

【目 錄】

001 議程

009 議事規則

011 成果發表

015 **【A 類】** 成果發表 研討室（一）

- 017 陳木松：科技生活與永續生存
- 018 楊豐兆、李弘彬：雲端運算與樂活科技
- 019 郎亞琴：社會發展與自我探索
- 021 張淑微：科技照護與倫理關懷
- 023 曾賢熙：樂活休閒與觀光旅遊
- 025 王漢銘：傳播與社區公民
- 027 高瑞坤：資訊搜尋策略與運用
- 029 傅楠梓：社區故事創意書寫
- 030 林玲光：音樂與生活
- 032 陳叔君：網頁設計
- 034 羅景文：行銷企劃實務
- 035 江維華：展演空間導論
- 037 王維君：音樂劇場
- 040 歐立成：色彩心理學概論

043 **【A 類】** 成果發表 研討室（二）

- 045 蔡閔任：創新與創業
- 047 李麗英：新能源永續未來
- 049 廖淑慧：科技與智慧生活
- 051 黃昭義：網路鄉民的正義
- 053 王冠生：公民倫理學
- 056 王震宇：國際公法－跨越百年之中華民國與國際法
- 059 陳湘繁：人與環境
- 060 黃蘭嫻：犯罪學
- 062 吳靖國：海洋教育
- 063 吳蕙芳：海港城市與文化
- 064 謝玉玲：文學與海洋

069 【C類】成果發表 研討室（二）

- 071 林聰益、李育強：績優指導計畫（「工程·倫理與社會」跨領域課群）
- 074 許藝菊：工程·倫理與社會（適當科技與醫療）
- 075 席家年：工程·倫理與社會（生活與網路科技）
- 077 郭俊麟：績優指導計畫（倫理素養與幸福人生）
- 080 王環莉：生涯發展與規劃
- 082 劉毓芬：資訊科技與生活

087 【B類】成果發表 研討室（三）

- 089 王燦槐：性暴力之分析與防治
- 091 林見昌、陳建憲：科技發展與人類文明
- 094 徐叡美：臺灣電影與社會
- 096 郎亞琴：性別與社會
- 098 林煒舒：歷史與思想
- 100 范宜如：文學欣賞：文學與當代生活
- 101 李弘彬：材料科技與生活
- 102 林則雄：台灣的流行音樂與社會
- 103 莊佳穎：台灣流行文化
- 104 陳木松、許介彥：科技的迷思與省思
- 105 鄒忠毅：物理學與創意思考
- 107 林淑慧：臺灣小說選讀－以同理心詮釋故事
- 109 楊青琳：台灣音樂的美學詮釋

111 【B類】成果發表 研討室（四）

- 113 王惟貞：世界文明史概論
- 114 連啟元：中國文化史：歷史與圖像的軌跡
- 116 廖賢娟：海洋文明與台灣歷史
- 117 莊明哲：全球化與當代社會
- 118 徐傳瑛：理財與企業倫理
- 120 葛傳宇：國際關係－外交官眼中的台灣與全球化
- 122 黃品堯：當代倫理議題省思
- 123 王 璟：國文－文學與人生（一）
- 125 吳德玲：國文－親情、友情、愛情的建構與反思
- 127 黃秋韻：解析現代生活
- 129 蔡明靜：全球化與世界公民
- 130 蔡裕明：民主與社會
- 131 李其昌：戲劇概論

135 【A 類】成果發表 研討室（一）

- 137 宋秀娟：音樂風格與詮釋
- 139 林美琪：德國文學與電影
- 141 林盈銓：影像觀點：觀看與實踐
- 143 黃迎春：戲劇、表達溝通與公民實踐
- 145 張加佳：現代詩選讀
- 146 王婉甄：寓言與繪本
- 148 陳徵蔚：數位文化與創意文學
- 150 劉興昌：人類活動與地球環境變遷
- 152 賴伯琦：人與環境
- 155 歐秀慧：環境閱讀與情意書寫
- 158 林康捷：生物多樣性與生態永續
- 160 姚品全、侯雪娟：能源科技與環境永續
- 162 陳麗如：現代公民的社會學想像
- 164 王光正：經濟學與現代社會
- 166 王賀白：政治學與現代公民

169 【A 類】成果發表 研討室（二）

- 171 何杏棻：生命科學新視界
- 174 徐惠麗：化學分子 show
- 176 張瓊云：實用生活科學
- 178 吳正男、林春福：動物伴侶與健康人生
- 180 李意旻：生理與心理健康
- 182 陳麗琦：海洋之歌：水音樂文化
- 183 蘇美文：以水之名：水神話與哲思
- 185 王怡諭：大地之水：水資源環境
- 187 歐遠帆、江淑君：音樂素養的創意美學
- 188 李孟陽：海洋科學與環境議題
- 190 李淑珍：海洋台灣：多元文化經驗
- 192 陳啟益：勞資倫理學
- 194 林茲寧：消費者的權利與義務
- 196 陳香伶：研發生產者的六項修練

199 【A 類】成果發表 研討室（三）

- 201 洪聖斐、楊鈞池：探索臺灣—政經篇
- 203 楊書濠：探索臺灣—歷史篇
- 205 陳怡靜：臺灣流行音樂與社會變遷
- 207 謝忠志：探索臺灣—文化篇
- 209 葉綠舒：自然經典選讀—大崩壞
- 211 鍾隆琛：環境倫理學
- 213 江允智：自然與環境概論
- 216 邱奕儒：永續生活設計進階實作
- 218 劉啟民：科技、倫理與社會
- 219 方文慧：生命教育
- 221 游美利：環保與生活
- 223 蔡鴻濱：媒體面面觀
- 225 王慧蘭：電視批判
- 227 郭曜棻：廣告與社會

229 【A 類】成果發表 研討室（四）

- 231 劉希文：情意生命的哲思
- 233 張盈馨：哲學家的人生智慧
- 234 鄭宜玟：老莊處世哲學
- 236 賴淑蘭：困境與人生
- 238 張純櫻：藝術與社區營造
- 239 蔡幸芝：倫理學
- 241 連啟元：北臺灣歷史與地方文藝：區域發展與地方文史
- 243 楊超智：文化人類學：社區與民族誌
- 245 魏嚴堅：臺中學：古蹟與歷史
- 247 任天豪：歷史文創寫作與出版
- 249 葉凱翔、環境解說與文化保存
- 252 陳巍仁：詩與當代生活
- 254 黃智明：漢字文化與藝術
- 256 黃智信：文物與文學

259 附錄

- 261 附錄一：與會人員名錄
- 271 附錄二：計畫辦公室成員及聯絡方式

教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
成果發表會議程

第一天 103 年 1 月 22 日 (星期三)

發表類型：A 類跨領域課群

發表地點：研討室 (一)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	061	陳木松副教授	大葉大學電機系	科技生活與永續生存
	062	楊豐兆助理教授	大葉大學資訊管理學系	雲端運算與樂活科技
		李弘彬助理教授		
	063	郎亞琴副教授	大葉大學通識教育中心	社會發展與自我探索
	064	張淑微助理教授	大葉大學通識教育中心	科技照護與倫理關懷
065	曾賢熙副教授	大葉大學通識教育中心	樂活休閒與觀光旅遊	
10:45 至 11:00			茶 敘 時 間	
11:00-11:40	069	王漢銘助理教授	和春技術學院傳播藝術系	傳播與社區公民
	070	高瑞坤助理教授	和春技術學院傳播藝術系	資訊搜尋策略與運用
	071	傅楠梓副教授	和春技術學院通識教育中心	社區故事創意書寫
11:40 至 12:50			午 餐 時 間	
12:50 至 13:20			經費結報說明 (國際會議廳)	
13:20-14:00	058	林玲光副教授	健行科技大學通識教育中心	音樂與生活
	059	陳叔君講師	健行科技大學工業管理系	網頁設計
	060	羅景文助理教授	健行科技大學行銷與流通管理系	行銷企劃實務
14:00 至 14:20			休 息 時 間	
14:20-15:00	066	江維華教授	國立臺灣科技大學建築系	展演空間導論
	067	王維君助理教授	國立臺灣科技大學應用科技研究所	音樂劇場
	068	歐立成副教授	國立臺灣科技大學應用科技研究所	色彩心理學概論
15:00 至 15:20			觀 摩 時 間	
15:20 至 15:40			茶 敘 時 間	
15:40 至 16:40			海 報 交 流 時 間	
16:40			賦 歸	

教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
成果發表會議程

第一天 103 年 1 月 22 日 (星期三)

發表類型：A 類跨領域課群、C 類績優夥伴課群

發表地點：研討室 (二)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	072	蔡閔任副教授	中州科技大學通識教育中心	創新與創業
	073	李麗英副教授	中州科技大學通識教育中心	新能源永續未來
	074	廖淑慧副教授	中州科技大學通識教育中心	科技與智慧生活
	075	黃昭義助理教授	中州科技大學通識教育中心	網路鄉民的正義
10:45 至 11:00			茶 敘 時 間	
11:00-11:40	079	王冠生助理教授	國立臺北大學通識教育中心	公民倫理學
	080	王震宇副教授	國立臺北大學法律學系	國際公法－跨越百年之中華民國與國際法
	081	陳湘繁助理教授	國立臺北大學通識教育中心	人與環境
	082	黃蘭嫻助理教授	國立臺北大學犯罪學研究所	犯罪學
11:40 至 12:50			午 餐 時 間	
12:50 至 13:20			經費結報說明 (國際會議廳)	
13:20-14:00	076	吳靖國教授	國立臺灣海洋大學師資培育中心	海洋教育
	077	吳蕙芳教授	國立臺灣海洋大學海洋文化研究所	海港城市與文化
	078	謝玉玲副教授	國立臺灣海洋大學通識教育中心	文學與海洋
14:00 至 14:20			休 息 時 間	
14:20-14:50	109	林聰益教授	南臺科技大學機械工程系	績優指導計畫 (「工程·倫理與社會」跨領域課群)
		李育強助理教授	南臺科技大學資訊工程系	
	110	許藝菊教授	南臺科技大學機械工程系	工程·倫理與社會 (適當科技與醫療)
	111	席家年副教授	南臺科技大學資訊工程系	工程·倫理與社會 (生活與網路科技)
14:50-15:20	112	郭俊麟助理教授	南臺科技大學財經法律研究所	績優指導計畫 (倫理素養與幸福人生)
	113	王環莉講師	南臺科技大學通識教育中心	生涯發展與規劃
	114	劉毓芬講師	南臺科技大學通識教育中心	資訊科技與生活
15:20 至 15:40			茶 敘 時 間	
15:40 至 16:40			海 報 交 流 時 間	
16:40			賦 歸	

教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
成果發表會議程

第一天 103 年 1 月 22 日 (星期三)

發表類型：B 類單一課程

發表地點：研討室 (三)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:15	091	王燦槐教授	國立中央大學通識教育中心	性暴力之分析與防治
10:15-10:30	084	林見昌講座教授 陳建憲副教授	大葉大學機械與自動化工程學系	科技發展與人類文明
10:30-10:45	106	徐叡美助理教授	國立勤益科技大學博雅通識教育 中心	臺灣電影與社會
10:45 至 11:00			茶敘時間	
11:00-11:15	092	郎亞琴副教授	大葉大學通識教育中心	性別與社會
11:15-11:30	104	林煒舒講師	元智大學通識教學部	歷史與思想
11:30-11:45	105	范宜如教授	國立臺灣師範大學國文學系	文學欣賞：文學與當代生活
11:45 至 12:50			午餐時間	
12:50 至 13:20			經費結報說明 (國際會議廳)	
13:20-13:35	083	李弘彬助理教授	大葉大學材料科學與工程學系	材料科技與生活
13:35-13:50	102	林則雄副教授	建國科技大學通識教育中心	台灣的流行音樂與社會
13:50-14:05	107	莊佳穎助理教授	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	台灣流行文化
14:05 至 14:20			休息時間	
14:20-14:35	085	陳木松副教授 許介彥講師	大葉大學電機工程系	科技的迷思與省思
14:35-14:50	086	鄒忠毅副教授	中國文化大學共同科目與通識教 育中心	物理學與創意思考
14:50-15:05	103	林淑慧副教授	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	臺灣小說選讀－以同理心詮 釋故事
15:05-15:20	108	楊青琳助理教授	東方設計學院通識教育中心	台灣音樂的美學詮釋
15:20 至 15:40			茶敘時間	
15:40 至 16:40			海報交流時間	
16:40			賦 歸	

教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
成果發表會議程

第一天 103 年 1 月 22 日 (星期三)

發表類型：B 類單一課程

發表地點：研討室 (四)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:15	090	王惟貞助理教授	華梵大學人文教育研究中心	世界文明史概論
10:15-10:30	095	連啟元助理教授	中國文化大學通識教育中心	中國文化史：歷史與圖像的軌跡
10:30-10:45	097	廖賢娟講師	大葉大學通識教育中心	海洋文明與台灣歷史
10:45 至 11:00			茶敘時間	
11:00-11:15	094	莊明哲副教授	中國科技大學通識教育中心	全球化與當代社會
11:15-11:30	093	徐傳瑛副教授	大葉大學通識教育中心	理財與企業倫理
11:30-11:45	096	葛傳宇助理教授	國立臺灣藝術大學通識教育中心	國際關係－外交官眼中的台灣與全球化
11:45 至 12:50			午餐時間	
12:50 至 13:20			經費結報說明 (國際會議廳)	
13:20-13:35	087	黃品堯助理教授	大葉大學通識教育中心	當代倫理議題省思
13:35-13:50	099	王璟助理教授	國立澎湖科技大學通識教育中心	國文－文學與人生 (一)
13:50-14:05	100	吳德玲副教授	長庚科技大學通識教育中心	國文－親情、友情、愛情的建構與反思
14:05 至 14:20			休息時間	
14:20-14:35	088	黃秋韻副教授	育達商業科技大學通識教育中心	解析現代生活
14:35-14:50	089	蔡明靜助理教授	大葉大學通識教育中心	全球化與世界公民
14:50-15:05	098	蔡裕明助理教授	實踐大學博雅學部	民主與社會
15:05-15:20	101	李其昌助理教授	國立臺灣藝術大學通識教育中心	戲劇概論
15:20 至 15:40			茶敘時間	
15:40 至 16:40			海報交流時間	
16:40			賦 歸	

教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
成果發表會議程

第二天 103 年 1 月 23 日 (星期四)

發表類型：A 類通識課群

發表地點：研討室 (一)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	040	宋秀娟教授	大葉大學通識教育中心	音樂風格與詮釋
	041	林美琪助理教授	大葉大學歐洲語文學系	德國文學與電影
	042	林盈銓講師	大葉大學通識教育中心	影像觀點：觀看與實踐
	043	黃迎春助理教授	大葉大學通識教育中心	戲劇、表達溝通與公民實踐
	044	張加佳講師	大葉大學通識教育中心	現代詩選讀
10:40 至 11:00			茶敘時間	
11:00-11:40	013	王婉甄助理教授	健行科技大學通識教育中心	寓言與繪本
	014	陳徵蔚助理教授	健行科技大學應用外語系	數位文化與創意文學
	015	劉興昌助理教授	健行科技大學通識教育中心	人類活動與地球環境變遷
11:40 至 12:50			午餐時間	
12:50 至 13:20			經費結報說明 (國際會議廳)	
13:20-14:00	016	賴伯琦助理教授	大葉大學通識教育中心	人與環境
	017	歐秀慧副教授	大葉大學通識教育中心	環境閱讀與情意書寫
	018	林康捷助理教授	大葉大學通識教育中心	生物多樣性與生態永續
	019	姚品全副教授 侯雪娟副教授	大葉大學通識教育中心	能源科技與環境永續
14:00 至 14:20			休息時間	
14:20-15:00	033	陳麗如助理教授	長庚大學通識教育中心	現代公民的社會學想像
	034	王光正教授	長庚大學通識教育中心	經濟學與現代社會
	035	王賀白助理教授	長庚大學通識教育中心	政治學與現代公民
15:00 至 15:20			茶敘時間	
15:20 至 16:20			海報交流時間	
16:20			賦 歸	

教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
成果發表會議程

第二天 103 年 1 月 23 日 (星期四)

發表類型：A 類通識課群

發表地點：研討室 (二)

9:30 至 10:00		報 到		
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	008	何杏茶副教授	中臺科技大學通識教育中心	生命科學新視界
	009	徐惠麗教授	中臺科技大學通識教育中心	化學分子 show
	010	張瓊云助理教授	中臺科技大學通識教育中心	實用生活科學
	011	吳正男助理教授	中臺科技大學通識教育中心	動物伴侶與健康人生
		林春福助理教授		
012	李意旻助理教授	中臺科技大學通識教育中心	生理與心理健康	
10:40 至 11:00		茶 敘 時 間		
11:00-11:40	020	陳麗琦助理教授	中華科技大學通識教育中心	海洋之歌：水音樂文化
	021	蘇美文副教授	中華科技大學通識教育中心	以水之名：水神話與哲思
	022	王怡諭講師	中華科技大學通識教育中心	大地之水：水資源環境
11:40 至 12:50		午 餐 時 間		
12:50 至 13:20		經費結報說明 (國際會議廳)		
13:20-14:00	023	歐遠帆教授	臺北市立大學通識教育中心	音樂素養的創意美學
		江淑君教授		
	024	李孟陽助理教授	臺北市立大學通識教育中心	海洋科學與環境議題
025	李淑珍副教授	臺北市立大學通識教育中心	海洋台灣：多元文化經驗	
14:00 至 14:20		休 息 時 間		
14:20-15:00	026	陳啟益助理教授	桃園創新技術學院行銷與流通管 理系	勞資倫理學
		林茲寧講師	桃園創新技術學院行銷與流通管 理系	消費者的權利與義務
	028	陳香伶副教授	桃園創新技術學院行銷與流通管 理系	研發生產者的六項修練
15:00 至 15:20		茶 敘 時 間		
15:20 至 16:20		海 報 交 流 時 間		
16:20		賦 歸		

教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
成果發表會議程

第二天 103 年 1 月 23 日 (星期四)

發表類型：A 類通識課群

發表地點：研討室 (三)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	029	洪聖斐講師 楊鈞池教授	國立高雄大學通識教育中心	探索臺灣—政經篇
	030	楊書濠助理教授	國立高雄大學通識教育中心	探索臺灣—歷史篇
	031	陳怡靜講師	國立高雄大學通識教育中心	臺灣流行音樂與社會變遷
	032	謝忠志助理教授	國立高雄大學通識教育中心	探索臺灣—文化篇
10:40 至 11:00			茶 敘 時 間	
11:00-11:40	001	葉綠舒助理教授	慈濟大學通識教育中心	自然經典選讀—大崩壞
	002	鍾隆琛助理教授	慈濟大學通識教育中心	環境倫理學
	003	江允智助理教授	慈濟大學通識教育中心	自然與環境概論
	004	邱奕儒助理教授	慈濟大學通識教育中心	永續生活設計進階實作
11:40 至 12:50			午 餐 時 間	
12:50 至 13:20			經費結報說明 (國際會議廳)	
13:20-14:00	005	劉啟民教授	建國科技大學通識教育中心	科技、倫理與社會
	006	方文慧助理教授	建國科技大學通識教育中心	生命教育
	007	游美利副教授	建國科技大學通識教育中心	環保與生活
14:00 至 14:20			休 息 時 間	
14:20-15:00	045	蔡鴻濱助理教授	南華大學通識教學中心	媒體面面觀
	046	王慧蘭助理教授	南華大學通識教學中心	電視批判
	047	郭曜茶講師	南華大學通識教學中心	廣告與社會
15:00 至 15:20			茶 敘 時 間	
15:20 至 16:20			海 報 交 流 時 間	
16:20			賦 歸	

教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
成果發表會議程

第二天 103 年 1 月 23 日 (星期四)

發表類型：A 類通識課群

發表地點：研討室 (四)

9:30 至 10:00		報 到		
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	036	劉希文教授	靜宜大學通識教育中心	情意生命的哲思
	037	張盈馨助理教授	靜宜大學通識教育中心	哲學家的人生智慧
	038	鄭宜玟講師	靜宜大學通識教育中心	老莊處世哲學
	039	賴淑蘭助理教授	靜宜大學通識教育中心	困境與人生
10:40 至 11:00		茶敘時間		
11:00-11:40	054	張純櫻副教授	國立臺灣藝術大學通識教育中心	藝術與社區營造
	055	蔡幸芝助理教授	國立臺灣藝術大學通識教育中心	倫理學
	056	連啟元助理教授	國立臺灣藝術大學通識教育中心	北臺灣歷史與地方文藝：區域發展與地方文史
	057	楊超智講師	國立臺灣藝術大學通識教育中心	文化人類學：社區與民族誌
11:40 至 12:50		午餐時間		
12:50 至 13:20		經費結報說明 (國際會議廳)		
13:20-14:00	048	魏嚴堅副教授	國立臺中科技大學通識教育中心	臺中學：古蹟與歷史
	049	任天豪講師	國立臺中科技大學通識教育中心	歷史文創寫作與出版
	050	葉凱翔講師	國立臺中科技大學通識教育中心	環境解說與文化保存
14:00 至 14:20		休息時間		
14:20-15:00	051	陳巍仁助理教授	元智大學通識教學部	詩與當代生活
	052	黃智明講師	元智大學通識教學部	漢字文化與藝術
	053	黃智信講師	元智大學通識教學部	文物與文學
15:00 至 15:20		茶敘時間		
15:20 至 16:20		海報交流時間		
16:20		賦 歸		

【議事規則】

- 一、 會議時間為103年1月22日（10：00-16：40）至1月23日（10：00-16：20），由教育部資訊及科技教育司補助之102學年度第1學期「現代公民核心能力課程計畫」進行成果發表，共計114件計畫於四會議室同時分組進行。
- 二、 A類課群：每群報告時間為40分鐘，包括簡報30分鐘、詢答10分鐘。
- 三、 B類單一課程：每計畫報告時間為15分鐘，包括簡報10分鐘、詢答5分鐘。
- 四、 C類課群：每群報告時間為30分鐘，包括簡報20分鐘、詢答10分鐘。
- 五、 響鈴規則：
 - （一）每計畫簡報或詢答時間屆滿2分鐘前，響鈴1聲。
 - （二）時間屆滿，響鈴2聲，請結束報告。

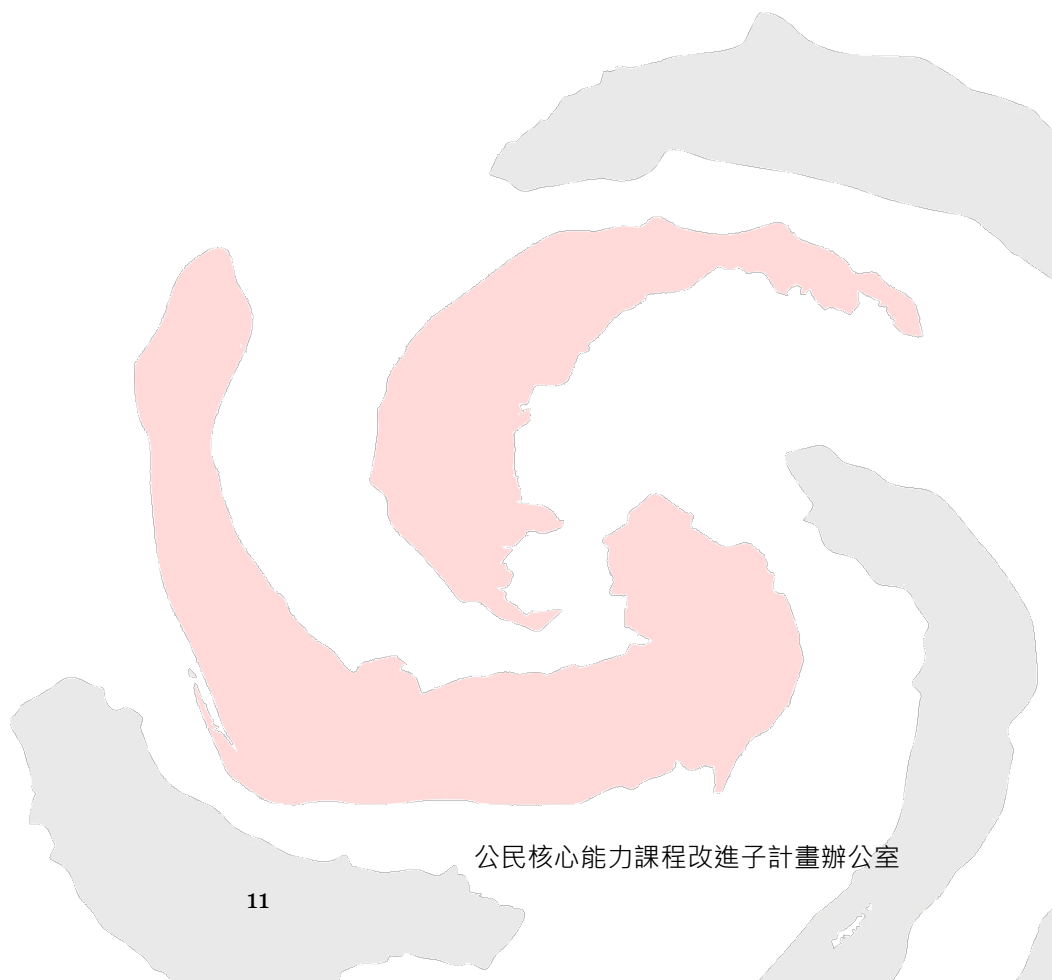
提醒事項：

1. 為維持會議品質，會議進行期間請關閉手機或設定為靜音。
2. 國際會議廳僅於中午時段（12：50至13：20）開放計畫人員聽取「經費結報說明」，本廳內禁止飲食，敬請配合。
3. 繫掛紅色繩子名牌者為工作人員，會議相關事項可請工作人員協助處理。
4. 無線網路使用說明：
 - （1）本會場（國際會議廳）設有無線網路，有需求者請以帳號密碼登入使用，帳號密碼詳見會場標示。
 - （2）使用期間：103.01.22-103.01.23。
 - （3）使用校園網路需遵守臺灣學術網路各項規範/原則/公約/要點之規定(網址 <http://ycrc.tanet.edu.tw> 之管理原則)，及自行負責資訊安全管理責任。

NOTE



成果發表





【A 類】

成果發表





【A 類】成果發表 研討室（一）

陳木松：科技生活與永續生存

楊豐兆、李弘彬：雲端運算與樂活科技

郎亞琴：社會發展與自我探索

張淑微：科技照護與倫理關懷

曾賢熙：樂活休閒與觀光旅遊

王漢銘：傳播與社區公民

高瑞坤：資訊搜尋策略與運用

傅楠梓：社區故事創意書寫

林玲光：音樂與生活

陳叔君：網頁設計

羅景文：行銷企劃實務

江維華：展演空間導論

王維君：音樂劇場

歐立成：色彩心理學概論



**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-2-2-061		
計畫名稱	科技生活與永續生存		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 1. 大葉大學藥用植物與保健學系 張淑微老師 課程名稱：科技照護與倫理關懷 2. 大葉大學資管系 楊豐兆老師/李弘彬老師 課程名稱：雲端運算與樂活科技 3. 大葉大學造形藝術學系 曾賢熙老師 課程名稱：樂活休閒與觀光旅遊 4. 大葉大學師資培育中心 郎亞琴老師 課程名稱：社會發展與自我探索		
學分數	2	修課人數	70
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	陳木松	男	大葉大學電機系副教授
教學助理	商德緣	男	大葉大學設藝學院碩士班
教學助理	方嘉豪	男	大葉大學電機系碩士班
網站助理	劉美儀	女	大葉大學材料科學系
教學助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
計畫主持人	-		
教學助理	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款		
教學助理	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款		
網站助理	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021st/		
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>176500</u> 元整；學校配合款 <u>35300</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>人類因為夢想而偉大，科技因為創新而進步。面對科技的蓬勃發展，人們對於科技的利弊各有不同解讀，既存希望也有恐懼，既有期待又怕受傷害。科技既為人所發明與應用，就應以人為本。其實人類永遠是科技的主宰者而非科技的奴隸，所以科技終究僅是讓人類生活更便捷舒適的工具。然而許多的科技研發在缺乏相對應法律與道德制約，其後續的發展讓人憂慮。科技的使用終究導自於人心，但若過度強調科技而無所限制與規範，勢必與科技始終來自於人性產生衝突矛盾，也有可能威脅到人類的生存與地球的永續發展。因此本課程的目的是希望藉由對科技的介紹，教導年輕的世代探討過去已經發生的科技風險案例、分析現在已經發生的科技風險事件、並防範未來可能發生的科技風險問題，並於課程中融合科技倫理與素養的培塑，培養具備科學、倫理、與民主素養的現代公民。</p>		
內容綱要	<ul style="list-style-type: none"> • 科技生活與永續生存 • 科技社會的變遷與影響 • 樂活人生與公民責任 • 人類是科技的主人，抑或科技的奴隸？ • 從理性的社會運動談公民責任 - 公民 1985 行動聯盟 • 樂活科技化，科技樂活化，科技生活化 • 科技尋訪-零碳綠建築之旅-成功大學綠色魔法學校 • 科技倫理與道德爭論議題 • 科技論壇 - 科技新知與科技風險 • 樂活科技轉動人生 • 期末課程學習單成果展與課群創意海報競賽 		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-062		
計畫名稱	雲端運算與樂活科技		
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(電機系、陳木松、科技生活與永續生存) 2.(生科系、張淑微、科技照護與倫理關懷) 3.(材料系、李弘彬、雲端運算與樂活科技) 4.(通識中心、曾賢熙、樂活休閒與觀光旅遊) 5.(教研所、郎亞琴、社會發展與自我探索)		
學分數	2	修課人數	55
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	楊豐兆	男	大葉大學資訊管理學系/助理教授
教學助理	黃建銘	男	大葉大學電機工程研究所/研究生
教學助理	毛威迪	男	大葉大學電機工程研究所/研究生
網站助理	許孟勛	男	彰化師範大學資訊管理研究所/研究生
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
	30,000/0		
	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款		
	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款		
	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021cloud/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>174,700</u> 元整；學校配合款 <u>34,940</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程具體目標之達成是從問題(problem)產生開始，透過了解、運用、最終是善用雲端運算之程序。具體目標包括：(一)透過雲端運算工具的實際操作，了解雲端運算科技的架構與應用；(二)認知雲端運算對人類社會的影響，包括民主、倫理、媒體、美學；(三)培養學生未來進入職場或在日常生活當中能善用雲端運算工具解決問題生活問題的能力。		
內容綱要	(請條列) 本課程『雲端運算與樂活科技』同時兼顧認知、素養與實踐三個能力的面向，內容包括以下四個主題： (一)雲端運算架構與對企業內部與外部管理方式的改變； (二)雲端運算工具的使用； (三)雲端運算社會問題議題，包括 Web2.0 下的民主素養、新倫理與省思、媒體道德與責任、辦公室新經濟美學； (四)雲端運算在樂活生活當中的創意應用。		

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-063			
計畫名稱	社會發展與自我探索			
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (電機工程學系、陳木松、科技生活與永續生存) 2. (資訊管理學系、楊豐兆、智慧雲端與現代公民) 3. (藥用植物與保健學系、張淑微、生物科技與生命倫理) 4. (造形藝術學系、曾賢熙、樂活休閒與觀光旅遊) 			
學分數	2	修課人數	71	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	郎亞琴	女	大葉大學師資培育中心/副教授	學校配合款
教學助理	謝安勝	男	大葉大學電機工程學系/研究生	■教育部補助 □學校配合款
教學助理	劉詠昌	男	大葉大學電機工程學系/研究生	■教育部補助 □學校配合款
網站助理	賴芸薇	女	大葉大學應用日語學系/大學生	■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021society/			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>166,300</u> 元整；學校配合款 <u>33,260</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>本課程之教學設計乃是根據人與環境之生態系統勾勒整學期之講綱架構。以人與環境之關係為主軸，將課程分二大部分：1. 環境如何影響人。 2. 人如何認定自我。以鉅觀生態系統而言，個人身心成長即是整個生態中最小、最核心的小圓圈，而個人受到最直接深遠影響的外在環境即是家庭。家庭乃是生態系統中的第二環，家庭與第三環有著最頻繁的互動與接觸，因此家庭會受到學校、朋友、社區、社交圈、工作等五大區塊的動能牽絆而改變，無論價值觀、態度、倫理、法治等觀念或資訊大都會由這第三環系統直接傳遞給家庭，有時甚至強迫家庭接受。至於第三環的外圍，那四大支柱乃是撐起與維持整個人類活動的四個重要因子：傳統文化、社會環境、資訊世界與世界潮流。這四重因子屬於潛在的影響力，是在不知不覺中滲透進入第三環、第二環，最後就是個人本身。除了傳統文化較穩定外，其他的三重因子目前變動劇烈，因此時時刺激第三環與第二環，使得整個生態系統顯得不安躁動，此波動也撼動個人，使個人感到焦慮，甚至無所適從的悵惘。這即是本課程欲探討的第一大項議題。第二大項則是微觀的生態系統，即進行個人的心理探索，其最重要的任務是自我認定：了解自己的特質並發揮潛力，以及在家庭、社會、工作等區塊找到自己的角色位置，最後是掌握生命、維持健康、過著有意義、有喜悅的生活。</p> <p>綜合以上所述，本課程之目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解析社會如何影響個人：社會規範與資訊傳遞。透過提問、小組討論，讓學生感受多元社會、多樣發展乃是現代社會發展的歷程。 2. 個人如何與周遭環境互動：語言與非語言的溝通。透過各小組腦力激盪與競賽，鼓勵學生深入探討非語言的表徵與深意。 3. 人際吸引力與性別溝通：介紹相關理論與實驗，讓學生體會人際互動的意義，並從中學習倫理的規範，網路、FB 與 LINE 的規矩與法律。 4. 透過參訪吳晟先生的植樹計畫，瞭解人與大自然的共生關係，培養珍惜物資、感恩自然的胸懷。 5. 從發展心理學角度分析人之身心成長過程，以培養對自我的珍惜與對生命的禮讚。 6. 介紹人格心理學讓學生掌握人類心理，以更進一步瞭解自我與他人的特質，而能尊重人我，以平等理情之態度待人處世，促進民主精神之實踐。 			

	<p>7. 講解腦神經心理學，讓學生瞭解人的記憶、認知、情緒、理解、運動等是如何由大腦神經操控，讓學生明瞭大腦之重要性以及如何維護聰明的大腦。</p> <p>8. 介紹心理異常與健康心理，讓學生透過影片介紹，更能體會保有健康愉悅的身心多麼重要。因此要學習樂活人生，讓自己充滿對人生的希望。透過師生互動、小組討論、網站留言與小組報告，增進男女學生對彼此的尊重、自主、自信、合作的情意學習。</p> <p>9. 增進學生瞭解性別主流化的意義以及有關性別的法律知識，使學生明瞭在性別友善的前提下，無論校園、工作職場或任何情境下如何捍衛權益。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <p>第 1 週-課程介紹與規定事項說明</p> <p>第 2 週-樂活人生與公民責任課群與課程介紹</p> <p>第 3 週-闡釋現代社會呈現出的多重面向</p> <p>第 4 週-社會如何影響人</p> <p>第 5 週-樂活人生與科技新視界-美利達自行車董事長-曾崧柱</p> <p>第 6 週-我們如何知覺周遭-解讀語言與非語言溝通</p> <p>第 7 週-知性論壇：從理性與感性談樂活人生</p> <p>第 8 週-人際溝通概要</p> <p>第 9 週-綜論社會現象</p> <p>第 10 週-身心靈 SPA-餐與吳晟先生的植樹計畫</p> <p>第 11 週-人類身心發展</p> <p>第 12 週-專題演講：健康的人生、喜樂的我-胡淑惠心理師</p> <p>第 13 週-介紹人格心理學</p> <p>第 14 週-課群教案：樂活科技轉動人生-專題演講</p> <p>第 15 週-課群教案：樂活科技轉動人生-2</p> <p>第 16 週-介紹腦神經心理學</p> <p>第 17 週-正常心理與異常心理</p> <p>第 18 週-課群期末學習成果分享與觀摩</p>

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-064		
計畫名稱	科技照護與倫理關懷		
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. 電機工程學系 陳木松老師 科技生活與永續生存</p> <p>2. 資訊管理學系 楊豐兆老師 雲端運算與樂活科技</p> <p> 材料科學與工程學系 李弘彬老師 雲端運算與樂活科技</p> <p>3. 通識教學中心 曾賢熙老師 樂活休閒與觀光旅遊</p> <p>4. 通識教學中心 郎亞琴老師 社會發展與自我探索</p>		
學分數	2	修課人數	66
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張淑微	女	大葉大學 藥用植物與保健學系/助理教授
教學助理 1	蘇彧皚	男	大葉大學 生物產業科技學系/碩二生
教學助理 2	徐博珉	男	大葉大學 生物產業科技學系/碩二生
網站助理	李家人	女	大葉大學 歐洲語文學系/大三生
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021care/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>177,800</u> 元整；學校配合款 <u>35,560</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>隨著台灣的國際化與自由化，台灣社會的人口結構發生了許多根本性的變動，從老年人口需自我照顧的比例、外籍配偶家庭的日益增多到「少子化」等問題，顯示台灣社會正面臨文化背景與社會價值差異性所帶來的衝擊，尤其是高齡者所面臨之居家生活照顧、休閒、安養、心理、健康及社會適應等問題，都有待國人加速規劃因應之道以滿足其需求。</p> <p>有鑑於此，本「科技照護與倫理關懷」課程與五大素養的關聯性如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倫理素養 透過課程中對倫理的介紹與釐清，配合道德推理的分析與討論，協同學們以正確的價值觀去思考及判斷現今社會所存在的各種亂象，並將其轉換為實際行動去關懷這個世界。 2. 民主素養 課程中所安排的「一日志工-服務學習」活動，旨在鼓勵同學們不以獲取報酬為目的，亦非基於個人義務或法律責任，秉誠心以知識、體力、勞力、經驗、技術、時間等貢獻社會。 3. 科學素養 一般學生若缺乏健康科技素養，不了解科技對健康有正反兩面之衝擊，一味追求科技產物，卻忽略它可能引發嚴重的身心健康問題，未蒙其利反受其害。 4. 媒體素養 為使學生能充分融入並深切體會、反省與討論各項科技發展所帶來的社會議題，本課程將多方引用與各授課單元主題相關之電影、新聞議題或社會新聞案件，培養同學們能以正確的科學常識，判斷這些事件形成的可能原因，並有足夠的勇氣，深入探索自身態度及一切，找出缺失，並能真誠的懺悔加以改善。 5. 美學素養 為讓同學對上課的主題與內容能留下深刻的印象，課程中特別規劃心智圖/概念圖繪製練習活動，協助同學利用圖像工具進一步表達個人獨特的思維與見解。 		

	週次	課程內容 (主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等)
內容綱要	第 1 週	導論
	第 2 週	
	第 3 週	生命的認知、尊重與實踐-從倫理(道德)的迷失與社會/校園亂象雜陳談起
	第 4 週)	【課群共同週】現代公民論壇: <u>從理性的社會運動,談公民責任</u> 1985 行動聯盟的發起人 柳醫師
	第 5 週	【樂活人生與公民責任-通識跨領域課群課程介紹】
	第 6 週	【健康樂活關懷篇】健康科技之應用與發展-從銀髮族的健康照護談起
	第 7 週	【健康休閒樂活篇-校外參觀活動】樂活彰濱一日遊: <u>身心靈的洗禮與淨化之旅</u> 。【調課至星期六(10/19)】
	第 8 週	【健康飲食樂活篇】你吃對油了嗎?
	第 9 週	期中考週 【『健康養生心靈』主題影片欣賞】明日記憶
	第 10 週	【健康養生樂活篇 I】養肝、護肝大作戰:請傾聽身體內「沉默的器官」發出的警訊!
	第 11 週	【一日志工-銀髮族樂活照護服務】埔里基督教醫院護理之家失智老人照護中心
	第 12 週	【健康抗老樂活篇 II】老化解密—都是自由基惹的禍!?
	第 13 週	【健康樂活專題講座】逐鹿山林 台灣首位水鹿生態攝影師—林軍佐 『會後座談討論—專家 Q&A』
	第 14 週	【課群共同週】課群教案:樂活科技轉動人生
	第 15 週	【課群共同週】課群教案:樂活科技轉動人生
	第 16 週	【健康醫療樂活篇】-自然芳香療法知多少?【香水 DIY 工作坊-科學實作活動】
	第 17 週	元旦放假一天
	第 18 週	【課群共同週】「有健康才有夢想」期末學習成果分享與觀摩

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-065			
計畫名稱	樂活休閒與觀光旅遊			
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 電機系 陳木松 科技生活與永續生存 2. 藥保系 張淑微 科技照護與倫理關懷 3. 資管系 楊豐兆 雲端運算與樂活科技 4. 教研所 郎亞琴 社會發展與自我探索			
學分數	2		修課人數	
			67	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	曾賢熙	男	大葉大學造形藝術學系	-
教學助理	林進華	男	大葉大學設計研究所	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
教學助理	賴柏仁	男	大葉大學電機研究所	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	郭珊瑜	女	大葉大學英美系	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021leisure/			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>172,800</u> 元整；學校配合款 <u>34,560</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	本課程構想： 網路時代的學生進在咫尺，遠在天邊的概念已經模糊，透過電腦、智慧型手機，造成 facebook 重度使用者行動力差的現象，他們的主動關心大多只是按「讚」。人與人的接觸，還是社交的基本模式，透過網路按「讚」，終究缺乏人味，久而久之，對社會的種種現象，冷感漠然，宅在網路虛擬世界，社會事務參與度降低，不利於未來公民社會的發展。這群未來終需走入社會的學生，我們如何透過課程的設計，將他們帶出校園、走出宿舍，用五感體察臺灣之美，在身心靈獲得紓解之外，並發揮獨樂樂不如眾樂樂的理想，運用同學們的網路專長，走入社區、發掘實力賣點、協助行銷，寓服務學習與公民責任於樂活休閒、觀光旅遊的課程活動中，為共建和諧社會踏出第一步。 本課程目標： 1. 希望透過觀光旅遊作業設計把學生帶出校園，用心觀察山光水色與環境生態， 2. 要同學體察庶民生活百態，即使 22K 的薪水也得來不易，落實動手做的好習慣， 3. 為自己生長與學習的故鄉盡一分心力。			
內容綱要	第 1 週 課程介紹 第 2 週 樂活人生與公民責任課群聯合教學 第 3 週 臺灣現象解析：樂活之必要： 第 4 週 樂活臺灣：私房景點 第 5 週 Nova 科技論壇：樂活人生與科技新視界—以智慧型自行車為例— 第 6 週 五感體驗臺灣特色 第 7 週 知性論壇 從理性與感性談樂活人生與公民責任。 第 8 週 臺灣古蹟（近距離對話）： 第 9 週 專題演講：臺灣休閒觀光產業的未來（洪惠冠：交大藝文中心主任） 第 10 週 服務學習的認知與省思：			

第 11 週	專題演講：生態保護與休閒觀光產業的雙贏策略（蔡嘉陽教授：彰化環境保護聯盟理事長）
第 12 週	桃米社區參訪
第 13 週	專題演講：灣東社區的休閒旅遊願景（盧志明：彰化縣農村暨社區發展協會理事長）
第 14 週	課群教案：樂活科技轉動人生
第 15 週	課群教案：樂活科技轉動人生
第 16 週	校外教學：王功漁火
第 17 週	期末學習成果分享
第 18 週	作品觀摩與規劃未來課程方向

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-069		
計畫名稱	傳播與社區公民		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(傳播藝術系、高瑞坤、資訊搜尋策略與運用) 2.(通識中心與傳播藝術系、傅楠梓、社區故事創意書寫)		
學分數	2	修課人數	51
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 <small>(學校、系所請以全名填寫)</small> 助理經費來源 <small>(教育部補助/學校配合款)</small>
計畫主持人	王漢銘	男	和春技術學院傳播藝術系助理教授 -
教學助理			<input type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	楊淑婷	女	和春技術學院多媒體設計系 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://community.project.fotech.edu.tw/media3/index.html		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>116,400</u> 元整；學校配合款 <u>23,280</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程強調社區公民的傳播權利與媒介素養能力，主要在培養學生媒體、民主與倫理的公民基本能力。希望經由本課程的設計，讓學生能從每天求學生活的社區開始關心起，除了發掘社區的豐富內涵及多樣面貌外，並以專題的方式來進行，行動期間讓成員與針對區居民互動，深入社區，透過互動的過程，讓學生感受到社區實際樣貌，同時開啟學生、社區組織與媒體三方的對話，瞭解媒體報導社區的問題，重新去思考自我與媒體的關係，成為具備專業義理、道德良知與現代公民素養的社區公民，並能主動進入社區感知、聆聽、參與與呈現社區的公共議題，與媒介共同成為良性公共訊息的產製者，具體落實多元媒體的實踐。</p> <p>本課程的具體目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、讓學生知曉傳播與社區的意涵、關聯及重要性。 二、啟發學生對在地社區的瞭解與關懷。 三、萌生社區媒體傳播的種子。 		

<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 課程簡介與評量說明2. 媒體傳播概論社區概論3. 社區概論，傳播與社區4. 社區公民與社會發展5. 社區傳播與社區媒體6. 社區傳播的發展趨勢與應用7. 社區傳播行動構想討論8. 社區傳播行動構想報告，期中作業討論9. 社區傳播案例的經驗分享10. 社區媒體內容的規劃與製作11. 社區新聞報導的經驗分享12. 社區媒體內容製作，社區傳播行動工作進度討論13. 社區傳播行動作業初評14. 社區傳播大家談－教學成果展示與經驗分享15. 期末作業檢討與交流回饋
-------------	--

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-070		
計畫名稱	資訊搜尋策略與運用		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(傳播藝術系、王漢銘、傳播與社區公民) 2.(通識中心與傳播藝術系、傅楠梓、社區故事創意書寫)		
學分數	2	修課人數	60
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	高瑞坤	男	和春技術學院傳播藝術系助理教授
教學助理			<input type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	林建良	男	和春技術學院傳播藝術系
			<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://community.project.fotech.edu.tw/media2/index.html		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>10,9300</u> 元整；學校配合款 <u>21,860</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	本課程所欲含括的公民基本能力有： 一、瞭解各種資訊存在的方式。 二、藉由正確的搜尋策略找出適當的資訊。 三、由實例分析各種資訊的附加價值。 具體課程目標為： 一、認知資訊環境變遷：在資訊科技進步與資訊爆炸雙重影響下，如何有效率查詢、蒐集與利用資訊，已是新世紀現代人必備的能力之一。 二、提升傳播競爭力：對本校同學將來從事相關工作時，如何以最短時間蒐集到有用的資訊並予以應用，將是本校同學的重要競爭力。 三、提高學習產出：本課程指導學生如何運用圖書資訊與網路的各種資訊資源，學習對資料蒐集，並運用於作品創作，培育學生從資料蒐集、分析，進而應用於作品創作（例如企劃書撰寫、口頭表達等）的能力。 四、培養學生能力： 1.瞭解資料組織的架構與查尋資訊的能力。 2.具備使用電子資源的能力，包括光碟資料庫及網路資源。 3.瞭解作品創作的過程與內容結構。 4.具備獨立完成作品的基本能力。		
內容綱要	1. 課程簡介與評量說明 2. 課程導論－資訊社會任我行，走進資訊大觀園－資訊資源有那些 3. 資訊寶庫在何方－如何利用圖書館資源，圖書館尋寶－圖書館探索之旅 4. 網海搜尋大奇航－網路資源的搜尋，其他資訊的搜尋		

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">5. 資訊洪流莫焦慮－資訊資源的評估與選擇6. 期中作業討論7. 社區資訊特色調查與運用8. 認識學校的社區生活環境－談社區生活與地方特色9. 社區深度踏查與訪談－社區觀察大進擊10. 社區最前線－社區資源有什麼11. 資訊的組織與展現12. 資訊使用停看聽－談資訊使用倫理13. 期末分組作業初評14. 大家來開講－教學成果展示與經驗分享15. 期末作業檢討 |
|--|--|

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-071		
計畫名稱	社區故事創意書寫		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(傳播藝術系、高瑞坤、資訊搜尋策略與運用) 2.(傳播藝術系、王漢銘、傳播與社區公民)		
學分數	2	修課人數	60
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	傅楠梓	女	和春技術學院通識教育中心/傳播藝術系副教授
教學助理	李雅蘋	女	國立屏東商業技術學院休閒遊憩與創意產業管理研究所碩士生
網站助理	牟昱穎	女	和春技術學院資訊管理科
			<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://community.project.fotech.edu.tw/medial/index.html		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>114,300</u> 元整；學校配合款 <u>22,860</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>「文學反映人生、書寫人生」，文學反映現實社會人生百態，能擴展學生對自身與社會週遭環境之關注，開闊對族群社會之宏觀視野；藉由書寫能夠表達個人生活的領會，個人與族群生命、與自然環境領略的深度，一篇好文足以引起一呼百諾的效應，達到公民關注並參與公共事務的目的。本課程擬將社會關懷與閱讀書寫領域結合，藉由閱讀作品引導學生關注週遭環境、社會議題；再鼓勵同學深入鄰近社區實際觀察訪談，並引導學生發而為文，以報導文學及人物故事的形式，來報導社區現象、記錄生命故事，並期待能因此培養公民應具備的倫理、媒體、美學等基礎素養。</p>		
內容綱要	<p>單元一：說一個好故事 藉由閱讀文本與看圖說故事、故事接龍等習作活動，讓學生了解故事的要素與寫作技巧，使學生具備書寫故事的基本知能。</p> <p>單元二：生命故事閱讀與書寫 藉由閱讀人物生命故事引導學生尋找社區訪談對象，並指導如何蒐集資料、擬定題目及實際的訪談技巧，將訪談所得撰成社區人物生命故事。</p> <p>單元三：報導文學與社會觀察 藉由閱讀文本讓學生了解報導文學的形式與寫作方法，並學習作家如何觀察社會現象發掘議題。</p> <p>單元四：社區議題與報導書寫 要求學生實際走入社區，選定議題，報導觀察訪談的內容，發表作品。</p>		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-058		
計畫名稱	音樂與生活		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. (工業管理系、陳叔君、網頁設計) 2. (行銷與流通管理系、羅景文、行銷企畫實務)		
學分數	2	修課人數	61
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫) 助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林玲光	女	健行科技大學通識教育中心 /專任副教授 ■教育部補助 □學校配合款-
教學助理	陳怡孜	女	健行科技大學空間資訊防災所/ 研究生三年級 ■教育部補助 □學校配合款
教學助理	陳俊諺	男	健行科技大學國際企業管理所/ 研究生一年級 ■教育部補助 □學校配合款
網站助理	許耀文	男	健行科技大學資訊管理系/ 大學部二年級 ■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://120.124.144.136/joomla/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>180,800</u> 元整；學校配合款 <u>36,160</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	透過美感經驗的傳遞，本課程欲傳遞的公民基本能力為美學、科技、媒體與民主等素養，預期達成的教學目標如下： 一、自我治療、調整身心靈的狀態。 二、多元專才之培育。 三、促進潛能開發。 四、了解生命存在意義。 五、促進了解社會群體的價值。 六、國際禮儀的陶冶與國際視聽的開啟。 七、協調溝通之訓練，懂得表達對於社群人道的關懷並運用於職場與生活。 八、惜福、感恩、尊重多元文化與族群，進而創造祥和圓融的社會氛圍。		
內容綱要	(請條列) 一、架構： 1. 縱向： 各課程專業精實紮根。 2. 橫向： 三次大協同教學進行課程，讓三個不同屬性的修課同學透過三位不同領域與專業的師資共同參與授課，除三位老師進行對話外，同學於課間與教師對話，協同教學的目的為突破單一課程的侷限性，激發學生學習的動機、靈感與創意，和思考知識間整合的可能性。 3. 服務學習： 「在做中學」始終是技職教育的終極目標，協同教學激發學生思辨與創意發		

想，服務學習則促使學生將想法付諸行動並學習感恩。

4. 課群網站經營:

凝聚課程向心力，提問、交流互動、作品呈現與社區關懷結果均在此呈現。

5. 期末反思與回饋:

讓學生展現學習成果，彼此交流學習經驗，肯定與成長。

目前的課程進行至第九周，為進行期中創意作業的階段。其他各周課程內容綱要分述如下:

*介紹本課程開課目的，期待同學主動參與，培養學生何種能力與教學目標。全面式且充分介紹本課程之教學目標、規劃內容與實踐場域，讓修課同學瞭解每項課程的架構目標。

*掌握古典音樂的要點、了解音樂的起源、世界各地的古代音樂、理解古典音樂、音樂的定義、世界各地的古典音樂、樂譜的讀法、音程與音階、旋律與拍子、有趣的音樂雜學。

*古典音樂的歷史:從古希臘到二十世紀的音樂、古代希臘的音樂與音樂生活、音樂這門學問!! 音樂與數學、中世紀的聖歌與古典音樂、中世紀的世俗歌曲。

*音樂的文藝復興、文藝復興的三位音樂家、歌劇與獨唱曲型式的誕生、歌劇的普及器樂曲的發達。

*音樂的文藝復興、文藝復興的三位音樂家、歌劇與獨唱曲型式的誕生、歌劇的普及、器樂曲的發達、巴洛克音樂兩三事、維也納古典樂派、浪漫主義是啥?

浪漫派音樂：標題音樂、歌劇與歌曲、浪漫派音樂家。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-059		
計畫名稱	網頁設計		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識中心、林玲光、音樂與生活) 2. (行銷與流通管理系、羅景文、行銷企畫實務)		
學分數	3	修課人數	54
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳叔君	女	健行科技大學工業管理系講師
教學助理	謝明章	男	健行科技大學資訊管理系碩士班
教學助理	羅芝蘋	女	健行科技大學資訊管理系碩士班
網站助理	王韋翔	男	健行科技大學資訊管理系
課程網址	http://120.124.144.136/joomla/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>167,800</u> 元整；學校配合款 <u>33,560</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	結合課群設計，本課程欲傳遞的公民基本能力為美學、媒體與科學等素養，預期達成的教學目標如下： 1. 培養關懷社區的公民精神 2. 透過分組與協同交流，學習協調溝通 3. 經由實作，學習網頁設計融合美學及企劃相關知能		
內容綱要	週次	課程內容	
	第 1 週	1. 「公民核心能力課程」整合計畫說明 2. 課程介紹、分組與電腦教室環安衛宣導	
	第 2 週	分組、前測及問卷填答	
	第 3 週	網頁設計流程及規畫書寫作	
	第 4 週	修圖軟體與影音編輯實作 1. Photoimpact 2. 繪聲繪影	
	第 5 週	協同教學 1-網路行銷介紹	
	第 6 週	協同教學 2-躲在音符後面的成語	
	第 7 週	協同教學 3-魯夫的文字大冒險	
	第 8 週	業師授課-Joomal 網站設計討論	
	第 9 週	期中考：進班參與回饋及討論	
	第 10 週	Joomla 系統架構與設定、內容選單與管理 1. Joomla 簡介 2. 架站相關軟體之取得 3. 執行環境之安裝及測試 4. 全站之相關設定與架構	
	第 11 週	Joomla 內建與擴充套件使用 1. 單元、分類、內容項目的管理 2. 選單、模組、區塊的管理 3. 擴充套件的使用	
	第 12 週	Joomla 網頁設計實作	

第 13 週	Joomla 網頁設計實作
第 14 週	Joomla 網頁設計實作
第 15 週	Joomla 網頁設計實作
第 16 週	成果發表會
第 17 週	反思與慶賀-課群課程交流及回饋
第 18 週	期末問卷填答及後測

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-060		
計畫名稱	行銷企劃實務		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. (健行科技大學通識教育中心、林玲光、音樂與生活) 2. (健行科技大學工業管理系、陳叔君、網頁設計)		
學分數	3	修課人數	54
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	羅景文	女	健行科技大學行銷與流通管理系/ 助理教授
教學助理	賴弘育	男	健行科技大學機械工程系/研究生
教學助理	伍祈穎	男	健行科技大學機械工程系/研究生
網站助理	王韋翔	男	健行科技大學資管系/大專生
課程網址	http://120.124.144.136/joomla/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>174,600</u> 元整；學校配合款 <u>34,920</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 學生能學會新聞稿、公關稿之寫作方式以及企劃書、廣告文案的製作。 要求將企劃書落實於實際銷售行為，以檢視企劃書是否有遺漏之處。 課程目標透過音樂與生活、網頁設計和行銷企劃實務的修習，落實美學、科技和媒體的現代公民核心能力，並在信義國小實踐。 整合『音樂與生活』、『網頁設計』、『行銷企劃實務』等三門跨領域課程，並以關注《行銷人文，數位關懷》的社會議題，設計具行動導向的課程內容，讓學生自動參與公共事務與關懷社區的實務中，再透過「服務學習」體會將「功利轉為公益」的意義。 		
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 「行銷企劃實務」課程宗旨在於教會同學如何撰寫企劃書、公關稿（或新聞稿），並且實際去執行企劃書所規劃之內容。 藉由此課程整合計畫，將「服務學習」的精神帶入整合的學習，培養學生對社區的關懷。 透過三次大型協同教學課程，讓同學與三位不同領域與專業的師資互動，目的為突破單一課程的侷限性，激發學生學習的動機、靈感、創意和思考知識間整合的可能性。 本課程以「服務學習」為主軸，整合『音樂與生活』、『網頁設計』、『行銷企劃實務』等三門跨領域課程的同學，藉由每週至社區國小做「成語推廣」活動，讓本校修課學生體會愛、關懷與付出之可貴。 		

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-066																													
計畫名稱	展演空間導論																													
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立台灣科技大學應用科技研究所、王維君 助理教授、音樂劇場) 2. (國立台灣科技大學應用科技研究所、歐立成 副教授、色彩心理學概論)																													
學分數	3	修課人數	26																											
團隊成員																														
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)																											
計畫主持人	江維華	男	國立台灣科技大學建築系教授																											
教學助理	陳家恩	男	國立台灣科技大學建築系研究生																											
網站助理	陳翊昀	女	國立台灣科技大學建築系研究生																											
課程網址	http://ieps2013.ad.ntust.edu.tw/																													
計畫經費	教育部補助新臺幣 172,600 元整；學校配合款 34,520 元整																													
課程內容概述																														
課程目標	1. 培養著名作品的美學鑑賞力 2. 認識展演空間的社會角色與發展趨勢 3. 理解展演空間設計創意與技術整合 4. 分析影音多媒體設施在展演空間的應用方式 5. 經由簡單的習作模擬設計操作行為 6. 透過團隊合作學習民主素養																													
內容綱要	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 70%;">課程內容</th> <th style="width: 20%;">指定閱讀</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2(0916)</td> <td>課程介紹(網站介紹) 歷史沿革與當代發展</td> <td>自編教材</td> </tr> <tr> <td>3(0923)</td> <td>建築的多元表現與價值 (進行分組) / (分組報告 1 題目協調)</td> <td>建築師雜誌(2011/2)</td> </tr> <tr> <td>4(0930)</td> <td>校外參觀(台北市信義區四四南村)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5(1007)</td> <td>空間組織與動線、國內發展與近期作品 (分組報告 1 討論)</td> <td>自編教材</td> </tr> <tr> <td>6(1014)</td> <td>造(分組報告 1 與分組報告 2 題目協調) 型與材質、照明與採光、固定家具、文宣與標示 /</td> <td>自編教材</td> </tr> <tr> <td>7(1021)</td> <td>聲音藝術家演講(分組報告 2 討論)</td> <td>自編教材</td> </tr> <tr> <td>8(1028)</td> <td>常設展之展場設計(分組報告 2 與分組報告 3 題目協調)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			週次	課程內容	指定閱讀	1	-		2(0916)	課程介紹(網站介紹) 歷史沿革與當代發展	自編教材	3(0923)	建築的多元表現與價值 (進行分組) / (分組報告 1 題目協調)	建築師雜誌(2011/2)	4(0930)	校外參觀(台北市信義區四四南村)		5(1007)	空間組織與動線、國內發展與近期作品 (分組報告 1 討論)	自編教材	6(1014)	造(分組報告 1 與分組報告 2 題目協調) 型與材質、照明與採光、固定家具、文宣與標示 /	自編教材	7(1021)	聲音藝術家演講(分組報告 2 討論)	自編教材	8(1028)	常設展之展場設計(分組報告 2 與分組報告 3 題目協調)	
週次	課程內容	指定閱讀																												
1	-																													
2(0916)	課程介紹(網站介紹) 歷史沿革與當代發展	自編教材																												
3(0923)	建築的多元表現與價值 (進行分組) / (分組報告 1 題目協調)	建築師雜誌(2011/2)																												
4(0930)	校外參觀(台北市信義區四四南村)																													
5(1007)	空間組織與動線、國內發展與近期作品 (分組報告 1 討論)	自編教材																												
6(1014)	造(分組報告 1 與分組報告 2 題目協調) 型與材質、照明與採光、固定家具、文宣與標示 /	自編教材																												
7(1021)	聲音藝術家演講(分組報告 2 討論)	自編教材																												
8(1028)	常設展之展場設計(分組報告 2 與分組報告 3 題目協調)																													

9(1104)	互動設施與實境擴充(校外演講者巫銘紘 / 賴婉吟 · 台灣科大博士生) (分組報告 3 討論)	
10(1111)	TBTC 大樓參觀/空間改造之光影與色澤控制(分組報告 3) (分組報告 4 與期末作業題目協調)	1. 自編教材 2. 建築聲環境
11(1118)	(分組報告 3) / 展場與展場設計專業(校外演講者許美雲 · 台灣歷史博物館館長) 與「色彩心理學概論」課程共同進行	
12(1125)	演出場地勘查/劇場設施與設計專業(分組報告 4 討論)	確認演出劇本大綱 與空間改造對象
13(1202)	舞台設計專業(校外演講者何定宗 · 舞台設計專家)與「音樂劇場」、「色彩心理學概論」共同進行(分組報告 4) (期末作業分組)	建築師雜誌(2011/3)
14(1209)	(期末作業討論) (劇場部分舞台呈現排練)	確認演出劇本細節
15(1216)	劇場燈光與音響技術(校外演講者項人豪與陳建州) 與「音樂劇場」共同進行 / (期末作業討論)	1.自編教材
16(1223)	(期末作業討論) (劇場部分舞台呈現排練) (期末作業討論) (TBTC 大樓設施裝設與試驗)	
17(1230)	(期末作業展演 – 音樂劇部分)	0102 劇場演出
18(0106)	期末成果檢討與 TBTC 展示設施展示(demonstration) – 三門課共同進行	建築科技中心大樓

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-067		
計畫名稱	音樂劇場		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立臺灣科技大學建築系、江維華、展演空間導論) 2. (國立臺灣科技大學建築系、歐立成、色彩心理學概論)		
學分數	3	修課人數	51
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫) 助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王維君	女	國立臺灣科技大學應用科技研究所 兼人文藝術中心藝術組主任
教學助理	陳閔凡	女	國立臺灣科技大學 建築所碩二 ■教育部補助 □學校配合款
教學助理	陳靜潔	女	國立臺灣科技大學 應用科技研究所博一 ■教育部補助 □學校配合款
網站助理	張滄翔	男	國立臺灣科技大學 應用科技研究所 碩一 ■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://vgnwang.ad.ntust.edu.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 189,000 元整；學校配合款 37,800 元整		
課程內容概述			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 美學素養 <ol style="list-style-type: none"> 透過對劇場形式拓展音樂空間，採用音樂、語言、肢體、視覺、舞台空間等元素之融合，開拓對音樂藝術的新認知，並發揮個人藝術創造的潛能，及對藝術欣賞與評論的能力。 Elloit 音樂教育實踐哲學的體現，以主動的聆聽、分析與評鑑、演奏和創作的過程，來體驗音樂中的音樂元素，進而強化音樂的學習。 相關舞蹈、色彩、光影、建築等藝術的鑑賞與連結應用，色覺與聽覺及五感間共感覺之聯繫，增進審美的經驗與層次提昇。 倫理素養 <ol style="list-style-type: none"> 創作及聆賞音樂劇場作品之主題與時事及社會脈動結合，關懷社會與人倫思維 從戲劇的表演中，由揣摩角色及角色扮演來培養同理心，整合知識情感與生命經驗的歷程；由肢體與聲音的開發，產生自我認同，尋找自我生命的意義與價值。 發掘學校所在之社區或城市的音樂文化內涵及音景特色；從環境的體驗與保存中，學習欣賞及尊重不同的文化族群與特質，並激發對文化承傳的使命。 民主素養 <ol style="list-style-type: none"> 教學方式，以學生為主體，小組共同商討主題構思並協調合作而進行創作。 從小組活動與團隊創作中之辯論與互重，培養學生尊重個體的民主素養、領導統御能力、表達溝通技巧，並於分工協調中發展群體的和諧合作關係。 科學素養 學習相關科學理論及聲音製作、多媒體製作、色彩工程、空間硬體設計、與音效規畫為科技的整合應用。 媒體素養 <ol style="list-style-type: none"> 結合音樂藝術之表達與多媒體劇場形式之運用，傳達音樂劇場創作的中心主題，構思並創作屬於自己的生命故事 學習活動宣傳、藝術行銷與報導對藝術活動的評論與省思 		
內容綱要	週次	課程內容	
	第 1 週	1. 課程介紹、作業及評分方式說明、相關網頁簡介	
			指定閱讀 互動百科哈姆雷特網頁

	2. 表演、空間、觀眾的互動性 3. 劇場戲劇與劇場元素	互動百科音樂劇網頁
第 2 週	1. 音樂劇場之元素與符號 2. 【專家演講】《中文音樂劇創作與前景》 講師：梁志民(果陀劇場藝術總監/台師大表藝所教授)	「時間延展型」出自姚一葦: 戲劇原理 P179~207
第 3 週	1. 音樂劇巡禮(1) 文本音樂劇-西城故事 概念音樂劇-星期日與喬治在公園 台北愛樂劇工廠音樂劇-雙城戀曲 2. 【小組討論與活動】關鍵任務-情境迷你音樂劇討論/學習單	邱瑗《Show Time! 音樂劇的九種風情》 邵義強《世界名歌劇響宴》
第 4 週	1. 音樂劇巡禮(2)悲慘世界、媽媽咪呀 2. 【小組展演】-關鍵任務-情境迷你音樂劇	「歌劇與東西方文化交流」出自曾道雄:歌劇藝術之理念與實踐: p142~153
第 5 週	<音樂與色彩共感>單元 協同教學: 〔色彩心理學概論〕與〔音樂劇場〕合班上課: 1.情緒學理論與測量方法、2.色彩情感、3.音樂情感、 4.音聲地景	「台北聲音日記二十四小時」聯合文學 王維君《實踐人文關懷與美感體驗之音樂通識課程教學設計-以音景單元為例》
第 6 週	【小組討論與活動】本班〔音樂劇場〕與〔色彩心理學概論〕學生配對分組，針對色彩與音樂共同美感之媒體製作進行交流討論。 【專家演講】 《聲音或是音樂創作的過程，總之是感動，或是動感。》講師：聲音藝術家姚仲涵 《科技、藝術與身體經驗》講師：聲音藝術家王連晟	
第 7 週	【小組活動發表】台北聲音故事 【課際交流】跨領域小組專題製作—(與〔色彩心理學概論〕課程學生整合專題製作: 本班〔音樂劇場〕學生負責音樂內容之展演,〔色彩心理學概論〕學生負責光影媒體之展演)	
第 8 週	1. 職務分組 2. 「台北聲音故事」劇本發想與發表	「劇本寫作」「導演須知」 「走位術語」出自陳晞如 譯: 上課好好玩: 兒童戲 胞啟發與遊戲,p116~137
第 9 週	1. 音樂劇曲目選定及排練 2. 【專家演講】東/西城故事:白先勇"台北人"中的族群記憶與城市空間講師：郝譽翔 (小說家/中正大學教授)	白先勇《台北人》 http://www.haodoo.net/?M=book&P=244
第 10 週	1. 情緒大觀園 2. 劇場排練及劇本編修	音樂劇愛樂劇工廠-民歌十年
第 11 週	1. 間諜遊戲 2. 劇場排練及演出曲目練唱	
第 12 週	【專家演講】劇場舞台設計講師：何定宗 (劇場設計師) 本班〔音樂劇場〕與〔展演空間導論〕〔色彩心理學概論〕三班學生共同聆聽演講，並於演講後進行交流與討論。	

第 13 週	肢體開發、舞蹈律動練習及劇場排練	
第 14 週	1.音樂劇場媒體與舞台設計 2.【小組討論與活動】【課際交流】本班〔音樂劇場〕與〔展演空間導論〕課程學生，針對〔虛擬空間設計及音樂內容顯現〕進行交流與討論	王世信《劇場視覺設計情報》
第 15 週	《台北聲音故事》音樂劇排練	
第 16 週	《台北聲音故事》音樂劇場總排練	
第 17 週	【期末】2014 年 01/02 課群期末成果展發表	
第 18 週	【期末】期末檢討與回顧	

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-068		
計畫名稱	色彩心理學概論		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.建築系、江維華、展演空間導論 2.應用科技研究所、王維君、音樂劇場		
學分數	3	修課人數	27
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫) 助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	歐立成	男	國立台灣科技大學 應用科技研究所/副教授 -
教學助理	張家綺	女	國立台灣科技大學 色彩與照明科技研究所/碩士生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	趙瑋瑄	女	國立台灣科技大學 國立台灣科技大學/碩士生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://oucolorpsychology.blogspot.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>189,800</u> 元整；學校配合款 <u>37,960</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 美學素養 透過對多國文化藝術色彩之賞析與比較，尋找本土文化色彩的特質，將有助提升對台灣文化的認同與在地美學素養。跨領域的色彩設計應用，可幫助學生從實作中提升審美的層次。 倫理素養 了解社區與城市的色彩文化特色及內涵，並從環境的體驗中學習欣賞及尊重不同的文化族群與特質，激發對文化傳承的使命感。 民主素養 以小組討論方式共同商討特定議題，以協調合作方式進行創作，將可培養學生尊重個體的民主素養、溝通技巧，並在分工協調中發展群體的和諧合作關係。 科學素養 色彩科學與色彩心理學的結合，以生活化之小組活動與討論方式，將科技新知深刻融入文化生活層面。 媒體素養 結合色彩、音樂、空間藝術等多種媒體形式，傳達色彩設計創作中心主題，使學生體驗媒體實作之多元特質。 		
內容綱要	第1週 導論 a)課程介紹、作業及評分方式說明 b)教學網頁簡介 第2週 第一單元：生活中的色彩 a)甚麼是色彩 b)色彩偏好 【小組討論與活動】分組討論生活中的色彩、象徵意義、與我的關係、族群差異對色彩偏好的影響。 第3週 【小組討論與活動】我的色彩日記 以靜態影像紀錄生活中的色彩。 第4週 【成果分享】我的色彩日記		

第5週	第二單元：音與色的交會 【協同教學】 「色彩心理學概論」與「音樂劇場」課程學生合班上課： a) 色彩情感 b) 音樂情感
第6週	【專家演講】聲音藝術 講師：王連晟、姚仲涵 (聲音藝術家)
第7週	【成果分享】音與色的交會
第8週	第三單元：文化色彩 a) 都市色彩 b) 色度學 【小組討論與活動】 「發現在地色彩」主題與訴求設定
第9週	【小組討論與活動】 發現在地色彩
第10週	【專家演講】台灣文物典藏與文化色彩 講師：許美雲 (國立台灣歷史博物館典藏組組長)
第11週	第四單元：色彩測量 色彩測量(色彩與照明科技研究所) 【小組討論與活動】 色彩測量分析
第12週	【專家演講】劇場色彩照明 講師：何定宗 (劇場燈光設計師)
第13週	【成果分享】 發現在地色彩
第14週	第五單元：我的夢想空間 色彩調和 a) 傳統理論 b) 色彩搭配
第15週	【協同教學】 「色彩心理學概論」與「展演空間導論」課程學生合班上課 【小組討論與活動】 我的夢想空間
第16-17週	【小組討論與活動】 「我的夢想空間」製作討論
第18週	【成果分享】 我的夢想空間

【A 類】 成果發表 研討室 (二)

蔡閔任：創新與創業

李麗英：新能源永續未來

廖淑慧：科技與智慧生活

黃昭義：網路鄉民的正義

王冠生：公民倫理學

王震宇：國際公法 - 跨越百年之中華民國與國際法

陳湘繁：人與環境

黃蘭嫻：犯罪學

吳靖國：海洋教育

吳蕙芳：海港城市與文化

謝玉玲：文學與海洋



教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-072		
計畫名稱	創業與創新		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 <ol style="list-style-type: none"> 1. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 2. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 3. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 4. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 		
學分數	2	修課人數	70
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 <small>(學校、系所請以全名填寫)</small> 助理經費來源 <small>(教育部補助/學校配合款)</small>
計畫主持人	蔡閔任	男	中州科技大學/老師 教育部補助
教學助理	李俊賢	男	國立彰化師範大學統計資訊所/ 學生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	劉晨筠	女	中州科技大學餐飲廚藝系/學生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://www.ccut.edu.tw/adminSection/front/showContent.asp?m_id=10&site_id=gc_project		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>168,000</u> 元整；學校配合款 <u>33,600</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>1.本課程所舍括的公民基本能力 科學核心能力：</p> <p>科學核心能力在於能利用現代科技工具與技術達到成功創業與賺錢的終極目標。能了解當老闆所需具備的知識，可能遇到的困難處，該如何利用最新科學與技能來解決問題的知識。在技能方面，能了解所要新創行業所需具備的技能，並能確認創業的定義與分類。在情意方面，能了解成功（或失敗）的創業家之創業過程，進一步反思自己創業的可行性與成功與否。</p> <p>本課程在於能以正確的心態進行創業成功者或失敗者的經驗分享，並能具備創業知識分享的個人素養。在課程中將創新與創業的歷程分成四個單元，再分別以士、農、工、商為主題，在上課的過程中，教師不做單方面價值觀的宣導，而是透過成功者與失敗者的不同思維去衡量與判斷自己創業的能力與成功性，以學生的自我省思及記錄為主，以學生與同儕間的互動與討論為輔，讓「學生」成為課堂上學習的主角，了解人生過程中面對圓滿及不圓滿，並帶領學生反思，期望藉由批判性的思考訓練，培養學生成為一個具有獨力思考能力的個體。首先，藉由認識自己的能力，建立個人的自信心；其次，藉由對各種不同類型的成功者與失敗者的了解，進一步思考自我創新能力與創業的可能性，最後，藉由與網路「愛情故事」創辦人陳志銘先生和新銳發明家史瑞生董事長的成功案例，請學生思考如何展現身為現代公民的責任，發揮對所處社會中的關懷。</p> <p>2.本課程的具體課程目標 進入創新驅動經濟體行列的台灣，需要啟動創新與創業新思維，未來台灣經濟成長將依賴</p>		

	<p>創新導向的創業活動，尤其應特別重視『高成長創新導向』新創企業的育成發展，他們需要一套不一樣的創業輔導政策與支持環境。大學通識教育尤其應該要以培育『高成長創新導向』的創新型核心中小企業(瞪羚企業)為教育目標。</p>
內容綱要	<p>課程介紹:</p> <ol style="list-style-type: none">(1)「士」：文創產業。(2)「農」：劍門花果園的成功(3)「工」：創業中的挫折(4)「商」：創意的咖啡事業

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-073		
計畫名稱	新能源永續未來		
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(通識中心、蔡閔任、創新與創業) 2.(資管系、黃昭義、網路鄉民的正義) 3.(電子工程系、廖淑慧、科技與智慧生活)		
學分數	2	修課人數	67
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	李麗英	女	中州科技大學/電子系/副教授
教學助理	蔡志忠	男	中州科技大學/工程技術碩士班/研究生
網站助理	王延方	男	逢甲大學/建築系/大學生
課程網址	http://www.ccut.edu.tw/adminSection/front/news.asp?site_id=gc_project		
計畫經費	教育部補助新臺幣 207120 元整；學校配合款 34520 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程即以開發新能源與環境倫理間之關係做主要探討議題，主要希望培養學生倫理素養與科學素養之現代公民核心力，並希望達到以下具體目標：主要的課程內容有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倫理素養：讓學生意識到人類超限利用自然資源與環境基本存量的未來危機，提高學生的環境倫理意識，樹立新的環境倫理道德觀念、建立正確的環境倫理價值觀念，進而展現出永續發展的行動力。 2. 科技素養： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 了解新能源之意義：讓學生明確知道友善環境的新能源政策是未來能源結構的發展導向，新能源的認識與開發是時代的必要趨勢。 ◆ 了解各種能源之產生原理：以深入淺出的方式說明能源背後的基本原理，使學生可以明確地分辨出各種能源開發過程之差異性，及開發過程對人類生活之影響， 3. 民主素養：使學生了解台灣本島及全球能源現階段之開發及利用狀況，進而對能源開發與使用有正確的認知，並且培養學生建立替代能源、友善環境的良好生活態度及習慣，確實遵循友善環境、尊重大地的原則。 <p>本課程以「新能源與永續未來」之內涵與智能作為課程的主要目標，預期每位學生可以了解永續能源之意義、特質及內涵，了解能源相關問題及其重要性；對於「能源與環境」有正確的認知、態度及價值觀。</p>		

內容綱要

1. 永續發展之意涵
2. 綠色能源之意涵
3. 世界能源之趨勢
4. 能源與現代智慧生活
5. 海洋能
6. 水力發電
7. 科技世代的公民素養
8. 太陽能
9. 分組成果展示與經驗分享
10. 地熱能
11. 風力能
12. 綠色經濟奇蹟
13. 創新產業與民主
14. 網路與能源資訊通訊
15. 生質能
16. 都市廢棄物
17. 氫能與燃料電池
18. 期末成果展示

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-074		
計畫名稱	科技與智慧生活		
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 ■跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(通識中心、蔡閔任、創新與創業) 2.(資管系、黃昭義、網路鄉民的正義) 3.(電子工程系、李麗英、新能源永續未來)		
學分數	2	修課人數	63
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	廖淑慧	女	
教學助理	謝育展	男	機械與自動化工程系 工程技術碩士班
網站助理	李祈穎	男	東海大學化學工程與材料工程學系
課程網址	http://www.ccut.edu.tw/adminSection/front/news.asp?site_id=gc_project		
計畫經費	教育部補助新臺幣 172,600 元整；學校配合款 34,520 元整		
課程內容概述			
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程主要是介紹「科技」與「智慧生活」的發展現況、相關議題與應用。配合政府「六大新興產業」、「四大智慧型產業」，以及「愛台 12 建設-智慧台灣」等重大政策推動，「智慧生活」、「健康照護」、「文化創意」、「智慧綠建築」等政策目標的執行與落實，開設「科技與智慧生活」，此課程將協助學生：1. 學習智慧生活科技重要概念以及應用層面；2. 培養跨領域知識分享與合作學習的能力；3. 培養設計思考的能力。 本課程教學目標與公民基本能力素養關連性如下： (一)、倫理素養：藉「科技與智慧生活」課程實施，培養學生的工程倫理素養。輔導學生建立專業工程人員應有的認知與實踐的原則，及工程人員之間或與團體及社會其他成員互動時，應遵循的行為規範。說明工程人員應維護及增進其專業之正直、榮譽及尊嚴，增進工程人員對職業道德認識，遵守工程專業的行為規範，利用所學之專業知識及素養提供服務，積極地結合群體的智慧與能力，善盡社會責任，達成增進社會福祉的目的。而最重要的是，能在社會衝突時面對良心做出價值判斷。 (二)、民主素養：藉由本課程的實作體驗課、分組競賽、社區老人安養中心關懷活動，促使學生能積極參與公共事務及關懷社會。 (三)、科學素養：「科技與智慧生活」課程之主題即是以培養學生科學素養為主要目標，使學生能具備基礎的科學知識，在生活上能學以致用，並能發揮創意思考的巧思，改善生活品質，更重要的是能對環境發揮公共參與以及透過智慧面對科學相關爭議時，能面對良心做出價值判斷。 (四)、媒體素養：本課程各授課單元主題多涉及相關時事議題或是新聞媒體關心、報導的資訊。透過媒體資訊的瞭解、批判與反思，可訓練學生提升對媒體報導的真實性、價值性、策略性的認知。 (五)、美學素養：使修課學生學習欣賞科技之美，智慧生活是美麗的生活，		

	<p>透過科技產業的精進，人類得以獲得「即時」、「享受」、「簡便」、「美好」的生活品質，以及美學素養。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.當前經濟、社會發展概況與面臨之挑戰： <ol style="list-style-type: none"> (1).社會面：人口結構變遷（少子化、老人化）。 (2).經濟面：產業結構轉型、投資出口集中化、產業升級緩慢。 (3).能源面：進口依賴度高、能源的再生與節約程度有待改善。 2.智慧生活的變遷。 <ol style="list-style-type: none"> (1).智慧生活科技發展現況與趨勢。(2).智慧生活科技與未來生活想像。 3.智慧生活科技政策。 <ol style="list-style-type: none"> (1).認識智慧化居住空間的發展：提升生活品質，發展產業。 (2).了解各部會推動現況：國科會、內政部建研所、經濟部、教育部。 4.智慧住家與資通訊科技。 5.「科技世代的公民素養」課群演講。 6.智慧生活與機器人。 7.綠能科技與智慧生活。 8.雲端科技與智慧生活。 9.遠距醫療與居家照護。 10.無線感測網路之居家生活應用、多媒體娛樂、數位通訊與智慧客廳。 11.智慧化居住空間-智慧廚房與智慧臥房。 12.智慧生活的反思-科技與倫理。 13.校內外專家學者演講。

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-075		
計畫名稱	網路鄉民的正義		
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(通識中心、蔡閔任、創新與創業) 2.(電子工程系、李麗英、新能源永續未來) 3.(電子工程系、廖淑慧、科技與智慧生活)		
學分數	2	修課人數	93
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 <small>(學校、系所請以全名填寫)</small> 助理經費來源 <small>(教育部補助/學校配合款)</small>
計畫主持人	黃昭義	男	中州科技大學資訊管理系/助理教授 -
教學助理	陳胤民	男	中州科技大學工程技術研究所/學生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	吳寶珠	女	中州科技大學資訊管理系/學生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://www.ccut.edu.tw/adminSection/front/news.asp?site_id=gc_project		
計畫經費	教育部補助新臺幣 _____ 172,600 _____ 元整；學校配合款 _____ 34,520 _____ 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程以網路社群中之鄉民互動行為模式為探討標的，藉由培養其對網路媒體操控性之深層了解，建立學生科學的批判態度，並對民主的價值做更深層的思考，進而培養學生在民主、科學與媒體等方面之綜合素養，使其具備現代公民之核心力，並達到以下培育目標，其具體的課程內容有：</p> <p>(1) 媒體素養： 讓學生了解資訊傳播的機制(包括：encoding、delivering、decoding、understanding...等)、網路媒體的特性，人類對各種媒體的接受、感知、認知、意識等機制。</p> <p>(2) 科學素養： 以模擬的方式，利用細胞自動機(Cellular Automata)等模型，調校各種模型參數，觀察個人行為凝聚為集體意志之過程與機制，並以科學的角度批判網路鄉民的認知模式暨其所產生集體意志之適切性，或思索各種防患未然之可能策略。</p> <p>(3) 民主素養： 讓學生思索在網路社群中，實現非暴力民主的可能機制與其主要的民主價值，如：尊重/漠視、盲從/批判、魅力/抗拒、責任/權力、真實/抽離、溝通/命令...等。</p>		

<p>內容綱要</p>	<p>為臻以上教學目標，本課程之規劃、實施具有以下特色：</p> <p>(1) 課程中，我們經由影片、教材、小組討論及實務參與等多元的教學方式，以學生日常使用之網路社群(如：Facebook)為出發點，逐一深入思考各種網路社群行為之科學性、民主性等議題。</p> <p>(2) 每週兩節課的教學活動，課程中除了針對該週議題進行講解外，也針對單元特性，設計小組討論之活動，讓學生針對當週課程所提出的議題深切反思，並充分與同儕切磋討論，共同為網路社群所存在的難題找出原因與解答。</p> <p>(3) 此課程開設於通識課程，修課成員來自不同系所的學生，學生組成具有多元性，因此能匯聚不同的想法，也可激盪出許多的創新答案。</p> <p>(4) 建構教學網頁，將相關的課程內容歸納整理，透過e-learning的學習方式，訓練學生主動參與學習閱讀，並且透過教學網頁功能進行即時互動與討論，增加學生的學習意願。並且學生可以透過網站的發言討論，對於網路社群行為等相關議題發表看法。</p> <p>(5) 舉行校外參訪，讓學生可以實際體驗與課程議題相關的內涵。</p> <p>期末舉辦「網路社群事件腳本設計」競賽，學生可以自由重現、設計網路社群曾經發生，或未來可能會發生的事件。透過本競賽，可以讓學生更深入思索各種網路社群事件之緣由、因果與影響程度，以建立其批判的科學態度與民主素養。</p>
-------------	--

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-079		
計畫名稱	公民倫理學		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 【人與環境】，通識教育中心，陳湘繁助理教授 2. 【犯罪學】，犯罪學研究所，黃蘭嫻助理教授 3. 【國際公法—跨越百年之中華民國與國際法】，法律系，王震宇副教授		
學分數	2	修課人數	85
團隊成員（本表格欄位可自行增加）			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）
主持人	王冠生	男	國立臺北大學通識教育中心
教學助理	許嘉菱	男	國立臺北大學犯罪學研究所
教學助理	王寶能	女	國立臺北大學公共行政暨政策學系
網站助理	蔣逸群	男	國立政治大學哲學研究所
課程網址	http://web.ntpu.edu.tw/~kswang/102A/index.html		
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>182,300</u> 元整；學校配合款 <u>36,460</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	1. 「公民倫理學」是一門橫跨政治哲學與應用倫理學的課程。 <u>本課程的教學目標在於：從當代政治哲學與倫理學的角度，引領同學認識公民社會的特質，思索公民社會中的道德兩難議題。進而培養獨立思考的能力、提升參與公共事務的熱忱。本課程除了介紹義務論(deontology)、目的論(teleology)、德性論(virtue theory)等基本倫理學，以及自由主義(liberalism)、社群主義(communitarianism)、多元文化論(multiculturalism)等公民理論之外，全學期課程包含「義務與公民倫理」、「宗教與公民倫理」、「教育與公民倫理」、「市場與公民倫理」、「生命與公民倫理」、「性別與公民倫理」六大主題。</u> 課程中討論的議題包括：愛用國貨是好公民應盡的義務嗎？濫用健保資源是否應被譴責？哄抬物價真的不道德嗎？好公民是否有義務擔任志工？你是否贊同對富人課重稅？你支持徵兵制或募兵制？你是否贊成在申請入學時給予弱勢族群加分？少數族群可否基於宗教信仰不接受義務教育？你是否贊成頂尖大學的入學資格與修課機會在市場中拍賣？你是否贊成只要願意繳交罰款，在高速公路上就有超速的權利？你是否贊成代理孕母合法化？你是否贊成器官販賣合法化？你是否贊成同性戀婚姻合法化？...等等。 2. 在此架構下，本課程有助於提升同學的 <u>民主素養、倫理素養</u> 等兩種公民核心能力。現代公民所需的公民素養，應包括理性溝通的能力、傾聽他人意見的能力、對他人與自己意見進行批判反省的能力。本課程將設計公民論壇，引進審議式民主（deliberative democracy）的理念與模式，引領同學思考公民社會中的爭議，學習透過溝通、審議、對話的方式與他者交換意見、處理爭議、形成共識。尤其在對話過程中必須培養講理(reasonableness)、妥協(compromise)、和解(accommodation)、寬容(toleration)等公民德性，這些都是民主社會中不可或缺的民主素養與倫理素養。		

內容綱要	週次	課程內容
	1	1. 授課主題：課程介紹與分組、公民倫理與道德推理 2. 小組討論題綱：你覺得台灣社會是否為具有公民倫理的社會？請談談你看到的優點與缺點？
	2	1. 授課主題：效益主義 (utilitarianism) 的公民倫理觀 2. 小組討論題綱：一群美軍特種部隊進入塔利班基地探查敵情，途中預見放羊的小男孩，如果放走小男孩，小男孩可能通風報信，此將嚴重危及自己性命。如果為了自保而殺害小男孩，小男孩又太過無辜。請問：如果你是特種部隊的成員，你會如何抉擇？
	3	1. 授課主題：義務論(deontology)的公民倫理觀 2. 小組討論題綱：一場嚴重的車禍，造成五個生命垂危的傷患 ABCDE，每人都欠缺一個器官移植，現在醫院中也有一位垂死的病人 F，有人提議，立即犧牲 F 的性命，將其器官救助 ABCDE，請問你是否贊成「捨一救五」的做法？理由為何？
	4	1. 授課主題：德行論(virtue theory)的公民倫理觀 2. 小組討論題綱：假設二次大戰時的德國人皆支持希特勒屠殺猶太人，請問此事實實能否使希特勒屠殺猶太人變成道德上被允許的行為？請說明你的理由。
	5	【公民論壇一】講題：品德決勝負 主講人：林火旺 (臺灣大學哲學系教授)
	6	【公民論壇二】講題：環境犯罪與環境正義 主講人：1.吳權芳 (環保署中區督察大隊隊長) 2.呂叔瑋(經濟部政風室科長)
	7	1. 授課主題：自由主義(liberalism)的公民倫理觀 2. 小組討論題綱：九二一地震過後，部分商店哄抬物價，將食品、發電機、民生用品的價格哄抬數倍。你認為這些這些商店是否該被逞罰?還是應該尊重自由經濟背後那隻看不見的手，讓買方賣方自由交易？
	8	1. 授課主題：社群主義(communitarianism)的公民倫理觀 2. 小組討論題綱：二次大戰期間，德國人屠殺猶太人，日本人強迫亞洲女性擔任慰安婦。事隔半世紀，現在的德國人與日本人是否該為前人的劣行道歉?政治社群的責任如何與個人責任切割？
	9	1. 授課主題：多元文化論(multiculturalism)的公民倫理觀 2. 小組討論題綱：少數族群基於宗教信仰，不讓子女接受現代醫療，因為他們對於疾病的定義不同於主流社會，請問你是否贊同少數族做法？
	10	【公民論壇三】講題：穀東俱樂部—人與大地的連結 主講人：賴青松(穀東俱樂部負責人)
	11	1. 【教育與公民倫理】授課主題：積極平權措施(affirmative action) 2. 小組討論題綱：你是否贊成在申請入學時給予弱勢族群優惠與保障？
	12	【公民論壇四】講題：原住民族權利與族群正義 主講人：1.林益仁(台北大學醫學人文研究所副教授兼所長) 2.林淑雅(靜宜大學法律系助理教授)
	13	1. 授課主題：資本主義(capitalism)的公民倫理觀 2. 小組討論題綱：2008 年華爾街金融風暴時，政府給予面臨倒閉的金融公司金援紓困，請問你是否贊同政府的作法？
	14	1. 【市場與公民倫理】授課主題：販賣器官的道德爭議 2. 小組討論題綱：假設有位貧農，賣腎給需要換腎的美國富人，以籌錢送孩子上學。幾年後，第二個孩子也將入學，另一買家出高價要求第二顆腎。如果依據自我所有權，他當然擁有販售的自由，但這時也許有人認為他不應為金錢而放棄生命。請問你是否贊成只要基於自由意志，即可讓器官買賣合法化？

15	<ol style="list-style-type: none"> 1. 【兵役與公民倫理】授課主題：徵兵與募兵 2. 小組討論題綱：徵兵制有違美國的個人主義傳統，聯邦最早的兵役法因此對個人主義做了一種奇特讓步：收到徵召令卻不願服役者，可以花錢請槍手瓜代。你是否贊同花錢請槍手？如果僱槍手幫忙服兵役是不公平的，那為何不以相同理由去反對募兵制？你贊成徵兵 or 募兵？
16	<ol style="list-style-type: none"> 1. 【宗教與公民倫理】授課主題：宗教少數團體能否基於信仰拒絕政府教育？ 2. 小組討論題綱：美國艾米許(Amish)人基於宗教信仰，不讓 14~16 歲的學童接受州政府義務教育，一律在社群中自我教育。你贊同他們的作法嗎？
17	<ol style="list-style-type: none"> 1. 【性別與公民倫理】授課主題：同性戀婚姻在道德上可被證成嗎？ 2. 小組討論題綱：是否贊成同性戀者擁有領養小孩的權利？贊成與反對的理由為何？
18	<p>期末聯合成果發表會</p>

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-080		
計畫名稱	國際公法—跨越百年之中華民國與國際法		
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 ■跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 臺北大學通識教育中心/ 王冠生助理教授【公民倫理學】 2. 臺北大學通識教育中心/ 陳湘繁助理教授【人與環境】 3. 臺北大學犯罪學研究所/ 黃蘭嫻助理教授【犯罪學】		
學分數	3	修課人數	127
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	王震宇	男	國立臺北大學法律學系
教學助理	何宛真	女	國立臺北大學法律學系碩士班
教學助理	譚承佑	男	國立臺北大學法律學系碩士班
網站助理	王怡茹	女	國立臺北大學法律學系學士班
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
課程網址	本課程網址： http://ntpuinternationallaw.blogspot.com/ 校方作業與討論管理網址： http://lms.ntpu.edu.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 183,700 元整；學校配合款 36,740 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>國際公法係規範國家與國家間關係之重要法律原理原則，其所架構之法律體系制度，對於全球各國均有深遠之影響。本課程為本校「法律學系」以及「國際法暨外交事務學分學程」必修之課程，對未來有志從事國際事務之律師、進入政府涉外事務相關部門、公司企業涉外部門、民間智庫研究單位、以及從事國際法學研究等，均為基礎之入門科目，其重要性不言而喻。本課程之目標在使學生了解國際公法之整體概念、法律爭議問題、以及國際間之實踐，更重要者，本課程嘗試以「<u>跨越百年之中華民國與國際法</u>」為主軸，強化學生在研讀國際公法理論時，同時具備社會關懷與思考國際法的在地實踐。本課程目的便是以全面宏觀的角度介紹國際公法之體系架構與法理，期能使有志於從事國際事務之學生得以奠定紮實之基礎。本課程係以國際公法之基礎理論架構探討我國百年來以及國際社會中關於國際法與國際正義之倫理爭議問題，藉由蘇格拉底案例式及對話式教學方法，以培養學生之<u>倫理與民主素養</u>。<u>倫理素養之指標係訓練同學在不同案例(由真實情境所改寫之教案)中，對於「法律專業」、與「倫理道德界線」之兩難議題，經由理性思辨程序，作出獨立思考的判斷</u>。<u>民主素養之指標則培養同學認知當代國際社會各類涉及法律之議題，都不可避免地與每個國家的公民意識有關，藉由公民參與式的民主審議，更可使國際正義具有道德高度以及在地關懷</u>。綜合上述，本課程作為本校「國際法暨外交事務學程」重要基礎必修科目，本課程欲提供學生思考國際法與外交事務之學習環境，以案例式與對話式之理念培養學生獨立思考與解決問題之判斷能力，透過問題解決之歷程，主動蒐集、分析、整理資訊，並經由同儕分享溝通和團隊合作，統整並建構相關知識與技能，並透過情境學習，培養現代公民所需具備之核心能力，以達成本跨領域課程之設計本旨，同時，與過去四年執行計畫相比，本次申請之創新與精進之處，以及擬達成教學目標所採取之方法，概述如下：</p> <p><u>一、課程內容以我國實踐案例為主軸</u>：定名為「<u>跨越百年之中華民國與國際法</u>」，教學目標係奠基於古典國際公法理論之基礎上，探討我國特殊地位在國際間所面臨之重要挑戰，回顧與前瞻我國在國際法下的實踐案例，探討<u>國際正義與台灣公民意識</u>，探討「<u>國際公法理論</u>」與「<u>中華民國實踐</u>」相互連結之教案，期能加強學生思辨與對話的空間，並起而行的投身解決方案。</p> <p><u>二、教學方法採用「蘇格拉底案例式與對話式」教學法</u>：現代大學教育除讓學生具備基礎之知識承載外，更需教導他們建立獨立思考之能力。本課程以過去一百年來我國在國際社會中之重要法律爭議事件為教案，首先介紹傳統國際公法基礎理論背景，並於課堂中提供學生案例情境，讓學生<u>透過事實認知、主動研究、同儕討論、團隊合作等方式建構知識</u>；其次，以跨領域課程協同授課、影片觀摩、邀請校外專家演講之公民論壇等方式作為對話交流；最後，再讓學生進行自我與互相評估。本計畫並透過<u>蘇格拉底式詰問法</u>，培養學生思辨與解決問題之能力，以面對變遷快速之國際政經情勢。</p>		

三、課程教學評量以多元學習評量方式進行:評量方式包括「學習歷程檔案」、「模擬法庭辯論演練」、「學習體驗實作」等，以學生為主體之教學與評量係現代教育之重點，本課程採用多元評量方式，要求學生 閱讀教案中所預設的倫理情境 (培育倫理素養)，並將爭議問題透過 課堂充分討論與思辨 (培育民主素養)，經由不同觀點之辯論，最後將每則教案中所留下的問題，建立 自我學習歷程檔案，並於學期末透過模擬法庭辯論方式，進行成果發表。

四、課程設計配合「跨領域課群教學」以及對應「核心能力」指標:本課程之整合型課群名稱為「正義與台灣公民意識—跨領域思辨與對話」，在許多單元中將與課群中其他老師進行協同教學與進行公民論壇活動，達成橫向聯繫。同時，本課程配合系所與學分學程之核心能力以及對應現代公民核心能力指標，繼而使學生清楚了解修習本課程後，在系所課程地圖以及教育部推動公民核心能力之定位，筆者擬於期初級期末實施前側後側以觀察學生對於核心能力學習成效與認知之變化。簡言之，本課程欲達成之核心能力指標建構有以下四項：(一)閱讀國際法暨外交事務中英文文獻；(二)熟悉國際法、國際關係現勢、國際談判及爭端解決之跨領域解決問題機制(民主素養)；(三)明辨國際正義及重視國際法倫理(倫理素養)；(四)重視國際和平與國際平等原則(倫理素養及民主素養)。

內容綱要	課程內容 (含課程進度、指定閱讀、問題意識)	
	1	<u>單元進度</u> 國際法概念、性質與發展 <u>討論案例</u> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例:我國在國際社會中的地位 • 國際案例: 911 反恐事件
	2	<u>單元進度</u> 國際法之淵源、國際法與國內法之關係 <u>討論案例</u> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例:大英百科全書著作權案、福明輪案 • 國際案例:北大西洋公約組織對軍事人道干預案
	3	<u>單元進度</u> 條約締結程序 <u>討論案例</u> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例: 美牛議定書、ECFA、人權兩公約之締結程序案 • 國際案例: 土耳其加入歐盟「聯合協定」解釋案
	4	<u>單元進度</u> 國際法主體、國際法上承認與繼承 <u>討論案例</u> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例: 中華民國退出聯合國案、美國華府雙橡園案、日本光華寮案 • 國際案例: 梵諦岡特殊實體之法律地位、巴勒斯坦申請入聯合國案
	5	<u>單元進度</u> 個人保護與國際人權法 <u>討論案例</u> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例: 菲律賓台籍人士海外詐騙案、經濟犯與政治犯引渡案 • 國際案例: 敘利亞武裝衝突難民案、氣候變遷與環境難民案
	6	<u>單元進度</u> 國家之領土 <u>討論案例</u> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例: 釣魚台及南海領土主權案 • 國際案例: 納粹佔領歐洲、以色列佔領約旦河西岸、蘇聯入侵阿富汗是否符合國際法?
	7	<u>單元進度</u> 國際海洋法及國際環境法 <u>討論案例</u> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例: 索馬利亞海盜劫持穩發號漁船案 • 國際案例: 京都議定書、碳交易排放機制、聯合國氣候綱要公約
	8	<u>單元進度</u> 國家對外關係之機關 <u>討論案例</u> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例: 中華民國對外關係之機關及特殊外交情況 • 國際案例: 美國駐伊朗、葉門、利比亞使館遭攻擊案

9	<p>單元進度 管轄及管轄之豁免</p> <p>討論案例</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例:駐美國密蘇里州堪薩斯台北經濟文化辦事處長劉姍姍在美國遭逮捕拘禁案 • 國際案例: 國際貨幣基金(IMF)總裁在美國涉嫌性侵案、美國駐琉球軍隊涉嫌性侵案
10	<p>單元進度 國家責任</p> <p>討論案例</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例: 台日投資保障協定及兩岸投資保障協議中關於投資補償之訴訟與仲裁程序 • 國際案例: 國際法院紹作廠案、國家大規模經濟社會改革時，對外國人財產被徵收之補償
11	<p>單元進度 國際組織法</p> <p>討論案例</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例:我國退出聯合國案、加入世界貿易組織案 • 國際案例:世界銀行、國際貨幣基金、國際勞工組織、聯合國附屬機構之組織與運作模式
12	<p>單元進度 國際爭端之和平解決</p> <p>討論案例</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例:我國控告歐盟關於高科技產品非關稅貿易障礙案 • 國際案例:國際法庭、國際海洋法法庭、國際刑事法院、國際商務仲裁之案例演練
13	<p>單元進度 武力使用與國際人道法</p> <p>討論案例</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本國案例:金門掃除地雷紀錄 • 國際案例:利比亞事件、前南斯拉夫事件、索馬利亞事件

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-081		
計畫名稱	人與環境		
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. (國立臺北大學通識教育中心、王冠生助理教授、公民倫理學)</p> <p>2. (國立臺北大學法律學系、王震宇副教授、國際公法—跨越百年之中華民國與國際法)</p> <p>3. (國立臺北大學犯罪學研究所、黃蘭嫻助理教授、犯罪學)</p>		
學分數	2	修課人數	45
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	陳湘繁	女	臺北大學通識教育中心助理教授
教學助理	陳青彡	女	臺北大學都市計劃研究所
	蔡承勳	男	
網站助理	陳毓琦	女	臺北大學企業管理學系
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
課程網址	http://web.ntpu.edu.tw/~schen/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>184,400</u> 元整；學校配合款 <u>36,880</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 1. 就當今環境面臨的主要挑戰—生物多樣性的喪失、環境污染和氣候變遷，進行概念與實例的闡釋與體會，並鼓勵學生自發地產生關心和參與的行動。此目標主要在培養學生做為公民社會一份子應該擔負的角色、權利、義務與責任。 2. 帶領不同學術專業領域的學生從宏觀的角度，了解環境事件發生的原因，檢視當時的社會文化背景，探究議題背後隱含的科學知識，以及分析其對於現代社會之影響，並討論現代公民看待相關議題之態度，就永續發展的價值與環境正義的實踐進行思辨與對話。此目標主要在發展學生道德思辨與倫理判斷的能力，建立方法論的運用與理性思維的價值。		
內容綱要	1. 藉由多元的環境議題，包括物種滅絕、外來種、森林、溼地、海洋資源、農業生產、國土規劃、水資源、氣候變遷與永續發展等，帶領不同學術專業領域的學生從宏觀的角度，探究環境的劣化對於現代社會之衝擊。 2. 體認永續發展對人類生存的重要性，並討論現代公民看待相關議題之態度。 3. 學期中將選定共同議題舉辦兩場公民論壇，探討與台灣環境和社會密切相關之公共事務。		

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-082		
計畫名稱	犯罪學		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.王震宇老師的【國際公法—跨越百年之中華民國與國際法】/法律學系 2.陳湘繁老師的【人與環境】/通識教育中心 3.王冠生老師的【公民倫理學】/通識教育中心		
學分數	3	修課人數	54
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	黃蘭焜	女	國立台北大學犯罪學研究所/助理教授
教學助理	王奕偉	男	國立台北大學犯罪學研究所/碩士班研究生
教學助理	黃怡琄	女	國立台北大學犯罪學研究所/碩士班研究生
網站助理	周秀蓉	女	國立台北大學犯罪學研究所/碩士班研究生
課程網址	http://lms.ntpu.edu.tw/project/crime		
計畫經費	教育部補助新臺幣 148,300 元整；學校配合款 29,660 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程以許春金的「犯罪學」教科書的架構上，以淺顯的本土時事和生活經驗說明當代主流犯罪學理論。帶領學生以科學研究的原則，有系統地探討人類社會的殘暴、攻擊、破壞、不公義，以及以上現象對社會秩序與人類福祉的危害，進而形成有效的預防和處理對策，以建立公義和健康的社會、增進人類的進步與和諧。本課程將探討各種以社會結構（鉅觀）、社會過程（微觀）來解釋犯罪的相關理論以及這些理論如何貼近社會現實。為達課程目的，將聚焦在「科學」、「倫理」、及「民主」公民核心素養的發展。</p> <p>所謂的科學，即是以系統化的方式描述、解釋、預測一現象，而犯罪學的目的正是以系統化方式來描述、解釋、預測犯罪現象，進而希望控制犯罪以增進人類社會福祉。犯罪學是一門科際整合的學科，其運用了生物學、經濟學、心理學、政治學、社會學等學科知識，以期能從鉅觀與微觀面瞭解犯罪問題。犯罪學為核心通識課程，可以讓不同學科的修課學生均可以從自己的專業領域來觀照犯罪問題，建立不同學科的溝通橋樑，故可以提升學生的「科學素養」。</p> <p>在「倫理素養」方面，犯罪學的課程正是培養學生道德推理以及德性倫理之最佳機會。透過本土犯罪事件案例，來探討個人以及社會層次的道德推理。首先，本課程將要求學生藉由本土個案之討論介紹犯罪理論，藉此探討犯罪事件和不道德事件間的差異。蓋犯罪與不道德的行為不過是一線之隔，透過瞭解犯罪與道德界限的游移，學生可學習到在個人層次如何劃定行為準則，以及如何平衡個人的自由以及集體利益。</p> <p>在「德性倫理」的部分，控制理論大師赫胥曾說：一個人若是對社會的道德規範或法律不尊重時，他便有陷於犯罪的危險。而人們為何會對社會道德規劃與法律不尊重或不信任？為何人們會汲汲營營鑽法律的漏洞？本課程將與學生討論這些問題的來源以及其與德性倫理的關係。</p> <p>在「民主素養」方面，本課程將以修復式會議實作讓學生練習以民主方式解決社會衝突。若是在一個社會中，法律與道德已無法獲致一般人的共識，而違反法律的人不覺得羞恥時，則需要透過民主的過程再重新塑造社會的價值觀，這也就是犯罪學理論中的「修復式正義」所追求的民主式、參與式的社會控制。修復式正義以社會衝突的角度看犯罪，認為犯罪是一種傷害社會的行為，故需要以修復方式回復秩序。</p>		

內容綱要

第一週 課程概述
第二週 犯罪的成本與當代挑戰
第三週 善惡一念間 神鬼擺兩邊 (古典犯罪學)
第四週 從測量手臂多長到吃魚油 (犯罪生物學派)
第五週 百分之四的人沒有良知 (犯罪心理學派)
課群活動：林火旺教授專題演講「品格決定勝負」
第六週 環境犯罪與環境正義 (古典學派的複習)
課群活動：吳權芳隊長、呂叔璋主任專題演講
第七週 犯罪是耳濡目染 (犯罪心理學之社會學習論)
第八週 人不輕狂枉少年 (中止犯罪) **黃麗慎專題演講「慈悲智慧的引路者—犯罪學」**
第九週 期中考
第十週 都是社會惹的禍？成敗論英雄 (控制理論) **許春金教授專題演講「人本犯罪學與控制理論」**
第十一週 人在江湖身不由己 (控制理論)
第十二週 原住民權利與族群正義
課群活動 (待安排)
第十三週 監禁、矯治、羈押、死刑、假釋更生
校外參訪：台北看守所
第十四週 小孩不笨 (標籤理論) **林育聖老師專題演講「懲罰、逃避、或視而不見？校園霸凌的殘酷事實」**
第十五週 看待犯罪的新視野
活動：修復會議演練
第十六週 元旦放假一次
第十七週 修補破窗、人權與秩序 (環境犯罪學)
第十八週 期末考 & 成果分享

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-076		
計畫名稱	海洋教育		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (共同教育中心、謝玉玲副教授、海洋文學) 2. (海洋文化研究所、吳蕙芳教授、海洋歷史)		
學分數	2	修課人數	22
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	吳靖國	男	國立臺灣海洋大學師資培育中心/ 教授
教學助理	許獻琳	女	國立臺灣海洋大學師資培育中心/ 師資生
網站助理	潘俊良	男	國立臺灣海洋大學/研究生
課程網址	http://140.121.179.149/Marine%20Education/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>152,800</u> 元整；學校配合款 <u>30,560</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 1.讓學生理解愛海、親海、知海的意涵。 2.讓學生認識海洋教育的理念與內涵。 3.讓學生接觸與了解海洋教育的實務狀況。 4.讓學生獲得設計海洋教育教學活動之能力。 5.讓學生願意實踐海洋教育相關活動並從中獲得修正與成長。		
內容綱要	(請條列) 1. 本課程在教學歷程中，透過「體驗教學」與「合作學習」，讓學生在「參與→理解→規劃→行動→反思」的教學歷程，逐漸建構自己的「海洋圖像」； 2. 在教學內容中融入「倫理素養」(環境倫理)，以讓學生重新思考人與海洋的互動關係，融入「美感素養」讓學生從欣賞、喜愛、關懷的情感上逐漸發展「愛海」的情操，並透過資訊媒體的運用和反思(媒體素養)，統整出自己的「海洋圖像」。		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

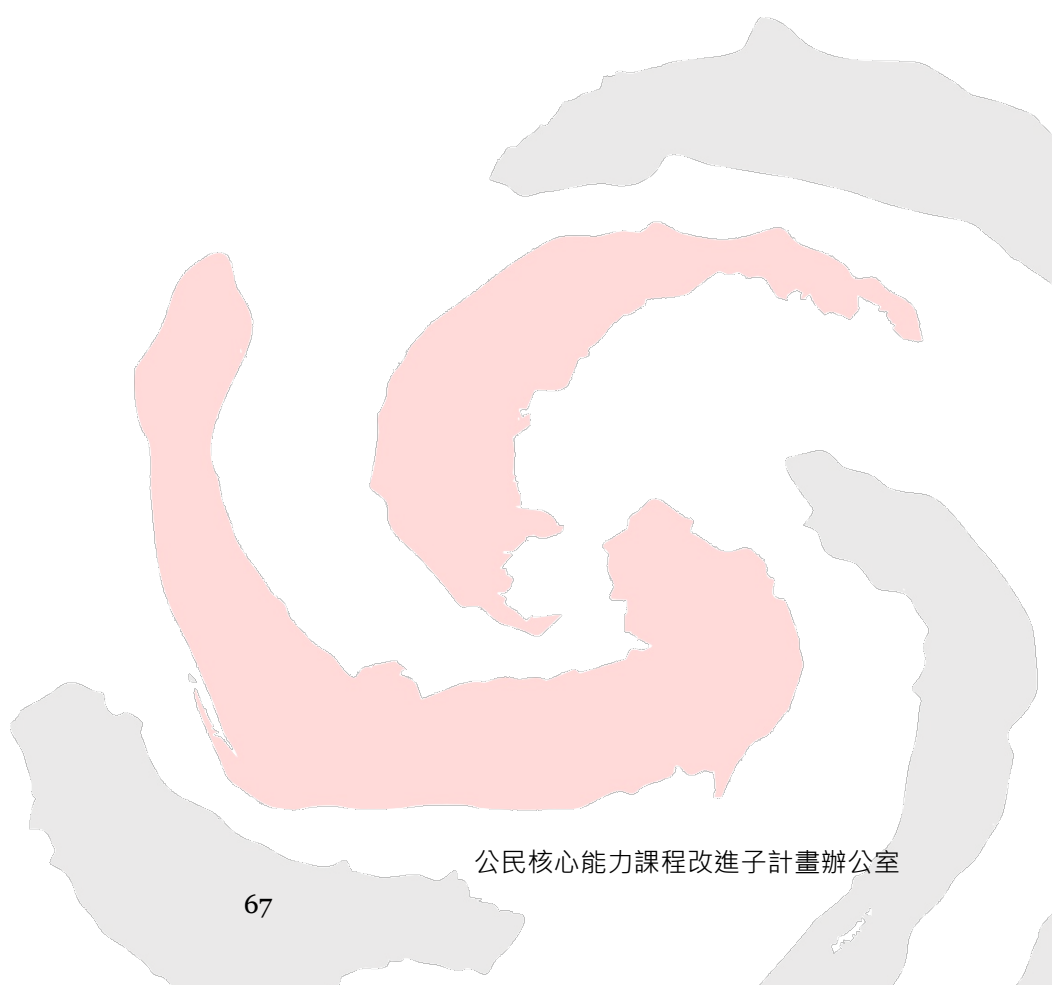
計畫編號	MOE-102-1-2-077		
計畫名稱	海港城市與文化		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.師資培育中心、吳靖國、海洋教育 2.共同教育中心、謝玉玲、文學與海洋		
學分數	2	修課人數	40
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳蕙芳	女	國立臺灣海洋大學 海洋文化研究所教授
教學助理	宋佳欣	女	國立臺灣海洋大學 教育研究所碩士班一年級
網站助理	宋元馨	女	國立臺灣海洋大學 航運管理學系四年級
課程網址	http://140.121.179.149/Fishing%20culture/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>130,100</u> 元整；學校配合款 <u>26,020</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程含括的公民基本素養與能力主要有三： 一、倫理素養(即理性判斷事情能力) 1.1 能運用環境倫理學概念理解自己與海洋的互動關係。 1.2 能理解與實踐關懷及保護海洋的具體行動。 二、美學素養(即營造和諧社會能力)； 2.1 能認識並領會人與海洋和諧互動的美感。 2.2 能欣賞同學(他者)的優點並進行合作學習。 三、媒體素養(即媒體建構圖像能力)。 3.1 能運用相關媒體建構自己的海洋圖像。 3.2 能反省媒體的侷限並尋求超越與創新思考。		
內容綱要	(請條列) 第一單元 導論：課程說明 第二單元 大門口的陌生人：西班牙與荷蘭的發現雞籠 第三單元 帝國玄關：清代與日本對基隆的開發經營 第四單元 地緣衝突的血緣化解：漳泉械鬥與基隆中元祭 第五單元 鬼府神宮：民間信仰與地域社會 第六單元 十里洋場的繁華：五口通商後的上海 第七單元 老式長袍的新式花邊：都會風貌與中西交融		

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-078		
計畫名稱	文學與海洋		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.師資培育中心、吳靖國、海洋教育 2.海洋文化研究所、吳蕙芳、海港城市與文化		
學分數	2	修課人數	41
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	謝玉玲	女	國立臺灣海洋大學共同教育中心
教學助理	莊宜珊	女	國立臺灣海洋大學應用地球科學研究所
網站助理	何采燕	女	國立臺灣海洋大學航運管理系
課程網址	http://140.121.179.149/Marine%20and%20Literature/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>135,100</u> 元整；學校配合款 <u>27,020</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	海洋文學的範圍甚廣，除了對海洋地理地貌、生態人文的描寫之外，還包含了海港城市的開發與傳說、海洋文化傳承、海洋生物故事輯述與鈞沈、海岸風光、海洋飲食文化等諸多面向。基於本課程為博雅通識課程，除了理論知識的建構外，同時重視觀察與體驗，進而嘗試與地方民眾生活產生互動，經由實地踏查認識一地的文化變遷，並透過文字、聲音、影像完成一趟海洋傳奇旅程的創作與紀錄。因此本課程擬達成之教學目標共五項，分列如下： <ol style="list-style-type: none"> 1、文本賞析與書寫自我 2、人文觀察與生命體悟 3、創意發想與邏輯思考 4、文化觀照與社會關懷 5、真實體驗與想像寄情 		
內容綱要	第一單元 導論 第二單元 中西海洋文學的發展 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 中西海洋文學的特質 2-2 乘風破浪的勇氣與安土重遷的倫理 第三單元 中西海神傳說故事 <ol style="list-style-type: none"> 3-1 溫柔抑或勇敢—中西方的海神形象 3-2 美杜莎的歌聲？—中西方的人魚變化 3-3 如詩的祝願—海洋民族的認同與回歸 第四單元 現代海洋書寫的奇幻冒險 <ol style="list-style-type: none"> 4-1 在海外與仙鄉和奇獸相遇 4-2 海洋生物的第一次親密接觸 第五單元 海洋圖景的再現與謳歌 <ol style="list-style-type: none"> 5-1 海港小城地景風貌 		

【C 類】

成果發表





【C 類】成果發表 研討室 (二)

林聰益、李育強：績優指導計畫 (「工程·倫理與社會」跨領域課群)

許藝菊：工程·倫理與社會 (適當科技與醫療)

席家年：工程·倫理與社會 (生活與網路科技)

郭俊麟：績優指導計畫 (倫理素養與幸福人生)

王環莉：生涯發展與規劃

劉毓芬：資訊科技與生活





**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-109		
計畫名稱	「工程·倫理與社會」跨領域課群		
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. 工程·倫理與社會(適當科技與醫療) 教師：機械系 許藝菊 2. 工程·倫理與社會(生活與網路科技) 教師：資工系 席家年		
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	林聰益	男	南台科技大學機械工程系教授
計畫主持人	李育強	男	南台科技大學資訊工程系副教授
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>64,900</u> 元整；學校配合款 <u>12,980</u> 元整		
計畫內容概述			
計畫目標	<p>本課群的目標主軸是：有系統地推動「專業通識」教育，亦即</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 強調以 <u>專業學院(系)</u> 為範疇的「技術常識」。 2. 將通識教育的目的和內涵，以融滲的方式與專業教育相融通。 3. 極致理想：培養「專業通才」 <p>因此，本課群的目的是建立和發展一個有效方案去實踐如何在建立核心能力的專業課程上，有系統地融入通識教育的核心精神與公民核心能力的統整課程，其執行架構如圖 1 所示。根據前述構成課群的問題意識，本課群所包含的公民基本能力，主要為倫理素養、民主素養、科學素養與媒體素養為重，其次為美學素養。</p>		
課群合作方式	<p>本課群計畫之所以以 C 類申請乃是要強調本校正以「<u>以績優課群指導另一新進課群</u>」方式積極推動工學院「工程·倫理與社會」課群的發展，也符合教育部推廣優質課群之立場。本績優課群指導計畫的 <u>特點與其可提供之協助</u> 如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>落實 A 類課群的精神和目標</u>：本課群計畫是有系統地將各種專業的工程教育，融入通識教育的核心精神，並培養師生具備現代公民核心能力與素養，亦即達到「專業通識」教育的目標。 2. <u>傳承績優課群的理念、方法、及經驗</u>：本績優課群經過 4 年來所發展的理念、方法、及經驗，是得來不易的成果，參考圖 1 之內容。若沒有有組織、有系統地進行推廣和傳承，是容易走樣或消失的。因此，我們將前計畫的理念、方法、及經驗，以「三、課群指導、分工與合作機制」所述的方法，進行傳承與推廣。 3. <u>共同授課、共同發展教材</u>：指導「夥伴課程計畫」是本計畫的主要工作，我們是以「共同授課、共同發展教材」的方式進行，這方式我們已於 101-1 學期開始在機械系試執行，成效不錯，能大大地降低夥伴教師的心理障礙和教學困難，有效承續績優課程的理念、方法、及經驗。故本計畫將此方式推廣至工學院各系。 4. <u>組織與推動各系課群與其教材發展</u>：各共同主持人是來自各系的績優課程教師，事實上是本計畫在各系 <u>組織「工程·倫理與社會」課程的教學與教材發展小組</u> 的負責人，如圖 1 所示之執行流程的第 3 步驟。亦即各共同主 		

持人是將本績優課群計畫的理念、方法、及經驗等傳承到各系的靈魂人物，其重要性不可言喻。

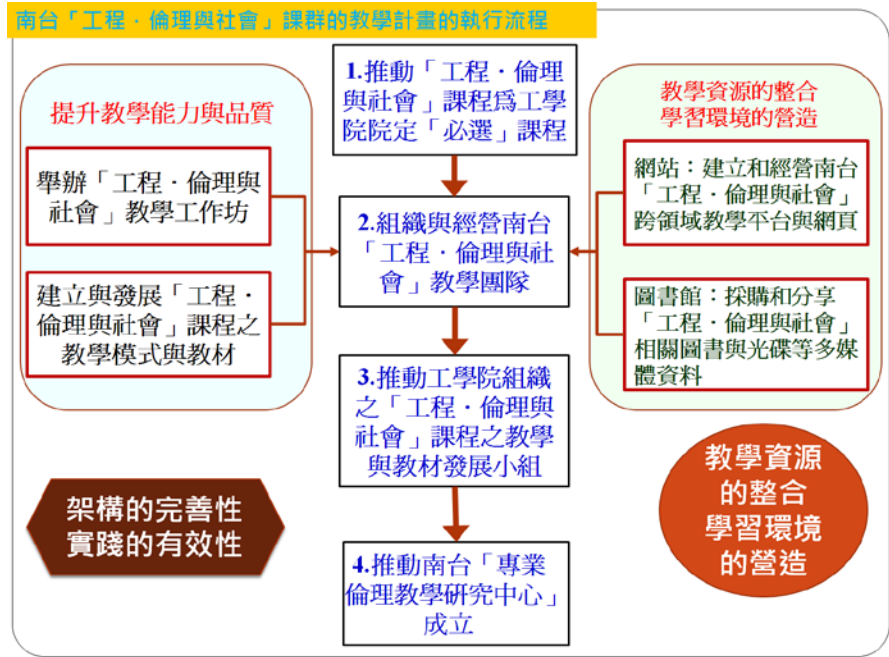


圖 1 南臺「工程·倫理與社會」課群的教學計畫的執行流程

「工程·倫理與社會」跨領域課群計畫是 98-99 學年南臺「科技與社會(STS)及工程倫理」跨領域教學計畫之成果的延續與擴展，其目標在建立一個「工程·倫理與社會」的教學架構，著重於教學資源的整合和學習環境的營造，並特別注重實施的可行性和有效性，希望透過本計畫的修正與發展，使其成為一個完善的教學架構，並建構一個有效的系統化實踐方案，如圖 1 所示。其課群指導、分工與合作機制說明如下：

1. 共同執行「夥伴課程計畫」

「夥伴課程計畫」是本計畫的主要工作，我們是以，其能大大地降低夥伴教師的心理障礙和教學困難，有效承續績優課程的理念、方法、及經驗。並可進一步組織與推動各系「工程·倫理與社會」課群的教學與其教材發展。例如機械系上學期開授 3 班，下學期開授 2 班，有 3-4 位任課教師，目前是以「共同授課、共同發展教材」的方式進行，故形成了機械系「工程·倫理與社會」課群的教學與教材發展小組。

2. 舉辦「工程·倫理與社會」教學工作坊 與演講活動

教學工作坊是本課群在推動「工程·倫理與社會」的研究和教學一種很有成效的方法，本計畫配合課程內容和教案發展，有系統地邀請相關傑出講師針對課群修課學生和全院的種子師資進行演講和交流討論。不但能強化課程內容、提升學生學習效果，而且能繼續推動種子師資的成長，以提升本校教學團隊之教師的「工程·倫理與社會」教學能力。其中，教學工作坊是由課群共同規劃與執行，演講主要由各子計畫課程規劃與執行。

課群相關
活動規劃

3. 舉辦每月課群會議

每月的課群會議是各計畫主持人、共同主持人、教學助理、網頁助理等所組成，討論內容包含計畫執行的各種問題、舉辦活動的規劃與執行、網頁的製作與改進、經費的運用與核銷、...等，以促進各計畫的執行與提升其成果。

4. 舉辦微縮教學

前計畫已建立本校工學院「工程·倫理與社會」課群的教學團隊，為了要將前計畫所建立之課程教學模式與教材發展，推廣至整個教學團隊，使其教師和教學內容都能更精進，本計畫將運用學校的「微縮教學」的場域與設備，進行實務的教學演練與觀摩，以降低新進教師的教學障礙和提升其教學品質。特別是將前計畫所建立「工程與社會專題」課程之教學模式進行推廣，因每一個專題都是一個工程專業領域，希望能更密切貼近學生經驗與引導其由專業衍伸出的社會與批判面向思考和關懷。並透過制度的制訂，鼓勵工學院教師發展各自「工程與社會專題」課程的內容與教材。

5. 建構課群教學平台與網頁

由資訊工程系的老師負責架設南臺「工程·倫理與社會」計畫專屬網頁統合各子計畫課程老師經營課程教學網站，以建立與整合「工程·倫理與社會」教學資源（如圖書、影音），並發展教案，提供全校師生在「工程·倫理與社會」之教學、學習、研究、活動的多媒體環境。

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-110		
計畫名稱	工程、倫理與社會		
歸屬類別	■C 類：■夥伴課程計畫 南臺科技大學機械工程系 林聰益		
學分數	2	修課人數	58
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	許藝菊	女	南台科技大學機械工程系/教授
教學助理	謝翔宇	男	南台科技大學機械工程系/碩士生
教學助理	李曉薇	女	南台科技大學機械工程系/碩士生
網站助理	鄭博元	男	南台科技大學奈米科技研究所/碩士
課程網址	http://my.stust.edu.tw/project/en_ess		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>204,120</u> 元整；學校配合款 <u>34,020</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	本課程的對象是工學院大三、四的學生，即是未來的工程師，其核心能力就是工程設計。故本課程是以建立工程師之創新工程設計的核心能力為主軸，以培育具備專業創新設計、跨領域知識統整、多元視野、開闊胸襟等特質能力及公民核心能力的人才。		
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程是以培育「工程設計」的核心能力為主軸，以「醫療的科技演化」為例，培育工程師從「工程、倫理與社會」角度去面對問題、瞭解問題、以及解決問題。即在瞬息萬變的科技潮流中，教導學生從古見今，以歷史為借鏡，人性為出發點，瞭解工程之於人類社會在表面與深層的功與過，當科技進步到要越過倫理的規範、社會的風險時，訓練學生調整意識的焦距、具備找到關鍵核心的技巧，培養學生構思工程設計的組織力。 2. 並以「問題本位學習」的方法教學，即是以醫學工程問題為焦點，並以 STS 為工具，著重從傳統到近代之醫學系統和藥物研發等之科技發展過程與社會發展的相互關係，以其所涉及之問題的探究或問題的解決來組織或主導課堂活動。 3. 本課程是以 STS 為取徑，並著重在「課堂討論會」的設計與發展，目的在於提供同學一個工具 (STS)，並引導同學去思考與瞭解科技發展對於社會的影響與衝擊，反省其專業工程的 STS 議題，進而使同學日後能應用 STS 的觀點於其科技產生過程，以增加其工程的成功，降低對社會的不利影響。 4. 活動 (2 場工作坊和 2 場課堂討論會) 與作業設計 (2 份書面報告) 不但能加強學生在醫學科技的專業知識，體認工程設計是一跨領域統整能力的表現，而且能培養其民主素養、風險溝通、以及論述能力。 5. 工作坊是 STS 社群在推動其研究和教學一種很有成效的方法，本課程將引用工作坊的形式、瞭解其運作模式、吸收其操作技巧，做為南臺「工程·倫理與社會」課群種子師資重要的教學研習活動，以提升其「工程·倫理與社會」的教學能力。 		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-111		
計畫名稱	工程·倫理與社會(生活與網路科技)		
歸屬類別	■C 類：■夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (南臺科技大學資訊工程系、李育強)		
學分數	2	修課人數	41
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	席家年	男	南臺科技大學資訊工程系副教授
教學助理	陳益崑	男	南臺科技大學資訊工程系碩士生
網站助理	洪偉翔	男	南臺科技大學資訊工程系大學生
課程網址	http://my.stust.edu.tw/project/tesi		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>154,500</u> 元整；學校配合款 <u>30,900</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	本課程所包含的公民基本能力，以「科學素養」及「倫理素養」為主，「媒體素養」為輔。課程目標分述如下： 科學素養： 瞭解及探討資訊科技的發展及在日常生活的應用。探討及思考資訊技術之作品及創新。 倫理素養： 瞭解及探討各種資料保護方式、安全管理方式。瞭解網路禮儀及正確使用網路資源。瞭解及探討網路智慧財產權、網路犯罪的成因及避免。 媒體素養： 瞭解及探討傳播媒介的變遷及大眾媒體對社會的影響。認識並欣賞數位媒體。		
內容綱要	1.課程簡介 2.科技與社會(STS)概論 3.資訊與社會專題：資訊與網路科技的發展 4.資訊與社會專題：生活科技之應用 5.網路資源使用與網路禮儀 6.網路智慧財產權 7.網路犯罪問題 8.資訊社會的傳播媒介 9.數位媒體與欣賞 10.資訊與社會專題：生活與網路科技創新及作品探討		
作業設計	1.各項討論議題資料蒐集、小組討論、線上討論 2.各組將分組討論的結果及心得彙整後繳交。作業內容包含： a 摘要、大綱 b 議題探討 c 因應對策		

	<p>d 結論與省思</p> <p>e 參考文獻</p> <p>3.工作坊及專題演講心得，心得內容包含：</p> <p>a.主題</p> <p>b.內容概述</p> <p>c.心得及建議</p> <p>4.期中期末口頭報告及書面報告(含簡報檔)</p>
--	--

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-112																						
計畫名稱	績優指導計畫（倫理素養與幸福人生）																						
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1.（南臺科技大學、劉毓芬、資訊科技與生活） 2.（南臺科技大學、王環莉、生涯發展與規劃）																						
團隊成員																							
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱（學校、系所請以全名填寫）																				
計畫主持人	郭俊麟	男	南臺科技大學財經法律研究所／助理教授																				
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>64,900</u> 元整；學校配合款 <u>12,980</u> 元整																						
計畫內容概述																							
計畫目標	<p>本「績優夥伴課群計畫」著重建立學生適性的人生觀，對於資訊科技應用於日常生活，以及生涯發展和人生態度等，培養正確的觀念與價值。計畫目標如下：</p> <p>一、強調倫理素養融入課程設計，課程結合知識與實作，透過課程規劃、教學策略與作業設計，將知識觀念融入課程教學，學生在學習過程中，發展獨立思考能力，實際體驗並內化成個人生活能力，將課程所學運用於日常生活觀察與行動。</p> <p>二、深化課程教學品質，妥慎安排授課內容，鼓勵學生發表意見，提升學生參與興趣，讓課堂所學能終生受用。在課程中引進分組議題討論方式，透過小組合作，教學助理協助引領，同學之間集思廣益，關心公民社會與生活議題。</p> <p>三、聘請教學助理協助課程教學，教師與教學助理共同討論課程教學內容，掌握議題討論重點，蒐集教材資料，關心學生學習狀況，解答學生疑惑。教師藉由鼓勵、關心與指導，培養教學助理自信心與負責態度，成為良好的教學夥伴。</p> <p>四、活用教學網站，兩門課程之教材資料與網路資源皆建置在教學網站，「夥伴課程計畫」教學網站與本計畫「績優夥伴課群發展聯合網站」相連結，讓課群之每位修課學生皆能獲得學習資源與知識交流，並於課後有多元學習機會。</p> <p>五、課群夥伴成員相互觀摩、學習與對話，充分運用教學能量。夥伴成員依據個人專長領域，各自安排主題單元前往夥伴課程協同授課，一方面彼此觀摩學習，另一方面讓學生獲得不同的知識饗宴。教師協同授課主題規劃如下表：</p> <p style="text-align: center;">「績優夥伴課群發展計畫」教師協同授課規劃表</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">週次</th> <th style="width: 25%;">課程名稱</th> <th style="width: 35%;">講授主題</th> <th style="width: 25%;">協同授課教師</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第三週</td> <td>生涯發展與規劃</td> <td>職場倫理與性別平等</td> <td>郭俊麟</td> </tr> <tr> <td>第三週</td> <td>資訊科技與生活</td> <td>網路著作權案例分析</td> <td>郭俊麟</td> </tr> <tr> <td>第四週</td> <td>生涯發展與規劃</td> <td>資訊科技的生活運用</td> <td>劉毓芬</td> </tr> <tr> <td>第四週</td> <td>資訊科技與生活</td> <td>如何追求幸福的人生</td> <td>王環莉</td> </tr> </tbody> </table> <p>六、定期交流聚會，運用團隊會議時間與網路平台，分享教學心得與班級經營策略，教材資源共同分享，集思教學創意，達成學生、教師與課程三贏目標：激勵學</p>			週次	課程名稱	講授主題	協同授課教師	第三週	生涯發展與規劃	職場倫理與性別平等	郭俊麟	第三週	資訊科技與生活	網路著作權案例分析	郭俊麟	第四週	生涯發展與規劃	資訊科技的生活運用	劉毓芬	第四週	資訊科技與生活	如何追求幸福的人生	王環莉
週次	課程名稱	講授主題	協同授課教師																				
第三週	生涯發展與規劃	職場倫理與性別平等	郭俊麟																				
第三週	資訊科技與生活	網路著作權案例分析	郭俊麟																				
第四週	生涯發展與規劃	資訊科技的生活運用	劉毓芬																				
第四週	資訊科技與生活	如何追求幸福的人生	王環莉																				

	<p>生主動學習、改善教師教學模式，以及提升課程品質內容。課群團隊建立分工合作機制，達成優質課程推廣目標，並將此合作模式與經驗，與教師同仁分享。</p> <p>七、建立教師專業成長社群，邀請未執行計畫教師參與，推廣通識及專業課程分工合作模式，達成教學資源共享目標，並依據課程性質，融入分組討論與創意教學，學生得因教學方式的創新與改變，獲得知識學習的增長與啟發。</p>
<p>課群合作方式</p>	<p>一、課群指導機制</p> <p>(一)「績優指導計畫」主持人在計畫執行期程內，對各「夥伴課程計畫」各進行兩次課堂觀察(含授課方式與分組討論)。「績優指導計畫」主持人亦邀請「夥伴課程計畫」主持人及教學助理前來觀摩「績優指導計畫」主持人講授之「民主與法治」課程，藉此交流、學習與互動。</p> <p>(二)在課堂觀察後，「績優指導計畫」主持人負責撰寫「課堂觀察報告書」，報告書內容並於「課群團隊會議」中分析檢討，以利計畫團隊成員討論改善，加深輔導與協助效果。課堂觀察以：(1)學生學習；(2)教師教學；(3)授課內容；(4)教學助理；(5)課堂經營等五項內容為觀察重點，「觀察報告書」並置於「績優夥伴課群發展聯合網站」上供各界點閱參考。</p> <p>(三)「夥伴課程計畫」主持人在觀摩「績優指導計畫」課程後，於「課群團隊會議」及「績優夥伴課群發展聯合網站」上分享觀摩心得。「績優指導計畫」主持人雖居指導角色，但仍歡迎課群團隊成員提出寶貴意見，相互學習成長。</p> <p>(四)「績優指導計畫」主持人定時檢視各「夥伴課程計畫」教學網站建置進度與更新情形，給與修正意見與改進方向。</p> <p>二、課群分工機制</p> <p>(一)「績優指導計畫」主持人於計畫執行過程中，負責「績優夥伴課群發展聯合網站」之建置與維護、關心「夥伴課程計畫」課程執行狀況、教學助理聯合培訓工作、教學網站建置情形，以及經費核銷行政作業等。「夥伴課程計畫」主持人於計畫執行過程中，須按計畫內容確實執行課程教學與分組討論、與計畫團隊成員共同討論教學改善情形、督導教學助理完成交辦工作、網頁助理完成網站建置與資料更新，以及經費核銷與成果報告書撰寫等工作。</p> <p>(二)為能達成教學資源共享之目的，依據各課群夥伴之專長領域，「夥伴課程計畫—資訊科技與生活」主持人劉毓芬老師負責「資訊科技」及「網路倫理」之教材製作與整理，提供數位時代資訊課程內容，結合資訊新知與職涯生活教育，落實e世代大學生的公民素養能力。「夥伴課程計畫—生涯規劃與發展」主持人王環莉老師負責「生涯規劃」及「職場倫理」之教材製作與整理，透過分工合作製作教材，課群教材皆置於教學網站，並與「績優夥伴課群發展聯合網站」連結，供學生上線下載，協助課群學生多元的知識學習。</p> <p>(三)「夥伴課程計畫」主持人劉毓芬老師依據個人專長，提供課群網站建置與技術支援，以及網頁設計建議等。「夥伴課程計畫」主持人王環莉老師則提供心理諮商專業，對於現今學生網路沉迷、低頭族等問題，提供分析與解答。</p>

三、課群合作機制

- (一) 為能讓學生非僅單獨獲得某一課程之知識學習，本課群授課教師協同合作，於個別單元課程中，依據個人專業領域，給與其他夥伴課程教材資料與參與講授，以一個授課單元為原則。劉毓芬老師提供「資訊科技的生活運用」單元教學內容，王環莉老師提供「如何追求幸福的人生」單元教學內容，「績優指導計畫」主持人則各提供「網路著作權案例分析」及「職場倫理與性別平等」等教學內容。一方面讓學生獲得不同的知識觀點啟發，另一方面讓團隊成員相互觀摩學習，增進教學技能與課堂經營能力。
- (二) 定期召開「課群團隊合作會議」，共召開 6 次會議，含期初預備會議 2 次，學期中 3 次（102 年 10、11、12 份各舉行一次），期末成果檢討會 1 次。會議內容包含計畫執行進度、課程單元內容、議題規劃擬訂、網站建置情形、教學助理注意事項、課堂觀察報告、教學改善檢討、問題解決策略、學生學習成效等。各次會議紀錄置於「績優夥伴課群發展聯合網站」上供各界點閱。
- (三) 設置「績優夥伴課群發展聯合網站」，網站首頁包括「績優指導計畫」及「夥伴課程計畫」課程教學網站連結。依據計畫執行、指導與合作宗旨，網頁內容規劃：(1) 計畫說明；(2) 計畫團隊；(3) 合作成果；(4) 網路資源 (5) 網站架構等，以利計畫團隊成員及各界人士有效使用本網站。

一、教學助理培訓暨經驗分享會

於開學前舉辦「教學助理培訓暨經驗分享會」，由「績優指導計畫」主持人親自指導，針對計畫執行重點內容、工作職責與態度、常見問題與解決方法等，給予教學助理指導與鼓勵。會中並邀請先前協助執行計畫之教學助理，與本計畫教學助理進行經驗交流，分享分組討論帶領技巧、課前預習準備工作、教材資料蒐集方式，以及課後線上輔導諮詢等內容，以達經驗傳承之目的，強化教學助理輔助功能。

二、課群合作成果發表會

績優指導計畫主持人之職責，在於提供課程經營經驗與計畫執行理念之宣導，真正發揮拓展效應，讓更多的老師對計畫的認同、參與及投入。為能展現課群合作成果與宣傳「現代公民核心能力課程計畫」執行宗旨，於期末舉辦成果發表暨經驗分享會，邀請師長同仁參加，以瞭解計畫執行理念，增進通識與專業課程合作關係。

三、教師專業成長社群

課群團隊除積極參與教學經驗分享活動，為達成推廣目標，進行籌組教師專業成長社群，運用本校 My 數位教學平台建置社群網頁，邀集先前曾參與計畫執行之教師，以及有志精進課程教學之通識及專業系所教師，在協同教學、教材分享、教學方法、教學網站建置等共同討論、分工與合作，以達成長期優質課程推廣之目標，共同關心學生公民核心能力的培養，教師亦獲得教學經驗與成長。

課群相關
活動規劃

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-113		
計畫名稱	生涯發展與規劃		
歸屬類別	■C 類：■夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是：南臺科技大學、郭俊麟老師		
學分數	2	修課人數	64
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	王環莉	女	南臺科技大學通識教育中心/講師
教學助理	陳怡琇	女	南臺科技大學資訊管理學系碩士班
教學助理	洪鳳君	女	南臺科技大學化學工程及材研工程學系碩士班
網站助理	候娜惠	女	南臺科技大學視覺傳播系
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
計畫主持人	教育部補助		
教學助理	■教育部補助 □學校配合款		
教學助理	■教育部補助 □學校配合款		
網站助理	■教育部補助 □學校配合款		
課程網址	http://my.stust.edu.tw/project/cdp		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>147,600</u> 元整；學校配合款 <u>29,520</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程透過課堂的執行與網路的互動，進行生涯發展與職場倫理議題的對話，達到深化學生對自己以及對工作世界的認識，進而帶動學生體驗深耕自己的生涯歷程及其意義與價值。本課程理論與實務兼具，鼓勵學生「做中學」，以「知己」+「知彼」+「抉擇」的生涯探索模式為主軸，建構出一個深度的生涯探索旅程，具體達成下列目標：</p> <p>一、深化對自己與對工作世界的了解</p> <p>(一) 知己：</p> <p>以認識自己的生涯發展開始，以客觀的測驗及自我評估活動，完成生涯學習單，以期提升自我覺知能力並建置個人的生涯歷程檔案。</p> <p>(二) 知彼：</p> <p>透過生涯人物訪談及職場情境模擬等作業，加上面試模擬、產業趨勢及求職技巧等主題的專題演講，網路職場倫理議題的討論，進行對工作世界的探索，以期增加對客觀與現實世界更深、更廣的了解。</p> <p>二、強化生涯抉擇與決定的能力</p> <p>探索個人的決策風格並學習決策技巧，結合透過上述「知己與知彼」的深度探索所達到對自己及對工作世界的認識，為自己找到最適合的角色位置。</p> <p>三、增強問題發掘與倫理議題之探討能力</p> <p>透過課堂上的分組討論、聆聽與分享、口頭報告、運用網路進行職場倫理議題的對話與討論等方式，強化表達溝通能力，及提昇對職場、課堂倫理的省思能力。</p> <p>四、提早就業準備與提升就業力</p> <p>藉由課程講授、議題探討與業師產業趨勢、面試模擬及求職技巧的講授與練習，增進生涯規劃與求職技巧的能力，以提升就業競爭力，為未來就業提早做準備。</p>		

<p>內容綱要</p>	<p>一、生涯發展歷程的探索：運用生命故事探索個人成長、家庭對生涯發展的影響生涯角色、生涯型態等面向探索個人之生涯發展歷程。</p> <p>二、職業適性測驗及自我評估的施行：探索自我的人格特質、生涯興趣、職業能力、工作價值觀、生活形態、決策風格等面向對生涯規劃的影響。</p> <p>三、工作世界與產業趨勢的了解：產業發展趨勢及其所需之職能及就業途徑。</p> <p>四、生涯決策與就業準備：探索自己的決策風格，規劃適合自己的位置，並邀請業師帶領面試模擬、履歷自傳撰寫等求職技巧，為就業及求職做準備。</p> <p>五、職場倫理議題之探討：透過團體作業模擬職場情境，及運用網路媒介進行倫理議題之發表與討論。</p>
-------------	---

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-114		
計畫名稱	資訊科技與生活		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（南台科技大學、郭俊麟）		
學分數	2	修課人數	54
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 （學校、系所請以全名填寫）
計畫主持人	劉毓芬	女	Seattle Pacific University, Doctor of Education
教學助理	楊佳穎	女	南臺科技大學視覺傳達設計系- 數位內容與應用設計碩士班
教學助理	褚盈均	女	成功大學台灣文學所碩士班
網站助理	張瑜庭	女	南臺科技大學幼兒保育系
課程網址	http://my.stust.edu.tw/project/itlife		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>138,700</u> 元整；學校配合款 <u>27,740</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	一、具體目標 (1) 藉由豐富的網路資源，鼓勵學生使用免費網路資源及軟體。認識各種與資訊素養相關理論。 (2) 熟悉資訊安全並加強個人電腦防護。 (3) 加強網路資訊驗證及媒體識讀等媒體素養。 (4) 了解網路言論自由及網路著作權規範。 (5) 加強資訊倫理之理念，注重網路禮儀及網路安全行為。 (6) 提升學生應用資訊科技能力，如影片製作及網站設計。 二、具體提升學生公民核心能力 (1) 提升資訊軟體應用的科學素養。 (2) 判斷媒體及網路資訊，提升學生之媒體素養。 (3) 尊重智慧財產權，遵循資訊法律規範，提升民主素養。 (4) 遵循網路禮儀規範，使用網路工具，以幫助他人為目標，進而提升網路倫理素養。		
內容綱要	第一單元、科技社會之資訊素養 說明資訊素養與倫理的重要性。電腦是人人必備的基本工具，但隨著網路犯罪的增加，學生確實必要確實瞭解並提升資訊素養與倫理。 第二單元、數位影音編輯軟體 使用網路免費資源影音編修軟體，協助日常生活應用，幫助課業應用之需求。 (1) Movie Maker 剪輯軟體教學 (2) Wavepad Sound Editor 聲音剪接軟體 第三單元、數位時代同儕互動，遵循網路禮儀。 在資訊與網路的世界中，由於隱匿的身分，讓人常忘了禮貌與尊重，權利與義務的相對關係。為保持人際關係的和諧，須保持理性，並強調自律比他律更為重要。雖然言論自由為國民的權利，但是網路為公開常所，仍須遵循禮儀，切忌毀謗他人之言論。 第四單元、資訊應用及資訊安全		

個人電腦使用習慣非常重要，如何防止中毒，防止別人入侵等重要議題。

- (1) 資訊應用，Power Point 2010 新功能
- (2) Prezi 教學，製作心智圖及簡報。
- (3) 個人電腦使用的防護措施
- (4) 資訊安全

第五單元、數位時代情緒管理

網路沈迷問題，日益嚴重。如何善用資訊工具，自律規範，免於沉迷，找尋大學生該有的學習樂趣，提升自我實踐行為。讓學生能瞭解合理使用電腦及網路資源之重要性，避免長期使用影響身心健康。

第六單元、自我認識職涯發展規劃(夥伴課程協助此單元)

學校教育除了規畫傳統的課程教學，技能傳授外，仍需面對其最重要的使命是幫助學生就業，協助學生職涯的規劃及發展。

第七單元、雲端網路資源應用及網站設計

Google 雲端應用服務教學，免費使用 Gmail、網路協作平台、文件分享及日曆。使用網路免費資源，設計表單問卷協助日常生活應用，同時幫助課業應用之需求。網站設計包含封面設計、相片輪播及網站編輯等功能應用。為豐富網站內容，讓同學運用知識整理，將本學期所繳交的作業集中整理於個人協作平台呈現。

第八單元、網路資訊評估與驗證

網路資訊真真假假，以實際網路資訊不實案例在課堂中說明，讓學生能有所警惕並達到防止遭受詐騙。

第九單元、網路著作權

尊重智慧財產與資源共享的兩難問題。加強免費自由軟體教學使用。

第十單元、資訊社會未來發展

進步的資訊社會包含工作、學習、娛樂、醫療、社群、及政府組織等未來發展的可能，並討論如何因應及思考其正反面影響。

【B 類】

成果發表





【B 類】成果發表 研討室 (三)

王燦槐：性暴力之分析與防治

林見昌、陳建憲：科技發展與人類文明

徐叡美：臺灣電影與社會

郎亞琴：性別與社會

林煒舒：歷史與思想

范宜如：文學欣賞：文學與當代生活

李弘彬：材料科技與生活

林則雄：台灣的流行音樂與社會

莊佳穎：台灣流行文化

陳木松、許介彥：科技的迷思與省思

鄒忠毅：物理學與創意思考

林淑慧：臺灣小說選讀 - 以同理心詮釋故事

楊青琳：台灣音樂的美學詮釋



**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-091		
計畫名稱	性暴力之分析與防治		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	3	修課人數	51
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	王燦槐	女	國立中央大學法律與政府研究所 專任教授
教學助理	劉皓程 佘貴惠	男 女	國立中央大學哲學研究所碩士生 國立中央大學光電研究所碩士生
網站助理	涂祐豪	男	國立中央大學電機研究所博士生
課程網址	http://bb.ncu.edu.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>149900</u> 元整；學校配合款 <u>29980</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	(1) 讓學生能了解當代對性暴力問題的基本理論與研究結果。 (2) 讓學生能應用所學的概念分析台灣社會的性暴力現象。 (3) 讓同學養成尊重與平等的兩性相處態度與方法。 (4) 培養檢視性暴力迷思及表達溝通與團隊合作的能力。 (5) 獲得保護自己人身安全與協助他人面對性暴力的能力。		
內容綱要	1.課程大綱介紹／教學理念 影片欣賞:案例幼童性侵輕判 蒐集問題 2.為何要研究性侵害／生態學理論模式 影片欣賞：案例性侵男童狼師判刑 性暴力迷思網路測驗（前測） 3.性侵害之概念（一） 影片欣賞：女魔頭 小組討論： 期末宣導主題 4.性侵害之概念（二） 影片欣賞：鋸子惡狼性侵女大生 小組討論： 期末宣導分工 5.性侵害之機率與研究法（一） 影片欣賞：受性侵後之反應 (I) 小組報告： 性侵害的發生率 交學習歷程檔案(一) 6.性侵害之機率與研究法（二） 影片欣賞：受性侵後之反應 (II) 小組報告：性侵害的發生率 7.性侵害之法律（一） 刑法 影片欣賞：小白日記 小組報告：性侵害之法律 交學習歷程檔案(二) 8.性侵害之法律（二） 性侵害犯罪防治法 影片欣賞：寶貝我愛你 小組報告：性侵害之法律 9.加害者之研究（一） 影片欣賞：兒童性侵害 小組報告：加害者特性 10.加害者之研究（二） 影片欣賞：注意你喝的飲料 小組報告：加害者特性 11.參訪 NGO 交學習歷程檔案(三) 交期中書面報告 12.受害者之研究（一） 影片欣賞：兒童性侵害 小組報告：受害者特性 13.受害者之研究（二） 影片欣賞：強暴倖存者 小組報告：性侵害創傷症 14.對性侵害之態度（一） 影片欣賞：強暴倖存者 小組報告：性侵害迷思 交學習歷程檔案(四) 15.對性侵害之態度（二） 影片欣賞：強暴倖存者 小組報告：性侵害迷思 16.社區中學宣導活動 繳交期末腳本 17.期末課程心得分享與學習歷程檔案觀摩會 性暴力迷思網路測驗（後測）		

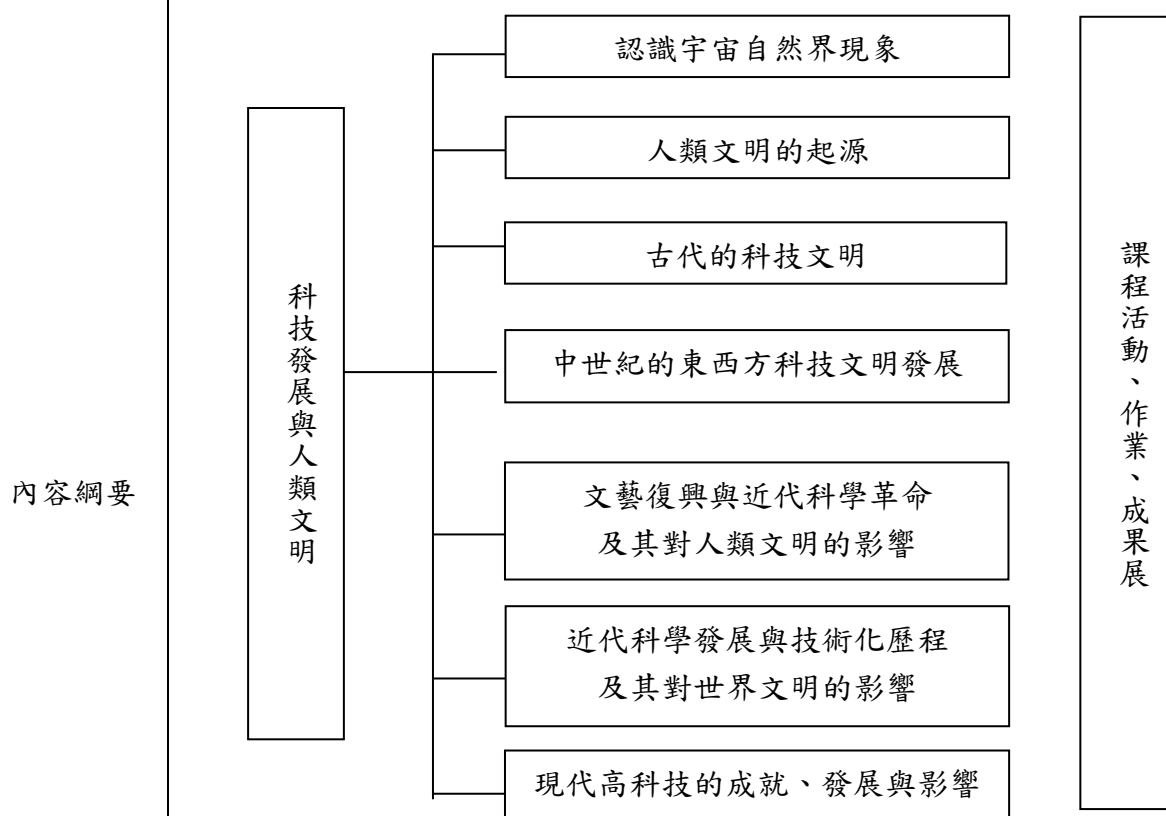
教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-084		
計畫名稱	科技發展與人類文明		
歸屬類別	■ B 類：單一通識課程類		
學分數	2	學生數	70
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	林見昌	男	大葉大學機械與自動化工程學系
計畫主持人	陳建憲	男	大葉大學通識教育中心
教學助理	林書緯	男	大葉大學電機工程學系碩士班
教學助理	俞星辰	男	大葉大學資訊管理學系碩士班
網站助理	游雅婷	女	大葉大學資訊管理學系碩士班
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021technological/		
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>160,200</u> 元整；學校配合款 <u>32,040</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	本課程強調之精神為公共性、自主性及多樣性，課程目標在培育具科學、民主、倫理、媒體及美學等素養之公民核心能力，其關聯性如下：		
	科學素養	科學技術教育係以「科學素養」的達成作為培養學生的學習能力為依據，即是給予學生充實的科學知識、具備事實知識、概念、學說和定律等知識、邏輯性思考，有應用這些科學知識的能力。並且有能力運用科學過程技能來解決日常工作或生活遭遇的問題以及作決定。	
	民主素養	科學所建立的體系，其科學思想、規律、方法不但是科技發展的基礎，亦可觸類旁通用為社會文明的法則。其中，科學的自然哲學思想啟發了人文和民主思潮，人們不再受威權的束縛，藝術勇於創作，民主制度也被建立了。藉此課程實施可培養學生具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德之素養。	
	倫理素養	面臨與科技有關的議題時，不僅能以科學知識為基礎來解決問題，更須注意到以科學與技術解決問題時所需涉及的價值判斷及如何取捨決斷並顧及對倫理的影響。藉此課程實施可培養學生結合科學專業與倫理素養能力，做出最佳的問題討論、反思及抉擇。	
	媒體素養	為使學生能充分融入科技新知的議題，並能深切體會、反省與討論，本課程在各授課單元規劃上皆引用與社會文化、文明相關議題的媒體新聞資料，藉此課程實施可讓學生了解社會倫理新聞真實案例，進行「你該怎麼辦」的問題討論、判斷抉擇及反思。	
美學素養	科學源起於對自然現象的探索研究，而科學的內涵是以科學方法去瞭解宇宙萬物之基本特性並得出自然規律。科學探討的是自然的和諧與能力，自然就是美與力的磅礴氣勢融入了藝術與建築的作品。本課程旨在培養內化道德情操、陶鑄負責敬業、落實社會關懷及厚植美學教育的素養。		

本校之通識教育旨在「培育健全人格與全人素養，能適應社會期望需求的現代公民」，並進一步以核心能力為本位作為課程設計的依據，其中「科學與技術」所設立的具體能力指標為：發揮科學與求真精神、善用科學方法與科技工具、與認識科學史及瞭解科學發展對人類社會環境的影響。本課程「科技發展與人類文明」同時涵蓋「認知」、「情意」、「技能」三個面向的課程目標，強調以學生為主體，鼓勵學生社會參與：

認知	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解科技發展的內容、意義及應用。 ● 認識科技發展對社會的責任與對人類文明的影響。
情意	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養學生對健康運用科技的思想及培養守法精神。 ● 培養學生對社會文明進路的關切態度。
技能	<ul style="list-style-type: none"> ● 應用良性的科技產品以幫助科技發展的健康化。 ● 運用科技發展知識以發揮關切社會的媒體素養。

本課程「科技發展與人類文明」根據以上的課程設計理念與教學目標，規劃七個主要課程主題，並透過創意的教學活動，具批判、反思的新聞媒體案例來討論議題及藉助學生作業設計，並實施學習成果展來達到教學的目標。據此所展開的 18 週教學單元的進度，「科技發展與人類文明」課程主題架構圖如下圖所示：



週次	課程內容
第 1 週	課程介紹～科技發展與人類文明進展
第 2 週	單元名稱：認識、師法、愛護自然～「天人物我」環環相扣
第 3 週	單元名稱：人類文明的起源～火與石器相遇？
第 4 週	單元名稱：古代的科技文明～古埃及與古希臘的天文又幾何！
第 5 週	單元名稱：古代的科技文明～中華古文明的指南立大功
第 6 週	單元名稱：中世紀的東西方科學與文明進展
第 7 週	單元名稱：文藝復興與近代科學革命，及其對人類文明的影響～「以日

		為心」顛覆天地思想
第 8 週	單元名稱：	文藝復興與近代科學革命，及其對人類文明的影響～「血液循環」破除古老迷信
第 9 週	校外教學：	「科技發展與人類文明—大自然的浩劫力量」
第 10 週	單元名稱：	近代科學發展與技術化歷程，及其對世界文明的影響～「站在巨人們的肩上」所以比別人看得遠些
第 11 週	單元名稱：	近代科學發展與技術化歷程，及其對世界文明的影響～大學林立，民主思潮啟蒙
第 12 週	單元名稱：	近代科學發展與技術化歷程，及其對世界文明的影響～有力又放電使社會更「容光煥發」
第 13 週	專題演講：	「半導體職場經驗」
第 14 週	單元名稱：	現代(廿及廿一世紀)高科技成就，發展與影響 (一)
第 15 週	協同教學：	現代高科技成就，發展與影響 (二)
第 16 週	協同教學：	現代高科技成就，發展與影響 (三)
第 17 週	總結，	專題報告
第 18 週	口頭 1 分鐘報告，	期末測驗

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-106		
計畫名稱	臺灣電影與社會		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	45
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	徐叡美	女	國立勤益科技大學博雅通識教育中心兼任助理教授
教學助理	周哲宇	男	國立中興大學資工所碩士生
網站助理	曾仲佑	男	國立中興大學機械系學生
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
	94,000-18,800		
	■教育部補助 □學校配合款		
	■教育部補助 □學校配合款		
課程網址	http://taiwanfilm.ncut.edu.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>94,000</u> 元整；學校配合款 <u>18,800</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>課程理念以電影媒體如何回應臺灣社會為主軸，藉由以電影透析臺灣社會的課程設計，說明電影媒體具有積極意義與影響力，以及培養學生積極關懷社會的公民素養。</p> <p>(一) 媒體：透過電影與社會連結，回顧與反思臺灣社會當代議題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影與臺灣社會脈動息息相關，本課程相當著重透過臺灣電影了解社會、文化的變遷。 2. 多元電影媒體資料：透過新聞片、紀錄片、劇情片等，了解文化變遷與社會面貌。 3. 透過媒體，引導學生從電影文化出發，延伸進入當代重要議題的認識、反思批判以至行動的能力。 4. 對於媒體產生一種分析性的觀點，期待對於影像背後的文化意涵有更深一層的認識與了解。舉例而言：透過對二二八事件紀錄片的探討，反思媒體對二二八事件的書寫與詮釋，培養檢視與反省媒體的能力。 <p>(二) 美學：本課程對美學素養之追求，係培養學生對電影文化之賞析與體會。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析多元的電影文化，培養包容與尊重的態度；亦即領略文化差異，欣賞不同的電影文化，進而能夠關懷與尊重多元文化。 2. 媒體、文化與美學三者密不可分，課程設計希望透過電影等影音媒體的賞析，領略藝術之美、文化之美與臺灣之美。 3. 課程設計試圖藉由電影提昇生活美學、文化美學的涵養，最後藉由提昇美感素養，回饋到領略電影文化之美。 		

內容綱要

電影自日治時代傳入，與臺灣社會關係密切，不僅是一項宣傳媒介，也是流行於民間社會的新興娛樂。戰後以來，電影與社會發展相互呼應，無論臺語片風潮、國語片時代、新聞片宣傳，經濟起飛下的三廳電影，或是解嚴前後的「新電影」，乃至於當代的紀錄片浪潮，都與臺灣社會發展歷程緊緊相扣。

本課程著重透過電影媒體的呈現與展演，反思臺灣社會的內涵與變遷，以及拉近人與社會的距離。然而，媒體並不僅是一種工具，例如：自 1980 年代以來臺灣紀錄片在各種社會議題即扮演監督批判的角色，因此課程上使用媒體，透過媒體提供一種分析性的觀點。

本課程係透過電影媒體的社會觀察，設計了十講專題（18 週課程），第一講：電影與社會的對話。第二講：電影與城市：在地電影文化紀事。第三講：電影與殖民研究。第四講：電影與戰後臺灣社會（1950s—1960s）：臺語片 vs. 國語片。第五講：電影與國族建構（1970s—1980s）。第六講：解嚴以來—從「新電影」看社會變遷（1980s）。第七講：電影與族群書寫。第八講：從電影看後殖民時代（1990s）。第九講：當代紀錄片浪潮。第十講：電影文化創意產業：典藏與應用。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-092		
計畫名稱	性別與社會		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	71
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	郎亞琴	女	大葉大學師資培育中心/副教授
教學助理	吳偉生	男	大葉大學電機工程學系/研究生
教學助理	孫宛琳	女	大葉大學電機工程學系/研究生
網站助理	陳銘權	男	大葉大學電機工程學系/研究生
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
計畫主持人	-		
教學助理	■教育部補助 □學校配合款		
教學助理	■教育部補助 □學校配合款		
網站助理	■教育部補助 □學校配合款		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021gender/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>138,900</u> 元整；學校配合款 <u>27,780</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性)		
	<p>本課程之教學目標與各相關民主核心能力之關係略如圖示，乃是以性別角度檢視各類科。由於以下的五大類科皆是反應或研究社會的主軸、更是影響社會的運作與趨勢，因此本課程亦將以性別觀點重新分析這些學科的論點，以及現今這些學科在女性主義影響下的改變與新的思想之呈現，俾使學生明瞭過去所謂的主流思想，絕大部分是父權中心底下的產品，其無論在歷史的敘述、文化的規範、文學、藝術的理念、法律的制訂，缺乏全面性的考慮與關懷，忽略女性或是弱勢族群對歷史、社會等方面的貢獻與影響，是不友善、不公平的論述。透過性別主流化的思潮與實踐，將促使社會趨向公平、公正、公益的真民主。</p> <p>主要課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探討性別相關議題，培養學生公平、公正、公益、關懷的民主素養，並養成獨立思考的能力。 2. 透過閱讀性別相關資料、小組討論、小組合作等教學活動，培養學生合作、尊重、批判的通識精神，並學習性別溝通技術。 3. 從社會學、心理學、歷史、科學、媒體、女性主義等層面探討性別不平等的現象，提升學生對性別平等的認知，並瞭解民主社會的真正價值與意義。利用理論與現實的案例說明，促使學生深思性別歧視、性別刻板印象、性騷擾、性侵害等之深意。 4. 透過師生互動、小組討論、網站留言與小組報告，增進男女學生對彼此的尊重、自主、自信、合作的情意學習。 5. 增進學生瞭解性別主流化的意義以及有關性別的法律知識，使學生明瞭在性別友善的前提之下，無論校園、工作職場或任何情境下如何捍衛權益。 		

<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <p>第 1 週-課程介紹與規定事項說明</p> <p>第 2 週-性別起源與歷史演變 1</p> <p>第 3 週-性別起源與歷史演變 2</p> <p>第 4 週-性別與家庭教育</p> <p>第 5 週-專題演講:性別與法治 1 (演講講師:台中地檢署觀護室主任李錦松老師)</p> <p>第 6 週-性別與法治 2</p> <p>第 7 週-性別與婚姻</p> <p>第 8 週-性別溝通</p> <p>第 9 週-期中考小組報告</p> <p>第 10 週-性別與媒體 1 (演講:講師:范情老師) 女性影展影片欣賞</p> <p>第 11 週-性別與媒體 2</p> <p>第 12 週-調課至 12/1(日)校外參訪:參加彰化縣移民嘉年華</p> <p>第 13 週-第三性:酷兒與蕾絲邊</p> <p>第 14 週-性別與藝術 1</p> <p>第 15 週-專題演講:性別與藝術 2 (演講講師:郭玟玲老師)</p> <p>第 16 週-元旦(放假一天)</p> <p>第 17 週-期末小組報告 1</p> <p>第 18 週-期末小組報告 2</p>
-------------	---

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-104		
計畫名稱	歷史與思想		
歸屬類別	<input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	65
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	林煒舒	男	元智大學通識教學部／講師
教學助理	陳雅琪	女	國立中央大學歷史所／碩士生
網站助理	康端翔	男	元智大學資訊傳播系／學士生
課程網址	http://140.138.168.123/1021/history/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>144,340</u> 元整；學校配合款 <u>29,000</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>(一) 公民核心能力目標：</p> <p>1. 美學素養：「博雅」是培養史識的基本要件，陽明的力行哲學，亦以「博雅」為開端。須知能從如同「恆河沙數」般的史事之中，淘選具備「優雅」特質的歷史事件，則是歷史學的責任。欣賞優雅的事物，是人類生而具有的本能，然而博雅的史觀則有賴於逐步浸潤、培成。我們企盼能運用適切導引，令修習者能具有「歷史想像」能力，將課堂上講授的史事，透過思索、探討逐步建立豐富的歷史想像與評賞史事的基本能力，擁有屬於自己的史識與博雅史觀。</p> <p>2. 倫理素養：任何一個國家、民族的歷史書寫、歷史想像，其重心都在於人，歷史學的堂奧在於人事，從而歷史敘事與歷史解釋兩大歷史要素，為課堂論述核心。我們運用開拓議題方式，設計導入「陽明學與東亞史」、「陽明學與臺灣史」、「中國陽明學播遷臺灣歷史教學研習活動」、「日本陽明學傳入臺灣歷史教學研習活動」等切合生活的學習主題，以文本內含輔助倫理思維的建構。</p> <p>3. 媒體素養：以史學素養提昇話語分析能力，可用以檢視媒體話語，使史學語言具備媒體的效力。我們已進一步引領修課學生探索適合當代社會的史學傳播模式，透過校外參與及校內活動，思考如何使歷史學重新嵌入大眾生活。</p> <p>(二) 課程具體目標：</p> <p>臺灣的媒體極為欠缺與臺灣歷史相關的連續劇、電影，我們希望學生能從課堂上所教授的臺灣史與明治維新相關題材，使學習者能透過優質的歷史影像，體會歷史素材的優雅精緻，培養欣賞歷史相關類型媒體的美學意識。</p>		
內容綱要	<p>一、課程主題 1：近代臺灣</p> <p>1. 課程課題 1-1 風中緋櫻－帝國主義下的臺灣。</p> <p>2. 課程課題 1-2 加禮宛－一生為臺灣人的悲哀。</p> <p>3. 課程課題 1-3 落土不凋－左翼臺灣史。</p> <p>二、課程主題 3：近代日本</p> <p>1. 課程課題 3-1：維新思想之源－大塩與松陰</p> <p>2. 課程課題 3-2：所謂「明治」的國家－海舟與南洲</p> <p>3. 課程課題 3-3：一生低首拜陽明－兩個陽明學</p> <p>三、校外參訪活動：</p> <p>1. 中國陽明學播遷臺灣歷史教學研習活動 (1) 地點：士林官邸、陽明書屋、草山行館 (2) 時間：10/19</p> <p>2. 日本陽明學傳入臺灣歷史教學研習活動 (1) 地點：臺北賓館(原「臺灣總督官邸」、臺灣博物館(原臺灣總督府博物館)、</p>		

<p>臺灣博物館土地銀行展示館(原日本勸業銀行台北支店) (2) 時間：12/7</p> <p>四、陽明學議題研究與討論會</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課程主題 2：陽明學與東亞史議題研討，課程課題 2-1 《自決の日》2. 課程主題 5：陽明學與臺灣史專題研討，課程課題 5-1：《目送一九四九》 <p>五、課程主題 4：東亞在那裡？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課程課題 4-1：萬國津梁—樞軸的國家2. 課程課題 4-2：天下一新舊匯萃的東亞
--

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-105		
計畫名稱	文學欣賞：文學與當代生活		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	48
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	范宜如	女	國立臺灣師範大學國文學系教授
教學助理	談啟志	女	國立臺灣師範大學國文學系博士班
網站助理	劉芸如	女	國立臺灣師範大學國文學系碩士班
課程網址	https://sites.google.com/site/1021enjoyliterature/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>150,400</u> 元整；學校配合款 <u>30,080</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>(一) 本課程將透過文本的閱讀，以及相關實作的設計，培養學生觀察、反省與敏銳的思辨能力。而課程亦將過學習活動，鼓勵學生能跨越校園，接觸多元文學活動，關懷與自身息息相關的生活場域，對於生活有更深刻的品味。這部分符應公民核心能力中的「美學」素養，對於校園空間，乃至於師大生活周遭的環境，能有更批判的視野。美學不只是美感的建構，而且是一種看待生活的方式。當個體有能力去「發現」生活空間的人文故事，並能看見自我與空間物事之關聯，理解人文場域中人的關係性，「自我」不再是一個空洞的稻草人，而是具有「美學」及「倫理」素養的現代公民。</p> <p>(二) 本課程擬透過學生的實作：光陰日記讓學生體會到時間與空間的交會瞬間，以及讓文字的永恆；分組報告讓學生從當代生活出發，去嘗試做創意性的展演希望藉由課程的實作、課堂的對話、課後的延伸閱讀、學生的專題報告，懂得如何欣賞、描述與書寫，更重要的是看見生命的深刻內蘊。</p>		
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 文學文本閱讀（以文類分—新詩、散文、小說；以主題分—域外文學、物我關係、人際互動、記憶與空間） 課堂展演活動 <ol style="list-style-type: none"> 「光陰日記」：每個同學就自己生活空間擷取一個時間的瞬間拍攝下來，加上一小段文字說明。 「成長情境劇」：回顧自己的成長歷程，分組展演一齣情境劇。 「文學關鍵詞」：學生任選一個關鍵詞，如愛情、青春、孤獨等等，自行拍攝影片或尋找適切的影片對應。 每次活動結束後，會進行課後回饋及頒獎典禮 11/12 安排讀書會：閱讀的下午茶—村上春樹《沒有色彩的多崎作和他的巡禮之年》，請各小組學生共讀一本書，並在書中運用「便利貼留言」交換心得。 影像閱讀：村上春樹《東尼瀧谷》配合村上春樹小說〈東尼瀧谷〉；陳凱歌《百花深處》配合文本中關於空間感知的議題；電影《10+10》則可與陳凱歌《百花深處》做呼應。其他相關影片將配合課程陸續增加。 		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-083		
計畫名稱	材料科技與生活		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	78
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	李弘彬	男	大葉大學材料科學與工程學系助理教授
教學助理	鐘鈺翔	男	大葉大學材料科學與工程學系助理教授
教學助理	許智淵	男	大葉大學材料科學與工程學系助理教授
網站助理	吳一民	男	大葉大學材料科學與工程學系助理教授
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
	教育部補助- ■教育部補助 □學校配合款		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021material/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>169,900</u> 元整；學校配合款 <u>33,980</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	二十世紀電子資訊科技提供生活便利性並消弭時空障礙形成地球村，在二十一世紀，如何透過『以人為本、科技共裕』的跨科際整合，提升生活品質達到健康樂活，已成為人類共同追求的目標。秉持「科技始於人性」的理念，如何善用資訊科技之創新，提供人性化的服務，將科技化服務融入居家情境，進而協助居家者健康管理或醫療診斷等，乃推行遠距照護服務時所需考量的重要議題。因此本課程的規劃將建立學生對於智慧醫療照護結合資訊科技之整體概念，以培養跨領域知識扎根之人才。課程目標以整合現代資訊科技與醫療領域的相關知識，並結合人文、科技、生活、創意、產業發展等面向思考，並特聚焦在遠距照護與網路通訊科技等的議題，使課程得以兼顧教育意義與實質應用。科技的發展所造成人類價值觀與思維方面的偏差，大都是由於科技發展歷程未能兼顧科技倫理素養所造成，因此本課程除介紹基本科技知識並討論因為科技衝擊所造成的迷思，進而培養現代公民所應具備的核心能力。另外亦特別強調課程之間橫向與縱向統整性、周延性、及互補性。		
內容綱要	(一) 引導學生瞭解現代材料科技的知識與應用範疇，省思材料科技的衝擊並探討其所衍生社會、法律、與倫理等爭論議題，達成尊重倫理、道德重整、社會人文關懷、明辨慎思、與媒體思辨等目標。 (二) 培養學生批判思考、溝通、分析、論證、表達、與價值判斷等的能力，面對並解決日常生活所面臨材料科技倫理相關的議題，以因應快速變遷的社會。		

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-102		
計畫名稱	台灣的流行音樂與社會		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	59
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	林則雄	男	建國科技大學通識教育中心/副教授
教學助理	賴宜絮	女	夏威夷大學民族音樂學/博士生
網站助理(9 月)	賴冠名	男	台北教育大學/大學二年級
網站助理(11 月起)	蘇晉翔	男	朝陽科技大學/大學二年級
助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)			
計畫主持人	-		
教學助理	■教育部補助 □學校配合款		
網站助理(9 月)	■教育部補助 □學校配合款		
網站助理(11 月起)	■教育部補助 □學校配合款		
課程網址	http://goo.gl/uouy9U		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>118,100</u> 元整；學校配合款 <u>23,620</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>在完成此項課程時：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習者能夠認識到台灣流行音樂發展的歷史軌跡，包括風格、文化等的發展與型態變遷。 2. 學習者能夠就歌曲的歷史、文化情境掌握音樂的內容，認識到不同時代的價值、觀念與其變遷。 3. 學習者能夠認識流行音樂生產/傳播的政治、社會因素/影響。 4. 學習者在完成「音樂與環境」的學期報告時，能認識到台灣人文生活的豐富性、台灣人文與特有環境的互動性。 <p>依本課程規劃的長程學習目標或影響而言：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習者能夠在音樂的審美活動中，培養出敏銳的社會觀察力。 2. 學習者能夠辨知音樂的審美活動、消費行為、與政治社會功能等之不同織理。 3. 學習者能夠在歌曲所指涉的今昔價值變遷中，培養開明、活潑的人生與應事態度。 4. 學習者能夠經由製作「音樂與環境」的學期報告，體會環境的整全對人類文化生活的重要性。 		
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化工業 (Culture Industry)、商品與消費。 2. 台灣的流行音樂發展史。 3. 台灣流行歌曲發展及其政治、社會因素/影響。 4. 台灣流行音樂中的性別意識：父權制度、女/男性別觀與性別意識。 5. 台灣流行音樂與社會變遷：工業化、人口移動、城市化、「家」的再尋。 6. 台灣流行音樂中的祖國想像：民歌中的中國/台灣意識—提出、辯論與形成。 7. 台灣流行音樂中的生態環境意識：文化生活、愛情、環境、抗爭。 		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-107		
計畫名稱	臺灣流行文化		
	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	129
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	莊佳穎	女	國立臺灣師範大學臺灣語文學系/ 助理教授
教學助理	呂尚儒	女	國立臺灣師範大學臺灣語文學系/ 碩士班二年級
網站助理	楊偉誠	男	國立臺灣師範大學臺灣語文學系/ 碩士班二年級
教學助理	方喜英	女	國立臺灣師範大學臺灣語文學系/ 碩士班一年級
教學助理	賴依汝	女	國立臺灣師範大學臺灣語文學系/ 碩士班一年級
課程網址	http://twpopculture.blogspot.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>143200</u> 元整；學校配合款 <u>28640</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	藉由討論台灣社會中的文化現象，本課程不是要做到給定或界定一個台灣流行文化的固定全貌，而是希望提供一個觀看台灣文化的，更具公民意識與批判性的，視覺習慣和思考方式。以這門課程為基點，期待同學能夠逐漸培養出屬於自己的，一個更貼近土壤的和市民社會的，觀看角度和思維方式，並從而在往後的研究或生活實踐中，針對自己有興趣的（或本課程未討論到的）社會文化現象，能夠擁有批判性的認識。		
內容綱要	(一)了解「台灣」的概念如何在流行文化之中被創造、被實踐、被再製、和被轉化 (二)認識「認同」和「文化」在意義闡連過程中的流動本質，及流行文化實踐與台灣民主化的關係 (三)能將課程中所討論到的文化研究理論應用於自己往後的研究或生活實踐當中 (四)能夠對台灣社會的文化現況提出批判性的思考		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-2-2-085		
計畫名稱	科技的迷思與省思		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	70
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	陳木松	男	大葉大學電機系副教授
共同主持人	許介彥	男	大葉大學電機系講師
教學助理	林君賢	男	大葉大學設藝學院碩士班
教學助理	許祐誠	男	大葉大學電機系碩士班
網站助理	曾榆晴	女	大葉大學材料科學系
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021streflection/		
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>158400</u> 元整；學校配合款 <u>31680</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>2001 年當科學家完成第一份人類基因體草圖(sketch),也表示我們又向揭開生命之謎的道路邁進一大步。但單基因之謎解開之後,人類是否有權力扮演上帝的角色,進而干預自然力量締造或改造生命呢?果真如此我們實在很難想像未來是否會再出現任何挑戰人類道德思維的科技。科技始終來自於人性,「人」在這科技蓬勃發展的時代,扮演重要的角色。然而凡事皆是一體兩面,各有利弊。無可否認當科技過度發展的結果,卻也不可避免地造成人類價值觀與思維方面的偏差,及人類的內涵空虛與科技倫理素養低落,其主要是因為科技發展過程中,未能兼顧培養科技倫理素養所造成的後遺症。事實上,發展科技應兼顧人文思想教育,考慮生命的尊嚴、環境生態的維護、資源節約、與社會人文關懷等議題,方能養成現代公民。</p>		
內容綱要	<ul style="list-style-type: none"> • 科技的迷思與省思課程導論 • 資訊科技與社會變遷 • 科技始終來自於人性!抑或科技即將改變人性? • 人類是科技的主人,抑或科技的奴隸 • 無線感測監控與射頻辨識(RFID)技術應用於智慧生活 • 參訪交大智慧生活館 • 淺談材料科技、雲端運算、與影像科技及其應用 • 基因科技的倫理與道德議題 • 隱私權與智財權的法律爭議 • 期末專題分組報告與成果海報展 		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-086		
計畫名稱	物理學與創意思考		
	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	58
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	鄒忠毅	男	中國文化大學光電物理系副教授
教學助理	易行璋	男	中國文化大學韓國語文學系碩士班學生
教學助理	周映珊	女	國立東華大學應用物理系碩士班學生
網站助理	楊子韻	女	中國文化大學光電物理系學生
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
	-		
	■教育部補助 □學校配合款		
	■教育部補助 □學校配合款		
	■教育部補助 □學校配合款		
課程網址	http://www2.pccu.edu.tw/Lab/statphys/ThinkingPhys/Index.html		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>143,100</u> 元整；學校配合款 <u>28,620</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>課程目標</p> <p>本課程希望教導非理工科系的大學部學生，學習物理學中的科學方法激發出同學創意思考的能力。同學在期末學習後，需要掌握到定性的物理學知識，並能夠以小組為單元，完成一組具有物理意義與人文思考的遊戲程式。</p> <p>透過課程設計，我們利用教導物理學中的科學方法激發出同學創意思考的能力，希望能達到：</p> <p>甲、在知識面上，學生能夠有趣卻不失深度地學習物理學，使非物理系同學也能掌握物理科學的基本方法與知識。</p> <p>乙、在知識面上，學生能夠連結物理學與人文社會學科同學專業的關係，鼓勵同學將物理科學的知識與方法運用在各專業中，激發同學永續學習的動力。</p> <p>丙、在技能面上，學生能夠透過專長分工的小組活動，培養同學們跨領域學習的習慣與能力。</p> <p>學習完本課程學生會增進以下核心能力：</p> <p>■藝術品味與人文涵養(20%) ■國際視野與多元文化(20%) ■社會關懷與公民責任(20%) ■創新思維與資訊應用(40%)</p> <p>甲、科學(創新思維與資訊應用 (比重 40%))：藉由課堂講述與討論，及學生回家閱讀方式，可使同學增進對科學的了解。</p> <p>乙、民主(社會關懷與公民責任 (比重 20%))：為了完成課堂討論與小組期末成果，同學必須學習民主的方式與態度。</p> <p>丙、媒體(國際視野與多元文化 (比重 20%))：為了小組期末成果的展示，同學必須學習媒體製作與發表的技巧。</p> <p>丁、美學(藝術品味與人文涵養 (比重 20%))：為了完成一個有趣及受歡迎的期末程式，同學必須應用美學及藝術素養於期末成果上。</p>		
內容綱要	<p>本課程的主旨是：</p> <p>利用物理學中的科學方法激發出同學創意思考的能力。</p> <p>本課程希望嘗試回答：</p> <p>1, 如何使人文社會學科的同學對自然科學產生興趣並學好物理學？</p> <p>2, 如何將物理學與人文社會學科同學的生活與專業連接，使其產生終身學習的動機？</p>		

3，如何使不同領域的同學，培養出跨領域合作的動機與能力？

授課內容的實施重點有二：

1，用有趣的方法來進行跨領域學習。本課程希望讓同學透過玩電動玩具與寫出簡單的小遊戲，來理解這些電玩背後的物理現象與理論。課程設計大約分兩部分，前半學期著重在用活潑的方式講解科學方法，與力學、電磁學、統計力學、近代物理等物理原理，並利用一個名為“Easy Java Simulations”的 Java 程式產生器，學習寫作簡單物理模擬程式。希望藉由實際寫作簡單的程式，加深同學們的印象。進而培養同學邏輯推理的能力與習慣。後半學期一邊協助同學發展期末成果，一邊介紹統計物理與跨學科研究(生物物理、社會物理、經濟物理、能源問題、電玩硬體技術)的發展。希望藉由介紹物理學與其他學科的跨領域研究成果，引起同學對於跨領域合作的興趣。

2，藉由完成期末成果來體驗跨領域合作。在課程中，同學必須學習電腦遊戲的製作，而且各組在學期末必須完成程式並加以展示。為了完成小組的成果，同學也必須經歷軟體發展過程中，企劃、技術與管理各種角色間的衝突與合作。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-103		
計畫名稱	臺灣小說選讀：以同理心詮釋故事		
歸屬類別	B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	119
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)		
計畫主持人	林淑慧	女	-
教學助理	津田勤子	女	■教育部補助 □學校配合款
教學助理	陳羿親	男	■教育部補助 □學校配合款
網站助理	葉祚傑	男	■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://www.knightzone.org/chinese		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>157100</u> 元整；學校配合款 <u>31420</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>閱讀小說能培養同理心，故事情節蘊含現代公民在日常生活與專業情境中遇到倫理難題，如何面對價值、義務、角色等衝突？如何抉擇？從閱讀小說後的問題討論，不僅能認知倫理議題，同時亦能對現在及未來發生的具體倫理議題加以理性判斷。另一方面，小說與現代生活的對話為提昇現代公民美感素養的方式，亦展現國家的競爭力與產業創意的程度。如何賞析小說的統整性價值？教學需強化「體認」的層次，以豐富美感之領受力，故課程目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備美學、倫理現代公民核心素養。 2. 以「問題導向」及「以學生主體」的活動，提昇自主學習的能力。 3. 習得閱讀台灣小說的方法，從人物塑造、題材來源、情節結構、敘事觀點、場景描繪、語言文字等關鍵，以增進學生賞析文學作品美感的能力。導引探索台灣小說的歷史脈絡(context)，討論藝術的創作背景、歷史事件、社會情境，並分析小說中的象徵、意象等文學要素，以及虛構/寫實等藝術表現的議題。 4. 引發省思文學作品與現代生活的關連性，期許年輕學子關懷臺灣為終極教育目標。 		
內容綱要	<p>單元一：臺灣小說賞析的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課程主旨、上課方式、內容進度、學期報告等實施方法 解析臺灣小說於台灣文學史的意義，並理解各時期的發展脈絡。 2. 教師講授口述歷史訪談方法的要訣 林淑慧，〈日治末期《風月報》、《南方》所載女性議題小說的文化意涵〉 分析女性生長於新舊社會過渡的階段，價值觀念亦變動劇烈的時代，小說中所反映女性的困境 3. 台灣小說賞析的方法（一）：應用資料庫以廣泛蒐尋台灣小說參考文獻的方法 講義：林淑慧，〈資料庫於台灣文學史教學與研究的應用〉 4. 台灣小說賞析的方法（二）：講義：林淑慧，〈日治時期啟蒙運動的再現—鍾肇政《滄溟行》、李喬《荒村》的歷史敘事〉 <p>單元二：時代處境與因應與超越</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 聆聽校外嘉賓演講 宋澤萊：〈從美麗新世界到廢墟台灣——兼談獲取「創造力」的秘訣〉 6. 日治時期：楊逵〈送報伙〉選讀與賞析 內容揭露社會的不公不義，打破族群、階級的身份，展現「提出問題，並且解決問題」的思維模式。 7. 日治時期：呂赫若〈牛車〉選讀與賞析 		

現代化的謀生工具取代了傳統工具，此作品突顯社會上『種族』、『階級』與『性別』的宰制，作者為維護弱勢團體的生活尊嚴而寫。

8. 聆聽校外嘉賓演講 演講者：洪淑苓

主題：橄欖樹之歌---從蔡素芬<<橄欖樹>>與朱少麟<<燕子>>看愛、夢想與自由

單元三：性別、愛情與生命自覺

9. 日治時期：楊千鶴〈花開時節〉選讀與賞析

使用「花開」一詞，帶給人希望，如生命的綻放，感覺未來是多變不可限的。主角的創新思想或勇於抵抗強權、不畏流俗，展現了當時女性的自主意識。

10. 訪談成果分享（一）觀摩與回饋

11. 日治時期：龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉選讀與賞析

文中揭開空間與身份認同的問題，主角在「身份被架空」、「追求新身份」到「雙重失落」的過程，正是被殖民者的悲哀。

12. 戰後時期：王禎和〈香格里拉〉選讀與賞析

「香格里拉」代表理想世界，藉此運用反襯手法，對照現實生活中悲情的母子。他形塑小說人物卑微不堪的處境，卻以喜劇方式表達出深沈的悲憫與哀傷。

13. 講義：林淑慧，〈歷史創傷與行旅記憶：吳濁流作品的戰亂敘事〉

【台灣百年人物誌】：吳濁流影片賞析

單元四：族群、認同與理想

14. 戰後時期：黃春明〈蘋果的滋味〉選讀與賞析

蘋果的滋味，其實是酸，卻強說是甜，反映了當時代一般平民百姓的複雜心情，刻劃當時候台灣人在美援下的矛盾與悲涼。

15. 賞析台師大圖書館典藏台灣作家紀錄片及小說改編成的電影。

【台灣作家身影系列】：楊千鶴影片賞析、黃春明〈蘋果的滋味〉電影版

16. 戰後時期：白先勇〈遊園驚夢〉選讀與賞析

此小說有兩組對比人物，多象徵與隱喻，極講究藝術性。今、昔，是此篇小說的主線，緊扣著赴宴前後的心緒起伏鋪陳。

17. 戰後時期：拓跋斯·塔瑪匹瑪《最後的獵人》選讀與賞析

小說中蘊含原住民文化元素，及神話傳說等象徵的應用。究竟真正破壞山林的人是誰？隨著強勢文化的出現，導致弱勢文化逐漸失落，這些問題都值得我們重新反思。

18. 訪談成果分享（二）觀摩與回饋、繳交學習檔案。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-108		
計畫名稱	台灣音樂的美學詮釋		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	50
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	楊青琳	女	東方設計學院通識教育中心/助理教授
教學助理	陳穎貞	女	國立台南大學音樂學系碩士班一年級
教學助理	林揚翎	女	國立台南藝術大學藝術創作理論所博士班
網站助理	吳恩婷	女	東方設計學院餐飲管理系四年級
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
	☑教育部補助 ☐學校配合款		
課程網址	http://taiwanmusic.bmdtec.com/news.php		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>166,600</u> 元整；學校配合款 <u>33,320</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本計畫以學生為主體的理念規劃「台灣音樂的美學詮釋」通識課程，兼顧學生理論和實務的學習層面之餘，也提供其行動學習、思考、探索、解決問題的歷程。本課程擬達成的教學目標有以下四個要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣音樂整體發展的歷程、各族群的音樂類型和其美學詮釋的手法，領悟民眾的生活、文化與音樂之間的關連性。 2. 加強學生對台灣音樂觀念和知識涵養的建立，從感受各式的傳統與當代創作音樂中，瞭解其音樂特色、風格內涵和美學詮釋的手法，發展思辨、闡述、分析、批判和鑑賞的美學核心能力。 3. 落實學生於課程的行動學習和解決問題的歷程，提供學生多元思考、主動學習、建構知識與發揮創意的機會，增進與他人互動、溝通表達、合作解決問題的能力。 4. 培養學生學習欣賞及尊重台灣不同族群的音樂文化與特質，激發對文化傳承的使命。 		
內容綱要	<p>第一週 (102/09/19)：中秋節放假 第二週 (102/09/26)：課程介紹 (1) 教學內容、課程作業和成績評量說明；(2) 學員分組和相互介紹；(3) 課程網頁介紹與操作說明；(4) 期末專題報告主題抽籤；(5) 學員基本資料單填寫。 第三週 (102/10/03)：台灣音樂史簡介和原住民音樂-- 器樂 (1) 台灣音樂發展階段與樂種劃分；(2) 南島語系民族音樂與文化簡介；(3) 原住民族群分佈、樂器分類與介紹。 第四週 (102/10/10)：國慶日放假 第五週 (102/10/17)：原住民音樂— 歌樂 (I) (1) 歌樂形式與內容；(2) 歌唱特色和音樂類型介紹；(3) 排灣族、鄒族、賽夏族和魯凱族代表性歌樂與傳說。 第六週 (102/10/24)：原住民音樂— 歌樂 (II) (1) 布農族、邵族、達悟族、泰雅族、卑南族和阿美族等代表性歌樂與傳說。</p>		

<p>第七週 (102/10/31)：漢族傳統音樂-- 南北管與客家音樂 (1) 傳統音樂類型；(2) 南北管來源、樂種、樂器運用和音樂型態；(3) 客家族群分佈介紹、客家八音和客家山歌。</p> <p>第八週 (102/11/07)：專家講座 (一)</p> <p>第九週 (102/11/14)：期中考</p> <p>第十週 (102/11/21)：專家講座 (二)</p> <p>第十一週 (102/11/28)：漢族傳統音樂-- 福佬民謠 (1) 民謠定義與風格特色；(2) 台灣福佬民謠分佈情形；(3) 歌詞分類、用途、曲調模式和歌詞體制；(4) 各地代表曲調和內容介紹。</p> <p>第十二週 (102/12/05)：當代創作音樂-- 台語通俗歌謠 (I) (1) 台語創作歌謠簡史介紹；(2) 日治時期台語流行歌謠發展與社會環境；(3) 詞、曲作者、歌謠類型和內容。</p> <p>第十三週 (102/12/12)：當代創作音樂-- 台語通俗歌謠 (II) (1) 戰後時期台語流行歌謠發展與社會環境；(2) 詞、曲作者與作品介紹。</p> <p>第十四週 (102/12/19)：專家講座 (三)</p> <p>第十五週 (102/12/26)：當代創作音樂-- 國語流行歌曲 (I) (1) 1950~1970 年代台灣流行音樂環境與發展趨勢；(2) 代表性歌曲、創作者和歌手介紹。</p> <p>第十六週 (103/01/02)：期末專題報告成果發表 (I)</p> <p>第十七週 (103/01/09)：期末專題報告成果發表 (II)；當代創作音樂-- 國語流行歌曲 (II) 和西式音樂 (1) 1970 年代現代民歌；(2) 1980 年代台灣國語創作歌曲發展情形；(3) 台灣西式音樂發展和音樂家作品簡介。</p> <p>第十八週 (103/01/16)：創意問答教學活動和期末考</p>
--

【B 類】 成果發表 研討室 (四)

王惟貞：世界文明史概論

連啟元：中國文化史：歷史與圖像的軌跡

廖賢娟：海洋文明與台灣歷史

莊明哲：全球化與當代社會

徐傳瑛：理財與企業倫理

葛傳宇：國際關係 - 外交官眼中的台灣與全球化

黃品堯：當代倫理議題省思

王 璟：國文 - 文學與人生 (一)

吳德玲：國文 - 親情、友情、愛情的建構與反思

黃秋韻：解析現代生活

蔡明靜：全球化與世界公民

蔡裕明：民主與社會

李其昌：戲劇概論



**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-090		
計畫名稱	世界文明史概論		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	70
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王惟貞	女	華梵大學人文教育中心
教學助理	蘇家齊	男	華梵大學哲學系碩士班二年級
教學助理	陳智宇	男	華梵大學機電系碩士班一年級
網站助理	黃柏元	男	華梵大學資管系 4 年級 B 班
課程網址	http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>130,400</u> 元整；學校配合款 <u>26,080</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>(一) 認知目標： 1、了解世界上每個文明的演變，並重新思考歷史的價值。 2、重新審思自己的思想體系的優、缺點</p> <p>(二) 情意目標： 了解不同文化的形成與差異，以期尊重各文化與各民族的特色</p> <p>(三) 技能目標： 以不同文明的特色為例，透過分組討論訓練學生之分析與思考能力</p> <p>(四) 本課程之規劃與設計： 1、以教學助理與修課學生為主體 2、以分組討論及完成作業為目標 3、以多媒體資料為媒介： 4、建立多元文化的國際觀與歷史觀： 5、架設教學互動網：</p>		
內容綱要	<p>第 1 週：開學，說明課程設計與授課要求，分組。 第 2 週：中秋節放假 第 3、4 週：史學導論 第 5 週：雙十國慶放假 第 6 週：兩河古文明 第 7、8 週：埃及古文明 第 9、10 週：印度古文明 第 11、12 週：專題演講-輔大全人教育中心鄭銘德助理教授 第 13、14 週：希臘古文明 第 15 週：羅馬古文明 第 16、17 週：分組上台報告 第 18 週：期末考</p>		

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-095		
計畫名稱	中國文化史：歷史與圖像的軌跡		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	80
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 <small>（學校、系所請以全名填寫）</small>
計畫主持人	連啟元	男	中國文化大學史學系／助理教授
教學助理	吳鴻宜	男	中國文化大學史學研究所／研究生
網站助理	莊茹庭	女	中國文化大學史學系／大學部學生
助理經費來源 <small>（教育部補助/學校配合款）</small>	無		
課程網址	https://www.facebook.com/groups/570827376307021/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>90,100</u> 元整；學校配合款 <u>1,8020</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>歷史文化是藉由過去事物的認識，促進學生對傳統文化、生活型態、歷史發展化的了解與關懷，啟發學生的「個人」與「社會」的互動意識，激發學生思考個「個人」在歷史社會文化的發展脈絡下，所扮演的重要角色。</p> <p>藉由多元視野的觀察，從時間演變的過程中，產生不同類型的文化型態，因此在深刻認識各時代的內涵之後，進而運用歷史學知識，分析、判斷各項地方事物，反思面對文化發展與現今生活的環境變遷，期望能提供一套能探索自我意義與價值的可能途徑。</p> <p>本課程期望能引導學生思考，以達到自我思考、分析的能力，並對傳統文化價值提出想法與反思。</p> <p>1、認知目標：</p> <p>（1）培養學生對傳統文化、歷史脈絡的認知。</p> <p>（2）培養學生對傳統文化的反思，進而形塑新文化的概念。</p> <p>（3）結合圖像美學的認識，對傳統文化增加審美的理解。</p> <p>2、公民基本能力：</p> <p>（1）倫理素養：思考現代公民在日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題，包含價值、義務、角色等衝突。藉由理解傳統文化，進而在當代多元社會之中，培養理性思辨的能力。</p> <p>（2）美學素養：藉由歷史長時間的觀察脈絡，理解傳統文化之美，並深刻感受背後的意涵，透過文化的認知與經驗學習，體驗精粹的文化藝術價值。</p> <p>（3）民主素養：藉由傳統文化的認知，深刻感受文化的特性與重要性，尊重並寬容接受各項文化發展，以理性協商方式來處理各項事物。</p> <p>本課程具體課程目標如下：</p> <p>1、專業教學的目標</p> <p>（1）使學生具備對當地歷史文化發展的基本知識。</p> <p>（2）培養在地文化的認識，並觀察、思考在地社會文化的發展歷程。</p> <p>（3）討論並分析傳統文化的人物、史蹟、生活等藝術之美。</p> <p>2、學生生涯規劃的目標</p> <p>（1）訓練學生以歷史學角度，觀察、分析傳統文化現象，進而理解全球化與地方化的差異。</p> <p>（2）藉由歷史的觀察方法，以長時間的發展脈絡，理解傳統文化的精神所在，並啟發藝術創作與實踐。</p>		

	<p>(3) 引導學生思考，在面對傳統的歷史文化及當代生活的差異性，進而關懷自我的意義與價值，並追求人文信仰與自我實踐。</p> <p>3、跨科際知識學習的目標</p> <p>(1) 結合美學的理論與應用，藉由觀察與分析傳統文化之美，培養對文化欣賞的藝術內涵。</p> <p>(2) 結合社會學的知識，藉由多樣性的文化觀察，思考文化的發展背景與脈絡，並提出批判與反思的能力。</p> <p>(3) 透過歷史文化的觀察與紀錄，運用到現代生活的觀察，以理解傳統與現代性的差別，反思傳統文化的內在涵義。</p> <p>(4) 課程內容探討民族融合、生活風俗、政治嚴格等各項討論，並理解多元文化的融合，以引導學生探索跨文化的概念交流。</p> <p>(5) 啟發學生對傳統文化多樣性的興趣，以及對各種事物分析、判斷的能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>本課程期望能藉由多元視野的觀察，從時間演變的過程中，產生不同類型的文化型態，因此在深刻認識各時代的內涵之後，進而運用歷史學知識，分析、判斷各項地方事物，反思面對文化發展與現今生活的環境變遷，期望能提供一套能探索自我意義與價值的可能途徑。</p> <p>課程內容安排依序為：神話傳說的世界、巫術世界的夏商歷史、知識衝擊與時代變動、漢代經學轉變與讖緯之學、千古風流的三國歷史、赤壁的演變：歷史戰場與文學意象、高雅與頹廢的清談玄學、盛唐開放的性別意識、兩宋繁榮的社會生活、清明上河圖的人間百態、雅俗共存的明代文化、鄭和遠航與西方航海探險、康熙大帝與太陽王路易十四等。另搭配兩位講者的專題演講，分別以陶瓷藝術評論者、電影工作者的不同角度，以刺激課程中傳統文化的多元碰撞，提供同學更多方面的思考與探討。</p>

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-097		
計畫名稱	海洋文明與臺灣歷史		
歸屬類別	B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	73
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	廖賢娟	女	大葉大學通識教育中心/講師
教學助理	黃祺婷	女	大葉大學工業工程與管理學系/碩二生
教學助理	趙偉伶	女	大葉大學造型藝術學系/碩一生
網站助理	鄭宇君	女	大葉大學材料科學與工程學系/大四生
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/102ioceanic/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>153900</u> 元整；學校配合款 <u>30780</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>1.從海洋臺灣歷史的演變脈絡中解析倫理、民主元素： 本課程之基礎先著重於「認知」，課程中將以專題史實解析的方式傳授臺灣歷史的基本史識。課程將以生活週遭所見所聞的事務物為引子，引起學習動機，再追溯其原始，敘述其演變脈絡，避免過於專業、枯燥，俾建立對臺灣歷史的正確認知，希望一方面能夠激發學習興趣，一方面為未來的進階學習紮根；另一方面則期許學生能以「現代公民」視界，來看待台灣這塊土地與人民。</p> <p>2.訓練學生具有民主素養的邏輯推理、批判反省的能力： 透過本課程：尋繹設定專題史實與社會、國家、歷史文化之淵源脈絡，以知識為基礎，考察其因果關連，訓練學生邏輯推理的思維能力；分析四面環海的臺灣物質文明與精神文化的優勢與劣勢，鼓勵學生批判性的思考，期能在全球化浪潮下，型塑學生成為具國際觀的現代公民。</p> <p>3.為現代公民的社會參與基礎踏出第一步： 「讀萬卷書，行萬里路」，事前的知識基礎建構，行動導向的學習過程中，充分的以五官(眼、耳、口、鼻和手)和五感(視覺,聽覺,嗅覺,味覺,觸覺)的學習方法，落實「全人教育」的目標。</p>		
內容概要	<p>1.海權國家的崛起背景與台灣戰略位置</p> <p>2.大陸文明與海洋文明的發展掠影</p> <p>3.島族群與台灣歷史</p> <p>4.全球在地化的社區實踐</p> <p>5.台灣的經貿與海洋關係</p> <p>6.台灣的文化與海洋關係</p> <p>7.全球化下的台灣</p>		

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-094		
計畫名稱	全球化與當代社會		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	45 人
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	莊明哲	男	國立政治大學國家發展研究博士
教學助理	劉育珊	女	國立政治大學國家發展研究所碩士班
	賀永順	男	國立政治大學國家發展研究所碩士班
網站助理	賴威辰	男	實踐大學媒體傳播設計系學士班
課程網址	ccnt4.cute.edu.tw/102-1-global		
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>160,700</u> 元整；學校配合款 <u>32,140</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>(1)情意</p> <p>A.了解到世界正以極快的速度變化著，從而能了解自己所應補強或提升的面向，為未來的職涯或生涯做準備並用正面的態度迎接變遷中的世界。</p> <p>B.能掌握「More Understanding, Less Conflict.」的精神，並尊重是不同族群的文化與信仰，特別是來到台灣的新住民。</p> <p>(2)認知</p> <p>A.認知全球化的浪潮對未來職場競爭態勢的影響。</p> <p>B.認知全球化的浪潮對其他發展中國家的衝擊與機會。</p> <p>(3)技能</p> <p>A.懂得通過討論與課程分享建構自己的全球化觀點。</p> <p>B.通過觀察，瞭解電子媒體的功能與限制。</p> <p>C.通過「我所認識的世界」單元，了解自己所處的「真實」世界。</p> <p>D.能發展出自我診斷的能力，了解自己所應補強或提升的面向，為未來的職涯或生涯做準備。</p>		
內容綱要	<p>1.課程簡介</p> <p>2.世界是平的？評估全球化發展的指標有哪些？</p> <p>3.從網路看世界/分組動手做：我所認識的世界(分組製作 2 張地圖)</p> <p>4.唐玉禮老師(政治大學國發所副教授)主講:全球化與反全球化</p> <p>5.分組製作「○○主題的世界地圖」</p> <p>6.勞斯萊斯還是一家英國公司嗎？</p> <p>7.開放才是王道</p> <p>8.期中分組報告-繳交 ppt 檔與紙本</p> <p>9.全球化與區域文化的碰撞</p> <p>10.全球化與區域經濟的碰撞</p> <p>11.媒體的社會議題-1：體檢台灣媒體/周怡倫老師主講: 全球化與台灣媒體的發展</p> <p>12.分組報告：媒體新聞紀錄與解讀</p> <p>13.媒體的社會議題-2：茉莉花革命</p> <p>14.全球化之下的人口移動</p> <p style="padding-left: 20px;">(1)Anna Rudakowska 老師(波蘭籍)</p> <p style="padding-left: 20px;">(2)蔡玉鳳老師(越南籍)</p> <p>15.世界不是平的？</p> <p>16.從 11/9 到 9/11</p>		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-093																		
計畫名稱	理財與企業倫理																		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類																		
學分數	2	修課人數	65																
團隊成員																			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱																
計畫主持人	徐傳瑛	女	大葉大學企業管理學系																
教學助理	陳裕霖	男	大葉大學企業管理學系																
教學助理	蔡乙銘	男	大葉大學企業管理學系																
網站助理	許哲維	男	大葉大學環境工程學系學系																
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021money/																		
計畫經費	教育部補助新臺幣 165,500 元整；學校配合款 33,100 元整																		
課程內容概述																			
課程目標	<p>本課程著重理財的認知與實踐以及重大的企業倫理議題，激發學生具有邏輯推理、批判反省的能力，領悟到財富累積與誠信倫理同等重要，並推展實踐理財規劃及企業倫理於社會相關的場域，從而獲得最大的認知與利益，達成培育具有全人素養，適應社會及勝任企業需求的現代公民之目標。本課程之理論基礎為「理財規劃認知與實踐」、「企業倫理關懷」、及「個案分析融合」三大主題，並將公民五大素養融入課程的教育方式，培養學生各種現代公民的核心素養。課程目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 增進與生活息息相關的全方位理財知識。 二、 強調企業倫理與企業公民素養內化正確價值觀。 三、 付諸相關理財學習與企業倫理的實踐行動。 四、 課程設計中融入現代公民的各類核心能力以培育學生具備世界公民視野。 																		
內容綱要	<p>本課程概分為「理財規劃認知與實踐」、「企業倫理關懷」、及「個案分析融合」三個層面，進行為期 18 週的教學。其中有 3 個單元的教學，邀請到 3 位校外專家學者一起進行協同教學。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 85%;">課程簡介、填寫課程相關問卷、分組。</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">導論</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td> 理財與人生：認識理財的定位與重要性 1. 「要錢還是要命」、「窮忙族」、「22K」。 2. 「我的個人理財檔案」開案，學習記帳。 </td> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;">理財 規劃 認知 與 實踐</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td> 公民的義務與權利：認識租稅的繳納與節稅規劃 所得稅、土地增值稅、房屋稅、遺產贈與稅等稅法。 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td> 理財工具面面觀：認識投資標的 介紹股票、債券、共同基金、定存、外幣、房地產等。 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td> 理財的保障~風險管理：認識保險 醫療險、意外險、健保、勞保、產物保險等。 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td> 戶外教學：台中富邦人壽股份有限公司中龍通訊處 </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			1	課程簡介、填寫課程相關問卷、分組。	導論	2	理財與人生：認識理財的定位與重要性 1. 「要錢還是要命」、「窮忙族」、「22K」。 2. 「我的個人理財檔案」開案，學習記帳。	理財 規劃 認知 與 實踐	3	公民的義務與權利：認識租稅的繳納與節稅規劃 所得稅、土地增值稅、房屋稅、遺產贈與稅等稅法。	4	理財工具面面觀：認識投資標的 介紹股票、債券、共同基金、定存、外幣、房地產等。	5	理財的保障~風險管理：認識保險 醫療險、意外險、健保、勞保、產物保險等。	6	戶外教學：台中富邦人壽股份有限公司中龍通訊處		
1	課程簡介、填寫課程相關問卷、分組。	導論																	
2	理財與人生：認識理財的定位與重要性 1. 「要錢還是要命」、「窮忙族」、「22K」。 2. 「我的個人理財檔案」開案，學習記帳。	理財 規劃 認知 與 實踐																	
3	公民的義務與權利：認識租稅的繳納與節稅規劃 所得稅、土地增值稅、房屋稅、遺產贈與稅等稅法。																		
4	理財工具面面觀：認識投資標的 介紹股票、債券、共同基金、定存、外幣、房地產等。																		
5	理財的保障~風險管理：認識保險 醫療險、意外險、健保、勞保、產物保險等。																		
6	戶外教學：台中富邦人壽股份有限公司中龍通訊處																		

		認識保險種類，及業務。	
7		如何善用貸款？認識李玉與分期貸款攤還 信用卡與現金卡、車貸、房貸及學貸。	
8		專家演講一：一生的理財規劃 翁春風副總經理，永豐金證券股份有限公司 期中作業一「理財識界任翱翔」創意作品	期中
9		企業的環境保衛戰：企業的環境倫理 環保再生、節能減碳、廢物處理。	企業倫理關懷
10		「愛護大葉」校園環保活動	
11		談企業增進股東財富：公司治理 內線交易、獨立董事、資訊透明。	
12		談經營者的倫理：企業的社會倫理責任 員工權益、社區發展、衛生安全。	
13		專家演講二：環境倫理與職場倫理 洪麗花 副教授，健行科技大學企業管理系暨經營管理研究所副教授	
14		國際版企業倫理個案分析（一）：日本奧林巴斯(Olympus)企業高階主管利用複雜帳務手法隱匿投資損失長達 13 年。	個案分析融合
15		台灣版企業倫理個案分析（二）：台灣力霸集團之經營者與國票案員工的企業倫理瑕疵。	
16		專家演講三：公平義取天下財 俞慧芸 教授，國立雲林科技大學企業管理系專任副教授	
17		「倫理議題你我他」創意活動	
18		期末作業	期末

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-096		
計畫名稱	國際關係-外交官眼中的臺灣與全球化		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	40
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	葛傳宇	男	國立臺灣藝術大學 通識教育中心助理教授
教學助理	卓奕婷	女	國立臺灣藝術大學 美術系研究所碩士班三年級
網站助理	蔡晴	女	國立臺灣藝術大學美術學系三年級
課程網址	https://www.facebook.com/pages/International-Ernie/356090171172482		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>91,600</u> 元整；學校配合款 <u>18,320</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國際關係基礎理論 2. 認識台灣對外關係與國際地位 3. 培養分析歸納國際現勢之能力 4. 開拓國際視野 5. 訓練獨立思考與批判力 <p>本課程以培養學生之世界觀與全球公民意識為目標。每週授課內容以經典個案為中心，從人物與故事出發，引導學生認識國際關係之主流與非主流理論，深入淺出的導入個案對於國際社會之影響。本課程之授課內容包括經典理論介紹(包括現實主義學派、自由主義學派、建構主義學派)、各學派代表性人物以及主流議題等三部份。本課程授教學方式側重啟發學生之思考與批判力。</p>		
內容綱要	週次	課程內容	閱讀材料
	第 1 週	課程介紹(什麼是國際關係？對於台灣之重要性) 國際關係常識測驗	授課大綱- 中西治 第一章
	第 2 週	認識台灣-對外關係(一)邦交篇	倪世雄 第一章 葛傳宇 第三章
	第 3 週	台灣之國際地位-對外關係(二)無邦交篇	倪世雄 第一章 葛傳宇 第三章
	第 4 週	國際關係基礎理論與應用-美國前國務卿季辛吉—現實主義	倪世雄 第三章 葛傳宇 第五章
	第 5 週	國際關係常識測驗、軟實力之父—Joseph Nye	倪世雄 第三章 葛傳宇 第六章
	第 6 週	分析與批判-驚爆十三天—古巴飛彈危機(中西治 pp. 126-153)	葛傳宇 第七章 中西治 第三章
	第 7 週	思考問題-戈巴契夫—解構蘇東波	倪世雄 第三章 葛傳宇 第一章 中西治 第四章
	第 8 週	期中考(或報告)	以上各章
	第 9 週	全球化：台灣與國際現勢 國關新議題：跨國人道救助 專題講座:黃宗哲醫師	倪世雄 第七章 葛傳宇 第八章
	第 10 週	全球化：台灣與國際現勢 國關新議題：區域整合	倪世雄 第八章 葛傳宇 第八章

		專題講座:劉時先生	
第 11 週	全球化：台灣與國際現勢 國關新議題：洗錢與反貪	倪世雄 第九章 葛傳宇 第十章	
第 12 週	全球化：台灣與國際現勢 國關新議題：反恐戰爭(一)	中西治 第二章	
第 13 週	全球化：台灣與國際現勢 國關新議題：反恐戰爭(二)	中西治 第二章	
第 14 週	全球化之分析與批判 國關新議題：非政府組織 NGOs 之跨國運作	葛傳宇 第七章	
第 15 週	全球化之分析與批判 國關新議題：跨國企業之外部成本	葛傳宇 第六章	
第 16 週	典範學習-諾貝爾獎和平獎人物評論	葛傳宇 第五章	
第 17 週	課程總結-台灣之對外關係反思與批判	葛傳宇 第二章 Charles Kegley and Shannon L. Blanton 第十章	
第 18 週	期末考(或報告)	以上各章	

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-087		
計畫名稱	當代倫理議題省思		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	67
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	黃品堯	男	大葉大學通識教育中心兼任助理教授
教學助理	黃建聰	男	大葉大學電機研究所
網站助理	陳愨寰	男	大葉大學電機研究所
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021ethics/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>160,600</u> 元整；學校配合款 <u>32,120</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 倫理素養：透過介紹倫理學概念與學說、倫理學論述的練習與討論，讓同學對各種倫理問題進行獨立思考及推論，最後付諸行動。 2. 民主素養：課程中所安排的討論活動，能使同學學會尊重不同的意見與想法，更了解民主社會中自由思想、思想多元以及溝通的價值。 3. 科學素養：環境倫理、基因科技、科技在社會治安維護以及社會控制中扮演的雙重角色等問題的討論，將涉及各相關科學原理解釋及各種調查數據，如此可增進同學的科學常識，並瞭解到科學的局限。 4. 媒體素養：各授課單元規劃上皆引用與當代倫理議題相關的媒體新聞資料，藉此同學可了解到媒體的社會功能與力量。 5. 美學素養：課堂進行電影與音樂欣賞，並演出行動劇，同學可以了解如何能以「美學」的方式進行社會改革，並更深刻地認識到藝術的內涵。 		
內容綱要	<p>本課程安排的單元有四：</p> <p>(一)「倫理學基本概念與推論」：介紹倫理學的基本概念，以及儒家「性善論」、康德「義務論」與「功利主義」，並提供時事讓同學於課堂上練習如何應用這些概念與學說，以進行倫理學論述；</p> <p>(二)「科技與當代社會」：在「環境倫理」、「基因科技」與「社會治理」三個面向上，引導同學探討科技發展對人類社會可能造成的正面與負面的影響，以思考如何在科技發展與環境永續經營以及人性基本需求間取得平衡；</p> <p>(三)「由世界秩序到價值重估」：本單元著重避免讓倫理學流於只檢討個體的行為，讓同學思考如何在個人幸福、公平正義與社會發展之間取得平衡。</p> <p>(四)「『我們想改變這個世界』行動劇」：本課程期末設計讓同學自選身邊有關倫理學或社會正義的問題，以在校園公共場所演出行動劇的方式，來傳達問題所在與自己的意見。最後讓學生票選，為彼此進行評分。</p>		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-099		
計畫名稱	國文—文學與人生（一）		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	3	修課人數	52
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	王 璟	女	國立澎湖科技大學通識教育中心
教學助理	黃騰誼	女	國立澎湖科技大學 服務經營管理研究所
教學助理	李媿蕙	女	國立澎湖科技大學 服務業經營管理研究所
教學助理	黃詩文	男	國立澎湖科技大學電資研究所
網站助理	劉瑜瑄	女	國立澎湖科技大學資訊管理系
課程網址	http://literallife.npu.edu.tw		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>161,000</u> 元整；學校配合款 <u>33,000</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程規劃之五大單元及其延伸的子題，當可包括以下四項公民基本能力：</p> <p>（一）倫理素養：透過日常生活與專業情境中經常遇到之倫理相關議題的探討，引導學生自我檢討改進，信守倫理規範，善盡公民責任，並能設身處地關懷弱勢，以具備分辨並處理倫理議題的能力。</p> <p>（二）民主素養：藉由課程活動與主題討論，培養學生重視團隊合作精神，面對不同意見時，能以開放的心靈理性溝通、耐心傾聽，學習相互尊重包容。</p> <p>（三）媒體素養：從公共議題的討論，訓練學生具備對媒體訊息具有判斷及省思的能力，學習透過適當的媒介進行社會參與並表達對公共事務的關心。</p> <p>（四）美學素養：文本的閱讀可使學生具備閱讀及鑑賞能力，書寫的訓練能將其心中對真善美的感動，以文學藝術形式加以表現。進而深化文化素養，豐富美學視野。</p>		
內容綱要	<p>本計畫乃通識教育「國文」基礎課程，以「人生情感」為核心，分為五大主題，依序為</p> <p>「永恆不變的真愛」（親情篇）</p> <p>「樂莫樂兮新相知」（友情篇）</p> <p>「人生自是有情痴」（愛情篇）</p> <p>「我戀我思我故鄉」（鄉土情篇）</p> <p>「我在菊島寫青春」（在地情篇）</p> <p>以上五個單元，帶領學生先由己身出發，幫助學生重新檢視生命中的人我關係，學習不論是親情、手足情、友情、愛情乃至鄉土情都必須用心付出，認真經營。並培養心隨境轉，隨遇而安的人生態度，從中體驗生活的滋味，進而成為主動關懷、積極進取的新時代公民。順著這條生命情感的縱軸，透過相關文本的閱讀講授、課間討論與課後活動的安排，讓文學成為實際解決生命問題的實用之</p>		

	學。
--	----

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-100		
計畫名稱	國文--親情、友情、愛情的建構與反思		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	58
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳德玲	女	長庚學校財團法人長庚科技大學 通識教育中心/副教授
教學助理	藍育程	男	長庚大學資管系碩士班
網站助理	吳彥廷	男	長庚大學資管系碩士班
課程網址	http://excellent.cgust.edu.tw/CivicCore/top.htm		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>140300</u> 元整；學校配合款 <u>28060</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>資訊科技掛帥，造成時代的改變，台灣隨處皆可見人手一機的低頭族，人們常常沉浸在自我網路世界，而忽略置身環境的人事物，對於人與人面對面交流的情感，容易忽略及變質。網路世界可能衍生的社會問題，諸如：一、現實生活的人際關係疏離(親情變質)：青少年藉由網路上的人際關係，來逃避複雜無法掌控的真實人際關係，而且一旦沉迷網路，與父母相處的時間會更少，造成親子關係日益疏離；二、網路犯罪(友情變質)：有些人假藉與網友相會，在飲料內下藥迷昏性侵女網友。或是在信任網友前提下，網路購物被騙、偷取線上遊戲的虛擬寶物等等。三、網路色情氾濫(愛情變質)：網路色情氾濫容易造成網路援交及網路一夜情的問題，這樣的風氣會使現今青少年性觀念過於開放或性觀念認知偏差。</p> <p>本課程面對網路世界的因應之道：甲.課程目標：一、了解網路作用及網路使用迷失:正確使用網路而不被傷害。二、建構及反思人際互動的真實情感：親情、友情、愛情的建構與反思。三、培養學生具有現代公民倫理、美學、媒體的基本素養。乙、引導方法：一、課堂上閱讀古今中外親情、友情、愛情的文章或影音實例，讓學生重新建構親情、友情、愛情情感的真諦，適時從電腦螢幕前離開，離開虛擬的網路世界，回到真實的世界生活。二、媒體事件的省思及探討:找出媒體素材 (三個正面新聞、三個負面新聞+主題電影)及完成配合主題的學習單，讓學生自行辨識正負面，並提供學生討論與反思。三、配合課程內容的 pbl 問題討論及戶外教學的找愛活動，多元激發學生判斷思考的能力。以上種種雖不能說盡善盡美，然國文課將努力帶領學生體會人生中最重要的情感(親情、友情、愛情)的真諦外，培養學生正面的思考和判斷能力，適時建構學</p>		

	<p>生正確的倫理價值觀；對於媒體及大眾傳播報導的真偽，將透過對生命與品德教育的意義價值釐清與正確觀念涵養，提升面對公共議題的因應，不致隨著媒體起舞。另外，學生閱讀古今作品，可體會作者對時代的敏銳巧思，感悟中國文學及文創之美，使美感與和諧的力量，能融入我們現代生活的各種面向，進而陶塑學生倫理、媒體、美學的現代公民素養，成為一個懂愛惜愛的人。（請說明其與公民核心能力之關連性）</p>
<p>內容綱要</p>	<p>課程進度：</p> <p>第一週 課程進度介紹、TA 介紹、幸福三合一(親情、友情、愛情)的基本認識、網路世界的現況及網路世界對親情、友情、愛情的影響。</p> <p>第二週 pbl(問題導向學習)故事引導討論：親情，變了嗎?--試談親情的支持力</p> <p>第三週 余光中<母難日>、張曉風<母親的羽衣></p> <p>第四週 詩經<蓼莪>、杏林子<來不及的愛>、親情媒體事件探究 親情延伸閱讀：《爸爸,我們去那裏?》、劉梓潔<父後七日>、吳晟<甜蜜的負荷></p> <p>第五週：專家演講(一)協同教學（講題：親情無上無價?—談親情的支持力）</p> <p>第六週 pbl(問題導向學習)故事引導討論：友情，夠了嗎?--試談友情的影響力</p> <p>第七週 網路交友的好與壞、孟浩然<過故人莊>、杜甫<贈衛八處士></p> <p>第八週 友情問題討論(中國友情、當代友情)、李白<將進酒>、友情媒體事件探究 友情延伸閱讀：<後台朋友>、<一碗湯麵的故事>、林野<舞台—談友情></p> <p>第九週 期中考試(筆試+pbl 作業)</p> <p>第十週 專家演講(二)協同教學（講題：友情的陪伴—談友情的影響力）</p> <p>第十一週 pbl(問題導向學習)故事引導討論：愛情，會變嗎?--試談愛情的持久力</p> <p>第十二週 詩經<蒹葭>、詩經<將仲子>、詩經<桃夭>、詩經<關雎></p> <p>第十三週 <一棵開花的樹>、<卜算子>、<長干行>、愛情媒體事件探究 愛情延伸閱讀：李清照<聲聲慢>、白居易<長恨歌>、余光中<蓮的聯想></p> <p>第十四週 專家演講(三)協同教學（講題：愛情的滋潤—談愛情的持久力）</p> <p>第十五週 從媒體看事件真偽（學生必須填寫<媒體素材(新聞)反思單>）</p> <p>第十六週 課程研習會：廣告影像分析及媒體報導的虛與實</p> <p>第十七週 戶外教學：長庚養生文化村找愛活動、台塑企業文物館感恩回饋服務方案</p> <p>第十八週 期末考試(小組幸福三合一成果報告)</p>

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-088		
計畫名稱	解析現代生活		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	105
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 （學校、系所請以全名填寫）
			助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	黃秋韻	女	育達科技大學通識教育中心副教授
教學助理	廖宣怡	女	中國文化大學哲學研究所博士班
教學助理	張芳瑋	女	育達科技大學休閒事業管理系碩士班
網站助理	鄭仲伶	女	育達科技大學應用日語系
課程網址	http://elearning.ydu.edu.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>151800</u> 元整；學校配合款 <u>30360</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>在現今多元而複雜社會中，學生判斷資訊與過濾資訊的能力明顯不足，故而易對自身的想法與行為準則無所適從。因此本課程設計了八大主題。期許能從不同的主題之觀察，由內而外理解個人道德與社會公益的密切相關性，從而強化其倫理、科學與民主三大公民核心能力。</p> <p>1.在倫理素養方面 本課程八大主題之設計，主要以倫理為主軸。在課程中針對公共倫理、全球倫理、科技/生命倫理、商業倫理、性別議題、家庭與婚姻，以及環境倫理等議題的探討，增加學生的倫理意識；時事問題的討論啟發學生對生活週遭重要事件的關注，進而激發主動參與社會、關懷社會的意願。</p> <p>2.在民主素養方面 在課程中對於兩難問題之思考與對各議題正反面意見的討論與辯論，有助於學生從多元角度看問題，並進而形成尊重不同意見、廣納他人看法之民主態度。課程中分組專題報告的進行，亦有助於學生學習團隊合作、統合他人意見之民主素養之培養。</p> <p>3.在科學素養方面 課程中透過對當代科技發展之認識與對相關倫理問題之思考，亦有助於學生對科學與社會結合所可能產生的影響，反思科學與自身之關係，並進而能主動收集資料、了解並參與科學相關之公共議題，在必要時做出與自身相關的判斷與抉擇。</p>		
內容綱要	<p>本課程根據現代社會現象，提供八大主題來引導學生的倫理思維；八大主題與探討內容之規劃概略如下：</p> <p>1. 倫理學的基本概念——普通倫理學與應用倫理學。包含應用倫理學面向，道德、倫理與法律，倫理學基本概念，道德兩難等問題之探討。</p> <p>2. 社會議題——提供學生洞悉社會現象之探討方法論。針對媒體亂象、犯罪問題、教育體制、著作權法、人口老化等當前社會問題進行討論。</p> <p>3. 全球化時代——全球化時代簡介、全球倫理、全球化與本土文化。</p> <p>4. 高科技時代——網路媒體、科技倫理與生命倫理相關問題。包含對複製人、自殺、安樂死、基因科技等議題之探討。</p> <p>5. 商業化時代——以消費主義、商業倫理為主軸的探討，包含商業倫理與商業</p>		

利益衝突的探討。

6. 性別平等時代——家庭與婚姻倫理。包含對墮胎與女性身體自主權、性別多元與同志議題之探討。
7. 生活權的時代——生態/環境倫理。包含對動物權與環境保護、核能發電與替代能源、慢活哲學之探討。
8. 後現代——針對後現代現象、多元文化價值、宗教現象與心靈環保議題的探討。

透過以上面向之思考，並結合時事之探討，希望學生修畢之後，能基於對現代社會各種現象的洞察力提升，而能具備整體的認識，建立主動關懷與積極參予的精神；並能深化思考能力、提升倫理與道德意識，進而能具備良好的公民素養，成為優質的社會公民。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-089		
計畫名稱	全球化與世界公民		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	63
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蔡明靜	女	大葉大學通識教育中心
教學助理	賴俊榮	男	大葉大學空間設計研究所
教學助理	宋宛霖	女	大葉大學造型藝術研究所
網站助理	林鴻棉	女	大葉大學 造型藝術學系
			■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021global/?p=59		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>186,266</u> 元整；學校配合款 <u>37,254</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> 了解「世界是平的」論述全球經濟體系從垂直關係變成平行關係之下，台灣公民對應社會衝擊的脈動為何？以及台灣的企業文化在「世界是平的」脈絡下如何融入多元化的面貌。 理解多元文化在現代社會的主要意義，以及台灣文化在跨國文化中所扮演的角色。 瞭解全球化的原始意義。 E 世代的社會，同學如何以簡潔有力的方式，表達自己的主張。主要原因為：隨手可得的數位化產品如何實際應用於生活中，同時瞭解資訊時代之下的 E 社會，人與人之間的聯繫距離大幅縮短。 		
內容綱要	<p>「全球化與世界公民」課程內容方向有如下的安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、全球化發展的歷史進程 二、指定教材的內容導讀 三、全球化發展的區域整合議題 四、全球化之下的多元文化在台灣發展的趨勢 五、跨國文化議題探討 		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-098		
計畫名稱	公民與社會		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	50
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	蔡裕明	男	實踐大學高雄校區助理教授
網站助理	姚靜彤	女	實踐大學高雄校區觀光管理學系
課程網址	http://www.geopolitician.org/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>69,000</u> 元整；學校配合款 <u>13,000</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	登錄與瀏覽如臉書(Facebook)、Twitter 或 BBM 已成為時下年輕人每日必做的事情之一。而在這些社群網站越來越受歡迎的一天，重要的是提高青少年對於這些社群網站分享資訊與隱私的認識。而個人也需要提高如何正確保護自身的安全與隱私，進而未來再發生數位隱私的爭議時，能夠捍衛自身的隱私權。		
內容綱要	第 1 週 課堂說明與評分方式 第 2 週 介紹新聞倫理與隱私基礎概念？ 第 3 週 何謂社群媒體？與社群媒體發展趨勢 第 4 週 我們為何要關心數位時代的隱私問題？ 第 5 週 為何社群媒體應該保護我們的隱私？ 第 6 週 美國、歐洲與東亞國家如何處理社群媒體的隱私問題？ 第 7 週 在社群媒體中保護隱私有哪些影響與好處？ 第 8 週 繳交期中報告 第 9 週 倫理教育與資訊倫理 第 10 週 全球反恐戰爭與問題 第 11 週 網路言論與觸法問題 第 12 週 新聞自由與國家安全 第 13 週 新聞媒體報導方式與新聞倫理 第 14 週 置入性行銷與問題 第 15 週 八八水災與新聞媒體救災 第 16 週 台灣媒體文化侵襲影視名人的隱私 第 17 週 臺灣的新聞自由與問題 第 18 週 繳交期末報告		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-101		
計畫名稱	戲劇概論		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	30
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李其昌	男	國立台灣藝術大學/藝術與人文教學研究所/助理教授
教學助理	林筱萍	女	國立台灣藝術大學/戲劇系表演藝術/碩士在職專班一年級
網站助理	許家榛	女	國立台灣藝術大學/戲劇系/四年級
課程網址	http://dramalan.blogspot.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>99,699</u> 元整；學校配合款 <u>19,940</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>認識當代的戲劇，使學生能從當代戲劇理論與分析方式，來賞析現代藝術，提升學生的「美學素養」，藉由戲劇與社區許多議題間的關係，產生連結並討論，提升學生之「倫理素養」，以增加對人文關懷與藝術涵養。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識當代戲劇藝術，讓學生喜愛各種古典與現代戲劇，並能藉戲劇概論進行欣賞與分析。(倫理素養)(美學素養) 2. 藉由課堂講座，以及實地校外參訪(東安宮)，更能利用劇場元素來瞭解社區文化之內涵。(倫理素養)(美學素養) 3. 能參與團體演出與課堂討論，劇場分工合作表現團體精神，並主動建立與給予同儕適當的支持與協助。(倫理素養)(美學素養) 4. 能應用所學的概念，提出對於現今公民素養美學與倫理有何想法與新概念。(倫理素養) 		
內容綱要	<p>臺灣的大學生幾乎人手一台智慧型手機，手機內的 APP 遊戲或是資訊，讓僅在教室內的學習較難讓學生滿足；此外，因為資訊取得容易，學生雖易瞭解「當下」所發生的事件，對於周遭社區文化的底蘊，卻是較少瞭解，如何培養公民核心能力呢？莎士比亞說：「人間大舞臺。」換言之，生活的題材皆可成為戲劇故事，藉由劇場表演的假定性，吸引學生主動去探勘，社區內先民所匯聚的文化資產。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解我所學習的場域(臺藝大)的歷史背景，探討這與古希臘戲劇或中國戲劇裡的故事的差別。 2. 熟悉學習場域周遭的社區文化，及與《伊底帕斯王》遷徙到底比斯城的相關性。 3. 如果我身處在 200 年前，我會移民來浮洲里嗎？再進而對比我為何來此求學？這跟戲劇中的人物意志與衝突，有何關聯？ 4. 移民來這裡後，這個地方的現在與未來該如何規劃？怎麼擬定這些故事為劇本？ 5. 根據蒐集而來的移民來的心路歷程故事，怎麼跟其他人協同編劇、導演與表演故事？ 6. 表演完後，我如何反看或省思現在的臺藝大，我能為它或社會多做些甚 		

麼？

上述將藉由分組演出以進行討論現代公民之美學與倫理核心能力，並藉此展現成果。

【A 類】

成果發表





【A 類】成果發表 研討室（一）

宋秀娟：音樂風格與詮釋

林美琪：德國文學與電影

林盈銓：影像觀點：觀看與實踐

黃迎春：戲劇、表達溝通與公民實踐

張加佳：現代詩選讀

王婉甄：寓言與繪本

陳徵蔚：數位文化與創意文學

劉興昌：人類活動與地球環境變遷

賴伯琦：人與環境

歐秀慧：環境閱讀與情意書寫

林康捷：生物多樣性與生態永續

姚品全、侯雪娟：能源科技與環境永續

陳麗如：現代公民的社會學想像

王光正：經濟學與現代社

王賀白：政治學與現代公



**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-040		
計畫名稱	音樂風格與詮釋		
歸屬類別	<p>■ A 類：■通識課群類 與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. (大葉大學、黃迎春、「戲劇、表達溝通與公民實踐」)</p> <p>2. (大葉大學、林盈銓、「影像觀點：觀看與實踐」)</p> <p>3. (大葉大學、張加佳、「現代詩選讀」)</p> <p>4. (大葉大學、林美琪、「德國文學與電影」)</p>		
學分數	2	修課人數	72
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱
計畫主持人	宋秀娟	女	大葉大學通識教育中心
教學助理	呂奐輝	男	大葉大學工具機產業碩士學位學程
教學助理	白相慈	女	大葉大學休閒事業管理學系碩士班
網站助理	黃泯錡	男	大葉大學藥用植物與保健學系四年級
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021music/ & 大葉大學藝想天開臉書社群		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>170,900</u> 元整；學校配合款 <u>34,180</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>所任教的大葉大學之通識教育旨在「培育健全人格與全人素養，能適應社會期望需求的現代公民」，其中「文學與藝術」所設立具體的能力指標為：能理解文藝價值與啟發美感欣賞；具有文藝涵養與批判鑑賞能力；能參與文藝活動與從事創意創新。據此，本課程「音樂風格與詮釋」，同時兼顧認知、情意與實踐三種能力面向，並呼應課群之課程目標：</p> <p>一、增加學生對各類音樂風格的認知與辨識能力</p> <p>二、培養學生多元文化的視野，喚起其關懷音樂文化的意識</p> <p>三、提升其美學批判與鑑賞的能力</p> <p>四、以「作中學」的原則，作為社會參與及公民實踐的途徑</p> <p>五、拓展文化創意軟實力</p>		
內容綱要	週	課程內容	
	1	單元：音樂元素與風格概述	
	2	單元：巴洛克音樂風格的華麗與清新：韋瓦第《四季》、巴哈《布蘭登堡協奏曲》、韓德爾神劇《彌賽亞》。討論：電影《絕代艷姬—閩人世界》中性別議題的啟示。◎體驗：「節奏卡農」與輪唱複音遊戲。	
	3	單元：啟蒙時代的古典音樂風格：海頓《驚愕交響曲》、莫札特第 40 號交響曲、貝多芬鋼琴奏鳴曲〈月光〉、〈悲愴〉。◎音樂辨識：廣告與流行音樂中的古典音樂	
	4	單元：感知音樂的浪漫情懷：舒伯特〈魔王〉、〈野玫瑰〉、〈鱒魚〉；蕭邦鋼琴特性小品、柴可夫斯基《胡桃鉗》芭蕾舞劇等。	
	5	單元：國民樂派與異國情調美麗的邂逅 討論：古典音樂「再生」使用的情形與價值？	

6	<p>課群【文創週】1：舉辦「藝想天開」論壇：</p> <p>◎臉書見面會，以五位老師簡報五個課程的精髓，擴展學生跨科際美學及文化創意產業的視野。</p> <p>◎完成「美學與文創公共議題票選活動」&簽名連署→投書文化部</p> <p>◎10/26日課群舉辦「台中文化創意園區」參訪行動</p>
7	<p>課群【文創週】2：課群工作坊（5選1）：「體驗黑光劇」、「影像觀點—校園漫步」、「敘事想像創作—以德國文學為例」、「圖像詩的實作」、「我有話要唱--歌詞創作與改編」</p> <p>◎10/30日「學學文創」徐莉玲董事長專題演講「學學台灣文化色彩」</p>
8	<p>單元名歌劇—音樂、文學與戲劇的交融：世界三大男高音」&三類型女高音、威爾第的歌劇《弄臣》、《茶花女》等</p>
9	<p>單元：寫實主義與普契尼多元經典歌劇：比才《卡門》、普契尼《蝴蝶夫人》、《杜蘭朵公主》歌劇等</p>
10	<p>單元：「歌、舞、劇」三合一—音樂劇、舞劇：《貓》、《歌劇魅影》、《悲慘世界》、《西貢小姐》、台灣原住民音樂劇《好久沒敬我了，你》、雲門舞集</p>
11	<p>◎期中專題分組發表</p>
12	<p>單元：「藝」本相通—當代藝術風格之共通性（一）：印象主義（Impressionism）音樂、繪畫與象徵主義文學等。音樂：德步西《牧神的午後前奏曲》、《海》等；拉威爾《達夫尼與克羅埃》、《波烈露舞曲》；馬水龍《雨港素描》</p>
13	<p>單元：「藝」本相通—當代藝術風格之共通性（二）：表現主義（Expressionism）新古典主義（Neo-classicism）。音樂：第二維也納樂派、無調音樂〈月光小丑〉、史特拉汶斯基《春之祭禮》。</p>
□14	<p>單元：爵士樂的魔幻魅力：做工歌與田間號子、黑人靈歌、藍調音樂、繁音拍子、搖擺大樂團、咆哮樂派、酷派、融合爵士。音樂：《藍色狂想曲》朗朗版本；Billy Holiday 藍調女王、爵士第一夫人 Ella F. 藍調演唱等。</p> <p>◎繪製一份想像的「音感作畫」</p>
15	<p>單元：當「電」遇到「音」&特殊音效：電子音樂、具象音樂(Musique Concrete)、電腦音樂、3.新世紀音樂(New Age Music)風格、電音三太子、電音女王...等。</p>
16	<p>單元：影像配樂—影像、音樂與情感微妙的互動關係：華格納主導動機(leitmotiv)劇樂理論、「互動式音樂」(Interactive Music)創作的理論。音樂：李安《少年PI的奇幻漂流》、《臥虎藏龍》配樂；宮崎駿《天空之城》《風之谷》；莫里斯·賈爾《第六感生死戀》、約翰·威廉斯《星際大戰》等。</p>
17	<p>「用力藝起來」文創專題發表（含「藝起發聲」公民音樂劇）</p>
18	<p>「用力藝起來」文創專題發表</p> <p>◎期末考：「音樂IQ」+「經典名曲聽力測驗」</p>

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-041		
計畫名稱	德國文學與電影		
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 ■跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心、宋秀娟、音樂風格與詮釋) 2. (通識教育中心、黃迎春、戲劇、表達溝通與公民實踐) 3. (通識教育中心、林盈銓、影像觀點：觀看與實踐) 4. (通識教育中心、張加佳、現代詩選讀)		
學分數	2	修課人數	54
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林美琪	女	大葉大學歐洲語文學系助理教授
教學助理	陳俊翰	男	大葉大學資訊管理學系研究生
教學助理	楊岳蓉	女	大葉大學設計學院研究生
教學助理	劉偉傑	男	大葉大學人力資源暨公共關係學系研究生
網站助理	李王真	女	大葉大學造型藝術學系大學生
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021german/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 170,000 元整；學校配合款 34,000 元整		
課程內容概述			
課程目標	本課程主要目標如下： 一、藉由德國文學與社會議題的倫理與民主養分增進臺灣學生倫理與民主素養 二、從德國文學電影當中認知德國媒體、民主與德國美學的本質 三、透過德國文學與電影的批判精神，重新省思台灣媒體至度		
內容綱要	第 1 週 1.課程介紹 2.德國文學導論 3 分組(德國文學中的公民意識) 第 2 週 英雄教育 德國式的英雄主義與民主制度之反省 傳統德意志公民素養兩典範:強健的體魄與批判式的思想家，電影中兩個主角所擁有的不同人格特質作為代表。 logo 設計 (大葉藝起來,大學生藝起來,獎金:首獎 1000\$,佳作 500\$,通識中心提供) 第 3 週 1.英雄教育當中的美學與教育 -鐵的紀律和人性的忍耐力 2.真實與謊言和自殺場景 3.英雄教育中的德國文學—古典文學與歌德—從電影中對文學的評價與知識分子因該透過文學認知的公民責任，談古典文學時期歌德所倡導的世界公民素養(Weltanschauung, Weltbuerger) 第 4 週 惡魔的教室 1.民主社會中的教育 2.集權統治於現代社會之面貌 3.導演 (Gansel) 的風格:英雄與惡魔的基調 第 5 週 公民觀點-影像書寫競賽開始準備 第 6 週 課群【文創週】1：舉辦「藝想天開」論壇：		

◎臉書見面會，以五位老師簡報五個課程的精髓，擴展學生跨科際美學及文化創意產業的視野。

◎完成「美學與文創公共議題票選活動」&簽名連署→投書文化部

◎10/26日課群舉辦「台中文化創意園區」參訪行動

第7週

課群【文創週】2：課群工作坊（5選1）：「體驗黑光劇」、「影像觀點—校園漫步」、「敘事想像創作—以德國文學為例」、「圖像詩的實作」、「我有話要唱--歌詞創作與改編」

◎10/30日「學學文創」徐莉玲董事長專題演講「學學台灣文化色彩」

第8週 德語敘事想像創作-歌德詩作魔王為例

- 1.以詩入樂 歌德與舒伯特的魔王
- 2.課程協同教學(張加嘉老師)
- 3.歌德的戲劇張力

以德與藝術歌曲魔王為主題，用德文音韻欣賞此敘事詩的音韻之美；並由張加嘉老師邀請聲樂家現場演唱魔王，以德文演唱，讓學生得以親身、親耳體驗德國詩作之美。

「詩情寫藝—詩、歌詞等書寫工作坊」

(公民觀點-影像書寫競賽)初審日期

第9週 期中作業報告—藝想天開論壇

第10週 凱斯特與冰淇淋的滋味

不同社會階級教養出來的孩子可以具備同樣的品性與道德觀嗎？

從電影中看公民素養教育

「捕風捉影—影像魔法工作坊」

第11週 台灣知名導演演講

第12週 內衣小舖—女性自覺與生命自我決定

內衣小舖—美學與音樂的呈現

台中文化創意園區」參訪行動（自由參加）

第13週 影像中的觀點 林盈詮協同教學

第14週 再見列寧-德國的民主與政治

用幽默的方式談資本主義及共產制度生活方式的不同，並從電影當中了解德國民主政治與歷史的發展

第15週 再見列寧-德國的倫理與美學

- 1.當列寧被直升機吊走的那一刻也就是謊言被拆穿那一刻
- 2.有所謂善意的謊言嗎？
- 3.再見列寧-媒體的探討-電影中男主角為了不使母親知道兩德統一的真相所自行拍攝的新聞畫面—媒體呈現的都是真相嗎？

第16週 狂情難了

- 1.友情、愛情和公理正義(猶太人可以和納粹軍官作朋友嗎?)
- 2.音樂作為電影母題
3. Nick Barkow (尼克巴可的原著小說與劇本)

第17週 「用力藝起來」文創專題學習成果展

第18週 「用力藝起來」文創專題學習成果展

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-042			
計畫名稱	影像觀點：觀看與實踐			
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.大葉大學通識教育中心，宋秀娟教授，音樂風格與詮釋</p> <p>2.大葉大學通識教育中心，黃迎春助理教授，戲劇、表達溝通與公民實踐</p> <p>3.大葉大學通識教育中心，張加佳講師，現代詩選讀</p> <p>4.大葉大學通識教育中心，林美琪助理教授，德國文學與電影</p>			
學分數	2	修課人數	60	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林盈銓	男	大葉大學通識教育中心兼任講師	-
教學助理	陳乃齊	女	大葉大學應用外語研究所碩士班	■教育部補助 □學校配合款
教學助理	楊維凱	男	大葉大學機械與自動化工學系 碩士班	■教育部補助 □學校配合款
網站助理	劉瑞杰	男	東海大學哲學系碩士班	■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021image/			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>160,900</u> 元整；學校配合款 <u>32,180</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>「影像觀點：觀看與實踐」這門課企圖引導同學對影像具備基本而整全的認識。在「觀看」的部分，我們希望從倫理學、美學、哲學等角度切入，幫助同學建立對影像全面、多元的觀看方式。而在「實踐」方面，我們所指有兩層意義，一是觀看本身即是一種「實踐」，是在各種因素（社會的或個人的）作用下的觀看行為，但我們必須有更多的反思與批判；另一層的意義則是實際的「拍攝」行為，將透過實際的操作而完成。在課程中我們將引介影像理論大師如約翰·伯杰（John Berger）、羅蘭·巴特（Roland Barthes）、蘇珊·桑塔格（Susan Sontag）等對於影像的論述，結合如卡提耶—布列松（Henri Cartier-Bresson）、柯特茲（André Kertész）、麥庫林（Don McCullin）、黛安·阿巴斯（Diane Arbus）、荒木經惟、川內倫子等攝影家的作品，使同學對影像的觀看能有更多的思考，改變其觀看影像的習慣，這是第一個層次的「實踐」；在經過第一個層次的實踐以後，我們要讓同學進入第二個層次的「實踐」，也就是實地拍攝作品，期盼在經過前一階段的思考以後，同學拍攝的行為能有所改變，能更清楚意識到自己拍攝的目的與方向為何。</p> <p>除了上述影像理論的引介外，本課程將透過讓學生實際拍攝作品、課程討論，以及與影像工作者的接觸，以落實本課程強調「實踐」的精神。透過「理論」與「實踐」的並重與交相融合，我們希望能達成下列具體課程目標：</p>			

	<p>(1) 認識影像所具有的社會、政治與倫理意涵。</p> <p>(2) 瞭解影像在現今所造成的影響力、以及影響的原因為何。</p> <p>(3) 對影像語言有基本的認識，包含靜照與電影。</p> <p>(4) 對影像哲學與美學有初步認識。</p> <p>(5) 思考拍攝者與作品之間的關係。</p> <p>在上述認識與思考後，進行自我的影像思考與創作。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>基於上述目標，本課程所規畫的單元如下：</p> <p>(一) 「觀看的方式」：透過約翰·柏格在《觀看的方式》一書中對影像所作的解析，讓同學認識影像的「人為」性質，使得影像是可以製造、改變或是加上意涵的。接著透過柏格討論廣告語法與傳統上觀看女性的方式，並加上實例，說明這些充斥於生活周遭的影像，如何形塑我們的影像觀點。</p> <p>(二) 「相片與我」：透過羅蘭·巴特於《明室》一書中的觀點，討論我們如何觀看一張照片，如何從客觀、表面意義的「知面」進入到主觀、具豐富意涵且貼近個人經驗的「刺點」，由此思索我們與照片的關係。</p> <p>(三) 「影像與創作者：為何而拍」：此單元主要透過幾位攝影家的介紹，讓同學認識不同類型的影像創作，由此思考自己拍攝各種影像的動機。一開始從具爭議性的日本攝影家荒木經惟的「私寫真」談起，接著討論專門拍攝邊緣人等特殊對象的黛安·阿巴斯，從蘇珊·桑塔格的評論加以對照。另外討論戰地（新聞）攝影大師唐·麥庫林對苦難的思考，以及另幾位紀實攝影大師如卡提耶—布列松、卡帕（Robert Capa）、柯特茲所拍攝的作品及其特色。在討論靜態的攝影之後，此單元最後亦以台灣當代紀錄片為例，討論紀錄片與個人間的關係。</p> <p>(四) 「影像語言：美感與形式」。此單元將以劇情片為例，簡要地介紹電影理論（寫實主義與形式主義）與電影美學（電影的語法），讓同學對影像語言有基本的認識，瞭解影像的呈現是可以經過創造者精心編排的。</p> <p>「影像與創作者：與創作者面對面」：本課程共安排兩次演講活動，所邀請的曾敏雄老師及李惠仁導演，都是在影像創作上有豐富經驗的專家。透過專家創作經驗的分享與對談，讓同學能實際了解影像創作者的想法。</p>

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-043		
計畫名稱	戲劇、表達溝通與公民實踐		
歸屬類別	<p>■ A 類：■通識課群類 與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.大葉大學通識教育中心 宋秀娟 課程名稱：音樂風格與詮釋</p> <p>2.大葉大學通識教育中心 林盈銓 課程名稱：影像觀點：觀看與實踐</p> <p>3.大葉大學通識教育中心 張加佳 課程名稱：現代詩選讀</p> <p>4.大葉大學歐洲語文學系 林美琪 課程名稱：德國文學與電影</p>		
學分數	2	修課人數	57
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫) 助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃迎春	女	大葉大學應用日語學系 專任助理教授兼系主任
教學助理	陳信佑	男	大葉大學生物產業科技學系碩士班 ■教育部補助 □學校配合款
教學助理	鄭皓允	男	大葉大學機械自動化工程學系碩士班 ■教育部補助 □學校配合款
網站助理	張嘉展	男	大葉大學應用日語系 ■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021drama/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>171,800</u> 元整；學校配合款 <u>34,360</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>課程設計的理念</p> <p>本課程主要以「實作中學習」(Learning by doing)及「由戲劇實作中學習」(Learning by dramatic doing)這兩個教學理念，讓每一個參與課程的學生實際參與戲劇創作與演練，以增進人與人接觸的機會，並且期能藉由團體提升自信心和表達溝通能力。並以修身、齊家、治國、平天下的社會公民與世界公民的角度探討自身修養、家庭問題、社會問題，乃至世界共存問題等，更藉由社會寫實劇(性別、檳榔西施、娼嫖、舞孃、吸毒、濫採砂石、種族、黑社會、農民、勞工、黑白道、權貴勢力)、行為劇(家庭問題、兒童青少年問題、老人問題)、行動劇(反核能、反農林地變更開發、反公投)等的情境與角色扮演深化公民意識與世界觀。</p> <p>本課程設計理念與內容包括：(一) 本質性功能：藉由具代表性的戲劇類型，探討劇情發展中之人性、情感、社會與歷史、文化等；期能使學生透過本課程了解戲劇歷史發展、基本架構與精神，以及其對人、生活、社會、文化、國家等的影響，進而學習分析探討各種戲劇情節之中，人物於過去歷史或各種文化與社會背景下所造成的影響。(二) 工具性功能：係藉由戲劇表演的實務學習與實作過程，培養有創意與美感、能自我表現與抉擇、尊重環境與他人、有團體意識與認同感的個體；更著重於學習如何表達與溝通。課程中安排十次不同成員的分組討論與創作，藉由表達溝通與整合的過程提升個人觀察與省思、分析判斷與解決問題的能力。特別是以現代公民、世界公民的立場，探討社會、國家、乃至世界的共同危機等問題，進而透過戲劇的表現管道提出看法，實踐公民的權利與義務，對社會、政府相關機構等發聲，於做中學習批判思考與組織整合周邊資源的能力。</p>		
內容綱要	週	課程內容	
	1	課程說明、評分方式/談戲劇對生活的影響	
	2	戲劇的根、枝、花、葉(1)~西方篇 ◎戲劇的源起、西方劇場的演變、	

	分析劇場的空間與舞台要素
3	戲劇的根、枝、花、葉(2)～東方篇 ◎簡介台灣傳統戲曲、簡介日本傳統藝能、我國現代劇場的發展
4	劇本的表、裡、文、情～(1)劇本的形式與結構 ◎劇本文體形式、劇本的時空背景、劇情屬性與目的、發展方式、鋪陳與張力、角色性格的設定、劇本結構、什麼是悲劇?、分析莎士比亞的「四大悲劇」、喜劇的笑、相聲 VS.荒謬劇場、「人體圖畫書」的角色與性格分析
5	劇本的表、裡、文、情 ◎ (2)～認識行動、劇本導讀 ◎ 文學與戲劇
6	課群【文創週】1：舉辦「藝想天開」論壇： ◎臉書見面會，以五位老師簡報五個課程的精髓，擴展學生跨科際美學及文化創意產業的視野。 ◎完成「美學與文創公共議題票選活動」&簽名連署→投書文化部 ◎10/26日課群舉辦「台中文化創意園區」參訪行動
7	課群【文創週】2：課群工作坊(5選1)： 「體驗黑光劇」、「影像觀點—校園漫步」、「敘事想像創作—以德國文學為例」、「圖像詩的實作」、「我有話要唱--歌詞創作與改編」◎10/30日「學學文創」徐莉玲董事長專題演講「學學台灣文化色彩」
8	表達溝通要素的解碼～情緒、聲音、表情、感情、動作 ◎表達溝通理論、課程活動「情緒表達」：給一個主題，讓各組用肢體語言、表情、聲音集體創作至少2種的情緒
9	(1)繳交期中「遊行行動劇」劇本和規劃書(2)11月12日-學生期中作業競賽：「公民觀點—影像書寫」
10	期中：各組創作發表「遊行行動劇」<一件事多種情緒>
11	肢體、語言的表達與溝通 舞台劇製作—從讀劇到演出、舞台劇賞析 ◎表達溝通理論、肢體語言
12	戲劇中音樂的表達：情、色、光、影 ◎音樂的組成元素的性格及色彩、解析戲劇音樂與配樂的符號、聽音樂說故事、肢體表達活動
13	體驗舞台的肢體語言與角色扮演 ◎戲劇中的表達與溝通—「社會寫實劇」「行為劇」「行動劇」
14	聲音與肢體的共舞—流動肢體 ◎從多重的角色扮演中，學習快速的肢體與情緒轉換、給一首曲子，從曲子中找尋靈感，分組編一個適合曲子的故事，並將其舞台化，分配角色表演呈現出來。
15	舞台上的走位與角色互動、整排、確認各組音樂變動 ◎舞台表現方式、決定角色、場景處理、音樂音效、服裝道具、導演方法、舞台的整體效果
16	舞台化妝、整排。
17	「用力藝起來」文創專題發表—「行為劇」創作發表 (含「藝起發聲」公民音樂劇)
18	「用力藝起來」文創專題發表—「行為劇」創作發表

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-044															
計畫名稱	美學與文創~現代詩選讀															
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (大葉大學通識教育中心、宋秀娟、音樂風格與詮釋) 2. (大葉大學歐洲語文學系、林美琪、德國文學與電影) 3. (大葉大學通識教育中心、林盈銓、影像觀點：觀看與實踐) 4. (大葉大學通識教育中心、黃迎春、戲劇、表達溝通與公民實踐) 															
學分數	2	修課人數	69													
團隊成員																
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)												
計畫主持人	張加佳	女	大葉大學通識教育中心	-												
教學助理	鄭色幸	女	國立中正大學中文所	■教育部補助 □學校配合款												
教學助理	史育苑	女	大葉大學國企所	■教育部補助 □學校配合款												
網站助理	孫爾璟	女	大葉大學日語系	■教育部補助 □學校配合款												
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021poetry/															
計畫經費	教育部補助新台幣 165,400 元整；學校配合款元整 33,080															
課程內容概述																
課程目標	<p>本課程以詩為起點，讓學生探索自我，進行反思，發展批判能力，進而辯正出核心價值。期待學生在專業課程訓練外，更能符合通識精神，兼融「知」、「情」、「意」，成為完全的人。本課程所要達到的現代公民核心素養知能力指標，以及具體的教學單元與策略如下：</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>素養/能力</th> <th>教學單元與策略</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>美學</td> <td>形式、圖像、影像、音樂之美</td> </tr> <tr> <td>生命</td> <td>我的成長蛻變、我的生命歷程</td> </tr> <tr> <td>倫理</td> <td>親情倫理、愛情倫理、土地倫理</td> </tr> <tr> <td>媒體</td> <td>網路詩、詩的多媒體結合</td> </tr> <tr> <td>總的能力</td> <td>成為詩(美)的鑑賞者</td> </tr> </tbody> </table>				素養/能力	教學單元與策略	美學	形式、圖像、影像、音樂之美	生命	我的成長蛻變、我的生命歷程	倫理	親情倫理、愛情倫理、土地倫理	媒體	網路詩、詩的多媒體結合	總的能力	成為詩(美)的鑑賞者
素養/能力	教學單元與策略															
美學	形式、圖像、影像、音樂之美															
生命	我的成長蛻變、我的生命歷程															
倫理	親情倫理、愛情倫理、土地倫理															
媒體	網路詩、詩的多媒體結合															
總的能力	成為詩(美)的鑑賞者															
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 一、詩的歷程~詩的定義、詩史、詩派、詩的傳統與現代 二、詩的聲光~詩與圖像、詩與音樂、詩與影像 三、詩的主題~我的顏色、書寫愛情、永遠的鄉愁、女性的空間、詩情與親情、詩地與溼地 四、詩的應用~期末發表 															

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-013		
計畫名稱	寓言與繪本		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.應用外語系/陳徵蔚/數位文化與創意文學 2.通識教育中心/劉興昌/人類活動與地球環境變遷		
學分數	2	修課人數	52
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王婉甄	女	健行科技大學通識教育中心/助理教授
教學助理	吳紫瑜	女	健行科技大學經營管理研究所/研究生
教學助理	呂享龍	男	國立臺北教育大學台灣文化研究所/研究生
網站助理	彭逸縈	女	健行科技大學應用外語系/學生
網站助理	董郁琦	女	健行科技大學應用外語系/學生
課程網址	http://w3.uch.edu.tw/littlewater/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>168,200</u> 元整；學校配合款 <u>33,640</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課群計畫--「小水滴的奇幻旅程」是為了展現我們對環境的關懷與省思，更是我們對環境責任的分擔，因此在精神上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們引導學生認知環境問題，並將習得的知識以故事的方式，傳遞給中小學學生。這即是「公共性」。 2. 課程進行期間，我們強調同儕討論、共學的重要性，發現問題並嘗試解決問題。這是「自主性」。 3. 我們藉由分組討論、各自意見的表達，嘗試讓學生理解觀點背後的源由，希望學生包容、接納並尊重「異見」。此稱為「多樣性」 <p>本課群呼應的公民基本能力是：1.科學素養--環境議題的討論與反思；2.媒體素養--善用媒介平台傳播理念；3.美學素養--情緒辨識同理反思。</p>		
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論：繪本、寓言、神話與傳說，都是藉由故事表現欲傳達的主題。本單元即是透過不同概念的界定，強調「寓言」與「繪本」的寓意超越故事本身。 2. 生命有多長：生命究竟有多長？對每一個生命個體來說，將得到不同的答案。本單元以莊子生死寓言的閱讀為主，輔之以繪本，希望學習者思考：有限的生命，當如何善待生命。 3. 有用與無用：社會與環境是人際互動的延伸，關懷環境之前，應該先檢視人類如何用自己的眼光看待環境。本單元以莊子「有用」、「無用」作為討論進路，首先理解「判斷」有時無關優劣，關乎的是「見解」。一旦了解見解形成的個別性，也就更能包容「異見」。其次，辨析「自以為知」的成見，或許也可以看到我們對環境的不友善。 		

4. 協同教學--小水滴的奇幻旅程：以「小水滴」為主要視角，讓它遊歷過去的樓蘭古國、西域沙漠，再到未來的枝葉茂密、森林蔥鬱，讓我們知道水造就了文明，也能摧毀文明。
5. 故事的發想與創作：流浪狗對環境的影響不言可喻，究其根本，流浪狗之所以出現是來自於人類的棄養。本單元既討論「流浪狗」的成因與心情，重新編創《流浪狗之歌》。
6. 環境關懷：環境變遷是全球關注的議題，無論是地球暖化、極端氣候、能源替代、酸雨危害、雨林消失、天然災變等，只要是地球公民，都不該置身事外。林懷民先生曾說：「我們的幸福應該包含眾生的幸福。」因此本單元希望承繼前兩場自然環境變異的演講，以知識為基礎，再透過主題繪本的閱讀，輔之以情感同理，讓學習者了解做為地球公民，我們必須共同面對。
7. 良善可以改變世界：對環境破壞最大的是人類，但「我只是一個人，對地球能有多大改變？」卻常常是我們逃避環境保護的藉口。本單元透過閱讀，希望青年學子能體會：良善可以改變世界。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-014		
計畫名稱	數位文化與創意文學		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識教育中心、劉興昌老師、人類活動與地球環境變遷 2.通識教育中心、王婉甄老師、寓言與繪本		
學分數	2 學分	修課人數	54 人
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	陳徵蔚	男	健行科技大學助理教授
教學助理	曾伽蓉	女	淡江大學英文文學所
網站助理	彭逸縈	女	健行科技大學應用外語系
課程網址	http://w3.uch.edu.tw/littlewater/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>14,2300</u> 元整；學校配合款 <u>28,460</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 談到網路文學，一般人可能首先想到九把刀、痞子蔡的小說，彎彎的漫畫，或是女王的兩性祕辛。一般人也經常寫部落格，或在臉書瀏覽。然而，這些是否都算是數位創意文學？它們與傳統文學（例如以印刷出版的詩、小說、戲劇、散文）有何不同？本課程首先介紹文學創作之原理與過程，其美學價值與創意發想，以及其數位應用之可能，來啟發同學對於數位文化與創意文學的思路。除此之外，本課程也將適度引用文學、文化與媒體理論加以佐證，激發學生利用數位媒介從事從學文藝創作之興趣。在課程中，將循序漸進，透過「理論閱讀」與「文本賞析」雙軌教學模式，首先閱讀一些簡單易懂的理論，再介紹實際的電腦互動詩、超文本詩、超文本小說、部落格創作、Podcast 口語文學、Youtube 跨媒體創作與創意文藝、電子書閱讀與創作趨勢、數位出版與多媒體文藝創新等等。最後，本課程將鼓勵學生利用上述介紹之各類數位創作媒介從事簡單數位創作，以培養學生將科技融入人文領域，發展文藝創意思象之目的。本課程主要以期中、期末報告為主要評分指標。期中報告採分組進行，各組針對目前國內、國外的數位文化、網路文學趨勢進行觀察，然後提出報告。期末則以個人作品評分，同學可以創作部落格、或是拍攝 Youtube 網路短片、錄製 Podcast 播客，撰寫超文本小說、超文本詩，創作 Flash 詩文等方式，任選一項，來繳交期末個人作業。個人作業以創意與精緻度為標準評分。		
內容綱要	(請條列) 1. 數位文化中的拼貼與重組 2. 多重敘述情節的制動與互動 3. 數位文學在台灣的發展 (1) 數位文學之特性 (2) 西方數位文學的發展 (3) 台灣數位文學的承續 (4) 數位乎？文學乎 4. 台灣數位文學的萌芽：1998 前 (1) 突破現性與單一符號，創造多元：多向詩、視覺詩		

	<p>(2)互動與角色扮演：冒險書、視覺小說與電腦遊戲</p> <p>5. 風起雲湧的台灣數位文學 1998-2005</p> <p>(1)前衛形式實驗：數位詩</p> <p>(2)網路平台與情節消費：台灣網路小說</p> <p>6. 台灣數位文學的蟄伏 2005-2012</p> <p>(1)部落格的普及與發展</p> <p>(2)重拾口語傳播：有聲書與播客</p> <p>(3)社群網路與「微文學」發展</p> <p>7. 台灣數位文學的蟄伏 2005-2012</p> <p>(4)電子書產業鏈成形</p> <p>(5)個人數位出版與內容自動產出技術出現</p> <p>(6)文學獎「數位文學」類摸索前進</p>
--	--

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-015		
計畫名稱	人類活動與地球環境變遷		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 通識教育中心/王婉甄/寓言與繪本 2. 應用外語系/陳徵蔚/數位文化與創意文學		
學分數	2	修課人數	50
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	劉興昌	男	健行科技大學通識教育中心 /助理教授
教學助理	劉春蓮	女	Queen's University Belfast School of Education/博士候選人
教學助理	王俊傑	男	健行科技大學 /空間資訊與防災研究所/碩士生
網站助理			<input type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://w3.uch.edu.tw/littlewater/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>143,300</u> 元整；學校配合款 <u>28,660</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課群計畫--「小水滴的奇幻旅程」是為了展現我們對環境的關懷與省思，更是我們對環境責任的分擔，因此在精神上：</p> <p>4. 我們引導學生認知環境問題，並將習得的知識以故事的方式，傳遞給中小學學生。這即是「公共性」。</p> <p>5. 課程進行期間，我們強調同儕討論、共學的重要性，發現問題並嘗試解決問題。這是「自主性」。</p> <p>6. 我們藉由分組討論、各自意見的表達，嘗試讓學生理解觀點背後的源由，希望學生包容、接納並尊重「異見」。此稱為「多樣性」</p> <p>我們的終極目標是希望作品足以成為小學中、高年級學生的環保教材，因此希望將環境議題故事化、寓言化，透過不同的表達媒體，讓觀念向下紮根。因此，本課群呼應的公民基本能力是：</p> <p>1. 科學素養--環境議題的討論與反思</p> <p>2. 媒體素養--善用媒介平台傳播理念</p> <p>3. 美學素養--情緒辨識同理反思</p> <p>所以本課程以環境科學的角度，學習天然災害防治、極端氣候的地球與人類文明發展的過程所應有的基本理論與知識，並藉行動導向活動，如降雨量觀測、校園探索，於課堂上提出最近台灣發生的天然災害案例，讓同學們進行腦力激盪，互相討論，指出發生問題的原因？藉此讓同學來增進對環境的覺知與敏銳度，從中學習環保及防災觀念，深入了解環境與人類生活的互動關係，期望學生能從中學習人類所應扮演的角色與責任，進而關懷自己的家園。經由人地關係探討，幫助學生建立正確的人與環境相處之道。經由環</p>		

	<p>境教育課程，增進學生處理環境問題之能力，並促進學生積極主動參與永續環保之實踐行為與活動以達到環境覺知與敏感度、環境概念知識、環境價值觀與態度、環境行動技能與環境行動經驗等目標。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 快速變遷的地球:用最簡單易懂的概念，讓人了解「全球暖化」及其可能帶來的毀滅性後果。如果說六千五百萬年前造成恐龍絕跡的物種滅絕事件，是一顆巨大隕石撞擊地球所導致的結果，然而眼前的這場浩劫，卻是人類親手造成的。 2. 地球四大環境系統的交互作: 全球暖化給台灣的衝擊，已經不再是一個莫拉克颱風了，南北極的冰河融解、海平面的急遽上升、土地的消失淹沒這些警訊一一都顯示出地球四大系統的交互作用出現了問題，代表地球生病。 3. 圖書館資訊利用教育與電子資源利用 4. 校外專家協同教學 5. 校園探索-綠色大學活動 6. 校外教學-參觀核電廠: 二氧化碳、溫室效應（全球暖化）、太陽活動與能源結構 7. 以古為鑒: 古諺云：「以古為鑑，可以知興替」，我們研究古氣候，也是為了鑑往知來。人類平均壽命大約比一甲子稍長，習慣以自己的記憶及時間尺度來認知地球的現象，我們對去年的旱象或是今年的颱風印象深刻，但是對長期隱微的趨勢與起伏則欠缺認知。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-016		
計畫名稱	人與環境		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、姚品全、侯雪娟、「能源科技與環境永續」) 2. (大葉大學、林康捷、「生物多樣性與生態永續」) 3. (大葉大學、歐秀慧、「環境閱讀與情意書寫」)		
學分數	2	修課人數	63
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	賴伯琦	男	大葉大學生物資源學系助理教授
教學助理	戴劭耕	男	大葉大學 設計暨藝術學院碩士班 —空間設計組
教學助理	張婉容	女	大葉大學資訊管理所碩士班一年級
網站助理	陳家宥	女	大葉大學生物產業科技學系三年級
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021person/		
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,500</u> 元整；學校配合款 <u>35,700</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>生態倫理的內容雖然主要是以哲學思辯為主，但是，其思辯的對象是人與生活環境、自然萬物，強調之人與生活環境、自然萬物的依存關係：面對生活上「資源永續」的哲理內化歷程。因此，本課程試圖透過人類的存在價值與生態倫理的理論，整合為資源永續觀點之理念，提供學生內省與反思，將生命中必須面對的諸多哲理議題相連結，並從中凝聚生命的價值，由生活中落實「環境永續」之於社會公民的基本陶養！生物科學是研究萬物生存的科學，環境永續則是內化生命的環境教育，而目前生物科學對人類的演化研究對人類的生命存在的「哲學」、「倫理」、「作為」都產生莫大的衝擊，面對人類生命存在的價值與意義，自然生態的認識與理念，將成為「環境永續」的重要內容。</p> <p>本課程的規劃理念著眼於「人類文明的進程是演化的成果，當前的社會狀態建立於個人的生命歷程與生活經驗（人與生活），而聚合地區內的的公民的生活理念形成社會價值與素養（台灣社會），地區間的合作與衝突造就國際間的互動關係（全球關懷），整體人類對地球所產生的衝擊則成為人與生物圈的共同演化（人與生物圈），這樣的演化進程成為人類未來的命運是否能永續存在。」本課程以人的「主體性」、「在地性」與「完整性」探討人類與環境、生態間多重且繁複的關聯性，部分內容需要具備「抽象推理能力」與「專業學科基礎」，因此，為能提高學生的學習興趣與思考環境之永續性，課程內容以學生日常生活可以接觸之相關資訊與生活經驗為題材，選取「人類存在價值與環境意識」、「生活形態反思與環境意識」、「社會發展衝突與環境意識」、「國際利益互動與環境意識」與「生物圈未來的環境意識」作為介紹人類演化相關知識的議題，並搭配生態倫理的思考方向，整合為五大單元：</p>		

	<p>「人類演化與永續」、「生活反思與永續」、「社會議題與永續」、「台灣發展與永續」與「地球關懷與永續」等相互關聯，授課內容之五大單元乃立基於「科學」（人類演化）、「民主」（環境關懷）、「倫理」（生態倫理）、「媒體」（環境事件）與「美學」（內省反思）的公民素養所規劃，其課程的主要內涵乃是一—也是五大素養所環繞的主角—「人」。基於「人類演化」的知識性與「環境永續」的實踐性，本課程設計精神與基本目標有以下三點：1. 對「人類存在」的認知連結至「生態倫理」、2. 具有邏輯推理、批判反省、解決問題的能力、3. 持正確的價值觀與尊重面對環境永續。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第 1 週 1.課程解說及評分項目 2.同學分享自己生長的环境與成長的經驗 3.分組 導言：地景生態與土地倫理</p> <p>第 2 週 第一單元「人類演化與永續」：人類的演化歷史</p> <p>第 3 週 第一單元「人類演化與永續」：生物演化與環境永續</p> <p>第 4 週 第二單元「生活反思與永續」：李奧帕德的自然沈思</p> <p>第 5 週 第二單元「生活反思與永續」：現代生活的反思 (隨堂小組活動) 實施方式：由 TA 帶領各小組學生之團體活動，學生以作品分享個人生活經驗後。</p> <p>第 6 週 第三單元「社會議題與永續」：社會發展與環境永續</p> <p>第 7 週 第三單元「社會議題與永續」：：企業倫理與環境永續</p> <p>第 8 週 第一次演講 「生態影片中的環境關懷」 鴻龍副教授 (視群傳播事業有限公司 執行長)</p> <p>第 9 週 戶外教學單元 「茄荖山環保生態園區」 (『環境永續』課群間共時校外參訪活動)—課程調整至 11 月 16 日 (週六)</p> <p>第 10 週 學生小組活動：生活、環境與議題發展 實施方式：由第 5 週「現代生活反思」之課程中，學生於小組進行個人生活經驗分享後，並參閱「指定閱讀書籍」，開始進行小組課後之環境議題討論，進行至本周，完成小組規劃本學期所欲探討之「議題主軸」後，在課堂進行 15 分鐘之小組報告，並與教師、教學助理們進行即時討論，共同發展為期末小組成果之探討議題。</p> <p>第 11 週 第四單元「台灣發展與永續」：台灣發展與國際環境</p> <p>第 12 週 第四單元「台灣發展與永續」：國際協議與環境永續</p> <p>第 13 週 第二次演講 「公民科學與環境行動」林德恩 博士 (行政院農委會特有生物中心)</p> <p>第 14 週 課群活動「世界咖啡館」(全校性活動) 實施方式：由課群內各課程授課教師與 TA 共同規畫活動內容，並由各課程選定相關主題，每個課程至少 3 個主題，由 T A 與學生成員擔任各桌桌長，邀請全校師生共同參與討論，並將討論的師生意見蒐集、彙整，製作成果海報，公開展示於圖書館。</p> <p>第 15 週 第五單元「地球關懷與永續」：生態保護與人類發展的衝突與協調</p>

	(邀請林康捷老師共時授課)
第 16 週	元旦放假 (網頁影片分享與討論議題, 主題: 深層生態學與地球永續)
第 17 週	期末教學活動: 「從生活反思到環境永續」 (鼓勵參加學校通識教育相關之競賽, 或發表於「讀者投書」)
第 18 週	課群「永續新環境」學習成果展

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-017		
計畫名稱	環境閱讀與情意書寫		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. 生物資源系/賴伯琦老師： <u>人與環境</u> 2. 材料工程系/姚品全老師、通識教育中心侯雪娟老師： <u>能源科技與環境永續</u> 3. 通識教育中心/林康捷老師： <u>生物多樣性與生態永續</u>		
學分數	2	修課人數	61
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	歐秀慧	女	大葉大學通識教育中心副教授
教學助理	吳純如	女	大葉大學生物產業科技學系研究所 一年級
	黃榆婷	女	大葉大學國際企業學系研究所 三年級
網站助理	郭岷源	男	大葉大學工業設計學系三年級
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021arewrite		
計畫經費	教育部補助新台幣 170,400 元整；學校配合款 34,080 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程是以「生命教育」為核心，以「情意教學」為手段，以「美學思想」作引導的「閱讀與書寫」課程，並融入「目標導向・行動學習」的教學策略，從客觀到主觀，再進入主客融合的觀察。「環境閱讀」即讀自然、讀社會、讀旁人，進而讀自己的生命觀照，從寫自然、寫社會、寫親友，到寫到自己的自我呈現。透過閱讀與書寫的過程，達成提升學生的生命能力(諸如：深度閱讀、自我書寫、反思批判、創意思考、關懷生命等)，期使提升非文學科系學生的人文感受與語文表達能力，輔以美學素養，增加生命美感的「體認」層次，以豐富美感的領受力。美感對象不該僅針對音樂、繪畫或文藝作品，亦應對生活世界之種種事務，從自然環境到人文環境統整性的感知與價值體認，讀書讀人讀天地，以踏實的足跡走出生命的意義。</p> <p>本課程以「生命教育」引導探索，以「情意教學」啟發感受，作為「環境閱讀」的視角與「情意書寫」時身體力行的內在動機。課程設計含括的能力，包括：1.換個角度看自然/環境/他人/自己；2.正向與宏觀的思考；3.積極負責的創造自我生命的價值；4.探索自我生命的真相；5.生命典範的建立與追尋。</p>		
內容綱要	(一)內容重點：包括五大單元—重新認識我自己、自然山水田園樂、食衣住行過客情、社會關係你我他、找回真實的自我。素材包括：散文、新詩、歌詞、新聞稿、報導文學、圖像、影片等。		
	週次	單元	課程內容
	1	開場	主題：相見歡+課程介紹 大綱：1. 從「宅」文化的危機說起。2. 介紹課程的運作方式。 3. 說明課程的內涵與精神

2	重新認識我自己	主題：我的姓名與生命故事 大綱：1. 命名與取號的語文訊息。2. 成長各階段的自我省視。 3. 父母對我的期望和自我期許
3		主題：我的家人與故鄉 大綱：1. 家庭是最接近自我的範圍。2. 家人觀察與側寫
4	自然山水田園樂	主題：極簡美學與整體自然觀 大綱：1. 陳冠學的田園牧歌。2. 比較陶潛與王維
5		主題：鳥獸蟲魚與自然書寫 大綱：1. 生命與自然（土地）的交感。2. 描寫鄉居田園生活的歌曲
6		主題：環保議題的批判與反思 大綱：武田邦彥著，蘇文淑譯《假環保—揭開環保的 21 個迷思》
7	食衣住行過客情	主題：品味生活之美 大綱：1. 食衣住行與物化。2. 回歸心靈的美感。
8		【演講】黃貞祥：真假環保與媒體識讀
9		主題：旅行書寫 大綱：用生活的方式行旅，以在地的眼光記錄。
10	社會生活你我他	主題：社會書寫— 1. 外籍配偶、2. 老人關懷
11		主題：貧富階級 大綱：「貧民百萬富翁」問題探討
12		主題：新聞報導與公民評論 大綱：天使的功課版。
13		【課群活動】草屯社區聯合踏查
14	找回真實的自我	主題：自我覺察與生命的意義 大綱：1. 人生充滿選擇 2. 學習如何學習
15		【演講】蕭正儀：我如何在寫作中找到自己
16		主題：找回真實的自我與學習規劃 大綱：1. 黃春明〈王老師，我得獎了〉2. 張曉風〈我在〉
17	尾聲	主題：自我成長與療癒 大綱：「自我」會迷失，也會受傷。兩次地震，展現出人性的感恩與救贖。
18		分組專題成果報告、同儕互評： 從五大單元選一主題，作一系列圖文或影像之報導。

(二)教學活動：一次課群聯合校外教學，兩次校外專家演講。

(三)學生作業與活動設計：1.課後習作與課前導引的書寫。2.網站作業與提問討論。3.聽演講心得。4.小組討論。5.分組專題研討。6.期末小組成果報告。

課程特色

- | | |
|--|---|
| | <p>(一) 富生活趣味的單元主題：以貼近學習者生活內容的資訊為教材，親切有趣。</p> <p>(二) 能學以致用的創意課程：現代又務實的選材，以增強有用的軟能力。</p> <p>(三) 嵌知能領域的情意教學：趣味感性的主題，默化了所承載的學術知識。</p> <p>(四) 重情意表達的教學策略：發表是吸收的利器，累積一生帶著走的軟能力。</p> <p>(五) 用多元靈活的教學方法：調整講授比例，增加 e 化和「做中學」的學習成效。</p> |
|--|---|

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-018							
計畫名稱	生物多樣性與生態永續							
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： <ol style="list-style-type: none"> 1. 大葉大學、賴伯琦「人與環境」 2. 大葉大學、姚品全、侯雪娟「能源科技與環境永續」 3. 大葉大學、歐秀慧「環境閱讀與情意書寫」 							
學分數	2	修課人數	71					
團隊成員								
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)				
計畫主持人	林康捷	男	大葉大學通識教育中心專案助理教授	-				
教學助理	陳蓉蓉	女	大葉大學生物產業科技系碩士班	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款				
教學助理	陳柏仰	男	大葉大學生物產業科技系碩士班	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款				
網站助理	吳佳鑫	男	大葉大學資訊管理系博士班	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款				
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021nature/							
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>168,100</u> 元整；學校配合款 <u>33,620</u> 元整							
課程內容概述								
課程目標	<p>本課程從生態系運作機制以及生物多樣性之內涵面向導入生態永續之概念。從認識自身周邊的生物多樣性與觀察生態環境問題為出發點，進一步以案例介紹現今台灣及世界所面臨的生態保育課題、生態系破壞所引起之環境災害，以及生態學應用在自然保育及環境保護之方法，以引導學生破除既有迷思、明白正確的生態保護觀念與作法，從而重新認識保護生態與實現永續發展間之密不可分本質。除了傳授以生物學、生態學與環境生態學等學門為知識庫外，在學習活動設計面上，更希望藉由同學親身體驗校園自然生態議題探索及小組行動規劃，圖以在過程中產生「參與式學習」之目的。本課程目標與公民基本能力各素養的關聯性如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倫理素養：藉此課程實施提昇學生的環境與生命倫理素養，一方面對於現今自然保育議題應具備基本認識，另一方面要能運用道德推理對現在及未來發生之環境與生態倫理爭議加以理性判斷的能力。 2. 科學素養：給予學生充實的生物學及生態學知識、具備事實知識、概念、學說等知識與邏輯性思考，有應用這些科學知識的能力。並且有能力運用科學思考來看待自然與環境議題。 3. 媒體素養：各授課單元規劃上引用介紹相關時事議題之媒體影片與新聞資料，授課時鼓勵各面向的思考。藉此課程實施除了讓學生了解新聞案例，進行問題討論、判斷抉擇及反思。 4. 美學素養：使學生在面對地球萬物及大自然時，能細微看天下，瞭解欣賞生命與萬物之美，重點在於體會大自然運作的精緻設計與生物角色的精巧安排。 							
內容綱要	<p>本課程共規劃設計為四大主題單元：包含「認識生態永續機制」、「生活（校園）中的生物多樣性」、「生物多樣性的危機」，以及「生態保育的課題與實踐」，共展開的 18 週的教學單元的進度，各週主題綱要如下：</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>週數</td> <td>授課內容</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>課程簡介與導論、同學分組與自我介紹</td> </tr> </table>				週數	授課內容	1	課程簡介與導論、同學分組與自我介紹
週數	授課內容							
1	課程簡介與導論、同學分組與自我介紹							

2	生物多樣性影片賞析（發現紫蝶幽谷）、加退選
3	生態系的組成與生態系的運作機制
4	生物多樣性的重要性與價值
5	認識在地及身邊的自然環境與生物多樣性
6	校園戶外教學：生物多樣性的監測與調查
7	生態地圖製作介紹與小組討論：提出生物多樣性探索行動
8	生物物種的保育
9	課群協同授課：生命演化的故事（賴伯琦老師）
10	課群共同活動：生態社區參訪暨環境服務學習～茄荖山環保生態園區
11	生物棲地的經營與保護
12	校外教學：彰濱賞鳥之旅
13	國家公園與自然保護區
14	課群共同活動：永續校園～咖啡館會議
15	環境污染與生態危機、氣候變遷對生物多樣性的影響
16	專題演講
17	生物多樣性與人類的科技發展
18	學習成果發表會

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-019		
計畫名稱	能源科技與環境永續		
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.大葉大學；林康傑；「自然生態與環境永續」</p> <p>2.大葉大學；賴伯琦：人與環境</p> <p>3.大葉大學；歐秀慧：環境閱讀與情意書寫</p>		
學分數	2	修課人數	70
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	姚品全	男	大葉大學材料科學與工程學系副教授
計畫主持人	侯雪娟	女	大葉大學通識中心副教授兼總務長
教學助理	陳俊宇	男	大葉大學電機工程學研究所研究生
教學助理	陳建宏	男	大葉大學生物產業科技所研究生
網站助理	李宜叡	男	大葉大學電機工程學研究所研究生
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021eng/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>172,500</u> 元整；學校配合款 <u>34,500</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本整體夥伴課群計畫的具體目標如下：</p> <p>(一) 對於人類文明與科技發展擁有反思的能力：讓學生瞭解到，目前人類文明與科技發展影響人類與環境的深遠程度，必須培養學生對於此一課題具有反思能力，透過此一能力，便不置於被文明與科技箝制，而能有所突破。此一目標將緊扣公民素養中的科學素養。</p> <p>(二) 能深刻體會人與環境公平正義：讓學生透過課程瞭解到上會上對於人類對待環境充滿不公平與不正義，也透過啟迪學生探討其中不公平與不正義之處，能更加瞭解其整體社會脈絡。此一目標緊扣公民素養中的扣民主素養。</p> <p>(三) 深化學生的倫理態度：若要改變人類的行為，最根本必須從倫理態度開始，若無法深化其倫理態度，人類亦無法改變對環境的行為，因此深化學生的倫理態度是相當關鍵且重要的一環，唯有深化其個人與企業之倫理態度，才能改變其行為。此一目標緊扣公民素養中的倫理素養。</p> <p>(四) 瞭解未來人類與環境永續發展的路：讓學生瞭解其人類與環境未來該如何繼續走下去，是開創出一條永續發展的路，或是經濟掛帥的路，透過不同觀點剖析，讓學生理解人類目前是在十字路口抉擇，也必須自我反省是否調整生活型態。此目標緊扣公民素養中的倫理與民主素養。</p> <p>(五) 關懷自然以深化人類與環境永續發展的基石：最終必須要讓學生從自身內省的呈現，將人類與環境的倫理關係落實在生活上，即所謂「生活美學」。在生活中，從文學閱讀、音樂欣賞、書寫情感與野外體驗的多重經驗達到</p>		

	<p>關懷自然、察覺環境的感動與行動，讓學生從情感的引動轉化為理性的思考面對生活中的環境議題與永續發展。此目標緊扣公民素養中的美學與媒體素養。</p> <p>本課程內容的規劃兼顧學理介紹、議題探討與觀摩實作，課程安排著重跨科際整合以提供學生統整性的學習。主要特色包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆當代重大環境與能源科技議題的關懷，培養學生宏觀視野，吸收最新資訊。 ◆重視實際行動與公民參與，培養相關學識能力、行動力與自信心 ◆注重新聞媒體與影音文本的運用。 <p>本課程的設計囊括三大面向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、永續發展的重大議題探討 二、再生能源科技的介紹 三、公民行動的結合與再出發：(1).「環境關懷書寫」課程，親手紀錄對環境的關懷與「永續環保」概念的承諾；(2).戶外探索學習：參訪特有生物研究保育中心，探訪生物保育新世界，分享環保規畫與執行現況。(3).簡易生質柴油 DIY。(4).世界公民咖啡館（World Café）。
<p>內容綱要</p>	<p>以下課程綱要，按照『週次(日期):教學內容』排列：</p> <p>(9/18)：導論：日本福島大地震的啟示—台灣必須面對的環境挑戰。</p> <p>(9/25)：校外專家演講(1)—施國彰：薄膜太陽能生產線及探討相關能源</p> <p>(10/2)：永續環境的重大議題(1)：塑膠上癮？—關懷台灣海岸汙染問題。</p> <p>(10/9)：環境閱讀：書面文字的環境博物館</p> <p>(10/16)：太陽電力公司(1)：風能—捕風高手</p> <p>(10/23)：永續環境的重大議題(2)：核四-何去何從？—除了反核，我們還能做什麼？</p> <p>(10/30)：太陽電力公司(2)：綠色原油—生質能的應用發展</p> <p>(11/6)：校外專家演講(2) —韓世澤：總統府的節能減探措施</p> <p>(11/13)：永續環境的重大議題(3)：風能神話？—台灣再生能源發展瓶頸探討</p> <p>(11/16)：戶外探索學習：生態環境之旅—集集特有生物研究保育中心、大觀水力發電廠</p> <p>(11/20)：調課至 11/16(週六戶外教學)</p> <p>(11/27)：自己動手做-生質柴油 DIY</p> <p>(12/4)：太陽電力公司(3)：追日—太陽能不能</p> <p>(12/11)：環境書寫：我手寫我口—如何寫下動人的環境關懷篇章？</p> <p>(12/18)：課群活動：世界公民咖啡館（World Café）</p> <p>(12/25)：太陽電力公司(4)：德國綠生活—氫能與燃料電池的介紹</p> <p>(1/1)：放假一日</p> <p>(1/8)：太陽電力公司(5)：閃電之後，尋找富蘭克林—新興替代能源</p> <p>(1/15)：期末考</p>

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-033		
計畫名稱	現代公民的社會學想像		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.長庚大學通識教育中心，王光正，經濟學與現代社會 2.長庚大學通識教育中心，王賀白，政治學與現代公民		
學分數	3	修課人數	116
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫) 助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳麗如	女	長庚大學通識教育中心，社會科專任教師/助理教授
教學助理	陳柏謙	男	University of London Queen Mary College, School of Business and Management，博士生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	吳怡承	女	長庚大學醫務管理系，大學部三年級生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://societyclasses.blogspot.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>165,600</u> 元整；學校配合款 <u>33,120</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程與此次徵件計畫的三大核心素養，倫理、民主和媒體有下列的關係：</p> <p>1.「倫理」素養與「民主」素養：本課程希望帶領同學檢視當代台灣在面對全球化過程所牽動的諸多複雜而切身的議題，包括強勢的跨國媒體對在地社會和文化造成的影響與意涵，跨國的人口遷移對台灣社會造成的文化、性別與族群關係上的變遷與衝擊，以及經濟全球化下台灣的貧窮與不平等的問題，提升學生運用理性判斷來面對當代社會快速變遷下的爭議與兩難。並透過與課群中的另外兩個課程的交流與互動，學習理性溝通，尊重多元觀點的民主素養。</p> <p>2.「媒體」素養：藉由檢視媒體/文化全球化，以及台灣主流媒體如何建構移民/工的形象，本課程將帶領同學了解媒體科技與媒介組織的政治經濟面向，同時培養同學批判的能力來檢視媒體訊息。</p>		
內容綱要	<p>第 1 週 講次名稱：課程導覽 內容：課程主題、課堂運作及評量方式的介紹</p> <p>第 2-4 週 講次名稱：社會之學 內容：社會學的基本思維和理論介紹</p> <p>第 5-6 週 講次名稱：文化與社會 內容：探討文化作為建構社會的一個關鍵要素；探討每個社會的文化的特殊性在遭遇「全球化」（如跨國媒體和人口遷移）所衍生出的重要議題。</p> <p>第 7-8 週 講次名稱：社會化、社會互動與社會結構 內容：從微觀和巨觀的視野，探討個人與社會結構之間的關連；並以「性別」作為主要的關切面。</p> <p>第 9-10 週 講次名稱：偏差與社會控制 內容：檢視將某些行為賦予「偏差」意涵的社會和政治過程，以及</p>		

	<p>不同形式的社會控制的運作邏輯與政治意涵。</p> <p>第 11-13 週 講次名稱：臺灣社會和全球的階層化 內容：除了關注階級不平等與階層的基本議題外，特別將重點擴展到台灣如何被捲動到現階段的經濟全球化過程中，台灣社會的階層結構、青年世代的生活機會如何受到影響。</p> <p>第 14-16 週 講次名稱：性別與社會 內容：主要關注的是性別與勞動的相關議題，如性別的職業隔離、家庭照顧工作的性別化以及衍生的「全球保母鏈」和少子化現象。</p> <p>第 17 週 複習與課程檢討</p> <p>第 18 週 主題式報告分享</p>
--	--

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-034		
計畫名稱	經濟學與現代社會		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (長庚大學通識教育中心社會科、陳麗如、現代公民的社會學想像) 2. (長庚大學通識教育中心社會科、王賀白、政治學與現代公民)		
學分數	3	修課人數	130
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 <small>(學校、系所請以全名填寫)</small> 助理經費來源 <small>(教育部補助/學校配合款)</small>
計畫主持人	王光正	男	長庚大學通識教育中心社會科/副教授 -
教學助理	周品旭	女	國立中山大學經濟學研究所/碩士生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
教學助理	王羿傑	男	國立東華大學經濟系/博士生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	郭彥伶	女	長庚大學中醫系/大二 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	https://sites.google.com/site/cgu1021econ/home		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>182,400</u> 元整；學校配合款 <u>36,480</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>全球化牽動的種種挑戰和新興現象是當代台灣所必須面對的重要課題，因此本課群以「全球化」作為總議題，透過三個課程從不同觀點和關切，引導學生了解全球化所衍生的諸多議題，藉此培養學生具有倫理、民主、科學與媒體等四項重要的公民素養，了解瞭解全球化之面貌與原因、所造成的問題、與解決之道。</p> <p>本課群修課學生設定在本校醫、工、管學院大一生。課群目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 承接與深化現代公民教育。 2. 瞭解全球化之面貌與原因、所造成的問題、與解決之道。 3. 以社會真實議題導向，透過不同學門的交互連結，學習聆聽不同的觀點，培養批判與反思的能力。 4. 瞭解「人」與「物」問題之不同，「人」的問題的多重面貌性。 <p>本課程與此次徵件計畫的四大核心素養，倫理、民主、科學與媒體有下列的關係：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「倫理」與「民主」：自由經濟為現代經濟的潮流，自由經濟的思維承接自自由主義，自由主義內部雖有許多爭論(例如：經濟自由主義對抗社會自由主義，自然權利與功利主義)，但無疑的，自由主義為現代民主社會的重要基石；「個人自由」也為現代民主社會追求的重要目標。自由經濟為自由主義的體現，除了追求個人利益外，本課程也將介紹自由經濟與平等的關係，及如何透過個人利益的追求造成社會集體利益的達成。 2. 「科學」：除了現象的描述外，現代的社會科學研究與討論應重視明確性(能否數量化？是否只為少數個案？)與邏輯演繹的嚴密性(關鍵因素為何？有否因果錯置？)，否則很容易陷入「一堆主義」與「名詞堆積」的批評。經濟學在量化與模型化上有長足的發展，雖然克服了以上批評，但卻也招致了難以接近的觀感。本課程希望取長補短，一方面保留科學化的分析工具(量化與模型)，另一方面也對思想與應用作啟迪(透過課堂問題討論、指定閱 		

	<p>讀與上述四項議題討論)，希望給本校醫、工學院學生帶來科學化的社會科學訓練。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>本課程修課之學生設定在本校醫、工學院(含工業設計系)大一以上未修習過經濟學課程之學生。因此，課程目標有以下三大項：</p> <p>第一、 延續學生高中公民課程，深化同學經濟學涵養¹。</p> <p>第二、 以上節所述經濟自由/全球化所衍生的議題，以及「全球暖化」等問題穿插為深入討論實例。期許同學修習此堂課後能以經濟學理的分析方法對部分現實問題進行分析。</p> <p>第三、 進行部分經典閱讀。</p> <p>配合上述三項目標，此課程將挑出下列幾項經濟學核心概念進行深入研討(從模型、分析工具建立到應用)：</p> <p>(1)寇斯定理→對應「全球暖化」議題</p> <p>(2)反向選擇與道德危機(訊息經濟學)→對應「醫療利益化」議題</p> <p>(3)供給、需求與市場均衡</p> <p>(4)生產力與成本(機會成本)的衡量</p> <p>(5)壟斷與競爭</p> <p>(6)分工與國際貿易→在學生學習(3)、(4)、(5)與(6)核心概念後，深入討論的議題為「公平貿易 VS 自由貿易」與「跨國勞工移動」兩議題。</p> <p>(7)凱因斯理論→經濟學界的爭論「自由 VS 干預」</p> <p>(8)全球化議題。</p> <p>另外，本課程與課群中的其他課程的合作與互動經驗，皆會進行反思與批判。希望透過這樣的過程，讓修課的同學瞭解分析方法與價值的多元，進而建立現代公民的核心價值。</p>

¹ 95 高中公民課綱為：(1). 經濟學基本概念，(2). 市場經濟制度，(3). 生產與經濟發展，(4). 經濟與環境的永續發展，(5). 總體經濟指標，(6). 總體經濟政策。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-035		
計畫名稱	全球化與現代公民—政治學與現代公民		
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識中心、陳麗如、現代公民的社會學想像) 2. (通識中心、王光正、經濟學與現代社會)		
學分數	3	修課人數	128
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王賀白	男	長庚大學通識教育中心社會科 助理教授
教學助理	任慕蘭	女	長庚大學醫放系碩士班 ■教育部補助 □學校配合款
網站助理	林立勛	女	長庚大學電子系 ■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://herbertfrommars.pixnet.net/blog 與 https://www.facebook.com/#!/groups/600668659976544/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>167400</u> 元整；學校配合款 <u>33480</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>「政治學與現代公民」課程的問題意識是，嘗試回應當今世界的一個重大挑戰：亦即「跨國公司大企業，是否果真已經，慢動作政變傳統的民族國家」。經濟全球化的「新自由主義」是否已使得，傳統民族國家的權力核心，逐漸讓渡給不須民選、不被公民透明監督的跨國大企業。還有，近 20 多年來，普遍經濟全球化下，其所帶來的：並不只是其應許的「大家都能經濟成長、生活更加美好」的願景；我們更多看到的是，自然與人文生態的嚴重破壞，以及全球性的貧富差距更加快速擴大。</p> <p>從以上的問題意識思考下，「政治學」子計畫的課程設計中，主要著重在倫理、民主與媒體等三個主題。在「倫理」方面，提出歐陸康德的「世界公民主義」契約論傳統，對比目前盛行的英美穆勒的「自由民族主義」功利主義傳統。而在「民主」方面，則嘗試說明「世界貿易組織」的由來，它不僅不是聯合國下屬的國際組織，同時目前在跨過大企業的掌控下，集行政、立法與司法等所有權力，對傳統民族國家進行貿易制裁，使得傳統民族國家的主權日漸被侵蝕。此外，在「媒體」方面，則是試圖挑戰當今主流的「文化霸權」：除了認識當今反全球化的「全球正義行動」外；也嘗試評估，目前微網誌的「網際網路」對傳統媒體的衝擊有多大。</p> <p>建立在「教育部 100 年度現代公民核心能力養成計畫」，100.08.01-101.01.31 執行之「全球化與現代公民--現代公民的政治學想像」的基礎與經歷上，本子計畫「全球化與現代公民—政治學與現代公民」，將繼上一次政治學「公平貿易」</p>		

	<p>概念與經濟學的「自由貿易」學說進行對話的成功範例上，本次計畫將與本課群的另兩門課進行密切互動。特別是讓同學認識「世界貿易組織」的運作。主要的活動是，透過製作海報與影片，並在展覽期間，讓同學學習如何向全校師生進行導覽與說明。並藉由此次設計的導覽活動，讓每位修課同學，都能練習即席演講、清楚表達自己觀點的能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹：政治學五大領域、課程說明與簡介《綠色全球宣言》 2. 政治學與其他「社會科學」的不同（何謂「政治的」） 3. 政治哲學兩大傳統：功利主義與契約論 4. 現實烏托邦的博愛政治如何可能 5. 民主被拍賣 6. 全球化正在摧毀環境生態？！ 7. 全球化是促進成長的必要條件嗎？！ 8. 不是與鄰為壑的互助國際主義 9. 全球化的新自由主義：跨國大企業漸漸取代傳統民族國家 10. 對「世界貿易組織」的認識 11. 緬甸翁山蘇姬介紹 12. 2012年6月翁山蘇姬的諾貝爾和平獎演說 13. 本國政治中的南北問題（或其他國家的大選說明） 14. 以色列與巴勒斯坦衝突的歷史性理解 15. 薩依德與巴倫波因共同創立「西東詩篇管絃樂團」 16. 村上春樹演說「永遠站在雞蛋那一邊」 17. 周遭暴虐的無言見證 18. 總結與回顧：「實然」政治學與「應然」政治學

【A 類】 成果發表 研討室 (二)

何杏棻：生命科學新視界

徐惠麗：化學分子 show

張瓊云：實用生活科學

吳正男、林春福：動物伴侶與健康人生

李意旻：生理與心理健康

陳麗琦：海洋之歌：水音樂文化

蘇美文：以水之名：水神話與哲思

王怡諭：大地之水：水資源環境

歐遠帆、江淑君：音樂素養的創意美學

李孟陽：海洋科學與環境議題

李淑珍：海洋台灣：多元文化經驗

陳啟益：勞資倫理學

林茲寧：消費者的權利與義務

陳香伶：研發生產者的六項訓練



教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-008			
計畫名稱	生命科學新視界			
歸屬類別	<p>■ A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 醫學檢驗生物技術系•徐惠麗•化學分子 show 2. 護理學系•張瓊云•實用生活科學 3. 醫學檢驗生物技術系•吳正男、林春福•動物伴侶與健康人生 4. 護理學系•李意旻•生理與心理健康 			
學分數	2	修課人數	65	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	何杏茶	女	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系/副教授	-
教學助理	林君謚	男	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系/碩士生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	彭鈺婷	女	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系/大學生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	課群: 健康科學之公民觀點與視野 https://sites.google.com/site/healthscore/ 課程: 生命科學新視界 https://sites.google.com/site/healthscore/lifesciencenv			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>179000</u> 元整；學校配合款 <u>35800</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>健康科學的議題所涉及的領域愈來愈廣，從微小的化學分子，到生物科技進展，影響身體甚至心理層面。『健康科學之公民觀點與視野』課群是由健康科學類通識課程所組成，在課程知識中，集合一群對現代公民核心能力的培育有興趣的教師，以社會議題引發學生學習動機，並藉由課程規劃、活動設計，誘發學生思考，並由不同面向批判，內化出個人思維，提出不同角度之公民觀點，發展出公民視野。生命科學新視界之課程目標包括：</p> <p>【倫理素養】</p> <p>現代公民在日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題，其中涉及價值、義務、角色等衝突。在觀點分歧之多元社會中，面對抉擇，更需具備理性思辨能力。此外，當代出現許多新興倫理議題，已發展出環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫理等領域，同時亦在性別、階級、族群等議題層面有所進展。此類議題與現代生活息息相關，亦是社會安定與進步之關鍵。因此，在倫理素養上，一方面對於當代倫理議題應具備基本認識，另一方面要能運用道德推理對現在及未來發生之倫理議題理性判斷。</p> <p>【民主素養】</p> <p>為建造一個穩定、優質之憲政民主社會，應考量學生心智發展之成熟度，藉由深淺不同之教材及相應教學方法，循序提升公民具備參與民主審議，面對合理爭議所需之知識、技巧與美德。也能接受，在面對許多社會、政治、經濟議題時，即使經由充分審議及溝通，並不一定能獲共識，甚至不一定能形成紮實之多數，因合理爭議之大量存在是自由民主社會特色之一。</p> <p>【科學素養】</p> <p>人類基因體計畫完成後，將人類一千萬個遺傳密碼的三十億個鹼基序列解讀出來，基因決定我們的身高、體重、相貌、體質與健康特徵等差異。現在，每個人只要花台幣三萬，就能得知自己的遺傳密碼，基因解密這件事變得簡單又可行，而醫療制度也由過去的「一視同仁」邁向「個人化醫療」，人們可預知疾病，加以預防，並客製化醫療且參與決策，面臨個人化醫療革命的來臨，我們的學生需要新的思維與視野。做為現代公民，能體認科學乃人類文化活動產物之一，並能瞭解科學產生之效果及其相應限制，進而願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p>【媒體素養】</p> <p>網路的發達使知識的傳播無遠弗屆，但也有些捏造的訊息誤導讀者，做為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而瞭解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象及意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。</p> <p>【美學素養】</p>			

「美感」是國家文化水準之基本指標；在任何先進國家，民眾是否具備「美學素養」為一相當明確之活力指標，其標示國家競爭力及產業創意程度。美感對象不僅針對藝文，亦針對生活世界之種種事物，泛指對於事物（非道德性）統整性價值之體會。美感應自幼培養，在高等教育階段，應再輔以美學素養，增加「體認」層次，以豐富美感之領受力。

內容綱要

週次	課程內容	延伸閱讀
一、生命的語言		
第 1 週	生命的起源 (1) 課程大綱、進度及評分項目等解說；助教介紹，學生分組； (2) 演化論與 Darwin。物種是生物演化而來。 【影片欣賞】：達爾文之島	達爾文與小獵犬號—物種原始的發現之旅·楊玉齡·天下文化 達爾文與演化·王道還
第 2 週	追尋人類根源—粒線體 人類的起源：從猿到人 【影片欣賞】：冰凍人	第三種猩猩：人類的身世與未來·王道環·時報
第 3 週	公民觀點與視野之影片拍攝技巧	林武佐老師
第 4 週	DNA 生命的語言 【影片欣賞】：DNA 的未來	DNA:生命的祕密·陳雅雲·時報
二、生命的極限挑戰		
第 5 週	太古生物 PCR story 【影片欣賞】—人類基因組	關於生物學的 100 個故事·王浩 觀念生物學·李千毅·天下文化
第 6 週	基因轉殖及複製動物	
第 7 週	庫賈氏症 (1) 狂牛症 - 可怕的傳染性海綿樣腦病變 (2) 會致病的 prion 病原體，能抗高溫高壓、耐化學處理、蛋白質酵素也難以分解	致命的饗宴·理查/羅德斯·中國時報
第 8 週	再生醫學 神奇種子—幹細胞 (stem cell) 【分組討論】—幹細胞的倫理議題	基因救命手冊·美國國衛院院長柯林斯/著·鄭方逸/譯·天下文化
第 9 週	期中評量	
三、個人化醫療		
第 10 週	神經膠細胞 (1) 神經膠細胞的生理角色 (2) 神經膠細胞的病理角色 (3) 神經膠細胞在思考與記憶的角色 【互動討論】—向專家請益	另一個腦·道格拉斯 費爾茲/著·楊宗宏 楊凱雯 潘震澤/譯·衛城
第 11 週	近親輸血 (1) 演講「親子鑑定系統之介紹」中央警察大學鑑識系教授； (2) 近親輸血的危險 【互動討論】—向專家請益	
第 12 週	胃的友善敵人 轉譯醫學：將基礎醫學的發現，聯結並擴展至臨床，發展出新技術或產品，促進醫學診斷、治療及預防。	
第 13 週	生命的鐘 (1) 端粒與端粒酶 (2) 老化 【影片欣賞】：老化與死亡	
四、生命科學新世界		
第 14 週	尼古丁 (1) 改變世界的植物 (2) 尼古丁的毒性 (3) 戒斷效應	改變世界的植物·董曉黎譯·高談

		【體驗式課程實作活動】	
	第 15 週	基改食品 沙利竇畸型兒	18 種台灣超級優秀食物
	第 16 週	綠螢光蛋白	
	第 17 週	生物多樣性 【影片欣賞】：藍蝶飛舞	
	第 18 週	期末評量 繳交期末書面分組主題報告（擇優放置網頁觀摩學習）	

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-009		
計畫名稱	化學分子 show		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 醫學檢驗生物技術系、何杏棻、生命科學新視界 2. 牙體技術系、張瓊云、實用生活科學 3. 醫學檢驗生物技術系、吳正男 林春福、動物伴侶 與健康人生 4. 護理學系，李意旻，生理與心理健康		
學分數	2	修課人數	62
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫) 助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	徐惠麗	女	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系通識教育中心/教授 -
教學助理	陳建仁	男	中臺科技大學醫療暨健康產業管理系碩士班一年級 ■教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	林汶萱		中臺科技大學醫學檢驗生物技術系四年級 ■教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	課群: 健康科學之公民觀點與視野 https://sites.google.com/site/healthscore/ 課程: 化學分子 show https://sites.google.com/site/chemshow01/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>180300</u> 元整；學校配合款 <u>36060</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>健康科學的議題所涉及的領域愈來愈廣，從微小的化學分子，到生物科技進展，影響身體甚至心理層面。『健康科學之公民觀點與視野』課群是由健康科學類通識課程所組成，在課程知識中，集合一群對現代公民核心能力的培育有興趣的教師，以社會議題引發學生學習動機，並藉由課程規劃、活動設計，誘發學生思考，並由不同面向批判，內化出個人思維，提出不同角度之公民觀點，發展出公民視野。普通化學-化學分子 show 之課程目標包括：</p> <p>1. 藉由化學分子之社會議題課程內容設計，在倫理素養上，一方面傳達當代倫理議題應具備基本認識，另一方面運用健康影響因素加上道德推理對現在及未來發生之倫理議題理性判斷</p> <p>2. 本課程於核化學的討論中，納入各種發電方式的討論，如若不含外部成本，以太陽能發電成本最高、燃氣與風力發電次之，燃煤與核能發電相對較低，以及對健康、環境的團體討論；達到理性、溝通、對話、共識，於課程中培養現代社會所需之民主素養。</p> <p>3. 學生之學習；若藉由課程中能理解科學觀念，了解科學研究過程和方法，並能運用科學解釋身邊的事情，建立與評價有證據基礎的論證，建立相關公共議題如食用油對於健康影響之討論，將可獲得的知識、能力、態度等各方面智能的增進，同時提升科學素養。</p> <p>4. 藉由課程內容、加入社會議題討論，告訴學生怎樣分析、評估媒體的媒體素</p>		

	<p>養，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而瞭解媒體組織如何產製訊息、培養學生具備有思辨與產製資訊的能力。</p> <p>5. 碳 60 獨特的化學和物理性質以及在技術方面潛在的應用，引起了科學家們強烈的興趣，尤其是在材料科學、電子學和奈米技術方面。透過化學分子構造，建立立體美概念。規畫參訪活動，對於土地孕育植物的成果，建立「環境美適性」的尊重，同時發現在地社區之美，也學習到生活週遭故事題材跨領域多元之理論，藉此引導學生省思自己的生活態度，思考人生的方向，以豐富美學素養。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 【化學分子的定義】-課程介紹，背景知識，化學分子的定義 2. 【起跑準備-基本概念】-科學方法，SI 制單位，介紹兩位科學家-門得列夫與愛因斯坦，質量及能量不減定律及其應用。 3. 【化學分子基本款-原子結構與週期表】-分子中各組成之原子結構及性質，原子結構中電子怎麼排列 4. 【讓我們同在一起-化學分子中的化學鍵】-弱肉強食的離子鍵，共享共利的共價鍵，利益均霑的金屬鍵，分子中各種化學鍵分子性質 5. 【化學分子身份證-化學式及影片製作指導】-化學式及化學反應方程式 6. 【公民觀點與視野之影片拍攝技巧】 林武佐老師 7. 【化學分子反應食譜】-莫耳及亞佛加厥數，莫耳質量，同位素，化學計量 8. 8. 【體驗式課程實作活動】-艾農生物科技有限公司 艾馨園 9. 【看不到的化學分子】-氣態物質的行為 10. 【化學分子的親密關係】-三種狀態化學分子間作用力 11. 【化學分子卿卿我我】-透及溶液的滲透壓，膠體與懸浮液，血液透析 12. 【有效的化學分子】-溶液的性質，溶液的類型，濃度的表示方法 13. 【化學分子保證生產】-化學分子之反應速率，化學分子參與之可逆反應及化學平衡 14. 【酸、鹼、鹽化學分子】-化學分子-酸、鹼、鹽之酸鹼度 15. 【比較酸？比較鹼？】-pH 及 pOH，酸性及鹼性氧化物，緩衝溶液，酸鹼指示劑 16. 【有吸引力的化學分子】-化學分子之氧化還原反應，氧化還原反應應用-電池 17. 【同位素化學分子】-放射衰變，放射線同位素應用，核能 18. 【環繞地球的化學分子】-汙染問題，汙染物

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-010			
計畫名稱	實用生活科學			
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 醫學檢驗生物技術系•徐惠麗•化學分子 show 2. 護理系•張瓊云•實用生活科學 3. 醫學檢驗生物技術系•吳正男、林春福•動物伴侶與健康人生 4. 護理系•李意旻•生理與心理健康 			
學分數	2	修課人數	65	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張瓊云	女	中臺科技大學護理系/助理教授	-
教學助理	蔡昀臻	女	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系/碩士生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
教學助理	劉弦茹	女	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系/碩士生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	李泉穎	男	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系/大學生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	課群: 健康科學之公民觀點與視野 https://sites.google.com/site/healthscicore/ 課程: 實用生活科學 https://sites.google.com/site/healthscicore/scilife2013			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>189500</u> 元整；學校配合款 <u>37900</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>健康科學的議題所涉及的領域愈來愈廣，從微小的化學分子，到生物科技進展，影響身體甚至心理層面。『健康科學之公民觀點與視野』課群是由健康科學類通識課程所組成，在課程知識中，集合一群對現代公民核心能力的培育有興趣的教師，以社會議題引發學生學習動機，並藉由課程規劃、活動設計，誘發學生思考，並由不同面向批判，內化出個人思維，提出不同角度之公民觀點，發展出公民視野。實用生活科學之課程目標包括：</p> <p>【倫理素養】</p> <p>現代公民在日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題，其中涉及道德觀與價值觀、責任與義務、困難與抉擇等衝突。在觀點分歧的多元社會中，面對抉擇，更需具備理性思辨的能力。此外，當代出現許多新興倫理議題，已發展出環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫理等領域，同時亦在性別、階級、種族等議題層面有所進展。此類議題與現代生活息息相關，亦是社會安定與進步的關鍵之一。因此，培養倫理素養的目的，一方面在面對當代倫理議題時能具備基本認識，另一方面亦能運用道德推理對現在及未來發生之倫理議題理性判斷。</p> <p>【民主素養】</p> <p>自由民主社會特色之一，是合理爭議之大量存在。尊重事實、講究理性之公民，在面對許多社會議題時，即使經由充分審議及溝通，都不一定能獲共識，甚至不一定能形成紮實之多數。為建造一個穩定、優質之憲政民主社會，學校教育基本任務之一，在於培養公民具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德。不同階段的學校教育，必須考量學生心智發展之成熟度，藉由深淺不同之教材及相應及教學方法，循序提升公民參與民主審議所需之素養。</p> <p>本課程安排分組討論、實作與互動式學習，學生在課堂上對不同的社會議題與能充分發表自己的意見與看法，並在合理的範圍內尊重事實、表達理性的社會關懷，在培養民主素養的過程中也展現了民主社會的自由風氣。</p> <p>課程中設計生活化的情境與多元化的事例，讓學生自由的發揮思辨與評判能力，提昇提問技巧，使學生能客觀地理解事物，並強化學生的解難能力、觀察力、敏覺力、變通力、流暢力及獨創力。透過分組討論，交流意見，不單可以訓練全班學生的口語表達能力，並可藉此提升他們的協調與溝通能力，同時培養包容不同見解的學習態度。學生在得到結論後需向全班分享，除了可讓他們掌握傳情達意的技巧，亦能提升他們的自信心，讓他們在面對團體時，亦能有系統及流暢地表達自己的見解。</p>			

【科學素養】

做為現代公民，應能體認科學是人類文化活動的產物之一，並能瞭解科學產生之效果及其相對應之影響，進而願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇。

為培養學生建立創新思考的模式，以提升學生專業知識與基本實務能力，啟發強烈的學習動機，本課程全程在課堂上帶動學生自己動手做，讓上課變得更有興趣，規劃將 2~17 週主題所學之心得與實作技巧融入科學創意實作競賽中。參賽的學生可於競賽中互相合作進行主題創作，藉由實作組合完成主題目標，並充分發揮創意使實作成品與主題概念互相融合，達成概念理解，進而使實務能力更加成長精進。同時激發學生無限的想像力與創造力，使學生體會實作理論與技巧如同魔術般神奇又多樣化，並從中享受動手做的樂趣與成就感。此課程模式生動活潑，顛覆傳統古典化學之刻板印象，即使沒有化學基礎也能充分享受實作樂趣。

在課程主題中也融入許多社會事件的成因與防治方法，可同時培養學生科學思維、邏輯思考、敏銳觀察、理性判斷和創新開發的能力，並從經驗體驗過去與現在不同的衝擊，然後反思、內省，與過去經驗相對照，再內化為自己的知識。讓學生領悟自己對社會生活與環境保護應有的責任與使命。

【媒體素養】

網路的發達使知識的傳播無遠弗屆，但也有些捏造的訊息誤導讀者，錯誤的訊息可能帶來極大的社會成本與恐慌。做為現代公民，應能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而瞭解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象及意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。

課程中引用了各媒體的事件報導，帶領學生認識認識有害物質，遠離黑心商品，同時進行討論，使年輕學子面對未來職涯挑戰能具備足夠的媒體素養。

學生在修習課程之後，對於媒體報導的訊息，不會再以訛傳訛，而是能體會訊息之意義與對社會的教育和啟發性，藉由討論新聞報導的內容開發學生開放、批判以及省思之能力。

【美學素養】

「美感」是國家文化水準之基本指標；在任何先進國家，民眾是否具備「美學素養」為一相當明確之活力指標，其標示國家競爭力及產業創意程度。美感對象不僅針對藝文，亦針對生活世界之種種事物，泛指對於事物（非道德性）統整性價值之體會。美感應自幼培養，在高等教育階段，應再輔以美學素養，增加「體認」層次，以豐富美感之領受力。

內容綱要

週次	課程內容	指定閱讀或延伸活動
第 1 週	(1) 課程大綱、課程進度及評分項目說明。 (2) 教學助理介紹、實驗分組。 (3) 實驗室安全衛生守則。 (4) 常用儀器及其基本操作簡介。	課程網頁、教材印製 相關社會議題討論
第 2 週	自製抗菌凝露 — 「乾洗手」	「生活中的化學」
第 3 週	利用廢油或回收油自製芳香洗潔劑 — 「手工皂」	「要命的清潔劑」
第 4 週	特別演講 — 「公民觀點與視野之影片拍攝技巧」林武佐老師	線上議題討論
第 5 週	利用樹葉自製彩色夾頁 — 「葉脈書籤」	線上議題討論
第 6 週	自製家庭常備藥膏 — 軟膏劑「萬金油」與「面速力達母」	線上議題討論
第 7 週	醣類檢測與銀鏡反應 — 「銀色亮麗的鏡子」	線上議題討論
第 8 週	以蔬菜汁自製酸鹼指示劑 — 神奇的「紫色高麗菜汁」	線上議題討論
第 9 週	自製人工香味劑 — 「果香精」	「恐怖的食品添加物」
第 10 週	期中競賽 — 「彩色飲料」科學創意實作競賽	競賽評選
第 11 週	校外教學 — 「台灣味噌釀造文化館」參訪	線上議題討論
第 12 週	自製肌膚清潔霜 — 「乳液」	「生活毒物-危險的食品、化妝品」
第 13 週	自製口腔清潔劑 — 「牙膏」	「合成洗劑對人體的毒害」
第 14 週	自製人工染料 — 「動手做染布」	「毒物專家絕不買的黑心商品」
第 15 週	家庭常備用藥之製備 — 「阿斯匹靈」	「神奇的阿斯匹靈」
第 16 週	飽和溶液與結晶實驗 — 「晶彩繽紛聖誕樹」	線上議題討論
第 17 週	市售果汁檢測 — 「維生素 C」多不多	課群成果發表與紀錄片評選
第 18 週	期末競賽 — 「彩色繽紛嘉年華」科學創意實作競賽	競賽評選

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-011			
計畫名稱	動物伴侶與健康人生			
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 醫學檢驗生物技術系、徐惠麗、化學分子 show 2. 護理學系、張瓊云、實用生活科學 3. 醫學檢驗生物技術系、何杏棻、生命科學新視界 4. 護理學系、李意旻、生理與心理健康 			
學分數	2	修課人數	66	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳正男	男	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系 助理教授	-
計畫主持人	林春福	男	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系 副教授	-
教學助理	林秋燁	女	中臺科技大學生物科技系	■教育部補助 □學校配合款
網站助理	蔡佳容	女	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系	■教育部補助 □學校配合款
課程網址	課群: 健康科學之公民觀點與視野 https://sites.google.com/site/healthscore/ 課程: 動物伴侶與健康人生 https://sites.google.com/site/healthscore/anihealthy			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>166,700</u> 元整；學校配合款 <u>33340</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>健康科學的議題所涉及的領域愈來愈廣，從微小的化學分子，到生物科技進展，影響身體甚至心理層面。『健康科學之公民觀點與視野』課群是由健康科學類通識課程所組成，在課程知識中，集合一群對現代公民核心能力的培育有興趣的教師，以社會議題引發學生學習動機，並藉由課程規劃、活動設計，誘發學生思考，並由不同面向批判，內化出個人思維，提出不同角度之公民觀點，發展出公民視野。</p> <p>因此「動物伴侶與健康人生」課程將藉由知識講解、互動討論、戶外實作等多元學習方式，使學生能深入了解實踐養成學生的下列公民核心能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 詮釋伴侶動物照護方式及其福利 (倫理、科學面向) (2) 關懷伴侶動物疾病與臨終照護 (美學、科學面向) (3) 解析伴侶動物棄養問題 (民主、媒體面向) (4) 批判動物複製與基因轉殖問題 (倫理、科學面向) (5) 關聯伴侶動物與人生健康議題 (美學、科學面向) (6) 深究人畜共通傳染病問題 (媒體、倫理、科學面向) 			

內容綱要	週次	教學進度及內容
	1	課程介紹(總論)及各項規定說明
	2	主題 1-1、動物保護 - 誰有權誕生伴侶動物
	3	主題 2-1、動物教養-伴侶動物購買或認養
	4	主題 2-2、動物教養-如何教養動物
	5	專題演講 - 紀錄觀點
	6	主題 3-1、動物照護 - 伴侶動物生病照護
	7	主題 3-2、動物照護 - 伴侶動物老年照護
	8	主題 1-2、動物保護 - 「橄欖樹」--寵物棄養與安樂死議題
	9	期中報告- 參訪流浪動物之家心得回饋
	10	主題 4-1、動物複製 - 基因轉殖與動物複製
	11	主題 4-2、動物複製 - 再現滅絕物種
	12	議題分享：訂作生命-寵物複製之我思我見
	13	主題 5-1、伴侶動物與人生健康 - 狗醫生、伴侶動物與自閉症
	14	主題 5-2、伴侶動物與人生健康-過敏
	15	主題 6-1：人畜共通傳染病 - SARS 發生與省思
	16	主題 6-2：人畜共通傳染病 - 禽流感發生與省思
	17	課群成果發表與優良評選
18	期末回饋 - 修課心得分享與交流	

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-012		
計畫名稱	生理與心理健康		
歸屬類別	<p>■ A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 醫學檢驗生物技術系•徐惠麗•化學分子 show 2. 護理系•張瓊云•實用生活科學 3. 醫學檢驗生物技術系•吳正男、林春福•動物伴侶與健康人生 4. 醫學檢驗生物技術系•何杏茶 •生命科學新視界 		
學分數	2	修課人數	62
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	李意旻	女	中臺科技大學護理系/助理教授
教學助理	徐志維	男	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系/碩士生
教學助理	李佩珊	女	中臺科技大學醫療暨健康產業管理系/碩士生
網站助理	周潔齡	女	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系/大學生
課程網址	課群: 健康科學之公民觀點與視野 https://sites.google.com/site/healthscicore/ 課程: https://sites.google.com/site/healthscicore/rentimihang		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>186300</u> 元整；學校配合款 <u>37260</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>健康科學的議題所涉及的領域愈來愈廣，從微小的化學分子，到生物科技進展，影響身體甚至心理層面。『健康科學之公民觀點與視野』課群是由健康科學類通識課程所組成，在課程知識中，集合一群對現代公民核心能力的培育有興趣的教師，以社會議題引發學生學習動機，並藉由課程規劃、活動設計，誘發學生思考，並由不同面向批判，內化出個人思維，提出不同角度之公民觀點，發展出公民視野。</p> <p>「生理與心理健康」之課程目標包括：藉由真實事件的發生讓學生先由了解身體的生理功能與心理狀態開始，進而連結在壓力之下的身心反應、生理與情緒的交互作用、行為與生理心理之間的關連、病態的生理與心理活動等。個人的身心健康又牽涉人格特質、因應方式、認知型態以及社會支援，而個人的身心健康也關係著社會的安全與幸福，唯有個人先建構對自我情緒與身體變化的認知，才能減少社會傷害的風險、提升社會的和諧、降低自傷傷人的惡質情境、改善自殺與憂鬱的現象、關懷各種精神疾病患者與照護家屬身心健康平衡的需求。所以建立並維持正確的身心健康法則是本課程的最重要目標。本課程符合下列現代公民之核心能力：</p> <p>【倫理素養】醫學倫理是自然學科與人文學科聯繫最緊密且影響最直接的交叉點。在「壓力與身心健康」單元我們討論「過勞死」的議題，這個議題如果牽涉到醫師的工時與醫師過勞死的判定，恐怕會有很嚴重的衝突。日前一名實習醫師疑似過勞死，引起檢討醫師工時的聲浪，對主治醫師而言，任何文明國家都沒有規定工作時數，而是主治醫師依據「醫學倫理」以及「職場倫理」，包辦照顧病人的任務，因此沒有工時的限制。然而照顧病人與自身健康之間如何取得平衡？在互動與分組討論中，每個議題都讓學生學習思辯在未來可能會遇到各種倫理抉擇及難題，其中涉及義務、角色、價值等衝突，都將透過溝通與省思得到進一步的價值認同或澄清。</p> <p>【民主素養】學校教育的基本任務之一，是在於培養公民具備參與民主審議、面對合理爭議所需的知識、技巧與美德。課程安排分組討論與互動式學習，同學在課堂上對不同的社會議題與個案盡量發表自己的看法，也許大家的意見多元，但是基本的生理學與心理學素養是不變的，在合理的範圍內尊重事實、講究理性之討論是同學們必須學習的民主素養，這也是自由民主社會的特色之一。</p> <p>【科學素養】本課程主要是以生理學、心理學以及精神醫學的不同角度來探討生理與心理交互影響的疾病與現象，課程本身並非艱深的專業理論，而是利用基本的生理學、心理學以及精神醫學素養，教導學生如何活用此三者之科學知識並透過演繹法與歸納法進行思考。</p> <p>【媒體素養】1.課程中引用了各媒體的事件報導，同時進行討論。做為現代公民，應能體</p>		

	<p>認訊息的意義，媒體對人們感知外在世界之重大影響以及對社會的使命。錯誤的訊息可能帶來極大的社會成本與恐慌，例如安親班校長涉嫌餵食學童「利他能」的事件，媒體將「利他能」比喻成「兒童古柯鹼」，又將管制藥品視同毒品，不但將過動兒病童醜化，並且使民眾誤以為過動兒濫用成癮藥物「利他能」的負面印象。</p> <p>學生在修習課程之後，對於媒體報導的訊息，不會以訛傳訛，而是能體會訊息之意義與對社會的教育和啟發性，藉由討論新聞報導的內容開發學生開放、批判以及省思之能力。</p> <p>2.由【課群活動】中同學學會影片製作技巧(公民觀點影片製作)：利用編寫劇本、拍攝以及後製，呈現對身心健康的反思以及關懷精神疾病之另類接觸，更符合行動導向之教學精神。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>1. 緒論：(1)課程大綱、教學進度、評分項目說明 (2)教學助理介紹，學生分組。</p> <p>2. 壓力與身心健康主題：第 1-1 講：壓力與身心健康。※ 第一次互動式討論：討論主題—自己目前最大的壓力來源。以同學用便利貼上台黏貼自己觀點的方式進行。</p> <p>* 指定作業：互動式作業--線上填寫壓力檢核表與生活再適應量表。</p> <p>3. 壓力與身心健康主題：第 1-2 講：慢性疲勞與過勞死。※ 第一次分組討論 a.經驗分享：依自己壓力檢核表與生活再適應量表填寫後的分數，說明自己因壓力而可能罹病的機會，還有自己該如何因應的方法。b.事件討論：南亞科技徐姓工程師過勞死事件的感想。※ 戶外參訪與實作課程：紓壓行程--壓力舒緩運用於身心健康之實務體驗--運動與紓壓訓練。</p> <p>* 指定閱讀：Robert M.Sapolsk 原著，潘震澤譯：為什麼斑馬不會得胃潰瘍，遠流出版社 (2006)。</p> <p>4. 【課群活動】專題演講：林武佐老師--公民觀點與視野之影片拍攝技巧。</p> <p>5. 情緒與失調的神經系統主題：第 2-1 講：憂鬱症與躁症。 ※ 第二次分組討論 a.親友該如何與憂鬱症的病人互動。b.事件討論：藝人 <u>倪敏然</u> 上吊自殺對社會的影響。</p> <p>6. 情緒與失調的神經系統主題：第 2-2 講：自殺。 ※ 第三次分組討論—事件探討：由建中李同學的自殺案例，討論如何協助一個想自殺的人。</p> <p>7. 情緒與失調的神經系統主題：第 2-3 講：注意力欠缺過動症。 ※ 第二次互動討論—事件探討：對安親班餵食學童「利他能」的看法。以同學用便利貼上台黏貼自己觀點的方式進行。同學必須寫出同意或不同意的理由。</p> <p>* 指定閱讀：Edward M. Hallowell, John J. Ratey 原著，丁凡譯：分心不是我的錯 遠流出版社 (2001)。 * 指定作業：互動式作業--線上填寫成人過動症評量表。</p> <p>8. 分裂的神經功能主題：第 3-1 講：精神分裂症與妄想症</p> <p>* 指定作業：「美麗境界」電影心得報告。</p> <p>9. 期中考筆試</p> <p>10. 神經發展與社交障礙主題：第 4-1 講：人際關係與社交恐懼症。 第四次分組討論—事件討論：芭芭拉·史翠珊 (Barbara Streisand) --勇者無懼？討論社交恐懼症對公眾人物的影響。</p> <p>* 指定作業：互動式作業--線上填寫李勃維茲成人社交恐懼症量表。</p> <p>11. 神經發展與社交障礙主題：第 4-2 講：自閉症與阿斯柏格症。</p> <p>* 指定作業：「星星的孩子」電影心得報告。</p> <p>12. 物質濫用、成癮和相關疾病主題：第 5-1 講：物質濫用—成癮和相關疾病。 第五次分組討論—a.事件探討：藝人蕭淑慎的吸毒事件。b.對於青少年的吸毒問題，我們能做甚麼？</p> <p>13. 意識、睡眠與記憶主題：第 6-1 講：阿茲海默症。 ※ 影片欣賞：大腦與記憶--柯傑洛的故事與阿茲海默症。 第六次分組討論--當確認診斷早期的阿茲海默症時，你如何在還能夠參與討論的情況下，規劃自己的未來。</p> <p>* 指定作業：「明日的記憶」電影心得報告。</p> <p>14. 影片製作成果發表，擇優參加課群成果發表競賽。</p> <p>15. 生殖與性主題：第 7-1 講：生殖生理學。影片欣賞：a.性的生理奧秘；b.人類本能深層慾望。 【課群成果發表與優良評選】</p> <p>16. 生殖與性主題：第 7-2 講：性幻想/性取向/變異性行為。 第七次分組討論—事件討論：新化雙屍命案與雲林國二女生被姦殺事件的省思。</p> <p>17. 期末綜合議題討論</p> <p>18. 期末考筆試</p>

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-020		
計畫名稱	海洋之歌：水音樂文化		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識中心、蘇美文老師、以水之名：水神話與哲思) 2. (機械系、王怡諭老師、大地之水：水環境資源)		
學分數	2	修課人數	119
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳麗琦	女	中華科技大學 通識教育中心
教學助理	鄔凱中	男	中華科技大學 土木防災研究所
教學助理	莊心儀	女	國立台北教育大學 音樂研究所
網站助理	楊小萱	女	中華科技大學 文創與數位多媒體學位學程
網站助理	蘇靖荃	女	中華科技大學 文創與數位多媒體學位學程
課程網址	http://www.cust.edu.tw/gec/leechi_music/102-1/index.html#none		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>221,520</u> 元整；學校配合款 <u>36,920</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>水在生活週遭，無所不在；水是生命所需，缺之不可；到 21 世紀的現在，水對人的影響力已經無可迴避。在這一個多學期的課程執行以來，確實越來越體會到這個主題是有意義且可以持續擴展的。1012 將水的音樂素材、彙整耙梳開來，並與其他兩位老師建立起課群合作的機制。1021 更清楚的把水音樂文化從三個方向架構起來，包括自然界中的水音景、古典音樂中的水、以及流行音樂中的水。期藉由音景調查的生活實踐、古典音樂的美感陶育、與流行音樂的媒體特質，活化學生對於水環境、水文化、水哲思等觀念與體會，建立與人、與水、與環境良好而穩定的互動關係，進而培養公民核心能力與五大素養。此次課程計畫中探討的水音樂文化主題從三大領域切入，包括「音景中的水」、「流行音樂中的水」及「古典音樂中的水」。本次教學步驟如下：透過水音景，引導學生聆聽環境中的聲音，並實地調查，以增加學生的身體感；從水音景帶入水音樂，由自然之水引導進入藝術之水的賞析，建立音樂美感與藝術思考的基礎；利用流行音樂中水詞彙、水意象的分析，思考流行文化所傳播的水環境意識，並探討此現象所共鳴的社會議題與現象；藉由音景→古典音樂→流行音樂，三種素材螺旋進行，圍繞水音樂文化的軸心，達成融入五大素養的現代公民核心價值。</p>		
內容綱要	一、海洋之水、二、河川之水、三、大地之水、四、在地之水、五、文化之水、六、水之生命		

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-021		
計畫名稱	以水之名：水神話與哲思		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 通識教育中心、陳麗琦老師、海洋之歌：水音樂文化 2. 機械科、王怡諭老師、大地之水：水資源環境		
學分數	2	修課人數	58
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 <small>(學校、系所請以全名填寫)</small> 助理經費來源 <small>(教育部補助/學校配合款)</small>
計畫主持人	蘇美文	女	中華科技大學通識教育中心 -
教學助理	高睿隆	男	淡江大學中文所碩士生 ■教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
教學助理	林書羽	女	中華科技大學企管所碩士生 ■教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	林東余	男	師範大學東亞所碩士生 ■教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://www.cust.edu.tw/gec/hwlight/water_myth_phil102-1/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>176,500</u> 元整；學校配合款 <u>35,300</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>從各種水的神話、哲思、文學、宗教的課程內容，以及協同授課的課群老師的課程中，能體現出「敬天敬水」、「萬物一體」、「天人合一」的大自然倫理；水的柔軟清淨，啟發的生命德性，提昇生命品質，關懷眾生生命，這是生命的道德倫理，這樣的觀念與實踐，將貫串於其他所有的素養之中，是全方位的倫理素養。</p> <p>水的文學與音樂，引發對水的美感體認、哲學思索，再發為文字創作，此中有倫理素養，更是美學能力的涵養。</p> <p>討論水族放生與水生生態、祈雨與人造雨、潑水節缺水等社會衝突議題時，主要是以相關的媒體報導為主軸，會引導學生觀察媒體隱含的態度？媒體如何塑造衝突點？如何形成輿論？誰為獨大？再由相關水報導的閱讀、省察、書寫，去感知、參與、反省、批判媒體的力量、形塑與局限，這是媒體素養教育。</p> <p>從這些素養中，以學校所在地旁四分溪水域的封溪護漁案例、南港 202 兵工廠（埤塘溼地）事件，讓學生了解在民主社會，面對公共事務，如何稟持生命德性、大自然倫理、美感觸動，以好的媒體素養，運用民主方式與知識，可以達到正面力量的伸展，這是民主素養之培養。</p> <p>水的科學知識是重要的，現代人無法排除科學知識來看待水，所以我們了解水的神話、哲思、文學等文化內涵，並非一定要去祭水神河神，而是要領悟行為背後的核心意義；即使是參與民俗文化有祭拜的儀式，也能體其心，明其行，甚至以更能呼應核心意義的現代方式來創新改革。更何況有些現代科學知</p>		

	<p>識還為水的文化現象作具體、互補式的說明或證明，文化與科學相得益彰，也讓學生不將兩者截然切割，能明瞭人文的意義，明瞭不自我設限、尊重未知的真正科學精神，這便是科學素養之培養。</p> <p>綜合以上公民基本能力，以培養倫理、美學、媒體素養為主軸，科學、民主素養為輔，期望能讓學生全方位認知體悟水的人文哲思與環境科學。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>(一) 五行之水 (二) 水之神話與宗教</p> <p>(三) 水之哲思 (四) 水之文學</p> <p>(五) 水議題討論：水與天地萬物、潑水節與缺水、祈雨與人造雨、宗教放生與環境生態</p> <p>(六) 海洋之歌、大地之水 (協同授課) (七) 專題講座 (一)、(二)</p> <p>(八) 校外教學：水之祭訪-圓山水神社、走讀南港水域：埤塘大坑溪與基隆河</p>

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-022			
計畫名稱	大地之水-水資源環境			
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心、蘇美文副教授、以水之名:水神話與哲思) 2. (通識教育中心、陳麗琦 助理教授、海洋之歌:水音樂文化)			
學分數	2	修課人數	43 人	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王怡諭	女	中華科技大學機械工程學系講師	
教學助理	朱芳儀	女	台灣大學人類學研究所	■教育部補助 □學校配合款
網站助理	胡有值 端	男	中華科技大學資訊工程學系	■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://www.cust.edu.tw/gec/environ/water_environ102-1/			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>176,500</u> 元整；學校配合款 <u>35,300</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>本課程為除了針對水資源環境的科學知識，全球水資源的分布，台灣水資源的使用狀況，以及全球水資源所面臨的問題，瞭解人為污染對水環境造成的破壞，為使學生有更深入的體會，融入五大公民核心能力，落實環境教育的理念。透過環境概念知識內涵教導學生了解生態學基本概念、環境問題及其對人類社會文化的影響，與了解日常生活中環保機會與行動。藉由環境倫理價值觀的教學與重視培養學生正面積極環境態度，使學生能欣賞和感激自然及其運作系統，欣賞並接納不同文化，尊重生態系統的運作及關懷弱勢族群，進而關懷未來世代的生存與發展。透過南港四分溪戶外課程安排中對環境覺知與環境敏感度，經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞與汙染的覺知，對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。並利用水神話與哲思及水音樂文化課程的融入，讓學生除了學習與水相關知識外能有更多面向學習，並感知水所帶來文學及音樂的美。透過小組為電影於期末課群聯合展演中呈現作品，教導學生先瞭解辨認水環境問題，研究環境問題，收集資料，有意識的將資料呈現，利用繪本或海報，進而經由對老師同學的解說，瞭解媒體的力量。透過環境保育的公民運動的學習將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，並與南港區的九如社區發展協會配合進行成立校園河川巡守隊，並對社區提供協助，使學生透過對社區的互動，能多參與社會並關心公共議題。培養學生處理生活週遭問題的能力，使學生對社區產生歸屬感與參與感。</p>			

內容綱要

第 1 週-課程說明。

第 2 週-全球水資源。

第 3 週-台灣的水資源環境:將台灣特殊的地形影響台灣的水環境，進而影響水資源的來源，以及水資源對我們的重要性。

第 4 週-由「海洋之歌：水音樂文化」協同授課，以淡水河作為主題的音樂。

第 5 週-台灣的河川

第 6 週-台灣的湖泊與水庫生態

第 7 週-由「以水之名：水神話與哲思」課群老師蘇美文教授協同授課

第 8 週-台灣的海洋

第 9 週-期中報告

第 10 週-戀戀四分溪。

第 11 週-【戶外參觀】南港埤濕地的生態文化探訪。

第 12 週-環境保育及公民運動。

第 13 週-水環境危機

第 14 週-舉辦課群共同講座

第 15 週-台灣地下水資源。

第 16 週-期末學生成果發表

第 17 週-群聯合發表-水之頌。

第 18 週-進行小組期末報告及個別作業

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-023		
計畫名稱	音樂素養的創意美學		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (臺北市立大學地球環境暨生物資源學系、李孟陽、海洋科學與環境議題) 2. (臺北市立大學歷史與地理學系、李淑珍、海洋台灣：多元文化經驗)		
學分數	2	修課人數	52
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	歐遠帆	女	臺北市立大學音樂學系/教授兼教務長
	江淑君	女	臺北市立大學音樂學系/教授兼通識教育中心行政企劃組組長
教學助理	蘇虹融	女	臺北市立大學音樂學系碩士班
	黃郁婷		
網站助理	林錦德	男	臺北市立大學音樂學系碩士班
助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
	教育部補助		
	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款		
	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款		
課程網址	http://163.21.236.30/~gem102/index.html		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>188000</u> 元整；學校配合款 <u>37600</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	本課程以「音樂素養」為主軸縱貫課程核心，並以發展「創意美學」為延伸領域目標。課程將從探究音樂文化源頭循序漸進到引導學生體悟整合美學素養之當代統整語彙與現象；課程藉由融合音樂素養與創意美學等相關議題在各個學習環境、行動導向方案中，以串連相關廣博性質之專題講座，增廣課程視野之豐富度。因此本課程目標包含： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識東西方音樂文化之開創與發展。 2. 探索音樂文化、社會經濟與時尚議題。 3. 認識結合音樂與空間之人類智慧。 4. 從體認音樂創作關懷海洋環境議題。 5. 探討音樂與科技結合之後現代觀。 		
內容綱要	上述課程目標，本課程主軸將包含下列五大類單元： <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂藝術起源--東、西方音樂的起源與發展。 2. 音樂素養之社會使命--東、西方音樂的文化性與社會性。 3. 聽覺、視覺與空間的平衡藝術美學--音樂廳建築設計與理念。 4. 生活環境藝術美學--藝術家創意與海洋議題之結合。 5. 現代創意美學--音樂演奏活動對社會經濟脈動的啟蒙。 		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-024			
計畫名稱	海洋科學與環境議題			
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史與地理學系、李淑珍副教授、海洋臺灣：多元文化經驗 2. 中國語文學系、陳思齊助理教授、現代化下的水資源—電影及文學中的水爭奪 3. 地球環境暨生物資源學系、吳書平助理教授、生命科學的現代公民視野 4. 音樂學系、江淑君教授、音樂素養的創意美學 			
學分數	2 學分	修課人數	45 人	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李孟陽	男	台北市立大學地球環境暨生物資源學系/助理教授	-
教學助理	黃致展	男	國立台灣大學地質科學所/博士生	■教育部補助 □學校配合款
網站助理	魏韶箴	女	台北市立大學地球環境暨生物資源學系環境教育與資源碩士班環境教育組/碩士生	■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://163.21.236.30/~marinesci/index.html			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>172600</u> 元整；學校配合款 <u>34520</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>本課程以「海洋科學與科技新視野」、「全球暖化下海洋環境變遷」、「海洋生態危機與因應」、「海洋綠能與資源的永續經營」、「台灣海洋環境深度探索」五大主軸縱貫結構核心，輔以「海洋環境」、「氣候變遷」、「海洋資源」、「綠能科技」、「海洋保育」等重大議題，以「授課」、「閱讀」、「討論對話」、「組織整理」、「探索體驗」等系統化教學方式訓練學生學習與思考、理解海洋議題之能力，希冀在這三大海洋主軸結構之脈絡導引下能賦予青年學子豐富海洋知識與素養。</p> <p>「科學素養」素為現代公民須具備的重要基本涵養之一，2007 年哈佛大學通過的八大領域通識課程改革中，科學領域即佔其中三項，可見科學知識之內化，儼然已為當代高等教育中的圭臬。本結構性課程之核心精神在於教導學生全面而宏觀的海洋知識，養成主動學習之習慣，賦予其獨立思考、明辨正確價值觀之現代公民應具備的社會關注與人格。</p>			
內容綱要	<p>各週次的預定授課內容和主題如下：</p> <p>第 1 週 航向地平線：海洋學發展史</p> <p>第 2 週 海洋與生命起源：海底熱泉生物的啟示</p> <p>第 3 週 探測深海：另一個未知的宇宙</p> <p>第 4 週 新地球觀：蓋亞假說與地球工法</p> <p>第 5 週 生生不息：海洋生地化循環</p> <p>第 6 週 奇幻漂流：從瓶中信到小鴨艦隊</p> <p>第 7 週 課群聯合演講：公民視野之科學人-李家維教授（清華大學）</p>			

第 8 週	蓬萊造山：台灣形成與海岸地質地形
第 9 週	滄海桑田：海岸變遷與地層下陷
第 10 週	校外實查與行動學習
第 11 週	環境變遷：明天過後的全球暖化危機
第 12 週	氣候推手：聖嬰現象與文明興衰
第 13 週	課群聯合演講：海洋移民史與多元文化-黃麗生教授（國立海洋大學）
第 14 週	生態危機：魚線的盡頭
第 15 週	海洋文明病：海洋酸化與低溶氧死亡區
第 16 週	海底寶藏：天然氣水合物
第 17 週	海洋綠能：黑潮發電、溫差發電、氫能
第 18 週	海洋永續經營

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-025			
計畫名稱	海洋台灣：多元文化經驗			
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. (臺北市立教育大學音樂學系、歐遠帆教授；江淑君教授、音樂素養的創意美學)</p> <p>2. (臺北市立大學地球環境暨生物資源學系、李孟陽助理教授、海洋科學與環境議題)</p>			
學分數	2 學分	修課人數	29 人	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李淑珍	女	臺北市立大學歷史與地理學系 副教授	-
教學助理	游庭瑜	女	臺北市立大學歷史與地理學系 研究生	■教育部補助 □學校配合款
網站助理	王芳婷	女	臺北市立大學歷史與地理學系 研究生	■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://163.21.236.30/~oceanic.tw/index.html			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>180,900</u> 元整；學校配合款 <u>31,680</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>台灣四周環海，與海洋唇齒相依；自十七世紀以降，它的海洋戰略地位更為各方強權所覬覦。只是，由於過去長期的政治禁忌，除了「海鮮」與「海水浴場」之外，二十一世紀初的台灣人與海洋的關係依然隔閡。如何幫助學生從歷史上認識海洋對台灣的影響，是本課程開設的主要目的。</p> <p>筆者以為，從人文社會的角度來看，海洋對台灣造成最大的影響在於促成多元文化的激盪與交融。飄洋過海而來的南島語族、荷蘭、西班牙、中國、日本、美國、東南亞……等族群，都在這個島嶼留下深淺不同的足跡。雖然這些異文化之間的接觸往往充滿摩擦衝突，更一次又一次挑戰了島嶼居民的自我認同；但是隨著時間的沈澱累積，異質族群文化互相妥協、涵化，共同形成了台灣豐富多樣的文化遺產。</p> <p>在此時回顧海洋台灣的多元文化歷史，是希望提醒下一代：對內，我們不能黨同伐異、排斥異己，而必須理性溝通；對外，我們不宜故步自封、夜郎自大，而必須持續學習、習慣競爭。盼望本課程能擴大學生現代公民視野，以海洋般開放與包容的精神，健全民主社會的運作，並迎接全球化的挑戰。</p>			
內容綱要	<p>(一) 導論</p> <p>(1) 島嶼與汪洋：海洋台灣與多元文化</p> <p>(二) 大航海時代的台灣</p> <p>(2) 南島語族的故鄉</p> <p>(3) 安平追想曲：荷蘭人在台灣</p> <p>(三) 渡海薪傳：中國傳統踏海而來</p>			

(4) 媽祖大戰玄天上帝:閩南人與明鄭海上帝國的興衰

(5) 原漢之間: 郁永河、黃叔瓚 的山海邂逅

(四) 西方 vs. 中國: 兩個文明的碰撞

(6) 福爾摩沙見聞錄: 探險家與傳教士

(7) 課群聯合講座: 清華大學李家維教授, 「公民視野下的科學人」

(五) 成為日本人?

(8) 日治時代生活史

(9) 東京、上海、滿洲、南洋

(10) 聯合校外實作與行動學習: 台南見學之旅

(六) 台灣文化的新元素

(11) 中國再臨: 想像與真實

(12) 美國人來了

(13) 課群聯合講座: 海洋大學黃麗生教授, 「海洋移民史與多元文化」

(14) 海岸山脈的瑞士人

(七) 在別人眼中看到自己

(15) 臺灣人走出去: 從海洋到天空

(16) 新移民報到!

(九) 全球化時代的海洋台灣

(17) 全球化之下的台灣經濟與文化定位

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-026		
計畫名稱	勞資倫理學		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (行銷與流通管理系、林茲寧、消費者的權利與義務) 2. (行銷與流通管理系、陳香伶、研發生產者的 6 項修煉)		
學分數	2	修課人數	33
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫) 助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳啟益	男	桃園創新技術學院 行銷與流通管理系 助理教授 -
教學助理			<input type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	謝詠如	女	桃園創新技術學院 行銷與流通管理系 四年級學生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	https://www.facebook.com/mdmtit		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>157,900</u> 元整；學校配合款 <u>31,580</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	勞資倫理為係指勞資雙方相處之道，其具體表現主要為資方之照扶義務與勞方之忠實義務。本課程目標如下： 1. 協助同學瞭解勞資倫理的各相關議題（勞資關係、招募與甄選歧視、升遷公平、性騷擾、薪酬公平、安全工作環境、忠誠態度、利益衝突、公器私用、監守自盜）。 2. 培養學生具備批判性思考能力，藉以引導其反省性、合理性的思考，檢視自己的信念並思考出自己的觀念。 於此架構下，本課程有助於提升同學的倫理與民主等兩種公民核心能力素養。自由民主社會的特色之一，乃存在大量合理的爭議，尊重事實、講究理性的公民，應包括理性溝通的能力、傾聽他人意見的能力、對他人與自己意見進行批判反思的能力。因此本課程將設計公民論壇，引進審議式民主的理念與模式，引領學生思考多元商業活動中的爭議，學習透過理性溝通、審議、對話的方式與他者交換意見、處理爭議、形成共識。尤其在對話過程中，強化培養講理(reasonableness)、妥協(compromise)、和解(accommodation)、寬容(toleration)等公民德性，此等均是現代民主社會中不可或缺的倫理與民主素養。		
內容綱要	1	講授主題：課程簡介—勞資倫理的發展與重要性 分組作業：課程分組，8 人為一組，選舉正副組長各一人	
	2	講授主題：對與錯的判斷準繩—勞資倫理理論與內涵	
	3	講授主題：勞資關係 議題討論：無薪假倫理反思：正義 vs 假正義	
	4	講授主題：招募與甄選歧視 議題討論：同志私部門面臨的就業歧視倫理反思	

	5	講授主題：升遷公平 議題討論：女性升遷天花板現象倫理反思
	6	<課群>協同教學 講授主題：性騷擾 議題討論：辦公室性騷擾倫理反思
	7	講授主題：薪酬公平 議題討論：大學生 22K 血汗工廠倫理反思
	8	講授主題：安全工作環境 議題討論：學生打工也要保勞保倫理反思
	9	<課群>商業倫理工作坊
	10	<課群>商業倫理講座
	11	講授主題：忠誠態度 議題討論：員工簽署「忠誠條款」的倫理反思
	12	<課群>校外參訪：維格餅家
	13	講授主題：利益衝突 議題討論：員工兼職問題倫理反思
	14	專題演講：如何成為老闆身邊的紅人
	15	講授主題：公器私用 議題討論：工作休閒上網的倫理反思
	16	講授主題：監守自盜 議題討論：超商店員貼紙集點換贈品的倫理反思
	17	課程成果報告
	18	<課群>期末成果報告

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-027		
計畫名稱	消費者的權利與義務		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (行銷與流通管理系、陳啟益、勞資倫理學) 2. (行銷與流通管理系、陳香伶、研發生產者的 6 項修煉)		
學分數	2	修課人數	26
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	林茲寧	女	桃園創新技術學院 行銷與流通管理系
教學助理	李蘋娟	女	中原大學企業管理系博士生
網站助理	張雅婷	女	桃園創新技術學院 行銷與流通管理系
課程網址	https://www.facebook.com/groups/569230563124834/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>182,800</u> 元整；學校配合款 <u>36,560</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程倡導學生都能夠關心與理解的消費倫理、科學和民主意識等相關議題。消費者必須保有公民意識，根據國際消費者組織聯盟 (IOCU) 所提出消費者的八大權利，故課程中將涵蓋以下消費者權利：1. 消費者有「基本需求的權利」、2. 消費者有「求取安全的權利」、3. 消費者有「了解真相的權利」、4. 消費者有「選擇商品的權利」、5. 消費者有「表達意見的權利」、6. 消費者有「求償的權利」、7. 消費者有「教育的權利」、8. 消費者有「健康環境的權利」。</p> <p>同時，本課程鼓勵學生勇於實踐消費者五大義務為主要目標，其包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實踐消費者認知義務：消費者對產品之品質 價格與服務，有提高警覺與提出質疑之義務。 2. 實踐消費者行動義務：消費者為維護自己權益，必要時有採取或支持各種行動之義務。 3. 實踐消費者團結義務：團結就是力量，全體消費者有團結並發揮影響力義務。 4. 實踐消費者關懷義務：消費者對自己之消費行為，有確保不會對別人造成傷害之義務。 5. 實踐消費者環保義務：消費者就日常之消費品與消費行為，有了解是否對環境造成污染之義務。 		
內容綱要	<p>本課程的主要教學目標，首先要幫助學生瞭解消費倫理；其次，在於培養學生批判性的思考能力，以嚴謹的倫理思維檢視在高科技生活下，消費活動中的相關難題。在此架構下，有助於提升同學的科學、倫理與民主等兩種公民核心能力素養。相關內容規劃如下：</p>		
	週次	課程內容	

1	消費者主權(Consumer's Sovereignty)與「貨幣選票」(money vote)
2	消費者運動的歷史演進
3	消費者求取安全的權利及了解真相的權利: 產品標識/責任議題
4	商品定價/服務與品質議題: 高價的海洋拉娜—價格與價值
5	課群協同教學-國際公平貿易運動(上): 咖啡公平交易紀錄片
6	消費者基本需求的權利/選擇商品的權利/求償的權利
7	環境保護及綠色消費生活(上): 消費者的關懷義務/環保義務
8	環境保護及綠色消費生活(下): 城市綠色生活實驗紀錄片欣賞—熟男減碳日記
9	課群協同教學-企業倫理講座
10	課群校外參訪教學: 活動行動學習參訪
11	消費者的認知義務: 高山農業/觀光休閒開發的經濟效益與環境生態
12	豪奢消費-談魚翅及皮草
13	消費者的團結義務: 從日本福島事件到媽媽監督核電廠聯盟成立
14	綠色科技與低碳生活
15	美味代價(Food, Inc)紀錄片: 揭露美國食品產業製程真相(基因改造食品、食品安全)
16	國際公平貿易運動(下): 台灣消費者運動: 談台灣主婦聯盟生活消費合作社成立
17	企業倫理與社會責任
18	課群聯合競賽活動/成果發表

上述課程內容規劃依學生實際需求狀況，週次酌以調整。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-028		
計畫名稱	102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫－研發生產者的六項修練		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (行銷與流通管理系、陳啟益、勞資倫理學) 2. (行銷與流通管理系、林茲寧、消費者的權利與義務)		
學分數	2	修課人數	25
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳香伶	女	桃園創新技術學院 行銷與流通管理系副教授
教學助理	趙孟鋁	男	元智大學工業工程管理碩士班學生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	陳郁欣	女	桃園創新技術學院行銷與流通管理系 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	https://www.facebook.com/groups/509992872417307/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>177,200</u> 元整；學校配合款 <u>35,440</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	無論中外各國都一致認為 21 世紀做為一個「公民」所需具備的關鍵能力，應該包括：對公共議題所蘊含的基本價值進行思辨的習慣與能力；與他人能進行對話以尋求理解和共識的習慣與能力；為追求共善能採取行動的習慣與能力。這些核心能力的培養須建立在「聽、說、讀、寫、算」基本能力的培養，而不管「核心能力」也好，「基本能力」也罷，一直未能在台灣的教育體系裡受到相當程度的重視。事實上就溝通能力來說，說和寫是資訊發佈的能力，而聽和讀則屬於捕捉資訊的能力。隨著科技的進步，現在學生所接觸的資訊環境與之前大不相同，影像材料大幅增加而文字材料相對減少；因此，學生課外的聽說活動較過去為活躍，且有強烈的表現欲望，但同時又表現出聽話注意力不集中、反應不及時、找不到爭辯的分歧點、表達缺少條理、辭彙貧乏、缺少批判能力等種種缺點。因此藉著此課程所規劃的議題，可以啟發台灣青年運用本身所具備之「聽、說、讀、寫、算」的基本能力，而且可再做更深層的知識性學習。		

內容綱要

- 第一週: 課程簡介—課程設計、課程目標、課程要求、課程進行方式、TA 介紹
- 第二週: 講授主題: 產品品質
- 第三週: 講授主題: 社會資源和自然資源
- 第四週: 講授主題: 產品來源
- 第五週: 講授主題: 研發和生產
- 第六週: 課群協同教學-大風吹
- 第七週: 講授主題: 公平貿易之原料採購
- 第八週: 講授主題: 延伸生產者責任
- 第九週: 商業倫理工作坊(一): 企業社會責任與永續商機
- 第十週: 課群專題演講: 身為生產者的基本素養
- 第十一週: 講授主題: 環境責任
- 第十二週: 課群校外參訪(一) 維格餅家
- 第十三週: 講授主題: 碳足跡與生態足跡
- 第十四週: 講授主題: 風險與價值
- 第十五週: 講授主題: 智慧財產權
- 第十六週: 課群校外參訪(二) 可口可樂之旅
- 第十七週: 講授主題: 科技濫用
- 第十八週: 課群聯合成果發表—期末心得分享

【A 類】 成果發表 研討室 (三)

洪聖斐、楊鈞池：探索臺灣 - 政經篇

楊書濠：探索臺灣 - 歷史篇

陳怡靜：臺灣流行音樂與社會變遷

謝忠志：探索臺灣 - 文化篇

葉綠舒：自然經典選讀 - 大崩壞

鍾隆琛：環境倫理學

江允智：自然與環境概論

邱奕儒：永續生活設計進階實作

劉啟民：科技、倫理與社會

方文慧：生命教育

游美利：環保與生活

蔡鴻濱：媒體面面觀

王慧蘭：電視批判

郭曜棻：廣告與社會



**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-029			
計畫名稱	探索臺灣—政經篇			
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (通識教育中心、楊書濠、探索臺灣—歷史篇) 2. (通識教育中心、謝忠志、探索臺灣—文化篇) 3. (通識教育中心、陳怡靜、臺灣之流行音樂與社會變遷) 			
學分數	3	修課人數	107	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	洪聖斐	男	國立高雄大學通識教育中心講師	-
協同主持人	楊鈞池	男	國立高雄大學政治法律系教授	
教學助理	王萬睿	男	英國艾克斯特大學(University of Exeter)電影學博士候選人	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
教學助理	楊力行	男	國立中山大學政治學研究所 碩士班研究生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	莊振錡	男	國立高雄大學資訊工程學系 大三學生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=MTkxNjk= http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=MTkxNzA=			
計畫經費	教育部補助新臺幣 188,600 元整；學校配合款 37,720 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>為了幫助學生認識自己生長環境的而熟悉公共事務，進一步培養其公共參與之責任感等，本課程將有別於過往在 101 學年度第一學期執行計畫時以整個台灣為標的的作法，在 102 學年度第一學期的新計畫中，將轉而更加側重以高雄在地案例和政經發展。教學團隊將強調國際政經趨勢如何影響國內政經變遷，國內政經變遷又如何衝擊在地發展。</p> <p>本課程「探索台灣—政經篇」是國立高雄大學通識教育中心的核心理程之一，是本校為了培育學「文化素養」而開設的課程，原始的設計就是要養成學子的「社會力」，亦即要使他們「學會參與公共事務的能力」，此誠為實踐公民素養的核心。於此課程內涵的設定中，本課程希望能達成以下幾點具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學子理解價值分配的問題意識，其內涵與外延，及研究方法。 2. 引導學子掌握現代化、後現代化、全球化等基本問題之探討成果。 3. 養成修課學生正確的問學態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思能力。 4. 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。 <p>回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 民主素養：本課程旨在培養學子參與公共事務。為了培養學生具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德，並將訓練學生辯 			

	<p>論在地公共議題，並思辯中央與本地政府、國會與市議會對於本地政經問題的政策與執行之妥善性，以及可能的改進之道。第 9 週辯論高雄政治議題，第 16 週辯論經濟議題。並指導學生透過書信，實際將這些意見反應給民意代表、政府官員、媒體、國內外組織。</p> <p>2. <u>媒體素養</u>：本課程一方面讓學生親自參與媒體的運作：訓練學生將其訪談與觀察所得到的第一手資料，轉化為深度報導，並教導學生基礎的編採概念，使這些深度報導能以影片的方式呈現，鼓勵他們將作品投遞到公共電視等媒體。另一方面，本課程亦將帶領學生檢討相關議題的媒體報導，強化學生的媒體識讀能力(media literacy)。此外，學生的書信作業包含投書媒體公共論壇版，去爭辯或反覆答辯其對媒體公共事務的報導或評論之不同意見，這正是在行使「媒體接近權」。而期末製作則被鼓勵投稿給媒體的公用頻道，行使「媒體使用權」(指民眾有權跳過廣播電視專業工作者的專業工作程序，自行製作節目，或直接在電子媒體上發言而無被剪裁、壓縮、扣押之虞)。</p> <p>3. <u>美學素養</u>：本課程將訓練學生思考城市美學與政經發展的辯證，並引導他們從多元文化的角度思考臺灣公共事務中的現代化、後現代化、全球化現象，幫助學生體會公共事務中的平衡美感，加深其對多元文化價值的體認，以豐富美感之領受力。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第 0 週 課前準備</p> <p>第 1 週 【導論】</p> <p>第 2 週 【探索政治與經濟議題的方法】</p> <p>第 3 週 【現代化的省思】</p> <p>第 4 週 【台灣民主化（一）日本殖民統治與台灣人的對抗及對策】</p> <p>第 5 週 【台灣民主化（二）戒嚴時期的政治體制與黨外運動】</p> <p>第 6 週 【台灣民主化（三）解嚴與臺灣的政黨政治】</p> <p>第 7 週 【民粹主義與國家認同】</p> <p>第 8 週 【金權政治】</p> <p>第 9 週 【高雄政治議題】</p> <p>第 10 週 【經濟發展理論與臺灣】</p> <p>第 11 週 【依賴理論與依賴發展理論對台灣經濟的解釋】</p> <p>第 12 週 【世界分工與台灣的經濟發展】</p> <p>第 13 週 【兩岸關係與台灣經濟發展】</p> <p>第 14 週 【全球化與台灣經濟發展】</p> <p>第 15 週 【生態、環保與台灣政治經濟發展】</p> <p>第 16 週 【高雄經濟議題】</p> <p>第 17 週 【學生報告一】</p> <p>第 18 週 【學生報告二】</p>

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-030		
計畫名稱	探索臺灣－歷史篇		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 探索台灣－政經篇：洪聖斐 2. 探索台灣文化篇：謝忠志 3. 台灣之流行音樂與社會變遷：陳怡靜		
學分數	3	修課人數	47
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	楊書濠	男	高雄大學通識教育中心
教學助理	杜正宇	男	成功大學歷史研究所
網站助理	趙勇翔	男	高雄大學
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=MTkxNjg=		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>186,800</u> 元整；學校配合款 <u>37,360</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>「高雄學·學高雄」課群的目標，是幫助學子腳踏實地實際去探索高雄。課群中每一門課程應全面涵攝關懷鄉土和公共參與的內涵鏈結，並針對該課程的主題做深入的學理探究與個案探討，以直接回應該課程所欲培養的素養內涵。</p> <p>本課群的架構，以「探索台灣－政經篇」、「探索台灣－歷史篇」、「探索台灣－文化篇」及「台灣流行音樂與社會變遷」為四大支柱，共同探討高雄的各種現象。「探索臺灣－政經篇」強調現代公民參與民主審議、面對合理爭議的民主素養，「探索臺灣－歷史篇」旨在幫助現代公民自我探索的思維方法，「探索臺灣－文化篇」主要回應現代公民理解與尊重不同價值以及感性鑑賞能力的美學素養，「台灣流行音樂與社會變遷」不僅引導學生體驗的藝文，亦可使學生對於生活世界中公共領域之事物，有統整性價值之體會，提升體認層次，豐富美感之領受與實踐。</p> <p>本課群團隊已經歷連續 2 學期的合作，將探索的標的從整個台灣，縮小到本校所在地的高雄。在新的計畫中，我們將以不同的課程來進行對高雄的探索，期望能夠奠立本校高雄學的基礎。</p>		
內容綱要	第 1 週：【導論】何謂歷史學？ 第 2 週：研究報告撰寫討論 第 3 週：臺灣歷史分期與定位、空間與政權轉換 第 4 週：臺灣的史前文化發展 第 5 週：臺灣原住民文化 第 6 週：大航海時代的台灣 第 7 週：荷據時期的殖民統治 第 8 週：專題講演、高雄地區的歷史文化 第 9 週：期中電影欣賞「1995 閏八月」 第 10 週：課堂報告討論(一) 第 11 週：課堂報告討論(二) 第 12 週：校外參訪 第 13 週：鄭氏在臺灣的政治與社會文化發展 第 14 週：清領時期臺灣社會轉變		

	第 15 週：清領時期的民變、械鬥與宗族組織 第 16 週：清領時期的經濟與政治政策 第 17 週：期末作業報告(一) 第 18 週：期末作業報告(二)
--	---

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-031		
計畫名稱	台灣流行音樂與社會變遷		
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p style="text-align: center;">與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. 國立高雄大學通識教育中心、楊書豪、探索台灣歷史篇 2. 國立高雄大學通識教育中心、謝忠志、探索台灣文化篇 3. 國立高雄大學通識教育中心、洪聖斐、探索台灣政經篇</p>		
學分數	2	修課人數	60
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	陳怡靜	女	美國聖名大學鋼琴演奏碩士
教學助理	楊曉君	女	國立高雄師範大學國文學博士班
	王凱薇	女	國立高雄師範大學音樂學系碩士班
網站助理	黃逸婷	女	國立高雄大學創意設計與建築學系
課程網址			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>187900</u> 元整；學校配合款 <u>37580</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本公民核心能力課程欲透過台灣不同時代的流行音樂來增進學生對於社會變遷的了解，藉以培養學生發展：1.美學素養、2.媒體素養、3.科學素養。等多元化的人文素養，培育出具有客觀批判力及美學鑑賞力之現代公民。</p> <p>此課程將引導學生從多元文化的角度思考，培養豐富美感之領受力來增進學生美學素養的體認。並帶領學生檢討相關議題的音樂作品與音樂團體，訓練學生分析、解讀流行音樂中所傳達的公共訊息，引領學生進行深度報導，並教導學生從媒體工具中理解基礎的編採概念。使學生能擁有基本的媒體素養。進而能訓練學生以田野調查的研究法掌握第一手資料，學習以事實(facts)映證理論、檢驗理論的方法論訓練，如：錄音錄影等器材，以及電腦後製作等工具，呈現其所想要分享的媒體訊息，培養理性客觀的科學素養。</p> <p>本課程目標奠定學生以上三種人文素養外，並藉由訓練學生製作專題報告(期中作業)，實際探討流行音樂的社會性，培養其具備鑑賞流行音樂中所富含的多元文化元素、及從中窺見台灣的民主化歷程。並藉由分析詞曲中所呈現的社會分配與公共倫理問題，提升其倫理素養。</p>		
內容綱要	<p>壹、 課程理念</p> <p>一、流行音樂課程的源起：簡介何謂「流行音樂」、及「台灣流行音樂概況背景—台語、國語」歌曲的發展趨勢。</p> <p>二、流行音樂的社會性：社會脈動與流行音樂之間的關聯。</p> <p>三、培養人文素養：1.美學素養、2.媒體素養、3.科學素養。</p> <p>貳、 課程內涵</p> <p>一、流行音樂與社會變遷的基本概念。</p>		

二、流行音樂與社會變遷的涵義、內容。

三、流行音樂與社會變遷的層面。

四、流行音樂與社會變遷的衝擊

參、課程綱要的實施

一、課程統整實施的準備

二、課程統整設計

三、實際做法

四、學習單的製作（課群海報、期末影展）

五、課程統整實施注意事項

六、課程評鑑

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-032			
計畫名稱	探索臺灣—文化篇			
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p align="center">與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> (通識教育中心，洪聖斐〈探索臺灣—政經篇〉) (通識教育中心，楊書濠〈探索臺灣—歷史篇〉) (通識教育中心，陳怡靜〈台灣之流行音樂與社會變遷〉) 			
學分數	3	修課人數	60	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱	助理經費來源
計畫主持人	謝忠志	男	國立高雄大學通識教育中心	-
教學助理	曾莞妤	女	國立中山大學政治學研究所	■教育部補助 □學校配合款
教學助理	施喬心	女	國立高雄大學資訊管理系研究所	■教育部補助 □學校配合款
網站助理	黃詩晴	女	國立高雄大學運動健康與休閒學系	■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=MTkxNzE=			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>187,900</u> 元整；學校配合款 <u>37,580</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>為了幫助學生認識自己生長環境的而熟悉公共事務，進一步培養其公共參與之責任感等，本課程將有別於過往在 101 學年度第一學期執行計畫時以整個台灣為標的的作法，在 102 學年度第一學期的新計畫中，將轉而更加側重以高雄在地案例和政經發展。教學團隊將強調國際政經趨勢如何影響國內政經變遷，國內政經變遷又如何衝擊在地發展。</p> <p>本課程「探索台灣—文化篇」屬於國立高雄大學通識教育中心的核心理課程之一，與相關課程「探索台灣—歷史篇」和「探索台灣—政經篇」都是本校為培育學「文化素養」而開設的課程，原始的設計就是要養成學子的「社會力」，亦即要使他們「學會參與公共事務的能力」，此誠為實踐公民素養的核心。於此課程內涵的設定中，本課程希望能達成以下幾點具體目標：</p> <p>一、教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學子理解「探索臺灣-文化篇」的問題意識，其內涵與外延，及其研究方法。 引導學子掌握臺灣文化史上對歷史、文化、知識、族群、宗教與習俗等，深化進行探索臺灣-文化篇之探討。 養成修課學生正確的問學態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思判斷與邏輯應變能力。 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決其獨立解決問題之策略。 <p>二、課程目標與課程評量之對應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識臺灣文化經典的人文與藝術作品(課堂討論，學習單紀錄，網站討論) 認識臺灣文化的豐沛與多元樣貌(期中心得書面報告，口頭分享，網站討論) 了解臺灣文化現況並建立關懷與保存文化的概念(學習單紀錄，網站討論，校外走讀記錄與反思報告) 發展關愛臺灣文化的實際行動(課堂討論，期末行動方案報告與分享) 強化師生、課群與學校社會之聯結促進臺灣文化參與(校外走讀，期末行動 			

	<p>案，期末課程回饋)</p> <p>6. 提升臺灣文化的素養，並形塑美學觀(學習單紀錄，網站討論，所有作業的呈現，期末課程回饋)</p> <p>本「探索臺灣-文化篇」課程回應本教育部計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p> <p>1. 民主素養： 本課程旨在培養學子問學應有的態度、獨立思考與解析問題的能力，強調透過課中「臺灣文化」主題式的論點辨析、TA 教學助理的協同指導，與課後學習社群之交流討論，提升解決問題應有之知能，在尊重民主思維下，建立學子參與討論應有的態度、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德，具有絕對的民主示範與教育效益。</p> <p>2. 倫理素養： 本課程從「臺灣文化」進行視角切入，對人我倫理、族群文化與「個人／群體／社會」的倫理議題有完整而簡要之涉獵；課程並佐以影片賞析、個案討論、學習回饋等規劃，對學子思考倫理素養的提升必能有一定程度之助益。</p> <p>3. 美學素養： 本課程將引用大量「臺灣文化」史前資料、宗教、音樂、文化與藝術等素材，幫助「探索臺灣-文化篇」思想的引介與理解，及思想在文學與藝術上的映照，對學子美學品賞能力將有一定程度之助益。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>此課程搭配教材的所進行的課程內容，都是學生在現實生活中可以實際接觸的領域，其中課程進行為十八週，分為十個主題單元，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 第一單元（準備週與第一週）：緒論-全球化與多元文化下的臺灣 <input type="checkbox"/> 第二單元（第二週與第三週）：臺灣史前文化與考古遺址 <input type="checkbox"/> 第三單元（第四週與第五週）：原住民族的社會與文化 <input type="checkbox"/> 第四單元（第六週與第七週）：族群分野與土地開發 <input type="checkbox"/> 第五單元（第八週與第九週）：民間信仰 <input type="checkbox"/> 第六單元（第十週與第十一週）：歲時節慶 <input type="checkbox"/> 第七單元（第十二週與第十三週）：生命禮俗 <input type="checkbox"/> 第八單元（第十四週）：臺灣歌謠 <input type="checkbox"/> 第九單元（第十五與第十六週）：台灣古蹟攬勝 <input type="checkbox"/> 第十單元（第十七週與第十八週）：分組報告：期末影展

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-001		
計畫名稱	自然經典選讀-大崩壞		
歸屬類別	A 類：通識課群類 與我合作的課群夥伴是 1.【自然與環境概論】，通識教育中心，江允智老師 2.【永續生活設計】，通識教育中心，邱奕儒老師 3.【環境倫理學】，通識教育中心，鍾隆琛老師		
學分數	2	修課人數	11
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	葉綠舒	女	生命科學系助理教授
教學助理	廖使怡	女	慈濟大學醫學科學研究所博士班
網站助理	黃淑儀	女	慈濟大學醫學資訊學系碩士班
課程網址	http://classical-reading-collapse.blogspot.tw/ https://sites.google.com/site/tcucollapses/home		
計畫經費	教育部補助新臺幣 166,300 元整；學校配合款 33,260 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>一、瞭解文明的延續與否，可以出於我們的選擇：本書中提供了許多滅亡的社群的例子，但同時也提供了幾個成功生存下來的社群；經由閱讀、分析、比較本書提供的科學論證後，學生可以理解到一個社群的文明能否延續，並非只是因為先天的環境；窮山惡水固然不利於社群的延續，但也並非全無出路；只要能夠找出與該地區互動應守的分際（即該地區的「環境倫理」），即使在極端艱困的環境中，也能成功的生存。</p> <p>二、瞭解當前的危機的成因，以及我們的優勢：經由書中的閱讀資料並結合教師近年來的環境觀察，讓學生瞭解我們目前的環境危機是多面向的，而且相當嚴重；同時讓學生瞭解到，當前的環境危機，實則於一萬多年前當人類開始農耕時，便已經埋下種子。當人類由狩獵/採集步向農耕時，人對自然的態度，以及人與自然之間的互動於是不變；由敬畏天地，轉為人定勝天；人也由自然的一份子，轉變為企圖征服自然的征服者。因此，要扭轉當前的危機，首先在心態上要轉變，但也讓學生瞭解到我們的優勢，是在於現代的科技能協助我們回溯過去的社群衰敗的原因；而過去數百年、上千年所累積的知識，也可以幫助我們理解過去的問題，並從而鑒往知來，找出一個成功的方程式。</p> <p>三、瞭解我們能作什麼：瞭解了文明能否存續是存乎一心，進一步理解目前的環境危機之後，經由課堂的討論以及延伸教材的閱讀，教師將引導學生去討論我們能作什麼來挽救目前的環境危機？既然文明能否存續存乎一心，而我們掌握了科技與知識的優勢，我們在與自然互動時，唯有謹守分際（環境倫理），善用科技去進行評估，敬天愛地，才能避免悲劇一再重演，這樣人類文明才有可能永存，地球也才能永遠生生不息、涵養萬物。</p> <p>四、瞭解台灣目前的問題，並思索永續台灣的可行之道：台灣固然物產豐富，四季如春；但是台灣也有地質破碎、天災頻繁、礦產不豐的問題，加上日治時代及中華民國政府大肆開發，對於生態環境產生極大的影響；近年來愈來愈頻繁的天災地變，樣樣都在明示我們台灣已不再是寶島！經由配合各章節選取的台灣環境主題，希望學生瞭解到台灣目前的問題，並能加以思索可能的永續之道。</p>		
內容綱要	<p>第一週：在蒙大拿的長空下 第一部 現代蒙大拿 第一章：在蒙大拿的長空下 由於本校位於花蓮，本單元將以蒙大拿州來對照花蓮、台東兩縣，教師於進行簡單導讀後，請學生分組針對議題進行討論或發表個別意見。 本單元課程結束前，教師將對學生布達接下來幾個單元的課前作業：「鑒往知來」表。參照「序曲」一節內提到，社群崩壞的因素有五：（一）、生態環境的破壞，包含人為破壞與環境脆弱；（二）、氣候變化；（三）、強鄰威脅；（四）、友邦支持；（五）、社會的應變力。由於本書內容豐富，為協助學生進行有效閱讀，教師於第一單元結束前布達此表，請學生下載此表後，每週依閱讀進度，以「鑒往知來」表為提示點進行分析，並於下次導讀前以及導讀過程中帶領學生回顧。</p> <p>第二週：中秋節 第三週：嘗作體驗（人社院） 第四週：暮色中的復活節島（森林砍伐的問題）（回家作業：第三章-死絕之島） 第二部 古代社會 第二章 暮色中的復活節島、第三章 死絕之島：皮特凱恩島和韓德森島 結合課前的分析作業（「鑒往知來」表），教師帶領學生分析復活節島與皮特凱恩及韓德森兩島的狀況：可自給自足的社會（有如地球）在資源過度消耗以及窮奢極欲的狀況下，最後步向滅亡；無法自給自足的社會（有如現今大都市），當失去友邦支持時，也只能步向滅亡。</p> <p>第五週：雙十節 第六週：公民參與(civil participation)的機會與挑戰--以花東發展條例民間提案之「花東合作事業」為例 主講人：吳如媚(花東論壇執行秘書)/ 邱奕儒(慈濟大學)</p>		

第七週：馬雅文明的殞落（水資源問題）（回家作業：第四章 史前時代的大廈：阿納薩茲印地安遺址）

第四章 史前時代的大廈：阿納薩茲印地安遺址、第五章 馬雅文明的殞落

本單元的重點為在水資源不足的環境中，社群正確的永續之道為何；台灣已是聯合國列名的缺水國家，臺灣水資源的利用，以及相關的水土保持做得如何呢？

美洲的馬雅文明，他們殞落的原因為何？為何稱霸中美洲的馬雅城邦，最後淹沒於荒煙蔓草之中？

結合課前作業，本單元的重點為讓學生理解 **在水資源不足的環境中，社群正確的永續之道為何**；以及濫墾對於環境的傷害。台灣已是聯合國列名的缺水國家，我們是否應該更留意水資源的利用，以及相關的水土保持問題？

台灣環境主題：土石流、崩塌、土壤沖蝕

第八週、第九週：第六章～第八章：維京人在北海（自我認同的需要與危機）

第六章 維京：前奏與賦格、第七章 繁華如煙：維京人在格陵蘭、第八章 輓歌

本單元的重心為在極端艱困的環境下，如何生存？透過比較生活在極地的諾斯人與印紐伊特人，學生將瞭解到社群存續的關鍵有時只在於社群成員的心態。

第十週：第九章 另闢蹊徑：紐幾內亞高地、蒂蔻皮亞島和日本等成功的故事

第九章 另闢蹊徑：紐幾內亞高地、蒂蔻皮亞島和日本等成功的故事

透過分析本單元，並與之前各單元的社群比較，學生應可瞭解到社群存續的關鍵包括了社群成員的心態（學習能力）、人口的控制以及政府的決心。

十一週：第十章 非洲的人口悲劇：盧安達的種族屠殺（馬爾薩斯如是說）

第三部 現代社會

第十章 非洲的人口悲劇：盧安達的種族屠殺

社群存續的重要關鍵之一是人口政策。盧安達的種族屠殺看似胡圖族殺戮圖西族，但深入探究後卻不必然如此。究竟隱藏在盧安達大屠殺背後的劊子手是什麼呢？

十二週：環境崩壞遊戲體驗

學生將於本週體驗教師根據課程用書精神開發之「環境崩壞遊戲」，藉此進一步瞭解環境問題從何而來，同時也推想可能的出路。

十三週：第十一章 一屋二家：多明尼加與海地（殖民地長官，您走了嗎？）

社群存續的重要關鍵之一為社群成員的心態，同時這心態也影響到社群之間的互動。抱持著過去的種族仇恨，並不足以使族群進步。相對的，臺灣這些年以種族知名進行的內耗，是否也值得呢？

十四週：第十二章 中國：搖搖擺擺的巨人（大國崛起？）

本單元的重點為在資源即將耗竭的環境中，一個新興社群走向「文明」時，是否意味著對其他社群在資源使用上的排擠？新興社群對於加諸在他們身上的新標準大喊不公平，但是面對已站在臨界點上面的地球，是否又能持續承受更多的污染嗎？

十五週：第十三章 淘空澳洲？

本單元的重點為，在存亡絕續的關頭，社群成員是否應拋棄某些不利於生存的自我定位？放棄農業，可行嗎？在降雨不定、氣候極度不穩的澳洲，或許真的不應該務農，但是僻處南半球、與其他國家相距極遠，若一旦發生能源短缺或能源價格飛漲時，或是糧食歉收，依賴其他國家的供應，是否也太冒險了些？

十六週：第十四章 千古恨事：群體決策的失誤（是否地球終將滅亡？）

為何有些社群無法預見問題，或明明見到了問題之所在，還是無法解決，放任社群走向滅亡？為何有些社群看不到問題？

十七週：第十五章 大企業與生態環境（賺錢第一？）

什麼原因可以促使大企業致力於環境保護？是企業良心？還是嚴刑峻法？

十八週：第十六章 相倚為命（天蓋之下，地載之上，我們只有一個地球）

全球化之後，沒有任何人可以置身事外；近年來氣候的遽變，也讓我們體認到環境的問題已經不是可以自掃門前雪了。我們能作什麼？

課堂活動：本單元將發動學生反思，如何能以一己之力，做到環境保護？

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-002		
計畫名稱	環境倫理學		
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. 慈濟大學生命科學系、葉綠舒、自然經典選讀-大崩壞</p> <p>2. 慈濟大學通識教育中心、江允智、自然與環境概論</p> <p>3. 慈濟大學通識教育中心、邱奕儒、永續生活設計進階實作</p>		
學分數	2	修課人數	33
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	鍾隆琛	男	慈濟大學通識教育中心專任助理教授
教學助理	林詩容	女	慈濟大學醫學科學研究所博士班
	徐巧玲	女	慈濟大學醫學科學研究所博士班
網站助理	藍寬驊	男	慈濟大學宗教與人文研究所碩士班
教學助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
課程網址	1. 鍾隆琛環境倫理學課程 102-1 https://sites.google.com/site/longchenclass1021/home 2. 鍾隆琛的哲學小棧 http://www.longchen.url.tw/		
計畫經費	教育部補助新台幣 180,900 元整；學校配合款 36,180 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本計畫的課程目標及所欲含括的公民核心能力，大體仍延續前兩期。以下簡述之：</p> <p>一、課程的具體目標：主要在引導學生 <u>從哲學的角度思考：「如何才是一個現代地球公民應該或正當(right)的行為」</u>，以助其達到 <u>三項目標</u>：</p> <p><u>1.「釐清」科技所引發之具衝突性或兩難的「環境倫理問題」；</u></p> <p><u>2.「找到」當代科技與環境之間合理的平衡點，進而建立「人與環境適切的相處之道」；</u></p> <p><u>3.培養「作為」一個現代公民所必須的基本環境倫理素養。</u>上述「釐清」是一種 <u>價值澄清</u> 的工作；「找到」則是一種 <u>理性思辨</u> 的抉擇，也就是問題的解決；「作為」則是不停留在知識層面，朝向環境 <u>行動的學習</u>。</p> <p>二、本計畫與課群其他課程一致，第一、二期著重於提升同學的 <u>科學素養、倫理素養</u> 兩項公民核心能力；第三期，則由於「<u>時事性或公共性</u>」、「<u>生活化或在地化</u>」的強化，也將有助於提升「<u>民主素養</u>」這一項公民核心能力：</p> <p>1.本計畫的設計是以「<u>環境倫理問題</u>」為核心的展開(詳見，「附表五-十一、創意及特殊規劃」)。因此，「<u>倫理</u>」這項公民核心能力可以說是本計畫的主軸。</p> <p>2.再者，本計畫所謂「<u>環境倫理問題</u>」正是科學所引申出與一切人類文化活動有關的問題，因此在透過「<u>釐清</u>」(價值澄清)、「<u>找到</u>」(理性思辨、問題解決或價值觀確立)、「<u>行動</u>」(環境行動)來面對「<u>環境倫理問題</u>」，必然會引領同學在知識層面上去瞭解、把握「<u>科學產生之效果及其相應限制</u>」，以及引領同學「<u>願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇</u>」。也就是說，「<u>科學</u>」</p>		

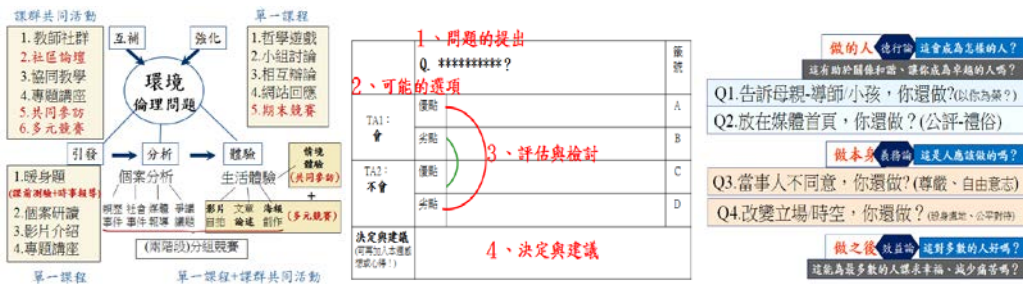
也是本計畫所括的公民核心能力。

3.最後，本計畫透過「教師專業社群」、「社區時事論壇」、「成員協同教學」、「專家專題講座」、「情境體驗教學」、「多元徵選競賽」、「聯合成果發表」等具體作法，以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性(詳見，「附表五-十一、創意及特殊規劃」)。上述具體作法的實踐，必須學習溝通、審議、對話的方式與其他人交換意見，進而培養理性溝通與批判反省的能力。這些正是「民主」社會中不可或缺的公民核心能力。

內容綱要

本計畫的創意及特殊規劃，包括下列三大部份：

- 一、「**五類課程活動的規劃**」：本計畫是以「具衝突性或兩難的環境倫理問題」為核心之「引發」、「分析」、「體驗」、「互補」以及「強化」等五種方式交互進行(圖一)。
- 二、「**三類六種作業的規劃**」：本計畫為了強化課程「知識承載度」以及「與課群合作機制之間的整合」，共設計「課前測驗」/「時事報導」、「課後學習單」/「分組討論問題單」(圖二)、「個案分析暨生活體驗兩階段競賽」三類六種作業。
- 三、「**四步驟三追問的個案分析法**」：本計畫「為了教導學生以更簡易的方式做倫理個案分析」，遂將「亞瑟安德森(Arthur Anderson)情境分析法」七個步驟簡化為「四步驟」，並進一步將它整合成「分組討論問題單」(圖二)，且輔之以「三追問」(圖三)。



**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-003		
計畫名稱	自然與環境概論		
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 慈濟大學通識教育中心、葉綠舒、大崩壞 2. 慈濟大學通識教育中心、鍾隆琛、環境倫理學 3. 慈濟大學通識教育中心、邱奕儒、永續生活設計		
學分數	2	修課人數	48
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	江允智	男	慈濟大學通識教育中心
教學助理	揚勤皓	男	慈濟大學醫學研究所
網站助理	劉秀君	女	東海大學政治系研究所
課程網址	http://moodle.tcu.edu.tw/course/view.php?id=5594 (guest 帳號登入, 選課密碼 GC0251)		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>175400</u> 元整; 學校配合款 <u>35080</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	(一)課程的具體目標：主要在引導學生從哲學的角度思考兩方面：1.「 <u>什麼才是環境與永續發展正確的價值觀?</u> 」、2.進而教導並促使學生認識人與自然環境及人為環境(包含社會、經濟等)間的運作關係，並培養面對環境的基本理念、倫理及合宜永續的運作方式；同時教導學生面臨環境議題時應如何作出負責任的對策，使其進入社會後促進地區與全世界永續發展。 (二)包括「 <u>倫理</u> 」、「 <u>民主</u> 」兩項的公民核心能力： 1.本計畫的課程設計是以正確的環境價值觀「倫理問題」為核心的展開並培養行動能力。因此，「 <u>倫理</u> 」這項公民核心能力可以說是本計畫的主軸。 2.再者，本計畫為了達到通識課程專業化、專業課程通識化的互補作用，與開設通識課程、開設系所專業課程的教師組成「環境與公民意識通識課群」，並透過「 <u>成立社群</u> 」、「 <u>協同教學</u> 」、「 <u>專題講座</u> 」、「 <u>聯合參訪</u> 」、「 <u>公民論壇</u> 」、「 <u>聯合環境素養競賽</u> 」、「 <u>聯合成果發表</u> 」、「 <u>共同網路資源</u> 」、「 <u>共同編寫教學教案</u> 」等具體作法，以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性。上述具體作法的實踐，必須學習溝通、審議、對話的方式與其他人交換意見，進而培養理性溝通與批判反省的能力。這些正是「 <u>民主</u> 」社會中不可或缺的公民核心能力。		
內容綱要	第1週	課程單元：課程說明 1.說明本學期老師對於課程經營的構想，學校教育所期待的學生素養，以及目前我們的環境所面臨的議題。 2.跨領域課群實施方式之說明(含認識大家、分組)	
	第2週	課程單元：生命的起源、演化與適應 1.地球從46億年前誕生以來，生命究竟如何存在地球？生命的存在對於地球有什麼影響？ 2.課程從神創論、胚胎論及自然發生說的生命起源開始，並引入「蓋婭假說」介紹環境與演化。 3.建立同學關於生態系中食性關係、能量流動與物質循環間平衡與穩定的關係之瞭解，建立面對環境議題的重要依據之「生態學概念」。	
	第3週	課程單元：大地與環境 1.課程由近年來大地與環境主要的天災案例介紹開始，諸如地震、海嘯、坡地災害、地層下陷等，體認自然的浩瀚與環境使用的限制等。 2.從台灣島的形成過程，整合過去同學們所學有關地球科學與地理學的知識，瞭解台灣特有的大地環境議題：如破碎的地質、綿密的西部斷層、集中的強降雨、山高坡陡水急、順向坡與地層滑動、軟弱土層與地層下陷等問題。 3.建立同學正確面對台灣大地與環境開發問題與行動技能。 4.課程中加入2011年通過的地質法介紹，並介紹如何利用既有的地政與地質資料庫資源查詢環境敏感區域，以及如何申請查詢政府相關單位環境資源，培養同學解決問題的能力。	
	第4週	課程單元：學者專題演講(課群共同活動/時間：星期五 12:00~14:00) 1.講題：大學教育與環境素養	

	2.演講人：許世璋教授(國立東華大學 自然資源與環境學系)
第5週	課程單元：氣候與環境：大氣與海洋 1. 課程開始由鐵達尼號的撞冰山沈船及環繞世界的小鸕鷀家等介紹，引起同學有關洋流世界性的流動以及與氣候變遷關係的學習動機。 2. 藉由太陽輻射的加熱不均、空氣與水的不同的溫度變化效應、以及科氏力等說明大氣環流與全球主要氣候帶。 3. 並以不同洋流與大氣環流改變等條件說明火山爆發、聖嬰反聖嬰現象、以及冰期與間冰期的發生，最後請同學思考：持續的暖化，是否會對我們的氣候變化造成影響？
第6週	課程單元：全球環境變遷的現象與衝擊 1. 由前四週的基礎知識課程學習，第五週安排介紹全球環境的變遷現象與衝擊。 2. 課程活動中讓學生思索全球環境變遷的現象並探討其原因與對人類的影響，內容包括地貌變遷、生物多樣性的變遷、污染物的增加及氣候變遷。更進一步介紹環境與社會問題的關聯性，再以案例分析與討論，讓學生瞭解人類在自然界所扮演的角色及應有的態度。 3. 經由對全球化、全球變遷與永續發展等全球議題的認識與探討，使學生能建立全球視野，與全球化的地球村世界緊密連繫，了解今日全球面臨的環境、氣候變遷問題，以期能夠經由環境教育的方式，共同達成維持世界在生態、社會、經濟各方面都能永續性發展的長遠目標。
第7週	課程單元：環境的資源及利用 1. 本週課程主要涵蓋環境資源的種類與利用現況、環境資源匱乏的危機及生態城市與綠色消費等因應對策。 2. 課程由生態球及太空梭開始，引入生態系及維生系統後，讓同學了解可再生與不可再生的資源後，再導入能趨度(entropy)概念，使同學認識直線式與循環式思維下對於環境資源利用的影響後，最後介紹國外生態城市案例後，再回到日常生活的綠色消費行為，期許同學能從知識的學習進而身體力行。 3. 課程中利用新聞時事，以及能與同學成長過程相關事件開場暖身，瞭解環境資源利用的限制與永續發展的重要。
第8週	課程單元：經濟活動與環境 1. 本週課程主要涵蓋全球化經濟帶來的改變、經濟全球化與環境永續的互相拉扯的案例與議題，進而了解經濟活動與環境的關係。 2. 課程由短片「東西的故事」開始，說明經濟全球化造成的貧富差距與失業、全球文化商業化與地方文化消失、過度消費與污染...等議題，再導入如WTO 貿易談判等案例，使同學學習經濟、社區與生態系的層級，進而理解知識與民主經濟及綠色經濟的重要性。 3. 本課程期待藉由經濟活動中的相關訊息與概念的解讀，包括：經濟活動的本質、經濟活動與生態環境的關係、全球經濟體系與區域經濟的衝擊等，以增進同學對經濟活動與環境保護衝突之認知，建立永續發展的之價值觀。
第9週	期中考週
第10週	課程單元：物質循環與環境汙染 1. 本週課程主要從使同學建立環境承载力、環境自淨能力、毒物濃縮現象等重要整理觀念開始介紹 2. 進而說明汙染的種類與影響(諸如水汙染、空氣汙染、土壤與固體廢棄物、及特殊汙染等)，並介紹目前相關汙染處理的方法與面臨的困境。 3. 讓同學了解人類與環境的互動關係，體認到我們只有一個地球的迫切性及重要性，由減少環境汙染著手，建立環境保護的觀念，進而引發尊重生命、愛護環境的人文氣質。
第11週	課程單元：影片教學及討論(單一課程活動) 欣賞影片：美味的代價(Food INC.) 1. 藉由影片期望帶領同學了解美國食物產業背後的高度機械化並忽視生命意義與自然規律的處理過程，並藉由美國的大食品公司在現今全球商業體系下只重利益不顧消費者健康、農民權益以及員工安全，更甚者將影響自然環境的案例，期待同學結合前半學期所學課程並省思什麼樣的生活方式才是人與環境雙贏的方法。 2. 影片長度約 105 分鐘，規劃 15 分鐘討論課程。討論課程由 TA 針對影片內容三大主題預先設定討論議題，並帶領同學討論。
第12週	課程單元：學者專題演講(課群共同活動/時間：星期五 12:00~14:00) 1. 講題：自然資源之永續利用(暫訂) 2. 演講人：許振宏教授(國立台東大學環保組副研究員兼組長)
第13週	課程單元：情境與體驗教學：ICC 國際淨灘活動 1. 本課程特別強調實地參與及實際議題的探討，為此安排實地了解我們環境遭遇問題的活動，因此安排參與ICC 國際淨灘活動。 2. ICC 是長期且規模龐大的淨灘資料收集計畫，其中一個重要目標是要找出廢棄物的來源並想辦法解決。利用標準的紀錄表，涵括各種可能的來源及廢棄物種類，ICC 才有可能彙整全球各地的廢棄物資料與淨灘成果。ICC 的成果也用在一般民眾和政府官員的環境教育上，並實際影響了一些政策的制定。ICC 的資料對於制定垃圾減量或解決汙染問題的計畫十分重要，同時也對其他計畫例如資源回收、認養海難等，具有加分的作用。對於未來成為社會中最有影響力的同學們，是非常有意義的活動。
第14週	課程單元：情境與體驗教學：節能減碳，從碳足跡開始 1. 迎接後石油高峰時代，面對日本逐漸失控的核災，以及日益暖化的地球，日常節能與使用再生能源成為解決目前困境最佳替代方案。 2. 介紹碳足跡及其計算方式，並利用作業請同學計算每個月產生的碳足跡，並藉由課群中學生月碳足跡各項統計比較，檢討可以再減少的部分。 3. 課程中除了介紹台灣地區可以發展的再生能源，如風能、太陽能、生質能、潮洋流與波浪發電等海洋能外，更希望同學能明瞭日常生活節能的重要性。課程設計由同學分組，藉由操作電源功率檢測器，檢視日常生活中家中哪一樣電器最耗電？是冰箱？冷氣？電鍋？微波爐？吹風機？電視？電腦？..... 電器不開機但電源線接在插座上會消耗多少電？電腦開整晚抓檔案付出的電力成本有多少？期待同學藉由實際操作電力功率檢測器量測親身體驗，並做成記錄繳交報告，進而養成節能的好習慣。

第15週	<p>課程單元：情境與體驗教學：環境議題討論之公民參與</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由公民參與的世界咖啡館 (The World Café)，把「討論、交流」的情況加入「咖啡館」輕鬆的情境裡，展開許多「對話及火花」的討論時刻，從輕鬆氛圍中開啟智慧匯集的平台，不像一般會議單向枯燥的傳播訊息，而是在開放的空間，讓「對話」成為核心流程。過程中可使同學體驗透過對話交流自身的看法，然後將對話連結重組，找到全新的觀點或從來沒有發現過的盲點，匯集眾人的集體智慧後，發揮體驗集體創造及合作的初步共識的公民參與過程。 由於同學們過去並未體驗過世界咖啡館的活動方式，課程活動以本課程TA 及課群內其他有興趣TA 擔任桌長，並於課程進行前一週完成桌長培訓及體驗模擬。 課程活動進行以十人左右一桌為單位，擬分為六個與本校所處之花蓮地區時空關聯性相關環境議題為之，包括： <ul style="list-style-type: none"> ● 從農地徵收看土地正義問題 ● 東部地區發展條例對花蓮未來發展的影響 ● 「混凝土入侵農田」看花蓮地區農舍興建問題 ● 七星潭BOT 開發問題 ● 蘇花改善公路通車後對花蓮影響問題 ● 「有機農業 VS 社區支持型農業」談花蓮農業未來的發展問題
第16週	<p>課程單元：環境學者專題演講(單一課程活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> 講題：綠色能源開啟永續未來的希望(暫定) 演講人：許朝敏組長(國家實驗研究院台灣海洋科技研究中心海洋工程組組長)
第17週	<p>課群聯合成果發表會</p>
第18週	<p>期末環境專題研究成果發表(單一課程活動)</p>

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-004		
計畫名稱	永續生活設計進階實作		
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 與我合作的課群夥伴是 1.生命科學系，葉綠舒老師，【自然經典名著閱讀-大崩壞】 2.通識教育中心，江允智老師，【自然與環境概論】 3.通識教育中心，鍾隆琛老師，【環境倫理學】		
學分數	2	修課人數	20
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	邱奕儒	男	慈濟大學通識教育中心副教授
網站助理	劉燕霖	女	東華大學自然資源與環境學系碩士班
課程網址	http://permaculture0advancedtcu.blogspot.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>165,000</u> 元整；學校配合款 <u>33,000</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程以國外大學多為採用的樸門永續設計(Permaculture)為理論主軸，教學過程著重學生之實務操作及分享互動，並探討全球性永續議題，以落實「放眼全球、生活著手」的永續發展精神。<u>本課程所欲含括的公民基本能力包括倫理及科學</u>。課程內容包括樸門永續設計理論與操作、全球永續議題探討、戶外實作練習等三大模組。其三大模組之目標分別如下：</p> <p>模組一：樸門永續設計倫理、理論與操作 學習樸門永續設計之「照顧地球、照顧人及分享多餘」之核心倫理，並學習其十四項設計原則，及世界各國於不同尺度下設計案例，提高學生對環境及人的敏感度，並以順應自然的方式設計、並改變自己的生活，發展出永續的生活美學。</p> <p>模組二：全球永續議題探討 在樸門精神的引導下，探討全球嚴峻的議題，如糧食危機、水資源等。在目的在於讓學生瞭解在這些重大議題，也可以藉由生活中的覺察、實作來因應，進而培養其基本之公民能力。</p> <p>模組三：戶外實作練習 土地中包含從微生物、地質、地形、水文、植物、動物等廣泛科學，且許多的人文情操都是與大地的互動中發展出。<u>戶外實作的具體目標在於「從荒地變菜園、並將在學期末以「火箭爐」(Rocket Stove)實際享用一學期的菜園成果」</u>。</p> <p>再者，本計畫為了達到通識課程專業化、專業課程通識化的互補作用，與開設通識課程、開設系所專業課程的教師組成「環境與公民意識通識課群」，並透過「<u>成立社群/工作坊</u>」、「<u>協同教學</u>」、「<u>專題講座</u>」、「<u>聯合參訪</u>」、「<u>聯合成果發表</u>」、「<u>共同網路資源</u>」等具體作法，以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性。</p>		

<p>內容綱要</p>	<p>week 1 課程說明與背景介紹</p> <p>week2 樸門永續設計(permaculture)原理簡介</p> <p>week3 生態菜園操作實務-認識蔬菜(演講)</p> <p>week 4 自然觀察與大尺度設計與育苗實作</p> <p>week 5 生態菜園設計分享與討論</p> <p>week 6 生態菜園操作(一)整地</p> <p>week 7 生態菜園操作(二)種植</p> <p>week 8 糧食危機議題</p> <p>week 9 世界各地的生態村(演講)</p> <p>week 10 期中報告</p> <p>week 11 全球水資源危機</p> <p>week 12 中水回收設計 與廚餘堆肥製作技巧</p> <p>week 13 全球能源議題面面觀</p> <p>week 14 探討經濟全球化下的食品世界—影片「美食的代價」欣賞與討論</p> <p>week 15 建築物與環境衝擊、綠建築設計</p> <p>week 16 合作社與社區經濟(演講)</p> <p>week 17 期末報告與心得分享</p> <p>week 18 期末成果發表</p>
-------------	---

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-005			
計畫名稱	科技、倫理與社會			
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.建國科技大學通識教育中心/游美利/環保與生活 2..建國科技大學通識教育中心/方文慧/生命教育 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）			
學分數	2	修課人數	58	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉啟民	男	建國科技大學通識教育中心教授	-
教學助理	洪子軒	男	建國科技大學土木防災研究所碩士生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
教學助理	張凱傑	男	建國科技大學土木防災研究所碩士生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	廖軒嘉	男	國立臺灣師範大學資訊工程系碩士生	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://140.122.184.122/teaching/index.htm			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>180,600</u> 元整；學校配合款 <u>36,120</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>本課程含括的公民基本能力包含 <u>科學</u>、<u>倫理</u> 與 <u>民主</u>，此三者分別對應於課程名稱中的 <u>科技</u>、<u>倫理</u> 與 <u>社會</u>，亦即科技是基於科學知識之上所延伸與發展的應用技術，而民主更是一個成熟社會中每個公民所必須具備的基本素養。</p> <p>爰此，本計畫的課程目標將有以下三個層面：第一是傳授各項科技的基本知識，包涵工程技術、生物科技、資訊產業及全球環境等。第二個層面則是基於上述的專業知識，引導學生思考各領域中專業與倫理及社會的衝突，藉由大量實際案例及在地爭議的案例討論，刺激學生思考科技、倫理與社會間的共同性與衝突性。最後則是希望在學生具備前述兩項的能力之後，對於未來各項科技、倫理與社會間的實際問題，以及各種切身的在地爭議，能夠具有判斷及自我省思的基本能力。</p>			
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 倫理簡介 2. 自由、道德與正義 3. 學術倫理 4. 工程倫理：對公眾的責任 5. 工程倫理：對雇主的責任 6. 工程倫理：權利 7. 生命倫理 8. 資訊倫理 			

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-006		
計畫名稱	生命教育		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.建國科技大學通識教育中心/游美利/環保與生活 2.建國科技大學通識教育中心/劉啟民/科技、倫理與社會		
學分數	2	修課人數	59
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	方文慧	女	建國科技大學通識教育中心/助理教授
教學助理	蔡晉晏	男	建國科技大學機電光系統研究所/一年級
網站助理	陳駿榕	男	建國科技大學商業設計系/四年級
課程網址	http://proj63.ctu.edu.tw/forum.html		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>144,800</u> 元整；學校配合款 <u>28,960</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>生命教育的最基礎目標，在培養學生一、正面積極的人生觀：肯定、欣賞、尊重、關懷、服務。二、安身立命的價值觀：良知、真善美、道德價值、信仰。三、調和個體的知情意行：人格統整、情緒管理、自我實現與超越。四、珍愛生命：重視生死大事，珍愛自己，保護生命，了解生命來之不易，體驗生命成長的艱辛與苦難。此目標能夠化為更積極正向的行動認真生活，闡揚生命的光與熱使活得尊嚴。並達到觀照自我生命、關懷他人與社會、尊重多元文化，並熱愛生命的宏觀視野。並使學生在教育歷程中能夠體悟身為人類的意義與價值。</p> <p>本計畫之課程對生命之發展目標包含：</p> <p>(1)人與自己：欣賞生命，認識自己，學會與自己相處，進而尊重自己欣賞生命的豐富與可貴，明白自己的獨特性，努力正面積極、樂觀進取做自己的生命價值觀。</p> <p>(2)人與他人：以認識的人為主，重視人間珍貴的三大情感：親情、友情、愛情。引導學生用愛心經營生命及思考生命方向。</p> <p>(3)人與社會：關懷整體社會鄉土、弱勢族群及性別。</p> <p>(4)人與自然：愛護宇宙環境、地球生態的平衡認知。</p> <p>(5)人與生命：培養學生珍愛生命夠體悟身為人類的意義與價值，重視生死大事，珍愛自己，保護生命，協助學生提升壓力調適與挫折容忍力與加強悲傷輔導，理解安寧療護及生命尊重之認知與態度。並透過生死終極問題的思索，省察生命的意義與目標。更積極正向的行動，認真生活，闡揚生命的光與熱，活得尊嚴。</p>		
內容綱要	第 1 週【課程介紹】 第 2 週【邀請演講 1】 第 3 週【生命教育簡介】 第 4 週【人與自我(1/2)】 第 5 週【人與自我(2/2)】		

- | |
|---------------------------------|
| 第 6 週【人與他人】 |
| 第 7 週【人與社會】 |
| 第 8 週【社會服務學習團體實作(一)】 |
| 第 9 週【期中考試】 |
| 第 10 週【人與自然】 |
| 第 11 週【邀請演講 2】 |
| 第 12 週【人與生命】 |
| 第 13 週【社會服務學習團體實作(二)】 |
| 第 14 週【人與生命】 |
| 第 15 週【邀請演講 3】 |
| 第 16 週【小組課外讀物閱讀分組心得報告】 |
| 第 17 週【社會服務學習反思報告與正向生命成長人物訪談報告】 |
| 第 18 週【期末報告】 |

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-007			
計畫名稱	環保與生活			
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 通識教育中心、劉啟民、科技、倫理與社會 2. 通識教育中心、方文慧、生命教育			
	學分數	2	修課人數	58
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	游美利	女	建國科技大學通識教育中心/副教授	-
教學助理	蘇資凱	男	建國科技大學電機研究所碩二	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	王秀婷	女	建國科技大學工管系四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://proj62.ctu.edu.tw/record.html			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>149,700</u> 元整；學校配合款 <u>29,940</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>環境係國家資源，為國民生存及生活之根本，但台灣由於經濟及工、商業上的突飛猛進，再加上人口的急遽成長。近年來自然資源逐漸枯竭，污染物質日益增加，導致環境品質日趨惡化，層出不窮的環境自力救濟事件也日漸增多。為提昇環境品質，保護自然環境，維護生態平衡以求世代永續利用，環境教育已成為環境保護工作的基石，沒有健全的環境教育焉能奢談環境品質的提昇。</p> <p>環境教育本身是一項終身學習的全民運動，國人在追求生活品質的同時，面對日益變化的環境問題，需要發展出正確環境思維與即知即行的應對方式。因此，環保署也不斷辦理各類環境教育推動方案，除了培訓環境教育人員外，也整合各種環教資源，讓國民除了透過學校正規教育外，在社會上也能夠學習到與環境相關的知識、態度及行動力，使環境觀的內涵與核心精神能夠深植全民心中。</p> <p>本計劃希望能透過環境教育在教育的過程將環境的概念、技能、態度、倫理及價值觀讓學生了解以達資源永續利用，維護環境品質及生態穩定。因此，推動環境教育能以多元化、實際體驗的環境教學或生態保育活動為導向，使學生能夠透過行動參與，培養對環境的情意與愛護環境的正向價值觀。傳統的單一通識課程教學型態受限時間及空間的限制，很難培養學生具備寬廣的視野及全面省思的能力。除此之外，教師間的交流及課程間的整合亦急待推動與建立。因此本課群計畫擬整合各教師的學術專長、教學資源，及各課程間欲傳遞的核心素養，形成一跨領域但具有互補條件的完整課群，並將藉由下述的課群分工機制，培養修課學生具備思考能力及全面性的公民素養。</p>			
內容綱要	1. 環境與人: 淺釋環境、人與環境、生活環境品質的指標與發展、永續發展與樂活生活 2. 校園環境生態: 校園植物花草生態、選定一棵校園植物觀察並記錄其生態; 3. 環境與生態: 生態學與生態系統、生態環境的破壞、生態環境與永續發展 4. 環境資源與資源回收: 資源的種類、資源回收的分類、服務學習精神介紹、慈			

	<p>濟回收精神介紹、如何做好回收？</p> <p>5. 環境與能源:能源的種類、能源的危機、再生能源、新興能源科技、能源使用對環境的影響？</p> <p>6. 環境與職業安全衛生:職業環境的健康危害、常見的職業病及如何預防？職業環境安全與衛生的重視</p> <p>7. 環境與健康：基因改造食品、食品添加物、環境荷爾蒙、其他的毒性物質,案例討論(1)：含瘦肉精美國牛肉進口事件,塑化劑添加事件,油品安全事件。</p> <p>8. 環境保護：生物多樣性、參觀生物多樣性中心、認識台灣特有生物、鼓勵學生加入志工或解說員行列</p> <p>9. 環境倫理與社會:環境倫理簡介、地球目前面臨的的環境問題、全球暖化問題水資源匱乏問題、海洋污染問題;案例討論(1)：如何吃魚？—海洋保育意識</p> <p>10. 永續發展與綠色消費:永續發展的概念、綠色標章、綠色生產、碳足跡、綠色建築生活、綠色生活</p>
--	--

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-045		
計畫名稱	媒體面面觀		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1.南華大學傳播所郭曜茶講師，開設課程：「廣告與社會」 2.南華大學傳播學系王慧蘭助理教授，開設課程：「電視批判」		
學分數	3	修課人數	50
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	蔡鴻濱	男	南華大學傳播系助理教授
教學助理	周先駿	男	南華大學傳播研究所
教學助理	周 明	男	南華大學創意產品研究所
網站助理	何岳儒	男	南華大學哲學系
課程網址	http://203.72.5.248/web/		
計畫經費	教育部補助新台幣 180,000 元整；學校配合款 36,000 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>教育部辦理現代公民核心能力課程計畫，在五大類課程中，媒體素養便獨占一類，顯示媒體素養課程有其迫切的需求。其在計畫中亦明白揭示：「作為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而了解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。」</p> <p>再者，教育部推動的《96-99 年通識教育中程綱要計畫》，乃希冀推動以能力導向為基礎的教學，實踐以問題解決導向為基礎的學習，發展出能夠培養學生知識反思能力、知識整合能力、知識創新能力的通識教育，以提升我國整體國力及國家競爭力。</p> <p>本課程所欲追求的公民基本能力，正也是通識教育所欲追求的目標，亦即不僅是零零散散的學習人文或自然科學知識，而是要讓學生具有反思、整合的能力，甚至創新知識，以解決各種問題，在此計畫就是反思與解決媒體問題的能力。</p> <p>基前述精神，本課程設計的三部曲：「認識媒體、批判媒體、改革媒體」，亦奠基於前述的理念之上，包括培養學生認識、反思、批判媒體問題的能力，並帶領學生整合自身既有的、學校的各種可行資源，創新思考可行的媒體行動方案，以達到媒體改革理念宣傳，甚至改變當前媒體惡劣現況。換言之，本課程透過一套有系統內容，培養學生有能力以系統性且嚴謹的方式，去發掘、面對、處理日常生活中發生的媒體議題，亦即就是培養一種發現問題、分析問題與解決問題的能力，進而陶塑出人格健全且耳聰目明的現代台灣社會之公民。</p>		
內容綱要	<input checked="" type="checkbox"/> 主題一：認識媒體 ·媒體的異想世界 ·媒體工作者 ·傳媒產業結構與媒體操控		

- NCC 與公廣集團
- 專題演講(一)：中央通訊社特派記者
- 專題演講(二)：聯合報嘉義地方新聞中心特派員

- ◎主題二：批判媒體
- 電視綜藝節目
- 卡通節目
- 廣告與流行文化
- 好萊塢與電影
- 媒體與性別、年齡、階級、種族

- ◎主題三：媒體改革
- 媒體改革行動方案執行與檢討(I)(II)(III)
- 課程回顧

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-046				
計畫名稱	電視批判				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.課程名稱-電視批判 單位名稱、教師姓名-南華大學傳播學系 助理教授 王慧蘭 2.課程名稱-媒體面面觀 單位名稱、教師姓名-南華大學傳播學系 助理教授 蔡鴻濱 3.課程名稱-廣告與社會 單位名稱、教師姓名-南華大學傳播學系 講師 郭曜茶				
	學分數	3		修課人數	37
	團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	教學助理經費來源	
計畫主持人	王慧蘭	女	南華大學 傳播學系 助理教授	-	
教學助理	林奕儒	男	南華大學 傳播學系碩士班 研究生	☑教育部補助 □學校配合款	
網站助理	林郁婷	女	南華大學 生死學系 大學生	☑教育部補助 □學校配合款	
課程網址	http://www.nhu.edu.tw/~media_society/ctv/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>168,300</u> 元整；學校配合款 <u>33,660</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	通識教育的目的在建構學生基本的溝通、思考、批判能力；期望學生能了解各種主要知識領域，消除知識領域間的隔閡；具備世界觀，鑑古知今、放眼未來（謝寶燮；魏令芳，2002）。教育學者 Barnett（1997）認為一個具有批判性的大學生，不但必須具有批判性的想法、有自我反思的能力、還必須要有批判的行動力，三者合而為一，才能真正成為具批判意識的現代人。				
	在這個媒體資訊爆炸的年代，通識教育成了培育現代公民重要的管道。深言之，即培養傳播科系或非傳播科系大學生對於媒體的思辨能力，進而理解個人與媒體/社會文化之間的關係，產生實質的行動力。本群組課程「媒體面面觀」、「電視批判」、「廣告與社會」屬於通識教育中的社會科學學門，內容除與「社會科學」類別之通識課程息息相關外，還特別囊括行動實踐的學習觀，課程不但結合通識教育的理念，融入批判教育學（Critical Pedagogy）的精神，並在媒體眾聲喧嘩的紛擾中，帶領學生具備批判性的思維，在不斷批判與質疑的觀察中，提升學生具備世界觀的公民媒體素養。				
	奠基於上述以媒體素養教育為主軸的群組課程，其開設目的自亦希望融合批判教育學（critical pedagogy）（Freire, 2003; Giroux, 1988）以及行動導向問題解決 PBL（Problem Base Learning）的精神，融入媒體素養（media literacy）的內容，教導學生如何在個人、社會與媒體之間「發掘問題、分析問題並且解決問題」，透過解構媒體結構的知識、媒體事件素材的討論及解析以及最後的行動實踐，幫助學生了解到、也看到社會裡存在的諸多議題（issues）和問題（problems），並從掌握媒體訊息隱含媒介/個人/群體/社會/文化等不同層次的觀點，覺醒社會/文化議題中各種不平等的壓迫現象，實踐批判精神中最終所強調的行動（action）。				

	週次	課程內容	指定閱讀
內容綱要	第 1 週	課程簡介— 說明課程進行方式及相關要求	說明課程進行方式及相關要求
	第 2 週	視點、觀點與媒體素養	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH5。
	第 3 週	單元一：社會代言人 電視新聞如何建構真實	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH6。
	第 4 週	辨別新聞世界的真與假	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH10。
	第 5 週	新聞的偏見	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH15、CH16。
	第 6 週	辯論會- 新聞該不該有 置入性行銷?	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH17、CH18。
	第 7 週	單元二：資本主義的操作邏輯 廣告如何捉住你的心	邀請媒體專家輔仁大學教授陳順孝 談如何以行動對抗媒體再現並實踐傳播權
	第 8 週	菸酒廣告什麼沒告訴你?	校外教學 :以嘉義市福民里社區為題材的批判意識與行動,希望透過實際參觀訪問過程中,從中選取有意義或學生感興趣的主題成為進行探究的題材。
	第 9 週	專題演講(一): 誰是我們耳目的主人- 漫談媒體結構與組織	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH19。 校外教學 :以嘉義市福民里社區為題材的批判意識與行動,希望透過實際參觀訪問過程中,從中選取有意義或學生感興趣的主題成為進行探究的題材。
	第 10 週	單元三：被扭曲的世界 以性別的刻板印象為例	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH21。 校外教學 :各組分享參觀心得並透過分享討論過程中,進一步形成批判議題,並提出初步行動計畫。
	第 11 週	年齡、階級、種族與媒體再現	各組確定批判主題、方向與行動方式,並做提案報告,內容包括採訪問題、連絡受訪者與拍攝大綱等細節。基本上行動計畫計有寫成地方平面新聞稿及拍攝影片投稿等兩項。
	第 12 週	專題演講(二): 美國媒體再現與刻板印象	邀請公視 PEOPE 新聞製作人吳東牧談民眾如何利用公共媒體近用與產製,並播放參考影片作實例解析。
	第 13 週	單元四:行動與實踐- 期末教學展演彩排(1)	姜雪影譯、Bernard Roshco 著(1994) , Ch3、Ch4。 解析公民採訪記者如何提問及問與答之間的應注意之技巧。
	第 14 週	期末教學展演彩排(2)	熊移山(2002)五南圖書出版 P96-271 著重於影像紀錄製作的技巧,介紹影像拍攝、剪接軟體與操作。並解析批判主題貫穿在畫面與旁白稿如何搭配以及後製該如何呈現。
	第 15 週	「Student as Media Literacy Seeds」 -媒體素養行動教學(1): 梅山國小或南靖國小	由學生以教育研習會的方式進行教導社區居民相關媒體素養,例如何謂媒體再現、公民行動的意義、如何跟媒體打交道並進一步為自己的社區發聲等等,其中還包括實務影音製作教導以及如何轉拷上傳 youtube 等技巧。
	第 16 週	「Student as Media Literacy Seeds」 -媒體素養行動教學(2): 水上國小或山美國小	各組針對自己觀察的社會議題,進行採訪及觀察並紀錄其批判的觀點,進行影片拍攝製作成果發表。
	第 17 週	「Student as Media Literacy Seeds」 -媒體素養行動教學(3): 民雄國小或蘭潭國小	各組針對自己觀察的社會議題,進行採訪及觀察並紀錄其批判的觀點,進行影片拍攝製作成果發表。
	第 18 週	課程總結-期末成果發表會	此發表會預定在校外嘉義市福民里社區舉行發表並邀請當地民眾及媒體參加。

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-047		
計畫名稱	廣告與社會		
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 與我合作的課群夥伴是： 1.南華大學傳播所蔡鴻濱助理教授，開設課程：「媒體面面觀」 2.南華大學傳播學系王慧蘭助理教授，開設課程：「電視批判」		
學分數	3	修課人數	52
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 （學校、系所請以全名填寫）
計畫主持人	郭曜棻	女	南華大學傳播系講師
教學助理	楊書榮	男	南華大學傳播所
	李柏翰	男	南華大學傳播所
網站助理	陳佩芬	女	南華大學傳播系
課程網址	http://nhu.twdna.net/aas/		
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>185,000</u> 元整；學校配合款 <u>37,000</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>教育部資訊及科技教育司辦理現代公民核心能力課程計畫，在五大類素養課程中，倫理與媒體素養各占一類，顯示媒體素養，與社會倫理素養問題都值得我們關注與改進。其在計畫中分別明白揭示出：1.倫理素養：「現代公民需具備分辨倫理難題與抉擇的能力，除了須認識日常生活與專業情境中所常遇到倫理議題外，更要能運用道德推理及理性判斷來面對倫理議題」；2.媒體素養：「現代公民需瞭解媒體科技及媒體組織如何產製訊息、如何建構形象及意義，並對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。進而學習透過適當媒介表達對於公共事務的關心。」廣告，橫跨倫理與媒體素養，更兼及民主素養，因此能洞察廣告運作邏輯以及訊息背後蘊含的價值觀、文化與社會意涵等，便非常重要。</p> <p>本人認為本課程所欲追求的公民基本能力，是前開揭示之教育目標，亦即不僅是零零散散的學習人文或自然科學知識，而是要讓學生具有反思、整合訊息的能力，甚至創新知識，以解決各種廣告衍伸的問題。換言之，此計畫就是反思與解決廣告媒體對社會產生的種種問題之能力。</p> <p>基於前述精神，本課程設計由微觀到巨觀，並兼具「廣告文化反堵」內涵下，本課程包含四大部分：一為「廣告活動的本質」；二為「廣告與再現」；三為「廣告與社會效果」；四為「廣告文化反堵」。亦即奠基於前述的理念之上，包括培養學生認識、反思、批判廣告問題的能力，並帶領學生整合自身既有的知識與能力，學校與校外的各種可能資源，創新思考可行的廣告識讀方案，以達到改革理念宣傳，甚至改變當前廣告再現的問題(如刻板印象、爭議性商品等)，以及對社會文化之深層影響。換言之，本課程將透過循序漸進且有系統的內容，來培養學生有能力以系統性且嚴謹的方式，去發掘、面對、處理日常生活中發生的爭議性廣告以及衍伸的各種議題，是一種發現問題、分析問題與解決問題的能力，進而培養出健全人格的現代台灣社會公民的教學方式與目標。再就本課程設計的由微觀到巨觀的循序漸近的步驟來說明各個階段的教學目</p>		

	<p>標。首先，就第一階段認識「廣告活動的本質」來說，就是認識廣告、發現廣告問題能力的培養；再就第二階段「廣告與再現」言，就是分析廣告訊息與問題能力之訓練；最後，第三階段的「廣告與社會效果」言，則是認識培養剖析廣告對社會變遷的長遠影響之能力；以及最後「廣告文化反堵」，則是要學生透過反省與批判廣告訊息等之行動過程，培養學生成為思考廣告，具對廣告提出異議之現代公民。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>*主題一：廣告活動的本質</p> <p>*廣告的異想世界 *廣告的邏輯 *廣告的產業結構 *廣告訊息的風貌</p> <p>*廣告的策略與表現(理性與感性)*簾幕之後(廣告與文化符碼)</p> <p>*廣告的社會再現</p> <p>*主題二：廣告與消費</p> <p>*消費者與意義建構 *消費行為 *消費文化與消費決策</p> <p>*主題三：消費社會與生活政治</p> <p>*從生產到消費 *消費什麼？意象傳達與美學體驗 *新消費工具</p> <p>*現代人的生活技能：生活風格化 *消費大教堂</p> <p>主題四：風格與品味</p> <p>*布希亞的象徵消費 *布迪厄的生活風格 *許志的美感部落</p> <p>*主題五：文化反堵</p> <p>*消費社會興起後的反思 *啟蒙的創見 *文化帝國主義與在地化</p> <p>*廣告與文化反堵 *良知與實踐(I II、III)</p>

【A 類】 成果發表 研討室 (四)

劉希文：情意生命的哲思

張盈馨：哲學家的人生智慧

鄭宜玟：老莊處世哲學

賴淑蘭：困境與人生

張純櫻：藝術與社區營造

蔡幸芝：倫理學

連啟元：北臺灣歷史與地方文藝：區域發展與地方文史

楊超智：文化人類學：社區與民族誌

魏嚴堅：臺中學：古蹟與歷史

任天豪：歷史文創寫作與出版

葉凱翔、環境解說與文化保存

陳巍仁：詩與當代生活

黃智明：漢字文化與藝術

黃智信：文物與文學



**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-036		
計畫名稱	情意生命的哲思		
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 靜宜大學通識教育中心、鄭宜玟、「老莊處世哲學」 2. 靜宜大學通識教育中心、賴淑蘭、「困境與人生」 3. 靜宜大學通識教育中心、張盈馨、「哲學家的人生智慧」 		
學分數	2	修課人數	64
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	劉希文	男	靜宜大通識教育中心教授
教學助理	陳怡君	女	國立成功大學政治經濟研究所博士班
網站助理	羅婷萱	女	靜宜大學英國語文學系
教學助理經費來源	(教育部補助/學校配合款)		
計畫主持人	-		
教學助理	☑教育部補助 □學校配合款		
網站助理	☑教育部補助 □學校配合款		
課程網址	http://pugec.org/blogs/hwliu3/		
FaceBook	https://www.facebook.com/groups/439674336106596/		
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>182,600</u> 元整；學校配合款 <u>36,520</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>A. 公民素養：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美學素養：本課程所介紹情感意志的哲學，基於學生生活經驗的體認，解釋個人面對周遭環境、追求人生幸福所呈現的各樣觀點，依據對人生價值真善美加以統整各樣的觀點，引導到啟發 well-being 的生命亮點，這些是公民素養裡的美學意涵。 2. 科學素養：本課程所介紹情感意志的哲學，基於心理學、諮商理論之科學嚴謹步驟所推衍出來的原則，有著嚴謹的科學根據與實行步驟。 3. 媒體素養：本課程的理論講解都輔以經驗的例子，有的教材是大眾媒體的報導，例如林書豪克服困難的奮鬥，有的教材是影片多媒體所呈現社會的各情境，例如播放荷蘭公共電視台播放的影片〈我渴望有爸爸〉的記錄片。 <p>B. 具體課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習把光明人生觀的價值引導入學生的生活信念。 2. 「做中學」的教學：學生進行對一個主題的實做作業，來增加對課程主題的了解。 3. 課程裡的多向度對話：本課程目標以具體行動來進行情境教學引導學生，來努力轉移觀點，把負面的人生觀轉向積極光明。 4. 教師社群的推動：藉討論「人生觀」這一課群主題、及教學工作坊等教學落實的方式，來進行課程內容交流；此外，藉著行動導向教學課程之間的資源分享，教師伙伴們一起參與；課群網站、舉行課群期末成果發表會共同活動。 5. 各課程之間，以各樣整合的方式來彼此聯繫，建立「課群學習」。 6. 通識與專業課程的對話：這是為了尋求課程裡通識理念精神與專業深度的相互融合。 7. 行動教學，把教學引入社會或生態的情境：運用行動學習，將學生帶到具有實際 		

	<p>情境；建立各課程與社會服務機構、國際非政府組織（NGO）、或生態管理處的交流，帶學生了解這些組織相關的社會議題、乃至有一些實際參與，將課堂所學知識加以應用落實並且討論。</p> <p>8. 質化與量化的評量：除傳統的報告考試之外，學期後半段開始寫學生自己由課程而來的轉變，此為質性評量；期初、期末各作一次「生命態度剖面圖」量表（何英奇，1990）來評量，兩者比較，此為量化評量。</p>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討哲學情意面的看法與當今專業領域臨床心理學、心理輔導的關係。探討的主題是「人的福祉安康（well-being）是什麼？」 2. 本課程有著問題解決的導向把學習設定到複雜的憂鬱情境、以及內心意義價值觀調整之問題情景中，透過學生分組合作學習來解決學生內心的真正問題，從而學習隱含在內心世界困境與創傷問題背後之主體性知識，培養解決內心情緒與憂鬱問題之技能，並且有能力擴及終生自主學習。 3. 建立學生的人生觀，不只是教材內容建立就足夠，還要建立在學生個人的生命信念裡，了達成此一目標，本課程引導學生，根據情緒的定義特徵，標明自己的情緒感覺與認知信念，來努力轉移觀點，把憂鬱轉向積極光明。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-037		
計畫名稱	哲學家的人生智慧		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 靜宜大學通識教育中心、劉希文、情意生命的哲思 2. 靜宜大學通識教育中心、鄭宜玟、老莊處世哲學 3. 靜宜大學通識教育中心、賴淑蘭、困境與人生		
學分數	2	修課人數	64
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫) 助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張盈馨	女	靜宜大學通識教育中心 兼任助理教授 -
教學助理	鄭岳和	男	東海大學哲學研究所 博士生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
教學助理	邱郁媛	女	東海大學哲學研究所 碩士生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
網站助理	孫乙文	男	東海大學哲學系學生 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部補助 <input type="checkbox"/> 學校配合款
課程網址	http://lacoutume.blogspot.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>163,000</u> 元整；學校配合款 <u>32,600</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	本課程具體目標有三：1. 使學生明白西方文明及哲學家的世界圖像。2. 促使學生反省自身生命之價值觀及其心理矛盾之癥結點。3. 促使學生思考如何解開矛盾，為生命帶來正向的亮光。本課程包含兩項公民基本能力：1.「倫理素養」：本課程促使同學運用所學並能夠更深刻地具備分辨倫理等各項難題，並從中學習如何抉擇的能力。2.「美學素養」：本課程強調哲學家的人格與其人生價值觀和對人生的態度。因此，本課程必定會涉及到關於哲學家的社會關懷，以及哲學家們所感受的現實社會。透過討論和小組報告，能有效地使學生體會「統整性」之價值，並提升體認的層次、豐富美感，並進而為社會盡一份努力、為社會理想而付出實踐。		
內容綱要	1. 課程介紹 2. 西方哲學史之簡介 3. 教授西方哲學特有之觀法，及其觀法所見世界之「矛盾」 4. 講解荷馬及赫西俄德史詩及希臘悲劇之思想 5. 講解古希臘世界圖像中之矛盾 6. 講解柏拉圖世界圖像之矛盾 7. 總結西方哲學史哲學觀底下之不同「矛盾」 8. 講解先秦儒學對人生矛盾處之看法 9. 探討主觀的欲求與客觀的心志之矛盾 10. 邀請專家學者演講		

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-038		
計畫名稱	老莊處世哲學		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1、靜宜大學通識教育中心、劉希文老師、情意生命的哲思 2、靜宜大學通識教育中心、張盈馨、哲學家的人生智慧 3、靜宜大學通識教育中心、賴淑蘭、困境與人生		
學分數	2	修課人數	22
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	鄭宜玟	女	靜宜大學 通識教育中心
教學助理			
網站助理	歐嘉心	女	靜宜大學 中國文學系
課程網址	https://www.facebook.com/groups/382897015070815/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>154,000</u> 元整；學校配合款 <u>30,800</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	1、公民基本能力 (1) 倫理素養 課程設計：與非政府組織 (NGO) 建立課程伙伴關係 (2) 美學素養 課程設計：結合「生態療癒」實地探查紫斑蝶的飛行路線 2、具體課程目標 (1) 人生觀裡批判與同情理解的整合 (2) 「做中學」的教學 (3) 課程裡的多向度對話 (4) 教師社群的推動 (5) 建立「課群學習」 (6) 通識與專業課程的對話 (7) 行動教學		
內容綱要	主題一：人與道-萬有之理 問題意識一：人生觀的擴大-我想成為一個怎樣的人？《老子》的「存有論」：第 1、21、25、40、42 章。以投影片摘要出《老子》文本中，論及「存有論」的重要章節，配合教學輔助短片，使學生透過文字與影像的結合，理解老子思想中的抽象意涵。 主題二：人與人-社會實踐 問題意識二：培養批判思考的能力-我是否瞭解社會議題在爭論什麼？《老子》的「治國論」：第 3、17、54、57、59、60、80 章。 主題三：人與地-萬物之性 問題意識三：同情與理解-我能否培養開放的胸襟？莊子哲學的「無用即大用」		

之生活藝術與美學經驗。

主題四：人與自然-環境關係

問題意識四：萬有的和諧-我能否尊重生態環境？《莊子·齊物論》對超越心靈的開發與應用。莊子「夢蝶」、「物化」的美學意義。

主題五：人與天-道德準則

問題意識五：進行對話與調和衝突-我能否與他人溝通協調？《莊子·德充符》的修養論。

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-039		
計畫名稱	困境與人生		
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (靜宜大學通識教育中心、劉希文、「情意生命的哲思」) 2. (靜宜大學通識教育中心、張盈馨、「哲學家的人生智慧」) 3. (靜宜大學通識教育中心、鄭宜玟、「老莊處世哲學」)		
	學分數	2	修課人數 72
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	賴淑蘭	女	靜宜大學通識中心/助理教授 教育部補助
教學助理	羅家倫	男	國立中正大學資訊管理學系博士生 ■教育部補助 □學校配合款
教學助理	劉曉融	女	靜宜大學企業管理學系碩士生 ■教育部補助 □學校配合款
教學助理	陳穎憲	男	靜宜大學資訊管理學系碩士生 ■教育部補助 □學校配合款
網站助理	邱楷雯	女	靜宜大學國際企業學系學士 ■教育部補助 □學校配合款
課程網址	http://alcat.pu.edu.tw/outline/list_abstract_content_100.php?pkey=641B3J007683&ls_year=1021&t_num=003192		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>179200</u> 元整；學校配合款 <u>35840</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	在關懷與探討身心障礙者相關議題之下，本課程可達到以下目標： (1) 融入生命教育的精髓，促發學生肯定自我，珍惜所有，互愛互助，重新思索生命的意義和價值。 (2) 融入倫理素養之精神，引導學生反思整體社會可如何對待身心障礙者並給予參與社會的機會。 (3) 藉由探討身心障礙者權益保障法、特殊教育法...等相關法規，融入民主素養的內涵，觸發學生思索身心障礙者的人權及教育問題。 (4) 體會身障者的生理損傷無損於其心靈的淨化及進取的人生態度，展現出不凡的缺陷美，挑戰學生舊有的審美觀並擴張其美學素養。		
內容綱要	第 1 週 1.課程介紹 說明課程每周上課內容、相關規定、成績考核方式...。接著了解學生選課動機與期待，以便據以調整上課內容與方式，進一步了解學生先備知識，過去是否有接觸身心障礙者的經驗、對身心障礙者的印象為何... 第 2 週 1.觀念及法規(上) 參酌特殊教育導論第二章之內容並講解特殊教育法、特教法施行細則、身心障礙者權益保障法...，讓學生了解福利觀點及教育觀點下延伸的不同見解和做法。 第 3 週 1.觀念及法規(下) 參酌特殊教育導論第四章之內容並進一步講解身心障礙及資賦優異學生鑑定標準及行政院衛生署所頒布之身心障礙等級。 第 4 週 1.學習障礙者(上) 參酌新特殊教育通論第三章，講解相關教育及社會福利面向，說明學習障礙教育的歷史背景、出現率、造成原因、特徵、鑑定的評量方式、教育安置、如何教育以及未來發展與趨勢。 第 5 週 1.學習障礙者(下) 學習障礙體驗活動： 以照樣寫、故事接龍、文章理解、閱讀測驗、算算看等不同方式，讓學生體驗「說、讀、寫、算」的學習障礙。接著針對上週「真愛奇蹟」影片賞析及學習障礙體驗活動小組討論與心得報告 第 6 週 智能障礙者(上) 參酌新特殊教育通論第五章，講解相關教育及社會福利面向，說明智能障礙教育的歷史背景、定		

義、出現率、造成原因、特徵、鑑定的評量方式、教育與輔導以及未來展望。

第 7 週 智能障礙者（下）

1. 觀看影片「我的未來不是夢」：說明講解智能障礙者就業類型，包括支持性就業、庇護性就業等。

第 8 週 1. 視覺障礙者（上）

參酌新特殊教育通論第九章，講解相關教育及社會福利面向，說明視覺障礙教育的歷史背景、定義、視覺障礙等級分類、出現率、造成原因、特徵、教育評量方式、教育安置以及教育展望。

第 9 週 視障體驗活動

以兩人一組方式進行視覺障礙體驗活動，學生須自備眼罩，輪流扮演盲人及明眼帶領者（請穿著長褲及布鞋）。

第 10 週 綜合討論：「世界咖啡館」活動

綜合討論可提昇學生在本課堂之收穫，採用華妮塔·布朗（Brown, Juanita）及大衛·伊薩克（Isaacs, David）所提出的「世界咖啡館」進行，先透過小團體真誠對話，將結論描繪成圖形及簡要文字；再輪流到不同小團體中對話，以便和不同的人腦力激盪，最後在集思廣義下產生整個團體的智慧結晶。

第 11 週 1. 肢體障礙者（上）

參酌新特殊教育通論第六章，說明肢體障礙教育的歷史背景、定義、肢體障礙等級分類、出現率、造成原因、特徵、教育評量方式、教育安置以及教育展望。

第 12 週 肢體障礙者（下）

肢障體驗活動：分別由同學扮演脊椎損傷者（不能言語），由其他同學詢問其身分資料、出事原因..等。

第 13 週 聽覺障礙者（上）

參酌新特殊教育通論第八章，分述中西方在聽覺障礙的教育發展史，聽覺障礙的定義、聽力損失程度之分類及特徵、聽力圖之判讀、教育安置、助聽器的種類及形狀（口袋型、眼鏡型、耳掛型、耳內型）與特殊功能（氣導式助聽器、骨導式助聽器）。

第 14 週 聽覺障礙者（下）

觀看影片「原音重現：讓失去聲音的孩子擁有有聲世界」：以加拿大投入十餘年完成有關聽障兒童學習口語溝通的縱向研究，讓學生了解在有系統的教育下，聽障者也能藉著助聽器，展開與正常人一樣的生活。

第 15 週 1. 情緒行為障礙者 2. 認識情緒活動

第 16 週 個人期末口頭報告（繳交書面報告）

學生可以選擇下列任一主題進行口頭及書面報告：

- (1) 殘障體驗 24 小時
- (2) 自行參訪相關機構或訪問身心障礙者
- (3) 建議閱讀書籍之心得
- (4) 上課心得

第 17 週 小組期末報告（學生檔案評量）

各小組集結本學期各週之上課內容、課堂活動、影片心得、體驗活動、綜合討論...等，再加上拍攝之照片及補充之相關資料等，發揮集體創意，依學校規定，做成「學生檔案評量」並形成小組之期末報告，同時將作品參與靜宜大學通識中心舉辦之競賽。

第 18 週 期末考

另於找一個學群各課程的共同時間，舉行學群共同的期末成果發表與綜合座談：學群各課程一起座談，鼓勵學生參加。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-054		
計畫名稱	藝術與社區營造		
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. 通識教育中心，連啟元，北臺灣歷史與地方文藝：區域發展與地方文史</p> <p>2. 通識教育中心，楊超智，文化人類學：社區與民族誌</p> <p>3. 通識教育中心，蔡幸芝，倫理學</p>		
學分數	2	修課人數	40
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張純櫻	女	國立臺灣藝術大學、通識教育中心
教學助理	鄭凱禎	女	國立臺灣藝術大學、藝術與人文教學研究所
網站助理	蔡幸蓉	女	國立臺灣藝術大學、藝術與人文教學研究所
課程網址	http://ntua-102.blogspot.tw/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>130,100</u> 元整；學校配合款 <u>26,020</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過以社區作為作品發想的創作，涵養和提升學生對生活週遭的感受力，並領受豐富的人文美學素養與實踐營造美感社會的能力。 2. 在參訪社區和與居民訪談和詢問意見的互動過程中，以及集體討論與設計活動等過程中，培養學生尊重事實、講究理性溝通、面對爭議所需之知識、技巧、美德等民主素養。 3. 建立社區營造、新故鄉、藝創者的社會責任意識。 		
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區營造概論：何謂社區？什麼是社區營造？臺灣社區發展史、社區營造的五大面向與步驟、社區規劃師的工作。 2. 社區生活觀察與資源調查 3. 社區願景的形成與推動 4. 公共空間的藝術與社會的關係 5. 藝術與地方改造 6. 社區歷史與文化符碼 7. 如何繪製插圖式地圖 8. 如何撰寫社區營造計畫書 		

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-055			
計畫名稱	倫理學			
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通識教育中心、張純櫻、藝術與社區營造 2. 通識教育中心、連啟元、北臺灣歷史與地方文藝：區域發展與地方文史 3. 通識教育中心、楊超智、文化人類學：社區與民族誌 			
學分數	2 學分	修課人數	39	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)	助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蔡幸芝	女	國立臺灣藝術大學通識教育中心 助理教授	-
教學助理	曾于倫	女	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士班三年級	■教育部補助 □學校配合款
網站助理	陳怡如	女	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士班二年級	■教育部補助 □學校配合款
課程網址	https://www.facebook.com/groups/533033383439702/			
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>124,000</u> 元整；學校配合款 <u>24,800</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>本課程目標以日常倫理議題的爭論為起點，引導學生進行理性論辯，進而建立思考原則，養成「自己思考、站在別人的立場思考、前後一致的思考」習慣，並從論辯過程中察覺、駁斥各種推理謬誤，增進思維的周延性。再者，介紹利己主義、功效主義、義務論、關懷倫理學、道德責任論等主要道德學說，使學生擴大自身思考向度，檢視各理論的論證合理性及困難，同時在面對快速成形且似真若假的媒體資訊，能有分析、統合能力；同時瞭解倫理思維是社會實踐的基礎，個人經驗不離公共事務，公共事務亦是個人經驗的擴延，進而引發學生善用媒體與科技，對若干公眾漠視卻重要的倫理議題串連討論，使之形成公民意識、產生參與公共事務的興趣及實踐力。上述課程目標對應的公民基本素養含括：</p> <p>(一) 倫理素養：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我意識：建立道德主體、道德規範系統及道德判斷力 2. 方法論意識：反駁道德相對論的論證能力 3. 知識承載度：認識基本倫理學說與道德原則 4. 問題解決：應用道德專業知識，解決日常生活的倫理議題。 <p>(二) 民主素養：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 周延思考：理性論辯的能力，察覺並駁斥邏輯謬誤或詭辯。 2. 發掘真相：提出並檢視論據的能力。 3. 有效溝通：使用明確而具體的語言溝通表達。 4. 開放心靈：坦然接受批評指教，樂於獲取新知。 <p>(三) 媒體素養：</p>			

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明辨資訊：分析及統合媒體資訊的能力 2. 轉化經驗：理解個人經驗、公眾倫理與社會實踐的關係 3. 關注議題：激發對倫理議題的興趣與反思 4. 科技運用：運用媒體及科技，串連公眾議題的討論。
<p style="text-align: center;">內容綱要</p>	<p>本課程排除道德權威的預設，返回日常生活中具體的倫理議題討論上，使學生意識到自身即為道德的主體，由此展開不同觀點的道德思維。課程內容首先檢視道德相對論的論點及其衍生的問題，並培養學生具備駁斥道德相對論的論證能力。再者，介紹規範倫理學的基本概念、不同道德學說採取的基本道德原則，並檢視、比較它們論證的有效性，使學生對利己主義、功效主義、義務論、關懷倫理學、道德責任論等主要道德學說有初步瞭解，並結合「倫理大哉問」的課後思考題闡述自己的道德信念，更好地建立或修正自己的道德規範系統，並應用於解決日常生活中遭遇的倫理問題，尤其出現道德衝突時，能按其自身原則做出合宜的抉擇。課中，通過理論講解與倫理議題辯論賽交互進行的方式，引導學生針對死刑存廢、安樂死、代理孕母、都更衝突、特約門診、動物展示、複製人等爭議性的倫理議題進行理性論辯，使之學思並進，形成公民意識，關注公共事務，化思維為具體的行動。</p>

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-056		
計畫名稱	北臺灣歷史與地方文藝：區域發展與地方文史		
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識教育中心-張純櫻-藝術與社區營造 2.通識教育中心-楊超智-文化人類學：社區與民族誌 3.通識教育中心-蔡幸芝-倫理學		
學分數	2	修課人數	40
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
計畫主持人	連啟元	男	國立台灣藝術大學通識教育中心 助理教授
教學助理	林芷秀	女	國立台灣藝術大學藝術管理與 文化政策研究所碩士生
網站助理	李佳臻	女	國立台灣藝術大學藝術管理與 文化政策研究所碩士生
課程網址	https://www.facebook.com/groups/214591875371011		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>121900</u> 元整；學校配合款 <u>24380</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>歷史知識作為一門基礎學科，是藉由過去在地文化事物的認識，促進學生對在地社會生活、歷史文化的了解與關懷，啟發學生的「個人」與「社會」的互動意識，激發學生思考個「個人」在歷史社會文化的發展脈絡下，所扮演的重要角色。藉由多元視野的觀察，從全球化觀點到認識在地文化的真、善、美，深刻認識地方文化的內涵，進而運用歷史學知識，分析、判斷各項地方事物，在面對歷史文化發展與現今生活的環境變遷，提供一套能探索自我意義與價值的可能途徑。同時，配合社區營造與學習服務的課程，藉由實作的精神，實際參與地方文史的認知與瞭解。</p> <p>本課程期望能引導學生思考，以達到自我思考、分析的能力，並對在地生活的文化價值提出想法與反思。</p> <p>1、認知目標：</p> <p>(1) 培養學生對學校所在地區開發歷史、文物史蹟等認知。</p> <p>(2) 培養學生對學校與在地的融入與關懷，形塑新故鄉的概念。</p> <p>(3) 結合課程撰寫當地史蹟文物介紹，促進在地文化的認同。</p> <p>2、公民基本能力：</p> <p>(1) 倫理素養：思考現代公民在日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題。在觀點分歧之多元社會中，面對抉擇，更需具備理性思辨能力。</p> <p>(2) 美學素養：藉由歷史長時間的觀察脈絡，理解史蹟文物之美，並深刻感受背後的意涵，透過地方文化的經驗學習，轉化為內在創作的動力。</p> <p>(3) 民主素養：藉由地方文化的認知，深刻感受在地文化的特性與重要性，尊重並寬容接受各項文化發展，以理性協商方式來處理各項事物。</p> <p>本課程具體課程目標如下：</p> <p>1、專業教學的目標</p> <p>(1) 使學生具備對當地歷史文化發展的基本知識。</p> <p>(2) 培養在地文化的認識，並觀察、思考在地社會文化的發展歷程。</p>		

	<p>(3) 啟發學生對在地文化多樣性的興趣，以及對事物分析、判斷的能力。</p> <p>(4) 記錄在地文化的人物、史蹟、環境等藝術之美。</p> <p>(5) 討論在地文史與自然環境、社會變遷的各項地方議題與論述。</p> <p>2、學生生涯規劃的目標</p> <p>(1) 訓練學生以歷史學角度，分析地方文化現象，理解全球化與地方化差異。</p> <p>(2) 藉由歷史的觀察方法，理解地方文化的精神所在，啟發藝術創作與實踐。</p> <p>(3) 運用歷史學的論述，做為地方文史資料的重要保存。</p> <p>3、跨科際知識學習的目標</p> <p>(1) 結合藝術學的理论與應用，藉由觀察與分析在地文化事物之美，為藝術表演與創作增在文化的內涵，進而由內在認知轉化外在表現的實際創作。</p> <p>(2) 結合人類學的知識，藉由多樣性在地文化觀察，不僅能夠思考地方文化的發展背景，更能探討社區發展、環境保護、都市化等問題，並提出批判與反思的能力。</p> <p>(3) 結合學習服務的參與，藉由在地的實際活動，親身體驗與感受在地文化的各項事物，保護、都市化等問題，並提出批判與反思的能力。</p> <p>(4) 透過歷史的觀察與紀錄，可以運用田野調查、口述訪談的技術，整合各項學科的優點，進而廣泛應用於地方文史工作、文獻編纂、新聞採訪等各領域。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第 1 週 課程介紹：課程內容、目標、課堂規則。</p> <p>第 2 週 海洋台灣：全球化視野下的臺灣</p> <p>第 3 週 歷史印記：多重政權下的臺灣發展</p> <p>第 4 週 土地與人：羅漢腳與械鬥文化</p> <p>第 5 週 米糖相剋：茶、糖、稻米與臺灣經濟</p> <p>第 6 週 水澤文明：淡水河流域的水路變動</p> <p>第 7 週 地方節慶：日常生活與地方文藝季</p> <p>第 8 週 傳統與創新：媽祖、陣頭與電音三太子</p> <p>第 9 週 專題演講：《城市發展下的河海悲歌-紀錄片〈河口人〉賞析》</p> <p>第 10 週 主題式演講：溝·通</p> <p>第 11 週 地方政治與文化：板橋林家勢力的興衰</p> <p>第 12 週 從昭和到光復：板橋「橋」的殖民印記</p> <p>第 13 週 休閒與權力：林本源園邸的多重功能</p> <p>第 14 週 專題演講：「核電與北台灣」</p> <p>第 15 週 東西交融：聖若望天主堂與接雲寺</p> <p>第 16 週 地方關懷：浮洲、浦興社區與臺藝大</p> <p>第 17 週 校外教學</p> <p>第 18 週 期末各組心得分享</p>

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-057		
計畫名稱	文化人類學：社區與民族誌		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 國立臺灣藝術大學通識教育中心、張純櫻老師、藝術與社區營造 2. 國立臺灣藝術大學通識教育中心、蔡幸芝老師、倫理學 3. 國立臺灣藝術大學通識教育中心、連啟元老師、北台灣歷史與地方文藝		
學分數	2	修課人數	40
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊超智	男	國立臺灣藝術大學通識教育中心 講師
教學助理	嚴守賢	女	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士班三年級學生
網站助理	汪揚	女	國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系學士班二年級學生
課程網址	http://ntua-2013classgroup-culture.weebly.com/index.html		
計畫經費	教育部補助新臺幣 124,000 元整；學校配合款 24,800 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>一、專業教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備人類學的基本知識。 2. 培養認識異文化的包容、並能反省與觀察自身的社會文化。 3. 啟發學生們對於文化多樣性的興趣。 4. 掌握文化人類學在當代社會議題方面的論述。 5. 明瞭文化人類學在文化藝術領域的議題與概念。 <p>二、學生生涯目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生能以人類學角度來檢視與分析台灣或其他國家的藝術與文化現象。 2. 活用文化人類學的論述、資料與民族誌等，以啟發藝術創作與實踐。 3. 未來若從事文化資產相關事務，可將人類學觀念應用在實務工作中。 <p>三、跨科際知識學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術創作或表演，以藝術人類學視野，學習俗民或異文化藝術，啟發創作靈感。 2. 文化資產管理，學習人類學的田野技術，可應用於地方文史工作。 3. 多元文化主義與文化政策，將當代人類學知識應用於改善社會問題或促進發展。 		

內容綱要

人類學從比較的角度研究人類，強調人類行為的多樣性，並且解釋文化對多樣性的重要。這門課程向學生介紹了文化人類學的方法和觀點。本課程的重點將會放在鑒賞文化的差異和內涵上，通過長期的田野工作來研究文化和社會。最重要的是，學會分析性地思考別人和我們的生活。

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-048		
計畫名稱	在文化中發現歷史 臺中學：古蹟與歷史		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心：葉凱翔講師、環境解說與文化保存) 2. (通識教育中心：任天豪講師、歷史文創寫作與出版)		
學分數	2	修課人數	50
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	魏嚴堅	男	國立臺中科技大學通識教育中心 副教授兼中心主任
教學助理	陳柏廷	男	國立臺中科技大學資訊工程研究所
網站助理	林孟威	男	國立臺中科技大學資工系四年級
課程網址	http://cbt524.net63.net/nutcg/index.php		
計畫經費	教育部補助新臺幣 147400 元整；學校配合款 29480 元整		
課程內容概述			
課程目標	一、回溯歷史流光，古蹟照顏色 古蹟是先民開發歷史過程中的軌跡，無論是披荊斬棘的艱辛歲月，抑或承平盛世，都留給後人無盡的緬懷。古蹟是臺灣珍貴的文化資產，透過有形的古蹟，讓歷史的風華再現，並從古蹟中認識臺灣歷史。 二、培養地方關懷，重視美學培育 認識不同的居住型態與其形成的原因，並藉由察覺公共資源和生活的關係，能主動利用並加以珍惜，進而培養學生愛護與關懷自己的居住地方。希望藉由知性的課程講授，喚起學生對地方、歷史的失落感。 三、踏查城市的風格，體驗建築空間之美		
內容綱要	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 1 週 說明本課程規劃內容、課程進行及運作方式。 說明本課程的成績考評、分組討論與戶外標學。 說明「古蹟」的定義。 ● 第 2 週 9/20 放假 ● 第 3 週 中部的家族與地方開發 ● 第 4 週 神岡社口—大夫第 ● 第 5 週 從大里杙到霧峰—林家在臺灣史的地位 ● 第 6 週 聯合專題講座：霧峰林家的歷史與文學 中興大學台灣文學及跨國文化研究所所長 主講人廖振富教授 ● 第 7 週 古蹟與生活記憶 ● 第 8 週 筱雲山莊呂家的人文活動 ● 第 9 週 考試週 課群三班聯合聽講 ● 第 10 週 戶外參觀訪察 ● 第 11 週 臺灣的媽祖信仰 ● 第 12 週 宮廟與地方發展 ● 第 13 週 學生採訪報導分享 ● 第 14 週 日治時期臺中市的街市發展史 		

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● 第 15 週 臺中火車站、臺中彰化銀行、合作金庫、臺中舊州廳● 第 16 週 臺中文化保存行銷展演● 第 17 週 分組成果報告● 第 18 週 期末聯合策展 |
|--|--|

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-049		
計畫名稱	歷史文創寫作與出版		
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識中心、魏嚴堅、臺中學：古蹟與歷史) 2. (通識中心、葉凱翔、環境解說與文化保存)		
學分數	2	修課人數	50
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	任天豪	男	國立臺中科技大學兼任講師
教學助理	秦秉達	男	國立臺中科技大學資訊工程研一
網站助理	曾靖宇	男	國立臺中科技大學多媒體設計系
課程網址	http://zhlife.comyr.com/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 129,800 元整；學校配合款 25,960 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程核心目標乃鎖定歷史的「功用」(utility) 部分，採取歷史文本書寫，配合媒體、出版等可資進行文創的產業，為同學解說歷史素材的文創概念。當然，「功用」雖僅是歷史學較表象的特質，卻是揆諸本校學生需求後的務實設定，也是本課程的文「創」部分所必須具備的性質。而亦因課程對歷史採用此一切入取向，而得以達到發揮歷史功用的目的，並藉此符合現代公民核心能力中，「媒體」與「美學」素養的計畫目標，原因在於：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程著重在寫作歷史文本前，如何就「市場」所可能關注的因素進行考量，包括群眾品味、出版標準等，從而完成具有文創價值的歷史文本寫作。 2. 幫助同學體會歷史相關文本展示品，在今日的媒體及其他產業(如出版)中，有何可資聯結的相關可能性，一方面認識現代媒體業的部分內涵，一方面增加自己未來就業時的社會認識。 3. 幫助同學對市場上現有歷史相關文本的知識內涵、美學程度，增進更多理解，並能做出充分、理智的評估，從而有利於社會相關事務的未來發展。 		
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以主題方式教學，部分主題有延續性，可分週授課。各週主題分別為： <ol style="list-style-type: none"> (1) 歷史學門與文創產業：關聯與可能性 (2) 歷史文本寫作實務介紹(1)：主題性歷史文本 (3) 歷史文本寫作實務介紹(2)：大長篇歷史文本 (4) 歷史文本寫作實務介紹(3)：歷史性質文學作品類 (5) 感知歷史與探索文化(1)：在地生活文化與歷史寫作 (6) 感知歷史與探索文化(2)：網路運用與歷史文本寫作 (7) 感知歷史與探索文化(3)：人文環境關懷與文本寫作 (8) 感知歷史與探索文化(4)：自然環境關懷與文本寫作 (9) 戶外參訪活動：雙十流域 (10) 歷史、影像與相關文本寫作 (11) 影片觀賞：《賽德克巴萊(上)》 (12) 歷史與視聽媒體(1)：媒體講演實務介紹 (13) 歷史與視聽媒體(2)：媒體製作者實務介紹 		

(14) 歷史文創與出版產業

(15) 課程成果發表：《賽德克巴萊（上）》影片心得徵文暨報告比賽

(16) 課群成果發表

2.以徵文比賽配合登臺報告方式，實地演習行銷文創作品的方式。

3.期末以課群活動進行課群目標之總檢驗。

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-050		
計畫名稱	環境解說與文化保存		
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是：		
	1. 國立臺中科技大學、魏嚴堅、台中學：古蹟與歷史 2. 國立臺中科技大學、任天豪、歷史文創寫作與出版		
學分數	2	修課人數	50
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱
計畫主持人	葉凱翔	男	國立臺中科技大學通識教育中心/講師
教學助理	林暄	女	國立臺灣藝術大學 多媒體與動畫藝術系新媒體所
網站助理	李承龍	男	國立臺中科技大學應用統計系
課程網址	http://hayashi3ro2698.byethost31.com/ ； http://ge03.nutc.edu.tw/bin/home.php		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>199,400</u> 元整；學校配合款 <u>39,880</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>本課程所探討的「文化保存」，重在其文化地域的意涵，文化地域學者認為：「只有文化與地域同種的結合，才能幫助人們省悟本土與地域的重要性；在文化地域裡，文化傳統與地方實物是具關聯性且一致的；因此，各種文化地域才能表現其自明性以及其與不同文化體之間的差異性。文化地域色彩的加強，根源於地域的傳統，在談論『地域性』時實意含某種程度的『傳統』理念（郭炳宏，1992）」。「地域主義著眼於特定的地點與文化，關心日常生活與真實親近且熟悉的生活軌跡，並致力將建築和其所處的當地社會，維持一個緊密與持續性的關係。...地域主義試圖從經驗中學習，藉此達到修補、細心琢磨、接納、排斥、調整與回應當地特色（Slessor，2001）。」本通識課程將循序漸進，先讓學生覺知什麼是環境解說，解說如何連結傳統文化，並瞭解文化保存相關議題，進而再針對永續發展相關面向探究，淺顯易懂論述及討論方式進行，讓學生真正瞭解文化保存真正關切內涵與意義，這也是本通識課程重要關鍵：先讓學生覺知傳統文化與生活環境的關聯性與衝擊，再進入永續發展不同面向，而不是一開始便切入永續發展相關面向進行授課，相信這樣會讓學生更深刻瞭解到永續發展的意涵，而不只是瞭解永續發展的知識，最後以學生自發行動為成果評核。本課程將以計畫提出之公民核心能力中的「倫理素養」為主軸，以「媒體素養」、「美學素養」為輔，課程整體是以環境解說為工具，透過文化保存與傳承為主要價值貫串，課程分四大部分，第一部份為「什麼是環境解說」，主要讓學生瞭解什麼是環境解說、對於環境解說的方式與特性，進而再介紹環境解說的理念與概念，希冀透過此一部份先啟發學生對於環境解說的正確知識；第二部份為「文化保存的價值與實務」，透過第一部份啟發學生對於環境解說的想像後，此一部份讓學生透過國內外案例，讓學生更加瞭解文化保存的價值，以及在行為與態度上應該具備什麼，另外也讓學生思考自己是透過哪一種態度面對傳統文化，以提升學生對於文化的素養；第三部份為「環境解說與文化保存的應用」，前兩部份是啟發學生的對於文化的保存與應用，而此部份提供同學透過環境解說的基本操作與基本概念，並探究傳統文化的保存、傳統文化的精神價值與媒體報導等學習的機會，希望能幫助同學建立一整體的、跨領域的學習課程；第四部分為「學生解說員活動」，經由一整個學期的學習，讓學生以小組的模式進行解說的實際操作，希望藉由實際的操作，能讓學生對本學期的課程能有很完美的學習與應用。本課程在每一次課程中將搭配相關媒體素材（包含新聞、影片、動畫...等），本課程也希冀透過協同媒體素材，讓學生對於文化保存、傳統文化的議題能感</p>		

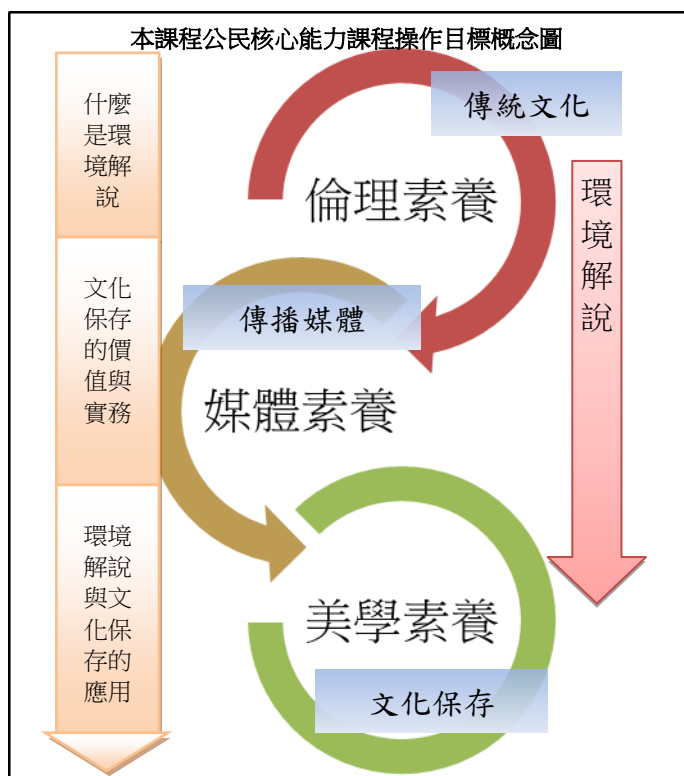
同身受，但也希望透過不同媒體素材，建立起學生對於媒體的批判思考。

媒體是目前學生對文化保存最主要的訊息來源，媒體的社會責任占了相當大的部份，因此透過課堂中不同媒體呈現文化保存議題時，讓學生思考從媒體角度、災區居民的角度、社會民眾的角度等多面向去發揮，對於一件文化保存議題的看法為何？透過上述，以下為針對本課程之具體目標。

本課程的教學目標是使學習者能——

1. 了解環境解說的基本理論、內涵以及在文化保存上的運用。
2. 熟悉可運用在環境解說過程之解說的方法、策略與技巧。

實際規劃設計環境解說計畫。



內容綱要

日期	主題內容/章節	備註
9/13	Orientation and introduction	
9/20	中秋節停課一次	
9/27	解說的初步認識、解說的性格與經驗	
10/4	資訊不是解說	
10/11	解說是一種多元的人文科學藝術	
10/18	課群專題演講	霧峰林家的歷史與文學
10/25	解說的目的、解說的對象	
11/1	Field Experience on Signs and Exhibits	臺中市長官邸解說操作示範
11/8	環境解說與文化保存	宮原眼科與第四信用合作社實作教學
11/15	什麼是文化保存	
11/22	文化保存的價值與精神（一）	
11/29	文化保存的價值與精神（二）	
12/6	專題演講	TVBS 駐日記者郭展毓先生演講
12/13	文化保存的解說規劃（一）	

	12/20	文化保存的解說規劃（二）	溪湖糖廠戶外實作教學
	12/27	文化保存的解說規劃（三）	
	1/3	期末成果（一）	課群聯合成果發表會
	1/10	期末成果（二）	課程期末發表

**教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-102-1-2-051		
計畫名稱	詩與當代生活		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 通識教學部、黃智明老師、漢字文化與藝術 2. 通識教學部、黃智信老師、文物與文學		
學分數	2	修課人數	68
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳巍仁	男	元智大學通識教學部助理教授
教學助理	湯炳超	男	元智大學中語系碩士班
教學助理	胡苑儀	女	元智大學中語系碩士班
網站助理	蕭博仁	男	元智大學資工系學士班
課程網址	http://140.138.168.123/1021/poem/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 180,900元整；學校配合款 36,180元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>一、美學素養 藝術欣賞為人類天生的本能，然而美感經驗必須加以引導、陶成。本課程的核心目的在於透過引導與實作，使修課學生習得詩歌創作與批評鑑賞的基本能力，建立屬於自己的文學美學觀點，並以此為基礎，繼續檢視台灣的文學藝術環境，使其對「文創產業發展」、「文學出版環境」、「語文教育方向」等重要議題，能有更為全面的認識。</p> <p>二、倫理素養 詩歌之所以動人，有極大的原因在於反應了人類於不同生存困境下的價值抉擇，在閱讀與理解的過程中，也同樣能在其中獲得成長與反思。而詩為文學中的前衛文類，在題材上往往能反應社會現實，開拓議論空間。本課程設計導入「身體（性別情慾）專題」等切合生活的學習主題，以文本內含輔助倫理思維之建構，帶領學生脫離簡單的二元判斷，深入思考人與社會環境的互動。</p> <p>三、媒體素養 以詩學素養提昇話語分析能力，不但可用以檢視媒體話語，更可反向操作，使文學語言具備媒體的效力。準此，本課程亦將進一步引領修課學生探索適合當代社會的「文學傳播」模式，透過校外參與及校內實作活動，思考如何運用媒體，使詩歌重新嵌入大眾生活。</p>		
內容綱要	第 1 週 中秋節停課 第 2 週 詩的十分逼近法 第 3 週 詩心與詩眼 第 4 週 國慶日停課 第 5 週 詩化語言分析 第 6 週 詩的意象經營（一） 第 7 週 詩的意象經營（二） 第 8 週 專題演講（一）李長青：寫詩的人 第 9 週 詩的音樂性 第 10 週 團結力量大：詩社的種種		

第 11 週	詩的前衛表現藝術形式（一）
第 12 週	詩的前衛表現藝術形式（二）
第 13 週	專題演講（二）銀色快手、陳夏民：獨立出版與獨立書店的真面貌
第 14 週	校園行動詩展演成果發表
第 15 週	校外文創出版工作坊
第 16 週	身體與情慾詩專題（一）
第 17 週	身體與情慾詩專題（二）
第 18 週	課群成果聯合展演

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-052		
計畫名稱	漢字文化與藝術		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(元智大學、陳巍仁、詩與當代生活)</u> 2. <u>(元智大學、黃智信、文物與文學)</u>		
學分數	2	修課人數	70
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃智明	男	元智大學通識教學部
教學助理	蔡鶴暉	男	元智大學中國語文學系碩士班
教學助理	羅雪晶	女	元智大學中國語文學系碩士班
網站助理	高劭昀	女	元智大學資訊傳播學系
課程網址	http://140.138.168.123/1021/CCA/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>183,000</u> 元整；學校配合款 <u>36,600</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>本課程將帶領同學從重新認識漢字出發，最終目的欲使同學理解傳統的倫理觀念，和積累美感經驗。課程中包含之公民基本能力有三，分別為：</p> <p>一、美學素養</p> <p>懂得從美的角度來審視萬物，是培養自身良善的起始。不懂美，便不能洞見萬物內蘊的價值；不能洞見萬物內蘊的價值，便不能分辨善惡是非；不能分辨善惡是非，倫理秩序也就無從建立。漢字發展至今，已歷數千百年，儘管其形體、讀音、甚至字義，都可能產生變化，但是其「單音獨體」的特質，卻未曾稍改。基於這樣的特質，漢字很容易組成整齊而有節奏感的形式。文學作品中的詩、詞、曲、駢文，書法作品中的正、草、隸、篆，都是在這個獨特的形式下產生的。因此，本課程擬從「用字藝術」（文學創作）、「形體藝術」（書法創作）、「創意藝術」（對聯字謎）等主題著手，培養同學運用文字之能力，鑑賞書畫之能力，讓同學具備深厚的美學素養。</p> <p>二、倫理素養</p> <p>上古先民，從觀察天地自然的運行，推衍出人文變化的大要，形成一種獨特的自然與人文的交融關係。這種獨特的文化特徵，在漢字的結構當中，仍然有跡可尋。本課程設計導入「正名百物」、「生活形態」、「風土民情」、「倫理思維」等切合生活的學習主題，藉以觀察漢字與社會文化之聯繫。</p> <p>三、媒體素養</p> <p>文字是一種社會現象，它的產生和存在，都與社會有著密不可分的關係。雖然自古至今，文字本身也具有自我發展的特性，但是文字的意義要由社會所有成員共同認可，任何人不能隨意加以改變，否則人們就無法進行交際，文字也就失去了充當交際工具的作用。當前「鍵盤化」寫字模式，讓新世代識字能力下降，錯用字已成為一種網路文化，對中文的發展是一大隱憂。語文能力的低落，固然由於國中小學階段不斷削減授課時數所致，然而媒體肆意的濫用、誤用文字，更使情況變得積重難返。本課程擬由分組討論入手，令同學收集各種媒體誤用濫用漢字的例證，並分析錯字、別</p>		

	<p>字致誤的原由，最後歸納出錯別字條例，提醒自己避免使用錯別字。此外，也希望邀請出版界或媒體界業界教師，指導同學文字處理的流程與模式，希望讓同學深刻理解媒體對文字傳播的責任與義務。</p> <p>本課程之具體目標則如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、透過漢字的起源與發展，探尋先民的生活模式與社會形態。 二、透過漢字的結構與特色，體悟中華民族特有的人文價值與生命情懷。 三、從優秀的文字使用實例中，分析字形、字音、字義如何被有效運用，以提昇同學創作之能力。 四、從錯誤的文字使用實例中，分析字形、字音、字義如何被誤用濫用，以避免重蹈覆轍。 五、揭示文學鑑賞之要點，用以陶冶性情，培養美的情操。 六、理解媒體對文字傳播的責任與義務。 七、瞭解當代文化創意產業之理論與實務。
<p style="text-align: center;">內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、漢字的特質、功能與價值 二、漢字與社會文化 三、漢字的神韻妙趣 四、漢字的表達藝術 五、漢字的形體藝術 六、漢字藝術與當代文化創意

教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-102-1-2-053		
計畫名稱	文物與文學		
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.通識教學部、陳巍仁老師、課程：詩與當代生活；</p> <p>2.通識教學部、黃智明老師、課程：漢字文化與藝術。</p>		
學分數	2	修課人數	70
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所/職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃智信	男	元智大學通識教學部講師
教學助理	卜賴嬌	女	元智大學中國語文學系碩士生
教學助理	黃傑陽	男	元智大學中國語文學系碩士生
網站助理	石 捷	女	元智大學資訊傳播學系學生
課程網址	http://140.138.168.123/1021/CRL/		
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>178,400</u> 元整；學校配合款 <u>35,680</u> 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>一、本課程包含之公民基本能力有以下三項：</p> <p>(一)、美學素養</p> <p>「文物」是人類社會歷史發展過程中所遺留下來的具有價值的東西，「文物」與留存於文物中的「文學」作品本身即具有美感與藝術性。</p> <p>本課程將帶領同學領略青銅器、璽印、書畫、版刻等四單元中的重要文物，及留存於這些文物上的文學之美。</p> <p>於「建築與史蹟」單元，則主要介紹「臺北市孔廟」，除了其建築具有莊嚴的特色外，其間的交趾陶、剪粘等所涉及之歷史人物與故事，也往往能與外在景觀相映成趣。</p> <p>(二)、倫理素養</p> <p>每一件文物背後，往往有一段動人的故事，同時也往往體現人與人之間，人與萬物間的和諧關係。因此，內容也涵攝了豐富的倫理思想。</p> <p>而為與本校「經典五十」通識課程相結合，於「版刻」、「建築與史蹟」單元，納入「《論語》的版本」、「臺北市孔廟」的介紹、參訪與討論。讓同學親自體會《論語》與孔廟從個人理想人格之鑄造，到國治家安理想之追求，能夠產生多少深遠的影響。</p> <p>(三)、媒體素養</p> <p>「國立故宮博物院」、「臺北市孔廟」都架設有專屬網站、拍攝宣傳影片、出版多種介紹專書與 DVD.....，都有助於社會大眾對這些文物與史蹟的瞭解，使得影響更為深遠，本課程善用上述多種資料以引導同學們掌握這些文物與史蹟的情況。</p> <p>二、本課程具體課程目標如下：</p> <p>(一)、開拓欣賞文物與文學的視角。</p> <p>(二)、建立從事文創的興趣與能力。</p> <p>(三)、培養關懷社會、熱愛鄉土的情操。</p> <p>(四)、領略「知識經濟」於家族中的意義。</p> <p>(五)、引導認識地方文物的保存，乃至國家文物典藏的重要性。</p> <p>(六)、感受儒家思想對於今日生活所可能帶來的陶鑄與啟發，並關注「儒學」在臺灣的發展情況。</p>		

內容綱要

本課程共分五個單元進行，各單元與結合主題如下：

一、單元一：典麗莊重·子孫寶用——青銅器銘文中的文學世界
〔結合主題〕臺北故宮特藏青銅器——毛公鼎、散氏盤

二、單元二：權力象徵·取信於人——璽印中的文學世界
〔結合主題〕臺北故宮特藏璽印——古稀天子、八徵耄念

三、單元三：外放內斂·曲盡其妙——書畫中的文學世界
〔結合主題一〕臺北故宮特藏繪畫——赤壁書畫
〔結合主題二〕臺北故宮特藏繪畫——清明上河圖

四、單元四：豐姿多采·流播四方——版刻中的文學世界
〔結合主題〕《論語》重要版本介紹

※單元一～四，結合臺北國立故宮博物院之參訪，與線裝書、漆器製作之兩次文創體驗。

五、單元五：秀美壯麗·各得其宜——建築與史蹟中的文學世界
〔結合主題〕臺北市孔廟

※單元五，結合臺北市孔廟之參訪，與傳統祭孔佾舞之體驗。

附錄





教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫成果發表會
與會人員名錄

一、貴賓、計畫相關人員

姓名	服務單位	職稱
林秀娟	現代公民核心能力養成總計畫主持人 奇美醫院	講座教授
梁贊全	國立中正大學通識教育中心	教授兼主任
黃俊儒	公民核心能力課程改進子計畫主持人 國立中正大學通識教育中心	副教授
林崇熙	公民核心能力課程改進子計畫協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系	教授
沈宗瑞	國立清華大學通識教育中心榮譽退休教授	教授
林文源	國立清華大學通識教育中心副教授	副教授
林幼雀	崑山科技大學通識教育中心副教授	副教授
林武佐	中臺科技大學文教事業經營研究所副教授 兼教務處招生組組長	副教授
林梅琴	輔仁大學教育領導與發展研究所教授兼所長	教授
徐美	國立臺北大學經濟學系教授兼通識教育中心主任	教授
袁彼得	國立成功大學地球科學系副教授	副教授
梁家祺	元智大學通識教學部副教授	副教授
陳炳宏	國立臺灣師範大學大眾傳播所教授	教授
陳恒安	國立成功大學歷史系副教授兼系主任	副教授
黃美鈴	國立交通大學通識教育中心教授	教授
楊倍昌	國立成功大學微生物及免疫學研究所教授	教授
趙惠玲	國立臺灣師範大學美術學系教授	教授
劉柏宏	國立勤益科技大學通識教育中心教授 兼通識教育學院院長	教授
羅世宏	國立中正大學傳播系教授	教授

二、計畫主持人

姓名	服務單位	職稱
葉綠舒	慈濟大學通識教育中心	助理教授
鍾隆琛	慈濟大學通識教育中心	助理教授
江允智	慈濟大學通識教育中心	助理教授
邱奕儒	慈濟大學通識教育中心	助理教授
劉啟民	建國科技大學通識教育中心	教授
方文慧	建國科技大學通識教育中心	助理教授

姓名	服務單位	職稱
游美利	建國科技大學通識教育中心	副教授
何杏棻	中臺科技大學通識教育中心	副教授
徐惠麗	中臺科技大學通識教育中心	教授
張瓊云	中臺科技大學通識教育中心	助理教授
吳正男	中臺科技大學通識教育中心	助理教授
林春福	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系	助理教授
李意旻	中臺科技大學通識教育中心	助理教授
王婉甄	健行科技大學通識教育中心	助理教授
陳徵蔚	健行科技大學通識教育中心	助理教授
劉興昌	健行科技大學通識教育中心	助理教授
賴伯琦	大葉大學通識教育中心	助理教授
歐秀慧	大葉大學通識教育中心	副教授
林康捷	大葉大學通識教育中心	助理教授
姚品全	大葉大學通識教育中心	副教授
侯雪娟	大葉大學通識教育中心	副教授
陳麗琦	中華科技大學通識教育中心	助理教授
蘇美文	中華科技大學通識教育中心	副教授
王怡諭	中華科技大學機械工程系	講師
歐遠帆	臺北市立大學通識教育中心	教授
江淑君	臺北市立大學通識教育中心	教授
李孟陽	臺北市立大學通識教育中心	助理教授
李淑珍	臺北市立大學通識教育中心	副教授
陳啟益	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	助理教授
林茲寧	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	講師
陳香伶	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	副教授
洪聖斐	國立高雄大學通識教育中心	講師
楊鈞池	國立高雄大學通識教育中心	教授
楊書濠	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
陳怡靜	國立高雄大學通識教育中心	講師
謝忠志	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
陳麗如	長庚大學通識教育中心	助理教授
王光正	長庚大學通識教育中心	副教授
王賀白	長庚大學通識教育中心	助理教授
劉希文	靜宜大學通識教育中心	教授
張盈馨	靜宜大學通識教育中心	助理教授
鄭宜玟	靜宜大學通識教育中心	講師
賴淑蘭	靜宜大學通識教育中心	助理教授
宋秀娟	大葉大學通識教育中心	教授

姓名	服務單位	職稱
林美琪	大葉大學歐洲語文學系	助理教授
林盈銓	大葉大學通識教育中心	講師
黃迎春	大葉大學通識教育中心	助理教授
張加佳	大葉大學通識教育中心	講師
蔡鴻濱	南華大學通識教學中心	助理教授
王慧蘭	南華大學通識教學中心	助理教授
郭曜棻	南華大學通識教學中心	講師
魏嚴堅	國立臺中科技大學通識教育中心	副教授
任天豪	國立臺中科技大學通識教育中心	講師
葉凱翔	國立臺中科技大學通識教育中心	講師
陳巍仁	元智大學通識教學部	助理教授
黃智明	元智大學通識教學部	講師
黃智信	元智大學通識教學部	講師
張純櫻	國立臺灣藝術大學通識教育中心	副教授
蔡幸芝	國立臺灣藝術大學通識教育中心	助理教授
連啟元	國立臺灣藝術大學通識教育中心 中國文化大學通識教育中心	助理教授
楊超智	國立臺灣藝術大學通識教育中心	講師
林玲光	健行科技大學通識教育中心	副教授
陳叔君	健行科技大學工業管理系	講師
羅景文	健行科技大學行銷與流通管理系	助理教授
陳木松	大葉大學電機工程學系	副教授
楊豐兆	大葉大學資訊管理學系	助理教授
郎亞琴	大葉大學通識教育中心	副教授
張淑微	大葉大學通識教育中心	助理教授
曾賢熙	大葉大學通識教育中心	副教授
江維華	國立臺灣科技大學建築系	教授
王維君	國立臺灣科技大學應用科技研究所	助理教授
歐立成	國立臺灣科技大學應用科技研究所	副教授
王漢銘	和春技術學院傳播藝術系	助理教授
高瑞坤	和春技術學院傳播藝術系	助理教授
傅楠梓	和春技術學院通識教育中心	副教授
蔡閔任	中州科技大學通識教育中心	副教授
李麗英	中州科技大學通識教育中心	副教授
廖淑慧	中州科技大學通識教育中心	副教授
黃昭義	中州科技大學通識教育中心	助理教授
吳靖國	國立臺灣海洋大學師資培育中心	教授
吳蕙芳	國立臺灣海洋大學海洋文化研究所	副教授

姓名	服務單位	職稱
謝玉玲	國立臺灣海洋大學共同教育中心	副教授
王冠生	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
王震宇	國立臺北大學法律學系	副教授
陳湘繁	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
黃蘭嫻	國立臺北大學犯罪學研究所	助理教授
李弘彬	大葉大學材料科學與工程學系	助理教授
林見昌	大葉大學機械與自動化工程學系	講座教授
陳建憲	大葉大學通識教育中心	副教授
許介彥	大葉大學電機工程學系	講師
鄒忠毅	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
黃品堯	大葉大學通識教育中心	助理教授
黃秋韻	育達商業科技大學通識教育中心	副教授
蔡明靜	大葉大學通識教育中心	助理教授
王惟貞	華梵大學人文教育研究中心	助理教授
王燦槐	國立中央大學通識教育中心	教授
徐傳瑛	大葉大學企業管理學系	副教授
莊明哲	中國科技大學通識教育中心	副教授
葛傳宇	國立臺灣藝術大學通識教育中心	助理教授
廖賢娟	大葉大學通識教育中心	講師
蔡裕明	實踐大學博雅學部	助理教授
王 璟	國立澎湖科技大學通識教育中心	助理教授
吳德玲	長庚科技大學通識教育中心	副教授
李其昌	國立臺灣藝術大學通識教育中心	助理教授
林則雄	建國科技大學通識教育中心	副教授
林淑慧	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	副教授
林煒舒	元智大學通識教學部	講師
范宜如	國立臺灣師範大學國文學系	教授
徐叡美	國立勤益科技大學博雅通識教育中心	助理教授
莊佳穎	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	助理教授
楊青琳	東方設計學院通識教育中心	助理教授
林聰益	南臺科技大學機械工程系	教授
李育強	南臺科技大學資訊工程系	助理教授
許藝菊	南臺科技大學機械工程系	教授
席家年	南臺科技大學資訊工程系	副教授
郭俊麟	南臺科技大學財經法律研究所	助理教授
王環莉	南臺科技大學通識教育中心	講師
劉毓芬	南臺科技大學通識教育中心	講師

三、教學助理、網站助理

姓名	單位	職稱
廖使怡	慈濟大學	教學助理
張凱傑	建國科技大學通識教育中心	教學助理
洪子軒	建國科技大學通識教育中心	網站助理
蔡晉晏	建國科技大學機電工研究所電通系	教學助理
陳駿榕	建國科大商設系	網站助理
蘇資凱	建國科技大學	教學助理
王秀婷	建國科技大學	網站助理
林君謚	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系、通識教育中心	教學助理
彭鈺婷	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系、通識教育中心	網站助理
陳建仁	中臺科技大學醫療暨健康產業管理系碩士班	教學助理
林汶萱	中臺科技大學	網站助理
蔡昀臻	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系碩士班	教學助理
劉弦茹	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系碩士班	教學助理
李泉穎	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系	網站助理
林秋燁	中臺科技大學生物科技研究所	教學助理
蔡佳蓉	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系	網站助理
徐志維	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系	教學助理
李佩珊	中臺科技大學醫療暨健康產業管理系	教學助理
周潔舫	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系	網站助理
吳紫瑜	健行科技大學通識教育中心	教學助理
林楸燕	淡江大學英文系	教學助理
曾伽蓉	健行科技大學應用外語系	教學助理
王俊傑	健行科技大學空間資訊與防災科技	教學助理
陳家宥	大葉大學通識中心	網站助理
陳柏仰	大葉大學通識教育中心	教學助理
陳俊宇	大葉大學材料系	教學助理
莊心儀	中華科技大學通識教育中心	教學助理
鄔凱中	中華科技大學通識教育中心	教學助理
林書羽	中華科技大學通識教育中心	教學助理
高睿隆	中華科技大學通識教育中心	教學助理
朱芳儀	國立臺灣大學人類學研究所	教學助理
黃郁婷	臺北市立大學音樂學系	教學助理
黃致展	臺北市立大學地球環境暨生物資源學系	教學助理
游庭瑜	臺北市立大學歷史與地理學系	教學助理
王芳婷	臺北市立大學歷史與地理學系	網站助理
謝詠如	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	網站助理

姓名	單位	職稱
李蘋娟	桃園創新技術學院	教學助理
張雅婷	桃園創新技術學院	網站助理
趙孟錡	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	教學助理
陳郁欣	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	網站助理
王萬睿	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
楊力行	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
莊振錡	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
楊曉君	國立高雄師範大學國文學系博士班	教學助理
王凱薇	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
黃逸婷	國立高雄大學	網站助理
施喬心	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
黃詩晴	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
陳柏謙	長庚大學通識教育中心	教學助理
王羿傑	長庚大學通識教育中心	教學助理
周品旭	長庚大學通識教育中心	教學助理
任慕蘭	長庚大學通識教育中心	教學助理
陳怡君	靜宜大學通識中心	教學助理
鄭岳和	東海大學哲學研究所博士班	教學助理
邱郁媛	靜宜大學通識中心	教學助理
孫乙文	靜宜大學通識教育中心	網站助理
歐嘉心	靜宜大學中國文學系	教學助理
陳顥憲	靜宜大學通識教育中心	教學助理
邱楷雯	靜宜大學國際企業學系	網站助理
陳乃齊	大葉大學通識教育中心	教學助理
楊惟凱	大葉大學通識教育中心	教學助理
陳信佑	大葉大學生物產業科技學系碩士班	教學助理
鄭皓允	大葉大學機械自動化工程學系碩士班	教學助理
張嘉展	大葉大學應用日語學系	網站助理
史育菀	大葉大學企研所	教學助理
鄭色幸	大葉大學通識中心	教學助理
孫爾璟	大葉大學應用日語學系	網站助理
何岳儒	南華大學	教學助理
周 明	南華大學	教學助理
林奕儒	南華大學通識教育中心	教學助理
林郁婷	南華大學通識教育中心	網站助理
楊書榮	南華大學	教學助理
陳佩芬	南華大學	網站助理
江佳瑀	國立臺中科技大學多媒體設計系	教學助理

姓名	單位	職稱
曾靖宇	國立臺中科技大學多媒體設計系	網站助理
林 暄	國立臺中科技大學通識教育中心	教學助理
李承龍	國立臺中科技大學通識教育中心	網站助理
胡苑儀	元智大學通識教學部	教學助理
湯炳超	元智大學通識教學部	教學助理
蔡鶴暉	元智大學通識教學部	教學助理
卜賴嬌	元智大學通識教學部	教學助理
鄭凱禎	國立臺灣藝術大學通識教育中心	教學助理
蔡幸蓉	國立臺灣藝術大學通識教育中心	網站助理
曾于倫	國立臺灣藝術大學通識教育中心	教學助理
陳怡如	國立臺灣藝術大學通識教育中心	網站助理
林芷秀	國立臺灣藝術大學通識教育中心	教學助理
嚴守賢	國立臺灣藝術大學通識教育中心	教學助理
汪 揚	國立臺灣藝術大學通識教育中心	網站助理
陳俊諺	健行科技大學通識教育中心	教學助理
陳怡孜	健行科技大學通識教育中心	教學助理
羅芝蘋	健行科技大學資管系	教學助理
謝明章	健行科技大學通識教育中心	教學助理
賴弘育	健行科技大學機械工程系所	教學助理
伍祈穎	健行科技大學機械工程系所	教學助理
徐芝芊	健行科技大學行銷與流通管理系	教學助理
謝安勝	大葉大學電機工程學系	教學助理
劉詠昌	大葉大學電機工程學系	教學助理
賴芸薇	大葉大學應用日語學系	網站助理
林進華	大葉大學通識教育中心	教學助理
陳家恩	國立臺灣科技大學建築系	教學助理
陳翊昀	國立臺灣科技大學建築系	網站助理
陳靜潔	國立臺灣科技大學應用科技研究所	教學助理
陳閔凡	國立臺灣科技大學建築所	教學助理
張涓翔	國立臺灣科技大學應用科技研究所	網站助理
張家綺	國立臺灣科技大學應用科技研究所	教學助理
趙瑋瑄	國立臺灣科技大學應用科技研究所	網站助理
李雅蘋	國立屏東商業技術學院 休閒遊憩與創意產業管理研究所	教學助理
李俊賢	中州科技大學通識教育中心	教學助理
蔡志忠	中州科技大學	教學助理
謝育展	中州科技大學工程技術碩士班	教學助理
吳斌弘	中州科技大學機械與自動化工程系碩士班	教學助理

姓名	單位	職稱
陳胤民	中州科技大學通識教育中心	教學助理
吳寶珠	中州科技大學通識教育中心	網站助理
許獻琳	國立海洋大學師資培育中心	教學助理
宋佳欣	國立臺灣海洋大學教育研究所	教學助理
宋元馨	國立臺灣海洋大學通識教育中心	網站助理
莊宜珊	國立臺灣海洋大學共同教育中心	教學助理
何采燕	國立臺灣海洋大學共同教育中心	網站助理
許家菱	國立臺北大學通識教育中心	教學助理
王寶能	國立臺北大學通識教育中心	教學助理
蔡承勳	國立臺北大學都市計劃研究所	教學助理
陳青彡	國立臺北大學通識教育中心	教學助理
王奕偉	國立臺北大學犯罪學研究所	教學助理
俞星辰	大葉大學資訊管理學系	教學助理
林書緯	大葉大學電機工程學系	教學助理
游雅婷	大葉大學資訊管理學系	網站助理
易行緯	中國文化大學韓國語文學系	教學助理
周映珊	國立東華大學應用物理系	教學助理
楊子頡	中國文化大學光電物理系	網站助理
廖宣怡	育達科技大學	教學助理
蘇家齊	華梵大學哲學系碩士班	教學助理
黃柏元	華梵大學人文教育研究中心	網站助理
佘貴慧	國立中央大學通識中心	教學助理
劉皓程	國立中央大學通識中心	教學助理
孫宛琳	大葉大學電機工程學系	教學助理
吳偉生	大葉大學電機工程學系	教學助理
陳裕霖	大葉大學	教學助理
蔡乙銘	大葉大學	教學助理
吳鴻宜	中國文化大學通識教育中心	教學助理
莊茹庭	中國文化大學史學系	網站助理
卓奕婷	國立臺灣藝術大學通識教育中心	教學助理
蔡晴	國立臺灣藝術大學通識教育中心	網站助理
姚靜彤	實踐大學高雄校區博雅學部	網站助理
李媿蕙	國立澎湖科技大學通識教育中心	教學助理
黃詩文	國立澎湖科技大學通識教育中心	教學助理
藍育程	長庚大學資訊管理研究所	教學助理
林筱萍	國立臺灣藝術大學	教學助理
賴宜絮	建國科技大學	教學助理
蘇晉翔	建國科技大學	網站助理

姓名	單位	職稱
葉衽櫟	國立臺灣師範大學通識教育中心	教學助理
陳雅琪	國立中央大學歷史所	教學助理
劉芸如	國立臺灣師範大學	教學助理
黃美琪	國立勤益科技大學博雅通識教育中心	教學助理
周哲宇	國立勤益科技大學博雅通識教育中心	網站助理
呂尚儒	國立臺灣師範大學臺灣語文學系、通識教育中心	教學助理
楊偉誠	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	網站助理
陳穎貞	東方設計學院通識教育中心	教學助理
李曉薇	南臺科技大學機械工程系	教學助理
鄭博元	南臺科技大學機械工程系	網站助理
陳益崑	南臺科技大學資訊工程系	教學助理
洪偉翔	南臺科技大學資訊工程系	網站助理
洪鳳君	南臺科技大學化學工程與材料工程系	教學助理
陳怡琇	南臺科技大學資管系碩士班	教學助理
侯娜惠	南臺科技大學視覺傳達設計系	網站助理
張瑜庭	南臺科技大學通識教育中心	網站助理

四、與會來賓

姓名	單位職稱
廖東杉	教育部資訊及科技教育司研究助理
王美仁	現代公民核心能力養成總計畫辦公室
林玉潔	現代公民核心能力養成總計畫辦公室
何昕家	國立臺中科技大學通識教育中心助理教授
李璜桂	中國文化大學化材系副教授
李興寧	輔英科技大學文教事業管理學位學程助理教授
張忠明	國立高雄餐旅大學教授兼通識中心主任
許孟勛	大葉大學資訊管理學系研究助理
郭以道	台南應用科技大學通識教育中心助理教授
郭怡淳	台南應用科技大學音樂系講師
陳允中	東吳大學
陳居毓	國立臺南大學通識教育中心主任
陳昫昫	台南應用科技大學講師
陳清華	吳鳳科技大學電機系副教授
曾裕仁	環球科技大學講師
黃世吟	南榮科技大學數位行銷與廣告系副教授
黃淑玲	高雄醫學大學助理教授
劉宗智	國立高雄應用科技大學通識教育中心助理教授
劉淑玲	南榮科技大學觀光系助理教授

姓名	單位職稱
劉雅瑩	輔英科技大學講師
蔡啟堂	文化大學化學系副教授
蔡維君	海納百川人文與生技助理研究員
蔡慧玲	中國醫藥大學醫學系 PBLtutor

五、計畫辦公室成員

姓名	單位	職稱
林瑋珊	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理
賴宣儒	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理

六、工作人員

姓名	系所
賴雁蓉	國科會計畫專任助理
王伯豪	國立中正大學犯罪防治學系
王怡雯	國立中正大學勞工關係學系暨研究所
朱清文	國立中正大學犯罪防治學系
何恭丞	國立中正大學經濟學系
余仕淵	國立中正大學財務金融學系
吳嬾容	國立中正大學犯罪防治學系
李嘉葦	國立中正大學犯罪防治學系
林怡玟	國立中正大學法律學系法制組
施侑杰	國立中正大學經濟學系
徐立庭	國立中正大學中國文學系
曹嘉砒	國立中正大學會計與資訊科技學系
許馨云	國立中正大學企業管理學系
陳景文	國立中正大學戰略暨國際事務研究所
陳瑋鈺	國立中正大學運動競技學系
黃郁晴	國立中正大學勞工關係學系
楊怡停	國立中正大學犯罪防治學系
劉于瑄	國立中正大學中國文學系
蔡佳恩	國立中正大學犯罪防治學系
閻玟伶	國立中正大學犯罪防治學系
薛仁傑	國立中正大學行銷管理碩士班
顏煜東	臺灣警察專科學校

計畫辦公室成員及聯絡方式

【公民核心能力課程改進子計畫辦公室】

黃俊儒 計畫主持人 國立中正大學通識中心副教授

林崇熙 協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系教授

林瑋珊 專任助理

賴宣儒 專任助理

Tel：05-272-0411 分機 37306

Fax：05-272-0490

Email：cccpo_c@mail.moe.gov.tw

Add：62102 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號 國立中正大學通識教育中心 R124

教育部人文社會科學教育計畫入口網：<http://hss.edu.tw>

