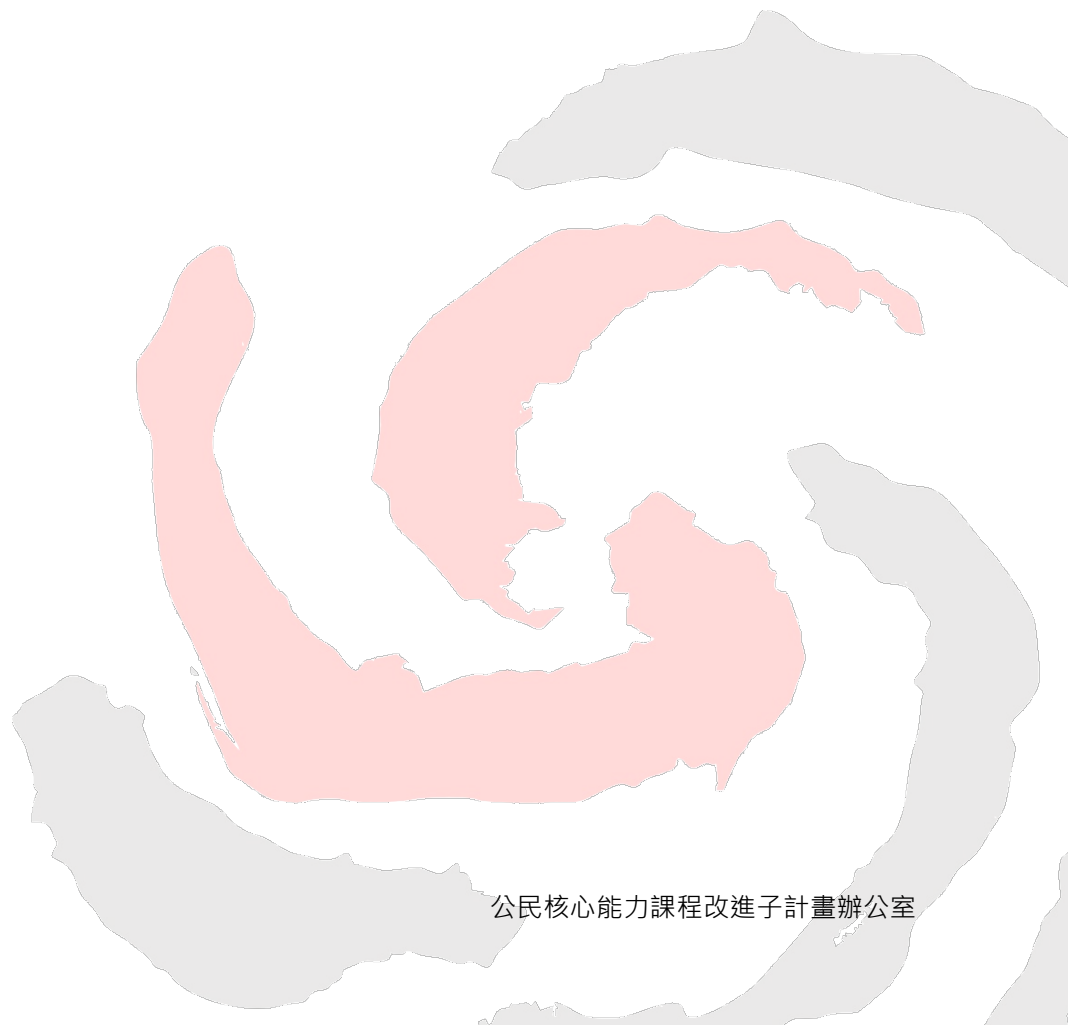


目錄

議程	I
提醒事項	II
會議資料	III
專題演講 1	a-1
重返教育的大學	
林崇熙 國立雲林科技大學文化資產維護系教授	
專題演講 2	a-13
課群團隊經營經驗分享—右聲右色左創意	
江維華 國立臺灣科技大學建築學系教授	
王維君 國立臺灣科技大學應用科技研究所副教授	
專題演講 3	a-57
「物理學與創意思考」課程心得分享	
鄒忠毅 中國文化大學共同科目與通識教育中心副教授	
專題演講 4	a-89
課程建構與經營歷程的探討	
林煒舒 元智大學通識教學部講師	
行政佈達	a-113
行政事務佈達	
黃俊儒 公民核心能力課程改進子計畫主持人	
附錄	IV
附錄一 103 學年度第 1 學期獲補助名單	b-1
附錄二 數位典藏作業與收錄原則說明（摘錄）	b-9
附錄三 計畫行事曆	b-13
附錄四 與會名錄	b-19
附錄五 計畫辦公室成員及聯絡方式	b-28



教育部資訊及科技教育司
103 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
期初座談會議程

時間：中華民國 103 年 9 月 13 日（星期六）

地點：國立中正大學禮堂國際會議廳

時間	議 程		
09:00-09:30	報 到		
09:30-09:40	開幕致詞	林秀娟教授 現代公民核心能力養成計畫主持人	
09:40-09:50	頒 獎	102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫績優計畫頒獎典禮	
時間	專 題 演 講	演 講 者	主 持 人
09:50-11:00	重返教育的大學	林崇熙教授 國立雲林科技大學 文化資產維護系	林秀娟教授 現代公民核心能力養成計畫 主持人
11:00-11:20	茶 敘		
11:20-12:00	課群團隊經營經驗分享 —右聲右色左創意	江維華教授 王維君副教授 國立臺灣科技大學 「藝術共感與多元呈現」課群團隊	林秀娟教授 現代公民核心能力養成計畫 主持人
12:00-13:10	午 餐		
13:10-13:40	「物理學與創意思考」課程心得分享	鄒忠毅副教授 中國文化大學 共同科目與通識教育中心	林崇熙教授 公民核心能力課程改進子計畫 協同主持人
13:40-14:10	課程建構與經營歷程的探討	林煒舒講師 元智大學 通識教學部	林崇熙教授 公民核心能力課程改進子計畫 協同主持人
14:10-14:30	行政事務佈達	黃俊儒教授 公民核心能力課程改進子計畫主持人	
14:30-14:50	茶 敘		
時間	綜 合 討 論 / 閉 幕	與 談 者	主 持 人
14:50-15:40	「績優計畫—關鍵時刻」 座談	江維華 國立臺灣科技大學建築系教授	黃俊儒教授 公民核心能力課程改進子計畫 主持人
15:40-16:00		鄒忠毅 中國文化大學共同科目與通識教育中心副教授	
		林煒舒 元智大學通識教學部講師	
	1.綜合討論	王 璟 國立澎湖科技大學通識教育中心助理教授	
	2.閉幕致詞	陳麗如 長庚大學通識教育中心助理教授	
16:00	賦 歸		

會議提醒事項

- 為維持會議品質，會議進行期間請關閉手機或設定為靜音。
- 繫掛紅色吊繩名牌者為工作人員，會議相關事項可請工作人員協助處理。
- 無線網路使用說明：
 - 本會場（國際會議廳）設有無線網路，有需求者請以帳號密碼登入使用，帳號密碼詳見會場標示。
 - 使用期間：103.09.13。
 - 使用校園網路需遵守臺灣學術網路各項規範/原則/公約/要點之規定（網址 <http://ycrc.tanet.edu.tw> 之管理原則），及自行負責資訊安全管理責任。

會議資料





專題演講 1

林崇熙教授



林崇熙 教授

分享主題 重返教育的大學

現職 國立雲林科技大學文化資產維護系教授

學歷 美國維吉尼亞州立理工大學科技與社會研究博士

經歷 臺灣科技與社會研究 (STS) 學會理事長、文化部古蹟歷史建築審議委員、文化部聚落文化景觀審議委員、國科會學門複審委員、考選部國家考試命題委員、教育部留學考試委員、大學系所評鑑委員、文化資產保存學刊主編、雲林縣社區希望聯盟協進會理事長、雲林縣縣政顧問等。

著作 《進化：產業文化資產階段再生》(合著)、《一個雲雨飄盪的歲月：雲林蘇家傳記》(合著)、《跨域建構·博物館學》、《台灣產業史博物館展示規劃》、《文化資產的誕生》、《老街新生·社區再造》等。

研究興趣 文化資產、科技與社會、博物館、文化產業、拼裝車、檳榔

重返教育的大學

林崇熙@國立雲林科技大學文化資產維護系

一、自我反思：

老師開一門課，是為了什麼？學生修一門課，是為了什麼？沒這門課，學生／大學／社會將有何損失？

師生（加上行政體系）共構出來的大學，如果彼此異化、彼此失落，大學就會自我異化，且在社會中失落。

二、從學運照妖鏡看大學的馴化與僵化

學運發生後，162 所大學的反應是什麼呢？極少如東華大學吳茂昆校長般公開支持學運對民主發展的貢獻；有幾位校長呼籲學生要理性和平，最好趕快回學校唸書；也有校長「向社會道歉」，因為「大學沒有把學生教好」；但是，絕大部分的校長是默不作聲，彷彿學運所揭露的種種問題都與大學無關。是的，大學所關心的是進入世界百大、經費、計劃案、五年五百億、SCI 論文、招生等議題，都與這次學運的議題無關。這種社會無感就是大學被權力者高度馴化後僵化的悲哀。

當大學在現有的權力體制中將自己異化為爭排名、爭計畫、爭經費時，就會無意識地被權力馴化，以權力者所設定的既有遊戲規則為框架，不但不敢有絲毫的逾越，還會迎合權力者的意旨，用各種方式阻撓學生關心社會議題、斥責學生違法亂紀，甚至還有大學副校長稱讚黑道出身的白狼「說出了社會大眾不敢說的話，打了學生一個學校不敢打的耳光。」可是，如果民主社會運作良好，如果權力者尊重民意，就不會出現衝撞法治的學生「暴民」，更不會有幾十萬人上街頭去聲援這些學生「暴民」！傲慢的權力者會認為這幾十萬人都是理盲而濫情而不用理會。但是，如果大學看不見學運反映了沛然莫之能禦的民意走向，如果大學看不出台灣所面臨的憲政危機與代議政治失靈，那麼，大學就失去了教育的天職而麻木僵化。

僵化的大學中，校務發展的決策是校方寡頭精英（校長、四長、院長）決策加上失靈的代議政治（即功能甚微的校務會議），全校師生很難參與校務決策。此如同太陽花學運所批判的政府寡頭決策（總統、行政院長）加上失靈的代議政治（橡皮圖章式立法院），廣大的民意很難進入政府決策。

僵化的大學中，教師在 SCI 式獎懲系統中被規訓而在單一專業典範中朝向歐美主流領域努力，看不到社會重大議題是高度跨領域的複雜。此如同太陽花學運所批判的服貿議題被政府化約為只談經濟，看不到服貿議題是交織著政治、經濟、社會、文化、國防等高度跨領域的複雜。

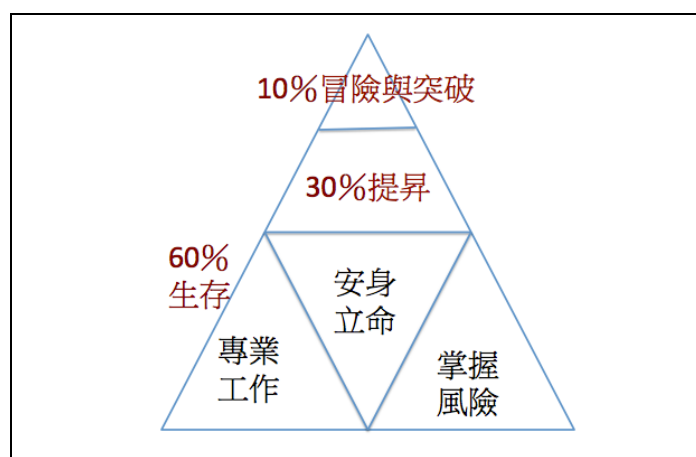
僵化的大學中，學生一方面在考試標準答案中接受知識權威，二方面在父權式大學行政中接受規訓權威，三方面在課堂師生的權力傾斜中接受教誨權威。因而學生對教育內容與教學方法總是逆來順受，不知有多少學生被落伍的教育所糟蹋也不敢出聲。此如同太陽花學運中，政府官員不斷地訓斥學生不懂服貿專業，一直要學生接受政府的專業領導。大學更是訓斥學生不應該挑戰政府權威而「違法亂紀」。

學運過程中，教育部及大學校長一直呼籲學生回學校「好好唸書」。但是，唸書所為何事？不就是關心社會及創造美好的未來嗎？這不就是學運的訴求嗎？當學生將大學宗旨確實實踐了，大學應該感到振奮而予以學生最大的支持啊！學運過程中，大學校長應和著權力者而痛

斥學生「違法亂紀」。那麼，大學該如何教學生尊敬國父孫中山先生及諸多革命先烈呢？他們對清朝的革命就是當時的違法亂紀啊！我們怎麼會以青年節、雙十節、國父誕辰紀念日等來紀念這些違法亂紀的「暴民」呢？（其實，只是勝者為王敗者為寇。）

三、為何需要教育？

學生到大學接受教育，應能求得（1）生存（包括以某個專業安身立命、探索生命、掌握生存風險等，此應佔 60%）；（2）提昇（此應佔 30%）；（3）冒險與突破的機會（此應佔 10%）



問題在於大學對於 60%「生存」中，僅僅著重於「專業工作」，而對於「安身立命」（如探索生命、自我定位、適才適所、自我實現）及「掌握風險」非常貧弱。亦即頂多做到 20% 任務。

當今的社會中充滿各種風險，但卻幾乎不在大學教育的思考範疇之內：

- （1）經濟風險：高物價、低薪資、房貸高、購屋難、產業變遷造成結構性失業。
- （2）社會風險：高齡化社會、城鄉差距、貧富差距、治安問題。
- （3）健康風險：無所不在的化學添加物、環境污染、工作壓力。
- （4）生態風險：氣候變遷趨向極端、國土保育惡化、天災頻仍。
- （5）文化風險：時移變遷造成文化生態崩解，人口流動造成文化適應問題。
- （6）政治風險：國族認同糾葛、兩岸和戰之間、藍綠惡鬥沒有出路。
- （7）後殖民風險：大學自身從歐美日本移植大學體系與學科典範，卻忽略了社會文化鑲嵌，致使系統性缺陷（例如缺乏教會、行會的角色與功能）。

正是為了讓學生有能力面對各種生存風險，大學教育就應該改弦易轍，不能再以知識傳授為目的，而應該以「面對風險」的目標。從遠古打製工具、取火、漁獵、營造住屋到當今的雲端科技及萬千種產業，科學與技術一直是人類社會發展的關鍵動力之一。放眼望去，生活周遭充滿了技術物，有些帶來了便利與生產力，有些帶來生活方式的重大改變，有些卻造成社會生存的大小威脅或疑慮，有些則成為權力者對人民無形的監控利器。原本用於掌握環境風險的科技，卻反過來成為掌握人們的新風險。正是因為科技對我們的生活如此重要，所以我們必須自己有能力掌握科技走向，而不能放任科技專家與權力者來決定科技相關的社會事務。

頂新二個字，對彰化永靖人來說是驕傲，卻也是長年揮之不去的臭，因為肥料廠一到吃飯時間，中午傍晚就飄出惡臭，方圓八百公尺內都聞得到，吃飯配死老鼠味，晾在外面的衣服一穿上身，人家都以為帶死老鼠在身邊。

一名高中女生受不了，寫信給魏家老闆，臭到不想回家，比較想留在有可怕老師的補習班，讓小女生的爸爸不知道如何是好，這封信當面交給二董魏應交，當著鄉親的面，他說，我101大樓一次三千萬的煙火都在放了，怎麼可以讓鄉親受苦，馬上轉頭交代主管，明天開始不能有臭味。但是快一年了，臭味持續飄，村民檢舉29次，但環保局檢測，都沒有達到開罰標準，鄉親受不了了，希望趕走永靖之光，而頂新也承諾明年遷廠。

而科學的研究日新月異，在上星期六（7/19）的「2014 健康高峰論壇」中，中研院副院長同時也是臺灣流行病學專家一陳建仁院士，公布他長期追蹤乳癌與塑化劑（DEHP）間的研究，這是全球相關研究中追蹤年限最久的研究報告，在報告中已經證實殘留在體內的DEHP除了會干擾內分泌系統之外，更與乳癌發生率有關聯。

去年六月，綠色和平在臺灣發布「毒家報導一室內灰塵檢測報告」，這份研究抽驗了臺灣各地的 15 個家庭和辦公室，分析 15 個室內環境中灰塵裡所含有的有害化學物質，其中就驗出多種鄰苯二甲酸酯類等有害化學物質；值得注意的是臺灣的 15 個樣本不僅全數驗出 DEHP，其平均濃度更高達 736ppm，遠高於英國的平均濃度 192ppm、比利時的 339ppm，甚至也高於中國大陸的 576ppm。

常見使用八類塑化劑				
英文簡稱	原列管類別	新管制類別	常見用途	對人體的影響
DBP	第四類	第一、二類	漆類、化妝品染料溶劑	干擾子宮或男性生殖器官
DMP	第四類	第一類	塑膠製品	干擾子宮或男性生殖器官
DOP DNOP	第一類	第一類	建材、食品包裝、醫療器材	甲狀腺及肝腎功能損傷、睾丸縮小，在人體中不易分解
DEHP	第四類	第一、二類	電纜、地板建材	生殖功能異常、肝腎損傷，2-3天排出體外
DINP	未公告列管	第一類	食品包裝、塑膠玩具	生殖器官畸形，3天內排謝，毒性較低
BBP	未公告列管	第一、二類	汽車建材、輸送帶	可能致癌物
DIDP	未公告列管	第一類	建材、人造皮革	男性不孕、睾丸損害、肝臟傷害
DEP	未公告列管	第一類	化妝品中定香劑	可能致癌物

說明：上述八種之外，鄰苯二甲酸酯類全列為第四類毒性化學物質。
資料來源：環保署、林杰樺醫生 製表：記者劉力仁



名稱：飯糰便當
原料：飯（白飯）、鹹鮭魚、燉煮物（牛蒡、蓮藕、炸豆腐）、煎蛋捲、煮豆子、維也納香腸、魚板、義大利麵沙拉、小黃瓜、紫蘇醃漬物、調味料（胺基酸等）、pH 調整劑、胺基乙酸、酸味料、香料、著色劑（焦糖、類胡蘿蔔素、梔子、紅色 102 號、紅色 3 號、紅色 106 號、黃色 4 號、藍色 1 號）、漂白劑（亞硫酸鹽）、磷酸（鈉）、抗氧化劑、乳化劑、成色劑（亞硝酸鈉）、防腐劑（己二烯酸鉀）、黏稠劑、聚離胺酸、凝固劑

因此，大學的科學教育不在於知識傳授，而在於如何讓學生在新時代能有新的方式面對科技相關生活風險：

1. 重新理解科學／技術，在於對議題現象的解釋系統／解決方案，包括世界觀、價值觀、知識論、技能操作、社會體制的綜合運作。那麼，科學／技術就不是只有一種。既然能面對風險問題的科學／技術不是只有一種，就會有競爭型方案，而不會被專家壟斷。
2. 專家為何專門害人家？每一種科學／技術都有其優點、缺點、盲點、意識形態、適用範圍、必須的支持系統等，因此我們必須掌握每一種科學／技術的優劣局限所在。
3. 瞭解科學／技術知識的生產機制，並不是純由科學家生產知識而民眾接受，而是眾

多社會行動者的共構結果。被眾人接受，才是知識；而不是稱作知識就被眾人接受。

4. 以能在地鑲嵌及公眾參與的「最適科技」取代充滿未知風險且專家獨斷的「高科技」。
5. 從科學教育、技術教育（有嗎？）、NGO、社區團體網絡連結等，重新建構面對生存風險與環境掌握度的公民科學素養。

再者，大學對於透過解決社會重大議題來提昇社會、專業、學生生命等面向，著力甚少。事實上，這應該是通識教育最需著力之處，尤其是透過跨域式（自我）群落交錯，來進行多元價值辯證、社會設計（social design）、社會創新，以達到提昇學生、專業、社會之責。但是，通識教育從事者需要高度自我要求。例如，開設社會學課程者，能否做到使學生「每天都是社會學」？亦即讓學生透過這門課而具有社會學意識（sociological senses）來看待生活與專業工作中的各種現象及各種風險，並有能力揭露各種潛在問題，及有能力參與各種解決方案的討論。

至於 10% 的「冒險與突破」，對大學事事要求績效、KPI、發表論文等現況而言（再加上審計單位的防弊、保守與僵化），在台灣就算是神話吧。



圖片來源：董 a 的直腸（誤）職場生活指南的專頁。¹

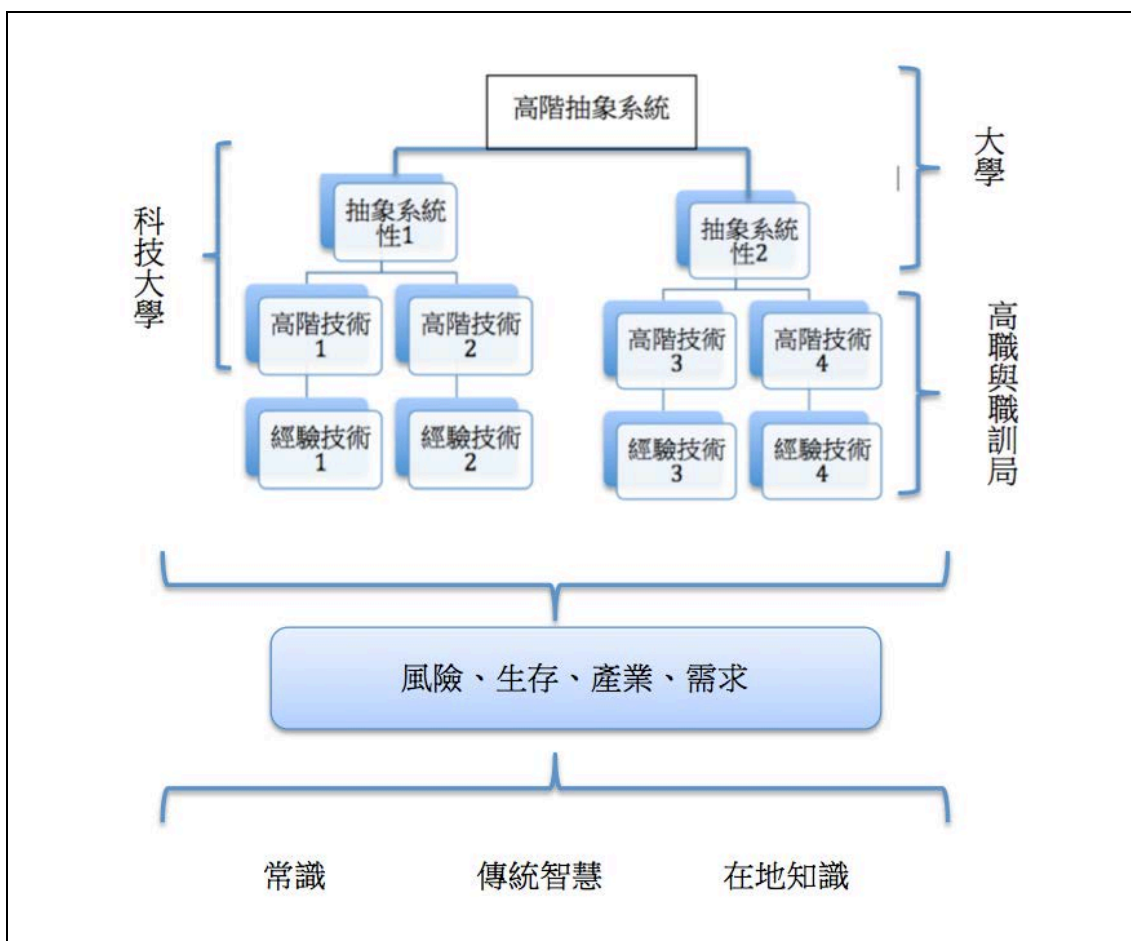
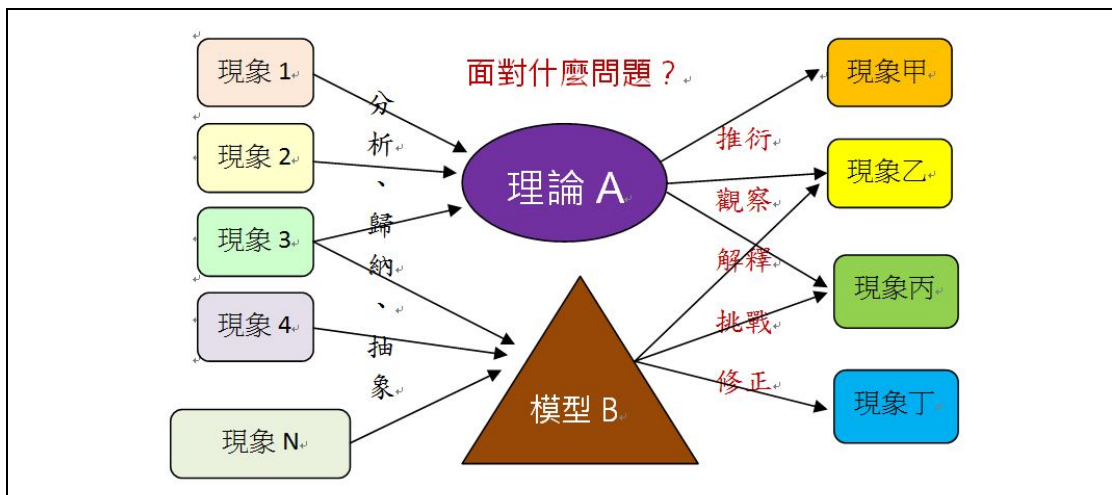
四、為何需要大學？

大學、科技大學、高職、職訓局等的教育任務是不一樣的，且需與知識論層級關聯。高職與職訓局所學的是經驗技術與高階技術，此皆於具象層級。大學的任務在於將種種經驗、知識與技術等，透過特定的問題意識進行綜合式抽象，並構成系統性。透過抽象系統性，剝除了在地脈絡性的特異性，才能與跨越時空的新經驗問題對話，並發揮指引的功能。以此來看，科技大學的任務在於高階技術研發，及抽象系統性的建構。而一般大學則重視抽象系統性與更高階的抽象系統的發展。

無論如何，大學學術的意義與任務都在於解決生活的種種問題，並開拓新的發展境界，從而促進社會的幸福。因此，種種學術進行的抽象化過程，是為了超越時空脈絡來與新的經驗問題對話來解決新的問題。可是，當前的大學學術發展卻是僅僅框限在高階抽象領域，而忘了要落實到解決經驗層次問題。

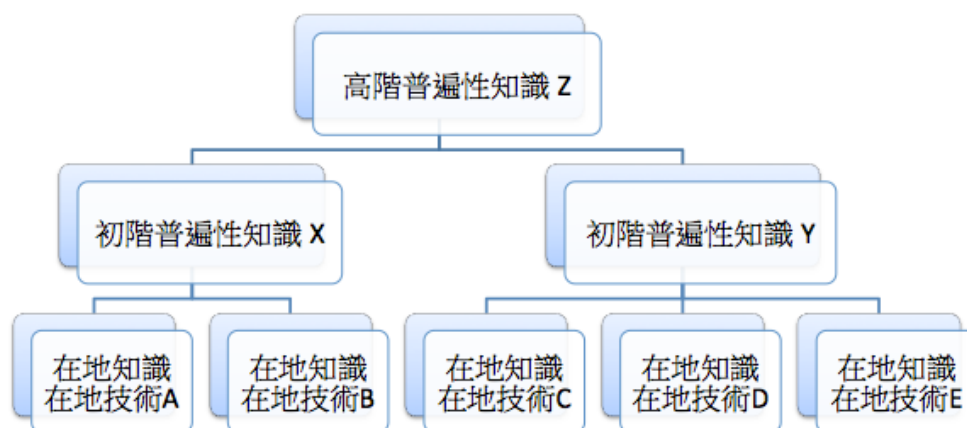
¹ 董 a 的直腸（誤）職場生活指南的專頁。

<https://www.facebook.com/ddoonngg.aa/photos/a.499616226740220.1073741828.499211640114012/688613714507136/?type=1&theater>



事實上，一個完整的人才培訓應該是從經驗技術到抽象系統性都必須具備。縱然無法如此，高職應該專注於技術的提昇，而不是一味地升學。科技大學如今則捨棄了高階技術，而移植一般大學的抽象性學術，卻又只有半套，就會不上不下了。一般大學直接教學生抽象理論，卻完全忽略了學生不會運用抽象理論到生活或職場上的實際問題解決，也就成了學術與就業之間的巨大鴻溝。

由於大學只處理高階抽象系統理論，還會引發進一步的問題，即縱然學生將所學理論應用到生活或職場的實際問題解決，由於缺乏在地知識的銜接，因而在忽略在地脈絡性的情況下，經常與在地需求扞格，甚至產生新的問題與風險。



大學所教所學的抽象系統理論概為高階普遍性知識 (Z)，其由來在於千百年來人們的生活經驗 (A 及 B 或 C、D、及 E) 在某一個問題主軸下所歸納出來的初階普遍性知識 (X 或 Y)，再進一步歸納出高階普遍性知識 (Z)。能夠將各式各樣的經驗以某一個問題主軸來歸納、分析、從而抽象出一個普遍性知識，是人類文明發展的重大關鍵。此抽象普驗性知識具有超越時空脈絡的特性，因而能在千百年後與異時空人們的問題、經驗、行動等來對話而啟發後人，促成人類文明的交流與創新。問題在於，大學只教高階普遍性知識 (Z) 而忽略了在地知識，當學生將所學理論應用到生活或職場的實際問題解決時，很容易就將當前主流的技術作為 (此可能來自在地知識 E 的鋼筋混凝土) 無差別地用到應該使用在地技術 A 的地方 (例如海邊應該使用石頭與木頭為建材以消除鹽分腐蝕金屬的問題)。

	
<p>1970 年代國軍將台灣主流的鋼筋混凝土建築帶入馬祖東莒島。在海風鹽分侵蝕下，這些建築逐漸因為鋼筋鏽蝕而爆筋。</p>	<p>馬祖東莒島上的傳統建築是以石頭與木架構為主，最耐海風鹽分侵蝕。</p>

五、通識教育作為社會設計之資：以自我消融來創造大學革新

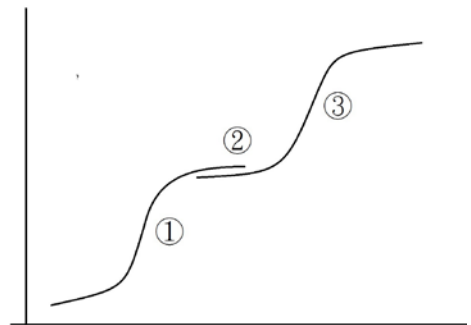
戰後台灣教育處於在救亡圖存的國家主義及拼經濟的工業主義氛圍中，係以專業分科加上教育部定共同必修課程組成大學教育，以培育威權統治所需的經濟發展人才。一直到了社會運動勃興而鬆動了威權統治的 1980 年代，才開始以通識教育補充單向性專業教育。卅年來，台灣一直在摸索通識教育，從引入美國名校的博雅教育論述、核心課程、分類修課、經典閱讀、情境教育等，以及陸續成立通識教育學會、學刊、評鑑、學院、書院等制度建置，如今已經形式上整併早年的部定共同課程，而約略定型於 30 學分上下的分類修課樣態。這般的通識教育基本上與各系所專業教育無涉，此從大學系所評鑑或課程地圖都只以專業課程為

內容，即可見一斑。這般已經自我穩定化的通識教育還有什麼問題嗎？如果是在既有格局穩定開課（及老師能順利升等）來說，通識教育只要在教學上繼續精進（或提昇行政層級）即可。但如果以台灣社會發展困境為念，希望大學擔負起突破現況的積極力量，則我們必須先檢視大學教育的歷史意識形態，以從根本進行革新與超越。

西方教育源自希臘城邦管理所需的博雅教育，以培育具文化素養、術德兼備、心智健全的自由人。但此菁英取向的博雅教育是相對於勞動階層的技术傳承，也就在心物二元論下隱然成為階級意識的表徵，即以德行人品及文化修養為內涵並追求真理的菁英教育，貶抑了工具性、實用性、職業導向的勞動技術者為單向度的人。這般階級意識的教育理念傳承了千百年後，到了近代遭遇科學革命的學科分化、工業革命的專業化、資本主義的實用化、洪堡德提倡學術研究及知識創造、美國 1862 年 Morrill Act 鼓勵各州成立以產業實用知識導向的大學、及戰後快速發展的科技產業造成的巨大市場影響，使得傳統的「心」（德性人品）「物」（技術職業）優劣為之對反，C. P. Snow 的「兩種文化」之論可謂巔峰。在專業教育取得高度優勢下，博雅教育者放棄菁英態勢，轉以平民化取向的通才教育強調培育民主自由社會中具有自由意志的健全公民，需對人類文明具有廣泛的認識，來進行思考、溝通、辯證、判斷。但是，大學已經是專業教育獨大的天下。

戰後台灣在美援經濟發展及反共復國的「神聖使命」下移植美式教育，但卻高度忽略當時美國大學方興未艾的通才教育或博雅教育復興。這是個重要的政治忽略。在國家主義與威權統治下的台灣，教育一以黨國領袖意志為尚，自然不能援引美國民主自由社會下強調個人自由意志的通才教育或博雅教育。歐美大學的通才教育或博雅教育所重視的思考、溝通、辯證、判斷等能力，並不是在大學才培養，而是從中小學生已在許多社團、小組討論、辯論、競賽、舉辦活動、參觀博物館、藝文活動中涵養出文化素養及鍛鍊出公民核心能力；大學是在這種文化素養基礎上提供更高階、更通達、更前瞻的教育。相對於此，台灣的學生從小是在升學主義、部定教科書、統一考試、標準答案、補習班、參考書、測驗卷下成長；在缺乏豐厚的文化素養及核心能力基礎上，大學提供的通識教育雖然自稱通達洞識、以人為主體等，卻無意識地化約為幾門分類課程選修的知識湊合而已。在狹隘的專業教育主導下，大學培養出來的人才樣態完全契合代工產業的格局與需求。問題在於，台灣的未來要如此繼續下去嗎？

台灣過往在冷戰格局的國際比較利益下，以專業教育支援專業代工而開啟經濟快速成長（圖之①）。但是，在冷戰結束後，代工產業紛紛移往中國及東南亞，不但代工產業架構將台灣人才與產業能量大量磁吸至中國，一成不變的產業結構與教育樣態還使台灣難以轉型而長期深陷於經濟低迷的泥淖中（圖之②）。那麼，要如何突破現況而開出圖③之新發展契機呢？關鍵在於大學教育必須突破僵化格局，拋棄無意義的世界排名與論文積點，轉以文化多樣性為目標來促成學生生命的彈性發展，並以建構公民社會為念來營造台灣成為幸福國度。此時，通識教育將一方面扮演重要角色，另一方面又將自我解消，以促成大學的根本革新。



當前文憑貶值、起薪甚低、超時超累、房價攀天、不敢生育等無助情境成為常態時，有些人愁於工作無門，但同時我們也看到許多新領域工作找不到人，或者許多人不願意從事舊領域工作。此現象意味著社會趨勢正在改變，因此產業結構與教育樣態必須改變。當前台灣

教育是工業社會的產物，培養代工量產所需的人力。如果台灣社會要能進入資訊社會去發展知識經濟、體驗經濟、感性經濟、文化經濟，並以全球市場為戰略藍圖，大學教育就不能繼續當前已趨僵化的系所專業教育。

如果人們世代都繼承家業，則無須有學校，只需向家族長輩習藝即可。但是，如此會無形中形成文化的單一化及內卷化，若遇到時代變遷或社會動盪，很容易就一起滅絕。相對地，近代學校教育的重大功能在於讓學生廣泛地接觸文學、經濟、數學、自然、社會、體育、工藝、音樂、法律、...等知識，作為當代國民的發展基礎，並探索自己的興趣與才能，有機會走出與繼承家業非常不一樣的生命道路，更可以發展出前有未有的新領域。如此，將有機會營造出對社會發展至為重要的文化變異性與文化多樣性。

如果高中純然以升大學為導向，就會失去教育應該創造文化變異性的天命。如果大學還繼續以既有系所日復一日地培養出同質性的學生，就會失去教育應該創造文化變異性的天命。那麼，當前台灣教育的問題就在於「科學作為分科之學」。所以，在以「創造文化變異性」與「營造文化多樣性」為前提下，應該努力去解消當前的專業系所界線。哈佛大學已經將傳統系所轉變為行政單位，而以跨系所的學程來彈性地發展各式各樣的文化變異性。²如果專業系所能被解消，而以因應社會發展需求的彈性學程為要，則通識教育就能一併解消，而融合在學生發展生涯所需的教育中。

作為工業社會產物的台灣教育體系，一直無意識地以工廠生產方式來製造均質性學生，以工廠管理方式來對老師與學生考勤。每一個大學系所就是一條生產線，經過 128 個學分工序與品管，貼上某一品目的產品出廠證明（畢業證書）。問題在於，大學工廠一直生產 A、B、C 三種產品，卻不知道社會現在需要的是 40%A+30%B+20%C+10%D 的跨領域產品。例如一位以「機械的關鍵在品味，技術都可以趕得上」為理念的新世代工程師，所需教育可能是 35%機械+25%工業設計+15%世界文明與多元文化+15%電機+10%產業社會學+10%工業管理+5%技術哲學，橫跨四個學院七個領域，已經不是當前的主修輔系可以面對。或者，大學工廠甚至不知道社會趨勢亟需的節慶產業、會展產業、文化產業、情緒產業、冒險產業、高齡產業、質感產業等所需的人才為何。

大學管理者大都是在舊社會體制與思維中奮鬥出來，經常與新世代學生的思維與價值觀有落差（就會看待新世代為不耐操的草莓族），也很難因應社會快速變遷去調整系所生產線。因此，當前大學教育若要突破，就需有「社會設計」（social design）的精神與作為。「社會設計」是「基於某個價值理念，建構出一個應該解決的社會議題，而動員各種人、文、地、景、產等多元資源重新組構一個可鑲嵌與運轉的社會系統，來解決所關心的社會議題。此本質為社會運動。」首先，大學必須超越機械式切割加總的工廠生產樣態，邁向以學生適性適才發展為念的有機式融通樣態，而從工廠式「生產管理」轉型為以服務業與創意園區為精神的「創生成」。

其次，大學需以全人教育為理念基準，培養學生作為民主社會中具有自由意志與能動性的健全公民，勇於追尋自己的理念。如果從洛克維爾《民主在美國》一書所揭示的「民主人」概念來看，則民主素養在於培育「民主人」，此關鍵在於讓公民在生活各面向皆能爭取平等與權利，並能參與公共事務。要做到培育出「民主人」，一方面透過課堂或活動來辯證民主理念，

² 見謝宇程〈學生對大學母校滿意自豪嗎，如果不，這是有原因的〉

http://learning-professions.blogspot.tw/2014/05/blog-post_21.html 及〈哈佛大學鼓勵學生當牆頭草：打破「學系」疆界，「學程」才是教育的未來〉<http://www.thenewslens.com/post/42199/>

另一方面也需要在生活各個面向實踐民主理念，才能在各種生活實作中鍛鍊出爭取平等與權利所需的種種能力，包括基本的價值論理能力、經營運籌能力、邏輯實作能力、及感知品味能力。

其三，必須將系所從單一生產線轉型為提供模組化小學程的行政單位，再以良好的輔導機制協助學生量身打造地出自己的跨域學程。在此高度彈性的新教育樣態中，不但專業系所界線被消弭，通識教育也不再是加總性輔助，而是在協助學生適性適才地成長的「創生育成」中，將專業教育與通識教育消融在學生發展生涯所需的彈性教育中。同時，由於此新大學樣態能有效促成跨域交流，使原本互不往來的專業系所教師，將在跨域學生所營造的群落交錯氛圍中激發創意與創新。

台灣社會長期困於停滯與沉悶中，亟需大學以自我社會創新來突破。通識教育若能促成大學革新而自我消融，將真正能在新大學教育中實踐通識教育理念，並創造因應社會快速變遷所需的文化變異性與文化多樣性。如此的大學才會是社會所需的前瞻性視野與超越性力量。

NOTE



專題演講 2

江維華教授

王維君副教授



國立臺灣科技大學「藝術共感與多元呈現」課群團隊 分享主題：右聲右色左創意

江維華 教授

現職

國立臺灣科技大學建築系教授
兼設計學院院長

學歷

美國佛羅里達大學博士

經歷

- 台灣聲學學會常務理事
- 國立臺灣科技大學台灣建築科技中心執行長
- 國立臺灣科技大學建築系教授暨系主任
- 國家電影文化中心籌建諮詢
- 新北市美術館籌建諮詢
- 臺中市大都會歌劇院在地設計團隊聲學顧問
- 功學社總部音樂廳聲學顧問
- 臺北市藝術中心規劃專案諮詢與審查委員
- 臺中市國家歌劇院規劃專案諮詢與審查委員
- 國父紀念館更新專案諮詢委員
- 士林官邸音樂廳新建工程競圖評審

學術專長

- 永續建築
- 建築環境科技
- 建築聲環境
- 表演廳堂設計
- 文化性建築規劃

國立臺灣科技大學「藝術共感與多元呈現」課群團隊 分享主題：右聲右色左創意

王維君 副教授

現職

國立臺灣科技大學人文社會學科副教授
兼人文藝術中心主任

學歷

美國奧勒岡大學音樂教育暨合唱指揮博士

經歷

- 國立臺北教育大學音樂教育系兼任副教授
- 聖約翰科技大學數位藝文中心主任及數位文藝系專任助理教授
- 2004 年美國舉辦國際巴赫音樂節之指揮新秀
- 中華民國音樂教育學會理事
- 台灣柯大宜音樂教育學會理事
- 台北市婦女新知協會理事
- 全國及各區合唱比賽及鄉土歌謠比賽評審
- 2008 和平大使
- 現為雲衷合唱團指揮，台灣原聲童聲合唱團之顧問。曾任師大合唱團、師大校友合唱團、長庚曉韻合唱團、聖約翰合唱團、台科大原聲合唱團、童軍小狼合唱團、北一女弦樂社、及私立延平中學室內樂團指導老師暨指揮。

學術專長

- 音樂教育
- 合唱暨管弦樂指揮
- 音樂劇場
- 音樂認知與感知
- 音樂治療
- 跨領域通識教育

NOTE



右聲右色左創意

前情提要

100-1

美感經驗與科技應用

展演空間導論
音樂劇場

101-1課群

美學、科技與生活

音樂劇場 + 展演空間導論 + 景觀建築



音樂劇展演
悲慘世界之台灣演義



環境營造
脈 薈蕨遊軌

102-1課群

藝術共感與多元呈現

國立台灣科技大學

展演空間導論 – 江維華 專業開放全校選修

音樂劇場 – 王維君 通識

色彩心理學 – 歐立成 專業開放全校選修

期末作業 - 課際整合實作

演裡有展

改編音樂劇
再見老媽子



展裡有演

演繹研究成果
TBTC進行式

“媽媽咪呀” 重新改寫 “再見,老媽子”

黑色喜劇
重組及重新演繹原歌曲
上一代的初戀情人
芋仔 與 番薯
直銷
挑戰禁忌的葬禮場景

2014 新年鉅獻

著名音樂劇
《媽媽咪呀!》
- 重新改寫 -

再見,老媽子

2014
1/2

！真心需要考驗，真金不怕火煉！

臺灣科技大學
綜合研究大樓
RB105演講廳

7:00pm 演出
(6:30開放禮場)

免費入場

著名音樂劇
《媽媽咪呀!》
重新改寫

音樂劇場
編舞空間
具原創性演出

2014年
年度大賞

劇本競賽
獨裁的導演
克難的場地

改編音樂劇 臺科大學生一手包辦



(圖：臺科大提供)

記者黃進福 / 臺北報導

臺科大學生結合通識課程與專業課程，將百老匯名劇《媽媽咪呀！》故事翻新，改編成《再見老媽子》音樂劇在臺科大公演，從劇本發想、音樂、舞蹈、歌唱全部一手包辦，服裝、造型、音效、舞台設計不假手他人，用行動學習方式展示學習成果，公演時吸引500多人前往欣賞，感動現場師生。

臺科大應用科技所教授、人文藝術中心主任王維君集結邊修由她指導的「音樂劇場」、以及建築系教授江維華指導的「展演空間導論」2門通識課，60餘學生合力完成音樂劇《再見老媽子》，內容跳脫原著劇本架構，是部結合舞蹈魅力、搖滾音樂活力來探討人性、親情和愛情關係的青春喜劇。





活用學校有限資源
鋼琴手 + Band



辦桌與塑膠椅
靈堂的呈現
客廳變身公園再變身教堂





從想到做
練習再練習
準備與善後

台科大建築科技中心研究成果展示
TBTC進行式



TAIWAN TECH

總計畫名稱 (44點黑體)
Project Title in English

子計畫名稱 (72點粗黑體)
Title of the Sub-Project in English

TAIWAN TECH

總計畫名稱 (44點黑體)
Project Title in English

子計畫名稱 (72點粗黑體)
Title of the Sub-Project in English

TAIWAN TECH

總計畫名稱 (44點黑體)
Project Title in English

子計畫名稱 (72點粗黑體)
Title of the Sub-Project in English

TAIWAN TECH

總計畫名稱 (44點黑體)
Project Title in English

子計畫名稱 (72點粗黑體)
Title of the Sub-Project in English

非官方觀點參與學校事務
展場與展版“綠建築”的森林情境配色
繪本般的敘事性動畫



TAIWAN TECH

總計畫名稱 (44點黑體)
Project Title in English

應用建築資訊平台之綠建築設計
Green Design Applying Building Information Modeling

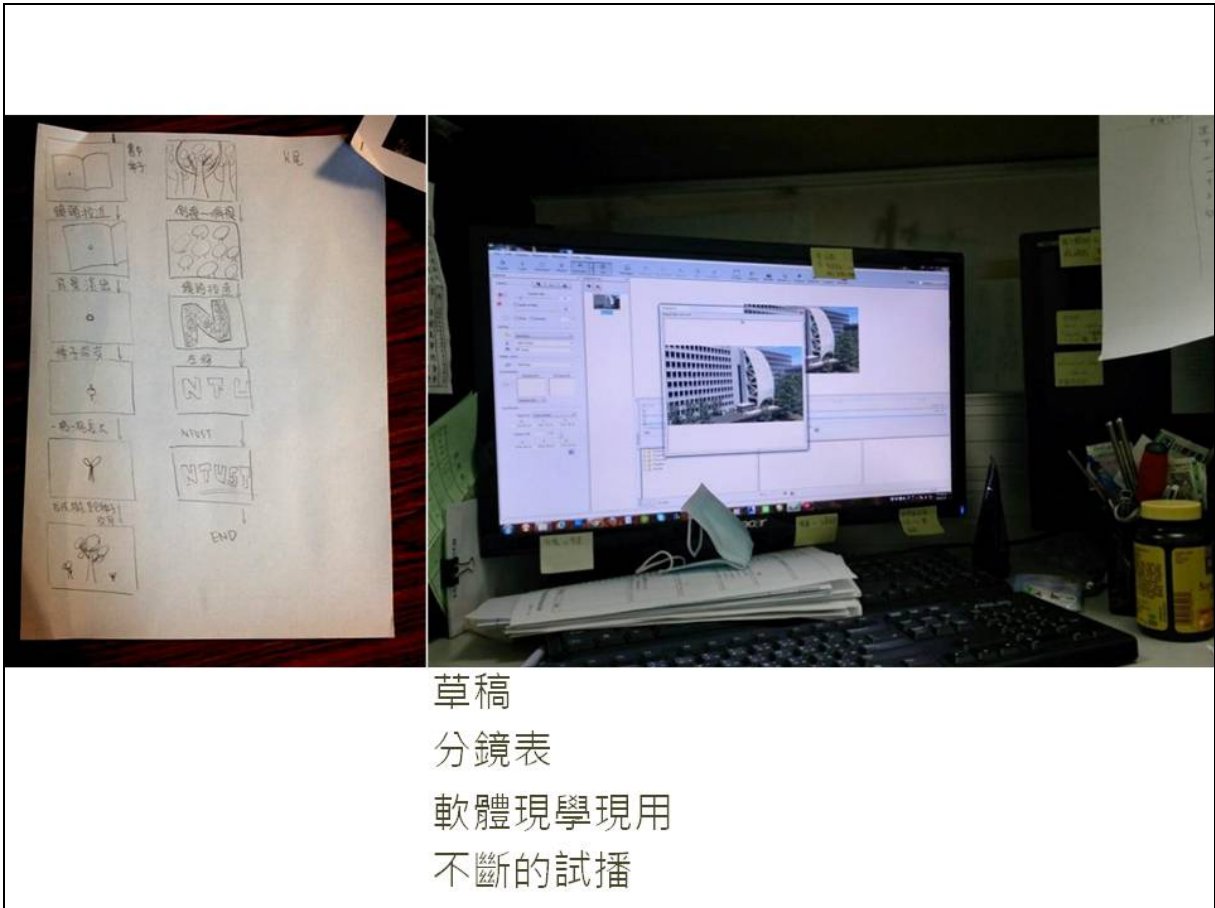
本研究以永續設計為前提，結合軟體之進步協力研究，將BIM之應用與向的超越生命週期，廣向的鏈結所有參與成員，讓統新工具鏈環金方位的功能，透過動線、工具開發測試、確實實地參與，應用BIM平台進行永續設計研之作業流程與工具使用，具體建置系統或具體溝通、使用管理與資訊保護、資訊交換與整合健康、模型銜接與與完整度、工具互操作性等。此研究成果可提升對BIM應用與永續設計作業流程之了解，並提供整體生命週期階段作業之參考，展現此新工具對永續設計、營運與使用管理上的助益！

The study tried to explore the revolutionary technique of building information modeling (BIM) for sustainable design concerning all project participants throughout the life cycle. The results, which is regarding communication between project participants, limitation of authority regarding intelligent protection, speed of knowledge exchange and integration, model details, synchronization of information, and inter-operability, can provide the insights of BIM application and operation process of a sustainable project and demonstrate how design, construction, and management concerning sustainability can be benefited by this new platform.

施宜光 杜功仁 邱韻祥 江維華
Shen-Guan Shih, Kung-Jen Yu, Yun-Shang Chiou, Wei-Hwa Chiang

- 副總研究計畫，「全方位生命週期優化之節能建築設計施工整合架構」，(FP7-2013-NMP-ENV-EeB)
- Seventh Framework Programme (FP7) "Holistic and Optimized Life-cycle Integrated Support for Energy-Efficient Building Design and Construction." (FP7-2013-NMP-ENV-EeB)
- 長期執行內政部建築研究所有關BIM應用與物業管理之合作計畫，Long-term collaborations regarding BIM application and facility management with Architecture and Building Research Institute, Ministry of the Interior.
- 與委託者合作，「智慧辦公大樓環境與建築之綠建築設計聯盟」，「物業管理前期量入之價值建構」，「中央研究院環境永續大樓之設計」，Industry-academic collaborative projects, "Green building design consultation of Taipei Building", "Modularized design in facility management phase", "Building design of Research Center for Environmental Changes, Academia Sinica".

腦力激盪
工作分配
與時間賽跑
工程背景同學





音樂與色彩共感～台北音景

作業指引

素材：

- 台北音景採集
- 配樂
- 色彩元素表

達呈現方式：

- 運用所採集的聲音和影像，加上自選配樂，並於其中表現出色彩的元素，以微電影的方式，敘說一個台北人的故事，並構思一個具意義的影片名稱。

發表：

- 播放微電影之前或之後，解說創作素材、理念及組員分工(附簡報)

- | | |
|-------------|---------|
| • 台北夜晚巷弄pub | • 廟宇 |
| • 地下樂團 | • 夜市 |
| • 街頭藝人 | • 舊市集 |
| • 南北管 / 歌仔戲 | • 河濱公園 |
| • 抗議群眾 | • 小油坑 |
| • 101煙火 | • 北投溫泉 |
| • 捷運 | • 樂儀隊練習 |
| • U-bike | • 小攤販叫賣 |
| • 紅綠燈 | • 修理紗窗車 |
| • 機車聲 | • 工地 |
| • 松山機場 | |
| • 貓空纜車 | |

音樂與色彩共感～台北音景



• 性義

音景地點：信義區

片段短/切換速度快/具節奏感

音樂與色彩共感~台北音景



• 下一站—夜市
音景地點：夜市



共同活動
許美雲「台灣
文物典藏與文
化色彩」－
台博館與台灣
在地文化



共同活動

何定宗 - 「劇場照明色彩」

共同活動

【聲音藝術家講座】



一、聲音或是音樂創作的過程，總之是感動，或是動感
姚仲涵聲音藝術家



二、科技、藝術與身體經驗
王連晟聲音藝術家



課程綱要 4個習作 + 1 個期末整合活動

週次

課程內容

- 1 課程內容/操作方式介紹
- 2 展演空間歷史沿革與當代發展 (教學網站介紹)
- 3 校外參觀(華山藝文特區)
- 4 空間組織與動線、國內發展與近期作品 (分組報告1 討論)

欣賞 / 認知-
大師作品賞析

- 5 建築的多元表現與價值 (進行分組) / (分組報告1 題目協調)
- 6 造型與材質、照明與採光、固定家具、文宣與標示 (分組報告1與分組報告2 題目協調)
- 7 聲音藝術家演講(分組報告2討論)

認知/理解-
解構空間內涵

<p>8 常設展之展場設計(分組報告2 與分組報告3 題目協調)</p> <p>9 互動設施與實境擴充(校外演講者巫銘紘 / 賴婉吟 · 台灣科大博士生) (分組報告3 討論)</p> <p>10 TBTC 大樓參觀/空間改造之光影與色澤控制(分組報告3) (分組報告4 與期末作業題目協調)</p>	<p>理解/分析- 展演內容表現</p>
<p>11 展場與展場設計專業(校外演講者許美雲 · 台灣歷史博物館) 與「色彩心理學概論」課程共同進行 (分組報告3)</p> <p>12 演出場地勘查/劇場設施與設計專業(分組報告4討論)</p> <p>13 舞台設計專業(校外演講者何定宗 · 舞台設計專家)與「音樂劇場」、「色彩心理學概論」共同進行(分組報告4) (期末作業分組)</p>	<p>綜合/應用- 實際操作 社會脈動</p>
<p>14 (期末作業討論) (劇場部分舞台呈現排練)</p> <p>15 劇場燈光與音響技術(校外演講者項人豪與曾蕙瑩) 與「音樂劇場」共同進行 / (期末作業討論)</p> <p>16 (期末作業討論) (劇場部分舞台呈現排練) (期末作業討論) (TBTC 大樓設施裝設與試驗)</p> <p>17 (期末作業展演)</p> <p>18 期末成果檢討</p>	<p>綜合/應用- 實際操作 跨課程合作</p>



華山藝文特區 -
國家地理雜誌展



台科大 -
校史館常設展



劇場燈光與音響技術 講座

演講者：項人豪、曾蕙敏
(雄獅舞台設計工作室)
時間：2013/12/16
13:30-16:30
地點：RB105

雄獅
舞台設計工作室

作業一

“大師作品賞析”

— 整體建築意象與美學表現

- 空間
- 造型
- 創意訴求



彈性、自由的多用途使用空間

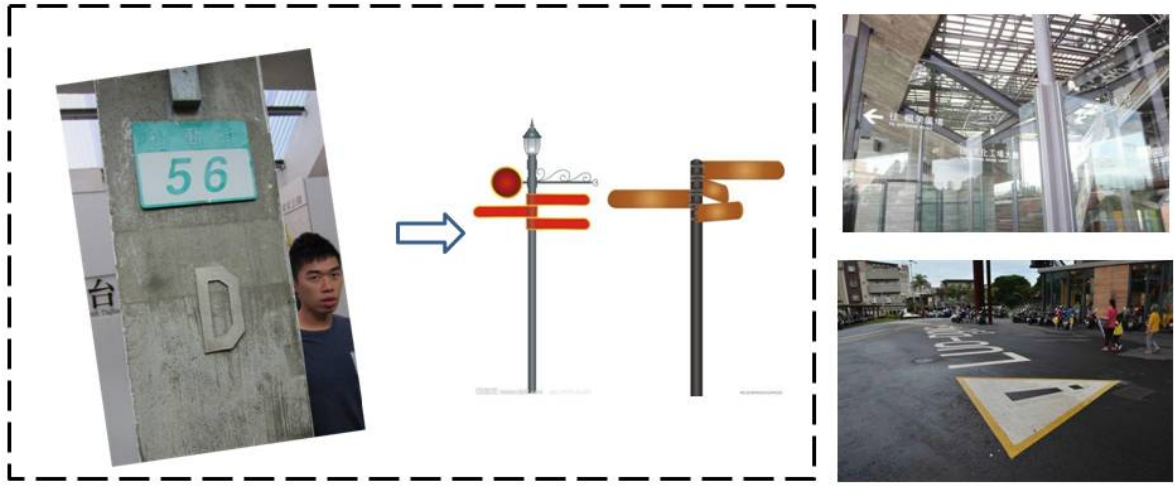


作業二

“解構空間內涵”

— 微觀、局部性之空間塑造、改造

- 意象
- 情境



作業三

“展演內容表現”

— 由建築容器進入內涵的跨界探索

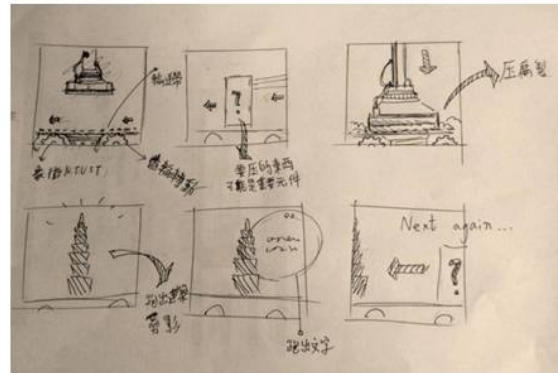
- 展場配色設計
- 舞台場景設計
- 動態展示設計
- 場景與內容之互動關係



作業四

類別B " 台科大TBTC展場設計"

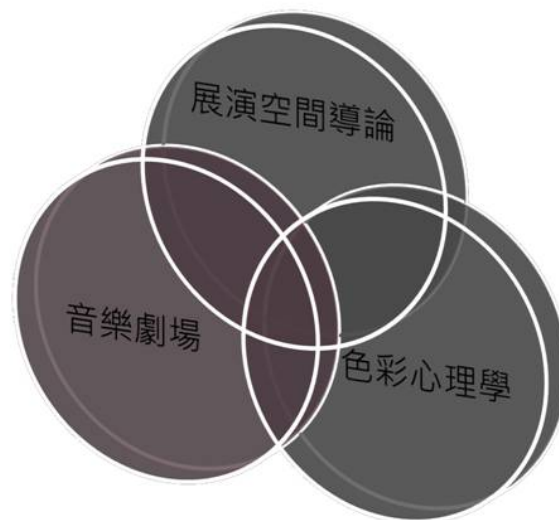
動態展示
展場配色

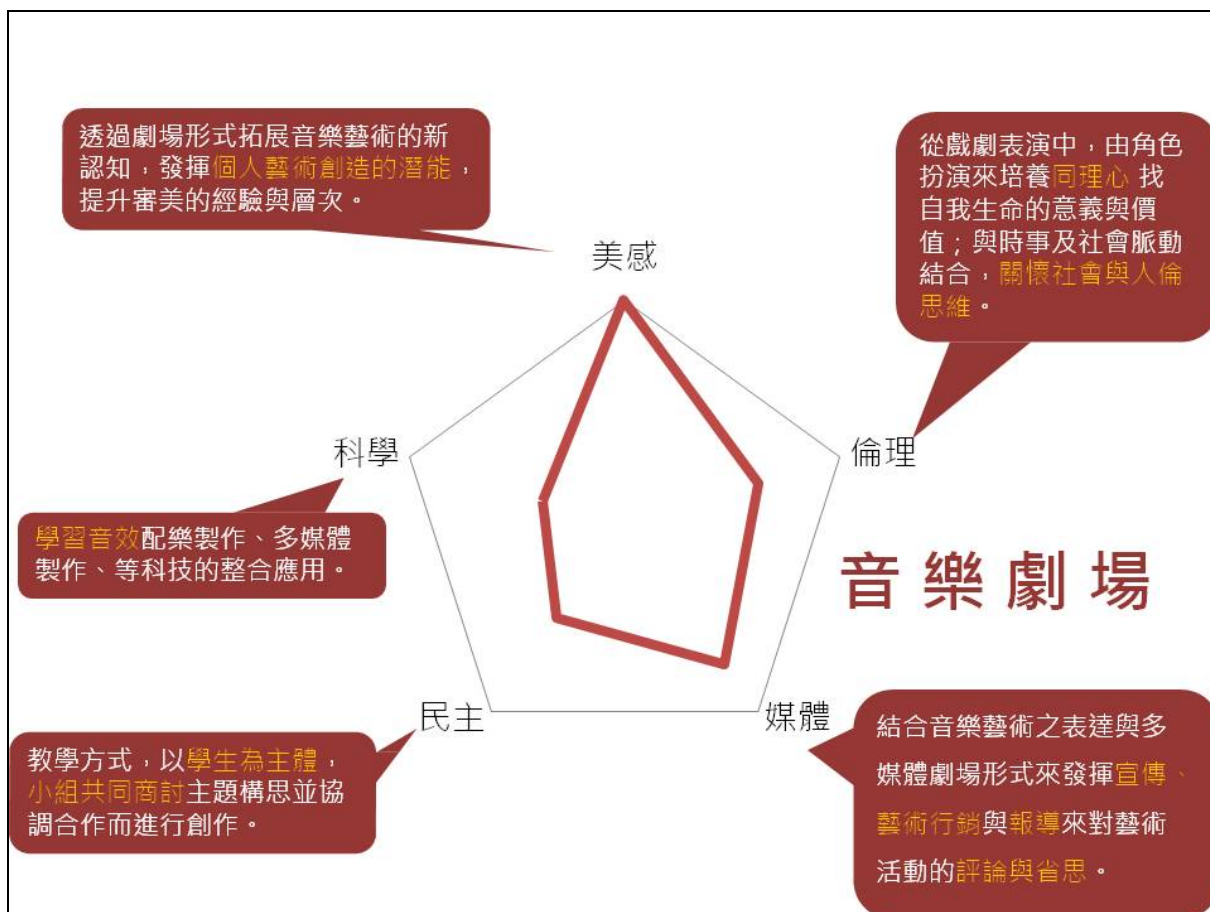


類別A " 音樂劇之視覺整合設計"

布景道具製作
燈光投影
聲音控制

音樂劇場





教學團隊



課程架構

以主題式的貫穿，融合授課教師課堂講授、樂曲教唱、聲音及肢體的開發、專家演講、專題製作、小組討論、參訪活動以及其他課堂活動的參與創作來進行

課程內容

前段-有兩大主軸:

1. 經典作品的研究
2. 培養展演的能力與技術

後段-進行實際製作自編自導自演的音樂劇


實施進度	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
課程準備	■						
網路設立		■	■				
網路維護與更新			■	■	■	■	
實作先備能力與知識建構期		■	■	■	■		
期末展演前製期			■	■	■		
期末展演製作宣傳排演期				■	■	■	
期末展演整合期					■	■	
期末展演演出期						■	■
檢討與回饋							■
結案							■


課程執行期程甘特圖





課程授課方式




-  小組討論
-  小組活動
-  校外專家演講
-  授課教師講授

學習單元

 音樂劇巡禮
劇場元素與符號/戲劇結構/空間走位

 肢體/聲音開發
戲劇表演/劇場製作/音樂表演技能

-  【中文音樂劇創作與前景講座】
-  【白先勇《台北人》中的城市空間】
-  【聲音藝術家講座】
-  【舞台燈光設計講座】

 關鍵任務
 台北音景-音樂與色彩共舞
 「台北聲音故事」劇本發想

 期末展演 - 再見，老媽子
 

評分方式

1. 課堂參與、出席狀況 >10%
2. 網站討論 >10%
(課後討論題之回應、藝文新聞分享與評論)
3. 講座心得分享 >10%
4. 小組活動與討論 >20%
 1. 關鍵任務
 2. 「台北聲音故事」劇本發想
5. 專題製作 >40%
 1. 音樂與色彩共感~台北音景
 2. 《台北聲音故事》展演 103.01.02
6. 期末回饋 >10%

專家演講



中文音樂劇創作與前景講座

梁志民 老師

果陀劇團總監／台師大表藝所教授／導演

白先勇《台北人》中的城市空間

郝譽翔 老師

中正大學台灣文學研究所教授／作家



專題製作

關鍵任務

以抽到的關鍵字(如社群網站)發想，重新定義其概念，以一首歌曲為素材，可沿用或改編，而演繹其概念、情境或故事。

音樂與色彩共感 ~ 台北音景

運用所採集的聲音和影像，加上自選配樂，並表現出色彩元素，以微電影的方式敘說一個台北人的故事，並構思具意義的影片名稱。

《台北聲音故事》劇本梗概

以11首媽媽咪呀音樂劇中指定曲目，串接設計出新的故事內容，亦可創建新的角色，發展出一個發生在台北的新劇本故事。

關鍵任務

以抽到的關鍵字（社群網站、低頭族、夢想、幸福、等待、通勤）發想，重新定義其概念以一首歌曲為素材，可沿用或改編，而演繹其概念、情境或故事。

- 社群網站
關鍵字：社群網站
關鍵字定義：無情緒的溝通工具



關鍵任務

- 低頭族

關鍵字：低頭族

關鍵字定義：沉溺在現實與虛擬的不斷切換，失去與現實中人事物的連結



關鍵任務

- 通勤

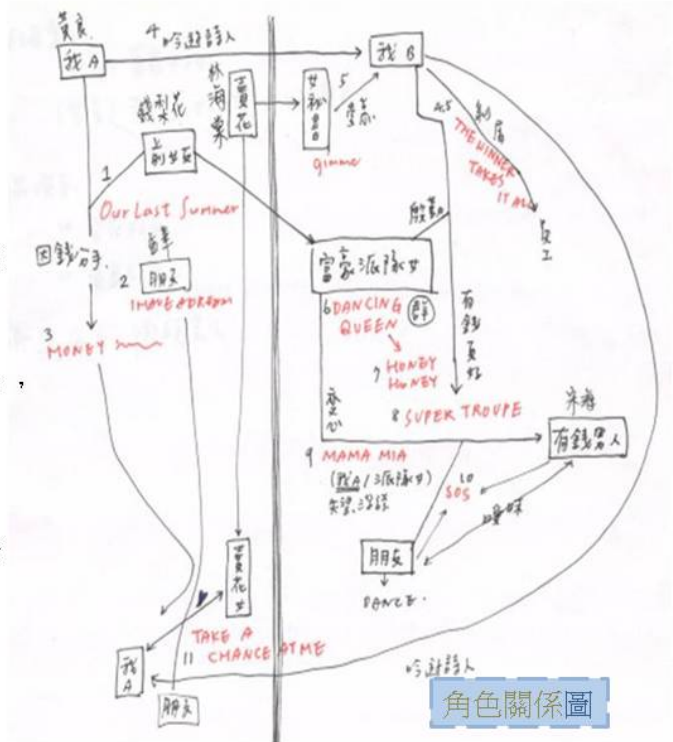
關鍵字：通勤

關鍵字定義：點到點之間的一段旅程



《台北聲音故事》劇本梗概(一)黃梁浮夢

- 空間穿越劇
- 繁華萬華VS沒落萬華
- 主要角色：
 - 黃梁 - 曾經榮景一時的成衣業家族後代，非常想要回到並過著繁華的生活。
 - 孟華 - 黃梁的摯友，出身政治世家，但心裡藏了一個不被允許的夢想。
 - 錢梨花 - (沒落萬華)用了黃梁的派對女王，對黃梁有極大的好感
 - 宗海 - 經營船隊的商場大亨，與黃梁、孟華交好
 - 林海棠 - (沒落)賣花女孩。



《台北聲音故事》劇本梗概(二)再見老媽子

由奶奶詐死測試準女展開一連串驚奇變化的黑色喜劇。

奶奶秀珠詐死來測試準女婿的愛情忠誠度，爺爺葛蘭發唱出「Our Last Summer」追憶過去的美好時光。

在忙得焦頭爛額之時，準女婿Kevin發現奶奶並沒有留遺產給女兒葛豆，兩人大吵一架後Kevin憤而離去，女兒孤單唱出「The Winner Takes It All」。小職員黃律宏默默地在會場上幫助女兒處理喪禮事宜並獨自唱出「I Have A Dream」，女兒在一旁看到並產生好感。

阿發爺爺舊情人與阿發唱起「Honey Honey」並想起年輕歲月，奶奶發現後驚慌失措的唱出「Mamma Mia」。

夜深人靜時孤單的葛豆唱出「Gimme Gimme Gimme」，一旁的小職員偷偷唱出「Super Trouper」以表達愛慕之情。

爺爺想到和奶奶多年來感情後緩緩唱出「SOS」，老奶奶也加入合唱。喪禮會場直銷人員邊推銷邊唱「Money Money Money」，小職員則決定勇敢示愛唱出「Take a Chance On Me」。混亂中直銷人員打翻產品潑到奶奶臉上，奶奶跳了起來，眾人驚嚇之餘赫然發現奶奶還活著，並隨著「Dancing Queen」音樂起舞，喪禮變成婚禮，女兒與小職員結為連理。

期末製作展演-再見 老媽子

選曲

- ◆ Our Last Summer
- ◆ The Winner Takes It All
- ◆ I Have A Dream
- ◆ Honey Honey
- ◆ Mamma Mia
- ◆ Gimme Gimme Gimme
- ◆ Super Trouper
- ◆ SOS
- ◆ Money Money Money
- ◆ Take a Chance On Me
- ◆ Dancing Queen

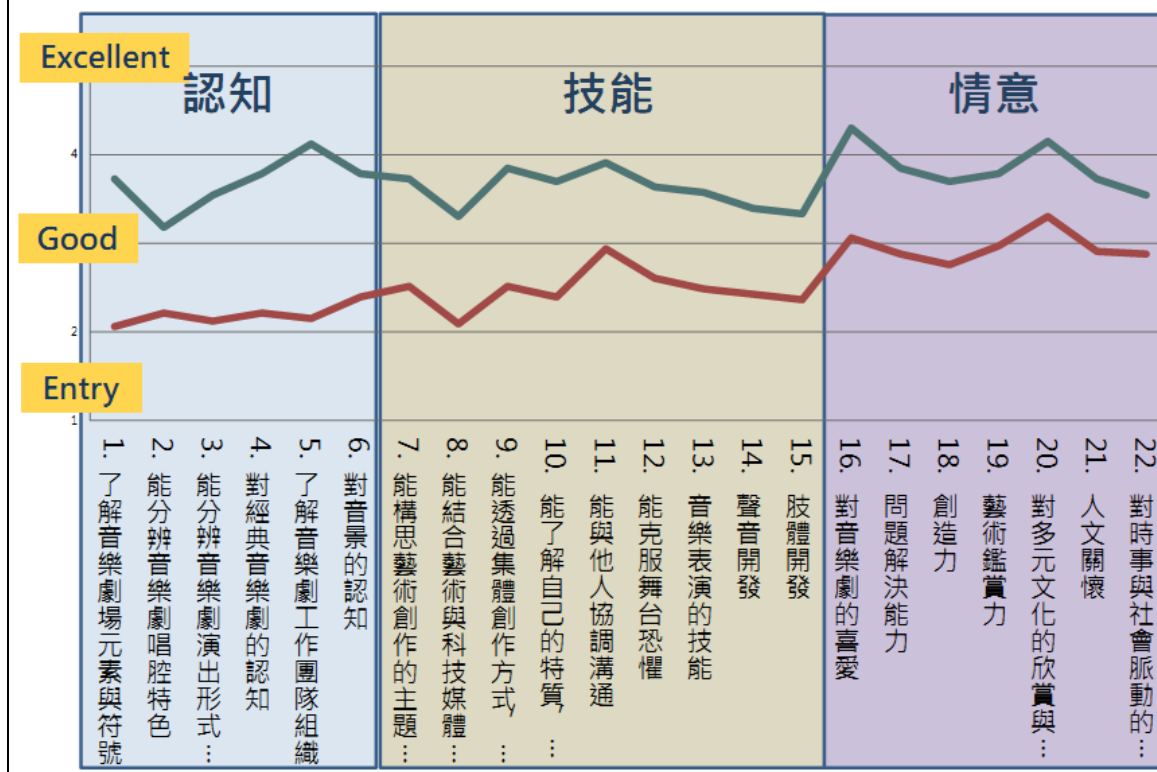
分工

- 編劇、導演、場記
- 舞台監督、場務
- 演出組
 - 演員
 - 器樂組: 鋼琴、棒鐘、樂團
 - 舞蹈組
- 技術組
 - 服裝、化妝
 - 道具
 - 燈光
 - 配樂及音效
 - 舞台設計
- 文宣組

學習成果

課程前

課程後



學生回饋1/5

醞釀籌備期之困難與解決之道

- 編導組
 - 參與劇本討論、想台詞；覺得一開始的角色設定不太明確，不好發揮；跟編劇討論後，重新設定角色個性、台詞
 - 大家想像的設定畫面不一樣，需學習協調溝通
- 舞監
 - 困難處：要熟記很多事情
 - 解決方式：投入戲中，了解精通
- 場務組
 - 要不斷修改劇本和cue表，繁雜的上下場、走位、道具、燈光等等，像從毛線裡理出一條線，幸好有組員一起完成

學生回饋2/5

排演製作期之困難與解決之道

- 編劇組
 - 興奮的是看到劇本逐漸演繹出來、大cue表、音樂一件一件加上去……
- 宣傳組
 - 最大的困難是預告片的製作，要約演員、找場地、錄樂團聲，都需要與其他人協調。
 - 解決的方式就是要排好計劃抓緊時機，用誠意請大家協助
- 演員組
 - 令我興奮的是可以自己的觀點詮釋演唱歌曲
 - 困難則是發伯角色個性不鮮明，在有限的詞中表現自己性格
- 樂團
 - 很開心成爲表演音樂劇配樂裡的一份子

學生回饋3/5

最終展演期之心得

- 觀眾爲了某段台詞或小橋段而大笑時，深感榮幸
- 有很多人來看，開演前只排了幾次，超怕出包!幸好一切平安度過，觀眾也很捧場，覺得很開心:)
- 練了那麼久終於要上台時，心情很緊張，因爲想要表現出最好的一面，怕出了甚麼差錯。但是一開始演了之後，我就沒想這麼多了，就完全專注，投入在表演裡

學生回饋4/5

音樂劇製作歷程之影響

- 自己真的可以上台演音樂劇，因爲以前其實對自己唱歌技巧沒信心，結果我真的做到了!!
- 得到許多樂團表演的經驗，雖然花了許多課後時間練習、準備，但有很多收穫!真的很值得!
- 能從無到有、到登台接受掌聲的可能性

學生回饋5/5

歷程中自我改變

- 更敢於和他人協調!
- 對於影像的製作更有信心!
- 整體溝通能力進步，專注力上升
- 能夠克服對舞台的恐懼
- 放膽去演、去玩，勇於表現自己!
- 勇於跟他人討論自己覺得想要調整的細節
- 有努力的把本分做好
- 有想法後比較敢提出來討論，即使不一定被採納，討論中也可得到許多收穫



老師、助教分配工作、討論及帶練課堂學生



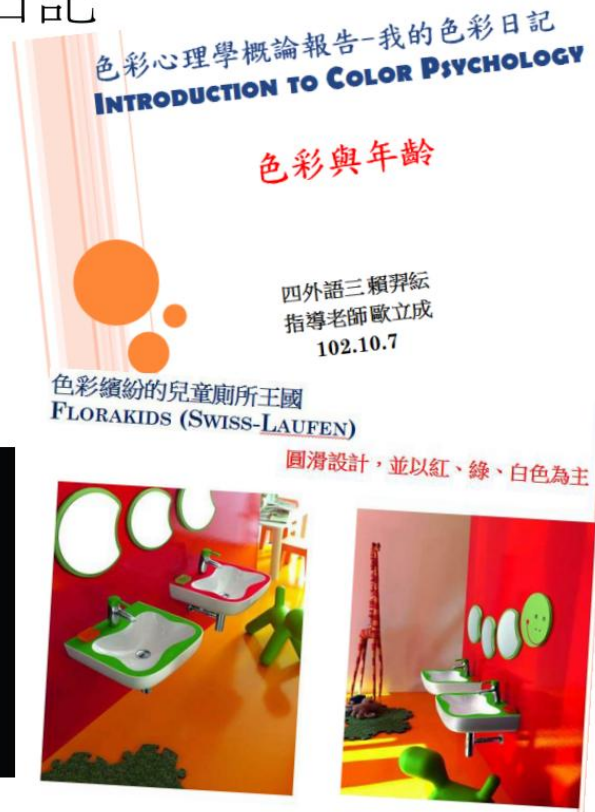


成果一：我的色彩日記

- ◆ 作業目標 - 以老師上課內容為基礎，探討生活色彩與文化情感上的連結。
- ◆ 作業內容 - 以靜態影像紀錄生活中的色彩。

第一單元、生活中的色彩

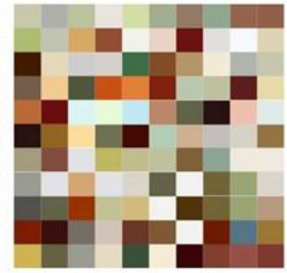
- 什麼是色彩?
- 色彩偏好
- 我的色彩日記



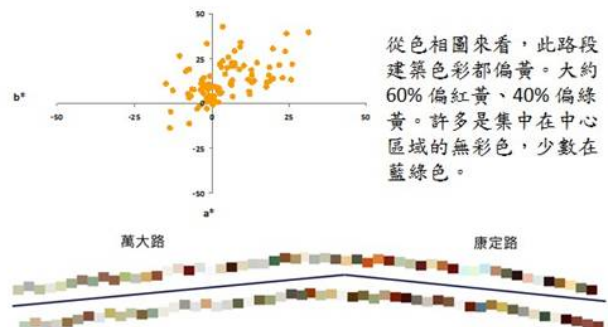
成果二：發現在地色彩

◆ 作業目標 藉由收集與分析特定主題之在地色彩，幫助學生對於台灣本土文化色彩的了解。本次作業選擇台北市最古老的區域—萬華區，為實地調查目標，藉此深入了解萬華區的文化色彩風貌。

◆ 作業內容 本次作業分三組進行，每組針對特定的區域，實地走訪，進行色彩收集與分析，主要以蒐集建築物的基調顏色為目標。



Team 2 discussion



第一組 康定路



第一小組
1:30~2:20

廣州街

第二小組
2:30~3:20

萬華區

德昌街

第三小組
3:30~4:20

第二組 康定路+萬大路



第一小組
1:30~2:20

廣州街

第二小組
2:30~3:20

萬華區

德昌街

第三小組
3:30~4:20



成果摘要 - 第一組

成果發表
康定路

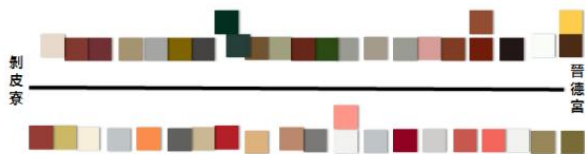


作業三

發現在地色彩

色彩心理學概論

建築色塊



此為康定路沿路建築物色彩基調色

成果摘要 - 第二組

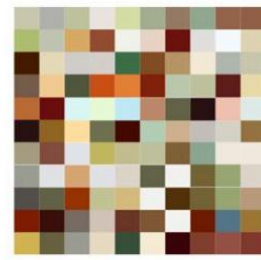
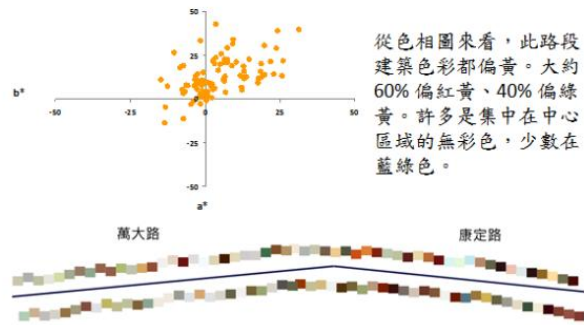
色彩心理學概論

發現在地色彩



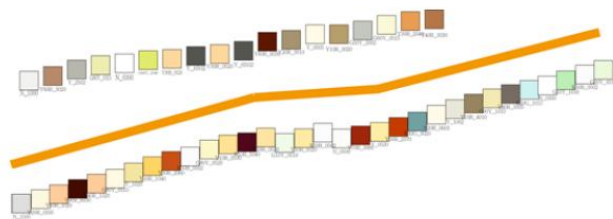
第二組

Team 2 discussion



成果摘要 - 第三組

第三組 地方色彩測量成果報告



成果三：我的夢想空間

◆ 作業目標

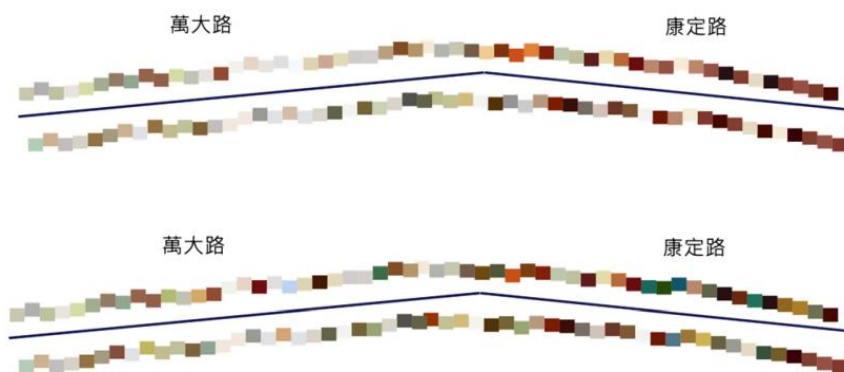
讓學生實際練習老師在課堂上所講授關於色彩調和理論以及色彩情感應用。

◆ 作業內容

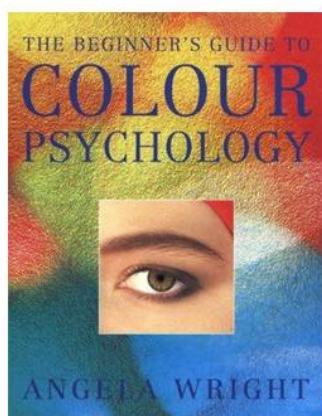
以前一作業為基礎，每組針對萬華建築色彩進行分析，以色彩情感（colour emotion）與色彩調和（colour harmony）觀點，進行分析並提出改進方案。

調整色相及色調使與相鄰建築顏色符合類似色或對比色條件。

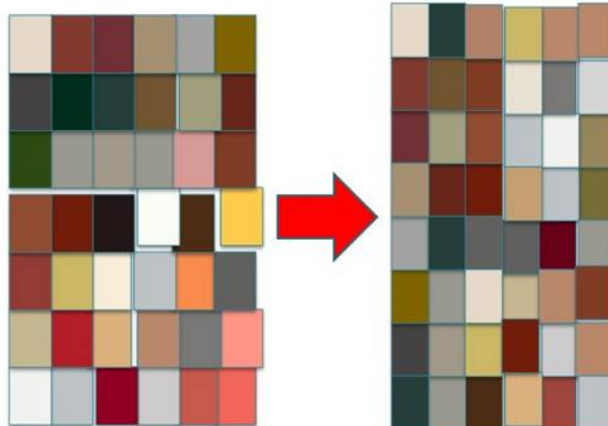
若兩顏色出現不調和情況時，在兩顏色中間安插白色，即可以增加調和的效果。



成果摘要 第一組



修正前後比較圖



我們將春天及冬天的色彩轉換為明度及彩度較低的夏季及秋季色彩。

建築色塊(Before)

此為康定路沿路建築物色彩基調色

灰白色系的建築物占大篇幅，彩度偏低，大多數的色相只在同樣的彩度下做出明度區別，只有少數建築物的色相和周邊看起來色相過高

導致不和諧。

建築色塊(After 2)

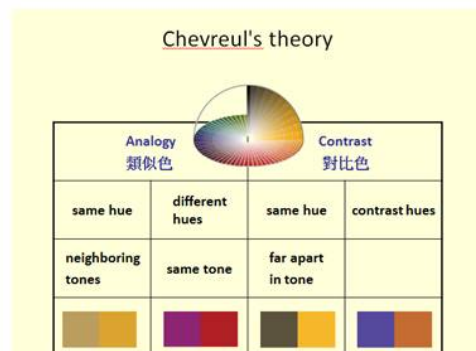
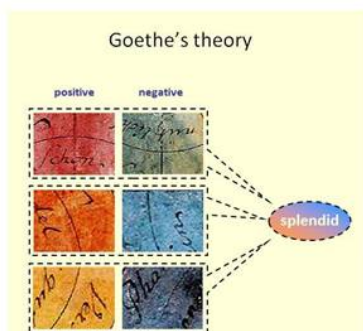
此為康定路沿路建築物色彩基調色

成果摘要 第二組

選擇 Goethe's & Chevreul's theory 為分析基礎，挑選出不屬於類似色或對比色的建築顏色。

修正方法

- 調整色相及色調使與相鄰建築顏色符合類似色或對比色條件。
- 若兩顏色出現不調和情況時，在兩顏色中間安插白色，即可以增加調和的效果。



修正根據	修正後色圖譜
Team 2 discussion	
Goethe's & Chevreul's theory	
Colour-personality model	

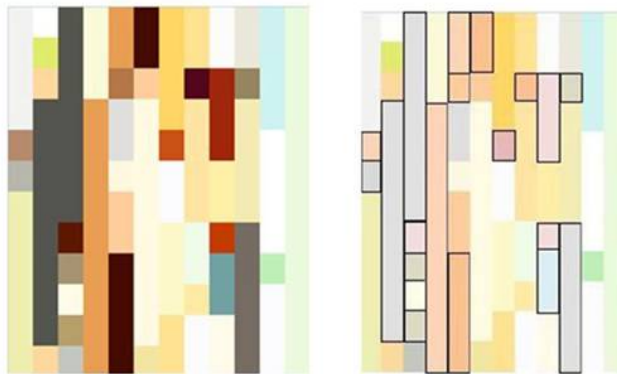
成果摘要
第三組

- 根據Ostwald 的理論
- Ostwald's是以白色量與黑色量的偏移之有秩序關係之調和與否，

• 修改方向：因原色盤黑色量偏少，我們選擇以添加白色量作為修改方向，黑框部分即為以白色偏移量修改後之彩。

(修改前)

(修改後)



依上述數據進行顏色季節的區分，其結果如下表。

	理論	百分比
春	高明度、高彩度	3.47%
夏	中明度、低彩度	85.42%
秋	中明度、高彩度	11.11%
冬	極端顏色、高彩度	0.00%

修改理由

因春天所占比例最低，所以對其顏色進行修改。

修改方向為彩度調低50%、明度調低80%。

	before	after	R	G	B
G60Y_1040			170.00	177.00	119.00
Y10R_1040			208	189	134
Y10R_1040			208	189	134
Y10R_1040			208	189	134
Y10R_1040			208	189	134

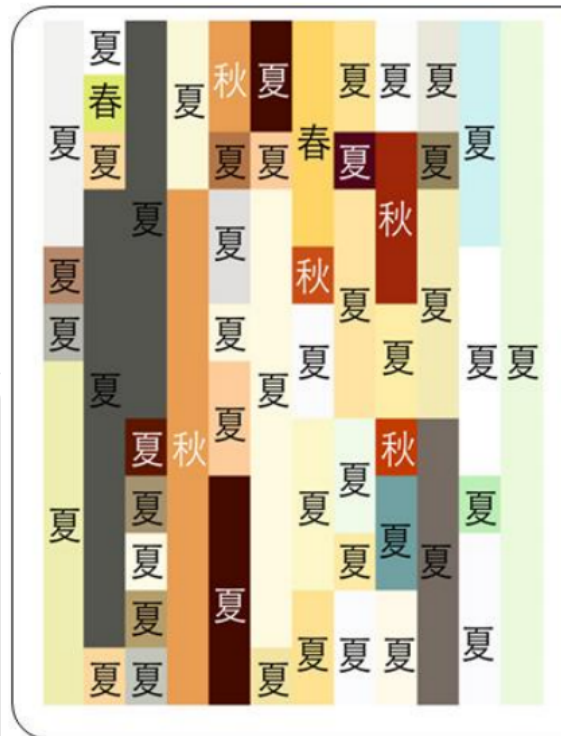
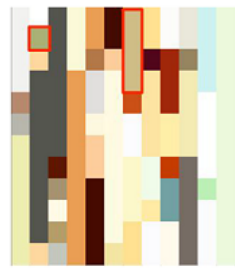
結果

將修改後的結果，重新製成色盤，並將其修改的顏色以紅框標示。

(修改前)



(修改後)



後記

102-2 音樂劇場

兩位老師合授
助教傳承 期末表演提前暖身
並簡化組構
先前修習課群其他課程的同學與同學的好友



時空穿越劇
“歌劇魅影” 歌曲重組
融入名畫
三組男女主角
投影搭配小道具
文宣
舞群



專題演講 3

鄒忠毅副教授



鄒忠毅 副教授

分享主題 「物理學與創意思考」課程心得分享

現職 中國文化大學物理系副教授

學歷 淡江大學物理研究所博士

- 經歷**
- 中央研究院計算中心資訊人員
 - 中央研究院物理研究所博士後研究
 - 中國文化大學物理系助理教授
 - 中國文化大學 102 學年傑出通識教育教師

- 學術專長**
- 物理演示教學
 - 統計物理與社會物理學研究
 - 計算物理研究與物理模擬程式寫作

- 非學術專長**
- 彈烏克麗麗
 - 玩電動
 - 假裝度假
 - 送玫瑰花



現代公民核心能力課程計畫

「物理學與創意思考」課程
心得分享

中國文化大學
光電物理系
鄒忠毅

2014/9/13
中正大學
103 學年度第 1 學期的期初座談會

fppt.com

大綱

一. 這個課程想要做什麼？

1. 為什麼我必須要設計一個新課程？
2. 本課程的教育目標？
3. 這學期的新嘗試：梅迪奇課群！
4. 我想怎麼做？課程設計為何？

二. 這學期做了什麼？同學們學了什麼？

1. 每堂課我大概是怎麼上的。
2. 教室內的特色活動。
3. 教室外的特色活動。

三. 心得與反省

一. 這個課程想要做什麼？

優遊於自然與人文之間

fppt.com

1. 為什麼我必須要設計一個新課程？

- 台灣同胞的熱情，是我們引以為傲的珍貴特質。
- 台灣同胞“**濫情而理盲**”的說法，也常常被人們聽到。
- 我好奇的是：
 - 為何對於一些與科學有關的議題，大家無法就科學上討論，卻喜歡直接訴諸感情？
 - 或者這樣問，我們的科學知識足不足以讓我們依此對科學相關議題進行理性分析？

fppt.com

1. 為什麼我必須要設計一個新課程？

- 另外遺憾的是，人文與社會科學背景的同胞與自然科學背景的同胞，在知識範圍上存在著巨大鴻溝。這導致跨領域合作非常困難。
- 例子：
 - 2009 年，龍應台女士與朱經武先生的對談。
 - 賈伯斯帶領下蘋果公司的成功，及電子大廠夏普的經營困境

fppt.com

1. 為什麼我必須要設計一個新課程？

- 所以我希望利用透過通識課程，回答：
 - 1，如何使人文社會學科同學對自然科學產生興趣並學好物理學？
 - 2，如何將物理學與人文社會學科同學的生活與專業連接，使其產生終身學習的動機？
 - 3，如何使不同領域的同學，培養出跨領域合作的動機與能力？

fppt.com

1. 為什麼我必須要設計一個新課程？

(修課學生特性分析)

特性：	課程設計上的對應：
1. 本課程屬於自然通識課群中的課程，修課的同學多為本校理工科系外的同學，普遍缺乏物理學的基本知識。	1. 以活潑與簡單方式教授基本物理知識，並以實作、教師現場演示、影片觀賞等方式加強印象。
2. 由於本課程為通識課程，與專業課程相比，同學較無主動學習的意願。	2. 加強課程內容與同學的專業、生活及社區、社會、環境的關係。提高同學的學習意願，並讓同學能將本課程所學，應用於專業與生活。
3. 由於通識課程的學生來自不同科系，同學間橫向的连接較弱，不易發生同儕學習的效果。	3. 必須加強課程中的小組討論與實作內容，透過分組技巧、活動規劃、助教輔導、進度掌握與適當的鼓勵與回饋加強同學橫向合作。
4. 本課程需要進行小組討論與小組電腦實作。在教室硬體環境上，如果利用電腦教室則不利討論與活動，如果利用一般教室則不可能每人都攜帶筆電進行演練。	4. 在進行時，可以將同一小組的人（6-8人）安排在一區，只要有一兩位同學（通常是小組中，對技術有興趣的同學）攜帶筆電，即可同時進行討論與實作。依照過去經驗，此方式還可加強小組感情與分工。
5. 一般來說，校園課程很容易與實務脫節，同學對老師所說的內容也不一定相信。	5. 在學期中，如果邀請業界與學界的出色代表老師來校現身說法，往往可以提高學生的學習意願與成效。

fppt.com

2. 本課程的教育目標

- 本課程希望教導非物理系的大學部學生，學習物理學中的科學方法激發出同學創意思考的能力。
- 同學在期末學習後，需要掌握到定性的物理學知識，並能夠以小組為單元，完成一組具有物理意義與人文思考的遊戲程式。

知道物理，喜歡物理，應用物理

fppt.com

同學將學習到的具體能力

知識面：學生能夠有趣卻不失深度地學習物理學，使非物理系同學也能**定性地掌握物理科學的基本方法與知識**。

情意面：學生能夠連結物理學與人文社會學科同學專業的關係，鼓勵同學將物理科學的知識與方法運用在各專業中，**激發永續學習的動力**。

技能面：學生能夠透過專長分工的小組活動，培養同學們**跨領域學習的習慣與能力**。

人際面：學生能夠透過小組討論與期末程式實作，**學習溝通技巧與培養同儕合作的能力**。

fppt.com

3. 這學期的新嘗試：梅迪奇課群！

- 跨領域的刺激：梅迪奇效應
- 課群目標：透過跨領域合作，激出創意火花
- 合作方式：
 1. 共班演講，分項討論
 2. 教師社群，共同成長
 3. 聯合發表，互相觀摩

fppt.com

4.我想怎麼做？課程設計為何？

- 前半學期著重在用活潑的方式講解科學方法、物理原理與應用，並利用一個名為“Easy Java Simulations”的 Java 程式產生器，示範寫作簡單物理模擬程式，讓同學看得到物理。
- 後半學期一邊協助同學發展期末成果，一邊介紹統計物理與跨學科研究(生物物理、社會物理、經濟物理、能源問題)的發展，希望讓同學覺得物理與他/她有關。

fppt.com

3.我想怎麼做？課程設計為何？

- 藉由完成期末成果來體驗跨領域合作。
- 同學必須學習電腦遊戲的製作，而且各組在學期末必須完成程式並加以展示。
- 為了完成小組的成果，同學也必須經歷軟體發展過程中，企劃、技術、行銷與管理各種角色間的衝突與合作。

fppt.com

週次	上課進度
1	2.20 課程說明與內容簡介
2	2.27 簡介:玩電動學物理 透過玩電腦遊戲與學物理之間的比對,介紹基本發展歷程與科學方法。
3	3.6 物理學的方法:談煉金術士的轉職 由科學史的發展,介紹科學是什麼。包含定義,主要科學方法(歸納、演繹)與科學社群的規則
4	3.13 課群共同上課:主題演講:倫理素養—思考的謬誤與倫理衝突 後半部分,各課程老師引導省思。本課程教師引導主題:科學家的大頭症。
5	3.20 物體為什麼會動。超好用軟體 - Easy Java Simulation 簡介 以第谷、克普勒、牛頓的接續工作為例,介紹物理學的發展階段。再配合極簡單的動畫模擬程式說明力學的基本概念。
6	3.27 各式各樣的力:重力、電力、超能力? 接續上週,介紹更多的力的形式。最後整理出宇宙中四個基本交互作用:重力交互作用、電磁交互作用、強交互作用、弱交互作用。
7	4.03 課群共同上課:主題演講:媒體素養—由PeoPoe公民新聞參與公民社會 前半部分,主題演講:媒體素養—由PeoPoe公民新聞參與公民社會 講者:公共電視台新媒體企劃部王建雄企劃師
8	4.10 1.由演化論角度談太陽花學運。2.科學傳播。
9	4.17 期中筆試暨各組期中開題報告: 各組在考卷上說明主題、基本設計、分工、預期目標等規劃與執行進度。

fppt.com

週次	上課進度
10	4.24 課群共同上課:主題演講:自學能力三部曲 後半部分,各課程老師引導省思。本課程教師引導主題:MOOCs。
11	5.1 各式各樣的能量:動能、位能、我最能? 由談談物理學中另一個重要觀念——能量與場,進而介紹麥斯威爾方程組
12	5.8 說變就變:談統計物理、相變與臨界現象 介紹統計物理、相變與臨界現象的基本概念。 不吹冷氣活動。
13	5.15 波叔與達叔誰對?談熱力學第二定律與演化論 由熱力學第二定律與演化論,介紹時間的方向、複雜系統與耗散結構
14	5.22 課群共同上課,主題演講:民主素養—公民如何監督國會 前半部分,主題演講:民主素養—公民如何監督國會。講者:公民監督國會聯盟執行長張宏林。 後半部分,由各課程老師引導省思。
15	5.29 學期課程回顧與反思。
16	6.5 課程期末成果報告:由全班同學和老師一起評分
17	6.11 課群期末聯合成果發表會
18	6.19 期末筆試

fppt.com

網站建置

基於同學幾乎整天掛在Facebook上，而且只有在選課、交作業或老師特別要求時才會光臨教學網站。所以我們規劃了三層網頁。

1. **主要教學網站（全公開）**：用途A. 向社會大眾展示本課程成果。B. 課輔系統與FB討論區的連結。

<http://www2.pccu.edu.tw/Lab/statphys/ThinkingPhys2/Index.html>

2. **本校課輔系統（半公開）**：用途A. 同學選課時的參考資訊。B. 上傳作業與線上問答的管制。C. 下載非公開的教學資料。

<https://icas.pccu.edu.tw/cfp/?ccode=247113#mainpage>

3. **臉書社團**：用途A. 最有效的通知與討論平台。B. 找學生極有效。

<https://www.facebook.com/groups/1466790766868491/>

fppt.com

網站建置：主要教學網站

The screenshot shows a web browser window with the URL www2.pccu.edu.tw/Lab/statphys/ThinkingPhys2/Phy_Think_1.html. The page content includes:

- Four Maxwell equations:

$$\oint \vec{E} \cdot d\vec{A} = \frac{q_{enc}}{\epsilon_0}$$

$$\oint \vec{B} \cdot d\vec{A} = 0$$

$$\oint \vec{E} \cdot d\vec{s} = -\frac{d\Phi_B}{dt}$$

$$\oint \vec{B} \cdot d\vec{s} = \mu_0 \epsilon_0 \frac{d\Phi_E}{dt} + \mu_0 I_{enc}$$
- Two images: a person sitting on a bench and a field of red flowers.
- Section title: **物理學與創意思考**
- Subtitle: 中國文化大學 102學年第二學期 自然通識課程：物理學與創意思考教學網站
- Navigation menu: 最新消息, 簡介, 課程規劃, 教材, 成果展示, 成員介紹, 討論區.
- Course name: 課程名稱：物理學與創意思考
- Course classification: 一、課程分類：
 - 自然科學與數學
- Teaching objectives: 二、教學目標：
 - 科學素養 ■ 資訊應用能力
- Teaching objective content: 三、教學目標內涵：

本課程希望教導非理工科系的大學部學生，學習物理學中的科學方法激發出同儕創意思考的能力。同儕在相互學習後，需要發現到定性的物理學知識，並能

fppt.com

網站建置：本校課輔系統



fppt.com

網站建置：臉書社團



fppt.com

二. 這學期做了什麼？ 同學們學了什麼？



fppt.com

1. 每堂課我大概是怎麼上的。

- 先說明這禮拜的目標
- 先玩搶答大加分（老師心機重），測試同學先備知識
- 講課（板書、網頁、影片、現場寫程式、PPT），穿插搶答遊戲（課程互動與小組討論）。
- 有時會玩些大活動（分組活動、老麥和玫瑰花、波茲曼紙牌、聽專家演講、空氣砲大專輯、不開冷氣。。。)
- 公布回家要做的事

fppt.com

2. 教室內的特色活動（搶答大加分）

❖ 目的：

- 讓大家臉皮厚一點
- 活潑課堂氣氛
- 讓大家坐前面一點
- 鼓勵上進（靦腆、準時到。。）的同學
- 測試同學了解程度

fppt.com

2. 教室內的特色活動 （搶答大加分方式）

1. 上課前每人先發一張測驗紙。同學可利用此測驗紙（或自己的筆記本）記筆記。
- 2 上課時教師將不時提出討論問題由同學（或以小組為單位）**舉手搶答**。只要回答的內容得到教師認可，即由教學助理在同學的測驗紙上做記號（**打一個勾**）。
4. 有時教師將提出**限時**或**限人數**的較難問題。同學依照先後完成順序，接受教師檢驗。在限制條件內（例如三分鐘或20個人或兩組）完成的人，由教師在同學的測驗紙上做記號。
5. 下課前五分鐘登記成績。有抄筆記的同學得**基本分四分**，每**多一個勾多一分**。
6. 每節課會公布本節課最多勾數。達到勾數上限的同學會協助附近同學，也提高了上課士氣。
7. 學期末，依照各堂成績總和，**歸一化計算平時成績**。

fppt.com



2. 教室內的特色活動（搶答大加分）

❖ 結果：

- 課堂氣氛真的很好。
- 有時候亂成一團，隔壁老師會來看。
- 我有時間喘口氣（以下這一題，限時三分鐘。。。然後我可以喝喝水）
- 平時成績很公平。
- 要小心角落的同學（一不小心就忽略了）

2. 教室內的特色活動（動態演示）

❖ 目的：

- 引起興趣。
- 愛現。

fppt.com

2. 教室內的特色活動（動態演示）



fppt.com

2. 教室內的特色活動（分組活動）

❖ 目的：

- 用活潑的方式分組
- 檢討自己的專長與志趣
- ~~我愛紅娘，紅娘愛我~~

fppt.com

2. 教室內的特色活動 （分組活動方式）

1. 六至八人組成一小組，自選題目以小組為單位完成一份報告。
2. 組員中應包含：創意、技術、行銷、管理等數種人才（同學可自選。）
3. 在第三週，教師講解完目標與方式後。同學先再想個五分鐘（前一週已說過），然後到教室的四個角落去。
4. 大家互看個幾分鐘後，組成小組。
（因為感覺很像電視中的交友節目，所以大家很樂～）

fppt.com

分組活動



fppt.com

2. 教室內的特色活動（分組活動）

❖ 結果：

- 讓小組更多元了
- 大家知道自己扮演的角色
- 好像有些小組的感情真的很好
（配對成功！！）

fppt.com

2. 教室內的特色活動

(老麥和玫瑰花)

❖ 目的

- 送你一朵花，讓你忘不了老麥
- 希望同學記得電磁學中的 Maxwell 方程組，嘗試體驗物理定律的美。

fppt.com



老麥和玫瑰花

fppt.com



2. 教室內的特色活動（老麥和玫瑰花）

❖ 結果

- 同學印象深刻。
- 在期末回饋時，請大家談談Maxwell 方程組。幾乎都提到了玫瑰花。
- 最受歡迎的第二名。

fppt.com

2. 教室內的特色活動（波茲曼紙牌）

❖ 目的

- 利用紙牌遊戲，實踐波茲曼分布（實作練習。在統計力學單元實施）
- 同學扮演氣體分子，猜拳代表碰撞，紙牌代表能量

fppt.com

2. 教室內的特色活動

(波茲曼紙牌方法)

G 目標：紙牌遊戲，實踐波茲曼分布

R 角色：每一位同學都扮演能量（紙牌數）的載體，在教室中和其他載體交換能量

A 觀眾：老師或助教（其實老師也可以玩，只是會更混亂）

S 情境：一開始同學們每人發三張（四張也可，五張就太多了）紙牌。教師先告知同學要1. 盡量多找人，2. 盡量找不同人。老師可每人發一張紙來記錄同學每次猜拳交換的對象與輸贏。扮演能量載體的同學在教室裡隨意亂走，找其他同學猜拳以交換能量，經過一段時間後，教師喊停並統計能量分布狀況。

P 表現：兩同學猜拳後，若輸的人手上還有紙牌，則贏的人拿走輸的人一張紙牌。若輸的人兩手空空，則啥事都沒發生。

S 標準：1. 最後統計，A. 紙牌數量的分布，B. 猜拳次數的分布。

2. 以分數或小禮物鼓勵交易次數最多的同學，以小禮物或掌聲鼓勵最後紙牌最多的同學

fppt.com



2. 教室內的特色活動（波茲曼紙牌）

❖ 結果

- 教室又亂成一團（後來鄰居們也習慣了）。
- 猜拳遊戲很好玩，大家好像回到小學。
- 最後結果成功展現出波茲曼分布。同學們很驚訝：原來理想氣體的理論還蠻有趣的。
- 聯想到社會上，非常有錢的人，人數極少，可是擁有社會上大部分的財富。

fppt.com

2. 教室內的特色活動（專家演講）

中國文化大學 103 年度

**梅迪奇效應：
現代公民能力跨域計劃
通識教育專題演講**

邀請演講：
公民如何監督國會

主講人：
張宏林
(公民監督國會聯盟執行長)

世新大學公關暨廣告研究所碩士、公民監督國會聯盟執行長、
綠色和平電台主持人、臺灣綠黨召集人與秘書長、
主婦聯盟環境保護基金會秘書長、
荒野保護協會秘書長 公民如何監督國會

時間：2014/05/22 13:00~15:00
地點：曉峰國際會議廳 2 樓

主辦單位：中國文化大學共同科目與通識教育中心
本活動由教育部資訊與科技教育司支持

中華文化大學
共同科目與通識教育中心

通識教育專題演講
梅迪奇效應-現代公民核心能力跨域計畫

思考的謬誤與倫理衝突

講者：鄭光明 教授 (政治大學哲學系)
時間：103 年 3 月 13 日 (四)
PM 1:00 - 3:00
地點：曉峰紀念館 2 F 國際會議廳

獲教育部 102 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫補助

fppt.com

2. 教室內的特色活動（專家演講）



現代公民核心能力跨域計畫 **Medici effect** 梅迪奇效應
通識教育專題演講

由 **PeoPo** 公民新聞 參與公民社會

講者: 王建雄 企劃師 (公視新媒體企劃部)

主辦單位 共同科目與通識教育中心
中國文化大學

103年4月10日 13:00-15:00
大恩104室國際會議廳

PeoPo 公民新聞 共同科目與通識教育中心
獲教育部102學年度第2學期現代公民核心能力課程計畫補助



除了 **畢業證書** 你還有更多證明自己的機會!

現代公民能力跨域計畫: 梅迪奇效應
通識教育專題演講

**自學能力三部曲:
翻轉教室→複合式教學→MOOCs**

演講者: 施奇廷 教授 (東海大學 應用物理系)
時間: 2014/4/23 (三) 上午 10:10 ~ 12:00
地點: 穎峰二樓國際會議廳

施老師將談談網路所帶來的教育改革, 介紹相關運作模式與在東海大學的成功實作結果, 希望由此激起同學的興趣, 培養學生終身學習的能力, 以提升自我競爭力, 拿到哈佛、麻省理工、柏克萊... 等知名大學的國際認證不是夢!

MOOCs edX MIT Harvard Berkeley

柏克萊認證範例
資料來源: edX 網站

※本活動可列入全人學習護照點數!!

主辦單位: 中國文化大學 共同科目與通識教育中心
本活動由教育部資訊與科技教育司支持

fppt.com

3. 教室外的特色活動 (程式寫作工作坊)

- ❖ 因為程式寫作, 必須要仔細指導和多練習, 所以課堂上我只做示範和教最基本的方法。目的只是在提起興趣 (和炫耀)。
- ❖ 可是各組期末要完成一個小遊戲, 怎麼辦?
- ❖ 下課來找我和助教, 或參加程式寫作工作坊
 - 時間: 5,6月的五個週六或週日
 - 地點: 物理系電腦教室
 - 人員: 各組的技術人員要來, 其他自由參加
- ❖ 效果: 各組期末都做出了好結果。

fppt.com



3. 教室外的特色活動

(期末發表會：單一課程)

❖ 目的

- 提供發表機會，讓同學展現成果。
- 訓練同學的組織與表達能力。
- 反省與回饋



3. 教室外的特色活動

(期末發表會：課群)

❖ 目的

- 提供發表機會，讓同學展現成果。
- 訓練同學的組織與表達能力。
- 反省與回饋
- 課群交流



期末發表會

fppt.com



期末發表會

fppt.com

期末發表會



fppt.com

3. 教室外的特色活動（期末發表會）

❖ 結果

- 同學很有成就感。
- 其他課的同學的成果讓人感動。體會到課群交流的威力。
- 來了很多老師和同學，食物還是不夠吃。

fppt.com

三.心得與反省

置頂貼文



鄒忠毅

大家好，
初步看了看大家寫的考卷，我很高興。

⋮

大家考得很好，我覺得達到了課程目標，所以大家的分數應該都很高。另外在答案卷中，我也感受到了大家的快樂與感謝。謝謝大家，我們全班一起做了一件有趣的事。

祝大家考試All Pass，科科高分，新年快樂。

這是上學期的考後心得，這學期在6/19考

fppt.com

1. 同學反思與回饋。



王●婷 上大學以來
第一次有期待上課的感覺
謝謝老師的用心 ❤️❤️
昨天 1:15 · 收回讚 · 👍3



白日夢 第一次遇到這種上課方式
非常新奇非常好玩非常有趣
昨天 4:19 · 收回讚 · 👍2



蔡●惠 每次都很期待上自然通識課
~~老師和同學都好可愛 😊
昨天 10:52 · 讚 · 👍1



咬讀冊 如果當初高中物理能教的這麼有趣，就不會那麼討厭物理了~
19 小時前 · 讚 · 👍1

fppt.com

1. 同學反思與回饋。



역행위 問了 1 個問題。
6月13日 1:30

各位親愛的同學!
本學期的"物理學與創意思考"通識課程
終於以周三的課群總成果發表會畫下了完美的句點
本班的決勝組"the game is on"從中脫穎而出
勇奪下優等獎! 華岡保衛戰則是獲得佳作
還有獲得最佳海報人氣獎的boo's choice
有來參與期末課群發表的同學們
想必一定對於本課程同學活躍的表現印象深刻~
相信大家在一學期的課程下來都是收穫滿載
這邊想向各位做個小小統計
不知道在我們的課程活動中
大家印象最深刻 最喜歡或者是最感興趣的單元是哪個呢?
請大家在下面勾選~一人最多投五票喔!
活動太多助教沒想起來的也麻煩聰明的同學幫忙追加^^
最後提醒大家
下禮拜期末考周記得要準時來考試唷~

fppt.com

<input type="checkbox"/>	鬍子拉拉老師的烏克麗麗即興演出		+16
<input type="checkbox"/>	老麥與玫瑰(不記得這個別說你修過這門課)		+11
<input type="checkbox"/>	珠鍊噴泉(噴完一次復歸要三分鐘)		+7
<input type="checkbox"/>	課群期末成果發表會		+6
<input type="checkbox"/>	丟水瓶(水會往哪跑)		+5
<input type="checkbox"/>	共班跨域演講-公民新聞製作		+5
<input type="checkbox"/>	課內示範物理實驗演示		+6
<input type="checkbox"/>	波茲曼紙牌遊戲(以遊戲方式來實際製造波茲曼分布)		+5
<input type="checkbox"/>	太陽花學運議題討論&看服貿文本裝文青		+2
<input type="checkbox"/>	偏振片(你看不到我~)		+2
<input type="checkbox"/>	上課不吹冷氣實踐(我們似乎真的做到了?)		+1
<input type="checkbox"/>	老師帶領省思核四議題		+1
<input type="checkbox"/>	程式寫作工作坊(寫程式兼吃涼麵)		+1
<input type="checkbox"/>	課程內期末發表		+1
<input type="checkbox"/>	共班跨域演講-翻轉教室MOOCs		+1
<input type="checkbox"/>	魔力擺(老師唬爛的超能力)		+1
<input type="checkbox"/>	共班跨域演講-公民如何監督國會		+1
<input type="checkbox"/>	繩波(實際看的到的波動)		
<input type="checkbox"/>	共班跨預演講-邏輯思考的謬誤		+1

fppt.com

4. 我的心得

- 很好玩，和大家做了一件有趣的事。
- 這個教學模式真的能實現。
- 課群的力量真是大。
 - 不同領域的老師，風格真是不同呀
 - 人多（12個學生助教+1個學校專任助理+4個老人），真的好辦事，可以辦大活動。
- 有助教真好～
- 程式工作坊效果真好，決定以後變成常設。

fppt.com

4. 我的心得

- 感謝修課同學、助理、助教和各位老師，我們一起完成了有趣而奇妙的學習旅程。
- 感謝教育部和計畫辦公室各位師長，給我們機會。讓我們做了一些有意義又很快樂的事。

fppt.com

優遊於自然與人文之間

謝謝

NOTE



專題演講 4

林煒舒 講師



林煒舒 講師

分享主題 課程建構與經營歷程的探討

現職 元智大學通識教學部講師

學歷

- 國立中央大學歷史研究所碩士班
- 國立臺灣師範大學歷史系博士班

經歷

- 元智大學通識教學部講師
- 圓智文化創造學會監事

學術專長

- 日治時期臺灣主計發展史
- 桃園區域水利發展史
- 臺灣經濟發展史



• 教育部資訊及科技教育司公民核心能力課程計畫補助



問題意識



陽明學為何能影響明治維新？



陽明學如何回到中國？心學與唯物論如何影響中國的現代化？



陽明學如何傳佈到臺灣？對臺灣現代化歷程，具有那些關鍵影響？

風中緋櫻課程問題意識

◆ 帝國主義下的臺灣

- ▶ 明治維新後，日本陽明學與帝國主義結合，向外傳布維新思想的途徑為何？
- ▶ 帝國主義殖民臺灣的理論基礎是什麼？
- ▶ 原住民族為何進行長達 30 年、犧牲慘重的武裝抗暴？

每堂課都有問題意識的提示

核心能力目標

美學素養

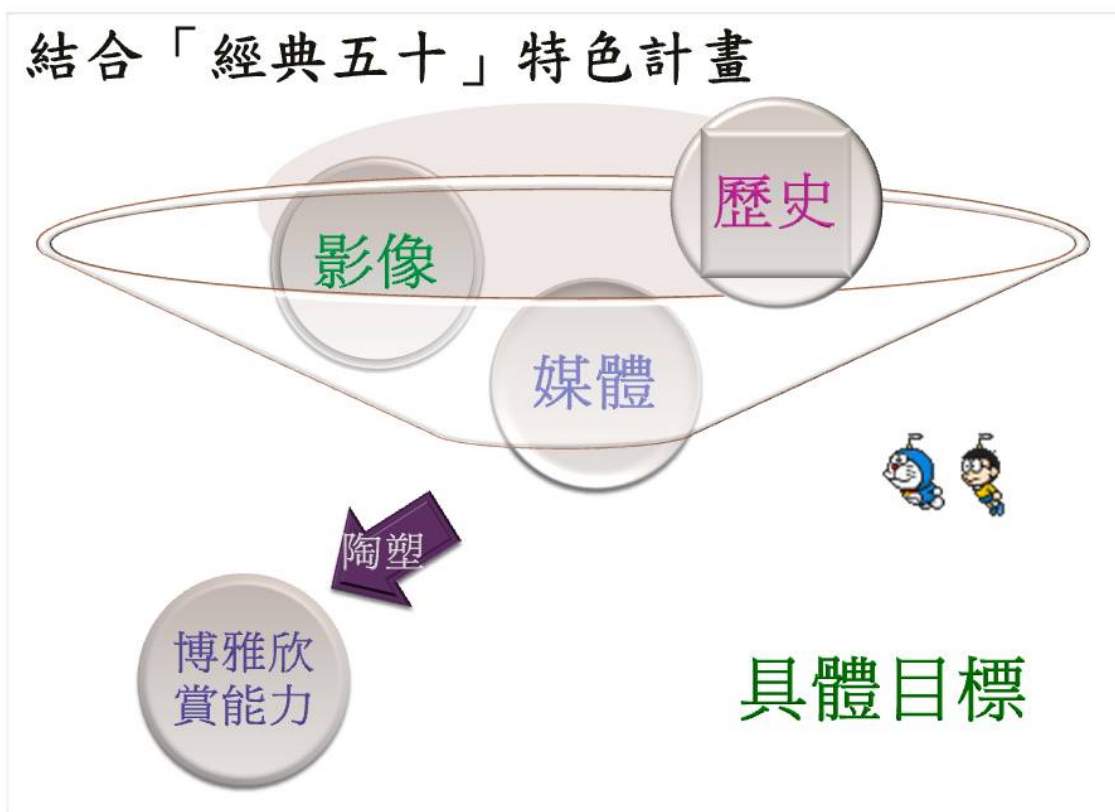
運用適切導引，令修習者能具有「歷史想像」能力。
逐步建立豐富的歷史想像與評賞史事的基本能力。
培養學生建立屬於自己的博雅史觀。

倫理素養

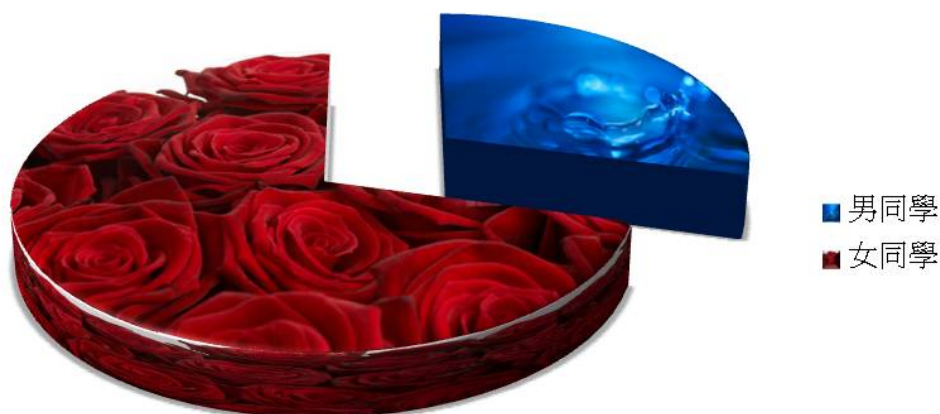
歷史敘事與歷史解釋兩大要素，為課堂論述核心。
不僅僅悲歎臺灣近代史，必須前瞻東亞史。
運用開拓議題方式設計學習主題，輔助倫理思維建構。

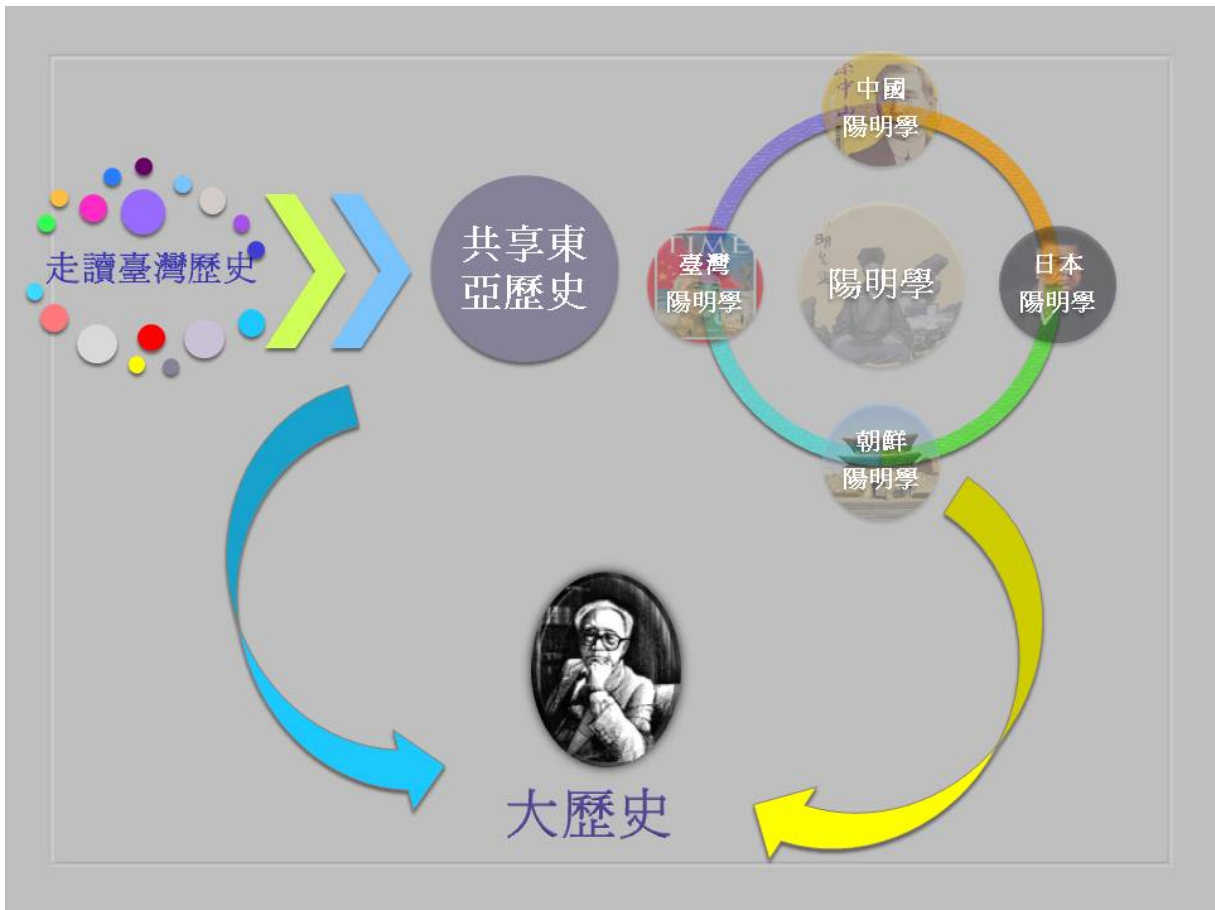
媒體素養

以史學素養提昇話語分析能力，可用以檢視媒體話語。
引領學生探索適合當代社會的史學傳播模式。
透過校外校內活動，思考使歷史學重新嵌入大眾生活。



學生組成：65人







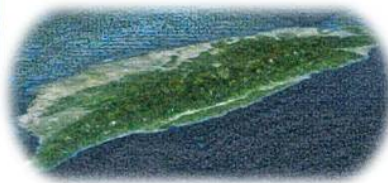
帝國治下修身教育



帝國主義下的臺灣



生為臺灣人的悲哀



亞細亞的孤兒



同胞要團結



落土不凋雨夜花



吉田松陰



福澤諭吉



西鄉隆盛



勝海舟



岩崎彌太郎



坂本龍馬



坂の上の雲



西田幾多郎



三島由紀夫

			
教學助理 陳雅琪 中央大學歷史研究所	網頁助理 康端翔 元智大學資訊傳播學系	課程班代 王品歡 元智大學國際企業學系	課程總務 林美珊 元智大學國際企業學系





講者：陳鴻圖教授
學歷：政治大學歷史學博士
現任：東華大學歷史學系副教授
時間：2013年12月20日(五)下午13點
地點：R70103

走讀臺灣歷史

教育部資訊及科技教育司公民核心能力課程計畫補助





學生反響與回饋

- 1012635陳美瑜：從台灣史前史開始介紹，接著談到原住民的生活智慧，最後以漢人文化為總結。我覺得像是為我們又複習了一遍台灣史，但特別的是，演講者不只是介紹這些我們大概了解的內容，他告訴我們可以去哪些地點，讓我們實際看到以前人們的智慧。
- 1020311林致宇：這次的專題講座再次地讓我受益良多，從一開始的讓我把1945年代開始近60年所發生的國際大事再複習了一次，這般寬廣兼併的演講，讓我能以更寬闊的眼界和深度的專精更加的透徹這一頁頁的歷史故事。……隨著年齡的增長，眼界的開闊，聽完這次演講讓我對這個世界的輪廓又有一次既有的卻又不同的體悟。



校外教學目標與問題意識

- 使參與者體會日本與中國陽明學的傳入，對臺灣歷史的深遠影響力。
- 日本陽明學的傳入與臺灣總督的信仰，尤以乃木、兒玉，躬自奉行及提倡有關。中國陽明學的傳入，則與蔣中正總統的個人信仰有關。
- 透過參訪晚清以來形成臺灣政治中心，理解日本與中國陽明學，在不同時期所形成文化發展現象。
- 將課堂講授的東亞陽明學在臺灣所形成的文化發展特殊性，達到落實教學學習成果。
- 體會處在東亞輻輳場域裡，豐富多元的臺灣歷史與文化發展。

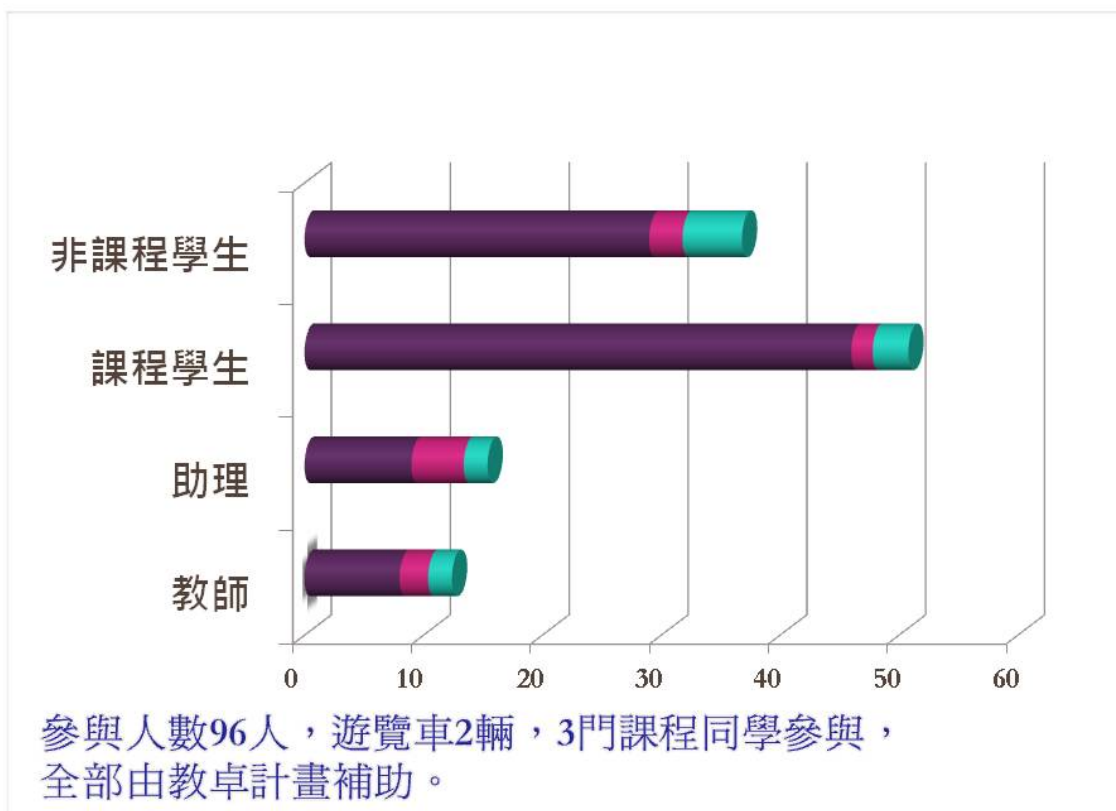


陽明學遷臺史蹟旅程

歷史與思想

活動時間與地點
時間：2013年10月19日（星期六）0930—1400
地點：士林官邸、草山行館、陽明書屋

教育部資訊及科技教育司公民核心能力課程計畫補助



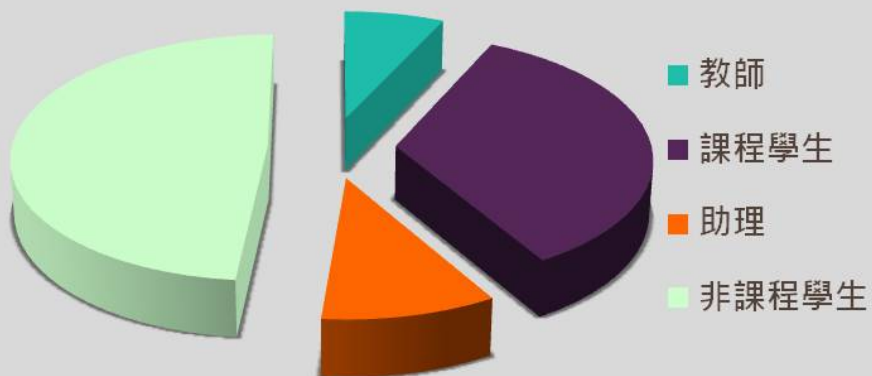
教育部資訊及科技教育司公民核心能力課程計畫補助

日本陽明學傳入臺灣旅程

世紀風華古典之美

思想 歷史

活動時間與地點
時間：2013年12月7日 (星期六)
0900-1700
地點：臺灣總督官邸、總督府博物館、
日本勸業銀行、日本赤十字社台灣支部



參與人數171人，其中元智教師13人。
計畫補助2輛遊覽車，教卓補助2輛車。

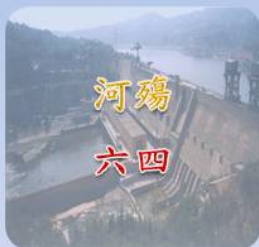
學生反響與回饋

- 1013101 徐依廷：我覺得去參加這個校外參訪真的蠻值得的，透過專業的導覽人員解說，讓我對於蔣總統的那個時期的一些思考有些許瞭解，官邸的空間設計以及家中的位置設計可以看得出來蔣夫人是相當有藝術氣息的婦女。
- 1013204 湯筱平：在士林官邸時看到一幅書法上面有寫「知難行易」，跟儒家的「知易行難」恰恰相反，經過瞭解才知道他受了王陽明的影響，提出了「力行哲學」。



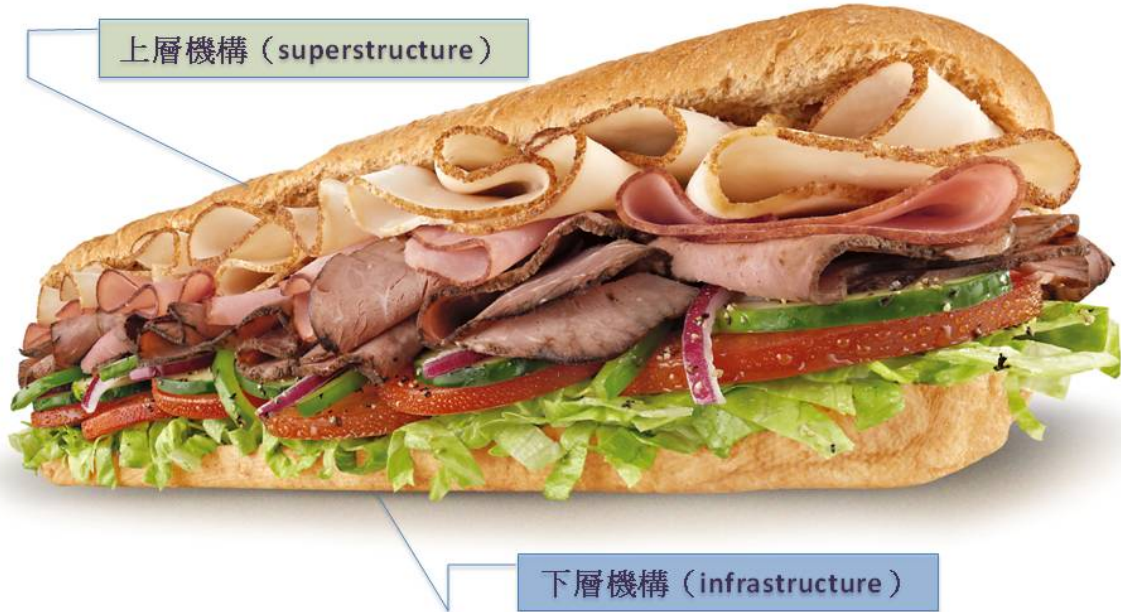
學生報告題目

1. 蔣渭水與殖民地臺灣的命運
2. 近代中日陽明學的發展及其形象比較
3. 帝國主義統治下的臺灣修身教育
4. 黃仁宇的思想如何改變現代中國？
5. 中國最後一批大師的命運
6. 《河殤》對「六四事件」的影響
7. 從留美幼童看中國的西化途徑
8. 《甲申三百年祭》對共產中國的影響





潛水艇夾肉麵包



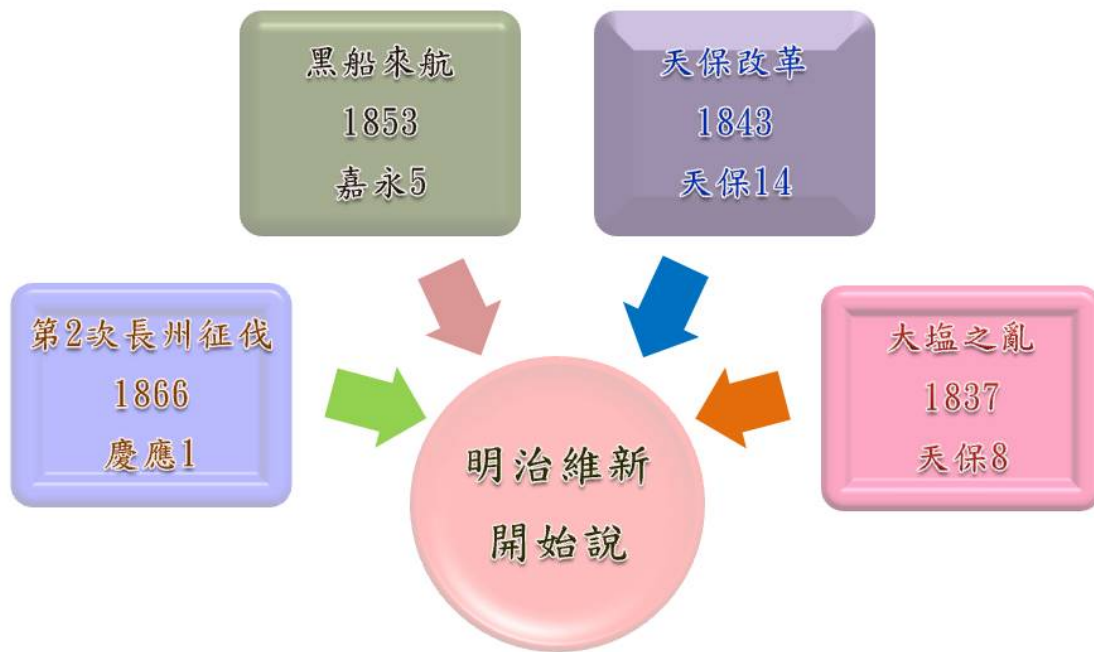
大歷史理論精要

黃仁宇思想主軸

上層機構 大而無當 官吏集團

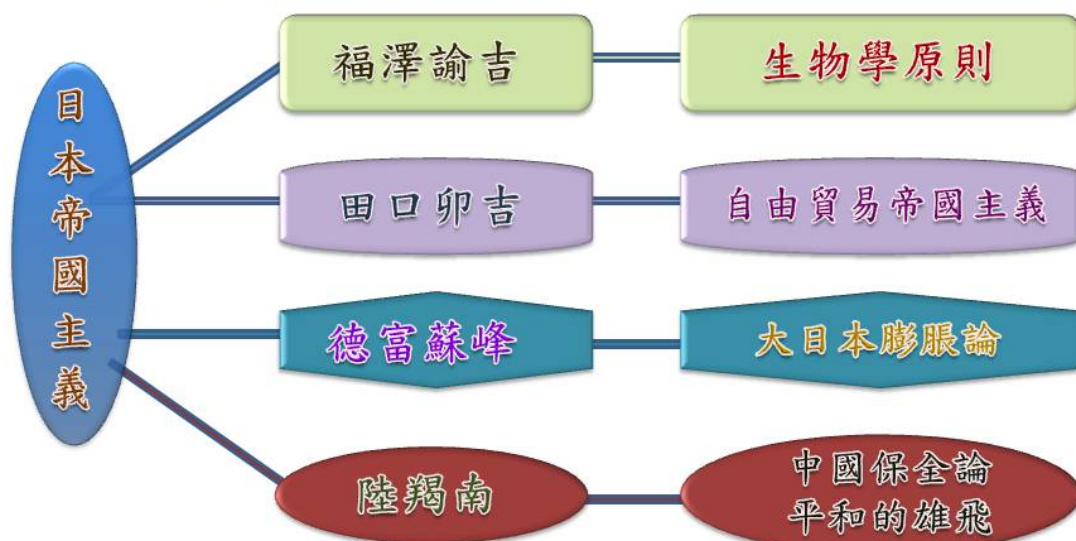
制度連繫：經濟、法治

下層機構 無有效組織 農民

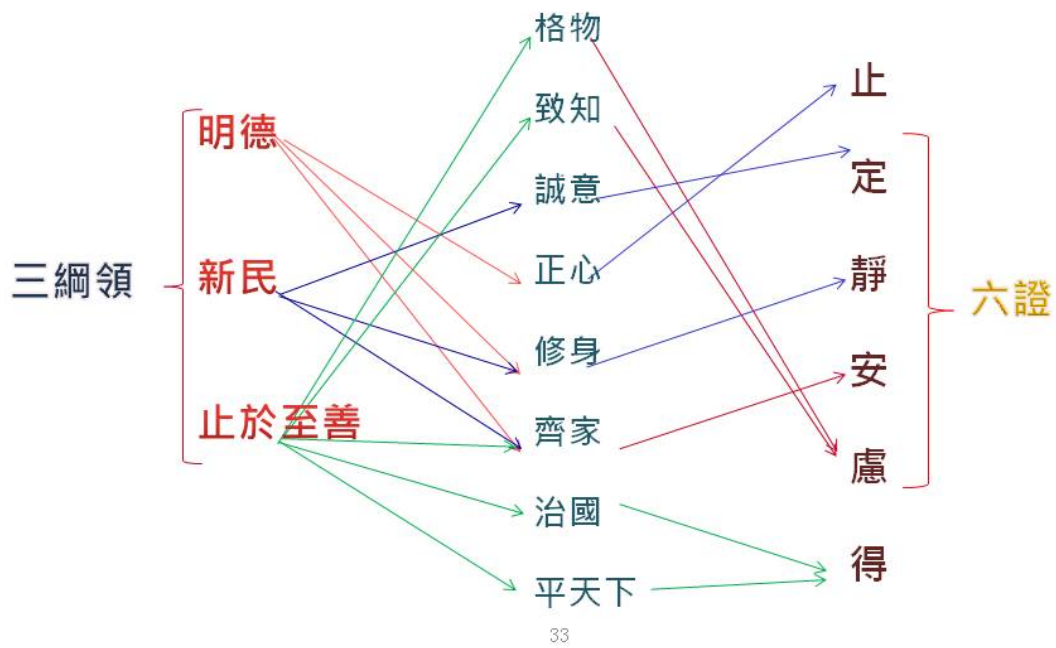


日本帝國主義的殖民理論

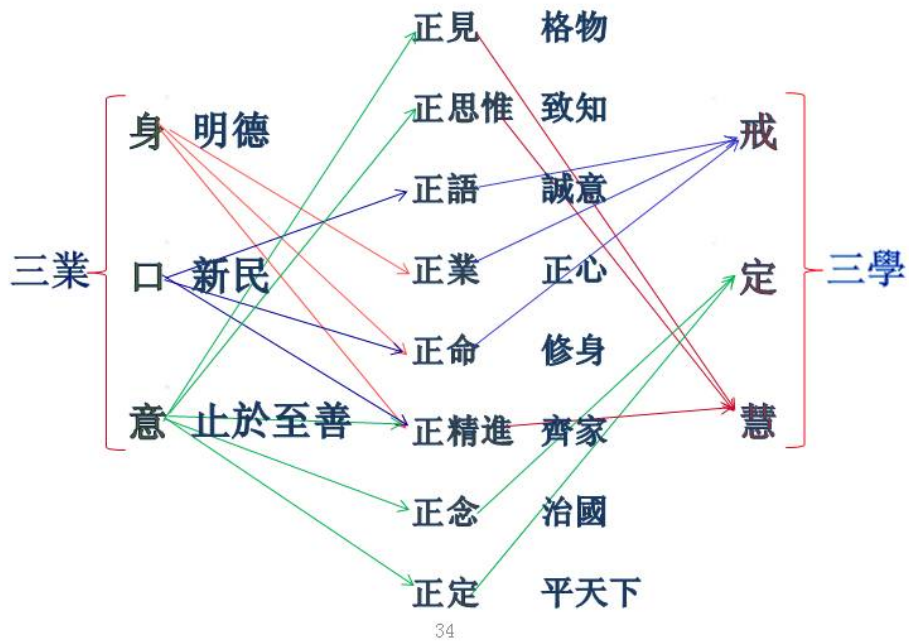
明治時期的四個殖民理論



王陽明哲學泉源



王陽明思想要義



學生反響與回饋

- 1012605陳品妤：經由老師的介紹，認識了西鄉隆盛這個人，其實無論是日本、台灣、美國還是其他國家，都會有一群人為了自己的理想奮戰……，上了這堂課才發現原來高中時所學的歷史只是一小部分，還有許許多多的歷史人物和故事是我們所不了解的，很謝謝煒舒老師每次上課都用心準備上課內容及資料，使我們每次上課都可以充實自己的歷史知識，增加自己的內涵。
- 1023016吳匡泰：在教授講解部分課綱後，對於如此細部的歷史專題感到些許詫異與新奇，有別於以往的高中課程，現在要深入地探究某一件歷史事件的核心，去翻掘許多背後的因素與過程，像是教授提及的「經濟」、「水源」，無一不是影響政權與國家的重要環節，以及「學術思想」、「政策的理論基礎」，也影響著國家的運作與興衰，好比貨幣制度，就足以決定一個國家的經濟導向。

成果展示：課程網頁



<http://140.138.168.123/1021/history/>

成果展示：FB網頁



	<h3>課堂講授</h3> <ul style="list-style-type: none">• 內容學生普遍感到新穎有趣• 增加學生不知道的臺灣史、東亞史知識
	<h3>校外教學</h3> <ul style="list-style-type: none">• 參訪地點富涵文化特色、歷史性，極具吸引力• 元智師生參與熱烈，對課程有莫大宣傳效果
	<h3>分組報告</h3> <ul style="list-style-type: none">• 對多為理工背景學生難度較高• 普遍能發揮團結分工，努力完成品質優良報告
	<h3>課堂報告</h3> <ul style="list-style-type: none">• 從報告撰寫中，獲得相關領域知識與能力• 課程內容艱深，學生要真正理解不太容易

執行成效

綜合檢討：美學素養



綜合檢討：倫理素養



綜合檢討：媒體素養

歷史想像能力的培養

從〈賽德克·巴萊〉開始探討

瞭解導演的思考方式

歷史素材媒體的品質、數量比較

採用記錄片做品質比較

媒體素材的採用

運用〈目送1949〉〈自決の日〉探討

比對臺、中、日歷史議題

從撰寫閱讀心得獲得相關能力



NOTE



行政佈達

計畫主持人黃俊儒教授





教育部資訊及科技教育司
103學年度第1學期
現代公民核心能力課程計畫
Core Competence of Citizen



期初座談會

主辦單位：



教育部資訊及科技教育司現代公民核心能力養成總計畫辦公室
教育部資訊及科技教育司公民核心能力課程改進子計畫辦公室
Copyright 2013. All rights reserved.



教育部
公民核心能力課程改進子計畫
期初座談會

行政事務佈達

計畫主持人
國立中正大學 黃俊儒

2014.09.13



說明主題

- 103/09-104/01 計畫辦公室行事曆
- 授權契約簽署說明
- 獲補助計畫重要說明
- 期末報告注意事項
- 行政聯繫事宜



09-11月計畫辦公室行事曆

	1-10日	11-20日	21-31日
09月		09/13 •103-1期初座談會	
10月	10/06前 •各計畫課程教學網站架設完成 •繳交第1次教學網站自評表	10/13前 •繳交課程及助理證明 •繳交學校配合款清單	10/27前 •繳交基本資料摘要表
11月		11/17前 •成果發表會會議說明、議程草案、報名網址等送達各課程計畫主持人	

 <small>教育部 公民與社會力課程改進計畫</small> 期初座談會			
12-02月計畫辦公室行事曆			
	1-10日	11-20日	21-31日
12月	12/01前 •成果發表會發表報告時間變更通報截止日 •繳交更新後的 <u>基本資料摘要表</u> 12/08前 •完成成果發表會報名	12/19前 •成果發表會議程定稿並寄送計畫主持人 •結案說明、經費收支結算表空白表格及填寫範例等送達計畫主持人	
1月	01/05前 •繳交第2次教學網站自評表	01/12前 •繳交 <u>成果報告簡報檔</u>	01/21-01/22 •103-1成果發表會
2月		02/13前 •繳交 <u>成果報告電子檔</u> •繳交 <u>經費收支結算表電子檔</u>	

 <small>教育部 公民與社會力課程改進計畫</small> 期初座談會			
12-01月計畫辦公室行事曆			
	1-10日	11-20日	21-31日
12月	12/01前 •103-1計畫主持人成果發表會發表報告時間變更通報截止日 •103-1各計畫繳交更新後的基本資料摘要表 12/08前 •103-1各課程完成「成果發表會」報名	12/19前 •103-1成果發表會議程定稿並寄送計畫主持人 •103-1結案說明、經費收支結算表空白表格及填寫範例等送達計畫主持人	
01月	01/05前 •103-1各課程繳交第2次教學網站自評表	01/12前 •103-1各計畫繳交 <u>成果報告簡報檔</u>	01/21-01/22 •103-1成果發表會

教育部
公民核心能力課程改進子計畫期初座談會

網路版行事曆

- 計畫資料上傳區-首頁

教育部
公民核心能力課程改進子計畫期初座談會

授權契約簽署說明

- 為進行教育部資訊及科技教育司人文社會科學相關領域中綱計畫成果之建置
- 各計畫主持人於收到教育部核定公文時，均需簽署公文附件：著作利用授權契約
- 詳參附錄2：數位典藏作業與收錄原則說明摘錄版



獲補助計畫重要說明

- 徵件須知規定：
 - 十、其他注意事項：
 - (二)各受補助計畫，一經核定，不得任意變更。其因故撤銷或逾期未執行者，最遲應於計畫核定後三個月內備文說明，並繳回全部補助款項。
- 獲補助教師遇有相關的突發事項，以致無法繼續執行課程，應主動與辦公室聯繫，辦理撤案事宜



期末報告注意事項

- 宗旨：「期末報告」作為一個重要的交流場域
- 形式：
 - 口頭報告
 - 壁報展示：
 - 開發更多交流的機會
 - 豐富教學成果的展現
- 時間：104年1月21日至1月22日
- 地點：國立中正大學禮堂國際會議廳、研討室

教育部
公民核心能力課程改進計畫

期初座談會

100-2 成果發表會影片簡介

- 影片連結：<http://goo.gl/J4q9su>



喜歡 新增至 分享 18 觀看次數

教育部
公民核心能力課程改進計畫

期初座談會

102-1 成果發表會精選照片 01







教育部
公民與心動力課程改進計畫
期初座談會

102-1成果發表會精選照片04



教育部
公民與心動力課程改進計畫
期初座談會

102-1成果發表會精選照片05





成果報告重點

- 學生學習成果「分析」
 - 鼓勵務實與誠懇的對比、分析及省思
 - 考慮學生特質、地域性、特殊性...
 - 避免僅是教學措施的華麗展現
- 校外參訪或相關活動之學習意義
 - Ex：「參觀核四」之後呢？「共班活動」之後呢？
- 鼓勵執行困難處的檢討及建議
- 重複獲補助計畫
 - 著重精進、突破、開創



書面成果報告注意事項

- 全面電子化，線上繳交
- 檔案上限為15M
 - 請擇要呈現，切勿逾越規範
 - 過度堆疊不必要之訊息，並無助於成果考評
- 報告呈現，請留意學生個資問題



行政聯繫事宜

- 請將主要email設為常用通訊錄，以防被誤認為垃圾信
 - 計畫辦公室信箱：cccpo_c@mail.moe.gov.tw
 - 103-1聯絡人：林瑋珊
- 計畫辦公室公告區（替代方案）
 - 網址：<http://ccc.ccu.edu.tw>
 - 功能：email訊息同步公告、檔案下載



公告區網站示意圖1



The screenshot shows the phpBB forum interface for the '公民核心能力課程改進計畫公佈欄'. It includes a search bar, navigation links, a list of forum topics, a login section, and a statistics section. A blue callout box highlights the login area with the text '輸入網址後的畫面 (尚未登入)'.

版面	主題	文章	最後發表
102-2 計畫辦公室公告區 102-2 籌備期計畫公告區	9	11	由 cccpo_c 發表於 2014年 5月 29日, 11:18
103-1 計畫辦公室公告區 103-1 籌備期計畫公告區	3	3	由 cccpo_c 發表於 2014年 8月 1日, 10:27

輸入網址後的畫面 (尚未登入)

公告區網站示意圖 2

教育署 公民核心能力課程改進子計畫 期初座談會

phpBB 公民核心能力課程改進子計畫公佈欄
教育署轄下公民核心能力課程改進子計畫辦公室

討論區首頁

現在的時間是 2014年 8月 1日, 16:04

檢視沒有回覆的主題 • 檢視熱門的主題

版面	主題	文章	最後發表
102-2 計畫辦公室公告區 102-2 課程計畫公告區	9	11	由 cccpoc 發表於 2014年 5月 29日, 11:18
103-1 計畫辦公室公告區 103-1 課程計畫公告區	3	3	由 cccpoc 發表於 2014年 8月 1日, 10:27

登入

會員名稱: 密碼: 每次登入時自動登入

您已線上

線上共有 2 位使用者: 1 位註冊會員, 0 位隱形會員和 1 位訪客 (這些資料是根據過去 5 分鐘內使用者的活動記錄)
最高線上人數紀錄為 23 人 [記錄時間: 2013年 3月 10日, 23:29]

註冊會員: MSAbot Media
顏色系統: [管理員](#) [主權設定](#)

統計資料

文章總數: 147 • 主題總數: 124 • 會員總數: 59 • 最新註冊的會員: cccpoc

討論區首頁

管理團隊 • 刪除所有討論區 Cookies • 所有顯示的時間為 UTC + 8 小時

Powered by phpBB © 2000, 2002, 2005, 2007 phpBB Group
正體中文語言由 [竹籐屋](#) 維護製作

公告區網站示意圖 3

教育署 公民核心能力課程改進子計畫 期初座談會

phpBB 公民核心能力課程改進子計畫公佈欄
教育署轄下公民核心能力課程改進子計畫辦公室

討論區首頁

會員控制台 (UCP) • 檢視您的文章

系統訊息

您已經成功登入!

回到首頁

討論區首頁

管理團隊 • 刪除所有討論區 Cookies • 所有顯示的時間為 UTC + 8 小時

Powered by phpBB © 2000, 2002, 2005, 2007 phpBB Group
正體中文語言由 [竹籐屋](#) 維護製作

公告區網站示意圖4

期初座談會

公民核心能力課程改進子計畫

phpBB 公民核心能力課程改進子計畫公佈欄
教育訓練處公民核心能力課程改進子計畫辦公室

討論區首頁

會員控制台 (UCP) • 檢視您的文章

現在的時間是 2014年 8月 1日, 16:05

最後訪問是 2014年 8月 1日, 14:37

將版面標示為已閱讀

版面	主題	文章	最後發表
103-1 計畫辦公室公告區 103-1 籌備計畫公告區	3	3	由 cccpoc 發表於 2014年 8月 1日, 10:27

現在線上
線上有 2 位使用者: 2 位註冊會員, 0 位訪客會員和 0 位訪客 (這些資料是即時過去 5 分鐘)
最高線上人數紀錄為 23 人 [紀錄時間: 2013年 3月 10日, 23:29]

註冊會員: cccpoc103-1, MSNbot Media
顏色表: 管理員, 系統管理

統計資料
文章總數: 147 • 主題總數: 124 • 會員總數: 59 • 最新註冊的會員: cccpoc

討論區首頁

管理團隊 • 刪除所有討論區 Cookies • 所有顯示的時間為 UTC + 8 小時

Powered by phpBB © 2000, 2002, 2005, 2007 phpBB Group
繁體中文語言由 竹輪星 維護製作

公告區出現，按此進入版面

公告區網站示意圖5

期初座談會

公民核心能力課程改進子計畫

phpBB 公民核心能力課程改進子計畫公佈欄
教育訓練處公民核心能力課程改進子計畫辦公室

討論區首頁 • 103-1 計畫辦公室公告區

會員控制台 (UCP) • 檢視您的文章

103-1 計畫辦公室公告區

將所有主題標示為已閱讀 • 3 個主題 • 第 1 頁 (共 1 頁)

公告	回覆	觀看	最後發表
公佈欄使用規則及疑難排解 由 admin 發表於 2014年 8月 1日, 16:08	0	1	由 admin 發表於 2014年 8月 1日, 16:08

主題	回覆	觀看	最後發表
[期初座談會]報名資訊 由 cccpoc 發表於 2014年 8月 1日, 10:27	0	12	由 cccpoc 發表於 2014年 8月 1日, 10:27
[計畫行事曆]版(103/08/01) 由 cccpoc 發表於 2014年 8月 1日, 10:09	0	12	由 cccpoc 發表於 2014年 8月 1日, 10:09
[預補助計畫通知] 由 cccpoc 發表於 2014年 8月 1日, 09:50	0	12	由 cccpoc 發表於 2014年 8月 1日, 09:50

將所有主題標示為已閱讀 • 3 個主題 • 第 1 頁 (共 1 頁)

前往: 103-1 計畫辦公室公告區

現在線上
正在瀏覽這個版面的使用者: cccpoc103-1 和 0 位訪客

討論區首頁 訂閱新聞

管理團隊 • 刪除所有討論區 Cookies • 所有顯示的時間為 UTC + 8 小時

Powered by phpBB © 2000, 2002, 2005, 2007 phpBB Group
繁體中文語言由 竹輪星 維護製作

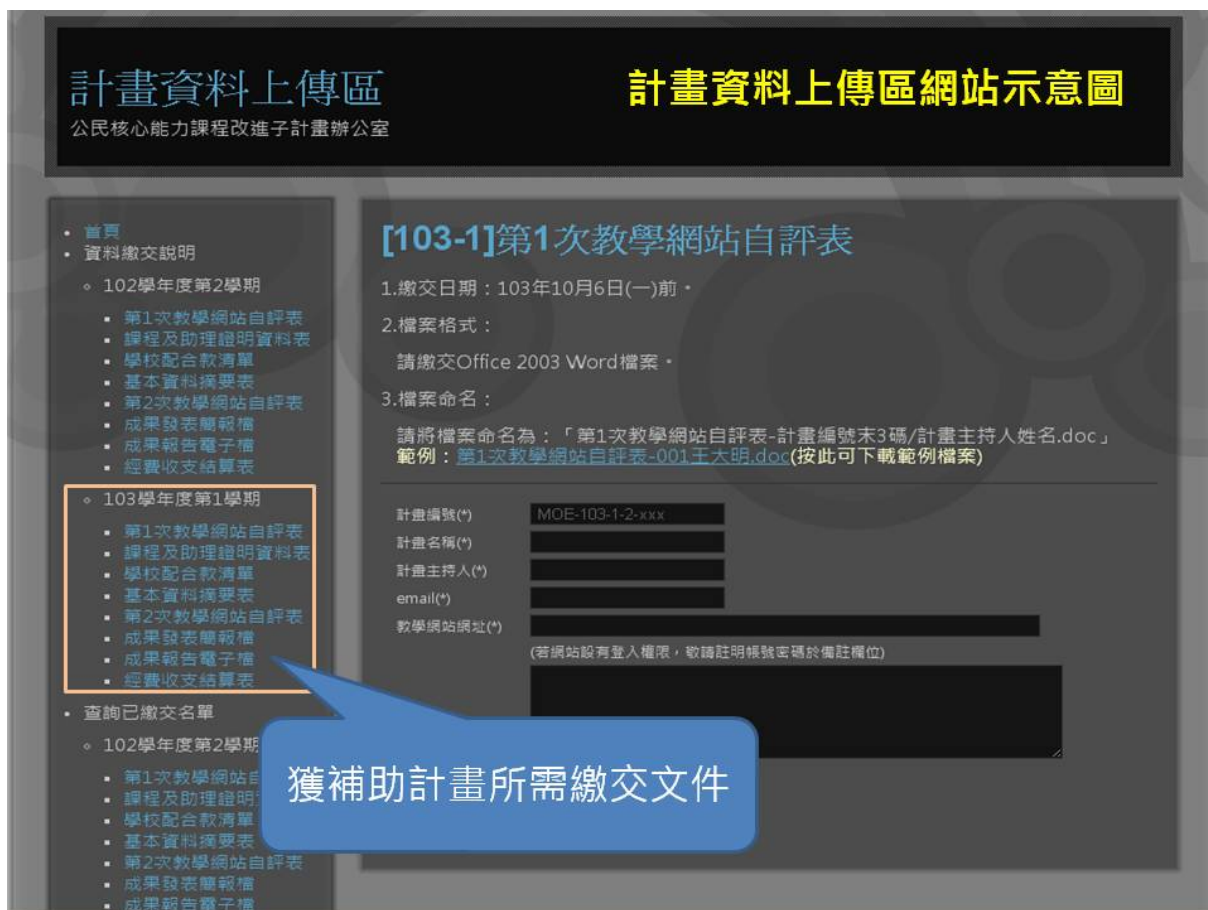
進入版面，點選文章即可瀏覽內容、下載檔案



教育部
公民核心能力課程改進子計畫
期初座談會

行政聯繫事宜

- 計畫資料上傳區
 - 計畫相關資料請上傳至「**計畫資料上傳區**」
 - 網址：<http://ccc.ccu.edu.tw/cccpoc/data>
- 本期計畫需繳交資料：
 - 第1次教學網站自評表
 - 課程及助理證明資料表
 - ...其他資訊詳如計畫行事曆（附錄3）說明...



計畫資料上傳區

公民核心能力課程改進子計畫辦公室

計畫資料上傳區網站示意圖

- 首頁
- 資料繳交說明
 - 102學年度第2學期
 - 第1次教學網站自評表
 - 課程及助理證明資料表
 - 學校配合款清單
 - 基本資料摘要表
 - 第2次教學網站自評表
 - 成果發表簡報檔
 - 成果報告電子檔
 - 經費收支結算表
 - 103學年度第1學期**
 - 第1次教學網站自評表
 - 課程及助理證明資料表
 - 學校配合款清單
 - 基本資料摘要表
 - 第2次教學網站自評表
 - 成果發表簡報檔
 - 成果報告電子檔
 - 經費收支結算表
- 查詢已繳交名單
 - 102學年度第2學期
 - 第1次教學網站自評表
 - 課程及助理證明資料表
 - 學校配合款清單
 - 基本資料摘要表
 - 第2次教學網站自評表
 - 成果發表簡報檔
 - 成果報告電子檔

[103-1]第1次教學網站自評表

- 繳交日期：103年10月6日(一)前。
- 檔案格式：
請繳交Office 2003 Word檔案。
- 檔案命名：
請將檔案命名為：「第1次教學網站自評表-計畫編號末3碼/計畫主持人姓名.doc」
範例：[第1次教學網站自評表-001王大明.doc](#)(按此可下載範例檔案)

計畫編號(*) MOE-103-1-2-xxx

計畫名稱(*)

計畫主持人(*)

email(*)

教學網站網址(*)

(若網站設有登入權限，敬請註明帳號密碼於備註欄位)

獲補助計畫所需繳交文件



經費補充說明

- 詳參行事曆[附件1]：經費補助相關說明
 - 計畫成立：需開成課方得進行請款並執行計畫
 - 助理聘用：修課人數滿25人得聘用1名教學助理
 - 流用原則：未逾規定比例者由校內程序處理即可
 - 彈性支用：本計畫得適用，請依各校內部規定辦理
 - 餘款繳回：公私立學校依狀況有不同繳回方式
 - Q&A



經費補充說明-兼任助理勞健保

- 經費來源：
 - 教育部補助款：人事費或業務費
 - 學校配合款
- 流用說明：
 - 本計畫編列經費時，原無編列此項目
 - 若人事費有餘額，得以人事費勻支
 - 若人事費不足，得由業務費流入勻支



經費補充說明-兼任助理勞健保

- 流用規定適用：
 - 依據：教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點
 - 第五章 計畫經費之流用及勻支
 - 八、計畫經費之流用及勻支，應依下列規定辦理：
 - (一)人事費除經本部同意或因政策調薪、**依法令規定**調增相關費用致不敷使用者外，不得流入。
- 兼任助理勞健保之流用，請依上述要點辦理
- 相關程序請依機關內部程序辦理即可，毋須報部

謝謝聆聽



NOTE



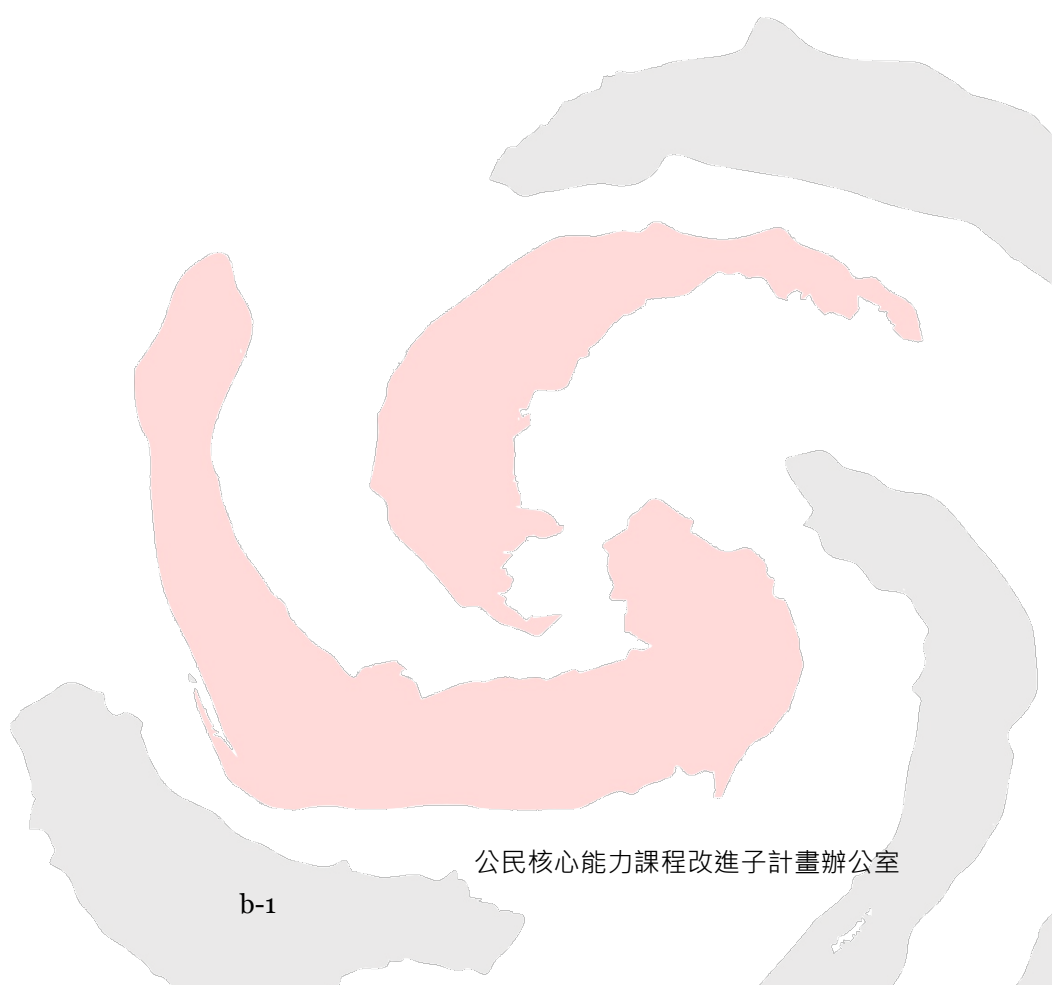
附錄





獲補助名單

103 學年度第 1 學期





現代公民核心能力養成計畫—現代公民核心能力課程計畫
103 學年度第 1 學期獲補助計畫清單

序號	類別	計畫名稱	課群名稱	執行單位(學校/系所)	計畫主持人
001	A 類	環境解說與文化保存	ようこそ (YoKoSo) 台中的 社區	國立臺中科技大學通識 教育中心	葉凱翔老師
002	A 類	媒體與傳播	ようこそ (YoKoSo) 台中的 社區	國立臺中科技大學通識 教育中心	游曉薇老師
003	A 類	青年公民與社區參與	ようこそ (YoKoSo) 台中的 社區	國立臺中科技大學通識 教育中心	周芳怡助理教授
004	A 類	哲學思考與美好人生	自我探索與公民實 踐—跨領域大學入 門課群	國立臺北大學通識教育 中心	王冠生助理教授
005	A 類	生命意義與終極關懷	自我探索與公民實 踐—跨領域大學入 門課群	國立臺北大學通識教育 中心	趙錦豪老師
006	A 類	人與自然—福爾摩沙 自然生態踏查	自我探索與公民實 踐—跨領域大學入 門課群	國立臺北大學通識教育 中心	陳湘繁助理教授
007	A 類	創新與創意設計	公民社會責任	桃園創新科技學校財團 法人桃園創新技術學院 行銷與流通管理系	陳香伶副教授
008	A 類	環境教育	公民社會責任	桃園創新科技學校財團 法人桃園創新技術學院 財務金融系	陳天志副教授
009	A 類	行銷中的社會責任	公民社會責任	桃園創新科技學校財團 法人桃園創新技術學院 行銷與流通管理系	陳啟益助理教授
010	A 類	消費者與社會責任	公民社會責任	桃園創新科技學校財團 法人桃園創新技術學院 行銷與流通管理系	林茲寧老師
011	A 類	服務學習與社會責任	公民社會責任	桃園創新科技學校財團 法人桃園創新技術學院 行銷與流通管理系	黃聖棠助理教授
012	A 類	生命與生物科技概論	生命有愛—讓愛轉 動	輔英科技大學生物科技 系	陳誌偉助理教授
013	A 類	社會學	生命有愛—讓愛轉 動	輔英科技大學共同教育 中心	朱秀姬老師

序號	類別	計畫名稱	課群名稱	執行單位(學校/系所)	計畫主持人
014	A 類	藝術與文化：有聲繪本的藝響世界	生命有愛—讓愛轉動	輔英科技大學共同教育中心	李玉笛老師 吳兆琦老師
015	A 類	數位時代媒體新素養	梅迪奇效應—現代公民素養跨域計畫	中國文化大學共同科目與通識教育中心	柯舜智副教授
016	A 類	物理學與創意思考	梅迪奇效應—現代公民素養跨域計畫	中國文化大學共同科目與通識教育中心	鄒忠毅副教授
017	A 類	邏輯思考與應用	梅迪奇效應—現代公民素養跨域計畫	中國文化大學共同科目與通識教育中心	傅皓政副教授
018	A 類	社會議題與公民賦權	梅迪奇效應—現代公民素養跨域計畫	中國文化大學共同科目與通識教育中心	姚蘊慧助理教授
019	A 類	中華文明史：日常生活與社會觀察	梅迪奇效應—現代公民素養跨域計畫	中國文化大學共同科目與通識教育中心	連啟元助理教授
020	A 類	科技、倫理與社會	當代社會的省思	建國科技大學通識教育中心	劉啟民教授
021	A 類	環保與生活	當代社會的省思	建國科技大學通識教育中心	游美利副教授
022	A 類	生命教育	當代社會的省思	建國科技大學通識教育中心	方文慧助理教授
023	A 類	全球化與多元文化	翻轉·高雄	國立高雄大學通識教育中心	謝忠志助理教授 楊鈞池教授
024	A 類	海洋生態與環境保育	翻轉·高雄	國立高雄大學通識教育中心	謝議霆助理教授
025	A 類	台灣之流行音樂與社會變遷	翻轉·高雄	國立高雄大學通識教育中心	陳怡靜老師
026	A 類	大自然的數學	生命與數學共舞	中國科技大學通識教育中心	徐惠莉副教授
027	A 類	生命科學與人生	生命與數學共舞	中國科技大學通識教育中心	張賴妙理助理教授
028	A 類	數字的魔法森林	生命與數學共舞	中國科技大學通識教育中心	曹友賓副教授
029	A 類	傳播與公民參與	公民不冷血	靜宜大學通識教育中心	李明穎助理教授
030	A 類	公民社會與社會創新	公民不冷血	靜宜大學通識教育中心	余健慈助理教授
031	A 類	台灣與南島文化	公民不冷血	靜宜大學通識教育中心	黃國超助理教授
032	A 類	空間藝數	區域再生	國立勤益科技大學基礎通識教育中心	陳東賢副教授
033	A 類	城市再生—找尋失落的空間	區域再生	國立勤益科技大學景觀系	廖明誠助理教授
034	A 類	都市生活與環境設計	區域再生	國立勤益科技大學景觀系	陳廷育助理教授
035	A 類	政治利維坦：視域融合	擬像與仿真：影本	健行學校財團法人健行	閔宇經助理教授

序號	類別	計畫名稱	課群名稱	執行單位(學校/系所)	計畫主持人
		與象徵	閱讀與詮釋創生	科技大學通識教育中心	
036	A 類	歷史共和國：互文詮釋與想像	擬像與仿真：影本閱讀與詮釋創生	健行學校財團法人健行科技大學通識教育中心	邵承芬副教授
037	A 類	科技烏托邦：文學原型與創生	擬像與仿真：影本閱讀與詮釋創生	健行學校財團法人健行科技大學通識教育中心	李小清副教授
038	A 類	環境倫理與實踐－河川守護	看見大河文化－打造二仁溪新溪望	長榮大學通識教育中心	洪慶宜助理教授
039	A 類	飲食文化與人生－飲食社會學由二仁溪出發	看見大河文化－打造二仁溪新溪望	長榮大學通識教育中心	莊惠惇助理教授
040	A 類	國文－二仁溪文學巡禮	看見大河文化－打造二仁溪新溪望	長榮大學通識教育中心	黃勇中助理教授
041	A 類	語言與文化－讓世界看到二仁溪	看見大河文化－打造二仁溪新溪望	長榮大學通識教育中心	曾妍娟助理教授
042	A 類	健康照護與社區關懷	休閒服務與健康照護	大葉大學通識教育中心	張淑微助理教授
043	A 類	休閒漁業與生態觀光	休閒服務與健康照護	大葉大學通識教育中心	林康捷助理教授
044	A 類	產業文化觀光	休閒服務與健康照護	大葉大學休閒事業管理學系	邊瑞芬助理教授
045	A 類	醫材、健身與產業發展	休閒服務與健康照護	大葉大學通識教育中心	李弘彬副教授 侯雪娟副教授
046	A 類	文學與悲傷治療	休閒服務與健康照護	大葉大學歐洲語文學系	林美琪助理教授
047	A 類	媒體再現與行動	傳播、社區與公民行動	世新大學通識教育中心	林承宇助理教授
048	A 類	媒體識讀	傳播、社區與公民行動	世新大學新聞傳播學院	陳一香副教授
049	A 類	社區與傳播－以公民為主體的認同與賦權行動	傳播、社區與公民行動	世新大學新聞學系	陳澤美助理教授
050	A 類	傳播技能	傳播、社區與公民行動	世新大學新聞傳播學院	廖雲章老師
051	A 類	健康產業行銷與溝通	口腔健康產業與媒體	臺北醫學大學牙醫學系	鄧乃嘉副教授
052	A 類	醫學與影像美學	口腔健康產業與媒體	臺北醫學大學醫學系解剖學科	張宏名教授
053	A 類	族群口腔健康	口腔健康產業與媒體	臺北醫學大學口腔衛生學系	黃詠愷助理教授
054	A 類	美學導論	世界公民·美力台	國立高雄餐旅大學通識	張忠明教授

序號	類別	計畫名稱	課群名稱	執行單位(學校/系所)	計畫主持人
			灣	教育中心	
055	A 類	世界音樂之社會議題	世界公民·美力台灣	國立高雄餐旅大學通識教育中心	陳怡靜老師
056	A 類	經濟與生活	世界公民·美力台灣	國立高雄餐旅大學通識教育中心	陳福川助理教授
057	A 類	植物生理學	環境教育與永續發展	慈濟學校財團法人慈濟大學通識教育中心	葉綠舒助理教授
058	A 類	生命倫理學	環境教育與永續發展	慈濟學校財團法人慈濟大學通識教育中心	鍾隆琛助理教授
059	A 類	東台灣地理觀察	環境教育與永續發展	慈濟學校財團法人慈濟大學通識教育中心	江允智助理教授
060	A 類	永續社區轉型實作	環境教育與永續發展	慈濟學校財團法人慈濟大學通識教育中心	邱奕儒副教授
061	B 類	臺澎歷史與文化	-	國立澎湖科技大學通識教育中心	王璟助理教授
062	B 類	親情、友情、愛情的建構與反思	-	長庚學校財團法人長庚科技大學通識教育中心	吳德玲副教授
063	B 類	高齡社會與代間學習	-	南華大學通識教育中心	姚卿騰老師
064	B 類	中國哲學與人生	-	嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學通識教育中心	張靜環副教授
065	B 類	現代公民的社會學想像	-	長庚大學通識教育中心社會科	陳麗如助理教授
066	B 類	文化與歷史思維	-	長庚大學通識教育中心社會科	曾華璧教授
067	B 類	職場生存學	-	國立臺北教育大學通識教育中心	魏郁禎助理教授
068	B 類	台灣常見自然災害及其防護	-	崑山科技大學通識教育中心	丁仁東助理教授
069	B 類	台灣小說選讀	-	國立臺灣師範大學通識教育中心	林淑慧副教授
070	B 類	醫食健康與生活	-	大葉大學通識教育中心	孫芳君助理教授
071	B 類	生命科學與人類生活	-	玄奘大學通識教育中心	張馨文老師
072	B 類	生命科學概論：生命科學與人類生活及健康議題	-	僑光科技大學通識教育中心	陳明德副教授
073	B 類	全球化與台灣社會	-	國立臺中教育大學通識教育中心	張明純老師
074	B 類	全球化、生涯與職能發展	-	僑光科技大學通識教育中心	許雅惠助理教授
075	B 類	社區創意行動方案設	-	國立東華大學社會參與	顏嘉成老師

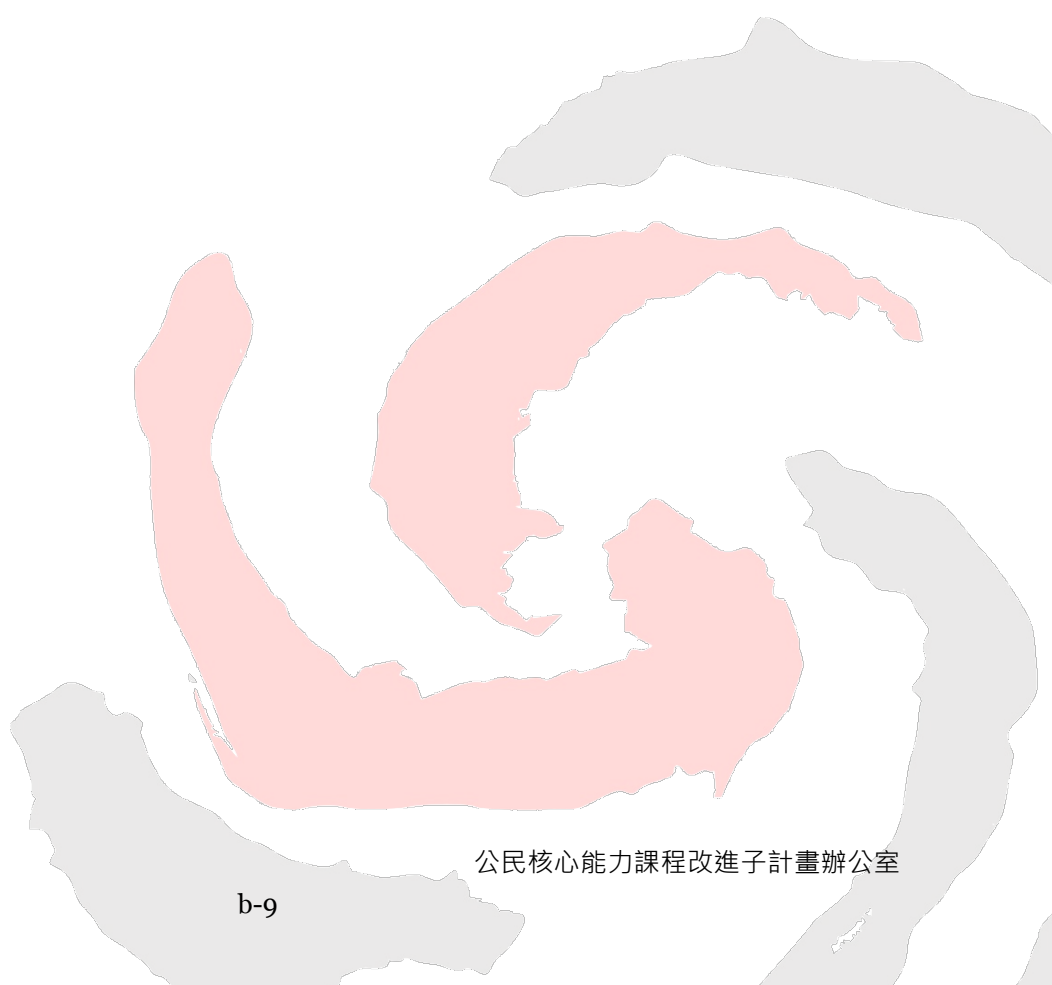
序號	類別	計畫名稱	課群名稱	執行單位(學校/系所)	計畫主持人
		計		中心	
076	B 類	俄羅斯文化	-	崑山科技大學旅遊文化發展學士學位學程	吳淑華助理教授
077	B 類	水圳開拓與文化發展	-	元智大學通識教學部	林煒舒老師
078	B 類	高雄文學走讀	-	國立高雄大學通識教育中心	柯品文助理教授
079	B 類	美學與藝術生活	-	環球學校財團法人環球科技大學通識教育中心	苟彩煥助理教授
080	B 類	宜蘭文學地景	-	國立宜蘭大學博雅教育中心	陳麗蓮助理教授
081	B 類	民間傳說及在地文化	-	國立臺中科技大學通識教育中心	鄭美惠助理教授
082	B 類	公共藝術空間美學	-	國立高雄應用科技大學通識教育中心	謝佳穎助理教授
083	B 類	創意日本—神話•傳說•鬼怪的文創	-	中國科技大學通識教育中心	羅素娟副教授
084	B 類	反思社會醫美問題	-	台北海洋技術學院時尚造型設計管理系	葉哲全助理教授
085	C 類	績優指導計畫(另類社區探索—環境觀光的「教」與「法」)	另類社區探索—環境觀光的「教」與「法」	環球學校財團法人環球科技大學通識教育中心	游宗新老師
086	C 類	環境教育與主題旅遊	另類社區探索—環境觀光的「教」與「法」	環球學校財團法人環球科技大學通識教育中心	方春憲老師
087	C 類	觀光行政與法規	另類社區探索—環境觀光的「教」與「法」	環球學校財團法人環球科技大學通識教育中心	曾惠珠助理教授
088	C 類	績優指導計畫(自由民主與媒體近用)	自由民主與媒體近用	南臺科技大學財經法律研究所	郭俊麟助理教授
089	C 類	臺灣與世界：民主法治的發展歷程	自由民主與媒體近用	南臺科技大學通識教育中心	楊子震助理教授
090	C 類	媒體與資訊社會	自由民主與媒體近用	南臺科技大學資訊傳播學系	張煜麟助理教授
091	C 類	績優指導計畫(從環境覺知到行動)	從環境覺知到行動	國立臺中科技大學通識教育中心	何昕家助理教授
092	C 類	環境文化	從環境覺知到行動	國立勤益科技大學博雅通識教育中心	蕭瑞棠老師
093	C 類	環境與存在	從環境覺知到行動	國立臺中科技大學通識教育中心	吳元豐助理教授
094	C 類	績優指導計畫(當代公	當代公民倫理	大葉大學通識教育中心	賴伯琦助理教授

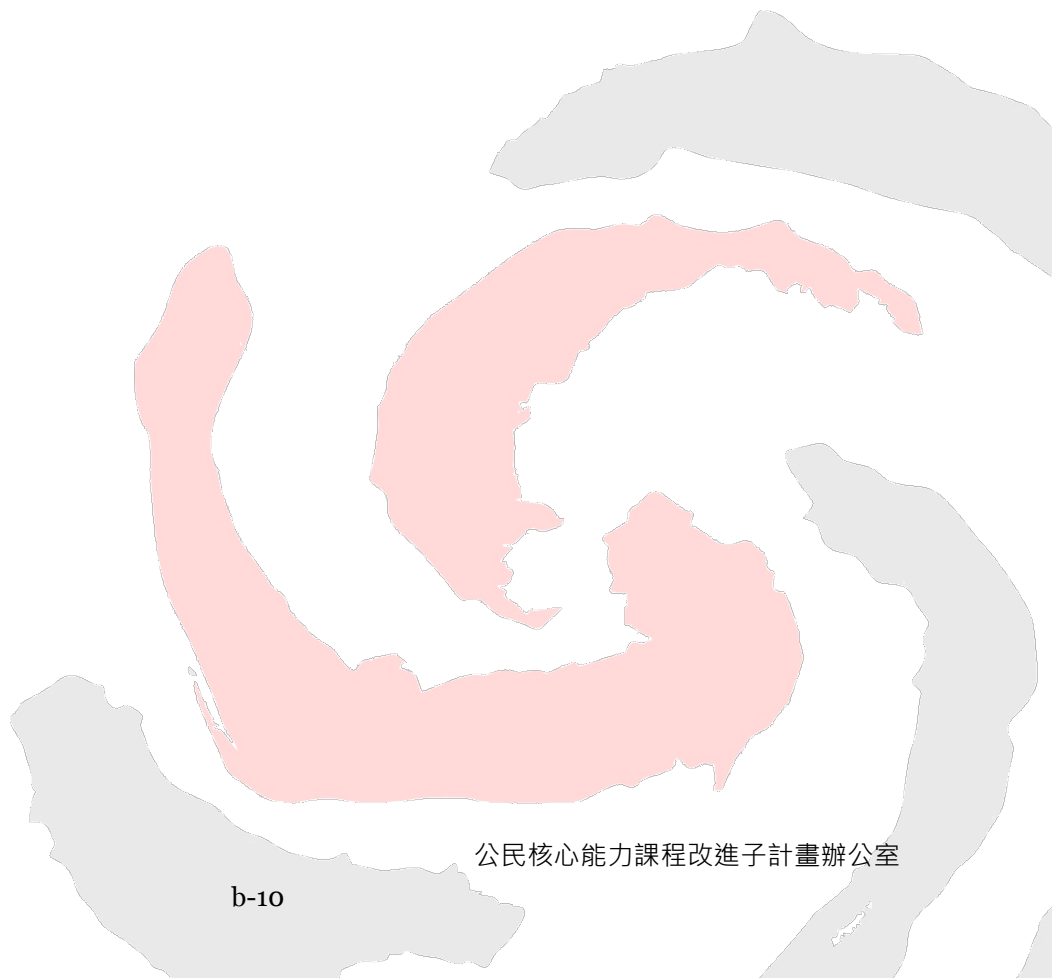
序號	類別	計畫名稱	課群名稱	執行單位(學校/系所)	計畫主持人
		民倫理)			
095	C類	智慧財產權與倫理	當代公民倫理	大葉大學通識教育中心	章忠信助理教授
096	C類	當代倫理議題省思	當代公民倫理	大葉大學通識教育中心	黃品堯助理教授

※獲補助計畫名單及補助金額以教育部核定公文為準。

※本清單之排序與計畫表現無關。

數位典藏作業與 收錄原則說明





公民核心能力課程改進子計畫辦公室

b-10

建置人文社會科學相關領域中綱計畫成果資訊網 數位典藏作業與收錄原則說明（摘錄）

5 收錄範圍與原則

5.1 收錄範圍

為提供各主計畫自行上載計畫各項產出，提供下列資料收錄範圍說明與例示。

5.1.1 紙質類文獻

本計畫收錄之紙本資料可選擇需歸還與否，若需歸還者，待本計畫數位化後，即歸還予各計畫辦公室。

5.1.1.1 報告書：指各計畫、徵件或活動執行之成果或年度報告書。

5.1.1.2 文宣品：指計畫、活動或會議執行時所製作之宣傳品。

5.1.1.3 會議論文：指各計畫所辦理各項會議之論文集。

5.1.1.4 手冊：指計畫過程產出之各項活動或會議手冊。

5.1.1.5 出版品：指各計畫所製作之出版品。

5.1.1.6 其他：指非上述之相關資料產出。

5.1.2 圖像資料

5.1.2.1 照片：指計畫、活動或會議執行時所拍攝之照片。

5.1.2.2 圖片：指計畫、活動或會議執行時所產出之圖片，如：LOGO、活動橫幅等。

5.1.2.3 海報：指計畫、活動或會議執行時所製作之海報。

5.1.3 多媒體資料

5.1.3.1 錄影：指計畫、活動或會議執行時所拍攝之錄影資料。

5.1.3.2 錄音：指計畫、活動或會議執行時所錄製之聲像檔案。

5.1.3.3 簡報：指計畫、活動或會議執行時所製作之簡報檔。

5.1.4 網站

5.1.4.1 指各計畫、徵件或活動執行產出之相關網站，如：全國大學院校人文教育體檢計畫資料庫（<http://www.hee.tw/>）、第八屆智慧鐵人創意競賽活動網站（<http://ironman.creativity.edu.tw/>）等。

5.1.5 業務資料

5.1.5.1 本項資料是否典藏由各計畫決定，如有各計畫辦公室因執行業務產生之相關紀錄，如：會議通知、會議紀錄、通訊錄、網站或活動之規劃資料及具通用性之公文等，如考量具有後續辦理業務參考價值，可擇要加以典藏。

5.2 收錄原則

5.2.1 一般性原則

5.2.1.1 收錄物件原則為開放檢索使用，應為取得授權之物件為主，如有未取得授權者，請各計畫自行釐清授權問題，本計畫可提供授權書範例供參，若未取得授權但仍需典藏者，應於物件清單註明不公開。

5.2.1.2 收錄物件應不涉及個人隱私，若繳交物件部份包含個人隱私，應貼標籤註明不公開。

5.2.1.3 收錄物件如涉及預算內容，考量不宜公開，請於繳交物件清單中註明不宜公開之頁次，並貼標籤註明。

5.2.1.4 本計畫收錄以電子檔為主，紙本為輔，惟繳交電子檔內容需與紙本內容相符，避免典藏內容與紙本最終確定版內容有所出入。

5.2.2 紙質類文獻

5.2.2.1 紙質類文獻資料以排好版之電子檔或印刷出版品為主，若無法取得上述之電子檔或出版品，則可典藏相關之內容文稿。

5.2.2.2 報告書以年度報告、期末報告書為主，因期中報告為過程文件，暫不予典藏，若有計畫之期中報告具特殊典藏價值者，亦可列入收錄範圍。

5.2.2.3 部分計畫出版之專書因出版市場考量，該專書出版品僅典藏封面、導讀及目次。

5.2.3 圖像資料

5.2.3.1 圖像資料繳交以數位檔為主。

5.2.3.2 圖像資料應以清晰為原則，解析度至少為 150dpi 以上。

5.2.3.3 圖像資料繳交應清楚描述資料內容，以利典藏。

5.2.4 多媒體資料

5.2.4.1 多媒體資料內容以清晰可辨為原則。

5.2.4.2 多媒體資料請於清單說明資料內容要旨，以利判讀並進行後續數位化工作。

5.2.5 網站

5.2.5.1 本計畫對於網站典藏係進行網站之描述與連結。

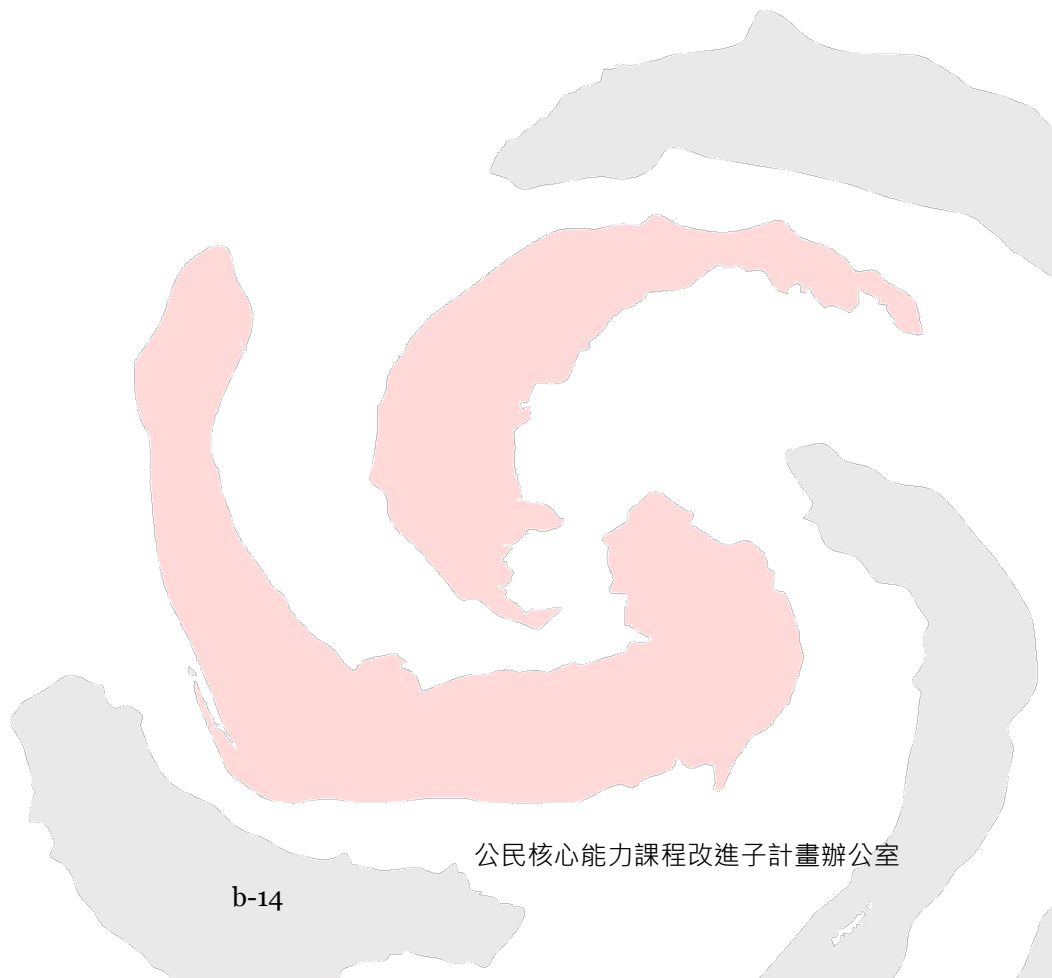
5.2.5.2 本計畫連結之網站以未失效者為主。

5.2.6 業務資料

5.2.6.1 各計畫業務相關資料可選擇公開或不公開，不公開之物件於系統上僅為該計畫內部人員可瀏覽使用。

計畫行事曆





教育部資訊及科技教育司 103 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 行事曆

時間	預定完成事項	執行細目
103/08/01	1.行事曆及相關附件資料格式送達計畫主持人。 2.期初座談會議程草案及報名網址送達計畫主持人。	1.行事曆所列事項等同於本計畫執行具體要求，如： 附件 1、2、3、3-1、3-2、4 ； 附表 1、2、3-1、3-2、4 。 2.議程草案如 附件 4 ，敬請預留期初座談會時間。 3.報名網址： http://tinyurl.com/1030913 ，各計畫主持人請於 103/08/20 (三) 前完成報名。 4.本次座談會，請各計畫主持人偕 1 名助理共同參加。
103/08/20 前	計畫主持人完成「期初座談會」報名。	計畫主持人應全程參加期初座談會。
103/09/01 前	期初座談會開會通知及正式議程送達計畫主持人。	
103/09/13	舉行期初座談會。	敬請準時與會： 會議時間： 103/09/13 (六) 會議地點：國立中正大學禮堂國際會議廳
103/10/06 前	1.課程教學網站架設完成。 2.繳交 第 1 次教學網站自評表 。	1.課程教學網站考核詳如計畫徵件須知第 8 點，考評指標如 附件 3 。 2.格式如 附件 3-1 ，請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 網址： http://ccc.ccu.twbbs.org/cccpcoc/data/4-1web1 。
103/10/13 前	計畫主持人繳交資料： 1.課程及助理證明資料表 ： (1)課程證明（請提供含課程代號之相關證明）。 (2)提報所屬學校加退選作業完成後，實際修課人數資料及修課學生名單。 (3)教學助理及網站助理名單。 (4)教學助理及網站助理學生證影本（應有當學期註冊章）。 2.學校配合款清單 。	1.課程計畫若未依原申請條件開成課，務必請計畫主持人主動與計畫辦公室聯繫。 2. 課程及助理證明資料表 格式如 附表 1 ，加退選作業較早結束之學校可先行繳交資料，以利作業。請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 網址： http://ccc.ccu.twbbs.org/cccpcoc/data/4-1coas 。 3. 學校配合款清單 格式如 附表 2 ，應於清單中填寫學校配合款使用項目及金額，請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 網址： http://ccc.ccu.twbbs.org/cccpcoc/data/4-1scob 。
103/10/27 前	計畫主持人繳交 基本資料摘要表 。	1.格式如 附表 3-1 （A 類、B 類、C 類夥伴課程計畫適用）、 附表 3-2 （C 類績優指導計畫適用），請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 網址： http://ccc.ccu.twbbs.org/cccpcoc/data/4-1basi 。 2.基本資料摘要表以簡要呈現計畫資料為主，撰寫總頁數以 3 頁為限 。
103/11/17	成果發表會會議說明、議程草案、報名網址等送達計畫主持人。	1.敬請預留成果發表會會議時間。 會議時間： 104/01/21 (三) 至 01/22 (四) 會議地點：國立中正大學禮堂國際會議廳、研討室

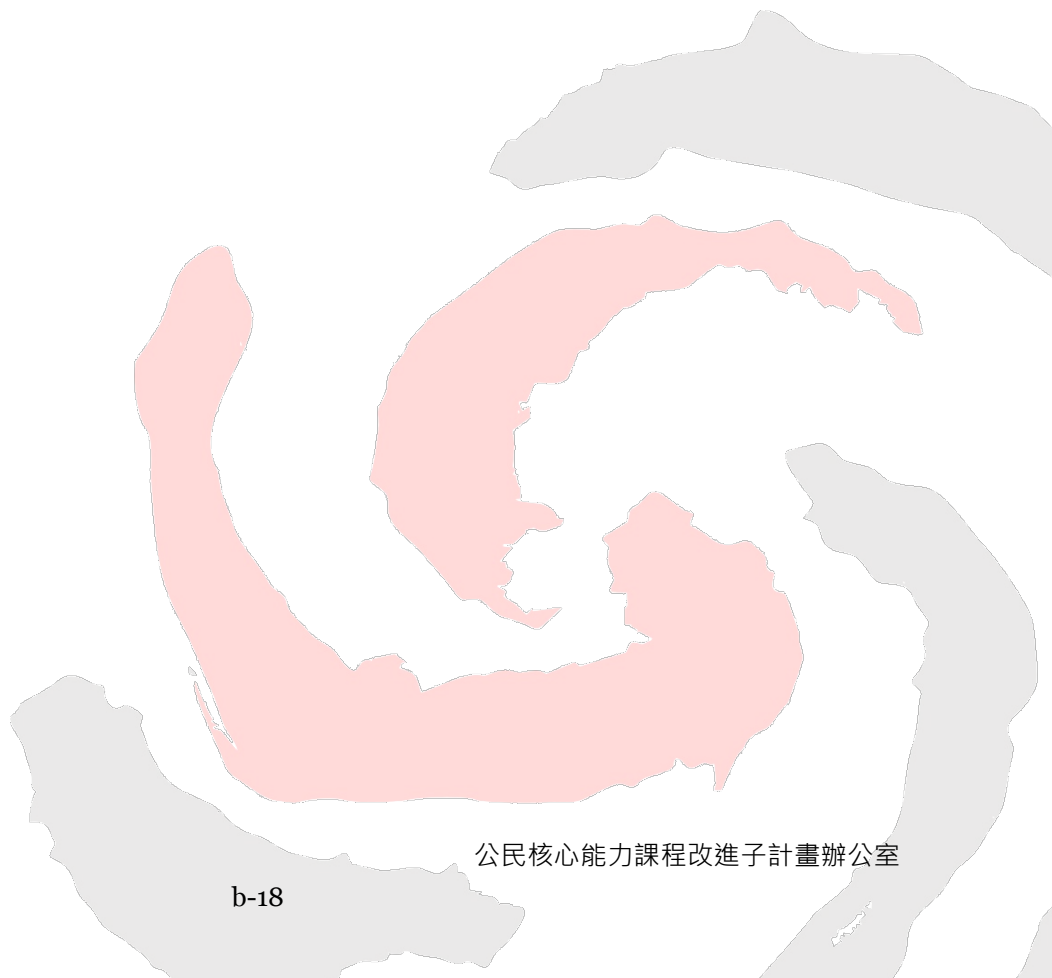
教育部資訊及科技教育司 103 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 行事曆

時間	預定完成事項	執行細目
		2. 成果發表會相關資料後送 (附件 5 成果發表會會議說明、 附件 6 成果發表會議程草案)。 3. 原則上以成果發表會議程排定之報告順序為準，若有特殊原因無法配合，請於 103/12/01 (一) 前敘明理由及您方便的時間，以 E-mail 方式告知，計畫辦公室將協助調換報告場次，若因故無法更換場次，則請安排代理人代為出席報告 (代理人得為計畫助理或 A、C 類同課群其他計畫主持人)。 4. 報名網址： http://tinyurl.com/1040121-22 ，各計畫主持人請於 103/12/08 (一) 前完成報名。
103/12/01 前	1. 計畫主持人成果發表會發表報告時間變更通報截止日。 2. 繳交更新版之 基本資料摘要表 。	1. 變更發表時間請於 103/12/01 (一) 前告知。 2. 基本資料摘要表 (附表 3-1 、 附表 3-2) 將印製為成果發表會會議手冊 (篇幅以 3 頁為限)，若無繳交更新版資料，則以 103/10/27 (一) 繳交版本為主。 3. 更新版之基本資料摘要表，請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 網址： http://ccc.ccu.twbbs.org/cccpoc/data/4-1basi 。
103/12/08 前	計畫主持人完成「成果發表會」報名。	1. 請計畫主持人於 103/12/08 (一) 前完成成果發表會報名。計畫主持人應參加成果發表會，計畫助理自由參加，因名額有限，請確定出席再行報名，俟計畫辦公室統計報名人數後，剩餘名額將開放線上報名供各界人士參與。 2. 成果發表會議程確定，不得變更。
103/12/19 前	1. 成果發表會開會通知及正式議程送達計畫主持人。 2. 結案說明、成果報告格式、經費收支結算表空白表格及各式填寫範例等資料送達計畫主持人。	結案相關事宜詳參 附件 7 結案說明、 附件 8 成果報告格式、 附表 4 經費收支結算表空白表格及各式填寫範例。
104/01/05 前	計畫主持人繳交 第 2 次教學網站自評表 。	1. 格式如 附件 3-2 ，請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 網址： http://ccc.ccu.twbbs.org/cccpoc/data/4-1web2 。 2. 特別提醒：請計畫主持人將教學網站持續開放至 104/04/30 ，以利績優計畫評選委員於評選作業期間，能夠進入教學網站審查。
104/01/12 前	計畫主持人繳交 成果發表簡報檔 。	成果發表簡報檔 繳交說明： 1. 繳交方式： 請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 網址： http://ccc.ccu.twbbs.org/cccpoc/data/4-1rep1 。 2. 檔案格式： 請繳交 Office 2003 PowerPoint 檔案，若有 2 個以上

教育部資訊及科技教育司 103 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 行事曆

時間	預定完成事項	執行細目
		<p>檔案，煩請製成壓縮檔再上傳，上傳檔案大小請控制於 15M 以內。</p> <p>3.檔案命名方式： 請將檔案命名為：「成果發表-計畫編號末 3 碼/計畫主持人姓名.ppt」 範例：「成果發表-001 王大明.ppt」</p> <p>4.請事先將成果發表會簡報需用的資料先行上傳，以便於會議前先將檔案存入簡報電腦，利於會議流程順利進行。</p>
104/01/21～ 01/22	舉行成果發表會	<p>敬請準時與會。</p> <p>會議時間：104/01/21（三）至 01/22（四）</p> <p>會議地點：國立中正大學禮堂國際會議廳、研討室</p>
104/02/13 前	<p>1.計畫主持人繳交完整結案 成果報告 電子檔。</p> <p>2.計畫主持人上傳 經費收支結算表 電子檔。</p>	<p>1.依據徵件須知第 7 點辦理。</p> <p>2.成果報告 繳交說明：詳參 附件 7 結案說明；格式及內容詳如 附件 8，含封面、目錄、內文。</p> <p>(1) 繳交方式： 請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案（僅繳交電子檔即可，不需再繳交紙本）。 網址：http://ccc.ccu.twbbs.org/cccpoc/data/4-1rep2。</p> <p>(2) 檔案格式： 請繳交 Office 2003 Word 檔案或 pdf 檔案，上傳檔案大小以 15M 為限。</p> <p>(3) 檔案命名方式： 請將檔案命名為：「成果報告-計畫編號末 3 碼/計畫主持人姓名.doc」或「成果報告-計畫編號末 3 碼/計畫主持人姓名.pdf」 範例：「成果報告-001 王大明.doc」或「成果報告-001 王大明.pdf」</p> <p>3.經費收支結算表 繳交說明：格式如 附表 4。</p> <p>(1) 繳交方式： 請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 網址：http://ccc.ccu.twbbs.org/cccpoc/data/4-1rep3。</p> <p>(2) 依相關規定填妥表單後，請務必先將檔案上傳，經計畫辦公室確認後再行核章。</p>
104/03/06 前	計畫主持人完成經費結報。	<p>1.詳參 附件 7 結案說明。</p> <p>2.經費收支結算表經計畫辦公室確認完畢後，請經學校相關單位核章，並將 表單正本、計畫核定清單影本 1 份（若有結餘款需繳回請附 支票）郵寄至計畫辦公室，切勿逕寄教育部結案。</p>
104/04/30 前	教學助理及教學網站助理證明寄達各計畫主持人。	<p>1.涵蓋實際參與本計畫之所有助理。</p> <p>2.於計畫完成結案後寄發。</p>

NOTE



與會名錄



教育部資訊及科技教育司 103 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫期初座談會
與會人員名錄

一、演講者、計畫相關人員

姓名	服務單位	職稱
梁贊全	國立中正大學通識教育中心	教授兼主任
林秀娟	現代公民核心能力養成總計畫主持人 奇美醫院	講座教授
黃俊儒	公民核心能力課程改進子計畫主持人 國立中正大學通識教育中心	副教授
林崇熙	公民核心能力課程改進子計畫協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系	教授
蕭宏恩	公民核心能力推廣子計畫協同主持人 中山醫學大學通識教育中心	教授
江維華	國立臺灣科技大學建築系	教授
王維君	國立臺灣科技大學應用科技研究所	副教授
鄒忠毅	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
林煒舒	元智大學通識教學部	講師
廖東杉	教育部資訊及科技教育司	研究助理
王美仁	現代公民核心能力養成總計畫	專任助理

二、領獎人

姓名	服務單位	職稱
陳巍仁	元智大學通識教學部	助理教授
黃智明	元智大學通識教學部	講師
黃智信	元智大學通識教學部	講師
江維華	國立臺灣科技大學建築系	教授
王維君	國立臺灣科技大學應用科技研究所	副教授
歐立成	國立臺灣科技大學應用科技研究所	副教授
鄒忠毅	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
林煒舒	元智大學通識教學部	講師

三、計畫主持人

姓名	服務單位	職稱
葉凱翔	國立臺中科技大學通識教育中心	講師
游曉薇	國立臺中科技大學通識教育中心	講師
周芳怡	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
王冠生	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
趙錦豪	國立臺北大學通識教育中心	講師
陳湘繁	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
陳香伶	桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院行銷與流通管理系	副教授
陳天志	桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院財務金融系	副教授
陳啟益	桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院財務金融系	助理教授
林茲寧	桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院行銷與流通管理系	講師
黃聖棠	桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院行銷與流通管理系	助理教授
陳誌偉	輔英科技大學生物科技系	助理教授
朱秀姬	輔英科技大學共同教育中心	講師
李玉笛	輔英科技大學共同教育中心	講師
吳兆琦	輔英科技大學共同教育中心	講師
柯舜智	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
鄒忠毅	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
傅皓政	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
姚蘊慧	中國文化大學共同科目與通識教育中心	助理教授
連啟元	中國文化大學共同科目與通識教育中心	助理教授
劉啟民	建國科技大學通識教育中心	教授
游美利	建國科技大學通識教育中心	副教授
方文慧	建國科技大學通識教育中心	助理教授
謝忠志	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
楊鈞池	國立高雄大學通識教育中心	教授
謝議霆	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
陳怡靜	國立高雄大學通識教育中心	講師
徐惠莉	中國科技大學通識教育中心	副教授
張賴妙理	中國科技大學通識教育中心	助理教授
曹友賓	中國科技大學通識教育中心	副教授
李明穎	靜宜大學通識教育中心	助理教授

姓名	服務單位	職稱
余健慈	靜宜大學通識教育中心	助理教授
黃國超	靜宜大學通識教育中心	助理教授
陳東賢	國立勤益科技大學基礎通識教育中心	副教授
廖明誠	國立勤益科技大學景觀系	助理教授
陳廷育	國立勤益科技大學景觀系	助理教授
閔宇經	健行學校財團法人健行科技大學通識教育中心	助理教授
邵承芬	健行學校財團法人健行科技大學通識教育中心	副教授
李小清	健行學校財團法人健行科技大學通識教育中心	副教授
洪慶宜	長榮大學通識教育中心	助理教授
莊惠惇	長榮大學通識教育中心	助理教授
黃勇中	長榮大學通識教育中心	助理教授
曾妍娟	長榮大學通識教育中心	助理教授
張淑微	大葉大學通識教育中心	助理教授
林康捷	大葉大學通識教育中心	助理教授
邊瑞芬	大葉大學休閒事業管理學系	助理教授
李弘彬	大葉大學通識教育中心	副教授
侯雪娟	大葉大學通識教育中心	副教授
林美琪	大葉大學歐洲語文學系	助理教授
林承宇	世新大學通識教育中心	助理教授
陳一香	世新大學新聞傳播學院	副教授
陳澤美	世新大學新聞學系	助理教授
廖雲章	世新大學新聞傳播學院	講師
鄧乃嘉	臺北醫學大學牙醫學系	副教授
張宏名	臺北醫學大學醫學系解剖學科	教授
黃詠愷	臺北醫學大學口腔衛生學系	助理教授
張忠明	國立高雄餐旅大學通識教育中心	教授
陳怡靜	國立高雄餐旅大學通識教育中心	講師
陳福川	國立高雄餐旅大學通識教育中心	助理教授
葉綠舒	慈濟學校財團法人慈濟大學通識教育中心	助理教授
鍾隆琛	慈濟學校財團法人慈濟大學通識教育中心	助理教授
江允智	慈濟學校財團法人慈濟大學通識教育中心	助理教授
邱奕儒	慈濟學校財團法人慈濟大學通識教育中心	副教授
王 璟	國立澎湖科技大學通識教育中心	助理教授
吳德玲	長庚學校財團法人長庚科技大學通識教育中心	副教授
姚卿騰	南華大學通識教育中心	講師
張靜環	嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學通識教育中心	副教授
陳麗如	長庚大學通識教育中心社會科	助理教授
曾華璧	長庚大學通識教育中心社會科	教授

姓名	服務單位	職稱
魏郁禎	國立臺北教育大學通識教育中心	助理教授
丁仁東	崑山科技大學通識教育中心	助理教授
林淑慧	國立臺灣師範大學通識教育中心	副教授
孫芳君	大葉大學通識教育中心	助理教授
張馨文	玄奘大學通識教育中心	講師
陳明德	僑光科技大學通識教育中心	副教授
張明純	國立臺中教育大學通識教育中心	講師
許雅惠	僑光科技大學通識教育中心	助理教授
顏嘉成	國立東華大學社會參與中心	老師
吳淑華	崑山科技大學旅遊文化發展學士學位學程	助理教授
林煒舒	元智大學通識教學部	講師
柯品文	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
苟彩煥	環球學校財團法人環球科技大學通識教育中心	助理教授
陳麗蓮	國立宜蘭大學博雅教育中心	助理教授
鄭美惠	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
謝佳穎	國立高雄應用科技大學通識教育中心	助理教授
羅素娟	中國科技大學通識教育中心	副教授
葉哲全	台北海洋技術學院時尚造型設計管理系	助理教授
游宗新	環球學校財團法人環球科技大學通識教育中心	講師
方春憲	環球學校財團法人環球科技大學通識教育中心	講師
曾惠珠	環球學校財團法人環球科技大學通識教育中心	助理教授
郭俊麟	南臺科技大學財經法律研究所	助理教授
楊子震	南臺科技大學通識教育中心	助理教授
張煜麟	南臺科技大學資訊傳播學系	助理教授
何昕家	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
蕭瑞棠	國立勤益科技大學博雅通識教育中心	講師
吳元豐	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
賴伯琦	大葉大學通識教育中心	助理教授
章忠信	大葉大學通識教育中心	助理教授
黃品堯	大葉大學通識教育中心	助理教授

四、教學/網站助理

姓名	服務單位	職稱
陳紫柔	國立臺中科技大學通識教育中心	網站助理
李昭蓉	國立臺中科技大學通識教育中心	教學助理
張琦	國立臺中科技大學通識教育中心	網站助理
邱亭安	國立臺中科技大學通識教育中心	網站助理
吳凱雯	國立臺北大學犯罪學研究所	教學助理

姓名	服務單位	職稱
羅力仁	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	網站助理
邱敏嘉	桃園創新技術學院	網站助理
謝詠如	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	教學助理
黃榆婷	桃園創新科技學院	教學助理
鄭世君	輔英科技大學保健營養系	網站助理
官懿君	輔英科技大學共同教育中心	教學助理
王哲夫	輔英科技大學共同教育中心	教學助理
邱景憶	中國文化大學資訊傳播系	教學助理
林孟亭	中國文化大學資訊傳播所	教學助理
許秉翔	中國文化大學資訊傳播所	網站助理
彭鈺慈	中國文化大學光電物理系	教學助理
李其樺	中國文化大學哲學系	教學助理
鄭冠榮	文化大學通識教育中心	教學助理
彭修治	文化大學通識教育中心	教學助理
邵得溶	文化大學通識教育中心	網站助理
莊茹庭	臺北市立大學歷史與地理學研究所	教學助理
陳俊安	建國科技大學電機工程系	教學助理
丁彥祥	建國科技大學	教學助理
蔡晉晏	建國科技大學	網站助理
蕭孟如	國立成功大學交通管理科學系	教學助理
張華珊	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
陳喬筑	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
林筱琚	中國科技大學通識教育中心	網站助理
洪毓芸	靜宜大學通識教育中心	教學助理
廖翊婷	靜宜大學通識教育中心	教學助理
廖志剛	國立勤益科技大學電機工程系	教學助理
張哲毓	國立勤益科技大學景觀系	教學助理
何建緯	國立勤益科技大學景觀系	網站助理
黃祥抵	國立勤益科技大學	教學助理
陳葦柔	健行科技大學通識教育中心	教學助理
傅郁琪	健行科技大學通識教育中心	教學助理
羅傑中	健行科技大學通識教育中心	教學助理
戴辰倫	長榮大學通識教育中心	教學助理
鄭芷晴	長榮大學通識教育中心	網站助理
施慧固	長榮大學通識教育中心	教學助理
劉于瑄	長榮大學通識教育中心	網站助理
莊友豪	長榮大學通識教育中心	網站助理
孫爾璟	大葉大學通識教育中心	網站助理

姓名	服務單位	職稱
羅世文	大葉大學休閒事業管理學系	教學助理
黃建銘	大葉大學電機工程學系	教學助理
許智淵	大葉大學電機工程學系	教學助理
吳一民	大葉大學電機工程學系	網站助理
林宜鴻	大葉大學歐洲語文學系	教學助理
吳駿逸	世新大學資訊管理學系碩士班	教學助理
林政誼	世新大學財務金融系	網站助理
孫元玲	臺北醫學大學牙體技術學系	網站助理
林祐安	臺北醫學大學醫學系解剖學暨細胞生物學科	網站助理
任婷怡	臺北醫學大學醫材暨組織工程研究所	教學助理
邱俊達	國立高雄餐旅大學通識教育中心	教學助理
陳孟慈	國立高雄餐旅大學通識教育中心	教學助理
吳國偉	國立高雄餐旅大學通識教育中心	教學助理
曾嘉宏	南華大學生死學研究所	教學助理
鄭佳宜	南華大學通識教育中心	教學助理
蔡淳圳	嘉南藥理大學社會工作系	網站助理
吳怡承	長庚大學通識教育中心社會科	網站助理
吳憶雯	長庚大學通識教育中心	教學助理
王瀚鈞	長庚大學通識教育中心	網站助理
滕雲	國立臺北教育大學通識教育中心	教學助理
林謙	崑山科技大學通識中心	教學助理
郭羽晉	崑山科技大學通識教育中心	網站助理
劉詠昌	大葉大學通識教育中心	教學助理
謝安勝	大葉大學通識教育中心	教學助理
賴芸薇	大葉大學通識教育中心	網站助理
周佳伶	玄奘大學資訊管理研究所	教學助理
陳婉玲	國立臺中教育大學	教學助理
陳雅欽	國立東華大學藝術創意產業學系	教學助理
陳奕村	崑山科技大學外語中心	教學助理
陳敬諺	崑山科技大學外語中心	網站助理
卜賴嬌	元智大學通識教學部	教學助理
李佑筑	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
王柏喬	環球科技大學	教學助理
陳建穎	國立宜蘭大學	教學助理
陳韻仔	國立臺中科技大學通識教育中心	教學助理
郭姿麟	國立高雄應用科技大學	網站助理
張淑惠	中國科技大學	教學助理
張鈿雯	南臺科技大學財經法律研究所	教學助理

姓名	服務單位	職稱
藍苡禎	南臺科技大學資訊傳播系	教學助理
鄭岳和	國立臺中科技大學通識教育中心	教學助理
吳偉生	大葉大學電機工程學系	教學助理
張嘉展	大葉大學通識教育中心	網站助理

五、計畫辦公室成員

姓名	單位	職稱
林瑋珊	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理
賴宣儒	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理

六、工作人員

姓名	單位
賴雁蓉	科技部計畫專任助理
王怡雯	國立中正大學勞工關係研究所
李苡嬋	國立中正大學哲學系
周豪卿	國立中正大學通訊工程研究所碩士
林怡矜	國立中正大學法律學系法制組
邰郭平	國立中正大學傳播學系
施侑杰	國立中正大學經濟學系
曹嘉砵	國立中正大學會計與資訊科技學系
許馨云	國立中正大學企業管理學系
陳昆隆	國立中正大學財務金融學系
陳柏廷	國立中正大學化學暨生物化學系碩士班
陳景文	國立中正大學戰略暨國際事務研究所
陳瑋鈺	國立中正大學運動競技學系
黃郁晴	國立中正大學勞工關係學系
黃意婷	國立中正大學財務金融學系
薛仁傑	國立中正大學行銷管理碩士班
薛如君	國立中正大學傳播學系
顏翊雯	國立中正大學化學暨生物化學系
顏煜東	臺灣警察專科學校
羅彥翔	國立中正大學化學暨生物化學系

計畫辦公室成員及聯絡方式

【公民核心能力課程改進子計畫辦公室】

黃俊儒 計畫主持人 國立中正大學通識中心教授

林崇熙 協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系教授

林瑋珊 專任助理

賴宣儒 專任助理

Tel：05-272-0411 分機 37306

Fax：05-272-0490

Email：cccpo_c@mail.moe.gov.tw

Add：62102 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號 國立中正大學通識教育中心 R124

教育部人文社會科學教育計畫入口網：<http://hss.edu.tw>

公民核心能力課程改進子計畫辦公室公佈欄：<http://ccc.ccu.edu.tw>