

教育部資訊及科技教育司
102學年度第2學期
現代公民核心能力課程計畫
Core Competence of Citizen

2014.03.14

期初座談會



目錄

議程	I
提醒事項	II
會議資料	III
專題演講 1	a-1
邁向公民社會的大學：教育特性在於促進改變	
林崇熙 國立雲林科技大學文化資產維護系教授	
專題演講 2	a-13
課群團隊經營與 TA 帶領經驗分享	
黃智明 元智大學通識教學部講師	
黃智信 元智大學通識教學部講師	
湯炳超 元智大學中國語文學系碩士生	
專題演講 3	a-32
通識課程經營經驗分享—經驗性的美學課程：身體覺醒與開發	
徐瑋瑩 逢甲大學通識教育中心專技助理教授	
專題演講 4	a-52
「數學的文化脈絡與思維」課程經驗分享	
陳東賢 國立勤益科技大學基礎通識教育中心副教授	
行政佈達	a-74
行政事務佈達	
黃俊儒 公民核心能力課程改進子計畫主持人	
附錄	IV
附錄一 102 學年度第 2 學期獲補助名單	b-1
附錄二 數位典藏作業與收錄原則說明（摘錄）	b-9
附錄三 計畫行事曆	b-13
附錄四 與會名錄	b-19
附錄五 計畫辦公室成員及聯絡方式	b-28



教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫
期初座談會議程

時間：中華民國 103 年 3 月 14 日（星期五）

地點：國立中正大學禮堂國際會議廳

時間	議 程		
09:00-09:30	報 到		
09:30-09:40	開幕致詞	林秀娟教授 現代公民核心能力養成總計畫主持人	
09:40-10:00	頒 獎	101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫績優計畫頒獎典禮	
時間	專 題 演 講	演 講 者	主 持 人
10:00-11:10	邁向公民社會的大學： 教育特性在於促進改變	林崇熙教授 國立雲林科技大學 文化資產維護系	林秀娟教授 現代公民核心能力養成總計畫 主持人
11:10-11:25	茶 敘		
11:25-12:05	課群團隊經營與 TA 帶領經驗分享	元智大學 「文心陶塑與文創開發」 課群團隊 黃智明講師 黃智信講師 湯炳超助理	林崇熙教授 公民核心能力課程改進子計畫 協同主持人
12:05-13:10	午 餐		
13:10-13:40	通識課程經營經驗分享— 經驗性的美學課程：身體覺醒與開發	徐瑋瑩專技助理教授 逢甲大學 通識教育中心	林崇熙教授 公民核心能力課程改進子計畫 協同主持人
13:40-14:10	「數學的文化脈絡與思維」課程經驗分享	陳東賢副教授 國立勤益科技大學 基礎通識教育中心	
14:10-14:30	行政事務佈達	黃俊儒副教授 公民核心能力課程改進子計畫主持人	
14:30-14:50	茶 敘		
時間	綜 合 討 論 / 閉 幕	與 談 者	主 持 人
14:50-15:40	「績優計畫—關鍵時刻」 座談	黃智明 元智大學通識教學部講師	黃俊儒副教授 公民核心能力課程改進 子計畫主持人
15:40-16:00		徐瑋瑩 逢甲大學通識教育中心專技助理教授 陳東賢 國立勤益科技大學基礎通識教育中心副教授 陳麗琦 中華科技大學通識教育中心助理教授 鄒忠毅 中國文化大學共同科目與通識教育中心副教授	
16:00	賦 歸		

會議提醒事項

- 為維持會議品質，會議進行期間請關閉手機或設定為靜音。
- 繫掛紅色吊繩名牌者為工作人員，會議相關事項可請工作人員協助處理。
- 無線網路使用說明：
 - 本會場（國際會議廳）設有無線網路，有需求者請以帳號密碼登入使用，帳號密碼詳見會場標示。
 - 使用期間：103.03.14。
 - 使用校園網路需遵守臺灣學術網路各項規範/原則/公約/要點之規定（網址 <http://ycrc.tanet.edu.tw> 之管理原則），及自行負責資訊安全管理責任。

會議資料





專題演講 1

林崇熙教授

林崇熙 教授

分享主題 邁向公民社會的大學：教育特性在於促進改變

現職 國立雲林科技大學文化資產維護系教授

學歷 美國維吉尼亞州立理工大學科技與社會研究博士

經歷

- 台灣科技與社會研究學會理事長
- 雲林縣社區希望聯盟協進會理事長

著作

- 《跨域建構·博物館學》
- 《台灣產業史博物館展示規劃》
- 《文化資產的誕生》
- 《老街新生·社區再造》

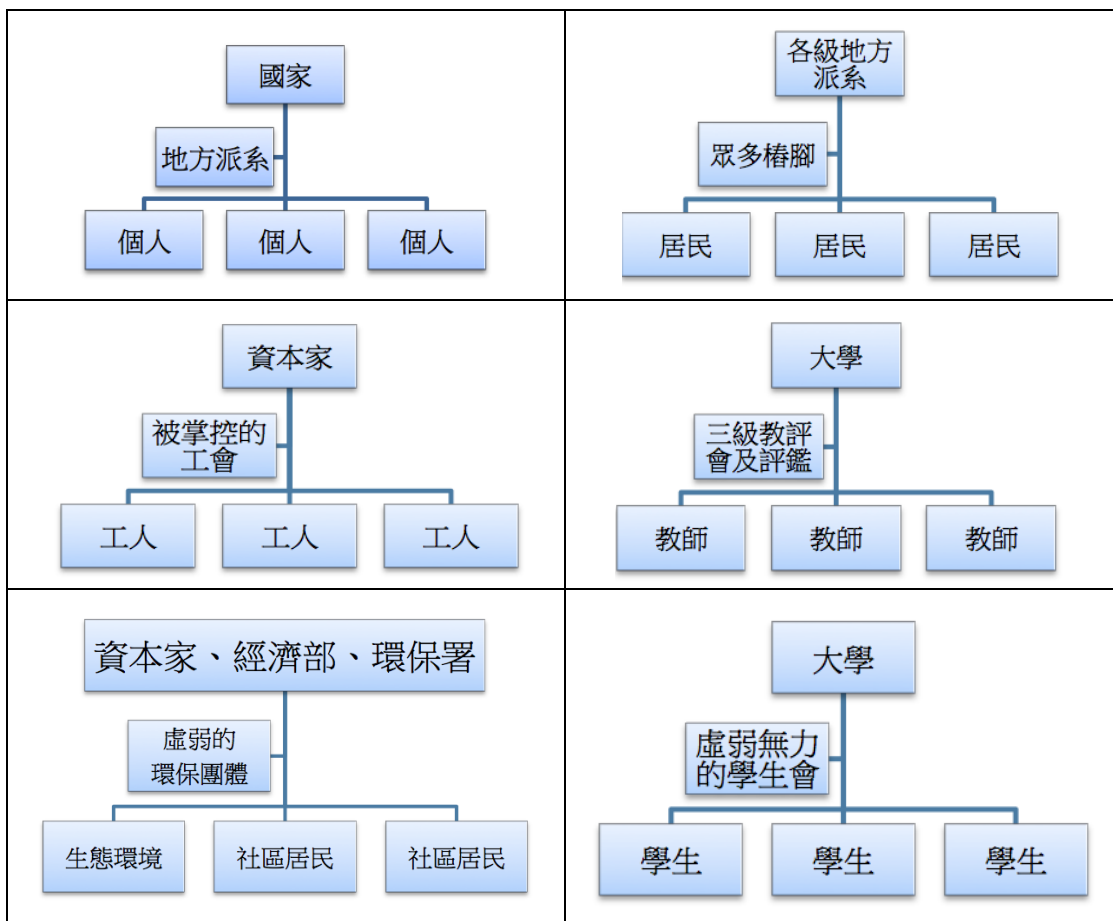
研究興趣 文化資產、科技與社會、博物館、文化產業、拼裝車、檳榔

邁向公民社會的大學：教育特性在於促進改變

林崇熙@國立雲林科技大學文化資產維護系

一、大學與社會問題的共構

大學是大社會中的一個小社會，同時，大學也是社會的縮影。所有在社會上發生的問題或現象，都文化共構地在大學中發生，如國家主義、霸凌、歧視、國家暴力、制度僵化、法令落伍等。大學如果不希望學生陷於未來失業或 22K 的焦慮中，如果要教學生如何發揮能力、自己創業、成功立業等，就得教學生將來在社會將會遇到什麼問題，以及需要哪些相應的能力；那麼，大學的教學設計就需能充分地對應到各種能力與素養的全方位培養。當然，老師自己也需要具備這些全方位能力與素養！大學如果希望學生能關懷社會或改變社會，首先就得先徹底了解大學的問題與困境（例如大學在剝削研究生時，如何教學生關懷社會弱勢？），及相應地去解決或突破之。大學如果要作為社會前瞻的良心，帶領社會突破現在的經濟與政治困境，就得在大學發展出前瞻而突破性的能力與社會創新，不要一直抱怨資源不夠、經費不夠、人力不夠、時間不夠、空間不夠。



大學要作為社會前瞻的良心與帶領社會創新突破，在當前的台灣還是個遙遠的神話，因為大學教育現況與社會現實（尤其是產業需求）的落差太大了：

大學教育現況	社會現實與產業需求
入學與修課的考試以標準答案為之	各種問題經常沒有標準答案，以解決問題之效用為要
學生有可拿 60 分的解題能力即可	能建構問題者才能突破創新，只會解題者只能追隨或代工
只要課業重，就退選	市場競爭、面對挑戰
上課要來不來，姍姍來遲、上課滑手機	看重員工的態度、認真、負責
強調專業、專業、專業	跨領域整合來解決問題是常態
只求 128 學分畢業，all pass 即可	精益求精，提昇品質
各科系彼此老死不相往來	產業分工且叢聚的網絡關係
學生很少參與公共事務，連寢室廁所清潔都搞不定；勞作服務是被迫	產業面對廣大消費者，一切都是公共事務；服務消費者是產業的天職
日復一日培養不知道成效如何的學生	績效導向，每一分錢都要產生效用
修滿學分，畢業	生命充滿了可多方嘗試的機會
令人無聊或覺得 dry 的課程	令人感動的產品或服務
學生消費以價格與數量作為省錢的前提；學校開課以控管成本為最高考量	以品味與質感提昇產品水準與競爭力

當大學的校園運作與教學品質遠遠落後於社會（及產業）的期望時，就不要把教學落伍推託到學生素質差；當大學無法貼近社會快速變遷的脈動，還在以卅年前的科系、課程、教法來教學生時，就不要把招生不足推託到少子化。大學招生日益嚴峻是因為社會普遍對大學沒有信心。許多大學教師承接的研究計畫的成果慘不忍睹，許多大學教師的言行荒腔走板，高度背離社會想像與社會期望（例如在大學廣場命名爭議時將民主先烈說成是「伊斯蘭教的炸彈客」，或者在美牛瘦肉精爭議時說林書豪就是吃美牛才能打進 NBA 云云）當社會高度民主化之際，許多校園彷彿還在戒嚴時期。當社會高度期望創新創意時，許多校園還是被各種無形的法規與「傳統」綁得死死的，許多老師還在課堂上唸課本。整個大學校園的制度與氛圍都是與幾十年前國家主義式威權統治共構形成；只是，當整個社會不斷地朝向民主、自由、平等轉型時，許多大學校園卻保守依舊，在教育部與國科會資源挹注下，大學就繼續在高高的圍牆內繼續內卷化。改變不了自身的大學，就等著被社會淘汰。

二、大學教育在於改變：教育部現代公民核心能力課程計畫的意義

教育的特性在於「促成改變」，將學生從懵懵懂懂改變為具有前瞻視野與思考格局的社會人才，將學生從四體不勤、五穀不分的媽寶改變為關懷社會的有為青年。大學教育不僅讓學生從入學到畢業之間有所改變，更要讓學生在畢業進入社會後，有能力持續自我成長來面對不斷變遷的社會。所謂的成長就是一次次的階段性改變，而且是在價值理念、社會運作、環境掌握、生命成長等面向的改變，具體的落實就在於現代公民核心能力的養成。

由於國際局勢與社會變遷快速，因此教師得先能與時俱進，才有可能培養出與時俱進的優秀社會青年。可是，許多大學教師是在早年的威權統治下的黨國教育中成長，更在當年的聯考制度中單打獨鬥，一路在學術圈子中唸到博士學位後在學術界獲得職位至今，不但不知道台灣邁向公民社會所需的公共性、廣納性、互動性，也不知道社會轉型正義下的多元辯證。當今台灣社會正在從威權統治走向公民社會，從黨國主義走向社群參與，從大建設走向社區營造，從專業決策走向公民審議，從單一專業走向跨域跨界；大學如果沒有體察台灣社會的結構性改變而在一直停留在家長式管理及論文製造，就會背離社會趨勢而等著被淘汰了。

大學教師進行教學、服務、輔導、研究是基本責任。既然教學（包括規劃、設計、上課、經營、評量等）是基本責任，為何開課還需要教育部計畫經費補助？教育部教學相關計畫的目的有三：其一是喚起重視。早年通識教育普遍不受大學重視，因而教育部中綱計畫以經費補助及表揚績優教師的方式逐漸引起各大學注意通識教育。其二是鼓勵新領域。教育部中綱計畫鼓勵新移民文化、科技與社會、醫學人文、創造力教育等因應時代趨勢與社會變遷而開拓的新領域。這些計畫對於新領域的開拓與新社群的形成有著甚大的助益。其三是開創性提昇。大學系所課程在社會分工與專業發展下，無意識地自限於一個專業典範中；許多通識課程也僅是將教師自己的專業以「生活版」、「趣味版」、「導論版」的形式來作為學生專業的補充性知識，也還是自限於一個專業典範中。然而，當今社會環境變遷所導致的複雜問題或前瞻問題都不是既有的單一學術典範所能處理。因而教育部現代公民核心能力課程計畫一方面以倫理／民主／科學／美學／媒體五大素養來提醒老師們跳脫知識傳授的窠臼，而以培養學生公民核心能力為要；另一方面鼓勵教師們以課群方式，進行跨領域的群落交錯式創新與提昇。只有教師的學術與教學能面對社會複雜議題有著開創性的提昇，才有可能教育出有能力面對社會複雜議題的公民。

三、形式主義是大學教育的鴉片

形式主義是大學教育的鴉片，讓學校及老師都無意識地自陷於一個「我已經做到了」的迷幻中，或有意識地在應付上級要求。如果大學以教育部的形式要件（如數字、KPI）應付教育部、教師以大學的形式要件（如只看開課學分而不問內容、只看論文數量而不問貢獻）應付大學，就不要怪學生（以抄襲、剪貼）應付教師的作業要求。若大學教育上上下下都處於「應付」的氣氛中，就永遠只能居於二、三流之列。

現代公民核心能力課程計畫推動幾年後，雖然欣喜地看到許多教師們在教學上的熱情與努力，但也還是看到一些形式主義的幽靈，列舉如下：

- ◆ 計畫書寫文辭上套用五大素養，而不問五大素養的內涵、問題意識與意義。例如以為課堂作業要求學生上網查資料或電腦後製就是科學素養；以為讓學生聽音樂、看畫展就有美學素養；以為讓學生使用多媒體進行報告就是媒體素養；以為教學生法治知識就會讓學生有民主素養；以為讓學生就爭議性問題進行討論或辯論就會有倫理素養。
- ◆ 專題演講只是請校外專家學者來談課堂相關議題，缺乏問題意識來與前後課程內容對話或刺激出新火花。如此僅是讓老師休息一週不用講課。
- ◆ 校外參訪將自身當成目的，而不是策略與平台；在缺乏問題意識來與課堂知識對話的情況下，校外參訪只是換個教學場所而很難有效用。
- ◆ 依照計畫須知要設置網站及討論區，為了「充實」討論數量而要求學生必須到討論區發言，只管形式與數量，而不管學生是否成長。

- ◆ 課群以一名稱框下幾門課，看起來幾門課都指向同一議題，也有共同授課（如專題演講、協同教學）但經常缺乏基礎論述及問題意識來貫穿所有課程，授課內容與單一課程沒有差別。

上述種種形式主義現象的共同點在於「沒有改變」。就像許多大學在教育部軟硬兼施的壓力下設置了教師評鑑辦法，形式上對於教師的教學、服務、研究、輔導等作為樣樣都記點積分，三年內必須積滿某個點數才通過評鑑。問題就在於將樣樣作為的點數提高，或降低通過門檻，就讓大家在無須改變現況下輕鬆過關，也就使得教師評鑑成為行禮如儀的形式而對大學水準提昇毫無效用。這種行禮如儀的形式主義也共構地發生在大學系所評鑑中，幾年下來，還有誰會在意大學評鑑？因此，如果現代公民核心能力課程計畫對教師、學生、社區等有活動、有作品、有成果，但卻沒有產生改變，就是滿足形式而毫無效用。

四、課群計畫指向「改變」

大學教師固然需要前瞻性地體察社會改變趨勢來與時俱進，更需體認到自己所處的專業典範的無形約制。然而，大學教師處於專業系所的獎懲制度中，要自由地跨域改變是個高難度的任務。那麼，現代公民核心能力課程計畫的課群計畫就是協助大學教師嘗試跨域改變的難得機會。

首先，現代公民核心能力課程所強調的倫理素養、民主素養、科學素養、美學素養、媒體素養，不在於一個課程包含幾項素養，而是每一項素養都必須是高度跨領域，才能真正有助於學生的生涯發展。以美學素養為例，面對工學院學生時，課程內容不能侷限於藝術欣賞或文學欣賞，亦需培養學生對於一輛汽車、一台工具機、一張椅子、一件衣服、一棟建築等的質感品味，讓學生感受到《風起》中的金句：「設計的關鍵在於品味，技術再努力就可以趕得上。」更要讓學生了解當今台灣產業發展的單門就在於質感品味還需提昇。也就是說，一個稱之具有美學素養的課程，重點不在於傳授藝術知識，而在於培養學生於其生活、專業、職場、生命提昇所需的美感與品味。此時，教師的課程設計必須相應地改變，並不斷地自問：學生的生活將因為此美學素養課程而改變嗎？學生的專業將因為美學素養而改變嗎？反過來說，如果大學老師自己的生活品味水平不高，如何培養學生美學素養所相應的質感品味呢？

其次，課群計畫提供了群落交錯的創新機會。生態中群落交錯區位於兩個或兩個以上不同的生態環境交會的邊界。就像淡水與海水交會的河口海灣邊緣，棲息在各群落的生物到此獵食、雜處、繁殖、嬉戲，讓生命之戲更豐富，也創造出新的風貌與色彩。群落交錯區具有高度的滲透性，是豐富的交換與互動的場域，因而具有高度的生物多樣性與生產力。在社會文化領域中，歐美許多大學與城鎮的邊界彼此交錯而模糊，這裡有知識份子與放蕩不羈文化人常出沒的傳統場所，如咖啡廳與便宜的食堂，他們在這裡思索理論、剖析政治、構思各種點子。¹台灣的大學內部雖然有著許多領域的系所，但卻囿於專業分工而彼此少有交往互動。再者，台灣的大學經常以高高的圍牆及大門警衛來隔絕大學與社區的互動，以學術純潔自詡來勸阻師生關心社會議題，使得大學成為與社會絕緣的學術象牙塔，不但對社會重大議題的解決無感或無能，也阻礙了大學學術的突破與成長。課群計畫鼓勵跨院系所教師組成團隊，就是著眼於跨域交流所帶來的群落交錯機會。若課群課程能夠進入社區，就能跨越校園藩籬而與社區有著群落交錯的機會。這般多重的群落交錯機會對於教師的學術創新有著甚大的助

¹ Sim Van der Ryn & Stuart Cowan, 2009。生態設計學。郭彥銘譯。台北：馬可孛羅文化。頁 157-159。

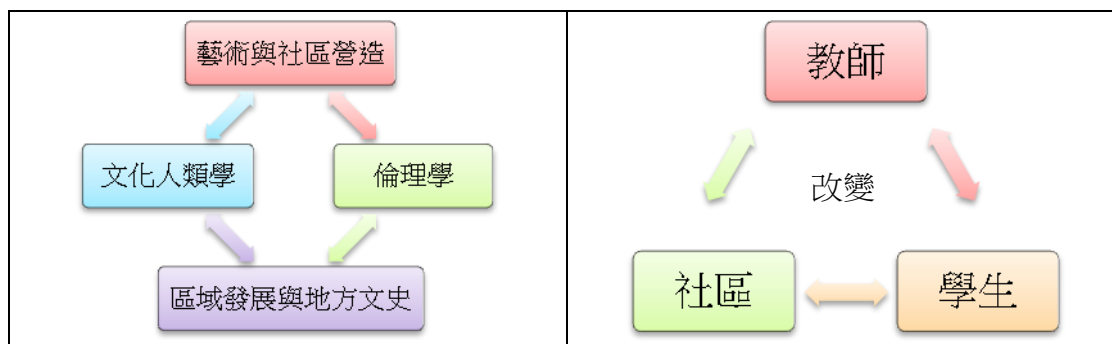
益，也能使學生不會自限於單一專業的窠臼中。

其三，課群計畫促進有意識的探索之旅。上述的群落交錯通常是在跨域互動的氛圍中默默地孕育創新的機會，但是，課群計畫還能促成有意識的跨域探索。以「面對全球化」為主軸的政治學、社會學、經濟學三門課組成的課群計畫而言，如果三門課程各自將自己專業中討論全球化的議題整理出來，各自構成 18 週課程，就還是各自為政，而僅僅是形式主義式地以「全球化」議題來框出一個課群而已。可是，若此課群教師們有意識地以三個領域的眼光／問題意識彼此交錯對話、挑戰、辯證，就會逼出許多探索之旅。例如開社經濟學的教師若願意將原本社會學處理的「性別」、「勞動」、「偏差」、「公民社會」等議題，或政治學處理的「國家主義」、「國族認同」、「恐怖份子」、「道德」、「正義」等議題，拿到經濟學領域來處理與對話，就會開啟這位教師的政治經濟學探索之旅。

其四，課群計畫促進知識的創造。大學課程的進行不僅是知識傳授，更應該是知識創造的歷程。課程進行的方式包括經典閱讀、田野訪查、口述訪談、實務操作、生活實踐、小組討論、辯論詰問、報告評論、前瞻性反思等，只要能夠針對學生專業與生活處境進行檢視、對話、批判、改進等，就會是知識創造的契機。課群計畫可視幾門課程的性質而選擇數種不同的課程進行方式，來觀察與比對知識生產的樣態，不但對於後續的教學改進會很有幫助，也能促進學生親身實踐議題主張與問題解決的鍛鍊。

上述「全球化」課群主題若納進歷史學，就會發展新的問題向度而促進知識創造。一般談全球化集中在經貿金融國際化、文化同質化、資訊同步化、人才交流化、企業跨國化等現象。但是，這些現象為何是問題呢？對誰而言有利而對誰而言是問題呢？從中國的春秋戰國時期來看，華夏各國之間的合縱、連橫、征伐、交好等「國際」行為中，我們可以看到人才跨國交流、商賈跨國貿易、資訊廣為流佈、文化同質化等情形非常普遍。重點不在於此為後來秦朝順利推動「書同文、車同軌」的大一統治理的重要文化基礎，而在於這種當時中國宇宙觀中的「全球化」造成了什麼改變？其一是政府與人民（尤其是人才）之間的關係改變。人民（尤其是人才）與君主之間是合則來、不合則去。人才的跨國流動性意味著政府必須強力爭取人才。得人才則國治。當今的人才全球流動即是如此。其二是社群興起。墨家作為一個農戰團體，以兼愛非攻為理念，發展守城的技術。此社群有嚴明的內部紀律，超越了各國的規範。此與當今許多國際社群在各國相關議題之相互支援甚為類似。其三是地緣政治改變。戰國之際各國之間的合縱連橫，一直在改變各國之間的關係。此與當今歐盟、東協、美加墨等關稅同盟或自由貿易區等區域同盟相當類似。從歷史向度來看，就會發現，各時期「類全球化」現象造成許多地方的舊制度、舊秩序在全球化中崩解，而人們或政府卻沒有意識到（全球與地方）社會秩序應該要重組，甚至民族國家要重新定位，這才是最大的風險所在！（大學自身不也在如此風險中嗎？！）

其五，課群計畫促進專業的跨域實踐與改變參與者。在一所藝術大學中，一門讓藝術領域學生進入社區繪製社區地圖的藝術與社區營造課程，一門探討死刑存廢、安樂死、代理孕母、都更衝突、動物展示、複製人等爭議的倫理學課程，一門講授北台灣歷史發展的區域發展與地方文史課程，及一門文化人類學課程；這四門課程的許多議題離學生的生命經驗與生命關懷相當遙遠，學生可以按時做出作業，但卻不易改變學生的思考或行為。若以課群計畫來進行，這四門課程彼此之間能夠有什麼交會？這四門課程搭在一起能對教師的學術思考有何刺激？能對學生的生命成長有何改變？



這四門課程若能以一個社區為標的來作為田野場域，則藝術與社區營造課程就不在於讓藝術大學學生進入社區作一些彩繪的事情，而是要讓學生覺得透過藝術可以轉動／改變社區。要發展出這般的问题意識，倫理學課程將扮演一個重要的催化劑角色；此時的倫理議題不在於安樂死或複製人，而在於社區生活中會遇到的倫理議題，尤其是隱而未發的意識形態問題。相應的，區域發展與地方文史課程不在於教板橋林家的發展史，而在於以此社區為場域，透過口述歷史，從各個生命如何交織出這個社區的當前樣態的探討，讓藝術大學學生透過歷史探索而使思考更寬廣與深邃。在這些課程進入社區的過程，文化人類學課程應能使學生透過民族誌的觀點與書寫，來看出社區的問題，及其他課程師生進入社區互動的種種現象與問題；從而回饋至其他三門課程的省思與改進。

其六，大學課程要作為跨域轉譯成長平台。公民核心能力課程若要對學生的改變與成長有益，不管是開設為通識課程或專業系所課程，都應該成為一個跨域轉譯成長平台，而不是在授課分類、學分上打轉。若以通識教育來看，需不斷地問：大學學術、專業系所教師、社會發展、產業、學生生涯發展、創新、…等，為何需要通識教育？亦即，通識教育能讓上述社會行動者有著怎樣的跨域轉譯成長呢？缺乏此論述，就難以說服大家來重視通識教育。而對此議題，需要不斷地回應社會重大議題與發展趨勢，並且不斷地訪問畢業校友及產業界。

許多學生畢業後會進入產業界。產業若不了解外國文化，就難以將產品賣進去。此就如《逆向創新》一書所言。因此，通識教育能協助產業將產品轉譯進去外國文化中。學生畢業後至業界，初期可能在工廠線上，但幾年後可能就會擔任管理職，若干年後會擔任領導職。此時，通識教育能幫助學生轉譯成長至高階主管所需的視野、格局、態度等。如果畢業後任職於資訊領域或文創領域，國文之「中國與西方文學中的鬼神世界」就不只談聊齋中的鬼神故事、奇幻情節，而應自我轉譯至線上遊戲的打怪、魔戒或哈利波特等奇幻電影。為了提昇台灣產業的水平而需要文化品味，則藝術類通識課程就要將要將現在的藝術類專業普及版課程轉譯為「文化品味」。服務學習若能讓學生帶著問題意識進入服務場域，就有可能讓學生之學術／理論與服務／實務相對話。這種對話就會產生彼此的轉譯與成長。此時，服務學習就會自我轉譯為「社會實踐教育」，此對於後續學生就業甚有助益。

最重要的，老師要意識到，教育部公民核心能力課程計畫能提供資源來讓老師轉譯到新領域。老師要能因為公民核心能力課程而成長，包括因為學術與實踐互動而成長，或因為跨領域互動而成長。

五、在兩極化張力中對話的大學教學改變

「社會創新」課程的課堂報告中，一位機械系學生引宮崎駿電影「風起」中的一段話「設計的關鍵在於品味，技術都可以再趕得上。」當時，我將此段話轉譯為「機械的關鍵在於品

味，技術都可以再趕得上」來勉勵他。這也呼應了暨南大學陳建良教授在公民核心能力養成計畫之研討會演講上所引的 Maserati 超跑設計理念來自於對義大利斯特拉第瓦利名琴音樂質感的追求，才能引領設計師與工程師朝此理念邁進、挑戰、與突破，從而達到時速三百公里之際還能聽到優美小提琴樂音的境界。問題在於：大學如何教學生品味？

因為「突出在於兩極化」，故宜在兩極的張力中培養品味。這也意味著處於兩極中間的平庸是難以有品味的。簡單舉例如下：

- ◆ 開車：最新的車，不然就是古董車
- ◆ 生活：快速進取，不然就是慢活
- ◆ 產業：創新衝鋒陷陣，不然就是傳統技藝的堅持與深化
- ◆ 飲食：高級料理，不然就是簡約輕食
- ◆ 專業：跨域整合，不然就是在單一領域中頂尖

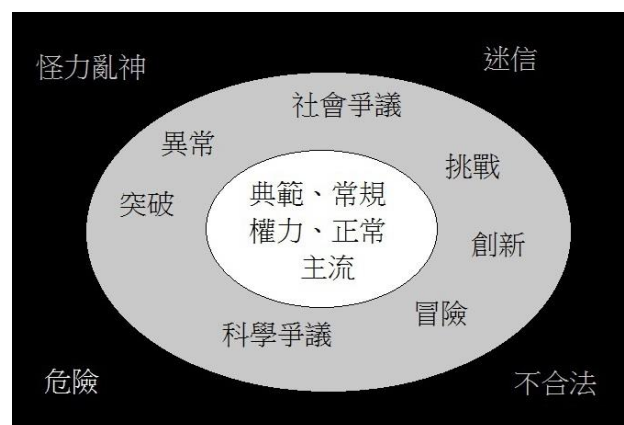
由此，進一步思考大學教學，就應以「誘發興趣、激發潛能、生命成長」為目標，以「二元對立綜合體」為策略來規劃課程，此又能呼應美國小說家 Francis Scott Key Fitzgerald (1896-1940) 的名言：「要評判是否具備第一流的智慧，就看心智中能否同時秉持兩種互相衝突的概念，而仍能正常運作。」²我對此語之詮釋是：

其一，「兩種互相衝突的概念」意味著兩個極端（例如「正」與「反」），能成為極端必定有強烈的立場與主張，因而立論必為堅強，表示有清楚的思辨，並能夠全盤觀照。

其二，兩個極端並存並不是矛盾衝突，而是不拘泥於某一個定見。面對一個議題能夠從矛盾的兩端來思辨並全盤觀照，從而在兩個端點之間的連續光譜中，體察所處脈絡而選擇適當的判斷。

其三，此語與黑格爾「正反合」矛盾統一律看似很接近。但是，「正」與「反」不必然要「合」，就像「光與影」、「白天與黑夜」、「正電子與負電子」等是相依相存，卻不必然要「合」。反倒是，在對兩個矛盾極端進行辯證後，選擇位列其間的脈絡適當性處理為當。

其四，此語概念很適合處理「黑、灰、白」序列中的灰色地帶。白色地帶是現況之典範、權力、道德所在；相對的，黑色地帶是迷信、錯誤、邪惡、怪力亂神、犯罪之所在。在白與黑之間的灰色地帶則是困惑、爭議、實驗、冒險、創新、突破、亡命之徒之機會所在。



討論「善」，就必須討論「惡」之構成、運作，更需討論看起來是「善」的內涵中卻隱含著

² Francis Scott Key Fitzgerald 《冬之夢—費茲傑羅短篇傑作選》，劉霽譯。（台北市：一人，2012），頁 189。

另一種、相對性的「惡」。例如，許多資源回收業者覺得收廢紙越來越困難，一個原因是有一些人要「做功德」，而以小貨車將大型紙箱送到慈濟資源回收站。對他們而言，將資源投向慈濟就是「善」，卻沒想到讓一些年紀甚長的資源回收者因而陷入困境。或如有些佛教團體倡導以「放生」來做善事，卻沒想到商人為了要抓捕這些要被放生的動物，不知已經讓這些動物傷亡多少，而大量放生是否造成生態失衡，或者放生之地是否生態適當，都將是另一種「惡」。

若一個人的思考應該在「秉持兩種相互衝突的概念」中觀察所處環境、現象，與處理事務；那麼，教育就應該針對一個議題同時教「兩種相互衝突的概念」，例如資本主義與共產主義（與其間之福利國家）、本質論與相對主義（與其間的本質建構論）、極權主義與個人主義（與其間之公民社會）。透過極端矛盾的辯證，才能夠推導出何種脈絡下，為何社會朝向哪個方向發展較為適當。迴向看待大學課程，例如：

- ◆ 「理論」課程必得與「實務」（田野）課程相互搭配。
- ◆ 「國際」案例必得與「本土」案例相對話。
- ◆ 「歷史」必得與「未來趨勢」相呼應。
- ◆ 「工程」必得與「人文」相對話。（例如討論為了機械採收蕃茄而改量蕃茄為硬皮，此工具主義所導致的人文衝擊）
- ◆ 「課堂」課程必得與「現場」課程（包括到產業現場學習技藝、實習、田野等）相互搭配。
- ◆ 「教師評分」應與「學生評分」一起運作。
- ◆ 大學系所評鑑之教學項目應使「專家評鑑」與「學生評鑑」（尤其是大四學生）等齊觀之。
- ◆ 必須有鍛鍊「綜合能力」的課程來搭配「單一向度」課程。
- ◆ 「跨域修課」必須與「專一修課」並存且平均發展。

此即下述大學生的培養應該同時兼具以下四個象限：



那麼，不管哪個系所的必修課與選修課，或者通識課程等，都要讓學生平均地修習到這四類課程，或者以各種課程內容來培養這四種素養與能力。以第一象限「天：融通」來看，哲學課固然可以做到，優秀的通識課程也都應該做到，各類專業系所的導論課程更需做到。第二象限「我：品味」則不僅設計學院或藝術學院可以培養學生美感，縱然是工學院也應如上述 Maserati 超跑案例來培養學生鑑識優秀工具機、優秀車輛、鋼筆等工業產品究竟如何優秀法。第三象限的「物：邏輯」不在於修邏輯課，而在於培養學生條理分析、論理辯證、架構思維、推理演繹等能力，以免一團漿糊式地將所有東西攪和在一起。第四象限的「人：經營」則在於處理各式各樣場域所需的管理、經營、運籌、社會連結等關係與能力。許多建築師雖然很有設計才能，卻沒有經營管理一個建築師事務所的能力，使得事務所的財務拮据或窘迫不已。

六、改變大學複製的自我弱化

生活中有許多種樣態的弱勢或「窮人」，例如：缺乏資源者（如消費市場中沒錢的窮人；資訊社會中的資訊弱勢；沒錢修復的古蹟）、權力結構下的弱勢（如農民在缺乏自主性的情況下被販仔宰割）、國家政策偏頗下的弱勢（如工業社會中的農業）、複製強者下的弱勢（如後段班大學、台灣汽車工業）。

台灣的汽車政策／產業／生活方式都複製美國汽車。但是，台灣的生活方式（如地狹人稠）並不適合美國式汽車生活方式。當早年台灣人們的經濟無法負擔汽車時，汽車成為身份象徵，就不需太重視品質。當沒有什麼好的道路來開車時，也不太需要重視汽車品質。當把汽車產業當成民族工業來保護（數十年）時，因為競爭者都被高關稅打趴，就不太需要重視汽車品質。因此，在沒有豐盛的汽車文化時，就難以製造出好汽車。

台灣的大學也在複製意識形態下一直無意識地居於二、三流，或不入流。台大、清華等前段班大學無意識地複製哈佛大學等世界名校，縱然資源是全台最多，也僅僅是這些名校的幾百分之一，更不用說制度上的僵化，更難以在發展上有任何的競爭力。相對的，台灣許多後段班大學或技職大學，也都無意識地複製台大、清華，尤其是這些大學喜歡從前段班大學找校長，以帶進「成功經驗」。殊不知，資源、學生素質、教師素質、學校制度等各方面的弱勢，都讓這些大學在複製的意識形態下成為二、三流，對於學生也是傷害。此又如過往台灣的教育以一種方式選拔所謂的（考試）精英，老師們都是這種選拔制度下的優勝者，也就無意識地將這套制度繼續施加在學生身上，但此對於不善於考試的學生或志向不合的學生造成重大傷害。所謂的「因材施教」僅僅是寫作文的夢囈。

這些大學之為弱勢，並不在於資源少、學生差，而在於沒有體察時代趨勢來走出自己的特色。農業在台灣的工業掛帥政策下是弱勢，台大的農學院是考不上醫學院的學生去讀的，也就成為校園內的弱勢。因此，除了少數屏東科技大學、中興大學等早年設置的農學院系外，新的學校一概不將農業放在考慮之列。殊不知，新世代的新農業將會在電子業保二保三的困境中，為台灣產業殺出一條新道路。大學沒有這般的前瞻，就只好註定一直二、三流了。

七、結語

優良的公民核心能力課程計畫要讓教師的學術得以拓展與成長，要讓學生的生命與專業得以反思與改變，及要讓社區得以轉動與提昇。首先，這些課程必須先是優良的通識課程，能以跨域融通的思考格局來讓學生省思自己在學校、專業、社區、社會中的處境，並思辨與嘗試另類發展的可能性。其次，這些課程能以群落交錯的互動來彼此增能（empower），以開拓學術新領域與新議題的探討，使參與課群教學計劃的教師們都能銳意成長，自然能激發教師們教學相長的熱情。最後，這些課程要在彼此相互支持的鼓勵下，願意進行一些失敗也可以承擔的嘗試。這種創新與實驗的精神，將是老師與學生成長的重要動力。

其實，人生一年、五年、十年、二十年地過，很快就退休了。囿於現狀格局也是過一生，但若能回想當年進入大學任教時的初衷與熱情，何不把握公民核心能力課程計劃來讓教師自己、學生、社區等都有改變、突破的機會呢！

NOTE



專題演講 2

黃智明講師

黃智信講師

湯炳超助理

元智大學「文心陶塑與文創開發」課群團隊
分享主題：課群團隊經營與 TA 帶領經驗分享

黃智明 講師

現職 元智大學通識教學部講師

學歷 東吳大學中國文學研究所碩士
東吳大學中國文學研究所博士候選人

經歷

- 教育部現代公民核心能力課程計畫 100 學年第 2 學期績優計畫「漢字文化與藝術」計畫主持人
- 教育部現代公民核心能力課程計畫 101 學年第 2 學期績優計畫「漢字文化與藝術」計畫主持人

學術專長 語言文字學、經學、圖書文獻學

元智大學「文心陶塑與文創開發」課群團隊
分享主題：課群團隊經營與 TA 帶領經驗分享

黃智信 講師

現職 元智大學通識教學部講師

學歷 東吳大學中國文學研究所碩士
國立中正大學中國文學研究所博士候選人

經歷

- 教育部現代公民核心能力課程計畫 100 學年第 2 學期績優計畫「文物與文學」計畫主持人
- 教育部現代公民核心能力課程計畫 101 學年第 2 學期績優計畫「文物與文學」計畫主持人

學術專長 禮學、中國經學史、清代學術

元智大學「文心陶塑與文創開發」課群團隊
分享主題：課群團隊經營與 TA 帶領經驗分享

湯炳超 教學助理

學歷

2005 年 新紀元學院中文系畢業

2009 年 元智大學中語系畢業

現為元智大學中國語文學系碩士生

經歷

- 教育部現代公民核心能力課程計畫 100 學年第 2 學期績優計畫「詩與當代生活」教學助理
- 教育部現代公民核心能力課程計畫 101 學年第 2 學期績優計畫「詩與當代生活」教學助理

課群團隊經營 與 TA 帶領經驗分享

元智大學
文心陶塑與文創開發課群

伙伴課程

一、詩與當代生活

總計畫主持人：陳巍仁老師

教學助理：湯炳超（馬來西亞）

何苑儀（馬來西亞）

二、文物與文學

子計畫主持人：黃智信老師

教學助理：卜賴嬌（越南）

游鈺鈞（臺灣）

三、漢字文化與藝術

子計畫主持人：黃智明老師

教學助理：蔡鶴暉（馬來西亞）

羅雪晶（馬來西亞）

課群合作機制

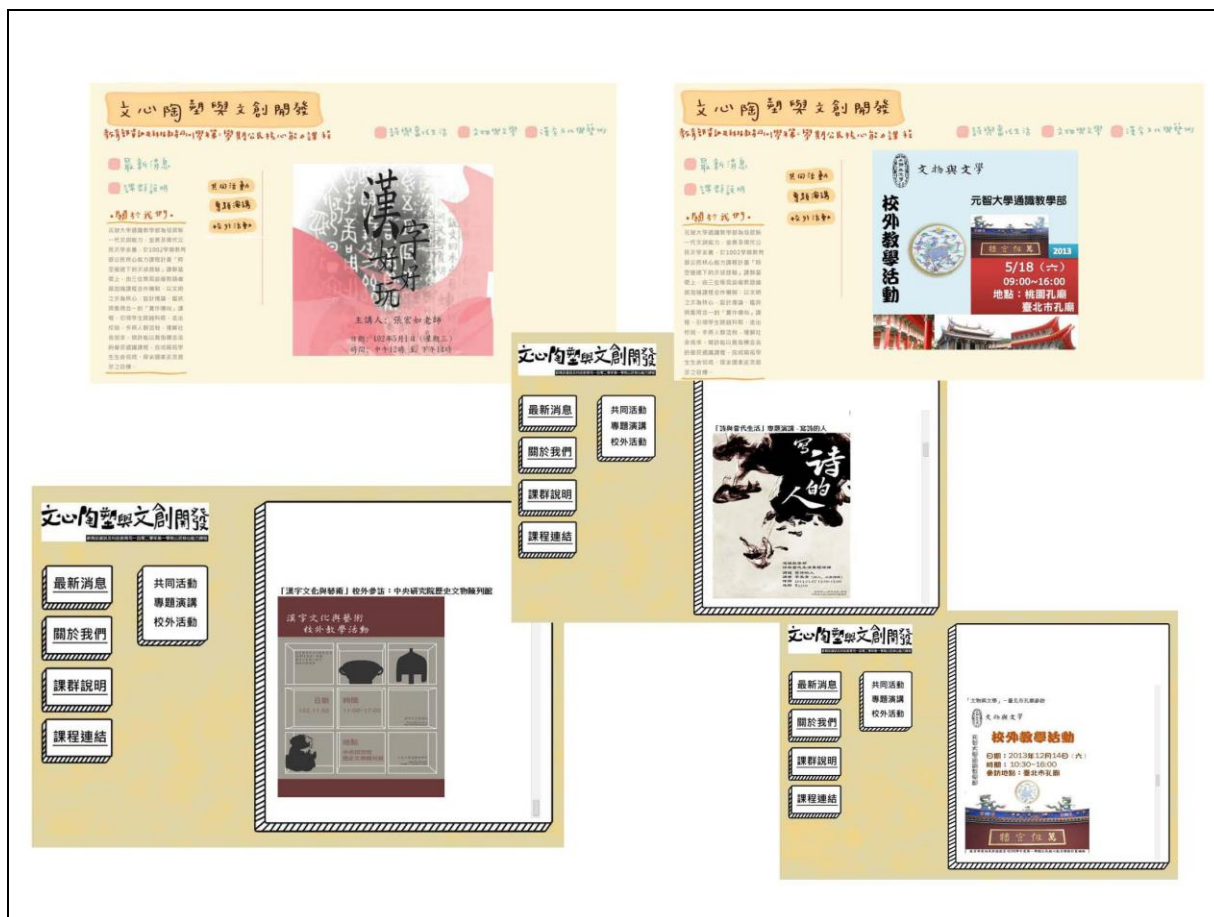
一、共設課群入口網站

「文心陶塑與文創開發」課群先後架設了兩個共同網站：

「<http://140.138.168.123/1012/wenshing/>」(1012)

「<http://140.138.168.123/1021/wenshing/>」(1021)

內容有課群的說明、三門課程教學網站的連結，並提供課群與課程所共同或各自舉辦的所有活動資訊。因此，課群與課程的規劃設計、活動內容與執行狀況，均能在此一入口網站中清楚呈現並便於掌握。有助於三門課程的老師、助理之間了解各自執行進度並彼此支援，選修課程的同學之間也可以相互觀摩，乃至於參與感興趣的其他課程的活動。



二、成立教師成長讀書會

課群的三位老師，為交流課程執行心得，並增進文化議題的設定與討論能力，邀請本校幾位志同道合的老師，共同成立教師成長讀書會，每月固定擇期聚會一次。



三、舉辦聯合文創體驗活動

課群共同舉辦之「文創體驗：一起來做線裝書！」活動，在國立故宮博物院登錄保存處資深修護師賴清忠老師清晰而仔細的示範與教導之下，大部分同學都能順利製作完成屬於自己的一部線裝書。這次的活動讓三門課程的修課同學有機會齊聚一堂，一起動手從事文創體驗，是一次極為難得的機會。



四、舉辦共同徵件活動

(一) 「留住一紙季節」圖文徵件活動(1012)

以「季節」為題，將圖文作品合而為一，組成一套文創作品，向本校所有學生徵件。評選出優勝者八名（含首獎一名、優等獎兩名、佳作五名），於期末舉行課群聯合成果展演時公開表揚，頒發獎狀與禮卷以資鼓勵。



拓印季節 拿獎金!

通識教學部「留住一紙季節」圖文徵件開始啦!

即日起至1月15日為止，只要將你對季節風物的感受，以「一句話」搭配「創意圖案」設計成書籤及包裝紙，即可獲得最高五千元之文創獎勵金!

詳細徵件辦法請參閱附件，歡迎全校同學踴躍參加

留住季節的味道



(二) 「字遊字在，舞動雙雙」文創徵件活動(1021)

任選「兩個」漢字，將其設計成既具「語言趣味」，又富「視覺遊戲美感」的創意海報。使兩字在畫面中對話，以產生「可讀、可賞、可思考」的全新意趣。



通識教學部
文心陶塑與文創開發課群

「字遊字在舞動雙雙」
文創徵件獲獎名單

首獎	林冠儀	<絆途>
優等獎	甘霖	<今因源於食>
	傅景承	<日蝕>
佳作獎	李銳寬	<親情、愛情、傾情>
	林芳琴	<走進鏡中世界>
	黃嘉鼎	<採色>
	陳彥如	<古城>
	鄭明方、黃韻祿	<顧鄉>
	劉冠伶、許家瑜	<長來>

恭喜以上得獎者!
頒獎典禮將於1/15(三)中午12.10
假五館Museum Cafe舉行
敬請蒞臨觀禮

教育部102學年度第1學期現代公民核心能力課程計劃補助



五、舉辦期末聯合展演

現場展出包括「詩與當代生活」課程的裝置詩展作品，「漢字文化與藝術」課程的陶瓷與筆墨紙創作，「文物與文學」課程的線裝書與漆器創作。並為課群舉辦的「留住一紙季節」、「字遊字在舞動雙雙」徵件活動頒獎。



六、舉行期末教學暨計畫成果發表會

課群固定於期末舉行教學暨成果發表會，由三位老師先做本學期課程執行的成果報告，接著和與會老師、助教及同學們進行教學經驗的分享與意見的交流。

藉由此次的成果發表會，學校的師生得以瞭解課群三門課程執行的狀況，三位授課的老師也能從與會的師生中聽取寶貴的意見，因此收穫甚多。



「漢字文化與藝術」 與文化單位合作之機制

元智大學 通識教學部
黃智明

一、配合課程設計之校外合作單位

- 1.視通萬里、思接千載：梁文訪古錄(1002)
小學之道：從漢簡看漢代識字教育(1012)
- 2.漢字的流行視覺：參訪第八屆漢字文化節(1002)
- 3.鎔貫篆隸畫奇辭：漢字文創實作(1012)



中央研究院
歷史文物陳列館



剝皮寮歷史街區
(漢字文化節)



鶯歌陶瓷博物館

一、配合課程設計之校外合作單位

- 1.能令音信通千里，解致龍蛇運八行—製筆(1021)
- 2.玄玉初成敢輕用，萬里豹囊曾入貢—製墨(1021)
- 3.麥光鋪几淨無瑕，入夜膏燈照眼花—造紙(1021)



文山社製筆

大有製墨

樹火紀念紙博物館

一、配合課程設計之校外合作單位

- 1.舞文弄墨，煮字療飢—漢字創意競賽(1002)
- 2.鎔貫篆隸畫奇辭—漢字文創實作(1012)
- 3.筆墨紙？—漢字組合創意競賽(1021)



二、課後的永續經營



漢光教育基金會
執行總監朱玉昌教授

漢光教育基金會

漢光教育基金會為致力弘揚中華文化之公益組織，規畫辦理許多將漢字文化與創意結合的活動，例如「漢字動畫創意競賽」、「漢字藝術設計大賽」等。元智通識教學部將與漢光基金會長期合作，共同為推動漢字文化而努力。

「文物與文學」 與文化單位合作之機制

元智大學 通識教學部
黃智信

一、配合課程設計之校外合作單位

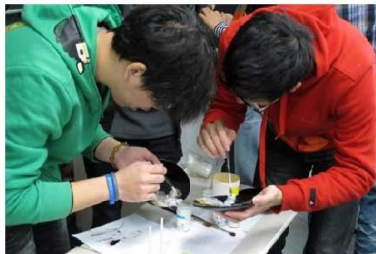
(一) 國立故宮博物院

1. 專題演講：

- (1) 許媛婷老師：國立故宮博物院所藏善本與檔案中的奇幻世界
- (2) 賴清忠老師：善本古籍與文獻檔案之修護
- (3) 曾學仁老師：故宮文物的徵集與展陳

2. 文創體驗指導：

- (1) 賴清忠老師：「一起來做線裝書」
- (2) 林永欽老師：「漆藝與漆器修護」



一、配合課程設計之校外合作單位

(二) 板橋林本源園邸

透過「板橋林本源園邸」的參訪與討論，將帶領同學了解富甲一方的家族，是如何重視子孫的教育與人格養成，為「知識經濟」下一良好之註腳。



一、配合課程設計之校外合作單位

(三) 臺北市孔廟

除參訪臺北市孔廟時，獲得詳細的導覽協助。又到明倫堂欣賞了「臺北孔廟」、「孔子」兩部3D影片，藉由現代科技，讓同學更能深入瞭解孔子與孔廟的歷史。

更為特殊的經驗，是在臺北市孔廟資深秋祭佾舞教練莊汶湏老師指導之下，瞭解佾舞的意義與歷史，以及世界各地舉行祭孔佾舞的情況，並讓同學們到大成殿前親自學習佾舞。



一、配合課程設計之校外合作單位

(四) 桃園孔廟

桃園縣政府孔廟忠烈祠聯合管理所蔡美真所長：

孔廟巡禮—從桃園在地孔廟談起

(五) 桃園縣鄉土學友會

施銘煌老師：臺灣的孔廟與書院

曾武星校長：祭孔古樂與八音

施美鳳主任：認識孔廟建築形制
—由桃園孔廟談起



二、課後的永續經營

故宮文物系列講座

場次	日期	主題	主講人	參加人數
1	2013.05.29	設計非設計—故宮文物修護師談設計	林永欽教授 (登錄保存處助研究員)	57
2	2013.11.06	故宮器物數位資料之生產管理與應用	張志光教授 (器物處助研究員)	59
3	2013.11.27	養成·收藏·遊歷—清高宗藝術品味特展中的圖書文獻展品	許媛婷教授 (圖書文獻處副研究員)	57
4	2013.12.04	知道了—清代奏摺制度與皇帝硃批	鄭永昌教授 (圖書文獻處研究員)	64

「詩與當代生活」 與文化單位合作之機制

元智大學 通識教學部
湯炳超(教學助理)

一、配合課程設計之校外合作單位

1 邀請詩人演講，暢談他們如何與詩發生「關係」

- 1) 楊佳嫻（清華大學教授）：「讀詩——追尋日常生活的靈光」
- 2) 林德俊（聯合報繽紛版主編）：「跨就是靠——物件詩、行動詩與影像詩」
- 3) 謝三進（風球詩雜誌總編）：「新詩與人生——好吧，其實是「我如何用新詩搞亂我的人生」」
- 4) 高森信男（奧塞德工廠團長）：「空間的精神及其詩意——人與自然的歷史」
- 5) 丁威仁（新竹教育大學教授）：「張開你的第三隻眼——從閱讀進入詩意的生活」
- 6) 李長青（靜宜大學講師）：「寫詩的人」



一、配合課程設計之校外合作單位

2 與桃園在地的文藝單位合作，邀請負責人蒞校演講或對談，分享業界經驗：

- 1) 夏琳——南嵌1567小書店店長
- 2) 銀色快手——荒野夢二書店店長
- 3) 陳夏民——逗點文創結社總編輯



一、配合課程設計之校外合作單位

3 帶領同學走出校園，在文藝空間參與文創工作坊，了解詩集出版過程。

- 1) 93巷人文空間（台北市松江路）
- 2) 紀州庵文學森林（台北市同安街）

以下三位講師協助指導文創工作坊。

- 1) 銀色快手（荒野夢二書店店長）
- 2) 陳夏民（逗點文創結社總編輯）
- 3) 張富鈞（Tittot琉園品牌決策部專員）



二、課後的永續經營

不成文詩社

- 由前後期修課學生組成的校園社團
- 社團活動可豐富課外學習內容
- 修課學生在歷屆元智文學獎表現優秀
- 具有豐富經驗者擔任寫作指導
- 已出版詩集《你代替煙火來看我》



二、課後的永續經營

詩社活動



校園現代詩影展



參與裝置詩展



讀詩會 (只是光影咖啡屋)



詩人講座(林群盛老師)

NOTE

專題演講 3

徐瑋瑩專技助理教授

徐瑋瑩 專技助理教授

通識課程經營經驗分享
分享主題

經驗性的美學課程：身體覺醒與開發

現職 逢甲大學通識教育中心兼任專技助理教授

學歷

- 東海大學社會所博士候選人
- 南華大學自然醫學研究所碩士
- 倫敦城市大學舞蹈碩士(City University, London)
- 倫敦城市大學專業表演文憑
- 倫敦城市大學舞蹈學士

經歷

- 南華大學通識中心
- 台南應用科技大學舞蹈系
- 正修科技大學幼保系
- 國立高雄師範大學通識中心
- 國立高雄空中大學文化與藝術學系
- 國立臺灣藝術學院舞蹈系
- 國立臺灣體育學院舞蹈系
- 嘉義市立嘉義女中舞蹈班
- 高雄市立左營高中舞蹈班

歷年來創作多首跨域實驗性舞蹈劇場作品，代表作《兩我的平方》、《紅毯此端》、《你我之間》、《黑暗中的聲音》等。曾參與英國 Transitions Dance Company 與 Step out dance，台灣紙風車劇團、多面向舞蹈劇場、稻草人舞團、普陀舞團之演出。

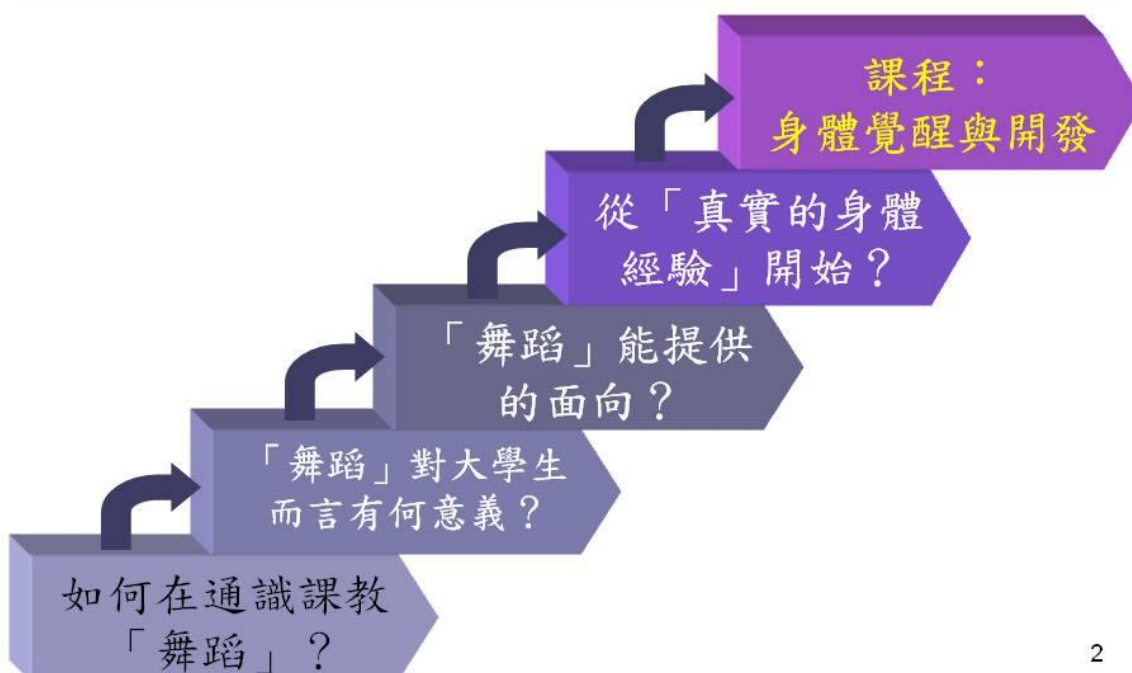
學術專長 舞蹈學術與表演實務、藝術社會學、台灣舞蹈史、身心療法

通識課程經營經驗分享 經驗性的美學課程： 身體覺醒與開發

逢甲大學通識教育中心
徐瑋瑩 兼任專技助理教授

1

課程發想



2

課程核心概念

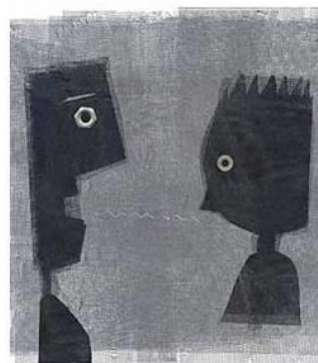
身體 = 我 = 主體

身體是一個有感覺、
能認知、
能改變、
能表達的知識之體

3

審美的對象：自我

- 藉由身體察覺與開發、創作，把自己當成一件藝術品，雕琢、觀察、品味、反思。
- 美的對象由對外在現象的探查轉回到自己身上。
- 自己對自己下功夫。



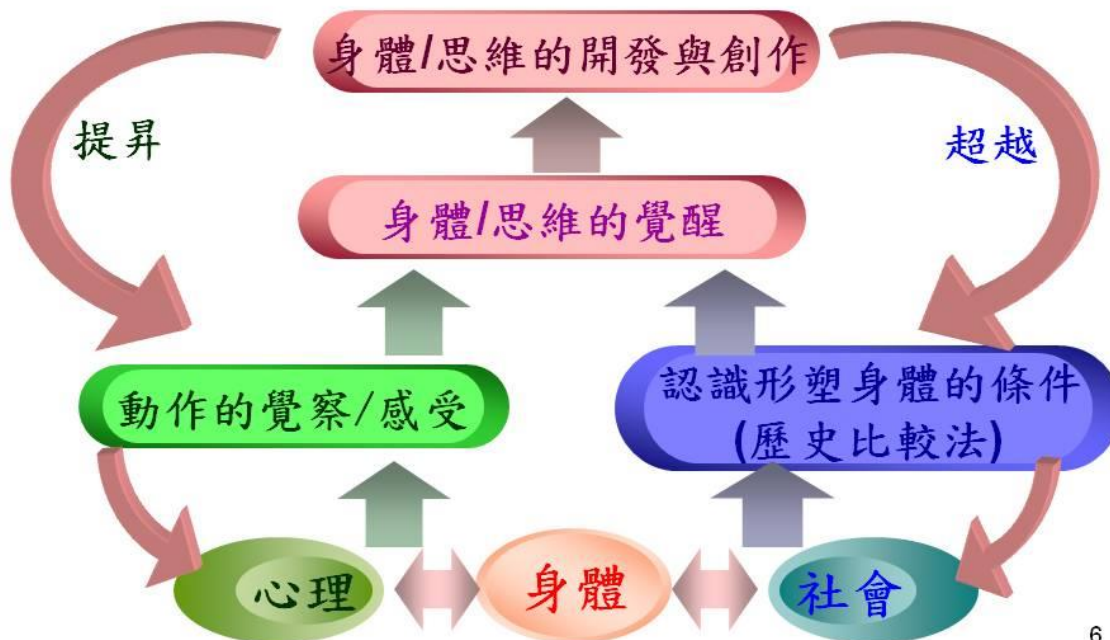
4

我的背景

- 舞蹈
- 自然醫學、身心技法
- 社會學

5

課程架構



6

課程內容

- 第一部分：身體與心理覺受
- 第二部分：身體與社會
- 第三部分：身體開發與創作

7

課程目標(一)：身體與心理 內省的美感經驗

增進個人對自己身體的
觀察力與感受力



能夠區辨不同的體態/動作
與心理感受的關係



改變自己的第一步

8

授課實例：觀察力

觀察與描繪同學的身體輪廓



兩人一組，一人閉眼安靜站立，另一人觀察身形並畫下。特別標記身體外觀上下、左右、四肢與軀幹的比例。尤其肩膀線條是否在同一水平上，骨盤是否傾斜，手是否垂掛的水平不同。

這部分配合戴特沃德(Dychtwald)在《身心合一》一書中所提出身體外觀所透露出的自我心理氣質與人格個性。檢視自己的身形與性格之關係。

身體外形 = 心態 + 氣質 + 慣習

9

觀察與細緻的描繪自己的手指頭



仔細一瞧，撇開中指最長外，沒想到無名指竟是第二長的。雖然紋路清晰，但由於它錯縱複雜，每根手指的紋路也不同，真要畫下來，其實並不容易。



這是我第一次觀察我的手指頭，手指紋路好複雜好難畫

10

模仿



butoh from Sankai Juku (山海塾的舞蹈)



11



butoh from Sankai Juku (山海塾的舞蹈)



12

覺受力(盲人體驗)



13

感官正常的人如何認識世界

- 我之所以會知道是什麼東西是因為我曾經用眼睛看過的緣故。在閉眼時所摸到的物品，我心底總有一股不真實感，甚至懷疑自己的觸覺是正確的嗎？
- 當我什麼都看不見時，感覺很慌很不安，深怕一不小心就會撞上什麼東西，對於看不見的事物，很難用手的觸摸分辨出來，尤其是腦中沒有半點和那些東西的模樣的記憶有關聯。

14

覺受力：以身心學技法自我覺察

身心學(somatic)探究身心關係，重視內在經驗的體會和反省，以探索人體覺察、生物功能、和外環境三者間的互動關係。

藉由對比習慣動作與新模式的動作，覺察身體動作與心理間之關係。



15

上課實作影音 陳一德老師 授課



16

學習心得

- 可以矯正長期姿勢不良，對身體有幫助；了解運用各種不同部位可以減輕身體負擔。
- 上了這堂課後才了解，自己以前的坐姿、站姿和走路方式都是使自己費力和不舒服的，走路時不能彎腰駝背、坐著時要用坐骨來坐、蹲下合起立時要覺得膝蓋是用滑的方式，而不是折的方式。
- 我都可以深刻體會到平常沒有注意到的地方原來是這樣做，像走路我都不知道是需要靠著”臀部”帶動，大家一定都認為走路就是都是靠著”腳”走路，其實不，走路是”很深奧”的，正確的走路可以看起來更有精神。

17

課程目標（二）：認識形塑自身的社會力 （包含倫理、民主、科學、媒體等公民能力）

- 道德、價值、科技、文化、器物如何形塑特定時空下的個人身體與動作。
- 「自然的」身體總是承載著特定的文化內涵。
- 身體的審美標準也會隨著上述的因素而轉變。

18

何者為美？



- 課程以纏足與束腰為例，說明社會文化對身體的形塑，與對動作的限制。
- 藉此使同學認識到今日身體開發的可能是鑲嵌在特定的社會脈絡下。

百年之前的台灣：纏足



21

課程內容

- 以影音介紹纏足的過程，與纏足者自身的經驗。
- 纏足的文化作用與身份象徵。
- 理解纏足在對足部骨架結構的破壞。
- 體驗纏足者走路的樣態。

22

前腳掌的功能

- 移動的力量：移動的力量來自於前腳掌，透過這個位置施力，我們可以前後左右的移動，及在動作中維持穩定。



23

纏足走路體會

學生心得：

用後腳跟模仿纏足人走路，我深深覺得很痛苦，因為很痛，更何況他們還是將角板的骨頭折斷才得以纏足。



24

百年之前的西方：束腰



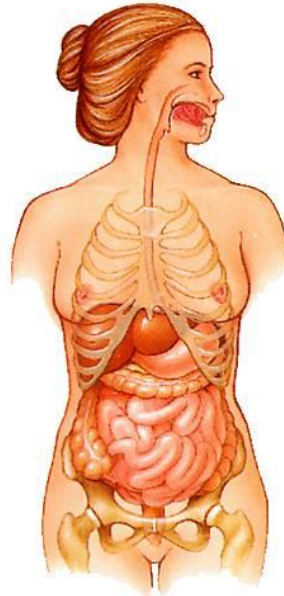
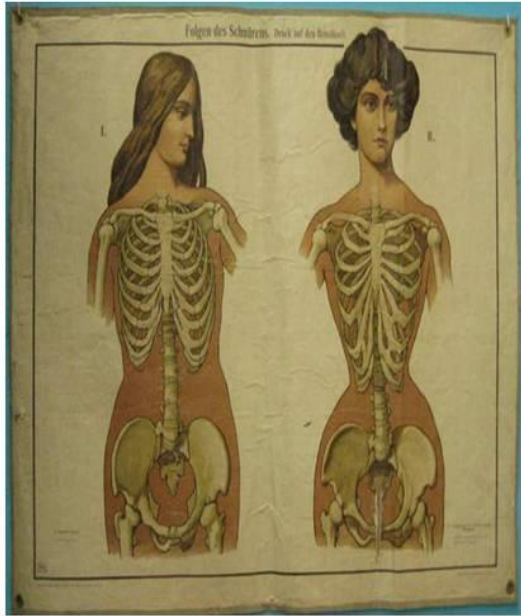
25

課程內容

- 以影音介紹束腰的過程，與束腰者自身的經驗。
- 束腰的文化作用與身份象徵。
- 理解束腰在對上半身骨架結構的破壞。
- 束腰可能引起的病變。
- 體驗束腰。

26

變形的骨架與移位的內臟



27

束腰的體會



學生的感受：

- 覺得呼吸緊促。
- 難過。
- 感覺有點噁心。

28

反思

- 今日的高跟鞋與緊身(塑身)內衣是否也限制人體的活動？有哪些社會文化象徵？
- 舉例說說你的身體受到哪些社會力的約束？

29

課程目標(三)：身體開發 身心合一的舞動

- 運用身體的感受力與覺察力。(美學)
- 增加對動作的想像力。(美學)
- 嘗試突破習慣性的日常生活動作。(美學)
- 增進對他人動作的敏感性與溝通交流能力。(民主)

30

授課實例：影音播放



31

此門課學生學習到的能力

人際溝通

覺受力

觀察力

同理心

主體
身體

反思性

想像力
創新

存在的
歷史感

創新思考

學期收穫（外文系吳俞蓁）

- 上完這些課，我明瞭不光是身體常用的部分，像是手腳，能夠幫助你完成許多動作，**還有很多我沒發覺的器官在幫助我一起完成每個動作。**
- 我對身體的認知更深了一步，像是坐骨或是膝蓋彎曲的部分，**感受很深刻也很難忘。**因為作了很多以前我從來都不會作的動作，像是躺下來把腳伸到兩旁等等，**讓我**知道身體是有無限的可能性，就看你要怎麼運用了。****
- 我覺得增加這些與身體有關的知識或動作上的**突破**，都會對我產生**正面的力量**，讓我明白身體真的很重要也很特別，因此我們要好好愛惜自己的身體，它會陪你一直走下去。
- 而在作所教的動作時，不知為何，我的心情常常感到**很開心**，常常很開心的上完課，以後心情不好時就可以作這些讓我心情開朗的動作，抒解不開心的鬱悶情緒。

33

舞蹈在通識教育的貢獻

- 破除舞蹈課程只是動動身體或「體育課」的替代品。
- 透過覺受、觀察、同理、想像、創意、身體形塑歷史性的認知與反思，舞蹈相關課程能夠將

自我當成藝術品
細緻化與豐富化
主體在社會中的存在感

34

感謝聆聽

專題演講 4

陳東賢副教授

陳東賢 副教授

分享主題 「數學的文化脈絡與思維」課程經驗分享

現職 國立勤益科技大學基礎通識教育中心副教授

學歷 ■ 國立成功大學應用數學所博士

經歷 ■ 國立勤益科技大學專任助理教授
■ 高苑科技大學專任助理教授

學術專長 代數、數學教育

教育部現代公民核心能力課程計畫

「數學的文化脈絡與思維」 課程經驗分享

國立勤益科技大學
基礎通識教育中心
陳東賢

TIMSS 2011耐人尋味的問題，科學人
第132期2月號-李國偉教授。

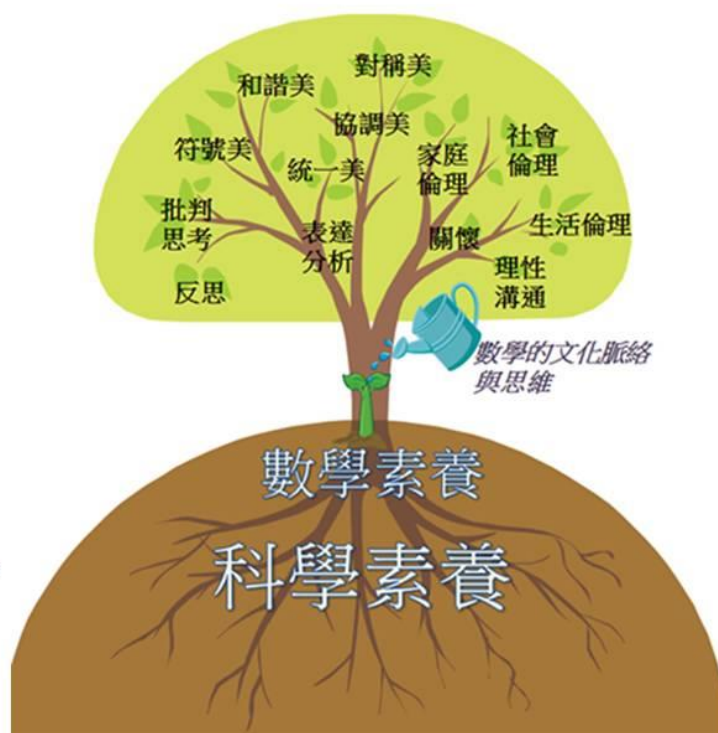
我國參與2011年「國際數學與科學教育成就趨勢調查」(TIMSS)的結果，在數學成績方面名列前茅，但

	台灣	新加坡	國際平均
四年級學生「不喜歡數學」	32% (第43名)	19% (第21名)	16%
八年級學生「不喜歡數學」	53% (第37名)	23% (第14名)	31%
八年級學生「認為數學無用」	46% (第41名)	10% (第31名)	15%
四年級學生「對數學沒自信」	38% (第46名)	38% (第45名)	21%
八年級學生「對數學沒自信」	67% (第36名)	40% (第26名)	41%

數學不僅是一門科學，也是一種文化，即「數學文化」；數學不僅是一些知識，也是一種素養，即「數學素養」。

呈現數學的多樣性，
化解在學生心中築起的那些屏障，
找回數學本質，
培養數學素養，
進而傳遞數學文化。

讓學生在數學文化與邏輯思維能力的養成過程中，逐漸訓練獨立思辨的習慣，以培養倫理素養與科學素養現代公民核心能力。



計畫執行

- 主題講述教學
- 國小機構服務學習
- 專家演講
- 教學網站
- 指定閱讀與小組「悅」讀
- 合作學習
 - 小組討論
 - 數學文化創意作品
- 傳遞數學文化

TA
協助
引導
學習

與教學助理之分工方式

- 教師負責整體課程規劃之統籌、主題課程之講授、閱讀資料之選定、討論議題之商定、專題演講者之邀請、與協助課堂小組討論、學期成績之評定。
- 教學助理則負責協助計劃主持人選定討論議題、組織討論群、與學生進行「課堂分組討論」、「課外上網討論」、「小組讀書會」與學生討論表現之成績評定。

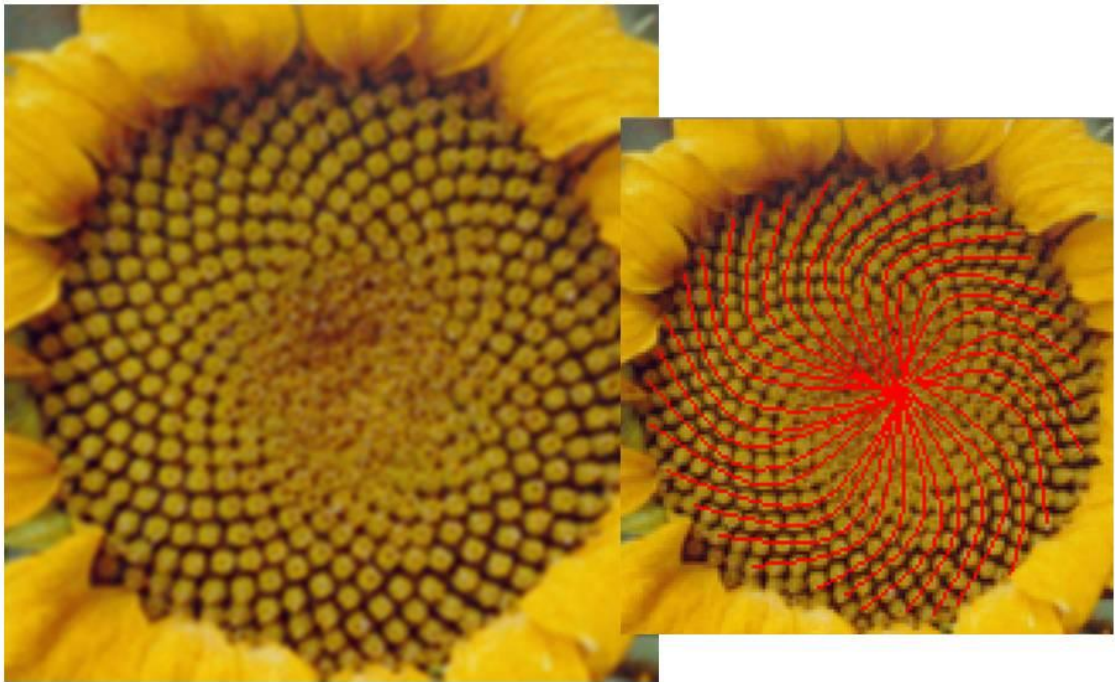
Thinking

數學是被發明？還是被發現？

主題講述教學

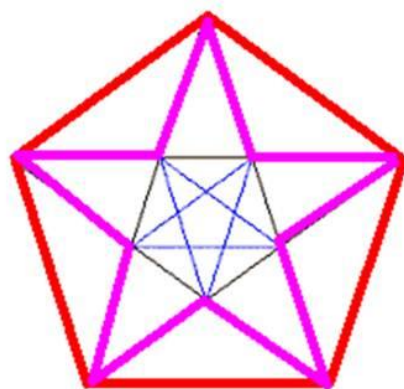
- ▶ 從文化中遇見數學
- ▶ 大自然說數學話
- ▶ 數學與猜想
- ▶ 數學文化的方法論
- ▶ 數學小說
- ▶ 數學文化的哲學觀
- ▶ 數學文化的外延性
- ▶ 數學遊戲

大自然說數學話



大自然說數學話

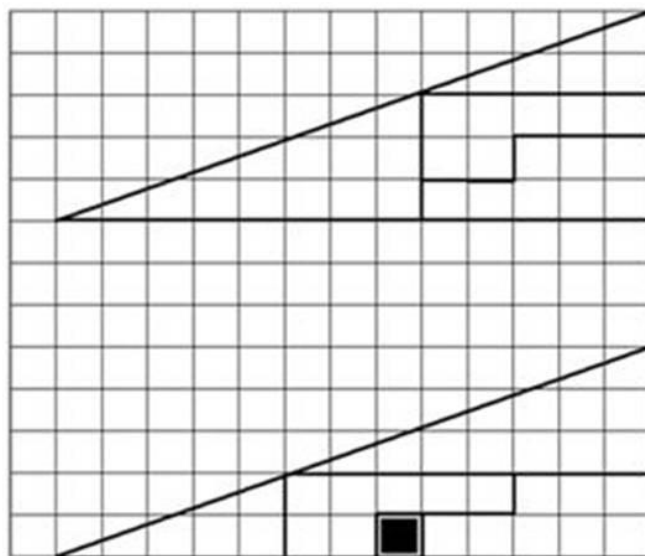
- 五角星形內部隱藏著一個五邊形，畫這五邊形的對角線，就產生一個小的倒五角星形。
- 蘋果的由中間橫切，中間部分即為星形。



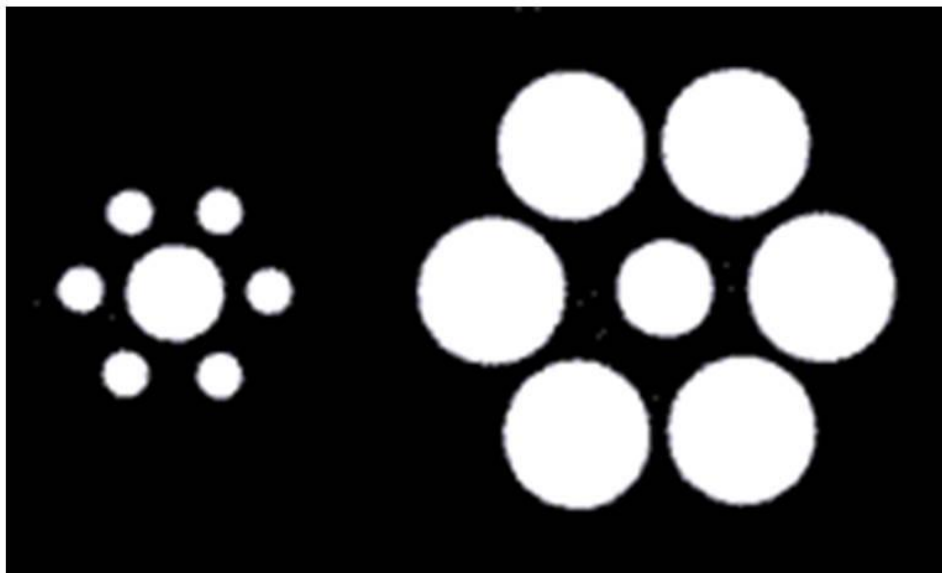
數學與猜想

- 冰雹猜想：隨便取一個自然數，如果是偶數，則用2來除；如果是奇數，則乘以3再加1。此後，對所得計算結果重複上述變換，這樣反覆運算，你會發現，最終必然得到1。

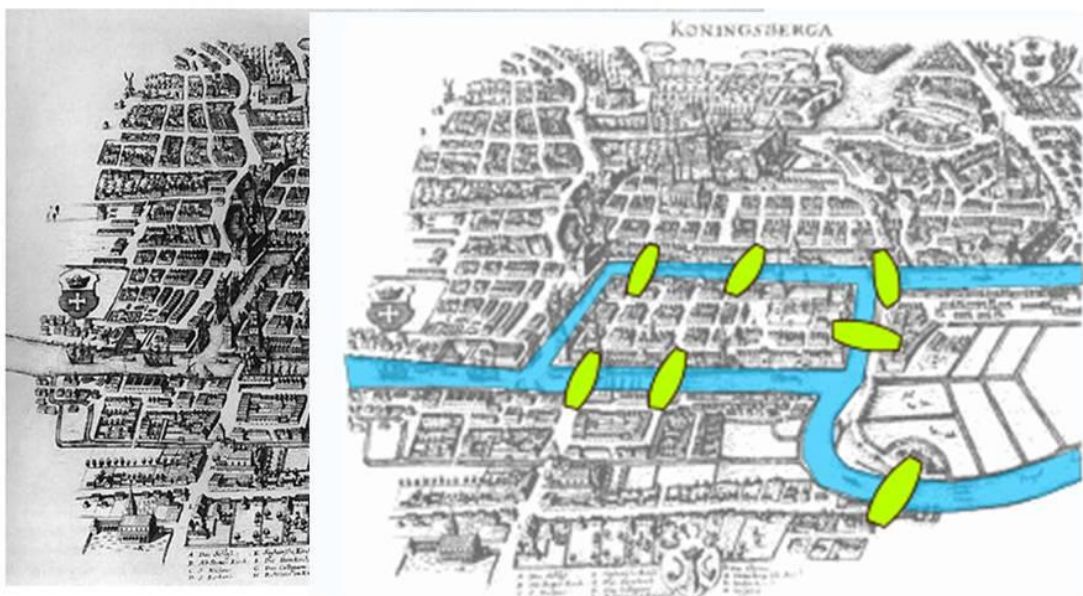
數學與思維-邏輯思維



數學與思維-直覺思維

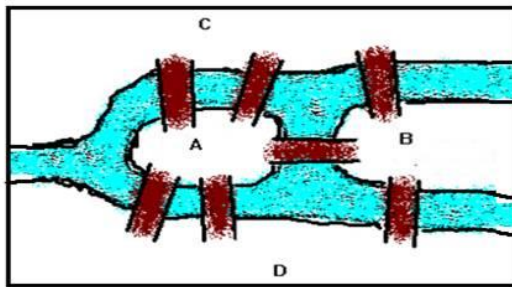


哥尼斯堡七橋



七橋問題

- 十八世紀的東普魯士(今蘇聯加里寧格勒)，美麗的 Pregel 河穿過哥尼斯堡；人們在河的兩岸及河中兩個小島間建立了七座橋，將它們連結成一個風景優美的公園。有一天，有人突發奇想：如何才能走遍七座橋，而每座橋都只能經過一次，最後又回到原先的出發點？



台北捷運圖



台灣地圖

- 台灣地圖最少需要多少種顏色來塗，使得相鄰的區域都塗上不同顏色？



數學文化的方法論

- 莊子在《養生主》文中「庖丁解牛」的故事，討論解決數學問題的過程中所引出的方法。並呼應數學家波利亞（G. Polya，1888-1985）在《如何解題（How to Solve It）》一書提出解題方法：
 - 1.釐清問題（UNDERSTANDING THE PROBLEM）
 - 2.擬定計畫（DEVISING A PLAN）
 - 3.執行計畫（CARRYING OUT THE PLAN）
 - 4.回顧過程（Looking Back）

數學文化的哲學觀



數學定理選美比賽

1988年 David Wells 在《The mathematical Intelligencer》vol. 10 No. 4, 對數學界發出24個選項問卷 Beauty in Mathematics?

Beauty in Mathematics

Instructions

Please photocopy this page, and give each theorem a score for beauty between 0 and 10, inclusive, using the boxes provided. Then send the completed questionnaire, with any additional comments, to:
David Wells, 6 Carmarthen Road, Westbury on Trym,
Bristol BS9 4DU England.

- | | | | |
|---|--------------------------|--|--------------------------|
| A Euler's formula for a polyhedron: $V + F = E + 2$. | <input type="checkbox"/> | N The number of partitions of an integer into odd integers is equal to the number of partitions into distinct integers. | <input type="checkbox"/> |
| B Any square matrix satisfies its characteristic equation. | <input type="checkbox"/> | O If the points of the plane are each coloured red, yellow, or blue, there is a pair of points of the same colour of mutual distance unity. | <input type="checkbox"/> |
| C $\frac{5(1-x^2)(1-x^{2^2})(1-x^{2^4})\dots)^2}{((1-x)(1-x^2)(1-x^4)\dots)^5}$
= $p(4) + p(9)x + p(14)x^2 + \dots$
where $p(n)$ is the number of partitions of n . | <input type="checkbox"/> | P Every plane map can be coloured with 4 colours. | <input type="checkbox"/> |
| D The number of primes is infinite. | <input type="checkbox"/> | Q A continuous mapping of the closed unit disk into itself has a fixed point. | <input type="checkbox"/> |
| E There is no rational number whose square is 2. | <input type="checkbox"/> | R Write down the multiples of root 2, ignoring fractional parts, and underwrite the numbers missing from the first sequence.
1 2 4 5 7 8 9 11 12 ...
3 6 10 13 17 20 23 27 30 ...
The difference is $2n$ in the n th place. | <input type="checkbox"/> |
| F Every prime of the form $4n + 1$ is the sum of two integral squares in exactly one way. | <input type="checkbox"/> | S A regular icosahedron inscribed in a regular octagon divides the edges in the Golden Ratio. | <input type="checkbox"/> |
| G $1 - \frac{1}{2^2} + \frac{1}{3^2} - \frac{1}{4^2} + \frac{1}{5^2} - \dots = \frac{\pi^2}{6}$. | <input type="checkbox"/> | T The number of representations of an odd number as the sum of 4 squares is 8 times the sum of its divisors; of an even number, 24 times the sum of its odd divisors. | <input type="checkbox"/> |
| H $\frac{1}{2 \times 3 \times 4} = \frac{1}{4 \times 5 \times 6} + \frac{1}{6 \times 7 \times 8} + \dots = \frac{1}{4}$. | <input type="checkbox"/> | U The word problem for groups is unsolvable. | <input type="checkbox"/> |
| I π is transcendental. | <input type="checkbox"/> | V The order of a subgroup divides the order of the group. | <input type="checkbox"/> |
| J Every number greater than 77 is the sum of integers, the sum of whose reciprocals is 1. | <input type="checkbox"/> | W $e^\pi = -1$. | <input type="checkbox"/> |
| K The maximum area of a quadrilateral with sides a, b, c, d is $\frac{1}{4}((a+d)(b+c)(s-d))^2$, where s is half the perimeter. | <input type="checkbox"/> | X There are 5 regular polyhedra. | <input type="checkbox"/> |
| L There is no equilateral triangle whose vertices are plane lattice points. | <input type="checkbox"/> | | |
| M At any party, there is a pair of people who have the same number of friends present. | <input type="checkbox"/> | | |

Rank 1 : $e^{i\pi} + 1 = 0$

Rank 2 : 多面體的Euler公式 :

$$V - E + F = 2$$



Rank 3 : 質數有無窮多個。

數學小說



數學遊戲-21顆石頭

- 假設有二十一顆石頭，有兩個玩家輪流撿石頭，每一個玩家每次最少要撿一顆石頭，最多可以撿3顆石頭，而撿到最後一顆石頭的玩家獲勝。
- 你若是其中一位玩家，你的策略是如何？

服務學習

- 透過教室延伸的教學法，與校外國小機構協同合作，將課程所學應用於國小課後輔導活動，藉由實踐與反思做整合，從「做中學」過程中獲得服務操作與課程學習連結，以實際行動去面對、關懷社會，以達成知識整合導向的全人教育發展。
- 同學合作接力，讓學童每天都有人陪伴&課業輔導。



- 1、**What**-今天的服務工作內容？我看見了什麼？聽到了什麼？接觸了什麼？
- 2、**So What**-在服務過程中，帶給我什麼感想與思考？學習到什麼？對我有何意義？
- 3、**Now What**-這些經驗對我看自己、看事情有什麼改變？對自我認知有什麼改變？我能做什麼？



- 4、**Think Through**-在服務學習後，面對報章雜誌媒體社會相關議題，哪一倫理議題最能引起我關心？我如何看待這一議題？我自己有什麼想法？

高雄市明宗國小爲了讓小朋友實踐「老吾老以及人之老」的精神，學校希望透過一簡單又有意義的愛心捐助活動，鼓勵小朋友「少喝一杯飲料」，並將省下的錢捐助「到宅服務車」，同時爲了避免孩子向父母索討金錢來捐款，學校也特別規定願意捐款的小朋友，每人只能捐出自己的零用錢，且最多20元。

我覺得舉辦這一活動相當具有意義，不但能讓小朋友少喝飲料，又可以藉此幫助老人。雖然募得的金額不多，但透過這類活動，讓孩子學習關懷在地社區的老人，體會助人爲快樂之本，讓善行從小地方開始發揚光大。

分享課程所學-傳遞數學文化

回饋評分表

您好：

不好意思，打攪您寶貴時間，我是國立勤益科技大學基礎通識教育中心老師陳東賢，很高興有機會讓修習「數學的文化脈絡與思維」課程學生與您分享課程所學。

本課程「數學的文化脈絡與思維」獲得教育部現代公民核心能力課程改進子計畫補助，其中規劃學生與親友分享課堂所學，讓學生自我省思學習經驗，加強說理的能力，透過此回饋評分表，促進我們的交流與互動。期盼您能用心去體會學生分享過程。若您對「數學的文化脈絡與思維」課程有興趣，歡迎您上課程網頁與我們互動。

課程網頁網址：<http://liberal.gen.ncut.edu.tw/Mathematical1101/>



最後，邀請您共同完成此回饋評分工作，期使讓我們學生有更好的說理與表達能力。若有任何寶貴意見，敬請給予指教，謝謝您！

敬祝

平安喜樂

國立勤益科技大學基礎通識教育中心 陳東賢敬上

102 年 3 月 7 日

chents@ncut.edu.tw 04-23924505-2256

倫理素養

學生透過「利他」的社會關懷服務結合，在服務學習週誌中鼓勵學生關懷社會真實倫理議題，提出自己的想法，培養學生的理性判斷能力，進而運用邏輯思考解讀媒體倫理議題訊息，培養學生的「倫理」素養，並透過教師與公共議題的影響力，使學生更能運用道德推理及理性判斷來面對倫理議題。藉由學生與親友分享三次課堂所學作業規劃，除可深化學生學習經驗與說理能力外，可以凝聚學生和家人的感情和向心力，並透過回饋評分表，促進親、師、生三方面交流與互動，使家庭倫理變得更美好、更和諧。

數學的文化脈絡與思維-課程教學網站 Facebook-數學的文化脈絡與思維



專家演講

- 台北市立教育大學蘇意雯老師-「文化脈絡中的數學發展」
- 中台科技大學林武佐老師-「微電影講座」
- 台北市立興雅國中林壽福老師-「數學魔術」
- 溫洲大學黃友初老師-「史上著名女性數學家簡介」

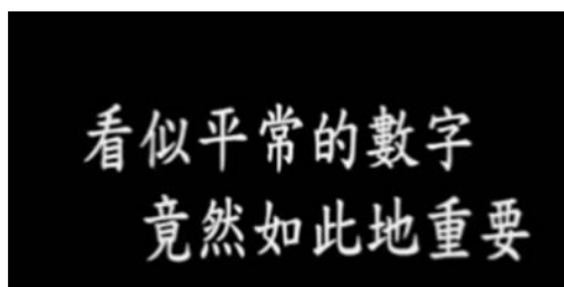
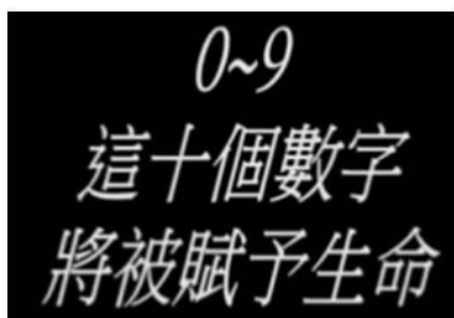


指定閱讀與小組「悅」讀

透過「閱讀」找回數學的本質，如同洪蘭教授所言「閱讀能力是文明的指標之一，它能使人的心靈得以昇華，孩子經由閱讀，可以激勵出創造力，別人費盡一生的心血寫一本書，我們卻只要讀完這一本書，就得到了他的經驗，正所謂「站在巨人的肩膀上」，透過閱讀能開啓視野、累積前人的智慧。」



合作學習-期末數學文化創意作品 歸零的世界



善用 facebook

- 為傳遞數學文化，在期末報告評分機制中，特別加上第3項親友團人氣，鼓勵同學利用 facebook 連結教學網頁，讓親友團上教學網頁留言。親友在教學網頁討論區留言，除了避免facebook只是隨意按「讚」外，也可以讓更多人瀏覽我們教學網頁，瞭解課程內容，傳遞數學文化。合計全部九組期末作品展示點閱率共有2200次與留言233篇，其中點閱率最高的作品有893次，留言111篇，這些數字都超過原先所預期的效果。

教學省思-作業

課程規定同學需在教學網頁討論區至少發表或回應5次以上，也規劃學生與親友分享三次課堂所學，深化學生學習經驗與說理能力，傳遞「數學文化」，但卻對少部分學生很困擾，A同學說這門課是他念勤益四年作業最多的課，也是修過最複雜的一門課（A反映不止一次），如同同學A媽媽回饋評分表寫到「覺得這活動很好；雖然兒子有些不情願...」。

教學省思-服務學習

在服務學習方面，不是全部學生都心甘情願到校外國小服務，他們的理由通常是服務時數已經破表、打工沒時間、補習、課業很忙、衝堂、沒交通工具...，每一學期我們都會一一化解不願去學生的問題。希望藉由校外國小服務學習讓學生感受「施比受更有福」，在服務學習中學會「利他」，也獲到家長肯定。

教學省思-閱讀

- 雖然課前相關指定閱讀會在教學網站提供連結，方便學生閱讀，大都以網路上即可瀏覽的HPM通訊、數學傳播與科學月刊文章為主，希望觸動學生自動學習並培養閱讀習慣，在課程已有一些「繁瑣」（學生號稱）作業要求下，只能多鼓勵學生閱讀，但捫心自問全班實際閱讀成效如何？我相信這是自己需要再努力與待突破的部分。小組共同選一本喜歡的數學科普書閱讀，雖然規劃小組讀書會報告、交讀書心得與期中考試等策略，但相信有些同學是因應課程要求而閱讀與寫報告，效果可能不彰。所以期末收回圖書時，還是極力鼓勵同學利用暑假時光再重讀一遍，以期收到閱讀成效。

展望與感謝

- 未來繼續思考課程的演進與社會的脈動，讓學生可以感受到數學的文化與培養優質的數學素養。
- 一路走來，感謝教育部現代公民核心能力課程計劃的補助下，有教學助理協助教學，可以讓我們更有時間在教學歷程中，與學生做互動、討論與溝通，另一方面也幫助我們教學助理成長，瞭解教學準備、進行與後續的學習活動，培養做事的態度。除了教學助理補助外，業務費的資助，讓我們在教學教材、指定閱讀圖書與教具就可以不用那麼克難，可以增加許多教學資源，豐富教學活動。

謝謝聆聽
敬請指教



NOTE



行政佈達

計畫主持人黃俊儒副教授



教育部資訊及科技教育司
102學年度第2學期
現代公民核心能力課程計畫
Core Competence of Citizen



期初座談會

主辦單位：



教育部資訊及科技教育司現代公民核心能力養成總計畫辦公室
教育部資訊及科技教育司公民核心能力課程改進子計畫辦公室
Copyright 2013. All rights reserved.



教育部
公民核心能力課程改進子計畫
期初座談會

行政事務佈達

計畫主持人

國立中正大學 黃俊儒

2013.03.14



說明主題

- 103/3-103/06計畫辦公室行事曆
- 授權契約簽署說明
- 獲補助計畫重要說明
- 期末報告注意事項
- 行政聯繫事宜
- 103-1徵件須知



03-04月計畫辦公室行事曆

	1-10日	11-20日	21-31日
3月		03/14 • 102-2期初座談會 03/18前 • 102-2各課程繳交第1次教學網站自評表 • 102-2各課程計畫課程教學網站架設完成	03/26前 • 102-2各課程繳交課程及教學助理相關證明資料 03/31 • 103-1徵件截止日
4月		04/16前 • 102-2各計畫繳交基本資料摘要表	

 公民核心能力課程改進子計畫 期初座談會			
05-06月計畫辦公室行事曆			
	1-10日	11-20日	21-31日
5月		05/15前 <ul style="list-style-type: none"> 102-2計畫主持人成果發表會發表報告時間變更通報截止日 102-2各計畫繳交更新後的基本資料摘要表 	05/20前 <ul style="list-style-type: none"> 102-2各課程完成「成果發表會」報名 05/28前 <ul style="list-style-type: none"> 102-2成果發表會議程定稿並寄送計畫主持人 102-2結案說明、經費收支結算表空白表格及填寫範例等送達計畫主持人
6月	06/04前 <ul style="list-style-type: none"> 102-2各課程繳交第2次教學網站自評表 	06/16前 <ul style="list-style-type: none"> 102-2各計畫繳交成果報告簡報檔 	06/25-06/26 <ul style="list-style-type: none"> 102-2成果發表會

 公民核心能力課程改進子計畫 期初座談會	
網路版行事曆	
<ul style="list-style-type: none"> 計畫資料上傳區-首頁 	
	



授權契約簽署說明

- 為進行教育部資訊及科技教育司人文社會科學相關領域中綱計畫**成果資訊網**之建置
- 各計畫主持人於收到教育部核定公文時，均需簽署公文附件：著作利用授權契約
- 詳參**附錄2：數位典藏作業與收錄原則說明摘錄版**



獲補助計畫重要說明

- 徵件須知規定：
 - 十、其他注意事項：
 - (二)各受補助計畫，一經核定，不得任意變更。其因故撤銷或逾期未執行者，最遲應於計畫核定後三個月內備文說明，並繳回全部補助款項。
- 獲補助教師遇有相關的突發事項，以致無法繼續執行課程，應主動與辦公室聯繫，辦理撤案事宜

期初座談會

期末報告注意事項

- 宗旨：「期末報告」作為一個重要的交流場域
- 形式：
 - 口頭報告
 - 壁報展示：
 - 開發更多交流的機會
 - 豐富教學成果的展現
- 時間：103年6月25日至6月26日
- 地點：國立中正大學禮堂國際會議廳、研討室

期初座談會

100-2成果發表會影片簡介

- 影片連結：<http://www.youtube.com/watch?v=pa26eWj-6DY>



4:21 / 4:53

喜歡 新增至 分享

18 觀看次數



教育處
公民核心能力課程改善計畫
期初座談會

101-1成果發表會精選照片03



教育處
公民核心能力課程改善計畫
期初座談會

101-1成果發表會精選照片04





期初座談會

成果報告重點

- 學生學習成果「分析」
 - 鼓勵務實與誠懇的對比、分析及省思
 - 考慮學生特質、地域性、特殊性...
 - 避免僅是教學措施的華麗展現
- 校外參訪或相關活動之學習意義
 - Ex：「參觀核四」之後呢？「共班活動」之後呢？
- 鼓勵執行困難處的檢討及建議
- 重複獲補助計畫
 - 著重精進、突破、開創



書面成果報告注意事項

- 全面電子化，線上繳交
- 檔案上限為15M
 - 請擇要呈現，切勿逾越規範
 - 過度堆疊不必要之訊息，並無助於成果考評
- 報告呈現，請留意學生個資問題



行政聯繫事宜

- 請將主要email設為常用通訊錄，以防被誤認為垃圾信
 - 計畫辦公室信箱：cccpo_c@mail.moe.gov.tw
 - 102-2聯絡人：賴宣儒
 - 103-1聯絡人：林瑋珊
- 計畫辦公室公告區（替代方案）
 - 網址：<http://ccc.ccu.edu.tw>
 - 功能：email訊息同步公告、檔案下載



103-1徵件說明

- 103-1徵件期間至103.03.31截止
- 相關資訊詳參：
 - 教育部資訊及科技教育司網頁
<http://tinyurl.com/ka8mdxj>
 - 103-1聯絡人 林瑋珊

謝謝聆聽



NOTE

附錄





獲補助名單

102 學年度第 2 學期



現代公民核心能力養成計畫—現代公民核心能力課程計畫
102 學年度第 2 學期獲補助計畫清單

※依據教育部臺教資(一)字第 1030007998 號核定函公告

序號	類別	執行單位 (學校/系所)	課群名稱	計畫名稱	計畫主持人
001	A 類	元智大學通識教學部	區域文化的歷史想像	飲食文學與文化	陳巍仁助理教授
002	A 類	元智大學通識教學部		水圳開拓與文化發展	林煒舒講師
003	A 類	元智大學通識教學部		古蹟文化與在地生活	黃智信講師
004	A 類	健行科技大學通識教育中心	凝視與再現：移民社會與多元認同	歷史人物分析	邵承芬副教授
005	A 類	健行科技大學通識教育中心		移民社會的認同：過去、現在與未來	閔宇經助理教授
006	A 類	健行科技大學通識教育中心		性別與社會	吳美玲講師
007	A 類	健行科技大學通識教育中心		移民社會與多元認同	藍清水講師
008	A 類	中華科技大學通識教育中心	水的大千世界	以水之名：水神話與哲思	蘇美文副教授
009	A 類	中華科技大學通識教育中心		大地之水：水資源環境	王怡諭講師
010	A 類	中華科技大學通識教育中心		海洋之歌：水音樂文化	陳麗琦助理教授
011	A 類	中華科技大學通識教育中心		海島物語：水·台灣文學與文化	莫素微助理教授
012	A 類	遠東科技大學通識教育中心	西拉雅走讀與書寫	藝術進入社區與實踐	許維屏助理教授
013	A 類	遠東科技大學通識教育中心		影像識讀與觀點闡述	曾也慎講師
014	A 類	遠東科技大學通識教育中心		家鄉書寫	黃秀仍講師
015	A 類	桃園創新技術學院財務金融系	綠色生活	綠色成本	陳天志副教授
016	A 類	桃園創新技術學院行銷與流通管理系		綠色行銷	陳啟益助理教授
017	A 類	桃園創新技術學院行銷與流通管理系		綠色消費	林茲寧講師
018	A 類	國立高雄餐旅大學通識教育中心	社會探索·美力台灣	美學導論	張忠明教授

序號	類別	執行單位 (學校/系所)	課群名稱	計畫名稱	計畫主持人
019	A 類	國立高雄餐旅大學通識教育中心		傳播學-媒體與公民社會	華其年講師
020	A 類	國立高雄餐旅大學通識教育中心		社會科學概論	陳福川助理教授
021	A 類	國立臺中科技大學通識教育中心	翻轉媒體·實踐 全球在地化	地方產業與文化創意	魏嚴堅副教授
022	A 類	國立臺中科技大學通識教育中心		網路民主與公共論壇	陳閔翔助理教授
023	A 類	國立臺中科技大學通識教育中心		媒體與傳播	游曉薇講師
024	A 類	國立臺中科技大學通識教育中心		歷史與文創	任天豪講師
025	A 類	輔英科技大學共同教育中心	體驗人與環境 的真善美	環境科技概論	周裕然助理教授
026	A 類	輔英科技大學共同教育中心		表演藝術初體驗	李玉笛講師 吳兆琦講師
027	A 類	輔英科技大學共同教育中心		社會學	朱秀姬講師
028	A 類	中國文化大學共同科目與通識教育中心	梅迪奇效應—現代公民素養 跨域計畫	數位時代媒體新素養	柯舜智副教授
029	A 類	中國文化大學共同科目與通識教育中心		物理學與創意思考	鄒忠毅副教授
030	A 類	中國文化大學共同科目與通識教育中心		邏輯思考與應用	傅皓政副教授
031	A 類	中國文化大學共同科目與通識教育中心		社會議題與公民賦權	姚蘊慧助理教授
032	A 類	中國科技大學通識教育中心	數學之旅	數學的故事	徐惠莉副教授
033	A 類	中國科技大學通識教育中心		生活中數字的探索	曹友賓副教授
034	A 類	中國科技大學通識教育中心		數學與遊戲	陳建成講師
035	A 類	中國科技大學通識教育中心		數學思考與邏輯遊戲	阮中華講師
036	A 類	崑山科技大學通識教育中心	「文化深耕— 人與土地」通識 課群計畫	民俗與生活	林麗紅副教授
037	A 類	崑山科技大學旅遊文化發展學位學程		台灣古蹟巡禮	王美惠副教授
038	A 類	崑山科技大學通識教育		健康飲食與環保	童淑珠副教授

序號	類別	執行單位 (學校/系所)	課群名稱	計畫名稱	計畫主持人
		中心			
039	A 類	崑山科技大學通識教育 中心		台灣歌謠與文化	陳雪玉講師
040	A 類	世新大學通識教育中心	異文化敘事傳 播與公民社會	傳播敘事	林承宇助理教授
041	A 類	世新大學英語學系		英美青少年小說	黃裕惠副教授
042	A 類	世新大學新聞學系		公共新聞學—社區/ 居民、政府、媒體間 公共對話的再造	陳澤美助理教授
043	A 類	世新大學傳播管理學系		電腦與資訊科技— 探索資訊敘事與協 同合作之素養	張伯謙助理教授
044	A 類	世新大學口語傳播學系		跨文化溝通	李佩雯助理教授
045	A 類	國立臺北大學通識教育 中心	公民參與與社 群建構	公民倫理學	王冠生助理教授
046	A 類	國立臺北大學公共行政 暨政策學系		媒體與民意	劉嘉薇助理教授
047	A 類	國立臺北大學社會學系		社會運動	張恆豪副教授
048	A 類	國立臺北大學通識教育 中心		人與環境	陳湘繁助理教授
049	A 類	中山醫學大學健康餐飲 暨產業管理學系	多元化療癒與 生活	膳食療養學實驗	沈祐成助理教授
050	A 類	中山醫學大學通識教育 中心		藝術與治療	廖瑞芬副教授
051	A 類	中山醫學大學通識教育 中心		保健與人生	李怡靜教授
052	A 類	吳鳳科技大學通識教育 中心	生活美建構—— 文字書寫、色彩 與綠能創意	中國語文能力表達	劉淑娟副教授
053	A 類	吳鳳科技大學光機電暨 材料研究所		能源、環境與永續發 展	劉彥君副教授
054	A 類	吳鳳科技大學應用數位 媒體系所		色彩學	黃志能助理教授
055	A 類	國立臺北大學經濟系	多元文化與世 界公民—跨領 域思辨與問題 解決	人口變遷與經濟議 題	徐美教授
056	A 類	國立臺北大學通識教育 中心		世界音樂與多元文 化	林子晴助理教授
057	A 類	國立臺北大學法律學系		國際貿易法—當台 灣遇上經貿自由化	王震宇副教授
058	A 類	國立臺北大學通識教育 中心		當代臺灣犯罪型態 研究	黃蘭嫻助理教授

序號	類別	執行單位 (學校/系所)	課群名稱	計畫名稱	計畫主持人
059	A 類	和春技術學院通識教育 中心	社區生活與社 區關懷	社區信仰與宗教藝 術	傅楠梓副教授
060	A 類	和春技術學院行銷與流 通管理系		服務學習與在地社 區關係	田益政講師
061	A 類	和春技術學院傳播藝術 系		社區生活中的媒體 傳播	王漢銘助理教授
062	B 類	國立宜蘭大學博雅教育 中心	-	宜蘭文學地景	陳麗蓮助理教授
063	B 類	大葉大學通識教育中心	-	美學、文創與藝評	黃品堯助理教授
064	B 類	國立金門大學閩南文化 研究所	-	時尚與流行文化	劉名峰助理教授
065	B 類	靜宜大學通識教育中心	-	傳播與公民參與	李明穎助理教授
066	B 類	建國科技大學通識教育 中心	-	台灣的流行音樂與 社會	林則雄副教授
067	B 類	亞東技術學院通識教育 中心	-	漢字之美與文化— 解讀方塊字的情感 密碼	吳憶蘭副教授
068	B 類	高雄醫學大學人文社會 科學院人文與藝術教育 中心	-	醫護教育與人文陶 養	黃淑玲助理教授
069	B 類	南華大學哲學與生命教 育學系	-	倫理學與公民素養	謝君直副教授
070	B 類	國立高雄應用科技大學 通識教育中心	-	世界文化探索	劉宗智助理教授
071	B 類	明道大學通識中心	-	綠色科技生活	葉乃嘉助理教授
072	B 類	國立暨南國際大學土木 工程學系	-	環保與生活	陳谷汎副教授 陳守德講師
073	B 類	長庚大學通識教育中心	-	環境史：自然與人的 對話	曾華璧特聘教授
074	B 類	大葉大學通識教育中心	-	全球化與世界公民	蔡明靜助理教授
075	B 類	樹人醫護管理專科學校 通識教育中心	-	現代倫理道德議題 思辯	賴奇祿助理教授
076	B 類	大葉大學通識教育中心	-	婚姻與家庭	林育如助理教授
077	B 類	玄奘大學通識教育中心	-	生命倫理教育	張馨文講師
078	B 類	輔英科技大學共同教育 中心	-	文學與人生	李興寧助理教授
079	B 類	國立臺北藝術大學通識 教育委員會共同學科	-	尋訪那魯灣—都市 原住民樂舞文化	陳俊斌助理教授
080	B 類	國立中興大學通識教育	-	多元文化在臺灣	徐叡美助理教授

序號	類別	執行單位 (學校/系所)	課群名稱	計畫名稱	計畫主持人
		中心			
081	B 類	慈惠醫護管理專科學校 通識教育中心	-	國文(六)——閱讀屏東	楊政源講師
082	B 類	國立高雄大學通識教育 中心	-	全球公共議題與治 理架構	佘志民助理教授
083	B 類	國立高雄大學通識教育 中心	-	哲學基本問題	王涵青助理教授
084	B 類	天主教輔仁大學法律系	-	原住民與法律	鄭川如助理教授
085	B 類	大葉大學通識教育中心	-	發現原生藝術生命 力	邊瑞芬助理教授
086	B 類	亞東技術學院通識教育 中心	-	媒體與社會	賴榮偉講師
087	B 類	靜宜大學通識教育中心	-	台灣與南島文化	黃國超助理教授
088	C 類	國立臺中科技大學通識 教育中心	從真實環境中 尋回地方感	績優指導計畫-從真 實環境中尋回地方 感	何昕家助理教授
089	C 類	國立臺中科技大學通識 教育中心		青年公民與社區參 與	周芳怡助理教授
090	C 類	長榮大學通識教育中心	看見大河文化- 打造二仁溪新 溪望	績優指導計畫-看見 大河文化-打造二仁 溪新溪望	洪慶宜助理教授
091	C 類	長榮大學通識教育中心		國文-二仁溪文化巡 禮	黃勇中助理教授
092	C 類	南臺科技大學財經法律 研究所	生活美學與御 宅文化	績優指導計畫-生活 美學與御宅文化	郭俊麟助理教授
093	C 類	南臺科技大學通識教育 中心		流行音樂美學與傳 播媒體	陳姿光助理教授

※獲補助計畫名單及補助金額以教育部核定公文為準。

※本清單之排序與計畫表現無關。

NOTE



數位典藏作業與 收錄原則說明



建置人文社會科學相關領域中綱計畫成果資訊網 數位典藏作業與收錄原則說明（摘錄）

5 收錄範圍與原則

5.1 收錄範圍

為提供各主計畫自行上載計畫各項產出，提供下列資料收錄範圍說明與例示。

5.1.1 紙質類文獻

本計畫收錄之紙本資料可選擇需歸還與否，若需歸還者，待本計畫數位化後，即歸還予各計畫辦公室。

5.1.1.1 報告書：指各計畫、徵件或活動執行之成果或年度報告書。

5.1.1.2 文宣品：指計畫、活動或會議執行時所製作之宣傳品。

5.1.1.3 會議論文：指各計畫所辦理各項會議之論文集。

5.1.1.4 手冊：指計畫過程產出之各項活動或會議手冊。

5.1.1.5 出版品：指各計畫所製作之出版品。

5.1.1.6 其他：指非上述之相關資料產出。

5.1.2 圖像資料

5.1.2.1 照片：指計畫、活動或會議執行時所拍攝之照片。

5.1.2.2 圖片：指計畫、活動或會議執行時所產出之圖片，如：LOGO、活動橫幅等。

5.1.2.3 海報：指計畫、活動或會議執行時所製作之海報。

5.1.3 多媒體資料

5.1.3.1 錄影：指計畫、活動或會議執行時所拍攝之錄影資料。

5.1.3.2 錄音：指計畫、活動或會議執行時所錄製之聲像檔案。

5.1.3.3 簡報：指計畫、活動或會議執行時所製作之簡報檔。

5.1.4 網站

5.1.4.1 指各計畫、徵件或活動執行產出之相關網站，如：全國大學院校人文教育體檢計畫資料庫（<http://www.hee.tw/>）、第八屆智慧鐵人創意競賽活動網站（<http://ironman.creativity.edu.tw/>）等。

5.1.5 業務資料

5.1.5.1 本項資料是否典藏由各計畫決定，如有各計畫辦公室因執行業務產生之相關紀錄，如：會議通知、會議紀錄、通訊錄、網站或活動之規劃資料及具通用性之公文等，如考量具有後續辦理業務參考價值，可擇要加以典藏。

5.2 收錄原則

5.2.1 一般性原則

5.2.1.1 收錄物件原則為開放檢索使用，應為取得授權之物件為主，如有未取得授權者，請各計畫自行釐清授權問題，本計畫可提供授權書範例供參，若未取得授權但仍需典藏者，應於物件清單註明不公開。

5.2.1.2 收錄物件應不涉及個人隱私，若繳交物件部份包含個人隱私，應貼標籤註明不公開。

5.2.1.3 收錄物件如涉及預算內容，考量不宜公開，請於繳交物件清單中註明不宜公開之頁次，並貼標籤註明。

5.2.1.4 本計畫收錄以電子檔為主，紙本為輔，惟繳交電子檔內容需與紙本內容相符，避免典藏內容與紙本最終確定版內容有所出入。

5.2.2 紙質類文獻

5.2.2.1 紙質類文獻資料以排好版之電子檔或印刷出版品為主，若無法取得上述之電子檔或出版品，則可典藏相關之內容文稿。

5.2.2.2 報告書以年度報告、期末報告書為主，因期中報告為過程文件，暫不予典藏，若有計畫之期中報告具特殊典藏價值者，亦可列入收錄範圍。

5.2.2.3 部分計畫出版之專書因出版市場考量，該專書出版品僅典藏封面、導讀及目次。

5.2.3 圖像資料

5.2.3.1 圖像資料繳交以數位檔為主。

5.2.3.2 圖像資料應以清晰為原則，解析度至少為 150dpi 以上。

5.2.3.3 圖像資料繳交應清楚描述資料內容，以利典藏。

5.2.4 多媒體資料

5.2.4.1 多媒體資料內容以清晰可辨為原則。

5.2.4.2 多媒體資料請於清單說明資料內容要旨，以利判讀並進行後續數位化工作。

5.2.5 網站

5.2.5.1 本計畫對於網站典藏係進行網站之描述與連結。

5.2.5.2 本計畫連結之網站以未失效者為主。

5.2.6 業務資料

5.2.6.1 各計畫業務相關資料可選擇公開或不公開，不公開之物件於系統上僅為該計畫內部人員可瀏覽使用。

計畫行事曆





教育部資訊及科技教育司

102 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫行事曆

時間	預定完成事項	執行細目
103/02/13(四)	1.行事曆及相關附件資料格式送達計畫主持人。 2.期初座談會議程草案及報名網址送達計畫主持人。	1.行事曆所列事項等同於本計畫執行具體要求，如： 2. <u>附件 1、2、3、3-1、3-2、4</u> ； <u>附表 1、2、3-1、3-2、4</u> 。 3.議程草案如 <u>附件 4</u> ，敬請預留聯合期初座談會時間。 4.各計畫主持人請於 103/02/24 (一) 前完成報名。 (本次座談會，請各計畫主持人與一位助理參加)
103/02/24(一)前	計畫主持人完成「期初座談會」報名。	計畫主持人應全程參加期初座談會， 報名網址： http://tinyurl.com/1030314
103/03/03(一)前	期初座談會開會通知及正式議程送達計畫主持人。	
103/03/14(五)	舉行聯合期初座談會。	敬請準時與會： 會議時間： 103/03/14 (五) 會議地點：國立中正大學國際會議廳
103/03/18(二)前	1.課程教學網站架設完成。 2.繳交 <u>第 1 次教學網站自評表</u> 。	1.課程教學網站考核詳如計畫徵件事宜第 8 點，考評指標如 <u>附件 3</u> 。 2.格式如 <u>附件 3-1</u> ，請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 3.教學網站網址將置於教育部資訊及科技教育司人文社會科學教育計畫入口網。
103/03/26(三)前	計畫主持人繳交資料： 1. <u>課程及助理證明資料表</u> ： (1)課程證明（請提供含課程代號之相關證明）。 (2)提報所屬學校加退選作業完成後，實際修課人數資料及修課學生名單。 (3)教學助理及網站助理名單。 (4)教學助理及網站助理學生證影本（應有當學期註冊章）。 2. <u>學校配合款經費清單</u> 。	1.課程計畫若未依原申請條件開成課，務必請計畫主持人主動與計畫辦公室聯繫。 2.課程及助理證明資料表格式如 <u>附表 1</u> ，加退選作業較早結束之學校可先行繳交資料，以利作業。請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 3.學校配合款經費清單格式如 <u>附表 2</u> ，應於清單中填寫學校配合款使用項目及金額，請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。
103/04/16(三)前	計畫主持人繳交 <u>基本資料摘要表</u> 。	1.格式如 <u>附表 3-1</u> （A 類、B 類、C 類夥伴課程計畫適用）、 <u>附表 3-2</u> （C 類績優指導計畫適用），請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 2.基本資料摘要表以簡要呈現計畫資料為主，撰寫總頁數以 3 頁為限 ，本表將置於教育部資訊及科技教育司人文社會科學教育計畫入口網。

教育部資訊及科技教育司

102 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫行事曆

時間	預定完成事項	執行細目
103/05/07(三)前	議程草案、報名網址等送達計畫主持人。	<ol style="list-style-type: none"> 敬請預留成果發表會會議時間。 會議時間：103/06/25 (三) 至 06/26 (四) 會議地點：國立中正大學禮堂國際會議廳、研討室 成果發表會相關資料後送 (附件 5 成果發表會會議說明、附件 6 成果發表會議程草案)。 原則上以成果發表會議程排定之報告順序為準，若有特殊原因無法配合，請於 103/05/15 (三) 前敘明理由及您方便的時間，以 E-mail 方式告知，計畫辦公室將協助調換報告場次，若因故無法更換場次，則請安排代理人代為出席報告 (代理人得為計畫助理或 A、C 類同課群其他計畫主持人)。 報名網址：http://tinyurl.com/1030625-26 各計畫主持人請於 103/05/20 (四) 前完成報名。
103/05/15(四)前	<ol style="list-style-type: none"> 計畫主持人成果發表會發表報告時間變更通報截止日。 繳交更新版之<u>基本資料摘要表</u>。 	<ol style="list-style-type: none"> 變更發表時間請於 103/05/15 (四) 前 E-mail 告知。 基本資料摘要表 (附表 3-1、附表 3-2) 將印製為成果發表會會議手冊 (篇幅以 3 頁 為限)，若無繳交更新版資料，則以 103/04/16 (三) 繳交版本為主。 更新版之基本資料摘要表，請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。
103/05/20(二)前	計畫主持人完成「成果發表會」報名。	請計畫主持人於 103/05/20 (二) 前完成成果發表會報名。計畫主持人應參加期末成果發表會，計畫助理得自由參加，因名額有限，請確定出席再行報名，俟計畫辦公室統計報名人數後，剩餘名額將開放線上報名供各界人士參與。
103/05/28(三)前	<ol style="list-style-type: none"> 成果發表會開會通知及正式議程送達計畫主持人。 結案說明、成果報告格式、經費收支結算表空白表格及各式填寫範例等資料送達計畫主持人。 	<ol style="list-style-type: none"> 成果發表會議程確定，不得變更。 結案相關事宜詳參附件 7 結案說明、附件 8 成果報告格式、附表 4 經費收支結算表空白表格及各式填寫範例。
103/06/04(三)前	計畫主持人繳交 <u>第 2 次教學網站自評表</u> 。	<ol style="list-style-type: none"> 格式如附件 3-2，請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 特別提醒：請計畫主持人將教學網站持續開放至 103/10/31，以利績優計畫評選委員於評選作業期間，能夠進入教學網站審查。
103/06/16(一)前	計畫主持人繳交 <u>成果發表簡報檔</u> 。	<p>成果發表簡報檔繳交說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 繳交方式： 請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。

教育部資訊及科技教育司

102 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫行事曆

時間	預定完成事項	執行細目
		2.檔案格式： 請繳交 Office 2003 PowerPoint 檔案，若有 2 個以上檔案，煩請製成壓縮檔再上傳，文件所用圖片亦請壓縮後貼上以簡省檔案大小，上傳檔案大小請控制於 15M 以內。 3.檔案命名方式： 請將檔案命名為：「成果發表-計畫編號末 3 碼/計畫主持人姓名.ppt」 範例：「成果發表-001 王大明.ppt」 4.請事先將成果發表會簡報需用的資料先行上傳，以便於會議前先將檔案存入簡報電腦，利於會議流程順利進行。
103/06/25(三) ~06/26(四)	舉行成果發表會	敬請準時與會。 會議時間： 103/06/25 (三) 至 06/26 (四) 會議地點：國立中正大學禮堂國際會議廳、研討室
103/08/11(一)前	計畫主持人繳交完整結案 <u>成果報告電子檔</u> 。	1.依據徵件事宜第 7 點辦理。 2. <u>成果報告電子檔</u> 繳交說明：詳參 <u>附件 7</u> 結案說明；格式及內容詳如 <u>附件 8</u> ，含封面、目錄、內文。 (1) 繳交方式： 請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 (不需再繳交成果報告紙本) (2) 檔案格式： (3) 請繳交 Office 2003 Word 檔案或 pdf 檔案，上傳檔案大小以 15M 為限。 (4) 檔案命名方式： 請將檔案命名為：「成果報告-計畫編號末 3 碼/計畫主持人姓名.doc」或「成果報告-計畫編號末 3 碼/計畫主持人姓名.pdf」 範例：「成果報告-001 王大明.doc」或「成果報告-001 王大明.pdf」
103/08/25(一)前	計畫主持人上傳 <u>經費收支結算表</u> 電子檔。	1. <u>經費收支結算表</u> 繳交說明： (1) 請依相關規定填妥經費收支表單後，務必先將檔案上傳，經計畫辦公室確認後再進行校內核章。 (2) 請至「計畫資料上傳區」網站繳交檔案。 (3) 檔案格式：如 <u>附表 4</u> 經費收支結算表。
103/09/12(五)前	計畫主持人完成經費結報。	1.詳參 <u>附件 7</u> 結案說明。 2. <u>經費收支結算表</u> 經計畫辦公室確認完畢後，請經學校相關單位核章，並將 <u>表單正本</u> 、 <u>計畫核定清單影本 1 份</u> （若有結餘款需繳回請附 <u>支票</u> ）郵寄至計畫辦公室，切勿逕寄教育部結案。
103/11/30(日)前	教學助理及教學網站助理證明寄達各計畫主持人。	1.涵蓋實際參與本計畫之所有助理。 2.於計畫完成結案後寄發。

教育部資訊及科技教育司
102 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫行事曆

與會名錄



教育部資訊及科技教育司 102 學年度第 2 學期
現代公民核心能力課程計畫期初座談會
與會人員名錄

一、演講者、與談人、計畫相關人員

姓名	服務單位	職稱
梁贊全	國立中正大學通識教育中心	教授兼主任
林秀娟	現代公民核心能力養成總計畫主持人	講座教授
廖東杉	教育部資訊及科技教育司	研究助理
黃俊儒	公民核心能力課程改進子計畫主持人	副教授
林崇熙	公民核心能力課程改進子計畫協同主持人	教授
黃智明	元智大學通識教學部	講師
黃智信	元智大學通識教學部	講師
湯炳超	元智大學中國語文學系	教學助理
徐瑋瑩	逢甲大學通識教育中心	專技助理教授
陳東賢	國立勤益科技大學基礎通識教育中心	副教授
陳麗琦	中華科技大學通識教育中心	助理教授
鄒忠毅	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
王美仁	現代公民核心能力養成總計畫辦公室	專案管理師
林玉潔	現代公民核心能力養成總計畫辦公室	執行編輯

二、領獎人

姓名	服務單位	職稱
陳巍仁	元智大學通識教學部	助理教授
黃智信	元智大學通識教學部	講師
黃智明	元智大學通識教學部	講師
葉綠舒	慈濟大學通識教育中心	助理教授
江允智	慈濟大學通識教育中心	助理教授
邱奕儒	慈濟大學通識教育中心	副教授
鍾隆琛	慈濟大學通識教育中心	助理教授
徐美	國立臺北大學經濟學系	教授
王冠生	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
王震宇	國立臺北大學法律學系	副教授
徐瑋瑩	逢甲大學通識教育中心專技	助理教授
吳憶蘭	亞東技術學院通識教育中心	副教授
魏澤民	中原大學通識教育中心	助理教授
陳東賢	國立勤益科技大學基礎通識教育中心	副教授

三、計畫主持人

姓名	服務單位	職稱
陳巍仁	元智大學通識教學部	助理教授
林煒舒	元智大學通識教學部	講師
黃智信	元智大學通識教學部	講師
邵承芬	健行科技大學通識教育中心	副教授
閔宇經	健行科技大學通識教育中心	助理教授
吳美玲	健行科技大學通識教育中心	講師
藍清水	健行科技大學通識教育中心	講師
蘇美文	中華科技大學通識教育中心	副教授
王怡諭	中華科技大學通識教育中心	講師
陳麗琦	中華科技大學通識教育中心	助理教授
莫素微	中華科技大學通識教育中心	助理教授
許維屏	遠東科技大學通識教育中心	助理教授
曾也慎	遠東科技大學通識教育中心	講師
黃秀仍	遠東科技大學通識教育中心	講師
陳天志	桃園創新技術學院財務金融系	副教授
陳啟益	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	助理教授
林茲寧	桃園創新技術學院行銷與流通管理系	講師
張忠明	國立高雄餐旅大學通識教育中心	教授
華其年	國立高雄餐旅大學通識教育中心	講師
陳福川	國立高雄餐旅大學通識教育中心	助理教授
魏嚴堅	國立臺中科技大學通識教育中心	副教授
陳閔翔	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
游曉薇	國立臺中科技大學通識教育中心	講師
任天豪	國立臺中科技大學通識教育中心	講師
周裕然	輔英科技大學共同教育中心	助理教授
李玉笛	輔英科技大學共同教育中心	講師
吳兆琦	輔英科技大學共同教育中心	講師
朱秀姬	輔英科技大學共同教育中心	講師
柯舜智	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
鄒忠毅	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
傅皓政	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
姚蘊慧	中國文化大學共同科目與通識教育中心	助理教授
徐惠莉	中國科技大學通識教育中心	副教授
曹友賓	中國科技大學通識教育中心	副教授
陳建成	中國科技大學通識教育中心	講師
阮中華	中國科技大學通識教育中心	講師

姓名	服務單位	職稱
林麗紅	崑山科技大學通識教育中心	副教授
王美惠	崑山科技大學旅遊文化發展學位學程	副教授
童淑珠	崑山科技大學通識教育中心	副教授
陳雪玉	崑山科技大學通識教育中心	講師
林承宇	世新大學通識教育中心	助理教授
黃裕惠	世新大學英語學系	副教授
陳澤美	世新大學新聞學系	助理教授
張伯謙	世新大學傳播管理學系	助理教授
李佩雯	世新大學口語傳播學系	助理教授
王冠生	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
劉嘉薇	國立臺北大學公共行政暨政策學系	助理教授
張恆豪	國立臺北大學社會學系	副教授
陳湘繁	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
沈祐成	中山醫學大學健康餐飲暨產業管理學系	助理教授
廖瑞芬	中山醫學大學通識教育中心	副教授
李怡靜	中山醫學大學通識教育中心	教授
劉淑娟	吳鳳科技大學通識教育中心	副教授
劉彥君	吳鳳科技大學光機電暨材料研究所	副教授
黃志能	吳鳳科技大學應用數位媒體系所	助理教授
徐美	國立臺北大學經濟系	教授
林子晴	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
王震宇	國立臺北大學法律學系	副教授
黃蘭嫻	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
傅楠梓	和春技術學院通識教育中心	副教授
田益政	和春技術學院行銷與流通管理系	講師
王漢銘	和春技術學院傳播藝術系	助理教授
陳麗蓮	國立宜蘭大學博雅教育中心	助理教授
黃品堯	大葉大學通識教育中心	助理教授
劉名峰	國立金門大學閩南文化研究所	助理教授
李明穎	靜宜大學通識教育中心	助理教授
林則雄	建國科技大學通識教育中心	副教授
吳憶蘭	亞東技術學院通識教育中心	副教授
黃淑玲	高雄醫學大學人文社會科學院人文與藝術教育中心	助理教授
謝君直	南華大學哲學與生命教育學系	副教授
劉宗智	國立高雄應用科技大學通識教育中心	助理教授
葉乃嘉	明道大學通識中心	助理教授
陳谷汎	國立暨南國際大學土木工程學系	副教授
陳守德	國立暨南國際大學土木工程學系	講師

姓名	服務單位	職稱
曾華璧	長庚大學通識教育中心	特聘教授
蔡明靜	大葉大學通識教育中心	助理教授
賴奇祿	樹人醫護管理專科學校通識教育中心	助理教授
林育如	大葉大學通識教育中心	助理教授
張馨文	玄奘大學通識教育中心	講師
李興寧	輔英科技大學共同教育中心	助理教授
陳俊斌	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同學科	助理教授
徐叡美	國立中興大學通識教育中心	助理教授
楊政源	慈惠醫護管理專科學校通識教育中心	講師
佘志民	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
王涵青	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
鄭川如	天主教輔仁大學法律系	助理教授
邊瑞芬	大葉大學通識教育中心	助理教授
賴榮偉	亞東技術學院通識教育中心	講師
黃國超	靜宜大學通識教育中心	助理教授
何昕家	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
周芳怡	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
洪慶宜	長榮大學通識教育中心	助理教授
黃勇中	長榮大學通識教育中心	助理教授
郭俊麟	南臺科技大學財經法律研究所	助理教授
陳姿光	南臺科技大學通識教育中心	助理教授

四、教學、網站助理

姓名	單位	職稱
湯炳超	元智大學中國語文學系	教學助理
胡苑儀	元智大學中國語文學系	教學助理
邱梓瑜	元智大學通識教學部	教學助理
羅雪晶	元智大學通識教學部	教學助理
傅郁琪	健行科技大學通識教育中心	教學助理
陳宥君	健行科技大學通識教育中心	教學助理
吳昌哲	健行科技大學通識教育中心	教學助理
吳紫瑜	健行科技大學通識教育中心	教學助理
陳婷婷	健行科技大學通識教育中心	教學助理
傅范維	中華科技大學通識教育中心	教學助理
劉思潔	中華科技大學通識教育中心	教學助理
汪瑞安	中華科技大學通識教育中心	教學助理
陳威諺	中華科技大學通識教育中心	教學助理
王翎聿	中華科技大學通識教育中心	教學助理

姓名	單位	職稱
謝丹婷	遠東科技大學創新設計與創業管理系	教學助理
黃千浩	遠東科技大學通識教育中心	教學助理
陳奕彬	遠東科技大學創新設計與創業管理系	教學助理
蔡影澂	國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所	教學助理
邱俊達	國立高雄餐旅大學通識教育中心	教學助理
吳國偉	國立高雄餐旅大學通識教育中心	教學助理
許翊祥	國立臺中科技大學通識教育中心	網站助理
黃建翔	國立臺中科技大學通識教育中心	教學助理
張寧奕	國立臺中科技大學通識教育中心	教學助理
吳紹瑜	輔英科技大學	教學助理
王乃毅	輔英科技大學	教學助理
謝孟芸	輔英科技大學共同教育中心	教學助理
吳蓉彥	輔英科技大學共同教育中心	教學助理
吳雅如	中國文化大學資訊傳播學系	教學助理
許維娟	中國文化大學資訊傳播學系	教學助理
張書飄	中國文化大學	網站助理
周映珊	中國文化大學共同科目與通識教育中心	教學助理
易行緯	中國文化大學共同科目與通識教育中心	教學助理
林宜柔	中國文化大學共同科目與通識教育中心	網站助理
李其樺	中國文化大學哲學研究所	教學助理
陳玟蒨	中國文化大學哲學系	教學助理
邵得溶	中國文化大學中山與中國大陸研究所	網站助理
彭修治	中國文化大學共同科目與通識教育中心	教學助理
褚雪惠	中國科技大學通識教育中心	教學助理
孫仕勳	中國科技大學通識教育中心	教學助理
陳譽文	中國科技大學通識教育中心	教學助理
王郁婷	中國科技大學	教學助理
陳懿甄	崑山科技大學通識教育中心	教學助理
林芳儀	國立成功大學台灣文學研究所	教學助理
黃志豪	崑山科技大學環境工程系	教學助理
楊佳穎	南臺科技大學視覺傳達設計系	教學助理
褚盈均	崑山科技大學通識教育中心	教學助理
許正宜	世新大學資訊管理學系碩士班	教學助理
吳駿逸	世新大學資訊管理學系碩士班	教學助理
黃政源	世新大學英語學系	網站助理
謝孟儒	世新大學新聞學系	教學助理
翁瀚懋	世新大學口語傳播系	教學助理
吳凱雯	國立臺北大學通識教育中心	教學助理

姓名	單位	職稱
賴競民	國立臺北大學公共行政暨政策學系	教學助理
曾郁婷	國立臺北大學公共行政暨政策學系	教學助理
廖嘉馨	國立臺北大學公共行政暨政策學系	網站助理
張嘉芳	國立臺北大學社會學系	教學助理
黃佳玉	國立臺灣大學社會學研究所	網站助理
蔡宛蓉	國立臺北大學通識教育中心	教學助理
陳芳霈	中山醫學大學健康餐飲暨產業管理學系	教學助理
蔡亞馨	中山醫藥大學通識教育中心	教學助理
蔡世彥	中山醫學大學醫學社會暨社會工作研究所	教學助理
廖俊寬	吳鳳科技大學資訊工程系	網站助理
蔡蕙竹	吳鳳科技大學光機電暨材料研究所	教學助理
李明諺	吳鳳科技大學應用數位媒體系	教學助理
歐薰憶	國立臺北大學企業管理研究所	教學助理
蔡明哲	國立臺北大學通識教育中心	網站助理
林瑞辰	國立宜蘭大學博雅教育中心	教學助理
蘇晉翔	建國科技大學通識教育中心	網站助理
劉禹含	亞東技術學院	教學助理
李婉禎	高雄醫學大學公共衛生學系	教學助理
鍾明易	南華大學哲學與生命教育學系	教學助理
郭梵韋	南華大學哲學與生命教育學系碩士班	網站助理
葉信頤	國立高雄應用科技大學通識教育中心	教學助理
邱英雄	明道大學通識中心	教學助理
林新誼	明道大學通識中心	網站助理
廖淑燕	明道大學通識中心	教學助理
邱建豪	國立暨南國際大學土木工程學系	教學助理
高互佇	國立暨南國際大學土木工程學系	教學助理
林韋翰	國立暨南國際大學土木工程學系	網站助理
黃世儀	長庚大學通識教育中心	教學助理
劉秀君	樹人醫護管理專科學校	教學助理
余采芳	樹人醫護管理專科學校	網站助理
游佩琪	樹人醫護專科管理學校通識教育中心	教學助理
賴芸薇	大葉大學通識教育中心	網站助理
謝安勝	大葉大學通識教育中心	教學助理
劉詠昌	大葉大學通識教育中心	教學助理
徐嫵婷	玄奘大學通識教育中心	教學助理
林思雅	輔英科技大學共同教育中心	教學助理
鄒孟潔	輔英科技大學共同教育中心	教學助理
洪偉毓	國立臺北藝術大學共同學科	教學助理

姓名	單位	職稱
林宜靜	國立臺北藝術大學音樂學所	網站助理
韓佩樺	國立中興大學通識教育中心	教學助理
李曉雯	國立中興大學通識教育中心	教學助理
康家柔	慈惠醫護管理專科學校	網站助理
林彥宏	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
蔡學皇	國立高雄大學	教學助理
王佩絹	天主教輔仁大學法律學系法律研究所	教學助理
戴劭耕	大葉大學設計暨藝術學院碩士班空間設計組	教學助理
鄧樂慈	亞東技術學院通識教育中心	教學助理
李紹輔	國立中興大學生命科學系	教學助理
潘冠宏	靜宜大學通識教育中心	網站助理
蕭閔哲	國立臺中科技大學流通管理系	教學助理
楊諺昕	國立臺中科技大學通識教育中心	網站助理
黃鳳君	南臺科技大學化學工程與材料工程研究所	教學助理
蘇勁維	南臺科技大學工業管理碩士班	教學助理
王瀚鈞	長庚大學通識教育中心	網站助理

五、計畫辦公室成員

姓名	單位	職稱
賴宣儒	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理
林瑋珊	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理

六、工作人員

姓名	單位
王怡雯	國立中正大學勞工關係學系暨研究所
陳景文	國立中正大學戰略暨國際事務研究所
薛仁傑	國立中正大學行銷管理碩士班
何恭丞	國立中正大學經濟學系
劉家秉	國立中正大學企業管理學系
林宗漢	國立中正大學企業管理學系
黃暄尹	國立中正大學通訊工程學系
許馨云	國立中正大學企業管理學系
閻玟伶	國立中正大學犯罪防治學系
朱清文	國立中正大學犯罪防治學系
蔡佳恩	國立中正大學犯罪防治學系
王伯豪	國立中正大學犯罪防治學系
吳嬿容	國立中正大學犯罪防治學系

姓名	單位
李嘉苹	國立中正大學犯罪防治學系
劉于瑄	國立中正大學中國文學系
余仕淵	國立中正大學財務金融學系
曹嘉砒	國立中正大學會計與資訊科技學系
黃郁晴	國立中正大學勞工關係學系
黃意婷	國立中正大學財務金融學系
陳瑋鈺	國立中正大學運動競技學系

計畫辦公室成員及聯絡方式

【公民核心能力課程改進子計畫辦公室】

黃俊儒 計畫主持人 國立中正大學通識中心副教授

林崇熙 協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系教授

賴宣儒 專任助理

林瑋珊 專任助理

Tel：05-272-0411 分機 37306

Fax：05-272-0490

Email：cccpo_c@mail.moe.gov.tw

Add：62102 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號 國立中正大學通識教育中心 R124

教育部人文社會科學教育計畫入口網：<http://hss.edu.tw>

Core
Competence
of Citizen



主辦單位：



教育部資訊及科技教育司現代公民核心能力養成總計畫辦公室
教育部資訊及科技教育司公民核心能力課程改進子計畫辦公室

Copyright 2014. All rights reserved.