中考考卷，在期末時繳交一份團體論文。 <ol style="list-style-type: none"> (1)期中團體 open book 考試（佔學期總成績 30%） <p>期中考試採各組共同作答、open book 的方式。題目將是和本課程期中考前的上課內容相關、針對台灣當下的流行文化現象所提出的問題。請同學們依照上課時討論過的理論和觀點，到圖書館參酌相關參考書目，針對該文化現象作思考、討論、並回答（字數等相關規定會在課堂上另外說明）。</p> (2)期末團體論文(佔學期總成績 30%) <p>每組同學請進入台灣人的日常生活場域中，任選一個台灣流行文化現象(可以是課程中的，也可以是自己觀察到的)，或重新審視自己的每日生活片段，去尋找令你/妳們感興趣的當代台灣流行文化現象，介紹這個文化現象，提出自己的看法，並運用我們在課堂上所討論到的理論或觀點，加以分析批評，進而發展成一篇團體論文。這其中必須要有你/妳們對該文化現象的了解和批評以及對於理論/觀點的掌握，以及對於台灣社會的思考（字數等相關規定會在課堂上另外說明）。期末報告紙本請於指定日期當場繳交，論文撰寫以及課堂報告呈現的嚴謹度、批判性和創造性將是評分的依據(如有抄襲，該論文將不予計分)。</p> 2.兩個小時的課堂參與(佔學期總成績 40%) <p>課堂參與將以同學的出席率、課程網站留言率和發言率作為主要的評分依據。點名一次缺席扣 5 分，點名三次未到則本學期不計分。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>本學期將邀請二位流行文化工業的創作者蒞校座談並參與課堂討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 金枝演社音樂監製蘇通達蒞校演講 2. 《賽德克·巴萊》美術設計邱若龍蒞校演講 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------|--|------|------------------------|------|----------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-139 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境倫理與永續發展 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 國立臺灣師範大學美術學系趙惠玲教授 | | | | |
| 學分數 | 2 學分 | 修課人數 | | 70 人 | |
| 團隊成員 | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 |
| 計畫主持人 | 張子超 | 男 | 國立臺灣師範大學 環境教育研究所教授 | | |
| 教學助理 | 吳函紘 | 女 | 國立臺灣師範大學 環境教育研究所碩士生 | | |
| 教學助理 | 陳家瑋 | 男 | 國立臺灣師範大學 環境教育研究所碩士生 | | |
| 網站助理 | 黃麗珊 | 女 | 國立臺灣師範大學 環境教育研究所碩士生 | | |
| 課程網址 | 1 http://moodle.ntnu.edu.tw/ (須有帳號、密碼方能登入) 2 http://environment.edu.tw/ (以授課者所發展的「環境變遷與永續發展數位學習示範網站」為教學參考內容，本網站已通過教育部數位學習課程與教材的雙項認證。) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>176,300</u> 元整；學校配合款 <u>35,260</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程主要教學目標在於使學生瞭解環境倫理思想對環境的影響，建立整體生態共存共榮的世界觀和價值信念，進而創造出對環境關懷的永續發展行為。本課程將提供社會與自然學科的基本知識，鼓勵學生尊重不同生命與文明的價值，尤其擴大學生的視野，培養關心人類發展的國際觀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由校園探索活動激發並增進學生對環境觀察的敏感度，使學生能發現多樣的校園環境生態，培養學生觀察與發現問題的能力。 應用地區鄉土資源進行設計與教學，使學習內容生活化與意義化。採用地區性環境議題之探索與解決為導向，使學生獲得主動學習與解決問題的能力。 推動校園生活環保，養成節約能源、惜福愛物及減廢的生活方式與習慣，促進學生對環境與永續發展理念的認知，建立積極正面的價值觀與態度，並能自動自發產生環保行為。 激發學生對永續校園環境的認知，並習得維護環境的技能、態度，重塑正確價值觀，培養具有環境素養及責任感的公民。 | | | | |
| 內容綱要 | 為使未來的公民建構能因應當前變遷迅速之時代氛圍所需的公民基本能力，本通識課採用「為修課學生建構做為具批判思考與省察能力的優質公民」為課程 | | | | |

基礎，從身邊最臨近的校園、社區為出發點，藉由教育的過程，培育人類對整體環境的正確認知與態度，養成基本知識、技能，進而體認關切環境的變遷，發揮真正的環境關懷與行動，成為具有「在地行動，全球性思考」的地球公民。學期課程共分六個階段（詳如下圖）

- 1 **探索校園**—透過活動讓學生思考校園與自己的互動，如校園對自己的影響，甚至自己又如何影響校園。
- 2 **形成問題**—指導學生就觀察探索、聆聽演講、教師上課後的心得，提出其對「師大校園」的一些疑問與看法。
- 3 **探究問題解答**—應用前面活動中所獲得有關校園議題的名詞、概念和探究問題的方法，以小組為單位，每組至少選一個能做進一步探究的問題，指導其分別寫出探究之過程及研究報告。本階段強調讓學生針對生活中的環境議題，藉由深入分析議題本質的內涵與考量外在環境的機會與威脅，瞭解環境議題的複雜性與相互依存關係，並能心思縝密地進行環境議題解學策略與執行方案的規劃
- 4 **期中發表討論**—於課堂中發表學習成果，並進行討論與互動。再指導學生以活動中形成的概念進一步應用於新的情境。以不同角度看待問題。
- 5 **校園議題公聽會**—學生必須扮演和大學相關的各個角色，依現實模擬校園公聽會活動，利用口頭的方式做更深入的互動。本階段強調讓學生從生活中的環境議題，了解各個角色的立場與處境，藉由價值分析與澄清，跳脫主觀意識的盲點，瞭解環境議題的相對價值立場，並能以體諒與尊重的態度，進行環境議題的討論與解決。
- 6 **期末報告書**—環境教育的目的在培養具有環境素養與環保行動力的公民。本階段希望學生能為一學期的小組研究以及公聽會所得的資訊，研擬出適當的解決策略與執行方案。並匯入小組學期選定的校園議題，最後透過書面資料將之完整的呈現出來。

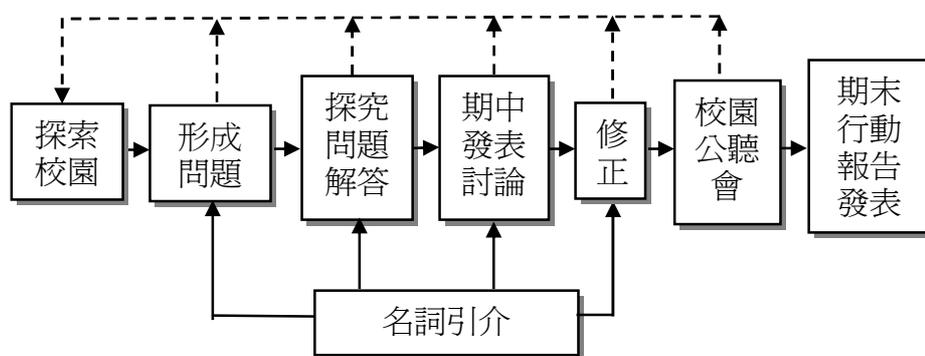


圖 1 課程活動進行流程

教學助理規劃

- (1) 資料彙整及製作教學所需教材。
- (2) 聯絡演講者、申請場地。
- (3) 課前研讀資料，提出問題、意見並與授課教授協調小組討論方向、重點、與具體目標，規劃討論進行方式。
- (4) 領導小組課堂討論，引導小組分享，提出不同意見與參考資料。

指定閱讀材料

◎西雅圖的天空：印地安酋長的心靈宣言。西雅圖酋長(Chief Seattle)

【簡介】1850 年代，美國政府向西岸的西雅圖酋長提議，希望能收購他們的土地，並願意設置保留區，容許他們的族人在這空間中生活。當時西雅圖酋長手指著天空，發表了一段令人動容的演說。

【與課程相關之處】

該演說內容誠懇的呼求人與人、人與土地之間應該要和諧的相處，其中流露出他對土地的戀戀不捨之情，該作品除了被當成古老的自然文學代表作，更成為環境保育的先聲。同時，該作品也充分的表現出不同種族間對「土地」的價值觀，也適合讓學生在課堂上練習「價值判斷與澄清」的活動。

◎藍色革命。剛特、鮑利(Gunter Pauli)

【簡介】 本書由聯合國環境規劃署專案贊助研究，尋找 21 世紀的經濟結構中，能實際實現低碳節能，並具備競爭力的關鍵。綠色經濟雖然環保、充滿善意，企業卻得投資更多，消費者也花費更多，成效不如預期。藍色經濟不僅重保育，也談再生，跟大自然學創意，發掘成長妙方，以有限資源創造更多，讓我們可以做得更好。

【與課程相關之處】

提升學生對環境覺知與敏感度，能充實環境永續相關的知識，對人與環境的互動有正確的價值觀，並在面對地區或全球性環境議題時，能跳脫框框，讓改善環境的方法有突破性的思維，面對氣候變遷全球性的議題時，能夠有效率的改善生活環境和解決環境議題。

◎寂靜的春天。瑞秋、卡森(Rachel Carson)

【簡介】 1962 年，瑞秋·卡森女士《寂靜的春天》一書甫在美國問世，立即引起熱烈的爭議及迴響，繼而成為轟動全球的警世木鐸。五十年來，卡森女士在本書中的先知與遠見早已獲得証實，《寂靜的春天》更在世界環保風潮中佔有相當的地位。這本跨世紀的環保經典代表作，隨著全球環境日益惡化而亦趨重要，關心生存環境者，不能不讀。

【與課程相關之處】

這不僅是一本喚醒大眾的讀物，也是極為深入淺出的科學報告。我們不得不驚訝於瑞秋的生花妙筆，將複雜難懂的科學知識，轉化成淺顯易懂的文字敘述。書中的前半段，由土壤、植物、動物、水源等一路環環相扣的生態網絡，舉出實證說明化學藥劑對大自然的連鎖毒害。後半部再針對人類生活所接觸的化學毒害問題，提出強烈警告。人類不斷想控制自然的結果，卻使生態破壞殆盡，也在不知不覺間累積毒物於自身甚至遺禍子孫。

◎失去山林的孩子。理查、洛夫(Richard Louv)

【簡介】 這是第一本總結了眾多領域對於「人與自然」之間關係研究成果的書籍，作者分別從家長、老師、教育學者等各個面向，提出為治癒這一斷裂的現況的實用改善之道，包括父母如何帶領孩子親近自然，改善孩子的注意力不足症狀，教育者如何將孩子從教室解放，藉由豐富的自然環境激發他們的創造力。

【與課程相關之處】

一開始讓學生以一個「大學生」的角度看待這些大自然缺失症的兒童。透過課堂教導的漸進式討論，使之理解「每一個人也都是孩子」。只是不同的是，或許現在的孩子未曾擁有，而自己卻是曾經擁有過。

作業設計

本課程強調學生的主動參與與小組的合作學習，因此作業為每週上課後的個人心得報告與網站意見分享，另外至少四次的小組校園環境議題探索活動，鼓勵小組的合作式探究學習。此外，每組學生必須於每週下課前二十分鐘與教學助

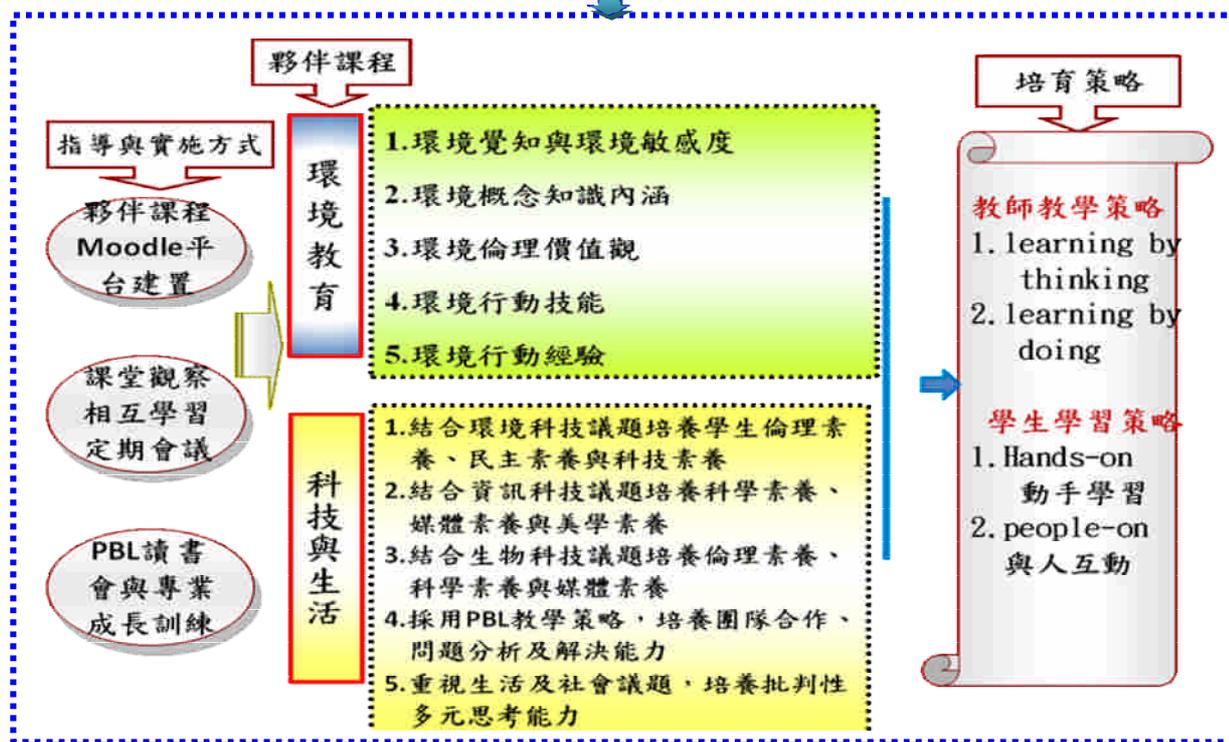
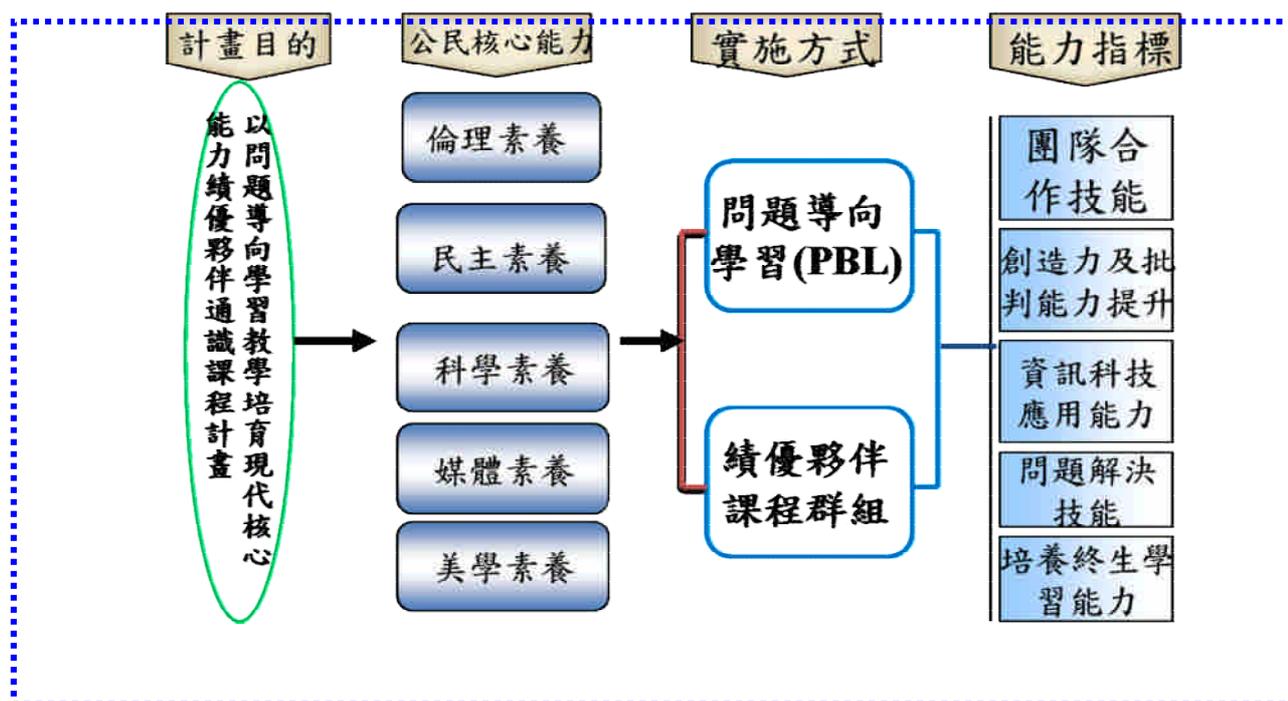
| | |
|-----------------|--|
| | <p>理進行指定閱讀專書導讀，最後於期末對全班進行個人和團體的心得報告。</p> <p>【個人作業】 個人作業一：我的自然體驗 個人作業二：「學生如何參與社區環保」演講心得 個人作業三：「學生如何參與國際環境志工」演講心得 個人作業四：指定閱讀專書—個人閱讀心得 個人作業五：學習心得與回饋</p> <p>【團體作業】 團體作業一：師大校園之美 團體作業二：環境探索行動計畫書 團體作業三：公聽會議題資料 團體作業四：環境探索行動報告書 團體作業五：指定閱讀專書—小組閱讀心得</p> |
| <p>成績評定方式</p> | <p>【評分配置】 本課程的評分依據非常多元。除了課堂紙筆測驗，平日上課的參與、個人心得報告、網站意見分享與小組工作的認真與積極投入，以及實際現場、校園環境議題的參與經驗也是評鑑的重要依據。在這門課中，過程與結果是同樣重要的；每一份作業也和期末考同等重要。</p> <p>→個人作業 35%、團體作業 35%、期中考 10%、課堂表現 20%</p> <p>【TA 參與評分】 思及教學助理於每節課皆帶領小組討論，透過相處、觀察和討論，教學助會比授課教師更熟悉學生，因此本課程相當倚重 TA 評分，尤其是團體作業，授課教師會依據 TA 的分數進行最後的成績決算。</p> |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <p>◎舉辦學生課程參與心得徵文及學習檔案歷程比賽 ◎辦理「倫理、民主、科學、媒體、美學—臺灣師大公民素養績優夥伴課群」成果展。 ◎思辨現狀與永續發展—師大校園環境議題公聽會</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|--------------------------|--|----|-----------------------|------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-130 | | | |
| 計畫名稱 | 績優指導計畫 | | | |
| 歸屬類別 | C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. <u>(南亞技術學院、黃富昌、環境教育)</u> 2. <u>(南亞技術學院、張陳基、科技與生活)</u> | | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 |
| 計畫主持人 | 鍾愛 | 女 | 南亞技術學院、化妝品應用系 | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>62,800</u> 元整；學校配合款 <u>12,560</u> 元整 | | | |
| 計畫內容概述 | | | | |
| 計畫目標 | <p>教育是人類的希望工程，攸關國家社會的進步與發展，更是促進政治、經濟、文化與社會革新的原動力，教育也是個人發展、社會進步、國家建設與人類永續的基礎。而課程正是實現良好教育政策的場域。2010年教育部「第八次全國教育會議」中以「新世紀、新教育、新承諾」為願景，「精緻、創新、公義、永續」為主軸，並以「現代公民素養培育」作為中心議題之一，為展現公民素養的多元豐富面向，於項下規劃6個子議題，分別為：「生命與品德教育」、「人權、性別平等與法治教育」、「資訊科技與媒體素養」、「生態與環境教育」、「安全與防災教育」及「藝術與美感教育」；以培養跨越國界限的網路公民、世界公民、生態公民與終身公民。有鑑於此，本計畫發展一系列以「問題導向學習(PBL)」學習活動為核心的教學策略，教學涵蓋面包括本校四技日間部及進修部的學生，透過PBL教學策略與PBL教案引導、本教學團隊多年來密切融洽合作及師生、TA間良好互動，另藉由數位學習平台建置，促進夥伴課程統整教學、資訊融入、概念整合與創意激發，更可一併達成以學生為中心主體之跨領域學習目標。</p> <p>問題本位學習 (problem-based learning, PBL) 提供學生真實世界中的問題作為課程內容，透過學生中心學習歷程，激勵學生主動探索精神，進而養成終身學習的觀念。本計畫之特色為以問題導向學習(PBL)設計教學活動激發學生主動學習、課程內容除著重務實的基本專業和就業能力之統合外，課程內容應涵容生涯發展知能和公民素養培育，將倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力融滲至課程內容及教案設計中，重視學生較高層次思考能力的培養，以發展學生批判思考和解決問題能力；透過團隊或小組討論之運用，有助益於學生經驗學習、合作學習與真實生活學習，此有效的學習方法必能提供學生另一種不同學習情境，帶給學生正面的學習效果。</p> <p>另者，本人自96學年度第一學期始即以『科技倫理－基因科技與「美麗」新世界』通識課程容或教育部優質通識課程計畫之獎勵，同時幸運能連獲五個學期的補助與肯定，讓原學習成就較差的技職學生亦能有機會接觸PBL教學方</p> | | | |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>式，PBL讓學生看見關鍵核心能力是來自於獨立解決問題，而非塞進更多資訊、背誦很容易就會忘記的知識，學生從被動接受轉為主動學習，此可由學生教學評量回饋及平日的互動中略見一二。為讓此PBL精神能深耕與永續發展，希望與本校具熱誠活力、且有志於教學的同仁合作經營夥伴通識課程，共同營造快樂優質的通識課程學習環境。在此變化快速複雜的時代，學歷不再等於競爭力，PBL學習態度將更具重要性及意義！</p> <p>以『現代公民能力』為培育主軸，藉由PBL為教學策略實施系列教學活動，本團隊規劃下述二門課程，分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境教育—黃富昌 2. 科技與生活—張陳基 |
| <p>課群合作方式</p> | <p>整體夥伴課群計畫的目標與架構如圖 1 所示，績優夥伴課程發展於實施流程圖如圖 2 所示。課群合作方式說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.舉辦 TA 培訓，釐訂 TA 職責與任務。 2.建置夥伴課程 Moodle 平台，有效掌握課程群組之動態。 3.赴績優課程進行課堂觀察。 4.參加校外 Tutor 訓練，與自我提升 PBL 教學知能。 5.提供有效之評量問卷。 6.定期召開小組會議討論面臨問題，並作滾動式修正。 7.以「現代公民素養」為主軸，每月舉辦讀書會，讓夥伴教師與 TA 能共襄盛舉及參與討論。 |
| <p>課群相關活動規劃</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.共同擬訂 PBL 教學合作計畫，設計 PBL 教學流程，及討論教學團隊工作分配。 2.培植現代公民核心能力，將倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力融入各科教學，培育具有熱誠、主動學習與公民素養的現代化公民。 3.強化夥伴教師 PBL 教學知能，有效運用問題導向學習策略鼓勵團隊學習，建立共同願景。 4.專業分工團隊組織與經營策略，訂定 PDCA 管考機制，確實掌握教學端與學習端之進度。 5.建立協同教學及課程評鑑機制。 6.選拔與獎勵優良 TA 與學生小組。 7.提供行政支援與教學資源運用分配，以利本教學團隊之計畫運作。 8.舉辦小型餐會，辦理教師與 TA 鼓勵機制，攜手共築教育夢田。 |



1. 發展『精緻、創新、公義、永續』之現代公民能力通識夥伴課程。
2. 有系列規劃「環境教育」及「科技與生活」PBL課程，發展有效的問題解決技能，培養自主學習和終生學習的技能，及成為有效的合作者。
3. PBL教學策略與融滲，對現代公民素養培養及通識教育之永續發展、推動與實踐，將具有更實質的意義。

圖 1 夥伴課群之計畫目標與架構

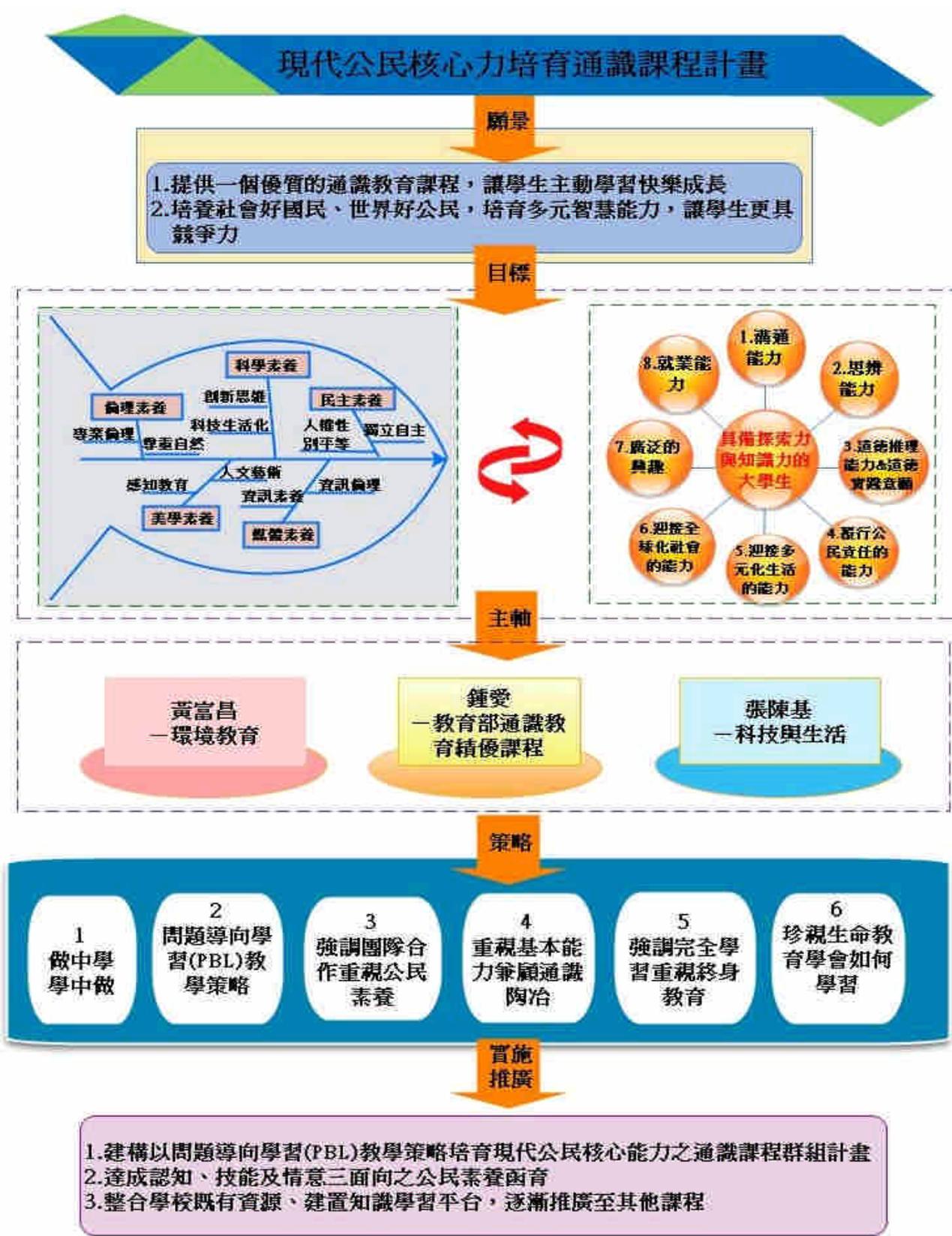


圖 2 績優夥伴課程發展與實施流程示意圖

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-131 | | | | |
| 計畫名稱 | 環境教育 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (南亞技術學院、鍾 愛主任) | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 46 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 黃富昌 | 男 | 南亞技術學院 環境科技與管理系副教授 | | |
| 教學助理 | 陳德鴻 | 男 | 材料應用科技研究所 碩士班二年級 | | |
| 教學助理 | 張侑昌 | 男 | 材料應用科技研究所 碩士班二年級 | | |
| 網站助理 | 曾祥詠 | 男 | 環境科技與管理系三年級 | | |
| 課程網址 | http://120.125.138.176/moodle5_100_1/ (帳號：fchuang 密碼：5141) | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>161,400</u> 元整；學校配合款 <u>32,280</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>環境教育的目標在培養學生對環境問題的覺知和對環境美質的敏感度，學習環境相關的概念知識，並經由深刻的價值分析與澄清，建立積極的環境價值觀與態度，最後獲得環境行動能力與實際環境行動的經驗。</p> <p>1.環境覺知與環境敏感度:經由感官覺知能力的訓練(觀察、分類、排序、空間關係、測量、推論、預測、分析與詮釋)，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，與對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感性。</p> <p>2.環境概念知識內涵:教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題(如溫室效應、土石流、河川污染、和空氣污染等)及其對人類社會文化的影響、與瞭解日常生活中的環保機會與行動(資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計...)</p> <p>3.環境倫理價值觀:藉由環境倫理價值觀的教學與重視培養學生正面積極的環境態度，使學生能欣賞和感激自然及其運作系統、欣賞並接納不同文化，關懷弱勢族群，進而關懷未來世代的生存與發展。</p> <p>4.環境行動技能:教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、收集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。</p> | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>5.環境行動經驗:將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對社區產生歸屬感與參與感。</p> <p>在傳統教學的典範中，是以教學為中心，教師是知識的權威，也是傳遞者，此種教學模式雖然可以使學生獲得許多知識，但不足以培養學生在真實世界中，應用知識解決問題。課程發展與教學創新規劃應以引起學習動機、誘使學生主動學習為目標，不應只注重於「學習多少」，而是轉化為強調「學會學習」。「培養孩子帶著走的能力」是課程改革中一項最為強調的能力，也是以往課程中最缺乏部分。為因應此種變革與教育困境，通識教育規劃特色：以激勵學生朝全方位學習，落實全人教育為理念前提下；朝開設多元、豐富、且深入淺出的通識課程為目標，利用問題導向學習的教學策略，讓學習者養成正面的學習態度，拓展教學與學習的範圍及視野，以建構學生個人職業技能，強化基礎、專業能力；而教師亦將重新審視課程設計與教學模式，改變自己的課程觀、教學觀和知識觀；學生提高學習的意願，達到主動學習、創意學習、合作學習的目的，追求教學卓越、終身學習與成長的新契機。以達到本課程之主要教學目標為：(1).提升認知能力；(2)強化實務與學術能力；(3)提升個人生活能力；(4)增進社會行動力；(5)具備通識人格所需要的知識與智慧；以及(6)提升問題解決能力。</p> |
| 內容綱要 | <p>第 1 週📖課程介紹、分組、PBL 介紹 第 2 週📖概念圖繪製介紹 第 3 週📖環境行動- 校園溫室氣體盤查/碳足跡計算 第 4 週📖環境教育(1)-推動環境教育法的策略與行動 第 5 週📖環境教育(2)-認識京都議定書-談氣候變遷、全球暖化 第 6 週📖環境教育(3)-環境倫理 第 7 週📖專題演講(1)-荒野保護協會桃園分會 張演棋 分會長 第 8 週📖從「不願面對的真相」、「明天過後」-論環境省思 第 9 週📖環境認知(1)-水環境-識水-親水-近水-愛水-惜水 第 10 週📖環境認知(2)-海洋環境-資源-文化-保育-共榮共存 第 11 週📖環境認知(3)-生態環境-關懷-尊重-保育-共榮共存 第 12-13 週📖PBL 教案(1)全球暖化-如何退燒 第 14 週📖專題演講(2)-桃園縣野鳥學會 蔡木寬 理事長 第 15-16 週📖PBL 教案(2)氣候變遷-四季不分 第 17-18 週📖期末報告-自我 CO2 減量成果/溫室氣體盤查成果</p> |
| 教學助理規劃 | <p>1.教學助教之培訓 本教學團隊為使整個教學活動能夠順利執行。在授課前，會針對助教群實施課前訓練，尤其是針對小組討論之引導方面，使後續之教學活動能夠順暢，發揮 PBL 教學策略之最大功效。</p> <p>2.教學助教應有的認知 (1)課程目標、進度說明與指定/延伸閱讀之準備 (2)積極參與、負責態度，扮演催化者角色 (3)清楚溝通傳達課程、討論與作業內容之技巧及原則 (4)學生成績評定標準</p> <p>3.教學助教之評量 (1)教師與教學助教間之教學分工 (2)助教備課帶領討論之課前課後準備工作與應完成事項 (3)助教帶課討論成效評量方式</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1.南亞教資中心自編-問題導向學習(PBL)學生手冊。 2. David C. Engleson、Dennis H. Yockers，周儒、張子超、黃淑芬譯，環境教育課程規劃(A Guide to Curriculum Planning in Environmental Education)，五南出版</p> |

| | |
|----------|---|
| | 社，ISBN：9789571131221(2008)。 |
| 作業設計 | 課程共設計二單元的PBL情境討論，教案導讀課堂間的小組共12次、戶外教學參訪一次、小組成果展、期末成果報告。教案導讀課堂間討論，主要以講授文本為主要內容，旨在加深同學對文本之理解與認識；每單元設計之PBL情境討論，強調以問題導向學習方式，透過教案設計與教學助理帶領，旨在訓練同學思考問題與解決問題之能力，並透過主席之輪流擔任，學習領導與帶領能力。本課程擬透過PBL問題導向討論觀念，每6-8人一組。在教學助理帶領下，各小組以教案導讀內容為基礎，探討『全球暖化』、『氣候變遷』等環境議題。 |
| 成績評定方式 | 1.學習單：15% (含講座心得報告) 2.小組討論：30% (含小組討論整體表現評量表、小組同儕互評表評論表) 3.小組成果發表：25% 4.期末報告 30% (書面報告 15%、口頭報告 15%) |
| 課程相關活動規劃 | 課程共設計二單元的 PBL 情境討論，教案導讀課堂間的小組共 12 次、戶外教學參訪一次、小組成果展、期末成果報告。教案導讀課堂間討論，主要以講授文本為主要內容，旨在加深同學對文本之理解與認識；每單元設計之 PBL 情境討論，強調以問題導向學習方式，透過教案設計與教學助理帶領，旨在訓練同學思考問題與解決問題之能力，並透過主席之輪流擔任，學習領導與帶領能力。本課程擬透過 PBL 問題導向討論觀念，每 6-8 人一組。在教學助理帶領下，各小組以教案導讀內容為基礎，探討『全球暖化』、『氣候變遷』等環境議題。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|---|----|------------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-132 | | | | |
| 計畫名稱 | 科技與生活 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (南亞技術學院、鍾愛副教授) | | | | |
| 學分數 | | | 修課人數 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 張陳基 | 男 | 國立聯合大學/資訊與社會研究所副教授 南亞技術學院/兼任副教授 | | |
| 教學助理 | 張文瑜 | 女 | 國立聯合大學/資訊與社會研究所碩二甲學生 | | |
| 教學助理 | 邱呈祥 | 男 | 國立聯合大學/資訊與社會研究所碩二甲學生 | | |
| 網站助理 | 陳素音 | 女 | 南亞技術學院資工三甲學生 | | |
| 課程網址 | http://120.125.138.176/moodle6_100_1 | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>157000</u> 元整；學校配合款 <u>31400</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 科技的進步，使得現今學生所處的環境是一個充滿各式各樣，新穎創新的資訊科技的「IT 社會」。憑藉網際網路等資訊科技的無遠弗屆，使許多人都能站在相同的立足點上，在扁平的世界裡跟別人公平競爭 (Friedman, 2005)。然而，這並非意謂，造就一批能上網搜尋資料、收發電子郵件的人及環境，就能讓個人、企業或一個國家提升競爭力，而是必須將大量資訊經過組織後內化形成知識，才是能夠讓個人使用。正本清源之道，在於提高學生的科技知識，培養學生具有掌握資訊科技以及利用資訊科技的能力，使其能持續學習，隨時能掌握科技與生活之間的關聯性。而這樣的能力是在不同階段的學習過程中，必須要形成的素養。本課程設計以環境科技、資訊科技與生物科技三者與生活議題之間的關係為主軸，使學生在課程中學習到核心公民素養，課程設計以環境科技、資訊科技與生物科技等，具有社會議題爭議之科技發展為基礎，讓學生在課程中可以培養現代公民核心能力包括，環境科技議題可以培養學生倫理素養、民主素養，資訊科技可以培養科學素養、媒體素養、美學素養，生物科技則可以培 | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>養其倫理素養、科學素養、媒體素養等素養。結合問題導向學習(Problem-Based Learning; PBL)課程設計方式，探討環境科技、資訊科技與生物科技等相關議題，培育學生獨立思考與解決問題的能力為目標。問題導向學習課程設計可以針對特定的問題進行分析、探索以及學習相關的知識(Barrows, 2000; Torp & Sage, 2002)，問題導向學習是讓學生以小組方式對於學生面臨到的問題進行討論以及解決，老師則是扮演著協助者的角色，從旁指引學生如何透過學習的過程中獲取知識。</p> |
| 內容綱要 | <p>「科技與生活」課程是培育學生具備瞭解科技的價值，分別以環境科技、資訊科技與生物科技三種面向，對生活上可能遇到的問題能使用適當的資訊科技或是遇到的科技議題加以探討。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養有效率地查詢、蒐集、組織、評估與利用資訊科技，並培育學生具備科技知識。學生透過利用與瞭解這些資訊科技。 2. 逐步培養對資訊科技的覺知與使用的習慣，以及相關議題的討論，從而使科技成為日常生活不可缺少的一部分，而且多面向瞭解如何去面對科技對於生活的影響。 3. 根據 PBL 的課程教學設計精神，本課程在進度安排上先解釋 PBL 教學策略、小組成員的背景知識、如何定義研究主題、如何進行問題分析及小組討論秘訣等，讓學生熟悉 PBL 教學活動的實施方式。 4. 藉由單元問題所設計之劇本情境引起學生學習動機，學生自行規劃解題步驟、小組討論規則與任務分配。 |
| 教學助理規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1 課前準備 <ol style="list-style-type: none"> 1.1 在學期開始前與 TA 充份討論課程的進行與 TA 的角色。 1.2 授課前一週給予 TA 下週之教學大綱與需閱讀的資料。 1.3 建議 TA 們閱讀與課程相關之額外資料。 1.4 請有教學經驗的 TA 做經驗傳承。 2 實際跟課 <ol style="list-style-type: none"> 2.1 讓 TA 知道授課教師會提供充分的監督與指導，讓擔任 TA 的工作是值得的，並有助於其未來教學；同時確保同學能以最有效率的方式汲取學習經驗。 2.2 TA 在教學時碰到困擾時，教師應提供解決方法。 2.3 要求 TA 參與上課，使其知道老師的授課內容，並據此加以補充不足的部分。 2.4 每星期與 TA 會面一次，討論課程進行的情況，並尋求任何改進的空間。 2.5 鼓勵 TA 們給予授課教師建設性的回饋，特別是關於教學方法。 3 討論課之進行 <ol style="list-style-type: none"> 3.1 盡可能為 TA 排定不同時段的 office hour，讓修課學生有充分的機會與 TA 接觸、討論。 3.2 要求 TA 每個星期給予簡短報告，說明學生在上課時的任何疑問。 3.3 要求 TA 們每週指明學習上有困難之學生並儘可能給予協助；TA 解決問題時，則由授課教師出面解決。 |

| | |
|--------|---|
| | <p>3.4 每學期至少參加一次 TA 們的小組討論課，事後根據授課教師的教學經驗給予具體建議，讓 TA 們知道自己的優勢以及可以加強的部分。</p> <p>3.5 讓 TA 們知道修課學生在課業上有疑問時可以尋求的學校資源。</p> <p>3.6 讓 TA 們知道可以尋求哪些資源來改進自己的教學方法，如 TA 手冊、各國教學與發展中心網站或學術期刊等。</p> <p>4 課後輔導</p> <p>4.1 TA 提供課後輔導時間，讓有問題的學生可以在這個時段尋求 TA 之協助。</p> <p>4.2 若 TA 遇到無法解決的課業問題，則可與老師討論後，再為學生解答並使之充分瞭解。</p> <p>4.3 在學期末讓修課學生評鑑 TA 們的表現，據此作為 TA 們改進教學的參考。</p> |
| 指定閱讀材料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 科技與生活，Martin Bridgstock 等，賴信志(譯者)，五南出版社，2007 2. 陸希平, 王本榮, & 陳家玉 (2006). 問題導向學習. 醫學教育, 10(2), 89-97. 3. 陳嘉君、林美純，『問題導向學習的教學模式』 4. 洪榮昭 (2004)。問題導向學習 (PBL) 的教學策略: 教師天地 5. 洪榮昭：『問題導向學習課程發展理論與實務』，《臺北：師大書苑，2006 年》 6. 碳交易：氣候變遷的市場解決方案 Carbon Finance: The Financial Implications of Climate Change, 索尼雅·拉巴特·羅德尼懷特，作者：Sonia Labatt·Rodney R. White, 譯者：吳國卿，財信出版，2008 年 03 月 26 日，ISBN:9789868410114 7. 十大節能減碳宣言，黃秉乾，1999。 8. 節能減碳政策白皮書，行政院公共工程委員會，2008 9. 行政院-節能減碳愛臺灣主題網 10. 董星銳 (2009) 電動車普及紀元，Nissan 發表量產化電動車款 Leaf，2009/8/3 記者/董星銳。 11. 劉文海 (2008)，日本電動汽車產業回應與展望，機械工業 306 2008.09[民 97.09]頁 87-100。 12. 大地，非石油：氣候危機時代下的環境正義 Environmental Justice in an Age of Climate Crisis，范達娜·席娃，陳思穎(譯者)，巨流圖書公司 13. 『神像版畫數位典藏後設資料之加值應用』，《臺北：中華民國人工智慧學會，2007 年》。 14. Duncan J. Watts，『6 個人的小世界』，《臺北：大塊文化，2009 年》 國立成功大學工程科學系碩士論文，RFID 應用於圖書館的尋書定位服務，張榮輝，2008。 15. 國立成功大學工程科學系碩士論文，RFID 應用於圖書館的尋書定位服務，張榮輝，2008。 16. 林正焜，『細胞種子——認識幹細胞與臍帶血』，《臺北：商周出版，2006 年》 17. 富永裕久，『圖解基因操作』，《臺北：品冠出版，2003 年》 |
| 作業設計 | <p>以問題為基礎的學習(problem-based learning: PBL)是一種將學習者安置於有意義的學習情境裡，以解決擬真情境中的問題為學習主軸，在提供解決問題的必要資源、指引、與探索的機會下，使學習者能在解決問題的過程中主動建構知識與發展問題解決的技能；因此，PBL教學模式非常適合通識課程，課程設計流程可謂是適應知識經濟時代和培養學生獲取知識能力的最有效的方法之一。</p> <p>PBL教學活動共設計三個教案：教案一、環境科技—碳零排放科技(carbon neutral)的可能性；教案二、資訊科技應用於圖書館服務；教案三、生物科技</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>影響全球生活。三個教案設計以學生為主體，打破傳統教學體制，學生透過討論及生活遇到的實際問題，在小組互動過程中確定學習目標，接著針對學習目標自我學習，將學習所得應用於問題中，最後歸納所學的新知識，掌握推理技巧，解決實際問題，這種學習模式為多學科跨領域的綜合學習，吻合真正意義上的主動學習。</p> |
| <p>成績評定方式</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ 出席率：10% ❖ 學習單：20% (含講座心得報告) ❖ 小組討論：40% (含小組討論整體表現評量表、小組同儕互評表評論表) ❖ 小組成果發表：30% (書面報告 10%、口頭報告 20%) |
| <p>課程相關活動規劃</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦專題演講 2. 舉辦 TA 培訓 3. 計畫團隊小組會議 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|--------------------------|---|----|--------------------|------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-133 | | | |
| 計畫名稱 | 數學與邏輯績優指導計畫 | | | |
| 歸屬類別 | C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. 台北市立教育大學、蘇意雯老師、數學思維發展與應用 2. 國立勤益科技大學、陳東賢老師、數學遊戲與思考 3. 國立台灣師範大學、王銀國老師、邏輯思考與應用 | | | |
| 團隊成員 （本表格欄位可自行增加） | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 |
| 計畫主持人 | 劉柏宏 | 男 | 國立勤益科技大學博雅通識教育中心教授 | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>83,000</u> 元整；學校配合款 <u>16,600</u> 元整 | | | |
| 計畫內容概述 | | | | |
| 計畫目標 | <p>長期以來數學在人類社會一直扮演著多重角色。對學生而言，它是一門學科；對社會職場人士而言，它是一項工具；對科學家與數學家而言，它是一種語言。然而上述看法都只是片面而不完整，而且忽略數學本身在人類歷史發展上最重要的一種角色，也就是「思維的文化」。</p> <p>古希臘哲學家柏拉圖為倡導哲學而於雅典創立柏拉圖學院，其入學門檻就是「對幾何無知者，不准入內」(Let No One Ignorant of Geometry Enter Here!)。柏拉圖認為完美的圖像不在眼中，而在心中。因此唯有針對幾何物件進行抽象思考與推理，才能掌握隱身於大自然背後的真理。講出「吾愛吾師，但吾更愛真理」的亞里斯多德，雖不似他老師柏拉圖般重視幾何研究，但所創立的三段式邏輯論證不僅建構了追尋真理的一種可能路徑，更與柏拉圖所重視的幾何學共同形成後世古希臘數學家歐幾里德所撰《幾何原本》的經緯，其命題與論證結構直到兩千多年後的今天仍被數學家奉為圭臬。由此可知，數學除大家所知曉的實際功用外，在人類追求知識的軌跡上也扮演著舉足輕重的角色，只是在傳統功利取向的教育模式之下，這些關鍵事實均被蒙蔽。本夥伴課群計畫的最主要目的就於在透過通識課程以彰顯數學與邏輯思維的價值，更進一步涵養大學生的數學與科學邏輯的素養。</p> <p>培養數學與邏輯思維能力除展現數學思考的本質之外，也有助於學生思考習慣的養成。聯強總裁杜書伍表示，新時代的人才需要的是科學的思考，因為科學邏輯的思考習慣可以幫助一個人面對問題時「抓精髓、建架構、長筋肉」。民國九十八年八八風災發生之後，社會輿論只見充斥一片撻伐之聲，卻甚少以科學或邏輯角度深思問題的癥結，這也致使政大講座教授，同時也是美國約翰霍普金斯大學教授錢致榕指出，台灣整個社會「濫情」又「理盲」。本課群也期望在數學與邏輯思維能力的養成過程中，可以逐漸訓練學生批判思考的習慣，這也是現代公民</p> | | | |

所必須具備的媒體素養中極為關鍵的一環。

英國著名數學哲學家羅素曾經以下面這段話形容數學美學的本質：「數學，如果正確地看它，不但擁有真理，而且也具有至高無尚的美，正如雕塑，是一種冷峻而嚴肅的美……這種美沒有繪畫或音樂那些華麗的裝飾，而是一種極致的純淨，只有最偉大的藝術才能展現的一種苛刻的完美(Mathematics, rightly viewed, possesses not only truth, but supreme beauty -- a beauty cold and austere, like that of sculpture,……without the gorgeous trappings of painting or music, yet sublimely pure, and capable of a stern perfection such as only the greatest art can show)。音樂與藝術的美是以聽覺與視覺為媒介的。雖然本課群的課程在短短一學期的時間當中無法全然展現羅素數學美學的內涵，但是至少能引導學生欣賞一種不以外在感官為根基的「識覺美學」(perceptual aesthetics)以喚起他們深層的美學識覺(aesthetic perceptions)。

課群合作方式

本次夥伴課程所有的計畫主持人皆為數理背景，且具備多年開設通識課程的經驗與執行計畫的能力，績優指導計畫主持人的主要工作事實上不在於指導，而在於協調各課程展現出自我特色、傳達數學通識理念與建立互補溝通機制，以彰顯數學與邏輯推理的價值。由於績優指導計畫主持人先前曾執行過四次優質通識課程計畫和五年開發數學與科學通識課程的國科會計畫，所累積的經驗可與三位伙伴課程主持人分享。這部份的工作將從下列幾方面進行：

1. 計畫書的撰寫：績優指導計畫主持人首先分享個人之前優質通識課程的計畫書供各位夥伴課程計畫主持人參考。參考的目的不在於模仿或一致，而是建立共識，以便於後續規劃課程的意見交流。我們不希望所有課程都使用同一種實施模式，但希望是能相容的，以利往後互補機制的進行。
2. 課程網站的規劃：若計劃順利通過，指導計畫主持人便召開第一次會議，與各位夥伴課程計畫主持人商討規劃課程網站的細節，以延伸學生的學習縱深。根據指導計畫主持人先前曾使用過四種不同的課程網站的經驗發現，課程網站的良窳和使用的便利性深深影響學生參與課程網站學習的意願，所以將就其優劣與夥伴課程計畫主持人分享。
3. 教室觀察：為瞭解每個夥伴課程的實施情形，指導計畫主持人預計針對每一課程選擇四個教學單元進行觀察與分析。考量到盡量不影響正常教學，其中兩次是實地教室觀察，另兩次則是分析事後的教學錄影帶。教室觀察與影帶分析的目的並非檢討老師的教學方式，而在於探知課程實施所遇到的困難和觀察課程實施的效果，以做為計畫執行的形成性評量(formative assessment)。
4. 建立互補交流機制：三門夥伴課程雖有相同的核心理念，但課程內容與重點各有不同，因此建立課程互補的交流機制非常重要。我們的目標是「一咻三響」——「修」讀一門課程，就可以同時「享」受三門課程的內容。除三門課程的老師到

| | |
|----------------------|---|
| | <p>其他兩門課程作一次「易地教學」外，三門課程的網站將做連結，讓學生可以隨時了解其他兩門課程的內容。</p> <p>5. 教學反思：這部份是本次夥伴課程計畫最重要的焦點。整個課程計畫執行的內容固然是為提升通識課程的品質，讓學生有所收穫。但是老師本身的通識專業成長更是「現代公民核心能力課程計畫」的主要目的之一。因此指導計畫主持人透過每一次的教室觀察與影帶分析，將撰寫報告與三位老師定期座談以分享彼此心得，而三位老師也撰寫教學反思報告，以審視課程是否達到預期目標。教學反思或許是本課程計畫的終點，但將成為下一門課程的起點。</p> |
| <p>課群相關 活動規劃</p> | <p>參與本課群計劃的老師將分別到其他合作老師的班級實施易地教學，易地教學的目的除了可以讓學生體驗不同的主題單元和教法之外，更重要的是讓老師在經歷不同的教學對象，以進一步有助於其課程規劃的反思。一門課程如果長期只針對相同對象實施，容易形成彈性疲乏。在變更對象後或許可以激盪出不同的智慧火花。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|--------------------------|---|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-134 | | | | |
| 計畫名稱 | 數學遊戲與思考 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是國立勤益科技大學劉柏宏教授 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | 57 | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 陳東賢 | 男 | 國立勤益科技大學基礎通識教育中心 | | |
| 教學助理 | 梁欽程 | 男 | 國立勤益科技大學電機工程系碩士班 | | |
| 教學助理 | 洪梓翔 | 男 | 國立勤益科技大學電機工程系碩士班 | | |
| 網站助理 | 吳承翰 | 男 | 國立勤益科技大學電機工程系碩士班 | | |
| 課程網址 | http://liberal.gen.ncut.edu.tw/mathgame1001/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>175,000</u> 元整；學校配合款 <u>35,000</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>課程以遊戲方式讓學生獲得數學內容與思維方法，以科技大學學生知識承載度，透過實際動手操作具數學成分且有趣的遊戲和題目，以引發觀察、探索、發現、分析、論證等一連串數學活動。為深化本課程的知識承載度，在各種遊戲活動結束之後將輔以數學背景與知識的說明，督促學生研讀參考資料並以文字表達學習心得，讓學生思考與分享在課程當中之所學，而教師也可以從學生的回答當中去理解學生學習到達何種層次，並與他們平日的討論活動表現做比對。</p> <p>從「學中做」過程中有助於學生思考習慣的養成，將有利學生數學與邏輯思維能力的培養。另外學生需參與校外國小機構服務學習，將課程所學數學遊戲知識應用於國小課後輔導活動，藉由實踐與反思做整合，從「做中學」過程中獲得服務操作與課程學習連結，以實際行動去面對、關懷社會，以達成知識整合導向的全人教育發展，增進公民責任感並內化為科學、媒體及美學等現代公民核心能力。</p> <p>本課程主要目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識數學之知識及觀念。 2. 認識服務學習理念、元素與基本精神。 3. 促進個人能力邏輯思維能力及其發展。 4. 以數學遊戲導向學習，培養學習者觀察、探索、發現、分析、論證與問題解決之能力，並獲得課程知識的深化。 5. 具備數學嚴謹性之專業態度並能體會數學的真、善、美。 6. 結合理論與實際行動服務課程。 7. 以實際行動去面對、關懷社會，以達成知識整合導向的全人教育發展，增進公民責任感並內化為現代公民核心能力。 | | | | |

| | |
|------|--|
| | <p>本課程希望透過講述教學、遊戲操作、小組討論、合作學習、國小機構服務學習、課群易地教學、專家講座、課程網站、反思與分享、延伸閱讀等方式，能讓學生培養數學與邏輯思維能力之外，也有助於學生思考習慣的養成，指定閱讀與參考資料大都以網路上即可瀏覽的數學傳播與科學月刊文章為主，培養閱讀習慣以建立與時俱進的終身學習能力。</p> |
| 內容綱要 | <p>每週上課內容綱要如下：</p> <p>1. 課程簡介、分組、中國數學問題、服務學習簡介與說明： 本週進度將介紹課程內容與助教，並進行分組，以配合合作學習。再介紹配合課程之國小機構服務學習方案。課堂將利用「數學資料庫」網站連結華容道遊戲，讓學生實際操作與小組討論華容道遊戲，並請同學利用課餘時間自行研究，下週討論解法。</p> <p>2. 七巧板、九連環與華容道數學： 本週進度將介紹中國古典益智遊戲-七巧板、華容道與九連環。課程會先介紹七巧板由來，請同學將厚紙板依圖例製作七巧板，為培養小組合作默契，會顯示幾個有趣圖形，進行分組比賽，考驗哪一組同學在最短時間拼出圖形。延續上週介紹的華容道遊戲，請助教帶學生分組討論解法，討論如何解華容道，並分組示範，一些在華容道遊戲的數學研究也會與同學討論。「九連環」是一種中國古典的智力遊戲，這種傳統玩具在民間極為普及。它包含着九個相同的圓環及一把「劍」，目的是把九個圓環全套上或卸下。課程會先介紹九連環由來與九連環解法，並推算出九連環解法次數數學公式。請同學實際操作九連環，實際感受環環相扣的情形，進行把九個圓環全套上或卸下。</p> <p>3. 生活中的數學、學長、姐服務學習經驗分享、服務學習分組與準備教案： 本週進度首先與學生討論上星期預告主題：「我們生活中有哪些方面應用到數學？」我們將由-買賣、時間、空間、測量、電話、運輸、運動、遊戲、娛樂、歷史、紀錄、飛行、工程、攝影、建築、電腦、音樂、藝術、大自然等角度與學生做討論，讓學生感受「數學」的無所不在。</p> <p>4. 數的特性及其相關問題、國小服務學習開始： 本週與學生討論「數」、「數感」與一些算數問題。一些「猜數字魔術」、「1A2B 遊戲」、「終極密碼」、「等式成立」等遊戲都會在此課堂討論。另外網路上流傳的-阿拉伯數字的寫法與角次數有關嗎？也會與學生討論，提醒學生小心網路的一些知識或許是以訛傳訛，要自己獨立思考去判斷。</p> <p>5. 歐拉數與圓周率、排列、組合與機率統計問題： 圓周率 π 和歐拉數 e 被認為是數學中最重要的兩個超越數 (transcendental number)，本週進度首先與學生討論介紹世界上最美麗的數學公式，</p> $e^{i\pi} + 1 = 0$ <p>與同學討論公式美麗之處，接續討論「圓周率的歷史」、「阿基米德圓周率求法」、「中國在圓周率計算的歷史」、「圓面積求法」、「地球有多大」、「環繞地球的繩子」、「慶祝 π 的生日」、「Buffon 針計算 π 近似值」、「大自然中的 π」等與 π 相關主題，關於學生最感興趣的「麥田圈」，也有 π 的蹤跡。討論歐拉數 e，首先由問題：設存 1 單位錢在銀行，採複利計算，年利率為 100%，若一年中無時無刻地複利，一年後本利和是多少？順勢討論「利息問題」與「億萬富翁」問題，希望學生養成理財的習慣，另外歐拉數 e 的數學相關性質、圓周率 π 和歐拉數 e 數學外用途也會被討論。</p> <p>6. 課群易地教學-專家演講-王銀國老師-邏輯就是這麼簡單有趣！ 本週進度為伙伴課群易地教學，由伙伴計畫主持人國立台灣師範大學王銀國老師講授「邏輯就是這麼簡單有趣！」。</p> <p>7. 課群易地教學-專家演講-蘇意雯老師 -數學的文化面向 本週進度為伙伴課群易地教學，由伙伴計畫主持人台北市立教育大學王銀國老師講授「數學的文化面向」。</p> <p>8. 魔方陣與數獨： 首先我們將由中國傳統易理哲學中，來自上古時代的圖案「河圖」與「洛書」討論說起，再與學生討論 n 階魔方陣的一般特性與歷史，先討論「奇數」階魔方陣解法技巧，後再討論解「偶數」階魔方陣概念。再與學生討論數獨解題技巧，數獨需要邏輯思維能力，與數字運算無關。雖然玩法簡單，但數字排列方式卻千變萬化，所以不少教育者認為數獨是鍛鍊腦筋的好方法。一些變型的數獨也會在課堂中與學生討論。</p> |

9. 期中考：

本週為期中考週，除了一般的紙筆測驗外，利用期中檢討機會，同學與老師進行交流、分享、檢討與反思，並請學生反思在期中考之前的課程內容與國小服務學習。

10. 邏輯推理及其相關問題：

本週進度首先與學生討論「誰會去洗澡」問題，讓學生瞭解當一個人的思路受到牽絆時，往往就不能清明地找尋到一切事理的根源。再由網路笑話「小姐，妳手機掉囉」討論現代人邏輯上的盲點。由命題「若 P，則 Q」成立，可推論「若 \sim P，則 \sim Q」成立，再討論「若 Q，則 P」、「若 \sim Q，則 \sim P」不一定成立，但日常生活卻常出現嚴重推論錯誤，接續討論「數學歸納法」、「理髮師的悖論」、「有沒有真理？」、「數學推導過程中何處有誤？」、「照片中的人是誰？」及一系列有趣的「過河問題」等問題。

11. 古希臘幾何作圖問題：

本週進度與學生討論上圖幾何結構的迷思，再次強調「獨立思辨」的重要性。本週期盼學生重拾尺與圓規做圖，從「已知線段二等分」、「已知線段三等分」、「二等分角」、「倍平方」、「拿破崙分圓作法」開始，與學生討論古希臘幾何三大問題與相關數學發展。

12. 圖論、七橋問題、四色問題及其相關問題：

本週課堂開始先與學生討論哥尼斯堡七橋問題，接續介紹在 1736 年歐拉 Euler 首先以數學的方法，證明上述哥尼斯堡七橋問題無解，並且由此開創了圖論(Graph Theory)的典型思維方式及論證方式。延伸討論「一筆畫問題」解法、「哥尼斯堡七橋問題」、「漢米爾頓環遊世界問題」、「台北捷運圖」與相關問題。接續介紹著色問題，實際給學生分區地圖，助教帶分組討論，問最少需要多少種顏色來塗地圖，使得相鄰的區域都塗上不同顏色？探討由「四色猜想」到「四色定理」的發展歷程，並介紹這是人類首次依靠電子計算機的幫助解決的著名數學難題。

13. 慕比斯環與拓撲學問題：

課堂開始先與學生討論若有一張長方形紙張，一隻螞蟻要從一點 A 爬到紙張反面的相對稱點 A'，請問如何不需要經過紙邊緣？慕比斯環(Möbius strip) 是只有一面的連續曲面，可將一個長方形帶子的一端先扭轉 180°再和另一端連接起來所構成的。延續上週問題，國王遺囑將國土分成五份的限制，討論在慕比斯環上如何完成。請助教帶學生討論慕比斯環實際用途，實際依一些情況剪裁慕比斯環並做討論，介紹拓撲學(Topology)發展歷史與應用。並藉此瞭解等價概念，再利用簡單道具玩「雙人脫困」、「左右互夾」與「移動環」遊戲。

14. 多面體與歐拉公式：

本週課堂開始先與學生討論生活中有那些物體呈現多面體(Polyhedron)(指四個或四個以上多邊形所圍成的立體)。再介紹正多面體(柏拉圖立體)是指各面都是全等的正多邊形且每一個頂點所接的面數都是一樣的凸多面體。討論有幾種正多面體與歐拉多面體公式。在課堂中實際製作五種正多面體並討論，完成後的成品請學生帶到服務學習的國小機構與學童一起討論。

15. 費氏數列與黃金比例：

課堂開始先介紹義大利數學家費波那契(Leonardo Fibonacci, 約 1170-1250)在「算盤書」《Liber abacci》中提出了一個關於兔子繁衍的問題。討論一些問題，如「 $64=65?$ 」、「楊輝三角與費波那契數列」與一些費氏數列重要性質，並由費氏數列為邊長組成正方形，所畫之等角螺線，延伸到自然界中許多物體都呈現等角螺線的形狀。討論未解之謎：已知質數有無限多個，但費氏數列是否含有無限個質數仍是未知的問題。由費氏數列前後項比值可推出黃金比例，由此與學生討論「大自然中的費氏數列」、「黃金分割」、「人體的各種黃金比例」、「高跟鞋的秘密」、「整形風潮」、「藝術與黃金比例」、「建築與黃金比例」等問題。

16. 賽局理論：

先由分家產問題討論：從前、從前有一戶人家因為分家產，老大與老二鬧的很不愉快，而告上衙門，如果你是知縣大人，你要如何解決這場紛爭？這就是一個經典運用賽局理論的例子讓兩個人都得到他們理想中的家產。介紹賽局理論的發展歷史與相關理論，再與學生討論囚犯困境問題，描述真實世界是既競爭又合作的常態，證明以個人自我利益為出發點的最後結局，可能是「雙贏」或「雙輸」。賽局理論的其他例子，軍備競賽、關稅戰爭、廣告戰、自行車賽、自行取報放錢、「認罪減刑」不可行、公共用品的悲劇(公海捕魚)。

17. 期末報告：

利用期末檢討機會，同學與老師進行交流、分享、檢討與反思。藉由學生期末書面與上台報告方式，反思與分享上課心得與課程建議。

| | |
|----------|--|
| | <p>18. 服務學習期末反思與分享：</p> <p>延續上週，利用期末檢討機會，同學與老師進行交流、分享、檢討與反思。藉由學生期末書面與上台報告方式，反思與分享到國小服務學習心得。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>不論是問題解決導向或是行動導向的學習皆需有分組討論，強調合作學習，但只有一位老師的人力之下，難以兼顧小組討論的引導需求，因此教學助理的使用可以協助老師進行兩種導向的課程進行，使學生能夠得到教學上的協助。</p> <p>教學助理主要協助計劃主持人完成課堂問題解決導向或是行動導向討論型態之工作。在進行課堂綜合討論前，計劃主持人將請教學助教事先閱讀每週之指定資料或延伸資料，並共同研商出一些討論議題。待討論議題確定後，助理則於討論區拋出議題，邀請學生上網參與討論。在參酌學生對議題之討論內容後，助理整理出一些重點提供計劃主持人於課堂綜合討論時與學生做進一步的溝通。課堂綜合討論後助理與學生仍繼續保持網上討論。尤其在課群易地教學與專題演講部分，計劃主持人將請助理對學生預做重點提示，並由與學生互動的過程中理出一些有價值的問題於「演講主題討論」時提出。在每一主題結束後，計劃主持人將請教學助理提供學生參與討論之「量」（學生上網討論的次數）與「質」（學生討論的內涵）的資料供計劃主持人參考。</p> <p>計劃主持人與教學助理之分工方式現況為，計劃主持人負責整體課程規劃之統籌、主題課程之講授、閱讀資料之選定、討論議題之商定、課群易地教學與專題演講者之邀請、與協助課堂小組討論、學期成績之評定；教學助理則負責協助計劃主持人選定討論議題、組織討論群、與學生進行「課堂分組討論」與「課外上網討論」、學生討論表現之成績評定。教學助理於每週教學會議報告與學生互動之情形，而計劃主持人將上網觀察助教與學生的討論互動，以評量其表現，並給予意見。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>為幫助助於學生思考習慣的養成，指定閱讀與參考資料大都以網路上即可瀏覽的數學傳播與科學月刊文章為主，鼓勵學生到圖書館借閱課程主題相關書籍，培養閱讀習慣以建立與時俱進的終身學習能力。各週指定閱讀內容請參閱課程教學網頁。</p> |
| 作業設計 | <p>設計一些作業將有助於學生學習，對課堂內容更深入瞭解。或許有些問題一時之間不知如何解答，但最基本的要求是學生知道題目問題所在，試著嘗試去尋找解決之道，在教師與教學助理的適時問答或小組討論中獲得啟發，不但能建立學生思辨能力，加深課程的知識承載度，在意見交流的過程中，也能增進自主與包容差異的能力。學生透過課堂問答與小組討論，隨著教學的演進，激發學生的學習興趣，誘發其學習動機，引領學生融入課程並快樂學習。</p> |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中考: 20% 2. 服務學習表現、每週週誌與報告: 20% 3. 期末報告: 20% (口頭報告 10%、書面報告 10%) 4. 小組合作: 20% (小組作業 10%、小組表現 10%) 5. 平時表現: 20% (個人上課表現、研讀指定閱讀與參考書籍討論表現) |
| 課程相關活動規劃 | <p>本課程希望透過講述教學、遊戲操作、小組討論、合作學習、國小機構服務學習、課群易地教學、專家講座、課程網站、反思與分享、延伸閱讀等方式，讓學生培養數學與邏輯思維能力之外，也有助於學生思考習慣的養成，指定閱讀與參考資料大都以網路上即可瀏覽的數學傳播與科學月刊文章為主，培養閱讀習慣以建立與時俱進的終身學習能力。</p> |

駁的對策。此外，也讓學生更懂得去懷疑，並自然而然地用更細緻、嚴謹的思考方法去批判日常生活中的想法與論證，如此一來，將能避免許許多多不自覺的、甚至是荒謬的錯誤，進而更接近真理（事實真相）。

3. 的確沒有一門學問可以解決所有一切的問題，具體事物總是複雜多變且可能的特例。邏輯可以幫我們進行推理論證、釐清問題、理性分析、批判爭論、進行檢驗、……等，讓我們更接近或發現事實真相，但卻無法創造價值或改變事實。然而，知道事實卻是創造與改變的起始點。邏輯思維是最根本、最基礎的一種思維工具，凡是人類的一切正確的思維活動，以及任何學科知識的正確認知、獲取新知識以及表達交際都要借助於邏輯。因此，邏輯學能成為任何人終身有利工具，能培養獨立思考與推理能力，對日常生活的人、事、物能有合理的判斷與分析，探討問題或探求新知識會更有方法、更有系統。邏輯是人類社會生活以及建構知識所迫切需要的動力。

| 內容綱要 | 週次 | 課程內容 |
|------|-------------|--|
| | 第1週 | 第一章 緒論 什麼是邏輯學；思維、語言和邏輯；邏輯學的性質和作用； 學習邏輯的方法與意義。 |
| | 第2週 | 第二章 概念與定義 什麼是概念；概念的內涵和外延；概念的種類；概念外延間的關係。 |
| | 第3週 | 第二章 概念與定義 概念的概括和限制；定義的種類和方法；劃分的種類和方法。 |
| | 第4週 | 第三章 命題邏輯 命題和推理概述；聯言、選言命題及其推理。 |
| | 第5週 | 第三章 命題邏輯 假言命題及其推理；否定命題及其推理。 夥伴課程教師易地教學： 北市教育大學，蘇意雯老師 演講題目：數學的文化面向 |
| | 第6週 | 第三章 命題邏輯 複合命題的其他推理。 第四章 命題邏輯之有效性判定 演繹推理的意義及特性；前提、結論與推理的關係。 |
| | 第7週 | 第四章 命題邏輯之有效性判定 重言式及其判定方法；命題邏輯的有效論證判定方法。 |
| | 第8週 | 第四章 命題邏輯之有效性判定 命題邏輯的有效論證判定方法：自然演繹法簡介。 期中考預習考題的討論與演練 |
| | 第9週 | 期中考2小時（第一章～第四章） |
| 第10週 | 第五章 邏輯的基本規律 | |

| | | |
|--------|--|---|
| | | 同一律；矛盾律；排中律；充足理由律；邏輯基本規律間的關係。 |
| | 第11週 | 第六章 詞項邏輯 引言；直言命題；直言命題間的對當關係。 直言命題的直接推理；直言命題的三段論。 |
| | 第12週 | 第六章 詞項邏輯 直言命題的三段論；關係命題及其推理；詞謂邏輯簡介 |
| | 第13週 | 伴課程教師易地教學 國立勤益科技大學，陳東賢老師 演講題目：哥尼斯堡七橋問題與四色問題 |
| | 第14週 | 第七章 模態邏輯與模糊邏輯簡介 (嘉賓演講：浦世豪博士) 對模態邏輯與模糊邏輯的基本概念作簡單的介紹； 並簡介模態邏輯的幾個公理化系統：K S4 S5。 |
| | 第15週 | 第八章 歸納與類比推理 歸納邏輯概述；歸納推理；探求因果聯繫的邏輯方法。 |
| | 第16週 | 第八章 歸納與類比推理 類比推理。 第九章 謬誤概述 謬誤概述及其種類；非形式謬誤簡介；不清晰謬誤。 |
| | 第17週 | 第九章 謬誤概述 不充分謬誤；不真確謬誤；不相干謬誤；謬誤的避免。 |
| | 第18週 | 期末考2小時 (第五章~第九章) |
| 教學助理規劃 | (請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況) 教學助理蘇苑瑜、許雯茜，協助教師課堂教學、負責與班上學生的課堂互動、難題解惑及行政事務處理，以及與每一組學生討論分組報告，小組報告的準備預計由 11/15 該週開使進行，12/20、12/27 兩次上課為同學呈現分組報告的時間。報告前助教會於每堂上課與學生討論，或利用網站平台進行交流互動。 | |
| 指定閱讀材料 | <p>[美]伯納。派頓 (Bernard M. Patten) 著，黃煜文 譯，(2010，初版十二刷)，《是邏輯，還是鬼扯？》，(城邦文化事業股份有限公司)</p> <p>李天命 著，(2010，一版一刷)，《殺悶思維》，(中國人民大學出版社)</p> <p>李天命 著，(2010，一版一刷)，《哲道行者》，(中國人民大學出版社)</p> <p>戎子由 梁沛霖 編，(2008，一版一刷)，《李天命的思考藝術》，(中國人民大學出版社)</p> <p>[英]愛德華。德。博諾 著，(2008，初版一刷)，馮楊 譯，《我對你錯》，(山西人民出版社)</p> <p>[美]D.Q. 麥克倫尼 著，(2008，初版二刷)，趙明燕 譯，《簡單的邏輯學》，(中國人民大學出版社)</p> <p>李天命 等著，(2008，初版一刷)，《從思考到思考上》，(中國人民大學出版社)</p> <p>李天命 等著，(2008，初版一刷)，《破惱》，(中國人民大學出版社)</p> <p>[美]歐文。M。柯匹 (Irving M. Copi) 卡爾。科恩 (Carl Cohen) 著，(2008，11版二刷)</p> <p>張建軍 潘天群 等譯，《邏輯學導論》，(中國人民大學出版社)</p> <p>張智光 著，(2007，初版15刷)，《邏輯的第一本書》，(先覺出版股份有限公司)</p> | |

| | |
|----------|--|
| | <p>[英]彼得·利普頓 著，(2007，初版一刷)，郭貴春 王航贊 譯，《最佳說明的推理》，(上海世紀出版股份有限公司出版社)</p> <p>[美]龐德斯 著，(2007，初版三刷)，《推裡的迷宮》，(北京理工大學出版社)</p> <p>傅皓政 著，(2006，初版一刷)，《思考的秘密》，(三民書局股份有限公司)</p> <p>鄭偉宏 著，(2005)，《邏輯與智慧新編》，(北京大學出版社)</p> <p>徐德清 著，(2005，第十次印刷)，《趣味邏輯》，(上海古籍書版社)</p> <p>彭漪漣、余式厚 著，(2005，第五版)，《趣味邏輯》，(北京大學出版社)</p> <p>金岳霖 著，(2005)，《邏輯》，(中國人民大學出版社)</p> <p>陳 波 著，(2004，第二次印刷)，《邏輯學導論》，(中國人民大學出版社)</p> <p>陳瑞麟 著，(2003)，《邏輯與思考》，(學富文化事業有限公司)</p> <p>塞爾瓦托·坎納 (Salvator Cannavo) 著，(2003)，王迅、徐鳴春 譯，《贏家的邏輯思維》，(究竟出版社)</p> <p>[美]保羅斯 (Paulos, J.A.) 著，(2002，初版)，《我思故我笑》，(上海科技教育出版社)</p> <p>卡漢 (H. Kahne) 和狄曼 (P. Tidman) 著，(1996)，劉福增 譯，《邏輯與哲學》，(心理出版社有限公司)</p> <p>林正弘 著，(1994，增訂八版)，《邏輯》，(三民書局)</p> |
| 作業設計 | <p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>1. 主內容即包含組別所提的有趣邏輯實例或其他自我觀點或心得闡述等，請用不同顏色以示區別 (詳見評分標準)。</p> <p>2. 無論如何一定要有與主內容相關的日常生活有趣的類似邏輯例子或符合時代潮流現今實事、報章媒體有關的邏輯問題或思考誤區。所學或論述的邏輯例子越妙越絕越有趣，分數越高。</p> |
| 成績評定方式 | <p>1. 期中考 20%</p> <p>2. 期末考 30%</p> <p>3. 分組報告 25%</p> <p>4. 出席 10%</p> <p>5. 小組網頁交流討論 15%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>夥伴課程教師易地教學 & 嘉賓演講</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-136 | | | | |
| 計畫名稱 | 數學思維的發展與應用 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 <u>國立勤益科技大學、劉柏宏老師</u> | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 38 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 蘇意雯 | 女 | 台北市立教育大學數學系助理教授 | | |
| 教學助理 | 莊漢偉 | 男 | 台北市立教育大學數學系碩士班 | | |
| 網站助理 | 徐羚珈 | 女 | 台北市立教育大學數學系碩士班 | | |
| 課程網址 | http://club.tmue.edu.tw/~mathematics100/index.php | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>135,100</u> 元整；學校配合款 <u>27,020</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程之目的在於透過課程內容安排，為學生揭開數學神秘的面紗。經由介紹數學思維的發展歷史，讓學生體會數學是人類的活動，數學的發展與社會文化脈絡息息相關，進而能珍視數學，欣賞數學。為了達到此一目標，我們所選入的題材都是修課同學從小到大耳熟能詳的數學主題，藉由歷史性進路的鋪排，以數學史為媒材傳達數學概念發展的宏觀思維，在課堂中將探討不同主題及不同民族的數學思維之發展，讓學生瞭解文化的多樣性，以及培養多元文化的關懷與歷史識見，顛覆大部分同學對數學只是紙筆計算的制式看法，使他們能藉由修習本門課，體認到數學是人類文化活動產物之一，也能參與數學相關議題之討論與反思，培養科學素養。</p> <p>在課程的進行中，為了達到「數學溝通能力」的培養，我們採用小組討論、全班報告的方式，透過小組討論的腦力激盪，培養學生對於數學知識的反思、整合及創新能力，以及獨立思考的析辨能力及理性價值判斷的智慧，希冀學生在上課中通過報告與答問過程，訓練批判思考、理性分析及表達溝通的能力。</p> | | | | |

意即藉由班上同學們對同一數學主題，不同認知看法的分享中，培養同學具備參與民主審議所需之民主素養。

在課程內容安排上，除了數學文本的探討外，我們安排了數位教學影片的欣賞及評論。藉由媒體的傳播資訊，讓同學從中了解數學思維脈絡，也開放同學對所用影片各面向提出評論，除了課堂分享，也可以利用教學網站課程討論區發表，培養同學對其中所蘊含的媒體訊息提出批判及省思的能力。

承上所述，本課程之具體目標如下：

1. 認識數學思維與發展的軌跡，領會文化交融的啟發與創意。
2. 知曉數學知識與人類活動之關聯。
3. 培養對於數學知識的反思、整合及創新能力。
4. 體會數學的各種面向，擁有基本之數學素養，拓寬知識領域。

本課程之規劃除了透過對數學文化遺產的緬懷、追溯、獵奇與探索，讓學生得以認識數學家的數學思維與發展軌跡，進而領會文化交融的啟發與創意外，也強調同學間的溝通表達與團隊合作，希冀帶給同學多元文化的體認與國際視野，並利用有別於傳統紙筆演算的數學作業及書面報告，藉由資料搜尋及整理，讓同學更親近數學，提供學生機會主動探究，擴大學生的視野，了解數學在生活中各行各業的應用。課程中以影片欣賞、教師講述、小組討論合作學習、夥伴課群易地教學、專家講座、課程網站延伸閱讀及反思分享等方式，希望學生通過本課程能獲得心靈的刺激與拓展，見識的廣博與洞澈。體會到數學的各種面向，擁有基本之數學素養，以拓寬其知識領域。

內容綱要

1. 國家寶藏【由一元美金上的羅馬數字談起，探討印度—阿拉伯數碼的十進位及位值制之功用。】
2. 從文化中遇見數學【不同的民族文化，呈現不同的數學風貌，例如希臘數學對比於中國數學，兼談畢氏定理的意義及不同的證明方法。】
3. 專題演講【評康熙朝的一場天文比試】演講者：張海潮老師
4. 機率的起源【巴斯卡和費馬藉由賭金分配問題的解決，為機率論的開展奠定了基石。在人們的呼盧喝雉中，機率論於焉誕生...】
5. 日本寺廟中的數學【看過日本寺廟中所懸掛的繪馬嗎？這種祈福的憑藉竟也與數學的發展相關，且看日本的數學家如何利用繪馬演變成的算額進行數學的推展！】
6. 三角學的發展【數學是人類的活動，三角學的演進就是一例。經由埃及、巴比倫、希臘人的研究，三角學的發展逐漸成熟，現在的我們還可利用這門學問找出欣賞畫作的最佳觀景點。】
7. 專題演講【數學魔術與數學思維】演講者：林壽福老師
8. 尺規作圖的緣起【為什麼希臘人堅持只能用圓規及無刻度的直尺作

| | |
|--------|--|
| | <p>圖？請聽直尺及圓規超人妮妮道來】</p> <p>9.期中作業分享【同學們展示數學創意作業，並分享設計理念】</p> <p>10. 夥伴課程教學互動【邏輯就是這麼簡單有趣】演講者：王銀國老師</p> <p>11. 二次方程式的起源【聽過巴比倫的楔形泥板嗎？其中隱藏著一元二次方程式求解的秘密】</p> <p>12.負數的時光之旅【介紹負數的發展與演進，數學家們如何經過一連串的努力，使負數得以成為現今數學上基本而重要的概念】</p> <p>13. 夥伴課程教學互動【哥尼斯堡七橋問題與四色問題】演講者：陳東賢老師</p> <p>14. 圓面積公式的發現【很多數學家都研究過圓面積的公式，他們採取了哪些不同的進路？】</p> <p>15. 數學與理財【理財是全民運動，如何根據報酬率來篩選基金，如何利用數學幫助自己的生涯規劃，了解數學能幫助獲利嗎？】</p> <p>16.數學與美學【黃金分割、透視畫法...數學與美學悄悄相遇】</p> <p>17.指定閱讀小組心得分享</p> <p>18.【數學在日常生活中的應用】討論</p> |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理的主要工作是在課前協助教師蒐集與製作教材，並協助教師準備分組活動。在課堂上引領分組討論，確保分組討論活動的順利進行。本課程將學生分成 6 組，每組由 6 至 7 位學生組成，並推選一名組長。各組除了課堂上評析所觀賞之數位影片內容，提出分享外，還要負責一次對全班同學的數學主題報告，並準備回答其他組同學的提問。課程中規劃 8 次的分組討論活動，每次時間為 20 分鐘。實施方式是在欣賞完數位影片後，各組便進行海報製作，紀錄下從影片中所發現的重點及討論的議題，並寫下閱後心得。各組發表時，有海報當輔助，台下的同學也較能明白討論的內容。分組討論時，教學助理的任務就是引動同學的參與討論，於討論時在各組間巡視，提示同學討論的方向，適當誘發學生討論的興趣，並紀錄各組上課討論的狀況，作為學期末教師評分的參考。</p> <p>教學助理還必須負責回答網路討論區中同學所提出的疑問，並檢視同學上網發問的質與量之狀況，以及同學對於授課內容的反應及吸收程度，與教師分析並討論學生的學習狀況，以利於教師掌握學生學習成效。教學助理就學生課中的整體討論表現及課後在網站上的參與程度考量，於學期末為學生評分，此部分的分數佔學期總成績的 30%，此外教學助理在帶領各組學生討論之餘，也會詢問學生撰寫期末報告的進度或主題，對於有困難的學生也必須加以引導協助，分享資料蒐集的方法。</p> <p>為了讓教學助理順利達成任務，教師在授課前必須和教學助理充分溝通授</p> |

| | |
|---------------|--|
| | <p>課方向和內容，教學助理也必須完全掌握教材的意義及精神，並隨時彙整學生的反應，向教師報告，讓教師能依學生的學習狀況靈活地修改細部教學內容，以利課程的調整和進行。本課程在期初和期末都會請學生填寫問卷，在學期末的回饋問卷中，也會針對教學助理的特質及表現請學生作答，此部分的回應可以提供教學助理反思自己的引領狀況，讓教學助理藉由參與這學期的教學協助中，獲得自身的成長。</p> |
| <p>指定閱讀材料</p> | <p>本課程之指定閱讀材料主要是介紹數學思維發展的脈絡及應用，用以幫助讀者加深對數學概念的瞭解，以及這些主題在寬廣的歷史長河中所扮演的角色。</p> <p>Berlinghoff, W.P.& Gouvea, F.Q.(2004) (洪萬生等譯,2008): 溫柔數學史：從古埃及到超級電腦 (Math through the ages: A gentle history for teachers and others)。台北：博雅書屋。</p> |
| <p>作業設計</p> | <p>本課程的作業設計是要各組學生在學期中時完成數學繪本的繪製或數學年曆之製作、數學動畫設計、數學詩寫作，或者是數學劇本撰寫及演出。學生可以選擇一項感興趣的作業完成。之所以規劃這些作業的主要目的，是希望有別於學生對於數學科目總是利用紙筆測驗等刻板印象，藉由有趣、活潑的作業設計，讓學生在準備作業中，藉由資料的搜尋及編排，能更進一步接觸數學，從而對數學的發展有更深一層的認識，達到修習課程的目的。有關於期中作業的說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、數學繪本製作：搜尋適合之數學素材，如數學家傳記、數學思想上的重要發展、著名定理的來源剖析、證明與解題的思維過程，經過自我詮釋及融合之後，製作成繪本。 二、數學年曆製作：搜尋重大之數學歷史事件，或對數學發展有重要貢獻之人物，製作成年曆。 三、數學動畫設計：以數學發展史上有趣的題材，設計成動畫呈現。 四、數學劇本撰寫及演出：可以參考台灣數學博物館的數學劇本專欄，設計劇本並演出。http://museum.math.ntnu.edu.tw/view.php?menuID=43 五、數學詩寫作：數學與文學之結合，利用文學的筆觸表達出數學的意含。 六、數學創意設計：鼓勵同學發揮巧思，設計出與數學議題有關之創意作品。 |
| <p>成績評定方式</p> | <p>在成績的考核方面，除了學生出缺席狀況和課中的討論表現及課後上網發表狀況，佔分 45%之外，期中的作業設計呈現佔分 25%，另外有關數學思維的發展與應用書面報告，佔學期成績的 30%。關於期末報告的撰寫方式，期末報告包含了兩部份，其一是請學生訪問一位專業人士，分享在他的行業中所運用到的數學，以開拓學生的見聞。其二是請學生搜尋資料，撰寫數學在各行各業之應用，當然也包括以自身所學科系為例，說明數學於其中所扮演之角色。我們的用意是希望學生透過期末書面報告的撰寫，進一步思索數學在各個領域的應用，使學生通過本課程獲得心靈的刺激與拓展，見識的廣博與洞澈。本課程在授課與討論後都會要求學生上網寫下心得或是提問。學期末時，教學助理將會把每位學生的報告、上課紀錄、回饋單等匯集成冊，作為學期成績的主要憑據。</p> <p>除了作業及書面報告之外，學生在分組討論的參與度也是評分的主要重點。學生組織能力及認真程度皆會列入評分中，學期初，我們會讓學生填寫修</p> |

| | |
|----------|--|
| | <p>課動機及對自己的期許，學期結束時，我們也會請學生填寫自評表，對於自己在分組討論中所扮演的角色，及本學期的上課狀況等進行自我反思。由學生的問卷中，我們可以從中觀察學生之變化及學習成效。</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>本課程以影片欣賞、教師講述、小組討論合作學習方式進行，另外也規畫小組同學自組讀書會討論指定閱讀篇章，並利用教學網站分享心得及對全班同學報告、還有夥伴課群易地教學、專家講座、課程網站延伸閱讀及反思分享等方式，希望學生通過本課程能體會到數學的各種面向，擁有基本之數學素養，以拓寬其知識領域。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | |
|---------------|---|---------------------|------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-128 | | |
| 計畫名稱 | 績優指導計畫 | | |
| 歸屬類別 | C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： (南台科技大學/通識教育中心、劉煥玲老師、藝術與美學欣賞) | | |
| 團隊成員 | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 學校系所與職稱 | 聯絡電話 |
| 計畫主持人 | 郭俊麟 | 南台科技大學/財經法律研究所/助理教授 | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>68,100</u> 元整；學校配合款 <u>13,620</u> 元整 | | |
| 計畫內容概述 | | | |
| 計畫目標 | <p>本「績優指導計畫」屬「現代公民核心能力課程計畫：C 類—績優夥伴課群發展」，合作課程為本校「藝術與美學欣賞」通識教育課程。依據「現代公民核心能力課程計畫」之宗旨，在透過通識課程及通識課程與專業課程之合作，培養學生具備倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力。本計畫之「夥伴課程計畫—藝術與美學欣賞」通識教育課程符合計畫執行目的，授課內容內含美學公民核心能力之培養，讓學生具備基本的中、西方藝術知識與鑑賞能力，探討不同藝術領域之結合與應用，激發學生關心人文藝術議題與參與藝術活動的興趣，進而達到藝術生活化、生活藝術化之目標。本於回饋與傳承，「績優指導計畫」主持人將「教育部優質通識教育課程計畫」之精神與理念繼續發揚與傳遞，將計畫執行之教學心得與 PBL 分組議題討論施行經驗，於「教育部現代公民核心能力課程計畫」中與有志精進課程教學與激勵學生學習的教師共同分享。藉由合作與討論，在授課內容、知識廣度、課程設計、議題討論、教學助理、教學網站等面向予以協助與指導，共同提升通識教育課程品質、培養學生美學素養、分析思辨能力，達成終身學習之目標。</p> <p>與「績優指導計畫」主持人合作之「夥伴課程計畫」主持人，為任教於南台科技大學通識教育中心劉煥玲教師。劉教師教學認真負責，並具多年教學經驗，在未申請計畫前，曾有帶領教學助理協助課程教學之經驗，惟在課程規劃融入 PBL、學生分組議題討論及教學網站建置等方面，希望藉由本計畫之合作機制，由「績優指導計畫」主持人親自協助，藉由實地課堂觀察、指導與對話，以及邀請「夥伴計畫課程」主持人前來觀摩「績優指導計畫」主持人講授之通識課程，共同檢討、提升與改進，達成課群發展的最終目標與激發通識課程的教學能量。如何引領「夥伴課程計畫」主持人進入此一教學領域，以及績優夥伴課群間合作分工機制的有效運作，是「績優指導計畫」主持人責無旁貸的工作職責，最終目標亦希望修課學生能藉由本計畫之合作機制獲得知識學習、素養與能力。</p> <p>為能達成計畫合作目的，在計畫執行期程中，「績優指導計畫」主持人扮演「輔導者」與「協助者」的角色，給與「夥伴課程計畫」主持人最大的協助，</p> | | |

在課程教學進度、作業設計、評量方式、教學助理培訓、分組討論規劃、教學網站建置及其他教學活動等規劃，提供建言與改善策略，具體實踐下列計畫目標：

一、教學方式改革創新

有別於傳統教師單方面授課方式，本計畫夥伴課程採取 PBL 分組議題討論，聘請教學助理協助引領，鼓勵同學發言討論，藉由同儕之間集思廣益，將所學知識與社會生活相互對照印證，活化課程教學。全學期課程計安排 10 次分組討論，每次討論時間 40 分鐘。「績優指導計畫」主持人於開學前先邀集計畫團隊成員召開「計畫團隊執行會議」，講述計畫執行注意事項及推動方式。開學後邀請「夥伴課程計畫」主持人及教學助理前來「績優指導計畫」主持人講授之通識課程進行課堂觀摩，實際瞭解分組討論流程與教學助理帶領分組討論方式，讓團隊成員能將課堂觀察，有效運用於個人課程中，並請「夥伴課程計畫」主持人及教學助理於「計畫團隊執行會議」分享觀察心得。「績優指導計畫」主持人亦前往夥伴課程實地觀察協助，給予改善建議。

二、課程內容規劃設計

「績優指導計畫」主持人預先瞭解「夥伴課程計畫」教學進度內容，以及課程規劃設計給予建議，包括每週上課時間安排、課程單元符合教學目標、課程內容規劃完整性、分組討論議題設計、分組討論時間掌握、學生參與分組討論成績評定、課程設計符合學生學習需求等等。要求理論與實務兼顧，深化通識教育課程，審慎規劃授課內容，透過課程規劃設計，將美學觀念融入課程教學，在淺移默化過程中，發展學生的獨立思考能力，提升課程教學品質。透過定期召開之「計畫執行團隊會議」與建置之「績優夥伴課群發展計畫網站」，進行經驗交流、對話與檢討，彼此瞭解執行問題、困境與原因，提出解決策略，適時予以檢討改善。

三、作業設計符合課程

課程作業設計應符合課程教學目標，給予學生獨立思考空間，透過討論方式，計畫團隊成員彼此腦力激盪，依據學生能力程度，設計具知識內涵之報告、作業與活動。

四、多元評量學習成效

夥伴課程跳脫單以紙本考試作為衡量學生成績的唯一標準，學生學習成效與評估採取多元評量方式，包括分組討論、課堂表現、報告撰寫、活動參與等項目，「績優指導計畫」主持人在成績計算方式、考評項目比重及學習成效評估給予「夥伴課程計畫」主持人建議與說明。

五、議題設計內容深度

議題設計的好壞，關係到是否能達成預期的學習目標，以及學生參與討論的投入程度。「績優指導計畫」主持人以「國際關係與全球議題」通識課程作為示範課程，讓「夥伴課程計畫」主持人能瞭解分組討論議題之設計意涵，充分達到議題討論之方法目的。

| | |
|--------|--|
| | <p>六、教學助理工作內容</p> <p>本計畫課群之教學助理除須參加計畫辦公室主辦之教學助理培訓會外，「績優指導計畫」主持人亦對夥伴課程計畫之教學助理予以專門訓練，包括分組討論引導方式、討論準備、溝通技巧、口語表達、班級經營、問題解決、領導方式等，讓教學助理在實際協助計畫執行過程中，發揮輔助教學之成效。</p> <p>七、教學網站內容創新</p> <p>透過教學網站之建置，學生學習不再侷限於課堂教學，而於課後有補救加強之機會，教師與教學助理共同參與，解答學生疑惑。教學網站之建置需要投入大量心力與溝通討論時間，包括網站內容、編排設計、教材上網、連結速度、著作權等，「績優指導計畫」主持人依據計畫目標，給予「夥伴課程計畫」教學網站建置意見，並提供先前製作完成之教學網站供「夥伴課程計畫」主持人參考。</p> <p>八、績優指導計畫推廣</p> <p>透過團隊相互觀摩學習和對話方式，建立指導與合作機制，激發教學能量，讓學生將課程所學運用於日常生活，並內化成素養能力。「績優指導計畫」之「國際關係與全球議題」課程曾獲得教育部顧問室 97 學年度第 2 學期優質通識教育課程計畫補助，本次計畫以該課程作為「夥伴課程計畫」學習觀摩之參考，進以達成學生、教師與課程三贏之目標：激勵學生主動學習、改善教師教學模式，以及提升課程品質內容。「績優指導計畫」主持人與「夥伴課程計畫」主持人協同合作，建立分工機制，達成提升通識教育課程品質之推廣目標。</p> |
| 課群合作方式 | <p>一、課群指導機制</p> <p>(一)「績優指導計畫」主持人在計畫執行期內，對「夥伴課程計畫」每月進行一次課堂觀察(含授課方式與分組討論)，於 10、11、12 月各月份第三週進行，總計進行 3 次，必要時得增加之。「績優指導計畫」主持人亦邀請「夥伴課程計畫」主持人及教學助理前來觀摩講授之課程。</p> <p>(二)在課堂觀察後，「績優指導計畫」主持人負責撰寫「課堂觀察報告書」，報告書內容並於「計畫執行團隊會議」中進行分析檢討，以利計畫團隊成員討論改善，加深輔助效果。「觀察報告書」置於計畫網站上供各界點閱，並請網站助理按時上傳更新。</p> <p>(三)「夥伴課程計畫」主持人在觀摩「績優指導計畫」課程後，於「計畫執行團隊會議」及「績優夥伴課群發展計畫網站」上分享觀摩心得，教學助理亦得發表觀察意見。</p> <p>(四)「績優指導計畫」主持人定時檢視各「夥伴課程計畫」教學網站建置進度與更新情形，給與修正意見與改進方向。另邀請先前協助執行「優質通識教育課程計畫」之教學助理與本計畫教學助理進行經驗交流，講授分組討論帶領技巧、課前預習準備工作、教材資料蒐集方式，以及課後線上輔導諮詢等，以達經驗傳承之目的，強化教學助理輔助成效。</p> <p>二、課群分工機制</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>(一)「績優指導計畫」主持人於計畫執行過程中，負責「績優夥伴課群發展計畫網站」之建置與維護、關心「夥伴課程計畫」執行狀況、教學助理培訓工作、「夥伴課程計畫」教學網站建置情形及協助經費核銷作業等。</p> <p>(二)「夥伴課程計畫」主持人於計畫執行過程中，須按計畫內容確實執行課程教學與分組討論、與「績優指導計畫」主持人共同討論教學改善情形、督導教學助理完成交辦工作、網頁助理完成網站建置，以及經費核銷與成果報告書撰寫等工作。</p> <p>三、課群合作機制</p> <p>(一)本計畫團隊主持人協同合作，於「夥伴課程計畫」單元課程中，「績優指導計畫」主持人依據個人專業領域，給與夥伴課程教材資料與參與講授。「藝術與美學欣賞」課程講授法國大革命時期之人文藝術，「績優指導計畫」主持人將提供有關當時政治背景資料，並於課堂上協同授課。</p> <p>(二)定期召開「計畫執行團隊會議」，參加成員包括團隊計畫主持人及教學助理，並請教學助理擔任會議紀錄。「計畫執行團隊會議」共召開 6 次會議，含開學前預備會議 2 次，學期中 3 次，期末成果檢討會 1 次。會議內容包含計畫執行進度、課程單元內容、議題規劃擬訂、網站建置情形、教學助理注意事項、課堂觀察報告、教學改善檢討、問題解決策略等。各次會議紀錄置於計畫網站上供各界點閱參考，並請網站助理按時更新。</p> <p>(三)設置「績優夥伴課群發展計畫網站」，網站首頁包括「夥伴課程計畫—藝術與美學欣賞」課程教學網站連結。依據計畫執行、指導與合作宗旨，網頁規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於網站首頁註明「教育部現代公民核心能力課程計畫補助」。 2. 設置「計畫說明」區，內含計畫緣起、計畫宗旨、計畫目標、合作機制，以供各界參考本計畫執行內容。 3. 設置「計畫團隊」區，提供「績優指導計畫」主持人及「夥伴課程計畫」主持人與教學助理之個人簡介與聯絡方式，以供各界參考聯繫。 4. 設置「合作成果」區，提供「績優指導計畫」主持人及「夥伴課程計畫」主持人經驗交流之園地，夥伴課程計畫教學助理亦得參與討論。此區內含討論記錄、各項會議紀錄、課堂觀察報告、觀摩心得分享、會議紀錄剪影，以及教學心得與檢討等，以供計畫執行夥伴交流互動。 5. 設置「網路資源」區，提供網路教學資源網站，以及「績優指導計畫」主持人先前獲計畫補助設置之教學網站和其他獲計畫補助之優良教學網站連結，彙整於此平台上供「夥伴課程計畫」主持人參考。 |
| <p>課群相關活動規劃</p> | <p>為能提升大學校園對通識教育的重視，「績優指導計畫」主持人與「夥伴課程計畫」主持人於 100 年 12 月聯合舉辦計畫執行成果分享會，邀請全校師生參加，進以擴散「教育部現代公民核心能力課程計畫」理念，增進大學教師重視通識教育課程品質之改善與提升，學生在學習專業技術之外，亦能瞭解通識教育培育公民素養能力的重要性。</p> |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-129 | | | | |
| 計畫名稱 | 藝術與美學欣賞 | | | | |
| 歸屬類別 | <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（南台科技大學、郭俊麟老師） | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 57 | |
| 團隊成員（本表格欄位可自行增加） | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫） | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款） |
| 計畫主持人 | 劉煥玲 | 女 | 南台科技大學通識教育中心 講師 | | |
| 教學助理 | 林彥豐 | 男 | 南台科技大學財經法律研究所 碩士班三年級 | | |
| 教學助理 | 邱鐘垣 | 男 | 南台科技大學財經法律研究所 碩士班三年級 | | |
| 網站助理 | 李承翰 | 男 | 南台科技大學資訊工程系 大學部四年級 | | |
| 課程網址 | http://aea.genedu.stut.edu.tw/ | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 148,300 元整；學校配合款 29,660 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>藝術是人類特殊精神文化的結晶，亦是諸種文化、歷史與倫理意義之有序構成。藝術可分為不同類別，主要有繪畫、雕塑、建築、文學、音樂、舞蹈、戲劇及電影等，亦即所謂「八大藝術」，這些藝術的共同特質是：表現美的感情並給人美的感受。本課程藉由不同領域的藝術作品欣賞，培養學生「美的覺醒」之審美能力，輔以美學知識講授，增加「體認」層次，對藝術作品的內容、素材及形式能有知覺的認知、解釋與判斷，進而培養學生有更好的藝術生活感受與高品質的生命態度，建立有內涵的美麗人生。</p> <p>本課程教學目標如下：</p> <p>一、運用資訊媒體從事多元藝術學習與活動，增進學生美學知識。以具體實例介紹並賞析國內外優質藝術網站，引導學生運用網路資源充實個人的藝術感受能力，並能在本課程教學網站平台與同學交流。</p> <p>二、思辨及分析藝術相關知識，教師以視覺藝術與文化的簡報檔教材及豐富影音教材，充實學生的藝術知識，刺激創意及豐富的美感經驗。</p> <p>三、透過藝術的學習調適改善自我形象及人際關係，運用審美關懷的教學策略和精心蒐集的教材引導，讓學生從回憶中發掘觸及心靈感動的經驗，再從生活中體驗生活美學。</p> <p>四、培養藝術欣賞習慣，經由藝術與生活結合，進而豐富精神生活。藉由兩次實地參訪藝文活動的經驗，發展學生對藝術與文化的賞析能力。</p> | | | | |
| 內容綱要 | 依據本課程教學目標，全學期規劃講授 13 單元： (1) 藝術的故事； (2) 中國繪畫的美學(一)； | | | | |

| | |
|--------|---|
| | <p>(3) 中國繪畫的美學(二)； (4) 西方繪畫的美學(一)； (5) 西方繪畫的美學(二)； (6) 台灣音樂劇首部曲—四月望雨； (7) 相聲瓦舍說相聲； (8) 台灣當代舞團—林懷民與雲門舞集； (9) 天地有大美—蔣勳和你談生活美學； (10) 跟著安藤忠雄看建築—人與自然的對話； (11) 朱銘美術館—太極系列； (12) 聽音樂說故事—彼得與狼、波斯市場； (13) 電影與人生</p> <p>運用 PBL 問題導向課程設計，依據本課程授課進度，全學期計進行 10 次分組討論，將修課的 60 位學生，每 6 人分成一組，共計 10 組，每組推舉組長一人，擔任小組召集人，負責小組討論紀錄與整理。討論地點於 E404 教室進行，每次 40 分鐘，由兩位教學助理分別帶領，授課教師從旁予以協助，並請網頁助理進行攝影及拍照紀錄。課程另安排兩次參觀藝文活動，參觀校內人文藝術中心及校外藝文活動各一次，於課堂討論並彙整參觀心得，進以擴展學生藝術視野，啟發學生將藝術美感修養應用在生活中，看藝術也看人生。</p> |
| 教學助理規劃 | <p>教學助理工作規劃如下：</p> <p>一、教學助理擔任授課教師與學生之間的聯繫橋樑，隨時反應學生上課問題。教師並聽取教學助理反應學生之學習狀況。</p> <p>二、教學助理帶領分組討論時應鼓勵同學積極發言，給與必要協助，並掌握議題重點，藉由充分之表達、溝通與辯論，訓練同學分析與解決問題之能力。</p> <p>三、授課教師與教學助理每週召開課前會議，規劃討論提綱，檢視教材內容，指導教學助理如何掌握該週課程重點內容與帶領分組討論。</p> <p>四、授課教師與教學助理每週定時討論教學改進方案及議題設計，學生討論成果並請網頁助理上傳於教學網頁，呈現課程教學與學生學習成果。</p> <p>五、教師與教學助理在教學網站討論區共同回應問題，並記錄學生討論情形，鼓勵討論風氣。</p> <p>六、協助教師蒐集課程相關資料、準備教材教具、上課攝影記錄、整理計畫執行成果、彙整結案報告、經費核銷等行政庶務。</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>E. H. Gombrich 著，雨芸譯，《藝術的故事》(台北：聯經出版社，1991)。 高居翰，李渝譯，《中國繪畫史》(台北：雄獅出版社，1991)。 石守謙等著《中國古代繪畫名品》(台北：雄獅出版社，1986)。 馮作民譯，何恭上主編，《西洋繪畫史》(台北：藝術圖書圖版社，1991)。 蔣勳，《從羅浮宮看世界美術》(台北：東華書局，2009)。 馮翊綱，《相聲世界走透透》(台北：幼獅出版社，2000)。 楊孟瑜，《颯舞—林懷民與雲門傳奇》(台北：天下遠見出版公司，1998)。 蔣勳著，《美的覺醒：蔣勳和你談眼.耳.鼻.舌.身》(台北：遠流出版公司，2006)。 藍麗娟，《跟著安藤忠雄看建築》(台北：天下遠見出版公司，2008)。 楊孟瑜，《刻畫人間：藝術大師朱銘傳》(台北：天下遠見出版公司，2000)。</p> |

| | <p>島田洋七著，陳寶蓮譯，《佐賀的超級阿嬤》（台北：先覺出版社，2006）。</p> <p>王小棣等著，《魔法阿媽：我把阿媽變卡通了》（台北：麥田出版社，1999）。</p> <p>倪再沁，《藝術初體驗》（台北：藝術家出版社，2008）。</p> <p>李霖燦，《藝術欣賞與人生》（台北：雄獅出版社，2006）。</p> <p>曾銘祥編著，《西洋名畫欣賞入門》（台中：晨星出版社，2002）。</p> <p>陳郁秀，《音樂台灣》（台北：時報文化出版公司，2000）。</p> <p>馮翊綱，《笑神來了》（台北：聯合文學出版社，2008）。</p> <p>蔣勳，《身體美學》（台北：遠流出版公司，2008）。</p> <p>蔣勳，《天地有大美：蔣勳和你談生活美學》（台北：遠流出版公司，2005）。</p> <p>林懷民，《跟雲門去流浪—七週八城的歐洲巡演日記》（台北：大塊文化出版社，2007）。</p> <p>潘煊，《種活藝術的種子：朱銘美學觀》（台北：天下遠見出版社，1999）。</p> <p>李清志，《安藤忠雄的建築迷宮》（台北：大塊文化出版社，2007）。</p> <p>台灣藝術教育網(http://ed.arted.gov.tw/Web/zh-tw/Index/Home.aspx)</p> <p>視覺藝術學習網(http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/)</p> <p>國立故宮博物院(http://210.69.170.10/zh-tw/home.htm)</p> <p>國立歷史博物館(http://www.nmh.gov.tw/)</p> <p>國立台灣美術館(http://www.tmoa.gov.tw/)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|-------------|---------|----|--------|----|-------------|--------|----|-------------|--------|----|--------|--------|----|--------|------|----|--------|------|----|--------|----|-----|--|--|
| 作業設計 | <p>一、期末報告要求學生自上課主題中，擇取一主題，主要有繪畫、雕塑、建築、文學、音樂、舞蹈、戲劇及電影等，進行期末報告撰寫。選定主題後，學生就該主題訂立題目，依作者背景、藝術表現、賞析心得等，報告呈現方式不拘，以投影片、自拍影片或才藝表演展現，並於第 17 週課堂上與同學分享藝術欣賞心得。</p> <p>二、本課程規劃三次實地參觀藝文活動，由教學助理帶領於上課時間參觀校內藝文中心，並於課堂上討論及彙整參觀心得。另外同學自行參觀校外藝文活動一次，並撰寫 600 字心得作為期中作業。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評定方式 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>評分標準</th> <th>百分比 (%)</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>分組討論成果</td> <td>20</td> <td>授課教師、教學助理評分</td> </tr> <tr> <td>網頁線上討論</td> <td>10</td> <td>授課教師、教學助理評分</td> </tr> <tr> <td>講台口頭報告</td> <td>10</td> <td>教學助理評分</td> </tr> <tr> <td>平時上課狀況</td> <td>10</td> <td>教學助理評分</td> </tr> <tr> <td>期中考試</td> <td>20</td> <td>授課教師評分</td> </tr> <tr> <td>期末考試</td> <td>30</td> <td>授課教師評分</td> </tr> <tr> <td>總分</td> <td>100</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | 評分標準 | 百分比 (%) | 說明 | 分組討論成果 | 20 | 授課教師、教學助理評分 | 網頁線上討論 | 10 | 授課教師、教學助理評分 | 講台口頭報告 | 10 | 教學助理評分 | 平時上課狀況 | 10 | 教學助理評分 | 期中考試 | 20 | 授課教師評分 | 期末考試 | 30 | 授課教師評分 | 總分 | 100 | | |
| 評分標準 | 百分比 (%) | 說明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 分組討論成果 | 20 | 授課教師、教學助理評分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 網頁線上討論 | 10 | 授課教師、教學助理評分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講台口頭報告 | 10 | 教學助理評分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 平時上課狀況 | 10 | 教學助理評分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 期中考試 | 20 | 授課教師評分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 期末考試 | 30 | 授課教師評分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 總分 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程相關活動規劃 | <p>一、安排藝文參觀活動，由教學助理帶領學生實地前往參觀本校藝文中心及校外藝文活動，讓學生觀看體驗藝術展演內容，活動後並進行分組討論，分享觀後心得。</p> <p>二、為能提升大學校園對通識教育的重視，本計畫主持人與「績優指導計畫」主持人於 100 年 12 月合作舉辦計畫執行成果分享會，邀請全校師生參加，進以擴散「教育部現代公民核心能力課程計畫」理念，以及展現「藝術與美學欣賞」之教學成果，增進大學教師重視通識教育課程品質之改善與提升，學生在學習專業技術之外，亦能瞭解通識教育培育公民美學能力的重要性。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | |
|-------------------|---|----|-----------------------|------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-140 | | | |
| 計畫名稱 | 績優指導計畫-探索「雲林學、學雲林」之在地資源行動課程 | | | |
| 歸屬類別 | C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1.環球科技大學、蕭勇成老師、地方文化產業政策與社區發展 2.環球科技大學、曾裕仁老師、在地藝術的文化軌跡 3.環球科技大學、謝東倫老師、電腦使用與媒體涵養(未獲補助，但仍共同執行) | | | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 |
| 計畫主持人 | 游宗新 | 男 | 環球科技大學通識教育中心課程管理組長 | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 89,300 元整；學校配合款 17,860 元整 | | | |
| 計畫內容概述 | | | | |
| 計畫目標 | <p>(一)團隊課群目標</p> <p>本計畫團隊整合本校通識教育 4 位教師，分別以社會學科、多元藝術、資訊領媒體域教師為結合，企盼在公民素養核心能力上，展現多元教學成效：</p> <p>在社會學科領域方面，持續由服務學習組蕭勇成組長規劃「地方文化產業政策與社區發展」課程，課程目標將著重在社區文化產業調查，及社區總體營造議題探討，同時以學生身體力行的「服務學習」做為行動操作依據，讓學生探索己身週遭的相關事務，實際進入在地古坑社區深度探索。在公民素養核心能力涵養上，則著重在「倫理素養」及「民主素養」兩種能力上；</p> <p>在多元藝術領域方面，由這幾年積極進行自我教學改進的曾裕仁老師，規劃「在地藝術的文化軌跡」課程，課程目標著重在雲林在地藝術的探討，特別在地方「傳統戲曲——布袋戲」的發展調查，同時透過學生實地到社區探訪老故事，由學生自行企劃、寫腳本、製作布袋戲偶、配樂……等，發揮同學豐富想像力，期末成果發表，更以「布袋戲演出」作為主要評量，多元豐富。在公民素養核心能力涵養上，則著重在「倫理素養」及「美學素養」兩種能力上。</p> <p>在資訊媒體領域方面，則由服務於本校圖書館的謝東倫老師，規劃「電腦使用與媒體涵養」課程，課程目標將培育大學生正確的電腦工具使用觀念，並且導正正確的媒體資訊使用倫理，在大學生使用電腦資訊日益頻繁的今日，各項資訊知識來源爆炸，同學在各種媒體資料運用上，更應該審慎斟酌，因此，媒體涵養有其一定程度的重要性。本學期特別安排古坑社區作為關注焦點，將蕭勇成組長課程在社區文化資源探索後，由謝東倫老師課程學生進行媒體資料修飾與運用，讓學生課堂所學實際落實在資訊資</p> | | | |

料的使用技巧與倫理。因此，本課程在公民素養核心能力涵養上，則著重在「倫理素養」及「媒體素養」兩種能力上。

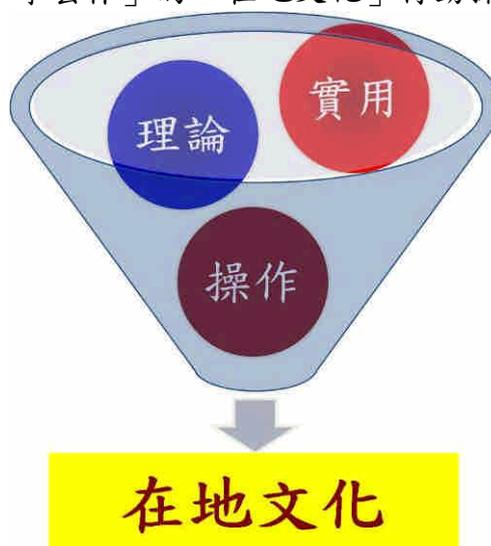
茲將三門課程的公民素養核心能力教學目標涵養說明如下圖：



綜上，本計畫團隊整體公民素養核心能力涵養上，將以「倫理素養」為核心主軸，同時兼具在「民主素養」(蕭)、「美學素養」(曾)與「媒體素養」(謝)的能力養成，目標明確。

(二) 整體課群特色

承上，本計畫團隊整體特色，將展現在「理論」、「實用」及「操作」並進的主軸特色，同時搭配本校在通識教育整體課程革新歷程中，積極發展出來的「雲林學、學雲林」的「在地文化」行動探索與關懷。



依循筆者過去開授「社區資源調查」相關課程：「社區學習與社會關懷」、「非營利組織與社區參與」、「社區文化與產業探索」及「社區志工與服務領導」等課程，歷經 3 年的努力，將本校環狀發散所屬雲林斗六及古坑地區相關社區，進行初步及中度的資源探索，其中針對幾個較具特色的社區：東和、古坑、水碓、田心、嘉東、大崙、太平老街……等，希冀能有更進一步的深度探索。

| | |
|-----------------|---|
| <p>課群合作方式</p> | <p>承上，績優團隊將運用 99 學年度經營本校「行動導向/問題解決導向課程」教師專業成長社群的平台，與 3 課程執行教師繼續經營教師成長社群的互動。3 位教師皆為本教師成長社群參與教師，99 學年度，社群每學期至少有 3 次聚會，並邀請專家演講，從課程設計技巧、教師專業成長到媒體融入教學，因此，績優計畫與 3 位教師之間合作模式，已成一定程度的基礎，嫁接在此基礎上，合作模式將更加精熟。</p> <p>● 課程執行上的合作</p> <p>本團隊將從 8 月起，每個月固定召開兩次會議，並依照計畫進度，訂定討論主題，提醒教師各項工作進度與經驗傳承。</p> <p>(一) 開學前準備</p> <p>重點著重在課程計畫重新審視、TA 招募與培訓、課程網站架設、學生背景分析等。</p> <p>(二) 學期中調整</p> <p>重點著重在教學進度檢討、教學方法改進、班級經營關注及教學現場情境掌控等。</p> <p>(三) 學期末關懷</p> <p>重點著重在期末各項活動規劃與效度掌控、學生行動反思、社區探索經驗傳承及讓學生反觀自我與社區的關懷。</p> <p>除了每個月固定 2 次團隊會議之外，績優計畫將至夥伴計畫課堂實際觀察，每門課程至少 2 次，搭配「教師專業成長社群」固定聚會，共同檢討教學內容、方法與成效；平時更將透過 e-mail 聯繫方式，即時溝通、即時提醒、共同調整。</p> <p>● 課程內容上的合作</p> <p>100 年第一學期，藉由本計畫的團隊合作，針對「東和社區」進行了深度的探索與關注，3 門課在績優計畫過去的資源調查基礎下，首先由蕭勇成組長的課程學生進入東和社區，針對社區具特色據點進行更深入的調查，以各據點的「發展沿革」及「老故事」為調查重點並在第二階段開始分流：</p> <p>(一) 將「老故事」交由曾裕仁老師課程，作為「布袋戲展演」的腳本素材，讓曾老師的學生更進一步探索，讓故事豐富化，期末正式搬上舞台，在社區活動中心進行展演。</p> <p>(二) 將「發展沿革」交由謝東倫老師課程，進行攝影照片的編修、彙整，同時補拍部份影片片段，讓各據點沿革簡介具象化，同時與蕭組長課程學生、各據點資料提供者進行三向溝通，期待所完成據點介紹，可以成為社區導覽的影片簡介。</p> |
| <p>課群相關活動規劃</p> | <p>1. 「相見歡」期初社區認識：邀請東和社區發展協會賴嘉濱理事長到課堂演講，並且安排在大會議室，由三門課程老師、學生一起參與，針對目標社區進行深層認識。</p> |

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">2. 「他山之石」期中典範學習：邀請苗栗縣國際文化觀光局陳星宇局長，針對苗栗縣文化產業催生活動經驗，進行專題演講，同樣由三門課程老師、學生共同參與，藉此進行典範認識與學習。3. 「社區現實」期末成果展演：期末規劃社區特色故事布袋戲展演，並且將展演現場帶到社區所屬小學—東和國小，讓社區民眾、全校師生共同見證屬於社區的故事。4. 「可以攻錯」期末課程成果發表：預計於期末考週規劃課程成果發表，同時邀請三位校外通識課程專家，進行課程實質審查；並且安排三位專家，在課程設計技巧與創意上的專題演講與對談。 |
|--|--|

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-141 | | | | |
| 計畫名稱 | 在地藝術的文化軌跡 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 環球科技大學 游宗新老師 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 43 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 曾裕仁 | 男 | 環球科技大學通識教育中心講師 | | |
| 教學助理 | 林士傑 | 男 | 環球科技大學中小企業經營策略管理研究所研究生 | | |
| 網站助理 | 王莉智 | 女 | 環球科技大學觀光與餐飲旅館系四年級生 | | |
| 課程網址 | http://mail.twu.edu.tw/~yujent/yjwebsite/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>152,300</u> 元整；學校配合款 <u>30,460</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | <p>本校通識中心將課程內容分為『基礎能力』『社會科學』『自然科學』『人文與藝術』等四大領域，本課程以「藝術涵養」為出發點並與「倫理素養」相結合進而從落實創意，透過教師授課講解及助教帶領由「做中學-學中做」；實是落實通識教育之核心精神。</p> <p>本校學生相較於一般普通大學生，可能在邏輯思考方面較為薄弱，但相對於實務演練及應用部分，則應略勝一般普通大學生。因此，本課程僅以「戲劇演出」為中心，引導學生體會自省的「地方文化」。課程內容也相當貼近學生日常生活周遭可能遭遇的地方文化差異，透過教師授課講解及助教帶領，以體驗、自省、認知至創意的過程，充分落實營造「做中學」的學習環境，相信應能引發學生的學習興趣，並增進學生的律動感，落實本校通識教育之精神。</p> | | | | |
| 內容綱要 | <ol style="list-style-type: none"> 1 課程培養「美」的概念，融入學程專業能力 2 從生活中的社區了解地方文誌 3 關懷地方文化-參與地方文誌訪談 | | | | |

| | |
|----------|--|
| | 4 規劃戲劇編排-執行地方文誌戲劇展演\ |
| 教學助理規劃 | 教學 TA：課程學習狀況反應、網路討論參與、協助交師作業批改與分主討論、行政作業（如交通規劃、公文往返、經費核銷等等） 網路 TA：教學網站建置與維護、授課錄音錄影、 |
| 指定閱讀材料 | 雲林縣鄉土史料/臺灣省文獻委員會 訪談技巧/Glynis M. Breakwell 著;齊建芳,王智霞,李開龍譯 故鄉魅力俱樂部:日本十七個社區營造故事/西村幸夫著;王惠君譯 戲劇編寫概要 / 姜龍昭著 戲劇與行為表現力/ 胡寶林著 古坑鄉耆老座談會成果專輯 |
| 作業設計 | (一) 學生學習檔案:1 上課學習單、2 學習活動紀錄、3 課後反思 (二) 劇本編寫 (三) 分組討論：活動參與 (四) 課程美學經驗分享 (五) 布袋戲展演 |
| 成績評定方式 | (一) 出席與課程互動：20% (二) 學生學習檔案：20% (三) 學習分組討論(含網路)：20% (四) 期中劇本編寫(課程美學經驗分享)：20% (五) 期末布袋戲展演：20% |
| 課程相關活動規劃 | 本校通識中心將課程內容分為『基礎能力』『社會科學』『自然科學』『人文與藝術』等四大領域，本課程以「藝術涵養」為出發點並與「倫理素養」相結合進而從落實創意，透過教師授課講解及助教帶領由「做中學-學中做」；實是落實通識教育之核心精神。 本校學生相較於一般普通大學生，可能在邏輯思考方面較為薄弱，但相對於實務演練及應用部分，則應略勝一般普通大學生。因此，本課程僅以「戲劇演出」為中心，引導學生體會自省的「地方文化」。課程內容也相當貼近學生日常生活周遭可能遭遇的地方文化差異，透過教師授課講解及助教帶領，以體驗、自省、認知至創意的過程，充分落實營造「做中學」的學習環境，相信應能引發學生的學習興趣，並增進學生的律動感，落實本校通識教育之精神。 |

教育部顧問室 100 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--------------------------------|------|---------------------------|
| 計畫編號 | MOE-100-1-2-142 | | | | |
| 計畫名稱 | 地方文化產業政策與社區發展 | | | | |
| 歸屬類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 環球科技大學 游宗新老師 | | | | |
| 學分數 | 2 | 修課人數 | | 57 | |
| 團隊成員 (本表格欄位可自行增加) | | | | | |
| 團隊成員名稱 | 姓名 | 性別 | 學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫) | 聯絡電話 | 教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款) |
| 計畫主持人 | 蕭勇成 | 男 | 環球科技大學通識教育 中心講師 | | |
| 教學助理 | 王亭惟 | 男 | 環球科技大學中小企業 經營策略管理研究所 研究生 | | |
| 教學助理 | 何宥燁 | 男 | 環球科技大學公關事務 設計系三年級生 | | |
| 網站助理 | 劉韋婷 | 女 | 環球科技大學應用外語 系系二年級生 | | |
| 課程網址 | http://mail.twu.edu.tw/~jack/jackwebsite/index.html | | | | |
| 計畫經費 | 教育部補助新台幣 <u>152,300</u> 元整；學校配合款 <u>30,460</u> 元整 | | | | |
| 課程內容概述 | | | | | |
| 課程目標 | 本課程在於探討地方文化產業政策與社區發展的關連，著重在地地方文化產業政策比較，與社區文化產業調查，同時以學生身體力行的「服務學習」做為行動操作依據，讓學生探索己身週遭得相關事務，實際進入在地社區，協助社區居民發掘社區之美，希望為社區發展貢獻心力。公民素養核心能力涵養上，則著重在「倫理素養」及「民主素養」兩種能力。 | | | | |
| 內容綱要 | 1. 雲林縣、嘉義縣、南投縣、苗栗縣文化產業政策 2. 社區文化產業調查—社區文化訪談 3. 社區之美—社區影像拍攝 4. 社區之美票選與成果展示 | | | | |

| | |
|----------|--|
| 教學助理規劃 | <p>教學 TA：帶領分組討論、課程學習狀況反應、網路討論參與、課堂記錄、行政作業（如交通規劃、公文往返、經費核銷等等）</p> <p>網路 TA：教學網站建置與維護、授課錄音錄影、</p> |
| 指定閱讀材料 | <p>1.黃世輝；宮崎清（1996）。從產品設計到社區設計—台灣社區總體營造的發展與方法。台灣手工業 60 期，p. 4-20。</p> <p>2.孫華翔、翁徐得、王伯雄。開啟文化產業新局—全球思考、在地行動。彰化藝文，33 期，p. 4-23。</p> <p>3.蔣玉蟬。地方文化產業營造與社區發展。社區發展季刊，107 期，p. 241-252。</p> <p>4. 西村幸夫著；王惠君譯（1997）。故鄉魅力俱樂部：日本十七個社區營造故事。遠流出版社。</p> |
| 作業設計 | <p>1. 個人上課學習單</p> <p>2. 分組討論學習單</p> <p>3. 典範社區參訪</p> <p>4. 社區文化產業調查</p> <p>5. 社區之美影像拍攝</p> |
| 成績評定方式 | <p>1.出席率（以每週學習單為憑）及小組討論佔 20%</p> <p>2.分組作業 30%</p> <p>3.網路學習日誌佔 10%</p> <p>4.網路討論回饋佔 10%</p> <p>5.期末成果發表佔30%</p> |
| 課程相關活動規劃 | <p>課程設計學生需實地探訪社區文化產業，協助找出社區特色，並由同學拍攝社區之美影像，而後交社區居民票選，為未來社區的文化發展奠下基礎，可謂實務與理論兼具的課程，學生不僅可以學到社會參與、資源調查，更是實際受到民主投票的洗禮，有助於現代公民意識的塑造。</p> <p>邀請在「桃米社區協會」、「山美社區協會」、「苗栗縣國際觀光局」相關領域學者專家進行專題演講，進行問題溝通與釐清，並且實地參訪典範社區，增加學生對本課程的學習效果與實務應用，期待學生能社會參與產生興趣。</p> |

附錄



教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜

中華民國 100 年 2 月 23 日
臺顧字第 1000019183 號函訂定

一、目的：教育部（以下簡稱本部）為鼓勵並輔導大專校院透過通識課程及通識課程與專業課程之合作，培養學生具備倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力，依據本部補助推動人文及科技教育先導型計畫要點，公告受理申請現代公民核心能力課程計畫。

二、補助對象

(一)全國各公私立大專校院，分下列三種補助類型，擇優補助：

1.A 類：公民核心能力課群發展，依課程類型分為二類：第一類為「通識課群類」，由多位開設通識課程之教師共同提出申請；第二類為「跨領域課群類」，由多位開設系所專業課程及通識課程之教師共同提出申請。

2.B 類：單一通識課程發展：由開設通識課程之教師提出申請。但已獲本部前期通識教育課程計畫三次補助之教師，不得再申請。

3.C 類：績優夥伴課群發展，由曾獲本部「通識教育課程績優計畫」（不含績優團隊）或「現代公民核心能力課程績優計畫」獎勵之教師，僅就指導與其進行合作之本校或他校通識課程教師共同提出申請。前者計畫稱為「績優指導計畫」，後者計畫稱為「夥伴課程計畫」。每一績優指導計畫所搭配夥伴課程計畫以不超過三個為限，夥伴課程之類型可為通識課程或專業領域課程。本部基於推廣優質課程典範之立場，亦得主動邀請並補助獲本部課程績優計畫獎勵之教師執行之。

(二)同一課程計畫主持人應就前款三種補助類型擇一申請，如有重複申請之情事，均不予受理。

(三)計畫主持人應避免列為當年度申請本部其他人文社科相關領域計畫之協同主持人。本部將視各計畫主持人當年度申請本部人文社科相關領域計畫情形，衡量其任主持人之計畫通過情形，最終以當年度補助總數不超過二件為原則。

三、計畫期程：依學年時程分上、下學期計畫。上學期計畫自每年八月一日起至次年一月三十一日止；下學期計畫自每年二月一日起至七月三十一日止。

四、補助原則

(一)補助類型

1.A 類

(1)以倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力為主軸，鼓勵以「行動與問題導向」及「學生為主體」之理念設計課群（含服務學習型課程），強調將學習設定於複雜、有意義之問題脈絡中，並能與學習者之生活經驗結合；同時亦鼓勵透過與第三部門（社區或非營利組織）

之合作，培養學生社會參與經驗及對公共議題之感知。

(2)課群中每門課程鼓勵包括多個公民核心能力之培養，並以跨領域精神貫穿多種核心能力之課程設計。

(3)每項課群計畫應由三至五個課程共同組成，其中「通識課群類」由單一學校之通識課程組成；「跨領域課群類」由單一學校之通識及專業課程共同組成。每個課群中，應包括多種公民核心能力培養並具統合精神，從「線」(課群)取代「點」(單一課程)，以對學習成效產生更全方位之影響。

2.B 類：

(1)以倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力為主軸，鼓勵以「行動與問題導向」及「學生為主體」之理念設計課程(含服務學習型課程)，強調將學習設定在複雜、有意義之問題脈絡中，並能與學習者之生活經驗結合；同時亦鼓勵透過與第三部門(社區或非營利組織)之合作，培養學生社會參與經驗及對公共議題之感知。

(2)由單一通識課程提出申請，課程應包括一個或二個以上公民核心能力培養，亦鼓勵以跨領域精神貫穿多種核心能力之課程設計。

3.C 類：由曾獲本部「通識教育課程績優計畫」(不含績優團隊)或「現代公民核心能力課程績優計畫」獎勵之推廣課程。

(二)補助基準

1.採部分補助。課程實際修課學生人數應達校定基準，始得補助；每一課程補助額度，最高以新臺幣(以下同)二十萬元為限；每一課群補助額度，最高以一百萬元為限。

2.受補助學校應另行提撥自籌經費，用於指定項目。自籌經費額度，應為本部補助額度之百分之二十以上。

3.計畫申請時，得依過去開課經驗預估修課學生數編列經費，本部於計畫審查通過時，依所報預估修課學生數核定補助經費。

4.各計畫應於規定期限內提送實際修課學生數及名單，並依實際修課學生數使用經費。

(三)各申請計畫得依課程設計自行規劃「教學助理」或「教學網站助理」之需求。課程安排之「教學助理」應帶領學生進行小組討論或小組活動；計畫主持人應評估所建置之教學網站永續經營之可能性。

(四)經費編列及支用原則如附件一。

五、申請及審查作業

(一)每年受理申請二次。

1.第一年：第一梯次申請期限自公告日起至一〇一〇年四月十五日止，受理一〇一〇學年度第一學期計畫之申請；第二梯次申請期限為一〇一〇年八月十五日起至十月十五日止，受理一〇一〇學年度第二學期計畫之申請。

2.往後年度第一梯次申請期限為每年二月一日至三月三十一日止，受理上學期計畫之申請；第二梯次申請期限為每年八月十五日起至十月十五日

止，受理下學期計畫之申請。

- (二)申請文件應裝訂成冊，於申請期限內，以郵戳為憑，免備函，寄至本部指定地點。
- (三)申請文件不全、未裝訂完備、不符規定或屆期未送達者，不予受理。申請資料請自行備份，恕不退還。
- (四)申請者應於書面申請同時完成線上申請作業，始完成申請程序。
- (五)A 類計畫：「通識課群類」及「跨領域課群類」，每一課程應各設一名計畫主持人，分別備齊完整之申請文件，獨立分冊裝訂後，整體彙集提出。
- (七)C 類計畫：由計畫中「績優指導計畫」計畫主持人統一申請。每一課程應各設一名計畫主持人，分別備齊完整之申請文件，獨立分冊裝訂，由「績優指導計畫」計畫主持人彙整後提出。
- (八)申請文件：一式五份，每份均應含封面(如附表一)、申請表(如附表二)、計畫摘要(如附表三)、合作機制說明(如附表四)、計畫內容(如附表五)及經費申請表(如附表六)等。每一課程計畫書以雙面列印並裝訂，總篇幅以五十頁為限(含其他有利於評審之附件資料)，擇要書寫，超過篇幅者將酌予扣分。計畫內容重點說明如附件二。

(九)審查作業

1. 審查形式：由本部組成審查小組，以書面及會議方式進行審查。

2. 審查指標：

- (1)A 類中之「通識課群類」及「跨領域課群類」：整體規劃之問題意識、核心精神、架構完整性、各課程之間橫向統整性、周延性及互補性。
- (2)課程結構妥適性：各課程目標及整體課群目標之關連性，課程內涵符合公民核心能力之程度(包括倫理、民主、科學、媒體及美學等素養)，課程內容規劃周延緊密、具知識承載度且符合該校學生需求之程度。
- (3)計畫完備性：教學進度、指定閱讀、參考書籍、作業設計、評量方式及其他教學活動等規劃之完備性。
- (4)設有教學助理之課程，其教學助理帶領小組學習規劃之完善性。
- (5)「績優夥伴課群」類團隊合作模式之完備性。
- (6)其他有關計畫品質、可行性及創新性等。

六、經費請撥與結報

- (一)請撥：各受補助學校應於規定期限內備函檢附學校統一領據到本部請款。
- (二)結報：依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點規定辦理。

七、成果提報

- (一)受補助之計畫，於計畫期程屆滿時，應提出完整結案成果報告(應提供計畫檢索之中英文關鍵詞三個以上)。
- (二)受補助課程每次上課均應全程錄影存檔(不需任何剪輯與後製)，於期末時連同兩次指定日期之影音檔，併同結案成果報告一同繳交。
- (三)成果文件一式五份，應依照指定格式撰寫，完整裝訂成冊，連同簽署完成之著作財產權授權契約一式二份，於規定期限內(以郵戳為憑)寄至指定地點。未於期限內提出者，視同計畫未完成，本部得要求受補助學校繳回

全額或部分補助經費。

八、考評與獎勵

(一)考評方式：

- 1.期中教學網站查核。
- 2.期末審查：由本部組專案小組辦理。

(二)考評項目：

- 1.活動出席率。
- 2.課程內涵。
- 3.設有教學助理之課程，教學助理帶領小組學習成效。
- 4.課程網頁每個月查核網頁紀錄及其內容充實度之結果。
- 5.成果發表會表現。

(三)本部將針對課群計畫、單一通識課程計畫及優質夥伴課群表現優異者，於公開活動給予表揚。

九、計畫執行期間應確實遵守學術倫理規範，最終成果產出之內容如有參考或引用他人之圖文或照片者，計畫人員應註明其來源出處及原作者姓名，或取得圖文著作財產權人之授權。涉及他人智慧財產權者，計畫人員應依相關法令規定辦理。計畫研發成果，本部基於非營利推廣之需，享有使用權，其使用範疇，於計畫核定同時一併簽署確認。

十、其他注意事項

(一)同一計畫如已向本部其他單位申請並獲補助者，不得重複申請；計畫已獲其

他機關之補助項目，應擇一，不得重複。未獲本部補助之項目及經費，由學

校配合款支應或申請其他機關(構)補助，學校應於申請時一併提出並說明。未申請其他單位補助，亦應提具聲明。

(二)各受補助計畫，一經核定，不得任意變更。其因故撤銷或逾期未執行者，最

遲應於計畫核定後三個月內備文說明，並繳回全部補助款項。

(三)各受補助計畫應設課程專屬網站，將計畫內容、辦理績效及成果公布於網站。

(四)計畫期間，受補助學校應配合本部推廣及管考作業，提供相關資料並出席相關會議及活動。

(五)計畫主持人應參加期初座談會、期末發表會及相關研習會，教學助理應參加相關訓練課程。

本計畫徵件事宜所指現代公民核心能力包括倫理、民主、科學、媒體及美學等素養，其核心能力之內涵如下：

一、倫理素養

現代公民在日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題，其中涉及價值、義務、角色等衝突。在觀點分歧之多元社會中，面對抉擇，更需具備理性思辨能力。此外，當代出現許多新興倫理議題，已發展出環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫理等領域，同時亦在性別、階級、族群等議題層面有所進展。此類議題與現代生活息息相關，亦是社會安定與進步之關鍵。因此，在倫理素養上，一方面對於當代倫理議題應具備基本認識，另一方面要能運用道德推理對現在及未來發生之具體倫理議題加以理性判斷。

二、民主素養

自由民主社會特色之一，是合理爭議之大量存在。尊重事實、講究理性之公民，在面對許多社會、政治、經濟議題時，即使經由充分審議及溝通，並不一定能獲共識，甚至不一定能形成紮實之多數。為建造一個穩定、優質之憲政民主社會，學校教育基本任務之一，即在於培養公民具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德。不同階段之學校教育，必須考量學生心智發展之成熟度，藉由深淺不同之教材及相應及教學方法，循序提升公民參與民主審議所需之素養。

三、科學素養

做為現代公民，能體認科學乃人類文化活動產物之一，並能瞭解科學產生之效果及其相應限制，進而願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇。

四、媒體素養

做為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而瞭解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象及意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。

五、美學素養

「美感」是國家文化水準之基本指標；在任何先進國家，民眾是否具備「美學素養」為一相當明確之活力指標，其標示國家競爭力及產業創意程度。美感對象不僅針對藝文，亦針對生活世界之種種事物，泛指對於事物（非道德性）統整性價值之體會。美感應自幼培養，在高等教育階段，應再輔以美學素養，增加「體認」層次，以豐富美感之領受力。

附件一

經費編列及支用原則

一、人事費

(一) 計畫主持人費：(限 A、C 類計畫)

1. A 類計畫：

(1) 總計畫主持人 1 名，每月 6,000 元，除開課外，亦須負責課群之整體規劃、整合及合作運作機制。

(2) 子計畫主持人 2-4 名，每月 5,000 元。

2. C 類計畫(每月 5,000 元)：績優指導計畫總計畫主持人 1 名，夥伴課程子計畫主持人至多 3 人；指導計畫主持人須負責與夥伴課程之間連結及教師之間互動、合作與分享機制。

(二) 分組學習所需之教學助理：

1. 修課學生人數每滿 25 人配置 1 名研究生教學助理，本部至多補助 2 名教學助理薪資，其餘教學助理薪資由學校自籌經費支付，薪資須比照本部標準。(無安排教學助理之課程，免編此經費)

2. 教學助理薪資標準：每學期支領 5 個月。博士班研究生者每人每月 10,000 元，碩士班研究生者每人每月 7,000 元。

3. 教學網站助理薪資：各計畫除教學助理外，須另聘專門負責網站設計管理之兼任網站助理 1 人。網站助理應為未同時擔任教學助理之大學生或研究生，其薪資為每人每月 5,000 元，每學期支領 5 個月。

二、業務費

(一) 課程教材費：各計畫得依實際需求於下列項目中擇項編列及支用，並以 20,000 為限：

1. 特殊教材(具)製作費：因應課程創意及特殊規劃需製作特殊教材(具)，應於計畫申請書內容中詳細說明，並列出估價基準。

2. 講義影印費：以每名學生每學期 100 元概估，總額以 10,000 元為限。

(二) 邀請校外專家學者之費用：

1. 課程中擬邀請校外專家學者演講或協同教學者，以專家學者鐘點費編列報支，並以 16,000 元為限(每節 50 分鐘 1,600 元，1 學期以 5 人次為限)。

2. 校外專家學者交通費以 15,000 元為限，1 學期最多 5 人次。

(三) 因應課程內容及教學活動設計所需之交通費、保險費、參訪費、學生實作費及期末成果發表會展板等，以 100,000 元為限，由學校自籌經費分攤二分之一。

(四) 資料檢索費：因應課程單元發展所需要檢索之相關研究資料、文獻、書籍、數位影音內容(光碟、影帶)等，以 30,000 元為限，由學校自籌經費分攤二分之一。

(五) 計畫成員國內差旅費：

100 學年度第 1 學期【現代公民核心能力課程計畫成果發表會】

1. 計畫主持人參加本部顧問室舉辦之「期初座談會」、「期末成果發表會」及相關研習活動所需國內差旅費，以 6,000 元為限。
2. 教學助理參加本部顧問室主辦之本計畫相關會議所需國內差旅費，以 6,000 元為限。
3. 「績優夥伴課群發展」團隊計畫間課堂觀察活動及其他互動所需國內旅費，以 20,000 元為限。

三、雜支：以業務費 6% 為限。

四、非屬上開項目之經費請勿編列。上開交通費及國內差旅費按職等依公務人員國內出差旅費報支要點核實支給。

計畫內容重點說明

- 一、申請課程計畫者，應說明下開規劃內容：
 - (一)說明主持人基於對現代社會的觀察所引發之「問題意識」，並具體化為各種「課程目標」；此外，應載明課程內容、教學歷程規劃、學習成效評估及永續經營之策略等。
 - (二)如有與第三部門合作及相關活動，應在課程設計中載明校內外相關行動之性質、合作機構名稱、場地與時間之規劃、總計次數及學習評估方式等，並說明相關行動於課程中所扮演之角色。
 - (三)說明課程進行時所涉校外場地(如○○垃圾焚化場)之妥適性及課程進行之安全措施。
- 二、申請 C 類「績優夥伴課群發展」計畫者，應敘明教師間之互動及指導機制。「績優指導計畫」主持人應赴夥伴課程進行課堂觀察至少二次，並撰寫觀察報告。計畫團隊應召開全體成員工作會議至少三次，並形成會議紀錄。
- 三、設有教學助理者，應說明教學助理之相關規劃：
 - (一)有小組討論安排之課程，應載明課程設計中，小組討論之總計次數、討論場地與時間之規劃內容、促使學生重視小組討論之方法及小組討論效果之評估方式。
 - (二)有小組活動安排之課程，應載明課程設計中，小組活動(如小組服務活動或服務檢討)之總計次數、活動場地與時間之規劃內容、促使學生重視學生理解「行動與理論融合」之方法，以及小組活動效果之評估方式。
 - (三)設有教學助理之課程，應載明教學助理之姓名及系所年級、授課教師與教學助理之分工、評量教學助理工作成效之基準，同時說明訓練教學助理完成課前課後準備工作、帶領討論(或活動)及使其參與評分等之方式。
- 四、課程網頁規劃：說明規劃該通識課程網站之方式，包含課程資料網化、網路討論、學生修課回饋及建議之相關內容等，並應提供各界瞭解該課程計畫執行績效之管道。
- 五、創意及特殊規劃：計畫有突破傳統教學方式者，應詳細說明其創意及特殊規劃之構想；其課程若曾獲本部顧問室補助者(未獲績優計畫獎勵者)，並應說明此次課程規劃與上次課程規劃不同或突破改進之處。
- 六、永續經營之策略：應規劃在課程經費補助結束後，該課程不論在教學設計、活動規劃、學習評量及課程網站上，可繼續運作之永續經營策略。
- 七、列表提出計畫主持人最近三年執行及申請之本部案件清單與計畫摘要。當次申請計畫如已向其他單位申請補助經費者，應註明其經費來源；未向其他單位申請者，亦應提具聲明。

計畫編號：(由本部填寫)

教育部

現代公民核心能力課程計畫

計畫申請書

| | | | |
|--|---|--------|--|
| 申請單位 | (學校名稱，請寫全名勿簡稱) | | |
| 申請類組 (請勾選) | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 (課群中角色： <input type="checkbox"/> 總計畫 <input type="checkbox"/> 子計畫) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 績優指導計畫 <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 | | |
| 課程名稱 | | | |
| 申請人姓名 (若申請人為 2 位(含)以上， 請列明各申請 人資料) | | 任職單位 | |
| 聯絡人姓名 | | 任職單位 | |
| 聯絡人電話 | (公) | (宅/手機) | |
| 聯絡人 電郵地址 | | 傳真號碼 | |

申請日期：中華民國 年 月 日

教育部現代公民核心能力課程計畫申請表（一課程一表）

| | | | | |
|---|--|---------|----------|---------------------|
| 課程名稱 | | | | |
| 計畫類別 | <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> | | | |
| | <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 | | | |
| | <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 績優指導計畫 與我合作的夥伴課程是 1. <u>(學校名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(學校名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(學校名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優課程(教師)是 <u>(學校、教師姓名、課程名稱)</u> | | | |
| 學分數 | 預定授課對象 | | | |
| 預估修課學生數 | 預估教學助理人數 | | | |
| 申請人姓名 (若申請人為 2 位 (含)以上，請列 明各申請人資料) | 性 別 | 出 生 日 期 | 19 年 月 日 | |
| 任職單位 | 職 稱 | | | |
| 聯絡地址 | | | | |
| 聯絡電話 | (公) | (宅/手機) | | |
| 電郵地址 | 傳真號碼 | | | |
| 主要學歷(由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」) | | | | |
| 學校名稱 | 國別 | 主修學門系所 | 學位 | 起迄年月(西元年/月) |
| | | | | ____/____至____/____ |
| | | | | ____/____至____/____ |
| 申請人在求學期間是否曾擔任教學助理？ <input type="checkbox"/> 是(曾擔任____學期) <input type="checkbox"/> 否 | | | | |

100 學年度第 1 學期【現代公民核心能力課程計畫成果發表會】

| | | | |
|---|---------------|-------|---------------------|
| (若曾擔任教學助理，其工作所在單位： 大學 課程名稱： 系(所)) | | | |
| 主要經歷 (指與教學研究相關之專任職務，由最近工作經驗依序往前追溯) | | | |
| 任職機關 (學校) | 任職單位 (系/所/中心) | 職稱 | 起迄年月 (西元年/月) |
| | | | ____/____至____/____ |
| | | | ____/____至____/____ |
| 代表著作 (近 3 年內重要作品) | | | |
| 教學 (研究) 獎勵 (近 5 年內重要獎勵) | | | |
| 申請補助金額 (不含學校配合款) | 元 | 申請人簽名 | |

附表三

計畫摘要

(計畫摘要請勿超過 A4 紙張一頁，字體大小請設定 12 級字以上。)

附表四

課群合作機制說明（B、C 類申請者免填）

| 課群名稱 | | 本課程名稱 | |
|--|----|-------|----|
| 課群所包含之課程 | 1. | 3. | 4. |
| 一、課群問題意識 （整體課群規劃基於何種社會觀察，而覺得需要組織此課群） | | | |
| 二、課群目標與架構 （在前述問題意識下，本課群所欲含括的公民基本能力、具體目標及概念架構） | | | |
| 三、課群分工與合作機制 （可以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性之具體作法） | | | |

績優夥伴課群合作機制說明（A、B 類申請者免填）

| 課群所包含之課程 | 1. | 2. | 3. |
|--|----|----|----|
| <p>一、整體夥伴課群計畫的目標與架構 （本課群所欲含括的公民基本能力、具體目標及概念架構）</p> | | | |
| <p>二、績優指導計畫可提供之協助</p> | | | |
| <p>三、課群指導、分工與合作機制（可確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性之具體作法）</p> | | | |

附表五

課程計畫內容 (A、B、C 類申請者必填)

| | | | | | | | |
|--|--------|------|--|------|----------------|------|--|
| 課程代碼 | | 組別 | | 學分 | | 人數限制 | |
| 上課時間 | | | | 教室 | | | |
| 課程中文名稱 | | | | 任課教師 | (人數及姓名應與申請人一致) | | |
| 課程英文名稱 | | | | | | | |
| 一、問題意識 (請說明主持人基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程，以及本課程所欲解決的具體問題為何) | | | | | | | |
| 二、課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標) | | | | | | | |
| 三、教學進度及內容規劃 (說明每週之課程設計與內容安排，如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱) | 週次 | 課程內容 | | | | 指定閱讀 | |
| | 第 1 週 | | | | | | |
| | 第 2 週 | | | | | | |
| | 第 3 週 | | | | | | |
| | 第 4 週 | | | | | | |
| | 第 5 週 | | | | | | |
| | 第 6 週 | | | | | | |
| | 第 7 週 | | | | | | |
| | 第 8 週 | | | | | | |
| | 第 9 週 | | | | | | |
| | 第 10 週 | | | | | | |
| 第 11 週 | | | | | | | |

| | 第 12 週 | | | | |
|--|-------------------------|------|------|-----------------|----|
| | 第 13 週 | | | | |
| | 第 14 週 | | | | |
| | 第 15 週 | | | | |
| | 第 16 週 | | | | |
| | 第 17 週 | | | | |
| | 第 18 週 | | | | |
| 四、教學助理規劃 | (未申請教學助理免填) | | | | |
| 六、指定用書 | (得含指定閱讀教材及建議延伸閱讀資料之說明) | | | | |
| 七、參考書籍 | | | | | |
| 八、作業設計 | | | | | |
| 九、成績考核 | (學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準) | | | | |
| 十、課程網頁規劃 | 網址：http:// | | | | |
| 十一、創意及特殊規劃 | | | | | |
| 十二、永續經營的策略 | | | | | |
| 十三、計畫主持人最近三年執行及申請之本部案件清單與計畫摘要 | | | | | |
| 計畫名稱 | 計畫期程 | 經費來源 | 計畫摘要 | 申請中/執行中/其他(請說明) | 備註 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 十四、本次申請之計畫如已向其他單位申請補助經費者，說明其經費來源；未向其他單位申請者，提具聲明。 | | | | | |
| 十五、其他補充資料(資料若無法寫入本欄位，得於本欄位列出資料名稱後獨立檢附) | | | | | |

附表六

(A 類計畫經費申請表參考格式)

教育部補助計畫項目經費申請表

| | | | | | | | |
|--|-----------|-----------------------------------|---------|-----------|--|-------------------------|----|
| 申請單位：XXX 學校 (XXX 系/所/中心) (請填寫申請人學校/任職單位全名) | | | | | | | |
| 計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫——XXXX (請寫課程名稱) | | | | | | | |
| 計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日 | | | | | | | |
| 計畫經費總額：A+B 元，申請金額：A 元 (申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」)，學校配合款：B 元 (學校配合款 B 應為申請金額 A 的百分之 20 以上。) | | | | | | | |
| 說明： | | | | | | | |
| 1. 依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥本部補助額度的百分之 20 以上學校配合款，外加於本部核定之經費。 | | | | | | | |
| 2. 實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。 | | | | | | | |
| 擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元， XXX 學校：.....元 | | | | | 教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元 | | |
| 經費項目 | | 計畫經費明細 | | | | 教育部核定補助經費 (申請單位請勿填寫) | |
| | | 單價 (元) | 數量 | 總價 (元) | 說明 | 金額 (元) | 說明 |
| 人事費 | 總計畫主持人 | 6,000/人 | 1 人*6 月 | 36,000 | | | |
| | 子計畫主持人 | 5,000/人 | 人*6 月 | | | | |
| | 教學助理薪資 | 10,000/博士生 1 名 或 7,000/碩士生 1 名 | 人*5 月 | | 至多得申請教育部補助 2 名教學助理薪資。其餘教學助理薪資由學校自籌經費支付。 | | |
| | 教學網站助理薪資 | 5,000/人 | 1 人*5 月 | 25,000 | | | |
| | 小計 | | | | | | |
| 業務費 | 課程教材費 | | | | 課程教材費以 20,000 元為限。含製作特殊教材費及講義影印費。講義影印費至多 10,000 元。 | | |
| | 校外專家學者鐘點費 | 1,600/節 | | | 鐘點費，每節 50 分鐘，以 16,000 元為限，至多 5 人次。 | | |

教育部補助計畫項目經費申請表

| | | | | | | |
|---|-----------|---|--|--------------------------|---|--|
| 申請單位：XXX 學校 (XXX 系/所/中心) (請填寫申請人學校/任職單位全名) | | | | | | |
| 計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫——XXXX (請寫課程名稱) | | | | | | |
| 計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日 | | | | | | |
| 計畫經費總額：A+B 元，申請金額：A 元 (申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」)，學校配合款：B 元 (學校配合款 B 應為申請金額 A 的百分之 20 以上。) | | | | | | |
| 說明： | | | | | | |
| 1. 依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥本部補助額度的百分之 20 以上學校配合款，外加於本部核定之經費。 | | | | | | |
| 2. 實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。 | | | | | | |
| | 校外專家學者交通費 | | | | 以 15,000 元為限，至多 5 人次，檢據核實報銷。 | |
| | 課程與教學活動費 | | | | 因應教學活動之交通費、保險費、實作費等，以 100,000 元為限，得申請教育部補助二分之一，由學校自籌經費分攤二分之一。 | |
| | 資料蒐集費 | | | | 因應課程單元發展所需參考或檢索之相關研究資料、文獻、書籍、數位影音內容等，以 30,000 元為限，由學校自籌經費分攤二分之一。 | |
| | 計畫成員國內旅費 | | | | 計畫主持人參加教育部顧問室舉辦之「期初座談會」、「期末成果發表會」及相關研習活動所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。 | |
| | | | | | 教學助理參加教育部顧問室主辦之本計畫相關會議所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。 | |
| | 小計 | | | | | |
| | 雜支 | | | <input type="checkbox"/> | 以業務費 6% 為限 | |
| | 合 計 | A = <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> | | | | |

教育部補助計畫項目經費申請表

| | | | | | |
|--|--------------|----------|--------------|---|-------------|
| 申請單位：XXX 學校（XXX 系/所/中心）（請填寫申請人學校/任職單位全名） | | | | | |
| 計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫——XXXX（請寫課程名稱） | | | | | |
| 計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日 | | | | | |
| 計畫經費總額：A+B 元，申請金額：A 元（申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，學校配合款：B 元（學校配合款 B 應為申請金額 A 的百分之 20 以上。） 說明： | | | | | |
| 1. 依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥本部補助額度的百分之 20 以上學校配合款，外加於本部核定之經費。 | | | | | |
| 2. 實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。 | | | | | |
| 承辦 單位 | 通識教育 專責單位 | 會計 單位 | 機關長官 或負責人 | 教育部 承辦人 | 教育部 單位主管 |
| （申請學校相關單位核章） | | | | | |
| 備註： 1、依行政院 91 年 5 月 29 日院授主忠字第 091003820 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請補助經費項目及金額。 2、查照「教育部辦理補助通識教育課程計畫徵求事宜」第五點第二款補助基準。 3、除前開要點附件一經費編列原則所列經費項目外，本部一律不予補助。 4、應由申請學校相關單位核章完成。 | | | | 補助方式： <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 【補助比率 XX%】 <input type="checkbox"/> 酌予補助 | |
| | | | | 餘款繳回方式： <input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理 （ <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回） <input type="checkbox"/> 其他（請備註說明） | |

(B 類計畫經費申請表參考格式)

教育部補助計畫項目經費申請表

| | | | | | | | |
|--|----------|-------------------------------|---------|--------------------------|--|-------------------------|----|
| 申請單位：XXX 學校 (XXX 系/所/中心) (請填寫申請人學校/任職單位全名) | | | | | | | |
| 計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫——XXXX (請寫課程名稱) | | | | | | | |
| 計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日 | | | | | | | |
| 計畫經費總額：A+B 元，申請金額：A 元 (申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」)，學校配合款：B 元 (學校配合款 B 應為申請金額 A 的百分之 20 以上。) | | | | | | | |
| 說明： | | | | | | | |
| 1. 依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥本部補助額度的百分之 20 以上學校配合款，外加於本部核定補助之經費。 | | | | | | | |
| 2. 實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。 | | | | | | | |
| 擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元， XXX 學校：.....元 | | | | | 教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元 | | |
| 經費項目 | | 計畫經費明細 | | | | 教育部核定補助經費 (申請單位請勿填寫) | |
| | | 單價 (元) | 數量 | 總價 (元) | 說明 | 金額 (元) | 說明 |
| | 教學助理薪資 | 10,000/博士生一名 或 7,000/碩士生一名 | 人*5 月 | | 至多得申請教育部補助 2 名教學助理薪資。其餘教學助理薪資由學校自籌經費支付。 | | |
| | 教學網站助理薪資 | 5,000/人 | 1 人*5 月 | 25,000 | | | |
| | 小計 | | | <input type="checkbox"/> | | | |
| 業務費 | 課程教材費 | | | | 課程教材費以 20,000 元為限。含製作特殊教材費及講義影印費。講義影印費至多 10,000 元。 | | |
| | 校外專家鐘點費 | 1,600/節 | | | 鐘點費，每節 50 分鐘，以 16,000 元為限，至多 5 人次。 | | |
| | 校外專家交通費 | | | | 以 15,000 元為限，至多 5 人次，檢據核實報銷。 | | |

教育部補助計畫項目經費申請表

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------|---|--|
| 申請單位：XXX 學校 (XXX 系/所/中心) (請填寫申請人學校/任職單位全名) | | | | | | |
| 計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫——XXXX (請寫課程名稱) | | | | | | |
| 計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日 | | | | | | |
| 計畫經費總額：A+B 元，申請金額：A 元 (申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」)，學校配合款：B 元 (學校配合款 B 應為申請金額 A 的百分之 20 以上。) | | | | | | |
| 說明： | | | | | | |
| 1. 依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥本部補助額度的百分之 20 以上學校配合款，外加於本部核定補助之經費。 | | | | | | |
| 2. 實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。 | | | | | | |
| | 課程與教學活動 | | | | 因應教學活動之交通費、保險費、實作費等，以 100,000 元為限，得申請教育部補助二分之一，由學校自籌經費分攤二分之一。 | |
| | 資料蒐集費 | | | | 因應課程單元發展所需參考或檢索之相關研究資料、文獻、書籍、數位影音內容等，以 30,000 元為限，由學校自籌經費分攤二分之 | |
| | 計畫成國內旅費 | | | | 計畫主持人參加教育部顧問室舉辦之「期初座談會」、「期末成果發表會」及相關研習活動所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。 | |
| | | | | | 教學助理參加教育部顧問室主辦之本計畫相關會議所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。 | |
| 小計 | | | | | | |
| 雜支 | | | | <input type="checkbox"/> | 以業務費 6% 為限 | |
| 合計 | A = <input type="text"/> + <input type="text"/> | | | | | |

教育部補助計畫項目經費申請表

| | | | | | |
|---|--------------|----------|--------------|--|-------------|
| 申請單位：XXX 學校 (XXX 系/所/中心) (請填寫申請人學校/任職單位全名) | | | | | |
| 計畫名稱：XX 學年度第 XX 學期現代公民核心能力課程計畫——XXXX (請寫課程名稱) | | | | | |
| 計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日 | | | | | |
| 計畫經費總額：A+B 元，申請金額：A 元 (申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」)，學校配合款：B 元 (學校配合款 B 應為申請金額 A 的百分之 20 以上。) | | | | | |
| 說明： | | | | | |
| 1. 依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥本部補助額度的百分之 20 以上學校配合款，外加於本部核定補助之經費。 | | | | | |
| 2. 實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。 | | | | | |
| 承辦 單位 | 通識教育 專責單位 | 會計 單位 | 機關長官 或負責人 | 教育部 承辦人 | 教育部 單位主管 |
| (申請學校相關單位核章) | | | | | |
| 備註： | | | | 補助方式： | |
| 1、依行政院 91 年 5 月 29 日院授主忠字第 091003820 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請補助經費項目及金額。 | | | | <input type="checkbox"/> 全額補助 | |
| 2、查照「教育部辦理補助通識教育課程計畫徵求事宜」第五點第二款補助基準。 | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 | |
| 3、除前開要點附件一經費編列原則所列經費項目外，本部一律不予補助。 | | | | 【補助比率 XX%】 | |
| 4、應由申請學校相關單位核章完成。 | | | | <input type="checkbox"/> 酌予補助 | |
| | | | | 餘款繳回方式： | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理 | |
| | | | | (<input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回) | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 其他 (請備註說明) | |

(C 類計畫經費申請表參考格式)

教育部補助計畫項目經費申請表

| 申請單位：XXX 學校 (XXX 系/所/中心) (請填寫申請人學校/任職單位全名) | | | | | | |
|--|----------|-------------------------------|-----------|--------|--|----|
| 計畫名稱：XX 學年度第 XX 學期現代公民核心能力課程計畫——XXXX (請寫課程名稱) | | | | | | |
| 計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日 | | | | | | |
| 計畫經費總額：A+B 元，申請金額：A 元 (申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」)，學校配合款：B 元 (學校配合款 B 應為申請金額 A 的百分之 20 以上。) | | | | | | |
| 說明： | | | | | | |
| 1. 依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥本部補助額度的百分之 20 以上學校配合款，外加於本部核定補助之經費。 | | | | | | |
| 2. 實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。 | | | | | | |
| 擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元， XXX 學校：.....元 | | | | | 教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元 | |
| 經費項目 | 計畫經費明細 | | | | 教育部核定補助經費 (申請單位請勿填寫) | |
| | 單價 (元) | 數量 | 總價 (元) | 說明 | 金額 (元) | 說明 |
| 人事費 | 總計畫主持人 | 5,000/人 | 1 人*6 月 | 30,000 | 績優課程計畫主持人費為 5,000/人。 | |
| | 子計畫主持人 | 5,000/人 | 人*6 月 | | 夥伴課程計畫主持人費為 5,000/人。 | |
| | 教學助理薪資 | 10,000/博士生一名 或 7,000/碩士生一名 | 人*5 月 | | 至多得申請教育部補助 2 名教學助理薪資。其餘教學助理薪資由學校自籌經費支付。 | |
| | 教學網站助理薪資 | 5,000/人 | 1 人*5 月 | 25,000 | | |
| | 小計 | | | | | |
| 業務費 | 課程教材費 | | | | 課程教材費以 20,000 元為限。含製作特殊教材費及講義影印費。講義影印費至多 10,000 元。 | |

教育部補助計畫項目經費申請表

| | | | | | | |
|---|--|---------|--|---|---|--|
| 申請單位：XXX 學校 (XXX 系/所/中心) (請填寫申請人學校/任職單位全名) | | | | | | |
| 計畫名稱：XX 學年度第 XX 學期現代公民核心能力課程計畫——XXXX (請寫課程名稱) | | | | | | |
| 計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日 | | | | | | |
| 計畫經費總額：A+B 元，申請金額：A 元 (申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」)，學校配合款：B 元 (學校配合款 B 應為申請金額 A 的百分之 20 以上。) | | | | | | |
| 說明： | | | | | | |
| 1. 依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥本部補助額度的百分之 20 以上學校配合款，外加於本部核定補助之經費。 | | | | | | |
| 2. 實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。 | | | | | | |
| | 校外專家學者鐘點費 | 1,600/節 | | | 鐘點費，每節 50 分鐘，以 16,000 元為限，至多 5 人次。 | |
| | 校外專家學者交通費 | | | | 以 15,000 元為限，至多 5 人次。檢據核實報銷。 | |
| | 優質課程推廣費 | | | | 績優課程計畫或精實夥伴課程計畫得編列，以 30,000 元計。 | |
| | 計畫成國內旅費 | | | | 計畫主持人參加教育部顧問室舉辦之「期初座談會」、「期末成果發表會」及相關研習活動所需國內旅費，以 6,000 元為限。依國內出差旅費報支要點核實支給。 | |
| | | | | | 教學助理參加教育部顧問室主辦之本計畫相關會議所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。 | |
| | | | | 優質課程推廣類團隊計畫間課堂觀察活動及其他互動所需國內旅費，以 20,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。 | | |
| | 小計 | | | <input type="checkbox"/> | | |
| 雜支 | | | | <input type="checkbox"/> | 以業務費 6% 為限 | |
| 合計 | A = <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> | | | | | |

教育部補助計畫項目經費申請表

| | | | | | |
|---|--------------|----------|--------------|---|-------------|
| 申請單位：XXX 學校 (XXX 系/所/中心) (請填寫申請人學校/任職單位全名) | | | | | |
| 計畫名稱：XX 學年度第 XX 學期現代公民核心能力課程計畫——XXXX (請寫課程名稱) | | | | | |
| 計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日 | | | | | |
| 計畫經費總額：A+B 元，申請金額：A 元 (申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」)，學校配合款：B 元 (學校配合款 B 應為申請金額 A 的百分之 20 以上。) | | | | | |
| 說明： | | | | | |
| 1. 依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥本部補助額度的百分之 20 以上學校配合款，外加於本部核定補助之經費。 | | | | | |
| 2. 實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。 | | | | | |
| 承辦 單位 | 通識教育 專責單位 | 會計 單位 | 機關長官 或負責人 | 教育部 承辦人 | 教育部 單位主管 |
| (申請學校相關單位核章) | | | | | |
| 備註： | | | | 補助方式： | |
| 1、依行政院 91 年 5 月 29 日院授主忠字第 091003820 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請補助經費項目及金額。 2、查照「教育部辦理補助通識教育課程計畫徵求事宜」第五點第二款補助基準。 3、除前開要點附件一經費編列原則所列經費項目外，本部一律不予補助。 4、應由申請學校相關單位核章完成。 | | | | <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 【補助比率 XX%】 <input type="checkbox"/> 酌予補助 | |
| | | | | 餘款繳回方式： <input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理 (<input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回) <input type="checkbox"/> 其他 (請備註說明) | |

教育部顧問室
100 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫成果發表會
與會人員名錄

一、 貴賓、計畫相關人員

| 姓名 | 服務單位 | 職稱 |
|-----|----------------------------------|-----------|
| 李珮琳 | 教育部顧問室 | 副研究員 |
| 梁贊全 | 國立中正大學通識教育中心 | 教授兼主任 |
| 黃俊儒 | 公民核心能力課程改進子計畫主持人 國立中正大學通識教育中心 | 副教授 |
| 王秀雲 | 國立成功大學醫學、科技與社會研究中心 | 副教授 |
| 王若嫻 | 空軍軍官學校通識教育中心 | 助理教授 |
| 何希慧 | 東吳大學師資培育中心 | 專任副教授 |
| 沈宗瑞 | 國立清華大學通識教育中心 | 教授 |
| 林文玲 | 國立交通大學傳播與科技學系 | 副教授 |
| 林文源 | 國立清華大學通識教育中心 | 副教授 |
| 林世凌 | 國立高雄應用科技大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 林幼雀 | 崑山科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 林明炤 | 南華大學通識教育中心 | 教授 |
| 林從一 | 國立政治大學哲學系 | 教授 |
| 苑舉正 | 國立臺灣大學哲學系 | 教授 |
| 陳建良 | 國立暨南國際大學經濟系 | 教授 |
| 陳炳宏 | 國立臺灣師範大學大眾傳播研究所 | 教授兼所長 |
| 鄒川雄 | 南華大學教育社會學研究所 | 副教授兼所長 |
| 廖蕙玟 | 國立中正大學法律學系 | 副教授 |
| 劉美慧 | 國立臺灣師範大學教育學系 | 教授兼通識中心主任 |
| 蔡介裕 | 文藻外語學院 | 學務長 |
| 蔡傳暉 | 華梵大學機電工程系 | 教授兼人文中心主任 |
| 蕭瓊瑞 | 國立成功大學歷史系 | 教授 |
| 薛清江 | 南台科技大學通識教育中心 | 助理教授 |

二、計畫主持人

| 姓名 | 服務單位 | 職稱 |
|-----|----------------|------|
| 蔡熊山 | 國立交通大學通識教育中心 | 副教授 |
| 高佩珊 | 國立交通大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 王俊元 | 國立交通大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 林幼雀 | 崑山科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 陳雪玉 | 崑山科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 王美惠 | 崑山科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 王光正 | 長庚大學通識教育中心 | 副教授 |
| 王賀白 | 長庚大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 陳英淙 | 長庚大學通識教育中心 | 教授 |
| 陳麗如 | 長庚大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 鄒川雄 | 南華大學通識教育中心 | 副教授 |
| 李艷梅 | 南華大學通識教育中心 | 副教授 |
| 周平 | 南華大學通識教育中心 | 副教授 |
| 林寶安 | 國立澎湖科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 蔡依倫 | 國立澎湖科技大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 洪櫻芬 | 國立澎湖科技大學通識教育中心 | 教授 |
| 王慧蘭 | 南華大學傳播學系 | 助理教授 |
| 許若書 | 南華大學傳播學系 | 講師 |
| 蔡鴻濱 | 南華大學傳播學系 | 助理教授 |
| 劉義周 | 國立政治大學政治學系 | 教授 |
| 林佳瑩 | 國立政治大學社會學系 | 副教授 |
| 廖元豪 | 國立政治大學法律學系 | 副教授 |
| 賴伯琦 | 大葉大學生物資源學系 | 助理教授 |
| 張淑微 | 大葉大學藥用植物與保健學系 | 助理教授 |
| 歐秀慧 | 大葉大學通識教育中心 | 講師 |
| 黃聰明 | 大葉大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 劉秋固 | 大葉大學造形藝術學系 | 副教授 |
| 宋秀娟 | 大葉大學通識教育中心 | 教授 |
| 蕭宏恩 | 中山醫學大學通識教育中心 | 教授 |
| 林美蘭 | 中山醫學大學通識教育中心 | 講師 |
| 張宏名 | 中山醫學大學通識教育中心 | 教授 |
| 徐振雄 | 萬能科技大學通識教育中心 | 教授 |
| 吳明陵 | 萬能科技大學通識教育中心 | 副教授 |

| 姓名 | 服務單位 | 職稱 |
|-----|--------------------|------|
| 李淳禾 | 萬能科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 鄧作樑 | 大葉大學機械與自動化系 | 教授 |
| 謝智玲 | 大葉大學教育專業發展研究所 | 助理教授 |
| 姚品全 | 大葉大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 侯雪娟 | 大葉大學通識教育中心 | 講師 |
| 陳宜清 | 大葉大學環境工程學系 | 助理教授 |
| 葉子明 | 大葉大學工業工程與科技管理學系 | 助理教授 |
| 宮芳辰 | 文藻外語學院通識教育中心 | 副教授 |
| 李維元 | 文藻外語學院通識教育中心 | 講師 |
| 高志亮 | 文藻外語學院通識教育中心 | 講師 |
| 劉獻文 | 文藻外語學院通識教育中心 | 助理教授 |
| 陳德興 | 國立高雄大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 童士恆 | 國立高雄大學通識教育中心 | 副教授 |
| 黃敏郎 | 國立高雄大學通識教育中心 | 講師 |
| 黃鼎元 | 國立高雄大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 葉文冠 | 國立高雄大學通識教育中心 | 教授 |
| 江燦騰 | 北台灣科學技術學院通識教育中心 | 副教授 |
| 張憲堂 | 北台灣科學技術學院通識教育中心 | 講師 |
| 陳正茂 | 北台灣科學技術學院通識教育中心 | 教授 |
| 吳文昌 | 南台科技大學化學工程與材料工程系 | 副教授 |
| 李育強 | 南台科技大學資訊工程系 | 助理教授 |
| 林聰益 | 南台科技大學機械工程系 | 副教授 |
| 楊劍豐 | 南台科技大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 趙春棠 | 南台科技大學電機系 | 助理教授 |
| 施慧玲 | 國立中正大學法律學系 | 教授 |
| 林平 | 國立中正大學政治學系 | 助理教授 |
| 朱柔若 | 國立中正大學勞工關係學系 | 教授 |
| 王靖婷 | 中華醫事科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 張福林 | 中華醫事科技大學職業安全衛生系 | 副教授 |
| 孫逸民 | 中華醫事科技大學職業安全衛生系 | 副教授 |
| 傅清雪 | 中華醫事科技大學幼兒保育系 | 助理教授 |
| 宋鎮照 | 國立成功大學政治學系暨政治經濟研究所 | 教授 |
| 洪敬富 | 國立成功大學政治學系暨政治經濟研究所 | 助理教授 |
| 許菁芸 | 國立成功大學政治學系暨政治經濟研究所 | 助理教授 |
| 徐美 | 國立臺北大學經濟系、通識教育中心 | 教授 |

| 姓名 | 服務單位 | 職稱 |
|-----|--------------------|------|
| 張恆豪 | 國立臺北大學社會學系、通識教育中心 | 助理教授 |
| 劉嘉薇 | 國立臺北大學公共行政暨政策學系 | 助理教授 |
| 王冠生 | 國立臺北大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 林文琪 | 臺北醫學大學通識教育中心 | 副教授 |
| 蒲浩明 | 臺北醫學大學通識教育中心 | 副教授 |
| 陳偉誠 | 臺北醫學大學通識教育中心 | 講師 |
| 王心美 | 大華技術學院通識教育中心 | 副教授 |
| 李意旻 | 中臺科技大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 鄭惠芳 | 長庚大學通識教育中心 | 教授 |
| 劉淑雯 | 長庚大學早期療育研究所、通識教育中心 | 助理教授 |
| 林乃慧 | 長榮大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 孫國華 | 長榮大學通識教育中心 | 副教授 |
| 謝君直 | 南華大學哲學系 | 副教授 |
| 李孟君 | 建國科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 林國榮 | 致理技術學院通識教育中心 | 教授 |
| 蔡碧華 | 馬偕醫學院全人教育中心 | 副教授 |
| 張德勝 | 國立東華大學課程設計與潛能開發學系 | 教授 |
| 簡端良 | 國立雲林科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 陳閔翔 | 國立臺灣師範大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 楊超智 | 國立臺灣藝術大學通識教育中心 | 講師 |
| 陳惠如 | 中國文化大學英文系 | 副教授 |
| 邱齊滿 | 中國科技大學通識中心 | 講師 |
| 何杏棻 | 中臺科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 黃士哲 | 國立虎尾科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 洪慶宜 | 長榮大學職業安全與衛生學系 | 助理教授 |
| 鄧宗聖 | 美和科技大學文化事業發展系 | 助理教授 |
| 陳鳳雀 | 國立虎尾科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 林東泰 | 國立臺灣師範大學大眾傳播研究所 | 教授 |
| 洪儀真 | 國立臺灣藝術大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 張純櫻 | 國立臺灣藝術大學通識教育中心 | 副教授 |
| 魏淑美 | 清雲科技大學應用外語系 | 助理教授 |
| 傅子亮 | 萬能科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 劉振仁 | 臺灣首府大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 林安邦 | 國立臺灣師範大學通識教育中心 | 副教授 |
| 賴奇祿 | 樹人醫護管理專科學校通識教育中心 | 助理教授 |

| 姓名 | 服務單位 | 職稱 |
|-----|----------------------|--------|
| 吳芸嫻 | 明新科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 李淑媛 | 明新科技大學通識教育中心人文藝術教學中心 | 講師 |
| 馬美娟 | 南台科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 廖義銘 | 國立高雄大學通識教育中心 | 副教授 |
| 劉淑玲 | 國立高雄大學通識教育中心 | 講師 |
| 吳孝慈 | 國立高雄大學通識教育中心 | 講師 |
| 方中士 | 南台科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 尤素芬 | 義守大學醫務管理學系 | 助理教授 |
| 林青蓉 | 銘傳大學通識教育中心 | 副教授 |
| 梁家祺 | 元智大學通識教學部 | 助理教授 |
| 陳巍仁 | 元智大學通識教學部 | 助理教授 |
| 葉怡君 | 高苑科技大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 蕭百芳 | 南台科技大學通識教育中心 | 副教授 |
| 楊劍豐 | 南台科技大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 林寶源 | 遠東科技大學材料科學與工程系 | 講師 |
| 楊永雯 | 遠東科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 何昕家 | 國立勤益科技大學通識學院博雅通識教育中心 | 講師 |
| 葉怡巖 | 國立勤益科技大學通識學院博雅通識教育中心 | 助理教授 |
| 吳嘉陵 | 華梵大學人文教育研究中心 | 助理教授 |
| 陳麗琦 | 中華科技大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 王怡諭 | 中華科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 董巖平 | 中華科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 黃伯霖 | 高苑科技大學通識教育中心 | 助理教授 |
| 王維君 | 國立臺灣科技大學工程技術研究所 | 助理教授 |
| 江維華 | 國立臺灣科技大學建築系 | 教授 |
| 鄭明長 | 國立屏東科技大學師資培育中心 | 副教授 |
| 鍾隆琛 | 國立臺北大學通識教育中心 | 專案博士教師 |
| 林顯富 | 環球科技大學企業管理系 | 講師 |
| 劉文良 | 環球科技大學行銷管理學系 | 助理教授 |
| 郭俊麟 | 南台科技大學財經法律研究所 | 助理教授 |
| 劉煥玲 | 南台科技大學通識教育中心 | 講師 |

| 姓名 | 服務單位 | 職稱 |
|-----|----------------------|------|
| 鍾愛 | 南亞技術學院化學工程與材料工程系 | 副教授 |
| 黃富昌 | 南亞技術學院土木與環境工程系 | 副教授 |
| 張陳基 | 國立聯合大學資訊與社會研究所 | 副教授 |
| 劉柏宏 | 國立勤益科技大學博雅通識教育中心 | 教授 |
| 陳東賢 | 國立勤益科技大學基礎通識教育中心 | 副教授 |
| 王銀國 | 國立臺灣師範大學通識教育中心 | 副教授 |
| 蘇意雯 | 臺北市立教育大學數學資訊教育學系 | 助理教授 |
| 趙惠玲 | 國立臺灣師範大學美術系 | 教授 |
| 莊佳穎 | 國立臺灣師範大學台灣文化及語言文學研究所 | 助理教授 |
| 張子超 | 國立臺灣師範大學理學院環境教育研究所 | 教授 |
| 游宗新 | 環球科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 曾裕仁 | 環球科技大學通識教育中心 | 講師 |
| 蕭勇成 | 環球科技大學通識教育中心 | 講師 |

三、 教學助理、網站助理

| 姓名 | 單位 | 職稱 |
|------|---------------------|------|
| 方俊德 | 國立台北大學經濟系 | 教學助理 |
| 方韻鈞 | 南華大學傳播所 | 教學助理 |
| 王立賢 | 國立台北大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 王亭惟 | 環球科技大學中小企業經營策略管理研究所 | 教學助理 |
| 王俐茹 | 台灣師範大學台灣語文學系 | 教學助理 |
| 王筱君 | 大葉大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 王龍偉 | 義守大學管理學院管理碩士班 | 教學助理 |
| 王寶能 | 國立台北大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 司徒名軒 | 清雲科技大學 | 教學助理 |
| 石純齊 | 國立臺灣師範大學環境教育研究所 | 教學助理 |
| 江梅綺 | 國立清華大學中國文學系碩士班研究生 | 教學助理 |
| 何宥嬋 | 環球科技大學 | 教學助理 |
| 吳仁裕 | 國立臺灣師範大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 吳世強 | 國立台北大學 | 教學助理 |
| 吳永明 | 國立政治大學社會學系 | 教學助理 |
| 吳立成 | 南華大學通識教學中心 | 教學助理 |

| 姓名 | 單位 | 職稱 |
|-----|----------------------|------|
| 吳函紘 | 國立台灣師範大學環境教育研究所 | 教學助理 |
| 吳宗憲 | 國立勤益科技大學博雅通識教育中心 | 教學助理 |
| 吳姿瑩 | 臺北醫學大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 吳振邦 | 國立臺灣師範大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 吳泰賢 | 國立陽明大學 生物醫學影像暨放射科學系 | 教學助理 |
| 吳耀儒 | 大葉大學 | 教學助理 |
| 呂季熹 | 萬能科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 李佳臻 | 中華醫事科技大學幼兒保育系 | 教學助理 |
| 李季樺 | 南台科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 李宗翰 | 大葉大學機械與自動化工程學系研究所碩士班 | 教學助理 |
| 李明為 | 中華科技大學通識中心 | 教學助理 |
| 李芸婷 | 國立臺北大學社會學系 | 教學助理 |
| 李政輝 | 南台科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 李展宇 | 中華科技大學通識中心 | 教學助理 |
| 李瑞銘 | 高苑科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 李慶輝 | 國立清華大學中國文學系 碩士班研究生 | 教學助理 |
| 阮怡嘉 | 中山醫學大學醫學社會暨社會工作學系碩士班 | 教學助理 |
| 林于茜 | 國立台北大學公共行政暨政策學系 | 教學助理 |
| 林志璋 | 銘傳大學生物科技系碩士班 | 教學助理 |
| 林良瑾 | 南華大學哲學與生命教育學系 | 教學助理 |
| 林岱瑾 | 台灣首府大學 | 教學助理 |
| 林冠宇 | 大葉大學 | 教學助理 |
| 林宣佑 | 國立高雄大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 林彥豐 | 南台科技大學財經法律研究所 | 教學助理 |
| 林祖安 | 南華大學應用社會學系 | 教學助理 |
| 林敬婷 | 國立澎湖科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 林維恩 | 大葉大學電機工程學系 | 教學助理 |
| 林彥峯 | 南台科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 邱心怡 | 國立屏東科技大學師資培育中心 | 教學助理 |
| 邱炳傑 | 國立台灣科技大學 | 教學助理 |
| 邱彩薇 | 國立臺北大學社會學系 | 教學助理 |
| 邱鐘垣 | 南台科技大學財經法律研究所 | 教學助理 |
| 施允瀚 | 國立台灣藝術大學 | 教學助理 |

| 姓名 | 單位 | 職稱 |
|-----|--------------------|------|
| 柯幸君 | 大葉大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 洪千媚 | 國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所 | 教學助理 |
| 洪孟婷 | 國立高雄大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 洪邵晨 | 南台科技大學電機系 | 教學助理 |
| 洪從恕 | 國立交通大學通識中心 | 教學助理 |
| 洪梓翔 | 國立勤益科技大學電機工程系碩士班 | 教學助理 |
| 洪凱婷 | 中山醫學大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 洪賢麟 | 南台科技大學資工所 | 教學助理 |
| 胡惟評 | 南台科技大學資訊工程系 | 教學助理 |
| 胡清雅 | 交通大學社會與文化研究所 | 教學助理 |
| 韋允文 | 台灣首府大學 | 教學助理 |
| 唐瑞妤 | 國立勤益科技大學企業管理研究所 | 教學助理 |
| 徐彩玲 | 南華大學通識教學中心 | 教學助理 |
| 徐子淳 | 國立虎尾科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 高藝洳 | 中山醫學大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 張玉珊 | 元智大學通識教學部 | 教學助理 |
| 張育璋 | 國立中正大學法律學系 | 教學助理 |
| 張佳音 | 國立台灣科技大學工程技術研究所 | 教學助理 |
| 張哲銘 | 長庚大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 張詠承 | 大葉大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 張競之 | 中國文化大學英國語文學所 | 教學助理 |
| 曹百瑾 | 高雄大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 梁欽程 | 國立勤益科技大學基礎通識教育中心 | 教學助理 |
| 莊漢偉 | 台北市立教育大學數學系研究所 | 教學助理 |
| 許家璋 | 國立高雄大學土木與環境工程學系 | 教學助理 |
| 許淑馨 | 元智大學中語所 | 教學助理 |
| 郭子菁 | 國立臺灣師範大學美術系 | 教學助理 |
| 郭孟玫 | 中華學校財團法人中華科技大學 | 教學助理 |
| 郭禹銘 | 國立勤益科技大學博雅通識教育中心 | 教學助理 |
| 陳一涵 | 中華學校財團法人中華科技大學 | 教學助理 |
| 陳宏杰 | 長庚大學早期療育研究所、通識教育中心 | 教學助理 |
| 陳亞萱 | 中臺科技大學生命科學研究所 | 教學助理 |
| 陳佳宏 | 文藻外語學院通識教育中心 | 教學助理 |
| 陳明駿 | 南台科技大學電機系 | 教學助理 |
| 陳室成 | 長榮大學職業安全與衛生學系 | 教學助理 |

| 姓名 | 單位 | 職稱 |
|-----|---------------------|------|
| 陳柏睿 | 長榮大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 陳秋山 | 交通大學社會與文化研究所 | 教學助理 |
| 陳揚青 | 成功大學台灣文學研究所 | 教學助理 |
| 陳雅琪 | 國立政治大學社會學系 | 教學助理 |
| 陳雅祺 | 致理技術學院 | 教學助理 |
| 陳裕翔 | 國立澎湖科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 陳嘉君 | 樹人醫護管理專科學校通識教育中心 | 教學助理 |
| 陳緯弘 | 長庚大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 陳寶妃 | 大葉大學會計資訊研究所 | 教學助理 |
| 彭國書 | 北台灣科學技術學院通識教育中心 | 教學助理 |
| 曾佩珊 | 國立屏東教育大學文化創意產業學系研究所 | 教學助理 |
| 曾郁茹 | 國立台北大學通識中心 | 教學助理 |
| 曾祥和 | 大葉大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 游佩琪 | 樹人醫護管理專科學校 | 教學助理 |
| 黃文杰 | 大葉大學電機工程學系 | 教學助理 |
| 黃立雯 | 中華醫事科技大學幼兒保育系 | 教學助理 |
| 黃俊崎 | 萬能科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 黃郁慈 | 國立臺北藝術大學 舞蹈理論研究所 | 教學助理 |
| 黃珮綺 | 國立台北大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 黃智偉 | 國立中正大學法律學系 | 教學助理 |
| 黃湘婷 | 國立高雄大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 黃雅玲 | 長庚大學早期療育研究所、通識教育中心 | 教學助理 |
| 黃詩君 | 萬能科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 楊雅婷 | 國立屏東教育大學視覺藝術所 | 教學助理 |
| 溫筑晴 | 南華大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 葉欣隴 | 南華大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 廖奕雄 | 萬能科技大學影像顯示技術研究所 | 教學助理 |
| 劉士瑜 | 國立臺灣藝術大學中國音樂學系 | 教學助理 |
| 劉子睿 | 交通大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 劉羽純 | 國立虎尾科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 劉志謙 | 國立虎尾科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 劉信呈 | 國立台北大學公共行政暨政策學系 | 教學助理 |
| 劉翔宇 | 國立台灣科技大學工程技術研究所 | 教學助理 |
| 劉嘉棋 | 南華大學通識教育中心 | 教學助理 |

| 姓名 | 單位 | 職稱 |
|-----|----------------------|------|
| 歐蓓縈 | 長庚大學早期療育研究所、通識教育中心 | 教學助理 |
| 蔡丞修 | 中華科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 蔡佩娟 | 清華大學社會學所 | 教學助理 |
| 蔡宜臻 | 國立台灣師範大學環境教育研究所 | 教學助理 |
| 蔡曉薇 | 南華大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 鄭清鴻 | 國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班 | 教學助理 |
| 鄭凱軒 | 南台科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 鄭勝奕 | 國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所 | 教學助理 |
| 鄭詩蓉 | 中山醫學大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 鄧芸珊 | 高雄大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 賴依玲 | 元智大學通識教學部 | 教學助理 |
| 戴義明 | 環球科技大學通事教育中心 | 教學助理 |
| 薛建蓉 | 南台科技大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 謝志偉 | 國立交通大學交通運輸研究所 | 教學助理 |
| 謝欣妤 | 大葉大學生物產業科技學系 | 教學助理 |
| 簡靜心 | 臺北醫學大學通識教育中心 | 教學助理 |
| 藍士博 | 政治大學台灣文學所 | 教學助理 |
| 魏承儀 | 義守大學醫務管理學系碩士班 | 教學助理 |
| 王莉智 | 環球科技大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 江侑憲 | 大葉大學 | 網站助理 |
| 吳九穎 | 中國文化大學行政管理學系 | 網站助理 |
| 吳孟穎 | 南台科技大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 吳承翰 | 國立勤益科技大學電機工程系碩士班 | 網站助理 |
| 李承翰 | 南台科技大學資訊工程系 | 網站助理 |
| 李純慧 | 南華大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 李晨瑄 | 國立台灣科技大學工程技術研究所 | 網站助理 |
| 杜怡靚 | 明新科技大學 | 網站助理 |
| 林士捷 | 萬能科技大學高分子材料系 | 網站助理 |
| 林安淇 | 長庚大學早期療育研究所 | 網站助理 |
| 林佩鎰 | 高雄大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 林雨佑 | 國立臺灣師範大學臺灣文化及語言文學研究所 | 網站助理 |
| 林恭賢 | 南台科技大學資訊工程所 | 網站助理 |
| 林楷哲 | 中臺科技大學醫學檢驗生物技術系 | 網站助理 |
| 邵煒棋 | 大葉大學通識教育中心 | 網站助理 |

| 姓名 | 單位 | 職稱 |
|-----|------------------|------|
| 俞孟昀 | 國立台灣師範大學大眾傳播研究所 | 網站助理 |
| 徐羚珈 | 台北市立教育大學數學系 | 網站助理 |
| 高雅晴 | 大葉大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 張百鈞 | 國立台北大學公共行政暨政策學系 | 網站助理 |
| 張學誠 | 國立臺北大學社會學系 | 網站助理 |
| 莊于萱 | 致理技術學院 | 網站助理 |
| 郭沁宏 | 南台科技大學化學工程與材料工程所 | 網站助理 |
| 陳俊宇 | 大葉大學 | 網站助理 |
| 陳彥均 | 大葉大學 | 網站助理 |
| 黃政維 | 南華大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 黃柏瑀 | 國立高雄大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 黃賢宏 | 國立勤益科技大學電機學系 | 網站助理 |
| 葉人豪 | 國立高雄大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 廖佳真 | 長庚大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 劉秀君 | 樹人醫護管理專科學校通識教育中心 | 網站助理 |
| 劉祐維 | 北台灣科學技術學院電機系 | 網站助理 |
| 蔡孟穎 | 銘傳大學商業設計系碩士班 | 網站助理 |
| 蔡宜靜 | 元智大學通識教學部 | 網站助理 |
| 蔡詩涵 | 萬能科技大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 鄭佩宜 | 國立勤益科技大學博雅通識教育中心 | 網站助理 |
| 鄭思怡 | 國立台灣師範大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 鄭哲雨 | 國立臺灣藝術大學 | 網站助理 |
| 蕭安凱 | 南台科技大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 賴立頃 | 元智大學通識教學部 | 網站助理 |
| 賴信宇 | 大葉大學通識教育中心 | 網站助理 |
| 謝孟鋼 | 長榮大學職業安全與衛生學系 | 網站助理 |

四、計畫辦公室成員

| 姓名 | 單位 | 職稱 |
|-----|---------------|------|
| 林瑋珊 | 公民核心能力課程改進子計畫 | 專任助理 |
| 賴宣儒 | 公民核心能力課程改進子計畫 | 專任助理 |

五、工作人員

| 姓名 | 系所 |
|-----|------------------|
| 賴雁蓉 | 國立中正大學通識中心專任助理 |
| 朱俊彥 | 國立中正大學通識中心專任助理 |
| 李若平 | 國立中正大學通識中心專任助理 |
| 王怡晴 | 國立中正大學心理學系暨研究所 |
| 王怡雯 | 國立中正大學勞工關係學系暨研究所 |
| 何虹毅 | 國立中正大學電訊傳播學系碩士 |
| 李嘉綺 | 國立中正大學勞工關係學系 |
| 柯柏丞 | 國立中正大學地球與環境科學系 |
| 洪一竹 | 國立中正大學資訊工程學系暨研究所 |
| 黃馨慧 | 國立中正大學電訊傳播學系研究所 |
| 陳育生 | 國立中正大學心理學系 |
| 陳逸倫 | 國立中正大學哲學系 |
| 楊書瑋 | 國立中正大學犯罪防治學系 |
| 蔡宗翰 | 國立中正大學電機工程學系暨研究所 |
| 蔡詩瑜 | 國立中正大學電訊傳播學系研究所 |
| 鄭百雅 | 國立中正大學電訊傳播學系研究所 |
| 鄭佩欣 | 國立中正大學法律學系暨研究所 |
| 賴玟伶 | 國立中正大學犯罪防治學系 |
| 謝宜庭 | 國立中正大學勞工關係學系 |
| 顏煜東 | 國立中正大學資訊工程學系 |

計畫辦公室成員及聯絡方式

【公民核心能力課程改進子計畫辦公室】

黃俊儒 計畫主持人 國立中正大學通識中心副教授

林崇熙 協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系教授

林益仁 協同主持人 靜宜大學生態學系副教授

林瑋珊 專任助理

賴宣儒 專任助理

Tel：05-272-0411 分機 37306

Fax：05-272-0490

Email：cccpo_c@mail.moe.gov.tw

Add：62102 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號 國立中正大學通識教育中心 R124

教育部人文社會科學教育計畫入口網：<http://hss.edu.tw>