

教育部資訊及科技教育司

101學年度第2學期

現代公民核心能力課程計畫

Core Competence of Citizen

2013.06.26-06.27

成果發表會



目 錄

01 議程

09 議事規則

成果發表

15 **【A類跨領域課群】** 成果發表 研討室（一）

17 施慧玲：規範、文化、辯證—多元真理的善與美

20 朱柔若：勞資爭議處理：產業公民權的實踐在全球與臺灣

23 林岳喬：台灣多元文化導讀（全英語授課）

26 游宗新：社區學習與社會關懷

29 林顯富：多元文化與生活美學

32 謝東倫：圖書館資源利用教育

35 徐美：人口變遷與經濟議題

38 王冠生：公民倫理學

41 王震宇：當代全球議題與國際法

44 簡端良：環境倫理學

47 俞慧芸：企業倫理

50 林淑貞：生死議題與生命關懷

53 魏明敏：生物科技與倫理

57 **【A類跨領域課群】** 成果發表 研討室（二）

- 59 洪錦淳：莊子
62 王伶芳：環境心理與行為
65 何昕家：人類與環境
68 孫逸民：環境與生命：環境關懷，身土不二
71 王靖婷、蔡瓊賢：人文藝術與服務學習：虎山新亮點
74 彭家源：休閒資源調查與規劃：創意行銷企劃

79 **【B類單一通識課程】** 成果發表 研討室（二）

- 81 徐瑋瑩：身體覺醒與開發
84 吳淑華：俄羅斯文化
87 高正賢：從百老匯音樂劇談性別議題
90 吳憶蘭：漢字之美與文化--解開方塊字的情感密碼
93 楊政源：國文(六)——美學屏東：踏查屏東文史
96 蔡政惠：原住民文學

99 **【B類單一通識課程】** 成果發表 研討室（三）

- 101 曹友賓：生活與遊戲中遇見數學
104 翁永進：環境生活科學與科技創意美學
107 趙大衛：現代生物科技與社會倫理
109 王譔博：數位科技輔助弱勢者之生活應用
112 許藝騰：科技與社會
115 羅素娟：創意日本
118 魏澤民：台灣政治與民主
121 徐暄景：民主憲政與國家發展
124 鄭川如：原住民與法律
127 葛傳宇：國際關係-臺灣擁抱全球化
129 徐傳瑛：理財與企業倫理
132 林志潔：愛情的法律學分
135 張朝琴：中國民主的發展

139 **【B類單一通識課程】** 成果發表 研討室（四）

- 141 陳東賢：數學的文化脈絡與思維
144 張加佳：現代詩選讀
146 王璟：國文—文學與人生
149 黃迎春：戲劇、表達溝通與公民實踐
152 范宜如：報導文學與紀錄片
155 郎亞琴：性別與社會
158 陳天志：商業倫理
161 蔡明靜：全球化與世界公民
163 林見昌、陳建憲：工程倫理
166 劉安真：多元性別
169 吳志鴻、陳瓊霞：醫事倫理-醫病關係
172 陳宏銘：當代人權議題與挑戰
175 蔡翠旭：當代倫理議題省思

181 **【A類通識課群】** 成果發表 研討室（一）

- 183 洪聖斐、楊鈞池：媒體識讀
186 謝忠志：全球化與多元文化
189 楊書濠：電影與臺灣歷史
192 柯品文：台灣文學
195 林乃慧：生命教育—從繪本「預見」美麗人生
198 林晉名：音樂欣賞—音樂與生命的對話
201 陳韻竹：國文—美麗人生
204 鄭雪花：臺灣當代自然書寫
207 賀幼玲：閱讀與書寫：文本中的倫理觀照
209 傅怡禎：鐵道旅情與自然書寫
212 王慧蘭：社區媒體 DIY
215 蔡鴻濱：科學、新聞與生活
218 齊偉先、陳姿悳：社區敘事與生命敘事

221 【A類通識課群】成果發表 研討室（二）

- 223 陳德興：哲學基本問題
- 226 黃敏郎：邏輯思維與論證
- 228 王涵青：環境倫理
- 231 蘇美文：以水之名：水神話與哲思
- 234 陳麗琦：海洋之歌：水音樂文化
- 237 王怡諭：大地之水：水資源環境
- 240 陳巍仁：詩與當代生活
- 243 黃智信：文物與文學
- 246 黃智明：漢字文化與藝術
- 249 劉希文：情意生命的哲思
- 252 徐金雲：趣味思考
- 255 張盈馨：哲學家的人生智慧
- 257 鄭宜玟：老莊處世哲學

261 【A類通識課群】成果發表 研討室（三）

- 263 吳漢：職業、法律與倫理
- 266 陳玉美：憲政民主與公民社會
- 269 黃昌誠：台灣新移民議題探索
- 272 廖顯謨：兩岸關係與大陸政策
- 274 洪銘德：國際關係
- 277 況正吉：憲政與民主
- 280 賴伯琦：人與環境永續
- 283 歐秀慧：自然關懷與環境書寫
- 286 陳宜清、徐傳瑛：永續環境經營－國土保育及企業環境責任
- 289 林康捷：自然生態與環境永續
- 292 葉綠舒：自然經典選讀-大崩壞
- 295 江允智：自然與環境概論
- 298 邱奕儒：永續生活設計
- 301 鍾隆琛：環境倫理學

307 **【C類績優夥伴課群】成果發表 研討室（四）**

309 郭俊麟：績優指導計畫-美學素養與空間敘事

312 黃瓊儀：策略傳播

315 陳能治：台灣與世界—從在地出發

318 張秀惠：國文（二）—城市觀察與書寫

321 張德勝：績優指導計畫-性別意識與媒體素養的培力與實踐

323 謝若蘭：性別與文化

326 黃毓超：媒介素養

331 **【A類通識課群】成果發表 研討室（四）**

333 宋秀娟、陳孟亨：台灣音樂傳統與現代

336 林蓬榮：台灣當代社會分析

339 邊瑞芬：台灣民俗與休閒文化

342 莊文福、張加佳：台灣小說選讀

345 曾賢熙、廖賢娟：海洋文明與臺灣歷史

351 **附錄**

353 附錄一：與會人員名錄

365 附錄二：計畫辦公室成員及聯絡方式

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第一天 102 年 6 月 26 日 (星期三)

發表類型：A 類跨領域課群

發表地點：研討室 (一)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	056	施慧玲教授	國立中正大學法律學系	規範、文化、辯證—多元真理的善與美
	057	朱柔若教授	國立中正大學勞工關係學系	勞資爭議處理：產業公民權的實踐在全球與臺灣
	058	林岳喬副教授	國立中正大學會計與資訊科技學系	台灣多元文化導讀(全英語授課)
10:45 至 11:00			茶敘時間	
11:00-11:40	062	游宗新講師	環球科技大學通識教育中心	社區學習與社會關懷
	063	林顯富講師	環球科技大學通識教育中心	多元文化與生活美學
	064	謝東倫講師	環球科技大學通識教育中心	圖書館資源利用教育
11:45 至 12:50			午餐時間	
12:50 至 13:20			經費結報說明(國際會議廳) 國科會學門徵件說明(研討室五)	
13:20-14:00	059	徐美教授	國立臺北大學經濟學系	人口變遷與經濟議題
	060	王冠生助理教授	國立臺北大學通識教育中心	公民倫理學
	061	王震宇副教授	國立臺北大學法律學系	當代全球議題與國際法
14:00 至 14:20			休息時間	
14:20-15:00	049	簡端良助理教授	國立雲林科技大學通識教育中心	環境倫理學
	050	俞慧芸副教授	國立雲林科技大學企業管理系	企業倫理
	051	林淑貞講師	國立雲林科技大學通識教育中心	生死議題與生命關懷
	052	魏明敏副教授	國立雲林科技大學通識教育中心	生物科技與倫理
15:00 至 15:20			觀摩時間	
15:20 至 15:40			茶敘時間	
15:40 至 16:40			海報交流時間	
16:40			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第一天 102 年 6 月 26 日 (星期三)

發表類型：A 類跨領域課群、B 類單一通識課程

發表地點：研討室 (二)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	046	洪錦淳助理教授	國立臺中科技大學應用中文系	莊子
	047	王伶芳助理教授	國立臺中科技大學室內設計系	環境心理與行為
	048	何昕家助理教授	國立臺中科技大學通識教育中心	人類與環境
10:45 至 11:00			茶敘時間	
11:00-11:40	053	孫逸民教授	中華醫事科技大學職業安全衛生系	環境與生命：環境關懷，身土不二
	054	王靖婷助理教授 蔡瓊賢講師	中華醫事科技大學通識教育中心、幼兒保育系	人文藝術與服務學習：虎山新亮點
	055	彭家源助理教授	中華醫事科技大學運動健康與休閒系	休閒資源調查與規劃：創意行銷企劃
11:45 至 12:50			午餐時間	
12:50 至 13:20			經費結報說明(國際會議廳) 國科會學門徵件說明(研討室五)	
13:20-13:35	065	徐瑋瑩講師	南華大學通識教育中心	身體覺醒與開發
13:35-13:50	066	吳淑華助理教授	崑山科技大學通識教育中心	俄羅斯文化
13:50-14:05	067	高正賢助理教授	臺南應用科技大學通識教育中心	從百老匯音樂劇談性別議題
14:05 至 14:20			休息時間	
14:20-14:35	068	吳憶蘭副教授	亞東技術學院通識教育中心	漢字之美與文化--解開方塊字的情感密碼
14:35-14:50	069	楊政源講師	慈惠醫護管理專科學校通識教育中心	國文(六)——美學屏東：踏查屏東文史
14:50-15:05	070	蔡政惠講師	國立高雄大學通識教育中心	原住民文學
15:05 至 15:20			觀摩時間	
15:20 至 15:40			茶敘時間	
15:40 至 16:40			海報交流時間	
16:40			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第一天 102 年 6 月 26 日 (星期三)

發表類型：B 類單一通識課程

發表地點：研討室 (三)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:15	080	曹友賓副教授	中國科技大學通識教育中心	生活與遊戲中遇見數學
10:15-10:30	081	翁永進助理教授	開南大學通識教育中心、資訊傳播學系	環境生活科學與科技創意美學
10:30-10:45	082	趙大衛教授	國立中山大學通識教育中心	現代生物科技與社會倫理
10:45 至 11:00			茶敘時間	
11:00-11:15	083	王譔博講師	國立高雄大學通識教育中心	數位科技輔助弱勢者之生活應用
11:15-11:30	086	許藝騰講師	國立高雄大學通識教育中心	科技與社會
11:30-11:45	072	羅素娟副教授	中國科技大學通識教育中心	創意日本
11:45 至 12:50			午餐時間	
12:50 至 13:20			經費結報說明(國際會議廳) 國科會學門徵件說明(研討室五)	
13:20-13:35	093	魏澤民助理教授	中原大學通識教育中心	台灣政治與民主
13:35-13:50	094	徐暄景助理教授	育達商業科技大學通識教育中心	民主憲政與國家發展
13:50-14:05	085	鄭川如助理教授	輔仁大學法律學系	原住民與法律
14:05 至 14:20			休息時間	
14:20-14:35	092	葛傳宇助理教授	國立臺灣藝術大學通識教育中心	國際關係-臺灣擁抱全球化
14:35-14:50	077	徐傳瑛副教授	大葉大學企業管理學系	理財與企業倫理
14:50-15:05	079	林志潔副教授	國立交通大學科技法律研究所	愛情的法律學分
15:05-15:20	075	張朝琴助理教授	國立臺北大學通識教育中心	中國民主的發展
15:20 至 15:40			茶敘時間	
15:40 至 16:40			海報交流時間	
16:40			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第一天 102 年 6 月 26 日 (星期三)

發表類型：B 類單一通識課程

發表地點：研討室 (四)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:15	096	陳東賢副教授	國立勤益科技大學基礎通識教育中心	數學的文化脈絡與思維
10:15-10:30	078	張加佳講師	大葉大學通識教育中心	現代詩選讀
10:30-10:45	091	王璟助理教授	國立澎湖科技大學通識教育中心	國文 —文學與人生
10:45 至 11:00			茶敘時間	
11:00-11:15	071	黃迎春助理教授	大葉大學通識教育中心	戲劇、表達溝通與公民實踐
11:15-11:30	073	范宜如教授	國立臺灣師範大學國文學系、通識教育中心	報導文學與紀錄片
11:30-11:45	074	郎亞琴副教授	大葉大學師資培育中心	性別與社會
11:45 至 12:50			午餐時間	
12:50 至 13:20			經費結報說明(國際會議廳) 國科會學門徵件說明(研討室五)	
13:20-13:35	090	陳天志副教授	桃園創新技術學院財務金融系	商業倫理
13:35-13:50	076	蔡明靜助理教授	大葉大學通識教育中心	全球化與世界公民
13:50-14:05	084	林見昌講座教授 陳建憲副教授	大葉大學機械與自動化工程學系	工程倫理
14:05 至 14:20			休息時間	
14:20-14:35	095	劉安真助理教授	弘光科技大學通識學院	多元性別
14:35-14:50	087	吳志鴻助理教授 陳瓊霞講師	元培科技大學通識教育中心	醫事倫理-醫病關係
14:50-15:05	088	陳宏銘副教授	中原大學通識教育中心	當代人權議題與挑戰
15:05-15:20	089	蔡翠旭助理教授	大葉大學國際企業管理系	當代倫理議題省思
15:20 至 15:40			茶敘時間	
15:40 至 16:40			海報交流時間	
16:40			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第二天 102 年 6 月 27 日 (星期四)

發表類型：A 類通識課群

發表地點：研討室 (一)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	004	洪聖斐講師 楊鈞池教授	國立高雄大學通識教育中心	媒體識讀
	005	謝忠志助理教授	國立高雄大學通識教育中心	全球化與多元文化
	006	楊書濠助理教授	國立高雄大學通識教育中心	電影與臺灣歷史
	007	柯品文助理教授	國立高雄大學通識教育中心	台灣文學
10:40 至 11:00			茶敘時間	
11:00-11:40	008	林乃慧助理教授	長榮大學通識教育中心	生命教育—從繪本「預見」美麗人生
	009	林晉名助理教授	長榮大學通識教育中心	音樂欣賞 - 音樂與生命的對話
	010	陳韻竹副教授	長榮大學通識教育中心	國文—美麗人生
11:40 至 12:50			午餐時間	
12:50 至 13:20			經費結報說明(國際會議廳) 國科會學門徵件說明(研討室五)	
13:20-14:00	014	鄭雪花助理教授	國立臺東專科學校通識教育中心	臺灣當代自然書寫
	015	賀幼玲副教授	國立臺東專科學校通識教育中心	閱讀與書寫：文本中的倫理觀照
	016	傅怡禎副教授	國立臺東專科學校通識教育中心	鐵道旅情與自然書寫
14:00 至 14:20			休息時間	
14:20-15:00	001	王慧蘭助理教授	南華大學傳播學系	社區媒體 DIY
	002	蔡鴻濱助理教授	南華大學通識教學中心	科學、新聞與生活
	003	齊偉先副教授 陳姿憶助理教授	南華大學應用社會學系	社區敘事與生命敘事
15:00 至 15:20			茶敘時間	
15:20 至 16:20			海報交流時間	
16:20			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第二天 102 年 6 月 27 日 (星期四)

發表類型：A 類通識課群

發表地點：研討室 (二)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	030	陳德興助理教授	國立高雄大學通識教育中心	哲學基本問題
	031	黃敏郎助理教授	國立高雄大學通識教育中心	邏輯思維與論証
	032	王涵青助理教授	國立高雄大學通識教育中心	環境倫理
10:40 至 11:00			茶 敘 時 間	
11:00-11:40	027	蘇美文副教授	中華科技大學通識教育中心	以水之名：水神話與哲思
	028	陳麗琦助理教授	中華科技大學通識教育中心	海洋之歌：水音樂文化
	029	王怡諭講師	中華科技大學機械工程學系	大地之水：水資源環境
11:40 至 12:50			午 餐 時 間	
12:50 至 13:20			經費結報說明(國際會議廳) 國科會學門徵件說明(研討室五)	
13:20-14:00	011	陳巍仁助理教授	元智大學通識教學部	詩與當代生活
	012	黃智信講師	元智大學通識教學部	文物與文學
	013	黃智明講師	元智大學通識教學部	漢字文化與藝術
14:00 至 14:20			休 息 時 間	
14:20-15:00	023	劉希文教授	靜宜大學通識教育中心	情意生命的哲思
	024	徐金雲助理教授	靜宜大學通識教育中心	趣味思考
	025	張盈馨助理教授	靜宜大學通識教育中心	哲學家的人生智慧
	026	鄭宜玟講師	靜宜大學通識教育中心	老莊處世哲學
15:00 至 15:20			茶 敘 時 間	
15:20 至 16:20			海 報 交 流 時 間	
16:20			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第二天 102 年 6 月 27 日 (星期四)

發表類型：A 類通識課群

發表地點：研討室 (三)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	017	吳漢副教授	崑山科技大學通識教育中心	職業、法律與倫理
	018	陳玉美講師	崑山科技大學通識教育中心	憲政民主與公民社會
	019	黃昌誠副教授	崑山科技大學通識教育中心	台灣新移民議題探索
10:40 至 11:00			茶敘時間	
11:00-11:40	020	廖顯謨副教授	朝陽科技大學通識教育中心	兩岸關係與大陸政策
	021	洪銘德講師	朝陽科技大學通識教育中心	國際關係
	022	況正吉助理教授	朝陽科技大學通識教育中心	憲政與民主
11:40 至 12:50			午餐時間	
12:50 至 13:20			經費結報說明(國際會議廳) 國科會學門徵件說明(研討室五)	
13:20-14:00	042	賴伯琦助理教授	大葉大學通識教育中心	人與環境永續
	043	歐秀慧副教授	大葉大學通識教育中心	自然關懷與環境書寫
	044	陳宜清助理教授	大葉大學通識教育中心	永續環境經營－國土保育及 企業環境責任
		徐傳瑛副教授		
045	林康捷助理教授	大葉大學通識教育中心	自然生態與環境永續	
14:00 至 14:20			休息時間	
14:20-15:00	033	葉綠舒助理教授	慈濟大學通識教育中心	自然經典選讀-大崩壞
	034	江允智助理教授	慈濟大學通識教育中心	自然與環境概論
	035	邱奕儒助理教授	慈濟大學通識教育中心	永續生活設計
	036	鍾隆琛助理教授	慈濟大學通識教育中心	環境倫理學
15:00 至 15:20			茶敘時間	
15:20 至 16:20			海報交流時間	
16:20			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第二天 102 年 6 月 27 日 (星期四)

發表類型：A 類通識課群、C 類績優夥伴課群

發表地點：研討室 (四)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	100	郭俊麟助理教授	南台科技大學財經法律研究所	績優指導計畫-美學素養與空間敘事
	101	黃瓊儀講師	南台科技大學資訊傳播系	策略傳播
	102	陳能治講師	南台科技大學通識教育中心	台灣與世界—從在地出發
	103	張秀惠講師	南台科技大學通識教育中心	國文(二)—城市觀察與書寫
10:40 至 11:00			茶 敘 時 間	
11:00-11:40	097	張德勝教授	國立東華大學課程設計與潛能開發學系	績優指導計畫-性別意識與媒體素養的培力與實踐
	098	謝若蘭副教授	國立東華大學族群關係與文化學系	性別與文化
	099	黃毓超助理教授	國立東華大學民族語言與傳播學系	媒介素養
11:40 至 12:50			午 餐 時 間	
12:50 至 13:20			經費結報說明(國際會議廳) 國科會學門徵件說明(研討室五)	
13:20-14:10	037	宋秀娟教授 陳孟亨助理教授	大葉大學通識教育中心	台灣音樂傳統與現代
	038	林蓬榮講師	大葉大學通識教育中心	台灣當代社會分析
	039	邊瑞芬助理教授	大葉大學通識教育中心	台灣民俗與休閒文化
	040	莊文福助理教授 張加佳講師	大葉大學工業設計學系	台灣小說選讀
	041	曾賢熙副教授 廖賢娟講師	大葉大學通識教育中心	海洋文明與臺灣歷史
14:10 至 14:20			休 息 時 間	
14:20 至 15:00			觀 摩 時 間	
15:00 至 15:20			茶 敘 時 間	
15:20 至 16:20			海 報 交 流 時 間	
16:20			賦 歸	

【議事規則】

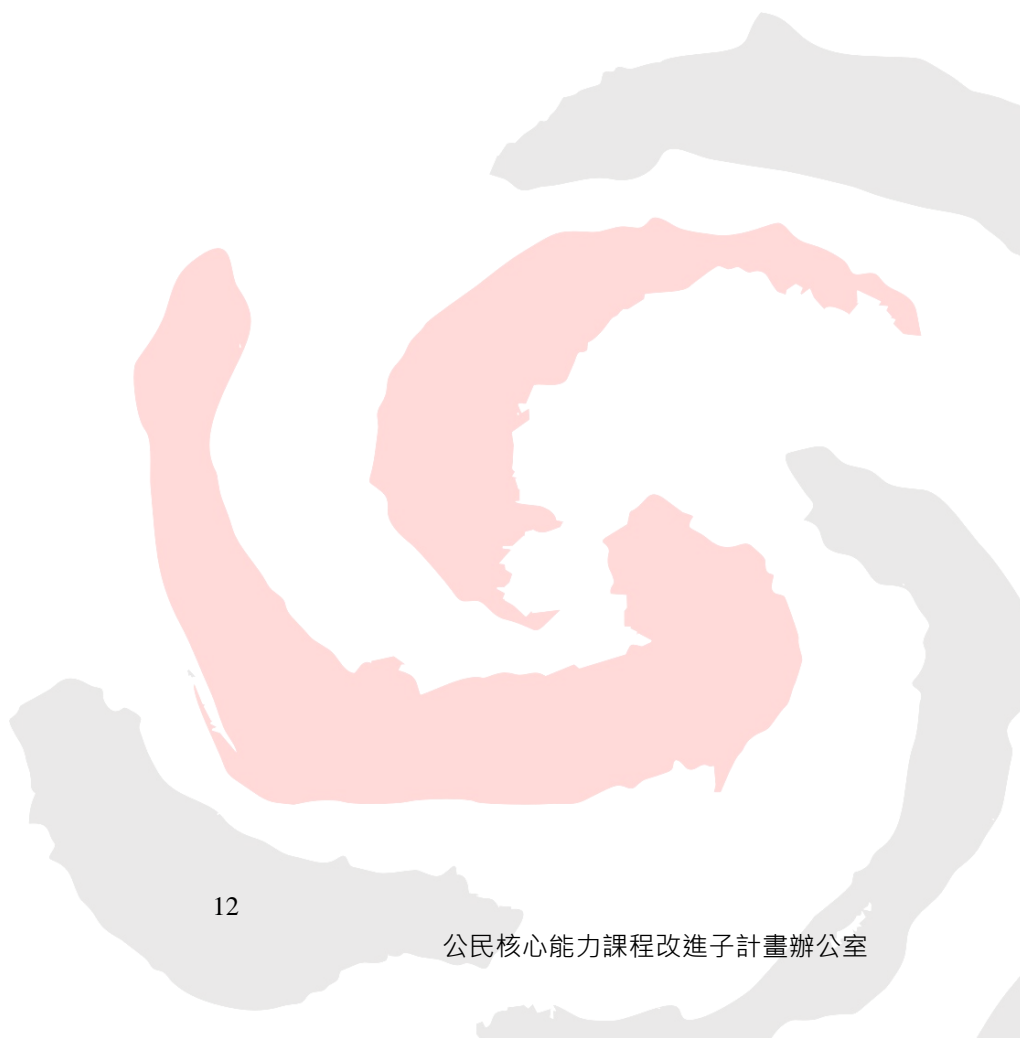
- 一、 會議時間為102年6月26日（10：00-16：40）至6月27日（10：00-16：20），由榮獲教育部資訊及科技教育司補助之101學年度第2學期「現代公民核心能力課程計畫」成果發表，共計103件計畫於四研討室同時分組進行。
- 二、 A、C類課群：每群報告時間為40分鐘，包括簡報30分鐘、詢答10分鐘。
- 三、 B類單一課程：每計畫報告時間為15分鐘，包括簡報10分鐘、詢答5分鐘。
- 四、 響鈴規則：
 - （一） 每計畫簡報或詢答時間屆滿2分鐘前，響鈴1聲。
 - （二） 時間屆滿，響鈴2聲，請結束報告。

提醒事項：

1. 為維持會議品質，會議進行期間請關閉手機或設定為靜音。
2. 國際會議廳僅於中午時段開放計畫人員聽取「經費結報說明」，本廳內禁止飲食，敬請配合；另，國科會「公民科技素養傳播與教育學門」亦於中午時段舉行徵件說明，歡迎有興趣的老師前往「研討室(五)」聆聽（時間請詳見議程）。
3. 繫掛紅色繩子名牌者為工作人員，會議相關事項可請工作人員協助處理。
4. 本會場設有無線網路，有需求者請以帳號密碼登入使用。
5. 無線網路帳號 guest3；密碼 OLicwYu4；使用期間：102.06.26-102.06.27。

NOTE

成果發表



【A 類跨領域課群】

成果發表



【A 類跨領域課群】

成果發表 研討室（一）

施慧玲：規範、文化、辯證—多元真理的善與美

朱柔若：勞資爭議處理：產業公民權的實踐在全球與臺灣

林岳喬：台灣多元文化導讀（全英語授課）

游宗新：社區學習與社會關懷

林顯富：多元文化與生活美學

謝東倫：圖書館資源利用教育

徐美：人口變遷與經濟議題

王冠生：公民倫理學

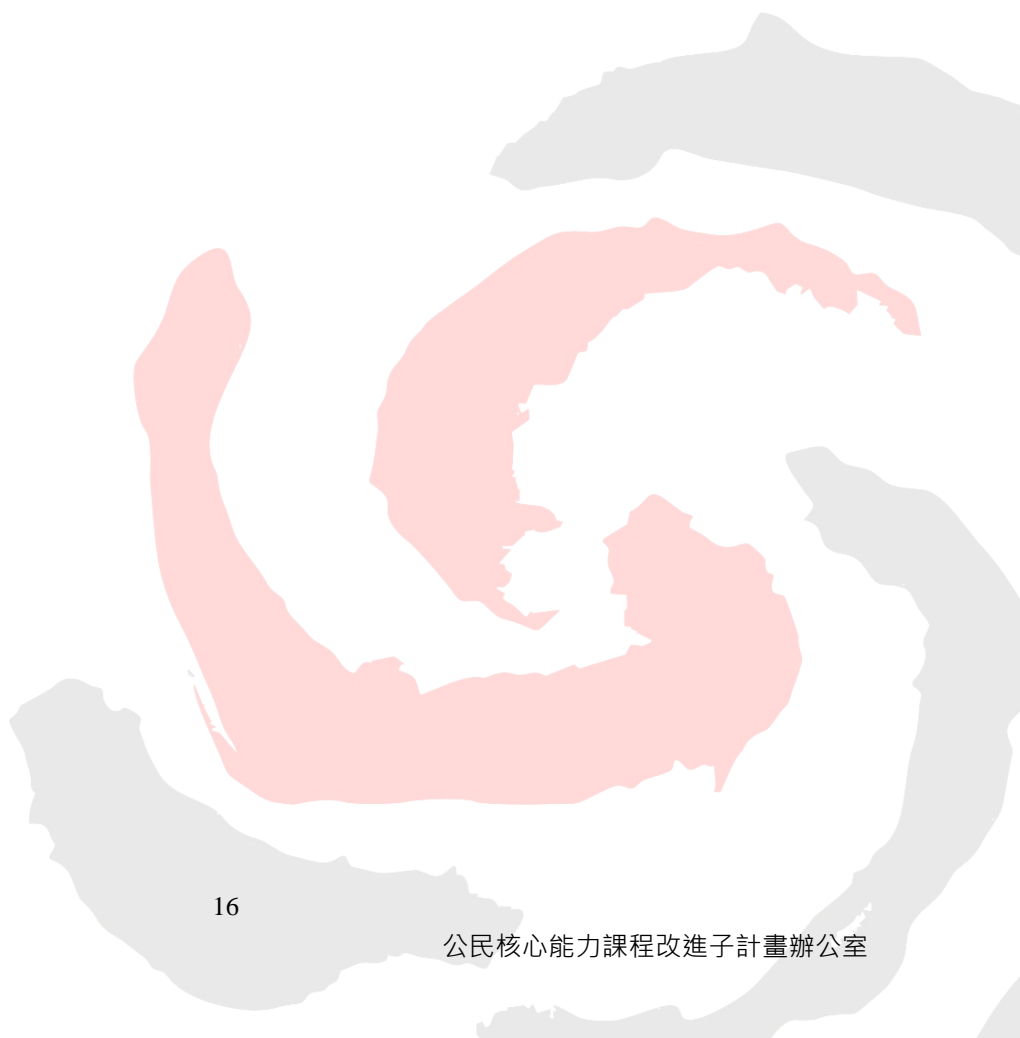
王震宇：當代全球議題與國際法

簡端良：環境倫理學

俞慧芸：企業倫理

林淑貞：生死議題與生命關懷

魏明敏：生物科技與倫理



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-056				
計畫名稱	多元文化與全球社會：問題導向的合作學習--多元真理的善與美				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.國立中正大學勞工關係學系朱柔若教授 2.國立中正大學會計與資訊科技學系林岳喬副教授 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		58	
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	施慧玲	女	中正大學法律系		
教學助理	宋樹翰	男	中正大學法律所		
教學助理	陳志皓	男	中正大學資工所		
網站助理	林冠丞	男	中正大學法律系		
課程網址					
計畫經費	教育部補助新台幣_____元整；學校配合款_____元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標： 1. 思考與創新：本課程採取問題導向與案例研習的教學方法，引導學生進行獨立思考與批判辯論，並藉由意見交流進行系統整合與創意革新的思考訓練。 2. 道德思辨與實踐：本課程針對全球化議題對於本土社會、文化的倫理道德性進行探索，進行明辨、慎思與反省，並學習在日常生活中實踐。 3. 生命探索與生涯規劃：透過思考與反省法律規訓對於生命制約的效果，引導學生主動探索自我價值與生命真諦。 4. 公民素養與社會參與：藉由對全球正義議題的討論，提升學生關心公共事務及參與民主討論的素養。 5. 人文關懷與生命美學：在全球正義議題相關個案的討論中，學生必須以同理、關懷、尊重、惜福等心態觀察並分析問題，並在多元正義的基礎理念下，以專業合作的力量經營生命美學。				

	<p>6. 溝通表達與團隊合作：學生在合作學習過程中，可以訓練善用各種表達方式進行人際溝通與組織運作，以與他人共同完成課程目標。</p> <p>7. 問題分析與解決：本課程針對特定議題，要求學生透過各種方式發現、解析問題，並各方蒐集整理可用資訊，以提出解決方案。</p>
內容綱要	<p>在全球化高等教育體制下，「多元、跨界、合作、分享」已然成為專業人才培育的共同發展方向。在講求民主法治的全球化社會中，各領域的菁英必須熟知各種規範的效果，並在多元文化之溝通與融合之間，思考辯證各種政策發展、機制執行與問題解決方案。另一方面，在現代公民核心能力的培養上，高等教育之目的除專業知識與實務技能的傳授外，「主動學習」、「思考辯證」、「做中學」、「跨域整合」、「合作學習」等教學目標，乃成為各領域教師共同採用的教學方法。本課群因此認為有必要集結跨領域教師，針對各自專業領域挑選若干多元文化與全球社會的熱門話題，以跨界合作的基本理念，集結來自各國與各學系之選課同學，訓練共同處理法律紛爭解決的技能並培養群體專業倫理，並普遍提升英語溝通能力，以強化學生在全球村社會中的適應力與競爭力。此課群的共同內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To obtain knowledge 背景知識建構 2. To pick issues 選擇議題 3. To identify problems 發現問題 4. To assemble students from different disciplines to work 集結跨領域學生 5. To conduct team work for tentative solutions 團隊合作成就解決方法 6. To get expert comments 習得專家意見 7. To set up tentative agenda for future work 擬定未來工作計畫
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>教學助理協助帶領小組進行課程議題討論，管理教學平台，協助準備課程資料及安排合作學習，安排舉行課程互訪、專家到課指導、辯論賽評審及錄影紀錄。</p>
指定閱讀材料	<p>本課程無指定用書。教師在上課間即時指定專題，指導學生分組上網搜尋資料並透過小組討論分享搜尋結果，養成學生在資訊社會中主動學習的知能。但教師也會推薦與本課程相關之世界名著，鼓勵同學閱讀並納入課程報告，例如：以下兩本書為必讀：</p> <p>Kafka, F., <i>The Trial</i>, Schocken Books, 1968. 【卡夫卡，審判】</p> <p>Camus, A., <i>The Stranger</i>, Vintage International, 1988. 【卡謬，異鄉人】</p> <p>另有其他推薦書籍如下列之參考書籍。本課程透過分組報告，鼓勵學生利用該等書籍討論課堂指定之專題。</p>

<p>作業設計</p>	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>1.課前與課後問題思考:課前針對不同議題激發學生思考並記錄下學生意見與想法，課程結束後再次讓學生回答同樣問題，藉以比較課程教材洗禮後學生對議題省思角度之轉變。每週繳交課程心得報告 300-500 字，</p> <p>2.針對議題設計學生問與答:運用教學平台線上針對主題及指定教材設計問與答，透過問題逐步推進方式帶領學生由至深思考議題。</p> <p>3.開放性討論空間:藉由教學平台討論區功能讓學生可即時發表意見並提出問題，由教學助理協助回答學生問題。</p> <p>4.正反雙方辯論:以主題舉辦課堂辯論，透過正反意見激盪思考並促使學生深入了解主題安排之立意，建立起學生面對生命與人性議題之素養與判斷力。分組準備辯論賽、討論會、圓桌論壇等資料及課堂發表。</p> <p>5.問卷調查瞭解學習狀況:每堂課後由助教協助進行問卷調查，透過問卷調查上學生反饋之意見調整課程進行中問題引導之深淺與難度，並透過學生即時之意見調整課程內容。</p> <p>6. 學期繳交合作學習主題報告一篇</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>課堂表現：提問、發表意見 30%</p> <p>合作學習：分組報告、辯論 40%</p> <p>學期報告：資料收集與問題分析個人書面報告 30%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>為確保各課程間整體課群精神、橫向聯繫及統整性，本課群之分工與合作機制如下：</p> <p>1. 本課程教師共同研擬課綱，分享教學方法。在學期中教師與教學助理定期聚會分享教學經驗。</p> <p>2. 本學群並以「互動教學」作為共同授課理念。總計畫將應用資訊科技，對共同關注之全球議題，發展可供四門課程共用之數位化教材，並且架設可共用雲端 eBook 功能的教學網站，一方面利用關鍵字查詢功能共用課程資料，一方面強化課程內容與活動資訊之流通與共享，希冀建立一門促進學生主動學習並獨立思考之互動課程。</p> <p>3. 定期舉辦「跨課程研討\辯論會」，請參與課程的學生發表文章並互相評論，或者分組針對共用議題展開辯論。</p> <p>各課程就其討論主題或教學強項，召開跨課程工作坊，進行教學方法與教學成效之說明與討論，並整理「分享筆記」供其他課程參考。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-057				
計畫名稱	勞資爭議處理：產業公民權的實踐在全球與臺灣				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 國立中正大學法律學系所施慧玲教授 「規範、文化、辯證—多元真理的真善美」 2. 國立中正大學會計與資訊科技學系林岳喬副教授 「台灣多元文化導讀(全英語授課)」 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3	修課人數		50	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	朱柔若	女	國立中正大學 勞工關係學系教授		
教學助理	黃詩婕	女	國立中正大學勞工所碩 士一年級		
網站助理	張凱智	男	國立中正大學企業管理 學系一年級		
課程網址	http://140.123.5.6/~rcfgte/dispute_resolution/Labor/home.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180000</u> 元整；學校配合款 <u>36000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) This course adopts the following strategies & pedagogies: 1. Using English as well as Chinese a tool of communication (以中英雙語為溝通工具) 2. Employing law as the last resort (法律為解決問題之最後途徑) 3. Problem-based and case-led seminars (理論引導與問題取向的案例研討課程) 4. Learning by doing & team work collaboration (做中學及團隊合作) 5. Independent thinking & reflective dialectics (獨立思考與反思辯證) 6. Interactive teaching & active learning (互動教學與主動學習) 7. Multi-cultural interactions and bilingual dialects (多元文化與雙語互動) 8. Interdisciplinary analyses & pluralistic solutions (跨領域分析及多元解決方案) 本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標： 1. 思考與創新：本課程採取問題導向與案例研習的教學方法，引導學生進行獨				

	<p>立思考與批判辯論，並藉由意見交流進行系統整合與創意革新的思考訓練。</p> <p>2. 道德思辨與實踐：本課程針對全球化議題對於本土社會、文化的倫理道德性進行探索，進行明辨、慎思與反省，並學習在日常生活中實踐。</p> <p>3. 生命探索與生涯規劃：透過思考與反省法律規訓對於生命制約的效果，引導學生主動探索自我價值與生命真諦。</p> <p>4. 公民素養與社會參與：藉由對全球正義議題的討論，提升學生關心公共事務及參與民主討論的素養。</p> <p>5. 人文關懷與生命美學：在全球正義議題相關個案的討論中，學生必須以同理、關懷、尊重、惜福等心態觀察並分析問題，並在多元正義的基礎理念下，以專業合作的力量經營生命美學。</p> <p>6. 溝通表達與團隊合作：學生在合作學習過程中，可以訓練善用各種表達方式進行人際溝通與組織運作，以與他人共同完成課程目標。</p> <p>7. 問題分析與解決：本課程針對特定議題，要求學生透過各種方式發現、解析問題，並各方蒐集整理可用資訊，以提出解決方案。</p>
內容綱要	<p>課程分為四大單元、六項活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一單元：他山之石- 歐盟推動產業公民權的具體作法 2. 第二單元：象牙塔外-本課程與勞工行政的連結 3. 第三單元：勞資爭議的相關議題-工資、福利、年資、解雇、罷工 4. 第四單元：勞資爭議與產業公民權的實踐- 面對職場劣勢、工會歧視，規劃行動方案 5. 製作魚骨圖分享論文研讀心得 6. 校外教學田野參訪:嘉義市社會局勞工處勞資爭議科 7. 圓桌座談會：邀請華隆工會的相關人士分享經驗 8. 學期報告：國內勞資爭議個案研究報告 9. 電影研討：鐵娘 in 工廠、超級魔鬼幹部、北國性騷擾、麵包與玫瑰。 10. 設計一個有關勞資爭議的行動方案
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>一名教學助理，一個網站助手</p> <p>教學助理將協助安排實地考察，閱讀材料的準備，小組討論，團隊活動計畫。網站助理是負責課程網站的建設和維護、影片的剪接及課程討論區。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paul Bagguley, 2001, <i>Industrial Citizenship in Britain: Its Neglect and Decline</i>, unpublished manuscript available from the author. 2. Helen Bicknell, 2010, <i>European Industrial Citizenship –EU Social Policy at Work, Communicating European Citizenship: Communicating the EU to Citizens UACES Conference, London: 1-12.</i> 3. I.L. Bleijenbergh, 2005, <i>Between Work and Care: The Shaping of European Social Citizenship</i>, Paper for the seminar Rethinking Equal Opportunities Athena II Working Group 3b Institute for Gender Studies Radboud University Nijmegen: 1-31. 4. Michel Coutu, 2007, <i>Cultural Rights at The Workplace in Canada: To Wards post-Industrial Citizenship? Revista Filosófica de Coimbra (32): 393-410.</i> 5. Judy Fudge, 2005, <i>After Industrial Citizenship: Market Citizenship or Citizenship at Work? Relations industrielles / Industrial Relations, 60(4): 631-656.</i> 6. Givens, Richard A, 1966, <i>The Coming Industrial Citizenship, Labor Law Journal</i>

	<p>17(2): 99-123.</p> <p>7. Ian Greer et al, 2013, The European Migrant Workers Union and the barriers to transnational industrial citizenship, <i>European Journal of Industrial Relations</i> (19): 1-16.</p> <p>8. R. McCallum, 2006, Justice at Work: Industrial Citizenship and the Corporatization of Australian Labor Law, <i>Journal of Industrial Relation</i>: 131-153.</p> <p>9. Sofia Murhem and Andreas Dahlkvist, 2010, The European industrial citizen - he or she? <i>Workshop 4 Cross-border mobility of labour and industrial relations</i>: 1-17.</p> <p>10. Guy Mundlak, 2007, Industrial Citizenship, Social Citizenship, Corporate Citizenship: I Just Want My Wages, <i>Theoretical Inquiries in Law</i> 8(2): 719- 730.</p>
作業設計	<p>1.他山之石：利用魚骨圖解析歐盟的產業公民權</p> <p>2 職場連結／校外教學：我的田野訪談，勞資爭議處理專員的角色與任務</p> <p>3 爭議案例論戰：結合罷工圓桌心得與我的爭議案例分析</p> <p>4.電影研討：知識與理論的運用 (遊行／海報／行動劇宣導／演講／與談)</p>
成績評定方式	<p>(一) 團體表現 60%：</p> <p>1.他山之石：利用魚骨圖解析歐盟的產業公民權</p> <p>2 職場連結／校外教學：我的田野訪談，勞資爭議處理專員的角色與任務</p> <p>3 爭議案例論戰：結合罷工圓桌心得與我的爭議案例分析</p> <p>4.電影研討：知識與理論的運用 (遊行／海報／行動劇宣導／演講／與談)</p> <p>(二) 個別表現 40%：</p> <p>1.課程參與、2.網頁分享、3.聯合發表、4.師生互動</p>
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>(一).課群工作坊與期末共同發表會：</p> <p>本課程除有課群之間互訪與罷工者到課分享之外，也將針對各課程之特色（如跨文化、個案教學）辦理教學工作坊，另外於學期末時舉辦三個課群之間對「如何提高公民核心能力」發表會，藉此達到互相交流與學習的目標。</p> <p>(二)校外教學、圓桌座談會與個案研究：</p> <p>1.本課程會帶領同學走去校外認識勞工爭議處理程序，藉由參訪勞工局以及請單位主管、調解委員親自解說處理過程中的難題與竅門。</p> <p>2.舉辦圓桌座談會，與罷工者面對面接觸，並且分享親身經歷經驗予同學，讓同學瞭解勞資糾紛跟罷工活動的過程，進而去思考如何協助及處理。</p> <p>3.國內的個案研究能讓同學從其中了解並且討論關於勞工爭議的議題，也能藉此開闊自己的視野。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-058				
計畫名稱	台灣多元文化導讀(全英語授課)				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 ■跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.國立中正大學台灣文學研究所邱子修副教授兼所長 2.國立中正大學會計與資訊科技學系張碩毅教授兼主任 3.國立中正大學會計與資訊科技學系曹嘉玲副教授 4.國立中正大學會計與資訊科技學系謝佩君助理教授 5.國立中正大學會計與資訊科技學系潘李賢教授 6.國立中正大學會計與資訊科技學系潘健民助理教授 <p><input type="checkbox"/>B 類：單一通識課程類</p> <p><input type="checkbox"/>C 類：<input type="checkbox"/>夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）</p>				
學分數	3	修課人數	21 旁聽生：11		
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	林岳喬	男	中正大學會計與資訊學系副教授		
教學助理	王紹姮	女	中正大學台文所碩士生		
網站助理					
課程網址	http://ecourse.elearning.ccu.edu.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,000</u> 元整；學校配合款 <u>36,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>（請說明其與公民核心能力之關連性）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. This course is designed for non-native foreign exchange students who are interested in understanding multi-cultures in Taiwan. 2. The course contents will be divided into three sections: historical ethnoscaples, imaginary literaryscaples, and popular mediascaples, with a focus on contemporary period from 1949 to the present. 3. Students will become familiar with not only traditional values but also post/modern daily life styles of multi-cultural communities. 				

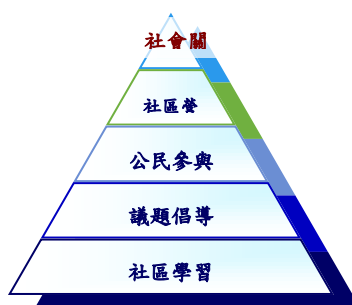
內容綱要	<p>(請條列)</p> <p>Week Subject/Theme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (2/20) Introduction of the course 2. (2/22) Lantern Festival Field Trip (Hsin Chu) 3. (2/27) No class (replaced by Lantern Festival Field Trip) 4. (3/6) Historical ethnoscares – histories and cultures discussion of DVD "Xinchuan" (Legacy) by Dr. Chiu 5. (3/13) Literaryscapes – Voices from the island- discussion of "Spring Rain" Dr. Chiu 6. (3/20) No class (replaced by Field trip to <i>Kenting</i>) 7. (4/26~4/28) Kenting Field Trip (2-night stay at Kenting) 8. (3/27) No class (replaced by Field trip to <i>Kenting</i>) 9. (4/3) No Class (Holiday) 10. (4/10) "Cram Schools, Betelnut Girls, and Techno Prince Nezha" – by Dr. Chia-ling Chao 11. (4/17) Midterm Exam 12. (4/24) Popular mediascapes – by Dr. Chiu Cinema and discussion of "Eat Drink Man and Woman" 13. (5/1) Popular mediascapes – by Dr. Chiu Cinema and discussion of "Cape No. 7" 14. (5/8) No Class (Replaced by Tainan-Nantou Field Trip) 15. (5/10) Tainan-Nantou Field Trip 16. (5/15) <i>Lecture (To be announced)</i> – by Dr. She-I Chang 17. (5/22) How stereotype affects our judgement? – by Dr. Lee-Hsien Pan 18. (5/29) Final Presentation 19. (6/5) Cultural differences in FOODS: do you EAT this?– by Dr. Kevin Pan (6/12) Differences in interpersonal relationships and communication methods – by Dr. Pei-Gin Hsieh
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助/參與課堂分組討論並紀錄課堂發言次數予以加分 2. 協助課堂教材規劃/製作 3. 製作線上測驗/成績登錄 4. 協助/參與實地參訪活動
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 島嶼雙聲, 邱子修, 書林出版, 2008 2. 飲食男女(影片), 1994(課外閱讀/課堂分組討論) 3. 海角七號(影片), 2008(課外閱讀/課堂分組討論) <p>Reference:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appadurai, Arjun, <i>Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996. Lin, April C.J. and Jerome F. Keating. Eds., <i>Island In the Stream: A Quick Case Study of Taiwan's Complex History</i>. Taipei: SMC Publishing Inc. 2003. 2. Kaulbach B. & B. Proksch. <i>Arts and Culture in Taiwan</i>. Taipei: Southern Materials Center Inc. 1984.

	<p>3. Brown, Melissa J. <i>Is Taiwan Chinese? The impact of culture, power, and migration on changing identities</i>. Berkeley: University of California Press, 2004.</p> <p>4. Chang, Sung-sheng. <i>Literary culture in Taiwan: martial law to market law</i>. New York: Columbia University Press, 2004.</p> <p>5. Weller, Robert. <i>Discovering nature: globalization and environmental culture in China and Taiwan</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.</p> <p>For Further browsing :</p> <p>1. Formosa culture. Taipei/Council for Cultural Affairs, 2006. http://web.cca.gov.tw/E%20-inde/index02-B.htm</p> <p>2. Youtube of aboriginal culture: http://www.youtube.com/watch?v=e9h5PSd8nRI.</p> <p>3. Culture in Taiwan: http://www.chinatownconnection.com/culture-in-taiwan.htm</p> <p>4. Davison, Gary Marvin. <i>Culture and customs of Taiwan</i> Gary Marvin Davison and Barbara E. Reed.[electronic resource] . Westport, Conn: Greenwood Press,1998. http://www.ebooks.greenwood.com/reader.jsp?x=0313302987&p=cover</p>
作業設計	(此項可選擇性填寫)
成績評定方式	<p>(1)Midterm: 25%</p> <p>(2) Three Field Trip Reports: 30% (10% for each report)</p> <p>(3)Final Presentation: 15%</p> <p>(4) Lecture Reports: 30% (6% for each of the five lectures on 4/10, 5/15, 5/22, 6/5, and 6/12)</p>
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>Three field trips are arranged for students as follows:</p> <p>(1) Lantern Festival (Hsin-Chu): Feb 22; Budget Expense: \$11,000</p> <p>(2) Kenting Trip: March 22~24 (2-night stay at Kenting); Budget Expense: \$50,000</p> <p>(3) Taichung-Nantou one-day trip: May 10 (Culture Center Visit, Night Market Visit, and Pro-baseball Game in Taichung; Budget Expense: \$13,500</p> <p>All students are required to submit a trip report for each trip. We will share and discuss the trip report during class.</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

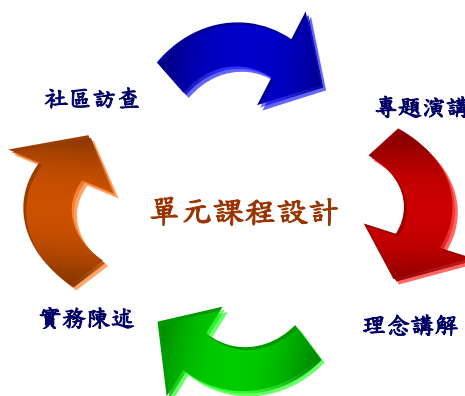
計畫編號	MOE-101-2-2-062				
計畫名稱	101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫－社區學習與社會關懷				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>通識教育中心、謝東倫老師、圖書館資訊利用教育</u> 2. <u>通識教育中心、林顯富老師、多元文化與生活美學</u> 				
學分數	2 學分	修課人數	60 人		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	游宗新	男	環球科技大學通識教育中心講師		
教學助理	梁明皓	男	國立中正大學成人及繼續教育研究所博士班		
教學助理	楊家榮	男	環球科技大學企業管理系四技二年級		
網站助理	周哲宇	男	環球科技大學資訊管理系四技三年級		
課程網址	http://140.130.161.208/1012Community/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,000</u> 元整；學校配合款 <u>36,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程「社區學習與社會關懷」，從社區發展原理、非營利組織概論的角度出發，兼以學習型組織概念為基礎，並且進階探究「社區總體營造」相關議題，以期協助學生兼顧鄉土文化與學習知能的配合，在自己的學習本位上拓展對自我社區的重視及參與公共事務。</p> <p>課程基礎架構如圖一：</p> <div style="text-align: center;"> <p>圖一：課程基礎知識</p> </div> <p>本課程探究的主題包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區組織與非營利組織的概論及基本認知； 2. 社區學習的現況及如何進行社區參與； 3. 培養技專校院學生參與社區活動及協助公共事務的能力與知識； 4. 進行社區文化探訪、社區形象塑造及社區總體營造初步規劃。 <p>課程單元進階如圖二：</p>				



圖二：課程單元進階

授課方式，將以課堂講解與討論、參訪、社區實地訪問與調查、資料整理與分析講解、專家學者經驗分享及期末學習成果報告。最後將學生學習成果報告、訪談資料原稿及蒐集的相關文件檔案彙集成冊。

單元課程實施方式如圖三：



圖三：單元課程設計

透過這樣的課程設計，讓學生熟悉社區營造前的調查工作技巧，踏出社區參與的第一步。所謂「登高必自卑，行遠必自邇」，在非營利組織概念的基礎架構上，從己身週遭做起，從最切身的社區環境認識，引發社區參與的動機。

內容綱要

開授本課程「社區學習與社會關懷」的目的，係藉由通識教育的途徑，啟發以技職體系四技學生，從非營利組織的基礎概念切入，並以社區學習、社區議題倡導、社區參與及社區總體營造四大主題，探討成人學生在社會關懷及實質回饋上應具備的態度與應盡的義務，進而發展成為健全的社會公民，為建構公民社會的儲備能量。

在作業的設計上，以「行動導向」進程，採三階段方式進行，讓學生「從易而難」、「從簡到繁」的方式，分為

- 「作業一—父母 or 家中長輩訪談」、
- 「作業二—社區資源調查」及
- 「作業三—社區達人故事調查」。

期中作業一為個人作業，每位學生皆須實際進行訪談，作為初階的訓練與練習；作業二為組報告，主要以學校鄰近社區調查為主，作為進階的練習，學生同時須兼顧質性研究方法中的「訪談」、「觀察」或「文件資料蒐集」方法的運用；作業三同樣為組報告，讓學生實際進入本課程搭配社區(東和社區)進行社區「社區達人故事」實地專訪，並期待將相關資料以影音方式聚焦呈現。

教學助理規劃

一、分組討論方面：

- (一) 課前準備：由教學助教帶領指定教材研讀與重點提示，並帶領引發相關議題，選擇適當的議題進行課堂討論。
- (二) 課堂討論：討論前各分組需選定一個議題進行「引言」，並由教學助教協助進行議題討論。
- (三) 學期成果報告，除了由教學助教、授課教師、全班同學進行綜合研討，並且預計邀請鄰近學校對社會關懷議題研究學有專精之專家學者進行與主持評論成果發表。
- (四) 課後檢討：教師與教學助理每兩週定期開會討論教學成效。

二、教學助理規劃：

- (一) 教學助理的遴選：
 1. 教學助理
 - (1) 簡單質性研究方法的認識與進行；
 - (2) 服務性社團的參與經歷；
 - (3) 口語表達技巧與儀態。

	<p>2. 網頁助理</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 熟悉網站架設與網頁設計技巧。 (2) 能操作攝、錄影相關機器設備。 (3) 具備文書轉檔、影片剪輯等相關工作。 <p>(二) 教學助理的訓練：教學助教經過甄選後，即進行訓練。項目包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學期前訓練 <ol style="list-style-type: none"> (1) 質性研究方法的加強訓練，針對「觀察法」、「訪談法」及「文件檔案資料」蒐集與分析的技巧； (2) 非營利組織相關理論與實務課程認識與講授； (3) 人際關係與溝通技巧實務的訓練； (4) 口語表達技巧與儀態訓練。 2. 學期中訓練 <ol style="list-style-type: none"> (1) 開學前即進行甄選並進行 NPO 觀念養成與研究方法訓練； (2) 每週二進行上週課程檢討與彙整； (3) 每週四進行本週課程準備與協調； (4) 參訪及社區調查前一天進行工具器材檢查與流程模擬。 (5) 第九週進行期中工作檢討與調整。 (6) 第十八週進行工作總檢討。 <p>(三) 教學助理的分工：修課學生 60 人，規劃 2 位教學助理、1 位網頁助理，其相關工作分配如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同工作 <ol style="list-style-type: none"> (1) 撰寫個人工作週誌。 (2) 建置助理工作歷程檔案 (3) 提醒與維護課程網頁資料。 (4) 每週參與課前準備、課後檢討會議。 2. 教學助理 1：(以博士生為主) <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助分組討論議題發展與帶領分組討論。 (2) 設計與初閱學生每週學習單及相關作業。 (3) 協助聯絡與安排專題演講專家。 (4) 協助部分課程教材準備。 3. 教學助理 2：(以大學生為主) <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生每週學習單掃描與檔案管理。 (2) 觀察學生上課反映情形與聯絡溝通。 (3) 學生網路資料規劃與維護。 4. 網頁助理 <ol style="list-style-type: none"> (1) 建置規劃課程網頁。 (2) 每週課堂攝影、錄影與轉檔上網。 (3) 學習單、PPT、學生作業轉檔上網。 (4) 學生討論網版後端維護。 <p>(四) 教學助理的考評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課出、缺席情形。 2. 課前會議、課後檢討出缺勤及意見回應情形。 3. 教學助理工作週誌(書面)。 4. 教學助理工作歷程檔案(網路) 5. 期末課程總體心得報告。
指定閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> ● 傅篤誠 (2002)。非營利事業管理：議題導向與管理策略。台北縣：新文京開發。 ● 彼得·聖吉著，郭進隆譯 (1994)。第五項修練：學習型組織的藝術與實務。台北：天下文化。 ● 黃煌雄、郭石及、林時機調查 (2001)。社區總體營造總體檢調查報告書。台北市：遠流。 ● 李奉儒等譯 (2001)。質性教育研究：理論與方法。嘉義市：濤石文化。 ● 江明修主編 (2002)。非營利管理。台北市：智勝文化。
作業設計	同前「內容綱要」說明
成績評定方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率 (以每週學習單為憑) 及小組討論佔 20% ● 作業一佔 10% ● 作業二佔 15% ● 作業三佔 15% ● 網路討論回饋佔 20% ● 期末成果發表佔 20%。
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> (一) 專題演講：課群共同 1 場、本課程 2 場。 (二) 社區觀察實作：2 場，分別為嘉東社區、田心社區。 (三) 課群共同社區觀察體驗：1 場，安排東和社區。 (四) 典範社區參訪：西螺螺陽文教基金會、雲林縣水林鄉深度探訪。 (五) 期末成果發表：課群期末共同成果發表。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-063				
計畫名稱	101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫—多元文化與生活美學				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>3. <u>通識教育中心、謝東倫老師、圖書館資訊利用教育</u></p> <p>4. <u>通識教育中心、游宗新老師、社區學習與社會關懷</u></p>				
學分數	2 學分	修課人數	63 人		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林顯富	男	環球科技大學企業管理系 講師		
教學助理	陳雪琴	女	環球科技大學中小企業經營策略管理所二年級		
教學助理	梁立岡	男	環球科技大學中小企業經營策略管理所二年級		
網站助理	魏吉宏	男	環球科技大學企業管理系 四技三年級		
課程網址	http://ge.twu.edu.tw/multicultural/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,000</u> 元整；學校配合款 <u>36,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>台灣目前人口結構，近年來隨著社會變遷，台灣外籍配偶增多，新移民第二代—「新台灣之子」儼然已成為台灣社會另一重要新族群。根據教育部統計，受少子化衝擊，九十八學年入學的國中小學生人數總共 254 萬多人，但其中外籍配偶子女，已超過 15 萬 5 千人，九十九學年度更是以每 8.4 位國小新生，就有一人是「新台灣之子」，外配子女數創新高，其中最多是中國大陸，其次是越南、印尼。(教育部統計處，2010)</p> <p>隨著人口結構的改變，顯示台灣已成為一個多元文化的社會。然而「文化霸權」的觀念恐怕仍然充斥在台灣社會中，「貧富差距」懸殊的不公義現象也似乎落入惡性循環之中，有越來越明顯的趨勢。新移民之子為台灣社會帶來「多元文化」學習的契機，更突顯了「多元文化教育」的重要性。</p> <p>本課程嘗試引導學生挖掘並了解雲林縣社區文化與服務場域的特色，並蒐集服務對象多元的文化內容，並由透過多媒體科技成功呈現的範例，去反思是否可透過相通技術，或其他更有創意的的方法進行運用亦或是製作鄉鎮文化與國外文化結合得的素材資源，以供後續發展之用。</p> <p>協助學生兼顧科技與人文的平衡，建立基本的公民美學素養，將美學概念導入社區中，提升學生美學感官體驗，並融入行銷概念，讓社區豐富的美景、物產、文化能串連成一個個美麗的故事、一張張美麗的圖片來挑逗旅人的嚮往。</p> <p>本課程的主要教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幫助學生認識社區的多元文化，學習包容接受新文化。 2. 推廣社區文化及探討文化差異的新衝擊。 3. 提升學生生活美學素養並將生活美學概念導入社區。 4. 訓練學生利用多元文化的生活美學概念來行銷社區。 5. 使學生具有結合美學思維行銷社區的能力。 				

	<p>協助學生兼顧科技與人文的平衡，建立基本的多媒體科技概念，以及建立網路社會公民素養，培養遵守網路倫理的觀念，進而運用相關技術與觀念，協助各社區場域建立文化創意素材與產品行銷內容，是本課程的學習目標。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>協助學生們對於社區的多元文化有進一步的認識，加強學生對於多元文化生活美學的關注力，提升學生美學基本涵養及美學行銷的操作，並且強化社區生活美學行銷企畫的應用技能，並且涉獵不同社區文化，且對於各社區多元文化能夠了解其發展沿革以及思考不同之間的差異，針對不同社區生活美學的呈現具備認知判斷能力。課程的教學目標可由情意、認知及技能三方面說明：</p> <p>情意方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生對於社區多元文化之關注。 2. 培養學生對生活美學基本觀念的建立。 3. 啟發學生學習生活美學之樂趣。 <p>認知方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生之生活美學的基本概念，並了解社區多元文化之相關議題。 2. 讓學生能體認不同文化間的美感差異。 3. 能夠分辨思考多元文化的生活美學的發展與內容資訊。 <p>技能方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生運用多元文化的美學差異來行銷社區。 2. 訓練學生美學行銷企畫的基礎能力。 3. 訓練學生運用不同美學設計技術的能力。
<p>教學助理規劃</p>	<p>各主題的學習過程當中，教師與教學助理扮演相當重要的角色。本課程的教學助理，預計將聘具備課程討論帶領經驗的研究生，採用導引、討論。</p> <p>三、 教學助理規劃：</p> <p>(五) 教學助理的遴選：</p> <p>將透過本校學習輔導中心相關 TA 培訓紀錄當中選擇符合本課程條件之教學助理，並經過教師的面試與訪談，遴選出具備服務熱誠和相關技能之教學助理。</p> <p>(六) 教學助理的訓練：</p> <p>教學助理培訓將透過本校學習輔導中心教學助理初階培訓後，經本團隊共同進行進階培訓，特別針對分組討論教學引導技巧、班級經營、質性研究訪談、觀察法等進行訓練，並鼓勵教學助理參與其他相關「教學助理(TA)工作坊」的討論。</p> <p>(七) 教學助理的分工：</p> <p>教學助理扮演輔助課程順利運作的角色，但教學助理可隨時向授課教師提出建言，經審慎評估後，採取對策付諸行動。課程之順利推展，絕非單靠授課教師一人之能力，而是與教學助理共同合作的成果。教學助理於教學過程中，確實發揮重要的功能並擔任與學生溝通橋梁之角色，對課程的順利推動實為不可或缺的助力。</p> <p>共同工作</p> <ol style="list-style-type: none"> (5) 撰寫個人工作週誌。 (6) 建置助理工作歷程檔案 (7) 提醒與維護課程網頁資料。 (8) 每週參與課前準備、課後檢討會議。 <p>● 教學助理 1：</p> <ol style="list-style-type: none"> (5) 協助分組討論議題發展與帶領分組討論。 (6) 設計與初閱學生每週學習單及相關作業。 (7) 協助聯絡與安排專題演講專家。 (8) 協助部分課程教材準備。 <p>● 教學助理 2：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助帶領分組討論。 (2) 學生每週學習單掃描與檔案管理。

	<p>(3) 觀察學生上課反映情形與聯絡溝通。</p> <p>(4) 學生網路資料規劃與維護。</p> <p>● 網頁助理</p> <p>(1) 建置規劃課程網頁。</p> <p>(2) 每週課堂攝影、錄影與轉檔上網。</p> <p>(3) 學習單、PPT、學生作業轉檔上網。</p> <p>(4) 學生討論網版後端維護。</p> <p>(八) 教學助理的考評： 授課教師與教學助理，將定期開會，並討論教學成效、學生學習進度等相關事宜，並擬定出下次開會前之進度，並定期追蹤完成時效和內容。</p>
指定閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> ● 社區篇：余安邦、鄭淑慧/主編，社區有教室的在地轉化：打造有文化品味的課程與教學，五南 ● 社區工作（作者／林勝義 出版社／五南圖書出版股份有限公司） ● Watch Taiwan 觀.台灣 台灣有禮走透透 ● 創意城鄉誌 體驗新城鄉 ● 施百俊，美學經濟密碼，商業週刊 ● 詹偉雄，美學的經濟
作業設計	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂議題討論與學習：透過議題的引導、形成、發展與討論，使學生對於切身的社區相關事務有所認識，引發社會關懷的心。 ● 典範社區參訪 ● 上課學習單(個人)、討論學習單(分組) ● 全班分若干組，以小組方式拍攝記錄片與照片，背景限定在雲林地區，內容可自行設計，或改編雲林地區史實，或報導區域環境，或以劇情呈現，時間不得少於五分鐘。
成績評定方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 評分標準 出席：10% 課堂參與討論：15% 上課學習單(網路)：20% 期中報告：30% 期末報告：35% ● 學習評量方式 上課學習單：每位同學在課程結束後，在「網路學園」中，填寫線上回饋學習單。 期中報告「生活美學心得分享」(個人報告)，電子檔上傳至「網路學園」。 期末報告「社區美學行銷成果展」(分組報告)，需繳交光碟，電子檔上傳至「網路學園」 出席率(以每週學習單為憑)及小組討論佔 20%
課程相關活動規劃	<p>(六) 專題演講：課群共同 1 場、本課程 2 場。</p> <p>(七) 社區觀察實作：2 場，分別為嘉東社區、田心社區。</p> <p>(八) 課群共同社區觀察體驗：1 場，安排東和社區。</p> <p>(九) 典範社區參訪：西螺螺陽文教基金會、雲林縣水林鄉深度探訪。</p> <p>(十) 期末成果發表：課群期末共同成果發表。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-064				
計畫名稱	圖書館資源利用教育				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>5. <u>通識教育中心、游宗新老師、社區學習與社會關懷</u></p> <p>6. <u>通識教育中心、林顯富老師、多元文化與社區美學</u></p> <p><input type="checkbox"/>B 類：單一通識課程類</p> <p><input type="checkbox"/>C 類：<input type="checkbox"/>夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）</p>				
學分數	2		修課人數		50
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	謝東倫	男	環球科技大學通識教育中心／兼任講師		
教學助理	馮聖評	男	環球科技大學環境資源管理研究所		
教學助理	白哲宇	男	南華大學資訊管理研究所		
網站助理	沈妘庭	女	環球科技大學企業管理系		
課程網址	http://ge.twu.edu.tw/twulib/				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,000 元整；學校配合款 36,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>本課程的課程目標在於，協助學生能兼顧科技與人文的平衡，建立基本的網路社會公民素養，區辨網路空間與現實世界的差異，培養遵守網路倫理的觀念，養成圖書館資源利用的習慣，並可藉此服務社區。</p> <p>另課程目標可由情意、認知及技能三方面進行說明：</p> <p>一、情意方面：</p> <p>4. 培養學生對科技的使用具備正確資訊倫理觀念及態度。</p> <p>5. 啟發學生對圖書館利用之興趣和能力。</p> <p>6. 提升學生對於社區文化之關注。</p> <p>二、認知方面：</p> <p>4. 培養學生之資訊科學基礎知識，並了解著作權之相關議題。</p> <p>5. 讓學生能體認圖書館服務的特色。</p>				

	<p>6. 能夠批判性的思考資訊發展與內容。</p> <p>三、技能方面：</p> <p>6. 培養學生邏輯思維及運用圖書館資源之能力。</p> <p>7. 訓練學生操作電腦的基礎能力。</p> <p>8. 訓練學生運用不同多媒體技術的能力。</p> <p>本課程以圖書館利用教育、網路與媒體素養為其理論的「學習」本位，並且藉由解決社區的資訊問題，來體認「服務」的理念，進而透過分組討論及實際完成報告與學習單內容，體認自我「領導」力，切合「學習、服務、領導」通識教育核心理念。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>開設「圖書館資源利用教育」強調的是課程與生活經驗結合與應用：本課程強調學以致用，經由圖書館資源利用的學科內涵、利用方式之學習後，提升本身的知識承載度，進而由學生和在地的生活經驗、服務場域的對象進行結合，為課程設計的出發點，透過如「圖書館大探險」的期中報告，由學生主動規劃、思考，並和服務場域實地合作，去引導學生主動進入到社區服務場域進行互動和服務，利用所學營造出不同面向的社區學習資源，讓學生感受資訊技能，是可直接運用到生活當中。此外，「社區導覽秘笈」電子書的設計，則是持續延續行動化學習的概念，由學生帶領小朋友們共同完成社區電子書的製作，由作業完成和服務的過程當中，一起閱讀、一起思考、一起成長。</p> <p>另結合教學助理的輔導與協助，在課堂時段，由教學助理輔導同學們課程進行與小組成員做互動、討論及激盪創思；在課餘時段，於線上網路學園上，輔導同學針對相關指定或延伸閱讀資料，進行內容導讀。另外，由教學助理擔任輔導同學繳交作品、課堂錄音、拍攝等教學工作，並輔導同學將所有資料電子化、製作光碟，使學生有效達到自我管理、互動學習之目標。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>四、分組討論方面：</p> <p>(五) 課前準備：由教師提供指定教材內容，並請學生課前研讀。</p> <p>(六) 課堂討論：課堂中針對課程內容，引發相關議題，並各由分組針對議題進行「討論分享」，其中由教學助教進行議題討論協助。</p> <p>(七) 學期成果報告，除了由教學助教、授課教師、全班同學進行綜合研討，並且預計邀請鄰近學校對社會關懷議題研究學有專精之專家學者進行與主持評論成果發表。</p> <p>(八) 課後檢討：教師與教學助理每兩週定期開會討論教學成效。</p> <p>二、教學助理規畫方面：</p> <p>課程之順利推展，絕非單靠授課教師一人之能力，而是與教學助理共同合作的成果。教學助理並擔任與學生溝通橋梁之角色。</p> <p>(九) 共同工作</p> <p>(9) 撰寫個人工作週誌。</p> <p>(10) 建置助理工作歷程檔案</p> <p>(11) 提醒與維護課程網頁資料。</p> <p>(12) 每週參與課前準備、課後檢討會議。</p> <p>(十) 教學助理：</p> <p>(9) 協助分組討論議題發展與帶領分組討論。</p>

	<p>(10) 設計與初閱學生每週學習單及相關作業。</p> <p>(11) 協助聯絡與安排專題演講專家。</p> <p>(12) 協助部分課程教材準備。</p> <p>(13) 觀察學生上課反映情形與聯絡溝通。</p> <p>(14) 學生網路資料規劃與維護。</p> <p>(十一) 網頁助理</p> <p>(5) 建置規劃課程網頁。</p> <p>(6) 每週課堂攝影、錄影與轉檔上網。</p> <p>(7) 學習單、PPT、學生作業轉檔上網。</p> <p>(8) 學生討論網版後端維護。</p>
指定閱讀材料	<p>一、王梅玲等著《圖書館使用實務》，台北：空大，2012年。</p> <p>二、黃湫淑著《圖書館資訊運用》，台北：新文京開發，2007年。</p> <p>三、胡英麟主《圖書資訊利用》，台北：新文京開發，2008年。</p> <p>四、謝寶煖著《資訊與網路資源利用》，台北：華泰，2004年。</p>
作業設計	<p>一、每週課堂討論 每週課程至少擬定一討論主題，透過 Facebook 的社團討論功能，請學生於線上進行分享，並透過同儕、助教與教師之間進行互動。</p> <p>二、圖書館大探險－學生作業 透過學生規劃圖書館各項資源的使用方式，並藉由影片拍攝、活動安排或是遊戲設計，實際與服務對象進行互動，透過活動的過程，達到自我成長的目的。</p> <p>三、社區導覽秘笈－電子書製作 由學生與社區服務對象，一起共同創作屬於該社區的美好故事或繪本，藉由多媒體製作技術的支援，呈現多元的創作內容。</p>
成績評定方式	<p>一、出席：20%</p> <p>二、課堂參與討論：15%</p> <p>三、上課學習單(網路)：20%</p> <p>四、期中報告：20%</p> <p>五、期末報告：25%</p>
課程相關活動規劃	<p>一、專題演講：課群共同1場、本課程2場。</p> <p>二、社區觀察實作：1場，嘉東社區。</p> <p>三、課群共同社區觀察體驗：1場(東和社區)</p> <p>四、典範社區參訪：西螺螺陽文教基金會、雲林縣水林鄉深度探訪。</p> <p>五、期末成果發表：課群期末共同成果發表。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-059				
計畫名稱	101-2 公民核心能力課程改進徐美老師-人口變遷與經濟議題				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.經濟學系，徐美老師，《人口變遷與經濟議題》 2.法律學系，王震宇老師，《當代全球議題與國際法》 3.通識教育中心，王冠生老師，《公民倫理學》 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2		修課人數	33	
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	徐美	女	國立臺北大學經濟學系 教授		
教學助理	蔣俐敏	女	國立臺北大學經濟學系 碩士班一年級		
網站助理	陳冠宏	男	國立臺北大學資訊工程 學系碩士班一年級		
課程網址	http://web.ntpu.edu.tw/~mhsu/101-2/mhsu/index.html http://lms.ntpu.edu.tw/course/18125 (Account: 710161201 & Password: ac891207)				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,000</u> 元整；學校配合款 <u>36,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	介紹人口結構變動快速導致台灣經濟社會產生結構性的改變，人口相關的問題應運而生且接踵而至，身為高級知識分子的大學生也是未來台灣勞動力之主力，是無法置身於人口結構變動環境之外，且會承受結構變動的嚴重後果。此外，人口結構改變與勞動市場的變動是息息相關的，人口結構變動所造成的衝擊效果，影響層面極為廣大，因此課程計畫目標是以人口變遷議題為主並分析在經濟學上的相關連結議題。課程具體目標為培養學生知識探索的能力、培養學生價值判斷的能力，思辨分析學習、培養學生公民實踐的情操，認識台灣族群的特色，學習如何尊重不同人口族群，並在勞動市場中習得與其他族群和諧共榮相處的模式。終極目的是培養能夠放眼全球，具有國際觀的現代公民素養和公民參與之學生。				

內容綱要	<p>課程計畫目標是以人口變遷議題為主並分析在經濟學上的相關連結議題。例如少子化、遲婚、遲育，不婚、不育等行為的改變，所引起人口結構的改變，造成勞動市場的變動。未來青年工作人口的負擔增加，中高年齡工作會延後退休，健保負擔加重、甚至退休制度和社會安全制度的變革。這些都是我們在「人口變遷與經濟議題」課程中所要學習和分組討論的主軸，進行跨通識課程和專業領域之學習。這是課程目標之一。</p> <p>在人口勞力短缺的情況下，未來社會移民人數必將增加，多元文化和包容成為學習的重點，因此實有其必要規劃一門設計良好的通識課程提供給學生，如問題導向學習（Problem-based learning, PBL）為主之教學模式，使得學生於專業以外尚能獲得具有廣度的學習。</p> <p>人口變遷所形成的諸多改變，造成經濟社會的結構性改變，同時人類因各種目的之移動與日俱增，主要是經濟因素，其次是政治動機所引起。因此由人口結構變遷、遷移所引起的多元文化之融合和全球化的運動更是快速地在進行中。然如何在國際地球村之潮流之下，將相關知識和素養灌注於大學通識課程中，以培養具有全球化之跨國公民素養的學生，是本課程首要之目的。</p>
教學助理規劃	<p>（請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況）</p> <p>網頁助理會將每周上課的照片或是分組討論的內容照片上傳至課程網頁，所有的訊息將在學校的 e-Portfolio 課程網頁 和 http://web.ntpu.edu.tw/~mhsu/ 網址之班級網頁上宣告，同時會有討論區的設置，期望同學上網討論並回答問題。</p> <p>分組討論模式：課程將採用 3 種不同的分組討論模式。</p> <p>(1) 當每次聽完專題演講後，由各組小組長帶領，分別討論演講內容與心得分享，並撰寫報告，期間以教學助理作輔導。</p> <p>(2) 在期中前和期末前，由老師與教學助理共同帶領各組討論，再由各組依序報告討論結果</p> <p>(3) 其時間同學可利用課餘進行分組討論，上課時間則輪流由兩每小組為主要引導者，進行分組討論成果的報告，老師與教學助理輔導協助。</p>
指定閱讀材料	<p>本課程的主要用書和參考資料有下列：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人口經濟學，(國內外參考用書) 2. 人口變遷與勞動分析講義，徐美 著。 3. <i>The Economics of Women, Men, and Work</i> by Francine D. Blau, Marianne A. Ferber, Anne E. Winkler. (5th Edition) 4. <i>George, Borjas(2006), Labor Economics</i>。 5. 國內相關最新的論文
作業設計	<p>本課程的作業共有六種：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課前相關資料的蒐集 2. 專題演講聽後心得撰寫 3. 分組討論成果展現和期中分組討論 4. 問卷設計和訪查、議題分析能力和團體合作性 5. 數位學苑網頁討論和回答問題 6. 期末「人口老化、少子化和如何成功健康地老化」、「外籍勞工的引進的適當性」或是「外配的的生育對於台灣的貢獻？台灣女性新移民經濟融合和在地社會化」等之 <u>多媒體專題期末報告</u>。

<p>成績評定方式</p>	<p>I. 評分項目：</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 『專題演講聽後心得撰寫』</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2. 『分組討論成果展現和期中分組討論』</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3. 『議題分析能力和團體合作性』</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4. 『期末之專題報告』</td> <td><u>30%</u></td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>在數位學苑網頁進行討論和回答問題 會加分</p> <p>II. 期末報告評分標準：</p> <p>1. 報告評分標準(100%)： 問題重要性 10%、內容結構嚴謹程度 20%、資料豐富度 20%、研究結果貢獻度 20%、引文參考書目 5%、口頭報告提案技巧 10%、時間控制 5%、回應回應組適切性 10%</p> <p>2. 回應組評分標準： A. 請回應或討論報告組同學的書面報告內容 B. 請提出至少三個「好」問題挑戰報告內容 C. 回應與提問內容由老師評分，亦列入期末報告成績</p> <p>III. 期末報告組繳期限與方式</p> <p>1. 報告前四天晚上 12 點前，請上傳至數位學苑作業區，並 E-mail 一份完整報告給老師(mhsu@mail.ntpu.edu.tw)和回應組同學(請互留 E-mail)</p> <p>2. 口頭報告當天請印製大綱給其他各組同學，每組一份。並印製一份完整報告給老師。</p> <p>IV. 回應組繳交期限與方式 請於所評報告組報告前一天晚上 12 點前將回應內容 E-mail 給老師 (mhsu@mail.ntpu.edu.tw)，在於所評報告組口頭報告當天繳交書面資料給老師。</p>	1. 『專題演講聽後心得撰寫』	30%	2. 『分組討論成果展現和期中分組討論』	25%	3. 『議題分析能力和團體合作性』	15%	4. 『期末之專題報告』	<u>30%</u>		100%
1. 『專題演講聽後心得撰寫』	30%										
2. 『分組討論成果展現和期中分組討論』	25%										
3. 『議題分析能力和團體合作性』	15%										
4. 『期末之專題報告』	<u>30%</u>										
	100%										
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>(一) 問題與行動結合：兩次公民論壇，結合課程和重要議題的討論，進行課群合班上課和討論。</p> <p>(二) 多元課程活動與理論的結合：校外參訪核四，或是上課進行 PBL 活動，以及課堂上的專題演講。</p> <p>(三) 互動式教學。除了教師講授，本課程已設計許多討論形式，引發學生對人口結構變遷和經濟議題相關的實務和理論學習。並藉由學生自我的報告(report)，與他組學生的回應，在互動教學中見賢思齊。</p> <p>(四) 討論時每組選擇扮演正方或是反方，以利討論進行。 指導學生學習議題研究的基本能力。指導學生運用文本與電子資料庫，蒐集和整理資料、提出口頭報告、撰寫書面報告，以培養學術研究的基本能力。</p>										

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-060				
計畫名稱	公民倫理學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 臺北大學經濟學系/徐美教授【人口經濟學】 2. 臺北大學法律學系/王震宇副教授【當代全球議題與國際法】				
學分數	2	修課人數	70		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	王冠生	男	國立臺北大學通識教育中心		
教學助理	許家菱	女	國立臺北大學犯罪學研究所		
教學助理	廖譽揚	男	國立臺北大學公共行政暨政策學系		
網站助理	蔣逸群	男	國立政治大學哲學研究所		
課程網址	http://web.ntpu.edu.tw/~kswang/101B/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,000 元整；學校配合款 36,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	1. 「公民倫理學」是一門橫跨政治哲學與應用倫理學的課程。本課程的教學目標在於：從當代政治哲學與倫理學的角度，引領同學認識公民社會的特質，思索公民社會中的道德兩難議題。進而培養獨立思考的能力、提升參與公共事務的熱忱。本課程除了介紹義務論(deontology)、目的論(teleology)、德性論(virtue theory)等基本倫理學，以及自由主義(liberalism)、社群主義(communitarianism)、多元文化論(multiculturalism)等公民理論之外，全學期課程包含「義務與公民倫理」、「宗教與公民倫理」、「教育與公民倫理」、「市場與公民倫理」、「生命與公民倫理」、「性別與公民倫理」六大主題。課程中討論的議題包括：愛用國貨是好公民應盡的義務嗎？濫用健保資源是否應被譴責？哄抬物價真的不道德嗎？好公民是否有義務擔任志工？你是否贊同對富人課重稅？你支持徵兵制或募兵制？你是否贊成在申請入學時給予弱勢族群加分？少數族群可否基於宗教信仰不接受義務教育？你是否贊成頂尖大學的入學資格與修課機會在市場中拍賣？你是否贊成只要願意繳交罰款，在高速公路上就有超速的權利？你是否贊成代理孕母合法化？你是否贊成器官販賣合法化？你是否贊成同性戀婚姻合法化？...等等。 2. 在此架構下，本課程的討論有助於提升同學的 民主素養 、 倫理素養 等兩種公民核心能力。現代公民所需的公民素養，應包括理性溝通的能力、傾聽他人意見的能力、對他人與自己意見進行批判反省的能力。本課程將設計公民論壇，引進審議式民主（deliberative democracy）的理念與模式，引領同學思考公民社會中的爭議，學習透過溝通、審議、對話的方式與他者交換意見、處理爭議、形成共識。尤其在對話過程中必須培養講理(reasonableness)、妥協(compromise)、和解(accommodation)、寬容(toleration)等公民德性，這些都是民主社會中不可或缺的民主素養與倫理素養。 3. 本課程透過「公民倫理議題討論、聽聽哈佛大學通識課（Michael Sandel~ Justice: what's the right thing to do?）、公民倫理新聞評析、公民論壇、創意短片競賽、徵文比賽、課程網頁」等多元教學模式，讓同學認識西方當代政治哲學理論、培養道德推理與批判性思考的能力。尤其在期末專題製作上，將更要求同學觀察、參與、改善校園中與社會中的公共議題。 4. 在課群合作上，本課群除了延續過去的「公民論壇、徵文比賽、期末聯合成果發表會」等合作機制外，這學期特別嘗試將教學與研究結合，六位授課教師於第十二週合辦論文發表會，就課程中相關主題撰寫論文，引領同學以更嚴謹的學術方法探索問題。				
內容綱要	週次	課程內容			
	1	【公民倫理學理論分析 1】 授課主題：課程介紹與分組、公民倫理與道德推理 小組討論題綱：你覺得台灣社會是否為具有公民倫理的社會？請談談你看到的優點與缺點？			
	2	【公民倫理學理論分析 2】 授課主題：效益主義（utilitarianism）的公民倫理觀			

	<p>小組討論題綱：一群美軍特種部隊進入塔利班基地探查敵情，途中預見放羊的小男孩，如果放走小男孩，小男孩可能通風報信，此將嚴重危及自己性命。如果為了自保而殺害小男孩，小男孩又太過無辜。請問：如果你是特種部隊的成員，你會如何抉擇？</p>
3	<p>【公民倫理學理論分析 3】 授課主題：義務論(deontology)的公民倫理觀 一場嚴重的車禍，造成五個生命垂危的傷患 ABCDE，每人都欠缺一個器官移植，現在醫院中也有一位垂死的病人 F，有人提議，立即犧牲 F 的性命，將其器官救助 ABCDE，請問你是否贊成「捨一救五」的做法？理由為何？</p>
4	<p>【公民倫理學理論分析 4】 授課主題：德行論(virtue theory)的公民倫理觀 假設二次大戰時的德國人皆支持希特勒屠殺猶太人，請問此一事實能否使希特勒屠殺猶太人變成道德上被允許的行為？請說明你的理由。</p>
5	<p>【公民倫理學理論分析 5】 授課主題：自由主義(liberalism)的公民倫理觀 小組討論題綱：九二一地震過後，部分商店哄抬物價，將食品、發電機、民生用品的價格哄抬數倍。你認為這些這些商店是否該被逞罰？還是應該尊重自由經濟背後那隻看不見的手，讓買方賣方自由交易？</p>
6	<p>【跨領域課群活動－公民論壇 1】 主題：核能利用之反思與挑戰 (正方)葉宗洸/清華大學工程與系統科學系教授兼系主任 (反方)王塗發/台北大學經濟系退休教授</p>
7	<p>【公民倫理學理論分析 4】 授課主題：社群主義(communitarianism)的公民倫理觀 小組討論題綱：二次大戰期間，德國人屠殺猶太人，日本人強迫亞洲女性擔任慰安婦。事隔半世紀，現在的德國人與日本人是否該為前人的劣行道歉？政治社群的責任如何與個人責任切割？</p>
8	<p>【公民倫理學理論分析 5】 授課主題：多元文化論(multiculturalism)的公民倫理觀 小組討論題綱：少數族群基於宗教信仰，不讓子女接受現代醫療，因為他們對於疾病的定義不同於主流社會，請問你是否贊同少數族做法？</p>
9	<p>【公民倫理學理論分析 7】 授課主題：資本主義(capitalism)的公民倫理觀 小組討論題綱：2008 年華爾街金融風暴時，政府給予面臨倒閉的金融公司金援紓困，請問你是否贊同政府的作法？</p>
10	<p>【專題演講】 講題:公民倫理與克服過往 (Vergangenheitsbewältigung) ~德國轉型正義之路 主講人:魏楚陽(德國慕尼黑大學政治學博士)</p>
11	<p>【跨領域課群活動－「台電龍門施工處(核四廠)」校外參訪】 參訪主題：參訪核四工程重要設施，透過實際參訪以及與工作人員座談，理解核四爭議，提升思辨核四爭議的能力。</p>
12	<p>【跨領域課群活動－聯合論文發表會】 主題：多元文化與台灣政經社會發展之研究 1. 徐美/基本工資變動對於新住民和本國女性就業行為差異分解 2. 王震宇/析論文化多樣性公約及 GATS 之國際規範與台灣實踐 3. 張恆豪/多元文化觀點下的老人與障礙者健康照顧政策 4. 劉嘉薇/多元文化中的客家電視台政治效果 5. 王冠生/論古德曼與湯普森之審議式民主理論及其對台灣公民教育的意義 6. 黃蘭嫻/多元人口下婦女被害經驗：歐盟國家與臺灣經驗比較</p>
13	<p>【公民倫理學實例探討 1】 教育與公民倫理 授課主題：積極平權措施(affirmative action) 小組討論題綱：你是否贊成在申請入學時給予弱勢族群優惠與保障？</p>
14	<p>【公民倫理學實例探討 2】 市場與公民倫理 授課主題：販賣器官的道德爭議 小組討論題綱：假設有位貧農，賣腎給需要換腎的美國富人，以籌錢送孩子上學。幾年後，第二個孩子也將入學，另一買家出高價要求第二顆腎。如果依據自我所有權，他當然擁有販售的自由，但這時也許有人認為他不應為金錢而放棄生命。請問你是否贊成只要基於自由意志，即可讓器官買賣合法化？</p>
15	<p>【公民倫理學實例探討 3】 兵役與公民倫理 授課主題：徵兵與募兵</p>

	<p>小組討論題綱：徵兵制有違美國的個人主義傳統，聯邦最早的兵役法因此對個人主義做了一種奇特讓步：收到徵召令卻不願服役者，可以花錢請槍手瓜代。你是否贊同花錢請槍手？如果僱槍手幫忙服役是不公平的，那為何不以相同理由去反對募兵制？你贊成徵兵 or 募兵？</p>
16	<p>【公民倫理學實例探討 4】宗教與公民倫理 授課主題：宗教少數團體能否基於信仰拒絕政府教育？ 小組討論題綱：美國艾米許(Amish)人基於宗教信仰，不讓 14~16 歲的學童接受州政府義務教育，一律在社群中自我教育。你贊同他們的做法嗎？</p>
17	<p>【公民倫理學實例探討 5】性別與公民倫理 授課主題：同性戀婚姻在道德上可被證成嗎？ 小組討論題綱：是否贊成同性戀者擁有領養小孩的權利？贊成與反對的理由為何？</p>
第 18	<p>期末聯合成果發表會</p>
教學 助理 規劃	<p>本課程聘請台北大學公共行政系碩士班廖譽揚與犯罪學研究所許家菱同學擔任教學助理，工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開學前先閱讀文本，與老師討論後，製作教學 PPT。 2. 於課堂中帶同學進行分組討論。 3. 在課程網站與同學互動，討論問題。 4. 指導同學準備、執行期末分組報告。 5. 其他事務性工作。(報帳、借用器材、撰寫課程日誌、跟課與協助課堂活動...)
指定 閱讀材料	<p>邁可·桑德爾 (Michael Sandel), 《正義：一場思辨之旅》，(台北市，雅言，2011)。 邁可·桑德爾 (Michael Sandel), 《錢買不到的東西》，(台北市，先覺，2012)。 以上兩本書為本課程指定閱讀教材，同學必讀</p>
作業 設計	<p>本課程的作業，重點在於引領同學根據倫理學與政治哲學理論，反思公民社會中的議題，分為以下三點說明：</p> <p>小組討論與課程網頁討論：每次小組討論、公民論壇之後，每位同學須針對討論內容撰寫 300 字心得，繳交至課程網頁 e3 平台。</p> <p>公民倫理議題分析與反思：同學需針對課程中討論的公民倫理議題，或其他相關的公民倫理議題，撰寫一份期中報告。</p> <p>期末小組報告：公民倫理議題之觀察與反思：5~6 位同學組成一個小組，針對校園或社會上的「公民倫理議題」，進行觀察、紀錄與反思。本作業應於第 11 週繳交行動計畫，學期末作書面與口頭報告，報告鼓勵以多元方式呈現 (影片、海報...皆可)，但需表現出學術深度。</p>
成績評 定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論與課程網頁討論(老師評分+助教評分)：每次小組討論、公民論壇之後，每位同學須針對討論內容撰寫 300 字心得，繳交至課程網頁 e3 平台。(30%) 公民倫理議題分析與反思(老師評分)：同學需針對課程中討論的公民倫理議題，或其他相關的公民倫理議題，撰寫一份期中報告。(30%) 期末小組報告~公民倫理議題之觀察與反思(同學互評+老師評分)：5~6 位同學組成一個小組，針對校園或社會上的「公民倫理議題」，進行觀察、紀錄與反思。本作業應於第 11 週繳交行動計畫，學期末作書面與口頭報告，報告鼓勵以多元方式呈現 (影片、海報...皆可)，但需表現出學術深度。(30%) 4. 出席率與課堂表現(老師評分+助教評分) (10%) <p>※以上 1~3 項，每位同學學期末將整理為一份學習歷程檔案</p>
課程 相關 活動 規劃	<p>【公民論壇】：核能利用之反思與挑戰 (正方)葉宗洸/清華大學工程與系統科學系教授兼系主任 (反方)王塗發/台北大學經濟系退休教授</p> <p>【校外參訪】：參訪台灣電力公司龍門施工處(核四電廠)</p> <p>【課群學術研討會】 「多元文化與台灣政經社會發展之研究」學術研討暨通識課群教師期末成果發表會。 徐美/基本工資變動對於新住民和本國女性在就業行為差異分解 王震宇/析論文化多樣性公約及 GATS 之國際規範與台灣實踐 王冠生/論古德曼與湯普森之審議式民主理論及其對台灣公民教育的意義 劉嘉薇/多元文化中的客家電視台政治效果 張恆豪/多元文化觀點下的老人與障礙者健康照顧政策 黃蘭嫻/多元人口下婦女被害經驗：歐盟國家與臺灣經驗比較</p> <p>【專題演講】 講題：公民倫理與克服過往 (Vergangenheitsbewältigung) ~德國轉型正義之路 主講人：魏楚陽(德國慕尼黑大學政治學博士)</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE101-2-2-061				
計畫名稱	當代全球議題與國際法				
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 臺北大學經濟學系/ 徐美教授 【人口變遷和經濟議題】 2. 臺北大學通識中心/ 王冠生助理教授 【公民倫理學】				
學分數	2 學分	修課人數		23 人	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王震宇	男	國立臺北大學法律學系副教授		
教學助理	李千怡	女	國立臺北大學法律學系 碩士班三年級學生		
教學助理	何宛真	女	國立臺北大學法律學系 碩士班二年級學生		
網站助理	譚承佑	男	國立臺北大學法律學系 學士班四年級學生		
課程網址	http://ntpuinternationallaw.blogspot.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 18,000 元整；學校配合款 36,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在傳統國家主權至上的年代，原本各國擁有不同之法律體系、倫理規範及信仰文化，但在當代全球化推波助瀾下，全球交流日益密切，價值衝突卻持續不斷發生。本課程係以國際組織與國際法之基礎理論架構探討當代全球議題中關於法律與倫理之爭議問題，並藉以培養學生之倫理與民主素養。從倫理角度而言，各國體察到跨國問題之複雜性與待解決之急迫性，其中牽涉諸多倫理爭議問題，不但影響全球之法律規範，更對人類歷史與價值產生深遠之影響。從民主角度而言，各國加快腳步整合彼此之法令、政策，將彼此商討後所達成之共識，轉化為具有拘束力之國際公約、協定、或成立國際組織，透過集體力量促使各國將國際公約落實為國內法律。因此，本課程名稱為「當代全球議題國際法」，教學目標係在引領學生探討全球化時代下台灣在國際間所面臨之重要爭議問題，並以當代國際組織及全球治理之運作作為主軸。本課程將探討全球化下應具備之公民涵養，設計當代全球議題與台灣實踐之教案，期能提供學生思辨與對話的討論空間。</p> <p>本課程採取改良式之問題導向式學習法(PBL)，培養學生 公民意識中之倫理素養及民主素養等二種核心能力。倫理素養之指標係訓練同學在不同案例(由真實情境所改寫之教案)中，對於「法律專業」與「倫理道德界線」之兩難議題，經由理性思辨程序，作出獨立思考的判斷。民主素養之指標則培養同學認知當代國際社會各類議題，漸漸走向全球治理(Global Governance)之概念，亦即當代許多議題已不分國際政經實力大小，而轉化為全人類應一起共同面對的課題。</p>				

<p>內容綱要</p>	<p>當代全球議題與國際法課程內容與綱要</p> <p>第 01 週 02/20 課程簡介問題導向式學習 (PBL) 課程方式簡介</p> <p>單元一 自由貿易與人權保障</p> <p>第 02 週 02/27 影片欣賞：血鑽石</p> <p>第 03 週 03/06 1. 介紹與討論議題：血腥鑽石 2. 教案－「左手？還是右手？」</p> <p>第 04 週 03/13 1. 介紹與討論議題：血汗工廠 2. 教案－「你的品牌，我的未來？」</p> <p>單元二 能源利用與環境永續</p> <p>第 05 週 03/20 跨領域課群聯合公民論壇(一):核能利用之反思與挑戰</p> <p>第 06 週 03/27 1. 介紹與討論議題：核能利用與核武限制 2. 教案－「雙面性的核能源」</p> <p>第 07 週 04/03 清明節與兒童節放假一次</p> <p>第 08 週 04/10 1. 介紹與討論議題：環境難民 2. 教案－「消失的馬背上民族」</p> <p>單元三 全球金融與經濟發展</p> <p>第 09 週 04/17 公民論壇(二):社會經濟與土地正義-反壟斷價格演講</p> <p>第 10 週 04/24 影片欣賞：黑心交易員的告白</p> <p>第 11 週 05/01 1. 介紹與討論議題：金融危機 2. 教案－「骨牌效應，誰是下一個？」</p> <p>單元四 武裝衝突與和平進程</p> <p>第 12 週 05/08 跨領域課群聯合公民論壇(三):社會變遷下台灣政經發展</p> <p>第 13 週 05/15 影片欣賞：火線衝突</p> <p>第 14 週 05/22 1. 介紹與討論議題：武力使用與交戰守則 2. 教案－「烽火葉門」</p> <p>第 15 週 05/29 公民論壇(四):東海與南海國際情勢分析</p> <p>期末學術論壇與學習成果發表會</p> <p>第 16 週 06/05 「當代全球議題與國際法」學習成果發表會</p> <p>第 17 週 06/12 端午節放假一次</p> <p>第 18 週 06/19 「社會變遷下的公民涵養」聯合學習成果發表會</p>
<p>教學助理規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 本人於 101 年第 1 學期、100 年第 2 學期執行教育部公民核心能力養成課程，以及 99 年執行教育部顧問室法學教育教學創新計畫－「國際法理論與超國界專業倫理 PBL 課程」，在 PBL 修課同學中，原就讀於國立臺北大學法律學系四年級學生，已通過甄試考進本校研究所，因此，已經過一整個學期 PBL 方法之訓練，可勝任本課程之教學助理。 本計畫擬聘用三位兼任研究助理，除上述已於 100 年度選修本人所開設之相關課程之碩士班同學可擔任課程兼任研究助理外，另增聘一名具電腦網路設計專長研究生擔任兼任教學網站助理。 教學助理規劃之任務說明如下： <ol style="list-style-type: none"> 協助整理課程資料－於每次上課時，將講義與教案準備齊全。並隨時蒐集中文與外文資料，與本課程四大主軸相關之國際現勢與新聞，均不定時與本人討論，提供修課同學思考。 協助 PBL 討論課程－由於 PBL 僅適合小班操作，一組大約 6 至 7 人為最佳，待學期初選修人數確認後，即由本人與教學助理分別擔任分組討論之 Tutor，觀察學生之學習表現與討論情況。 協助行政與經費核銷－執行本計畫所需之各項行政事宜，包含繳交資料、與計畫辦公室聯繫、與擬邀請之校外講師聯繫、經費核銷與跑公文、參加助理訓練會議等。 協助網站管理與設計－於本課程上課進度中，管理網站教材上傳、討論區、蒐集選課同學逐堂 PBL 記錄、建立與其他網站連結、建立與本課程其他課程連結
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 江啟臣，「國際組織與全球治理概論」，五南，民國 98 年。 由本人自行編印之講義 由本人自行編寫之教案 P.J. Simmons & Chantal De Jonge Oudraat eds., “<i>Managing Global Issues – Lessons Learned</i>”, Carnegie Endowment for International Peace (Washington D.C., 2001)(部分與本課程有關之章節)
<p>作業設計</p>	<p>本課程之作業設計主要精神係希望培養學生建立「學習歷程檔案」之能力與習慣，以培養其專業能力、終身學習能力、自主學習能力等。所有修課學生必須在學期末(第 18 週)繳交自我學習歷程檔案，藉此作為成績考核之基礎。學習歷程檔案包含但不限於以下項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程筆記：每逢老師進行大堂授課時，針對老師上課之重點作成筆記，將該四大主軸之 12 個單元，以大綱式記錄，每單元以不超過 2 頁為限。 PBL 討論記錄：擔任 PBL 小組討論時之記錄，必須將每位成員之發言、小組討論

	<p>重點、教案中所隱含之學習議題、小組結論等內容。每人每學期至少需繳交 2 次討論記錄。</p> <p>3. 回應意見書：將教案中之問題寫成法律意見書，每位學生必須出具所有 12 則教案之個人法律意見。每則法律意見以不超過 2 頁為限，內容需包含以下內容：(1)議題背景分析(Issue)；(2)國際法規範(Rules)；(3)教案事實與國際規範間之涵攝分析(Analysis)；(4)個人結論(Conclusion)。</p> <p>4. 期末成果發表會：每位同學於學期末進行 5 分鐘左右之反思與回饋，評估自己在本學期之表現、未來如何增加自我學習能力、以及分享在 PBL 學習之自我與團隊之成長歷程</p>																																				
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程之成績考核採用多元評量方式，以學生學習為主體之評量方式，除評量學生之學習成果外(實質作業內容)，對於學生之學習歷程亦同等重要。藉由此多元評量方式，才可以讓學生了解自己的學習成果，增加其信心，培養學生在修完課程之後，除具備必要之知識承載外，更能養成終身學習、自我學習之動力。本課程成績考核方式例示如下：</p> <table border="1" data-bbox="379 517 1406 730"> <thead> <tr> <th></th> <th>優 90-100</th> <th>佳 80-89</th> <th>可 70-79</th> <th>差 60-69</th> <th>不合格 50</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>課程筆記 10%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>回應意見 25%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PBL 記錄 20%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>課堂參與 20%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>成果發表 25%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		優 90-100	佳 80-89	可 70-79	差 60-69	不合格 50	課程筆記 10%						回應意見 25%						PBL 記錄 20%						課堂參與 20%						成果發表 25%					
	優 90-100	佳 80-89	可 70-79	差 60-69	不合格 50																																
課程筆記 10%																																					
回應意見 25%																																					
PBL 記錄 20%																																					
課堂參與 20%																																					
成果發表 25%																																					
<p>課程相關活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 公民論壇(一) 演講日期：102 年 03 月 20 日 演講名稱：核能利用之反思與挑戰 講者簡歷：葉宗洸，國立清華大學工程與系統科學系教授兼系主任 王塗發，國立臺北大學經濟學系兼任教授 公民論壇(二): 演講日期：102 年 04 月 18 日 演講名稱：社會經濟與土地正義-反壟斷價格演講 (國際研討會) 講者簡歷：主持人，徐慧怡教授，國立臺北大學法律學院院長 報告人，Ioannis Kokkoris 教授，英國瑞汀大學法學院教授 報告人，Christian Anders Benjamin Nygaard，英國瑞汀大學經濟系 與談人，黃美瑛教授，國立臺北大學社會科學院院長 與談人，衛萬明教授，國立臺北大學不動產與城鄉環境學系教授 公民論壇(三) 演講日期：102 年 05 月 15 日 演講名稱：社會變遷下台灣政經發展 講者簡歷：主持人，吳泰熙教授，國立臺北大學研發長 報告人，徐美教授，國立臺北大學經濟學系 報告人，張恆豪教授，國立臺北大學社會學系 報告人，王冠生教授，國立臺北大學通識中心 報告人，王震宇教授，國立臺北大學法律學系 報告人，劉嘉薇教授，國立臺北大學公共行政暨政策學系 報告人，黃蘭嫻教授，國立臺北大學犯罪學研究所 公民論壇(四) 演講日期：102 年 05 月 29 日 演講名稱：東海與南海國際情勢分析 講者簡歷：外交部條約法律司代表 																																				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-049				
計畫名稱	環境倫理學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 雲林科技大學俞慧芸老師 企業倫理 2. 雲林科技大學林淑貞老師 生死議題與生命關懷 3. 雲林科技大學魏明敏老師 生物科技與倫理 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		48	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	簡端良	男	雲林科技大學通識教育 中心助理教授		
教學助理	郭凌志	男	國立雲林科技大學資訊 管理研究所		
教學助理	李宛庭	男	國立雲林科技大學創意 生活設計研究所		
網站助理	李昀潔	男	國立雲林科技大學資訊 管理系四年級		
課程網址	http://www.ethic.yuntech.edu.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>176,500</u> 元整；學校配合款 <u>35,300</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	人類生存的環境，隨著工業革命的興起，產生鉅大的改變，社會往往把它簡化成追求經濟發展與環境保護兩者間的價值選擇，環境倫理問題被表面化了。人與自然的倫理關係必需重新被思考，道德必需從人的範疇擴展到自然、環境、物種的關懷，本課程希望同學能認識這些問題，同時思考人在自然界的位置，並從這思考中，對生命價值與生存目的，做出道德的選擇，依此宗旨而有如下目標： <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過一件件環境個案的討論，<u>意識到</u>台灣及世界目前所面臨的環境威脅。 2. <u>有能力反應出</u>，這些環境威脅的背後，代表的是什麼價值的角力？或什麼價值的崩潰？ 3. 能透過思辨與討論，思考這些威脅的根源，並為之尋求解決之道。 				

	<p>4. 循思辨之路徑，帶出重要哲學家與環境倫理學家的理論，讓同學認識目前的學理的思維。</p> <p>5. 對社運人士及其理念，或現行法令規章，能給予評價。</p> <p>6. 透過作業的設計，體驗人與環境的關係，並思考個人奉行的實踐理念。</p> <p>符合倫理素養、民主素養等兩項公民核心能力。</p>																										
內容綱要	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="363 338 491 389">1</td> <td data-bbox="491 338 1495 389">導論：課程說明，書籍、應用工具、資源介紹</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 389 491 629">2</td> <td data-bbox="491 389 1495 629"> <p>生活中的哲學思辯／學生是否應可以穿拖鞋來學校上課</p> <p>這門課不是要把這些學說介紹給同學，而是希望透過各種議題，在思辯中讓學生重新檢視自己靈魂的聲音，深化自己思考的能力，在各種環境議題或法令政策的衝突情境中，思索自己如何建構環境倫理的信念，並建立自身行動的指導原則。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 629 491 824">3</td> <td data-bbox="491 629 1495 824"> <p>台灣的核能問題 1／你我核不核四</p> <p>1 我們為什麼需要核四 2 綠色公民聯盟-看不見的成本</p> <p>3 核廢料如何處理 4 公民投票決定核四去留</p> <p>5 決定辯論的角色與立場</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 824 491 1019">4</td> <td data-bbox="491 824 1495 1019"> <p>台灣的核能問題 2／你我核不核四</p> <p>1 正反方意見陳述 2 正反方交叉詰問</p> <p>3 現場同學提問 4 老師總結</p> <p>5 人類中心主義</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1019 491 1115">5</td> <td data-bbox="491 1019 1495 1115"> <p>演講／當六輕來了</p> <p>1 六輕電子報總編輯——吳松霖</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1115 491 1256">6</td> <td data-bbox="491 1115 1495 1256"> <p>TIFA 談判美豬扣關／動物倫理</p> <p>1 西方傳統的動物倫理思想 2 環境倫理的體系</p> <p>3 動物解放論 4 動物權論</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1256 491 1352">7</td> <td data-bbox="491 1256 1495 1352"> <p>演講／理性與感性／一個建築師對環境的觀察</p> <p>1 農村生活實驗場／廖志桓</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1352 491 1496">8</td> <td data-bbox="491 1352 1495 1496"> <p>微波烹殺貓為何被起訴／生命倫理學的善之辯證</p> <p>1 凱勒的九類生命基本價值</p> <p>2 史懷哲學生命倫理學說</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1496 491 1639">9</td> <td data-bbox="491 1496 1495 1639"> <p>澎湖隘門沙灘的 BOT 開發案／泰勒生命倫理的體系</p> <p>1 泰勒的倫理體系-行為的基本法則</p> <p>2 倫理體系的優先原理</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1639 491 1783">10</td> <td data-bbox="491 1639 1495 1783"> <p>祖靈的話／生態中心倫理學</p> <p>1 電影《夢》的第一段之討論 2 電影《借物少女艾莉堤》之片斷討論</p> <p>3 電影《賽德克巴萊》之片斷討論 4 梭羅的論點</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1783 491 1926">11</td> <td data-bbox="491 1783 1495 1926"> <p>台灣的環境信託／大地論理</p> <p>1 李奧波的論點 2 大地倫理的整體主義與受到的批評</p> <p>3 信託保存布農生活的態度與信念</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1926 491 2069">12</td> <td data-bbox="491 1926 1495 2069"> <p>台灣綠生活／深層生態學</p> <p>1 反省生命的價值 2 生命的價值與環境的關係</p> <p>3 深層生態學的論點 4 深層生態學的實踐</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 2069 491 2123">13</td> <td data-bbox="491 2069 1495 2123"> <p>演講／布農文化的環境思維</p> </td> </tr> </table>	1	導論：課程說明，書籍、應用工具、資源介紹	2	<p>生活中的哲學思辯／學生是否應可以穿拖鞋來學校上課</p> <p>這門課不是要把這些學說介紹給同學，而是希望透過各種議題，在思辯中讓學生重新檢視自己靈魂的聲音，深化自己思考的能力，在各種環境議題或法令政策的衝突情境中，思索自己如何建構環境倫理的信念，並建立自身行動的指導原則。</p>	3	<p>台灣的核能問題 1／你我核不核四</p> <p>1 我們為什麼需要核四 2 綠色公民聯盟-看不見的成本</p> <p>3 核廢料如何處理 4 公民投票決定核四去留</p> <p>5 決定辯論的角色與立場</p>	4	<p>台灣的核能問題 2／你我核不核四</p> <p>1 正反方意見陳述 2 正反方交叉詰問</p> <p>3 現場同學提問 4 老師總結</p> <p>5 人類中心主義</p>	5	<p>演講／當六輕來了</p> <p>1 六輕電子報總編輯——吳松霖</p>	6	<p>TIFA 談判美豬扣關／動物倫理</p> <p>1 西方傳統的動物倫理思想 2 環境倫理的體系</p> <p>3 動物解放論 4 動物權論</p>	7	<p>演講／理性與感性／一個建築師對環境的觀察</p> <p>1 農村生活實驗場／廖志桓</p>	8	<p>微波烹殺貓為何被起訴／生命倫理學的善之辯證</p> <p>1 凱勒的九類生命基本價值</p> <p>2 史懷哲學生命倫理學說</p>	9	<p>澎湖隘門沙灘的 BOT 開發案／泰勒生命倫理的體系</p> <p>1 泰勒的倫理體系-行為的基本法則</p> <p>2 倫理體系的優先原理</p>	10	<p>祖靈的話／生態中心倫理學</p> <p>1 電影《夢》的第一段之討論 2 電影《借物少女艾莉堤》之片斷討論</p> <p>3 電影《賽德克巴萊》之片斷討論 4 梭羅的論點</p>	11	<p>台灣的環境信託／大地論理</p> <p>1 李奧波的論點 2 大地倫理的整體主義與受到的批評</p> <p>3 信託保存布農生活的態度與信念</p>	12	<p>台灣綠生活／深層生態學</p> <p>1 反省生命的價值 2 生命的價值與環境的關係</p> <p>3 深層生態學的論點 4 深層生態學的實踐</p>	13	<p>演講／布農文化的環境思維</p>
1	導論：課程說明，書籍、應用工具、資源介紹																										
2	<p>生活中的哲學思辯／學生是否應可以穿拖鞋來學校上課</p> <p>這門課不是要把這些學說介紹給同學，而是希望透過各種議題，在思辯中讓學生重新檢視自己靈魂的聲音，深化自己思考的能力，在各種環境議題或法令政策的衝突情境中，思索自己如何建構環境倫理的信念，並建立自身行動的指導原則。</p>																										
3	<p>台灣的核能問題 1／你我核不核四</p> <p>1 我們為什麼需要核四 2 綠色公民聯盟-看不見的成本</p> <p>3 核廢料如何處理 4 公民投票決定核四去留</p> <p>5 決定辯論的角色與立場</p>																										
4	<p>台灣的核能問題 2／你我核不核四</p> <p>1 正反方意見陳述 2 正反方交叉詰問</p> <p>3 現場同學提問 4 老師總結</p> <p>5 人類中心主義</p>																										
5	<p>演講／當六輕來了</p> <p>1 六輕電子報總編輯——吳松霖</p>																										
6	<p>TIFA 談判美豬扣關／動物倫理</p> <p>1 西方傳統的動物倫理思想 2 環境倫理的體系</p> <p>3 動物解放論 4 動物權論</p>																										
7	<p>演講／理性與感性／一個建築師對環境的觀察</p> <p>1 農村生活實驗場／廖志桓</p>																										
8	<p>微波烹殺貓為何被起訴／生命倫理學的善之辯證</p> <p>1 凱勒的九類生命基本價值</p> <p>2 史懷哲學生命倫理學說</p>																										
9	<p>澎湖隘門沙灘的 BOT 開發案／泰勒生命倫理的體系</p> <p>1 泰勒的倫理體系-行為的基本法則</p> <p>2 倫理體系的優先原理</p>																										
10	<p>祖靈的話／生態中心倫理學</p> <p>1 電影《夢》的第一段之討論 2 電影《借物少女艾莉堤》之片斷討論</p> <p>3 電影《賽德克巴萊》之片斷討論 4 梭羅的論點</p>																										
11	<p>台灣的環境信託／大地論理</p> <p>1 李奧波的論點 2 大地倫理的整體主義與受到的批評</p> <p>3 信託保存布農生活的態度與信念</p>																										
12	<p>台灣綠生活／深層生態學</p> <p>1 反省生命的價值 2 生命的價值與環境的關係</p> <p>3 深層生態學的論點 4 深層生態學的實踐</p>																										
13	<p>演講／布農文化的環境思維</p>																										

	望鄉部落講師／乜寇.索克魯曼
1 4	六輕與雲林／參訪六輕及雲林海岸 13:00~16:00 六輕參訪 16:00~17:00 台西海岸線巡禮 17:00~18:00 小組討論時間 18:00~19:00 用餐及心得分享 19:00~19:30 電子報編輯團隊介紹與經驗分享
1 5	搶球地球／生態倫理學 1 環境倫理學之父－羅斯頓的論點 2 廿一世紀的環境運動
1 6	分組報告 1
1 7	分組報告 2
1 8	課群聯合發表
教學助理規劃	1.協助主持人蒐集課程相關資料。教材、教具準備及經費核銷等行政庶務。 2.協助主持人上課分組討論帶領、與主持人一同研商教學改進方案，並組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。 3.協助主持人在網路討論區回應問題，並紀錄學生討論情況。必要時協助主持人針對課程內容開發相關議題。 4.教學助理應協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。
指定閱讀材料	1. 阿爾多.李奧帕德，吳美真譯《沙郡年紀 李奧帕德的自然沈思》(台北：天下遠見，2005)。 2. 續紛的生命，金恆鏞譯，《續紛的生命 造訪基因庫的燦爛國度》(台北：天下，1997)。 3. 卡森.溫繼榮譯《寂靜的春天》(台北：大中國圖書公司，1990)。 4. 約瑟夫.柯內爾，黃漢耀譯《學做自然的孩子》(台北：張老師，2000)
作業設計	每人選讀一本書，6人一組。以「人們是否可以期待一個更好的環境？」「一個更好的生存環境，你心中有個什麼藍圖？」為問題意識，於期中考前完成三次的討論，最後，於期中考前與老師討論一次。期末以 PPT、網站或影片，介紹閱讀的書本，在課堂與同學分享。
成績評定方式	以課程學習護照，細分各項指標(課程演講、加分演講、分組作業、校外參訪、網路討論.....)，期末加總給分。
課程相關活動規劃	1. 雲科大第二屆模擬公民投票【訴豬民意】 國家寶藏：豬隻秘辛 勇闖豬八界 全民調查 關鍵時刻 豬走雲潭 2. 六輕與雲林／參訪六輕及雲林海岸 3. 當六輕來了／六輕電子報總編輯——吳松霖 4. 理性與感性——一個建築師對環境的觀察／農村生活實驗場——廖志桓 5. 布農文化的環境思維／望鄉部落講師——乜寇.索克魯曼

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-050				
計畫名稱	101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫-企業論理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	80 人		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	俞慧芸	女	國立雲林科技大學企業管理系教授		
教學助理	顏憶如	女	國立雲林科技大學企業管理研究所學生		
教學助理	吳佳惠	女	國立雲林科技大學企工管理研究所學生		
網站助理	趙韋銘	男	國立雲林科技大學企業管理研究所學生		
課程網址	http://www.yuhy.yuntech.edu.tw/index.php/be				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>177,900</u> 元整；學校配合款 <u>35,580</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>本課程符合倫理素養之公民核心能力，並儘可能帶入美學素養之培養。不論是生命教育或哲學專論，甚至包括本課程企業倫理的教育過程，係以「批判性思考」為核力能力，培養學生具有獨立思考的能力。但同時不可否認，再嚴謹的分析與思辨，可能敵不過莫名的感動，或來自內心深處的渴望與迴響，而有帶進美學素養的必要！</p> <p>有關本課程在美學素養的培養上，不是放在教材裡，也沒有出現在成績評量中，而是細緻展現在企業倫理筆記本的設計與制作上，展現在上課時適當背景音樂的播放、黑板上的書寫字體、上課投影片的製作、以及環境空間的布置等，在經費許可的範圍內，盡量做到兼顧功能性和美感的要求，並潛移默化同學於不知不覺當中！</p> <p>課程進行分成三個部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組必須針對該週讀物或影片相關的倫理議題進行課前討論，完成個人和小組的發言單 2. 上課時分享小組討論結果 (每組報告不超過 5 分鐘) 				

	3. 由老師帶領討論
內容綱要	<p>(請條列)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一至七週：課程簡介(穿越和平影片)、是非判斷的能力何處來?、道德發展階段理論、倫理決策的制定規則、倫理決策的特性、Voicing your value—練習為自己的價值發聲、企業在成就你?或誘惑你毀滅你? 2. 期中考週：繳交期中進度報告、美國豬公投活動規劃與執行 3. 第九至十六週：職場倫理—公平就業與歧視、經理人的專業倫理、奧瑞岡式辯論比賽、倫理好書選讀、美國豬公投活動展開、利害關係人、社會責任和公司治理、產業競爭秩序與組織互信、企業倫理與永續發展。 4. 第十七週：期末報告 5. 期末考週：期末學習盤點
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃,含分組討論方式及執行現況)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有關上課的紀律與參與 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 給予助教評量同學課堂參與成績的權限 <ol style="list-style-type: none"> (a) 出席率：每次上課遲到早退扣 0.5，沒有出席扣 2.0 (此項評分可以是負分)，病、喪、公假比照遲到早退。 (b) 課堂發言次數：請記錄全班同學上課之發言次數，並於學期結束時累計之，作為評分的依據，最多加學期成績 10 分，無發言者 0 分。 (c) 學習態度：此為助教對同學的觀察 (d) 發言單：老師評分後，交由助教登記。 (e) 口頭報告：請納入課堂參與的評分裡 ➢ 要求助教協助課程進行中同學發言與學習態度的記錄：不論是辯論或是同學口頭報告，助教會協助全程錄影，再於課堂上播放片段，鼓勵同學與助教於課前完成討論，使其學習了解如何做有效的口頭報告！ ➢ 助教為同學與老師之間的互動橋樑：每週課前老師與助教都會針對上週與本週的課程內容進行討論，並鼓勵助教善用網路科技，了解每位同學的學習狀況，以提供同學學習上的必要的支援，並蒐集同學意見給予老師回饋，以作課程進行與設計的修改參考！ 2. 有關提供同學學習上的協助 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 要求助教了解同學小組互動的情形，並給予協助：本課程之助教必須跟課，且係投入企業倫理相關研究之研究生擔任，加上與學生年齡、學習經驗相近，作為課堂學習活動的促進者，可以提供同學學習更直接的協助！
指定閱讀材料	<p>指定用書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 黎正中譯，2008，企業倫理：倫理決策訂定與案例 (Ferrell/Business Ethics 7/e)，七版，台北：華泰(譯自 Ferrell, Fraedrich, and Ferrell Business Ethics: Ethical Decision Making and Cases, Seventh Edition, Houghton Mifflin, 2008) 2. 自編講義。在本校教學卓越計劃持續的支持下，本課程已陸續撰寫和翻譯適用的教學材料，作為教學之用。 <p>參考書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《工作 DNA》(大塊)：工作態度如何影響人的可能成就？為什麼？ 2. 《對與對的抉擇》(臉譜)：什麼是關鍵性時刻？為什麼關鍵性時刻的決策具有揭露、考驗與塑造個人價值觀的深遠影響？ 3. 《自食惡果—歐債風暴與新第三世界之旅》(財信)：歐債風暴或是金融海嘯的成因？與專業倫理的關係為何？

	<p>4. 《窮人的銀行家》(聯經):尤努斯的微型貸款如何改善存在人類社會數千年的貧窮問題?對財金專業的啟發或意涵為何?</p> <p>5. 《希望這家公司永遠在》(先覺):從本書可以歸納出企業經營可以獲利又能贏得大眾尊重的共同之處是什麼?</p>										
<p>作業設計</p>	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>1. 課堂參與:發言單、上課出勤、口頭報告、學習態度和課堂發言。</p> <p>2. 奧瑞岡式辯論&好書選讀,全班有四組同學,分別是主題一的正方、反方、主題二的正方、反方。評審的部分,主題一的評審係由主題二的正反方,各選出一位同學與老師一起擔任主題一辯論時的評審;同理,由主題一的正方和反方各選出一位同學與老師擔任主題二辯論時的評審。其餘非辯論組同學,則進行好書選讀的作業。</p> <p>3. 自我學習評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 自我評估學習成果,請同學回顧這學期每一個教學單元,自己的具體學習和收獲,然後針對自己的實際表現打學期成績。 ➢ 針對每一份教材做評量,以五顆星來表示,一顆星表示非常不適合繼續作為教材,依序五顆星表示非常適合繼續作為教材。 ➢ 針對本學期的課程進行方式以及所選教材,提出建設性的建議,亦即,想像你是這門課的授課老師,你認為怎麼上,選用什麼教材,教學的效果會更好。請同學把自我學習評量想像成是 take home 型式的期末考,份量應該與準備期末考相當。請盡量提早準備,更鼓勵同學於每週上課後,即寫下學習成果和心得,於期末再做回顧,以提高學習成效。 <p>4. 期末報告,方向有二,一為行動學習,做一件從來沒有做過或不曾體驗的良善,另一為企倫案例分析,如參加全國倫理個案競賽、台新彰銀購併案、旺中購併中時案、內線交易、企業性騷擾、勞工權益等。期末報告格式—長度不得超過 20 頁(附錄和圖表不計),double-spaced,細明體 12 點字,英文字體 Time New Roman,影音型式的報告也可以。</p> <p>5. 所有作業不得遲交,更不可抄襲,違者該項成績以零分計。</p> <p>6. 缺課不得超過三次,超過者以學期成績不及格計。</p>										
<p>成績評定方式</p>	<table border="0"> <tr> <td>1. 課堂參與,包括發言單、口頭報告、課堂發言</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> <tr> <td>2. 奧瑞岡式辯論&好書選讀</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>3. 美國豬公投相關社會參與創意活動</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>4. 期末報告</td> <td style="text-align: right;">30%</td> </tr> <tr> <td>5. 自我學習評量</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> </table>	1. 課堂參與,包括發言單、口頭報告、課堂發言	40%	2. 奧瑞岡式辯論&好書選讀	10%	3. 美國豬公投相關社會參與創意活動	10%	4. 期末報告	30%	5. 自我學習評量	10%
1. 課堂參與,包括發言單、口頭報告、課堂發言	40%										
2. 奧瑞岡式辯論&好書選讀	10%										
3. 美國豬公投相關社會參與創意活動	10%										
4. 期末報告	30%										
5. 自我學習評量	10%										
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題,如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>1. 奧瑞岡式辯論比賽</p> <p>2. 美國豬公投相關社會參與創意活動,5月15日全校舉辦有關美國豬的校園公投(6月19日聯合發表),在此一公投前,各小組需自由企劃發想一個全校性增進關心並了解美國豬議題的活動。</p>										

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-051				
計畫名稱	生死議題與生命關懷				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類：V 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立雲林科技大學、林淑貞、生死議題與生命關懷) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		55	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林淑貞	女	雲林科技大學通識教育中心兼課教師		
教學助理	蘇義評	男	國立雲林科技大學機械工程系碩士班學生		
網站助理	王蓮淨	女	國立雲林科技大學資訊管理系大學部學生		
課程網址	http://140.125.204.209:8088/j17life/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>168000</u> 元整；學校配合款 <u>33600</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	1. 瞭解現代社會中的生死議題與生命關懷之內涵和發展 (知識) 2. 除了課本知識的認知，也兼顧生活經驗的 <u>省思</u> ，並學習如何應用生死學的概念，結合現代社會的生活情境，尋求安身立命的自我實現。(技能) 3. 關懷生命，肯定生命的意義與價值， <u>認知</u> 生命是彼此息息相關的，進而珍愛生命、保護環境。並願克服自我設限，開拓勇氣和自信，努力自我實現與超越，活出生命當下的精采。(態度) 4. 對當前社會生死議題與生命關懷的 <u>檢討與展望</u> (其他)				
內容綱要	1.相見歡 課程簡介_課程經營方式說明 建構個人生死觀 2.寫一首生命之歌 分享師生生命經驗 第一單元：死亡教育 3.圓滿生命的成長 4.生命的觀照				

	<p>5.殯葬文化—生命禮儀與生死管理</p> <p>第二單元：生命教育</p> <p>6. 生命教育專題演講 邀請高雄醫學大學通識中心兼任教授洪木利女士專題演講 講題：“環境倫理與全球變遷”</p> <p>7.生死議題與生命關懷相關之文學作品介紹</p> <p>8.生死議題與生命關懷相關之繪本圖書賞介紹</p> <p>9.本課程期中評量</p> <p style="text-align: center;">生死議題與生命關懷相關之影片欣賞與討論</p> <p>10 生命意義專題演講 邀請輔仁大學教育領導與發展研究所教授兼所長林梅琴女士專題演講 講題：“生命意義與職涯發展”</p> <p>11 參訪活動-</p> <p>第三單元：從生死教育談生命意義</p> <p>12.生死教育與悲傷輔導</p> <p>13.生死之間--道德難題與生命倫理</p> <p>14.生死議題與生命關懷體驗活動 〈1〉假如沒有死亡 《科林斯城傳奇》C.J.Cherryh 著、醒石譯 〈2〉折我人生</p> <p style="text-align: center;">15.身心靈的生命功課</p> <p>16.我的生命意義，由我決定</p> <p>17.生命的終極關懷專題演講 邀請國立台北護理健康大學生死教育與輔導研究所助理教授吳庶深先生專題演講 講題：“奧斯卡終極關懷”</p> <p>18.本課程期末評量 舉辦聯合成果發表會</p>
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學助理應協助主持人蒐集課程相關資料。教材、教具準備及經費核銷等行政庶務。 2. 教學助理應協助主持人上課分組討論帶領、與主持人一同研商教學改進方案，並組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。 3. 教學助理應協助主持人在網路討論區回應問題，並紀錄學生討論情況。必要時協助主持人針對課程內容開發相關議題。 4. 教學助理應協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 5. 網站助理應協助網站管理、學生上傳、攝影或錄影等各項技術之指導。 (請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)

指定閱讀材料	<p>1.傅偉勳，《死亡的尊嚴與生命的尊嚴—從臨終精神醫學到現代生死學》，正中書局，民82。</p> <p>2.依莉莎白.庫伯勒.羅斯著，《用心去活-生命的十五堂必修課》，台北：張老師文化民90。</p> <p>3. Mitch Albom 著、白裕承譯，《最後 14 堂星期二的課》，台北：大塊文化，民88。</p> <p>4.謝爾.希爾弗斯坦著、林良譯，〈失落的一角會見大圓滿〉，台北：自立晚報社文化出版部</p> <p>5.吳庶深主編，《生命真精采》，台北：三之三文化，民93。</p>
作業設計	<p>學習單七張 心得報告四篇</p> <p>學習單〈一〉建構個人生死觀。</p> <p>學習單〈二〉寫我的人生組曲</p> <p>學習單〈三〉預留遺囑、墓誌銘</p> <p>學習單〈四〉我讀過的感動我的一本讀本</p> <p>學習單〈五〉我讀過的感動我的一本繪本</p> <p>學習單〈六〉我懂事以來接觸“失落與悲傷”的經驗以及對我的影響</p> <p>學習單〈七〉『假如沒有死亡』討論題目</p> <p>參訪及聆聽專題演講心得報告四篇。</p> <p>心得報告〈一〉『環境倫理與全球變遷』聽講心得</p> <p>心得報告〈二〉『生命意義與職涯發展』聽講心得</p> <p>心得報告〈三〉『參訪古坑慈心農場』參訪心得</p> <p>心得報告〈四〉『奧斯卡終極關懷』聽講心得</p>
成績評定方式	<p>一、期中考試：20%</p> <p>二、學習歷程檔案：20%</p> <p>三、平時分數：30%（出缺席紀錄、上課網頁發言之紀錄）</p> <p>四、分組報告：30%</p>
課程相關活動規劃	<p>一、專題演講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.『環境倫理與全球變遷』 2.『生命意義與職涯發展』 3.『奧斯卡終極關懷』專題演講 <p>二、參訪：世界宗教博物館</p> <p>三、議題公投：核四行不行</p> <p>四、體驗活動：折我人生</p> <p>五、聯合成果發表會</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-052				
計畫名稱	生物科技與倫理				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 ■跨領域課群類</p> <p>課群名稱：倫理思考；課群成員：雲林科技大學</p> <p>1.企業管理系、俞慧芸、企業倫理</p> <p>2.通識教育中心、簡端良、環境倫理學</p> <p>3.通識教育中心、林淑貞、生死議題與生命關懷</p> <p>4.通識教育中心、魏明敏、生物科技與倫理</p> <p><input type="checkbox"/>B 類：單一通識課程類</p> <p><input type="checkbox"/>C 類：<input type="checkbox"/>夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）</p>				
學分數	2	修課人數	37 人		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	魏明敏	女	國立雲林科技大學通識教育中心兼任副教授		
教學助理	李玥瑩	女	國立雲林科技大學營建工程系碩士班學生		
網站助理	黃任中	男	國立雲林科技大學工程科技研究所博士班學生		
課程網址	http://www.biotech.yuntech.edu.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>160,100</u> 元整；學校配合款 <u>32,020</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>課程宗旨藉由對生命過程之了解，培養具備關懷生命意識之現代公民。具體課程目標為：本課程目標涵蓋「認知」、「情意」、「技能」以及「人際關係」等面向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知：由科學觀點了解出生過程之奧妙，進而珍惜生命相關議題。能了解生物科技以增進生活知識，以及透過獨立思考能力，能批判生物科技之倫理相關爭議。 2. 情意：由情境觀點緩解面對死亡之情緒，進而關懷生命相關議題。 3. 技能：藉由課程活動訓練學生上網搜尋、收集正確資料、以及製作專題報告之技巧。 4. 人際關係：藉由分組進行「訴諸民意」行動劇錄製及海報製作，分工合作，讓不同科系領域之修課同學能夠相互交流彼此專長，練習人際溝通與互動學習。 <p>本課程與公民核心能力之關連性說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 科學素養：可充實學生生物科技之知識與邏輯思考能力，進而能應用於日常生活中。 2. 倫理素養：可教導學生從道德倫理的角度批評與判斷生物科技相關之爭議。 3. 民主素養：透過時事議題「訴諸民意」之公投活動，進而培養學生具備參與民主政治能力，以及面對爭議所需之傾聽、溝通，與尊重各方意見之民主美德。 4. 媒體素養：引用課程相關之媒體影片與新聞資料，鼓勵不同面向思考。 5. 美學素養：可引導學生經體會生命歷程之奧秘，進而欣賞珍惜生命之美。 				

內容綱要	<p>本課程內容規劃為三大單元，並搭配相關課程活動，分別在 18 週 36 小時之授課時間中，依序執行落實。課程內容綱要如下：</p> <p>第一單元新生：五週；依序為：簡介課程、介紹生命起源、說明細胞與遺傳物質、闡述生命的奧秘、隨後進行「介紹自己-建構自我價值觀」之課堂發表；</p> <p>第二單元往生：五週，依序為：說明衰老過程、討論長生不老之問題、闡述飲食與癌症（演講）、以正確態度面對死亡、隨後進行「關懷人群-撰寫精采人生史」之課堂發表；</p> <p>第三單元生物科技：五週；依序為：認識生物科技（演講），三次生物科技議題討論採世界咖啡館方式進行，包括：幹細胞、複製羊、再生醫學、基改植物、基因轉殖動物等之討論。隨後進行期末回饋週，確認成績，回顧課程內容，強調倫理之重要性。</p> <p>相關課程活動：三週；課外鴻豆王國參訪，以了解有機栽種及基改食物；課程及課群之「訴豬民意」公投活動。為配合第 13 週課群公投日之進行，課程先後順序有所調整。</p>
教學助理規劃	<p>分組討論方式：全班修課學生共 37 人，二、三、四年級分別為 22、14 及 1 人。理工背景共 17 人：電子 6 人、資工 8 人、環安 2 人、機械 1 人；設計背景共 10 人：工設 6 人及建築 4 人；管理背景共 7 人：財金 6 人及工管 1 人；人文背景僅文資 3 人。因修課學生專業背景相差極大，故於加退選確定後，分成四組，上課時依組別就座，除方便討論外，並可增進互動。印製通訊錄，以利互相聯繫。課程活動，包括：遊戲、參訪、課堂發表等，皆依組別進行，以期養成團隊合作精神。課群時事議題「訴豬民意」之進行，分成「關健食客組」、「食在有安心組」、「食點大小聲組」、以及「花媽這一家組」四組。由老師先教授瘦肉精相關的正確知識及探討方向，之後分組討論，進行行動劇錄製及海報製作。生物科技議題，包括：幹細胞、複製羊、再生醫學、基改植物、基因轉殖動物等，分組討論採世界咖啡館方式進行。</p> <p>執行現況：目前課群時事議題「訴豬民意」之進行，已配合 5 月 15 日公投日完成行動劇及海報宣傳。待公投結束後，將結合課群公投活動資料進行延伸教學，使同學能深入省思此議題。</p> <p>教學助理之職責：</p> <p>因雲科大並無生物科技相關科系，故計劃主持人聘任對協助教學具備高度熱忱，與教師配合度高的營建工程系碩士班李玥瑩同學為教學助理，該生已有多次教學助理經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助填寫教育部所需之附件表格，彙整結案報告，以及核銷經費等行政庶務。 2. 負責課群間活動之聯繫，參加 TA 工作會議。負責協助進行每週二之課程工作會報，撰寫會議紀錄。提醒及協助教師，公告訊息，執行活動。負責協助期末成績之結算。 3. 課前提醒同學注意事項，課前檢視 E 化講桌，保持運作正常，印製及發放講義和學習單。隨堂聽課，除可熟悉同學及課程外，亦可掌握課程方向，並拍照記錄上課狀況。 4. 課後收回課堂學習單，待教師批閱後，整理歸檔，掃描後交網站助理上傳至網站。 5. 預借演講廳、攝影棚及 DV 器材等。協助時事議題行動劇及海報討論、課堂發表、參訪及演講活動進行，全程錄影紀錄，檔案交給網站助理上傳至網站。 6. 協助教師回應網路學園分組討論區，及留言版之學生留言，並反映學生討論情況。於學習過程中，給予同學適時的關懷、輔導與協助，建構學生與老師間的橋梁。 <p>網站助理之職責：</p> <p>計劃主持人聘任工程科技研究所博士班黃任中同學為網站助理，該生已有網站助理經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 負責填寫教育部所需之教學網站自評表及協助彙整結案報告。 2. 參加課群間 TA 工作會議，支援相關活動。參加每週二之課程工作會報，報告進度。 3. 負責架設教學網站，與教師討論修改網站內容及架構。 4. 協助教師公布最新消息，協助製作數位教材、更新數位教材、以及上傳至教學網站。 5. 負責將學習單、課堂發表、參訪及演講活動進行之影音檔案紀錄，上傳至教學網站。 6. 因使用雲科大網路學園平台進行師生互動討論，故需協助教師熟悉網路學園之使用。 7. 協助網站管理維護，給予學生上傳檔案、攝影剪輯等各項技術之指導。

指定閱讀材料	<p>使用書籍務請遵守智慧財產權規定，不得非法影印。教師自編講義，請上網下載預習。參考書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ISBN13：978-957-6169-42-7，朱雲瑋、蔡淳淳、曾慶宗、胡虞國編譯，「分子生物學-輕鬆鬆學分生」，藝軒出版，台北市，民 97。 2. ISBN13：978-957-11-3557-1，廖婉茹著，「漫談生物科技與倫理」，五南圖書，台北市，民 93。 3. ISBN13：978-986-121-674-4，黑谷明美著，高淑珍譯，「瞧圖解把細胞世界放大了」，二版，書泉出版社，台北市，民 100。 4. ISBN978-957-11-6696-4，黃介辰；馮兆康；張一岑著，「圖解遺傳學」，五南，台北市，民 101。 5. ISBN978-986-320-153-3，羅森菲爾德；齊夫；凡倫，鄭方逸譯，「看漫畫，學DNA」，天下文化，台北市，民 102。 6. ISBN13：978-986-6973369，安德魯·威爾醫生著，「老得很健康」，木馬文化出版社，新北市，民 96。 7. ISBN13：978-986-1362489，黃達夫等著，「癌症大秘密」，如何出版社，台北市，民 99。 8. ISBN978-986-120-707-0，春光編輯室，「最後56天最想跟爸媽一起做的46件事」，春光出版，台北市，民 100。 9. ISBN978-986-5957-50-6，蘆田嘉之作，高詹燦；黃正由譯，「生物科技一本就讀懂」，瑞昇文化，新北市，民 102。 10. ISBN13：978-957-776-262-7，江晃榮著，「不可思議的生物科技」，世茂出版，新北市，民 90。 11. ISBN13：978-986-124-039-8，牟敦剛著，「生物科技快譯通」，商周出版，台北市，民 92。 12. ISBN13：978-986-7174994，萊哈德·任能博著，「複製一個我」，左岸文化，新北市，民 96。 13. ISBN13：978-957-468-372-7，才園哲人著，「圖解再生醫學的構造與未來」，品冠文化，台北市，民 94。
作業設計	<p>課堂學習單：以學習單取代點名方式，期望學生能熱烈出席認真上課。學習單內容設計可使同學了解單元之重點所在。課後將學習單上傳網站，可互相觀摩學習。</p> <p>課堂發表：「介紹自己-建構自我價值觀」，期能賞析自我及建構自我價值；「關懷人群-撰寫精采人生史」，期能經感同身受，進而實踐對人群之關懷。</p> <p>公投「訴豬民意」活動：可教導訓練學生上網搜尋資料，以及學習製作專題報告之技巧。藉由分組進行「訴豬民意」行動劇錄製及海報製作，此分工合作讓不同科系領域之同學，能夠相互交流彼此專長，練習人際溝通與互動學習。透過公投活動培養學生之參與民主政治能力，以及面對爭議所需之傾聽、溝通，與尊重各方意見之民主美德。</p> <p>世界咖啡館：生物科技議題，包括：幹細胞、複製羊、再生醫學、基改植物、基因轉殖動物等，分組討論採世界咖啡館方式進行。</p>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單（50%）：十二次課堂繳交學習單，不論任何事由任選十次計分。 2. 課堂發表（30%）：介紹自己-建構自我價值觀，關懷人群-撰寫精采人生史。 3. 平時成績（5%）：課堂出席及參與討論情形。 4. 時事議題討論及發表（15%）：「訴豬民意」之行動劇及海報。
課程相關活動規劃	<p>課堂發表：「介紹自己-建構自我價值觀」、「關懷人群-撰寫精采人生史」。</p> <p>課外參訪：鴻豆王國台灣精品咖啡參訪，旨在了解有機栽種、基改食物以及公平貿易。</p> <p>專題演講：李依蓁營養師「禍從口入-飲食與癌症」、靜宜大學食品營養學系鍾雲琴教授「生物技術應用於營養與食品科學」、配合課群學生之「生物科技 Q & A」。</p> <p>時事議題：訴豬民意，包含上課、討論、行動劇錄製及海報製作、以及課群公投宣傳。</p> <p>公投活動：5月15日公投、6月18日期末課群聯合成果發表會。</p>



【A 類跨領域課群】

成果發表 研討室（二）

洪錦淳：莊子

王伶芳：環境心理與行為

何昕家：人類與環境

孫逸民：環境與生命：環境關懷，身土不二

王靖婷、蔡瓊賢：人文藝術與服務學習:虎山新亮點

彭家源：休閒資源調查與規劃：創意行銷企劃



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-046				
計畫名稱	莊子				
歸屬類別	<p style="text-align: center;">■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 ■跨領域課群類</p> <p style="text-align: center;">與我合作的課群夥伴是 1.室內設計系、王伶芳、環境心理與行為 2.通識教育中心、何昕家、人類與環境</p> <p><input type="checkbox"/>B 類：單一通識課程類</p> <p><input type="checkbox"/>C 類：<input type="checkbox"/>夥伴課程計畫</p> <p style="text-align: center;">與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）</p>				
學分數	2	修課人數		25	
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	洪錦淳	女	國立臺中科技大學應用中文系		
教學助理	吳郁忻	女	國立中興大學中國文學系		
網站助理	林暄	女	國立臺中科技大學多媒體設計系		
課程網址	http://cch102.hostoi.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,000 元整；學校配合款 36,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>（請說明其與公民核心能力之關連性）</p> <p>本課程教材以《莊子》內七篇為主，外篇、雜篇為輔</p> <p>（一） 人與環境的對話（美學素養+倫理素養） 本單元旨在通過〈齊物論〉與〈逍遙遊〉等篇的詳讀，理解、感受莊子思想所形塑的世界觀。</p> <p>（二） 道德美學的建構（美學素養+倫理素養） 本單元旨在通過〈大宗師〉、〈人間世〉的等文所揭示的神人、真人境界，以及其所展示的心齋、坐忘功夫，理解莊子所詮釋的道及聖人義涵，清楚聖人之所以成為聖人的途徑、路向、方法、功夫，建構起莊子之學「道」的認識與體認，並通達其修養功夫論，以期在生活之中有所助益。</p> <p>（三） 與自然合而為一（美學素養+倫理素養） 本單元旨在通過〈德充符〉理解莊子的美學與他人哲學的緊密關連，且清楚唯有通過生活的實踐，方能真正理解莊子的美學。</p> <p>課程具體目標為：</p> <p>一、 能理解莊子在中國思想史、文學史上的地位與價值（專業素養、知識的建構）</p>				

	<p>二、能理解、體會自然萬物與我無有高下之別，實為一體的概念，從而建立以環境作為自己生命鑑鏡的觀照工夫。(美學素養)</p> <p>三、能體察人與人文、自然相互生存方式，從而建立人與自然共生共容的倫理次序(倫理素養)</p> <p>四、能學習莊子的生命態度，應對生活種種順逆境，於各種環境中自得生活之美，順應天地自然倫理次序(美學素養+倫理素養)</p> <p>除多元上課方式之外，本課程因應應用中文系就業能力、實習課程，特規劃創意作業，含莊子寓言故事現代詮釋、莊子生命故事展演，以期通過作業活動，深入體察莊子思想的特色，並運用於日常當中，使其作業能真正達到古書今用的目的。</p>																												
內容綱要	<p>(請條列)</p> <table border="1" data-bbox="375 667 1484 1272"> <thead> <tr> <th>週別</th> <th>內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>莊子其人其書</td> </tr> <tr> <td>二~四</td> <td>自在的生命--逍遙遊</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>緣督以為經--養生主</td> </tr> <tr> <td>六~七</td> <td>處世之道--人間世</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>莊子的生死美學(林文彬講座)</td> </tr> <tr> <td>4/12-13(五、六)</td> <td>自在逍遙的主人--大雪山森林神木之行(體察無用之用)</td> </tr> <tr> <td>九~十</td> <td>德與形--德充符</td> </tr> <tr> <td>十一、十三</td> <td>以大道為師--大宗師</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>曠代逸人的對話—莊子與東坡(何寄澎講座)</td> </tr> <tr> <td>十四~十六</td> <td>物我平等、泯除是非—齊物論</td> </tr> <tr> <td>十七</td> <td>莊子生命故事展演—編劇、讀劇本</td> </tr> <tr> <td>6/22(六)</td> <td>期末活動_環境的實踐者(課群)</td> </tr> <tr> <td>十八</td> <td>期末學習心得回饋</td> </tr> </tbody> </table>	週別	內容	一	莊子其人其書	二~四	自在的生命--逍遙遊	五	緣督以為經--養生主	六~七	處世之道--人間世	八	莊子的生死美學(林文彬講座)	4/12-13(五、六)	自在逍遙的主人--大雪山森林神木之行(體察無用之用)	九~十	德與形--德充符	十一、十三	以大道為師--大宗師	十二	曠代逸人的對話—莊子與東坡(何寄澎講座)	十四~十六	物我平等、泯除是非—齊物論	十七	莊子生命故事展演—編劇、讀劇本	6/22(六)	期末活動_環境的實踐者(課群)	十八	期末學習心得回饋
週別	內容																												
一	莊子其人其書																												
二~四	自在的生命--逍遙遊																												
五	緣督以為經--養生主																												
六~七	處世之道--人間世																												
八	莊子的生死美學(林文彬講座)																												
4/12-13(五、六)	自在逍遙的主人--大雪山森林神木之行(體察無用之用)																												
九~十	德與形--德充符																												
十一、十三	以大道為師--大宗師																												
十二	曠代逸人的對話—莊子與東坡(何寄澎講座)																												
十四~十六	物我平等、泯除是非—齊物論																												
十七	莊子生命故事展演—編劇、讀劇本																												
6/22(六)	期末活動_環境的實踐者(課群)																												
十八	期末學習心得回饋																												
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <ol style="list-style-type: none"> 與授課老師討論教學內容，以期理解授課教師的理念，並於課前協助老師蒐集老師所期望的文字、影音資料。而後討論其在課室教學時應負責之工作，含：帶領討論問題、作業指導、收發作業。 TA與學生建立緊密的聯繫網絡，含：E-MAIL、臉書社群網站、簡訊、電話等等聯繫管道，以便能及時回應學生的問題。課室教學的作業、活動需要討論時，TA、學生多半是透過臉書討論，彼此之間建立良善的互動關係，TA的協助，能提升學生的學習成效。 校外教學種種聯繫：有縱向、橫向之聯繫；通過TA與師生共同策劃，期望老師、學生、目的地、食宿、學生平安保險、與旅行社聯繫等等都在TA的協助之下順利推展。 網頁助理也將進入課堂之中，與學生一起上課，並協助課堂上各項事務進行，且於課後與教學助理一樣，必須撰寫教學觀察。 每週教學會議由教學助理、網頁助理輪流紀錄，相互提醒工作進度、聯繫、合作協助教學工作。 																												

指定閱讀材料	吳怡：《新譯莊子內篇解義》，(臺北：三民書局，2000) 楊儒賓：《莊周風貌》，(台北：黎明出版事業公司，1995)
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說故事：《莊子》寓言故事講述及現代詮釋。本課程為應用中文系的專業課程，培育學生具有轉化、講述古代經典的能力，也是重要的知識技能。莊子寓言故事相當豐富，本作業於開學之初，即規劃每個學生都要上台述說書中的寓言故事，除訓練其面對大眾的膽量之外，也兼顧其改寫古代寓言故事的能力。 2. 課後札記：學生每週撰寫至少一則閱讀與生活札記，目的在於使學生能夠培養細微觀察的態度，學習破除慣性觀察，學習莊子生活美學的可能。此札記或以圖文配合方式，在課程臉書分享之，並期望其他同學進來一起分享另類的審美，通過對話，讓學生學習尊重與包容。 3. 期中作業：莊子寓言故事的現代詮釋(圖文)。含原文、寓意、延伸閱讀、後世衍化、現代詮釋的文字。本作業旨在古書今用，讓學生理解所有的學習都是為了此在而進行的，任何學習，都在解決眼前的問題或生命的問題。 4. 期末作業：以讀劇本的方式展演莊子生命故事。單純以讀劇本展演故事，期望學生將作業重心放在故事本身的有機演述，不必分心關注走位、扮相等問題，如此聚焦學習如何讓聲音充滿感動與力量，以完整講述一個富有哲思的生命故事。展演形式單純，因此劇本的張力成為展演成敗的關鍵。學生通過討論，擇定主題，撰寫莊子生命故事的劇本，其撰寫過程需要充分理解莊子的本義，如此可以強化莊子作為應中專業課程的知識建構能力，進而加入現代詮釋，以完成一部現代人可以理解的劇本。本作業讓學生撰寫劇本、讀劇本，旨在經由閱讀理解文本，通過討論激盪彼此，深理解莊子義理，而後進行莊子生命故事劇本的撰寫；其次，於分工時建立團隊工作的概念，確實擔負起自己在組上的責任，並培育與人溝通、協商、分工合作的能力。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平常成績 55%：上課出席、表現、小組討論、網路討論、閱讀與生活札記、演講心得校外教學心得。 2. 期中成績 20%：莊子寓言故事的現代詮釋。 3. 期末成績 25%：莊子生命故事的展演。
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>專題講演：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 麗似夏花 美如秋葉—莊子的生死美學(林文彬講座) 2. 曠代逸人的對話—莊子與東坡(何寄澎講座)

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-047				
計畫名稱	環境心理與行為				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 ■跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心、何昕家、人類與環境)</u></p> <p>2. <u>(應用中文系、洪錦淳、莊子)</u></p> <p><input type="checkbox"/>B 類：單一通識課程類</p> <p><input type="checkbox"/>C 類：<input type="checkbox"/>夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)</p>				
學分數	2	修課人數	38 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王伶芳	女	國立臺中科技大學 室內設計系助理教授		
教學助理	陳宛伶	女	國立臺中科技大學 室內設計系研究所研究生		
網站助理	黃堅誠	男	國立臺中科技大學 (附設進修學院) 室內設計系 學士生		
課程網址	http://extension.nutc.edu.tw/nutc1012/index.htm				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>153,100</u> 元整；學校配合款 <u>30,620</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程授課以環境心理學與現象學為軸，從「空間行為模型」、「族群關懷」、「校園環境」、「消費行為與環境」等面向，探討建構優質環境的影響因素。透過空間觀察、體驗、解讀與參與，訓練學習者對於周遭生活環境議題及自我設計作品的評析。</p> <p>對應公民核心能力計畫精神，本課程具體「教學目標」如下：</p> <p>1. 甦醒環境感官知覺(自主性)</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 激發關懷社會族群意識(多樣性) 3. 培養環境問題意識(公共性) 4. 提升設計行動之創意內涵(自主性)
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單元一 體驗設計與五感 2. 單元二 環境行為觀察 3. 單元三 空間認知 4. 單元四 空間行為學 5. 單元五 老年與環境 6. 單元六 一所沒有圍牆的學校 7. 單元七 百貨商場消費行為與空間展演專題演講—張莉麗 中友百貨裝飾課 課長 8. 【期中大會師】從搖籃到搖籃--聰明又環保的永續設計—劉德輔 天使部落負責人 9. 【期中作業發表】高齡族群關懷與省思 10. 【戶外學習】我的鄉鎮印象—發現美濃與台南特色 11. 【期末作業發表】環境「抓耙子」 12. 【期末大會師】期末作業交流與環境說唱
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 事前彙整教學討論議題與參考資料 2. 協助學生分組、確立分組名單 3. 校外活動行程規劃與聯繫 4. 考評學生於課程網路社群討論與分享情形 5. 協助課堂活動影像紀錄
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 環境心理學 (Environmental Psychology) / 出版社：五南 2. 城市意象 (The Image of the City) / 出版社：華夏出版社 3. 經營一輩子的家：人生 80 的居住觀 / 出版社：胡氏圖書 4. 一所沒有牆壁的學校：開放教育之路 / 出版社：恩楷
作業設計	<p>本課程除要求到課並熱切參與討論外，另規定小組合作作業與個別作業。作業說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題講授週次，須筆記演講重點或撰寫心得，字數要求 350 字左右。 2. 學習歷程檔案撰寫： <ul style="list-style-type: none"> — 學習歷程檔案為課堂學習心得之回饋，主要分為個人與團體兩部份。 — 課堂分組討論議題，即以課堂分組人數為小組單位，建立以小組共同書寫討論結果與心得為原則。 — 個人觀察與思考議題、專家專題演講等，即以個人為單位進行觀察發現或心得書寫。 — 學習歷程檔案主要記錄上課期間，有關教材閱讀與影片賞析之心得感想、聽講筆記、小組討論記錄、體察與省思以及其他與本課程相關的真實經驗分享。 — 學習歷程書寫不僅侷限於課堂完成，下課後亦可於本課程

	<p>FACEBOOK 上繼續進行互動式議題討論與學習、作業心得分享。</p> <p>3. 平時作業報告(含個人與合組作業)與期中、期末作業報告，各組均須提供書面資料，並將檔案資料上網記錄於「作業成果展示區」。</p>
成績評定方式	<p>1. 平時隨堂成績占 25%</p> <p>2. 分組討論報告占 25%</p> <p>3. 期中發表報告占 25%</p> <p>4. 期末發表報告占 25%</p>
課程相關活動規劃	<p>2013 年 4 月 25 日</p> <p>【期中課群大會師】演講 從搖籃到搖籃--聰明又環保的永續設計-劉德輔 天使部落負責人</p> <p>2013 年 5 月 24、25 日</p> <p>【戶外學習】 我的鄉鎮印象-發現美濃與台南特色</p> <p>2013 年 6 月 6 日</p> <p>【課程演講】 百貨商場消費行為與空間展演專題演講-張莉麗 中友百貨裝飾課 課長</p> <p>2013 年 6 月 20 日</p> <p>【期末課群大會師】交流 課群期末作業交流與環境說唱</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-048			
計畫名稱	<u>人類與環境</u>			
歸屬類別	■A 類：□通識課群類 ■跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(國立臺中科技大學、洪錦淳 (應用中文系)、 <u>莊子</u>) 2.(國立臺中科技大學、王伶芳、(室內設計系) <u>環境心理與行為</u>)			
學分數	2	修課人數	59	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話 教學助理 經費來源
計畫主持人	何昕家	男	國立臺中科技大學通識教育中心助理教授	
教學助理	林宥伯	男	國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班	
網站助理	林雨潔	女	國立臺中科技大學商業設計系大學部	
課程網址	課程網站 http://ge.nutc.edu.tw/files/11-1020-2585.php 部份作業展示 http://ge.nutc.edu.tw/files/11-1020-2582.php 課群網站 http://ge.nutc.edu.tw/files/11-1020-2584.php			
計畫經費	教育部補助新台幣 179,600 元整；學校配合款 35,920 元整			
課程內容概述				
課程目標	本課程將以計畫提出之公民核心能力中的「倫理素養」為主軸，以「科學素養」為輔，課程整體是以環境倫理為主要價值貫串，課程以四大主軸串連。 (一) 第一部份為「 <u>人與環境自主性：人類與環境的關係與糾葛</u> 」(倫理素養+科學素養)： 主要讓學生瞭解什麼是環境、對於環境的定義，進而再介紹環境相關概念，希冀透過此一部份先啟發學生對於環境的覺知，讓學生瞭解到自然環境與人類其實是互為主體。 (二) 第二部份為「 <u>人與環境多元性：人類面對的環境議題</u> 」(科學素養)： 透過第一階段學生對於環境連結所啟發後，更進一步透過深入瞭解到底是人類影響環境？或者是環境影響人？進而瞭解不同環境議題背後的價值、公平正義以及心理與行為的影響，此一部份為本課群橫向連結的第一部份，環境影響人的心理與行為部份是邀請課群中室內設計系王老師到課堂上與同學進行講授，從專業到通識的連結，也讓同學開始接觸課群中不同課程的思維。 (三) 第三部份為「 <u>人與環境多元性：人類與環境倫理關係</u> 」(倫理素養)： 透過第一部份啟發學生對於環境覺知以及第二部份瞭解環境災害、價值、公平正義及保育概念，此一部份讓學生更加瞭解自然環境與人類間有哪些相處的倫理與態度，也讓學生思考自己是透過哪一種態度面對自然環境。要進入第三部分之前，邀請彰化環境保護聯盟蔡嘉陽博士，針對中部地區最受爭議的國光石化，進行講授與了解其中的爭議之處。在第三部份結束之時，因屬於環境倫理部份，本課程講述大多為西方的思想，本課群另一位老師為應用中文系講授莊子，因此希冀透過東方古典環境思維帶入本課程中，讓學生除接受西方環境思維，也能接觸到東方的環境思維，此為本課群另一橫向連結。 (四) 第四部份為「 <u>人與環境公共性：人類與環境未來走向</u> 」(科學素養)： 經由前三部份對於環境認知、情意、態度啟發後，進入第四部份前邀請中部地區環境保護民間團體(臺灣生態學會)秘書長蔡智豪老師進行中部地區環境議題中的環境哲學觀及倫理觀進行演講，讓學生能更加瞭解中部地區環境議題中的倫理與哲學思維，也是為第四部份課群中重頭戲世界公民咖啡館進行鋪陳與準備。第四部份將讓學生瞭解自然環境在現今人類社會中造成反撲，而人類面臨如此的反撲，在經濟與環境路口，思考未來該如何面對，安排實地聯合踏查，透過第三部分彰化環境保護聯盟蔡嘉陽博士說明後，實際到彰化大城現場，由蔡嘉陽博士親自解說導覽現況，讓學生透過現場體驗，思考發展與環境保護間平衡，再更進一步思考更核心環境倫理面向。踏查後的一堂課將永續發展概念帶給學生，而後進行課群中三大面向課程針對同一環境議題：針對國光石化開發議題，進行跨班級聯合世界公民咖啡館，預計形成 5-10 組的圓桌議題，進行論壇討論，由老師、助教擔任桌長匯集大家意見。透過不同價值互相討論及澄清過程，讓學生更能瞭解透過環境是帶給人類不同的學習與啟發，希冀學生重新尋回人類最初的導師：自然環境。 每一次課程中將搭配相關科學與媒體素材(包含新聞、影片、動畫...等)，本課程也希冀透過不同科學與媒體素材，讓學生對於環境議題能感同身受，但也希冀透過不同科學與媒體素材，建立起學生對於科學與媒體的批判思考，目前學生最主要的科學訊息來源，以媒體佔了相當大的部份，因此也透過課堂中不同媒體呈現環境議			

題中科學知識時，也讓學生思考從媒體角度、當地居民的角度、社會大眾的角度對於一件環境議題的看法為何？透過上述以下針對本課程目標具體如下所示。

- 1.人與環境互為主體（自主性）：瞭解人類與環境的關聯性；自然環境與人之間的發展脈絡。
- 2.人瞭解環境多元樣貌（多元性）：在現今社會中人類面對的環境議題；人類與環境倫理、道德與態度。
- 3.人能瞭解未來的走向中環境的地位（公共性）：人類與環境未來走向與趨勢。（永續發展概念）

內容 綱要	週次	課程內容
	第 1 週 2/26	<p>課程概述及導言</p> <ul style="list-style-type: none"> ■說明本課程核心概念、進行方式、授課規範、成績評估方式。 ■說明本課程最重視的部份為「態度」，無論是上課、進行活動、每週討論...等，讓學生瞭解「態度」的重要性，也延伸至對於環境的態度。
第 2 週 3/5	<p>環境是什麼</p> <ul style="list-style-type: none"> ■釐清學生對於「環境」得認知與概念，透過引導的方式，讓學生瞭解所謂的環境包含哪些面向，最後提出對於人類而言最重要的自然環境為本課程的核心重點。 ■對環境這個詞進行介紹與定義。 ■自然環境、社會環境、生理環境、心理環境。 	
第 3 週 3/12	<p>人與環境關係的演進 I</p> <ul style="list-style-type: none"> ■提出人類發展過程包含採集狩獵、農耕畜牧、工業科技、生態永敘等四階段，不同階段，人類與自然環境的關係、人類對於自然環境的態度轉變。 	
第 4 週 3/19 (3/23 世界關燈日)	<p>人與環境關係的演進 II</p> <ul style="list-style-type: none"> ■提出人類發過程，使用能源的演進。 ■提出，沒有石油的日子，人類的生活將會如何改變的討論。 	
第 5 週 3/26	<p>人類如何探索環境</p> <ul style="list-style-type: none"> ■提醒學生利用最簡單的五感，來探索環境，試圖剖自自我感官，面對自我感受。 	
第 6 週 4/2	<p>地方與環境的依附感</p> <ul style="list-style-type: none"> ■透過「依附」的概念，讓學生瞭解到人類對於自然環境的依附，也請學生思考對於哪種環境依附性是很強的，指出人類其實是依附不同環境而生存，對於自然環境更是有強烈的依附。 	
第 7 週 4/9	<p>人類與環境公平與正義</p> <ul style="list-style-type: none"> ■透過國內外環境議題，讓學生瞭解目前國內及國際間，大家所關心的環境議題，而透過環境正義概念帶入，讓學生瞭解環境正義概念，也讓學生瞭解與環境議題中是充滿很多環境正義的因素。 	
第 8 週 4/16 (4/22 世界地球日)	<p>實踐行動</p> <p>世界地球日的意義</p> <ul style="list-style-type: none"> ■瞭解世界地球日的意義後，進行說服行動，希望大家可以宣傳此概念，並承諾。 	
第 9 週 4/23	<p>環境對人的價值與價格</p> <ul style="list-style-type: none"> ■先讓學生思考自然環境有哪些價值，而再由老師提出 Holmes Rolston、Hungerford 所提自然環境價值，讓學生瞭解到由他們所提與專家學者所提，那些是共通哪些是相異，透過此，讓學生瞭解到自然環境的價值是如此多元。 	
4/25 (四)	<p>課群聯合演講：劉克襄老師</p>	
第 10 週 4/30	<p>瞭解人類在發展十字路口的抉擇</p> <p>永續發展概念</p> <ul style="list-style-type: none"> ■從永續發展概念萌芽、形成、發展直至今日重要程度，進行說明，讓學生能瞭解永續發展概念全貌。 ■從永續發展三大支柱，經濟、社會、環境三面向，說明其各自關注議題及其精神。 	
第 11 週 5/7	<p>期中活動分享</p> <p>說一個環境的故事：我的家鄉地方感</p> <ul style="list-style-type: none"> ■期中活動分享。(預計邀請 10 位同學分享) 	
第 12 週 5/14	<p>延伸學習</p> <p>邀請彰化環境保護聯盟蔡嘉陽老師談中部地區環境保護議題</p> <ul style="list-style-type: none"> ■希冀透過彰化環境保護聯盟蔡嘉陽博士的演講，讓學生更加了解對於中部地區影響最大的國光石化議題。 	
第 13 週 5/21	<p>瞭解人類在十字路口抉擇核心價值</p> <p>人與環境的倫理關係</p> <ul style="list-style-type: none"> ■簡要概述環境倫理。■說明環境倫理三大模型：拓荒者、救生艇、太空船三種模型理論。■期末環境大哉問說明。 	
第 14 週 5/28	<p>永續發展取徑</p> <p>環境荷爾蒙（環境）</p> <ul style="list-style-type: none"> ■環境荷爾蒙對於人與環境的衝擊。 	
6/1	<p>校外教學</p> <p>哭泣的海岸，彰濱的憂傷</p>	
第 15 週 6/4 (6/5 世界環境日)	<p>永續發展取徑</p> <p>綠色消費（經濟）</p> <ul style="list-style-type: none"> ■消費對於環境的衝擊。■消費對於環境的不公平與不正義。 ■搖籃到搖籃的概念。 	
第 16 週 6/11	<p>生態社區（社會）</p> <ul style="list-style-type: none"> ■生態社區的重要與使命。■生態社區的生活模式。 	
第 17 週 6/18	<p>綠領人才</p>	

		<p>■讓學生反思這一學期所學。■反思本身專業與環境關係，以及對於環境的態度。</p>
	6/22 (六)	<p>期末活動 環境的實踐者 (課群)</p> <p>■期末活動_環境的實踐者：經由一學期循序漸進的課程，期末希望學生以小組、團隊形式，針對學校校內或學校週邊的環境議題，試圖探索並提出解決方案。並且進行推廣。</p> <p>農村武裝青年 (阿達) 環境行動實踐者歷程</p> <p>■邀請環境行動實踐者，農村武裝青年阿達至課堂上，透過環境說唱，讓學生更深刻感受到社會上總是有對於環境</p>
	第 18 週 6/25	<p>課程回顧與反思</p> <p>■總結這一學期課程核心理念。</p> <p>■自我反思，以及與學生進行交流與互動。</p>
教學 助理 規劃		<p>(一) 教師與教學助教間之教學分工 教師負責課程大綱研擬、授課與作業之閱讀與評語，助教則負責講義資料準備、小組討論帶領、引導小組議題探索活動、網站討論資料的維護與回應。</p> <p>(二) 教學課程帶領討論之課前課後準備工作與應完成事項 討論的課前準備為印製討論的書面資料，包括討論的題綱與討論的參考資料；討論的課後準備工作，主要是以電子郵件聯繫學生，催收討論的心得感想，並鼓勵網站上的後續討論。</p> <p>(三) 助教帶課後討論成效評量方式與基準 以學生討論前準備的資料、討論的參與情形、與討論後的感想雜記為成效評量的依據。</p> <p>教學助理不僅是成為老師的助手，也希望教學助理透過課程協助，能增加其溝通、組織與表達能力，也期望教學助理也能成為負責任的環境公民，除影響學生外，也能影響教學助理。</p>
指定閱 讀 材料		<p>1.沙郡年記—李奧帕德的自然沈思 A Sand County Almanac</p> <p>2.湖濱散記 【指定原因】 這兩本書在西方為著要經典人與自然環境對話書籍，內容淺顯易懂，透過散文方式呈現，讓學生透過閱讀，了解人與自然環境間的相互關係，也間接增加學生閱讀經典的習慣。</p> <p>3.失去山林的孩子：拯救「大自然缺失症」兒童 【指定原因】 這一本書指出現代人與自然環境間產的鴻溝原因為何，並且說明科技進步所付出的代價就是感官的日漸萎縮。我們人類需要全面運用各種感官來體驗充實的活著的感覺。無處不在的科技將人類帶入了資訊的洪流裡，在此資訊時代，生命的資訊卻遺失了。</p> <p>4.全球環境變遷</p> <p>5.臺灣環境變遷解密：改變未來的 12 堂課 【指定原因】 這兩本書，一本以國際觀點切入，另一本談的是臺灣在地問題，因此兩本書及交互閱讀與對照，會讓學生更加了解環境變遷在於國際上以及臺灣在地的影響，也能若時全球性的思維，在地化的行動概念。</p>
作業 設計		<p>期中活動 說一個環境的故事 我的地方家鄉感：此期中活動，源自於「地方感」一詞，地方感是自我對於某特定地方的感受、情感、與信念，屬於個人的主觀感受，其建構的過程常涵蓋個人經驗、記憶、情感與意念，亦會受到社會文化與自然生態環境的影響。現今絕大多數的人與環境間，有著一股鴻溝，此鴻溝撕裂人與環境間的情感連結。希望透過對於環境的探索、瞭解，並且深刻的透過各式各樣的紀錄方式（影像、文字），尋回對於環境的情感連結。</p> <p>期末活動 環境行動實踐者：各位環境公民，行動吧！！：經由一學期循序漸進的課程，期末希望學生以小組、團隊形式，以推廣這學期授課相關環境議題給大眾，可以以何種形式進行推廣，規劃、設計並實踐，無論是透過拍攝影片、製作繪本、短劇、網路串連...等，均是可以呈現方式，將這一學期學習進行實踐。</p>
成績 評定 方式		<p>(一) 課堂互動討論及觀點論述（出缺席、課程內容討論、環境時事討論、校園環境議題討論、國內外環境議題討論）：20%（符合教學策略在於小組討論、多元教學、價值澄清）</p> <p>(二) 期中活動_環境觀察家：說一個環境的故事吧之環境感知個人期中報告：30%（符合教學策略在於校園探索）</p> <p>(三) 期末活動_環境行動實踐者：各位環境公民，行動吧！！環境倡導提案之期末共同報告：30%（符合教學策略在於小組討論、價值澄清、環境行動）</p> <p>(四) 聯合演講、個別演講、跨班級聯合環境公民行動咖啡館、非正規課程自然探索體驗_像山一樣思考：從玉山中學學習與體驗：20%（符合教學策略在於小組討論、價值澄清、環境行動）</p>
課程 相關 活動 規劃		<p>環境議題演講 I：邀請彰化環境保護聯盟蔡嘉陽博士談中部地區環境保護議題，希冀透過彰化環境保護聯盟蔡嘉陽博士的演講，讓學生更加了解對於中部地區影響最大的國光石化議題。</p> <p>環境議題演講 II：人與自然環境的矛盾與衝突：邀請國立臺灣師範大學環境教育研究所博士候選人 曾鈺琪，同時也曾任玉山國家公園解說課工作，分享自然環境的感動。</p> <p>環境議題演講 III：環境議題中的環境倫理（以「拜大自然為師：從玉山中學學習與探索」為延伸）：邀請「拜大自然為師：從玉山中學學習與探索」活動玉山管理處林聰德老師，延伸環境議題中的環境倫理思維。</p> <p>「大自然告訴人類的事情」西海岸的開發衝突帶給人類的省思：經由第八週，彰化環境保護聯盟蔡嘉陽博士演講，了解國光石化狀況後，實際至彰化大城溼地現場進行聯合校外教學。至彰化海濱、彰賓工業區、福寶生態園區、六輕工業區環境探索、體驗。</p> <p>非正規課程自然探索體驗_像山一樣思考：從玉山中學學習與體驗：因環境教育法於 100 年 6 月 5 日正式施行，雖環境教育法無規範高等教育，但環境教育對大學生而言，是面對未來環境的一種關鍵的教育。因本課程核心內涵於「啟發人與自然環境覺知、連結」，玉山國家公園擁有相當豐富的自然資源，適於學生進入自然環境中，在自然環境中體驗、學習，因此擬與玉山國家公園進行跨界合作，推廣環境教育。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-053				
計畫名稱	環境與生命：環境關懷，身土不二				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (中華醫事科技大學幼兒保育系、王靖婷、人文藝術與服務學習：虎山新亮點) 2. (中華醫事科技大學運動健康與休閒系、彭家源、休閒資源調查與規劃：創意行銷企劃) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		50	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	孫逸民	男	中華醫事科技大學 職業安全衛生系		
教學助理	李奇峰	男	中華醫事科技大學 生物安全衛生研究所		
教學助理	黃澤曜	男	中華醫事科技大學 生物安全衛生研究所		
教學助理	李全翔	男	中華醫事科技大學 生物安全衛生研究所		
網站助理	陳怡如	女	中華醫事科技大學護理系		
課程網址	http://120.115.60.90/1012/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 176,500 元整；學校配合款 35,300 元整				
課程內容概述					
課程目標	本「環境與生命：環境關懷，身土不二」課程計畫即就「生態與環境教育」與「藝術與美感教育」而設計，讓學子從「教環保」開始，展開「公民參與、服務學習」，公民參與可以使公共政策更加科學和民主，使決策者傾聽公民的意見，並且按照公民的意見來制定有關政策，從而使相關的政策變得更加符合公民的利益。因此，公民參與是提高公共政策和公共生活的品質，保護和增進公民權益的重要手段。此次課程引進「世界咖啡館」的概念，即希望學生在營造出來的情境脈絡中，透過對話去改造周遭環境，開創有意義的公民行動。				
內容綱要	(一) 藉由歷史影帶與場域污染現狀影音資料的觀賞，導正學生環境保育的概念，以免積重難返；並訓練判斷力及批評思考，反思當前的永續環保議題，養成人與環境的幸福和諧的正向態度。 (二) 藉由各污染河川的調查活動與沿岸歷史之追根溯源，訓練學生了解過去反思現在的生活價值與意義，並以正向、感恩的心態看待生活世界。 (三) 透過分組規劃、帶領團體討論活動，除培養學生成為「活學活用」、				

	<p>「做事負責」、「合群互助」的人才，更激發學生創意思考，參與小組討論，清晰表達自己對生活的看法、信念與態度，讓學生當「教室裡的主人」。</p> <p>(四) 從在地的美麗小徑開始，開發人與人，人與土地之間的新連結。藉由走過來看見萬年虎山的自然人文之美；藉由走入了社區發現更多在地需要參與的公民議題，啟發學生願意關懷環境，進而「愛鄉護水」追求幸福生活。</p> <p>(五) 透過跨領域教師的帶領與小組討論報告，提供學生組織規劃、創意研發之實作機會，促進溝通表達、團體合作的人際協調能力，讓學生人格更趨成熟。</p> <p>(六) 藉由「動手」、「實作」、「反思」，引導學生自我肯定、探索潛能，形塑正向態度，達到培育「具在地關懷、環境倫理意識與綠色影響力」的未來公民，進而體現『做使人幸福的事』的價值。</p> <p>(七) 透過「反思週誌」的撰寫，以文圖配合方式詳實呈現學生在課程學習、日常生活、服務學習過程中的所見所思。以「What」描述看到什麼、聽到什麼、感覺到什麼、及其他關於現象的描述；以「So what」記錄對觀察現象的想法及解釋、與之前想法有何不同、對人事看法有無改變；以「Now what」寫下應如何解決問題、可以改變什麼、能有哪些改變、以及具體的行動計畫。</p> <p>(八) 藉由「巡田水—做綠農」之專題製作，訓練學生獨立思考、搜尋資料、整合知識、問題解決、創意規劃的實務能力。</p> <p>(九) 藉由服務方案的實作與規劃，鼓勵學生以景點串連創意想像，加入綠色環保、橘色故事等元素後，編彙成影像紀錄與行銷短片，並從中徵選優質作品編彙成果作品集，訓練學生觀察、記錄、反思、編輯等技能，讓學生擁有「帶得走的能力」。</p> <p>(十) 營造特定氛圍，讓學生在「世界咖啡館」座談中將自己的經驗知識外顯化，在過程中充分感受到自己的見解被聆聽與尊重，也從中學習到反思自己的思考框架，進而形成真知灼見。</p> <p>(十一) 在特定展覽廳舉辦成果發表會，藉由學生出面邀請社會各界賢達，訓練學生設計、撰寫邀請函的實作能力、應對進退之社教禮儀，並學習描述性與說服性之演說技巧。</p>
教學助理規劃	<p>(一) 教學助理的資格 本課程聘有教學助理 3 人及教學網站助理 1 人。相關挑選原則以研究生及曾有論文發表、文筆流暢通順者優先錄用。</p> <p>(二) 教學助理與及教學網站助理的工作範疇 教學助理負責工作，包括協助 1. 課堂分組討論；2. 演講主題討論；3. 教學上網討論及協助教師帶領各組於進行戶外活動時，進行人數控管，安全維護，現場錄影與拍照。進行環境場域調查工作時，助教要協助指導各組別的操作。網站管理助理則負責教學網站的維護工作。任課教師則統籌整個課程的進行。</p> <p>(三) 教學助理與及教學網站助理訓練計畫 教學助理訓練部分，施以環境保護概念、水資源、環境監測、影音拍攝與資訊地圖等專業課程教授與技巧傳授。另交付如何訂定習作評量標準與引領學生討論的技巧。</p>

<p>指定閱讀材料</p>	<p>(一) 自編講義教材—人與環境的關係、有機農夫市集、河流生態介紹、我能為河川做甚麼、河川污染判別與巡守安全、世界水質監測日活動、愛水護水從生活中做起、綠色生活地圖圖示、歷史城鄉再造五條港，共 9 份自編 ppt 檔。</p> <p>(二) 影音教材—德國魯爾工業區重生、當水離家越來越遠、我家門前有小河、放水流、河死了、給魚一個家、居民義當河川守護神、河川保護從家庭做起—汙水源頭減量、環保新生活—污水污染減量 12 招，共 9 份影音檔。</p> <p>(三) 河川歷史紀錄—透過台南縣市相關河川影音文獻，給學生們初步的歷史概念。歷史場域的發展故事、水庫建造，以及人們與河共生共存的歷史過程，來喚起學生們汗水、淚水、敬水的打拚精神，一同保護及愛惜我們的環境資源。</p>																				
<p>作業設計</p>	<p>本班學生 50 人分成 10 組，作為全學期探索、服務、訪問、實作與報告 5 大領域之學習，全學期的作業設計主要分成三部分：</p> <p>(一) 上課後，依課程內容及隔週要參訪地點或演講主題，利用課餘時間與指導老師或助教討論需準備及查詢資料；戶外學習、參觀與實作等活動流程與注意事項，至少於出發前 2 天公佈在網站上供同學瀏覽。</p> <p>(二) 戶外學習、參觀與實作結束後，即將參觀內容與心得向指導老師或助教報告，並於討論後做成簡報，於下一次的上課繳交並上傳至網路硬碟以利掛在網頁。</p> <p>(三) 「在地農業增值行動企劃書」：乃讓學生經由腦力激盪、創意點子來研發綠色幸福服務方案。於第 6 週至第 10 週來闡述有機農業的知識，並於虎山場域內，遵循老祖宗的智慧尋找可用的藥用或食用植物，或租賃有機農場部分土地進行「巡田水做綠農」的專題製作；在第 12 週及第 13 週針對在地農業增值為目標，設計「在地農業增值行動」企劃書，並以照相攝影器材記錄活動過程，而後於第 15 週舉辦創意影音競賽，宣傳並分享學生們對於活化虎山在地有機農產增值的企圖心；第 16 週舉辦「世界咖啡館座談」，以地球公民為角色，鼓勵學生為虎山議題而貢獻；期末（第 17 週）參與課群聯合發表會，各組展示 5 分鐘之紀實短片，並將環境保護與永續議題傳播給更多之同學。此活動不僅融入「公民參與」及「服務利他」的理念，也引導學生用公民心及創意服務大眾。</p>																				
<p>成績評定方式</p>	<p>成績考核以學校記分方式為準，即分為平時、期中與期末三階段，各階段記分方式如下表所示：</p> <table border="1" data-bbox="387 1485 1476 1975"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>比重</th> <th>涵蓋項目</th> <th>項目比例</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平時</td> <td>40%</td> <td>1.出席情形 2.網路使用 3.老師評分 4.助教評比</td> <td>1.30% 2.20% 3.20% 4.30%</td> <td>1.配合上課與校外參訪，統計學生出席狀況。 2.利用本校網路大學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 3.指導老師依平時與學生討論狀況給予評分。 4.學生自我評估參與本課與學習成效。</td> </tr> <tr> <td>期中</td> <td>30%</td> <td>戶外教學小組討論與口頭報告</td> <td>共 2 次，每次各佔 50%</td> <td>各組依各場次戶外教學進行主題式之報告，以簡報方式向全班同學報告。</td> </tr> <tr> <td>期末</td> <td>30%</td> <td>1.綜合報告 2.筆試</td> <td>1.書面 60% 2.考試 40%</td> <td>1.各組依全學期所進行探索、服務、訪問、實作與報告之回饋與總報告，需繳交書面作為成果報告。 2.學期所學成果檢測。</td> </tr> </tbody> </table>	項目	比重	涵蓋項目	項目比例	說明	平時	40%	1.出席情形 2.網路使用 3.老師評分 4.助教評比	1.30% 2.20% 3.20% 4.30%	1.配合上課與校外參訪，統計學生出席狀況。 2.利用本校網路大學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 3.指導老師依平時與學生討論狀況給予評分。 4.學生自我評估參與本課與學習成效。	期中	30%	戶外教學小組討論與口頭報告	共 2 次，每次各佔 50%	各組依各場次戶外教學進行主題式之報告，以簡報方式向全班同學報告。	期末	30%	1.綜合報告 2.筆試	1.書面 60% 2.考試 40%	1.各組依全學期所進行探索、服務、訪問、實作與報告之回饋與總報告，需繳交書面作為成果報告。 2.學期所學成果檢測。
項目	比重	涵蓋項目	項目比例	說明																	
平時	40%	1.出席情形 2.網路使用 3.老師評分 4.助教評比	1.30% 2.20% 3.20% 4.30%	1.配合上課與校外參訪，統計學生出席狀況。 2.利用本校網路大學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 3.指導老師依平時與學生討論狀況給予評分。 4.學生自我評估參與本課與學習成效。																	
期中	30%	戶外教學小組討論與口頭報告	共 2 次，每次各佔 50%	各組依各場次戶外教學進行主題式之報告，以簡報方式向全班同學報告。																	
期末	30%	1.綜合報告 2.筆試	1.書面 60% 2.考試 40%	1.各組依全學期所進行探索、服務、訪問、實作與報告之回饋與總報告，需繳交書面作為成果報告。 2.學期所學成果檢測。																	

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

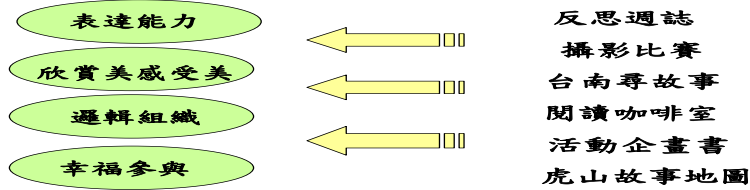
基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-054				
計畫名稱	人文藝術與服務學習：虎山新亮點				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 ■跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. 中華醫事科技大學運動休閒系 彭家源「休閒資源調查與規劃：創意行銷企劃」</p> <p>2. 中華醫事科技大學職業安全衛生系 孫逸民「環境與生命：環境關懷·身土不二」</p> <p><input type="checkbox"/>B 類：單一通識課程類</p> <p><input type="checkbox"/>C 類：<input type="checkbox"/>夥伴課程計畫與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）</p>				
學分數	2	修課人數	88		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王靖婷	女	中華醫事科技大學 通識教育中心		
教學助理	褚盈均	女	成功大學台灣文學研究所 碩一生		
教學助理	蘇玟璇	女	成功大學現代文學研究所 碩一生		
網站助理	陳揚青	女	成功大學台灣文學研究所		
課程網址	http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/story/1012home.htm				
計畫經費	教育部補助新台幣 176900 元整；學校配合款 35380 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一) 課群總目標</p>  <p>1. 帶領學生走出課室、走出校門，透過親身體驗、觀察、蒐集、實驗，認識故鄉的人文歷史與自然資源，並以實際行動（實作）與反思紀錄等方式，思考未來的發展。</p> <p>(二) 課群目標與課程活動之配合</p>  <p>1. 透過課堂介紹、專家演講、與場域導覽，引領學生認識台南與虎山區人文歷史與自然資源。</p> <p>2. 透過場域實作、田野採訪、汲取鄉民經驗、與反思週誌，讓學生親身體會故鄉的人文與自然之美。</p>				

3、 透過編織故事、社區影像紀錄、水質檢測、老樹體檢、與新住民探訪等活動規劃，引領學生規劃實際方案與活動來行銷故鄉。

(三) 本課程教學目標

本課程學習目標主要集中於「表達能力」、「美感培養」、「邏輯能力」與「幸福參與」等四大項，課程活動、作業與學習目標的相對應關係圖如下：



- 1、 透過「反思週誌」，引領學生啟發學生對生活美學的感知能力，培養學生對美的敘說能力。
- 2、 藉由「人文相簿」，以照片搭配文字說明，訓練學生對自然與人文之美的敏銳度，以及觀察、記錄、反思、邏輯思考、編輯等技能，讓學生擁有「帶得走的能力」。
- 3、 透過「專題式」的服務學習及實作體驗，加強學生對『在地文史』與『公民參與』的認知。
- 4、 透過分組討論、活動企畫、實作步驟，激發學生創意思考，並訓練學生邏輯組織與編排能力。
- 5、 透過分組閱讀咖啡室的摘要與討論，訓練學生閱讀摘要與統整知識的能力。
- 6、 透過社區服務學習的融入，引導學生自我肯定，探索潛能，並探討『幸福城市』的建構。
- 7、 透過分組「虎山故事地圖」的專題實作，提供學生與他人協商合作的機會，以促進其溝通表達、分工合作的人際協調能力，讓學生人格更趨成熟。

內容綱要

本課程屬【幸福心城市】課群中，以「公民參與」的角度發展「在地文史」層面的「人文藝術與服務學習：虎山新亮點」企圖在社區服務學習課程中運用文史元素、故事傳說、和創意想像，來行銷推廣社區特色。課程設計模式乃依理論解說、實地參訪、團體實作、成果發表等四步驟來規劃整學期課程。從台灣台南歷史溯源、社區概述、美指挖掘開始；再進入場域導覽、探勘場域相關人文、歷史資料，並藉由影像製作等系列專題，激發想像與創意；最後運用虎山社區文史資料、社區住民訪談，編寫成影像故事，藉由實景錄影、搭配音樂與文字，製作成虎山亮點行銷短片。

本課程在結構上的安排，乃以學生為中心，透過參與式、探索式、與專題式學習，並呼應上文陳述的四步驟，分成「探故事—故事的感動力」、「析故事—故事的結構力」、「訪故事—故事的傳達力」、「編織故事—故事的影響力」等。

(一)「探故事—認識台南與虎山」

探討社區故事的內在意義：台南（大員、台灣）的開墾史、虎山人文歷史溯源；虎山社區的自然景觀、河川環境的維護、不同族群的社區住民的尊重包容、與其所發展出的多元文化。不同類型的社區故事傳遞哪些不同意義？如果如何以音樂與影像，傳達故事的意義、感受與影響？

(二)「析故事—影像故事的要素」

探討影像故事的外在表現部份：如何編寫好故事？如何從「畫面」與「對話」帶出故事的「爆點」？如何以「轉折」、「細節」引導故事的「放點」？如何透過「共鳴」、「價值」釋放故事的「重點」？如何從「身邊」、「生活」中提煉好故事？如何運用文字、圖片、影像、與音樂，說演故事，傳達感動？

(三)「訪故事—尋訪小城故事」

透過虎山社區導覽，從中挑選仁德糖廠、百年森林小學、百年三合院、車路墘教會二空眷村等景點，由每組學生挑選 2—4 個據點，串連景點的文史資料與自然景觀，再透過焦點人物訪談、及據點老照片之搜集，將所有資料串連編成故事。

(四)「編織故事—故事的影響力」

將當地文史與人物故事串連，再結合老照片、人物訪談、實景錄影、文字編寫等，加入背景音樂與旁白說明，編織剪輯成 4-6 分鐘之故事行銷短片。於期末「愛環境·享幸福」成果晚會中發表。

預期成果為以影像紀錄作為社區營造工作的一種策略，讓新世代學生透過社區影像記錄，讀到過去、感知現在，並想像未來。

教學助理規劃

***教學協助部份**

1. 扼要記錄每週上課之課堂狀況、學生回應情形。
2. 每週課堂錄影、上網回應網路議題討論。
3. 先行批改學生作業，修改心得札記、回饋單之文句，使其文意通暢。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之五十。

	<p>4. 協助、督促學生準備「虎山故事地圖」專題 (project) 活動之進度，並處理各組出外參觀或學習之保險事宜。</p> <p>*行政協助部份</p> <p>5. 處理專案申報、預算核銷、經費分配、統籌運用、採買獎品與收據核銷等行政事務。</p> <p>6. 協調課群教師開會時間及會議記錄</p> <p>*教學助理評分範圍：</p> <p>各小組成員在分組討論時的發言次數、上網討論之次數、週誌評分、課外讀書會之出席及意見發表等。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之四十。</p>
指定閱讀材料	<p>(一) 主要閱讀教材：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台安奈特·西蒙斯 著、陳智文 譯·《說故事的力量》(臉譜) 2. Daniel H. Pink 著、查修傑譯·《未來在等待的人才》(大塊) 3. 周婉窈 著·《台灣歷史圖說》(聯經) 4. 黃小黛 著·《散步阮台南》(上旗文化) 5. 王浩一 著·《黑瓦與老樹》(心靈工坊) 6. 王浩一 著·《慢食府城》(心靈工坊) 7. 陳柔縉 著·《囍事台灣》(開啟文化) <p>(二) 自編講義「故事筆記書」：演講學習單，觀影心得單、訪問要訣、故事搜奇、討論單、故事拍攝企畫書</p> <p>(三) 影音教材：【六堆常民人物誌】、【被遺忘的時光】、【黑暗中追夢】、【作家身影-葉石濤、沈從文】、【不老騎士】、【牽阮的手】</p>
作業設計	<p>(一) 個人作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「反思週誌」：以文圖配合方式撰寫反思 (或故事) 週誌，請學生以相機拍下生活中觀察到的「美」或「不美」(自然界的風景、建築景觀與人物)，藉由學生拍攝與台南 (或虎山) 自然景觀、人為建設、與風土人物等之實景相片，搭配文字的記錄說明 (100 字以上)，翔實呈現學生在課程學習、日常生活、服務學習過程中的所見所思或相關聯想。內容盡量配合分組人文相簿之主題。請勿複製他人網頁相片，除刑責自負外，圖文抄襲者一律不給分。 <p>(二) 團體作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「人文相簿」一本 (全彩)、文宣品一份：每組各擇一主題，於 16 週將優秀反思週誌結集匯編成一本 (以 25 頁為限)，自訂書名，設計封面，附目錄及各篇小標題。 分組主題： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 虎山自然風景 (森林、花、植物、樹) ➢ 虎山國小 (環境景觀、花、植物、樹、人物活動、版畫、壁畫) ➢ 虎山特色建築 (車路墘教會、保安車站、糖廠煙囪、微笑虎山咖啡館、神社、二空眷村等) ➢ 虎山特色人文景觀 (車路墘教會、和平紀念館、保安車站、糖廠煙囪、彩繪火車、微笑虎山咖啡館、神社、二空眷村等) ➢ 華醫美景 (白天晚上各校區、校舍、校園美景) ➢ 台南中區東區古蹟建築 (長榮中學、東門城、南門城、愛國婦人館、台灣文學館、吳園、林百貨五層樓等) ➢ 台南街道花樹 (拈花惹草，各類花樹等) ➢ 台南東區景觀 (巴克禮公園、文化中心、成功大學、特色餐廳咖啡館等) 2. 「虎山新亮點」專題 (project) 活動：由分組學生從仁德糖廠、百年森林小學、百年三合院、車路墘教會二空眷村等景點，挑選 2—4 個據點，串連景點的文史資料與自然景觀，再透過焦點人物訪談、及據點老照片之搜集，將所有資料串連編成故事。影像故事短片需結合老照片、人物訪談、實景錄影、文字編寫等，加入背景音樂與旁白說明，編織剪輯成 4-6 分鐘之故事行銷短片。於期末「愛環境·享幸福」成果晚會中發表。 3. 加分：「閱讀咖啡室」要求學生以分組共讀方式，自教材書單中認領一本延伸閱讀書籍，在網路讀書室中，每人就閱讀章節內容貼上大綱及議題，共同討論；並於閱讀完畢後統整大綱與議題討論，撰寫讀書報告，於第 12 週繳交 (格式如附錄)。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人作業成績 30%：反思週誌、社群發言次數。(助教評分) 2. 團體作業成績 50%：人文相簿及文宣品佔 15%，閱讀咖啡室佔 15%、「虎山微電影」專題活動 20% 等 (助教評分佔 20%)。 3. 課堂答問及網路社群 10%：網路答問按次數記分 (助教評分)。 4. 期末評量 10%：填寫學習成效自評及回饋問卷。 5. 加分：課餘時間觀賞博物館、美術館、文學館，或觀看表演，寫 A4 一頁 (12 號字，1.5 倍行高，附在場相片一張) 之心得報告，可加總分 3—5 分。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2- 055				
計畫名稱	休閒資源調查與規劃：創意行銷企劃」				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是 1.中華醫事科技大學環境安全系，孫逸民，「環境與生命：環境關懷，身土不二」。</p> <p>2.中華醫事科技大學幼兒保育系，王靖婷，「人文藝術與服務學習：虎山故事地圖」</p>				
學分數	2	修課人數	70		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	彭家源	男	中華醫事科技大學運動健康與休閒系助理教授		
教學助理	宋玠玥	女	國立屏東教育大學文化創意產業學系碩士班		
教學助理	趙久驊	女	國立屏東教育大學文化創意產業學系碩士班		
網站助理	林哲輝	男	中華醫事科技大學資訊管理系學生		
課程網址	Orz.tw/dt8LK				
計畫經費	教育部補助新台幣 178,900 元整；學校配合款 35,780 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>本課群名稱為：「幸福心城市」，包含三個課程：「環境與生命：環境關懷，身土不二」、「人文藝術與服務學習：虎山新亮點」、「休閒資源調查與規劃：創意行銷企劃」。而每個課程所涵括之公民素養如下：「環境與健康」涵括民主與科學素養；「人文藝術與服務學習：虎山新亮點」涵括美學與民主素養；「休閒資源調查與規劃」涵括民主素養與倫理素養。</p> <p>本課群嘗試將「幸福理念」在地化，引導學生從關懷學校鄰近的社區為學習起點，進而將經營社區、服務人群的理念擴展至實際生活的各個層面，學習以理性與感性的態度去參與公共事務，以「公民參與」方式的「民主學習」為本課群的核心內涵。課群中所涵括的三，乃以「環境保護、人文資源、族群社會、加值運用」等不同面向，來構築「幸福心城市」。相對應的課程如下：以「環境與生命：環境關懷，身土不二」培養學生成為具有環保意識與行動力的</p>				

未來公民、以「人文藝術與服務學習：虎山新亮點」探訪小城的人文故事，融入城市行銷的概念，讓學生創意發想，製作影像故事，編織城市的新風貌；以「休閒資源調查與規劃：創意行銷企劃」將虎山社區的自然與人文資源加以規劃，做加值應用，訓練學生專業行銷能力，也幫助社區開展美好未來。

本課群的共同目標，在於帶領師生走出學術金字塔，運用現有社區資源來活化教學，同時也導入創新思維來行銷社區特色，開發虎山區域成為具人文特色與自然景觀美質的亮點城鎮。透過行動學習、服務學習、與分組專題式學習，從學校臨近的萬年一虎山區為實作場域，以「再認識」、「再發現」、「再實踐」、「再感動」、「再創造」為學習原則來安排課程，在課程中融入在地發展方案規劃與實施，讓學生走出學校與課室，從認識故鄉的自然與人文景觀開始，進而關心故鄉的人與事；並以「公民參與」的精神，在學習過程中，培養公民判斷及公民想像，將理論知識應用在實際的生活及社區情境中，使他們更真實的了解環境保護、文史保留、族群尊重與包容等公共問題，去除偏見與固執，發揮想像力，藉由反思引導，進而去擬想、打造新世代的「幸福心城市」。

(請條列)*各週主題說明如下：

- 1.課程簡介：開學第一週先向修課同學說明本課程主要授課內容、作業、活動方式、教學目標，及計分標準。
- 2.發現台南，邀請台南觀光旅遊局導覽員盧芳蕙介紹臺灣歷史文化多元的融合，台南更是臺灣歷史文化的代表城市，豐富的文化資源，包含歷史的古蹟、人文與生活。
- 3.4.台南文化資源探討
- 5.母河的故事，母族的故事：車路乾基都督教會牧師卓健誠講述。
- 6.明知山有虎，偏向虎山行 I(在地創業)—邀請微笑虎山咖啡館店長王政道講述在地創業經驗。
- 7.實地探訪「虎山場域」
- 8.«虎山場域»摺頁企劃與文化創意產品製作
- 9.繳交期中報告
- 10.11.12.培養創意行銷企劃能力：邀請國立屏東教育大學文化創意產業學系蔡玲瓏老師，指學生如何撰寫創意行銷企劃之企劃書。
- 13.14.15. 撰寫「虎山場域」創意行銷企劃書，包括：牛稠仔遺址、森林小學原糖廠子弟小學、二次大戰防空洞、十鼓文化村、百年保安車站、武財神廟、老碉堡、休閒農業、眷村文化美食、孩童夢中樹屋、日據時代的空軍機場、古都發展及史蹟發掘，和新時代都會公園、新建中的奇美博物館等。
- 16.«虎山新亮點»成果發表，仁德區虎山場域，創意行銷企劃成果發表會。
- 17.«虎山場域»創意行銷企劃書討論與修正。
- 18 中正大學聯合成果發表會。

內容綱要

<p>教學助理規劃</p>	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>*教學協助部份</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.扼要記錄每週上課之課堂狀況、學生回應情形。 2.每週課堂錄影、上網回應網路議題討論。 3.先行批改學生作業，修改心得札記、回饋單之文句，使其文意通暢。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之二十。 4.協助、督促學生準備「虎山場域創意行銷企劃」專題，活動之進度，並處理各組出外參觀或學習之保險事宜。 <p>*行政協助部份</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.處理專案申報、預算核銷、經費分配、統籌運用、採買獎品與收據核銷等行政事務。 2.協調課群教師開會時間及會議記錄。 <p>教學助理評分範圍：各小組成員在分組討論時的發言次數、上網討論之次數、作業評分、課外讀書會之出席及意見發表等。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之二十。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>(1) 主要閱讀教材：</p> <p>台安奈特·西蒙斯 著、<u>陳智文</u>譯·《說故事的力量》(臉譜)</p> <p>Daniel H. Pink 著、查修傑譯·《未來在等待的人才》(大塊)</p> <p>蔡登山著·《曾經輝煌—被遺忘的文人往事》(秀威)</p> <p>周婉窈著·《台灣歷史圖說》(聯經)</p> <p><u>黃小黛</u>著·《散步阮台南》(上旗文化)</p> <p>王浩一著·《黑瓦與老樹》(心靈工坊)</p> <p>王浩一著·《慢食府城》(心靈工坊)</p> <p>陳柔縉著·《囍事台灣》(開啟文化)</p> <p>(2) 自編講義：虎山場域人文景觀與歷史文化覽解說及在地產業發展。</p>
<p>作業設計</p>	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組辦法：一組以5-7人為限，由同學互相選定組員後並訂出組名。每位助教各帶一班(約40人，7組)。 2.分組討論問題設計：每一小單元的綜合討論問題，以「虎山場域創意行銷企劃」中所提之問題為主，各組帶討論時，可再添加與主題相關之時事或實例議題。 3.分組討論之次數：每一小單元後安排一次綜合討論，共三次課堂團體討論。
<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.個人作業成績 25%：反思作業。(助教評分佔5%) 2.團體作業成績 50%：(助教評分佔10%)。 3.網路討論與課堂答問 25%：按次數記分(助教評分5%)。
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.邀請專家學者專題演講 2.實地探訪「虎山場域」 3.«虎山場域»摺頁企劃與文化创意產品製作 4.撰寫「虎山場域」創意行銷企劃書 5.«虎山新亮點»成果發表

【B 類單一通識課程】

成果發表



【B 類單一通識課程】

成果發表 研討室（二）

徐瑋瑩：身體覺醒與開發

吳淑華：俄羅斯文化

高正賢：從百老匯音樂劇談性別議題

吳憶蘭：漢字之美與文化--解開方塊字的情感密碼

楊政源：國文(六)—美學屏東：踏查屏東文史

蔡政惠：原住民文學



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-065				
計畫名稱	身體覺醒與開發				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		17	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	徐瑋瑩	女	南華大學通識教育中心 兼任講師		
教學助理	無				
網站助理	胡睦昀	男	南華大學生死系三年級		
課程網址	http://bodyawakeningcreativity.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>61,900</u> 元整；學校配合款 <u>12,380</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 課程由身體切入，往內連結到身體形態與心理感受之關係，往外擴展到身體形塑與社會力之關係，希望透過身體－心理－社會三者間相互影響之關係引導學生思考自我(主體)的形塑過程與此過程對心理的影響。並使學生了解由於身體－心理－社會三者間環環相扣，因此調整自我身心的方法可以從心理層面、身體動作層面或社會層面切入，藉此引導學生即便在無力改變外在社會的情況下也能找到安頓身心的方法。做為美學課程之一環，本課程讓學生把自身當成一件藝術品，透過不同的知識與技法的實驗、加工，找出生命成長的形塑機制與探索展開身體銳變的可能性。課程與公民核心能力之關聯如下： 1. 美學素養：培養對自身所處環境(人與物)的觀察力 要能夠成為現代公民參與公共性事務，首先要對自身所處的環境、事件與他人有所察覺、敏感，這必須啟動感官系統與一顆好奇細緻的心。透過開發視覺、聽覺、觸覺的練習，從觀察傾聽自我到他人的姿勢動作與內在情緒的關				

	<p>係，或是透過身體動作體(再)現外在現象的練習，增進同學的觀察力與身心體會/同理的能力。</p> <p>2.美學素養：培養身心合一的自我展現與表達能力 理智化與規範化的教育習性，使理性知識與遵守規則成為大家無意識的信仰，大家傾向把真實的自己隱藏起來。當身體無法自由的開展時，潛在多元的生命習氣也被壓縮，「感動」的能力也日漸消逝。課程鼓勵同學從「敢動」體會「感動」，因為感動的可能不只在理性層次還有感性層次，是全身對對象物的感受體悟。沒有對現象真誠的感動，就不會有改變生命、世界的動力。</p> <p>3.民主/倫理素養：欣賞與包容多元文化 課程透過身體舞動開發多元的動作語彙來對比日常生活身體動作的侷限性，使同學能體驗到不同身體/舞動狀態下生命活力的展現，藉此反思單調的日常生活作息對生命能量流暢度的限制。同時討論身體動作與外在文化、性別、科技、倫理等社會學有關知識與內在情緒、習性（心理學）間之關係。透過感受性的體悟與理智性的認知，打開學生對多元身體現象的同理感與尊重心，進而能欣賞/包容由身體展現出的多元文化。</p> <p>4.民主/美學：培養團隊合作與創意開發 透過小組討論、實際參與發想、創作的過程培養同伴間語言與非語言的傾聽與溝通能力。藉由舞動中的實際身體接觸，擴展同學間以身體的非語言溝通作為互動的嘗試。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <p>第一部分：心裡—身體—社會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體感官之覺受與對世界的認識 2. 身體與社會形塑之關係 (全身、足部與軀幹之例子) 3. 身體樣態與心裡之關係 (全身、足部與軀幹之例子) <p>第二部分：身體開發實作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活的節奏與情緒 2. 圓 vs 線的舞動 3. 大/小、高/低、前/後的體驗 4. 身體造型模仿與創意 5. 人我關係 <p>第三部分：分組創作</p> <p>運用空間、時間、模仿、重心練習等課堂上的舞蹈技法，創作 3-5 分鐘小品。不先預設舞蹈主題，而由動作切入，完成動作組合後，再給予小品命名與修編。從身體動作切入的做法是避免學生從演戲的角度切入，於是投入劇情忘記此堂課所強調動作與心理之關係。同時，觀察自己編創的作品反思作品內容與組員所處的社會情境。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>本課程無教學助理</p>

指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1.邱溫譯，Ken Dychtwald 著，2002。《身心合一：肢體心靈和諧的現代健康法》。台北：生命潛能。 2.張篤群譯，Moshe Feldenkrais 著，1998。《從身態改變心態》。台北：世茂。 3.李宗芹，1996。《創造性舞蹈：透過身體動作探索成長的自我》。遠流出版。 4.劉美珠，林大豐翻譯，Barbara Conable 著；Benjamin Conable 繪圖，2003。《音樂家的肢體開發》。桃園市：原笙國際公司。 5.劉北成譯，Michel Foucault 著，1992。《規訓與懲罰》。台北：桂冠。 6.柯基生，1995。《三寸金蓮：奧秘.魅力.禁忌》。台北：產業情報雜誌社。 7.蘇晴譯，John Gray 著，2007。《男女大不同：火星男人與金星女人的戀愛講義》。台北：生命潛能。
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課後針對授課主題請學生摘要上課內容並提出 1-2 則與學生生活經驗相關之問題做為課後小作業，以檢查上課所學的理论學生是否聽懂並能運用於檢視、反思日常生活狀態。 2.期中考試為平時小作業的再檢查與回顧、反思。 3.期末呈現檢視學生是否能透過身體清楚呈現所欲表達的主題內容並反思課堂所強調的身體、心理與社會連結。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.平時成績 (30%)： <ol style="list-style-type: none"> 1). 包括個人上課心得與作業回應。分組討論內容與實作過成必須輪流由小組成員紀錄整理後張貼至課程網頁。 2). 出缺席、課堂討論與問答、分組討論的表現力與積極度。 2.期中考試 (30%) 會事先給定考試的內容，由其著重理論與自己生命經驗連結關係的表述。 3.期末分組創作 (40%)：評量分為首先能透過動作的質感、空間運用等呈現作品主題內容，其次能以書面文字表述與反思身體動作與內在情緒甚至社會形構之關係。
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>課程聘請身心學專家到課堂帶領身體實作經驗的工作坊。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-066				
計畫名稱	俄羅斯文化				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		64	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	吳淑華	女	崑山科技大學 通識教育中心		
教學助理	吳崇榮	男	成功大學 光電科學與工程學系所		
教學助理	林泐圻	女	崑山科技大學 企業管理研究所		
網站助理	陳敬諺	男	崑山科技大學 資訊工程系		
課程網址	https://sites.google.com/site/russian5500/				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,200 元整；學校配合款 35,840 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程在民主素養方面，培養學生能表現自主意志，以能彰顯人性尊嚴，實現自我理想。1991 年蘇聯及東歐社會主義國家共黨政權相繼解體，足證民主已成為不可抗拒的世界潮流，我國要立國於世界，自不能無視於民主的風潮。透過對當代俄羅斯的認識，試著找出民主價值，畢竟，民主修養是指現代社會中，人民參與公共事務、力行民主生活所需的民主知識、態度和技能。</p> <p><u>美學素養</u>方面從閱讀俄國名著，聆聽俄國音樂並了解音樂發展史，與柴科夫斯基進行跨世紀的交流；欣賞俄國歌劇、芭蕾舞，用曼妙的舞姿詮釋出曲折離奇的悲歡愛情故事等，課程的解說之後，赴奇美博物館進行實務參訪，進行東西方藝術領域交流，並實際參與學習。</p> <p><u>倫理素養</u>部分，要知悉一個國家的民族精神，通常可從俄國人日常的食衣住行文化等方面，結合傳統節日特色，來得到合宜的推論，例如：俄國人稱呼對方，必定稱呼對方的名字+父名，若是對於較為熟識的朋友，則可稱呼名字即可，但是對於親密的朋友，才可用更為親暱的小名表達。因此可以看出，俄國人對於親疏關係的態度是很嚴謹，甚至越矩的話會造成雙方的衝突與不悅。這也是個人倫理道德的表現之一，與我國喜好稱兄道弟來拉攏初次見面的方式，大不相同。本課程內容的計畫架構圖如下：</p>				

	<div style="text-align: center;"> <p>俄羅斯文化</p> <pre> graph TD A[俄羅斯文化] --> B[民主素養] A --> C[美學素養] A --> D[倫理素養] B --> E[國際視野 多元文化 多元社會] C --> E D --> E </pre> </div>
<p>內容綱要</p>	<p>「俄羅斯」(俄羅斯聯邦)是一個地跨歐亞兩洲，領土面積最大，人口總數1億4千3百萬人的泱泱大國，同時也是聯合國常任理事國之一。歷史上從沙皇時期所傳承下來的文化資源(文學著作、芭蕾、音樂)以及地底下蘊藏的天然資源(森林、天然氣、礦產)是最為持久珍貴的資產，也是天然資源較為缺乏的台灣所無法比擬。然而，「俄羅斯」對一般生長在寶島的我們來說，不外乎是陌生、極權、恐怖、神秘、軍事強權、地處冰天雪地的北方或共產黨的老大哥等負面印象與資料，這些都早已過時且錯誤。俄國的詩人丘切夫(Федор Иванович Тютчев，1803—1873)曾經說過【用智力無法理解俄羅斯，用世上慣用的尺度無法衡量她，她有獨特的風格，對她，只能相信】。這也說明了不僅是大眾不熟悉，也表達出為何俄羅斯難以理解，即便是與俄國臨近的國家或是同語系的西歐，也難逃與我們一樣對其同有許多的誤解及輕鄙。</p> <p>從另一方面來說，全球化發展下的台灣，「國際行動能力」是現代以及下個世代年輕人所需擁有的關鍵能力，台灣青年立足台灣，發展的舞台卻早已是遍布在國際各地。當「金磚四國」及「能源危機」被拋出成為議題的時候，俄羅斯正在以驚人的速度向全世界宣告重返國際舞台要角，我們再也不能夠總是忽略少被媒體報導這隻俄羅斯的北極大熊，也不能不重視「多元文化」和「多元社會」的發展價值，因此，本計畫將課程內容分成三大部分，希冀培育學生們具有高度的國際視野：首先，認識俄國的地理位置，接續從沙皇時代至現今的政治改革一一討論，分析民主社會在俄國所帶來的自由、人權改變，以及東正教的教義薰陶下，宗教如何洗滌人心，建立正確倫理價值之和諧社會。第二部分從偉大文學家的作品中抽絲剝繭地找出俄國民族精神與個人思想價值，並欣賞獨特建築工法及傳頌於世的芭蕾、音樂，讓古典美學涵養充實學生的心靈層面。第三部分則探討俄羅斯人的習俗，了解當地人民的生活及生活方式，畢竟生活與習俗是一體兩面，背後蘊藏有深厚的民族意識。課程的內容以點線面的角度全</p>

	<p>盤綜觀俄羅斯，以期達到民主、倫理及美學素養之通識目標。</p> <p>本計畫將透過教師課堂講授、俄國研究專家演講、田野參訪、分組與課堂團體討論的形式，利用多元的教學模式，讓學生學習時眼到、手到、心到。教師專業知識傳遞後，提出延伸的問題，引導學生思考解決的對策；田野參觀與分組討論的直接體驗，即刻驗證所學並利用，使得專業知識能夠在日常生活中，甚至延伸利用至職場上，成為一位具有全球視野、多元文化、基本道德素養的現代公民。</p>
教學助理規劃	<p>教學助理的任務規劃設計：</p> <p><u>一、協助課堂教學。</u></p> <p><u>二、協助課業輔導。</u></p> <p><u>三、協助教學行政。</u></p> <p><u>四、協助經費之管控與核報。</u></p> <p>五、協助網站資訊的更新與豐富化：隨時更新課程的相關動態與規定，並蒐集最新與課程相關的資料，以豐富網站的資訊。</p> <p>兩位教學助理針對教學協助、分組與討論、內外聯繫、學生問題的追蹤與輔導、視聽教材之準備、教學活動拍照、錄影、記錄、網站資料的處理與更新等，分配各自負責之職務，平時互相支援與調配行程。</p>
指定閱讀材料	<p>1. 授課教師資料</p> <p>2. 講者資料</p>
作業設計	<p>一、分組書面報告與口頭報告</p> <p>團體報告之設計針對培養學生團隊合作的精神，本課程依學生數分組進行俄國專題討論，由教師指定題目，專題討論時間讓各組繳交書面報告及口頭說明。分數之評定以整組方式進行，並且依照書面報告及口頭報告的內容進行兩次評分，然後取其平均值，即為該組之分數，並且口頭報告期間須全員出席，各組員分數亦以相同評斷，以求達到團隊合作發揮的最大精神。</p> <p>二、個人作業</p> <p>課堂上不定期的根據所授課主題，讓同學課後進行問題思索，延伸學習並回答教師的問題。</p>
成績評定方式	<p>一、平時成績占課程總成績的 30%</p> <p>上課出席率、課堂表現(上課與專題講座、校外參訪等互動及參與情況之表現)、分組討論與訪談報告積極與貢獻表現、課程網站互動情形。</p> <p>二、分組書面報告與口頭報告(30%)</p> <p>三、個人作業(20%)</p> <p>四、期末考試(20%)</p>
課程相關活動規劃	<p>一、課程網頁規劃</p> <p>二、著重理論與實務結合的教學方法</p> <p>三、專題講座與意見交流</p> <p>四、野教學參訪</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-067				
計畫名稱	從百老匯音樂劇談性別議題				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數		62	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	高正賢	男	台南應用科技大學		
教學助理	許峻徨	男	國立臺南藝術大學		
教學助理	邱暢偉	女	台南應用科技大學		
網站助理	伍珈歆	女	台南應用科技大學		
課程網址	http://t00222.gec.tut.edu.tw				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,000 元整；學校配合款 36,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一) 課程大要說明： 本通識計畫課程「從百老匯音樂劇談性別議題」是以「學生學習為中心」為主要取向，因此在課程、教學與評量上，都是以結合日常生活經驗，將課程所學與生活情境融入在學習活動過程之中。本課程透過師生之間的互動、同儕之間的討論與分享、個人省思與行動，來提醒學生對性別意識的重視，進而培養學生獨立自主的能力與人文社會關懷的精神，以達到培養學生的多元思考能力。</p> <p>因此在題材的選取上，本課程首先鎖定與性別議題相關為題材的音樂劇，透過影片觀賞後，讓同學從反省自身的經驗出發，並觀察生活周遭，來探討和性別、藝術與教育密切相關之議題，同時為了增加上課內容的多元性與豐富性，本課程希望藉由同學在日常生活中曾經遭遇的生活經驗或透過視聽媒介的導引，加上課程的參與與討論，讓自己對性別議題有更深一層的反思與重構。</p> <p>(二) 課程與通識教育核心精神之關連性： 本課程設計是秉持通識教育的核心精神，要培養學生關懷社會對人尊重本課程設計是秉持通識教育的核心精神，要培養學生關懷社會對人尊重本課程設計是秉持通識教育的核心精神，要培養學生關懷社會對人尊重本課程設計是秉持通識教育的核心精神，要培養學生關懷社會對人尊重本課程設計是秉持通識教育的核心精神，要培養學生關懷社會對人尊重本課程設計是秉持通識教育的核心精神，要培養學生關懷社會對人尊重對多元文化的包容相互結合。因此期望透過多元文化教育中的性別議題融入通識藝術課程的教學行動中，一方面提升師生在課堂的互動，另一方面培養學生批判思考能力，提升學生對多元性別文化的關懷與包容，讓在大活中享有正提升學生對多元性別文化的關懷與包容，讓在大活中享有正提升學生對多元性別文化的關懷與包容，讓在大活中享有正確的性別觀念與交流環境，熟悉身邊週遭文化。課程中也透過小組、同儕之間的討論、學習日誌，實際行動來親身踐多元性別之豐富生活。</p>				
內容綱要	週次	課程內容			
	第 1 週	1.課程進度簡介、作業規定、課程評量方式說明 2.課程網路系統、教學平台的介紹			

第 2 週	音樂劇發展的前身：輕歌劇、歌劇 1.歌劇音樂的起源： 2.早期代表性的歌劇作品與代表性的歌劇人物 3.歌劇的形式、內容 4.歷史上重要的歌劇作品 5.輕歌劇與音樂劇的關係
第 3 週	何謂百老匯音樂歌舞劇 (Broadway Musicals) ? 1.百老匯音樂歌舞劇之起源、地理位置、區分、種類與發展 2.百老匯音樂歌舞劇之內容、製作方向、故事取材 3.百老匯音樂歌舞劇產生造成的影響 4.百老匯音樂歌舞劇與歌劇、戲劇之最大差異 5.「音樂劇」的定義與歷史源流 6.百老匯音樂歌舞劇之構成要素、軟體結構及劇院硬體設備重要性
第 4 週	百老匯音樂歌舞劇「變身怪醫 (1990)」 影片欣賞與問題討論和分享
第 5 週	百老匯音樂歌舞劇形成之幾個重要時期 (1) 歌舞喜劇到敘事音樂劇(19 th 末到 1920 年) 畫舫璇宮”(1927)帶動轉型。 (2) 古典音樂劇到黃金時期 (1940-1960) (3) 巨變時期 (1970 年代) (4) 全球化舞台奇觀當道時期(1980 年代) (5) 復古時期 (1990 年代至今) ** 百老匯音樂歌舞劇之東尼獎(Tony Awards)與歷年最佳音樂歌舞劇得主(1949~2011)
第 6 週	百老匯音樂歌舞劇知名作曲家 1.安德魯·洛伊·韋伯(Andrew Lloyd Webber) 2.喬治·蓋希文(George Gershwin) 3.克勞德·米歇爾·荀伯格 (Claude-Michel Schönberg) 4.倫納德·伯恩斯坦 (Leonard Bernstein) 5.理查·羅傑斯 (Richard Rodgers)
第 7 週	專題演講 I：大學性別教育課程的重要性 主講者：張德勝
第 8 週	百老匯音樂歌舞劇「鐘樓怪人 (1998)」 1.影片欣賞與問題討論和分享 2.期中考試複習
第 9 週	期中考試 1.期中筆試 2.課程討論單元人員分配
第 10 週	性別議題單元一：百老匯音樂劇「西貢小姐(1991)」 【課程討論一】
第 11 週	性別議題單元二：百老匯音樂劇「雌雄莫辨 (1983)」上
第 12 週	性別議題單元二；百老匯音樂劇「雌雄莫辨 (1983)」下 【課程討論二】
第 13 週	專題演講 II：從媒體的角度談性別觀點 主講者：林慧絢
第 14 週	性別議題單元三；百老匯音樂劇「吉屋出租 (1994)」上
第 15 週	性別議題單元三；百老匯音樂劇「吉屋出租 (1994)」下 【課程討論三】
第 16 週	性別議題單元四；百老匯音樂劇「花木蘭」(1998)」上
第 17 週	性別議題單元四：百老匯音樂劇「花木蘭」(1998)」下 【課程討論四】
第 18 週	性別議題單元五：影片欣賞： 從這兩部短片，來看台灣和大陸現在學生對於性別議題的呈現

	<p>方式與觀感： 二、期末考試 三、課程實施問卷調查</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>(一) 教學助理訓練工作 教學助理的人選主要是以有相關助教經驗作為最先考量，在寒假期間，教師先行閱讀自編的上課講義和相關的參考文獻，定期與教學助理開會並研究課程內容，整理上課摘要大綱，先讓助理參與教學做充分的課前準備；另一方面教學助理對課程規劃與討論方式，在開會時提出個人的建議與看法。在上課期間，助理須了解學生的基本背景與上課時須討論的議題，同時在討論課後，與教師開會了解討論狀況及學生學習進度，並將學生在教學網站上所提的問題、意見、想法，於下次上課時在上課中提出，做為課程上的分享、溝通與建議，進而達到教學相長的目的與多元的師生交流的學習成效。</p> <p>(二) 教學助理工作項目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領小組討論，準備單槍或上課時所需放映的影片與相關資料。 2. 協助學生進行活動、作業寫作與報告、討論上課的議題。 3. 利用教學網路平台與學生進行互動，並回應學生留言，解決學生課堂上的問題。 4. 製作教材，其內容包括：編輯講義、影印上課的資料、相關資料收集與建檔。 5. 接洽演講者與經費核銷等事宜。
<p>指定閱讀材料</p>	<p>【指定閱讀】 李玉民（2005）。鐘樓怪人。台北：商周。 邱瑗、陳煒智、何孟修、車炎江、蔡柏璋（2006）。吉屋出租。台北：音樂時代文化。 張夷（2006）。音樂劇魅影。台北：明天國際開發。 慕宇（2012）。百老匯音樂劇（新版）。台北：大地。 蔣國男（2007）。劇說*青春之歌。台北：音樂向上。</p> <p>【延伸閱讀】 蔣國男（2006）。看什麼音樂劇劇說文學經典。台北：音樂向上。</p>
<p>作業設計</p>	<p>根據課程設計，針對不同單元的主題，閱讀指定書籍或搜尋相關的網路資訊，並針對不同議題書寫的個人心得報告則須繳交至網路平台。期中、期末都是筆試。</p> <p>平時作業： 1. 本課程作業設計一共有五份心得報告，當中主要是透過「影片欣賞後之個人心得感想」、「小組討論與課堂對話」、「網路平台交流」、「專題演講後的心得分享」等來培養學生的人文藝術素養與親身實踐對性別議題的重視。</p> <p>期中考試： 1. 以第一周至第八周百老匯音樂劇課程...等相關議題為主，透過選擇、填充、問答題的方式進行測驗。</p> <p>期末考試： 1. 針對百老匯影片與每個單元設計的討論問題、性別教育、性別歧視與認同等相關議題為主，透過選擇、填充、問答題的方式進行測驗。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>平時作業（60%）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與表現 20% 兩位協同教師各佔 5%；兩位研究助理各佔 5%；針對學生上課態度、參與討論、發言及網站教學平台意見交流之使用狀況等情形進行評分。 2. 教學網站使用 20% 演講心得共 2 篇，每篇心得 5%；相關影片心得報告 2 篇，每篇 5%（研究助理參與評分，佔全部 50%）。 3. 口頭報告 20% 期中後口頭報告 10%；個人心得分享 10%（研究助理參與評分，佔全部 50%） <p>期中、期末考試（總共 40%，期中、期末各佔 20%） 從百老匯音樂劇課程、性別教育等議題，透過筆試了解學生在課程上的學習狀況，期望學生除了培養對藝術欣賞的能力與興趣之外，更能針對性別教育之議題進行理性分析與判斷，並培養學生的批判思維與自我省思的能力。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-068				
計畫名稱	漢字之美與文化—解讀方塊字的情感密碼				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2 學分	修課人數		61 人	
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	吳憶蘭	女	亞東技術學院 通識教育中心		
教學助理	鄭芷芸	女	天主教輔仁大學中國文學系博士班		
教學助理	魏凡雅	女	天主教輔仁大學中國文學系碩士班		
網站助理	李政鴻	男	亞東技術學院 資訊管理系		
課程網址	http://gec.oit.edu.tw/1012/lan_cc1012/page1.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>169,800</u> 元整；學校配合款 <u>33,960</u> 元整				
課程內容概述					
課程 目 標	<p>一、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過主題式引導、情境氛圍塑造、文章閱讀與專題演講，讓學生回顧以往的認知經驗，引發學習興趣，增進同理心及感受能力。 2. 透過主題課程，引導學生對漢字、文化能有更深刻的描述與反思。 3. 透過課前、課後問題討論與主題作業，訓練學生多元思考，培養分析、歸納、聯想、批判、統整知識的能力。 <p>二、課程能力指標</p> <p>本課程嘗試透過各種主題課程與活動，引導學生於吸取知識理論與實務運作中，培育美學與倫理素養。</p> <p>在美學素養方面，透過著重學生的體認層次，豐富對漢字的美感領受力，進而培養廣泛接觸藝文及生活美學的經驗，茲訂定課程各項能力指標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養廣泛接觸藝文及生活美學的興趣，進而內化為生活常態。 2. 對藝文及生活美學的深度感知，進而可以培養思辨及批判的能力，豐富生命內涵。 3. 透過各種形態之藝文創作，表達一己對個人、族群、社群或社會的審美感受及價值省思。 <p>在倫理素養方面，透過漢字獨特的觀物取象造字特質及合體表意的特性，引導學生思考我國倫理議題與道德思維，以便學生在現實生活中遭遇各種問題時，有足夠的能力應對倫理思考與道德議題，茲訂定課程各項能力指標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我了解、倫理關懷之能力。 2. 組織、溝通、表達、批判等人際相待的能力。 3. 處理倫理與思考道德議題之能力。 				

4. 在團體中與他人和諧相處、尊重他人的能力。
5. 了解倫理實踐之於生命經營關係的能力。

單元名稱	內容簡介
1.教學目標說明、課程簡介。互相介紹及分組	
第一單元——漢字的特質	
2.漢字的特質(一):導讀〈出告示的誤會〉	先以趙元任〈施氏食獅史〉繞口令唸讀導引;請學生回答課前思考。再導讀康家瓏〈出告示的誤會〉
3.漢字的特質(二):導讀〈以文擬形的描寫〉;分組討論	「圖畫創意手冊」習作與分組討論1,配合六書動態文字影片說解,「比手畫腳——猜字活動」做主題導引,導讀李延壽〈以文擬形的描寫〉
4.漢字的特質(三):導讀〈趣談象形與指事〉、〈趣談會意與形聲〉	導讀陳美琪〈趣談象形與指事〉、呂瑞生〈趣談會意與形聲〉
5.漢字的特質(四): <u>協同教學</u> :上機設計圖像文字	與本校工設系高繼徽老師協同教學,以 Adobe CS3 相關軟體繪圖設計軟體,讓學生上機設計圖像文字
6.漢字的特質(五): <u>專題演講</u> :「漢字的特質:字如其『房』--從材料選擇與空間設計感受漢字特質」	王家瑋 老師 中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館推廣中心館員
第二單元——漢字的身世	
7.漢字的身世(一):導讀〈甲骨文與金文〉、〈從古文字認識漢字之美〉;分組討論	導讀林西莉《漢字的故事》〈甲骨文與金文〉、施順生〈從古文字認識漢字之美〉;分組討論2
8.漢字的身世(二):參訪中央研究院歷史文物陳列館	<u>校外學習</u>
9.漢字的身世(三):導讀〈簡化的字〉;分組討論	導讀唐諾:《文字的故事》〈簡化的字〉;分組討論3
10.漢字的身世(四):導讀〈死去的字〉;分組討論	導讀唐諾:《文字的故事》〈死去的字〉;分組討論4
11.漢字的身世(五):導讀〈捲土重來的圖形字〉	導讀唐諾《文字的故事》〈捲土重來的圖形字〉
12.漢字的身世(六):導讀〈火星文的美麗與哀愁〉;分組討論	導讀周鳳五〈火星文的美麗與哀愁〉、漢字積木遊戲分享;分組討論5
13.漢字的身世(七): <u>專題演講</u> :「漢字的構形與應用—樂高積木與漢字模組、哨子麵與滷肉飯」	陳昭容 教授 中央研究院歷史語言研究所研究員
第三單元——漢字的情感	
14.漢字的情感(一): <u>影片欣賞</u> :「英雄」;分組討論	影片欣賞;分組討論6
15.漢字的情感(二): <u>專題演講</u> :「甲骨文故事略說--以商王的一天為例」	張惟捷 老師 中央研究院歷史語言研究博士後研究
16.漢字的情感(三) <u>專題演講</u> :「漢字中的食衣住行」	陳逸文 老師 正修科技大學通識教育中心老師
17.端午節放假	

內容綱要

	18.期末座談與「遠揚社區店招設計與規劃」學習成果分享	各組分享「瑞益社區 / 遠揚社區店招設計」，同學進行票選；學習檔案評分、成果分享
教學助理規劃	<p>➤ 討論規劃</p> <p>課堂中的分組討論：課程分成數個小組，整學期會安排數次的小組討論，課堂中的分組討論包含數個部份：1.課堂綜合討論 2.單元主題討論 3.校外學習討論。課堂外的討論：拋出相關議題，要求學生上網參與討論。討論主題包含所有課程相關的延伸學習，如專題演講、校外學習、分組命題回覆等。</p> <p>➤ 教學助理的規劃</p> <p>教學助理的工作說明如下：1.先與教師充分討論課程目標與內容，了解課程重點與進行方式，全程出席課程；2.課前協助資料的蒐集、準備與發送講義；3.與教師討論課程並適時提供相關建議，依課程所需與教師或學生聯繫及討論；4.學生各類分組討論之引領與協助；5.協助學生進行「瑞益社區 / 遠揚社區店招設計」規劃與報告；6.協助教師籌備與宣傳專題講座及校外學習；7.協助教師進行評量，教學助理評分佔 40%，包含分組討論與教學平台討論，並協助批改學生習作，心得札記、回饋單。</p>	
指定閱讀材料	<p>➤ 第一單元「漢字的特質」—文本：康家瓏〈出告示的誤會〉、《國文天地》第 271 期〈漢字六書趣談〉：陳美琪〈趣談象形與指事〉、呂瑞生〈趣談會意與形聲〉。</p> <p>➤ 第二單元「漢字的身世」—文本：林西莉〈甲骨文與金文〉《國文天地》第 271 期〈從古文字認識漢字之美〉、唐諾《漢字的故事》中〈捲土重來的圖形字〉、〈簡化的字〉、〈死去的字〉、周鳳五〈火星文的美麗與哀愁〉。</p> <p>➤ 第三單元「漢字的情感」—文本：林西莉《漢字的故事》選錄、影片「英雄」。</p>	
作業設計	<p>分個人作業與團體作業。</p> <p>一、個人作業：1.配合第一單元「漢字特質」讓學生進行主題習作「圖畫創意手冊」、電腦上機「圖像文字設計」〈使用 Adobe CS 相關軟體繪圖設計軟體〉，配合第二單元「漢字身世」讓學生進行主題習作「姓名尋根」、配合第三單元「漢字情感」，進行期末「瑞益社區 / 遠揚社區店招設計」報告，先規劃每組同學店招分配場域，每位同學再根據所規劃的場域選定店家、進行店招設計、最後展演作品。2.學習歷程檔案：含各單元心得札記、演講回饋單、閱讀學習單等。</p> <p>二、團體作業：1.分組討論之口頭、書面報告。2.「繞口令唸讀」、「比手畫腳」演出。</p>	
成績評定方式	<p>1.個人作業成績 60%：包括「圖畫創意手冊」寫作（共 110 字）、電腦上機「圖像文字設計」、「姓名尋根活動」、「瑞益社區 / 遠揚社區店招設計」報告、學習歷程檔案等。</p> <p>2.團體作業成績 20%：包括分組討論、上台表演、口頭及書面報告。</p> <p>3.網路討論、課堂問答與回饋 20%。</p>	
課程相關活動規劃	<p>1. 依課程每個單元「漢字的特質」、「漢字的身世」、「漢字的情感」，安排合適的專題演講，第一單元「字如其『房』--從材料選擇與空間設計感受漢字特質」、第二單元「樂高積木與漢字模組—漢字的構形 / 哨子麵與滷肉飯—漢字的應用」、第三單元「甲骨文故事略說--以商王的一天為例」、「漢字中的食衣住行」</p> <p>2. 「瑞益社區 / 遠揚社區店招設計」報告，先規劃每組同學店招分配場域，每位同學再根據所規劃的場域選定店家、進行店招設計、最後展演作品。</p>	

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-069				
計畫名稱	國文(六)—美學屏東：踏查屏東文史				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		45	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊政源	男	慈惠醫護管理專科學校 幼保科、通識教育中心 合聘講師		
教學助理	無	無	無		
網站助理	柯蕊珊	女	慈惠醫護管理專科學校 幼保科五專 301 班學生		
課程網址	http://www.wretch.cc/blog/tzu8641108				
計畫經費	教育部補助新台幣 63,700 元整；學校配合款 12,740 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程為解決前述問題，期能透過 1.課室教學、2.專家蒞校講演、3.分組報告與 4.校外教學 等課程中，建立修課學生相關之人文素質與公民素養： 1. 人文美學內化過程 ：本課程以國文為主幹，本於文學教育之精神，期能透過人文美學的薰陶，深化修課學生之審美能力； 2. 社區營造成功範例 ：分享社區營造之歷程與成功關鍵，以培養學生民主、美學乃至媒體能力； 3. 族群宗教民俗專家 ：講述屏東特殊宗教、多元族群的區域特色，以培養學生倫理、科學、美學與尊重不同信仰之民主精神。 在前述課程設計下，期能達成對學生自身社區「 認識⇒了解⇒關心⇒參與 」四進程的認識、了解與關心等，並鼓勵學生主動參與。				
內容綱要	第 1 週→1.課程介紹 2.認識我的家—屏東文史概論 第 2 週→從頭講起：連橫〈台灣通史序〉 第 3 週→屏東文學(1)郭漢辰〈王爺〉導讀：王爺信仰的美麗與哀愁 第 4 週→認識屏東王爺信仰：東港東隆宮、琉球三隆宮與南州代天府的迎王春				

	<p>秋</p> <p>第 5 週→與課本作家有約：郭漢辰專題演講</p> <p>第 6 週→屏東文學(2)鍾理和〈貧賤夫妻〉導讀：客家文化與聚落</p> <p>第 7 週→認識屏東六堆文化：六堆空間美學、民俗植物與飲食</p> <p>第 8 週→凝聚社區的心：屏北社大校長周芬姿專題演講</p> <p>第 9 週→期中考週／第一次分組報告</p> <p>第 10 週→校外教學：社區營造案例(嘉蓮社區、五溝水社區與比悠瑪部落)與信仰中心(東隆宮、昌黎祠與萬金聖母聖殿)實訪</p> <p>第 11 週→屏東文學(3)利格拉樂·阿(女烏)〈被祖靈遺忘的孩子〉導讀：原住民文化的遺忘與復興</p> <p>第 12 週→認識屏東原住民：石板屋的建築美學與宇宙觀、原住民生態倫理觀</p> <p>第 13 週→與祖靈交談：原民作家卡露斯盎·奧威尼專題演講</p> <p>第 14 週→屏東文學(4)陳冠學〈田園之秋〉導讀：屏東自然寫作的發展</p> <p>第 15 週→認識屏東的生態：屏東自然地理與生態之美</p> <p>第 16 週→遇見墾丁之秋：自然寫作作家杜虹(謝桂禎)專題演講</p> <p>第 17 週→第二次分組報告(1)</p> <p>第 18 週→期末考／第二次分組報告(2)</p>
教學助理規劃	無教學助理規劃
指定閱讀材料	<p>1.王仲翊等，《大專國文選(1)、(2)、(3)》，台北：高立。</p> <p>2.自編教材。</p> <p>3.蘇義峰，《發現屏東——文化屏東》，屏東：屏東市阿緱城城鄉綜合發展研究協會</p> <p>4.蘇義峰，《發現屏東——真愛屏東》，屏東：屏東市阿緱城城鄉綜合發展研究協會</p>
作業設計	<p>本於「行動與問題導向」及「學生為主體」之理念，本課程作業設計如下：</p> <p>一、全班區分十組，每組於以下三大主題各選兩項主題，或參考建議題目，或自行尋找題目，分組以專題方式，製作教材教具，</p> <p>1. 社區參與：針對本縣(尤以本校周邊，或學生自身社區)優良社區營造範例，進行參觀訪問，探討營造成功之可能原因與未來可能之瓶頸。</p> <p>建議題目——</p> <p>1-1 東港鎮嘉蓮社區：閩南漁村社區。</p> <p>1-2 內埔鄉五溝水社區：客家農村社區。</p> <p>1-3 泰武鄉比悠瑪社區：原住民社區。</p> <p>1-4 屏東市中正社區：都會型社區。</p> <p>1-5 滿州鄉港仔社區：東海岸偏遠社區。</p> <p>2. 族群、文化／文學、自然環境：文化是人群為適應自然環境而形成的生活方式，不同族群當然會依其不同自然條件形成不同文化，屏東有多元的自然環境與多元的文化，藉此探討各族群的歷史、與自然互動形成之特殊文化，以及未來可能之瓶頸。</p> <p>建議題目——</p> <p>2-1 屏東的原住民：含高山族與平埔族，依族別介紹其歷史、分佈、文化(食、衣、住、行)。</p>

	<p>2-2 屏東的閩南人：介紹其移民歷史、分佈、文化(食、衣、住、行)。</p> <p>2-3 屏東的客家人：介紹其移民歷史、分佈、文化(食、衣、住、行)。</p> <p>2-4 屏東的眷村：介紹其移民歷史、分佈、文化(食、衣、住、行)。</p> <p>2-5 屏東的新移民：介紹其移民歷史、分佈、文化(食、衣、住、行)。</p> <p>3. 信仰：神祇為人群共同精神所凝聚，而屏東的信仰尤其特殊、豐富，從離島海陬、廣袤平原到高山峻嶺，不同人群皆有不同神祇麻護，探討各信仰間的異同與競合。</p> <p>建議題目——</p> <p>3-1 媽祖：媽祖信仰的演進、媽祖信仰在台灣／屏東的分佈與祭祀狀況、媽祖信仰在台灣社會的重要性、媽祖信仰與其他信仰間的競合關係。</p> <p>3-2 王爺：王爺信仰的演進、王爺信仰在台灣／屏東的祭祀狀況、王爺信仰在台灣社會的重要性、王爺信仰與其他信仰間的競合關係。</p> <p>3-3 三山國王廟：三山國王信仰的演進、三山國王信仰在台灣／屏東的祭祀狀況、三山國王信仰在台灣社會的重要性、三山國王信仰與其他信仰間的競合關係。</p> <p>3-4 昌黎祠：昌黎(文昌帝君)祭的演進、昌黎(文昌帝君)祭在台灣／屏東的祭祀狀況、昌黎(文昌帝君)祭在台灣社會的重要性、昌黎(文昌帝君)祭與其他信仰間的競合關係。</p> <p>3-5 原住民的自然崇拜與拜壺文化：原住民信仰的演變與現況。</p> <p>二、於課堂配合授課進度，進行報告</p> <p>三、於學期末集結成冊，參加幼保科期末成果展，展後則置放於通識教育中心，供日後教學、研究參考</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)</p> <p>1.平時成績：50%</p> <p> 1-1 課堂表現：20%</p> <p> 1-2 作業成績：20%</p> <p>2.期中考(報告)：30%</p> <p>3.期末考(報告)：30%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程從「行動與問題導向」及「學生為主體」之理念出發，課程設計之創意及特殊規劃，至少有下列數項：</p> <p>1. <u>安排課本作家與修課學生面對面</u>，說明創作動機與過程，加強學生學習印象；</p> <p>2. <u>安排觀摩優良社區營造範例</u>，促進學生參與社區公共事務、改造社區的動機與發想。</p> <p>3. <u>安排參訪各族群信仰中心的代表</u>，讓學生比較各族群、各信仰間的不同，學習尊重差異性、培養欣賞多元文化。</p> <p>4. 由於修課學生以幼保科三年級生為主體，所以在報告上除一般常用的power-point等口頭報告外，<u>要求學生應有一次以上採取與專業學科連結之報告方式</u>，如戲劇、音樂、說故事、連環漫畫……等等，結合所學，期與專業學科共融。</p> <p>5. <u>鼓勵修課學生以自身社區(信仰、文化)為作業客體</u>，進行調查、訪問，增進社區認識與參與感。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-070				
計畫名稱	原住民文學				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數		56	
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	蔡政惠	女	國立高雄大學 通識教育中心講師		
教學助理 （博士級）	李易叡	男	國立成功大學工業設計研究所 博士候選人		
教學助理 （碩士級）	林雨醇	男	國立中山大學 中國文學研究所碩士生		
網站助理	陳奕廷	男	國立高雄大學 法律學系		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=MTg5MTE=				
計畫經費	教育部補助新台幣		178,980	元整；學校配合款	35,780 元整
課程內容概述					
課程目標	<p>原住民文學課程的課程安排方面，亦教導學子認知，如何在原住民文學中，去發覺原住民族在現代社會的核心問題，進而促進學子去學習關懷弱勢族群，去理解臺灣原住民文學與文化。引領學子得以在學識充實之餘，發揮人道精神，關懷少數族群文化內涵，以培養學子的公民素養。本原住民文學課程設計上，將結合文學、文化、族群、數位、科技、媒體、美學、社會……等領域，將原住民族所面臨的問題，以實際接觸的機會中，促進學子對於族群問題的思維，然後以貼近原住民族內心深處所遭遇的困境加以分析，進而提出解決之道。</p> <p>本課程在原住民文學與文化素養提升上，實際讓學生進行田野調查，以數位科技與多媒體應用的機會，對於原住民文化進行數位典藏工作。進而提升學子對於原住民文化之人道關懷，與文化保存之核心議題、原住民文化的基本內涵與論述，有著完整而簡要之涉獵；課程並佐以影片賞析、社會實際個案討論、學習回饋……等規劃，對學子公民素養的提升，必能有一定程度之助益。</p> <p>總之，本課程藉由原住民族文本，指導學子發現原住民族的問題意識；在指導學子進行原住民族部落的田野調查，訪談原住民族的機會中，與認知原住民族文化的實際接觸經驗，一則界定原住民族所遭遇的現在社會衝擊與內心思維外；再則，應用數位典藏與數位科技媒體，保存原住民文化，增進學子認知原住民文化傳統、現況與特質。由原住民文學與文化的學習上，不僅可以幫助界定、選擇與分析現有的原住民族群問題，與弱勢處境的解決之道，且可提供研究問題成果給更多相關議題研究者，去探究更多的少數民族關懷視角，與提供相關協助以造福他們。</p>				

1. 引導學子理解原住民文學與文化的問題意識，其內涵與外延，及其研究方法；掌握原住民文學與文化目前對族群關係、族群文化、少數民族、弱勢族群、部落文化……等基本問題之探討成果。
2. 關乎原住民族、原住民文學、原住民文化定義與定位，進行多重視角辯證。思考原住民文學的構成結構：口傳文學與作家文學的分殊與共義
3. 探尋原住民文學在政治、經濟、歷史、文化的多重結構中，幾番轉折的過程與脈絡。由原住民作家筆下，探索原住民內心世界的族群意識。因此，由作家典範介紹：將著名作家的族群文化、創作特質與文本特色解析；以及文體論述範疇：神話、小說、散文、詩歌與報導文學的多元文體研讀。由文本研讀視角：原漢關係、文化復振、族群認同、多元意識的觀點探析。
4. 思維多元文化發展在文學世界中，如何具有無限可能性與未來新趨勢。並養成學子正確的問題態度與應有的反思能力，進而培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。
5. 實際引導學生走進部落，關懷原住民族，藉由田野調查的機會，深入探討原住民族弱勢族群的處境，進而培養公民素養。

回應本計畫所指公民核心能力之內涵，述要如下：

1. 民主素養：本課程旨在培養學子問學應有的態度、獨立思考與解析問題的能力，培養民主素養。在關懷原住民族弱勢問題之際，進而思維尊重不同民族間的文化特質，與學習相互尊重的雅量之基本民主素養。在民主素養的涵養上，藉由社會實際案例的關懷，使學子在課程中的社會議題探究，加上田野調查成果，培養民主精神的公民素養。
2. 倫理素養：本課程在原住民文學與文化素養提升上，培養學子思考族群間的人倫關係，以培養學子的倫理素養。對原住民文化之人道關懷，以社會真實案例的分析與關懷，與文化保存之核心議題、以數位典藏之科技，呈現出田野調查的具體成果，對學子倫理素養的提升必能有一定程度之助益。
3. 美學素養：本課程將指導學子體悟原住民文學與文化的美學藝術層面，並進而應用數位科技與多媒體，讓學子實際在影音資訊中，分析原住民各族的文化特色，例如圖騰、服飾、工藝……等文化層面，結合原住民文學的學識基礎中所論及的文化緣由，再加上原住民文化的實際田野調查所認知的文化特色，以數位科技與數位典藏技巧，與原住民文化的數位典藏影音資訊的鑑賞與賞析，使學子可藉此比較與分析異民族間的美學文化之異同之處，對學子美學品賞能力將有一定程度之助益。
4. 科學素養：本課程對原住民族弱勢基本問題的反省與例舉，在原住民文化文化、異族群倫理……等議題的思考，結合科技、多媒體的技巧應用，進行田野調查之訪談記錄。對於原住民族與原住民文化在社會處境中的弱勢議題之討論，以數位科技與數位典藏的方式，使原住民文學得以增進能見度。
5. 媒體素養：當代幾乎所有資訊的傳播均與媒體的運作息息相關，本課程所強調的「原住民文學與文化」結合「數位科技、數位典藏與多媒體應用」之能力的提升，即針對傳媒時代、資訊時代的科技運用，如何提升原住民族文化保存的契機有所裨益。

教學助理規劃	<p>本課程規劃導入 TA 輔助教學，特別是邀請博碩士攻讀學位中的研究生，或有意願參與課程計畫經營之兼任老師來擔任；其目的一方面在協助教師妥善經營課程，更重要的是同時能培養 TA 教學知能，使成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前： <ol style="list-style-type: none"> (1) 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。 (2) 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。 2. 課中： <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助課堂討論的帶領。 (2) 進行課程拍攝，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。 3. 課後： <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助課後學生學習社群的經營，帶動學生間學習橫向聯動，並扮演教師與學生之間意見溝通之平台。 (2) 進行課後約談，掌握學生學習狀況並適時給予學習指導。 (3) 整理教學平台上本課程之相關電子資訊，包括： <ol style="list-style-type: none"> ➢ 講義的上傳與管理。 ➢ 同學出缺席登記。 ➢ 同學上傳之回饋與報告整理統計。 <p>本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編講義：本計畫將聯合教師與教學助理，共同編撰授課講義，並朝編撰共同教材來發展。 2. 孫大川主編，《臺灣原住民族漢語文學選集-散文卷.上》，臺北：印刻，2003。 3. 孫大川主編，《臺灣原住民族漢語文學選集-散文卷.下》，臺北：印刻，2003。
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期中田野調查專題報告 2. 期末原住民田野調查紀錄影片報告 3. 以關懷社會真實案例與相關社會議題，進行小組討論與報告
成績評定方式	<p>20% 平時作業 出席率全勤加 5 分、作業成果、獎勵成績</p> <p>20% 討論與實作 提問討論、課堂參與度、實作表現</p> <p>30% 期中專題報告原住民文化調查報告— 社會關懷層面資料收集分析</p> <p>30% 期末專題報告—田野調查成果分享、社會關懷層面行動成果、學期成果</p> <p>合計 100 (%)</p>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程系列講座：從部落原住民田野調查到數位典藏；國立高雄大學通識教育中心講師王譔博教授；4月11日下午一點三十分到三點三十分 2.課程系列講座：從台灣神話到科幻小說 國立中山大學中國文學研究所教授龔顯宗教授；4月25日周四下午一點三十分到三點三十分 3.Cafe Philo 系列講座：從史前到現代-鳥瞰台灣文化與文學的發展；考試院考試委員，兼任國立成功大學台灣文學系教授浦忠成教授；5月2日周四晚上晚上六點三十分到八點 4.課程系列講座：從原住民文化的弱勢處境談人文關懷；國立勤益科技大學諮商輔導中心主任李泰山教授；5月9日週四下午一點三十分到三點三十分 5.戶外教學活動：三地門戶外田野調查活動；5月4日週六 6. 期末影展活動：6月7日與其他課群夥伴聯合舉辦，將製作頒發「人文關懷利他」相關獎項

【B 類單一通識課程】

成果發表 研討室（三）

曹友賓：生活與遊戲中遇見數學

翁永進：環境生活科學與科技創意美學

趙大衛：現代生物科技與社會倫理

王譔博：數位科技輔助弱勢者之生活應用

許藝騰：科技與社會

羅素娟：創意日本

魏澤民：台灣政治與民主

徐暄景：民主憲政與國家發展

鄭川如：原住民與法律

葛傳宇：國際關係-臺灣擁抱全球化

徐傳瑛：理財與企業倫理

林志潔：愛情的法律學分

張朝琴：中國民主的發展



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-080				
計畫名稱	生活與遊戲中遇見數學				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2		修課人數		52
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	曹友賓	男	中國科技大學 通識教育中心		
教學助理	王博賢	男	國立台灣師範大學 數學系研究所		
教學助理	李典融	男	國立臺灣師範大學 應用電子科技學系研究所		
網站助理	潘鴻鑫	男	私立中國科技大學 北進四技數媒一 A		
課程網址	http://ccnt4.cute.edu.tw/yptc1012/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,500 元整；學校配合款 35,900 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程預期養成之公民基本能力主要有科學素養及美學素養。再者，本課程也發展相關單元，以培養學生其他如媒體素養、民主素養此二公民核心能力。今分述如下： 一、 科學素養 — 大凡與科學有關係的各種問題，均可以數學建立其解釋模型，而藉由已發展的數學知識，或許能提供解決這些問題之可行的方法。科學(或科技)幾乎可說無所不在地出現於生活的許多層面，而數學又與科學(或科技)有著緊密的關聯，因此學習數學後有助於在參與科學(或科技)相關公共議題之討論時，可提出適切的建議。 二、 美學素養 — 秩序與對稱是美的重要因素，而這兩者也能在數學裡找到。數學的研究目標相當程度上可以被看成是思維的自由想像和創造，其中美學的因素在數學的發展中佔有特別重要的地位，因此數學亦可被視為一種形上的藝術。此課程安排三個單元(分別於第 5、7、11、16 週)介紹數學在美術上的作用，更是容易讓學生同時體驗具象及抽象之美，應可陶冶其美學素養之一隅。 三、 媒體素養 — 媒體素養教育有別於培養媒體從業人員的媒體專業教育，教育對象的主體是全體公民，教育目標在於培養全民具備有思辨與產製資訊的能力，使之能以批判性的角度去解讀所有的媒體信息。統計數據顯然是眾多媒體信息中之一部分，本課程欲於第 12 週以輕鬆的方式帶領學生學會看“數字”的門道；而真實世界人與人之間既競爭又合作是常態，此課程也會於第 8 週教導學生以賽局理論探討如軍備競賽、關稅戰爭、廣告戰、自行取報放錢、「認罪減刑」不可行、公共用品的悲劇(公海捕魚)等社會及經濟的議題。透過這兩個單元，企盼能以數學力為學生強化部分的媒體素養。				

	<p>四、民主素養—</p> <p>民主素養至少包含兩個態度，一是“少數服從多數”，另一則是“尊重”。我們將於第 14 週提供相關的課程，讓學生從數學的面向反思“民主是否就等於可以獲得唯一、永恆不變的共識？”。此外，由於本課程著重小組討論，倘若團體成員能充分地參與，除了能建立溝通、分析、臆測、驗證與判斷等諸方面的能力，過程中必定也會再三體現前述的兩種態度，因此本數學課程或多或少可提升學生的民主素養。</p> <p>以數學知識解決問題的過程是一種數學思維的展現，然而學生因為排斥數學，有著逃避使用數學的心態，長此以往就更無能為力將數學思維應用於生活之中。為改善此況，本課程期望能達成的教學目標有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 刺激學生嘗試解決問題的慾望，並陪同他們連綴、拼湊陌生的片斷資訊，進而磨練其對問題關鍵處的觀察力，以建立其可多面向思考的能力。 2. 藉由假設情境或有趣的數學活動培養以數學思維解決問題的習慣，並潛移默化為解決問題的能力。 3. 在帶領學生製作及操作教具的過程中，提高學生學習數學的興趣。 4. 鼓勵學生以數學元素及環保素材創作具美感、有趣、實用的作品或是好玩的遊戲。 										
內容綱要	<p>第 1 週：課程說明</p> <p>第 2 週：走路也有大學問(漢彌爾頓篇)</p> <p>第 3 週：信手「拈」來 0 與 1(上)</p> <p>第 4 週：信手「拈」來 0 與 1(下)</p> <p>第 5 週：鑲嵌圖案設計之數學"藝"想(上)</p> <p>第 6 週：清明時節雨紛紛</p> <p>第 7 週：鑲嵌圖案設計之數學"藝"想(下)</p> <p>第 8 週：賽局理論的應用</p> <p>第 9 週：期中考核</p> <p>第 10 週：密碼中的數學精靈</p> <p>第 11 週：美麗星境界～Escher 名畫中的藝數驚嘆號</p> <p>第 12 週：數字會說話還是會騙人？</p> <p>第 13 週：棋盤上的遊戲三則</p> <p>第 14 週：投票的學問</p> <p>第 15 週：從「數獨」重返「拉丁方陣」</p> <p>第 16 週：碎形知幾何？～數學與美術的雙重奏</p> <p>第 17 週：棋盤城市的幾何學</p> <p>第 18 週：期末考核</p>										
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程分組討論帶領、記錄整合；原則上，全班以 4 人一組，約有 13 個小組。由於各個學生的學習能力及習慣殊異，最好在問題及教具操作的說明上能採各組分別示範，因此在有限的時間內非常需要研究生 TA 的協助，以期達成同學能清楚問題的目標、正確使用教具，進而尋求解題策略。 2. 參與課前課程內容規劃或教具的製作。 3. 參與現場課程分組活動，詳實記錄各組同學的學習狀況；並於活動結束後，與教師討論觀察所得。 4. 參與網站課程分享，詳實記錄每位學生在線上回饋的內容，並適時給予回應。 5. 協助完成期末修課學生之作品發表活動。 6. 參與 TA 相關訓練課程。 7. 相關行政業務的協助(含參加教育部顧問室舉辦之「期初座談會」、「期末成果發表會」及相關研習活動)。 <p>★執行現況說明～</p> <p>由於開學後有 3 週加退選課的不確定期，加上有些修課學生經常缺課之故，以致教學助理分派工作相關事務尚未完全掌握狀況，正在積極尋求改善、調整作法中。</p>										
指定閱讀材料	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1637 416 1675">週次</th> <th data-bbox="416 1637 1505 1675">指定閱讀教材</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1675 416 1865">2</td> <td data-bbox="416 1675 1505 1865"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材(漢彌爾頓圖)； 2. p.74~75, 「數學的傳奇與遊戲」, 李毓佩 編著, 益智工房 出版； 3. 第十五章：棋盤娛樂, 「詭論·鋪瓷磚·波羅米歐環」, 馬丁·葛登能 著, 葉偉文 譯, 時報 出版； 4. 第 6 章：多米諾骨牌遊戲, 「打開魔術箱」, 馬丁·葛登能 著, 胡守仁 譯, 遠流 出版。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1865 416 1962">3</td> <td data-bbox="416 1865 1505 1962"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材； 2. 第 1 章：二進制, 「拼圖拼字拼數學」, 馬丁·葛登能 著, 胡守仁 譯, 遠流 出版。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1962 416 2060">4</td> <td data-bbox="416 1962 1505 2060"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材； 2. 第 1 章：二進制, 「拼圖拼字拼數學」, 馬丁·葛登能 著, 胡守仁 譯, 遠流 出版。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 2060 416 2123">5</td> <td data-bbox="416 2060 1505 2123"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材； 2. 「如何穿過一張明信片—德國小學生愛上數學的秘密」, 波伊特許帕赫博 </td> </tr> </tbody> </table>	週次	指定閱讀教材	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材(漢彌爾頓圖)； 2. p.74~75, 「數學的傳奇與遊戲」, 李毓佩 編著, 益智工房 出版； 3. 第十五章：棋盤娛樂, 「詭論·鋪瓷磚·波羅米歐環」, 馬丁·葛登能 著, 葉偉文 譯, 時報 出版； 4. 第 6 章：多米諾骨牌遊戲, 「打開魔術箱」, 馬丁·葛登能 著, 胡守仁 譯, 遠流 出版。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材； 2. 第 1 章：二進制, 「拼圖拼字拼數學」, 馬丁·葛登能 著, 胡守仁 譯, 遠流 出版。 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材； 2. 第 1 章：二進制, 「拼圖拼字拼數學」, 馬丁·葛登能 著, 胡守仁 譯, 遠流 出版。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材； 2. 「如何穿過一張明信片—德國小學生愛上數學的秘密」, 波伊特許帕赫博
週次	指定閱讀教材										
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材(漢彌爾頓圖)； 2. p.74~75, 「數學的傳奇與遊戲」, 李毓佩 編著, 益智工房 出版； 3. 第十五章：棋盤娛樂, 「詭論·鋪瓷磚·波羅米歐環」, 馬丁·葛登能 著, 葉偉文 譯, 時報 出版； 4. 第 6 章：多米諾骨牌遊戲, 「打開魔術箱」, 馬丁·葛登能 著, 胡守仁 譯, 遠流 出版。 										
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材； 2. 第 1 章：二進制, 「拼圖拼字拼數學」, 馬丁·葛登能 著, 胡守仁 譯, 遠流 出版。 										
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材； 2. 第 1 章：二進制, 「拼圖拼字拼數學」, 馬丁·葛登能 著, 胡守仁 譯, 遠流 出版。 										
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材； 2. 「如何穿過一張明信片—德國小學生愛上數學的秘密」, 波伊特許帕赫博 										

	士、馬庫斯·華格納 合著，姬健梅 譯，究竟 出版； 3. 第9單元：馬賽克的數學，「寓數學於遊戲(第二輯)」，趙文敏 著，九章 出版。																											
7	1. 自編教材； 2. 「如何穿過一張明信片—德國小學生愛上數學的秘密」，波伊特許帕赫博士、馬庫斯·華格納 合著，姬健梅 譯，究竟 出版； 3. 第9單元：馬賽克的數學，「寓數學於遊戲(第二輯)」，趙文敏 著，九章 出版。																											
8	1. 賽局淺說，姚景星與劉睦雄 著，「數學傳播」第1卷第3期； 2. 「賽局理論圖解」，清水武治 著，謝育容譯，商周 出版； 3. 「賽局好好玩」，張振華 著，博雅書屋 出版。																											
10	1. 第90單元：用數學隱姓埋名，怎麼做到的？，「100件你不知道你不知道的事」，約翰·巴羅 著，吳玉 譯，臉譜 出版。																											
11	1. 彭良禎老師的個人網頁： 藝數新視界～ http://blog.yam.com/ponpon2 藝數 Fun 手玩～ http://blog.yam.com/ponpon3																											
12	1. 自編教材； 2. 「別讓統計數字騙了你」，赫夫 著，鄭惟厚 譯，天下文化 出版； 3. 第6之3單元：了解統計，看清世界，「無所不在的數學現象」，朴炅美 著，王海娟 譯，晨星 出版。																											
13	1. 自編教材。																											
14	1. 自編教材； 2. 「關於選舉的數學理論」，單維彰 著， http://libai.math.ncu.edu.tw/~shann/scimonth/election/ 。																											
15	1. 自編教材； 2. 第14章：拆數學家歐拉的台，「拼圖拼字拼數學」，馬丁·葛登能著，胡守仁 譯，遠流 出版。																											
16	1. 吳文成老師的個人網頁： http://www.fractal-wu.com/ 2. 吳文成老師的系列演講影片網址： http://www.youtube.com/user/sinner66s																											
17	1. 自編教材； 2. 「曼哈頓距離」，維基百科。																											
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 以4人為一組，全班約分為13組。 根據每週活動主題設計學習單，以分組討論為主。除了採書面(紙本或電子檔)的方式繳交成果外，部分同時採隨堂上台口頭報告的方式分享成果。藉此，預期各組將回饋、激盪出更多元、更進步的想法。 選擇幾週填寫課程小組討論記錄表，以此強化小組上課時之互動。 要求學生每週上教學網站回應與課程相關的問題，做為小組作業的加分參考。 部份單元的作業牽涉圖形設計，則以電子檔上傳至教學網站。 期末報告有組作品兩件和個人的閱讀心得報告(1000字以上)。 																											
成績評定方式	<p>學生學習成效之評估主要來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 本人親自觀察其學習後的反應及批閱小組學習單的結果； 參考教學助理觀察小組討論及記錄表之建議。 <p>學生學習態度之評量依據：</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程進行的討論過程； 課程進行的討論次數； 課程進行的討論內容(包括課堂、教學網站的討論，無論何種討論均含蓋師與生、生與生之間的互動)。 <p>評分標準：</p> <table border="1" data-bbox="539 1675 1279 1980"> <thead> <tr> <th colspan="2">考評項目</th> <th>佔分比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">一、 平時表現</td> <td>共 50%</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>出席次數</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>平時作業(書面報告與口頭報告)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>討論(課堂討論與教學網站討論)</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">二、 期中考核</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">三、 期末考核</td> <td>共 25%</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>個人報告</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>團體作品</td> <td>15%</td> </tr> </tbody> </table>	考評項目		佔分比例	一、 平時表現		共 50%	1	出席次數	5%	2	平時作業(書面報告與口頭報告)	20%	3	討論(課堂討論與教學網站討論)	25%	二、 期中考核		25%	三、 期末考核		共 25%	1	個人報告	10%	2	團體作品	15%
考評項目		佔分比例																										
一、 平時表現		共 50%																										
1	出席次數	5%																										
2	平時作業(書面報告與口頭報告)	20%																										
3	討論(課堂討論與教學網站討論)	25%																										
二、 期中考核		25%																										
三、 期末考核		共 25%																										
1	個人報告	10%																										
2	團體作品	15%																										
課程相關活動規劃	<p>三場專家演講—</p> <p>第8週：賽局理論的應用 第11週：美麗星境界～Escher 名畫中的藝數驚嘆號 第16週：碎形知幾何？～數學與美術的雙重奏</p>																											

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-081				
計畫名稱	環境生活科學與科技創意美學				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		117	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	翁永進	男	開南大學資訊傳播學系		
教學助理	蘇惠茹	女	開南大學物流與航運管理學系碩士班		
教學助理	董屏	女	中央大學資訊管理學系碩士班		
網站助理	謝佳宏	女	開南大學資訊傳播學系		
網站助理	王雅薇	女	開南大學資訊傳播學系		
網站助理	汪恩伽	女	開南大學資訊傳播學系		
網站助理	程羽萱	女	開南大學財務金融學系		
課程網址	https://dl.dropbox.com/u/42488892/982/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣_____元整；學校配合款_____元整				
課程內容概述					
課程目標	(一) 藉由問題導向與行動學習，間接/直接的瞭解環境生活科學的理念與學理，並能藉由科技創意美學的技巧設計並提出可能提升現代公民核心能力方案與可行性。 (二) 能瞭解環境生活科學與科技創意美學在人與環境之因素，反思全球乃至於現代公民(個人)在節能減碳上所能付出與相對應之重要性，我們國家是否應建立長期的節能減碳機制與節能減碳之科技創意美學，提升永續生活環境科學發展。 (三) 激發學生創意美學觀念，開發學生環境生活親近力及創意力、培養學生邏輯思考能力培育學生對與續發展能進行實際深化的思考行動，培				

	<p>植環境生活科學與科技創意美學間的對稱性，培養大學生串聯及深化創意美學概念及強化環境生活科學精神之關聯。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程第一部份以問題解決導向於課堂講述、互動與反思。此部份著重於教師選擇以永續環境科學之相關議題為起點，引導學生講述，對於大學生成長學習過程中如何發現問題、提出問題、分析問題與解決問題。教師的角色由傳授者，轉移為協助者、催化者和設計者。 2. 第二部份以行動導向為影片紀錄與同學進行自發性的課外操作與實踐交相辯證，培養大學生的永續環境知覺。 3. 第三部份整合問題解決導向與行動導向於課堂上及課餘時間，以創意思考與科技美學創造力的實施方法強化同學永續環境永續環境科學之延伸性思考，建構學生課程內容概念。 4. 問題解決導向上，以創意六頂思考帽進行講述與小組實際綠創作及發表，在行動導向上藉由參與參觀綠創意美學展及國內綠創意比賽達到交相實証與體現的情境，此外並將以小組方式進行綠創意製作與探究，培養大學生將環境生活科學與科技創意美學串聯及深化永續環境概念及強化永續環境科學精神之關聯。
<p>教學助理規劃</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學助理之規劃：本課程規劃 4 名教學助理，負責： 1. 學生分組討論的引導； 2. 整理學生分組討論的問題與成果； 3. 聯繫校外師資、合作廠商； 4. 教具設備之安裝； 5. 辦理各項活動等事宜。 ● 工作細項包括：分組討論規劃部分，分組討論於每週課堂教學過程中進行，共計 12 次。(地點在通識教育中心專業教室舉行) ● 教學方式與過程： <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節由教師針對本週課程主題講述(同時將善加利用多媒體加以呈現)； 2. 第二節由學生進行分組討論及心橋活動(分組進行互動式簡報活動)。 ● <u>上課前準備部分</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學助理得於課前與教師討論課程重點，模擬演練分組討論的內容方式。 2. 教學助理於校外行動導向學習時，應協助分派交通工具及聯繫廠商，指引學生準時到達預定地等事項。 3. 教學助理需協助教師蒐集教學資料、製作教學媒體、協助數位教材製作與上網、協助授課教師教室器材之操作處理學生作業、教學評量調查、資料報告之彙整。 ● <u>課堂中協助部分</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助教師詢問開放性的問題，幫助學生了解狀況，並開發他們思考方式，幫助學生反思自身經驗，開發專業技巧，提昇解決問題的能力，促進學習。 2. 協助教師監督進展，注意思路可以有效地解決問題，確使不離題，且確定

	<p>解決問題仍在進行。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 課後輔導與紀錄部分 教學助理必需針對學生分組討論之問題、意見、反思，隨時與任課教師討論，並在下一次上課時說明回應，同時記載於教學網站上，教學助理於校外行動導向學習時，應將學生現地操作之各項記錄表格收集彙，並記載於教學網站上。教學助理得於課後每位學生針對學習目標蒐集資料。 ● 學習&訓練部分 教學助理有義務參與課程相關之工作坊工作坊，旨協助教學助理充分了解自身的角色定位與功能，及校外研習會有效協助教師推展更新、更精緻的教學，提高學生學習興趣，強化教學互動與溝通技巧，以協助教師提升學生學習意願與學習成效。
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課講義(授課教師整理) 2. 劉世鈞，節能減碳與永續發展，新頁圖書 3. 京都議定書(1997)(部分資料) 4. 湯清二，環保與生活，五南圖書出版股份有限公司(部分資料) 5. 吳翰中，美學 CEO，用設計思考用美學管理，繆思出版社(部分資料)
作業設計	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程反思部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 每周分組討論前一週，在 BB 上公告分組討論學習單。同學在每次分組討論上課前，必須將學習單電子檔下載，填答完畢，並列印出來，帶到課堂上，參與分組討論。需經小組長指定一位小組成員作發言重點記錄 (2) 每位 TA 分別督導小組，確保各組同學有按議題來討論。 (3) 期末各次上台報告人與記錄同學，視表現酌予加總分 1~3 分。 (4) 下課前繳交學習單，各小組報告人亦請將分組發言記錄單繳交給 TA。 ● 行動研究部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 包含參觀心得，以及從中獲得的啟示和可能提出來的問題，都是研究過程小組問題研討與心得紀錄並將相關表件所必須要填寫的部分。此外，下課後必須要把所記錄到的部分，包含照片在本課程網頁和部落格上進行分享以及撰寫相關意見，同時小組於課後進行討論，並做為下一周報告主題的起點。 (2) 行動研究過程小組問題研討與心得紀錄，並將相關表件彙整於網頁上提供同學互相學習與分享。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論 40% : (教室討論 20% ; 網頁行動學習 20%) 2. 期中考、期末考 40% 3. 平時成績 20% : (課程參與 10% ; 心得報告與分享 10%)

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-082				
計畫名稱	101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫—現代生物科技與社會倫理				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2 學分	修課人數		45 人	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	趙大衛	男	國立中山大學生物科學系教授		
教學助理	陳麗華	女	國立中山大學生物科學系博士生		
教學助理	陳冠豪	男	國立中山大學生物科學系博士生		
網站助理	莊灘存	男	國立中山大學生物科學系大四學生		
課程網址	http://cu.nsysu.edu.tw/ 中山大學網路大學				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,900 元整；學校配合款 35,980 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程以現代生物科技為經，以農業、食品、健康與環境四個不同的社會生活面向的應用為緯，以形成雙向能彼此關連的「通識度」，引導學生思考如何面對現代生物科技在人類社會的應用上會出現的倫理議題。課程內容包括生物科學與農業、食品、醫藥及環境所分出的四大主題，除透過課程內容帶領學生認識生物科學新知外，更帶領學生從人文、法律、社會、經濟、倫理等角度探討其爭議性，以期盼學生在面對科學與社會不同處境的糾葛中，能以客觀的理解加上人文的關懷來做出有依據的判斷與選擇，作為其人生價值觀建立或重建的基礎，從而影響學生使其能選擇過對人類未來社會有意義的生活。				
內容綱要	一、生物科學與農業：生物基本概念與簡介、生物品種的培育、生物病蟲害及疫病的防治、基因改造生物。 二、生物科學與食品：微生物與食品生產、發酵技術在生產製造食品上的應用、基因改造食品。 三、生物科學與醫藥：抗生素、疫苗、器官移植、遺傳疾病的篩檢與治療、人類基因體資料的應用及生殖輔助醫學。 四、生物科學與環境：入侵外來種、環境汙染物質及生質能源。				

教學助理規劃	<p>課程之分組討論以及教學助理之工作規劃，主要可以區分成三個部分，第一個部分是「課堂科學議題小組討論及報告」，第二部分是「期中辯論比賽」，第三部分是「現代生物科技與社會倫理新聞專題報導」。</p> <p>TA分別帶領小組討論分別以現代生物科技，以農業、食品、健康與環境四種不同生活面向的應用為緯，透過教學資料庫，選取與該主題相關的最新資料，作為學生事先預習及研討的題材。並協助確認研討的內容需包括(1)議題簡介、(2)相關科學概念、(3)生物科技在社會應用上的倫理思考、(4)問題討論等四個項目，並以投影片或書面大綱進行報告。</p> <p>期中辯論比賽TA 協助學生認識奧瑞岡辯論規則，協助學生辯論時擔任的角色，使學生們能各司其職，並充分投入於辯論的預備、認識論證的元素與內涵、資料收集及判定資料來源及內容的適切性等問題、需協助學生進行演練及在每個階段所遇到的問題。期末現代生物科技與社會倫理新聞專題報導」以投影片或影片及進行報告，並將報告整理成電子報發行。TA須於每節課程中協助影像拍攝、錄音記錄以及相關行政工作的執行。</p>
指定閱讀材料	<p>趙大衛、楊遠波、劉仲康、辛致煒《應用生物》。翰林出版社</p> <p>每個單元課程皆編有課程講義，上課前會發給同學，資料上均傳於網路大學，且在網路大學上掛有各不同主題的閱讀材料。</p>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂科學議題小組討論及報告：課堂科學議題小組討論及課後請學生繳交報告，並用網站和TA心得分享溝通交流。 2. 期中辯論比賽及期末現代生物科技與社會倫理新聞專題報導，請學生分組挑選主題製作相關新聞報章或新聞影片做專題報導。細節將詳述於後「創意及特殊規劃」一章中。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課出席與課堂科學議題小組討論及報告：40%： 2. 網站討論區參與討論：20% 3. 期中的預備與辯論：20% 4. 期末作業規劃及報告：20%
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辯論會同學除設有裁判組之外，正反方每一組人員約8~11人，包括結辯所有辯士在賽前與必須與同學多次共同討論分擔責任、收集資料及準備模擬。 2. 新聞專題報導：請學生分組挑選主題製作有關現代生物科技與社會倫理新聞報章或新聞影片做專題報導，並邀請記者經驗業界人士講評。 3. 專題演講：本門課將舉辦3場主題各為：微生物與食品生產、遺傳疾病的篩檢與治療、入侵外來種等，邀請專業人士至本門課演講。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-083				
計畫名稱	數位科技輔助弱勢者之生活應用				
	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	56		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王譔博	男	國立高雄大學通識教育中心兼任講師		
教學助理	吳柏臻	男	國立成功大學工業設計研究所博士班		
教學助理	陳信守	男	國立中山大學資訊工程研究所碩士班		
網站助理	黃柏瑀	男	國立高雄大學資訊工程系		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=MTg5MTI=				
計畫經費	教育部補助新台幣 178,900 元整；學校配合款 35,780 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程希望能達成以下幾點具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹數位科技發展與國內外數位生活的現況，帶領學生了解數位學習的原理，並進而一一深入探討主要科技之現況與數位生活中學習應用方式、技術與工具，並導入輔助性科技之基本概念。 2. 讓學生瞭解智慧生活科技發展之趨勢，以及相對應用於輔助弱勢者之輔助科技技術，引導學子理解身心障礙弱勢家庭的問題意識，科技如何輔助的現況，數位科技與人文關懷其內涵與外延及其研究方法。 3. 引導學子掌握對肢體障礙者、聽語障礙者、視覺障礙者、或其他障礙者等基本問題之探討成果。實際參訪身心障礙弱勢團體與輔助科技研發單位，尋找合適對象訪談、觀察並記錄其問題。 4. 結合通識同學跨領域專業，透過數位教材或輔助性工具應用，進行製作可提升弱勢個案能力教材、教具與探訪紀錄真實問題之影片。 <p>回應本計畫所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倫理素養：倫理道德是一個規範，人文素養卻取決於各種因素而產生變化，身心障礙弱勢家庭經濟因素就是一大問題，貧窮困苦影響道德淪喪，造成更多社會問題。因此，本課程聚焦於對身心障礙弱勢家庭的核心議題，使學生透過課程探究數個個別案例分享基本狀況，完整而簡要之涉獵；課程除以溝通障礙個案討論，引導至輔助科技影片賞析，進一步做數位學習與工具應用之規劃以及學習回饋等，對學子倫理素養的提升必能有一定程度之助益。 2. 美學素養：本課程將引用多項數位科技應用於生活中設計的美學案例，引導學生回溯製作流程，例如：輔助科技網站、輔助科技影片、身心障礙活動文宣與海報等製作源頭探索，Adobe 影像處理、視訊軟體、動畫網頁智慧系統操作程序實例，及在科學與藝術上的映照，對學子美學欣賞能力將有一定程度之助益。 3. 科學素養：本課程對科技應用基本問題的反省，對科技滿足上流社會、富裕奢華生活、身心障礙與弱勢族群等反差議題之討論，應用實際案例聚焦認識身心障礙與弱勢科技，例如：輔助溝通版面與盲用數位電腦……等，使學生能界定科技媒體、視訊設計、人機介面與動畫素材的 				

	<p>引介應用以及科學與倫理的反省都將有助於學子省思科學的本質與相應之限度。</p> <p>4. 媒體素養：當代幾乎所有資訊的傳播均與媒體的運作息息相關，本課程所強調的「數位科技與生活應用」能力，即對傳媒、資訊時代的數位學習之釐辨有相關問題的探討與分析。其次，應用科技輔助相關弱勢個案之案例設計，亦規劃有相關數位媒體科技應用的案例議題討論，充分回應了媒體素養之應有之內涵。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第1週 認識數位學習-何謂數位學習？如何應用數位科技於弱勢者？ -- 數位科技體驗-「數位科技未來」、「Did you know？」</p> <p>第2週 進行數位學習-探討弱勢者如何進行數位科技學習？輔助性科技導入</p> <p>第3週 數位教學的環境與系統-我們如何認識數位教學？ 分享使用數位教學平台 數位科技體驗-盲用電腦、盲用電影.KTV系統</p> <p>第4週 數位教學理論與數位學習中設計的導入1--以自閉症弱勢為例 CH.1 滑鼠與桌面 數位科技體驗-AAC 輔助溝通</p> <p>第5週 數位教學理論與數位學習中設計的導入2--以自閉症弱勢為例 CH.2 我的個人電腦 數位科技體驗-多媒體觸控語音輔助性科技</p> <p>第6週 數位學習的技術與工具 1-科技輔助溝通障礙有何進步？ CH.3 從桌上型到掌上型 數位科技產品-螢幕捲起帶著走、多重障盲作家 輔助溝通器具與外界對話</p> <p>第7週 數位學習的技術與工具 2-如何發揮其關懷弱勢價值？ CH.4 與科技為伍 數位科技產品-無線手寫板、電子白板應用的未來教室、專訪視障者 王建立博士</p> <p>第8週 數位影像軟體-弱勢者之宣傳文宣製作應用 CH.5 遊戲 數位科技產品-iWonderPack 電子書包解決方案使用案例</p> <p>第9週 期中專題報告：行動調查計畫 選定個案對象分析</p> <p>第10週 數位影音製作於數位科技與生活應用 1-Corel VideoStudio 關懷弱勢者真實現況 CH.6 互動服務 數位科技產品-Jitterbug Senior Phone</p> <p>第11週 數位影音製作於數位科技與生活應用 2-Corel VideoStudio-紀錄弱勢者真實現況 CH.7 網際網路 數位科技產品-Project Glass One day</p> <p>第12週 動畫設計於數位科技與生活應用 1 - Adobe Flash 基礎認識體驗-科技輔具應用介紹 1 CH.8 多重感應與多媒體 數位科技產品-微星 All in one 電腦、</p> <p>第13週 動畫設計於數位科技與生活應用 2 - Adobe Flash 操作介面實例-科技輔具應用介紹 2 CH.9 未來與另類現代 數位科技產品-紙片型手機~五年後問市、體感遊戲助中風病人復康</p> <p>第14週 網頁設計於數位科技與生活應用 1- Adobe Dreamweaver-如何無障礙 CH.10 人與創作原型的對應 數位科技產品-大愛新聞_數位紙革命_電子書包新趨勢、無障礙網頁運動展開</p> <p>第15週 網頁設計於數位科技與生活應用 2 - Adobe Dreamweaver-無障礙輔助網頁介紹 各組行動調查進度 1 數位科技未來-台南市勝利國小未來學校 E 化教學、視障者無障礙網頁系統</p> <p>第16週 Android、Apple 開發平台：如何改變弱勢身障者生活應用？ 各組行動調查進度 2 數位科技未來-遊戲介面與虛擬環境、想換家居裝潢 擴增實境介紹</p> <p>第17週 專題講座 如何提振原住民文化與弱勢處境-與數位科技的連結</p> <p>第18週 數位科技未來資訊應用-社會關懷層面行動成果 各組成果展示與報告</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程規劃導入 TA 輔助教學，特別邀請博碩士攻讀學位中的研究生；目的的一方面在協助教師妥善經營課程，更重要的是同時能培養 TA 教學知能，使成為儲備優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>4. 課前：</p> <p>(3) 熟悉課程內容，閱讀數位輔助性科技相關書籍與文章。</p> <p>(4) 協助教師進行課前、課務資料準備，依規劃進行課程演練。</p> <p>5. 課中：</p> <p>(1) 協助課堂討論的帶領，並於討論區協助同學解答。</p> <p>(2) 進行課程螢幕暨簡報錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。</p> <p>6. 課後：</p> <p>(4) 協助課後學生學習小組的經營，並扮演教師與學生之間意見溝通之平台。</p> <p>(5) 進行課後約談，掌握學生學習狀況並適時給予學習指導。</p>

	<p>(6) 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 講義的上傳與管理。 ➢ 同學出缺席登記。 ➢ 同學上傳之回饋與報告整理統計。 <p>本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《數位學習--觀念、方法、實務、設計與實作》，顏春煌，基峰，2011。 2. 《輔助性科技的人文意涵》，黃富廷，心理出版社，2007。 3. 《關鍵設計報告：改變過去影響未來的互動設計法則 Designing Interactions》，比爾·摩格理吉 Moggridge, Bill，譯者許玉鈴，麥浩斯資訊股份有限公司，2009。 4. 《身心障礙者的輔助科技》--Diane Pedrotty Bryant, Brian R. Bryant 著；柯惠菁譯 臺北市：心理，2009
作業設計	<p>由於本課程是以體驗社會真實問題的模式進行，故行動調查、觀察與訪談是必要的部分，下列兩項為各組進行之目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以針對小組希望輔助的對象（身障弱勢者）開始，關於討論的內容在出訪前先透過網路資源、參考書研究瞭解此類對象之問題與狀況，條列相關問題以作為訪談依據。由組長規劃參訪時間、訪談對象與記錄方式（準備紙筆、錄音筆、數位相機、錄影機.....等）以及分配組員工作。進行輔助弱勢者個案真實體驗調查與社會關懷層面資料收集分析，以及可能輔助對象相關數位工具、相關輔助性科技介紹，以作為後續階段(期末時成果)導入「行動導向/問題解決導向」的課程規劃元素發展教案基礎概念。 2. 由於數位科技輔助弱勢者生活、認知與學習能力的提升上息息相關，因此請各小組同學針對現今發展的創新科技與應用上自行選定一個數位科技技術或產品主題進行資料收集(圖文並茂)，包含前言、背景介紹、科技原理、科技輔助應用於身障弱勢個案的可能性之連結(重點)，以及參考文獻等(請自行下載完成科技介紹相關影片)，例如:數位桌、數位眼鏡、虛擬、擴增實境、雲端科技、RFID、人工智慧、手控、眼控與聲控科技.....等。(期末輔助科技連結創意教案提案)
成績評定方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 20% 平時作業 出席率全勤加 5 分、作業成果、獎勵成績 ● 20% 討論與實作 提問、討論、分享、課堂參與度、實作表現與回覆 ● 30% 期中報告 輔助弱勢者個案調查、社會關懷層面資料收集分析與定義 數位工具、相關輔助性工具介紹與輔助弱勢者連結之基礎發想 ● 30% 期末報告 弱勢者於生活層面問題界定 學習應用數位科技輔助連結弱勢者問題之基礎教案 當前數位科技與輔助性科技生活協助創意方法呈現 行動成果影片製作 合計 100 (%)
課程相關活動規劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 數位科技輔助弱勢者之生活應用課程校外參訪 活動於 5 月 2 日「楠梓特殊學校」與輔具參訪活動 ● 數位科技輔助弱勢者之生活應用專題演講 <ol style="list-style-type: none"> 1. 國立高雄大學通識教育中心講師 蔡政惠老師 講題：如何提振原住民文化與弱勢處境-與數位科技的連結 4 月 11 日週四下午四點到六點 2. 國立勤益科技大學諮商輔導中心主任 李泰山老師 講題：科技輔助弱勢與人文關懷 5 月 9 日週四下午四點到六點 3. Cafe Philo 凱鈿行動科技 設計總監，講題：輔助弱勢兒童之互動設計 蘇俊欽老師 5 月 23 日晚上六點三十分到八點 ● 期末影展 活動於 6 月 7 日於遠距教室 101 室與其他課群夥伴聯合舉辦，將製作頒發「人文關懷利他」相關獎項

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-086				
計畫名稱	科技與社會				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3		修課人數		60
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	許藝騰	男	國立高雄大學通識教育中心-兼任講師		
教學助理(博)	黃威翔	男	國立中山大學環境工程研究所-博士候選人		
教學助理(碩)	楊宗翰	男	國立中山大學環境工程研究所-博士候選人		
網站助理	曾雅筠	女	國立高雄大學法律系四年級		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=MTc4NzI=				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,900</u> 元整；學校配合款 <u>35,780</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本計畫期望經由探討社會呈現的變化與所帶動之政治、經濟、產業的改變，引導學生逐漸擺脫科學是客觀、中立於社會之外的想法，開始思索科技與社會的複雜關聯，以及科技人不可避免牽扯上的權力關係與政治問題，並使學生在學習活動中強化其反應及感受力、溝通技能、技巧實踐、資訊科技應用能力及智力刺激、鍛鍊，強調每一位同學都是知識的主體，利用真實問題或情境模擬啟發學生創新及批判性思考，以及體驗結構與行動的權力關係；在團體行動操演及小組討論的互動過程中，進行知識之交融與建構，以獲得創意思考及問題解決所需之綜合性知識和技能、及持續自我學習技巧及動機；課程進行到生物工程議題時，將邀請生物化學相關領域之專家，跟學生介紹分子生物技術、基因轉殖技術等生物科技研究，並與學生分享其在法國留學之點滴；針對打造低碳城市之課題，本計畫將聯絡、安排校外參訪成功運用綠能科技之企業，幫助學生將知識與實作做更深入的連結。本課程性質所欲建立學生之公民核心能力內涵，概述如下： <ol style="list-style-type: none"> 民主素養：本課程將經由全球化議題之探討，幫助學生了解全球性之規範、慣例、典章和制度，提升學生休戚與共之感受與對多元文化之認同，使其具力行民主生活所需的民主知識、態度。 				

	<ol style="list-style-type: none"> 6. 倫理素養：沒有倫理的科學可能是空洞、主觀、武斷及有偏見的。本課程將於適合之主題課程中，佐以相關影片、文獻資料進行討論，強化學生重視且實踐「有倫理的科學」，並幫助學生從科學探索的角度找尋一種與生活價值契合的豐富美好內涵與時代精神，從中建立「高敏感度、高體會」之美學新概念，使其不管在哪個面向都可發展出延伸的美意與信念。 7. 科學素養：本課程之主要課程設計即以建立學生科學素養為主，除自製投影片內容說明外，並配合科普讀本導讀及相關影片，引導學生藉由小組討論及簡報，進行深度科學思考，進而提升「形成科學議題」的能力及「解釋科學現象」的能力。 8. 媒體素養：在資訊媒體傳播快速、媒體倫理不被重視的環境中，本課程透過理論的閱讀，加上科學相關新聞解說，引導學生進行科學新聞稿撰寫，使學生瞭解媒體對於最新科技訊息的篩選、包裝、選擇與組合，並培養學生能夠從各類媒體原始資料中舉出導致事件發生和結果的因素，改變並結合資料以得到結論。 9. 新能源素養：本課程藉由生活中能源危機問題的探究，闡示能源的利用與能源危機的預防，引導學生認識新能源科技，讓學生對「能源危機」議題做出明智的抉擇，並且主動採取負責任的行為以及將抉擇付諸於行動中。
<p>內容綱要</p>	<p>1.課程簡介，通識教育理念宣達 2.科學是甚麼？STS 是什麼？3.科技改變的社會 4.資訊科技與新社會型態 5.科學新聞與虛擬社群之知識解讀 6.期中報告(一) 期中報告(二)7.生物科技的世界 8.《專題演講》生物替代能源之研究與應用 9.科技與全球變遷之關聯 10.低碳城市與永續發展(地方文化與特色)11.《校外參訪》成功大學綠色魔法學校 12.橘色科技 13.《情境模擬》綠色科技(能源與低碳城市)與橘色科技(醫療科技、弱勢照護)政策規劃 14.期末報告(一) 期末報告(二)15.醫學科技、政策與公眾。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程需要申請電腦應用能力佳、活動主持經驗之教學助理二名，除協助教師課程進行外，更重的是同時能培養 TA 教學知能，使成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集課程相關的教學資料，並協助教材、講義、ppt 製作與美編，依課程安排與教師進行演練。 2. 教學助理須瞭解授課內容，部分參與課程，並負責帶領小組討論，教師須先給教學助理鮮明的討論議題，並擬好相關深度討論的問題方向及補充的研讀資料，教學助理於同學討論前須先念完指定閱讀的資料。 3. 督促學生作業繳交與進度的掌握。 4. 協助教師執行此課程的其他相關行政與聯絡事項。 5. 於課堂中進行錄影，並將影像檔案上傳至教學平台。 6. 經營教學平台(學生出席狀況登記、教學資料上傳及管理、討論區問題回答。) 7. 成績結算。 <p>教學助理訓練： 需參加校內舉辦之教學助理訓練講座。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指定用書：陳恒安、郭文華、林宜平編，《科技渴望參與》，群學出版社，2009年。 2. 以自製投影片、授課老師編寫之課程講義為主，並以科普書報雜誌相關文章及影片進行補充教學。

<p>作業設計</p>	<p>本課程企圖打破傳統著重記憶與強調單一標準思考價值的筆試測驗，學期間期中、期末皆不舉行筆試測驗，但會在課堂中隨機抽問用以了解學生之學習狀況，同時藉由討論心得報告之撰寫檢視學生思考及寫作能力。</p> <p>1. 個人作業部份： 於每堂課後撰寫隨堂日誌，其內容包括課堂心得或問題、閱讀心得筆記等，並隨著課堂進度分別下述作業主題內容： (1) 自我介紹表及簡述對此課程之認識與期待，1份。 (2) 科學反思問題之回覆，1份。 (3) 演講心得或反省，1份。 (4) 校外參訪心得，1份。</p> <p>2. 團體作業部份： 每一項作業盡可能讓學生與不同人合作，輪流擔任不同之任務分工，引導學生在實作過程中除知識交流外，亦建立良好的溝通、包容、提出問題、彙整問題、及寫作之能力。 (1) 期末報告各項規畫表單，數份。 (2) 期中報告，ppt及書面報告各1份。 (3) 期末報告，ppt及書面報告各1份。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程預計成績考核辦法如下：</p> <p>(1) 期中報告、期末報告 50%：期中報告：以3個人為一組；期末報告：以5個人為一組(期中、期末報告組員不可重複)。評分內容包括書面報告寫作能力、口頭表達能力、powerpoint製作，其成績該組成員均相同。</p> <p>(2) 課堂參與(包括參與通識平台課程討論區討論) 20%：評分內容包括，i)提出與這些主題相關之現象觀察與評論、ii)回應他人之意見、iii)回應教師提問。此由課堂成員、教學助理、教師進行相關考核。</p> <p>(3) 小組報告 20%：評分內容包括書面與口頭報告，進行方式將依據討論主題設定。</p> <p>(4) 作業成績 10%：課堂設定討論議題衍伸之個人意見撰寫。</p> <p>(5) 出席狀況不列入計分，缺課五次以上，或心得報告抄襲，本科目總成績則以五十九分計。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>1. 在課堂管理方面，本課程強調沒有單一標準答案之多元啟發教學，並建立雙向式課堂討論氣氛，讓學生不單是從垂直管道(教師)獲得知識，亦可在實作過程中從橫向管道(同儕)間學習，學習成果將配合倫理素養週之活動進行展示，及製作紀念專刊，以具體的成果記錄學習思考的軌跡。</p> <p>2. 實作規畫方面，為引起學生的學習興趣及建立其自學習慣，由學生自行選擇該組願意投入一學期的心力與熱情之主題，並自行決定其成果展示之方式，此舉企圖深化學生的思考與研究向度，活化報告繳交模式。</p> <p>3. 由新生活建議宣導活動，帶領學生走出教室，與他人分享其學習成果，養成為他人投注心力與服務人群之習慣。本課程將全程錄影，並將所有教材與討論區公開(僅保留部分不適合公開之內容)。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-072				
計畫名稱	創意日本				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	100 人兩班		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	羅素娟	女	中國科技大學通識教育中心副教授		
教學助理	張淑惠	女	師範大學歷史所博士生		
教學助理	何欣鴻	女	政治大學日本研究碩士學程		
網站助理	張紀威	男	中國科技大學數媒系		
課程網址	http://ccnt4.cute.edu.tw/coolJapan/				
計畫經費	教育部補助新台幣 174,400 元整；學校配合款 34,880 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>一、問題意識與公民核心能力之關聯</p> <p>日本 311 震災後，選出代表漢字<絆>，不禁讓我們深深反省思考：「人類生命中最重要到底是什麼？」日本在大災難後發現日本人開始回歸家庭、鄉里、重新重視人與人之間的關係時，也許這種「人與人的關連牽絆」才是生命中最重要、最重要的倫理價值。這個牽絆可以是來自親情，也可以是來自不認識人的援助之情，也可以是人與天地的一種關聯。這些都顯示了日本人災後的一種心態轉變：重視親情、友情，人與人、人與天地的感情的紐帶牽絆。也許我們應以日本為借鏡，教導學生重視人際的聯繫，重新審思生命價值的意義。</p> <p>這樣的思惟最早便存在於日本神話、傳說故事之中。因此，本課程一面透過日本經典名著的故事文本，希望培養學生<倫理>及<美學>兩種公民核心能力。</p> <p>(一)倫理素養</p> <p>本課程藉由日本經典名著的說明介紹讓學生思考體會人與人、人與自然萬物彼此尊重共生的倫理素養。進而養成尊重不同思惟不同文化的人的倫理素養。特別是身為國際公民一份子如何與不同文化背景的人相處的跨文化倫理素養。</p>				

	<p>(二)美學素養</p> <p>本課程並試著從日本經典名著中找出日本人的創意思惟源頭，介紹日本文化創意案例及日本原創意識的發展脈絡和日本人的行為模式。課程中安排日本文化創意的實作活動，讓學生追求知識也能享受知識創意的美好，例如：想像神話傳說人物的圖畫，製作晴天娃娃及設計家紋、平安時代貴族風雅生活中情書的傳遞、創意包袱巾等等活動培養樂活生活的創意態度，提升生活中對美的感受力。仔細觀察日本的文化創意優點在於精緻度的品質要求，如果可以讓學生多感受這些優點，相信對台灣學生的審美素養的提升有一定幫助。</p> <p>二、課程目標如下：</p> <p>(一) 藉由閱讀日本經典名著了解日本人的創意思惟、倫理觀、職人文化。</p> <p>(二) 以經典名著中故事中的敘事想像，引導學生如何分析文本，並透過跨文化觀點，討論台日文化發想的衝突與共融。</p> <p>(三) 認識日本經典中的文化創意，解構日本文化創意，並透過實作課程，提升生活美學素養。</p> <p>(四) 透過分組合作學習，建立人與人之間的聯繫，透過討論建立哈日的正面性，培養尊重彼此和諧共生的跨文化觀。</p> <p>(五) 培養欣賞文化、思考文化、運用文化之跨文化能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>本課程內容的設計以日本經典名著與文化創意為主軸,包括日本經典名著及文化創意兩大方向作為知識發展平台，透過了解日本經典名著與文化創意的實作活動設計每週課程。</p> <p>(一)從五本日本經典名著讓學生思考體會這樣人與人、人與自然萬物彼此尊重共生的倫理素養。例如選擇日本經典名著中的《古事記》的神話故事闡述了神與神之間的關聯；介紹日本民間傳說故事了解神與人之間的關聯；以及經典小說《源氏物語》等詮釋日本平安時代人與人的關聯（透過情書）的關聯—；介紹川端康成的《古都》闡述了人與宗教的關聯；介紹尾崎紅葉的《金色的夜叉》介紹人與物(金錢)的關聯。尤其神話故事中《大國主命與白兔》《浦島太郎》《白鶴報恩》《竹取物語》等神話及傳說故事中「善有善報」等寓意，再則如川端康成的《古都》中對人對社園祭祭典的描述，就是一種敬天畏天與大自然共生的關懷思惟。</p> <p>(二)將日本作為一種創意的起點，透過經典名著中所提到的一些文化創意，進行教學實作活動，本課程所安排的教學實作活動都是來自經典中的文化創意，試著帶領學生從生活中培養創意思維及樂活態度，提升生活中對美的感受力。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>並將全班以 6-8 人為一組進行分組。分別由一位博士生及研究生教學助理帶領，每人負責 4 組學生。協助工作為：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 資料收集整理及帶領各組討論及活動進行。 ● 將各組的成果資料彙整。 ● 輔導學生線上討論的工作，協助討論區經營。 <p>還有一位網站建構及維護教學助理，協助工作為：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 建立網站及維護 ● 將各組的成果資料上網。
<p>指定閱讀材料</p>	<p>本課程為創新課程，目前尚未有完全適合之教材，主要由筆者根據以下指定閱讀書籍自行編製教材。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《日本神話圖解》，2007，武光誠，商周文化事業股份有限公司。 2. 《日本民間傳說選》，2003，楊淑如，喜讀出版。

	<p>3. 《源氏物語》，紫式部著，林文月譯，洪範書店。</p> <p>4. 《金色的夜叉》，尾崎紅葉著，金福譯，志文出版社。</p> <p>5. 《古都》，川端康成著，蕭羽文譯，志文出版社。</p>																			
<p>作業設計</p>	<p>本課程之教學活動採多元搭配，有課堂講解/小組討論/分組報告/講座/實作/案例分析/學習單/成果展等等，依照每週主題作混合搭配。尤其前後兩班專攻屬性不同配合學生專生作彈性運用。</p>																			
<p>成績評定方式</p>	<table border="1" data-bbox="384 405 1007 734"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>項目</th> <th>評分標準</th> <th>評分者</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">平時成績 60%</td> <td>學習歷程作品集 20%</td> <td>用心度及創意</td> <td>T 50% TA 50%</td> </tr> <tr> <td>上網討論 20% 分組討論 20%</td> <td>參與度及內容</td> <td>TA</td> </tr> <tr> <td>期中成績 20%</td> <td>台灣人的日本想像及創意</td> <td>作品完整度 合作程度</td> <td>T 50% S 互評 50%</td> </tr> <tr> <td>期末成績 20%</td> <td>台日創意壽司交流及成果展 團隊成績 50% 展演 50%</td> <td>作品完整度 創意度 合作程度</td> <td>T 50% S 互評 50%</td> </tr> </tbody> </table>	項目	項目	評分標準	評分者	平時成績 60%	學習歷程作品集 20%	用心度及創意	T 50% TA 50%	上網討論 20% 分組討論 20%	參與度及內容	TA	期中成績 20%	台灣人的日本想像及創意	作品完整度 合作程度	T 50% S 互評 50%	期末成績 20%	台日創意壽司交流及成果展 團隊成績 50% 展演 50%	作品完整度 創意度 合作程度	T 50% S 互評 50%
項目	項目	評分標準	評分者																	
平時成績 60%	學習歷程作品集 20%	用心度及創意	T 50% TA 50%																	
	上網討論 20% 分組討論 20%	參與度及內容	TA																	
期中成績 20%	台灣人的日本想像及創意	作品完整度 合作程度	T 50% S 互評 50%																	
期末成績 20%	台日創意壽司交流及成果展 團隊成績 50% 展演 50%	作品完整度 創意度 合作程度	T 50% S 互評 50%																	
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程的課程架構包括「建構知識」「案例分析」「分組討論」「實作應用」四大區塊。其課程架構設計的目的及內容，如圖所示：</p> <div data-bbox="485 869 1027 1256" data-label="Diagram"> </div> <p>(一)在「建構知識」部分:配合課程內容搭配三場有關文化創意之演講。建構學生對日本經典名著及日本人的創意思惟及文化創意運用的理解。</p> <p> 專題演講一:從寺院文物及大河歷史劇看日本文創之行銷策略 演講者:政治大學外語學院院長于乃明院長</p> <p> 專題演講二:從漫畫海賊王看日本企業管理的創意 演講者:政大大學日本研究碩士學位學程副教授李世暉老師</p> <p> 專題演講三:從日本漫畫看日本文化創意 演講者:政治大學日本研究碩士學位學程主任蔡增家老師</p> <p>(二)在「分組討論」部分，以跨文化觀點，探討如何正確看待日本流行文化?思考日本人如何利用宗教文化進行文化創意?探討台日故事文本創意分析。</p> <p>(三)在「案例分析」部分，以經典名著中的文化創意為主，將文化與創新議題連結，擴展學生的新視野。</p> <p>(四)在「實作發表」部分，設計實踐教學目標的團體活動，培養學生合作學習的能力。連結學生與學生的相互學習關係。最後在期末發表時舉辦台日創意壽司交流會，希望促進台日的相互理解與友誼。</p>																			

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-093				
計畫名稱	台灣政治與民主				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	53		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	魏澤民	男	中原大學通識教育中心		
教學助理	楊司任	男	原大學通訊學位學程 (通訊所)		
教學助理	顏銘毅	男	中原大學電子工程系研 究所光電半導體組		
網站助理	廖英迪	女	國立清華大學資訊工程 研究所一年級		
課程網址	http://www.101tpdclass.acsite.org/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,200</u> 元整；學校配合款 <u>35,640</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程是中原大學通識核心-人學的基礎課程，旨在培養與提升學生的公民參與和促進對社會的關懷。課程設計主要核心理念，將以深入淺出的方式闡釋台灣政治與民主的重要性和影響力，運用多媒體影音教材與影視教學搭配典範學習、問題導向與行動導向學習，幫助同學了解政治與民主對國家和個人的意義，進而關心生活周遭事務，體認公民參與的重要性，激發學生對民主的價值的高度信念和熱誠，轉化與創新，成為具有主動、積極及參與特質，並展現其主體性的公民，而不是被動、消極或冷漠的傳統臣民或順民。 (一) 本課程目標的設定，針對修課學生的特性有不同教學對應方式，進而設定課程目標： 修課學生的特性與教學對應方式				
	特質		對應		
	1. 新世代多媒體影音型眾		1. 講述教學的比重縮小，改以省思教學/問題導向/對話教學/行動方案比重偏高；配合多媒體影音刺激學習興趣，加強 PPT 講授的互動性。		
	2. 不同系級修課學生組成班級		2. 從電腦文書、影音、美工、設計、剪輯等專長或男女比例來異質分組。可有效增進學生群組的良性互動。		

	3.對課程主題自認無關興趣	3.剪輯吸引學習興趣影片，運用現今台灣政治、社會新聞事件、教師的公民參與經驗與日常生活相關議題，來提升學生學習興趣。同步設計 FLASH 課程主題遊戲讓同學在課後可在線上進行非同步測驗，提升知識性的承載度。																				
	4.社會情境議題參與監督	4.運用典範學習、問題與行動導向學習、第三部門演講、公民行動方案及課後非同步線上討論，增加學習熱情。並由學生分組體認合作學習與運用民主程序處理政治、社會議題，提升參與公共議題能力。																				
	<p>本課程的授課內容兼顧理論和實務，現代公民面對社會形塑的複雜、風險和挑戰，需具有多樣且科際整合的相關知識，以及思辨、溝通和解決問題的能力，而不是僅限於單一面向的理解與行動。此外，在自由與民主的時代中，更需具有開放、多元與批判的精神，而不是接受教條制約或意識型態的灌輸。課程中除以台灣社會為主要介紹對象外，同時亦納入全球民主政治發展的視野，不是侷限於國家的公民，而是跨越國族界限，成為世界公民。所欲達成倫理、民主素養能力如下：</p> <p>1.倫理素養: 增進學生對於台灣與世界的政治與社會紛亂，有客觀且理性認識，使其具有自我了解、邏輯推理、解決問題、終身學習之能力。</p> <p>2-1 民主素養: 增進學生參與公共事務討論與監督的認識與意願，發展出辨識需要社會採取的行動能力。</p> <p>2-2 民主素養: 增進學生成為具有享受公民權利又有效能而負責的公民所需的技能，特著重充實學生的法律知能與守法精神。</p> <p>(二) 依循課程目標的規劃與設定，本課程的教學目標在知識／技能／情意／人際關係等領域說明如下：</p> <p>1.(知識)能舉例並說明政治意涵與民主價值。</p> <p>2.(知識)能概括敘述我國民主化的歷程與第四波民主化現況。</p> <p>3.(情意+知識)能具體陳述我國政府運作特徵，並實際參與監督。</p> <p>4.(情意+知識)願意以跨國視野去學習並理解不同國家發展經驗。</p> <p>5.(情意+人際+知識)能在課程與課後的人際生活中，實際應用所學的民主與法治知識與精神，提升獨立分析判斷與民主參與監督之能力。</p>																					
內容綱要	<p>課程內容綱要</p> <table border="1" data-bbox="375 1254 1487 1646"> <tr> <td>主題一</td> <td>建立我們想要世界:公民行動的學習與開始</td> </tr> <tr> <td>主題二</td> <td>政治的意涵與民主的價值</td> </tr> <tr> <td>主題三</td> <td>人權與法治</td> </tr> <tr> <td>主題四</td> <td>司改會演講</td> </tr> <tr> <td>主題五</td> <td>公民行動方案 1：法院參訪暨法庭觀察紀錄</td> </tr> <tr> <td>主題六</td> <td>民主化與政治發展：台灣民主化歷程-威權到憲政民主落實</td> </tr> <tr> <td>主題七</td> <td>公民行動方案 2：校園議題</td> </tr> <tr> <td>主題八</td> <td>民主轉型：第四波民主化-阿拉伯之春</td> </tr> <tr> <td>主題九</td> <td>政府制度設計與運作：內閣制、總統制、混和制</td> </tr> <tr> <td>主題十</td> <td>國家崛起的啟示：歐洲三蘭經驗、新波經驗</td> </tr> </table>		主題一	建立我們想要世界:公民行動的學習與開始	主題二	政治的意涵與民主的價值	主題三	人權與法治	主題四	司改會演講	主題五	公民行動方案 1：法院參訪暨法庭觀察紀錄	主題六	民主化與政治發展：台灣民主化歷程-威權到憲政民主落實	主題七	公民行動方案 2：校園議題	主題八	民主轉型：第四波民主化-阿拉伯之春	主題九	政府制度設計與運作：內閣制、總統制、混和制	主題十	國家崛起的啟示：歐洲三蘭經驗、新波經驗
主題一	建立我們想要世界:公民行動的學習與開始																					
主題二	政治的意涵與民主的價值																					
主題三	人權與法治																					
主題四	司改會演講																					
主題五	公民行動方案 1：法院參訪暨法庭觀察紀錄																					
主題六	民主化與政治發展：台灣民主化歷程-威權到憲政民主落實																					
主題七	公民行動方案 2：校園議題																					
主題八	民主轉型：第四波民主化-阿拉伯之春																					
主題九	政府制度設計與運作：內閣制、總統制、混和制																					
主題十	國家崛起的啟示：歐洲三蘭經驗、新波經驗																					
教學助理規劃	<p>1.教學 TA 2 名：招募中壢鄰近大學，與法律、社會、公共行政相關研究所的碩士生為主，對課程內容與進度有一定程度瞭解。</p> <p>分工：</p> <p>(1) 課前：訓練教學助理，理解、引導並具焦小組討論方向及作法。讓分組討論的學生透過一系列探究活動，來進行自我導向學習的「解題歷程」，同步填寫對各分組討論的觀察。</p> <p>(2) 課後：TA 需與所有修課同學一樣參與所有課程主題相關的非同步討論，並予以引導與鼓勵。教師並針對教學助理協助教學過程（補救教學輔導紀錄表）與對各分組討論的觀察的紀錄，一同研討需改進教學內容與作法。期中及期末學習成效質化與量化問卷統計與分析，提供教師及審查委員瞭解學期課程的教學成效。</p> <p>(3) 學期結束：撰寫期末教學助理心得，針對就擔任通識課程教學助理期間，透過合作學習的方式與小組成員一起探究議題討論，我學到了什麼？在擔任通識課程教</p>																					

	<p>學助理過程中有哪些課程主題讓你有深刻的體會？在擔任通識課程教學助理期間做出哪些貢獻？對日後想擔任教學助理的建議？</p> <p>2.網頁 TA 1 名：招募大學，資管或多媒體應用相關學系的大學生為主，以有協助教師製作過課程網頁或對網站經營、製作過人機互動遊戲有經驗者，能協助將課程內容與數位化與互動機制有一定貢獻者為佳。</p> <p>(1) 課前：協助教師彙整課程教材建置上網，提供修課學生下載。整合既有的課程網頁內容，並搭配教學 TA 所提供資料，於課程網頁中予以優化。配合教師的課程內容將其內容設計人機互動遊戲程式，可作為課程教材資源永久使用。</p> <p>(2) 課後：針對學生在課程中討論與參與活動（如 PBL、演講、學習成效問卷量化統計及質化分析等）予以記錄、分析，並彙整當週課程學生的反應建置上網。</p> <p>(3) 學期結束：撰寫期末教學助理心得，針對就擔任通識課程網頁 TA 期間，學到了什麼？在擔任通識課程網頁 TA 過程中有哪些課程主題讓你有深刻的體會？在擔任通識課程網頁 TA 期間做出哪些貢獻？對日後想擔任網頁 TA 的建議？</p>
指定閱讀材料	<p>1.Center for Civic Education 編，吳愛頡譯，《公民行動方案》台北：五南，2010。</p> <p>2. 何榮幸等著，《我的大革命：相信夢想，相信自己內在的力量》，台北：時報，2009。</p> <p>3.魏澤民自編，「台灣政治與民主」互動式教學 PPT 講義。</p>
作業設計	<p>本課程有五項重要作業</p> <p>1.課後非同步討論/課後課程主題 FLASH 遊戲測驗：透過課程參與，學生需於當週課程七日內，於課程網頁討論區進行非同步線上學習心得討論，教師/教學助理需針對學生參與討論予以回應，並提供正確觀點及相關資源，供學生參與討論後有新的收穫。此外，針對部分課程主題，課後修課同學亦可在教學網站上進行知識性課程主題 FLASH 遊戲測驗，驗證自身在課程上的學習成效。</p> <p>2.兩次公民行動方案：修課學生進行「校園民主參與-校園安全公民行動方案」與「法庭觀察紀錄-公民行動方案」</p> <p>3 針對兩次公民行動方案的參與，同步進行 PBL 分組成果報告及個人學習表格填寫：針對兩次公民行動方案的參與，進行分組討論研擬解決問題方法及步驟，進行分組成果報告。成果報告後小組成果報告及個人學習表格，均需上傳至教學網站，教師與教學助理需閱評給予鼓勵與建議。</p> <p>4.期末學習歷程檔案：從本學期的各個主題之閱讀講義、PBL 課程議題討論或實際參與課程活動中，揀選 7 種與課程主題電腦打字 Word 文件。揀選標準：依重要性、得意之作、有待改進之作、呈現成長之關鍵之作等標準，綜合組成。</p> <p>5.期末線上現代公民社會多媒體測驗：取代傳統紙筆測驗，透過線上多媒體互動遊戲方式，學生可在線上檢測自己一學期的努力，通過測驗學生可於線上列印成績證明。置放於學習歷程檔案可獲得總成績加分鼓勵。</p>
成績評定方式	<p>多元學習成效評估</p> <p>1.平時成績：出席與課堂參與及課後非同步討論、FLASH 遊戲測驗 30%(全程參與課程不缺課且積極參與課後非同步討論與 FLASH 遊戲測驗，總成績加 5 分)</p> <p>2.公民行動方案（校園民主參與及法庭觀察紀錄）：20%（所有修課生必須參與，不得缺席）</p> <p>3.公民行動方案 PBL 分組討論與成果報告 30%（所有修課生必須參與不得缺席）</p> <p>4.期末學習歷程檔案報告：依重要性、得意之作、有待改進之作、呈現成長之關鍵撰寫學習歷程。 20%</p>
課程相關活動規劃	<p>1. 實施行動導向的公民行動方案：藉由校園民主參與-公民行動方案的擬定與民間司法改革基金會的合作，所進行「法院參訪」及「法庭觀察記錄」，讓學生實際參與並體驗民主審議。（藉由校園民主參與，以及與第三部門建立合作管道，日後在課程進行上，可成為常態性課程安排，讓修課學生實踐公民參與）</p> <p>2. 實施問題導向 PBL 分組討論，讓學生實際面對社會情境問題，透過合作學習、民主審議方式落實解決問題能力。</p> <p>3.設計本課程 FLASH 多媒體互動情境遊戲測驗，將課程概念與知識予以遊戲化，透過動畫遊戲問答畫面，一方面取代傳統紙筆測驗（背完考完即忘記），另一方面，透過網路機制讓學生在課後以感興趣的方式來進行測驗，得知整學期以來在民主與倫理素養能力的提升。此遊戲可持續增加題目讓後續教學界先進無償使用，擴展課程延伸效果。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-094				
計畫名稱	民主憲政與國家發展				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2 學分		修課人數	93 人	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	徐暄景	女	育達商業科技大學 通識教育中心		
教學助理	徐翌綸	女	交通大學管理學院專班 管理科學所碩士班		
教學助理	楊秉學	男	育達商業科技大學 企業管理系碩士班		
網站助理	劉德駿	男	育達商業科技大學 應用日語系(四技日間部)		
課程網址	http://www.ydu.edu.tw (數位學習 ⇨ 帳密登入)				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>135,600</u> 元整；學校配合款 <u>28,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 課程目標在培養學生具備民主法治與倫理道德的公民核心能力。期中之前的課程設計，以介紹國內外民主憲政的歷史發展為始，帶出民主國家的憲政基本架構，主要目標為： (一) 認識近代民主政治的起端與民主化潮流 (二) 解中華民國民主憲政精神與國家體制的運作 期中考後的課程目標，在於透過實際參與公共事務，回應民主憲政的學理概念。讓學生認知臺灣在地的政治現象，從觀察衝突對立到探查問題解決的過程中，深化學生對公共事務的關注，認知自身享有權利瞭解事件原委，也有能力參與議題，並能潛移默化地將觀察、探查、解決公共事務的思維與行動，變成終生學習的一環。此階段的課程目標為： (三) 自發主動關心公共議題與判斷政府公共政策的可行性 (四) 願意參與公共事務的觀察與討論，並將這種能力運用於實際生活中				

內容綱要	(請條列) 請參閱隨本表所列之附件 附件一：課程內容綱要
教學助理規劃	(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況) (一) 一般教學助理兩名(碩士生): 任務：1. 參與分組議題討論、協助分組討論過程拍照攝影、分組報告點收 2. 專題講座 banner 與立牌製作、接待相關事宜 3. 教學材料蒐集與製作 4. 課後輔導、點名作業 5. 協助臨時交辦事項。 執行情形：截至目前為止，課程第七周進度，兩位教學助理執行的工作包括： 1. 課程點名 2. 教學材料蒐集與製作 3. 人權議題分組報告之事項 (1) 協調分組、日期 (2) 向學校圖書館登記討論室使用 (3) 學生課後集會討論[4/1, 4/2, 4/9, 4/10, 4/11, 4/12, 4/15(新增)]拍照攝影 (4) 參與學生課後集會討論之輔導、建議、選題、腦力激盪。 (二) 網路教學助理一名(大學生): 任務：1. 處理定期上傳至教育部的檔案 2. 負責網路教學資源建置、網站維修 3. 學生分組報告掃描張貼 4. 學生學習回饋與問題轉發 執行情形：截至目前為止，課程第七周進度，網路教學助理執行的工作包括： 1. 協助上傳教育部規定繳交資料 2. 於教學網放置課程進行的照片與影音檔、公告事項、課程內容 3. 整理與剪裁分組課後集會討論的照片與影音檔 4. 轉知學生教學網反應事項
指定閱讀材料	指定教材-廖顯謨編著，2012，中華民國憲法表解與相關法規彙編。麗文出版。 參考教材- • 葉俊榮等著，行政院研究發展考核委員會主編，2006，《憲政方向盤》。五南。 • 謝瑞智著，2010，第七版，《憲政體制與民主政治》。文笙書局。 • 李惠宗著，2011，《中華民國憲法概要—憲法生活的新思維》。元照出版。
作業設計	(此項可選擇性填寫) 目前無止，實務性質的作業設計為人權議題分組討論與繳交報告。93 位學生共分 13 組，一組最少人數不得少 6 人，最多不得超過 9 人。進行方式為：各組推派代表一位進行口頭報告，presentation 之後，各組繳交 A4 規格 3-5 頁的書面報告一份，兩者合併計分。
成績評定方式	(一) 平時成績：1. 學習態度：出缺席 20% 2. 團隊合作：分組報告 30% (二) 知識檢試：期中考筆試 20% (三) 參與觀察：期末專題報告 30% (四) 鼓勵加分：課堂提問發言，學期總分額外加分
課程相關活動規劃	(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫) 期中考前安排人權議題分組報告 期中考後安排在地化公共議題—竹南大埔農地徵收之講座。

附件一：課程內容綱要

週次	課程內容	指定閱讀	作業/活動/其他
第1週	•課程簡介、分組 •民主法治概念檢測	授課大綱	講授/回饋表
第2週	•三波民主化潮流 •第四波民主化：茉莉花革命	世界地圖、ppt、網路聯結	講授/地圖蒐尋阿拉伯世界
第3週	•近代民主政治思想的起端 •美國建立與民主憲政	課本 Part I Ch1、DVD、學習單	講授/提問與回饋
第4週	•憲法原理原則 •中華民國建立與憲政	課本 Part I Ch2-3、ppt、自編講義	憲法與增修條文概覽（掌握我國憲法架構）
第5週	憲法 前言總綱	課本 Part II Ch2、ppt	講授/分組報告題目提交
第6週	•憲法 人民的權利與義務 •教師將學生提交的分組題目彙整成書面，並提出一個關鍵問題為引子(其餘由學生集會討論自行產生)，發書面資料給各組預備	課本 Part II Ch3/11、ppt	提醒學生集會討論分組題目（課後/一個晚上）
第7週	憲法 人民的權利與義務	課本 Part II Ch3/12、ppt、DVD、學習單	講授/提問與回饋
第8週	分組討論與報告	各組代表報告+各組成員 A4 規格 2-3 頁書面（合併計分）	
第9週	分組討論與報告	各組代表報告+各組成員 A4 規格 2-3 頁書面（合併計分）	
第10週	期中考試	open book 筆試	
第11週	憲政體制與運作：內閣制、總統制、雙首長制	自編講義、ppt	講授
第12週	政府體制：總統	課本 Part II Ch4、ppt	講授
第13週	政府體制：行政與立法互動 討論主題：倒閣/解散國會	課本 Part II Ch5-6、ppt	講授/憲法增修條文第三條解析
第14週	中央與地方權限： 土地徵收反映的公共政策合憲性 以竹南大埔農地徵收輔助說明	課本 Part II Ch10、ppt、網路聯結	講授/從動靜態資料瞭解議題/提出期末報告體例
第15週	專題講座：竹南/頭份地區土地徵收實例(含大埔農地徵收)	座談者：頭份鎮徐定禎鎮長	演講者講授/提問與回饋
第16週	專題講座：從法律學理層面探討苗栗土地徵收	座談者：苗栗縣政府地政處陳斌山處長	演講者講授/提問與回饋
第17週	繳交專題講座期末報告 臺灣戰後民主憲政發展	DVD、學習單	講授/提問與回饋
第18週	發回專題講座心得報告 分析、討論、復習、省思	ppt	講授/提問與回饋

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-085				
計畫名稱					
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> vB 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		102	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	鄭川如	女	天主教輔仁大學，法律系		
教學助理	王崇祺	女	天主教輔仁大學，法律系		
教學助理	林政佑	男	國立台灣大學，法律系		
網站助理	陳政謙	男	天主教輔仁大學，資訊工程系		
課程網址	http://indigenouspeoplesandlaw.appspot.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,900</u> 元整；學校配合款 <u>35,980</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 1. 民主素養 ；所謂民主素養，係指學生具有尊重事實、講究理性溝通以及能夠透過民主程序處理爭議的能力，本課程不管在哪一週講述什麼主題，都將帶領學生了解各方面的事實，而同學應可運用其所學的法律專業，在各該議題中以理性溝通的方式進行小組討論。 2. 倫理素養 ；所謂倫理素養，係指學生具備分辨倫理難題與抉擇的能力，除了須認識日常生活與專業情境中所常遇到的倫理議題外，更要能運用道德推理及理性判斷來面對倫理議題。本課程所安排的四大主題，皆在考驗學生分辨是非的能力、認知到透過民主程序(多數決)決定之政策、法律制度，在道德上不一定是正確、良善的，學生也可在修課過程中學習用理性判斷思考社會諸多議題。 3. 多元思考 ；透過閱讀指定參考資料、校外參訪(獵人學校、司馬庫斯部落)、專家學者(原住民與非原住民)演講，應能給予同學更多元的思考。 4. 團隊合作 ；本課程安排安排小組成員共同草擬「核廢料儲存契約」(第 5,6 週)小組				

	<p>口頭報告(第10,18週),小組成員在準備報告的過程中培養團隊合作的精神。</p> <p>5. 溝通協調;在第4,5,6,9,12,13週的課程裡安排小組討論,小組成員必須能夠共同完成指定作業,過程中應能培養溝通協調能力。</p> <p>6. 價值判斷能力;透過閱讀指定參考資料、小組討論,建立自己的價值觀與判斷孰是孰非的能力。</p> <p>7. 解決問題的能力;在第4,5,6,9,12,13週的課程裡安排小組討論,由同學進行創意發想,培養解決問題的能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1週:課程總說明 ● 第2週:二二八國家假日放假一天 ● 第3-6週:核能發電與原住民健康權 ● 第7週:四月四日國家假日放假一天 ● 第8-11週:八八風災與原住民土地權、居住權、文化權 ● 第12-14週:國民教育與原住民教育權、文化權 ● 第15-18週:野生動物保育與原住民狩獵權
<p>教學助理規劃</p>	<p>(請敘明教學助理之工作規劃,含分組討論方式及執行現況)</p> <p>每堂課上課前</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論本次上課內容、分組討論之題目與進行的方式; ● 協助老師製作教學教具、參考資料 scan、上傳; ● 製作重點文獻的摘要,置於教學網路平台,給修課學生重點提示;(由博士班助教負責) ● 經費報帳與管理;(由碩士班助教負責) ● 各類回饋單、表格、邀請函或謝卡製作;(由碩士班助教負責) <p>每堂課上課時</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 管制班級秩序、紀錄出席、發言情況; ● 觀察同學學習狀況; ● 帶分組討論; <p>分組討論方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因修課學生較多,目前總共分10組,每組10人。 ● 座位安排上,每組同學原則上坐在同一區(約3排座位),當進行分組討論時,同學可以直接往前、往後與同組同學討論(許多同學是站起來與同學討論) <p>執行現況</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因修課學生較多,每組10人(理想的小組人數為6-7人),導致有時討論時,總有1-2人不參與討論(玩手机)。但當老師走到該組時,這樣的情況較有改善。(下次上課時一定要將組別人數控制在6-8人左右,且要限制修課人數。) ● 原本計畫博班教學助理可以協助老師進行分組討論,但經在校內張貼平面、網路廣告、找認識的老師詢問一個多月,仍然找不到博士班教學助理時,最後「不得已」找了一位外校的博士班學生擔任助理。又因該博班學生課程衝堂,無法跟課,所以,無法協助老師。(老師也很困擾,但課程已進行了1.5個月,最後不得已只能如此。)(倘若可以更早知道獲得補助,例如,開學前1個月,或許就可以儘量避免這樣的情形發生。) <p>每堂課結束後</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 整理出席、發言情況記錄,與老師共同評估同學上課參與的程度並加以評分; ● 與老師討論同學上課情形並討論課程內容有何改進的地方、如何改進;

	<ul style="list-style-type: none"> ● 助理提出帶領討論時遭遇的困難、共同討論解決方式；
指定閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 03-Antoinette de Jong-核廢料，讓生命變黑白，俄核垃圾小鎮 ◆ 03-台灣環境保護聯盟-戒除核癮 ◆ 03-蔡有財-您想知道核廢料的放射性嗎？ ◆ 04-人權會訊-蘭嶼人的夢魘 ◆ 04-平井憲夫-我的最後告白：核電到底是什麼玩意？ ◆ 04-傅志男-核廢料成了摧毀蘭嶼原文化的殺手 ◆ 05-黃之棟-烏坵核廢料的環境治理 ◆ 05-黃淑芳-碰不得？這問題拖太久啦！ ◆ 05-靳菱菱-反核或擁核？ ◆ 08-吳晟-土地從來不屬於 ◆ 08-高萬金-論泰雅爾族 gaga 的生態倫理. ◆ 08-新聞-適應不良風災戶永久屋月月有喪家_20130217.p ◆ 10-李甫峰-永久屋規劃傳承平埔 ◆ 10-蔡志偉-災後重建與人權保障 ◆ 12-周惠民-台灣社會變遷下的原住民族教育 ◆ 13-朱惠琴-原住民語言與知識之關聯性 ◆ 13-吳耀明-鄉土語言教學政策形成與實施現況訪談分析 ◆ 13-湯仁燕-台灣原住民的文化認同與學校教育重構 ◆ 13-黃士招-原住民母語流失問題探討 ◆ 16-林益仁-「自然」的文化建構：爭議馬告國家公園預定地的「森林」. ◆ 16-林益仁-原住民狩獵文化與動物解放運動可能結盟嗎？ ◆ 16-林益仁-基督教生態觀與在地生態知識 ◆ 17-王皇玉-文化衝突與台灣原住民犯罪困境之探討
作業設計	(此項可選擇性填寫)
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平時課堂參與討論 (18 週) : 30% (每堂課請同學簽到及簽退，缺席 1 次者，扣總分 2 分) (此為個人分數) 2. 讀書心得 (共 7 次) : 21% (請同學閱讀指定參考資料，並撰寫 1 頁 A4，300-600 字的讀書心得報告。每份 3 分。(此為個人分數) 3. 參訪心得 (共 2 次) : 20% (每次參訪心得限 1,000 字，共分 2 部分，第 1 個部分由老師提問，學生回答，題目會在出訪前發給同學。第 2 個部分為學生之主觀意見，學生可自由發揮。成績將針對心得的完整性做一整體評比) (此為個人分數) 4. 核廢料儲存契約 : 15% (此作業的分數端視小組成員所草擬之儲存契約的完整性、細緻度、明確度為評分標準，契約越完整、內容越細緻、用語越明確者，分數越高) (此為團體分數) 5. 行動方案提出 (共 2 次) : 30% (行動方案的分數，將依小組所提之行動方案之「創意性」、「實踐可能性」、「完整性」作一整體評分) (此為團體分數)
課程相關活動規劃	(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-092				
計畫名稱	國際關係-臺灣擁抱全球化				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		40	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	葛傳宇	男	國立臺灣藝大通識教育中心助理教授		
教學助理	劉士瑜	女	國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班		
網站助理	侯芝萱	女	國立臺灣藝術大學圖文傳播學系		
課程網址	https://www.facebook.com/pages/International-Ernie/356090171172482				
計畫經費	教育部補助新台幣 87,900 元整；學校配合款 17,580 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>國際關係是一門科學也是藝術。本課程以培養大學生之世界觀與全球公民意識為目標。每週授課內容以經典個案為中心，從人物與故事出發，引導學生認識國際關係之主流與非主流理論，深入淺出的導入個案對於國際社會之影響。本課程之授課內容包括經典理論介紹(三大國際關係辯論與現實主義、自由主義、建構主義)、代表性人物以及主流議題等三部份。</p> <p>本課程教學方式側重啟發學生之思考與批判力。本課程從個案與人物出發，陪養學生擁抱全球之全球公民情操與全人教育。</p> <p>本課程特色之一為師生互為主體之全體參與互動型課程，教師期初以國際關係常識測驗了解學生對於國際現勢之程度，然後修正教材內容、因材施教。外交官專題講座—每一位學生均應主動爭取並參與學期中之外交官專題講座以及歡迎節目。藉由舉辦此講座以及籌備過程，訓練學生熟悉國際禮儀、活用國際關係之基本理論、學習資深外交官之專業技巧與經驗。</p> <p>本課程另一特色為融入藝術大學特色—學生在參與接待與歡迎外交官專題講座之節目表演中必須融入自身系所專業特色。例如音樂系或國樂系學生可選擇該外交官駐在國或母國之著名作曲家之曲目進行現場歡迎或歡送表演之演出，藉此提升學生學習興趣並且與該特定外交官之國情進行音樂與情感上的連結。(本課程曾於 100-2 學期嘗試以現場演奏「陽明春曉」等曲目歡迎與歡送國際關係講座，現場氣氛熱烈融洽，獲得演講者高度肯定以及學生正面回饋。基於前次之成功經驗，預期本次學習活動將獲得更大回響。)</p>				

內容綱要	<p>1. 將實務融入課程。授課教授葛傳宇老師公餘從事國際 NGO 活動，並擔任台灣透明組織副執行長，曾代表台灣參加 2012 巴西舉辦之國際反貪大會 (IACC)。2013 年 1 月接受國際透明組織委托承辦全球國防廉潔指數 (GDAI) 工作坊，以及全球新聞發佈會。以上跨國倡議活動均融入課程內容。</p> <p>2. 國際關係以藝術行動裝置呈現教學成果。運用台藝大多元藝術專長融入行動裝置，期末反思之前，以分組方式由各小組自行認養教學大樓 1~4 樓男女生廁所，將國際關係上課教材，自行設計戰爭、和平、跨國人道援助……等等，主題是行動裝置，張貼於廁所，公開展示，以強化學習效果。行動裝置過程均製作成影片並加入學生反思，由各組上課時播映，供全班同學觀摩借鏡，以收深化學習效果，頗獲好評。</p>
教學助理規劃	<p>1. 教學助理 協助老師處理課程相關事務、教材製作與準備、課後補充準備、跟課。</p> <p>2. 網站助理 粉絲頁管理、張貼課程相關訊息、海報製作、教材製作與準備。</p> <p>● 分組討論：目前上課的分組情形在不同主題討論時會是隨課堂隨機分組；若遇演講活動時，則是適性地依照不同專長予以分組，分別負責接待、提問、攝錄影、演出、謝卡與禮品等組別；期末作業之呈現分組則是由各小組組員共同合作完成課堂所規定之公共藝術。</p>
指定閱讀材料	<p>1. 當代國際關係理論 International Relations Theory 作者：倪世雄著、包宗和校訂 出版社別：五南出版 日期：2011/02/16 (2 版 2 刷) ISBN：978-957-11-5898-3 定價：550</p> <p>2. 台灣發展論 National Development in Taiwan 作者：葛傳宇 出版社別：麗文文化有限公司 日期：2011/02/01 ISBN：978-957-748-429-1 定價：360</p>
作業設計	<p>本課程作業除包括期末作業外，同時也依照每週討論主題安排不同類型作業，以下將調列是敘明：</p> <p>1. 反思單：根據每次討論主題，隔週填寫關於國際關係或歷史事件之反思。</p> <p>2. 多元作業：與課堂主題配合之</p>
成績評定方式	<p>1. 平時成績 30%：以到課率高低為準 (請小老師統計出席率，缺課超過六週(含)以零分計)+國際新聞評述</p> <p>2. 期中考(報告/反思)30%：是否 open book 課堂上討論後決定</p> <p>3. 期末考(報告/反思)40%：畢業班及個人特殊狀況請儘早主動通知授課教師以利另案處理</p>
課程相關活動規劃	<p>1. 專題演講：匈牙利貿易辦事代表 雷文德 匈牙利與歐盟的多元關係</p> <p>2. 專題演講：前外交部長 黃志芳 台灣對外援助的成功與失敗</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-077				
計畫名稱	理財與企業倫理				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		65	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	徐傳瑛	女	大葉大學企業管理學系 副教授		
教學助理	蔡乙銘	男	大葉大學企業管理學系 研究所碩士生		
教學助理	楊茵棋	女	大葉大學企業管理學系 研究所碩士生		
網站助理	許哲維	男	大葉大學環境工程學系 研究所碩士生		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012money/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>175,600</u> 元整；學校配合款 <u>35,120</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程著重理財的認知與實踐以及重大的企業倫理議題，激發學生具有邏輯推理、批判反省的能力，領悟到財富累積與誠信倫理同等重要，並推展實踐理財規劃及企業倫理於社會相關的場域，從而獲得最大的認知與利益，達成培育具有全人素養，適應社會及勝任企業需求的現代公民之目標。本課程之理論基礎為「理財規劃認知與實踐」、「企業倫理關懷」、及「個案分析融合」三大主題，並將公民五大素養融入課程的教育方式，培養學生各種現代公民的核心素養。課程目標如下： (一) 增進與生活息息相關的全方位理財知識； (二) 強調企業倫理與企業公民素養並內化正確價值觀； (三) 付諸相關理財學習與企業倫理的實踐行動； (四) 課程設計中融入現代公民的各類核心能力以培育學生具備世界公民視野。				

理財與企業倫理」的課程涵蓋「理財規劃」、「企業倫理」、及「個案分析與觀摩」等三個主題，各週課程內容綱要如下。

內容綱要

1	導論：	理財規劃 認知與 實踐
2/19	課程簡介、填寫課程相關問卷、分組。	
2	理財與人生: 認識理財的定位與重要性	
2/26	1. 「要錢還是要命」、「窮忙族」、「22K」 2. 「我的個人理財檔案」開案，學習記帳	
3	理財的第一步~風險管理: 認識保險	
3/05	醫療險、意外險、健保、勞保、產物保險等	
4	理財工具面面觀: 認識投資標的	
3/12	介紹股票、債券、共同基金、定存、外幣、房地產等	
5	專家演講一： 共同基金的投資策略	企業倫理 關懷
3/19	賴弘程教授，僑光科技大學財務金融系助理教授	
6	公民的義務與權利: 認識租稅的繳納與節稅規劃	
3/26	所得稅、土地增值稅、房屋稅、遺產贈與稅等稅法信用	
7	理財的實際體驗活動--戶外教學: 彰化國稅局參訪	
4/02	認識國稅與地方稅	
8	期中作業—「我對理財的想像」創意作品	
4/09		
9	企業的環境保衛戰： 企業的環境倫理	個案分析 融合
4/16	環保再生、節能減碳、廢物處理	
10	專家演講二: 企業的治理與倫理	
4/24	趙子巖總經理，金豐機械工業(股)公司	
11	談企業增進股東財富： 公司治理	
4/30	內線交易、獨立董事、資訊透明	
12	談經營者的倫理： 企業的社會倫理責任	
5/07	員工權益、社區發展、衛生安全	
13	專家演講三： 當經濟遇見倫理時	
5/14	楊政學教授，明新科技大學企業管理系所專任副教授	
14	國際版企業倫理個案分析（一）:	
5/21	日本奧林巴斯(Olympus)企業高階主管利用複雜帳務手法隱匿投資損失長達13年。	
15	台灣版企業倫理個案分析（二）:	
5/28	台灣力霸集團、國票案經營者與員工的企業倫理瑕疵	
16	理財與企業倫理的交會—公平義取天下財	
6/04	影片:「黑色豪門企業」	
17	青年財經與倫理七大議題票選活動	
6/11		
18	期末作業	

<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理(含行政與網站 TA)整體工作內容如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 協助主持人上課講義預備、分組討論輔導帶領、與主持人一同研商教學改進方案。 (二) 協助主持人蒐集課程相關資料。 (三) 上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。 (四) 教材、教具準備及經費核銷。 (五) 組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。 (六) 協助主持人學生課後問題與報告之批閱解答。 (七) 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 (八) 協助老師展示各組同學的期末報告。 <p>行政與網站 TA 的工作分配如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行政 TA：日誌撰寫、老師日誌文字繕打、分組討論學習單批改與成績登錄、帶領分組討論、網頁討論區回覆、關心協助學生執行課業狀況、成果分析撰寫、經費管理。 2. 網站 TA：會議記錄、課群網站管理、個人學習單掃描、課堂拍照與攝影網頁討論區回覆、關心協助學生執行可業狀況、成果分析撰寫。
<p>指定閱讀材料</p>	<p>曾志堯著：《35歲前要上的33堂理財課》，易富文化公司出版，2007。 杜達光譯：《哈佛耶魯教你一輩子的理財規劃》，財信出版，2009。 Arun Abey and Andrew Ford 著：《多少才夠？》，譯者，劉凱平，天下雜誌股份有限公司出版，2009。 楊政學著：《企業倫理：倫理教育與社會責任》，全華圖書出版，2007。</p>
<p>作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網站討論。 2. 學習單。 3. 「我的個人理財檔案」 4. 期中：「我對理財的想像」創意作品-智慧(學習)創意圖 1 則 5. 期末：「Peopo 公民評論」文章 1 則與學習歷程檔案 1 份
<p>成績評定方式</p>	<p>口頭報告(期中、期末作品)： 20.00% 課程參與度(上課態度、出席率)： 20.00% 課堂討論(網站討論、小組討論)： 20.00% 作業(學習單與課外作業)： 20.00% 書面報告(期中、期末作品)： 20.00%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專家演講一：共同基金的投資策略 賴弘程教授，僑光科技大學財務金融系助理教授 2. 專家演講二：企業的治理與倫理 趙子巖總經理，金豐機械工業(股)公司 3. 專家演講三：當經濟遇見倫理時 楊政學教授，明新科技大學企業管理系所專任副教授 4. 理財的實際體驗活動-戶外教學：彰化國稅局參訪-認識國稅與地方稅

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-079				
計畫名稱	愛情的法律學分				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數		修課人數			
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林志潔	女	國立交通大學科技法律研究所/副教授		
教學助理	陳瑀	女	國立交通大學科技法律研究所碩士生		
網站助理	葉慶媛	女	國立交通大學科技法律研究所碩士生		
課程網址	http://lovesexandlaw.pixnet.net/blog				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>76000</u> 元整；學校配合款 <u>15200</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程的目標，在透過跨法律、性別與社會的整合性觀點，培養修課同學之民主、倫理與媒體素養，從課堂討論案例思考與作業之論述等種種練習過程中，養成獨立思考、論述以及參與公共事務之精神。藉由近年來發生的重大社會案件，讓同學從最切身的生活經驗中，汲取法律的養分以進行理性的思辯，並學以致用，履行當代民主社會公民之責任。本課程並希望達成以下之具體目標： 1. 培養學生對時事法律議題之敏感度 2. 對我國法律體系之基本認識 3. 授課內容之理解 4. 能利用課堂所學觀察切身相關的法律 5. 以性別友善的態度理解法律與社會的變遷				

內容綱要	<p>週次 課程內容</p> <p>第 1 週(2/21) 課程說明及我國法律架構介紹</p> <p>第 2 週(2/28) 228 和平紀念日放假一天</p> <p>第 3 週(3/7) 民法篇-愛情與財產法 I：教導如何使用法典、搜尋法條；刑法與民法基本架構</p> <p>第 4 週(3/14) 民法篇-愛情與財產法 II：基本概念（權利能力、行為能力、法律行為、契約）；常見之契約類型（買賣、贈與、借貸、共有）</p> <p>第 5 週(3/21) 民法篇-愛情與財產法 III：結婚的實質要件，婚姻效力，婦母子努間權益義務關係，扶養</p> <p>第 6 週(3/28) 民法篇-愛情與身分法 I：夫妻財產制，身分法的架構與規範目的，親系與親等，婚姻成立實質要件/形式要件</p> <p>第 7 週(4/4) 兒童節、清明節放假一天</p> <p>第 8 週(4/11) 民法篇-愛情與身分法 II：離婚、子女監護、繼承與遺產分配</p> <p>第 9 週(4/18) 邀請講者演講：于柔學姊（家暴）</p> <p>第 10 週(4/25) 民法篇-愛情與身分法 III：家庭暴力防治法</p> <p>邀請台中地方法院林三元庭長演講 專題演講：江浣翠老師（人工生殖）</p> <p>第 11 週(5/2) 公法篇-基本權利與情愛關係：外籍配偶與異國婚姻（憲法保障機基本人權）</p> <p>影片欣賞-中國新娘在台灣</p> <p>第 12 週(5/9) 行政法篇-校園/職場性別平等：性別平等教育法及性別工作平等法（校園與職場中的性、性別與性向保護）</p> <p>第 13 週(5/16) 專題演講：陳又寧律師（妨害性自主）</p> <p>第 14 週(5/23) 刑法篇-拒絕恐怖情人：妨害秘密、妨害自由、傷害、恐嚇危害安全、正當防衛</p> <p>第 15 週(5/30) 刑法篇-妨害性自主與白玫瑰運動：刑法與性騷擾防治法</p> <p>第 16 週(6/6) 分組辯論 I：同性婚姻之合法性、人工流產、應否處罰感情詐欺（主題暫訂）</p> <p>第 17 週(6/13) 分組辯論 II：婚姻移民之限制、性交易除罪化、代理孕母（主題暫訂）</p> <p>第 18 週(6/20) 期末考</p>
教學助理規劃	<p>本課程預計設置一名碩士班同學擔任教學助理一名碩士班同學擔任網站助理，主要工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.協助製作教材：蒐集與課程相關之時事新聞報導、製作授課投影片、將相關參考資料彙整成上課講義。 2.提升同學學習效能：課餘時間回答同學對於課程內容之問題、於網站討論區引導同學討論、必要時提供複述課程。 3.辯論前協助進行分組討論。 4.處理課程行政事項：收取作業並協助整理、聯絡外聘講者、確認授課之場地設備。 5.法律諮詢：協同學處理一般法律問題。
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1.法學入門，元照出版社。 2.女人六法，婦女權益促進基金會著，婦權會出版。 3.傳統個人、家庭、婚姻與國家，陳惠馨著，五南出版社。 4.愛情、法律、新女性，尤美女著，聯經出版社。

<p>作業設計</p>	<p>1.相關主題新聞剪報與心得： 本課程將於不同課程主題開始前，即公法篇、民法與財產法、民法與身分法、刑法妨礙性自主及其他刑事法議題等，要求同學先蒐集相關時事新聞報導，選擇一篇最具興趣的新聞，從不同媒體的報導中瞭解其事實內容，並撰寫個人對該新聞事件之想法。如此既能讓同學先對該法律議題所欲處理之對象有初步的瞭解，也可以在上課前瞭解多數同學感興趣的新聞主題為何，而可以在課堂中作為案例或加強說明，提升同學的興趣與學習效果，也可使同學在選修本課程後，可以感受到法律並非無關痛癢之存在，而有其重要性與應用價值。</p> <p>2.模擬法律實例題演練： 對理工科系學生而言，法律人論述時使用的三段論法也許陌生，卻有助於瞭解法律規範中構成要件與各別事實間聯結關係，也可藉此讓習慣以數字運算、撰寫程式或作實驗的同學，也可以學習如何以法律的語言提出論述。因此，本課程會依教學內容，設計簡單而貼近生活的實例題，讓同學將課堂學到的法律條文與概念套用其上，練習以文字說明的方式解決作業中的問題，從作中學，達到學以致用的效果。</p> <p>4.法庭觀察報告： 實地進行法庭觀察乃是瞭解實體法與程序法之間互動最好的方式，因此，本課程希望能安排修課同學至法院參觀，或由其自行前往參觀，看看第一線的司法人員是如何在實際發生的案件中，透過一定的法律程序，落實課程中提及的各種法律原則，實踐並保護人民的實體法上權利。並於期末要求同學繳交法庭觀察報告，以瞭解同學理解課堂所學及應用之程度。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1.上課與網站討論表現（20%）：包含出席狀況、課堂發言情況、於本課程網站發問及參與討論之情形。</p> <p>2.作業與報告（30%）：讀書心得、期中作業、法庭觀察報告。</p> <p>3.辯論（10%）：與組員合作之情形、課堂辯論表現、參與心得或自評。</p> <p>4.期末考（40%）：含附說明之是非題、選擇題、簡答題。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本通識課程乃專為非法律系學生所設計，為使教學內容兼具能提升學習興趣、達一定學習成效與實用價值等目的，本課程之課程架構、教材選擇與編排、教學方式與評量方式等，皆出於以下理念，而形成本課程之特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題導向的課程安排 2.淺顯易懂的授課方式 3.貼近生活 4.結合時事議題、掌握社會脈動 5.強調學生主動學習與課程參與 6.從作中學 7.邀請實務界人士分享經驗

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-075				
計畫名稱	中國民主的發展				
歸屬類別	■ B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數	32	
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	張朝琴	男	國立台北大學通識教育中心兼任助理教授		
教學助理	張宇捷	男	國立台北大學公共行政暨政策學系碩士班一年級		
網站助理	曾郁茹	女	國立台北大學財政學系碩士班二年級		
課程網址	http://lms.ntpu.edu.tw/project/1012cdd				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>166,000</u> 元整；學校配合款 <u>33,200</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>公民社會是推動人類近代文明發展的動力，市場經濟與民主法治兩大主軸，是聯繫當代文明的發展，身為現代公民應深刻探究公民社會與經濟發展的意涵，以及海峽兩岸關係、經貿交流、中國的民主化發展等情況，以培養個人民主素養、媒體素養、倫理素養、對正義的思辨、以及對民主發展慎思明辨的能力。</p> <p>本課程的目的在於：從了解近代西方民主（政治）理論與實際，並比較了解西方民主思潮在近代和現代中國的影響，引領同學認識當代中國政經發展、市場與社會組織的特質，分析中國進行民主化的可能性，以及中國是否借鑑台灣民主化的發展模式，進而培養獨立思考的能力、擴大多元文化與國際視野、能從全球觀點省思中國進行民主化的可能性、瞭解臺海兩岸關係的交流互動狀況、並提升對於中國大陸發展相關資訊媒介素養之民主化，並增進同學對於中國公民社會自由民權運動發展之倫理價值觀。在此架構下，本課程能夠有助於提升同學的民主素養、媒體素養、與倫理素養。</p>				
內容綱要	週次	主題		說明	
	第一週	課程說明		分組、課程進度與上課流程說明	
	第二週	黨政關係與治理		中共政治體制專題介紹	
	第三週	黨政關係與治理		政治菁英流動、政治制度化	
	第四週	黨政關係與治理		軍事國防安全、城鄉基層治理	
	第五週	區域與經濟發展		經濟發展與結構調整、區域與城市經濟	
	第六週	區域與經濟發展		農業與農村問題、城市化與城鄉關係	
第七週	市場與社會組織		市場轉型與社會不平等、地方政府與發展、社會團體與非政府組織		

	第八週	市場與社會組織	環境變遷與治理、高等教育的制度與發展、媒體產業與政治
	第九週	兩岸關係專題演講(1)	師範大學政治學研究所陳廷輝老師
	第十週	分組專題研討	分組專題書面暨口頭報告
	第十一週	相關影片賞析與評論	「正義：一場思辨之旅」影片賞析
	第十二週	兩岸與外交	外交戰略與國際地位、兩岸政經互動、區域經濟發展
	第十三週	當代中國自由民權運動	農民與知識份子民權運動
	第十四週	中國大陸基層民主化	村民自治的法律框架與制度、鄉鎮政權與結構
	第十五週	兩岸關係專題演講(2)	東華大學原民與社工系施正峰老師
	第十六週	自由人權與民主和平	兩岸民主化經驗分析
	第十七週	學習之旅	參訪陸委會進行座談交流
	第十八週	學校期末考週	
教學助理規劃	<p>本課程將任用相關領域之教學助理 1 名協助課堂上教學、帶領討論以及課後輔導學生分組討論。教學助理之工作事項包括「協助課堂教學」、「專題分組討論」、「其他事務性工作」等方面。</p> <p>(1) 協助課堂教學：協助蒐集資料、準備課程資料、製作教材、課程期間引導同學針對授課內容進行討論、上課內容記錄整理等。</p> <p>(2) 專題分組討論：協助每週分組討論，於討論過程中，教學助理扮演引言人角色，引導同學發言、辯論、表達己見，提升討論的熱度與深度。</p> <p>(3) 其他事務性工作：協助聯絡參訪陸委會事宜、邀請專家學者演講聯絡事宜、行政業務聯繫，協助老師處理其他執行相關業務。</p> <p>老師與助理的合作機制：助理協助老師在課堂教學方面之聯繫，建立溝通交流之學習平臺，隨時就課程相關議題及學生學習相關事宜做討論。</p>		
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王振寰、湯京平、宋國誠等主編，2011，《中國大陸暨兩岸關係研究》，台北：巨流出版社。 2. 李酉潭，2010，《自由人權與民主和平》，台北：五南出版社。 3. 鄭宇碩、岳經綸合著，2002，《大陸基層民主化：進程與趨勢》，台北：遠景基金會。 4. 李凡，2011，《當代中國的自由民權運動》，高雄：巨流出版社。 5. 課程指定之相關延伸補充閱讀資料。 		
作業設計	<p>作業重點在於引領同學根據民主功能與民主化價值體系，以實質民主為客觀判準，反思中國進行民主化的可能性，茲說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論與課程網頁討論：配合教學內容之討論議題，讓同學以小組為方式進行討論。並於每次課後，各小組針對討論內容撰寫 500 字心得繳至數位學苑 2.0 平台，再給予評比與回饋。 2. 分組專題研討：提供同學分組專題報告議題單，促使師生學習交流，達到學習效果之延伸。就分組專題作業繳交書面資料並於課堂中進行口頭報告，同時油桐學提出問題和意見交流。 3. 影評賞析：因應課程延伸之影片賞析活動，讓同學給予影評心得之交流分享回饋，更深入了解中國大陸。 4. 邀請專家學者蒞校演講：透過經驗交流分享，激盪出更多元豐富的民主發展李練，健全現代公民之民主素養和媒體素養教育。針對演講主題設計老論一提及回饋意見表，讓同學參與討論並給予回饋。 5. 學習之旅—安排參訪陸委會：以增進同學對於大陸工作相關事務之實務瞭解，進而對於本課程的學習內涵有所增進。 6. 期末考試。 		

<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組專題研討報告作業（書面及口頭報告）20% 2. 平時作業—小組討論與課程網頁討論 20% 3. 影評 10% 4. 上課出席、參與討論 10% 5. 專家學者蒞校演講與陸委會參訪討論回饋 10% 6. 期末考 30%
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本計劃之課程結構主要為：教學與小組議題討論、分組專題作業報告、學者專家演講、參訪陸委會學習之旅活動、及影片欣賞活動等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請專家學者蒞校演講：透過經驗交流分享，激盪出更多元豐富的民主發理念，健全現代公民之民主素養和媒體素養教育。針對演講主題設計討論議題及回饋意見表，讓同學參與討論並給予回饋。 2. 學習之旅—安排參訪陸委會：以增進同學對於大陸工作相關事務之實務瞭解，進而對於本課程的學習內涵有所增進。 3. 分組專題報告作業： <ol style="list-style-type: none"> (1) 針對「2011 年於世界各地發生的茉莉花革命之民主種子能否再中國萌芽？」、「中國式傲慢」、「共產黨擁抱資本家」、「中國人權觀察：社會人權、政治人權、司法人權、經濟與環境人權、教育與文化人權、台商人權等觀察」等議題逕行分組專題研討，引導同學再此爭議議題，學習透過溝通、審議、討論、對話等方式與他者交換意見，涵養理性溝通與批判反思的能力。 (2) 對於「中國新聞自由問題」、「網路監控問題」、「中國品牌」、「民工血淚」等議題進行分組專題研討，引領同學從相關報章雜誌及新聞媒體對於上述相關問題之報導，能從其報導之不同立場，藉由民主發展的真正規範，瞭解客觀的事實真相，並能體會陪體雜誌報導的背後意象，並進而提升分析道德爭議與批判思考的能力。

【B 類單一通識課程】

成果發表 研討室（四）

陳東賢：數學的文化脈絡與思維

張加佳：現代詩選讀

王璟：國文—文學與人生

黃迎春：戲劇、表達溝通與公民實踐

范宜如：報導文學與紀錄片

郎亞琴：性別與社會

陳天志：商業倫理

蔡明靜：全球化與世界公民

林見昌、陳建憲：工程倫理

劉安真：多元性別

吳志鴻、陳瓊霞：醫事倫理-醫病關係

陳宏銘：當代人權議題與挑戰

蔡翠旭：當代倫理議題省思



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-096				
計畫名稱	數學的文化脈絡與思維				
歸屬類別	■ B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	54		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	陳東賢	男	國立勤益科技大學基礎通識 教育中心副教授		
教學助理	洪梓翔	男	國立勤益科技大學電機工程 系碩士班		
教學助理	許禎	男	國立勤益科技大學電機工程 系碩士班		
網站助理	林火成	男	國立勤益科技大學電機工程 系碩士班		
課程網址	http://liberal.gen.ncut.edu.tw/Mathematical101/index.php				
計畫經費	教育部補助新台幣 169,200 元整；學校配合款 33,840 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>大學數學通識課程對於一些修課學生而言，修讀數學類通識課程可能是學生生涯中最後一次與數學最直接的接觸，如何扭轉部分學生厭倦數學的刻板印象，讓學生好好運用中、小學所學習到的豐富數學知識與技巧，重新燃起對數學的興趣，回到了數學最初有趣的型態，將是「數學的文化脈絡與思維」的課程目標之一。課程以科技大學學生知識承載度，經由介紹古今中外數學的方法、精神、思想等數學文化內容，重視學生數學文化經驗的累積和總結，包括數學的文化、歷史、猜想、觀察、實驗、發現與意識，讓學生體驗數學思維的過程和樂趣，培養學生「獨立思辨」的能力。不但學習數學文化、提高思維能力是課程的目標，而且歷經探索和交流的過程本身也是課程的目標。</p> <p>本課程預期培養的公民基本能力主要為「科學素養」與「倫理素養」。「數學為科學之母」是眾所皆知的一句話，因為許多科學上的問題，都要依賴數學來解決，數學不僅是一種重要的工具，也是一種思維模式，即「數學思維」。「數學的文化脈絡與思維」課程並不僅僅以講授數學知識為目的，而是特別注重數學方法、精神與思想的傳授與學生數學素養的教化。課程以數學文化脈絡方式，讓學生獲得數學內容與思維方法，透過每週課程主題設計，選擇數學的某些「點」，引導學生做較為深入的瞭解，讓學生在掌握方法、精神與思想的基礎上，觸類旁通，以便在與時俱進的學習中，反思及抉擇，將這些「點」聯結成「線」，再匯集成「面」。用數學素養與數學工具做出有根據的判斷，這也正是具建設性、投入性及反思能力的公民所需具備的「科學素養」。</p> <p>從報章雜誌媒體，我們可以發現社會中有一些弱勢家庭需要大家幫忙，「教育」是脫離貧窮最好的方法。依據申請者實際參與學童課後輔導的經驗，台中市太平區有許多學童來自隔代教養、單親、新移民、經濟狀況不好等家庭。有些中年級學童連九九乘法都背不熟，終究原因可能是缺乏關懷與教養。本課程除由每週 2 小時的課堂課程外，透過教室延伸的教學法，與校外國小機構（台中市太平區中華國小、東平國小與宜欣國小）協同合作，學生除了對國小學童課業方面的輔導外，並將課程所學知識應用於國小課後輔導活動。藉由國小機構服務學習實踐，輔導課業、與學童談談心、傾聽他們的聲音與鼓勵他們。學生經由服務不同環境、不同背景的學童，善意的互動，把美好的心靈力量傳遞出去，接受不同文化的差異與個別差異，願意奉獻自己、服務他人、關懷多元文化、尊重包容不同族群，藉此提升倫理素養。</p> <p>本課程將透過講述教學、小組討論、合作學習、國小機構服務學習、專題演講、課程網站、反思與分享、指定與延伸閱讀等方式，在課程互動中培養學生好奇心、願參與、善思考、懂交流、會表達、有創意，達到下列課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識數學之方法、精神與思想。 2. 認識服務學習理念、元素與基本精神。 				

	<p>3. 培養學習者觀察、探索、發現、分析、論證與問題解決之能力，並在學習的過程中「學會學習」。</p> <p>4. 提升數學素養與邏輯思維能力。</p> <p>5. 以實際行動去面對、關懷多元化社會，以達成知識整合導向的全人教育發展，增進公民責任感並內化為現代公民核心能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>從文化中遇見數學</p> <p>數學在人類文明裡至少已有三千年歷史，因應各種民族文明發展與演進歷程，也孕育出許多不同的數學風貌。數學文化發展的第一道曙光來自於大自然，隨著文化演進造就出不同的思維脈絡。我們經由費氏數列與黃金比例的脈絡，述說大自然的數學話。</p> <p>大自然說數學話</p> <p>數學知識究竟是被發現？還是被發明或被創造的？數學發展的第一道曙光來自於大自然，數學為什麼這麼有用？</p> <p>數學與猜想</p> <p>近代中國數學家華羅庚(1910-1985)：「千古數學一大猜！」，可以說把數學與猜想的精神形容的最為傳神。先從梅森質數談起，……。再討論約 360 年前最著名的「費瑪最後問題」故事。</p> <p>數學與思維</p> <p>課堂開始先由哥尼斯堡七橋問題與四色問題思維脈絡探究，……。</p> <p>數學文化的方法論</p> <p>首先談論莊子在《養生主》文中「庖丁解牛」的故事，討論解決數學問題的過程中所引出的方法。並呼應數學家波利亞 (G. Polya, 1888-1985) 在《如何解題 (How to Solve It)》一書提出解題方法：1.釐清問題 (UNDERSTANDING THE PROBLEM)；2.擬定計畫 (DEVISING A PLAN)；3.執行計畫 (CARRYING OUT THE PLAN)；4.回顧過程 (Looking Back)。再由一些數學家解決問題的方法為例，引領瞭解數學文化的方法。</p> <p>數學文化的哲學觀</p> <p>課程中我們將討論柏拉圖和亞里斯多德的數學哲學為何？從希臘時代的社會氛圍談起，數學與哲學相遇……。並與學生討論抽象思維、邏輯思維、形象思維與直覺思維。</p> <p>數學文化的美學觀</p> <p>課堂開始先介紹數學定理選美比賽，1988 年 David Wells 在《The mathematical Intelligencer》(vol.10 No.4 p.30) 針對數學界發出問卷，根據統計結果，公佈了數學家心中認為最美麗的數學定理。前十名分別是…。</p> <p>數學文化的外延性</p> <p>數學文化外延非常寬泛，涉及許許多多的學科，如數學與物理、數學與教育、數學與文化、數學與經濟、數學與哲學、數學與藝術等，每每美麗的邂逅時，都會產生出一些新的學科生長點。課程將以數學與物理、經濟學的結合為例，與學生一起討論。</p> <p>數學小說</p> <p>透過小川洋子原著「博士熱愛的算式」，2006 年改編為電影的數學小說，探討將數學概念轉化成文學，透過閱讀數學小說的進路，學習數學，……。</p> <p>數學遊戲</p> <p>從世界三大不可思議的益智遊戲之一的「華容道」談起，再介紹源自於中國，經由被販賣到美洲的勞工們外傳的遊戲「拈」。最後由中國傳統易理哲學中，來自上古時代的圖案「河圖」與「洛書」討論，討論 n 階魔方陣的一般特性與歷史。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理主要協助計劃主持人完成課堂問題解決導向或是行動導向討論型態之工作。在進行課堂綜合討論前，計劃主持人將請教學助理事先閱讀每週之指定資料或延伸資料，並共同研商出一些討論議題。待討論議題確定後，助理則於討論區拋出議題，邀請學生上網參與討論。在參酌學生對議題之討論內容後，助理整理出一些重點提供計劃主持人於課堂綜合討論時與學生做進一步的溝通。課堂綜合討論後助理與學生仍繼續保持網上討論。尤其在專題講演部分，計劃主持人將請助理對學生預做重點提示，並由與學生互動的過程中理出一些有價值的問題於「演講主題討論」時提出。在每一主題結束後，計劃主持人將請教學助理提供學生參與討論之「量」(學生上網討論的次數)與「質」(學生討論的內涵)的資料供計劃主持人參考。</p> <p>計劃主持人與教學助理之分工方式為，計劃主持人負責整體課程規劃之統籌、主題課程之講授、閱讀資料之選定、討論議題之商定、專題講演講者之邀請、與協助課堂小組討論、學期成績之評定；教學助理則負責協助計劃主持人選定討論議題、組織討論群、與學生進行「課堂分組討論」與「課外上網討論」、學生討論表現之成績評定。教學助理於每週教學會議報告與學</p>

	生互動之情形，而計劃主持人將上網觀察教學助理與學生的討論互動，以評量其表現，並給予意見。
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自編「數學的文化脈絡與思維」講義。 2. 洪萬生、英家明、蘇意雯、蘇惠玉、楊瓊茹、劉柏宏(2009)：當數學遇見文化。台北：三民。 3. 洪萬生、林倉億、蘇惠玉、蘇俊鴻(2006)。數之起源-中國數學史開章《算數書》。台北：台灣商務。 4. 林壽福、吳如皓(2009)。數學魔術。台北：尖端出版。 5. 史都華著，葉李華譯，大自然的數學遊戲 天下文化。 6. 馬里歐·李維歐 (Mario Livio)，上帝是數學家 (Is God a Mathematician?) 洪世民譯，出版社：繁星多媒體。 7. 林芳政、洪萬生(2009)，數學小說初探：以結構主義敘事分析比較兩本小說，第十七卷第六期，531-549，科學教育學刊。 8. Apostolos Doxiadis，遇見哥德巴赫猜想，王維旋譯，出版社：小知堂。 9. Courant, R., Robbins, H. & Stewart, I. (2010)。數學是什麼(上)(容士毅譯)。新北市：左岸文化。(原著出版於1996) 10. Polya, G. (1957), How To Solve It (A New Aspect of Mathematical Method). 蔡坤憲(譯)。2006)。怎樣解題，台北：天下文化出版公司。ISBN 9864177249。 11. Polya, G., 1992，數學與猜想，台北 九章出版社。 12. Robbins, H. (1999). What Is Mathematics, Really? USA：Oxford University Press. 13. HPM 通訊 http://www.math.ntnu.edu.tw/~horng 14. 數學傳播 http://w3.math.sinica.edu.tw/media/ 15. 科學月刊 http://scimonth.blogspot.tw/ 16. 數學知識 http://episte.math.ntu.edu.tw/ 17. 台灣數學博物館 http://museum.math.ntnu.edu.tw/ 18. 南開大學數學文化課程網頁 http://202.113.29.5/sxwh/ja.htm
作業設計	<p>設計一些作業將有助於學生學習，對教學內容更深入瞭解。作業大致分為</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前相關指定閱讀作業，會在課前提供給學生閱讀。 2. 隨堂作業，先讓學生於課堂上思考，再由教師與教學助理帶領下做小組討論。 3. 讀書會與閱讀報告有助於學生反思學習內容，對課堂內容更深入瞭解。 4. 透過「課程」結合「國小課輔」之服務學習，學生依規定撰寫服務學習週誌外，在週誌中鼓勵學生關懷社會真實議題，提出自己的想法，培養學生的理性判斷能力。 5. 藉由學生與親友分享三次課堂所學，除可深化學生學習經驗與說理能力外，透過回饋評分表，促進親、師、生三方面交流與互動。 6. 激發學生「創意思考」，由反思數學文化出發，讓學生小組合作不拘形式設計一些數學文化相關創意作品，挑戰創新構想。在期末報告時，透過小組一起發表創意作品，藉由同學互評與建議，讓作品更完善。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平時表現、作業與討論: 30% 2. 課外閱讀報告、數學文化創意作品構思規劃書與期中考: 30% 3. 期末考與期末報告: 30% 4. 服務學習: 10%
課程相關活動規劃	<p>指定閱讀與讀書會 相關指定閱讀文章會在教學網站提供連結給學生閱讀，大都以網路上即可瀏覽的 HPM 通訊、數學傳播與科學月刊文章為主，觸動學生自動學習並培養閱讀習慣。因應課程單元發展所需參考或檢索，購買相關書籍，由計劃主持人與助理帶頭閱讀並成立讀書會，定期討論，鼓勵學生閱讀，形成「悅讀」風潮。</p> <p>專題演講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化脈絡中的數學發展：邀請主講者：蘇意雯博士—台北市立教育大學數學系助理教授，透過演講「文化脈絡中的數學發展」內容安排，蘇老師將與我們分享各民族數碼的演進，以及中國和希臘的數學風貌。 2. 數學魔術：邀請主講者：興雅國中林壽福老師，講演「數學魔術」主題。透過魔術的新奇、有趣的效果，來引起學習數學的動機，最重要的是能夠消除對於數學的莫名恐懼感。期待從演講中學習一些神奇「數學魔術」，除了讓聽演講學生可學習數學魔術外，也可應用到國小課輔，提升大學生與國小學童數學學習興趣。 3. 史上著名女性數學家簡介：邀請主講者：黃友初老師—溫洲大學數學與資訊科學學院副教授，透過演講內容安排，瞭解許多不同年代的著名女性數學家，讓我們不僅看到嚴謹豐富的數學，也看到在困難環境下活生生的數學家簡史。期盼透過演說提高學生數學素養的同時，也提高了學生的文化素養和思想素養。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-078				
計畫名稱	現代詩選讀				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		77	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張加佳	女	大葉大學通識教育中心		
教學助理	莊智凱	男	大葉大學資訊管理學系 碩士		
教學助理	杜宗軒	男	大葉大學資訊管理學系 碩士		
網站助理	林明宏	男	大葉大學資訊管理學系 碩士		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012poetry/				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,200 元整；學校配合款 36,040 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程以詩為起點，讓學生探索自我，進行反思，發展批判能力，進而辯正出核心價值。期待學生在專業課程訓練外，更能符合通識精神，兼融「知」、「情」、「意」，成為完全的人。 本課程所要達到的現代公民核心素養知能力指標，以及具體的教學單元與策略如下：				
	素養/能力	教學單元與策略			
	美學	形式、圖像、影像、音樂之美			
	生命	我的成長蛻變、我的生命歷程			
	倫理	親情倫理、愛情倫理、土地倫理			
	媒體	網路詩、詩的多媒體結合			
	總的能力	成為詩(美)的鑑賞者			

內容綱要	<p>一、詩的歷程~詩的定義、詩史、詩派、詩的傳統與現代</p> <p>二、詩的聲光~詩與圖像、詩與音樂、詩與影像</p> <p>三、詩的主題~我的顏色、書寫愛情、永遠的鄉愁、女性的空間、詩情與親情、詩地與溼地</p> <p>四、詩的應用~期末發表</p>
教學助理規劃	<p>一、教學助理於課前透過網頁公告討論主題與適度導引，誘發學生主動投入討論議題。學生建立相互對話與溝通的模式，經由不斷的對話，相互激發出詩與生命交會時互放的光亮。小組學習社群模式除了應用在課堂外，本課程善用網路論壇，作為「學生/助教/老師」三者溝通平台，延續並深化課程討論。</p> <p>二、協助教學現場:協助教師收及上課教材與教學媒體、教材之製作，並協助小組以期末主題報告製作。</p> <p>三、撰寫課程紀錄</p> <p>四、網站管理：針對學生的意見與問題給予適切的回應。</p>
指定閱讀材料	<p>1、文本資料</p> <p>2、影音資料</p> <p>3、網路資源</p>
作業設計	<p>4、學習歷程檔案：個人之學習歷程檔案。</p> <p>5、單元主題學習單：個人或小組撰寫之學習單。</p> <p>3、期末報告：在現代詩的範疇中，老師不預設主題、風格與形式，讓同學自由發揮創意，將對詩文本的詮解與聲音、圖像、影像、雕塑、裝置、肢體藝術...等等結合，做出超越文本，跨越藝術形式的展演。</p>
成績評定方式	<p>學習歷程檔案：20%</p> <p>期末報告：35%</p> <p>平時分數：45%</p> <p>(1) 平時出席考核 (2) 討論記錄上網張貼次數 (3) 小組討論同儕互評成績。</p>
課程相關活動規劃	<p>專題演講:聲樂家簡崇元老師「如是我歌~現代詩·樂」</p> <p>校外教學:「彰化古城文史散步」</p> <p>「賴和音樂(詩歌)節」</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-091				
計畫名稱	國文—文學與人生				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3		修課人數		50
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王 璟	女	國立澎湖科技大學通識教育中心專案助理教授		
教學助理	李媿蕙	女	國立澎湖科技大學服務業經營與管理研究所		
教學助理	鄭乃豪	男	國立澎湖科技大學電資研究所		
網站助理	孫辰威	男	國立澎湖科技大學資訊管理系		
課程網址	http://literalife.npu.edu.tw				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>190,800</u> 元整；學校配合款 <u>31,800</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程以生命問題作為課程主軸，透過此一設計期能培養學生具備現代公民應有的倫理、民主、媒體、美學等素養。預計達成以下五點目標：1.透過作家介紹及文本深入閱讀，輔以課堂討論及書寫，強化學生口語表達、文字組織能力。2.藉由課堂對談、小組討論的互動學習，養成客觀思考、重視團隊精神的學習態度。3.透過主題式引導，協助學生找到個人適切定位，培養樂觀正向的思維模式。4.藉由閱讀與主題討論，將文學作品及時事議題與自身經歷進行反思，將其內化為自我人道關懷，進而成為主動關懷社會、具社會責任的現代公民。				
內容綱要	課程單元：我是誰？我可以是..... 授課內容:SWOT 表簡介及繪製、張曉風〈你要做什麼〉、王老師的 30 個問題 課程單元：生命渡口的抉擇—向左走，向右走？ 授課內容:屈原〈卜居〉、余光中〈淡水河邊弔屈原〉、陶淵明〈歸去來辭並序〉、〈歸園田居〉其五「少無適俗韻」 課程單元：現實跟我想的不一樣—苦寒時代下的悲音				

	<p>授課內容:樂府詩〈東門行〉、〈豔歌行〉、莫那能〈當鐘聲響起時—給受難的山地雛妓姊妹們〉、白居易〈賣炭翁〉</p> <p>課程單元：現實跟我想的不一樣—消失的社會正義 「不能沒有你」影片欣賞及綜合討論</p> <p>課程單元：生命困境的超脫—「心如已灰之木，身如不繫之舟」 授課內容:蘇軾人生遭遇及其〈卜算子〉、〈定風波〉</p> <p>【專題講演】國立成功大學通識教育中心主任王偉勇教授 主講：「蘇軾的人生哲學」</p> <p>課程單元：生命困境的超脫—就極刑而無慍色 授課內容:宮刑起源及發展史 司馬遷〈報任少卿書〉節錄</p> <p>課程單元：生命困境的超脫—張開雙臂，勇敢接招 授課內容：簡媜〈我來釀〉浴火重生的 Selina 新聞事件報導及《上帝選擇了你》 影片欣賞：「深夜加油站遇見蘇格拉底」</p> <p>課程單元：視野的開展從出走開始—從海洋看世界 海洋文學概論、澎湖自然環境及相關文學作品介紹、廖鴻基《討海人》、《漂流監獄》選讀</p> <p>課程單元：視野的開展從出走開始—認識這座島嶼 【專題講演】「澎湖海洋文化協會」總幹事林文鎮先生 主講：「文化資產守護之困境及展望」</p> <p>課程單元：視野的開展從出走開始—我的菊島足跡 【各組成果發表（一）】【各組成果發表（二）】</p>
教學助理規劃	<p>教學助理工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於上課前一天與任課老師召開課前會議，共同為隔天之上課教案與討論議題做課前準備，課後完成當日課程記錄。 2.協助任課教師帶領課堂分組討論之進行，並從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度，給予考評，並依學生狀況隨時加入討論。 3.協助教材蒐集、課程講義印製、教學器材準備。 4.上課錄音、攝影，記錄上課課程日誌，完整記錄學生於課堂中所提出之問題，以便教師針對疑義做進一步說明。 5.協助學生課後問題解答，定期上網統計本課程網頁中討論區的發言內容及次數。 6.協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。
指定閱讀材料	<p>教師自編講義《文學與人生》</p> <p>嚴長壽，《我所看見的未來》，臺北：天下文化，2008年</p> <p>嚴長壽，《教育應該不一樣》，臺北：天下文化，2011年</p> <p>渡也，《澎湖的夢都張開翅膀》，馬公：澎湖縣政府文化局，2009年</p> <p>王國裕，《幸福出發：我的精彩一條路 澎湖》，馬公：澎湖縣政府，2011年</p>
作業設計	<p>因篇幅所限，僅列舉兩課程單元之作業設計</p> <p>單元一「我是誰？我可以是……」</p> <p>【個人作業】：透過30個問題檢視自我並繪出個人SWOT表。以SWOT表為基礎撰寫自傳、履歷表一份。（自傳寫作體例不限，第十六週繳交）</p> <p>【課堂及課後作業】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.大家一起來抓漏—針對一份看似完整的履歷表，但內含超過十個以上的錯誤，以分組競賽的方式進行挑錯。再通力合作修改增補一份自傳（挑出錯字、不當

的語句或欠缺內容)，由各組組長發表。

2. 針對面試時常被問到的考古題，進行腦力激盪，討論出最適當得宜的答覆。

3. 「學長姐怎麼說？」每組採訪一位正在打工或是已經正式就業的同系學長姐，請學長姐介紹工作性質並分享應徵經驗、工作心得，並給予學弟妹建議，各組於課堂上進行報告。

單元五「視野的開展從出走開始」

【分組作業】：「我的菊島足跡」各組擇定探訪地點及主題，可就以下兩個方向進行：

1. 「我眼眸中的菊島—為照片說故事」：設定主題拍攝一系列照片，必須以新詩或短文的方式為每張照片做註腳。

2. 「澎科大特派記者專題報導」：選擇本地特有之景觀、文化、傳統民俗、廟會活動或生活風情進行專題報導。兩個主題皆須結合文學、文化元素，文字書寫與口頭報告（影像拍攝）成績各佔一半。

成績評定方式	項目	百分比	說明
	課堂出席及表現	10%	無故缺席 6 次（含以上）無法取得本課程學分。
	課堂分組討論	15%	由教師及助理考核各組，觀察參與程度、討論秩序及討論內容。
	課後分組作業	25%	第一單元及第五單元兩次作業，依分組進行發表。（口頭發表及書面資料各佔一半成績）
	個人書面作業	15%	履歷表自傳寫作 一篇影片心得
	教學網站發表與討論	15%	上傳課後作業、專題演講心得（教學助理評分 50%，授課教師評分 50%）
	期末考	20%	

課程相關活動規劃

本課程分別延請王偉勇教授(國立成功大學中文系教授兼通識教育中心主任)與澎湖當地資深文史工作者林文鎮老師進行專題演講。王偉勇教授長年研治中國詩詞，為詞學領域的專家，配合第四單元「生命困境的超脫」中蘇軾詞的講述，邀請王教授主講「蘇軾的人生哲學」，透過王教授專業又生動的演講，可幫助學生更進一步了解蘇軾的生平遭遇及其面對生命困境時曠然達觀的人生態度。林文鎮老師為澎湖縣馬公國中國文科退休教師，長年致力於澎湖文史及田野調查研究，曾榮獲「第一屆特殊優良文化藝術人員獎」等獎項，目前為「澎湖海洋文化協會」總幹事及「林文鎮工作坊」負責人，是本地頗負盛名的文史工作者，藉由林老師的專題演講，使同學了解每天生活的這座島嶼有著豐厚的文化資產值得去認識及深入挖掘，進而認同在地文化的深厚價值。透過兩場不同專業學者之演講，期能擴展學生視野並激發多元思考。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-071				
計畫名稱	戲劇、表達溝通與公民實踐				
歸屬類別	B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數	74	
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	黃迎春	女	大葉大學應用日語學系 系主任		
教學助理	鄭杰泓	男	大葉大學工業工程與管 理學研究所 研究生		
教學助理	謝安勝	男	大葉大學電機工程學研 究所 研究生		
網站助理	陳乃齊	女	大葉大學應用外語研究 所 研究生		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012drama/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,300</u> 元整；學校配合款 <u>35,860</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>主要以「實作中學習」(Learning by doing) 及「由戲劇實作中學習」(Learning by dramatic doing) 這兩個教學理念，讓每一個參與課程的學生實際參與戲劇創作與演練，以增進人與人接觸的機會，並且期能藉由團體提升自信心和表達溝通能力。並以修身、齊家、治國、平天下的社會公民與世界公民的角度探討自身修養、家庭問題、社會問題，乃至世界共存問題等，更藉由社會寫實劇(性別、檳榔西施、娼嫖、舞孃、吸毒、濫採砂石、種族、黑社會、農民、勞工、黑白道、權貴勢力)、行為劇(家庭問題、兒童青少年問題、老人問題)、行動劇(反核能、反農林地變更開發、反公投)等的情境與角色扮演深化公民意識與世界觀。</p>				

戲劇功能示意圖



本課程與課群合作包括1.憲政民主與公民生活 2.從電影看日本思想與文化 3.戲劇、表達溝通與公民實踐

課程的主要重點 (一) 實施多元文化教育與「全球在地化」(Glocalization) 視野是必要的 (二) 全球化的單一文化主流成為顯學或不可檔的趨勢 (三) 在地文化活力與行動力式微的警訊 (四) 調解自我為中心的意識是淨化人心與社會的重要途徑透過以上問題後 此目標是依循問題意識而延伸。

內容綱要

本次課程綱要

週期

課程內容

- 1 課程說明、評分方式/談戲劇對生活的影響
- 2 戲劇的根、枝、花、葉 (1) ~西方篇
- 3 戲劇的根、枝、花、葉 (2) ~東方篇
- 4 劇本的表、裡、文、情 (1) ~劇本的形式與結構
- 5 劇本的表、裡、文、情 (2) ~劇本寫作技巧、悲劇為何悲?喜劇為何喜?
- 6 何謂行動劇? 從公民的立場思考, 如何表達與溝通。
- 7 劇本的表、裡、文、情 (3) ~劇本導讀
- 8 期中: 各組創作發表<行動劇>
- 9 表達與溝通要素的解碼~情緒
- 10 戲劇中音樂的表達: 情、色、光、影
- 11 專題演講: 杯子劇團
- 12 何謂行為劇? 從家庭、社會或校園方面思考, 人際關係與表達溝通。並探

	<p>討</p> <p>周遭有關個人行為、社會問題、校園問題等所帶來的影響。</p> <p>13 肢體語言的表達與溝通</p> <p>14 體驗舞台的肢體語言與角色扮演</p> <p>15 聲音與肢體的共舞—流動肢體</p> <p>16 舞台上的走位與角色互動</p> <p>17 「行為劇」創作發表</p> <p>18 劇碼擇優參加財團法人彰化縣「台灣文創中心」與大葉大學合作的生活美學推廣活動。</p>
教學助理規劃	<p>本課程均以小組討論為主。助教工作規劃則是輔助同學在課堂上一些大小事。</p> <p>例如：同學在上課時的疑惑以及解答；助教與同學一同討論方針，激盪更多點子。</p> <p>在每一次的工作前都會事先規劃，工作後也會一併記錄今天的工作情形以及助教間的改善方針。</p>
指定閱讀材料	<p>參考教材及專業期刊導讀</p> <p>戲劇欣賞 (黃美序, 1997, 三民書局)</p>
作業設計	(此項可選擇性填寫)
成績評定方式	<p>成績評定方式</p> <p>1.平時：上課學習態度與出席率等占20%。</p> <p>2.分組討論與個人網站討論：25%，分組討論分數包括助教的評分，同學自評與同組成員的同儕互評</p> <p>3.學習單與課外作業：15%。</p> <p>4.期中分組創作作業：15%。</p> <p>5.期末作業：分組創作展演占 25%。</p>
課程相關活動規劃	<p>本課程有三次的活動競賽，並且在每次競賽都會頒發獎狀給予鼓勵。</p> <p>競賽一：圖畫設計競賽</p> <p>競賽二：期中發表</p> <p>競賽三：期末發表</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-073				
計畫名稱	報導文學與紀錄片				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數			修課人數		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	范宜如	女	國立臺灣師範大學國文學系教授		
教學助理	林怡君	女	國立臺灣師範大學國文學系博士班學生		
網站助理	黃郁瑋	女	國立臺灣師範大學國文學系學士班學生		
課程網址	https://sites.google.com/site/reportageanddocumentary1012/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>153800</u> 元整；學校配合款 <u> </u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>報導文學與紀錄片強調理解他者、容許差異、尊重少數，本課程希望藉由探討、分析台灣報導文學與紀錄片，帶領學生認識報導文學與紀錄片並非只是某種文類或傳播形式，其實也是理解實際社會並參與其中的一種方式。透過學習活動，培養學生獨立策劃、採訪、田野踏查等技能，鼓勵學生跨越校園，參與現實、關注社會，關懷與自身息息相關的生活場域。</p> <p>主要有幾個目標：</p> <p>1. 透過報導文學與紀錄片來接觸社會，理解他人透過生活的觀察、地方的接觸、歷史的延伸、空間的定位所輻輳組合出的社會真實面貌。藉此更能理解社會的真實，並且願意以行動來參與社會，進而改變社會。</p> <p>2. 透過文本閱讀及影像觀看的跨界探討，讓學生凝視議題，深入理解、省思所處</p>				

	<p>社會之問題，訓練學生觀察、反省之思辨能力及對問題意識的敏感。</p> <p>3. 透過學生採訪練習，以及相關實作的訓練，培養學生獨立策劃、採訪、田野踏查等技能，鼓勵學生能跨越校園，參與現實、關注社會，關懷與自身息息相關的生活場域，讓學生擴展視野，深化人文內涵。</p>
內容綱要	<p>1. 文本閱讀：《見樹又見林：社會學作為一種生活、實踐與承諾》第一章、《當教授變成學生》後記〈道德倫理學與人類學〉、《傷心人類學》第四章〈裹著石膏的女孩〉、〈癲瘋病院的世界〉、〈穿山甲人〉、〈礦坑裡的黑靈魂〉、〈逃〉、《逃：我們的寶島，他們的牢》、《跨國灰姑娘》選讀</p> <p>2. 課堂分組活動：偏見情境劇（小組以戲劇方式呈現並反思偏見，由 TA 協助引導討論）、課堂分享生活中的「見」與「不見」（TA 協助引導討論）</p> <p>3. 個人作業：回到歷史現場—我與出生當天報紙（至圖書館蒐尋自己出生當天的報紙，選出一則新聞與十八年後的新聞相對照。對照今昔社會環境，並培養學生的問題意識）、成果企劃書</p> <p>4. 主題演講：4/9 黃哲斌演講「超人克拉克失業之後——公民記者與獨立媒體之路」、5/21 張正「逃與離——移工朋友的生命故事」</p>
教學助理規劃	<p>除原定計畫經費清單上的教學助理與教學網站助理外，更有多請二位研究生參與課堂教學活動與課後課程內容討論。</p> <p>教學助理與研究生負責課堂活動與課後內容討論，除每周於課堂上與同學互動，每周亦與教師開會討論當周課程，視教學情形偶爾亦對課程提出改進或調整的意見。課後同學如有問題，亦會透過電子郵件與教師連絡，或透過網路平台、臉書與助理等人互動、聯絡。</p> <p>教學網站助理架設教學網站，每周不定期更新網站資訊。因協助製作每周課堂簡報，每周亦會參與一次課前會議，與教師、助理討論課程進行。</p>
指定閱讀材料	<p>須文蔚主編《報導文學讀本》，台北：二魚文化</p> <p>Allen G. Johnson 《見樹又見林：社會學作為一種生活、實踐與承諾》，台北：群學</p> <p>《紀實攝影》，台北：遠流</p> <p>顧玉玲《我們》，台北：印刻</p> <p>約翰·伯格 尚·摩爾《另一種影像敘事》，台北：三言社</p> <p>露思·貝哈《傷心人類學》，台北：群學出版社</p> <p>藍佩嘉《跨國灰姑娘》，台北：群學出版社</p>
作業設計	<p>1. 小組：課堂情境劇演出、偏見分享、生活中的見與不見</p> <p>2. 個人：回到歷史現場、回到歷史現場—我與出生當天報紙（至圖書館蒐尋自己出生當天的報紙）、成果企畫書</p>
成績評定方式	<p>(一) 課堂出席與參與（含網路論壇）10%</p> <p>(二) 書面作業 40%</p> <p>1、成果發表企劃書：創作計畫預擬，內容包括：</p> <p>(1) 創作動機 (2) 主題擬定與說明</p>

	<p>(3)(預定)至少三個(含)以上的採訪來源 (4)相關資料(5)可能遭遇的困難 2、報導文學文本或記錄片閱讀心得與演講綜合心得</p> <p>(三)、課堂實作與發表 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活領域的「見」與「不見」 2. 個人成果展
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>請參照「內容綱要」。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-074				
計畫名稱	性別與社會				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		77	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	郎亞琴	女	大葉大學師資培育中心		
教學助理	卓孟彥	男	大葉大學機械與自動化工程		
教學助理	吳偉生	男	大葉大學電機工程學系		
網站助理	陳銘權	男	大葉大學電機工程學系		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012gender				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>143900</u> 元整；學校配合款 <u>28780</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程之教學目標與各相關民主核心能力之關係略如圖示，乃是以性別角度檢視各類科。由於以下的五大類科皆是反應或研究社會的主軸、更是影響社會的運作與趨勢，因此本課程亦將以性別觀點重新分析這些學科的論點，以及現今這些學科在女性主義影響下的改變與新的思想之呈現，俾使學生明瞭過去所謂的主流思想，絕大部分是父權中心底下的產品，其無論在歷史的敘述、文化的規範、文學、藝術的理念、法律的制訂，缺乏全面性的考慮與關懷，忽略女性或是弱勢族群對歷史、社會等方面的貢獻與影響，是不友善、不公平的論述。透過性別主流化的思潮與實踐，將促使社會趨向公平、公正、公益的真民主。 主要課程目標為： 1. 透過探討性別相關議題，培養學生公平、公正、公益、關懷的民主素養，並養成獨立思考的能力。 2. 透過閱讀性別相關資料、小組討論、小組合作等教學活動，培養學生合作、尊重、批判的通識精神，並學習性別溝通技術。 3. 從社會學、心理學、歷史、科學、媒體、女性主義等層面探討性別不平等的現象，提升學生對性別平等的認知，並瞭解民主社會的真正價值與意義。利用理論與現實的案例說明，促使學生深思性別歧視、性別刻板印象、性騷擾、性侵害等之深意。 4. 透過師生互動、小組討論、網站留言與小組報告，增進男女學生對彼此的尊				

	<p>重、自主、自信、合作的情意學習。</p> <p>5. 增進學生瞭解性別主流化的意義以及有關性別的法律知識，使學生明瞭在性別友善的前提之下，無論校園、工作職場或任何情境下如何捍衛權益。</p>
內容綱要	<p>第 1 週-課程介紹與規定事項說明</p> <p>第 2 週-性別起源與歷史演變 1</p> <p>第 3 週-性別起源與歷史演變 2</p> <p>第 4 週-性別與家庭教育</p> <p>第 5 週-專題演講:性別與藝術 1 (演講:講師:郭玟玲老師)</p> <p>第 6 週-性別與藝術 2: 電影賞析 (揮灑烈愛)</p> <p>第 7 週-性別與婚姻</p> <p>第 8 週-期中考 (調課至 3/17 到彰化縣文化局聽演講-新移民系列電影展:失婚記)</p> <p>第 9 週-性別溝通</p> <p>第 10 週-期中考小組報告</p> <p>第 11 週-性別與法治 1 (演講:講師:台中地檢署觀護室主任李錦松老師)</p> <p>第 12 週-性別與法治 2</p> <p>第 13 週-性別與媒體 1 (演講:講師:范情老師)</p> <p>第 14 週-性別與媒體 2</p> <p>第 15 週-第三性:酷兒與蕾絲邊</p> <p>第 16 週-性侵害與性騷擾</p> <p>第 17 週-期末小組報告 1</p> <p>第 18 週-期末小組報告 2</p>
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助教師收集性別相關資料並事先閱讀指定教材。 2. 輪流主持 TA 週會議並做成記錄。 3. 與教師討論教學內容，並提出各小組討論主題與討論重點。 4. 注意學生的出缺勤狀況，關心學生的受教權。 5. 主持學生的小組討論、小組閱讀、小組報告等教學活動，並攝影及寫記錄。 6. 評量學生的學習狀況，並與教師保持良好溝通。 7. 透過網路與學生保持聯繫、上網張貼每週教學該注意事項、或網上回答學生的問題。 8. 填答 TA 週記，以記錄每週的工作狀況與反思心得。 9. 教學 TA 協助網路助理，討論網站之整理與網頁之製作、張貼之內容等。 10. 其他與教學相關之行政事務。 11. 網路助理需製作、整理、更新網站，並連結相關網站，必要時，依需要開設對話社群。同時與教學 TA 保持溝通，以便隨時應 TA 與教師之要求更新網頁之內容。
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自編教材 <p>指定閱讀教材：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 劉泗翰 (譯) (2011)，性別的世界觀。國家教育研究院與書林共同出版。 3. 危芷芬、陳瑞雲 (譯) (1996)，女性心理學。五南。 4. 蘇晴 (譯) (2007)，男女大不同：火星男人與金星女人的戀愛講義。生命潛能。 5. 吳富盛 (譯) (2004)，性別新聞學。韋伯文化國際出版有限公司。 6. 性別越界與酷兒表演 (線上閱讀) http://lb20.libraryandbook.net/FE/search_viewOpen.action?bookId=YsdsdebY1871296bY 7. 成令方、王秀雲 (譯) (2008)，性別打結:拆除父權違建。群學出版有限公司。 8. 林寶安 (主編) (2011)，新移民與在地社會生活。巨流圖書。 9. 黃淑玲、游美惠 (主編) (2012)，性別像度與台灣社會，巨流圖書。

	<p>建議延伸閱讀資料：</p> <p>電影：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒙娜麗莎的微笑 2. 姊妹 3. 鐵娘子 4. 艾蜜莉的異想世界 5. 那些年我們一起追的女孩 6. 愛 7. 失戀 33 天 8. 酷兒婚禮 9. 一個人的旅行 <p>書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 飄 2. 傲慢與偏見 3. 紅樓夢 4. 金瓶梅 5. 校園中的女學生 6. 社會心理學 7. 阿嬤的故事
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂作業：包括上課筆記與隨堂提問。 2. 家庭作業：4 次，每次 5 分，共計 20 分。 3. 小組討論：5 次，每次 5 分，共計 25 分。 4. 小組報告： 期末報告 15%。 5. TA 評量：不定次數與 TA 討論，由 TA 根據其出席次數、小組合作狀況、學生的批判能力、獨立思想等面向評分。佔 20%。 6. Extra points: 小組搶答（次數不定，分數不定）
成績評定方式	<p>本課程無期中考或期末考之傳統紙筆考試。但是以多元評量的方式給予成績。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂作業： 20%。 2. 家庭作業： 20%。 3. 小組討論： 25%。 4. 小組報告： 15%。 5. TA 評量： 20%。 6. Extra points: 小組競賽、小組搶答（次數不定，分數不定）
課程相關活動規劃	<p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 網址：http://cd.dyu.edu.tw/indexa.html 2. 專題演講：性別與藝術、性別與法治、媒體中的性別共計 3 場。 3. 社會參與 1：彰化縣文化局電影活動日-失婚記 4. 社會參與 2：台中市同志遊行活動（預計 5/18~5/19）

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-090				
計畫名稱	商業倫理				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		29	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳天志	男	桃園創新技術學院財務金融系		
教學助理					
網站助理	葉怡均	女	桃園創新技術學院行銷與流通管理系		
課程網址	http://portal.tiit.edu.tw/index.htm http://www.facebook.com/ff5515				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,000</u> 元整；學校配合款 <u>36,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>商業倫理是一門應用倫理學的課程，本課程的教學目標，首先幫助學生瞭解各種商業倫理；其次，在於培養學生批判性的思考能力，以嚴謹的倫理思維檢視商業活動中的相關難題(包括獨立董、監事設置功能、大量開發民宿、名人代言廣告、實施無薪假、開發RU486類墮胎新藥、商業機密與重大財報揭露、他人個資運用與限制、大量發行預付型商品優待禮券與消費者權益、聯合壟斷或惡性競爭、社區環境永續經營、血汗工廠)。在此架構下，本課程有助於提升同學的倫理與民主等兩種公民核心能力素養。自由民主社會的特色之一，乃存在大量合理的爭議，尊重事實、講究理性的公民，應包括理性溝通的能力、傾聽他人意見的能力、對他人與自己意見進行批判反思的能力。因此本課程將設計公民論壇，引進審議式民主的理念與模式，引領學生思考多元商業活動中的爭議，學習透過理性溝通、審議、對話的方式與他者交換意見、處理爭議、形成共識。尤其在對話過程中，強化培養講理(reasonableness)、妥協(compromise)、和解(accommodation)、寬容(toleration)等公民德性，此等均是民主社會中不可或缺的倫理與民主素養。</p>				

內容綱要	(請條列)	
教學助理規劃	<p>本課程教學助理的主要任務熟悉 Facebook 或其他網頁設計平台操作，規劃與影像處理且能夠及時溝通使用方式；其次，協助授課、分組討論課程之相關事宜，此外，尚須負責數位教材之製作與上網、更新及維護。</p> <p>教學網站助理主要工作是負責設計與製作網頁、管理網站資料，並且必須不定時匯入、更新網站資料與訊息，協助教師了解學生使用教學網站情形。</p>	
指定閱讀材料	<p>1.陳勁甫、許金田著，企業倫理：內外部管理觀點與個案，財團法人信義文化基金會，2012。</p> <p>2.怎樣判斷行為的對錯？ http://www.npc.edu.hk/staff/~ngtungying/wayoflife/wayoflife_3.htm</p> <p>3.個案分析與討論：恩隆公司 http://w3.cyu.edu.tw/shopping/file/corporate/Corporate_Governance20071011.pdf</p> <p>4.關鍵時刻之血鑽石 http://www.youtube.com/watch?v=uA2XE9qednk</p> <p>5.選擇無薪假還是資遣 http://tw.money.yahoo.com/special_article/adbfd_a_111102_41_2uva6</p> <p>6.國人喜歡後宮戲原因解讀:呈現複雜人性權力鬥爭 http://dailynews.sina.com/bg/chn/chnpolitics/sinacn/20120515/01003394012.html</p> <p>7.企業社會責任 http://www.qisda.com.tw/csrCH/sustainability_ch_3-1.html</p> <p>8.紅景天涉詐 網友譏「紅幾天」 http://tw.news.yahoo.com/社群新聞-紅景天詐騙-網友譏-紅幾天-.html</p> <p>9.個人資料保護法基本觀念介紹及因應規劃 http://e-nhi.tca.org.tw/file/DOC_20100625145519_1.ppt</p> <p>10.工作願景與工作倫理 http://eportfolio.lib.ksu.edu.tw/user/4/9/4960J132/repository/%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E9%A1%98%E6%99%AF%E8%88%87%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E5%80%AB%E7%90%86.ppt</p> <p>11.隱匿輻射屋，仲介賺 6 萬判 6 月 http://www.libertytimes.com.tw/2006/new/aug/8/today-taipei3.htm</p> <p>12.顧客倫理 http://eshare.stut.edu.tw/EshareFile/2011_12/2011_12_10d54753.ppti</p> <p>13.政府豈可坐視中油、台塑石化聯合壟斷油價？ http://www.libertytimes.com.tw/2007/new/nov/2/to-day-s1.htm</p> <p>14.不敢面對的真相 http://www.uip.com.tw/ait/</p> <p>15.工會與全球反血汗工廠運動 http://ccsun.nchu.edu.tw/~hongzen/20041/cla-paper.htm</p>	
作業設計	課程各類作業	作業設計
	小組上課參與	每週課堂討論反思心得或上課學習單，分組提出發言。
	小組選定任一倫理議題分析與反思	組別： 倫理議題： 分析與反思：
	小組選定國內、外任一倫理新聞事件評析	組別： 倫理新聞： 事件評析：
	個人實務專題演講心得書面報告	主講人： 演講題目： 演講日期時間：

		<p>一、演講摘要：</p> <p>二、聽後心得：</p> <p>三、對於您課程上啟發與幫助：</p>	
	個人行動學習參訪心得書面報告	<p>參訪日期時間：</p> <p>參訪地點：</p> <p>參訪心得內容包含：</p> <p>What: 參訪過程中的所見、所聞、所思...</p> <p>So what: 參訪過程中的收穫、感想、意義、問題...</p> <p>Now what: 參訪後的成長、改變，後續的行動</p>	
	小組綠色思考倫理實作競賽	<p>製作規格要求：</p> <p>材料：80磅A4紙、橡皮筋、棉繩、棉線</p> <p>基地範圍：直徑不可超過15公分</p> <p>塔型限制：空洞率超過50%</p> <p>組合限制：塔之任一處的紙張連續橫向推疊之厚度不超過1公分</p> <p>成績計算=載重×塔高 2/塔重</p>	
	期末小組專題口頭與書面報告	<p>期末每組必須張貼靜態海報，並公開進行成果發表，且繳交內容包含：摘要、專題內文、對本課程的建議與感想、參考文獻等資料的「期末綜合報告」。</p>	
成績評定方式	學習評量方式	評分比重	成績評分標準
	小組上課參與	20%	出席及發言次數
	小組選定任一倫理議題分析與反思	10%	內容分析及完整豐富程度
	小組選定國內、外任一倫理新聞評析	10%	內容分析及完整豐富程度
	個人實務專題演講心得書面報告	10%	內容分析及完整豐富程度
	個人行動學習參訪心得書面報告	10%	內容分析及完整豐富程度
	小組綠色思考倫理實作競賽	10%	成績計算=載重×塔高2/塔重
	分組專題研究口頭與書面報告	30%	格式及內容完整豐富程度 表達能力和儀容態度
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>影片欣賞與討論-從〈桃色風暴〉論公司權力鬥爭與同僚人際糾紛</p> <p>行動學習參訪-參訪平鎮市享運環保服務公司、林口酒場</p> <p>專題演講與討論-如何從工作中培養敬業樂業精神</p> <p>影片欣賞與討論-從〈驚暴內幕〉論保住飯碗與揭發公司內部不法</p>		

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-076				
計畫名稱	全球化與世界公民				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		124 人	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蔡明靜	女	大葉大學通識教育中心		
教學助理	張涵莓	女	大葉大學人力資源暨公共關係研究所		
教學助理	劉偉傑	男	大葉大學人力資源暨公共關係研究所		
網站助理	呂靜愷	女	大葉大學人力資源暨公共關係學系		
課程網址					
計畫經費	教育部補助新台幣_____元整；學校配合款_____元整				
課程內容概述					
課程目標	--了解「世界是平的」論述全球經濟體系從垂直關係變成平行關係之下，台灣公民對應社會衝擊的脈動為何？以及台灣的企業文化在「世界是平的」脈絡下如何融入多元化的面貌。 --理解多元文化在現代社會的主要意義，以及台灣文化在跨國文化中所扮演的角色。 --瞭解全球化的原始意義。 --E 世代的社會，同學如何以簡潔有力的方式，表達自己的主張。主要原因為：隨手可得的數位化產品如何實際應用於生活中，同時瞭解資訊時代之下的 E 社會，人與人之間的聯繫距離大幅縮短。				

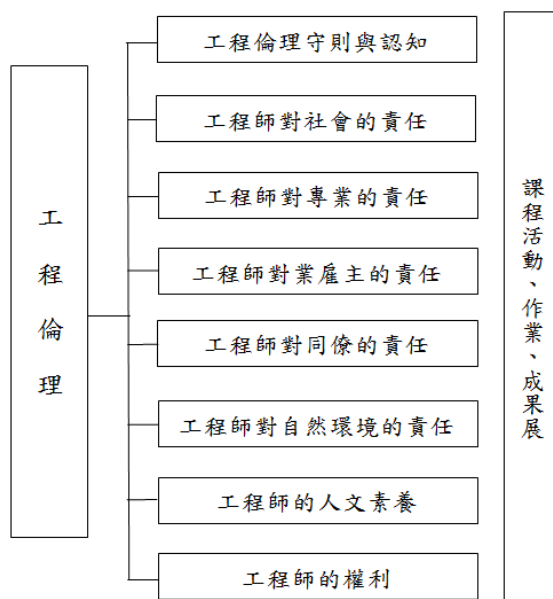
內容綱要	<p>「全球化與世界公民」課程內容方向有如下的安排：</p> <p>一，全球化發展的歷史進程</p> <p>二，Thomas Friedman 著「世界是平的」內容導讀</p> <p>三，全球化發展的區域整合議題</p> <p>四，全球化之下的多元文化在台灣發展的趨勢</p> <p>五，跨國文化議題探討</p>
教學助理規劃	TA 協同分組討論的課後輔導及校外活動參訪後之報告撰寫
指定閱讀材料	<p>1. Joseph S. Nye, Jr 等，「柔性權力」，吳家恆等譯，台北:遠流，2006 年。</p> <p>2. Thomas Friedman，「世界是平的」，楊振富等譯，台北:雅言文化，2007 年。</p>
作業設計	(此項可選擇性填寫)
成績評定方式	<p>期中報告 -- 由同學分組並錄製成主播台的形式，藉此表達自己對時事的看法。</p> <p>期末報告 -- 由同學分組並以上台報告的形式，表達外國文化與台灣的融合與衝突之處。</p> <p>小組報告 - 每次上課請同學針對課題進行分組討論，並以獎勵的方式，鼓勵同學派代表上台分享心得。</p>
課程相關活動規劃	<p>【專題演講】 現代軍事科技貿易型態與高科技武器的全球化擴散。</p> <p>【專題演講】 傳統中國武術如何走向世界？從「八極拳的現代化」談起。</p> <p>【專題演講】 台灣企業海外競爭力</p> <p>【校外參訪】 現代企業生產文化與世界的接軌。</p>

體素養	上皆引用與工程倫理相關議題的媒體新聞資料，藉此課程實施可讓學生了解社會工程倫理新聞真實案例，進行『你該怎麼辦』的問題討論、判斷抉擇及反思。
美學素養	本課程旨在培養內化道德情操、陶鑄負責敬業、落實社會關懷及厚植倫理道德的素養。藉工程師的人文素養面向，從生活中學習，培養對生活週遭環境的關懷精神，以引發對社會責任的覺醒。同時在工程師的自然素養面向，從引導學生認識自然，師法自然，愛護自然，以培養寬闊崇尚自然胸襟，未來在工程職位上能順應自然，形成永續的工程美學素養。

本校之通識教育旨在「培育健全人格與全人素養，能適應社會期望需求的現代公民」，並進一步以核心能力為本位作為課程設計的依據，其中「科學與技術」所設立的具體能力指標為：發揮科學與求真精神、善用科學方法與科技工具、與認識科學史及瞭解科學發展對人類社會環境的影響。本課程「工程倫理」並同時涵蓋「認知」、「情意」、「技能」三個面向的課程目標：

認知	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解工程倫理規範的內容、意義及應用。 ● 認識工程師對社會的責任與影響。
情意	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養學生對工程品質及培養守法精神。 ● 培養學生面對工程倫理困難的抉擇能力。
技能	<ul style="list-style-type: none"> ● 應用工程倫理理念於實際案例與經驗。 ● 運用誠實、廉潔、尊嚴的倫理素養於生活中。

本課程「工程倫理」根據以上的課程設計理念與教學目標，規劃八個主要課程主題，並透過創意的教學活動，具批判、反思的新聞媒體案例來討論議題及藉助學生作業設計，並實施學習成果展來達到教學的目標。



「工程倫理」課程主題架構

內容綱要

週次	課程內容
第1週	課程簡介～科技至上，使命必達？
第2週	單元名稱：工程倫理的認知與守則～對與對的抉擇
第3週	單元名稱：資訊科學與倫理～CIS 犯罪現場
第4週	單元名稱：認識、師法、愛護自然～「天人物我」環環相扣
第5週	單元名稱：環境科學、倫理與工程師責任～我們只有一個地球
第6週	專題演講：「半導體職場經驗與倫理」
第7週	單元名稱：科技能源與環境永續
第8週	單元名稱：社會利益、群眾福祉、公共安全與個人利益
第9週	企業倫理－忠誠服務、尊重權威～自律與責任

	<table border="1"> <tr> <td>第 10 週</td> <td>校外教學：「工程倫理—大自然的浩劫力量」</td> </tr> <tr> <td>第 11 週</td> <td>單元名稱：專業與智慧財產權的尊重～盜亦有道</td> </tr> <tr> <td>第 12 週</td> <td>單元名稱：做一個全民工程師</td> </tr> <tr> <td>第 13 週</td> <td>單元名稱：勞資、工作關係與勞工管理～法律之前，人人平等</td> </tr> <tr> <td>第 14 週</td> <td>單元名稱：工作溝通與人際關係～有關係就沒關係，沒關係就有關係！</td> </tr> <tr> <td>第 15 週</td> <td>單元名稱：工程師 VS 人文素養～打造「全人」工程師</td> </tr> <tr> <td>第 16 週</td> <td>課程學習心得分享：「工程倫理案例」創作性戲劇成果展演</td> </tr> <tr> <td>第 17 週</td> <td>課程學習心得分享：「工程倫理案例」創作性戲劇成果展演</td> </tr> <tr> <td>第 18 週</td> <td>期末課程學習總檢視：「現今臺灣十大工程倫理議題」票選活動</td> </tr> </table>	第 10 週	校外教學：「工程倫理—大自然的浩劫力量」	第 11 週	單元名稱：專業與智慧財產權的尊重～盜亦有道	第 12 週	單元名稱：做一個全民工程師	第 13 週	單元名稱：勞資、工作關係與勞工管理～法律之前，人人平等	第 14 週	單元名稱：工作溝通與人際關係～有關係就沒關係，沒關係就有關係！	第 15 週	單元名稱：工程師 VS 人文素養～打造「全人」工程師	第 16 週	課程學習心得分享：「工程倫理案例」創作性戲劇成果展演	第 17 週	課程學習心得分享：「工程倫理案例」創作性戲劇成果展演	第 18 週	期末課程學習總檢視：「現今臺灣十大工程倫理議題」票選活動
第 10 週	校外教學：「工程倫理—大自然的浩劫力量」																		
第 11 週	單元名稱：專業與智慧財產權的尊重～盜亦有道																		
第 12 週	單元名稱：做一個全民工程師																		
第 13 週	單元名稱：勞資、工作關係與勞工管理～法律之前，人人平等																		
第 14 週	單元名稱：工作溝通與人際關係～有關係就沒關係，沒關係就有關係！																		
第 15 週	單元名稱：工程師 VS 人文素養～打造「全人」工程師																		
第 16 週	課程學習心得分享：「工程倫理案例」創作性戲劇成果展演																		
第 17 週	課程學習心得分享：「工程倫理案例」創作性戲劇成果展演																		
第 18 週	期末課程學習總檢視：「現今臺灣十大工程倫理議題」票選活動																		
教學助理 規劃	<p>本計畫聘請三位本校碩士生，需具有獨立經營課後輔導工作的經驗，並個性親切開朗、熱愛教學，且具有帶學習社群討論經驗，並與主持人有良好默契。包含二位教學助理及一位網站助理，由網站助理來管理課程網頁，除了可以擴大資料蒐集的廣度，更可藉網頁呈現拉近學生探究工程倫理的興致。此外，教學助理工作內容包括：課前準備、協助教學現場、帶領分組討論、網站管理。</p>																		
指定閱讀 材料	<ol style="list-style-type: none"> 1.陳洸釐主編，《工程倫理》，第二版，新文京開發出版公司，2010。 2.張一岑，許宏德，《工程倫理》，全華科技圖書出版，2002。 3.張勁燕，《工程倫理》，高立圖書出版，2005。 																		
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1.參與小組或教學平台網站討論。 2.課外作業：依照教學單元要求學生作課後作業，上傳至教學平台網站。 3.工程倫理創作性戲劇劇本與表演。 4.倫理金句卡：讓學生自中外經典尋找並活用金句。 																		
成績評定 方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂參與：40%，包括每週上課的大葉鴻爪、小組討論記錄單。 2.書面報告：20%，期中回饋單。 3.期末考：20%，期末戲劇表演發表。 4.分組報告：10%，每週課堂小組討論及上台報告。 5.口頭報告：10%。 																		
課程相關 活動規劃	<p>本課程使用了不同之教學方法，如：合作學習、主題探究、問題解決等方法。課程同時搭配「創作性戲劇」等活動，以提升學生的學習動機。</p>																		

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-095				
計畫名稱	多元性別				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	100		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉安真	女	弘光科技大學通識學院 助理教授		
教學助理	呂昌榮	男	亞洲大學心理學系碩士 班研究生		
網站助理	李宛儒	女	弘光科技大學老人福利 學系學生		
課程網址	http://elearning.hk.edu.tw/learn/index.php				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>106,500</u> 元整；學校配合款 <u>21,300</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	1. 尊重多元是現代社會公民所應具備的基本素養，本課程將協助學生建立尊重多元性別族群的態度，並增加對多元性別的知識。 2. 透過真實接觸多元性別族群，培養學生對少數族群的同理心。 3. 增加學生對多元性別族群之社會處境的理解，並能思考如何改善多元性別族群在台灣的人權，進而能投入社會正義的實踐。 4. 透過社會運動的參與 (參與同志大遊行)，增加學生參與社會改造的實踐能力。				
內容綱要	2/25	課程說明與簡介			
	3/4	認識同志：基本概念介紹異性戀體制與預設、恐同			
	3/11	同志認同(台中基地演講)			
	3/18	認識跨性別與社群 (TG 蝶園 Zoe 演講)			
	3/25	本校服務學習日，停課一週			
	4/1	認識雙性戀 (拜坊 Bi the way woolf 和剛朵琳演講)			

	4/8	同志向家人出櫃(同志父母愛心協會郭媽媽演講)
	4/15	同志友善校園
	4/22	同志婚姻權(伴侶權益促進聯盟演講、扣押幸福影片欣賞與討論)
	4/29	同志家庭與他們的孩子(同志家庭權益促進會小釵演講)
	5/6	同志伴侶關係(同志諮詢熱線親密關係小組呂欣潔演講)
	5/13	同志與健康
	5/20	社會正義的實踐：同志運動在台灣 邀請同學參與 5/18 日下午台中市同志大遊行，課堂停課一次
	5/27	宗教與同志
	6/3	小組報告
	6/10	小組報告
	6/17	本校為國考場地，全校停課一日
	6/24	綜合討論與分享
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助帶領各組進行分組報告的題目擬定與製作，各組需要在/15 前找教學助理討論欲製作的分組報告題目與內容 2. 協助分組討論，目前課堂上進行了三次討論，老師與教學助理會從旁協助討論，但因為修課人數過多，組別太多，只能從旁觀察，有需要協助的小組，教學助理會至該組協助帶領討論。 3. 協助在教學網站上回答同學於每週學習心得中提出的問題，因為該教學助理為碩士班研究生，且目前正進行同志議題的論文，因此對於多元性別的相關知識十分豐富，可以適切地回答學生問題 	
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《同性戀恐懼》，2003，游美惠著，性別平等教育季刊 25 期，120-122。 2. 《男裝扮終身》，2001，黛安·伍德·米德布魯克著，朱恩伶譯，女書出版。 3. 《親愛的爸媽我是同志》，2003，台灣同志諮詢熱線協會編著，心靈工坊出版。 4. 《出櫃停看聽》，2007，台灣同志諮詢熱線協會著，女書出版。 5. 《出櫃》，2012，琳達·韓德爾著，知音人文化出版。 6. 《我的那些同志孩兒》，2011，老藕著，上海三聯書店 7. 《愛的自由式》，2001，張娟芬著，時報出版 8. 《2005 認識同志手冊》，臺灣同志諮詢熱線協會，台北。 9. 《醒悟的旅程》，1997，陽嘉同譯，開心陽光出版。 10. 《我們是女同性戀》，1995，台大女同性戀文化研究社著，碩人出版。 11. 《另一個衣櫃：雙性戀者的生命故事與認同》，2007，<i>Loraine Hutchins & Lani Kaahumanu</i> 著，陳錦華譯，商周出版。 12. 《異/同之外：雙性戀》，2007，Fritz Klein,MD 著，陳雅汝譯，商周出版。 13. 《我愛她也愛他：18 位雙性戀者的生命故事》，2011，陳洛葳 著，心靈工坊 14. 《跨性別》，何春蕤著，台北：巨流文化 	

	<p>15. 《擁抱玫瑰少年》，2006，台灣性別平等教育策劃，蘇芊玲、蕭昭君主編，女書出版。</p> <p>16. 《女同志健康手冊》，2007，台北市女性權益促進會。</p> <p>17. 《揚起彩虹旗—我的同志運動經驗 1990-2001》，2002，張娟芬等著，心靈工坊。</p> <p>18. 《人妻日記》，2012，陳雪、早餐人著，印刻出版社。</p> <p>19. 《「同志」豈必承負罪軛？》，2006，釋昭慧，弘誓雙月刊第83期。</p>
<p>作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習檔案：每星期課程之後，撰寫當天課程內容摘要與個人心得反思 2. 分組作業 1：學生以 8-10 人為一組，於學期中選定一同志議題做為報告主題（例如：同志向父母出櫃、同志婚姻權、跨性別、同志領養小孩...）等，並於學期末進行 20 分鐘的口頭報告（需準備 PPT），並繳交 PPT 檔。除 PPT 格式之報告之外，同學也可以用影片的方式報告，拍攝同志相關影片，做成影片檔，於期末報告時播放。 3. 分組作業 2：每小組請於 5/13 前製作完成同志遊行標語至少一張 4. 讀書心得 5. 學生需要於教學網站上發起討論或是回應討論，或是於討論區張貼同志相關報導或新聞的連結，每學期至少 4 次
<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習檔案： 50%。 2. 分組作業 1： 20%。 3. 分組作業 2： 5%。 4. 讀書心得:5%。 5. 課堂參與與討論：課堂發表意見或是於教學網頁上發起討論或回應討論，20%
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為協助學生認識台灣同志社群與資源，本學期邀請 7 位講師至課堂演講，每位講師都代表一個同志社群。 2. 社會運動參與：參與第二屆台中同志大遊行

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-087				
計畫名稱	醫事倫理-醫病關係				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2		修課人數		72
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳志鴻	男	元培科技大學助理教授		
計畫主持人	陳瓊霞	女	元培科技大學兼任講師		
教學助理	黃偉銘	男	輔仁大學哲學研究所博士生		
教學助理	郭姍含	女	輔仁大學中文研究所碩士生		
網站助理	鄧玉蘭	女	元培科技大學資訊工程學系		
課程網址	http://120.106.205.2/ypu_me/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178000</u> 元整；學校配合款 <u>35600</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程目標，期待學生能在課程結束後，學會「換位思考」。進而未來在作為病人或者醫事人員時，更能實行「互體」、「互諒」的精神。隨著時代與資訊傳播的普及，在面對疾病，醫療診治的過程中，醫生不再是治療過程中的絕對主導者，醫病關係由原來的「父權治療」模式，轉化為以「溝通」作為新的醫病關係模式。在接觸許多醫事人員後，我們發現「醫療糾紛」、「醫病關係」的破裂，往往來自於病人、病人家屬對醫事人員的不尊重，使醫事人員感受到不舒服。但對醫事人員的「不尊重」卻又起因於，醫事人員沒有真切的了解醫療並非只是「治病」，更重要的是「治心」，更甚至醫事人員在職業過程中，逐漸遺忘了本該屬於他的本分。因此，本課程即是提供出不同的角度，使學生明白，作為一個病人、病人家屬，必須要遵守現行台灣醫療制度中的要求(例如:基於隱私候診一進一出，醫療資源分配的規則)，以及能換位思考，體諒醫事人員工作辛勞。同樣的，也希望訓練未來將成為醫事人員的學生，除了醫療技術外，能學會換為思考，體察病人的「心」。雙方在「互體」與「互諒」共創病人福祉。</p> <p>本課程涵蓋內容從醫事倫理六大原則出發，分別環繞著六大議題討論。從「自主原則」出發，討論「病情告知」與「知情同意」議題；從「公平原則」出發，</p>				

	<p>討論「醫療資源分配」與「器官捐贈」等議題；從「誠實原則」出發，討論「隱私」與「保密」議題。從「施益原則」、「效益原則」出發，討論「安寧療護」等議題，當然各項議題仍包含著六大原則的運作。除了講述議題內容外，課堂中我們從「醫事個案」出發，藉由「角色扮演」的方式，讓學生扮演病人與醫事人員等角色，除了演出個案外，也引導學生思考「我們希望如何被對待」。希望藉由仿照「類標準病人」的方式，讓學生在扮演病人的過程中，體會「換位思考」的重要性。</p> <p>本課程與核心通識相關的能力有三點：</p> <p>(1) 倫理素養：本課程以「倫理」作為名稱，更是本課程的主要基調。「倫理」思考，本是一種「價值性」的思考，在不同情境中，我們該如何分析情境？該如何判斷？最終該做什麼樣的選擇？在課程中，個案的探討，即使學生進入這樣的「價值」選擇中，使他們藉由分析情況，進而進行道德推演，進行各自心中的選擇。</p> <p>(2) 媒體素養：本課程著重於「情境思考」，為了在課堂中創造情境，除了要求學生進行個案演出外，亦於課堂中播放一些小短片、新聞、相關 blog 文章，我們希望藉由這些媒體內容的呈現，讓學生思考究竟我們的醫病關係出了什麼問題。亦希望同學將課堂所學，融入期末 MV 製作中。</p> <p>(3) 公民素養：本課程內容引入當前醫病關係中，最為棘手的「醫療糾紛」案例與新聞，除就「倫理」層面討論外，更導入「法律」、「一般民眾」以及「同學們」對事件的看法，使課堂成為另類「異言堂」。此外更邀請「醫療改革協會」副執行長與同學面對面對談。亦在課程中要求學生嘗試進行「志工」活動，關懷社會弱勢。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>【單元一】醫事倫理的源起</p> <p>(1) 醫事倫理的源起</p> <p>(2) 何謂醫事倫理？</p> <p>【單元二】醫事倫理原則</p> <p>(1) 職業與專業的差異</p> <p>(2) 醫事倫理六大原則</p> <p>【單元三】知情同意議題</p> <p>(1) 病人自主的重要性</p> <p>(2) 知情同意的法律問題</p> <p>【單元四】病情告知</p> <p>(1) 病情如何告知？</p> <p>(2) 如何安撫病患或其家屬？</p> <p>【單元五】醫療資源分配問題</p> <p>(1) 台灣醫療資源分配不均的情況</p> <p>(2) 器官捐贈流程與倫理議題</p> <p>【單元六】安寧療護</p> <p>(1) 「放棄急救同意書」臨床施行情況</p> <p>(2) 安寧法規的倫理議題</p> <p>【單元七】醫療糾紛</p> <p>(1) 醫療糾紛的發生</p> <p>(2) 誤解在哪裡？</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>1.隨堂錄影與紀錄。2 製作個案簡報與帶領小組討論課程議題。</p> <p>3.每週蒐集醫療糾紛案例。4.提供網站助理網站資訊，例如:好書推薦、好站分享。</p> <p>5.批閱作業。6.建議期末小組 MV 報告主題。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>蕭宏恩，《醫事倫理新論》，台北：五南，2004</p> <p>姜月桃、蕭宏恩，《護理倫理個案解析與探討》，台北：高立，2006</p> <p>成令方等，《醫療與社會共舞》〈護理專業的發展與變遷〉，台北：群學，2008</p> <p>成令方等，〈醫學知識與權力〉，台北：群學，2008</p> <p>成令方等，〈醫病關係的新視角:醫「用」關係〉，台北：群學，2008</p>

	<p>弘道基金會生命故事：〈你好，我也好：談安寧療護中專業人員的自我疼惜〉</p> <p>器官捐贈基金會：〈器官捐贈基金會生命故事〉</p>
作業設計	<p>1.學習不僅在課堂，亦在課後。因應每周上課議題，安排課後回應題目，要求同學或者小組，針對當次上課議題，環繞著相關主題進行討論與回應。並且要求同學課後進行「指定閱讀」的學習。為檢測學生是否閱讀了，於「元培網路大學」中，進行選擇題的測驗。或者要求學生於教學網站討論區加以回應。</p> <p>2.仿造「類標準病人」個案演出：由學生分組演出，鼓勵學生由醫師、護理人員、病人與家屬等各種角度出發，親身體驗個案中主要關係人的各自想法與心路歷程，並由教學助理設計相關題目，使學生不僅能在課堂中討論，也能在課後回應，引發深度思考，幫助學習。</p> <p>3.期中報告(一日志工計畫)：要求同學先行書寫「一日志工」企劃書，經過與教學助理討論確保安全性，進而執行企劃，並完志工心得報告書。其目的為了讓學生學習與陌生人互動，體察被拒絕時的難堪，要轉化自己心情，並進一步的溝通。</p> <p>4.洗腳活動：為能讓學生體會醫護人員的辛勞，也使學生未來成為醫事人員時，更懂得病人的心，課堂活動中，要求同學相互為彼此洗腳。讓大家體會「脫襪裸露身體」時的心理狀態，也讓大家體會「幫別人洗腳」時的心理狀況。</p> <p>5.期末小組 MV 報告：透過小組的討論演出，在 MV 短劇中由醫師、護理人員、病患與家屬的各方角度，模擬彼此的互動關係，試著呈現本課程所介紹的六項醫事倫理原則，與體驗道德衝突的內心掙扎，在歷經討論後重新檢討省思醫病關係。</p>
成績評定方式	<p>出席率、課堂討論、課後指定閱讀回應、延伸閱讀心得：40%</p> <p>期中個人心得報告(一日志工計畫)：30%</p> <p>期末小組 MV 報告(醫療倫理相關議題與原則—短劇 5 人一組)：30%</p>
課程相關活動規劃	<p>1.演講活動：邀請台灣醫療改革基金會副執行長—陳芙嫩 演講：台灣醫療改革之路 邀請陳芙嫩副執行長演講，希望能以「醫病關係」為重心，以呼應本課程的主題，與學生分享她面臨醫療糾紛的經驗談，以及如何逐一克服其間所遭遇到的難題，期盼經由她的一番懇談，能幫助學生突破舊有「醫病關係」的思維框架，進而開展出全新的視野。</p> <p>2.校外參訪：台北市「龍江老人養護所」： 此活動目標是「參訪」，希望藉由參訪連續三年獲得台北市政府評鑑優甲等養護單位，讓學生看到當前台灣老人養護所的施行情況，了解養護所如何照護老人身體。參訪單位亦提供了一些機會，讓學生能與老人家們互動。透過陪伴養護所的長者舒展筋骨、談心聊天，來瞭解如何照顧長者的身體，安撫他們的情緒，關懷滿足他們的需求。藉由此次參訪，體驗與陌生長者之間的互動，試著由對方的立場來瞭解對方的需求，感同身受而予以適當的回應。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-088				
計畫名稱	當代人權議題與挑戰				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2 學分	修課人數	58 人		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名 填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校 配合款)
計畫主持人	陳宏銘	男	中原大學通識中心主任		
教學助理	沈芳仔	女	中原大學財經法律所		
網站助理	徐鈺棠	男	中原大學資訊管理所		
課程網址	http://118.163.38.76/human/index.php				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>107,000</u> 元整；學校配合款 <u>21,580</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程是中原大學通識課程「天、人、物、我」四學類中「人學類」的基礎課程。人權是每一個人應享有的權利，人權中的公民權，更是身為公民的大學生應具備與了解的基本人權；人權意識的培養即是公民核心能力的推進。本課程將以深入淺出的方式闡釋當代人權的觀念和內涵，藉由多元教學方式與影像媒體教學的運用，介紹人權的意義和保障制度，並挑選幾項當代最有代表性的人權議題，來探討人權的內涵、挑戰和解決之道，以達到下述教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解人權的基本觀念，並具備探討當代人權重要議題的能力。 2. 學生能對人權的價值具備高度的信念和熱誠。 3. 學生能瞭解自己及他人應有的權利，並掌握維護權利的基本方法和管道。 4. 學生能關心台灣以及其他國家的人權現況。 本課程的授課內容兼顧理論和實務，在議題的設計上試圖結合跨領域學科，以培養學生宏觀思惟和通識精神。				
內容綱要	第 1 週：人權意識與公民素養、課程介紹—公民的人權素養與能力 第 2 週：人權觀念的發展與保障體系 1—人權觀念的萌芽 第 3 週：人權觀念的發展與保障體系 2—人權內涵的國際化 第 4 週：憲法與基本權利的保障—憲法如何保障你(妳)的權利？你(妳)知道如何運用權利救濟的管道嗎？				

	<p>第 5 週：性別平等與婦女人權—生活與職場中的性別平等、婦女人權是否需要特別保障？</p> <p>第 6 週：國際人權與少數族群保障—民族平等與自決權概念、原住民族自治、新移民人權</p> <p>第 7 週：校外學習週放假</p> <p>第 8 週：司法制度與人權保障 1—包青天非典範？論正當法律程序</p> <p>第 9 週：司法制度與人權保障 2—正義的代價：蘇建和案、江國慶案</p> <p>第 10 週：期中考週—期中學習歷程檔案</p> <p>第 11 週：生命權與人性尊嚴—1、死刑存廢：生命權是否不可剝奪？生命權是否至高無上？ 2、複製人、胚胎幹細胞研究、代理孕母</p> <p>第 12 週：科技生活與隱私權—使用網路如何保護自己的隱私？如何不侵犯他人的隱私？個人資料保護法。外校學者演講：萬能科技大學徐振雄教授</p> <p>第 13 週：公民會議召開：死刑存廢議題</p> <p>第 14 週：言論自由與新聞自由—言論自由的真諦為何？小心不要侵害他人名譽：誹謗與公然侮辱有何不同？—媒體自由的界限</p> <p>第 15 週：勞工的權利與工作權—什麼是勞動三權？血汗工廠、無薪假</p> <p>第 16 週：環境權與永續發展—世代間的正義、經濟發展 vs. 環境保護：核四爭議</p> <p>第 17 週：公民觀察與行動報告—由各組分享報告</p> <p>第 18 週：公民觀察與行動報告—由各組分享報告</p> <p>第 19 週：期末考週—期末學習歷程檔案</p>
教學助理規劃	<p>教學助理之工作規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助老師處理學生作業、問卷、授課資料影印。 2. 授課前先了解教師授課內容，閱讀相關書籍，掌握課程進行方式，協助學生熟悉課程運作。 3. 教學助理負責針對討論主題，參與、協助分組學生做分組討論。 4. 教學助理必須將分組討論之問題、意見、反思，隨時與任課老師反映，並參與線上回應與討論。 5. 本課程的期末報告，是由各個小組就校園內或社會上的一項與人權有關的議題、機構，進行觀察後完成報告。在此過程中，教學助理需透過討論的方式，協助學生完成。 <p>分組討論方式和執行：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般性分組討論：全班分 13 組，每組約 4 人。設組長一人，負責組內分工、協調。每次執行討論時間約十五分鐘，之後進行各組意見交流。 2. 課堂版公民會議討論：審議式民主之嘗試；見課程相關活動規劃之說明。
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 黃默，人權字典，2007 年，教育部出版。 2. 鎌田 慧，人權讀本，2005 年，巨流出版社。 3. 民間司法改革基金會，大法官給個說法(1)、(2)、(3)，2004 年，商周出版社。 4. Jan Hancock 著，謝明珊譯，人類與環境的權利，2009 年，韋伯出版社。 5. Paul Gordon Lauren 著，徐子婷、司法學文、楊雅婷譯，國際人權的進展，2008 年，韋伯出版社。 6. 張佛泉，自由與人權，1993 年，台灣商務出版社。 7. 紀欣，生死一線間：安樂死與死刑制度之探討，2007 年，商周出版社。 8. 黃默，和平學論文集，2001 年，唐山出版社。 9. 時報文教基金會，基因科技的人文議題，2001 年，時報文教基金會。 10. Center for Civic Education 編，吳愛頡譯，公民行動方案，2010 年，民間司法改革基金會。

	<p>11. 彭堅汶，民主社會的人權理念與經驗，2010年，五南出版社。</p> <p>12. 常健，人權的理想、爭論與現實，1997年，洛克出版社。</p>
作業設計	<p>1. 人權新聞時事分析作業：學生隨課程進度閱讀教材，並就某一國內外發生的人權事件(如新聞時事)加以分析，展現己見—培養公民對人權新聞的關注。</p> <p>2. 分組討論作業：將學生分組進行隨堂討論，課後學生將發言內容整理成書面紀錄—培養公民的思辯和溝通能力。</p> <p>3. 參觀人權機構之心得—誘發公民對人權實務的關懷。</p>
成績評定方式	<p>1. 出席與課堂表現：10%。</p> <p>(1) 學生應準時出席，缺課未請假，視為曠課。</p> <p>(2) 學生應閱讀授課相關教材，並掌握上課所學重點。課程採互動式教學，鼓勵學生主動發言，參與討論，課堂發言與學習態度，列入評量成績。</p> <p>2. 作業：40%。</p> <p>(1) 預習與時事作業：10%。每位學生須隨課程進度預習教材，並就某一國內外發生的人權事件(如新聞時事)加以分析，展現己見，除因故請假外，不得逾期。格式與篇幅於課堂上另行說明。</p> <p>(2) 課堂討論作業：20%。</p> <p>A. 4人小組討論—300字發言內容，於次週上課時繳交。</p> <p>B. 20人公民會議—參與全程討論、繳交300字發言要點、參與死刑意見調查之前測與後測。</p> <p>(3) 教學網站線上討論：10%。</p> <p>3. 公民觀察與行動報告：40%。約4人為一組，就校園內或社會上的一項與人權有關的議題、機構，進行觀察後完成報告。報告時須製作投影簡報，並鼓勵錄製影像報告。</p> <p>4. 學習歷程檔案(含學習腳蹤)：10%。於期中、期末進行。</p>
課程相關活動規劃	<p>1. 進行課堂版的學生公民會議：參考審議式民主的精神。</p> <p>(1) 將學生分為20人一組進行，提供充分的討論資料予學生事先閱讀，再於課堂上進行一個半鐘頭的長程討論；每組安排一位助教協助主持；於不同的討論階段由不同的主持人帶領。</p> <p>(2) 確保每一位學生有充分的發言機會且實際發言；學生須繳交討論問題之意見觀點。</p> <p>(3) 會議輔以問卷調查，於會議前與會議後分別施測，進而了解會議前後參與者的態度情形。</p> <p>2. 帶領學生於假日參觀人權機構—景美人權文化園區、二二八紀念公園：</p> <p>(1) 這項活動雖僅是觀察，但對初步接觸人權議題的學生而言，能引發其對實務的關懷和熱誠。有了關懷和熱誠，接下來較能延伸其進一步的探索甚至行動。</p> <p>(2) 參觀當天無法參與的學生，教師另行安排學習活動。</p> <p>3. 邀請萬能科技大學徐振雄教授演講「科技生活與隱私權」，讓學生接觸不同專家的見解和啟發。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-089				
計畫名稱	當代倫理議題省思				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		64 人	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蔡翠旭	女	大葉大學通識中心教師		
教學助理	張俊彥	男	大葉大學國際企業管理所		
教學助理	謝文程	男	大葉大學國際企業管理所		
網站助理	周郁環	女	大葉大學應用外語所		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012ethics				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>169,900</u> 元整；學校配合款 <u>33,980</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	討論的主要範疇是「善」、「正義」、「責任」、「尊嚴」等基本範疇的內涵，將這些倫理概念運用到現實的具體問題的學問，目的在於探討如何使道德要求通過社會整體的行為規則與行為程式得以實現。課程主要涉及到整個社會的行為關聯，如政治倫理、經濟倫理、媒體倫理、科技倫理、性別倫理、生命倫理、生態倫理與永續發展等，涉及到民族國家性的、甚至於人類全球性的、未來性的責任與義務。藉以激發學生社會關懷培養正確價值判斷的能力，並「培育具有全人素養，能適應社會及勝任企業需求的現代公民」。具體教學目標為：1. 能抱持正確的價值觀與尊重文化資產。2. 能瞭解現代倫理與道德的重要性與規範。3. 具有邏輯推理、批判反省的能力。				
內容綱要	1.環境倫理 2.自然生態倫理 3.科技倫理 4.職業倫理 5.器官移植倫理 6.醫療倫理 7.傳統五倫				

<p>教學助理規劃</p>	<p>1. 教學助理責任</p> <p>本課程預定將配置兩名教學助理，挑選做事負責、個性活潑積極的研究生擔任，協助課程各項工作的進行。班級將進行分組，由助理帶領各組同學學習。</p> <p>本課程教學助理的一般性工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助主持人收集課程相關資料。 (2) 上課錄影或攝影，記錄上課內容摘要。 (3) 行政方面負責教材、教具準備及經費核銷。 (4) 組織、整理上課內容與資料，供網頁更新使用。 (5) 協助主持人為學生進行課後問題解答。 (6) 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 <p>2. 教學助理課前與課後準備</p> <p>在開學前，老師會先與教學助理進行數次討論，說明課程的進行方式與相關規定、助理職責等等。老師會提供開課的各種資料，如書目、網頁、影片等，讓助理能對課程進行「先修」，使助理對整個課程能有大略的了解。</p> <p>老師會在上課前一週提供課程資料，如文本及影片等，讓助理先行觀看，並在課前會議中與助理規劃下週的討論方向或主題，提示助理進行討論的要訣。包括教導助理引導討論的技巧、如何注意學生反應及聽取學生意見，並及時作出初步回應，以及對老師的回覆。老師會對助理充分授權，使其擔任老師與學生間最好的橋樑。</p> <p>每次課後將召開課後會議，對該次課程進行紀錄與檢討，並完成上網資料的準備。同時因兩位助理分屬不同學校，老師以將予以協助整合，例如課前會議可提前一週與檢討會議合併進行，老師亦會事先提供必要的資料。</p> <p>本課群亦將建立教學助理（TA）與網頁助理合作機制，讓各課程之間的教學助理彼此熟悉，充分建立教學助理網頁助理間的橫向連繫，以確保課程的橫向連結。教學助理之間也將建立類似工作坊的機制，以互相交換經驗。教學助理群對其他課程的熟悉，亦可適當引導同學參與其他課程，確保本課程中旁聽認證機制的順利進行。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>指定用書將由教師指定部分段落供同學閱讀，或作為各組討論之參考。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《論語》。 2. 《孟子》。 3. 邁可·桑德爾（Michael Sandel）《正義：一場思辨之旅》樂為良 譯。台北：雅言文化，2010。 4. 薩巴特（Fernando Savater）《對與錯的人生邏輯課》王施洋 譯。台北：漫遊者文化，2010。 5. 隆納·萊特（Ronald Wright）《失控的進步》達娃 譯。台北：野人文化，

	<p>2007。</p> <p>6. 傑佛瑞·史密斯 (Jeffrey M. Smith)《欺騙的種子》張木屯 譯。台北：臉譜出版，2012。</p> <p>7. 麥可·波倫 (Micaehl Pollan)《雜食者的兩難：速食、有機和野生食物的自然史》鄧子衿 譯。新北：大家出版，2012。</p> <p>8. 拉吉·帕特爾 (Raj Patel)《價格戰爭：評估地球價值的新方式》閻紀宇 譯。台北：時報出版，2010。</p> <p>9. 林宗弘等《崩世代：財團化、貧窮化與少子女化的危機》台北：台灣勞工陣線，2011。</p>
<p>作業設計</p>	<p>(一)分組討論:共五次分組討論，將提供同學記錄單，供其記錄此討論內容概要。</p> <p>(二)上網討論: 課堂討論的時間與能參與的同學有限，包含各次分組討論及教師其他指定的討論議題，將在課程討論區中進行。</p> <p>(三)期末作品: 以「我所看見的問題」為引導主題，以分組方式進行。同學應依課程中所討論到的領域，如基因科技、環境保護、土地正義等議題，在自己的周遭找尋一個正在發生或將來可能發生的問題。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1.平時成績：出席、上課態度與表現佔 20%</p> <p>2.旁聽認證：修課同學應至其他課程旁聽演講或講課至少兩次，佔 5%；另有外加 5%（在總分 100%外加 5%，學期總分則以一百分為上限），鼓勵同學進行更多的參與。</p> <p>3.分組討論：以組為評分單位，共五次，佔 20%</p> <p>4.上網討論：以個人為評分單位，佔 15%</p> <p>5.期中企畫：期末作品企畫及進度，佔 10%</p> <p>6.期末作品（詳前項）：占 30%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>(一) 課程協同教學活動</p> <p>(二) 實施課堂旁聽認證機制</p> <p>(三) 建置課群共同入口網站與活動區</p> <p>(四) 課群教學助理 (TA) 及網頁助理合作機制</p> <p>(五) 課群成員共同「淨山」環保活動</p> <p>(六) 期末「美倫美奐~倫理對談」聯合成果發表及「青年十大議題」票選活動</p>

【A 類通識課群】

成果發表



【A 類通識課群】

成果發表 研討室（一）

洪聖斐、楊鈞池：媒體識讀

謝忠志：全球化與多元文化

楊書濠：電影與臺灣歷史

柯品文：台灣文學

林乃慧：生命教育—從繪本「預見」美麗人生

林晉名：音樂欣賞 – 音樂與生命的對話

陳韻竹：國文—美麗人生

鄭雪花：臺灣當代自然書寫

賀幼玲：閱讀與書寫：文本中的倫理觀照

傅怡禎：鐵道旅情與自然書寫

王慧蘭：社區媒體 DIY

蔡鴻濱：科學、新聞與生活

齊偉先、陳姿憶：社區敘事與生命敘事



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-004				
計畫名稱	媒體識讀				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心、楊書濠、電影與台灣歷史)</u> 2. <u>(通識教育中心、柯品文、台灣文學)</u> 3. <u>(通識教育中心、謝忠志、全球化與多元文化)</u>				
學分數	2	修課人數		59	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	洪聖斐	男	國立高雄大學 通識教育中心兼任講師		
計畫協同主持人	楊鈞池	男	國立高雄大學 政治法律學系教授		
教學助理	王萬睿	男	英國艾克斯特大學 (University of Exeter)電 影學博士候選人		
教學助理	楊中天	男	國立中山大學 中國與亞太區域研究所 碩士班研究生		
網站助理	莊振錡	男	國立高雄大學 資訊工程學系大二學生		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=MTg4MjI=				
計畫經費	教育部補助新台幣 178,950 元整；學校配合款 35,790 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在促使學子藉由認識自己生長環境的而熟悉公共事務，培養其公共參與之責任感等問題意識下，本課程將引導學子養成解讀、分析並運用媒體傳遞來的資訊之「媒體識讀」能力。在網路科技發達的當代，「媒體識讀」已經不再只是消極地破解媒體資訊，更包含積極地透過各種媒體平台對外發送資訊的能力。現代公民的公共事務參與，必須透過媒體訊息的掌握。這並非對媒體所餵食的所有資訊照單全收，而是在批判性思辯後，對於訊息加以過濾、整理，探索事實，然後採取行動加以反應。本課程將帶領學生分析媒體內容，並實際進行反餽。</p> <p>回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p>				

課程目標	<p>10. 媒體素養：本課程一方面將帶領學生檢討相關議題的媒體報導，訓練學生分析、解讀媒體訊息，並要求學生採取實際行動投書媒體，指正媒體的錯誤；另一方面將教導學生基礎的編採概念，使他們能進行深度報導，並以影片的方式呈現。</p> <p>11. 美學素養：本課程訓練學生從多元文化的角度思考媒體如何呈現公共事務中的各種訊息、全球化現象，幫助學生體會公共事務中的平衡美感，加深其對多元文化價值的體認，以豐富美感之領受力。</p> <p>12. 科學素養：本課程訓練學生以田野調查的研究法掌握第一手資料，學習以事實(facts)映證理論、檢驗理論的方法論訓練。學生在本課程將學習到新媒體科技的應用，以及如何以科學性儀器，如錄音錄影等器材，以及電腦後製作等工具，呈現其所想要分享的媒體訊息。學生藉由操作這些先進的科學儀器之運用，除了可以了解當代科技如何促使學科專業技術的發展之外，還可進而體認到科學應有基本的態度。</p>
內容綱要	<p>第 1 週 【導論】</p> <p>第 2 週 【媒體倫理】</p> <p>第 3 週 【傳播權】</p> <p>第 4 週 【媒體的產業結構與政策】</p> <p>第 5 週 【公共關係】</p> <p>第 6 週 【新聞入門】</p> <p>第 7 週 【春假 校際交流日 全校停課】</p> <p>第 8 週 【媒體與高雄】</p> <p>第 9 週 【廣告入門】</p> <p>第 10 週 【戲劇與綜藝節目】</p> <p>第 11 週 【漫畫、動畫、電玩】</p> <p>第 12 週 【媒體與性別】</p> <p>第 13 週 【媒體與種族】</p> <p>第 14 週 【新傳播科技】</p> <p>第 15 週 【媒體識讀的行動】</p> <p>第 16 週 【公民記者】</p> <p>第 17 週 【期末報告(一)】學生分組將本學期以來探索臺灣媒體現象的發現，以媒體報導的方式呈現。</p> <p>第 18 週 【期末報告(二)】學生分組將本學期以來探索臺灣媒體現象的發現，以媒體報導的方式呈現。</p>
教學助理規劃	<p>本課程 TA 配置，除協助教師課程經營外，更重的是同時能培養 TA 教學知能，使成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>7. 課前：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。 ● 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。 <p>8. 課中：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 協助課堂討論的帶領。 ● 進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。 <p>9. 課後：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 協助課後學生學習社群經營，並扮演教師與學生之間意見溝通平台。 ● 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊。 ● 講義印製、相關經費申請、課後影片播放與場地借用等行政工作。

指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成露茜、羅曉南主編(2009)。《批判的媒體識讀》。臺北：正中書局。 2. 康熙祥(2005)。《媒體識讀》臺北：揚智文化。 3. 張宏源、蔡念中等(2005)。《媒體識讀》。臺北：亞太圖書。
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人作業部份： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學期初需撰寫自我介紹及對課程的期許，1份。 (2) 本課程共於課後放映3部影片，需撰寫觀賞心得，共3份。 (3) 指定閱讀：3份。 (4) 媒體檢討作業：3份，需交到課程討論區，並與其他同學互動。 (5) 將自己觀察到的媒體現象，整理成1封書信，提出問題所在以及具體建議，將正本寄給相關媒體，練習行使「媒體近用權」(the right of access to the media)下的接近權，副本寄給教師評分。 2. 團體作業部份： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學期初，指定每組各5人組成學習社群，每週點閱彼此的作業，並適為回應彼此的討論區。 (2) 學期中，以學習小組為單位，進行以高雄為主題的田野調查。 (3) 學期末以學習小組為單位將田野調查資料轉換為媒體呈現，上傳於youtube，並投稿地方公共頻道，練習行使媒體近用權下的使用權。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業： <ol style="list-style-type: none"> (1) 指定作業—包含選讀書目之閱讀報告(15%)及電影賞析回饋單(15%)，共佔總成績之30%。 (2) 期中作業—期末書信撰寫，佔總成績之15%。 (3) 期末作業—包含期末電子報製作，佔總成績之25%。 2. 討論區互動：本課程共開有3份媒體檢討作業。同學需先撰寫個人觀點(20%)，並需回應其他同學(10%)，佔總成績30%。 3. 出席：全勤，總成績加5分，缺席1次不加扣分，缺席2次扣原始分數5分，缺席3次扣總成績10分，缺席4次扣總成績20分，缺席5次扣總成績30分，缺席6次(含)以上總成績以0分計。
課程相關活動規劃	<p><u>專題演講：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3月19日 中研院資深助理李峰銘演講「Neighborhood: 找尋田野調查的可能對象及其向度」。 2. 4月8日 資深媒體人梁峰銘演講「媒體與高雄」。 3. 4月11日 中正大學黃俊儒教授演講「媒體中的科技」。 4. 4月25日 資深媒體人莊豐嘉演講「你也可以成為公民記者」。 5. 課群內其他課程之相關演講詳見課群布告欄： http://elearning.nuk.edu.tw/m_classgroups/m_gboard.php <p><u>媒體觀察：</u> 學生被要求在學期間觀察媒體的行為，並在期中以投書的方式指正之。</p> <p><u>社會觀察：</u> 學生被要求在學期間針對高雄地區之政經、人文或社會現象進行觀察，以攝影或錄音器材加以記錄，並後製作為影片。</p> <p><u>課群期末聯合影展：</u> 國立高雄大學通識教育中心所有通過本計畫課程定於第17週舉行聯合影展，進行跨課群交流。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-005				
計畫名稱	全球化與多元文化				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心、洪聖斐、媒體視讀)</u> 2. <u>(通識教育中心、楊書濠、電影與台灣歷史)</u> 3. <u>(通識教育中心、柯品文、台灣文學)</u>				
學分數	3	修課人數		60	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	謝忠志	男	國立高雄大學通識教育中心兼任助理教授		
教學助理	柯汎禧	男	國立中山大學政治學研究所		
教學助理	鄧詩樺	女	國立高雄大學財經法律系研究所		
網站助理	陳奕如	女	國立高雄大學西洋語文學系		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=MTc5MDQ=				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,950</u> 元整；學校配合款 <u>35,790</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>一、問題意識：</p> <p>全球化已是現今既存的現象，影響國際社會、經濟秩序及各國固有傳統文化深遠。全球化對各國的衝擊，除政治，經濟，人權，環保，疾病防治外，文化更是串聯的關鍵，不同政治體制的各個國家，如何在抵擋全球化浪潮侵襲之餘，同時保存在地文化的傳統色彩？多元文化又如何回應全球化之挑戰與衝擊？是生活在地球村的現代公民必須面對的課題。</p> <p>知識與理論的傳承，未必能對學生的行為模式造成即刻影響，但長期建構將有助於培養關懷國際動態的習慣及學習包容理解的能力，以及積極參與不同文化活動的習慣。</p> <p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課群下科際整合設計的相關課程，使學生對全球化趨勢以及全球化對國際與國內的政治、經濟、社會、文化等各方面的發展內涵有初步的理解。 2. 培養學生在國際動態與全球互動的專業知識外，對人文社會及永續發展等議題具備知識份子的關懷與宏觀的視野。 3. 藉由多元學習拓展學生的知識領域，編纂電子報也將培養學生對議題的深入追蹤及持續關懷的相關能力。 <p>此外，希望學生能在本課程習得之能力描述如下（可參考附件通識教育培育能力）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 養成創新、宏觀、合群、務實的能力 2. 培養蒐集、統整資料的能力 3. 培養組織、表達意見的能力 				

	<p>4. 具備反省思考的能力 5. 具備融會貫通的能力 6. 培養關懷人群、社會的胸襟 7. 建立公平、正義等價值觀</p> <p>本課程係本校通識教育正式課程規劃中，核心課程：「探索臺灣」子類下的一門，其所欲回應校訂「基本素養」指標為「文化素養」，所欲成就學子的能力為「社會力」，亦即「學會參與公共事務的能力」，儼然為實踐公民素養的核心。於此課程內涵的設定中，本課程希望能達成以下幾點具體目標：</p> <p>1. 引導學子理解價值分配的問題意識，其內涵與外延，及其研究方法。 2. 引導學子掌握現代化、後現代化等基本問題之探討成果。 3. 養成修課學生正確的問題態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思能力。 4. 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。</p> <p>回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p> <p>1. 民主素養：本課程旨在培養學子參與公共事務應有的態度、獨立思考與解析問題的能力，強調透過課中主題式的論點辨析、課後學習社群之交流討論，提升解決問題應有之知能，對學子參與討論應有的態度、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德，具有絕對的教育效益。 2. 倫理素養：本課程著重對價值分配的倫理議題之檢討，課程並佐以影片賞析、個案討論、學習回饋等規劃，對學子倫理素養的提升必能有一定程度之助益。 3. 科學素養：本課程訓練學生以田野調查的研究法進行第一手研究，學習以事實(facts)映證理論、檢驗理論的方法論訓練。 4. 媒體素養：本課程一方面讓學生親自參與媒體的運作：訓練學生將其口述歷史的第一手資料，轉化為深度報導，並教導學生基礎的編採概念，使這些深度報導能以電子報的方式呈現。另一方面，本課程亦將帶領學生檢討相關議題的媒體報導，強化學生的媒體識讀能力(media literacy)。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第 1 週 【導論】 第 2 週 【全球化的歷史溯源：大航海時代的開展】 第 3 週 【邁向現代化與全球化：雙元革命】 第 4 週 【非我族類，其心必異：帝國主義與世界大戰】 第 5 週 【全球化下歐美的強植入侵】 第 6 週 【全球化與區域統合】 第 7 週 【反全球化運動勃興】 第 8 週 【電影欣賞】 第 9 週 【全球化下的移動勞工】 第 10 週 【世界分工與經濟發展】 第 11 週 【性別、階級與族群多元文化的融合與交流】 第 12 週 【全球化與多元文化的最佳代言：台灣】 第 13 週 【全球化與台灣經濟發展】 第 14 週 【生態、環保與全球政治經濟發展】 第 15 週 【期末報告（一）】學生分組將這個學期以來，以口述歷史報告對全球化與多元文化的理解，以媒體報導的方式呈現。 第 16 週 【期末報告（一）】學生分組將這個學期以來，以口述歷史報告對全球化與多元文化的理解，以媒體報導的方式呈現。 第 17 週 【期末報告（一）】學生分組將這個學期以來，以口述歷史報告對全球化與多元文化的理解，以媒體報導的方式呈現。 第 18 週 【期末考】</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程規畫導入 TA 輔助教學，特別是邀請博碩士攻讀學位中的研究生，或有意願參與課程計畫經營之兼任老師來擔任；其目的方面在協助教師妥善經營課程，更重的是同時能培養 TA 教學知能，使成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>10. 課前： ● 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。 <p>11. 課中：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 協助課堂討論的帶領。 ● 進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。 <p>12. 課後：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 協助課後學生學習社群的經營，並扮演教師與學生之間意見溝通之平台。 ● 輔導學生以口述訪談等方式探索臺灣歷史。 ● 輔導學生將口述訪談獲得的歷史資料轉化為報導。 ● 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括：講義的上傳與管理、同學出缺席登記、同學上傳之回饋與報告整理統計等... ● 講義印製、相關經費申請、課後影片播放與場地借用等行政工作。
指定閱讀材料	<p>1. 自編講義，每週以 Power Point 檔呈現。</p> <p>2. 向紅，《全球化與反全球化新探》，北京：中央編譯出版社，2010 年。</p> <p>3. 艾瑞克·霍布斯邦(Eric J. Hobsbawm)著、王輝章等譯，《革命的年代：1789-1848》，台北：城邦，1997 年。</p>
作業設計	<p>3. 個人作業部份：</p> <p>(1) 學期初，必需撰寫自我介紹及對課程的期許，1 份。</p> <p>(2) 本課程於課後放映 2 部影片，必需撰寫觀賞心得，共 2 份。</p> <p>(3) 指定閱讀：David Held 等著，沈宗瑞等譯，《全球化趨勢與衝擊—全球化對政治、經濟與文化的衝擊》，台北：韋伯文化，2007，修正版。</p> <p>(4) 每週皆需到課程討論區進行學習反饋與交流。</p> <p>4. 團體作業部份：</p> <p>(5) 學期初指定每組各 10 人組成學習社群，每週點閱彼此的作業，並適為回應彼此的討論區。</p> <p>(6) 學期末以學習小組為單位編製該組的學習影音檔，上傳於教學平台。</p>
成績評定方式	<p>◎學生學習評量方式與評分標準：</p> <p>1. 作業：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 專題演講心得回饋。 ● 閱讀報章雜誌，了解當週世界大事。 <p>(1)指定作業—包含選讀上述作業(20%)及影片欣賞心得(10%)，共佔總成績之 20%。</p> <p>(2)學期報告—以高雄「全球在地化」為主題，製作影片。共佔總成績之 30%。</p> <p>2. 討論區互動：</p> <p>本課程共開有 17 個討論主題：</p> <p>回應 1 個討論區基本分 5 分，酌情加減分。佔總成績 30%。</p> <p>3. 平時成績：</p> <p>全勤(以 90 分計)，平時成績加 5 分，缺席 1 次不加扣分，缺席 2 次扣平時分數 5 分，缺席 3 次扣平時成績 10 分，缺席 4 次平時成績 25 分，缺席 5 次扣平時成績 50 分，缺席 6 次(含)以上平時分數以 0 分計。佔總成績 20%</p>
課程相關活動規劃	<p>專題演講：</p> <p>1. 102 年 03 月 25 日 邀請國立高雄師範大學地理學系洪富峰副教授兼系主任演講〈Imaging the Global City Status of Kaohsiung〉。</p> <p>2. 102 年 05 月 03 日 邀請中國文化大學許賢瑤副教授演講〈荷西時期臺灣的多元文化〉。</p> <p>3. 課群內其他課程之相關演講，詳見課群布告欄： http://elearning.nuk.edu.tw/m_classgroups/m_gboard.php</p> <p>校外參訪：</p> <p>102 年 5 月 6 日，參訪高雄「彪琥台灣鞋故事館」。</p> <p>課群期末聯合影展：</p> <p>國立高雄大學通識教育中心所有通過本計畫課程定於第 17 週舉行聯合影展，進行跨課群交流。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-006				
計畫名稱	電影與臺灣歷史				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 柯品文老師--台灣文學 2. 洪聖斐老師--媒體識讀 3. 謝忠志老師--全球化				
學分數	2	修課人數		60	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊書濠	男	高雄大學通識教育中心 兼任助理教授		
教學助理	辛啟緯	男	成功大學台灣文學系博 士生		
教學助理	王美雯	女	文化與自然資源學系碩 二研究生		
網站助理	張楚欣	女	高雄大學財經法律學系 大學部四年級		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=MTg3NDk=				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,300</u> 元整；學校配合款 <u>35,860</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程為了培養學生能「欣賞與包容多元文化的存在」、「以台灣為主體進行文化的學習與對國際情勢的了解」、「獨立思考對歷史人物與事件的評價」、「討論今昔台灣與亞洲和世界的互動關係」、「探索台灣社會制度與經濟活動的歷史變遷，並了解其價值觀念的形成」，主要透過蓋聶(Gagne)的教學設計理論，教學過程依照學生內在學習歷程，每個單元分兩個禮拜進行，第一個禮拜先透過主題進行課程設計，提出刺激的問題，讓學生回想過去所學的知識，然後由教師對主題內容進行講述，鋪陳出有意義的組織架構；第二個禮拜以媒體影片給予學生訊息性的回饋，並在影片結束後要學生針對相關的問題進行參與討論，教師再對學生的表現進行評量。為了達成上述目的，本課程將以下列的教學方法為類化學習者的學習成果，以達成課程目標。</p> <p>1、期中報告：期中課堂報告的課程活動設計特別針對學生的觀察、研究、溝通協調等能力加以訓練。此活動中教師所扮演引導的角色相當重要，工作包括引導學生進行題目的搜尋與制定、教導學生使用適宜的研究方法、促使學生組織富有邏輯次序的文章架構，以及訓練學生上台報告、使</p>				

	<p>用影音軟體進行資料編輯的能力等。</p> <p>2、課堂相關議題討論：除了課堂的報告外，每週授課的過程中，教師的工作為引導學生對每一週的專題進行思考、在課堂的情境中進行討論，表達自己的觀念與看法。「電影與臺灣歷史」的課程中，有許多的議題值得學生去反思的，包括對台灣歷史人物與事件的評價、對台灣多元文化的省思、及以台灣為主體性進行文化的學習與對國際情勢的了解等等。經由教師每週的引導對相關議題進行討論，再透過教學平台讓學生進行回饋，最後由教師檢視學生對各周議題吸收的程度，進行意見交流與評分。</p> <p>3、影片教學：影視史學是近三十年來廣受歷史學界重視的學科，透過電影對過去事情的詮釋，能夠加深學習者對歷史文化的印象。故於本課程將以臺灣歷史電影為主，課前先將歷史相關背景與學生進行介紹與討論，課後電影欣賞後進一步的進行省思，將有助於學生培養感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力。</p> <p>希望透過上述的教學目標，將通識教育的基本精神傳達到每一個受教者的身上，達成通識教育培養完整健全公民的目的。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第1週：【導論】 何謂歷史學？何謂影視史學</p> <p>第2週：研究報告撰寫討論</p> <p>第3週：臺灣原住民文化－賽德克巴萊(上)一</p> <p>第4週：臺灣原住民文化－賽德克巴萊(上)二</p> <p>第5週：乙未的抗日運動－1895 一</p> <p>第6週：校慶放假</p> <p>第7週：乙未的抗日運動－1895 二</p> <p>第8週：太陽旗下的臺灣－無言的山丘一</p> <p>第9週：期中報告一</p> <p>第10週：期中報告二</p> <p>第11週：課堂講演活動</p> <p>第12週：太陽旗下的臺灣－無言的山丘二</p> <p>第13週：族群衝突的省思－賽德克巴萊(下)彩虹橋一</p> <p>第14週：族群衝突的省思－賽德克巴萊(下)彩虹橋二</p> <p>第15週：皇民化運動下的臺灣人－稻草人一</p> <p>第16週：皇民化運動下的臺灣人－稻草人二</p> <p>第17週：期末報告一</p> <p>第18週：期末報告二</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程導入 TA 輔助教學目的，除協助教師課程經營外，更重的是同時能培養 TA 教學知能，使成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>13. 課前：</p> <p>(5) 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。</p> <p>(6) 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。</p> <p>14. 課中：</p> <p>(1) 協助課堂討論的帶領。</p> <p>(2) 進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。</p> <p>15. 課後：</p>

	<p>(7) 協助課後學生學習社群的經營，並扮演教師與學生之間意見溝通之平台。</p> <p>(8) 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 講義的上傳與管理。 ➤ 同學出缺席登記。 ➤ 同學上傳之回饋與報告整理統計。 <p>本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。</p>
指定閱讀材料	<p>5. 薛化元著，《臺灣開發史》(台北市：三民書局，1999)。</p> <p>6. 戴寶村著，《臺灣政治史》(台北市：五南出版社，2006)。</p> <p>7. 張炎憲編，《臺灣近百年史論文集》(台北市：吳三連基金會出版，1996)。</p> <p>8. 張炎憲編，《臺灣史論文精選》(台北市：玉山出版社，1996)。</p>
作業設計	<p>5. 個人作業部份：</p> <p>(1) 本課程共放映6部影片，並需撰寫「影音賞析作業單」，共2份。</p> <p>(2) 每週皆需到課程討論區進行學習反饋與交流。</p> <p>6. 團體作業部份：</p> <p>(4) 學期初需撰寫研究計畫，詳細交代期中報告的題目、研究動機、研究方法與研究大綱，1份。</p> <p>(5) 期中須要以期初的計畫，拍攝一段自編自導的小電影，當作其中報告的內容。</p> <p>(6) 期末須繳交高雄地區事物觀察報告，並在第十八周完成相關影片攝影剪輯工作後，繳教完整的報告。</p>
成績評定方式	<p>課程將發展學生學習成果本位評估模式，依課程目標延與定義相關標準，其配分比例如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作業：包括期中報告研究計畫、期中報告、期末簡報、8週之8份作業，共計占總成績50%。 2. 討論區互動：本課程共開有17個討論主題。回應1個討論區基本分5分，酌情加減分。佔總成績30%。 3. 出席：全勤原始分數100分，缺席第二次開始每次扣10分，缺席5次(含)以上以0分計。佔總成績20%。
課程相關活動規劃	<p>1、Café philo：主題「電影父後七日中台灣的喪葬文化」</p> <p>2、課堂講演：從電影看臺灣歷史的發展</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-007				
計畫名稱	臺灣學，學高雄課群—台灣文學				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 國立高雄大學通識教育中心：楊書濠，電影與臺灣歷史 2. 國立高雄大學通識教育中心：謝忠志，全球化與多元文化 3. 國立高雄大學通識教育中心：洪聖斐、楊鈞池，媒體識讀 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2		修課人數		53
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	柯品文	男	國立成功大學大學文學博士		
教學助理	吳美儀	女	國立中山大學中國文學系碩士班		
教學助理	古芄丞	男	國立中山大學中國文學系碩士班		
網站助理	王維邦	男	國立高雄大學應用物理系		
課程網址					
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,200</u> 元整；學校配合款 <u>35,840</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本「高雄學，學高雄-台灣文學」課程回應本教育部計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下： 1.民主素養： 本課程旨在培養學子問學應有的態度、獨立思考與解析問題的能力，強調透過課中「台灣文學」主題式的論點辨析、TA 教學助理的協同指導，與課後學習社群之交流討論，提升解決問題應有之知能，在尊重民主思維下，建立學子參與討論應有的態度、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德，具有絕對的民主示範與教育效益。 2.倫理素養： 本課程從「台灣文學」進行視角切入，對人我倫理、族群文化與「個人／群體／社會」的倫理議題有完整而簡要之涉獵；課程並佐以影片賞析、個案討論、學習回饋等規劃，對學子思考倫理素養的提升必能有一定程度之助益。 3.美學素養： 本課程將引用大量「台灣文學」史前資料、宗教、音樂、文化與藝術等素材，幫助「高雄學，學高雄-台灣文學」思想的引介與理解，及思想在文學與藝術上的映照，對學子美學品賞能力將有一定程度之助益。				

	<p>4.科學素養： 本課程對「台灣文學」基本問題的反省與例舉，科學視角下思考古典與現代的台灣文學的歷史，對科學革命、科學與宗教等議題之討論，都將有助於學子省思科學的本質與相應之限度。</p> <p>5.媒體素養： 當代幾乎所有資訊的傳播均與媒體的運作息息相關，本課程所強調的「獨立思考」能力在台灣文學探討中，即對傳媒時代、資訊時代的輿論與訊息之釐辨有廣泛的探討與分析。其次，台灣文學踏查的行動研究與相關個案之設計亦規劃有媒體議題的討論，充分回應了媒體素養之應有之內涵。</p>
內容綱要	<p>1.史料性的浸淫: a. 探索、了解、閱讀與分享台灣文學的歷史 b. 閱讀與分享台灣文學史料的作品與關係</p> <p>2.知識性的討論: a. 專題演講與討論 b. 台灣文學相關議題之概念介紹</p> <p>3.哲學性的思維: a. 討論與澄清台灣文學多元面向的邏輯系統 b. 討論議題與相關案例，並反省台灣文學延續與現代化整合過程中之對話、衝突與轉型</p> <p>4.體驗式的文化踏查: a. 實際經驗個人與台灣文學和諧之可能性 b. 透過文化踏查，經驗台灣文學的存在與價值</p> <p>5.自發性的台灣文學之「高雄在地」作家、土地與人文之踏查「行動研究」： a. 自選一可供踏查台灣文學之議題展開一連串研究、探討與關懷行動。 b. 透過台灣文學關懷行動，學習關愛台灣文學的過去、現在與未來。</p>
教學助理規劃	<p>本課程導入 TA 輔助教學目的，除協助教師課程經營外，更重的是同時能培養 TA 教學知能，使成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>16. 課前： (7) 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。 (8) 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。</p> <p>17. 課中： (1) 協助課堂討論的帶領。 (2) 進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。 (3) 協助分組同學進行「台灣文學之『高雄在地』行動研究」的帶領。</p> <p>18. 課後： (9) 協助課後學生學習社群的經營，並扮演教師與學生間意見溝通之平台。 (10) 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括： ➢ 講義的上傳與管理。 ➢ 同學出缺席登記。 ➢ 同學上傳之回饋與報告整理統計。 本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。</p>
指定閱讀材料	<p>1.古繼堂主編：《簡明台灣文學史》，台北：人間，2003 年。</p> <p>2.台灣作家全集編輯委員會，《台灣作家全集》，台北：前衛，1994 年。</p> <p>3.呂正惠：《殖民地的傷痕》，台北：人間，2002 年。</p> <p>4.河原功著，莫素微譯：《台灣新文學運動的展開-與日本文學的接點》，台北：全華，2004 年。</p> <p>5.彭瑞金：《台灣文學步道》，高雄岡山，高縣文化，1998 年。</p>

	<p>6.彭瑞金：《台灣新文學運動四十年》，高雄：春暉，1998年。</p> <p>7.陳芳明：《台灣新文學史》，台北：聯經，2012年。</p> <p>8.葉石濤：《台灣文學入門》，高雄：春暉，1997年。</p> <p>9.葉石濤：《台灣文學史綱》，高雄：文學界，1991年。</p> <p>10.葉蓁：《想望臺灣：文化想像中的小說、電影和國家》，台北：書林出版，2011年。</p> <p>11.趙遐秋、呂正惠編：《台灣新文學思潮史綱》，台北：人間，2002年。</p> <p>12.應鳳凰：《台灣文學花園》，台北：玉山禮，2003年。</p> <p>13.廖炳慧：《台灣與世界文學的匯流》，台北：聯合文學，2006年。</p>
<p>作業設計</p>	<p>7. 個人作業部份：</p> <p>(1) 學期初需撰寫自我介紹及對課程的期許 1 份。</p> <p>(2) 本課程共於課中與課後共放映 4 部影片，並需撰寫「影音賞析作業單」，共 4 份。</p> <p>(3) 指定閱讀：柯品文老師自編《臺灣文學》講義，於其中一章看完後需撰寫心得報告，共 3 份。</p> <p>(4) 除上述 18 週之 8 份作業之外，需於其餘各週撰寫「高雄學，學高雄-台灣文學日記」(生活或學習雜感) 3-500 字上傳，內容或限(期中、期末)或不限。</p> <p>(5) 每週皆需到課程討論區，進行學習反饋與交流。</p> <p>8. 團體作業部份(台灣文學踏查之行動研究)：</p> <p>(7) 學期初指定每組各 10 人組成學習社群，進行「台灣文學之『高雄在地』行動研究」，每週點閱彼此的作業，並適為回應彼此的討論區。</p> <p>(2)學期末以學習小組為單位編製該組的學習影音檔，上傳於教學平台。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>課程將發展學生學習成果本位評估模式，依課程目標延與定義相關標準，其配分比例如下：</p> <p>1. 作業：包括自我介紹、影音賞析、閱讀作業等應交 18 份，依每次評等成績加總後除以 18，佔總成績 40%。期末影音檔案佔總成績 10%，共佔總成績 50%。</p> <p>2. 討論區互動：本課程共開有 17 個討論主題。回應 1 個討論區基本分 5 分，酌情加減分。佔總成績 30%。</p> <p>出席：全勤原始分數 100 分，缺席第二次開始每次扣 10 分，缺席 5 次(含)以上以 0 分計。佔總成績 20%。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>台灣文學之「高雄在地」作家、土地與人文「行動研究」：</p> <p>核心：本課程以台灣文學親身踏查之行動方案做為期末作業，此作業是由各小組學生針對自己所關心的台灣文學議題並採取行動，學生必須針對自己所關心的議題，從發現問題，確定方向，收集資料，行動研究計畫，採取行動到心得反思，各組必須於期末分享台灣文學親身踏查之報告，包含歷程的文字記錄，影音記錄，省思與感動等的書寫。</p> <p>每一個「台灣文學之『高雄在地』行動研究」將規劃成四個階段，分別是：</p> <p>階段一：面對「行動研究」前問題情境</p> <p>階段二：蒐集資料與行前討論</p> <p>階段三：觀察，訪談，行動與記錄</p> <p>階段四：「台灣文學之『高雄在地』行動研究」後的研究反思與分享</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-008				
計畫名稱	生命教育-從繪本「預見」美麗人生				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. <u>(通識教育中心、陳韻竹老師、國文-美麗人生)</u></p> <p>2. <u>(通識教育中心、林晉名老師、音樂欣賞-音樂與生命的對話)</u></p> <p><input type="checkbox"/>B 類：單一通識課程類</p> <p><input type="checkbox"/>C 類：<input type="checkbox"/>夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)</p>				
學分數	2	修課人數		67	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林乃慧	女	通識教育中心助理教授		
教學助理	沈懷玲	女	長榮大學航運管理學所		
教學助理	陳柏睿	女	長榮大學美術學所		
網站助理	梁又仁	男	長榮大學企業管理學系		
新網站助理	周青	男	長榮大學運動競技學系		
課程網址	http://lifeeducation.weebly.com/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,436</u> 元整；學校配合款 <u>33,560</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程所欲含括的公民基本核心能力為倫理、民主、美學素養。</p> <p>本計畫的課程目標如下：</p> <p>一、透過繪本導讀了解生命教育議題的相關倫理內涵 (倫理素養)</p> <p>二、透過繪本學習活動能思考並解決生命歷程中相關議題 (倫理、民主素養)</p> <p>三、賞析繪本中的圖畫與文字之美 (美學素養)</p> <p>四、透過分組討論，學習溝通及尊重他人想法的能力 (民主素養)</p> <p>五、透過繪本教學引導能喜愛閱讀，促進未來親子共讀的良好願景(倫理素養)</p>				
內容綱要	<p>一、透過這個課程我們期盼可以讓學生重新省視自己的價值觀。</p> <p>二、透過互相的討論了解並懂得去面對生命中所面臨的議題。</p> <p>三、議題討論涵蓋了倫理價值的公民核心素養諸多內涵。</p> <p>四、透過繪本的引導，我們能用溫馨的方法帶領學生共同去面對這些情感問題，讓他們更懂得「愛」自己，也能愛別人、愛社會，讓我們的社會成為一個有情有愛的國境。</p>				

<p>教學助理規劃</p>	<p>(一) 參與每周課前會議 每周定期進行課前會議，針對下周課程內容作導讀及內容準備，並提供課前準備資料與教師作討論。</p> <p>(二) 協助蒐集每週上課所需相關資料 協助在上課前五分鐘播放與本周主題相關的影片，讓學生在等待上課的時間引發學習動機。</p> <p>(三) 協助分組討論之進行 每週進行三十分鐘討論課程，教師與教學助理輪流至各組協助討論之進行。</p> <p>(四) 協助設計相關學習單 與教師討論每週每周學習單之內容，協助美工設計。</p> <p>(五) 協助演講活動之進行 協助演講者的聯繫及場地布置等前置作業、演講時的錄影以及演講交通費用及演講費的報銷作業。</p> <p>(六) 協助網路學生提問問題的回應 每天固定上網針對學生所提問題作回應。</p> <p>(七) 撰寫省思日誌 每週上課後撰寫省思日誌，提供自我檢視，以利教學之成長。</p>																					
<p>指定閱讀材料</p>	<p>上課使用繪本：自己的顏色、愛唱歌的瑪莉、向夢想前進的女孩、你們我們他們、愛心樹、雪花人、冬冬，等一下、媽媽，外面有陽光、檸檬的滋味、好好愛阿迪、挖土機年年作響、不要地雷只要花、和平在人間、地下花園、再見愛瑪奶奶、精彩過一生。</p>																					
<p>作業設計</p>	<p>全班學生 50 人分成 6 組，全學期的作業主要分成三部分：</p> <p>(一) 每週依不同的繪本主題完成該週的學習單</p> <p>(二) 製作感恩卡片</p> <p>(三) 外專家專題演講 500 字心得。</p> <p>(四) 生死遺言</p> <p>(五) 期末成果分享</p>																					
<p>成績評定方式</p>	<p>成績考核以學校計分方式為準，即分為平時、期中與期末三階段，各階段計分方式如下：</p> <table border="1" data-bbox="379 1592 1485 2123"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>比重</th> <th>含蓋項目</th> <th>項目比例</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">平時</td> <td rowspan="4">40%</td> <td>1. 出席情形</td> <td>1. 50%</td> <td rowspan="4">1. 配合上課統計學生出席狀況。 2. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 3. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。 4. 學生自我評估參與本課與學習成效。</td> </tr> <tr> <td>2. 網路使用</td> <td>2. 20%</td> </tr> <tr> <td>3. 教學助理評分</td> <td>3. 20%</td> </tr> <tr> <td>4. 自我評比</td> <td>4. 10%</td> </tr> <tr> <td>期中</td> <td>30%</td> <td>1. 期中考前每週</td> <td>1.30%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	項目	比重	含蓋項目	項目比例	說明	平時	40%	1. 出席情形	1. 50%	1. 配合上課統計學生出席狀況。 2. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 3. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。 4. 學生自我評估參與本課與學習成效。	2. 網路使用	2. 20%	3. 教學助理評分	3. 20%	4. 自我評比	4. 10%	期中	30%	1. 期中考前每週	1.30%	
項目	比重	含蓋項目	項目比例	說明																		
平時	40%	1. 出席情形	1. 50%	1. 配合上課統計學生出席狀況。 2. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 3. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。 4. 學生自我評估參與本課與學習成效。																		
		2. 網路使用	2. 20%																			
		3. 教學助理評分	3. 20%																			
		4. 自我評比	4. 10%																			
期中	30%	1. 期中考前每週	1.30%																			

			學習單 2.製作卡片 3.專家演講心得	2.40% 3.30%	
	期末	30%	1.期中考後每週 學習單 2.期末主題報告	1.50% 2.50%	
課程相關 活動規劃	<p>而在作業安排方面，除了每週的討論問題外，我們安排了幾項特別的作業，包括：</p> <p>一、製作感恩卡片：由學生親手製作卡片，寫上對父母感恩的話語，透過郵寄寄達父母手中。</p> <p>二、製作祖孫情相關影片：請學生將與祖父母照片及相關資料製作成影音作品，送給祖父母作為紀念。</p> <p>三、撰寫生死遺言：讓學生面對死亡議題，撰寫生死遺言，檢視目前生命點滴。</p>				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-009				
計畫名稱	音樂欣賞-音樂與生命的對話				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識中心 陳韻竹-國文-美麗人生</u> 2. <u>通識中心 林乃慧-從繪本預見美麗人生</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		51	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林晉名	女	長榮大學 通識教育中心		
教學助理	呂孟恂	女	成功大學 藝術研究所		
網站助理	林一明	男	長榮大學 資管系		
課程助理	魏辰殷	男	長榮大學 資管系		
課程網址	http://210.70.168.17/				
計畫經費	185,520				
課程內容概述					
課程目標	<p>“聽”是人類最早具有的感官能力，耳朵是一個沒有門的器官，24 小時接收訊息，也許因為得來容易讓我們忘了“聽”要“用心”。</p> <p>本課程主要目標為培養學生「倫理」及「美學」之核心能力，透過音樂家的故事、樂曲的賞析，探索音樂中傳遞的哲學、宗教與美學等生命訊息，從了解生命的本質開始了解人性，從聆聽自己開始了解自己，進而面對自己，再反向學習如何聆聽別人、欣賞別人並養成同理心。並讓學生探索音樂家如何用音樂傳達自己的內心故事、面對死亡的心境、對萬物的描繪、以及對自然的歌詠，也在學習欣賞和體驗音樂帶來的感動中進一步檢視音樂延伸出的常見議題、對各種價值觀的批判及思考、分享個人內心世界及生命故事，找到自己生命的特質和意義，奠定自我實踐的基礎。</p>				
內容綱要	<p>每一首樂曲都是一部作曲家的生命故事，這些故事以抽象的形式，具體觸動著人類心底最深處，音符中隱藏的內涵與省思都是生命的謳歌。本課程以聆聽音樂為起點，仔細體會音樂給人的感覺，再將這些感覺與生活經驗相連結。例如：一首曲子中或某一段似乎給予人“徬徨”的感覺，於是讓學生從作曲家的創作背景去探索這個“徬徨”的感覺從何而來，如何在自己創作的音樂中表達“徬徨”、以及自己感到“徬徨”的經驗，該怎麼表達這個“徬徨”的情緒、最後又用什麼樣的方式解決這個問題。課程著重在開發學生的聽覺能力，從感性的聽覺能力出發，更進一步到理性、知性等三個層面，藉由“聆聽”去面對自己、面對他人、面對事物，並經由聆聽而開始自我觀照、了解自己、同理他人，聽聽音樂如何闡述生命議題，聽聽自己的生命價值並與同學分享生命經驗。</p> <p>課程內容主要以樂曲作為引導主軸，介紹每一首作品的意涵、情感的表達、對</p>				

	<p>人性的刻劃及對人生的態度和價值觀，在聆聽音樂中自我探索；從從音樂基本元素中開始了解自己的特色；介紹聽障音樂家葛萊妮、視障音樂家黃裕翔、自閉症音樂家李尚軒感受生命的熱情、學習自我突破的精神；藉著「英雄交響曲」了解民主思潮的革命與成就；透過「離別曲」抒發失去的悲痛和摸索面對失去的方式；以普契尼「親愛的父親」作為引子進而探討家庭與親子相關議題；在史特勞斯的「最後四首歌」描繪死亡的陰影和尋覓每個人面對死亡的態度；此外也介紹台灣重要的音樂家-蕭泰然，藉由其作品「序曲一九四七」了解台灣的歷史事件及音樂家面對歷史的態度；最後，透過艾爾加的「威風凜凜進行曲」鼓舞人生。除此之外，邀請專家學者針對音樂之於「科技」(電腦音樂)、「戲劇」(音樂劇)與「醫療」(音樂治療)等三個應用領域做專題演說；並在作業上強調聆聽與表達感受、與自己對話且由同儕討論中分享學習。在文章的選讀上以音樂相關的散文類作品及當今具有代表性的音樂教育議題為主，例如獅子老師《琴鍵上的教養課》和蔡美兒《虎媽的戰歌》。在課堂教學樂曲的選擇上主要以具有深度人性內涵的精緻音樂為主，如李斯特 (F. Liszt)、布拉姆斯 (J. Brahms) 等人深具哲學意涵的重要作品，從音樂了解人生、讓音樂豐富生命。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>(一) 教學助理 1.協助準備授課資料 2.課程教材導讀 3.紀錄課程內容 4.引導分組討論和網頁對話 5.計畫相關事務性工作 6.學生作業整理與成績登記</p> <p>(二) 網頁教學助理 1.設計與維護課程網頁 2.設計文宣 3.提供網路相關資訊與網頁設計建議, 4.影像處理</p> <p>(三) 課程助理 1.協助以上工作 2.操作相機、錄影機 3.協助影印、單據傳送事務 4.臨時交辦事項</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>(一) 指定文章閱讀 楊照：「快速衝突變化的情緒」 何定照：「學音樂的孩子，從雲端掉入谷底」 朱宗慶：「由組成音樂的四大要素看人生」 林中斌：「缺乏聆聽教育的國民」 焦元溥：「人生，沒有加退選」 王乾任：「談戀愛，SMART 一點比較好」 張涵盈：「玩社團，成本這麼大的事情」 中國音樂史：「有關樂記 - 聲音之道，與政通矣」</p> <p>(二) 自由選讀 楊照。《想樂》。台北：天下文化，2012。 焦元溥。《樂來樂想》。台北：聯經，2008。 賴欣怡。《站在琴鍵上看日出：一位居澳兒童音樂治療師的心得紀錄》。台北：新苗文化，2008。 獅子老師。《琴鍵上的教養課》。台北：寶瓶文化，2008。 蔡美兒著、錢基蓮譯。《虎媽的戰歌》。台北：天下文化，2011。 吳毓嫻、黃聖彥。《我家也有莫札特》。台北：聯合，2003。 蕭炯明、黃國豪、陳子雲、林慧珍編著。《音樂與生命的對話》。台北：華立圖書，2005。 曾焜宗。《用音樂點亮生命》。高雄：復文，2006。 John·Holt 著、朱燕翔譯。《中年學音樂》。台北：張老師，2006。 Mathieu, W. A. 著。《聆聽心靈樂音》。台北：生命潛能文化，1999。</p> <p>(三) 指定樂曲賞析 Bach - Air on a G String Paganini - La Campanella</p>

	<p>Brahms - Piano Concerto No.1, No.2 , Intermezzo Op. 118 Beethoven – Symphony No.3 Chopin –Etude in Eb Major Op.10, No.3 Puccini - “O mio babbino caro” from Gianni Schicchi Liszt - Les Prélude Strauss - Vier letzte Lieder Debussy - Children's Corner Elgar - Pomp and Circumstances Philip Sparke - The Sun Will Rise Again 蕭泰然- 序曲一九四七</p>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀讀書-閱讀心得報告 2. 聽音樂-音樂聆聽分享 3. 專家說-演講心得整理 4. 來去音樂廳-音樂會樂評 5. 給自己寫信-自我反思整理 6. 我們的對話-教學網頁指定主題分享
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論與參與(含網頁對話) 30 % 2. 平時作業 30% 3. 期中作業 20% 4. 期末作業 20%
課程相關活動規劃	<p>(一) 協同教學： 課群教師林乃慧助理教授「情意與愛—向左走向右走」 在「向左走向右走」的鋼琴樂聲中感受幾米繪本傳達的情感意涵，並且藉此探索兩性之間的情誼與愛情，還有面對男女感情的正確態度與交往方式。</p> <p>(二) 演講： 1. 中研院林欣名研究助理「音樂與科技的對話—制天命而用之」 融合音樂與科技，讓同學了解極端的兩者如何完美結合，無限發展的可能性，以及在生活中如何被應用。 2. 高雄長庚醫院李蕙如治療師「音樂與醫療的對話—音樂治療」 在專業的音樂治療師的帶領下，讓同學體驗音樂對身心療癒的作用，了解音樂的影響力及療癒力，藉此分享音樂應用的另一層面。 3. 台南應用科技大學高正賢助理教授「音樂與戲劇的對話—從音樂劇談起」 抽象的音樂是輔助具體戲劇中更顯張力的力量，透過專業老師的講演，讓學生在往後欣賞電影戲劇時也擁有察覺音樂在其中的穿透力與傳達更豐富的戲劇意涵之能力。</p> <p>(三) 校外參訪： 帶領同學參訪台南藝術大學音樂系與應用音樂學系之上課環境與教學情形，音樂系學生在什麼樣的環境下培育、與一般科系上課方式有何不同，在他們跨上舞台前是如何養成等，使學生對各行各業的認知有更寬廣的視野，學習成為音樂欣賞者並更加支持藝文活動。</p> <p>(四) 音樂會聆聽與樂評寫作： 培養學生賞析音樂與評論之能力，從中學習如何排除主觀的喜惡與偏見，站在完全旁觀者的立場去欣賞分析、評論，進而習得和在人生事件裡保持中立分析處理的正確態度與方式。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-010				
計畫名稱	國文—美麗人生				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1.通識教育中心、林乃慧、情意與愛—從繪本「遇見」美麗人生 2.通識教育中心、林晉名、音樂欣賞—音樂與生命的對話 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		95 人	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳韻竹	女	長榮大學/副教授		
教學助理	吳宥辰	男	長榮大學翻譯研究所		
教學助理	楊雅竹	女	長榮大學翻譯研究所		
網站助理	莊友豪	男	長榮大學資訊工程學系		
課程網址	http://210.70.165.92/index/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>168,800</u> 元整；學校配合款 <u>33,800</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 本教學計畫公民基本能力，以及具體課程目標可分為三個主題 第一部分「倫理」主題方面有：探討情感與倫理間的矛盾與衝突，激發思考，判斷是非，建立價值觀。 第二部分「民主」主題方面包含：藉由討論活動，學習由不同的立場與視角看待問題，學習溝通與合作，學習理解、尊重與包容。 第三部分「美學」主題方面包含：藉由文本之欣賞，分析修辭，鍛鍊寫作以純熟表達技巧。				
內容綱要	一、 本計畫之教材檢選，容納包含自我探索，男女愛情，夫妻對待，母子天倫，國仇家恨，乃至萬物之憫惜等主題而考量設計，包括「孔雀東南飛」、「屈原〈卜居〉」、「曹操〈短歌行〉」、「蘇軾〈記先太夫人不殘鳥雀〉」、「宋濂〈杜環小傳〉」、「思果〈幸福何在〉」等。 二、 此外，以行動引領行動，以心靈感召心靈，避開道德直接訓誨勸說，設計「天生我材必有用」、「生命的勇士」的故事、「我最感恩的人」以及「生命美麗的休止符：遺囑撰寫」等單元，培養學生說話能力，提升寫作能力，同時感悟生命，感恩生命，從愛自己，乃至自己的父母眷屬，進而愛世界人類萬物。從而對生命有意識地自制、自愛與自重，以至能夠珍惜生命，樂觀地對待生命。 三、 每週課程內容：				

	<p>第1週：國文—美麗人生~課程介紹、認識彼此~</p> <p>第2週：愛情之於生命意義的思考—長篇敘事詩孔雀東南飛(一)</p> <p>第3週：愛情之於生命意義的思考—長篇敘事詩孔雀東南飛(二)</p> <p>第4週：屈原生命的美麗與哀愁(一)</p> <p>第5週：屈原生命的美麗與哀愁(二)</p> <p>第6週：協同教學：—長榮大學 黃麗純老師〈情意與愛〉課程 講題：母親的慈悲與愛戀 當兩個女人同時愛一個男人——婆媳過招</p> <p>第7週：曹操：〈短歌行〉對酒當歌，人生幾何 李白：〈將進酒〉天生我材必有用，千金散盡還復來</p> <p>第8週：演講活動 講者：高雄餐旅大學諮商中心約聘輔導老師：陳麗光老師 講題：校園的憂鬱---生命困境與自我超越</p> <p>第9週：期中考試</p> <p>第10週：生命勇士汪宜靜敘說人生故事----走過生命的幽谷，看見明日的朝陽 講者：汪宜靜小姐</p> <p>第11週：天生我材必有用；與眾不同的我</p> <p>第12週：思果---幸福何在 文章縮寫的方法介紹與實作</p> <p>第13週：協同教學：林乃慧老師「繪本---預見美麗人生」課程交流 繪本中不同階段的人生故事</p> <p>第14週：生命美麗的休止符：遺囑撰寫</p> <p>第15週：宋濂〈杜環小傳〉—老無老以及人之老</p> <p>第16週：蘇軾〈記先太夫人不殘鳥雀〉—憫惜萬物</p> <p>第17週：我所感恩的人，我所感恩的事。</p> <p>第18週：美麗人生：期末分組多媒體作品展演</p>
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>教學助理之主要工作包括：</p> <p>(1) 上課前：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助蒐集編輯每週上課所需相關資料 2. 影印資料 3. 熟悉當週討論內容 4. 協助錄影 5. 協助演講講師聯繫等相關前置作業 <p>(2) 課堂上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助分組討論之進行(主要任務為協助各組聚焦於設定議題) 2. 協助電腦操作 <p>(3) 課後：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初步提供小組討論回饋意見，與任課教師討論後回覆給各組 2. 彙整各組之討論結果，將重要訊息交由網站助理放置於課程網頁 3. 帶領網站議題討論 <p>協助所負責之小組依規劃進度執行課程之各項要求</p>

指定閱讀材料	一、多媒體製作相關參考書籍 二、 最後 14 堂星期二的課 ：米奇·艾爾邦(Mitch Albom)著：白裕承譯 三、 勇敢笑出來：不要放棄幽默 ：克萊恩(Allen Klein)著：楊淑智譯 四、 生命之探：來去間的智慧 ：傅木龍著 五、 生死教育：生命總會找到出路 劉明德, 王心慈編著 六、 生死愛恨一念間 ：劉墉著																				
作業設計	1.天生我材必有用：以各種形式的活動展現了學生自己的風采，諸如講述自己的成長故事，展示自己的照片，談唱自己編寫的歌曲，分享個人的文學作品、美術作品、勞作作品，並闡述創意。學生在活動過程中，發現了自身的價值，學會欣賞自己，尊重自己的生命個體，更有自信心投入生活和學習了。 2.生命美麗的休止符：遺囑撰寫。由撰寫遺囑省思生命的價值與意義。 3. 援引資料應有的規範與倫理：課文注釋查找與編寫練習。 4. 期末分組多媒體作品：由團隊合作方式，節選上課相關內容，激發創意，作多媒體呈現。																				
成績評定方式	<p>成績考核以學校計分方式為準，即分為平時、期中與期末三階段，各階段計分方式如下：</p> <table border="1" data-bbox="379 808 1481 1346"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>比重</th> <th>含蓋項目</th> <th>項目比例</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平時</td> <td>50%</td> <td>(1).出席情形 (2).網路使用 (3).教學助理評分</td> <td>(1).50% (2).20% (3).30%</td> <td>5. 配合上課統計學生出席狀況。 6. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 7. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。</td> </tr> <tr> <td>期中</td> <td>25%</td> <td>(1).分組作業 (2). 期中考</td> <td>(1).30% (2).50%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>期末</td> <td>25%</td> <td>(1).分組作業 (2).期末考</td> <td>(1).70% (2).50%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	項目	比重	含蓋項目	項目比例	說明	平時	50%	(1).出席情形 (2).網路使用 (3).教學助理評分	(1).50% (2).20% (3).30%	5. 配合上課統計學生出席狀況。 6. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 7. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。	期中	25%	(1).分組作業 (2). 期中考	(1).30% (2).50%		期末	25%	(1).分組作業 (2).期末考	(1).70% (2).50%	
項目	比重	含蓋項目	項目比例	說明																	
平時	50%	(1).出席情形 (2).網路使用 (3).教學助理評分	(1).50% (2).20% (3).30%	5. 配合上課統計學生出席狀況。 6. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 7. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。																	
期中	25%	(1).分組作業 (2). 期中考	(1).30% (2).50%																		
期末	25%	(1).分組作業 (2).期末考	(1).70% (2).50%																		
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 與國立高雄大學通識教育中心協辦現代公民核心能力課群 101 學年度第 2 學期教師暨教學助理研習會 辦理長榮大學 101 學年度第 2 學期代公民核心能力「生命教育」課群教學助理講習 多媒體制作要領講習活動。 演講活動。講者：陳麗光老師(高雄餐旅大學諮商中心約聘輔導老師) 講題：校園的憂鬱---生命困境與自我超越 生命勇士汪宜靜人生故事分享---走過生命的幽谷，看見明日的朝陽 協同教學：長榮大學 黃麗純老師〈情意與愛〉 講題：母親的慈悲與愛戀 當兩個女人同時愛一個男人——婆媳過招 協同教學：「生命教育」課群主持人林乃慧老師 「情意與愛—從繪本「遇見」 美麗人生」 講題：繪本中不同階段的人生故事 																				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-014				
計畫名稱	臺灣當代自然書寫				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.通識教育中心，賀幼玲副教授，閱讀與書寫：文本中的倫理觀照</p> <p>2.通識教育中心，傅怡禎副教授，鐵道旅情與自然書寫</p>				
學分數	3	修課人數		46	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	鄭雪花	女	國立臺東專科學校通識教育中心助理教授		
教學助理	葉慧真	女	國立臺東大學兒童文學研究所碩士生		
網站助理	錢冠綸	男	國立臺東專科學校資訊管理科二專生		
課程網址	http://tcnw10102.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,500 元整；學校配合款 35,900 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程規劃為「臺灣當代自然書寫」的主題教學，80 年代以後文學性的臺灣自然書寫形成獨特的次文類，發展至今 30 年間，大體上此一次文類對應著共同的問題意識，都出於作者對於臺灣這片土地共同記憶、歷史文化與自然環境的高度認同。</p> <p>自然書寫作為一種文學文類，「體現」是它的本色精神，文本示現「身體—主體」在自然空間的行動，自然書寫者身體力行，親身棲居於自然之中，看見並嘆服於自然生物在外型、顏色、身體結構，以及習性上的無窮奧妙，倫理感由內而發，人在自然中，互為倫理，共構存有。同時，自然書寫的「體現」模式，更意謂著書寫者感知天地大美，而以細膩寫實的筆觸指向微物之神，「書寫」於是成為一個充滿生命力的動詞，筆觸隨著耳目所遇，對於微物的描寫，知性陳述自然帶出，與感性語言互相呼應、對話、隱喻，從知識的層次，擴展為心靈的震動，形成充滿召喚力量的結構，召喚讀者進入文本世界。</p> <p>對應於自然書寫的體現模式，「臺灣當代自然書寫」課程以「體驗」為核心概念，並融入「目標導向·行動學習」的教學策略，期能實現以下教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體認環境正義倫理的普世價值——建立環境倫理正義觀，在具體的問題情境之中能夠做出恰當的價值抉擇，投入關懷環境、守護生活世界的具體行動。 2. 深化具有美學素養的地方意識——了解臺灣自然生態之美，提高自然美學素養；觸發深刻的土地感，與土地產生親密深切的連結。 3. 開展惜物敬天愛人的存在智慧——從全人的整體視野，開展惜物敬天愛人的存在智慧，而不再是困於專業知能的單向度的人。 4. 培養迎向未來生活的關鍵能力——在閱讀活動中提升理解與詮釋的能力；在 				

	<p>小組活動之中發展自我管理、規劃組織、與人溝通、團隊合作、主動學習、批判思考、應用科技學習、問題解決等迎向未來生活的關鍵能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>整個課程以「臺灣當代自然書寫」為教學內容，包含「閱讀教學」和「專題實作」兩部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀教學：在教材的選擇編序上兼顧歷時性縱向脈絡與共時性橫向肌理：先依當代臺灣自然書寫的發展樣貌，選擇①具報導性質的「環保文章」②承襲傳統天人合一思想的「隱逸文學」③以傳統散文、雜文形式出現，尋求新的環境倫理之建立等三種不同基型的作品（劉克襄，1996），再針對學生目前生活所在地花東地區，選擇深具在地脈絡、切身經驗的山海文學作品及原住民文化書寫，建構五個單元主題：「聽見大地的呼聲」、「自然美學的反思」、「新倫理、新書寫的多樣性演化」、「自然符碼的文學想像」、「族群記憶的原鄉復歸」。除了導言之外，五個單元共選7位作家的作品作為主要的閱讀材料，運用多媒體營造教學情境，並形成開放理性的民主討論氛圍，透過與文本的深度對話，掘發作品蘊涵的美感經驗及倫理思考，形構人與自然關係的宏觀視野與微觀理解，並嘗試運用語文、影像、音樂等各種媒介再現個人對於自然的美感經驗或倫理思考。 2. 專題製作：將文本世界與生活經驗鏈結，融入「目標導向・行動學習」的教學策略，從生活世界的具體情境之中開展生態意識的實踐向度，設定與閱讀教學五大單元主題相應的任務目標：「環保行動劇」、「生態達人寫真」、「台東綠活圖」、「部落生態體驗」、「走讀東海岸」等，透過小組討論及小組行動方案，激發學生學習的動能，引導學生運用行動學習策略，在完成專題實作的過程中，結合具體經驗與閱讀思維，經歷「探索」、「澄清」、「理解」、「活化」、「內化」等價值反思發展階段，在行動方案的實行過程之中，深化美學素養、民主素養與倫理抉擇的能力。
<p>教學助理規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對專題製作的部分進行分組討論，其方式如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 課堂討論：共 10 次，每次 50 分鐘。由教師及教學助理與各組檢討分組學習活動進度，協助學生依各組任務目標進行資料蒐集、研讀、分析，規劃行動方案，擬訂實施步驟，運用心智圖進行腦力激盪以解決行動學習所遇到的問題，並進行分組反思活動。 (2) 網路教學平台：小組各自約定共同時間，每週參與網誌上的對話與回饋。 (3) 其他：分組活動的後續討論，由各小組依需要另外利用課餘時間與老師或 T A 相約隨機進行。 2. 教學助理的主要工作為協助帶領分組討論及小組活動，包括： <ol style="list-style-type: none"> (1) 課前準備：蒐集與製作教材／協助準備分組活動 (2) 課堂協助：引領分組討論 (3) 課外輔導：輔導學習落後同學／教導學生資料蒐集的方法／輔導學生報告撰寫技巧／帶領課外分組活動及後續討論／回應學生疑問(ex: msn、e-mail、個別討論) (4) 教學成效：回報分組活動情況／分析並與老師討論學生學習狀況／評量學生學習成效

	<p>3. 執行現況：教學助理依排定之課程進度實施上述工作項目，協助學生從事專題實作，定期繳交工作紀錄，並與教師每週開一次工作會議，針對教學實施狀況進行討論。</p>
指定閱讀材料	<p>0. 導言—80 年代以來臺灣自然書寫的發展：吳明益〈書寫自然的幽微天啟〉 1. 聽見大地的呼聲：心岱〈美麗新世界〉 2. 自然美學的反思：陳冠學《田園之秋》（選） 3. 新倫理、新書寫的多樣性演化：劉克襄「小綠山」系列選文 4. 自然符碼的文學想像：陳列〈玉山去來〉及廖鴻基〈鯨書〉 5. 族群記憶的原鄉復歸：撒可努〈走風的人〉及夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉</p>
作業設計	<p>1. 「我的自然筆記」（此為個人作業）包含： (1) 主題作品閱讀心得及個人主題創作：針對「聽見大地的呼聲」、「自然美學的反思」、「新倫理、新書寫的多樣性演化」、「自然符碼的文學想像」、「族群記憶的原鄉復歸」等五個單元主題，就延伸閱讀書目擇一，書寫閱讀心得報告 1 篇。 (2) 個人主題創作：選擇五大主題之一，嘗試自然書寫，書寫形式可以多元化，或以純文學如詩歌、散文及小說呈現，或以影像、音樂、文字互涉的方式創作，或以較知性的雜文，甚至小論文的方式表達。 (3) 聽講心得：就【作家現身】聽講心得書寫報告 2 篇。 (4) 活動心得：就【戶外教學】活動體驗書寫心得 1 篇。 2. 小組專題製作：此為小組作業，包含專題製作過程中的(1)小組工作週誌、(2)計畫書及最後(3)成品與(4)成果報告。依「環保行動劇」、「生態達人寫真」、「台東綠活圖」、「走讀東海岸」、「部落生態體驗」等五個任務目標，經由分組規劃及執行資料收集分析、設定專題、實地調查等行動學習，以完成各小組的創意作品。</p>
成績評定方式	<p>成績考核採多元評量原則，強調主動參與學習的態度表現，以及深度閱讀、探索體驗、批判討論、溝通表達的重要。評分項目及配分如下： 1. 個人課堂討論參與 20% 2. 小組行動學習週誌 20% 3. 我的自然筆記（含閱讀自然書寫 1 篇、創作自然書寫 1 篇、聆聽自然作家 2 篇、紀錄自然現場 1 篇）30% 4. 專題製作（計畫書、成品、成果報告）30%</p>
課程相關活動規劃	<p>1. 校外教學—山海生態定觀活動：由荒野保護協會導覽講師帶領至都蘭山及伽路蘭進行 4 梯次定觀活動，期使學生能夠多識蟲魚鳥獸，領會山海自然之美，並透過影像及文字紀錄，完成心得報告或創意作品，並且能夠認同荒野保護協會的宗旨，體會非營利組織推廣環境教育的志業，進而效法投入守護環境的行列。 2. 專題演講—自然書寫作家現身：邀請海洋文學作家廖鴻基及原住民文學作家撒可努現身，分享作家親歷的自然故事與書寫經驗，期使學生親近典範人物，以體會行動力量。 3. 成果發表—悅近自然綠色行動：透過專題製作產出成品，讓這一班資訊管理科的學生發揮專業知能，如網頁設計製作、影像 e 化處理等，結合文字、影像將地方自然景觀特色、社區發展歷史、文學地景、在地記憶等連結起來，以多媒體的方式說故事，並於期末舉行成果發表會，以慶賀的形式讓學生能夠享受「完成」的喜悅，肯定行動學習的意義及價值。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-015				
計畫名稱	閱讀與書寫:文本中的倫理觀照				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(通識教育中心、鄭雪花助理教授、臺灣當代自然書寫) 2.(通識教育中心、傅怡禎副教授、鐵道旅情與自然書寫) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3 學分	修課人數		45~50 人	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	賀幼玲	女	國立臺東專科學校通識 教育中心副教授		
教學助理	沈維淳	女	國立臺東大學兒童文學 研究所二年級		
網站助理	陸佳妘	女	國立臺東專科學校二專 資管科二年級		
課程網址	http://ttec10102.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,000</u> 元整；學校配合款 <u>36,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本計畫課程編排在「全人觀照的閱讀與書寫」之課群架構之下，以「倫理」為關注核心，以自我理解為起點，推而理解與他者的關係，從而將「我」的意識轉成「我們」，希望藉由文本的閱讀，提供作品可能的問題意識座標，引導學子去體會作品所展現的倫理議題，深化學生對自身生命的觀照及自身存在、關涉的關係中，延展出對他人、社會、宇宙具備倫理義涵的理解與關懷。				
內容綱要	課程以倫理議題的觀照為核心，分為四個子題： 1 人群中尋找自己： 討論人可能從什麼方式理解自己？個人的記憶對個人成長、自我評價有很大的決定性。此外，理解自我的方式也從我與他人的差異開始。反之，生命孤獨感的領受或想像，思考人如何從正確的價值獲得對生命的信心。 2 成了「全民公敵」？： 此為涵蓋群己倫理關係的網路倫理議題 3 愛物、戀物、惜物： 以動物文學為文本，討論動物可以為一群獨立自在的主體，各逞其能在人類支配的環境裡尋找空隙，爭取存活的空間。 4 在天地之間： 人對宇宙大域結構而起興發，尋求精神與性靈所依的美學思考，是生命倫理的				

	<p>形上意涵，也是引導學生體認悟的重要目標。</p> <p>本計畫培養公民核心能力之目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知、情感、意志、行動向度的倫理素養。 2. 審慎、尊重、理性、溝通態度的民主素養。 3. 蒐集、利用、批判、省思能力的媒體素養。 4. 感受、表現、欣賞、創意藝能的美學素養。 			
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1 課前準備:蒐集與製作教材、協助準備分組活動。 2 課堂協助:引領分組討論、引導學生創意發想 3 課外輔導:追蹤及協助學習落後同學、教導學生資料蒐集方法、帶領學生成果報告流程演練、回應學生疑問 4 教學成效:回報分組活動情況、分析並與教師討論學生學習狀況、評量學生學習成效(備註:期末評量問卷:專業能力、工作態度、小組帶領;成效評估基準:書面資料、問卷調查、活動參與) 			
指定閱讀材料	<p>鹿橋〈幽谷〉</p> <p>徐志摩〈自剖〉</p> <p>楊牧〈自剖〉</p> <p>林世勇、何曜先、陳蕙菁《BBS 鄉民的正義》選</p> <p>朱天心《獵人們》選</p> <p>沈石溪《再被狐狸騙一次》</p> <p>史鐵生，《命若琴弦》</p> <p>駱賓王〈為徐敬業討武曌檄〉</p> <p>《莊子·秋水》、《莊子·至樂》選</p> <p>《史記·項羽本紀》</p> <p>影片：</p> <p>《BBS 鄉民的正義》</p> <p>《落葉歸根》</p> <p>《命若琴弦》</p>			
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1 學習歷程書寫習作：每次課堂小組討論活動完成後繳交「學習歷程」作業簿 2 教學活動成果報告：期末繳交。 3 教學活動：「假如我是...」情境模擬行動劇 			
成績評定方式	各評量項目配分		教學助理	授課教師
	學習態度（出席率及課堂參與）15%		5%	10%
	小組學習歷程及演講心得 40%		10%	30%
	期末成果報告實作 30%		10%	20%
	期末成果展海報製作 15%		5%	10%
合計 100%		30%	70%	
課程相關活動規劃	（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）			

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-016				
計畫名稱	鐵道旅情與自然書寫				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(通識教育中心、鄭雪花、臺灣當代自然書寫) 2.(通識教育中心、賀幼玲、閱讀與書寫：文本中的倫理觀照) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3		修課人數		35 人
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	傅怡禎	男	國立臺東專科學校 通識教育中心副教授		
教學助理	周筱琦	女	國立臺東大學兒童文學 研究所碩士班二年級		
網站助理	謝長恩	男	國立臺東專科學校 資訊管理科二專一年級		
課程網址	http://tcrtnw.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,000 元整；學校配合款 35,800 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本計畫「鐵道旅情與自然書寫」為教學主題的通識課程，以「閱讀與書寫」為主軸，融入「目標導向・行動學習」的教學策略，由課堂領讀、專題製作、戶外教學與作家演講方式，深入文本各個面向，引發學生掌握、表達自我深層的情感，以達到自我生命的檢視與思索。透過課程設計，符合通識教育所欲達成的培養閱讀與書寫能力、學習展現自我、以多元視角觀看世界、累積生命厚度等核心精神。並期達成下列公民素養核心能力：</p> <p>1.體認文學作品的美感經驗：文學作品的美感或來自作品的形式之美，或來自指涉的人文之美，通過深度閱讀，以及情境化教學，引領學生對於美有深層的體認，以豐富對生活事物的美之領受力，進而培養公共空間美感之反思與營造的能力。</p> <p>2.啟發全人向度的倫理思考：從有關倫理議題（尤其是生命倫理與環境倫理）的文本出發，了解其問題情境，連結人與自己、人與他人、人與自然、人與宇宙的關係，以理性判斷作出倫理抉擇並實踐於生活世界。</p> <p>3.提升理性溝通的民主素養：採取討論與對話作為主要的教學方法，在討論與對話的過程之中，學習互相尊重、合理爭議，在差異中，一方面激盪映照，探詢思維深度，一方面存異求同，拓展思維廣度，以提升公民參與民主所需的素養。</p> <p>本課程的教學設計包含閱讀教學與專題實作兩大部分。</p>				

	<p>在閱讀教學部分，選取八本關於鐵道旅情與自然書寫作品，建構以下四個單元主題：1.土地與倫理、2.田園的詩篇、3.鐵道的對話、4.旅情與風情。並佐以兩次的名家說法：1.郭漢辰、2.林金郎。讓整體的閱讀、思考、討論有了具體方向與縱深，得以讓學生掘發其中蘊涵的美感經驗及倫理思考。</p> <p>在專題實作的部分，設計兩次戶外教學實際體驗1.自然生態體驗、2.鐵道藝術村體驗。讓學生能實際體驗所謂的鐵道風情與自然風情。另將全班分成四組，每組預計9至10人，規劃四項任務目標：1.環保行動劇、2.臺東綠活圖、3.鐵道風情畫、4.走讀東海岸。</p> <p>各組認領一個任務，經由分組規劃、資料收集分析、設定專題、實地調查等行動學習，以完成各小組專題實作的創意成品或書面報告。此外，建置教學網站，將教材講義、演講錄影、補充資料等教學資料的數位化、學生學習成果的網路化、以及相關教學資源的連結化，建立完整、有系統的教學檔案，以供學生自主學習並給予即時回饋。透過上述各項內容呈現與執行策略，期能經營一個具有真實生命脈絡的教學情境，以達到四項「全人觀照的閱讀與書寫」目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.體認環境正義倫理的普世價值——建立環境倫理正義觀，在具體的問題情境之中能夠做出恰當的價值抉擇，投入關懷環境、守護生活世界的具體行動。 2.深化具有美學素養的本土意識——了解臺灣自然生態之美麗與鐵道旅情之精髓，提高自然美學素養；觸發深刻的土地感，與土地產生親密深切的連結。 3.開展惜物敬天愛人的存在智慧——從全人的整體視野，開展惜物敬天愛人的存在智慧，而不再是囿於專業知能的單向度的人。 4.培養迎向未來生活的關鍵能力——在閱讀活動中提升理解與詮釋的能力；在小組活動之中發展自我管理、規劃組織、與人溝通、團隊合作、主動學習、批判思考、應用科技學習、問題解決等迎向未來生活的關鍵能力。
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1.鐵道旅情與自然書寫概論 2.吳明益編《臺灣自然寫作選》選讀 3.吳晟等編《溼地·石化·島嶼想像》與林克孝《找路》選讀 4.自然生態體驗--荒野協會講師綠活讀圖示範 5.陳冠學《田園之秋》選讀 6.作家郭漢辰演講 7.專題實作計畫書簡報及討論、「我的閱讀與書寫筆記」作品觀摩 8.洪致文《鐵道時光》選讀 9.劉克襄《11元的鐵道之旅》選讀 10.臺東鐵道藝術村體驗 11.孟樊編《旅遊文選讀本》選讀 12.郭漢辰《請和我一起閱讀土地的詩行》與林金郎《一位行者的詩遊記》選讀 13.作家林金郎演講 14.分組簡報演練
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1.工作項目 <ol style="list-style-type: none"> (1)課前準備：蒐集與製作教材、協助準備分組活動。 (2)課堂協助：引領「鐵道風情畫」與「走讀東海岸」兩組討論。 (3)課外輔導：輔導學習落後與回答疑問、教導學生資料蒐集與報告撰寫技巧。 (4)教學成效：回報分組活動情況、分析並與老師討論學生學習、評量學習成效。 2.期末評量問卷 <ol style="list-style-type: none"> (1)專業能力：協助教師傳達教學內容、協助回應學生提問、協助提升教學成效。

	<p>(2)工作態度：負責與授課教師配合、友善經營師生互動關係、積極參教學活動。</p> <p>(3)小組帶領：啟發學生學習興趣、有效協助分組活動、補充教學資料。</p> <p>3.成效評估基</p> <p>(1)書面繳交：書面資料（TA 工作誌）分質與量兩項指表審核。</p> <p>(2)問卷調查：教學助理成效意見調查結果。</p> <p>(3)活動參與：教學助理參與活動程度。</p>																		
指定閱讀材料	<p>1.吳明益編：《臺灣自然寫作選》，臺北：二魚文化，2003年</p> <p>2.吳晟、吳明益編：《溼地·石化·島嶼想像》，臺北：有鹿文化，2011年</p> <p>3.林克孝：《找路：月光·沙韻·Klesan》，臺北：遠流，2009年</p> <p>4.林金郎：《一位行者的詩遊記》，臺北：遠景，2008年</p> <p>5.洪致文：《鐵道時光》，臺北：玉山社，2006年</p> <p>6.孟樊編：《旅遊文選讀本》，臺北：揚智文化，2004年</p> <p>7.陳冠學：《田園之秋》，臺北：草根，2011年</p> <p>8.劉克襄：《11元的鐵道旅行》，臺北：遠流，2009年</p> <p>9.郭漢辰：《請和我一起閱讀土地的詩行》，臺北：遠景，2011年</p>																		
作業設計	<p>1.「我的閱讀與書寫筆記」：此為個人作業，學生針對「土地與倫理」、「田園的詩篇」、「鐵道的對話」、「旅情與風情」等四個單元主題擇一嘗試自然書寫或鐵道旅情書寫，書寫形式可以多元化，或以純文學如詩歌、散文及小說呈現，或以影像、音樂、文字互涉的方式創作，或以較知性的雜文，甚至小論文的方式表達。鼓勵手工製作，不求量多，但求質精。</p> <p>2.小組專題實作：此為小組作業，包含專題實作過程中的小組工作週誌、討論紀錄及最後成品。依「環保行動劇」、「台東綠活圖」、「鐵道風情畫」、「走讀東海岸」等四個任務目標，經由分組規劃及執行資料收集分析、設定專題、實地調查等行動。</p>																		
成績評定方式	<p>成績考核採多元評量原則，強調主動參與學習的態度表現，以及深度閱讀、探索體驗、批判討論、溝通表達的重要，並由教師及教學助理共同考核。茲將評分項目及配分表列如下：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>各評量項目配分比重</th> <th>教學助理</th> <th>任課教師</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>個人課堂討論參與等平時表現 20%</td> <td>5%</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>我的閱讀與書寫筆記（個人作業） 30%</td> <td>10%</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>小組行動學習週誌、演講心得等 20%</td> <td>5%</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>專題實作成品（小組作業） 30%</td> <td>5%</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>合計 100%</td> <td>25%</td> <td>75%</td> </tr> </tbody> </table>	各評量項目配分比重	教學助理	任課教師	個人課堂討論參與等平時表現 20%	5%	15%	我的閱讀與書寫筆記（個人作業） 30%	10%	20%	小組行動學習週誌、演講心得等 20%	5%	15%	專題實作成品（小組作業） 30%	5%	25%	合計 100%	25%	75%
各評量項目配分比重	教學助理	任課教師																	
個人課堂討論參與等平時表現 20%	5%	15%																	
我的閱讀與書寫筆記（個人作業） 30%	10%	20%																	
小組行動學習週誌、演講心得等 20%	5%	15%																	
專題實作成品（小組作業） 30%	5%	25%																	
合計 100%	25%	75%																	
課程相關活動規劃	<p>1.荒野協會小白鷺講師演講與示範，「綠活圖製作」</p> <p>2.作家郭漢辰專題演講，「最後的田園書寫者陳冠學」</p> <p>3.作家林金郎專題演講，「一位行者的詩遊記」</p> <p>4.臺東鐵道藝術村體驗</p>																		

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-001					
計畫名稱	社區媒體 D I Y					
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.課程名稱-社區媒體 DIY 單位名稱、教師姓名-南華大學傳播學系 助理教授 王慧蘭 2.課程名稱-社區敘事與公民敘事 單位名稱、教師姓名-南華大學應用社會學系 副教授 齊偉先 南華大學教育社會研究所 助理教授 陳姿憶 3.課程名稱-科學、新聞與生活 單位名稱、教師姓名-南華大學傳播學系 助理教授 蔡鴻濱					
	學分數	2 學分		修課人數	29 人	
	團隊成員					
	團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	王慧蘭	女	南華大學 傳播學系 助理教授			
教學助理	林奕儒	男	南華大學 傳播學系碩士班 研究生			
網站助理	林郁婷	女	南華大學 生死學系 大學生			
課程網址	http://www.nhu.edu.tw/~media_society/					
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,400</u> 元整；學校配合款 <u>35,680</u> 元整					
課程內容概述						
課程目標	通識教育最基本的目的或精神，應該是讓一個人或是一個學習者瞭解自己與其身處的年代。(何寄澎,1994) 過去有許多研究結果指出大學生的「鄰近性」效應，偏重關心自己週遭的事件，對許多公共議題普遍缺乏關心。(黃俊儒,2005)為了消弭「鄰近」效應，幫助學生擴大認知個人與其所身處的世界，理解個人與媒體/社會文化之間的關係，使其具備分析解決問題的能力適應未來生活。本課程「社區媒體 DIY」，除與通識教育中的社會科學學門「社會科學」類別之課程息息相關外，特別是囊括行動實踐的學習觀，希望透過社會行動課程的設計，打破制式的傳統式授課教學，以批判教育學(critical pedagogy)的精神，融入學生個人的生活經驗與集體行動實踐觀念，將學生帶出教室，關心更多與其切身相關的當地地區/社會公共議題，如環保生態、社區健康系統、弱勢族群等，藉以增強學生的公民效能感(civic efficacy)，培養其反思與實踐的社會行動力。					
	本課程最重要的特色，在於將引領學生對社會議題現況進行體驗及介入，進一步向媒體採取具體發聲的行動力，以「做中學」的教學方式，貼近學生個體與社區文化經驗，進而從反思實踐的過程中，深入議題討論個人與社會之間的關係，此課程將延續媒體素養政策白皮書的教育政策與精神，教育部《100 年通識教育現代公民核心能力計畫》明白指出希望透過通識課程及通識課程與專業課程的合作，培養學生具備媒體素養與社會實踐/行動等公民核心能力，更希望此學習能夠與學習者的生活經驗結合，進一步培養學生社會參與經驗及對公共議題之感知。最終希望在媒體眾聲喧嘩的紛擾中，學生不但具備批判性的思維，也在不斷批判與質疑的觀察與行動中，帶領社區居民發揮近用公眾媒體的傳播權，以及具備在地關懷/社會實踐/世界觀的公民媒體素養。					

	週次	課程內容	指定閱讀
內容綱要	第1週	課程簡介	說明課程進行方式及相關要求
	第2週	單元一 闡釋媒體傳播權 閱聽人的傳播權	成露茜、羅曉南主編(2009), CH5。
	第3週	媒體產業結構與政策	成露茜、羅曉南主編(2009), CH6。
	第4週	解讀媒體中的媒體再現-新聞	成露茜、羅曉南主編(2009), CH10。
	第5週	解讀媒體中的媒體再現-性別、年齡	成露茜、羅曉南主編(2009), CH15、CH16。
	第6週	解讀媒體中的媒體再現-種族、階級	成露茜、羅曉南主編(2009), CH17、CH18。
	第7週	專題演講(1):發聲、反抗與行動: 談如何以行動實踐傳播權	邀請媒體專家輔仁大學教授陳順孝 談如何以行動對抗媒體再現並實踐傳播權
	第8週	單元二 覺醒批判意識 觀點與議題(1) 如何探究主題	校外教學: 以嘉義市福民里社區為題材的批判意識與行動,希望透過實際參觀訪問過程中,從中選取有意義或學生感興趣的主題成為進行探究的題材。
	第9週	觀點與議題(2) 社區/地方/公共議題在哪裡?	校外教學: 以嘉義市福民里社區為題材的批判意識與行動,希望透過實際參觀訪問過程中,從中選取有意義或學生感興趣的主題成為進行探究的題材。
	第10週	如何形成批判主題	成露茜、羅曉南主編(2009), CH21。 校外教學: 各組分享參觀心得並透過分享討論過程中,進一步形成批判議題,並提出初步行動計畫。
	第11週	行動計畫提案	各組確定批判主題、方向與行動方式,並做提案報告,內容包括採訪問題、連絡受訪者與拍攝大綱等細節。基本上行動計畫計有寫成地方平面新聞稿及拍攝影片投稿等兩項。
	第12週	單元三 批判實踐行動力 專題演講(2):「媒體近用與產製」	邀請公視 PEOPe 新聞製作人吳東牧談民眾如何利用公共媒體近用與產製,並播放參考影片作實例解析。
	第13週	公民記者行動實務製作(1)- 採訪與問題	姜雪影譯、Bernard Roshco 著(1994), Ch3、Ch4。 解析公民採訪記者如何提問及問與答之間的應注意之技巧。
	第14週	公民記者行動實務製作(2)- 拍攝、剪接與轉拷上傳	熊移山(2002)五南圖書出版 P96-271 著重於影像紀錄製作的技巧,介紹影像拍攝、剪接軟體與操作。並解析批判主題貫穿在畫面與旁白稿如何搭配以及後製該如何呈現。
	第15週	媒體素養種子教學	由學生以教育研習會的方式進行教導社區居民相關媒體素養,例如如何讓媒體再現、公民行動的意義、如何跟媒體打交道並進一步為自己的社區發聲等等,其中還包括實務影音製作教導以及如何轉拷上傳 youtube 等技巧。
	第16週	「Student as citizen journalist」 各組影片拍攝成果報告 I 報告:1、2、3、4 評論:5、6、7、8	各組針對自己觀察的社會議題,進行採訪及觀察並紀錄其批判的觀點,進行影片拍攝製作成果發表。
	第17週	「Student as citizen journalist」 各組影片拍攝成果報告 I 報告:5、6、7、8 評論:1、2、3、4	各組針對自己觀察的社會議題,進行採訪及觀察並紀錄其批判的觀點,進行影片拍攝製作成果發表。
	第18週	期末成果發表會	此發表會預定在校外嘉義市福民里社區舉行發表並邀請當地民眾及媒體參加。
教學助理規劃	<p>本課程之分組討論及教學助理之工作規劃,分組討論的部分共有十次的討論時間,主要可以區分成兩個部分,第一個部分是「當週課程內容議題討論」,將針對課程內容以提問的方式引導學生發表意見與看法,並透過小組討論方式交換彼此觀點,第二部分是「期末專題作業討論-平面稿與影像製作」。課程預計區分成5個小組(一組約4-6人),兩位教學助理分別帶領三個小組(約30人)的討論,每次討論以三十分鐘為限,討論後各小組紀錄摘要與心得。另外,教學助理將每週將規劃「地方/社會議題討論」,引進國內外最近社會議題/觀點之最新討論資訊,此目的除分享新知外,在於引發學生網上互動討論彼此的看法,TA將在此扮演與學生、課程之間的聯繫者。詳細規劃如下:</p> <p>一、「當週社會議題/媒體報導觀點討論」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程正式開始前,TA將針對教師所規劃之三個單元,透過觀察,每週設定主題與教師討論值得選取討論的社會議題,作為學生課後預習及上課討論的參考教材。 2. 教師將分別針對課堂上所找到的社會/地方議題的衝突性,拋出問題,此時TA將協助五個小組針對內容帶領討論,並以書面摘要進行口頭分享報告。 3. 待教師將針對同學的報告,並針對每次主題的內容進行補充及介紹後,並統合同學所提及的問題,拋出進一步與社會文化連接的議題,刺激同學進一步的思考層次。 4. TA將透過課程網站中「FB討論區」平臺,將當週討論的內容及參觀行動錄製下來,並轉拷上傳到本課程網站,使同學可隨時上網學習與討論不同的觀點。 <p>二、「網站討論與反思日誌」</p> <p>此為課堂外的「FB討論區」平臺網站討論,同時與嘉義市福民里地方社區議題結合後續討論,這個開放討論的園地,原則上由同學發表對媒體/社會/社區之間觀察,包括社區的重大議題以及採訪的心得等,必要時本課程TA須於每週上網引導。</p> <p>三、「採訪社會/地方社區議題的平面/影像報導」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生於作業製作過程中,如遭遇採訪、資料收集等問題,TA需協助學生克服採訪的實務難題,選擇適合的採訪對象。並從這個採訪討論過程中,讓學生理解一則新聞議題採訪過程中所需面對的難題,進而理解採訪對象、媒體報導角度與本身認知之間的差距。 2. TA將透過課程網站中「FB討論區」平臺,將此作業報告前後的影片或成果放在網上。 <p>本課程的期末作業,是由以嘉義市福民里社區作為全班報告/報導的大架構,在此大架構下各小組,針對自己所關心的社會/媒體議題,由該社區大架構的議題延伸出值得進一步探討的子題作為各組探討的主題,例如探討社區所面臨的重大</p>		

	<p>議題、老人的照顧困境與需求、弱勢獨居老人的故事、被忽視的社區歷史或社區人物的故事。。等都是預計中將帶領同學發揮的題材。小組的成員依據校外教學的觀察與受訪者互動的過程中，發覺值得作為社會批判/紀錄的議題，並針對各個批判的議題選取每組要報導的主題。在此過程中，TA 需要在每個階段，透過討論的方式，協助學生完成期末作業報告方向與問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TA 協助學生確認報導主題，透過討論確認主題的意義與及對社會/個人的重要性。 2. TA 需要從旁協助拍攝影片製作技巧注意事項。 3. TA 需協助學生進行期末報告的呈現與引導學生將成果發表於公眾媒體。 4. TA 將透過課程網站中「FB 討論區」平臺，將此作業報告後的内容放在網上。 5. 此作業非當周報告者為評論組員，授課教師將設計「小組互評表」鼓勵同學參與彼此討論的議題，TA 將引導同學評分與討論。 <p>課程網站中「FB 討論區」的平臺，TA 隨時解答各組同學甚至任何同學在任何一份作業中所遭遇的問題及疑惑。TA 尚須於每節課程中安排參觀行程、協助影像拍攝製作以及相關行政工作的執行。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. Johnson, A. (成令方、林鶴玲、吳嘉苓等譯, 2001) 見樹又見林：社會學作為一種生活、實踐與承諾。 2. 成露茜、羅曉南(2009)。《批判的媒體識讀[2版]》。臺北：正中。 3. 簡妙如等譯(2002)。《大眾傳播新論》。臺北：韋伯文化。
作業設計	<p>本課程之作業形式分為三項：</p> <p>(1) 網站討論與觀察日記-架設網站交流彼此對媒體或社會/文化議題的觀察心得；(2) 文字、影片拍攝成果/媒體素養種子教學：「Student as citizen journalist」（學生即公民行動記者）教學模式為基礎，讓學生扮演社會觀察家/公民行動記者來進行對嘉義市福民里社區相關主題的觀察與批判，學生最後將以新聞稿、影片拍攝作為批判的方式，呈現出其對社會/地方/社區批判的觀點。另媒體素養種子教學將由學生以教育研習會的方式進行教導社區居民相關媒體素養，例如何謂媒體再現、公民行動的意義、如何跟媒體打交道並進一步為自己的社區發聲等等，其中還包括實務影音製作教導以及如何轉拷上傳 youtube 等技巧；(3) 近用媒體與發表：以作業(4)為成果實踐媒體近用的權利，將作品發表在公眾媒體上，如各大報新聞版或評論版、公視公民新聞、臺北市政府頻道及 Youtube 網站，並評估其批判行動的效果。</p>
成績評定方式	<p>出缺席、網站討論與反思日誌:30%</p> <p>影片拍攝成果作品/媒體素養種子教學:30%</p> <p>平面新聞稿/媒體素養種子教學:30%</p> <p>媒體近用與實踐:10%</p>
課程相關活動規劃	<p>壹、本課程強調互動性參與及「做中學」的學習方式，從學生的生活經驗為主軸，運用鄰近地區性題材當作討論教材，使同學建立議題批判質疑的思考習慣，此打破傳統的傳授式的教學方式，帶領學生主動建構媒體/社會/文化的知識，提問式的教學模式亦將延伸網路「FB 討論區」平臺。</p> <p>貳、本課程規劃以個人與媒體的生活經驗為出發點，檢視個人經驗、觀察以及實踐的行動力，進而進行對媒體、個人與社會的批判行動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最值得提及的部分「Student as citizen journalist」的教學規劃。帶領同學批判反思，建立與媒體溝通管道，並化真正發聲為行動力。讓學生自己學習社會公民應盡的監督與批判角色，再由實踐者的角度，採訪與當地議題相關的題材，發掘問題，進一步利用媒體的發聲與行動。此逐步完成的拍攝採訪過程，將呈現出的批判性議題，影片製作成果更是學習者學習實踐批判行動的有力見證。 2. 其次「媒體近用與實踐」將學生以批判主題形成的議題，製作出來的平面或影像報導，將於校外舉辦成果發表會，目前暫定嘉義市福民里辦公室中心，將邀請當地媒體及市民共同關心此議題，另外作品亦將後續於公眾媒體發表，讓更多人關心與自己切身相關的地方/社會/社區議題，此不但讓學習者真正產生出批判與實踐的行動力，更進一步實踐公民應有的「媒體傳播權」。 3. 另外由學生以媒體素養種子為例，以教育研習會的方式進行教導社區居民相關媒體素養知識的傳授，例如何謂媒體再現、公民行動的意義、如何跟媒體打交道並進一步為自己的社區發聲等等，其中還包括實務影音製作教導以及如何轉拷上傳 youtube 等技巧。一方面學生實踐社會參與的精神，一方面擴大媒體素養種子在社區播種萌芽的開始，發揮全民媒體素養的精神。 <p>此教學模式融合批判教育學與媒體素養/行動實踐的理論為基礎，並於主持人所開設的通識課程中執行了過 2 個學期。本計畫將於 101 學年度第 2 學期通識教育課程計畫中施行。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-002				
計畫名稱	科學、新聞與生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南華大學應用社會系副教授齊偉先、教育社會研究所助理教授陳姿憶， 開設課程：「社區敘事與生命敘事」。 2.南華大學傳播學系王慧蘭助理教授， 開設課程：「社區媒體 DIY」。 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2 學分	修課人數	57		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	蔡鴻濱	男	南華大學傳播系助理教授		
教學助理	蔡佳諭	女	南華大學傳播所		
	何岳儒	男	南華大學哲學與生命教育系		
網站助理	周先駿	男	南華大學傳播所		
課程網址	http://203.72.5.248/media/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,900</u> 元整；學校配合款 <u>35,980</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>教育部辦理現代公民核心能力課程計畫，在五大類課程中，媒體素養便獨占一類，顯示媒體素養課程的推動有其迫切性與必要性。其在計畫中亦明白揭示：「作為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而了解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。」</p> <p>再者，教育部推動的《96-99 年通識教育中程綱要計畫》，乃希冀推動以能力導向為基礎的教學，實踐以問題解決導向為基礎的學習，發展出能夠培養學生知識反思能力、知識整合能力、知識創新能力的通識教育，以提升我國整體競爭力。</p> <p>過往，通識教育多認為讓人文科系的學生學一些自然科學的觀念或讓自然學科的學生培養一些文藝氣息，就算「通識」了，其實不然。通識教育應該是一有系統且通才的教育，培養學生有能力以系統性且嚴謹的方式，去發掘、面對、處理日常生活中發生的各種事物。換言之，就是一種發現問題、分析問題與解決問題的能力，進而培養出健全人格的現代台灣社會公民。</p> <p>綜前所述，本課程所欲追求的公民基本能力，也是前述通識教育定義下所欲追求的目標，亦即不僅是零零散散的讓學生學習人文或自然科學知識，而是要讓學生具有反思、整合的能力，甚至創新知識，以解決各種問題。本課程便由此出發，來解決科學新聞上的種種問題，並期待將此能力應用出來，協助提升民眾的公民素養。</p> <p>媒體的影響無遠弗屆，科學新聞透過媒體的傳播更幾乎是無所不在，人們卻缺乏正確的認識，實在可怕，尤其是地處中南部的雲嘉地區，此一問題更形嚴重。基本上，活在媒體資訊爆炸、氾濫成災時代的現代人，就像「魚活在水裡，不知道水的存在一樣」日復一日，遭受媒體各種訊息的洗腦，於此之際，廣大的閱聽大眾若</p>				

	<p>無法洞察科學新聞的良窳，則類似前述中秋節烤肉烤壞地球、瘦肉精事件，以及王老師地震預言這類荒腔走板的假科學新聞或曰鬧劇，只怕只會在媒體上不斷上演，轟炸閱聽人。最後，衷心期盼(科學)媒體素養教育可普遍推廣，讓媒體工作者與閱聽大眾皆能具有科學的素養，以逐年逐漸減少社會上不必要的理盲、無知與恐慌。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>◎主題一：科學新聞類型、採訪、寫作與編輯概說</p> <ul style="list-style-type: none"> ·新聞價值與科學新聞 ·媒體文化與科學新聞類型 ·公民行動的內涵與實踐暨科學新聞採訪寫作編輯概說 ·專題演講(一)：科學新聞之產製與品質分析 ·專題演講(二)：科技、新聞與生活 <p>◎主題二：科學新聞類型與案例解析</p> <ul style="list-style-type: none"> ·科學新聞與醫療及健康/案例解析 ·科學新聞與食品/案例解析 ·科學新聞與電子及通訊科技/案例解析 ·科學新聞與生物科技及基因工程/案例解析 ·科學新聞與生態環境/案例解析 ·科學新聞與自然災害/案例解析 ·科學新聞與暖化危機/案例解析 ·科學新聞與減碳行動/案例解析 <p>◎主題三：科學新聞與公民行動</p> <ul style="list-style-type: none"> ·公民行動之一：「看『破』科學新聞」。 ·公民行動之二：「學生作為小老師」(Student as Teacher) ·公民行動之三：「學生作為科學記者」(Student as Science Reporter)
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程設計之分組討論及教學助理之規劃，主要可以區分為四部份，即：一、帶領「科學議題討論」；二、三次科學新聞之公民行動；三、網站討論區的參與回應與討論；四、課群期末聯合發表會。</p> <p>本課程修課人數約 60 人，分 10 組，每一組 5~7 人不等，兩位 TA 各自帶領四組(約 20 人)，整學期將帶領小組討論 8~10 次不等，討論的地點為相鄰的兩、三間教室，並紀錄討論內容，這些討論的內容都會放到網路上供其他小組同學閱讀與討論，而網路區也將成為學生之間觀念溝通的平台。其規劃如下。</p> <p>一、「科學議題討論」</p> <p>本課程總共規劃出八類科學新聞議題，這類議題都涉及專門的知識，因此必須事先做功課。對此，教師將為學生準備八種科學新聞主題的課程講義，作為學生預習、複習與進行報告時的參考。</p> <p>二、「公民行動方案」</p> <p>教學助理除了協助課堂分組討論，尚且必須協助帶領小組進行三次公民行動，這三次公民行動也分別是學生的「期中報告」、「課堂報告」與「期末報告」成績。以下分述 TA 在這三次公民行動中的角色與職責。</p> <p>(一)期中第一次公民行動—「看『破』科學新聞」</p> <p>小組需將偏頗或錯誤的科學新聞報導，選擇利用：1.社會運動；2.媒體與社區投書；3.架設網站或與社區網頁合作等三種意見表達方式中的一種，透過實際的行動，對外宣傳。換言之，學生依照自己的興趣、能力來選擇科學新聞公民行動的方案，</p>

	<p>但是不論選擇哪一種媒體改革的方案，老師與 TA 都會全程參與協助設計規劃。</p> <p>(二)第二次公民行動—「學生作為社區科學與媒體小老師」(Student as Teacher)</p> <p>此一公民行動中，教學助理有以下工作事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.協助學生尋找前往社區進行教學之科學新聞主題之相關資料。 2.協助其製作 ppt，上台或報告之演練，以及練習臨場之隨機應變方式。 3.協助學生認識媒體生態，分析學生對媒體的認識程度，並予以協助。 4.製作與媒體打交道之互動手冊。 <p>(三)期末第三次公民行動—「學生作為科學記者」(Student as Science Reporter)</p> <p>TA 協助帶領十小組的學生，深入嘉義市社區，並讓學生以新聞記者的身分(Student as Journalist)深入里中，針對本學期所規劃的八個科學新聞主題，擇其一進行專題報導，除了必須要實地採訪，還需將分工採訪的內容組成一個專題版面。</p> <p>三、網站討論區的參與回應與討論</p> <p>除了課堂上的學習，本課程也藉用網路平台之便，架設教學網頁以及 facebook 社團，作為與學生課後互動、討論的平台，網頁與網站的維護則由網頁助理為之。</p> <p>四、課群期末聯合發表會</p> <p>三位 TA 與課群中另外兩門課多位助理通力合作，於學期末舉辦「課群期末成果聯合發表會」。此一成果發表會不僅是學生社會參與式學習成果的展現與檢視，而透過邀請媒體參與，更可宣傳此一以公民行動為核心的課群之精神。</p>
指定閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> ·丘羽先等譯(2009)《世界又熱又平又擠：全球暖化、能源耗竭、人口爆炸危機下的新經濟革命》。台北：天下。 ·成露茜、羅曉南(2009)《批判的媒體識讀[2版]》。台北：正中。 ·張裕亮主編(2007)《新聞採訪與寫作》。台北：三民。 ·張瓊懿、樂欣譯(2007)《不願面對的真相》。台北：商周。 ·葉偉文譯(2009)《科學新聞不能這樣看：蘇老師教你聰明解讀》。台北：天下文化。 ·謝瀛春譯(1994)《科學與大眾媒介》。台北：遠流。 ·圖婭譯(2005)《改變世界的宣言—寂靜的春天》。香港：三聯書店。
作業設計	配合下方成績評定方式。
成績評定方式	<ul style="list-style-type: none"> ·課堂參與(包含期末聯合發表會)和討論：10% ·網站討論區參與討論：20% ·公民行動之一「看『破』科學新聞」成果報告：25% ·公民行動之二「學生做為小老師」成果報告：20% ·公民行動之二「學生作為記者」成果報告：25%
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學術界與業界人士進行專題演講。 2. 進行校外(嘉義市)社區參訪活動，了解與改變社區內居民對科學議題的認知。 3. 每週課程活動規劃學習單予學生討論，學生且須將討論結果，與其他同學分享、討論，期透過腦力激盪與對話的過程提升學生學習效果與判斷分析能力。 4. 課群期末聯合發表會，互相觀摩、學習與成長。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-003				
計畫名稱	社區敘事與生命敘事				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (南華大學傳播系、王慧蘭、社區媒體 DIY) 2. (南華大學傳播系、蔡鴻濱、科學、新聞與生活) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		28	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名 填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校 配合款)
計畫主持人	齊偉先	男	南華大學		
計畫主持人	陳姿憶	女	南華大學		
教學助理	李雪如	女	南華大學		
網站助理	何哲銘	男	南華大學		
課程網址	http://nhu.twdna.net/narrative/				
計畫經費	教育部補助新台幣 180000 元整；學校配合款 36000 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程旨在幫助學生透過不同形式敘事的撰寫與賞析，進而從閱讀別人的敘事中認識別人、認識社區，瞭解社區在現代民主化進程的台灣中扮演什麼樣的角色；藉由生命敘事、社區敘事，鼓勵學生以公民身份關心參與公共事務，實踐身為公民的權利與責任，創造在地發聲機制的重要性，將社區敘事視為公民實踐中重要的一環。在本課程執行的 18 週中，學生將自主性的書寫生命敘事與社區敘事，並從閱讀賞析不同敘事的過程中培育多元性的態度，也關心社區中公共性的人、事、物，同時，透過課程的多樣內容與形式，學生也將培養倫理素養、民主素養與美學素養。				
內容綱要	第一週 2/20: 課程介紹 第二週 2/27: 成員介紹與分組活動 第三週 3/04: 何謂生命敘事? 生命敘事的種類: 從一張照片談起(實做) (陳) 第四週 3/11: 我最喜歡的小說、部落客 (陳) 第五週 3/18: 敘事的內容與目的；角度、觀察與讀者 (齊) 第六週 3/25: 社區敘事概說+社區營造與社區美學 (齊) 第七週 4/1: 洪雅書房房主余國信演講(齊)				

	<p>第八週 4/8: 寫寫生命敘事 (陳)+4/10 雲霄社區工作者—王廣禮里長演講</p> <p>第九週 4/15: 寫寫家族史 (陳)</p> <p>第十週 4/22: 社區敘事範例:青春拉拉隊、無米樂 (齊)</p> <p>第十一週 4/29: 陳育青導演分享、指導 (陳)</p> <p>第十二週 5/06: 談談我的生命 (陳)</p> <p>第十三週 5/13: 敘事實作:拍攝 (陳)</p> <p>第十四週 5/20: 敘事實作:觀察(社區參訪) (齊)</p> <p>第十五週 5/27: 社區媒體方式:文本 (齊)</p> <p>第十六週 6/03: 小組分享+演講 (齊)</p> <p>第十七週 6/10: 綜合討論 (陳+齊)</p> <p>第十八週 6/17: 成果結案 (陳+齊)</p>
教學助理規劃	<p>教學助理李雪如與網站助理何哲銘目前協助的工作包括(1)記錄課室中學生學習情況、(2)協助小組討論、(3)規劃社區參訪行程、(4)記錄社區參訪過程、(5)記錄與拍攝專題演講內容。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蔡美娟(2012)。生命書寫：一趟自我療癒之旅。心靈工坊。 2. 何榮幸、黃哲斌、謝錦芳、郭石城、高有智(2009)。我的大革命。時報出版。
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題演講心得回饋 2. 課堂中活動練習 3. 2次生命經驗反思作業
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席：20 % 2. 平時考試及作業：生命敘事：20%+ 社區敘事：20% 3. 期末報告：社區敘事報告：40%
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 洪雅書房房主余國信專題演講 2. 雲霄社區里長王廣禮專題演講 3. 記錄片導演陳育青的人物故事記錄工作坊 4. 雲霄社區參訪 5. 道將圳流浪之旅

【A 類通識課群】

成果發表 研討室（二）

陳德興：哲學基本問題

黃敏郎：邏輯思維與論証

王涵青：環境倫理

蘇美文：以水之名：水神話與哲思

陳麗琦：海洋之歌：水音樂文化

王怡諭：大地之水：水資源環境

陳巍仁：詩與當代生活

黃智信：文物與文學

黃智明：漢字文化與藝術

劉希文：情意生命的哲思

徐金雲：趣味思考

張盈馨：哲學家的人生智慧

鄭宜玟：老莊處世哲學



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-030				
計畫名稱	哲學基本問題				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心、黃敏郎、邏輯思維與論證) 2. (通識教育中心、王涵青、環境倫理)				
學分數	3		修課人數	43	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	陳德興	男	國立高雄大學通識教育中心助理教授		
教學助理	丁后儀	女	英國·艾克斯特大學電影研究系博士候選人		
教學助理	楊力行	男	國立中山大學政治學研究所		
網站助理	黃逸婷	女	國立高雄大學創意設計與建築學系		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=MTc4ODc=				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,400 元整；學校配合款 35,880 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一) 課程內容的專業範疇說明： 所謂的哲學問題，即是探索宇宙和人生的本質的問題。不論是理性追求的「真」、意志追求的「善」、感性追求的「美」，或是靈性追求的「聖」，都是哲學探索所要追求的對象。作為哲學堂奧的引渡，本課程主在呈現先哲們對天人之際探問之初衷、哲學問題提出的原型，及其思辯進行之進路。藉由基本哲學問題的引介，引導同學玩味這屬於我們共同的問題是如何在哲人的智慧中反覆傳唱著，並試以當代的時空特質來與之相互激盪與共鳴。</p> <p>(二) 與校核心能力的關係： 本課程係本校通識教育正式課程規劃中，核心課程：「思維方法」子類下的一門，其所欲回應校訂「基本素養」指標為「人文素養」，所欲成就學子的能力為「知識力」，即「學會如何學習的能力」，儼然為其他素養與能力之先導與統合。</p> <p>(三) 與通識中心核心能力的關係： 對照於本校通識課程核心能力的養成設定，本課程希望能達成以下幾點具體目標，養成學子相關的能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索自我與發展潛能： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能透過對哲學問題的探索帶回對自身的經驗或境遇，進行反思。 (2) 能將所思條理的描述或表現。 2. 培養獨立思考與解決問題的能力： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能對論題與論點進行批判性思考。 (2) 能對論題與論點進行必要的檢證與考察。 (3) 能在對議題進行研究之後，提出自己的見解。 3. 鑑賞、表現與創新： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能對文本進行閱讀、理解，與重新詮釋。 (2) 能有條理與脈絡的對作品進行鑑賞與評論。 <p>此外在「組織、規劃與實踐」、「運用科技與資訊」、「積極態度與團隊合作」、「尊重生態與倫理關懷」等核心能力，在教學設計與學習成果的規劃中亦有著墨。</p>				

第 1 週：【導論】 何謂哲學？
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 介紹本課程之上課之內容、指定閱讀、作業規定與評分標準等，並介紹教學助理所扮演之角色與功能。 ➤ 從當代的學術分工溯及學問之源頭，討論哲學的起源。
第 2 週：【楔子】 幾個假設性的問題
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 引導學子正視一些慣於被忽視的問題之意義與重要性，從中引導其能掌握問題的核心、演繹問題的內涵。 ➤ 透過相關問題的演練，引導學子適當理解概念的內涵，並學習面對哲學問題應有之感度與態度。
第 3 週：【知識論】 我們如何認識這個世界？
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 從知識論的基本命題談起引導同學對知識有效性的三個條件：(1)主體的認知能力(2)客體的被認知內涵(3)主客間的認知工具與過程，並進行討論。 ➤ 檢視人類的認知能力於此三個條件中的侷限；透過對人類自身的認知條件的反省，進一步體認面對知識應有的態度。
第 4 週：【知識論】 我們能否認識這個世界？
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 課程以《這個男人來自地球》為文本，從一個假設性問題出發，隨其推翻以往我們習以為常的知識，進一步懷疑其確定性，以開啟同學對多元性之認知。 ➤ 進一步對知識有效性的三個條件進行反省，以此檢視懷疑論的命題；復從唯心、唯物諸論之爭端，討論當認知行為科學理論的盲點與難題。
第 5 週：【知識論】 蘇格拉底的「催生術」
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 先蘇時期概論。蘇格拉底的神諭。蘇格拉底之死。
第 6 週：【知識論】 柏拉圖的「理型論」與「洞穴譬喻」
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 從理性主義的預設與學說、柏拉圖的「理型論」、真理的層級等問題，談哲學家眼中「真理」定義。 ➤ 從柏拉圖的「洞穴譬喻」，談哲學家眼中「真理」的探尋之路。
第 7 週：【形上學】 生而求知——一個通往「終極實在」的思想進路
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 討論「深夜加油站遇見蘇格拉底」影片中世俗價值的顛覆與認知能力的重構。 ➤ 從亞里斯多德的形上學、因果論、四因說、形質論談起，廓清「形上學」所要討論的對象。引導同學貼近「第一因」、「純實現」之「終極實在」的概念。
第 8 週：【形上學】 致虛守靜——一個默契「終極實在」的體証進路
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 從《老子》第 48、1、16、25 等章，討論中國哲學的「道」概念。 ➤ 從禪門公案的「言語道斷」處，討論釋家「不二法門」之意涵。 ➤ 談《莊子》：「心齋坐忘」，對認知形式的轉化帶來存在品質的超升之說。
第 9 週：期中考
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 養成學子勇於發表己見、勇於討論，並能進行有意義的討論、有目的的討論之能力。 ➤ 課程將以「何謂真理」為題，依既定規則進行討論與互相說服。 ➤ 討論的過程與結果將沉殿為學生的學習檔案，以為期中考週評分之依據。
第 10 週：【形上學】 陰陽五行—形而上下之間的界域
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 「通天下一氣耳」，從氣化哲學的觀點談東方哲學的宇宙觀。 ➤ 從陰陽思想的內涵與發用，先、後天八卦的意蘊，談東方哲學的時空觀。 ➤ 從陰陽思想的內涵，談形上學中「限定」與「非限定」原理。
第 11 週：【宗教哲學】：終極實在—「上帝」存在嗎？神國、淨土在何方？
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 討論從希臘時代到中世哲學，形上學家與神學家眼中的「上帝」概念，其內涵之異同。討論東方哲學的「終極實在」，儒家的「天」、道家的「道」、釋家的「佛」，其意義之異同。
第 12 週：【科學哲學】：科學與神學的論爭

	<p>➤ 討論《接觸未來》影片衍伸之論題，探論「科學」與「神學」之間，「方法」與「對象」之異同，探論其衝突是否真實存在？及其間可能的合諧。</p>		
	<p>第 13 週：【倫理學】 古典倫理學的基本問題</p>		
	<p>➤ 環繞「人」的中心課題：其本質、其質地、其目的，進行引導式的討論，並簡介古代哲人如雅典學派、犬儒學派、斯多葛學派與伊比鳩魯派等的基本主張。</p> <p>➤ 援引孟荀對人性論的爭議，探討不同人性觀點的教育主張。</p>		
	<p>第 14 週：【倫理學】 何謂「人的行為」？</p>		
	<p>➤ 引導學子討論，如何去界定「人的行為」？如何去判斷「人的行為」？</p> <p>➤ 介紹「規範倫理學」與「義務倫理學」的基本命題、相關主張及省思。</p>		
	<p>第 15 週：【專業倫理學】 個案討論</p>		
	<p>➤ 介紹專業倫理學的發展背景及其相關領域；並從上週討論區之討論中延伸出倫理規則的特質，及其存在的必要性。</p> <p>➤ 針對《John Q》影片的相關問題，討論單一事件可能涉及之多元倫理課題，並聚焦於「醫事倫理」的相關問題進行延伸討論。</p>		
	<p>第 16 週：【美學】：美感與悲壯，如何穿透人性的存在？</p>		
	<p>➤ 以《伊底帕斯王》、《梁山伯與祝英台》為文本，討論「悲劇」的構成要素，及此要素所欲傳達的美學意義。</p>		
	<p>第 17 週：主題演講：愛智與樂道</p>		
	<p>規劃講者針對哲學基本問題的內涵，進行提綱挈領的思考串連；並從「愛」與「樂」的側面強調哲學為人帶來的感動。</p>		
	<p>第 18 週：期末成果展示與評核。</p>		
教學助理規劃	<p>本課程 TA 主要工作規畫如下：</p> <p>(1)熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章，協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。</p> <p>(2)協助課堂討論的帶領，進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。</p> <p>(3)協助課後學生學習社群的經營，進行課後約談，掌握學生學習狀況並適時給予學習指導，帶動課群間學生學習橫向聯動，並扮演教師與學生之間意見溝通之平台。</p> <p>(4)整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括：講義的上傳與管理、同學出缺席登記與同學上傳之回饋與報告整理統計。</p>		
指定閱讀材料	<p>1. 《哲學入門九堂課》，湯瑪斯·內格爾/著，究竟，2002。。</p> <p>2. 課程中指定之相關文章與自編講義。</p>		
作業設計	<p>1. 讀書報告。</p> <p>2. 隨堂討論。</p> <p>3. 課後討論區互動，Café philo 課群討論。</p> <p>4. 期末專題—哲思映像</p>		
成績評定方式	<p>依計畫書所規畫之「學生學習成果本位評估模式」行之</p>		
課程相關活動規劃	週次	規劃講者	講座主題
	第 5 週	蔡介裕(文藻外語學院通識教育中心副教授兼學務長，第一屆傑出通識教育教師獎)	邏輯思維與創意思考
	第 7 週	黃俊儒(中正大學通識教育中心副教授)	媒體中的科學
	第 17 週	柯妘青(國立高雄大學通識教育中心兼任講師，專業導演)：	核心課群學生期末影展

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-031				
計畫名稱	邏輯思維與論證				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(高雄大學、王涵清、環境倫理)</u> 2. <u>(高雄大學、陳德興、哲學基本問題)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3	修課人數	26		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃敏郎	男	國立高雄大學通識中心		
教學助理	蔡學皇	男	中山大學哲學系研究所		
網站助理	羅喬楓	女	國立高雄大學資管系		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180000</u> 元整；學校配合款 <u>36000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	1、培養獨立思考與解決問題的能力。 2、建立清晰表達與語言運用的寫作能力。 3、邏輯辯論會之認識與運用。 4、建立正確的邏輯觀念，避免謬誤的產生。 5、運用合理有效的推理論證方式。 6、規劃公益活動、組織與實踐。				
內容綱要	第一週 原則講解 第二週 科學與邏輯 第三週 語言與邏輯—概念內涵與外延 第四週 語言與邏輯—語法、語用、語意 第五週 語言溝通 第六週 邏輯謬誤 第七週 問題解決的方法論 第八週 邏輯寫作 第九週 期中報告題目為「我在生活中的邏輯謬誤」 第十週 辯論活動相關知識預備 第十一週 邏輯辯論會 第十二週 符號與邏輯思維連結 第十三週 三段論及判別法 第十四週 范恩圖表 第十五週 真值表 第十六週 加大公益活動 第十七週 學生報告 第十八週 期末測驗				

<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程規劃導入 TA 輔助教學，特別是邀請博碩士攻讀學位中的研究生，或有意願參與課程計畫經營之兼任老師來擔任；其目的一方面在協助教師妥善經營課程，更重的是同時能培養 TA 教學知能，使成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>1.課前：</p> <p>(1)、熟悉課程內容，閱讀充分的書籍與文章。</p> <p>(2)、協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。</p> <p>(3)、本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。</p> <p>(4)、講義的上傳與管理。</p> <p>2.課中：</p> <p>(1)、同學出缺席登記。</p> <p>(2)、協助課堂討論帶領。</p> <p>(3)、進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。</p> <p>3.課後：</p> <p>(1)、協助課後學生學習社群的經營，並扮演教師與學生之間意見溝通之平台。</p> <p>(2)、整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括：</p> <p style="padding-left: 20px;">A：講義整理。</p> <p style="padding-left: 20px;">B：討論區問題回答。</p> <p style="padding-left: 20px;">C：成績結算。</p> <p>「分組討論」將學生分為 4 組，在每第一堂上課教授完畢後，由老師指定討論題目二題，學生討論 25 分鐘，然後選派同學上台作課程反饋。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>本課程不指定購買教科書，以授課教師編寫之講義為主要教材。</p> <p>1、陳瑞麟：《邏輯與思考》，學富文化事業有限公司。</p> <p>2、劉福增：《邏輯思考》，心理出版社。</p> <p>3、何秀煌：《思想方法導論》，三民書局。</p> <p>4、蔡介裕、袁長瑞、高志亮：《理則學－邏輯智商》，新文京開發出版社。</p> <p>5、袁長瑞：《邏輯教室》、《思考與創意思考》、《跳出思路的陷阱》，天下遠見出版社。</p> <p>6、林正弘：《想一想哲學問題》，三民書局。</p> <p>7、賽爾瓦托：《贏家的邏輯思維》，究竟出版社。</p>
<p>作業設計</p>	<p>本課程相關作業設計如下：</p> <p>1、個人作業部份：</p> <p>(1)、上傳通識平台，課堂邏輯練習共 4 份。</p> <p>(2)、上傳通識平台，課堂分組/心得討論共 10 份。</p> <p>兩項個人作業 14 份。</p> <p>(3)、期中/期末報告</p> <p>(4)、網路媒體新聞一篇，並作心得報告</p> <p>2、團體作業部份：</p> <p>原則理論講解後，學生自選邏輯專題，全班共 4 組，一組 6 位，報告時間 20 分鐘，使用影片與 PPT 的報告方式，專題題目範圍：邏輯謬誤。</p> <p>3、辯論比賽活動</p> <p>4、公益活動安排計畫</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程預計成績考核辦法如下：</p> <p>1、期中考與期末考各佔總分之 10%</p> <p>2、平時討論/課堂練習/課後心得 30%</p> <p>3、邏輯專題報告 20%</p> <p>4、辯論比賽活動 15%</p> <p>5、公益活動 10%</p> <p>6、平時出勤 5%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>1、邏輯寫作：增加書寫技巧，使學生充分表現自己的思想創意。</p> <p>2、邏輯專題計畫撰寫與執行：能完善規劃專案與執行，跳脫理論礙障；計畫的執行，充分展現團隊合作能力；競爭的氛圍，提高學生追求完善的要求。</p> <p>3、辯論會：以實際辯論的參與，轉化民主觀念進入生活思考。</p> <p>4、公益活動：以行動的方式，利用課堂知識來幫助弱勢團體，展現社會關懷能力。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-032				
計畫名稱	環境倫理				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立高雄大學通識教育中心、陳德興、哲學基本問題) 2. (國立高雄大學通識教育中心、黃敏郎、邏輯思維與論證)				
學分數	3		修課人數		57
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王涵青	女	國立高雄大學通識教育中心兼任助理教授		
教學助理	何昊靜	女	國立成功大學中國文學系中國文學碩士班		
教學助理	鄧昀姍	女	國立國立高雄大學政治法律學系碩士班		
網站助理	彭明程	男	國立高雄大學生命科學系		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=MTg4ODQ=				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,200 元整；學校配合款 35,840 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程係本校通識教育正式課程規劃之通識核心課程，屬於核心課程六大向度中「倫理素養」範疇，校定核心能力歸屬於「品格力」。倫理素養之培育，根基於健全人格與品行之養成，透過此課程之設計，首在於使同學對環境倫理理論有基本認識並具備分析能力，進而擴及對生活世界中之環境問題的衡量與反思，並能將視域建基於我們生活的周遭環境，探討我們生活環境所遭遇之實際困境並試圖改善，建立良好的倫理公民意識。</p> <p>因此就基本倫理思考、環境倫理理論、環境人權、永續經營、生物多樣性與農業發展等課程內涵，校園導覽、生活檢視、學習小組報告與行動、參訪等實際操作，均緊緊扣就倫理素養之問題意識，並訓練同學進行倫理思維判斷，從人與環境之關聯層面，培養同學之倫理素養。</p> <p>基於此，本課程希冀達成以下幾點具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、由大至小的真實事件突顯日常生活中被忽略的環境問題，使學生主動評估環境問題與日常生活之連結。 2、從學生日常生活統計與觀察出發，製作統計圖表使之發覺其在生活中的習慣與環境問題的關連，激發討論與實踐解決問題之方法。 3、透過指定閱讀與影片閱覽的模式規劃，聯結個人學習檔案之進行，從多元角度引領同學思考環境問題，深化自身之閱讀與理解能力。 4、邀請相關專家進行演講或活動，安排參訪。透過各種形式，引領學生從 				

日常生活食衣住行各層面擴展思索，發展各種環境關懷行動。
5、透過分組報告與成果交流，一方面展現學生學習與行動成果，一方面使其再次思考整學期課程進行帶給其之意涵，確立其對環境倫理公民意識的價值建構與實踐動力。

內容綱要

- 第一週 導論
- 第二週 倫理是什麼？
- 第三週 倫理是什麼？道德是幸福的必要條件嗎？
- 第四週 高雄大學永續校園環境導覽
- 第五週 環境與倫理的關係
- 第六週 自我與環境的檢視
- 第七週 校際交流日
- 第八週 環境與倫理的基本主張（一）
- 第九週 期中考週：環境倫理個人故事創作與書寫
- 第十週 環境與倫理的基本主張（二）專題演講：
葉海煙：道家哲學的生命觀與環境觀—以《莊子·齊物論》為例
- 第十一週 環境倫理與環境人權
- 第十二週 環境與消費：FishBanks 生態遊戲（海洋魚獲爭霸戰）
Café Philo：曾金柱：台灣農業的在地化與有機化—
從高雄微風市集談起（5/06；PM6:30-9:00）
- 第十三週 人類的環境義務：永續經營的理念
- 第十四週 永續經營與公民行動座談與參訪：高雄微風市集
- 第十五週 環境倫理反思與討論：分組報告與成果展現（一）
- 第十六週 環境倫理反思與討論：分組報告與成果展現（二）
- 第十七週 環境關懷與永續社會：生物多樣性與農業發展
- 第十八週 期末考週：環境倫理反思寫作

教學助理規劃

工 作 內 容		工 作 細 則	負 責 人
每週 例行 工作	跟課	課程器材準備	彭明程
		錄影、剪輯及上傳教學平台	彭明程
		拍照及上傳教學平台	何昊靜與 鄧昀珊
		課堂課程經營	彭明程與 何昊靜
	撰寫工作日誌		全部
	網路會議	每週例行會議一次	全部
課程學習小組管理與經營			何昊靜
網路討論區經營			何昊靜與 彭明程
行政 工作	核銷與經費控管		鄧昀珊
	校內行政		鄧昀珊
	校外行政	講者聯繫、校外教學聯繫	何昊靜
學習成效控管與評估		網路討論區	何昊靜與 彭明程
		個人學習檔案	
		分組活動報告	
課程資料收集統整			全部

	<p>學習小組執行現況：</p> <p>一、第三至六週「自我與環境的檢視」：經由分組成員共同進行同樣之檢視紀錄，以及課堂之數據呈現與討論，互相瞭解個人對環境之影響，思索尋找出對環境更友善之生活方式。</p> <p>二、全學期「學習小組課堂討論與延伸」：隨課程進度進行五次課堂小組討論，並將討論延伸至學習小組互動討論區。</p> <p>三、第十五、十六週「分組報告與成果展現」：</p> <p> 第二週：學習小組分組</p> <p> 第三週：確認報告主題</p> <p> 第五週：提出完整報告計畫書</p> <p> 第六週：教師與 TA 與各組討論並確認計畫執行方向</p> <p> 第六週至第十二週：執行分組報告</p> <p> 第十三週：繳交分組報告完整內容成果</p> <p> 第十四週：教師與 TA 與各組討論與修改</p> <p> 第十五、十六週：分組報告與成果展現</p>	
<p>指定閱讀材料</p>	<p>《寂靜的春天》第一章、第二章。</p> <p>《西雅圖的天空：印地安酋長的心靈宣言》西雅圖酋長的演說：那揮灑熱情之淚的天空。</p> <p>《不再寂靜的春天》第一篇、第一章。</p> <p>〈國際地球憲章〉</p> <p>〈世界人權宣言〉</p>	
<p>作業設計</p>	<p>一、個人學習檔案：預計進行個人作業共四份</p> <p>二、教學平台互動討論：預計開設七次網路互動討論</p> <p>三、學習小組互動討論：課堂討論，並且延伸至網路學習小組互動討論區。預計進行五次。</p>	
<p>成績評定方式</p>	<p>期中與期末文字創作書寫：10%</p> <p>個人學習態度：20%</p> <p>教學網路平台學習成果：30%</p> <p>學習小組課堂互動與期末報告：40%</p>	
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>一、永續校園導覽（第四週）</p> <p>二、專題演講兩場（第十週：葉海煙，道家哲學的生命觀與環境觀—以《莊子·齊物論》為例；第十二週 Café Philo：曾金柱，台灣農業的在地化與有機化—從高雄微風市集談起）</p> <p>三、FishBanks 生態遊戲（海洋魚獲爭霸戰）（第十二週）</p> <p>四、永續經營與公民行動座談與參訪：高雄微風市集（第十四週）</p>	

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-027				
計畫名稱	以水之名：水神話與哲思				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識中心、陳麗琦老師：水音樂文化 2.機械系、王怡諭老師：水資源環境 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		60	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蘇美文	女	中華科技大學通識教育中心		
教學助理	羅詩雲	女	政治大學臺文所博士生		
教學助理	辛佩青	女	政治大學臺文所博士生		
網站助理	林東余	男	師範大學東亞學系碩士生		
課程網址	http://www.cust.edu.tw/gec/hwlight/water_myth_phil/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,000</u> 元整；學校配合款 <u>36,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 從各種水的神話、哲思、文學、宗教的課程內容，以及協同授課的課群老師的課程中，能體現出「敬天敬水」、「萬物一體」、「天人合一」的大自然倫理；水的柔軟清淨，啟發的生命德性，提昇生命品質，這是生命的道德倫理，這樣的觀念與實踐，將貫串於其他所有的素養之中，是全方位的倫理素養。 水的文學與音樂，引發對水的美感體認、哲學思索，再發為文字創作，此中有倫理素養，更是美學能力的涵養。 從水的哲學觀念之傳播，尤其是中國古代「五德終始」說的傳揚，讓朝代更替找到正當性，為掌權者或討伐者找到天道傳承的理由，這可讓學生體會觀念的形塑、傳播與影響力；再由現代有關水之文學報導的閱讀、省察、書寫，去感知、參與、反省、批判媒體的力量、形塑與局限，這是媒體素養的教育。從這些素養中，以學校所在地旁四分溪水域的封溪護漁案例，讓學生了解在民主社會，面對公共事務，如何稟持生命德性、大自然倫理、美感觸動，以好的媒體素養，運用民主方式與知識，可以達到正面力量的伸展，這是民主素養之培養。 水的科學知識是重要的，現代人無法排除科學知識來看待水，所以我們了解水的神話、哲思、文學等文化內涵，並非要去祭水神河神，而是要領悟行為背後的核心意義，即使是參與民俗文化有祭拜的儀式，也能體其心，明其行，甚至以更能呼應核心意義的現代方式來創新改革，更何況有些現代科學知識還				

	<p>為水的文化現象作具體、互補式的說明或證明，文化與科學相得益彰，也讓學生不將兩者截然切割，能明瞭人文的意義，明瞭不自我設限、尊重未知的真正科學精神，這便是本課程要讓學生學習的科學素養。</p> <p>綜合以上課程目標，以培養倫理、美學、媒體素養為主軸，科學、民主素養為輔，期望能讓學生全方位認知體悟水的人文哲思與環境科學。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>課程大綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、「五行之水」 二、「水之神話」 三、「水之宗教」 四、「水之哲思」 五、「山水之水」 六、「在地之水」 七、「大地之水」 八、「海洋之歌」 九、「水之文學」
<p>教學助理規劃</p>	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>(一) 教學助理招募與徵選：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 招募對文學、生命思惟有興趣的碩士班學生。 (2) 辦理招募面談，甄選或鼓勵適合的人選參與。 <p>(二) 培訓研習：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 課程進行前，讓助理充份了解本計畫課程的精神與內涵，以及課程進行方式、工作分配、工作時間等事項。 (2) 培訓助理相關分組討論、上台報告的規劃與引導技巧。 (3) 培訓助理蒐集資料的能力。 <p>(三) 課程進行時：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助同學分組討論、上台報告的進行。 (2) 引導同學認知相關的技巧與方法，幫助同學儘快進入討論、報告的狀況。 (3) 協助作業、活動的說明，加強宣導自創精神。 (4) 協助帶領「走讀四分溪」之課外活動 (5) 紀錄上課(工作)日誌。 (6) 輔導填寫期初與期末學習問卷、期中與期末課程建議單。 <p>(四) 課後：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 課程資料、水新聞的蒐集與整理。 (2) 連絡同學課程進行應準備事項。 (3) 督促同學的作業繳交。處理遲交、補交的事宜。 (4) 協助批閱作品，退回複製、抄襲的作業。 (5) 協助辦理校外教學活動、發表會之籌備工作。 (6) 與網頁助理合作，經營討論區，管理網站。 (7) 與教師檢討課程進行相關問題。

指定閱讀材料	<p>一、自編教材講義</p> <p>二、典籍、著作</p> <p>1、《尚書》、《易》、《左傳》、《國語》、鄒衍等五行、陰陽之說</p> <p>2、《黃帝內經》五行與養生之說</p> <p>3、《楚辭》之〈湘君〉〈湘夫人〉等篇章</p> <p>4、《山海經》、《水經注》、《史記》等古籍相關篇章</p> <p>5、《慈悲三昧水懺》序、《法華經》、禪公案等佛典選文</p> <p>6、《論語》、《老子》、《莊子》與水有關的篇章</p>
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>1、水故事繪本。</p> <p>2、四分溪(或家鄉河流)海報設計</p> <p>3、水之詩創作</p>
成績評定方式	<p>1、出席率、學習態度、討論參與等 10%</p> <p>2、分組討論紀錄單與報告 20%</p> <p>3、平時個人作業、線上討論 20%</p> <p>4、期中繪本作業 20%</p> <p>5、期末創作、「水之頌」發表會參與發表 30%</p> <p>(老師評分佔 75%，教學助理評分佔 25%)</p>
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>1、水文化專題講座</p> <p>2、走讀·四分溪</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-028				
計畫名稱	海洋之歌：水音樂文化				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 通識教育中心、蘇美文老師、「以水之名：水神話與哲思」 2. 機械工程學系、王怡諭老師、「大地之水：水資源環境」				
學分數	2		修課人數		60
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳麗琦	女	中華科技大學 通識教育中心助理教授		
教學助理	蔡毅儒	女	臺灣師範大學 音樂研究所碩士二年級		
教學助理	鄔凱中	男	中華科技大學 土木研究所碩士一年級		
網站助理	張佳琳	女	中華科技大學 建築系二年級		
課程網址	http://www.cust.edu.tw/gec/leechi_music/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,800</u> 元整；學校配合款 <u>35,960</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>水在生活週遭，無所不在；水是生命所需，缺之不可。到 21 世紀的現在，水對人的影響力已經無可迴避，因地球人口增加，水資源的緊縮已曾影響大多數人的生活，又因為經濟的加速發展，對水的掠奪已經使大自然不斷發出警訊。</p> <p>本課程藉由古典音樂的美感陶育、流行音樂的媒體特質與音景調查的生活實踐等三個面向切入，活化學生對於水環境、水生態、水文化、水哲思等觀念與體會，建立與人、與水、與環境良好而穩定的互動關係，進而培養公民核心能力與五大素養。</p> <p>此次課程計畫中探討的水音樂文化主題從三大領域切入，包括「古典音樂中的水」、「流行音樂中的水」及「音景中的水」。課程內容則分為「海洋之水」、「河川之水」、「大地之水」、「水之生命」、「生活之水」及「文學之水」等六大部分。</p> <p>一、古典音樂中的水： 水與音樂的本質呼應。因為水的流動性與方向感，與音樂正好有許多相似之處，因此從古到今，水一直是作曲家手邊常用的題材，從韓德爾的《水上音樂》到德步西的《海》，隨著藝術時期的風格變遷，水在每位音樂大師手上有著不同風貌與詮釋方法，據此展現出各時期的藝術風格、及每位作曲家的音樂特質與美感。在課程中強調古典音樂的賞析，藉由音樂陶育學生的美感品味。</p> <p>二、流行音樂中的水： 如果要跟學生討論社會上對水的觀念態度，從流行文化下手，是最直接的觀察，</p>				

	<p>而音樂是文化中重要的一環。從流行音樂中的水環境入手，帶領學生在賞析之外也思考水的觀念在流行音樂中有哪些概念、概念為何？哪些創作者做了哪些不同的水的表現？從歌詞中的水反映出哪些社會的關注、時代的變遷（以「詞」為主，因為歌詞還是最容易分析、思考的素材）...等等。課程中強調流行音樂投射出的社會脈動，藉由流行文化培養學生的社會觀察力（黃俊儒，2013）。</p> <p>三、音景中的水：</p> <p>賞析聲音之美最終目的希望能落實在學生的生活，音景為環境中的聲音，藉由音景概念的引導，學生能時刻思考環境中哪些為悅耳的水聲音、哪些為不悅耳的，引發他們想要留下美好的、並改善不悅耳的音景，讓聽覺成為有自我意識的感官感受，藉此逐步提升生活品質。這次的課程設計特別強調「在地性」，藉由小組報告探查自己校園中的水音景，讓學生對生活週遭的水音景開始「雞婆」，進而開始醞釀改變的動力。讓學生調查台灣的水音景，逐步勾勒出一幅水音景地圖，藉由活動過程中的互動，對這塊土地植入更深一份情感。</p> <p>※本課程所欲涵括的公民核心能力與五大素養：</p> <p>（一）納入美學素養：從音樂形式中聽出意義，在音樂材料中找到和諧與秩序，聆聽時達到一種情緒上的祥和與舒暢，就是「聽覺之美」。包括◎撰寫音樂聆賞日誌、◎在藝術與自然、以及音樂與繪畫文學等不同藝術媒材間，相同主題的對比賞析、◎製作小組報告「水音樂文化」微電影作品並且發表之...等。</p> <p>（二）納入倫理素養：建立與他人、與環境的良好而穩定的互動關係，將關懷化為行動。包括◎音樂中的環保倫理、◎校園音景小志工（校園的水音景調查與改善）、◎走讀四分溪、思考封溪護漁的爭議（校外導覽活動、課程互授教學）、◎水的哲思（課程互授教學）...等。</p> <p>（三）納入媒體素養：了解媒體如何傳播、影響大眾的資訊取得及音樂品味、反映社會集體意識，同時動手操作媒介科技。包括◎藉由流行音樂所傳播的水環境意識、◎「水音樂文化」相關新聞的蒐集及反思、◎期末的「水之頌」發表會，以多媒體 MV、微電影的方式發表...等。</p> <p>（四）納入民主素養：強調獨立自主及彼此尊重，以提升生活的和諧，並透過創作使人格的獨立自主能真正實現。包括◎探討四分溪封溪護漁的事件、環保與經濟的取捨（課程互授教學、校外導覽）、◎校園水音景的現況，如何提出建言、如何從自身作起等。</p> <p>（五）納入科學素養：體會科學為有系統架構的知識，也是人類文化活動產物。包括◎南港水文化的地理環境及生態、環境汙染及整治（課程互授教學）...等。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>單元一、海洋之水 單元二、河川之水 單元三、大地之水 單元四、水之生命 單元五、生活之水 單元六、文學之水</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>（一）教學助理之工作規畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 負責小組討論與活動並評分。（事先說明討論方式與主題、及活動內容與執行方法，協助指導蒐集資料的方向、討論時帶領並隨時參與同學討論）。 小組討論及活動後，課堂中報告，並督促整理成紀錄，隨時評估成效，以做調整。 線上討論的管理，並隨時向老師回報狀況。

	<p>4. 督導學生完成小組討論、小組作業、線上討論等事宜。</p> <p>5. 蒐集水音樂文化的新聞議題，引導學生關心議題並且閱讀思考。</p> <p>6. 整理校外演講者的內容及課程觀察紀錄。</p> <p>7. 各種教學器材、視廳教室的借用事宜。</p> <p>(二) 教學助理的執行現況：</p> <p>1. 整個課程進行前，向教學助理充分說明課程設計的理念目標、進行流程、負責工作。</p> <p>2. 指導其蒐集、閱讀、準備課程所需的資料。</p> <p>3. 課前，務必使其掌握每個討論問題與音樂活動的學習目標。</p> <p>4. 隨時了解學生分組活動的現場、報告記錄、上線討論等狀況，評量其成效，若有問題，立即協調解決。</p> <p>5. 課後，檢討彼此配合狀況，隨時溝通各種問題。</p>
指定閱讀材料	<p>(一) 自編講義</p> <p>(二) 延伸閱讀 每個主題後面會列出 2~3 篇延伸閱讀，提供同學們更深入研究該單元的管道。</p> <p>(三) 音樂聆賞教材 配合每週主題安排聆賞教材，讓同學在上課前、後聆聽。</p> <p>(四) 延伸閱讀 每個主題的後面會列出多首延伸閱讀曲目，提供同學們更深入探索該單元主題音樂的管道。(課中提到的曲目可在學校圖書館或是網路聆聽，請特別留意影音資源使用的合法性。)</p>
作業設計	<p>一、音樂聆賞日誌(四次)</p> <p>二、學習單(歌詞改編、聆聽水音景等)</p> <p>三、水音景調查紀錄</p> <p>四、「水音樂文化」微電影作品</p>
成績評定方式	<p>平時成績：50%</p> <p>1、課程參與 10% 學習態度、隨堂筆記、課堂討論</p> <p>2、小組討論 15% 小組活動的參與、小組討論的筆記、小組作業的繳交</p> <p>3、課程作業 25% 個人作業、線上討論</p> <p>期中報告：20%</p> <p>期末報告及「水之頌」發表會：30%</p> <p>*加分：延伸閱讀心得及音樂活動報導(附照片)，每篇加平時成績 2 到 4 分。</p> <p>(以上評分，教師評分佔 75%，教學助理評分佔 25%)</p>
課程相關活動規劃	<p>「走讀四分溪」校外導覽參訪</p> <p>「台灣環保運動」校外專家講座</p> <p>「水之頌」期末發表會</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-029				
計畫名稱	大地之水-水資源環境				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心、蘇美文副教授、以水之名:水神話與哲思)</u> 2. <u>(通識教育中心、陳麗琦 助理教授、海洋之歌:水音樂文化)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	60 人		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王怡諭	女	中華科技大學機械工程學系講師		
教學助理	蔡丞修 胡楷靈	男	中華科技大學機電光研究所碩二		
網站助理	李宗澤	男	中華科技大學機械工程系		
課程網址	http://www.cust.edu.tw/gec/hwlight/water_environ/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,500</u> 元整；學校配合款 <u>35,900</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>「大地之水：水資源環境」是以科學、民主素養為主，媒體素養為輔，再由協同授課課程納入倫理、美學素養，再加強媒體素養的面向。並增加服務學習的融入，使學生透過對社區的協助，能多參與社會並關心公共議題。</p> <p>1、本課程希望能提醒學生身為地球公民的一份子，應該瞭解我們環境所面臨的問題，並進一步思索如何減輕對地球環境的傷害。環境教育的內涵應具有環境的知識、環境的技能和環境的態度等三個層面，環境知識的概念內涵尚需加入下列目標：1 瞭解環境問題。2 瞭解人類行為如何影響環境。3 瞭解環境與健康的關係 (例如公共衛生、水、空氣、土壤、垃圾、野生動物)。4 瞭解環境正義與弱勢族群的議題。5 瞭解永續發展的涵義，關懷人類世代發展。6 瞭解自然資源需要長期性的明智規劃與管理。</p>				

內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1 使同學瞭解水文循環的原理，水資源的分佈、運作及台灣的河川、湖泊、海洋等環境的形成，地表水、地下水及海洋所遭受的污染情況及來源。 2 日常生活用水的安全衛生及台灣常發生的坡地災害等讓同學對我們生活環境所遭受的危害有所認識，未來可避免或減輕污染以保護自身安全，以創造安全健康的生活環境。 3 透過水的大千世界課群間協同授課，納入「以水之名：水神話與哲思」及「海洋之歌：水音樂文化」加強倫理、美學及媒體素養，使學生除了學習本課程外能透過協同授課加強五大素養中本課程不足之處。 4 將配合環境抗爭及環保運動案例的探討，在我們生活四周時常發生許多污染事件，利用案例探討瞭解污染發生的緣由，及對環境及人民所造成的傷害，民眾對此事件的行動對事件的影響。 5 配合每周課程主題會安排觀看紀錄影片「公視我們的島系列影片」約 10-20 分鐘，透過紀錄片中所描繪的環保事件，能深入探討環境問題所帶來的危害，並針對影片內容來分析問題並完成學習報告。
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂的輔助教學，及學生課業的協助。 2. 督導學生繳交筆記、作業、報告等事宜。 3. 協助專家準備演講之資料及相關工作。 4. 協助教師準備課程上課教學的內容。 5. 協助連繫並辦理校外教學及服務的相關事宜，包括租車、保險等 6. 協助教學器材、視廳教室的借用事宜。 7. 其他臨時交辦事項。 8. 教學助理的訓練： 整個課程進行前，向教學助理充分說明課程設計的理念與目標、進行的流程、負責的工作。指導其蒐集、閱讀、準備課程所需的資料。協助同學進行分組討論時的報告製作格式建立
指定閱讀材料	<p>公視我們的島系列-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.阿瑪斯真相 2.國光石化知多少 3.桃園紅海污染事件 4.搶救白海豚 5.最後的海岸 6.澎湖魚群死亡事件 7.再見濕地 8.相思寮，救命! 9.他們為何反水庫 10.當洪水退去 11.櫻鮭的歸鄉路 12.搶救沙洲大作戰 13.再生海角樂園 14.彰化海岸保衛戰 15.蘇花改，安全嗎? 16.冰河退去我留下-山椒魚記事 17.基福公路的抉擇

作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1 小組報告:河流的故事 2 環保運動調查報告 3 公視我們的島系列之心得報告 4 戶外參觀:自來水博物館參觀心得 5 戶外活動:走讀 四分溪心得報告
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程參與及出席 10% 2. 公視我們的島影片的學習報告 15% 3. 環保運動調查報告 15% 4. 戶外參觀:自來水博物館參觀心得 15% 5. 戶外活動:走讀 四分溪心得報告 15% 6. 小組報告：河流的故事 30%
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將邀請當地南港區九如里社區發展協會志工帶領學生進行四分溪生態文化的學習，並瞭解四分溪如何透過民主程序行動成為台北市第一座封溪護魚的河流。並與協會配合進行淨溪等志工服務，使學生除了瞭解環境保護的問題，更能夠為我們的環境做一些事。 2. 舉辦課群共同講座，預計將會邀請胡德夫（或陳建年）等與臺灣海洋音樂有關的歌手作專題講座，與同學談談水·文化·音樂與環保。透過自然吟唱音樂讓學生以不同感官去感受水生態及環境所帶來之感動。 3. 參觀自來水博物館，透過現場實際參觀了解生活用水的來源及處理過程，更能有深入的瞭解。 4. 學期末舉辦「水之頌」發表會，在校園四分溪水岸旁舉辦，發表學生文學、音樂、海報及繪本等作品，將展現學生一學期來學習成果，讓本課群學生互相觀摩學習外，也讓學校其他學生看得到學生的作品，進而引發對水的認識，並有不同層次的感受及感動。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-011				
計畫名稱	詩與當代生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 通識教學部、黃智明老師、漢字文化與藝術 2. 通識教學部、黃智信老師、文物與文學 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	68		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳巍仁	男	元智大學通識教學部 助理教授		
教學助理	湯炳超	男	元智大學中語系碩士班		
	胡苑儀	女	元智大學中語系碩士班		
網站助理	林家禾	男	元智大學藝設系學士班		
課程網址	http://140.138.168.123/1012/poem/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179500</u> 元整；學校配合款 <u>35900</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	一、美學素養 藝術欣賞為人類天生的本能，然而美感經驗必須加以引導、陶成。本課程的核心目的在於透過引導與實作，使修課學生習得詩歌創作與批評鑑賞的基本能力，建立屬於自己的文學美學觀點，並以此為基礎，繼續檢視台灣的文學藝術環境，使其對「文創產業發展」、「文學出版環境」、「語文教育方向」等重要議題，能有更為全面的認識。 二、倫理素養 詩歌之所以動人，有極大的原因在於反應了人類於不同生存困境下的價值抉擇，在閱讀與理解的過程中，也同樣能在其中獲得成長與反思。而詩為文學中的前衛文類，在題材上往往能反應社會現實，開拓議論空間。本課程設計導入「愛情專題」、「身體（性別情慾）專題」、等切合生活的學習主題，以文本內含輔助倫理思維之建構，帶領學生脫離簡單的二元判斷，深入思考人與社會環境的互動。 三、媒體素養 以詩學素養提昇話語分析能力，不但可用以檢視媒體話語，更可反向操作，使文學語言具備媒體的效力。準此，本課程亦將進一步引領修課學生探索適合當代社會的「文學傳播」模式，透過校外參與及校內實作活動，思考如何運用媒體，使詩歌重新嵌入大眾生活。				

<p>內容綱要</p>	<p>第1週 228 放假停課 第2週 詩的十分逼近法 第3週 詩心與詩眼 第4週 詩化語言分析 第5週 詩的意象經營 第6週 春假停課 第7週 詩的音樂性 第8週 專題演講（一）丁威仁老師 第9週 團結力量大 第10週 詩的前衛表現藝術形式（一） 第11週 詩的前衛表現藝術形式（二） 第12週 生活詩專題（一）：愛情議題 第13週 專題演講（二）銀色快手老師 第14週 跨媒體裝置詩展 第15週 文創出版工作坊 第16週 生活詩專題（二）：愛情議題 第17週 生活詩專題（二）：身體與情慾議題 第18週 課群成果聯合展演</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>兩位教學助理預定皆為本校中語系碩士班現當代文學專業研究生，並擬於寒假先由授課教師先展開現代詩教學及創作、評論之基礎訓練，以利開學後順利協助本課程之教研輔導工作。教學助理工作職責規劃如下：</p> <p>一、課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與教師商討課程內容設計與課程進度安排，掌握授課方向 2. 協助蒐集課程所需資料 3. 協助教材編印與 PPT 投影片、教具製作 4. 場地借用、活動宣傳、校外交通規劃等行政事務 <p>二、課堂支援</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 管理學生出席與作業繳交狀況 2. 協助分組與討論活動之進行 3. 記錄上課實況並加以建檔 4. 負責學生課堂表現之評分 5. 撰寫每週助教隨堂週誌 <p>三、課後輔導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供學習諮商 2. 主持、管理學習網站討論區之使用 3. 輔導小組進行課後討論 4. 追蹤各組行動學習型作業執行進度 5. 協助學習資源之分配 6. 彙整學習單，綜合評估學生學習狀況
<p>指定閱讀材料</p>	<p>指定教科書（詩歌文本） 楊牧、鄭樹森編《現代中國詩選》，台北：洪範，1989。</p> <p>指定閱讀書目（理論、概念指引）*節選閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 杜十三，《杜十三主義》，台北：文史哲，2010。 2. 林德俊，《遊戲把詩搞大了》，台北：遠景，2011。 3. 李欣頻，《廣告副作用：商業篇、藝文篇》，台北：晶冠，2010。 4. 李瑞騰主編，《2009 台灣文學年鑑》，台南：國立台灣文學館，2010。 5. 孟樊，《台灣後現代詩的理論與實際》，台北：揚智，2003。

	<p>6. 須文蔚，《台灣數位文學論》，台北：二魚，2003。</p> <p>7. 楊牧，《一首詩的完成》，台北：洪範，2004。</p> <p>8. 德瓦（Roger-Pol Droit）著、胡引玉譯，《拔一根頭髮，在幻想的森林中漫步》，台北：大塊，2003。</p> <p>9. 蕭蕭，《現代詩創作演練》，台北：爾雅，2010。</p>
作業設計	<p>1. 「三行詩」與「十四行詩」習作： 以最具實用性的小詩形式驗收寫作成效。共分兩階段，先以三行詩熟習詩化語言與意象之經營，待基礎穩固後，再以十四行詩（商籟體，sonnet）練習結構布局、分行分段技巧與韻律節奏設計。</p> <p>2. 「跨媒體裝置詩」展演： 分組作業。配合「前衛表現形式」課程，使詩歌超越文字限制，尋找更可能融入當代生活的媒體管道，以「視覺詩」、「聽覺詩」、「裝置詩」、「數位超文本詩」、「行動詩」、「廣告詩」等概念創造一完整藝術作品，並於校內公開展示。</p> <p>3. 「模擬詩社」運作成果報告： 分組作業。模擬詩社運作，除進行例行性創作與評論聚會，尚須學習籌辦詩歌推廣活動，並思考、發揚詩的創意價值。報告將以「詩刊」方式呈現，內容應包括「校園詩歌活動企劃」、「文創產品企劃」、「社員作品選輯與互評」、「讀詩會記錄」、「圖書館詩集引介」等專欄。</p>
成績評定方式	<p>1. 課堂表現：20% 包括出席率、課堂分組討論、學習單回饋、教學網站討論區參與度。此部份由教學助理評分。</p> <p>2. 現代詩習作：30% 著重詩境的掌握、題材的開發，以及對課堂所授創作理念的融會貫通。</p> <p>3. 多媒體裝置詩製作佈展：25% 著重作品是否具明確理念訴求與展現跨媒體精神，並將展出時的觀眾票選結果納入評分參考。</p> <p>4. 模擬詩社期末成果報告：25% 著重「企劃」之可行性與「詩刊內容」的充實完整性。活動與文創產品企劃部分，將於校外座談時由琉園品牌決策部專員張富鈞先生等文創界前輩講評、指導，其意見亦納入評分參考。</p>
課程相關活動規劃	<p>專題演講兩次：由丁威仁、銀色快手（趙佳誼）等詩人、專家主講相關議題。</p> <p>校外文創工作坊：於台北市 93 巷藝文空間進行移地教學，同時進行實地參訪。</p> <p>模擬詩社運作：課程以模擬詩社營運為分組作業理念，注重課後社員間的彼此學習。帶領學生理解詩人生活之面相，激勵詩藝之成長，以及學習策劃文藝文創活動。</p> <p>跨媒體裝置詩展演：將詩的意念化為可邀請讀者互動的實體藝術，並於校內公共空間展出。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-012				
計畫名稱	文物與文學				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.通識教學部、陳巍仁老師、課程：詩與當代生活；</p> <p>2.通識教學部、黃智明老師、課程：漢字文化與藝術。</p>				
學分數	2	修課人數	68		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理 經費來源 (教育部補助/ 學校配合款)
計畫主持人	黃智信	男	元智大學通識教學部講師		
教學助理	卜賴嬌	女	元智大學中國語文學系碩士生		
教學助理	游鈺鈞	女	元智大學中國語文學系碩士生		
網站助理	呂佳蓉	女	元智大學資訊工程學系碩士生		
課程網址	http://140.138.168.123/1012/CRL/				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,000 元整；學校配合款 36,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>一、本課程包含之公民基本能力有以下三項：</p> <p>(一)、美學素養 「文物」是人類社會歷史發展過程中所遺留下來的具有價值的東西，「文物」與留存於文物中的「文學」作品本身即具有美感與藝術性。 本課程將帶領同學領略青銅器、璽印、書畫、版刻等四單元中的重要文物，及留存於這些文物上的文學之美。 而「建築與史蹟」單元介紹的「桃園孔廟」(附「臺北市孔廟」)與「板橋林本源園邸」，除了其建築與園林景觀各具莊嚴與巧思的特色外，其間的碑碣、楹聯、匾額等文字紀錄所呈現的內容，乃至建築之交趾陶、剪粘、磚雕等所涉及之歷史人物與故事，也往往能與外在景觀相映成趣。</p> <p>(二)、倫理素養 每一件文物背後，往往有一段動人的故事，同時也往往體現人與人之間，人與萬物間的和諧關係。因此，內容也涵攝了豐富的倫理思想。 而為與本校「經典五十」通識課程相結合，於「版刻」、「建築與史蹟」單元，納入「《論語》的版本」、「桃園孔廟」(附「臺北市孔廟」)的介紹、參訪與討論。讓同學親自體會《論語》與孔廟之於從個人理想人格之鑄造，到國治家安理想之追求，能夠產生多少深遠的影響。</p> <p>(三)、媒體素養 「國立故宮博物院」、「桃園孔廟」、「臺北市孔廟」、「板橋林本源園邸」多架設有專屬網站、拍攝宣傳影片、出版多種介紹專書與 DVD.....，都有助於社會大眾對這些文物與史蹟的瞭解，使得影響更為深遠。本課程除善用上述多種資料以引導同學掌握這些文物與史蹟的情況外，同時，讓同學在以「假如我是○○○○經營團隊」為題的分組報告與討論中，鼓勵發揮創意與巧思，拍攝一組關於報告主題的宣傳影片，使能獲得社會更為廣泛的關注。</p> <p>二、本課程具體課程目標如下：</p> <p>(一)、開拓欣賞文物與文學的視角。</p> <p>(二)、建立從事文創的興趣與能力。</p>				

	<p>(三)、培養關懷社會、熱愛鄉土的情操。</p> <p>(四)、領略「知識經濟」於家族中的意義。</p> <p>(五)、引導認識地方文物的保存，乃至國家文物典藏的重要性。</p> <p>(六)、感受儒家思想對於今日生活所可能帶來的陶鑄與啟發，並關注「儒學」在臺灣的發展情況。</p>
內容綱要	<p>本課程共分五個單元進行，各單元與結合主題如下：</p> <p>一、單元一：典麗莊重·子孫實用——青銅器銘文中的文學世界 〔結合主題〕臺北故宮特藏青銅器——毛公鼎、散氏盤</p> <p>二、單元二：權力象徵·取信於人——璽印中的文學世界 〔結合主題〕臺北故宮特藏璽印——古稀天子、八徵耄念</p> <p>三、單元三：外放內斂·曲盡其妙——書畫中的文學世界 〔結合主題一〕臺北故宮特藏繪畫——赤壁書畫 〔結合主題二〕臺北故宮特藏繪畫——清明上河圖</p> <p>四、單元四：豐姿多采·流播四方——版刻中的文學世界 〔結合主題〕《論語》重要版本介紹</p> <p>※單元一～四，結合臺北國立故宮博物院之參訪。</p> <p>五、單元五：秀美壯麗·各得其宜——建築與史蹟中的文學世界 〔結合主題一〕桃園孔廟、臺北市孔廟 〔結合主題二〕板橋林本源園邸</p> <p>※單元五，結合桃園孔廟、臺北市孔廟、板橋林本源園邸之參訪。</p>
教學助理 規劃	<p>一、兩位教學助理之主要工作職責如下：</p> <p>(一)、課前：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以學生的角度，提供課程內容規畫、課程進度安排之意見； 2.協助蒐集課程所需之相關資料； 3.協助處理場地借用、校外參訪導覽之申請工作，以及專題演講之聯繫工作； 4.協助處理校外參訪交通路線之規劃。 <p>(二)、課堂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.支援修課同學出席與作業繳交狀況之掌控； 2.支援修課同學課堂表現之紀錄； 3.支援討論課程之進行； 4.支援校外參訪、專題演講等活動進行時人員之掌控。 <p>(三)、課後：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.輔導修課同學進行課前之準備與課後之討論； 2.協助學習單之彙整，隨時掌控修課同學之學習狀況，提供必要之輔助； 3.輔導修課同學作業之進行； 4.協助學習網站討論區之管理與使用； 5.撰寫每週上課之週誌。 <p>二、一位教學網站助理之工作職責如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教學網站之架設與維護； 2.即時消息之發布與更新； 3.授課講義與參考資料之上傳； 4.授課(含校外參訪、專題演講等活動)情況之紀錄(拍攝、製作、上傳)； 5.修課同學學習成果之整理與上傳。
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1.游國慶〈毛公鼎的字數問題——兼述銘文內容並語譯〉，《故宮文物月刊》309期，2008年12月。 2.郭果六〈老皇帝的生日告白——漫談乾隆皇帝的「古稀天子」與「八徵耄念」二寶〉，《故宮文物月刊》336期，2011年3月。 3.李天鳴、林天人主編《捲起千堆雪——赤壁文物特展圖錄》，臺北：國立故宮博物院，2009年。 4.張臨生〈細讀清明上河圖〉，《故宮文物月刊》341期，2011年8月。 5.劉兆祐《認識古籍版刻與藏書家》，臺北：臺灣書店，1997年。 6.石守謙主編《導讀故宮》，臺北：國立故宮博物院，2005年。

	<p>7.蔡玫芬主編《精彩一百：國寶總動員》，臺北：國立故宮博物院，2011年。</p> <p>8.李乾朗、俞怡萍《古蹟入門》，臺北：遠流出版公司，1999年。</p> <p>9.臺北市孔廟管理委員會《聖之時：——臺北市孔廟的蛻變與傳承》，臺北：臺北市孔廟管理委員會，2011年。</p> <p>10.李乾朗《遊園戲夢：林本源園邸賞園手冊》，臺北：雅凱電腦語音公司臺灣分公司，2001年。</p>
作業設計	<p>一、網站互動討論區 本課程包含五個單元、七大討論主題，每一討論主題結束後，即由同學置網站互動討論區與同學及教學助理進行討論，以便掌握同學於各單元的學習狀況。</p> <p>二、參訪紀錄表、專題演講學習單 於每次參訪、專題演講後，由同學撰寫參訪紀錄表、專題演講學習單，以便掌握同學學習狀況。優秀的作品將公布於教學網站上，俾便同學觀摩學習。</p> <p>三、分組報告（由教學助理帶領報告與討論） （一）、珍貴收藏大公開（期中）：著重在如何規畫並出色地呈現各組珍貴收藏的獨特性、重要性，與收藏的意義。 （二）、「假如我是○○○○經營團隊」（期末）：自「故宮博物院」、「桃園孔廟」、「板橋林本源園邸」三者中，取一為題，除論述將如何經營此一文化單位外，並鼓勵發揮創意與巧思，拍攝一組關於報告主題的宣傳影片，使能獲得各方廣泛的關注，深入社會大眾的生活。</p>
成績評定方式	<p>一、課堂表現：60% （一）、出席率、課堂討論、參考講義之閱讀。(20%) （二）、參訪紀錄表、專題演講學習單。(20%) （三）、臉書粉絲團討論區等參與情況之表現。(20%)</p> <p>二、分組報告：40% （一）、珍貴收藏大公開：著重在如何規畫並出色地呈現各組珍貴收藏的獨特性、重要性，與收藏的意義。(20%) （二）、「假如我是○○○○經營團隊」：論述經營文化單位的具體方案，並拍攝一組關於報告主題的宣傳影片。(20%)</p>
課程相關活動規劃	<p>一、結合臺北國立故宮博物院、桃園孔廟與臺北市孔廟、板橋林本源園邸的參訪 本課程的五個單元，既與故宮博物院的重要收藏、桃園孔廟與臺北市孔廟的儒家文化、板橋林家的家族文化，為規畫與探討重心，因此課程結合上述三組文化機構與單位的實地參訪與考察，使同學們能對課程單元形成更為具體的深刻認識。</p> <p>二、「文創」新體驗——「一起來做線裝書！」 本課程於「版刻」單元中，將邀請國立故宮博物院登錄保存處修護師賴清忠老師示範並指導同學實際製作一部專屬自己的現代版線裝書。鼓勵同學如何從歷代「文物」之中汲取靈感，從小處著眼，激發並培養其勇於嘗試文創工作的興趣與能力。讓年輕朋友願意發揮熱情與創意，賦古典以新貌。</p> <p>三、配合課程主題的專題演講 本課程將依主題之進行，分別邀請國立故宮博物院器物處辦事員曾學仁老師講授「故宮文物的徵集與展陳」、臺北市孔廟秋祭佾舞教練莊汶湏老師講授「臺北市孔廟秋祭祭孔佾舞解析」、曾任板橋林本源園邸園長的新北市仁愛國小鄭博文老師講授「談板橋林家的社會參與及慈善事業」。希望透過三場的專題演講，能夠藉以開拓修課同學之視野，從中吸取有益的寶貴經驗。</p> <p>四、個人珍藏品的交流與展示、「假如我是○○○○經營團隊」宣導活動 本課程將於第九週進行「珍貴收藏大公開」的活動，由修課同學分組規劃與展示各組的珍貴收藏，說明藏品之名稱、用途、特色與收藏意義。於第十六、十七週進行「假如我是○○○○經營團隊」的活動，讓同學在對「故宮博物院」、「桃園孔廟」與「臺北市孔廟」、「板橋林本源園邸」有深刻瞭解與充分掌握之後，以之為題，除論述將如何經營此一文化單位外，並鼓勵發揮創意與巧思，拍攝一組關於報告主題的宣傳影片，使能獲得各方廣泛的關注，深入社會大眾的生活。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-013				
計畫名稱	漢字文化與藝術				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(元智大學、陳巍仁、詩與當代生活)</u> 2. <u>(元智大學、黃智信、文物與文學)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數			修課人數		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃智明	男	元智大學通識教學部		
教學助理	蔡鶴暉	男	元智大學中國語文學系碩士班		
教學助理	羅雪晶	女	元智大學中國語文學系碩士班		
網站助理	陳嘉茹	女	元智大學資訊傳播學系		
課程網址	http://140.138.168.123/1012/CCA/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,000</u> 元整；學校配合款 <u>36,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程將帶領同學從重新認識漢字出發，最終目的欲使同學理解傳統的倫理觀念，和積累美感經驗。課程中包含之公民基本能力有三，分別為： 一、美學素養 懂得從美的角度來審視萬物，是培養自身良善的起始。不懂美，便不能洞見萬物內蘊的價值；不能洞見萬物內蘊的價值，便不能分辨善惡是非；不能分辨善惡是非，倫理秩序也就無從建立。漢字發展至今，已歷數千百年，儘管其形體、讀音、甚至字義，都可能產生變化，但是其「單音獨體」的特質，卻未曾稍改。基於這樣的特質，漢字很容易組合成整齊而有節奏感的形式。文學作品中的詩、詞、曲、駢文，書法作品中的正、草、隸、篆，都是在這個獨特的形式下產生的。因此，本課程擬從「用字藝術」(文學創作)、「形體藝術」(書法創作)、「創意藝術」(對聯字謎)等主題著手，培養同學運用文字之能力，鑑賞書畫之能力，讓同學具備深厚的美學素養。 二、倫理素養 上古先民，從觀察天地自然的運行，推衍出人文變化的大要，形成一種獨特的自然與人文的交融關係。這種獨特的文化特徵，在漢字的結構當中，仍然有跡可尋。本課程設計導入「正名百物」、「生活形態」、「風土民情」、「倫理思維」等切合生活的學習主題，藉以觀察漢字與社會文化之聯繫。 三、媒體素養 文字是一種社會現象，它的產生和存在，都與社會有著密不可分的關係。雖然自古至今，文字本身也具有自我發展的特性，但是文字的意義要由社				

	<p>會所有成員共同認可，任何人不能隨意加以改變，否則人們就無法進行交際，文字也就失去了充當交際工具的作用。當前「鍵盤化」寫字模式，讓新世代識字能力下降，錯用字已成為一種網路文化，對中文的發展是一大隱憂。語文能力的低落，固然由於國中小學階段不斷削減授課時數所致，然而媒體肆意的濫用、誤用文字，更使情況變得積重難返。本課程擬由分組討論入手，令同學收集各種媒體誤用濫用漢字的例證，並分析錯字、別字致誤的原由，最後歸納出錯別字條例，提醒自己避免使用錯別字。此外，也希望邀請出版界或媒體界業界教師，指導同學文字處理的流程與模式，希望讓同學深刻理解媒體對文字傳播的責任與義務。</p> <p>本課程之具體目標則如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、透過漢字的起源與發展，探尋先民的生活模式與社會形態。 二、透過漢字的結構與特色，體悟中華民族特有的人文價值與生命情懷。 三、從優秀的文字使用實例中，分析字形、字音、字義如何被有效運用，以提昇同學創作之能力。 四、從錯誤的文字使用實例中，分析字形、字音、字義如何被誤用濫用，以避免重蹈覆轍。 五、揭示文學鑑賞之要點，用以陶冶性情，培養美的情操。 六、理解媒體對文字傳播的責任與義務。 七、瞭解當代文化創意產業之理論與實務。
<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、漢字的特質、功能與價值 二、漢字與社會文化 三、漢字的神韻妙趣 四、漢字的表達藝術 五、漢字的形體藝術 六、漢字藝術與當代文化創意
<p>教學助理規劃</p>	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>教學助理工作職責規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、課前準備 <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供教師課程內容設計之方向 2. 協助蒐集課程相關資料 3. 連絡校外專家學者來校演講事宜 4. 連絡校外參訪(如場地租借、交通規畫等)事宜 5. 選擇篇章或設計課目，做為學習網站討論之議題 二、課堂支援 <ol style="list-style-type: none"> 1. 發送講義及評量學習單等資料 2. 各項活動事務宣導 3. 記錄同學學習狀況，提供教師教學參考 4. 帶領同學進行課堂分組討論 5. 撰寫上課週誌 三、課後輔導 <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助解答同學之疑惑 2. 管理學生出席與作業繳交狀況 3. 追縱缺席同學之狀況，給予關懷 4. 彙整評量學習單之意見 5. 主持、管理學習網站討論區 <p>另設教學網站助理一名，其工作職掌如下：</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學網站之架設、維護與訊息更新 2. 教學資料之建檔與上傳 3. 課堂影像、專題演講及活動紀錄後製並上傳 4. 修課學生學習成果之呈現
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王初慶《漢字結構析論》，北京：中華書局，2010年 2. 李家樹、吳長和《漢字的演變和發展趨向》，香港：香港大學出版社，2005年 3. 唐漢《圖說漢字密碼》，香港：中華書局，2004年4月 4. 洪梅燕《漢字文化與生活》，臺北：五南圖書公司，2009年9月 5. 滄浪《漢字的魅力：發現妙趣橫生的文字遊戲》，新北市：左岸文化出版，遠足文化發行，2011年8月 6. 黃永武《字句鍛鍊法》，臺北：臺灣商務印書館，2011年3月
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>一、各項活動學習單 「大家一起來做線裝書」：書寫工具的演進，見證人類文明發展的軌跡。記錄漢字的材質，由早期的龜甲、獸骨、銅器、竹木、縑帛，直到紙張發明以後，中國古籍的流通與保存，纔變得更加便利。同學是否能從圖書演進的歷程中，瞭解先民記錄生活與傳播文化的形態？現今書寫工具不斷進步與發展，未來漢字將會以何種形態呈現？</p> <p>二、期中參訪報告 「小學之道—從漢簡看漢代的識字教育」：漢字是記錄中華文化發展的重要工具，透過漢字，後人才得以領略中華固有的人文與藝術之美。歷朝各代，無不將識字列為童蒙教育最優先的目標。同學們是否可以找出歷代以來所出版的童蒙識字教育的讀本？</p>
成績評定方式	<p>一、<u>課堂表現</u>：25 % 包括出席率、課堂分組討論、學習單、教學網站討論區參與度。</p> <p>二、<u>「漢字與藝術」</u>作業：50% 著重討論議題之開發，是否能將以往學習的美感經驗，重新整合，融會貫通，做出全新的詮釋。</p> <p>三、<u>「漢字與生活」</u>作業：25 % 著重在同學對於漢字的起源發展、結構特色等基礎知識有了一定的理解之後，進一步能和生活週遭的事物或傳統人文精神相連結，藉以觀察漢字與社會文化之聯繫。</p>
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題演講：漢字好好玩、栽植一株漢字樹 2. 校外教學：中研院歷史文物陳列館、陶瓷博物館 3. 課群聯合教學：大家一起來做線裝書 4. 議題討論：漢字數位化的呈現與應用、「漢字文化節」各項主題展演 5. 課群聯合活動：「留住一紙季節」圖文徵件活動 6. 教學成果發表會 7. 期末作品展演

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-023				
計畫名稱	情意生命的哲思				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 靜宜大學通識教育中心、徐金雲、「趣味思考」 2. 靜宜大學通識教育中心、鄭宜玟、「老莊處世哲學」 3. 靜宜大學通識教育中心、張盈馨、「哲學家的人生智慧」 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	124 人		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	劉希文	男	靜宜大通識教育中心教授		
教學助理	蘇子嫻	女	國立中央大學哲學研究所 博士班		
教學助理	陳文培	男	靜宜大學應用化學系 博士班		
網站助理	熊孟芸	女	靜宜大學社會工作與兒童 少年福利學系		
課程網址	http://pugec.org/blogs/hwliu3/				
FaceBook	https://www.facebook.com/groups/439674336106596/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,700</u> 元整；學校配合款 <u>35,940</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	A. 公民素養： 1. 科學素養：本課程所介紹情感意志的哲學，基於心理學、諮商理論之科學嚴謹步驟所推行出來的原則，有著嚴謹的科學根據與實行步驟。 2. 媒體素養：本課程的理論講解都輔以經驗的例子，有的教材是大眾媒體的報導，例如林書豪克服困難的奮鬥，有的教材是影片多媒體所呈現社會的各情境，例如播放荷蘭公共電視台播放的影片〈我渴望有爸爸〉的記錄片。 B. 具體課程目標： 1. 在課程講述裡，解釋課程問題意識裡提到的各種社會困難的情境。 2. 以「寫作要點」來引導批判與同情理解之原則。 3. 小組期中報告以「做中學」的方式，進行問題解決導向的學習。 4. 以三重「文本」——文章閱讀、影片、小組裡的敘述分享——來訓練學生的想像力，批判自己原來的想法，同情理解具有差異性的他人情境。				

	<ol style="list-style-type: none"> 5. 閱讀哲學文本。 6. 行動教學，長久經營行動基地。 7. 通識與專業課程的對話。 8. 理論兼顧生活應用，藉著生命意義的建構修正進行個人憂鬱防制。 9. 參加「人生觀的對話與整合」進行「課群學習」，讓學生的學習，擴及課群其他課程。
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討哲學情意面的看法與當今專業領域臨床心理學、心理輔導的關係。探討的主題是「人的福祉安康 (well-being) 是什麼？」 2. 本課程有著問題解決的導向把學習設定到複雜的憂鬱情境、以及內心意義價值觀調整之問題情景中，透過學生分組合作學習來解決學生內心的真正問題，從而學習隱含在內心世界困境與創傷問題背後之主體性知識，培養解決內心情緒與憂鬱問題之技能，並且有能力擴及終生自主學習。 3. 建立學生的人生觀，不只是教材內容建立就足夠，還要建立在學生個人的生命信念裡，了達成此一目標，本課程引導學生，根據情緒的定義特徵，標明自己的情緒感覺與認知信念，來努力轉移觀點，把憂鬱轉向積極光明。
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ben-Ze'ev, A. 2000, <i>The Subtlety of Emotion</i>, MIT Press. 2. Solomon, R. 2003, <i>What is an emotion?</i> Oxford University Press. <p>(學生可藉助於 授課教師自編之課程講義數篇，中文翻譯與討論，於網站「課往講義」區由學生自行下載)</p>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> I. 作業 (情感的表達練習，正面、負面情緒的描寫各一題，各 5 分，佔總成績 10 分)：於討論區、Facebook、Line、紙本筆記中回應討論問題。 II. 為了延續課程成果，讓同學方便參考去年本課程的執行成果，因此與去年的課程採用同一個網站，新的上課資料以「101-2」標明，繼續加上去；本學期也以「101-2」標明新的上課日誌、作業上傳。另外，討論區以及課程活動，一個班採用 FB 臉書、另一個班加採用 Line 聊天室，試驗比較彼此效果 III 期中報告：題目二選一： <ul style="list-style-type: none"> 選項一：解釋一位組員的一個負面心情之形成過程； 選項二：每位組員的兩個情緒調適之過程。
成績評定方式	<p>(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中報告 50% (書面 30%、口頭報告與呈現 20%)：分組口頭報告，每一組原則上 3~6 人 (希望學生除了自己讀書之外，也彼此交換讀書的心得、以及對情緒的看法)。基本上，小組成員成績相同，但是請著明個人的角色，以便微調個人的成績，並且，口頭報告並有照片或影片呈現。 2. 出席率 (20%) 3. 作業 (10%) 4. 期末考 (20%)
教學助理規劃	<p>工作規劃：</p> <p>教學助理帶領分組討論：首先由教師於講授之後提出討論問題通學生討論，學生自組討論小組，3-6 人為一小組。</p> <p>本課程於每堂課之後段時間、與學期後三週兩種方式進行分組討論，第一種方式為「課堂討論」，第二種為「學期報告發表」，在各類討論中，老師擔任主持人，教學助理從旁輔助。主要任務規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回應學生的週記。 2. 批改作業。 3. 帶領課程網站之討論區(Facebook、Line、紙本筆記)討論，例如課程網頁的議題：分享屬於你心情的影片吧！並不會侷限在課程內容上，學生可以透過情意的意境來選擇適合自己情意的影片回應課程內容。

	<div data-bbox="311 100 1460 1556" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">facebook 搜尋人、地標和事物</p> <hr/> <p style="text-align: right;">2 個人都說讚。 48人已看過</p> <p>i Liang 我來回答一下 問題 3月10日 23:48 · 讚</p> <p>Liang 關於失戀呢..我覺得.. 有的人失戀痛一天 有的人失戀痛10年 被用跟用人立場不同 因外在因素分開但還是相愛 想法與價值觀決定這些選擇 如此虛幻縹緲的東西 卻又讓人如此真摯的體會</p> <p>挫敗會讓人成長這點與失敗為成功之母沾了點邊 戀愛後而失戀我覺得過程中早已得到很多 或許發現了自己的一些盲點 甚至為了她改變了很多自己不良的習慣行為 他是失戀 很痛苦 但是自己也得到了很多領悟 {阿多麼痛的領悟~~} 但是選擇寧可不要的並不代表他們不會成長 會這樣選擇表示他們也是成長著 或許是因為體會過 或許是看朋友體會過 或許是聽人講講愛情多麼痛 或許對愛情一點感覺都沒有也不想碰 但這些都得到了保護自己的方法 愛了一個人就是給了那個人傷害你的機會 這樣也是成長 只是因為價值觀不同 立場不同 人生不同 思想不同 而擁有的想法不同</p> <p>至於我呢由於我單身所以應該是想要痛一下下{凡事先由壞處想，然後再漸漸好嘛~} 不過這只是"現在"的"選擇"</p> <p>不代表"未來"得"自己" 3月11日 0:26 · 讚 · 2</p> <p>田... 太長了!!!! 3月11日 1:33 · 讚 · 1</p> <p>Liang 其實大家都懂我要說的拉 我只是想拿個印象分 哈哈 3月11日 1:40 · 讚 · 2</p> <p>饒 無論長短囉 重點是和大家分享~ 很謝謝你這麼用心 繼續持續囉 期待你的分享! 3月11日 19:11 · 讚 · 2</p> <p>Liang 衝突，為何都是事寧還要爭論？這故事就是老師一開始所說的粉筆長短因為彼此位置角度的不同看到的也不同，我想只要彼此能站起來走向對方的位子那麼就可以互相明白對方的想法。另外溝通上的態度也是一個很重要的課題 星期五 14:49來自手機 · 收回讚 · 6</p> <p>饒 你能夠在課後直接融會貫通 真的很仔細耶！站在不同的角度去思考 就會產生不同的面向 而不同的面向又會產生出不同的結果 有的時候感同身受 便能體會其中 有的時候 退一步 便會海闊天空！謝謝你在課後就馬上給予回應呢 謝謝 的分享:)</p> </div> <div data-bbox="247 1556 1500 1713" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p>執行現況：1. 課堂討論方面，學生由開學時候的彼此不熟悉，漸漸形成分組。 3. 期中報告，熱烈進行中，同學們寫的大綱起先大多粗略，經助教與教師之協助，內容都更加豐富、完備。 4. Line 的討論熱烈即時，但對話資料不易保留，Facebook 資料容易查到，即時性普通。</p> </div> <div data-bbox="87 1724 231 1803" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p>課程相關活動規劃</p> </div> <div data-bbox="247 1724 1500 1769" style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p>谷關德芙蘭行動教學，5月18日週六，上午7:45-18:00</p> </div>
--	--

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-024				
計畫名稱	趣味思考				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 靜宜大學通識教育中心、劉希文、「情意生命的哲思」 2. 靜宜大學通識教育中心、鄭宜玟、「老莊處世哲學」 3. 靜宜大學通識教育中心、張盈馨、「哲學家的人生智慧」 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		158	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	徐金雲	女	靜宜大學通識中心兼任 助理教授		
教學助理	陳君涵	男	東海大學哲研所碩士班		
教學助理	藍紹源	男	東海大學哲研所碩士班		
網站助理	余昭甫	男	靜宜大學資訊工程學系		
課程網址	http://pugec.org/blogs/cloud				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,500</u> 元整；學校配合款 <u>35,900</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標 （請說明其與公民核心能力之關連性）	課程實施目的： 一、在課程目標部分 1. 能明白邏輯思維的特徵 2. 能認識並操作形式邏輯的基本理論及推論 3. 能分辨形式邏輯與非形式邏輯的差別 4. 能了解非形式邏輯推論的應用場合與規範準則 5. 能體會在進行日常推論行動時，批判與同情理解能力的重要性 6. 透過課程學習以及評量活動的設計，發展並陶養學生進行多元思考、團隊合作、溝通協調、正確的價值判斷、以及以有效率的方式解決問題等多種能力。並透過期中考核、校園公民提案、邏輯語用學習法、課群互訪以及與個人主修課程的融會互通的思考，引導學生理解，不論在專業領域或是私人生活的領域，對於一個論題的主張與否決，必須多元的融合各種領域的知識，透過邏輯的嚴格批判，以及倫理的同情理解，方能合理的、與眾合同的建立一個合情合理的現代公民論述。 二、本課程與公民基本能力之間的關聯 本課程（「趣味思考」）在公民素養的培育上，包含了「民主」「媒體」以及「科				

	<p>學」等三大層面。課程教師將透過「課程講述」、「課程互動式討論」、「批判性能力模擬測試」、「校園公民提案」、「語言行動參訪」、「邏輯語用教學法」以及「校園公民提案」等學習活動，引導來自各系的修課同學（有來自文學的、商業的、資訊的、觀光的、法律的、生態的、理工的、兒童福利的以及大眾傳播等科系）在一定的程度理解如何在其公共生活的領域形構一個批判的同時也是合情合理的公民論述。而在課程本身的特質上，作為一門探討日常實踐生活中的邏輯論述，本就要求論證主體需多元的綜攝各種與所主張論題相關連的知識，並以批判的角度審視論題本身的合理性，與此同時，為了達成一定的論述效益，亦要求論述主體必需能倫理地、同情理解論題所關涉的具體真實的人的處境與感受；而在作業活動上，亦要求同學能以一種多元思考、團隊合作、溝通協調、正確的價值判斷、以及有效率的方式進行問題的解決以及論題的理解與批判。綜合以上，課程教師認為，本課程「趣味思考」是一門符合教育部公民核心能力養成精神，並能適當地達成公民素養陶養的課程。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邏輯推論與批判性思考舉隅 2. 邏輯推論類型介紹 3. 語言的混淆與邏輯謬誤 4. 演繹推論的有效性 5. 定言三段推論簡介 6. 從邏輯教室到日常生活中的邏輯---形式邏輯與非形式邏輯比較 7. 批判性思考的古希臘根源 8. 日常生活中的論證結構分析 9. 日常生活中的論證模式 10. 證明的責任與批判的責任：以法院中的論證框架為例 11. 論證軟體「埃羅凱利亞」(Araucaria 3.1)與非形式邏輯推論 12. 小組成員以「埃羅凱利亞」軟體討論與分析這學期所進行的校園公民提案報告 13. 小組分享二次課程互訪的口頭心得，討論夥伴課群與所選課程，以及自己主修課程間可以進行的聯結
<p>教學助理規劃 (請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助同學進行每堂課後的討論，彙整來自各系同學的多元性論述，並將其公告於課程網站上。 2. 協助課程教師安排課程學習活動中的「校園公民提案」、「校外公共論辯參訪」「夥伴課程互訪」等相關行政事務。 3. 協助同學進行課程習題以及論證分析軟體的練習與操作。 4. 監督、協調並協助修課同學以組為單位進行二次的夥伴課程互訪。 5. 協助課程教師以及網站助理進行網頁建置、更新以及相關的教學行政與夥伴課群計劃的行政與會計事務與相關的結案文書制作等工作。 <p>課程教師認為透過課程相關教學與行政工作的學習與歷練，相信對於未來可能進入學術工作領域的教學助理而言，具有一定程度的助益。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>主要參考資料：本課程將閱讀《邏輯》(熊明輝，王文方著，滄海書局，2011)一書。課程教師也將自編教材並參酌非形式邏輯學者提供的的重要線上閱讀資料為主要教材。詳請見前述每週「教學進度與內容規劃」表列中的「閱讀教材」部分。</p>
<p>作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開學第一週以及第十週，進行兩次批判性能力的模擬測試。藉由這一前一後的習作機會，以及學生已習得形式邏輯的基本理論的條件下，再次檢視自身的批判性能力之增進情形。 2. 期中考後： <ol style="list-style-type: none"> (1) 「校園公民提案」

	<p>(2) 「語言行動參訪」</p> <p>(3) 「邏輯語用教學法」</p> <p>(4) 透過論證軟體進行「校園公民提案」分析以及結案報告。</p> <p>(5) 「夥伴課群」心得分享</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中作業 10分 這部分作業設計的主要目的為評量同學的批判性能力。 2. 期中考 30分 這部分主要以形式邏輯的基本理論為考核重點。 3. 論證分析報告 20分(老師評10分，同學互評10分) 修課學生必須能將本學期的「校園公民提案」透過課程中習得的論證分析軟體進行論證結構與模式的分析。 4. 論證結案報告 20分 內容包括 a. 以埃羅凱利亞軟體進行的論證結構與論證模式分析圖；b. 小組的行動計劃實施過程與小組成員針對該活動的個人學習心得。 5. 夥伴課程互訪小組心得 10分 希望同學能透過兩次夥伴課群的互訪機會，理解人類的論述類型的多樣性。 6. 出席點名 10分 為了鼓勵並要求一定的學習成效，本學期將設置點名分數10分。
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>本課程除「作業」、「期中考」以及「課堂討論」外，亦安排</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「互動式課程討論」:每週主題會進行課程討論，教學助理已分週整理成課程活動匯編，公佈於課程部落格！ 2. 「校園公民提案」:課程將要求同學以校園公民的身份，針對與己身相關的或是與校園公共生活相關的有爭議性的議題，形成論題，向相關單位提案 3. 「校外語言行動參訪」:本課將安排一次「校外語言行動參訪」，帶領同學實地至台中法院進行實踐邏輯推論觀摩，讓同學實際體會邏輯在日常生活中的運用。 4. 「邏輯語用學習法」:課程教師將引導同學利用論證軟體 Araucaria 3.1 建構其公民提案行動的邏輯結構與論證模式。 5. 「夥伴課程互訪」:學生必須針對本通識課群「人生觀的擴大：批判與同情理解」進行兩次課群互訪，探討夥伴課程間以及與自己主修課程間的互動與融通。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-025				
計畫名稱	哲學家的人生智慧				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 靜宜大學通識教育中心、劉希文、情意生命的哲思 2. 靜宜大學中國文學系、呂素端、文學經典與人文關懷 3. 靜宜大學通識教育中心、鄭宜玟、老莊處世哲學 4. 靜宜大學通識教育中心、徐金雲、趣味思考 <p>□B 類：單一通識課程類</p> <p>□C 類：□夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）</p>				
學分數	2 學分	修課人數	128 人		
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	張盈馨	女	靜宜大學通識教育中心 兼任助理教授		
教學助理	鄭岳和	男	東海大學哲學研究所 博士生		
教學助理	邱郁媛	女	東海大學哲學研究所 碩士生		
網站助理	孫乙文	男	東海大學哲學系學生		
課程網址	http://lacoutume.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>170,200</u> 元整；學校配合款 <u>34,040</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程之課群主題乃「人生觀之擴大：批判與同情理解」，故本課程「哲學家的人生智慧」是為使學生具備「倫理」與「美學」之公民核心能力。就「倫理」之公民核心能力而言，本課程是為培養學生面對他者與己之差異，能具有理性的批判精神，及感性地同情理解對方，最後懂得堅定自己的理念。就「美學」公民核心能力而言，本課程期盼能使學生在面對與他者的關係中，進而感受到生命的豐富及美好。				
內容綱要	<p>本課程教授內容綱要如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「何謂哲學？」 2. 介紹古埃及、古希伯來、古希臘等文明思想 3. 介紹先蘇哲學家思想 4. 介紹希臘三哲（蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德）哲學思想 5. 介紹中世紀哲學思想（聖奧古斯丁、聖多瑪斯） 6. 介紹理性主義哲學家思想 7. 介紹經驗主義哲學家思想 8. 盧梭、康德、黑格爾、叔本華之哲學思想簡介 				

	<p>9. 馬克思、尼采、佛洛伊德之哲學思想簡介</p> <p>10. 海德格、萊維納斯、巴塔耶之哲學思想簡介</p>
教學助理規劃	<p>博士級研究助理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助授課老師對於文本的掌握 2. 協助本課程期中及期末考試命題、批改、給予意見及討論 <p>碩士級研究助理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生報告及討論 2. 經費核銷事宜 3. 協助本課程期中及期末考試命題、批改、給予意見及討論 <p>網站維護教學助理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 網站維護 2. 協助本課程期中及期末考試命題、批改、給予意見及討論
指定閱讀材料	<p><u>一、指定閱讀教材</u>（以下所指定閱讀教材皆為部分內容）</p> <p>排列方式乃依照上課進度所指定之閱讀材料排列：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 譚家哲，《形上史論》（上、下），（臺北：唐山出版社，2006） 2. 《思高聖經譯釋本》，（香港：思高聖經學會，1968） 3. 荷馬，羅念生、王煥生譯，《伊利亞特》，（臺北：貓頭鷹，2000） 4. 荷馬，王煥生譯，《奧德賽》，（臺北：貓頭鷹，2000） 5. 赫西俄德，艾佛林·懷特譯，張竹明、蔣平轉譯，《工作與時日·神譜》，（臺北：臺灣商務，1999） 6. 柏拉圖，鄭健行譯，《柏拉圖三書》，（香港：學津，1983） 7. 羅國杰、宋希仁編著，《西方倫理思想史》（上卷），（北京：中國人民大學，1985） 8. 威廉·文德爾班，羅達仁譯，《西洋哲學史》，（臺北：臺灣商務，1998） 9. 沈清松，《物理之後——形上學的發展》，（臺北：牛頓，1987） 10. 傅佩榮，《一本就通：西方哲學史》，（臺北：聯經，2011） 11. 張盈馨，《論表象作為哲學唯一之觀法》，（東海：博士論文，2009） 12. 喬治·巴塔耶，汪民安譯，《色情、耗費與普遍經濟》，（吉林：人民出版社，2003） <p><u>二、延伸閱讀資料</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 譚家哲，《論語與中國思想研究》，（臺北：唐山出版社，2006） 2. 威爾·杜蘭特，梁春譯，《哲學的故事》，（臺北：好讀出版社，2002） <p>喬斯坦·賈德，蕭寶森譯，《蘇菲的世界》，（臺北：智庫，1995）</p>
作業設計	（此項可選擇性填寫）
成績評定方式	<p>期中考：25%</p> <p>期末考：25%</p> <p>平時成績：25%</p> <p>小組報告：25%</p>
課程相關活動規劃	（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-026				
計畫名稱	老莊處世哲學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 靜宜大學通識教育中心、劉希文、「情意生命的哲思」 2. 靜宜大學通識教育中心、徐金雲、「趣味思考」 3. 靜宜大學通識教育中心、張盈馨、「哲學家的人生智慧」 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		19	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	鄭宜玟	女	靜宜大學通識教育中心		
教學助理	陳文培	男	靜宜大學應用化學系		
網站助理	曾正合	男	靜宜大學法律學系		
課程網址	老莊哲學飛行 http://pugec.org/blogs/philosophyflying/				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,500 元整；學校配合款 35,900 元整				
課程內容概述					
課程目標	1、公民基本能力 (1) 倫理素養 課程設計：與非政府組織（NGO）建立課程伙伴關係 (2) 美學素養 課程設計：結合「生態療癒」實地探查紫斑蝶的飛行路線 2、具體課程目標 (1) 人生觀裡批判與同情理解的整合 (2) 「做中學」的教學 (3) 課程裡的多向度對話 (4) 教師社群的推動 (5) 建立「課群學習」 (6) 通識與專業課程的對話 (7) 行動教學				
內容綱要	主題一：人與道-萬有之理 問題意識一：人生觀的擴大-我想成為一個怎樣的人？ 《老子》的「存有論」：第 1、21、25、40、42 章。以投影片摘要出《老子》文本中，論及「存有論」的重要章節，配合教學輔助短片，使學生透過文字與影像的結合，理解老				

	<p>子思想中的抽象意涵。</p> <p>主題二：人與人-社會實踐 問題意識二：培養批判思考的能力-我是否瞭解社會議題在爭論什麼？《老子》的「治國論」：第3、17、54、57、59、60、80章。</p> <p>主題三：人與地-萬物之性 問題意識三：同情與理解-我能否培養開放的胸襟？莊子哲學的「無用即大用」之生活藝術與美學經驗。</p> <p>主題四：人與自然-環境關係 問題意識四：萬有的和諧-我能否尊重生態環境？《莊子·齊物論》對超越心靈的開發與應用。莊子「夢蝶」、「物化」的美學意義。</p> <p>主題五：人與天-道德準則 問題意識五：進行對話與調和衝突-我能否與他人溝通協調？《莊子·德充符》的修養論。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>1、碩士生教學助理： 教學助理具體執行之工作內容包含有：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)鼓勵及協助撰寫「哲學飛行日誌」 (2)基本篩選日誌，協助學生完成日誌的整合 (3)「與民間非政府組織（NGO）合作」相關準備與聯繫工作 (4)其他與教學相關工作 <p>2、教學網頁維護助理：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)網頁資料之維護與更新。 (2)協助學生使用教學網頁之相關問題。 (3)本課程與課群伙伴之教學網站資源整合。 (4)教材、學習成果等之校內發表、分享與展示。 (5)課程網站之永續經營。 <p>3、教學助理之工作規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)分組討論分每週講課之後立即討論；以及分組報告寫作、修改、與口頭呈現報告。 (2)每週講課之後立即由同學分組澄清理論概念或舉例。 (3)每週講課之後的立即討論可尋求助教或教師的協助。 (4)以分組報告之討論、寫作、呈現，來考核學生對基礎理論概念應用於生活經驗的適切性。 (5)老師要求每一位學生輪流擔任分組討論結果之口頭呈現（oral presentation）代表的角色，分別上台代表分組做分組討論結果的口頭報告，老師與學生分組代表進行討論，提出理論概念的補充、或修正。 (6)訓練學生面臨質疑解決問題的能力，當學生分組代表遇到老師質疑卻無法順利回答的時候，考驗同組同學以當場合作來支持本組代表通過老師的質疑考驗，同組同學必須扮演支持同伴的角色，成功支持本組代表通過老師的當場口試。

指定閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> ● 主要教材： <ul style="list-style-type: none"> 1、《老莊新論》陳鼓應。台北市：五南圖書出版公司。2006年。 ● 參考教材： <ul style="list-style-type: none"> 1、《莊子今注今譯》陳鼓應。台北市：五南圖書出版公司。2006年。 2、《老子的哲學》王邦雄。台北市：東大圖書。1999年。 3、《老子的故事》《莊子的故事》司徒嚴編。莊嚴出版社。1983年。 4、《莊子哲學》陳鼓應。台北市：台灣商務印書館。2003年。 5、《中國藝術精神》徐復觀。台北：台灣學生書局，1992年。 6、《中國哲學十九講》牟宗三。學生書局。1995年。
作業設計	<p>1、作業規定： 學生期中報告寫作採取「欲解決的問題」之設計與規劃裡的一部份，以PBL (Problem-Based Learning) 之架構裡的步驟——提出問題、問題分析、小組合作的團體歷程——來學習處理期中報告的題目，訂定三項哲學思考議題，以分組討論製作的方式，製作出一創意影像作品，於課堂上公播分享與討論。</p> <p>2、分組討論： 以「哲學飛行」的組織為設計概念，全班共分成若干飛行中隊，以中隊為單位，各提出一件作品參加期末公播。</p> <p>3、作業執行： (1) 每週學習日誌 (佔總成績 25%)： (2) 行動導向成果發表 (佔總成績 25%)：</p>
成績評定方式	<p>*不克到課需請假告知</p> <ul style="list-style-type: none"> 1、課堂表現：25% (出席；小考；上課問題的回應等) 2、指定作業：25% (以飛行中隊為單位，每週撰寫一篇學習日誌) 3、期中評量：25% (老莊思想的概念掌握與邏輯思考的周延) 4、期末評量：25% (行動導向成果發表。)
課程相關活動規劃	<p>1、活動規劃： 學生期中報告寫作採取「欲解決的問題」之設計與規劃裡的一部份，以PBL (Problem-Based Learning) 之架構裡的步驟——提出問題、問題分析、小組合作的團體歷程——來學習處理期中報告的題目，訂定三項哲學思考議題，以分組討論製作的方式，製作出一創意影像作品，於課堂上公播分享與討論。</p> <p>2、分組討論： (1)「行動與問題解決導向」行前的問題意識之討論與研擬方向。 (2)「行動與問題解決導向」參訪完畢之後的成果製作。</p> <p>4、作業執行： (1) 每週學習日誌 (佔總成績 25%)： (2) 行動導向成果發表 (佔總成績 25%)：</p>



【A 類通識課群】

成果發表 研討室 (三)

吳漢：職業、法律與倫理

陳玉美：憲政民主與公民社會

黃昌誠：台灣新移民議題探索

廖顯謨：兩岸關係與大陸政策

洪銘德：國際關係

況正吉：憲政與民主

賴伯琦：人與環境永續

歐秀慧：自然關懷與環境書寫

陳宜清、徐傳瑛：永續環境經營 - 國土保育及企業環境責任

林康捷：自然生態與環境永續

葉綠舒：自然經典選讀-大崩壞

江允智：自然與環境概論

邱奕儒：永續生活設計

鍾隆琛：環境倫理學



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-017				
計畫名稱	職業、法律與倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (崑山科技大學通識教育中心、黃昌誠副教授、吳淑華助理教授、「台灣新移民議題探索」) 2. (崑山科技大學通識教育中心、陳玉美講師、「憲政民主與公民社會」) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2 學分	修課人數		66 人	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳漢	男	崑山科技大學通識教育中心副教授		
教學助理	楊琇雯	女	國立成功大學政治經濟研究所碩士班二年級		
教學助理	李彤媽	女	國立成功大學政治經濟研究所碩士班二年級		
網站助理	黃郁婷	女	崑山科技大學視覺傳達研究所碩士班三年級		
課程網址	http://1012ksuple.weebly.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>17,900</u> 元整；學校配合款 <u>35,800</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	在民主社會中，法治觀念是現代公民的基本素養，本課程將從法律的角度，探討就業市場、就業途徑以及職業倫理等問題。隨著社會日趨多元化，各領域的法學蓬勃發展，並趨向跨域整合與多元化，致使法學的教育目標與內涵必須與時俱進，成為培育現代公民的基礎知識。 本課程計畫所涉及的現代公民核心能力主要包括：倫理素養、民主素養、媒體素養。				
內容綱要	本課程計畫包括「全球化與就業市場」、「就業途徑與勞動法規」、「多元社會與職業倫理」等三個主題，九個單元。 一、「全球化與就業市場」主題探討包括： 1. 「全球人力資源與失業問題」； 2. 「我國的就業問題」。 二、「就業途徑與勞動法規」主題探討包括： 1. 「如何進入職場」；				

	<p>2. 「認識勞動基本法」兩個單元；</p> <p>三、「多元社會與職業倫理」主題探討包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「工程法規與工程倫理」 2. 「資訊法規與資訊倫理」 3. 「財經法規與商業倫理」 4. 「媒體法規與媒體倫理」 5. 「社工法規與社工倫理」。
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程計畫聘用兩位碩士班學生擔任教學助理。在分工上，一位主要協助教學，一位主要負責教學行政。</p> <p>負責協助教學的教學助理主要工作包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 協助授課教師蒐集授課資料； (二) 協助授課教師研擬討論議題； (三) 引導學生進行分組討論； (四) 協助處理學生的疑問及課程進行中的問題； (五) 協助教師批改作業及教學評量等。 <p>負責教學行政的教學助理主要工作包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 與公民核心能力總計畫辦公室的連繫； (二) 與學校行政單位的連繫； (三) 課群課程計畫間的溝通連繫； (四) 安排專題講座、校外參訪等事宜； (五) 安排教學活動的攝影、錄影以及處理一般行政事宜。 <p>在課程計畫開始執行期間，將以每週定期性的教學會議做為連繫主軸，規劃上課方式、交付相關工作與檢討教學效果等。</p> <p>上課期間，協助教師蒐集各項教學活動資料。</p> <p>在課程計畫執行結束前，協助教師進行教學評量、教學成效問卷調查等。</p> <p>課程計畫執行結束後，協助教師製作計畫成果報告，參加總計畫辦公室成果報告活動等。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>謝瑞智，〈第十章 就業服務與法律〉，《法學入門》，台北：東華書局，民國 95 年，頁 281-288。</p> <p>劉俊麟、劉俊良編著，〈第十一章 勞工法及勞工權利的保障〉，《法律與生活》，台北：揚智文化事業股份有限公司，2002 年，頁 316-359。</p> <p>台北律師公會主編，《法律倫理》，台北市：五南圖書出版股份有限公司，2011 年。</p> <p>余坤東，《企業倫理：商業的道德規範》，台北：前程企管出版社，2008 年。</p> <p>劉建人、柯菁菁、陳協志，《資訊倫理與社會：重建網路社會新秩序》，台北：高立出版集團，2008 年。</p> <p>鈕則勳、賴祥蔚主編，《傳播倫理與法規》，新北市：威仕曼文化事業股份有限公司，2011 年。</p>
<p>作業設計</p>	<p>作業設計包括以下方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論各單元的學習報告（包括資料蒐集）； 2. 專題演講、校外參訪等教學活動的學習心得報告；

	<p>3.網路論壇互動的方式；。</p> <p>4.期中報告以及期末學期報告。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程學習評量主要包括平時成績、期中評量與期末評量三個部分，本課程注重學生平時上課的參與，特別提高平時成績的比重，各項成績所佔比例如下：</p> <p>一、平時成績占課程總成績的 60%，其中包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.上課出席率（10%）； 2.分組討論表現（30%）； 3.課程網站互動情形（10%）； 4.各項教學活動（專題演講、校外參訪等）參與情形（10%）等。 <p>二、期中評量占總成績的 10%、期末評量占 30%，合計 40%，兩項評量均以分組報告為主。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程計畫為提升教學品質，安排三次專題演講，及一次教學參訪。</p> <p>第一次專題演講將於 4 月 16 日舉行，邀請萬通國際人力股份有限公司郭啟瑞副總經理，主講：投石問路進職場。</p> <p>第二次、第三次專題演講將依課程進度安排，講題以智慧財產權、消費者保護為重點。</p> <p>教學參訪將安排參訪統一食品股份有限公司，以瞭解台灣產業發展趨勢，及人力需求規劃。</p> <p>另配合課群教學規劃，舉辦教學經驗觀摩，及期末教學成果展。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-018				
計畫名稱	憲政民主與公民社會				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (<u>通識教育中心、吳漢、職業法律與倫理</u>) 2. (<u>通識教育中心、黃昌誠、台灣新移民議題探索課程</u>) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		65	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳玉美	女	崑山科技大學通識教育中心		
教學助理	闕偉哲	男	崑山科技大學視覺傳達研究所		
教學助理	郭泳胥	女	崑山科技大學企業管理研究所		
網站助理	吳媛湘	女	崑山科技大學視覺傳達研究所		
課程網址	http://ksugc.weebly.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,600</u> 元整；學校配合款 <u>35,720</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程針對當前技職體系的學生較缺乏且亟待培養的公民核心能力，如「公民文化素養與能力」、「公民參與及審議民主能力」、「倫理思辨與媒體解構能力」、「全球視野與終身學習能力」。規劃了三個學習主題，分別是「憲政發展及民主法治」、「人民權利及公民社會」、「公民社會及第三部門」，用以建構學生公民核心能力，同時經由推理、辯論、論證的對話與覺察，提升解構媒體的能力及民主審議所需之公民素養。本課程也透過「生命倫理」、「環境倫理」、「性/別議題」等的討論，希望學生經由這些議題的對話，在建立或重建個人核心價值之際能有所覺察。主要的目標與核心能力的養成如下： 1.比較憲法觀點：取徑他山之石，陶塑公民文化素養與深化憲政民主理念。 2.普世人權價值：具備人文關懷主軸下的人權觀與倫理思辨 3.第三部門研究：全球議題效應，從一國治理到全球治理，建構學生全球觀與在地觀。				
內容綱要	本課程共有三篇十三個教學單元，第一篇「憲政發展與憲政制度」，共有 5 個單元，定位為憲政的基本認知，主要從近代西方憲政發展的角度切入，論述諸如英國、美國、法國、德國等先進國家的憲政民主發展；其次，介紹新國家憲改模式以及我國憲政發展與憲改歷程，透過不同文化的憲政發展的比較分析，探討權力分立的概念以及民主國家政府型態及其內涵。 單元 1：民主國家的憲政發展 單元 2：中華民國憲政發展與台灣的憲政經驗 單元 3：政府是甚麼？ 單元 4：專題演講/網路時代的中國社會抗爭：從農民工抗爭講起				

	<p>單元 5：民主與法治之旅/參觀台南市議會&台南地方法院</p> <p>第二篇「人民權利與公民社會」，主要是透過公民社會論述人權理念的實踐，從泛論式「人權總論」到議題式的「生命權」、「經濟、社會權」、「國家安全與個人自由」、「法律與性別」，共有 5 個單元。</p> <p>單元 6：人權總論</p> <p>單元 7：生命權大辯論/死刑存廢？安樂死應合法化？墮胎權歸屬？</p> <p>單元 8：專題演講/性別議題</p> <p>單元 9：經濟社會權</p> <p>單元 10：國家安全與個人自由</p> <p>第三篇「公民社會與第三部門」，主要探討非政府組織與公民社會之關係，透過多個非政府組織，說明環境人權理念如何經由非政府組織運動，形成公民社會的議題從而被實踐。同時我們也將藉助媒體觀察與舉辦公民會議進行媒體觀察與建構學生審議民主的能力。</p> <p>單元 11：公民社會與非政府組織</p> <p>單元 12：專題演講/民主審議與環境保護運動之實踐</p> <p>單元 13：公民論壇</p> <p>(1) 審議民主實驗/台灣應該走向非核家園？</p> <p>(2) 辯論比賽：貧窮問題是自身問題？還是社會問題？</p>
教學助理規劃	<p>1.教學助理訓練</p> <p>(1)每週固定兩小時備課會議，分批給予教材研讀，藉以熟悉教材內容。</p> <p>(2)提供本課程的相關的書籍、講義、指定文章供其閱讀，以增加其憲政的專業知識。</p> <p>(3)討論課程內容，助其充分瞭解教學要旨與內涵。</p> <p>(4)針對每週上課優缺點進行檢討，並演練與討論下週上課的內容。</p> <p>(5)設計分組討論題目，研擬引導內容，務期能夠激越同學討論的熱情。</p> <p>(6)分享心得，及時發現學習學習與情緒狀態；聯絡感情，增加團隊默契與責任。</p> <p>2.每週例行工作</p> <p>(1)教學助理每週皆須跟課，協助課堂教學活動的進行。並帶領討論。</p> <p>(2)課後撰寫反思週記，記錄學習狀況、課程成效與輔導學生概況以及提出建議。</p> <p>(3)協助批改學習單與作業，並將學生學習成果置放於網頁，以供觀摩。</p> <p>(4)經營網站「討論區」，針對課程議題提出相關熱門話題，引導討論，以延伸學習；並回覆相關問題與導正討論方向。</p> <p>3.分組討論方式與執行現況</p> <p>分組討論規劃：本課程安排 5 次的分組討論及時組成正反方進行 5 場辯論，根據教學單元的內容設計議題，由教學助理透過 ptt、表演、對話、影片或辯論方式，引導同學討論，再由各組推派代表上台報告，分享觀點，最後由 TA 和老師進行講評。</p>
指定閱讀材料	<p>一、指定用書</p> <p>1.自編講義</p> <p>2.彭堅汶等著（合著），憲政民主與公民社會，台北：五南，2010 再版。</p> <p>二、指定閱讀</p> <p>開學週：（〈我們所面對之十個最重要問題〉）</p> <p>單元 1：(1)迪克·霍華德(A. E. Dick Howard)「從美國看全球憲政民主的發展」(Toward Constitutional Democracy Around The World:An American Perspective)</p> <p>(2)黎家維，〈全球憲政主義對台灣憲改之啟示〉 國家政策研究基金</p> <p>單元 2：(1)吳玉山，〈政權合法性與憲改模式比較臺灣與歐洲後共新興民主國家〉</p> <p>單元 3：(1) 王泰升，〈自由民主憲政在臺灣的實現：一個歷史的巧合〉。</p> <p>(2)張嘉尹〈憲改方式的選擇－制憲、修憲與憲法變遷〉</p>

	<p>單元 4：(1)桑德拉·戴·奧康納，(Sandra Day O'Connor)「論司法獨立的重要 (The Importance of Judicial Independence)。</p> <p>單元 5：(1)曾建元，〈中國崛起對東亞區域之影響〉 (2)梁華銘，〈從「區域主義」論中國與東協的政經區域整合〉</p> <p>單元 6：Dieter Heckelmann，〈21 世紀自由國家之要件：民主及法治〉。</p> <p>單元 7：(1)嚴震生，〈非洲族群衝突問題的省思〉。 (2)翁山蘇姬，黃梅峰譯，《來自緬甸的聲音—翁山蘇姬》台北：時報文化。</p> <p>單元 8：(1)許惠雯，〈墮胎—生命權與自由權的拔河〉 (2)林雨靜，〈安樂死與安寧療護〉</p> <p>單元 9：(1)穆罕默德·尤努斯 (Muhammad Yunus)，曾育慧翻譯，《窮人的銀行家：尤努斯打造無貧世界》 (2)蕭富源等著，《芬蘭教育，世界第一的祕密》，台北：天下雜誌。</p> <p>單元 10：(1)周祝瑛，〈公民教育中的性別議題〉。</p> <p>單元 11：(1)林博文，〈「種族貌相」的偏見〉 (2)愛德華·薩依德 (Edward · Said)、周潔譯，〈無知的衝突〉，</p> <p>單元 12：(1)黃淑德，〈萬加麗·瑪阿泰-結合婦女的環境運動先驅〉 (2)鍾秀梅，〈生態女性主義的實踐與理論〉</p> <p>單元 13：TND, 「民主會窒礙經濟成長？」(影片)</p>															
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據單元三的專題演講討論做成約略 800 字上下的結論與心得， 2. 根據單元七的專題演講做成約略 800 字上下的結論與心得。 3. 根據單元九的專題演講做成約略 800 字上下的結論與心得。 4. 民主與法治之旅—戶外教學參觀心得。 5. 分組報告紀錄與評語 															
成績評定方式	<table border="0"> <tr> <td>一、平時成績 (40%)</td> <td>二、個人成績 (25%)</td> <td>三、團體成績 (35%)</td> </tr> <tr> <td>1.缺曠情形與上課態度15%</td> <td>1.參與討論與延伸學習情況</td> <td>1.分組報告15%</td> </tr> <tr> <td>2.個人學習單與分組討論單15%</td> <td>10%</td> <td>2.審議民主演練10%</td> </tr> <tr> <td>3.網路平台討論10%</td> <td>2.講座心得與戶外教學心得</td> <td>3.團隊精神10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>15%</td> <td></td> </tr> </table>	一、平時成績 (40%)	二、個人成績 (25%)	三、團體成績 (35%)	1.缺曠情形與上課態度15%	1.參與討論與延伸學習情況	1.分組報告15%	2.個人學習單與分組討論單15%	10%	2.審議民主演練10%	3.網路平台討論10%	2.講座心得與戶外教學心得	3.團隊精神10%		15%	
一、平時成績 (40%)	二、個人成績 (25%)	三、團體成績 (35%)														
1.缺曠情形與上課態度15%	1.參與討論與延伸學習情況	1.分組報告15%														
2.個人學習單與分組討論單15%	10%	2.審議民主演練10%														
3.網路平台討論10%	2.講座心得與戶外教學心得	3.團隊精神10%														
	15%															
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 戶外教學參觀：民主與法治之旅—台南市議會及地方法院 經由參觀民主殿堂的議會議事運作以及正義象徵的地方法院審訊的參觀，從而讓學生真實感受民主與法治之精神。 2. 專題講座： <ol style="list-style-type: none"> (1)國立成功大學政治所洪敬富副教授：網路時代的中國社會抗爭：從農民工抗爭講起 (2)國立中山大學社會學系唐文慧教授：性/別關係 (3)社團法人台灣濕地保護聯盟秘書長謝宜臻：民主審議與環境保護運動之實踐 3. 人權辯論比賽： <ol style="list-style-type: none"> (1)我國應該廢除死刑？ (2)安樂死應該合法化？ (3)墮胎權應該屬於母親？ 															

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

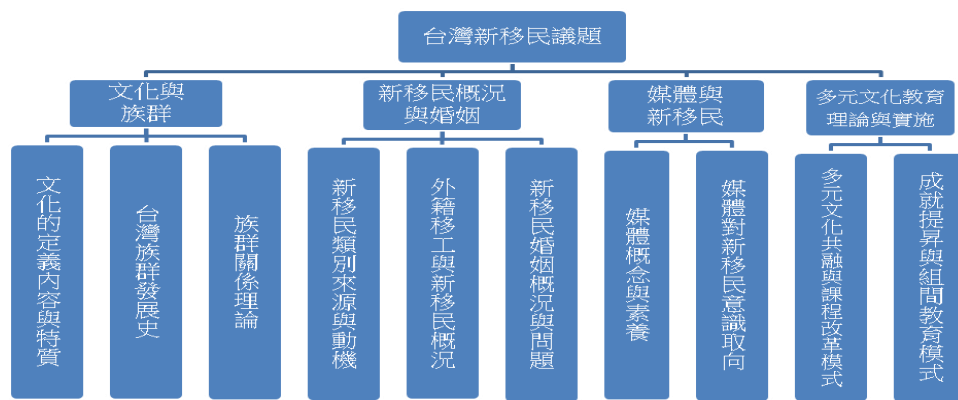
基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-019				
計畫名稱	台灣新移民議題探索				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>1.與我合作的課群夥伴是 1.<u>通識中心吳漢老師「職業、法律與倫理」</u></p> <p>2.<u>通識中心陳玉美老師「憲政民主與公民社會」</u></p> <p><input type="checkbox"/>B 類：單一通識課程類</p> <p><input type="checkbox"/>C 類：<input type="checkbox"/>夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）</p>				
學分數	2	修課人數		102	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃昌誠	男	崑山科技大學 通識教育中心		
教學助理	鄭怡雯	女	崑山科技大學 企業管理研究所		
教學助理	林泱圻	女	崑山科技大學 崑山科技大學 企業管理研究所		
網站助理	王英傑	男	崑山科技大學 資訊工程系		
課程網址	https://sites.google.com/site/ksuimmigrant/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>195,360</u> 元整；學校配合款 <u>39,072</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>前述之問題意識架構，首先，針對新移民的文化與族群調適問題，本課程計畫將介紹文化與多元文化的相關議題，台灣族群融合的發展概況，以及族群融合的理論，期使學生能體會多元文化的美好和優點所在，培養欣賞異國風情與文化之美學基礎，並促進多元族群共榮的社會願景，達到<u>文化美學、民主、互相尊重與族群倫理</u>的教學目標。其次，針對新移民的概況與婚姻問題，本課程計畫將讓學生了解新移民與外籍移工的概況，以及新移民的婚姻問題，期使學生瞭解新移民對台灣的貢獻與重要性，以思如何相互尊重及提出其婚姻問題的解決方案，達到<u>族群倫理</u>的教學目標。再者，針對媒體對於新移民的意識取向與可能的刻板印象問題，本課程計畫將提供媒體的基本概念與素養，以及媒體對於新移民可能有的刻板印象或偏見，期使學生從中具備媒體的<u>基本素養</u>，也可避免對新移民產生刻板印象或偏見，建立<u>民主及重視媒體倫理</u>之和諧社會。最後，對於新移民及其子女教育弱勢的問題，本課程計畫將提供多元文化教育的理論與實務，以期培養學生對於新移民子女教育問題的思考，並能瞭解應採取的策略與實務，如何透過民主的形式來提升在台弱勢新移民的機會或社會福利，改善其教育弱勢，期使學生孕育多元文化教育的理念，達到<u>相互尊</u></p>				

重與教育人權及民主平等的目標。

內容綱要

台灣與東南亞及大陸人民婚配現象，乃因為台灣近二十多年來的解嚴與開放，而有眾多可婚卻未婚的男性，其中在台灣婚姻市場中居於相對弱勢的男性（多數為社經地位較底層、身障者或高齡男性）成為了主要的外籍婚姻之需求者，在仲介業穿針引線下，「挑」老婆完成終身大事並傳宗接代，而東南亞來的新移民女性則大多因經濟條件因素而選擇結婚到台灣來，期待為自己找到長期飯票並改善原生家庭經濟與生活。然而，雖然這些外籍女性進入台灣家庭並提供一些弱勢家庭「低成本」且「有效率」的勞動力與照顧人力，卻因為語言、文化、生活、觀念等等差異，且在生下孩子後產生教養以及價值觀上的歧異，也帶來「文化與族群適應問題」、「家庭婚姻問題」、「媒體對於新移民的意識取向問題」、「新移民子女教育弱勢問題」等方面的衝突與問題。在此背景下，本課程計畫擬探索文化與族群、新移民概況與婚姻、媒體與新移民、及多元文化教育理論與實施等四大議題。本課程計畫議題架構如下：



教學助理規劃

教學的精進與細膩，需要細微與煩雜的支援工作之配合，因此非常需要教學助理的協助，教學助理是本課程計畫的支援性工作良窳與否的關鍵，也是教師的助手及師生的溝通橋梁，尤其本課程計畫由兩位老師進行協同教學，更需要教學助理居中傳達與溝通協調，以使兩位老師的步調一致，更有助於課程的進行。有鑑於此，教學助理應該具備的知能包括：課程相關的專業知識、帶領課程討論、兩位老師間的協同與協調、解決學生問題與師生溝通橋梁、課程及教學行政工作與支援。針對上述五項知能，本課程計畫對於教學助理的規劃有：

- 一、參加研習會。
 - 二、閱讀課程相關書籍與教學助理手冊。
 - 三、定期工作會議。
 - 四、定期的工作紀錄與期末考核。
- 除了以上四項有助於教學助理知能的活動與訓練外，對於教學助理的任務規劃有：
- 一、協助課堂教學：引導學生分組討論，視聽教材之準備、教學活動拍照、錄影等記錄。
 - 二、協助課業輔導：指導學生作業、期末書面報告的架構與資料蒐集等工作。
 - 三、協助教學行政。
 - 四、協助經費之管控與核報。
 - 五、協助網站資訊的更新與豐富化。

兩位教學助理以能互相支援與協助為原則，但為執行任務的劃分，亦做任

	務上的分配，劃分的原則為，較適合及喜歡與人互動的TA負責教學協助、分組與討論、內外聯繫、學生問題的追蹤與輔導等。較喜歡靜態或資料處理能力較強的TA則負責行政與資料處理工作，例如，視聽教材之準備、教學活動拍照、錄影、記錄、網站資料的處理與更新等。
指定閱讀材料	教師講義
作業設計	<p>(可透過親戚朋友或自己認識的新移民為訪談對象，並以東南亞地區之新移民為原則)</p> <p>*1.先向受訪者說明為課程作業所需，並保證訪談內容只作為參考，絕對保密，請安心作答。</p> <p>*2.各問題盡量想辦法讓受訪者回答，但如對方不方便，則不要勉強。</p> <p>*3.說明訪問後要請受訪者與組員一起合照。</p> <p>*4.作業內容請據實撰寫，不可無中生有，不可只是將本作業當作簡單的一問一答來撰寫，應盡量滲入說明。繳交作業時必須附上與受訪者的合照。</p>
成績評定方式	<p>各項成績之評量方式與評分標準設計如下：</p> <p>一、平時成績占課程總成績的 60%</p> <p>上課出席率(20%)、平時表現(上課與專題講座、校外參訪等互動及參與情況之表現)(20%)、分組討論與訪談報告積極與貢獻表現(10%)、課程網站互動情形(10%)等。</p> <p>二、分組書面報告與口頭報告(20%)</p> <p>為培養學生團隊合作的精神，本課程設計三次的分組討論與報告，包括一次分組討論的口頭報告與兩次分組合作學習與蒐集資料的書面報告。分數之評定以整組方式進行，即同組的學生分數相同，以培養學生和衷共濟，唇齒相依的團隊合作精神。</p> <p>三、書面報告(20%)。</p> <p>學期末每位學生繳交一份新移民相關議題的書面報告，5000-8000字左右。</p>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設置共同入口網站 2. 成立教學研究社群 3. 舉行定期教學會議 4. 舉辦教學助理的研習活動 5. 舉辦教學經驗報告 6. 聯合舉辦教學成果展演

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-020				
計畫名稱	兩岸關係與大陸政策				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教育中心、況正吉、憲政與民主</u> 2. <u>通識教育中心、洪銘德、國際關係</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2		修課人數		67 人
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	廖顯謨	男	朝陽科技大學通識教育中心副教授	04-23323000 轉 4417	
教學助理	徐睿萱	女	朝陽科技大學社會工作系研究生	0988837423	教育部補助款
網站助理	張式凱	男	視覺傳達設計系	0988134787	教育部補助款
課程網址	http://www.ge.cyut.edu.tw/cyutge/history/index.html （課群聯合網站） http://twosid.wordpress.com/ （兩岸關係與大陸政策網站）				
計畫經費	教育部補助新台幣 132820 元整；學校配合款 26560 元整				
課程內容概述					
課程目標	近廿多年來台灣與大陸（中國）的接觸頻繁，關係密切，我國的大陸/中國政策與兩岸關係之研究成為新顯學。本課程的目的除了讓國人更能了解目前我國與中國(大陸)的互動情形外，也希望藉此能提昇同學對大陸的認識，拓展同學的國際觀與公民素養，更希望能在政府制定政策的過程中提供建言，以期對國家安全、社會福祉與兩岸關係有正面的作用。				
內容綱要	課程簡介與導論一 課程簡介與導論二 主題一：兩岸分裂分治的背景與歷史發展過程 主題二：台海兩岸相互政策之根源 主題三：國民黨時期的大陸政策(兩蔣與李登輝) 主題四：中國的對台政策概述 主題五：冷戰時期兩岸關係與亞太安全 主題六：兩岸協商與現階段(馬英九時期)我國的大陸政策 主題七：兩岸協商與馬英九主政下的大陸政策 附註：學期中穿插兩場專題演講、兩次課外活動以及期末分組報告，課程合作老師跑班計劃。				

教學助理規劃	<p>一、隨班助教、照相、錄音、錄影</p> <p>二、資料蒐集、影印與繕打</p> <p>三、指導與監督分組討論</p> <p>四、學生報告蒐集與成績登錄等行政工作(含資料放置網頁)</p> <p>五、成果報告製作與出席成果報告發表會</p>
指定閱讀材料	<p>1 蔡裕明，〈中國研究作為公民教育課程的檢討與反應〉，《實踐大學「2010年公民教育學術研討會論文集」》，實踐大學高雄校區，2010年，頁2-15。</p> <p>2 蔡政文、林嘉誠，1994，《台海兩岸政治關係》，台北：業強，頁117-130。</p> <p>3 軍事衝突與相互對峙時期的兩岸關係，參閱趙建民主編，《大陸研究與兩岸關係》，台北：晶典，2005年，頁223-228。</p> <p>4 中國國務院對台政策白皮書（2000）</p> <p>5 上海公報（1972）</p> <p>6 中美建交公報（1979）</p> <p>7 廖顯謨，〈「大中華邦聯」：理想主義與現實主義的妥協〉，《朝陽學報》，第6期，2001年6月，頁167-180。</p> <p>8 廖顯謨，「中國經濟崛起後台灣對非洲的外交：特別著重在史瓦濟蘭」，發表於2008年5月10日的「國際關係學會首屆年會暨台灣與國際關係的新紀元」研討會。(其它陸續增加的資料將放置網頁中)</p>
作業設計	<p>1 期中小型報告（主題討論心得報告）</p> <p>2 期末大型口頭與書面團體報告</p>
成績評定方式	<p>1 平常分數：40%</p> <p>2 期中小型報告：20%</p> <p>3 期末大型口頭與書面團體報告：40%</p>
課程相關活動規劃	<p>1 議政博物館參訪</p> <p>2 參加課外學術研討會。(中興大學國際政治研究所於6月所主辦的「第七屆兩岸和平論壇」)。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-021				
計畫名稱	國際關係				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (<u>朝陽科技大學通識教育中心、廖顯謨、兩岸關係與大陸政策</u>) 2. (<u>朝陽科技大學通識教育中心、況正吉、憲政與民主</u>) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	77		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	洪銘德	男	朝陽科技大學通識教教育中心		
教學助理	莊峻承	男	國立中興大學國際政治研究所		
網站助理	林鑫佑	男	國立中興大學國際政治研究所		
課程網址	http://cyutir101.wordpress.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>132,800</u> 元整；學校配合款 <u>26,560</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	為培養學生的「倫理素養」、「媒體素養」、「科學素養」以及「民主素養」，本課程的基本方向可劃分為四個相互連結的環節： 一、國際關係意涵及其理論的基本認識 要瞭解國際關係，必須同時具備理論素養與陳述事實的能力。理論的一種工具，協助我們對現實狀態進行觀察與解釋。因此，一方面本課程必須先行介紹國際關係，以讓學生了解國際關係的意涵；另一方面，則透過介紹說明國際關係理論，如：現實主義、新現實主義、新自由主義、建構主義、巧實力、文明衝突論以及民主和平論等，以作為學生了解與課程相關之議題基礎。 二、東亞區域權力體系結構 受到中國經濟的快速發展與國力提昇的影響，東亞既存的權力體系結構已經產生重大轉變。隨著綜合國力的快速提升，中國在東亞地區的行動能力大為增強，連長期經營亞太戰略佈局的美國都擔憂自身的影響力將日益式微。因此，2008 年歐巴馬政府上台後便公開提出「重返亞洲」的外交政策，以期平衡中國的崛起並維持其原有的世界領導地位。 進言之，中國大陸的快速崛起與美國的重返亞洲勢必導致東亞國際權力結構產生變化。對台灣而言，美國是我國最重要的盟邦，在政府積極地改善與中國大陸之間關係的同時，如何與美國保持友好合作關係已成為我國當前主要的戰略議題。因此，台灣必須制定出一套適當的國家戰略而能兩者兼顧，不能顧此				

失彼而導致自身的國家利益受到損害。

三、台灣的國際處境與東亞區域經濟整合及兩岸關係發展

隨著美中兩國相互競爭的日益加劇，以及東協與中日韓等區域經濟整合機制的逐漸成形；加上台灣身為東亞地區的一員，所以東亞地區權力體系結構將會產生發展與變化，對未來我國國家戰略與國家安全利益等造成重大的影響。另外，區域權力體系結構的轉變同樣會影響兩岸關係的發展，特別是美中兩國之間在東亞地區的權力消長，身處東亞地區台灣勢必將難以置身事外，台灣必須思索如何維持與兩岸的互信與友好關係，又不致於影響到台美之間的友邦情誼，而有助於維持台灣的經濟競爭力與國家發展。

四、全球氣候變遷

由於台灣的地理位置及具年輕地質的環境特性，容易發生天然災害，極端氣候更加強了天然災害的發生頻率與規模，影響面廣及水資源、公共衛生、生態與生物多樣性等。加上，我國依賴進口國外農產品與原物料等，故無法倖免於氣候變遷所導致的供需失衡。對我國而言，氣候變遷所帶來的衝擊甚至屬於國土安全層次的議題，故政府與民眾皆必須關注氣候變遷及其所帶來的影響。另外，興建核四與否也引起了的廣泛討論，擁核人士認為核能發電有助於節能減碳，但反核人士卻不以為然，因為根據新加坡大學的 Sovacool 教授的研究指出，核能屬於高碳能源。

根據以上主要方向的設定，本課程的基本目標可劃分為以下八項：

1. 引導學生瞭解國際關係的內涵及其理論
2. 引導學生認識變動中的東亞區域權力體系結構。
3. 引導學生瞭解台灣的國際處境與外交政策。
4. 引導學生瞭解兩岸關係的發展。
5. 引導學生瞭解全球氣候變遷及其所帶來的影響。
6. 培養學生對國際事務之掌握及瞭解以及對國際重大議題之敏感度。
7. 培養學生蒐集與整合國際事務資料文本的能力。
8. 培養學生學習透過適當媒介表達對國際事務與公共事務的關心，並進行獨立思考以及以文字呈現個人觀點的能力。

進言之，本課程將培養學生擁有現代公民所應具備的「倫理素養」、「媒體素養」、「科學素養」以及「民主素養」做為重要教學目標：一、有助於培養學生關注台灣及世界重要議題之能力，如：瞭解中國威脅論背後的文明衝突論，與因應氣候變遷關聯的國際援助與各國發展不平等之相關議題(倫理素養)；二、讓學生學習透過適當媒介表達對國際事務與公共事務的關心，並培養其進行獨立思考以及以文字呈現個人觀點之能力(媒體素養)；三、讓學生瞭解氣候變遷及其所帶來的影響，一方面讓他們思考如何關懷與愛護台灣的在地自然環境；另一方面則有助於讓學生了解核四與因應全球氣候變遷(節能減碳)之間的關係(科學素養)，同時並瞭解政府應該透過審議式民主的方式來平息核四這一極具爭議性的議題(民主素養)。

內容綱要

- 第一周 02/21 授課說明、導論
- 第二周 02/28 二二八和平紀念日
- 第三周 03/07 認識國際關係
- 第四周 03/14 國際關係理論介紹
- 第五周 03/21 主題一：美國重返亞洲之戰略分析
- 第六周 03/28 主題二：中國崛起及其所帶來的影響
- 第七周 04/04 兒童節、民族掃墓節放假 1 天
- 第八周 04/11 主題三：兩岸關係發展之分析
- 第九周 04/18 戶外教學：參訪立法院議政博物館

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 第十周 04/25 專題演講(當前東亞區域情勢發展之分析) ➤ 第十一周 05/02 主題四：東亞域經濟整合 ➤ 第十二周 05/09 主題五：全球氣候變遷 ➤ 第十三周 05/16 主題六：台灣的國際處境與外交政策 ➤ 第十四周 05/23 專題演講(中共十八大後的兩岸關係及台灣的因應之道) ➤ 第十五周 05/30 期末分組報告 ➤ 第十六周 06/06 調課至 06/07(五)，戶外教學：前往中興大學參與「兩岸和平論壇」學術研討會 ➤ 第十七周 06/13 期末分組報告 ➤ 第十八周 06/20 期末分組報告
教學助理規劃	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. 行政作業與聯繫工作 ➤ 2. 作業繳交以及網頁與 FB 討論 ➤ 3. 影音紀錄與踏察安全
指定閱讀材料	<p>➤ 期刊文章：歐巴馬時代的美國：亞太關係展望、歐巴馬政府東南亞外交政策之分析、如何理解中國崛起、中國崛起：國際社會之威脅或夥伴、認同轉變_兩岸關係的結與解、馬英九連任後兩岸關係所面臨的挑戰、台灣與中國的經濟關係、東亞區域整合趨勢與我國因應策略...等。</p> <p>【指定原因】： 上述閱讀資料係根據各周討論主題所指定的，不僅能讓學透過閱讀而能了解課程之六大主題內容；同時也能藉此增加同學閱讀與關注時事新聞的習慣</p> <p>【備註】： 目前第主題五、六兩周之閱讀資料尚未指定。</p>
作業設計	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. QA 學習單：第三、四周上課時，由同學先行填寫答案，之後由老師及 TA 來與同學進行討論。 ➤ 2. 平時分組報告：依照主題指定閱讀文獻，由學生分組閱讀，並於授課時分享閱讀書面重點摘要與心得報告。採取的方式為運用 PPT 上台報告，並影印文章摘要給各組參閱 ➤ 3. 戶外教學、學術專題演講心得報告：學生應在活動與演講後繳交書面心得報告，說明活動中與聆聽演講後的收穫與感想。 ➤ 4. 學期報告：老師根據各組同學平時分組報告的主題內容來建議報告主題。學期報告安排於第十五、十七與十八周進行，同學們除了需要繳交書面紙本外，同時也應另外製作 PPT 等影像檔案以進行口頭報告。
成績評定方式	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. 課程互動討論與觀點論述 30% (課程內容討論、FB 上議題討論、課群時事議題討論) ➤ 2. 平時分組報告 20% ➤ 3. 期末分組報告 20% ➤ 4. 學術演講、戶外教學心得報告 20% ➤ 5. 出缺席狀況 10%
課程相關活動規劃	<p>1. 專題演講：當前東亞區域情勢發展之分析(講者：蔡東杰(中興大學國際政治研究所教授兼所長));中共十八大後的兩岸關係及台灣的因應之道(講者：潘兆民(東海大學通識教育中心副教授))</p> <p>2. 戶外教學：參訪立法院議政博物館；前往中興大學參與「兩岸和平論壇」學術研討會</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-022				
計畫名稱	民主和平發展：過去、現在與未來				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(朝陽科技大學通識教育中心、廖顯謨、兩岸關係與大陸政策)</u> 2. <u>(朝陽科技大學通識教育中心、況正吉、憲政與民主)</u> 3. <u>(朝陽科技大學通識教育中心、洪銘德、國際關係)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		48	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	況正吉	男	國立成功大學政治經濟所		
教學助理	周延	男	國立成功大學政治經濟所		
網站助理	孫開亨	男	國立台灣科技大學材料科學與工程學系		
課程網址	http://democracy1111.wordpress.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>128,900</u> 元整；學校配合款 <u>25,780</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>現代公民對於民主政治的理念必須要有深刻的認識，而這樣的認識要從價值與經驗兩個層面出發，才会有全面且多元的體認。此外，如何理解「民主」與「憲政」這兩個不同但又相關的概念，更牽動民主政治發展的內容與意義。因此，民主政治與憲政主義不僅介紹西方民主理論的演進與民主政治的原則，更從民主不是什麼與民主的測量兩種「比較性」與「經驗性」進行分析；此外，更闡述憲政主義的意涵，以及什麼樣的憲法才符合憲政主義。根據上述，本課程的基本目標可劃分為以下六項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生瞭解「民主」與「憲政」的概念。 2. 引導學生瞭解西方民主理論演進的歷程。 (古典民主理論 → 經驗民主理論 → 參與民主理論 → 審議民主理論) 3. 引導學生瞭解當前台灣「國家認同」的分歧。 4. 引導學生瞭解臺灣外交處境艱難與兩岸關係的問題癥結所在。 5. 培養學生蒐集與整合台灣民主政治發展相關資料文本的能力。 				

6. 培養學生對於公共事務進行獨立思考並以文字呈現個人觀點的能力。

內容綱要

課程簡介：師生彼此認識、學生分組。教師與教學助理統整學生分組資料並交換詳細的通訊方式。說明課程核心觀念、進度安排、授課規則、成績評量方式與報告撰寫要求。

憲政與民主導論：現代公民對於民主政治的理念必須要有深刻的認識，而這樣的認識要從價值與經驗兩個層面出發，才会有全面且多元的體認。

國家的形成與目的：國家的形成與目的主要描述現代國家的形成，說明主權國家與國家認同的意義與重要性。針對各項國家目的所可能出現的「兩難困境」提出討論，解釋如何在各項目間求取平衡。

我國國家認同的爭議：「國家認同」(national identity) 是十分重要的議題，我國人民的國家認同，隨民主化腳步呈現出多元的發展，但也常伴隨著族群及政黨議題而使問題變得相當複雜，不只在選舉中一再被挑起，也影響國家定位及對外政策，甚至導致族群間的緊張關係。

政府體制 (總統制與內閣制)：認識了國家存在目的與民主政治的精神後，就必須對於國家內部實際的政治運作有所理解，由於「政府」是國家中影響人民最大的組織，因此「政府的體制」即對於民主國家的政府體制：總統制、內閣制的制度內容、優缺點做出初步介紹與比較。

政府體制 (半總統制)：半總統制是直選的總統加上一個責任內閣，其實已經包涵了總統制和內閣制的核心特色，因此不單純只是一個混合的制度 (mixed system)。我國政府體制則實行此種制度。

中央與地方的關係：對於我國中央政府體制精神、組織內容與權力關係進行分析，討論當代民主國家「權力制衡」等制度的設計與運作。

政府的運作：「政府的運作」首先就政府決策觀點，說明公共政策產生的原因與影響，同時說明政務官與常任文官在政策產出過程中扮演的角色與所肩負的責任。

政黨政治：民主政治體現的是人民的意志與想法，因此可視為是一種民意政治。然而人民表達意見的管道雖多，但是這些意見若不加以組織與整合，無法形成有意義的共識，因此有賴政黨匯集民意，並轉換成為實際的公共政策。

人民的參政：在民主國家中，人民是國家的主人，因此享有政治參與的權利，在現有政治參與途徑中，又以選舉最為普遍。即介紹選舉的意義、選舉制度類型，以及我國的選舉活動，同時分析影響選舉與投票行為的相關因素。

公民投票：因為選舉涉及直接民主與間接民主的優劣比較，為了彌補「代議政治」的不足，本週針對「公民投票」(plebiscite) 的意義進行討論。公民投票是「直接民主」的實踐。

行政倫理：行政倫理是指人們關於行政過程是非對錯的判斷過程以及判斷的理由，這主要涉及行政主體行動的正當性與合理性，亦即領導、決策、指揮、執行、協調和控制等行政活動的合法性問題。

臺海兩岸關係：就是從歷史發展與制度結構的脈絡，說明中共對臺政策與臺灣大陸政策的「政策依據」。由於海峽兩岸交流日益頻繁，同時介紹兩岸交流中的各項重要議題。說明影響兩岸關係的國際因素，並將「民主和平論」與「和平發展」做出概念性的介紹。另外，針對「九二共識」(一個中國，各自表述) 進行分析探討。

國際事務的參與：政治活動與公共事務並不只局限於國家內部，國家之間行為互動所構成的國際關係，也具備各項政治的意義與內涵。

<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理的主要工作是扮演授課教師與學生之間的溝通橋樑，同時對於學生的學習狀況、報告製作提供指導與輔助。具體而言，本課程中的教學助理應發揮下列功能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與教師就課程規劃進行討論以充分把握課程內容，並協助教師蒐集必要的文本與影音資訊等教材。 2. 與學生建立緊密的連繫網絡，除了基本的電話與 e-mail 資料外，也應透過 facebook、MSN 等網路平台與學生進行課後交流，以便掌握學生的學習狀況並即時回應問題。教學助理與學生之間正向互動關係的建立不僅有助於課程的進行，也能提高學生的學習成效。 3. 在課堂中的分組討論過程中，教學助理可適度瞭解、參與各組學生的討論，以引導討論主軸並確保議題不失焦。協助安排演講活動與校外教學的相關庶務事項。
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王業立 (2006)：比較選舉制度。台北：五南圖書股份有限公司。 2. 江宜樺 (1998)：自由主義、民族主義與國家認同。台北：揚智文化事業股份有限公司。 3. 呂亞力 (2005)：政治學。台北：三民書局股份有限公司。 4. 吳玉山等著 (2012) 權力在哪裡？從多個角度看半總統制。台北：五南圖書股份有限公司。 5. 廖顯謨 (2011)：中華民國憲法表解。台北：麗文文化事業。 6. 曾金增 (2008)：解析公民投票。台北：五南圖書股份有限公司。 7. Robert A. Dahl 著、李伯光、林 猛合譯 (1999)：論民主。台北：聯經文化事業公司。
<p>作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂報告：本課程將學生分為若干組進行閱讀，並且於授課時分享閱讀心得與書面重點摘要。 2. 心得報告：本課程安排專家講座，各組學生應在活動後繳交書面心得報告，說明在課堂活動中的收穫與感想。 3. 學期報告：各組學生負責尋找以及設計報告主題，並與教師討論相關主題是否可行，之後進行書面報告撰寫。除書面紙本外，學生另應製作 PPT 等影像檔案以進行口頭報告。
<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平時成績 20%：上課表現、小組討論與問答交流。 2. 一般報告成績 20%：主題課堂報告（口頭報告與書面報告）與活動心得報告（書面報告）。 3. 期中考 30%：期末考 30%。
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>邀請國立成功大學政治系教授蒙志成博士演講。主題定為「兩岸交流與台灣民眾國家認同的調查研究」，探討台灣民主化之後「台灣人/中國人」身分認同的變化。本次演講與課程結合，教導學生深入瞭解自我文化的特質，認識台灣特殊的歷史定位，體認國家在國際社會的特殊處境，並喚醒國家意識。</p> <p>戶外教學：參觀台中霧峰的立法院議政博物館。民意機關為政府與人民溝通的橋樑，議政史料正是反映當時國家政經與社會民生的歷史紀錄，具有永續性、教育性、啟發性的人文核心價值。透過本次的戶外參觀訪問，可望使學生對於我國的國會制度(立法院)、地方議會發展等有進一步的認識。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2042				
計畫名稱	人與環境永續				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、歐秀慧老師、「自然關懷與環境書寫」) 2. (大葉大學、陳宜清老師、徐傳瑛老師、「永續環境經營-國土保育及企業環境責任」) 3. (大葉大學、林康捷老師、「自然生態與環境永續」)				
學分數	2	修課人數	60		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	賴伯琦	男	大葉大學通識教育中心		
教學助理	黃世璋	男	大葉大學企業管理研究所		
教學助理	陳采婕	女	大葉大學企業管理研究所		
網站助理	陳淑璟	女	大葉大學國企系三年級		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012person/				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,600 元整；學校配合款 35,920 元整				
課程內容概述					
課程目標	從「人類演化」到「環境永續」 生物科學是研究萬物生存的科學，環境永續則是內化生命的環境教育，而目前生物科學對人類的演化研究對人類的生命存在的「哲學」、「倫理」、「作為」都產生莫大的衝擊，面對人類生命存在的價值與意義，自然生態的認識與理念，將成為「環境永續」的重要內容。 由於人類與環境、生態所產生的關聯性多重且繁複，部分內容需要具備「抽象推理能力」與「專業學科基礎」，因此，本課程為能提高學生的學習興趣與思考環境之永續性，課程內容之規劃與安排是以學生日常生活可以接觸之相關資訊與生活經驗為題材，選取「人類存在價值與環境意識」、「生活形態反思與環境意識」、「社會發展衝突與環境意識」、「國際利益互動與環境意識」與「生物圈未來的環境意識」作為介紹人類演化相關知識的議題，並搭配生態倫理的思考方向，整合為五大單元：「人類演化與永續」、「生活反思與永續」、「社會議題與永續」、「台灣發展與永續」與「地球關懷與永續」等五大單元。				
內容綱要	週	課程內容			
	1	1. 課程解說及評分項目 2.同學分享自己生長的环境與成長的經驗 3.分組 導言：地景生態與土地倫理			
	2	228 放假			

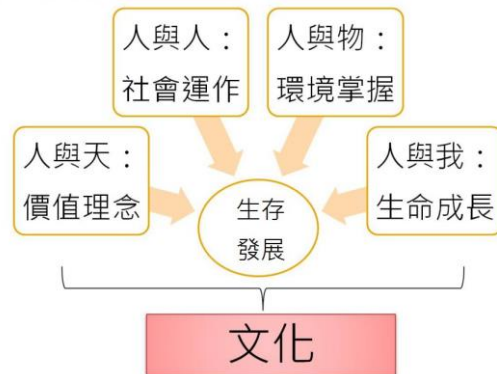
	3	第一單元 人類演化與永續- <u>第三種猩猩—人類的身世與未來</u>	
	4	第二單元 生活反思與永續-李奧帕德的自然沈思	
	5	第二單元 生活反思與永續-現代生活的反思	
	6	第三單元 社會議題與永續-企業倫理與環境永續 (陳宜清老師協同授課)	
	7	清明節放假	
	8	第三單元 社會議題與永續-社會發展與環境永續	
	9	第一次演講：環境永續對人類生存的意義 彰化縣環保聯盟 理事長 蔡嘉陽教授	
	10	學生小組活動：生活、環境與議題發展 實施方式 由第一週同學之個人生活經驗分享後，各小組便開始進行環境議題討論，並參閱「指定閱讀書籍」，完成小組欲探討之「議題主軸」後，進行 15 分鐘之小組報告，並與教師、教學助理們進行即時討論，共同發展為期末小組成果之探討議題。	
	11	第四單元 台灣發展與永續-台灣發展與國際環境/ 國際協議與環境永續	
	-12	第二次演講：公民參與之能源政策 綠色消費基金會董事長 方儉先生	
	13	戶外教學單元 參觀台北市立動物園(『環境永續』課群共同活動)——課程調整至週六	
	14	課群「大話討論～價值澄清討論會」	
	15	第五單元 地球關懷與永續-生態保護與人類發展的衝突與協調	
	16	第五單元 地球關懷與永續-深層生態學與地球永續 (林康捷老師協同授課)	
	17	期末教學活動：「從生活反思到環境永續」 (鼓勵參加學校通識教育相關之競賽，或發表於「讀者投書」)	
	18	課群「永續新環境」學習成果展	
教學助理規劃	<p>一、教學助理之工作分配 (一) 課前準備：教學助理於每次授課後與教師進行課程會議。會議主要針對該週教學的檢討，以及下週進度的準備之相關事宜。同時針對下週課程中小組討論議題進行模擬，以協助 TA 能勝任帶領小組討論的工作。(二) 協助教學：(1) 記錄上課狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。(2) 協助教師收集上課教材與教學媒體、教材之製作。(3) 協助小組課堂討論或報告製作。(三) 協助討論：協助課堂小組討論、網路討論，回應學生提問。(四) 網站管理：隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師討論區的重要問題與意見。(五) 成績評比：參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p> <p>二、分組討論 (一) 擬定討論議題：根據不同教學單元，研擬若干討論問題。(二) 小組成員任務分配：針對課程議題進行分組討論，並由小組成員輪流推派擔任主持人、記錄與發表人。主</p>		

	<p>持人與教學助理一同引導、監督小組討論進行、時間並帶動每位小組成員參與討論。(三)實施管考與評量：教師與助理在討論過程中根據學生的課堂參與及表現，適度調整課程內容與授課方式，並作為評量學生學期成績的一個重要指標。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>第三種猩猩—人類的身世與未來</u>：第三種猩猩。(賈德·戴蒙，王道還譯)(時報出版) 2. <u>沙郡年記—李奧帕德的自然沈思</u>：土地倫理。(阿爾多·李奧帕德，吳美貞譯)(天下文化) 3. <u>自然地理學—社會、環境與生態</u>：自然與社會的共同創造。(Steve Hinchliffe，盧姿麟譯)(韋伯文化) 4. <u>環境倫理學</u>：企業與自然主義的環境倫理(Holmes Rolston, III，王瑞香譯)(國立編譯館) 5. <u>環境美學</u>：創造環境美的倫理學—生態倫理學。(周鴻、劉韻涵)(地景)
作業設計	<p>1.學習單；2.經由拍照、繪畫或書寫反思自己生活或成長的地點；3.期中與期末課程活動作業：「生活、環境與議題發展」與「從生活反思到環境永續」(鼓勵參加學校通識教育相關之競賽，如附錄中之「PeoPo(撇步)公民評論」，或發表於「讀者投書」)；4.「永續新環境」學習成果展。</p>
成績評定方式	<p>各組課前討論與課堂討論中發言：10%(TA評分) 分組報告與課程活動：30%(TA和老師共同評分) 學習單、課程網頁討論區：30%(TA和老師共同評分) 期中、期末活動作業：30%(TA和老師共同評分)。</p>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1.【演講活動】 第一次-環境永續對人類生存的意義 彰化縣環保聯盟 理事長 蔡嘉陽教授 第二次演講：公民參與之能源政策 綠色消費基金會董事長 方儉先生 2.【社會參與式學習】PeoPo(撇步)公民評論 3.【戶外參觀活動】 戶外教學單元 參觀台北市立動物園(『環境永續』課群共同活動)

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-043				
計畫名稱	自然關懷與環境書寫				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. 生物資源系·賴伯琦老師： <u>人與環境</u> 2. 環工系·陳宜清老師、財金系·徐傳瑛老師： <u>海洋與人類的永續發展</u> 3. 通識教育中心·林康捷老師： <u>生物多樣性與生態永續</u>				
學分數	2	修課人數		82	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理 經費來源
計畫主持人	歐秀慧	女	大葉大學通識教育中心副教授		
教學助理	陳佳慧	女	大葉大學企業管理學系研究所 二年級		
	吳純如	女	大葉大學生物產業科技學系研究所 一年級		
網站助理	郭岷源	男	大葉大學資訊工程學系二年級		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012carewrite				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,400</u> 元整；學校配合款 <u>35,880</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程之具體目標為： (一) 以生命教育為核心之教養課程 1、課程設計以「生命教育」作為本課程之核心價值。 2、透過「閱讀與書寫」之文本閱讀及撰寫，作為聯結文學與認識自我的起點。 3、課程活動將引導學生親近文學，使文學作品與學生產生有共鳴效應的生機關聯，從而開啟自我「深層認識」的契機。 (二) 以環境書寫為起點，建立學生對於文字力量的認知 通過教材的規劃與教案的設計，引導學生觀自然、觀環境、觀他人，進而觀照自我，並從由外而內的書寫活動中，喚起學生對書寫的興趣，精進語文能力，建立學生使用文字力量表現自我生命的能力。 (三) 創意閱讀與情意書寫 呼應深度閱讀與自我書寫之目標，引導學生創意閱讀、創造思考。希望通過教材的內涵，於賞析文章與學習寫作之際，啟迪學生的書寫心靈，讓閱讀成為認識自己、引導生命記憶的書寫媒介。 (四) 營造具生命關懷與人文省思的校園文化 以課程活動引導學生實踐課程核心精神，安排相關閱讀活動，鼓勵學生透過閱讀與書寫，修復或完善生存發展之各面向，包括人與我、人與物、人與人，乃至人與天的關係。書寫自我生命故事。藉由書寫，認識自我並學習關懷他人，培養同情共感的能力。				



本課程參考「學習環」理論，從切近學生生命經驗之文本，以有吸引力的議題與事件為起點，引導師生共同參與閱讀討論，以期能合作建構概念，進而能書寫表達啟發與感動。最後以經典作為思考批判之依歸，以深化人文關懷之內涵，進而能應用於生活。藉此改革教學模式，讓學生有更大空間主動參與學習。故課程之革新，期待能朝四大方向發展：

- 一、以學生為本位，引導其主動探索、建構概念。
- 二、以生命關懷啟發情意感動，取代教師之單向知識傳輸。
- 三、以 TA 的參與投入，來陪伴閱讀、引發討論、鼓勵書寫。
- 四、以悅納經典、再造經典為方向，活用經典的現代價值與意義。

總言之，本課程是以「生命教育」為核心，以「情意教學」為手段，以「美學思想」作引導的「閱讀與書寫」課程，並融入「目標導向·行動學習」的教學策略，從客觀到主觀，再進入主客融合的觀察。「環境閱讀」即讀自然、讀社會、讀旁人，進而讀自己的生命觀照，從寫自然、寫社會、寫親友，到寫到自己的自我呈現。透過閱讀與書寫的過程，達成提升學生的生命能力(諸如：深度閱讀、自我書寫、反思批判、創意思考、關懷生命等)，期使提升非文學科系學生的人文感受與語文表達能力，輔以美學素養，增加生命美感的「體認」層次，以豐富美感的領受力。美感對象不該僅針對音樂、繪畫或文藝作品，亦應對生活世界之種種事務，從自然環境到人文環境統整性的感知與價值體認，讀書讀人讀天地，以踏實的足跡走出生命的意義。

(一)內容重點：包括五大單元一

內容綱要

單元	課程內容
開場	主題：相見歡+課程介紹 大綱：從「宅」文化的危機說起
看山看水愛地球	主題：自然書寫與環保意識 劉克襄〈北壽山與南壽山〉、蔣勳〈鳳凰木〉
	主題：環保議題的批判與反思 大綱：心岱的保育報導
花草樹木田園樂	主題：極簡美學與整體自然觀 大綱：陳冠學的田園牧歌
	主題：鳥獸蟲魚 大綱：劉克襄〈小綠山系列〉
	「關懷彰濱海岸」實地聯合踏查 參訪吳晟樹園、王功蚵田、台灣玻璃館
食衣住行過客情	主題：台灣的旅遊文學 蔣勳《天地有大美》節錄
	主題：旅行書寫 大綱：以某種特定情感結構去解讀旅行經驗。
	【演講】方梓：讀與寫的異想世界
社會生活你我他	主題：社會書寫 黃小黛《家族記憶》之〈我多麼羨慕你〉
	【演講】黃小黛：書寫中的自我覺察
	主題：貧富階級 大綱：黃春明〈蘋果的滋味〉
	主題：新聞與公民評論 大綱：大綱：黃春明〈死去活來〉
找回真實的自我	主題：自我覺察與生命的意義

		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>大綱：人生充滿選擇</td> </tr> <tr> <td></td> <td>主題：家人側寫</td> </tr> <tr> <td></td> <td>大綱：詹宏志〈二姐的抽屜〉</td> </tr> <tr> <td></td> <td>主題：人饑己饑與傷痛療癒</td> </tr> <tr> <td></td> <td>大綱：唐山大地震</td> </tr> <tr> <td>尾聲</td> <td>分組專題成果報告、同儕互評</td> </tr> </table>		大綱：人生充滿選擇		主題：家人側寫		大綱：詹宏志〈二姐的抽屜〉		主題：人饑己饑與傷痛療癒		大綱：唐山大地震	尾聲	分組專題成果報告、同儕互評
	大綱：人生充滿選擇													
	主題：家人側寫													
	大綱：詹宏志〈二姐的抽屜〉													
	主題：人饑己饑與傷痛療癒													
	大綱：唐山大地震													
尾聲	分組專題成果報告、同儕互評													
		<p>(二)教學活動：一次課群聯合校外教學，兩次校外專家演講。</p> <p>(三)學生作業與活動設計：1.課後習作與課前導引的書寫。2.網站作業與提問討論。3.聽演講心得。4.小組討論。5.分組專題研討。6.期末小組成果報告。</p>												
教學助理規劃		<p>(一) 課前準備，課後檢討：</p> <p>教學助理於每次上課前與授課後與教師進行教學團隊會議。上課前，乃針對課程規劃與每週課程進度、內容做討論；授課後，則以檢討本週課程進度與下週課程準備之相關事宜為會議重點，並討論各組學生參與學習之狀況和討論學生意見或如何回應學生提問。課程的檢討還包括與教學助理針對學生的出缺席狀況、上課、討論情況及課程內容作檢討與修正，而下週課程的預備則以課程檢討所討論出的結果，作為下週課程修正與調整備課之方向，並再課程安排與議題引導上做進一步的修正。</p> <p>(二) 協助教學：記錄上課狀況，協助教師收集上課教材與教材之製作，協助帶領分組討論與分組校外服務學習活動，協助網站管理和意見與問題之回應。課堂中參與投入，陪伴閱讀、引發討論、鼓勵書寫。</p> <p>(三) 成績評比：參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p>												
指定閱讀材料		<p>歐秀慧〈心智繪圖法〉、邱詩瑜〈命名與取號〉、劉梓潔〈我的一九八〇〉、黃小黛《家族記憶》之〈我多麼羨慕你〉、吳明益的〈書寫自然的幽微天啟〉、心岱的〈美麗新世界〉、劉克襄〈小綠山系列〉、黃春明〈死去活來〉、林金惠〈我的孩子並不笨〉、黃金階梯人生最重要的 20 件事情—第 4 章人生充滿選擇 (宇宙光)、詹宏志〈二姐的抽屜〉、唐山大地震、蔣勳《天地有大美》節錄、汪中和〈天使的功課〉。</p>												
作業設計		<p>一、平常作業：(1) 學習單分兩類，一類為小組共同完成，一類為個人學習單。(2) 指定作業(包括紙本與網路之創作作業和心得)需繳交。(3) 每個單元有任何心得感想，可個別上網分享。(4) 分組討論的結論，以小組為單位上傳到網站。(5) 【延伸閱讀】的資料，為提供給有興趣的同學，於課後自學之用。</p> <p>二、期末報告：小組報告。依本課程五大單元選一主題，作一系列圖文或影像之報導，期使善用各種藝術方式傳遞，並上傳到網路公開分享。</p>												
成績評定方式		<p>課堂表現：30% 包括出席與活動參與度</p> <p>分組討論：20% 包括小組作業上傳，由 TA 評分</p> <p>平常作業：30% 包括手寫學習單和網上作業、提問與心得分享</p> <p>小組報告：20% 期末展演</p>												
課程相關活動規劃		<p>4 月 26 日課群戶外教學。參訪吳晟樹園、王功蚵田、台灣玻璃館。</p> <p>5 月 17 日方梓老師演講，題目：讀與寫的異想世界</p> <p>5 月 31 日黃小黛老師演講，題目：書寫中的自我覺察</p>												

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-044				
計畫名稱	永續環境經營－國土保育及企業環境責任				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學生資系－賴伯琦「人與環境永續」) 2. (大葉大學通識中心－林康捷「自然生態與環境永續」) 3. (大葉大學通識中心－歐秀慧「自然關懷與環境書寫」) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2		修課人數		55
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳宜清	男	大葉大學環境工程學系		
計畫主持人	徐傳瑛	女	大葉大學企業管理學系		
教學助理	林冠宇	男	大葉大學環境工程學系博士班		
教學助理	吳耀儒	男	大葉大學環境工程學系碩士班		
網站助理	江侑憲		大葉大學環境工程學系碩士班		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1021environmental/				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,600 元整；學校配合款 35,920 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>為培養學生「關懷地球」的「多元智能」；依此原則，本課程之規劃以探討人類(包括個人與企業)於國土環境中的角色，該如何與水土環境及自然資源相處。主要授課內容包含：「千瘡百孔的美麗寶島(災害篇)」、「台灣－這是我的家(環境篇)」、「誰能保護我的家(政策篇)」、「與誰共存共榮(倫理篇)」與「如何當好妙管家(參與篇)」等五個具有通識教育核心精神的主題。開課目標是加強修課同學對於自然環境生命力的認知，使修課同學熟悉我們週遭的海濱及坡地山林之美麗國土，領悟自己對環境保護及保育的責任感及建立正確的環境觀。</p> <p>本課程教學進度於 18 週中依前述之五大主題來規劃配置，先由歷史淵源及災害歷程來引發學生對土地保育的認同感，激發學生對保護台灣國土環境的決心。接著引導學生來認識台灣山林的自然景觀與生態之美，告訴他們人類如何依附山林為生，連結學生的共生同濟之同理心。接著又訴說人類如何以自私自利來反饋於山林？造成國土摧殘，試問我們該如何來拯救我們的國土？再來，探討人類如何規範自己來保護國土？如何由環境倫理觀點來切入，以發自內心最誠懇態度來面對自然與山林。最後，談談民眾與企業如何參與自然水土資源的保育，如何維護公共事務的利益，尋求永續利用及發展的雙贏策略。</p> <p>本課程也同時要培養學生成為現代公民，其所應具備核心能力包括倫理、民主、科學、媒體及美學等素養及內涵，本課程主軸與各素養之導入。</p> <p>此外，本課群為「環境永續發展」，也與其他三門課程共同架構：(1)人與環境永續；(2)自然生態與永續環境；(3)自然關懷與環境書寫。因而，本課程也規劃由其他夥伴課程來進行協同教學，也將一起辦理相關活動，如期中參訪及期末成果發表等。</p>				

	週次	課程內容	指定閱讀
內容綱要	第 1 週 2013-2-22	❖授課：陳宜清、徐傳瑛 【分組討論—大家談談對國土(海濱到山坡地)的認知】 。... ◎知識導入：國土安全的重要性；國土保安及環境保育的重要性；瞧瞧台灣國土之美	Ref: 國土規劃知識庫 http://hazard.bp.ntu.edu.tw/urbanweb/planindex/index1.htm Ref: 從天然災害檢討國土保安政策 http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/SD/093/SD-R-093-004.htm
	第 2 週 2013-3-1	❖授課：陳宜清 第 1-0 講 ：福爾摩沙，美麗之島—國土之地理/地形/地質/生態環境，豐盛的水土資源 ◎知識導入：台灣空間環境之認知、認識台灣之美	Ref: 林俊全 (2011), 「台灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」，貓頭鷹出版社。
	第 3 週 2013-3-8	❖授課：陳宜清 第 1-1 講 ：移山倒海，人定勝天?— <u>台灣的山坡地及濱海地區開發人文歷史</u> ◎知識導入：山坡地人文環境條件；山坡地開發政策演變；與青山綠水共存共榮，拒絕茶毒生態	Ref: 張忠俊 (2001), 「山坡地開發實務」，高立圖書公司。 Ref: 中橫的神話 該落幕了(李永展) http://twstudy.sinica.edu.tw/~ngo/topic/tai8/tai8lee.htm
	第 4 週 2013-3-15	❖授課：陳宜清 第 1-2 講 ：天災或人禍?—台灣的山坡地災害歷史 【第 2 次分組討論—談山坡地與人之關聯】 (❖徐傳瑛協助) ◎知識導入：水土保持法規、山坡地建築管理、順向坡概念 ❖PBL 活動：環境探索之開始-課題討論與決定(準備撰寫行動計畫)	Ref: 廖瑞堂 (2008), 「坡地災害防治對策及案例」，詹氏書局。 Ref: Urmak 莫拉克風災(88 水災) http://www.urmap.com/event/morak/index.html Ref: 農委會水土保持局土石流資訊 http://www.swcb.gov.tw/default.asp
	第 5 週 2013-3-22	【參加大葉水資源日活動】 在 322 這個世界水資源日，本校更該義不容辭來帶動所有師生更珍惜水資源，因此希望透過一些全校師生共同參與的活動來凝聚師生表達本校對水資源的重視。	
	第 6 週 2013-3-29	❖授課：陳宜清 第 2-1 講 ：「國土計畫法」是啥?—你清楚嗎? 【分組討論—我們的聖土該如何保護?】 (❖徐傳瑛協助) ◎知識導入：國土計畫之精神與內涵、經濟開發與保育衝突之協調 ❖PBL 活動：環境探索之進行-行動計畫完成及展開行動	Ref: 林六合 (2010), 「2030 台灣國土計畫體系」，黃氏出版社。 Ref: 國土計畫法(草案)概述 http://tpweb.cpami.gov.tw/p_4.htm
	第 7 週 2013-4-5	清明節放假	
	第 8 週 2013-4-12	❖[課群協同教學] 授課：林康捷 第 2-3 講 ：認識中台灣在地的生態環境與生物棲地 ❖PBL 活動：環境探索之反思-第 1 次行動檢討及計畫修正	Ref: 吳立萍 (2008), 「台灣生態」，小天下出版社。 Ref: 莊淇銘 (2010), 「驚豔臺灣：生態大國的未來願景」，商周出版社。
	第 9 週 2013-4-19	❖授課：徐傳瑛 第 4-1 講 ：人與環境之互動—綠色企業 【第 7 次分組討論—一個人與企業該有的綠色責任為何?】 (❖陳宜清協助) ◎知識導入：搖籃到搖籃概念、綠色消費概念	Ref: 丹尼爾·高曼 (2010), 「綠色 EQ」，時報出版公司。 Ref: 綠色供應鏈 http://wiki.mbalib.com/zh-tw/
	第 10 週 2013-4-26	❖[實地聯合踏查](全體課群學生共同參與) 關懷咱們的海岸：陳宜清、徐傳瑛 ●透過課群聯合踏查，讓學生透過實際環境接觸，更加能瞭解人與社會公平正義、倫理態度、調適行為間相互關係。 ●踏查地點：台中海岸 【第 4 次分組討論—最後的溼地，我們該如何關懷?】	Ref: 2011 原鄉踏查 土地關懷創意紀錄片競賽 http://docunion.blogspot.com/2011/06/2011.html

	第 11 週 2013-5-3	❖授課：徐傳瑛 第 4-2 講：人與環境之互動－企業社會責任 CSR	Ref: 台灣企業社會責任網站 http://csr.moea.gov.tw Ref: 台灣企業社會責任協會 [CSR Taiwan] - 社會責任報告
	第 12 週 2013-5-10	❖授課：陳宜清、徐傳瑛 【期中 PBL 行動成果報告】	
	第 13 週 2013-5-17	❖ [外賓演講] 授課：楊儒門 (農學市集創辦人) 第 2-2 講：為農民發聲的先鋒-楊儒門 談台灣農地與農業之永續發展 ◎知識導入：環境倫理、國光石化之環境正義	Ref: 工程倫理之認識與推動 http://eem.pcc.gov.tw/eemadm/files/01-ethicsLee.pdf Ref: 工程師之工作責任與素養 http://www.cyut.edu.tw/~soe/data/ETHICS-0320-ok.pdf
	第 14 週 2013-5-24	❖授課：陳宜清 第 3-1 講：一起去清境度假嗎？－山坡地利用/保育與生態旅遊/民宿之共榮發展 【第 5 次分組討論－生態跟旅遊如何共處雙贏?】(❖徐傳瑛協助) ◎知識導入：生態承载力、生態旅遊是以生態為先	Ref: 方偉達 (2010), 「生態旅遊」, 五南圖書公司。 Ref: 臺灣海岸生態旅遊的規劃實例-以澎湖及東北角為例 http://isp.moe.edu.tw/resources/search_content.jsp?rno=1604892
	第 15 週 2013-5-31	❖ [外賓演講] 授課：楊政學 (明新科技大學企業管理系副教授) 第 4-4 講：公司的永續責任?－細說企業環境倫理	Ref: 孫震 (2009), 「企業倫理與企業社會責任」, 天下文化圖書。 Ref: 台灣企業社會責任協會 [CSR Taiwan] - 社會責任報告
	第 16 週 2013-6-7	❖授課：陳宜清 第 4-1 講：防災...你準備好了嗎?－人與環境之互動：防災應變 ◎知識導入：台灣的地震、洪水、土石流頻繁，該如何因應?	Ref: 防災教育教材 http://hmedu.ncdr.nat.gov.tw/edu/Download/index.htm Ref: 防災教育白皮書與宣導手冊 http://hmedu.ncdr.nat.gov.tw/content/resources02.htm
	第 17 週 2013-6-14	❖期末課群聯合學習成果展-「永續新環境」-徐傳瑛、陳宜清 課群四個課程於期末進行一週「永續新環境」期末學習成果展。	
教學助理 規劃	1. 分組討論：將修課同學 (55 人) 區分為 6 組，各分組根據課程內容自行訂定探討主題之構想，授課教師將針對學生設定主題加強其背景知識認知，開給參考書單讓學生涉獵。另外安排時間與各組分別討論，待學生有基本認知後才開始進行主題探討。 2. 教學助理：助理須對課程主題有初步認知，協助授課教師上課分組討論帶領，與教師一同研商教學改進方案，負責教具準備及經費核銷等。教學網站助理則負責網頁建置及維護、更新。		
指定閱讀 材料	1. 潘國樑編著 (1999), 「山坡地永續利用」, 詹氏書局。 2. 孫震 (2009), 「企業倫理與企業社會責任」, 天下文化圖書。 3. 自編輔助講義。		
作業設計	採繳交：(1)個人期中書面學習心得報告；(2)期末分組主題近用媒體書寫發表報告等二種方式施行之。		
成績評定 方式	平時：上課及活動出席率:20%；分組討論投入程度與發言深度:30% (由教學助理初評及教師複審)。 期中：個人上課學習、演講、影片觀賞及探索活動等心得之書面報告:20%。 期末：分組主題期末書面報告：20%；學生個人之學習歷程紀錄:10%。		
課程相關 活動規劃	教學是一種動態過程，在教與學的互動中，教師如果能發揮創意，讓教學成為有趣、有效，通常比較能達到教與學的目的。在創意培養中，多元是一個非常重要的因子。我們常說，對同一件事，要從多方面的角度看，不要限在單一視野中。同樣的，對於同一個教學內容，也應該有多元化的教材與教法。歸納本計畫的創意及學習規劃有：向專家請益、多元性主題討論、實地參訪、近用媒體書寫及發表。		

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-045				
計畫名稱	自然生態與環境永續				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. 大葉大學、賴伯琦「人與環境永續」 2. 大葉大學、陳宜清、徐傳瑛「永續環境經營－國土保育及企業環境責任」 4. 大葉大學、歐秀慧「自然關懷與環境書寫」 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		62	
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	林康捷	男	大葉大學通識教育中心助理教授		
教學助理	陳蓉蓉	女	大葉大學生物產業科技系碩士班		
教學助理	賴瑋倫	男	大葉大學資訊管理系碩士班		
網站助理	吳佳鑫	男	大葉大學資訊管理系碩士班		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012nature				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>175,000</u> 元整；學校配合款 <u>35,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程旨在介紹生態學在環境科學中的內容與任務，包含生態學原理、生態系的運作機制、現今世界的生物保育課題、生態系破壞引起之環境問題，以及生態方法在環境保護及環境永續發展之應用，進一步則介紹給同學有關生物多樣性與生物保育之重要課題，以引導學生瞭解正確的保育觀念與自然保育工作發展概況、自然生態與人類生活之關聯性，以及維護生態對實現環境永續發展之密不可分本質。進而培養學生能獨立判斷生態環境與經濟開發議題之是非思考能力。另一方面透過蒐集最新時事及環境變遷議題以誘發學生培養其愛護地球生命、關心自然環境與善用珍惜自然資源之態度以及主動參與生態保護工作與實踐環保生活之熱忱。本課程與公民基本能力中五大素養的關聯性如下：</p> <p>1. 倫理素養：生態與環境倫理的議題，涉及自然價值觀、環境世界觀的素養，即是我們應該如何對待地球萬物之信念以及對錯之間的省思。藉此課程實施可提昇學生的環境倫理素養，一方面對於現今自然保育議題應具備基本認識，另一方面要能運用道德推理對現在及未來發生之環境與生態倫理爭議加以理性判斷的能力。</p> <p>2. 民主素養：自然生態保護環境與經濟開發爭議，是在環境經營過程中不可避免的議題。藉此課程實施培養學生具備參與民主政治能力，以及面對爭議所需之溝通技巧、傾聽態度，與尊重各方意見之民主美德。</p>				

3. 科學素養：環境生態教育係以「科學素養」的達成作為培養學生的學習能力為依據，即是給予學生充實的生物及環境科學知識、具備事實知識、概念、學說等知識與邏輯性思考，有應用這些科學知識的能力。並且有能力運用科學思考來看待自然與環境議題。
4. 媒體素養：為使學生能充分融入自然生態保護與環境發展的議題，並能深切體會、反省與討論，本課程在各授課單元規劃上皆引用介紹相關時事議題之媒體影片與新聞資料，但授課時並不以特定立場對學生作基本教義的單向灌輸，而是鼓勵各面向的思考。藉此課程實施除讓學生了解新聞案例，更進行批判與反思。
5. 美學素養：期使學生在面對野生生物及自然風景生態時，能細微看天下，瞭解欣賞生命與萬物之美，重點在於體會大自然運作的精緻設計與生物角色的精巧安排。

本課程規劃四個主要主題包括「環境與生態」、「生物多樣性」、「自然保育」及「環境保護與永續發展」，並透過多元化的教學活動，包含小組活動、專題演講、戶外教學及校外參訪，以及採用具批判性、值得反思的媒體新聞案例討論議題及學生報告設計，以達到教學的目標。本課程共展開的 18 週的教學單元的進度，各週主題綱要如下：

週數	授課內容
1	課程簡介與導論
2	生態系的組成
3	生態系的運作機制～能量生產與元素循環
4	生物多樣性的重要性與價值
5	認識在地及身邊的自然環境與生物多樣性
6	校園戶外教學：大葉幽境探密
7	清明假期（課後活動：參與彰化縣「鷹揚八卦」賞鷹季活動）
8	課群協同授課：生態旅遊與自然民宿的發展（陳宜清老師）
9	小組討論：提出自然生態探索行動
10	課群共同活動：彰濱海岸環境生態巡禮與產業參訪
11	生物物種的保育
12	生物棲地的經營與保護
13	課群共同活動：參訪台北動物園
14	課群共同討論會/授課：國家公園與自然保護區
15	環境污染與生態危機、氣候變遷對生態系的影響
16	課群協同授課：生命省思與人類的未來（賴伯琦老師）
17	專題演講：彰化綠生活（演講者：彰化野鳥學會常務理事 謝孟霖先生）
18	學習成果發表會

內容綱要

本計畫聘請兩位與學弟妹互動良好之碩士班同學擔任教學助理，其中一位已有兩學期協助教學經驗；另一位具有生命科學背景專長，與主持人有良好默契，能引導同學進行相關議題討論。另徵聘一名網站助理，以協助課程網頁製作維護及同學社群互動。每位教學助理必須每週定期與任課教師開會，同時需配合填寫本校「教學助理日誌」定期回報，以作為教學檢討之依據。教學助理之工作內容包括：

- 一、課前及課後準備：教學助理需於每週上課前與課後與教師進行教學會議。上課前針對課程規劃與進度內容做討論；課後則檢討本週課程執行狀況與下週課程準備事宜，包括學生的出缺席狀況、上課討論情況，作為往後課程修正與內容調整方向。
- 二、協助教學現場：記錄上出席狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。並協助教師製作上課教材與教學媒體、資料借閱、與攝影器材及場地之借用布置。
- 三、協助安排協調戶外教學事宜：協助學生分組，製作隊員名單，戶外教學當日協助維持參與同學秩序、現場點名、發放學習作業單，並負責行程與學習過程攝影記錄等工作。協助交通事宜與時程、餐飲安排、辦理保險等事

教學助理規劃

	<p>宜。</p> <p>四、帶領小組討論及主持分組學習成果報告：協助學生分組，製作小組名單，並從小組中選出組長。協助課堂及教學平台網路討論，回應學生提問。期中、末時幫忙推薦學生優良作業/成果。</p> <p>五、協助期末「永續新環境」課群學習共同成果展：協助辦理成果展時的跨課程內容整合、剪輯課堂影音之精彩內容，並將各組製作之報告投影片內容擇要製作成展示海報。</p> <p>六、教學網站管理：協同網頁助理參與網站管理，隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師網學習討論區的重要問題與意見。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 洪明仕，環境生態學。華都文化出版社。2010。 2. D. Owen 著，蔡仲章譯。生態學的第一堂課。達人館出版。2006。 3. 王佩玲。生態環境與永續發展：反思教學篇。天空數位圖書出版。2011。 4. Manuel C. M. Jr. 著，金恆鏞、趙榮台等譯。生態學-概念與應用(第五版)。美商麥格羅希爾國際股份有限公司。2011。 5. G. T. Miller Jr. & S. E. Spoolman。Environmental Science, 13e，李載鳴、林偉仁譯：環境科學。高立圖書有限公司。2011。 6. Cunningham, Principles of Environmental Science 4e：白子易編譯：環境科學概論：結合全球與在地永續發展（第四版）。麥格羅希爾出版。2007。 7. 朱雲鵬，林俊全，紀駿傑，劉小如，蔣本基，蕭新煌等著。永續台灣。天下文化出版。2011。 8. 枝廣淳子，北極熊不哭：讓生態永續的生物多樣性。臺灣東販有限公司。
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程心得寫作與參與課後討論：寫出上課心得感想及對於各種環境保護及自然生態保育議題之看法，發表想法與建議（含不定期隨堂寫作及每週在課程網站討論區發文）。 2. 參加課群共同教學活動之學習心得感想或攝影作品分享。 3. 期末學習成果報告：依修課人數將全班分成 10~12 組（約 5 人一組）。各組需在期中前提出「環境生態探索行動」之規劃。在期末輪流上台發表其學習歷程，各組發表方式可由以下方式擇一： <ul style="list-style-type: none"> ✓ 針對主題製作投影片，上台報告 15~20 分鐘。 ✓ 針對主題製作 10 分鐘短片播映。 ✓ 製作與自然保育、環境保護相關主題之文創或造型作品，並進行創作理念介紹（需事先向教師提出構想，不可在其他課程重複提出） 4. 期末發表會台下聽講同學需針對各組的發表內容紀錄簡短心得及評分。 5. 期末另整合學生平面及影像創作作品，將優秀報告之投影片內容製作展示海報，呈現於課群「永續新環境」課群聯合學習成果活動展中。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項作業與討論成果：30% 2. 期末分組發表及同學互評：30% 3. 課堂及教學活動出席率考評以及參與態度（含助教評分）：40%
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課群共同實施「關懷彰濱海岸自然生態與人文產業」、「平地造林—參訪吳晟老師的樹園」校外教學活動，帶領同學一起巡禮彰化地區豐饒生態與沿海漁村珍貴的農漁人文，並關心當地環境議題的後續發展。使學生透過實際環境接觸，更加能瞭解與思考科技反思、人與社會公平正義、倫理態度及調適行為間的相互關係。 2. 透過參訪台北市立動物園，由園方提供解說導覽，以瞭解動物園之發展歷史、文化意向與園區圈養規劃理念。使同學重新認識動物園的功能價值，能深度思考人類對待動物的作為是否恰當，進而反思人類與自然的關係應如何融入共存，而非利用對待。 3. 校內教學結合本校校園環境特色與八卦山自然資源，例如「南路鷹」—灰面鵟鷹過境的觀察體驗與認識在地生物，讓學生走出課堂，親身體驗近在咫尺的自然生態。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-033				
計畫名稱	自然經典選讀-大崩壞				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 自然與環境概論(醫學系)，通識教育中心，江允智老師 2. 【永續生活設計】，通識教育中心，邱奕儒老師 3. 【環境倫理學】，通識教育中心，鍾隆琛老師				
學分數	2	修課人數		6	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	葉綠舒	女	生命科學系助理教授		
教學助理	廖使怡	女	慈濟大學醫學科學研究所博士班		
網站助理	黃淑儀	女	慈濟大學醫學資訊學系碩士班		
課程網址	http://classical-reading-collapse.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,000 元整；學校配合款 36,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>一、瞭解文明的延續與否，可以出於我們的選擇：學生應理解到一個社群的文明能否延續，並非只是因為先天的環境；只要能夠找出與該地區互動應守的分際(即該地區的「環境倫理」)，即使在極端艱困的環境中，也能成功的生存。</p> <p>二、瞭解當前的危機的成因，以及我們的優勢：學生瞭解我們目前的環境危機是多面向的，而且相當嚴重；當前的環境危機，實則於一萬多年前當人類開始農耕時，便已經埋下種子。當人類由狩獵/採集步向農耕時，人對自然的態度，以及人與自然之間的互動便由敬畏天地，轉為人定勝天；人也由自然的一份子，轉變為企圖征服自然的征服者。因此，要扭轉當前的危機，首先在心態上要轉變。我們的優勢，則現代科技能協助我們回溯過去的社群衰敗的原因、理解過去的問題，並從而鑒往知來，找出一個成功的方程式。</p> <p>三、瞭解我們能作什麼：我們能作什麼來挽救目前的環境危機？我們在與自然互動時，唯有謹守分際(環境倫理)，善用科技去進行評估，敬天愛地，才能避免悲劇一再重演，人類文明才有可能永存，地球也才能永遠生生不息、涵養萬物。</p>				
內容綱要	<p>第一週：課程介紹-我們面臨的艱困時代</p> <p>第二週：序曲 兩個牧場的故事 第一部 現代蒙大拿 第一章：在蒙大拿的長空下 由於本校位於花蓮，本單元將以蒙大拿州來對照花蓮、台東兩縣，教師於進行簡單導讀後，請學生分組針對議題進行討論或發表個別意見。 本單元課程結束前，教師將對學生布達接下來幾個單元的課前作業：「鑒往知來」表。</p> <p>第三、第四週：第二部 古代社會 第二章 暮色中的復活節島、第三章 死絕之島：皮特凱恩島和韓德森島 結合課前的分析作業(「鑒往知來」表)，教師帶領學生分析復活節島與皮特凱恩</p>				

及韓德森兩島的狀況：可自給自足的社會（有如地球）在資源過度消耗以及窮奢極欲的狀況下，最後步向滅亡；無法自給自足的社會（有如現今大都市），當失去友邦支持時，也只能步向滅亡。

第五、六週：

第四章 史前時代的大廈：阿納薩茲印地安遺址、第五章 馬雅文明的殞落
本單元的重點為在水資源不足的環境中，社群正確的永續之道為何；台灣已是聯合國列名的缺水國家，臺灣水資源的利用，以及相關的水土保持做得如何呢？

※本(5)週：「校園座談」(課群共同活動)

第七、八週：

第六章 維京：前奏與賦格、第七章 繁華如煙：維京人在格陵蘭、第八章 輓歌
本單元的重心為在極端艱困的環境下，如何生存？透過比較生活在極地的諾斯人與印紐伊特人，學生將瞭解到社群存續的關鍵有時只在於社群成員的心態。

第九、十週：

食物森林實作體驗(與邱奕儒老師進行課群共同活動)

第九章 另闢蹊徑：紐幾內亞高地、蒂寇皮亞島和日本等成功的故事
透過分析本單元，並與之前各單元的社群比較，學生應可瞭解到社群存續的關鍵包括了社群成員的心態（學習能力）、人口的控制以及政府的決心。

※本(10)週：賴威任主任演講(課群專題講座)

※本(10)週：江澄祥教授演講(課群專題講座)

第十一、十二週：

第三部 現代社會

第十章 非洲的人口悲劇：盧安達的種族屠殺

第十一章 一屋二家：多明尼加與海地

社群存續的重要關鍵之一為社群成員的心態，同時這心態也影響到社群之間的互動；另一重要的關鍵則是人口政策。

第十三週：

第十二章 中國：搖搖擺擺的巨人

本單元的重點為在資源即將耗竭的環境中，一個新興社群走向「文明」時，是否意味著對其他社群在資源使用上的排擠？

第十四週：

第十三章 淘空澳洲？

本單元的重點為，在存亡絕續的關頭，社群成員是否應拋棄某些不利於生存的自我定位？放棄農業，可行嗎？

第十五週：

第四部 殷鑑 第十四章 千古恨事：群體決策的失誤

為何一個社群無法預見問題，或明明見到了問題之所在，還是無法解決，放任社群走向滅亡？為何有些社群看不到問題？

第十六週：

第十五章 大企業與生態環境：什麼原因可以促使大企業致力於環境保護？

第十七週：

第十六章 相倚為命

全球化之後，沒有任何人可以置身事外；近年來氣候的遽變，也讓我們體認到環境的問題已經不是可以自掃門前雪了。我們能作什麼？

課堂活動：本單元將發動學生反思，如何能以一己之力，做到環境保護？

教學助理規劃	<p>教學助理在本課程中的主要任務為：</p> <p>一、帶領討論：討論時間時，助教需協助教師觀察不同組學生討論的狀況並記錄，作為未來評分的依據之一。</p> <p>二、記錄課堂活動：助教在上課時，需配合進行照相、攝影，提供教師製作課程網站及期末成果展之素材。</p>
指定閱讀材料	<p>指定用書：</p> <p>大崩壞，賈德·戴蒙(Jared Diamond)著，廖月娟譯，時報出版</p> <p>參考閱讀書籍：</p> <p>第三種猩猩，賈德·戴蒙著，王道還譯，時報出版</p> <p>The Vinland Sagas, translated by Keneva Kunz, Penguin Books, 1997</p> <p>槍砲、病菌與鋼鐵，賈德·戴蒙著，王道還、廖月娟譯，時報出版</p> <p>神秘消失的馬雅文明 Miracle in the jungle: Mayan Civilization, Budd Hopkins 著，劉偉祥譯，可道書房</p> <p>潘朵拉的種子-人類文明進步的代價，Spencer Wells 著，潘震澤譯，天下文化</p> <p>失控的進步-復活節島最後一棵樹是怎樣倒下的，隆納·萊特(Ronald Wright)著，達娃譯，野人出版</p> <p>糧食危機關鍵報告-台灣觀察，彭明輝著，商週出版</p> <p>我們最幸福，芭芭拉·德米克著，黃煜文譯，麥田出版</p> <p>探尋即將消失的國度，王品文、游璇如合著，三采文化</p>
作業設計	<p>本課程作業包括</p> <p>(一)、課前作業：「鑒往知來」表。每週依閱讀進度，以「鑒往知來」表為提示點進行分析，並於下次導讀前以及導讀過程中帶領學生回顧。</p> <p>(二)、隨堂筆記</p> <p>(三)、課後作業：部分單元教師會設計課後作業，以提供進一步的學習與省思。</p> <p>(四)、總報告：報告內容可以是學習心得、課堂筆記整理、或是學生針對書本內容中特定的部分進行小專題的研究均可。</p>
成績評定方式	<p>每週隨堂討論筆記(字數不拘)、課堂作業 60%、總報告(2000 字) 40%</p>
課程相關活動規劃	<p>(一)教師社群：每月至少集會一次，檢討課群合作之進行，並交換學術研究、教學心得。</p> <p>(二)校園座談：第五週由鍾隆琛老師在「環境倫理」課堂上舉辦。</p> <p>(三)協同教學：本課群有關環境素養的議題，多橫跨不同領域，為了確保整體課群精神及統整性、橫向聯繫。本課群教師延續前一期，將彼此合作，就適當的議題互邀擔任課程內的專題講座。</p> <p>(四)專題講座：本課群，預訂安排三場：</p> <p>1.第一場：第十週，鍾隆琛老師、葉綠舒老師在課堂上，共同邀請楊冠政教授(前國立台灣師範大學環境教育中心主任)談「環境倫理(暫訂)」；</p> <p>2.第二場：第十週，邱奕儒老師、江允智老師在課堂上，共同邀請賴威任主任(黑潮海洋文教基金會)談「一位環境行動者的生命故事(暫訂)」；</p> <p>3.第三場：第十週，林美香老師、張永州老師(為教師社群成員)在課堂上，共同邀請賴威任主任(黑潮海洋文教基金會)談「一位環境行動者的生命故事(暫訂)」。</p> <p>(五)課外實作：本課群「自然與環境概論」以及「永續生活設計」課程均有安排課外實作(比如，淨灘或農場實作等)。</p> <p>(六)多元競賽：「第二屆『環境素養我最強』海報、論述、影片徵選活動」。</p> <p>(七)成果發表：舉辦聯合成果發表會，包含各課程的學生作業展、多元競賽的海報、論述、影片作品展，以及課群期末的檢討會。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-034				
計畫名稱	自然與環境概論				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 慈濟大學通識教育中心葉綠舒主任(自然經典選讀-大崩壞) 慈濟大學通識教育中心林美香助理教授(人與自然相處之道) 慈濟大學通識教育中心邱奕儒助理教授(永續生活設計) 慈濟大學通識教育中心鍾隆琛助理教授(環境倫理)				
學分數	2	修課人數		54	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	江允智	男	慈濟大學通識教育中心	0920290895	教育部補助
教學助理	楊勤皓	男	慈濟大學醫學科學研究所博士生	0960392581	教育部補助
教學助理	苗媛茹	女	慈濟大學宗教與人文研究所碩士生	0956052677	教育部補助
網站助理	劉秀君	女	東海大學政治系研究所	0910135236	教育部補助
課程網址	http://moodle.tcu.edu.tw/course/view.php?id=4280 (密碼 GC0257)				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,756 元整；學校配合款 36,151 元整				
課程內容概述					
課程目標	一、課程的具體目標：主要在引導學生從「環境衝突問題的思辯」角度學習兩面向：1. 「什麼才是環境與永續發展正確的價值觀？」、2. 進而教導並促使學生認識人與自然環境及人為環境(包含社會、經濟等)間的運作關係，並培養面對環境的基本理念、倫理及合宜永續的運作方式；同時教導學生面臨環境議題時應如何作出負責任的對策，使其進入社會後促進地區與全世界永續發展。 二、含括「倫理」、「民主」、及「科學」三項的公民核心能力： 1. 本計畫的課程設計是以培養正確的環境價值觀並轉化為實際行動的「倫理問題」為核心的展開並培養未來因應環境相關議題的行動能力。因此，「倫理」這項公民核心能力可以說是本計畫的主軸。 2. 本計畫為了達到通識課程專業化、專業課程通識化的互補作用，與開設通識課程、開設系所專業課程的教師組成「環境素養與公民意識通識課群」，並透過「成立社群/工作坊」、「協同教學」、「專題講座」、「聯合參訪」、「公民論壇」、「聯合文宣展演競賽」、「聯合成果發表」、「共同網路資源」、「共同編寫教學教案」等具體作法，以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性。上述具體作法的實踐，必須學習溝通、審議、對話的方式與其他人交換意見，進而培養理性溝通與批判反省的能力。這些正是「民主」社會中不可或缺的公民核心能力。				
內容綱要	第1週	課程單元：課程及經營計畫說明 1. 說明本學期老師對於課程經營的構想，學校教育所期待的學生素養，以及目前我們的環境所面臨的議題。 2. 跨領域課群實施方式之說明(包含認識大家、同學分組)			
	第2週	課程單元：生命的起源、演化與適應 1. 地球從46億年前誕生以來，生命究竟如何存在地球？生命的存在對於地球有什麼影響？ 2. 課程從神創論、胚胎論及自然發生說的生命起源開始，並引入「蓋婭假說」介紹環境與演化。 3. 建立同學關於生態系中食性關係、能量流動與物質循環間平衡與穩定的關係之瞭解，建立面對環境議題的重要依據之「生態學概念」。			延伸閱讀：J. M. Diamond (2005)《大崩壞：人類社會的明天》，廖月娟譯，時報出版社。
	第3週	課程單元：大地與環境 1. 課程由近年來大地與環境主要的天災案例介紹開始，諸如地震、海嘯、坡地災害、地層下陷等，體認自然的浩瀚與環境使用的限制等。 2. 從台灣島的形成過程，整合過去同學們所學有關地球科學與地理學的知識，瞭解台灣特有的大地環境議題：如破碎的地質、綿密的西部斷層、集中的強降雨、山高坡陡水急、順向坡與地層滑動、軟弱土層與地層下陷等問題。 3. 建立同學正確面對台灣大地與環境開發問題與行動技能。 4. 課程中加入2011年通過的地質法介紹，並介紹如何利用既有的地政與地質資料庫資源查詢環境敏感區域，以及如何申請查詢政府相關單位環境資源，培養同學解決問題的能力。			延伸閱讀：林俊全(2008)《台灣的十大地理議題》，台北，遠流文化。
	第4週	課程單元：氣候與環境：大氣與海洋(課群共同活動) 1. 課程開始由鐵達尼號的撞冰山沈船、環繞世界的小鴨艦隊及海洋垃圾漂流旅行等介紹，引起同學有關洋流世界性的流動以及與氣候變遷關係的學習動機。 2. 藉由太陽輻射的加熱不均、空氣與水的不同的溫度變化效應、以及科氏力等說明大氣環流與全球主要氣候帶，			延伸閱讀： (2) M. Crichton (2005)《恐懼之邦》，洪蘭譯，時報

	並說明近年來造成北半球氣候偏冷的北極振盪與其他六個海溫振盪帶來的氣候變遷。 3. 並以不同洋流與大氣環流改變等條件說明火山爆發、聖嬰反聖嬰現象、以及冰期與間冰期的發生，最後請同學思考：持續的暖化，是否會對我們的氣候變化造成影響?	出版社。	
第5週	課程單元：全球環境變遷的現象與衝擊 1. 由前四週的基礎知識課程學習，第五週安排介紹全球環境的變遷現象與衝擊。 2. 課程活動中讓學生思索全球環境變遷的現象並探討其原因與對人類的影響，內容包括地貌變遷、生物多樣性的變遷、污染物的增加及氣候變遷。更進一步介紹環境與社會問題的關聯性，再以案例分析與討論，讓學生瞭解人類在自然界所扮演的角色及應有的態度。 3. 經由對全球化、全球變遷與永續發展等全球議題的認識與探討，使學生能建立全球視野，與全球化的地球村世界緊密連繫，了解今日全球面臨的環境、氣候變遷問題，以期能夠經由環境教育的方式，共同達成維持世界在生態、社會、經濟各方面都能永續性發展的長遠目標。	延伸閱讀：柳宗明(2010)《全球環境變遷》，台北，華都文化。	
第6週	課程單元：環境的資源及利用 1. 本週課程主要涵蓋環境資源的種類與利用現況、環境資源遭遇的危機及生態城市與綠色消費等因應對策。 2. 課程由生態系及太空梭開始，引入生態系及維生系統後，讓同學了解可再生與不可再生的資源後，再導入能趨度(entropy)概念，使同學認識直線式與循環式思維下對於環境資源利用的影響後，最後介紹國外生態城市案例後，再回到日常生活的綠色消費行為，期許同學能從知識的學習進而身體力行。 3. 課程中利用新聞時事，以及能與同學成長過程時空關聯事件，瞭解環境資源利用的限制與永續發展的重要。	延伸閱讀：湯馬斯·佛里曼(2008)《世界又熱又平又擠》，天下文化。	
第7週	課程單元：經濟活動與環境 1. 本週課程主要涵蓋全球化經濟帶來的改變、經濟全球化與環境永續的互相拉扯的案例與議題，進而了解經濟活動與環境的關係。 2. 課程由短片「東西的故事」開始，說明經濟全球化造成的貧富差距與失業、全球文化商業化與地方文化消失、過度消費與污染...等議題，再導入如 WTO 貿易談判等案例，使同學學習經濟、社區與生態系的層級，進而理解知識覺醒與民主經濟及綠色經濟的重要性。 3. 本課程藉由經濟活動中的相關訊息與概念的解讀，包括：經濟活動的本質、經濟活動與生態環境的關係、全球經濟體系與區域經濟的衝擊等，以增進同學對經濟活動與環境保護衝突之認知，建立永續發展之價值觀。		
第8週	課程單元：物質循環與環境汙染 1. 本週課程主要從使同學建立環境承载力、環境自淨能力、毒物濃縮現象等重要整理觀念開始介紹 2. 進而說明汙染的種類與影響(諸如水汙染、空氣汙染、土壤與固體廢棄物、及特殊汙染等)，並介紹目前相關汙染處理的方法與面臨的困境。 3. 讓同學了解人類與環境的互動關係，體認到我們只有一個地球的迫切性及重要性，由減少環境汙染著手，建立環境保護的觀念，進而引發尊重生命、愛護環境的人文氣質。	延伸閱讀：Rachel Carson (1996)《寂靜的春天》，李文昭譯，台中，晨星出版社。	
第9週	課程單元：期中環境素養文宣與展演競賽 1. 為提昇學生之環境素養，規劃本課群所有學生參與發展綠色校園及永續社區之行動方案，特別規劃海報、論述及影片三項徵選活動，開放本課群所有學生參與競賽， <u>期能藉由競賽與團隊合作，取代傳統紙筆的知識測驗，相信更能達成課程計畫目標。</u> 徵件時間截止規畫於第7-8週，並於期中考週進行展演競賽與評審。		
第10週	課程單元：學者專題演講(課群共同活動)時間：星期二12:00~15:00) 1. 講題：「一位環境行動者的生命故事(暫訂)」 2. 演講人：賴威任主任(黑潮海洋文教基金會)		
第11週	課程單元：影片教學及討論(單一課程活動) 本學期課程計畫主要針對本校醫學系學生，特別針對未來同學畢業後對社會具有強大影響力，希望能在課程中營造並培養「知識價值-行動」的公民意識，讓同學們充分了解「美味代價」與「愚蠢年代」兩部影片後由全班同學經由討論並票選決定教學的影片。 (一)欣賞影片選擇一：愚蠢年代(Age of Stupid) 繼高爾團隊「不願面對的真相」後，又一部探討暖化的電影，在國際間受到高度的矚目。「愚蠢年代」時空背景設定在西元2055年，地球已遭失控的氣候蹂躪。影片藉由保存所有關於人類成就的紀錄「全球檔案館」，目的是有朝一日地球如果再次適合人類居住，或者其他外星球高等智慧生物可能抵達時能利用人類有史以來所累積成果。影片主角收集1950年至2008年的「檔案」新聞和紀錄片的剪報、短片，他透過六個人類的故事來說明人類在哪些事件上出錯及為何出錯。他看著2008年的檔案影片並問道：「當我們有機會的時候，為何我們不阻止氣候變遷？」該片傳達的也是一個與全球群眾息息相關的主題—氣候變遷和全球暖化的急迫性，是一部能讓同學們思考與反省極富教育意義的影片。 (二)欣賞影片選擇二：美味的代價(Food INC) 藉由影片帶領同學了解美國食物產業背後的高度機械化並忽視生命意義與自然規律的處理過程，並藉由美國的大食品公司在現今全球商業體系下只重利益不顧消費者健康、農民權益以及員工安全，更甚者將影響自然環境的案例，期待同學結合前半學期所學課程並省思什麼樣的生活方式才是人與環境雙贏的方法。	影片：愚蠢年代(Age of Stupid) 或美味的代價(Food INC)	
第12週	課程單元：學者專題演講(單一課程活動) 1. 講題：環境倫理(暫訂) 2. 演講人：楊冠政教授(國立師範大學環境教育研究所榮譽教授) 經歷：國立師範大學教授、理學院院長及教務長、教育部高教司司長、中華民國環境教育學會榮譽理事長	延伸閱讀：楊冠政(2011)《環境倫理學》上下冊，大開資訊出版。	
第13週	課程單元：情境與體驗教學(課群共同活動) 本週課程與第11週「影片教學及討論」為連動課程。如果經過同學充分討論後票選影片為「愚蠢年代」，則本週活動為「參與ICC國際淨灘活動」；若票選影片為「美味代價」，則本週活動為「大愛農場參訪」。 (一)參與ICC國際淨灘活動		

	<p>1. 在經過第 11 週影片教學後，除了課堂的理論知識外，本課程特別強調實地參與及實際議題的探討，為此安排實地了解我們環境遭遇問題的活動，因此安排參與 ICC 國際淨灘活動。</p> <p>2. ICC 是長期且規模龐大的淨灘資料收集計畫，其中一個重要目標是要找出廢棄物的來源並想辦法解決。利用標準的紀錄表，涵括各種可能的來源及廢棄物種類，ICC 才有可能彙整全球各地的廢棄物資料與淨灘成果。ICC 的成果也用在一般民眾和政府官員的環境教育上，並實際影響了一些政策的制定。ICC 的資料對於制定垃圾減量或解決污染問題的計畫十分重要，同時也對其他計畫例如資源回收、認養海灘等，具有加分的作用。對於未來成為社會中最有影響力的同學們，是非常有義意的活動。</p> <p>(二) 大愛農場參訪</p> <p>1. 在經過第 11 週影片教學後，除了課堂的理論知識外，本課程特別強調實地參與及實際議題的探討，為此安排了完全以自然農法種植農作物的「大愛農場體驗」。</p> <p>2. 自然農法重視以「穩定而多元的生態系」來種植農作物，利用天敵與食性關係、能量流動與物質循環等，完全不使用化學農藥及肥料，並以最低的人為干擾為之。使同學從課本上的生態學概念轉換為實際的生活經驗，不但能落實環境價值觀及態度的養成，更可以思考為什麼在我們吃的食物生產過程為什麼會加入塑化劑與瘦肉精背後的問題所在。</p>		
第 14 週	<p>課程單元：情境與體驗教學：節能減碳，從碳足跡開始</p> <p>1. 迎接後石油高峰時代，面對日本逐漸失控的核災，以及日益暖化的地球，日常節能與使用再生能源成為解決目前困境最佳替代方案。</p> <p>2. 介紹碳足跡及其計算方式，並利用作業請同學計算每個月產生的碳足跡，並藉由課群中學生月碳足跡各項統計比較，檢討可以再減少的一部分。</p>	延伸閱讀：G. E. Christianson (2006) 《發燒地球 200 年》，黃小萍譯，野人文化出版。	
第 15 週	<p>課程單元：情境與體驗教學：環境議題討論之公民參與—世界咖啡館體驗</p> <p>1. 藉由公民參與的世界咖啡館 (The World Café)，把「討論、交流」的情況加入「咖啡館」輕鬆的情境裡，展開許多「對話及火花」的討論時刻，從輕鬆氛圍中開啟智慧匯集的平台，不像一般會議單向枯燥的傳播訊息，而是在開放的空間，讓「對話」成為核心流程。過程中可使同學體驗透過對話交流自身的看法，然後將對話連結重組，找到全新的觀點或從來沒有發現過的盲點，匯集眾人的集體智慧後，發揮體驗集體創造及合作的初步共識的公民參與過程。</p>		
第 16 週	<p>課程單元：環境學者專題演講(單一課程活動)</p> <p>1. 講題：綠色能源開啟永續未來的希望(暫定)</p> <p>2. 演講人：許朝敏博士(國家實驗研究院台灣海洋科技研究中心海洋工程組組長，主要負責能源國家型計畫海洋能源及離岸風力發電子計畫)</p>		
第 17 週	課群聯合成果發表會(課群共同活動)		
第 18 週	期末環境專題研究成果發表(單一課程活動)		
教學助理規劃	<p>(一)教學助理任務規劃：本教學計畫規劃教學助理的主要任務包括：協助課程教材與補充資料蒐集及教材製作、帶領課堂中的分組討論及校外環境體驗活動、及評量學生部分作業的成績等。而有關教學助理與教師溝通協調部分，初步規劃每週星期一下午 7、8 節課與教學助理進行教學會議，除了針對課程相關議題資料蒐集分享、共同設計討論題目外，並就課堂中學生學習與討論狀況交互意見。</p> <p>(二)影片教學、環境體驗及分組討論規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、本計畫上課時間為星期二下午第五、六節。如前項所述課程教學會議定期在星期一(7、8 節課)與教學助理充分溝通，並在上課的前將相關補充資料、或討論題綱等公佈在教學網站。 2、本計畫課程於課程開始前先透過時事議題、影片介紹、專題演講、個案分析等多元方式引發問題，再進行後續課程進行，部分課程最後再由教學助理協助帶領同學討論，共同引導同學學習。 3、初步規劃修課學生(約 57 人)分為兩大組(每一大組約 30 人)，每一大組將再分為三小組(每一小組約 10 人)，全班共分為六小組。每位教學助理負責帶領一大組(或兩小組)。 4、本教學計畫中擬於第 13 週進行環境體驗教學活動，將由同學們票選參加 ICC 國際淨灘活動或大愛農場參訪。TA 的教學活動規劃亦配合前項分組，每位 TA 帶領一大組並協助同學們進行體驗教學活動。此外，在第 15 週公民活動「世界咖啡館」環境議題探討邀請課群 TA 共同參與。 		
指定閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> • 本計畫的指定閱讀教材： 本計畫課程均由課群教師自編教材及講義，充分整合課群教師專長、經驗及能力，發展切合本校教學目標及學生公民素養養成。 • 本計畫的建議延伸閱讀資料：已詳列於課程介紹中。 • 其他值得參考的中文書籍： <ol style="list-style-type: none"> 1. 《環境倫理學》羅斯頓 H. Rolston III 著，黃瑞香譯 2. 《綠色資本主義》保羅·霍肯著，吳信如譯，台北，天下雜誌，2004 3. 《沙郡年記》阿爾多·李奧帕德著，吳美真譯，台北，天下文化，1998 4. 《動物解放》彼得·辛格著，孟祥森譯，台北，關懷生命協會，1996 5. 《繽紛的生命》威爾森著，金恆鑣譯，台北，天下遠見，1998 6. 《環境生態學》，朱錦忠著，新文京開發出版有限公司 7. 《環境台灣—獻給台灣的未來》，天下雜誌出版 8. 《守護家園—台灣自然行腳 30 年》，徐仁修撰攝影，大地地理出版社 9. 《台灣的自然生態保育》，中華民國自然生態保育協會 10. 《地球實驗室》，史奈德，天下文化，2008 11. 《永續發展—大地反撲的省思》，李永展著，巨流圖書公司 12. 《生態足跡—減低人類對地球的衝擊》，李永展等譯，創興出版社 13. 《環境與人》，於又華主編，遠流出版社 14. 《台灣環境議題特論》，於又華編著，五南文化事業出版 15. 《環境倫理學》J.R. DesJardin，林朝成編譯 Wadsworth Group, 3rd Edition, 2001 		

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-035				
計畫名稱	永續生活設計				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 生命科學系，葉綠舒【自然經典名著閱讀-大崩壞】 2. 通識教育中心，江允智【自然與環境概論（醫學系）】 3. 通識教育中心，鍾隆琛【環境倫理學】 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		30	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	邱奕儒	男	慈濟大學通識教育中心 助理教授		
教學助理	李茂志	男	慈濟大學宗教研究所碩 士生		
網站助理	蕭安生	女	慈濟大學醫技系學生		
課程網址	http://permaculture0tcu2013.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 128,000 元整；學校配合款 25,600 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程以國外大學多為採用的樸門永續設計(Permaculture)為理論主軸，教學過程著重學生之實務操作及分享互動，並探討全球性永續議題，以落實「放眼全球、生活著手」的永續發展精神。<u>本課程所欲含括的公民基本能力包括倫理及科學</u>。課程內容包括樸門永續設計理論與操作、全球永續議題探討、戶外實作練習等三大模組。其三大模組之目標分別如下：</p> <p>模組一：樸門永續設計倫理、理論與操作 學習樸門永續設計之「照顧地球、照顧人及分享多餘」之核心倫理，並學習其十四項設計原則，及世界各國於不同尺度下設計案例，提高學生對環境及人的敏感度，並以順應自然的方式設計、並改變自己的生活，發展出永續的生活美學。</p> <p>模組二：全球永續議題探討 在樸門精神的引導下，探討全球嚴峻的議題，如糧食危機、水資源等。在目的在於讓學生瞭解在這些重大議題，也可以藉由生活中的覺察、實作來因應，進而培養其基本之公民能力。</p> <p>模組三：戶外實作練習 土地中包含從微生物、地質、地形、水文、植物、動物等廣泛科學，且許多的人</p>				

	<p>文情操都是與大地的互動中發展出。<u>戶外實作的具體目標在於「從荒地變菜園、並將在學期末以「火箭爐」(Rocket Stove)實際享用一學期的菜園成果」。</u></p> <p>再者，本計畫為了達到通識課程專業化、專業課程通識化的互補作用，與開設通識課程、開設系所專業課程的教師組成「環境與公民意識通識課群」，並透過「<u>成立社群/工作坊</u>」、「<u>協同教學</u>」、「<u>專題講座</u>」、「<u>聯合參訪</u>」、「<u>聯合成果發表</u>」、「<u>共同網路資源</u>」等具體作法，以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性。</p>
內容綱要	<p>week 1 課程說明與背景介紹</p> <p>week2 樸門永續設計(permaculture)原理簡介</p> <p>week3 生態菜園操作實務-認識蔬菜(演講)</p> <p>week 4 自然觀察與大尺度設計與育苗實作</p> <p>week 5 生態菜園設計分享與討論</p> <p>week 6 生態菜園操作(一)整地</p> <p>week 7 生態菜園操作(二)種植</p> <p>week 8 糧食危機議題</p> <p>week 9 世界各地的生態村(演講)</p> <p>week 10 期中報告</p> <p>week 11 全球水資源危機</p> <p>week 12 中水回收設計 與廚餘堆肥製作技巧</p> <p>week 13 全球能源議題面面觀</p> <p>week 14 探討經濟全球化下的食品世界—影片「美食的代價」欣賞與討論</p> <p>week 15 建築物與環境衝擊、綠建築設計</p> <p>week 16 合作社與社區經濟(演講)</p> <p>week 17 期末報告與心得分享</p> <p>week 18 期末成果發表</p>
教學助理規劃	<p>(一)分組討論之規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、每週，老師會定期在前一天與後一天中午與教學助理充分溝通，並在上課的前一週將討論題綱公佈在教學網站。 2、每週上課，本計畫會先透過暖身議題引道，或者影片介紹、專題演講、或具體實作，最後再與教學助理合作，下課前共同引導同學進行分組討論。 <p>(二)教學助理之任務：教學助理將協助課程教材、補充資料之製作以及帶領課堂中的分組討論活動、實作準備、評量學生部分的成績等。除了共同設計討論題目外，也將就課堂實作中學生討論狀況交互意見，並進行修正。</p> <p>(三)教學助理之來源與培訓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、本計畫教學助理的來源將以目前就讀慈濟大學的學生為主；再者，由於本計畫主要以實作為主，故對「永續生活實作」有興趣或能力的碩士班學生，將是第一優先的考量。 2、本計畫教學助理之培訓方式，包括三方面： <ol style="list-style-type: none"> (1)筆者近年，曾執行兩次教育部永續發展通識課程補助計畫(受補助課程為「永續生活設計」、「環境教育」)、二次教學卓越計畫課程補助

	<p>計畫(受補助課程為「永續生活設計」及「永續生活設計進階實作班」)，已累積不少培訓教學助理的經驗。</p> <p>(2)本課群葉綠舒、江允智、鍾隆琛位四老師皆具備豐富的執行計畫經驗，因此本課群的教學助理也會透過課群定期聚會、課堂共同活動時間，彼此分享執行計畫的經驗，並且一起協同培訓教學助理。</p> <p>(3)慈濟大學每學期皆有教學助理培訓的課程或工作坊，本計畫的教學助理也將透過這類管道進行相關的培訓。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>指定閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 Bill Mollison(江千綺譯)，《永續栽培設計》(Introduction to Permaculture)，1990，田園城市出版，台北市。 2、 孟磊、江慧儀，《向大自然學設計》，2011，新自然主義，台北市。 3、 黃盛璘，《走進園藝治療的世界》，2007，心靈工坊，台北市。 4、 唐苓，《自己種菜吃：都市中的療癒菜園》，2009，腳丫文化，台北市。
<p>作業設計</p>	<p>本計畫的作業，主要分作參種類型：</p> <p>(一)「課後學習單」：每週下課時，同學應繳交一份學習單。內容可以包括上課的心得、建議或問題等等。該學習單的目的，除了可得知同學出席狀況，也可掌握其學習狀況。</p> <p>(二)「分組討論問題單」：如果該週有分組個案討論，將以「分組討論問題單」取代「課後學習單」的撰寫。</p> <p>(三)「讀書心得報告」：本計畫安排每組共同研討一本指訂書籍或網路資料，重點旨在探討全球並永續生活案例及對社會之影響。各組需繳交 ppt 電子檔、ppt 書面(講義)檔。</p> <p>(三)「實作設計分析競賽」：本計畫安排在學期最後一次上課，由各組自行介紹其實作之設計、經歷、成果、心得及建議。並由各組、老師共同評分。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課後學習單及分組討論問題單 40% 2. 期中讀書心得報告 30% 3. 期末實作設計分析競賽 40%(其中組間互評估 40%；組內互評 20%；老師評分 40%)
<p>課程相關活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.生態菜園操作 2.食物森林操作 3.火箭爐操作 4.三場專題演講

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-036				
計畫名稱	環境倫理學				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 慈濟大學生命科學系、葉綠舒、自然經典選讀-大崩壞 2. 慈濟大學通識教育中心、江允智、自然與環境概論(醫學系) 3. 慈濟大學通識教育中心、邱奕儒、永續生活設計				
學分數	2		修課人數		53
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	鍾隆琛	男	慈濟大學通識教育中心 專任助理教授		
教學助理	林詩容	女	慈濟大學醫學科學研究所 博士班		
	徐巧玲	女	慈濟大學醫學科學研究所 博士班		
網站助理	藍寬驊	男	慈濟大學宗教與人文研究所 碩士班		
課程網址	1. 鍾隆琛環境倫理課程 101-2 https://sites.google.com/site/longchenclass1012/ 2. 鍾隆琛的哲學小棧 http://www.longchen.url.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 144,000 元整；學校配合款 28,800 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本計畫的課程目標及所欲含括的公民核心能力，大體仍延續前兩期。以下簡述之：</p> <p>一、課程的具體目標：主要在引導學生從哲學的角度思考：<u>「如何才是一個現代地球公民應該或正當(right)的行為」</u>，以助其達到三項目標：</p> <p><u>1.「釐清」科技所引發之具衝突性或兩難的「環境倫理問題」；</u> <u>2.「找到」當代科技與環境之間合理的平衡點，進而建立「人與環境適切的相處之道」；</u> <u>3.培養「作為」一個現代公民所必須的基本環境倫理素養。</u>上述「釐清」是一種價值澄清的工作；「找到」則是一種理性思辨的抉擇，也就是問題的解決；「作為」則是不停留在知識層面，朝向環境行動的學習。</p> <p>二、本計畫與課群其他課程一致，第一、二期著重於提升同學的<u>科學素養、倫理素養</u>兩項公民核心能力；<u>第三期，則由於「時事性或公共性」、「生活化或在地化」的強化，也將有助於提升「民主素養」這一項公民核心能力：</u></p> <p>1.本計畫的設計是以「環境倫理問題」為核心的展開(詳見，「附表五-十一、創意及特殊規劃」)。因此，「倫理」這項公民核心能力可以說是本計畫的主軸。</p> <p>2.再者，本計畫所謂「環境倫理問題」正是科學所引申出與一切人類文化活動有關的問題，因此在透過「釐清」(價值澄清)、「找到」(理性思辨、問題解決或價值觀確立)、</p>				

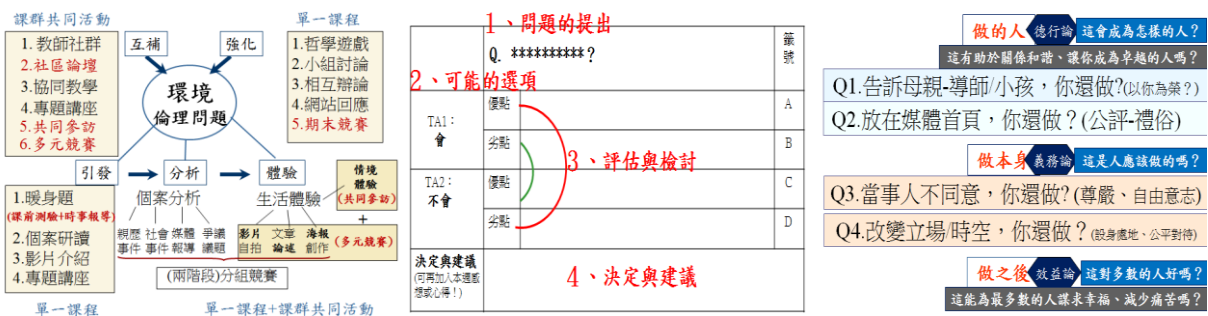
「行動」(環境行動)來面對「環境倫理問題」,必然會引領同學在知識層面上去瞭解、把握「科學產生之效果及其相應限制」,以及引領同學「願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇」。也就是說,「科學」也是本計畫所括的公民核心能力。

3.最後,本計畫透過「教師專業社群」、「社區時事論壇」、「成員協同教學」、「專家專題講座」、「情境體驗教學」、「多元徵選競賽」、「聯合成果發表」等具體作法,以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性(詳見,「附表五-十一、創意及特殊規劃」)。上述具體作法的實踐,必須學習溝通、審議、對話的方式與其他人交換意見,進而培養理性溝通與批判反省的能力。這些正是「民主」社會中不可或缺的公民核心能力。

內容綱要

本計畫的創意及特殊規劃,包括下列三大部份:

- 一、「**五類課程活動的規劃**」:本計畫是以「具衝突性或兩難的環境倫理問題」為核心之「引發」、「分析」、「體驗」、「互補」以及「強化」等五種方式交互進行(圖一)。
- 二、「**三類六種作業的規劃**」:本計畫為了強化課程「知識承載度」以及「與課群合作機制之間的整合」,共設計「課前測驗」/「時事報導」、「課後學習單」/「分組討論問題單」(圖二)、「個案分析暨生活體驗兩階段競賽」三類六種作業。
- 三、「**四步驟三追問的個案分析法**」:本計畫「為了教導學生以更簡易的方式做倫理個案分析」,遂將「亞瑟安德森(Arthur Anderson)情境分析法」七個步驟簡化為「四步驟」,並進一步將它整合成「分組討論問題單」(圖二),且輔之以「三追問」(圖三)。



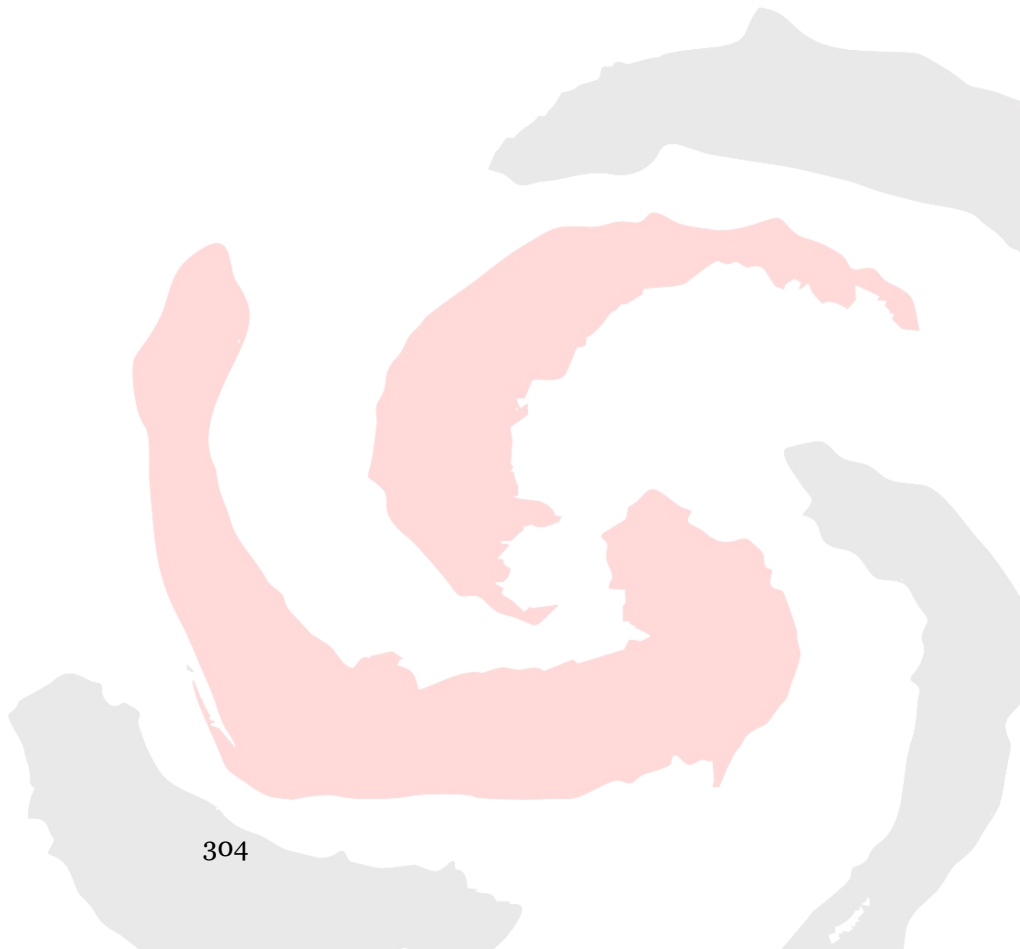
教學助理
規劃

本課程任用教學助理 2 名 (博士級 2 名)、網站教學助理 1 名,共同協助課堂上教學、帶領討論以及課後輔導學生分組討論。本課程教學助理之工作事項包括「協助課堂教學」、「專題分組討論」、「其他事務性工作」等三方面。

指定閱讀材料

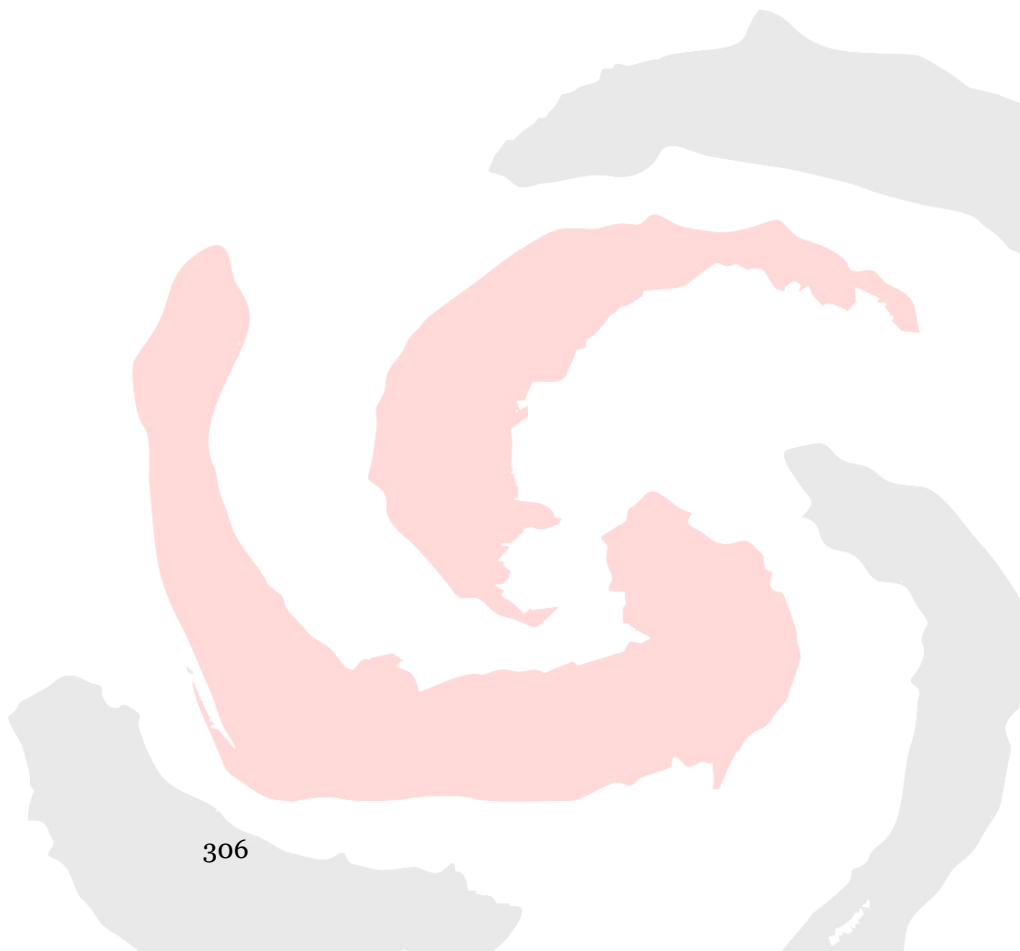
1. Joseph R. Des Jardins 著,林官明等譯《環境倫理學》(北京:北京大學,2006年11月三印)
2. Eugene Hargrove 著,楊通進等譯,《環境倫理學基礎》(重慶:重慶出版社,2007年4月一版)。
3. 林官明編著,《環境倫理學概論》(北京:北京大學,2010年11月一印)。
4. 岩佐茂著,馮雷等譯,《環境的思想與倫理》(北京:中央編譯,2011年一版)。
5. 楊冠政著,《環境倫理學概論(上)(下)》(台北:大開資訊,2011年)。

	6. 自編講義 (鍾隆琛的哲學小棧) http://www.longchen.url.tw/
作業設計	<p>本計畫的作業，主要分作參種類型：</p> <p>(一)「課後學習單」：每週下課時，同學應繳交一份學習單。內容可以包括上課的心得、建議或問題等等。該學習單的目的，除了可得知同學出席狀況，也可掌握其學習狀況。</p> <p>(二)「分組討論問題單」：如果該週有分組個案討論，將以「分討討論問題單」取代「課後學習單」的撰寫。</p> <p>(三)「個案分析暨生活實踐兩階段競賽」：本計畫安排在期中考後，全班分成四組做個案分析暨生活實踐兩階段的競賽(每組約 14 人)。各組需繳交 ppt 電子檔、ppt 書面(講義)檔。</p>
成績評定方式	<p>1.參與度 40% (含 30% 課堂參與度、10% 網站參與度—每人自選十次網站發言)</p> <p>2.作業 20% (含「個案分析」ppt+「生活實踐」影片，5-10 分鐘)</p> <p>3.期中考 20%</p> <p>4.期末考 20%</p>
課程相關活動規劃	<p>一、本課程(單一課程)共規劃三場「專題講座」：</p> <p>(一) 校內外專家座談會之專題講座 講題：核能介紹、核電存廢爭議 主講人：綠色公民行動聯盟 吳銘軒專員</p> <p>(二) 課程之專題講座 講題：水：污染、資源與生態 主講人：弘光科技大學通識教育學院 楊士奇老師</p> <p>(三) 課程之專題講座 講題：環境倫理的發展與省思 主講人：龍華科技大學通識教育中心 何台華老師</p> <p>三、本課群(通識課群類)規劃的共同活動，包括：</p> <p>(一) 第五週：校內外專家座談—「你準備好了嗎？—核四議題與環境座談會」</p> <p>(二) 第四週至第十一週：「環境素養我最強」論述、海報、影片比賽</p> <p>(三) 第七週：課群協同專題演講</p> <p>(四) 第十一週：戶外教學或共同參訪</p> <p>(五) 第十六週：課群協同專題演講</p> <p>(六) 第十七週：課群期末聯合成果發表會</p>



【C 類績優夥伴課群】

成果發表



【C 類績優夥伴課群】

成果發表 研討室（四）

郭俊麟：績優指導計畫-美學素養與空間敘事

黃瓊儀：策略傳播

陳能治：台灣與世界—從在地出發

張秀惠：國文（二）—城市觀察與書寫

張德勝：績優指導計畫-性別意識與媒體素養的培力與實踐

謝若蘭：性別與文化

黃毓超：媒介素養



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-100			
計畫名稱	美學素養與空間敘事			
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. 南臺科技大學、黃瓊儀、策略傳播 2. 南臺科技大學、陳能治、台灣與世界—從在地出發 3. 南臺科技大學、張秀惠、國文—城市觀察與書寫			
團隊成員 （本表格欄位可自行增加）				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱（學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話
計畫主持人	郭俊麟	男	南臺科技大學財經法律研究所助理教授	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>68,100</u> 元整；學校配合款 <u>13,620</u> 元整			
計畫內容概述				
計畫目標	<p>一、兼顧美學與媒體素養，透過課程規劃、教學策略與作業設計，將知識觀念融入課程教學，學生在學習過程中，發展獨立思考能力，實際體驗並內化成個人生活能力，並予以反思檢討，將課程所學運用於日常生活觀察與行動。</p> <p>二、深化課程教學品質，審慎安排授課內容，鼓勵學生發表意見，提升學生參與興趣，讓課堂所學能終生受用。在課程中引進分組議題討論方式，透過小組合作，教學助理協助引領，同學之間集思廣益，關心公民社會與生活議題。</p> <p>三、培訓教學助理協助課程教學，扮演師生之間溝通橋樑。教師與教學助理共同討論課程教學內容，掌握議題討論重點，蒐集教材資料，關心學生學習狀況，解答學生疑惑。</p> <p>四、活用課程教學網站，三門課程之教材資料與網路資源皆建置在教學網站，「夥伴課程計畫」教學網站與本計畫「績優夥伴課群發展聯合網站」相連結，讓課群之每位修課學生皆能獲得學習資源與知識交流。透過教學網站之建置，學生學習不再侷限於課堂教學，而於課後有多元學習機會。</p> <p>五、鼓勵課群夥伴成員相互觀摩、學習與對話，充分運用教學能量。夥伴成員依據個人專長領域，各自安排主題單元前往夥伴課程協同授課，一方面彼此得以觀摩學習，另一方面讓學生獲得不同的知識饗宴。</p> <p>六、定期交流聚會，推廣優質課程，運用網路平台與團隊會議時間，分享教學心得與班級經營策略，教材資源共同分享，集思教學創意，達成學生、教師與課程三贏目標：激勵學生主動學習、改善教師教學模式，以及提升課程品質內容。合作模式與經驗，並與教師同仁分享。</p>			
課群合作方式	<p>一、課群指導機制</p> <p>（一）「績優指導計畫」主持人在計畫執行期程內，對各「夥伴課程計畫」各進行兩次課堂觀察，於 102 年 4、5 月份進行，必要時得增加之。「績優指導計畫」主持人亦邀請「夥伴課程計畫」主持人及教學助理於 4 月份前來觀摩「績優指導計畫」主持人講授之「國際關係與全球議題」課程，藉此交流、學習與互動。</p>			

- (二) 在課堂觀察後，「績優指導計畫」主持人負責撰寫「課堂觀察報告書」，報告書內容並於「課群團隊會議」中分析檢討，以利計畫團隊成員討論改善，加深輔導與協助效果。課堂觀察以：(1) 學生學習；(2) 教師教學；(3) 授課內容；(4) 教學助理；(5) 課堂經營等五項內容為觀察重點，「觀察報告書」並置於「績優夥伴課群發展聯合網站」上供各界點閱參考。
- (三) 「夥伴課程計畫」主持人在觀摩「績優指導計畫」課程後，於「課群團隊合作會議」及「績優夥伴課群發展聯合網站」上分享觀摩心得。「績優指導計畫」主持人雖居指導角色，但仍歡迎課群團隊成員提出寶貴意見，相互學習，共同提升教學品質。
- (四) 「績優指導計畫」主持人定時檢視各「夥伴課程計畫」教學網站建置進度與更新情形，給與修正意見與改進方向。於「績優夥伴課群發展聯合網站」上設置團隊「交流園地」，「績優指導計畫」主持人上線回答夥伴課程團隊疑問，說明問題解決策略。

二、課群分工機制

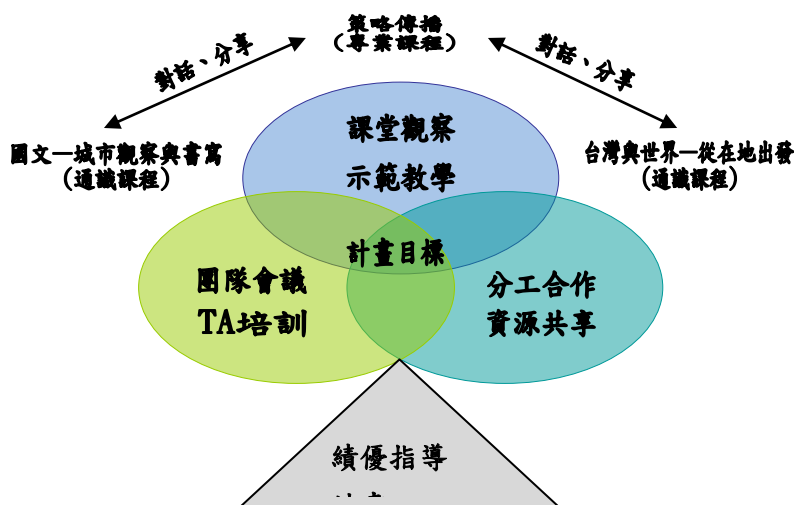
- (一) 「績優指導計畫」主持人於計畫執行過程中，負責「績優夥伴課群發展聯合網站」之建置與維護、關心「夥伴課程計畫」課程執行狀況、教學助理培訓工作、教學網站建置情形，以及經費核銷行政作業等。「夥伴課程計畫」主持人於計畫執行過程中，須按計畫內容確實執行課程教學與分組討論、與計畫團隊成員共同討論教學改善情形、督導教學助理完成交辦工作、網頁助理完成網站建置與更新，以及經費核銷與成果報告書撰寫工作。
- (二) 為能達成教學資源共享之目的，依據各課群夥伴之專長領域，「夥伴課程計畫—國文」主持人張秀惠老師負責「都市詩」及「府城詩文」之教材製作與整理，「夥伴課程計畫—台灣與世界」主持人陳能治老師負責「府城歷史」之教材製作與整理，「夥伴課程計畫—策略傳播」主持人黃瓊儀老師負責「影像記錄」及「城市意象」等領域教材製作與整理，透過分工合作製作教材，課群教材皆置於教學網站，並與「績優夥伴課群發展聯合網站」連結，供學生上線下載，協助課群學生多元的知識學習。
- (三) 本課群課程皆安排在不同時段上課，修課學生得選擇前往課群內各課程聽講及上線下載教材。
- (四) 安排課群「夥伴課程計畫」主持人於其他團隊成員課程中協同教學，以一個授課單元為原則，一方面讓學生獲得不同的知識觀點啟發，另一方面讓團隊成員相互觀摩學習，增進教學技能與課堂經營能力。

三、課群合作機制

- (一) 為能讓修課學生非僅單獨獲得某一課程之知識學習，本課群授課教師協同合作，於個別單元課程中，依據個人專業領域參與夥伴課程講授。張秀惠老師提供「台灣都市詩的空間意象」及「台南古蹟的詩文題詠」等單元教學內容，陳能治老師提供「歷史書寫的感性與理性」及「歷史事件的真實與想像」等單元教學內容，黃瓊儀老師提供「歷史影像紀錄概論」及「城市意象—紀錄觀點」等單元教學內容，「績優指導計畫」主持人則提供「台南生活好望角」之教學內容。藉由協同授課，一方面可觀摩計畫夥伴之教學特色，另一方面則可讓學生獲得不同的知識學習。
- (二) 定期召開「課群團隊合作會議」，參加成員包括團隊計畫主持人及教學助

理，並請教學助理擔任會議紀錄。「課群團隊合作會議」計召開 6 次會議，含期初預備會議 2 次，學期中 3 次（102 年 3、4、5 份各舉行一次），期末成果檢討會 1 次。會議內容包含計畫執行進度、課程單元內容、議題規劃擬訂、網站建置情形、教學助理注意事項、課堂觀察報告、教學改善檢討、問題解決策略等。各次會議紀錄置於「績優夥伴課群發展聯合網站」上供各界點閱參考，並請網站助理按時上傳更新。

(三) 設置「績優夥伴課群發展聯合網站」，網站首頁包括「績優指導計畫」及「夥伴課程計畫」課程教學網站連結。提供計畫團隊成員經驗交流園地，各「夥伴課程計畫」教學助理亦得參與討論，發表工作心得。各項會議紀錄、課堂觀察報告、觀摩心得分享、會議紀錄剪影、常用表單，以及授課教師教學心得與檢討等皆置於本區供計畫執行夥伴點閱，並且呈現計畫執行合作成果。



績優夥伴課群合作架構圖

課群相關活動規劃

- 一、為能提升教學助理工作職能與輔助成效，於 102 年 3 月 21 日舉辦「教學助理培訓暨經驗分享會」，由「績優指導計畫」主持人親自指導，針對計畫執行重點內容、工作職責與態度、常見問題與解決方法等，給予教學助理指導與鼓勵，以達經驗傳承之目的，強化教學助理輔助功能。
- 二、為能分享各課程學生學習成果，以及增進各課程交流機會，於 102 年 5 月 29 日舉辦「績優夥伴課群學生學習成果聯合發表會」，邀集夥伴課程三個班級學生，於本校 S104 大型教室，各自展現學習成果。透過此活動得以讓所有修課學生，互相瞭解課群內之教學特色與學生學習成果，達到教學相長與資源分享之目的。
- 三、為能展現課群合作成果與宣傳「現代公民核心能力課程計畫」執行宗旨，於 102 年 6 月 7 日（星期五）舉辦「計畫執行成果發表暨經驗分享會」，邀請師長同仁參加，以瞭解公民核心能力課程計畫之執行理念，增進通識課程與專業課程的合作關係。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-101				
計畫名稱	策略傳播				
	<input type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（南臺科技大學-郭俊麟老師）				
學分數	3	修課人數	66		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	黃瓊儀	女	南臺科技大學-資訊傳播系		
教學助理	陳雅雯	女	南臺科技大學-應用英語系		
教學助理	楊睿涵	女	南臺科技大學-應用英語系		
網站助理	張詠筑	女	南臺科技大學-多媒體娛樂系		
課程網址	http://my.stust.edu.tw/project/icsc				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>152,900</u> 元整；學校配合款 <u>30,580</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	Web2.0 時代的非營利傳播策略，若能迅速、廣泛地傳播，就能得到社會注意、討論和支持，從而召喚更多的志工與盟友，加快問題的解決和改革的進度。因此，本課程希望透過「策略傳播」的教學，喚起學生對社區議題之關懷，並捲動青少年參與福利化社區的實踐，藉由學生影像敘事的方式呈現，培養學生之「媒體」與「美學」素養，並透過網路傳播以影像紀實之方式突顯日益嚴重的社區現況、弱勢關懷以及青少年參與之可行方式。透過實地的議題參與執行，不但能夠讓學生認識社區現況，而且懂得如何發掘議題，進而產生「葡萄藤效益」，帶動更多青少年參與社區服務之目標。				
內容綱要	依據本課程之教學目標，全學期課程規劃講授分為以下【十四單元授課】、【三次協同授課】、【二次業師專題演講】，進行授課。在學生實作部分則透過【十次分組討論】、【二次計畫提案】、以及【影像成果展】來呈現其傳播策略之成效。 「績優指導計畫」主持人與「夥伴課程計畫」主持人密切聯繫與合作，瞭解各夥伴課程教學方式與分組討論模式，定時召開「計畫團隊執行會議」，會議內容包含計畫執行進度、課程單元內容、議題規劃擬訂、網站建置情形、教學助理注意事項、課堂觀察報告、教學改善檢討、問題解決策略等。建置「績優夥伴課群發展聯合網站」，作為計畫團隊成果發表與討論平台。「夥伴課程計畫」主持人須前往「績優指導計畫」課程實地觀摩，瞭解計畫執行精神與運作方式，共同提升課程教學品質，培育學生公民素養能力。				
教學助理規劃	聘請碩士班研究生擔任教學助理，教學助理須瞭解計畫執行內容，帶領分組討論時鼓勵同學積極發言。授課教師每週定時與教學助理規劃討論議題，檢視教材內容。該週課程結束後，教學助理應即時反應分組討論狀況，並進行檢討改進。教學助理於平日協助教師蒐集相關教材資料，供網頁助理進行教學網站內容更新。 課群教學助理除須參加計畫辦公室主辦之教學助理培訓會外，「績優指導計畫」主持人亦對課群夥伴之教學助理予以專門訓練，包括分組討論引導方式、討論準備、溝通技巧、口語表達、班級經營、問題解決、領導方式等，讓教學				

助理在實際協助計畫執行過程中，發揮輔助教學之成效。培訓會中，亦同時邀請先前曾參與計畫之教學助理，與新進教學助理進行經驗交流與分享，進以達成經驗傳承目的。

本計畫課群團隊計聘請 6 名教學助理與 3 名網頁助理，為能提升教學助理工作職能與輔助成效，於開學前舉辦「教學助理培訓暨經驗分享會」，由「績優指導計畫」主持人親自指導，針對計畫執行重點內容、工作職責與態度、常見問題與解決方法等，給予教學助理指導與鼓勵。會中並邀請先前協助執行「優質通識教育課程計畫」與「現代公民核心能力課程計畫」之教學助理，與本計畫教學助理進行經驗交流，分享分組討論帶領技巧、課前預習準備工作、教材資料蒐集方式，以及課後線上輔導諮詢等內容，以達經驗傳承之目的，強化教學助理輔助功能。教學助理培訓會議程規劃如下：

一、活動宗旨：提升課群團隊教學助理與網頁助理工作職能與輔助成效

二、活動時間：102 年 3 月 8 日（星期五）下午 14 時 40 分至 17 時 30 分

三、活動地點：南台科技大學修齊課輔中心（E601）

四、參加對象：課群團隊教學助理與網頁助理等 8 名同學

時間	主題	主持人/主講人
1440~1450	報到	
1450~1500	歡迎詞及 TA 夥伴介紹	績優指導計畫主持人
1500~1520	計畫執行重點說明	績優指導計畫主持人
1520~1600	教學助理的職責與態度	績優指導計畫主持人
1600~1610	中場休息	
1610~1650	績優計畫教學助理經驗分享	前次計畫執行教學助理
1650~1720	教學助理常見問題與解決方法	績優指導計畫主持人 前次計畫執行教學助理
1720~1730	綜合討論	績優指導計畫主持人
1730	賦歸	

※以上活動經費由績優指導計畫—優質課程推廣費支應。

指定閱讀材料

1. 陳順孝(2009)。*〈台灣網路公民媒體的發展與挑戰〉*。收錄在《台灣傳媒再解構》，頁 239-276。台北：巨流圖書公司。2. 陳順孝(2008)。想像：超越對抗，走向共同未來》。

周芊、陳東園，(2008)，網路中的危機，台北：空大。2. Fievet, C. & Turrettini, E./施瑞瑄譯(2006)。誰沒部落格，台北：商周。

1.吳筱玫，(2003)，網路傳播概論，臺北：智勝。2. Fievet, C. & Turrettini, E./施瑞瑄譯(2006)。誰沒部落格，台北：商周。

1)蕭新煌、林國明主編(2000)台灣的社會福利運動。台北：巨流圖書公司。2) 謝美娥(1993)老人長期照護的相關論題。台北：桂冠圖書公司。3) 羅秀華(1998)社區工作與社區照顧。福利社會雙月刊，第 54 期，9-13。

1)蘇景輝。(2009)。《社區工作---理論與實務第三版》。台北：巨流圖書公司。2)蔡宏進(2005)。《社區原理 - 修訂三版》。台北：三民。3) 楊弘任(2007)。《社區如何動起來?: 黑珍珠之鄉的派系、在地師傅與社區總體營造》。台北：左岸文化。

1) 翁景民譯(2000)，策略行銷管理，台北市：華泰文化出版社

2)林金榜譯、Henry Mintzberg & BruceAhlstrand、Joseph Lampel 合著(2003)，策略巡禮，台北市：城邦。

1)蘇景輝。(2009)。《社區工作---理論與實務第三版》。台北：巨流圖書公司。2)蔡宏進(2005)。《社區原理 - 修訂三版》。台北：三民。

3)楊弘任(2007)。《社區如何動起來?: 黑珍珠之鄉的派系、在地師傅與社區總體營造》。台北：左岸文化。

作業設計	(1) 分組活動：田野日誌以及經驗分享的展現 (2) 作業設計：田野雜記、影像規劃、議題管理策略、成果展現			
成績評定方式	評分標準	百分比 (%)	說明	
	分組討論成果	20	授課教師、教學助理評分	
	網頁線上討論	10	授課教師、教學助理評分	
	講台口頭報告	10	教學助理評分	
	平時上課狀況	10	教學助理評分	
	期中報告	20	授課教師評分	
	期末報告	30	授課教師評分	
	總分	100		
課程相關活動規劃	教師講授		學生實作	
	十四單元授課		十次分組討論	
	(1)策略傳播問題意識的建構 (2)媒體介紹與紀錄觀點 (3)青年社區行動參與動機 (4)城市觀察與書寫 (5)策略傳播與歷史事件的真實與想像 (6)新科技與非營利組織溝通 (7)數位時代的行銷溝通 (8)數位傳播時代的人際互動 (9)社區服務如何建置有效的資料? (10)影像敘事的技巧 (11)如何透過影像有邏輯的傳遞訊息 (12)傳播策略之效益評估 (13)社區工作面面觀 (14)田野調查注意事項與結果分析。	(1)教學方式規劃主要以「心智圖」(Mind Mapping)以及「世界咖啡館」(The World Café)作為課堂討論的兩種主要討論與溝通方式，進行深度會談的團隊學習方法。此外，教學助理應協助教材製作、課堂錄影錄音、學生分組討論成果彙整，以及協助整理計畫執行成果報告等。 (2)配合數位傳播的科技效能，本課程每週會定期將每週上課內容以電子新聞的方式放在教學網站上，圖文方式呈現同時呈現每週話題，增加學生知識的建構同時加強對課程的喜好度與互動性。		
		課程活動計畫 記憶 x 台南		
		方向		型式
		小人物大故事		媒體議題建構、話題塑造
		大人物小故事		記錄片呈現
		台南的歷史故事		深度訪談、田野調查
		台南經典故事創新呈現		深度採訪
		挖掘不為人知的台南故事		深度報導
台南亮起來		社群網站		
台南啟示錄		影片呈現、網路呈現		
台南的話題故事		企業合作或異業結合		
<p>本課程依據「現代公民核心能力課程計畫」設計出以上的活動，培養學生具備倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力。本計畫課群之課程內容與教學目標符合計畫執行目的，包含「美學」與「媒體」等兩項公民核心能力之訓練與培養。活動主題以「台南」為核心，透過有邏輯且有主題性的呈現，深度了解並進行反思，藉由影像和數位科技來傳遞核心概念。活動共有八個主題，以台南和核心並由學生自由選擇探討的議題，期末以成果展方式呈現。</p>				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-102				
計畫名稱	臺灣與世界—從在地出發				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 1. 績優指導老師 南臺科技大學：郭俊麟老師—美學素養與空間敘事 2. 夥伴課群 (1)南臺科技大學：張秀惠老師—國文：城市觀察與書寫 (2)南臺科技大學：黃瓊儀—策略傳播				
學分數	2		修課人數(人)		58
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳能治	女	南臺科技大學 通識教育中心專任講師		
教學助理	陳嘉政	男	南臺科技大學 機械工程系碩士班		
教學助理	林資凱	男	南臺科技大學 機械工程系碩士班		
網站助理	王禹宗	男	南臺科技大學 管資系工管所碩士班		
課程網址	http://neng10102.dig.tw/				
計畫經費	教育部補助新臺幣 <u>150,600</u> 元整；學校配合款 <u>30,120</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>與夥伴課程協作，將地方史置於「地理環境」與「歷史時間」中，考量「群體的人」與「地理環境」互動與對話的歷史，以培養美學及媒體核心能力；</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉 200 多個、平凡但散置城市街頭的「好望角」之具體地景，讓學習者可以擴及到城市行政、產業、教育及宗教等多面向變遷之理解。 在歷史縱深中，找到各歷史空間的代表性地點，「立體呈現」臺南市的過去與現在，讓學生在「時空交錯」中，加強對「城市」之理解，深入探索臺灣與世界從過去到現在的聯結，以及轉化為臺南城市文創及城市行銷的可能。 藉由「好望角」之實地走訪，從中體會歷史「住民」在此一「空間」所走過的歲月，進而刻劃出自己心目中的城市地景，如文學、宗教、社區發展、地貌變遷及人地情感等。 <p>藉由以上學習，學生可以此作為文學及媒體創作的背域，展現臺灣城市(地方)史的獨特性，讓其文學書寫、媒體創作及城市行銷，具有更深沉、生動的內涵，以達致培養現代公民核心能力美學、媒體之目的。</p>				

內容綱要	<p>「以小窺大」、「實地參訪」及「人地關係思考」為主要課程設計取徑，約分六個單元、三次課群協同教學、一次工作坊及一次專題演講，配合課程單元主題，進行六次觀察、討論與習作，其課程設計如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 單元一 全球視野下的臺灣島、臺灣族群與臺灣文化 <ul style="list-style-type: none"> ◎ 觀察、討論與習作(第一次)：如何介紹臺灣及臺南市 ◎ 經驗分享：二位臺灣海外打工青年學子的海外生活體驗 ■ 單元二 年鑑學派觀點之「商貿臺灣」—以大東亞島弧、大航海時代與鄭成功為例 <ul style="list-style-type: none"> ◎ 觀察、討論與習作(第二次)：空間(地圖)及歷史之交替作用 ■ 單元三 卡庇多沉思：歷史、地理與書寫—以林瑞明〈國姓爺〉為例 <ul style="list-style-type: none"> ◎ 觀察、討論與習作(第三次)：歷史、地理與書寫交錯之美感經驗 ■ 單元四 歷史地理學之民族性格與「產業臺灣」：德國案例之思考 <ul style="list-style-type: none"> ◎ 觀察、討論與習作(第四次)： <ul style="list-style-type: none"> • 地理、歷史與民族性格交錯之產業根基 • 一家臺南本土企業之全球化佈局—以臺南企業為例 ■ 單元五 殖民統治與文明開化 <ul style="list-style-type: none"> ◎ 觀察、討論與習作(第五次)：後殖民時代的臺灣歷史記憶與媒體 ■ 單元六 臺灣與世界完結篇——世界、臺灣與我 <ul style="list-style-type: none"> ◎ 觀察、討論與習作(第六次)：現代商業區域的角落再造 ■ 課群協同教學 <ol style="list-style-type: none"> 1. 郭俊霖老師：講題〈臺南生活好望角〉 2. 黃瓊儀老師：講題〈歷史影像紀錄概論〉 3. 張秀惠老師：講題〈臺南古蹟的詩文題詠〉 ■ 課群學生學習成果分享 ■ 專題演講(暫定) 詹翹(前臺南市文化資產保護協會理事長)：〈台南—府城的前世今生〉 ■ 期末報告分享 學生反饋及問題提出
教學助理規劃	<p>本課程預計進行影片之觀賞、討論與分享，期望教學助理發揮之功能：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、課程 TA <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先上網蒐尋網頁及觀賞，以協助進行課堂相關討論； 2. 研擬討論題綱並帶領課堂討論； 3. 課後整理討論結果並於網站與學員進行網路溝通； 4. 課堂影像攝錄，以為未來教學改進之參考。 二、網站管理 TA <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計網頁； 2. 經營教學網站，並協助解決網路連線等問題； 3. 整理學習單，上傳於網頁，以作為未來教學改善之依據。 三、分組討論 <ol style="list-style-type: none"> 1. 劃分 8 個群組，機動進行討論，以不超過 5 個討論題綱為原則，TA 隨堂上課，並適時參與討論； 2. 分組討論完成後，推學員一人上臺報告，並由同學進行演辯； 3. 每組選出組長一人，將討論結果張貼於網頁上，與同學共享。
指定閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> 一、指定閱讀 <ol style="list-style-type: none"> 1. 《臺灣歷史圖說》，周婉窈，臺北：聯經，2009。 2. 《大航海時代的臺灣》，湯錦臺，臺北：貓頭鷹，2001。 3. 《福爾摩沙如何變成臺灣府》，歐陽泰，臺北：遠流，2007。 二、參考閱讀

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《推銷臺灣》，蔡明燁譯，任格雷(Gary Rawnsley)。臺北：揚智，2003。 2. 《漫遊府城：舊城老街裡的新靈魂》，王浩一，臺北：心靈工坊，2012。 3. 《訪古·臺南·行：府城手繪書》，陳貴芳、李慧玲，臺北：玉山社，2012。 4. 《踏尋小封神：許丙丁的府城文學地圖》，臺南：國立臺灣文學館，2012。 5. 《穿梭府城今昔》，Taiwan News 月刊編輯部，臺北：臺灣英文新聞，2009。 6. 《半月沉江話府城：一個關於臺灣府城的故事》，詹伯望，臺北：臺灣建築與文化資產，2006。 7. 《臺南市日據時期歷史性建築》，臺南市政府，臺南：臺南市文化局，2000。 8. 《臺南老房子，新感動旅行》，墨刻月刊編輯室，墨刻，2011。 9. 《小西門：臺南前世今生》，鄭道聰，大億吉祥，2009。 10. 《出發，散步去：逛老街，發現城市的另一張臉》，時報周刊編輯部，臺北：時周，2007。
<p>作業設計</p>	<p>採多元方式進行，呈現方式可以是小說、劇本、大富翁遊戲、微電影.....</p> <p>一、選取一個或數個好望角進行探索：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 善用 Google Earth，以及 Google 地圖提供的各種功能，以某一好望角為起點，進行周邊環境之探索。 2. 歷史及地點之今昔分析，以及照片(含說明)為必要內容。 3. 建議先訪問當地之里長 <p>二、全臺南好望角跨區、主題式探索：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 此題需標示地點，並說明歷史發展脈絡； 2. 訪談錄音、文字記錄及照片(含說明)為必要內容。 <p>三、展演：以「好望角」或臺南(事、時、地及物)任何主題為題材。</p> <p>四、其他具創意的題目</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>一、平時成績,佔 30%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論，佔 5% 2. 網路論壇參與度，佔 20% 3. 出席率，佔 5% <p>二、期中筆試，佔 30%</p> <p>三、期末報告，佔 40%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行期末報告之記錄，佔 5% 2. 期末報告 <ol style="list-style-type: none"> (1)電子檔(以 Word 檔為主)，佔 15% (2)口頭報告(含 PPT)，佔 20% <p>四、個人平時成績加分：網路個人自由分享區</p> <p>五、說明：網路回應及課程討論，教學助理及網管助理具有評分權限</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>一、經驗分享：邀請適結束澳洲旅遊·打工(working holiday)返臺的吳宜潔、楊政緯同學講述〈澳洲旅遊打工經驗談〉，並於網頁開放同學發問。</p> <p>二、課群學生學習成果分享</p> <p>二、專題演講：前臺南市文化資產保護協會理事長詹伯望〈臺南—府城的前世今生〉</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-103				
計畫名稱	國文(二)城市觀察與書寫				
歸屬類別	C類：夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是：南台科技大學 財法所 郭俊麟老師				
學分數	2	修課人數	60		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張秀惠	女	南臺科技大學 通識教育中心專任講師		
教學助理	朱柔靜	女	南臺科技大學 財法所碩二		
教學助理	吳佳靜	女	南臺科技大學 財法所碩二		
網站助理	林泓樟	男	南臺科技大學 光電系大二		
課程網址	http://my.stust.edu.tw/project/city				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>167,200</u> 元整；學校配合款 <u>33,440</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程所涵蓋的公民基本能力主要為「美學」。具體目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備中文閱讀與寫作的基本知能。 2. 提升學生對生活環境的體認層次，豐富美感之領受與實踐。 3. 能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並給予交談對象積極的回應。 4. 提高參與議題討論、認知與反思的能力。 5. 培養學生在團體中能與人合作，秉持敬業精神完成任務。 				
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文字之美 賞析名家作品的文字之美，並進一步從中學習寫作如何構思、如何運用文字，以強化語文表達的能力。 2. 情感之美 藉由課程文本的深入閱讀，探索作品蘊含的思想情感，感受其中反映的生命歷程與心靈的美善。 3. 城市之美 從不同時空背景下的城市書寫，尋繹其中的歷史記憶與文化發展的軌跡。並由問題討論及在地觀察與實作，反思城市生活的各層面，例如對政策的批判、對環境資源的珍惜、對城市文化的關注。 4. 生活之美 課程的作業設計與學習者的生活經驗結合，透過對城市景觀與社區生活的觀察，增加社會參與經驗、強化對公共領域事物之感知，提升體認層次，豐富 				

	美感之領受與實踐。
教學助理規劃	<p>【課前】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉台南市「好望角計畫」，對於學生的相關詢問能提供充足資訊。 2. 講義資料蒐集 3. 印製授課教師交付的講義與學習單 4. 準備教學器材，如電腦、投影機。 5. 瞭解當週教學進度，並針對討論議題預作準備。 <p>【課程中】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全程隨班，留意學生的學習狀況。 2. 以相機紀錄授課與討論的過程 3. 協助小組討論時需鼓勵同學積極發言，並掌握議題重點。 <p>【課後】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 該週課程結束後，教學助理應即時反應觀察到的學生學習狀況。 2. 就小組討論的過程提出檢討與改進策略。 3. 每週定時與授課教師討論教材內容與議題 4. 對學生課後進行「好望角」之走訪行程提供諮詢與協助 5. 在教學網頁討論區與學生互動 6. 與授課教師共同批閱學習單 7. 初步批閱學生的實作，挑出錯字及修改文句不通順之處，並就實作中談及的內容給予回饋，再交由授課教師就文章結構與寫作相關問題進行第二次批閱。 8. 針對學習單內容及同學在網頁的線上討論，與授課教師共同評分。
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 郭力昕〈錯置的旅行〉 2. 葉石濤〈傀儡巷與關三姑〉、張錯〈古都〉 3. 舒國治〈水城台北〉、鄭愁予〈俯拾〉 4. 羊子喬〈七〇年代府城追思錄〉、朵思〈嘉義共和路印象〉 5. 侯季然〈37路通往童年〉、楊索〈回頭張望〉 6. 蘇紹連〈行道樹：黃槐〉、蔡珠兒〈樹殤〉 7. 陳黎〈小城〉、代橘〈竹風采景五首〉 8. 鍾怡雯〈中壢之味〉、楊牧〈台南古榕〉 9. 商禽〈平交道〉、焦桐〈我的愛河〉 10. 羅門〈都市・方形的存在〉、林耀德〈交通問題〉
作業設計	<p>【學習單】</p> <p>目的：關心在地生活空間，培養觀察環境的習慣和能力。從文本與現實的今昔比較中，培養感受人文風貌的能力。</p> <p>(一) 我的好望角地圖 從台南兩百多處「好望角」中，選擇自己有興趣的「好望角」3~5處，規劃一個觀察路線地圖，並說明選擇的動機與觀察的重點。</p> <p>(二) 葉石濤〈傀儡巷與關三姑〉的好望角地圖 從文章中所提及的舊府城街巷，與兩百多處「好望角」比對，找出相應地點。</p> <p>(三) 羊子喬〈七〇年代府城追思錄〉的好望角地圖 從文章中所提及的舊府城街巷，與兩百多處「好望角」比對，找出相應地點。</p>

	<p>【實作】 目的：訓練書寫能力 （一）散文：好望角速寫 用散文的文體，選擇一處「好望角」，描寫其景觀與特色。 （二）極短篇：一個關於好望角的故事 用極短篇小說的形式，敘述一個真實或虛構的關於「好望角」的故事。 （三）現代詩：好望角 用現代詩的文體，以「好望角」為主題進行創作。</p>																															
<p>成績評定方式</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>評分項目</th> <th>百分比(%)</th> <th>評分者</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">平時成績 30%</td> <td>課堂參與</td> <td>10</td> <td>教師、教學助理</td> </tr> <tr> <td>分組討論</td> <td>5</td> <td>教師、教學助理</td> </tr> <tr> <td>網頁線上討論</td> <td>15</td> <td>教師、教學助理</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">期中成績 20%</td> <td>學習單</td> <td>10</td> <td>教師、教學助理</td> </tr> <tr> <td>期中報告(小組)</td> <td>10</td> <td>教師</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">期末成績 50%</td> <td>實作(個人)</td> <td>15</td> <td>教師</td> </tr> <tr> <td>期末報告(小組)</td> <td>10</td> <td>教師</td> </tr> <tr> <td>期末學習測驗</td> <td>25</td> <td>教師</td> </tr> </tbody> </table>		評分項目	百分比(%)	評分者	平時成績 30%	課堂參與	10	教師、教學助理	分組討論	5	教師、教學助理	網頁線上討論	15	教師、教學助理	期中成績 20%	學習單	10	教師、教學助理	期中報告(小組)	10	教師	期末成績 50%	實作(個人)	15	教師	期末報告(小組)	10	教師	期末學習測驗	25	教師
	評分項目	百分比(%)	評分者																													
平時成績 30%	課堂參與	10	教師、教學助理																													
	分組討論	5	教師、教學助理																													
	網頁線上討論	15	教師、教學助理																													
期中成績 20%	學習單	10	教師、教學助理																													
	期中報告(小組)	10	教師																													
期末成績 50%	實作(個人)	15	教師																													
	期末報告(小組)	10	教師																													
	期末學習測驗	25	教師																													
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫) 專題演講</p>																															

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-097			
計畫名稱	性別意識與媒體素養的培力與實踐			
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. <u>(國立東華大學謝若蘭：性別與文化)</u> 2. <u>(國立東華大學黃毓超：媒介素養)</u>			
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話
計畫主持人	張德勝	男	國立東華大學課程設計與潛能開發學系	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>66,400</u> 元整；學校配合款 <u>15,500</u> 元整			
計畫內容概述				
計畫目標	<p>本課群結合性別與媒體之公民素養教育，透過績優指導主持人經驗傳承與夥伴課群教師共同協作，秉持「以學生為中心」、「以行動為導向」的教學理念，建立一套優質素養培育課程。此計畫除培養學生之性別平等精神與媒介素養外，更期未來成為本校整體公民核心能力課程參考，以達永續經營及深化公民教育之效。各夥伴課程概念與目標分述如下：</p> <p>(一) 性別與文化 本課程從於性別議題為出發點，旨在培養學生的民主與倫理素養。透過對於當前社會上的多元性別現象與相關議題之探討，進而反思自我對於性別的價值觀，並檢視社會普遍存在的性別意識型態，進而能以更民主的方式來看待社會上的多元性別族群，成為尊重自己與他人的現代公民。</p> <p>(二) 媒介素養 本課程培養學生媒體素養與媒體近用能力，讓學生能「分析媒體訊息」、「評估媒體內容」、並且能「產製各種媒介訊息」，達到愉快使用與溝通思想、傳達訊息，表達對公眾議題的意見，成為能知、樂用媒體的現代公民。</p>			
課群合作方式	<p>本課群之分工合作與聯繫機制如下：</p> <p>(一) 教學課程相互觀摩 夥伴課程將與績優指導老師共同參與教學觀摩，確保彼此對公民素養課群之教學精神與方向，並相互分享教學實務與橫向聯繫，累積與提升教學能量與成效。</p> <p>(二) 公民素養專題演講 共同舉辦公民素養之專題演講，並開放雙方夥伴課程學生參與，成為跨領域、跨界對話之平台。</p> <p>(三) 期末聯合展演活動 夥伴課程期末共同發表與展演實踐結果與反思，讓雙方師生能透過此展演相互觀摩與學習，除作為社會參與式課程紀錄外，亦為未來實踐活動設計</p>			

	<p>之改進參考。</p> <p>(四) 教學網路平台共享 夥伴課程之網路平台皆相互連結，師生皆可透過彼此平台觀看對方課程之團體互動與討論，並歡迎公開討論與對話，達到資源共享與公共對話的目的。</p>
<p>課群相關 活動規劃</p>	<p>(一) 參與 2013 花蓮同志大遊行 東華大學處於東部位置，且性別相關團體較少，而花蓮東華大學同伴社於 2013 年五月號召相關性別團體齊聚一堂，將在市區舉辦地方性同志遊行，因此在課程上與夥伴性別與文化課程共同安排參加同志遊行，目的要同學親身體認包括：女同志、男同志、雙性戀、跨性別 (LGBT) 以及同志社群等多元性別議題之社會運動。過程中能瞭解這些弱勢族群關心的重要議題與訴求內容外，並解讀「多元性別」與「性別認同」於媒體上如何被呈現，反思不同社會團體如何「發聲」、以及如何建立公共對話的空間與管道。</p> <p>(二) 讀書會 由 TA 共同協助帶領學生課堂及課後討論並安排讀書會時間，學生在課堂上有疑問或者想做更深入的探討藉由讀書會來達到交流討論與課前預習的學習效果，可增進小組之間的心得交流與意見交換。</p> <p>(三) 專題演講 邀請知名性別專家安排專題演講，目的在讓同學能進一步了解其他性別相關議題，增廣知識，透過自我反思，提升性別敏感度，達到關懷社會的精神。</p> <p>(四) 期末聯合展演 夥伴課程(媒介素養與性別教育)期末共同發表與展演實踐結果與反思，讓雙方師生透過此展演相互觀摩與學習，除作為社會參與式課程紀錄外，亦為未來實踐活動設計之改進參考。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-098				
計畫名稱	性別與文化				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 2. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 3. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 4. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類：夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (國立東華大學張德勝教授)				
學分數	3	修課人數	17		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	謝若蘭	女	國立東華大學族群關係與文化學系副教授		
課程助理	林宜薇	女	國立東華大學多元文化教育碩士班一年級		
網站助理	許佩珊	女	國立東華大學族群關係與文化學系碩士班 二年級		
課程網址	http://www.elearn.ndhu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=54127				
計畫經費	教育部補助新台幣 174100 元整；學校配合款 34820 元整				
課程內容概述					
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 公民核心能力-公共性、民主素養、倫理素養：本課程採用性別主流化觀點以及女性主義論述，透過分析性別的自我瞭解、性別的人我關係、性別建構與再製、性別霸權的壓迫與突破等不同面向，建構性別平等知識論以及知識與社會連結。透過本課程互動式講課瞭解並尊重性別角色發展的多樣化與差異性、消除性別歧視與偏見、熟知社會資源及支援系統，藉以培養倫理素養與民主素養當中所需要的學生批判、省思與具體實踐行動力，以平等與尊重建構性別平等社會。 ● 公民核心能力-多樣性、美學素養：本課程為原住民族學院族群關係與文化學系之選修課程，課程主要以推動性別暨族群意識主流為目標，以「學生中心」為教學理念，採取「意識覺醒與培力」之行動學習取向的教學方式進行，透過性別研究各派論述來瞭解性別意涵與角色的建構發展，探究性別與社會文化的關係。本課採取行動導向取向的教學方法，透過持續檢視與實踐的評量方式，教導學生瞭解性別認知在臺灣社會文化的演變過程、性別的自我認同及社會認同的差異、及性別在學習成長生活中所扮演的角色。透過課程培養多樣性差異認知以及美學素養，了解個別化的性別氣質，認知自我和他人存在價值，培養並建立性別/族群/階級交錯下的自尊與自信。 ● 公民核心能力-自主性、倫理素養、媒體素養：藉由討論同學在日常生活曾經遭遇的經驗或透過視聽媒介的導引，以學生所接觸之現實生活或社會現場為出發，並透過族群的差異性，將性別平 				

		<p>等教育議題融入族群與階級的考量中，以師與生、生與生，以及生與議題的互動，結合學生個人省思與行動實踐，關注媒體中的性別議題，喚起學生的性別敏銳度，檢視已建構的知識本體論，打破性別/族群/階級的疆界與刻板化，在人權基本之價值下實踐並捍衛基本公民權，進而提升學生性別意以達到培養學生性別平等知能及人文社會關懷的公民基本精神與素養。</p>		
內容綱要	週次	課程內容		指定閱讀
	第 1 週 (2/19)	課程結構、授課方式、課程要求與評分標準說明。確定課程大綱。漫談 性別、族群、階級及女性主義		
	第 2 週 (2/26)	影片欣賞：蒙娜麗莎微笑 (Mona Lisa Smiles)		指定教材第一部分 【日常生活中做性別】
	第 3 週 (3/5)	性別歧視的多樣面貌 講員(東冬侯溫)		
	第 4 週 (3/12)	性別與溝通		
	第 5 週 (3/19)	親密關係		
	第 6 週 (3/26)	原民台新片「新各的旅程」放映暨映後座談		
	第 7 週 (4/2)	性別、傳媒、流行文化		指定教材第二部分 【性別、體制與婦運的互動】
	第 8 週 (4/9)	多元性別面面觀		
	第 9 週 (4/16)	性別權力與暴力 影片欣賞：人權鬥士羅莎派克 (Rosa Parks)		期中考週
	第 10 週 (4/23)	性別與勞動		
	第 11 週 (4/30)	性別、法律、政治暨參與 (講員：伴侶盟講座座-「幸福扣押」放映暨講座)		
	第 12 週 (5/7)	參與花蓮彩虹嘉年華活動		
	第 13 週 (5/14)	期中個人實踐分享、集體參與分享、檢討		指定教材第三部分 【性別研究的新焦點】
	第 14 週 (5/21)	性別、跨國移動、新移民 機構參訪：花蓮 YWCA 外配中心		
	第 15 週 (5/28)	個別會談、學期學習檔案諮詢		
	第 16 週 (6/4)	期末成果報告與回饋		
第 17、18 週	報告成果展示 / 期末個別面談			
教學助理規劃	<p>教學以及網站助理工作以管理教學數位學習平台-E 學苑為主，包括： 上傳上課內容及補充教材 / 增設作業上傳區 / 公佈課程公告事項 / 設置並回覆討論區之討論內容：針對每週上課議題作以討論，邀請每位同學分享蒐集到的網路資料 (包括網站、影音、文章、新聞)，除了分享之外，邀請同學在網路學習空間針對資料抒發自我看法，達成意見的交流與學習，促進個人對生活當中性別與文化有進一步的體悟及省思 / 參與電影欣賞、討論與專題講座，紀錄活動內容，帶動討論。</p>			
指定閱讀材料	黃淑玲、游美惠 (2012)。性別向度與台灣社會 (第二版)。台北市：巨流。			
作業設計	<p>研習筆記—每週一篇，本學期至少完成 10 篇 // 實踐作業—兩次，一次個人實踐，一次全班大型活動 (花蓮同志嘉年華) 策劃與參與 // 學期成果報告—綜合兩次實踐作業，整合一份分析討論性總報告 (型式不拘)，融合本學期學習之收穫或心得，以公開方式呈現 (成果發表) // 學習參與一個人、小組或團體討論、發言、影片賞析、出席等。</p>			

成績評定方式	平時成績 (研習筆記10篇) 20% // 期中學習評量 (個人實踐作業一次) 20% // 學期學習總評量 (學期成果報告) 30% // 作業成績 (花蓮同志嘉年華策劃暨參與) 20% // 其他 (個人、小組或團體討論、發言、影片賞析、出席) 10%
課程相關活動規劃	<p>影片欣賞 (課堂兩部*，其他另外觀賞時間於課外，自行參與)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 蒙娜麗莎微笑* / 人權鬥士羅莎派克 (Rosa Parks)* / 加拿大原住民女性藝術傳承紀錄片 (性別與藝術暨族群認同) / 夢醒洛杉磯 (移工權利、全球化、女性社會運動參與) / 月經小屋 (民族誌影像、族群性別差異性) / Sundance 日舞影展片 (花蓮場 5/25 ~ 5/26 七部電影，兩部映後座談) <p>專題演講 / 講座 / 工作坊：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 東冬。侯溫 (太魯閣族、2012 Pulima 評審團獎得主、表演藝術工作者) — 喂... 裡賣假 ● 新各的旅程—原民台新片放映與映後座談 ● 簡至潔 (台灣伴侶權益推動聯盟秘書長) — 不容扣押的幸福-同志與多元成家立法平權運動 ● 機構參訪—花蓮縣外籍配偶家庭服務中心。講員：楊華美 (花蓮基督教女青年會總幹事)

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-099				
計畫名稱	媒介素養				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (國立東華大學、張德勝)				
學分數	3.0	修課人數		50	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃毓超	男	國立東華大學民族語言與傳播學系助理教授		
教學助理	王鴻哲	男	國立東華大學課程設計與潛能開發學系教育博士班		
教學助理	林治鴻	男	國立東華大學民族發展與社會工作研究所碩士班		
教學助理	鄭郁琳	女	國立東華大學民族語言與傳播學系		
網站助理	王絮品	女	國立東華大學台灣語文學系		
行政助理	黃雅琪	女	國立東華大學民族語言與傳播學系		
課程網址	http://www.elearn.ndhu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=54433				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,500</u> 元整；學校配合款 <u>37,500</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 通識教育本是全人教育，目的是培養學生具備國民基本素養與人文關懷精神，透過多元、系統、完整的知識與方法，陶鑄學生健全的人格與多元的價值觀。本課程設計秉持通識教育的核心精神，建立學生對當今媒體環境的認識，透過一連串的課程設計，理解媒介化資訊中的意義建構與影響，學習影響個人資訊擷取與判斷的傳播過程與媒介內容產製，進而對媒體環境與社會文化做更深入的探討。 經過此課程，學生能對大眾媒體生態、結構、運作機制與媒體訊息有思辨性了解，且能知道社會、經濟與政治等權力在媒介建構真實上的運作。在學習成果部分，透過實際生活中的媒體近用實踐行動，使同學積極參與產製與創作媒體訊息，讓學生在行動中認識、反思與落實媒體素養的養成。				

內容綱要	1. 課程大綱：		
	日期	主題	閱讀進度
	2/21	課程介紹	
	2/28	和平紀念日	
	3/07	媒體與訊息產製	《媒體素養教育》第 4、5 章
	3/14	專題演講	觀點與視點
	3/21	新聞與守門人(一)	《製造新聞》第 3、4 章
	3/28	新聞與守門人(二)	《製造新聞》第 3、4 章
	4/04	清明節假期	
	4/11	媒體近用	《媒體素養教育》第 13 章、《媒介素養概論》第 16 章
	4/18	期中考週	期中分組討論
	4/25	媒體與性別	《批判的媒體識讀》第 15 章
	5/02	廣告與消費文化	《No Logo》第 1 章、《批判的媒體識讀》第 11 章
	5/09	專題演講	廣告內幕大公開
	5/16	公關與置入性行銷	《No Logo》第 2 章
	5/23	專題演講	媒體的邏輯與真相
	5/30	流行文化與娛樂	《批判的媒體識讀》第 8、12、13 章
	6/06	專題演講	影像紀錄與人文思考
6/13	期末報告	期末展覽 6/12-6/20	
6/20	課程總結		

教學助理規劃	(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)		
	1. 平日上課：		
	(1) 課堂分組討論：王鴻哲、林治鴻、鄭郁琳、黃雅琪(3/07 完成分組)		
	(2) 課程資料、投影片補充：王鴻哲、林治鴻、鄭郁琳、黃雅琪(執行中)		
	(3) 期中作業(5 次作業與 5 次心得)：王鴻哲(執行中)		
	(4) 期末作業展演：王鴻哲、林治鴻、鄭郁琳、黃雅琪(6/12-6/20 待執行)		
	(5) 教室準備、課堂錄影：鄭郁琳(執行中)		
	(6) 成績輸入：鄭郁琳(執行中)		
	2. 專題演講：		
	(1) 演講海報、公告：鄭郁琳、黃雅琪(執行完畢)		
	(2) 演講講師聯繫：林志鴻、黃雅琪(執行完畢)		
	(3) 演講經費核銷：林治鴻(執行中)		
	3. 與夥伴課程共同參與花蓮彩虹嘉年華(5/4 待執行)：		
	(1) 參與活動規劃：王鴻哲、林志鴻、鄭郁琳		
	(2) 當日活動執行：王鴻哲、林治鴻、鄭郁琳、黃雅琪		
	(3) 活動經費核銷：林治鴻		
	4. 課程網站：		
	(1) 課程網站經營管理：王絮品(網站已建置完畢，持續經營管理中)		
(2) 相關新聞、消息張貼：王鴻哲、林治鴻、鄭郁琳、王絮品、黃雅琪(執行中)			
5. 計畫行政：			
(1) 行事曆提醒：林治鴻、黃雅琪(執行中)			
(2) 經費核銷：林治鴻(執行中)			
(3) 會議紀錄：王鴻哲(執行中)			
(4) 成果報告：王鴻哲(執行中)			
(5) 行政庶務：黃雅琪(執行中)			

指定閱讀材料	<p>吳翠珍、陳世敏編 (2007)。《媒體素養教育》。台北：巨流。</p> <p>毛榮富等著 (2005)。《媒介素養概論》。台北：五南。</p> <p>成露茜、羅曉南 (2009)。《批判的媒體識讀》。台北：正中書局。</p> <p>Salzman, J. 著，陳皓譯 (1999)。《製造新聞》。台北：書泉。</p> <p>Klein, N. (2000) 著，徐詩思譯 (2003)。《NO LOGO》。台北：時報文化。</p>
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課前必須先行閱讀當週指定教材，並準備閱讀教材中的討論與問題。 2. 課堂活動參與：學期中會有不定時的課堂活動，內容包含思考問題訓練、議題探討、團體討論等。 3. 期中作業： <ol style="list-style-type: none"> (1) 平時作業(25%)：共 5 次平時作業，作業主題於前一週課堂公告說明。 (2) 心得摘要(25%)：共 5 次專題演講或影片觀賞之摘要心得。 4. 媒體近用實踐：4-6 人為一小組，以上課所學結合閱讀體會、生活經驗，構思進而設計屬於你們此小組的媒體與訊息內容，表達屬於你們「自己」的觀點，並透過任何傳播可能發聲。注意事項如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請於 3/7 當週繳交小組名單，並於期中考週面談討論準備方向與大綱。 (2) 書面報告形式不拘，但請完成一篇「清楚完整呈現實踐過程之紀錄與反思」。 (3) 期末每組有 15 分鐘時間進行口頭報告，每位組員都必須上台。必須使用投影片，投影片製作方向與重點會在課堂中介紹。 (4) 實踐成果將於 6/12-6/20 校內公開展出，請於 6/12 完成展出準備。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期中平時作業 50% 2. 媒體近用實踐 30% 3. 課程活動參與 15% 4. 線上課程參與 5%
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題演講： <ol style="list-style-type: none"> (1) 03/14 主題：觀點與視點 (2) 05/09 主題：廣告內幕大公開 (3) 05/23 主題：媒體的邏輯與真相 (4) 06/06 主題：影像紀錄與人文思考 2. 社會參與：與課程夥伴共同參與 05/04 花蓮彩虹嘉年華 3. 近用實踐：結合課程內容、閱讀體會、生活經驗，構思並設計屬媒體與訊息內容，表達「自己」的觀點，並透過任何傳播可能發聲。

【A 類通識課群】

成果發表



【A 類通識課群】

成果發表 研討室（四）

宋秀娟、陳孟亨：台灣音樂傳統與現代

林蓬榮：台灣當代社會分析

邊瑞芬：台灣民俗與休閒文化

莊文福、張加佳：台灣小說選讀

曾賢熙、廖賢娟：海洋文明與臺灣歷史



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-037				
計畫名稱	台灣音樂傳統與現代				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、曾賢熙&廖賢娟、「海洋文明與台灣」) 2. (大葉大學、莊文福、「台灣小說選讀」) 3. (大葉大學、林逢榮、「台灣當代社會分析」) 4. (大葉大學、邊瑞芬、「台灣民俗與休閒文化」)				
學分數		修課人數			
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	宋秀娟	女	大葉大學通識教育中心		
計畫主持人	陳孟亨	女	大葉大學通識教育中心		
教學助理	賴鎧宏	女	大葉大學企業研究所		
教學助理	蔡家璋	男	大葉大學企業研究所		
網站助理	郭宗儒	男	大葉大學英美系四年級		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012taiwanmusic/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,900</u> 元整；學校配合款 <u>35,980</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>認識在地文化是台灣現代公民普遍所欠缺的素養。台灣長期的音樂教育都是以西洋古典音樂為主流，導致甚至專業的音樂老師，都嚴重缺乏對在地音樂的認識。據此，盼望開授本課程以增加學生對台灣在地文化的認知與音樂意識，進而能以公民角度關懷文化薪傳，並以具體行動達到公民實踐的目的。</p> <p>一、增加學生對在地音樂文化的認知； 二、培養學生多元文化的視野，喚起其公民關懷文化意識與並產生公民實踐的情意； 三、培養關懷文化政策的民主素養； 四、提升其美學批判與鑑賞的能力； 五、以「作中學」的原則，作為社會參與及文藝創作實踐的途徑。</p>				

週	課程內容
1	單元名稱：台灣音樂概論：課程簡介、台灣傳統音樂概論。活動：問卷、分組
2	單元名稱：從南島文化&荷西時期出發：南島文化&黑潮文化圈等。
3	單元名稱：課群「台客新視界論壇」～台來瘋臉書見面會 5 個學科的學生，透過論壇有跨科際的整合概念
4	單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(一)：阿美族、撒奇萊雅族、噶瑪蘭族 & 排灣族、魯凱族、卑南族。小組討論郭英男著作權案例等
5	單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(二)：泰雅族、賽德克族、太魯閣族 & 布農族、邵族、鄒族、賽夏族。 *課外舉辦「彰化古城踏查」、「鹿港采風」課群聯合參訪(三種行程擇一參加)
6	單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(三)：原住民元素創作：合唱曲、原舞者、音樂劇《好久沒敬我了，你》、《射日動畫》。小組討論穿原住民服飾報告。 *課外舉辦「南投文化之旅」課群聯合參訪行程(三種行程擇一參加)
7	單元名稱：台灣三大傳統歌謠語系 VS 「老歌新唱」：自然民謠、創作民謠、台灣三大歌謠語系—原住民、客家、福佬系民謠。作業：訪談長輩。
8	單元名稱：台灣福佬語系歌謠、《跳舞年代》與「禁歌政策」
9	專題演講「施福珍說唱—台灣歌謠臉譜 100 年」 ◎繳交期中個人作業：「Peopo 公民評論」& 「映象台灣～我的家鄉尚水」
10	單元名稱：台灣戲曲音樂的傳統與創新(一)：南北管戲曲音樂
11	單元名稱：台灣戲曲音樂的傳統與創新(二)：歌仔戲及布袋戲
12	專題演講：翁徐得教授「大學文創沒？文化創意產業與文化公民參與」 ◎完成「台灣文化保存與再生公共議題票選活動」以及簽名連署
13	單元名稱：台灣當代國台語流行歌曲與社會發展意義
14	單元名稱：校園民歌運動的歷史回顧與現代啟示 ◎作業：歌詞創作。
15	單元名稱：台灣當代藝術創作(一)：呂泉生與郭芝苑的聲樂創作
16	單元名稱：台灣當代藝術創作(二)：蕭泰然、馬水龍的器樂創作
17	期末小組專題發表；期末考：「台灣 30 經典音樂」聽力辨識測驗
18	*課群「台客新視界論壇」～跨科際成果展 & 「台灣知識 PK 機智趣味競賽」 *優選成果與八卦山「台灣文創中心」合作「吹台風文化推廣行動方案」以及「大手牽小手」推廣行動

內容綱要

教學助理 規劃	<p>一、教學助理之工作分配 (一) 課前準備：教學助理於每次授課後與教師進行課程會議。會議主要針對該週教學的檢討，以及下週進度的準備之相關事宜。同時針對下週課程中小組討論議題進行模擬，以協助 TA 能勝任帶領小組討論的工作。(二) 協助教學：(1) 記錄上課狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。(2) 協助教師收及上課教材與教學媒體、教材之製作。(3) 協助小組創作或專題報告。(三) 協助討論：協助課堂小組討論、網路討論，回應學生提問。(四) 網站管理：隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師討論區的重要問題與意見。(五) 成績評比：參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p> <p>二、分組討論 (一) 擬定討論議題：根據不同教學單元，研擬若干討論問題。(二) 小組成員任務分配：針對課程議題進行分組討論，並由小組成員輪流推派擔任主持人、記錄與發表人。主持人與教學助理一同引導、監督小組討論進行、時間並帶動每位小組成員參與討論。(三) 實施管考與評量：教師與助理在討論過程中根據學生的課堂參與及表現，適度調整課程內容與授課方式，並作為評量學生學期成績的一個重要指標。</p>
指定閱讀 材料	<p>吳榮順著：《台灣原住民音樂之美》，台北：漢光文化，1999。 簡上仁（1999）：《台灣民謠》，台北：眾文。 李坤城（2009）：《再見！禁忌的年代》，高雄：高雄市新聞處。 蕭啟專（2007）：〈戲劇音樂〉《音樂欣賞》，台北：文京。 吳玲宜（1993）：《台灣前輩音樂家群相》。台北：大呂出版社。 曾慧佳（1999）：《從流行音樂歌曲看台灣社會》，台北：桂冠。</p>
作業設計	<p>◎個人作業：</p> <p>(1) 各教學單元的學習單與作業—期末學習歷程檔案 1 份 (2) 「Peopo 公民評論」文章 1 則或「映象台灣～我的家鄉尚水」作業 1 份 (3) 歌詞創作 1 份 (4) 網站討論與臉書 Facebook：Tainsanity (大葉大學-"台"來瘋) 社群參與情形。</p> <p>◎小組作業：(1) 期末音樂專題；(2) 「關懷台灣文化書信」</p>
成績評定 方式	<p>1. 平時上課學習態度與小組討論：20%。 2. 個人網站討論與 Facebook 社群參與情形：15% 3. 學習歷程檔案、「Peopo 公民評論」、「映象台灣」& 歌詞創作等：30%。 4. 「台灣音樂經典 30」聽力辨識測驗 15% 5. 期末音樂專題：20%。</p>
課程相關 活動規劃	<p>1. 【活動】1 次協同教學、施福珍老師演講、「彰化古城踏查」、「鹿港采風」、「南投文化之旅」、「台客新視界」論壇、「台灣知識 PK」機智趣味競賽等。 2. 【社會參與式學習】PeoPo（撇步）公民評論、「關懷台灣文化書信」、「吹台風文化推廣行動方案」、以及「大手牽小手」推廣行動等。 3. 【創作】歌詞創作、「台客新視界」期末專題</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-038				
計畫名稱	台灣當代社會分析				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、宋秀娟&陳孟亨、「台灣音樂傳統與現代」) 2. (大葉大學、曾賢熙&廖賢娟、「海洋文明與台灣」) 3. (大葉大學、莊文福&張佳佳「台灣小說選讀」) 4. (大葉大學、邊瑞芬、「台灣民俗與休閒文化」)				
學分數	2	修課人數	161		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林蓬榮	男	大葉大學通識教育中心 講師		
教學助理	謝家弘	男	資訊管理所一年級		
教學助理	謝慧琳	女	企業管理所一年級		
網站助理	薛靜怡	女	企業管理所一年級		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012society/				
計畫經費	教育部補助新台幣 179,500 元整；學校配合款 35,900 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程為了提升學生的參與感，並拉近抽象理論和日常生活經驗的距離，我們採取了強化學生學習遷移的課程設計。目的在於讓學生學到理論知識之餘，亦能運用於實務的操作上，特別是運用於生活及工作上。理論與實務兼顧，並安排國內外個案或新聞事件以臻理論與實務相輔相成之境，更重要的是培養具有行動導向、問題導向及社會參與的五大公民實踐能力：媒體、美學、倫理、民主、科學。</p> <p>1.培養公民實踐能力 公民實踐學習是為了期許大學教育能從知識傳授，結合社會關懷，探討重大社會事件、現象、問題與影響等議題，亦能培養學生具有公共事務參與能力與公民實踐能力之公民，展現良好公民品德，促進社會和諧與人文關懷。</p> <p>2.行動導向式學習 行動導向式學習涉及兩種概念：行動學習(action learning, AL)；以及服務學習(service learning, SL)。而此兩種概念亦都含有主動學習、經驗學習以及重視反思的意涵，讓學習者本身藉經驗自我覺知及自我反思，激發學生學習興趣，因此課程設計上採用行動導向學習(關秉寅，2005)。</p> <p>3.社會參與式學習 每一個課程主題安排分組討論，請學生調查、訪問身邊同學、朋友與長輩的意見或經驗。這樣的一種實作經歷，不僅拉近微觀、巨觀社會環境與學習者(行動者)的關聯。更重要的是，調查訪問所創造的互動機會【學習者個人與環境(社會)互動、老師與學生互動、同學與同學互動】，可引導同學產生更多的反省、懷疑、及延伸性討論。</p> <p>4.問題/專題導向式學習(PBL) 問題/專題導向學習 (Problem-Based Learning/ Project- Based Learning, 簡稱 PBL, http://www.pbli.org/pbl/pbl.htm)，學習過程具有三個階段為：面對問題；獨立學習；回到問題。PBL 亦是一種整合性的教學與學習環境，促進學生獨立學習與合作學習，教師的角色由傳授者，轉移為協助者，催化者和設計者。</p> <p>5.社會科學研究法導入期末專題研究 田野調查、深度訪談、問卷調查、實地觀察等研究方法輔助行動導向學習、社會參與學習、</p>				

問題導向學習與問題解決學習。

- 社會系統-三大議題：在地思維、社會發展、多元文化**
- 議題一 個人層級：台灣在地思維(Robbins, DeCenzo,and Coulter, 2012)
子題一：台灣的總體環境與我的關係
子題二：台灣的個體環境與我的關係
子題三：台灣的超環境與我的關係
- 議題二 跨層級：台灣社會與行動者關聯-台灣社會發展(Wallerstein, 1970)
子題一：台灣的社會發展與變遷
子題二：台灣行動者的偏差行為
- 媒體系統-二大議題：媒體社會、建構社會**
- 議題三 媒體層級：台灣的媒體社會-媒體眼中的台灣社會(Lang & Lang, 1981)
子題一：台灣的媒體生態
子題二：台灣媒體建構的世界
子題三：建構社會與真實社會
- 議題四 國際層級：台灣的國際化、全球化與世界觀(Bartlett, and Ghoshal, 2006)
子題一：全球化與反全球化浪潮的襲擊
子題二：台灣如何走向國際化的模式
子題三：台灣全球化與在地化的合作與對抗
- 行動者系統-一大議題：行動意識**
- 議題五 社會層級：台灣的多元文化之美(Geert Hofstede, 1991)
子題一：Hofstede(1991)的文化比較模型
子題二：台灣的百工智慧
子題三：社會文化的符號標記
- 議題六 跨層級：台灣媒體與行動者關聯-台灣的行動者意識(謝雨生、吳齊殷, 2006)
子題一：台灣的媒體宰制
子題二：台灣社會的行動者意識
- 三大系統-一大議題：相互關聯**
- 議題七 多層級：台灣社會、媒體與行動者的互動關係(DeFleur & Ball-Rokeach, 1976)
子題一：台灣社會、媒體與行動者的生命共同體
子題二：台灣社會、媒體與行動者的未來
子題三：台灣社會、媒體與行動者團體、組織的發展

內容綱要

週次	課程進度
一	議題一台灣在地思維(一)
二	議題二台灣在地思維(二)
三	課群「台客新視界論壇」~台來瘋臉書見面會 M205 教室(一) 5 個學科的學生，透過論壇有跨科際的整合概念
四	議題三 社會與行動者的關聯：台灣的社會發展(一)
五	議題四 社會與行動者的關聯：台灣的社會發展(二) *課外舉辦「彰化古城踏查」、「鹿港采風」課群聯合參訪(三種行程擇一參加)
六	議題五 社會與媒體的關聯：媒體眼中的台灣社會(一) *課外舉辦「南投文化之旅」課群聯合參訪行程(三種行程擇一參加)
七	專題演講、大學生的美學素養
八	期末報告期中提案報告，每組 10 分鐘 期末專題報告期中提案格式：公司簡介、研究動機、文獻探討、研究方法、研究段落、與預期結論
九	期中考週 議題六 社會與媒體的關聯：媒體眼中的台灣社會(二) 媒體投書行動作業(Homework) 為培養學生批判性思考，以公民評論的方式發表對社會公共議題的看法、觀察、心得，甚至是查訪結果的報導。公共議題包括報章雜誌專題報導、新聞媒體事件、公共藝術評論、或其他學生自我發現的公共人事物之議題的報導。 1.投書彰化縣政府、文化部及總統府。 2.有關在地特色文化的維護、保存與傳承。
十	課群協同教學 莊文福老師 小說與社會(一小時) 議題七 台灣的多元文化之美(一)
十一	專題演講、大學生的媒體素養、書信寫作、母親節孝親活動：寫家書表達感恩、孝親
十二	議題九 台灣的國際化、全球化與世界觀
十三	議題十 媒體與行動者的關聯：台灣社會的行動者
十四	課群「台客新視界論壇」~台來瘋臉書見面會 M205 教室(二) 專題演講 翁徐得老師 「大學文創沒?文化創意產業與公民參與」 「台灣文化創意發展議題」公民票選與連署行動
十五	課群協同教學 廖賢娟老師 社區發展與社會的關係(一小時) 期末報告(一)台灣當代社會問題 1.期末專題報告，每組 20 分鐘 2.期末專題報告期中提案格式：公司簡介、研究動機、文獻探討、研究方法、研究段落、結論與建議
十六	期末報告(二)台灣當代社會問題

	<p>1.期末專題報告，每組 20 分鐘</p> <p>2.期末專題報告期中提案格式：公司簡介、研究動機、文獻探討、研究方法、研究段落、結論與建議</p>
十七	課群「台客新視界論壇」～台來瘋臉書見面會 M205 教室(三) 「紅白智賞-台灣知識 PK 機智競賽」及優選專題成果發表
十八	議題十一 社會、媒體與行動者的關聯：台灣資訊社會 (課外時間)八卦山「台灣文創中心」合作期末學習成果展「吹台風文化推廣行動方案」以及「大手牽小手」推廣行動
教學助理規劃	<p>一、課前準備及課後檢討</p> <p>1.教學助理與教師雙向教學會議 上課前針對課程規劃與每週課程進度、內容做討論；下課後，檢討本週課程進度與下週議題重點，並討論各組學生學習狀況，回應學生提問。</p> <p>2.針對學生的出缺席狀況學習狀況、上課、討論情況及課程內容作檢討與修正。</p> <p>3.以課後檢討所討論出的結果作為下週課程修正與調整備課之方向，並在課程安排與議題引導上做進一步的修正。</p> <p>二、協助教學現場</p> <p>1.記錄上課狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。</p> <p>2.協助教師上課教材與教學媒體、教材之製作。</p> <p>3.協助小組期末主題報告的製作、輔導。</p> <p>4.TA 日誌、批改作業、資料蒐集</p> <p>三、帶領分組討論</p> <p>1.協助學生分組，製作小組名單，並從小組中選出組長一名，協助小組進行課堂中的討論與作業。</p> <p>2.協助課堂小組討論、網路討論，回應學生提問。</p> <p>四、網站管理</p> <p>協同網頁助理參與網站管理，隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師討論區的重要問題與意見。</p> <p>五、成績評比</p> <p>參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p> <p>六、校外教學規劃與執行。</p> <p>七、指導期末專題期中提案、期末專題期末報告。</p> <p>八、主持人交辦任務的協助與處理。</p>
指定閱讀材料	<p>指定教材</p> <p>1.王振寰，1999，『全球化，在地化與學習型區域：理論反省與重建』，台灣社會研究季刊，34 期：69-112。</p> <p>參考教材</p> <p>2. C.W. Mill, 2006, The Sociological Imagination. 巨流圖書公司。</p> <p>3. Robbins, Stephen P./ Decenzo, David A./ Coulter, Mary, 2012, Fundamentals of Management: Essential Concepts and Applications(11eds.), Prentice Hall</p> <p>4.劉選月，2000，台灣人的歲時與節俗，常民文化出版。</p> <p>5.鍾丁茂(1996)環境倫理思想評析，皇家圖書有限公司。</p> <p>6.大國崛起(沙鷗國際多媒體股份有限公司發行)</p> <p>7.John Tomlinson 著，鄭榮元等譯校，2000，《全球化與文化》，台北：韋伯文化。</p> <p>8.吳翠珍、陳世敏編著。《媒體素養教育》。台北市：巨流</p> <p>9.聯合報教育版/策劃撰文，2009，新聞中的公民與社會 2，寶瓶文化。</p> <p>10.胡元輝、李岳昇、韋苡爭、陳雅萱、陳佳君、陳威諭、黃汝華、辜子桓、劉昀峰，2010，全球崛起的公民媒體：新聞革命進行式，允晨文化。</p>
作業設計	<p>1.分組討論單：配合課程給予小組討論主題，激發學生創造力並擴大思考模式。</p> <p>2.個人學習單：配合課程設計學習單，增加學生的上課專注力，下課後收回批閱。</p> <p>3.課外作業：「近用媒體」作業設計，包括學生參加通識教育中心舉辦「Peopo 公民評論」，以文字書寫或影像方式投書媒體、營利組織或非營利組織。</p> <p>4.專題研究：期末報告期中提案分組報告、期末報告：具知識承載之期末報告、影片 5 分鐘、社區導覽圖錄、實體製作的作品、電子書、模型、廣告片等。</p> <p>5.網站主題討論：配合每週上課進度的內容安排討論議題，置於網站討論區，學生上網回答，老師、TA 上網批示、回覆。</p> <p>6.檔案資料夾：將本學期上課之講義、大綱、作業、以及討論議題等等資料收集成冊，並再置入課外參與之音樂會之海報文宣或觀賞後之心得，以及其他與本可成相關內容之報章雜誌報導。</p> <p>7.「台來瘋」Tainsanity 臉書社團 PO 文。</p> <p>8.與彰化縣政府聯結-彰化縣創意創新大賞之企劃案規劃與執行。</p>
成績評定方式	<p>1.課程參與 30%：上課參與情形 15%與出席率等 15%；2.課程作業 40%：分組討論與分組作業 20%，個人學習單與個人網站討論：20%；3.期末報告 30%：(1)期中提案 15%：2013 年 4 月 2 日；(2)期末報告 15%：2013 年 5 月 21 日、5 月 28 日；4.額外加分：5%(學習熱情與態度)</p>
課程相關活動規劃	<p>1.小組討論：共 10 次；2.協同教學：台灣小說與台灣社會發展，1 小時；台灣社區發展，1 小時。</p> <p>3.課群活動：三次校外教學：「彰化古城踏查」、「鹿港采風」、「南投文化之旅」；兩次「台客新視界」論壇；多次課群會議；4.社會參與式學習：PeoPo (撇步) 公民評論及我的故鄉尚水；</p> <p>5.投書行動：彰化縣政府、文化部、總統府；6.期末報告發表會：台灣當代社會問題分析-多元形式報告呈現；7. 13 次網站討論區、課群「台來瘋」Tainsanity 臉書社團 PO 文；8.專題演講：大學生的美學素養、大學生的媒體素養。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-039				
計畫名稱	台灣民俗與休閒文化				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(大葉大學、宋秀娟&陳孟亨、台灣音樂-傳統與現代)</u> 2. <u>(大葉大學、莊文福、台灣小說選讀)</u> 3. <u>(大葉大學、林蓬榮、台灣當代社會分析)</u> 4. <u>(大葉大學、曾賢熙&廖賢娟、海洋文明與台灣)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		63	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	邊瑞芬	女	大葉大學休閒管理學系 助理教授		
教學助理	黃晨益	男	大葉大學電機工程學系 碩士班		
教學助理	黃建銘	男	大葉大學電機工程學系 碩士班		
網站助理	洪源鍵	男	大葉大學資訊管理學系		
課程網址	http://artbrut.dyu.edu.tw/~nfolk/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,500</u> 元整；學校配合款 <u>35,900</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程為教育部補助本校台灣主題通識課群之一，課程中與"台灣音樂-傳統與現代"、"台灣小說選讀"、"台灣當代社會分析"、"海洋文明與台灣"等課程進行協同教學活動。本課程所探討之民俗，對社會內部來說是一股凝聚力；對社會外部來說，尤如一道無形的籬笆。古人所謂「入境隨俗」、「入國而問禁」，現今仍是一重要的文化事實。基此，本課程之設計旨在讓修課同學於彰化求學的過程中，引導其親近地方民俗並了解其與休閒文化的關聯，經由探討地方民俗與親身的觀察、認識與理解，入境隨俗在彰化地區融入其風俗生活中，尊重與自然地接近彰化傳統文化之美。</p> <p>本課程設計為使學習者認識與了解台灣及其就讀所在地—彰化地區的民俗文化，透過在地觀察與訪談活動，反省與批判對民俗活動的參與想法，以及探討民俗對個人生命及社會發展所扮演的角色與影響力，探討的精神是了解民俗發展的緣由，以科學方法討論析辨迷信與非迷信之民俗，對民俗抱以「知其然，知其所以然」與發揚善風易俗之學習態度。簡言之，透過此教學課程，目的在達成使學習者具以下的知識與能力：</p> <p>(1). 永續學習與生命知能的拓展</p>				

	<p>(2). 尊重地方民俗文化資產</p> <p>(3). 認識傳統民俗文化與建立多元文化的價值觀點</p> <p>(4). 建立參與民俗活動的正確態度與能力。</p>																								
內容綱要	<table border="1"> <thead> <tr> <th>專題項目</th> <th>討論內容及重點</th> <th>田野調查活動</th> <th>學習目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>台灣民俗分類與討論範疇</td> <td>從地理歷史自然與人文發展脈絡來討論對民俗發展的影響與其分類</td> <td>台灣島嶼的史料觀察地質與人文的關係</td> <td>了解風俗形成與其影響因素</td> </tr> <tr> <td>中華文化中陰陽、五行河圖與洛書、天干與地支、易學先後天八卦與六十四卦等在民俗的應用原理</td> <td>探討民俗中先民集體智慧的累積與其喜忌吉凶理論的根據</td> <td>觀察生活中節日數字建築物祭祀與語言中的應用</td> <td>從身邊的發現，進行對民俗研究的興趣</td> </tr> <tr> <td>台灣民俗四時節慶的由來與習俗成因的討論</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中華文化天人合一的理論 2. 陰陽五行養生學理 3. 四時節慶衣食住行之習俗 </td> <td>彰化地區的重要節慶-三月媽祖繞境五月端午龍舟賽七月中元普渡八月中秋冬至等二十四節氣習俗易學十二月辟卦(一元復始與三陽開泰)與中原八大節的習俗在彰化地區的發展</td> <td>了解天文與人文習俗節序之美</td> </tr> <tr> <td>台灣人的生命禮俗</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生的喜悅 2. 成長的禮俗 3. 死的懼怕與喪禮禮儀 4. 祖先崇拜 </td> <td>彰化地區在出生、成年禮、婚姻習俗、往生者與喪葬習俗的調查</td> <td>尊重生命與慎終追遠的民俗文化</td> </tr> <tr> <td>台灣民族技藝的生活美學發展</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 民俗技藝中對福祿壽的期望與追求 2. 表現於生活技藝的飾物之美 </td> <td>彰化地區薪傳技藝吉祥圖像賞析，如木雕、錫雕、燈籠製作、南北管戲曲樂器等田野踏查</td> <td>從民俗技藝中欣賞與培養生活美學</td> </tr> </tbody> </table>	專題項目	討論內容及重點	田野調查活動	學習目標	台灣民俗分類與討論範疇	從地理歷史自然與人文發展脈絡來討論對民俗發展的影響與其分類	台灣島嶼的史料觀察地質與人文的關係	了解風俗形成與其影響因素	中華文化中陰陽、五行河圖與洛書、天干與地支、易學先後天八卦與六十四卦等在民俗的應用原理	探討民俗中先民集體智慧的累積與其喜忌吉凶理論的根據	觀察生活中節日數字建築物祭祀與語言中的應用	從身邊的發現，進行對民俗研究的興趣	台灣民俗四時節慶的由來與習俗成因的討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中華文化天人合一的理論 2. 陰陽五行養生學理 3. 四時節慶衣食住行之習俗 	彰化地區的重要節慶-三月媽祖繞境五月端午龍舟賽七月中元普渡八月中秋冬至等二十四節氣習俗易學十二月辟卦(一元復始與三陽開泰)與中原八大節的習俗在彰化地區的發展	了解天文與人文習俗節序之美	台灣人的生命禮俗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生的喜悅 2. 成長的禮俗 3. 死的懼怕與喪禮禮儀 4. 祖先崇拜 	彰化地區在出生、成年禮、婚姻習俗、往生者與喪葬習俗的調查	尊重生命與慎終追遠的民俗文化	台灣民族技藝的生活美學發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民俗技藝中對福祿壽的期望與追求 2. 表現於生活技藝的飾物之美 	彰化地區薪傳技藝吉祥圖像賞析，如木雕、錫雕、燈籠製作、南北管戲曲樂器等田野踏查	從民俗技藝中欣賞與培養生活美學
	專題項目	討論內容及重點	田野調查活動	學習目標																					
	台灣民俗分類與討論範疇	從地理歷史自然與人文發展脈絡來討論對民俗發展的影響與其分類	台灣島嶼的史料觀察地質與人文的關係	了解風俗形成與其影響因素																					
	中華文化中陰陽、五行河圖與洛書、天干與地支、易學先後天八卦與六十四卦等在民俗的應用原理	探討民俗中先民集體智慧的累積與其喜忌吉凶理論的根據	觀察生活中節日數字建築物祭祀與語言中的應用	從身邊的發現，進行對民俗研究的興趣																					
	台灣民俗四時節慶的由來與習俗成因的討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中華文化天人合一的理論 2. 陰陽五行養生學理 3. 四時節慶衣食住行之習俗 	彰化地區的重要節慶-三月媽祖繞境五月端午龍舟賽七月中元普渡八月中秋冬至等二十四節氣習俗易學十二月辟卦(一元復始與三陽開泰)與中原八大節的習俗在彰化地區的發展	了解天文與人文習俗節序之美																					
	台灣人的生命禮俗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生的喜悅 2. 成長的禮俗 3. 死的懼怕與喪禮禮儀 4. 祖先崇拜 	彰化地區在出生、成年禮、婚姻習俗、往生者與喪葬習俗的調查	尊重生命與慎終追遠的民俗文化																					
台灣民族技藝的生活美學發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民俗技藝中對福祿壽的期望與追求 2. 表現於生活技藝的飾物之美 	彰化地區薪傳技藝吉祥圖像賞析，如木雕、錫雕、燈籠製作、南北管戲曲樂器等田野踏查	從民俗技藝中欣賞與培養生活美學																						
教學助理規劃	<p>教學助理兩位共同協助以下教學事務</p> <p>(1) 媒體及公告：課堂錄影、拍照、網站公告事項。</p> <p>(2) 課程教材：協助教師整理教師，收集相關輔助資料。</p> <p>(3) 輔導學生：參與學生互動討論，關心協助學生小組或個人執行課業狀況、整理小組資料。</p> <p>(4) 其他：行政庶務與臨時交辦事項，參與計畫討論會議與紀錄，以及協助計畫結案成果。</p> <p>網站助理一位統整負責本教學網站的維護</p> <p>(1) 架設網站：包含網站分類、補充課外資料，連結網站及討論區。</p> <p>(2) 維護網站：網站異常狀況處理。</p> <p>(3) 輔導學生：協助各項作業及資料上傳。</p> <p>(4) 其他：臨時交辦事項，參與計畫討論會議與紀錄以及協助計畫結案成果。</p>																								
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 林茂賢總編輯，2010，臺灣民俗采風，行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處。 2. 林慶弧，2009，臺灣民俗與文化，臺北縣五股鄉:高立出版社。 																								

<p>作業設計</p>	<p>每週依課程進度交辦作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.個人學習單三次記錄，包括:九宮民俗益智圖、校外專家專題演講個人心得以及至少一次校外參訪心得等，每一學習單佔學期分數 10%，依指定日期上傳至教學網站。 2.小組學習單三次作業，包括:節慶學習單、「PeoPo(撇步) 公民評論」媒體投稿學習單、我家的家鄉尚水—以圖文述說家鄉之美學習單等，所有學習單都需上傳教學網站以利教師評閱（小組學習單各佔學期分數 10%）。 3.學期小組民俗專題研究主題報告，依課程所討論民俗學理，選定一主題進行小組研究以專題報告撰寫，word 打字排版，以英文檔名存檔，上傳教學網站以利教師評閱（小組學習單各佔學期分數 20%）。 4.期末成果發表，小組研究專題以創意形式發表，包括：以影音檔、課堂 power point 報告、電子書等方式，上傳至教學網站，依指定日期進行報告與討論（佔學期分數 10%）。 5.個人學期學習歷程記錄報告，包括上課討論記錄與學習單彙整以及溫習筆記，課外相關資料閱讀與小組討論記錄，以 word 打字或手寫掃描檔上傳電子檔至教學網站並印出紙本一份交授課教師，請於 2013 年 6 月 11 日（週一）中午十二時前上傳檔案繳交至教學網站。（佔學期分數 10%）。
<p>成績評定方式</p>	<p>個人學習單的評定由教師與助教給定成績，小組專題研究報告由同學以讚美卡互評，加以教師與助教給定成績。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人學習單三次記錄以及小組學習單三次作業，各佔學期分數 10%；總計佔學期分數 60%。 2. 學期小組民俗專題研究主題報告，佔學期分數 20%。 3. 期末成果發表，佔學期分數 10%。 4. 個人學期學習歷程記錄報告，佔學期分數 10%。
<p>課程相關活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.舉辦台灣特色主題課程三次校外教學： <ul style="list-style-type: none"> 2013 年 3 月 23 日週六「鹿港采風之旅」、「彰化古城踏查」 2013 年 3 月 30 日週六「南投寶島時代村—文化主題之旅」 2.校外專家專題演講： <ul style="list-style-type: none"> 2013 年 4 月 16 日週二「南洋華人的民俗信仰與婚禮，探討與比較台灣與南洋之別」邀請新加坡視覺藝術學校前校長 林質彬先生演講 3.台灣主題課群 102 年 5 月 21 日（星期二）(PM 10：10-12：10) <ul style="list-style-type: none"> 專題演講：邀請工設系翁徐得教授演講 講題: 大學文創沒？--文化創意產業與文化公民參與 演講配合「台灣文化創意發展議題」公民票選與連署行動 更動上課教室改至活動中心 M205 會議廳 4. 102 年 6 月 11 日（星期二）台灣主題課群 <ul style="list-style-type: none"> 「紅白智賞—台灣知識 PK 機智競賽」及優選專題成果發表 更動上課教室 改至活動中心 M205 會議廳

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-040				
計畫名稱	台灣小說選讀				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、宋秀娟、陳孟亨、台灣音樂傳統與現代) 2. (大葉大學、曾賢熙 & 廖賢娟、「海洋文明與台灣」) 3. (大葉大學、林蓬榮、「台灣當代社會分析」) 4. (大葉大學、邊瑞芬、「台灣民俗與休閒文化」)				
學分數	2	修課人數		116	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	莊文福	男	大葉大學工業設計學系/助理教授		
計畫主持人	張加佳	女	大葉大學通識教育中心/講師		
教學助理	陳裕霖	男	大葉大學企管研究所碩士班二年級		
教學助理	張詠昇	男	大葉大學資訊管理研究所碩士班一年級		
網站助理	楊逸中	男	大葉大學資工研究所碩士班二年級		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012novel/				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,000 元整；學校配合款 36,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>◎課程具體目標如下：</p> <p>1、增進學生對台灣小說之認識 本課程透過「小說」，建構學生對於台灣文學的基本認識，增進對台灣的關愛。</p> <p>2、提升學生思辨表達能力 透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀與辯論比賽，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。</p> <p>3、強化學生人道省思與關懷 學生閱讀這些作品之後，配合主題討論，能將作品中的事件與自身經歷，作一反省思考，進而內化為自我的人道關懷。</p> <p>4、實踐學生服務學習的精神 學生將課程所學運用出來，藉此教育學生關懷社區，並驗證所學的效果。在服務過後做反省與內化思考，以省思所學之價值與可改善之處。</p>				
內容綱要	週	課程內容			
	1	單元名稱：課程介紹與「二十世紀中文小說 100 強」 課程簡介、介紹由亞洲週刊舉辦「二十世紀中文小說 100 強」之作品。			

2	<p>單元名稱：台灣小說發展介紹（日治時期—五〇年代） 介紹日治時期以來，台灣小說的發展，依照日治時期、五〇、六〇、七〇、八〇年代的時間劃分，介紹各個階段的文學類型與代表作家、作品。活動作業：學習單：聆聽「五〇年代的懷鄉小說」後，請發表你對這群老兵作家的看法。</p>
3	<p>單元名稱：課群「台客新視界論壇」～台來瘋臉書見面會 「台客新視界論壇」共2次，讓5個學科的學生，透過論壇有跨科際的整合概念，澄清台灣主體意識等社會議題，讓學生更能瞭解其中的關係。</p>
4	<p>單元名稱：台灣小說發展介紹（六〇年代—八〇年代） 活動或作業：學習單：聽完李昂《殺夫》的分析介紹後，請發表你對這部小說的感想。分組討論 *課外舉辦「彰化古城踏查」課群聯合參訪：彰化南北管戲曲館→孔廟、古月民俗館、開化寺彰化公會堂→紅毛井→文學步道→八卦山大佛風景區（彰化在地風味餐 貓鼠麵）→武德殿&節孝祠→賴和文學館→賦歸。</p>
5	<p>單元名稱：彰化小說概論 本單元使學生對彰化文學有更深一層認識。活動或作業：學習單：請寫出你對洪醒夫《吾土》的心得感想。分組討論</p>
6	<p>單元名稱：小說選讀（彰化小說）：洪醒夫—扛 一、認識洪醒夫之生平與作品風格。二、瞭解〈扛〉之文學價值。三、根據作品內容，進行省思討論。活動或作業：學習單：研讀完洪醒夫-〈扛〉後，請寫出其內容大要（限200字內）。分組討論 *課外舉辦「鹿港采風」課群聯合參訪行程：文開書院→龍山寺→採訪薪傳獎錫藝得主陳萬能&木雕得主李秉圭先生→第一市場鹿港美食午餐(鴨肉羹、蝦猴、麥芽酥等)→瑤林街→王宅半邊井→鹿港新祖宮&天后宮→參觀玻璃館→賦歸。</p>
7	<p>單元名稱：小說選讀（60年代底-諷刺小說）：黃春明—蘋果的滋味 一、黃春明之生平與作品風格。二、作品簡介。活動或作業：學習單：請寫出黃春明〈蘋果的滋味〉中的「諷刺」之處。（至少寫出五點）。</p>
8	<p>單元名稱：小說選讀（60年代底-諷刺小說）：黃春明—蘋果的滋味 分析〈蘋果的滋味〉之主旨與寫作技巧。活動或作業：學習單：請分析黃春明〈蘋果的滋味〉篇名的背後意義。</p>
9	<p>單元名稱：小說選讀（70年代-鄉土小說）：王拓—金水孀 一、認識王拓之生平與作品風格。二、瞭解〈金水孀〉之文學價值。活動或作業：學習單：欣賞完王拓〈金水孀〉後，請寫出你的心得感想。</p>
10	<p>單元名稱：小說選讀（70年代-鄉土小說）：王拓—金水孀 根據作品內容，進行省思與討論。活動或作業：分組討論 ◎繳交期中個人作業：「Peopo 公民評論」+「小說創作」或「小說續寫創作」</p>
11	<p>單元名稱：小說創作：小說接龍 *課群林蓬榮老師協同教學，主題：台灣社會與文學 激發學生的創意、文字表達能力與團隊合作精神。活動或作業：題目：大葉一日請針對題目與引文，全組依序輪流創作（每人一句），完成一篇小說。（50格需全部填完）</p>
12	<p>單元名稱：小說選讀（80年代-科幻小說）：張系國—望子成龍</p>

	<p>一、張系國之生平與作品風格。二、作品簡介。三、分析〈望子成龍〉之主旨與寫作技巧。活動或作業：學習單：研讀完〈望子成龍〉後，寫出你的心得感想。(150字以上)。分組討論</p>
13	<p>單元名稱：小說選讀 (90年代-社會小說)：張曼娟-海水正藍 一、張曼娟之生平與作品風格。二、作品簡介。三、分析〈海水正藍〉之主旨與寫作技巧。活動或作業：學習單：研讀完張曼娟〈海水正藍〉後，請分析造成小說悲劇的原因為何？(誰要負最大的責任?)分組討論。</p>
14	<p>單元名稱：翁徐得老師演講：「大學文創沒?文化創意產業與文化公民參與」 增進學生對文創之認識，促進文化公民參與。</p>
15	<p>單元名稱：小說主題思辨-辯論比賽 針對本學期研讀之小說內容，擬定辯論主題，使學生加以思考與討論，藉此訓練學生的獨立思辨能力與歸納組織及表達能力。活動或作業：辯論比賽學習單</p>
16	<p>單元名稱：小說主題思辨-辯論比賽</p>
17	<p>*課群「台客新視界論壇」~跨科際成果展&「問答趣味競賽」</p>
18	<p>期末小組專題發表*優選成果與八卦山「台灣文創中心」合作「吹台風文化推廣行動方案」</p>
教學助理 規劃	<p>(一) 教學助理之工作內容 (1) 協助主持人上課分組討論帶領、與主持人一同研商教學改進方案。(2) 協助主持人蒐集課程相關資料。(3) 上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。(4) 教材、教具準備及經費核銷。(5) 組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。(6) 協助主持人學生課後問題解答。(7) 協助主持人邀請作家演講座談之相關工作。(8) 協助主持人籌畫與執行服務學習事宜(9) 協助主持人進行辯論比賽(規則、秩序維護、時間掌控、分數評量)(10) 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 (二) 教學助理評分規劃：(1) 教學助理從帶領各組同學討論後，給予成績評定。(2) 針對小組討論結果之口頭報告，給予成績評定。(3) 評定學生服務學習執行情況</p>
指定閱讀 材料	<p>1.古繼堂，《台灣小說發展史》，文史哲出版社，1996 2.本學期小說選讀之作品</p>
作業設計	<p>壹、平時作業：一、學習單：1.個人學習單：撰寫課堂學習心得。2.小組學習單：撰寫小組討論成果。二、辯論比賽。三、小說創作接龍。四、課後網站討論、「台來瘋」Tinsanity 臉書社團 PO 文 貳、期中報告：一、個人 PeoPo (撇步) 公民評論、我為作品劃下美麗句點--小說續寫。二、「小說創作」、「映象彰化~以圖文敘說美」(二擇一) 參、期末報告： 台灣小說專題製作或廣播劇製作</p>
成績評定 方式	<p>課程參與度：25% 期中報告：25% 期末報告：25% 作業與討論：25% 1.辯論比賽 2. 心得寫作(學習單) 3. 分組討論 4. 課程網頁討論</p>
課程相關 活動規劃	<p>一、辯論比賽 二、【創作】小說創作、小說續寫、閱讀心得創作比賽、「映象台灣~我的家鄉尚水」 三、分組討論會 四、【演講】翁徐得老師演講：「大學文創沒?文化創意產業與文化公民參與」 五、【課群】1次協同教學、林茂賢演講、「彰化古城踏查」「鹿港采風」、「台客新視界」論壇~台來瘋 Tinsanity 臉書社團見面會&學習成果展等。 六、【社會參與式學習】PeoPo (撇步) 公民評論及投書行動</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-2-2-041				
計畫名稱	海洋文明與台灣歷史				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.通識教育中心 宋秀娟、陳孟亨 台灣音樂傳統與現代</p> <p>2.工業設計學系 莊文福、通識教育中心 張加佳 台灣小說選讀</p> <p>3.通識教育中心 林蓬榮 台灣當代社會分析</p> <p>4.休管系 邊瑞芬 台灣民俗與休閒文化</p> <p>□B 類：單一通識課程類</p> <p>□C 類：夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)</p>				
學分數	2		修課人數		65
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	曾賢熙	男	大葉大學造形藝術學系		
計畫主持人	廖賢娟	女	大葉大學通識教育中心		
教學助理	徐牧群	男	雲林科技大學資管所		
教學助理	賴柏仁	男	大葉大學電機所		
網站助理	謝瑞珊	女	大葉大學資管所		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012oceanic				
計畫經費	教育部補助新台幣 180,000 元整；學校配合款 36,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一)「海洋文明與臺灣歷史」的設計精神與基本目標有如下三點：</p> <p>1.從海洋臺灣歷史的演變脈絡中解析倫理、民主與美學元素： 本課程之基礎先著重於「認知」，課程中將以專題史實解析的方式傳授臺灣歷史的基本史識。課程將以生活週遭所見所聞的事事務物為引子，引起學習動機，再追溯其源始，敘述其演變脈絡，避免過於專業、枯燥，俾建立對臺灣歷史的正確認知，希望一方面能夠激發學習興趣，一方面為未來的進階學習紮根；另一方面則期許學生能以「現代公民」視界，來看待台灣這塊土地與人民。</p> <p>2.訓練學生具有邏輯推理、批判反省的能力： 透過本課程：尋繹設定專題史實與社會、國家、歷史文化之淵源脈絡，以知識為基礎，考察其因果關連，訓練學生邏輯推理的思維能力；分析四面環海的臺灣物質文明與精神文化的優勢與劣勢，鼓勵學生批判性的思考，期能在全球化浪潮下，型塑學生成為具國際觀的現代公民。</p>				

	<p>3.為現代公民的社會參與基礎踏出第一步： 「讀萬卷書，行萬里路」，事前的知識基礎建構，行動導向的學習過程中，充分的以五官(眼、耳、口、鼻和手)和五感(視覺,聽覺,嗅覺,味覺,觸覺)的學習方法，落實「全人教育」的目標。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>課程內容</p> <p>(一) 計畫精神</p> <p>1.對於海洋臺灣歷史的正確認知 2.具有邏輯推理、批判反省的能力 3.持正確的價值觀與尊重文化資產</p> <p>(二) 演講與討論</p> <p>三次的專家學者演講，內容含括倫理、民主與美學，可擴大學生對現代公民社會的諸般面貌及其形成過程有清晰的輪廓，並以此發展出值得進一步探討的社會現象子題：1. 從鹿港古蹟解讀清代台灣經貿發展史；2.帝國邊陲的自治初體驗：台灣碑誌中的自治規約。3.公民力量的展現--以反國光石化為例</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>一、分組討論學習規劃： 本課程預計實施四次分組討論。分組討論方案在開課前公告周知，並請教學助理事先準備討論議題與相關資料。針對與當次主題相關之內容、圖片或教學影片於課前一週公布，當週第一節課老師做課程簡介，第二節課同學分組討論，四十分鐘，同學因有一週的時間準備內容，討論將更加充實而有效率。剩餘十分鐘老師針對同學報告與討論內容，加以解答、補充，並提出更深一層的思考議題。</p> <p>二、分組討論場地：外語大樓 J224 會議室。</p> <p>三、教學與網站助理規劃：本計畫聘請二位教學助理，一位網站助理： 教學與網站助理工作內容如下：</p> <p>1.協助主持人帶領分組討論、與主持人一同研商教學改進方案。 2.協助主持人蒐集課程相關資料。 3.上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。 4.教材、教具準備及經費核銷。 5.組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。 6.協助主持人學生課後問題解答。 7.協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。 8.協助主持人指導各組同學挑選專題討論議題，及協助解決本課程課業相關問題。</p> <p>四、小組討論效果評估方式：</p> <p>(一) 任課老師及助理帶領分組討論，並從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度，給予考評(佔學期總平均 20%)。 (二) 各組組長針對推派代表之發言給予評分，提供任課老師參考。 (三) 針對各組推派代表之發言內容做文字紀錄，並上網登打提供給同學們閱讀回應。 (四) 在第二次分組討論後設計問卷調查同學意見，作為往後分組討論改進之方向。</p> <p>五、教學與網站助理課前與課後準備：</p>

	<p>任課老師每週與教學助理先行規劃討論題綱，教導助理如何帶領討論，聽取助理反應學生學習狀況，並充分授權助理參與評分工作。因此，任課老師與助理定期於上課前一天進行課前討論，共同為隔天之上課教案與教材教具作一檢整，課後則立即進行檢討，做紀錄並完成上網之材料之準備。</p> <p>助理亦在課中或課後運用多媒體、電影、小組討論、有獎徵答等趣味活動、架設網站、說故事等多元教學法，使傳統的通識課，逐漸變成雙向互動的有趣課程。</p>
指定閱讀材料	<p>(一) 臺灣知識通論系列</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣史/臺灣省文獻委員會編/眾文圖書 2. 台灣史/李筱峰 林呈蓉/華立圖書 3. 發現台灣/天下雜誌 4. 台灣歷史圖說/周婉窈/聯經出版 <p>(二) 臺灣海洋系列</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史的轉捩點—第七講 文藝復興與地理大發現/古鴻廷/台大出版中心 2. 雞籠山與淡水洋/陳宗仁/聯經出版 3. 台灣的山海經驗/陳國棟/遠流出版 4. 台灣歷史圖說/周婉窈/聯經出版 <p>(三) 臺灣文化系列</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣歷史圖說/周婉窈/聯經 2. 臺灣史論叢(第一輯)/黃富三, 曹永和編/眾文圖書 3. 渡台悲歌/黃榮洛/臺原 4. 歷險福爾摩沙/必麒麟原著, 陳逸君譯/原民文化 5. 台灣五大家族/司馬嘯青/玉山社 6. 臺灣人的社會與信仰/林美容/自立晚報
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「Peopo 公民評論」& 「映象臺灣～我的家鄉尚水」行動作業 2. 配合課群舉辦之校外聯合參訪：「彰化古城踏查」、「鹿港采風」、「南投寶島文化主題之旅」。 3. 配合課群舉辦之「吹台風文化推廣行動方案」。 4. 「按圖說史」專題論文寫作比賽
成績評定方式	<p>出席：10%＝課程參與程度 10%</p> <p>上課分組討論：20%＝課堂討論 20%</p> <p>上課心得 PO 網：10%＋議題討論 PO 網：10%＝作業 20%</p> <p>期中：「映象臺灣～我的家鄉尚水」15%；PeoPo：15%＝書面報告 30%</p> <p>期末：專題報告：20%＝期末考 20%</p>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「台來瘋」臉書見面會 2. 「彰化古城踏查」校外教學 3. 「鹿港采風」校外教學 4. 「台客新視界」論壇～台來瘋 Tansanity 臉書社團成果發表會

附錄



教育部資訊及科技教育司
101 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫成果發表會
與會人員名錄

一、貴賓、計畫相關人員

姓名	服務單位	職稱
林秀娟	現代公民核心能力養成總計畫主持人 奇美醫院	講座教授
李珮琳	教育部資訊及科技教育司	副研究員
梁贊全	國立中正大學通識教育中心	教授兼主任
楊倍昌	公民素養陶塑子計畫主持人 國立成功大學微生物及免疫學研究所	教授
黃俊儒	公民核心能力課程改進子計畫主持人 國立中正大學通識教育中心	副教授
林崇熙	公民核心能力課程改進子計畫協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系	教授
王秀雲	國立成功大學醫學、科技與社會研究中心	副教授
沈宗瑞	國立清華大學通識教育中心	榮譽退休教授
林文源	國立清華大學通識教育中心	副教授
林世凌	國立高雄應用科技大學通識教育中心	助理教授
林益仁	臺北醫學大學醫學人文研究所	副教授
林梅琴	輔仁大學教育領導與發展研究所	教授
胡志佳	國立勤益科技大學文化創意事業系	教授
張子超	國立臺灣師範大學環境教育研究所	教授
洪文玲	國立高雄海洋科技大學造船工程系	
陳政宏	國立成功大學系統及船舶機電工程學系	副教授
陳炳宏	國立臺灣師範大學大眾傳播所	教授
陳恒安	國立成功大學歷史學系	副教授
黃美鈴	國立交通大學通識教育中心	教授
王若嫻	空軍軍官學校通識教育中心	助理教授
劉明毅	國立成功大學環境醫學研究所	特聘教授
劉柏宏	國立勤益科技大學通識教育學院	教授
劉美慧	國立臺灣師範大學教育學系	教授
蔡傳暉	華梵大學機電工程系	教授
薛清江	南台科技大學通識教育中心	助理教授
龔卓軍	國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所	副教授

二、計畫主持人

姓名	服務單位	職稱
王慧蘭	南華大學傳播學系	助理教授
蔡鴻濱	南華大學通識教學中心	助理教授
齊偉先	南華大學應用社會學系	副教授
陳姿憶	南華大學應用社會學系	助理教授
洪聖斐	國立高雄大學通識教育中心	講師
楊鈞池	國立高雄大學通識教育中心	教授
謝忠志	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
楊書濠	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
柯品文	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
林乃慧	長榮大學通識教育中心	助理教授
林晉名	長榮大學通識教育中心	助理教授
陳韻竹	長榮大學通識教育中心	副教授
陳巍仁	元智大學通識教學部	助理教授
黃智信	元智大學通識教學部	講師
黃智明	元智大學通識教學部	講師
鄭雪花	國立臺東專科學校通識教育中心	助理教授
賀幼玲	國立臺東專科學校通識教育中心	副教授
傅怡禎	國立臺東專科學校通識教育中心	副教授
吳 漢	崑山科技大學通識教育中心	副教授
陳玉美	崑山科技大學通識教育中心	講師
黃昌誠	崑山科技大學通識教育中心	副教授
廖顯謨	朝陽科技大學通識教育中心	副教授
洪銘德	朝陽科技大學通識教育中心	講師
況正吉	朝陽科技大學通識教育中心	助理教授
劉希文	靜宜大學通識教育中心	教授
徐金雲	靜宜大學通識教育中心	助理教授
張盈馨	靜宜大學通識教育中心	助理教授
鄭宜玟	靜宜大學通識教育中心	講師
蘇美文	中華科技大學通識教育中心	副教授
陳麗琦	中華科技大學通識教育中心	助理教授
王怡諭	中華科技大學機械工程學系	講師
陳德興	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
黃敏郎	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
王涵青	國立高雄大學通識教育中心	助理教授

姓名	服務單位	職稱
葉綠舒	慈濟大學通識教育中心	助理教授
江允智	慈濟大學通識教育中心	助理教授
邱奕儒	慈濟大學通識教育中心	助理教授
鍾隆琛	慈濟大學通識教育中心	助理教授
宋秀娟	大葉大學通識教育中心	教授
陳孟亨	大葉大學通識教育中心	助理教授
林蓬榮	大葉大學通識教育中心	講師
邊瑞芬	大葉大學通識教育中心	助理教授
莊文福	大葉大學工業設計學系	助理教授
張加佳	大葉大學工業設計學系	講師
曾賢熙	大葉大學通識教育中心	副教授
廖賢娟	大葉大學通識教育中心	講師
賴伯琦	大葉大學通識教育中心	助理教授
歐秀慧	大葉大學通識教育中心	副教授
陳宜清	大葉大學通識教育中心	助理教授
徐傳瑛	大葉大學通識教育中心	副教授
林康捷	大葉大學通識教育中心	助理教授
洪錦淳	國立臺中科技大學應用中文系	助理教授
王伶芳	國立臺中科技大學室內設計系	助理教授
何昕家	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
簡端良	國立雲林科技大學通識教育中心	助理教授
俞慧芸	國立雲林科技大學企業管理系	副教授
林淑貞	國立雲林科技大學通識教育中心	講師
魏明敏	國立雲林科技大學通識教育中心	副教授
孫逸民	中華醫事科技大學職業安全衛生系	教授
王靖婷	中華醫事科技大學通識教育中心	助理教授
蔡瓊賢	中華醫事科技大學幼兒保育系	講師
彭家源	中華醫事科技大學運動健康與休閒系	助理教授
施慧玲	國立中正大學法律學系	教授
朱柔若	國立中正大學勞工關係學系	教授
林岳喬	國立中正大學會計與資訊科技學系	副教授
徐美	國立臺北大學經濟學系	教授
王冠生	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
王震宇	國立臺北大學法律學系	副教授
游宗新	環球科技大學通識教育中心	講師
林顯富	環球科技大學通識教育中心	講師
謝東倫	環球科技大學通識教育中心	講師

姓名	服務單位	職稱
徐瑋瑩	南華大學通識教育中心	講師
吳淑華	崑山科技大學通識教育中心	助理教授
高正賢	臺南應用科技大學通識教育中心	助理教授
吳憶蘭	亞東技術學院通識教育中心	副教授
楊政源	慈惠醫護管理專科學校通識教育中心	講師
蔡政惠	國立高雄大學通識教育中心	講師
黃迎春	大葉大學通識教育中心	助理教授
羅素娟	中國科技大學通識教育中心	副教授
范宜如	國立臺灣師範大學國文學系、通識教育中心	教授
郎亞琴	大葉大學師資培育中心	副教授
張朝琴	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
蔡明靜	大葉大學通識教育中心	助理教授
徐傳瑛	大葉大學企業管理學系	副教授
張加佳	大葉大學通識教育中心	講師
林志潔	國立交通大學科技法律研究所	副教授
曹友賓	中國科技大學通識教育中心	副教授
翁永進	開南大學通識教育中心、資訊傳播學系	助理教授
趙大衛	國立中山大學通識教育中心	教授
王譔博	國立高雄大學通識教育中心	講師
林見昌	大葉大學機械與自動化工程學系	講座教授
陳建憲	大葉大學機械與自動化工程學系	副教授
鄭川如	輔仁大學法律學系	助理教授
許藝騰	國立高雄大學通識教育中心	講師
吳志鴻	元培科技大學通識教育中心	助理教授
陳瓊霞	元培科技大學通識教育中心	講師
陳宏銘	中原大學通識教育中心	副教授
蔡翠旭	大葉大學國際企業管理系	助理教授
陳天志	桃園創新技術學院財務金融系	副教授
王璟	國立澎湖科技大學通識教育中心	助理教授
葛傳宇	國立臺灣藝術大學通識教育中心	助理教授
魏澤民	中原大學通識教育中心	助理教授
徐暄景	育達商業科技大學通識教育中心	助理教授
劉安真	弘光科技大學通識學院	助理教授
陳東賢	國立勤益科技大學基礎通識教育中心	副教授
張德勝	國立東華大學課程設計與潛能開發學系	教授
謝若蘭	國立東華大學族群關係與文化學系	副教授
黃毓超	國立東華大學民族語言與傳播學系	助理教授

姓名	服務單位	職稱
郭俊麟	南台科技大學財經法律研究所	助理教授
黃瓊儀	南台科技大學資訊傳播系	講師
陳能治	南台科技大學通識教育中心	講師
張秀惠	南台科技大學通識教育中心	講師

三、教學助理、網站助理

姓名	單位	職稱
何岳儒	南華大學通識教育中心	網站助理
周先駿	南華大學通識教育中心	教學助理
李雪如	南華大學社會應用學系	教學助理
何哲銘	南華大學社會應用學系	網站助理
魏辰殷	長榮大學通識教育中心	教學助理
徐睿萱	朝陽科技大學通識教育中心	教學助理
張式凱	朝陽科技大學視覺傳達系	網站助理
黃建銘	大葉大學電機工程學系碩士班	教學助理
黃晨益	大葉大學電機工程學系碩士班	教學助理
陳采婕	大葉大學通識教育中心	教學助理
黃世瑋	大葉大學通識教育中心	教學助理
吳郁忻	國立臺中科技大學應用中文系	教學助理
陳宛伶	國立臺中科技大學室內設計系	教學助理
黃堅誠	國立臺中科技大學室內設計系	網站助理
江家誠	國立臺中科技大學室內設計系	網站助理
郭凌志	國立雲林科技大學通識教育中心	教學助理
李昀潔	國立雲林科技大學通識教育中心	網站助理
蘇義評	國立雲林科技大學機械工程系	教學助理
褚盈均	中華醫事科技大學通識教育中心	教學助理
蘇玟璇	中華醫事科技大學通識教育中心	教學助理
宋樹翰	國立中正大學法學院	教學助理
黃詩婕	國立中正大學勞工關係學系	教學助理
張凱智	國立中正大學勞工關係學系	網站助理
鍾佩庭	國立中正大學勞工關係學系	教學助理
廖志豪	國立中正大學會計與資訊學系	教學助理
蔣俐敏	國立臺北大學經濟學系碩士班	教學助理
陳冠宏	國立臺北大學資訊工程學系碩士班	網站助理
廖譽揚	國立臺北大學通識教育中心	教學助理
許家菱	國立臺北大學通識教育中心	教學助理

姓名	單位	職稱
蔣逸群	國立臺北大學通識教育中心	網站助理
何宛真	國立台北大學法律學系	教學助理
李千怡	國立台北大學通識教育中心	教學助理
陳雪琴	環球科技大學通識教育中心	教學助理
魏吉宏	環球科技大學通識教育中心	網站助理
沈妘庭	環球科技大學企業管理系	網站助理
胡睦昀	南華大學通識教育中心	網站助理
林泐圻	崑山科技大學通識教育中心	教學助理
陳敬諺	崑山科技大學 通識教育中心	網站助理
陳崇榮	崑山科技大學通識教育中心	教學助理
邱暢偉	台南應用科技大學通識教育中心	教學助理
許竣徨	台南應用科技大學通識中心	教學助理
伍珈歆	台南應用科技大學音樂系	網站助理
魏凡雅	輔仁大學中國文學系	教學助理
李政鴻	亞東技術學院資訊管理系	網站助理
鄭芷芸	亞東技術學院通識教育中心	教學助理
張淑惠	中國科技大學通識教育中心	教學助理
何欣鴻	中國科技大學通識教育中心	教學助理
林怡君	國立臺灣師範大學國文學系	教學助理
黃郁瑋	國立臺灣師範大學國文學系	網站助理
吳偉生	大葉大學師資培育中心	教學助理
卓孟彥	大葉大學師資培育中心	教學助理
陳銘權	大葉大學師資培育中心	網站助理
曾郁茹	國立臺北大學通識教育中心	網站助理
張涵莓	大葉大學人資公關所	教學助理
劉偉傑	大葉大學通識教育中心	教學助理
呂靜悳	大葉大學通識教育中心	網站助理
蔡乙銘	大葉大學企業管理所	教學助理
楊茵棋	大葉大學通識教育中心	教學助理
杜宗軒	大葉大學通識教育中心	教學助理
林明宏	大葉大學資訊管理學系	網站助理
莊智凱	大葉大學資訊管理學系	教學助理
葉慶媛	國立交通大學科技法律研究所	網站助理
陳 瑀	國立交通大學科技法律研究所	教學助理
王博賢	國立臺灣師範大學數學系研究所	教學助理
蘇惠茹	開南大學通識教育中心	教學助理
陳麗華	國立中山大學通識教育中心	教學助理

姓名	單位	職稱
莊濂存	國立中山大學通識教育中心	網站助理
陳聖寶	國立中山大學通識教育中心	教學助理
游雅婷	大葉大學資訊管理學系	教學助理
俞星辰	大葉大學資訊管理學系	網站助理
林書瑋	大葉大學電機工程學系	教學助理
林政佑	輔仁大學法律系	教學助理
王棠祺	輔仁大學法律系	教學助理
曾雅筠	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
郭颯含	輔仁大學中文研究所	教學助理
黃偉銘	元培科技大學通識教育中心	教學助理
沈芳仔	中原大學財經法律所	教學助理
徐鈺棠	中原大學/資訊管理學系	網站助理
張俊彥	大葉大學通識教育中心	教學助理
謝文程	大葉大學通識教育中心	教學助理
周郁環	大葉大學通識教育中心	網站助理
李媿蕙	國立澎湖科技大學通識教育中心	教學助理
鄭乃豪	國立澎湖科技大學	教學助理
劉士瑜	國立臺灣藝術大學	教學助理
侯芝萱	國立臺灣藝術大學通識教育中心	網站助理
顏銘毅	中原大學電子工程系	教學助理
楊司任	中原大學通訊工程碩士學位學程	教學助理
徐翌綸	育達商業科技大學通識教育中心	教學助理
楊秉學	育達商業科技大學通識教育中心	教學助理
洪梓翔	國立勤益科技大學電機工程系碩士班	教學助理
許禎	國立勤益科技大學電機工程系碩士班	教學助理
林火成	國立勤益科技大學電機工程系碩士班	網站助理
林奕儒	南華大學通識教學中心	教學助理
吳侑庭	南華大學通識教學中心	網站助理
林郁婷	南華大學通識教學中心	網站助理
王萬睿	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
楊中天	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
莊振錡	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
柯汎禧	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
陳奕如	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
鄧詩樺	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
施喬心	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
沈懷玲	長榮大學通識教育中心	教學助理

姓名	單位	職稱
陳柏睿	長榮大學通識教育中心	教學助理
周青	長榮大學通識教育中心	網站助理
莊友豪	長榮大學通識教育中心	網站助理
湯炳超	元智大學通識教學部	教學助理
胡苑儀	元智大學通識教學部	教學助理
呂佳蓉	元智大學通識教學部	網站助理
蔡鶴暉	元智大學通識教學部	教學助理
錢冠綸	國立臺東專科學校通識教育中心	網站助理
葉慧真	國立臺東專科學校通識教育中心	教學助理
沈維淳	國立臺東專科學校通識教育中心	教學助理
陸佳姝	國立臺東專科學校通識教育中心	網站助理
謝長恩	國立臺東專科學校通識教育中心	網站助理
周筱琦	國立臺東專科學校通識教育中心	教學助理
楊琇雯	國立成功大學政治經濟研究所	教學助理
鄭怡雯	崑山科技大學通識教育中心	教學助理
莊峻承	朝陽科技大學通識教育中心	教學助理
林鑫佑	國立中興大學 國際政治研究所	網站助理
孫開亨	朝陽科大通識教育中心	網站助理
周延	國立成功大學政治經濟研究所	教學助理
熊孟芸	靜宜大學社會工作與兒童少年福利學系	網站助理
陳君涵	靜宜大學通識教育中心	教學助理
藍紹源	靜宜大學通識教育中心	教學助理
鄭岳和	東海大學哲學系	教學助理
孫乙文	靜宜大學通識教育中心	網站助理
邱郁媛	靜宜大學通識教學中心	教學助理
曾正合	靜宜大學通識教育中心	網站助理
陳文培	靜宜大學應用化學系	教學助理
羅詩雲	中華科技大學通識教育中心	教學助理
辛佩青	中華科技大學通識教育中心	教學助理
蔡毅儒	中華科技大學通識教育中心	教學助理
蔡丞修	中華科技大學機械系	教學助理
李宗澤	中華科技大學機械系	網站助理
胡楷靈	中華科技大學機電光研究所	教學助理
蔡學皇	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
羅喬楓	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
彭明程	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
鄧昀姍	國立高雄大學通識教育中心	教學助理

姓名	單位	職稱
何吳靜	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
廖使怡	佛教慈濟大學通識教育中心	教學助理
黃淑儀	慈濟大學通識教育中心	網站助理
謝家弘	大葉大學通識教育中心	教學助理
薛靜怡	大葉大學通識教育中心	網站助理
謝慧琳	大葉大學通識教育中心	教學助理
陳裕霖	大葉大學通識教育中心	教學助理
張詠昇	大葉大學資訊管理學系	教學助理
楊逸中	大葉大學通識教育中心	網站助理
徐牧群	大葉大學通識教育中心	教學助理
賴柏仁	大葉大學通識教育中心	教學助理
謝瑞珊	大葉大學通識教育中心	網站助理
林冠宇	大葉大學環境工程學系	教學助理
吳耀儒	大葉大學環境工程學系	教學助理
江侑憲	大葉大學環境工程學系	網站助理
陳蓉蓉	大葉大學通識教育中心	教學助理
許佩珊	國立東華大學族群關係與文化學系	網站助理
林宜薇	國立東華大學多元文化教育碩士班	教學助理
陳雅雯	南臺科技大學應用英文系	教學助理
楊睿涵	南台科技大學資訊傳播系	教學助理
張詠筑	南臺科技大學多媒體娛樂系	網站助理
林資凱	南台科技大學機械工程系	教學助理
陳嘉政	南台科技大學機械工程系	教學助理
王禹宗	南臺科技大學工業管理所	網站助理
林泓樟	南台科技大學光電工程系	網站助理
吳佳靜	南臺科技大學財經法律所	教學助理
朱柔靜	南台科技大學財經法律學系	教學助理

四、與會來賓

姓名	單位職稱
黃世吟	南榮技術學院數位行銷系副教授
郭怡淳	台南應用科技大學講師
陳清華	吳鳳科技大學電機系副教授
劉淑玲	南榮技術學院助理教授
陳順義	環球科技大學通識教育中心副教授
蔡閔任	中州科技大學副教授

姓名	單位職稱
陳盈妃	中州科技大學副教授
張百蓉	輔英科技大學共同教育中心副教授
劉淑娟	吳鳳科技大學通識教育中心副教授
陳昀昀	台南應用科技大學講師
吳忠進	明志科技大學講師
黃敏峰	中央大學助教
陽平南	空軍官校通識教育中心副教授
彭安麗	南華大學國際暨大陸事務學系公共政策研究碩士班助理教授
張忠良	台南應用科技大學通識中心副教授
李玉笛	輔英科技大學講師
吳兆琦	輔英科技大學講師
莊大輝	美和科技大學通識中心助理教授

五、計畫辦公室成員

姓名	單位	職稱
賴宣儒	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理
林瑋珊	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理
王美仁	現代公民核心能力養成總計畫	專案管理師
林玉潔	現代公民核心能力養成總計畫	執行編輯
朱俊彥	國立成功大學醫學院醫學、科技與社會研究中心	專任助理

六、工作人員

姓名	系所
賴雁蓉	國科會計畫專任助理
陳偉倫	國立中正大學成人及繼續教育研究所
王怡雯	國立中正大學勞工關係學系暨研究所
蔡宗翰	國立中正大學電機工程學系暨研究所
陳景文	國立中正大學戰略暨國際事務研究所
黃馨慧	國立中正大學電訊傳播學系研究所
蔡詩瑜	國立中正大學電訊傳播學系研究所
薛仁傑	國立中正大學行銷管理碩士班
陳柏廷	國立中正大學化學暨生物化學系
游孟儒	國立中正大學化學暨生物化學系
吳嬋容	國立中正大學犯罪防治學系
李秉恩	國立中正大學電機工程學系
李嘉芊	國立中正大學犯罪防治學系
沈冠齊	國立中正大學勞工關係學系
林宗漢	國立中正大學企業管理學系
連耕容	國立中正大學政治學系
陳玉琪	國立中正大學外國語文學系
黃郁晴	國立中正大學勞工關係學系
黃意婷	國立中正大學財務金融學系
黃暄尹	國立中正大學通訊工程學系
楊怡停	國立中正大學犯罪防治學系
劉家秉	國立中正大學企業管理學系
賴玟伶	國立中正大學犯罪防治學系
顏煜東	國立中正大學資訊工程學系

計畫辦公室成員及聯絡方式

【公民核心能力課程改進子計畫辦公室】

黃俊儒 計畫主持人 國立中正大學通識中心副教授

林崇熙 協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系教授

賴宣儒 專任助理

林瑋珊 專任助理

Tel：05-272-0411 分機 37306

Fax：05-272-0490

Email：cccpo_c@mail.moe.gov.tw

Add：62102 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號 國立中正大學通識教育中心 R124

教育部人文社會科學教育計畫入口網：<http://hss.edu.tw>



主辦單位：



教育部資訊及科技教育司現代公民核心能力養成總計畫辦公室
教育部資訊及科技教育司公民核心能力課程改進子計畫辦公室
Copyright 2013. All rights reserved.