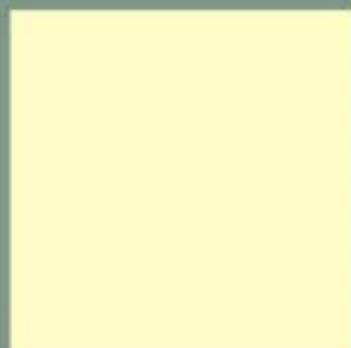




教育部顧問室  
100學年度第2學期  
公民核心能力課程改進子計畫  
Core Competence of Citizen

# 成果發表會

2012  
06.28  
06.29



## 目 錄

- 01 議程
- 13 議事規則
- 15 【A 類】成果發表
- 17 【A 類】成果發表 研討室（一）
  - 19 劉希文：情意生命的哲思
  - 23 鄭宜玟：老莊哲學
  - 27 劉世慶：商業倫理學
  - 31 徐 美：台灣勞動市場變遷和新移民族群融合
  - 35 陳婉琪：教育與社會變遷
  - 38 王雅各：女性主義
  - 41 林寶安：新移民與在地社會
  - 45 鍾怡慧：菊島文創 C.E.O.
  - 48 王明輝：多元文化與社區營造
  - 52 賴伯琦：自然生態與生命教育
  - 57 歐秀慧：服務學習--生命與社會關懷
  - 62 劉秋固：美學～生命智慧開門
  - 65 黃聰明：法律與民主社會
  - 69 張淑微：生物科技與生命倫理
- 71 【A 類】成果發表 研討室（二）
  - 72 黃士哲：文化景觀與休憩素養
  - 76 林俊男：社區設計
  - 79 方俊源：文化觀察研究
  - 82 宋秀娟、陳孟亨：台灣音樂傳統與現代
  - 86 莊文福、張加佳：台灣小說選讀
  - 91 林蓬榮：台灣當代社會分析
  - 96 徐振雄：網際網路與法律
  - 101 吳明陵：法律與生活
  - 106 李淳禾：憲法與立國精神
  - 110 梁家祺：科學之美
  - 115 王怡云：教育與生活

- 119 黃智信：文物與文學
- 123 黃智明：漢字文化與藝術
- 127 陳巍仁：詩與當代生活

131 【A 類】成果發表 研討室（三）

- 133 林盈銓：從電影看日本思想與文化
- 137 蕭揚基：憲政民主與公民生活
- 142 黃迎春：戲劇、表達溝通與公民實踐
- 147 吳芸嫻：性別、文化與關懷
- 150 孫毓英：變遷與多元—性別、婚姻與家庭
- 155 李淑媛：中文領域—女性、文化及書寫
- 159 林幼雀：性別與法律
- 163 翁義聰：生態學
- 167 王美惠：台灣古蹟巡禮
- 171 陳雪玉：台灣歌謠與文化
- 175 林正順：現代公民法治教育
- 177 高文斌：多元文化與族群關係
- 181 蘇世岳：功利社會與利他實踐
- 185 吳嘉陵：文創產業下的傳統藝術
- 189 王惠雯：專業倫理與職涯發展

193 【A 類】成果發表 研討室（四）

- 195 鄒川雄：弱勢族群,影像再現與現代文明
- 199 周 平：現代文明與障礙再現
- 202 李艷梅：性別,弱勢與現代文明
- 206 梁偉明：綠色化學與生活
- 209 余健慈：多元文化與族群關係
- 215 楊勝欽：環境倫理學
- 219 陳致宏：服務—學習：生命教育
- 223 吳懷晨：原住民與藝術生根
- 226 王盈勛：新移民與媒體識讀
- 229 平 珩：服務—學習：舞蹈製作
- 232 梁卓中、陳木松：現代科技面面觀
- 236 李弘彬：材料科技與生活
- 239 程仲勝、洪春男：資訊科技與社會變遷
- 243 楊豐兆：雲端運算與公民生活
- 246 張世旭：影像、科技與生活

249 **【A 類】成果發表 研討室（五）**

- 250 蕭宏恩：生死價值與醫學  
254 廖瑞芬：醫學人體素描進階  
258 黃鼎元：醫學倫理導論  
262 王靖婷：人文藝術與服務學習：故事的呼喚  
267 孫逸民、張福林：環境與健康：愛鄉護水逗陣行  
272 傅清雪：愛情心理學：跨文化的愛情故事  
275 吳文昌：工程倫理  
279 趙春棠：工程與社會專題（電機工程）  
284 李育強：工程與社會專題(資訊)  
289 楊劍豐：科技.倫理與社會  
294 林聰益：工程與社會專題(能源)  
299 王冠生：多元文化與社會正義  
304 鍾隆琛：職場倫理  
308 黃蘭嫻：當代臺灣犯罪型態研究  
312 王震宇：當代全球議題與國際法  
316 劉嘉薇：中華民國憲法

323 **【B 類】成果發表 研討室（一）**

- 325 王昱海：永續農業  
327 王聖璋：科技與永續環境  
334 劉文良：網路美學  
339 盧彥光：歷史文化-台灣原住民文化  
343 楊幸真：科技與親密關係  
347 劉啟民：科技、倫理與社會  
351 吳仁明：綠能與環境  
356 何杏棻：透視生命奧秘-生命的語言  
361 徐惠莉：圖形與數學  
366 張耀仁：媒體識讀：行動閱聽人與媒體近用之展現  
369 施錫美、黃國禎：在地文化與人文關懷  
373 洪慶宜：河流踏查與守護行動  
377 范宜如：報導文學與紀錄片  
380 鄭耀文：工程建設與現代國民

381 【B類】成果發表 研討室（二）

- 383 林明傑：性侵害防治教育：大學生性別平等與健康性知識
- 386 許文柏：外國經典－漢彌爾頓等，《聯邦論》
- 390 周少豪：中文好好玩
- 392 吳麗芳：影視藝術中的古典配樂
- 396 苟彩煥：西洋古典音樂欣賞
- 401 林顯富：社區美學行銷
- 405 簡士捷：希臘羅馬神話
- 410 劉河北：當代世界：歷史的轉捩點
- 413 李宗玉：孝經
- 417 蕭于文：高齡社會實務與應用
- 420 魏素足：現代小說與愛情心理學
- 425 卓秀冬：臺灣陶藝文化之美
- 427 王惠蓉：台灣社會心理與文化
- 431 蔡玲玲：生活美學與解說服務學習

435 【B類】成果發表 研討室（三）

- 437 劉明香：性別議題（Gender Issues）
- 442 陳緯華：文化變遷
- 444 何昕家：人類與環境
- 454 吳孝慈：服務學習－兒童服務
- 457 陳政揚：《四書》樂讀
- 461 黃敏郎：生態倫理
- 464 林志潔：愛情的法律學分
- 467 周育叡、吳容輝：企業、生活與實踐
- 471 賴奇祿：公民與社會(二)
- 476 洪福源：人權教育
- 479 林美香：純樸價值觀與環境保護
- 483 蔡美惠：台灣族群文學與文化（含服務實務）
- 487 林見昌、謝智玲、陳建憲：工程倫理

490 【B類】成果發表 研討室（四）

- 492 蔡鴻濱：科學新聞與公民行動
- 497 王慧蘭：公民新聞與行動
- 502 簡端良：生命倫理學
- 506 蘇金輝：音樂與身心靈管理
- 511 李若庸：三鶯地區外語導覽
- 515 洪健榮：三鶯地區發展史
- 518 葉瓊霞：藝術與美學欣賞—邊緣發聲與族群關懷
- 523 陳能治：歷史人物圖像——生命認知與價值澄清
- 528 吳 漢：職業、法律與倫理
- 531 陳玉美：憲政民主與公民社會
- 536 林文琪：古琴與哲學實踐
- 541 吳秦雯：法學素養
- 544 康才媛：中國藝術與美感

547 【C類】成果發表

549 【C類】成果發表 研討室（五）

- 551 陳炳宏：績優指導計畫
- 557 陳閔翔：網路民主與公共論壇
- 563 趙惠玲：績優指導計畫
- 568 莊佳穎：台灣流行文化
- 573 鍾 愛：績優指導計畫
- 578 黃富昌：環境教育
- 582 張陳基：綠色科技與低碳生活
- 586 游宗新：績優指導計畫
- 590 蕭勇成：地方文化產業政策與社區發展
- 592 郭俊麟：績優指導計畫
- 597 黃瓊儀：傳播理論
- 602 劉柏宏：績優指導計畫
- 606 蘇意雯：數學社會學
- 611 陳東賢：數學遊戲與思考

613 附錄

615 附錄一：教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜

646 附錄二：經費收支結算表範本

654 附錄三：與會人員名錄

667 附錄四：計畫辦公室成員及聯絡方式

**教育部顧問室 100 學年度第 2 學期  
公民核心能力課程改進子計畫  
成果發表會議程**

**壹、A 類（6 月 28 日）****A 類課群報告注意事項：**

1. 總計畫主持人報告時間為 20 分鐘，報告內容需含整體計畫說明。
2. 其餘各子計畫主持人報告時間均為 15 分鐘。
3. 課群中各課程計畫均報告完畢後，為共同詢答時間。

**一、研討室（一）**

9:30 至 10:00		報 到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
10:00-10:20	劉希文教授	靜宜大學通識教育中心	情意生命的哲思
10:20-10:35	鄭宜玟講師	靜宜大學通識教育中心	老莊哲學
10:35-10:50	劉世慶助理教授	靜宜大學通識教育中心	商業倫理學
10:50-11:00	共同詢答時間		
11:00 至 11:20		茶敘時間	
11:20-11:40	徐美教授	國立台北大學通識教育中心	台灣勞動市場變遷和新移民族群融合
11:40-11:55	陳婉琪助理教授	國立台北大學社會學系	教育與社會變遷
11:55-12:10	王雅各教授	國立台北大學社會學系	女性主義
12:10-12:20	共同詢答時間		
12:20 至 13:20		午餐時間	
13:20-13:40	林寶安副教授	國立澎湖科技大學通識教育中心	新移民與在地社會
13:40-13:55	鍾怡慧助理教授	國立澎湖科技大學通識教育中心	菊島文創 C.E.O.
13:55-14:10	王明輝教授	國立澎湖科技大學通識教育中心	多元文化與社區營造
14:10-14:20	共同詢答時間		
14:20 至 14:40		休息時間	
14:40-15:00	賴伯琦助理教授	大葉大學生物資源學系	自然生態與生命教育
15:00-15:15	歐秀慧講師	大葉大學通識教育中心	服務學習--生命與社會關懷
15:15-15:30	劉秋固副教授	大葉大學通識教育中心	美學~生命智慧開門
15:30-15:45	黃聰明助理教授	大葉大學通識教育中心	法律與民主社會
15:45-16:00	張淑微助理教授	大葉大學通識教育中心	生物科技與生命倫理
16:00-16:20	共同詢答時間		
16:40 至 16:50		茶敘時間	
16:50 至 17:30		海報交流時間	
17:30		賦 歸	

## 二、研討室（二）

9:30 至 10:00		報 到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
10:00-10:20	黃士哲副教授	虎尾科技大學通識教育中心	文化景觀與休憩素養
10:20-10:35	林俊男副教授	虎尾科技大學休閒遊憩系	社區設計
10:35-10:50	方俊源講師	虎尾科技大學通識教育中心	文化觀察研究
10:50-11:00	共同詢答時間		
11:00 至 11:20		茶敘時間	
11:20-11:40	宋秀娟教授、 陳孟亨助理教授	大葉大學通識教育中心	台灣音樂傳統與現代
11:40-11:55	莊文福助理教授、 張加佳講師	大葉大學通識教育中心	台灣小說選讀
11:55-12:10	林蓬榮講師	大葉大學通識教育中心	台灣當代社會分析
12:10-12:20	共同詢答時間		
12:20 至 13:20		午餐時間	
13:20-13:40	徐振雄教授	萬能科技大學通識教育中心	網際網路與法律
13:40-13:55	吳明陵副教授	萬能科技大學通識教育中心	法律與生活
13:55-14:10	李淳禾副教授	萬能科技大學通識教育中心	憲法與立國精神
14:10-14:20	共同詢答時間		
14:20 至 14:40		休息時間	
14:40-15:00	梁家祺助理教授	元智大學通識教學部	科學之美
15:00-15:15	王怡云助理教授	元智大學通識教學部	教育與生活
15:15-15:30	黃智信講師	元智大學通識教學部	文物與文學
15:30-15:45	黃智明講師	元智大學通識教學部	漢字文化與藝術
15:45-16:00	陳巍仁助理教授	元智大學通識教學部	詩與當代生活
16:00-16:20	共同詢答時間		
16:40 至 16:50		茶敘時間	
16:50 至 17:30		海報交流時間	
17:30		賦 歸	

## 三、研討室（三）

9:30 至 10:00		報 到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
10:00-10:20	林盈銓講師	大葉大學通識教育中心	從電影看日本思想與文化
10:20-10:35	蕭揚基副教授	大葉大學師資培育中心	憲政民主與公民生活
10:35-10:50	黃迎春助理教授	大葉大學通識教育中心	戲劇、表達溝通與公民實踐
10:50-11:00	共同詢答時間		
11:00 至 11:20		茶敘時間	
11:20-11:40	吳芸嫻副教授	明新科技大學通識教育中心	性別、文化與關懷
11:40-11:55	孫毓英講師	明新科技大學通識教育中心	變遷與多元—性別、婚姻與家庭
11:55-12:10	李淑媛講師	明新科技大學通識教育中心	中文領域—女性、文化及書寫
12:10-12:20	共同詢答時間		
12:20 至 13:20		午餐時間	
13:20-13:40	林幼雀副教授	崑山科技大學通識教育中心	性別與法律
13:40-13:55	翁義聰副教授	崑山科技大學環境工程系	生態學
13:55-14:10	王美惠副教授	崑山科技大學通識教育中心	台灣古蹟巡禮
14:10-14:25	陳雪玉講師	崑山科技大學通識教育中心	台灣歌謠與文化
14:25-14:40	共同詢答時間		
14:40 至 15:00		休息時間	
15:00-15:20	林正順教授	華梵大學人文教育研究中心	現代公民法治教育
15:20-15:30	高文斌講師	華梵大學人文教育研究中心	多元文化與族群關係
15:30-15:45	蘇世岳講師	華梵大學人文教育研究中心	功利社會與利他實踐
15:45-16:00	吳嘉陵助理教授	華梵大學人文教育研究中心	文創產業下的傳統藝術
16:00-16:15	王惠雯副教授	華梵大學人文教育研究中心	專業倫理與職涯發展
16:15-16:35	共同詢答時間		
16:40 至 16:50		茶敘時間	
16:50 至 17:30		海報交流時間	
17:30		賦 歸	

## 四、研討室（四）

9:30 至 10:00		報 到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
10:00-10:20	鄒川雄副教授	南華大學通識教學中心	弱勢族群,影像再現與現代文明
10:20-10:35	周平副教授	南華大學通識教學中心	現代文明與障礙再現
10:35-10:50	李艷梅副教授	南華大學通識教學中心	性別,弱勢與現代文明
10:50-11:00	共同詢答時間		
11:00 至 11:20		茶敘時間	
11:20-11:40	梁偉明教授	靜宜大學通識教育中心	綠色化學與生活
11:40-11:55	余健慈助理教授	靜宜大學通識教育中心	多元文化與族群關係
11:55-12:10	楊勝欽助理教授	靜宜大學通識教育中心	環境倫理學
12:10-12:20	共同詢答時間		
12:20 至 13:20		午餐時間	
13:20-13:40	陳致宏助理教授	國立臺北藝術大學共同學科	服務—學習：生命教育
13:40-13:55	吳懷晨助理教授	國立臺北藝術大學共同學科	原住民與藝術生根
13:55-14:10	王盈勳助理教授	國立臺北藝術大學共同學科	新移民與媒體識讀
14:10-14:25	平珩副教授	國立臺北藝術大學舞蹈系	服務—學習：舞蹈製作
14:25-14:40	共同詢答時間		
14:40 至 15:00		休息時間	
15:00-15:20	梁卓中教授、 陳木松副教授	大葉大學機械與自動化系、 電機工程系	現代科技面面觀
15:20-15:30	李弘彬助理教授	大葉大學材料科學與工程學系	材料科技與生活
15:30-15:45	洪春男助理教授、 程仲勝助理教授	大葉大學資訊工程學系	資訊科技與社會變遷
15:45-16:00	楊豐兆助理教授	大葉大學資訊管理學系	雲端運算與公民生活
16:00-16:15	張世旭助理教授	大葉大學資訊工程系	影像、科技與生活
16:15-16:35	共同詢答時間		
16:40 至 16:50		茶敘時間	
16:50 至 17:30		海報交流時間	
17:30		賦 歸	

## 五、研討室（五）

9:30 至 10:00		報 到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
10:00-10:20	蕭宏恩教授	中山醫學大學通識教育中心	生死價值與醫學
10:20-10:35	廖瑞芬副教授	中山醫學大學通識教育中心	醫學人體素描進階(Advanced Sketch of Medical Human Body)
10:35-10:50	黃鼎元助理教授	中山醫學大學通識教育中心	醫學倫理導論
10:50-11:00	共同詢答時間		
11:00 至 11:20		茶敘時間	
11:20-11:40	王靖婷講師	中華醫事科技大學通識教育中心	人文藝術與服務學習：故事的呼喚
11:40-11:55	孫逸民教授、張福林副教授	中華醫事科技大學職業與安全衛生系	環境與健康：愛鄉護水逗陣行
11:55-12:10	傅清雪助理教授	中華醫事科技大學幼兒保育系	愛情心理學：跨文化的愛情故事
12:10-12:20	共同詢答時間		
12:20 至 13:10		午餐時間	
13:10-13:30	吳文昌副教授	南台科技大學化學工程與材料工程系	工程倫理
13:30-13:45	趙春棠助理教授	南台科技大學電機工程學系	工程與社會專題（電機工程）
13:45-14:00	李育強助理教授	南台科技大學資訊工程系	工程與社會專題(資訊)
14:00-14:15	楊劍豐助理教授	南台科技大學通識教育中心	科技.倫理與社會
14:15-14:30	林聰益副教授	南台科技大學機械工程學系	工程與社會專題(能源)
14:30-14:50	共同詢答時間		
14:50 至 15:00		休息時間	
15:00-15:20	王冠生助理教授	國立臺北大學通識教育中心	多元文化與社會正義
15:20-15:35	鍾隆琛助理教授	國立臺北大學通識教育中心	職場倫理
15:35-15:50	黃蘭嫻助理教授	國立臺北大學社會科學院犯罪學研究所	當代臺灣犯罪型態研究
15:50-16:05	王震宇副教授	國立臺北大學法律學院法律學系	當代全球議題與國際法
16:05-16:20	劉嘉薇助理教授	國立臺北大學公共行政暨政策學系	中華民國憲法
16:20-16:40	共同詢答時間		
16:40 至 16:50		茶敘時間	
16:50 至 17:30		海報交流時間	
17:30		賦 歸	

**貳、B、C 類（6 月 29 日）**

B 類單一課程報告注意事項：

各計畫主持人報告時間為 20 分鐘。

**一、研討室（一）：B 類**

09:30-10:00		報 到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
10:00-10:20	王昱海助理教授	南華大學通識教學中心	永續農業
10:20-10:40	王聖璋助理教授	中國科技大學通識教育中心	科技與永續環境
10:40-11:00	劉文良助理教授	環球科技大學行銷管理系	網路美學
11:00 至 11:20		茶敘時間	
11:20-11:40	盧彥光講師	南台科技大學通識教育中心	歷史文化-台灣原住民文化
11:40-12:00	楊幸真副教授	高雄醫學大學性別研究所	科技與親密關係
12:00-12:20	劉啟民副教授	建國科技大學通識教育中心	科技、倫理與社會
12:20 至 13:20		午餐時間	
13:20-13:40	吳仁明助理教授	大華技術學院通識教育中心	綠能與環境
13:40-14:00	何杏棻副教授	中台科技大學通識教育中心、 醫學檢驗生物技術系	透視生命奧秘-生命的語言
14:00-14:20	徐惠莉副教授	中國科技大學通識教育中心	圖形與數學
14:20-14:40	張耀仁講師	中國科技大學通識教育中心	媒體識讀：行動閱聽人與媒體 近用之展現
14:40 至 15:00		休息時間	
15:00-15:20	施錫美講師、 黃國禎講師	仁德醫護管理專科學校通識教育中 心	在地文化與人文關懷
15:20-15:40	洪慶宜助理教授	長榮大學通識教育中心	河流踏查與守護行動
15:40-16:00	范宜如教授	國立臺灣師範大學通識教育中心、 國文學系	報導文學與紀錄片
16:00-16:20	鄭耀文副教授	聖約翰科技大學通識教育中心	工程建設與現代國民
16:20 至 16:30		茶敘時間	
16:30 至 17:10		海報交流時間	
17:10		賦 歸	

## 二、研討室(二): B 類

09:30-10:00		報 到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
10:00-10:20	林明傑副教授	國立中正大學犯罪防治學系	性侵害防治教育：大學生性別平等與健康性知識
10:20-10:40	許文柏助理教授	南華大學通識教學中心	外國經典－漢彌爾頓等，《聯邦論》
10:40-11:00	周少豪助理教授	長榮大學通識教育中心	中文好好玩
11:00 至 11:20		茶 敘 時 間	
11:20-11:40	吳麗芳助理教授	遠東科技大學通識教育中心	影視藝術中的古典配樂
11:40-12:00	苟彩煥助理教授	環球科技大學通識教育中心	西洋古典音樂欣賞
12:00-12:20	林顯富講師	環球科技大學通識教育中心	社區美學行銷
12:20 至 13:20		午 餐 時 間	
13:20-13:40	簡士捷助理教授	臺北醫學大學通識教育中心	希臘羅馬神話
13:40-14:00	劉河北副教授	國立交通大學通識教育中心	當代世界：歷史的轉捩點
14:00-14:20	李宗玉講師	德明財經科技大學通識教育中心	孝經
14:20-14:40	蕭于文助理教授	國立聯合大學通識教育中心	高齡社會實務與應用
14:40 至 15:00		休 息 時 間	
15:00-15:20	魏素足助理教授	清雲科技大學通識教育中心	現代小說與愛情心理學
15:20-15:40	卓秀冬副教授	中華科技大學通識教育中心	臺灣陶藝文化之美
15:40-16:00	王惠蓉講師	大華技術學院通識教育中心	台灣社會心理與文化
16:00-16:20	蔡玲玲副教授	遠東科技大學餐管系	生活美學與解說服務學習
16:20 至 16:30		茶敘時間	
16:30 至 17:10		海報交流時間	
17:10		賦 歸	

## 三、研討室(三):B類

09:30-10:00		報到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
10:00-10:20	劉明香助理教授	亞東技術學院通識教育中心	性別議題 (Gender Issues)
10:20-10:40	陳緯華副教授	國立台南大學文化與自然資源學系	文化變遷
10:40-11:00	何昕家講師	國立臺中技術學院通識教育中心	人類與環境
11:00 至 11:20		茶敘時間	
11:20-11:40	吳孝慈講師	高雄大學通識教育中心	服務學習－兒童服務
11:40-12:00	陳政揚副教授	國立高雄師範大學通識教育中心	《四書》樂讀
12:00-12:20	黃敏郎講師	國立高雄大學通識教育中心	生態倫理
12:20 至 13:20		午餐時間	
13:20-13:40	林志潔副教授	國立交通大學通識教育中心	愛情的法律學分
13:40-14:00	周育叡講師、 吳容輝講師	國立中正大學通識教育中心	企業、生活與實踐
14:00-14:20	賴奇祿助理教授	樹人醫護管理專科學校通識教育中心	公民與社會(二)
14:20-14:40	洪福源助理教授	台北海洋技術學院通識教育中心	人權教育
14:40 至 15:00		休息時間	
15:00-15:20	林美香助理教授	慈濟大學通識教育中心	純樸價值觀與環境保護
15:20-15:40	蔡美惠助理教授	國立台北商業技術學院通識教育中心	台灣族群文學與文化 (含服務實務)
15:40-16:00	林見昌講座教授、 謝智玲助理教授、 陳建憲副教授	大葉大學機械與自動化工程學系	工程倫理
16:00-16:20	羅慎平副教授	國立屏東科技大學通識教育中心	當代倫理思想與主要議題
16:20 至 16:30		茶敘時間	
16:30 至 17:10		海報交流時間	
17:10		賦歸	

## 四、研討室(四):B類

09:30-10:00		報 到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
10:00-10:20	蔡鴻濱助理教授	南華大學通識教學中心	科學新聞與公民行動
10:20-10:40	王慧蘭助理教授	南華大學通識教育中心	公民新聞與行動
10:40-11:00	簡端良助理教授	國立雲林科技大學通識教育中心	生命倫理學
11:00 至 11:20		茶 敘 時 間	
11:20-11:40	蘇金輝助理教授	國立台灣科技大學人文社會學科	音樂與身心靈管理
11:40-12:00	李若庸副教授	國立臺北大學歷史學系	三鶯地區外語導覽
12:00-12:20	洪健榮助理教授	國立臺北大學歷史學系	三鶯地區發展史
12:20 至 13:20		午 餐 時 間	
13:20-13:40	葉瓊霞講師	南台科技大學通識教育中心	藝術與美學欣賞—邊緣發聲與族群關懷
13:40-14:00	陳能治講師	南台科技大學通識教育中心	歷史人物圖像—生命認知與價值澄清
14:00-14:20	吳漢副教授	崑山科技大學通識教育中心	職業、法律與倫理
14:20-14:40	陳玉美講師	崑山科技大學通識教育中心	憲政民主與公民社會
14:40 至 15:00		休 息 時 間	
15:00-15:20	林文琪副教授	臺北醫學大學通識教育中心	古琴與哲學實踐
15:20-15:40	吳秦雯助理教授	國立政治大學法律學系	法學素養
15:40-16:00	康才媛副教授	銘傳大學通識教育中心	中國藝術與美感
16:20 至 16:30		茶敘時間	
16:30 至 17:10		海報交流時間	
17:10		賦 歸	

**五、研討室(五):C類****C 課群報告注意事項：**

1. 績優指導計畫主持人報告時間為 10 分鐘，報告內容需含整體計畫說明。
2. 夥伴課程計畫主持人報告時間均為 15 分鐘。
3. 課群中各課程計畫均報告完畢後，為共同詢答時間。

09:20-09:50		報 到	
時段	報告人	任職單位	計畫名稱
09:50-10:00	陳炳宏教授	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所	績優指導計畫
10:00-10:15	陳閔翔助理教授	國立臺灣師範大學通識教育中心	網路民主與公共論壇
10:15-10:25	共同詢答時間		
10:25-10:35	趙惠玲教授	國立臺灣師範大學美術系	績優指導計畫
10:35-10:50	莊佳穎助理教授	國立臺灣師範大學台灣語文學系	台灣流行文化
10:50-11:00	共同詢答時間		
11:00 至 11:20		茶敘時間	
11:20-11:30	鍾愛副教授	南亞技術學院化妝品應用系、通識教育中心	績優指導計畫
11:30-11:45	黃富昌副教授	南亞技術學院環境科技與管理系、教學資源與發展中心	環境教育
11:45-12:00	張陳基副教授	國立聯合大學資訊與社會研究所	綠色科技與低碳生活
12:00-12:15	共同詢答時間		
12:20 至 13:20		午餐時間	
13:20-13:30	游宗新講師	環球科技大學通識教育中心	績優指導計畫
13:30-13:45	蕭勇成講師	環球科技大學通識教育中心	地方文化產業政策與社區發展
13:45-13:55	共同詢答時間		
13:55-14:05	郭俊麟助理教授	南台科技大學財經法律研究所	績優指導計畫
14:05-14:20	黃瓊儀講師	南台科技大學資訊傳播系	傳播理論
14:20-14:30	共同詢答時間		
14:30 至 15:00		休息時間	
15:00-15:10	劉柏宏教授	國立勤益科技大學博雅通識教育中心	績優指導計畫
15:10-15:25	蘇意雯助理教授	台北市立教育大學數學系	數學社會學
15:25-15:40	陳東賢副教授	國立勤益科技大學基礎通識教育中心	數學遊戲與思考
15:40-15:55	共同詢答時間		
16:20 至 16:30		茶敘時間	
16:30 至 17:10		海報交流時間	
17:10		賦 歸	





## 【議事規則】

- 一、 會議時間為101年6月28日（10：00-17：30）至6月29日（09：50-17：10），由榮獲教育部顧問室補助之100學年度第2學期「現代公民核心能力課程計畫」成果發表，共計142件計畫於5間研討室同時分組進行。
- 二、 每一計畫報告時間為20分鐘，包括簡報15分鐘、詢答5分鐘。
- 三、 響鈴規則：
  - （一） 每計畫簡報或詢答時間屆滿3分鐘前，響鈴一聲。
  - （二） 時間屆滿，響鈴兩聲，請結束報告。

### 提醒事項：

1. 為維持會議品質，會議進行期間請關閉手機或設定為靜音。
2. 本會將全程錄影，並將錄影實錄置於網站（<http://hss.edu.tw>）
3. 繫掛紅色繩子名牌者為工作人員，會議相關事項可請工作人員協助處理。
4. 本會場設有無線網路，有需求者請以帳號密碼登入使用。
5. 無線網路帳號 ccu；密碼 ccu0628；使用期間：101.06.28-101.06.29。

# NOTE



# 【A 類】 成果發表



# 【A 類】 成果發表 研討室（一）

劉希文：情意生命的哲思

鄭宜玟：老莊哲學

劉世慶：商業倫理學

徐美：台灣勞動市場變遷和新移民族群融合

陳婉琪：教育與社會變遷

王雅各：女性主義

林寶安：新移民與在地社會

鍾怡慧：菊島文創 C.E.O.

王明輝：多元文化與社區營造

賴伯琦：自然生態與生命教育

歐秀慧：服務學習--生命與社會關懷

劉秋固：美學～生命智慧開門

黃聰明：法律與民主社會

張淑微：生物科技與生命倫理



# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-001				
計畫名稱	情意生命的哲思				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(靜宜大學通識教育中心、劉世慶、商業倫理學)</u> 2. <u>(靜宜大學通識教育中心、鄭宜玟、老莊哲學)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	127 人 (兩班)		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉希文	男	靜宜大學通識教育中心教授		
教學助理	張藝專	女	靜宜大學社會工作與兒童少年福利學系研究生		
教學助理	程賢碩	男	靜宜大學觀光事業學系研究生		
網站助理	陳怡萍	女	靜宜大學資訊傳播工程學系學生		
課程網址	<a href="http://pugec.org/blogs/hwliu3/">http://pugec.org/blogs/hwliu3/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>177,000</u> 元整；學校配合款 <u>35,400</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>A. 公民素養：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美學素養：本課程所介紹情感意志的哲學，基於學生生活經驗的體認，解釋個人面對周遭環境、追求人生幸福所呈現的各樣觀點，依據對人生價值真善美加以統整各樣的觀點，引導到啟發 well-being 的生命亮點，這些是公民素養裡的美學意涵。</li> <li>2. 倫理素養：本課程經由學生之個人體驗，將對人群關係的各種態度觀點呈現出來，並且予以統整，引導學生對人我關係的達觀，引導學生產生昇華、包含愛與包容的觀點，這些是倫理的追求。</li> </ol> <p>B. 具體課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從知識層次落實到個人的生活信念層次。</li> <li>2. 通識與專業課程的對話。</li> <li>3. 通識與文化界的對話。</li> </ol>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 理論兼顧生活應用。</li> <li>5. 藉著生命意義的建構修正進行個人憂鬱防制。</li> <li>6. 行動教學，長久經營行動基地：運用行動學習，將學生帶到具有實際情緒、精神困境的場域，來理解課程知識的生活情境，並且長久經營課程行動基地，深化對行動基地的了解、鞏固與行動基地的彼此互信；本課程長久經營的行動基地在台中仁愛之家靜和醫院。</li> <li>7. 參加「人生觀的對話與整合」進行「課群學習」，讓學生的學習，不止於本課程，更可以擴大視野到整個課群的理念與細節對話整合。</li> </ol>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討哲學情意面的看法與當今專業領域臨床心理學、心理輔導的關係。探討的主題是「人的福祉安康（well-being）是什麼？」</li> <li>2. 本課程有著問題解決的導向把學習設定到複雜的憂鬱情境、以及內心意義價值觀調整之問題情景中，透過學生分組合作學習來解決學生內心的真正問題，從而學習隱含在內心世界困境與創傷問題背後之主體性知識，培養解決內心情緒與憂鬱問題之技能，並且有能力擴及終生自主學習。</li> <li>3. 建立學生的人生觀，不只是教材內容建立就足夠，還要建立在學生個人的生命信念裡，了達成此一目標，本課程引導學生，根據情緒的定義特徵，標明自己的情緒感覺與認知信念，來努力轉移觀點，把憂鬱轉向積極光明。</li> </ol>
教學助理規劃	<p><b>工作規劃：</b></p> <p>本課程於每堂課之後段時間、與學期後三週兩種方式進行分組討論，第一種方式為「課堂討論」，針對上課內容與課堂作業，經簡短分組討論後，即席報告（此類討論之題目於事先公佈，有充分時間準備，俾使討論充實而有效率）。第二種為「學期報告發表」，各組期中報告經老師講評、學生修改後構成可發表的學期報告，由同學自組評審團、老師與教學助理共同評分。在各類討論中，老師擔任主持人，教學助理從旁輔助。細節規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論分每週講課之後立即討論；以及分組報告寫作、修改、與口頭呈現報告。</li> <li>2. 每週講課之後立即由同學分組澄清理論概念或舉例。</li> <li>3. 每週講課之後的立即討論可尋求助教或教師的協助。</li> <li>4. 以分組報告之討論、寫作、呈現，來考核學生對基礎理論概念應用於生活經驗的適切性。</li> <li>5. 老師要求每一位學生輪流擔任分組討論結果之口頭呈現（oral presentation）代表的角色，分別上台代表分組做分組討論結果的口頭報告，老師與學生分組代表進行討論，提出理論概念的補充、或修正。</li> <li>6. 訓練學生面臨質疑解決問題的能力，當學生分組代表遇到老師質疑卻無法順利回答的時候，考驗同組同學以當場合作來支持本組代表通過老師的質疑考驗，同組同學必須扮演支持同伴的角色，成功支持本組代表通過老師的當場口試。</li> <li>7. 訓練教學助理：要有課前準備，充分了解每次上課的內容。課前訓練讓助理具備對心理諮商的基本認識，培養助理在帶討論時，能直接面對同學所面臨的問題，這方面助理雖離專業還很遙遠，但至少可以消極地先給予助理一些基本的處理方式，讓他們避免犯錯（如忽視或激化學生的情緒與感受），甚至能進一步地引導同學以適當的管道處理問題（與老師對談或由老師協助安排諮商）。</li> <li>8. 帶領課程網站之討論區討論，例如課程網頁的議題：分享屬於你心情的影片吧！並不會侷限在課程內容上，學生可以透過情意的意境來選擇適合自己情意的影片回應課程內容。</li> </ol>

**分組討論模式：**首先由教師於講授之後提出討論問題通學生討論，學生自組討論小組，3-6人為一小組，若有2人為一組，予以勸導至少三人討論。學生討論的時候，每週上課兩位教學助理各融入其中一組，授課教師巡迴各組看有無問題。助教以提問問題模式激發學生在情意中的省思與感受，助教參與同學的分組討論，鼓勵同學上台發言。

**執行現況：**1. 課堂討論方面，學生由開學時候的彼此不熟悉，漸漸形成分組，起先有些同學沒有加入小組，主要原因是自己來選此課，對其他同學不熟；同學在討論中漸漸互相熟悉，同學上台發言對討論是一種鼓勵，同學們頗喜歡聽他人分享、有些組也勇敢地樂於派代表站在講台前與全班分享。

3. 期中報告，熱烈進行中，同學們寫的大綱起先大多粗略，經助教與教師之協助，內容都更加豐富、完備。

4. 網站的討論問題，同學們由於許多不夠熟悉運用網站進行課程討論，此部分仍在努力加強之中。



指定閱讀  
材料

1. Ben-Ze'ev, A. 2000, *The Subtlety of Emotion*, MIT Press.

2. Solomon, R. 2003, *What is an emotion?* Oxford University Press.

(學生可藉助於 授課教師自編之課程講義數篇，中文翻譯與討論，於網站「課往講義」區由學生自行下載)

作業設計

(此項可選擇性填寫)

有作業、影片心得分享、與期中報告三部分：

I. 作業：於討論區回應討論問題，

第一題：陰影是如何影響人？

陰影是過去所遇到難以面對的挫折，是潛藏在無意識裡的傷痛，在人的成長過程中，是另一面的自己，甚至是偽裝外表底下的真實自我。在人生的成長過程中我們會將真實的自己隱藏起來，甚至是害怕當這樣的自己被顯露出來時，使生命中重要關係人失望，漸漸的將這樣的自己藏在一個角落，久了自己就遺忘了，自己就沒看到自己的真實面了。

現在試想著一個問題，是否有類似相關的生活例子看到陰影對一個人(你自己或周圍的人)的生活影響?這件事情的感受是能讓人忘卻的嘛?

假設自己也有類似的生活經驗，當在面對時又是什麼樣的感受?對自己的生活有什麼樣的影響?

第二題：

議題討論—情感的表達練習(必答，佔總成績3分)

在你的生活中是有什麼樣的美感?你的童年中有什麼樣的溫暖?試著練習表達看看運用教師課堂中提到的架構，

	<p>(i)有一次（或，每當）我面對...的時候，（情境）</p> <p>(ii)我覺得...，（感受名稱、以及感覺描述）</p> <p>(iii)我認為...（意見與批判），</p> <p>(iv) 那就好像...(比喻)，</p> <p>(v)我希望...</p> <p>以下 a、b 兩題選擇一題試著練習表達</p> <p>（a）你的生活的有什麼樣的美感？</p> <p>（b）童年的溫暖</p> <p>II 分享題：「分享屬於你心情的影片吧！」學生分享能夠反映各人感受的影片心得</p> <p>III 期中報告：題目二選一：</p> <p>選項一：解釋一位組員的一個負面心情之形成過程；</p> <p>選項二：解釋每位組員的兩個正面心情之形成過程。</p> <p>過程：於第 8 週交期中報告大綱，第 12 週交紙本報告，教師批改後，學生依批改意見修改報告，15-17 週影像呈現、以及口頭報告。</p>
<p>成績評定 方式</p>	<p>（學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中報告 50%（書面 30%、口頭報告與呈現 20%）：分組口頭報告，每一組原則上 3~6 人（希望學生除了自己讀書之外，也彼此交換讀書的心得、以及對情緒的看法）。基本上，小組成員成績相同，但是請著明個人的角色，以便微調個人的成績，並且，口頭報告並有照片或影片呈現。</li> <li>2. 出席率（20%）</li> <li>3. 學習歷程檔案（10%）</li> <li>4. 期末考（20%）</li> </ol>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.邀請「諮商理論與技術」的社會工作與兒童少年福利學系李郁文副教授進行二次的講授與討論。<b>講授主題</b>：理性情緒治療法、現實治療法、認知行為療法、溝通分析論、存在主義治療與意義治療。</li> <li>2.靜和醫院行動教學，5 月 9 日週三，下午 12:45-18:00</li> <li>3. 邀請蘇嫻雯助理教授（輔仁大學天主教學術研究院助理研究員、哲學系兼任助理教授）演講講題「哲學諮商：認識你自己·閱讀生命書」。5 月 15 日週二上課時間。</li> <li>4.邀請《賽德克·巴萊》電影文化顧問賽德克族瓦旦牧師，談賽德克族之文化融合（賽德克族之 Gaja 信仰及其與現代基督信仰之融合），在賽德克族的族群生活、或歷史經歷裡，Gaja 信仰及現代基督信仰，如何成為族人生命的激勵與支柱？演講時間商議中。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-002				
計畫名稱	老莊哲學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(靜宜大學、劉希文老師、情意生命的哲思)</u> 2. <u>(靜宜大學、劉世慶老師、商業倫理學)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	49		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	鄭宜玟	女	靜宜大學通識中心講師		
教學助理	楊晨輝	男	東海大學哲學系		
網站助理	廖子芸		靜宜大學化妝品科學系		
課程網址	<a href="http://pugec.org/blogs/philosophyflying/">http://pugec.org/blogs/philosophyflying/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>220,380</u> 元整；學校配合款 <u>44,076</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>一、公民基本能力(倫理與美學)：</p> <p>當前社會對於生活美學普遍要求不高，一般多以增加物質感官享受，做為提升生活品質之唯一面向。在社會全面追求經濟發展之今日，輕忽精神審美之涵養，使得民眾日常生活時時發生因為品味低下，而間接導致品德拙劣之事件。塑化劑毒害食品事件即是近來最引人關心之一例。</p> <p>由於大部分民眾對飲料食品視覺色澤、嗅覺香氣及味覺口感之要求，傾向以感官知覺做為品質高下之唯一標準，直接勸誘了企業廠商生產僅只滿足感官享受之商品內容，於是間接造成貪財的黑心商人有機可乘。</p> <p>吾人認為，塑化劑事件之因果關係即使不完全像上述那般，但「富有精神審美能力可以間接提升言行品德」此一觀點仍是完全可以成立。在個人而言，審美心靈助長良善動機；在社群而言，審美標準約束公眾言行。</p> <p>老莊哲學自古即對文人藝匠提供源源不絕的審美靈感，並且扮演道德反省之諍友角色。時至今日，在面對多元文化衝擊下的價值真空，老莊哲學無論在審美能力或品德能力上，都能夠提供學子心靈成長必要的養分。</p> <p>本課程規畫宗旨，企望以老莊哲學的核心觀念為基礎，透過多元價值文化的學習與探索，來拓展學子的精神審美視野，培養其內觀自省之能力。進一步將所獲得的知識能力，運用於評論批判例如塑化劑之社會事件上，以及日常生活的一般思考中。期待學子能藉由</p>				

	<p>本課程，逐步深入薰習美學與倫理學，建立適當的生活美學觀和言行反省標準。</p> <p>二、 具體課程目標：</p> <p>藉由老莊處世哲學的課程，而能形成正確價值觀的判斷，並能體悟逍遙自適的生命情境，而不至於迷失在錯誤的「群眾意見」當中、不至於離真實的自己越來越遠。老莊處世哲學，能學會認識自己，並成為一個你想成為的人。</p> <p>人們在培養專業的素養與追求物質的滿足之外，更藉由老莊推崇虛靜、素樸心靈的哲學觀，將精神提升到一種具有高度的人文素養和生命藝術的境界，使人生的向度達到深廣平衡的「全人教養」之理想狀態。</p> <p>本課程強調老莊哲學的積極面和淑世面，避免一般人將「隱者」的消極、出世的形象與老莊過分連結。老子治身與治國的特異之處在於「以退為進」、「損之而益」的積極思考；而莊子的「內聖外王」之道則表現為「心齋」、「坐忘」等等對個體生命的關注。藉由學習老莊哲學，在對應當今所處的環境時，省思社群中每一個體所應肩負的社會關懷與社會責任。本課程教學的旨在闡述老莊哲學之應世理想，展現老子與莊子思想之真諦及現代意義，使學生瞭解老莊之哲學精神如何運用於現實人生的種種處境。由此指出老莊哲學之積極、淑世面，並釐清所謂老莊哲學消極、出世之一般性誤解。期許學生能從本課程中建立關於老莊思想之正確認識，以及轉化為生活實踐之理想態度。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <p>(1) 本課程規畫宗旨，企望以老莊處世哲學的核心觀念為基礎，透過多元價值文化的學習與探索，來拓展學子的精神審美視野，培養其內觀自省之能力。進一步將所獲得的知識能力，運用於評論批判例如塑化劑、救護車阻擋等社會事件上，以及個人在日常生活的一般思考中。期待學子能藉由本課程，逐步深入薰習美學與倫理學，建立適當的生活美學觀和言行反省標準。</p> <p>(2) 老莊處世哲學重建人生觀的知識型態，不再以過去「公民與道德課本」之記述為主要的知識形式，現今嘗試建立「情境式的行動知識」，來呈現實際決定個人行為與生活信念的行動知識：應用學術界「身境互動的認知觀點」之理論，來呈現實際影響倫理行為。藉由老莊處世哲學的課程涵養，而能形成正確價值觀的判斷，並能體悟逍遙自適的生命情境，而不至於迷失在錯誤的「群眾意見」當中、不至於離真實的自己越來越遠。老莊處世哲學，能學會認識自己，並成為一個你想成為的人。</p> <p>(3) 設計情境式教材，來影響學生的生活態度。人們在培養專業的素養與追求物質的滿足之外，更藉由老莊推崇虛靜、素樸心靈的哲學觀，將精神提升到一種具有高度的人文素養和生命藝術的境界，使人生的向度達到深廣平衡的「全人教養」之理想狀態。</p> <p>(4) 本課程強調老莊哲學的積極面和淑世面，避免一般人將「隱者」的消極、出世的形象與老莊過分連結。嘗試以真實的「身境互動」認知觀點的理論為基礎，建立學生與情境互動的教學環境，比較性地選擇某些實際的社會情境讓學生面對，例如以髒亂吵雜的夜市對照美觀整潔的假日花市，以此喚醒學生內在的美感。又例如以照片、記錄片、或 YouTube 短片，呈現「社會的冷漠」、「過多的慾望」等，對比「信心的重建」、「愛與和平」等倫理信念。</p> <p>(5) 學生把現實遭遇到的，以及成長歷程裡的個人情境感受表達出來，與老師或助教討論；老師也將個人的學識、人生經驗分享出來與學生的情境對話與互動，藉以為信念、態度的引導，期盼能引進更光明的生活觀點。藉由學習老莊哲學，在對應當今所處的環境時，省思社群中每一個體所應肩負的社會關懷與社會責任。老子治身與治國的特異之處在於「以退為進」、「損之而益」的積極思考；而莊子的「內聖外王」之道則表現為「心齋」、「坐忘」等等對個體生命的關注。</p> <p>(6) 行動教學之運用，在與長久經營的課程基地做資源的結合：將學生帶到具有實際情景的場域，來理解課程知識如何在生活情境中展現。並藉由長久經營的課程基地，深化對課程基地的了解和建立永續的伙伴關係。長久經營的課程基地如，「情意生命的哲思」的行動基地在台中仁愛之家靜和醫院、「商業倫理學」的行動基地在新竹科學園區的台積電及其他在台中附近的企業體、「老莊哲學」的行動基地在賽德克族眉溪部落。「藝術欣賞」的行動基地在國立美術館等。</p> <p>(7) 本課程教學的具體目標旨在闡述老莊哲學之應世理想，展現老子與莊子思想之真諦及現代意義，藉由「身境互動」，使學生瞭解老莊之哲學精神如何運用於現實人生的種種處境。由此指出老莊哲學之積極、淑世面，並釐清所謂老莊哲學消極、出世之一般性誤解。期許學生能從本課程中建立關於老莊思想之正確認識，以及轉化為生活實踐之公民素養與理想態度。</p>

<p>教學助理規劃</p>	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>1、碩士生教學助理：</p> <p>(1) 協助課程推動與學生學習相關事務之處理。</p> <p>(2) 協助同學完成各項規定的作業並定期督促同學上網閱覽相關公告</p> <p>(3) 協助與行動與問題導向課程之課程基地之準備與聯繫事宜。</p> <p>(4) 課程所需之各項講義與表單的印製。</p> <p>(5) 期末成果發表籌劃與聯繫。</p> <p>(6) 學生學習檔案製作。</p> <p>(7) 師生溝通之傳達。</p> <p>2、教學網頁維護助理：</p> <p>(1) 網頁資料之維護與更新。</p> <p>(2) 協助學生使用教學網頁之相關問題。</p> <p>3、教學助理之工作規劃：</p> <p>本課程於每堂課之後段時間，將進行分組討論，第一種方式為「課堂討論」，針對上課內容與課堂作業，經簡短分組討論後，即席報告(此類討論之題目於事先公佈，有充分時間準備，俾使討論充實而有效率)。第二種為「學期報告發表」，各組期中報告經老師講評、學生修改後構成可發表的學期報告，由同學自組評審團、老師與教學助理共同評分。在各類討論中，老師擔任主持人，教學助理從旁輔助。細節規劃如下：</p> <p>(1) 分組討論分每週講課之後立即討論；以及分組報告寫作、修改、與口頭呈現報告。</p> <p>(2) 每週講課之後立即由同學分組澄清理論概念或舉例。</p> <p>(3) 每週講課之後的立即討論可尋求助教或教師的協助。</p> <p>(4) 以分組報告之討論、寫作、呈現，來考核學生對基礎理論概念應用於生活經驗的適切性。</p> <p>(4) 老師要求每一位學生輪流擔任分組討論結果之口頭呈現(oral presentation)代表的角色，分別上台代表分組做分組討論結果的口頭報告，老師與學生分組代表進行討論，提出理論概念的補充、或修正。</p> <p>(5) 訓練學生面臨質疑解決問題的能力，當學生分組代表遇到老師質疑卻無法順利回答的時候，考驗同組同學以當場合作來支持本組代表通過老師的質疑考驗，同組同學必須扮演支持同伴的角色，成功支持本組代表通過老師的當場口試。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>1、《老莊新論》陳鼓應。台北市：五南圖書出版公司。2006年。</p> <p>1、《莊子今注今譯》陳鼓應。台北市：五南圖書出版公司。2006年。</p> <p>2、《老子的哲學》王邦雄。台北市：東大圖書。1999年。</p> <p>3、《老子的故事》《莊子的故事》司徒嚴編。莊嚴出版社。1983年。</p> <p>4、《莊子哲學》陳鼓應。台北市：台灣商務印書館。2003年。</p> <p>5、《中國藝術精神》徐復觀。台北：台灣學生書局，1992年。</p> <p>6、《中國哲學十九講》牟宗三。學生書局。1995年。</p> <p>7、《才性與玄理》牟宗三。台北市：臺灣學生，1985年。</p> <p>8、《莊子的生命哲學》葉海煙。東大圖書公司。1990年。</p> <p>9、《莊子生命情調的哲學詮釋》王志楣。里仁書局。2008年。</p> <p>10、《老子》劉笑敢。台北市：東大圖書公司。2005年。</p> <p>11、《陶淵明的生命哲學·中國學術思想研究輯刊》第六編第16冊，鄭宜玟。花木蘭文化出版社，2009年9月。</p> <p>12、《哲學與人生》薛清江。台北市：麗文文化公司。2007年。</p>
<p>作業設計</p>	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>一、作業規定：</p> <p>學生期中報告寫作採取「欲解決的問題」之設計與規劃裡的一部份，以PBL(Problem-Based Learning)之架構裡的步驟——提出問題、問題分析、小組合作的團體歷程——來學習處理期中報告的題目，訂定三項哲學思考議題，以分組討論製作的方式，製作出一創意影像作品，於課堂上公播討論。</p> <p>二、作業主題：</p> <p>1、人在自然中的價值</p> <p>2、活出生命的意義</p> <p>3、審美的人生觀</p> <p>三、分組討論：</p>

	<p>1、全班共分成 10 個飛行中隊，以中隊為單位，各提出一件作品參加期末公播。</p> <p>2、由全班同學共同參與公播評分與分享回饋，作為各中隊修改作品的參考意見。</p> <p>3、「行動與問題導向」行前的問題意識之討論與研擬方向。</p> <p>4、「行動與問題導向」參訪完畢之後的成果製作。</p> <p>四、作業執行：</p> <p>以行動與問題解決導向的課程之融入，蒐集作業的相關題材。在各組製作交出的期中報告大綱、期中報告裡，呈現著上述提出問題、問題分析、小組合作的團體歷程等三個步驟，此三步驟進行當中，助教及教師都經由討論來給予各組同學口頭以及書面的意見回饋。</p> <p>1、每週學習日誌（佔總成績 25%）： 將每週上課心得寫於個人部落格，全班彙整後，可互相參閱。</p> <p>2、行動導向成果發表（佔總成績 25%）： 將「行動與問題導向」課程內容匯整文字、照片、影像等資料，製作一個能有效陳述當地特色影像檔，可供網路媒體上傳、張貼、點閱、傳送，以傳遞課程基地的文化特色或相關訊息。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>*不克到課需請假告知</p> <p>1、課堂表現：25%（出席；小考；回應等）</p> <p>2、指定作業：25%（每週學習日誌）</p> <p>3、期中評量：25%（老莊思想的概念掌握與邏輯思考的周延）</p> <p>4、期末評量：25%（行動導向成果發表）</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）</p> <p><b>邀請講員資料簡述：</b></p> <p><b>1、薛清江</b> 南台科技大學通識教育中心助理教授。東海大學哲學博士、台灣大學哲學碩士、東吳大學哲學士。專長領域為倫理學、政治哲學、社會哲學、哲學與人生。曾獲教育部顧問室個別型通識改進計畫補助，計畫名稱分別為：「人生哲學」（94 上）、「道德困境與倫理思維」（94 下）、「電影與道德推理」（96 上）。</p> <p><b>2、翁志文</b> 「源新文化藝術工作室」負責人。賽德克族。致力於賽德克族文化藝術推展。參與魏德聖導演「賽德克巴萊」電影音樂創作。多次受邀至靜宜大學通識中心參與課程成果展演。亦多方受邀至各文化機構展演。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-003				
計畫名稱	商業倫理學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 靜宜大學通識中心、劉希文老師、「情意生命的哲思」 2. 靜宜大學通識中心、鄭宜玟老師、「老莊處世哲學」				
學分數	2	修課人數		46	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉世慶	男	靜宜大學通識教育中心		
教學助理	蔡冠昱	男	中央大學哲學所博士班		
網站助理	陳正翰	男	靜宜大學資訊管理所碩士班		
課程網址	<a href="http://pugec.org/blogs/businessethics/">http://pugec.org/blogs/businessethics/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>190,200</u> 元整；學校配合款 <u>38,040</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p><b>與公民核心能力之關連性：</b></p> <p>1、培養倫理素養                      從真實商業世界所發生的案例與資訊，及商業倫理理論中，培養學生的倫理素養，使學生能夠運用道德推理，對於生活周遭的複雜商業事件，進行倫理分析，除此之外，更要求同學能夠體會倫理的重要性後，將商業倫理實踐於商業世界中。</p> <p>2、培養民主素養                      在課堂上，開放式的討論商業倫理問題，讓同學提出各自所支持的論證，在合理爭議的過程當中，學習到民主社會中的尊重他人意見，以及調和不同倫理觀點之技巧，除此之外，本課程將針對諸多商業的既定觀點進行批判(例如像是否遵守法律就等同遵守倫理、企業的經濟責任是否高於倫理責任、企業是否只需要對股東負責而無須對其他利害關係者負責等議題)，在此反思過程中，培養學生的批判思考能力，讓同學在民主社會下，也能具備獨立思考能力，反思與整合多元之看法。</p> <p>3、培養媒體素養                      訓練同學從獨立思考判斷中，篩選資訊，還原事情真相，這些媒體包含</p>				

	<p>了網路、電視、廣播等大眾媒體，例如像許多商業弊案例如雷曼兄弟事件、三鹿奶粉、職業棒球簽賭案件、塑化劑風暴、醫院移植愛滋患者之器官、高階法官的貪腐事件等商業弊案，而非只是單純接受某項片面資訊。</p> <p><b>具體課程目標部分：</b></p> <p>1、讓學生了解何謂商業倫理</p> <p>本課程將介紹相關的商業倫理概念，這些概念包含了重要的倫理理論、倫理分析工具、商業倫理案例等，並且引導同學反思相關商業上之觀點，讓同學從實際案例、抽象觀念、全球發展、交互討論了解商業倫理之重要性。</p> <p>2、跨領域的商業倫理對話</p> <p>本課程邀請商學院教授，及社會上的企業人士，在課堂中進行相關商業倫理議題演講，演講者將與授課教師、學生進行對話，讓同學了解在學術、企業、社會不同角度下，對於商業倫理之看法，並在對話過程中，協助同學整合各界對於商業倫理價值之期待。</p> <p>3、建立與落實正確商業世界中的人生觀</p> <p>本課程目的要協助同學建立良好之人生觀，因此，在商業倫理學課程中，將引導同學在資本主義下所產生的諸種負面現象下(巨大的貧富差距、過度的物質消費、強大的工作壓力與全球化競爭)，引導同學在紛亂的商業世界中，建立良好人生觀。</p>
內容綱要	<p>本課程之設計，以下列指標為基礎：</p> <p>一、讓學生了解何謂商業倫理。</p> <p>二、跨領域的商業倫理對話。</p> <p>三、建立與落實正確商業世界中的人生觀。</p> <p>課程內容綱要：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 倫理理論的介紹：各種倫理學理論之介紹。</li> <li>● 資本主義與商業倫理：資本主義下的商業倫理問題。</li> <li>● 企業社會責任的發展：介紹企業社會責任的歷史與概念。</li> <li>● 華人的商業倫理發展：華人商業文化下的商業倫理問題。</li> <li>● 西方的商業倫理發展：西方商業文化下的商業倫理問題。</li> <li>● 日本的商業倫理發展：日本商業文化下的商業倫理問題。</li> <li>● 企業與相關利害關係者之倫理關係：企業與不同利害關係者的倫理問題。</li> <li>● 商業信譽的重要性：說明商業世界中，商譽對於企業的影響。</li> <li>● 商業世界之各種倫理規範：介紹全球性的倫理規範。</li> <li>● 商業倫理與幸福國度：商業倫理與幸福的關聯。</li> <li>● 永續經營的商業世界：商業倫理與永續經營的介紹。</li> </ul>
教學助理規劃	<p><b>教學助理預定工作</b></p> <p>而本課程教學助理的一般性工作內容如下：</p> <p>(一) 協助主持人收集課程相關資料。</p> <p>(二) 上課製作課程筆記，記錄上課內容摘要。</p> <p>(三) 行政方面負責教材、教具準備及經費核銷。</p>

	<p>(四) 組織、整理上課內容與資料，供網頁更新使用。</p> <p>(五) 協助主持人為學生進行課後問題解答。</p> <p>(六) 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。</p> <p>另外，為配合分組學習，教學助理工作如下：</p> <p>(一) 協助課堂中分組討論的進行，包括：問題引導、討論後追蹤紀錄、解決同學在閱讀指定或延伸資料時的困難。</p> <p>(二) 協助同學進行分組報告的製作：掌握同學對期末報告的進度，若其有困難時可與老師討論後引導其選定方向；在實際製作上給與同學意見以幫助其改進。</p>
指定閱讀材料	<p>本課程之指定用書，包含：</p> <p>《建構企業的社會契約》(葉保強，2002，台北：鵝湖出版社)。</p> <p>《企業倫理》(葉保強，2008，台北：五南出版社)。</p> <p>《企業倫理的實踐》(吳成豐，2010，台北：前程文化)。</p> <p>《商亦有道—商業倫理學個案分析》(葉保強、陳志輝，1999，香港：中華商務)。</p> <p>《金錢之外—商業倫理透視》(葉保強，1996，台北：台灣商務印書館)。</p> <p>《圖解資本論》(馬克思，久桓啟一 編著，2011，台北：漫遊者文化)。</p> <p>《1500~1700年英國商業與商人研究》(趙秀榮，2004，台北：社會科學)。</p> <p>《基本倫理學》(林火旺，2009，台北：三民)。</p> <p>《企業永續發展指南》(馬可·艾普斯坦，2009，台北：三民)。</p> <p>《世界又熱、又平、又擠》(費里曼，2009，天下：2009)。</p> <p>《品牌的秘密》(World Branding Committee，2010，台北：旗標)。</p> <p>《綠色商機》(丹尼爾·艾斯提，2008，台北：財信)。</p> <p>《他們為什麼自殺》(劉心武、劉志毅，2010，廣東：花城)。</p> <p>《日本商業四百年》(陳偉，2011，中國：計量)。</p>
作業設計	<p>本課程作業設計，即是本學期之學期報告，指定同學以「我從○○思考商業倫理」(○○是指同學的打工或工作經驗、某件社會所發生的商業事件、企業的商業決策中，分析與思考商業倫理問題)為題，自選一個特定的商業倫理主題為作品。每組五至七人，可以使用影片、連續照片檔或投影片方式製作長度約十五至二十分鐘之作品，於教師指定時間報告與討論，並於期末進行成果展。其預定進行方式如下：</p> <p>(一) 期初即向同學宣布報告主題及配分，以便同學及早準備。在分組完成後指派教學助理，定期了解同學對報告的構想並給予意見，老師亦從旁協助給予引導。</p> <p>(二) 每週持續關切同學的報告進度，若同學對方向及資料有疑問，由老師提供、教學助理協助，直接給予所需要的解答或素材(文字或參考資料)供應。</p> <p>(三) 要求同學提交期末報告企畫案，以確定其進度。企畫案可在與</p>

	<p>老師及教學助理評估可行性之後，修改成較易進行的形式。</p> <p>(四)至期末期間持續關切進度，由教學助理對各組別進行進度評分，此部分會向同學強調，以確保報告能持續進行，避免同學至期末才趕工完成。</p> <p>(五)期末在課堂上為各組進行作品成果展，除老師與教學助理評分外，亦開放同學進行票選，計算後頒給「商業倫理研究獎」等特別獎項。另外老師與教學助理亦依各作品的內容給予不同獎項(例如最佳商業倫理案例獎、最佳商業倫理問題分析獎、最佳團隊合作獎等)，在最後一次上課同時進行頒獎，贈與同學小獎品以資鼓勵。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p><b>平時：30% (分組討論佔 10%，其餘為課堂表現及延伸閱讀加分)</b></p> <p>平時成績包含兩部分，佔總成績百分之三十：</p> <p>1.本課程預計實施五次分組討論，其分數配置於平時成績中，討論主題為針對該週或該單元所提出之開放或指定問題，供同學自由討論以及評論，並指定同學紀錄討論結果張貼於課程網站討論區中。</p> <p>2.本課程將不定期點名，無故缺席不上課者，每點名一次要扣平時成績。</p> <p><b>學期報告：40%</b></p> <p>關於學期報告之注意與評量部分，可以參考作業設計之內容。</p> <p><b>期末考：30%</b></p> <p>本課程到最後一週，將針對本學期之上課內容，包含理論、案例、同學報告部分，以選擇題、填充題、申論題方式，做為期末考成績評量。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p><b>1、課程專題演講</b></p> <p>本課程目前已經邀請-王品集團企業社會責任執行人士，到課堂上演講，並與同學進行互動，課程計畫再邀請一位商業倫理專家到課堂上，與同學探討企業與環境之間的師業倫理議題。</p> <p><b>2、校外教學</b></p> <p>課程將帶領同學，參訪中部知名企業，從參訪中學習相關商業倫理。</p> <p><b>3、商業倫理學電影週</b></p> <p>與學校圖書館，合作舉辦「商業倫理學電影週」，在圖書館展示商業倫理影片，提升全校對於商業倫理學的認知。</p> <p><b>4、邀請課群老師至課堂互動</b></p> <p>邀請課群老師-劉希文老師與鄭宜玟老師，到課堂上與同學進行對談。</p> <p><b>5、新書推薦會</b></p> <p>教師與教學助理，將最新的商業倫理學書籍推薦給同學，藉以鼓勵同學閱讀最新的商業倫理資訊。</p> <p><b>6、商業倫理議題討論會</b></p> <p>每週教學助理蒐集最新的議題，讓同學扮演不同角色(政府、業者、消費者等)，思考商業倫理議題，並且進行討論。</p> <p><b>7、期末工作坊</b></p> <p>預計學期末，與課群老師進行「人生觀的對話與整合工作坊」，展示一學年之課群成果。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-064				
計畫名稱	台灣勞動市場變遷和新移民族群融合				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(國立臺北大學社會學系、王雅各教授、女性主義) 2.(國立臺北大學社會學系、陳婉琪助理教授、教育與社會變遷) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	25		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	徐美	女	國立臺北大學經濟學系 教授		
教學助理	方俊德	男	國立臺北大學經濟學系 博士班三年級		
網站助理	陳翔靖	男	國立臺北大學電機工程 研究所碩士班二年級		
課程網址	http://web.ntpu.edu.tw/~mhsu/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>185,800</u> 元整；學校配合款 <u>37,160</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程的具體目標如下： 1.培養學生知識探索的能力。在課程做導引式教學，分組蒐集資料，再請學生自行探索思考並做分析，以發揮所學。例如各項勞動市場基本概念的學習，並將其聯結到現行社會重要議題的探討。 2.培養學生價值判斷的能力。思辨分析學習，以分組、資料蒐集和專題報告、甚至於議題的辯論達成此目標。 3.培養學生公民實踐的情操。認識台灣族群的特色，學習如何尊重其他族群，並在勞動市場中習得與其他族群和諧共榮相處的模式。				
內容綱要	<u>第一週(2/20):</u> 授課主題：整體課程介紹－詳細說明課程內容、教學方式、評量途徑、參考書目與課程相關的各種資訊。 <u>第二週(2/27):</u> 228 彈性放假 <u>第三週(3/5):</u>				

授課主題：認識台灣人口結構改變和勞動經濟學基本認識

第四週(3/12):

授課主題：

1. 勞動市場理論與實證分析
2. 經濟發展中男女性在勞動市場中角色的轉換

分組作業：

請搜集民國 100 年男女性失業率為何?(根據不同教育程度區分)

第五週(3/19):

授課主題：

1. 台灣經濟發展過程中的人口政策
2. 教育政策對於勞動市場和婚姻市場的影響。

分組討論題目：

何謂人口老化?人口老化對社會的影響為何?

**第六週(3/26): 第一次公民論壇 (課群共同活動)**,邀請三位專家學者來給同學演講

演講主題:女性新移民在台灣

主講人:

柯瓊芳 中央研究院歐美研究所研究員

張芳全 台北教育大學教育經營與管理學系教授

王蔚婷 淡江大學多元文化與語言學系助理教授

第七週(4/2): 專題演講

演講主題：醫療費用增長的關鍵因素：人口老化或技術進步？

演講者：政大財政系連賢明教授

第八週(4/9):

授課主題：

1. 外籍勞工的引進、基本工資和經濟分析。議題探討:外勞是否與基本工資掛勾?  
(區分同學正方和反方)
2. 台灣家庭結構演變和居住安排變遷探討。

第九週(4/16): 角色扮演

授課主題：

1. 角色扮演：勞委會主委，學者，正方和反方進行辯論。
2. 台灣婚姻市場結構變動。
3. 外勞在台灣以及因婚姻而移民的外籍女性的探討。

第十週(4/23):

授課主題：新移民在地社會化探討

第十一週(4/30): 期中分組上台報告

(具體說明期末報告主題,分工方式,該如何進行,目前資料蒐集情形)

**第十二週(5/7): 第二次公民論壇 (課群共同活動)** 邀請三位專家學者來給同學演講

共同議題: 教育與勞動市場中的性別

演講者:

林明仁 台灣大學經濟學系,教授

劉梅君 政治大學勞工所,教授

游美惠 高雄師範大學性別教育研究所,副教授

	<p><u>第十三週(5/14): 專題演講</u>  演講主題：台灣專業人員勞動市場的變遷與發展  演講者：張秋蘭 大葉大學人力資源暨公共關係學系 助理教授</p> <p><u>第十四週(5/21): 校外參訪和教學活動:</u>  地點:客家文化園區  目的:感受多元文化的差異和特色，客家族群的遷移歷史，宗教和房屋建築特色。</p> <p><u>第十五週(5/28):</u>  授課主題: 新移民經濟融合與期末報告預演(sneak preview)  進行期末分組上台報告與討論(預演)  分組論述研討資料並為期末報告準備</p> <p><u>第十六週(6/4): 本課程期末分組報告</u>  進行期末分組上台報告與討論  並於當天選出最優的兩組，代表本課程於下週報告</p> <p><u>第十七週(6/11): 期末聯合成果發表會 (課群共同活動)</u>  將本課群所有修課同學所製作的分組期末報告，在期末考週時，上台報告各組成果，聽取各組的成果報告與學習心得分享。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程任用相關領域之教學助理 1 名 (本校經濟學系博士生)，協助課堂上教學、帶領討論以及課後輔導學生分組討論。本課程教學助理之工作事項包括「協助課堂教學」、「專題分組討論」、「其他事務性工作」等三方面。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>在協助課堂教學方面 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握學生的學習狀況，並於課餘時間與授課老師針對學習狀況明顯落後之學生討論改善方案，製作輔導教材。</li> <li>(2) 確認相關教學設備與教具已備妥，負責課堂點名。</li> <li>(3) 於上課期間引導修課同學針對授課老師上課內容進行發問與討論，激勵同學對相關問題的思考。</li> </ul> </li> <li>在專題分組討論方面 <ul style="list-style-type: none"> <li>由老師與教學助理共同帶領各組討論，解答各組在資料蒐尋、經濟學理論與期末報告準備上所遇到的疑惑，並藉由多次的討論來刺激學生由不同角度觀察與思索事物，並拓展知識視野，以利全人教育培養。</li> </ul> </li> <li>在其他事務性工作方面 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、指定作業、瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課同學保持聯繫與討論。</li> <li>(2) 於課餘時間協助授課老師蒐集可補充之閱讀材料。</li> <li>(3) 協助處理相關的行政作業 (如公文往返、經費核銷等)。</li> </ul> </li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.The Economics Of Immigration Selected Papers of Barry R. Chiswick by Barrr R.Chiswick(Hardcover-May 5,2005)</li> <li>2. 勞動經濟學講義，徐美。</li> </ol>
<p>作業設計</p>	<p>本課程作業:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課 10 分鐘紙筆測驗</li> <li>2.專題演講聽後心得撰寫</li> <li>3.分組討論成果展現和期中分組討論</li> <li>4.議題分析能力和團體合作性</li> <li>5.期末"外籍勞工和基本工資是否要脫鉤"或是"新移民經濟融合和在地社會化"之專題報告</li> </ol>
<p>成績評定方式</p>	<p>(一).評分項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.『上課 10 分鐘紙筆測驗』 15%</li> <li>2.『專題演講聽後心得撰寫』 15%</li> <li>3.『分組討論成果和其中分組討論』 25%</li> <li>4.『議題分析能力和團體合作性』 15%</li> </ol>

	<p>5.『期末之專題報告』 30%</p> <p><b>(二).期末報告評分標準：</b></p> <p>1.報告評分標準--問題重要性(10%)、內容結構嚴謹度(20%)、資料豐富度(20%)、研究結果貢獻度(20%)、引書參考書目(5%)、口頭報告提案技巧(10%)、時間控制(5%)、回應適切性(10%)</p> <p>2.回應評分標準</p> <p>A.請回應或討論報告組同學的書面報告內容</p> <p>B.請提出至少三個好問題挑戰報告內</p> <p>C.回應與提問內容由老師評分，亦列入期末報告成績</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p><b>課群共同活動規劃(由本課群當中的三門課程共同舉辦):</b></p> <p><b>(1)公民論壇:</b>分別於第六週跟第十二週舉辦</p> <p>第六週演講主題為女性新移民在台灣</p> <p>主講人:</p> <p>柯瓊芳 中央研究院歐美研究所研究員 張芳全 台北教育大學教育經營與管理學系教授 王蔚婷 淡江大學多元文化與語言學系助理教授</p> <p>第十二週演講主題為教育與勞動市場中的性別</p> <p>主講人:</p> <p>林明仁 台灣大學經濟學系,教授 劉梅君 政治大學勞工所,教授 游美惠 高雄師範大學性別教育研究所,副教授</p> <p><b>(2)期末聯合成果發表會</b></p> <p>將本課群修課同學所製作的分組期末報告，在期末考週時，上台報告各組成果，聽取各組的成果報告與學習心得分享</p> <p><b>本課程活動規劃:</b></p> <p><b>(1)專題演講:分別於第七週、第十三週舉辦</b></p> <p>第七週演講主題為醫療費用增長的關鍵因素：人口老化或技術進步？</p> <p>主講人: 政大財政系連賢明教授</p> <p>第十三週演講主題為台灣專業人員勞動市場的變遷與發展</p> <p>主講人: 張秋蘭 大葉大學人力資源暨公共關係學系 助理教授</p> <p><b>(2)角色扮演: 將於第九週舉辦</b></p> <p>議題探討:外勞是否與基本工資掛勾?(區分同學正方和反方)</p> <p>請同學分別扮演勞委會者主委，學者，正方和反方進行辯論</p> <p><b>(3)校外參訪:將於第十四週舉辦</b></p> <p>地點:客家文化園區</p> <p>目的:感受多元文化的差異和特色，客家族群的遷移歷史，宗教和房屋建築特色。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-065				
計畫名稱	教育與社會變遷				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (經濟系、徐美、台灣勞動市場變遷和 新移民族群融合) 2. (社會學系、王雅各、女性主義)				
	學分數	3	修課人數	10	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡 電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳婉琪	女	國立台北大學社會學系		
教學助理	陳宗聖	男	國立台北大學社會學研究所		
網站助理	張學誠	男	國立台北大學社會學系		
課程網址	<a href="http://lms.ntpu.edu.tw/board.php?courseID=14051">http://lms.ntpu.edu.tw/board.php?courseID=14051</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>173100</u> 元整；學校配合款 <u>34620</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	教育為現代公民所共同關心的最重要領域/制度之一，亦包含相當多的爭議性議題，最不容易達到共識。本課程之目標乃幫助學生瞭解現代國家教育制度之起源、洞視社會變遷中教育變革的矛盾衝突與可能方向、深入探討其相關爭議；課程內容可提供關心或參與教育制度的重要知識基礎，幫助（可能成為教師、家長，或繼續進修的學生的）未來現代公民，鍛鍊判斷力、參與力、行動力。				
內容綱要	課程具體目標如下：(1)培養學生知識探索的能力。在課程做導引式教學，分組蒐集資料，再請學生自行探索思考並做分析，以發揮所學。例如解釋教育制度、教育擴張、教育變遷等相關理論的學習，並將其聯結到現行教育重要議題的探討。(2)培養學生價值判斷的能力。思辨分析學習，以分組、資料蒐集和專題報告、甚至於題的辯論達成此目標。(3)培養學生公民實踐的情操。深入瞭解台灣現行育制度的問題，如何從不同觀點切入問題，如何尊重不同的觀點，及關切不同教育的不平等問題。 <b>Part I 教育擴張／現代國家教育體系的興起與變遷</b> 3/12 (Topic 2) 如何解釋教育擴張？ 3/19 (Topic 3) 制度理論／國家角色／各國教育體制 3/26 課群共同活動——公民論壇：女性新移民在台灣 4/2 (Topic 4) 思索教育的本質 <b>Part II 教育體系之變革及相關重要議題</b>				

	<p>4/9 (Topic 5) 教育改革</p> <p>4/16 (Topic 6) 教育的經濟學觀點與市場化趨勢</p> <p>4/23 (Topic 7) 課程</p> <p>4/30 (Topic 8) 升學主義 / 考試</p> <p>5/7 課群共同活動——公民論壇：教育與勞動市場中的性別</p> <p>5/14 (Topic 9) 補習</p> <p><b>Part III 教育與不平等</b></p> <p>5/21 (Topic 10) 教育體制或組織內的分流</p> <p>5/28 (Topic 11) 教育與階級</p> <p>6/4 (Topic 12) 教育與性別</p> <p>6/11 課群共同活動——期末聯合成果發表會</p> <p>備用主題 (Topic 13) 教育與族群 / 教育的城鄉差距</p>
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助教師批改學生作業，並針對學生問題進行回答。</li> <li>2. 與同學進行課後討論，</li> <li>3. 協助教師準備上課用教材與管理上課出席率。</li> <li>4. 協助教師與公民論壇演講者進行聯繫與接待。</li> <li>5. 協助教師處理本計劃相關事宜。</li> <li>6. 教學網站管理。</li> </ol>
指定閱讀材料	<p>*沈姍姍(2005) 教育社會學導論。頁1-25，載於台灣教育社會學學會（主編），教育社會學。高雄，復文。</p> <p>*王麗雲(2005) 學校教育的社會功能。頁27-55，載於臺灣教育社會學會（主編），教育社會學。臺北市：巨流。</p> <p>*Meyer, John W., Francisco O. Ramirez, and Yasemin Nuhoglu Soyal. 1992. World Expansion of Mass Education, 1870-1980. <i>Sociology of Education</i> 65:128-149.</p> <p>*Labaree, David F. 1997. Public Goods, Private Goods: The American Struggle Over Educational Goals. <i>American Educational Research Journal</i> 34: 39-81.</p> <p>*吳聰敏、駱明慶(2003) 好老師，莫強求---也談教育改革。</p> <p>*王逸慧(2007) 大學甄選入學制度之潛在課程探究。台灣教育社會學研究 7(2):39-81。</p> <p>*林忠正、黃瑾娟(2009) 補習文化。人文及社會科學集刊 21(4): 587-643。</p> <p>*吳聰敏(2004) 升學為什麼會變成一種主義？</p> <p>**王震武(2002) 升學主義的成因及其社會心理基礎——一個歷史觀察。本土心理學研究 17: 3-65。</p> <p>*黃敏雄(2007) 班級內與班級間數學表現差異：跨國與跨年級比較。台灣社會學 14: 155-189。</p> <p>*Willis, Paul. 1977. <i>Learning to Labor: How Working Class Kids Get Working Class Jobs</i>. Farnborough: Saxon House. (also see excerpt in Arum and Beattie, 1999)</p> <p>*陳婉琪、許雅琳 (2011) 重探高等教育科系性別隔離的影響因素：技職與</p>

	<p>學術取向教育之對比。台灣社會學刊 48: 151-199。</p> <p>**Mickelson, Roslyn Arlin. 1989. Why Does Jane Read and Write So Well? The Anomaly of Women's Achievement. <i>Sociology of Education</i> 62(1):47-63. (also in Arum and Beattie, 1999)</p>
<p>作業設計</p>	<p><b>1. 導論：</b></p> <p>(1) 陳述看法：(這一題要先做) 你對考試制度（聯考、基測、學測）下的教育有何看法？簡單陳述之。</p> <p>(2) 看漫畫：「東大特訓班」至少看其中七本，寫下心得。</p> <p>[作業目標] 釐清問題：很多人認為我們的教育制度問題多多。在課程開始之前，讓大家設想各自心目中理想的教育，並接著思考到底問題是什麼？</p> <p><b>2. 思索教育的本質：</b></p> <p>(1) 閱讀：讀「學校在窗外」(篇一與篇二)，並對照上週所做的作業，關於「為何受教育」，你有沒有更新、更豐富，或完全不同的答案？</p> <p>(2) 玩遊戲：找TA 借「生涯卡」，藉著玩遊戲釐清自己的人生目標。</p> <p>[作業目標] 思索理想教育的本質，也順便思考人生的意義/目的（或相關價值觀）。</p> <p><b>3. 課程</b></p> <p>(1) 查資料、答問題：查詢兩個宗教社群，一是美國的Amish 人，另一個則是台灣的錫安山新約教會。簡單瞭解其歷史起源及獨特主張----他/她們是誰？他/她們經歷過些什麼事？他/她們現在過著什麼樣的生活？最後，針對其教育議題也試著做一些初步瞭解。</p> <p>(2) 查資料、答問題：查詢並整理「同志教育進入課程」的爭議。</p> <p>[討論/辯論焦點] 核心問題=孩子們要學習些什麼？課程內容應該放些什麼？是孩子自己、家長，還是其他人？</p> <p><b>4. 升學主義、考試</b></p> <p>(1) 上網查詢並綜合整理（輿論蒐集）：查詢「學測/考試」vs「推甄」等不同入學管道的爭議點（贊成與反對者各提出哪些論點）。你的意見為何？</p> <p>(2) 資料分析：使用TEPS 國中生調查資料，試分析：學生的能力測驗分數與其家庭背景之間的關連為何？</p> <p>[討論焦點] 推甄有利於家庭背景好的人？看看國外對考試制度的爭議內容</p> <p><b>5. 補習</b></p> <p>(a) 個人經驗與想法：以1~2 個段落簡述個人曾有的補習經驗。</p> <p>(b) 瀏覽 PTT 相關版與資料整理：蒐集他人補習經驗（為何有需求？嘗試過哪些補習？效果、觀感如何？等），並根據所有相關資料，簡述你對補習的正負面看法。</p> <p>[作業目標] 根據所蒐集資料與閱讀文章，分別從個人層面與社會整體層面，思考補習活動可能帶來什麼樣的負面影響，以及正面影響。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1. 課堂參與與討論，佔總成績 10%。</p> <p>2. 作業（14 次，成績計算前會刪除最低分的兩次作業），佔總成績55%（以通識課目來選修本課程之外系學生，作業成績計算前則刪除最低分的五次）。</p> <p>3. 課堂報告（一次）與期末報告，佔總成績 35%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程獲「教育部顧問室100 學年度第2 學期公民核心能力課程計畫」教學補助，與徐美老師的「台灣勞動市場變遷和新移民族群融合」、王雅各老師的「女性主義」同屬「多元文化社會變遷中的公民參與」課群（上課時間為同一時段）。屆時數門課程之間將舉辦共同活動：包括兩次「公民論壇」、「期末成果發表會」及聯合徵文比賽。為擴展學生視野，走出學術象牙塔，本課程亦將邀請教育領域的「行動者」，安排兩場校外人士演講。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-066				
計畫名稱	女性主義				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 國立台北大學通識教育中心、徐美、台灣勞動市場變遷和新移民族群融合 2. 國立台北大學社會學系、陳婉琪、教育與社會變遷				
學分數	3	修課人數		13	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王雅各	男	國立台北大學社會學系		
教學助理	李芸婷	女	國立台北大學社會學系		
網站助理	林庭萱	女	國立台北大學社會學系		
課程網址	<a href="http://lms.ntpu.edu.tw/project/feminism">http://lms.ntpu.edu.tw/project/feminism</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 187,500 元整；學校配合款 20,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	什麼是女性主義？何謂女性主義觀點？如何實踐女性主義？是這門課所要探討的問題。本課程設計，除了介紹女性主義的理論觀點與概念之外，將引導學生分析日常生活中的性別議題；以個人生活經驗作為分析對象，讓同學了解女性主義理論與女性主義實踐之間的關係。 課程的三個主要目標：一、培養性別敏感度（包括日常生活觀察、反省思考能力），二、認識多元的女性主義觀點以及立場，學習從此觀點對社會進行批判，三、在日常生活中實踐女性主義				
內容綱要	週次	課程內容			
	第 1 週(2/20)	課程介紹			
	第 2 週(2/27)	放假			
	第 3 週(3/5)	婦運發展			
	第 4 週(3/12)	性別差異與父權制度 演講：觀光、旅遊及消費文化中的性別議題 演講者：葉秀燕(國立東華大學族群關係與文化學系)			
	第 5 週(3/19)	自由主義女性主義			
	第 6 週(3/26)	公民論壇（課群共同活動） 主題：女性新移民在台灣			
	第 7 週(4/2)	激進女性主義			
第 8 週(4/9)	社會主義女性主義				

	第 9 週(4/16)	性別與媒體 演講：性別媒介識讀 演講者：莊佳穎(國立師範大學臺灣語文學系)
	第 10 週(4/23)	期中考週
	第 11 週(4/30)	性別與工作
	第 12 週 5/7)	公民論壇(課群共同活動) 主題：教育與勞動市場—如何達成學用配合
	第 13 週(5/14)	性別、遷移、族群
	第 14 週(5/21)	身體自主
	第 15 週(5/28)	家庭、家務、照顧工作
	第 16 週(6/4)	同志教育、性別與空間 演講：女性主義教學中的性取向議題 演講者：胡郁盈(南華大學應用社會學系)
	第 17 週(6/11)	期末報告
	第 18 週(6/18)	期末聯合成果發表
教學助理規劃	<p>本課程將任用相關領域之教學助理及網頁助理各 1 名，協助課堂上教學、帶領討論以及課後輔導學生分組討論，並回應在網頁的問題與討論。助理之人選，皆從本校社會學系擇優遴選，教學助理為碩士級、網頁助理為學士級。兩名助理在寒假期間、開學前一週甄選完畢。本課程教學助理之工作事項包括「協助課堂教學」、「期中教導學生基礎技能」、「指導期末作業」、「協助課程網站的相關業務」等四方面。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助課堂教學：掌握學生學習狀況、輔導需要協助的同學。準備教學設備，追蹤同學的課堂表現。</li> <li>2. 期中教導學生基礎技能：文獻搜尋、簡報製作、作業撰寫格式與方式等。</li> <li>3. 指導期末作業：協助尋找適當的題目、資料蒐集、整理、呈現結果。</li> <li>4. 協助課程網站的相關業務，與同學在網路平台上聯繫與討論。協助蒐集補充教材。</li> </ol> <p>其他如協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、指定作業、瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課同學保持聯繫與討論。於課餘時間協助授課老師蒐集可補充之閱讀材料。協助邀請專題演講者以及處理相關的行政作業(如交通規劃、公文往返、經費核銷等)，確保每一演講能如期、順利完成。</p>	
指定閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 黃淑玲、游美惠主編(2007) <i>性別向度與台灣社會</i>。台北：巨流。</li> <li>● 顧燕翎編(2000)，<i>女性主義理論與流派</i>。台北：女書文化，。</li> <li>● 成令方等，譯(2008)<i>性別打結：拆除父權違建</i>。台北：群學。(A. G. Johnson, <i>The Gender Knot: Unraveling Our Patriarchal Legacy</i>)。</li> </ul>	
作業設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 劉亞蘭(2008) <i>平等與差異：漫遊女性主義</i>。台北：三民。</li> <li>● 畢恆達(2004) <i>空間就是性別</i>。台北：心靈工坊。</li> <li>● 游美惠、楊幸真、楊巧玲主編(2010)，台北：華都文化。</li> </ul>	

<p>成績評定方式</p>	<p>課堂參與 10%          課堂口頭報告 15%          演講心得 35%          期末作業 40%</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跨領域課群公民論壇：新移民女性在台</li> <li>2. 演講：觀光、旅遊及消費文化中的性別議題 演講者：葉秀燕(國立東華大學族群關係與文化學系)</li> <li>3. 演講：性別媒介識讀 演講者：莊佳穎(國立師範大學臺灣語文學系)</li> <li>4. 跨領域課群公民論壇：教育與勞動市場—如何達成學用配合</li> <li>5. 演講：女性主義教學中的性取向議題 演講者：胡郁盈</li> <li>6. 跨領域課群聯合成果發表會跨領域課群聯合徵文、短片比賽</li> <li>7. 跨領域課群共同網路資源（部落格、臉書社團、學校數位學習平台）</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-019				
計畫名稱	新移民與在地社會				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是				
	單位名稱	教師名稱	擔任職務	課程名稱	
	通識教育 中心	林寶安(本人)	總主持人	關懷澎湖，學習成長	
		林寶安(本人)	子計畫主持人	新移民與在地社會	
		王明輝(合作夥伴)	子計畫主持人	多元文化與社區營造	
鍾怡慧(合作夥伴)		子計畫主持人	菊島文創 C.E.O.		
學分數	2	修課人數	55		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林寶安	男	國立澎湖科技大學 通識教育中心		
教學助理	林敬婷	女	國立澎湖科技大學 服務業經營管理研究所		
教學助理	陳裕翔	男	國立澎湖科技大學 服務業經營管理研究所		
網站助理	孫辰威	男	國立澎湖科技大學 資訊管理學系		
課程網址	<a href="http://ipi100-2.npu.edu.tw/">http://ipi100-2.npu.edu.tw/</a> (新網頁；舊網頁 <a href="http://ipi.npu.edu.tw/">http://ipi.npu.edu.tw/</a> 仍可使用)				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>191,800</u> 元整；學校配合款 <u>38,360</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本計畫以當代全球化下的跨國移民與族群關係倫理等做為主要探討之課題，以澎湖在地社會中的外籍配偶為關懷對象，並選擇部分外籍配偶所開設之「族裔店家 (ethnic shop)」與澎湖本地民眾所開設之「澎湖在地店家」做為課程設計規劃以及行動/問題導向的核心，以便於引導學生從本校所處澎湖在地社會生活之中，接受並進行重要課題之思考與訓練，提升身為現代公民的視野與核心能力。				

本課程之所以如此規劃，關鍵一方面在於這是一個反映全球化與移民/工時代趨勢、又具有澎湖在地獨特性的課題，另一方面則在於「族裔店家」與「澎湖在地店家」是學生在生活裡最容易、且能夠自然接觸面對的情境。除此之外，「族裔店家」與「澎湖在地店家」更是一個觀察族群之間互動的重要生活場域，可以瞭解外籍配偶如何創業的辛酸與成就，瞭解其中所牽涉的複雜社會、經濟、市場競爭關係，以及如何克服創業難題與維繫有效經營的條件。換言之，這樣的課程將可以有效引導學生貼近時代脈絡，深入當前且在地社會議題，瞭解與體會所有涉入其中之行動者之間的各種情感，道德、價值觀，瞭解人際間、族群間的倫理與衝突。畢竟在全球化時代，我們不僅需要養成或不應該只是養成擁有專業技術的人才，更需要具備包容多元文化、關懷弱勢族群、瞭解移民社會與經濟課題、培養高度視野、深具博雅素養與公民核心能力的人才。這無疑是本課程計畫的根本宗旨所在。

在前述問題意識下，本課程主要希望培養學生在倫理素養與媒體素養方面的公民基本能力，並希望達成以下具體的課程目標：

1. 具備全球化時代可以接受跨文化、跨族群互動與生活的倫理素養
2. 具備批判反省媒體煽情、嗜血、膚淺報導的能力
3. 具備關懷弱勢族群，包容多元文化與價值的能力
4. 具備關懷與反思能力的獨立成熟人格

內容綱要

1	課程介紹：課程設計、課程要求、分組、TA 介紹
2	全球化、台灣與新移民
3	紀錄片觀賞：「黑仔娶老婆」(蔡崇隆導演)
4	社會歧視、污名化與媒體批判反思
5	新移民的生活適應與就業
6	田野：「族裔店家相見歡」
7	澎湖的社會與新移民
8	新移民與族裔經濟(一)
9	服務學習與田野觀察(1)：「族裔店家的一天」
10	專題演講：女性移民的生命歷程與創業經驗(麥玉珍理事長)
11	菊島關懷系列活動之一：『女性移民美食饗宴』
12	服務學習與田野觀察(2)「族裔店家」深度訪談
13	姊妹演講：阿鳳牛肉河粉、大有田日本料理
14	新移民與族裔經濟(二)
15	服務學習與田野觀察(3)：「族裔店家」顧客訪談
16	服務學習與田野觀察(4)：鄰近非族裔店家訪談
17	成果發表會

	18 聯合成果發表會	
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學助理之聘任：本課程規劃之小組服務體驗與田野訪查工作相當多，因此規劃由 2 位研究生 TA，擔任教師與學生之間的良好溝通橋樑。</li> <li>2. 分別負責帶領本課程全部 6-8 組學生中的 3-4 組學生，進行所有課程教學相關作業或活動。</li> <li>3. 教學助理應於每學期開學取得課程規劃詳細資料，預先熟悉課程內容與規劃，並與教師進行全學期各週課程實施細節之討論。</li> <li>4. 每週協助教材蒐集、課程講義印製、教學器材準備、以及成績登錄</li> <li>5. 每週課前與教師開會討論課程進度，對課程進行方式、課程內容、評量要求等提供建議，並協助教材蒐集、課程講義印製、教學器材準備、以及成績登錄等工作。</li> <li>6. 網頁助理協助每週課程/小組討論之紀錄、攝影、以及網頁維護等工作。</li> <li>7. 每週課後與教師檢討課程內容與方式，並針對學生或小組作業與問題進行討論；特別是某些小組配合度。</li> <li>8. 教學助理應帶領所負責 3-4 組學生進行小組任務分工，督導與協助小組討論、執行各週作業，記錄（含拍攝）各組運作細節與問題回報教師。</li> <li>9. 網頁助理協助設計、管理及維護教學網站：最新消息、課程計畫、學生心得討論區、課程資料上載、學生作業、網頁資源。</li> <li>10. 批閱學生心得討論，並針對小組整體與個別成員投入及表現進行評分</li> <li>11. 協助教師整理計畫成果及彙整結案報告。</li> </ol>	
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 王宏仁、張書銘 2003〈商品化的台越跨國婚姻市場〉，《台灣社會學》6：177-221。</li> <li>2. 王志弘，2008，〈族裔-文化經濟，謀生策略與認同協商：臺北都會區東南亞風味餐飲店個案研究〉，收於夏曉鵬、陳信行、黃德北（編），《跨界流離：全球化下的移民與移工（下）》頁 61-107。台北：台灣研究雜誌社。</li> <li>3. 王志弘，2009，〈移/置認同與空間政治：桃園火車站周邊消費族裔地景研究〉，收於夏曉鵬編《騷動流移》，頁 305-356。台北：台灣研究雜誌社。</li> <li>4. 王志弘、沈孟穎，2010，〈東南亞飲食再現策略：異國時尚、多元文化與己異化認同〉，《台灣東南亞學刊》7(1)：151-192。</li> <li>5. 王明輝 2006〈跨國婚姻親密關係之探討：以澎湖地區大陸媳婦的婚姻為例〉，《中華心理衛生學刊》19(1)：61-87。</li> <li>6. 王明輝、蔡明惠，2004，〈舊社區·新住民：外籍配偶漁村社區生活適應之探討〉。宣讀於 2004 年台灣社會學年會「走過台灣—世代、歷史、與社會研討會」，台灣</li> </ol>	

	<p>社會學會暨清華大學社會學研究所主辦，2004年12月5-6日。</p> <p>7. 朱玉玲，2004，〈推展南洋媳婦活動之策略與經驗-以澎湖縣為例〉，《社區發展季刊》105：258-269。</p> <p>8. 邱淑雯 2007，〈移民區病理 vs. 網絡集結點〉的衝突與克服，《教育與社會研究》13：95-120。</p> <p>9. 洪淑娟，2009，《臺灣新移民女性創業歷程之研究》。台灣大學國家發展研究所碩士論文。</p> <p>10. 夏曉鵬，2009，《騷動流移》。台北：台灣研究雜誌社。</p> <p>11. 張蓉真，2009，《新移民女性創業歷程之研究》。台東大學社會科教育學系碩士論文。</p>											
作業設計	<p>1. 專題演講、影片賞析活動，學生需於課後發表繳交心得</p> <p>2. 學生前往族裔商店進行消費體驗，並於教學網頁參與心得討論</p> <p>3. 學生上網發表意見、討論</p> <p>4. 每一小組就「族裔店家」進行田野觀察與學習，並完成期末報告</p>											
成績評定方式	<table> <tr> <td>專題演講、電影欣賞心得</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>教學網站發表心得或意見</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>「族裔店家」觀察與心得報告（小組）</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>期末成果報告（含小組分工表）</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>出席與課堂參與</td> <td>10%</td> </tr> </table>		專題演講、電影欣賞心得	10%	教學網站發表心得或意見	20%	「族裔店家」觀察與心得報告（小組）	30%	期末成果報告（含小組分工表）	30%	出席與課堂參與	10%
專題演講、電影欣賞心得	10%											
教學網站發表心得或意見	20%											
「族裔店家」觀察與心得報告（小組）	30%											
期末成果報告（含小組分工表）	30%											
出席與課堂參與	10%											
課程相關活動規劃	紀錄片賞析	<p><b>黑仔娶老婆（導演蔡崇隆，公視）</b></p> <p><b>女人的力量（導演吳金燕，中華電信）</b></p>										
	專題演講	<p>台大城鄉所王志弘教授：<b>東南亞族裔地方的社會構成與文化影響</b></p> <p>台灣新移民協會麥玉珍理事長：<b>女性移民的生命歷程與創業經驗</b></p>										
	關懷與分享活動	<p>舉辦「菊島關懷系列活動」之『<b>女性移民的美食饗宴</b>』，邀請越南、馬來西亞、印尼等外配姊妹至校內分享約12道異國美食。</p> <p>舉辦「<b>關懷澎湖，在地學習</b>」課群計畫<b>期末聯合成果發表會</b></p>										

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-020				
計畫名稱	菊島文創 C.E.O.				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心、林寶安、新移民與在地社會) 2. (通識教育中心、王明輝、多元文化與社區營造) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	55		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	鍾怡慧	女	國立澎湖科技大學 助理教授		
教學助理	楊浩群	男	國立澎湖科技大學 電資研究所學生		
教學助理	林君澤	男	國立澎湖科技大學 電資研究所學生		
網站助理	周昕穎	女	國立澎湖科技大學 航運管理系學生		
課程網址	<a href="http://phtechcart.servehttp.com/phceo/">http://phtechcart.servehttp.com/phceo/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>194700</u> 元整；學校配合款 <u>38940</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程主要希望培養學生美學方面的公民基本能力，並希望達成以下具體的課程目標： 一、具備尊重與關懷澎湖在地人文藝術文化的能力。 二、具備對周遭生活場域美感價值的思辯能力。 三、具備對生活世界的感受與感知能力。 四、促進對澎湖在地文化創意產業的關懷與參與。 五、提升觀察、想像與創意能力。				
內容綱要	以「藝術教育」、「探究思辯」、「文化創意體驗」、「創意發想」為課程核心，透過行動導向及問題解決導向開展課程之教學設計，課程四大核心內容綱要分別為： 一、「藝術教育」部分著重藝術知識與理論的理解。				

	<p>二、「探究思辯」部分強調藝術與美感價值及其本質的思辯，與對澎湖在地生活美學的感受與感知經驗之反思。</p> <p>三、「文創體驗」部分則結合澎湖當地文化創意資源，重視學生親身體驗澎湖藝術文化與生活美學之獨特性與價值美感。</p> <p>四、「創意發想」部分重點在於使學生假想若為澎湖在地文化創意經營的執行長（Chief Executive Officer），如何將身處澎湖生活場域中「！」與「？」所觸動的迴盪，實際進行創意之發想，進而能將本課程美感領受與美感經驗的學習與體驗，實際與生活場域中實現。</p>
教學助理規劃	<p>一、教學助理負責工作包括：</p> <p>(一) 在任課教師統籌整個課程的進行下，協助課堂中各分組討論之進行。</p> <p>(二) 每週定時與教師討論課程進行相關問題。</p> <p>(三) 每週協助教材蒐集、課程講義印製、教學器材準備、以及成績登錄</p> <p>(四) 分別負責帶領本課程全部 10 組學生（60 人）中的 5 組學生，進行田野觀察與訪談。</p> <p>(五) 協助各分組進行課後延伸學習之討論，並嘗試解決各分組於課後討論產生之問題。</p> <p>(六) 完整記錄學生於課堂中提出之問題，以提供教師針對疑義作進一步的說明。</p> <p>(七) 定期上網檢視學生的發表狀況，記錄課後延伸學習成果與問題，並對學生提出相關意見與建議。</p> <p>(八) 全程錄影「菊島文創 C.E.O.」分組發表情形與「專題演講與座談」，並放置於課程網站中提供同學參考。</p> <p>(九) 架設上課所需之教學設備、影印上課講義。</p> <p>(十) 協助教師進行成績評量。</p>
指定閱讀材料	<p>鍾怡慧(2009)。澎湖離島文化創意產業之契機:以中央街為例。載於曾一士(主編)，族群發展與文化產業。臺北：國立國父紀念館。</p>
作業設計	<p>本課程作業設計之規劃，區分「個人部分」與「小組部分」，說明如下：</p> <p>一、個人部分</p> <p>(一) 配合第 2 週課程，從教學網站上傳「大學生生活大公開」作業。</p> <p>(二) 配合第 8 週課程，從教學網站上傳「不同類別的藝術作品之形式元素與原理之內涵分析」作業。</p> <p>(三) 本課程安排之專題演講活動，學生須於課後發表並於教學網站上發表心得。</p> <p>(四) 每位學生皆須上網發表意見或討論至少 10 次。</p> <p>二、小組部分</p> <p>(一) 菊島文化創意現場報告規定</p> <p>1.本課程規劃 2 次菊島文化創意現場報告，分別為「發現生活中的美」與「處</p>

	<p>處留心皆藝術」，讓學生延續並統整每一主題的課程內容，同時，各組必須製作簡報於課堂中發表，並於發表後接受其他同學的提問與討論。</p> <p>2.全班同學分成 6-8 組進行，每組人數相差至多不可超過 2 人。</p> <p>3.分組發表須針對菊島文化創意現場不同主題進行分組討論、資料蒐集或集體創作，除對主題進行縱向系統分析外，應補充相關之課外資料進行橫向延伸探究。</p> <p>4.分組發表時應以 PowerPoint 媒體輔助說明。</p> <p>5.上課前一天上傳 PowerPoint 電子檔案至教學網站；同時以講義之備忘稿方式分格印出 3 份給教師與教學助理。</p> <p>6.分組發表時間為 15 分鐘（誤差不可超過 5 分鐘），開放討論後，由教師進行評析。</p>																							
成績評定方式	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>百分比</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>課堂出席及表現情形</td> <td>20%</td> <td>無故缺席 6 次（含）以上，無法獲取本課程學分。</td> </tr> <tr> <td>課堂（分組）討論</td> <td>10%</td> <td>針對討論問題進行充分討論，並積極提出小組或個人的獨特看法。</td> </tr> <tr> <td>菊島文化創意現場分組發表</td> <td>20%</td> <td>依分組進行發表。</td> </tr> <tr> <td>個人作業</td> <td>20%</td> <td>每位學生於規定時間內以網路上傳方式繳交報告。</td> </tr> <tr> <td>期末成果報告</td> <td>20%</td> <td>依分組進行發表同時上傳報告書。</td> </tr> <tr> <td>教學網站發表與討論</td> <td>10%</td> <td>教學助理評分佔 60%；授課教師評分佔 40%</td> </tr> </tbody> </table>	項目	百分比	說明	課堂出席及表現情形	20%	無故缺席 6 次（含）以上，無法獲取本課程學分。	課堂（分組）討論	10%	針對討論問題進行充分討論，並積極提出小組或個人的獨特看法。	菊島文化創意現場分組發表	20%	依分組進行發表。	個人作業	20%	每位學生於規定時間內以網路上傳方式繳交報告。	期末成果報告	20%	依分組進行發表同時上傳報告書。	教學網站發表與討論	10%	教學助理評分佔 60%；授課教師評分佔 40%		
項目	百分比	說明																						
課堂出席及表現情形	20%	無故缺席 6 次（含）以上，無法獲取本課程學分。																						
課堂（分組）討論	10%	針對討論問題進行充分討論，並積極提出小組或個人的獨特看法。																						
菊島文化創意現場分組發表	20%	依分組進行發表。																						
個人作業	20%	每位學生於規定時間內以網路上傳方式繳交報告。																						
期末成果報告	20%	依分組進行發表同時上傳報告書。																						
教學網站發表與討論	10%	教學助理評分佔 60%；授課教師評分佔 40%																						
課程相關活動規劃	<p>一、專題演講與座談</p> <p>二、校外參訪</p>																							

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-21				
計畫名稱	多元文化與社區營造				
歸屬類別	<p>■A類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是 1.通識教育中心、林寶安、新移民與在地社會 2.通識教育中心、鍾怡慧、菊島文創C.E.O.</p> <p>□B類：單一通識課程類</p> <p>□C類：□夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)</p>				
學分數	2	修課人數	60		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王明輝	男	國立澎湖科技大學通識 教育中心教授兼副校長		
教學助理	孫勛璋	男	國立澎湖科技大學服務 業經營管理研究所研究 生		
教學助理	歐婉茹	女	國立澎湖科技大學食品 科學研究所研究生		
網站助理	呂政豪	男	國立高雄師範大學地理 研究所研究生		
課程網址	<a href="http://cc15.npu.edu.tw/~mhwang/100.htm">http://cc15.npu.edu.tw/~mhwang/100.htm</a> 及 <a href="http://iscd.npu.edu.tw/">http://iscd.npu.edu.tw/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 178,600元整；學校配合款 35,720元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程訂題為「多元文化與社區營造」，主要宗旨在於如何透過社區營造的方式，打造一個多元文化的社會。而具體的營造對象包括人與物兩個方面；目標則為多元文化社會及永續發展兩個層面。就以人為對象而言，本課程將特別強調新移民(外籍配偶)如何融入社區，及社區如何包容、尊重新移民的課題探討；以物為對象方面，則針對澎湖此一豐富文化資產卻逐漸在流失的問題，進行探討及營造工作。在目標方面，則期待藉由新移民與在地社區的融合，及發揚舊有傳統文化資產，並賦予新意下，由社區基層做起，發展多元文化的社會；另一方面，長</p>				

	遠著眼，凝聚社區意識，發展民主、自治精神，實現社區永續發展的目標。
內容綱要	<p>(請條列)</p> <p>課程內容包含四個重點，分別是現象理解、問題探索、關懷反思，及行動參與等面向。</p> <p>首先，在現象理解方面，主要的教學內容在於新移民現象的表面分析上，重點是讓學生能瞭解台灣新移民現象發生的過程，及種種相關的現況釐清。</p> <p>其次，在問題探索部份，主要的教學內容在於新移民現象的深層意涵上，重點是讓學生探究何以此一現象在台灣社會產生，以及社會對此一現象表現出何種普遍的認知與反應。</p> <p>再次，在關懷反思的部份，主要的教學內容在於現象的反省與批判上，重點是在啟發學生藉由新移民現象，反思台灣社會的特質，並激發其關懷社會弱勢的情懷</p> <p>最後，在行動參與部份，主要的教學重點在於實踐上，重點是透過與在地新移民輔導機構的合作，引導學生進入社區，參與營造多元文化社區的活動，並培養其日後參與社會服務工作的精神與動力。</p>
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>一、本課程的教學方法包括底下幾種方式：</p> <p>a.教師重點講解：最初幾週內，由任課教師進行全學期課程重點提示。</p> <p>b.邀請校外專家學者演講及座談：目前規劃1-2次。</p> <p>c.分組討論：由組長帶領全組進行，並指定記錄及口頭報告人。</p> <p>d.田野調查：分組對外籍配偶進行訪問，或者參與澎湖縣政府家庭教育中心的活動。</p> <p>e.邀請外籍配偶至課堂交流：由外籍配偶以演講或座談方式現身說法。</p> <p>f.網路討論：學生必須經常上教學網站分享學習心得。</p> <p>g.行動參與：必須擔任志工工作，參與澎湖縣政府家庭教育中心所辦理輔導外籍配偶活動。</p> <p>二、教學助理之規劃</p> <p>本課程擬聘有教學助理2人及網站管理助理1人(預估學生55人計)。教學助理負責工作包括：協助各分組討論工作、帶領各分組進行田野調查工作、管理與維護教學網站，及協助教師進行成績評量等工作。網站管理助理則負責教學網站的維護工作。任課教師則統籌整個課程的進行。</p>
指定閱讀材料	<p>王宏仁(2001)〈社會階層化下的婚姻移民與國內勞動市場：以越南新娘為例〉。《台灣社會研究季刊》41：90-127。</p> <p>王宏仁、張書銘(2003)〈商品化的台越跨國婚姻市場〉。《台灣社會學》6：177-221。</p>

	<p>王明輝, 2006, 〈跨國婚姻親密關係之探討: 以澎湖地區大路媳婦的婚姻為例〉。《中華心理衛生學刊》19(1): 61-87。</p> <p>_____, 2004b, 〈親密愛人是自己人還是外人?〉。宣讀於「跨界流離: 全球化時代移民/工與社會文化變遷學術研討會」, 世新大學社會發展研究所主辦, 2004年6月18日至19日。</p> <p>_____, 2004c, 〈台灣外籍配偶結構性弱勢情境之分析〉。《社區發展季刊》107: 320-334。</p> <p>_____, 2003, 〈外籍婚姻下的「新台灣人」〉。宣讀於「邁向新世紀的公平社會——社群、風險與不平等」2003年台灣社會學年會學術研討會, 台灣社會學會暨政治大學主辦。</p> <p>王明輝、蔡明惠, 2004, 〈舊社區·新住民: 外籍配偶漁村社區生活適應之探討〉。宣讀於2004年台灣社會學年會「走過台灣—世代、歷史、與社會研討會」, 台灣社會學會暨清華大學社會學研究所主辦, 2004年12月5日至6日。</p> <p>朱玉玲(2007)《澎湖縣推展新住民業務與資源整合成果專輯》。澎湖: 澎湖縣政府。</p> <p>夏曉鶯(2002)《流離尋岸》。台北: 台社。</p> <p>_____(2005)《不要叫我外籍新娘》。台北: 左岸文化。</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、個別同學部份</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對每單元指定教材及專家學者之演講均須繳交一份心得報告。</li> <li>2. 繳交赴當地社區田野調查報告一份。</li> <li>3. 在教學網站上發表文章及意見8次以上。</li> </ol> <p>二、每一分組部份</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 必須完成一份多元文化社區營造報告。</li> <li>2. 繳交每一次的分組討論紀錄, 並張貼於教學網站上。</li> </ol>
<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂出席及表現10%</li> <li>2. 個人閱讀及聽演講心得報告15%</li> <li>3. 分組報告與討論35%</li> <li>4. 教學網站參與情況40%(TA評分)</li> <li>5. 社會參與服務表現5%(TA評分; 額外加分)</li> </ol>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>1、分組討論及網路討論主題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你對2. 外籍配偶的第一印象為何? 這個印象是如何形成的?</li> <li>3. 黑仔討老婆觀後心得</li> <li>4. 你認為台灣目前出現的跨國婚姻多或少? 這種情況會持續下去嗎? 這是不5. 是一個正常的現象? 這樣的現象對6. 台灣社會可能會造成哪些影響?</li> <li>7. 關於立委張曉風於立法院質詢內政部長時說, 「8. 台灣男人已經養成奇怪習慣, 9. 就是愛台灣但不10. 愛台灣女人」11. 、「12. 台灣每引進一個外配, 13. 台配員額就少一個, 14. 適合結婚的台灣優秀女子, 15. 最後成為剩女, 16. 是民族損17. 失」18. 。引起外籍配偶反彈, 19. 認為是歧視外配的言論, 20. 你的看法如何?</li> <li>21. 今天朱玉玲老師來課堂上演講, 22. 題目是「23. 澎湖多元文化會社經營與</li> </ol>

24. 經驗分享」 25. 內容相當的豐富有精采， 26. 現在就請同 27. 學  
們來此分享你的聽後心得了。若你還有問題要問， 28. 也可利用這裡做平  
台， 29. 我會轉給朱老師來回答的。
30. 據你所察覺的， 31. 外籍配偶被建構成什麼的形象？這樣的形象是否符合其本  
質？或者我們應該把她們建構成何種形象？
32. 你認為外籍配偶是否該被視為弱勢團體，而 33. 由政府給予他們一些優惠的措  
施？若答案為是， 34. 那麼政府應給予什麼樣的優惠？若否， 35. 理由為  
何？另外， 36. 若考量原住民、身心障礙者及外籍配偶這三種身份的人， 37.  
在正當性弱勢身份的認定上有何差別。
38. 對 39. 於目前有些台灣男子因是婚姻市場中的弱勢者或失敗者，而 40. 做了跨  
婚姻的選擇， 41. 對 42. 於這樣的現象， 43. 你有何評論？請你設身處  
地從不同 44. 的角度來談論這個問題， 45. 如你就是當事人、當事人的父  
母親、政府官員， 46. 或其他身份。
47. 依你之見， 48. 你覺得目前台灣有沒有族群隔閡或衝突的問題？現階段或未來  
因有外籍配偶新移民者的加入， 49. 你認為這樣的情況， 50. 會不 51. 會  
使得台灣的族群問題變得更複 52. 雜？
53. 假設妳作為一個外籍配偶， 54. 或假設你的配偶是一個外籍配偶， 55. 你  
會如何自處？請你從可能會遭遇到哪些問題與 56. 困難的角度， 57. 思考你  
的自處方式。(例如被歧視、家暴、婆媳衝突、外籍配偶拿錢回娘家...等問題)

## 2、專題演講

1. 澎湖縣家庭教育中心朱玉玲老師：「澎湖多元文化會社經營與經驗分享」
2. 移民署澎湖縣分處專勤隊陳文章先生：「跨國婚姻面談及假結婚查緝經驗談」
3. 成功大學饒夢霞老師：「跨國婚姻與家庭」

## 3、外籍配偶課堂交流

1. 印尼籍蘇 2. 瓊梅小姐
3. 馬來西亞籍林秀華小姐

## 4、影片賞析

1. 黑仔討老婆
2. 我的強娜威

## 5、辯論比賽

1. 外籍配偶是台灣的社會負擔
2. 外籍配偶是台灣的社會問題
3. 台灣已是一個多元文化社會

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-004				
計畫名稱	自然生態與生命教育				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(大葉大學、劉秋固、「美學～生命智慧開門」)</u> 2. <u>(大葉大學、張淑微、「生物科技與生命倫理」)</u> 3. <u>(大葉大學、黃聰明、「法律與民主社會」)</u> 4. <u>(大葉大學、歐秀慧、「服務學習—生命與社會關懷」)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數		修課人數			
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	賴伯琦	男	生物資源學系		
教學助理	李宗翰	男	機械與自動化工程研究所		
教學助理	陳寶妃	女	會計資訊研究所		
網站助理	蘇芳瑜	女	會計資訊研究所		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002nature/">http://ge.dyu.edu.tw/1002nature/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>196,000</u> 元整；學校配合款 <u>39,200</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	基於「自然生態」的知識性與「生命教育」的實踐性，本課程設計精神與基本目標為： <b>1. 對「自然生態」的認知連結至「生命教育」</b> 以「自然生態」為課程主題乃是希望建立學生對於地球資源、生活環保、自然生態等「人與土地」相關的文本閱讀的理解與興趣，並應由生活經驗轉化科學知識的過程中，使「生命教育」的議題浮現，並透過小組討論與相關影片的視覺性、故事性的衝擊，進行「生命體驗內化」的歷程，並進而落實生命教育的「實踐」精神。 <b>2. 具有邏輯推理、批判反省、解決問題的能力：</b> 透過課程所規劃文本的說明與分組討論，設想自己或親友面對相關問題，訓練學生脈絡性的思維能力，鼓勵學生批判性的思考，能落實「生命教育」的理念。				

### 3. 持正確的價值觀與尊重看待生命科學

人們常因不了解而誤解，但又經常因為人「自我中心」的觀點而措施對自身生命的關照與對其他生命關懷。

本課程中對於「自然生態」與「生命教育」間關聯性之認識與體會乃聚焦在下列五個核心能力，與本校通識教育的教學目標的發展基本原則一致：

#### (一) 有人文、社會、科學領域基本認知的能力

人文與社會科學對於大學生而言，因為與自身文化聯繫緊密，因此，在認知上並無明顯障礙，但是科學領域的認識經常牽涉到基本學理的認識多寡與理解深淺，即使是自然科學科系的系學生，都未必有足夠的科學涵養，因此，本課程是基於自然生態領域知識的理解（非專業能力）與相關人文、社會議題相連結，使學生具有整合各領域科學基本認知的能力。

#### (二) 有辨識價值與批判思考的能力

生命教育的精神乃是透過自身生活經驗建立生命價值的教學方案，而自然生態在生活中具有極其重要的角色，不只是面對自己的健康，乃至生活的品質與生命的意義，但所謂的「品質」與「意義」，是價值建立的重要內涵，並非科學知識可以決定，反而是對科學知識的批判思考能力，能使學生明白「科技始終來自於人性」並非科技自身具有人性化的特質，而人對科技的批判思考造就科技人性化的價值。

#### (三) 有表達溝通與管理領導的能力

本課程強調學生對於科學普及著作的理解，而瞭解學生理解是否得當，最佳的互動是教學變是表達能力的觀察。本課程安排 10 次討論與 2 次演講座談，希望藉由同學的表達與溝通，能夠明辨自己對於科學知識與生命內化關聯性的狀態。此外，由於本課程屬通識課程，選課人數多，課堂上無法充分討論，因此，透過小組課後活動與教學助教進行小組的課前討論。

#### (四) 有多元理解與國際視野的能力

自然生態的議題，是無國界的、具有國際視野的科學議題，儘管有部分的自然生態保育議題經常是地域特殊性的內容，但是，也因為全球變遷而使得國際社會認知到「自然生態保育」是跨國界的重要議題，正如同生命教育雖是每個人生命體驗的哲理內化的歷程，但也因為內化歷程是世人生存於世界上跨國界的生命狀態，因此，本課程的精神是連結「自然生態」與「生命教育」，正是目前具國際視野的重要生命議題，且因其內涵具有諸多學科的整合，乃是訓練學生多元理解的能力。

#### (五) 有自我提升與實踐的能力

知識是生命的成長基底，認知是生活的基本能力；專業教育是生活能力的培養，通識教育是生命態度的養成。本課程希望透過課程的設計，讓學生經由自我學習的過程中，專業教育的訓練是生活能力的培養，經由閱讀、討論建立生命的

內涵與態度，並且明白「生命不是認知，而是實踐的歷程」，能夠將自我學習的成果內化成生命的意義，並具體實踐，落實生命的價值。

本課程是為本校所有學院的學生所設計，讓具有自然科學背景的學生能夠將所學與生活經驗深化為生命的體會，而非自然科學專業背景的學生，也可在透過對自然生態現象淺顯易懂的解說，進而關心並認知科學知識的重要性，成為日常生活中關注與學習的對象。為達到學習的效果，本課程的設計方式如下：

- (一) 由科學普及書籍中挑選適當章節做為主要單元閱讀文本，做為本課程的學習基礎。
- (二) 建議延伸閱讀與相關影片做為學生課後自我學習的教材，以輕鬆但不隨意的方式引導學生學習自然生態的相關知識與生命教育的相關理念。
- (三) 進行小組閱讀課程規劃的文本與課前小組討論，一方面促使學生建立自我學習的習慣，另一方面可增加課程進行時的師生互動，對學生的批判思考能力有重要的幫助。
- (四) 落實助教的輔導功能，建立學生與助教、助教與授課教師間的「教學相長」機制，並請助教進行小組閱讀輔導與引導議題討論的學習策略。
- (五) 設計教學活動、學習單與課程網頁討論區之議題，引導學生思考與表達，建立學生的「學習歷程檔案」，落實生命教育中最重要「生命實踐」之精神。
- (六) 建構適當網頁，進行師生與助教間的分享機制，可以分享課程資料、學習感想、與議題探討，並可提供學生與課程互動所建立的自我學習歷程。

內容綱要	週次	教學進度及內容規劃		
	1 (3/1)	1. 課程解說及評分項目 2.同學分享自己生長的环境與成長的經驗 3.分組 導言：自然生態的內涵與生命教育的理念		
	第一主軸：「由自然生態延伸至生命教育」			
2 (3/8)	第一單元 生命的生 死	自然世界的生與死（第1次小組討論）		
3 (3/15)		《楸山節考》的生死意義（第2次小組討論）		
4 (3/22)	第二單元 生命的價 值	自然生命的存在意義（第3次小組討論）		
5 (3/29)		人類生態現象之存在意義（第4次小組討論） 本課群團隊「服務學習課程」歐秀慧老師協同教學--「信仰的生命關懷」		「信仰的生命 關懷」
6 (4/5)	春假			
7 (4/12)	期中教學活動：校外教學—台北市立木柵動物園（調整上課時間為3/31） 「自我生命書寫」（鼓勵參加學校通識教育相關之競賽，或發表於「讀者投書」）			
8 (4/19)	第一次演講：生態解說中的生命教育 台灣省野鳥協會 校園生態環境教育宣導講師 黃雪茹老師			

	9 (4/26)	第三單元 生命的面對	基因的改良與否 (第 5 次小組討論) 本課群團隊「生物科技課程」張淑微老師協同教學--「生物科技的反思」	生物科技的
	10 (5/3)		完美與缺陷的生命意義 (第 6 次小組討論)	
	11 (5/9)	期中：「關懷生命・創造幸福～研討論壇」		
	第二主軸：「由生命教育反思自然生態」			
	12 (5/17)	第二次演講：彰濱濕地對人類生存的意義 彰化縣環保聯盟 理事長 蔡嘉陽教授		
	13 (5/24)	第四單元 生命的實踐	萬物生存權 (第 7 次小組討論) 本課群團隊「法律課程」黃聰明老師協同教學--「動物權與動物福利」	動物權與動物
	14 (5/31)		人類的演化意義 (第 8 次小組討論)	
	15 (6/7)	第五單元 生命的完整	生命中的自然與美學 (第 9 次小組討論)	
	16 (6/14)		生態倫理與現代公民 (第 10 次小組討論)	
	17 (6/21)	期末教學活動：「生命與生活的反思」(小組成果發表會)		
	18	「生命築願・逐願實踐」專刊與成果發表會		
教學助理 規劃	<p>依照學生選課情形，每 11~12 位同學分為一組 (共 6 組)，以進行 6 次小組討論，方案在開課時已公告周知，並請教學助理事先依照已經準備好的討論文本與議題，針對每次主題相關之內容、書籍或推薦影片，於每次授課前，先請小組同學與教學助理約定時間進行討論，三十分鐘至六十分鐘，並由教學助理協助並紀錄平常分數。(本課程預計實施小組分享與小組討論共 12 次)</p> <p><b>教學助理之工作分配</b></p> <p>(一) 課前準備</p> <p>(二) 協助教學現場</p> <p>(1) 記錄上課狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。</p> <p>(2) 協助教師收及上課教材與教學媒體、教材之製作。</p> <p>(3) 協助小組以期末主題報告製作。</p> <p>(三) 帶領分組討論</p> <p>(1) 協助學生分組，製作小組名單，並從小組中選出組長一名，協助小組進行課堂中的討論與作業。</p> <p>(2) 協助課堂小組討論、網路討論，回應學生提問。</p> <p>(四) 網站管理：協同網頁助理參與網站管理，隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師討論區的重要問題與意見。</p>			
指定閱讀材料	<p>德行起「猿」？——從演化生物學談人類道德行為 (自編講義)</p> <p><u>我們人類：人類追尋自我價值及定位的歷史</u>。阿梅斯托 (賴盈滿 譯)(左岸文化)</p> <p><u>藝術人類學</u>。易中天 (馥林文化)</p>			

	<p>死亡的尊嚴與生命的尊嚴。傅偉勳（正中書局）</p> <p>基因科技與人文的對話。大眾通俗演講系列（時報文化）</p> <p>基因科技的人文議題。王汎森、戴華策劃（時報文化）</p> <p>生物圈的未來。威爾森（楊玉齡譯）（天下文化）</p> <p>環境美學。周鴻、劉韻涵（地景）</p>
作業設計	1.學習單；2.期中與期末活動作業：「自我生命書寫」與「當下的生命與生活」；「生命築願·逐願實踐～研討論壇」。
成績評定方式	<p>各組課前討論與課堂討論中發言：10% (TA 評分)</p> <p>分組報告與課程活動：30% (TA 和老師共同評分)</p> <p>學習單、課程網頁討論區：30% (TA 和老師共同評分)</p> <p>期中、期末活動作業：30% (TA 和老師共同評分)</p>
課程相關活動規劃	<p>校外教學—台北市立木柵動物園</p> <p>兩次演講：「生態解說中的生命教育」(黃雪茹老師) / 「彰濱濕地對人類生存的意義」(蔡嘉陽教授)</p> <p>課群內、課程間之協同教學共 4 次</p> <p>期中：「關懷生命·創造幸福～研討論壇」</p> <p>期末：「生命築願·逐願實踐」專刊與成果發表會」</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-005				
計畫名稱	100 年度現代公民核心能力養成計畫-服務學習~生命與社會關懷				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.大葉大學·賴伯琦：自然生態與生命教育 2.大葉大學·張淑微：生物科技與生命倫理 3.大葉大學·黃聰明：法律與民主社會 4.大葉大學·劉秋固~生命智慧開門  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	65		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	歐秀慧	女	大葉大學通識教育中心		
教學助理	柯幸君	女	大葉大學會計資訊研究所		
教學助理	陳佳慧	女	大葉大學企管研究所		
網站助理	高雅晴	女	大葉大學應用日文系三年級		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1002service/				
計畫經費	教育部補助新台幣 218,640 元整；學校配合款 36,440 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程透過幾則社會事件的省思，開啟本學期的生命教育與服務教育的訓練課程，結合社區服務活動，讓學生了解生命的意義，珍賞生命的甘甜價值，認識志工服務的理念與實行，從服務學習中省思、體驗心靈交契的喜悅與生命的尊嚴，並內化服務的精神與力量，進而深化學習的領域、擴大生活範疇與生命歷練。同時，透過「全球環境倫理」體認人與自然科學的相處，透過「社會正義」重新看待法律所保障的民主與人權，進而公正客觀地追求道德真理、確立人生實踐的價值觀與理想。</p> <p>本課程以「生命教育」為基礎教育訓練，普遍重視「情意」的薰陶，以達到「尊重生命」、「關懷人群」及「保護環境」等情意及行為上的學習為目標。為了達成前述目標，本課程的教學方法，除傳統講述法之外，也利用<u>道德兩難討論教學法</u>、<u>價值澄清法</u>、<u>合作學習</u>、以及<u>服務學習</u>等教學方法，營造情意教學氣氛，改變學生學習方式，以達成本課程「培養出對個人、社群及自然環境正向積極的價值、態度與行為」的目標。</p> <p>本課程所欲涵括的公民基本能力，以及具體課程目標如下：  <b>一、生命教育使內在生命成長，能思會辨，培養倫理素養，增加美感的領受力</b></p>				

透過生命教育課程、感恩記錄與實踐、服務學習等活動架構，落實生命教育的目標，即啟發生命智慧，深化價值反省，並整合知情意行。也就是幫助學生探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值、熱愛並發展個人獨特的生命、實踐並活出天地人我共融共在的和諧關係(節自孫效智〈生命教育的內涵與實施〉)。

## **二、透過服務學習，適應真實的社區生活，學習作倫理抉擇**

服務學習在本質上是解決學生為什麼而學習，即學習的意義問題。社區需要就是社區中每一個人的需要，養尊處優的年輕人更需要走出象牙塔，了解真實的生活。滿足真實的社區需要，不僅僅是為服務學習創造好的環境，其本身也是尋找學習意義的過程。

## **三、學習運用所學以解決問題的科學精神**

服務學習是學生主動尋找學習意義的過程。從發現社區的需要和問題，到形成具體的服務和研究計畫，再到具體執行計畫和從事服務活動，最後到系統反思、評價研究和服務活動的過程和結果，這一系列環節都是由學生主動做決定的。

## **四、能從分析性的反思中得著生命的智慧亮光，並能近用媒體以發光**

服務學習是一種經驗學習，經驗又是建立在反思的基礎之上的，因此對服務學習而言，反思既是一種教學方法，也是一種實踐方法，指向於發展複雜的、整合的思維，問題解決能力和深刻的理解。除了反思，做為現代公民，要能體認媒體對社會的重大影響，進而瞭解媒體組織如何運作。例如，能以「生命教育」和「社會正義」觀點對公眾議題提出反思的看法，進而對媒體訊息有批判及省思的識讀能力，並培養近用媒體的能力。

週次	主題
1	單元名稱：相見歡、好用的資料整理工具—心智繪圖：介紹課程運作方式、說明志願服務的內涵與精神、介紹課程網站、好用的資料整理工具—心智繪圖、以心智圖自我介紹、繪製服務學習企劃書。
2	單元名稱：生命的奧妙：從生命的現象、起源與特性，體會生命的喜悅與美好。從名人生命的歷程，反思自己人生的規劃，並評估自己人生目標的價值。
3	單元名稱：做我真好—從認識自己、接納自己，進而發展大我。
4	單元名稱：生死尊嚴：以生死學的理念開頭，從『失落與執著』的理解，探討死亡的本質，對照生命的意義，進而思索何為永恆。再從中國各家學說(儒、道、墨、法、佛)的生死觀，比照之間的矛盾與衝突，由此引進聖經思想的探討，襯托人從哪裡來往哪裡去的人生意義與宇宙觀。
5	單元名稱：生於憂患：大地傷痕找回愛—愛是永不止息。透過對生死的思維、信仰的指引、哲學的思索，對死亡的覺醒，不害怕、逃避，坦然面對死亡，積極尊重生命，賦予意義，珍惜現在擁有的生存時光。
6	【專家演講】：生命在服務中發光(類漸凍人馬晶澄小姐)
7	單元名稱：合作的服務單位介紹、分組擬製服務企畫書 合作的服務單位介紹、各組規劃服務計畫，包括對象、時段、方法和預期成果。
8	校外參訪—彰化社頭啟智學校：聽取簡報、參觀與體驗、提問討論
9	校外服務：拜訪天使的春天(員林聖家啟智中心)
10	單元名稱：應變與生存：1.了解影響青少年成長的因素(煙毒、電玩、物慾、人際關係等)、正向思考力、性格與情緒管理。學習從生命教育的角度輔導青少年、陪談的技巧與注意事項。2.了解老人看護與照顧病患的簡易護理。
11	單元名稱：性格與情緒管理：1. 性格形成的因素與特質；2. 情緒種類與情緒智商(EI)；3.邁向知行合一與靈性發展的途徑
12	課群期中活動：【關懷生命·創造幸福】研討論壇
13	單元名稱：課群協同---照顧老人(劉秋固老師)、
14	單元名稱：(課群協同)與天地共舞—全球環境倫理 (賴伯琦老師) 1.把愛還天地；2.剎那即永恆；3.環保政策與社會事件舉隅
15	【專家演講】：社會福利與社會關懷(東海大學 李杰穎老師)
16	單元名稱：校外服務：老吾老以及人之老(員林身心障礙養護中心)
17	反思與回饋、榜樣與學習—小組成果發表與慶賀
18	課群期末活動：【生命築願·逐願實踐】專刊與成果發表會

內容綱要

教學助理規劃	<p><b>一、教學助理例行工作之分配</b></p> <p>(一) 課前準備，課後檢討：          教學助理於每次上課前與授課後與教師進行教學團隊會議。上課前，乃針對課程規劃與每週課程進度、內容做討論；授課後，則以檢討本週課程進度與下週課程準備之相關事宜為會議重點，並討論各組學生參與學習之狀況和討論學生意見或如何回應學生提問。課程的檢討還包括與教學助理針對學生的出缺席狀況、上課、討論情況及課程內容作檢討與修正，而下週課程的預備則以課程檢討所討論出的結果，作為下週課程修正與調整備課之方向，並再課程安排與議題引導上做進一步的修正。</p> <p>(二) 協助教學：記錄上課狀況，協助教師收集上課教材與教材之製作，協助帶領分組討論與分組校外服務學習活動，協助網站管理和意見與問題之回應。</p> <p>(三) 成績評比：參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.得榮基金會(2010)。享受豐盛的生命。台北：得榮基金會。</li> <li>2.自編講義</li> <li>3.教學網站之「學習檔案」與「延伸學習」。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程含上課 10 週，校外參訪 1 週，專家演講 3 週，課群共同活動 2 週，及集體校外服務 3 次(9 小時)。各組於課外時間再出外服務 3 小時。</li> <li>2.本課程修課學生參與教務處舉辦的培訓(12 小時的志工基礎教育訓練，和 2 小時的反思訓練)，可抵扣 4 小時之服務時數。未能參加培訓者，需在集體出外服務 3 次之外，再加 3 小時(即共 12 小時)的服務。</li> <li>3.專題演講及研討論壇的時間會因實際狀況作彈性調整，都要有心得寫作的回饋。</li> <li>4.分組服務學習需有 (1) 服務方案企劃書一份、(2) 小組服務日誌、(3) 期末報告一份，含 PPT 和影音回顧。</li> <li>5.個人作業有服務活動的反思回饋心得三篇。</li> <li>6.教學網站討論區各單元的感想、提問或意見發表。</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 服務方案企劃書一份(小組)10%</li> <li>(2) 期中執行報告一份(小組)10%</li> <li>(3) 上課學習單 10%</li> <li>(3) 服務日誌(小組)10%</li> <li>(4) 反思心得兩篇(個人)+ PeoPo (撇步) 公民評論 15%</li> <li>(5) 期末報告一份(小組)15%</li> <li>(6) 上課出席參與討論 30%</li> <li>(7) 加分機制：             <ol style="list-style-type: none"> <li>①教學部落格各單元的感想、提問或意見發表，將酌予加分。</li> <li>②從生命教育的角度審視媒體不當的報導，並以真實姓名投書媒體，或從服務學習的接觸、觀察與省思中，提供值得媒體報導給廣大民眾知道的事件或觀點(須取得媒體的收件證明)。</li> <li>③寫一封信給你服務學習的機構負責人，簡述這學期服務參與的學習所得，並提出對機構的感謝、感想與建議(此封信將寄給服務機構負責人)。</li> <li>④選擇一本與服務對象或機構有關的書籍來研讀，並撰寫心得。</li> </ol> </li> </ol>

本課程於 Facebook 組「**[100] 讓心更柔軟**」社團，師生聯繫互動頻繁。課程方面，與一般課程不同的，除校外教學、演講、課群團隊的協同教學和志工基礎教育訓練外，還有三大活動為：「讓心更柔軟」、「有愛無礙」、「新天人合一」，其所結合的「行動」為「感恩九九」、「關懷弱勢」和「保護環境」，以及從服務學習中的接觸、觀察和體驗中，以文字或影音透過媒體傳播出去，期使達成媒體近用之公民評論。

(一)一次校外教學，三次校外專家演講，兩次課群團隊的協同教學：

1.校外教學：到社頭的**啟智學校**參訪。

2.專家演講：(1)生命在服務中發光：類漸凍人**馬晶滢**小姐。(2)社會福利與社會關懷：東海大學 **李杰穎**老師。

3.課群協同：(1)劉秋固老師的「老人照顧」；(2)賴伯琦老師的「全球環境倫理」

(二)參加 12 小時的志工基礎教育訓練，和 2 小時的反思訓練：教務處於週末假日舉行。

(三)四次集體校外服務：(1)拜訪天使的春天—員林聖家啟智中心；(2)老吾老以及人之老—員林身心障礙養護中心、惠親老人養護中心、馨園老人長期照護中心。

(四)帶著感動的行動：

1.「讓心更柔軟」：〈感恩九九手札〉的感恩記錄與實踐行動。

2.「新天人合一」：資源回收的服務行動。

3.「有愛無礙」：關懷弱勢的服務行動。服務對象（學生分組後可自行調配各處服務時數的比例）：(1)老人養護中心(以才藝表演、聊天、整潔工作為主)；(2)啟智中心(以餵食、復健、社區適應、安親課輔、假日才藝班之教學支援為主)。

4.以生命和正義的反思觀點，操練運用媒體近用權表達公民評論。

#### 100-2 服務學習機構一覽表

編號	屬性	機構名稱	地址	電話
1	私立	員林聖家啟智中心	員林鎮民生路 50 號	04-8374936
2	私立	員林身心障礙養護中心	彰化縣員林鎮員水路 1 段 103 巷 37 號	04-8362278
3	私立	惠親老人養護中心	員林鎮崙雅里崙雅巷 5-27 號	04-831-0331
4	私立	賜福老人養護中心	彰化縣秀水鄉陝西村水尾巷 2 號	04-7686830
5	私立	彰化縣私立馨園老人長期照護中心	彰化縣花壇鄉白沙村溪北街 17 號	04-7878847 04-7878981
6	私立	龍心家園彰化縣私立良惠老人養護中心	彰化縣員林鎮新義街 85 號 4-5 樓	04-8394888
7	私立	龍心家園彰化縣私立良安老人長期照護中心	彰化縣員林鎮新義街 85 號 3 樓	04-8397555

本課程包涵的生命教育核心概念有：

1.發展珍賞自己生命的能力—尊重生命：欣賞生命、豐富個人生命、認真活著。

2.發展享受別人生命的能力—關懷人群：感恩、尊重與責任。

3.發展與環境和諧的能力—保護環境：環保，在科學及理性層面重建生命的神聖性。

每個單元的教材與活動的設計，都希望能讓學生心有所感，帶著感動的行動(服務學習)，會讓人從具體的行動和互動中再加強生命的感動，以強化、內化此生命教育的核心意義。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-006				
計畫名稱	美學~生命智慧開門				
歸屬類別	A 類：通識課群類				
學分數	2 學分	修課人數		65 人	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉秋固	男	大葉大學造型藝術學系 副教授		
教學助理	許聖承	男	大葉大學資訊管理學系 碩士班學生		
教學助理	張家璋	男	大葉大學電機工程學系 碩士班學生		
網站助理	姜檉懋	女	大葉大學視覺傳達設計 學系大學部學生		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002aesthetic/">http://ge.dyu.edu.tw/1002aesthetic/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>195000</u> 元整；學校配合款 <u>39000</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>國內大學的通識教育所提倡的全人教育，有主張建立人的主體性，以完成人之自我覺醒，並與人所生存之人文與自然環境建立互為主體之關係的教育(黃俊傑，2002)。此種全人的通識教育觀點，可藉由美學與文化的課程，來建立人的主體性、自我覺醒的課程目標。而 97 年全國大學校長宣言指出：培育未來人才的使命，應讓大學生擁有包括道德力、創新力、自學力、宏觀力，以及就業力等 5 項實力；並具備現代公民基本教養與符合普世價值之道德感。</p> <p>本課程著重以鑑賞、溝通、詮釋、批判性思考美學作品與創作學習，讓學生「領悟」某一藝術作品所隱含另一層寓意或深意。本課程之理論基礎，以「接受美學」的文藝溝通理論及「符號學」的解碼批判理論，並以知、情、意的教育方式，培養學生各種現代公民的核心素養。</p>				
內容綱要	<p><b>一、教導學生如何「觀看」生活週遭的藝術品</b></p> <p>在日常生活當中，到處充滿了美學課題，無論是美術館的藝術作品、報紙雜誌、電影電視、電腦網路、電動漫畫、廣告海報、時尚流形...等等，充斥各式各樣的影像，以各種資訊的方法被人們接收，並影響每個人的生活及價值觀和信念。Berger(1972)認為，所有的影像都是人造的。影像是一種再造或複製的景象。它是一種表象(appearance)或是一組表象，已經從它最初出現和存在的時空中抽離開來。每個影像都具現了一種觀看的方式。因此，教導學生如何「觀看」藝術作品、批判藝術作品，從中了解另一層意</p>				

義。其實，每一件藝術作品都是探索視域的開展，也就是說，藝術作品會開展出一個在此之前尚未說出的可能的世界(劉千美，2001)；一般所謂的「寓意」或「深意」，是指在藝術作品表面的意義中所蘊含有關作者之種種信仰、態度、觀念、意旨等，進而至於有關宇宙人生之種種真理，隨創作者所處的生活環境、時代背景、風俗習慣、種族差異等因素的影響，呈現其不同的表達方式，使藝術表現的內容更加擴大深入。如同語言層次，第一層意義是指尋常語文字面上的意義；第二層(深意)並不顯於字面之上，但是它被第一層的意義所蘊涵或暗示，係依靠字面上的意義而存在；這第二層意義才是啟發心靈、發掘真理之要義(林昭賢、黃光男，2005)。因此，教師如何引導學生觀看、詮釋、分析、思考日常所「觀看」的視覺影像，以及其隱藏其中的意義，成為藝術教育的新趨勢，轉而重視與一般學生生活經驗相關的藝術學習，以及對生活中各種視覺影像的解讀與批判。

## 二、建立學生的主體性、自我覺醒能力的培養

Berger(1972)認為，藝術作品暗示了一種尊貴的形式，甚至是智慧的展現。為何是智慧的展現？姚斯(1981)的「接受美學」認為，沒有交換溝通能力的知識不會形成智慧。藝術作品的多元意義，將激發觀者(接受者)兩種視域：(一)作品自身呈顯的期待視域，或期待解譯的視域；(二)接受者匯聚而成的經驗視域。作品可能引觀者進入沉思的審美狀態，也可能為觀者批評。審美的實踐，除了意味觀者的自我「啟蒙」或自我「養成」之外，它引出的史觀、辯證觀念，側重於藝術作品的歷史追溯、觀者的歷史見解、作品的意義及當下的文化議題等的對話，以及四者相互溝通、相互影響所導出質詢與回應之辯證活動。另外，從符號學的角度來探討美學，同樣能建立學生的主體性、自我覺醒的自我教育。符號學不僅是研究符徵(signifier)、符旨(signified)所組成的單一符號、而是更追根究底的探究隱藏在符號之後的「文化」脈絡與意義。例如 Bryson(1991)強調繪畫符號是源自於創作產生的原初環境的符號投射。視覺的符號具有溝通的功能，是一種媒體的文本。在媒介產生的過程中，根據社會的情境，經由「編碼」後產生意義表現在不同的論述形式中，並提供另一階段的意義結構，也就是觀者解碼的過程。這個「編碼與解碼」的模式是符號和觀者間交互作用、共同產製的結果，為形塑現有權力和論述的社會過程(Hall, 1993)。本課程透過批判性的技巧策略以及思考架構可以發展學生的主體性與自我覺醒的自我教育。

## 三、學生透過藝術作品「領悟」生命智慧

海德格：「藝術的本質在開顯存有與真理的來臨」——當學生「領悟」某一藝術作品的理念時，也能開啟智慧。其實「藝術」一詞在希臘文 techne，原意便是指認知的形式。認知就是知道、明白，表示已經看到(廣義的看見)，或是已經理解(明白)那已呈現者之本然。美學教育的目標在於使受教者獲得美感經驗，由美的欣賞力、感受力，逐步鼓勵、引導，進而誘發出學生的自信心、創造力。通識的生命教育旨在提醒學生在專業人才的養成過程中，不要忘記體驗生命的質地，即使生命有其困境，但總有許多勇者親身示範超越之道，經由覺察認知到感同身受，啟發學生對生命智慧的領

	<p>悟。本課程除了注重美學同時融滲生命教育的教學內涵。</p> <p><b>四、學生從創作中學習溝通，運用科技技巧，結合專業場域</b></p> <p>按姚斯認為，接受美學是一種「文藝溝通」理論。藝術作品(遊戲本身)唯有被觀賞者發揮、理解及解釋時才有意義，唯有觀賞者以其時空立場及藝術認知來詮釋藝術作品，藝術作品的意義才彰顯出來。本課程除了引導學生解讀與批判藝術作品之外，亦強調學生在創作遊戲中學習溝通能力的培養；本課程設計有創作學習；除了溝通的目的，也能激發學生參與意識，以知、情、意的教學活動，讓學生作獨立的思辨，達到全人教育的目標。此課程的設計，同時強調運用科技技巧創作，並盼望學生能結合他們在專業所熟悉的領域作為創作的場域，達到將專業與通識結合的目的。創作過程並教導學生尊重學術倫理，學習智慧財產權的觀念，甚至專利的申請。綜合以上，本課程所要達到的現代公民核心素養知能力指標的預期指標數值，具體的教學方法與策略</p>
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組討論及教學助理之規劃，以6~8人為一組，共分成十組。</li> <li>2.教學助理根據老師上課與活動內容以及分組討論的主題，由各組同學互相討論，共同尋找答案。</li> <li>3.教學助理均會跟各組指導與互相討論。</li> <li>4.分組學生及教學助理分別就十個單元上課，進行討論並完成作業，詳見教學進度欄。</li> <li>5.平時自行集合或網路討論，每周會與計畫主持人集合討論開會。</li> <li>6.上課與討論報告情形，均有文件與相片整理後，公告在教學網站上。</li> </ol>
指定閱讀材料	<p>朱光潛，《談美》(台中：星晨，2003)</p> <p>蔣勳，《藝術概論》(台北：東華，2007)</p> <p>John Berger 著，吳莉君譯《觀看的方式》(台北：麥田出版，2008)</p>
作業設計	<p>全班學生65人分成10組，全學期的作業主要分成四部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課時，會發放上課學習心得單，作為依據，並視心得內容評分。</li> <li>2.課後會進行分組討論，並發放小組討論單，讓分組同學寫下。</li> <li>3.每個人於期中報告要準備照片，並分享出照片的事物讓同學有何深刻感觸。</li> <li>4.期末報告則由當初分組時，所選定的題目來上台報告，需要每個人都上台報告，並分享報告心得，並與老師討論作成簡報，於訂定的日期向同學做口頭報告，綜合同學在課堂及網站所學，期末報告呈現方事不限，讓同學有極大的自由度來創作作品報告；報告檔案會掛在課程的網頁。</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.平時上課學習成績：60%</li> <li>2.期中上網討論成績：20%</li> <li>3.期末小組報告成績：20%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單：「生活美學紀錄」拍攝生活中的美學事物；舊照片的生命詮釋；塗鴉與自我探索等。</li> <li>2.「盲人」體驗。</li> <li>3.「影像與生命書寫」作業。</li> <li>4.作業「我想的美也作的美」專題創作發表。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-007				
計畫名稱	法律與民主社會				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>大葉大學、賴伯琦、「自然生態與生命教育」</u> 2. <u>大葉大學、張淑微、「生物科技與生命倫理」</u> 3. <u>大葉大學、歐秀慧、「服務學習—生命與社會關懷」</u> 4. <u>大葉大學、劉秋固、「美學～生命智慧開門」</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2 學分	修課人數	133 人		
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃聰明	男	大葉大學通識教育中心 助理教授		
教學助理	黃恪仁	男	大葉大學資訊工程學系 研究所二年級		
教學助理	鄭觀止	女	大葉大學會計資訊學系 研究所二年級		
網站助理	蘇崑堯	男	大葉大學藥用植物與保健學系 學 士生三年級		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002law/">http://ge.dyu.edu.tw/1002law/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 199440 元整；學校配合款 39880 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p><b>一、貫徹理論與實務結合的課程規劃</b></p> <p>本課程之目標在培養學生擁有現代社會生活必備的法學通識，因此，本課程採取「理論與實務結合」的課程規劃：(一)、在前四週，由教師採本土法學案例教學的方式，介紹六法的基礎內容與法律適用的構造分析，讓學生能依據此部分的法學知識為基礎，運用到學生日常生活的法律事件；(二)、第五週到第七週，講授現代立憲主義的人權理論、國際人權公約之內容及我國對於「兩公約施行法」實踐之課題之外，並配合本項生命教育課群之課程目標，探討「人性尊嚴」作為人權論據之定義性缺陷及憲法保障「生存權」的射程距離。另以分組討論的方式，探討「死刑之存廢」、「人性尊嚴、生存權」、及「墮胎」、「代理孕母」之合法性？等競合性議題。第八週則以大學生為主體，講述我國權利救濟制度之具體程序，及大學生所關心的學術自由、大學自治與學習自由權的權利內容。(三)、第 13 週以後，則針對近年來教育部及國內社會所重視的「性別平等教育」、「智慧財產權教育」、「消費者保護教育」等生活法律專題，實施相關法令的主要內容講解與實務案例研討之方式，引導學生在授課前蒐集資料及上課時實施分組討論，以誘導學生對本課程的積極投入與學習的深度，務必讓學生具備生活上的實用法律，以成為現代社會的優質公民。此外，本課程的各項教學單元，將利用「教育部通識教育課程計畫支持設置」之數位學習網站，即時在網站上發布「最新消息」，使本法律課程理論之論述，能與社會時事議題相結合，亦提供學生於課後繼續學習之平台。</p> <p><b>二、從「做中學」的課程設計，讓學生參與司法保護、社區關懷及法律扶助之「服務學習行動」，實施彰化監獄生活體驗與彰化地方法院法庭審判觀摩之活動，及行使現代公民媒體近用權(Access)之「新聞媒體</b></p>				

### 實作」活動。

本課程設計多元的學生作業，啟發學生課後的延伸學習。本課程(一)、除於第八週邀請財團法人法律扶助基金會彰化分會邱垂勳律師，來校演講「法律義診活動」介紹我國法律扶助制度之實際運作情形，並接著由教學助理排定學生參與服務學習之日程，由學生利用課餘時段分組赴財團法人法律扶助基金會彰化分會實際參與法律扶助之服務學習行動，誘發學生關懷弱勢的情操，提升學生對於法律學習之興趣。」(二)、安排學生利用課餘時段，參與彰化地檢署與本校合作舉辦之社區關懷司法保護活動，即對於彰化地區受保護管束人及緩起訴被告參加法治教育講座人員之接待與受理報到等服務學習行動。(三)、本課程於第十一週實施「大學生的媒體素養專題」，除由教師講授媒體的「新聞自由」、第四權理論與政治人物「輿論操作」的技巧分析之外，並以101年1月14日總統大選後的國內政經新聞事件之議題，作為學生研討之標的，再經由學生自身社會觀察之心得，撰寫一篇1000字以內的媒體新聞稿，以體驗媒體實務之作業。(四)、本課程規劃於第十七週辦理工務部矯正署彰化監獄之監獄生活體驗活動，及利用課餘時段實施彰化地方法院審判實務之觀摩，由教師及本課程助理分組帶領同學赴彰化地方法院觀摩法庭審判之實際運作情形，由教師當場解說彰化地檢署如何實施犯罪偵查及將嫌犯提起公诉的刑事法律程序，讓學生熟悉法院的承辦業務項目並親眼目睹刑事被告以手銬腳鐐的姿態進出法庭並接受審判情景，強化學生對於法律的警戒心，激發學生認真學習法律之動力。

### 三、採取多元、創意的教學法

本課程中善用數位教學法，特別是在重要的法律資訊的熟悉運用上。教師講授引用案例教學(case-based instruction)及分組研討的合作學習法(cooperative learning)之外，並採辯證討論的教學法(debate instruction)舉行10次的分組研討活動，且實施「彰化地方法院法庭審判實務觀摩」及「彰化監獄生活體驗」等校外的司法實務之情境教學。在上述的學生作業裡，更多次運用「概念圖」教學方法，用「圖解法律」的方式，讓學生利用繪圖作資訊搜尋，及整合學習資訊與摘要書寫之作業。

內容綱要	週次	課程內容
	第01週	<b>法治社會的法感覺。(為何要學習法律?)</b> 一、本課程之內容介紹。 二、本課程之活動設計：「法律扶助專題演講」與法律扶助服務學習行動、「新聞媒體寫作」、「生命教育課群關懷生命·創造幸福~研討論壇」、「法院之法庭審判實務觀摩」及「監獄生活體驗」。 三、通識教育之價值理論，及本課程在通識教育領域之定位。
第02週	<b>「法」的概念與法論證。(法的基礎智識)</b> 一、「法」的意涵與「國家正義」之內容。 二、解構法與道德、宗教、倫理與禮儀的交錯與競合。 三、法位階的論理。憲法為何是國家的根本大法？ 【第一次分組討論】情、理、法應該如何適用？ 1、檢視社會上「情、理、法兼顧」之世俗繆誤。 2、情、理、法的適用哲學(情、理、法正確適用之解答)。 3、從劉德華主演「法外情」電影的批判與啟發。	
第03週	<b>要如何「認事、用法」？(適用法律的構造分析)</b> 一、析論法解釋的種類與解釋方法。 二、認定法律事實與適用法律的「涵攝」過程。 三、認識「不確定的法律概念」與判斷餘地。 【第二次分組討論】——探討司法的自制與界限—— 1、司法在「國會自律」與「大學自治」中的困境。 2、司法對宗教事務、高度屬人性、技術性事務之界限。 3、惡法充斥的難題(不法之法的解決方策)。	
第04週	<b>何謂「六法」？(解讀「六法全書」)</b> 一、我國六法的概要。 二、現代立憲主義國家的憲政法理。 三、「權力分立而制衡」的理論與實務。 【第三次分組討論】中華民國為何在台灣？ 1、「中華民國憲法」為何只能適用於台灣？ 2、比較大陸法系的成文法與英美法系的判例法之差別？ 3、解析「公益」(公法)與「私益」(私法)的內涵。	
第05週	<b>憲法基本人權理論</b> 一、現代立憲主義國家的人權圖像。	

	<p>二、「國際人權公約」之內容與國內對於「兩公約施行法」實踐之課題。</p> <p>三、人權的界限(限制人權的方式)。</p> <p>【第四次分組討論】</p> <p>1、現今台灣究竟是「人權大步走」或「人權退步走」？</p> <p>2、國民主權的台灣人民為何不能公民投票決定統獨？</p> <p>3、探討「2300萬生命群體」的生命教育之內涵。</p>
第 06 週	<p><b>生命教育的法議題</b></p> <p>一、認識自然人的「出生」與「死亡」的法議題。</p> <p>二、「人性尊嚴」作為人權論據之定義性缺陷。</p> <p>三、憲法保障「生存權」的射程距離？</p> <p>法務部紀錄影片欣賞：「回家」敘述一個死刑犯的告白。</p> <p>【第五次分組討論】</p> <p>1、國家可不可以殺人？何種人該被殺？(死刑存廢議題論點之一)</p> <p>2、「墮胎」是否合法？(論證胎兒有無生命權？)</p> <p>3、「代理孕母」是否合法？(為何子宮不能出租？)</p> <p>4、我不能決定我的生；難道我也不能決定我自己的死？(討論「安樂死」與「自我決定權」的競合議題。)</p>
第 07 週	<p><b>大學生被退學，該如何救濟？(大學生的學習自由權)</b></p> <p>一、權利救濟理論：「有權利，必有救濟；有救濟，斯謂權利。」</p> <p>二、權利救濟實務：申訴、訴願、行政訴訟與國家賠償。</p> <p>三、析論「學術自由」「大學自治」與大學生「學習自由權」的權利內涵。</p> <p>【第六次分組討論】</p> <p>1、教育部曾規定大學共同必修「國父思想」，為何違憲？</p> <p>2、大學生不再是「特別權力關係」的被管理者？</p> <p>3、教師教學生，學生的學習成效不良，到底是「學生該退學？」或「教師該解聘？」</p>
第 08 週	<p><b>專題演講：『法律義診活動』</b></p> <p>——「我國法律扶助制度之實際運作情形」——</p> <p>財團法人法律扶助基金會 彰化分會執行秘書 邱垂勳律師</p>
第 09 週	<p><b>期中考試</b></p> <p>(期中考後，排定學生赴法律扶助基金會服務學習之日程及法庭審判實務觀摩之編組)。</p>
第 10 週	<p><b>地球村的環境保護運動</b></p> <p>一、我國的環境保護相關法規解讀。</p> <p>二、節能減碳運動 —「京都議定書」即「聯合國氣候變化框架公約」之內容解讀。</p> <p>三、輻射污染對策—日本福島核電廠損壞，導致輻射污染之事件真象與對策。</p> <p>【第七次分組討論】</p> <p>1、「環境權」被作為現代立憲主義新人權的理論建構？</p> <p>2、在全球節能減碳運動中，我所能參與的部分有哪些？</p> <p>3、面對核污染，如何達成「非核家園」的具體方案？</p>
第 11 週	<p>大學生的媒體素養專題：</p> <p>一、媒體「新聞自由」理論與政治人物「輿論操作」的技巧分析。</p> <p>二、2012年1月14日總統及國會選舉後之台灣政經情勢與時事議題之討論與發表。</p> <p>三、認清「台灣與中國互不承認主權，卻有互相承認治權？」的詭論。</p>
第 12 週	<p><b>生命教育課群「關懷生命·創造幸福~研討論壇」</b></p> <p>繳交參與研習論壇之心得報告一篇。</p>
第 13 週	<p><b>性別平等教育法規專題：</b></p> <p>一、「性別」與「平等」之意涵</p> <p>二、「性騷擾」關係法規之規範內容與救濟程序。</p> <p>三、校園性騷擾事件之樣態與案例研討</p> <p>【第八次分組討論】</p> <p>1、「狼師性侵女學生，國賠創先例」事件討論。</p> <p>2、部分校長掩蓋校園性騷擾事件的心態分析。</p> <p>3、校園性騷擾、職場性騷擾與社會上性騷擾事件辨別。</p>
第 14 週	<p><b>智慧財產權法規專題</b></p> <p>一、著作財產權關係法規介紹。</p> <p>二、著作權法對著作權歸屬之規定。</p>

		<p>三、校園違反著作權之案例實務研討。</p> <p><b>【第九次分組討論】</b></p> <p>1、「影印」書籍的比例多少，會構成著作財產權的侵害？</p> <p>2、從網路上「下載」MP3 音樂所涉及的著作財產權問題？</p> <p>3、發現好圖檔，可否「傳輸」寄給好友分享？</p>
	第 15 週	<p><b>消費者保護法規專題</b></p> <p>一、消費者保護之緣起與消費者保護法之立法目的。</p> <p>二、闡述通訊販賣即郵購、訪問買賣等「特種買賣」之規定與爭議點？</p> <p>三、演練消費爭議之處理程序：含申訴、調解與消費訴訟。</p> <p><b>【第十次分組討論】</b></p> <p>1、消費者自願同意低於廣告內容的消費契約，有無效力？</p> <p>2、商品已被消費者拆除商品的包裝，還能否退還？</p> <p>3、店家門口懸掛「商品售出，概不退還」標語之效力？</p>
	第 16 週	<p><b>「我要告你！」要如何告？(我國司法制度概要)</b></p> <p>一、檢、警、調機關與普通法院三級三審制度。</p> <p>二、(申訴)訴願與行政法院二級二審制度。</p> <p>三、講授其他非訟事件程序與調解、仲裁等制度。</p> <p>影片欣賞：《姐姐的守護者》，約 35 分鐘</p>
	第 17 週	<p><b>校外教學：專車赴彰化監獄觀摩現代獄政教化措施與受刑人生活體驗。</b></p> <p>學生拍攝參觀影片並撰寫觀摩與體驗之心得作業。</p>
	第 18 週	<p><b>期末考試，繳交各項活動之個人「學習歷程檔案」。</b></p> <p>「生命築願·逐願實踐」專刊與成果發表會</p>
教學助理 規劃		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先準備討論議題綱要，於每次分組討論的前一週上課結束時，影印資料發給學生，俾利學生能於課後蒐集資料與充分準備。分組討論後，將學生之討論內容摘要上網登載，俾利學生於課後仍能夠繼續討論而形成話題，將法律通識教育融入日常生活，提升學習成效。</li> <li>2. 在本課程的法律扶助服務學習行動單元，預先作成法律扶助服務學習行動之學生人數分組，學生之交通與保險安排，並率領分組之學生，參與法治教育學員接待報到及法律扶助之服務學習行動，包括現場錄影拍照以供作結案紀錄資料。</li> <li>3. 教學助理在本學助理應調查赴法庭實務觀摩的分組學生人數與時段之統計表，交由主持人控管。教學助理並應於各該分組的預定時段，協助帶領學生搭乘本校的交通車赴彰化地方法院實施法庭實務觀摩。(本校的交通車路線有途經彰化地方法院，來回的車資與保險由本計畫之本校配合款支應。)</li> <li>4. 每週固定時段(預定每星期三的 56 節、78 節)，在本校 J 222 法律諮詢室對學生實施課後輔導，並協助教師受理學生的法律諮詢，以解決學生在本課程的學業上及生活法律方面的疑難問題。</li> <li>5. 彙整本計畫之學生報告等相關作業，以錄音、錄影等方式記錄各項活動實況並張貼於本課程之網站，及協助本計畫之經費結報及成果製作相關業務。課程的法庭觀摩研討單元，應事先蒐集彰化地方法院的地理位置圖及開庭時間表，登載於本課程之網站，供學生瀏覽及安排各學生赴法庭觀摩的時間。</li> </ol>
指定閱讀 材料		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劉振鯤著『法學概論』，台北，元照出版社，2007。</li> <li>2. 陳惠馨著『法學概論』修訂八版，台北，三民書局，2005。</li> </ol>
作業設計		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時：定期以學習單撰寫引導、課外搜尋資訊作業、「圖解法律」繪製整合概念圖或架構圖、聽講心得、模擬書寫告訴狀、和解書、遺囑、訪談男女同學「性騷擾」的見解、並對觀看本校的「性平法」網站相關法規以及「性平專欄」文章之心得、提出「消費申訴」「校外教學～法庭參訪記錄單」等。</li> <li>2. 網站討論。</li> <li>3. 期末：繳交「學習歷程檔案」。</li> </ol>
成績評定 方式		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時：平時作業繳交情形、分組研討之資料蒐集與發言表現 20%。</li> <li>2. 期中：期中考試 20%。</li> <li>3. 網站討論：20%。</li> <li>4. 期末考試：20%。</li> <li>5. 個人「學習歷程檔案」：20%。</li> </ol>
課程相關 活動規劃		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排學生利用課餘時段，參與彰化地檢署與本校舉辦之社區關懷司法保護活動，即對彰化地區受保護管束人及緩起訴被告參加法治教育講座人員之接待與受理報到等服務學習行動。</li> <li>2. 邀請財團法人法律扶助基金會彰化分會邱垂勳律師，來校演講介紹我國法律扶助制度之運作情形。</li> <li>3. 辦理工務部矯正署彰化監獄之監獄生活體驗活動，利用課餘時段實施彰化地方法院審判實務之觀摩，由教師及本課程助理分組帶領同學赴彰化地方法院觀摩法庭審判之實際運作情形。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-008				
計畫名稱	生物科技與生命倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、賴伯琦、「自然生態與生命教育」) 2. (大葉大學、劉秋固與宋秀娟、「美學~生命智慧開門」) 3. (大葉大學、黃聰明、「法律與民主社會」) 4. (大葉大學、歐秀慧、「服務學習—生命與社會關懷」)				
	<input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		66 人	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張淑微	女	大葉大學 藥用植物與保健學系		
教學助理	謝欣妤	女	大葉大學 生物產業科技學系 碩士生		
教學助理	鍾朝淳	女	大葉大學 生物產業科技學系 碩士生		
網站助理	杜宗軒	男	大葉大學 資訊管理系 碩士生		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002bio/">http://ge.dyu.edu.tw/1002bio/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>222,360</u> 元整；學校配合款 <u>37,060</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	為使學生在學習課本上基礎知識的同時，能進一步將對生命、自我的提升，內化於自我人格上的塑造，讓生命教育仍然以接近德育的倫理教育為核心，與體育、群育及美育融會貫通於一體，以達成健全與完整的生命教育理念。因此，本課程開設的主要目的，則是除了基礎科學與倫理、道德等教育的傳授外，更強調生命關懷與生命能量的啟發，透過各項生物科技主題所衍生出最具爭議性的倫理、道德劇變議題之探討，包括基因改造生物、試管嬰兒與代理孕母、基因複製、生物武器及全球暖化……等，激發同學們正確的道德判斷思維，以正確的態度與倫理價值觀看待現代科技對於生命與自然環境所造成的種種衝擊，並藉由多元的學習活動設計與練習，讓同學們更深刻體會生命的意義與價值，使其具備倫理、民主、科學、媒體及美學等素養之現代公民核心能力，並期望能透過跨科際或跨領域的整合性的教學，有效提升國民的素質與涵養，使其在面對往後現實生活中的各種壓力與困境的同時，能以更健全的人格與				

	無限的智慧與勇氣，迎接生命與職場的挑戰，擁有精采的人生。																																						
內容綱要	上課進度規劃如下:																																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>課程內容(主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 週</td> <td>導論</td> </tr> <tr> <td>第 2 週</td> <td>生命意涵的體認與生命價值觀的建立</td> </tr> <tr> <td>第 3 週</td> <td>基因科技世界的迷思與解碼</td> </tr> <tr> <td>第 4 週</td> <td>生物科技的技術與應用</td> </tr> <tr> <td>第 5 週</td> <td>生命、科技與倫理的衝突關係</td> </tr> <tr> <td>第 6 週</td> <td>校外參觀活動-臺北市立動物園: 生命足跡探索與體驗之旅</td> </tr> <tr> <td>第 7 週</td> <td>兒童節、清明節放假一天</td> </tr> <tr> <td>第 8 週</td> <td>【醫學爭議篇 I】身體自主權: 器官捐贈與生命價值之解說與倫理省思-我擁有我的身體嗎?</td> </tr> <tr> <td>第 9 週</td> <td>【醫學爭議篇 II】基因複製人與生命意義之解說與倫理省思【敬邀黃聰明老師支援】</td> </tr> <tr> <td>第 10 週</td> <td>專題講座(一)句點之後~「當愛、超越悲傷」:器捐延續生命家屬心路歷程分 台灣國際基督教會 曾國榮 牧師 【會後座談討論—專家 Q&amp;A】</td> </tr> <tr> <td>第 11 週</td> <td>【醫學爭議篇 III】試管嬰兒與「人工生殖法」議題之解說與倫理省思</td> </tr> <tr> <td>第 12 週</td> <td>「關懷生命·創造幸福~研討論壇」</td> </tr> <tr> <td>第 13 週</td> <td>【農業爭議篇】基因改造面面觀: 基因改造食品與生命安全議題之解說與倫理省思</td> </tr> <tr> <td>第 14 週</td> <td>2012 對抗暖化，拯救地球大作戰-大豐環保資源回收中心參觀與服務</td> </tr> <tr> <td>第 15 週</td> <td>【環保爭議篇】人為的全球暖化 vs.不願面對的真相之解說與倫理省思【敬邀賴伯琦老師支援】</td> </tr> <tr> <td>第 16 週</td> <td>科學實作練習與成果分享—原來基因改造作物也是可以複製的?</td> </tr> <tr> <td>第 17 週</td> <td>「生命築願·逐願實踐」期末成果發表會</td> </tr> <tr> <td>第 18 週</td> <td>期末考週</td> </tr> </tbody> </table>	週次	課程內容(主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等)	第 1 週	導論	第 2 週	生命意涵的體認與生命價值觀的建立	第 3 週	基因科技世界的迷思與解碼	第 4 週	生物科技的技術與應用	第 5 週	生命、科技與倫理的衝突關係	第 6 週	校外參觀活動-臺北市立動物園: 生命足跡探索與體驗之旅	第 7 週	兒童節、清明節放假一天	第 8 週	【醫學爭議篇 I】身體自主權: 器官捐贈與生命價值之解說與倫理省思-我擁有我的身體嗎?	第 9 週	【醫學爭議篇 II】基因複製人與生命意義之解說與倫理省思【敬邀黃聰明老師支援】	第 10 週	專題講座(一)句點之後~「當愛、超越悲傷」:器捐延續生命家屬心路歷程分 台灣國際基督教會 曾國榮 牧師 【會後座談討論—專家 Q&A】	第 11 週	【醫學爭議篇 III】試管嬰兒與「人工生殖法」議題之解說與倫理省思	第 12 週	「關懷生命·創造幸福~研討論壇」	第 13 週	【農業爭議篇】基因改造面面觀: 基因改造食品與生命安全議題之解說與倫理省思	第 14 週	2012 對抗暖化，拯救地球大作戰-大豐環保資源回收中心參觀與服務	第 15 週	【環保爭議篇】人為的全球暖化 vs.不願面對的真相之解說與倫理省思【敬邀賴伯琦老師支援】	第 16 週	科學實作練習與成果分享—原來基因改造作物也是可以複製的?	第 17 週	「生命築願·逐願實踐」期末成果發表會	第 18 週	期末考週
	週次	課程內容(主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等)																																					
	第 1 週	導論																																					
	第 2 週	生命意涵的體認與生命價值觀的建立																																					
	第 3 週	基因科技世界的迷思與解碼																																					
	第 4 週	生物科技的技術與應用																																					
	第 5 週	生命、科技與倫理的衝突關係																																					
	第 6 週	校外參觀活動-臺北市立動物園: 生命足跡探索與體驗之旅																																					
	第 7 週	兒童節、清明節放假一天																																					
	第 8 週	【醫學爭議篇 I】身體自主權: 器官捐贈與生命價值之解說與倫理省思-我擁有我的身體嗎?																																					
	第 9 週	【醫學爭議篇 II】基因複製人與生命意義之解說與倫理省思【敬邀黃聰明老師支援】																																					
	第 10 週	專題講座(一)句點之後~「當愛、超越悲傷」:器捐延續生命家屬心路歷程分 台灣國際基督教會 曾國榮 牧師 【會後座談討論—專家 Q&A】																																					
	第 11 週	【醫學爭議篇 III】試管嬰兒與「人工生殖法」議題之解說與倫理省思																																					
	第 12 週	「關懷生命·創造幸福~研討論壇」																																					
	第 13 週	【農業爭議篇】基因改造面面觀: 基因改造食品與生命安全議題之解說與倫理省思																																					
	第 14 週	2012 對抗暖化，拯救地球大作戰-大豐環保資源回收中心參觀與服務																																					
	第 15 週	【環保爭議篇】人為的全球暖化 vs.不願面對的真相之解說與倫理省思【敬邀賴伯琦老師支援】																																					
第 16 週	科學實作練習與成果分享—原來基因改造作物也是可以複製的?																																						
第 17 週	「生命築願·逐願實踐」期末成果發表會																																						
第 18 週	期末考週																																						
教學助理 規劃	本計畫預計聘請兩位教學助理(須對生物科技有初步認知),及一位網站助理(須具有網站架設及網頁設計相關經驗)。教學及網站助理須由教師於正式開課課前(暑期),先安排完整的職前訓練課程:包括資料蒐集、活動引導、課程規劃及評分技巧等項目,以確保正式上課時,授課教師與教學助理間的配合情形良好,上課進度能確實掌握。																																						
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編輔助講義</li> <li>2. 延伸閱讀教材(請詳見自編教學講義) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 理查·奧利佛(Richard W. Oliver)著。曹國維譯。生物科技大未來(The Coming Biotech. Age: The Business of Biomaterials)。美商麥格羅·希爾出版社。2000年。</li> <li>(2) 蕭宏恩、吳志鴻、潘玉愛與黃鼎元等人合著。科技倫理-走在鋼索上的幸福。</li> </ol> </li> </ol>																																						

	新文京出版社。2006年。
作業設計	<p>本課程的作業規劃，重點在於讓同學反思生物科技的發展對於生命與倫理所衍生出的爭議問題，項目包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>小組討論與課程網頁討論</u>:每週課程討論後，老師將針對當週主題，於課後在教學網站上提出倫理反思議題，與同學進行線上同步討論，除可提升同學們對於課程學習的參與程度，有效維持課後持續學習的熱忱，並可透過網站上的互動討論，多方了解、觀摩其他同學們的觀點，達到多元學習的成效。</li> <li>2. <u>課程學習單撰寫</u>:分組討論後，各組應於下課時繳交一份學習單，除可了解同學們出席的狀況外，亦可從同學們所填寫的內容、建議或問題，有效掌握其學習狀況。</li> <li>3. <u>進用媒體作業</u>:請以小組為單位，針對課程主題完成一篇評論文章，並直接投書至媒體(報章雜誌或網路新聞等)，經媒體遴選並公開刊登之作品，將給予獎勵並公開表揚之。</li> <li>4. <u>專題講座與校外參觀活動心得報告</u>:每位於聽完專題講座或完成校外參觀活動時，需根據當週主題進行分析與論述，完成反思心得報告之撰寫。</li> <li>5. <u>期末小組主題成果報告</u>:請以小組為單位，自行選定課程中所探討或思考的任一主題進行創意廣告宣傳活動，除了根據主題之爭議議題觀點之文字描述之外，可透過圖像、照片、簡報或是媒體等方式呈現各組對主題之觀點、看法與省思，再由其他各組給予適當的回饋與意見，以企圖激發學生的創意與思辯能力。</li> </ol>
成績評定方式	<p>本課程學期成績計算，需由 TA 進行初評(約佔學期總成績 25%)後，請授課教師完成複評。考核的項目詳列如下~</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>平時(60%):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 上課及活動出席率: 10%。</li> <li>(2) 分組討論(包括:討論參與程度、小組討論學習記錄等): 20% (助教評分佔 5%)。</li> <li>(3) 講座心得報告及校外參觀活動心得報告: 10% (助教佔 5%)。</li> <li>(4) 教學網站互動討論區參與程度: 20% (助教佔 5%)。</li> </ol> </li> <li>2. <b>期末(40%):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 分組主題期末書面報告: 10% (助教佔 2.5%)。</li> <li>(2) 分組主題期末口頭報告: 10% (助教佔 2.5%)。</li> <li>(3) 學生個人期末學習歷程紀錄: 10% (助教佔 2.5%)。</li> <li>(4) 學生期末作品展示與設計: 10% (助教佔 2.5%)。</li> </ol> </li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>綜合上述的課程規劃內容指出，「生命關懷」情境的模擬思考訓練及「多元化教學活動」執行方式，應是本課程設計最具創意之特殊引導學習模式。藉由「生命倫理」產生的爭議話題或案例，大量擷取相關的影集、電影、動畫、紀錄片或新聞報導片段等多元輔助教材，循序漸進的激發學生「主動」參與討論或「反省」自身生命倫理觀念的意願，再依每節課設計的特定單元主題，規劃更多元的相關教學活動，以進一步</p>

加深同學們的印象，有效提昇學習成效。則正確的「生命倫理道德思維」才能在他們身上生根萌芽，內化至他們的心靈深處，進而適時的將正確的觀念傳導至週遭的家人或朋友們，使人人皆能以愛心共聚，以疼惜的心愛護這個地球。本學期規劃之多元化教學活動內容包括：

一、**以多媒體與電腦輔助教學**:包括影音教材搜集、教學簡報製作、教學網站建置、優選報告上傳、愛與感恩 call-out 活動等。

二、**心智圖的繪製**:為讓同學對上課的主題與內容能留下深刻的印象，課程中特別規劃心智圖或概念圖繪製練習活動，協助同學利用圖像工具進一步表達個人獨特的思維與見解。

三、**文章的書寫技巧**:請同學們試著動手擬定基因改造生物管理宣言或評論文章，並直接投書媒體(報章雜誌或網路新聞等)，以實際行動表達自己內心對於基因改造生物的看法與感受，經媒體遴選公開刊登者，將予以獎勵並公開表揚之。

四、**專家演講與討論**:為增廣同學的見聞，於課程進行過程中，預計邀請兩位學有專精且長期研究探討醫療、生物科技與倫理法律相關的學者或專家蒞校進行專題演講，將其所見所聞、研究心得與經驗提出來與同學分享討論，以開拓學生對於生物科技領域認知方面的視野，對於社會上所衍生的議題有更深切的體認。

五、**校內/外情境模擬教學法**:除了平時上課的多元教學活動外，帶領學生從校內(如校園環境友善評估運動)到校外實際體會真實場域(如:動物園之生命足跡探索及環保資源回收中心之拯救地球大作戰等)的情境，讓同學們對於科技發展與大自然生態環境間的微妙關係，更具體的體驗與感受，爾後若遇相關議題時，能以更多元的角度來觀察事物，有效提升同學們的環保意識、科技人文氣質與倫理道德素養。

(一) 臺北市立動物園: 生命足跡探索與體驗之旅

(二) 2012 對抗暖化，拯救地球大作戰-大豐環保資源回收中心參觀與服務

六、**實作練習**:由於大部分修課的同學都來自於不同領域，若課程傳授內容只單純以圖片、影片或校外參觀等方式輔助教學，很難讓學生對於上課內容有極深刻的體認，若能配合簡單的科學實作，例如: 基因改造作物的組織培養技術等活動設計，讓同學們從親自動手作中實際體驗科學家們進行研究時的情境，並學習到相關的操作技巧與專業知識，以達成「做中學」知行合一的教育目的。

七、**期末「生命築願·築願實踐」成果發表會**

(1) 展示作品一: 科學實作成果，請同學們將組織培養作品帶來，可於瓶身自行設計花邊，與同學們進行培養過程中的心得分享與意見交流。

(2) 展示作品二: 請同學們將整學期之課程學習歷程、學習活動記錄與評論文章等作品匯集製成專刊，與同學們共同分享整學期上課時的點點滴滴與學習成果。

# 【A 類】 成果發表 研討室 (二)

黃士哲：文化景觀與休憩素養

林俊男：社區設計

方俊源：文化觀察研究

宋秀娟、陳孟亨：台灣音樂傳統與現代

莊文福、張加佳：台灣小說選讀

林蓬榮：台灣當代社會分析

徐振雄：網際網路與法律

吳明陵：法律與生活

李淳禾：憲法與立國精神

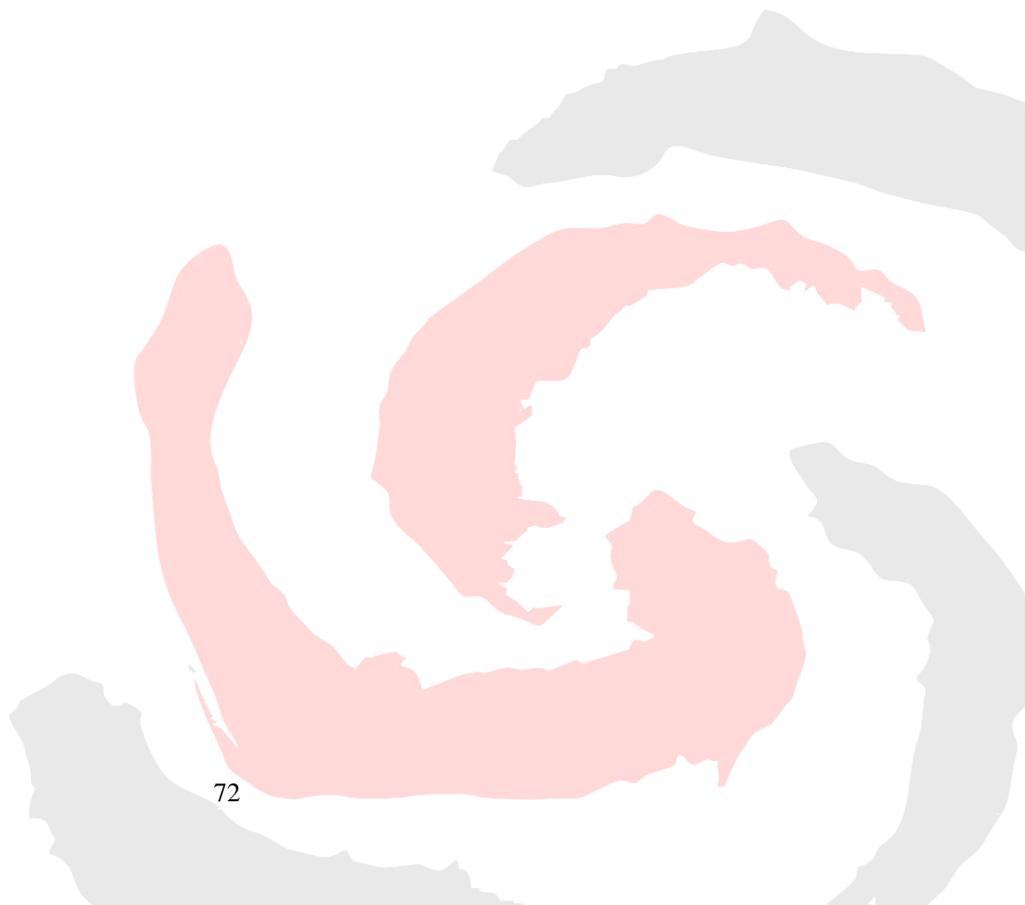
梁家祺：科學之美

王怡云：教育與生活

黃智信：文物與文學

黃智明：漢字文化與藝術

陳巍仁：詩與當代生活



# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-072				
計畫名稱	文化景觀與休憩素養				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(休閒遊憩系、林俊男、社區設計)</u> 2. <u>(通識教育中心、方俊源、文化觀察研究)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		54	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃士哲	男	國立虎尾科技大學/通識教育中心		
教學助理	徐子淳	女	國立虎尾科技大學/休閒遊憩所		
教學助理	陳翰均	男	國立虎尾科技大學/休閒遊憩所		
網站助理	陳凱崙	男	國立虎尾科技大學/休閒遊憩系		
課程網址	<a href="http://sparc.nfu.edu.tw/~cnlin/3/">http://sparc.nfu.edu.tw/~cnlin/3/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,800</u> 元整；學校配合款 <u>35,760</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程將「休憩素養」作為公民核心能力的精神內涵界定如下：「作為現代公民，能體認觀光休憩對人們提昇自我生活品味與感知外在世界之存在與意義，參與正向觀光休憩活動，並能對於觀光休憩知識與活動相關之訊息保有開放、批判及省思之能力，並進而對觀光休憩場域與在地居民養成關懷、保護及尊重之態度」。 透過行動學習與問題解決的方式授課，學生在學習過程中，將能學習到環境變遷、文化景觀、社區發展、質性研究等方面之科學知識與方法，此與科學素養連結。				
內容綱要	休憩素養為一綜合性素養，含括多元的公民基本能力，在本課程中，我們意圖引導學生觸及自我與他者之間的對話，從自然與文化的對話、文化差異的對話到自我作為異己的對話，在引導在內在者與外來者的立場與				

	<p>觀點轉化下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.對應 100-1 的課程，更務實地透過「文化資產地圖」的實地操作，引導學生認識文化景觀及其相關概念，並連結社區，進行實際案例的行動學習，建立具系統、邏輯性的人文與社會科學知識，此與文化素養、科學素養相關。</li> <li>2.讓學生覺察到本身「以自我為中心」的文化偏執徵兆，以解決學生在休憩行為中唯我獨尊的心態（花錢的是老大）問題，進而引導思考「以人類為中心」／「以生態為中心」、「個體獨佔」／「相互依存」的立場差別，此與環境倫理、文化倫理素養相連結。</li> <li>3.讓學生藉此課程建立易地而處的轉化能力，解決偏重由外來者思考與看待在地文化的心態與行為之問題，轉而重新欣賞在地文化、尊重在地文化，此與民主素養（懂得自我與他者之間的彼此互動關聯與尊重）有所連結。</li> <li>4.引導學生反思自我對於在地文化認知與休憩消費期待的資訊根源以及可能謬誤之處，用以解決學生對於在地文化不信實的認知，此與美學素養（如何欣賞在地文化景觀的呈顯與內涵）、媒體素養（如何看待、解讀媒體呈現之在地文化內容的偏頗性與真實性）有所連結。</li> <li>5.透過反思性較強的行動紀錄與討論的課程操作，讓學生看見彼此的「休憩習癖」，並透過討論共同建立具有自我要求的休憩行動宣言，此又與倫理及民主素養相連結。</li> </ol>
教學助理規劃	<p>本課程擬設教學助理兩名，與授課老師各負責帶領二組行動學習小組。目前已商定本校休憩系碩士班研究生擔任，乃是授課教師參與協助休憩系專題指導之學生，亦是論文共同指導之學生，已有研究、討論上的互動默契。</p> <p>由於兩位教學助理已具專業基礎，且曾任本校 TA，於課前準備工作、課後資料統整、帶領討論(或活動)及參與評分等之方式，當能勝任，唯仍須針對本課程內容與操作，視運作情形，進行教學討論。</p> <p>教學助理必須參與教師與 TA 的「課群讀書會」，研讀「人文地理學導論」一書，以建立共同理論脈絡及課程基礎概念。其次，必須參與課群教學助理協助教學的檢討會議，透過分享，相互學習，以便提昇 TA 本身的素質與能力。</p> <p>在教學助理的運作規劃上，教師與教學助理在課程實作分工上，教師以理論教導、課程總體引導與檢視為主，隨時依實際狀況進行教學調整；教學助理依課程規劃設計內容，配合教師進行課程之實作，是小組學習運作主要的引導者。</p> <p>教師與教學助理將於每次小組討論後，對應課堂討論記錄表與網路討論記錄表進行「課程實作問題」與「學生學習狀況」檢討，俾能隨時進行課程微調與學生輔導工作。</p>

指定閱讀材料	週次	課程內容與指定閱讀				
	2	課程內容	<b>我與文化景觀：第一類接觸</b>			
		指定閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>俞孔堅(1987)：論景觀概念及其研究的發展，北京林業大學學報， <a href="http://www.turenscape.com/paper/show.asp?id=30">http://www.turenscape.com/paper/show.asp?id=30</a></li> </ul>			
	3	課程內容	<b>文化景觀：日常的 vs. 資產的</b>			
		指定閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berleant A.(陳盼譯，2006)：生活在景觀中，湖南科學技術出版社，第一章 美學與環境（環境體驗與欣賞景觀）。</li> </ul>			
	4	課程內容	<b>文化資產地圖製作</b>			
		指定閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>波多野想、黃士哲、李東明（2010）：金水地區文化資產綠色生活地圖製作計畫，台北縣立黃金博物館，台北縣。第三章 第二節綠色生活地圖與文化資產。</li> </ul>			
	7	課程內容	<b>Cultural cognitive Matrix of insiders / outsiders</b> <b>文化景觀認知立場的自我定位</b>			
		指定閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>閻亞寧、黃士哲等（2007）：台北縣縣定古蹟菁桐車站調查研究及修復計畫，第三章第一節部份節錄：「文化景觀的外內結構與關係者的立場」，台北縣政府、文建會。</li> </ul>			
	8	課程內容	<b>文化景觀價值的省思</b>			
		指定閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>劉大和（2002）：從觀光的角度尋找地方文化的吸引力， <a href="http://www.homeland.org.tw/foundation/htm/eye/0018/20030820-8">http://www.homeland.org.tw/foundation/htm/eye/0018/20030820-8</a></li> </ul>			
	11	課程內容	<b>休憩素養的當代意涵及其影響因素</b>			
	指定閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>盧宸緯(2009)：世界公民素養：臺灣永續發展的推進力，國家政策研究基金會國政評論，<a href="http://www.npf.org.tw/post/1/6541">http://www.npf.org.tw/post/1/6541</a></li> </ul>				
12	課程內容	<b>對文化景觀錯誤的認知與休憩習癖的產生</b>				
	指定閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>李曉玲(2008)：布迪厄的場域和慣習：一個消費的視角，社會科學論壇，2008 卷 11B 期，頁 26-30。</li> </ul>				
15	課程內容	<b>想像的現實與在地現實</b>				
	指定閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>James H. Gilmore · B. Joseph Pine II(邱如美譯，2008)：體驗真實：掌握顧客的真正渴望，天下雜誌出版社，第六章，虛實之間。</li> </ul>				
作業設計	1. 作業一：文化景觀概念認知的自我覺察（個人作業） 2. 作業二：思維地方發展的價值（個人作業） 3. 作業三：文化社區地圖製作（分組報告） 4. 作業四：休憩素養觀點下的文化資產地圖製作（分組報告） 5. 作業五：學生學習檔案記錄報告（個人報告）					
成績評定方式	（學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準） <table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <td style="width:33%;">項 目</td> <td style="width:33%;">說 明</td> <td style="width:33%;">總分配比</td> </tr> </table>			項 目	說 明	總分配比
項 目	說 明	總分配比				

	學習單與網路討論	教師評量(20%)、TA 評量(10%)	30%
	小組課堂討論	教師評量(10%)、TA 評量(10%)	20%
	行動學習成果報告	教師評量(15%)、TA 評量(10%)與小組互評(5%)	30%
	期末評量 (學習檔案報告)	教師(20%)	20%
課程相關活動規劃	<p>✓ 學習單與網路討論主要由授課教師與教學助理評量，教師同時將此二部分列為學習反應之參考，以便隨時調整教學。</p> <p>✓ 小組討論將透過由教學助理透過小組討論記錄表紀錄小組成員討論的情況，包括小組成員討論時的質與量，以及重要問題，課堂後由助理與教師進行學習狀況與重要問題處置的後續討論並予以記錄。此部分由教師與助理各負責 10% 的評量。</p> <p>✓ 行動學習成果報告評量，由教師、助理與小組互評。</p> <p>✓ 期末評量重點在於學生學習與實作過程的觀察紀錄、分析詮釋與自我反思的學習檔案報告。</p> <p>教師評量佔總評量的 65%，助理佔總評量的 30%。</p> <p>1.以學生為主體，建立問題意識後，由學生自行擬定體驗觀察行動方案，並於成果報告時，鼓勵學生以創意方式呈現。</p> <p>2.將綠活圖的繪製運用到本課程，連結文化資產概念，並另創休憩素養圖示連結。</p> <p>於課程最後，透過共同討論，擬定「休憩素養自我要求宣言」，並選出代表，帶領同學進行宣誓。</p>		

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-073				
計畫名稱	社區設計				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心、黃士哲、文化景觀與休憩素養) 2. (通識教育中心、方俊源、文化觀察研究)  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫  與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		34	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林俊男	男	國立虎尾科技大學 休閒遊憩系所		
教學助理	劉羽純	女	國立虎尾科技大學 休閒遊憩所		
教學助理	楊日申	男	國立虎尾科技大學 休閒遊憩所		
網站助理	何彥承	男	國立虎尾科技大學 休閒遊憩系		
課程網址	<a href="http://sparc.nfu.edu.tw/~cnlin/3/">http://sparc.nfu.edu.tw/~cnlin/3/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>174,800</u> 元整；學校配合款 <u>34,960</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程將「社區設計」作為本系學生的核心能力，其精神內涵界定如下：「作為社區設計專業者，能體認觀光休憩對在地居民提昇自我生活品味與感知外在世界之存在與意義，參與正向觀光休憩景觀設計活動，並能對於觀光休憩知識與活動相關之訊息保有開放、批判及省思之能力，並進而對觀光休憩景觀場域與在地居民養成關懷、創新及尊重之態度」。				
內容綱要	社區休憩景觀設計為一綜合性能力，含括多元的知識與常識基本整合能力。在本課程中，我們意圖引導學生觸及自我與他者之間的對話，從自然與文化的對話、文化差異的對話到自我作為異己的對話，在引導在內在者與外來者的立場與觀點轉化下：  6.讓學生覺察到本身「自以為是」的專業偏執徵兆，以解決學生在休憩行為中唯我獨尊的心態(專業的是老大)問題，進而引導思考「以在地居				

	<p>民為中心」／「以永續為中心」、「反身性的主體」／「流動的客體」的立場差別，此與永續環境與文化景觀相連結。</p> <p>7.讓學生藉此課程建立易地而處的轉化能力，解決偏重由外來者觀光所獲取利潤思考與看待在地文化的休憩景觀之問題，轉而重新欣賞在地文化、尊重在地文化，此與懂得自我與他者之間的彼此互動關聯與尊重有所連結。</p> <p>8.引導學生反思自我對於在地文化認知與休憩景觀設計期待的知識獲知訓根源以及可能謬誤之處，用以解決學生對於在地文化不信實的認知，此與在地美學的敏銳度（如何欣賞在地文化景觀的呈顯與內涵）、景觀文化素養（如何看待、解讀景觀呈現之在地文化內容的偏頗性與真實性）有所連結。</p> <p>9.透過反思性較強的行動紀錄與討論的課程操作，讓學生看見彼此的「專業慣習」，並透過討論共同建立具有自我的要求，此又與知識世界與常識世界相連結。</p> <p>透過實踐行動學習與問題解決的方式授課，學生在學習過程中，將能學習到社會變遷、文化景觀、社區發展等方面之科學知識與方法，此與科學與技術連結。</p>
教學助理規劃	<p>本課程將設教學助理兩名，各負責帶領六組行動學習小組。目前已商定本校休憩系碩士班研究生擔任，乃是授課教師參與協助休憩系專題指導之學生，亦是論文共同指導之學生，已有研究、討論上的互動默契。</p> <p>由於兩位教學助理已具專業基礎，且曾任本校 TA，於課前準備工作、課後資料統整、帶領討論(或活動)及參與評分等之方式，當能勝任，唯仍須針對本課程內容與操作，視運作情形，進行教學討論。</p> <p>在教學助理的運作規劃上，教師與教學助理在課程實作分工上，教師以理論教導、課程總體引導與檢視為主，隨時依實際狀況進行教學調整；教學助理依課程規劃設計內容，配合教師進行課程之實作，是小組學習運作主要的引導者。</p> <p>教師與教學助理將於每次小組討論後，對應記錄表進行「課程實作問題」與「學生學習狀況」檢討，俾能隨時進行課程微調與學生輔導工作。</p> <p>在景觀圖示的成果發表，教學助理需負責策展的部分，包括作品的品質要求、場所布置等工作。</p>
指定閱讀材料	<p>本課程無指定用書，但提供授課教師發表的相關文章為輔助參考：「社區教育與社區永續生命力的營造」和「觀光客反身性消費老街的文化景觀之探討」，輔助參考的相關文章如下：</p> <p>「社區教育與社區永續生命力的營造」綱要</p>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業一：社區的生活場域觀察記錄（個人作業）</li> <li>2. 作業二：社區定位與永續觀光（個人作業）</li> <li>3. 作業三：社區資源與圖示設計（整合繪製、成果發表會）</li> <li>4. 作業四：社區休憩場所景觀圖示成果呈現（分組報告）</li> </ol>

	<p>5. 作業五：社區休憩場所景觀圖示成果呈現（成果發表會）</p> <p>6. 作業六：學生學習檔案記錄報告（個人報告）</p>																				
成績評定方式	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項 目</th> <th>說 明</th> <th>總分配比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>學習單與網路討論</td> <td>教師，助理評量（各 10%）</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>期中評量</td> <td>筆試</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>期末評量</td> <td>學生學習檔案報告</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>小組討論</td> <td>教師與教學助理評量（各 10%）</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>實踐學習成果報告</td> <td>教師、助理與小組互評（各 10%）</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	項 目	說 明	總分配比	學習單與網路討論	教師，助理評量（各 10%）	20%	期中評量	筆試	15%	期末評量	學生學習檔案報告	15%	小組討論	教師與教學助理評量（各 10%）	20%	實踐學習成果報告	教師、助理與小組互評（各 10%）	30%		
	項 目	說 明	總分配比																		
	學習單與網路討論	教師，助理評量（各 10%）	20%																		
	期中評量	筆試	15%																		
	期末評量	學生學習檔案報告	15%																		
	小組討論	教師與教學助理評量（各 10%）	20%																		
	實踐學習成果報告	教師、助理與小組互評（各 10%）	30%																		
<p>✓ 學習單與網路討論主要由授課教師與教學助理評量，教師同時將此二部分列為學習反應之參考，以便隨時調整教學。</p> <p>✓ 期中評量以筆試方式實施，期中考著重概念與觀點認知轉化的檢測，考試內容為重要基礎概念與觀點思維的方式。</p> <p>✓ 期末評量重點在於學生學習與實作過程的觀察紀錄、分析詮釋與自我反身性的學習檔案報告。</p> <p>✓ 小組討論將透過由教學助理透過小組討論記錄表紀錄小組成員討論的情況，包括小組成員討論時的質與量，以及重要問題，課堂後由助理與教師進行學習狀況與重要問題處置的後續討論並予以記錄。此部分由教師與助理各負責 10% 的評量。</p> <p>✓ 實踐學習成果報告評量，由教師、助理與小組互評，各佔 10%。教師評量佔總評量的 60%，助理佔總評量的 30%。</p>																					
課程相關活動規劃	<p>以學生為主體，建立問題意識後，由學生自行擬定體驗觀察行動方案，並於成果報告時，鼓勵學生以創意方式呈現。於課程最後，透過共同討論，實地於港尾社區實踐休憩景觀設計。</p>																				

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-074				
計畫名稱	文化觀察研究				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育中心、黃士哲、文化景觀與休憩素養)</u> 2. <u>(休閒遊憩系所、林俊男、社區設計)</u>  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫  與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		59	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	方俊源	男	國立虎尾科技大學/休閒遊憩系所		
教學助理	劉志謙	女	國立虎尾科技大學/休閒遊憩系所		
教學助理	黃崑豪	男	國立虎尾科技大學/休閒遊憩系所		
網站助理	林哲丞	男	國立虎尾科技大學/休閒遊憩系		
課程網址	<a href="http://sparc.nfu.edu.tw/~cnlin/3/">http://sparc.nfu.edu.tw/~cnlin/3/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>166,200</u> 元整；學校配合款 <u>33,240</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	文化觀察與研究的學習對於本校偏重理、工、商管的學生而言，甚為重要，本課程希冀透由實際參與及概念討論的教與學，引導學生： 1. 認知全球性文化與在地文化之間的異同，瞭解文化的多樣性與變異性。希望一來引導學生建構具有尺度思維的參照架構，從地方到全球化，此乃人文社會科學的基礎思維，可以提升學生科學素養；文化多元變異的理解，將使學生民主素養提升，懂得如何透過尊重他人，合宜地面對文化上合理的爭議。 2. 將自我／文化／社會之間的關係辨別清楚，確認自己在社會文化架構中的位置，以此作為參照系統去檢視發生在生活中的現象。從自我出發，瞭解自己與文化的關係，及社會在其中扮演的角色，同時瞭解網路媒介如何影響我們對於文化的認知，此又涉及媒體素養的連結。 3. 覺察並參與於日常生活文化中，包含其發生過程和結果，知道如何將自己放置在既主觀又客觀的生活文化之中，提升自我的文化素養和基礎能力，並於觀察的生活中實踐、力創之。主、客觀觀察探究角度的建立，				

	<p>不只涉獵到對自我文化的理解，同時必須學會轉化立場的思維，懂得如何欣賞異質文化，此乃美學素養的培育。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>簡言之，本課程以文化領域的基礎能力訓練與思維邏輯的提升為首要目標課程所，涉及多元能力與素養的培育。內容總攝：</p> <p>問題提出與基本概念—立場與參照系統</p> <p>日常生活中的文化現象(一)：生活與消費</p> <p>日常生活中的文化現象(二)：影像與符號的解碼</p> <p>聯合教學：社區的日常生活現象紀錄)</p> <p>對立辯證的概念(一)：自我 vs.他者—談認同在文化上的意義</p> <p>對立辯證的概念(二)：自然 vs.文化—文化化與涵化</p> <p>身體與文化(一)：身體 v.s 慾望</p> <p>身體與文化(二)：身體文化與環境</p> <p>流動與文化(一)：網路—時空壓縮：由虛擬到超真實</p> <p>流動與文化(二)：流動者身體的文化</p> <p>文化與權力(一)：文化、詮釋、霸權：文化的抽象力量</p> <p>文化與權力(二)：透明的人：規訓與監看—權力集中／人格潰散</p> <p>文化衝擊(一)：在地全球化／全球在地化</p> <p>文化衝擊(二)：現代化--均質化下自我的解體</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程將設教學助理二名協助課程的施作，規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、課前準備資料，統整並彙編影印</li> <li>2、帶領分組討論與內容、排程規劃</li> <li>3、教學平台上引導學生發問，相互討論並分享互動結果</li> <li>4、網路上相關課程內容公告，作業與報告的提醒</li> <li>5、設計問題並帶領學生思考，彙整內容</li> <li>6、協助帶領聯合教學活動學習單設計、分發、回收、初閱和整理</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 謝林 (Chris Shilling)，謝明珊、杜欣欣譯 (2009)，<b>身體三面向—文化、科技與社會</b>。台北：國立編譯館。</li> <li>2. 汪民安、陳永國 (2003)，<b>後身體—文化、權力和生命政治學</b>。長春市：吉林人民出版社</li> <li>3. 阿蘭·斯威伍德 (Alan Swingewood)，馮建三譯 (2003)，<b>大眾文化的神話</b>。北京：生活·讀書·新知三聯書店</li> <li>4. 海因茨·佩茨沃德，鄭文華譯 (2008)，<b>符號、文化、城市：文化批評哲學五題</b>。成都：四川人民出版社</li> <li>5. 列維·斯特勞斯，渠東譯 (2002)，<b>圖騰制度</b>。上海：上海人民出版社</li> <li>6. Paul Cloke、Philip Crang、Mark Goodwin 編，王志弘等譯 (2006)，<b>人文地理概論</b>。台北市：巨流</li> <li>7. 斯圖爾特·霍爾編，徐亮、陸興華譯 (2003)，<b>表徵：文化表象與意指實踐</b>。北京：商務印書館</li> <li>8. 彼得·布魯克，王志弘、李根芳譯 (2003)，<b>文化理論詞彙</b>。台北市：巨流</li> <li>9. 尚·布希亞，洪凌譯 (1998)，<b>擬仿物與擬像</b>。台北市：時報文化</li> </ol>

	10. 戴維·哈維，閻家譯（2003）， <b>後現代的狀況：對文化變遷之緣起的探究</b> 。北京：商務印書館															
作業設計	<p>作業一：生活與消費（個人學習單）</p> <p>作業二：影像與符號的解碼（個人學習單）</p> <p>作業三：社區的日常生活現象紀錄（分組作業）</p> <p>作業四：由虛擬到超真實（個人學習單）</p> <p>作業五：文化的抽象力量（個人學習單）</p>															
成績評定方式	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">項 目</th> <th style="width: 40%;">說 明</th> <th style="width: 30%;">總分配比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>學習單與討論(含網站討論)</td> <td>教師評量(15%)、TA 評量(15%)</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>聯合學習成果報告</td> <td>教師評量(15%)、TA 評量(10%) 與小組互評(5%)</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>期中評量(考試)</td> <td>教師(20%)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>期末評量(考試)</td> <td>教師(20%)</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ 學習單與網路討論主要由授課教師與教學助理評量，教師同時將此二部分列為學習反應之參考，以便隨時調整教學。小組討論將透過由教學助理透過小組討論記錄表紀錄小組成員討論的情況，包括小組成員討論時的質與量，以及重要問題，課堂後由助理與教師進行學習狀況與重要問題處置的後續討論並予以記錄。</p> <p>✓ 聯合教學的學習記錄報告，教師、教學助理與小組互評各佔 10%。</p> <p>✓ 期中與期末評量均採考試方式，各佔 20%。</p> <p>教師評量佔總評量的 70%，助理佔總評量的 25%。</p>	項 目	說 明	總分配比	學習單與討論(含網站討論)	教師評量(15%)、TA 評量(15%)	30%	聯合學習成果報告	教師評量(15%)、TA 評量(10%) 與小組互評(5%)	30%	期中評量(考試)	教師(20%)	20%	期末評量(考試)	教師(20%)	20%
項 目	說 明	總分配比														
學習單與討論(含網站討論)	教師評量(15%)、TA 評量(15%)	30%														
聯合學習成果報告	教師評量(15%)、TA 評量(10%) 與小組互評(5%)	30%														
期中評量(考試)	教師(20%)	20%														
期末評量(考試)	教師(20%)	20%														
課程相關活動規劃	<p>本課成為通識核心課程，主要目的為基本思維邏輯的訓練，透過文化現象的觀察研究，將充斥在日常生活上的議題檢拾到課堂之中，隨時檢視並印證內容的如實性，符應“在日常生活中學習”的原則，不落於所謂高尚的文化與通倦的文化之爭論中，期建立獨立且自我的觀看，不流於人文寫實與吊書袋的除腐教條，並將自我學習與思維邏輯作為閱讀、思考與生活實踐的基準點，培養論述(discourse)與詮釋社會文化的能力，擺脫大理論放諸寰宇皆真的“真理”概論內容，允許“意義性”的現象學與詮釋學式的□□方式，知識與真理是存在於特定的時空背景之中，本課程就現實實空中的文化現象作為內容，隨時空更迭而易，容納主流／非主流的文化現象與思維，並攫取各家的特殊理路，檢視當今文化現象，以再現各位學生的文化本質。</p>															

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-025				
計畫名稱	台灣音樂傳統與現代				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、宋秀娟&陳孟亨、「台灣音樂傳統與現代」) 2. (大葉大學、莊文福&張加佳、「台灣小說選讀」) 3. (大葉大學、林逢榮、「台灣當代社會分析」)				
	<input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數		修課人數			
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	宋秀娟	女	大葉大學通識教育中心		
計畫主持人	陳孟亨	女	大葉大學通識教育中心		
教學助理	蘇永鎮	男	大葉大學電機研究所		
教學助理	林怡君	女	大葉大學工工研究所		
網站助理	羅涵庭	女	大葉大學英美系四年級		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002taiwanmusic/">http://ge.dyu.edu.tw/1002taiwanmusic/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>184,400</u> 元整；學校配合款 <u>36,880</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	認識在地文化是台灣現代公民普遍所欠缺的素養。台灣長期的音樂教育都是以西洋古典音樂為主流，導致甚至專業的音樂老師，都嚴重缺乏對在地音樂的認識。據此，盼望開授本課程以增加學生對台灣在地文化的認知與音樂意識，進而能以公民角度關懷文化薪傳，並以具體行動達到公民實踐的目的。 一、增加學生對在地音樂文化的認知； 二、培養學生多元文化的視野，喚起其公民關懷文化意識與並產生公民實踐的情意； 三、培養關懷文化政策的民主素養； 四、提升其美學批判與鑑賞的能力； 五、以「作中學」的原則，作為社會參與及文藝創作實踐的途徑。				
內容綱要	週	課程內容			

1	<p><b>單元名稱：台灣傳統音樂概論～從南島文化出發</b></p> <p>課程簡介、台灣傳統音樂概論、南島文化特色：「海洋文化」、「黑潮文化圈」、「照葉樹林文化帶」的定義、內容、地域與特質。活動或作業：問卷、分組</p>
2	<p><b>單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(一)</b></p> <p>阿美族、撒奇萊雅族、噶瑪蘭族：豐年祭「laliki」、應答唱法、複音唱法與自由對位、1996年奧運主題曲 VS 郭英男的《老人飲酒歌》。2.撒奇萊雅族「Palamal」火神祭、噶瑪蘭族治病儀式之歌謠等。活動業：小組討論郭英男著作權案例等</p>
3	<p><b>單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(二)</b></p> <p>泰雅族、賽德克族、太魯閣族：「Gaga」紋面文化與神話傳說、尚武精神、祖靈之橋、霧社事件。魏德聖《賽德克·巴萊》的電影配樂《看見彩虹》、「紋面」文化。活動或作業：小組討論等</p>
4	<p><b>單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(三)</b></p> <p>排灣族、魯凱族、卑南族：長嗣繼承制、兩性平權文化、情歌與婚禮歌謠、鼻笛音樂與「百步蛇」圖騰。除草祭、猴祭和大獵祭等。活動或作業：小組討論穿原住民服飾報告。</p>
5	<p><b>單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(四)</b></p> <p>布農族、邵族、鄒族、賽夏族：複音音樂與社會現象、「打耳祭」、《祈禱小米豐收歌》、金曲歌王王宏恩的創作〈獵人〉。祖靈之籃、杵歌、日月潭主題歌謠...。戰神祭、阿里山主題歌謠...。圖騰氏族、「巴斯達隘」矮靈祭。(二)以原住民元素創作作品：合唱曲、原舞者、音樂劇《好久沒敬我了，你》、《射日動畫》。</p>
6	<p><b>施福珍教授演講：「台灣歌謠的第一～兒仔歌」(九把刀演講：再一次的戰鬥)</b></p>
7	<p><b>單元名稱：台灣三大傳統歌謠語系 VS 「老歌新唱」</b></p> <p>自然民謠、創作民謠、台灣三大歌謠語系—原住民、客家、福佬系民謠。作業：訪談長輩。</p>
8	<p><b>單元名稱：台灣福佬語系歌謠、《跳舞年代》與「禁歌政策」</b></p> <p>福佬語系歌謠、日據時代、《跳舞年代》紀錄片、戰後創作歌謠、鄧雨賢等重要人物誌。台灣的「禁歌」理由與歷史等。活動或作業：小組討論</p>
9	<p>◎期中考，學習晤談評量</p> <p>繳交期中個人作業：近用媒體或「Peopo 公民評論」+「台灣音樂家專題報告」</p>
10	<p><b>單元名稱：台灣當代國台語流行歌曲與社會發展意義</b></p> <p>流行歌曲的發展:(1)1945~1970「群星會」的國語流行歌曲的特色與社會文化背景 (2)1970~1980 台灣社會與流行音樂環境(3)1980 後國語流行歌曲的風格趨勢、1980 與 1990 年代台語流行歌曲與本土政治文化等。活動或作業：小組討論；</p>

		「非常公民～我有話要唱」歌詞創作。	
11	<b>單元名稱：校園民歌運動的歷史回顧與現代啟示</b>	「唱自己的歌」、現代詩與現代民歌的關連性。「台灣現代民歌」發展的三條主線：楊弦、余光中的「中國現代民歌」；李雙澤、楊祖珺為代表的「淡江一夏潮」；以及金韻獎、新格唱片、海山唱片等發行的「校園民歌」流行歌曲專輯。活動或作業：小組討論。 *課群：張加佳老師協同 1 節課	
12	<b>單元名稱：台灣戲曲音樂的傳統與創新（一）：南北管</b>	南管戲曲音樂：(1)「上四管」、「下四管」、「十音」等樂器解說與排列；(2)「譜」、「指」、「曲」等南管樂曲種類；(3)南管的「工尺譜」記譜法包括了音高、撥拍(板眼)及琵琶指法等記載等的認識。北管音樂：(1)扮仙戲、福祿、西皮等戲曲音樂的解說；(2)牌子(鑼鼓樂)與絲竹樂等器樂的解說；(3)歌樂唱腔的解說。活動或作業：小組討論。 *廖瓊枝老師／林茂賢教授「人間國寶廖瓊枝」文建會歌仔戲校園講座	
13	<b>單元名稱：台灣戲曲音樂的傳統與創新（二）：歌仔戲及布袋戲</b>	歌仔戲的發展：唸歌仔時期、落地掃時期(1911年起)、大歌仔戲時期(1923年起)、歌仔戲的第二個黃金時期(1945年~1962年)、廣播歌仔戲(1954~)、電視歌仔戲時期(1962年起)與精緻歌仔戲等。布袋戲的發展、前場&後場等。 *課群：「台客新視界」論壇～台來瘋 Tinsanity 臉書社團見面會	
14	<b>單元名稱：文化資產的保存法規與組織</b>	文化資產保存的意義：有形、無形文化資產的形式。文建會文化資產總管理處籌備處，《文化資產保存法》。聯合國教科文組織 (UNESCO)，世界遺產，台灣世界遺產潛力點。討論完成一封公民「關懷台灣音樂文化書信」的行動。 *課群：戶外教學「彰化古城踏查」	
15	<b>單元名稱：台灣當代藝術創作（一）：呂泉生與郭芝苑的聲樂創作</b>	國民樂派的延伸與擴展、「台灣合唱之父」呂泉生、「音樂拓荒者」郭芝苑創作作品一覽、聲樂與合唱的代表性創作。觀賞公共電視公司所製作的《留聲～華人音樂家系列》紀錄片。環保歌曲創作的意涵。活動或作業：小組討論	
16	<b>單元名稱：台灣當代藝術創作（二）：蕭泰然、馬水龍的器樂創作</b>	「台灣拉赫曼尼諾夫」蕭泰然、「音樂融合情境與意境」馬水龍的生平、重要事蹟與成就、創作作品、器樂曲的代表性創作蕭泰然的交響史詩「1947 序曲」與「福爾摩沙交響曲」。活動或作業：小組討論	
17	<b>單元名稱：台灣音樂歷史回顧與未來展望</b>		
18	<b>期末考&amp;「台客新視界」專題；擇優參加大村國小「台灣文化推廣行動方案」</b>		

教學助理規劃	<p><b>一、教學助理之工作分配</b> (一) 課前準備：教學助理於每次授課後與教師進行課程會議。會議主要針對該週教學的檢討，以及下週進度的準備之相關事宜。同時針對下週課程中小組討論議題進行模擬，以協助 TA 能勝任帶領小組討論的工作。(二) 協助教學：(1) 記錄上課狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。(2) 協助教師收及上課教材與教學媒體、教材之製作。(3) 協助小組創作或專題報告。(三) 協助討論：協助課堂小組討論、網路討論，回應學生提問。(四) 網站管理：隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師討論區的重要問題與意見。(五) 成績評比：參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p> <p><b>二、分組討論</b> (一) 擬定討論議題：根據不同教學單元，研擬若干討論問題。(二) 小組成員任務分配：針對課程議題進行分組討論，並由小組成員輪流推派擔任主持人、記錄與發表人。主持人與教學助理一同引導、監督小組討論進行、時間並帶動每位小組成員參與討論。(三) 實施管考與評量：教師與助理在討論過程中根據學生的課堂參與及表現，適度調整課程內容與授課方式，並作為評量學生學期成績的一個重要指標。</p>
指定閱讀材料	<p>吳榮順著：《台灣原住民音樂之美》，台北：漢光文化，1999。</p> <p>簡上仁（1999）：《台灣民謠》，台北：眾文。</p> <p>李坤城（2009）：《再見！禁忌的年代》，高雄：高雄市新聞處。</p> <p>蕭啟專（2007）：〈戲劇音樂〉《音樂欣賞》，台北：文京。</p> <p>吳玲宜（1993）：《台灣前輩音樂家群相》。台北：大呂出版社。</p> <p>曾慧佳（1999）：《從流行音樂歌曲看台灣社會》，台北：桂冠。</p>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.每週隨堂作業：學習單、訪談、歌詞創作等</li> <li>2.個人 PeoPo（撇步）公民評論 1 則或者「台灣音樂閱讀報告」</li> <li>3. 「台客新視界」專題。</li> <li>4. 課後網站討論、「台來瘋」Tinsanity 臉書社團 PO 文</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程參與表現、平時作業等：30%</li> <li>2.線上討論：10%</li> <li>3. PeoPo（撇步）公民評論或「台灣音樂閱讀報告」：10%</li> <li>4.期中&amp;期末考：30%</li> <li>5. 「台客新視界」專題 20%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.【小組討論】共 10 次。</li> <li>2.【演講】施福珍教授專題演講、「人間國寶廖瓊枝」校園講座</li> <li>3.【課群】1 次協同教學、九把刀演講、「彰化古城踏查」、「台客新視界」論壇等。</li> <li>4.【社會參與式學習】PeoPo（撇步）公民評論及投書行動、「關懷台灣音樂文化書信」&amp; 「台灣文化推廣行動方案」等。</li> <li>5.【創作】「非常公民～我有話要唱」歌詞創作、「台客新視界」期末專題</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-026				
計畫名稱	台灣小說選讀				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、宋秀娟、陳孟亨、台灣音樂傳統與現代) 2. (大葉大學、林蓬榮、台灣當代社會分析) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		70	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	莊文福	男	大葉大學工業設計學系/助理教授		
計畫主持人	張加佳	女	大葉大學通識教育中心/講師		
教學助理	陳裕霖	男	大葉大學企管研究所 碩士班一年級		
教學助理	黃晨益	男	大葉大學電機研究所 碩士班一年級		
網站助理	廖罡宏	男	大葉大學電機系四年級		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002novel/">http://ge.dyu.edu.tw/1002novel/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>198,800</u> 元整；學校配合款 <u>39,760</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本課程除了讓學生瞭解小說的基本概念與台灣小說的發展之外，更重要的是希望學生能實際閱讀文本，並參與討論。因此，本課程的設計理念是透過作品，讓學生直接面對作者，感受作者所要傳達的意涵，並與自我的生命體驗作結合，進而作更深一層的思考與反省，達到情意教學的目標，期望能達到互動式的學習，而非填鴨式的強制吸收。</p> <p>此外，更希望學生透過對台灣小說的學習，能夠對社會有所回饋。本課程與外部資源連結，與本校附近的「大村國小」進行合作，使學生能夠將所學運用在社會關懷當中。依據本校通識教育目標，再配合上述授課理念，擬定出下列授課目標：</p> <p>◎課程具體目標如下：</p> <p><b>1、增進學生對台灣小說之認識</b></p> <p>近年來，台灣主體意識逐漸提升，實有必要使學生對於台灣有所瞭解，而「文</p>				

學」更是瞭解台灣文化的重要媒介。本課程透過「小說」，建構學生對於台灣文學的基本認識，增進對台灣這塊土地的關愛。

## 2、提升學生思辨表達能力

透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀與辯論比賽，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。

## 3、強化學生人道省思與關懷

文學反映人生，從文學作品中可以看到社會的眾生相，瞭解社會上各角落所發生的事情。學生閱讀這些作品之後，配合主題討論，能將作品中的事件與自身經歷，作一反省思考，進而內化為自我的人道關懷。

## 4、實踐學生服務學習的精神

「服務學習」，就是「服務」與「學習」的相互結合，也就是在「服務」過程中獲得「學習」的效果，同美國教育家杜威(Dewey)所提的「從做中學」(learning by doing)。學生將課程所學運用出來，藉此教育學生關懷社區，並驗證所學的效果；另外學校與社區的互惠活動，可使得社區獲得學校的人力資源，學生從中獲得自我成長和增加了解社會的機會；而反思活動，可以幫助學生將社區活動與課程學的知識，在服務過後做反省與內化思考，以省思所學之價值與可改善之處。

	週	課程內容	
內容綱要	1	<b>單元名稱：課程介紹與「二十世紀中文小說 100 強」</b> 課程簡介、介紹由亞洲週刊舉辦「二十世紀中文小說 100 強」之作品，使學生認識二十世紀之經典小說。這些作品來自台灣、大陸、香港等地，亦可藉此瞭解台灣小說在全球中文小說中的地位。	
	2	<b>單元名稱：台灣小說發展介紹（日治時期—五〇年代）</b> 「台灣小說發展」單元，介紹日治時期以來，台灣小說的發展，依照日治時期、五〇、六〇、七〇、八〇年代的時間劃分，介紹各個階段的文學類型與代表作家、作品，使學生對台灣小說有一全盤性的瞭解。活動作業：學習單：聆聽完今天所介紹的「五〇年代的懷鄉小說」後，請發表你對這群老兵作家的看法。	
	3	<b>單元名稱：台灣小說發展介紹（六〇年代—八〇年代）</b> 一、認識六〇年代台灣小說的發展與代表作家作品。二、瞭解七〇年代鄉土小說的產生原因與重要作家作品。三、介紹八〇年代多樣化的小說類型與代表作家作品。活動或作業：學習單：聽完李昂《殺夫》的分析介紹後，請發表你對這部小說的感想。分組討論	
	4	<b>單元名稱：彰化小說概論</b> 本校位於彰化縣，為使學生更瞭解所處的土地，且彰化一向文風鼎盛，文人輩出，留下相當可觀的文學作品。故希望藉由本單元，使學生對彰化文學有更深一層認識。活動或作業：學習單：請寫出你對洪醒夫《吾土》的心得感想。分組討論	
	5	<b>單元名稱：小說選讀（彰化小說）：洪醒夫—扛</b> 一、認識洪醒夫之生平與作品風格。二、瞭解〈扛〉之文學價值。三、根據作品內容，進行省思討論。活動或作業：學習單：研讀完洪醒夫-〈扛〉後，請寫出其內容大要（限 200 字內）。分組討論	
	6	<b>單元名稱：小說選讀（60 年代底-諷刺小說）：黃春明—蘋果的滋味</b>	

	一、黃春明之生平與作品風格。二、作品簡介。活動或作業：學習單：請寫出黃春明〈蘋果的滋味〉中的「諷刺」之處。(至少寫出五點)。	
7	<b>單元名稱：小說選讀(60年代底-諷刺小說)：黃春明—蘋果的滋味</b> 分析〈蘋果的滋味〉之主旨與寫作技巧。活動或作業：學習單：請分析黃春明〈蘋果的滋味〉篇名的背後意義。	
8	<b>單元名稱：小說選讀(70年代-鄉土小說)：王拓—金水孀</b> 一、認識王拓之生平與作品風格。二、瞭解〈金水孀〉之文學價值。活動或作業：學習單：欣賞完王拓〈金水孀〉後，請寫出你的心得感想。	
9	<b>單元名稱：小說選讀(70年代-鄉土小說)：王拓—金水孀</b> 根據作品內容，進行省思與討論。活動或作業：分組討論 ◎繳交期中個人作業：「Peopo 公民評論」+「小說創作」或「歌詞改寫創作」	
10	<b>單元名稱：小說創作：小說接龍</b> 激發學生的創意、文字表達能力與團隊合作精神。活動或作業：題目：大葉一日 請針對題目與引文，全組依序輪流創作(每人一句)，完成一篇小說。(50格需全部填完)引文：鬧鐘一響，阿明急忙從床上跳下，簡單盥洗後，騎上機車，朝學校而去。……	
11	<b>單元名稱：小說選讀(80年代-科幻小說)：張系國—望子成龍</b> 一、張系國之生平與作品風格。二、作品簡介：本篇為科幻小說，描寫李志舜夫婦等了10年，終於得到一個生男孩的配額。他們請改良品種公司替他們製造一個優秀的男孩，人口計畫局為平衡人口優劣程度，而刪改其基因，生下奇醜無比的小孩。本篇探討科技發達所帶來的弊端，以及科技與人性的問題，相當值得學生省思。三、分析〈望子成龍〉之主旨與寫作技巧。活動或作業：學習單：研讀完〈望子成龍〉後，寫出你的心得感想。(150字以上)。分組討論	
12	<b>單元名稱：課群協同教學：歌謠與社會(宋秀娟老師)</b> 本課群宋秀娟老師協同教學，分享歌謠的創作發展與台灣社會之關係，使學生從不同面向更認識台灣的文化。活動或作業：1.自然民謠、日據時期戰前&戰後創作福佬語系歌謠重點 2. 國語流行歌曲與校園民歌運動重點 3. 反思與心得～什麼是現在大學生「自己的歌」。歌詞創作：「非常公民～我有話要唱」。	
13	<b>單元名稱：課群：「台客新視界」論壇～台來瘋 Tinsanity 臉書社團見面會</b>	
14	<b>單元名稱：作家演講與座談-顏艾琳</b> 透過作家現身說法，增進學生對文學創作之認識，進而對文學產生興趣。 *課群：戶外教學「彰化古城踏查」	
15	<b>單元名稱：小說選讀(90年代-社會小說)：張曼娟-海水正藍</b> 一、張曼娟之生平與作品風格。二、作品簡介：本篇作品凸顯出當今社會上單親家庭的社會問題。作者將這樣的社會問題揭露出來，企圖引起人們的討論與重視。三、分析〈海水正藍〉之主旨與寫作技巧。活動或作業：學習單：研讀完張曼娟〈海水正藍〉後，請分析造成小說悲劇的原因為何？(誰要負最大的責任?)分組討論。	
16	<b>單元名稱：小說主題思辨-辯論比賽(1)</b>	

		針對本學期研讀之小說內容，擬定辯論主題，使學生針對作品主題，加以思考與討論，並提出自己看法，藉此訓練學生的獨立思辨能力與歸納組織及表達能力。 活動或作業：辯論比賽學習單	
	17	<b>單元名稱：小說主題思辨-辯論比賽(2)</b> 期末專題：「台客新視界」&擇優參加大村國小「台灣文化推廣行動方案	
	18	台灣特色主題課群期末聯合「台客新視界」學習成果展	
教學助理 規劃		<p><b>(一) 教學助理之工作內容</b></p> <p>(1) 協助主持人上課分組討論帶領、與主持人一同研商教學改進方案。(2) 協助主持人蒐集課程相關資料。(3) 上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。(4) 教材、教具準備及經費核銷。(5) 組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。(6) 協助主持人學生課後問題解答。(7) 協助主持人邀請作家演講座談之相關工作。(8) 協助主持人籌畫與執行服務學習事宜 (9) 協助主持人進行辯論比賽 (規則、秩序維護、時間掌控、分數評量) (10) 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。</p> <p><b>(二) 教學助理課前與課後準備</b></p> <p><b>1.課前準備工作：</b>(1) 任課老師每週與教學助理就討論提綱進行檢討。(2) 教導助理如何帶領討論，聽取助理反應，瞭解學生學習狀況，並充分授權助理參與評分工作。(3) 任課老師與助理定期於上課前一天進行課前討論，共同為隔天之上課教案與教材教具作一檢整。<b>2.課後準備工作：</b>(1) 課後則立即進行檢討，做紀錄並完成上網之材料之準備。(2) 教學助理亦在課中或課後運用多媒體、電影、小組討論、有獎徵答等趣味活動，激發學生學習興趣，增進學習效果。(3) 充分利用架設網站之討論區、部落格等多元教學法，使傳統的通識課，逐漸變成雙向互動的有趣課程。</p> <p><b>(三) 教學助理評分規劃</b></p> <p>(1) 教學助理從帶領各組同學討論後，給予成績評定。(2) 針對小組討論結果之口頭報告，給予成績評定。(3) 評定學生服務學習執行情況</p> <p><b>(四)教學助理執行情形</b></p> <p>1.參與課程規劃會議。2.課堂協助。3.帶領小組討論。4.主持小組討論成果發表。5.網站討論區回覆。6.協助分組學習單回應。7.撰寫授課日誌。8.協助網站資料更新</p>	
指定閱讀 材料		1.古繼堂，《台灣小說發展史》，文史哲出版社，1996 2.本學期小說選讀之作品	
作業設計		<p>本學期作業包括：平時、期中、期末三部分：</p> <p><b>壹、平時作業：</b>一、學習單：1.個人學習單：撰寫課堂學習心得。2.小組學習單：撰寫小組討論成果。二、辯論比賽。三、小說創作接龍。四、課後網站討論、「台來瘋」Tinsanity 臉書社團 PO 文</p> <p><b>貳、期中報告：</b>一、個人 PeoPo (撇步) 公民評論。二、「小說創作」或「歌詞改寫創作」</p> <p><b>參、期末報告：</b>25% 我為作品劃下美麗句點--小說續寫</p>	

成績評定 方式	<p>課程參與度：20%      期中報告：25%      期末報告：25%</p> <p>作業：15%      1. 辯論比賽      2. 心得寫作(學習單)</p> <p>討論 15%      1. 分組討論      2. 課程網頁討論</p>
課程相關 活動規劃	<p>一、辯論比賽</p> <p>二、【創作】紅城文學獎徵文比賽、閱讀心得創作比賽、「非常公民」歌詞創作</p> <p>三、分組討論會      四、【演講】作家顏艾琳老師專題演講</p> <p>五、【課群】1次協同教學、九把刀演講、「彰化古城踏查」、「台客新視界」論壇 ～台來瘋 Tinsanity 臉書社團見面會&amp;學習成果展等。</p> <p>六、【社會參與式學習】PeoPo (撇步) 公民評論及投書行動</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-027				
計畫名稱	台灣當代社會分析				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、宋秀娟&陳孟亨、「台灣音樂傳統與現代」) 2. (大葉大學、莊文福&張加佳、「台灣小說選讀」) 3. (大葉大學、林蓬榮、「台灣當代社會分析」) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	142 人(2 班)		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林蓬榮	男	大葉大學通識教育中心 講師		
教學助理	李若妤	女	大葉大學會計資訊所 二年級		
教學助理	葉紓碧	女	大葉大學環境工程所 一年級		
網站助理	謝家弘	男	資訊管理系四年級		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002society/">http://ge.dyu.edu.tw/1002society/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 184,466 元整；學校配合款 36,893 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p><b>具體課程目標：培養五大公民實踐能力</b></p> <p>本課程為了提升學生的參與感，並拉近抽象理論和日常生活經驗的距離，我們採取了強化學生學習遷移的課程設計。目的在於讓學生學到理論知識之餘，亦能運用於實務的操作上，特別是運用於生活及工作上。理論與實務兼顧，並安排國內外個案或新聞事件以臻理論與實務相輔相成之境，更重要的是培養具有行動導向、問題導向及社會參與的五大公民實踐能力：媒體、美學、倫理、民主、科學。</p> <p><b>1.培養公民實踐能力</b></p> <p>公民實踐學習是為了期許大學教育能從知識傳授，結合社會關懷，探討重大社會事件、現象、問題與影響等議題，亦能培養學生具有公共事務</p>				

參與能力與及公民實踐能力之公民，展現良好公民品德，促進社會和諧與人文關懷。

## 2.行動導向式學習

行動導向式學習涉及兩種概念：行動學習(action learning, AL)；以及服務學習(service learning, SL)。而此兩種概念亦都含有主動學習、經驗學習以及重視反思的意涵，讓學習者本身藉經驗自我覺知及自我反思，激發學生學習興趣，因此課程設計上採用行動導向學習(關秉寅，2005)。

## 3.社會參與式學習

每一個課程主題安排分組討論，請學生調查、訪問身邊同學、朋友與長輩的意見或經驗。這樣的一種實作經歷，不僅拉近微觀、巨觀社會環境與學習者(行動者)的關聯。更重要的是，調查訪問所創造的互動機會【學習者個人與環境(社會)互動、老師與學生互動、同學與同學互動】，可引導同學產生更多的反省、懷疑、及延伸性討論。

## 4.問題/專題導向式學習(PBL)

問題/專題導向學習 ( Problem-Based Learning/ Project- Based Learning，簡稱 PBL, <http://www.pbli.org/pbl/pbl.htm>)，學習過程具有三個階段為：面對問題；獨立學習；回到問題。PBL 亦是一種整合性的教學與學習環境，促進學生獨立學習與合作學習，教師的角色由傳授者，轉移為協助者，催化者和設計者。

內容綱要

週次	課程內容
1	<p><b>單元一 個人層級：社會學的想像一個人、媒體與社會，從台灣在地思維出發</b></p> <p>當地環境與我的關聯，從了解行動者(我)所處的環境開始，將行動者與環境關係做聯結，分析在地的當代社會現象、事件、問題與公共政策的成因、演化與影響。讓學生了解個體環境(任務環境)與我的關聯、總體環境(一般環境)與我的關聯以及超環境(鬼神環境)與我的關聯(Robbins, DeCenzo,and Coulter, 2012)。</p>
2	<p><b>單元二 國際層級：台灣的國際化、全球化與世界觀 (一) 全球化與反全球化</b></p> <p>國際層級：台灣的國際化、全球化與世界觀 (二) 合作與對抗</p>
3	<p>Kogut, and Singh(1988)國際化進入模式：直接外銷、設立行銷據點、授權經營、連鎖加盟、管理契約、整廠輸出、合資或策略聯盟購併、海外直接投資、設廠等。提供我們觀察台灣企業國際化的方式，並觀察台灣全球化與在地化的合作與對抗。</p>
4	<p><b>單元三 社會層級：台灣的多元文化之美 (一) 百工智慧、歌謠</b></p> <p>Hofstede(1991)的文化比較模型：個人/集體傾向、階層權力距離、不確定性偏好/抗拒、陽剛/陰柔之目標傾向。提供我們觀察台灣文化的特質，並探討台灣即將消失的文化(百工智慧)、歌謠、台灣</p>

	<p>當代最 hot 的消費文化(Rassuli, and Hollander, 1986)。</p> <p><b>課群協同教學 1 小時：歌謠與社會(宋秀娟老師)</b></p>
5	<p><b>單元三 社會層級：台灣的多元文化之美 (二) 社會文化的符號標記、小說</b></p> <p>台灣社會的組成還需要以符號 (symbols) 做為意義凝聚和表達的工具。之所以如此，主要是因為人類需要某些溝通方式做為建構社會的條件，否則社會(人與人的連帶叢結)便無從成立。符號可以是一種物體(如十字架、國旗)、姿勢、聲音、顏色或圖案。透過這些符號，我們可以用簡便的方式進行社會文本的溝通。例如：小說。</p> <p><b>課群協同教學 1 小時：小說與社會(莊文福老師)</b></p>
6	<p><b>單元四 媒體層級：社會與媒體的關聯-媒體眼中的台灣社會(一)台灣的媒體生態</b></p> <p>媒體層級：社會與媒體的關聯-媒體眼中的台灣社會(二)媒體建構世界</p>
7	<p>McCombs and Shaw (1972)大眾媒介對某類議題的報導會影響個體對這些議題的態度顯著程度(salience of attitude)。也就是媒體對某類議題設定的報導會直接影響個體對建構社會的觀感，讓個體覺得社會(世界)的樣貌就是媒體議題建構(Lang &amp; Lang, 1981)的形象。提供我們觀察台灣媒體的生態特質，並探討台灣媒體建構的台灣社會。</p>
8	<p><b>期中考週：「近用媒體」投書行動方案，以文字書寫或影像方式投書媒體、營利組織或非營利組織。</b></p>
9	<p><b>單元五 跨層級：社會與行動者的關聯-台灣的社會發展 (一) 社會運動</b></p> <p>跨層級：社會與行動者的關聯-台灣的社會發展 (二) 社會偏差</p>
10	<p>談到社會發展與變遷，就要談到美國社會學家華勒斯坦(Immanuel Wallerstein, 1970)的世界體系理論：資本主義的競爭本質，使得世界經濟體系由核心 (core)、半邊陲 (semi-periphery) 與邊陲 (periphery) 地區構成。提供我們觀察台灣在社會發展過程中，如何從邊陲的代工角色，逐漸往核心邁進，成為品牌國(OBM)，在世界舞台逐漸展露頭角。</p> <p>Merton (1957) 五種「適應方法」：順從型、創新型、儀式型、退縮型、叛逆型。提供我們觀察個體遭到緊張或壓力時，將會導致偏差行為類型。觀察台灣社會中的行動者，面臨緊張或壓力時所採行的適應方式。</p>
11	<p><b>單元六 跨層級：媒體與行動者的關聯-台灣的媒體控制(一) 媒體宰制</b></p> <p>跨層級：媒體與行動者的關聯-台灣社會的行動者意識(二)集體意識</p>
12	<p>謝雨生、吳齊殷、李文傑(2006) 社會網絡是一種由社會連繫 (social ties) 連接 (connect) 起來的社會結構，可以解釋為行動者(我、個體)與行動者在各種不同類型的社會關係中，直接或間接連結成蜘蛛網狀的關係結構模式，進而影響行動者的意識。觀察台灣社會中媒體與行動者的關係，包括媒體宰制對行動者的影響、行動者集體意識對媒體的影響。</p>

	<p>13 單元七 三層級：台灣社會、媒體與行動者的關聯(一)三者的互動關係 三層級：台灣社會、媒體與行動者的關聯(二)團體、組織的發展</p> <p>14 DeFleur &amp; Ball-Rokeach (1976)媒介依賴理論(media dependency theory)提到社會、媒體與行動者的關聯，三者關係相互糾纏、互相影響。藉以觀察台灣社會、媒體與行動者的互動關係。 課群協同：「台客新視界」論壇～台來瘋 Tinsanity 臉書社團見面會</p> <p>15 課群戶外教學「彰化古城踏查」</p> <p>16 期末報告發表會：台灣當代社會分析-多元形式報告呈現(一) 期末報告發表會：台灣當代社會分析-多元形式報告呈現(二) 1.報告主題有關台灣當代社會事件、現象、問題與重大議題，並提出解決方案。</p> <p>17 2.報告形式多元 具知識承載之期末報告、影片 5 分鐘、社區導覽圖錄、實體製作的作品、電子書、模型、廣告片等。 3.每班前三名組別，參加課群成果展。</p> <p>18 期末考週-期末學習成果展 課群活動：「台客新視界」期末學習成果展</p>
教學助理規劃	<p>一、課前準備及課後檢討</p> <p>1.教學助理與教師雙向教學會議 上課前針對課程規劃與每週課程進度、內容做討論；下課後，檢討本週課程進度與下週議題重點，並討論各組學生學習狀況，回應學生提問。</p> <p>2.針對學生的出缺席狀況學習狀況、上課、討論情況及課程內容作檢討與修正。</p> <p>3.以課後檢討所討論出的結果作為下週課程修正與調整備課之方向，並在課程安排與議題引導上做進一步的修正。</p> <p>二、協助教學現場</p> <p>1.記錄上課狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。</p> <p>2.協助教師上課教材與教學媒體、教材之製作。</p> <p>3.協助小組期末主題報告的製作、輔導。</p> <p>4.TA 日誌、批改作業、資料蒐集</p> <p>三、帶領分組討論</p> <p>1.協助學生分組，製作小組名單，並從小組中選出組長一名，協助小組進行課堂中的討論與作業。</p> <p>2.協助課堂小組討論、網路討論，回應學生提問。</p> <p>四、網站管理 協同網頁助理參與網站管理，隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師討論區的重要問題與意見。</p> <p>五、成績評比 參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p>

指定閱讀材料	<p>1.Hofstede, Geert/ Minkov, Michael, 2010, Cultures and Organizations: Software of the Mind- Intercultural Cooperation and Its Importance for Survival, McGraw-Hill.</p> <p>2. 翁秀琪(1992)，大眾傳播理論與實證，三民書局。</p> <p>3. 羅世宏(1992)，傳播理論：起源、方法和應用，五南出版社。</p> <p>4. 王振寰，1999，『全球化，在地化與學習型區域：理論反省與重建』，台灣社會研究季刊，34期：69-112。</p>
作業設計	<p>1. 分組討論單：配合課程給予小組討論主題，激發學生創造力並擴大思考模式。</p> <p>2. 每週隨堂作業-個人學習單：配合課程設計學習單，增加學生的上課專注力，下課後收回批閱。</p> <p>3. 課外作業：「近用媒體」作業設計，包括學生參加通識教育中心舉辦「Peopo 公民評論」，以文字書寫或影像方式投書媒體、營利組織或非營利組織。</p> <p>4. 期末分組主題報告：具知識承載之期末報告、影片 5 分鐘、社區導覽圖錄、實體製作的作品、電子書、模型、廣告片等。</p> <p>5. 網站主題討論：配合每週上課進度的內容安排討論議題，置於網站討論區，學生上網回答，老師、TA 上網批示、回覆。</p> <p>6. 檔案資料夾：將本學期上課之講義、大綱、作業、以及討論議題等等資料收集成冊，並再置入課外參與之音樂會之海報文宣或觀賞後之心得，以及其他與本可成相關內容之報章雜誌報導。</p> <p>7. 「台來瘋」Tinsanity 臉書社團 PO 文。</p>
成績評定方式	<p><b>1.課程參與 30%</b>：(1)上課參與情形(提問、發表看法)15%(2)出席率 15%。</p> <p><b>2.作業 40%</b>：(1)個人學習單與個人網站討論區：20%(2)分組討論單與分組作業(助教評分、同學自評與同儕互評)：15%。(3)檔案資料夾：5%。</p> <p><b>3.期末報告或影片 30%</b>：(1)期中提案(PPT) 15%(2)期末報告(PPT、書面或影片) 15%。</p>
課程相關活動規劃	<p>1. 小組討論：共 10 次。</p> <p>2. 專題演講：台灣小說與台灣社會發展，1 小時；台灣歌謠與台灣社會發展，1 小時。</p> <p>3. 課群活動：1 次協同教學、九把刀演講、「彰化古城踏查」、「台客新視界」論壇等。</p> <p>4. 社會參與式學習：PeoPo (撇步) 公民評論及投書行動。</p> <p>5. 創作：「非常公民～我有話要唱」歌詞創作。</p> <p>6. 期末報告發表會：台灣當代社會分析-多元形式報告呈現。</p> <p>7. 12 次網站討論區、課群「台來瘋」Tinsanity 臉書社團 PO 文。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-022				
計畫名稱	100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫－網際網路與法律				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (萬能科技大學通識教育中心，李淳禾副教授：憲法與立國精神) 2. (萬能科技大學企管系、通識教育中心合聘，吳明陵副教授：法律與生活) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		38	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	徐振雄	男	萬能科技大學通識教育中心教授兼主任秘書		
教學助理	蘇信哲	男	萬能科技大學經營管理研究所碩士生		
網站助理	陳盈君	女	萬能科技大學商業設計系		
課程網址					
計畫經費	教育部補助新台幣_____元整；學校配合款_____元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課群計畫(名稱：公民素養與法治社會課群計畫)旨在整合三門法學通識課程，包括「憲法與立國精神」、「法律與生活」與「網際網路與法律」等課程，結合理論與實務，採取案例與對話式教學，培養學生具備現代公民法治素養的教學目標。本課群計畫肯認教育部培養現代公民核心能力計畫，並從所揭示之倫理、民主、科學、媒體、美學等公民素養，規劃一符合本校(科技大學)通識學習環境與學生屬性的法治通識課群計畫。</p> <p>本計畫開設「網際網路與法律」課程，居於本課群計畫總計畫課程之地位，以統整另兩門課程，即「憲法與立國精神」、「法律與生活」課程，並從實際教學經驗中，檢討教材設計與學生法律生活的契合程度，以發揮法學通識教育培養公民素養的核心能力。本課群計畫團隊認為大學法學通識課程，應該透過較為親近生活的社會案例，引導出相關法律概念，去認知法律規範的意義與價值。易言之，對非法律系學生言，如何透過案例與對話去建構社會法意識是相當重要的。據此，「網際網路與法律」的課程設計上，不能過度強調實證法律的細部講授，而是應該從法律與科技對話的本身去學習這個課程，讓同學理解，法律、倫理規範與科技方法對資訊社會所產生的規範效果，以及三者彼此相輔相成的作用。</p> <p>所以，本課程內容在設計上，擬從資訊社會與網路法中的重要議題為核心，發展出</p>				

其他與學生資訊生活相關或預期能激起較多對話的六個單元，其法規範重點，例示（包括但不限於）規劃如下：

單元一：資訊社會與網路法（有關網際網路的發展、網路法的重要法律與倫理議題）

單元二：網際網路中的數位著作權（有關數位著作的內容與網路環境中的著作保護）

單元三：資料庫、電腦程式的保護（有關電子資料庫、開放原始碼運動）

單元四：網域名稱、商標及爭議處理機制（有關網域名稱、商標與 TWNIC 爭議處理機制）

單元五：電腦網路犯罪與網路隱私權保障（有關網路犯罪、ISP 的責任、網路隱私權與個人資料的保護）

單元六：電子商務與消費者保護（有關電子簽章、憑證機構與消費者保護、垃圾電子郵件的管制，兼論企業倫理）

「公民素養」指涉公共事務參與的態度、民主法治精神、關注社會發展、包容多元觀點、追求社會正義、重視環境生態與獨立思辯的能力，而大學肩負培養現代公民素養的教育功能，更需讓學生透過妥適的課程規劃，使其學習到應有的知識、技能與態度，而得在公民社會中發展其人生計畫，本計畫將透過適當的課程規劃與教學實施，在知識、意識與經驗三個面向，提升學生對網路空間與現實社會的規範同一之價值判斷能力，以及從中思辯法律、網路社群與法治社會中應有的道德論辯能力，而爰為民主、倫理、科學素養能力的培養，透過與其他子計畫課程的統整，而兼及美學與媒體素養的反思。

課程規劃單元內容與概念架構，分述如下：

1、「網際網路與法律」課程各單元設計名稱、公民核心能力/知識承載與課程內容，詳如下表：

單元設計	公民核心能力/知識承載	課程內容
單元一：資訊社會與網路法	科技與法律互動 網路法與科技倫理	網路發展的歷史 科技法律與網路法體系 網路法與倫理中的重要議題
單元二：網際網路中的數位著作權	網路環境中的著作保護 著作權法的基本概念 出版自由與資訊自由 科學、民主、倫理與媒體素養	著作的種類 著作人格權、著作財產權 權利管理電子資訊 科技保護措施
單元三：資料庫、電腦程式的保護	電子資料庫 電腦程式的法律保護 道德抉擇/倫理決策	編輯著作 反不正當競爭 自由軟體/開放原始碼運動 電腦程式專利的保護
單元四：網域名稱、商標及爭議處理機制	網域名稱的層級管理體系 商標法的基本概念 網路蟑螂與企業倫理	網域名稱的意義與類別 搶註網域名稱的原因與類型 網域名稱與商標的區辨 ICANN 的統一網域名稱爭議解決政策 TWNIC 網域名稱爭議處理機制

內容綱要

	<p>單元五：電腦網路犯罪 網路隱私權保障</p>	<p>網路公民社群 網路倫理 網路公共資源 駭客倫理 網路隱私與資訊隱私</p>	<p>電腦網路安全的威脅 電腦網路犯罪的類型 網路服務提供者的刑事責任 網路隱私權與因應對策 個人資料保護原則與個資法</p>
	<p>單元六：電子商務與消費者保護</p>	<p>電子商務 電子簽章法的基本概念 消費者保護法的基本概念 網路電子契約</p>	<p>電子商務的意義與類型 電子簽章與數位簽章 憑證機構的設立與認證 線上消費者權 垃圾電子郵件的管制 企業倫理</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理要協助教師(計畫主持人)以下事項：</p> <p>(一) 一般行政事務</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、講義印製、代訂教科書</li> <li>2、協助影印課程/演講稿件</li> <li>3、準備教材教具</li> <li>4、管理數位教學平台</li> <li>5、協助線上點名、登錄</li> <li>6、教室教材教具困難排除</li> <li>7、聯繫及接待校外學者專家蒞校演講</li> <li>8、安排及協助校外參訪或服務學習聯繫</li> <li>9、其它臨時交辦事項</li> </ol> <p>(二) 協助教學事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、蒐集資料或製作授課簡報</li> <li>2、分組報告名單彙整及排定報告日期</li> <li>3、帶領小組討論、輔導解題與互動學習</li> <li>4、課後回覆學生問題</li> <li>5、協助數位教學平台討論區開設、檔案上傳及網上互動</li> <li>6、協助學生學習歷程檔案格式初閱及檢視</li> <li>7、協助帶領學生校外參訪及學習單心得彙整、數據統計分析。</li> <li>8、其它與教學相關事項</li> </ol>		
<p>指定閱讀材料</p>	<p>(一) 指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、徐振雄、李淳禾，《法律與生活(資訊篇)：案例與對話》，台北：華立，2011年。</li> <li>2、徐振雄，《資訊網路法導論》，台北：藍海文化，2011年。</li> <li>3、張瑞星，《科技與法律》，台北：元照，2008年。</li> </ol> <p>(二) 閱讀教材及延伸閱讀資料</p> <p>■單元一：資訊社會與網路法(一)(二)</p> <p>課程引導、網路發展的歷史、科技法律與網路法體系、網路法與倫理中的重要議題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、吳嘉苓、傅大為、雷祥麟，《科技渴望社會》，台北：群學，2004年。反歷史的 C. P. Snow。</li> <li>2、張瑞星，《科技與法律》，台北：元照，2008年，第一篇，科技與法律領域、第二篇，科技與法律的互動，頁 1-15。</li> <li>3、徐振雄，《資訊網路法導論》，台北：藍海文化，2011年，第一章。</li> </ol> <p>■單元二：網際網路中的數位著作權(一)</p> <p>著作的種類、著作人格權、著作財產權</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、徐振雄、李淳禾，《法律與生活(資訊篇)：案例與對話》，台北：華立，2011年。第三章。</li> <li>2、徐振雄，《資訊網路法導論》，台北：藍海文化，2011年，第二章，網際網路中的數位著作權，頁 17-29。</li> <li>3、Christopher May 原著，葉欣怡譯，《質疑資訊社會》，台北：韋伯，2004年。第 6 章</li> </ol>		

/回到未來，頁 187-202。

■單元二：網際網路中的數位著作權（二）

權利管理電子資訊、科技保護措施

- 1、徐振雄、李淳禾，《法律與生活（資訊篇）：案例與對話》，台北：華立，2011年，第四章。
- 2、徐振雄，《資訊網路法導論》，台北：藍海文化，2011年，第二章，網際網路中的數位著作權，頁 33-38。
- 3、David B. Resnik 原著，何畫瑰譯，《科學倫理的思索》(The Ethics of Science)，台北：韋伯，2003年。第 1 章/科學與倫理，頁 1-16。第 4 章/科學倫理行為的標準，頁 63-89。

■單元三：資料庫、電腦程式的保護（一）（二）

編輯著作、反不正當競爭

- 1、徐宏昇，《網路智慧財產權完整解析》，台北：寶鼎，2005年9月。
- 2、徐振雄，《資訊網路法導論》，台北：藍海文化，2011年，第三章，資料庫與電腦程式的保護，頁 39-68。
- 3、詹炳耀等，《資訊生活與法律》，台北：旗標，2005年2月。

■單元四：網域名稱、商標及爭議處理機制（一）（二）

網域名稱的意義與類別、搶註網域名稱的原因與類型、網域名稱與商標的區辨 ICANN 的統一網域名稱爭議解決政策、TWNIC 網域名稱爭議處理機制

- 1、徐振雄、李淳禾，《法律與生活（資訊篇）：案例與對話》，台北：華立，2011年。第七章、第八章。
- 2、張瑞星，《科技與法律》，台北：元照，2008年，第七篇，企業智慧財產權管理，頁 157-181。
- 3、資策會，《數位法律時代》，台北：書泉，2005年12月。
- 4、徐宏昇，《網路智慧財產權完整解析》，台北：寶鼎，2005年9月。

■單元五：電腦網路犯罪、網路隱私權保障（一）（二）

電腦網路安全的威脅、電腦網路犯罪的類型、網路服務提供者的刑事責任

- 1、徐振雄、李淳禾，《法律與生活（資訊篇）：案例與對話》，台北：華立，2011年，第一章、第二章、第九章、第十章。
- 2、尹章華，《電子商務與消費權益—資訊法律》，台北：文笙書局，2004年9月。
- 3、戴君豪等，《數位科技法律大未來》，台北：書泉，2004年11月。
- 4、徐振雄，《資訊網路法導論》，台北：藍海文化，2011年，第三章，資料庫與電腦程式的保護，頁 127-166。
- 5、Pekka Himanen 原著，劉瓊云譯，《駭客倫理與資訊時代精神》(The Hacker Ethics, and the Spirit of the Information Age)，台北：大塊文化，2002年。從禮儀到倫理、資訊主義的精神、休息是為了創造更多，頁 109-181。

■單元六：電子商務與消費者保護（一）（二）

電子商務的意義與類型、電子簽章與數位簽章、憑證機構的設立與認證

- 1、徐振雄、李淳禾，《法律與生活（資訊篇）：案例與對話》，台北：華立，2011年，第五章、第六章。
- 2、尹章華，《電子商務與消費權益—資訊法律》，台北：文笙書局，2004年9月。
- 3、徐振雄，《資訊網路法導論》，台北：藍海文化，2011年，第三章，資料庫與電腦程式的保護，頁 167-188。
- 4、劉建人、柯菁菁、陳協志編著，《資訊倫理與社會—重建網路社會新秩序》，台北：普林斯頓，2004年3月。

作業設計

本課程針對各單元提出社會生活實例、法院判決案例，請學生進行課堂聯想，思索網際網路與法律、科技倫理議題，進行跨域對話或課堂紙本回應。

此外，教師針對課程教學單元，選擇適宜之法院實務判決或社會案例，由學生以 3 至 4 人為一組，對判決或案例進行研討，並於課堂上實施口頭報告，或由學生個人紀錄學習歷程檔案，對各教學單元進行心得反思或經驗分享，亦即由學生說明透過案例與對話式學習，習得何種知識概念或分享在日常生活上個人或親友所碰到的相關法律與倫理議題，以及如何因應。

	<p>最後，則研擬與教學單元相關之案例及問題測驗學生，以瞭解其學習成效，並整理說明各教學單元相關議題、法律與倫理規範原則，使學生清晰掌握單元之學習重點。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>學習成效之考核，主要為觀察學生對討論議題之分析歸納能力、對生活案例思考之深度與廣度以及案例之解題能力，具體言之，係以筆試、分組報告、隨堂提問、回應、對話內容作為成績評量基礎。評分標準如次：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、平時成績 40%：(1) 20%出席情形、上課表現、服務學習、課程網頁互動情形 (2) 20%學習歷程、分組報告(上課內容、課堂對話過程、學習心得)</li> <li>2、期中成績 30%：議題分享與法院實務判決、社會案例報告。</li> <li>3、期末成績 30%：筆試</li> </ol>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>除原經營之教學部落格外(「通識法學·法學通識」教學部落格 <a href="http://blog.yam.com/vnulaw">http://blog.yam.com/vnulaw</a>)，於本校通識中心網頁規劃「公民核心能力/公民素養通識課群網」，網址 <a href="http://mis.vnu.edu.tw/cge/index1.htm">http://mis.vnu.edu.tw/cge/index1.htm</a>。除按照現代公民核心能力課程計畫辦公室的網站自評要求外，亦將規劃選項為：補充教材區、法令與案例區、系列/講座區、學生歷程檔案區等。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-023				
計畫名稱	法律與生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (萬能科技大學通識教育中心，徐振雄教授：網際網路與法律) 2. (萬能科技大學通識教育中心，李淳禾副教授：憲法與立國精神) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫				
學分數	2 學分	修課人數	35 名		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳明陵	男	萬能科技大學企業管理系副教授		
教學助理	陳憶琳	女	萬能科技大學經營管理研究所研究生		
網站助理	吳華偉	男	萬能科技大學商業設計系學生		
課程網址	<a href="http://goo.gl/CIWI1">http://goo.gl/CIWI1</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>105,900</u> 元整；學校配合款 <u>21,180</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程旨在透過親近生活的社會案例，促發學生主動學習動能，並以案例為中心，經由對話方式闡明法律概念，同時使學生參與法律或公共議題的討論、分析、批判與倫理反思，並強化其解決真實問題的實力，課程所欲含括的公民基本能力如下： 1、 倫理素養 課程內容除法律概念的闡明與實務案例之解析外，並著重學生法律倫理、網路倫理、資訊倫理等素養之培育，學生得以對倫理具備基本認識，並能理性批判各項法律議題。 2、 民主素養				

透過相關法律議題的充分參與討論，可以培養學生理性思考、尊重他人意見與學習溝通技巧等現代公民應具備的民主素養。

### 3、科學素養

透過課程單元隱私權、性別平權、著作權公益與私益的衡量等法律相關議題的探討，學生可嘗試針對各議題進行批判與反思，從而提升科學素養。

### 4、媒體素養

隱私權及性別歧視議題常成為媒體矚目焦點，課程引導學生觀察與批判媒體對各項議題之看法與意見，以增進學生媒體素養以及培養獨立思考能力。

### 5、美學素養

藉由隱私權、性別平權及自僱主與勞工權益的探討，可使學生體認平等權等憲法基本權之價值，並觸動愛護與疼惜人的熱情，與渴望建構完善的法律制度，增進美學素養。

本課程具體課程目標如下：

- 1、透過課程案例與對話，強化學生生活上相關法律議題權益保障與法律救濟途徑之認識與了解。
- 2、協助學生建立有關科技社會中法律與倫理的知識要素，透過社會發展與媒體報導的內容，培養學生對公民社會的思辯能力，以厚植媒體素養與建立正確的法律倫理價值觀。
- 3、經由各類法律議題之探討與分析，鼓舞學生參與公共活動，發展公共理性的認知要素，蓄積獨立批判能量，形塑優質的科學與民主素養。
- 4、引導學生建立正確的人權觀、法意識，及尊重他人權利、理性寬容的民主法治素養以及美學素養的蘊育。

「法律與生活」課程各單元設計名稱、公民核心能力/知識承載與課程內容，列表如下：

內容  
綱要

單元設計	公民核心能力/知識承載	課程內容
單元一：透明社會：隱私權之焦慮與掙扎	信用資訊的揭露與隱私權保護 新聞自由與隱私權侵害 網際網路與隱私權保護 監視攝影與隱私權保障	隱私權的概念 隱私權的內涵 隱私權侵害的民事救濟 隱私權侵害的刑事責任
單元二：不安的年代：失落的存款與天掉下來的卡債	金融卡（信用卡）的冒用與偽造 金融卡（信用卡）遭冒用舉證責任的歸屬	金融機構與存款戶（信用卡申請人）間的法律關係 存款遭盜領（盜刷）之損失負擔 金融卡（信用卡）的犯罪類型 冒用金融卡（信用卡）之刑事責任
單元三：現代金箍咒：定型化契約的原罪與救贖	定型化契約與契約自由原則 定型化契約的規制	定型化契約條款的基本概念 定型化契約的審閱期間 定型化契約條款的解釋

		定型化契約範本的檢討 定型化契約應記載及不得記載事項 定型化契約的司法規制
單元四：使用有理：公益與私益的衡量	著作權保護的原則 著作權的合理使用	侵害著作權犯罪類型 著作權合理使用的立法目的 著作權合理使用的原則與適用範圍 合理使用補償金制度和協商機制
單元五：亞當與夏娃：性別平權的過去與未來	性別歧視的禁止 性騷擾的防治	性別歧視的內涵 性別歧視的態樣 性別歧視的救濟 性騷擾的法律規範
單元六：天秤的兩端：雇主與勞工權益的拉鋸	離職後競業禁止約款與憲法基本權 離職後競業禁止約款效力的審查	競業禁止概念 離職後競業禁止約款的種類 我國競業禁止的相關法律規定 離職後競業禁止約款效力的判斷原則

本課程教學助理與網站助理，分別由本校經營管理研究所碩士班一年級學生陳憶琳與本校商業設計系三年級吳華偉學生擔任，協助教師(計畫主持人)處理以下事項：

教學  
助理  
規劃

(一) 一般行政事務

- 1、講義印製、代訂教科書
- 2、協助影印課程/演講稿件
- 3、準備教材教具
- 4、管理數位教學平台
- 5、協助線上點名、登錄
- 6、教室教材教具困難排除
- 7、聯繫及接待校外學者專家蒞校演講
- 8、安排及協助校外參訪或服務學習聯繫
- 9、其它臨時交辦事項

(二) 協助教學事項

- 1、蒐集資料或製作授課簡報
- 2、分組報告名單彙整及排定報告日期
- 3、帶領小組討論、輔導解題與互動學習
- 4、課後回覆學生問題
- 5、協助數位教學平台討論區開設、檔案上傳及網上互動
- 6、協助學生學習歷程檔案格式初閱及檢視
- 7、協助帶領學生校外參訪及學習單心得彙整、數據統計分析。
- 8、其它與教學相關事項

指定閱讀材料	<p>1、林國興，〈法律與生活〉，台北：五南，2007年10月。</p> <p>2、陳運星主編，〈生活的法律〉，台北：元照，2008年9月。</p> <p>3、陳國義，〈法律與生活〉，台北：五南，2008年9月。</p> <p>4、林詮紹，〈法律與生活〉，台北：新文京，2007年12月。</p> <p>5、劉瀚宇，〈法律與生活〉，台北：新文京，2008年2月。</p> <p>6、林有士、吳威志、徐振雄、姚貴雄、呂豐真合著〈法律制度與生活實例〉，台北：全華科技，2007年7月。</p>
作業設計	<p>本課程針對課程教學單元，選擇適宜之法院實務判決、社會案例，由學生分組進行研討，並於課堂上實施口頭報告，或另由學生個人紀錄學習歷程檔案，對各教學單元進行心得反思或經驗分享。</p> <p>簡言之，作業設計包含下列項目：</p> <p>1、法院實務判決、社會案例分析。</p> <p>2、學習紀錄報告(內含上課內容、課堂對話過程、學習心得)。</p> <p>3、課程相關影片、指定閱讀書籍心得報告、教學部落格互動。</p>
成績評定方式	<p>1.平時成績 40%：</p> <p>(1) 15%:出席情形(曠課每節扣2分;事假、病假每節扣1分)、上課表現、課程網頁互動情形</p> <p>(2) 10%:期末學習紀錄報告每人3篇</p> <p>(3) 15%:口頭報告及書面報告</p> <p>2.期中成績 30%：筆試</p> <p>3.期末成績 30%：筆試</p>
課程相關活動規劃	<p>1.課程系列座談與整合講座：</p> <p>本課程在計畫時程內邀請產官學界之專家學者，蒞校座談或演講，補強理論與實務、科技倫理觀點，並與課群其他開課教師、選修同學進行對話討論。此又可分為個別課程之系列講座(簡稱系列講座)，以及三門課程之整合講座(簡稱整合講座)。</p> <p>前者是在法律與生活課程，邀請相關領域之產官學專家學者，共同討論與課程理論與實務相關之系列講座，已邀請國立高雄大學法律學系-林昭志助理教授，於101年3月26日到課堂上講授「定型化契約實務案例」。</p> <p>後者，則是從課群計畫三門課程整合出共同跨域議題，並集合三門課程的同學，共同聆聽與課程理論與實務相關之整合講座，並由教師、邀請之講者與學生共同對話。</p> <p>第一次整合講座邀請士林地方法院法官-古振暉，於101年4月2日主講「司法制度與權利救濟」。</p> <p>第二次整合講座邀請葉斯偉博士，預計於100年4月23日講授「著作自由與著作權」；</p> <p>第三次整合講座邀請之講者為環球科技大學通識中心助理教授-程敬閔，預計</p>

於 101 年 5 月 21 日主講「隱私權與個人資料保護」。

2.辦理法院參訪：

透過本課群計畫開設之三門課程，將提升學生的公民素養與法治觀念，為使學生與社會生活緊密結合，因此將走出教室，法律與生活課程安排學生於 101 年 6 月 7 日參訪桃園地方法院，由法院訴訟輔導科協助導覽、與法官座談，並要求學生撰寫參訪心得及學習單。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-024				
計畫名稱	憲法與立國精神				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (萬能科技大學通識教育中心，徐振雄教授：網際網路與法律) 2. (萬能科技大學企管系、通識教育中心合聘，吳明陵副教授：法律與生活) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		36	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李淳禾	女	萬能科技大學通識中心副教授		
教學助理	羅綺雲	女	經營管理研究所碩士班一年級		
網站助理	蔡詩涵	女	萬能科技大學商業設計系三年級		
課程網址	課群網站： <a href="http://slc.cge.vnu.edu.tw/100vnucge2/">http://slc.cge.vnu.edu.tw/100vnucge2/</a> 課程網址： <a href="http://goo.gl/CsBv7">http://goo.gl/CsBv7</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>105900</u> 元整；學校配合款 <u>21180</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程所欲含括的公民基本能力： 1、倫理素養 從社會發展說明憲法理論內涵的演進以及倫理、法律、制度對人權保障的功能，培養學生具備法律倫理、網路倫理、資訊倫理、科技倫理、生命倫理等素養。 2、民主素養 透過民主政治、法治政治、人權議題的討論與思辯，培養學生關懷公共事務與注重政治倫理，提升其理性思考、尊重他人權利與包容異見以及溝通技巧等民主參與民主審議的素養。 3、科學素養 引領學生了解資訊科技、生物科技的發展趨勢，及其對人類社會所引發的衝擊和倫理爭議，從憲法增修條文第 10 條規定中理解科技社會的人權議				

題思辨擴展至相關公共議題之反思與抉擇能力。

4、媒體素養

從人性尊嚴角度省察媒體的報導內容、論點及方式，提升學生對於憲法及人權意識的認知、選擇判斷及反思能力，以增進學生的媒體素養。

公民核心能力指標強度表

倫理素養	■5	□4	□3	□2	□1
民主素養	■5	□4	□3	□2	□1
科學素養	□5	□4	□3	■2	□1
媒體素養	□5	■4	□3	□2	□1
美學素養	□5	□4	□3	■2	□1

\*強至弱，以 5-1 表示。5 表重要相關、4 表次相關，3 表中度相關，2 表連結相關，1 表毫無相關

具體課程目標：

- 1、幫助學生建立整體的憲法知識要素，有效擴展學生視野及對法治社會的涵化。
- 2、幫助學生理解憲法與社會發展的關係，透過對台灣憲政議題的案例與討論，得到切身的生活經驗要素，能更深層思索憲法正義的嚴肅課題。
- 3、幫助學生具備正確的法意識、人權觀，及尊重他人權利、理性寬容的民主法治倫理素養。
- 4、幫助學生明瞭保障自身權利的相關法律及救濟途徑；引導學生探索各種權利間可能發生的衝突，了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。
- 5、幫助學生參與公民活動及發展公共理性的認知要素，而為具有公民素養的現代國民。
- 6、增進學生對國際事務及人權關懷的全球視野。
- 7、提升學生媒體識讀、融視觀點及思辯的能力。

內容綱要	(請條列)	
	週次	
	第 1 週 (02/20)	單元一：憲法重要！不重要？
	第 2 週 (02/27)	放假
	第 3 週 (03/05)	單元二：平等權！真實的謊言？
	第 4 週 (03/12)	單元三：自由權！是尊嚴？還是罪惡？
	第 5 週 (03/19)	單元四：不自由，毋寧死
	第 6 週 (03/26)	單元五：社會權！人民要生存，國家要發展。
	第 7 週 (04/02)	課群整合講座（一）：司法制度與權利救濟 主講人：古振暉（士林地方法院法官）
	第 8 週 (04/09)	單元六：總統大，還是行政院長大？
	第 9 週 (04/16)	期中評量
	第 10 週 (04/23)	課群整合講座（二）：著作自由與著作權 主講人：葉斯偉 博士
	第 11 週 (04/30)	課程系列講座（三） 主題：違憲審查與人權保障 主講人：陳俐甫（真理大學人文與資訊學系助理教授）
	第 12 週 (05/07)	單元七：立法院，立法委員至上？
	第 13 週 (05/14)	單元八：你在權利上睡著了嗎？
	第 14 週 (05/21)	課群整合講座（三）：隱私權與個人資料保護 主講人：程敬閔（環球科技大學通識中心助理教授）
	第 15 週 (05/28)	單元九：大法官與小法官
	第 16 週 (06/04)	桃園地方法院參訪（6/6）
	第 17 週 (06/11)	單元十：中央指揮地方，還是地方包圍中央？
第 18 週 (06/18)	期末評量/報告	
教學助理規 劃	(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)	
	<p>一、教學助理之工作規劃</p> <p>(一) 一般行政事務</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、講義印製、代訂教科書</li> <li>2、協助影印課程/演講稿件</li> <li>3、準備教材教具</li> <li>4、管理數位教學平台</li> <li>5、協助線上點名、登錄</li> <li>6、教室教材教具困難排除</li> <li>7、聯繫及接待校外學者專家蒞校演講</li> <li>8、安排及協助校外參訪或服務學習聯繫</li> <li>9、其它臨時交辦事項</li> </ol> <p>(二) 協助教學事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、蒐集資料或製作授課簡報</li> <li>2、分組報告名單彙整及排定報告日期</li> <li>3、帶領小組討論、輔導解題與互動學習</li> <li>4、課後回覆學生問題</li> <li>5、協助數位教學平台討論區開設、檔案上傳及網上互動</li> <li>6、協助學生學習歷程檔案格式初閱及檢視</li> <li>7、協助帶領學生校外參訪及學習單心得彙整、數據統計分析。</li> <li>8、其它與教學相關事項</li> </ol>	

	<p>二、分組討論方式 每組人數4-6名，小組分組討論見解與感想，並依序口頭報告。各組對友組報告進行提問與評分。</p> <p>三、執行現況：教學助理認真負責，師生教學互動狀況良好，同學樂意配合。</p>
指定閱讀材料	<p>1、徐振雄等，《憲法案例與憲法意識》，台北：高立，2009年2月</p> <p>2、李震山，《人性尊嚴與人權保障》，台北：元照，2001年11月。</p> <p>3、呂亞力，《政治發展與民主》，台北：五南，1988年8月。</p> <p>4、彭堅汶，《民主社會的人權理念與經驗》，台北：五南，2008年4月。</p>
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>1、週學習歷程紀錄</p> <p>2、分組報告</p> <p>(1) 釋憲案/法院實務判決分析 `案例事實` `當事人主張` `法律爭點` `大法官理由/法院判決` `相關法條` `小組見解與感想`</p> <p>(2) 國內人權事件(社會案例) `事件內容` `相關議題或爭點` `相關法條`</p> <p>(3) 報告方式 `分組進行，每組人數4-6名。` `於101年3月28日以前交投影片檔、書面報告(1張A4紙列印4張投影片，投影片20-25張)，封面書寫組別、題目、組員、姓名、學號及個人負責的部分。` `依序口頭報告，各組對友組報告進行提問與評分。`</p> <p>3、課程相關影片或指定閱讀書籍心得報告</p> <p>4、教學部落格互動</p>
成績評定方式	<p>1、平時成績40%： (1) 15%出席情形(曠課每節扣2分；事假、病假每節扣1分)、上課表現、服務學習、課程網頁互動情形 (2) 10%學習紀錄報告及講座心得：(上課內容、課堂對話過程、學習心得) 每人3篇，講座心得4篇(三場課群整合講座、一場課程系列講座) (3) 15%口頭報告及書面報告(議題分享、釋憲案/法院實務判決、社會案例)一篇</p> <p>2、期中成績30%：筆試</p> <p>3、期末成績30%：筆試</p>
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>1、課群整合講座(一)：司法制度與權利救濟。主講人：古振暉(士林地方法院法官)</p> <p>2、課群整合講座(二)：著作自由與著作權。主講人：葉斯偉 博士</p> <p>3、課程系列講座：違憲審查與人權保障。主講人：陳俐甫(真理大學人文與資訊學系助理教授)</p> <p>4、課群整合講座(三)：隱私權與個人資料保護。主講人：程敬閔(環球科技大學通識中心助理教授)</p> <p>5、校外服務學習/參訪活動：桃園法院參訪</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE100-2-2-009				
計畫名稱	科學之美				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通識教學部、陳巍仁、詩與當代生活</li> <li>2. 通識教學部、王怡云、課程：教育與生活</li> <li>3. 通識教學部、黃智明、課程：漢字文化與藝術</li> <li>4. 通識教學部、黃智信、課程：文物與文學</li> </ol> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	86		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	梁家祺	女	元智大學通識教學部		
教學助理	許淑馨	女	元智大學中語所		
教學助理	陳韋均	女	元智大學化材所		
網站助理	賴立頃	男	元智大學資工系		
課程網址	http://140.138.168.123/1002/science1002/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>181,400</u> 元整；學校配合款 <u>36,280</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	傳統的科學教學經常將科學發展歷程中的人文與社會面向抽離，致使許多學生視科學為深奧且無趣的學科，對非科學相關科系的大學生來說，很難讓他們從抽象的理論與公式中感受科學之美並激發他們願意接觸科學新知且參與公眾科學議題的討論，因此身為開設通識教育科學相關領域課程的老師，有感於傳統概論式的課程無法引發學生的共鳴，而拼接的議題式課程無法給予學生有情境的知識脈絡，因此本課程希望將美當作一種認識科學的面向來擴展學生接觸科學的視野，課程將帶領學生從科學理性之美出發，首先透過認識達文西來引入科學與藝術間的調和與一致性，接續導入科學的審美價值，分別討論科學對象之美、理論之美和實驗之美，進而搭配導讀本校經典五十的科學經典並輔以相關主題之科普書籍閱讀，同時規劃相關的專題演講、科普雜誌閱讀、參訪、觀賞紀錄片、討論與分享等多元策略，試圖讓學生從感性認識的角度理解科學理論所產生的影響、科學家的思考脈絡與科學真理追求的歷程，並進一步引導學生思考科學知識表象下深層的美感並反思科學的本質以及科學、社會、宗教、倫理、文化之間的關係，期待學生藉由理解與感受科學之美而轉換為日後持續接觸科學新知、閱讀科普書				

	<p>籍以及參與科學議題討論的動力。本課程涵括之公民基本能力有三，分別為：</p> <p>公民核心能力（一）：<u>美學素養</u></p> <p>人能感知生存環境中的各種訊息並藉此欣賞世界、探索世界、認識世界，在科學追求與探究真理的過程中同樣會產生美感經驗，本課程從科學理性美出發，以科研對象之美、實驗之美和理論之美的審美價值為主軸，以探討科學家的辯證思維與美學信念的交互作用為輔，並讓學生理解科學家對自然規律的領悟而產生的情感上的愉悅，進一步引導學生思考科學知識表象下深層的美感。</p> <p>公民核心能力（二）：<u>科學素養</u></p> <p>科學對真理的探尋與美的追求改善了人類的生存環境，也拓展了人類的視野，科學素養應涵括文化性的、功能性的與真實性的面向，本課程帶領學生進入以科學經典、科普書籍與雜誌的閱讀視野，藉由討論讓學生深刻思索科學是什麼、科學的價值、科學真理的追求、科學家的心路歷程等，進而讓學生反思科學與科技的發展所可能帶來的影響，現代公民應有此素養以建立正確判斷的途徑並願意參與相關議題的討論。</p> <p>公民核心能力（三）：<u>倫理素養</u></p> <p>人生需不斷充分的實現自我、完成自我，成就自己成為一個理想的人，在面對人生中的各種判斷或選擇的難題時，以仁善存心做出正確的抉擇，本課程偏重科學倫理議題的探究，從演化的觀點思考人類倫理的腦，從原子彈的發展談科學家的社會責任，從海拉細胞談科學家應如何使用科研材料等，帶領學生反思科學的本質以及科學、社會、宗教、倫理、文化之間的關係。</p> <p>本課程的教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識科學的美感價值</li> <li>2. 閱讀科學經典與相關科普書籍</li> <li>3. 了解科學論證的過程與科學本質</li> <li>4. 探究科學家的思考脈絡</li> <li>5. 理解科學真理的追求</li> <li>6. 反思科學倫理之相關議題</li> </ol>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科學求真，真中涵美</li> <li>2. 數學、藝術與科學</li> <li>3. 達文西：科學第一人</li> <li>4. 科學的審美價值</li> <li>5. 專題演講：解開演化奧秘的人</li> <li>6. 認識達爾文：從小獵犬號談起</li> <li>7. 物種起源 (I)</li> <li>8. 物種起源 (II)</li> <li>9. 期中報告</li> <li>10. 專題演講：恐龍獵人-古生物挖掘與清修</li> <li>11. 校外學習</li> </ol>

	<p>12. 記錄片播放</p> <p>13. 認識費曼：從曼哈頓計劃談起</p> <p>14. 費曼的六堂物理課(I)</p> <p>15. 費曼的六堂物理課(II)</p> <p>16. 科學家築夢</p> <p>17. 科學家與社會</p> <p>18. 期末報告(II)</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p><b>※ 討論規劃</b></p> <p>為了讓學生重視分組討論並提升分組討論的效果，每一次的討論將設計紀錄表格並由每組同學輪流做紀錄，當週必須放在教學平台上作為參與、分享與評分的參考，而教學助理也將視學生討論的狀況給予參與的平時成績，藉此提升學生分組討論的成效。</p> <p><b>一、課堂中的分組討論</b></p> <p>整個學期會安排幾次的小組討論，課堂中的分組討論將包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>經典閱讀與討論</u>：實施方式為授課教師利用授課時間做經典導讀時，引入重要內容供學生發表看法，或進行指定閱讀的分享與討論。</li> <li>2. <u>課堂綜合討論</u>：實施方式為授課教師利用其授課時間做各主題背景說明時，引入重要的概念供學生發表看法，並進行分組討論與分享。</li> </ol> <p><b>二、課堂外的討論</b></p> <p>此部分主要由教學助理和老師帶領，拋出相關議題並要求學生上網參與討論，討論主題包含所有課程相關的延伸學習，上網討論為彈性且沒有壓力的討論方式，目的在分享也在紀錄與追蹤學生學習的歷程。</p> <p><b>三、期中與期末作業的討論</b></p> <p>老師與教學助理需要在不同的階段透過討論的方式協助學生一步步地完成工作。</p> <p><b>※ 教學助理的規劃</b></p> <p>本課程很多的時間需要學生的互動與討論，因此有教學助理的協助將可使得授課教師能更全面的了解學生的學習狀況，有助於課程精進與教學品質的提升。茲將教學助理的工作說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先與教師充分討論課程目標與內容，了解課程重點與進行方式，全程出席課程並參與經典閱讀。</li> <li>2. 課前協助資料的蒐集、準備、影印與發送講義、評量學習單，課後對未出席之學生追蹤與關懷，以及撰寫上課週誌。</li> <li>3. 隨時與教師討論課程與適時提供相關之建議，並依課程所需隨時與教師或學生聯繫及討論。</li> <li>4. 學生各類分組討論之引領與協助。</li> <li>5. 帶領教學平台上延伸學習的討論與分享。</li> <li>6. 協助學生進行科普選書並討論聯展海報的呈現方式。</li> <li>7. 協助教師籌備與宣傳專家講座及校外教學。</li> </ol>

	<p>8. 協助教師執行此計畫的其他相關行政與聯絡事項。</p> <p>9. 協助教師進行評量，教學助理評分佔 25%，包含學生出席率、分組討論與教學平台討論的品質、協助評比學生的科普好書推薦海報等。</p> <p>教學網站助理之主要任務說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網頁架設、網頁維護及資料更新。</li> <li>2. 學生使用網頁的教學介紹。</li> <li>3. 教學資料與檔案上傳。</li> <li>4. 課堂影像、專題演講及活動紀錄後製並上傳。</li> <li>5. 學生各項學習成果展現。</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 達爾文與小獵犬號：「物種原始」的發現之旅 (Alan Moorehead 著，楊玉齡譯，天下文化出版，1996)</li> <li>2. 別鬧了，費曼先生 (Richard Feynman 著，<a href="#">吳程遠</a>譯，天下文化，2001)</li> <li>3. 物種起源 (Charles Darwin 著，葉篤壯等譯，台灣商務印刷館，2004)</li> <li>4. 費曼的六堂 Easy 物理課 (Richard Feynman 著，師明睿譯，天下文化，2001)</li> <li>5. 數學與蒙娜麗莎 (Bulent Atalay 著，牛小靖、鄒瑩譯，時報出版，2007)</li> <li>6. 科學是美麗的(沈致遠著，商周出版社，2004)</li> </ol>
<p>作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「<u>課堂學習單</u>」： 只要有分組討論或活動的週次就會有學習單的規劃，學習單有個人型式和分組型式(將依課程主題而定)。</li> <li>2. 期中「<u>達爾文與小獵犬號</u>」延伸議題分組報告： 每組於閱讀完指定書籍「<u>達爾文與小獵犬號</u>」後，經小組討論決定延伸報告主軸後，將內容彙整成一份期中書面報告(可以多元型式呈現：小書、說故事、繪本等)，並於期中進行分組口頭報告。</li> <li>3. 「<u>科學人雜誌</u>」選文個人書面心得報告： 每位同學於學期間挑選科學人雜誌上 3 篇科學性的文章閱讀，整理知識發展的脈絡、思考知識表象下的深層美感、並反思此發展對人類社會與文化的可能影響等。</li> <li>4. 期末「<u>科普好書選讀</u>」分享報告與海報展： 分組作業。每一組在老師建議的科普書單中選書並閱讀(如：海拉細胞的不死傳奇、十月的天空等)，書面報告須包含：時代背景、內容結構、名句賞析、科學之美的感受、綜合心得等，並將報告精簡後製作成展示海報，每組將於期末在課室進行口頭分享報告，並在期末考週於課群期末美感經驗展演(五全其美)時進行「<u>科普好書分享</u>」的海報展，希望藉由課群的期末美感經驗聯展，讓課群中其他的學生有機會接觸好的科普書籍，也希望藉由海報展示的分 享，讓更多的學生領略科學之美。</li> </ol>
<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>課堂表現</u>：佔分 20%，包含出席率、課堂分組討論、學習單撰寫、教學網站討論區參與等。</li> <li>2. 期中「<u>達爾文與小獵犬號</u>」延伸議題分組報告：25%，每組閱讀完指定書籍「<u>達爾文與小獵犬號</u>」後，經小組討論決定延伸報告主軸後，將內容彙整成</li> </ol>

一份期中書面報告(可以多元型式呈現：小書、說故事、繪本等)，書面報告佔分 15%，並於期中進行分組口頭報告，口頭報告佔分 10%。

3. 「科學人雜誌」選文個人書面報告：25%，每位同學於學期間挑選科學人雜誌上 3 篇科學性的文章閱讀，寫下其知識發展的脈絡、思考知識表象下的深層意義並反思此發展對人類社會與文化的可能影響等。
4. 期末「科普好書選讀」分享報告與海報展：30%，每組在老師建議的科普書單中選書並閱讀，書面報告佔分 15%，評分項目包含時代背景、內容結構、名句賞析、科學之美的感受、綜合心得等，每組將於期末上台進行口頭分享報告，口頭報告佔分 5%，書面報告精簡後將製作成展示海報在期末考週於課群期末美感經驗展演時進行「科普好書分享」的海報展，佔分 10%，將開放課群其他學生參與評分，評分項目為海報的內容與設計是否激起觀看者閱讀此本科普書籍的動力、觀看者是否能感受到科學追求真理歷程之美感經驗等。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	010			
計畫名稱	教育與生活			
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教學部、梁家祺老師、課程：科學之美</u> 2. <u>通識教學部、陳巍仁老師、課程：詩與當代生活</u> 3. <u>通識教學部、黃智明老師、課程：漢字文化與藝術</u> 4. <u>通識教學部、黃智信老師、課程：文物與文學</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）			
	學分數	2 學分	修課人數	45 人
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話
計畫主持人	王怡云	女	元智大學通識教學部 助理教授	
教學助理	劉書綺	女	臺灣師範大學社會工作 研究所二年級	
網站助理	李詩涵	女	元智大學管理學院 四年級	
課程網址	<a href="http://140.138.168.123/1002/edulife/">http://140.138.168.123/1002/edulife/</a>			
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>177,30</u> 元整；學校配合款 <u>35,460</u> 元整			
<b>課程內容概述</b>				
課程目標	本課程透過教育經典與現代文章的閱讀與討論，以及藉由當今影響人或社會之主要教育議題的深刻討論，引領學生拓展其知識視野，並培養其倫理道德推理、理性思辨、分析與批判能力。  具體的課程目標為： (一) 探索自我並了解自己的價值與人生觀。 (二) 參與教育關懷與服務學習活動。 (三) 體認生命實踐的可貴與價值。 (四) 拓展教育視野，建立多元思考觀點。 (五) 培養理性思辨、分析與批判能力。 (六) 透過合作學習，促進溝通表達能力。			

內容綱要

週次	課程內容
第 1 週	<u>教育與我</u> 1. 課程介紹與作業說明 2. 我的教育歷程回顧 3. <u>我最感興趣、最想討論的教育議題</u>
第 2 週	<u>教育的意義與目的 I</u> 1. 教育即生活、教育即成長 2. 保守的教育與進步的教育 3. 教育上開放與自由的問題，例如：大學教室裡，學生、老師在學校上課可以有多自由？在「紀律/服從」與「自由/創造」之間要如何取捨？
第 3 週	<u>教育的意義與目的 II</u> 1. 教育的目標 2. 興趣與紀律 3. 為就業而教育？
第 4 週	<u>教育對人的影響 I</u> 1. 西方國家教育面貌 2. 芬蘭、以色列教育新視野
第 5 週	<u>教育對人的影響 II</u> 1. 東西方教養之爭辯 2. 華人教養之道與我
第 6 週	<u>教育、生活與社會</u> 1. 我思故我在：印象教育報告 2. 個人反思與同儕回饋票選
第 7 週	<u>教育與生命實踐 I</u> 1. 找出你的天賦與熱情 2. 誰都能飛—生命實踐者故事
第 8 週	<u>專題演講 I</u> 講題：我的生命故事
第 9 週	<u>教育與生命實踐 II</u> 1. 史懷哲與「現代史懷哲」的故事 2. 服務學習活動說明
第 10 週	<u>專題演講 II</u> 講題：玩具圖書館與遊戲志工培訓
第 11 週	<u>教育關懷與服務學習活動</u> 與成長文教基金會以及二手玩具圖書館合作，藉由服務玩具圖書館所設置的「移動的城堡」(玩具圖書館行動車)，將玩具圖書與教育資源等送至各社區，讓當地居民或親子使用這些教育圖書與玩具資源，並實際參與社區的教育關懷活動，體驗志願服務的意義和樂趣。
第 12 週	<u>教育議題討論：你贊成體罰嗎？</u> 1. 主題文章閱讀討論 2. 「大學生開講—議題報告與討論 1」 3. 討論焦點：你贊成體罰嗎？為什麼？體罰的影響？何謂適當體罰？適當的管教？...
第 13 週	<u>教育議題討論：從補習班文化看現今台灣教育</u> 1. 主題文章閱讀討論

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="520 150 647 309"></td> <td data-bbox="647 150 1489 309">           2. 「大學生開講—教育議題報告與討論 2」            3. 討論焦點：補習是孩子的大力丸、還是爸媽的定心丸？補習對學生的意義為何？為什麼需要補習？補習的文化可能有那些背景或因素？身為未來的父母如何看待補習文化？...         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 309 647 551">第 14 週</td> <td data-bbox="647 309 1489 551"> <u>教育議題討論：大學生上課態度該如何？</u>            1. 主題文章閱讀討論            2. 「大學生開講—教育議題報告與討論 3」            3. 討論焦點：你會翹課嗎？原因？你認為大學生應有的上課態度是？為什麼？喜歡怎麼樣的上課環境或氣氛？如何才能有好的上課態度？上課態度與學習有關?...         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 551 647 779">第 15 週</td> <td data-bbox="647 551 1489 779"> <u>教育議題討論：大學生生命實踐與服務學習課程</u>            1. 主題文章閱讀討論            2. 「大學生開講—議題報告與討論 4」            3. 討論焦點：大學中服務學習課程或活動的意義？服務學習活動要如何安排與進行？參與服務學習活動之後有些什麼思考呢？下一步行動是...？         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 779 647 936">第 16 週</td> <td data-bbox="647 779 1489 936"> <u>教育議題討論：陸生來台對台灣教育的衝擊</u>            1. 主題文章閱讀討論            2. 「大學生開講—議題報告與討論 6」            3. 討論焦點：陸生來台政策迷思與解讀、影響與挑戰？         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 936 647 1126">第 17 週</td> <td data-bbox="647 936 1489 1126"> <u>教育議題討論：競爭力 VS. 文憑</u>            1. 主題文章閱讀討論            2. 「大學生開講—議題報告與討論 5」            3. 討論焦點：為什麼要上大學？大學生應有的素養與能力？未來雇主要什麼？你想成為怎樣的人？         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1126 647 1245">第 18 週</td> <td data-bbox="647 1126 1489 1245"> <u>期末回顧與統整</u>            1. 教育觀察筆記分享與同儕回饋            2. 參觀「課群期末美感經驗展演」討論與回饋         </td> </tr> </table>		2. 「大學生開講—教育議題報告與討論 2」 3. 討論焦點：補習是孩子的大力丸、還是爸媽的定心丸？補習對學生的意義為何？為什麼需要補習？補習的文化可能有那些背景或因素？身為未來的父母如何看待補習文化？...	第 14 週	<u>教育議題討論：大學生上課態度該如何？</u> 1. 主題文章閱讀討論 2. 「大學生開講—教育議題報告與討論 3」 3. 討論焦點：你會翹課嗎？原因？你認為大學生應有的上課態度是？為什麼？喜歡怎麼樣的上課環境或氣氛？如何才能有好的上課態度？上課態度與學習有關?...	第 15 週	<u>教育議題討論：大學生生命實踐與服務學習課程</u> 1. 主題文章閱讀討論 2. 「大學生開講—議題報告與討論 4」 3. 討論焦點：大學中服務學習課程或活動的意義？服務學習活動要如何安排與進行？參與服務學習活動之後有些什麼思考呢？下一步行動是...？	第 16 週	<u>教育議題討論：陸生來台對台灣教育的衝擊</u> 1. 主題文章閱讀討論 2. 「大學生開講—議題報告與討論 6」 3. 討論焦點：陸生來台政策迷思與解讀、影響與挑戰？	第 17 週	<u>教育議題討論：競爭力 VS. 文憑</u> 1. 主題文章閱讀討論 2. 「大學生開講—議題報告與討論 5」 3. 討論焦點：為什麼要上大學？大學生應有的素養與能力？未來雇主要什麼？你想成為怎樣的人？	第 18 週	<u>期末回顧與統整</u> 1. 教育觀察筆記分享與同儕回饋 2. 參觀「課群期末美感經驗展演」討論與回饋
	2. 「大學生開講—教育議題報告與討論 2」 3. 討論焦點：補習是孩子的大力丸、還是爸媽的定心丸？補習對學生的意義為何？為什麼需要補習？補習的文化可能有那些背景或因素？身為未來的父母如何看待補習文化？...												
第 14 週	<u>教育議題討論：大學生上課態度該如何？</u> 1. 主題文章閱讀討論 2. 「大學生開講—教育議題報告與討論 3」 3. 討論焦點：你會翹課嗎？原因？你認為大學生應有的上課態度是？為什麼？喜歡怎麼樣的上課環境或氣氛？如何才能有好的上課態度？上課態度與學習有關?...												
第 15 週	<u>教育議題討論：大學生生命實踐與服務學習課程</u> 1. 主題文章閱讀討論 2. 「大學生開講—議題報告與討論 4」 3. 討論焦點：大學中服務學習課程或活動的意義？服務學習活動要如何安排與進行？參與服務學習活動之後有些什麼思考呢？下一步行動是...？												
第 16 週	<u>教育議題討論：陸生來台對台灣教育的衝擊</u> 1. 主題文章閱讀討論 2. 「大學生開講—議題報告與討論 6」 3. 討論焦點：陸生來台政策迷思與解讀、影響與挑戰？												
第 17 週	<u>教育議題討論：競爭力 VS. 文憑</u> 1. 主題文章閱讀討論 2. 「大學生開講—議題報告與討論 5」 3. 討論焦點：為什麼要上大學？大學生應有的素養與能力？未來雇主要什麼？你想成為怎樣的人？												
第 18 週	<u>期末回顧與統整</u> 1. 教育觀察筆記分享與同儕回饋 2. 參觀「課群期末美感經驗展演」討論與回饋												
教學助理規劃	<p>本課程很多的時間需要學生的互動與討論，尤其是小組教育議題的報告，小組同學需要在報告之前對資料與討論問題有深入的準備，因此有教學助理的協助對小組報告內容的呈現與進度的掌握將有很大的幫助。教學助理的工作大致可分為三方面：一、<b>準備部分</b>，與老師討論課程內容，協助蒐集資料，掌握課程方向，並協助教師籌備與宣傳專家講座以及蒐集相關資源、以及志願服務者生命實踐故事，置於教學網頁中。二、<b>課堂部分</b>，撰寫課程及活動觀察週誌，帶領小組討論從中觀察並了解同學課堂中學習狀況，課後與老師討論。三、<b>課後輔導部分</b>，隨時於網路上回答學生提問，並針對小組互動給予回饋，就作業或學習單，給予回饋意見，以及與學生保持良好互動，隨時觀察瞭解學生學習問題。</p> <p>另，教學網站助理之主要任務說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 網頁架設、網頁維護及資料更新。</li> <li>7. 學生使用網頁的教學介紹。</li> <li>8. 教學資料與檔案上傳。</li> <li>9. 課堂影像、專題演講及活動紀錄後製並上傳。</li> <li>10. 學生各項學習成果展現。</li> </ol>												

指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 薛绚譯 (2006)。「民主與教育」。台北：網路與書出版。〈杜威原著〉</li> <li>2. 錢基蓮(譯) (2011)。虎媽的戰歌。台北：天下遠見。(蔡美兒著，2010)</li> <li>3. 赫曼·哈格頓(Hermann Hagdorn) (1977)。史懷哲傳。台北：志文出版社。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我思故我在--印象教育</li> <li>2. 史懷哲傳閱讀心得或服務學習活動參與心得</li> <li>3. 小組報告—「大學生開講—教育議題報告與討論」</li> <li>4. 教育觀察筆記</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現：20%</li> <li>2. 我思故我在--印象教育：20%</li> <li>3. 服務學習活動或史懷哲傳閱讀心得：15%</li> <li>4. 小組報告—「大學生開講—教育議題報告與討論」：30%</li> <li>5. 教育觀察筆記：15%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與課群老師進行協同教學，主題為『東西方教養之爭辯—我的教養觀』。</li> <li>2. 兩場專題演講，其一配合服務學習活動，邀請財團法人成長文教基金會講師進行『找出你的天賦與熱情—玩具圖書館與遊戲志工培訓』；另一場暫定為『國際志工經驗的分享』。</li> <li>3. 將於學期末，與課群老師和學生，進行學生成果作品展示。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-011				
計畫名稱	文物與文學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1.通識教學部、梁家祺老師、課程：科學之美； 2.通識教學部、陳巍仁老師、課程：詩與當代生活； 3.通識教學部、王怡云老師、課程：教育與生活； 4.通識教學部、黃智明老師、課程：漢字文化與藝術。 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	65		
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	黃智信	男	元智大學通識教學部講師		
教學助理	卜賴嬌	女	元智大學中國語文學系碩士生		
教學助理	游鈺鈞	女	元智大學中國語文學系碩士生		
網站助理	呂佳蓉	女	元智大學資訊工程學系碩士生		
課程網址	<a href="http://140.138.152.42/crl/index.php">http://140.138.152.42/crl/index.php</a> （近來伺服器臨時故障，近期暫用網址： <a href="http://140.138.168.123/1002/CRL/">http://140.138.168.123/1002/CRL/</a> ）				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>182,500</u> 元整；學校配合款 <u>36,500</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>一、本課程包含之公民基本能力有以下二項：</p> <p>（一）、美學素養</p> <p>為數眾多的「文學作品」留存於「文物」之中，本課程將帶領同學一一領略青銅器、璽印、書畫、版刻、建築與史蹟各方面相關文物的美感。</p> <p>課程中，著重結合臺北故宮博物院所典藏重要文物的掌握與觀察。</p> <p>如臺北故宮博物院所藏「毛公鼎」，銘文近五百字，是傳世青銅器中文字最多的一件器物，內容優美動人。</p> <p>臺北故宮博物院所藏明清篆刻石章中，有款題文彭的〈陋室銘〉、〈愛蓮說〉二十三方及貯於多寶格中的十餘方。而院藏蘇東坡所書前〈赤壁賦〉、趙孟頫所書前、後〈赤壁賦〉，以及多幅〈赤壁圖〉。於研讀〈陋室銘〉、〈愛蓮說〉、〈赤壁賦〉時，若能取與這些印章與書畫一併欣賞，當更具趣味，也能有更深一層的體會。</p> <p>許多版刻印刷書籍中，多附有版畫，以本校「經典五十」通識課程所列的五十本經典書目為例，中國四大長篇小說的《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》要找出附有版畫的版本並不困難。這些生動優美的版畫，與小說文本相互輝映，能增進閱讀小說的樂趣。</p> <p>「建築與史蹟」單元介紹的「臺北市孔廟」與「板橋林本源園邸」，除了其建築</p>				

	<p>與園林景觀各具莊嚴與巧思的特色外，其間的碑碣、楹聯、匾額等文字紀錄所呈現的內容，也往往能與外在景觀相映成趣。</p> <p><b>(二)、倫理素養</b></p> <p>臺北故宮博物院所藏「毛公鼎」，鼎銘記述周宣王任命毛公以重要官職，追述周代文、武二王開國時的盛況，與對當時政局不寧的擔憂，勸勉毛公鞏固邦家，不要壅塞民意，展現勵精圖治的決心。</p> <p>臺北故宮博物院所藏清朝乾隆皇帝「古稀天子之寶」與「八徵耄念之寶」兩璽印，分別製作於乾隆皇帝七十、八十聖壽之時，兩璽合貯一紫檀木寶匣中，匣外壁四面分刻有御製〈古稀說〉與〈八徵耄念之寶記〉。兩璽又各有一副章搭配，分別刻有「猶日孜孜」、「自強不息」印文。從中，皆可見乾隆帝「敬天法祖、勤政愛民」的自我惕勵，不因自己的年事已高而稍有懈怠。</p> <p>「清明上河圖」是北宋時期廣為流行的繪畫題材，傳世之作以張擇端所繪最為有名，其後有數十種仿本出現，其中最著名的就是臺北故宮博物院所藏清院本「清明上河圖」。兩種版本的「清明上河圖」皆描繪了北宋都城汴梁（今河南開封）清明時節的熱鬧場面，畫中人物數百人，卻能與自然乃至城市景觀和諧地融為一體，刻劃入微，描繪生動，是反映當時中國城市生活極其重要的圖像資料。</p> <p>為與本校「經典五十」通識課程相結合，「版刻」、「建築與史蹟」單元，納入了「《論語》的版本」、「臺北市孔廟」的介紹、參訪與討論。《論語》一書的中心思想是「仁」，簡言之，也就是「愛人」，能夠「推己及人」、「己立立人，己達達人」、「泛愛眾而親仁」。從個人理想人格之鑄鑄，到國治家安理想之追求，任重而道遠。</p> <p><b>二、本課程具體課程目標如下：</b></p> <p>(一)、增進欣賞文物與文學的能力。</p> <p>(二)、拓展分析文學作品的視角。</p> <p>(三)、培養熱愛鄉土的情操。</p> <p>(四)、領略「知識經濟」於家族中的意義。</p> <p>(五)、引導認識地方文物的保存，乃至國家文物典藏的重要性。</p> <p>(六)、感受儒家思想對於今日生活所可能帶來的陶鑄與啟發，並關注「儒學」在臺灣的發展情況。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>本課程共分五個單元進行，各單元與結合主題如下：</p> <p>一、單元一：典麗莊重·子孫寶用——青銅器銘文中的文學世界 〔結合主題〕臺北故宮特藏青銅器——毛公鼎、散氏盤</p> <p>二、單元二：權力象徵·取信於人——璽印中的文學世界 〔結合主題〕臺北故宮特藏璽印——古稀天子、八徵耄念</p> <p>三、單元三：外放內斂·曲盡其妙——書畫中的文學世界 〔結合主題一〕臺北故宮特藏繪畫——赤壁書畫 〔結合主題二〕臺北故宮特藏繪畫——清明上河圖</p> <p>四、單元四：豐姿多采·流播四方——版刻中的文學世界 〔結合主題〕《論語》重要版本介紹</p> <p>※單元一～四，結合臺北國立故宮博物院之參訪。</p> <p>五、單元五：秀美壯麗·各得其宜——建築與史蹟中的文學世界 〔結合主題一〕臺北市孔廟 〔結合主題二〕板橋林本源園邸</p> <p>※單元五，結合臺北市孔廟、板橋林本源園邸之參訪。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>一、兩位教學助理之工作職責如下：</p> <p>(一)、課前：</p> <p>1.以學生的角度，提供課程內容規畫、課程進度安排之意見；</p>

	<p>2.協助蒐集課程所需之相關資料；</p> <p>3.協助授課教材之編印與 PPT 投影片之製作；</p> <p>4.協助處理場地借用、校外參訪導覽之申請工作；</p> <p>5.協助處理校外參訪、專題演講之聯繫工作；</p> <p>6.協助處理校外參訪交通路線之規畫。</p> <p>(二)、課堂：</p> <p>1.支援修課同學出席與作業繳交狀況之掌控；</p> <p>2.支援修課同學課堂表現之紀錄；</p> <p>3.支援授課教材之發放、PPT 投影片或影音教材之播放；</p> <p>4.支援校外參訪、專題演講等活動進行時人員之掌控；</p> <p>5.主持期中分組報告「個人珍藏大公開」與期末分組報告「古蹟&amp;故事」兩交流活動之討論。</p> <p>(三)、課後：</p> <p>1.輔導修課同學進行課前之準備與課後之討論；</p> <p>2.協助學習單之彙整，隨時掌控修課同學之學習狀況，提供必要之輔助；</p> <p>3.輔導修課同學作業與分組報告之進行；</p> <p>4.協助教學網站討論區之管理與使用；</p> <p>5.提供課後學習之諮詢與課程「建議延伸閱讀資料」、「參考書籍」之借閱與閱讀輔導。</p> <p>6.撰寫每週上課之週誌。</p> <p><b>二、一位教學網站助理之工作職責如下：</b></p> <p>1.教學網站之架設與維護；</p> <p>2.即時消息之發布與更新；</p> <p>3.授課講義與參考資料之上傳；</p> <p>4.修課同學資料之建立與更新；</p> <p>5.授課（含校外參訪、專題演講等活動）情況之紀錄（拍攝、製作、上傳）。</p> <p>6.修課同學學習成果之整理與上傳；</p> <p>7.協助專題演講與校外教學之進行；</p> <p>8.協助學習成果之整理與檢討（含報告書之撰寫）。</p>
指定閱讀材料	<p>1.游國慶〈毛公鼎的字數問題——兼述銘文內容並語譯〉，《故宮文物月刊》309 期，2008 年 12 月。</p> <p>2.林素清《華夏之美——篆刻》，臺北：幼獅文化事業公司，1986 年。</p> <p>3.郭果六〈老皇帝的生日告白——漫談乾隆皇帝的「古稀天子」與「八徵耄念」二寶〉，《故宮文物月刊》336 期，2011 年 3 月。</p> <p>4.李天鳴、林天人主編《捲起千堆雪——赤壁文物特展圖錄》，臺北：國立故宮博物院，2009 年。</p> <p>5.張臨生〈細讀清明上河圖〉，《故宮文物月刊》341 期，2011 年 8 月。</p> <p>6.劉兆祐《認識古籍版刻與藏書家》，臺北：臺灣書店，1997 年。</p> <p>7.蔡玫芬主編《精彩一百：國寶總動員》，臺北：國立故宮博物院，2011 年。</p> <p>8.李乾朗、俞怡萍《古蹟入門》，臺北：遠流出版公司，1999 年。</p> <p>9.葉倫會《臺北孔廟文化之美》，臺北：作者自印本，2002 年。</p> <p>10.臺北市孔廟管理委員會《臺北孔廟交趾陶之美》，臺北：臺北市孔廟管理委員會，2005 年。</p> <p>11.臺北市孔廟管理委員會《聖之時——臺北市孔廟的蛻變與傳承》，臺北：臺北市孔廟管理委員會，2011 年。</p> <p>12.許雪姬《樓臺重起：林本源家族與庭園歷史》，板橋：臺北縣政府，2009 年。</p> <p>13.李乾朗《遊園戲夢：林本源園邸賞園手冊》，臺北：雅凱電腦語音公司臺灣分公司，2001 年。</p> <p>14.徐麗霞《林本源庭園文學賞析：匾聯之美》，板橋：臺北縣文化局，2006 年。</p>
作業設計	<p><b>一、網站互動討論區</b></p> <p>本課程包含五個單元、七大討論主題，每一討論主題結束後，即由同學置網站互動討論區與同學及教學助理進行討論，以便掌握同學於各單元的學習狀況。</p>

	<p><b>二、參訪紀錄表、專題演講學習單</b> 於每次參訪、專題演講後，由同學撰寫參訪紀錄表、專題演講學習單，以便掌握同學學習狀況。優秀的作品將公布於教學網站上，俾便同學觀摩學習。</p> <p><b>三、分組報告</b> (一)、<b>珍貴收藏大公開(期中)</b>: 著重在如何規畫並出色地呈現各組珍貴收藏的獨特性、重要性，與收藏的意義。 (二)、<b>古蹟&amp;故事(期末)</b>: 以一古蹟為背景，呈現一段與此一古蹟有關的感人故事。 報告的成果，經全體同學票選最具特色的前三名，參加課群聯合舉辦的「期末美感經驗展演」活動，於本校專屬的展示空間，開放所有教職員生參觀。</p>
成績評定方式	<p><b>一、課堂表現：60%</b> (一)、出席率、課堂討論、參考講義之閱讀。(20%) (二)、參訪紀錄表、專題演講學習單。(20%) (三)、教學網站互動討論區等參與情況之表現。(20%)</p> <p><b>二、分組報告：40%</b> (一)、珍貴收藏大公開：著重在如何規畫並出色地呈現各組珍貴收藏的獨特性、重要性，與收藏的意義。(20%) (二)、古蹟&amp;故事：以一古蹟為背景，呈現一段與此一古蹟有關的感人故事。(20%)</p> <p><b>三、另行加分的個人學期作業：最高可加總分 10%</b> 可選擇進行藝術創作，或者撰寫專題報告。 (一)、如選擇進行藝術創作，重點在於是否具有巧思與創意，於課程所涉及的篆刻、書法、繪畫、雕塑等領域，如作品能連結兩種以上加以呈現，尤佳。 (二)、如選擇撰寫專題報告，重點在於選題是否恰當、論述是否流暢、內容是否充實，與能否提出一己之看法等。</p>
課程相關活動規劃	<p><b>一、結合臺北國立故宮博物院、臺北市孔廟、板橋林本源園邸的參訪。</b> 臺北故宮博物院的實地參訪，除了能使同學仔細觀察重要文物之外，對於臺北故宮博物院典藏的特色，也能有更清楚的掌握。並希望藉此課程，能夠使同學體認到地方文物的保存，乃至國家文物典藏的重要性。「臺北市孔廟」的介紹、參訪與討論，希望讓同學感受儒家思想如何持續並深刻地影響著我們今日的生活，引導同學關注「儒學」在臺灣的發展情況，並思考作為一個現代的知識份子，如何為國家社會承擔責任，貢獻所學。「板橋林本源園邸」的參訪與討論，希望同學能夠體會即使富甲一方的家族，也必須為子孫的教育與人格養成的問題，傾注心力，細心擘劃。</p> <p><b>二、結合本校「經典五十」的通識課程</b> 本課程於「版刻」單元中，納入《論語》重要版本的介紹，而本校「經典五十」通識課程所列的五十本經典書目中，位居中國四大長篇小說的《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》，要各自找出附有版畫的版本並不困難。這些生動優美的版畫，與小說文本相互輝映，能增進閱讀小說的樂趣，是今日閱讀經典時，可以關注的另一重要層面。</p> <p><b>三、配合課程主題的專題演講</b> 本課程將依主題之進行，分別邀請國立故宮博物院圖書文獻處副研究員許媛婷教授講授「國立故宮博物院所藏善本與檔案中的奇幻世界」、桃園縣鄉土學友會理事長施銘煌老師講授「臺灣的孔廟與書院」、國立故宮博物院登錄保存處修護師賴清忠老師講授「善本古籍與文獻檔案之修護」、中央研究院中國文哲研究所研究員林慶彰教授講授「『儒學』在臺灣——從板橋林家學者林履信談起」。希望透過四場的專題演講，能夠藉以開拓修課同學之視野，從中吸取有益的寶貴經驗。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-012				
計畫名稱	漢字文化與藝術				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>元智大學,梁家祺,科學之美</u> 2. <u>元智大學,陳巍仁,詩與當代生活</u> 3. <u>元智大學,黃智信,文物與文學</u> 4. <u>元智大學,王怡云,教育與生活</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2		修課人數	58	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃智明	男	元智大學通識教學部講師		
教學助理	曾俐璋	女	東吳大學中國文學系研碩士研究生		
教學助理	蔡鶴暉	男	元智大學中國語文學系碩士研究生		
網站助理	潘書蓉	女	元智大學資訊管理學系二年級		
課程網址	140.138.152.42/cca (近來伺服器臨時故障,近期暫用網址: <a href="http://140.138.168.123/1002/CCA/">http://140.138.168.123/1002/CCA/</a> )				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>183,500</u> 元整;學校配合款 <u>36,700</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程將帶領同學從重新認識漢字出發,最終目的欲使同學理解傳統的倫理觀念,和積累美感經驗。課程中包含之公民基本能力有二,分別為: 一、美學素養 懂得從美的角度來審視萬物,是培養自身良善的起始。不懂美,便不能洞見萬物內蘊的價值;不能洞見萬物內蘊的價值,便不能分辨善惡是非;不能分辨善惡是非,倫理秩序也就無從建立。漢字發展至今,已歷數千百年,儘管其形體、讀音、甚至字義,都可能產生變化,但是其「單音獨體」的特質,卻未曾稍改。基於這樣的特質,漢字很容易組成整齊而有節奏感的形式。文學作品中的詩、詞、曲、駢文,書法作品中的正、草、隸、篆,都是在這個獨特的形式下產生的。因此,本課程擬從「用字藝術」(文學創作)、「形體藝術」(書法創作)、「創意藝術」(對聯字謎)等主題著手,培養同學運用文字之能力,鑑				

	<p>賞書畫之能力，讓同學具備深厚的美學素養。</p> <p>二、倫理素養</p> <p>上古先民，從觀察天地自然的運行，推衍出人文變化的大要，形成一種獨特的自然與人文的交融關係。這種獨特的文化特徵，在漢字的結構當中，仍然有跡可尋。本課程設計導入「正名百物」、「生活形態」、「風土民情」、「倫理思維」等切合生活的學習主題，藉以觀察漢字與社會文化之聯繫。</p> <p>本課程之具體目標則如下：</p> <p>一、透過漢字的起源與發展，探尋先民的生活模式與社會形態。</p> <p>二、透過漢字的結構與特色，體悟中華民族特有的人文價值與生命情懷。</p> <p>三、從優秀的文字使用實例中，分析字形、字音、字義如何被有效運用，以提昇同學創作之能力。</p> <p>四、從錯誤的文字使用實例中，分析字形、字音、字義如何被誤用濫用，以避免重蹈覆轍。</p> <p>五、考察近代新出的文字與辭彙，以觀察文字與社會文化之聯繫。</p> <p>六、揭示文學鑑賞之要點，用以陶冶性情，培養美的情操。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漢字的起源</li> <li>2. 漢字的結構與特質</li> <li>3. 漢字的功用與價值</li> <li>4. 漢字與社會文化(正名百物、生活形態、風土民情、倫理思維)</li> <li>5. 校外教學(國立故宮博物院、中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館)</li> <li>6. 課群協同教學(東西方教育之爭議—我的教育觀)</li> <li>7. 漢字的規範與變革(漢字的規範意義、漢字的繁簡爭議、漢字文化圈)</li> <li>8. 專題演講(漢字的趣味與哲思)</li> <li>9. 漢字的神韻妙趣(談字謎、談拆字、談對偶、談回文)</li> <li>10. 專題演講(漢字與生活)</li> <li>11. 課群協同教學(「經典再現」—談篆刻中的文字藝術)</li> <li>12. 漢字的表達藝術(口語、書面語與文學作品)</li> <li>13. 分組討論(錯別字相關課題分析)</li> <li>14. 專題演講(現代視覺文化下的漢字藝術)</li> <li>15. 校外教學(第八屆漢字文化節—展演漢字藝術〔剝皮寮歷史街區〕)</li> <li>16. 期末作品展演</li> </ol>
<p>教學助理規劃</p>	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>教學助理工作職責規劃如下：</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供教師課程內容設計之方向</li> <li>2. 協助蒐集課程相關資料</li> <li>3. 協助教材編印與教具製作</li> <li>4. 連絡校外專家學者來校演講事宜</li> <li>5. 連絡校外參訪(如場地租借、交通規畫等)事宜</li> <li>6. 選擇篇章或設計課目，做為學習網站討論之議題</li> </ol> <p>二、課堂支援</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發送講義及評量學習單等資料</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 各項活動事務宣導</li> <li>3. 記錄同學學習狀況，提供教師教學參考</li> <li>4. 帶領同學進行課堂分組討論</li> <li>5. 撰寫上課週誌</li> <li>6. 學生課堂表現之評分</li> </ol> <p>三、課後輔導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助解答同學之疑惑</li> <li>2. 管理學生出席與作業繳交狀況</li> <li>3. 追縱缺席同學之狀況，給予關懷</li> <li>4. 彙整評量學習單之意見</li> <li>5. 主持、管理學習網站討論區</li> </ol> <p>另設教學網站助理一名，其工作職掌如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學網站之架設、維護與訊息更新</li> <li>2. 教學資料之建檔與上傳</li> <li>3. 課堂影像、專題演講及活動紀錄後製並上傳</li> <li>4. 修課學生出缺席及作業繳交狀況等資料之建檔與管理</li> <li>5. 修課學生學習成果之呈現</li> </ol>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 王初慶《漢字結構析論》，北京：中華書局，2010年</li> <li>2. 李家樹、吳長和《漢字的演變和發展趨向》，香港：香港大學出版社，2005年</li> <li>3. 唐漢《圖說漢字密碼》，香港：中華書局，2004年4月</li> <li>4. 洪梅燕《漢字文化與生活》，五南圖書公司，2009年9月</li> <li>5. 段石羽《漢字中的中國古代哲學思想》，烏魯木齊：新疆人民出版社，2006年</li> <li>6. 劉勝驥〈由「識正書簡」到兩岸漢字整合問題〉，《中國大陸研究》第54卷第2期，2011年6月，頁83-111</li> <li>7. 葛慶柱〈全球華文之推廣與傳統漢字使用〉，《東亞論壇》第454期，2006年12月，97-103</li> <li>8. 滄浪《漢字的魅力：發現妙趣橫生的文字遊戲》，新北市：左岸文化出版，遠足文化發行，2011年8月</li> <li>9. 凌德祥〈漢字語圈漢字應用與規範研究〉，《語文建設通訊》第89期，2008年8月，頁40-41</li> <li>10. 黃永武《字句鍛鍊法》，臺北：臺灣商務印書館，2011年3月</li> </ol>
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>一、<u>漢字與藝術</u> (平時作業):  分組作業。每一組自行選定一個主題，進行分組報告。報告內容以呈現漢字的藝術特質為重點，形式不拘，例如可以製作漢字字形、字音、字義演進的動畫，或介紹歷代漢字藝術家之生平及作品，或剖析漢字中的人文精神與藝術情懷，或採訪當代漢字裝置藝術展等。每組將於期末在課室進行口頭分享報告，並選出若干優秀作品，參與期末考週「課群期末美感經驗展演」之參展作品。期望藉由此項作業，讓同學感受漢字藝術之美，並培養團隊溝通合作之態度。</p> <p>二、<u>漢字與生活</u> (期中作業):  引導學生重新認識漢字，是本課程的一大重點。但是生吞活剝的記誦每個漢字的形、音、義，不是學習漢字的最好方法。本課程強調從分</p>

	<p>析漢字的形體結構，去探尋漢字與人文精神、美感經驗的結合。例如          有哪些性質的字，是在近現代才產生？它們產生的背景是什麼？這些          近現代才新造的字，呈現了什麼樣的人文特質？哪些會繼續流傳下          來？哪些可能會消失（或者已經消失）？為什麼會消失？這些字的消          失，代表什麼樣的觀念或思想發生轉變？</p> <p>三、<u>校外參訪報告</u>（期末作業）：          「漢字文化節」是臺北市政府所主辦的一項藝文活動，旨在宣揚中國          傳統漢字之美，以跨界多元方式呈現，並探討漢字之發展歷程、藝術          性、實用價值等層面，以期譜出漢字在現代社會的全新生命光芒。本          課程預定參訪「2012 漢字文化節」活動。同學可以利用報導文學的方          式，就本年度的活動內容，做一完整的介紹，並嘗試模擬設計明年度          「漢字文化節」的活動內容。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>一、<u>課堂表現</u>：25 %          包括出席率、課堂分組討論、學習單、教學網站討論區參與度。</p> <p>二、「<u>漢字與藝術</u>」作業：25 %          著重討論議題之開發，是否能將以往學習的美感經驗，重新整合，融          會貫通，做出全新的詮釋。</p> <p>三、「<u>漢字與生活</u>」作業：25 %          著重在同學對於漢字的起源發展、結構特色等基礎知識有了一定的理          解之後，進一步能和生活週遭的事物或傳統人文精神相連結，藉以觀          察漢字與社會文化之聯繫。</p> <p>四、「<u>校外參訪報告</u>」作業：25 %          著重對於「漢字文化節」活動特色的介紹是否翔實完整、模擬規畫的          活動是否別具創意及巧思。</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）          本課程與科學之美、詩與當代生活、文物與文學、教育與生活等四門課程          組成「時空變遷下的美感經驗」課群，為確保課群間聯繫順暢與落實課群          目標，進行以下規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由計畫總主持人主持每月 1-2 次的教學討論與分享會</li> <li>2. 由各子計畫主持人輪流主持與參與每月 1-2 次的教學助理聯合研習</li> <li>3. 成立教師讀書會</li> <li>4. 各子計畫間進行教學觀摩並召開教學成長會議</li> <li>5. 共置教學入口網站</li> <li>6. 舉行期末課群美感經驗展演</li> <li>7. 舉行期末教學暨計畫成果發表會</li> <li>8. 逐年編寫教材並記錄教學歷程，資料蒐集完備後彙整出書</li> </ol> <p>除此之外，本課程另行安排之教學活動有：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專題演講：漢字的趣味與哲思、漢字與生活、現代視覺文化下的漢字藝術</li> <li>2. 校外教學：國立故宮博物院、中研院歷史文物陳列館、第八屆漢字文化節展演</li> <li>3. 協同教學：「經典再現」—談篆刻中的文字藝術</li> <li>4. 分組討論：錯別字相關課題分析</li> <li>5. 期末作品展演</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-013				
計畫名稱	詩與當代生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. 元智大學通識教學部、梁家祺老師、課程：科學之美 2. 元智大學通識教學部、王怡云老師、課程：教育與生活 3. 元智大學通識教學部、黃智明老師、課程：漢字文化與藝術 4. 元智大學通識教學部、黃智信老師、課程：文物與文學 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	65		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	陳巍仁	男	元智大學通識教學部助理教授		
教學助理	賴依玲	女	元智大學中語系碩士班三年級		
教學助理	湯炳超	男	元智大學中語系碩士班三年級		
網站助理	蔡宜靜	女	元智大學管理學院二年級		
課程網址	http://140.138.168.123/1002/poetry1002/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>182,500</u> 元整；學校配合款 <u>36,500</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p><b>一、美學素養</b></p> <p>藝術欣賞為人類天生的本能，然而美感經驗必須加以引導、陶成。本課程的核心目的在於透過引導與實作，使修課學生習得詩歌創作與批評鑑賞的基本能力，建立屬於自己的文學美學觀點，並以此為基礎，繼續檢視台灣的文學藝術環境，使其對「文學出版環境」、「文創產業發展」、「語文教育方向」等重要議題，能有更為全面的認識。</p> <p><b>二、倫理素養</b></p>				

	<p>詩歌之所以動人，有極大的原因在於反應了人類於不同生存困境下的價值抉擇，在閱讀與理解的過程中，也同樣能在其中獲得成長與反思。而詩為文學中的前衛文類，在題材上往往能反應社會現實，開拓議論空間。本課程設計導入「愛情專題」、「身體（性別情慾）專題」、「族群專題」等切合生活的學習主題，以文本內含輔助倫理思維之建構，帶領學生脫離簡單的二元判斷，深入思考人與社會環境的互動。</p> <p><b>三、媒體素養</b></p> <p>以詩學素養提昇話語分析能力，不但可用以檢視媒體話語，更可反向操作，使文學語言具備媒體的效力。準此，本課程亦將進一步引領修課學生探索適合當代社會的文學傳播模式，透過校外參與及校內活動，思考如何使詩歌重新嵌入大眾生活。</p> <p>本課程具體課程目標臚列如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、理解詩歌語言運作的基礎理論。</li> <li>二、養成現代詩創作與評論的實際能力。</li> <li>三、探索詩歌藝術在生活中的有效運用模式。</li> <li>四、拓展現代詩題材之範圍，用以反思當前重大議題與其倫理價值。</li> <li>五、認識文壇現況，學習規劃藝文活動。與風球詩社、詩評力詩報雜誌、逗點文創結社合作，並以這些文創平台體驗現代詩於當代社會中的傳播過程。</li> <li>六、成立模擬詩社等校內實驗平台，改善校園文學環境，並以成立實體文學性社團為最終目的。</li> </ol>
內容綱要	<p>第1週 何莫學夫詩？：學詩的意義</p> <p>第2週 詩心與詩眼：陌生化理論</p> <p>第3週 詩化語言分析：日常語言、科學語言、文學語言之區分方法</p> <p>第4週 詩的意象經營：情景交融的技巧</p> <p>第5週 詩的音樂性：詩的節奏韻律及詩與歌的關係</p> <p>第6週 謝三進老師專題演講：新詩與人生——其實是如何用新詩搞亂我的人生</p> <p>第7週 校慶活動補假，放假一天</p> <p>第8週 詩人不孤僻？：詩社的意義詩集之必要？：詩集的美學</p> <p>第9週 高森信男老師專題演講：空間的精神及其詩意——人與自然的歷史</p> <p>第10週 詩的前衛表現藝術形式：感官詩、超文本詩、裝置詩引介</p> <p>第11週 生活詩專題（一）：身體與情慾議題</p> <p>第12週 生活詩專題（二）：族群議題</p> <p>第13週 詩的游擊戰：校園空間詩發表展演</p> <p>第14週 陳夏民老師專題演講：逗點的故事——詩集出版與文創開發</p> <p>第15週 校外文創工作坊：松江詩園、93巷藝文空間參訪與課程</p> <p>第16週 詩校園與詩社會的發想：當代社會的文學狀況</p>

	<p>第 17 週 課群聯合期末成果分享 第 18 週 期末考週</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>兩位教學助理皆為現代文學專業碩士研究生，協助本課程之教研輔導工作，其工作職責規劃如下：</p> <p><b>一、課前準備：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與教師商討課程內容設計與課程進度安排，掌握授課方向</li> <li>2. 協助蒐集課程所需資料</li> <li>3. 協助教材編印與 PPT 投影片、教具製作</li> <li>4. 場地借用、活動宣傳、校外交通規劃等行政事務</li> </ol> <p><b>二、課堂支援</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 管理學生出席與作業繳交狀況</li> <li>2. 協助分組與討論活動之進行</li> <li>3. 記錄上課實況並加以建檔</li> <li>4. 負責學生課堂表現之評分</li> </ol> <p><b>三、課後輔導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學習諮商</li> <li>2. 主持、管理學習網站討論區之使用</li> <li>3. 輔導小組進行課後討論</li> <li>4. 追蹤各組行動學習型作業執行進度</li> <li>5. 協助學習資源之分配</li> <li>6. 彙整學習單，綜合評估學生學習狀況</li> </ol> <p>另設教學網站助理一名，其工作職掌如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學網站之架設與維護</li> <li>2. 更新消息、上傳教材與其他參考資料</li> <li>3. 製作課堂影音記錄</li> <li>4. 修課學生資料之建檔與管理</li> <li>5. 整理並呈現學生學習成果</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>指定教科書（詩歌文本）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 馬悅然等編《二十世紀台灣詩選》，台北：麥田，2001。</li> </ol> <p>指定閱讀書目（理論、概念指引，節選閱讀）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 杜十三，《杜十三主義》，台北：文史哲，2010。</li> <li>2. 林德俊，《遊戲把詩搞大了》，台北：遠景，2011。</li> <li>3. 李欣頻，《廣告副作用：商業篇、藝文篇》，台北：晶冠，2010。</li> <li>4. 李瑞騰主編，《2009 台灣文學年鑑》，台南：國立台灣文學館，2010。</li> <li>5. 孟樊，《台灣後現代詩的理論與實際》，台北：揚智，2003。</li> <li>6. 須文蔚，《台灣數位文學論》，台北：二魚，2003。</li> <li>7. 楊牧，《一首詩的完成》，台北：洪範，2004。</li> <li>8. 德瓦（Rogert-Pol Droit）著、胡引玉譯，《拔一根頭髮，在幻想的森林中漫步》，台北：大塊，2003。</li> <li>9. 蕭蕭，《現代詩創作演練》，台北：爾雅，2010。</li> </ol>

<p>作業設計</p>	<p><b>1. 「改變我的小世界」行動提案與記錄：</b> 設計一場特殊行動，使一成不變的生活環境產生陌生化（defamiliarize）效果，以重啟對世界的感受與觀察能力，並初步理解藝術創造的基本原理。如策劃「不靠語言與人溝通」、「在校園中倒退著走路」、「一日內觀察記錄二十個他人的小動作」等知覺練習，並加以記錄呈現。</p> <p><b>2. 「三行詩」與「十四行詩」習作：</b> 以最具實用性的小詩形式驗收寫作成效。共分兩階段，先以三行詩熟習詩化語言與意象之經營，待基礎穩固後，再以十四行詩（商籟體，sonnet）練習結構布局、分行分段技巧與韻律節奏設計。</p> <p><b>3. 「校園空間詩」展演：</b> 分組作業。配合「前衛表現形式」課程，使詩歌超越文字限制，尋找更可能融入當代生活的媒體管道，以「裝置詩」、「數位超文本詩」、「行動詩」、「廣告詩」等概念創造一完整藝術作品，並於校內公開展示。</p> <p><b>4. 「模擬詩社」運作成果報告：</b> 分組作業。模擬詩社運作，除進行例行性創作與評論聚會，尚須學習籌辦詩歌推廣活動，並思考、發揚詩的創意價值。報告將以「詩刊」方式呈現，內容應包括「社員作品選輯與互評」、「校園詩歌活動記錄」、「文創企劃成果」、「讀詩會記錄」、「圖書館詩集引介」等專欄。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p><b>1. 課堂表現：20%</b> 包括出席率、課堂分組討論、學習單回饋、教學網站討論區參與度。此部份由教學助理評分。</p> <p><b>2. 「改變我的小世界」作業：10%</b> 重視獨特發想，以及實行前後感覺差異、實行時之感官心理狀態等記錄的翔實程度。</p> <p><b>3. 現代詩習作：25%</b> 著重詩境的掌握、題材的開發，以及對課堂所授創作理念的融會貫通。</p> <p><b>4. 校園空間詩製作佈展：20%</b> 著重作品是否具明確空間改造、互動理念與展現跨媒體精神，並將展出時的觀眾票選結果納入評分參考。</p> <p><b>5. 模擬詩社期末成果報告：25%</b> 著重文創成果之可行性與詩刊內容的充實完整性。文創出版企劃部分，將於校外座談時由逗點文創負責人陳夏民等文藝界前輩講評、指導，其意見亦納入評分參考。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>專題演講三次：由謝三進、高森信男、陳夏民等學者專家主講相關議題。</p> <p>課外活動兩次：參與永樂座 60/80 詩刊特展及詩人座談一次。松江詩園及 93 巷藝文空間參訪座談一次。</p> <p>模擬詩社運作：課程以模擬詩社營運為分組作業理念，注重課後社員間的彼此學習。帶領學生理解詩人生活之面相，激勵詩藝之成長，以及學習策劃文藝文創活動。</p> <p>校園空間詩展演：將詩的意念化為可邀請讀者互動的實體藝術，並於校內公共空間展出。</p>

# 【A 類】 成果發表 研討室 (三)

- 林盈銓：從電影看日本思想與文化
- 蕭揚基：憲政民主與公民生活
- 黃迎春：戲劇、表達溝通與公民實踐
- 吳芸嫻：性別、文化與關懷
- 孫毓英：變遷與多元—性別、婚姻與家庭
- 李淑媛：中文領域—女性、文化及書寫
- 林幼雀：性別與法律
- 翁義聰：生態學
- 王美惠：台灣古蹟巡禮
- 陳雪玉：台灣歌謠與文化
- 林正順：現代公民法治教育
- 高文斌：多元文化與族群關係
- 蘇世岳：功利社會與利他實踐
- 吳嘉陵：文創產業下的傳統藝術
- 王惠雯：專業倫理與職涯發展



教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-031				
計畫名稱	從電影看日本思想與文化				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是：</p> <p>1.大葉大學師資培育中心、蕭揚基老師、憲政民主與公民生活</p> <p>2.大葉大學應用日語學系、黃迎春老師、戲劇、表達溝通與公民實踐</p> <p>□B 類：單一通識課程類</p> <p>□C 類：□夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）</p>				
學分數	2	修課人數	74		
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	林盈銓	男	大葉大學通識教育中心 兼任講師		
教學助理	賴國榮	男	東海大學哲學系碩士班		
教學助理	黃鈺婷	女	大葉大學工業工程與科技管理學系碩士班		
網站助理	謝采宜	女	大葉大學會計資訊學系		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002movie/">http://ge.dyu.edu.tw/1002movie/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 164,600 元整；學校配合款 32,920 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本課程的問題意識主要鎖定兩個部份，一是對台灣的「哈日」現象進行反思，二是思考「公民」意識在日本社會中的起源為何。</p> <p>由於歷史因素及地域的相近，「哈日」現象在台灣存在由來已久，甚至已經內化為台灣人情感的一部分，這從日本東北發生三一大震後台灣民眾及媒體的反應便可知。然而我們必須找出這樣情感理由何在？是否日本人或日本文化真有過人之處，或者反過來加以批判，不再盲從這樣的情感。</p> <p>第二個問題同樣與日本東北震災有關。我們在災後看到日本國民展現高度的自制與自律，這是否因為日本民眾已充分具備了「公民」意識？這</p>				

	<p>是明治維新以後來自西方，或是日本從江戶時代以來階級社會「各安其份」的產物？我們有必要從思想層面思考這樣的問題。</p> <p>因此，本課企圖對日本思想與文化作全景式的描繪，並透過四個單元的規劃，幫助同學培養公民能力：(一)從日本平安時代文化與愛情，認識日本文化中「優雅」的部分，同時認識日本美學；(二)透過對日本武士文化與歷史事實的瞭解，認識日本文化中殘酷、粗暴的一面，與前者對比，認識日本的「二重性」；(三)從對「武士道」這一思想的討論，抓住武士思想發展的脈絡，知其如何從幕府的思想工具轉變為現代軍人的信條，甚至如何成為軍國主義侵略與對民眾洗腦的利器，使同學思考當中的倫理與民主問題；(四)嘗試從庶民觀點出發，看江戶（東京）如何發展成一個具代表性的超級都市，以及從東京這個縮影來瞭解現代日本人的工作觀，討論戰後日本公民意識的發展，最後聚焦日本社會現今所面對的若干問題與因應之道，並兼論日本當代電影美學。</p>
內容綱要	<p>基於上述的課程目標，本課程共規劃四大單元：</p> <p>(一) 古典愛情物語與現代純愛物語：介紹日本平安時代的文化與愛情，比較平安時代的浪漫愛情觀與現代「純愛」（電影或小說）的相關性，由此認識日本的愛情觀與美學觀。</p> <p>(二) 武士與武士道：首先介紹「武士」的誕生及實力至上、「下剋上」盛行的日本戰國時代；而在戰國結束進入和平的江戶時代以後，德川幕府又如何提倡絕對忠誠、理想化的「武士道」，所謂的「武士道」思想就此成形。</p> <p>(三) 從武士到帝國軍：討論日本幕末至明治維新以後「武士道」的轉變，如何在幕末激勵維新志士、如何在明治時代使日本接連打敗中、俄兩大帝國，接著又如何助長軍國主義的興盛，並毀壞了「大正民主」。讓同學認識軍國主義之惡及民主的可貴，思考如何捍衛民主憲政。</p> <p>(四) 從江戶到東京：討論日本庶民文化的興起與轉型，如何形塑日本這樣的消費社會。另外探討日本在戰後歷經六、七十年代社運與學運的狂飆與退潮，年輕一代如何在當中找尋出路；而當這一群「團塊世代」步入中、老年、經過泡沫經濟的衝擊又該如何因應？我們是否可從此得到啟發，來看待我們自己所處的社會？我們也將透過日本當代電影，討論當中的美學與社會意涵。</p>

教學助理規劃	<p>教學助理的主要工作規劃如下：</p> <p>(一) 分組討論及網路討論：平時上課規劃數次分組討論，教學助理與老師穿梭各組引導同學討論、解答問題等；其他時間則與同學透過網路討論區進行互動。</p> <p>(二) 期末作品：教學助理將採責任制劃分負責組別，協助同學進行期末作品的製作，並適當監督其進度以確保期末作品的順利完成。</p> <p>(三) 其他教學活動：協助演講活動、期末成果發表會的準備與記錄。</p>
指定閱讀材料	<p>教師編寫講義為主要閱讀文章，另輔以網頁文張，並選讀若干文本如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 茂呂美耶，《平安日本》。台北：遠流出版，2009。</li> <li>2. 山本常朝 口述，田代陣基 筆錄，《葉隱聞書》李冬君 譯。台北：遠流出版，2007。</li> <li>3. 布魯瑪(Ian Buruma)《罪惡的代價：德國與日本的戰爭記憶》林錚顥 譯。台北：博雅書屋，2010。</li> <li>4. _____《鏡像下的日本人》林錚顥 譯。台北：博雅書屋，2008。</li> <li>5. 湯禎兆，《整形日本》。台北：博雅書屋，2010。</li> <li>6. 李維-史陀 (Claude Lévi-Strauss)《月的另一面：一位人類學家的日本觀察》廖惠瑛 譯。台北：行人文化，2011。</li> </ol>
作業設計	<p>(一) 平時成績：包含出席與上課參與度、分組討論（記錄在討論單上）及線上討論。</p> <p>(二) 評論文章一篇：撰寫與日本相關的評論文章一篇，嘗試參加本校通識中心所舉辦之「PeoPo 公民評論」徵文比賽。</p> <p>(三) 期中電影讀書會：觀賞教師指定片單及文章，進行分組討論後繳交記錄。</p> <p>(四) 期末作品「日本人/日本文化在台灣」：以組為單位，要求同學實地接觸在台日本人，或從事與日本文化相關的工作者，進行訪談並留下記錄。教師將協助同學擬定訪談題目。</p>
成績評定方式	<p>平時成績：40%（包含出席及上課參與度、分組討論及線上討論）</p> <p>日本評論文章一篇：10%（日本社會及時事評論，個人作業）</p> <p>期中電影讀書會：20%（分組進行，以書面形式繳交）</p> <p>期末作品：30%（分組進行，主題為『日本人/日本文化在台灣』）</p>
課程相關活動規劃	<p>本課程安排兩次專題演講、一次課群協同教學，以及課群期末聯合成果發表會：</p> <p>專題演講：</p> <p>(一) 邀請東海大學社會學系蕭旭智老師演講「日本戰後靖國神社問題」。從靖國神社問題看日本戰時至戰後右翼思想的發展，使同學</p>

瞭解此一問題為何在亞洲鄰近各國引起如此大的重視。

(二) 邀請靜宜大學大眾傳播學系奚浩老師演講「日本電影美學：以岩井俊二為例」幫助同學進一步認識日本電影美學，以及其背後的社會與哲學意涵。

協同教學：

邀請本課群蕭揚基老師演講「多元文化的公民素養」，從憲政民主的角度探討公民所應具有的民主與倫理意識，透過此單元與本課程中對日本民主與社會的發展作比較。

課群期末聯合成果發表會：

課群將舉辦期末聯合成果發表會，規劃共同時段，讓不同課程的修課同學能互相觀摩學習成果。

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-032				
計畫名稱	憲政民主與公民生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學應用日語學系、黃迎春、 <a href="#">戲劇、表達溝通與公民實踐</a> ) 2. (大葉大學通識教育中心、林盈銓、從電影看日本思想與文化) 3. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 4. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		82	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蕭揚基	男	大葉大學師資培育中心 /副教授		
教學助理	莊祥多	男	大葉大學電機工程學系 /研究生		
教學助理	劉韋彤	女	大葉大學工業工程與科技管理/研究生		
網站助理	劉妍穗	女	大葉大學財務金融學系 /大學部		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002onstitutionaldemocracy/">http://ge.dyu.edu.tw/1002onstitutionaldemocracy/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>165,000</u> 元整；學校配合款 <u>33,000</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	(一) 本課程目標 1. 提供憲政民主與公民生活知識，加強學生對憲政民主與公民生活的理解； 2. 發展公民生活的信念，建立學生對公共服務的持久態度； 3. 透過關注的憲政民主發展，培養學生致力公民生活實踐社會的公平的能力；				

4.發展公民精神，導引學生能按其所知、所信與責任感的行動實踐。

(二) 本課程目標與現代公民素養之關連性

現代公民	課程目標			
	A	B	C	D
1.倫理素養	◎	◎	◎	◎
2.民主素養	◎	◎	◎	◎
3.媒體素養	◎	◎	◐	◎
4.科學素養	◐	○	○	◐
5.美學素養	◐	◎	◐	◐
◎關連性高、◐關連性中、○關連性低				

內容  
綱要

1(3/3)	課程介紹 (影片教學)	任務分工、分組	
2(5/3)	活動一：老照片的分享 一個班級的概況：對文化與 族群多樣性的回應	學生攜帶一張與自己生命 歷程有關相片，於課堂進行 分享	
3(12/3)	專題一： 多元文化作為憲政價值秩序	許育典/多元文化作為憲法 價值秩序 (台灣法學雜誌第 184期 - 實例研習)	
4(19/3)	專題二： 差異政治：國家、族群與認 同	林火旺/公民身分：認同和差 異 (蕭高彥、蘇文流編，多 元主義，379-409)	
5(26/3)	人性尊嚴的議題(一)：內容 包括人性尊嚴之判斷公式、 自殺、安樂死。	蔡宗珍/人性尊嚴 (許志雄 等：現代憲法論，45-54)	
6(2/4)	專題三： 憲政文化的學習：日本經驗	林盈銓老師演講 (本校通識)	
7(9/4)	人性尊嚴的議題(二)：死後 取精案、死刑犯留後、台灣 關愛之家協會的判決、人體 器官是不是個人財產。	蔡英文/人權之議題：人之主 體權利、國家之政治權力與 文化差異性 (瞿海源等編： 法治、人權與公民社會， 123-153)	
8(16/4)	基本權第三人效力的議題 (一)：基本權效力的闡述、 禁止競業條款的憲法問題、	勞委會出版參考手冊「競業 禁止」條款	
9(23/4)	基本權第三人效力的議題 (二)：禁止雇主歧視條款、 勞動三權在憲法上的定位。	黃越欽/憲法中勞動基本權 之意義與展望 (政大勞動學 報，11，1-29)	

	10(30/4)	專題四： 從戲劇表演看公民素養	黃迎春老師演講 (本校日文)	
	11(7/5)	言論自由的議題(一):言論自由在民主國家中重要性、明白而立刻危險原則、集會遊行主張台獨案。	林火旺/自由主義可否包容多元文化論?(社教雙月刊, 100, 20-27。	
	12(14/5)	言論自由的議題(二):野草莓運動與集會遊行法、學生的言論自由和網路言論自由等。	黃帝穎/網路言論自由(新世紀智庫論壇, 52, 43-49)	
	13(21/5)	專題五： 展現文化公民：自我成長與行動	陳偉斌老師演講 (中台科大)	
	14(28/5)	其他基本權的議題(一):隱私權(財產隱私權、人格隱私權~身分證按捺指紋問題)、環境權(公害防止請求權及公眾訴訟、享受自然之權利)。	資個人資料保護法 李丁讚、林文源/社會力的文化根源：論環境權感受在台灣的歷史形成；1970-86(台灣社會研究季刊, 38, 133-206)	
	15(4/6)	其他基本權的議題(二):大學二一退學處分問題與校園智慧財產權。	交通大學「校園智慧財產權專區」 ( <a href="http://ipr.cc.nctu.edu.tw/">http://ipr.cc.nctu.edu.tw/</a> )	
	16(11/6)	專題六：現代公民與多元文化(向社區報告我們努力的成果)	各小組準備好PPT與影音資料在緊鄰學校的平和社區活動中心與居民分享學習成果	
	17(18/6)	期末考 聯合成果展 1	配合多元文化課群的規劃	
	18(25/6)	期末考 聯合成果展 2	配合多元文化課群的規劃	
教學助理 規劃	<p>(一) 帶領與協助各小組課堂討論，與教學網站問題探索之引導與回應。</p> <p>(二) 教學評量：協助教師進行各項教學評量。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察同學討論投入程度與發言深度，及心得習作，占此項平時分數 40%。</li> <li>2. 教學網站之探索與討論之投入程度與討論內容給予評分，占此項平時分數 50%。</li> <li>3. 協助期中考、期末考教學評量之編制與執行，並為兩次考試打分數，這項分數各占 35% (教師占 65%)。</li> <li>4. 學生課堂學習單寫作評分占該項分數 30%，及探索報告之評分占該項分數 30%。</li> </ol>			

	<p>(三) 選出學習表現優良同學，報請老師發表和獎勵。</p> <p>(四) 協助教師蒐集教材有關資料並製作簡報，以及聯繫演講者與參觀社群(區)。</p>
<p>指定 閱讀 材料</p>	<p><b>無指定，但下方書籍有提供作參考</b></p> <p>吳庚，《憲法的解釋與適用》，台北：三民。</p> <p>李鴻禧，《李鴻禧憲法教室》，台北：元照。</p> <p>許宗力，《法與國家權力》，台北：月旦出版社。</p> <p>許慶雄，《憲法入門》，台北：月旦。</p> <p>蕭揚基、王定村，《中華民國憲法概論》，台北：全威。</p>
<p>作業 設計</p>	<p>(一) 思考與討論</p> <p><b>舉例一：PBL 小組討論</b></p> <p>進入 1990 年代的台灣社會，所謂「本省 vs. 外省」二分的省籍對立轉變到四元分立的趨勢，本省與外省的二分法已不再能充分解釋當前許許多多社會現象及其心理基礎，取代的是四大族群的分類法。儘管四大族群之間仍時而流露出對其他族群的「刻板印象」(如有錢、無權、吃苦、保守...等)，但並沒有持續性而集體化的族群偏見或歧視。所謂「族群融合」，從社會學的角度說來，已不是問題；要關切的反而是跨族群界線的「階級融合」問題。我們要如做，才能提升台灣的社會正義，防範日益將成為問題的「階級矛盾」。</p> <p><b>舉例二：PBL 小組討論</b></p> <p>媒體報導中，新移民女性多半被形塑為弱勢者或社會問題製造者，如來台淘金者、家暴受害者等。跨國婚姻的商業化、教育程度低、生活水準低，加上東南亞國家經濟發展落後於我國，使得許多國人對於這些來自落後國家的新移民帶有歧視的眼光，甚至視之為傳宗接代的工具。台灣人們心目中的新移民女性成為買賣、交易的商品，台灣人對她們遂有一刻板印象「都想來台灣騙錢、享福，想嫁到台灣來過好日子」。新移民女性如何面對台灣家庭、社會環境，如何調適兩岸婚姻的苦澀？以及來台後所感受到政治、社會、家庭的問題又是如何？</p> <p><b>舉例三：課堂小組討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.活動名稱：理解新移民女性的習俗</li> <li>2.目標       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識到差異與新移民女性社會文化。</li> <li>(2) 學會與認同差異與尊重差異。</li> </ol> </li> <li>3.教具：筆和學習單。</li> <li>4.時間：約 30 分鐘</li> <li>5.步驟       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 在課程開始時，教師讓學生列出一些自己在生活中碰到的新移民女性不同的習俗，寫在一張「習俗單」上。這些習俗可能無法科學地加以解釋，但</li> </ol> </li> </ol>

	<p>明顯存在其內在合理性。</p> <p>(2) 教師讓學生列出自己文化中一些令人費解的習俗，寫在「習俗單」上不同的地方。為了鼓勵學生積極參與，教師可以先舉出自己文化中的一兩個例子。</p> <p>(3) 下一次上課時，教師拿出大家列的「習俗單」，宣讀給大家聽。</p> <p>(4) 全班討論</p> <p>A 這些新移民女性與在地習俗起源是什麼？可以被解釋嗎？</p> <p>B 誰持有這種觀點？是男人還是女人？是年輕人還是年長者？是窮人還是富人？是受過教育的人還是沒受過教育的人？</p> <p>C 為什麼一些習俗被人民普遍接受，而另一些只被部分人認同？</p> <p>D 這些習俗能告訴我們什麼信息？我們為什麼要了解新移民女性習俗？</p> <p>6.注意事項</p> <p>(1) 本活動希望學生明白的一個重要觀點是，尋移民女性習俗有自己內在的合理性。</p> <p>(2) 教師可以指出，其實科學家圈內的很多習俗也無法用理性來解釋，然而，像當地人的傳統習俗一樣，這些習俗也都有自己的在聯繫和邏輯。</p> <p>(二) 文化學習</p> <p>各小組與台灣非洲之心一起到中小學校進行生命教育巡迴宣導（十月～十一月），並配合其為水而走的活動。相關活動與非洲之心陳執行長討論後訂定。</p>
<p>成績 評定 方式</p>	<p>(一) 教學活動成績占 50% (分課堂互動討論 15%、教學網站討論 15%、小組討論 20% 等三大要項進行評量)</p> <p>(二) 期中考試占 20% (撰寫「Peopo 公民評論」)</p> <p>(三) 期末考試占 30% (向社區報告與書面報告)</p> <p>(四) 閱讀有關憲政民主發展的書籍或紀錄片，並撰寫心得書面報告：一篇可加學期總分最多 2 分 (每篇報告為 1000~1200 字)，上限為加 6 分。</p>
<p>課程 相關 活動 規劃</p>	<p><b>專題演講:</b></p> <p>展現文化公民：自我成長與行動 陳偉斌老師演講 (中台科大)</p> <p>文化學習：日本經驗 林盈銓老師演講</p> <p>從戲劇表演看公民素養 黃迎春老師演講 (本校日文)</p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-033			
計畫名稱	戲劇、表達溝通與公民實踐			
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、「憲政民主與公民生活」) 2. (大葉大學、「從電影看日本思想與文化」) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)			
學分數	2	修課人數	53 人	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話
教學助理	黃迎春	女	大葉大學通識教育中心	
教學助理	古蕙馨	女	大葉大學國企研究所	
教學助理	黃天奕	男	大葉大學人資研究所	
網站助理	林柏豪	男	大葉大學英美系四年級	
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002drama/">http://ge.dyu.edu.tw/1002drama/</a>			
計畫經費	教育部補助新台幣 206,726 元整；學校配合款 41,345 元整			
課程內容概述				
課程目標	主要以「實作中學習」(Learning by doing)及「由戲劇實作中學習」(Learning by dramatic doing) 這兩個教學理念，讓每一個參與課程的學生實際參與戲劇創作與演練，以增進人與人接觸的機會，並且期能藉由團體提升自信心和表達溝通能力。並以修身、齊家、治國、平天下的社會公民與世界公民的角度探討自身修養、家庭問題、社會問題，乃至世界共存問題等，更藉由社會寫實劇(性別、檳榔西施、娼嫖、舞孃、吸毒、濫採砂石、種族、黑社會、農民、勞工、黑白道、權貴勢力)、行為劇(家庭問題、兒童青少年問題、老人問題)、行動劇(反核能、反農林地變更開發、反公投)等的情境與角色扮演深化公民意識與世界觀。設計理念與內容包括：(一) 本質性功能：藉由具代表性的戲劇類型，探討劇情發展中之人性、情感、社會與歷史、文化等；期能使學生透過本課程了解戲劇歷史發展、基本架構與精神，以及其對人、生活、社會、文化、國家等的影響，進而學習分析探討各種戲劇情節之中，人物於過去歷史或各種文化與社會背景下所造成的影響。(二) 工具性功能：係藉由戲劇表演的實務學習與實作過程，培養有創意與美感、能自我表現與抉擇、尊重環境與他人、有團體意識與認同感的個體；更著重於學習如何表達與溝通。課程中安排十次不同成員的分組討論與創作，藉由表達溝通與整合的過程提升個人觀察與省思、分析判斷與解決問題的能力。特別是以現代公民、世界公民的立場，探討社會、國家、乃至世界的共同危機等問題，進而透過			

戲劇的表現管道提出看法，實踐公民的權利與義務，對社會、政府相關機構等發聲，於做中學學習批判思考與組織整合周邊資源的能力。

本課程與課群合作包括：1.憲政民主與公民生活 2.從電影看日本思想與文化 3.戲劇、表達溝通與公民實踐，課程的主要重點為（一）實施多元文化教育與「全球在地化」（Glocalization）視野是必要的。（二）全球化的單一文化主流成為顯學或不可檔的趨勢。（三）在地文化活力與行動力式微的警訊。（四）調解自我為中心的意識是淨化人心與社會的重要途徑。

透過以上問題後 此目標是依循問題意識而延伸。（一）跳脫自我為中心思維模式：不同課程中均試圖讓學生嘗試跳脫出自我為中心的思維模式，讓學生反思自我為中心的思考，進而讓學生試著從不同文化角度來思考，這樣便能讓學生更加了解其多元文化的豐富。（二）反思全球單一文化主流：不同課程中，讓學生了解目前處於全球單一文化主流，被全球單一文化主流綁架，在這樣的情況之下，是否會削減在地文化特色，這是值得學生去深思的議題，也讓學生思考全球單一主流文化對於在地文化衝擊為何？（三）深化在地文化活力與行動力：在不同課程中，也須讓學生了解其在地文化活力與行動力重要性，進一步思考在地文化的根源，以及如何實踐與活化在地文化，以喚起其學子對於在地文化認同。

透過以上課程目標，以下將說明所呼應的公民素養。（一）倫理素養：對自我批判性反思以及思考全球化與在地化文化衝擊，是一種倫理素養的培育過程。（二）科學素養：透過多元文化的探究，啟發其創意與思維，以及希冀了解不同文化間的思維模式。（三）民主素養：透過多元文化了解，讓學生養成其尊重、關懷態度，以達到民主素養重要關鍵。（四）媒體素養：透過多元媒體，讓學生能更多元文化文化特色，並且希冀學生進行批判性思考，是否也因為媒體造成全球單一文化主流。（五）美學素養：透過表演、藝術，讓學生理解不同文化間的差異，以及透過欣賞與實踐，讓學生更加清楚不同文化間的內涵。

#### 內容綱要

週次	課程內容
第1週	課程說明、評分方式/談戲劇對生活的影響
第2週	1.單元：戲劇的根、枝、花、葉（1）～西方篇 2.授課內容：戲劇的源起、西方劇場的演變 3.第一次分組討論：我的劇場印象/討論作業 14.西方戲劇欣賞(擷錄影片)
第3週	1.單元：戲劇的根、枝、花、葉（2）～東方篇 2.授課內容：簡介台灣傳統戲曲：南北管戲曲、歌仔戲、布袋戲等/簡介日本傳統藝能：能劇、歌舞伎、狂言、文樂/我國現代劇場的發展：李曼瑰發起的「世界劇展」、「青年劇展」、「實驗劇展」、文建會的約編與徵選等 3.第二次分組討論：比較東西方傳統戲劇的異同處/比較東西方文化與表達溝通方式/建議、列出台灣劇場藝術永續發展的策略 4. 東方戲劇欣賞(擷錄影片)
第4週	1.單元：劇本的表、裡、文、情（1）～劇本的形式與結構 2.授課內容:劇本的文體形式、時空背景、劇情屬性與目的、發展方式、鋪陳與張力、角色性格的設定、劇本結構、「人體圖畫書」的角色與性格分析 3. 第三次分組討論：自我介紹與自我分析/共同繪製小組成員角色特質的心智圖 4. 舞台劇欣賞(擷錄影片)
第5週	1.單元：劇本的表、裡、文、情（2）～劇本寫作技巧、悲劇為何悲?喜劇為何喜?2.授課內容:什麼是悲劇?:亞里斯多得《詩學》、羅錦堂《現存人雜劇本事考》。EX:《伊底帕斯王》、《梁山伯與祝英台》、《羅密歐與茱麗葉》、分析莎士比亞的「四大悲劇」、時政的批評與諷刺、扮醜、小題大作的誇張效果、違反常理與常規、邏輯混亂、陰錯陽差的娛樂效果、劇本創作 3. 第四次分組討論：以《梁山伯與祝英台》與《羅密歐與茱麗葉》為例，分析主角

	與週遭角色關係及探討結局對劇中未交代的週周角色之影響/分組完成劇本書寫的流程圖4. 觀影「誰家老婆上錯床」
第 6 週	1.單元：(一)戲劇中音樂的表達：情、色、光、影(二)戲劇心理、觀眾心理 2.授課內容:音樂的組成元素的性格及色彩：節奏特色、和聲色彩、大小調性、強弱對比、快慢講究、音色與音質等/戲劇與音樂的搭配/聽音樂說故事：以標題音樂韋瓦第的《四季》、貝多芬《田園交響曲》、普羅高飛夫的《彼得與狼》為例 3.第五次分組討論：討論不同情緒表現所產生的語言表達、聲音、表情、動作有哪些不同？
第 7 週	1.單元：劇本的表、裡、文、情 (4) ~劇本導讀 2.授課內容:莎士比亞-愛情悲劇《羅密歐與茱麗葉》/賴聲川的-現代社會《十三角關係》/黃迎春-傳奇《仲夏夢迴》/黃迎春-鄉土回顧《咱們的故鄉咱們的故事》 3.第六次分組討論：讓學生分組嘗試以讀劇的方式，利用聲音的輕、重、緩急和抑、揚、頓、挫扮演分配到的角色，體驗劇本對角色人物的刻畫/欣賞比較同儕對同樣劇情與角色所做的詮釋/檢視平時的自己是否也有表達上的落差/我的公民意識—分組提議討論/討論期中「行動劇」作業劇本創作的初稿/討論公民實踐議題/上網 <a href="http://www.facebook.com">http://www.facebook.com</a> 【公民實踐小組】Citizens In Action
第 8 週	協同教學：專題演講與座談(一) 演講題目：1.黑光劇在台灣(邀請杯子劇團團長董鳳酈老師)2.戲劇與人生 3.體驗黑光劇場 4.分組創作 5.心得報告：於課程網站發表聽完專題演講後的心得
第 9 週	期中「行動劇」分組創作發表—從當下國家、社會、環境、能源、人權、政策等方向發現問題，以自我的立場思考問題的根本，提出有根據且合理的建議。將重點的部分以口號方式表現出來，並明確表達立場與需求。創作流程：各組討論創作方向→決定主題→編排故事→切割場景→決定劇本→情境設定→分配腳色→口號設定→排練
第 10 週	表達與溝通要素的解碼~透過音樂的情緒解碼與肢體融合/給一首樂曲，各組分析樂曲特性，如速度、音色、節奏、旋律、樂曲風格等。或主觀歸類：激發能量、引發喜悅、抽離憂鬱沮喪、緩和憤怒情緒、撫平悲傷情緒、鬆弛神經及消除緊張等
第 11 週	1.單元：舞台上的走位與角色互動 2.授課內容：舞台表現方式(1)寫實、抽象、現代、傳統、前衛、多媒體應用(2)室內鏡框式舞台(proscenium stage)、半島式舞台(thrust stage)、圓形舞台(arena stage)、黑盒子、實驗劇場/決定角色：(1)指定演員 (2)選角(audition)/場景處理:分場與場景/音樂音效:主題音樂、背景音樂、效果音樂、特殊音效/服裝道具:服裝(時代、文化、季節、年齡、性格)、道具(時代、文化、尺寸、製作或購買)/導演方法(引導、表達與溝通、構想、整合)/舞台的整體效果(一)演員的位置與面向(二)演員的走位與動線(三)動作與動機(四)超前動作
第 12 週	課群專題與座談(二) 邀請「憲政民主與公民生活」赴本課程 1.專題演講並與學生談多元文化與公民素養 2.學習單 3.課程網站撰寫心得
第 13 週	1.單元：聲音與肢體的共舞—流動肢體 2.授課內容：從多重的角色扮演中，學習快速的肢體與情緒轉換/給一首曲子，從曲子中找尋靈感，分組編一個適合曲子的故事，並將其舞台化，分配角色表演呈現出來。(條件：一人至少飾三個角色，從音樂開始到結束為止，不得下臺須扮演到最後。角色：人物、動物、植物、物品、有形無形、任何皆可，只要符合劇情。)3.公民實踐—戲劇創作：討論期末成果展演劇本及其他事宜/觀賞果陀夫斯基紀錄片
第 14 週	1.單元：體驗舞台的肢體語言與角色扮演 2.授課內容：戲劇中的表達與溝通—「社會寫實劇」「行為劇」「行動劇」/二十世紀劇場大師果陀夫斯基(Grotowski)與史坦尼斯拉夫斯基(Stanislavsky)、布雷希特(Brecht)、亞陶(Artaud)同為影響當代劇場最為深遠的導演和理論家，重要著作為『邁向貧窮劇場』(Toward A Poor Theatre)/Grotowski 大量使用身體技術來激發演員的潛能，翻滾、跳躍等運動技巧，聲音的靈活運用，身體塑形、節奏韻律、空間感等種種能力都是演員的必要條件。他理想中的演員是一個“行者”(doer)，能夠展

	現出真實的行動，觸發觀眾最深層的情感而在當下達到一種神聖的同在感。 Grotowski 稱之為「神聖演員」(Holy Actor) 史坦尼斯拉夫斯基體系十個重點/3. 第一次教師審查完稿的劇本，通過後學生將劇本發表於課程網站。4.第十次分組討論：討論期末成果展演劇本及其他事宜
第 15 週	1.單元：肢體、語言的表達與溝通 2.授課內容:表達溝通理論/肢體語言/肢體的結構：頭部、臉部、身體、四肢/肢體的要素：動作、情緒、事件/驚喜、發怒、哀傷、樂透/ 神情傳達：表情、眼神/聲音可分為語言和非語言/聲音的要素：音量、音質、音調(語調)、音色、音意語調:情感、情緒/3.作業：分別給家人及同學各 1 人，一個肢體表達「Give me five」與「Warm hugs」，並寫心得/4.第九次分組討論：討論不同情緒表現，所產生的語言表達、聲音、表情、動作有哪些不同？/以個人經驗分析不同情緒可能造成的結果？其優點與缺點？/以不同比擬形容用詞、顏色繪製「心情」色圖
第 16 週	行動劇與行為劇角色分析與角色情緒運作/角色、年齡、性別、職業、性格、特質、家庭背景、居住環境、設定事件、人際關係、好惡、特殊表現/詮釋角色得技巧/感情、表情、聲音、動作/行動劇、行為劇的角色詮釋意義與定位
第 17 週	現代公民與文化視野課群「四海一家～多元文化嘉年華會」聯合成果展－課群學生作品互評/「行為劇」創作發表/1.「社會寫實劇」「行為劇」「行動劇」創作發表 條件：背景以家庭、社會、校園等皆可，儘可能取材於同學的經驗，劇情中一定要安排「衝突」事件，並以此作為劇情發展重點。2.繳交學習歷程檔案、完稿劇本
第 18 週	現代公民與文化視野課群「四海一家～多元文化嘉年華會」聯合成果展－課群學生作品互評/「行為劇」創作發表 展出內容：學習歷程檔案、完稿劇本、「社會寫實劇」「行為劇」「行動劇」 將學生創作發表成果，以影片方式上傳到第 3 公共頻道。
教學助理規劃	教學助教工作執行 （一）每週給 T A 課程內容概念與開工作會議：由於本課程為讓課程助教能達到最大效益，於開學前就整體課程理論與實務執行需求做研習，每週課後教師對 T A 進行下一週課程內容知識與技術面解說，並就該週課程執行狀況與學生學習作檢討。另就下一週工作做適當的分配，尤其是本課程器材使用頻率較高，因此需事先預約借調以避免影響課程進行。 （二）T A 課前與課後工作：本課程授課採用 P P T、學習單與講義等，紙本資料印製需花費較多時間事前準備，P P T 則由教師規劃請 T A 協助準備。課程學習單於課後提交，由課程 T A 協助整理後登記分數；另由課程網路 T A 擇優上傳至課程網站提供學生參考。 （三）T A 授課現場工作：由於本課程之進行第一堂以理論課程為主，第二堂則為實務操作課程，因此在第二堂的實務操作時，多先由教師解說，請 T A 和現場學生共同示範後分組討論進行演練，教師與三位 T A 則隨時尋訪協助解決學生問題與確認進度；本課程三位 T A 接每週隨堂協助教學與實務操作，在第二堂的實務操作課程中，課程網站 T A 則協助現場紀錄與攝影，並將攝影記錄上傳至課程網站供學生參考。（四）課程網站經營管理：課程網站規劃由教師與三位 T A 共同討論後，由課程網站一位 T A 負責建置。內容規劃與執行則由教師與三位 T A 共同進行，特別是課程心得的瀏覽與回應是由團隊四人同時執行。公告區與成果區則由網站一位 T A 負責執行，將每週最新消息、聯絡事項、上課影音檔、作品等上傳；延伸學習則由課程一位 T A 將每週延伸學習問題公告於延伸學習區，提供學生自行作答並給予加分。中中和期末分組創作討論區（作品完成後改成期末行為劇分組創作成果區），則由網站一位 T A 建置，教師與學生進行作品創作討論，直至作品完成後，改為期中或期末成果區。（五）學習評量：由於期待本課程 T A 未來能在教育或職場上，能有一定的評量認知以利未來發展，因此本課程讓三位 T A 接參與平時、期中、期末評量工作，三位 T A 各佔 10%，教師 70%。中中和期末於評分後，共同討論對學生創作過程與作品心得與觀點，教師並就表演藝術與應用戲劇的角度分析解說教師分數由來，供 T A 做學習參考。

指定用書	指定用書:黃美序(1999)《戲劇欣賞》，三民書局/姚一葦(1992)《戲劇原理》，書林出版/延伸學習:蘿勃·艾德蒙·瓊斯(2009)《戲劇性的想像力》大雁出版
參考書籍	董建、馬俊山(2008)《戲劇的十五堂課》，五南圖書/姜龍昭(2003)《劇本編寫概要》，五南圖書/蕭啟專(2007)《戲劇音樂》《音樂欣賞》，台北：文京/劉毓秀、曾珍珍譯(1984)《希臘悲劇》，書林出版社/胡愈寧、林美蓉、吳青蓉、張菁芬(2005)《溝通與表達》，華立圖書。
作業設計	1.學習單:於每週上課時，由TA分發給同學，並於下課前繳回。2.每週上課心得，撰寫與課程網站。3.繪製東西方劇場的演變概念圖，讓學生更易了解其異同。4.自我腳色分析心智圖，讓學生更了解自己的角色扮演。5.透過〈一件事五種情緒〉「Give me five」、「Warm hugs」等作業設計，啟發學生的溝通與表達能力。6.期末藉由〈戲劇心理〉的角度安排學生創作「社會寫實劇」、「行為劇」、「行動劇」，進而喚起公民意識，促進對社會事、國家事的關心與參與。7.安排兩場演講與座談、一場課全聯合成果展，課後繳交心得報告於課程網站。
成績考核	1.平時：上課學習態度與出席率等占20%。2.分組討論與個人網站討論：25%，分組討論分數包括助教的評分，同學自評與同組成員的同儕互評3.學習單與課外作業：15%。4.期中分組創作作業：15%。5.期末作業：分組創作展演占25%。
課程網頁規劃	1.最新公告：包括本課程最新消息、課堂花絮及相關活動訊息，提供學生課程訊息的取得。2.教學團隊：在教學網站上的團隊單元裡，詳細介紹授課團隊並提供教師的基本資料、專業背景、專長、相關經歷及照片增進師生之認識及熟悉感。3.課程專區：建置課程行事曆、單元目標、課程講義資料、參考書目及延伸閱讀等資訊，提供學生隨時瀏覽課程教材，可以預先作課前準備與課後補充資料，增強學習的效果。除了課堂上的教學內容外，為讓學生可以更充分瞭解課程單元，我們將相關的資料歸放在延伸學習供學生上網閱讀，並於課堂上宣導同學上網閱讀。4.影音專區：包括議題討論、課程教學照片、教學會議影片、學習佳作分享、課程影音點播、教學助理線上駐點服務等，增加資訊的分享與回饋。5.評量區：規劃記錄學生出缺席、課程參與、作業等成績，學生可查詢自己之各項評量結果，稱茲禁學生自我管理。6.會議記錄：呈現課程準備及檢討等相關會議紀錄。7.學習檔案：在教學網站中將設置「E-Portfolio」學習檔案，將學生的個人學習單與小組學習單上傳存檔，並紀錄整學期的學習成果。學生上傳作業或作品，提供同儕互相觀摩的機會。

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-028				
計畫名稱	性別、文化與關懷				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.李淑媛:中文領域—女性、文化及書寫 2.邱筱琪:性別與社會現場 3.孫毓英:變遷與多元—性別、婚姻與家庭				
學分數	2	修課人數	50		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳芸嫻	女	明新科技大學 副教授		
教學助理	蔡佩娟	女	國立清華大學 社會學研究所碩士班		
教學助理	王俐茹	女	國立台灣師範大學 臺灣文化及語言文學研 究所博士班		
網站助理	洪苡慈	女	明新科技大學 工業工程與管理系		
課程網址	<a href="http://ec.must.edu.tw/eCampus3/learn/Default.aspx">http://ec.must.edu.tw/eCampus3/learn/Default.aspx</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 200,000 元整；學校配合款 40,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課群主要規劃：「中文領域-女性、文化及書寫」、「性別與社會現場」、「性別與情感教育」、「性別、文化與關懷」四大課程，在課程設計上，期望能展現課程層次，並整合彼此資源，達成課程統整、一貫，能互通有無、互補整合的目標。				
內容綱要	倫理素養方面：課程中將由教師及教學助理協助帶領，與學生共同討論日常生活或服務學習過程中，所遭遇之各種與性別相關的道德兩難情境，從倫理抉擇過程中，探討性別發展的理論與性別建構的相關因素，以培養學生具備理性思辨能力。 民主素養方面：與各授課老師、學生或被服務機構充分溝通對話，透過協同合作方式，設計並建構本課程架構、內容及進度，以營造民主平等的學習環境。此外，本課群將透過多元的教學方法，培養學生具備尊重差異、多元包容、理性溝通、團隊合作及民主審議的技巧與美德。 媒體素養方面：各課程授課過程中，藉由多媒體方式，呈現性別相關之新聞媒體事件，帶領學生課堂進行反思與評論，以培養學生				

	<p>對性別議題的批判意識與能力，提升學生性別意識敏銳度。</p> <p>美學素養方面：學生在課群中，閱讀文學作品，文本涵蓋台灣及世界各國作家作品，同時輔以影像、音樂、影片文本的補充與賞析，讓抽象思維得以透過聽覺與視覺而更為立體，也讓學生能接觸文學以外的美學媒介，在內容與形式兩方面力求視野開展，開闊豐美的心靈風景，並進一步深化思惟。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>為期課程進行順利與完成計畫室之相關作業，本計畫擬聘任兩名教學助理，以協助授課事宜及計畫各項要求之統整，工作內容與助理人員簡歷如列於下。</p> <p><b>教學助理人員：</b> 蔡佩娟、王俐茹</p> <p><b>工作內容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.協助授課教師於課後帶領學生討論與反思。</li> <li>2.協助引導學生每週作業或回饋事項之處理。</li> <li>3.協助各項行政事務。</li> <li>4.蒐集統整課程所需之相關資料。</li> <li>5.協助完成課程所需之教材或教具。</li> <li>6.完成臨時交辦事宜。</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 黃曬莉(2007)，〈性別歧視的多面性〉，載於《性別向度與台灣社會》，台北：巨流。</li> <li>(2) Alice Walker(2003)，《紫色姊妹花》，台北：大地。</li> <li>(3) 林心如(2008)，〈聯合國與女性人權〉，載於《新世紀智庫論壇》。4，P. 22-33。</li> <li>(4) 郭正典(2010)，〈回教婦女的人權值得世人關注〉，載於《自由時報》。10月31日，網址：<a href="http://www.libertytimes.com.tw/2001/new/mar/25/today-01.htm">http://www.libertytimes.com.tw/2001/new/mar/25/today-01.htm</a>。</li> <li>(5) TIME 時代雜誌(2010)，網址：<a href="http://big5.ifeng.com/gate/big5/news.ifeng.com/world/detail_2010_08/02/1872430_0.shtml">http://big5.ifeng.com/gate/big5/news.ifeng.com/world/detail_2010_08/02/1872430_0.shtml</a>。</li> <li>(6) 國際特赦組織—台灣總會。《寫信聲援   呼籲阿富汗保護女性人權護衛者》，網址：<a href="http://www.amnesty.tw/?p=674">http://www.amnesty.tw/?p=674</a>。</li> <li>(7) 司法院大法官釋字第 490、457、452、410、365 號解釋。</li> <li>(8) 司法院大法官釋字第 485 號解釋。李復昫(2010)，《民法概要》，台北：保成。P.507-533。</li> <li>(9) 王澤鑑(2002)，〈第六篇親屬—第四章結婚〉，《民法概要》，P628-650、671-676。(※此書配合新法有新版)</li> <li>(10) 李復昫(2010)，《民法概要》，台北：保成。P.514-525、583-634。</li> <li>(11) 王澤鑑(2002)，〈第六篇親屬—第四章結婚〉，《民法概要》，P.651-659。</li> </ol>

	<p>(※此書配合新法有新版)</p> <p>(12) 司法院大法官釋字第 490、457、452、410、365 號解釋。</p> <p>(13) 司法院大法官釋字第 485 號解釋。</p> <p>(14) 李復昫(2010),《民法概要》,台北:保成。P.507-533。</p> <p>(15) 王澤鑑(2002),〈第六篇親屬—第四章結婚〉,《民法概要》, P628-650、671-676。(※此書配合新法有新版)</p> <p>(16) 李復昫(2010),《民法概要》,台北:保成。P.514-525、583-634。</p> <p>(17) 王澤鑑(2002),〈第六篇親屬—第四章結婚〉,《民法概要》,P.651-659。</p> <p>(※此書配合新法有新版)</p> <p>(18) 王澤鑑(2002),〈第七篇繼承〉,《民法概要》,P.689-711。(※此書配合新法有新版)</p> <p>(19) 桑田(2010),《刑法概要》,台北:保成,P.364-369。</p> <p>(20) 高仰止(2007),《刑法概要》,台北:五南。</p> <p>(21) 台灣管制性交易法律現況,網址:<a href="http://coswas.org/www/current.htm">http://coswas.org/www/current.htm</a>。</p> <p>(22) 司法院大法官釋字第 666 號解釋。</p> <p>(23) 王麗容,《何謂性騷擾: 你我的解讀相同?》。網址:<a href="http://www.personnel.ntu.edu.tw/~persadm/960503sex.doc">http://www.personnel.ntu.edu.tw/~persadm/960503sex.doc</a></p>
<p>作業設計</p>	<p>(一、各組應於選課確定後至「教學助理 (Teaching Assistant,TA)」處登記小組報告與討論名單。以 5 人為一小組,一人為組長,負責作為與「教學助理」及老師之間的溝通橋樑;必要時,同學亦可直接與「教學助理」及老師進行教學指導與會談。</p> <p>二、各組應於報告時繳交小組書面報告一份 (A4, 3-5 頁)。</p> <p>三、各組報告後應依課堂討論意見修正完稿交至班代處彙整登記,並於隔週上課時交給老師。並應以電子檔案方式,上傳至網路助理處,以公開方式鋪陳於網站上以利評分,並使有興趣者可上網接近此資訊及批判討論,形成知識之擴散作用。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>一、出席狀況 (包括小組討論及課堂口頭報告) 40%。(本課程特別強調小組討論之能力訓練)。</p> <p>二、性別影像展或關懷行動方案 30%。</p> <p>三、參與線上討論 30%。(透過議題設定的討論,掌握學生閱讀狀況)</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>性別影像暨學習成果展</p> <p>活動宗旨:以影像呈現性別平等的視野,為建立性別平等校園提供新思惟。</p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-029				
計畫名稱	變遷與多元－性別、婚姻與家庭				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.社會科學教學中心、吳芸嫻老師、性別、文化與關懷 2.人文藝術教學中心、李淑媛老師、中文領域－女性、文化及書寫 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫				
學分數	2	修課人數		60	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	孫毓英	女	明新科技大學通識教育中心講師兼諮商暨職涯中心主任		
教學助理	溫惠純	女	新竹教育大學教育心理與諮商學系在職碩專三		
教學助理	張雅婷	女	國防大學心理及社會工作學系碩士班碩三		
網站助理	林芳志	男	明新科技大學電子工程系三年級		
課程網址	<a href="http://syymust.blogspot.com">http://syymust.blogspot.com</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 1,890,000；學校配合款 37,800				
課程內容概述					
課程目標	性別平等教育之本質係指透過「教育」尊重多元性別發展，不因生理、心理、社會及文化之性別因素而受限制，並能基於倫理道德及人性尊嚴之民主素養之闡揚，在性別的基礎上免於歧視，而能適性發展。由於性別不平等現象由來已久，牽涉的層面既多且雜，舉凡政治、文化、教育，各種制度均應檢視與變革，而學校正是推動性別平等教育最有效及最直接之場所，教師可運用正式課程或非正式課程融入性別平等意識，讓學生認知性別差異本質，解構不平等現象，尊重多元文化發展，促進彼此相互了解、尊重與合作，奠定合諧社會發展之基礎。故本課程教學目標如				

下：

1. 引導學生檢視自己生命中的性別關係並反省自身經驗，讓學生在學習過程中能檢視並解構自我潛在的性別迷思，能深入剖析性別意識型態如何在習俗文化、社會結構之運作。
2. 各單元授課過程中，藉由多媒體方式，呈現性別相關之新聞媒體事件，帶領學生課堂進行反思與評論，以培養學生對性別議題的批判意識與能力，提升學生性別意識敏感度與多元文化之素養。
3. 針對校園中常見的歧視與不平等現象做道德層面上的省思與價值澄清，以期使學生能藉由課程，釐清自身的觀念，且願意將消弭歧視的觀念落實在生活當中，以達成人人平權。
4. 瞭解人類情感方面的知識、充實對愛情、婚姻問題的認識，促進學生思考個人與婚姻家庭之互動關係，及此互動關係與社會變遷的關聯，進而學習面對挑戰婚姻與家庭的危機，建立性別平等互動正向積極相處模式。
5. 對現今多元家庭能同理與尊重，並對婚姻家庭之議題與挑戰有清楚之認識，為未來生涯做好規劃與準備。

內容綱要

週次/主題	重點指引
第1週/性別正步走—這些年要做的事(一)	以女性觀點來探討在舊有的權力支配與父權體系所帶來衝擊與效應。
第2週/性別正步走—這些年要做的事(二)	以學生生活經驗及習俗文化檢視現有之體制，先以性別角色入門，再以性別教育紮根。並配合討論、閱讀、影片、反思等活動使情意與認知能合流。對於性別議題培養敏覺、自覺、肯定差異、尊重多元及鼓勵越界。
第3週/閱讀影像與性別	運用課前分組作業，分享同學們解讀媒體內容的性別意涵，討論現實生活中如何跳脫性別框架。
第4週/擁抱玫瑰少年—性/別暴力及校園「性霸凌」	播放影片：玫瑰少年(法)，對於學生的受教權、人權與其生理需求因為其性別特質而遭受不平等對待，學校及同儕等該如何予以「平等與尊重」？
第5週/擁抱玫瑰少年—性/別暴力及校園「性霸凌」	以『葉永誌』事件，帶入校園歧視與性別人權的議題，認識校園暴力霸凌中的性/別暴力，並學習從”人”的出發點來看，解構男性在傳統的體制下過分壓抑的情感表達方式，協助學生明白培育情緒知覺與同理心在成長過程中的重要性。
第6週/多元性別與同志	播放影片：為巴比祈禱(美)，透過影片之觀賞闡述同性戀議題、說明同志發展階段與困境及同志自我認同和實現夢想的歷程。
第7週/多元性別與同志	藉由影片(喜宴、面子)探討現代家庭變貌及關於女性自主、父子關係、母女關係、同志認同及多元族群文化等議題。
第8週/大學生的性愛觀與性迷思	探討約會、戀愛、婚姻及其他的兩性相關議題，建立適當的愛情價值觀及態度，培養學生與異性溝通及處理兩性問題的能力。
第9週/懷孕與未成年父母	透過影片賞析，探討當今「小媽媽、小爸爸」的天空與社服資源，並藉此省思個人生涯規劃與對生命權之

		看法。
	第 10 週/專題演講（一）	講題：差異與寬容：談多元性別（東華大學張德勝教授主講）
	第 11 週/專題演講（二）	講題：走向陽光，關懷 AIDS——一位"單爸"的真情告白（Jimmy 主講）
	第 12 週/分手美學與暴力	教透過社會「情殺事件」新聞及課堂影片，引導學生進行親密關係暴力防治概念講解與討論，以協助學生覺察自我性別意識，及學生合宜之情感交往互動模式與態度。
	第 13 週/性侵害或性騷擾防治與處理	透過新聞媒體案例分析，帶領學生探討性騷擾的迷思，教導學生如何預防性騷擾及認識各項資源，破除學生對性騷擾的迷思及培養學生主張身體自主權之能力。
	第 14 週/家庭生命週期與發展任務&多元化家庭	由台灣家庭變貌與發展趨勢，認識多元文化與家庭面貌並由自身家庭檢視個人成長經歷及發展任務內涵精神。
	第 15 週/婚姻調適與危機 1.離婚面面觀 2.走過幽谷~如何陪伴家人走過悲傷	藉由影片討論，檢視個人家庭互動與衝突處理，並針對目前「小三」風潮，探討愛情的歷程與考驗；另探討離婚歷程及身心轉變，學習從心理、法律、社會等不同資源對婚姻議題能有更深入的認識。此外，藉由經驗分享認識悲傷的歷程與輔導，正視生命的失落。
	第 16 週/家庭暴力與防治	說明家庭暴力之定義、類型與防治之道，並運用「台灣親密關係暴力危險評估表」作為初步危險評估之用。
	第 17 週/性別友善校園在明新（一）	回溯本學期授課內容，讓學生能透過所學檢視校園有關性別的議題，並發揮創意，繪製校園安全/友善校園之圖像。
	第 18 週/性別友善校園在明新（二）	探討不同性傾向學生的處境，校園中的性騷擾，校園空間、環境與運動等，並搭配照片呈現。協助同學培養細膩捕捉校園性別百態的能力，從而激發實踐性別平等教育的動力。
教學助理規劃	<p>本課程聘請 2 位教學助理及 1 位教學網站助理，作為學生與授課教師間之溝通橋梁，主要工作內涵如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助教師課程之小組討論帶領。</li> <li>2. 協助授課教師各週課程進行之學習單引導與討論。</li> <li>3. 協助教師進行每次課堂內容及活動之學習反思。</li> <li>4. 蒐集課程相關資料，以豐富課程素材。</li> <li>5. 協助搜尋課程相關新聞事件及影片，擬定討論提綱。</li> <li>6. 參與教育部舉辦之期初及期末成果發表會。</li> </ol> <p>另外，於課程前、中、後皆進行教學助理培訓，主要培訓方式與內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程前：利用寒假及開學前，與 3 位助理以讀書會方式，蒐集及閱讀本課程相關之書籍，教師與助理共同設計課程教案，並相互分享經驗，以達教學相長之效。此外，每週上課前，教學助理應事先再次與教師確認教學內容及教材，以利每週課程進行流暢。</li> <li>2. 課程中：參與旁聽本課群其他教師之課程，充分掌握課程特色與重點，以利課群間的橫向連結。此外，每週上課後，教師與教學助理一同檢討該週課程優缺</li> </ol>	

	<p>點及網站資料，並及時於下週課程修正。</p> <p>3. 課程後：彙整學期課程結束後，教師邀請教學助理，共同針對本學期課程設計，進行全面性的檢討與反思，相互聽取改進建議，作為下一學期課程設計與規劃之重要參考依據。</p>
指定閱讀材料	<p>書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蘇芊玲等主編(2005)。大年初一回娘家－習俗文化與性別教育。台北：女書文化。</li> <li>2. 楊佳羚 (2002)。性別教育大補帖。台北：女書文化。</li> <li>3. 黃曬莉 (1999)。跳脫性別框框。台北：女書文化。</li> <li>4. 教育部。反校園「暴力霸凌」手冊。</li> <li>5. <a href="#">李巍/編著</a> (2010)。你的孩子被霸凌了嗎？：守護你的孩子遠離校園暴力。台北：<a href="#">驛站</a>。</li> <li>6. 台灣同志諮詢熱線協會編著 (2003)。親愛的爸媽，我是同志。台北：心靈工坊文化。</li> <li>7. 蘇晴譯 (2007)。男女大不同：火星男人與金星女人的戀愛講義。台北：生命潛能。</li> <li>8. 台灣性別平等教育協會 (2006)。擁抱玫瑰少年。台北：女書文化。</li> <li>9. 兩性平等教育季刊第 12 期「男性研究」。</li> <li>10. 內政部製作「開心談戀愛，理性談分手」手冊。</li> <li>11. 校園反性騷擾行動手冊 (張老師)</li> <li>12. 王燦槐 (2006)。台灣性侵害受害者之創傷－理論、內涵與服務。台北：學富。</li> <li>13. 吳明燁、唐先梅、李淑娟(1999)。《婚姻與家人關係》。台北：國立空中大學。</li> <li>14. 葉肅科 (2000)。一樣的婚姻 多樣的<sub>家</sub>庭。台北：學富。</li> <li>15. 蕭昭君等著 (2002)。感謝那個性騷擾學生的男教授：我的性別意識成長歷程與實踐。台北：女書文化。</li> <li>16. <a href="#">蘇絢慧</a> (2008)。於是，我可以說再見：悲傷療癒心靈地圖。<a href="#">寶瓶文化</a>。</li> <li>17. 教師自編講義。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合各週課程主題，撰寫學習單與分享。</li> <li>2. 以性別議題為主題參與性別影像競賽活動。</li> <li>3. 整合一學期的課程學習經驗，撰寫期末綜合反思報告（期末團體報告：性別友善在明新）。<b>※重點指引：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 參考本學期授課內容，透過所學檢視校園有關性別的議題，並發揮創意，繪製校園安全/友善校園之圖像。</li> <li>(2) 探討不同性傾向學生的處境，校園中的性騷擾，校園空間、環境與運動等，並搭配照片呈現。協助同學培養細膩捕捉校園性別百態的能力，從而激發實踐性別平等教育的動力。</li> </ol> <p>實施時間及方式：第 17－18 週，每組口頭報告時間約 20－30 分鐘，書面報告一份，格式不拘，須註明工作分配。</p> </li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程參與（出席率、課堂分組討論、上課態度及參與等）30%</li> <li>2. 期中作業（配合學校「性別影像展活動」執行）30%</li> <li>3. 講座心得（共計辦理二場，擇一撰寫心得報告）10%</li> <li>4. 線上回饋（至教學平台表達對各新聞事件之看法）10%（額外加分，每留言一次加 2 分，上限 10 分。）</li> <li>5. 期末作業（團體作業：書面及口頭報告）30%</li> </ol>

課程相關活動規劃	1. 性別影像暨學習成果展 以性別議題為拍攝主題，徵選下列攝影作品： (1) 當代容顏：各行各業、庶民生活的身影紀錄。 (2) 自我主張：以自己為影像自拍的對象，呈現身體與性別的對話。 (3) 家的故事：提供家族照片敘述「家的故事」。	
	2. 性別書展：由圖書館配合展出性別議題的出版品。	
	3. 性別講座：由本校性別平等教育委員會、諮商輔導暨職涯發展中心與「性別廣角鏡」課群辦理系列活動。	
	4. 性別影展：由本校性別平等教育委員會、諮商輔導暨職涯發展中心與「性別廣角鏡」課群辦理系列活動。	
	101.4.25 (三) 18:00~21:00	片名：為芭比祈禱/溫惠純老師
	101.4.26 (四) /18:00~21:00	片名：姊妹/王俐茹老師
	101.5.2 (三) /18:00~21:00	片名：北國性騷擾/蔡佩娟老師
	101.5.3 (四) /18:00~21:00	片名：將軍的女兒/李淑媛老師
101.5.9 (三) /18:00~21:00	片名：天水圍的夜與霧/張雅婷老師	
101.5.10 (四) /18:00~21:00	片名：禍水/李淑媛老師	

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

<b>計畫編號</b>	MOE-100-2-2-030				
<b>計畫名稱</b>	中文領域—女性、文化及書寫				
<b>歸屬類別</b>	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(社會科學教學中心，吳芸嫻老師，性別、文化與關懷)</u> 2. <u>(社會科學教學中心，孫毓英老師，變遷與多元—性別、婚姻與家庭)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
<b>學分數</b>	3 學分		<b>修課人數</b>	53 人	
<b>團隊成員 (本表格欄位可自行增加)</b>					
<b>團隊成員名稱</b>	<b>姓名</b>	<b>性別</b>	<b>學校系所與職稱</b> (學校、系所請以全名填寫)	<b>聯絡電話</b>	<b>教學助理經費來源</b> (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李淑媛	女	明新科技大學通識教育中心人文藝術教學中心 講師		
教學助理	鄭清鴻	男	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班		
教學助理	張純昌	男	國立政治大學台灣文學研究所碩士班		
網站助理	吳珮寧	女	明新科技大學幼兒保育系一年級		
<b>課程網址</b>	<a href="http://blog.yam.com/user/femininity2011.html">http://blog.yam.com/user/femininity2011.html</a>				
<b>計畫經費</b>	教育部補助新台幣 185,800 元整；學校配合款 37,160 元整				
<b>課程內容概述</b>					
<b>課程目標</b>	本課程將文學與生活密切結合，關注社會現實的脈動與生命自我的醒覺，期望閱讀和書寫成為自我與世界對話方式，啟發同學社會關懷的懷抱，其所欲包含之公民基本能力為： 1、倫理素養：本課程藉由文本的探討，引導同學深入理解女性的生命處境，思考自我實現與倫理規範的衝突困境，從倫理抉擇中體會人性複雜而幽微的內涵。 2、民主素養：本課程透過開放的對話與討論，呈現多元的觀點，讓學生學習聆聽他人的聲音，尊重不同的價值選擇。 3、媒體素養：本課程將融入性別與媒體議題，提升學生性別意識敏銳度及批判能力。 4、美學素養：本課程納入台灣及世界各國作家作品，同時輔以影像、音樂、				

	<p>影片文本的補充與賞析，讓抽象思維得以透過聽覺與視覺而更為立體，也讓學生能接觸文學以外的美學媒介，在內容與形式兩方面力求視野開展，開闊豐美的心靈風景，並進一步深化思惟。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第1週：課程說明／台灣女性的文化地標</p> <p>第2週：女性生命史的書寫與閱讀 ◎選讀作品：黃秋芳《一生唯一愛的人—阿母的故事》</p> <p>第3週：看照片，說故事 ◎選讀作品：女性的身影詩選</p> <p>第4週：「她」的命運由誰決定？ ◎選讀作品：魯迅《祝福》、琦君《橘子紅了》、林海音《金鯉魚的百褶裙》、袁瓊瓊《自己的天空》</p> <p>第5週：「她」的命運由誰決定？ ◎影片欣賞與討論：《將軍的女兒》。</p> <p>第6週：聆聽男女—歌謠中的性別意識</p> <p>第7週：兒童節暨民族掃墓節放假。</p> <p>第8週：專題講座（一）： 講師：蔡梅麗女士 （財團法人新竹市天主教仁愛社會福利基金會社區作業組組長） 講題：我的社服人生</p> <p>第9週：「認命」？還是「韌命」？ ◎選讀廖輝英小說《油蔴菜籽》、鄭清文小說《玉蘭花》。</p> <p>第10週：專題講座（二）： 講師：蕭蘋教授（中山大學傳播管理研究所所長） 講題：廣告中的性別再現</p> <p>第11週：「你也是歷史紀錄者」上台報告</p> <p>第12週：身體覺醒—魔鏡！魔鏡！誰是世界上最漂亮的女人？</p> <p>第13週：詩與女性視野—台灣與世界女性詩人的詩風景 ◎選讀台灣及世界女詩人的作品</p> <p>第14週：禍水與救贖 ◎影片欣賞與討論：《禍水》。</p> <p>第15週：族群背景和身份認同 ◎選讀作品；利格拉樂·阿烏《紅嘴巴的 Vu Vu》</p> <p>第16週：以「自己的房間」為出發點 ◎選讀吳爾芙《自己的房間》。</p> <p>第17週：超越性與性別—酷兒小說與同志議題 ◎選讀紀大偉〈毛髮〉。</p> <p>第18週：總結—解開性別束縛：兩性的共同思索 【媒體與性別】報告與學習回饋</p>

<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程之教學助理主要負責的工作包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、協助帶領課堂之小組討論：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 本課程將同學分成六組，課堂中提供同學討論的時間，並進行記錄。</li> <li>(2) 教學助理在同學討論時協助釐清討論方向，提供思考切入點，引領同學自主思考。</li> </ol> </li> <li>2、協助教學網站的管理：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 每週張貼 TA 手札，課程筆記。</li> <li>(2) 每週定期於部落格上閱覽同學作業並予以回應。</li> <li>(3) 不定期於部落格上與同學就課程內容進行意見交流。</li> <li>(4) 協助【性別廣角鏡】課群交流平台，蒐集性別相關新聞與議題。</li> </ol> </li> <li>3、協助本課程之順利進行：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 協助蒐集課程相關資料及教材教具製作。</li> <li>(2) 定期與老師開會，討論班級經營等相關事宜。</li> </ol> </li> <li>4、協辦課群活動【性別影像暨學習成果展】。</li> <li>5、參與教育部舉辦之期初及期末成果發表會。</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、范情等著／簡扶育總編（2006），《女人屐痕：台灣女性文化地標》，台北：女書。</li> <li>2、鄭至慧等著（2006），《女人屐痕 II：台灣女性文化地標》，台北：草根、國家文化總會。</li> <li>3、江文瑜編（1995），《阿媽的故事》，台北：玉山社。</li> <li>4、江文瑜編（2004），《阿母的故事》，台北：玉山社。</li> <li>5、簡扶育（2004），《庶民·女史—66 個台灣女人的照片故事》，台北：玉山社。</li> <li>6、楊澤編（1994），《魯迅小說集》，台北：洪範。</li> <li>7、琦君（1991），《橘子紅了》，台北：洪範。</li> <li>8、林海音（2000），《林海音作品集 3—金鯉魚的百褶裙》，台北：遊目族文化。</li> <li>9、袁瓊瓊（1986），《自己的天空》，台北：洪範。</li> <li>10、廖輝英（1999），《油蔴菜籽》，台北：皇冠。</li> <li>11、鄭清文（2006），《玉蘭花》，台北：麥田。</li> <li>12、西西（1992），《哀悼乳房》，台北：洪範。</li> <li>13、陳明莉（2010），《身體再思考—女人與老化》，高雄：巨流。</li> <li>14、江文瑜編（1998），《詩在女鯨躍身擊浪時》，台北：書林。</li> <li>15、李敏勇（2008），《在寂靜的邊緣唱歌—世界女性詩風景》，台北：圓神。</li> <li>16、利格拉樂·阿烏（1997），《紅嘴巴的 VuVu》，台中：晨星。</li> <li>17、維金尼亞·吳爾芙著，張秀亞譯（2003），《自己的房間》，台北：天培。</li> <li>18、紀大偉（1998），《戀物癖》，台北：時報文化。</li> <li>19、黃淑玲、游美惠主編（2011），《性別向度與台灣社會》，台北：巨流。</li> </ol>
<p>作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、根據課程內容設計小組討論題目，每週填寫小組討論學習單。</li> <li>二、課後作業包括：</li> </ol>

	<p>1、個人作業：</p> <p>主題 1【一個女性的生命史】：以家族女性長輩（母親、阿媽或外婆）為優先書寫對象，寫其一生的故事，呈現人物的精神風貌，若能延伸為家族史的探索則更佳。</p> <p>主題 2【你也是歷史紀錄者】：以影像紀錄女性的生活面貌，學習微觀平凡事物下的意義。以女性為拍攝主體，建議從身邊熟悉的人物取材，如母親、鄰居、朋友、同事、...等，呈現其生活樣態（包括居家、工作、休閒等等）。</p> <p>2、小組作業：【媒體與性別】觀察：請同學分組蒐集媒體關於性別議題的文字與圖象，檢視箇中暗含的性別意識。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1、課堂參與（含分組討論、學習單撰寫與分享）：20%</p> <p>2、作文【一個女性的生命史】：20%</p> <p>3、【你也是歷史紀錄者】：20%</p> <p>4、【媒體與性別】觀察：20%</p> <p>5、線上回饋：20%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>1、專題講座：</p> <p>（1）講師：蔡梅麗女士 （財團法人新竹市天主教仁愛社會福利基金會社區作業組組長） 講題：我的社服人生</p> <p>（2）講師：蕭蘋教授（中山大學傳播管理研究所所長） 講題：廣告中的性別再現</p> <p>2、與課群教師合作辦理【性別影像暨學習成果展】</p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-045			
計畫名稱	性別與法律			
歸屬類別	與我合作的課群夥伴是 1.崑山科技大學/通識教育中心/陳雪玉/台灣歌謠與文化 2.崑山科技大學/通識教育中心/王美惠/台灣古蹟巡禮 3.崑山科技大學/環境工程系/翁義聰/生態學			
學分數	2	修課人數	64	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）				
團隊成員名稱	姓名	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林幼雀	崑山科技大學 通識教育中心/副教授		
教學助理	林文冠	成功大學台灣文學所 博士班研究生		
教學助理	闕偉哲	崑山科技大學傳覺傳達 研究所碩士班研究生		
網站助理	陳懿甄	崑山科技大學傳覺傳達 研究所碩士班研究生		
課程網址	<a href="http://www.bestget.ksu.edu.tw:81/1002gl/web.html">http://www.bestget.ksu.edu.tw:81/1002gl/web.html</a>			
課群網址	<a href="http://www.bestget.ksu.edu.tw:81/1002cge/web.html">http://www.bestget.ksu.edu.tw:81/1002cge/web.html</a>			
計畫經費	教育部補助新台幣 199900 元整；學校配合款 39980 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>本校通識教育之宗旨是培育學生兼具全球化的意識、是社會與道德的反省能力（倫理素養）、豐富文化的涵養（美學素養）、是邏輯與批判的思考能力（媒體素養）、溝通的能力、組織的技能、綜合理性推論的能力（民主素養）、數理分析的能力（科學素養）以及終身學習與組織的能力，與教育部公民素養計畫的精隨相互謀合。</p> <p>過去法學對法律關係的討論只限於人與人之間的關係，而忽視從性別角度來著眼。本課程乃藉由實際案例的分析以探究法律中的性別，以透視社會文化及法律如何建構性別，再由性別批判視野透視性別發展的歷程如何改變社會，以達致性別平等的世界。</p>			
內容綱要	<p>1. 法律中的性別意涵：到底性別差異是本質論抑或社會所建構，以及當性別角色與差異存在於公、私領域中所造成的性別歧視，如何影響性別間的平等互動。</p> <p>2. 親密關係：涵蓋的主題包括，親密關係內涵、情愛倫理與法律、家庭倫</p>			

	<p>理與性別意識、家庭`婚姻與法律。檢視親密關係中是否潛藏著父權結構或是性別權力的運作，而使之失去個人的主體性。將就社會案例導引出法律的觀點，以加強其危機處理能力。</p> <p>3. <b>家庭`婚姻關係</b>：婚姻透過法律的形式而有合法關係之存在，同時因婚姻關係而衍伸出夫妻之間的權利義務、親子之間的法律規範。然而，法律的相關規定如何因應多元的婚姻家庭變遷，同時在相關婚姻之法律建置過程中有否依據性別主流化的準則予以規劃，是值得檢視之。</p> <p>4. <b>校園性別</b>：如何在教育中建構友善的性別空間，是教育當局要深切反省校園中的性別結構，是否複製了父權的價值。本單元介紹課程內容，分就（1）教育與性別分析，由統計資料解析教育政策或資源所形塑的校園性別關係。（2）再就法以及教師倫理之觀點析論性別平等學習環境的維護。</p> <p>5. <b>性別`身體與科技</b>：女性的身體自主權是不容許別人的侵犯與干擾，也是檢視女性性別地位的重要指標之一。本單元將從法律等層面，就「身體健與美」、「生育與墮胎」、「性別、醫療與倫理」等議題予以分析；同時就性別主流化觀點，引導學生從正面的價值看待自己的身體以跳脫性別刻板印象的桎梏。</p> <p>6. <b>職場與性別</b>：隨著社會變遷，男女在職場的參與與接觸日益增加，衍伸出職場中的法律關係，例如工作權、人身安全等等。本單元擬就勞動與性別分析、職場性別倫理、性別工作平等法分析職場相關法律所建構的性別關係，當碰到不合理的性別待遇，該如何救濟？</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理之工作規劃及執行現況</p> <p>一、TA 聯合研習：促其了解 TA 的任務與角色，而於 3/9 辦理『人`文化與環境科技跨領域課群計畫』聯合教學與 TA 研習營。此次研習尚包括本課群之外 2 門 B 類計畫共 6 個計畫一起研習本校通過。研習議程包括公民素養融入課程教學分享、TA 引導討論示範。前者由陳雪玉老師及王美惠老師示範，後者則由羅竹君、藍念初分享教學助理經驗。</p> <p>二、製作會議記錄：（1）每週定期課程討論會議：包括課前討論與課後心得分享，隨時掌握教與學活動情形，以收學習成效。目前已進行第五次會議，並將會議紀錄、會議花絮掛在教學網站。（2）定期課群會議：為推動本計畫，彼此業務相互分工合作，擬定每個月定期集會一次，以利計畫的順利推展。參與對象包括 4 門課程主持人、教學助理、網管助理共同分享教與學的心得，以加強彼此的聯繫與合作默契。目前已進行 1 次會議（3/2），並將會議紀錄、會議花絮掛在課群網站。</p> <p>三、週誌與反思：每週填寫工作週誌，協助協調工作分配。不僅得以釐清教學助理之間的職責，充分掌握工作進度。同時藉由課堂上教師、TA、</p>

學生教與學的互動過程，反思與觀察課堂學習狀況，提供教學參考與改進。並依據日期編定將之掛上課程網站。

四、教學與引導討論：本課程規劃 6 次課程討論，目前討論議題包括「我的性別圖像--」、「我的性向--」、「草擬結婚協議書」、「全民判官」、「我對師生戀的看法」、「我的家庭側寫」共六次。實施步驟如下：

(1) 問題情境設定：配合各單元課程議題由老師、TA、學生提出真實或虛擬且較具代表性以及生活化的問題。

(2) 資料蒐集及 PPT 設計：針對當週討論之議題，蒐集相關圖片、紀錄影片等資料，作為引導討論之教材參考，並將資料彙整成投影片。經由 PPT 之引導說明問題情境，得以激發學生熱烈討論的興趣。

五、作業批改：本學期設計「單元 NOTE」手冊供 15 則，包括每單元「課程 NOTE」共 9 則、專題演講、法院參訪心得共 3 則、其他札記 3 則。TA 協助「課程 NOTE」作業批改，教師也批閱意見回應學生課業疑惑以掌握學習情況。並將佳作掛上教學網站，供學生觀摩、分享學習表現。

六、教學助理在教學網站上即時與上線同學討論互動。

七、提供各組延伸閱讀閱讀文獻的學習引導，延伸討論參閱指定閱讀材料。

指定閱讀材料	各組延伸閱讀篇章	討論時間	回應組別
	第九組： 〈「踢爆」：壹週刊的性別意涵〉、〈男生宿舍放 A 片：性刻板印象形成的堡壘〉	5 月 1 日	第一組
	第八組： 〈婚姻的本質及家務協力義務〉	5 月 8 日	第九組
	第七組： 〈影像中的母親：母職與工作〉、〈電玩/線上遊戲的性/別影像與性/別操演〉	5 月 15 日	第八組
	第六組： 〈從法本質論談性交易行為作為一種職業——評釋字第六六六號解釋〉	5 月 22 日	第七組
	第五組： 〈我不是劉香慈士官長：從媒體報導看女性軍人形象〉、〈女人香：從香水廣告看香水文化中的性別刻板印象〉	5 月 29 日	第六組
	第四組： 〈談人工生殖法〉、〈人工生殖不只是醫療科技問題〉	6 月 5 日	第五組

	<p>第三組： 《空間就是性別》，p96-119</p>	6月1日	第四組	
	<p>第二組： 〈誰的標準？如何判斷？——刑法第二三五條散布猥褻物品罪及相關判決評釋〉</p>	6月18日	第三組	
	<p>第一組： 〈笑話中的女體與男「性」〉、〈明明就是性騷擾/性侵犯〉、〈當玩笑變成攻擊——笑話與男子氣概認同建構〉</p>	6月19日	第二組	
作業設計	<p>1. 延伸閱讀：為深化本課程之內容，各單元之學習內容延伸到課外書刊，由各組就在延伸閱讀文獻後，設計討論的議題透過課程網站討論區由對應組進行對話啟發學習者的思維，以增強學生知識內涵之深廣度，豐富學生之性別視野。</p> <p>2. 本學期設計「單元 NOTE」手冊供 15 則，包括每單元「課程 NOTE」共 9 則、專題演講、法院參訪心得共 3 則、其他札記 3 則。</p> <p>3. 性別訪談作業：訪談自己的母親（父親）或一位女（男）性長輩，瞭解父母親世代的性別經驗。</p>			
成績評定方式	評量項目	評量內容	評分比例	評量者
	平時成績	課堂、法院參訪出席狀況	15%	教學助理
		課堂議題討論	15%	教師
	作業成績	作業（筆記摘要、參訪觀感、討論學習單）	20%	教師
		網站議題討論、延伸閱讀討論、專題演講感言	20%	教學助理
期末報告	內容知識面、合作學習、創意	30%	教師、學生	

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-046				
計畫名稱	生態學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教育中心、林幼雀、性別與法律</u> 2. <u>通識教育中心、王美惠、台灣古蹟巡禮</u> 3. <u>通識教育中心、陳雪玉、台灣歌謠與文化</u> 4. <u>環境工程系、翁義聰、生態學</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	3	修課人數	45		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	翁義聰	男	崑山科技大學 環境工程系 副教授		
教學助理	王伸	男	崑山科技大學 電子工程系 研究生		
教學助理	詹宜鑫	男	成功大學 生物化學暨分子生物學研究所研究生		
網站助理	廖志豪	男	崑山科技大學 環境工程系 大學部學生		
課程網址	http://120.114.60.50/ 或 <u>生態學</u>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>170,100</u> 元整；學校配合款 <u>34,020</u> 元整				
課程內容概述					

<p>課程目標</p>	<p>本課程提供多年來的案例資料與其他課程分享，並由其他課程提供法律回及歌謠的諮詢。例如田野記錄：台南沿海的魚苗盛產於清明前後，漁民因捕魚工作所需，發展以歌謠記憶及傳唱的捕魚苗念歌：「三月初四，湧仔出世，三月初六，湧仔開目」，「有得吃，在這裡蹲；沒得吃，飛過坵(田)」等。</p> <p>本課程教學進度與內容規劃之原則為(1).周邊領域內瀕臨絕種之特有動物、植物、氣候、保育運動及習俗活動等為起點；(2).整合生態學範疇中的專業知識紅樹林生態系、鹽沼生態系、河口生態系及漁民經濟活動等課程；(3).帶領學生前往曾文溪口及四草國家重要濕地研習時，並由研究室協助解說教育服務；(4).讓學生獲得生態保育與環境保護的熱誠與能力。</p> <p>最後，讓學生了解生態保育與環境保護運動，所追求的社會公平正義，是如何透過自然科學理論、程序、美學及媒體運作等公民核心能力完成。</p>
<p>內容綱要</p>	<p><b>第一講 自然史：1.自然史</b>  教學目標：讓學生了解生態學是研究生物之間及生物與環境之間關係的科學，初步了解陸域的生命、水中的生命對各種環境的適應與利用。  活動設計：  1.主題講授：(1).介紹陸域生態群落區系，如熱帶雨林、熱帶旱林、熱帶疏樹大草原、沙漠及溫帶草原等。(2).介紹水域生態群落區系，如大海、海藻林、珊瑚礁、紅樹林、湖泊、河流及潟湖等。  2.作業設計：台灣的春天氣候與植物生長。  3.分組討論：拍攝校園各種植物兩次以比較其生長情形與季節的關係。</p> <p><b>第二講 個體論：2.溫度與水、3.能量、4.營養</b>  教學目標：使了解大氣候與地景相互作用，大部份的物種在一相當小的溫度範圍內表現很好，許多物種則演化出調節體溫以適應還的變動。  活動設計：  1.主題講授：討論溫度、微氣候、水的關係、能量與營養鹽。  2.作業設計：要求學生收集自己家鄉的雨量及氣溫資料，與放置於本課程教學網站的資料進行整合與後分析。  3.分組討論（三選一）：A.台灣地區因雨量及氣溫所造成的地理分區；B.水雉的食性；C.繪製台灣陸域與水域生態群落區系分布圖。</p> <p><b>第三講 族群生態學：(5.族群遺傳與天擇、6.族群生命史、7.認識黑面琵鷺的故鄉)</b>  教學目標：使了瞭解族群內個體族群之外表型變異，也是由基因與環境共同影響所造成。  活動設計：  1.主題講授：族群內的變異、天擇的過程、族群分布、族群動態及生命史。  【前往曾文溪口及四草國家重要濕地研習，含資料整理與分組討論(生態學共有1班45名學生及3名TA，乘1輛車前往四草濕地及黑面琵鷺保護區參訪)】  2.作業設計：回顧哈溫定律、校園中的黑點小葉蟬分布、參觀國家重要濕</p>

	<p>地。</p> <p>3.分組討論（二選一）：A.環境因子及生命史如何影響黑點小葉蟬；B.黑面琵鷺的族群分布。</p> <p><b>第四講 交互作用：9.生活史、10.競爭、11.利用與互利共生</b></p> <p>教學目標：使了瞭解各種生物如何利用有限的能量及資源，產生生生不息的後代數。</p> <p>活動設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.主題講授：種內生命史的變異、種間生命史的變異、成體的存活與生殖、資源競爭、棲位競爭、物種間的複雜交互作用</li> <li>2.作業設計：觀察並劃出於台南鹽水溪口紅樹林繁殖的各種鷺鷥鳥所停棲位置。</li> <li>3.分組討論：討論環境因子及生命史如何影響黑點小葉蟬的族群分布。</li> </ol> <p><b>第五講 群落與生態系：12.物種豐富度與生物多樣性、13.能量流、14.漁業資源</b></p> <p>教學目標：使了解物種豐富度與多樣性的意義，群落的能量流及漁業資源對人類的重要。</p> <p>活動設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.主題講授：物種豐富度與多樣性的意義及計算方法，介紹物種間的捕食與被捕食關係及養分循環，介紹台灣西南沿海的漁業資源。</li> <li>2.作業設計：校園昆蟲採集並分類鑑定，計算物種豐富度與生物多樣性。</li> <li>3.分組討論：探討生物多樣對人類的好處。</li> </ol> <p><b>第六講 大尺度生態學：15.地理生態學、16.風、水與習俗、17.保育生態學【18.拍攝與撰寫當地的生態保育與環境保護資料，含資料整理與分組討論】</b></p> <p>教學目標：認識依地理區內之不同生態系的面積、形狀、組成及數量，人類的利用所產生的影響，永續利用與保育行動。</p> <p>活動設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.主題講授：地景與地理生態學介紹，介紹物化因子所造成的生物棲息環境，人類與各物種生存的依賴關係，介紹台灣生態保育與環境保護案例。</li> <li>2.作業設計：選擇一個生態保育與環境保護案並收集資料。</li> <li>3.分組討論：探討生態保育與環境保護事件正反雙方理由，並分析雙方所運作方式。</li> </ol>
<p>教學助理規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.處理課堂雜務、登記缺曠課，負責批閱作業。</li> <li>2.定期教學心得討論：包括課前討論與課後心得分享，隨時掌握教與學的活動情形，以收學習成效。</li> <li>3.填寫課堂日誌：除了上課內容大綱及工作進度記錄。最主要在記錄討論議題，並進行自我反思覺察。</li> </ol>

指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Molles, M. C.原著，金恆鏞等人翻譯。1996。生態學：觀念與應用(第三版)。美商麥格羅.西爾，滄海圖書。</li> <li>2. 翁義聰、陳文德。2011。臺灣地區淡水軟體動物族群分布與保育對策研究期末報告/第二章台灣地區之企候與河川流量概述。行政院農業委員會林務局、崑山科技大學。</li> <li>3. 王建平、朱戊杉、陳坤能、陳明志、陳恩倫、翁義聰。2011。黑面琵鷺的食性及其度冬區的漁業資源。2011黑面琵鷺與沿海濕地保育國際研討會，特有生物中心。</li> <li>4. 翁義聰。2009。台南縣歷年水雉保育計畫成果分析期末報告/第一章水雉的生物學。行政院農業委員會林務局、台灣濕地保護聯盟。</li> <li>5. 放置於資料下載區的文章 PPT 檔：<a href="#">A05_史前遺址.ppt</a>、<a href="#">A06_廟宇文化.ppt</a>、<a href="#">台灣地區之氣候與主要河川流量...</a>等公佈於網站上的<a href="#">最新消息區</a>的訊息、<a href="#">資料下載區</a>的文章與檔案。</li> </ol>
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解生態學基本原理</li> <li>2. 觀察周邊生物與生態現象</li> <li>3. 討論氣候與生物間的關係</li> <li>4. 評稭台灣保育議題</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時成績 (30%) 學習成效評量除原有生態學之成績平時成績考核，包括： (1)能辨識在地特有之動物與植物各5種以上，並說明其特性(5%)； (2)能講述當地氣候、生態及風土民俗(5%)； (3)拍攝與撰寫當地的生態保育與環境保護資料(10%)； (4)做出適當有利於生態保育與環境保護的行動(10%)。</li> <li>2. 生態學基本學理期中考(20%)及期末考(20%)</li> <li>3. 教學網站參與(30%) (1)教學網站留言與討論(5%)； (2)參訪報告撰寫與上傳(10%)； (3)拍攝生態保育與環境保護資料且整理後上傳(10%)； (4)做出適當有利於生態保育與環境保護的行動(5%)。</li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領全班學生至七股黑面琵鷺保護區參加「台南市政府 2012 年黑面琵鷺保育論壇」。</li> <li>2. 前往七股潟湖、四草濕地及黑面琵鷺保護區參訪。</li> </ol>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-047				
計畫名稱	台灣古蹟巡禮				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 崑山科技大學通識中心、林幼雀、性別與法律 2. 崑山科技大學通識中心、陳雪玉、台灣歌謠與文化 3. 崑山科技大學環境工程系、翁義聰、生態學  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫				
學分數	2	修課人數		59	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	王美惠	女	崑山科技大學通識教育 中心副教授		
教學助理	郭重顯	男	國立成功大學台灣文學 系碩士班		
	李亦修	男	國立成功大學台灣文學 系碩士班		
網站助理	蘇芳民	男	崑山科技大學機械工程 系		
課程網址					
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>193,500</u> 元整；學校配合款 <u>38,700</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	古蹟是台灣歷史、文化的資料庫，它是一個知識傳承的地方，也是認識台灣、彰顯台灣文化價值最好的素材。然而近年來從地方文化資產屢被拆除事件，反映台灣社會在文化保存政策上的問題，就是經常在保障公共利益與私人權益，以及文化建設與地方都市發展之間搖擺。其次，為了提振經濟、促進地方觀光事業的發展，各縣市政府大量的指定與整修具有歷史文化的資產，然而主其事的文化單位，缺乏對文化保存工作真誠關懷與尊重，造成社會衝突不斷。台灣雖然擁有最豐沛的文化資產，卻因美學教育無法落實生活，使得大眾眼中只有經濟，欠缺對文化底蘊的認識；對古蹟保存專業知識的涵養不足，造成文化推廣效果不彰。基於上述的省思，本課程的設計透過校園力量的導正，培養學生具備民主、美學、媒體等公民素養能力，以改善社會的生活環境，建立優質的文化家園。				

在課程架構上，依據「古蹟保存與管理」、「古蹟歷史與文化」、「古蹟推廣與行銷」等三大主題進行規劃，藉此培養學生正確的古蹟保存與管理觀念，並透過對台灣古蹟的源流與形式探討，使學生珍惜地方的文化資產，進而推廣與行銷台灣古蹟存在的價值及意義。

1. 古蹟是什麼-古蹟概論:從古蹟的由來、範疇及其存在的意義與價值，找回有形與無形文化遺產的關係。
2. 誰的古蹟-台灣古蹟保存的回顧(1985-2005):從歷史觀點切入，探討過去台灣古蹟的保存，從觀念的倡導到政策制定，官方、民間及學術界等三方面，如何以台灣為中心、社區為主體，進而走入國際社會。
3. 為什麼保存古蹟-兼論古蹟維修與再利用:近年來台灣不斷發生地方文化資產被拆除的事件，本單元從文化、學術、教育、政治、觀光產業等觀點，來重新認識古蹟保存價值，並對古蹟的活化與再利用提出反思。
4. 古蹟的導覽與解說-以參觀寺廟為例:古蹟就像是一本無字天書，從欣賞到鑑賞需要花費一些時間來準備。本單元引導學生去思考參觀古蹟的步驟，以及成為解說員必須具備那些條件與素養。
5. 鄭成功與台灣歷史文化:從鄭成功的歷史評價、生平事蹟及攻佔台灣，認識鄭成功對台的影響，以及其所留下的文化資產。
6. 從赤崁到五條港—清代台灣府城的歷史與文化:從赤崁樓出發並延伸到五條港區，藉此瞭解清領時期府城如何登上「一府二鹿三艋舺」的首席，以及其在歷史文化上的意義。
7. 日治時期台灣公共建築:透過日本引進西方建築的式樣與觀念，來改造台灣都市的景觀，將台灣從一個傳統封閉社會帶入文明開化的國度。本講重新檢討日本統治台灣的功過，以及其所留下的建築所代表的文化意涵。
8. 人文教化—文教古蹟巡禮:每年的孔子誕辰紀念日，在全台各地的孔廟都有舉辦制式的祭孔大典，來表達後世對這位偉大思想家、教育家的尊崇。然而全台最早設立的孔子廟在哪裡？它的功用是什麼？除了傳統儒學教育外，近代西式的學校又起源於何時？位在哪裡？本單元透過台南市孔廟與近代學校建築的巡禮，來認識文教型古蹟所代表的意義。
9. 保家衛民—軍事古蹟巡禮:早在荷蘭與西班牙統治台灣時期，開始興建西式城堡，以做為軍事防禦之用，直到日本統治以前，台灣總共建了 20 多個有城牆的城鎮聚落。本單元以台南府城建置沿革與砲台設置為例，認識軍事型古蹟所代表的意義。

總結來說，古蹟是歷史的見證物，也是人類共同的文化遺產，它不但能反映過去人們的思考方式、生活型態及審美觀點，同時也可以豐富現代人的精神內涵。本課程透過以上的課程設計，期望藉由古蹟豐富的題材與內涵，帶領學生認識台灣多元的文化與歷史價值，並找出正確對待古蹟的態度，學

#### 內容綱要

	習參與社區文化資產守護行動，進而培養現代公民素養為目標。																																								
教學助理規劃	<p>本課程安排兩位教學助理協助課堂活動規劃，包括引導討論、作業批閱、主題活動以及網路討論問題的設計與回饋。</p> <p>(1) 課前準備：協助課程主題討論、收集資料、PPT 製作</p> <p>(2) 課堂討論：主題引導討論、小組討論的觀察與輔導學生上台心得分享，本學期引導討論主題如下：</p> <table border="1" data-bbox="448 573 1390 1070"> <thead> <tr> <th>次數</th> <th>時間(月/日)</th> <th>主題</th> <th>引導人</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一次</td> <td>3/6</td> <td>古蹟 cosplay(1)議題發想</td> <td>李亦修</td> </tr> <tr> <td>第二次</td> <td>3/13</td> <td>古蹟 cosplay(2)說故事大賽</td> <td>郭重顯</td> </tr> <tr> <td>第三次</td> <td>3/20</td> <td>古蹟 cosplay(3)辯論賽</td> <td>李亦修</td> </tr> <tr> <td>第四次</td> <td>4/10</td> <td>古蹟推廣(1)行程規劃</td> <td>郭重顯</td> </tr> <tr> <td>第五次</td> <td>4/17</td> <td>古蹟推廣(2)角色扮演</td> <td>李亦修</td> </tr> <tr> <td>第六次</td> <td>4/24</td> <td>古蹟推廣(3)景點選拔</td> <td>郭重顯</td> </tr> <tr> <td>第七次</td> <td>5/8</td> <td>古蹟行銷(1)老屋新力</td> <td>李亦修</td> </tr> <tr> <td>第八次</td> <td>5/15</td> <td>古蹟行銷(2)校園新力</td> <td>郭重顯</td> </tr> <tr> <td>第九次</td> <td>5/22</td> <td>古蹟行銷(3)城市新力</td> <td>李亦修</td> </tr> </tbody> </table> <p>(3) 課後檢討：每週上課後書寫「教學助理工作週記與反思」，記錄工作內容、學生學習狀況、目前整體成效、遭遇困難、課後反思以及其他建議事項，作為下週課程進行改進的參考。</p> <p>(4) 網路作業、期末報告的批閱以及上課問題延伸討論設計與回饋，教學助理扮演老師與學生溝通的橋梁。</p>	次數	時間(月/日)	主題	引導人	第一次	3/6	古蹟 cosplay(1)議題發想	李亦修	第二次	3/13	古蹟 cosplay(2)說故事大賽	郭重顯	第三次	3/20	古蹟 cosplay(3)辯論賽	李亦修	第四次	4/10	古蹟推廣(1)行程規劃	郭重顯	第五次	4/17	古蹟推廣(2)角色扮演	李亦修	第六次	4/24	古蹟推廣(3)景點選拔	郭重顯	第七次	5/8	古蹟行銷(1)老屋新力	李亦修	第八次	5/15	古蹟行銷(2)校園新力	郭重顯	第九次	5/22	古蹟行銷(3)城市新力	李亦修
次數	時間(月/日)	主題	引導人																																						
第一次	3/6	古蹟 cosplay(1)議題發想	李亦修																																						
第二次	3/13	古蹟 cosplay(2)說故事大賽	郭重顯																																						
第三次	3/20	古蹟 cosplay(3)辯論賽	李亦修																																						
第四次	4/10	古蹟推廣(1)行程規劃	郭重顯																																						
第五次	4/17	古蹟推廣(2)角色扮演	李亦修																																						
第六次	4/24	古蹟推廣(3)景點選拔	郭重顯																																						
第七次	5/8	古蹟行銷(1)老屋新力	李亦修																																						
第八次	5/15	古蹟行銷(2)校園新力	郭重顯																																						
第九次	5/22	古蹟行銷(3)城市新力	李亦修																																						
指定閱讀材料	<p>一、專書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.李乾朗、俞怡萍（1999），古蹟入門，台北：遠流</li> <li>2.李乾朗（2008），台灣建築史，台北：五南</li> <li>3.傅朝卿（1999），日治時期台灣建築，台北：大地地理</li> <li>4.傅朝卿（2002），閱讀台灣的孔子廟，台南：南市文化協會</li> <li>5.傅朝卿、詹伯望（2006），國姓爺、延平郡王、開台聖王：圖說鄭成功與台灣文化，台南：台灣建築文化</li> <li>6.漢寶德（1983），古蹟的維護，台北：文建會</li> </ol> <p>二、報章、論文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.王美惠(2008)，台灣古蹟保存的回顧與發展，97 教學卓越計畫教師讀書會-台灣的歷史與文化教材成</li> <li>2.梁君邁（2009/09/22），古蹟日、心茫茫，中國時報</li> <li>3.李筱峰(2009/05/03)，鄭成功加入國民黨，摘自 <a href="http://www.jimlee.org.tw/article.jsp?b_id=90133&amp;menu_id=5">http://www.jimlee.org.tw/article.jsp?b_id=90133&amp;menu_id=5</a></li> <li>4.打造台灣公共建築風貌的舵手-森山松之助，摘自</li> </ol>																																								

	<p><a href="http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person_1.htm">http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person_1.htm</a></p> <p>5.傅朝卿(2002/09), 閱讀台灣的孔子廟-策展人序, 摘自 <a href="http://poetry.culture.gov.tw/chlo.html">http://poetry.culture.gov.tw/chlo.html</a></p> <p>6.郭宏斌, 台灣不築城, 摘自 <a href="http://www.taiwanus.net/history/3/6.htm">http://www.taiwanus.net/history/3/6.htm</a></p> <p>7.平路(2011/11/04), 彎曲的集體心靈, 聯合報</p> <p>8.吳鈞堯(2009/09/114), 老街的秘語, 中國時報</p> <p>9.王丹(2011/11/9), 我的理想城市, 自由時報</p> <p>10.周行一(2012/02/04), 台灣的城市真的很醜, 聯合報</p> <p>11.馮永華(2012/02/04), 看看上海台灣的城市美學在哪裡, 聯合報</p> <p>12.潘信容(2012/02/08), 誰的城市?誰的美學?, 聯合報</p>
作業設計	<p>(一) 個人作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.我的一日生活圈—古蹟踏查(僅上傳電子檔, 無須上台報告)</li> <li>2.專題演講與戶外教學心得(選擇其中二場來寫)</li> <li>3.讀書心得報告(根據上課講義來寫)</li> </ol> <p>(二) 團體作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論單(共 10 次, 須上台報告)</li> <li>2.期末分組報告(配合行銷台灣、古蹟之光活動)</li> </ol>
成績評定方式	<p>(一) 平時成績 (45%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課出席的表現及小組討論單 30%</li> <li>2. 網路參與情形 10% (依教學網站討論區, 發言次數及內容評分)</li> <li>3. 期末課程回饋 5%</li> </ol> <p>(二) 個人作業 (30%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.我的一日生活圈—古蹟踏查(僅上傳電子檔, 無須上台報告)</li> <li>2.專題演講與戶外教學心得(選擇其中二場來寫)</li> <li>3.古蹟新聞大解讀</li> </ol> <p>(三) 期末分組報告(25%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創意 5%</li> <li>2. 組員團隊默契 5%</li> <li>3. 報告內容及討論 5%</li> <li>4. 全班同學分組評分 5%</li> <li>5. 組員心得 5%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>(一) 專題演講</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 王榮裕導演講:古蹟環境劇場</li> <li>2. 詹伯望老師講:台南文化資產保存與推廣</li> </ol> <p>(二) 戶外教學</p> <p>主題: 台南安平舊聚落巡禮, 由李清山老師導覽</p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-048				
計畫名稱	台灣歌謠與文化				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.崑山科技大學/通識教育中心/林幼雀/性別與法律 2.崑山科技大學/通識教育中心/王美惠/台灣古蹟巡禮 3.崑山科技大學/環境工程系/翁義聰/生態學  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫				
學分數	2	修課人數	65		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	陳雪玉	女	崑山科技大學講師		
教學助理	高婉芸	女	國立台南大學諮商與輔導研究所		
教學助理	魏福勝	男	國立台南大學諮商與輔導研究所		
網站助理	王漢廷	男	崑山科技大學機械研究所		
課程網址	http://cmdlab.me.ksu.edu.tw/1002song/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,800</u> 元整；學校配合款 <u>39,960</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程的設計，以本校學生為中心，以通識教育理念的具體目標，與培養現代公民核心能力為原則，進行課程的規劃。課程的目標，在使學生從「歌謠」視角，去觀察自己、家庭、鄉土、族群、社會、政治等，藉此培養美學、倫理、媒體素養，由此實踐對於「當代社會」與「個人生命經驗」的省思，具有優質素養的現代公民。本課程所要養成的公民基本能力，與具體課程目標說明如下：</p> <p><b>一、以庶民歌謠為視角，落實生活美學</b></p> <p>本課程引導學生欣賞與生活息息相關的「歌謠」，喚醒學生對生活美感經驗的體認與覺察，讓美學教育落實於生活之中。</p> <p><b>二、課程內容以「台灣歌謠發展史」為主線，提升對美的鑑賞能力</b></p> <p>課程內容以「台灣歌謠發展史」為主線，引導學生去傾聽台灣傳統民謠與現代創作歌謠。透過對台灣歌謠歷史的追本溯源，增進學生對台灣歷史文化傳統的了解，藉此認知歌謠美學的基本形式、表現風格、文化意涵等知識，提升對美的認知思辨能力。</p> <p><b>三、引導跨文化、世代歌謠的欣賞，培養對多元文化關懷尊重的態度</b></p> <p>在台灣民謠的主題，聚焦於「民謠與土地」、「民謠與多元文化」、「民謠的傳承與創新」三大單元。引導學生欣賞原住民與漢族民謠，透過詮釋、討論、省思，對不同族群歌謠文化有深入的認識，藉此建構對多元文化的真誠關懷與尊重。在「創作歌謠」的主題，則聚焦於「歌謠與政治」、「歌謠與社會變遷」、</p>				

	<p>「歌謠的本土化與全球化辯證」三大單元。藉此主題的學習，讓學生認識不同政權之下「歌謠與政治」的關係，進而檢視當前政治、媒體對歌謠文化的影響。透過欣賞跨世代、文化的歌謠，了解其價值觀，建構多元文化對話的能力；透過對自己喜歡的歌謠之解析，能對自我生命經驗的深度覺察；透過「台灣之歌」的主題活動，思索台灣主體價值，以歌謠行銷台灣文化。</p> <p><b>四、反思與運用媒體訊息，培養媒體素養</b></p> <p>透過「歌謠」為視角，讓學生認知媒體的本質。檢視媒體如何呈現原住民、性別、鄉土等刻板印象。思辨政治、商業如何運用媒體，影響我們政治意識與歌謠文化。透過教學網站，即時報導台灣歌謠新聞，由教師、TA、學生對相關新聞作「解讀」，引導學生成為有媒體素養的閱聽人，並學習運用媒體表達對土地、社會的關懷。</p> <p><b>五、關注尊重音樂創作的智慧財產，省思音樂創作倫理</b></p> <p>藉由小組討論、教學網站的議題討論和分組報告，引導學生認知與思辨歌謠創作倫理、智慧財產權、網路傳播等規範。邀請音樂創作者講座，透過音樂與對話，引導學生關懷與尊重音樂創作的智慧財產權。</p>
內容綱要	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 第 1 週/課程簡介</li> <li>• 第 2 週/228 紀念日</li> <li>• 第 3 週/歌謠與生活-帶領學生去察覺並紀錄自己的聲音地圖，由此察覺生活中的歌謠，引導省思歌謠與人的關係，喚醒對生活美感經驗的覺察。</li> <li>• 第 4、5 週/漢族民謠與文化：透過欣賞漢族各地的民謠，引導學生省思民謠與鄉土的關係，並察覺民謠在現實生活的表現形式、對民間藝術的影響。</li> <li>• 第 5 週/台南之歌主題活動：因為本校位於台南，所以藉由「台南之歌」的主題活動，引導學生藉由對歌謠的探索，省思台南的庶民文化美學，啟迪對鄉土文化的關懷。</li> <li>• 第 6 週/春假</li> <li>• 第 8、9 週/原住民民謠與文化：透過欣賞原住民各族的歌謠，體會各族歌謠的差異性，省思其背後的文化意義，建構由「文化」視角對原住民歌謠作深度欣賞的能力，與尊重多元文化、多元價值的觀念。</li> <li>• 第 10 週/講座/民謠的傳承與創新：邀請來自台東都蘭部落的創作歌手 Suming，分享從部落歌謠到電音創作，將傳統與現代接軌，帶領學生欣賞原住民文化之美，也引導學生由「文化」的視角對原住民音樂作深度欣賞。</li> <li>• 第 11 週/近期歌謠-歌謠與社會變遷：藉由觀察日治時期民謠邁入流行歌曲的歷程，引領學生思索全球化音樂潮流對台灣歌謠與文化的影響，省思歌謠如何影響我們的生活風格。</li> <li>• 第 12 週/近期歌謠-歌謠與政治：讓學生認識不同政權之下歌謠與政治的關係，進而檢視當前媒體、政治對歌謠文化的影響。</li> <li>• 第 13 週/講座/歌謠與社會關懷：邀請以饒舌音樂唱出對台灣本土文化關懷的音樂人大支作講座，讓學生直接與創作者對話，深入體會美國嘻哈文化的起源與意義，與台灣嘻哈音樂的特色，引導學生對台灣社會的關懷，建構主動參與的精神。</li> <li>• 第 14 週/校園民歌運動：藉由學生自我世代的歌謠，引導學生感受與省思歌謠與自我生命的對話；作歌謠的本土化與全球化辯證。</li> <li>• 第 15 週/講座/唱自己的歌：邀請學生樂團講座，引導學生認知音樂創作對生命的意義，啟發學生音樂創作倫理的認知，與尊重智慧財產權。</li> <li>• 第 16、17 週/期末報告：由學生分組針對不同的議題進行報告，並與同學分</li> </ul>

	<p>享與討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第 18 週/課群聯合展演與討論：課群聯合展演與討論。</li> <li>• 第 19 週/台灣之歌主題活動：各組演唱屬於自己的台灣之歌，對國際行銷台灣文化。藉此思索台灣主體價值，以及透過歌謠行銷台灣文化。</li> </ul>
教學助理規劃	<p><b>一、教學助理的訓練：</b></p> <p>本課程安排兩位 TA，計畫執行前與過程中透過訓練讓 TA 能勝任此工作：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學助理課程前研習：學期初提供與本課程相關的書籍、講義、教材、媒體資料，使其預先熟悉課程內容，具備有關歌謠議題的專業知識。</li> <li>• 教育部期初教學助理研習：由教育部主辦</li> <li>• 教學助理聯合研習會：由崑山科大通識教育中心主辦。</li> <li>• 課程討論會議：每週定期舉行。</li> <li>• 課群聯合會議：每一個月舉行一次。</li> </ul> <p><b>二、教學助理之工作規劃與執行</b></p> <p>教學助理之工作主要協助帶領小組討論、主題活動、期末報告之呈現，以及網路討論的進行等，其工作的規劃與執行如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程討論規劃：針對上課的議題，安排 7 次課堂討論。其中有三次結合主題活動讓分組討論深化與落實。2 次期末分組報告與討論，1 次課群聯合展演與討論。</li> <li>• 課程前一週，教師與教學助理共同討論分組討論的主題與方向，由教學助理討論出引導討論的方式，並製作約 3~5 分鐘的 PPT，使學生更能進入討論情境，讓討論內容更具深度。</li> <li>• 教學助理每週均需跟課，協助教師課程之進行，並且有 7 次 25~30 分鐘的時間，針對上課的議題，帶領學生討論與分享。</li> <li>• 課後書寫「教學助理工作週記與反思」，紀錄工作內容、學生的學習狀況、課程的整體成效、遭遇的困境，以及課後的省思與建議事項等，以作為下次課程設計的參考。</li> <li>• 每週批改學生個人學習單、分組討單，給予學生適時的回饋與建議，並且將佳作公布在學習網頁上，作為修課學生的參考。</li> <li>• 於課程結束後，進行網頁議題的討論，教學助理協助與引導學生的議題討論，幫助學生整理個人的學習。</li> <li>• 協助/引導學生進行期末報告的呈現內容與形式。</li> </ul>
指定閱讀材料	<p>一、上課教材：自編講義</p> <p>二、延伸閱讀：每個單元列出延伸閱讀的書籍與文獻，提供學生參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 莊永明 (1994)。台灣歌謠追想曲，台北：前衛</li> <li>2. 陳郁秀 (1997)。台灣音樂閱覽。台北：玉山出版社</li> <li>3. 曾慧佳 (1998)。從流行歌曲看台灣社會。台北：桂冠</li> <li>4. 林谷芳 (2000)。本土音樂的傳唱與欣賞。台北：國立傳統藝術中心</li> <li>5. 許常惠 (2000)。台灣音樂史。台北：全音樂譜出版社。</li> <li>6. Andy Bennett 著、孫億南譯 (2004)。流行音樂的文化，台北：書林。</li> <li>7. 顏綠芬、徐玫玲 (2006)。台灣的音樂，台北：群策會。</li> <li>8. 馬世芳 (2006)。地下鄉愁藍調，台北：時報。</li> <li>9. 翁嘉銘 (2010)。樂光流影：台灣流行音樂思路，台北：典藏文創。</li> <li>10. 林奇伯 (2002)。從邊緣到主流--新台語歌謠「嗆聲」，光華雜誌 2002 年 5 月。</li> <li>11. 張家倫 (2007)。流行音樂大未來，光華雜誌第 32 卷第一期。</li> <li>12. 李明聰 (2009)。聽／不見的城市—重繪台北聲音地景，聯合文學 6 月號/2009。</li> <li>13. 馬岳琳 (2009)。穿透國界 掌握華人的喜怒哀樂，天下雜誌第 427 期，頁 218~240。</li> </ol>

	<p>14. 羅悅全 (2010)。台客，典藏今藝術 2010/10。</p> <p>15. 羅悅全 (2010)。地下獨立樂團，典藏今藝術 2010/11。</p> <p>16. 羅悅全 (2011)。MP3 謀殺了音樂，典藏今藝術 2011/08。</p> <p>17. 歌謠百年台灣：聯合報系 <a href="http://udn.com/SPECIAL_ISSUE/CULTURE/TAIWAN100/index.htm">http://udn.com/SPECIAL_ISSUE/CULTURE/TAIWAN100/index.htm</a></p>
作業設計	<p>1. 學習單：本課程針對每週的上課內容設計「學習單」，兼具筆記與引導省思的功能。透過此讓抽象的歌謠能被真正聽見、感受、討論與反省。</p> <p>2. 議題討論：於教學網站上討論每單元的議題。</p> <p>3. 作業：探索自我與歌謠的關係，書寫「我的歌」。參與「講座」書寫心得</p> <p>4. 期末報告：以小組的方式進行，讓各組走入社區生活的場域，透過參與觀察、聆聽及深度訪談，理解並分析其中人與歌的動態關係。讓學生從以前的參與者，轉變成為觀察者、省思者，進而成為一位有覺察力的參與者。</p>
成績評定方式	<p>一、平時成績</p> <p>4. 作業與學習單 40%</p> <p>5. 出席與各議題討論表現 20%</p> <p>6. 網路參與情形 10%</p> <p>三、期末報告 20%</p> <p>四、台灣之歌主題活動展演 10%</p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-014				
計畫名稱	現代公民法治教育				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作課群夥伴是 1. <u>(人文教育研究中心/王惠雯老師/專業倫理與職涯發展)</u> 2. <u>(人文教育研究中心/吳嘉陵老師/文創產業下的傳統藝術)</u> 3. <u>(人文教育研究中心/蘇世岳老師/功利社會與利他實踐)</u> 4. <u>(人文教育研究中心/高文斌老師/多元文化與族群關係)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	56		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林正順	男	華梵大學人文教育 研究中心教授		
教學助理	林怡君	女	華梵大學哲學研究所 碩士生		
教學助理	賴競民	男	東吳大學政治研究所 博士生		
網站助理	彭文祥	男	華梵大學機電研究所 碩士生		
課程網址	<a href="http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=3676">http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=3676</a> 。				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,000</u> 元整；學校配合款 <u>35,800</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	培養學生有善盡公民職責的能力：具備民主素養、珍愛普世價值，且能融入異質性的團體與社群，熱心參與公共事務，貢獻一己之力。				
內容綱要	1. <b>民主與公民：溝通力的培養</b> 。透過對學生灌輸身為現代公民之價值與相關理念，提升學生對於審議民主的認識，並透過校園民主的議題介紹，使學生從生活落實民主價值。 2. <b>公民行動：公民記者</b> 。要求學生扮演公民記者，透過實際的活動參與，要求學生撰寫參訪心得，再藉由參訪的經驗與心得，培養學生關懷現代公共議題的態度。 3. <b>關懷力的培養</b> 。透過關懷老人、兩性平權、新住民、學生打工等議題，期待學生關心週遭人、事、物。並要求同學分組報告，擇一議題進行實際活動參與，期待同學「真正」以行動，表現出現代公民關懷社會之態				

	<p>度。</p> <p>4. <b>法治與生涯：思考判斷力的培養</b>。針對民法與刑法重大議題，透過法律議題的討論，期待同學培養現代公民應有之法治觀念，並與生活作出聯結。</p>
教學助理規劃	<p>本課程配有兩位教學助理，提供學生課後之課業輔導。同時設置有課程輔導機制，協助學生針對課程進行社會參與活動。</p> <p>本課程之教學助理不同於一般教學助理，不是只負責點名、簽到、準備教材以及維持上課秩序等事務性工作，而是必須針對本課程同時擔任部份的教學工作，其目的除了讓該兩名教學助理能夠更深入理解課程的進行外，也希望達成教學經驗的傳承。</p> <p>為了讓教學助理能夠深入掌握本課程的精神，在九月開學前，教學助理必需先熟讀指定教材一遍，同時與授課教師舉行 1 至 2 場的會議，決定各章節的授課重點，並協助授課教師製作課堂簡報檔。</p> <p>正式學期開始後，教學助理的主要工作內容包括如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*帶領各小組進行課堂報告的準備與指導。</li> <li>*引導報告組別回覆問題。</li> <li>*協助小組從各週主題中擬定「社會關懷•我的一小步」的報告主題。</li> <li>*協助分組報告製作完整的期末報告。</li> <li>*協助聯繫、安排、接送校外專題演講者與校外參訪。</li> <li>*協助回覆其他學生對於報告內容的疑問。</li> </ul>
指定閱讀材料	林正順等著，《人權保障與實用法律》第三版，高雄：高雄復文，2010 年。
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生針對參訪活動撰寫心得。</li> <li>2. 針對課程，並另外安排外賓演講，同學須撰寫心得。</li> <li>3. 分組之期末報告撰寫，並於期末針對課群進行聯合發表。本作業要求學生離開教室，必須有實際公民關懷活動的參與。</li> </ol>
成績評定方式	<p>本課程的評分由授課教師與教學助理共同考核。授課教師評分佔比為 75%，而兩位教學助理的評分加總則佔百分之 25%。評分的標準如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂出席與發言：佔比 20%。包括出缺席、上課提問以及在教學網站上的提問等。</li> <li>2. 課堂報告：佔比 50%。包括事前的準備、資料的齊全度、臨場的表現、以及對於網站質問的回應等。</li> <li>3. 期末報告：佔比 30%。包括論述邏輯、章節安排、課堂討論的回應等。</li> </ol>
課程相關活動規劃	1. 三次專題演講。2. 校外參訪(立法院)3. 期末成果發表

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-015				
計畫名稱	100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫—多元文化與族群關係				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人文教育研究中心/林正順老師/現代公民法治教育。</li> <li>2. 人文教育研究中心/王惠雯老師/專業倫理與職涯發展。</li> <li>3. 人文教育研究中心/吳嘉陵老師/文創產業下的傳統藝術。</li> <li>4. 人文教育研究中心/蘇世岳老師/功利社會與利他實踐。</li> </ol> <p>□B 類：單一通識課程類</p> <p>□C 類：□夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)</p>				
學分數	2		修課人數	32	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	高文斌	男	華梵大學 人文教育研究中心		
教學助理	林宜萱	女	國立師範大學英語學系 博士班英語教學組		
網站助理	黃筱涵	女	華梵大學 電子工程學系		
課程網址	<a href="http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=3682">http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=3682</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 187,500 元整；學校配合款 37,500 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本課程同時配合課群統整教學之設計，以「社會關懷·我的一小步」做為統整教學之主題，由學生在課程中提出社會關懷的主題，擬定實踐的策略並執行之，期使學生有能力為社會關懷跨出行動的第一步。</p> <p>本課程分為二部分：第一部分為族群關係通論，從台灣歷史的演進，探</p>				

	<p>討台灣島上不同時期的族群衝突、妥協與合作的進程，提供學生更多元的價值觀，同時透過跨文化領域的學習，提升身為地球公民的獨立思考能力和責任心。第二部分為原住民族當代社會議題專論，以國際人權潮流與原住民運動發展作為切入點，詮釋原住民族與現代社會的互動過程。</p> <p>基於上述的問題認識，本課程的具體目標，主要有三項：</p> <p>(一) 認知目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對原住民族傳統文化與社會發展，能有基本認識與省思覺醒。</li> <li>2. 對世界與台灣的多元族群與文化，能有深刻瞭解與關懷意識。</li> </ol> <p>(二) 情意目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過跨文化領域的學習，提升身為地球公民一份子的獨立思考能力和責任心。</li> <li>2. 透過擱置我族中心的先驗思考，理解未來台灣社會不同民族發展的和諧途徑。</li> </ol> <p>(三) 技能目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課堂討論與寫作，以開放愉快的心，接納欣賞不同文化之美。</li> <li>2. 透過課程所學習的知識，觸發未來關切社會各種族群議題的發展。</li> </ol>
<p>內容綱要</p>	<p>第1週 - 課程總論  第2週 - 族群關係與多元文化的簡介  第3週 - 民族意識與族群邊界的形成  第4週 - 族群運動與社會運動的發展  第5週 - 專題講座一：族群關係與當代族群認同  第6週 - 多元文化與台灣社會(1)  第7週 - 多元文化與台灣社會(2)  第8週 - 台灣原住民族起源擴散  第9週 - 台灣原住民族社會文化  第10週 - 專題講座二：原住民族在台灣社會的意義  第11週 - 台灣原住民族重大歷史事件(1)  第12週 - 台灣原住民族重大歷史事件(2)  第13週 - 台灣原住民族權利宣言與相關規約  第14週 - 專題講座三：原住民族運動發展與未來展望  第15週 - 台灣原住民族基本法與憲法權益  第16週 - 台灣原住民族自治法與相關法律  第17週 - 台灣原住民族回顧與展望  第18週 - 期末考</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程之教學助理皆為具專業素養之研究生，不同於一般教學助理，僅負責點名、簽到、準備教材以及維持上課秩序等事務性工作，本課程之教學</p>

	<p>助理必須同時擔任部份的教學工作，其目的除了讓教學助理能夠更深入課程的進行外，也希望達成教學經驗的傳承。為了讓教學助理能夠深入掌握本課程的精神，教學助理必需與授課教師舉行 1 至 2 場的討論會，決定各章節的授課重點，並協助授課教師製作課堂簡報檔。</p> <p>正式學期開始後，教學助理的主要工作內容包括如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領各小組進行課堂報告（包括教材閱讀、影片賞析）的準備與指導。</li> <li>2. 引導各小組進行討論與問題回應，並協助回覆其他學生的疑問。</li> <li>3. 協助各小組製作課堂筆記、小組討論、專題演講等的心得感想。</li> <li>4. 協助小組從各週主題中擬定「社會關懷·我的一小步」的報告主題。</li> <li>5. 協助聯繫、安排、接送校外專題演講者。</li> <li>6. 協助教學網站的維護與管理。</li> </ol> <p>學期結束後，教學助理應針對該學期的授課內容、方式、學習效果等與授課教師進行研討，對於課程進行的優缺點以及可能的調整方式，與教師充分交換意見，以作為下一次開課的修正參考。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>王王明珂(1997)，《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》，臺北市：允晨文化。</p> <p>行政院原住民族委員會(2004)，《原住民重大歷史事件學術研討會論文集》，臺北市：行政院原民會。</p> <p>李壬癸(1997)，《臺灣南島民族的族群與遷徙》，臺北市：常民文化。</p> <p>李明峻、許介麟(2000)，〈國際法與原住民族的權利〉，《政治科學論叢》第 12 期，頁 161-188。</p> <p>夷將·拔路兒(Icyang·Parod)等編(2008)，《臺灣原住民族運動史料彙編》，臺北市：國史館。</p> <p>徐雨村編(2006)，《臺灣南島民族的社會與文化》，臺北市：國立臺灣史前文化博物館。</p> <p>孫大川(2000)，《夾縫中的族群建構》，台北市：聯合文學。</p> <p>浦忠成(2002)，《思考原住民》，台北市：前衛出版社。</p> <p>張茂桂等(1996)，《族群關係與國家認同》，臺北市：明田。</p> <p>吳天泰(2008)，《族群與社會》，臺北市：五南。</p> <p>國立臺灣大學圖書館執行(2007)，《從數位典藏到數位學習：臺灣原住民族的文化傳承學術研討會會議論文集》，臺北市：行政院原民會。</p> <p>劉阿榮(2006)，《多元文化與族群關係》，臺北市：揚智。</p> <p>劉阿榮(2009)，《多元文化與公民社會》，臺北市：揚智。</p> <p>許介麟主編(1999)，《原住民族權利國際研討會論文集：臺灣原住民族的權利在哪裏》，臺北市：臺大法學院。</p> <p>憲法原住民族政策制憲推動小組編(2005)，《憲法原住民族專章會議實錄》，臺北市：行政院原民會。</p> <p>陳清僑編(1997)，《身分認同與公共文化》，Oxford &amp; Hong Kong：牛津大學出版社。</p> <p>黃淑玲、游美惠主編(2007)，《性別向度與台灣社會》，巨流出版。</p>

<p>作業設計</p>	<p>本課程除了授課教師講授外，尚規劃有分組報告、專題演講提問、課群統整教學主題「社會關懷·我的一小步」的分組報告。學生的作業設計包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作一如前述的課堂報告簡報檔。</li> <li>2. 各組別須輪流製作當週原住民大事紀，並上傳至指定之互動教學網站。</li> <li>3. 各組別須對於專題演講者提出一個以上之提問。</li> <li>4. 製作課群統整教學主題「社會關懷·我的一小步」的分組期末報告。</li> </ol> <p>本課程的作業設計重點在於研究方法的學習，透過教學助理的指導，讓學生能夠學習到研究社會科學的正確途徑，因此研究的過程將比研究的結果更為重要，本課程要求各組學生在討論的過程中，必須將相關的資料存檔，必要時拍照，尤其是思索過程的紀錄，也將成為作業評分的重要參考指標之一。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程的評分由授課教師與教學助理共同考核。授課教師評分佔比為75%，而教學助理的評分加總則佔百分之25%。評分的標準如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂出席與發言：佔比30%。包括出缺席、上課提問以及在教學網站上的提問等。</li> <li>2. 部落參訪：佔比30%。俟開學後與教學助理與修課學生共同討論進行方式與評分標準。</li> <li>3. 課堂報告：佔比20%。包括事前的準備、資料的齊全度、臨場的表現、以及對於網站質問的回應等。</li> <li>4. 期末報告：佔比20%。包括論述邏輯、章節安排、課堂討論的回應等。</li> </ol> <p>原則上，為鼓勵學生共同學習，2和3的評分主要以「組」為單位給分，另視每個人的表現狀況予以加減分。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程之創意在於化學生的被動為主動，而其方法則在於透過教學方法的創新、網路媒體的使用、以及實際部落蹲點觀察，讓學生由此產生學習的興趣，從而增進對於族群關係與多元文化的關注。換言之，本課程希望達到教學主體與客體角色的轉換，大幅降低授課教師的角色比重，而讓學生能夠自我掌握學習的方向與步調，而教學助理則以其經驗與訓練逐步的引導學生的學習調整，以建構未來學生終身學習習慣的基礎。</p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-016			
計畫名稱	功利社會與利他實踐			
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1.人文教育研究中心/林正順老師/現代公民法治教育、 2.人文教育研究中心/王惠雯老師/專業倫理與職涯發展、 3.人文教育研究中心/吳嘉陵老師/文創產業下的傳統藝術、 4.人文教育研究中心/高文斌老師/多元文化與族群關係。 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）			
學分數	2	修課人數	42	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名 填寫）	教學助理經費來源 （教育部補助/學 校配合款）
計畫主持人	蘇世岳	男	華梵大學人文教育中 心兼任講師	
教學助理	翁祖賢	男	華梵大學機電工程學 系博士班研究生	
網站助理	郭柏寬	男	華梵大學工業設計學 系學生	
課程網址	<a href="http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=3681">http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=3681</a>			
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>187,500</u> 元整；學校配合款 <u>37,500</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>功利社會與利他實踐：做為西方資本主義社會發展所倡導的功利思維有其長處，但過度的功利社會發展，則使得整體的社會發展面臨成長的停頓，也是人類社會追求幸福的瓶頸。因此，東方社會集體主義下的利他思維，恰恰可以作為一個對照體。如何尋覓出利他的思維基礎，則有待於集體的理性思辨。本課程的具體目標為：從東西方的主要經典思惟介紹中，了解不同文明倫理主要的內涵、差異點，進而尋覓出相互鍵結的可能性，提出符合利他精神的可能解決方案。我們確信台灣公共領域的再創造，可以透過有序的「公民審議」過程，藉由喚醒每一位學習者，再思公民的身分，建構起融貫的思維，促成淑世利他社會的革新。</p> <p>基於上述的觀察，在本課程中，我們提出了一個更具包容性的論辯思考。我們以為，做為西方資本主義社會發展所倡導的功利思維有其長處，但過度的功利社會發展，則使得整體的社會發展面臨成長的停頓，也是人類社會追求幸福的瓶頸。功利思維的本質就是從自私的利己，擴而追求大多數人的最高福祉，但這樣形塑而成的整體社會，卻使得處於邊緣的弱勢、少數族群淪於不利的地位。因此，東方社會集體主義下的利他思維，恰恰可以作為一個對照體，但面對做為現代資本主義體系基軸思維的功利主義，如何尋覓出利他的思維基礎，則有待於集體的理性思辨。</p> <p>基於這樣的問題認識，本課程的具體目標，主要有三項：          1.從東西方的主要經典思惟介紹中，了解不同文明倫理主要的內涵、差異點，進而尋</p>			

	<p>覓出相互鍵結的可能性。</p> <p>2.從實際的案例中，鼓勵學習者嘗試從不同的視角重新解讀，並且藉由對自我觀點的辯護中，批判性反思自我論證的合理性。</p> <p>3.在對話與修正中，提出符合利他精神的可能解決方案。這樣的方案，可能不是具體的行動指針，但更可能是觀念的大轉換。</p> <p>基於這樣的論辯過程，我們確信廿一世紀台灣公共生活的再創造，可以透過有序的「公民審議」過程，藉由喚醒每一位學習者，再思公民的身分，建構起融貫的思維，促成淑世利他社會的革新。</p> <p>本課程同時配合課群統整教學之設計，以「社會關懷•我的一小步」做為統整教學之主題，由學生在課程中提出社會關懷的主題，擬定實踐的策略並執行之，期使學生有能力為社會關懷跨出行動的第一步。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第1週:課程簡介</p> <p>◎介紹本課程的主旨、上課方式與評量方法等</p> <p>第2週:公義社會的追求</p> <p>◎課程主題：政治正義生活的建構</p> <p>◎課程規畫：公眾的生活有其實然面與應然面，對於更美好生活的追求，來自於一個更高層的價值引導。本堂課將透過對正義概念的解析，來引導學生思索甚麼是一個理想、公義的現代公民社會。</p> <p>第3週:古典功利主義</p> <p>◎課程主題：功利思想與多數決</p> <p>◎課程規畫：</p> <p>現代民主政治的基礎是獨立的個人，政治思想家相信，民主政治就是要為大多數人謀求福利，其哲學思維即是來自於功利主義思想。本堂課將簡介功利主義在西方社會的緣起與演進，以及其對現代民主政治的影響。</p> <p>第4週:古典功利主義的演練</p> <p>◎課程設計：「犧牲小我，完成大我」是合宜的政治安排嗎？</p> <p>◎論辯主題：對恐怖分子嚴刑逼供可以嗎？</p> <p>功利主義的核心內涵即是謀求最大多數人最大的幸福。但如果這樣幸福的追求，必須以犧牲特定個人的權益為代價，這樣的功利主義還是我們追求的理想嗎？本堂課將透過實際的案例，帶領學生再一次深度的思索功利主義的極限。</p> <p>第5週:修正功利主義(一)</p> <p>◎課程主題：彌爾的修正功利主義</p> <p>◎課程規畫：事實上，對於功利主義的檢討，在西方社會早已有之，特別是彌爾的修正功利主義特別值得關注。本堂課將介紹彌爾對於功利主義的修正，關心的焦點集中在彌爾究竟挽救了功利主義，或者是進一步的解構了功利主義。</p> <p>第6週:修正功利主義(二)</p> <p>◎課程主題：功利主義在東方</p> <p>◎課程規畫：功利主義在中國也具有相當悠久的歷史，但過去缺乏完整的整理。十九世紀末、廿世紀初當西力東漸時，功利主義的思潮也在中國復興。本堂課將藉由清末民初梁啟超的功利思想為主軸，回顧功利主義在東方社會的發展。</p> <p>第7週:修正功利主義的演練</p> <p>◎課程設計：少數的權益如何保障？</p> <p>◎論辯主題：苗栗大埔園地的開發爭議</p> <p>對於功利主義的檢討，不只是西方社會獨有的議題，台灣近年來快速的政治變遷，也引起了許多的不適。本堂課將藉由台灣社會中實際發生的案例，引領學生將功利主義的反思投射進台灣的社會發展中。</p> <p>第8週:專題演講(一)</p> <p>功利主義暨其批判</p> <p>胡全威博士，台大政治系，助理教授</p> <p>第9週:利他主義(一)</p> <p>◎課程主題：利他主義的生物學源起</p> <p>◎課程規畫：利他是可能的嗎？本堂課捨棄一般哲學性的思維，借用目前已有相當發展的生物學成果，引領同學從另一各面向思索，利他是生物的本性嗎？</p> <p>第10週:利他主義(二)</p> <p>◎課程主題：為何人會幫助他人？</p>

	<p>◎課程規畫：利他除了是生物性的本能之一外，也具有社會性的基礎。對此，社會心理學家已經有相當的研究成果，本堂課將進一步介紹為何人們願意幫助他人。</p> <p>第 11 週:利他主義的演練</p> <p>◎課程設計：慈善團體的利他事業</p> <p>◎論辯主題：慈善團體究竟是利己還是利他?</p> <p>第 12 週:專題演講(二)</p> <p>利他主義的社會源起與實踐</p> <p>陳朝政，高雄醫學大學，助理教授</p> <p>第 13 週:自利而利他(一)</p> <p>◎課程主題：個人與群體的限界</p> <p>◎課程規畫：自利而利他的社會建構，必須與民主制度有機的聯結，才能建構公義的公民社會。本堂課將先剖析民主政治中的正義實踐，探究民主與正義間的關係。</p> <p>第 14 週:自利而利他(二)</p> <p>◎課程主題：淑世利他的公民社會</p> <p>◎課程規畫：自利而利他如何化約在政治運作過程中，本堂課將藉由立法過程的介紹，引領學生探究淑世利他社會的可能政治運作。</p> <p>第 15 週:自利與利他社會的摸索</p> <p>◎課程設計：有不變的美德嗎？</p> <p>◎論辯主題：原住民還我土地的要求合理嗎？</p> <p>(本單元為課群統整教學：與「多元文化與族群關係」課程合作)</p> <p>第 16 週:專題演講(三)</p> <p>功利主義與少數權益的保障</p> <p>陳瑞崇，東吳政治系，副教授</p> <p>第 17 週:綜合演練(一)</p> <p>◎淑世利他社會立法審議模擬會第一場</p> <p>(本週另安排時間舉行「社會關懷•我的一小步」課群成果發表會，屬於課群統整教學成果。)</p> <p>第 18 週:綜合討論(二)</p> <p>◎淑世利他社會立法審議模擬會第二場</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程之教學助理為具專業素養之研究生，不同於一般教學助理，僅負責點名、簽到、準備教材以及維持上課秩序等事務性工作，本課程之教學助理必須同時擔任部份的協助教學工作，其目的除了讓該名教學助理，能夠更深入課程的進行與討論外，也希望達成教學經驗的傳承。</p> <p>為了讓教學助理能夠深入掌握本課程的精神，在學期開學前，教學助理必需先熟讀指定教材一遍，同時與授課教師舉行 1 至 2 場的個別討論會，決定各章節的授課重點，並協助授課教師製作課堂簡報檔。</p> <p>正式學期開始後，教學助理的主要工作內容包括如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領小組進行課堂報告的準備與指導。</li> <li>2.引導報告組別回覆問題。</li> <li>3.協助小組從各週主題中擬定「社會關懷•我的一小步」的報告主題。</li> <li>4.協助分組報告製作完整的期末報告。</li> <li>5.協助聯繫、安排、接送校外專題演講者。</li> <li>6.協助回覆其他學生對於報告內容的疑問。</li> <li>7.協助教學網站的維護與管理。</li> </ol> <p>學期結束後，教學助理應針對該學期的授課內容、方式、學習效果等與授課教師進行小組研討，對於課程進行的優缺點以及可能的調整方式，與教師充分交換意見，以作為下一次開課的修正參考。</p> <p>小組討論地點設置於本校人文教育研究中心統理 402 教室，教學助理帶領每組討論次數至少兩次，總計 10 次(2 次*5 組)，每次時間不得少於 50 分鐘，時間規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.先由小組組長報告研究進度、方向、現況，時間配置十分鐘。</li> <li>2.教學助理針對前述內容提出修正與建議，時間配置十分鐘。</li> <li>3.由各組組員針對面臨到的困難提出問題，時間配置十分鐘。</li> <li>4.教學助理針對組員的疑慮提供參考意見，時間配置十五分鐘。</li> <li>5.下次研究方向、進度檢討與綜合討論，時間配置五分鐘。</li> </ol> <p>以上討論之過程，應指定小組成員速記重點，拍照後上傳至指定之教學互動網站。為鼓勵同學踴躍討論，對於討論情況較佳者，酌情給予加分。</p>

指定閱讀材料	<p>指定閱讀教材</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎麥可·桑德爾，《正義：一場思辯之旅》，台北：雅言，2011年。</li> <li>◎約翰·穆勒，《功利主義》，上海：上海人民出版社，2008年。</li> <li>◎柯若寧(Helena Cronin)，《螞蟻與孔雀：捨己為群的利他之謎》，台北：天下出版，1997年。</li> <li>◎D.D. Raphael，《政治哲學中的論題》，台北：幼獅，1992年。</li> <li>◎丁仁傑，《社會脈絡中的助人行為》，台北：聯經，1999年。</li> <li>◎Brehm 等著，《社會心理學》，台北：雙葉，2008年。</li> <li>◎Albert Weale，《民主的十一堂課》，台北：韋伯，2005年。</li> <li>◎宋仁編，《梁啟超政治法律思想研究》，台北：學苑，1990年。</li> </ul>
作業設計	<p>有序的公民審議是本課程的教學方法。我們希望參與本課程的每一個人都能以開放、愉快的心情，擱置我族中心的先驗思考，接納、欣賞異文明之倫理美。透過協同式的學習方式，建構對於知識的多面向認識。基於這樣的課程目標，本堂課程的作業設計除了授課教師講授外，尚規劃有分組報告、專題演講提問、課群統整教學主題「器官捐贈」的分組報告。學生的作業設計包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作一如前述的影片報告檔。</li> <li>2. 各組別須對於專題演講者提出一個以上之提問。</li> <li>3. 製作課群統整教學主題「器官捐贈」的分組期末報告。</li> </ol> <p>本課程的作業設計重點在於思維方法的學習，透過教學助理的指導，讓學生能夠學習到，如何在政治社群中，理性而同情地進行觀點的交流。因此我們以為，不同觀點間的對話過程將比論述的結果更為重要，本課程要求各組學生在論辯的過程中，必須將相關的思慮線索存檔作成紀錄，此部分將成為作業評分的重要參考指標之一。</p>
成績評定方式	<p>本課程的評分由授課教師與教學助理共同考核。授課教師評分佔比為75%，而博士生教學助理的評分加總則佔百分之25%。評分的標準如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂出席與發言：佔比40%。包括出缺席、上課提問以及在教學網站上的提問等。</li> <li>2. 課堂報告：佔比30%。包括事前的準備、資料的齊全度、臨場的表現、以及對於網站質問的回應等。</li> <li>3. 期末報告：佔比30%。包括論述邏輯、章節安排、課堂討論的回應等。</li> </ol> <p>原則上，為鼓勵學生共同學習，2和3的評分主要以「組」為單位給分，另視每個人的表現狀況予以加減分。</p>
課程相關活動規劃	<p>本課程設置有專屬課程互動教學網站，並與本課群教學資源網站連結，其目的有三：1.課程教學成果的展現；2.課程進度的輔助；以及3.課程討論的延伸，為此本計劃將另行設置網站助理一名，其工作內容，除了維護網站的正常運作外，另需配合以下諸事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助規劃本課程之專屬網站。</li> <li>2. 協助修課同學解決網路疑難。</li> <li>3. 協助授課教師與教學助理完成必要之網路建構。</li> <li>4. 協助演講者搭構必要的網路環境。</li> </ol> <p>而在網頁內容的規劃上，應包括以下主要項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>議題討論區</b>：由授課教師或教學助理依照課程進度的發展，適時在該討論區中拋出討論提綱，引導學生思考相關重要的當代倫理議題。</li> <li>2. <b>網路資源的連結</b>：網路資源是「無邊際學習」的重要輔助工具，但對於入門學子而言，如何在茫茫網海中找到具有參考價值的網站，則是一項深具挑戰性的工作，為此授課教師與教學助理可找尋適合的網站，建立超連結，以輔助學生學習的參考。</li> <li>3. <b>課程綱要</b>：教學助理應協助授課教師將製作好的簡報檔，上傳至專屬網站，以備學生課前的預習，以及課後教學重點的掌握。</li> <li>4. <b>學生學習點滴錄</b>：本課程認為學習的過程遠比學習的成果來得更為重要，因此參與本課程的學生，必須依照分組的組別，將學習的過程上傳至專屬網站，授課教師與教學助理也可藉由學習歷程的檢視，提供學生改進與修正的建議。</li> <li>5. <b>學生學習成果錄</b>：成就感是學習動機不可或缺的一環，學生透過在網路上展示其學習成果，將有助於成就動機的強化。</li> </ol> <p>其他細項，視學習狀況予以增減。</p> <p>網址：<a href="http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=2359">http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=2359</a></p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-017				
計畫名稱	文創產業下的傳統藝術				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.人文教育研究中心/林正順老師/現代公民法治教育 2.人文教育研究中心/王惠雯老師/專業倫理與職涯發展 3.人文教育研究中心/蘇世岳老師/功利社會與利他實踐 4.人文教育研究中心/高文斌老師/多元文化與族群關係 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		54	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳嘉陵	女	華梵大學人文教育研究中心教授		
教學助理	黃利巧	女	華梵大學美術與文創學系碩士生		
教學助理	余信萱	女	華梵大學環境設計學系碩士生		
網站助理	郭柏寬	男	華梵大學工業設計學系		
課程網址	<a href="http://blog.udn.com/ling8811">http://blog.udn.com/ling8811</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 177000 元整；學校配合款 35400 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程呼應「淑世利他的社會關懷」課群裡美學素養養成的核心內涵，在全球思維在地化的行動下，針對文化創新與傳統再生的困境，它們如何開創新的生命，讓學生重視傳統文化歷史的保存與創新，成為這門課的指標與象徵，也是我們公民美學的理想。</p> <p>本課程同時配合課群統整教學之設計，以「社會關懷●我的一小步」做為統整教學之主題，由學生在課程中提出社會關懷的主題，擬定實踐的策略並執行之，期使學生有能力為社會關懷跨出行動的第一步。</p> <p>本課程之設計亦針對華梵大學通識課程核心能力的養成目標，配合如下：</p> <p>1.文化理解、傳承與創新的能力 2.實踐生活美感與藝術欣賞能力 3.關懷在地文化的能力 4.獨立思考與判斷的能力 5.善盡公民責任的能力</p>				

內容綱要	<p>第 1 週說明課程大綱與進行分組</p> <p>第 2 週古籍之美：書籍的裝幀</p> <p>第 3 週古籍之美：書籍的插圖與匠師</p> <p>第 4 週古籍之美：完成一本線裝書/藏書票(假日第 1 組參訪日星鑄字行)</p> <p>第 5 週古籍之美講座：數位古籍/電子書的文化趨勢(邀請講座國家圖書館特藏組研究員黃文德)</p> <p>第 6 週小組參訪日星鑄字行報告 討論:網路書衝擊實體書與古籍保存問題。</p> <p>第 7 週紙之藝：紙的軼事與源流</p> <p>第 8 週紙之藝：文創產業-廣興紙寮</p> <p>第 9 週期中考(假日第 2 組參訪紙博物館)</p> <p>第 10 週進行小組參訪紙博物館的報告與討論 紙之藝：討論:環保的時代裡，紙的存廢問題。</p> <p>第 11 週天工與開物: 陶瓷器源流</p> <p>第 12 週天工與開物: 近現代陶瓷器發展</p> <p>第 13 週天工與開物: 文創產業-水里蛇窯</p> <p>第 14 週天工與開物:討論陶瓷在現代生活及科技的應用。</p> <p>第 15 週生活美學：節慶年畫:木刻技法、圖案象徵</p> <p>第 16 週生活美學：節慶年畫: 文創產業-漢聲巷雜誌坊(假日第 3 組參訪漢聲巷)</p> <p>第 17 週舉行「社會關懷 我的一小步」課群成果發表會，屬於課群統整教學之成果(假日第 4 組參訪火盒子版畫家工作室)</p> <p>第 18 週參訪火盒子版畫家工作室報告 生活美學：討論複製之於大眾文化的影響。</p>
教學助理規劃	<p>1.執行課程記錄共 18 週</p> <p>2.假日小組行前討論共 4 次：學生小組(組長、組員)與授課教師、教學助理(於第 5 週、第 9 週、第 13 週、第 17 週每週小組行前資料蒐集進行討論) 地點：統理 5 樓 (教師研究室)</p> <p>3.教學助理除了隨班聽課、帶領小組討論外，還要於第 6 週上台報告研究生是如何進行研究。例如：如何找資料、鎖定研究主題、分析資料等。</p> <p>4.協助小組從所學主題中，擇定「社會關懷●我的一小步」的報告主題。</p> <p>5.小組活動效果之評估方式：由小組自行決定如何評估才具有公平性。教學助理嘗試傳達教師評分標準，彈性融合學生與教師的評估標準的差異。達到學生主動提問題、教師學習聆聽同學意見的雙向交流。</p> <p>6.網頁管理助理完成課前課後的資料上傳、帶領討論(或活動)。</p>
指定閱讀材料	<p>吳嘉陵著《傳統藝術的新視野》台北：秀威資訊科技出版 (2009)</p>
作業設計	<p>課程在整合了古今傳統產業領域上，開啟了對話的空間，確立了教甚麼？及如何教？這公民核心能力計畫是著重於學生如何學、如何透過實務的課程獲得更多的學習效應，是此門課將實施的重點進度。</p> <p>說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 著重學生文創產業的典範學習。</li> <li>2. 著重學生賞析原典的機會，並善用數位科技保存之文物進行教學。</li> <li>3. 著重學生的表述與實務的行動力，作業設計為分組參訪與報告。</li> <li>4. 著重課程與文創產業活動的連結，增加人文藝術的實務教育。</li> <li>5. 小組執行課群統整教學主題「社會關懷·我的一小步」的期末行動導向</li> </ol>

	<p>的報告。</p> <p>同學執行部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.依興趣分為四小組：選定四個台北市臨近的參訪地點，於假日教師及教學助理一同前往。</li> <li>2.假日參訪的各小組整理資料後，課上進行口頭報告。</li> </ol> <p>教學設計—</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.持續培養學生的核心能力外，關注培養跨領域的新興能力。</li> <li>2.課程適時融入文創產業、傳統藝術領域的新生命力。</li> </ol> <p>學習評量—</p> <p>會以實務、分組報告的作業設計，與課程主題結合，持續提出完整的教學創新計畫，並與助理分析學生回饋單，提出具體、延續性的資料與數據，可以評估成效。</p> <p>課程網站—</p> <p>一方面持續更新該課程與教學內容，一方面保留此門課的舊課程內容，期望發展出有時間脈絡、有滾動、更新的課程特色，以供後來教育者參考課程發展的多元面貌。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p><b>在程序性知識方面：</b></p> <p><b>考核方面：</b>減少負面的評語，增加學生學習的動力。</p> <p>出席率(佔分 30%)</p> <p><b>特殊學生方面：</b>與系上導師充份連繫，積極關注學生學習表現。</p> <p><b>同儕互動方面：</b>以加分、口頭嘉許方式，鼓勵同學互相幫忙。</p> <p><b>在條件性知識方面：</b></p> <p><b>一、紙筆測驗(佔分 20%)</b></p> <p>課後學習單以簡答題作答，首先學生回答時要不離題，並且盡可能寫出所知道的答案，如此教師才能評估學生對於評量問題或主題的知覺與判斷是否正確？教師才能知道學生是否發揮所學習的知識與方法，並對解決問題展現了能力。</p> <p><b>對評量主題的標準：</b></p> <p><b>目標：</b>以教科書、討論議題為範圍。學習單是簡答題，屬該課程課後翻書的重點提醒單。</p> <p><b>優劣評定標準：</b>理解課程的重點內容與考題的問題意識。</p> <p><b>進行的規則與限制：</b>上課均有重點提示，期望學生專注於課程學習。</p> <p><b>可用的工具與資源：</b>以加方方式鼓勵額外查資料。</p> <p>根據紙筆測驗裡學生的回答內容可以得知評量標準是否落實，評分項目：</p> <p><b>二、實作評量方面—線裝書製作(佔分 10%)</b></p> <p><b>對實作評量的標準：</b></p> <p><b>目標：</b>能獨立完成一本書</p> <p><b>條件：</b>個人實作、進行時間共 100 分鐘 (2 節課)。</p> <p><b>優劣評定標準：</b>縫製過程是否有錯？線與書頁是否密合？封面是否完整？</p> <p><b>進行的規則與限制：</b>如有能力先完成者，可協助其他同學完成，老師予以額外加分，以資獎勵。</p> <p><b>實作評量重點：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)屬個人實作，期望同學自己能獨力完成一本線裝書。</li> <li>(二)期望同學了解線裝書制式與完整步驟。</li> <li>(三)期望同學能互相觀摩，達到美感經驗的欣賞。</li> <li>(四)期望同學從中獲得實作的樂趣。</li> </ol>

	<p>(五)期望同學能協助不能獨力完成者完成線裝書製作。</p> <p>(六)期望同學課後能嘗試製作線裝書，喜愛傳統文化。</p> <p>三、分組報告(佔分40%)</p> <p>運用多元評量法—口頭與書面報告並進，發揮學生的創造力，學習小組研究的精神。</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>台北國際書展主題館專題演講、火盒子版畫工作室體驗工作坊、紙博物館導覽/體驗工作坊、日星鑄字行導覽/體驗工作坊、漢聲巷導覽工作坊</p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-018				
計畫名稱	專業倫理與職涯發展				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (華梵大學、林正順、現代公民法治教育) 2. (華梵大學、吳嘉陵、文創產業下的傳統藝術) 3. (華梵大學、高文斌、多元文化與族群關係) 4. (華梵大學、蘇世岳、功利社會與利他實踐)				
學分數	2	修課人數	78 人		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理 經費來源
計畫主持人	王惠雯	女	華梵大學人文教育研究中心副教授		
教學助理	李向晴	女	華梵大學機電工程學系博士生		
教學助理	翁郁淨	女	華梵大學機電工程學系博士生		
網站助理	蘇俐文	女	華梵大學電子工程學系大四生		
課程網址	<a href="http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=3798">http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=3798</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>20,0720</u> 元整；學校配合款 <u>40,000</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>強調培養具備人文素養的專業人才，陶冶兼具慈悲與智慧、淑世利他的品格。本校通識教育的目標即是在促進校教育目標的實現，以「協助學生追求自我成長、建立人生自信，陶養樂於助人的淑世情懷」為目標。「淑世利他的社會關懷」則是本校通識教育中極為重要的一部分，能夠彰顯本校強調「慈悲與智慧」的辦學宗旨。</p> <p>本校通識教育中淑世利他的教育目標，是要協助學生從關懷、參與、承擔、分享的學習中，培養合作服務、關懷人群、樂於助人的公益性格，提升其淑世利他的生命情懷；進而使其能瞭解民主法治、專業倫理、環境永續等社會發展課題，成為具社會責任感的現代公民。</p> <p>因此，以「淑世利他的社會關懷」課群，作為現代公民核心能力養成的重點課程，充分呼應了本校的教育目標以及人才養成的特色。</p>				
內容綱要	本課程之目的在於讓學生熟悉專業人員應具備的相關倫理議題，學生須深入思索在專業職涯與生活中倫理所扮演的主要角色，並且探索專業人員在面對道德與人際關係兩難時的倫理運用與法律原則。針對企業組織的利益衝突、社會責任、人際關係等議題，探討其中的倫理價值意涵，培養同學們對企業倫理、工程倫理、環境倫理等道德推理與思維的能力，				

	<p>提升對於職場可能發生的道德議題之敏感度。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹、透過問卷了解同學的學科興趣與未來的職業想像情形</li> <li>2. 說明專業倫理的重要性。透過生活中可觀察的實例進行分享與討論，適時引用相關的新聞事件加以說明。</li> <li>3. 視聽教學（播放「永不妥協」影片），寫作回饋單、問題討論。</li> <li>4. 基本工程倫理概念（一）：包括工程的特性、工程倫理的實例、說明其定義、內涵等。</li> <li>5. 基本工程倫理概念（二）：介紹倫理學的基本內涵，相關的重要理論。引導同學對於重要新聞事件與議題的思考和討論。</li> <li>6. 專業倫理中的兩難問題、價值的澄清與反省</li> <li>7. 專業倫理行為的標準、各行業的倫理守則之內涵、意義</li> <li>8. 練習工程倫理個案分析、了解道德發展理論與進行道德推理，練習應用解決問題的步驟</li> <li>9. 期中考週（進行個人小測驗-案例分析及自行設計問卷調查，了解同學的吸收程度，做為課程調整的依據。）</li> <li>10. 職涯輔導講座-邀請校外專家，協助同學了解其所學專業-環境設計與防災規劃的未來發展，與職業對應所需之專業知識與個別能力條件</li> <li>11. 全球環境倫理議題</li> <li>12. 智慧財產權的倫理問題、資訊及網路倫理</li> <li>13. 腦力激盪（將期初已分組決定的主題，透過團體動力形式，讓同學實際演練主持討論會、激發點子、組織運作、達成共識的有效方式，並從中發現問題，即刻反應。）</li> <li>14. 職場法律與職場倫理（分析職場中共通的倫理關係，以及法律上的權利、義務之判分。了解人權保護與人權價值的課題。）</li> <li>15. 專題講座-邀請校外專家解說「個人職能發展策略之評估」</li> <li>16. 期末報告（一）（二）</li> <li>17. 課程回顧與總檢討，播放影片「天下無賊」，填寫學習單，問卷調查了解同學對於課程學習的自我評量。</li> </ol>
<p>教學助理規劃</p>	<p>一、重點內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助「專業倫理」、「職涯發展」內容之補充教材、教具之製作。（配合共同課綱）</li> <li>2. 歷年學生報告優秀作品及電子資料之存檔、編輯。提供修課同學了解本課程的作業、報告的基本要求，給予良好的示例與說明。</li> <li>3. 協助小組從各週主題中擬定「社會關懷•我的一小步」的報告主題。</li> <li>4. 規劃課程專屬網頁及 MOODLE 平台管理。</li> <li>5. 視聽教學檔案之匯編、製作學習單、延伸教材。</li> <li>6. 舉辦、聯繫校外參訪及專題講座事宜。</li> <li>7. 課程教學記錄之影音資料剪輯存檔；課堂學習回饋問卷之收集、整理與掃描、建檔。</li> </ol>

	<p>8.教學日誌之撰寫、編輯。</p> <p>9.如同「小饅頭 (Mentor)」的進行方式，帶領同學分組討論；鼓勵同學每週在 MOODLE 平台上進行互動學習。</p> <p>10.製作教學成果報告。</p> <p>二、實施方式</p> <p>1.以行動研究的問題導向方式，結合課程進行教學觀摩與記錄觀察。</p> <p>2.透過每週課後與老師討論教學日誌、課程進度及問題討論等，進行教學檢討、改進與研發。</p> <p>3.設計課後及課間的主題討論，並運用 MOODLE 與同學互動，聯繫同學，將補充教材資料等上傳。</p> <p>4.協助修課同學製作個人職涯性向、職能發展的學習檔案。</p> <p>三、預期成效</p> <p>1.協助完成各週主題教學工作與特色教材之製作，了解教學檔案製作技巧及教師之教學模式。</p> <p>2.規劃上課的單元與各系學生的不同發展特質，並可結合至教學檔案及未來相關教材匯編之發展性等。</p> <p>3.協助 TA 發展課程管理、班級經營、學習輔導的教學專業知能；修課同學發展豐富的潛在學習、自主學習的能力。</p>
指定閱讀材料	Daved Resnik 著，何晝瑰譯，《思索科技倫理》。台北：韋伯文化，2007。
作業設計	<p>(一) 作業設計</p> <p>1.作業一：請至報紙分類廣告中找到 3 則自己想要應徵的工作，簡貼至 A4 書面上，並一一述明：1.自己對該工作嚮往的理由；2.自己可以勝任的理由；3.想要從中獲得的利益、價值或收穫；4.和自己所學或生活經驗有何相關之處。1000 字以內。請於第四週上課前，由班代或學藝收齊依照學號排列繳交。</p> <p>2.作業二：依據自己的分組組別所分配之主題，蒐集(2009-2011)報章雜誌或電子媒體所刊印的中外各類倫理議題之相關報導資料，做成剪報，可包含正面或負面兩類新聞事件，每人至少繳交 1 則相關之評述 500 字，說明其倫理衝突的問題，牽涉的倫理議題，可能的解決之道等；剪報務必注明報刊名、日期、版次、內容概述等。(一張 A4)。進一步統整出主題-「社會關懷•我的一小步」，讓學生在課程中提出社會關懷的主題，寫作一篇「我的社會生活小革命」，擬定實踐的策略並執行之，期使學生有能力為社會關懷跨出行動的第一步。期末與其他課群的修課同學一起發表成果。作業設計強調讓同學思考問題、建立議題、蒐集資料、論辯與反省、嘗試解決衝突與困難。</p> <p>3.作業三：訪談業界人士或畢業校友、系上師長及同學，請其提供相關的</p>

	<p>專業倫理情境與反省；或是對專業倫理課程的期待或了解或疑問等。(加分題)</p> <p>(二) 分組報告</p> <p>分成四組，扣緊環境工程倫理的主題，發展企業、商業或土木、防災等屬於專業倫理領域的四種不同類型的個案分析，並表達出「社會關懷的意義與核心價值」。事先須經過分組研討與老師會談，再擬寫劇本並於課堂上演出行動劇 10 分鐘。個案可仿實例或者虛擬，但須全組分工做功課找資料，在本校 MOODLE 平台的教學網頁上互動討論。課堂演出、報告後需經提問、討論及回應，於下一週整理出完整的書面報告（每組一份），加上每位成員對該主題探討的心得報告 500 字以內，做為學習表現的成績與期中考的成績。</p> <p>(三) 課堂即席討論與心得寫作</p> <p>擇重要專業倫理議題進行討論，如有關倫理衝突之議題，生命倫理、公共工程倫理、環境倫理、科學倫理、資訊倫理、設計倫理、學術倫理等。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1.學習態度：包括作業完成度 20%、出席及上課表現 20%。</p> <p>2.期中考試：以課堂討論內容及所學為主，應用於課本後附之案例分析題目，臨時抽選題號、開卷考，佔 20%。</p> <p>3.期末報告：包括分組腦力激盪、課後討論、書面報告資料及課堂口頭報告成績。組長負責評組員的合作表現成績，老師評組長的領導表現成績。佔 40%。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>3/20 林煜傑建築師演講「建築與環境設計的倫理思考與創意規劃」</p> <p>3/27 諮商心理師演講「我的生涯能力與發展」</p> <p>4/10 朱建民校長演講「專業倫理教育的意義與價值」</p> <p>4/17 王譯臨校友返校座談</p> <p>4/24 職涯發展輔導-職業性向分析</p> <p>5/07 何昕家老師演講「環境倫理與永續發展」</p> <p>5/08 參觀防震中心科教館、花博館</p> <p>5/22 林鴻安校友返校座談</p> <p>6/07 業界講座「數位行銷的倫理議題與發展趨勢」</p>

# 【A 類】 成果發表

研討室（四）

鄒川雄：弱勢族群,影像再現與現代文明

周平副：現代文明與障礙再現

李艷梅：性別,弱勢與現代文明

梁偉明：綠色化學與生活

余健慈：多元文化與族群關係

楊勝欽：環境倫理學

陳致宏：服務—學習：生命教育

吳懷晨：原住民與藝術生根

王盈勛：新移民與媒體識讀

平珩：服務—學習：舞蹈製作

梁卓中、陳木松：現代科技面面觀

李弘彬：材料科技與生活

洪春男、程仲勝：資訊科技與社會變遷

楊豐兆：雲端運算與公民生活

張世旭：影像、科技與生活



# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-034				
計畫名稱	弱勢族群、影像再現與現代文明				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識中心、李艷梅、性別、弱勢與現代文明) 2. (通識中心、周平、現代文明與障礙再現) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3	修課人數	20		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	鄒川雄	男	南華大學教育社會學研究所		
教學助理					
網站助理	張顥瀚	男	南華大學管理科學所		
課程網址	<a href="https://www.facebook.com/groups/375229899156199/">https://www.facebook.com/groups/375229899156199/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 199,400 元整；學校配合款 39,880 元整				
課程內容概述					
課程目標	<h3>五大目標</h3> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立學生對弱勢群體之深入理解的學術基本能力，提升課程的學術承載度。</li> <li>2. 要求學生學習如何對各種多元化媒體中所隱藏的對弱勢群體的論述進行分析與批判，進而提升自己對相關議題的敏銳度、視野與深度。</li> <li>3. 透過討論與正式辯論，讓學生透過核心議題的言語交鋒，設計具有爭鋒相對的討論議題，讓學生從陌生的他者的立場來思考與反省，讓所謂「審議民主」與「論辯精神」貫穿於課群的每門課程之中，進而成為一種身體化的能力，培育民主素養。</li> <li>4. 真正落實多元文化與包容的精神。讓課程精神從「發展」走向「理解」，讓重心從「認知」走向「實踐」，從「知性」走向「感性」，從「腦」走向「身心」。培育出對現代性具有高度反思的、多元文化與包容的公民素養。</li> <li>5. 真正建立與弱勢者互動、為其發聲與賦權的能力。並圖製作為弱勢發聲的文字及影音作品，以便達成師生與弱勢者的雙重賦權。</li> </ol>				

## 每週課程

- 第一週 前言：開場白、課程介紹
- 第二週 資本主義與當代文明：矛盾、危機與挑戰  
(從歌曲「They Don't Care About Us」談起)
- 第三週 當代文明下的族群與弱勢族群(電影「街頭日記」)
- 第四週 多元文化視野下的弱勢再現(種族歧視與教育政策)
- 第五週 偏見與歧視(紀錄片「歧視的一課」與課堂討論)
- 第六週 少數族群的自我再現(電影「不一樣的月光」)
- 第七週 污名-弱勢族群的印記
- 第八週 精英話語與種族歧視
- 第九週 電影中的族群與弱勢族群：世界篇
- 第十週 電影中的族群與弱勢族群：台灣篇(期中辯論大賽-班級辯論)
- 第十一週 阿凡達與賽德克巴萊：從兩部當代影片的分析談起
- 第十二週 校外學者專題演講：霧社事件真相與賽德克族的今日命運
- 第十三週 MV、紀錄片、廣告及官方觀點中的族群與弱勢族群
- 第十四週 與弱勢族群面對面：與外籍配偶的對話(協同教學)
- 第十五週 校外教學：南投清流部落 or 阿里山八八風災重建區
- 第十六週 課群辯論比賽(班際辯論、協同教學)
- 第十七週 期末成果展演(總結與檢討)

### 本課群與公民基本能力(五大素養)的關連性

#### 1. 與倫理素養：平等、尊重與相互承認的溝通倫理；從認知倫理學走向關懷倫理學與實踐倫理學

倫理不是一種被動觀看，而是主動參與的歷程，唯有自己親身經歷，將主體意志與情感灌注其中(亦即具有承諾 commitment 的意義)，如此才能產生真正的倫理素養；換言之，倫理必然要求一種具有實踐動能的意義感，讓我們從「腦」的認知，轉向到「身心」的關懷。因此「關懷倫理學」將取代「認知倫理學」成為今日現代公民素養的一個標誌。

#### 2. 與民主素養：審議民主、論辯精神與參與到公共領域中去

本課群中的每門課都將以討論課作為課程運作的核心，期待通過小組深入討論的方式，逐步建立學生審議討論的精神與素養。建立學生一套新的民主觀念，在深入理解弱勢群體的歷程中，體會出現代文明的民主的構想的虛幻性(表面上在公共領域中，人人均有發言的權力，事實上是被少數精英所壟斷)，因此幫助弱勢者參與到公共領域中去發聲，這是一種全新的民主素養。

#### 3. 與科學素養：對當代醫學及科學的弱勢論述與再現的批判

在本課群中，我們主張要超越以往將科學視為一個自足系統的想法，也要超越只將科學素養視為一種「客觀的處理事務的精神或方法」這樣狹隘的解釋，應將科學素養視為對今日科學發展可能過於一元化的一種「質疑」，

	<p>以及對其可能影響與後果進行反思，而重視弱勢族群那種迥然不同於主流階層的彈性空間，將會成為一種資源，讓我們可以打破科學唯我獨尊心態、科學主義與專家至上迷思的批判。</p> <p><b>4. 與媒體素養：對於媒體再現之批判，以及媒體展演能力之培育</b></p> <p>在本課群中，我們反思當代文明發展所應培育的媒體素養主要包括以下兩個層面：首先是對所謂「弱勢再現」進行「媒體批判」。</p> <p>另外一個層面，透過作業或成果展方式，開發或培養學生自己媒體展演的能力，例如廣播演說能力、新聞編輯能力，以及影片製作能力等等。讓學生在實作中，實際了解媒體建構意義的過程。</p> <p><b>5. 與美學素養：與弱勢群體美學之對話</b></p> <p>在本課群中，我們深深體會，要超越工具理性與專家文化的箝制，我們應重建一種「關懷式的」生活風格的美學。首先，每個學生都是一個美學的主體，他們應立基於自己以及他所關懷的弱勢群體的生活世界的特殊性與「脈絡性」之上；其次，我們應幫助弱勢群體從主流精英手中搶回生活美學的主導權，甚至對專家審美進行「審美批判分析」，這也許要從學生自身生活風格的反思做起。</p>
內容綱要	<p><b>(一) 課群間協同教學辯論比賽：</b></p> <p>(1) 關於當代性別議題之辯論</p> <p>(2) 關於當代身心障礙議題之辯論</p> <p><b>(二) 共同參訪活動（戶外教學）：</b></p> <p>關於當代社會的弱勢機構：嘉義榮民精神病院、老人安養中心、家扶中心、阿里山鄒族部落、外籍配偶家庭、八八水災重建組合屋社區</p> <p><b>(三) 期末共同成果展</b></p> <p>每個班分組製作多媒體或影音成品，或其他展演方式（如話劇比賽）</p> <p><b>(四) 課程網頁與課程教材的互享與交流</b></p> <p>以當代文明所關心的議題（如弱勢群體）為核心，建構多媒體教材資料庫。</p>
教學助理規劃	<p>教學助理 張顥瀚（南華大學企業管理研究所碩士班二年級）</p> <p>i. 教學助理之訓練：</p> <p>甲、開學以前，針對 TA 進行演講辯論的實作訓練，除了口才訓練，也要求兩位助理廣泛地蒐集當代文明發展資料，並將資料加以分析整理。</p> <p>乙、開學後，將要求 TA 參加教育部或學校所舉辦的各項 TA 訓練或通識教育研討會，以增強自己的 TA 本質學能。</p> <p>丙、上課期間，每週固定時段與 TA 進行討論，除了針對課程內容與帶領討論相關議題進行溝通外，也將對每個辯題讓 TA 先行進行訓練。</p> <p>ii. 教學助理負責的工作：</p> <p>(1) 統一教材（《「弱勢族群、影像再現與現代文明」課堂讀本》）的資料蒐集、整理與編纂。</p>

	<p>(2) 帶領同學進行小組討論</p> <p>(3) 引導同學進行辯論實際演練</p> <p>(4) 協助老師籌畫與佈置期中期末辯論比賽</p> <p>(5) 協助老師完成課堂行政庶務</p> <p>(6) 協助完成網頁架設</p>
指定閱讀材料	<p>音樂 mv：《They Don't Care About Us》</p> <p>電影：《街頭日記》、《不一樣的月光》</p> <p>紀錄片：《歧視的一課》</p> <p>《「弱勢族群、影像再現與現代文明」課堂讀本》</p>
作業設計	<p>1. 學生每週必須撰寫學習反思單與反思報告，放入學習檔案夾中。</p> <p>2. 本學期課程有四次辯論實作演練課，學生必須親自參與並撰寫實作報告。</p> <p>3. 本學期有兩次校外專家演講，每位學生心得報告以 500~1000 字為原則</p> <p>4. 本課程有兩次影片教學，需繳交學習心得報告，以 500~1000 字為原則。</p> <p>5. 本學期有六次分組討論，每組必須繳交討論紀錄單</p> <p>6. 本學期有兩次正式辯論比賽，每組學生必須參予討論、蒐集資料、上場比賽，以及撰寫辯論報告。</p>
成績評定方式	<p>成績考核方式均以「參與態度」及「展演歷程及結果」做為依據，各部份占分如下：</p> <p>1. 學生學習檔案（含實務演練）：占百分之二十</p> <p>2. 專題演講與影片心得報告：占百分之二十</p> <p>3. 討論參與：占百分之二十</p> <p>4. 期中兩次辯論：占百分之十（含同學互評占 50%）</p> <p>5. 期末影像作品展演：占百分之三十（含同學互評占 50%）</p>
課程相關活動規劃	<p><b>族群議題辯論比賽</b></p> <p>第 14 週與〈現代文明與障礙再現〉課程之學生一同上課，教師協同教學。</p> <p>辯論題目：<b>身心障礙者的教育是應接受隔離式特殊教育或融合教育</b></p> <p><b>校外學者專題演講：賽德克的真相與今日命運</b></p> <p>第 15 週預定邀請賽德克族後裔，亦為電影〈賽德克巴萊〉歷史文化總顧問郭明正先生，到課堂上進行專題演講，並與學生深入互動。</p> <p><b>期末成果展演（一）</b></p> <p>1. 全體學生進行小組成果報告。每一組將其已經製作成影音作品燒錄成光碟，並在課堂中播放。</p> <p>2. 每組應具體說明影片之內容，以及製作拍攝之過程；每組之成果展演均由全班學生打分數及寫下評語。</p> <p>所有學生的影音成品在進行後製後，將放入網頁及 youtube 中</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-035				
計畫名稱	現代文明與障礙再現				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識中心、李艷梅副教授、性別、弱勢與現代文明) 2. (教育社會研究所、鄒川雄副教授、弱勢族群、影像再現與現代文明)  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫  與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3	修課人數		31 人	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	周平	男	南華大學應用社會學		
教學助理	林祖安	男	南華大學應用社會學		
網站助理	黃政維	男	南華大學應用社會學		
課程網址					
計畫經費	教育部補助新台幣 178800 元整；學校配合款 35760 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	這門課稱為「現代文明與障礙再現」，主要希望透過傳科為主，其他重要社會思想家為輔的作品來思考當代文明的歷史性構成，亦即從歷史不同時期的時空脈絡或論述架構來觀照，我們試圖瞭解現代性如何透過對殘障的處置、定義和對象化來證成自身。 透過這門課，我們希望同學們能夠從新思考現代社會的構成，特別是瞭解現代社會的知識再現如何與國家、資本主義和社會論述結盟，創造各種分工細密的專門知識和普通常識。而這套再現機制又如何透過「正常/不正常」的二元對立框架來處置、定義和對象化殘障為「不正常」。同時，透過各種規訓和馴化的治理技術使一般人成為身心皆符合特定知識所定義的「正常人」。我們認為現代社會的再現體系具有生產論述和編織世界觀的權力作用，從而具有打造現代人心靈結構和身體儀態的權力效果。唯有解構此一機制的核心論述，我們方有可能聽到障礙者的主體之聲和積極的自我再現。這樣的再現方具有現代公民核心能力的普遍性效力。換言之，現代文明障礙再現的扭曲體制一日不改，現代公民社會的建立就不能竟其功。 本課程對應現代公民核心能力之內涵如下： 一、倫理素養 從倫理面向來看，現代性的擴張壓縮了現代公民在日常生活與專業情境中的倫理抉擇的開放性。「正常化」的規訓機制並系統性地扭曲現代人對身心狀態所預設的價值、義務、角色的多元想像空間。我們追本溯源，重新認識心靈結構的建構性，並解構常體與殘體間虛構的悖反。公民若有具備這樣的倫理素養，則對身心狀態的多元樣態將存有更多的尊重和珍惜。表現在學術倫理、醫學倫理、企業倫理、科技倫理、法律倫理和生活倫理等領域時，這樣的素養可以讓我們更具包容性和開放性。最重要的是，使現代社會的每				

	<p>一個公民，包括身心障礙者，都能成為一個倫理主體（ethical subject）或道德施為（moral agency）。</p> <p>二、民主素養</p> <p>自由民主社會特色之一，是合理爭議之大量存在。尊重事實、講究理性之公民，但這樣的理性不是狹隘的工具理性，而是建立在理想言談情境的、多元文化的、尊重差異的溝通理性。民主的真諦是絕對自由和充分平等，如果障礙不能獲得身心發展和表達上的絕對自由和機會與行動上的充分平等，則表示公民社會的民主素養則有缺憾。</p> <p>尊重差異的溝通理性同時應該以包容的姿態來理解所謂的多元身心狀態的啟發性和創發性意義，落實絕對自由和充分平等。換言之，本課程重視對現代文明社會當中常體與殘體的對話過程。兩者相互否決或消滅的關係是反民主的。兩者相互生成才能開創出一種動態的民主。現代公民應該重新珍視非常態的障礙對文明所具有的創新動力。此外，從基進民主（radical democracy）的角度來看，殘障身心的自由和人權若不能獲得確保和肯認，則表示民主的價值產生了不可原諒的例外。除非我們解消不合理的二元對立架構，如此公民民主素養方能得到伸張。</p> <p>三、科學素養</p> <p>我們一方面會以歷史的本體論角度來檢討實證科學的知識論謬誤，另一方面則具體檢視以生物醫學模式為主流的殘體再現如何在當代社會建立知識/權力的機制，以及這套科學對於殘障的醫療化建構，亦即建構為身心障礙為帶來的可能後果。但我們並非反科學，反而是要讓同學從歷史本體論的角度來瞭解科學的知識限度和可能的權力效果，從而避免科學主義、唯智主義的謬誤，建立開放多元的科學信念。希望藉由這門課讓同學具備正確的科學素養，不再以偽科學方式來扭曲人類的精神多元可能性。</p> <p>四、媒體素養</p> <p>做為現代公民，能體認媒體再現對人們自我認同和對他者感知之重大影響。我們將以實例說明，現代社會的電視、電影、網路新媒體、平面媒體或其他文類如何污名化障礙者，並且思考如何的媒體再現才能具備多元文化的精神，避免再現的暴力。我們希望學生培養媒體素養，瞭解媒體組織如何產製有關障礙的訊息、如何建構障礙形象及意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。甚至期待學生未來成為媒體人或至少成為閱聽人時，可以自我反思或督促媒體建立尊重與欣賞障礙的素養。</p> <p>五、美學素養</p> <p>本課程將以實例說明歷史上和現代社會中，儘管許多文類所再現的殘障者，多為怪異或危險的他者，但我們也有許多被視為天才障礙者，為人類美學向度開展出新的視野，他們的美感經驗甚至成為社會創新的動力。例如梵谷、尼采、阿鐸等人。我們希望藉此協助同學理解，美學向度的多元可能性，以及障礙所具有創造新的美學範疇的可能性，從而提升同學的美學鑑賞力和素養。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從社會建構觀點理解障礙</li> <li>2.介紹障礙再現的研究和再現形式</li> <li>3.大眾文化中的殘障再現</li> <li>4.現代國家的障礙建構原理</li> <li>5.科學知識的障礙建構</li> <li>6.醫療化的精神醫學如何建構瘋癲為精神障礙</li> <li>7.台灣社會的障礙者處境的實例探討</li> <li>8.殘障成為網路笑話的文本</li> <li>9.精神失調診斷手冊如何生產精神疾病</li> <li>10.殘障手冊的障礙想像和再現</li> <li>11.教科書中的障礙再現</li> <li>12.教師的障礙經驗分享</li> <li>13.身心障礙的性別化</li> <li>14.障礙不是弱者：障礙權益的主體再現運動</li> </ol>
<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理之分工：</p> <p>兩位助理的辦事能力與資訊蒐集處理能力對本課程有極大的幫助。可以作為學生學習的最佳指導，亦可以處理學生表達能力相關問題；帶領討論過程中發揮穿針引線的功能。</p> <p>i. 教學助理之訓練：</p> <p>甲、開學以前，將針對 TA 進行實作訓練，讓他們閱讀和觀看本學期上課要讀的文章和各種影片，要求她們理解其核心觀念。</p> <p>乙、開學後，將要求 TA 參加教育部或學校所舉辦的各項 TA 訓練或通識教育研討會，以</p>

	<p>增強自己的 TA 本質學能。</p> <p>丙、上課期間，每週固定時段與 TA 進行討論，除了針對課程內容與帶領討論相關議題進行溝通外，也將對每個辯題讓 TA 先行進行訓練。</p> <p>ii. 教學助理負責的工作：</p> <p>(1) 統一教材（《論辯與批判思考讀本》）的資料蒐集、整理與編纂。</p> <p>(2) 協助老師製作教材 PPT</p> <p>(1) 帶領同學進行小組討論</p> <p>(2) 引導同學進行辯論實際演練</p> <p>(3) 協助老師籌畫與佈置期中期末辯論比賽</p> <p>(4) 協助老師完成課堂行政庶務</p>
指定閱讀材料	<p>傅科 《瘋癲與文明》</p> <p>傅科《規訓與懲罰》</p> <p>周月清，2000，《障礙福利與社會工作》</p>
作業設計	<p>課程的作業分為以下幾部分：</p> <p>甲、學生學習檔案：學生每週必須撰寫本週學習反思單與反思報告，放入學習檔案夾中。</p> <p>乙、辯論實作演練：本學期課程有辯論實作演練課，每位學生必須親自參與演練，並撰寫實作報告。</p> <p>丙、本學期有三次協同教學專題演講，每位學生要撰寫心得報告，每次報告以 500~1000 字為原則</p> <p>丁、本課程有兩次影片教學，這兩次均需要繳交學習心得報告，每次報告以 500~1000 字為原則。</p> <p>戊、本學期有六次分組討論，每組必須繳交討論紀錄單</p>
成績評定方式	<p>成績考核方式均以「參與態度」及「作業製作品質及結果」做為依據，各部份佔分如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生學習檔案（含實務演練）：占百分之二十五</li> <li>2. 專題演講與影片心得報告：占百分之二十</li> <li>3. 討論參與：占百分之二十</li> <li>4. 期中辯論：占百分之十五（含同學互評占 50%）</li> <li>5. 期末辯論：占百分之二十（含同學互評占 50%）</li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>本課程與其他課組成課群，操作上除了各自關心所開議題外，另將進行協同教學，邀請夥伴老師到班上演講，增添本課程的豐富性。本課程與課群中其他課程將核心主題在課堂上以辯論方式讓同學參與討論和蒐集資料。這個操作方式是有創意的</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-036				
計畫名稱	性別、弱勢與現代文明				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教學中心、鄒川雄、弱勢族群、影像再現與現代文明) 2. (通識教學中心、周平、現代文明與障礙再現) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3	修課人數		18	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李艷梅	女	南華大學 文學系副教授		
網站助理	張惠茹	女	中正大學資管系四年級		
課程網址	http://culture.nhu.edu.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 185,500 元整；學校配合款 37,100 元整				
課程內容概述					
課程目標	在長期人類歷史的發展過程中，父權的體制與文明讓女性成為被壓迫的性別群體。無論是在政治、經濟、文化、思想、教育以及其他各個公共領域上，以男性為優位考量的思維模式，自然而然地充斥在人類文明的每一個部分，T.S.Elliot 曾評說：「文明本身，都是男人一手製造的。」基進派女性主義代表 Kate Millett 於他的《性政治》一書中曾言：「兩性之間的這種支配和被支配，已成為我們文化中最普及的意識型態，並毫不含糊地體現出了它根本的權力概念。」，女性主義運動發展至當代，女性作為性別弱勢的現象，有了更為複雜的體現。有鑑於此，本人希望藉由這門課，能夠帶領學生針對不同的現象問題，來做進一步的思考。				
內容綱要	一、 課程介紹 二、 女性主義思潮與當代文明概論 (一) 三、 女性主義思潮與當代文明概論 (二) 四、 父權制中的女性地位 五、 中國文明中之性別壓迫---纏足與守貞的文化意義 六、 性別與身體政治---被觀看的宰制哲學 七、 職場中的性別弱勢 八、 專家講演 九、 婚姻制度中的女性處境				

	<p>十、 性工作者的哀歌</p> <p>十一、 性別扮妝與性別流動</p> <p>十二、 同志、性傾向與多元性別</p> <p>十三、 協同教學</p> <p>十四、 校外參訪</p> <p>十五、 外籍配偶在台灣</p> <p>十六、 暴力與性---加暴與性侵害</p> <p>十七、 期末學生小組報告（一）</p> <p>十八、 期末學生小組報告（二）</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>1.本課程分組討論之進行為主要特色。依修課人數約以五人為一組，小組成員必須跨系與跨性別，學生自行分組，如此在小組討論時，方能呈現較多元的性別觀點。</p> <p>2.此小組亦是期末小組專題的組別，同學們有了平日討論的默契，期末專題的製作將更有凝聚力與創發力。</p> <p>3.本課程將進行十一次的小組討論。討論之週數與題目條列如下：</p> <p>第二週：(1) 你認為女性主義在當代產生的影響有哪些？ (2) 你認為女性主義對於男性與女性，分別有著怎麼樣不同的意義。</p> <p>第四週：(1) 你認為父權制中的男性與女性最大的權利實踐狀態為何？ (2) 在父權制中的女性有哪些規範與限制是男性所不需遵守的？</p> <p>第五週：(1) 纏足之於女性，他們的社會性意義為何？ (2) 纏足的文化審美性是社會價值建構的結果，請問當代的社會是否仍有類似的思維？你怎樣理解這樣的現象？ (3) 貞潔觀背後的思維邏輯你認為有哪些？</p> <p>第六週：(1) 在「身體政治」這部影片中，你印象最深的部分有哪些？為什麼？ (2) 請問：我們現今社會中的女性對自己身體有哪些規訓？ (3) 塑身的當代論述你認為有哪些？</p> <p>第七週：(1) 影片中的女主角在職場中的挑戰是什麼？ (2) 你認為在怎樣的職場以及怎樣的階級之間，容易產生性別歧視？為什麼？</p> <p>第九週：(1) 婚姻中的家務分工，你認為應如何才能做到公平？若採家務有給制，你以為如何？ (2) 婚姻中的育兒，對男性和對女性而言，有怎樣不同的認知感受？</p>

	<p>第十週：(1) 你認為性工作者的社會歧視來自哪些因素？ (2) 性工作者的人權應該合法被保障嗎？為什麼？</p> <p>第十一週：(1) 影片中的爵士歌手比利為何需要扮妝成男性？ (2) 假設扮妝是一種選項，你對藉由扮妝來達到性別越界目的的人，有何看法？在中外歷史中的人物中，試舉例說明之。</p> <p>第十二週：(1) 當發現自己和大部分人不一樣時的心情分享。 (2) 何時會感覺到壓力，或者不舒服？為什麼？ (3) 對愛情婚姻的看法如何？</p> <p>第十五週：(1) 你認為外籍配偶的家庭呈現什麼樣的結構與特色？ (2) 你認為外配在台灣需要面對的問題和挑戰，可能是什麼？為什麼？ (3) 外配的原國籍和他的外配處境有何關聯？</p> <p>第十六週：(1) 私領域的暴力，你認為是如何產生？可否避免？它所帶來的影響可能是什麼？ (2) 你認為法律是否可以有效遏阻性侵害的發生？它可能的社會性成因為何？</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>楊美惠「女性主義一詞的誕生」 Gloria Steinem《內在革命》節錄文章 Bell Hooks「女性主義的男性研究」 Simone de Beauvoir《第二性》節錄 Simone de Beauvoir《第二性》中「父權時代與古代社會」 Kate Millett《性政治》節錄 王宇主編《女性新概念》中「中國女性發展歷史」 陳玉玲「女性的身體與物化」 沈奕斐「閱讀身體」 Susan Bordo「身體與女性氣質的再現」 Teresa de Lauretis「社會性別機制」 游美惠「性別、教育工作與生涯發展」節錄 Nancy Folbre《心經濟·愛無價？》節錄 畢恆達「永遠的灰姑娘」 張耀銘《娼妓的歷史》節錄 uce Irigaray《此性非一》節錄 成令方《抓起頭髮要飛天》節錄 張靄珠《性別越界與酷兒表演》節錄 R.W. Connel 著，劉泗翰譯《性/別——多元時代的性別角力》 黎詩彥《家暴自療 30：偉偉的黑色日記》節錄</p>
<p>作業設計</p>	<p>本課程要求學生製作學習檔案。此即涵括學生每週的學習心得記錄、學生對老師指定之文章，所做的預習摘要或者閱讀心得，除此，上課的筆記、影片觀後感、課後學習反思以及課外蒐集的相關資料，均需附上，以</p>

	<p>做綜合評分。</p> <p>期末小組專題呈現，以學生感興趣之性別議題為主，蒐集整理相關資料，並將上課所得之觀點融入其中，加以評析，呈現方式不拘，鼓勵學生要有豐富的內容及具創發力的觀點。</p>
<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生學習檔案占 40%，其中包含學生應繳的作業，筆記及學習反思等內容。希望學生在先求有，再求好的認知下，勉力完成老師交代之作業，繳交次數則以上課學生負荷狀況增減之。</li> <li>2. 小組討論出席及報告成績占 33%，以討論次數 11 次計算，一次占 3 分，只要討論有參與的學生，基本上均可得分，有代表發言及舉手發言者，一律得 3 分。</li> <li>3. 期末小組專題呈現占 27%，現場呈現的同時，學生必須繳交書面資料，其中記錄了各成員的開會參與狀況，以及分派的工作內容，現場給定一個小組成績，個別學生則依據工作與參與度加減分。</li> <li>4. 小組品評他組的評分，則列入該組的加分參考。另，學生上課程網頁留言，只要言之有務，均可加分，此將定期交由助理負責考評之。</li> </ol>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程設定進行的主題，經由課堂老師講授、學生課前預習、課上小組討論、影片賞析及課堂活動等方式來達成教學目標，三學分的課，可以充分運用小組討論前的老師引導與教學，來給予學生相關的知識內容，同時，也可讓學生就接續的討論方向預作準備。其次，學生相互評比對話，也是這門課的特殊規劃，老師將穿插於其中，拋出具爭議性的話題，引發學生在對話的過程中，自我覺察其中爭議的價值立場，並進而做出詮釋與批判。除此，將弱勢者的聲音藉由影像與現身說法來發聲，讓學生可以參與其中，並與之對話。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-037				
計畫名稱	綠色化學與生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教育中心、楊勝欽、環境倫理學</u> 2. <u>通識教育中心、余健慈、多元文化與族群關係</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		64	
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	梁偉明	男	靜宜大學應用化學系 教授		
教學助理	江宛霖	女	靜宜大學應用化學系 碩士班生		
網站助理	陳思皓	男	靜宜大學應用化學系 碩士班生		
課程網址	<a href="http://pugec.org/blogs/wmliang/">http://pugec.org/blogs/wmliang/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>167,400</u> 元整；學校配合款 <u>33,480</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	1. 給予學生對地球環境生態、永續發展有正確的認知，培養倫理的公民基本能力。 2. 藉著實例能比較原先傳統方法的缺點及符合綠色化學原則的優點，培養科學的公民基本能力。 3. 結合行動導向與問題解決教學模式，引導學生對於市售化學產品及週遭有關環境議題進行觀察、調查、訪談、體驗、實作、記錄、討論、反思。培養科學、媒體識讀的公民基本能力。 4. 藉著小組討論，尊重多元的意見、發揮分工合作、團隊精神，培養民主的公民基本能力。				
內容綱要	1. 這門課主要目的是給予學生能持有人文關懷與科學倫理的精神，對地球環境生態、永續發展有正確的認知。 2. 主要內容包括：綠色化學的定義及其十二項原則、認識與環境友善的化學試劑替代方案、藉著實例能比較原先傳統方法的缺點及符合綠色化學				

	<p>原則的優點、綠色替代能源、歷年來美國總統綠色化學挑戰獎得主的貢獻、與綠色化學相關報導的時事新聞和社會議題。另外，對於新世代綠色替代能源的開發是否能逐漸取代傳統煤炭、石油、核能等高耗能所產生的能源有正確的認知。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 帶領學生留意生活所用的產品是否與健康、環境友善？近幾年，消費者基金會和新聞媒體曾報導部分市售清潔劑、除臭劑、芳香劑、染髮劑、殺蟲劑、塑膠產品等，均含有環境荷爾蒙的化學物質。</li> <li>4. 重視中部地區石化產業與環境衝突議題，例如：台塑六輕工安意外事件、石化工廠、焚化爐或火力發電廠污染物的排放、中科園區污染物的處理與排放問題、國光石化的爭議性等。</li> <li>5. 此課程將結合「當前社會議題」教學模式，引導學生對於新聞媒體的報導與中部區域環境議題能持科學求證的精神，藉著小組討論，進行觀察、調查、訪談、體驗、實作、記錄、討論、反思，並能發揮分工合作、團隊精神。</li> </ol>
<p>教學助理規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助課堂議題討論進行時，帶領或引導學生作小組討論。</li> <li>2. 協助課程視聽教學器材架設及教學訊息公告、作業繳交與提醒。</li> <li>3. 協助修習課程學生的學習障礙與意見反映及問題解決之處理。</li> <li>4. 擔任教學行動基地的聯絡窗口。</li> <li>5. 參與課群教學團隊教學討論會，瞭解教學意旨，利於掌握課程進行方向及隨時調整修正。</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rachel Carson 著，李文昭譯，《寂靜的春天》，台中：晨星出版社，民88。</li> <li>2. 劉廣定，”簡介永續化學”，科學月刊，385, 386, 387 期合訂本，2003.</li> </ol>
<p>作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將「當前社會議題」的教學模式融入課程中，帶領學生能以行動方式去觀察、調查、訪談、體驗、實作、記錄、討論、反思。學生秉持綠色/永續化學的觀念，面對所設定的主題單元或與環境相關議題時，經小組團隊充分的合作學習後，能激發創新的思維，尋求設計與環境友善的替代品或替代方案，以達到環境永續發展的終極目標。</li> <li>2. 在隸屬於通識教育生命與生態環境學群的「綠色化學與生活」課程中，引入多樣性行/問的教學模式。採取小組團隊合作學習方式，在開學第三週即選定某一特定的主題單元或小組自行設定符合與本課程教育目標的主題單元。任課教師應在課堂中將主題單元相關的基礎專業知識傳輸給學生，讓學生清楚了解化學基本觀念、分子間彼此之間的作用力、化學產品與環境的關係、化學產品與健康的關係。若主題單元的屬性含體驗、實作活動，最好應設計出與環境友善的替代品 (eco-friendly alternatives)，在期末成果報告能具體展示出來。若主題單元的屬性是台灣環境議題有關，則必須站在客觀的立場，以科學實事</li> </ol>

	<p>求是的態度進行調查分析，最好能呈現具體的數據和實際的案例，再以 SWOT 方式剖析說明。</p> <p>3. 每位學生期末需繳交學習歷程檔案，其內容須彙整學生個人上課紀錄心得、小組討論、小組期末成果報告、專題演講紀錄心得報告、中中和期末課程反思紀錄等。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>採取多元性學生成績評量方式，各項評比如下。藉著小組討論、中中和期末課程反思紀錄、小組期末成果報告，不僅能即時追蹤記錄學生學習的過程，亦可具體顯示學生學習的成效。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.個人上課出席與小組討論（30%）</li> <li>2.小組期末成果報告（30%）</li> <li>3.專題演講紀錄心得報告、中中和期末課程反思紀錄（30%）</li> <li>4.個人學習檔案（10%）</li> </ol>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>（1）不定時討論：總計畫主持人與其他主持人間以電子郵件、電話聯絡等方式隨時隨地交換意見，即時透過網路以及通訊設備傳送方式交換心得與意見，以有效達成即時意見交換與經驗分享之目的。</p> <p>（2）定期工作坊：為能定期分享研究成果並有效掌控執行進度，總計畫主持人與其他主持人應視需求，每月進行會面討論，以促使團隊意見之全面整合。討論會並應邀請同好或其他計畫主持人參與，交換相關專業意見與計畫執行經驗。</p> <p>（3）課程互訪：課群之間互相選取其它課程與本課程專題相對應之課程，經對方同意到課旁聽。</p> <p>（4）成果發表會與教師座談：鼓勵課群各班級學生製作學習檔案，並將成果聯展，同時並舉辦課群教師座談會，讓課群修課學生共同參與跨領域對話。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-038				
計畫名稱	家園的永續發展(課程名稱：多元文化與族群關係)				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教育中心、梁偉民、綠色化學與生活</u> 2. <u>通識教育中心、楊勝欽、環境倫理學</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	80		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	余健慈	女	靜宜大學通識教育中心 助理教授		
教學助理	邱紹堯	男	逢甲大學財經法律研究所法律學組		
網站助理	許芳如	男	食品營養學系—食品與 生物技術組		
課程網址	<a href="http://pucec.org/blogs/jiensyu2/">http://pucec.org/blogs/jiensyu2/</a> ; <a href="http://www.cgec.pu.edu.tw/viewforum.php?f=75&amp;sid=9e0eae49ef571273e3310155205ale">http://www.cgec.pu.edu.tw/viewforum.php?f=75&amp;sid=9e0eae49ef571273e3310155205ale</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 161,400 元整；學校配合款 32,280 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一) 課程目標</p> <p>本課程以培養尊重差異及多元文化之價值觀為核心，課程規劃的理念便是要透過由學生的生活世界出發及問題導向的設計，讓學生的學習能設定到複雜、有意義的社會問題情境中，並能透過彼此合作以瞭解問題的本質與核心，期能使修課學生從相互理解與肯認的視角，來認識臺灣多元文化之面貌，進而發現與思索族群議題所面臨的社會與制度層面的問題。並鼓勵學生反思生活中常見的刻板印象，學習解讀媒體的相關報導，並能引發自學的興趣，促進對多元文化及族群關係的認知與反思，從而關切本身的生活世界與共同生活的人群。</p> <p>故本課程的規劃目的在於：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解當前民主政治運作中的人權保障與族群關係問題及癥結所在，協助學生學習以批判的視角及理性的態度，來觀察、並分析當前台灣與各民主國家相關實務發展的基本能力。</li> <li>2. 培養與增進學生對多元文化的知能與理解，具備欣賞和尊重各種文化的多元文化觀；並能減低偏見與刻板印象，透過對異文化的學習，瞭解與支持文化多樣性。激勵修課學生思索台灣多元文化發展的可能，以促進族群融洽關係與平權思想。</li> <li>3. 培養學生關懷弱勢族群的態度，肯定人性的價值，尊重人權，培養公民責任感，並願意與其他族群共享資源與權力，並建立開闊的世界觀。</li> </ol>				

4. 期望能藉由議題討論協助學生組織現有知識，進而藉由接觸不同觀點、理性溝通/討論的過程中，認知應對現有的知識與學習態度進行反思，並引導學生自行思考，能逐漸學會如何「適當的提出問題」及「明確地表達意見/異見」，並導向自主學習，培養問題解決的能力。

課程之整體規劃與設計

具體教學目標 教學策略 評量方法

- 1.了解課程相關理論與概念，並且解釋其間之關係與意涵。 課堂講解、實例分析、專題演講、講座、影片觀賞、 筆記與心得報告
- 2.培養閱讀習慣及學習蒐集資料、利用媒體資訊的能力 根據上課進程提供相關參考文章、書籍，並鼓勵課外閱讀相關資訊；推薦與課程相關之優質網站，並進行上機蒐尋資訊及資料彙整實作 議題討論、分組討論、擬定訪談計劃
- 3.培養分析、批判及獨立思考的能力，進而激發自學與實踐的興趣 議題討論、小組訪談 議題討論、小組訪談 訪談報告、心得發表
- 4.積極參與及體驗政治與社會發展實務 鼓勵學生參觀相關演講、展覽或活動， 鼓勵學生觀察選舉及政治社會運動等活動 心得/觀察報告(加分 bonus)

(二)、與通識教育核心精神之關連性

本課程所探討之族群關係與多元文化屬於當代所出現的許多新興議題之一。藉由對於人權觀念及人性尊嚴之尊重，強調平等對待與相互包容之行為態度。課程之設計及規劃理念，首重以學習者為中心，所探討者為修課學生的現實生活世界中的族群與多元文化議題。在理論層面與實務案例上力求提供多元觀點及想法，並藉由國際比較對照我國族群關係及相關政策的發展與有待改進之處，期待學生具備在地認知與全球視角，並經由訪談及與 NGO 人員的對談，對實務有更深刻的認識並累積對現實狀況的體驗。

希冀藉此設計一方面可使學生思索對不同生命經驗與文化的尊重、包容、欣賞與關懷，並具備對權利、平等議題的基本認識，並期待學生藉由對其他族群與文化的認識與了解，增加互動與欣賞不同文化及生活方式。另一方面期許學生能運用所學，對媒體報導及其他具體發生之相關議題能加以反思與理性判斷，促使學生在做中學之間，培養倫理、民主、媒體及美學等公民核心能力。

內容網要

單元一：我們是誰？誰又是他們？

- 1.)何謂「族群」、「種族」、「民族」？
- 2.)族群關係又是什麼？

單元二：人權、個人與群體權利保障

- 1.)由「自由主義、社群主義與多元文化主義」觀點看個人與群體權利保障；
- 2.) 普遍政治與差異政治；
- 3.)社會正義與分配

單元三：我們都是移民

- 1.) 介紹族群及移民理論的發展歷程及促成理論發展歷程的政經、社會背景（並關注傳統與現代理論的主要核心觀點與影響理論發展的因素）
- 2.) 多元文化主義；
- 3.)社會排除與社會融合

單元四：台灣族群問題（1）閩、客與原住民議題

- 1.)誰是台灣人？(介紹台灣的移民歷程(各階段與特徵)
- 2.)我不是你想的那樣!!
- 3.)台灣族群問題與民主問題的糾葛

單元四：台灣族群問題（2）台灣新移民—傲慢與偏見

- 1.)非我族類？從國際經濟發展階級化觀點與國族主義的視角談起
- 2.)主權大於人權？
- 3.)偏見與刻板印象

單元四：台灣族群問題（3）台灣移工問題—「用完即丟的勞動力輸入」？

- 1.)誰需要移民？
- 2.)經濟與政治的角力；
- 3.)反對種族歧視，平等保障勞動力

單元五：族群政策國際比較—大熔爐，還是馬賽克？

- 1.)美國大熔爐模式、加拿大的拼盤模式、歐盟的移民及難民政策；
- 2.)國際趨勢及國際組織對改善族群議題的努力

單元六：多元文化與社會關懷

- 1.)多元文化環境的營造：經濟(物質)環境與制度環境，多元公平的環境及民主開放的氣氛；
- 2.)關懷與照顧弱勢族群

	<p>3.)回顧秦立克：重新思索個人—社區—國家三者之間應如何相互要求與建構彼此關係、主權的性質及不同文化的調適。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程擬授課學生人數為 50 人，規劃 2 名助理協助課程事務：</p> <p>(一) 教學助理協助課程事務：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生進行小組討論：讓每位修課學生藉由小組討論都有機會參與討論及發表個人意見，以增進學生思辯、主動探索和分析洞察的相關知能。</li> <li>2. 協助準備教材：教學/研究資料蒐集、PPT 及講義內容校對、影音檔案蒐集與準備，以及課堂播放等。協助教師借用特別教室(視聽、電腦教室、演講廳等)、聯繫參訪單位、專題演講講師、安排交通線路及工具及人員統計等</li> <li>3. 學生輔導：參與教師的課後輔導時間，提供課程相關的輔導與諮詢服務</li> <li>4. 其他與學生的互動並參與評分：教學助理依其與學期間與同學的接觸與對同學學期狀況的了解及在課間陪同同學進行討論的實際觀察，應參與修課學生的學期分數的評分(佔總成績評分的 10%)</li> <li>5. 協助主持人整理計畫成果及彙整期中、結案報告</li> </ol> <p>(二) 網路助理之任務</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助教師蒐集課程議題相關資料整理與呈現。</li> <li>2. 協助管理教學網站、資料製作/更新、教材整理</li> <li>3. 彙整整理學生回饋、表單，及記錄繳交的作業，</li> <li>4. 網路使用問題的排解等。</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>(一) 自行編寫課程講義</p> <p>(二) 課程建議閱讀資料：(參見附件一之課程內容規劃)</p> <p>江宜樺，族群正義與國家認同，(<a href="http://homepage.ntu.edu.tw/~jiang/PDF/D1.pdf">http://homepage.ntu.edu.tw/~jiang/PDF/D1.pdf</a>)</p> <p>紀駿傑，2009，族群關係，收錄於瞿海源，王振寰編，社會學與台灣社會，台北：巨流，頁 157-182。</p> <p>陳宗盈、連詠心譯，2007，多元文化主義與全球社會 (Peter Kivisto, 2002, Multiculturalism in a Global Society)，台北：韋伯，第一章、第六章</p> <p>盧倩儀，2006，政治學與移民理論，台灣政治學刊，第十卷第二期，頁 209-261。</p> <p>廖元豪，2008，移民—土基本人權的化外之民。月旦法學雜誌，第 161 期，頁 83-104</p> <p>謝政諭，2004，若干自由主義、社群主義的觀點審視台灣族群問題，(<a href="http://140.115.170.1/Hakkaculture/Chinese/files/speech/930501/930501-05.pdf">http://140.115.170.1/Hakkaculture/Chinese/files/speech/930501/930501-05.pdf</a>)</p> <p>劉阿榮，2005，永續發展與族群夥伴關係，研考雙月刊，29 卷 5 期(2005.10)，pp.92-102</p> <p>龔允倩，2009，客工成為長期居留者？--猶台灣與德國可供政策的比較談起，收錄於夏曉鵬、陳信行、黃德北編，跨界流離，全球化下的移民與移工(上)，台北：台社，頁 243-273</p> <p>(三) 課外建議參考書籍</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anderson, Benedict, 吳叡人譯，2010，〈想像的共同體：民族主義的起源與散布〉(Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism (New Edition, 2006)，台北：時報。</li> <li>- Bellamy, Richard, 楊惠君譯，〈公民身份的價值：歸屬、權利與參與〉，收錄於張福建主編，〈公民與政治行動—實證與規範之間的對話〉，台北：中央研究院人文社會科學研究中心，政治思想研究專題中心，頁 251-241</li> <li>- Kymlicka, Will, 鄧紅風譯，少數群體的權利—民族主義、多元文化主義與公民權。台北：左岸。</li> <li>- Kymlicka, Will, 楊立峰譯，多元文化公民權—一種有關少數族權權利的自由主義理論，上海：世紀出版</li> <li>- 王甫昌，2003，〈當代台灣的族群想像〉，台北：群學。</li> <li>- 林火旺，1998，〈公民身分：認同與差異〉，收錄於蕭高彥、蘇文流主編，〈多元文化〉，台北：中央研究院中山人文社會科學研究所，頁 379-409。</li> <li>- Kivisto, Peter 著，陳宗盈、連詠心譯 (2007)。多元文化主義與全球社會。台北：聯經。</li> <li>- 馬宗潔，2004，當非原住民遇到原住民。東吳大學社會工作學報，10，35-72。</li> <li>- 施正鋒，2006，台灣族群政治與政策，台中：新台灣文教基金會</li> <li>- 喬健、李沛良、李友梅、馬戎 (主編)，2005，文化、族群與社會的反思。高雄：麗文。</li> <li>- 陳秀容，1999，族裔社群權利理論：Vernon Van Dyke 的理論建構。政治科學論叢，10: 131-170。</li> <li>- 劉阿榮 (主編)，2006，多元文化與族群關係。台北：揚智。</li> <li>- 藍佩嘉，2008，跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭。台北：行人。</li> <li>- 蕭高彥、蘇文流主編，1998，多元主義，台北：中央研究院中山人文社會科學研究所【專書(43)】。</li> <li>- Jenkins, Laura D.(1998). Preeferential policies for disadvantaged ethnic groups: Employment and</li> </ul>

education. in Young, Crawford (ed.)(1998). Ethnic Diversity and Public Policy: A Comparative Inquiry. London: Macmillan. Ch.7.

- Kymlicka, Will (1995). Multicultural Citizenship. Oxford: Oxford University Press.
- Kymlicka, Will (2001). Politics in the Vernacular: Nationalism, Multiculturalism and Citizenship. Oxford: Oxford University Press. (鄧紅風譯，2004，左岸文化)
- Young, Crawford (ed.)(1998). Ethnic Diversity and Public Policy: A Comparative Inquiry. London: Macmillan.

(四) 相關影片推薦

1. 無言的山丘 (1992 年，中央電影發行)
2. 鯨騎士 (2004 年，朋馳娛樂發行)
3. 紐約黑幫 (2007 年，環球影業發行)
4. 西藏台北 (2009 年，公共電視台發行)
5. 費城 (1993 年，美國哥倫比亞電影公司發行)

(五) 相關網站推薦

1. 【新移民與多元文化】97-98 學年 | 新住民、原住民與台灣多元文化，主持人紀駿傑老師，<http://multiculturalism-ndhu.blogspot.com/>
2. 「全球化、發展與弱勢族群的權利」 人權讀書會 (東吳大學) <http://humanrightsprogram.blogspot.com/2007/11/20071116-pm600900-b013-global.html>
3. 內政部入出國與移民署 <http://www.immigration.gov.tw/welcome.htm>
4. 行政院原住民委員會 <http://www.apc.gov.tw/portal/>
5. UN Minority Rights Council <http://www2.ohchr.org/english/bodies/hrcouncil/>
6. Minority Rights Group International <http://www.minorityrights.org/>

作業設計

(一) 小組訪談調查與報告

目的：連結課堂知識與生活實況

1. 奠基於課堂中學習的理論與關於政策及制度面的知識，在教師與 TA 的協助下，小組成員進行腦力激盪，學習自行蒐集資訊、規劃訪談調查計畫；
2. 藉由分工合作培養傾聽、理性包容及互助的 Teamwork 精神；
3. 經由與訪談對象的互動中，了解台灣當下社會中的少數族群與弱勢的現實處境，反思原有觀點及課堂所學，從而獨立批判並建立個人觀點。

議題：

每個議題範圍由兩組同學來設計及進行訪談，各自在討論後在議題範圍中設計訪談的內容與受訪對象：

1. 誰是台灣人？--移民社會的在地化發展
2. 由環境正義觀點看原住民與其他台灣住民的關係
3. 日久他鄉變故鄉？新移民的社會融入與社會支持系統建構
4. 平行社會存在嗎？

進行方式：

1. 先由教師簡單介紹每個議題範圍，並建議參考題材與思考方向。
2. 各小組依據各自所選擇的議題，先進行討論及填寫小組分工、擬定進程表。然後進行資料蒐集、彙整，
3. 擬定訪談計劃(含選擇訪談對象、研擬訪談題目、執行方式與策略)，並
4. 進行訪談(應做記錄)，
5. 統整訪談之語音/視頻內容
6. 寫作訪談報告與心得(統合(1)+(2)，並加上小組心得與分工表)

注意事項：

1. 若小組計劃訪問台中地區各相關諮詢機構，可以請老師或助教幫忙聯絡/邀請，及出具證明
2. 請善用學校服務學習的資源與管道；
3. 須妥善與受訪者聯繫、確認，獲得同意並注意訪談態度
4. 訪談活動視同上課，除非人力不可抗拒或安全因素，全組應盡可能參與訪談，否則以缺席論。

(二) 課堂議題討論

	<p>目的：為針對課堂上曾提出來討論的議題，或上課的內容的個人觀點寫作，盡量挑戰老師的觀點、提出質疑或發問。</p> <p>進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以 6~7 名學生為一組，全班分為 8 組。</li> <li>2. 各小組需分別就議題進行討論，並簡單紀錄、彙整意見，之後由各組派員發表小組討論的成果，並交換意見。</li> </ol> <p>注意事項：</p> <p>小組間的討論未必要達成共識、也不存在所謂的標準答案，更無需採取多數決或有任何一人拍板定案，僅需由各成員進行意見表達及初步彙整即可</p> <p>(三) 影片評析</p> <p>非一般影評或電影介紹，無需寫作電影製片的詳細資料及電影的內容和評論，請就影片播放前所提出的問題，於觀賞影片後寫下個人在片中所尋得或感受到的答案，並附註議題導向的個人心得。(參見附件二)</p> <p>(四) 參與網路議題討論：</p> <p>在教學網站中的課程議題討論區，每週均提出與課程相關的時事或社會關注議題，修課學生於課後或閱讀主題後，於討論區內發表對引導討論問題之回應或心得感想，教師亦參與討論，回應同學之意見。藉由論壇中的討論，期望能增進師生及學生之間的互動，並使課堂上表現較文靜的同學有一個較無壓力之表達意見的管道。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>(一) 積極地課程參與(25%)含出席、提問/答問、參與課堂與網路討論</p> <p>評分標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 4 次無故不到即出局。事前請假獲准則不在此限，人力不可抗拒因素造成臨時無法出席狀況，可視情況補請假。</li> <li>b. 課堂提問/答問：主動提問發言加學期總分，最多 7 分</li> <li>c. 踴躍熱情地參與網路議題的討論最高可加 3 分總分</li> </ol> <p>(二) 學習心得(含課堂討論、影片評析、專題演講參加心得) 共 8 篇(40%)</p> <p>評分標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 在課堂討論、影片評析、專題演講三類學習作業中，個別的篇數可任選，請選擇自己有興趣的議題來寫，全學期僅需繳交 8 篇。</li> <li>b. 格式請參見表格建議，但也可自行發揮創意，但至少要有誠意、有內容的書寫。(註：A4 半頁未滿將視為「很沒誠意」)。切題、言簡意賅分數較高。</li> </ol> <p>(三) 小組訪談與報告(35%)，</p> <p>評分標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 執行進程提出、進行、參與者名單須定期、據實於教學論壇中回報</li> <li>b. 口頭報告部分需準備 PPT 簡報協助同學理解，並應有受訪者畫面及受訪錄影、錄音之剪輯片段，提供說明。</li> <li>c. 需於口頭報告後提交書面報告(含訪談計劃書、受訪者同意書、小組分工表及討論紀錄表)</li> <li>d. 於口頭報告日若非人力不可抗拒因素，小組應全員出席。</li> </ol>
<p>課程相關活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成果聯展暨課群教師聯合座談會： 鼓勵課群各班級學生將課程作業彙整製作成「學習檔案」，並將成果聯展，同時並舉辦課群教師座談會，讓課群修課學生共同參與跨領域對話。</li> <li>2. 訪談計畫： 讓學生藉由親自接觸受訪者、聆聽其對議題的觀點與經歷，瞭解社會不同面向、探索多元文化的樣貌。 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 訪問調查計畫進度表：由學生分組進行選題，並且進一步與授課教師確認探討題綱後，展開報告相關資料之準備；為了增進學習效果，在正式報告前，將分別與教學助理、授課教師進行小組討論，以確保議題報告的學習效果。並藉由計畫進度表的填寫協助學生規劃訪談之進行、訪談對象之聯繫、取得授權、設計訪談內容及預期目標的規劃。並藉由分工、階段性的工作計畫來促進小組成員間的互動及參與(參見附件三)</li> <li>b. 訪談報告：針對不同多元文化議題進行題目設計，讓學生由人物訪中獲得的答案與課程及建議閱讀之知識進行結合，提昇其對於多元文化的知能。並輔以錄音、錄影等輔助工具。報告後由他組同學就</li> </ol> </li> </ol>

其報告內容、表現方式、臨場反應、帶動討論狀況、整體印象給分，藉此提高同學聆聽他組同學報告的興趣並重視他組同學的表現。(附件六)

3. 學習單：

針對不同課程議題製作學習單，以瞭解及掌握學生對於議題內容的學習狀況、心得與意見。

a. 小組討論表：在課堂討論，針對不同議題設計學習單，提出幾個議題讓同學思考，以腦力激盪的方式觸發學生對於多元文化及族群議題的敏銳度，並思考這些詞彙背後是否有刻板印象、偏見、物化的意象，促進學生對於相關議題的省思。(參見附件四)

b. 課堂/演講/座談學習心得：(參見附件五)

c. 影片評析表：以影像的方式探討影片中所欲傳達的主題，讓學生對於不同多元文化議題有更為深刻的體會，也有助於學生對外國的族群關係、性別議題有較為具體的瞭解。討論表中則說明影片重點，幫助學生對於議題的聚焦，並設計題目讓學生回答，避免心得流於劇情介紹，無法達到教學成效。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-039				
計畫名稱	環境倫理學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教育中心梁偉明，綠色化學與生活</u> 2. <u>通識教育中心余健慈，多元文化與族群關係</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數			修課人數		
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊勝欽	男	靜宜大學通識教育中心		
教學助理	蘇子瑛	女	中央大學哲學研究所 博士班		
網站助理	蔡松霖	男	靜宜大學資訊管理學系 碩士班		
課程網址	<a href="http://pugec.org/blogs/scyang">http://pugec.org/blogs/scyang</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>150,400</u> 元整；學校配合款 <u>30,080</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程將協助與課者建立自我對於環境的倫理觀，而這必須提供生態學的觀點，說明 ECOLOGY 這個研究「家」的學問如何影響環境倫理學的發展。而且也必須提供環境經濟學的觀點，說明永續發展概念如何成為人類的主流思考，並進一步的由社會正義概念進展到環境正義概念，說明正義如何在永續發展中發揮影響。面對動物工業，本課程也提供關於動物實驗、家畜宰殺、寵物繁殖與撲殺的觀察重點。對於自然的觀看，本課程也提供環境美學的進路，以期學習以「原天地之大美」的態度欣賞自然事物。 由上所述，本課程將包含倫理、民主、科學、美學四種公民基本能力，但將較為側重倫理與民主方面，以使與課者注重環境正義、環境基本人權作為基本因素以促進社會永續發展。				
內容綱要	一、導論：人在環境中的定位 主要內容： 1. 近年環境議題的觀察，可能的解決方式與困難。 2. 環境倫理學的發展，以及解決問題的方式與策略。 3. 本課程的實施方式、評量標準。 二、哲學倫理學的一般觀點 主要內容：				

1. 哲學倫理學中效益論(功利主義)的基本概念
2. 哲學倫理學中義務論的基本概念
3. 哲學倫理學中德行論的基本概念
4. 正義論、責任倫理、關懷倫理的基本概念。

### 三、倫理的應用與應用倫理

#### 主要內容：

1. 說明當代將傳統倫理觀點應用在現代生活上的不足之處，以及環境倫理作為應用倫理之一的發展概況。
2. 當代應用倫理的發展與議題。

### 四、環境觀的演進

#### 主要內容：

1. 對「環境」概念的認知與思想發展。
2. 科技發展對於環境的影響，如何影響人類生活，而有道德的需求與兩難的爭議。
3. 環境倫理學的定義。

### 五、人類中心主義的問題

#### 1. 自然資源的道德考量

##### 主要內容：

1. 環境經濟學的基本概念。
2. 「資源」概念的發展與轉變。

#### 2. 永續發展

##### 主要內容：

1. 永續發展的定義與策略
2. 京都議定書的內容與方案
3. 全球化貿易與消費主義的問題

#### 3. 環境正義

##### 主要內容：

1. 環境正義的定義與發展
2. 代內正義與代際正義的問題
3. 環境人權的意義與挑戰

#### 4. 人類中心與非人類中心主義的爭議

##### 主要內容：

1. 人類中心主義的歷史脈絡與發展
2. 環境倫理學中的人類中心主義意義
3. 倫理能否由人類擴展的非人類的爭議

### 六、經典導讀

#### 主要內容：

1. Aldo Leopold 《沙鄉年記》介紹及重要概念提示。
2. Rachel Carson 《寂靜的春天》介紹及重要概念提示。
3. Peter Singer 《動物解放》介紹及重要概念提示。

### 七、生命中心主義的疑問

#### 1. 生命的價值

##### 主要內容：

1. 「生命」的概念以及其價值的各種面向
2. 如何平等思考所有生命的價值

#### 2. 動物的道德地位

	<p>主要內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peter Singer 和 Tom Regan 的主張</li> <li>2. 物種歧視是否不可避免</li> <li>3. 寵物與食用動物的地位是否可以互換</li> <li>4. 人道宰殺的問題</li> </ol> <p>3. 整體還是個體的</p> <p>主要內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paul Taylor 的主張</li> <li>2. 如何面對人類與其他生物的生存競爭</li> <li>3. 個體論與整體論的考量</li> </ol> <p>八、生態中心主義的主張</p> <p>1. 整體論</p> <p>主要內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Holmes Rolston 的觀點</li> <li>2. 內在價值概念的分辨</li> </ol> <p>2. 大地倫理</p> <p>主要內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aldo Leopold 的觀點與 J. Baird Callicott 的擴展</li> <li>2. 對生態法西斯的質疑與回應</li> </ol> <p>3. 深層生態學</p> <p>主要內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arne Naess 的主張</li> <li>2. 多元文化的生態思考</li> <li>3. 簡樸生活的概念</li> </ol> <p>九、整全人的環境觀</p> <p>主要內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中西整合論</li> <li>2. 環境德行倫理</li> </ol>
教學助理規劃	<p>教學助理工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助課堂議題討論進行時，帶領或引導學生作小組討論。</li> <li>2. 協助課程視聽教學器材架設及教學訊息公告、作業繳交與提醒。</li> <li>3. 協助修習課程學生的學習障礙與意見反映及問題解決之處理。</li> </ol> <p>分組現況：</p> <p>目前期末報告同學挑選以下題目之後，共分為十組：</p> <p>【如果台灣要提倡生態旅遊，但是可見的一到假日，各森林遊覽區人滿為患，遊客造成的環境壓力越來越大，如何解決環境壓力與觀光資源衝突的情況？】</p> <p>【台灣的糧食自給率大約三成，三成裏有九成是稻米，如果全世界因為氣候變化無法出口糧食，我們要如何因應糧荒？】</p> <p>【寵物和食用動物是人類給予動物的身分，這樣的身分可不可互換？可不可以設立農場專門畜養貓狗來食用，或者捕捉流浪動物來食用？】</p> <p>【如果要過簡樸的生活，在一個不斷製造、消費和丟棄的社會，我們有可能脫離價格低廉而不耐用的商品這樣的消費習慣嗎？】</p> <p>【我們保護瀕臨滅絕的物種是因為牠們可愛、好看嗎？如果不是，那麼我們為什麼不保護醜陋、噁心甚至是對於人體有害的物種？】</p>

	【如果殺害動物是殺生，那麼砍掉或是剷除植物是不是殺生？在人類追求生存的過程中一定會和其他生物產生衝突，怎麼調和人類和植物的衝突？】
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Wenz, P.S. 著，宋玉波、朱丹瓊譯，《現代環境倫理》，上海：上海人民出版社，2007。</li> <li>2.朱建民、葉保強、李瑞全著，《應用倫理與現代社會》，台北市：空中大學，2005。</li> <li>3.Des Jardins 著，林官明、楊愛民譯，《環境倫理學：環境哲學導論》，北京：北京大學出版社，2002。</li> <li>4.莊慶信著，《中西環境哲學：一個整合的進路》，台北市：五南，2002。</li> <li>5.Wenz, P.S. 著，宋玉波、朱丹瓊譯，《環境正義論》，上海：上海人民出版社，2007。</li> <li>6.Holmes Rolston, III. 著，王瑞香譯，《環境倫理學：對自然界的義務與自然界的價值》，台北市：國立編譯館，1996。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用議題討論及課程回饋單觀察與課者對問題意識的敏銳度與思考方向。</li> <li>2.利用經典閱讀及心得感想培養與課者道德情感與專題的閱讀和寫作能力。</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以期中成績（20%）和期末成績（40%）及平時成績（40%）三項為學期成績，並按學則規定計算成績。</li> <li>2.平時成績評量方式：以課程回饋單和作業（20%）及出席狀況（20%）為平時成績。</li> <li>3.期中成績評量方式：小組繳交報告大綱與工作進度，分兩周在課堂上向分享問題意識和進行經驗分享。</li> <li>4.期末成績以分組報告的書面資料為主，口頭報告為輔。每個小組的必要的工作內容如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.每位組員必須對自己蒐集的資料，書寫 500 字大意或摘要。</li> <li>2.小組必須在期中提供問題意識與大綱，抽籤排序後，於期末發表口頭報告，由組長或指定一人口頭報告。</li> <li>3.書面資料內文 1500 字，文後必須附上每個組員的資料大意或摘要。</li> </ol> </li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>2012.04.21 預定參加</p> <p>2012 臺中都會公園「別讓原生青蛙說再見--外來種斑腿樹蛙監測與控制」生態工作假期活動</p> <p><a href="http://www.cpami.gov.tw/chinese/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=14605&amp;Itemid=76">http://www.cpami.gov.tw/chinese/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=14605&amp;Itemid=76</a></p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-060				
計畫名稱	服務—學習：生命教育				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.舞蹈系、平珩 老師、服務-學習：舞蹈製作 2.共同學科、吳懷晨老師、原住民與藝術生根 3.共同學科、王盈勛老師、新移民與媒體識讀  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫  與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		32	
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	陳致宏	男	國立臺北藝術大學 共同學科助理教授		
教學助理	黎詩雅	女	國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所		
網站助理	曾韻潔	女	國立臺北藝術大學 藝術跨域研究所		
課程網址	<a href="http://sites.google.com/site/1002lifeact/">http://sites.google.com/site/1002lifeact/</a> 總計畫課群交流平台： <a href="https://sites.google.com/site/tnuasla/home">https://sites.google.com/site/tnuasla/home</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>174,600</u> 元整；學校配合款 <u>34,920</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>生命教育就是對個人生命本身的探索，對人之所以為人、生命之意義與價值進行各種層面與不同關係的探索，最終希望建立個體自我的自尊、自信，尋得安身立命之歸準，並進而在人與人、人與社會、人與環境等層面皆能自在、自適的相對應，最終提升自身精神與生命境界。</p> <p>本課程以生命教育為核心，與臺北縣自閉症服務協進會合作。讓同學在與星星兒接觸互動與活動帶領過程中，協助同學思考並發現自己生命之意義，並進而發展生命之價值感與意義感，最終能尋得安身立命之道，並養成積極正向之人生觀。並在服務過程中學習服務倫理與待人接物。本課程期能達到以下教學目標：</p> <p><b>1、培養自我生命探索與實踐之能力</b></p> <p>透過對生命課題之探討與思考，逐步協助同學探索自我生命之意義與價值，並透過實際服務學習活動，協助同學反思生命並進而尋得未來安身立命與價值開展之方向。</p>				

	<p><b>2、培養公民素養與社會關懷意識</b></p> <p>如前所述，目前大學生普遍出現公民素養與社會關懷意識薄弱之現象。本課程透過與 NPO 組織之合作，帶領在做中學，在服務過程中體會生命之意義與服務之感動，從而培養同學關心他人、關懷社會之能力，最終思考身為一位現代公民應具備之素養與意識。</p> <p><b>3、提升表達與溝通協調之能力</b></p> <p>現代大學生多存在人際溝通不良之情況。服務學習課程之性質，要求同學透過小組討論與溝通協助，規劃並提出小組之服務學習活動企畫書，進而執行。在小組討論與活動設計及執行過程中，各組成員需緊密互動、相互支持，希望在 TA 帶領與協助下，能提升同學表達及溝通協調能力，並經由此過程培養相互尊重之民主素養。</p> <p><b>4、培養團隊合作與組織執行之能力</b></p> <p>現代大學生多存在團隊合作與組織力較弱之現象。在服務學習活動執行過程中，各小組在 TA 帶領下，結合藝術專業進行服務活動之發想與構思。由零出發逐步完成服務活動企畫，並加以落實執行。透過此過程，希望培養同學團隊合作默契及組織與執行之能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第 1 週 課程說明與破冰活動</p> <p>第 2 週 課群共同講座(一)：紙風車任建誠團長 講題：藝術、服務與學習</p> <p>第 3 週 生命教育概論/班級經營</p> <p>第 4 週 生命教育課題(一)：生命的意義與價值</p> <p>第 5 週 認識自閉症/認識星星兒</p> <p>第 6 週 生命教育課題(二)：應該如何活著？</p> <p>第 7 週 生命教育藝術服務活動企畫撰寫入門與實務</p> <p>第 8 週 生命教育課題(三)：如何活出更好的生命？</p> <p>第 9 週 課群共同講座(二)：平珩老師 講題：人文藝術教育方案設計</p> <p>第 10 週 課群共同講座(三)：王盈勛老師 講題：媒體再現作為一種社會實踐</p> <p>第 11 週 服務機構參訪與基礎培訓</p> <p>第 12 週 專題演講：服務學習活動企畫與實務討論 (陳秀鳳主任)</p> <p>第 13 週 小組服務學習活動與反思討論(一)</p> <p>第 14 週 小組服務學習活動與反思討論(二)</p> <p>第 15 週 小組服務學習活動與反思討論(三)</p> <p>第 16 週 小組服務學習活動與反思討論(四)</p> <p>第 17 週 慶賀與小組呈現</p> <p>第 18 週 課程總結與服務學習分享</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p><b><u>分組討論規劃：</u></b></p> <p>本課程共計 32 人選課，加上舞蹈製作 8 位同學加入，共 40 人。分為兩大組，20 人為一組。分組以跨系及跨年級為原則，希望同學在小組中體會不同學系與年級的多元性。服務學習課程強調在服務中學習與反思，因此，TA 之角色將是課程成敗的重要因素。關於 TA 之工作規劃如下：</p> <p><b><u>教學助理工作規劃：</u></b></p> <p>(1)每週課前，與老師討論課程內容進度與設計 PBL 教案</p>

	<p>PBL 討論之成敗，教案設計是關鍵。教學助理每週課前須與主持老師充分討論下週課程內容，並參與討論設計生命教育 PBL 討論課程相關教案。透過教學助理與老師課前討論，並設計演練課堂討論進行，以使 PBL 能順力達到預期效果。此外，並經由每週課程會議討論下週課程進度與內容，及確認 TA 於課程中的角色與期待發揮之功能。</p> <p>(2)課堂中，協助課程經營與管理</p> <p>教學助理之加入主要為使課程氣氛有所不同。課程進行中，教學助理需隨時關心同學學習情況與態度，適時提醒。教育除知識與能力的傳授外，態度與待人接物之理亦是大學教育應重視者。此外，課程進行相關事務，亦是教學助理所須協助之工作內容。其工作內容具體如下：協助教材教具製作、課堂內容記錄與影音數位化、協助教學評量(25%)、主動關心同學出席情況、課程內容輔導說明、延伸閱讀資源之統整。</p> <p>(3)課堂帶領小組討論</p> <p>PBL 教學方式之成敗，除教案設計外，實際課堂之討論進行亦是關鍵。透過教學助理之協助，可使小組討論更為有效。經由課前的討論與培訓，教學助理於討論課程中扮演帶領與發動者，適時提醒與導向，協助教師使小組討論課程，充分發揮功能以達到討論思考之效果。此亦是本課程規劃教學助理工作之主要重心。</p> <p>(4)課後，經營課程網頁討論與分享</p> <p>教學助理是教師與同學間的橋樑。本課程設有書寫部落與分享討論機制，課後教學助理需扮演小老師角色，主持課程網頁之討論，充分了解同學學習狀況，隨時回應同學相關提問，並密切與主持老師聯繫，以隨時修正教學方向與方式。此外，相關延伸閱讀資料與網路資源之統整與建置亦是教學助理課後需負責之工作內容。透過教學助理與網頁助理之合作，建立、設計、規劃親切、活潑、具備參與感之線上互動環境，以提高學生上網分享討論興趣。</p> <p>(5)TA 協助小組進行服務活動規劃與執行</p> <p>每一小組在 TA 帶領下完成二日之藝術營隊規劃，分別於第 13、14、15、16 週的週日執行。當週課程時間則進行預演與服務活動檢討與反思。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>1.課程講義：視每週講授主題或小組討論需求，自編各週講義。(請見課程網頁)</p> <p>2.課程影片：(剪輯部份影片作為講授或討論運用)</p> <p>(1)認識心理疾病系統--自閉症 Discovery Health 協和國際</p> <p>(2)兩人 (RAIN MAN)</p>
<p>作業設計</p>	<p>一、個人作業</p> <p><b>1.生命教育學習單 4 則 (20%)</b></p> <p>配合課程講授生命教育之單元，請同學書寫生命教育相關隨堂習作與回饋，希望透過學習單更有效達到預期之教學目標。</p>

	<p><b>2.服務反思學習單 4 則 (20%)</b>  進行服務活動的幾週當中，每週課堂時間繳交對於當週服務活動的個人反思，並於課堂時間由 TA 帶領進行小組反思討論，期能即時發現服務過程中的問題並尋求解決方法，讓下一次的服務活動更有進步。</p> <p><b>3.個人服務學習反思報告 1 篇 (10%) (約 800~1000 字)</b>  請同學就服務過程中的種種體會與感想，透過反思報告的方式書寫。並於期末反思討論時，進行分享討論。</p> <p><b>4.課程網頁回饋與討論 5 則 (20%)</b>  請同學就課堂所學心得、小組討論種種或服務學習感想等，於網頁上進行回饋分享與討論。(多於 5 則者，視內容期末成績給予加 2 至 5 分)</p> <p>二、小組作業 30%</p> <p><b>1.藝術服務企畫書一份</b>  每一小組於服務之前須先完成服務企畫書一份。(請盈勛老師來講課)期能透過活動企畫書之討論與書寫，培養小組團隊合作之精神，凝聚向心力，並能在服務活動進行時，有效達到服務活動之效果。</p> <p><b>2.小組期末呈現及服務歷程紀錄檔案一份</b>  請每一組於期末時繳交服務歷程紀錄檔案一份。以便於期末進行各小組間的服務歷程分享與討論。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>學習評量項目與標準如下：</p> <p>一、個人作業</p> <p><b>1.生命教育學習單 4 則 (20%)</b>  <b>2.服務反思學習單 4 則 (20%)</b>  <b>3.個人服務學習反思報告 1 篇 (10%) (約 800~1000 字)</b>  <b>4.課程網頁回饋與討論 5 則 (20%)</b></p> <p>二、小組作業 30%</p> <p><b>1.藝術服務企畫書一份</b>  <b>2.小組期末呈現及服務歷程紀錄檔案一份</b></p> <p>其他說明：</p> <p>1.服務學習課程強調服務與學習並重，因此小組服務活動與 PBL 小組討論是課程重要部份，因此，於期初將以事先約定方式要求同學應積極參與小組與服務活動。未積極參與者學期總成績最高給至 50 分。</p> <p>2.學期總成績的 25%由教學助理協助考核。主要包括小組討論及服務活動參與度、課程網頁回饋討論及學習態度等。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>課群規劃三場共同專題講座，請見教學內容。另外，本課程於第 11 週安排機構參訪與服務基礎培訓。帶領同學實地參訪新北市自閉症服務協進會。第 13 週至 16 週為期一個月，進行服務活動。</p> <p>自閉症服務協進會網址：<a href="http://www.autism24151.org.tw/ap/index.aspx">http://www.autism24151.org.tw/ap/index.aspx</a></p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-061				
計畫名稱	服務-學習：原住民與藝術生根				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>（共同科陳致宏老師/服務-學習：生命教育）</u> 2. <u>（共同科王盈勛老師/服務-學習：新移民與媒體識讀）</u> 3. <u>（舞蹈學系平珩老師/服務-學習：舞蹈製作）</u>  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫  與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	13		
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	吳懷晨	男	國立臺北藝術大學 共同學科專任助理教授		
教學助理					
網站助理	黃薰平	女	國立臺北藝術大學 文化資源學院 藝術與人文教育研究所		
課程網址	<a href="https://sites.google.com/site/dulanlearning1002/">https://sites.google.com/site/dulanlearning1002/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>197,400</u> 元整；學校配合款 <u>39,480</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>原住民擁有天生的藝術基因，不論是舞蹈歌唱戲劇方面皆展現與漢人相異的表演才能；但長期以來，原住民學子即便對於藝術領域有濃厚的興趣，也未必能如願進入一流的藝術大學就讀。</p> <p>在都蘭與東河的部落耆老要求下，本課程準備組織一藝術營隊，前往該部落與國中小師生進行藝術對談與交流，讓北藝大大學生和都蘭東河的學生成為相識拉拔的藝術夥伴關係。</p> <p>嗣後，北藝大學生將成立一「北藝—部落」藝術交流網站，讓台東的原住民孩子，能隨時在網路上提出藝術升學方面的相關問題，而北藝大的學生將能夠在網路上為部落學童解答；培育原住民孩童的藝術學習興趣，俾利</p>				

	<p>他們將來有機會如願進入一流的藝術大學就讀。</p> <p>一旦北藝大青年藝術家能和部落的學童建立起朋友/夥伴關係，則這樣的友誼便能長長久久。本課程希冀，藉由一期簡單的藝術營隊與交流網站，藝大師生和部落師生間的交流網絡，亦能夠如此長長久久。</p> <p>在課群安排上，也將得到另外兩門課：國內住民的阿美族舞蹈專家平珩院長的教導，並在網站製作與傳播上得到媒體專家王盈勛教授的協助。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>主要出隊服務事項：</p> <p>一、都蘭國小藝術服務課程：共教授五門課，涵蓋一到六年級</p> <p>二、與都蘭部落國高中生建立夥伴關係：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 架設北藝---都蘭藝術生根網</li> <li>2. 共同舉行都蘭部落青年晚會</li> <li>3. 都蘭部落為北藝學子帶來成年禮訓練</li> <li>4. 北藝學子為都蘭青年介紹臺北藝術大學各科系</li> </ol> <p>三、為東海岸環境抗爭運動設計相關文宣產品</p> <p>另外，為準備出隊各項事宜，本課程將有以下規劃與訓練</p> <p>一、<b>建立合作學習的模式</b></p> <p>以小組方式進行藝術營隊課程規劃，分別負責教材、教具準備等工作，其過程中小組必須彼此培養共同默契，在演練及實踐過程中建立合作學習的模式。</p> <p>二、<b>體驗服務學習的流程</b></p> <p>本課程教學主要目的，乃讓生活於北部都會區的藝術大學學生能實際參與學習偏遠的東海岸的部落生活與原民社區學校之藝術服務參與。從準備→服務/行動→反思→慶賀(成果發表)過程中，熟悉服務學習流程，並於實際演練操作過程中累積經驗，發展未來個人獨立進行之可能性。</p> <p>三、<b>建立與他人溝通的技巧</b></p> <p>在小組工作時、分組相互討論時、以及與不同單位協調活動時間、內容及方式時，均將考驗學生們的溝通技巧，讓行政事務的協調，找到最理想可行的步驟。</p> <p>四、<b>建置「北藝—部落」藝術交流網站</b></p> <p>透過藝術交流網站建置，建立北藝與部落間的藝術夥伴關係，不僅是學生從藝術服務過程中獲得學習經驗，偏鄉部落也能獲得較多的藝術資源、資訊。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>※無教學助理</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《阿都蘭古國》/王家祥</li> <li>2. 《我在台東當嬉皮》/王家祥</li> <li>3. 《黃昏坐在都蘭灣》/詹澈</li> <li>4. 《都蘭海岸的冥想健行》/王家祥</li> <li>5. 《馬武窟溪》/林正盛</li> </ol>

作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本閱讀與寫作</li> <li>2. 影片觀賞與討論</li> <li>3. 藝術營隊課程規劃與教案撰寫</li> <li>4. 北藝—部落交流平台建置</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度（出缺席、課堂參與討論...） 10%</li> <li>2. 每週學習單 20%</li> <li>3. 各組每單元討論的回饋單 20%</li> <li>4. 藝術營隊—臺東/都蘭 10%</li> <li>5. 分組作業：「北藝—部落交流平台」建置 40%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 服務學習專題演講 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 藝術、服務與學習專題講座/紙風車團長 任建誠</li> <li>(2) 夥伴教學：人文藝術教育方案設計概論/舞蹈學院院長 平珩</li> <li>(3) 媒體再現作為一種社會實踐講座/共同學科 王盈勛</li> </ol> </li> <li>2. 藝術營隊—臺東/都蘭部落</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-062				
計畫名稱	新移民與媒體識讀				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(國立臺北藝術大學共同學科、平珩、舞蹈製作)</u> 2. <u>(國立臺北藝術大學共同學科、吳懷晨、原住民與藝術生根)</u> 3. <u>(國立臺北藝術大學共同學科、陳致宏、生命教育)</u>				
	<input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		40	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王盈勛	男	國立臺北藝術大學 共同學科助理教授		
教學助理	柯志輝	男	國立臺北藝術大學 舞蹈表演創作研究所		
網站助理	吳旻茹	女	國立臺北藝術大學 新媒體藝術研究所		
課程網址	<a href="https://sites.google.com/site/site992media/">https://sites.google.com/site/site992media/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>176,100</u> 元整；學校配合款 <u>35,220</u> 元整				
課程內容概述					

<p>課程目標</p>	<p>認識媒體，瞭解媒體是如何運作的，已成為現代公民不可或缺的基本素養。民主社會要能有效運作，有健全的媒體體制提供公民所需的資訊，並扮演第四權的監督機制是不可或缺的。</p> <p>但是媒體本身究竟是怎樣運作的？它為何呈現了特定資訊，卻又忽略了某些資訊？媒體本身是否真的是中立客觀的？</p> <p>一般人期待媒體反映真實，但是往往又覺得媒體的表現與期待有所落差。這門課希望可以讓學生認識媒介內容的產製過程，了解社會、經濟與政治權力對媒介建構真實的影響。另外一方面</p> <p>我們也希望透過實際分析媒體的內容，從種族、階級、性別等角度，探討媒介的內容如何進一步鞏固與強化了社會的權力體制。</p> <p>這門課程中，除了對媒體知識性的理解，我們也將結合「服務學習」的概念，以及藝術大學學生的創造專長，為弱勢族群發聲、為媒體的刻板印象反正，並檢視與反思自己的「再現」方式，與報導或呈現的主體間的關係。</p> <p>服務學習活動:這門課與「台灣國際勞動協會」合作，希望能讓同學藉由與移工（一般所說的外勞）的實際接觸，藉由藝術教學活動，讓同學認識移工在台灣的真實處境。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>[第 1 周] 課程簡介：媒體的本質與當代移民社會</p> <p>[第 2 周] 藝術服務講座：紙風車團長任建誠，B402 教室（藝大書店樓上）</p> <p>[第 3 周] 夥伴教學：多元文化與族群關懷相關講座</p> <p>[第 4 周] 全球化時代的新移民與移工</p> <p>[第 5 周] 媒體中的種族再現</p> <p>[第 6 周] 媒體中的階級／勞工再現</p> <p>[第 7 周] 台灣媒體與新移民，四方報總編輯：廖雲章</p> <p>[第 8 周] 新移民經典著作閱讀與分享: 跨國灰姑娘—當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭</p> <p>[第 9 周] 夥伴教學：人文藝術教育方案設計概論（國際會議廳）</p> <p>[第 10 周] 媒體再現作為一種社會實踐講座（電影院）</p> <p>[第 11 周] 新移民與台灣社會專題講座 講者：藍佩嘉，台灣大學社會學系教授</p> <p>[第 12 周] 文學作為一種社會參與專題演講 講者：顧玉玲，台灣國際勞動學會研究員</p> <p>[第 13 周] 新移民與藝術創作：〈台北星期天〉，何蔚庭導演</p> <p>[第 14 周] 新移民與藝術創作：〈經典老爺車〉，克林伊斯威特導演</p> <p>[第 15 周] 服務學習活動：活動準備周</p> <p>[第 16 周] 服務學習活動：移工舞蹈課程（一）</p> <p>[第 17 周] 服務學習活動：移工舞蹈課程（二）</p> <p>[第 18 周] 第 18 週：期末分享</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>作為學生和老師溝通的橋樑。</p> <p>利用電子郵件和網頁為學生提供有關課程的額外資訊，這方面的成為學生的報告和討論提供協助。</p>

指定閱讀材料	我們：移動與勞動的生命記事 顧玉玲著 跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭 藍佩嘉著
作業設計	
成績評定方式	新移民寫作經典閱讀心得報告 20% 服務學習實務與期末報告 30% 媒體寫(創)作 15% 網路與課堂回饋 15% 出席狀況 20%
課程相關活動規劃	參訪台灣國際勞工協會 邀請校外講者演講

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-063				
計畫名稱	服務—學習：舞蹈製作				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(共同科陳致宏老師/服務-學習：生命教育)</u> 2. <u>(共同科吳懷晨老師/服務-學習：原住民與藝術生根)</u> 3. <u>(共同科王盈勳老師/服務-學習：新移民與媒體識讀)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	1		修課人數	25	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	平珩	女	國立臺北藝術大學 舞蹈學院 院長		
教學助理	簡喬芸	女	國立臺北藝術大學 舞蹈學院 舞蹈研究所		
網站助理	黃律開	男	國立臺北藝術大學 舞蹈學系 七年一貫制		
課程網址	<a href="https://sites.google.com/site/dancecreat/">https://sites.google.com/site/dancecreat/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 192800 元整；學校配合款 38560 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本課程主要目的是在於擴大舞蹈系學生對藝術思考面向，學習如何運用所學，增加對人文關懷與社會服務的能力。</p> <p>並透過與其他三門課程的結合，規劃講座內容及執行方式，針對弱勢族群、新移民、原住民及一般國中學生，設計不同類型示範講座及活動，增加社會不同層級人士對藝術欣賞、了解、嘗試的途徑，進而提昇對自我的探索與生活文化的內涵。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 150px;">原住民與藝術生根</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 150px;">生命教育(星星兒)</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 150px;">新移民與媒體識讀</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 20px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 150px;">           1. 什麼議題?            2. 如何關聯?            3. 如何實踐?         </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 150px;">服務學習：舞蹈製作</div> </div>				

內容綱要	<p><b>一、建立合作學習的模式</b>      預計示範講座以小組方式進行，分別負責教具準備等工作，講座進行時，共同完成流程，小組必須彼此高度協調搭配，在演練及實踐過程中建立合作學習的模式。</p> <p><b>二、體驗服務學習的流程</b>      從準備→服務/行動→反思→慶賀(成果發表)的過程中，熟悉服務學習的流程，並在實地實施中累積經驗，發展未來個人獨立進行的可能。</p> <p><b>三、建立與他人溝通的技巧</b>      在小組工作時、分組相互討論時、以及與不同單位協調活動時間、內容及方式時，均將考驗學生們的溝通技巧，讓行政事務的協調，找到最理想可行的步驟。</p> <p><b>四、建置推廣美學欣賞的途徑</b>      本課程所安排的示範講座，不以發表藝術成就為重，而是將藝術做為與人接觸溝通、分享美學經驗、以追求人文社會的本質提升。</p>
教學助理規劃	<p><b>一、每週確認課程內容進度</b>      教學助理每週課前須與主持老師充分討論下週課程內容，並設計演練課堂討論進行，以確認 TA 於課程中的角色與期待發揮之功能。</p> <p><b>二、協助課程經營與管理</b>      教學助理可做為老師與學生之間的橋樑，課程中可協助老師準備及佈達課程所需相關配合事項，特別是服務學習課程，知識傳授之外，服務活動準備的細節均需由教學助理協助叮嚀，並主動關心學生參與及出席狀況。</p> <p><b>三、帶領小組討論</b>      經由課前的討論與培訓，教學助理於討論課程中扮演帶領與發動者，適時提醒與導向，協助教師使小組討論課程，充分發揮功能以達到討論思考之效果。此亦是本課程規劃教學助理工作之主要重心。</p> <p><b>四、課程網頁討論與分享</b>      教學助理將主持課程網頁之討論，以充分了解同學學習狀況，隨時回應同學相關提問，並密切與主持老師聯繫，以隨時修正教學方向與方式。透過教學助理與網頁助理之合作，建立、設計、規劃親切、活潑、具備參與感之線上互動環境，以提高學生上網分享討論興趣。</p> <p><b>五、課程相關行政管理工作</b>      定時於課堂記錄學生出缺席情況，並協調教室安排，掌握該課程資訊及網頁訊息傳遞正確性。</p>
指定閱讀材料	<p>1.演出製作管理，容淑華著。台北：淑馨出版</p> <p>2.創造性舞蹈寶典：打通九年一貫舞蹈教學之經脈，張中煖 (2007)。台北市：國立臺北藝術大學</p>

作業設計	1.服務學習示範講座企畫書 2.服務學習示範講座執行 3.課程學習單撰寫
成績評定方式	1.課程學習單 20% 2.服務學習示範講座企畫書(含主持人稿、活動設計及學習單、問卷設計) 20% 3.服務學習分組成果報告(含個人反思) 30% 4.討論發表及回應 20% 5.平時出席 10%
課程相關活動規劃	1.服務學習專題演講：紙風車劇團一任建誠團長【藝術、服務與學習】 2.課群共同講座：①平珩老師—【人文藝術教育方案設計】 ②王盈勛老師—【媒體再現作為一種社會實踐】 3.校園推廣示範教學講座 4.校園推廣講座

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-040				
計畫名稱	現代科技面面觀				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 大葉大學資工系 程仲勝老師/洪春男老師 課程名稱：資訊科技與社會變遷 2. 大葉大學材料系 李弘彬老師 課程名稱：材料科技與生活 3. 大葉大學資管系 楊豐兆老師 課程名稱：雲端運算與公民生活 4. 大葉大學資工系 張世旭老師 課程名稱：影像、科技與生活 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		85	
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	梁卓中	男	大葉大學機械系教授		
計畫主持人	陳木松	男	大葉大學電機系副教授		
教學助理	林明宏	男	大葉大學資管系		
教學助理	周志鴻	男	大葉大學電機系		
網站助理	戴世桓	男	大葉大學電機系		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002modern/">http://ge.dyu.edu.tw/1002modern/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>194,600</u> 元整；學校配合款 <u>38,920</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>科技是運用智慧、知識、與創意等，以解決人類所面臨問題的實踐行動。科技的進步的確為人類帶來嶄新的生活境界與世界觀，而人類也自始至終駕馭科技的巨輪前進。然而科技的發展其最終目的是要貢獻人類，因此科技無論如何進步都應本著「以人為本」及「提昇人類的福祉」的宗旨。但是多數人始終對科技存在若干的迷思，認為唯有高科技方可使人類達到永續發展的目標，甚至不惜戕害生態環境甚或改造自然，意圖滿足人類無盡的慾望。猶如一刀二刃，科技並非萬靈丹，現代科技也造成人類的內涵空虛與科技倫理素養低落。於此同時人們開始深切的省思與批判科技發展的利與弊，而科技倫理與社會互動問題也日漸成為重要的研究議題。因此我們不是要擺脫科技重返自然，而是要讓公眾認識科技、勇敢面對科技，使得科技與社會生活有密切的溝通與互動，如此方能共同面對問題、解決問題，藉以尋求兩造的平衡。基於以上的社會觀察與認知，本課程的目標是要幫助學生瞭解科技利</p>				

	<p>害相隨的道理，更要培養學生審慎敬謹、善用科技、積極面對科技、與持續改善科技的態度，進而培養倫理、民主、科學、媒體、美學素養等的核心能力，方可成就「科技」與「人文」兼備的現代公民。</p>																																						
內容 綱要	<p>課程內容綱要包括</p> <p>(1).科技論壇篇 (第 3, 6 週) <u>課群共同週</u></p> <p>(2).科技新知與應用篇 (第 5, 8, 11, 13 週)</p> <p>(3).科技省思與爭議篇 (第 7, 9, 12, 14, 15 週)</p> <p>(4).科技倫理與生活篇 (第 2, 4, 16 週)</p> <p>(5).科技尋訪篇 - 校外參訪 (第 10 週)</p> <p>(6).科技創意篇 - 創意競賽與成果海報展 (第 18 週) <u>課群共同週</u></p>																																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="256 712 357 784">週次</th> <th data-bbox="357 712 1305 784">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="256 784 357 846">1</td> <td data-bbox="357 784 1305 846">【單元主題】現代科技面面觀課程導論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 846 357 947">2</td> <td data-bbox="357 846 1305 947">【單元主題】現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 947 357 1048">3</td> <td data-bbox="357 947 1305 1048">【單元主題】現代科技與公民生活課群與子課程介紹 (課群共同週)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1048 357 1111">4</td> <td data-bbox="357 1048 1305 1111">【單元主題】資訊科技與社會變遷</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1111 357 1173">5</td> <td data-bbox="357 1111 1305 1173">【專題演講】海洋大學 陳建宏院長專題演講：現代海洋能源科技</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1173 357 1236">6</td> <td data-bbox="357 1173 1305 1236">【單元主題】現代科技與公民生活課群工作坊 (課群共同週)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1236 357 1299">7</td> <td data-bbox="357 1236 1305 1299">【單元主題】科技始終來自於人性！抑或科技即將改變人性？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1299 357 1361">8</td> <td data-bbox="357 1299 1305 1361">【單元主題】奈米科技概論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1361 357 1424">9</td> <td data-bbox="357 1361 1305 1424">【單元主題】人類是科技的主人，抑或科技的奴隸</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1424 357 1487">10</td> <td data-bbox="357 1424 1305 1487">【校外參訪】台中清水火力發電廠</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1487 357 1550">11</td> <td data-bbox="357 1487 1305 1550">【單元主題】影像科技概論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1550 357 1612">12</td> <td data-bbox="357 1550 1305 1612">【單元主題】科技的人文反思</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1612 357 1675">1</td> <td data-bbox="357 1612 1305 1675">【單元主題】雲端運算科技概論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1675 357 1848">14</td> <td data-bbox="357 1675 1305 1848">【專題演講】後基因體世代人類歷史的何去何從和省思 (桃園創新技術學院通識中心主任 鍾愛教授)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1848 357 1948">15</td> <td data-bbox="357 1848 1305 1948">【專題演講】應用影像科技於醫療影像處理的利與弊 (雲林科技大學 研發長 張傳育教授)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1948 357 2011">16</td> <td data-bbox="357 1948 1305 2011">【單元主題】科技的倫理與道德議題</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 2011 357 2045">17</td> <td data-bbox="357 2011 1305 2045">【單元主題】期末專題分組報告</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 2045 357 2045">18</td> <td data-bbox="357 2045 1305 2045">【單元主題】分組創意競賽與成果海報展 (課群共同週)</td> </tr> </tbody> </table>	週次	課程內容	1	【單元主題】現代科技面面觀課程導論	2	【單元主題】現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活	3	【單元主題】現代科技與公民生活課群與子課程介紹 (課群共同週)	4	【單元主題】資訊科技與社會變遷	5	【專題演講】海洋大學 陳建宏院長專題演講：現代海洋能源科技	6	【單元主題】現代科技與公民生活課群工作坊 (課群共同週)	7	【單元主題】科技始終來自於人性！抑或科技即將改變人性？	8	【單元主題】奈米科技概論	9	【單元主題】人類是科技的主人，抑或科技的奴隸	10	【校外參訪】台中清水火力發電廠	11	【單元主題】影像科技概論	12	【單元主題】科技的人文反思	1	【單元主題】雲端運算科技概論	14	【專題演講】後基因體世代人類歷史的何去何從和省思 (桃園創新技術學院通識中心主任 鍾愛教授)	15	【專題演講】應用影像科技於醫療影像處理的利與弊 (雲林科技大學 研發長 張傳育教授)	16	【單元主題】科技的倫理與道德議題	17	【單元主題】期末專題分組報告	18	【單元主題】分組創意競賽與成果海報展 (課群共同週)
	週次	課程內容																																					
	1	【單元主題】現代科技面面觀課程導論																																					
	2	【單元主題】現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活																																					
	3	【單元主題】現代科技與公民生活課群與子課程介紹 (課群共同週)																																					
	4	【單元主題】資訊科技與社會變遷																																					
	5	【專題演講】海洋大學 陳建宏院長專題演講：現代海洋能源科技																																					
	6	【單元主題】現代科技與公民生活課群工作坊 (課群共同週)																																					
	7	【單元主題】科技始終來自於人性！抑或科技即將改變人性？																																					
	8	【單元主題】奈米科技概論																																					
	9	【單元主題】人類是科技的主人，抑或科技的奴隸																																					
	10	【校外參訪】台中清水火力發電廠																																					
	11	【單元主題】影像科技概論																																					
	12	【單元主題】科技的人文反思																																					
	1	【單元主題】雲端運算科技概論																																					
	14	【專題演講】後基因體世代人類歷史的何去何從和省思 (桃園創新技術學院通識中心主任 鍾愛教授)																																					
	15	【專題演講】應用影像科技於醫療影像處理的利與弊 (雲林科技大學 研發長 張傳育教授)																																					
	16	【單元主題】科技的倫理與道德議題																																					
	17	【單元主題】期末專題分組報告																																					
18	【單元主題】分組創意競賽與成果海報展 (課群共同週)																																						

<p>教學助理規劃</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>課前準備</b>：教學助理必須每週與教師進行教學會議，協助規劃課堂討論提綱、製作投影片、延伸閱讀教材、與語音資源教材的連結等，並教導如何引導學生進行討論。</li> <li>● <b>協助課堂教學</b>：協助記錄上課狀況、學生聽課的反應、及維護秩序。協助授課教師引導、監督小組議題進行，並帶動小組成員參與討論。每次分組討論指派同學擔任記錄發言重點，並加以有組織有系統的整理，公佈於課程網站的討論區。教學助理必須能夠激發學生主動學習、發掘問題、與勇於表達之能力，同時協助學生學習互助合作與溝通協調的精神。</li> <li>● <b>課後檢討</b>：教學助理應於授課後與教師作課程反省，檢討學生參與學習或議題討論之狀況，作為下週課程內容修正與調整備課的方向。</li> </ul> <p>另外網站助理工作內容包括教學網站之建置、維護及更新工作，課外參訪活動及演講影音紀錄上傳。網站助理亦隨時針對學生的意見與問題給予協助，並回報教師討論區的重要問題與意見。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 民主、法治與社會—從傳統到科技未來的法省思, 徐振雄, 2006, 高立圖書公司</li> <li>● 人文社會科技的展望, 吳宏一等合著, 1999, 臺灣書店</li> <li>● 資訊倫理與法律, 詹炳耀等合著, 2009, 旗標出版社</li> <li>● 現代社會與公民素養, 葉至誠, 97/7, 秀威資訊</li> <li>● <a href="#">科學與科技 - 談科技發展的省思, 陳瑞榮</a></li> <li>● 科技倫理-走在鋼索上的幸福, 蕭宏恩、吳志鴻、潘玉愛、與黃鼎元等合著, 2006, 新文京出版社</li> <li>● 別讓科技統治你：一個矽谷鬼才的告白, 傑容·藍尼爾 著/周宜芳 譯, 2011/6, 天下文化</li> <li>● 科技奴隸, 尼爾·波斯曼 著/何道寬 譯, 2010/3/22, 博雅書屋</li> <li>● 科技企業與智慧財產, 2004, 全華圖書公司</li> </ul>
<p>作業設計</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組議題討論上網至學習社群網站供同儕分享</li> <li>● 專題講講心得報告</li> <li>● 期末小組報告</li> <li>● 上課課程學習單記錄於「大葉鴻爪」，增加學生的專注力</li> <li>● PeoPo(撇步)公民評論及投書行動</li> </ul>
<p>成績評定方式</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>平時參與度(10%)</b>：上課學習態度與出席率等</li> <li>● <b>學習社群網站議題討論(20%)</b></li> <li>● <b>課堂分組討論與學習筆記撰寫(30%)</b>：分數含教師評分與同儕互評</li> <li>● <b>課後作業含公民評論(10%)</b>：包含指定或延伸閱讀教材的心得迴響、參加校內外參訪、或演講心得報告</li> <li>● <b>期末分組報告(15%)</b>：採分組主題報告方式，主題包括所有教學單元範疇</li> <li>● <b>期末成果海報展(15%)</b>：課群創意競賽</li> </ul> <p>* 作業及報告將於學期末擇優獎勵，並規劃創意競賽提供同儕相互觀摩學習</p>

1. **課群共同週**：本課群於3月7日(第三周)集合所有的修課學生於本校工學大樓國際會議廳，介紹課群的教師與課程內容，希望學生對於本課群的整合與教育目標有更進一步的認識。本次的演講及3月28日現代科技與公民生活課群工作坊，也同時配合支援本校教學卓越計畫-A 分項教師專業成長團體，以促使本校教師教學專業精進成長，培養教師核心職能，並且希望能推廣教育部現代公民核心能力課程的理念。



課程  
相關  
活動  
規劃

2. **課群工作坊**：本課群於3月28日舉辦現代科技與公民生活課群工作坊(請參考課群共同公告 <http://ge.dyu.edu.tw/1002modern/?p=359>)，其目的是概述科技的衝擊/迷思/省思與公民生活的關聯性，並希望能進一步推廣現代公民核心能力課程的理念，於本校其他教師的相關課程。

3. **實驗室參訪**：本課群於3月19日及3月23日開放擴增實境實驗室、平面設計暨視覺訊息化實驗室、與材料分析實驗室，提供課群學生參觀。另外預定於5/6月份(5月21日及6月4日)，安排課群學生參訪課程四雲端系統實驗室(C303)及課程五網路多媒體實驗室(H703)。



4. **期末創意競賽**：本課群於期末聯合擴大舉辦科技創意海報競賽，競賽的主題是以科技與未來生活的創意設計為主，並強調以新穎構想解決日常生活所面臨之問題與困境，提供優質生活環境並能確保節能永續的主旨需求。屆時將邀請工學院、設計學院、外語學院、管理學院、與生資學院等教師協助評審，並由大葉大學校長親自頒發獎金與獎狀以茲鼓勵。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-041				
計畫名稱	材料科技與生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(大葉大學、梁卓中 陳木松「現代科技面面觀」)</u> 2. <u>(大葉大學、程仲勝「資訊科技與社會變遷」)</u> 3. <u>(大葉大學、張世旭「影像與生活」)</u> 4. <u>(大葉大學、楊豐兆「漫遊雲端辦公室」)</u>  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	68		
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李弘彬	男	大葉大學材料科學與工程學系、助理教授		
教學助理	張育騰	男	大葉大學生物產業科技學系、博士生		
教學助理	曹竣誠	男	大葉大學電機工程學系、研究生		
網站助理	黃文杰	男	大葉大學電機工程學系、研究生		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/100_2">http://ge.dyu.edu.tw/100_2</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,700</u> 元整；學校配合款 <u>39,957</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	為因應高齡化社會來臨，應用資訊及通訊科技的醫療照護，已成為遠距照護服務的必然趨勢之一。秉持「科技始於人性」的理念，如何善用資訊科技之創新，提供人性化的服務，將科技化服務融入居家情境，進而協助居家者健康管理或醫療診斷等，乃推行遠距照護服務時所需考量的重要議題。因此本課程的規劃將建立學生對於智慧醫療照護結合資訊科技之整體概念，以培養跨領域知識扎根之人才。課程目標以整合現代資訊科技與醫療領域的相關知識，並結合人文、科技、生活、創意、產業發展等面向思考，並特聚焦在遠距照護與網路通訊科技等的議題，使課程得以兼顧教育意義與實質應用。 科技的發展所造成人類價值觀與思維方面的偏差，大都是由於科技發展歷程未能兼顧科技倫理素養所造成，因此本課群的課程除介紹基本科技知識並討論因為科技衝擊所造成的迷思，進而培養現代公民所應具備的核心能力。然而資訊科技所引發的問題需要跨系所的師資，共同探討其所引發的				

	法律與道德抵觸的爭議，因此本計畫將以現代科技面面觀為主軸，包括現代科技面面觀、資訊科技與社會變遷、材料科技與生活、漫遊雲端辦公室、影像與生活等五個跨院系課程，每門課程亦含有多個公民核心能力之培養，並以跨領域的意涵整合內含課程的所有課程。另外亦特別強調課程之間橫向與縱向統整性、周延性、及互補性。
內容綱要	引導學生瞭解現代材料科技的知識與應用範疇，省思材料科技的衝擊並探討其所衍生社會、法律、與倫理等爭論議題，達成尊重倫理、道德重整、社會人文關懷、明辨慎思、與媒體思辨等目標。培養學生批判思考、溝通、分析、論證、表達、與價值判斷等的能力，面對並解決日常生活所面臨材料科技倫理相關的議題，以因應快速變遷的社會。
教學助理規劃	<p>(一) 課前準備： 教學助理於前一週上課前與授課後與教師進行教學會議。上課前，乃針對課程規劃與每週課程進度、內容做討論；授課後，則以檢討本週課程進度與下週課程準備之相關事宜為會議重點，並討論各組學生參與學習或討論之狀況。再者「課程反省」還包括與教學助理針對學生的出缺席狀況、上課、討論情況及課程內容作檢討與修正，而「下週課程準備」則以課程反省所討論出的結果，作為下週課程修正與調整備課之方向，並再課程安排與議題引導上做進一步的修正。</p> <p>(二) 協助教學現場 (1)記錄上課狀況，將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來，包括學生聽課的反應，以作為教學會議討論之資料。 (2)協助教師收及上課教材與教學媒體、教材之製作。 (3)協助小組攝影、戲劇會場之器材/場地之借閱。</p> <p>(三) 帶領分組討論 (1)協助學生分組，製作小組名單，並從小組中選出組長一名，協助小組進行課堂中的討論與作業。 (2)協助課堂小組討論、教學平台網路討論，回應學生提問。 (3)推薦學生優良作業/成果。</p> <p>(四) 網站管理 協同網頁助理參與網站管理，隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報教師網學習討論區的重要問題與意見。</p>
指定閱讀材料	無。
作業設計	<p>1.參與小組或網站討論。 2.學習筆記：配合課程設計學習筆記，增加學生的專注力，下課後收回批閱。 3.課後作業：依照教學單元要求學生作課後作業，以及課後閱讀心得報告，並將作業上傳至網站。 4.期末分組主題報告。 *以上作業於學期末擇優獎勵並規畫作一「作業成果展」活動，提供同儕相互觀摩。</p>
成績評定方式	<p>1.平時：上課學習態度與出席率等占 10%。 2.分組討論與個人網站討論：30%，分組討論分數包括助教的評分，同學自評與同組成員的同儕互評</p>

	<p>3.學習筆記：10%。</p> <p>4.課後作業：10%。課後至少參加兩場校內或校外參訪或演講，並撰寫心得報告。</p> <p>5.期中考：15%。</p> <p>6.期末：分組主題研究報告占 25%；期末考為主題研究報告，採分組報告方式，每組約 5-7 人，全班共分十組，每週五組分兩週報告，報告主題各組與教師及助教討論共同選擇。主題規劃包括：「社會文明進步與省思」、「奈米科技產品真假難辨」、「驚異大奇航-親愛的我把孩子縮小了」、「顯微鏡下奇妙世界-奈米獵殺」、「綠色能源」、「安靜能源」及「照明能源」等教學單元與範疇。</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>本課群將訂定三週次為課群共同週，包括課群演講論壇、科技校外、與創意競賽等的縱向整合機制。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-042 K- DIN-0101				
計畫名稱	資訊科技與社會變遷				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.機械系/梁卓中老師、電機系/陳木松老師--現代科技面面觀 2.材料系/李弘彬老師--材料科技與生活 3.資管系/楊豐兆老師--雲端運算與公民生活 4.資工系/張世旭老師--影像、科技與生活 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	131		
<b>團隊成員（本表格欄位可自行增加）</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	程仲勝	男	大葉大學資訊工程學系 助理教授		
計畫主持人	洪春男	男	大葉大學資訊工程學系 助理教授		
教學助理	王俊程	男	大葉大學資訊工程學系 研究生		
教學助理	吳崇平	男	大葉大學人力資源暨公 共關係學系研究生		
教學助理	曾勝偉	男	大葉大學資訊工程學系 大學部		
教學助理	鄭文奇	男	大葉大學資訊工程學系 大學部		
網站助理	許皓勛	男	大葉大學資訊工程學系 大學部		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002information/">http://ge.dyu.edu.tw/1002information/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 170,500 元整；學校配合款 34,100 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	除了講授資訊科技基本技術運作原理之科學素養之外，亦將會針對如何藉由網路/視訊媒體等資訊傳播科技建構成有意義應用系統或其對傳統社會與虛擬社群之影響與衝擊之媒體素養進行探討與反思。另一方面，課程中也				

將說明如何使用資訊科技數位化能力，提升文化保存與文創產業發展所需之美學素養。此外，資訊科技發展所伴隨而來且日益嚴重的資訊倫理與安全問題也是本課程欲含括講授之倫理素養題材。因為課程中將要求學生針對講授議題分組討論與上台做思辯性報告，所以亦可培養學生民主素養。

綜上所述，本課程所欲含括的公民基本能力為科學素養、媒體素養、美學素養、倫理素養及民主素養。具體課程目標為：

- (一) 能認識資訊科技發展史及其基本技術運作原理(科學素養)；
- (二) 瞭解資訊科技應用領域及其對現代社會的影響(科學及媒體素養)；
- (三) 瞭解資訊傳播科技對實體與虛擬社群之影響與衝擊(媒體素養)；
- (四) 使學生瞭解資訊科技對產業創意之影響(媒體及美學素養)；
- (五) 使學生了解數位科技如何提升文創產業之發展(媒體及美學素養)；
- (六) 使學生了解資訊科技倫理與資訊安全解決之道(倫理素養)。
- (七) 使學生能針對講授議題分組討論與上台做思辯性報告(民主素養)。

據此，本課程「資訊科技與社會變遷」，同時兼顧認知、素養與實踐三個能力的面向，特聚焦在以下五個議題：

#### 一、社會資訊議題(科學及媒體素養)

此議題將探討資訊社會發展變遷，包含全球化網路社群之興起，通訊科技對社會之影響與衝擊及資訊傳播科技對社會之影響與衝擊等。探討此議題能增加學生對資訊化社會發展之基本認知，課程中並藉由介紹最新資訊科技發展來增加課程的學術承載度。

#### 二、組織資訊議題(科學、媒體及倫理素養)

此議題內容涵蓋資訊科技與組織變遷相關範疇的涉略。其涵蓋了各種類型的電子商務、企業資料探勘以及雲端技術對企業之影響等，藉此擴展學生對現代組織企業經營的視野，培養學生如何應用資訊科技幫助組織企業擬定經營策略，以及開拓潛在市場。

#### 三、文化資訊議題(媒體及美學素養)

數位典藏乃無形的文化資產，目前各國都致力於這方面的推展。我國對文化資產也訂定許多的管理辦法，但在數位內容方面仍處於開始階段。本議題主要將從文化資產如何數位化，引導學生思考有關數位典藏在數位內容方面的相關議題，以及如何提升文創產業之發展等。

#### 四、個體資訊議題(科學、媒體及美學素養)

此議題將探討資訊科技對個人之影響，包含個人網站與部落格之興起，線上遊戲等對個人學習與工作之影響與衝擊，以及數位學習對教育之影響與衝擊等。探討此議題能增加學生對個體資訊議題有更深一層的了解，課程中並藉由介紹最新資訊科技發展來增加課程的學術承載度。

#### 五、資訊安全管理議題(倫理素養)

資訊科技雖然發達，但伴隨而來的資訊安全問題卻也日益嚴重。如隱私權與智慧財產權問題、網路世界中之電腦駭客問題以及網路世界的迷失與陷阱等問題。未來授課時，我們將先讓學生了解上述資安問題，進而教導學生如何防範及避免之。

<p>內容綱要</p>	<p>第 1 週: <b>【課程簡介】</b>: 介紹本課程教學理念、教學目標、授課內容與進行方式。</p> <p>第 2 週: <b>【課群演講共同週】</b> 現代科技概論: 科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活。</p> <p>第 3 週: 單元名稱: 資訊科技對社會創新之影響 (社會資訊議題)</p> <p>第 4 週: 單元名稱: 資訊科技對族群之關懷 (社會資訊議題)</p> <p>第 5 週: 單元名稱: 資訊科技對族群之關懷 (續)(社會資訊議題)</p> <p>第 6 週: 單元名稱: 資訊科技對機構運作之影響與衝擊 (組織資訊議題)</p> <p>第 7 週: 單元名稱: 資訊科技對企業運作之影響與衝擊 (組織資訊議題)</p> <p>第 8 週: 單元名稱: 資訊科技對企業運作之影響與衝擊 (續)(組織資訊議題)</p> <p>第 9 週: <b>【專題演講】</b></p> <p>第 10 週: <b>【專題演講】</b></p> <p>第 11 週: <b>【PBL 課程活動】</b></p> <p>第 12 週: <b>【校外參訪】</b></p> <p>第 13 週: 單元名稱: 資訊科技對文化藝術之影響與衝擊 (文化資訊議題)</p> <p>第 14 週: 單元名稱: 資訊科技對個體生活之影響與衝擊 (個體資訊議題)</p> <p>第 15 週: 單元名稱: 資訊科技對休閒娛樂之影響與衝擊 (個體資訊議題)</p> <p>第 16 週: <b>【專題演講】</b></p> <p>第 17 週: 單元名稱: 隱私權與科技安全管理議題 (資訊安全管理議題)</p> <p>第 18 週: <b>【活動設計】</b> 各課程創意競賽報告與成果海報展 (課群共同週)</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>(一) 課前準備:</p> <p>教學助理於每次上課前與授課後與教師進行教學會議。上課前, 乃針對課程規劃與每週課程進度、內容做討論; 授課後, 則以檢討本週課程進度與下週課程準備之相關事宜為會議重點, 並討論各組學生參與學習之狀況和討論學生意見或如何回應學生提問。再者課程的檢討還包括與教學助理針對學生的出缺席狀況、上課、討論情況及課程內容作檢討與修正, 而下週課程則以檢討出的結果, 作為修正與調整備課之方向。</p> <p>(二) 協助教學現場</p> <p>(1) 記錄上課狀況, 將課堂講授或專題演講之課堂狀況記錄下來, 包括學生聽課的反應, 以作為教學會議討論之資料。</p> <p>(2) 協助教師收集上課教材與教學媒體、教材之製作。</p> <p>(3) 協助小組以期末主題報告製作。</p> <p>(三) 帶領分組討論</p> <p>(1) 協助學生分組, 製作小組名單, 並從小組中選出組長一名, 協助小組進行課堂中的討論與作業。</p> <p>(2) 協助課堂小組討論、網路討論, 回應學生提問。</p> <p>(四) 網站管理</p> <p>協同網頁助理參與網站管理, 隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應, 並回報教師網學習討論區的重要問題與意見。</p> <p>(五) 成績評比</p> <p>參與學生成績評量, 此評量為總成績之 20%。</p>

指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.葉至誠，2008，《現代社會與公民素養》，秀威資訊</li> <li>2.林杏子，2009，《資訊倫理》，華泰</li> <li>3.王佳煌，2003，《資訊科技與社會變遷》，台北：韋伯文化出版社</li> <li>4.國際智慧生活空間科技相關政策現況與趨勢： <a href="http://ntur.lib.ntu.edu.tw/bitstream/246246/79297/1/952217E002005.pdf">http://ntur.lib.ntu.edu.tw/bitstream/246246/79297/1/952217E002005.pdf</a></li> <li>5.智慧生活場域之資訊科技服務： <a href="http://www.ciiad.org/App_admin/admFile/ArticleFile/4ce578aeb3c62.pdf">http://www.ciiad.org/App_admin/admFile/ArticleFile/4ce578aeb3c62.pdf</a></li> <li>6.台灣智慧生活空間發展協會： <a href="http://smart-lisa.org.tw/">http://smart-lisa.org.tw/</a></li> <li>7.社會包容導向智慧生活： <a href="http://www.moex.gov.tw/public/Data/711712285471.pdf">http://www.moex.gov.tw/public/Data/711712285471.pdf</a></li> <li>8.數位落差： <a href="http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/55/55-10.htm">http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/55/55-10.htm</a></li> <li>9.智慧生活科技運用計劃(i236 計畫)： <a href="http://idipc.yunlin.gov.tw/upload/f239-1.pdf">http://idipc.yunlin.gov.tw/upload/f239-1.pdf</a></li> <li>10.雲端科技於企業應用： <a href="http://eblog.cisnet.org.tw/23736165/article/content.aspx?ArticleID=822">http://eblog.cisnet.org.tw/23736165/article/content.aspx?ArticleID=822</a></li> <li>11.資訊時代的倫理議題——兼談網路倫理： <a href="http://www.ncu.edu.tw/~phi/NRAE/newsletter/no5/04.html">http://www.ncu.edu.tw/~phi/NRAE/newsletter/no5/04.html</a></li> <li>12.資安論壇： <a href="http://forum.icst.org.tw/phpbb/">http://forum.icst.org.tw/phpbb/</a></li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.每週課堂筆記</li> <li>2.課後作業</li> <li>3.個人期中報告</li> <li>4.課後網站討論</li> <li>5.分組期末報告暨創意海報成果展</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.平時參與度：上課學習態度與出席率等占 10%。</li> <li>2.個人課後網站討論：20%。</li> <li>3.課堂分組討論與學習筆記撰寫：20%；分組討論分數含教師評分與同儕互評。</li> <li>4.課後作業：10%；課後作業包含指定資料閱讀心得報告，或參加校內外參訪或演講之心得報告等。</li> <li>5.期中報告：15%；依據期中考週之前課程主題，擇一相關議題撰寫期中報告。</li> <li>6.期末分組報告：25%；採分組創意競賽主題報告方式，每組約 5-7 人，全班分數組創作報告。創作主題規劃包括所有教學單元與範疇。</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.【小組討論】共 4 次。</li> <li>2.【演講】共 3 次。</li> <li>3.【課群】3 次協同教學、課程創意競賽報告與成果海報展。</li> <li>4.【社會參與式學習】校外參訪 1 次。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-043				
計畫名稱	雲端運算與公民生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(機械系、梁卓中、現代科技面面觀) 2.(電機系、陳木松、現代科技面面觀) 3.(資工系、程仲勝、資訊科技與社會變遷) 4.(資工系、洪春男、資訊科技與社會變遷) 5.(材料系、李弘彬、材料科技與生活) 6.(資工系、張世旭、影像、科技與生活)  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		64	
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡 電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊豐兆	男	大葉大學資訊管理學系 助理教授		
教學助理	莊智凱	男	大葉大學資訊管理學系 研究生		
教學助理	曹文豪	男	大葉大學資訊管理學系 研究生		
網站助理	吳俊緯	男	大葉大學資訊管理學系 研究生		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002cloud/">http://ge.dyu.edu.tw/1002cloud/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>190,000</u> 元整；學校配合款 <u>38,000</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程具體目標之達成是透過了解、運用、最終是善用雲端運算之程序。 目標包括：(一)透過雲端運算工具的實際操作，了解雲端運算科技的架構與應用；(二)認知雲端運算對人類社會的影響，包括民主、倫理、媒體、美學；(三)培養學生未來進入職場或在日常生活當中能善用雲端運算工具。				
內容綱要	本課程『雲端運算與公民素養』同時兼顧認知、素養與實踐三個能力的面向，內容包括以下四個主題： (一)雲端運算架構與對企業內部與外部管理方式的改變； (二)雲端運算工具的使用； (三)雲端運算社會議題，包括 Web2.0 下的民主素養、新倫理與省思、媒體道德與責任、辦公室新經濟美學；				

	(四)雲端運算未來可能的發展方向與演變。
教學助理規劃	<p>教學助理是授課教師與學生的中介，善用教學助理，有助於提升課程的品質與回饋。本課程教學助理工作規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學準備與教學檢討會議：       <p>教學助理每周定期與授課教師進行教學準備與檢討會議。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(a) 教學準備是針對課程規劃與課程進度、內容進行討論，並了解授課教師的教學協助需求為何，包括協助教師收集上課教材與教學媒體、教材之製作。</li> <li>(b) 教學檢討則是檢討本次課程各組學生的出缺席狀況與參與學習之狀況，以及課程內容、作業內容進行檢討與修正，並且指導教學助理如何隨時回應學生意見或提問。</li> </ol> </li> <li>2. 教學現場協助：       <p>將課堂講授或專題演講之課堂狀況全程記錄下來，包括學生聽課的反應作以作為教學檢討會議討論之參考；也為教師教學留下資料，可以供作其他未修課同學參考，或相關領域研究者的研究資料。</p> </li> <li>3. 協同分組討論：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(a) 協助學生分組，將小組設定為『同儕學習社群』，並從小組中選出組長，製作小組名單。</li> <li>(b) 協助課堂小組討論、網路討論，隨時主動回應學生提問。</li> <li>(c) 協助小組進行期末主題報告製作。</li> <li>(d) 隨時收集各小組狀況回報授課教師。</li> </ol> </li> <li>4. 網站管理：       <p>協同網頁助理參與網站管理，隨時針對學生的意見與問題給予適切的回應，並回報與統計教師網學習討論區的重要問題與意見。</p> </li> <li>5. 學生作業繳交登記與管理。</li> <li>6. 成績評比：       <p>參與學生成績評量，此評量為總成績之 30%。</p> </li> </ol>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>經濟全球化、知識經濟化 台積電董事長張忠謀先生</u></li> <li>2. <u>淺談雲端運算 (Cloud Computing) 黃重憲 / 臺灣大學電機資訊學院資訊工程系</u></li> <li>3. <u>「雲端辦公室」Google Office 簡介 黃淑玲 / 臺灣大學計算機及資訊網路中心教學研究組副理</u></li> <li>4. <u>23 項雲端企業管理機能，隨時隨地都是辦公室！</u></li> <li>5. <u>Microsoft Office 365</u></li> <li>6. <u>公民記者對傳統媒體之挑戰 世新大學新聞系 兼任講師 何國華</u></li> <li>7. <u>省時省錢 辦公室、學校搶上雲端 2011-05 天下雜誌 471 期</u></li> <li>8. <u>全世界漫步在雲端-淺談科技新知識「雲端運算」林姿華 國立高雄師範大學工業科技教育學系碩士班研究生</u></li> <li>9. <u>台灣雲端運算產業協會</u></li> <li>10. <u>網路搜尋，別小看排碳量 報導／譚淑婷、莊舒仲、陳祥麟</u></li> <li>11. <u>從 ICT 節能技術看「雲端運算」 - 經濟部能源局-能源報導</u></li> </ol>

	<p>12. <u>資策會雲端智慧能源管理平台實現節能減碳</u></p> <p>13. <u>行動化時代圖書館的「變」與「不變」</u>吳錦範 國立臺東大學圖書館</p> <p>14. <u>電子化政府與雲端科技應用</u> 行政院研考會宋副主任委員餘俠、資訊管理處簡副處長宏偉、蔡高級分析師世田 ©整理／耿詩婷、官明穎</p> <p>15. <u>ksuie-婚禮新概念(RFID 加上雲端服務)</u></p> <p>16. <u>我愛「雲端辦公室」(一等一科技星光大賞影片)</u></p> <p>17. <u>攝影教育在雲端的創新應用</u></p> <p>18. <u>開放雲端運算宣言(Open Cloud Manifesto)</u></p>
作業設計	<p>1. 參與小組課堂討論紀錄與網站討論。</p> <p>2. 課後作業：依照教學單元要求學生作課後作業，以及課後閱讀心得報告，並將作業上傳至教學網站。</p> <p>3. 期末主題期末作業成果展。</p>
成績評定方式	<p>課程參與：20%</p> <p>上課筆記：30%</p> <p>小組討論：30%</p> <p>小組合作狀況：10%</p> <p>上網次數/留言/參與發言：10%</p>
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>【課群演講共同週】現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活</p> <p>【課群共同週】科技尋訪-台中發電廠</p> <p>【課群共同週】分組創意競賽與成果海報展</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-044				
計畫名稱	影像、科技與生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>電機系、陳木松、現代科技面面觀</u> 2. <u>資工系、程仲勝、洪春男、資訊科技與社會變遷</u> 3. <u>材料系、李弘彬、材料科技與生活</u> 4. <u>資管系、楊豐兆、雲端運算與公民生活</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數	74	
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張世旭	男	大葉大學資訊工程系 助理教授		
教學助理	方嘉偉	男	大葉大學資訊工程系 碩士生		
教學助理	蕭琨義	男	大葉大學資訊工程系 碩士生		
網站助理	柯鈞威	男	大葉大學資訊工程系 碩士生		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002image/">http://ge.dyu.edu.tw/1002image/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>191,500</u> 元整；學校配合款 <u>38,300</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	1. 介紹數位影像科技，使學生對影像科技有新的認識。(科學素養) 2. 介紹影像浮水印技術，使學生重視智慧財產權的保護。(倫理素養) 3. 詮釋影像的面面觀，使學生重視影像能傳達的內涵，並動腦筋思考背後影像拍攝者所欲表達的意義，避免人云亦云。(媒體素養) 4. 介紹探討攝影的技巧與目的，使學生成為影像創作者，或利用影像表達學生欲表達的目的。(美學、民主素養) 5. 讓影像會說話，使學生實習簡易電影製作。(綜合素養)				
內容綱要	一、現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活。 二、影像技術在數位典藏中扮演的角色。 三、影像的保存與壓縮技術。				

	<p>四、影像版權與浮水印的技術</p> <p>五、影像的倫理與民主。</p> <p>六、簡易影像處理實習操作。</p> <p>七、如何取景與拍照的技巧。</p> <p>八、讓影像會說話-電影製作。</p>
教學助理規劃	<p><b>一、教學助理之工作規劃</b></p> <p>1. 課前準備、 2. 帶領分組討論、 3. 協助教學現場、 4. 網站管理、5. 成績評比。</p> <p><b>二、分組討論</b></p> <p>1. 學生已分組完成。(參考 <a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002image/?p=300">http://ge.dyu.edu.tw/1002image/?p=300</a>)</p> <p>2. 分組進行期中報告。</p> <p>3. 分組進行影像近用媒體報告。</p> <p>4. 分組參加通識教育「PeoPo (撇步) 公民評論」徵文比賽。</p> <p>4. 分組參加活動：校外科技參訪以組為單位。</p> <p>6. 分組完成期末成果展(參加科技與未來生活專題海報競賽)。</p>
指定閱讀材料	<p>1. 鍾國亮， 2004， 影像處理與電腦視覺， 東華書局。</p> <p>2. 約翰伯格(John Berger) 2002， 影像的閱讀， 遠流出版社。</p> <p>3. 蘇珊桑塔格(Susan Sontag) 2010， 論攝影， 麥田出版設。</p> <p>4. 課程網站裡的<u>延伸學習</u> (<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002image/?page_id=107">http://ge.dyu.edu.tw/1002image/?page_id=107</a>) 與 <u>檔案下載</u>(<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002image/?page_id=105">http://ge.dyu.edu.tw/1002image/?page_id=105</a>) 提供與課程相關的資料供學生下載或點擊延伸學習。</p>
作業設計	<p>1. 課堂學習單。</p> <p>2. 小組期中報告:「影像與社會批判」。</p> <p>3. 小組活動：校外科技參訪心得報告。</p> <p>4. 課外使用影像近用媒體報告。</p> <p>5. 小組作業：讓影像會說話，期末聯展競賽。</p>
成績評定方式	<p>1. 平時成績(包括學習態度與課間參與表現等)：10%。</p> <p>2. 分組討論(包括助教的評分、同學自評、與同儕互評)：30%。</p> <p>3. 學習單與課後作業(包括撰寫課堂單元心得報告)：10%。</p> <p>4. 期中書面報告：15%。</p> <p>5. 期末成果展示(包括期末研究主題報告，採分組報告方式，最後並以海報展示成果)：25%。</p> <p>6. <u>課程討論區</u>討論：10%。 (<a href="http://ge.dyu.edu.tw/forum/bbs/forumdisplay.php?fid=92">http://ge.dyu.edu.tw/forum/bbs/forumdisplay.php?fid=92</a>)</p>
課程相關活動規劃	<p>3/2 日 期初座談會暨教學助理研習會。</p> <p>3/7 日 現代科技與公民生活課群聯合演講。</p> <p>3/28 日 現代科技與公民生活課群聯合工作坊。</p> <p>4/25 日 校外台中火力發電廠科技參訪。</p> <p>5 月 6 月 舉辦兩場專題演講。</p> <p>5 月參加通識教育「PeoPo (撇步) 公民評論」徵文比賽。</p> <p>6 月參加科技與未來生活專題海報競賽。</p>



# 【A 類】 成果發表 研討室 (五)

蕭宏恩：生死價值與醫學

廖瑞芬：醫學人體素描進階(Advanced Sketch of Medical Human Body)

黃鼎元：醫學倫理導論

王靖婷：人文藝術與服務學習：故事的呼喚

孫逸民、張福林：環境與健康：愛鄉護水逗陣行

傅清雪：愛情心理學：跨文化的愛情故事

吳文昌：工程倫理

趙春棠：工程與社會專題（電機工程）

李育強：工程與社會專題(資訊)

楊劍豐：科技.倫理與社會

林聰益：工程與社會專題(能源)

王冠生：多元文化與社會正義

鍾隆琛：職場倫理

黃蘭嫻：當代臺灣犯罪型態研究

王震宇：當代全球議題與國際法

劉嘉薇：中華民國憲法

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-054				
計畫名稱	生死價值與醫學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教育中心，廖瑞芬，醫學人體素描進階</u> 2. <u>通識教育中心，黃鼎元，醫學倫理導論</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	66		
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	蕭宏恩	男	中山醫學大學通識教育中心		
教學助理	鄭詩蓉	女	彰化師範大學輔導與諮商學系碩士班		
教學助理	高藝洳	女	臺北大學社會工作學系碩士班		
網站助理	鄭良祈	男	彰化師範大學人力資源管理研究所碩士班		
課程網址	<a href="http://valueoflifeanddeathinmedicine.blogspot.com/">http://valueoflifeanddeathinmedicine.blogspot.com/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>188,654</u> 元整；學校配合款 <u>37,730</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p><b>1、課程目標：</b>藉由相關生死醫學之深邃價值觀的確立，讓同學們明瞭並能有效掌握「生死」在醫療場域內的人文關聯，進而拓展至醫療場域內生死關懷的討論。</p> <p><b>(1)改變醫療場域內對生死的遲鈍為敏感</b>          在醫療的生死情境內，生、死似乎是已令醫療專業人感到習慣的事了！例如，病人因病痛而呻吟，醫療人員總覺得沒什麼大不了，認為生病、看病一定會痛一下的嘛！又例如，病人去世了，家屬不禁哭泣，醫療人員表情漠然，只將之當成一件經常發生的事來看待，甚至出言請家屬不要哭太大聲，以免擾亂到其他病人。在理智上，醫療人員的這種「習慣」沒什麼對、不對得問題，可是，在情感上，是否可以有不同的表達？！另一方面，「習慣」不代表「麻木」，「習慣了」不就是理所當然地「麻木了」！故而，我們要培養同學們對生、死的敏感度，不再因司空見慣的遲鈍而麻木，而是習慣於情意的適切表達。</p> <p><b>(2)改變醫療場域內對生死的視盲為明朗</b></p>				

	<p>醫療場域內的生死交關乃經常之事，醫療人員因習慣（應該說「因麻木」）、因忙碌而對之視而不見！疼痛、痛苦、甚或死亡在醫療場域內似乎是「理所當然」的事！可是，難道理所當然的事就「應該」如此嗎？就像在戰場上遍地死屍是理所當然的，但是，人「不應該」是如此、人的生命「不應該」如此作賤一般！只是，生死價值已「不為所見」，「生死」被麻木地作為醫療場域的情境背景，隱而不顯！故而，本課程不僅要為同學們「開眼」，更要為同學們「開心」；不只是「看到」什麼，而是「感觸」到了什麼！</p> <p><b>(3)由生死價值的確立而至醫療場域內的生死關懷</b></p> <p>前已有言，論及醫療場域內的「生死」議題，不就是理智認知上的問題，更是關懷情感上的情意投入，否則我們無法體會生死的攸關、無法領悟生死的價值。醫學不僅醫「生」，創造生命價值，而且同時在醫「死」，造就死亡價值。實際上，醫學即為生死價值的展現。藉由本課程的探討進而擴展學生醫學生死價值之視野，因為一般醫學的課程或討論乃重理智的思辨，感受不到由點到面而至整體情境的關懷情感。生死價值的確立，適得幫助、甚而催促同學們在醫療場域內的生死關懷。</p> <p><b>2、本課群所欲含括的公民基本能力：倫理、媒體。</b></p> <p><b>(1)倫理：</b>認識醫療場域內之生死關聯、價值判斷，融合理性的思辨與情感的關懷。「倫理」就是基於善的價值判斷，醫療場域內生死價值的確立本身即含括醫學倫理相關的討論在裡面，醫學場域內的生死關懷更是醫學倫理內涵的深刻化。特別標舉「生死」的醫學倫理，不僅凸顯生死課題在醫學倫理內的角色定位，讓學生更明白生死在醫療場域內的倫理關聯，而且融入女性主義提出的「關懷情感」，更是軟化醫學倫理在理智思辨上的相對或對立性，讓學習者不再只是採取距離、冷冰冰地將「生死」如同一種對象般地去觀視，卻是親近、溫暖地由情感去關懷那處於生死交關的病人及其親屬。</p> <p><b>(2)媒體：</b>體認媒體訊息的力量，省思己身所處情境與外界的關聯，進一步以開放、批判的態度整理媒體訊息，再借助媒體之力傳播出去。社會上的生死意識，有許多是在媒體的傳達中，隱然地、無形地深入人心。另一方面，任何議題皆有其時代性、時空性，其相關的作為更是在「人、事、時、地、物」之具體存在情境內的具體實踐。在對媒體與媒體訊息的接收中，體會和明認媒體對感知外界世界的力量，開放心胸以省思己身與媒體、己身所處與媒體所傳達情境之間的關聯，進一步以批判的態度整理媒體訊息，再借助媒體之力傳達己身思維、情意，讓處於不同情境的人感知己身所處。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>本課程包括五大單元：</p> <p>(1)生死相依—生死意義與價值</p> <p>(2)醫療臨床死亡定義的反思</p> <p>(3)醫學上的無效治療與終止治療</p> <p>(4)生命權利與死亡權利</p> <p>(5)臨終關懷彰顯生命的真義</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p><b>1.一般性工作內容</b></p> <p>(1) 協助主持人收集課程相關資料。</p> <p>(2) 上課錄影或攝影，記錄上課內容摘要。</p>

	<p>(3) 行政方面負責教材、教具準備及經費核銷。</p> <p>(4) 組織、整理上課內容與資料，供網頁更新使用。</p> <p>(5) 協助主持人為學生進行課後問題解答。</p> <p>(6) 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。</p> <p><b>2. 為配合分組學習，以責任制分配兩位教學助理負責的組別，其工作如下：</b></p> <p>(1) 協助課堂中分組討論的進行，包括：問題引導、討論後追蹤紀錄、解決同學在閱讀指定或延伸資料時的困難。</p> <p>(2) 協助同學進行期末分組報告的製作：掌握同學對期末報告的進度，若其有困難時可與老師討論後引導其選定方向；在實際製作上給與同學意見以幫助其改進。</p> <p><b>3. 教學助理課前與課後準備</b></p> <p>在開學前，老師會先與教學助理進行數次討論，說明課程的進行方式與相關規定、助理職責等等。老師會提供開課的各種資料，如書目、網頁、影片等，讓助理能對課程進行「先修」，使助理對整個課程能有大略的了解。</p> <p>老師會在上課前一週提供課程資料，如文本及影片等，讓助理先行觀看，並在課前會議中與助理規劃下週的討論方向或主題，提示助理進行討論的要訣。包括教導助理引導討論的技巧、如何注意學生反應及聽取學生意見，並及時作出初步回應，以及對老師的回覆。老師會對助理充分授權，使其擔任老師與學生間最好的橋樑。</p> <p><b>4. 教學助理評分規劃</b></p> <p>教學助理依責任制帶領所屬組別進行分組討論與期末作品製作，分組討論部分分數將交由助理評分；另外助理亦<b>不分組別</b>（避免助理偏袒所負責的組別）給予期末作品一成績並列入計算。</p>
指定閱讀材料	<p>本課程將以教師所撰講義為主要教材，此「指定用書」部分將選出與課程主提相應的篇章或章節，指定同學閱讀或提供延伸閱讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、唐毓麗(2011)·憂鬱的國度：探索黃宜君的疾病書寫·於蕭宏恩主編，醫學與人文博雅教育·台中：中山醫學大學，第 101-134 頁。</li> <li>2、周希誠(2007)·一碗陽春麵的回憶·台中：晨星。</li> <li>3、周希誠(2003)·當生命走到盡頭·台中：晨星。</li> <li>4、韋至信(2003)·醫生也醫死·台北：文經。</li> <li>5、邱鴻鐘(1999)·由死觀生的中醫學·中外醫學哲學期刊·羅秉祥主編，「死亡」專輯·II(3)，29-44。</li> <li>6、Joan Cassell(2007)·走進加護病房·嚴麗娟譯·台北：原水文化。</li> <li>7、Hans-Marth Sass(1999)·死亡的標準：自我決定和公共政策·邱仁宗譯·中外醫學哲學期刊·羅秉祥主編，「死亡」專輯·II(3)，45-57。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、分組討論內容必須紀錄後張貼至課程網頁。</li> <li>2、期中分組課堂口頭報告，由參加大體老師法會、大體老師家屬訪談、觀賞影片或閱讀心得等擇其一，結合主題演講及課程內容，自訂題目，做一心得報告。製作成 ppt，圖文並貌呈現。</li> <li>3、期末分組成果由本學期介紹的或其它相關影片中，針對所關注的問題或疑惑，剪輯出其中 5 分鐘，或是自行編劇拍攝 5 分鐘的劇情片，由影像的方式呈現學期心得。</li> </ol>

<p>成績評定方式</p>	<p><b>平時成績 (40%)</b>: 上課及活動出席率 (20%); 分組討論投入程度與發言深度 (20%, 由教學助理初評及教師複審)。</p> <p><b>期中報告 (20%)</b>: 分組課堂口頭報告與個人回饋</p> <p><b>期末成果 (40%)</b>: 分組成果發表與個人回饋</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p><b>1. 生死價值與醫學系列演講</b></p> <p><b>專題演講(1):</b>  (1) 演講主題: 電影理論及影片剪輯與製作。  (2) 演講人: 林武佐助理教授, 中臺科技大學文教事業經營研究所專任助理教授兼教務處招生組組長。  (3) 說明: 此次演講是為因應學生期末作業需求所特別安排之技術指導。</p> <p><b>專題演講(2):</b>  (1) 演講主題: 醫療無效下的生死價值觀——兒童臨床心理師的生死價值觀。  (2) 演講人: 蘇芳瑾心理師 (台中榮民總醫院兒童醫學部臨床心理師)</p> <p><b>專題演講(3):</b>  (1) 演講主題: 跨越生、死之間  (2) 演講人: 龍嚴人本服務有限公司資深禮儀師</p> <p><b>專題演講(4):</b>  (1) 演講主題: 安寧病人及其親屬的現身說法  (2) 演講人: 林灑紅女士</p> <p><b>專題演講(5):</b>  (1) 演講主題: 安寧場域中之醫療人員的生死價值觀  (2) 演講人: 「劉燕玲」護理師 (中山醫學大學附設醫院安寧居家護理師)</p> <p><b>2. 大體老師法會</b>: 學生自由參與期初醫學系所舉辦之大體老師法會, 使非醫學系同學有機會感受莊嚴而肅穆的法會活動, 並於期中分組課堂口頭報告與同學分享參與心得。</p> <p><b>3. 期末分組成果發表會:</b>  (1) 由本學期介紹的或其它相關影片中, 針對所關注的問題或疑惑, 剪輯出其中 5 分鐘, 或是自行編劇拍攝 5 分鐘的劇情片, 或是靜態影像的方式呈現學期心得  (2) 邀請本課群教師與本課程授課教師、協同教學助理, 針對影片剪輯與製作以及報告內容予以評分</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-055				
計畫名稱	醫學人體素描進階				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(中山醫學大學、蕭宏恩老師、生死價值與醫學)</u> 2. <u>(中山醫學大學、黃鼎元老師、醫學倫理導論)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		50	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	廖瑞芬	女	中山醫學大學 通識教育中心副教授		
教學助理	洪千媚	女	國立中興大學 台灣文學與跨國文化研究所研究生		
教學助理	鄭勝奕	男	國立中興大學 台灣文學與跨國文化研究所研究生		
網站助理	李孟倫	男	國立暨南國際大學 人類學研究所研究生		
課程網址	http://lms.csmu.edu.tw/course/4119				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>176,000</u> 元整；學校配合款 <u>35,200</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>此課程是讓學生實際觀察物體進而理解在數位相機充斥的今天，為何還要推動「素描」？學生藉由描繪作品的過程中更加認識自己、並深入探索自我的潛能、發現自我潛移默化的改變，始能勇敢面對未來醫護職場。</p> <p>人體是一個非常複雜的有機形體，必須通過長時間的觀察與研究，才能紮實地掌握這門學問。它們藉助於韌帶、筋腱和肌肉，聯結成了一個有機的整體。而人體動作時會依據結構而產生各種微妙變化，或凸顯肌肉的結實感，或呈現優雅滑順的線條美，與學生個人的醫護背景作結合。</p> <p>再藉由描繪大體或骨骼標本的活動中記錄逝去的外在形貌，並可對照生命的生死觀察，思索生命的價值，促使學生進行更深層感受的個人創作，與自我對話。</p>				

**(一)具體課程目標:**

**1.培養學生向外觀察事物的能力**

本課程從實際操作中認識基本素描的方式，並逐漸掌握物象造形的規律性，旨在培養學生對外在形體的觀察，能確切掌握形象美感，並進一步達成心手合一之境界而能充分表現於畫面。

**2. 豐厚學生的學習，進行跨領域協同教學與多元化的課程**

課程進行時，適時的加入課群夥伴的說明與不同角度的觀察與體驗，讓學生們藉此從不同專業背景之教師群中吸取多元向度之知識；並參與課群夥伴的活動以豐厚藝術創作者的領受，以完整呈現素描的價值，展現自身不凡的潛能。

**3. 將人體動態的基本概念融入個人專業，提升向內的自我覺察的能力**

素描是人們記錄其所見、所想的有效方法，一系列由淺入深的素描課程，除能增進學生個人洞察力(insight)的發展；並在客觀神態表現的練習中了解人體動態的基本概念，還可應用於與學生相關的醫護專業技能上；展現個人主觀意念的表達，傳達出個人內部感情與情緒感受的瞬間，更凸顯出其對生命的態度。

**4.完善藝術教育的意義**

狹義的「藝術」是指：凡含有審美價值的活動及其活動的產物，能表現出創作者的思想及情感，並與接觸者產生共感者，謂之藝術。然而，究竟有多少人可以與藝術作品接觸後產生強烈共感的呢？事實上這樣的體悟，對於一般沒有創作經驗的人而言是不容易理解的。但若是曾經具有創作經驗的人來欣賞他人的作品，便容易共感其內心曾有過的漣漪、攪動到昇華、撫平的創作過程，更能理解藝術的價值與觀看的角度。因此若能在一般以知性的鑑賞課程為主的大專院校通識教育中，加強適情適性的「創作活動」課程，將更完善藝術教育的意義；並讓學生學會自我舒壓；學會持有超脫樂觀的態度。

**(二)本課程所欲含括的公民基本能力為:倫理、美學、媒體。**

**1.倫理素養：**

**a.強化學生對生命的態度與生命價值的思索**

在解剖實習室上課時，藉由穿著實驗衣、保持虔敬的態度，再進行大體的觀察，描繪大體、記錄逝去的外在形貌。這樣的過程，應可強化學生對生命的態度與生命價值的思索。

**b.激發心靈的感受並進一步從創作中得到價值認同或澄清**

在參與大體追思感念會的活動，激發心靈的感受。也可設定各種面對自己生命歷程的各式主題；如逝去的生命、美好的回憶、存在的意義等。學習思辯未來在專業情境中可能會遇到各種倫理抉擇及難題，都將透過日後的創作得到進一步的價值認同或澄清。

**c.學習尊重專業**

透過張宏名老師與蕭宏恩老師作一相關人體結構與生死觀照之聯合專題演

講，使學生能對深奧有趣的人體，有一完整且正確的瞭解，並引發其對科學研習與實際觀察的興趣；進行生死觀照之討論。並在幾次專業模特兒進駐時，與學生討論並建構規範，以理解每個人的生命價值，學習尊重各種專業與價值判斷。

#### **d.從自我覺察中深化倫理素養**

透過不同系列與生長背景，學會用心觀察，誠實看見自己的恐懼與脆弱，承認自己對人世的眷戀不捨、深化倫理素養。

### **2.美學素養：**

#### **a.培養客觀正確的觀察能力**

此課程是讓學生實際觀察物體進而使學生藉由描繪作品的過程中逐漸培養出客觀正確的觀察力，因此在進行人體素描前應以靜態石膏像和醫學用的人體模型為範例，進行局部的細微觀察與描繪，先由骨骼，進而關節、韌帶與肌肉，最後再與周邊以及中樞神經系統搭配起來，確立學生三度空間的概念。再行闡述人體形態與結構，進行實際人體模特兒的速寫。

#### **b.豐富美感領受**

許多藝術創作的完成，重點並不在於創作成果本身，而是整個創作的過程。在課程中，從培養客觀正確的觀察能力到即時速寫當下的感動；更可順著心裡的想法(有意或無意)與感受，發展出個人的創作。這樣把內心強烈的悸動、狂想、激情等無形之情緒記錄於畫面上，增加了「體認」的層次，更可豐富美感之領受力，也將更具有美學素養。

#### **c.開拓視野提昇鑑賞力**

透過期中評圖和幾次作品相互間的賞析與討論，將進一步開拓學生視野，提昇美學素養。並在進行世界名家如達文西、馬諦斯等作品的賞析時，能釐清真正的藝術價值，提昇學生鑑賞的能力。

### **3.媒體素養：**

#### **a.體認媒體訊息的力量與影響**

選修「醫學人體素描進階」通識課程之同學，期末將參閱「大體解剖學實驗」專業課程聯同「生死價值與醫學」通識課程之同學進行大體老師家屬訪談，所製成的影像及書面心得報告。並從心得報告與影像中，學習去體會、想像，進而再藉素描的方式描繪出個人心中的感受。體認媒體訊息的力量與影響，省思己身所處情境與外界之關聯，進一步以開放、批判的態度整理媒體訊息。

#### **b.審慎看待藝術史的批評與論述**

某些史家或批評家，由於其長期的鑽研與淵博的知識，而能對藝術或哲學產生相當細膩的分析、說明或批評性的解釋。但就此我們會以為，這是對於歷史上那些具代表性的藝術家、哲學家，或真正與深刻的生命密

	<p>不可分的藝術本質，形成最準確而良好的導引；並帶領人們直接地以一種深刻的瞭解、吸引與感動，而進入偉大的藝術世界。其實，那也不盡然。對於真正的藝術家來說，他真正的目的，絕不在於形式或畫面表象；反之，關切的重點在於內容或個人生命的存在感。</p>
內容綱要	<p>1、課程由基礎建構開始，為學生介紹素描的類型、材料與方式，並賞析各畫派重要畫家之作品。接著讓學生以水果、石膏像等靜物為目標，觀察物體形象之輪廓，並訓練手眼協調和肢體運動神經的整合。</p> <p>2、課程進階由觀察學生個人手、腳與五官開始，輔以肢體、臉部構造之學理，讓學生了解靜物與實物素描之差異。同時要求在有限的時間內速寫，進一步提升學生專注力與創造力。</p> <p>3、深度課程則先透過主題演講，建立學生人體結構與生命觀照的概念，再藉由素描人體模特兒與大體老師的兩種過程，以及透過（大體啟用法會）影像此一媒材，使學生實際體驗人體的力與美，及由物象激發心靈感受之轉化，並促使學生在大體感恩追思會中思考倫理的議題、思辨生命的價值與意義。</p> <p>4、最後透過「大體解剖學實驗」專業課程聯同「生死價值與醫學」通識課程之同學進行大體老師家屬訪談，其所製成的影像及書面心得報告，將成為素描的文本，讓學生學習去體會、想像，進而再藉素描的方式描繪出個人心中的感受。並且輔導學生蒐集之前的速寫與心有所感的資料；綜合創造出符合個人心象風景的作品，提升素描的價值。</p>
教學助理規劃	<p>(1) 課程方面：課前協助主持人收集課程相關資料，及實務的材料準備與實作進行；課堂中協助問題引道，並攝錄影上課過程，記錄上課內容摘要，並做網頁更新；課後協助主持人為學生進行課後問題解答。</p> <p>(2) 行政方面：負責教材、教具準備及經費核銷。協助主持人策展、整理計畫成果及彙整結案報告。</p>
指定閱讀材料	<p>1.史作樺(2006)·尋找山中的塞尚·台北：典藏藝術家庭。</p>
作業設計	<p>1、期中實作3張。</p> <p>2、期中經驗分享，六次的分組討論內容必須張貼至課程網頁中。</p> <p>3、積極參與課群夥伴之活動。</p> <p>4、期末素描、速寫與創作等展覽之成果發表。</p>
成績評定方式	<p>1、課堂積極主動的表現：10%</p> <p>2、延伸閱讀心得：10%</p> <p>3、期中評圖：25%</p> <p>4、觀察經驗的分享：10%</p> <p>5、參與課群夥伴之活動：10%</p> <p>6、張貼分組討論的內容：10%</p> <p>7、期末作品成果展現：25%</p>
課程相關活動規劃	<p>1、主題演講：「從人體結構看醫學之美」：由解剖科張宏名主任主講，與談人為「生死價值與醫學」課程夥伴蕭宏恩老師。</p> <p>2、邀請三位專業人體模特兒進入課堂，展現身體美學的實踐及人體力與美的表現，對照骨骼標本與人體模型，作由內而外的觀察。</p> <p>3、藉由期中與期末兩次評圖機會，讓學生、課群夥伴老師進行講評與分享，做為回饋。</p>

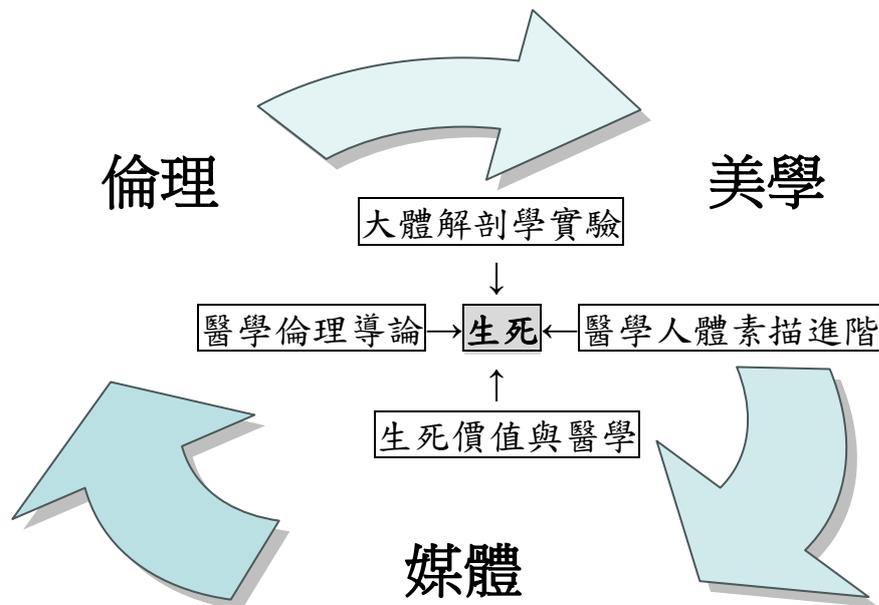
# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-056				
計畫名稱	醫學倫理導論				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 中山醫學大學通識教育中心，梁瑞芬，醫學人體素描進階 2. 中山醫學大學通識教育中心，蕭宏恩，生死價值與醫學 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		70	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃鼎元	男	中山醫學大學通識教育中心兼任助理教授		
教學助理	曹百瑾	女	國立成功大學 醫學工程學系博士班		
教學助理	阮怡嘉	女	中山醫學大學 醫學社會暨社會工作學系碩士班醫學社會學組		
網站助理	黃馨慧	女	中山醫學大學 台灣語文學系		
課程網址	<a href="http://lms.csmu.edu.tw/course/4170">http://lms.csmu.edu.tw/course/4170</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 177,300 元整；學校配合款 35,460 元整				
課程內容概述					
課程目標	由於醫事倫理的領域相當廣泛，其於不同層面對於人有著深遠的影響：不論是技術性的，或是人際之間的。為此，我們將透過此課程幫助同學反省並思考醫事機構中自身與他人之間的關係：不論此關係為醫事相關科系同學之所需，或是其他科系同學可能之經歷。在此架構之下，本課程所涉及之目標主要為倫理素養能力，並輔以媒體及美學相關素養之探究。故回應本計劃所指公民核心能力之內涵與關聯如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 倫理素養層面：本課程將以基礎倫理學的內容，提出醫事倫理相關之倫理原則，輔以具有爭議之醫事倫理個案，提出合適的觀點與看法；課程中大量購過個案討論、學習回饋與團康活動等規劃，讓學生多元提升個人倫理素養。</li> <li>2. 媒體為吾人所直接接觸問提之媒介。在台灣媒體充斥下，如何幫助同學正確</li> </ol>				

接受來自媒體的醫學相關資訊，亦成為本課程重要目標。故本課程在前述獨立思考的培養下，協助同學能對媒體所給予之訊息提出正確之批判。

3.就美學素養概念而言，對倫理之分析需具備對於人性之洞察，此點能與醫學人體素描進階對美之鑑賞產生關聯：因兩者共同需要對人性與藝術之鑑賞能力。故本課程期能培養同學對人性及其需求的觀察，以輔助倫理素養之養成。本課程之目標，為配合課群整體之目標，達成倫理、美學與媒體素養三方面之討論。課群架構為：



本課程計劃目標為：

- 1.培養同學對於醫學與倫理之應有素養，能了解醫學中倫理相關的問題，並能提出合適之判斷。
- 2.引導同學對於倫理之相關內含有所瞭解，並能知道倫理學之基礎概念。
- 3.培養修課學生正確的求學態度，並對於倫理相關議題能夠產生思考以及反省的能力。
- 4.培養獨立思考與正確描述的能力，並透過團隊合作之方式養成人際良好的互動。

依此目標，本課程授課內容概略如下：

內容綱要

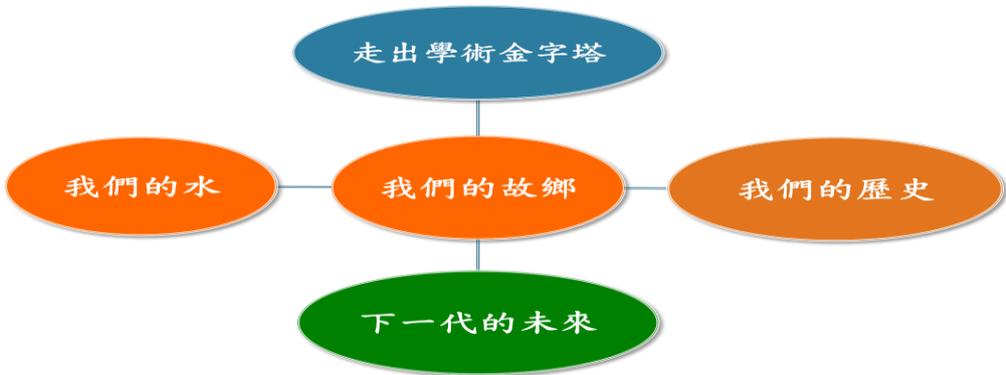
- 第一週 課程導論：歡迎來到吳澤勳醫療體系
- 第二週 美好的醫療人員
- 第三週 倫理能有什麼用？
- 第四週 都是體系惹的禍！
- 第五週 不傷害原則的基礎
- 第六週 在不傷害與效益之間
- 第七週 說不出口的答案
- 第八週 民眾眼中的我
- 第九週 期中筆試
- 第十週 誰可以升遷？誰可以得到資源？
- 第十一週 評估方法探究
- 第十二至十五週 分組報告

	<p>第十六週 課程結語 第十七週 專題演講 第十八週 期末筆試</p>
教學助理規劃	<p>一、本課程導入 TA 輔助教學目的如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.協助教師課務準備</li> <li>2.課堂進行與運作</li> <li>3.培養 TA 具足教師應有資格，以成為本科目未來優良種子教師，故本課程之 TA 須特別挑選，具有哲學或是醫事背景之博士生</li> </ol> <p>二、TA 主要協助工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.每週於課堂上攝影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台上建立影音資料</li> <li>2.於課程中協助教師教學，並進行討論活動之引導。因此本課程 TA 需要課前備課活動</li> <li>3.整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括： <ol style="list-style-type: none"> <li>A.講義的上傳與管理</li> <li>B.同學出缺席登記</li> <li>C.同學上傳之回饋與報告整理統計</li> </ol> </li> <li>4.本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作</li> </ol> <p>三、執行現況：針對本課程計劃執行中之現況，網管 TA 黃馨慧主要負責學習平台之經營；碩士級 TA 阮怡嘉主要負責課務相關行政工作，並協助支援課程進行；博士級 TA 曹百瑾主要負責工作為協助課程進行、帶領小組討論、以及接受種子教師訓練。本課程計畫於每週上課前固定召開課前準備會議，討論並律定今日課堂工作分配；於授課後召開課後檢討會議，檢討當日學反應以及說明次週工作內容。</p>
指定閱讀材料	<p>蕭宏恩，《醫事倫理新論》，台北：五南出版社，2004 年 9 月。 另外授課中輔以授課教師自編講義。</p>
作業設計	<p>本課程相關作業設計如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.個人作業部份： <p>於每次授課後要求撰寫相關作業，每篇約 300 至 500 字不等，主要項目包括課堂上討論中之心得或是問題、閱讀心得筆記等類，並配合演講活動所提出之問題給予心得或反省</p> </li> <li>2.團體作業部份： <p>期初教師將選定 8 個與醫學倫理有關的題目，並將全班共分為 8 個組別，每組約為 7-10 人不等，根據 8 個題目，任選擇一個問題進行 20 分鐘的報告。報告內容需包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A.報告題目背景說明；</li> <li>B.該題目所涉及到的倫理問題；</li> </ol> </li> </ol>

	<p>C.針對該倫理問題有如何的解決或建議；</p> <p>D.如何落實在個人日常生活中。</p> <p>報告組別需將整組報告與資料上傳至通識平台。並需於一週前製作報告 PPT 提供同學下載。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程計畫成績考核辦法如下：</p> <p>1.期中考與期末考各占總分之 15%</p> <p>2.分組報告占總分之 25%，包括書面報告、PPT 之呈現與上台報告之實作分數，並考核於討論區中之討論與整組合作。</p> <p>3.平時分數占總分之 45%，其中包括下列四項分數：</p> <p>A.出席分數占 10%</p> <p>B.平時作業占 15%</p> <p>C.每週依據課程要求所提出之作業占 15%</p> <p>D.課堂參與討論與其他可供加分之內容占 5%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>1、協同教學及課程多元向度之進行：</p> <p>(1)共同參與大體老師啟用法會並製作影像心得報告。透過觀察大體，再佐以骨骼模型、人體標本、教學影片進行人體素描，描繪大體，紀錄逝去的外在形貌，拉近生死的距離。本活動已於開學第一週進行。</p> <p>(2)課群夥伴共同參與課程安排之主題演講，作為「與談人」以及期末成果發表之評審，與同學們共同分享、對談。本學期預估於三門課程共進行六至七場相關與談。第一場將於四月初舉行。</p> <p>(3)結合課群夥伴張宏名老師與蕭宏恩老師作一相關人體結構與生死觀照之聯合專題演講，其他夥伴為與談人。本活動預計於期末進行。</p> <p>(4)課程資源與作業的連結：</p> <p>A.外掛課程「大體解剖學實驗」專業課程聯同「生死價值與醫學」通識課程之同學進行大體老師家屬家庭訪談，並製作影像及書面心得報告。</p> <p>B.「醫學人體素描進階」通識課程之同學，即由參閱大體老師家屬家庭訪談之心得報告，去體會、想像，進而藉由素描的方式描繪出心中的感受。</p> <p>C.「醫學倫理導論」通識課程之同學，以大體老師家屬家庭訪談之心得報告為基礎，結合倫理（人文）的思維，並對此呈現省思之心得。</p> <p>2、書影會：藉由定期的閱讀或研讀及影像賞析的聚會，課群夥伴彼此分享與討論，增進彼此之知能與合作默契。</p> <p>3、課程網頁聯結：藉由課群中各課程的網頁交流，增進同學對課群不同課程的瞭解，尤其是未能選到課的學生。亦可增進課群夥伴之間的交流、分享與討論。故本課群及本課程計畫之數位學習平台均採取開放式之平台，非本課群教獅與學生均可以訪客身分登入。</p> <p>4、蒐集校內、外相關競賽訊息，利用加分、替代期中或期末作業等方式鼓勵同學多參與課外相關競賽。目前本課程計畫預計與輔仁大學專業倫理課程委員會連繫，商討參與輔仁大學所舉辦跨校倫理競賽之可能。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-057				
計畫名稱	人文藝術與服務學習：故事的呼喚				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 中華醫事科技大學幼兒保育系 傅清雪 「愛情心理學：跨文化的愛情故事」 2. 中華醫事科技大學環境安全系 孫逸民 「環境與健康：愛鄉護水逗陣行」 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	64		
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王靖婷	女	中華醫事科技大學 通識教育中心 助理教授		
教學助理	陳揚青	女	成功大學台灣文學研究所 碩士生		
教學助理	蔡音璟	男	台南大學美術研究所 碩士生		
網站助理	林哲輝	男	中華醫事科技大學資訊管 理系		
課程網址	<a href="http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/happiness/home.htm">http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/happiness/home.htm</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 199900 元整；學校配合款 39980 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課群與課程目標	(一) 課群總目標  <p>1、帶領學生走出課室、走出校門，透過親身體驗、觀察、蒐集、實驗，認識</p>				

故鄉的人文歷史與自然資源，並以實際行動（實作）與反思紀錄等方式，思考未來的發展。

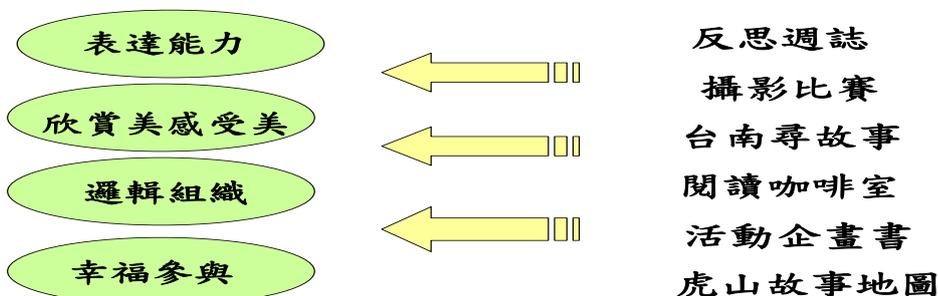
## （二）課群目標與課程活動之配合



- 1、透過課堂介紹、專家演講、與場域導覽，引領學生認識台南與虎山區人文歷史與自然資源。
- 2、透過場域實作、田野採訪、汲取鄉民經驗、與反思週誌，讓學生親身體會故鄉的人文與自然之美。
- 3、透過編織故事、社區影像紀錄、水質檢測、老樹體檢、與新住民探訪等活動規劃，引領學生規劃實際方案與活動來行銷故鄉。

## （三）本課程教學目標

本課程學習目標主要集中於「表達能力」「美感培養」、「邏輯能力」與「幸福參與」等四大項，課程活動、作業與學習目標的相對應關係圖如下：



- 1、透過「反思週誌」，引領學生啟發學生對生活美學的感知能力，培養學生對美的敘說能力。
- 2、藉由「反思週誌」，以照片搭配文字說明，訓練學生觀察、記錄、反思、邏輯思考、編輯等技能，讓學生擁有「帶得走的能力」。

	<p>3、透過台南及虎山風物攝影比賽，訓練學生對自然與人文之美的敏銳度。</p> <p>4、透過「專題式」的服務學習及實作體驗，加強學生對『在地文史』與『公民參與』的認知。</p> <p>5、透過分組討論、活動企畫、實作步驟，激發學生創意思考，並訓練學生邏輯組織與編排能力。</p> <p>6、透過分組閱讀咖啡室的摘要與討論，訓練學生閱讀摘要與統整知識的能力。</p> <p>7、透過社區服務學習的融入，引導學生自我肯定，探索潛能，並探討『幸福城市』的建構。</p> <p>8、透過分組「虎山故事地圖」的專題實作，提供學生與他人協商合作的機會，以促進其溝通表達、分工合作的人際協調能力，讓學生人格更趨成熟。</p>
內容綱要	<p>本課程屬【幸福心城市】課群中，以「公民參與」的角度關懷「在地文史」層面的「人文藝術與服務學習：故事的呼喚」企圖在社區服務學習課程中加入文史元素、故事搜尋、和創意想像。課程設計模式乃依理論解說、實地參訪、團體實作、成果發表等四步驟來規劃整學期課程。從故事理論介紹、實例舉譬、現身說法開始；再進入場域導覽、搜尋場域相關文史資料、歷史老照片；最後將虎山社區文史資料、社區住民訪談、實景錄影等連結對照，編寫成故事，並剪輯成社區影像紀錄短片。</p> <p>本課程在結構上的安排，乃以學生為中心，透過參與式、探索式、與專題式學習，並呼應上文陳述的四步驟，分成「探故事－故事的感動力」、「析故事－故事的結構力」、「訪故事－故事的傳達力」、「編織故事－故事的影響力」等。</p> <p><b>（一）探故事－故事的感動力</b></p> <p>探討故事的內在連結部份：什麼樣的故事可以感動人心？不同類型的故事傳遞哪些不同意義？說故事的對象與目的之間有何關連？如果加入音樂與影像，不同類型的影音故事傳達哪些不同的意義、感受與影響？</p> <p><b>（二）「析故事－故事的結構力」</b></p> <p>探討故事的外在表現部份：好故事如何敘說？如何從「畫面」與「對話」帶出故事的「爆點」？如何以「轉折」、「細節」引導故事的「放點」？如何透過「共鳴」、「價值」釋放故事的「重點」？如何從「身邊」「生活」中提煉好故事？如何從「媒體」「訪談」中傳遞好故事？並現身演練如何運用「音樂」「圖像」說演故事，傳達感動。</p> <p><b>（三）「訪故事－故事的傳達力」</b></p> <p>透過虎山社區導覽，從中挑選保安車站、百年森林小學、金門館眷村小吃、車路墘教會，二空眷村等據點，由每組學生認領一據點，從搜尋地點的文史資</p>

	<p>料著手，再實地探訪、搜集據點之老照片，並將所有資料串連編成故事。</p> <p><b>(四)、「編織故事—故事的影響力」</b></p> <p>將當地文史與人物故事串連，再結合老照片、人物訪談、實景錄影、心得感想等，加入背景音樂與旁白說明，編織剪輯成 8-10 分鐘之故事地圖。於期末「萬年心·虎山情」成果晚會中發表。</p> <p>預期成果為以影像紀錄作為社區營造工作的一種策略，讓新世代學生透過社區影像記錄，讀到過去、感知現在，並想像未來。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p><b>*教學協助部份</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 扼要記錄每週上課之課堂狀況、學生回應情形。</li> <li>2. 每週課堂錄影、上網回應網路議題討論。</li> <li>3. 先行批改學生作業，修改心得札記、回饋單之文句，使其文意通暢。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之五十。</li> <li>4. 協助、督促學生準備「虎山故事地圖」專題 (project) 活動之進度，並處理各組出外參觀或學習之保險事宜。</li> </ol> <p><b>*行政協助部份</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 處理專案申報、預算核銷、經費分配、統籌運用、採買獎品與收據核銷等行政事務。</li> <li>6. 協調課群教師開會時間及會議記錄</li> </ol> <p><b>*教學助理評分範圍：</b></p> <p>各小組成員在分組討論時的發言次數、上網討論之次數、週誌評分、課外讀書會之出席及意見發表等。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之四十。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>(一) 主要閱讀教材：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吳念真《這些人那些事》(圓神)</li> <li>2. Daniel H. Pink 著、查修傑譯·《未來在等待的人才》(大塊)</li> <li>3. 周婉窈著·《台灣歷史圖說》(聯經)</li> <li>4. <a href="#">黃小黛</a>著·《散步阮台南》(上旗文化)</li> <li>5. 王浩一著·《黑瓦與老樹》(心靈工坊)</li> <li>6. 王浩一著·《慢食府城》(心靈工坊)</li> <li>7. 陳柔縉著·《囍事台灣》(開啟文化)</li> </ol> <p>(二) 自編講義「故事筆記書」：分析「故事的感動力」、「故事的結構力」、「故事的傳達力」、「故事的影響力」，演講學習單，觀影心得單、訪問要訣、故事搜奇、討論單、故事拍攝企畫書</p> <p>(三) 影音教材：【六堆常民人物誌】、【被遺忘的時光】、【黑暗中追夢】、【作家身影-葉石濤、沈從文】、【不老騎士】、【牽阮的手】</p>

<p>作業設計</p>	<p>(一) 個人作業：</p> <p>1. 「人文相簿」一本：以文圖配合方式撰寫反思（或故事）週誌，請學生以相機拍下生活中觀察到的「美」（自然界的風景、建築景觀與人物），藉由學生拍攝與台灣風土人物有關之實景相片、人物相片，搭配文字的記錄說明，翔實呈現學生在課程學習、日常生活、服務學習過程中的所見所思。16 週結集匯編成一本，自訂書名，設計封面，附目錄及各篇小標題。</p> <p>(二) 團體作業：</p> <p>1. 閱讀咖啡室：由每組同學自教材書單中挑選一本書，利用課餘共同討論研讀，期中將各組閱讀報告上傳學習平台。</p> <p>2. 「虎山故事地圖」專題（project）活動：由分組學生在仁德糖廠、百年森林小學、百年三合院、車路墘教會、二空眷村等據點，尋找訪問對象、搜集據點之老照片，將當地文史與人物故事串連；再結合老照片、人物訪談、實景錄影、心得感想等資料，編織成 8-10 分鐘之故事地圖。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1. 個人作業成績 40%：反思週誌、舊照片說故事。（助教評分佔 15%）</p> <p>2. 團體作業成績 40%：閱讀咖啡室佔 15%、「虎山故事地圖」專題（project）活動 30%等（助教評分佔 20%）。</p> <p>3. 上網寫故事（以接龍方式亦可）與網路答問 10%：一則故事 5—10 分，特感人者超過 15 分，網路答問按次數記分（助教評分）。</p> <p>4. 期末考 10%：期末就課程提到之理論與演講重點考試，帶個人筆記 open book 考試。</p> <p>5. 加分：課餘時間觀賞博物館、美術館、文學館，或觀看表演，寫 A4 一頁（12 號字，1.5 倍行高，附在場相片一張）之心得報告，可加總分 3—5</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-058				
計畫名稱	環境與健康：愛鄉護水運陣行				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(幼兒保育系、王靖婷、人文藝術與服務學習：故事的呼喚)</u> 2. <u>(幼兒保育系、傅清雪、愛情心理學：跨文化的愛情故事)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		56	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	孫逸民	男	中華醫事科技大學 職業安全衛生系		
計畫主持人	張福林	女	中華醫事科技大學 製劑製造工程系		
教學助理	李奇峰	男	中華醫事科技大學 生物安全衛生研究所		
教學助理	喻振寧	男	中華醫事科技大學 生物醫學研究所		
教學助理	王為誠	男	中華醫事科技大學 生物醫學研究所		
網站助理	廖力葶	女	中華醫事科技大學 護理系		
課程網址	<a href="http://club.hwai.edu.tw:201/1002/index.html">http://club.hwai.edu.tw:201/1002/index.html</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>200,000</u> 元整；學校配合款 <u>40,000</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					

課程目標	<p>本計畫透過完整的「科學教育、探索歷史、走訪水岸、打造綠境」課程安排，以「再認識」、「再發現」、「再實踐」、「再感動」、「再創造」為學習原則，來讓參與之學子了解大台南水文脈絡與歷史文化，或透過國內外河川歷代整治，建立完整治水觀念，分享彼此愛鄉護水的實際行動，進而將「人與河共存的方法，並不在於駕馭河川，而在於悉知河川歷史，了解其污染緣由」概念融入大學環境教育中，並結合專業之服務學習，使環保理論與環保實務相互配合，將課堂知識藉由「做中學」，讓學生親身體驗並實踐出來。透過區域河段的認養及巡守策略，採取「如實呈現污染情況，並告知住民污染嚴重程度」的原則，以防止水環境污染繼續惡化；並藉深入探索河岸社區、居民生活，以期規劃綠川生態圖，打造百年好「河」之幸福城市；以「搶救大河公民參與白皮書」專題（project）製作來深化「永續環境」、「綠色保育」、「幸福生活」之核心精神，希冀學子從「環境認知」開始，展開「公民參與、服務學習」，藉由「反思引導」，進而去擬想打造「幸福綠視界」，達到「愛鄉護水」、「護溪為護生」的教學目標，最終能培養這群未來公民成為具有「責任心、服務心、環保心及幸福心」的四「心」上將。</p>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 藉由歷史影帶與河川污染現狀影音資料的觀賞，導正學生水環境保育的概念，並訓練判斷力及批評思考，反思當前的河川環保議題。</li> <li>(二) 藉由各污染河川的調查活動與沿岸歷史之追根溯源，訓練學生了解過去反思現在的生活價值與意義，並以正向、感恩的心態看待生活世界。</li> <li>(三) 透過分組規劃、帶領團體討論活動，除培養學生成為「活學活用」、「做事負責」、「合群互助」的人才，更激發學生創意思考，讓學生當「教室裡的主人」。</li> <li>(四) 透過河川污染整治成功的實際案例介紹或實地參訪幸福水岸社區，啟發學生願意關懷環境，進而「愛鄉護水」追求幸福生活。</li> <li>(五) 透過跨領域教師的帶領與小組討論報告，提供學生組織規劃、創意研發之實作機會，促進溝通表達、團體合作的人際協調能力。</li> <li>(六) 藉由河川現地水質監測與生活污水減量的實作體驗，除加強學生對永續生活的認知，更引導學生自我肯定，並體現『做使人幸福的事』的價值。</li> <li>(七) 透過「反思週誌」的撰寫，以文圖配合方式詳實呈現學生在課程學習、日常生活、服務學習過程中的所見所思。以「What」描述看到、聽到、感覺、及其他關於現象的描述；以「So what」記錄對觀察現象的想法及解釋、與之前想法有何不同、對人事看法有無改變；以「Now what」寫下應如何解決問題、可以改變什麼、能有哪些改變、以及具體的行動計畫。</li> <li>(八) 透過【幸福心城市】聯合網頁平台的對話與【幸福月報】的傳播，以「異言堂」的方式建構新的價值觀、倫理觀，並加強學生對『幸福生活』與『幸福生命』的正向認知。</li> <li>(九) 藉由「巡田水—「虎山」漫遊綠地圖」之製作與規劃，訓練學生獨立思考、搜尋資料、整合知識、問題解決、創意規劃的實務能力。</li> <li>(十) 藉由專題式「搶救大河公民參與白皮書」服務方案的實作與規劃，鼓勵學生以文圖影音配搭方式記錄河川樣貌，並從中徵選優質作品編彙成果作品集，訓練學生觀察、記錄、反思、編輯等技能，讓學生擁有「帶得走的能力」。</li> <li>(十一) 在特定展覽廳舉辦「萬年心·虎山情—綠色幸福人生」佈道會，藉由學生出</li> </ol>

	面邀請社會各界賢達，訓練學生設計、撰寫邀請函的實作能力、應對進退之社教禮儀，並學習描述性與說服性之演說技巧。
教學助理規劃	<p>(一) 教學助理與及教學網站助理的工作範疇</p> <p>教學助理負責工作，包括協助 1.課堂分組討論；2.演講主題討論；3.教學上網討論及協助教師帶領各組於進行戶外活動時，進行人數控管，安全維護，現場錄影與拍照。進行河川調查工作時，助教要協助指導各組別的操作。網站管理助理則負責教學網站的維護工作。任課教師則統籌整個課程的進行。</p> <p>(二) 教學助理與及教學網站助理訓練計畫</p> <p>教學助理訓練部分，施以水環境保護概念、水資源、水質監測與資訊地圖等專業課程教授與技巧傳授。另交付如何訂定習作評量標準與引領學生討論的技巧。</p>
指定閱讀材料	<p>(一) 自編講義教材—河流生態介紹、我能為河川做甚麼、河川污染判別與巡守安全、世界水質監測日活動、愛水護水從生活中做起、綠色生活地圖圖示、歷史城鄉再造五條港，共 7 份自編 ppt 檔。</p> <p>(二) 影音教材—德國魯爾工業區重生、當水離家越來越遠、我家門前有小河、放水流、河死了、給魚一個家、居民義當河川守護神、河川保護從家庭做起—汙水源头減量、環保新生活—汙水污染減量 12 招，共 9 份影音檔。</p> <p>(三) 河川歷史紀錄—透過台南縣市相關河川影音文獻，給學生們初步的歷史概念。河川的發展故事、水庫建造，以及人們與河共生共存的歷史過程，來喚起學生們汗水、淚水、敬水的打拚精神，一同保護及愛惜水資源。</p>
作業設計	<p>*作業設計</p> <p>本班學生 50 人分成 10 組，作為全學期探索、服務、訪問、實作與報告 5 大領域之學習，全學期的作業設計主要分成四部分：</p> <p>(一) 上課後，依課程內容及隔週參訪地點，利用課餘時間與指導老師或助教討論需準備及查詢資料活動流程與注意事項，公佈在網站上供同學瀏覽。</p> <p>(二) 戶外學習、參觀與淨溪結束後，即將參觀內容與心得向指導老師或助教報告，並於討論後做成簡報，於下一次的上課繳交並上傳至網路硬碟以利掛在網頁。</p> <p>(三) 「萬年心·虎山情—綠色幸福人生」佈道會：乃讓學生經由腦力激盪、創意點子來研發綠色幸福服務方案。於第 8 週及第 13 週教導撰寫「『搶救大河』公民參與白皮書」；並於第 14 週起連續 3 週針對搶救場域進行深入尋訪，並以照相攝影器材記錄活動過程；期末（第 17 週）各組於佈道會上展示 5、6 分鐘之短片。此活動不僅融入「公民參與」及「服務利他」的理念，也引導學生用公民心及創意服務大眾。</p> <p>(四) 各組將每位同學的個人影音及書面心得資料發揮創意，彙編成河川污染消息、影像、海報，誠實呈現污染。</p>
成績評定方式	<p>(一) 評量方式</p> <p>成績考核以學校記分方式為準，即分為平時、期中與期末三階段，各階段記分方式如下表 1：</p>

表 1 評分階段

項目	比重	涵蓋項目	項目比例	說明
平時	40%	1.出席情形 2.網路使用 3.老師評分 4.助教評比	1.30% 2.20% 3.20% 4.30%	1.配合上課與校外參訪，統計學生出席狀況。 2.利用本校網路大學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。 3.指導老師依平時與學生討論狀況給予評分。 4.學生自我評估參與本課與學習成效。
期中	30%	戶外教學小組 討論與口頭報 告	共 2 次，每次各佔 50%（上台報告的 評量標準見表 4）	各組依各場次戶外教學進行主題式之報告， 以簡報方式向全班同學報告。
期末	30%	1.綜合報告 2.筆試	1.書面 60%（「綠川 生態漫遊綠地 圖」評量標準見 表 3） 2.考試 40%	1.各組於「小服務·大幸福—綠色幸福人生」 佈道會，依全學期所進行探索、服務、訪問、 實作與報告之回饋與總報告，需繳交書面作 為成果報告。 2.學期所學成果檢測。

其中，出席情形、戶外教學口頭報告及綜合報告的評分，需有教學助理參與  
評分之分數平均。如表 2、表 3：

## (二) 評分標準

表 2 小組討論與口頭報告的評量標準

項目	優 (90)	普通 (75)	加強 (60)	無 (50 以下)
組織邏輯	段落分明、層次井然、標題明確	段落分明、層次與標題不太清楚	僅分大段，內容未歸納統整	內容紊亂
重點周全	針對題目發揮，論點完整，鉅細靡遺	針對題目發揮，論點尚未完整	重點含混模糊，不甚清楚	大部份文不對題
輔助說明(圖表、圖案、插畫)	輔助圖表、圖案、插畫，能配合演講內容	輔助圖表、圖案、插畫，未能完全配合演講內容	輔助圖表、圖案、插畫，未配合演講內容	無輔助圖表、圖案、插畫之運用
語句流暢	報告時語言流利，能用流暢口語說明	報告時尚流利，有時按照書面講稿唸讀	報告時偶有停頓，大多按照書面講稿唸讀	緊張至完全說不出話
音量音調	音量適中，全場觀眾清楚聽見；字詞音調清晰有致	音量只及前半聽眾；字詞音調尚清晰	音量小；字詞音調尚清晰	音量太小；字詞音調模糊不清
目光接觸	演講者目光隨時與觀眾保持接觸	演講者目光有時與觀眾保持接觸	演講者目光極少與觀眾保持接觸	演講者照本宣科，目光與觀眾完全隔絕

表 3 「虎山漫遊綠地圖」評量標準

等級 項目	優	普通	加強
主題內容	文章內容能配合題目，能凸顯主題，吸引讀者	文章內容雖能配合題目，主題不太凸顯，未能吸引讀者	文章內容不能配合題目，感覺文不對題
組織分段	分段合乎邏輯，段落與段落之間有起承轉合的連接關係	分段合乎邏輯，段落與段落間起承轉合的連接關係不夠嚴謹明顯	分段無邏輯，段落與段落之間看不出起承轉合的連接關係
表達技巧	內容安排、分段組織和修辭技巧皆有新意，能吸引讀者往下看	內容安排、分段組織和修辭技巧較制式，雖四平八穩但未免千篇一律。	內容貧乏、組織紊亂、少有運用修辭技巧。
文句流暢	用語合適，恰如其份；句子流利，句與句間通暢無礙，使讀者易於了解。	大部份為口語化文句，很少修飾；句子不甚通順（少於五句）。	用語不當情形過多，太多語尾助詞，句子敘述不通順（多於五句）。
別字與標點	無錯別字，標點符號使用恰當。	錯別字有限（五字以內），標點符號使用大多恰當（少於五個問題）。	錯別字太多（五字以上），標點符號使用不太恰當（多於五個問題）。

課程  
相關  
活動  
規劃

- (一) 課堂講授：藉由多媒體及影音教材等，探討河川各項議題，講述河川環境保護及過去歷史價值的重要性；掌握河川歷史源由，對照河川歷史的變化，找尋污染源，並加以探討如何改善我們的水環境。
- (二) 小組討論與報告：透過跨領域教師的帶領，安排分組戶外踏察教學、水質監測實習操作、淨溪、社區訪問，及製作「搶救大河公民參與白皮書」、「尚水心體驗：Green Fight 綠色保衛作戰計畫」等活動，讓學生「關懷—行動—思考」，以達讓學生「學習、思考、發問、感想與結論」的教學流程。
- (三) 演講與對話：邀請專家學者從「影像紀錄·台江溯源」、「走讀萬年虎山」、「二仁溪的煉金術-從黑金到綠金」、「尋回萬年的記憶，環境生態攝影教學」等生態、人文、社區、旅遊不同面向開展議題，形成專家、教師、學生不同層次之對話，帶領學生回顧吾鄉的過去，並展望台灣環境的未來。
- (四) 網路平台教學：透過教學平台，提供教材下載與閱覽，以利學生預習與複習，並藉由討論區，讓學生依據討論主體，參與討論、分享知識和經驗。
- (五) 戶外參訪：帶領學生實際走訪社區營造、河川污染整治成功案例，引領學生參與守護河川及社區改造活動，加強學生對永續環境與生態保育的認識。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-059				
計畫名稱	愛情心理學：跨文化的愛情故事				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.中華醫事科技大學通識中心王靖婷：「人文藝術與服務學習：故事的呼喚」 2.中華醫事科技大學環境安全系孫逸民：「環境與健康：愛鄉護水逗陣行」 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		50	
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	傅清雪	女	中華醫事科技大學 幼兒保育系助理教授		
教學助理	徐乃鐘	男	中華醫事科技大學 生物安全衛生研究所碩士班		
教學助理	黃立雯	女	國立台南大學 諮商與輔導學系碩士班		
網站助理	鄭如君	女	中華醫事科技大學 幼兒保育系		
課程網址	<a href="https://sites.google.com/site/hwaipsychologyoflove/">https://sites.google.com/site/hwaipsychologyoflove/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>185300</u> 元整；學校配合款 <u>37060</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程藉由相關單元的介紹與討論，欲培養學生倫理及民主兩大素養。本課程培養學生對「愛情」的瞭解與認知，及瞭解不同文化背景之個體對愛情的解讀，進而尊重彼此、相信彼此。課程中除配合相關案例的反思與討論外，亦進行實際個案訪談，從而瞭解文化差異的不同面向，及可能的衝突與和諧。進而培養學生深思「愛情」的真諦，建構自我對愛情的觀點，並從實際的訪談中勾勒出自我認同、同理相待、相互尊重的愛情觀。				
內容綱要	本課程帶領學生從行動中，解決自我及文化差異的愛情盲點。課程設計係以心理學的認知談起；接續，擴展至跨文化之愛情觀差異，課程中將				

	<p>以四個主要模式進行設計，包括：<b>理論週</b>(教導心理學之基礎概念在愛情中之運用及理解)、<b>見學週</b>(由不同文化背景之新移民分享其愛情觀)、<b>實踐週</b>(從新移民配偶家庭的探訪中，理解文化差異及建構自我的愛情觀)、<b>成果週</b>(學生提出愛情觀的建構心得，及對跨文化愛情的尊重之道)。</p> <p>一、理論週：比馬龍效應(權威性的謊言)、月暈效果(社會知覺的影響)、危險情人、知覺與錯覺(愛情價值觀的建立)、演講：「愛情」如何天長地久</p> <p>二、見學週：演講：新移民配偶的愛情故事、華人的緣信念與他國文化的情觀</p> <p>三、實踐週：探尋新移民女性的愛情觀、跨文化的愛情路程、新移民·心生活、一樣看花，兩樣情(文化的可能差異)。</p> <p>四、成果週：訪談報告、聯合分享「萬年心·虎山情」</p>
教學助理規劃	<p><b>(一) 教學助理訓練計畫</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訂定習作評量標準</li> <li>2. 引領課程學生討論的技巧</li> <li>3. 訪談內容之初稿制定</li> </ol> <p><b>(二) 教學助理工作範圍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引領每週課程主題之課後討論。</li> <li>2. 協助課程學生熟悉訪談技巧。</li> <li>3. 先行批改學生習作，修改心得札記、回饋單之文句，使其文意通暢。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之五十。</li> <li>4. 與老師接力回應學生網上之主題討論。</li> <li>5. 協助學生準備課堂活動。</li> <li>6. 帶領課後補救教學與讀書會。</li> </ol> <p><b>(三) 教學助理評分範圍：</b></p> <p>各小組成員在分組討論時的發言次數、上網討論之次數、個人作業及團體作業評定、及意見發表等。教學助理之評分占教師對學生評分之百分之四十。</p>
指定閱讀材料	<p>(一)自編講義教材——刻板印象、比馬龍效應、月暈效果、知覺與錯覺、心理學概論等，共 5 份自編 ppt 檔。</p> <p>(二)影音教材——新移民的故事、別再叫我外籍新娘、鄰國的女兒、落地台灣，我要幸福、姐妹 賣冬瓜等，共 6 份影音檔。</p>
作業設計	<p><b>(一)團體作業：「情字這條路」：萬年心·虎山情專題活動</b></p> <p>「情字這條路」為本課群「萬年心·虎山情」專題 (project) 活動：乃</p>

	<p>由學生經由腦力激盪、創意點子來研發新移民配偶的服務方案。專題 (project) 進行步驟與時程為：於期初發下「萬年心·虎山情」活動企畫書；期中各組完成活動規畫、繳交活動企畫書；16 週前完成活動，並以照相攝影器材記錄活動過程；期末 (第 17 週) 各組於成果發表會中展示 5、6 分鐘之服務短片。此活動不僅融入「服務利他」的理念，也引導學生用創意服務大眾。</p> <p>(二)個人反思作業：新故鄉·心溫暖</p> <p>修課學生於每週課程後，書寫反思週誌共 10 篇，每篇反思週誌須以文圖配合方式撰寫，藉由圖片 (學生拍攝與課程主題相關之實景相片、人物相片，或與課程主題相關之新聞報導)、文字的記錄說明，翔實呈現學生在課程學習、日常生活、服務學習過程中的所見所思。</p>																								
成績評定方式	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>比重</th> <th>項目</th> <th>項目比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">平時</td> <td rowspan="4">30%</td> <td>1.出席情形</td> <td>1.30%</td> </tr> <tr> <td>2.網路使用</td> <td>2.20%</td> </tr> <tr> <td>3.老師評分</td> <td>3.20%</td> </tr> <tr> <td>4.助教評比</td> <td>4.30%</td> </tr> <tr> <td>個別作業</td> <td>30%</td> <td>反思週誌</td> <td>每位學生須繳交 10 篇，每篇 10%。</td> </tr> <tr> <td>團體作業</td> <td>40%</td> <td>「萬年心·虎山情」聯合發表</td> <td>1·書面報告 50% 2·口頭報告 50%</td> </tr> </tbody> </table>	項目	比重	項目	項目比例	平時	30%	1.出席情形	1.30%	2.網路使用	2.20%	3.老師評分	3.20%	4.助教評比	4.30%	個別作業	30%	反思週誌	每位學生須繳交 10 篇，每篇 10%。	團體作業	40%	「萬年心·虎山情」聯合發表	1·書面報告 50% 2·口頭報告 50%		
項目	比重	項目	項目比例																						
平時	30%	1.出席情形	1.30%																						
		2.網路使用	2.20%																						
		3.老師評分	3.20%																						
		4.助教評比	4.30%																						
個別作業	30%	反思週誌	每位學生須繳交 10 篇，每篇 10%。																						
團體作業	40%	「萬年心·虎山情」聯合發表	1·書面報告 50% 2·口頭報告 50%																						
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 虎山社區深耕活動(學生至社區探訪)</li> <li>2. 演講：舉辦二場演講，諮商心理師談愛情的合與分、新移民配偶的愛情經營。</li> </ol>																								

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-049				
計畫名稱	工程倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識中心、楊劍峰、科技、倫理與社會 2.機械系、林聰益、工程與社會專題（能源） 3.電機系、趙春棠、工程與社會專題（電機） 4.資工系、李育強、工程與社會專題（資訊）  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫  與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	57		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	吳文昌	男	南台科技大學化學工程 與材料工程系副教授		
教學助理	范家誠	男	南台科技大學化學工程 與材料工程所碩二		
教學助理	謝坤翰	男	南台科技大學化學工程 與材料工程所碩二		
網站助理	郭沁宏	男	南台科技大學化學工程 與材料工程系四年級		
課程網址	<a href="http://my.stut.edu.tw/project/eecm">http://my.stut.edu.tw/project/eecm</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>175,600</u> 元整；學校配合款 <u>35,120</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程的設計希望能改善工程教育的偏差以及工程倫理教育的僵硬化，希望能培養學生不僅專精的專業素養外更能有倫理價值觀，積極公民參與性與社會責任心等公民素養的優秀科技人才。因此，針對專業掛帥、冷漠面對社會與自然對倫理素養、民主素養以及美學素養的影響，毫無節制的網路知識的傳播與擷取對媒體素養的影響設計本課程。工程倫理課程內容以融入科技與社會(STS)意識來思考倫理問題以及做出倫理判斷作為課程設計的主軸，希望能透過工程倫理案例分析討論，田野調查以及公共議題的工作坊分組討論形態慢慢薰陶學生從周遭社會、環境生態做起再擴展至對全人類和世界的關心，讓學生了解工程科技發展的本質價值與限制，及科技發展對人類社會及地球生態環境的影響，並培養學生現代公民應有的科學、倫理、民主、美學與媒體等素養。				

本課程所包含的公民基本能力，主要為倫理素養、民主素養、科學素養與媒體素養為重，其次為美學素養。

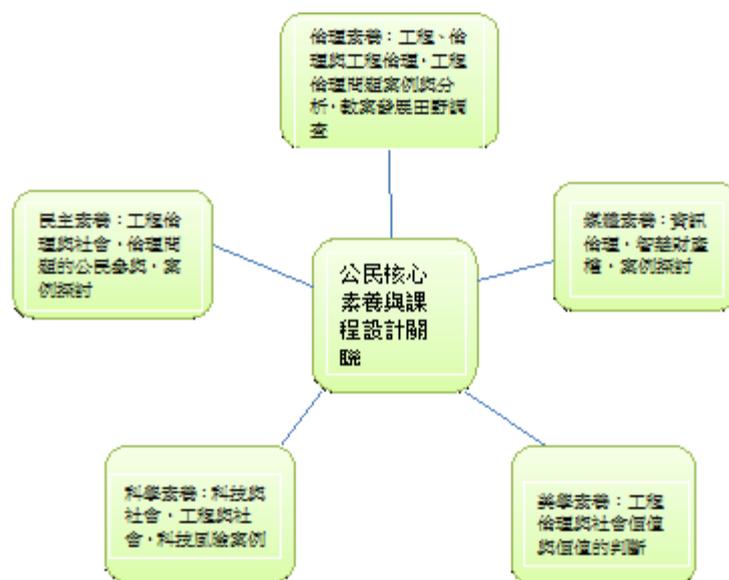
**倫理素養的課程目標是：**瞭解工程與倫理的本質與相互依存性、專業倫理特質、適當科技、風險評估等面向，做出適切的價值判斷。

**民主素養的課程目標是：**從社會、經濟、政治、環境的角度，了解工程科技與社會的密不可分性、加強對工程科技議題的論述能力，養成積極公民參與與審議民主的習慣。

**科學素養的課程目標是：**審視科學的本質與科技的限制及規範、科技的責任與價值、科技的設計本質與風險評估等面向。

**媒體素養的課程目標是：**瞭解近代通訊科技發展與資訊媒體傳播之相關議題，資訊媒體的倫理重要性，建立使用媒體表達工程議題的能力。

**美學素養的課程目標是：**明瞭工程科技帶來的真善美倫理價值。為了要達到這些課程目標，本課程設計有別於傳統工程倫理的課程內容，如圖二所示。



圖二 課程設計與公民核心素養的對應

內容綱要

- 第 1 週 1、課程的介紹概要，教學個案發展說明以及分組  
 2、從「學校校訓--信義誠實」的字義談起，說明大學教育追求的本質為何？  
 3、專業與信賴的關係--如何對專業產生信賴。
- 第 2 週 STS 與工程倫理—STS 精神與工程倫理有否衝突？STS 內涵為何？  
 STS 的概念對工程倫理的學習有何助益？
- 第 3 週 1、科技的風險--有絕對客觀的科學標準和絕對安全的科技嗎？  
 2、科學界對人文與社會價值的忽視，人文與社會對科學發展的省思。
- 【第一次分組討論】

	<p>第 4 週 1.何謂工程？何謂倫理？何謂工程倫理？ 2.工程倫理的核心問題為何？ 3.現代的工程倫理與早期工程倫理的差異？</p> <p>第 5 週 1.科學家・工程師，為何一定要學習倫理呢？ 2.工程倫理重要性為何？ 3.工程師的教育與資格。 <b>【第二次分組討論】</b></p> <p>第 6 週 1.工程倫理規範為何？與法律差異？ 2.倫理守則的目的為何？內涵為何？ 3.工程師應該考量的價值與行為規範。</p> <p>第 7 週 1.工程倫理的衝突問題與解決。 2.倫理衝突問題的對象與分類。 3.倫理問題的分類與課題。 <b>【第三次分組討論】</b></p> <p>第 8 週 1.倫理問題思考的特徵。 2.衝突與抉擇課題的判斷。 3.倫理衝突問題的案例分析 <b>【第四次分組討論口頭報告】</b></p> <p>第 9 週 期中考週</p> <p>第 10 週 1.衝突問題的解決方法。倫理問題有正確解答？ 2.倫理問題與設計問題關聯性。 3.解決倫理問題之八大步驟 <b>【第五次分組討論與口頭報告】</b></p> <p>第 11 週 正常時間課程停上。週六整天與擔任科技、倫理與社會課程的楊劍豐老師課程學生一同至中石化安順廠做戴奧辛污染防治、生態調查。</p> <p>第 12 週 解決倫理問題一個案演練。 <b>【第六次分組討論與口頭報告】</b></p> <p>第 13 週 工程倫理個案分析 <b>【第七次分組討論與口頭報告】</b></p> <p>第 14 週 國光石化開發的 STS 面面觀。分三大面向分組作發言與討論回應。 <b>【第一次課堂工作坊】</b></p> <p>第 15 週 學術倫理－智慧財產權的認知與重視 <b>【第一次教學工作坊】</b> 現代工程倫理教育的變遷與創新。</p> <p>第 16 週 學術倫理－案例分析 <b>【第八次分組討論】</b></p> <p>第 17 週 媒體倫理－案例分析。繳交回饋表。 課程檢討。 <b>【第九次分組討論】</b></p> <p>第 18 週 期末考週</p>
教學助理規劃	<p>教學助理，工作內容如下： 1、協助主持人上課、帶領分組討論、帶領校外田野調查、與主持人一同研商 教學改進方案。</p>

	<p>2、協助主持人蒐集課程相關資料。</p> <p>3、上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。</p> <p>4、教材、教具準備及經費核銷。</p> <p>5、組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。</p> <p>6、協助主持人學生課後問題解答。</p> <p>7、協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。</p> <p>執行現況</p> <p>1. 記錄上課課程日誌。</p> <p>2. 協助課程分組討論的進行(第 5 週與第七週)。</p> <p>3. 協助 10/19 舉辦第一次教學工作坊的準備與進行。</p> <p>4. 協助處理修課學生關於課程作業與問題回應。</p>
指定閱讀材料	<p>1. 《科學革命的結構》，孔恩著，程樹德、傅大為、王道環、錢永祥譯，1991，台北：遠流。</p> <p>2. 《科技渴望社會》，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟編，2004，群學出版社。</p> <p>3. 《科技渴望參與》，陳恒安、郭文華、林宜平編，2009，群學出版社。</p> <p>4. 《科技渴望性別》，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟編，2004，群學出版社。</p> <p>5、應用倫理研究通訊 32 期專題：全球暖化 (November 2004)，葉保強編，國立中央大學哲學研究所。</p> <p>6. 工程倫理：概念與案例：哈里斯，北京理工大學出版社，2006。</p> <p>7. 研究倫理：以人為受試對象：Bruce Dennis Sales、Susan Folkman/主編 譯者：李是慰，2009，五南出版社。</p> <p>8. Society, Ethics, and Technology，Winston, Morton/ Edelbach, Ralph，2011，Cengage Learning。</p> <p>9. Introduction to Engineering Ethics，Martin, Mike W./ Schinzinger, Roland，2009，McGraw-Hill College。</p> <p>10. 工程倫理：陳洸釐，文京，2008。</p>
作業設計	<p>1、期中繳交 3 篇指定閱讀心得書面報告。</p> <p>2、分組討論的參與度，口頭及書面報告。</p> <p>3、期末繳交鹽水溪水質調查及資料收集分析書面報告。</p> <p>4、本課程網頁中討論區的發言內容及次數。</p>
成績評定方式	<p>1. 期中成績＝筆試成績，</p> <p>2. 期末成績＝繳交中石化安順廠考察調查報告一成績+筆記成績+課堂座談會成績（為與談人時）</p> <p>3. 平時成績：專題平時報告，課堂討論，課程參與度(+出席率)</p> <p>評量方法：期中成績 30%，平時成績 30%，期末成績 40%。</p>
課程相關活動規劃	<p>1、第 11 週進行鹽水溪沿岸污染田野調查。</p> <p>2、一場工作坊：現代工程倫理教育的變遷與創新。</p> <p>3、一場課堂座談會：仿工作坊形式分別以本土議題(國光石化開發的 STS 面觀)。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-050				
計畫名稱	工程與社會專題（電機工程）				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>化材系、吳文昌、工程倫理</u> 2. <u>通識中心、楊劍豐、科技倫理與社會</u> 3. <u>機械系、林聰益、工程與社會專題（能源工程）</u> 4. <u>資工系、李育強、工程與社會專題（資訊工程）</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	3	修課人數	25		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	趙春棠	男	南台科技大學電機系 助理教授		
教學助理	洪邵晨	男	南台科技大學電機系 海研碩士生四年級		
課程網址	<a href="http://my.stut.edu.tw/project/ees_ee">http://my.stut.edu.tw/project/ees_ee</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>94,900</u> 元整；學校配合款 <u>18,980</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程的主要對象為電機系學生，課程規畫的特色，即希望盡量以電機系學生課堂所學做為基礎，從中引發上述五大項現代公民核心能力中的倫理、科學、媒體及美學等素養，以達到學以致用的學習效果，並企圖改善前述觀察的社會現象。茲分別說明如下：</p> <p style="text-align: center;">（一）、由 STS 及工程倫理，培養倫理素養</p> <p>現代公民在日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題，其中涉及價值、義務、角色等衝突。在觀點分歧之多元社會中，面對抉擇，更需具備理性思辨能力。本課程將以古聖先賢的道德教育為基礎，加上現代 STS（科技與社會）及工程倫理的思維，輔以現代社會的一些實際案例，教導學生使其在倫理素養上，一方面對於當代倫理議題具備基本認識，另一方面要能運用道德推理對現在及未來發生之具體倫理議題加以理性判</p>				

斷。

### **(二)、由台灣電力系統運用與核能發電，培養科學及倫理素養**

本課程預計以「電機工程科技與社會」、「台灣電力系統與運用」、「核能發電與核能安全」等議題，帶領學生由基本物理原理開始，進而省思能源科技的方向。例如長久以來，兩派學者對於能源的爭論，有主張能源無限者，認為隨著科技的進步，必能找到更有效率的替代能源，大自然的能源取之無盡！另一派則認為能源有限，不可恣意浪費，必須節約能源才是！人類在經歷了許多大自然反撲的浩劫後，或許對於能源問題，更能找到應努力的方向。

### **(三)、由醫療設備、身心障礙輔具設計，培養科學及美學素養**

醫療設備日新月異，電機工程師有其時代的使命，例如電機工程師若能設計一些非侵入式的醫療診斷晶片或儀器，能使一些疾病及早發現，提前治療，對人類社會自然有巨大的貢獻！

再者，專為身心障礙者設計輔具，能使電機工程師發惻隱之心，進一步關懷弱勢，關心社會。故本課程將介紹許多醫療設備及身心障礙輔具設計，將可以培養學員科學素養，同時也可以欣賞工程設計之美，提升心靈之美！

### **(四)、由資訊通訊科技，培養科學及媒體素養**

「媒體素養 (Media Literacy)」源自 1933 年，由英國劍橋大學基督學院教授所提出，或謂「媒體教育」、「媒體識讀」。媒體素養教育旨在培養學人具備近用、分析、評估、詮釋、批判並產製各種媒體信息之能力，並達成溝通之目的，其對象非限於媒體從業人員，而是全體公民，亦即培養全民具備有思辨與產製資訊的能力，可以開放、批判及省思的角度去解讀所有的媒體信息。

### **(五)、由基因演算法引入基因科技與生命議題，培養科學及美學素養**

電機工程師在智慧學習或智慧型控制中，可以學習到「基因演算法」，裡面運用到基因交配重組，基因突變等概念，進行函數的全域最大（小）值搜尋等。如此一來，可以學習「基因演算法」的同時，進一步向學員介紹現代的基因科技，以及引發的一些社會議題，如基因改造種子、食品，或複製人等。

以上分別說明了本課程的授課主題及內涵，以及從中培養學員的現代公民核心素養，希望能讓電機系學生，提升自身的本職學能，體悟工程與社會的互動，享受真善美慧的人生，美化我們的社會。

內容綱要	週次	課程內容（主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等）
	第 1 週	主題—課程簡介 大綱/進度/分組規劃/報告/評量/教材/文獻
	第 2-4 週	主題—概論（1.工程設計概論、2.STS 概論、3. 公民核心能力）
	第 5-7 週	主題—台灣電力系統運用與核能發電
	第 8-11 週 （第 9 周為期中 考周）	主題—醫療設備、身心障礙輔具設計
	第 9 周	期中考周（繳交期初主題報告）
	第 12 週	主題—專題演講 1（著重科學、媒體、或美學素養的啟發） 演講者：陳家興 講師(怡教資訊等顧問) 講題：生活中的網路通訊科技、網路與個人資料保護
	第 13-14 週	主題—現代資訊通訊科技與社會
	第 15 週	主題—專題演講 2（著重科學、生活美學素養的啟發） 演講者：楊憲東 教授（國立成功大學航空太空工程學系 特聘教授） 講題：一沙一世界，剎那即永恆 -- 探索自然界中的隱藏維度
	第 16-17 週	主題—基因演算法引入基因科技與生命議題
第 18 週	期末考周：  1. 分組報告，心得分享，同儕提問 Q&A  2. 繳交個人期末課堂座談會的個人心得報告。	
教學助理規劃	<p>本計畫預計聘請南台科技大學電機研究所碩士班 1 名碩士生擔任教學助理，工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、協助主持人上課、帶領分組討論、與主持人一同研商教學改進方案。</li> <li>2、協助主持人蒐集課程相關資料。</li> <li>3、上課錄音、攝影。</li> <li>4、教材、教具準備。</li> <li>5、組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。</li> </ol>	

	6、協助主持人學生課後問題解答。												
指定閱讀材料	<p>(得含指定閱讀教材及建議延伸閱讀資料之說明)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工程倫理—以工程、醫學、商業等個案解讀，周卓輝，高立圖書，2012</li> <li>2. 請參考前述「三、教學進度及內容規劃」</li> <li>3. 正義：一場思辨之旅，邁可.桑德爾，雅言文化，2011-03-01</li> <li>4. 計算機概論：探索電腦 2012 (Shelly : Discovering Computers 2012 Complete : Living Digital World) ，陳玄玲譯，歐亞圖書， 2011</li> <li>5. 陳彥升、吳文濱譯，《人工智慧：智慧型系統導論》，全華圖書，第二版，2007</li> <li>6. 蘋果教我的事：木村阿公給未來的禮物，木村秋則，圓神出版，2010</li> <li>7. 喬·巴克、考特·艾瑞克森，《預見 5 種未來科技：掌握未來二十五年的新商機》，臉譜，2006</li> <li>8. 郭正佩著，《e 貓掉進未來湯》，天下文化， 2001</li> <li>9. 施超等著，《長路迢迢：一群臺大電機人五十年回顧》，國立臺灣大學出版中心， 2007</li> </ol> <p>註：除閱讀外，還介紹許多優質影音資訊給學生，詳見本課程網站。個人認為，讓學生「發自內心」，去體悟工程倫理的要點，從此修養自己，提升性靈，才是最重要的！</p>												
作業設計	<p>本課程修課人數 25 人，預定每組 5 人，共分 5 組。作業設計如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>期初主題報告</b>：在經過期初課堂座談會後，同學必須選定一個電機工程與社會的議題，或者是電機設計的專題或產品，做為期初報告的主題。先學習描述問題，並提出初步的看法。</li> <li>2. <b>期末主題報告</b>：此即期初主題報告更進一步的加深加廣，目的是要讓學生體會對於同一個問題，經過時間的醞釀，以及修課的探索後，是否有更深的體悟，以及更成熟的見解？</li> <li>3. <b>期末分組報告</b>：這是一個群體合作的報告，由各組經過共同探討後，選定一個主題，並說明與五大核心能力（倫理、民主、科學、媒體及美學）的相關性，加以發揮闡述。報告形式不拘，可以拍攝影片，製作投影片，或以行動劇方式進行展演。</li> </ol>												
成績評定方式	<p>本課程成績評分方式及標準如下：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>百分比</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平時成績</td> <td>30%</td> <td>課堂討論、網站互動、出席率、學習態度...等</td> </tr> <tr> <td>期中成績</td> <td>30%</td> <td>期中考及個人期初主題報告（註 1）</td> </tr> <tr> <td>期末成績</td> <td>40%</td> <td>期末分組報告及個人期末主題報告（註 2）</td> </tr> </tbody> </table>	項目	百分比	說明	平時成績	30%	課堂討論、網站互動、出席率、學習態度...等	期中成績	30%	期中考及個人期初主題報告（註 1）	期末成績	40%	期末分組報告及個人期末主題報告（註 2）
項目	百分比	說明											
平時成績	30%	課堂討論、網站互動、出席率、學習態度...等											
期中成績	30%	期中考及個人期初主題報告（註 1）											
期末成績	40%	期末分組報告及個人期末主題報告（註 2）											

	<p>註 1：期中考及個人期初主題報告，比例各佔 50%。</p> <p>註 2：期末分組報告及個人期末主題報告，比例各佔 50%。其中期末分組報告，組長必須說明每位組員的分工狀態，以及表現的情形，以做為計算個人成績之依據。</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>■ 本學期所舉辦的一場演講（另一場尚在聯繫中）：  南台科技大學「工程·倫理與社會」教學計畫  「科技、倫理與社會」演講  時間：101 年 5 月 17 日(四) 下午 13:35  地點：南台科技大學 B504  講題：一沙一世界，剎那即永恆 -- 探索自然界中的隱藏維度</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-051				
計畫名稱	工程與社會專題(資訊)				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南臺科技大學化材系、吳文昌、工程倫理 2.南臺科技大學通識教育中心、楊劍豐、科技倫理與社會 3.南臺科技大學機械系、林聰益、工程與社會專題(能源) 4.南臺科技大學電機系、趙春棠、工程與社會專題(電機) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3	修課人數		50	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李育強	男	南臺科技大學資訊工程 系助理教授		
教學助理	胡惟評	男	南臺科技大學資訊工程 系碩士生		
教學助理	林恭賢	男	南臺科技大學資訊工程 系碩士生		
網站助理	洪賢麟	男	南臺科技大學資訊工程 系碩士生		
課程網址	<a href="http://my.stut.edu.tw/project/tesi">http://my.stut.edu.tw/project/tesi</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,500</u> 元整；學校配合款 <u>36,100</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程所包含的公民基本能力，以「科學素養」及「倫理素養」為主，「媒體素養」及「美學素養」為輔。課程目標分述如下： <b>科學素養：</b> 瞭解及探討資訊科技的發展及在日常生活的應用。探討及思考資訊技術之作品及創新。 <b>倫理素養：</b> 瞭解及探討各種資料保護方式、安全管理方式。瞭解網路禮儀及正確使用網路資源。瞭解及探討網路智慧財產權、網路犯罪的成因及避免。 <b>媒體素養：</b> 瞭解及探討傳播媒介的變遷及大眾媒體對社會的影響。瞭解及認識數位媒體。 <b>美學素養：</b> 瞭解視覺及品牌形象設計。瞭解及欣賞數位藝術。				

<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程簡介</li> <li>2.STS 概論</li> <li>3.資訊與社會專題：資訊科技的發展</li> <li>4.資訊與社會專題：資訊科技在日常生活之應用</li> <li>5.網路資源使用與網路禮儀</li> <li>6.網路智慧財產權</li> <li>7.網路犯罪問題</li> <li>8.資訊社會的傳播媒介</li> <li>9.數位媒體</li> <li>10.數位藝術與欣賞</li> <li>11.資訊與社會專題：資訊技術的創新與作品探討</li> </ol>
<p>教學助理規劃</p>	<p>碩士級教學助理 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助教材及教具準備。</li> <li>2. 輔助教師帶領及引導各分組的討論。</li> <li>3. 協助研商教學改進方案。</li> <li>4. 幫助教材相關資料蒐集彙整。</li> <li>5. 幫助指導學生各種資料蒐集彙整技巧。</li> <li>6. 輔助探討各項議題。</li> <li>7. 輔助指導書面報告撰寫方式及口頭報告表達方式及注意事項。</li> <li>8. 整理及更新文件於教學網站。</li> <li>9. 於教學網站發佈及更新公告、活動消息。</li> <li>10. 解決學生其他課業疑惑。</li> <li>11. 必要時支援其他助理。</li> </ol> <p>碩士級教學助理 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助教材及教具準備。</li> <li>2. 協助上課器材架設。</li> <li>3. 拍攝紀錄上課情形。</li> <li>4. 組織整理上課內容與學生作業。</li> <li>5. 輔助探討各項議題。</li> <li>6. 解決學生其他課業疑惑。</li> <li>7. 幫助教學研究工作坊及校外專家協同教學的進行。</li> <li>8. 接待、聯絡課堂演講者。</li> <li>9. 輔助經費核銷。</li> <li>10. 協助整理計畫成果及彙整結案報告。</li> <li>11. 必要時支援其他助理。</li> </ol> <p>教學網站助理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔助設計規劃總計畫課群網站，建置於學校資訊網首頁「My 數位學習」入口內，以建立與整合「工程·倫理與社會」教學資源。包含： <ol style="list-style-type: none"> <li>a.最新公告、最新消息</li> <li>b.計畫說明</li> <li>c.各子計畫課程內容</li> <li>d.各子計畫課程連結</li> <li>e.教學資源及相關案例</li> </ol> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>f.課程活動</li> <li>g.討論區或交流園地</li> <li>h.相關網站連結</li> <li>i.行事曆</li> <li>j.計畫成果</li> <li>k.團隊介紹</li> </ul> <p>2. 輔助設計規劃本課程網站，建置於學校資訊網首頁「My 數位學習」入口內，為「工程·倫理與社會」課群之子網站之一。包含：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a.最新公告、最新消息</li> <li>b.課程說明</li> <li>c.課程內容</li> <li>d.相關網站連結</li> <li>e.教學資源及相關案例</li> <li>f.課程活動</li> <li>g.討論區或交流園地</li> <li>h.行事曆</li> <li>i.計畫成果</li> <li>j.成員介紹</li> </ul> <p>3. 輔助課程公告及課程教材發佈。</p> <p>4. 提供各種教材及資料瀏覽及下載。</p> <p>5. 解決作業及報告繳交線上繳交問題。</p> <p>6. 解決學生使用教學網站的相關問題。</p> <p>7. 提供國內外相關網頁連結。</p> <p>8. 協助發佈及更新公告、活動消息、各項文件。</p> <p>9. 維護教學網站正常運作。</p>
指定閱讀材料	<p>林聰益。2010。「工程設計需要公民核心能力嗎？」。</p> <p>林聰益。2010。「未來在等工程設計人才」。</p> <p>林聰益。2010。「工程遇上社會-多元視野的對話」。</p> <p>吳燦銘。2011。資訊科技概論。博碩。</p> <p>陳錦輝、陳湘揚。2011。計算機概論：探索未來 2012。博碩。</p> <p>吳素華、李國鼎、莊順斌、駱貞羽。2010。探尋 Green Ocean：綠色資訊科技應用案例集。財團法人資訊工業策進會。</p> <p>火星喵喵、火星汪汪。2006。火星文傳奇。華思。</p> <p>行政院。2010。個人資料保護法。</p> <p>行政院。2010。著作權法。</p> <p>徐國楨。2011。科技與法律。五南。</p> <p>行政院研考會。2000。網路使用犯罪問題及預防措施之研究。行政院研考會。</p> <p>潘天佑。2011。資訊安全概論與實務(第二版)。碁峰。</p> <p>巫坤品、王青青 譯。2004。密碼學與網路安全：原理與實務第三版。碁峰。</p> <p>彭芸、關尚仁。2003。新世紀媒體經營管理。雙葉書廊。</p> <p>洪雅玲。2011。後現代數位媒體設計：美學評析與實證研究。田園城市。</p> <p>石桂沍。2005。企業、品牌、識別、形象－符號思維與設計方法。全華。</p> <p>葉謹睿。2005。數位藝術概論：電腦時代之美學、創作及藝術。藝術家。</p> <p>蘇珊·康威。2011。企業決勝軟實力：善用資訊創新科技，發揮人才精準流程。梅霖文化。</p>

<p>作業設計</p>	<p>1.各項討論議題資料蒐集、小組討論、線上討論</p> <p>2.各組將分組討論的結果及心得彙整後繳交。作業內容包含：</p> <p>a 摘要、大綱</p> <p>b 議題探討</p> <p>c 因應對策</p> <p>d 結論與省思</p> <p>e 參考文獻</p> <p>3.工作坊及專題演講心得。心得內容包含：</p> <p>a.主題</p> <p>b.內容概述</p> <p>c.心得及建議</p> <p>4.期中期末口頭報告及書面報告(含簡報檔)</p>				
<p>成績評定方式</p>	<p>出席及課堂表現 25%</p> <p>作業、心得及討論參與 35%</p> <p>期中報告含口頭及書面報告(含簡報檔)20%</p> <p>期末報告含口頭及書面報告(含簡報檔)20%</p>				
<p>課程相關活動規劃</p>	<p><b>教學工作坊</b></p> <p>時間：101年3月21日(三)，15：00~17：00</p> <p>地點：南臺科技大學 S104</p> <p>演講者：高雄海洋科技大學造船工程系洪文玲助理教授</p> <p>主題：工程的適當形式—以嘉邑行善團常民造橋的教案為例</p> <p><b>專題演講</b></p> <p>時間：101年3月27日(二) 上午 9:50~12:00</p> <p>地點：南臺科技大學 K402 教室</p> <p>演講者：陳家興講師（巨匠電腦認證專任講師）</p> <p>來賓：林佳儀主任（巨匠電腦南臺分校班主任）</p> <table border="1" data-bbox="261 1861 1270 2051"> <tr> <td data-bbox="261 1861 467 1910">09:50~10:00</td> <td data-bbox="467 1861 1270 1910">【報到】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="261 1910 467 2051">10:00~11:30</td> <td data-bbox="467 1910 1270 2051"> <b>【專題演講】</b>            主 題：塑造自己的價值            主講者：陳家興講師（巨匠電腦認證專任講師）         </td> </tr> </table>	09:50~10:00	【報到】	10:00~11:30	<b>【專題演講】</b> 主 題：塑造自己的價值 主講者：陳家興講師（巨匠電腦認證專任講師）
09:50~10:00	【報到】				
10:00~11:30	<b>【專題演講】</b> 主 題：塑造自己的價值 主講者：陳家興講師（巨匠電腦認證專任講師）				

**11:30~12:00**

**【問題討論】**

主持人：李育強助理教授(南臺科技大學資訊工程系)  
與談人：陳家興講師、林佳儀主任

**企業參訪**

報名時間：2012/3/13~2012/4/23

時間：2012/4/27（五）下午 12：50~5：30

地點：高雄軟體科技園區參訪

詳細行程仍在規劃中，大致行程如下：

- 1.參加「2012 放視大賞競賽活動」
- 2.規劃參訪 KKBOX、摩鉅科技及其他廠商
- 3.大宇資訊、鈦象電子、樂陞科技、雷爵網絡、KKBOX、摩鉅科技、智歲科技、邁世通科技...等徵才活動

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-052				
計畫名稱	科技、倫理與社會				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南台科技大學化學材料系—吳文昌『工程倫理』 2.南台科技大學機械工程系—林聰益『工程與社會專題(能源)』 3.南台科技大學資訊工程系—李育強『工程與社會專題(資訊)』 4.南台科技大學電機工程系—趙春棠『工程與社會專題(電機)』 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	58		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	楊劍豐	男	南台科技大學—通識教育中心		
教學助理	李政輝	男	南台科技大學—化學工程與材料工程系(碩士班)		
教學助理	林彥峯	男	南台科技大學—機電科技研究所(博士班)		
網站助理	曾郁中	男	南台科技大學—資訊管理系(大學部)		
課程網址	http://my.stut.edu.tw/project/teas				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>186,900</u> 元整；學校配合款 <u>37,380</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	一、計畫緣由：2009 年到 2010 年本人獲教育部補助協同主持「南台工程倫理與 STS 課程計畫」，開授「科技與社會導論」課程，進而使工學院工程倫理的必修課程更有彈性的加廣為三門必選課程，讓本人深刻了解跨領域之科系整合與相互了解和合作的重要，未來也預定由工學院的此一課程的整合模式，進而設立全校性的專業倫理教學暨推廣研究中心，讓學校有志於研究科技與社會及專業倫理教學的老師，有一相互觀摩與研究的研究社群，進而培育出有倫理、有社會責任的現代公民。 二、課程緣起：本課程授課以工學院各系三、四年級學生為對象，課程以讓學生了解自從理性啟蒙後，人類高度運用理性能力探求自然，成就				

科學知識也引發生產技術效率大突破的工業社會的到來，加上強調自由競爭和鼓勵消費的資本主義商業模式的強力運轉；人們為了生活的舒適與便利，而不斷的向大自然攫取各種資源並排放各種廢棄物及氣體，導致自然生態環境的破壞與溫室效應的產生，使得生態多樣性逐漸消失與自然災害的加劇，也使由自然環境與生態多樣性產生的地球之美逐漸消失，人類與地球所有生命面臨了生存的困境。科技萬能式的應用使得生存的環境不再充滿美的驚奇，生存不再是美好的體驗；面對這一生存的困境，從事科技研發工作的工程人員應有何覺悟？科技的應用與發展是否應考量對自然與生命的責任？人們的生活及消費習慣是否須逐漸的改變？科技倫理與生態倫理的教導也許能發揮一些效果，讓年輕一代改變科技使用及消費的習慣，共同為地球及未來人類負起責任。

三、**課程之公民素養**：本課程由現代科技應用所產生的生態環境困境問題作為課程設計的主軸，希望能透過倫理課程的教授，慢慢薰陶學生對社會、人類和世界的關心，讓學生了解科學與科技發展的本質與限制，及科技發展對地球生態環境的影響，並培養學生現代公民應有的科學、倫理、民主與媒體等素養。

四、**課程內容**：1、反省科學的本質和科技的應用：主要希望學生了解科學技術是由有限的人所設計、操作技術的是有限的人與自然力量的不可預測，因而科學技術不是絕對會帶來正面的結果或能保證絕對的安全。藉由核能技術、石化工業、電腦產業、農藥化肥等等技術產生危害的例子，探討科技應用的兩面性，讓學生未來在研發及所生產的產品上，能謹慎考量可能導致的後果（風險評估）。2、探討媒體在環境災害與產業投資問題上，所應扮演的角色及公民參與形式的討論，讓學生對媒體的報導具有查證、思考與判斷的能力。3、反省科技工業與浪費的消費習慣，導致自然生態環境的破壞與溫室效應的產生，人類與地球所有生命所面臨的生存困境與美感的消失。藉由環境倫理學家各理論及相關國際公約的探討，讓學生反思人類社會發展模式，記取傳統發展模式的經驗與教訓，從實際生活中落實環境保護活動，過著較少消費的簡單生活，也能負起世代間的責任，體現人與自然環境關係的和諧，回復自然生態之美，回復有情有義的美好世界，而非只是冰冷的技術世界。

五、**課程進行**：由老師講授及觀看相關影片、報導後，由教學助理帶領學生進行分組討論並分組上台報告分享。分組討論議題及相關資料會在上課前一週公告於教學網頁上，以便學生討論前事先閱讀及思考整理。

六、**課程活動**：分段調查鹽水溪水質及汙染情形（海佃路到永康中正南路）並撿拾河岸邊垃圾。

七、**舉辦一場教學工作坊**：為培養其他系院未來教授此一課程的師資，將舉辦一場種子師資教學工作坊。

內容綱要

本課群的核心議題是「工程·倫理與社會」，課程的發展重點在培養理工科系學生在學習「工程專業知識」中，融入「倫理與社會」觀念與意識，使學生成為具有倫理素養、社會責任與開創人類福祉的優秀科技人才。課群構成的規劃起因於下列幾個社會現象的觀察：

(一) 學校工程教育的現況：在經濟發展強勢主導之下，長期以來工程教育一直是獨尊專業培養與訓練，輕忽人格特質、倫理素養與社會責任等養成。雖然這些專業科技人才滿足了經濟發展或建設，但沒有倫理觀

念與社會責任伴隨下層出不窮的工安事件、醫療糾紛、公共工程品質、盜版山寨品等後遺症有越趨嚴重之勢。要如何來改善工程專業教育所欠缺倫理、公民民主與價值判斷等素養，應從學校工程教育內容的實質改善才是關鍵的一步。本團隊在 98 與 99 學年所執行的科技與社會跨領域教學中綱計畫已完整規劃本校在工程教育的 STS 融入教學且獲致相當的成果，再進一步完善與永續發展更是重要。

(二) 經濟發展與環境生態保護的衝突與妥協：核 4 建設、國光石化、中科三期工程、花蓮高速公路的興建等問題，涉及環境生態保護、經濟發展、政治利益等問題，已經不是單純的經濟開發議題所以不是政府單方面能強行作決策而是需要更多的溝通與妥協。各人或社會團體在面對與自身息息相關的环境倫理、經濟倫理、政治議題時，要抱持何種態度以及如何參與表達自己的觀點，展現公民參與素養即是「科技與社會(STS)」的層面。

(三) 媒體之利與弊：由於網路的蓬勃發達使得知識的傳播與媒體形態有劃時代變化，知識的取得與散播既容易且快速。雖然網路媒體帶來充分且即時的資訊，甚至各類專業知識；但因管控不易且約束力低，因此真假知識不分而且非法下載嚴重，也即媒體的應用尤其網路就如水能行舟亦能覆舟。若沒有良好的媒體識讀的素養以及尊重著作權的媒體倫理素養，是無法讓媒體資訊發揮最大效益。

根據前述構成課群的問題意識，本課群所包含的公民基本能力，主要為倫理素養、民主素養、科學素養與媒體素養為重，其次為美學素養。倫理素養的課群目標是：瞭解工程與倫理的本質與相互依存性、專業倫理特質、適當科技、風險評估等面向，做出適切的價值判斷。

**民主素養的課群目標是：**從社會、經濟、政治、環境的角度，了解科技與社會的密不可分性、加強對工程科技議題的論述能力，養成積極公民參與與審議民主的習慣。

**科學素養的課程目標是：**審視科學的本質與科技的限制及規範、科技的責任與價值、科技的設計本質與風險評估等面向。

**媒體素養的課群目標是：**瞭解近代通訊科技發展與資訊媒體傳播之相關議題，資訊媒體的倫理重要性，建立使用媒體表達工程議題的能力。

**美學素養的課群目標是：**欣賞工藝之美、明瞭真善美倫理價值、體會現代影音科技與生活美學。

**課程目標：**

1. 反省科學的本質和科技的應用：主要希望學生了解科學技術是由有限的人所設計、操作技術的是有限的人與自然力量的不可預測，因而科學技術不是絕對會帶來正面的結果或能保證絕對的安全。藉由核能技術、石化工業、電腦產業、農藥化肥等等技術產生危害的例子，探討科技應用的兩面性，讓學生未來在研發及所生產的產品上，能謹慎考量可能導致的後果（風險評估）。
2. 探討媒體在環境災害與產業投資問題上，所應扮演的角色及公民參與

	<p>形式的討論，讓學生對媒體的報導具有查證、思考與判斷的能力。</p> <p>3. 反省科技工業與浪費的消費習慣，導致自然生態環境的破壞與溫室效應的產生，人類與地球所有生命所面臨的生存困境與美感的消失。藉由環境倫理學家各理論及相關國際公約的探討，讓學生反思人類社會發展模式，記取傳統發展模式的經驗與教訓，從實際生活中落實環境保護活動，過著較少消費的簡單生活，也能負起世代間的責任，體現人與自然環境關係的和諧，回復自然生態之美，回復有情有義的美好世界，而非只是冰冷的技術世界。</p>
教學助理規劃	<p>本計畫預計聘請南台科技大學機械所博士班一年級—林玆峯，與化學工程與材料工程系研究所碩士班二年級—李政輝，1 位博士生為教學助理及 1 位碩士生為教學助理，工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助主持人上課、帶領分組討論、帶領校外田野調查、與主持人一同研商教學改進方案。</li> <li>2. 協助主持人蒐集課程相關資料。</li> <li>3. 上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。</li> <li>4. 教材、教具準備及經費核銷。</li> <li>5. 組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。</li> <li>6. 協助主持人學生課後問題解答，並評量學生平時成績。</li> <li>7. 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。</li> </ol>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編上課講義《科技、倫理與社會》。</li> <li>2. 孔恩著（1991），《科學革命的結構》，程樹德、傅大為、王道環、錢永祥譯，台北：遠流。</li> <li>3. 保羅·葛羅斯，諾曼·李維著（2001），《高級迷信》，陳瑞麟、薛清江譯，台北：新新聞。</li> <li>4. 何懷宏 主編（2002），《生態倫理精神資源與哲學基礎》，河北大學。</li> <li>5. 威爾森(Edward O. Wilson)著（2002），《生物圈的未來》，楊玉齡譯，天下遠見出版股份有限公司。</li> <li>6. 丹尼爾·查爾斯(Daniel Charles)著（2004），《收穫之神—生物技術、財富和食物的未來》，袁麗琴譯，上海科學技術。</li> <li>7. Ernst Ulrich von Weizsacker、Amory B. Lovins、L.Hunter Lovins 著（2000），《四倍數—資源使用減半，人民福祉加倍》，吳信如譯，聯經出版事業公司。</li> <li>8. 人類環境宣言、我們共同的未來、里約環境與發展宣言、二十一世紀議程、 生物多樣性公約及氣候變化綱要公約。</li> <li>9. 亞當·斯密《道德情操論》(2003)，余湧譯，中國社會科學出版。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中繳交環境爭議或災難之在場或媒體報導之觀察心得書面報告。</li> <li>2. 期末繳交中石化安順廠的環境調查及服務學習心得書面報告。</li> <li>3. 本課程網頁中討論區的發言內容及次數。</li> <li>4. 教學回饋表。</li> </ol>

<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論和平時表現成績佔 50%：包括小組討論表現、平時課堂表現、參與本課程網頁中討論區的發言內容及次數、出缺席及教學回饋表。</li> <li>2. 期中繳交環境爭議或災難之在場或媒體報導之觀察心得報告佔 25%。</li> <li>3. 期末繳交校外教學活動—中石化安順廠的環境調查及服務學習心得書面報告佔 25%。</li> <li>4. 教學回饋表。</li> </ol>
<p>課程相關活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、預計舉辦一場課堂教學演講（預計 4 月份舉行）</li> <li>二、『科技、倫理與社會』教學工作坊（預計 5 月份舉行，與工程與社會專題能源課程一起舉辦）</li> <li>二、除了常態課堂討論外，另規劃兩場課堂討論活動，由教學 TA 帶領學生分組討論和報告。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-053				
計畫名稱	工程與社會專題(能源)				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類    ■跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.南台科技大學化學材料系—吳文昌『工程倫理-科技、倫理與社會』</li> <li>2.南台科技大學通識中心—楊劍豐『工程倫理-科技、倫理與社會』</li> <li>3.南台科技大學資訊工程系—李育強『工程與社會專題(資訊)』</li> <li>4.南台科技大學電機工程系—趙春棠『工程·倫理與社會』</li> </ol> <p><input type="checkbox"/>B 類：單一通識課程類</p> <p><input type="checkbox"/>C 類：<input type="checkbox"/>夥伴課程計畫</p> <p>與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)</p>				
學分數	2		修課人數		40
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林聰益	男	南台科技大學 機械工程系副教授		
教學助理	李宜倫	男	南台科技大學 機械工程系研究生		
網站助理	林泓緯	男	南台科技大學 機械工程系研究生		
課程網址	<a href="http://my.stut.edu.tw/project/en_trl">http://my.stut.edu.tw/project/en_trl</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,600</u> 元整；學校配合款 <u>35,720</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>(一) 本課程之教學內容有 3：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程是以「工程設計」的核心能力為主軸，以「從蒸氣機到核能發電的科技研究」為例，教導學生瞭解創造力與工程設計的奧妙，訓練學生具備系統化創意性設計的技巧，培養學生構思創意性工程設計的組織力。</li> <li>2. 並以「問題本位學習」的方法教學，即是以能源工程問題為焦點，並以 STS 為工具，著重蒸氣機到核能發電及從大風車到太陽能發電等之科技發展過程與社會發展的相互關係，以其所涉及之問題的探究或問題的解決來組織或主導課堂活動。</li> </ol>				

3. 本課程是以 STS 為取徑，目的在於提供同學一個工具（STS），並引導同學去思考與瞭解科技發展對於社會的影響與衝擊，反省其專業工程的 STS 議題，進而使同學日後能應用 STS 的觀點於其科技產生過程，以增加其工程的成功，降低對社會的不利影響。

(二) 本課程欲含括的公民基本能力有：(內容比重如表之順序)

能力	課程內涵	課程內容
科學	工程設計	能源工程（是跨領域的知識與技術系統）
	技術創新	1. 從蒸氣機到核能發電的科技研究 2. 從大風車到太陽能發電的科技研究
	風險治理	核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通）
倫理	適當科技 （既經濟又環保）	1. 從蒸氣機到核能發電的科技研究 2. 從大風車到太陽能發電的科技研究 3. 課堂座談會：「適當科技」是相對於僵化的大型先進科技體系而提出的口號，強調依賴在地資源、人力與知識，擺脫資本密集的發展道路所造成的經濟依賴的弊病，並尊重在地生態與社會環境。
	專利制度	1. 瓦特與蒸氣機（專利的保護與爭議） 2. 作業報告：從專利訴訟與山寨機論述工程師對專利制度的對應與態度
	風險評估 （工程決策與風險評估）	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 從大風車到太陽能發電與 STS（風險評估、管理與溝通）
民主	多元視野-- STS 取徑	工程設計需要 STS 與公民素養嗎？
	風險溝通	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 課堂座談會
	論述能力	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 課堂座談會
媒體	風險溝通	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 課堂座談會
	論述能力	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 課堂座談會
美學	工程設計	1. 能源工程的適當科技（適當就是美，既經濟又環保）。 2. 「適當科技」不僅是一種技術發明，更是一種經濟發展模式。
	工藝之美	1. 水車的技術脈絡 2. 風車的技術脈絡 3. 蒸氣機的技術脈絡

<p>(三) 本課程之教學目標：</p> <p>故本課程是以建立工程師之創新工程設計的核心能力為主軸，以培育具備專業創新設計、跨領域知識統整、多元視野、開闊胸襟等特質能力及公民核心能力的人才。</p>	
內容 綱要	<p>週次</p> <p>課程內容 (主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等)</p>
	<p>第 1 週</p> <p><b>主題—課程簡介</b> 大綱/進度/分組規劃/報告/評量/教材/文獻</p> <p>※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論</p>
	<p>第 2-4 週</p> <p><b>主題—概論 (1.工程設計概論、2.STS 概論、3. 公民核心能力)</b></p> <p>※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論</p> <p>2. 分組：應於第 5 週內完成分組，以利課程活動</p>
	<p>第 5-9 週</p> <p><b>主題—能源與社會專題：從蒸氣機到核能發電的科技研究</b></p> <p>※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論、影片教學</p>
	<p>第 10 週</p> <p><b>舉辦工作坊：風險社會的公民科技素養—談「風險評估」與「風險溝通」對工程師的意義與價值</b></p> <p>講師 (規劃)：(請參閱 P20 之附表 1)</p> <p>1.杜文玲副教授，國立政治大學公共行政學系。</p> <p>2.呂理德助理教授，國立中央大學營建管理研究所。</p>
	<p>第 11-12 週</p> <p><b>主題—能源與社會專題：核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通)</b></p> <p>※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論、影片教學</p>
	<p>第 13 週</p> <p><b>主題—能源與社會專題：核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通)</b></p> <p><b>課堂座談會</b>：仿工作坊形式以<u>適當科技與風險評估</u>的角度來看核能發電系統。</p>
	<p>第 14 週 第 16 週</p> <p><b>主題—能源與社會專題：從大風車到太陽能發電的 STS (風險評估、管理與溝通)</b></p> <p>※活動：1. 課堂講授—投影片(PPT)、課堂討論、影片教學</p>
	<p>第 15 週</p> <p><b>主題—能源與社會專題：從大風車到太陽能發電的 STS</b></p> <p><b>課堂座談會</b>：仿工作坊形式以<u>適當科技與風險評估</u>的角度來看風力發電系統。</p>
	<p>第 17 週</p> <p><b>主題—能源與社會專題：從大風車到太陽能發電的 STS</b></p> <p><b>課堂座談會</b>：仿工作坊形式以<u>適當科技與風險評估</u>的角度來看太陽能發電系統。</p>
<p>第 18 週</p> <p>期末考週：繳交期末報告與筆記。</p>	
教學 助理 規劃	<p>1. 分工—授課教師：課程規劃與講授專業知識，教學助理：協助教學 (工作坊的舉辦、課程座談會的規劃、帶領分組討論等活動)、課程網頁的設計與製作。</p> <p>2. 評量教學助理工作成效之基準— (1) 學生期中、期末的成果、(2) 學生學習的報告 (書面報告與 PPT)、(3) 課程網頁的成果、(4) 與教師及其他 TA 間的互動。</p>

	<p>3. 如何訓練教學助理—本課程每一主題單元開始授課前一週必須進行課程規劃會議，上課前 2 日交出該單元的執行規劃單，並寄發給學生。另外，專業知識已在指導研究過程中訓練。</p> <p>參與評分等之方式—TA 評分佔 30~40%，內容：學生在報告的撰寫、PPT 的製作、座談會與分組的討論及工作坊的學習等活動的表現。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學網頁-南台網路教學系統亦提供課程相關議題之文獻資料供學生參考。</li> <li>2. 《科學革命的結構》，孔恩著，程樹德、傅大為、王道環、錢永祥譯，1991，台北：遠流。</li> <li>3. 《科技渴望社會》，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟編，2004，群學出版社。</li> <li>4. 《科技渴望參與》，陳恒安、郭文華、林宜平編，2009，群學出版社。</li> <li>5. 《科技渴望性別》，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟編，2004，群學出版社。</li> </ol>
<p>作業設計</p>	<p>(一) 作業的規劃與設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 撰寫兩份書面報告：如圖 1 所示，參考資料置於課程網站或 MY 數位學習平台（南台網路教學系統）。</li> <li>2. 進行 3 場課堂座談會：規劃如圖 1 所示，與談人須製作投影片上台報告。</li> <li>3. 隨堂作筆記；期中考前、及期末考前各回收一次，並評分。</li> </ol> <div data-bbox="354 952 1302 1594" data-label="Diagram"> </div> <p>圖 1 書面報告與課堂座談會的規劃</p> <p>(二) 課堂座談會的規劃與步驟</p> <p>第一階段（20 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 與談人（擇優者）上台導讀</li> </ul> <p>—座談會前 1 週，負責該主題的同學（即為與談人），必須根據指定閱讀教材和參考文獻，製作導讀投影片並繳交，擇優者上台導讀和分享其報告。</p> <p>第二階段（40 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 分組討論（每組 6-8 人）</li> </ul>

	<p>—與談人帶領小組進行討論。</p> <p>—各與談人必須寫討論記錄，將其附於書面報告之中。</p> <p>第三階段（40分鐘）</p> <p>■ 進行座談</p> <p>—小組討論心得分享</p> <p>—由主持人（教師）和其他同學提問，與談人回覆。</p> <p>—各與談人必須寫座談記錄，將其附於書面報告之中。</p>
<p>成績 評定 方式</p>	<p>4. 期中成績＝報告二成績+筆記成績，</p> <p>5. 期末成績＝報告一成績+筆記成績+課堂座談會成績（為與談人時）</p> <p>6. 平時成績：專題平時報告，課堂討論，課程參與度(+出席率)</p> <p>評量方法：期中成績 30%，平時成績 30%，期末成績 40%。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-067			
計畫名稱	多元文化與社會正義			
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1.(臺北大學法律系、王震宇、當代全球議題與國際法) 2.(臺北大學公共行政暨政策系、劉嘉薇、中華民國憲法) 3.(臺北大學犯罪學研究所、黃蘭嫻、當代臺灣犯罪型態研究) 4.(臺北大學通識教育中心、鍾隆琛、職場倫理)			
學分數	2	修課學生數		60
團隊成員				
團隊成員	姓名	學校系所與職稱	連絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	王冠生	臺北大學通識教育中心助理教授		
教學助理	黃珮綺	國立臺北大學公行系碩士班二年級		
教學助理	王立賢	國立臺北大學公行系碩士班二年級		
網站助理	談明軒	國立政治大學哲學系碩士班二年級		
課程網址	<a href="http://web.ntpu.edu.tw/~kswang/100B/index.html">http://web.ntpu.edu.tw/~kswang/100B/index.html</a>			
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,200</u> 元整;學校配合款 <u>39,840</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>在多元文化的社會中，基於族群(race)、性別(gender)、宗教(religion)、階層(class)的差異，產生許多難解的爭議。例如，在申請入學與謀職時，是否應對弱勢族群給予優惠與保障？少數族群可否基於宗教信仰不服兵役？少數族群可否基於宗教信仰不讓子女接受國民義務教育？少數族群可否基於宗教信仰不讓子女接受主流社會的醫療？宗教學校是否必須教授演化論？宗教學校能否禁止討論同性戀、墮胎等議題？同性戀婚姻能否合法化？同性戀者能否領養小孩？原住民的正名運動、還我土地運動、恢復狩獵權運動是否合乎正義？跨國婚姻的媒合過程是否合乎正義？...等等。這些議題橫跨宗教、政治、經濟、社會、哲學...等諸多面向，是當代社會中難解的爭議。本課程擬從政治哲學與倫理學的角度，引領同學認識多元文化社會的特質，思索多元文化社會中的爭議。進而培養同學獨立思考的能力、擴大關懷弱勢族群的胸襟、提升參與公共事務的熱忱。</li> <li>在前半學期，本課程將介紹當代最重要的政治哲學理論，包括效益主義(utilitarianism)、自由主義(liberalism)、社群主義(communitarianism)、多元文化主義(multiculturalism)、女性主義(feminism)、馬克斯主義(Marxism)。由於這些理論的論爭，提供了一個很好的架構引領我們探索問題。因此，下半學期，本課程將根據當代政治哲學理論思索多元文化社會中的爭議。</li> <li>本課程有助於提升同學的民主素養、倫理素養等兩種公民核心能力。現代公民所需的公民素養，應包括理性溝通的能力、傾聽他人意見的能力、對他人與自</li> </ol>			

	<p>己意見進行批判反省的能力。本課程將設計公民論壇，引進審議式民主（deliberative democracy）的理念與模式，引領同學思考多元文化社會中的爭議，學習透過溝通、審議、對話的方式與他者交換意見、處理爭議、形成共識。尤其在對話過程中必須培養講理(reasonableness)、妥協（compromise）、和解（accommodation）、寬容(toleration)等公民德性，這些都是民主社會中不可或缺的民主素養與倫理素養。</p> <p>4. 在教學方法上，本課程的期望透過「多元文化議題討論、聽聽哈佛大學通識課（Michael Sandel~ Justice: what's the right thing to do?）、多元文化新聞評析、公民論壇、創意短片競賽、徵文比賽、課程網頁」等多元教學模式，讓同學認識西方當代政治哲學理論、培養道德推理與批判性思考的能力。全學期課程進行以 PBL 教學法為主，輔之以專題演講、影片欣賞等活動。在正課之外，教學助理將帶領同學，針對熱門倫理議題做小組討論與辯論，學習從不同視角來思考道德爭議。</p>	
內容綱要	週次	課程內容
	第 1 週	<p><b>【多元文化與社會正義理論分析 1】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授課主題：課程介紹與分組</li> <li>2. 小組討論題綱：你覺得台灣社會是否為多元文化社會？請從族群(race)、性別(gender)、宗教(religion)、階層(class)等面向，舉例說明你所關心的議題。你覺得哪些議題不符合社會正義？</li> </ol>
	第 2 週	<p><b>【多元文化與社會正義理論分析 2】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授課主題：效益主義（utilitarianism）的社會正義觀</li> <li>2. 小組討論題綱：一群美軍特種部隊進入塔利班基地探查敵情，途中預見放羊的小男孩，如果放走小男孩，小男孩可能通風報信，此將嚴重危及自己性命。如果為了自保而殺害小男孩，小男孩又太過無辜。請問：如果你是特種部隊的成員，你會如何抉擇？</li> </ol>
	第 3 週	<p><b>【多元文化與社會正義理論分析 3】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授課主題：自由主義(liberalism)的社會正義觀</li> <li>2. 小組討論題綱：九二一地震過後，部分商店哄抬物價，將食品、發電機、民生用品的價格哄抬數倍。你認為這些這些商店是否該被逞罰?還是應該尊重自由經濟背後那隻看不見的手，讓買方賣方自由交易？</li> </ol>
	第 4 週	<p><b>【多元文化與社會正義理論分析 4】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授課主題：社群主義(communitarianism)的社會正義觀</li> <li>2. 小組討論題綱：二次大戰期間，德國人屠殺猶太人，日本人強迫亞洲女性擔任慰安婦。事隔半世紀，現在的德國人與日本人是否該為前人的劣行道歉?政治社群的責任如何與個人責任切割？</li> </ol>
第 5 週	<p><b>【多元文化與社會正義理論分析 5】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授課主題：多元文化論(multiculturalism)的社會正義觀</li> </ol>	

	2. 小組討論題綱：少數族群基於宗教信仰，不讓子女接受現代醫療，因為他們對於疾病的定義不同於主流社會，請問你是否贊同少數族做法？
第 6 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 6】</p> <p>1. 授課主題：女性主義 (feminism) 的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：自由主義者認為不需要強調性別差異，只要是人就應該有平等的公民權。女性主義者認為，自由主義只是白種男人的說詞，在多元文化的社會中如果不正視差異，女性的權益會被忽視。請問你支持自由主義 or 女性主義的主張？</p>
第 7 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 7】</p> <p>1. 授課主題：資本主義(capitalism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：2008 年華爾街金融風暴時，政府給予面臨倒閉的金融公司金援紓困，請問你是否贊同政府的作法？</p>
第 8 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 8】</p> <p>1. 授課主題：馬克斯主義(Marxism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：馬克斯主義者批評自由主義只是支持形式的正義、機會正義，忽略了實質正義，忽略了資源佔有的不正義。你支持馬克斯主義者的想法嗎？能否從多元文化社會中舉例說明？</p>
第 9 週	<p>【跨領域課群活動－公民論壇 1】</p> <p>主題：人權與正義</p> <p>演講人：</p> <p>1. 蔡寬裕 (臺灣政治受難者關懷協會秘書長)</p> <p>2. 廖元豪 (政治大學法律系副教授)</p> <p>3. 許家馨 (中央研究院法律研究所助理研究員)</p>
第 10 週	<p>【跨領域課群活動－「景美人權文化園區」校外參訪】</p> <p>參訪主題：以調查研究、典藏保存、展示出版、教育推廣為主軸，再現歷史場域氛圍，達到人權教育之目的。</p>
第 11 週	<p>【影片欣賞與討論】:衝擊效應</p> <p>小組討論題綱:</p> <p>1. 你覺得甚麼因素會產生族群之間的歧視?你覺得甚麼力量是化解歧視的最好方法?</p> <p>2. 請以你的生活為例，說明現實生活中有哪些歧視?若要消除歧視，應該要做到那些事情?無歧視的環境需具備那些要件?</p>
第 12 週	<p>【跨領域課群活動－公民論壇 2】</p> <p>講題：居住正義～從士林文林苑事件談起</p>
第 13 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 1】</p> <p>1. 授課主題：積極平權措施(affirmative action)</p> <p>2. 小組討論題綱：你是否贊成在申請入學與謀職時給予弱勢族群優惠與保</p>

	障？
第 14 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 2】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>授課主題：原住民議題：原住民的正名、還我土地運動是否合乎正義？</li> <li>小組討論題綱：如果原住民朋友基於族群習俗與傳統文化，要求在國家公園打獵，請問你是否支持？</li> </ol>
第 15 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 3】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>授課主題：宗教少數團體能否基於信仰拒絕政府教育？</li> <li>小組討論題綱：美國艾米許(Amish)人基於宗教信仰，不讓 14~16 歲的學童接受州政府義務教育，一律在社群中自我教育。你贊同他們的作法嗎？</li> </ol>
第 16 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 4】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>授課主題：同性戀婚姻在道德上可被證成嗎？</li> <li>小組討論題綱：是否贊成同性戀者擁有領養小孩的權利？贊成與反對的理由為何？</li> </ol>
第 17 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 5】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>授課主題：種族歧視與種族屠殺</li> <li>小組討論題綱：盧安達種族屠殺：1994 年盧安達胡圖人取得政權後，盧安達政府展開一連串消滅圖西人的行動，三個月內估計有 80 萬人遭到殺害。請問：美國是否該介入盧安達的內戰？如果是，其基礎為何？</li> </ol>
第 18 週	期末聯合成果發表會
教學助理規劃	本課程聘請台北大學公共行政系碩士班黃珮綺與王立賢同學擔任教學助理，工作如下：1.協助課堂教學。2.帶分組討論。3.課後輔導。4.其他事務性工作。
指定閱讀材料	指定閱讀：邁可·桑德爾 (Michael Sandel),《正義：一場思辨之旅》,(台北市,雅言,2011)。
作業設計	<p>本課程的作業，<u>重點在於引領同學根據哲學理論，反思多元文化中的議題</u>，分為以下四點說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><u>小組討論與課程網頁討論</u>。</li> <li><u>公民論壇反思心得</u>。同學參加公民論壇後，需繳交心得報告。</li> <li><u>期中作業（個人）：多元文化議題分析與反思</u>。同學需針對以下議題，或其他相關的多元文化議題撰寫一份心得報告：(1) 在申請入學與謀職時，是否應對弱勢族群給予優惠與保障？(2) 少數族群可否基於宗教信仰不接受學校教育？(3) 同性戀婚姻能否合法化？...</li> <li><u>期末作業（小組）：多元文化與社會正義議題的觀察、紀錄、反思</u>。5~6 位同學組成一個小組，針對校園或社會上的「多元文化與社會正義活動」，進行觀察、紀錄與反思。本作業應於第 11 週繳交行動計畫，學期末作書面與口頭報告，報告鼓勵以多元方式呈現 (影片、海報...皆可)，但需表現出學術深度。</li> </ol>
成績評定方式	乙、 小組討論與課程網頁討論：20%

丙、	公民論壇反思心得：20%
丁、	期中作業（個人）：多元文化議題分析與反思：30%
戊、	期末作業（小組）：多元文化與社會正義議題的觀察、紀錄、反思：30%

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-068				
計畫名稱	職場倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 國立臺北大學法律系、王震宇、當代全球議題與國際法 2. 國立臺北大學公共行政暨政策系、劉嘉薇、中華民國憲法 3. 國立臺北大學犯罪學研究所、黃蘭嫻、當代臺灣犯罪型態研究 4. 國立臺北大學通識教育中心、王冠生、多元文化與社會正義  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫  與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
	學分數	2	修課人數	60	
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	鍾隆琛	男	國立台北大學通識教育中心 兼任助理教授 慈濟大學通識教育中心 專任助理教授		
教學助理	吳世強	男	國立台北大學國際企業研究所碩士班二級		
	曾郁茹	女	國立台北大學財政研究所碩士班一年級		
網站助理	林志翰	男	國立台北大學資訊工程學系學士班四年級		
課程網址	<a href="http://www.101superweb.com/web/1152629/1">http://www.101superweb.com/web/1152629/1</a> <a href="https://www.facebook.com/groups/280181748719129/">https://www.facebook.com/groups/280181748719129/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <b>175,244</b> 元整；學校配合款 <b>35,050</b> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本計畫的具體課程目標，以及所欲含括的公民基本能力，如下： （一）課程的具體目標：主要在 <u>引導學生從哲學的角度思考兩方面：1.「如何才是職場上應該或正當(right)的行為」、2.「如何才是合乎職場正義(justice)的制度、結構和決策方向」</u> ，以助其日後在職場上，能釐清與相關社群之間可能的倫理衝突或兩難，從而「 <u>提昇職場的倫理素養，以建立良好的工作態度</u> 」。 （二） <u>含括「倫理」、「民主」兩項的公民核心能力</u> ： 1.本計畫的設計是以「倫理問題」為核心的展開(詳見，「課程相關活動				

規劃」)。因此，「倫理」這項公民核心能力可以說是本計畫的主軸。

2.再者，本計畫為了達到通識課程專業化、專業課程通識化的互補作用，與開設通識課程、開設系所專業課程的教師組成「倫理與法治跨領域課群」，並透過「成立社群/工作坊」、「協同教學」、「專題講座」、「聯合參訪」、「公民論壇」、「聯合文章徵選」、「聯合成果發表」、「共同網路資源」、「共同編寫教學教案」等具體作法，以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性(詳見，「課程相關活動規劃」)。上述具體作法的實踐，必須學習溝通、審議、對話的方式與其他人交換意見，進而培養理性溝通與批判反省的能力。這些正是「民主」社會中不可或缺的公民核心能力。

內容綱要	週次	課程主題	說明
	第一週	課程說明—何謂職場倫理	分組、個案說明、個案競賽說明
	第二週	二二八調整放假一天	
	第三週	何謂正當、何謂正義	<b>【影片個案介紹與討論 A】</b>
	第四週	何謂倫理學 I II	哲學與非哲學／道德與非道德區別
	第五週	基礎倫理學專題演講	主講人：台北大學通識中心王冠生老師(課程協同教學)
	第六週	如何倫理思考 I	示範 01：廢除或不廢除 示範 02：通報或不通報
	第七週	如何倫理思考 II	練習 01 個案分析優良作品介紹
	第八週	企業倫理專題演講	主講人：輔仁大學進修部哲學系吳瑞珠老師
	第九週	職場倫理實務 01 —公司內部篇 I	練習 02 以性別倫理、升遷制度為例 <b>【影片個案與討論 B】</b>
	第十週	學校期中考週	
	第十一週	職場倫理實務 02 —公司內部篇 II	★報告 01：網路監控案(遭解雇)
	第十二週	職場倫理實務 03 —公司內部篇 III	以同儕或互動倫理為例 ★報告 02：職場黑函案
	第十三週	職場倫理實務 04 —公司外部篇 I (國際或社區正義專題演講)	主講人：台北大學法律系王震宇老師(課程協同教學)
	第十四週	職場倫理實務 05 —公司外部篇 II	以行銷、廣告倫理為例 ★報告 03：不實廣告案
	第十五週	職場倫理實務 06：當代篇 I	以資訊倫理為例 ★報告 04：個資外洩案
	第十六週	職場倫理實務 07：當代篇 II	以環境或科技倫理為例 <b>【影片個案介紹與討論 C】</b>
	第十七週	課程總結(成果發表會暨頒獎)	兼論倫理學的未來
	第十八週	學校期末考週	

<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程將任用相關領域之教學助理 2 名（碩士級 2 名）協助課堂上教學、帶領討論以及課後輔導學生分組討論。本課程教學助理之工作事項包括「協助課堂教學」、「專題分組討論」、「其他事務性工作」等三方面。</p> <p>一、在協助課堂教學方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.確實掌握學生的學習狀況。</li> <li>2.確認相關教學設備與教具已備妥。</li> <li>3.於上課期間引導修課同學針對授課老師上課內容進行發問與討論，激勵同學對相關問題的思考。</li> </ol> <p>二、在專題報告方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組：全班分 4 組，每組約 15 人。 設組長一人，負責組內分工、協調、與老師之連繫。</li> <li>2.方式：分組報告指定的個案研究，在指定的週次於課堂上進行簡報，並帶領討論。第一節由教師針對個案講述與問題引導；第二節於教室進行小組討論，由教學助理引導修課同學針對授課老師上課內容進行發問與協助完成討論。</li> </ol> <p>三、在其他事務性工作方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課同學保持聯繫與討論。</li> <li>2.協助邀請專題演講者以及處理相關的行政作業（如交通規劃、公文往返、經費核銷等）。</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.余坤東著，《企業倫理—商業的道德規範》（臺北三重：前程文化，2008 初版）。</li> <li>2.林火旺著，《道德—幸福的必要條件》（臺北：寶瓶，2006 初版四刷）。</li> <li>3.李春旺著，《企業倫理》（臺北縣：正中，2009 年 6 月二版）。</li> <li>4.桑德爾（Michael J. Sandel），《正義：一場思辨之旅》（臺北：雅言，2011）。</li> <li>5.自編講義（鍾隆琛的哲學小棧）<a href="http://www.longchen.url.tw/">http://www.longchen.url.tw/</a></li> </ol>
<p>作業設計</p>	<p>本計畫的作業，主要分作參種類型：</p> <p>(一)「<u>課後學習單</u>」：每週下課時，同學應繳交一份學習單。內容可以包括上課的心得、建議或問題等等。該學習單的目的，除了可得知同學出席狀況，也可掌握其學習狀況。</p> <p>(二)「<u>分組討論問題單</u>」：如果該週有分組個案討論，將以「分討討論問題單」取代「課後學習單」的撰寫。</p> <p>(三)「<u>個案分析暨生活實踐兩階段競賽</u>」：本計畫安排在期中考後(第十一週至第十五週)，全班分成四組做個案分析暨生活實踐兩階段的競賽(每組約 15 人)。各組需繳交 ppt 電子檔、ppt 書面(講義)檔。</p> <p>上述三個類型，是本計畫「為了教導學生依具體步驟做個案分析」的重要作業設計。</p>

<p>成績評定方式</p>	<p>(一)平時成績 50%          (含「課程參與度—出席、討論、網站回應、學習單/問題單內容」20%；          分組「個案分析競賽」15%；          分組「生活實踐競賽」15%；)</p> <p>(二)期中成績 25%</p> <p>(三)期末成績 25%</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>一、本計畫相關活動的規劃，是以「具衝突性或兩難的倫理問題」為核心之展開。整個計劃的流程包括，「引發」、「分析」、「體驗」三個連續步驟，以及針對上述三步驟所引申出來的「互補」與「強化」。這樣的設計，可以<u>帶領同學將道德推理的學習設定於複雜、有意義之問題脈絡中，並與其生活經驗結合</u>，有助於即將步入職場的同學，逐步達成「提昇倫理素養」之目標。</p> <div data-bbox="598 728 1209 1164" data-label="Diagram"> </div> <p>二、本課程共規劃三場「專題講座」：</p> <p>(一)基礎倫理學專題演講(課群協同教學)      講題:如何倫理思考      主講人:國立台北大學通識中心 王冠生老師</p> <p>(二)企業倫理專題演講      講題:企業倫理專題演講      主講人:天主教輔仁大學進修部哲學系 吳瑞珠老師</p> <p>(三)國際或社區正義專題演講(課群協同教學)      講題：國際正義專題演講      主講人：國立台北大學法律系 王震宇老師</p> <p>三、另外本課群(跨領域課群類)規劃的共同活動，本課程開放學生自由報名參加：</p> <p>(一)4月18日第一次「正義與公民意識：倫理與法治跨領域課程論壇」          (二)5月02日第二次「正義與公民意識：倫理與法治跨領域課程論壇」          暨課群聯合徵文比賽          (三)5月09日「居住正義公民論壇：從士林王家事件談起」          (四)6月20日課群期末聯合成果發表會</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-069				
計畫名稱	當代臺灣犯罪型態研究				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識教育中心，王冠生助理教授，【多元文化與社會正義】 2.通識教育中心/公共行政暨政策學系，劉嘉薇助理教授，【中華民國憲法】 3.通識教育中心，鍾隆琛助理教授，【職場倫理】 4.法學院法律學系，王震宇助理教授，【當代全球議題與國際法】 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	3	修課人數		22	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	黃蘭嫻	女	國立台北大學犯罪學研究所助理教授		
教學助理	孫積豪	男	國立台北大學犯罪學研究所碩士班一年級		
網站助理	王奕偉	男	國立台北大學犯罪學研究所碩士班一年級		
課程網址	http://lms.ntpu.edu.tw/project/crime				
計畫經費	教育部補助新台幣 196000 元整；學校配合款 39200 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程目標在於提升同學的<u>民主素養</u>、<u>倫理素養</u>等兩種公民核心能力。素養是一種經由學習而建立的能力，而本課程在進行的過程中將會提供學生足夠的機會進行以上素養之實踐與內化。</p> <p><u>民主素養</u>的重要性在於推進人類社會到一個更好的境地，亦能協助我們以更有效的方式面對問題、減少衝突、且能致力於發展創新以營造一更平等之社會。故本課程首先要營造一個自在討論的課堂空間，所有學生均有發言及參與的權利，並必須尊重別人也有相同的權利。其次，在課堂中透過與學習夥伴討論與發表，學生必須尋求學習夥伴、學習彼此溝通協調以及團隊合作等。例如：本課程將要求各組蒐集剪報，並在大家蒐集的剪報中找出三件最具代表性的案例。在這些過程中，學生必須發言、聆聽、溝通、協調、並在討論過程中整合大家的意見，以求小組發表時能代表全組的意見，以上種種課堂活動均是一種<u>民主的實踐與理性的提升</u>。民主素養的培養和本課程的主題有相關之處，例示如次：</p> <p>（一）介紹我國少年轉向審判中的參與性審判和修復式正義背後的民主意涵，並討論如何在司法正義的程序中落實民主理念。</p>				

	<p>(二)透過公務人員濫用權力的案例探討,思考如何減少民主制度下可能造成的社會弊端。</p> <p>(三)透過參觀人權文化園區,探討民主與人權的關係,說明為何民主是邁向現代社會的挑戰,以及為何人們願意為追求民主而犧牲奉獻。</p> <p>(四)透過對性別和族群的討論,探討在不同的社會發展階段如何透過民主的過程納入多方參與,進而界定社會問題以及改進的對策。</p> <p><b>倫理素養</b>的重要性在於發展<b>誠信正直</b>與<b>尊重自省</b>的能力,這些能力必須透過情境學習而來。在本課程中,將有若干主題探討<b>道德兩難</b>議題,並透過在課堂上的演練與討論,以說明誠信正直、尊重自省能力的重要性。課堂就是一個小的社會實驗室,在課堂中討論的主題以及邀請具有知名度的角色楷模,將有助於形塑個人的是非價值觀。</p> <p>(一)邀請目前在法律研究、偵查實務及矯正實務界,這些講者可以成為學生的角色楷模,讓學生瞭解到<b>培養誠正人格</b>的重要性。</p> <p>(二)探討白領犯罪和倫理議題,蓋許多的職場犯罪事件均涉及<b>職場倫理抉擇</b>,在本課程透過專題演講以及觀賞影片(安隆風暴)討論目前各種專業養成的過程中忽視職場倫理可能造成的弊端。</p> <p>(三)討論無被害人犯罪中涉及的倫理議題,包括毒品真的是一種無被害人的犯罪嗎?為何白領犯罪者會發展出中立化的技巧?藉由探討這些問題而激發學生思考<b>倫理在司法正義</b>中目前的角色與作用。</p>
內容綱要	<p>第一週：溝通學習目標  第二週：探討犯罪統計數字背後的秘密  第三週：小小安全帽立大功  第四週：少年轉向及保護性正義（觀賞與討論「飛行少年」）  第五週：白領階級的套房犯罪（觀賞與討論「安隆風暴」）  第六週：【專題演講】白領犯罪偵查實務（黃惠玲主任檢察官）  第七週：放假  第八週：參訪景美人權文化園區  第九週：【正義與公民意識－倫理與法治跨領域課群論壇】（第一場）  第十週：【專題演講】毒品戰爭下的矯治正義－毒品犯罪趨勢（蔣明吉檢察長）  第十一週：期中報告  第十二週：【正義與公民意識－倫理與法治跨領域課群論壇】（第二場）  第十三週：邁向兩性平權的性別正義  第十四週：疏離世代、虛擬世界的信任危機  第十五週：【專題演講】真正正義/許修復式正義一個未來（鄭添成助理教授）  第十六週：多元人口下的族群正義  第十七週：本課程政策提案競賽發表會  第十八週：課群期末聯合發表會</p>
教學助理規劃	<p>一、課程助理積豪</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.跟課/課堂觀察/紀錄</li> <li>2.課堂活動(參觀/演講/報告)安排</li> <li>3.帶小組討論</li> <li>4.指導期末小組作業</li> <li>5.協助學群活動安排(公民論壇 4/18 和期末成果發表 6/20)</li> <li>6.期末成果報告製作</li> <li>7.作業/報告提醒與蒐集</li> <li>8.採購/核銷/會計</li> <li>9.點名/出席成績評分</li> <li>10.專題演講及參觀心得評分</li> </ol> <p>二、網站助理奕偉</p>

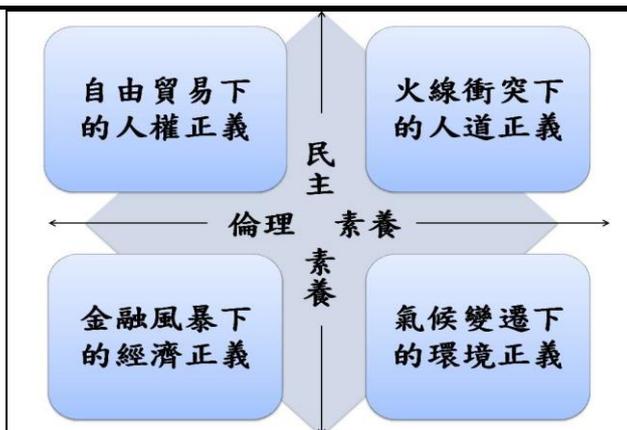
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.網站(含學群)製作與維繫</li> <li>2.教材教具以及講義製作上傳</li> <li>3.學習回饋調查統計</li> <li>4.提升網站使用率及自評</li> <li>5.指導期末小組作業(線上討論)</li> <li>6.學群活動(公民論壇 4/18 和期末成果發表 6/20)安排</li> <li>7.期末成果報告製作</li> <li>8.小組及課程網頁學習歷程評核</li> </ol>
指定閱讀材料	<p>許春金所著犯罪學(修訂六版,三民書局總經銷)</p> <p>朱蒂斯、赫曼(Judith Lewis Herman)原著,楊大和譯,1992《創傷與復原(Trauma and Recovery)》。台北:時報出版社</p> <p>江元慶,2008,《流浪法庭30年!台灣三名老人的真實故事》。台北市:報導文學。</p> <p>吳書榆譯,Dan Kindlon and Michael Thompson 原著,2000《該隱的封印-揭開男孩世界的殘忍文化(Raising Cain:Protecting the Emotional Life of Boys)》。台北市:商周出版社。</p> <p>吳懿婷譯,喬治、弗萊徹(George P. Fletcher)原著,2002,《暗夜的哭聲》。台北:商周。</p> <p>宋宜真等譯,John Brockman and Katinka Matson 原著,2007,《我們這樣想世界》。台北市:商務印書。</p> <p>宋瑛堂譯,David Callahan 原著,2006,《作弊的文化》。台北市:木馬文化。</p> <p>李明譯,李維特與杜伯納(Steven D. Levitt and Stephen J. Dubner)原著,2006《蘋果橘子經濟學(Freakonomics: A Rogue Economist Explores the Hidden Side of Everything)》。台北:大塊文化。</p> <p>李芬芳譯,James Gilligan 原著,1997《暴力失樂園(Violence)》。台北:時報。</p> <p>柯麗評、王珮玲、張錦麗,2005,《家庭暴力:理論政策與實務》。台北市:巨流。</p> <p>洪蘭譯, Matt Ridley 原著,2005《天性與教養(Nature vis Nurture)》。台北:商周出版。</p> <p>胡龍騰,2009,《我國廉政發展應如何落實聯合國反腐敗公約之研究》,法務部研究成果報告書。</p> <p>許春金、陳玉書、孟維德、蔡田木、黃蘭焜等,2010,《99年臺灣地區犯罪被害調查總摘要報告》。內政部警政署委託調查報告。</p> <p>王紹祥譯, Aaron Lazare 原著,2008,《道歉》。北京:商務印書館。</p> <p>陳素幸譯,柯萊恩(Stefan Klein)原著,2004,《不斷幸福論(Die Glucksformel)》。台北市:大塊文化。</p> <p>黃煜文譯,琳達、米爾斯(Linda G. Mills)原著,2004《錯的是我們,不是我:家暴的動力關係(Insult to Injury: Rethinking Our Responses to Intimate Abuse)》。台北:商周。</p> <p>蔡卓芬譯, David Faber 原著,2010,《風暴真相》。台北市:天下。</p> <p>鄭雅芳譯,安娜莎特(Anna C. Salter)原著,2004《獵食者》(Predators)。台北市:張老師文化。</p> <p>賴英照,2007,《賴英照說法:從內線交易到企業社會責任》。台北市:聯經。</p> <p>謝伯讓、高慧涵譯, Robert Feldman 原著,2010《謊言實境秀:破解生活中無所不在的欺騙》。台北市:行人文化實驗室。</p>
作業設計	<p>(一) 每個團隊3~5人(不同科系為佳),以團隊方式繳交一份7000~10000字之政策提案。參考青輔會青年政策提案競賽說明(<a href="http://www.nyc.gov.tw/31.php">http://www.nyc.gov.tw/31.php</a>)。以「活力經濟」、「公義社會」、「優質文教」、「永續環境」及「全面建設」等五項國家建設願景為範圍;團隊應對提案主題蒐集議題背景、相關主管部會現行政策等資訊,並充分分析討論,提出解決對策,俾使提案深入務實,且要與臺灣當代犯罪情勢、犯罪防制、刑事司法有關(盡量不涉及立法或修法)。主題可在本課程涵蓋之範圍內任選。</p> <p>(二) 團隊應在<b>第9週</b>以前繳交提案之題目,並經老師審核通過後方可繼續進行。通過初步審核者,應在數位學苑上或透過其他方式設置討論區以供團隊成員間討論與紀錄。</p>

	<p>(三) 團隊應對提案主題蒐集議題背景、相關主管部會現行政策等資訊，並充分分析討論及徵詢老師的意見後並提出解決對策，俾使提案深入務實。提案內容應包括封面(含提案名稱、團隊隊名、指導業師、團隊成員姓名及就讀學校科系年級/或服務單位職稱)、目錄(章節安排及頁碼)、摘要(約 400-600 字中文)。本文應包括前言(緣起、問題背景等)、現況及問題分析、解決對策及行動方案、結語、參考書目。</p>
成績評定方式	<p>1.出席與參與：10% (評核方式：點名、不定期進行 2 分鐘回饋、發問次數)  2.小組討論及課程網頁討論：10% (評核方式：個人學習歷程)  3.專題演講及參觀心得：30% (活動後一週內線上繳交，至少交三篇)  4.期中報告 10% (4/18 前交初稿，5/2 前交修正版)，評核別組報告 10%  5.期末報告：30% (6/20 前交)</p>
課程相關活動規劃	<p>詳如內容綱要</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE100-2-2-070				
計畫名稱	當代全球議題與國際法				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 法律學院法律學系，王震宇副教授，【當代全球議題與國際法】 2. 通識中心，王冠生助理教授，【多元文化與社會正義】 3. 公共行政暨政策學系，劉嘉薇助理教授，【中華民國憲法】 4. 通識中心，鍾隆琛助理教授，【職場倫理】 5. 犯罪學研究所，黃蘭嫻助理教授，【當代台灣犯罪型態研究】				
學分數	2 學分	修課人數		58 人	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	王震宇	男	國立臺北大學法律學系副教授		
教學助理	張晏綸	男	國立臺北大學法律學系 碩士班二年級學生		
教學助理	何宛真	女	國立臺北大學法律學系 碩士班一年級學生		
網站助理	廖英迪	女	國立臺北大學資訊工程學系 學士班四年級學生		
課程網址	<a href="http://ntpuinternationalallaw.blogspot.com/">http://ntpuinternationalallaw.blogspot.com/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 177,500 元整；學校配合款 35,500 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在傳統國家主權至上的年代，原本各國擁有不同之法律體系、倫理規範及信仰文化，但在當代全球化推波助瀾下，全球交流日益密切，價值衝突卻持續不斷發生。本課程係以國際法之基礎理論架構探討當代全球議題中關於法律與倫理之爭議問題，並藉以培養學生之<u>倫理與民主素養</u>。從<u>倫理角度</u>而言，各國體察到跨國問題之複雜性與待解決之急迫性，其中牽涉諸多倫理爭議問題，不但影響全球之法律規範，更對人類歷史與價值產生深遠之影響。從<u>民主角度</u>而言，各國加快腳步整合彼此之法令、政策，將彼此商討後所達成之共識，轉化為具有拘束力之國際公約、協定、或成立國際組織，透過集體力量促使各國將國際公約落實為國內法律。</p> <p>本課程採取改良式之問題導向式學習法(PBL)，依據「全球議題與國際法」之主題，擬設計四個主軸，培養學生<u>正義與公民意識</u>中之<u>倫理素養</u>及<u>民主素養</u>等二種核心能力。<u>倫理素養</u>之指標係訓練同學在不同案例(由真實情境所改寫之教案)中，對於「法律專業」、與「倫理道德界線」之兩難議題，經由理性思辨程序，作出獨立思考的判斷。<u>民主素養</u>之指標則培養同學認知當代國際社會各類議題，漸漸走向全球治理(Global Governance)之概念，亦即當代許多議題已不分國際政經實力大小，而轉化為全人類應一起共同面對的課題。本課程之設計概念目標搭配公民核心能力如下圖所示：</p>				



第一主軸「自由貿易下的人權正義」，課程主題為：(1) 跨國企業社會責任與國際人權；(2) 國際品牌與勞工待遇；(3) 生命與人體試驗倫理；

第二主軸「金融風暴下的經濟正義」，課程主題為：(1) 金融危機與全球風暴；(2) 自由貿易與貿易保護主義；(3) 貧窮問題與國際發展；

第三主軸「火線衝突下的人道正義」，課程主題為：(1) 反恐戰爭與戰俘待遇；(2) 武裝衝突與違反人道；(3) 種族屠殺與國際人道干預。

第四主軸「氣候變遷下的環境正義」，課程主題為：(1) 地球資源保育與永續發展；(2) 糧食安全與危機；(3) 全球暖化與環境難民；

內容綱要

#### 課程介紹及問題導向式學習法

##### 主軸一：自由貿易下的人權正義

Case Study 01: 血腥鑽石(Blood Diamond)

討論教案－「左手？還是右手？」

Case Study 02: 血汗工廠(Sweatshop)

討論教案－「你的品牌，我的未來？」

Case Study 03: 人體試驗(Human Experimentation)

討論教案－「我的血液，你的專利？」

正義與公民意識論壇

人權正義與公民意識

##### 主軸二：金融風暴下的經濟正義

Case Study 04: 金融危機(Financial Crisis)

討論教案－「骨牌效應，誰是下一個？」

Case Study 05: 貧窮與發展(Poverty and Development)

討論教案－「誰來決定如何發展？」

正義與公民意識論壇

憲法保障下之經濟正義

##### 主軸三：火線衝突下的人道正義

Case Study 06: 反恐與戰俘待遇(Anti-terrorism & Treatment of Prisoners of War)

討論教案－「關塔那摩灣的不歸路」

Case Study 07: 武裝衝突與人道干預(Armed Conflict & Humanitarian Intervention)

討論教案－「動盪的利比亞與阿拉伯世界」

正義與公民意識論壇

國際海洋法及國際人道法問題研究

##### 主軸四：氣候變遷下的環境正義

	<p>Case Study 08: 地球資源保育(Nature Conservation) 討論教案－「倒數在地球上的每一天」</p> <p>Case Study 09: 氣候變遷與環境難民(Environmental Refugee) 討論教案－「消失的馬背上民族」</p> <p>正義與公民意識論壇 氣候變遷與生物多樣性專題</p> <p>期末成果發表會及分組報告</p>
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本人於 99 年執行教育部顧問室法學教育教學創新計畫－「國際法理論與超國界專業倫理 PBL 課程」，在 PBL 修課同學中，原就讀於國立臺北大學法律學系四年級學生，已通過甄試考進本校研究所，因此，已經過一整個學期 PBL 方法之訓練，可勝任本課程之教學助理。</li> <li>2. 本計畫擬聘用三位兼任研究助理，除上述已於 99 年度選修本人所開設之「國際法與超國界專業倫理 PBL」課程之同學可擔任課程兼任研究助理外，另增聘一名具電腦網路設計專長研究生擔任兼任教學網站助理。</li> <li>3. 教學助理規劃之任務說明如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <b>協助整理課程資料</b>－於每次上課時，將講義與教案準備齊全。並隨時蒐集中文與外文資料，與本課程四大主軸相關之國際現勢與新聞，均不定時與本人討論，提供修課同學思考。</li> <li>(2) <b>協助 PBL 討論課程</b>－由於 PBL 僅適合小班操作，一組大約 6 至 7 人為最佳，待學期初選修人數確認後，即由本人與教學助理分別擔任分組討論之 Tutor，觀察學生之學習表現與討論情況。</li> <li>(3) <b>協助行政與經費核銷</b>－執行本計畫所需之各項行政事宜，包含繳交資料、與計畫辦公室聯繫、與擬邀請之校外講師聯繫、經費核銷與跑公文、參加助理訓練會議等。</li> <li>(4) <b>協助網站管理與設計</b>－於本課程上課進度中，管理網站教材上傳、討論區、蒐集選課同學逐堂 PBL 記錄、建立與其他網站連結、建立與本課群其他課程連結</li> </ol> </li> </ol>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由本人自行編印之講義(詳見項目三中說明)</li> <li>2. 由本人自行編寫之教案</li> <li>3. P.J. Simmons &amp; Chantal De Jonge Oudraat eds., “<i>Managing Global Issues – Lessons Learned</i>”, Carnegie Endowment for International Peace (Washington D.C., 2001)(部分與本課程有關之章節)</li> </ol>
作業設計	<p>本課程之作業設計主要精神係希望培養學生建立「<b>學習歷程檔案</b>」之能力與習慣，以培養其專業能力、終身學習能力、自主學習能力等。所有修課學生必須在學期末(第 18 週)繳交自我學習歷程檔案，藉此作為成績考核之基礎。學習歷程檔案<b>包含但不限於</b>以下項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>課程筆記</b>：每逢老師進行大堂授課時，針對老師上課之重點作成筆記，將該四大主軸之 12 個單元，以大綱式記錄，每單元以不超過 2 頁為限。</li> <li>2. <b>PBL 討論記錄</b>：擔任 PBL 小組討論時之記錄，必須將每位成員之發言、小組討論重點、教案中所隱含之學習議題、小組結論等內容。每人每學期至少需繳交 2 次討論記錄。</li> <li>3. <b>回應意見書</b>：將教案中之問題寫成法律意見書，每位學生必須出具所有 12 則教案之個人法律意見。每則法律意見以不超過 2 頁為限，內容需包含以下內容：(1)議題背景分析(Issue)；(2)國際法規範(Rules)；(3)教案事實與國際規範間之涵攝分析(Analysis)；(4)個人結論(Conclusion)。</li> </ol>

	<p>4. <b>期末成果發表會</b>：每位同學於學期末進行 5 分鐘左右之反思與回饋，評估自己在本學期之表現、未來如何增加自我學習能力、以及分享在 PBL 學習之自我與團隊之成長歷程</p> <p>5. <b>創意作業</b>：任何足以展現個人在整個學期中自我學習與成長歷程之記錄、作品、心得報告、雜記、資料整理或其他資料等，此部分非必要，可由同學發揮創意自由繳交。</p>																																										
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程之成績考核採用<b>多元評量方式</b>，以<b>學生學習為主體</b>之評量方式，除評量學生之學習成果外(實質作業內容)，對於學生之<b>學習歷程</b>亦同等重要。藉由此多元評量方式，可以讓學生了解自己的學習成果，增加其信心，培養學生在修完課程之後，除<b>具備必要之知識承載</b>外，更能養成<b>終身學習、自我學習</b>之動力。本課程成績考核方式例示如下：</p> <table border="1" data-bbox="432 636 1465 902"> <thead> <tr> <th></th> <th>優 90-100</th> <th>佳 80-89</th> <th>可 70-79</th> <th>差 60-69</th> <th>不合格 50</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>課程筆記 24%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>回應意見 24%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PBL 記錄 15%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>課堂參與 15%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>成果發表 12%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>創意作業 10%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		優 90-100	佳 80-89	可 70-79	差 60-69	不合格 50	課程筆記 24%						回應意見 24%						PBL 記錄 15%						課堂參與 15%						成果發表 12%						創意作業 10%					
	優 90-100	佳 80-89	可 70-79	差 60-69	不合格 50																																						
課程筆記 24%																																											
回應意見 24%																																											
PBL 記錄 15%																																											
課堂參與 15%																																											
成果發表 12%																																											
創意作業 10%																																											
<p>課程相關活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>校友高峰論壇－賴英照講座教授專題演講 演講日期：101 年 3 月 27 日 演講名稱：醉聽輕吟勝管弦 講者簡歷：賴英照，臺北大學法律學院講座教授，哈佛大學法學博士</li> <li>當代國際法論壇(一) 演講日期：101 年 4 月 16 日 演講名稱：美國海外動用武力之一般法理與美軍的教戰規則 講者簡歷：李衛海，中國政法大學軍事法研究所教授兼所長、蘇州大學法學博士 演講名稱：我國未來南海政策的選項研究 講者簡歷：高聖惕，海洋大學海洋法律研究所副教授、荷蘭萊登大學法學博士</li> <li>正義與公民意識論壇(一) 演講日期：101 年 4 月 18 日 演講名稱：人權正義與公民意識跨領域論壇 講者簡歷：廖元豪，政大法律系副教授、美國印第安納大學法學博士 許家馨，中央研究院法律研究所助研究員、美國芝加哥大學法學博士 蔡寬裕，臺灣政治受難者關懷協會秘書長</li> <li>正義與公民意識論壇(二) 演講日期：101 年 5 月 2 日 演講名稱：憲法保障下之經濟正義 講者簡歷：黃維幸教授，哈佛大學法學博士，世新大學講座教授</li> <li>當代國際法論壇(二) 演講日期：101 年 5 月 30 日 演講名稱：氣候變遷、生物多樣性與國際法 講者簡歷：鄭欽哲，中國文化大學法律系助理教授、美國美利堅大學法學博士</li> </ol>																																										

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

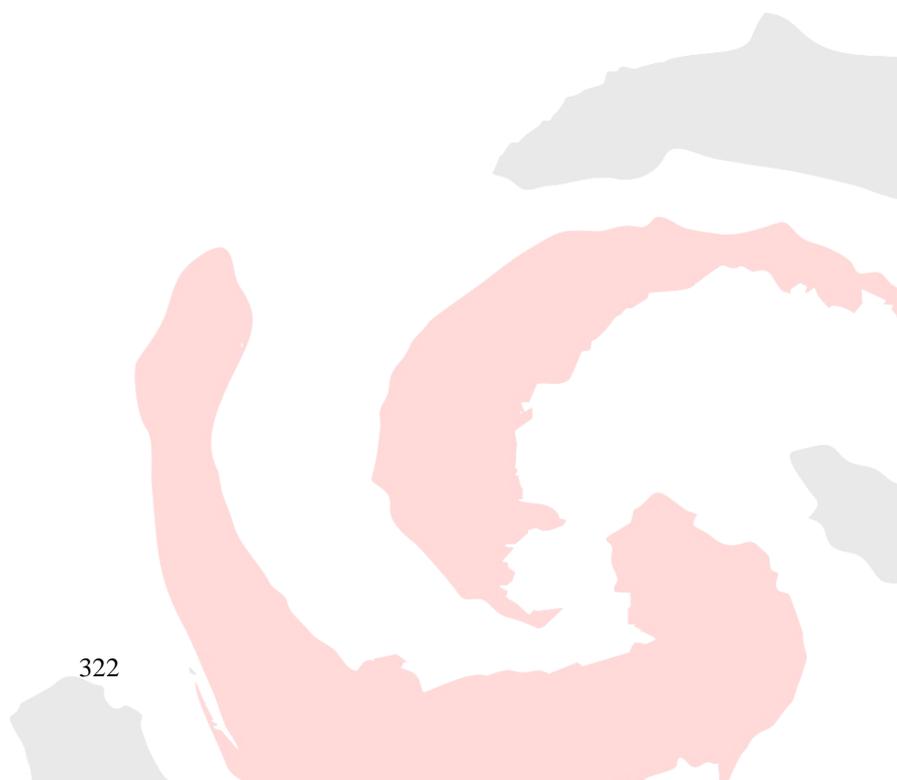
基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-071				
計畫名稱	中華民國憲法				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 臺北大學法律系、王震宇、當代全球議題與國際法 臺北大學犯罪學研究所、黃蘭嫻、當代臺灣犯罪型態研究 臺北大學通識教育中心、鍾隆琛、職場倫理 臺北大學通識教育中心、王冠生、多元文化與社會正義 <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數	53		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉嘉薇	女	國立臺北大學公共行政暨政策學系 助理教授		
教學助理	鄭佩宜	女	國立臺北大學公共行政暨政策學系 研究生		
教學助理	楊雅如	女	國立臺北大學公共行政暨政策學系 研究生		
網站助理	張百鈞	男	國立臺北大學公共行政暨政策學系 四年級		
課程網址	<a href="http://web.ntpu.edu.tw/~jwliu/xian_fa/shou_je.html">http://web.ntpu.edu.tw/~jwliu/xian_fa/shou_je.html</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>195300</u> 元整；學校配合款 <u>39060</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程旨在介紹民主的理論、民主化的過程與憲政發展的關係。課程內容包含了民主的發展過程、民主政治運作的基礎（自由權、平等權、參政權）、憲政制度的設計（總統、行政、立法）、憲政實際運作（兼談政黨、選舉、政治文化、政治社會化、政治參與、利益團體等主題）四方面。</p> <p>本課程的上課方式活潑有趣，除了教師講授、課堂討論，更融入實際運作問題發想、電影賞析、個案討論、角色扮演、全民開講以及課外閱讀等方式，讓學生對民主理論與憲政發展之間的關係有深入的瞭解，並引導學生進一步思考現行憲政運作的優劣、修憲的議題等。另外課程中也安排兩場課群共同演講以及一場課群校外參訪，其中校外參訪地點是景美人權文化園區，景美人權園區承載無數政治犯與家屬的生命故事，見證台灣邁向民主過程所經歷的道路，是最佳的人權教育場域，因此更助於學生省思人權正義議題，達到人權正義教育之目的。除了使學生具備良好公民所應具備的</p>				

	<p>憲法認知，更進一步培養學生對於憲法或政治學學習的興趣、思考與判本課群有助於提升同學的民主素養、倫理素養等兩種公民核心能力。在民主素養方面，著重現代公民所需的民主素養，應包括參與公共事務的「公民知能」(civic knowledge)以及「公民德行」(civic virtue)兩部分。在倫理素養方面，將以問題導向的方式引領學生思索道德爭議，從正反方的論證與思辨中，培養學生分析道德爭議的能力，並學習建構合理的主張。</p>	
內容綱要	週次	課程內容
	第一週	<p>課程介紹、分組、選組長 老師、助教、組員自我介紹 角色扮演影片與照片展示</p>
	第二週	<p>1.授課主題：立憲主義的發展 2.小組討論題綱、辯論：各組均須討論。</p>
	第三週	<p>1.授課主題：民主與憲政的關係：公民意識的培養 2.小組討論題綱：各組均須討論。 角色扮演主題：第一組扮演環保團體，第二組扮演性別團體。</p>
	第四週	<p>1.授課主題：平等權、自由權、參政權與憲政發展：公民意識與人權觀念的培養 2.小組討論題綱：各組均須討論。 角色扮演主題：第三組扮演政論性節目，第四組扮演媒體角色</p>
	第五週	<p>1.授課主題：正義、言論自由與憲政發展 2.影片賞析：桃色風雲搖擺狗 3.小組討論題綱、辯論：各組均須討論。</p>
	第六週	<p>課群共同活動：「景美人權文化園區」校外參訪 地點：231 新北市新店區復興路 131 號</p>
	第七週	<p>兒童節、民族掃墓節放假一天</p>
	第八週	<p>1.授課主題：總統與正義 2.小組討論題綱：各組均須討論。</p>
	第九週	<p>演講（課群共同活動） 演講主題：人權、正義與公民意識 邀請演講人：廖元豪副教授（政治大學法律系） 許家馨助研究員（中央研究院法律學研究所） 蔡寬裕秘書長（臺灣政治受難者關懷協會）</p>
	第十週	<p>繳交期末報告大綱</p>
	第十一週	<p>演講（課群共同活動） 演講主題：知識份子與公民意識：名嘴是社會亂源還是公共知識分子？ 邀請演講人：黃維幸教授（世新大學法學院客座教授）</p>
第十二週	<p>演講〈課群共同活動〉 演講主題：居住正義：從士林王家事件談起</p>	

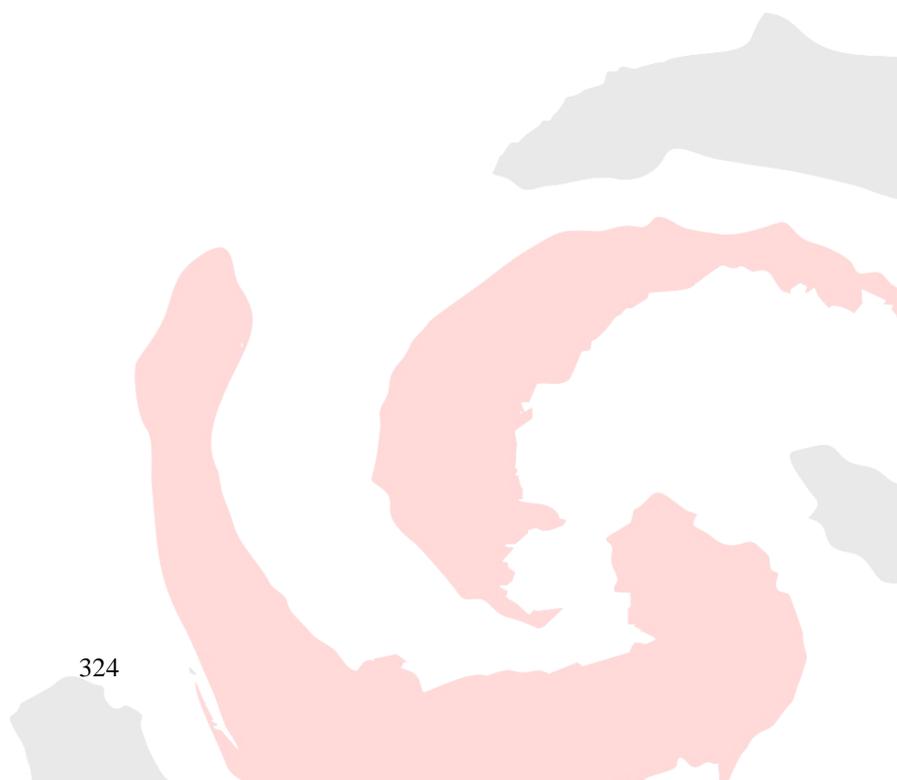
		邀請演講人：徐世榮教授〈政治大學地政學系〉 廖本全副教授〈台北大學不動產與城鄉環境系〉
	第十三週	1.授課主題：行政與正義 2.小組討論題綱：各組均須討論。 角色扮演主題：第五組扮演國民黨；第六組扮演民進黨。
	第十四週	1.授課主題：立法與正義 2.小組討論題綱：各組均須討論。 角色扮演主題：第七組扮演國民黨。
	第十五週	演講主題：審議民主與憲政發展 邀請演講人：陳亮宇理事（台灣青年公民論壇（Taiwan Youth Citizen's Forum, TYCF））
	第十六、十七週	班級期末報告發表
	第十八週	課群期末聯合發表
教學助理規 劃	<p>教學助理的規劃，可分為以下四大部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>協助課堂教學方面 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 確實掌握學生的學習狀況，並於課餘時間與授課老師針對學習狀況明顯落後之學生討論改善方案，製作輔導教材。</li> <li>(2) 確認相關教學設備與教具已備妥，負責課堂點名。</li> <li>(3) 於上課期間引導修課學生針對授課老師上課內容進行發問與討論，激勵學生對相關問題的思考。</li> <li>(4) 提醒各組學生如期繳交每週的指定作業。</li> </ul> </li> <li>多媒體報告方面 <p>依各組所約定之時間，為前來討論專題報告的各組學生解說如何利用學校圖書館的電子網路資源蒐集資料，並親自當場連線以投影片示範說明。</p> </li> <li>課後輔導方面 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 每週開放二個小時定時定點的 office hour，提供學生在課業學習與輔導、作業練習與繳交，以及上課相關規定與課程內容釐清說明的諮詢與輔導。</li> <li>(2) 針對學習狀況明顯落後之學生，另約時間以改善方案進行課程輔導。</li> </ul> </li> <li>其他事務性工作方面 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 協助授課老師處理教學網站的相關業務，包括：將相關授課資料上傳、公告事項、指定作業、瞭解學生作業繳交狀況、以電子郵件與修課學生保持聯繫與討論。</li> <li>(2) 於課餘時間協助授課老師蒐集可補充之閱讀材料。</li> <li>(3) 協助邀請專題演講者以及處理相關的行政作業（如交通規劃、公文往返、經費核銷等），確保每一演講能如期、順利完成。</li> </ul> </li> </ol>	
指定閱讀材 料	<p>王業立，2009，比較選舉制度，台北：五南。</p> <p>洪葦倉，2008，中華民國憲法（二版），台北：揚智。</p> <p>張治安，2007，中國憲法及政府，台北：五南。</p> <p>陳志華，2010，中華民國憲法概要（四版），台北：三民。</p> <p>陳義彥等，2010，政治學，台北：五南。</p>	

	<p>楊日青主編，2006，中華民國憲法要義，台北：五南。</p> <p>楊日青等，2003，兩岸立法制度與立法運作，台北：韋伯。</p> <p>董翔飛，2005，中國憲法與政府，台北：三民。</p> <p>謝復生，1992，政黨比例代表制，台北：理論與政策雜誌社。</p> <p>羅慶忠，1987，《台灣政治漫畫精選集》，台北：自立晚報。</p> <p>Dahl, Robert A, 1999，論民主（On Democracy），李柏光、林猛譯，台北：聯經。</p> <p>Lewis, Anthony, 1999，不得立法侵犯：蘇利文案言論自由（Make No Law: The Sullivan Case and the First Amendment），蘇希亞譯，台北：商周。</p> <p>Lijphart, Arend, 1995，當代民主類型與政治（Democracies: Patterns of Majoritarian and Consensus Government in Twenty-one Countries），陳坤森譯，台北：桂冠。</p> <p>Sartori, Giovanni, 1998，比較憲政工程(Comparative Constitutional Engineering)，雷飛龍譯，台北：國立編譯館。</p>
作業設計	<p>一、各組必須進行「角色扮演」、「小組討論內容與反思」、「各組辯論」。</p> <p>二、期末多媒體報告</p> <p>1. 目的：本課程期末報告的設計旨在引導學生能結合理論和實務，並進而引導學生進一步地對「中華民國憲法」這個範疇及其問題進行反思及實際體驗。</p> <p>2. 呈現形式：書面報告、影片拍攝、動畫製作或其他數位化形式。</p>
成績評定方式	<p>一、出席 20%</p> <p>二、課堂活動 30%（助教評分 10%）</p> <p>（一）小組討論內容與反思：小組討論內容、活動反思（心得、評論）（詳如 p.31）</p> <p>（二）一分鐘測驗（詳如 p.32）</p> <p>三、角色扮演 20%</p> <p>角色扮演評分標準：</p> <p>（一）、與理論對話（理論意涵：劇情可否回答當次主題）40%</p> <p>（二）、創意 10%</p> <p>（三）、流程順暢與緊湊度 10%</p> <p>（四）、舞台呈現（台風、演技、道具、服裝等）10%</p> <p>（五）、表達能力（清晰度、忘詞、音量等）10%</p> <p>（六）、參考資料 10%</p> <p>（七）、時間掌握 5%</p> <p>（八）、角色扮演分工說明 5%</p> <p>四、期末多媒體競賽 30%</p>
課程相關活動規劃	<p>一、演講活動：</p> <p>主題：人權、正義與公民意識</p> <p>主題：知識份子與公民意識：名嘴是社會亂源還是公共知識分子？</p> <p>主題：居住正義：從士林王家事件談起</p> <p>主題：審議民主與憲政發展</p> <p>三、校外參訪：</p> <p>地點：景美人權園區</p>



# 【B 類】

## 成果發表



# 【B類】成果發表

研討室（一）

王昱海：永續農業

王聖璋：科技與永續環境

劉文良：網路美學

盧彥光：歷史文化-台灣原住民文化

楊幸真：科技與親密關係

劉啟民：科技、倫理與社會

吳仁明：綠能與環境

何杏棻：透視生命奧秘-生命的語言

徐惠莉：圖形與數學

張耀仁：媒體識讀：行動閱聽人與媒體近用之展現

施錫美、黃國禎：在地文化與人文關懷

洪慶宜：河流踏查與守護行動

范宜如：報導文學與紀錄片

鄭耀文：工程建設與現代國民



# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-080				
計畫名稱	永續農業				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	51		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王昱海	男	南華大學自然生物科技學系助理教授		
教學助理	何雨縈	女	南華大學傳播學系碩士班二年級		
教學助理	呂玉玲	女	南華大學宗教學研究所碩士班二年級		
網站助理	吳婉寧	女	南華大學應用社會學系四年級		
課程網址	<a href="http://www.wretch.cc/blog/farmforfun">http://www.wretch.cc/blog/farmforfun</a> <a href="http://www.facebook.com/groups/170327419750484">http://www.facebook.com/groups/170327419750484</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>200,000</u> 元整；學校配合款 <u>50,000</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程強調結合「服務學習」與「問題導向學習」的主動參與學習法，藉由校外服務學習，幫助學生發現問題。重視教學助理在課程進行中所扮演的角色，穿梭於小組討論之中，協助學生了解問題與尋求解答。課程主題圍繞於國際有機農業推廣組織 IFOAM (International Federation of Organic Agriculture Movements) 的有機四大訴求：健康、生態、公平、謹慎，幫助學生循序了解「永續」與「有機」的精神。				

	<p>永續農業是與每個人生命健康、生活品質息息相關的重要課題。此一課程的安排，秉持國際有機農業推廣組織 IFOAM (International Federation of Organic Agriculture Movements)所強調的有機四大原則：健康、生態、公平、謹慎，希望讓學生了解到，「有機」不僅僅是時尚、是商機，更是每個人的責任與生活態度。課程的內容或許不足以教導學生成為專業的農夫，但是卻是日後不論務農、經商、或教學的重要養成教育。</p> <p>課程分為三大主軸：(1)課程講授與專題講演 (2)分組討論 (3)產地參訪。產地參訪暫定於期中考週後的周末(4/28~4/29)。</p>																																																												
內容綱要	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="277 524 448 584">週次</th> <th data-bbox="448 524 1070 584">課程內容</th> <th data-bbox="1070 524 1410 584">指定閱讀</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="277 584 448 629">2/22</td> <td data-bbox="448 584 1070 629">飲食與健康</td> <td data-bbox="1070 584 1410 629">新世紀飲食</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 629 448 674">2/29</td> <td data-bbox="448 629 1070 674">飲食與環保</td> <td data-bbox="1070 629 1410 674">吞噬地球(短片賞析)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 674 448 719">3/7</td> <td data-bbox="448 674 1070 719"><b>演講—何嘉浩(有機驗證)</b></td> <td data-bbox="1070 674 1410 719"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 719 448 797">3/14 (校慶)</td> <td data-bbox="448 719 1070 797">停課</td> <td data-bbox="1070 719 1410 797"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 797 448 842">3/21</td> <td data-bbox="448 797 1070 842"><b>演講—賴永興(有機農場經營甘苦談)</b></td> <td data-bbox="1070 797 1410 842"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 842 448 887">3/28</td> <td data-bbox="448 842 1070 887">瘦肉精與食品添加物</td> <td data-bbox="1070 842 1410 887"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 887 448 931">4/4</td> <td data-bbox="448 887 1070 931">清明節(放假)</td> <td data-bbox="1070 887 1410 931"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 931 448 976">4/11</td> <td data-bbox="448 931 1070 976">校外有機農場參訪暨服務學習—林文志</td> <td data-bbox="1070 931 1410 976">麻園農場</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 976 448 1043">4/18 (期中考週)</td> <td data-bbox="448 976 1070 1043"></td> <td data-bbox="1070 976 1410 1043"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1043 448 1088">4/25</td> <td data-bbox="448 1043 1070 1088">原住民部落生活體驗行前會議</td> <td data-bbox="1070 1043 1410 1088"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1088 448 1167">4/28~4/29 (六、日)</td> <td data-bbox="448 1088 1070 1167">八八風災實地探訪(阿里山新美原住民部落 homestay)</td> <td data-bbox="1070 1088 1410 1167"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1167 448 1211">5/2</td> <td data-bbox="448 1167 1070 1211">農業與暖化</td> <td data-bbox="1070 1167 1410 1211">抗暖化關鍵報告</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1211 448 1256">5/9</td> <td data-bbox="448 1211 1070 1256"><b>演講—鳳梨三劍客</b></td> <td data-bbox="1070 1211 1410 1256"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1256 448 1301">5/16</td> <td data-bbox="448 1256 1070 1301">貿易自由化之陷阱/台灣農村變遷</td> <td data-bbox="1070 1256 1410 1301">永續發展(ch.12)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1301 448 1346">5/23</td> <td data-bbox="448 1301 1070 1346"><b>演講—李定淞</b></td> <td data-bbox="1070 1301 1410 1346"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1346 448 1391">5/30</td> <td data-bbox="448 1346 1070 1391"><b>演講—黃盛璘</b></td> <td data-bbox="1070 1346 1410 1391"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1391 448 1435">6/6</td> <td data-bbox="448 1391 1070 1435">永續的未來</td> <td data-bbox="1070 1391 1410 1435">在地的幸福經濟(ch5)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1435 448 1480">6/13</td> <td data-bbox="448 1435 1070 1480">校外有機農場參訪暨服務學習(2)</td> <td data-bbox="1070 1435 1410 1480"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1480 448 1547">6/20 (期末考週)</td> <td data-bbox="448 1480 1070 1547"></td> <td data-bbox="1070 1480 1410 1547"></td> </tr> </tbody> </table>	週次	課程內容	指定閱讀	2/22	飲食與健康	新世紀飲食	2/29	飲食與環保	吞噬地球(短片賞析)	3/7	<b>演講—何嘉浩(有機驗證)</b>		3/14 (校慶)	停課		3/21	<b>演講—賴永興(有機農場經營甘苦談)</b>		3/28	瘦肉精與食品添加物		4/4	清明節(放假)		4/11	校外有機農場參訪暨服務學習—林文志	麻園農場	4/18 (期中考週)			4/25	原住民部落生活體驗行前會議		4/28~4/29 (六、日)	八八風災實地探訪(阿里山新美原住民部落 homestay)		5/2	農業與暖化	抗暖化關鍵報告	5/9	<b>演講—鳳梨三劍客</b>		5/16	貿易自由化之陷阱/台灣農村變遷	永續發展(ch.12)	5/23	<b>演講—李定淞</b>		5/30	<b>演講—黃盛璘</b>		6/6	永續的未來	在地的幸福經濟(ch5)	6/13	校外有機農場參訪暨服務學習(2)		6/20 (期末考週)		
週次	課程內容	指定閱讀																																																											
2/22	飲食與健康	新世紀飲食																																																											
2/29	飲食與環保	吞噬地球(短片賞析)																																																											
3/7	<b>演講—何嘉浩(有機驗證)</b>																																																												
3/14 (校慶)	停課																																																												
3/21	<b>演講—賴永興(有機農場經營甘苦談)</b>																																																												
3/28	瘦肉精與食品添加物																																																												
4/4	清明節(放假)																																																												
4/11	校外有機農場參訪暨服務學習—林文志	麻園農場																																																											
4/18 (期中考週)																																																													
4/25	原住民部落生活體驗行前會議																																																												
4/28~4/29 (六、日)	八八風災實地探訪(阿里山新美原住民部落 homestay)																																																												
5/2	農業與暖化	抗暖化關鍵報告																																																											
5/9	<b>演講—鳳梨三劍客</b>																																																												
5/16	貿易自由化之陷阱/台灣農村變遷	永續發展(ch.12)																																																											
5/23	<b>演講—李定淞</b>																																																												
5/30	<b>演講—黃盛璘</b>																																																												
6/6	永續的未來	在地的幸福經濟(ch5)																																																											
6/13	校外有機農場參訪暨服務學習(2)																																																												
6/20 (期末考週)																																																													
教學助理規劃	<p>本案需助理三名，其中一名網頁助理負責課程網頁的架設與維護、教學資料蒐集、校外教學事務之聯繫。另兩位教學助理之工作包括</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與服務學習內涵課程之助教會議</li> <li>2. 參與本計劃教學助理必須參加之相關訓練課程</li> <li>3. 參加問題導向學習(PBL)之專業訓練課程</li> <li>4. 全程參加課程活動，並協助各組學生蒐集資料、引導思辨方向</li> <li>5. 指導學生製作報告</li> </ol>																																																												
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新世紀飲食</li> <li>2. 紅色牧人的綠色旅程</li> <li>3. 綠色全球宣言</li> <li>4. 抗暖化關鍵報告</li> <li>5. 在地的幸福經濟</li> </ol>																																																												

	6. 永續發展
作業設計	<p>本課程以多元學習方式進行教學與作業設計，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專題演講 90 分鐘 繳交心得報告 10 分鐘 (內容必須說明這場演講要解決什麼問題、為什麼要解決這個問題、如何解決它。)</li> <li>2. 短片或教案說明 20 分鐘 分組活動(蒐集資料、討論、整理) 50 分鐘 分組口頭及書面報告 30 分鐘</li> <li>3. 原住民部落體驗 兩天一夜 分組心得分享，並繳交完整之書面報告</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席率 40%</li> <li>2. 專題演講心得 20%</li> <li>3. 分組報告 20%</li> <li>4. 原住民部落體驗心得 20%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>本課程強調結合「服務學習」與「問題導向學習」的主動參與學習法，一方面藉由校外服務學習，提供學生發掘問題的機會，另一方面透過臉書，給與學生時時思考、時時提問的學習環境。同時要求教學助理的「在職訓練」，以便在課程進行中協助學生，適時於小組討論中引導學習，協助學生了解問題的深度、廣度、以及重要性。課程主題圍繞於國際有機農業推廣組織 IFOAM (International Federation of Organic Agriculture Movements)的有機四大訴求：健康、生態、公平、謹慎，幫助學生循序了解「永續」的精神，與農業永續的必要性。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-081				
計畫名稱	科技與永續環境				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		27	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王聖璋	男	中國科技大學通識教育中心兼任助理教授		
教學助理	王勁壬	男	國立台灣大學生物環境系統工程學系碩士班研究生		
網站助理	陳熾仔	女	國立台灣大學生物環境系統工程學系碩士班研究生		
課程網址	<a href="http://wangsw.herokuapp.com">http://wangsw.herokuapp.com</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>141,400</u> 元整；學校配合款 <u>28,280</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(1)本課程包含的公民素養能力 1.倫理素養：面對全球性的環境變遷議題，應具備環境倫理認知，體認人與環境之間的和諧與互敬關係。 2.民主素養：對於科技發展與生態環境，培養開放思維與合理爭議的能力，以理性與客觀的態度，面對追求科技發展與解決環境問題的衝突。 3.科學素養：生活中所觸及的科技產品與其連帶的負面影響，皆須回歸至基礎的數理與生化概念，瞭解箇中原理將有助於參與環科相關公共議題的討論、反思及抉擇。 4.媒體素養：藉由時事與科學的引導，對於媒體關注的科技與環境議題，引導學生的正向與反向思維，並具備對於媒體訊息的判釋能力。				

	<p>(2)具體課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.促進學生瞭解科技發展伴隨著人類演化過程的重要性。</li> <li>2.引導學生發現科技發展對於生態環境造成的負面影響。</li> <li>3.透過環科議題的探討，拓展學生對於環境價值與環境倫理的觀念。</li> <li>4.培育學生溝通、表達、批判思考、問題解決及環境關懷等能力。</li> <li>5.擴展學生對於永續概念的國際視野。</li> </ol>
內容綱要	<p>第一週 課程介紹          第二週 國定假日(2/28)放假          第三週 從洞穴壁畫到手機簡訊          第四週 人類是否主宰世界？          第五週 不可或缺的非再生能源          第六週 哭泣的二仁溪          第七週 好吃好喝的塑化劑          第八週 綠色能源          第九週 期中考核週          第十週 生態環境系統          第十一週 國家公園的重要性          第十二週 海洋          第十三週 全球氣候變遷          第十四週 專題演講          第十五週 永續海島台灣          第十六週 環境價值與倫理          第十七週 期末報告(一)          第十八週 期末報告(二)</p>
教學助理規劃	<p>(一)問題討論規劃：</p> <p>依課程內容安排，擬規劃 12 次分組討論，週次及討論內容如下：</p> <p>第三週 從洞穴壁畫到手機簡訊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 生活中最不可或缺的科技產品為何?為什麼?</li> <li>➢ 若沒有科技產品，你的生活將如何改變?</li> </ul> <p>第四週 人類是否主宰世界？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 由目前全世界的可用水量、糧食產量，計算每人可分得的數量。</li> <li>➢ 比較台灣每年每人的平均用水量與糧食消耗，代表的意義為何?</li> </ul> <p>第五週 不可或缺的非再生能源</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 生活中的食衣住行，可透過哪些方式減少使用非再生能源?</li> </ul> <p>第六週 哭泣的二仁溪</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 台灣應如何面對耗能產業?</li> <li>➢ 環境汙染問題出現時，誰應該負起責任?</li> </ul> <p>第七週 好吃好喝的塑化劑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 試想還有哪些汙染是全球性的？</li> <li>➢ 是否曾經受到媒體報導的影響，而對某些議題產生誤解？</li> </ul> <p>第八週 綠色能源</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 生活中常見的再生能源產品。</li> <li>➢ 以平均用電量，簡單估算台灣需要多少水力發電廠、風力發電機、與太陽能裝置，才能取代現有能源使用情形。</li> </ul> <p>第十週 生態環境系統</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 人類在生態系統中的地位</li> </ul>

- 保護自然生態系統的方法
- 第十一週 國家公園的重要性
  - 比較台灣各國家公園的特色
  - 台灣四面環海，國家公園應針對海域進行哪些保育措施？
- 第十二週 海洋
  - 台灣的海洋保育還有哪些不足之處？
- 第十三週 全球氣候變遷
  - 海平面上升將造成哪些後果？
  - 減緩溫度上升的方法
- 第十五週 永續海島台灣
  - 應用永續的概念，分析你的工作收入與存款是否平衡
  - 試列舉生活中接觸的事件，以永續的概念，提出解決方法
- 第十六週 環境價值與倫理
  - 自然環境提供的服務有哪些？
  - 面對環境議題，政府應該扮演何種角色？

各次討論之前一週下課前，將扼要說明下週的上課內容與討論內容(約 10 分鐘)，並提供相關網頁、書面講義或參考書籍，請同學先行蒐集資料作為預習，而各次討論則根據蒐集的資料及課堂授課內容進行發言討論，並填寫學習評量手冊，以同學之間的互動發言與參與程度以作為討論效果之評估方式，並於期中報告前與期末考前，主動關心評估結果較差之學員，促使學生重視討論及評估。

### (二)學習態度與能力評量指標：

學生之學習態度依據其發言次數、討論內容、溝通能力，依教師觀察結果與教學助理評量評分。討論方式包括課堂討論及教學網站討論，故此兩部分之討論次數及討論內容皆作為評鑑指標。以下列出本課程預期養成之學習態度及能力指標：

- 1.課前充份預習，課堂中能掌握討論主題的方向。
- 2.擅於表達自己的想法，並尊重他人的觀點。
- 3.能體會環境中水資源的珍貴及汙染的嚴重性。
- 4.培養關心時事、關注環境議題的積極態度。

### (三)教學助理工作

#### 1.教學助理的重要性：

由於本課程的分組討論佔學習評量結果的比例極高，授課教師往往無法參與並兼顧各組的分組討論，若有教學助理加入協助，即可全程帶領分組討論，提昇討論品質與學生參與討論的學習可能性。

#### 2.教學助理工作：

- 課前課程內容規劃：
  - 了解班級學生的系級分布及修課動機
  - 了解學生的程度與需求
  - 協助教師說明課堂規則
  - 充分掌握教師授課進度與內容，並藉由教學助理的專業領域，強化課堂內容的豐富性
- 課程討論協助與學習評量整合：

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 引導學生思考討論主題的方向，進而尋求應對策略</li> <li>➢ 專注聆聽學生的想法，並適時的提供協助並歸納重點</li> <li>➢ 協助學生撰寫學習評量</li> <li>➢ 參與課後學生學習成效之討論與建議： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 了解學生學習情況，隨時與教師討論後續修正方向</li> <li>➢ 隨時準備課堂補充資料，調整課堂內容的不足</li> <li>➢ 了解學生學習困難與需求並設法解決，積極促發學生學習動機，提升學習成效</li> </ul> </li> <li>➢ 參與部份課程評量： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教學助理負責評比之百分比佔教師對學生評分之 30%，包括課內討論與上網討論評量佔 20%，平時作業佔 10%</li> <li>➢ 協助完成期末之心得報告</li> <li>➢ 參與教學助理相關訓練課程</li> <li>➢ 協助相關行政業務</li> </ul> </li> </ul>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.環境科學 (Miller, G.T., 華泰出版社, 2007)</li> <li>2.世界又平又熱又擠 (Friedman, T.L., 天下文化, 2008)</li> <li>3.大崩壞—人類社會的明天? (Diamond, J., 時報文化, 2006)</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.平時作業：由於每週課程皆需分組討論，故以組為單位，撰寫小組討論記錄表，做為平時作業之評量標準，共計 12 次。</li> <li>2.將各週各組之紀錄表彙整，將課程內容與心得上傳至課程網頁，供同學分享交流。</li> <li>3.期末報告則以將學期過程之平時作業進一步作為課後學習心得之延伸。根據每週討論主題，各組撰寫心得報告，採書面繳交。</li> <li>4.期末同時安排學生依序上台進行簡要的口頭報告，鼓勵學生表達其對於課程內容的感想與建議。</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.平時成績 (45%) <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 出席次數 (10%)</li> <li>➢ 平時作業 (20%)</li> <li>➢ 學習態度 (課內討論) (15%)</li> </ul> </li> <li>2.期中考 (25%)</li> <li>3.期末報告 (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 個人口頭報告 (15%)</li> <li>➢ 小組書面報告 (15%)</li> </ul> </li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>本課程將選定第十四週作為專題演講週次，主要邀請國立成功大學環境資源與永續發展中心林高弘博士，講授全球氣候變遷對於台灣水資源之衝擊與影響，促進學生對於科技與永續環境的體認，並落實於實際生活中。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-083				
計畫名稱	網路美學				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	52		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉文良	男	環球科技大學行銷管理系主任		
教學助理	廖士杰	男	環球科技大學中小企業經營策略管理研究所		
網站助理	張燕萍	女	環球科技大學行銷管理系四技		
課程網址	http://140.130.155.131/nb/				
計畫經費	教育部補助新台幣 152,200 元整；學校配合款 30,440 元整				
課程內容概述					
課程目標	「公民參與」是改變台灣很重要的因素。本課程希望藉由正向網路美學的導引，以「網路倫理、網路民主、網路科學、網路媒體及網路美學」等公民核心能力為主軸，鼓勵以「行動與問題為導向」及「學生服務學習為主體」之理念設計課程，鼓勵大學生以「網路美學」之所學技能，協助社區非營利組織美化其網路空間，讓學生做中，學習公民的核力能力。				
內容綱要	1. 導論 2. 美學經濟 3. 網頁美學與機能 4. 日本與韓國網頁美學分析 5. 網路美學基礎—CSS 6. Blog 之網路倫理與美學 7. 下鄉：在地社區之網路美學 8. 下鄉：在地社區之網路美學 9. 期中學習成果分享				

	<p>10.GIF 動畫之網路倫理與美學  11.Flash 動畫之網路倫理與美學  12.線上影音串流之網路倫理與美學  13.下鄉：在地社區之網路美學  14.下鄉：在地社區之網路美學  15.下鄉：在地社區之網路美學  16.回饋與反思：停下來，有時才會看到不一樣的美  17.在地社區之網路美學成果展  18.在地社區之網路美學成果展</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理工作事項包括：(1) 帶領學生進行分組討論；(2) 彙整各組報告成果；(3) 準備授課資料；(4) 協助教師製作數位教材；(5) 課後回覆學生學習問題等。</p> <p>教學助理是授課教師與學生間的聯繫橋樑，對於學生的學習反應與吸收程度，教學助理得依據其個人課堂觀察，隨時向授課教師反應，以有效掌握學生學習狀況，適時進行必要的調整與修正。若有學生對授課內容有不瞭解之處，教師得再次講解補充，解答學生疑惑，教學助理並得於課後適時回答學生相關課業、報告與學習問題等。</p> <p>教學助理帶領分組討論時，須做好充分的課前準備，於課前先由授課教師提示重點內容，並提供相關參考資料供教學助理閱讀，藉此有效引導學生投入問題討論與掌握思考方向。授課教師與教學助理須保持密切聯繫，每週定時與教學助理規劃討論題綱，檢視教材內容，指導教學助理如何掌握課程重點與帶領小組討論。</p> <p>教學助理帶領小組討論時須鼓勵學生積極發言，藉由充分之表達、溝通與辯論，訓練學生分析與解決問題能力。授課教師適時給予教學助理鼓勵與協助，授予帶領討論技巧，並學習如何解答學生疑惑。在初次的分組討論過程中，教學助理有時會因學生反應冷漠而不知所措，但經過數次的改善引導技巧，逐漸能掌握討論情境與學生反應，這對教學助理而言，是難得的一次經歷成長。</p> <p>教學助理雖然扮演輔助課程順利運作的角色，但教學助理得隨時向授課教師提出建言，經審慎評估後，採取對策付諸行動。課程之順利推展，絕非單靠授課教師一人之能力，而是與教學助理共同合作的成果。教學助理於教學過程中，確實發揮重要的功能與角色，對課程的順利推動實居半功。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>指定閱讀教材：</p> <p>財團法人雲林縣文化基金會，閱讀雲林雙月刊，第 1 期~第 9 期。</p> <p>施百俊，美學經濟密碼，商業週刊，2009/02/18。</p> <p>內田廣由紀，共感設計評鑑：網頁篇，尖端，2009/07/22。</p> <p>鄭秀月，網路藝術，藝術家，2007/09/17。</p> <p>詹偉雄，美學的經濟：台灣社會變遷的 60 個微型觀察，風格者，2005-07-30。</p> <p>洪雅玲，後現代數位媒體設計：美學評析與實證研究，田園城市，2011/04/14。</p>

	<p>須文蔚，臺灣數位文學論：數位美學、傳播與教學之理論與實際，二魚文化，2003-03-31。</p> <p>王煦淳/譯，Web Layout 設計的美學，旗標，2006-12-01。</p> <p>吳東龍，設計東京，高寶，2006-07-05。</p> <p>建議延伸閱讀資料： 方雅惠、方智勇、林倚風、葉靜芳，12 個美麗再生好所在，天下雜誌，2010-01-08。</p>																		
<p>作業設計</p>	<p>學生修習本科目，主要的學習活動有：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂議題討論與學習：透過議題的引導、形成、發展與討論，使學生對於切身的社區相關事務有所認識，引發社會關懷的心。</li> <li>2. 典範社區參訪</li> <li>3. 上課學習單(個人)、討論學習單(分組)</li> <li>4. 全班分若干組，以小組方式拍攝記錄片與照片，背景限定在雲林地區，內容可自行設計，或改編雲林地區史實，或報導區域環境，或以劇情呈現，時間不得少於五分鐘。</li> </ol> <p>學生修習本科目，主要的學習活動有：</p> <p>(一) 課堂主題心得回饋</p> <p>透過上課學習單的議題引導、形成、發展與討論，使學生透過不同章節主題的內容呈現，廣泛了解網路美學的重要議題，並且透過同儕分享機制，學習批判性思考的模式。課程學習單部份，利用環球「網路學園」的網路教學平台的協助，由學生們在每堂課程結束前在線上進行課程主題與心得回饋的填寫。</p> <p>(二) 討論學習單 (範例—每組填寫)</p> <table border="1" data-bbox="411 1261 1441 1899"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">環球科技大學 100 學年度第 1 學期「網路美學」</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">議題討論學習單</td> </tr> <tr> <td>授課教師：劉文良</td> <td>組別：_____ 組長姓名：_____ 學號：_____</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>議題：美學經濟</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">為什麼同樣的杯子，貼上 Hello kitty 就是「兩倍價錢」；同樣的鞋子，加了一個勾勾，也是「兩倍價錢」？</td> </tr> <tr> <td colspan="2">「美」真的是一門好生意？</td> </tr> <tr> <td colspan="2">那到底那些生意算是美學經濟？</td> </tr> <tr> <td colspan="2">非盈利組織又要怎麼運用上「美學經濟」的概念？</td> </tr> <tr> <td colspan="2">參與討論組員簽名：</td> </tr> </table> <p>(三) 實際資訊技能運用規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中《在地的故事》       <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 在地的故事—學生作業規範：</li> </ol> </li> </ol>	環球科技大學 100 學年度第 1 學期「網路美學」		議題討論學習單		授課教師：劉文良	組別：_____ 組長姓名：_____ 學號：_____	<b>議題：美學經濟</b>		為什麼同樣的杯子，貼上 Hello kitty 就是「兩倍價錢」；同樣的鞋子，加了一個勾勾，也是「兩倍價錢」？		「美」真的是一門好生意？		那到底那些生意算是美學經濟？		非盈利組織又要怎麼運用上「美學經濟」的概念？		參與討論組員簽名：	
環球科技大學 100 學年度第 1 學期「網路美學」																			
議題討論學習單																			
授課教師：劉文良	組別：_____ 組長姓名：_____ 學號：_____																		
<b>議題：美學經濟</b>																			
為什麼同樣的杯子，貼上 Hello kitty 就是「兩倍價錢」；同樣的鞋子，加了一個勾勾，也是「兩倍價錢」？																			
「美」真的是一門好生意？																			
那到底那些生意算是美學經濟？																			
非盈利組織又要怎麼運用上「美學經濟」的概念？																			
參與討論組員簽名：																			

	<p style="text-align: center;"><b>在地的故事</b></p> <p>學習目標：網路相簿與 Blog 的網路美學運用練習</p> <p>請同學蒐集在地社區的照片，並詢問照片的背景故事，並將該照片進行加值運用設計，例如設計成網路相簿與 Blog 等方法，並請同學於課堂當中互相分享。</p> <p><b>重點</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 美的感動人之 Blog 故事與網路相簿：</li> <li>■ Blog 故事與網路相簿背後的美學意義：</li> <li>■ 你想將 Blog 故事與網路相簿做怎樣的加值運用和大家分享？</li> </ul> <p>2. 期末報告《在地社區之網路美學成果展》－學習活動的集結與呈現</p> <p>讓學生完整蒐集課堂所授與的各類型實作作業的相關資料成果，而形成的個人學習歷程檔(Portfolio)，並由自我挑選報告呈現的主題，讓學習能有系統地呈現，提升學生學習的成就感與保存價值。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>期末報告：《在地社區之網路美學成果展》</b></td> </tr> <tr> <td>學習目標：各類型網路美學的實際成果展現</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 選定的主體：那一個在地社區？</li> <li>■ 作品重點與特色：呈現何種網路美學？</li> <li>■ 心得分享：</li> <li>■ 作品進行過程當中遭遇的困難與解決方法：</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>期末報告：《在地社區之網路美學成果展》</b>	學習目標：各類型網路美學的實際成果展現	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 選定的主體：那一個在地社區？</li> <li>■ 作品重點與特色：呈現何種網路美學？</li> <li>■ 心得分享：</li> <li>■ 作品進行過程當中遭遇的困難與解決方法：</li> </ul>
<b>期末報告：《在地社區之網路美學成果展》</b>				
學習目標：各類型網路美學的實際成果展現				
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 選定的主體：那一個在地社區？</li> <li>■ 作品重點與特色：呈現何種網路美學？</li> <li>■ 心得分享：</li> <li>■ 作品進行過程當中遭遇的困難與解決方法：</li> </ul>				
<p>成績評定方式</p>	<p>(一) 評分標準</p> <p>出席：10%</p> <p>課堂參與討論：15%</p> <p>上課學習單(網路)：20%</p> <p>期中報告：30%</p> <p>期末報告：35%</p> <p>(二) 學習評量方式</p> <p>上課學習單：每位同學在課程結束後，在「網路學園」中，填寫線上回饋學習單。</p> <p>期中報告「在地的故事」(個人報告)，電子檔上傳至「網路學園」。</p> <p>期末報告「在地社區之網路美學成果展」(個人報告)，需繳交光碟，電子檔上傳至「網路學園」</p>			
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程除「網路美學」的部分之外，最重要的是透過觀賞網路上的各式美學呈現手法，從網路全球化宏觀的視野，再返身回顧，凝視自己所居住的土地－雲林。以地方社區的概念，關注這一塊文化氛圍濃厚的文化地景。因此，讓學生從認識土地、關懷土地到設計未來的區域願景，本課程透過三個向度來達成此目標：</p> <p>1. 雲林在地的故事－透過網路相簿，用片段式影像，簡單的呈現雲林</p>			

之美，並以觀賞影片、圖片方式，讓學生具有宏觀視野。

2.雲林閱讀－透過 Blog 介紹雲林，讓學生熟悉土地上的風物，進而產生關懷認同的情感。

3.社區記錄片拍攝－以雲林地區為背景，透過情節設計，讓學生在路線規劃、景物選擇及拍攝角度等實作中體會雲林之美，並賦予更多的關注。

當然，終極目的是希望透過學生不可思議的創意發想，讓這一塊農業大縣，能夠風華再現(小鎮新風)，開拓出另一番嶄新的面貌。

結合教學助理的輔導與協助：在課堂時段，除由教學助理輔導同學們課程進行外，另與小組成員做互動、討論及激盪創思；在課餘時段，於線上網路學園上，輔導同學針對相關指定或延伸閱讀資料，進行內容導讀。另外，由教學助理擔任輔導同學繳交作品、課堂錄音、拍攝等教學工作，並輔導同學將所有資料電子化、製作光碟，使學生有效達到自我管理、互動學習的教學目標。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

<b>計畫編號</b>	<b>MOE-100-2-2-088</b>				
<b>計畫名稱</b>	<b>歷史文化-台灣原住民文化</b>				
<b>歸屬類別</b>	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>				
	<input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
<b>學分數</b>	<b>2</b>	<b>修課人數</b>		<b>51</b>	
<b>團隊成員</b>					
<b>團隊成員名稱</b>	<b>姓名</b>	<b>性別</b>	<b>學校系所與職稱</b> (學校、系所請以全名填寫)	<b>聯絡電話</b>	<b>教學助理經費來源</b> (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	盧彥光	女	南台科技大學 通識教育中心講師		
教學助理	詹凱強	男	南台科技大學 電子工程所		
網站助理	劉育維	男	南台科技大學 資訊管理系		
<b>課程網址</b>	<a href="http://my.stut.edu.tw/project/taiwan">http://my.stut.edu.tw/project/taiwan</a>				
<b>計畫經費</b>	教育部補助新台幣 <u>103,500</u> 元整；學校配合款 20,700 元整				
<b>課程內容概述</b>					
<b>課程目標</b>	本課程主張關懷弱勢族群為公民社會追求正義的必要認知與素養，在社會是互利的預設下，導引學生認識對最不利者的自由平等權安排不是慈善愛心的不確定施捨給予，而是正義作為社會第一美德的實踐。 因而課程目標，除了在於使受教者獲得原住民文化的知識與資訊，使其更瞭解這弱勢族群的歷史文化之外，更著重於為對原住民文化的思考與關注，鼓勵族群正向的接觸與交流，消除偏見、傲慢、歧視，學習彼此的尊重、瞭解、欣賞，打開更大的文化視野。				
<b>內容綱要</b>	<b>第 1 週</b> 1.課程說明與要求 2.指定文本介紹 <b>第 2 週</b> 對於原住民及其文化的態度與思考 <b>【文本導讀】</b> 1 〈西雅圖酋長之語〉				

2 〈紅色馬櫻丹〉

3 〈生漢與熟漢〉

4 〈恢復我們的姓名〉

**【討論】**

1. 在讀過四篇文章之後，你們對原住民文化與原住民的想法、態度，有哪些改變？

**第3週 你的身體流著什麼樣的血**

1. 台灣人的圖像

2 《我們流著不同的血液》選讀

3. 影片〈鳥踏石仔的噶瑪蘭〉

**【討論】**

1. 聽過家族長輩談論家族歷史嗎？知道自己的血脈來源嗎？你們認為自己是屬哪一個族群？

**第4週 南島語族的分佈與文化特徵  
如何走入部落（田野調查法）**

**第5週 紋面國寶**

1. 泰雅族（與大自然共存的老靈魂→泰雅族的嘎嘎文化）

2 《流轉家族遠》【文本選讀】

3. 賽夏族

4. 向天湖矮靈祭見聞分享

**第6週 玉山上的英雄**

1. 布農族（高山上的行者）

2. 【文本選讀】〈那年我們祭拜祖靈〉

3. 鄒族（庫巴之火）

4. 達娜依谷高山河川保育

5. 阿里山鄒族傳說故事的分享

6. 少年湯英伸

**第7週 神聖的百步蛇**

1. 排灣族（文化高度發展的族群）

2 魯凱族（神聖的百合花）.

3. 【文本選讀】《山豬飛鼠撒可努》

4. 土坂五年祭見聞分享

5. 大南小米收穫祭見聞分享

**第8週 海洋的記憶**

1. 阿美族（母系社會的遺留）

2. 卑南族（東台灣勇猛的戰士）

3 部落行腳

**第9週 期中考**

	<p><b>第 10 週</b> 相見歡原住民手工藝工作坊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.邀請永康社教館內的台南縣原住民會館附設工藝坊的原住老師原住民手工藝教學及文化分享。</li> <li>2.座談後小組心得上網</li> </ol> <p><b>第 11 週</b> 婆娑之洋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.達悟族（台灣唯一的海洋民族）</li> <li>2.【文本選讀】《八代灣的神話》《黑色的翅膀》《釣到雨鞋的雅美人》</li> <li>3.影片〈野性蘭嶼〉</li> </ol> <p><b>第 12 週</b> 認識新五族之一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.邵族</li> <li>2.噶瑪蘭族</li> <li>3.新社部落見聞分享</li> </ol> <p><b>第 13 週</b> 認識新五族之二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.太魯閣族</li> <li>2.撒奇萊雅族</li> <li>3.賽德克族</li> <li>4.不朽的英雄故事</li> </ol> <p><b>第 14 週</b> 心靈饗宴</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.邀請台南縣平埔族西拉雅文化協會萬淑娟會長專題演講西拉雅族的正名運動</li> <li>2.座談後小組心得上網</li> </ol> <p><b>第 15 週</b> 分組學期主題簡報</p> <p><b>第 16 週</b> 分組學期主題簡報</p> <p><b>第 17 週</b> 回顧與綜合討論</p> <p><b>第 18 週</b> 期末考</p>
教學助理規劃	<p>本課程預計將學生分成十組，進行「專題討論與分享」。在上課前，教學助理應先透過網頁公告主題與討論導引，誘發學生投入主題討論。此討論屬於小組學習社群的實踐，學生需要建立相互對話與溝通的平台。小組學習社群模式除了應用在課堂外，本課程也會善用網路論壇，作為「學生/助教/老師」三者溝通平台，延續並深化課程討論。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 孫大川《搭蘆灣手記》，台北：聯合文學，2010.8</li> <li>2 王嵩山《台灣原住民人族的文化旅程》，台北：遠足，2010.</li> <li>3 陳奇祿《台灣土著文化研究》，台北：聯經，1992.10</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.任課教師及助理帶領分組討論，並從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度，給予考評（佔學期總分 10%）。</li> <li>2.針對各組推派代表之發言內容做文字紀錄，並上網登打提供給同學們回應。</li> <li>3.配合課程主題在課程現場完成之學習單。</li> <li>4.學期主題分組報告。</li> </ol>

成績評定方式	<p>1.期中考報告 30%；期末考 40%；平時分數 30%</p> <p>2.平時分數共三項：(1) 平時出席考核；(2) 影片與文本討論記錄上網張貼次數，加分最多加學期總分 10 分；(3) 學期分組報告總分 20 分。</p>
課程相關活動規劃	<p>1.相見歡原住民手工藝工作坊（邀請永康社教館內的台南縣原住民會館附設工藝坊的原住老師原住民手工藝教學及文化分享）。</p> <p>2.專題演講西拉雅族的正名運動（邀請台南縣平埔族西拉雅文化協會萬淑娟會長）。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-082				
計畫名稱	科技與親密關係				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		31	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊幸真	女	高雄醫學大學性別研究所		
教學助理	莊泰富	男	高雄師範大學性別教育研究所		
教學助理	楊皓凱	男	中山大學傳播管理所		
網站助理	林章展	男	中山大學傳播管理所		
課程網址	<a href="http://tintimacy.kmu.edu.tw/">http://tintimacy.kmu.edu.tw/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 158500 元整；學校配合款 <u>38700</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>水能載舟也能覆舟，科技與親密關係亦如是。本課程主軸為探討當代「科技與親密關係」之間的交織性，意欲帶領學生了解「親密關係」的轉變與「科技」帶來的影響，前者包括思考在複數的性與多元性別概念下，親密關係不只是異性戀者與異性戀形式的親密關係，後者包括探討科學與科技進步為人們創造更美好的生活環境，但科技發展也為人類帶來不可預知的隱憂與親密關係互動的改變。因此，如何理解「人」才是運用科技的主體，而非被科技所用或宰制，培養學生能夠對自身所處的科技社會與生活情境有清楚的認知，以及具備現代公民素養與創造更美好社會的能量，是本課程的課程規劃理念與教學目標。</p> <p>因此，本課程將藉由 STS (Science, Technology and Society) 研究觀點、「複數的性」與性別社會學理論立場，探討科技與親密關係的關連，帶領學生認識科技 (尤其是網際網路與醫療科技) 對於社會的形塑與人們生活方式與認同的改造，特別是在親密關係面向，並也帶領學生思考科技和親密關</p>				

	<p>係轉變「相生相成」之連動影響。在課程中，透過每週單元主題講述、討論與作業實作，帶領學生藉由參與、行動、理解、省思與觀照反身個人及社會，達到通識教育與本課程培育學生當代公民素養與批判思考能力，包括倫理、民主、科學與媒體素養，瞭解自我與他/她人親密互動的意義與健全親密關係。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <p>02/22 相見歡</p> <p>02/29 何謂 STM：從育嬰看科技/技術的雙面刃      專題演講：翁裕峰教授（成功大學醫學、科技與社會研究中心）</p> <p>03/07 透視科技中的性別政治      專題演講：蔡麗玲教授（高雄師範大學性別教育研究所）</p> <p>03/14 遠傳，讓愛沒有距離</p> <p>03/21 “You got mail”電子情書</p> <p>03/28 千里一線牽：CMC（Computer-Mediated Communication）與交友網站</p> <p>04/04 No Class</p> <p>04/11 社交「網」/專題演講：林士傑老師</p> <p>04/18 期中考週</p> <p>04/25 網路不只傳情，也傳性</p> <p>05/02 我拍、你拍、大家拍：留下愛的數位足跡</p> <p>05/09 整形春秋：親密關係重建術</p> <p>05/16 天助、自助、科技助：助性科技</p> <p>05/23 天助、自助、科技助：決定性別？      專題演講：丘愛芝（國際陰陽人組織創辦人）</p> <p>05/30 天助、自助、科技助：助生科技      專題演講：官晨怡博士（中央研究院研究員）</p> <p>06/06 科技與親密關係：Enhanced or Destroying？</p> <p>06/13 期末報告；課程回顧</p> <p>06/20 期末考週</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>為使本課程討論與教學活動能順利進行，本課程聘用具有社會學、性別研究、傳播及 STS 等背景研究生擔任教學助理，期望能帶領修課同學對於教學內容做更完整的深度思考。教學助理的工作規劃如下：</p> <p><b>1)參與教學會議</b></p> <p>每週課前與教師進行 1~2 次教學會議討論。會議目的在於促進教師與 TA 彼此充分掌握課程進度與內容，彙整學生意見與討論如何回應，或就課程作出適度調整。</p> <p><b>2)協助課務</b></p> <p>a)記錄上課狀況：觀察記錄每次上課過程，例如課堂講授重點，學生聽課反應，以作為教學會議討論資料。</p> <p>b)協助教師搜集與製作教材。</p>

	<p>c)積極與學生互動聯繫：本課程採取異質分組方式將學生分組，同組成員來自不同系級，如何建立同組情誼與熟識程度將是影響小組討論互動與討論品質之關鍵。因此，TA 需要能確切掌握每次上課小組成員的出席情況、參與討論狀況，並適時扮演連繫小組成員的橋樑，建立小組共學氛圍與團隊共識，建立良好師生關係，以促進小組討論與期末作業之進行，提昇學生的學習成效。</p> <p>d)協助小組期末作業之進行。</p> <p><b>3)帶領導讀</b></p> <p>透過網路或課外討論，TA 針對每週課程的參考書目先做出導讀，協助同學更加深入理解每週單元議題所要傳授的基本概念與知識背景。</p> <p><b>4)促進小組討論</b></p> <p>a)協助學生分組，製作小組成員名單，並從小組中選出組長一名，協助小組進行課堂討論與作業。</p> <p>b)在討論過程中，TA 將扮演引言人之角色，盡量引發同學討論的興趣，以及論辯熱情，激發與帶領學生思考科技除了便利性外，是否會有其他隱藏性的問題需要面對。</p> <p>c) 協助回應網路討論與學生提問。</p> <p><b>5)網站監督管理</b></p> <p>協助課程專屬網頁的管理，並隨時針對學生的意見與問題做出適當的回應。</p> <p><b>6)成績評比</b></p> <p>課程中觀察記錄學生的重要發言，參與學生成績評量。TA 評量佔總成績的 30%。</p>
指定閱讀材料	各週指定閱讀教材，包含一般期刊論文、學術期刊論文、專書論文、網路影音資料與網路資料。詳請參見課程網站「教學內容」中之「每週教材」。
作業設計	<p>■ <b>期中報告：電子傳情經驗敘說</b></p> <p>電子傳情經驗敘說，是個人獨立完成的書寫作業，為回應本課程「科技與親密關係：Enhanced or Destroying？」的交織辯證，將請每位同學敘說一個故事。故事是關於科技助益或傷害情感關係的實際經驗，情感關係可以是親情、友情、愛情或性關係。本作業目的之一，是希望同學能夠連結學理知識與個人生活經驗，運用課堂所學概念省思個人生活經驗中的「科技與親密關係」，作為理解討論議題與再意義化之視框。書寫「科技助益 and/or 傷害情感關係」的經驗敘說過程，將提供個體有機會更瞭解自己、他人與這個世界，有機會幫助我們理解問題或解決問題，這樣的深層反思有助於使人的主體更為完整。</p> <p>「電子傳情經驗敘說」書寫風格不拘，字數以 1,500—2,500 字為限。並請符合學術研究倫理，如引用資料需註明出處。</p> <p>期中報告繳交方式有二種：一是交書面報告，二是將書面報告精簡成</p>

	<p>50 字內的短訊，上傳至課程網站討論區「FB 粉絲團」。我們將由同學票選出「最佳科技與親密關係短訊故事」，得獎者將獲得獎品與獎狀。</p> <p>■ <b>期末作業：數位親密、數位感動</b></p> <p>分組作業。各組選定一個情感關係為主題（親情、友情、愛情或性，擇一），了解他人或他國如何善用科技促進該親密關係，如何善用科技追尋心中理想的親密關係互動，在這個過程中面臨了哪些挑戰？這些挑戰，哪些與個人有關？哪些跟社會建制、文化及科技有關？涉及哪些公民素養與課題—倫理的、科學的、民主的、媒體的、美學的？以及提昇了上述哪些公民素養？</p> <p>各組選定一個主題後，運用深度訪談或文件資料收集方式（或任何你的創意發想），收集資料並將之變成劇本，由組內成員演出劇本內容並製作成 2-5 分鐘短片（或任何你們想得到的呈現方式，但必須是影像作品），放到課程網站上，並將於期末在課堂中報告發表。</p> <p>各組成果發表後，將立即進行頒獎。將依據倫理、民主、科學與媒體等素養，選出「最具理性判斷知能獎」、「最能體現民主素養獎」、「最能展現科學素養獎」、「最具媒體批判思考能力獎」、「最具啟發獎」及「最能促進個人生命美好與社會真善美獎」。此外，也將針對影片本身，頒發「最佳影片獎」與「最感人肺腑獎」。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p><b>1.參與討論（30%）：</b>課堂討論、課內小組討論、課程網站討論</p> <p><b>2.期中報告：電子傳情經驗敘說（30%）</b></p> <p><b>3.期末作業：數位親密、數位感動（40%）</b></p> <p><b>詳見課程網站說明</b></p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程規劃五次專題演講，請參閱前述內容綱要或課程網站。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE 100-2-2-078				
計畫名稱	科技、倫理與社會				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2		修課人數	58	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉啟民	男	建國科技大學 通識教育中心副教授		
教學助理	李師帆	男	建國科技大學 電機所碩士生		
教學助理	洪子軒	男	建國科技大學 土木所碩士生		
網站助理	李肇龍	男	大同大學資工所博士生		
課程網址	<a href="http://oceansth.ttu.edu.tw/tes">http://oceansth.ttu.edu.tw/tes</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>138,900</u> 元整；學校配合款 <u>27,780</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程含括的公民基本能力包含科學、倫理與民主，此三者分別對應於課程名稱中的<u>科技</u>、<u>倫理與社會</u>，亦即科技是基於科學知識之上所延伸與發展的應用技術，而民主更是一個成熟社會中每個公民所必須具備的基本素養。</p> <p>爰此，本計畫的課程目標將有以下三個層面：第一是傳授各項科技的基本知識，包涵工程技術、生物科技、資訊產業及全球環境等。第二個層面則是基於上述的專業知識，引導學生思考各領域中專業與倫理及社會的衝突，藉由大量實際案例的討論，刺激學生思考科技、倫理與社會間的共同性與衝突性。最後則是希望在學生具備前述兩項的能力之後，對於未來各項科技、倫理與社會間的實際問題，能夠具有判斷及自我省思的基本能力。</p>				

內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學術倫理與社會</li> <li>2. 工程倫理與社會</li> <li>3. 資訊倫理與社會</li> <li>4. 生命倫理與社會</li> <li>5. 環境倫理與社會</li> </ol>
教學助理規劃	<p>教學助理主要工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課資料蒐集及強化</li> <li>2. 協助分組討論進行</li> <li>3. 點名及隨堂攝影</li> <li>4. 講義資料製作及影印</li> <li>5. 期末報告撰寫</li> <li>6. 處理學生網站留言及問題</li> <li>7. 協助分組討論進行，討論內容已於前一章節敘明</li> <li>8. 聯繫(上課同學及校外教授)</li> <li>9. 其他臨時事項</li> </ol>
指定閱讀材料	<p>延伸閱讀及參考書目總表：</p> <p><b>A. 書籍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fleddermann, C. B., <i>Engineering ethics</i>, 1<sup>st</sup> Ed., Prentice Hall (1999). (費德曼著，張一岑，許宏德譯，《工程倫理》，全華，2000)</li> <li>2. Martin, M. W. and Schinzinger, R., <i>Ethics in engineering</i>, 3<sup>rd</sup> Ed., The McGraw-Hill Companies, Inc (1996). (馬丁，施辛格著，張勁燕譯，《工程倫理》，高立，2002)</li> <li>3. Nash, R. F., <i>The Rights of Nature: A history of environmental ethics</i>, The University of Wisconsin Press (1989).</li> <li>4. Resnik, D. B., <i>The ethics of science: an introduction</i>, Routledge Publishing (1998). (瑞斯尼克著，何畫瑰譯，《科技倫理》，韋伯文化事業，1999)。</li> <li>5. Rolston, H., <i>Environmental ethics: Duties to and values in the natural world</i>, Academic Press Inc (1988). (羅斯頓著，王瑞香譯，《環境倫理學—對自然界的義務與自然界的價值》，國立編譯館，1996)</li> <li>6. Sandel, M. J., <i>Justice: What's the right thing to do?</i> (2009). (桑德爾著，樂為良譯，《正義：一場思辨之旅》，雅言文化，2011)</li> <li>7. Sismondo, S., <i>An introduction to science and technology studies</i>, Blackwell Pub. Ltd (2004). (西斯蒙多著，林宗德譯，《科學與科技研究導論》，國立編譯館/群學出版公司，2007)</li> <li>8. Trevino, L. K. and Nelson, K. A., <i>Managing business ethics – Straight talk about how to do It right</i>, 3rd edition, John Willey &amp; Sons, Inc (2004).</li> <li>9. 吳嘉苓、傅大為及雷祥麟主編，《科技渴望社會》，群學出版公司，</li> </ol>

2004。

10. 吳嘉苓、傅大為及雷祥麟主編，《科技渴望性別》，群學出版公司，2004。
11. 周卓輝，《工程倫理：以工程、醫學、商業等個案解讀》，高立圖書，2011。
12. 林杏子、何瑞峰、陳政德、黃立文、顏郁人，《資訊倫理》，二版，華泰文化事業，2002。
13. 張鐸，《電腦與資訊倫理》，文魁資訊，2004。
14. 陳恆安、郭文華、林宜平主編，《科技渴望參與》，台北市，群學出版，2009。
15. 鈕則誠，《生命教育-倫理與科學》，揚智文化，2005。
16. 戴正德，李明濱，《醫學倫理導論》，教育部，2006。
17. 戴昌鳳，《台灣的海洋》，遠足文化，2003。

#### B. 期刊論文及其他

1. Kirby, K. and Houle, F. A., Ethics and the welfare of the physics profession, *Physics Today*, November, 42-46 (2004).
2. Mason, R. O., Four ethical issues of the information age, *MIS Quarterly*, 10(1), 5-12 (1986).
3. Martinson, B. C., Anderson, M. S. and de Vries, R., Scientist behaving badly, *Nature*, 435(7043), 737-738 (2005).
4. Nylenna, M. and Simonsen, S., Scientific misconduct: a new approach to prevention, *Lancet*, 367(9526), 1882-1884 (2006)
5. Smith, R., Investigating the previous studies of a fraudulent author, *Education and Debate*, 331, 288-291 (2005).
6. US Office of Science and Technology Policy, *Federal Policy on Research Misconduct*, available at [http://www.ostp.gov/html.001207\\_3.html](http://www.ostp.gov/html.001207_3.html).
7. 王秀雲，〈神奇美麗與庸俗醜陋之隔：也談幹細胞研究的相關問題〉，《科學發展》，425期，頁85-86，2008。
8. 李尚仁，〈數字不一定會說話—科技風險評估的盲點〉，《科學發展》，359期，頁79-81，2002。
9. 李尚仁，〈生物科技能解決糧食問題嗎？科技決定論的盲點〉，《科學發展》，364期，頁82-83，2003。
10. 李世光，林致廷，李舒昇，〈學術研究與道德責任：進入學術領域的第一課〉簡報檔，2007。
11. 林崇熙，〈科技就是風險〉，《科學發展》，421期，頁60-63，2008。
12. 胡湘玲，〈科學巨星的背後〉，《科學發展》，399期，頁80-81，2006。

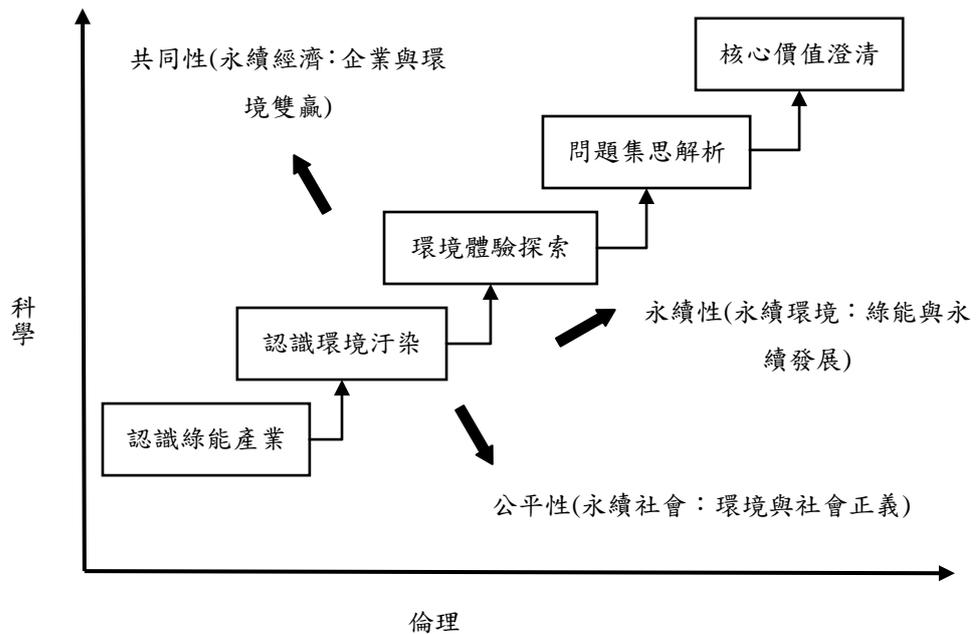
	<p>13. 溫清光，〈環境倫理〉簡報檔，2007。</p> <p>14. 楊冠政，〈環境倫理學說概述（二）人類中心主義〉，《環境教育》，22期，頁33-49。</p> <p>15. 廖湧祥，〈法律與倫理〉，《專業倫理與教育—論文集(三)》，2000。</p> <p>16. 蔡甫昌，〈醫生！我的小孩死了，您能為我複製她嗎？〉，《科學發展》，354期，頁19-25，2002。</p> <p>17. 蘇遠志，〈基因改造食品〉，《科學發展月刊》，第29卷，第8期，頁579-585，2001。</p> <p>18. 蘇遠志，〈基因改造食品〉，《科學發展月刊》，第29卷，第8期，頁579-585，2001。</p>
<p>作業設計</p>	<p>本課程的作業設計為各項案例討論，分為課堂分組討論與期末小組報告：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂分組討論：將討論的案例於討論課前兩周發給同學，進行資料蒐集及小組討論，最後於課堂上發表討論成果，與其他各組進行互動與討論，課後並持續於課程網站討論區中進行討論。</li> <li>2. 期末小組報告：各小組自行蒐集與本身科系有關的實際案例，經討論後於期末進行報告。</li> </ol>
<p>成績評定方式</p>	<p>由於本課程之授課模式將以下列方式進行成績評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>期中考試</b>：佔學期總成績之20%</li> <li>2. <b>期末考試</b>：佔學期總成績之20%</li> <li>3. <b>期末小組報告</b>：佔學期總成績之20%</li> <li>4. <b>課堂分組討論</b>：佔學期總成績之25%</li> <li>5. <b>專題演講心得</b>：佔學期總成績之15%</li> <li>6. <b>出席率</b>：無故缺席每次扣總分2分</li> </ol>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程除了課堂上的案例討論之外，在期末將舉辦<b>辯論賽</b>。針對指定的爭議議題，進行正反雙方的辯論，可以使同學們除了自我論述外，尚須具備臨場思考對方所提出的詰問，並提出適當的答覆。這是一個兼具組織能力訓練，及對同一議題進行正反思考能力的培養。</p> <p>執行方式為以小組為單位，每一回合的辯論分為正反兩組，每一組必須派出三位辯士上場進行辯論。辯論進行時未參加的同學必須撰寫心得單，寫出每一位辯士思考上的可取與不足之處。辯論的時間與回合數將視修課同學人數多寡而定。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-079				
計畫名稱	綠能與環境				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>  <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		59	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳仁明	男	大華技術學院 通識教育中心		
教學助理	黃炫仁	男	明新科技大學 精密機電工程研究所		
教學助理	吳俊穎	男	中華大學 資訊工程系碩士班		
網站助理	許美華	女	大華技術學院 工業工程管理系		
課程網址	<a href="http://pub.thit.edu.tw/prevent/GEE/index.html">http://pub.thit.edu.tw/prevent/GEE/index.html</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>145,900</u> 元整；學校配合款 <u>29,180</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程旨在增進學生瞭解人類活動與環境的關係，進而應用科學方法，處理日常事務的能力。並由科技新知及環保知識，探討及分析能源議題，而習得立身現代文明社會的基礎科學知識並增進其思考創作能力以及對於科學研究的興趣。因此，本課程期盼培養有科技觀、保育觀及社會觀的通識人才，培養倫理、科學等公民核心價值，達成現代公民應具備之核心能力，並共同為綠能開發、環境保育而努力，				

	<p>並達到以下的目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知識之建立：透過能源利用、環保節能教育知識的啟發，進而讓學生瞭解人類活動與環境的關係，並建立學生對於環境科學的基礎概念。</li> <li>2. 生活中之應用：延伸基礎知識，透過能源使用的過程帶來環境汙染與破壞的應用，促進學生探討及思考能源對生活的影響，並藉以引發學生對環境科學之興趣。</li> <li>3. 環境意識之提升：透過周遭生態環境與資源的認識及其與生活的關連，如參觀鹿寮坑、九芎湖等低碳生態旅遊社區，體驗就地取材、植栽小樹，培養學生節能、綠美化知識與觀念，加深環境的關懷及尊重。</li> </ol>
內容 綱要	<p>課程內容以「環境永續發展」之永續性原則（永續環境）、公平性原則（永續社會）及共同性原則（永續經濟）進行規劃，並就永續環境(傳統能源與環境汙染、氣候變遷、節能減碳、綠色能源、環境保育等)、永續社會(環境倫理、友善環境、社會正義等)、永續經濟(綠色能源發展、社區發展與環境保護、生態旅遊等)三層面進行相關課程之規劃。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「永續環境」單元：由人類的科技發展談起，說明人類科技發明史就是環境破壞史，工業發展帶來環境汙染，能源過度使用造成地球暖化，濫墾濫伐帶來的水土災害，空氣、水與土壤的公害汙染，在人類享受文明生活的同時，對環境的破壞也是史上最嚴重的。20 萬年前才有的人類，已經大大威脅到已有 46 億年的地球。  <p>本課程介紹能源概論、傳統化石燃料使用現況、再生能源開發與應用、台灣的電力發展與保護、能源與環境汙染、全球暖化、氣候變遷造成的環境問題、節能減碳、校園節能、綠色生活、環境永續發展。藉此探討人類與環境的關係，讓同學們有反思與改進的機會。</p> </li> <li>2. 「永續社會」單元：產業界建立環境倫理、社會正義等觀念，推動綠色產業以建立友善環境，以及說明人類如何發揮民主素養，省思環境議題，形成共識以建立祥和社會。  <p>利用環境議題案例-如「核能電廠興建」、「核廢料處置」或「蘇花高還是蘇花改」的議題，訓練學生上網找資料、做報告，進行正反雙方意見陳述，及正反雙方對話。另外，介紹佛里曼「世界又熱、又平、又擠」這本書，與學生分享內容。還有「改變世界的六度 C」，「不能面對的真相」影片介紹。以及世界各國對於環境保護所採取的國際協議-如華盛頓公約、京都議定書，來說明環境倫理與國際正義。</p> </li> <li>3. 「永續經濟」單元：傳統化石能源因為成本低廉，帶給人類文明與許多便利，並改變了我們的生活，但也帶來許多環境的汙染，在這個能源逐漸匱乏、氣候劇烈改變的 21 世紀。目前有一創銷書稱為「綠能經濟學」，即強調企業與環境雙贏法則。如何開源節流，考驗著人類智慧，尊重撫育我們的大地，保護我們的環境，愛護我們的地球，將科技文明、能源與環境永續的成果，留給下一代子孫。</li> </ol>



課程內容如下所述：

1. 能源概論：能源種類、定義及利用的歷史
2. 傳統化石燃料使用現況：國際能源使用現況，台灣能源使用現況，石油、天然氣、煤、核能使用現況
3. 再生能源開發與應用：國際與台灣目前風力、太陽光電、水力、地熱、生質能開發與應用
4. 台灣的能源電力發展與保護：參觀工研院綠環所、及大華校園綠能中心、台灣的發電廠、電力供應情形、供電效應提升作法、核能廢料處置情形、環境保護措施。
5. 能源與環境汙染：傳統能源造成的環境汙染、對社會與經濟的衝擊、溫室效應與地球暖化
6. 氣候變遷造成的環境問題：氣候變遷與人類未來、不能面對的真相。
7. 綠色生活：動手 DIY (動手植栽，種一顆植物，為地球環保盡一份心力)、簡易雨量筒 DIY、全球環保運動、世界地球日、節能減碳在生活中的作法
8. 綠能與永續社會：環境倫理與社會正義、核電廠興建議題探討、蘇花高興建議題探討、國光石化廠、中科六期興建議題探討，全球環境高峰會在哥本哈根。
9. 綠能與永續經濟：綠能經濟學(企業與環境雙贏)、探討「阿凡達」電影、綠色產業帶動社區發展(古坑華山咖啡產業、新竹鹿寮坑及九芎湖生態旅遊)。
10. 影片欣賞：強調以能源使用造成環境汙染，及環境保育為主題的環保影片，如阿凡達、2012 世界末日、不願面對的真相、改變世界的 6 度 C、明天過後、極地熊寶貝、綠色黃金的昨日與明天、正負 2 度 C、搶救地球(home)等。觀賞後進行小組討論與活動，探討人類開發所造成的環境破壞，地球暖化及氣候變遷相關議題。

教學助理規劃	<p>1. 教學助理工作</p> <p>乙、 特殊教材的準備與製作。</p> <p>丙、 分組討論題目與進行方式研擬。</p> <p>丁、 陪同學生進入行動學習/問題解決過程。</p> <p>戊、 與教師分擔帶小組討論</p> <p>己、 陪同學生研擬議題與解決方案。</p> <p>庚、 擔任教師教學行動研究的共同研究者，每週跟課並填寫反思日誌，供教師參考，並提課堂的觀察意見。</p> <p>2. 教學助理之訓練</p> <p>(1) 要求教學助理撰寫反思日誌：教學助理全程參與課程，了解授課內容，並負責帶領小組討論、環境探索表格製作、學期評分等，並寫反思日誌。</p> <p>(2) 教師帶領助理閱讀相關書籍。</p> <p>(3) 配合學校每季舉行助理研習。</p>													
指定閱讀材料	<p>授課內容由主講老師及校外專家自編教材，並指列相關用書如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「綠能與環境」自編講義</li> <li>2. 能源教育通識培訓營教材，教育部編著</li> <li>3. 綠色能源科技，鍾金明著，新文京出版社</li> <li>4. 台灣的十大地理議題，林俊全著，遠足文化</li> <li>5. 能源應用，黃文良，1993，東華書局</li> <li>6. 環境變遷與永續發展網站與教材，2008，教育部編著。</li> <li>7. 環境生態學，朱繼忠，2010，新文京出版社</li> <li>8. 寂靜的春天 Silent Spring 瑞秋.卡森著，晨星出版</li> <li>9. 西拉圖酋長宣言</li> <li>10. 「世界又熱、又平、又擠」，佛里曼，2009，天下文化</li> </ol>													
作業設計	<p>全班學生 59 人分成 12 組，全學期的作業主要分成四部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課後，依課程內容及隔週要參訪地點，利用課餘時間與指導老師討論需準備及查尋資料；至少於參訪出發前一天公布在網站上供同學瀏覽。</li> <li>2. 校外專家專題演講每次要寫 500 字心得，並撰寫學生回饋單。</li> <li>3. 校外兩次參訪結束後，需撰寫學生回饋單，並將參觀內容與心得結合於報告中。</li> <li>4. 各組於期中報告須繳交社區探索報告初稿，附上調查地點之衛星照片及交通位置圖，及當地氣候資料，並與老師討論作成簡報，於隔週向同學做口頭報告，綜合同學在課堂及網站所提問題，期末前必須完成社區探索報告定稿，完成調查手冊，再與老師討論後作出結論；報告檔案需公佈於課程的網頁。</li> </ol>													
成績評定方式	<p>成績考核以學校計分方式為準，即分為平時、期中與期末三階段，各階段計分方式如下：</p> <table border="1" data-bbox="300 1865 1409 2067"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>比重</th> <th>含蓋項目</th> <th>項目比例</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">平時</td> <td rowspan="2">40%</td> <td>1. 出席情形</td> <td>1. 50%</td> <td>1. 配合上課與校外參訪，統計學生出席狀況。</td> </tr> <tr> <td>2. 6 次小組討論</td> <td>2. 20%</td> <td>2. 小組討論作業成績。</td> </tr> </tbody> </table>	項目	比重	含蓋項目	項目比例	說明	平時	40%	1. 出席情形	1. 50%	1. 配合上課與校外參訪，統計學生出席狀況。	2. 6 次小組討論	2. 20%	2. 小組討論作業成績。
項目	比重	含蓋項目	項目比例	說明										
平時	40%	1. 出席情形	1. 50%	1. 配合上課與校外參訪，統計學生出席狀況。										
		2. 6 次小組討論	2. 20%	2. 小組討論作業成績。										

		作業撰寫 3. 教學助理評分 4. 網路使用	3. 20% 4. 10%	3. 由教學助理依平時與學生討論狀況給予評分。 4. 利用本校網路教學功能，統計學生在本科目網站之使用情形。
期中	30%	1.第一次專家演講心得與回饋單 2.社區探索報告初稿	1.30% 2.70%	各分組以簡報方式向全班同學報告。
期末	30%	1.第二、三次校外專家演講心得與回饋單 2. 社區探索報告定稿	1.50% 2.50%	各分組需繳交書面行動導向報告作為成果報告。

其中，出席情形、戶外教學口頭報告及綜合報告的評分，需有教學助教參與評分之分數平均。

課程 相關 活動 規劃	<p>校外專家演講一共三次，規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>101年4月26日，永續環境：邀請明新科技大學休閒管理系林致遠教授演講，講題：環保模範社區之環境災害防治及綠色產業營造歷程。</li> <li>101年5月10日，永續經濟：邀請靜宜大學化學系吳仁彰教授演講，講題：太陽能光電。</li> <li>101年5月31日，永續社會：邀請南華大學旅遊與環境管理研究所趙家民教授演講，講題：氣候變遷與人類社會的未來 (Climate Change and Future Human Society)。</li> </ol> <p>校外參訪結合科學與倫理素養培育，一共舉辦兩次，規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>101年5月3日，新竹縣新埔鎮九芎湖社區進行綠能體驗與境探索活動。</li> <li>101年6月4日，新竹縣芎林鄉鹿寮坑社區進行綠能體驗與境探索活動。</li> </ol>			
----------------------	---	--	--	--

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2- 075				
計畫名稱	透視生命奧秘-生命的語言				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	60		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	何杏棻	女	醫學檢驗生物技術系副教授		
教學助理	蔡其烜	男	醫學檢驗生物技術系碩士班		
網站助理	曹策之	男	醫學檢驗生物技術系大學部		
課程網址	<a href="http://lifelanguage9616.blogspot.com">http://lifelanguage9616.blogspot.com</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 146300 元整；學校配合款 29260 元整				
課程內容概述					
課程目標	DNA 好比生命的語言，這組生命語言決定身高、體重、相貌、體質、健康特徵，基因解密使醫療制度由「一視同仁」邁向「個人化醫療」，現在，每個人只要花 1000 美元，就能得知自己生命的語言，未來也許醫師可以根據這組生命語言作出疾病風險評估並設計出治療策略。科學家發現，生命的語言出錯時，要將正確的 DNA 送入病患體內技術上有困難時，何不直接將有正確的 DNA 的正常細胞送入病患體內，幹細胞療法為醫療技術帶來全新的視野，但從人類胚胎取得幹細胞引發倫理爭議，最近的研究成果，又開了一扇窗，科學家從人類毛髮細胞成功將細胞誘導回原始的多潛能幹細胞，修正好出錯 DNA 後，移植回原來個體，不必擔心排斥問題，這個方法已完成動物試驗。「個人化醫療」讓人們可預知疾病，加以預防，並客製化醫療且參與決策。本課程帶領學生認識生命的語言—基因的奧秘，培養探討生命科學的興趣，並介紹現代生命科學的進展，尤其是現代生物科技在醫學上、農業上、生態環境上的影響作深入的探討。開課目標				

	<p>是加強修課同學瞭解生物科技對人類發生的影響，使修課同學放下對科學的恐懼，勇於學習新知，以迎接基因醫學的來臨。</p> <p>透過這門課課堂對於研究倫理、醫療環境與醫病關係的探討，培養公民應有之倫理素養；人類的進步需仰賴科學研究，科學素養會增加生活判斷力；公民參與社會的熱情能體認科學乃人類文化活動產物，並能瞭解科學產生之效果及其相應限制，進而願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇，展現應有之民主素養；在高等教育輔以美學素養，增加「體認」層次，以豐富美感之領受力；網路的發達使知識的傳播無遠弗屆，但也有些捏造的訊息誤導讀者，做為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而瞭解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象及意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之媒體素養。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第 1 週 生命的起源</p> <p>(1) 課程大綱、進度及評分項目等解說；助教介紹，學生分組；</p> <p>(2) 海洋是生命的搖籃。</p> <p>(3) RNA 極可能是生命最原始分子。</p> <p>【分組討論】—大家談談生命的認識</p> <p>【指定閱讀】—關於生物學的 100 個故事·王浩</p> <p>一、尋找生命的起源</p> <p>第 2 週 追尋人類根源—粒線體；人類的起源：從猿到人</p> <p>【影片欣賞】—冰凍人</p> <p>【分組討論】—第三種猩猩：人類的身世與未來·王道環·時報</p> <p>第 3 週 演化 Darwin：演化論。物種是生物演化而來。</p> <p>【影片欣賞】—達爾文之島</p> <p>【指定閱讀】—達爾文與小獵犬號—物種原始的發現之旅·楊玉齡·天下文化</p> <p>二、生命的語言</p> <p>第 4 週 極端環境生物</p> <p>【分組討論】—談喜歡生長在極端的條件的古生菌</p> <p>【指定閱讀】—觀念生物學·李千毅·天下文化</p> <p>第 5 週 DNA 生命的語言</p> <p>基因組像一本書，分為二十三章，稱為染色體 (chromosome)。</p> <p>每一章都包含好幾千個故事，稱為基因 (gene)。</p> <p>每一個故事都包含許多段落，稱為表現序列 (exon)；</p> <p>期間被插入一些無意義的廣告，稱為插入序列 (intron)。</p> <p>每個段落都由稱為密碼 (codon) 的文字所組成。</p> <p>每個文字都由稱為鹼基 (base) 的字母所拼寫而成。</p> <p>【影片欣賞】—DNA 的未來</p> <p>【指定閱讀】—生命的祕密·陳雅雲·時報</p> <p>第 6 週 PCR story</p> <p>【影片欣賞】—人類基因組</p> <p>第 7 週 生命的鐘</p> <p>(1) 端粒與端粒酶</p> <p>(2) 老化</p> <p>【影片欣賞】—老化與死亡</p> <p>第 8 週 戶外參訪活動</p> <p>生物科技產業參訪 - 國立科學博物館、新竹工研院或高雄科工館</p>

參訪。進行生物科技產業參訪，從評估準則設計、實地調查、資料分析到報告撰寫。

#### 第 9 週 期中評量

- (1) 繳交期中書面學習心得報告（擇優放置網頁觀摩學習）
- (2) 期中評量

### 三、生命的極限挑戰

#### 第 10 週 再生醫學

神奇種子－幹細胞（stem cell），利用幹細胞改善人類疾病治療

- (1) 特性、分類
- (2) 利用幹細胞分化成特定的組織或器官，作為細胞再生或組織移植和部份更新

【分組討論】－幹細胞的倫理議題

【指定閱讀】－基因救命手冊·美國國衛院院長 柯林斯/著·鄭方逸/譯·天下文化

### 四、生物科技之應用

#### 第 11 週 基改食品

【指定閱讀】－廚房裡的秘密：飲食的科學及文化·徐明達·二

魚

#### 第 12 週 庫賈氏症

- (1) 狂牛症 - 可怕的傳染性海綿樣腦病變
- (2) 普恩蛋白 - 會致病的 prion 這種病原體，只是蛋白質粒子，卻能抗高溫高壓、耐化學處理、蛋白質酵素也難以分解，甚至燒成灰了，都還有傳染力

【分組討論】－幹細胞的倫理議題

【指定閱讀】－致命的饗宴·理查/羅德斯·中國時報

#### 第 13 週 尼古丁

- (1) 改變世界的植物
- (2) 尼古丁是毒也是藥
- (3) 戒斷效應

【指定閱讀】－改變世界的植物·董曉黎譯·高談

### 五、個人化醫療的來臨

#### 第 14 週 癌症醫學

- (1) 細胞凋亡
- (2) 天然抗癌藥物開發
- (3) 抗癌藥物作用機制
- (4) 破解癌症秘密

【分組討論】－向專家請益

【指定閱讀】－基因救命手冊·美國國衛院院長 柯林斯/著·鄭方逸/譯·天下文化

#### 第 15 週 近親輸血

- (1) 演講「親子鑑定系統之介紹」
- (2) 近親輸血的危險

【分組討論】－向專家請益

### 六、人文與科學對談

#### 第 16 週 生物多樣性之全球性議題

	<p>第 17 週 【互動討論】一向專家請益 第 18 週 期末評量與回顧</p>
教學助理規劃	<p>規劃教學助理人選：研究生 1 名、大學生 1 名。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>協助教師輔導學生分組討論             <ol style="list-style-type: none"> <li>將修課同學 (約 60 人) 區分為 10 組，各分組根據課程內容自行訂定探討主題之構想，授課教師將針對學生設定主題加強其背景知識認知，開給參考書單讓學生涉獵。另外安排時間與各組分別討論，待學生有基本認知後才開始進行主題探討。</li> <li>分組討論：討論時全部學生須共同參與，授課老師及教學助理從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度給予考評。</li> </ol> </li> <li>協助教師製作課程教材、講義印製、教學活動記錄。</li> <li>參與教學相關之教育訓練、研習。</li> <li>協助教師處理其他與教學有關事務。</li> <li>配合教師授課，協助課堂或課後討論。</li> <li>負責教具準備及經費核銷等。</li> </ol>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編大綱</li> <li>教學簡報</li> <li>每週推薦之指定閱讀</li> <li>科學人</li> <li>科學月刊</li> <li>Life the science of biology (7th, 8th) freeman</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>反思單</li> <li>參訪心得</li> <li>期末報告            題目：_____</li> </ol> <p>班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 日期：_____</p> <p>類別：</p> <p><input type="checkbox"/> 影片欣賞： <input type="checkbox"/> 科普專書：</p> <p><input type="checkbox"/> 科普期刊： <input type="checkbox"/> 其 他：</p> <p>內容摘要</p> <p><u>中臺科大圖書館 主題書展-遇見科普·超閱 100</u></p> <p>古海荒漠：科學史上大發現；為什麼斑馬不會得胃潰瘍？：壓力、壓力相關疾病及因應之最新守則；巫毒科學：我們上了科學的當,由愚蠢邁向詐欺之路；我創造了桃莉！發現 B 型肝炎病毒與疫苗的諾貝爾獎之路；一個昆蟲少年的採集手記；病毒的故事；肝炎聖戰；一個生理學家的筆記；諾貝爾的榮耀；一位科學研究者的孤寂與榮耀；第三種猩猩：人類的身世與未來；始祖鳥,羽毛與鳥類飛行之謎；蝴蝶斑馬與胚胎：探索演化發生學之美蝴蝶斑馬與胚胎：探索演化發生學之美；萬物簡史；觀念生物學；DNA：生命的祕密；不願面對的真相；看雲趣：漫遊雲的科學,神話與趣聞；台灣三百多種蕨類生態圖鑑；諾貝爾的榮耀:生理醫學桂冠；廚房裡的秘密:飲食的科學及文化；最衰者生存；科學新聞不能這樣看：蘇老師教你聰明解讀；果蠅,基因,怪老頭；勇闖宇宙三部曲：太空尋寶之旅；<u>DVD</u>：大 腦 演 化；基因的秘密；遺傳基因；姊姊的守護者；不存在的女兒；±2℃：台灣必須面對的真相；人體的奧秘；大腦生命的奧秘；大腦與記憶；大腦與感官；大腦謎思；腦神經與生命科學的奧秘；明天</p>

	過後; 明日的記憶; 阿凡達; 炭疽桿菌; 密林中的精靈 : 八色鳥; 破解達文西密碼; 深海底生物; 返家八千里 / 黑面琵鷺; 腦海中的橡皮擦; 精子的異想世界; 福山植物園; 與狼共舞; 藍蝶飛舞; 羅倫佐的油
成績評定方式	學習態度：10% 教學互動：30% (課堂表現、主動閱讀延伸閱讀) 期中評量：25% 期末評量：25% 參訪心得：10%
課程相關活動規劃	<p>在教師指引下，學生以其直覺之感受來評估生物科技對人類影響。在學習的過程中，學生需要與他人合作溝通，並建構出自己的觀點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生態參訪 (101.5.5)       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 湖本村探訪八色鳥：社區居民對環保及生態維護的堅持，為保護八色鳥生態讓這個小山村聞名國際，愛鳥人士譽為八色鳥的故鄉。</li> <li>(2) 特有生物研究保育中心：保育教育中心開放參觀，特展區推出專題介紹，讓大家認識台灣的特有生物，另有 3.5 公頃的戶外生態教學園區。</li> </ol> </li> <li>2. 專題演講：鑑識科學 (101.5.28 警察大學 謝幸媚教授);分子醫學與個人化醫療 (中興大學生物醫學所 張嘉哲教授)</li> <li>3. 人文與科學對談 (101.6.8 &amp; 6.15)：生物多樣性之全球性議題 (盛盈仙博士)</li> <li>4. 生技參訪：國立自然科學博物館：藉由參訪活動，提升學生學習興趣，更能積極推展環境教育；增進學生對生命科學更深刻體驗，讓環境保育更向下紮根。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

<b>計畫編號</b>	<b>MOE-100-2-2-085</b>				
<b>計畫名稱</b>	<b>圖形與數學</b>				
<b>歸屬類別</b>	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>  <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類  <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
<b>學分數</b>	<b>2</b>	<b>修課人數</b>		<b>26</b>	
<b>團隊成員 (本表格欄位可自行增加)</b>					
<b>團隊成員名稱</b>	<b>姓名</b>	<b>性別</b>	<b>學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)</b>	<b>聯絡電話</b>	<b>教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)</b>
計畫主持人	徐惠莉	女	中國科技大學 通識教育中心		
教學助理	梁揆強	男	龍華科技大學 電機研究所碩士班一年級		
網站助理	張紀威	男	中國科技大學 數位多媒體設計系二年級		
課堂助理	潘宛婷	女	中國科技大學 資訊管理系四年級		
課堂助理	林育民	男	中國科技大學 資訊管理系四年級		
<b>課程網址</b>	<a href="http://ccnt4.cute.edu.tw/ivan662/100-2.html">http://ccnt4.cute.edu.tw/ivan662/100-2.html</a>				
<b>計畫經費</b>	教育部補助新台幣 <u>140,400</u> 元整；學校配合款 <u>28,080</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
<b>課程目標</b>	本課程以透過圖像尋找數學，提供同學發現數學有趣且迷人的一面為目的。舉凡大自然的現象、生活科技或遊戲等等，找出其與數學相關聯的主題。藉由觀察圖形與圖形的製作，介紹數學家們尋求解答的過程；以圖像式數學取代計算式數學的教學方式，在同學分組討論下，尋找出數學的解決方法，進而帶領同學欣賞數學之美。因此，課程預期養成之公民基本能力主要有： 1. 科學素養 在科學探究過程中常需使用到數學，它被用來問問題，收集、組織、呈現數據，且建構能使人信服的解釋。隨著時代快速的變遷與需求，科學教育				

改革早已從以往強調知識的記憶轉向強調學生學習解決問題的能力。然而，要能具備解決問題的能力，絕非單獨運用特定的學科知識或技能即可達成。因此數學在科學探究的各層面都扮演重要的角色。

本課程以圖像的方式學習數學，提昇自己的數學理解能力，由「知道」數學跨入「領悟」數學。教學內容注重生活中的實際經驗，藉由尋找模式的數學素養，處理真實世界中的科學現象。數學與科學有著不可分割的關聯，學習數學才能瞭解科學方法的優缺點，進而參與科學相關的活動，並且提出與科學相關公共議題之討論及建議。

## 2. 美學素養

數學美最早體現於古希臘數學家創建純粹數學的奠基工作之中，古代數學家有不少人同時也是著名的美學家，他們在其中認識到美、和諧、簡單、明確以及秩序。算術、幾何與天文被人看做是心智的藝術與靈魂的音樂。美學的因素在數學的研究中佔有特別重要的地位，透過高度抽象的、邏輯性很強的數學概念，呈現出諸多和諧的曲線，例如圓、橢圓、拋物線、曲線、螺線等等，皆是數學思維對自然規律的洞悉與領悟。

數學可被視為一種藝術，增進數學的內涵就是提升美學素養的方法之一。本課程以數學的角度欣賞與創作藝術作品，透過作品所呈現的圖像，尋找數學元素，以數學解構圖像，進而鼓勵同學創作具有數學意涵的作品。而在圖形創作的過程中學習詢問、參與、關聯，賦予生活意義，讓每位學生擁有賞析、品評藝術能力的教育。

## 內容綱要

**第 1 週課程說明：**上課方式、評分標準。

**第 2 週一筆畫問題：**介紹圖論的開端---數學家歐拉的「七橋問題」，認識「歐拉圈」。介紹數學家歐拉。分組活動：設計具有一筆畫性質的圖畫。

**第 3 週一筆畫遊歷問題：**延續第二週的主題---一個沒有數字的數學，說明漢彌頓迴圈，再進一步介紹圖形在生活與科技上的應用。介紹數學家漢彌頓。分組活動：針對學習單的圖形問題，上台報告各組解題策略。

**第 4 週歐拉公式：**藉由一個趣味問題「給你一把刀子，你要一刀一刀切下去，不可以用手挪動蛋糕。誰能八刀切出最多塊的就是勝利者。」，找出解題規則。介紹歐拉公式的應用。分組活動：甘藍菜遊戲(Brussels Sprouts Game)，連連看遊戲，利用本單元的概念找出必勝秘技！

**第 5 週典雅幾何圖形欣賞：**介紹以幾何圖形設計出的圖像，像是教堂的拱門，窗戶的三葉草與四瓣花的圖案，或是古文明凱爾特螺線，以這些迷人的幾何圖像，帶領同學進入點、線、面的幾何殿堂。介紹數學家歐基里德。分組活動：以圖硬幣的方法繪出美麗的幾何圖案。

**第 6 週費波那契數列與黃金比：**從丹·布朗著的暢銷小說「達文西密碼」出現的費波那契數列(又稱為黃金分割數列)開始，到觀察自然界中到處可見費波那契數列，以及與黃金比有關的美麗事物。解說黃金分割的歷史演進。介紹建築大師科比意。分組活動：尋找生活中具有黃金比的事物。

**第 7 週柏拉圖立體的故事：**正多面體的別稱柏拉圖立體是因柏拉圖而命名的。介紹柏拉圖立體形狀的歷史以及這些形狀出現在自然、人為世界與哲學中的實例。介紹數學家柏拉圖、克卜勒。分組活動：利用教具分子結構球，建構柏拉圖立體，觀察點、線、面的對稱關係，找出 n 重旋轉的圖形。

**第 8 週期中考核週：**以小組競試的方式進行，檢視第二~七週學習的學習成效。競試內容以課程內容及自編教材為主。

**第 9 週專題演講：**

演講題目：幾何圖形的切割與拼合

	<p>主講人：陳創義 教授 國立台灣師範大學數學系</p> <p><b>第 10 週紙的幾何數學</b>：摺紙通常被視為藝術，但它也是一門科學。透過簡易的紙工製作，重拾手腦並用的精神與快樂。介紹摺紙的七大公設，並以摺紙來證明幾何上的三大難題。分組活動：摺出拋物線、摺飛鳥。</p> <p><b>第 11 週葛老爹的數學遊戲之圖形篇</b>：本單元設計來自「迷宮、黃金比、索馬立方體」書中的一個主題。藉由紙張的翻轉，呈現 4~6 面的圖案。說明摺變的數學性質，瞭解平面幾何圖形的變換。介紹數學家莫比斯、建築師科比意。分組活動：觀察摩比斯帶的奇妙性質，以及找出 6 階摺變六邊形的翻轉規則。</p> <p><b>第 12 週紙的數學創意</b>：本課程透過紙的翻轉與扭轉，發現令人驚艷的數學美感。本單元課程設計是做為介紹碎形單元(第 13、14 週)的前奏曲。分組活動：任何一張紙多重摺疊，最大可能折數幾次？不斷重複由右向左摺疊，打開來看看，它會形成甚麼樣的模式？</p> <p><b>第 13 週有趣的碎形</b>：介紹碎形的特性—自我相似與疊代。並以康托集合與寇克曲線做為碎形圖像解說範例，使學生理解簡單的原理也可以產生複雜而美的圖形。介紹數學家康托、曼德布洛特。分組活動：利用碎形幾何的概念製造「畢達哥拉斯樹」。</p> <p><b>第 14 週動手玩碎形</b>：本單元設計來自「動手玩碎形」這本書，了解碎形，既能讓我們用全新的角度看大自然，也有助於了解混沌。提供一段呈現曼德布洛特集動態影片讓學生認識何謂有秩序的混亂。介紹數學家茱立亞。分組活動：1.操作軟體設計碎形圖案；2. 小組討論以環保素材設計三度空間的碎形藝術作品，並以此做為期末報告之一。</p> <p><b>第 15 週專題演講</b>  演講題目：碎形與藝術相遇的美妙火花  主講人：吳文成老師</p> <p><b>第 16 週圖形的拓撲性質探討(一)莫比斯帶</b>：很多數學娛樂，像是魔術、謎題或遊戲，都與拓撲分析有關。拓撲學是用非數量方式來表示空間關係及空間變換。本單元以趣味數學的角度，介紹「莫比斯帶」的拓撲。介紹數學家龐加萊、莫比斯。分組活動：觀察並製作莫比斯帶。</p> <p><b>第 17 週圖形的拓撲性質探討(二)六根火柴棒</b>：本單元設計來自「詭論·鋪瓷磚·波羅米歐環」書中的一個題目「六根火柴」，在揚棄了所有的數學符號後，以橡皮筋的實體概念來說明拓撲學家常用的術語「同胚」。介紹數學家威爾桑、3D 地景藝術家。分組活動：使用冰棒棍、毛根棒及彩色火柴棒做為活動的教具，利用它們找出六根火柴能排出多少種不同的拓撲圖形？</p> <p><b>第 18 週期末報告</b>：課程心得報告及作品發表會。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程分組討論帶領、記錄整合。在教具操作的說明上採各組分別示範，因此在有限的時間內非常需要研究生 TA 的協助，以其達成同學能正確使用教具，進而尋求解題策略。課程進行中，教學助理需隨時關心同學學習情況與態度，適時提醒；記錄各組同學的學習狀況，並於活動結束後，與教師進行討論。</li> <li>2. 參與課前課程內容規劃及教具的製作。</li> <li>3. 協助教師回應課程網頁之討論。課後教學助理需參與課程網頁之討論，扮演教師與同學間的橋樑，充分了解同學學習狀況，提高學生上網分享討論興趣。隨時回應同學相關提問，並密切與主持老師聯繫，以隨時修正教學方向與方式。</li> <li>4. 協助完成期中競試，以及輔導學生期末作品的製作。</li> </ol>

	<p>5. 參與 TA 相關訓練課程。定期與授課教師討論與閱讀指定教材，培養課程相關之專業知識；參與教育部顧問室辦理之相關知能研習及研討會，或觀摩效外優秀教學助理的經驗與作法，並加入教學助理學習社群，分享與交換經驗，以提升角色職能。</p> <p>6. 相關行政業務的協助。</p>
指定閱讀材料	<p>1. 自編教材(每個單元主題皆有，依序分為：平面座標的定義與應用、數列與級數、比例問題的應用、一元二次方程式、指數與對數、維度的概念、函數的定義、圖形變換與函數的關係)。</p> <p>2. 「沒有數字的數學」作者 徐力行教授，天下文化出版。(第 2、3、4 週)</p> <p>3. 「黃金比例」Mario Livio 著，丘宏義 譯，時報出版。(第 5、6、7 週)</p> <p>4. 「教學生做趣味紙工」王淑芬著，作家出版。(第 10、11、12 週)</p> <p>5. 「幾隻襪子湊一雙？：生活中超級有趣的 12 個數學謎題」羅勃·伊斯威著，陳品秀譯，臉譜出版。(第 10、11、12 週)</p> <p>6. 「動手玩碎形」廖思善 著，天下文化 出版。(第 13、14、15 週)</p> <p>7. 「詭論·鋪瓷磚·波羅米歐環」葛登能著，葉偉文譯，天下文化出版。(第 16、17 週)</p>
作業設計	<p>1. 分為組作業與個人作業：組作業的設計是根據每週活動主題設計學習單，以 4~5 人分為一組，全班約可分為 10 組，以分組進行討論並完成學習單為主，採書面繳交；個人作業則是藉由教學網頁的討論區，請同學針對討論主題以及每 2~3 週的指定閱讀書籍，和大家分享學習心得與感想。一則幫助同學就課堂所學進行思考，再則透過網頁分享機制，讓同學間達到相互切磋之效果。</p> <p>2. 期中競試以小組競試的方式進行，競試內容以課程內容及自編教材為主，分為紙筆測驗題、教具操作題。同學們可自行準備相關資料，以分工合作的方式，在指定的時間內完成作答。目的在檢視第二~七週學生的學習成效，藉以了解學生是否能將生活中的數學經驗與過去所習得數學基本能力做聯結，教師得以根據評量結果修正教學內容。</p> <p>3. 期末報告：分為組作品(各組設計以本課程內容相關之作品)，及個人期末學習心得報告(心得報告主題自第二~十七週課程中選擇至少兩個單元，或是課程內容有提到的人物、參考書籍，1000 字以上，以電子檔繳交。)此外，每位小組成員必須將個人心得以最多五張投影片與同組成員匯集整理後，上台進行期末學習心得分享與作品說明。</p>
成績評定方式	<p><b>評分標準</b></p> <p>(一) 平時成績 (55%)：1. 出席次數 (10%)；2. 平時作業 (20%)； 3. 學習態度 (分組討論與上網討論) (25%)</p> <p>(二) 期中考核 (15%)：小組競試</p> <p>(三) 期末考核 (30%)：1. 個人作業 (15%)；2. 團體作業 (15%)</p> <p><b>學生學習成效評估主要來自：</b></p> <p>1. 教師依學習態度及小組學習單結果評分；</p> <p>2. 教師參考教學助理依據小組討論及記錄表之建議。</p> <p><b>學生學習態度之評量依據是：</b></p> <p>1. 課程進行的討論過程；</p> <p>2. 討論的方式有課堂討論及教學網站討論；</p> <p>3. 討論次數及討論之內容為評鑑指標。</p>

<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>第九週 專題演講 (2012/4/20)          演講題目：幾何圖形的切割與拼合          主講人：陳創義教授 國立台灣師範大學數學系          課堂活動：手繪圖形設計實作</p> <p>第十五週 專題演講 (2012/6/1)          演講題目：碎形與藝術相遇的美妙火花          主講人：吳文成老師          課堂活動：電腦繪圖碎形實作</p>
----------------------	---

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號					
計畫名稱					
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	34		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張耀仁	男	中國科技大學兼任講師		
教學助理	丘忠融	男	政治大學新聞研究所博士班		
網站助理	吳娉翎	女	世新大學口語傳播學系碩士班		
課程網址	<a href="http://mypaper.pchome.com.tw/rennychang">http://mypaper.pchome.com.tw/rennychang</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>153,300</u> 元整；學校配合款 <u>30,660</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本科目係為中國科技大學通識中心社會科學領域 2 學分之博雅課程，該博雅課程乃希冀修課同學經過研習後，能夠具有思辨力、批判力以自主性之公民參與能力。就本課程而言，期望學生能具備理解媒體、思辨媒體以及監督媒體的識讀／素養能力，成為一位具有公民精神的閱聽人。</p> <p>故如何培養學生具備獲取 (locate)、分析 (analyze)、評估 (evaluate) 與批判 (criticize) 媒體訊息的能力、進而擁有主動溝通 (communicate) 與近用 (access) 媒體的公民涵養，此即為本課程之具體目標。</p> <p>因而，本課程不同於時下國內各大學所開設之「媒體識讀／素養 (Media Literacy)」課程，僅著重於解讀媒體訊息內容，尚且結合本計畫申請人過去數年授課之經驗，以及曾參與國內最大傳播社群：中華傳播學會所舉辦之年會中，有關媒體識讀／素養之小組探討，透過教學分享以及研究，本課程尤其著重行動閱聽人的實踐 (practice)、產製 (produce) 以及監督 (goalkeeper)，訓練修習學生重新思考閱聽</p>				

	<p>人與媒體的關係，並將之與生命經驗作一結合，不再只是被動的媒體訊息接收者，也不再自外於媒體，並且能夠成為主動產製訊息以及監督者。</p> <p>此處提出的「主動訊息產製者」，一如本課程副標：「行動閱聽人與媒體近用之展現」的設計，透過啟發學生對於媒體的理解與思辨，進而培養其成為行動閱聽人，使其與媒體對話、監督媒體、善用媒體，期在一連串的課程設計下，能讓學生成為「近用」(access) 媒體為核心的「行動閱聽人」。</p>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 媒體識讀／素養不該只是「發展中的傳播次領域」(developing subfield of communication)，也不該如過往強調靜態的媒體訊息解讀，尚須具備實際行動。</li> <li>2. 本計畫強調「行動閱聽人」與「媒體近用」兩大概念，藉由前者，培養學生具備主動、能動、行動的理性實踐能力，針對媒體內容具體檢驗、實際監督媒體以及產製良性媒體訊息 (good information)，據此讓學生能夠與媒體實際對話，從中習得公民媒體人的特質。</li> <li>3. 近用概念促使學生理解所謂「媒體近用」強調的公平／平等發聲、理性發聲以及公共／公民媒體之重要性，據此培養學生實際使用、近用、善用媒體，避免於媒體中不慎觸法、濫用、誤用媒體傳播功能，期培養學生能夠於當代具備公民媒體素養的傳播者，有效傳播良善、具體、具思辨性的訊息內容。</li> </ol>
教學助理規劃	<p>教學助理除協助準備上課設備外，主要協助學生進行討論，討論內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 行動閱聽人：行動主題之選定</li> <li>B. 反思媒體內容：媒體實例的討論</li> <li>C. 產製良性訊息：各組執行狀況之檢討</li> <li>D. 媒體近用與實作：媒體之選定與反思</li> <li>E. 本課程過往作業之分享與討論：觀摩他人做什麼？為什麼這麼做？</li> </ol>
指定閱讀材料	<p>教育部 (2002)，《教育部媒體素養政策白皮書》，台北：教育部。第一章。</p> <p>吳翠珍、陳世敏編著 (2007)，《媒體素養教育》，台北：巨流。第一章。</p> <p>陳炳宏 (2003)。《解／構媒體：媒體公民教戰守則》。台北：雙葉書廊。第一章。</p> <p>中華傳播學刊第八期 (2005)，置入性行銷專題，頁 65-178。</p> <p>成露茜、羅曉南 (2009)，《批判的媒體識讀》(第二版)。台北：正中。第十一章。</p> <p>成露茜、羅曉南 (2009)，《批判的媒體識讀》(第二版)。台北：正中。第七章。</p> <p>教育部「資訊素養與倫理」大學通識課程單元五。</p>
作業設計	<p>一、分組作品：學生每五人一組，分成十組，透過小組合作的方式，具體呈現各組行動閱聽人與近用媒體之成果，亦即必須完成媒體現象之分析乃至驗證與監督，以及具體近用媒體之實際行動，除上台報告外，尚需產製紙本與媒體近用文本，此部分將由教學助理擔任討論工作。(此已於期中報告中加以呈現)</p> <p>二、作品之行動與實際「近用」：學生除了必須完成作品外，尚須將反思與驗證媒體之具體內容，實際反映於相關單位，包括媒體本身</p>

	<p>(如：各媒體部門)、媒體監督單位(如：消基會、NCC等)，此外，亦須將作品連結至媒體上，包括網路媒體(如：臉書、YouTube)、其他可運用之媒體(如傳單、海報張貼，使部分視議題之不同，將有不同的媒體運用策略，例如學校媒體近用等)，使用部分將由教學助理擔任討論工作。(此留待期末報告呈現)</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>一、出席率(15%)：共點名15次(3月9日開始點名)。一次1分，凡3次未到者，出席率0分，6次未到者，學期成績不及格。</p> <p>二、課堂分組報告(10%)：【第一點】請於第4週前(3月16日)完成分組，每五人一組，請推派組長，組長負責統合報告事宜，另外加分。【第二點】由各組組員根據當週上課主題，尋找一媒體議題加以思考，內容包括：(1)該媒體議題與貴組的成長經驗關聯為何？(2)該媒體議題如何說故事？(3)該媒體議題有何值得深思之處？</p> <p>三、課堂實作(10%)：於課堂出題。</p> <p>四、期中報告(25%)：分組報告(說明如下)</p> <p>期末報告(40%)：於期中考週後公布說明。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>帶至公視進行參訪(暫訂)</p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-084						
計畫名稱	在地文化與人文關懷						
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)						
學分數	2		修課人數	27 人			
團隊成員							
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)		
計畫主持人	施錫美	女	仁德醫護管理專科學校 通識教育中心講師				
協同計劃	黃國禎	男	仁德醫護管理專科學校 通識教育中心講師				
教學助理	李柏翰	男	國立聯合大學管理碩士 學位學程(MBA)				
網站助理	王卉雯	女	仁德醫護管理專科學校 資訊管理科				
網站助理	羅乾璋	男	仁德醫護管理專科學校 資訊管理科				
課程網址	http//cca.jente.edu.tw						
計畫經費	教育部補助新台幣 46,000 元整；學校配合款 52,520 元整						
課程內容概述							
課程目標	1、本課程規劃以人文關懷與生活美學為核心；從地方文化出發，深度體驗在地的民情風俗、自然人情與人文藝術之美 2.透過閱讀與走讀、知識的認知與實地走訪的體認，讓學生深入了解在地文化，如傳統木雕工藝、陶藝、建築等文藝與當地傳統文化的關係性，及其呈現的文化精神面貌與美學元素。 3.透過課程文本的解讀、主題館實景介紹與實地走訪的深根，讓學生瞭解到對待文化更要多一份嚴謹，也要多一份尊重與觀懷。 4.終極目標是讓學生藉由體驗鄉土文化之美，強化學生的生態倫理素養、提升環境美學素養以及增加生活科學等三大公民核心能力。						
內容綱要	<table border="1"> <tr> <th>週次</th> <th>課程內容</th> </tr> </table>					週次	課程內容
週次	課程內容						

1	<p>智慧財產權宣導</p> <p>課程簡介</p> <p>從複雜的地理、歷史的沿革、族群的多元、及豐富的產業認識苗栗。</p>
2	<p>地方特色工藝-工藝人才介紹，兼及歷史沿革</p> <p>◆ 主題探索簡介</p> <p>◆ 【主題探索】三義木雕博物館簡介</p>
3	<p>◆ 【主題探索】台灣文學之鄉__吳濁流藝文館</p> <p>1-1.藝文館簡介</p> <p>1-2.作家身影簡介:認識台灣文學的戰鬥士、鐵血詩人吳濁流</p>
4	<p>1-3.美的饗宴:林文元陶壺館`絞泥壺</p> <p>1-4.人文饗宴:西湖雲梯書院、宣化宮</p>
5~8	<p>★【文化採風】</p> <p>1-1.三義木雕博物館人文關懷之旅（含三義木雕街／四月雪小徑／綠葉方舟／勝興車站／龍騰斷橋等景點的采風）</p> <p>1-2.吳濁流藝文館、林文元陶壺館`絞泥壺人文關懷之旅</p> <p>1-3.西湖雲梯書院、宣化宮人文關懷之旅</p>
9	<p>期中考---文化採風報告、日誌繳交</p>
10	<p>◆ 【主題探索】黑鑽石的故鄉_木炭博物館之美</p> <p>1-1.木炭博物館簡介__傳統與現代的結合</p> <p>1-2.炭索知識:炭的歷史、文化及科學應用</p> <p>1-3.科學應用實例</p>
11	<p>◆ 【主題探索】力馬生活工坊</p> <p>1-1.客原融合的創意園地-力馬生活工坊簡介</p> <p>1-2.客原融合的美食與藝術饗宴</p> <p>◆ 【主題探索】三義客家書院</p>
12	<p>◆ 【主題探索】品味心靈窯廠__華陶窯</p> <p>1-1.人文_深具古典中國詩詞意境的園林之美</p> <p>1-2.建築_融和多民族文化的建築之美</p> <p>1-3.生態_復育台灣原生種植物的生態之美</p>
13	<p>1-4.飲食_割稻飯樸實惜福的台灣之美</p> <p>1-5.陶藝_傳統與現代交融的柴燒陶之美</p>
14~17	<p>★【文化採風】</p> <p>1-1.華陶窯人文關懷之旅</p> <p>1-2.木炭博物館之美⇨力馬生活工坊人文關懷之旅</p> <p>1-3.三義客家書院人文關懷之旅</p>

	18	期末考---文化採風報告、日誌繳交/期末成果海報
教學助理規劃		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前準備，本課程為介紹苗栗在地人文，必須在課前先進行田野調查、拍照等，事後再與老師討論結合文學部分，讓學生在課堂中也能即時了解課程所介紹的景色現況。</li> <li>2. 課堂討論為教學助理與學生們共同討論苗栗在地人文，由於許多學生非當地人，故採教學助理採"腦力激盪法"(Brainstorming )要學生們充分發揮想像力，並藉由集體思考，思考出在地人文的特色與能為在地文化創造出何種價值。過程中因較無制式壓力能得到較多回應，並在過程中尊重學生思考與建立人文思緒的邏輯，並希望藉此訓練學生們獨立思考並注重團隊集思力量。</li> <li>3. 課後，與老師探討不足部分，藉由網路社群(Facebook)在與學生們進行良性互動，彌補上課時間無法詳盡介紹部分，藉由網路的便利性更能激發學生對於在地人文的視野。</li> </ol>
指定閱讀材料		教師自編教材與實地文化採風照片、相關書籍、相關網站介紹
作業設計		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課學習日誌:學生必須針對上課所聞、問題及問題的解決作一簡要說明。</li> <li>2.人文關懷主題報告三份/團隊_兩次采風由教師設計安排，另外一次則由學生自由選擇主題作專題人文關懷之報告。</li> <li>2.人文關懷日誌/每人每次一份，共三份，學生必須簡要記載采風的進行的方式以及面臨問題，及問題的解決等面項。</li> <li>3.期末海報成果展/每組一份，於本校行政大樓作展出。並選出優良作品，回饋地方文化主題館參考，以為人文關懷之回饋。</li> </ol> <p>綜上所述，本作業設計的主軸，旨在讓學生們能於課堂上學習在地人文，並進而藉著親自走讀在地人文印證文獻，激發學生對於課程中所介紹的在地文化主題，能以關懷的心情去做更深層的認知與想法。要求不但要能以文字形諸於報告中，同時更要將所學落實於生活的實踐中。所以即使同學文筆不是頂尖一幟、見解不是超群特出，只要有別於過往能在心田裡對於美的事物多了一份感動、對於在地文化多了一份關懷，對於整個大環境的人文多了一份責任的自覺，那麼這個課程的開課意義也就達到了。</p>
成績評定方式		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.文化採風主題報告三篇，各佔 20%</li> <li>2.出隊日誌/海報成果展 20%</li> <li>3.作業、課堂表現、出勤 20%</li> </ol> <p>其中授課教師佔 60%，助教佔 40%，藉以激發同學與助教的互動，及尊重。</p>
課程相關活動規劃		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.兩次團體出隊采風/授課教師及教學助理協同規劃: <ol style="list-style-type: none"> <li>A.學校⇒三義木雕館⇒木雕街⇒四月雪小徑賞桐花 ⇒綠葉方舟賞現代桃花源⇒勝興車站⇒龍騰斷橋⇒賦歸</li> <li>B.學校⇒華陶窯→建築之美→陶藝之美→飲食之美→捏陶DIY→詩詞人文之美</li> </ol> </li> </ol>

→生態之美⇨賦歸

2.學生自行出隊(擇一主體/子題實施)/學生自行規劃前往:

A.學校⇨木炭博物館⇨力馬工作坊⇨賦歸

B.學校⇨西湖吳濁流藝文館⇨雲梯書院→惜字亭⇨賦歸

C.學校⇨三義木雕博物館⇨三義客家書院⇨賦歸

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-077				
計畫名稱	河川踏查與守護行動				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		25	
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	洪慶宜	男	長榮大學職業安全與衛生學系助理教授		
教學助理	陳室成	男	長榮大學職業安全與衛生學系碩士班		
教學網站助理	李宗岷	男	長榮大學職業安全與衛生學系大學部		
課程網址	<a href="http://210.70.176.225/geriver/100-2/">http://210.70.176.225/geriver/100-2/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>126,200</u> 元整；學校配合款 <u>25,240</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>目前台灣河川污染狀況尚屬嚴重，此與民眾普遍對水環境保育的概念薄弱有關，住民普遍對河川品質漠視的結果，使原為孕育住民文化的河川，成為垃圾非法棄置與廢水偷排的場所。雖各級學校的環境教育已推動多年，以河川環境現狀及民眾污染行為的結果，可以推論環境倫理教育並未落實於河川保育上。若環境教育過於著重於獨立議題如溫室效應、資源回收等的教學，但卻忽視週邊環境特性與現狀的探討，如此學生難以產生共鳴，可能導致教學與日常行為分離。本公民核心能力課程—「河流踏查與守</p>				

	<p>護行動」的設計即在讓學生透過了解在地河川實際問題，體驗及參與河川守護運動，培養其終身對環境、社會的關懷。</p> <p>為改善民眾對河川環境的冷漠，長榮大學長期協助環保署建立河川整治的民眾參與架構，倡導民眾以河川巡守、水環境監測、落實環境教育、參與整治方案討論等方式來參與公部門的流域環境管理事務，是民主社會中公民參與環保公共事務的一環。目前，長榮大學承接環保署南區河川保育中心計畫，協助輔導南部五縣市環保局經營河川巡守隊，師生更組成長榮大學河川巡守隊，登記為台南縣的河川守護團體，認養學校週遭的二仁溪河段進行巡守、淨岸及水質監測。長榮大學位於二仁溪畔，河川議題可發展成為學校教學、服務、研究的重心。是故，本計畫擬透過通識教育課程，在校園中培育河川守護精兵，除鼓勵修讀學生加入長榮大學河川巡守隊實際參與河川守護工作，也將透過邀請校外在地河川守護者到校與學生互動、校外參訪體驗、河川環境心製圖繪製等，養成學生對二仁溪復育工作的使命感及相關河川守護知識，作為種子輔導員，以在學校全面性將二仁溪復育納入服務教育課程時，協助其他學生參與河川守護工作。預期本課程將可符合公民核心能力課程中的倫理、民主、科學等三項素養。</p> <p>透過本課程，預期達到下列目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 瞭解河川與聚落文化發展、河川生態的關聯；</li> <li>(2) 瞭解垂危河川中喪失的生命力與經過河川守護後生機蓬勃的溼地生態，親身感受河川守護的重要性；</li> <li>(3) 全方位瞭解河川污染源、成因，透過小組會議辯思個人、社區、團體、政府應作的河川守護行動；</li> <li>(4) 參與守護行動方案之實踐，培育終身河川守護者。</li> </ol> <p>並藉以培養現代公民核心能力課程中倫理、民主、科學等三項素養及通識教育課程中培養學生適當的文化素養、生命智慧、分析思辨能力、表達溝通技巧，以及終身學習成長的動力。</p>
內容綱要	<p>第一週 課程介紹與相見歡(洪慶宜)</p> <p>第二週 河川巡守技巧與安全、河川守護工具—Ecolife 網站(洪慶宜主講)</p> <p>第三週 讓環境的瞬間成為永恆—影像紀錄技巧(陳俊傑主講)</p> <p>第四週 山海圳植樹：「三代種樹，樹造溪頂寮大道公綠道」</p> <p>第五週 環境保護實踐—台灣山林守護(邀請演講：吳仁邦、台南市社區大學專職)</p>

	<p>第六週 校園生態池、污水場參觀與討論、水質檢驗實作(洪慶宜、宋金樹)</p> <p>第七週 清明節停課一週(學生返鄉紀錄家鄉河川並發表感言)</p> <p>第八週 台灣的山與人—環境踏訪與紀錄(邀請演講：鄭安晞，文山社區大學講師)</p> <p>第九、十週 世界地球日，幸福鹽水溪，海灘廢棄物清理活動</p> <p>第十一週 嘉南大圳鐵馬溯源行前說明</p> <p>第十二週 嘉南大圳鐵馬溯源</p> <p>第十三週 環境議題影片欣賞與討論</p> <p>第十四週 河川寫故事—環境公民記者的養成(邀請演講：吳茂成，台南市社區大學台江分校執行長)</p> <p>第十五、十六週 與彈塗魚共舞—二仁溪生態之旅白沙崙淨岸</p> <p>第十七週 足愛台灣—環島走訪全紀錄(邀請演講-黃魏慶，台灣知名登山家)</p> <p>第十八週 期末成果分享</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>1. 每週皆針對上課主題安排辯思與討論時間，以 key questions 促進學生討論。</p> <p>2. 期中分組報告河川巡守污染點與解決對策。</p> <p>3. 期末分組報告學習心得與討論</p> <p><u>教學助理將協助下列事項：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生登錄為台南市河川巡守隊成員，並於分組巡守時協助保險事宜。</li> <li>2. 戶外教學協助交通安排、參訪地聯繫。</li> <li>3. 課程紀錄(錄影、拍照、討論紀錄、日誌)。</li> <li>4. 協助學生完成校園演講活動(邀請、海報製作、宣傳、主持。)</li> <li>5. 其他校外相關環保活動之通知與組隊參與。</li> </ol> <p><u>課程網站管理將協助下列事項：</u></p> <p>教學助理與網站助理需透過河川即時訊息(時事、活動發布等)、議題討論、網站互動等協助經營課程網站。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行政院環境保護署(2009) <i>咱ㄟ故鄉·咱ㄟ溪—二仁溪導覽手冊</i>。洪慶宜、陳淑娟、蘇紹軒、呂其霖等編撰，77 頁。</li> <li>2. 洪慶宜(2006) <i>河去河從？河川污染專輯引言</i>。 <i>科學月刊</i>，第 37 卷第 2 期，p.2-3。</li> <li>3. 洪慶宜(2006) <i>台灣河川污染診斷書—整治有意，污染無情？科學月刊</i>，</li> </ol>

	<p>第 37 卷第 2 期，p.362-367。</p> <p>4. 梁世雄(2006)台灣河川的生物指標—沉默河川的代言者。科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.368-374。</p> <p>5. 李文昭(2006)河川中的環境賀爾蒙—小心！毒物在你身邊！科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.375-379。</p> <p>6. 阮國棟、吳婉怡(2006)科學與人文觀點看污染—如何拯救臭水溝？科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.380-384。</p> <p>7. 洪慶宜(2006)河川保育需全民參與—許我一段乾淨河川。科學月刊，第 37 卷第 2 期，p.385-390。</p>
<p>作業設計</p>	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組巡守填寫巡守紀錄與上網登錄巡守紀錄。</li> <li>2. 期中製作 Power point 簡報，分組報告污染點與解決策略。</li> <li>3. 期末製作 Power point 簡報，分組報告學習心得與課程回饋。</li> <li>4. 鼓勵學生每週寫學習心得，上傳課程網站、ecolife 網站分享，並投稿「溪流的呼喚」河川巡守電子報。</li> <li>5. 每組製作「阮ㄟ故鄉 阮ㄟ溪」分享故鄉的環境好與壞。</li> </ol>
<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生參與分組巡守之紀錄與投入度。20%</li> <li>2. 學生課堂參與討論投入度。20%</li> <li>3. 期中分組報告污染點與解決策略研擬成果。25%</li> <li>4. 期末分組報告學習心得與課程回饋成果。25%</li> <li>5. 學生學習心得上傳相關網站與投稿「溪流的呼喚」電子報成果。10%</li> </ol>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本計畫課程設計包含 6 次課堂演講型課程(川巡守技巧與安全、河川守護工具—Ecolife 網站、讓環境的瞬間成為永恆—影像紀錄技巧、台灣的山與人—環境踏訪與紀錄、河川寫故事—環境公民記者的養成、足愛台灣—環島走訪全紀錄)、5 次戶外教學型體驗活動(山海圳植樹、校園水環境踏查水質監測、世界地球日/幸福鹽水溪，海灘廢棄物清理活動、嘉南大圳鐵馬溯源、二仁溪生態之旅白沙崙淨岸)、1 次課堂分組報告與討論(期末故鄉河川成果分組報告)。為擴大河川守護觀念於校園中，本課程讓修課學生分組邀請本課程講座，舉辦四場校園演講活動，學生需於此項活動中負責邀請、海報製作、宣傳、主持、記錄等工作，此課程設計除讓水環境保育觀念能擴展給更多學生外，也讓修課學生成為知識的供應者，有別於知識的消費者，將能更深一層思考演講者的經驗與講授內容。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-087				
計畫名稱	報導文學與紀錄片				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	50		
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	范宜如	女	國立台灣師範大學國文所教授		
教學助理	林怡君	女	國立台灣師範大學國文所博士班學生		
教學助理	陳依柔	女	國立台灣師範大學國文所運動休閒所碩士班學生		
網站助理	莊舒晴	女	國立台灣師範大學社會教育學系學生		
工讀生	洪鈴惠	女	國立台灣師範大學國文所碩士班學生		
課程網址	<a href="http://www.facebook.com/#!/groups/307377389325159/">http://www.facebook.com/#!/groups/307377389325159/</a> <a href="http://moodle.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=31861">http://moodle.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=31861</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>141900</u> 元整；學校配合款 <u>28380</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	透過報導文學與紀錄片來接觸社會，並不僅是透過傳媒或是網路上的訊息去理解公眾議題，而是透過生活的觀察、地方的接觸、歷史的延伸、空間的定位，所輻輳組合下的社會真實面貌。藉此更訓練觀察、反省的思辨能力和問題感。透過文本閱讀以及影像觀看的訓練及跨界探討，讓學生凝結議題，對所處的社會以及背後整個社會情境有更深刻的理解。透過學生採訪練習，以及相關實作的訓練，培養學生獨立策劃、採訪、田野踏查等技能，鼓勵學生能跨越校園，參與現實、關注社會，關懷與自身息息相關的生活場域，讓學生擴展視野，深化人有意願閱讀報導文學及紀錄片經典文本(影像)，體認社會與人生真實的底蘊。				

<p>內容綱要</p>	<p>一、報導的態度/人文的省思  二、報導文學在台灣的發展，以及此文類的特質。  三、「紀錄片」影像真實的追尋及其意義。  四、課堂實作之一之一：生活領域的「見」與「不見」  五、課堂實作之一之二：回到歷史現場—我與出生當天報紙  六、系列文本閱讀：理解報導文學的主題意涵與敘事形態。  七、主題演講：分為議題的實踐、報導文學的敘事與抒情、紀錄片：真實的迷思、媒體的行動：逃逸外勞的流浪之歌四個面向。(本系列演講結合課程內容，具有延伸閱讀、深化課程之效能)</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理—林怡君：  1. 隨班上課，帶領 1-3 組討論(全班分六組)  2. 同學理解狀況評估與回報  3. 協助安排每週上課內容  4. 指導紀錄片拍攝  5. 製作演講海報  6. 課程紀錄  7. 處理公文與報帳</p> <p>教學助理—陳依柔：  1. 隨班上課，帶領 4-6 組討論  2. 同學理解狀況評估與回報  3. 協助安排每週上課內容  4. 指導紀錄片拍攝  5. 製作課堂 PPT  6. 課程紀錄  7. 課程延伸閱讀</p> <p>網站助理—莊舒晴：  管理網路討論區、教學檔案電子化、帶領網路討論</p> <p>工讀生—洪鈴惠：  報帳、資料影印、連絡演講人、貼海報等庶務</p> <p></p> <p>分組討論除了於課堂上小組討論外，每週會以不同方式安排小組各成員上台分享討論結果，務求使每個人都有機會發言。另外每堂課結束後會在臉書上建立討論串，以便和同學即時互動，另外會不定期從討論串中挑出發言踴躍、有獨特見解的同學予以獎勵。(第一階段贈送金穗獎電影門票，第二階段贈書：由授課老師、演講者開立的書單中擇選)  課堂討論由老師、教學 TA 負責，網路討論除了老師與三位助理外，同學之間也會彼此互動。  每週固定一次 TA 與老師的教學會議，以深化或改進講授、討論型態。</p>

指定閱讀材料	<p>《報導文學讀本》、《紀實攝影》、《另一種影像敘事》、須文蔚〈再現台灣田野的共同記憶〉、李魁賢：〈飛蚊症〉、林耀德：〈蚵女寫真〉、Peter Ustinov：Achtung! Vorurteile《小心！偏見》、《見樹又見林：社會學作為一種生活、實踐與承諾》第一章、《傷心人類學》第四章〈裹著石膏的女孩〉、《當教授變成學生》後記〈道德倫理學與人類學〉、官鴻志〈不孝兒英伸〉及教師自編教材</p>
作業設計	<p>1、生活領域的「見」與「不見」/我與出生當天報紙(ppt 設計製作以及語文表述)</p> <p>2、紀錄片組/報導文學組之個人成果展(影像拍攝與口語表述)：一份採訪報導或一個記錄短片，因應此個人發表，需繳交成果發表企劃書。內容包括:(1)創作動機(2)主題擬定與說明(3)(預定)至少三個(含)以上的採訪來源(4)相關資料(5)可能遭遇的困難</p> <p>3、演講心得(文字表述:著重觀點之抉發)</p> <p>4.與課堂討論相關之作業(EX.當週上課的省思、你所認為的「偏見」.....)</p>
成績評定方式	<p>本課程評量面向涵蓋學生書面報告、學生成果展示、課堂小組活動、出席考核以及網路平台的進階迴響等等，內容如下：</p> <p>(一) 課堂出席與參與(含網路論壇) 10%</p> <p>(二) 書面作業 40%</p> <p>1、成果發表企劃書：創作計畫預擬，內容包括： (1)創作動機(2)主題擬定與說明(3)(預定)至少三個(含)以上的採訪來源(4)相關資料(5)可能遭遇的困難 20%</p> <p>2、演講心得 20%</p> <p>(三)、課堂實作與發表 50%</p> <p>1、生活領域的「見」與「不見」/我與出生當天報紙</p> <p>2、紀錄片組/報導文學組(二選一)之個人(或團體)成果展</p>
課程相關活動規劃	<p>一、 課堂情境劇</p> <p>二、 專題演講</p> <p>三、 成果發表會</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-076				
計畫名稱	工程建設與現代國民				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數		修課人數			
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	鄭耀文	男	聖約翰科技大學通識教育中心副教授		
教學助理	廖彥霖	男	淡江大學水資源及環境工程學系碩士班		
網站助理	何曜宏	男	聖約翰科技大學資訊管理系		
課程網址	<a href="http://elearning.sju.edu.tw/course/view.php?id=11750">http://elearning.sju.edu.tw/course/view.php?id=11750</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>163,600</u> 元整；學校配合款 <u>32,720</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>為使現代國民能對社會中各項公、私部門所進行之工程建設，發揮更有意義的參與功能，本課程希望藉由現代公民核心能力課程計畫，透過通識課程及通識課程與專業課程之合作，培養學生在倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力中，建立以倫理、民主、科學等為主軸的公民核心能力。</p> <p>首先介紹從生活經驗中察覺出相關的工程建設議題，希望學生練習認識完整的議題的背景，並進而體會該議題與自身的關連，才能認知問題的複雜性與解決問題的意義。為增加利用「行動與問題導向」及「學生為主體」之課程設計理念，在問題探索與剖析的過程中，計畫邀請業界專家及本校所在地區與議題相關的第三部門，於課程中說明工程開發與城鄉建設的本質，透過業師和第三部門的分享與互動，培養學生社會參與經驗及對公共議題之感知。若現代社會中有越多的民眾關切工程建設與開發的議題，除了能將個人的見解與主張作清楚明確的陳述與表達外，並能聆聽和思考他人的意見，並</p>				

	<p>與意見相異者進行溝通討論，相信更有助於未來公共政策的擬定與執行。</p> <p>綜言之，本課程所欲達成的具體目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高學生認識工程建設對現代文明的貢獻，以及其與每一現代國民的切身關係，檢視自我生活經驗中相關的工程建設，以及對個人的影響；</li> <li>2. 引導同學對生活周遭的工程建設議題有進一步的關切，思考探討的方式，並嘗試作一判斷與討論；以特定工程建設項目，從背景資料蒐集、分析、討論，建立個人主張並嘗試尋求群體共識；</li> <li>3. 結合個人經驗或專業發展的角度，從現代社會基本上最密切的都市及城鄉發展，描繪理想生活環境中之工程建設與開發。</li> </ol>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工程建設及文明發展：工程建設與人類文明發展之關係</li> <li>2. 自然環境天然災害：介紹與討論自然環境與天然災害對工程建設之間相互關係</li> <li>3. 工程建設：介紹各種與現代生活關係密切的工程建設。如：水庫與河川、道路橋樑、海岸與港灣、現代都市維生系統</li> <li>4. 生態工程介紹：生態工程基本原則、理念與效益</li> <li>5. 國土開發與城市規劃：討論與現代國家建設密切相關的山坡地開發與都市建設規劃</li> <li>6. 工程建設與經濟發展：工程建設與每一個人專業及職涯發展的關係</li> </ol>
教學助理規劃	<p>教學助理需協助課程教材製作、帶領小組討論與校外參觀，並負責本課網頁教學活動之運作，確保同學有效地參與課程討論並協助同學釐清問題、提供適當建議（如資料搜尋及小組討論與個人反思的方向等）。另外，設置教學網站助理一名，將協助課程教材製作、負責本課程網站的建置及維護。教學助理需要瞭解本課程訴求之核心能力的內涵，包括倫理、民主、科學、媒體、及美學等素養，本課程尤其以前面三項為主要重點。在引導學生時，也需提醒對於當代倫理議題所應具備基本認識，再利用道德推理，對具體的議題加以理性判斷；在小組及全班的交叉討論中，培養同學參與民主審議，面對複雜議題時所需具備之知識、技巧與美德的方法；體認到科學是人類文化活動的產物，進而願意參與工程建設相關公共議題的討論、反思及抉擇。由於修課同學對於課程進行方式也需瞭解並作學習方式之調整，教學助理也必須思考如何引導同學討論的動機與意願。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 洪如江，土木工程與社會：貢獻社會的土木工程。</li> <li>2. 行政院公共工程委員會，公共建設之永續性思維與做法。</li> <li>3. 姚忠達，橋藝技美，科學發展月刊。</li> <li>4. 王筱雯，面對水患新思維，科學發展月刊。</li> <li>5. 陳仲賢，未來河海建設之願景。</li> <li>6. 郭一羽，綠色海岸營造。</li> <li>7. 其他隨堂閱讀材料。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中及期末之書面及口頭報告</li> <li>2. 隨堂心得感想撰寫</li> <li>3. 校外參觀心得報告</li> <li>4. 分組討論及個人反思記錄</li> </ol>

<p>成績評定方式</p>	<p>本課程配分為期中及期末各佔 25%，其中，書面報告及口頭報告分別為 15% 及 10%；平時上課表現、課程互動和不定時作業、問題討論等，佔 50%。評分方式則是依據報告內容的切題性、深度與廣度、完整性、原創性與客觀性為準，由授課老師及教學助理共同評分。小組討論的參與程度亦為評分的依據。期中、期末報告包含書面與口頭報告。各組必須繳交書面報告，並作口頭報告。書面與口頭報告各佔報告分數的 15% 及 10%。平時成績基本上仍以參與上課討論的積極程度及出席的情形，作為評量同學在平時投入課程學習的成績，另外，為鼓勵同學主動積極在各課程單元的意見表達與互動討論。將在網路平台設立討論區，以同學發言討論的內容及次數，作為平時評分的依據。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本學期預計邀請業界專家演講，另安排校外觀摩，每次活動之後由講師和參觀單位安排與演講和參觀活動相關討論議題，和數次的課後討論，均有賴教學助理協助掌握及引導同學的討論方向。課後討論以個人反思及解決問題為主，業界專家演講及參訪後的討論，則是由講師以演講相關的實務問題作案例討論，提高同學與實務的連結。</p>

# 【B類】成果發表 研討室（二）

林明傑：性侵害防治教育：大學生性別平等與健康性知識

許文柏：外國經典－漢彌爾頓等，《聯邦論》

周少豪：中文好好玩

吳麗芳：影視藝術中的古典配樂

苟彩煥：西洋古典音樂欣賞

林顯富：社區美學行銷

簡士捷：希臘羅馬神話

劉河北：當代世界：歷史的轉捩點

李宗玉：孝經

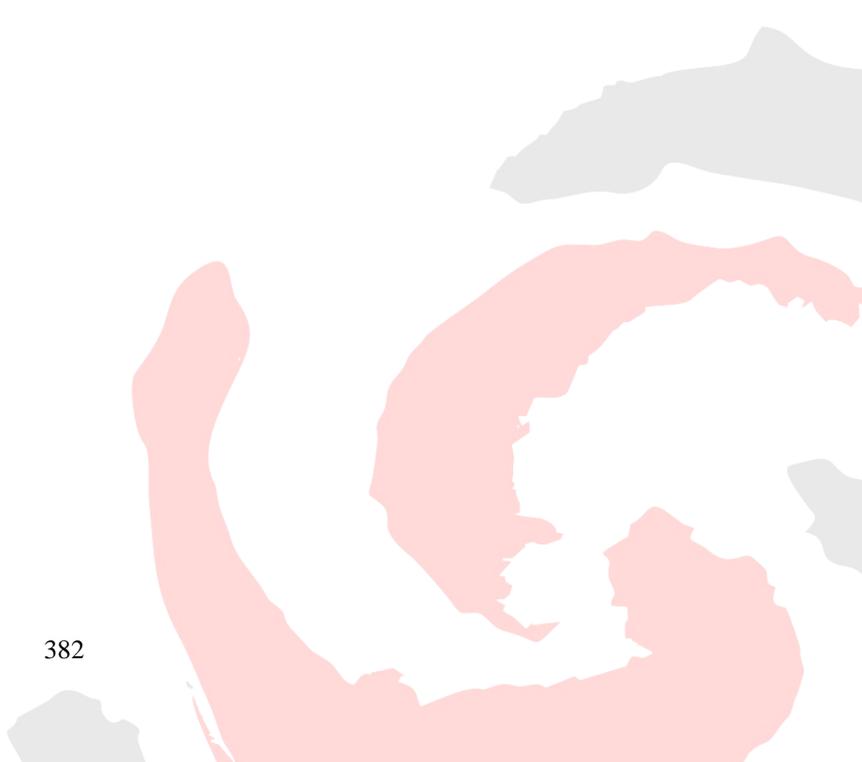
蕭于文：高齡社會實務與應用

魏素足：現代小說與愛情心理學

卓秀冬：臺灣陶藝文化之美

王惠蓉：台灣社會心理與文化

蔡玲玲：生活美學與解說服務學習



# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-101				
計畫名稱	性侵害防治教育：大學生性別平等與健康性知識 (本校通識中心建議課程名稱不可過長，因此將課名縮簡為「性別平等與健康性知識」)				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2 學分	修課人數		61 人	
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林明傑	男	國立中正大學 犯罪防治學系副教授		
教學助理	方韻	女	國立中正大學 犯罪防治研究所碩士生		
	鐘宛庭	女	國立中正大學 犯罪防治研究所碩士生		
網站助理	林曉青	女	國立中正大學 犯罪防治研究所碩士生		
課程網址	<a href="https://sites.google.com/site/healthsexknowledge/">https://sites.google.com/site/healthsexknowledge/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,600</u> 元整；學校配合款 <u>35,720</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	近年來，社會上不斷發生各種性侵害案件，諸如大學校園性騷擾、大學生性騷擾或性侵害案件等，且案件數仍持續增加中；大學階段屬於踏入社會開展兩性互動與婚姻互動之前階段，因此於此階段中，應加以開設性別平等教育相關課程，以使大學生能提升兩性平等知識，適應現代兩性平等社會生活，以促成未來社會與家庭的安全與和樂。 「性侵害防治教育：大學生性別平等與健康性知識」為針對大學生開設之課程，目的在於加強本校大學生對性別平等教育課程的瞭解，並提昇				

	學生對性侵害防治相關議題的掌握能力。
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過小組討論的學習方式，跳脫以往傳統生硬的教師授課模式，強調以「學生為主體」，促進學生意見發表與內容吸收之能力。</li> <li>2. 將課程結合實際案例，利用小組討論的過程，促使學生以「問題本位導向(problem-based)」之形式進行腦力激盪，有效提昇學生對課程之主動性、投入性與積極性。</li> <li>3. 與校外機構（嘉義市家庭暴力與性侵害防治中心、嘉義市警察局婦幼隊）合作，規劃至機構參訪；另邀請專家學者（嘉義大學家庭教育研究所高淑清副教授）蒞校演講親密溝通技巧，以加強學生對課堂所學理論與實際運用之結合與瞭解。</li> </ol>
教學助理規劃	<p>教學助理共兩名，為犯罪防治研究所碩士生方韻(三年級)與鐘宛庭(三年級)，皆擁有本校 TA 認證，並具備足夠相關專業知識與課程教學助理之能力，其詳細規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前協助教師授課教材或相關資料之蒐集與整理，如上課講義、影片資料等。</li> <li>2. 協助學生進行分組討論，於第 2 週至第 12 週，教師授課完畢後，於課程後段進行約 30 分鐘之小組討論，提昇學生教材吸收與意見發表之能力，討論次數共 9 次。</li> <li>3. 擔任學生與教師之間的溝通橋樑，促進教師彈性調整課程內容，以配合學生實際學習狀況。</li> <li>4. 協助解決學生之課業疑問，瞭解學生學習進度，並定期向教師回報工作報告。</li> <li>5. 使用及管理網路教學平台討論區(E-course)，提供學生討論平台，以提昇師生立即性之互動。</li> <li>6. 協助學期評分，針對各小組成員討論時各學生之參與度與積極度，進行客觀評量。</li> <li>7. 於外出參訪與學者演講等活動中，協助活動規劃、籌備與進行。</li> </ol>
指定閱讀材料	自編講義

<p>作業設計</p>	<p><b>1. 校外機構參訪心得：</b></p> <p>可將本課程內容與參訪過程相結合，包括參訪前後之心境與知識轉變，以及透過參訪過程，如何發現目前政策或機構的優缺點，並提出未來可行之改進策略。</p> <p><b>2. 專家演講心得：</b></p> <p>針對當天演講之議題，提出演講前後之心境與知識轉變，以及提出針對個人或社會之改善策略。</p> <p><b>3. 期末團體報告：</b></p> <p>針對期初分配之議題，進行相關資料蒐集與整理，包括課堂指定閱讀講義，或其他可協助同學瞭解報告之參考資料，如相關新聞事件、書籍或電影，針對所蒐集後的資料，進行檢視與討論，最後建構出適合大學生之創新課程內容。</p> <p>以 PowerPoint 的方式進行約 45 分鐘的課堂發表，並接受課堂同學的提問與討論。</p> <p><b>4. 教學平台討論區發表</b></p> <p>由授課教師擬定問題，修課學生必須於每周上課前，自行前往網路教學平台的討論區，發表對該問題的意見或心得，供教師和其他同學參閱討論。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1. 校外機構參訪心得 15%</p> <p>2. 專家演講心得 15%</p> <p>3. 期末團體報告 40%</p> <p>4. 平時成績 20%—整體上課表現與出席率。</p> <p>5. 助教評量 10%—課堂討論與報告之積極度，小組報告分工之參與度。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>已簡述於「內容綱要」欄位</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-103				
計畫名稱	外國經典—漢彌爾頓等，《聯邦論》				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數		修課人數			
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	許文柏	男	南華大學通識教學中心		
教學助理					
網站助理	蕭世青	男	南華大學視覺與媒體藝術學系大學部學生		
課程網址	<a href="http://www.wphsu01.erufa.com/">http://www.wphsu01.erufa.com/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>153,200</u> 元整；學校配合款 <u>30,640</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本課程納入本校「外國經典學門」，為 2 學分的課程，雖然授課時間有限，但仍嘗試將課程中的一部分時數規劃為討論課時間，課程內容設計幾項基本核心能力的培養，包括「文本閱讀能力」、「倫理思辨的能力」、「溝通能力」、「理解與分析能力」、「口語與文字表達能力」等等。</p> <p>因此本課程設計目的在於培養「倫理」、「民主」、「媒體」等多種公民核心能力之培養，並以跨領域精神來加以貫穿，嘗試培養學生對公共議題之感知與瞭解。茲分別說明如下：</p> <p>一、倫理素養：</p> <p>對民主價值的無知或誤解，常常是造成民主運作遭到阻礙的重要原因，而這種無知或誤解，常導因於我們總是無法從對人類自身處境以及各種道德衝突的思考中，去反覆錘鍊我們的倫理思維能力，而自囿於自己有限的生活經歷與思維經驗。民主政治所涉及到的各種價值，包括自由、平等、正義等各種民主價值的倫理思維，其實是我們透過反覆思辨與批判，來強化我們對民主諸價值持續堅持的最大動力。</p>				

	<p>二、民主素養： 民主制度實踐至今，不管中外古今，其實都面臨許多阻礙民主前行的暗流與逆流，而這些阻礙其實都來自於我們對民主制度設計與運作背後那套理念價值的認識不清，以致於無法堅持對民主各種主張的積極實踐。因此對於民主政治及其制度基礎的認識與理解，應該成為培育現代民主公民的基本課題，本課程所研讀的美國憲政經典《聯邦論》，透過美國開國諸賢對於未來新民主情境的構想與思索，摸索出一套前所未有的新政治規劃，而對當時政治局勢的瞭解與政治菁英的核心關懷的掌握，除了認識這套人類重要民主政治思考與實踐經驗外，對於我們重新檢視自己的民主政治實踐，有一個絕佳的機會。</p> <p>三、媒體素養： 本課程計畫將以討論課的方式進行，在每個討論單元中融入相關的多媒體影片教材，分別設計各種討論議題，透過議題的討論讓修課同學將自己的生活經驗與議題產生連結，並鼓勵同學於討論進行中加入自己的意見與反思，以反省過往經驗的侷限並促發未來可能的發展。其次，本課程除了教材內容儘量嘗試納入更多元的觀點與理論立場外，本計畫並規劃建置專屬課程網頁，未來除了在網頁上加入更多課程內容與訊息外，並鼓勵修課同學儘量多參與討論區中的課程討論，將學習場景由教室延伸到生活周遭，以刺激同學對課程所規劃議題的思考興趣與對文化差異的敏感體驗。但仍然必須在課程進行中強調的是，媒體與網路作為現今資訊社會的重要媒介，我們要隨時檢視媒體所宣稱的真實性、立即性與客觀性，儘可能深入去剖析媒體所呈現出來的文化印象，有可能是某種扭曲的刻板印象，並提醒同學去探究一般媒體操作下背後的權力關係與利益糾葛，來反覆鍛鍊自己運用與分析媒體訊息的能力與素養。</p> <p>總之，本課程試圖透過課程內容規劃與課堂進行方式的操作，來培養同學在倫理、民主與媒體等新時代所必備的公民核心素養，為未來合格的民主公民作準備。</p>
內容綱要	<p>第1週 課程說明以及討論課的介紹與實作 無指定閱讀教材，但觀賞並討論《正義》課程實況。多媒體教材：Michael Sandel,《正義：一場思辨之旅》，第十集：「代理孕母」</p> <p>第2週 美國憲法的歷史與思想淵源：洛克與孟德斯鳩 1.洛克的《政府論兩講》2.孟德斯鳩的《論法的精神》3.凱薩琳·包恩,《制憲風雲：美國立憲奇蹟》。</p> <p>第3週 什麼樣的民主？哪一種共和？ 1. Herbert J. Storing,《反聯邦黨人贊成什麼？》，第1-141頁。2. 張福建,〈權利條款入憲的爭議：梅迪遜、聯邦派與反聯邦派〉,《政治與社會哲學評論》第34期,頁45-94,2010。</p> <p>第4週 國家定位與權力行使：權力集中還是權力下放？ 《聯邦論》，第1-23篇</p> <p>第5週 聯邦政府的軍事整備、經濟與徵稅權：制度運作的物質基礎 1.《聯邦論》，第24-36篇 2.Judith Shklar,〈收入權〉,載於《美國公民權》，第二章,第42-67頁。</p> <p>第6週 聯邦權擴大對各州與人民權利的威脅：對立憲初衷的可能悖離 1.《聯邦論》，第37-46篇 2.張灝,〈幽暗意識與民主傳統〉,載於《幽</p>

	<p>暗意識與民主傳統》，第 3-31 頁。</p> <p>3.多媒體教材：威爾·史密斯(Will Smith)與金·哈克曼(Gene Hackman)所主演的《全民公敵》(Enemy of The State)。</p> <p>第 7 週 三權分立 《聯邦論》，第 47-51 篇</p> <p>第 8 週 制憲權 1.《聯邦論》，第 85 篇 2.張文貞，〈審議民主與國民主權之合致或悖離？--美國制憲經驗的分析〉，載於《憲政基本價值》，第 31-60 頁。3.張福建, 2010, “人民與制憲：麻薩諸塞制憲(1776-1780)的經驗與意義”，人文及社會科學集刊，第 22 卷第 2 期，頁 175-199.</p> <p>第 9 週 國會的角色定位與功能(一)：眾議院 《聯邦論》，第 52-61 篇</p> <p>第 10 週 國會的角色定位與功能(二)：參議院 《聯邦論》，第 62-66 篇</p> <p>第 11 週 總統的行政權 1.《聯邦論》，第 67-77 篇 2. 多媒體教材： (1)凱文·寇斯納(Kevin Costner)主演的《驚爆十三天》(Thirteen Days)。 (2)哈里遜·福特(Harrison Ford)主演的《迫切的危機》(Clear and Present Danger)</p> <p>第 12 週 司法權的獨立行使 《聯邦論》，第 78-82 篇</p> <p>第 13 週 美國聯邦最高法院與違憲審查 1. 琳達·葛林豪絲 (Linda Greenhouse),《大法官之旅》，第四章〈「羅伊」之路〉與第八章〈搶救「羅伊」〉。2.多媒體教材：安迪·賈西亞主演的《執法風暴》(Swing Vote)。</p> <p>第 14 週 司法權運作中的陪審團制度 1.《聯邦論》，第 83、84 篇。2. 多媒體教材： (1)《十二怒漢》(12 Angry Men) (2)《失控的陪審團》(Runaway Jury)</p> <p>第 15 週 專題演講 由演講者提供講題所涉及到的相關背景資料事先發給修課同學預習</p> <p>第 16 週 嘉義地方法院觀摩 無指定閱讀教材</p> <p>第 17 週 期末辯論 參考資料： 1.林繼文，〈半總統制下的三角政治均衡〉，載於中研院社科所《政治制度》，2000 年 6 月。 2.林繼文，〈憲法作為一種制度〉，《政治與社會哲學評論》第五期，2003 年 6 月，頁 35-74。 3. 由丹佐·華盛頓所執導並主演的〈激辯風雲〉(The Great Debater)</p>
教學助理規劃	<p>本課程因修課人數所限，並未配置教學助理來協助課程進行，改由任課教師針對每週上課進度，要求選課同學確實閱讀指定教材，並於課堂上依照每週安排主題進行討論與交流。</p>
指定閱讀材料	<p>1.漢彌爾頓等著，謝淑斐譯，《聯邦論》，台北新店：貓頭鷹出版社，2000。</p> <p>2.漢彌爾頓、杰伊、麥迪遜合著，程逢如等譯，《聯邦黨人文集》，北京：商務印書館，1990。</p> <p>3.凱薩琳·包恩，孫北堂譯，《制憲風雲：美國立憲奇蹟》(Miracle at philadelphia)，台北：聯經出版，1994。</p> <p>4. 琳達·葛林豪絲 (Linda Greenhouse)，胡蕙寧譯，《大法官之旅》，台北：先覺出版，2007。</p>

作業設計	期末由修課同學根據自己有興趣的主題，在任課教師的指導下，撰寫專題研究報告。
成績評定方式	■出席與參與討論：40% ■心得寫作：15% ■期末成果：45%
課程相關活動規劃	本課程於第十五週將邀請彰化地檢署主任檢察官林忠義先生至課堂上，針對我國執行檢察官蒞庭制度實施經驗，與本課程師生進行演講與課堂交流。第十六週則至彰化地方法院進行校外參訪活動，除實際旁聽審判過程外並與地院法官進行座談。



	第 1 週	學生自我介紹、課程內容介紹、課堂習作說明、閱讀書目推介、 成績考核方式
	第 2 週	中文文字之美（上）：形、音、義
	第 3 週	中文文字之美（下）：聲、韻、調
	第 4 週	修心得修口：美化人生的第一步——修辭(上)
	第 5 週	修心得修口：美化人生的第一步——修辭(下)
	第 6 週	修口先修字：美化人生的第二步——字詞的修辭(上)
	第 7 週	4 月 4 日放假
	第 8 週	修口先修字：美化人生的第二步——字詞的修辭(下)
	第 9 週	自我行銷：美化人生的第三步——字詞的運用(上)
	第 10 週	自我行銷：美化人生的第三步——字詞的運用(下)
	第 11 週	獨占與分享：美化人生的第四步——讀、思(期末報告第一組)
	第 12 週	獨占與分享：美化人生的第四步——讀、思(期末報告第二組)
	第 13 週	獨占與分享：美化人生的第四步——讀、思(期末報告第三組)
	第 14 週	獨占與分享：美化人生的第四步——讀、思(期末報告第四組)
	第 15 週	獨占與分享：美化人生的第四步——讀、思(期末報告第五組)
	第 16 週	獨占與分享：美化人生的第四步——讀、思(期末報告第六組)
	第 17 週	獨占與分享：美化人生的第四步——讀、思(期末報告 TA 組)
	第 18 週	結束與開始：學生作品集的呈現與檢討
教學助理 規劃		每週一、三早上 8:30-9:50 需至教師研究室與教師一起演練 課堂協助點名及設備之裝設與使用 課堂分組引導討論 課後的督促與提醒 網路討論
指定閱讀 材料		小野：《星星俠》琦君：《賣牛記》郝廣才：《希望的翅膀》莊世瑩：《貪睡的 穿山甲》文／新井滿 譯／張桂娥：《化為千風》方素珍：《祝你生日快樂》高 培耘：《尋獸記》丁凡：《留級生教授》趙映雪：《快樂說晚安》李潼：《順風 耳的新香爐》以上十本各組必選讀一本（有加網底者，未被學生抽選中）
作業設計		（此項可選擇性填寫）
成績評定 方式		出席：20% 課堂習作及討論：40%(含上網討論與發文) 期末作業：40%
課程相關 活動規劃		課堂即席小組討論 課後學習單 本網站有分組討論 另外有 fb 中文好好玩社團

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-095				
計畫名稱	影視藝術中的古典配樂				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		48	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳麗芳	女	遠東科技大學通識中心 兼任助理教授		
教學助理	張順欽	男	遠東科技大學 機械系研究所一年級		
網站助理	鄭育勝	男	遠東科技大學 材料系四年級		
課程網址	<a href="https://sites.google.com/site/2012feu/home">https://sites.google.com/site/2012feu/home</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 120,400 元整；學校配合款 24,080 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在落實<b>生活中的古典音樂</b>原則之下，本課程以跨領域藝術的結合(影視藝術、戲劇文學與古典音樂)提升學生美學素養，並在課堂研討及活動設計過程中培養出具有理性訴求並積極參與民主審議的現代公民。</p> <p>透過電影、動畫及廣告的古典配樂輔以西方音樂史專業知識的整合，讓學生從認知過程(辨認 理解 想像)中充實音樂鑑賞的內涵，同時由被動的作品分析欣賞轉而以學生為主體，發揮創意、統整知識所學，具體操作於期末成果發表之中「音樂單元劇」。</p> <p>在藝術領域中無論是原創者或評論者，"主觀、自由意識"是被允許的，但前提是雙方都需具有完善的藝術智能為基礎去執行合乎邏輯理性的創作或訴求。所以在課堂研討或任何小組活動過程中，尤其是小組單元劇的形成，其中將會產生許多意見相左的議題，教育執行者必須時刻指導學生理性面對合理爭議，傾聽包容多元化的創意思維，經過充分的溝通協調後，</p>				

	爭取以最完備的結論或成品作呈現，這即是團隊合作的核心精神，亦是社會環境學的縮影。
內容綱要	<p><b>第 1 週 課程導覽</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學大綱說明: 課程摘要、目標、進度表、作業設計及評量方式</li> <li>2. 介紹教學助教: 協助學生學習之工作範圍</li> </ol> <p><b>第 2 週 第一單元: 開啟古典音樂的另一個生命</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配樂的創作手法與類別: 電影配樂、動畫配樂、廣告配樂</li> <li>2. 音樂與文學: 古典音樂結合影視戲劇</li> <li>3. 活動設計: 「音樂•會說話」</li> </ol> <p><b>第 3 週 「音畫創作」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古典音樂與動畫的完整結合—欣賞迪士尼動畫「幻想曲 2000」片段</li> <li>2. 詳細解說音樂與影像間的關聯性及運用理念</li> <li>3. 以創作者的角度思考在現有音樂的範本下如何產生故事劇情</li> <li>4. 小組活動設計: 「音畫創作」</li> </ol> <p><b>第 4 週 第二單元: 音樂中的理性主義—巴哈</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 十八世紀巴洛克音樂風格介紹</li> <li>2. 音樂之父•巴哈 瘋 電影</li> </ol> <p><b>第 5 週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當動畫遇上巴哈—日本動畫新世紀福音戰士</li> <li>2. 探討巴哈音樂特質與影像劇情之間的關聯性</li> </ol> <p>*小組討論—導向個人主觀意識評論</p> <p><b>第 6 週 第三單元: 高尚典雅的古典樂派—莫札特、貝多芬</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 莫札特傳記式電影「阿瑪迪斯」片段欣賞</li> <li>2. 天才神童•莫札特生平補述及音樂風格分析</li> <li>3. 看莫札特著名的「第四十號交響曲」如何跨流行、電影、廣告等領域而展現樂曲不同的含意</li> </ol> <p><b>第 7 週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 長年罹患耳疾的音樂狂人貝多芬如何挑戰命運極限創作出永垂不朽之作</li> <li>2. 貝多芬開創標題音樂(Program Music)的創作思維: 以音樂具體描述特定主題、故事、情緒或大自然的景象、聲音</li> </ol> <p><b>第 8 週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動設計: 「生活中的古典音樂」 *精選 Top 20 耳熟能詳的巴洛克及古典樂派名曲，請直覺寫出對曲子的第一印象，可以是地名、物品、字句、場景、人物...等，並讓學生自由發表意見。</li> <li>2. 此 20 大名曲在影視藝術中(包含電影、動畫及廣告)的運用</li> </ol> <p><b>第 9 週 第四單元: 「詩•畫•音樂與我」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中作業說明，並於第 10 週上課繳交</li> <li>2. 「詩•畫•音樂與我」</li> </ol> <p><b>第 10 週 第五單元: 自由主觀的浪漫樂派—蕭邦、馬勒、華格納</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鋼琴詩人蕭邦—無可救藥的世紀浪漫主義者</li> <li>2. 蕭邦愛情電影「春光奏鳴曲 Impromptu」片段欣賞</li> <li>3. 你不可不知的蕭邦經典名曲</li> </ol> <p><b>第 11 週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動漫銀河英雄傳說</li> </ol>

	<p>2.龐大編制的音響效果是馬勒的最愛也是配樂家的最愛</p> <p>3.華格納的歌劇音樂</p> <p><b>第 12 週 第六單元: 二十世紀現代創新的印象樂派-德布西</b></p> <p>1.印象畫派與印象樂派有關嗎? 梵谷 Vs. 德布西</p> <p>2.如夢似畫的印象樂派要如何獲得配樂家的青睞?</p> <p>3.期中考優良作品分享並約略說明期末「音樂單元劇」的概念</p> <p><b>第 13 週 第七單元: 古典配樂萬花筒—動畫、廣告 動漫配樂中的古典名曲 Top 10</b></p> <p>1.古典配樂運用在動畫中的近代發展演變</p> <p>2.探討動畫中誇張非現實的劇情呈現是否影響古典配樂的選取?</p> <p>3.古典配樂在電影及動畫中所表現不同的戲劇張力</p> <p><b>第 14 週 廣告也愛古典音樂</b></p> <p>1.數十秒也能創造無限商機</p> <p>2.古典音樂的萬中選一如何結合單一產品行銷</p> <p>3.印象深刻的廣告配樂</p> <p><b>第 15 週 期末「音樂單元劇」講解、範例影片說明</b></p> <p>1. 如何編寫單元劇計劃書(此為書面報告 呈現)</p> <p>2. 如何選取劇本、適合的古典配樂、角色分配及硬體設備呈現</p> <p>3. 小組初步討論並隨時提出問題</p> <p><b>第 16 週 戲劇 X 音樂</b></p> <p>1.縱觀四百多年西洋音樂史的發展</p> <p>2.配樂家最愛的音樂樂派及作曲家</p> <p>3. What is your favorite? 誰是你的最愛?</p> <p>4.活動設計: 「古典音樂大賞」</p> <p><b>第 17 週 第八單元: 「音樂單元劇」企劃、製作與排演</b></p> <p>1.各組繳交計劃書初稿副本並於課堂中繼續修訂</p> <p>2.分組而坐進行排演,教師及助教輪流參與其中接受小組提問並提供意見改善</p> <p><b>第 18 週 期末「音樂單元劇」計劃書繳交、成果發表及課程總檢討</b></p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>1. 教學助理之能力需求</p> <p>本課程所需的教學助理必須具有喜愛音樂藝術及觀賞影片的熱誠,過去曾上過音樂藝術或電影欣賞相關的專業或通識課程,並具備操作影音硬體設備及電腦軟體(文書、網頁)處理的基本知識與能力。因教學助理為教師、學生、學校行政三方間的互動橋樑,因此也必須具有熱心、主動、積極的個性,如此才能(1)協助教師處理課前預備、課堂紀錄、課後檢討及網頁資料更新,讓計畫能完善執行;(2)帶領學生課間討論及協助解決問題並協助學生課後作業輔導;(3)協助教師、學生處理與本課程相關的行政執行。</p> <p>2. 教學助理訓練:</p> <p>(1) 課前:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>參加學校辦理的教學助理相關訓練課程。</li> <li>協助教師課前所需設備、講義、簡報檔的整理與準備。</li> <li>熟悉與教學有關的器材設備使用方法。</li> <li>更新教學網站資料。</li> <li>提供教師教學上的建議,讓教師更能明瞭學生學習狀態。</li> </ol> <p>(2) 課間:</p>

	<p>a.協助教師成為與學生溝通的管道之一。</p> <p>b.協助教師教學設備的運用。</p> <p>c.課間錄影、錄音、紀錄與攝影，做為教師上課改進的參考。</p> <p>d.協助教師課堂中進行小組討論，輔導學生討論的進行。</p> <p>(3) 課後:</p> <p>a.課後指導分組討論，並使用線上即時討論與師生溝通。</p> <p>b.協助教師觀察學生網頁留言版之更新，並將學生學習成果資料整理紀錄。</p> <p>c.更新課程網頁</p> <p>d.評量學生學習成效。</p> <p>e.撰寫 TA 教學週記與期末成果報告。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chris Craker 著/洪好靜譯，《進入古典音樂的世界》台北，遠流出版公司，2004。</li> <li>2. 劉志明，《西洋音樂史與風格》台北，大陸書局，1989。</li> <li>3. 陳美鸞，《音樂:認識與欣賞》台北，麥格羅希爾出版社，2001。</li> <li>4. 桑慧芬，《當電影愛上古典音樂》台北，萬象圖書股份有限公司，1996。</li> </ol>
成績評定方式	<p>學期成績包括平時成績、期中作業、期末作品發表說明如下：</p> <p><b>平時成績</b>（佔學期成績 30%）評量項目：含出席狀況、上課表現與參與、小組討論參與程度、課程網站 參與情形。</p> <p><b>期中成績</b>（佔學期成績 30%）評量項目：個人作業質量呈現。</p> <p><b>期末成績</b>（佔學期成績 40%）評量項目：小組成果發表總體呈現、團隊合作與分工表現、書面資料內容之質量呈現。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-091				
計畫名稱	西洋古典音樂欣賞				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	52 人		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	苟彩煥	女	環球科技大學通識教育中心助理教授		
教學助理	林秀貞	女	環球科技大學幼兒保育系		
網站助理	周哲宇	男	環球科技大學資訊管理系		
課程網址	<a href="http://mail.twu.edu.tw/~juliette/">http://mail.twu.edu.tw/~juliette/</a> <a href="http://blog.xuite.net/chen82005/kou">http://blog.xuite.net/chen82005/kou</a> 密碼：0988				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>151,900</u> 元整；學校配合款 <u>30,380</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程在公民素養的培育目標方面，分別由「教學目標」和「課程特色」二方面說明。 (一) 教學目標 課程在公民素養的教學目標可由「情意」、「認知」及「技能」三方面說明： <b>1. 情意方面：</b> 首先，本課程在情境領域的教學目標主要期使學生對學習的單元內容，從抽象的認知概念，還原為具體的生活經驗與生活價值信仰，使理論思想與實際聆聽經驗並重，因此本課程的教學目標主要由五個主軸架構而成，分別是(1)音樂的八大創作要素與十大審美規律的認識與體驗，(2) 音樂的創作要素與風格形式的關連性，(3)從音樂創作要素去賞析體驗西方三大古典音樂風格，包括巴洛克時期、正統古典時期、與浪漫時期。(4)音樂的創作要素與其他藝術領域在創作要素與條件上的對				

照，以及(5)各時代音樂風格的美學意義與價值。同時，這五個主軸的排序方式也是本課程設計的主要步驟與程序，期使學生能夠在有系統的教學計畫與引導下循序漸進地去認知、感受、與鑑賞西洋古典音樂風格面貌與美學價值。

在課程教學上所採用的主要教學方法為情境領域教學法中的『欣賞教學法』、『反思教學法』、『價值澄清法』。所有的音樂曲目皆從學生的興趣與內在價值為出發點，音樂內涵皆充滿真摯深刻且生動活潑的情感，極易與學生的生活經驗相連結。加上影音播放、現場演奏、分組討論、學習單操作等教學策略，足以引發學生學習與探索的興趣，使他們從熟悉的古典音樂作品與音樂經驗中對各種音樂風格與情境現象產生自發性的學習過程。爾後，以『價值澄清法』來協助學生了解、回應、評價與組織他對該首古典音樂風格的美學意義與價值，進而協助學生將新的價值觀念和本身的價值觀念結合起來，讓學在情意教學中不僅感受到正向的回饋與正確的回應，增進師生在教學過程中良性互動的過程，同時協助學生積極建立自我的價值體系。本課程多元的音樂風格與活絡的主題式學習檔案作業設計，包含紀錄「音樂存摺」、訪談雲林在地古典音樂家與「楓格爵士樂團」、和製作「音樂風格地圖」，不但有助於學生理解古典音樂與一般流行音樂間的相通性，更有助於學生從中培養出具備包容開放的胸襟與「民主素養」與「倫理素養」。

**2. 認知方面：**認知領域的教學目標主要在於「如何針對學生的心思運作、知識如何被研究、組織和呈現在記憶系統中，提出相當程度的說明與解釋。」。主要的學習活動包括理解、記憶、確認、分析、比較、推論、應用等等。因此本課程在教學目標的認知領域方面所用的教學方法上是以『單元教學法』、『概念教學法』、『問題教學法』、與『反思教學法』共同進行。教師適切地提供問題的情境，適切引導學生覺察自身週遭古典音樂存在或出現的時機、原因、與條件。同時，藉由簡報教材知識與書面教材知識與學生生活經驗的相結合，使學生能夠將上述五大主軸的知識在認知領域的學習活動中加以訓練。最後協助學生將課程中學得的藝術思想與價值信仰更深入地融入週遭的生活經驗，讓音樂的感動與他們的生命做更多方面連結。同時也引導學生將認知領域的訓練帶入自身生活中，使這樣的心智鍛鍊成為討論公共議題的「民主素養」基礎，以及成為思想開明、心胸豁達的人生態度。

**3. 技能方面：**「學習一種心智技能意味著如何作智性的事」。本課程的教學目標之一便是將上述課程摘要中所提出的五大課程主軸思想，以「解說與鑑賞體驗同步」的教學過程，讓學生根據所教授的概念去鑑賞各類音樂風格、和周圍環境的音樂發生聯繫、最後以此逐步提高學生的心智技能水準和音樂美學素養。期使每一位學生透過教學設計與內容安排，對各音樂要素間的彼此呼應與交互作用、音樂的結構與形式、各時期音樂風格的特色、音樂的美感價值，能在心智上對藝術與美產生合理的、敏銳的反應力與鑑賞能力，達到本課程的核心教學目標，亦即讓學生能夠

對古典音樂風格從一向疏離惶恐的態度，轉為主動地接受、乃至樂意地聆賞，進而願意終生去學習與聆賞音樂給予他在性靈深處的感動，達到美育方面終生學習的理想與目標，進而達成「美學素養」的終生學習目標。

## (二) 課程特色

本課程的主要特色在於具有清晰完整的教學目標與多元的教學活動設計。除了課堂講授之外，課程並以多媒體影音教學方式、簡報教學媒體、現場演奏示範、與音樂教學網站同時進行。可下兩方面來說明：

### 1. 具有明確的學習目標--

「西洋古典音樂欣賞」課程是一門探討感性認識與藝術鑑賞的課程，理當以音樂藝術中的「創作要素」與「審美規律」作為「美學素養」的基礎，並藉此來探討與思考多面向、多角度的音樂風格議題，從中培養學生以開放式的胸襟學習探討多元議題的「民主素養」，以及在價值判斷與選擇上的「倫理素養」。因此，本課程無論在課程設計、教學情境、或學習評量上皆朝向多元教學的模式操作，以期達成以「學生學習」為中心的「做中學、學中做」的「公民素養」學習目標。

### 2. 理論與實際生活經驗兼容並蓄--

在課程實施與學習目標方面，精心挑選與學生生活密切相關的音樂資源，或是學生在舊的聆聽經驗中所熟悉的音樂曲目或情境，從這些多元而熟悉的音樂風格中匯集出共通的音樂要素，然後讓學生「聽到」其所熟悉的音樂中的創作要素與審美規律。接著以此引導學生認識歷史上各重要風格時期的古典音樂，並從中比較出異同。爾後，再嘗試以新的經驗與概念去詮釋與對照舊的聆聽經驗，藉以淬煉出聆賞方面的美學素養。這些歷史上重要的風格時期包含巴洛克時期、正統古典樂派、浪漫時期樂派音樂風格等。

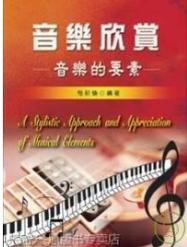
本課程的音樂內容多元而豐富，包含時下流行音樂、電影音樂、民謠小調、法國香頌、新浪潮爵士樂、探戈與搖滾樂、與古典樂。教學的宗旨與目標即是希望從學生的舊經驗中透過對共通規律的認知，來反思音樂的多元風格與特徵來自於學生極為熟悉的創作要素的運用，與審美規律概念的組織，進而提升學生對古典音樂高度的「感受性」(sensibility)、「敏銳度」(sensitivity)、與「鑑賞判斷力」，進而建立個人對音樂藝術的「美學素養」。

## 內容綱要

本課程在課程內容大綱方面包含七個面向：

1. 什麼是音樂—認識音樂的八大創作要素：旋律、和聲、曲式、節奏、調式、力度、速度、與織度。
2. 音樂是由線條、空間、色彩、形式、質感組成的時間藝術—認識音樂藝術與其他造形藝術的關聯性。
3. 流行音樂與古典音樂是雙胞胎—認識音樂創作要素與風格形式的關聯性。
4. 從十大審美規律來探討空間造型藝術與時間藝術的相應關係

	<p>5. 什麼是「巴洛克」音樂風格？</p> <p>6. 什麼是「古典主義」音樂風格？</p> <p>7. 什麼是「浪漫主義」音樂風格？</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p><b>一、本課程在教學助理規劃方面可分三階段來說明：</b></p> <p>(一)課前準備階段—教師在開學前將與教學助理針對本課程的課程規劃書、教學計畫、教學大綱上所提及的課程目標與評量方式進行溝通說明，並要求教學助理熟悉操作網路學園、熟讀單元簡報、教科書、講義、學習單與學習檔案作業的練習、以及相關影音賞析資訊。</p> <p>(二)課程教學執行階段—在課堂學習活動方面，教學助理須與教師一同經營班級規範、帶領分組討論、進行部分課堂講解、協助回應學生各種課程或作業主題設計方面的疑問、提供學生必要的學習方法、以及協助教師課堂例行工作等等。</p> <p>(三)課後檢討回饋階段—在每堂課後，教學助理與教師必須針對課程中所發現的學習議題與問題，甚至是學習困境與瓶頸進行檢討討論，並在一定的規範內研擬出適當的學習方法，幫助學生更加得心應手地適應課程的要求，同時提昇學生學習的意願、興趣、和自信，使每位學生能夠對音樂藝術與美學素養從不排斥的心情出發，進而願意主動去接觸古典音樂與美學，提供自己一個機會成為一位兼具美學素養與藝術品味的文化人。</p> <p><b>二、在教學助理培訓與遴選方面：</b></p> <p>本課程在教學助理培訓與遴選方面，除了透過教學卓越計畫中的助理基礎培訓以遴選出適當的人選之後，將再進一步針對課程需求進行進階培訓。主要培訓方向共有以下四種：</p> <p>(一) <b>精進網路資訊使用能力：</b>本課程採用『西洋古典音樂教學網站』與『西洋古典音樂線上音樂資料庫』作為課後遠距教學使用，因此教學助理必需對『西洋古典音樂教學網站』與『西洋古典音樂線上音樂資料庫』的使用有一定程度的認知，與應用能力，並且能夠與學生作及時有效的溝通。</p> <p>(二) <b>強化人際溝通的互動能力：</b>教學助理，除了必要的研究能力與網路使用操作能力外，還必需培養處理學生學習問題的溝通反應能力，以及向教師確切實際地反映學生學習狀況的表述能力，因此教師必須肩負起指導教學助理在雙向溝通中建立自信與獲得別人信賴的溝通協調能力，如此一方面將可降低學生在學習中不必要的焦慮與徬徨，同時也可讓教學助理在人際溝通的能力與自信上獲得一定的成長。</p> <p>(三) <b>培養蒐集資料與理解音樂風格的鑑賞判斷力：</b>本課程之教學助理必需依據教師提供的教學計畫、教學大綱、與課程規劃書上的要求在開學前進行自我充實的準備，除了熟諳教師提供的音樂閱聽資料外，必須培養主動吸收理解基礎音樂知識新知，來培養自身在未來辨識與鑑賞各類的古典音樂風格的鑑賞判斷力。</p>

	<p>(四) <b>培養嚴謹仔細、審慎求知、彈性融通的學術態度</b>：教學助理必需因應課程要求，培養出配合進度需求而因應調整的專業態度。除了必須具備蒐集內容素材與分析研究資料的嚴謹仔細與審慎求知的學術態度之外，還必須具備靈活應變的能力。這種謹慎的治學態度與靈活的應變能力養成後，無論在做學問或在做事方面，皆能夠呈現出嚴謹不失融通的學術態度與處世哲學。</p>																
<p>指定閱讀材料</p>	<p>由苟彩煥老師親筆編著出版之《音樂欣賞-音樂的要素》。 《音樂欣賞—音樂的要素》封面圖例</p> 																
<p>作業設計</p>	<p>本課程採多元評量方式與傳統紙筆測驗評量並進，作為調整或變化單元教學活動的評估依據。</p> <p>作業設計主要包括以下六種：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂分組討論學習單</li> <li>2. 課後學習單</li> <li>3. 主題式學生學習檔案作業製作—(1)「音樂存摺」(2) 訪談雲林在地古典音樂家與「楓格爵士樂團」(3)製作「音樂風格地圖」海報</li> <li>4. 線上音樂資料庫聆賞觀摩</li> <li>5. 期末音樂主題分組討論報告</li> <li>6. 參與專題演講、古典音樂演奏會等相關活動</li> </ol>																
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程在學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準採多元評量：</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 課程單元學習單</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2. 主題式學習檔案作業</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>    (1) 「音樂存摺」留言</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    (2) 訪談雲林在地古典音樂家與「楓格爵士樂團」</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    (3) 「音樂風格地圖製作」</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 參與古典音樂演奏會活動</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4. 教師「線上音樂資料庫」聆賞</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>5. 期末分組專題報告</td> <td>20%</td> </tr> </table>	1. 課程單元學習單	20%	2. 主題式學習檔案作業	40%	(1) 「音樂存摺」留言		(2) 訪談雲林在地古典音樂家與「楓格爵士樂團」		(3) 「音樂風格地圖製作」		3. 參與古典音樂演奏會活動	10%	4. 教師「線上音樂資料庫」聆賞	10%	5. 期末分組專題報告	20%
1. 課程單元學習單	20%																
2. 主題式學習檔案作業	40%																
(1) 「音樂存摺」留言																	
(2) 訪談雲林在地古典音樂家與「楓格爵士樂團」																	
(3) 「音樂風格地圖製作」																	
3. 參與古典音樂演奏會活動	10%																
4. 教師「線上音樂資料庫」聆賞	10%																
5. 期末分組專題報告	20%																
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程在課程相關活動規劃方面包含以下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三場專題演講： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 4月18日，虎尾科大陳鳳雀教授，演講主題為『音樂與其他造型視覺藝術如何做跨領域的思考與表達』。</li> <li>(2) 4月25日，陽明大學林伶美教授，演講主題為『生活的音樂與音樂的生活』。</li> <li>(3) 5月9日，大葉大學宋秀娟教授，演講主題為『「音樂素養」與「美學素養」的關聯性』</li> </ol> </li> <li>2. 5月1日，師生課堂二重奏(上低音號/鋼琴、吉他/鋼琴)，MAB01教室。</li> <li>3. 5月30日，苟彩煥老師個人「鋼琴獨奏會」，雲林縣文化處音樂廳。</li> </ol>																

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號					
計畫名稱					
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (行銷系、劉文良、網路美學) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數			修課人數		
<b>團隊成員 (本表格欄位可自行增加)</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林顯富	男	環球科技大學 通識教育中心講師		
教學助理	魏孝峰	男	環球科技大學 商品設計系		
網站助理	廖仁毓	男	環球科技大學中小企業 經營策略管理研究所		
課程網址	<a href="http://ge.twu.edu.tw/cam">http://ge.twu.edu.tw/cam</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>156,400</u> 元整；學校配合款 <u>31,280</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	協助學生兼顧科技與人文的平衡，建立基本的公民美學素養，將美學概念導入社區中，提升學生美學感官體驗，並融入行銷概念，讓社區豐富的美景、物產、文化能串連成一個個美麗的故事、一張張美麗的圖片來挑逗旅人的嚮往。 「社區發展」及「公民參與」是提升台灣生命力很重要的兩大因素。本課程希望藉由社區美學的導引，結合「社區倫理、社區民主、社區行銷」等公民核心能力為主軸，以「行動與問題為導向」及「學生服務學習為主體」之理念設計課程，鼓勵大學生以「社區美學行銷」之所學技能，協助社區非營利組織發展出結合美學的行銷能力，並進一步以美學行銷該社區，讓學生真正能透過做中學，獲得公民的五核心能力(倫理、民主、科學、媒體與美學)。				
內容綱要	1.培養學生社區服務及解決問題之能力。 2.提升學生美學素養並將美學概念導入社區。 3.訓練學生行銷企劃的基礎能力。 4.使學生具有結合美學思維行銷社區的能力。				
教學助理規劃	教學助理工作事項包括：(1) 帶領學生進行分組討論；(2) 彙整各組報告成果；(3) 準備授課資料；(4) 協助教師製作數位教材；(5) 課後回覆學生學習問題等。				

	<p>教學助理是授課教師與學生間的聯繫橋樑，對於學生的學習反應與吸收程度，教學助理得依據其個人課堂觀察，隨時向授課教師反應，以有效掌握學生學習狀況，適時進行必要的調整與修正。若有學生對授課內容有不瞭解之處，教師得再次講解補充，解答學生疑惑，教學助理並得於課後適時回答學生相關課業、報告與學習問題等。</p> <p>教學助理帶領分組討論時，須做好充分的課前準備，於課前先由授課教師提示重點內容，並提供相關參考資料供教學助理閱讀，藉此有效引導學生投入問題討論與掌握思考方向。授課教師與教學助理須保持密切聯繫，每週定時與教學助理規劃討論題綱，檢視教材內容，指導教學助理如何掌握課程重點與帶領小組討論。</p> <p>教學助理帶領小組討論時須鼓勵學生積極發言，藉由充分之表達、溝通與辯論，訓練學生分析與解決問題能力。授課教師適時給予教學助理鼓勵與協助，授予帶領討論技巧，並學習如何解答學生疑惑。在初次的分組討論過程中，教學助理有時會因學生反應冷漠而不知所措，但經過數次的改善引導技巧，逐漸能掌握討論情境與學生反應，這對教學助理而言，是難得的一次經歷成長。</p> <p>教學助理雖然扮演輔助課程順利運作的角色，但教學助理得隨時向授課教師提出建言，經審慎評估後，採取對策付諸行動。課程之順利推展，絕非單靠授課教師一人之能力，而是與教學助理共同合作的成果。教學助理於教學過程中，確實發揮重要的功能與角色，對課程的順利推動實居半功協助教具製作、學生成果彙編、社區聯繫資料整合</p>
指定閱讀材料	<p>1.社區篇：余安邦、鄭淑慧/主編，社區有教室的在地轉化：打造有文化品味的課程與教學，五南，2008/12/09。</p> <p>社區工作（作者／林勝義 出版社／五南圖書出版股份有限公司）</p> <p>2.美學篇：感覺十書：蔣勳談美，蔣勳一美的覺醒，漢寶德談美一聯經出版</p> <p>3.行銷篇：詹偉雄，美學的經濟：台灣社會變遷的 60 個微型觀察，風格者，2005-07-30。</p> <p>施百俊，美學經濟密碼，商業週刊，2009/02/18。</p>
作業設計	<p>學生修習本科目，主要的學習活動有：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂議題討論與學習：透過議題的引導、形成、發展與討論，使學生對於切身的社區相關事務有所認識，引發社會關懷的心。</li> <li>2.典範社區參訪</li> <li>3.上課學習單(個人)、討論學習單(分組)</li> <li>4.全班分若干組，以小組方式拍攝記錄片與照片，背景限定在雲林地區，內容可自行設計，或改編雲林地區史實，或報導區域環境，或以劇情呈現，時間不得少於五分鐘。</li> </ol> <p>學生修習本科目，主要的學習活動有：</p> <p>(一) 課堂主題心得回饋</p> <p>透過上課學習單的議題引導、形成、發展與討論，使學生透過不同章節主題的內容呈現，廣泛了解網路美學的重要議題，並且透過同儕分享機制，學習批判性思</p>

考的模式。課程學習單部份，利用環球「網路學園」的網路教學平台的協助，由學生們在每堂課程結束前在線上進行課程主題與心得回饋的填寫，如下圖1範例。

篇號	標題	張貼者	張貼時間	點閱	星等/人數	附檔
1	請同學踴躍分享你的看法	96027 (謝東倫)	2011-03-04 16:23:28	17	/	
2	影片欣賞感想	96423140 (林佳樺)	2011-03-04 16:24:31	18	/	
3	影片心得感想	96423142 (盧瑋琦)	2011-03-04 16:26:34	10	/	
4	Re: 請同學踴躍分享你的看法	98448107 (陳立軒)	2011-03-04 16:27:51	10	/	
5	你將面臨怎樣的未來??	96433218 (林建佑)	2011-03-04 16:28:05	6	/	
6	Re: 請同學踴躍分享你的看法	98448219 (高逢佑)	2011-03-04 16:28:27	9	/	
7	你將面臨怎樣的未來??	96433235 (蔡孟 & 25992)	2011-03-04 16:28:30	10	/	
8	你將面臨怎樣的未來?	96433245 (黃湘綺)	2011-03-04 16:29:10	7	/	
9	Re: 請同學踴躍分享你的看法	95418101 (劉瑋琳)	2011-03-04 16:31:42	3	/	
10	影片	97442246 (邱柏翰)	2011-03-04 16:31:53	3	/	

圖 1 課堂主題心得回饋範例圖

專題演講學習單 (範例)

環球科技大學 100 學年度第一學期「社區美學行銷」專題演講學習單	
授課教師：林顯富 組別：_____ 學生姓名：_____ 學號：_____	
講題：一粒咖啡豆改變了古坑的未來	主講者：謝總幹事
台灣咖啡的成功有那些關鍵因素？	
台灣咖啡為古坑帶來那些效益？	
社區組織在地方產業推動上扮演著非常重要的角色，請說明其主要原因？	
對於本次演講的建議	

	<p>1. 期中《生活美學心得》</p> <p>(二) 在地的故事－學生作業規範：</p> <table border="1" data-bbox="367 271 1386 667"> <tr> <td data-bbox="367 271 1386 327" style="text-align: center;">生活美學心得</td> </tr> <tr> <td data-bbox="367 327 1386 376">學習目標：生活美學觀察體驗運用練習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="367 376 1386 667"> <p>請同學拍攝在地社區美麗的照片（主題不限定），並詢問照片的背景故事，並幫該照片寫一首新詩或短文，來詮釋內心美麗的感動，並請同學於課堂當中互相分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 票選出最佳文案作者</li> <li>■ 美學意義的詮釋</li> <li>■ 使學生了解美麗文案可提升行銷力</li> </ul> </td> </tr> </table> <p>2. 期末報告《在地社區之美學行銷成果展》－學習活動的集結與呈現</p> <table border="1" data-bbox="376 788 1377 1137"> <tr> <td data-bbox="376 788 1377 844" style="text-align: center;">期末報告：《在地社區之網路美學成果展》</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 844 1377 893">學習目標：美學行銷的實際成果展現</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 893 1377 1137"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 選定的主體：那一個在地社區及那種物產？</li> <li>■ 作品重點與特色：展現美學行銷力</li> <li>■ 企劃、文案、攝影、美編、感動力</li> <li>■ 心得分享：</li> </ul> </td> </tr> </table>	生活美學心得	學習目標：生活美學觀察體驗運用練習	<p>請同學拍攝在地社區美麗的照片（主題不限定），並詢問照片的背景故事，並幫該照片寫一首新詩或短文，來詮釋內心美麗的感動，並請同學於課堂當中互相分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 票選出最佳文案作者</li> <li>■ 美學意義的詮釋</li> <li>■ 使學生了解美麗文案可提升行銷力</li> </ul>	期末報告：《在地社區之網路美學成果展》	學習目標：美學行銷的實際成果展現	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 選定的主體：那一個在地社區及那種物產？</li> <li>■ 作品重點與特色：展現美學行銷力</li> <li>■ 企劃、文案、攝影、美編、感動力</li> <li>■ 心得分享：</li> </ul>
生活美學心得							
學習目標：生活美學觀察體驗運用練習							
<p>請同學拍攝在地社區美麗的照片（主題不限定），並詢問照片的背景故事，並幫該照片寫一首新詩或短文，來詮釋內心美麗的感動，並請同學於課堂當中互相分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 票選出最佳文案作者</li> <li>■ 美學意義的詮釋</li> <li>■ 使學生了解美麗文案可提升行銷力</li> </ul>							
期末報告：《在地社區之網路美學成果展》							
學習目標：美學行銷的實際成果展現							
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 選定的主體：那一個在地社區及那種物產？</li> <li>■ 作品重點與特色：展現美學行銷力</li> <li>■ 企劃、文案、攝影、美編、感動力</li> <li>■ 心得分享：</li> </ul>							
<p>成績評定方式</p>	<p>(一) 評分標準</p> <p>出席：10%</p> <p>課堂參與討論：15%</p> <p>上課學習單(網路)：20%</p> <p>期中報告：30%</p> <p>期末報告：35%</p> <p>(二) 學習評量方式</p> <p>上課學習單：每位同學在課程結束後，在「網路學園」中，填寫線上回饋學習單。</p> <p>期中報告「生活美學心得分享」(個人報告)，電子檔上傳至「網路學園」。</p> <p>期末報告「社區美學行銷成果展」(分組報告)，需繳交光碟，電子檔上傳至「網路學園」出席率（以每週學習單為憑）及小組討論佔 20%</p>						
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>同上述作業設計部分</p>						

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-097				
計畫名稱	希臘羅馬神話				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數		45	
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	簡士捷	男	台北醫學大學通識教育中心助理教授		
教學助理	李河金	女	台灣師範大學英語學系碩士生		
網站助理	施彥碩	男	虎尾科技大學航空與電子科技研究所碩士生		
課程網址	http://my2.tmu.edu.tw/ (北醫教學用第二代學習網)				
計畫經費	教育部補助新台幣 109,800 元整；學校配合款 21,960 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>在二十一世紀國際化的時代，學校除了培育學生具備足夠的英語文能力，藉由英語文習得本國與他國文化的異同，亦是必須且重要的。希臘羅馬神話和古希臘羅馬人的宗教信仰相衍而生，其文明源自克裏特和小亞細亞，宗教信仰亦深受此二文明的影響，希臘人以豐富的想像力，展現了一個自然、神和人打成一片，又充滿人性糾葛和人世繽紛的神話世界，羅馬人比較務實，注重攻城掠地、組織、秩序、家邦、個人權勢、榮華富貴。這些神話故事完成於希臘，增飾於羅馬，構成一個體系完整的神話世界，也是日後西方哲學、文學、道德、宗教、理性科學知識的種子和源頭，因此希臘羅馬神話是認識西方文學與藝術的最佳作品。</p> <p>本課程為培養學生現代公民美學素養核心能力之基本精神與價值，學生將閱讀與欣賞文學作品 Mythology，小組討論和口頭報告為課堂重要的一部分。另外，為增加學生沉浸在學習西方文化情境的機會，認識世界不同的文化之美，瞭解中外文化異同，加強學生對世界文化、社會、價值觀的瞭解，提昇對多元文化探索的興趣，本課程將搭配採用相關希臘羅馬神話之影片，選擇易懂、生活化的影片方式呈現，如此學生比較容易在實際生活中找到較能連結的經驗，藉此提高學習的興趣和效果。在整個課堂學習的過程中，期望學生將能：1. 知道希臘和羅馬神話中偉大的神和女神。2. 知道希臘羅馬神話中英雄的創造。3. 熟悉有關希臘羅馬神話故事的典故。4. 對西方文化有更好的了解。5. 知曉相關古典神話的相關譬喻與成語。6. 依據文學作品上下文來做深入的了解和批判。7. 透過預習、閱讀、複習、觀看影片，培養批判性思考與討論之技巧。</p>				

本課程採用「科際式課程設計模式」來發展與設計課程內容、教學活動與內容，「科際式的課程設計」思考方向在於「主題」，依據主題分析出相關概念，包括創世錄、諸神篇、英雄篇、史詩篇與神話世家篇等閱讀主題，闡述諸神創世紀和早期的英雄、愛情和冒險故事、特洛伊戰爭前及戰爭階段中的英雄、神話家族與次要的小神話。例如：

1. Mythology 第一篇〈創世錄〉在說明模糊不清的太古時代，在還沒有天神出現以前，只是無形的黑暗世界，整個宇宙裡，一切都只有漆黑、寂靜、無邊。在黑暗、死亡中萌生出一種特殊的東西就是「愛」，未形成的世界開始為未來孕育一切。接著天地創造了：無邊際的大海、寬廣無邊的土地，細述了太古時代的故事，一些荒誕怪異的事物、巨獸，大地之母蓋亞創造天地、泰坦巨神的出現，就是古代人們所畏懼的某種自然現象，例如火山、海嘯、雷電等，經過人們的流傳而逐漸形成。生命也漸漸開始出現，但還沒有靈魂可以支配它們。先覺者普羅米修斯抓起了一推泥土捏造出人類的模型，並且從許多種生命的心中取出的「善」與「惡」封鎖在人類心中，西方最初的人類就是如此被創造出。

2. 〈諸神篇〉裡，繼泰坦神族後的天神，以十二位奧林帕斯天神地位最高。此篇主要是以家喻戶曉的希臘諸神為華裳，講述希臘神話中的英雄故事，如風流的眾神之王宙斯、愛妒的天后希拉、俊美的太陽神阿波羅、好戰的智慧女神雅典娜等，再將發生在他們身上的動人故事化成五彩絲線編織進去，以期在幻想的曠野中浪漫奔馳。奧林帕斯山是最俊俏最有威嚴、神聖的山，天神們選擇那裡作為自己的宮殿，管理世界，那裡是各位天神生活起居的地方，裡面沒有風、雪，一片晴空萬里，那裡除了有十二天神外，還有幾百幾千位小次神，此外還有掌管花草樹木，自然景觀等的小神仙。在神仙的世界裡，也有許多的快樂、活潑的事，透過神話可以揭開那神秘面紗，每一位天神的身分具有個性的故事。

3. 在〈英雄篇〉的傳說當中，主要敘述一些希臘神話的偉大傳說，有些是神化了的歷史事件；有的英雄故事反映了遠古人類與大自然的鬥爭，如斬除女妖的柏修斯、尋找金羊毛的傑遜、悲壯的海克力斯、鐵修斯的英勇事蹟與伊卡羅斯描寫希臘人對於「想飛」的夢想及幻想等。

4. 〈史詩篇〉是五段裡面最長的一段，這段在文學中是非常重要的，古代希臘人流傳下來了，這些可貴的文學遺產，大部分人都認為是出自於荷馬，

《荷馬史詩》包括了「伊利亞德」和「奧德賽」這兩部壯觀的傳說，所敘述的是四千年前特洛伊戰爭後，流傳在民間的神話傳說和英雄故事，相傳在西元前九世紀至西元前八世紀由一位盲詩人荷馬整理加工成史詩的形式，在西元前六世紀左右再被正式寫成文章，到了西元前三世紀至西元前二世紀，再經學者編訂之後，才成為我們現在的樣子。《荷馬史詩》的內容非常豐富，不但能廣泛反映出古希臘社會的各個層面，甚至於歐洲文學也可以說是起源於古希臘時代。大約從西元

前八世紀開始，《荷馬史詩》就已經被公認為是文學作品的楷模，在西方古典文學中一直占據著極為重要的地位。「荷馬」的「伊利亞德」和「奧德賽」兩部史詩，是最早而且對後世影響最深的偉大創作，這兩部都是以「特洛伊戰爭」作為背景。其中「伊利亞德」，最具有代表性的是「特洛伊戰爭」，還有其他的神仙在爭奪權位，爭奪女孩，導致一場長達十年的慘烈的「特洛伊戰爭」可說是為了爭奪一位非常美麗的女孩海倫而引發戰爭的偉大故事，以特洛伊戰爭木馬屠城記為主題，從特洛伊城的建設以至沒落，完整地寫成故事，全篇充滿了戲劇性，最後以悲劇收場。而「奧德賽」的氣氛和「伊利亞德」的則截然不同，它描述的是冒險故事，魅力十足，而且是一部大團圓的喜劇。在這兩部史詩中都還有一個特色，就是都有神與人一起活動，尤其使凡人的故事生色不少。「伊利亞德」是描寫「特洛伊戰爭」在守城作為背景，而「奧德賽」則是以「特洛伊戰爭」之後，奧德修斯在回國期間十年異國歷險的迷航記，從特洛伊回到希臘，奧德賽斯花了整整十年；十年漂流期間，包含了驚險而優美的故事。

5.〈神話世家篇〉則講述遠古社會家族的生活，如有關冤怨相報骨肉相殘的故事；還有些和遠古社會的宗教有密切的連繫，如阿伽門農為了平息風浪把女兒獻祭給女神。

總而言之，本課程《希臘羅馬神話》是關於希臘羅馬神話的詳盡生動的文學作品，按照奧林帕斯眾神、海（水）域神祇、地上與地下神祇、希臘羅馬家庭守護神、英雄的順序，詳細介紹了各神的身世來源、最有名的故事，以及藝術作品對他們的描述和塑造。透過作品的研讀與影片欣賞，啟發學生多元、美學、獨立的思考、批判與反省能力，並藉由知識之消化吸收，瞭解與比較國內、國外經驗，體會不同文化的意涵。課堂教學中有學生團體小組口頭報告，針對作品內容做相關資料探討，教師的導讀、影片的欣賞與補充說明。最後，由教師與教學助理帶領學生做小組討論，分析作品，統整各方面的知識，經由小組分工，提高個人感受體驗作品之美，並培養良好文學欣賞的能力進而思索解決不同文化問題的方法。另外，本課程由於每週授課時數為二小時，為使課堂討論能達到充分學習之效果，因此除了學生在課堂上之學習，還進行網路討論區引導，期待學生能將延伸閱讀希臘羅馬神話所帶來的思維刺激，利用超越時空界域的網路，在教學助理與教師共同引導下，探索反思，啟發學生對於課程教材之討論。

#### 內容綱要

希臘羅馬神話流傳久遠，對西方文化有深廣的影響，本課程希臘羅馬神話，旨在培養學生現代公民美學素養核心能力，藉由閱讀欣賞Edith Hamilton撰寫的Mythology，增進學生賞析西方經典文學作品之美，透過此書選讀的神話故事，學生不獨能夠接觸到西方文學藝術的源頭，更可以一睹叫人迷醉的永恆的魅力。希臘羅馬神話在西方文學中佔有極重要的地位，西方人視它為自己文化的根源，並引以為傲。數千年來，藉由歷代偉大詩人與藝術家的神筆妙手，多采多姿的神話世界吸引著人們浸淫在自然的神祕創造力與精神世界的波瀾壯闊中。那些王者、英雄以及美女、妖怪的浪漫傳說，即使在經歷了數千年歲月後的今天，依然存於我們的周遭，不曾隔絕片刻。希臘羅馬神話以其完美的藝術表達和內含的深刻哲理，反映了希臘羅馬民族在文化的政治上的發展水準。同時，由於神話具備某種

超越個別文化、超越個別時代地域的普遍意義，閱讀希臘羅馬神話，往往較諸閱讀其他西方文學作品容易產生共鳴，發生興趣。本課程特色如下：

1. 本課程的進行將採用「閱讀、討論、反思」的三明治教學法。首先，老師會以主題式的 Content-based Reading 輔以相關主題的教學影片加強學生對閱讀經典文學內容產生興趣，訓練學生對文章解讀的能力。其次，由教學助理帶領同學做小組討論，分析問題，進而思索解決問題的主張與方案。最後，以小組為單位，同學彙整出可能的解答，並在課堂上作小組報告，接受其他同學的提問、檢視自己的推理與答案。透過「閱讀、討論、反思」的三明治教學，完成從做中學的活動。
2. 教學與活動內容與學生文化經驗做聯結，使學生瞭解不同的文化，例如：與中國神話相比，更可以看出東西文化在發展上的巨大差異，和希臘羅馬文明的獨到之處。在古希臘每一個民族都有堅強而勇敢的英雄和戰士作為自己部落的象徵，他們最後都被列入了奧林匹斯諸神之中。人們還把減輕自己的勞動，提高生產率理想和願望，以藝術的形式體現在諸神身上，像取火者普羅米修斯，就標誌著希臘人從自然取得了火的勝利。藉由閱讀不同主題式的文學作品，培養學生欣賞西方重要經典文學與美學等素養。
3. 本課程適時搭配相關主題的教學影片與其他影片網站，加深學生的印象與理解，結合西方的經典內容及影像，提供學生最佳的閱讀訓練，讓學生能保持學習興趣並參與討論提供額外的相關資訊與練習活動，讓學生做小組討論與反思。另外，在學期的過程中，將安排學生做小組報告，增進學生對希臘羅馬神話的賞析能力。

希臘羅馬神話故事既是西方文學的重要源頭之一，欣賞希臘羅馬神話自然也就成為文學啟蒙的重要功課；尤其是這些迷人不朽的故事，充滿了瑰麗的色彩，以及豐富的想像力，令人百讀不厭。閱讀古典名著確實可以擴大我們的視野，啟發我們的心靈的美感，期望希臘羅馬神話可以成為一個橋樑，讓學生討論及思考，進而培養學生欣賞分析文學經典與培養美學素養，引領學生尋求名著的海洋裡的明珠。

#### 教學助理規劃

1. 帶領學生分組報告與課堂主題討論
  - (1)學生分組團體口頭報告：報告內容以本學期上課主題為主，搭配和學生自己活相關的內容，每組同學約報告 10-15 分鐘，而後由當聽眾的同學提問問題，老師及教學助理有指定同學提問問題的權力。
  - (2)學生分組課堂主題討論：除了學生分組團體口頭報告，並於課堂結束前 20 分鐘並做學生分組課堂主題討論，由老師分配主題的文章或討論之議題，由教學助理帶領組員，扮演課堂小老師的角色，負責學生的討論，同學討論後，由老師指定小組代表報告討論成果，藉此評估小組討論成效與助理績效。
2. 網路討論：學生於課堂結束後，於網路討論區內發表個人作品反思，由教學助理負責查核。
3. 適時幫忙錄製課堂教學，以做為教學成果評量之用。

指定閱讀材料	Hamilton, E. (1999). <i>Mythology</i> . New York: Warner Books.
成績評定方式	<p>(教師與教學助理共同評分)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席佔 10%</li> <li>2. 學生分組團體口頭報告佔 20%</li> <li>3. 學生分組課堂討論佔 10%</li> <li>4. 網路討論(作品反思)佔 60%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>在大學通識教育中教授「希臘羅馬神話」，將有助於提升學生的對不同文化的了解與文學作品的賞析能力，而通識教育作為一種博雅教育(liberal education)與為了培養學生現代公民核心能力，本課程透過一系列的「主題式」作品，如包括創世錄、諸神篇、英雄篇、史詩篇與神話世家篇等閱讀主題，闡述諸神創世紀和早期的英雄、愛情和冒險故事、特洛伊戰爭前及戰爭階段中的英雄、神話家族與次要的小神話。加上相關希臘羅馬神話影片播放、小組團體口頭報告、小組課堂主題討論、網路平臺討論與學生反思等，培養學生賞析與感受文學作品之美的現代公民核心能力。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	<b>MOE-100-2-2-096</b>				
計畫名稱	<b>歷史的轉捩點</b>				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>  <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	<b>2</b>	修課人數		<b>55</b> (課號：6353)	
<b>團隊成員 (本表格欄位可自行增加)</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉河北	男	國立交通大學 通識教育中心 副教授		
教學助理	陳 鑾	女	國立交通大學 土木工程學系 博士生		
教學助理	賴煒棋	男	國立交通大學 資訊工程研究所 博士生		
網站助理	洪憶慈	女	國立交通大學 管理科學系 學士生		
課程網址	<a href="http://dcpc.nctu.edu.tw/">http://dcpc.nctu.edu.tw/</a> (帳號：OS.edu02、密碼：54321)				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>149,800</u> 元整；學校配合款 <u>29,960</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程主要重點在設計多種學習路徑，以合作學習法，提供學生跨領域交流的機會。此外訂定多向度的評量指標，以具體評量核心能力的學習成效，探索多路徑學習模式的可行性。 為發展學生潛能，評量方式注重學習歷程的表現，並兼顧歷史資料與時事之學習與解讀。個人能力指標部分有：自訂學習目標，研讀文獻、期中報告、期末報告；團隊合作部分有：平時作業、口頭報告、書面報告、參與評量等評量項目，均融入在各學習階段中，並配置適當比重，以具體檢視學生的公民核心能力的成效，並由此建置優異的課程學習檔案。				
內容綱要	週次	上課日期	教學內容說明		對應單元主題
	1	2012/02/20	說明課程性質、教學方式、小組專題分組事項等		
	2	2012/02/27	單元一：波希戰爭 1.波希戰爭的背景與成因 2.希臘哲學成就 3.文明對立與反思 (本週放假。進度併到下週)		480 BC：波希戰爭
	3	2012/03/05	單元二：秦始皇帝國 1.秦帝國崛起的條件 2.秦始皇鞏固統一措施 3.秦帝國覆亡與統一一意義		221 BC：秦始皇帝國

4	2012/03/12	單元三：基督教興起與發展 1.基督教的興起 2.從異教到正統 3.從 統到分裂 4.基督教對西方文明的影響	3 BC：基督教興起與發展
5	2012/03/19	單元四：羅馬帝國的興衰 1.羅馬帝國的建立 2.羅馬帝國的盛世與分裂 3.西羅馬帝的衰亡 4.東羅馬帝國的衰亡	476 AD：羅馬帝國的興起與衰亡
6	2012/03/26	單元五：伊斯蘭帝國的征服 1.伊斯蘭教的創立與教義 2.伊斯蘭帝國的建立與興替 3.伊斯蘭文明的影響	622 AD：伊斯蘭帝國的建立
7	2012/04/02	單元六：歐洲中古時期 1.何謂「中古時期」 2.中古社會：封建體制、大學出現、 教衝突 3.十字軍東征 4.黑死病的影響 5.中古與現代的關係 (本週放假，進度併到下週)	800 AD：歐洲的中古時期
8	2012/04/09	單元七：地理大發現 1.文藝復興 2.地理大發現：美洲文明與殖民帝國 3.從新航路發現到全球化	1492 AD：地理大發現
9	2012/04/16	單元八：宗教改革 1.天主教與基督教的分裂 2.馬丁路德與宗教改革 3.新教傳播與舊教革新 4.宗教改革影響：新教倫理與資本主義	1517 AD：宗教改革
10	2012/ 4/23	期中報告專題討論	
11	2012/04/30	單元九：美國從獨立到稱霸 1.獨立戰爭的爆發 2.第一個民主國家誕生 3.從南北戰爭到第二次大戰 4.從冷戰到全球稱霸	1776 AD：從美國獨立到稱霸
12	2012/05/07	單元十：法國大革命 1.啟蒙運動 2.法國大革命 3.法國大革命的影響	1789 AD：法國大革命
13	2012/05/14	單元 11：鴉片戰爭 1.廣州貿易體系 2.鴉片戰爭的影響 3.自強運動與中國現代化的反省	1840 AD：鴉片戰爭
14	2012/0 /21	單元 12：兩次世界大戰 1.大戰爆發的原因 2.戰爭的發展 3.戰後世界的新格局 4.集權主義與集體屠殺的淵源與反省	1914 AD：兩次世界大戰
15	2012/05/28	單元 13：俄國大革命 1.大革命的爆發 2.共產主義的發展 3.俄國革命與中國共產革命：柏林圍牆與天安門 4.20 世紀的一場誤會？	1917 AD：俄國革命
16	2012/06/04	單元 14：網路資訊革命 1.電腦發明與演進 2.網際網路與電子商務 3.網路與全球化	1958 AD：網路資訊革命
17	2012/06/11	期末專題報告與討論(一)	
18	2012/06/18	期末專題報告與討論(二)	

教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與本校教學發展中心辦理之課程助理研習工作坊</li> <li>2. 參與課堂講授專題與教學方式之規劃與設計</li> <li>3. 參與課堂活動時事及議題討論，課程管理及課外指導學生問題研究方法</li> <li>4. 參與網頁資料更新、課程管理、學生學習活動評量</li> </ol>
指定閱讀材料	<p>一.指定用書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.自編課程講義。</li> <li>2.古偉瀛編著，《歷史的轉捩點》，台大出版社，2009。</li> <li>3.《改變歷史的轉捩點》(DVD)，沙鷗，2008。</li> <li>4.布林頓著，劉景輝譯，《西洋文化史》，台北，學生書店，1984。</li> <li>5.伯恩斯等著，《世界文明史》，北京，商務，1998。</li> <li>6.斯塔夫里阿諾斯著，吳象嬰、梁赤民譯，《全球通史》，上海，新華社，1999。</li> </ol> <p>二.參考書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.王曾才著，《世界現代史》，台北，三民，1998。</li> <li>2.埃爾頓編，【劍橋世界近代史】，北京，中國社科，2003。</li> <li>3.Brian Tierney, Sidney Painter 著，袁傳偉譯，《西洋中古史》，台北，五南，1989。</li> <li>4.王曾才著，《世界現代史》，台北，三民，1998。</li> <li>5.陳永發著，《中國共產革命七十年》，台北，聯經，1998。</li> <li>6.海耶克著，張尚德譯，《通往奴役之路》，台北，桂冠，1982。</li> <li>7.C.L.莫瓦特編，【新編劍橋世界近代史(12)】，北京，中國社科，1999。</li> <li>8.斯塔夫里阿諾斯著，吳象嬰、梁赤民譯，《全球通史》，上海，新華社，1999。</li> <li>9.華勒斯坦著，郭方等譯，《近代世界體系》，台北，桂冠，1998。</li> <li>10.費正清主編，《劍橋中國史—晚清篇(上)》，台北，南天，1988。</li> <li>11.茅海建，《天朝的崩潰—鴉片戰爭再研究》，北京，三聯，1995。</li> <li>12.徐中約著，計秋楓等譯，《中國近代史》，香港，中文大學，2001。</li> <li>13.艾文·托佛勒著，黃明堅譯，《第三波》，台北，時報，1994。</li> <li>14.坎貝爾·凱利等著，胡頂立等譯，《我的名字是電腦》，台北，天下，1999。</li> <li>15.約翰·史立·布朗等著，顧淑馨譯，《資訊革命是什麼？》，台北，先覺，2001。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專題討論與報告：</li> <li>2. 選擇研究主題。</li> <li>3. 設定學習目標。</li> <li>4. 每週撰寫進度或工作成果。</li> <li>5. 蒐集專題研究資料。</li> <li>6. 製作口頭報告，每組約 30 分，15 分鐘報告，15 分鐘詢答。</li> <li>7. 整理及撰寫報告（小組成員分工，負責整理與撰寫、上傳 E3）。          專題報告，每組至少 5000 字以上，格式：比照論文方式撰寫，研究動機、研究問題、研究方法、重要內容概述、觀點或數據引述，須註明出處，須有小組共同意見、心得或結論；心得或共同意見至少須占全文 1/3 以上。</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課出席、發問、專題討論(20%)</li> <li>2. 小組互評與自評 (20%)</li> <li>3. 期中報告(口頭與書面報告共佔 20%)          期末報告(口頭與書面報告共佔 40%)</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片與專題討論：本課兼傳統課堂面授與專題討論，提供學生多向度學習知識與多元思考路徑。</li> <li>2. 多重學習路徑設計：課程教學方式包括自訂學習目標、歷史事件與時事討論、專題報告、書面報告、期末省思與建言等方式，</li> <li>3. 注重學習歷程評量：課堂出席、平時作業、口頭報告、書面報告等項目，並配置一定比重，兼顧個人與團隊合作能力的表現。          課程助教參與：除課堂參與討論外，另訂晤談時間，指導學生進行。</li> </ol>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-099				
計畫名稱	孝經				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		62	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李宗玉	男	德明財經科技大學 通識教育中心講師		
教學助理	馬靜茹	女	中國文化大學哲學系 博士班二年級		
教學助理	張嵐郡	女	中國文化大學音樂系 碩士班三年級		
網站助理	謝堯凱	男	德明財經科技大學 行銷管理四年級		
課程網址	<a href="http://nas.takming.edu.tw/lcy/Default.htm">http://nas.takming.edu.tw/lcy/Default.htm</a> <a href="http://www.facebook.com/groups/takming.lcy/">http://www.facebook.com/groups/takming.lcy/</a> (登入後搜尋「有孝才有笑」社團)				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>148,200</u> 元整；學校配合款 <u>29,640</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程最終目標：從閱讀孝經經典的過程中，了解儒家的智慧，提昇思辨的能力，將經典的道理與現實生活結合，最後從中習得「實踐」之道。 偉大的哲人既宏觀，又能注意到細節。二千五百多年前，孔子就在提倡親子關係，闡述孝順的細節，例如孝經第五章，孔子提醒我們，不同性別的雙親，其實有著不同的情感對待關係，關鍵可能在不同的性別，也可能在家庭中父母扮演的不同腳色。對待父親的情感以敬重為主，又兼有慈愛，對待母親則多取其愛。 這在傳統的社會結構中的確符合，只是到如今，學子必須有更多衍生的體認，因為孔子的年代不須多談單親、拋棄債務繼承……等現代問題。而				

	<p>現在讀孝經，卻不能忽略現實。</p> <p>家庭是最小的社會結構，從在家庭中與父母的關係，又擴大到社會上與上司的關係，孔子認為事君應取其敬，忠順不失才能保其祿位。用現代語詞解釋，不就是維繫職場倫理嗎？</p> <p>以上種種舉其數端，證明古籍可以新用，經典有其價值。</p> <p>我們都是父母生下的孩子，這件事實就像是海德格所謂的「存在即實有」，所以這段在地球的實際歷程，該如何面對？也只有自己才能決定，經過適當的教導，我們希望學生了解孔子超越時空的智慧，也回顧了自己與父母的原生家庭（或受撫養親長）關係，從中獲得未來繼續人生路途的知識與勇氣。</p> <p>以三個角度來看，我們期待學生在 a.認知層面：瞭解孝與順的原則和真意，認識孝順的現代意涵。從和父母的經驗與關係對待，繼而推廣到家庭以外的人際關係。b.情意層面：從不同觀點體會孝順之於父母、和人際關係的必要。感受孝順的意義與價值，與「成功快樂的人生」如何連結？c. 行為層面：引導學生去除錯誤的行為，替未來的生命歷程打下美好基礎。協助學生練習「孝順」經驗，培養「孝順」的精神。</p> <p>上課方式涵蓋倫理素養、美學素養、媒體素養（請見以下每周規劃），特色如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合時事與理論，使經典跨越時空距離，教導學生活用經典知識。</li> <li>2. 經典再詮釋，重新思考孔子的儒家學說，與孝經原典的智慧。</li> <li>3. 訓練學生思考，每次上課皆有衍生的思考問題，請每位同學書於筆記，上傳網站互動。</li> <li>4. 多元運用各種媒材—各種中外影片片段、網路 YOUTUBE、新聞、文章選讀，混搭辯論、情境劇演練，使課堂不再只有老師的獨白。</li> <li>5. 「我的阿公阿嬤」「爸媽給孩子的一句話」「孝順計劃表」等作業，促進親子雙向交流。</li> </ol>
內容綱要	<p><b>第一週</b>：1.以各種議題與學生問答為互動，思考各種相關孝順倫理問題，每節課皆以問題導引教學。2.刺青的古代涵義與現代刺青成為藝術的辯論，使學生學習正反兩面的思考。3.寫出祖父母的人生故事，藉此使學生與父母話題有交集，並心懷感恩祖德。4.每週造句鍛鍊文學素養。</p> <p><b>第二週</b>：1.從政治新聞或時事中，請同學思考正面或反面的例子，印證孔子的智慧橫貫古今。2.從社會名人王建民、王永慶、證嚴法師等等，反思貪污瀆職的政客的行為。3.從走高空鋼索的表演訓練，體會課文中有權力地位的人應該有的態度。</p> <p><b>第三週</b>：1.由各式圖檔使同學了解平日養成好習慣，衣服應該配合場所穿著。2.由提問討論中，使同學了解語言的重要。3.從「除蔽」反面舉例中得到真理。</p> <p><b>第四週</b>：1.從回溯經驗，明白家庭關係中父和母的情感對待不同。2.從回溯經驗，明白家庭關係與職場關係的份際不同。3.從新聞錯誤範例，了解正確</p>

的自傳與氣不能撒嬌或者耍無知。4.練習從另一個角度看老板的優點。  
5.使學生活用課文知識，化為生活常規。6.從提問中培養孝順的正確觀念——心意大於金錢。7.綜合前六章，學習孔子說服術：依照對方的身分地位和角度去說。

**第五週**：1.解說「天經地義」成語的由來在此。2.從課文擴大到關懷社會的角落。3.讓學生開始對自己的未來生活有所想像：是否結婚？是否有小孩？老了之後是否獨居？

**第六週**：1.定義人生的成功。2.用個人經驗聯想社會名人故事，使孝順等於注重倫理等於人生成功快樂的邏輯成立。3.從辯論的過程了解倫理的真意是透過和別人的關係成就自己，完成自我。

**第七週**：1.從自己的腳色轉換成背德的人，別人會有何感受？2.使學生思考人性之所以尊貴的理由：孝順等倫理關係、使用工具、複雜語言文字...。3.由影片和提問讓學生思考、了解、重視自己生命的價值。

**第九週**：1.使用電腦教室資源，讓全班比賽，看誰先找到路徑協助個案，從過程中，同學也了解了如何使用社會資源，讓貧病不再拖垮家庭，不影響倫理。

**第十週**：1.從美國監獄和台灣家扶新聞，證明家庭教育的重要，不要忽略偏差模式的威力。2.了解反面敘述在孝經的作用。3.了解孔子語法：肯定句與疑問句代表否定。反面語法點出事情的嚴重性。

**第十一週**：1.回味課文，了解古文的韻律所在，必有對仗句子或押韻。2.「梁祝」黃梅調電影中有一段將詩經、倫語編為黃梅調可做一例。3.由音樂欣賞可轉化為道德涵養。例如巴海貝爾的「卡儂」。

**第十二週**：1.反思現今社會處處需要監視器的現象優缺點。2.請父母簽名，寫下一句話送給孩子，可增進親子溝通與了解。3.由五分鐘短劇排練，增加同學榮譽感與向心力，從中可選出適當隊伍參加本校通識中心舉辦之孝順短劇比賽，使倫理課程變為有趣的大型活動。

**第十三週**：1.從求職資料中顯示，在家庭中養成好習慣的重要。2.老師當考官，學生當求職者，找出自己的小小壞習慣。

**第十四週**：1.由老師扮演父母，同學演自己要勸說父母，每組2分鐘，看老師會不會被說服？過程中自然出現同學的常態語詞，顯示錯誤的語氣和講話方式，老師引導最後作結。

**第十五週**：1.反思為何孔子不語怪力亂神，卻要講這一章「感應」--因為人與人的關係擴大到天地了，一切有所感通。2.從閉眼一分鐘，從站在老師的講台上，重新感覺世界。耳鼻舌觸心都可以有所感。3.引導同學換個角度想想你和父母的關係。

**第十六週**：1.從影片中的超時空故事，反思一個長期缺席的太空人，當回到地球兒子比他老了五十歲，現代人不論父母或子女總藉口拼事業，沒有陪伴，同學自有感觸在心。

**第十七週**：1.由假想問題阿公遺願，看台灣的葬禮禮儀，使同學有所反思。2.規劃葬禮，演練掃墓，列出準備物件，可使同學對父母生死更有具體概念。

教學助理規劃	<p>博士生 1：資料蒐集彙整、作業課前指導、課堂分組指導討論、助理工作統整</p> <p>碩士生 1：資料蒐集彙整、作業課前指導、課堂分組指導討論、作業收集</p> <p>網站助理 1：網站資料編輯與更新維護</p>
指定閱讀材料	<p><b>指定閱讀教材</b>:陳光憲主編，李宗玉等合編《現代孝經倫理》，新文京出版。</p> <p><b>延伸閱讀資料</b>:自編講義 PPT，來自各種新聞媒體資料。</p> <p>南懷瑾著，《論語別裁》，老古出版社。</p> <p>傅佩榮著，《孔子的生活智慧》：真誠與圓滿，洪健全基金會出版。</p> <p>曾昭旭著，讓孔子教我們愛，台灣商務出版。</p> <p>王易蘭著，《善用孔子智慧：與自己生命對話》，瑞成書局出版。</p>
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>1.期中期末一般考試：筆試，選擇填充問答。</p> <p>2.平時上課：造句、情境演練、分組企劃、分組短劇、思考問題、親子作業。</p>
成績評定方式	<p>1. 每次出席有隨堂作業和筆記分數以及平時測驗分數，若當周有作業筆記沒交即以缺席論。</p> <p>2. 平時考測驗 20%，期中考 20%，期末考 20%，課堂表現 40%。</p> <p>部分作業、演練以課堂表現用以加分。</p>
課程相關活動規劃	<p>本課程除了著重經典文本現代詮釋的意義，更注重教學之間在現實生活的實踐功夫。因此，本課程為了讓同學培養倫理與媒體素養，透過網路社群的討論空間成立「有孝才有笑」臉書社團，主要作為課程主題討論回饋區，讓同學學習表達自己的想法，同時觀摩與理解他人的認知行為，進而促使學生對課程內容與實際生活應用的省思。討論區內容主要有課程主題的相關影片、時事新聞分析等，藉以培養學生對於生活週遭人事物應有的關懷，使其具備現代公民應有的認知與態度。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-100				
計畫名稱					
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	45		
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蕭于文	女	國立聯合大學 通識教育中心助理教授		
教學助理	陳昇頡	男	國立聯合大學 資訊管理學系		
網站助理	倪端廷	男	國立聯合大學 光電工程學系碩士班		
課程網址	1. 學校數位學習平台 <a href="http://elearning.nuu.edu.tw/">http://elearning.nuu.edu.tw/</a> 2. 部落格【高齡社會實務與應用】 <a href="http://www.wretch.cc/blog/hsiaoyuwen/1058903#">http://www.wretch.cc/blog/hsiaoyuwen/1058903#</a> 3. 臉書社團【高齡社會實務與應用】				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>141,300</u> 元整；學校配合款 <u>34,313</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本課程所欲注重的公民基本能力為「倫理素養」，試圖詮釋「倫理」即是「以人為本」之普世價值。倫理議題之辨證，原本不過是我們生活立身處世、待人做事的道理，然而隨著時代演進，以及地域性的差異，倫理的內容義涵亦隨之改變。面對生育率持續快速下降，台灣已邁入人口老化的高齡社會，加上家庭解構造成代間同居的意願下降，弱勢的高齡族群是一個當前重要的議題。</p> <p>希望從相關高齡之新聞議題中，不同角度的思維與考量，重新定義出當代的倫理價值觀。依據高齡者身心的狀態，可以分成兩大類，一是樂齡群，此群仍舊維持良好的生活品質，但是身處現代的家庭社會中，卻面臨自主權被大眾弱化，因此衍生成「為自己伸張公義」的新聞議題；第二類則為高齡群，則是身心狀態已經退化到影響日常生活，造成個人自主權與尊嚴的表張被照顧(護)者剝奪，因而產生道德與法理的討論。</p> <p>當然，倫理素養不能僅口頭空談，在課程的設計不僅藉由新聞議題呈現各式角度之價值批判，再經由學生個人作業的反思，型塑倫理道德素養，更進一</p>				

步地期待學生在未來生活面臨相類似情境能夠採取行動、關懷弱勢，最後也啟發學生於各專業科系能力中作相關連結，重視高齡產業的發展，如下圖所示。

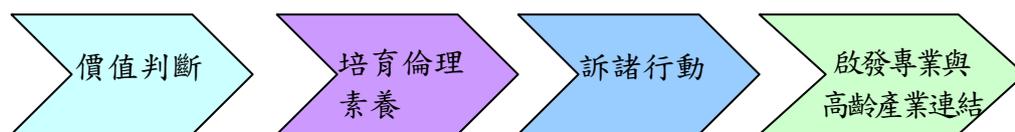


圖 課程目標圖示

因此，本課程目標在於：

1. 認識高齡生心理之發展理論，了解與體會生心理轉變而影響具體行為之成因，並將理論應用於生活情境作倫理議題之案例探討。
2. 在面對倫理曖昧 (ambiguity) 與兩難 (dilemma) 的生活情境中，培養學生分析倫理情境的批判思考能力，關懷與提升道德的行動勇氣。
3. 藉由老化體驗活動、「小組微革命約定」、高齡行路安全教材、機構參訪與服務，設計與高齡者互動的活動以增進代間交流與溝通，學習代間互動溝通技巧。
4. 促使學生具備關懷長者之胸懷。
5. 透過專家演講與機構參訪，掌握高齡產業趨勢，並啟發學生在個別專業領域之應用，結合各系學生專業領域作相關高齡的議題發想與應用。

內容綱要

- 【單元一】高齡生理老化認識
- 【單元二】高齡心理認識
- 【單元三】成功老化-退休準備與高齡教育
- 【單元四】家庭角色轉換與代間溝通
- 【單元五】歐美各國高齡政策認識
- 【單元六】代間活動設計與實踐
- 【單元七】各學科領域對照高齡產業之思考

教學助理  
規劃

- 一、TA 行前訓練與課前準備  
在行前必須參與本計畫研習場次；在課前準備方面，針對小組導讀內容以及問題引導透過課前準備會議與老師作確認，同時並提出上次討論的特殊狀況報告以作狀況處理。
- 二、TA 課間協助內容  
課程在各單元經過主題簡報揭示後，相繼會安排小組之活動，包括：議題討論、小組體驗老化活動、小組待間互動等，TA 會與老師分別巡邏各組討論情形，並加入討論行列引導與支持討論內容，進而觀察各組同學之各式表現，最後再填寫 TA 觀察單來記錄同學的互動情形。
- 三、TA 課後  
協助老師作共識評量，將個人反思作業單依據評分規準表來評定了解同學反思寫作之情形，並交付網站助理公告優良作品，給與同學觀摩機會；並於臉書與修課同學針對課程活動之回應作互動與鼓勵。

指定閱讀材料

基於本課程的高齡倫理議題設計為社會真實案例，其討論內容擬先以【小組導讀】引領學生了解相關名詞與知識，進行約十五分鐘，而後針對事件中各個角色觀察並揣摩看法，進而加入學生自己主觀或親身經驗作【小組討論】，進行約十五分鐘，並聆聽各組討論報告約二十分鐘，最後由【個人作業】強化學生反省思考與行動實踐的撰寫。

因此，每小組分派一個議題作單元導讀，各單元導讀內容如下所示：

單元一

1. 湯麗玉，老年照護的道德問題：失智照護的兩難。老年醫學會期刊。

	<p>2. 曾淑瑜,「自殺」=「殺人」。2011年9月30日自法務部全球資訊網, <a href="http://www.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=57557&amp;ctNode=13788&amp;mp=202">http://www.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=57557&amp;ctNode=13788&amp;mp=202</a> 下載</p> <p><b>單元二</b></p> <p>1. 藍宇姮,淺談『同理心』--從清大生讓座打人談起。陽明電子報 201 期。</p> <p><b>單元三</b></p> <p>1. 周玫琪。中高齡者與老年人年齡界定問題之探討。就業安全 6 (1), 66-72。 2. 陳運星。台灣弱勢教育中的高齡教育之推廣願景。研習資訊 27 (6), 9-17</p> <p><b>單元四</b></p> <p>1. 編輯部。高齡社會以房養老逆向房貸。住展, 第 342 期。 2. 「養兒防老」VS.「養老防兒」的迷思與弔詭—有關年邁母親控告博士兒的若干想法。國政評論社會,(評)091-053 號。</p> <p><b>單元五</b></p> <p>1. 吳佩儒。隔代教養 三代和樂。<a href="#">親子天下雜誌, 5</a> 2. 林宜慧。現代婆媳關係交織下的幼兒教養觀。50-51, 高齡社會中的家庭—代間關係研討會論文集。台灣家庭生活教育專業人員協會主辦, 教育部補助。</p> <p><b>單元六</b></p> <p>1. 主要國家因應人口老化社會福利政策現況與經驗借鏡, 第五章。行政院經濟建設委員會。 2. 在家頤養天年 讓長輩安心。聯合報本報訊, 於 2011.10.06 刊載。 3. 因應不同需求老人福利多樣化。澎湖時報蔡若瑟報導, 於 2011.10.06 刊載。</p> <p><b>單元七</b></p> <p>1. 教育部、交通部、彰化社教館合作編製關懷老人行的安全。 <a href="http://168.motc.gov.tw/GIPSite/wSite/public/Data/ElderSafety/op1.htm">http://168.motc.gov.tw/GIPSite/wSite/public/Data/ElderSafety/op1.htm</a></p> <p><b>單元八</b></p> <p>林孟儀。前進的動力—消費實力板塊轉移_日本企業搶挖不老銀礦。遠見雜誌。2007 年 2 月號, 第 248 期。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1.個人反思作業(凡在各單元結束前,皆會有個人反思作業單,當中皆會經過各單元的主題簡報、小組討論與發表、機構參訪、活動體驗與專家演講)</p> <p>2.期中長輩訪談</p> <p>3.期末個人口頭報告【我的未來】</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>一、評量方式與百分比</p> <p>(一) 出席率 30%</p> <p>(二) 平時作業 30%</p> <p>【小組導讀】、【小組討論報告】與【小組活動】:以單元為評核單位,一個單元填寫一張,共 8 個單元,TA 觀察表以及小組同儕互評表。共占 16%,每單元滿分為 2%。</p> <p>【個人反思報告】:個人反思單,不包括期末口頭報告,共有 7 次。共占 14%,每單元滿分為 2%。</p> <p>(三) 期中期末作業各占 20%</p> <p>【期中訪談報告】:期中訪談(如附件一)</p> <p>【期末個人報告】:口頭報告</p> <p>二、評分標準</p> <p>(一) 出席率:缺席扣 2 分;遲到扣 1 分;請假扣 1 分</p> <p>(二) 平時作業:</p> <p>【小組導讀】、【小組討論報告】與【小組活動】:由 TA 觀察以及小組同儕互評考核平均登錄。</p> <p>【個人作業】由 TA 以及教師依據反思層次評分等第考核平均登錄。</p> <p>(三) 期中、期末作業:</p> <p>【期中訪談報告】由教師評分,以規準評分表為分數核定依據。</p> <p>【期末個人報告】由教師評分,以規準評分表為分數核定依據。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>專家演講、機構參訪與互動、代間互動與代間課程設計、模擬體驗活動等。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-092				
計畫名稱	現代小說與愛情心理學				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		54	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	魏素足	女	清雲科技大學/通識教育中心/專任助理教授		
教學助理	陳盛威	男	清雲科技大學/財務金融管理研究所/碩士生		
教學助理	雷詠棋	女	清雲科技大學/國際企業管理研究所/碩士生		
網站助理	黃靖軒	男	清雲科技大學/資訊工程研究所/碩士生		
課程網址	愛情來了 <a href="http://pj-temp.ge.cyu.edu.tw/GE3ZC180/index.php?cal_m=5&amp;cal_y=2012">http://pj-temp.ge.cyu.edu.tw/GE3ZC180/index.php?cal_m=5&amp;cal_y=2012</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 135,100 元整；學校配合款 27,020 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程以民主、媒體及美學等三大公民核心能力為主，強調將學習目標設定在有關愛情的主題脈絡中，一方面與學生自我生活經驗結合；同時亦鼓勵學生思考對社會公民基本層面的感知。現以民主、媒體及美學等素養，說明與本課程之關聯：</p> <p>一、民主素養</p> <p>民主是一種生活方式，這種生活方式的主要特徵在於尊重個人尊嚴、容忍懷疑差異、重視權利平等以及篤信自由價值。民主的社會中主張多元價值，肯定每一個人的個別獨特性和差異性，尊重不同的文化和生活方式，容許異議，同時在男女平等的基礎上接納雙方價值觀的不同，一旦自己的意見與他人不同時，應該虛心聽聽他人的意見，學習如何傾聽別人看法並想辦法協調解決，期能達到雙方都能接受的意見。而非遇事受感情支配，衝動魯莽，對與自己意見不同者不能接納，反而怒形於色，惡言相向，甚至以拳頭暴力傷害別人，這樣反而在感情中造成更大的傷害而不自知。故本課程希望能使學生明白民主的感情處理態度是情感圓滿的重要基礎。</p> <p>二、媒體素養</p> <p>一個現代公民，對於媒體所傳遞的訊息，必須養成開放、批判及省思的能力。在大學階段，應學習「使用、分析、思辨、與接近運用媒體的媒介素養」，這種思辨訓練也是具備健全人文教育素養的健康社會重要基礎所在。</p>				

	<p>在愛情方面，臺灣的媒體偏好報導情殺及為情所困的案件，對於案件犯罪手法以文字詳細描述，輔以血跡斑斑的遺體或現場，吸睛度百分百，但這些新聞報導並無法進一步引導學生族群閱聽者理性的思考與判斷，也無法藉由媒體報導提供正確指引，故本課程利用媒體所報導有關情感糾紛案例，於課堂上進一步討論分析，讓學生設身處地思考是否能有其他解決方法？如果遇到危險，如何求救？危險情人有何特徵？設定目標在於預防學生再次發生情感憾事，同時也培育學生獨立學習和批判思考與解決問題能力。</p> <p>三、美學素養</p> <p>小說可說是人生社會的縮影。本課程以現代小說為媒介，使學生針對文學作品，結合自身經驗，對於愛情有統整性價值的體會，以豐富充實美感的領受力。如同龍應台教授在《百年思索》序中所言：「知識是外在於你的東西，必須讓知識進入人的認知本體，滲透他的生活與行為，才能稱之為素養。脫離了對『人』的關懷，你只能有人文知識，不能有人文素養。」是的，以小說而言，小說，雖說是「小」，不過它卻是「大世界」的反映，是人文藝術掌握世界的方式之一，透過這種美學涵養過程，學生可以進一步理性思考情感的本質並判別愛的價值與真義。</p>
內容綱要	<p>本課程「現代小說與愛情心理學」的設計目標，即立基於透過小說為媒介，教會學生如何思考看待愛情，希冀有助於大學生對於愛情的瞭解。</p> <p>一.文學角度(以現代經典小說作品為出發點)結合社會學及心理學觀點，透過課前研讀小說，課堂教師講解引導，深入思考探討愛情發展過程的改變，進入小說中主角的虛擬人生，以模擬體悟愛情的種種面貌。</p> <p>二.課程導入觀點包括：釐清愛情的意義、辨別愛情的種類、明白戀愛階段與心理、學習男女溝通技巧、情人衝突管理、分手心理與技巧、同性戀、不倫戀、師生戀、愛情與文化分析、面對愛情實際會遇到的問題與解決對策等。</p> <p>三.協助學生深入了解愛情的真諦與兩性或同性的交往心理，建立健康的觀念與態度，並培養正確的愛情問題處理能力。</p>
教學助理規劃	<p>一.工作規劃：</p> <p>1.負責協助教師蒐集相關書面、多媒體資料及製作講義教材。2.每週課前、課後定期與教師討論課程內容相關事項。3.引領每一單元的隨堂分組討論（各課之討論學習單）及網頁討論，並主動聯絡關心各組的學習進度與狀況。4.整理每次討論後的錄音及相片檔案。5.對學習落後之學生列入關懷名單，由教師及助理特別輔導。6.督導學生完成各項作業。7 每週填寫周工作報表。</p> <p>二.養成方法：</p> <p>1.參與教育部舉辦期中、期末會議。2.每堂課安排自我學習課程。3.隨班上課達百分之八十時間。4.參與所有計畫活動。5.帶領討論前，需與任課教師先行討論相關主題，以利掌握學生分組討論的深度。</p> <p>三.討論方式：</p> <p>1.課後討論：(1)正式課程前，教學助理需事先演練帶領方式與技巧，熟悉討論主題，一學期預定分組討論次數至少 10 次，討論時間將安排在每周課餘 50 分鐘。(2)討論方法：以學生為主要學習主體，帶領者藉由學生發問，擔任穿針引線的工作，盡量由學生發表意見。(3).討論主題以上課小說篇目為範圍。</p> <p>2 網路討論：(1)由兩位助教擔任討論版版主。(2).以新聞時事感情事件為討論議題，每週討論兩個主題，由學生自由上討論版發表自己看法。(由助教及教師定期回應)</p> <p>四.執行現況：</p> <p>1.課後討論：(1)目前完成王文華《蛋白質女孩》、痞子蔡《第一次親密的接觸》、王</p>

	<p>禎和《嫁妝一牛車》、蘇偉貞《陪他一段》、袁瓊瓊〈自己的天空〉、瓊瑤《窗外》等六課的討論進度(2)助教已同步繳交錄音檔、相片、討論單、周工作報表等紀錄存檔。</p> <p>2.網路討論：目前會員有 52 個修課學生註冊，已開 14 則時事感情議題討論版，共有 328 篇回應與討論。此部份討論將持續至學期結束，本課程預計共討論 20 則新聞事件。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>一.指定閱讀：周華山(2001)，無父無夫的國度？重女不輕男的母系摩梭，香港同志研究社</p> <p>● 延伸閱讀書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、周華山 (2001)。三個摩梭女子的故事 (VCD)。公共電視文化事業基金會</li> <li>2、吳克群(2005)，「大女人」歌曲，專輯：大頑家</li> <li>3、張愛玲(2010)，半生緣，臺北：皇冠出版社</li> </ol> <p>二.指定閱讀：王文華(2000)，蛋白質女孩，時報出版</p> <p>●延伸閱讀書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、周鼎文(2010)，兩性奇蹟〔影音書〕，海寧格出版</li> <li>2、鍾文音(2009)，慈悲情人，大田出版社</li> <li>3、幾米(1999)，向左走·向右走，格林文化出版</li> </ol> <p>三. 指定閱讀：蔡智恆(2008)，第一次親密的接觸，城邦文化</p> <p>●延伸閱讀書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、電影「五月之戀」(2004)，導演：徐小明，吉光電影公司發行</li> <li>2、李昂(1993)，一封未寄的情書，洪範出版社</li> <li>3、 橘子(2008)，不愛，也是一種愛，春天出版社</li> </ol> <p>四.指定閱讀：王禎和(1975)，嫁粧一牛車，遠景出版社</p> <p>● 延伸閱讀書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、錢士傑(2008)，愛情福利社·25 個愛情法律麵包，十力文化出版</li> <li>2、強納森·瑞奇著，楊芷菱譯(2004)，愛在金錢蔓延時：金錢與親密關係，張老師文化</li> <li>3、六六(2010)，蝸居，人類智庫出版</li> </ol> <p>五.指定閱讀：蘇偉貞(1993)，陪他一段，洪範出版社</p> <p>● 延伸閱讀書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、戴晨志(2010),浪漫追求，不強求：學校沒有教的戀愛學，時報文化出版</li> <li>2、五月天(2007)，「為愛而生」歌曲，為愛而生專輯，相信音樂國際股份有限公司</li> <li>3、徐四金著，洪翠娥譯(2008)，愛與死，皇冠出版社</li> </ol> <p>六.指定閱讀：袁瓊瓊(1981),自己的天空,洪範出版社</p> <p>●延伸閱讀書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、鄧惠文(2010)，還想遇到我嗎：鄧惠文陪你走過愛的深沉與寂，三采文化出版</li> <li>2、梁靜茹(2003)，「分手快樂」歌曲，戀愛的力量專輯，滾石唱片公司</li> <li>3、尼可拉斯·史派克著，李儀芳譯(2008)，離開，才是真正的愛—《分手信》，麥田出版</li> </ol> <p>七.指定閱讀：瓊瑤(1989)，《窗外》，皇冠出版社</p> <p>● 延伸閱讀書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、綾瀨百合子(1999)，魔女的條件，日本漫畫</li> <li>2、電影「教室別戀」(1997)，導演波·維德伯格 Bo Widerberg，Per Holst Filmproduktion (丹麥)製作</li> <li>3、電影「女老師 VS 女學生」(2004)，韓·導演張圭成</li> </ol> <p>八.指定閱讀：白先勇(2002)，寂寞的十七歲，允晨文化出版社</p> <p>●延伸閱讀書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、李昂(1999)，禁色的暗夜—李昂情色小說集，皇冠文化</li> </ol>

	<p>2、電影「喜宴」(1993)，導演李安，中央有限公司製作</p> <p>3、邱妙津(2003)，鱷魚手記，時報出版</p> <p>九. 指定閱讀：廖輝英(1983)，不歸路，聯經出版社</p> <p>●延伸閱讀書目：</p> <p>1、彭樹君(2011)，男歡女愛，大田出版社</p> <p>2、林海音(2000)，曉雲，游目族文化出版</p> <p>3、電影「花樣年華」(2000)，王家衛，華納影片公司</p> <p>十. 指定閱讀：琦君(1991),橘子紅了，洪範出版社</p> <p>● 延伸閱讀書目：</p> <p>1、蘇童(2003)，妻妾成群，遠流出版</p> <p>2、侯文詠(2009)，沒有神的所在：私房閱讀《金瓶梅》，皇冠文化</p> <p>3、瓊瑤(2007)，一簾幽夢，皇冠文化出版</p> <p>十一. 指定閱讀：李昂(1993)，殺夫，聯經文化出版社</p> <p>● 延伸閱讀書目</p> <p>1、諾愛爾·尼爾森(Noelle Nelson)著，楊芷菱譯(2002)，遠離危險關係—愛情的七大警訊，張老師文化出版</p> <p>2、布希姬·紀侯著，陳蓁美譯(2009)，愛情沒那麼美好，木馬文化出版</p> <p>3、法蘭斯·德瓦爾(2007)，猿形畢露：從猩猩看人類的權力、暴力、愛與性，麥田出版</p> <p>綜上，延伸閱讀書目，儘量以討論愛情觀點相關的心理輔導書籍為主，輔以相同主題性質小說及電影、歌曲，透過不同延伸書目表現方式，加強學生對愛情的認知與思考深度、寬度的訓練。</p>
作業設計	<p>一、期中個人報告設計：</p> <p>由學生訪問自己父母的戀愛史，事先撰寫模擬問題(需經老師審核)，規定訪問時需錄音，訪問後需撰寫心得報告 600 字以上，同時要找出父母當年的定情物：一枚戒指、一個手環……以畫出或拍出影像圖片，附於作業上。此項作業一方面使學生瞭解上一代父母輩的愛情觀與自己愛情觀的差距；同時也使學生有勇氣開口向父母親談愛情，期可使學生與父母間開啟一扇親子感情觀溝通的大門。</p> <p>二、課堂分組報告作業設計：</p> <p>以十一本現代流行於大學生的各類型小說作品為分組主題，學生經由小組討論、分析、批判、歸納、總結，做出 30 張 PPT 的報告，提出每組愛情的觀點，以建立學生自己論點形成，再經由與授課教師討論指導修改後，內容除提出小說摘要重點、人物分析外，希望能使學生提出屬於自己的現代小說愛情觀。進行方式為每組以 PPT 說明故事大要及進行角色、人物、愛情觀點模式的批判陳述，每組報告時間以 50 分鐘為限，前 30 分鐘組員上台報告，後 20 分鐘，所有組員上台接受台下同學指名提問及回答。</p>
成績評定方式	<p>1、分組報告 20%(內含小組彼此成員互評 10%)2、期中作業 20%3、課堂參與 20%4、期末考 20%5、出席 10%6、教學助教評分 10%(含課後討論及網頁討論)</p> <p>(凡修課學生，必須於每週上課前看完進度小說，以利課堂討論活動進行。)</p>
課程相關活動規劃	<p>本課程分別安排二個講座活動：</p> <p>一.活動一：主題為「面對愛情的挫折」，擬邀輔導經驗豐富的張老師基金會講師周鈺家老師演講，透過與學生互動、提問，使學生理解走在愛情的路上，挫敗難免，但如何處理才會有圓滿的結果？以分手為例，如何走出沮喪的情傷挫折？若被劈腿，該如何自處？藉由張老師志工的豐富經驗，提供學生思考的方向，以使學生得到滋養愛情土地的活水。</p> <p>二.活動二：主題為「現身說法」，邀請兩位同性戀者在課堂上演講，藉由閱讀文本</p>

白先勇〈寂寞的十七歲〉談同志的自我認同心路歷程，使學生明白同性戀族群的愛情模式與性別認同的歷程，學習尊重多元的愛情種類。

藉由本課程活動安排與訓練，使學生透過專家的建議，進而找出真正解決情感問題的方法及理解不同性別的感情模式，以培養學生思考情感深度及對愛情的洞察力！

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	B 類 094				
計畫名稱	台灣陶藝之美				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	59		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	卓秀冬	女	中華學校財團法人 中華科技大學		
教學助理	章家誠	男	中華學校財團法人中華科 技大學經營管理研究所		
網站助理	李明為	男	中華學校財團法人中華科 技大學經營管理研究所		
課程網址	http://ceramics.site50.net/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>176000</u> 元整；學校配合款 <u>34200</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程所欲涵括的公民基本能力與具體課程目標：以美學素養為主，與倫理素養、民主素養、媒體素養及科技素養相輔相成。 (一) 情意： 1. 能體會台灣陶藝文化的美感，涵化生命關懷的人文觀念。 2. 能深度感受美的陶冶，養成人文精神。 3. 喜愛台灣主題性的陶瓷藝術，樂於揮灑創作。 (二) 認知： 1. 瞭解台灣陶藝文化的特色。 2. 能說出台陶藝發展與生活文化的相關。 3. 能說出陶瓷綜合彩與當代陶藝的相關。 4. 能參與當代陶藝基本概念的討論。 5. 能瞭解陶藝著作權受保護的權利。 (三) 技能： 1. 能繪出台陶藝發展概念圖。 2. 能彩繪陶藝作品。				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 能創做陶藝簡易的作品。</li> <li>4. 能設計陶藝主題之簡單網路遊戲。</li> <li>5. 能操作網頁與他人溝通學習訊息。</li> </ul>
內容綱要	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣傳統生活陶藝</li> <li>2. 古典裝飾陶藝</li> <li>3. 現代陶藝 2008 2010 國際陶藝展優品欣賞</li> <li>4. 台灣窯廠之旅</li> <li>5. 陶藝與人文</li> </ul>
教學助理規劃	<p>課堂參與同學們討論，並於課後在教學網站發布每週主題與教材，供同學們線上發表（個人或分組，視當週主題而定）與複習，讓彼此間相互學習。</p>
指定閱讀材料	<p>青花 鬥彩 釉上彩 釉下彩 古東洋風 粉彩 台灣陶藝精品介紹 台灣新古典裝飾陶藝</p>
作業設計	<p>採個人與分組討論為主，對每週課堂主題提出看法。</p>
成績評定方式	<p>期中成績 30%、期末成績 30%、平時成績 40%</p>
課程相關活動規劃	<p>參訪法藍瓷、台華、鶯歌陶博館與安排陶瓷釉藥之彩繪活動。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-104				
計畫名稱	台灣社會心理與文化				
	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2 學分	修課人數	49 人		
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王惠蓉	女	大華技術學院通識教育中心/講師		
教學助理	邱嘉鈴	女	交大教育研究所		
教學助理	李佩芷	女	交大教育研究所		
網站助理	周筱娟	女	仁德醫專資訊管理科		
課程網址	http://gender.erufa.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>143300</u> 元整；學校配合款 <u>28660</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>筆者期待培育出學習者達成的學習目標如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎倫理方面：於分歧之多元社會中，具備倫理道德，面對抉擇，不拋棄或一味順服傳統價值觀，亦不打壓弱勢，面對倫理議題，有理性思辨能力。</li> <li>◎民主方面：能在民主機制下，學習尊重他我選擇，接受投票機制，藉由充分溝通達成共識。</li> <li>◎科學方面：具備實事求是的精神，探究社會文化議題，參與實徵性之討論、反思及做抉擇。</li> <li>◎媒體方面：瞭解媒體組織如何產製訊息、建構形象及意義，學習觀察世事，質疑「常識」。對媒體保有開放、批判及省思之能力。</li> <li>◎美學方面：帶領學習欣賞台灣文化、生活世界之種種事物，關懷人心與人性之美善，進而引發追尋美與善之動機。</li> </ul>				
<b>公民能力</b>	<b>主題</b>	<b>問題意識</b>	<b>社會文化議題 (依時事議題 適度更改內容)</b>	<b>活動</b>	<b>悅讀小品 (依課程進度適度 更改閱讀文章)</b>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們如何看待社會</li> <li>2. 生活中的防衛意識</li> <li>3. 群體化的行</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會文化如何影響我們？</li> <li>2. 為何人心都戴上了安全帽？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 李安的故事</li> <li>2. 愛上好友的女人</li> <li>3. 都更案始末</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1. 小組討論</li> <li>1-2. 價值觀大拍賣</li> <li>2. 戴上安全帽的〈心〉</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 李安用一生執著夢想的故事</li> <li>2. 山谷裡的丁香花</li> <li>2. 火車性愛派對事件</li> </ol>

	為力量	3. 領導者粗糙的抉擇會造成什麼樣的傷害？	3. 小組討論	3. <a href="#">印度婦女攜手向賣淫宿命 say no</a>	
民主	1. 群體化的「歸類」現象 2. 性別文化 3. 多元融合的新世界 4. 男尊女卑下婦女的社會家庭與地位	1. 群體誤貼他人標籤會造成何種影響？ 2. 傳統性別文化的框架是什麼？ 3. 核心團體如何影響成員對其他族群的態度？ 4. 華人的性別文化觀有哪些變遷？	1. 台大誤將愛滋病患器官移植事件 2. 整形與著重在包裝的社會 3. 基督徒/黑色幽默 4. 華人之光-林書豪炫風	1. 觀眼知心 2-1. 兩性化特質測驗 2-2. 角色扮演對話演練 3. 影視教學 (街頭日記) 4. 影視教學 (大紅燈籠高高掛)	1. <a href="#">內陸另類旋風，沒房，婚事沒門</a> 2. 婚姻溝通的故事 3. 大年初一回娘家的故事 4. 外籍新娘的故事 5. <a href="#">從公民教育的角度討論 Makiyo 事件</a>
科學	1. 環境暴力之形成 2. 我是公民小記者採訪活動 3. 憂鬱的故事	1. 環境中有哪些暴力危機？ 2. 如何關心社區與校園？ 3. 不健康的<心>與<想法>如何影響社會與大眾？	1-1. 立法院暴力事件的社會微縮腳本 1-2. 校園霸凌事件 2. 小組採訪議題 3. 憂鬱者的心情故事	1. 小組討論 2. 公民記者小組採訪活動 3. 專家演說	1. Ma 小姐霸菱事件 2. 立院/校園霸凌的新聞 3. 憂鬱的故事小品 4. <a href="#">從人權法治的觀點討論 Makiyo 事件</a>
媒體	1. 一個人人戴上面具的社會 2. 媒體對大眾態度的影響	1. 「去個人化」的隱形殺手在哪裡？ 2. 媒體如何影響大眾群體的态度？	1-1. 網路淫照的偷窺事件 1-2. 黑涵滿天飛 2. 幽默媒體情境劇	1. 小組討論 2. 「播報颱風」的記者與「卸妝」等節目的不良示範	1. 網路淫照的社會事件始末 2. 弱智媒體大家一起來誤國？ 3. 從 Makiyo 新聞探討媒體 4. 都更案
美學	1. 打開心內的窗 2. 利社會行為	1. 如何以真誠的溝通打破我的心房？ 2. 啟動善心人士與團體的義行動機是什麼	1. 育仁與小夫的故事 2. 陳樹菊阿嬤與台灣志工團體的行善故事	1-1. 自我肯定與同理心訓練 1-2. 理直氣和說心話 2. 小組討論	1. 育仁與小夫的故事 2. 陳樹菊阿嬤的善行義舉 3. 山谷裡的丁香花 4. 華人之光-林書

	麼？	活動	豪炫風
教學助理 規劃	<p>教學、網頁助理的訓練與規劃如下：</p> <p>一、網頁助理訓練：主要重點在經驗移植。針對網頁專業技術，擬請前任助理傳授網頁技巧，協助夥伴課程聘任專業助理。以資管、傳播等科系的學生為助理人員主要的邀請條件，需具備足夠的專業能力，執行課程的串連機制。</p> <p>二、教學助教訓練：擬運用寒假、開學前及學期中分三階段進行教學助理的訓練，期待於課堂上能順利發揮助理教學功能。以下為助教訓練的內容：</p> <p>（一）讀書會- 慎選有關社會心理的適性書籍，邀請兩位助理共同閱讀。由助理分享讀書心得，再由講師針對書本內容主動做教學經驗與技巧分享，進而相互探討，以達教學相長之效。</p> <p>（二）影片賞析- 由講師指定有關社會、文化教育之得獎影片，請助理利用開學前先觀賞，再與講師作心得報告，協助其具備基本專業知能。</p> <p>（三）旁聽大學及專科部課程- 本計劃教學助理主要功能在協助婦女史的課程教學以及參與計劃整合性的教學討論，筆者將主動安排助理於學期中同時旁聽大學部以及專科部的課，請其觀察授課講師與學生互動之型態與教學技巧，比對大學、專科部學習模式之異同，並於旁聽後在教學夥伴小組討論會中做心得分享。</p> <p>（四）參與教育訓練，安排助理參與有關心理與社會的專業訓練，如：社會心理研討會、學生輔導學習營...等，增進其教學專業。</p>		
指定閱讀材 料	<p>一、指定閱讀：</p> <p>筆者參考各類社會心理書籍理論，自編講義，備於班網，請同學自行上網下載，需於上課前事先預讀，瞭解課程內容，尤其針對社心理論，需瞭解其定義，方能瞭解課程實例。</p> <p>二、「我愛悅讀」活動：</p> <p>本活動貫穿整學期，以計劃經費編列採買四本關於公民核心能力的書籍，書籍名稱如下：</p> <p>◎依卡·泰帕爾(2008)。芬蘭的100個社會創新。天下財經系列。</p> <p>◎蘇芊玲、蕭昭君(2008)。大年初一回娘家。台北：女書文化。</p> <p>三、悅讀小品：</p> <p>本課程在進行新的單元前，會提供有關單元主題之閱讀教材。此類教材多為時事、社會、真人故事，或為書籍單元小品。邀請學生事先閱讀，設身處地思考文章主角的想法、設想故事問題之解決方式、整理思緒問題，於下週討論時提出。</p> <p>四、網路教材：</p> <p>本課程每單元皆提供有關主題之相關閱讀內容於班級網站，讓學習者選取閱讀，同時邀請學生分享喜歡的閱讀文章，回饋教師、助理與同學。</p>		

<p>作業設計</p>	<p>一、網頁討論:</p> <p>(一) 講師針對上課每個主題設計網路作業，把學生分為數組，讓各組針對作業主題做認領，並於期限內繳交作業，批閱後請各組上傳，請他組作讀後回饋。</p> <p>(二)「我愛悅讀」心得- 由同學自由選取喜愛的書籍，期中一組自行與教師約定時日，將心得寫在班網。另一組選擇上網打筆戰，依據教師在網頁提供的題目，上網辯論。</p> <p>(三) 網頁文章閱讀心得</p> <p>二、課程學習:</p> <p>(一) 學習回饋單—針對重要課程主題，填寫心得回饋。</p> <p>(二) 名詞查閱—每單元開始之前一週，請同學回家查閱有關新的課程主題的相關名詞 1-3 個不等，方式簡單，目的在養成學生主動求知的習慣，關心生活與社會議題。</p> <p>(三) 閱讀小品：每單元皆適度穿插符合主題的閱讀小品，於上課前一週發給學生事先閱讀，寫下想法或意見。在課堂討論時，用以參考。由於本校學生閱讀能力向來淺薄，筆者皆選用與學生生活相關之時事、真人故事或名人事件，以提升動機，改善貧乏的閱讀習慣。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>一、平時成績<b>45 %</b></p> <p>(一) 出席率</p> <p>(二) 課堂表現—上課發言情形，以態度主動積極、發言內容正向者為加分考量。</p> <p>(三) 課外補充回饋</p> <p>(四) 學習單</p> <p>(五) 同儕互評—以期中、期末同學互評表現結果為評分依據</p> <p>二、網路作業 <b>15%</b> 分組作業內容、學習心得交流回饋、我愛閱讀</p> <p>三、期中報告 <b>20%</b>—「我是公民小記者」採訪報告 教師與助理以六、四的比例評分，同儕投票結果，前三名另加總分5分3分與2分。</p> <p>四、期末考 <b>25 %</b>—以課堂講義為考試主要內容，大多以社會心理理論運用於社會實際例子為考題；另外由每單元之閱讀小品選出兩題做申論題主題。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>一、「我是公民小記者」期中採訪活動</p> <p>二、專家演說(一):婦女生活與社會文化</p> <p>三、專家演說(二):憂鬱症與文化</p> <p>四、講師助理讀書會</p> <p>五、課堂小組討論活動</p> <p>六、「我愛悅讀」活動</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-093				
計畫名稱	生活美學與解說服務學習				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	50		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蔡玲玲	女	遠東科技大學餐管系副教授		
教學助理	陳尚民	男	遠東科技大學材料所		
教學助理	張雅智	女	台南大學文化與自然資源所		
網站助理	史丞煜	男	遠東科技大學資工系		
課程網址	<a href="https://sites.google.com/site/deathgod11wander/">https://sites.google.com/site/deathgod11wander/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>181,800</u> 元整；學校配合款 <u>36,360</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本課程架構主要以提昇「美學鑑賞能力」、「媒體應用能力」及「解決問題能力」為重點。透過「服務」與「學習」並重的過程結合本課程，也就是在「服務」過程中深化「學習」的效果。服務學習的目的，除在提供學生獲得實際經驗的機會，達到真正的學以致用，藉實際服務與知識技能的融合，得以促進自我的成長外，更經由服務社會，提昇學生的對藝術和對生活的修養，陶鑄一個具備人文素養、蘊涵生活美學的學子。</p> <p>課程目標如下：</p> <p>1. 提昇人文素養：</p> <p>本課程目標在培養欣賞藝術文物的習慣，理解美的原則，增加生活美感經驗，提升生活品味，形塑優質文化性格。</p> <p>知識方面：學生能鑑賞美術作品，認識文物的功能和美學。能瞭解臺灣文物歷史源流，創作內涵，理解藝術在不同脈絡的特色。</p> <p>情感方面：學生能欣賞以及探索精采奧妙的文物之美。</p> <p>技能方面：學生能說出博物館或美術館內至少三種作品特色。</p>				

情境方面：學生能在館內觀賞藝術展演活動時，展現應有的禮儀；在館外能美化生活環境。

## 2. 深化人文關懷：

自己的理想生活要如何建築呢？有哪些資源可以提昇美的生活呢？

針對第二個問題，有關建築理想的生活、美的生活，本課程目標希望透過參觀博物館、美術館、生活館潛移默化學生的氣質。

知識方面：學生能認識展品，瞭解典藏維護的不易。

技能方面：學生能講解展館和展品，也可以運用多媒體呈現與自己專業學科有關的展覽或呈現人文藝術。

情意方面：學生能詮釋對土地的認同與價值，擴展自己對於文化的多元性，探索自我認知定位與文化認同，並有終身學習的習慣。

## 3. 探索自我定位及美學的認識

針對第三個問題，有關公民缺乏省思自身與社會環境的關聯性，本課程目標希望透過在方圓美術館的「服務學習」活動，達到：

知識方面：學生能認識民間生活不同的樣貌及自身與社會的關係。

技能方面：學生能將所學之文物賞析應用在社會上，在服務過程中發揮所學，進而加深對社會人文的關懷。

情意方面：藉實務與專業知能的融合，從服務經驗中得到自我成長與自我省思能力，體會服務與學習之連結真諦。養成服務他人的精神與態度，建立責任感與正確的專業服務態度，實踐社會關懷，思考相關之倫理議題。培養良好的溝通與配合領導的態度，落實尊重、同理與服務人群之理念。

## 4. 培養解決問題的能力：

針對第四個問題，閒置的公共建物乏人規畫，本課程目標在激發學生潛能，結合專業所學運用各種知識、技能解決問題。

知識方面：學生能透過博物館內的展示，文物陳列，獲得文化研究及分析展場的能力。

情意方面：學生能將博物館學與生活藝術結合，也能運用數位典藏的概念，拓展文化學習範圍與鑑賞能力，體現生活美學。

技能方面：學生能以多媒體呈現博物館典藏，為博物館作媒體或網路宣傳。

學生能擔任展場解說工作。

學生能蒐集博物館資料，探究博物館問題，提出經營規畫方案。

內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「藝術」,「美學」的定義和範圍為主,培養學生對生活中美的意識與小發現。</li> <li>2. 了解台南地區美學體驗場所:文化中心、奇美博物館、地方文化館、國立台南生活美學館、成大博物館等,教師以影片或數位多媒體簡介完後,指派學生作業,分組以數位媒體介紹展館。</li> <li>3. 專家介紹館社與相關主題。例如:故宮博物院之典藏、美學導覽解說技巧、,方圓美術館執行長解說畫展佈展籌備實務。</li> <li>4. 安排學生實際參與方圓美術館畫展佈展籌備與解說練習,學生能深度鑑賞當期的油畫作;</li> <li>5. 協助方圓美術館李伯元畫展開幕典禮。</li> <li>6. 參觀奇美博物館與生活美學的反思。</li> <li>7. 分組報告:我如何幫鄰近「蚊子館」或公共建築籌展?並繳交企劃書。</li> <li>8. 第十七、十八週多媒體簡報分享-我的服務學習,做期末成果報告和總檢討</li> </ol>
教學助理規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領分組討論</li> <li>2.參與網路討論</li> <li>3.協助學生期中、期末作業</li> <li>4.參加教學助理研習</li> <li>5.協助編寫學習單</li> <li>6.閱讀相關書籍以協助編輯教材</li> </ol>
指定閱讀材料	<p>主要教材:蔣勳。天地有大美。(2009)。台北:<a href="#">遠流出版社</a>。</p> <p>延伸閱讀:項潔、陳雪華主編。(2003)。數位博物館大觀園,台北:遠流出版社</p>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書面繳交及口頭報告:博物館展覽籌備企劃書 主題:「我可以為○○展館做什麼?」</li> <li>2. 多媒體簡報</li> <li>3. Blog 建置(含圖像、影片、文字說明等)</li> <li>4. 網路討論:○○館感動了我、生活中的美</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書面繳交 20%</li> <li>2. 多媒體簡報 20%</li> <li>3. Blog 建置(含圖像、影片、文字說明等) 20%</li> <li>4. 服務學習參與度 10%</li> <li>5. 網路討論 10%</li> <li>6. 課堂提問及討論 10%</li> <li>7. 出席率 10%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排學生實際參與方圓美術館畫展佈展(掛畫、清潔、吊燈、動線安排)與解說練習</li> <li>2. 學生協助方圓美術館畫展茶會,如:接待、導覽解說、司儀</li> </ol>



# 【B類】成果發表

研討室（三）

劉明香：性別議題（Gender Issues）

陳緯華：文化變遷

何昕家：人類與環境

吳孝慈：服務學習－兒童服務

陳政揚：《四書》樂讀

黃敏郎：生態倫理

林志潔：愛情的法律學分

周育叡、吳容輝：企業、生活與實踐

賴奇祿：公民與社會(二)

洪福源：人權教育

林美香：純樸價值觀與環境保護

蔡美惠：台灣族群文學與文化（含服務實務）

林見昌、謝智玲、陳建憲：工程倫理



# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-113				
計畫名稱	性別議題 (Gender Issues)				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>  <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2 學分	修課人數	51 人		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉明香	女	亞東技術學院 通識教育中心助理教授		
教學助理	熊晨妤	女	輔仁大學 社會學系碩士班學生		
教學助理	陳致融	男	輔仁大學 社會學系碩士班學生		
網站助理	江昇達	男	亞東技術學院 資訊與通訊工程研究所 碩士班學生		
課程網址	http://gec.oit.edu.tw/1002genderissues				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>142,000</u> 元整；學校配合款 <u>28,400</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>現代公民社會中存在各種倫理議題，如性別、階級、族群，其中涉及價值、義務、角色等衝突。基於性別平等與多元文化教育理念，筆者自 93 學年度開設「婚姻與家庭」課程，95 學年度開設「兩性關係」，96 學年度起開設「性別議題」課程，一方面乃因技職校院學生在人際關係的處理，尤其是在性別關係的應對上，較缺乏相對的認識與經驗，藉由課程上的學習加強其與人相處及溝通表達能力；其次根據各項調查統計顯示，性別平等相關政策與法規的實踐，仍有實際上的困難，尤其在職場上多數女性勞工囿於各種因素，往往無法受到相關政策與法律的保障與利益，亦即性別平等的理論、制度與實踐仍有差距，因此期望經由學校教育推動性別平等觀念。再者為順應性別主流化之發展，期望透過「性別議題」</p>				

的討論，有助於學生在應對現實生活中的相關問題時，對不同性別有不同的生命歷程、生活經驗、需要與取捨，能去思考並顧及不同性別的感受、想法與需求，以及人權的保障、性別關係的和諧、社會正義的實現等，具備相對的智識、能力與態度，尤其是應對現實情境中所遭遇的各種問題時，有應對能力與解決問題的能力。

### 一、課程目標

1. 從課程中了解性別在文化建構上所扮演的角色，以對性別相關議題有更深刻的認識與反思。
2. 營造友善的校園環境，建立性別平等意識，學習相互尊重、良性互動與合作。
3. 藉由生活案例了解性別與法律相關議題，從法規學習尊重性別關係與培養權利意識。
4. 培養面對家庭或婚姻生活、工作職場、人際關係時的正向態度，以及具備解決問題的能力。

### 二、課程能力指標

教育的目的不是侷限在校園裡，而是能將知識落實到社會生活中，並由落實的過程，意識到應有的公民責任，且強調「問題導向」不只在培養各項能力，亦在養成對於不同文化的價值尊重與包容的態度，因此本課程應用「問題導向」的理念與教學策略時，著重學生於理論與實務運作中，達成下列各項能力指標：

1. 蒐集、統整資料的能力：有效運用資訊、分析事理發展之脈絡，及其間之因果關係，形成知識基礎。
2. 組織、表達意見的能力：能清楚表達自己的想法、傾聽他人的意見。
3. 反省、思考的能力：透過反思，培養獨立批判思考能力。
4. 解決問題的能力：在現實生活中遭遇各種問題時，有足夠的知識與能力應對，並提出解決之道。
5. 建立平等正義的價值觀：能尊重差異，以及包容、理解、欣賞多元文化
6. 培養團隊合作精神：具備人際感知能力，能與人溝通、團隊合作。

### 內容綱要

本課程架構參酌性別議題相關理論，訂定課程大綱與內容，首先藉由性別觀察及綜理各家之言釐清「性別」概念，再分別從政治、法律、媒體、婚姻，以及文學作品等各面向進行相關的案例討論與課程活動。在進度安排上，第一週至第五週為「性別觀察」，著重性別概念的建立，讓學生對性別議題有基礎的認識，尤其學生多為工科背景，缺乏相關的先備知識，亦較欠缺人際的互動與情感的交流，因此先從生活中的人、事、物引發關注與討論；第六週至第十七週主要透過議題討論、影片欣賞、專題演講、網路回應、學習反思，以及分組報告等活動，引導學生主動學習，關注性別相關問題。第十八週則分享學習歷程檔案、呈現成果，此設計主要為學生在學習歷程中做完整紀錄，有助於自我反省能力、資料處理能力與表達能力的培養。

第1週 說明課程實施方式、評量方式

	<p>第 2 週 性別：男女有別？</p> <p>第 3 週 性別印象、角色與關係（一）：從文字、圖像看性別</p> <p>第 4 週 性別印象、角色與關係（二）：童話故事中的性別</p> <p>第 5 週 性別與人生選擇</p> <p>第 6 週 性別與政治（一）：婦運與政治</p> <p>第 7 週 性別與政治（二）：女性的政治參與</p> <p>第 8 週 性別與法律（一）：性別法律簡介</p> <p>第 9 週 性別與法律（二）：性騷擾與性侵害案例解析</p> <p>第 10 週 性別與空間：從生活空間與建築看性別印象與關係</p> <p>第 11 週 性別與媒體：從媒體廣告看性別印象與關係</p> <p>第 12 週 剪報心得報告：與性別相關的新聞案例報告</p> <p>第 13 週 性別與婚姻（一）：跨國婚姻--「我的強納威」</p> <p>第 14 週 性別與婚姻（二）：從「幸福」看性別與婚姻關係</p> <p>第 15 週 分組報告：生活中的性別觀察報告</p> <p>第 16 週 文學中的性別（一）：詩詞世界中的愛情</p> <p>第 17 週 文學中的性別（二）：文學、電影與性別--「兒子的大玩偶」</p> <p>第 18 週 期末座談與學習成果分享</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p><b>一、分組討論之規劃</b></p> <p>(一)分組方式</p> <p>每組 6-7 人為原則，採不同系級、班級、兼顧性別比例原則，讓學生可以學習與不同成員合作。</p> <p>(二)分組討論</p> <p>每一主題單元設計一至二個討論議題，進行分組討論、提出意見、進行反思，或就分組報告內容進行相關討論、對問題提出解決之道。</p> <p><b>二、教學助理之規劃與執行</b></p> <p>(一)教學助理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.熊晨妤：輔仁大學社會學系碩士班</li> <li>2.陳致融：輔仁大學社會學系碩士班</li> </ol> <p>(二)教學助理執行現況</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課前協助教師訂定單元議題的討論綱要，以及課堂討論的分組。</li> <li>2.各次單元議題進行分組討論時，從旁協助引導發言、鼓勵學生提出觀點，並紀錄各組參與情況。此外並回應課程網頁上的議題討論意見。</li> <li>3.協助分組報告之主題訂定、督促進度以如期完成報告，同時要求各組進行討論時應作紀錄及分工表。</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>本課程上課教材依主題單元選讀相關篇章，編為講義，提供學生延伸閱讀，以強化理論基礎。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 楊瑞珠：〈刻板印象在家庭與工作的現象與代價〉，謝臥龍主編，《性別：解讀與跨越》，台北：五南，2000。</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 王淑華：〈王子、公主、虎姑婆、大野狼：童話故事裡的性/別〉，謝臥龍主編，《性別：解讀與跨越》，台北：五南，2000。</li> <li>3. 瑪麗·沃爾思考夫特：〈女權的辯護〉，顧燕翎、鄭至慧編著，《女性主義經典：十八世紀歐洲啟蒙，二十世紀本土反思》，台北：女書文化，1999。</li> <li>4. 西蒙·波娃：〈第二性〉，顧燕翎、鄭至慧編著，《女性主義經典：十八世紀歐洲啟蒙，二十世紀本土反思》，台北：女書文化，1999。</li> <li>5. 彭滄雯：〈婦運與政治〉，黃淑玲、游美惠主編，《性別向度與台灣社會》，台北：巨流，2007。</li> <li>6. 石之瑜：〈宋美齡與二十一世紀文明〉，石之瑜，《宋美齡與中國》，台北：商智文化，1998。</li> <li>7. 蕭昭君：〈性別權力與校園性騷擾〉，黃淑玲、游美惠主編，《性別向度與台灣社會》，台北：巨流，2007。</li> <li>8. 楊芳枝：〈流行文化裡的性別〉，黃淑玲、游美惠主編，《性別向度與台灣社會》，台北：巨流，2007。</li> <li>9. 譚光鼎、劉美慧、游美惠(2008)，《多元文化教育》，初版，台北：高等教育。</li> <li>10. 黃春明：《兒子的大玩偶》，台北：皇冠，2000。</li> <li>11. 徐志摩、陸小曼：《徐志摩與陸小曼的愛情記事》，台北：皇冠，民96。</li> </ol>
<p style="text-align: center;">作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習回饋單：各次單元設計討論議題於課堂中進行討論，以增加互動學習外，並以學習單讓學生陳述看法、進行反思，以訓練其組織表達能力與反思能力。</li> <li>2. 網路討論：於 Portal 討論區進行議題討論，增加互動交流，並培養思辨與表達能力。</li> <li>3. 分組討論報告：「生活中的性別觀察報告」，引導學生從生活中的新聞事件或生活經驗的觀察與體會，提出問題與面對問題，同時思考解決之道，進而轉化為未來面對生活時具備解決問題的能力。</li> <li>4. 剪報心得報告：與性別相關的新聞案例報告，引導學生關注社會問題，提出批判與反思，培養思辨能力，涵養人文與社會關懷情操。</li> <li>5. 學習歷程檔案：為能完整記錄與呈現學習歷程，學生必須統整各主題單元的學習單、分組報告相關資料、課程意見回饋及心得等，彙集成冊，並加上能表達性別主題的封面設計，於學期末展出，由全體同學共同觀摩、評比。此活動一方面可以達到多元評量的目的，一方面讓學生在學習過程中，培養統整、組織與表達能力。</li> </ol>
<p style="text-align: center;">成績評定方式</p>	<p style="text-align: center;">本課程為符合問題解決導向精神，評分方式著重：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元化評量：各項活動分別由學生自我、同儕、TA 及教師共同評分。</li> <li>2. 形成性評量：評量內容包括問題討論、分組活動、學習單、口頭報告、學習檔案製作等，展現學習歷程與成果。</li> </ol> <p><b>評分比重：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席及參與問題討論 30%：問題討論以指定閱讀內容為題綱，採自由發言或分組討論、網路討論等方式進行。</li> </ol>

	<p>2. 報告 40%：剪報心得報告，600 字，上傳至 portal 作業區。分組報告完成資料蒐集、製作 ppt.報告。</p> <p>3. 學習歷程檔案 30%：包括檔案封面及目錄設計、各次學習回饋、分組報告及剪報心得報告、期末學習反思回饋等。</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>本課程規劃二次專題講座，邀請校外學者專家蒞校演講，讓學生有機會學習不同的性別觀點與生命經驗。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-116				
計畫名稱	文化變遷				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	42		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳緯華	男	國立台南大學文化與自然資源學系副教授		
教學助理	王美雯	女	國立台南大學文化與自然資源學系碩士班		
網站助理	張晏瑜	女	國立台南大學文化與自然資源學系		
課程網址	<a href="http://www.facebook.com/groups/213410948757349/">http://www.facebook.com/groups/213410948757349/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>99500</u> 元整；學校配合款 <u>19900</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程旨在使學生能夠充分理解與體會「文化相對主義」與「多元文化主義」兩種價值的必要性，以及各國在實施上的困難。並能夠在一定程度上掌握這兩種當代社會倫理誕生的社會背景，使能具有較寬闊的知識視野。				
內容綱要	1. 什麼是文化 2. 文化相對主義 3. 多元文化主義 4. 台灣的例子：四大族群與文化變遷 5. 台灣的例子：新移民問題				
教學助理規劃	1. 協助上課進行 2. 協助引導學生思考課程相關議題 3. 帶領學生小組討論 4. 協助學生於教學網頁上議題討論				

指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.文化人類學：文化多樣性的探索。Phillip Kottak。台北：巨流。</li> <li>2.人類學的邀請。路克.拉斯特。北京：北京大學出版社。</li> <li>3.移民：流離的年代。Stephen Castles, Mark J. Miller。台北：五南。</li> <li>4.文化與道德。Elvin Hatch。台北：時報</li> <li>5.當代台灣社會的族群想像。王甫昌。台北：群學</li> </ol>
作業設計	於每一階段的課程結束後，於教學網站讓學生在網站上相互對話討論，並列入成績考核項目。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂發言(10%)</li> <li>2.教學網站上之討論(30%)</li> <li>3.分組報告(20%)</li> <li>4.期末考(30%)</li> <li>5.出勤率(10%)</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂辯論—授課過程中引導學生以正反兩方的立場進行辯論。</li> <li>2.學生報告—各組以個案報告來表達文化相對主義與多元文化主義。</li> <li>3.議題分享競賽—讓學生在教學網站上相互對話討論，並且從中由學生、教師、TA 來投票，選出表現優異者。</li> <li>4.專題演講—邀請三位學者分別就「台灣原住民文化變遷」、「新移民問題」以及「審議民主」三個議題，發表專題演講，並與學生進行互動討論。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-118				
計畫名稱	人類與環境				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數		39	
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	何昕家	男	國立臺中科技大學 通識教育中心 講師		
教學助理	張培禹	男	國立臺中科技大學 資訊工程學系碩士班		
網站助理	江家誠	男	國立臺中科技大學 室內設計學系		
課程網址	<a href="http://ge.nutc.edu.tw/he/">http://ge.nutc.edu.tw/he/</a>				
計畫經費	<b>教育部補助：131,100 學校自籌：26,220 總經費：157,320</b>				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>在工業革命，人類開始透過機器面對自然環境，科技快速進步的同時，也分離人與自然環境，這樣的情形發展至當代，愈趨嚴重，而目前學子均處於如此的環境中，對於自然環境產生斷裂的狀況；另一方面，工業革命後，物質主義式的經濟發展影響人類至今深刻不已，因此人類對於物質高度需求情況下，往往造成自然環境資源開發過度，而人類卻深信這是理所應當，而環境倫理先驅者之一 Aldo Leopold 在沙郡年紀一書中揭露了重要概念：「土地倫理會改變人類的角色，使他們從土地社群中征服者變成社群裡普通的成員和公民，這樣的角色，便包含對他其餘的成員夥伴的尊重，以及對整個社群本身的尊重。」由 Aldo Leopold 所提，可以了解到人類大多自認為是土地的主宰者，而不是共同生存的一份子，透過如此倫理態度面對自然環境，便往往無法瞭解所處自然環境其對於人類的重要性及意義性，造成人與自然環境漸漸疏離，因而當人類造成重大環境議題時，均不自覺，直到大自然產生反撲，人類才驚覺其嚴重性。現今大學莘莘學子，在大社會網絡世界洪流及主流對於環境價值觀影響下，對於生活周遭環境均漠不關心，甚至毫無感知，而未來這些莘莘學子均投入社會，不僅無法面臨瞬息萬變環境變遷，甚至可能在專業領域上做出對環境破壞的決定也不自覺。</p> <p style="text-align: right;">基於以上從社會脈絡下看到人與自然環境間的態度與關係，本通識課程希冀透</p>				

過課程提出的問題如下所示。

一、與環境的連關係為何？二、自然環境與人之間的發展脈絡如何進展？三、人與環境是否需要倫理與道德？四、在現今的社會，人類面臨哪些環境的議題？未來人類該如何繼續走下去？

透過前述，本課程將以計畫提出之公民核心能力中的「倫理素養」為主軸，以「媒體素養」為輔，課程整體是以環境倫理為主要價值貫串，課程分三大部分，第一部份為「啟發對於環境的感知」，主要讓學生瞭解什麼是環境、對於環境的定義，進而再介紹環境相關概念，希冀透過此一部份先啟發學生對於環境的覺知；第二部份為「環境的倫理與態度」，透過第一部份啟發學生對於環境覺知後，此一部份讓學生更加瞭解自然環境與人類間有哪些相處的倫理與態度，也讓學生思考自己是透過哪一種態度面對自然環境；第三部份為「環境反撲與未來」，經由前兩部份啟發學生的覺知也讓學生瞭解自然環境與人之間相處的倫理與態度後，此部份將讓學生瞭解自然環境在現今人類社會中造成反撲，而人類面臨如此的反撲，在經濟與環境路口，思考未來該如何面對。

每一次課程中將搭配相關媒體素材（包含新聞、影片、動畫...等），本課程也希冀透過同媒體素材，讓學生對於環境議題能感同身受，但也希冀透過不同媒體素材，建立起學生對於媒體的批判思考，目前學生最主要的訊息來源，媒體佔了相當大的部份，因此也透過課堂中不同媒體呈現環境議題時，也讓學生思考從媒體角度、當地居民的角度、社會大眾的角度對於一件環境議題的看法為何？再加上不同非正規課程動搭配（世界地球日行動（給地球愛的承諾！）、「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」以及專題演講）讓學生有更多元學習以及延伸對於環境的觸角。

透過上述以下針對本課程目標具體如下所示。

一、讓學生尋找或建立起對於環境的連結與關係。二、了解自然環境與人之間的發展脈絡。三、透過尋找失落的人與環境間倫理與道德態度，讓學生重新認識自然環境。四、讓學生了解當今環境相關議題以及反撲，思考未來環境與人如何相處。

	週次	課程主題	內容簡述
內容綱要	第 01 週 2/21	● 課程說明	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 說明課程核心概念，進行方式。</li> <li>➤ 說明透過通識課程，任自身能力增加，成為乘法人。</li> </ul>
	第 02 週 2/28	● 停課	➤ 適逢 228 國定假日。
	第 03 週	● 瞭解什麼是環境	➤ 對於環境深入及全盤瞭解，包涵自然環境、

	3/6		人造環境、內心環境、網路環境。
	第 04 週 3/13	● 如何探索與瞭解環境	➤ 介紹透過五感以及心的感受去探索瞭解，並紀錄環境。
	第 05 週 3/20	● 人類發展與環境間的關係	➤ 人類發展的歷程，不同階段與環境的關係以及對環境的態度。
	第 06 週 3/27	● 人類對於環境的情愫	➤ 人類對於環境的依賴、依附與認同概念，延伸至地方認同感。
	第 07 週 4/3	● 環境帶給人哪些價值，又是誰的價值	➤ 自然環境有哪些價值，而自然環境的價值有哪些分類方式。
	第 08 週 4/10	● 環境的公平與正義在哪裡	➤ 從公平與正義提切入，深入探討，環境議題中，是否隱含不公正，而我們卻不自知。
	第 09 週 4/17	● 世界地球日行動 (給地球愛的承諾！)	➤ 因應 2012 世界地球日，身為地球上的一份子，除了平日對於環境的關懷之外，這一天，我們將便身為環境小天使，宣傳愛護環境概念，以及給地球一個愛的承諾。
	第 10 週 4/24	● 【期中活動】 說一個環境的故事： 我的地方家鄉感	➤ 此期中活動，源自於「地方感」一詞，地方感是自我對於某特定地方的感受、情感、與信念，屬於個人的主觀感受，其建構的過程常涵蓋個人經驗、記憶、情感與意念，亦會受到社會文化與自然生態環境的影響。 ➤ 現今絕大多數的人與環境間，有著一股鴻溝，此鴻溝撕裂人與環境間的情感連結。希望透過對於環境的探索、瞭解，並且深刻的透過各式各樣的紀錄方式（影像、文字），尋回對於環境的情感連結。

<p>第 11 週 5/1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [ 專題演講 ] 人與自然環境的矛盾與衝突</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 邀請國立臺灣師範大學環境教育研究所博士候選人 曾鈺琪，同時也曾在玉山國家公園解說課工作，分享自然環境的感動。</li> <li>➤ 為了「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」活動準備。</li> </ul>
<p>第 12 週 5/8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人類與環境的倫理關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 簡要解釋倫理關係，思考人與人倫理關係，進而延伸人與自然環境的倫理關係。</li> </ul>
<p>第 12 週 5/8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」議題說明</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 自然探索議題說明與討論。</li> </ul>
<p>第 13 週 5/15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人類總是以自我為中心的思考模式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 人類中心主義思維與脈絡。</li> </ul>
<p>第 13 週 5/15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」行前準備與討論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 行前準備討論。</li> </ul>
<p>5/19-5/20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」環境教育活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 至玉山塔塔加，進行戶外探索與學習。</li> </ul>
<p>第 14 週 5/22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 關懷生命的思考模式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 生命中心主義的思維模式。</li> </ul>
<p>第 15 週 5/29</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 整全的生態觀</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 生態中心主義的思維與脈絡。</li> </ul>
<p>第 15 週 5/29</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」感動分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 請參與活動的同學進行分享。</li> </ul>
<p>第 16 週 6/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 永續發展的未來觀</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 人類發展的十字路口，永續發展是一種選擇性。</li> </ul>
<p>第 16 週 6/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 綠領人才</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 將綠領人才概念，深植學生內心，希冀能夠發酵。</li> </ul>
<p>第 17 週 6/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [ 演講 ] 環境議題中的環境倫理（以「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」為延伸）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 邀請「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」活動玉山管理處林聰德老師，延伸環境議題中的環境倫理思維。</li> </ul>
<p>第 18 週 6/19</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 【期末活動】 各位環境公民，行動吧！</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 經由一學期循序漸進的課程，期末希望學生以小組、團隊形式，將「拜大自然為師：從玉</li> </ul>

山中學習與探索」議題，以任何各種形式進行推廣，規劃、設計並實踐，無論是透過拍攝影片、製作繪本、短劇、網路串連...等，均是可以呈現方式，將這一學期學習進行實踐。

沒有所謂完美的 TA，也沒有所謂完美的老師。

只存在著擁有良好溝通協調的老師與 TA。

以學生為核心，社會脈絡為導向，共創課程美妙的樂章。

教學助理  
規劃

一直以來，到底老師與 TA 間的關係為何？這個疑問，常常存在老師與 TA 的心中，尤其是第一次擔任 TA 以及第一次與 TA 合作的老師，常常心中會出現有些疑惑，例如：老師的疑惑在於要請 TA 協助什麼事情？協助這些事情 TA 的能力可以嗎？TA 要不要到課堂上來？.....等大大小小疑問，而 TA 的疑惑則是在於，這樣的工作量是正常的嗎？跟老師要保持哪種關係？跟學生的關係又要保持哪種關係？.....等多樣化的問題。而當今針對 TA 的相關培力活動與課程，常常會以 TA 該要盡哪些責任為主軸，以老師為核心，TA 該做哪些事情為主要內容，較少提到看待老師與 TA 的關係，或是針對老師與 TA 的關係中，需要如何培力老師，老師從課程規劃設計與進行的角度來看，扮演著與 TA 互動關鍵的角色。因此本文將透過後學微薄的教學經驗及與 TA 互動的歷程，提出老師與 TA 關係該如何看待以及面對，希冀針對第一線辛苦的教師以及 TA 能提供部分的經驗，後學所提絕對不是全部，而僅只於冰山一角，因為每位老師與 TA 都有獨特人格特質，應該是說每一個人都是獨立的個體，而以下的經驗分享，僅為後學個人歸納分析所提出，不見得可以符應各種狀況，更何況，每個學校校風及氛圍也有所差異，諸多變數之下，更顯後學的經驗絕對無法放諸四海。

那又為何需要寫這一篇文章呢？後學這一篇拙作，希冀可以提醒老師與 TA 可以思考相互的關係，以及尋找到適合的相處之道，老師、TA、與課程這四者之間，存在著一種簡單的關係。也就是~

[(TE (老師) + TA (助教) + ST (學生)) X 溝通] X S (社會脈絡) = C (課程)

可以了解到，縱使有完美的老師、完美的 TA 以及完美的學生，沒有相互溝通，對於課程而言，都是屬於一種非正向的發展，而符應社會脈絡，也成為一種讓學生與 TA 與真實世界連結的方式。

而到底，老師與 TA 間存在的關係，若是用一種社會上的現象來形容，是哪一種現象呢？應該可以用「戀愛」的感覺來形容，核心思維是溝通與包容，大致上可以區分為尋覓、熱戀、適應、倦怠、穩定與創造等六大階段。如圖 1 所示。

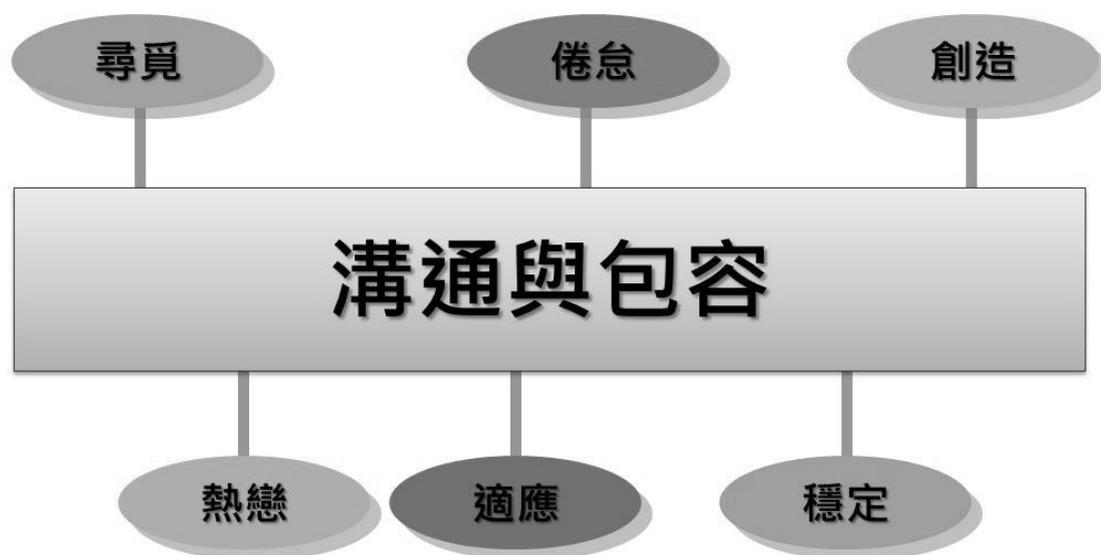


圖 1 老師與 TA 關係發展圖

以下將分述不同時期，本課程計畫老師與 TA 的工作與任務。

### (一) 尋覓與熱戀

這一部分，將可能尋找過去修過課程的學生，或是曾經擔任過課程 TA 的學生。尋找到後，便詳細與 TA 說明整體課程與計畫的規劃設計，讓 TA 充分了解，並且必須激發 TA 的熱情。

### (二) 適應與倦怠

必須與 TA 溝通該做的事情，有任務導向、每週課程需要協助，或是較長期的，屬於計畫的事務，均需與 TA 達到共識，並且也需要體認 TA 也是學生，因此也要關心 TA 其他事務。若是 TA 或學生有面臨倦怠感，應了解狀況，並且試圖再度激發熱情，若真的無法再度激發，便必須思考，是否針對課程進行部分修正。

### (三) 穩定與共創

經過充分溝通協調後，與 TA 便能有絕佳的默契，在穩定的課程，TA 總是創造另人驚喜的活動，以及與學生的互動更加融洽，此時，老師的工作能夠將教學有更深入及豐富的變化，以增加 TA 與學生間的互動機會，

希冀 TA 也能透過擔任 TA 有成長與學習，所謂教學相長，便是如此，TA 能透過此增加溝通協調、組織、思考邏輯...等相關能力，當然，TA 全程跟課過程，也同樣是修了一門課，因此是相當具有多元成長。而以下將敘述更加詳細的內容。

課程中，每一週將進行不同主題之分組探討，而主題間均有一定相關性，每週進行主題探討時先由授課教師進行引導，分組探討時由教學助理實際在各組中進行問題釐清及協助，這樣分組探討的同時同學便能掌握主題，不會漫無邊際而無法聚焦。

課程中，也搭配學習內容安排了校園與周遭環境及校外探索活動，這部分的教學活動由分組活動來達成，而教學助理可以隨行協助同學，若同學進行戶外活動時有問題能馬上反應給教學助理，教學助理便能即時協助同學。

教學助理也必須在課程網站上，針對作業及課堂討論議題，給予學生帶領與指導，也必須固定回答學生產生之疑問。

### (一) 教師與教學助教間之教學分工

教師負責課程大綱研擬、授課與作業之閱讀與評語，助教則負責講義資料準備、小組討論帶領、引導小組議題探索活動、網站討論資料的維護與回應。

### (二) 教學課程帶領討論之課前課後準備工作與應完成事項

討論的課前準備為印製討論的書面資料，包括討論的題綱與討論的參考資料；討論的課後準備工作，主要是以電子郵件聯繫學生，催收討論的心得感想，並鼓勵網站上的後續討論。

### (三) 助教帶課後討論成效評量方式與基準

以學生討論前準備的資料、討論的參與情形、與討論後的感想雜記為成效評量的依據。

教學助理不僅是成為老師的助手，也希望教學助理透過課程協助，能增加其溝通、組織與表達能力，也期望教學助理也能成為負責任的環境公民，除影響學生外，也能影響教學助理。

指定閱讀材料

#### 1. 沙郡年記—李奧帕德的自然沈思 A Sand County Almanac

作者：阿爾多·李奧帕德/著

原文作者：Aldo Leopold

出版社：天下文化

出版日期：2005年05月24日

#### 2. 湖濱散記

作者：亨利·大衛·梭羅/著

出版社：崇文館

出版日期：2005年11月05日

	<p><b>【指定原因】</b></p> <p>這兩本書在西方為著要經典人與自然環境對話書籍，內容淺顯易懂，透過散文方式呈現，讓學生透過閱讀，了解人與自然環境間的相互關係，也間接增加學生閱讀經典的習慣。</p>
<p>作業設計</p>	<p>(一) <b>每節課堂進行方式：</b></p> <p>如同上述十八週課程內容安排，每次上課搭配授課主題，講授相關知識、國內外相關要聞、相關短片，以此多元教學方式，讓學生更多元吸收不同面向知識；另搭配與當次授課主題相關議題討論，以小組討論方式或撰寫反思歷程，讓學生激發不同想法與意見，最後讓不同組別上臺分享想法，利用價值澄清概念，讓學生思索不同出發點、觀點之意見。</p> <p>(二) <b>期中活動_說一個環境的故事：我的地方家鄉感：</b></p> <p>此期中活動，源自於「地方感」一詞，地方感是自我對於某特定地方的感受、情感、與信念，屬於個人的主觀感受，其建構的過程常涵蓋個人經驗、記憶、情感與意念，亦會受到社會文化與自然生態環境的影響。</p> <p>現今絕大多數的人與環境間，有著一股鴻溝，此鴻溝撕裂人與環境間的情感連結。希望透過對於環境的探索、瞭解，並且深刻的透過各式各樣的紀錄方式（影像、文字），尋回對於環境的情感連結。</p> <p>此次的其中活動，則是從家鄉出發，希望每位同學，回去尋找專屬的地方家鄉感，透過尋找歷程，也尋找回與環境連結的情感。</p> <p>P.S.對於家鄉範疇，大家自行定義，可能是出生地，可能是後來生活的地方，但是重點在於是自己想要尋找與探索。</p> <p>(三) <b>期末活動_環境行動實踐者：各位環境公民，行動吧！！：</b></p> <p>經由一學期循序漸進的課程，期末希望學生以小組、團隊形式，將「拜大自然為師：從玉山中學學習與探索」議題，以任何各種形式進行推廣，規劃、設計並實踐，無論是透過拍攝影片、製作繪本、短劇、網路串連...等，均是可以呈現方式，將這一學期學習進行實踐。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>(一) <b>課堂互動討論及觀點論述</b>（出缺席、課程內容討論、環境時事討論、校園環境議題討論、國內外環境議題討論）</p> <p><b>40%</b>（符合教學策略在於小組討論、多元教學、價值澄清）</p> <p>(二) <b>期中活動_環境觀察家</b>：說一個環境的故事：我的地方家鄉感之環境感知個人</p>

	<p>期中報告</p> <p><b>30%</b>（符合教學策略在於校園探索）</p> <p>（三）<b>期末活動_環境行動實踐者</b>：各位環境公民，行動吧！！環境倡導提案之期末共同報告</p> <p><b>30%</b>（符合教學策略在於小組討論、價值澄清、環境行動）</p> <p>（四）<b>演講、非正規課程自然探索體驗_「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」</b></p> <p><b>30%</b>（符合教學策略在於小組討論、價值澄清、環境行動）</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>（一）<b>課程演講：</b></p> <p>〔演講〕人與自然環境的矛盾與衝突：邀請國立臺灣師範大學環境教育研究所博士候選人 曾鈺琪，同時也曾在玉山國家公園解說課工作，分享自然環境的感動。</p> <p>〔演講〕環境議題中的環境倫理（以「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」為延伸）： 邀請「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」活動玉山管理處林聰德老師，延伸環境議題中的環境倫理思維。</p> <p>（二）<b>非正規課程自然探索體驗_「拜大自然為師：從玉山中學習與探索」：</b></p> <p>因環境教育法於 100 年 6 月 5 日正式施行，雖環境教育法無規範高等教育，但環境教育對大學生而言，是面對未來環境的一種關鍵的教育。因本課程核心內涵於「啟發人與自然環境覺知、連結」，玉山國家公園擁有相當豐富的自然資源，適於學生進入自然環境中，在自然環境中體驗、學習，因此與玉山國家公園進行跨界合作，推廣環境教育。</p> <p>（三）<b>世界地球日行動（給地球愛的承諾！）：</b></p> <p>因應 2012 世界地球日，身為地球上的一份子，除了平日對於環境的關懷之外，這一天，我們將便身為環境小天使，宣傳愛護環境概念，以及給地球一個愛的承諾。</p> <p>地球日那一週上課時，各自尋找到夥伴一同行動，必須要進行兩件事情。</p> <p>第一件事情：自我承諾</p> <p>利用廢紙，寫下自我承諾，尋找到適當地點，利用影像紀錄下自我對於地球愛的承諾。</p> <p>第二件事情：推廣出去，期望別人承諾。</p> <p>一樣帶著廢紙，尋找推廣對象，希望對方也能寫下對於地球愛的承諾，並也利用影像紀錄。</p>

上面兩件事情，可以參考照片。

完成後，請找到電腦，上傳到兩個 fb。

第一個是環境頭殼：<https://www.facebook.com/groups/161362063944627/>

另一個是，**[2012 地球日] 即拍即行！地球保衛站**

<https://www.facebook.com/events/126397317487595/>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-112				
計畫名稱	服務學習—兒童服務				
	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數		11 人
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡 電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	吳孝慈	女	國立高雄大學 通識教育中心兼任講師		
教學助理	羅喬楓	男	國立高雄大學資訊工程 學系碩士班一年級		
網站助理	黃柏瑀	女	國立高雄大學學系資訊 工程學系三年級		
課程網址	<a href="http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=Mjc4MQ==">http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=Mjc4MQ==</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>142,400</u> 元整；學校配合款 <u>28,480</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>（一）服務學習的目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.發揮服務學習以多元參與、統整融合、創新品質、分享激勵等核心價值。</li> <li>2.透過：(1)準備/構思 (2)服務/行動 (3)反思/檢討 (4)發表/慶賀等服務學習歷程，以利他的實作服務，加上回饋以反省、討論、分享等過程，讓同學在做中學(Learning by doing.)，透過實際參與讓同學獲得知識並發展出更深的理解和技能，藉以達到學習的目標。</li> </ol> <p>（二）問題解決導向的學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提出吉祥臻需要解決的問題：包括設計慶祝端午節親職活動企劃、設計吉祥臻基金會紀念 T-shirt(供基金會募款回饋募款人紀念並供使用)。</li> <li>2.團隊合作：每組 3-4 位同學討論與合作，在課堂內外團隊建立精神的培養與訓練。</li> <li>3.腦力激盪活動企劃：透過活動企劃撰寫、執行，實踐教案的內容。</li> <li>4.設計吉祥臻基金會紀念 T-shirt：團隊討論設計，提供基金會使用。</li> </ol>				
內容綱要	<p>（一）服務中學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將安排同學每週固定時間服務行動，共需服務 4 次次共計 8 小時(不包括行前講習與交通時間)，服務後填寫服務日誌表反思，課程安排反思回饋，學期結束前安排慶賀。</li> <li>2.服務前安排服務行前講習訓練、志工應注意事項、兒童輔導技巧等，培養同學服務正確態度與觀念。</li> <li>3.服務中安排專題演講，引導同學以正向思考，發揮正面力量從事服務。</li> </ol>				

	<p>(二) 團隊合作學習：引導小組討論慶祝端午節親職活動企劃，發表活動企劃後，團隊執行活動服務 6 小時，服務後填寫服務日誌表反思。引導小組設計吉祥臻基金會紀念衫 T-shirt，分組合作完成本校通識聯合觀摩展覽活動。</p> <p>(三) 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。</p>
教學助理規劃	<p>本課程導入 TA 輔助教學目的，協助課程經營，重要是同時能培養 TA 教學知能，使可能成為日後杏壇教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>(一) 準備期、課前：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。</li> <li>2. 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。</li> <li>3. 與授課老師與網站助理，於課程準備期至吉祥臻基金會洽談了解基金會需求並依需求規劃課程內容。</li> </ol> <p>(二) 課中：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助課堂討論的帶領。</li> <li>2. 進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。</li> </ol> <p>(三) 課後：協助學生學習社群的經營，扮演教師與學生之間意見溝通平台。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 講義的上傳與管理。</li> <li>(2) 同學出缺席登記。</li> <li>(3) 同學上傳之回饋與報告整理統計。</li> </ol> </li> <li>2. 本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。</li> </ol> <p>(四) 督導同學服務：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訪視同學服務情形：同學至吉祥臻基金會服務時了解服務狀況，對於同學反應及時協調並給予回饋。</li> <li>2. 督導小組教案執行成效：團隊小組執行教案時，至吉祥臻基金會督導執行成效。</li> </ol>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 徐明、楊昌裕、劉杏元、劉若蘭、林至善、楊仕裕、葉祥洵、邱筱琪著，黃玉總校閱(2008)。從服務中學習--跨領域服務學習理論與實務。台北市：洪葉文化。</li> <li>2. 鄭麗玉(2006)。認知心理學。台北市：五南。</li> <li>3. Margaret Donaldson(1996)。兒童心智：從認知發展看教與學的困境(漢菊德、陳正德譯)。台北市：遠流。</li> <li>4. James W. Vander Zanden(2004)。人類發展學—兒童發展(周念縈譯)。台北市：麥克羅希爾。</li> <li>5. Juanita Brown &amp; David Isaacs(2007)。世界咖啡館 The World Café (高子梅譯)。台北市：城邦。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人作業部份： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 作業：參訪心得、服務日誌表、專題演講心得、自我介紹及課程期許單、等應交 10 份，上傳於教學平台。</li> <li>(2) 討論區互動：必需到通識學習平台討論區，其餘週次的討論表現以鼓勵加分計。</li> </ol> </li> <li>2. 團體作業部份：</li> </ol>

	<p>(1) 點閱小組的作業，並適為回應彼此的討論區。</p> <p>(2) 學期末以學習小組為單位編製該組的學習影音檔，上傳於教學平台。</p> <p>(3) 端午節親職活動討論企劃、分組執行。</p> <p>(4) 設計吉祥臻基金會紀念衫 T-shirt 成果。</p>
成績評定方式	<p>(一) 出席紀錄：(20%) 上課出席情況。服務出席情況：校外服務學習紀錄表</p> <p>(二) 服務表現(20%)：與 TA 及基金會督導、社工人員共同評定。</p> <p>(三) 小組團隊合作成果(10%)：課堂與課後的討論，撰寫活動企劃書。</p> <p>(四) 設計慶祝端午節親職活動企劃執行、成果表現、設計吉祥臻專屬紀念 T-shirt (20%)。</p> <p>(五) 學習檔案撰寫(15%)：服務日誌表、專題演講心得、學習成果、溫馨小故事。</p> <p>(六) 參加通識週活動表現(5%)</p> <p>(七) 分組影音紀錄光碟(10%)</p>
課程相關活動規劃	<p>一、專題演講三場：</p> <p>(一) 講座：韓協殷（高雄市服務與學習發展協會常務理事・財團法人百世教育基金會青年品格教育推廣中心主任・采風戶外探索教育中心講師・P.L.S.企業訓練引導員・中山大學基服社指導老師・高雄市志工輔導團講師・社團法人中華民國青年社會服務推展協會特聘講師・台南市&amp;高雄縣市救國團魔術營講師・魔神魔術專業學校講師），講題：服務學習---團隊合作講座-高績效團隊凝聚力體驗，已於 101/03/02 辦理完成。</p> <p>(二) 講座：王雅琴醫師（元和雅聯合診所），講題：認識特殊兒童身心狀態。已於 101/03/23 辦理完竣。</p> <p>(三) 講座：王逸蘭（京柏藝術工作坊），講題：如何設計紀念衫（現場製作與教學），已於 101/04/27 辦理完竣。</p> <p>二、校外參訪：安排同學參訪高雄市立楠梓特殊學校，讓同學對於特殊教育有所認識與了解，藉以增加其服務的機會，預計於 5-6 月辦理。</p> <p>三、通識服務學習課程聯合成果發表：與通識中心開設服務學習課程班級共同辦理全校性服務觀摩與學習聯展，預計於 6 月份辦理。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-111				
計畫名稱	《四書》樂讀				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		38	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳政揚	男	國立高雄師範大學經學研究所副教授		
教學助理	鄭伊珊	女	國立高雄師範大學經學研究所碩士生		
網站助理	徐瑤	女	國立高雄師範大學經學研究所碩士生		
課程網址	<a href="http://blog.xuite.net/nknumoe/blog">http://blog.xuite.net/nknumoe/blog</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>106300</u> 元整；學校配合款 21260 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 閱讀經典不僅有益於開拓個人視野，更能藉助古人智慧豐富吾人的生命意義。因此閱讀經典不當只是默記文字或灌輸知識，而應當是能引領讀者樂在其中、樂此不疲的活動。同樣的，公民核心能力之養成首先也應當從自主學習的教育活動中展開。基於此，本課程在課程發想上，嘗試結合「經典樂讀」、「跨領域通識教育精神」以及「重視公民德性涵養」三項教育理念，以系列課程的方式，規劃出從樂讀《四書》所闡揚的「成德之教」引領學生自我充實現代公民所應具的德性涵養。因此，				

	<p>本課程的教學活動即設定在以下五個目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、引介學生掌握《四書》倫理思想要旨。</li> <li>2、引領學生關懷現代公民所可能遭遇的重要公共議題。</li> <li>3、引起學生樂讀《四書》以及經典的興趣。</li> <li>4、引導學生活用《四書》智慧反思社會公共議題的能力。</li> <li>5、引發學生日後持續自我充實的動力與能力。</li> </ol> <p>根據上述五個教學目標，本課程在教學方法上，除了知識內容的講授外，在更重視關注每位修課同學的學習參與與學習反應。依此教學現場安排教學助理帶領分組討論，教師更安排固定分組討論時間，掌握修課同學的學習狀況，隨時在分組面談時回應個別學生的學習困難，或協助引導學生調整學習態度。</p>
內容綱要	<p>(請條列)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「《四書》與德性主體的涵養」—從「認識自己」出發，帶領每位學生培養獨屬於自身的樂讀經典方式，並依此探討《四書》倫理學在當代倫理議題上的意義。</li> <li>2. 「《四書》與群己關係的建立」—從「人與他人」出發，帶領每位學生反思自身與他人的關係，藉由問題單元式教學，從「公共議題」中引發學生重省現代公民面對他人應有的德性涵養。</li> <li>3. 「從《四書》看人與自然的和諧」—從「人與自然」出發，帶領每位學生關懷所處的環境，藉由當代環境倫理議題，讓每位學生思索人對自然環境應有的關係與責任。</li> <li>4. 「《四書》與終極關懷的遙契」—從「人與宗教」出發，帶領每位學生具備跳脫功利式思維的道德判斷能力，一方面提供開啟對於終極價值的反思與追求之潛力，另一方面也能協助學生面對多元宗教的開放態度。</li> </ol> <p>基於本課程具體的規劃設計與切實執行，相信本課程的參與學生不僅能獲得現代公民應具的核心能力，而且更具備未來自我充實的興趣動力。</p>
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>教學助理帶領小組討論之安排：本課程設計四個報告題目，教學助理引導學生依興趣自由選擇二題參與報告，以3-4人為一組。依課程目標共四次課堂討論(不包含專題演講後之討論)，每位學生計有二次課堂討論，另有三次以上之課外後續討論。課後討論時間依據高師大行事曆所訂定的校共同時間，場地為教師研究室，研究室可提供軟硬體設備。每組除期中考週外，依上課週數分批至教師研究室討論。</p>
指定閱讀材料	<p><b>古籍類</b></p> <p>【漢】趙岐注，【宋】孫奭疏：《孟子注疏》，臺北：藝文印書館，1965年。</p> <p>【魏】何晏注，【宋】邢昺疏：《論語注疏》，臺北：藝文印書館，1966年。</p> <p>【宋】黎靖德：《朱子語類》，北京：中華書局，1986。</p> <p>【宋】朱熹著：《四書或問》，上海：上海古籍出版社，2001年。</p> <p>【宋】陳淳：《北溪字義》，臺北：世界書局，1959年。</p> <p>【宋】真德秀：《四書集編》：《景印文淵閣四庫全書》第200冊，臺北：臺灣商務印書館，1983年。</p> <p>【宋】趙順孫：《四書纂疏》：《景印文淵閣四庫全書》第201冊，臺北：臺灣商務印書館，1983年。</p> <p>【宋】金履祥：《論孟集註考證》：《景印文淵閣四庫全書》第202冊，臺北：臺灣商務印書館，1983年。</p> <p>【宋】趙 惠：《四書箋義纂要》：《續修四庫全書》第159冊，上海：上海古籍出</p>

	<p>版社，1995 年。</p> <p>【元】陳天祥：《四書辨疑》：《景印文淵閣四庫全書》第 202 冊，臺北：臺灣商務印書館，1983 年。</p> <p><b>當代研究專書</b></p> <p>蔣伯潛：《四書讀本》，台北：啟明出版社，1996 年。</p> <p>高柏園：《中庸形上思想》，台北：東大圖書公司，1990 年</p> <p>陳 槃：《大學中庸今釋》，台北：正中書局，1984 年 10 月初版</p> <p>陳滿銘：《中庸思想研究》，台北：文津出版社，1991 年</p> <p>勞思光：《大學中庸譯註新編》，香港：中文大學出版社，2000</p> <p>黃忠天：《中庸辨疑》，高雄：復文出版社，2004 年</p>
<p>作業 設計</p>	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>教師設計「《四書》與德性主體的涵養」、「《四書》與群己關係的建立」、「從《四書》看人與自然的和諧」、「《四書》與終極關懷的遙契」等四個主題，由學生依興趣自由選擇二題形成分組報告，未選擇的二題則需於該二題分組報告時提出問題。</p> <p>修課學生除必須先分組並依據所選主題閱讀資料與討論，並必須與教師約定面談時間。各組同學面談表現為學期評分項目之一。經與教師面談後，繳交書面報告為學期作業，並於學期結束前二週繳交。教師批閱後，再發回給各組修改，最後於本學期最末一週繳交正式書面報告，作為學期評分依據。</p>
<p>成績 評定 方式</p>	<p>分組報告 50% (含分組討論、書面作業及聽講心得書面報告)；</p> <p>出席率 10% (含參與分組討論之自評)；</p> <p>期中考 20% (紙筆測驗)；</p> <p>面談表現 20%(含資料準備、口試答題反應等)。</p>
<p>課程 相關 活動 規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>申請人以此四項單元展開為期十八週的課程內容。每項單元除了由授課教師營造問題情境與勾勒理論模型外，並擬以專題演講的形式，邀請校外專家學者向同學分享寶貴的經驗與互動討論。以下扼要簡述專題演講者的資歷：</p> <p>(01) 趙慕鶴先生：趙先生不僅是現今僅存專長鳥蟲體的書法大師，而獲獎無數，且以年過百歲的高齡獲得哲學碩士學位。2011 年七月還獲邀至英國國家圖書館現場揮毫，並獲得英國女皇親自授與獎狀。趙先生自幼接觸儒家典籍，尤其嫻熟《四書》。他不僅一次公開將自己的長壽密方與處事之道歸諸自幼熟讀《四書》的教育成果。趙老先生與高師大淵源深長，他於民國六十三年自高師大退休，自今仍居住於高師大退休教職人員宿舍。相信以他豐富的人生閱歷與校友的身分，當能為課堂同學提供德性涵養的最好示範。</p> <p>(02) 許文英教授：許教授現任高雄市立空中大學研發長、高雄市立空中大學通識教育中心專任助理教授、人權學堂主持人，曾任台灣民主基金會研究員 (2007-06~2008-07)、Taiwan Journal of Democracy / Associate Managing Editor (2005-07 ~ 2010-07)、台灣民主季刊 / 副執行編輯 (2005-03 ~ 2010-09)、台北市立教育大學、國立高雄師範大學、國立屏東商業技術學院、</p>

高雄醫學大學、文化大學、大葉大學 / 兼任教師，畢業於國立中山大學大陸研究所法政組（博士），其人權學堂為了落實高雄市成為「人權城市」的願景，並將人權理念融入民眾生活當中，以服務中心的型態，提供相關人權資訊與人權導覽旅遊資訊，並舉辦人權相關活動，對於社會中弱勢團體的關心不遺餘力，透過這樣的演說，可以開闊課堂同學的視野，了解目前弱勢團體的現況與人權學堂所做的努力。

(03) 楊濟襄教授：楊教授現任國立中山大學中國文學系副教授，曾任內政部復興委員會高雄市經典文教學會第二、第三屆理事、高雄醫學大學通識教育中心第二、第三任理事，研究專長為春秋學、易經、先秦諸子、漢代思想、清代經今文學術、生命禮儀、台灣禮俗文化、民俗田野調查，對於四書有深刻的研究與了解，相信透過楊教授的介紹，當能引領課堂同學領略四書的智慧。

(04) 謝君直教授：謝教授現任南華大學專任副教授，畢業於中國文化大學哲學博士，研究專長為魏晉哲學、出土文獻與思想研究、老莊哲學、黃老思想，尤其是出土文獻的研究堪稱一絕。對於中國文化的思想與內涵有深刻的體悟，透過謝教授的介紹，相信能夠開闊課堂同學的視野。

以上每位演講者皆各具專長與豐富的經歷，相信通過本學期的課程與演講規劃，能使每一位同學都能在本課堂涵養現代公民應有的核心能力，並且滿載而歸。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-114				
計畫名稱	生態倫理				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		22	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃敏郎	男	國立高雄大學講師		
教學助理	無配置				
網站助理	林佩錙	女	國立高雄大學法律系		
課程網址	<a href="http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=NzQ1NQ==">http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=NzQ1NQ==</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>118300</u> 元整；學校配合款 <u>23660</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程的特色在環境保護與永續發展的潮流與趨勢為課程內容，發覺學生在生活中的生態題議，並探究引導其問題意義與價值，其內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、由問題突顯學生在日常生活中被忽略的事件(開發事件、污染新聞...)，探索生態問題在生活的價值與解決方法。</li> <li>2、發覺學生自己在生態中不經意的破壞行為(亂丟垃圾、沒有環保觀念，肆意破壞生態)，養成學生面對生態應有的正確態度，進而發展解決問題的方法。</li> <li>3、製定圖表，將作生態志工，把學校環境中生態，作個記錄。</li> <li>4、將問題與環境關係作連結，讓學生瞭解到環境與人類的關係，在生活之中盡一份心力。</li> <li>5、以生態問題作為開始，用倫理道德作為終結，讓學生瞭解與生態共存的根本，面對生態議題，應該有的態度，培養出公民應盡的責任與素養。</li> <li>6、請專家來演講「生態議題」，以瞭解目前生態所需的「永續經營」。</li> <li>7、在本學期舉辦倫理素養週，以學生的學習歷程中的活動照片、報告、作品呈現，其相關內容於第十三週宣導，第十五週開始進行。</li> </ol>				

	<p>回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p> <p>1、民主素養：本課程在授課內容中，安排「澄清價值」教學，使用的方法是異位而處的站在其它立場的人，在不同角度上思考，對於學子面對爭議時，可採用的方法幫助學生對於問題爭議的解決，促進學生在社交活動中提昇民主素養。</p> <p>2、倫理素養：本課程所要經營的觀念為人與生態的關係，這樣的關係是屬於倫理中的一環，雖然「生態」並無法使用語言作為溝通的可能，但是「生態」卻用不同的方式使人類瞭解彼此的關係是相當重要，不能夠忽略掉彼此的尊重，由道德觀念進入到倫理關係，在學子的倫理素養上，必能夠產生一定的幫助。</p> <p>3、美學素養：本課程在生態認識中，會有綠生活的介紹，把本校的生態池當作一個教本，生態池有高大後花園之稱，從生態結構讓學生知道自然的生態變化，以及帶給人們的自然景觀，由實際田野的調察中發現風貌，對於學子接觸自然並以親近自然，瞭解到在自然之中產生的生機，在仔細觀察花朵的綻放或蘆葦的搖曳，都顯現出美的不同風貌，生態之美給帶來心靈的能量，讓人親近大自然。</p> <p>4、科學素養：本課程對於科學知識採用非常廣泛，因為生態問題大部分都是科學發展下的受害情況，對於未來生活該採取什麼方式，除了人文修養外，必定還是需要科學盡一分心力，授課內容中，讓學生知道科學產生災害，及目前科技對於問題產生的因應之道。</p> <p>5、媒體素養：本課程對於生態議題的新聞，有相當重視的授課過程，一方面理論講解，一方面讓學生搜集相關資訊，在課堂上就問題爭議直接比對，讓學生知道新聞媒體的公平性如何？是不是炒作？還是被隱瞞？這些都會培養學生對於媒體的素養</p>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、原則講解。</li> <li>2、生態之美。</li> <li>3、生態平衡。</li> <li>4、倫理建構。</li> <li>5、公民素養。</li> <li>6、全球生態危機。</li> <li>7、地方生態危機。</li> <li>8、開發與生態的兩難(以六輕為例)。</li> <li>9、期中作業：「人與生態的關係」。</li> <li>10、開發與生態的兩難(以蘭嶼為例)。</li> <li>11、永續經營目標。</li> <li>12、田野調查(高雄援中溼地原則講解)</li> <li>13、田野調查(高雄援中溼地實地調查)</li> <li>14、生態服務。</li> <li>15、學生報告。</li> <li>16、學生報告。</li> </ol>

	<p>17、學生報告。</p> <p>18、期末報告：「生活與生命的選擇」</p>
教學助理規劃	本課程未達教學助理聘請的人數，故未有教學助理規劃。
指定閱讀材料	<p>1、亞里斯多德：《尼可馬各倫理學》，北京：商務出版社。</p> <p>2、柯倍德、羅斯頓(陳慈美譯)：《環境倫理學入門》，台北：生態關懷者協會。</p> <p>3、李奧波、莫希特、林俊義、劉志成等：《從土地倫理到地球憲章》，台北：生態關懷者協的。</p> <p>4、阿爾多·李奧帕德：《沙郡年記》，北京：當然世界出版社，2005年。</p>
作業設計	<p>1、資源再生(廚餘利用)。</p> <p>2、高雄援中溼地調查(心得分享)。</p> <p>3、高雄大學生態池，水棲昆蟲調查(心得分享)。</p> <p>4、分組報告(生態相關議題)。</p> <p>5、期中報告。</p> <p>6、每週分組討論。</p> <p>7、生態新聞與心得。</p>
成績評定方式	<p>本課程預計成績考核辦法如下：</p> <p>1、期中考與期末考各佔總分之 20%</p> <p>2、平時討論 20</p> <p>3、分組報告 30</p> <p>4、平時出勤 10</p>
課程相關活動規劃	<p>1、資源再生(廚餘利用)。</p> <p>2、高雄援中溼地調查。</p> <p>3、高雄大學生態池，水棲昆蟲調查。</p> <p>4、分組報告，各種生態議題，以實作方式進行。</p> <p>5、分組討論。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-109				
計畫名稱	愛情的法律學分				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	83		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林志潔	女	國立交通大學科技法律研究所/副教授		
教學助理	劉庭妤	女	國立交通大學科技法律研究所/博士生		
網站助理	邱于柔	女	國立交通大學科技法律研究所/碩士生		
課程網址	<a href="http://lovesexandlaw.pixnet.net/blog">http://lovesexandlaw.pixnet.net/blog</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>91,960</u> 元整；學校配合款 <u>18,392</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程的目標，在透過跨法律、性別與社會的整合性觀點，培養修課同學之民主、倫理與媒體素養，從課堂討論案例思考與作業之論述等種種練習過程中，養成獨立思考、論述以及參與公共事務之精神。藉由近年來發生的重大社會案件，讓同學從最切身的生活經驗中，汲取法律的養分以進行理性的思辯，並學以致用，履行當代民主社會公民之責任。本課程並希望達成以下之具體目標： <ol style="list-style-type: none"> <li>1、 培養學生對時事法律議題之敏感度</li> <li>2、 對我國法律體系之基本認識</li> <li>3、 授課內容之理解</li> <li>4、 能利用課堂所學觀察切身相關的法律</li> <li>5、 以性別友善的態度理解法律與社會的變遷</li> </ol>				

內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 課程說明及我國法律架構介紹</li> <li>2、 公法篇-基本權利與情愛關係：外籍配偶與婚姻家庭保障</li> <li>3、 民法篇-愛情與財產法 I：基本概念（權利能力、行為能力、法律行為、契約）</li> <li>4、 民法篇-愛情與財產法 II：常見之契約類型（買賣、贈與、借貸、共有）</li> <li>5、 民法篇-愛情與財產法 III：作業檢討與討論</li> <li>6、 民法篇-愛情與身分法 I：婚姻與親屬關係</li> <li>7、 民法篇-愛情與身分法 II：離婚、子女監護、繼承與遺產分配</li> <li>8、 民法篇-愛情與身分法 III： 家庭暴力防治法</li> <li>9、 行政法篇-校園/職場性別平等：性別平等教育法及性別工作平等法（校園與職場中的性、性別與性向保護）</li> <li>10、 刑法篇-刑法與刑事訴訟法基本概念</li> <li>11、 刑法篇-拒絕恐怖情人：妨礙祕密、妨礙自由、傷害、恐嚇危害安全、正當防衛</li> <li>12、 刑法篇-妨礙性自主與白玫瑰運動：刑法與性騷擾防治法</li> <li>13、 刑法篇-性侵害案件審理</li> <li>14、 分組辯論 I：同性婚姻之合法性、人工流產、應否處罰感情詐欺</li> <li>15、 分組辯論 II：婚姻移民之限制、性交易除罪化、代理孕母</li> <li>16、 專題演講：邀請日日春關懷互助協會工作人員演講</li> <li>17、 課程回顧與綜合討論</li> <li>18、 期末考試</li> </ol>
教學助理規劃	<p>本課程目前設置一名博士班同學擔任教學助理，以及一名碩士生擔任網站助理，主要工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、 協助製作教材：蒐集與課程相關之時事新聞報導、製作授課投影片、將相關參考資料彙整成上課講義。</li> <li>2、 提升同學學習效能：課餘時間回答同學對於課程內容之問題、於網站討論區引導同學討論、必要時提供複述課程。</li> <li>3、 辯論前協助進行分組討論。</li> <li>4、 處理課程行政事項：收取作業並協助整理、聯絡外聘講者、確認授課之場地設備。</li> <li>5、 法律諮詢：協助同學處理一般法律問題。</li> </ol>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 法學入門，元照出版社。</li> <li>2. 女人六法，婦女權益促進基金會著，婦權會出版。</li> <li>3. 傳統個人、家庭、婚姻與國家，陳惠馨著，五南出版社。</li> <li>4. 愛情、法律、新女性，尤美女著，聯經出版社。</li> <li>5. 愛的自由式，張娟芬著，時報出版。</li> <li>6. 姊妹戲牆，張娟芬著，時報出版。</li> <li>7. 擁抱玫瑰少年，台灣性別平等教育協會著，女書文化出版。</li> <li>8. 空間就是性別，畢恆達著，心靈工坊出版。</li> <li>9. 不要叫我外籍新娘，夏曉鶯/編著，左岸文化。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 兩次期中作業：以實例題方式讓學生以上課所學法學知識來回答相關法律問題。</li> <li>2、 讀書心得：請學生自指定閱讀書目當中挑選一本，或者另行選定與課程相關並經授課教師核可的書籍，撰寫一份一千字以上的閱讀心得。</li> </ol>

	3、法庭觀察報告：請學生參觀新竹地方法院（其他法院亦可），並實際進入法庭旁聽，於期末繳交觀察報告。
成績評定方式	<p>1、上課與網站討論表現（20%）：包含出席狀況、課堂發言情況、於本課程網站發問及參與討論之情形。</p> <p>2、作業與報告（30%）：讀書心得、期中作業、法庭觀察報告。</p> <p>3、辯論活動（10%）：與組員合作之情形、課堂辯論表現、參與心得或自評。</p> <p>4、期末考（40%）：含附說明之是非題、選擇題、簡答題。</p>
課程相關活動規劃	<p>1、專題演講一：邀請台中地方法院林三元庭長演講關於家庭暴力防治法之社會問題及相關民事法學實務。</p> <p>2、專題演講二：邀請新竹地方法院邱忠義法官演講，為學生講授刑法與刑事訴訟法基本概念以及刑事審判實務。</p> <p>3、專題演講三：邀請日日春關懷互助協會工作人員演講關於性工作之歷史以及性工作者之現況及處境。</p> <p>4、辯論活動：透過辯論活動讓學生能夠以法律的角度思考各式極具爭議性之社會問題。</p> <p>5、課後輔導：助教和學生保持良好互動關心，除課堂中相關問題外，若學生有課外之法律問題或者對於法律如何解釋時等情形，都能藉由和助教討論來達到更好的效果。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-110				
計畫名稱	企業、活與實踐				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	28		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	周育叡	男	國立中正大學企業管理學系兼任講師		
計畫主持人	吳容輝	男	國立中正大學企業管理學系兼任講師		
教學助理	黃經洲	男	國立中正大學企業管理研究所博士生		
教學助理	林經富	男	國立中正大學企業管理研究所博士生		
教學助理	林育民	男	國立中正大學企業管理研究所碩士生		
教學助理	方正傑	男	國立中正大學勞工研究所碩士生		
教學助理	許惠嵐	女	國立中正大學企業管理系大四		
教學助理	黃詩婷	女	國立中正大學企業管理系大四		
網站助理	蕭毓恆	男	國立中正大學企業管理研究所碩士生		
課程網址	<a href="http://ccuitb-chou.blogspot.com/">http://ccuitb-chou.blogspot.com/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>138300</u> 元整；學校配合款 <u>56000</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					

課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>本課程介紹當代企業經營管理的本質與整體概念。讓學生瞭解企業營運的基本邏輯與架構，帶領學生分析企業營運之各功能領域（生產與作業管理、行銷管理、人力資源管理、財務管理、策略管理）的本質、目的及方法。同時，藉由實務個案之探討，提供學習者組織管理的實務做法。如此，將使學習者得將管理理論與概念運用於企業經營實境中。結合理論與實務的課程設計，學生瞭解管理與日常生活的關聯性，以及企業管理如何與其原有專業領域互補的重要性，如此將有助於學生進入職場的職涯規劃。</p>																		
內容綱要	<p>(請條列)</p> <p>本課程的具體目標與課程內容特色如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 公民素養能力養成與公民參與</li> <li>◇ 社區再造與文化創意產業扶植</li> <li>◇ 建立企業、生活與實踐理論架構與觀念</li> <li>◇ 企業、生活與實踐與專業課程整合架構</li> <li>◇ 管理實務探討與小組討論</li> <li>◇ 理論與實務的結合與應用</li> <li>◇ 問題解決與行動導向</li> <li>◇ 服務學習與反思</li> </ul>																		
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p><b>1. 人力編制</b></p> <table border="1" data-bbox="469 1469 1442 2056"> <thead> <tr> <th>助理職稱</th> <th>人數</th> <th>工作職責</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>博士生教學助理</td> <td>2</td> <td>主要負責課程展開與執行工作(含服務學習)，協助教師課程執行細節。</td> </tr> <tr> <td>碩士生教學助理</td> <td>8</td> <td>主要負責課程展開與執行工作，協助教師課程執行細節。 註：6位為企管所碩士生所組成的山美社區重建專案團隊，協助帶領同學專案規劃與執行。</td> </tr> <tr> <td>服務學習教學助理</td> <td>3</td> <td>主要負責服務學習活動，詳細紀錄學生服務學習過程，以掌握學生的學習與成長。</td> </tr> <tr> <td>教學網站助理</td> <td>1</td> <td>主要負責課程網頁設計與更新，及時提供所有與課程相關的資訊。</td> </tr> <tr> <td>助理人數總計</td> <td>13人</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	助理職稱	人數	工作職責	博士生教學助理	2	主要負責課程展開與執行工作(含服務學習)，協助教師課程執行細節。	碩士生教學助理	8	主要負責課程展開與執行工作，協助教師課程執行細節。 註：6位為企管所碩士生所組成的山美社區重建專案團隊，協助帶領同學專案規劃與執行。	服務學習教學助理	3	主要負責服務學習活動，詳細紀錄學生服務學習過程，以掌握學生的學習與成長。	教學網站助理	1	主要負責課程網頁設計與更新，及時提供所有與課程相關的資訊。	助理人數總計	13人	
助理職稱	人數	工作職責																	
博士生教學助理	2	主要負責課程展開與執行工作(含服務學習)，協助教師課程執行細節。																	
碩士生教學助理	8	主要負責課程展開與執行工作，協助教師課程執行細節。 註：6位為企管所碩士生所組成的山美社區重建專案團隊，協助帶領同學專案規劃與執行。																	
服務學習教學助理	3	主要負責服務學習活動，詳細紀錄學生服務學習過程，以掌握學生的學習與成長。																	
教學網站助理	1	主要負責課程網頁設計與更新，及時提供所有與課程相關的資訊。																	
助理人數總計	13人																		

## 2. 教學助理工作內容

- ◇ 點名與記錄學生學習狀況
- ◇ 帶領同學小組討論
- ◇ 參與學習評量（老師佔 60%，助教佔 40%）
- ◇ 蒐集最新企業動態新聞、企業案例資料蒐集、撰寫個案草案
- ◇ 個案資料打印與裝訂
- ◇ 教學軟硬體設備的事前準備
- ◇ 小組討論錄音或錄影

## 3. 每週工作計畫與時程

	日	一	二	三	四	五	六
10:10 ~ 12:00				1. 老師與助教上課前一日，討論當週個案內容、題綱、討論流程。 2. 資料無誤後，助教負責打印與裝訂。	1. 教師授課 2. 小組討論		
10:00 ~ 12:00					1. 老師與助教於課後立即檢討當日小組討論執行成效。 2. 學習評量。 3. 討論下次（週）小組討論主題、個案內容與撰寫、討論題綱。		

### 課堂用書

1. 企業管理-全球導向的運作，鄭紹成，前程文化，三版，2009。
2. 行銷企畫-邏輯、創意、執行力，曾光華，前程文化，初版，2009。
3. 從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務，黃玉等，洪葉文化，2009。

### 延伸閱讀

1. 組織理論與設計，李再長，華泰文化，八版，2006。
2. 行銷管理-理論解析與實務應用，曾光華，前程文化，四版，2010。
3. 組織行為學，黃家齊，華泰文化，十三版，2011。
4. 服務業系統設計與作業管理，顧志遠、薄榮薇，華泰文化，二版，2007。
5. 行銷 3.0-與消費者心靈共鳴，菲利浦·科特勒等，天下雜誌出版社，2011。
6. 基業長青，柯林斯/ 薄樂斯著、齊若蘭譯，遠流出版，2007。

指定閱讀材料

	<p>7. 1/10 與 4 之間：半全球化時代，葛馬萬，大塊文化，2009。</p> <p>8. 天下雜誌，財經雜誌，天下雜誌出版社。</p> <p>9. 遠見雜誌，財經雜誌，天下文化出版公司。</p> <p>10. Cheers 雜誌，財經雜誌，天下雜誌出版社。</p> <p>11. 商業周刊，財經雜誌，商周文化。</p> <p>12. 管理雜誌，財經企管雜誌，哈佛管理顧問。</p> <p>13. 能力雜誌，財經企管雜誌，中國生產力中心。</p> <p>14. 動腦雜誌，行銷、創意雜誌，動腦。</p> <p>15. 經濟日報、工商時報。動腦出版。</p>
<p>作業設計</p>	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p><b>1. 個人作業</b></p> <p>反思報告：學習係學生接收新資訊並進行內化活動，以其舊經驗和認知層次去思考建構出屬於自己理解的新知識，學生透過不斷地反思以進行學習。因此，本課程係以反思報告作為呈現學習成效的個人評量方式，針對單元中學習的內容或小組討論的內容撰寫反思心得，每次約 1000 字以內，總計每學期繳交八次反思報告。</p> <p><b>2. 團體作業</b></p> <p>小組討論報告：以小組進行企業個案討論，由老師以實務案例編寫教案；或老師決定主題，學生蒐集個案資料。負責專題討論的學生，小組先進行資料蒐集、小組討論，再在課堂上報告，並主持不同組別學生的討論、辯論。經由小組討論知道他人的看法，而可使自己重新檢視原來的看法。</p> <p>專案企劃書：企劃過程是一套完整的邏輯分析程序，企劃書即是將此邏輯分析過程文字化、書面化。因此，藉由撰寫經營企劃書，得讓學生將企業管理、其原有專業領域與其他各領域的知識整合，是一種全面性、廣泛性(comprehensive)理解的呈現。</p>
<p>成績評定方式</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 出席率：10%</li> <li>■ 小組討論與參與：20%</li> <li>■ 反思報告：40%</li> <li>■ 經營企劃書：25%</li> <li>■ 自評與互評：5%</li> </ul>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 部落實地訪查</li> <li>■ 田野調查學習紀錄</li> <li>■ 每週課後討論學習紀錄表</li> </ul>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-108				
計畫名稱	公民與社會(二)				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>  <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		56	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	賴奇祿	男	樹人醫護管理專科學校通識教育中心		
教學助理	游佩琪	女	東海大學政治學研究所		
教學助理	劉秀君	女	東海大學政治學研究所		
網站助理	陳佩汝	女	東海大學外文研究所		
課程網址	<a href="http://www.szmc.edu.tw/Train/new_train/new_G/civic/index.htm">http://www.szmc.edu.tw/Train/new_train/new_G/civic/index.htm</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>152,000</u> 元整；學校配合款 <u>30,400</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程所欲深化學生公民基本能力以及具體課程目標與本計劃所指現代公民核心能力之內涵有三方面可以相吻合。 1. 倫理素養：教導學生辨識何謂公共議題？令學生了解民主政治並非只有空談理論，更是與自身社群有著密切相關的意義，一種社群共同意識的培養。並且面對各種道德倫理爭議的公共議題，學生更應能從不同的角度分審議式思辨與推理判斷。 2. 民主素養：民主政治的可貴在於「選人頭代替打破頭」，但是如何選人頭卻不是只有徒具選舉過程的形式，如何透過正當程序，檢視各項可行方案；如何對於公共議題有一審議式思辨，提出切身議題的公共政策，是民主社會的公民所必須具備的基本能力。學生在課程的進行當中不單只有理論知識的教育，更有公民行動的具體實踐。 3. 媒體素養：面對各種價值相互衝突的諸多公共議題，我們如何利用媒體工具理解其中的利弊得失，而不是被媒體牽著鼻子走。這不僅需要現代				

公民利用各種可能的工具蒐集資料，更是需要理論知識的基礎做為分析推理與判斷的依據。因此如何訓練學生蒐集資料，並將所學的理论知識應用至媒體資料的分析判斷，亦是現代公民所需的基本核心能力。是故本課程的目標設計目的在深化前述三項現代公民核心的能力內涵，而且三者是環環相扣。現代公民必須對於週遭各種複雜與價值相衝突的公共議題議論與辨識的能力，與化為具體的行動力。首先、必須是對於各種複雜的倫理議題認識與分析的能力，這需要在課堂中給予學生相當理論與知識的承載與倫理判斷的素養；其次、如何透過公開討論、理性溝通與協調，並且更重要的是能夠傾聽與包容不同的聲音，並且透過正當程序，提出具體行動方案，這是現代公民所必須具備的基本民主修養；最後，公共議題的討論不是漫無目標，各抒己見，而是必須要有經驗資料作為判斷的依據，因此如何蒐集資料，並在資料的基礎上能有分析推理判斷，不僅對於各項可行的方案分析思辨，更要利用媒體工具提出關於切身議題的公共政策，媒體素養的能力是不可或缺。

	週次	課程內容	指定閱讀
內容綱要	第 1 週	課程介紹。說明成績評定方式、教學進度、學生分組與公聽會規則。	指定用書：第 3 篇第 1,2 課
	第 2 週	課程單元：國家的組成與責任政治。	延伸閱讀參考書目：1,2,3
	第 3 週	課程單元：政府的組織、功能與權限	延伸閱讀參考書目：4,5
	第 4 週	課程單元：民意、選舉與政策	指定用書：第 3 篇第 3 課
	第 5 週	課程單元：民主文化與公民參與	延伸閱讀參考書目：6,7,8,9
	第 6 週	公聽會舉辦—學校是否可以設置吸菸區?暨專家演講：權力、權利與自由的關係	指定用書：第 3 篇第 4 課
	第 7 週	課程單元：經濟學的基本概念，經濟活動與效率	延伸閱讀參考書目：10,11
	第 8 週	公聽會舉辦—學生在上課的時候可不可以睡覺、吃東西、玩手機?暨專家演講：公領域與私領域界線劃分與處理原則	延伸閱讀參考書目：12,13
	第 9 週	期中考。	
	第 10 週	課程單元：經濟指標與經濟政策	指定用書：第 4 篇第 1,2 課
	第 11 週	公聽會舉辦—父母給小孩零用錢應該定期定額?暨專家演講：民主的教育與傳統的教育—獨立人格與完整人格的不同教育方式	指定用書：第 4 篇第 3 課
	第 12 週	課程單元：環境保護與自然資源	參延伸閱讀參考書目：14,15,16,17
	第 13 週	公聽會舉辦—學校應不應該在教室提供冷氣?暨專家演講：環保與經濟問題面面觀	延伸閱讀參考書目：18,19
	第 14 週	課程單元：永續發展與經濟發展的關係	指定用書：第 4 篇第 4,5 課

	第 15 週	公聽會舉辦—學校裡面應不應該販賣含糖飲料和速食?暨專家演講：自由市場的經濟理論與實際	延伸閱讀參考書目：20,21,22
	第 16 週	公共政策發表會	延伸閱讀參考書目：23,24,25,26
	第 17 週	學習回顧與檢討	
	第 18 週	期末考。	
教學助理規劃	<p>教學助理工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程前之工作坊與課程會議參與。</li> <li>2. 引導學生分組討論辨識公共議題(10 小時)。</li> <li>3. 學生作業整理與資料上傳。</li> <li>4. 指導學生製作公共政策展演海報。</li> </ol> <p>分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自身社群公共議題探討。</li> <li>2. 組員工作項目分配。</li> <li>3. 針對選定公共議題蒐集相關資料。</li> <li>4. 針對選定公共議題製作展演海報。</li> <li>5. 他組辯論議題討論。</li> </ol> <p>網頁助理工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學網頁製作。</li> <li>2. 學生作業整理與資料上傳。</li> </ol>		
指定閱讀材料	<p>彭懷真主編，2010，《公民與社會 A》，台北市：東大圖書股份有限公司。 為配合五專一、二年級學生的程度，故選定較為基本的教材，期透過資料的補充令學生對於各項理論有基本的認識。建議延伸閱讀資料將從參考書籍當中擇要選讀。</p> <p>配合相關課程內容之參考書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Center for Civic Education, 2011,《公民行動方案》。台北：五南。</li> <li>2. Austin Ranney, 1990,《政治學》(<i>Governing: An Introduction to Political Science</i>)，胡祖慶譯。台北：五南。</li> <li>3. 薩孟武，1978,《各國憲法及其政府》。台北：薩孟武印。</li> <li>4. 余致力，2002,《民意與公共政策：理論探討與實證研究》。台北：五南。</li> <li>5. 吳文程，1996,《政黨與選舉概論》。台北：五南。</li> <li>6. 中國國民黨全球資訊網：<a href="http://www.kmt.org.tw/">http://www.kmt.org.tw/</a></li> <li>7. 民主進步黨網站：<a href="http://www.dpp.org.tw/">http://www.dpp.org.tw/</a></li> <li>8. 中華民國消費者文教基金會網站：<a href="http://www.consumers.org.tw/">http://www.consumers.org.tw/</a></li> <li>9. 婦女新知基金會網站：<a href="http://www.awakening.org.tw/chhtml/index.asp">http://www.awakening.org.tw/chhtml/index.asp</a></li> <li>10. 江澄祥，2009,《人的道理—理論邏輯學》。臺北市：國家圖書館。</li> <li>11. 閒鶴居講堂—中西思想哲學與文化講座 <a href="http://web.thu.edu.tw/thching/www/">http://web.thu.edu.tw/thching/www/</a></li> <li>12. Michael Sandel, 2011,《正義：一場思辨之旅》，樂為良譯。台北：雅言文化。</li> <li>13. W. A. Rosenbaum, 1991,《政治文化》，陳鴻瑜譯。台北：桂冠。</li> <li>14. 張清溪等，2000,《經濟學：理論與實際》。台北：翰蘆。</li> <li>15. Mankiw, Gregory, 2011,《經濟學原理》(Principles of Economics)，王銘</li> </ol>		

	<p>正譯。台北：高立。</p> <p>16. 遠見雜誌網：<a href="http://www.gvm.com.tw/Main/index.aspx">http://www.gvm.com.tw/Main/index.aspx</a></p> <p>17. 商業周刊網：<a href="http://www.businessweekly.com.tw/">http://www.businessweekly.com.tw/</a></p> <p>18. 戴國良，2011，《圖解管理學》。台北：五南。</p> <p>19. 行政院經濟建設委員會網站：<a href="http://www.cepd.gov.tw/">http://www.cepd.gov.tw/</a></p> <p>20. 臺灣證券交易所/上市公司網站： <a href="http://www.twse.com.tw/ch/listed/listing_profile.php">http://www.twse.com.tw/ch/listed/listing_profile.php</a></p> <p>21. 中華民國經濟部網站： <a href="http://www.moea.gov.tw/Mns/populace/home/Home.aspx">http://www.moea.gov.tw/Mns/populace/home/Home.aspx</a></p> <p>22. 行政院主計處網站：<a href="http://www.dgbas.gov.tw/mp.asp?mp=1">http://www.dgbas.gov.tw/mp.asp?mp=1</a></p> <p>23. Ahmed M. Hussen, 2001，《環境經濟學原理》，陳凱俐譯。台北：揚智。</p> <p>24. 經濟部能源局/能源政策網站： <a href="http://www.moeaboe.gov.tw/TopicSite/Energy_policy/Default.htm">http://www.moeaboe.gov.tw/TopicSite/Energy_policy/Default.htm</a></p> <p>25. 蕭新煌等，2005，《綠色藍圖》。台北：天下文化。</p> <p>26. 行政院環保署網站：<a href="http://www.epa.gov.tw/">http://www.epa.gov.tw/</a></p>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對選定議題提出問題思考。</li> <li>2. 檢視各種可行方案。</li> <li>3. 提出公共政策。</li> <li>4. 提出具體行動方案。</li> <li>5. 線上討論</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中報告 20%(以申論為主，評估學生對於不同議題認識的多寡)</li> <li>2. 期末報告 20%(以申論為主，評估學生對於不同議題認識的多寡)</li> <li>3. 平時成績 60% <ol style="list-style-type: none"> <li>(1).上課參與 10%(鼓勵學生上課參與討論與提出問題)</li> <li>(2).分組討論 10%(由助教評定成績)</li> <li>(3).公聽會 10%(評估學生蒐集資料、彙整、公開表達與理性溝通的能力)</li> <li>(4).公共政策與行動方案提出 10%(公共政策建議案與具體行動方案的可行性)</li> <li>(5).作業成績 10%(評估學生對於不同聲音接納與包容的程度)</li> <li>(6).線上討論 10%(由助教評定成績)</li> </ol> </li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>本課程在於透過引導教學的方式，引導學生根據課堂所受民主理論的知識背景，思考自身社群的公共議題，檢視各種可行方案，提出公共政策以及具體可行的行動方案。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由學生自行決定所要關心與行動的公共議題，它可以是班級性的、社區性的、全校性的、地方性的，甚至是全國性或全球性的議題。為從實踐的角度將鼓勵學生從周遭環境思考起。</li> <li>2. 學生必須研究其所觀察到的公共議題，分析它的成因與現況，了解解決問題的權責單位以及相關資源。</li> <li>3. 學生必須在檢視各項可行方案之後，提出解決問題的公共政策，分析檢討出可行的改進策略，並提出解決之道。</li> <li>4. 學生必須在決定解決之道後，提出具體可行的行動方案，將對於社群共同議題的理想化為具體實踐的能力。</li> <li>5. 模擬「公聽會」形式，邀請相關議題的專家學者演講，透過批判性的思考，讓學生可以將其所觀察的社群共同議題展演，進而化為實際行動的可能。</li> </ol> <p>模擬公聽會的程序</p>

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. 模擬公聽會<br/>程序規定如下：<ol style="list-style-type: none"><li>(1) 每個小組必須界定與說明選擇之議題、立場與論點。</li><li>(2) 每個小組有十分鐘口頭報告時間，以及十分鐘接受老師、教學助理與其他同學的提問。</li><li>(3) 專家學者針對學生選擇議題進行演講。</li></ol></li><li>2. 公民行動方案展示。包含兩部分，全開海報展示板與一個文件資料夾。<ol style="list-style-type: none"><li>甲、成果展示板內容<ol style="list-style-type: none"><li>(1) 選定主題的書面陳述</li><li>(2) 各種圖形說明</li><li>(3) 資料來源列表</li></ol></li><li>乙、文件資料夾內容<ol style="list-style-type: none"><li>(1) 主題的文件資料</li><li>(2) 內容目錄</li><li>(3) 小組蒐集資料影本</li><li>(4) 小組評估與經驗回顧</li></ol></li></ol></li><li>3. 成果評估<ol style="list-style-type: none"><li>(1) 問題意識：20%</li><li>(2) 媒體相關資訊整理表：20%</li><li>(3) 公共政策建議案：20%</li><li>(4) 具體行動方案：20%</li><li>(5) 整體評估：20%</li></ol></li></ol> |
|--|

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-107				
計畫名稱	人權教育				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數		修課人數			
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	洪福源	男	台北海洋技術學院 通識教育中心		
教學助理	鄭宏郁	男	淡江大學公行所		
網站助理	林昭揚	男	淡江大學公行所		
課程網址	<a href="http://gnral.tcmt.edu.tw/blog/index.php?PID=150">http://gnral.tcmt.edu.tw/blog/index.php?PID=150</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>131,000</u> 元整；學校配合款 <u>26,200</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>※本課程的目標為：</p> <p>一、瞭解自己與他人的人權，進而維護與保障自己與他人的人權。(本目標主要使學生瞭解人權、權利基本概念，該目標係屬之民主素養範圍)</p> <p>此部份的教學目標係屬知識領域。教學目標在使學生知道人權為何，根據主要的當代人權陳述，如世界人權宣言、歐洲人權公約、歐洲人權憲章，知曉人權的主要類別，如公民與政治權利、社會與經濟權利。其次，有關人權的主要概念與人權議題、有關人權問題的解決方法亦應有所瞭解。</p> <p>二、使學生對他人能相互尊重、關懷、幫助、互動學習。(與倫理素養相關，主要讓學生瞭解人與人互動的規範)</p> <p>三、鼓勵學生理解、欣賞個別差異。(本目標主要使學生瞭解程序價值，如自由、容忍、公平與對真理和論據的尊重、天賦權利(inhere rights)，與公平對待(fair treatment)、應有的程序(due process)，該目標係屬之民主素養範圍)</p> <p>此部份的教學目標係屬情意領域。教學目標在使學生能夠強調程序價值(procedural values)，如自由、容忍、公平與對真理和論據的尊重之重要性。而人權的核心為天賦權利(inhere rights)，與公平對待(fair treatment)、應有的程序(due process)等價值密切相關，這即為人權的生活態度。</p>				

	<p>四、建立校園的人權文化。(本目標是要建立校園的人權文化，學生與教師、行政人員間不但要遵循倫理原則，同儕間更要使學生瞭解人權、權利基本概念，該目標係屬之民主素養範圍)</p> <p>五、能夠瞭解與想像受壓迫、受害者的情況，並化為實際行動。(本目標主要使學生習得訊息處理技能、批判分析與政治訊息的評價能力，該項目標是要使學生能夠透過報章媒體雜誌所傳播之資訊，經過其思考與統整後，找出可以實踐之人權行動，因此屬於媒體素養範圍)</p> <p>除了訊息處理技能(information processing skills)外，批判分析與政治訊息的評價能力之培育亦為人權教育的目的。其次尚有行動技能，包括分析技能、組織技能，而將技能運用到受壓迫之團體為發展技能的最好方法。小型的人權行動，具體而言包括學生舉辦為慈善醫院或機構所發起的捐獻活動、蒐集衣物贈予遭洪水受害民眾、舉辦大型郊遊活動以及於地方公園舉辦遊戲活動、各種不同主題戲劇的演出，如各地的人權違犯情形、可依年節於演出人類種族、文化及人權違犯的歷史。並期許學生能成為人權促進者，具體的行為包括能揭發社會人權違犯事件並起而捍衛、積極參與人權保障活動(如遊行)、於人權保障或推動機構與組織中工作。(請說明其與公民核心能力之關連性)</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程概述</li> <li>2. 人權教育的意義與目的</li> <li>3. 人權教育的意義與目的</li> <li>4. 人權教育的理論基礎與實務</li> <li>5. 人權概念的意義與分析</li> <li>6. 國際人權教育的發展</li> <li>7. 世界人權宣言</li> <li>8. 人本教育基金會參訪</li> <li>9. 期中考(請條列)</li> <li>10. 景美人權文化園區參訪</li> <li>11. 如何透過媒體使人更有力量演講</li> <li>12. 人權教育的推動策略與實踐方法演講</li> <li>13. 影片教學：我的名字是喬(My Name Is Joe)</li> <li>14. 人權教育的內涵</li> <li>15. 期末成果發表會(由於所授課班級為畢業班，因此將於第 15 週時結束課程)</li> </ol>
<p>教學助理規劃</p>	<p>課前：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.與主持人進行討論，確認課程主題與進行方式。</li> <li>2.確認教學網站上之相關學習資料、引申閱讀資訊是否充足。</li> </ol> <p>課堂中：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.維持討論進行之流暢。</li> <li>2.引導學生進入討論主題。</li> <li>3.協助小組成員於各單元完成後，進行互評與檢討。</li> </ol> <p>課後：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.與授課教師於授課結束後進行課程討論與檢討。</li> <li>2.於教學網站回覆學生問題與留言。</li> </ol> <p>※本課程教學助理係正就讀研究所碩士班的學生，並請其參與北區教學資源中心所提供之教學助理培訓課程，增進教學能力。(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>人權教育講義編寫，共計十章。</p>

作業設計	<p>一、設計「分組討論單」、「參訪心得表」、「參訪心得表」，並於課程結束後上傳至教學網站。</p> <p>二、學習檔案夾以利期末成果發表會進行（此項可選擇性填寫）</p>
成績評定方式	<p>一、平常成績 40%：出席率（15%）、分組討論（25%，包含個人學習單、分組討論單）。</p> <p>二、期中考成績 30%</p> <p>三、期末成績 30%：期末成果發表</p>
課程相關活動規劃	<p>包括二場次的校外參訪(人本教育基金會參訪、景美人權文化園區參訪)、二場次的專題演講(如何透過媒體使人更有力量、人權教育的推動策略與實踐方法)</p> <p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-115				
計畫名稱	純樸價值觀與環境保護				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		25	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林美香	女	慈濟大學助理教授		
教學助理	游佩嫻	女	東海大學政治學研究所碩士生		
網站助理	陳嘉君	女	東海大學政治學研究所碩士生		
課程網址	<a href="http://www.tccms.tcu.edu.tw/">http://www.tccms.tcu.edu.tw/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>153,200</u> 元整；學校配合款 <u>30,640</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) <b>(一) 課程目標</b> 環境倫理與環境教育，是環境學與環保工作中，最根本的一環。而環境教育的主要內涵，則包括環境科學、環境科技(技術方法)與環境人文(含環境倫理)等。環境科學，讓人類認識與瞭解客觀有形的環境實況與現象；環境科技，讓人類懂得如何去處理、解決、或防止環境破壞或惡化的問題；環境人文，一方面讓人類瞭解有形的自然環境背後之本質，瞭解自然環境背後不變的抽象法則，另一方面，則讓人類了解本身在自然環境中之地位與角色扮演，也就是讓人類認識人類與自然環境間之哲學或神學關係，再另一方面，則讓人類從本身主觀之慾念與對物質世界價值觀之取向，尋求如何與自然環境永久相處，如何依循自然法則，使人類與萬物，				

生生不息，融而為一。此一價值觀之取向與型塑，實為環境教育之主要目的、也是最終目的、所追求的，也是人與自然環境相處，最不互相傷害之自然境界。

人類有依自然法則，依賴自然環境，求生存之自然權利，但任何違反自然法則之作為，或任何超越生存需要之過度欲念與需求，均屬逾越自然權利之行為。如何使人類依循自然法則求生存，最具體的做法乃是透過環保人文教育，依照自然法則，型塑純樸之生活價值觀念。才是環保教育與環境倫理的最終目的，環保工作的根本之途，也是人類與自然環境永恆相處的不二法門。

本課程之內容與設計，乃配合本校環境教育學程與通識教育之設立宗旨，在探討人類與自然宇宙的價值，關懷人類生活、生命與周遭環境之關係，帶領學生從根本性的哲學與思想基礎，學習到環保問題的癥結與根本問題，並能因此產生內化與昇華之作用，每個人從己身做環保。因此，本課程之宗旨與目標，亦充分符合通識教育培養現代民主社會公民對環境倫理的智識與情感認知之教學目標。

## **(二) 課程特色**

本課程的進行主要包含三個方面：(A) 以思想哲學觀點，講述環境保護工作應有的純樸價值觀 (B) 安排思想大師演講，厚實課堂的學術內涵 (C) 帶領學生參觀慈濟大愛農場的自然農法，體驗簡樸生活型態

### **(A) 以思想哲學觀點，講述環境保護工作應有的純樸價值觀**

面臨日益惡化的地球環境，環保工作的推動確實刻不容緩。但有鑑於現今多數環保工作與環保教學，仍停留於科學與技術層面的介紹與認知，而較少從自然環境本身的「自然」法則或規律（即自然律），人類的主觀性慾念，以及人類的價值選擇與判斷層面切入，讓學子們深刻認識與瞭解人與自然環境的倫理關係。也就是說，環境教育中，環境人文對於環境保護的作用與重要性，絕對不亞於環境科學與科技，甚至還可能是最根本與基礎的。故本課程從環境人文與環境倫理學的角度來探討，解決環境問題持續惡化的現象。主要從思想哲學的觀點，介紹東、西方純樸價值觀之理念與本質，從中得知人類所富含的生命價值與智慧，更能符合通識教育所必要之知識承載目標。

### **(B) 安排思想大師演講，厚實課堂的學術內涵**

本課程擬邀請國內講授中西思想文化，無論學識深度或講授內容，皆相當令人讚佩的東海大學江澄祥教授（江教授相關資料請參閱閒鶴居網站 <http://web.thu.edu.tw/thching/www/>），為本課程進行深度的思想與哲學理念探討與講述，並精闢地闡揚傳統中國文化中豐厚的人文精神。透過演講的

	<p>內容，與演講者—學生互動討論的課堂教學，激發學生對環保議題，產生更深一層的思想陶冶與內化人格，學生也更能作出自我價值的批判與調整。而且不僅僅個人得到價值理念上的啟蒙，也能將此理念更進一步推展於身邊週遭人，形成更廣泛的永續教育的效果，此亦通識教育所需重視的人文素養培育宗旨。</p> <p><b>(C) 帶領學生參觀慈濟大愛農場自然農法，體驗簡樸生活型態</b></p> <p>佛教慈濟基金會於花蓮慶豐，開闢了一座完全以自然農法耕種的大愛農場，臨近本校校址，故就近安排學生在課堂學習外，透過校外實地的觀察與了解，讓學生以經驗體悟與切身，人類應如何友善對待環境減少人為破壞與威脅，並感受儉樸生活的真實與豐富，也藉以塑造與建立學生們真誠地回歸簡樸少欲，不以人為加深破壞自然的信念與價值。</p>
<p>內容綱要</p>	<p><b>一、環保工作之本質與內涵</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本質性的環保工作</li> <li>2.技術性的環保工作</li> </ol> <p><b>二、價值觀之意涵與形塑</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.價值觀之意義</li> <li>2.價值觀之本質與類型</li> </ol> <p><b>三、純樸價值觀之理念與本質</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.宗教的純樸價值理念</li> <li>2.哲學上超越繁華實體世界的純樸抽象價值理念</li> <li>3.傳統中國文化思想對純樸生活價值的特殊主張</li> <li>4.傳統中國社會對純樸價值觀的看法</li> </ol> <p><b>四、如何分辨感官生活與心靈生活，感官價值與心靈價值</b></p> <p><b>五、探究環境之主要破壞者與造成破壞之主因</b></p> <p><b>六、純樸價值觀的塑造對環境維護之相關性與重要性</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.化「矛盾」為「統一」必要思維</li> <li>2.「需要」與如何維持繼續提供需要之「根源」的重要關係</li> </ol> <p><b>七、環境資源與人類生存需要之關係的幾個基本理念</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.環境與資源為人類與各物種共有共享</li> <li>2.自然資源非商品，不能以金錢換取超量消費</li> <li>3.基本生活滿足是自然權利，超越基本生活需要的使用，是一種傷害環境、傷</li> </ol> <p>害人類、與傷害其他物種的越權與不道德行為</p> <p><b>八、如何有效塑造或提倡純樸生活的價值觀</b></p> <p><b>九、純樸價值的具體生活方式</b></p> <p><b>十、如何透過重塑純樸價值觀，以挽救地球、挽救環境</b></p>

教學助理規劃	<p>1.本課程每週安排課堂分組討論，按照選課人數，以適度人數分成若干小組，並就題綱所衍伸的觀點與事例，安排 TA 於講課前或講課後與學生進行討論或辯論，每週以 1 堂課 50 分鐘為原則。</p> <p>2.分組討論分為「導引、討論、回應、總結」之階段進行。</p> <p>3.目前教學助理皆按上課進度，與學生進行引導討論工作。</p>
指定閱讀材料	<p>指定閱讀：</p> <p>1.《四書》、《老子》、《墨子》、《韓非子》重要摘錄內容。</p> <p>2. 江澄祥著。《人的道理》，臺北市：作者，2009 年。</p> <p>3. 傅偉勳著。《西洋哲學史》，臺北市：三民書局，2004 年。</p> <p>4. Wilhelm Windelband 著，羅達仁譯。《西洋哲學史》，臺北市：商務書局，1998 年。</p>
作業設計	<p><b>作業設計：</b></p> <p>本課程之作業，旨在培養學生之環保人文修養，並能對自我價值觀做出自我分析與批判。故作業之設計，將分以下幾點說明：</p> <p>1. <b>要求閱讀基本知識背景讀物：</b>本課程為符合通識教育須具備知識性、學術性的要求，基本上同學們在進行討論的活動之前，需有探討現象與事實的理論背景，故每週除上課講述之外，將給予適量的書籍內容，提供學生閱讀，並要求學生隔週提出重點摘要 300 字。</p> <p>2. <b>課堂分組討論與作業撰寫：</b>5~6 人同學分為一組，每週於課堂針對討論題綱進行口頭討論，並將討論內容與結論，每人寫作 500 字文稿，繳交至網頁討論區，延續問題思索，並有機會深入觀摩其他同學的思考面向。</p> <p>3. <b>個人期中報告：</b>每位同學需針對個人所面對的環境衝擊體驗，分析其中問題與個人思考反省後的心得。</p> <p>4. <b>期末小組報告：</b>以小組為單位，擇取學期中所有討論議題與重要內容，進行討論、思索、內化、省思、解決的成果展示。</p>
成績評定方式	<p>1.平時出席 10%</p> <p>2.學期討論課表現 20%</p> <p>3.個人作業繳交 40%</p> <p>4.期末小組總結報告 30%</p>
課程相關活動規劃	<p><b>校外專家學者專題演講，主題分為：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 環保人文與環保科學的理念有何不同？</li> <li>2. 如何分辨中、西方「倫理學」之不同</li> <li>3. 從「真」、「善」、「美」看感情與愛心的本質</li> <li>4. 你想過「永續發展」與「永續破壞」的吊詭關係嗎？</li> <li>5. 環保工作的真正困難與迷失</li> </ol> <p><b>慈濟大愛農場學習觀摩體驗營：</b></p> <p>帶領學生們到花蓮慶豐的慈濟大愛農場，觀察無農藥的自然種植方式，實地感受與體驗最自然的簡樸生活。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-106				
計畫名稱	台灣族群文學與文化（含服務實務）				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>（單位名稱、教師姓名、課程名稱）</u> 2. <u>（單位名稱、教師姓名、課程名稱）</u> 3. <u>（單位名稱、教師姓名、課程名稱）</u> 4. <u>（單位名稱、教師姓名、課程名稱）</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2 學分	修課人數	56 人		
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	蔡美惠	女	國立台北商業技術學院通識教育中心助理教授		
教學助理	何春佳	女	國立台北商業技術學院財務金融所一年級學生		
教學助理	吳瑞荻	女	淡江大學教育科技學系碩士班三年級學生		
網站助理	杜承書	男	東吳大學中國文學系碩士在職專班四年級學生		
課程網址	<a href="http://140.131.110.231/taiwanese-ethnic-literature-and-culture/index.html">http://140.131.110.231/taiwanese-ethnic-literature-and-culture/index.html</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>185,000</u> 元整；學校配合款 <u>37,000</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本課程內容包含三大重心，一是台灣閩南、客家、各族群文學與文化的學習及賞析，及各族群文學及地方文藝的探討。二是台灣常民文學與文化之探討與采集。三是服務學習知能訓練實務活動、反思互惠及回饋傳承。綜理本課程所欲含括的公民基本能力說明如下。</p> <p>1.倫理素養：從台灣族群文學與文化之學習，進而調查、觀察、紀錄文化，至於服務學習，可以培養學生人文素養與關懷社會的精神，養成負責、自律、勤勞、服務與互助合作之美德，提昇倫理素養。</p>				

	<p>2.民主素養：本課程由族群文學與文化著手，引導學生熟悉自己的族群文學與文化，並比較各族群文化與習俗的異同，從中培養互相尊重的精神，進而培養尊重他人意見，尊重各族群文化之民主素養。</p> <p>3.科學素養：本課程經由師生共同之研究，並製作兼具學術與數位價值之教學媒體，有利於課程深入研究及擴大學習，更可訓練學生思維與自學能力，培養實事求是的研究精神，提昇科學素養。</p> <p>4.媒體素養：本課程採用「服務學習與數位製作混成教學法」，由教師帶領學生配合各科系專業學習的相關議題，共同研究，撰寫報告，並製作數位教學媒體，結合理論與實務，提昇媒體素養與資訊能力。</p> <p>5.美學素養：本課程藉由台灣族群與地區文學與文化之學習，使學生得以接觸並欣賞地方文藝，體悟常民文學與文化之美，社會人情之溫馨，並挖掘廣大群眾的生活智慧，以陶冶性靈，美化人生，提昇美學素養。</p> <p>(二) 具體課程目標</p> <p>1.本課程領導學生透過數位化的學習、數位教材之製作及研究，架構台灣民間文學之實境空間，與生活文化的情境塑造，有系統建立台灣常民文學與生活文化數位教學資源，發揚台灣活潑、溫厚、善良及堅毅的本土文化與精神。</p> <p>2.透過對台灣閩南、客家、原住民、眷村及後現代等族群文學與文化的研究及賞析，加強學生對於各族群文學及鄉土文藝的瞭解，培養學生尊重各族群之文化，及愛鄉、愛民、敬業、樂群的精神。</p> <p>3.著重生活觀察、體驗，尋求台灣地域文學與文化之美，結合理性的知識與感性的生活感受，以涵養生活，增進生活的知能與情味。並從文學欣賞的角度，挖掘廣大群眾的生活智慧，增進人文素養，美化人生。</p> <p>4.從台灣生活文學之調查、觀察、紀錄，至於服務學習，以培養學生關懷社會之精神與人文素養，成就負責、自律、勤勞、服務與互助合作之美德，促進五育均衡發展，以期日後服務人群，促進社會良性互動。</p> <p>5.重視興趣與實用，加強生活語文與文化之討索，結合課程與生活，達學以致用的效果。並引導學生熟悉母語與文化，比較各族群文學表現與習俗的異同，從中培養互相尊重的精神，促進族群融合，共同締造更祥和的社會。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.台灣族群文學與文化概說</li> <li>2.文化資訊服務與數位典藏</li> <li>3.台灣閩南族群文化特色-信仰文化</li> <li>4.台灣閩南族群文學特色-諺語俗語</li> <li>5.台灣閩南族群文學特色-戲曲民歌</li> <li>6.台灣客家族群文化特色-建築飲食</li> <li>7.台灣客家族群文學特色-客家歌謠</li> <li>8.台灣原民族群文化特色-生活文化</li> <li>9.台灣原民族群文學特色-神話傳說</li> <li>10.台灣之眷村文化與文學-講唱文學</li> </ol>

	11.台灣新住民及其文化特色 12.族群文化差異與服務實務			
教學助理規劃	(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況) (一) 教學助理訓練 1.服務學習之理論與實務訓練 2.活動企劃、執行與成果發表理論與實務訓練 3.文化學習、解說與實務訓練 4.資訊能力、數位製作與雲端服務訓練 (二) 教學助理工作重點： 1.編排活動流程與服務學習基礎訓練。 2.協助業界專家演講及相關學術活動。 3.帶領學生從事實地採訪調查。 4.進行分組研究座談、作品修改與成果發表。 5.本教學課程網頁之架設、設計與維修。 6.多媒體製作之教導與修改。 7.學生資訊能力之訓練與支援。 8.相關行政事宜 (三) 分組討論及執行情況： 1.為方便管理與運作，每組以 8 至 10 人為原則，共分 7 組，於活動後皆須繳交作業或心得。 2.透過分組活動之設計，共同研究、服務學習、蒐集資料、採訪調查、實地勘查、報告撰寫、數位教材製作，以及成果發表，皆由師生共同完成，由教師經由設計，按照流程，引導學生逐一完成，更能促進師生之互動，聯絡彼此的情感，發揮實務效益。			
指定閱讀材料	書籍名稱	作者	出版	說明
	台灣族群文學與文化	蔡美惠	北商通識編印	課程主要教材
	台灣民間文學	蔡美惠	北商通識編印	指定閱讀教材
	中國民間文學	鹿憶鹿	里仁書局	指定閱讀教材
	台灣歌仔戲的發展與變遷	曾永義	聯經出版社	延伸閱讀資料
	台灣原住民族社會與文化	王嵩山	聯經出版社	延伸閱讀資料
作業設計	一、作業類型： 1.專題報告 2.媒體製作 3.成果發表 二、本課程透過文化資訊服務之運作，對台灣各常民文學與文化加以研究及賞析，並編印台灣常民文學與文化相關教材，製作教學媒體，完成台灣常民信仰文化專題報告及媒體專輯，包含： 1.台灣觀音信仰文化 2.台灣媽祖信仰文化 3.台灣關公信仰文化			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.台灣財神爺信仰文化</li> <li>5.台灣文昌帝君信仰文化</li> <li>6.台灣月老信仰文化</li> <li>7.台灣土地公信仰文化</li> </ul>
成績評定方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.專題報告（小論文）20%--格式 30%、內容 60%、文字 10%</li> <li>2.媒體製作 20%--內容 50%、技巧 30%、創意 20%</li> <li>3.成果發表 10% —內容 50%、技巧 30%、創意 20%</li> <li>4.平時成績 10%--筆記、活動、出缺席等</li> <li>5.期末考 40%--內容 90%、文字 10%</li> </ul>
課程相關活動規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、專題演講 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.文化資訊服務與數位典藏</li> <li>2.閩南族群文化特色與服務實務</li> <li>3.客家族群文化特色與服務實務</li> <li>4.原民族群文化特色與服務實務</li> <li>5.族群文化差異與服務實務</li> </ul> </li> <li>二、文化參訪-台灣民間信仰文化體驗 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.龍山寺廟宇文化巡禮</li> <li>2.保安宮廟宇文化巡禮</li> <li>3.慈誠宮廟宇文化巡禮</li> </ul> </li> <li>三、台灣民間信仰文化專題報導與成果發表</li> <li>四、台灣族群文化媒體製作 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.台灣閩南族群文學與文化</li> <li>2.台灣客家族群文學與文化</li> <li>3.台灣原民族群文學與文化</li> <li>4.台灣眷村族群文學與文化</li> </ul> </li> </ul>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-117				
計畫名稱	工程倫理				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>				
	<input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	60		
<b>團隊成員 (本表格欄位可自行增加)</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林見昌	男	大葉大學機械與自動化工程學系		
計畫主持人	陳建憲	男	大葉大學通識教育中心		
計畫主持人	謝智玲	女	大葉大學師資培育中心		
教學助理	楊宸賢	男	大葉大學工業工程與科技管理學系		
教學助理	王佩佩	女	大葉大學工業工程與科技管理學系		
網站助理	藍峻祥	男	大葉大學工業工程與科技管理學系		
課程網址	<a href="http://ge.dyu.edu.tw/1002en-eth/">http://ge.dyu.edu.tw/1002en-eth/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 160,000 元整；學校配合款 32,000 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程之主要目標在培育倫理、民主、科學、媒體、及美學等素養之現代公民核心能力，「工程倫理」課程與五大素養的關聯性如下：				
	倫理素養	目前已產生許多新興倫理的議題，如工程倫理、環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫理等，現代公民面對日常生活與專業情境中遇到各種倫理抉擇與難題，其中涉及價值、義務、角色等衝突。因此，藉此課程實施可提升學生的倫理素養，一方面對於當代倫理議題應具備基本認識，另一方面要能運用道德推理對現在及未來發生之具體倫理議題加以理性判斷的能力。			
民主素養	合理爭議在工作與生活上所不可避免的，在面對許多社會、政治、經濟議題時，即使經由充分審議及溝通，並不依定能獲共識，甚至不一定能形成扎實之多數。同樣在工程教育方面，除了面對工程技術以外，工程工作更要面對許許多多『人的問題』獲『兩難的抉擇』。例如在工程專業工作上，工程師至少要面對的有：下屬、同事、上司、老闆與客戶，如何在此多重角色關係中，處事有據、進退得宜，『工程倫理』有明確的規範。藉此課				

		程實施可培養學生具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德之素養。						
	科學素養	工程教育系已「科學素養」的達成做為培養學生的學習能力為依據，即是給予學生充實的科學知識、具備事實知識、概念、學說和定律等知識、螺旋性思考，有應用這些科學知識的能力。並且有能力運用科學過程既能來解決日常工作或生活遭遇的問題以及做決定。然而面臨與科技有關的議題時，不僅能以科學知識為基礎來解決問題，更須注意到以科技技術解決問題時所需涉及的價值判斷及如何取捨決斷並顧及到對倫理的影響。藉此課程實施可培養學生結合科學專業與倫理素養能力，做出最佳的問題討論、反思及抉擇。						
	媒體素養	為使學生能充分融入工程倫理的議題，並能深切體會、反省與討論，本課程端圓規劃上皆引用與工程倫理相關議題的媒體新聞資料，借此課程實施可讓學生了解社會工程倫理新聞真實案例，進行『你該怎麼辦』的問題討論、判斷抉擇及反思。						
	美學素養	本課程只在培養內化道德情操、陶鑄負責敬業、落實社會關懷及厚植倫理道德的素養。界工程師的人文素養面向，從生活中學習，培養對生活週遭環境的關懷精神，以引發對社會負責的覺醒。同時在工程師自然素養面向，從引導學生認識自然，師法自然，愛護自然，以培養寬闊從上自然胸襟，未來在工程職位上能順應自然，形成永續的工程美學素養						
	<p>本校之通識教育旨在「培育健全人格與全人素養，能適應社會期望需求的現代公民」，並進一步以核心能力為本位作為課程設計的依據，其中「科學與技術」所設立的具體能力指標為：發揮科學與求真精神、善用科學方法與科技工具、與認識科學史及了解科學發展對人類社會環境的影響。本課程「工程倫理」並同時涵蓋「認知」、「情意」、「技能」三個面向的課程目標：</p> <table border="1"> <tr> <td>認知</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解工程倫理規範的內容、意義及應用。</li> <li>● 認識工程師對社會的責任與影響</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>情意</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 培養學生對工程品質及培養守法精神</li> <li>● 培養學生面對工程倫理困難的抉擇能力</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>技能</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 應用工程倫理理念於實際案例與經驗</li> <li>● 運用誠實、連結、尊嚴的倫理素養於生活中</li> </ul> </td> </tr> </table>		認知	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解工程倫理規範的內容、意義及應用。</li> <li>● 認識工程師對社會的責任與影響</li> </ul>	情意	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 培養學生對工程品質及培養守法精神</li> <li>● 培養學生面對工程倫理困難的抉擇能力</li> </ul>	技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應用工程倫理理念於實際案例與經驗</li> <li>● 運用誠實、連結、尊嚴的倫理素養於生活中</li> </ul>
認知	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解工程倫理規範的內容、意義及應用。</li> <li>● 認識工程師對社會的責任與影響</li> </ul>							
情意	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 培養學生對工程品質及培養守法精神</li> <li>● 培養學生面對工程倫理困難的抉擇能力</li> </ul>							
技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應用工程倫理理念於實際案例與經驗</li> <li>● 運用誠實、連結、尊嚴的倫理素養於生活中</li> </ul>							
內容綱要	<p>1 課程簡介</p> <p>2 工程倫理的認知與守則~行走在安全的軌道上</p> <p>3 資訊科學與倫理</p> <p>4 認識自然、師法自然、愛護自然~從自然中學習</p> <p>5 環境科學、倫理與工程師責任</p> <p>6 課群聯合演講:[科技、倫理與環境關懷]</p> <p>7 科技能源與環境永續</p> <p>8 課群實地聯合踏查:[關懷咱們的彰濱海岸]1.參觀彰化在地彰濱工業區:再生能源企業、風力發電廠等 2.彰化大城鄉彰濱海岸:探索溼地與國光石化 3.[舉手之勞做環保~淨灘關懷行動](分組競賽)</p> <p>9 期中課群:[世界地球日宣導]行動方案期中個人作業:[Peopo 公民評論]</p> <p>10 社會利益、群眾福祉、公共安全與個人利益</p> <p>11 專業與智慧財產權的尊重~盜亦有道</p> <p>12 做一個全民工程師</p> <p>13 企業倫理-忠誠服務、尊重權威~自律與責任</p> <p>14 勞資、工作關係與勞工管理~法律之前，人人平等</p> <p>15 工作溝通與人際關係~有關係就沒關係，沒關係就有關係!</p> <p>16 工程師 VS 人文素養 課外活動(自由參加):期末課群[世界環境日宣導]行動方案</p>							

	17 [工程倫理案例]創作性戲劇成果展演 課外活動:[大話討論~課群價值澄清討論會] 18 [工程倫理案例]創作性戲劇成果展演
教學助理規劃	教學助教兩名楊宸貿與王佩佩以及網路助教藍峻祥，皆於上課時間至課堂上協助上課，第一節協助講課老師撥放 PPT 與上網即時查詢資料，拍照課堂花絮，錄影課堂內容，第二堂課與課堂同學 60 人 10 個小組進行小組討論，根據每週指定主題，協助小組討論，上台報告分享。 課堂以外時間，整理課堂中同學所寫的筆記與小組討論單，掃描作紀錄，更新網站進度，與上討論區與同學互動，並每次課堂後與老師進行課堂會議，針對上課內容等做檢討改善。
指定閱讀材料	工程倫理 金文森，江政憲 商務印書館 2009 課程 PPT 與網路相關資料
作業設計	每次課堂發給每位學生本校設計的「大業鴻爪」，讓學生可以筆記，課堂後收回，計畫主持人林見昌講座教授會逐一批改給予回應，一方面養成學生筆記的習慣，又可增加學生與老師的互動，實際批改回應可讓學生了解老師的認真。 每週課堂都有小組討論，題目在前一週發給同學，讓同學可以收集相關資料，並在下一堂課時與其他同學分享，老師也會依題目內容給予回應。 期末也將有創作性戲劇成果展演，以工程倫理相關議題為主題，拍攝短片，讓學生在當中學習成長，進一步了解工程倫理的重要性。
成績評定方式	1. 課堂參與 25% 2. 平時作業/案例分析 30% 3. 小組討論與個人網站討論 25% 4. 期末發表 20%
課程相關活動規劃	期中過後將舉辦校外參訪，期末將舉辦創作性戲劇成果展演。

# 【B類】成果發表

研討室（四）

蔡鴻濱：科學新聞與公民行動

王慧蘭：公民新聞與行動

簡端良：生命倫理學

蘇金輝：音樂與身心靈管理

李若庸：三鶯地區外語導覽

洪健榮：三鶯地區發展史

葉瓊霞：藝術與美學欣賞—邊緣發聲與族群關懷

陳能治：歷史人物圖像—生命認知與價值澄清

吳漢副：職業、法律與倫理

陳玉美：憲政民主與公民社會

林文琪：古琴與哲學實踐

吳秦雯：法學素養

康才媛：中國藝術與美感



# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-119				
計畫名稱	科學新聞與公民行動				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		19	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蔡鴻濱	男	南華大學傳播系助理教授		
網站助理	樂嘉綾	女	南華大學傳播所		
教學助理					
課程網址	<a href="http://203.72.5.248/media/">http://203.72.5.248/media/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>161,300</u> 元整；學校配合款 <u>32,260</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>教育部辦理現代公民核心能力課程計畫，在五大類課程中，媒體素養便獨占一類，顯示媒體素養課程的推動有其迫切性與必要性。其在計畫中亦明白揭示：「作為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而了解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。」</p> <p>過往，通識教育多認為讓人文科系的學生學一些自然科學的觀念或讓自然學科的學生培養一些文藝氣息，就算「通識」了，其實不然。通識教育應該是一有系統且通才的教育，培養學生有能力以系統性且嚴謹的方式，去發掘、面對、處理日常生活中發生的各種事物。換言之，就是一種發現問題、分析問題與解決問題的能力，進而培養出健全人格的現代台灣</p>				

	<p>社會公民。</p> <p>綜前所述，本課程所欲追求的公民基本能力，也是前述通識教育定義下所欲追求的目標，亦即不僅是零零散散的讓學生學習人文或自然科學知識，而是要讓學生具有反思、整合的能力，甚至創新知識，以解決各種問題。本課程便由此出發，來解決科學新聞上的種種問題。</p> <p>媒體的影響無遠弗屆，科學新聞透過媒體的傳播更幾乎是無所不在，人們卻缺乏正確的認識，實在可怕，尤其是地處中南部的雲嘉地區，此一問題更形嚴重。基本上，活在媒體資訊爆炸、氾濫成災時代的現代人，就像「魚活在水裡，不知道水的存在一樣」日復一日，遭受媒體各種訊息的洗腦，於此之際，廣大的閱聽大眾若無法洞察科學新聞的良窳，則類似王老師地震預言這類荒腔走板的假科學新聞或曰鬧劇，只怕只會不斷上演。最後，期盼媒體素養教育可以普遍推廣，讓媒體工作者與閱聽大眾皆能具有科學的素養，以逐年逐漸減少社會上不必要的理盲、無知與恐慌。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>◎主題一：科學新聞類型、採訪、寫作與編輯概說</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·新聞價值與科學新聞</li> <li>·媒體文化與科學新聞類型</li> <li>·公民行動的內涵與實踐暨科學新聞採訪寫作編輯概說</li> <li>·專題演講(一)：科學新聞與生活</li> <li>·專題演講(二)：科學新聞之產製與品質分析</li> </ul> <p>◎主題二：科學新聞類型與案例解析</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·科學新聞與醫療及健康/案例解析</li> <li>·科學新聞與食品/案例解析</li> <li>·科學新聞與電子及通訊科技/案例解析</li> <li>·科學新聞與生物科技及基因工程/案例解析</li> <li>·科學新聞與生態環境/案例解析</li> <li>·科學新聞與自然災害/案例解析</li> <li>·科學新聞與暖化危機/案例解析</li> <li>·科學新聞與減碳行動/案例解析</li> </ul> <p>◎主題三：科學新聞與公民行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·公民行動之一：「看『破』科學新聞」。方法有： <ul style="list-style-type: none"> <li>1.社會運動；</li> <li>2.媒體監看與投書；</li> <li>3.網頁串連</li> </ul> </li> <li>·公民行動之二：「學生作為科學記者」(Student as Science Reporter)</li> </ul>

本課程設計之教學助理規劃，主要可區分為三個部份，即：一、帶領「科學議題討論」；二、兩次科學新聞之公民行動；三、網站討論區的參與回應與討論。

本課程學生有 19 人，分為 2 組，每一組 8~10 人不等，老師與 TA 各自帶領一組，整學期將帶領小組討論 8~10 次不等，討論的地點為授課教室，並紀錄討論的內容，這些討論的內容都會放到網路上供小組同學閱讀與討論，而網路區也將成為學生與老師之間觀念溝通的平台。其詳細的規劃如下：

#### 一、「科學議題討論」

本課程總共規劃出八類科學新聞議題，這類議題都涉及專門的知識，因此必須事先做功課。對此，教師將為學生準備八種科學新聞主題的課程講義，作為學生預習、複習與進行報告時的參考。

課程進行之前，TA 必須熟知八個主題的內容，之後並於每一週小組討論時進行引言，以激發學生的發言意願。帶領原則包括介紹案例來龍去脈、解釋特殊名詞、引導或鼓勵學生發言、學生疑問釋疑或是生活經驗交流等等。TA 並於學期中針對學生的互動、提問等等整體評分，以作為學生的平時成績。

#### 二、「公民行動方案」

教學助理除了協助課堂分組討論，尚且必須協助帶領小組進行兩次公民行動，這兩次公民行動也分別是學生的「期中報告」與「期末報告」成績。以下分述 TA 在這兩次公民行動中的角色與職責。

##### (一)期中第一次公民行動—「看『破』科學新聞」

此次公民行動乃要求小組從到期中為止已經上過的三個科學新聞主題：醫療及健康、食品，電子及科技通訊等三類科學新聞，來觀察思考合作社區中，社區刊物、網頁等等，有哪些這類議題的報導其實是錯誤的。

小組需將找到的偏頗或錯誤的科學新聞報導，選擇利用：1.社會運動；2.媒體與社區投書；3.架設網站或與社區網頁合作等三種意見表達方式中的一種，透過實際的行動，對外宣傳。換言之，學生依照自己的興趣、能力來選擇科學新聞公民行動的方案，但是不論選擇哪一種媒體改革的方案，老師與 TA 都會全程參與協助設計規劃。

##### (二)期末第二次公民行動—「學生作為科學記者」(Student as Science Reporter)

這是學生的期末報告，在設計上，TA 要協助小組學生以新聞記者的

教學助理規劃

	<p>身分(Student as Journalist)，針對本學期所規劃的八個科學新聞主題，擇其一進行專題報導，除了必須要實地採訪，還需將分工採訪的內容組成一個專題版面。</p> <p>TA 是協助學生扮演一位科學記者的角色，讓學生站在科技記者的立場去思考科學新聞如何採訪、如何撰寫，又如何去編排一個閱聽大眾想看又無錯誤的科學新聞專題版面。簡單來說，在這個行動實踐的作業中，TA 必須做到：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.協助學生規劃甘特圖，以掌握時間行程；</li> <li>2.協助學生分工與版面規劃，使之各有所司，也各有職責；例如區分主編、文字記者、美編、校對等等分工。</li> <li>3.協助學生稿單尋找，換言之，協助學生判斷某一類科學新聞的報導價值、採訪方式、採訪問題釐清等等。</li> </ol> <p>三、網站討論區的參與回應與討論</p> <p>除了課堂上的學習，本課程也藉用網路平台之便，架設教學網頁，作為與學生課後互動、討論的平台，網頁的維護則由網頁助理為之。不過，網站討論區中小組使用的管理方式，乃皆由各自所屬的 TA 負責，TA 要負責與上網針對科學新聞真假、謬誤等等發表意見的學生討論、解惑等等，並過濾不當的言論。</p>
指定閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> <li>丘羽先等譯(2009)《<u>世界又熱又平又擠：全球暖化、能源耗竭、人口爆炸危機下的新經濟革命</u>》。台北：天下。(原書：Friedman, T. L.[2008]. Hot, Flat, and Crowded：Why The World Needs a Green Revolution-And How We Can Renew Our Global Future)</li> <li>成露茜、羅曉南(2009)《<u>批判的媒體識讀[2版]</u>》。台北：正中。</li> <li>張裕亮主編(2007)《<u>新聞採訪與寫作</u>》。台北：三民。</li> <li>張瓊懿、樂欣譯(2007)《<u>不願面對的真相</u>》。台北：商周。(原書：Gore , A. [2006] .An Inconvenient Truth.)</li> <li>葉偉文譯(2009)《<u>科學新聞不能這樣看：蘇老師教你聰明解讀</u>》。台北：天下文化。(原書 Schwarcz, J.[2008].<u>Let Them Eat Flax：70 all-new commentaries on the science of everyday food &amp; life</u>)</li> <li>謝瀛春譯(1994)《<u>科學與大眾媒介</u>》。台北：遠流。(原書：Kriegbaum, H. [1994].Science and the Mass Media.)</li> <li>圖婭譯(2005)。《<u>改變世界的宣言—寂靜的春天</u>》。香港：三聯書店。(原</li> </ul>

	書： MacGillivray, A. [2004]. Rachel Carson's Silent Spring.)
作業設計	即下方成績評定方式之 2.3.4.，設計詳情則見上開「內容綱要」與「教學助理規劃」兩項之內容說明。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與和討論：20%</li> <li>2. 網站討論區參與討論：20%</li> <li>3. 公民行動之一「看『破』科學新聞」成果報告：30%</li> <li>4. 公民行動之二「學生作為記者」成果報告：30%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學術界與業界人士進行專題演講，合計兩次。</li> <li>2. 進行校外(嘉義市)社區的參訪活動，以了解社區內居民對科學議題的認知。</li> <li>3. 每週課程活動規劃學習單讓學生討論，學生且須將討論結果，與其他同學分享、討論，期透過腦力激盪與對話的過程提升學生學習效果與判斷分析能力。</li> </ol>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-120				
計畫名稱	公民新聞與行動				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數		31	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王慧蘭	女	南華大學傳播學系 助理教授		
教學助理	周旭毅	男	南華大學傳播學系碩士 班 研究生		
網站助理	林奕儒	男	南華大學傳播學系碩士 班 研究生		
課程網址	<a href="http://www.nhu.edu.tw/~media_society/index.html">http://www.nhu.edu.tw/~media_society/index.html</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 167,700 元整；學校配合款 35,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>通識教育最基本的目的或精神，應該是讓一個人或是一個學習者瞭解自己與其身處的年代。(何寄澎,1994) 過去有許多研究結果指出大學生的「鄰近性」效應，偏重關心自己週遭的事件，對許多公共議題普遍缺乏關心。(黃俊儒,2005)為了消擬「鄰近」效應，幫助學生擴大認知個人與其所處的世界，理解個人與媒體/社會文化之間的關係，使其具備分析解決問題的能力適應未來生活。本課程「公民新聞與行動」，除與通識教育中的社會科學學門「社會科學」類別之課程息息相關外，特別是囊括行動實踐的學習觀，希望透過社會行動課程的設計，打破制式的傳統式授課教學，以批判教育學(critical pedagogy)的精神，融入學生個人的生活經驗與集體行動實踐觀念，將學生帶出教室，關心更多與其切身相關的當地地區/社會公共議題，如環保生態、社區健康系統、弱勢族群等，藉以增強學生的公民效能感(civic efficacy)，培養其反思與實踐的社會行動力。</p> <p>本課程最重要的特色，在於將引領學生對社會議題現況進行體驗及介入，進一步向媒體採取具體發聲的行動力，以「做中學」的教學方式，貼近學生個體與社區文化經驗，進而從反思實踐的過程中，深入議題討論個人與社會之間的關係，此課程將延續媒體素養政策白皮書的教育政策與精神，教育部《100 年通識教育現代公民核心能力計畫》明白指出希望透過通識課程及通識課程與專業課程的合作，培養學生具備媒體素養與社會實踐/行動等公民核心能力，更希望此學習能夠與學習者的生活經驗結合，進一步培養學生社會參與經驗及對公共議題之感知。最終希望在媒體眾聲喧嘩的紛擾中，學生不但具備批判性的思維，也在不斷批判與質疑的觀察與行動中，發揮近用公眾媒體的傳播權，以及具備在地關懷/社會實踐/世界觀的公民媒體素養。</p> <p>有鑑於此，本課程除了以媒體素養/公民行動為知識主軸外，強調對於社區訊息內容的批判與感知，課程的開設目的還希望以批判教育學(critical pedagogy)的精神(Freire, 2003; Giroux, 1988)，融入媒體素養(media literacy)訊息批判的內容，以提問式的教學方式 (problem-posing)，透過教學的對話中，解放學生被制約的生活經驗，讓學生透過對話激發其批判意識，也藉由提問的實際教學情境的操作，融入一些有關批判思考的基本概念；一方面讓學生在自由的學習場域中發現自我，認識媒介與社會、及文化甚至世界結構之間的影響與關係，以增進思考及批判能力的學習。另一方面也讓學生可以獨立地思考她/他們感興趣或困惑的一些根本的問題，結合學生生</p>				

	<p>活週遭的媒介訊息、時事言論或在地社區的議題，培養學生面對問題其批判思考與解決問題的能力。</p> <p>最重要的是，課程最後學生將學習發揮媒體素養傳播權的行動實踐力，以擴大媒體素養的認知為目的，扮演公民新聞記者的角色進行議題反思與批判，此行動力的培養與訓練，不但實踐批判教育學與媒體素養的行動精神、培養學生對社會參與經驗及公共事務的關心，且與生活經驗的結合，此將有助於媒體素養學習在日後生活中的延續。此以媒體素養、批判教育學、行動研究等理論基礎設計的課程規劃，符合教育部現代公民核心能力課程計畫的基本精神。</p> <p>本課程規劃十八週，預計分為三個單元，分為（一）闡釋公民傳播權；（二）覺醒批判意識；（三）轉化實踐行動力。每個單元依規劃有小子題：兩次專題演講、兩次校外教學、兩次資料整理與議題分析講解、一次公民行動提案及一次期末學習成果發表，最後所有文字、影像作品不但將彙集成冊，並將於大眾媒體發表，以文字呈現者將發布新聞稿到各大報或網站，以影片製作方式呈現者，作品亦將發表於公共電視公民新聞平台或聯合新聞網或 youtube 等公眾媒體，最後成果發表將於校外社區嘉義市福民里、垂楊里、培元里及新西里等社區租借場地發表，表現學生的公民批判行動力，並藉此拋磚引玉引起當地市民的更多社會關懷與參與。每週的上課內容及進度如上所示。</p> <p>除當週討論的議題外，每週上課前十分鐘引導學生對當週社會或地方所發生的新聞議題或網站討論區的討論提出看法。</p>		
內容綱要	週次	課程內容	指定閱讀
	第 1 週	課程簡介	說明課程進行方式及相關要求
	第 2 週	單元一 闡釋媒體傳播權 閱聽人的傳播權	成露茜、羅曉南主編(2009)， CH 5。
	第 3 週	媒體產業結構與政策	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH6。
	第 4 週	解讀媒體中的新聞再現	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH10。
	第 5 週	解讀媒體中的媒體再現-性別、年齡	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH15、 CH16。
	第 6 週	解讀媒體中的媒體再現-種族、階級	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH17、 CH18。
	第 7 週	專題演講(1):發聲、反抗與行動:談如何以行動實踐傳播權	邀請媒體專家輔仁大學教授陳順孝談如何以行動對抗媒體再現並實踐傳播權
	第 8 週	單元二 覺醒批判意識 觀點與議題(1) 如何探究主題	<b>校外教學:</b> 以嘉義市福民里、垂楊里、培元里及新西里社區為題材的批判意識與行動，希望透過實際參觀訪問過程中，從中選取有意義或學生感興趣的主題成為進行探究的題材。
	第 9 週	觀點與議題(2) 社區/地方/公共議題在哪裡?	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH19。 <b>校外教學:</b> 以嘉義市福民里、垂楊里、培元里及新西里社區為題材的批判意識與行動，希望透過實際參觀訪問過程中，從中選取有意義或學生感興趣的主題成為進行探究的題材。
	第 10 週	如何形成批判主題	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH21。 <b>校外教學:</b> 各組分享參觀心得並透過分享

			討論過程中，進一步形成批判議題，並提出初步行動計畫。
第11週	行動計畫提案		組確定批判主題、方向與行動方式，並做提內容包括擬訂採訪問題、連絡受訪者與拍攝節。基本上行動計畫計有寫成地方平面新聞影片投稿等兩項。
第12週	單元三 批判實踐行動力 專題演講(2):「媒體近用與產製」		邀請公視 PEOPE 新聞製作人吳東牧及平臺企畫李建雄先生談民眾如何利用公共媒體近用與產製，並播放參考影片作實例解析。邀請公視 PEOPE 新聞製作人吳東牧及平臺企畫李建雄先生談民眾如何利用公共媒體近用與產製，並播放參考影片作實例解析。
第13週	公民記者行動實務製作(1)-採訪與問題		姜雪影譯、Bernard Roshco 著(1994)，Ch3 Ch4。 解析公民採訪記者如何提問及問與答之間的應注意之技巧。
第14週	公民記者行動實務製作(2)-拍攝、剪接與轉拷上傳		熊移山(2002)五南圖書出版 P96-271 著重於影像紀錄製作的技巧，介紹影像拍攝、剪接軟體與操作。並解析批判主題貫穿在畫面與旁白稿如何搭配以及後製該如何呈現。
第15週	「Student as citizen journalist」 各組影片拍攝成果報告 I 報告：1、2、3、4 評論：5、6、7、8		各組針對自己觀察的社會議題，進行採訪及觀察並紀錄其批判的觀點，進行影片拍攝製作成果發表。
第16週	「Student as citizen journalist」 各組影片拍攝成果報告 I 報告：5、6、7、8 評論：1、2、3、4		各組針對自己觀察的社會議題，進行採訪及觀察並紀錄其批判的觀點，進行影片拍攝製作成果發表。
第17週	期末成果發表會		此發表會預定在校外嘉義市福民里、垂楊里、培元里及新西里社區舉行發表並邀請當地民眾及媒體參加。
第18週	課程總結		
教學助理規劃	<p>本課程之分組討論及教學助理之工作規劃，分組討論的部分共有十次的討論時間，主要可以區分成兩個部分，第一個部分是「當週課程內容議題討論」，將針對課程內容以提問的方式引導學生發表意見與看法，並透過小組討論方式交換彼此觀點，第二部分是「期末專題作業討論-平面稿與影像製作」。課程預計區分成5個小組（一組約4-6人），兩位教學助理分別帶領三個小組（約30人）的討論，每次討論以三十分鐘為限，討論後各小組紀錄摘要與心得。另外，教學助理將每週將規劃「地方/社會議題討論」，引進國內外最近社會議題/觀點之最新討論資訊，此目的除分享新知外，在於引發學生網上互動討論彼此的看法，TA將在此扮演與學生、課程之間的聯繫者。詳細規劃如下：</p>		

	<p>一、「當週社會議題/媒體報導觀點討論」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程正式開始前，TA 將針對教師所規劃之三個單元，透過觀察，每週設定主題與教師討論值得選取討論的社會議題，作為學生課後預習及上課討論的參考教材。</li> <li>2. 教師將分別針對課堂上所找的社會/地方議題的衝突性，拋出問題，此時 TA 將協助五個小組針對內容帶領討論，並以書面摘要進行口頭分享報告。</li> <li>3. 待教師將針對同學的報告，並針對每次主題的內容進行補充及介紹後，並統合同學所提及的問題，拋出進一步與社會文化連接的議題，刺激同學進一步的思考層次。</li> <li>4. TA 將透過課程網站中「討論區」平臺，將當週討論的內容及參觀行動錄製下來，並轉拷上傳到本課程網站，使同學可隨時上網學習與討論不同的觀點。</li> </ol> <p>二、「網站討論與反思日誌」</p> <p>此為課堂外的「討論區」平臺網站討論，同時與嘉義市福民里、垂楊里、培元里及新西里地方社區議題結合後續討論，這個開放討論的園地，原則上由同學發表對媒體/社會/社區之間觀察，包括社區的重大議題以及採訪的心得等，必要時本課程 TA 須於每週上網引導。</p> <p>三、「採訪社會/地方社區議題的平面/影像報導」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生於作業製作過程中，如遭遇採訪、資料收集等問題，TA 需協助學生克服採訪的實務難題，選擇適合的採訪對象。並從這個採訪討論過程中，讓學生理解一則新聞議題採訪過程中所需面對的難題，進而理解採訪對象、媒體報導角度與本身認知之間的差距。</li> <li>2. TA 將透過課程網站中「討論區」平臺，將此作業報告前後的影片或成果放在網上。</li> </ol> <p>本課程的期末作業，是由以嘉義市福民里、垂楊里、培元里及新西里社區作為全班報告/報導的大架構，在此大架構下各小組，針對自己所關心的社會/媒體議題，由該社區大架構的議題延伸出值得進一步探討的子題作為各組探討的主題，例如探討社區所面臨的重大議題、老人的照顧困境與需求、弱勢獨居老人的故事、被忽視的社區歷史或社區人物的故事。。。等都是預計中將帶領同學發揮的題材。小組的成員依據校外教學的觀察與受訪者互動的過程中，發覺值得作為社會批判/紀錄的議題，並針對各個批判的議題選取每組要報導的主題。在此過程中，TA 需要在每個階段，透過討論的方式，協助學生完成期末作業報告方向與問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TA 協助學生確認報導主題，透過討論確認主題的意義與對社會/個人的重要性。</li> <li>2. TA 需要從旁協助拍攝影片製作技巧注意事項。</li> <li>3. TA 需協助學生進行期末報告的呈現與引導學生將成果發表於公眾媒體。</li> <li>4. TA 將透過課程網站中「討論區」平臺，將此作業報告後的內容放在網上。</li> <li>5. 此作業非常周報告者為評論組員，授課教師將設計「小組互評表」鼓勵同學參與彼此討論的議題，TA 將引導同學評分與討論。</li> </ol> <p>課程網站中「討論區」的平臺，TA 隨時解答各組同學甚至任何同學在任何一份作業中所遭遇的問題及疑惑。TA 尚須於每節課程中安排參觀行程、協助影像拍攝製作以及相關行政工作的執行。</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Johnson, A. (成令方、林鶴玲、吳嘉苓等譯, 2001) 見樹又見林：社會學作為一種生活、實踐與承諾。</li> <li>2. 成露茜、羅曉南(2009)。《批判的媒體識讀[2版]》。臺北：正中。</li> <li>3. 簡妙如等譯(2002)。《大眾傳播新論》。臺北：韋伯文化。</li> </ol>
作業設計	<p>本課程之作業形式分為三項：</p> <p>(1) 網站討論與觀察日記-架設網站交流彼此對媒體或社會/文化議題的觀察心得(2) 文字、影片拍攝成果「Student as citizen journalist」(學生即公民行動記者)教學模式為基礎，讓學生扮演社會觀察家/公民行動記者來進行對嘉義市福民里、垂楊里、培元里及新西里社區相關主題的觀察與批判，學生最後將以新聞稿、影片拍攝作為批判的方式，呈現出其對社會/地方/社區批判的觀點。(3) 近用媒體與發表：以作業(4)為成果實踐媒體近用的權利，將作品發表在公眾媒體上，如各大報新聞版或評論版、公視公民新聞、臺北市政府頻道及 Youtube 網站，並評估其批判行動的效果。</p>

<p>成績評定方式</p>	<p>出缺席、網站討論與反思日誌:30%          影片拍攝成果作品：30%          平面新聞稿:30%          媒體近用與實踐:10%</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>壹、 本課程強調互動性參與及「做中學」的學習方式，從學生的生活經驗為主軸，運用鄰近地區性題材當作討論教材，使同學建立議題批判質疑的思考習慣，此打破傳統的傳授式的教學方式，帶領學生主動建構媒體／社會／文化的知識，提問式的教學模式亦將延伸網路「討論區」平臺。</p> <p>貳、 本課程規劃以個人與媒體的生活經驗為出發點，檢視個人經驗、觀察以及實踐的行動力，進而進行對媒體、個人與社會的批判行動。</p> <p>1. 最值得提及的部分「Student as citizen journalist」的教學規劃。帶領同學批判反思，建立與媒體溝通管道，並化真正發聲為行動力。讓學生自己學習社會公民應盡的監督與批判角色，再由實踐者的角度，採訪與當地議題相關的題材，發掘問題，進一步利用媒體的發聲與行動。此逐步完成的拍攝採訪過程，將呈現出的批判性議題，影片製作成果更是學習者學習實踐批判行動的有力見證。</p> <p>2. 另外「媒體近用與實踐」將學生以批判主題形成的議題，製作出來的平面或影像報導，將於校外舉辦成果發表會，目前暫定嘉義市福民里、垂楊里、培元里及新西里辦公室中心，將邀請當地媒體及市民共同關心此議題，另外作品亦將後續於公眾媒體發表，讓更多人關心與自己切身相關的地方/社會/社區議題，此不但讓學習者真正產生出批判與實踐的行動力，更進一步實踐公民應有的「媒體傳播權」。</p> <p>此教學模式融合批判教育學與媒體素養/行動實踐的理論為基礎，並於主持人所開設的通識課程中執行了過 1 個學期。本計畫將於 100 學年度第 2 學期通識教育課程計畫中施行。</p>

教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-121				
計畫名稱	生命倫理學				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		55	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	簡端良	男	雲林科技大學通識育中心		
教學助理	許忠浩	男	中正大學哲學研究所		
教學助	郭凌志	男	雲林科技大學資管所		

理					
網站助理	陳俊銘	男	雲林科技大學資管所		
課程網址	1002.cloudns.us    yntu10002.no-ip.org				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>168,500</u> 元整；學校配合款 <u>33,700</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>現代科技研發速度驚人，讓人對於操控生命的能力愈來愈有自信，然而卻也衍生了許多倫理問題，這些問題或者我們的生命過程必然要面對（如：臨終關懷等問題），或者可能會面對（如：代理孕母、墮胎、器官捐贈等問題），或者人類社會不可迴避（如：複製人、死刑問題）等問題，需具備受過訓練的<u>倫理素養</u>，透過自己的思考來回應這些問題；本課程培養學生在面對生命倫理問題時，應具有的道德抉擇能力；民主制度期待的理性思辯，課程鼓勵同學參與思辯，來培育<u>民主素養</u>，依此，可形成如下之課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉生命倫理學討論的問題，並理解當代之回應。</li> <li>2. 能運用倫理學的理論與方法，解析個案，反思醫學倫理原則，以及更上位的道德原則。</li> <li>3. 能表達自己的觀點，理解別人的觀點，並檢視各自觀點的可靠性。</li> <li>4. 培養具問題意識的敏銳度，從普遍問題的反思，形成對全球社會議題的關心。</li> <li>5. 拓展生命更廣闊的面向，在閱讀、賞析中，反思生命的價值。</li> <li>6. 擁有與他人討論議題，與評價他人論點的能力。</li> </ol>				
內容概要	<p>第一週 課程介紹——「生命倫理學」的意義之界定；「批判性思考」與「終極關懷」的討論</p> <p>第二週 哲學與自我檢視——蘇格拉底式辯證法的演練（時事議題：性愛列車的道德思考）</p> <p>第三週 言之成理的論證——形式邏輯的謬誤非形式邏輯的謬誤（時事議題：Makiyo 打人事件的緩起訴謬誤）</p> <p>第四週 效益主義（utilitarianism）的道德原則——（時事議題：都更案與拆除王家的道德思考）</p> <p>第五週 自由主義（liberalism）的道德原則——自然權利與社會契約</p> <p>第六週 義務論（deontology）的道德原則——道德無上命令、自由、責任等概念介紹</p> <p><b>第一單元：人類之手創造生命的倫理思考</b></p> <p>第七週 代理孕母議題討論——預讀 Discovery：代理孕母影片並討論</p> <p>第八週 人體實驗與器官捐贈——預讀姐姐的守護者影片並討論</p> <p>第十週 基因改造工程面面觀——預讀絕地再生影片並討論</p> <p><b>第二單元：人類之手毀滅生命的倫理思考</b></p> <p>第 11 週 人有安樂死或自殺的權力嗎？——預讀點燃生命之海影片並討論</p>				

	<p>第 12 週 死刑是否應廢?—預讀獨立特派員影片相關死刑案，並討論司法與道德爭議</p> <p>第 13 週 墮胎應被合法嗎?—預讀四月三週又二天影片並討論</p> <p><b>第三單元：其他生命倫理的相關議題</b></p> <p>第 14 週 目的論 (teleology) 的道德原則—德性論、適才適性、人是政治的動物等道德哲學介紹</p> <p>第 15 週 動物權是否也應被保障—預讀星星的孩子影片並討論</p> <p>第 16 週 終極關懷與無限生命—預讀最後的禮物影片並討論</p> <p>第 17 週 分組報告</p> <p>第 18 週 分組報告</p>
教學助理規劃	<p>本課程分別邀請中正大學哲學碩士研究生許忠浩同學、雲林科技大學資管碩士研究生郭凌志同學擔任教學助理，邀請雲林科技大學資管碩士研究生陳俊銘同學擔任網頁助理，並於每週五召開課程會議，討論下週課程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學助理協助主持人蒐集課程相關資料；教材、教具準備及經費核銷等行政庶務。</li> <li>2. 教學助理應協助主持人上課分組討論帶領、與主持人一同研商教學改進方案，並組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。</li> <li>3. 教學助理應協助主持人在網路討論區回應問題，並紀錄學生討論情況。必要時協助主持人針對課程內容開發相關議題。</li> <li>4. 教學助理應協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。</li> <li>5. 網站助理應協助網站管理、學生上傳、攝影或錄影等各項技術之指導。</li> </ol>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每週指定影片，課前欣賞</li> <li>2. 由教學助理搜集資料，自製投影片；老師搜集相關文章，提供同學閱讀</li> <li>3. 黎建球主編，《生命倫理專題》，哲學與文化月刊出版社，2003.</li> </ol>
作業設計	<p>期待同學透過自主選擇的作業，主動探索智慧與實踐善行，相互觀摩、討論、體驗，學生也由受教者，變成教育的參與者，讓同學也因自己角色的扮演而達到教學相長的可能，以引導學生對生命、宇宙此終極關懷之意識與思考，並在此模式下，配合課程的架構，從公民責任之實踐中，體證生命的意義。</p> <p><b>第一題：生命的誕生</b></p> <p>與新生兒的父母親，分享生命誕生的喜悅，並體會懷胎十月的辛苦，以及生產過程的苦樂。</p> <p><b>進行方式：</b></p> <p>徵求一對父母，在生產之前後進行訪談，拍攝並運用剪接軟體，剪接成 20 分鐘之訪談影片於課堂播放。</p> <p><b>第二題：臨終關懷實習</b></p> <p>希望同學運用社會臨終助念的善知識，藉由對他們的訪談，認識生命無常的本質，並從生體證智慧。</p> <p><b>進行方式：</b></p> <p>訪談臨終助念團、或其他從事臨終關懷團體的志工剪接成 20 分鐘之訪談影片於課堂播放。</p> <p><b>第三題：醫院的故事</b></p> <p>醫院每天上演著生命的大戲，醫護人員站在第一線，看盡生命的故事，讓醫療人員產生了什麼智慧，或在醫病衝突中，有什麼省思？期待同學主動探尋。(可參考慈濟大愛電視拍攝的《大愛全紀錄》紀</p>

	錄片) <b>進行方式</b> 期待同學尋找一位醫生或護理人員，對他們進行訪談，探索一些醫院的故事，包括生離死別，或者醫病衝突的倫理議題，拍攝並運用剪接軟體，錄接成 20 分鐘之影片於課堂播放。					
成績 評定 方式	<b>「哲學專論」(哲學思考)課程護照</b>					
	1.中型演講	4分	1分	1分	1分	1分
	2.大型講座	4分	本學期將安排，三場中型演講，一場大型演講（16週），三場中型可擇一參加，大型演講為該週課程，必須全體參加。			
	3.分組作業 請圈選	全班最高票 25分	全班次高票 22分	全班3名 20分	全班4.5.6.7名 19.18.17.16分	8名以外 13分
	4.思考記事本		思考記事本，由班代規劃，一學期應收回三次給老師批閱，並應於15週繳回第三次，18週發回並評分（滿分35分）			
	5.出席率自評		計分方式，全勤得15分，缺第一二堂每堂扣1分；缺第三四堂每堂扣2分；缺第五六堂每堂扣3分；缺第七八堂每堂扣5分；依此推算，扣除分數不以15分為限。（出缺席老師有委託課代紀錄，若有申報不實者……嘿嘿!自找麻煩）			
	6.網路討論自評	此欄空白者視同0分		同學在FB上的討論，你有用心參與嗎？佔15分，自評最高12分？		
	自評說明	請說明網路討論為何應得此分數				
7.加分活動	學期中若舉辦各項活動，得視情況加分（如1002擬舉辦佛陀紀念館一日參訪，參加者擬加2分，並書寫參訪心得者擬加4分）					
課程 相關 活動 規劃	專題演講： 101.4.2 講題：死亡與生命的終極關懷，劉見成，弘光科技大學通識教育中心副教授 101.5.30 講題：李前總統的一堂哲學課，李登輝，中華民國第七、八、九任總統 參訪活動(本活動與本校其他課程同步舉行，經費由教學卓越計劃支出) 101.5.5 佛陀紀念館參訪					

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-122				
計畫名稱	音樂與身心靈管理				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	3	修課人數	47		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蘇金輝	女	國立臺灣科技大學 人文社會學科		
教學助理	許碩展	男	國立台灣科技大學企 業管理研究所碩士班		
網站助理	李玉琪	女	國立臺灣科技大學資 訊工程研究所		
課程網址	music.ge.ntust.edu.tw				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>163,800</u> 元整；學校配合款 <u>40,000</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>二十一世紀是個強調科技發展與改革創新的時代，雖然在生活中我們隨處都可見到因資訊科技快速發展下所展現的成果，但我人我群體間的緊張關係、人際間的疏離、社會上功利主義的氾濫、價值觀混淆等問題，一直無法隨之進行有效的改善，許多人長期處於高壓的狀態，不但身心疲憊，生活也不快樂。</p> <p>自古以來，中西方的文化中皆提到音樂對人身心靈的效用，不但可以撫慰疲憊憂傷，也能讓人的生命獲得重建與更新。因此「音樂與身心靈管理」課程乃根據音樂對個人、群體及社會的影響力，來幫助台科大學生體認音樂的美感與內涵，進而透過音樂潛移默化的力量，成為身心靈健康快樂，具有正向價值觀的公民。為了讓台科大學生不僅重視自我身心靈的發展，還能將內在的能量轉為外在的行動，因此課程也規劃了實作活動—「音</p>				

	<p>樂地圖」繪製，好讓學生能在自己的求學生活圈中，積極主動參與社區在音樂上的創意營造，成為這個空間地域的一個存在活力。</p> <p>「音樂地圖」繪製活動是讓學生進入台科鄰近的「溫羅汀創意街區」進行探訪與學習。活動方式是由「音樂」的角度，在街區中找尋能體現各類音樂之美的場所，並對這些音樂的效能進行分析與歸類。在活動過程中學生將培養對多元音樂文化的欣賞態度，反思自我與社區間的關係與責任，最後創造出屬於台科人的音樂聚落，也就是「音樂地圖」的繪製成果。</p> <p>本課程主要是讓大學生從自我關懷延伸至關心自己所身處的社區，藉由徒步探索，進行「音樂」層面的實際追蹤，從中建立台科人與社會互動的方式，並將正確的人生價值觀具體落實於自我成長之中。本課程的最終目標是要讓台科大的學生未來不再僅是踽踽獨行於科技的專業領域之中，而是由體認音樂的感性來美化心靈，培育良好的「美學」素養；另也經由各類課程活動，學習彼此尊重、互相溝通，從中建立公民「倫理」與「民主」素養。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>一、音樂與身體</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聲音的律動與形狀：節奏、旋律</li> <li>2. 聲音的色彩與堆砌：和聲、和絃</li> <li>3. 音樂與養生：藥典、飲食</li> <li>4. 聲音與環境：專題演講</li> </ol> <p>二、音樂與心理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂與情緒管理：喜怒哀樂</li> <li>2. 音樂與壓力調適：緊張焦慮</li> <li>3. 音樂與景緻節氣：專題演講</li> <li>4. 音樂與人際關係：溝通表達</li> </ol> <p>三、音樂與靈性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂與冥想：專題演講</li> <li>2. 音樂與生命：生老病死</li> <li>3. 音樂與愛：男女老少</li> <li>4. 音樂與宗教：提振精神</li> </ol> <p>四、「音樂地圖」成果發表。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理 (TA) 之工作內容規劃為：</p> <p>(一) 教學助理 (TA) 工作內容與責任將分為帶領課堂討論，管理與負責教學網站兩部份。分述如下：</p>

	<p>1. 帶領課堂討論：(1) 管理與負責教學網站，需於每週課程進行前研讀指定與參考書目、聆聽相關樂曲，以期能充份瞭解當週教材的內容。(2) 對於討論的主要問題，將於上課前與老師核對重點。(3) 每週對於討論主題及問題引領以閱讀分享、樂曲分析、音樂評論、猜謎競賽等方式來進行。(4) 在課程進行實作性學習時，教學助理將先確實了解社區狀況與探訪之進行步驟，以協助學生能把握進入社區學習時的重點。(5) 引導學生於課程活動參與過程中能確實體驗音樂活動的效能，同時觀察並記錄學生在討論參與和學習發展上之歷程，以作為學期末評分時的依據。</p> <p>2. 管理與負責教學網站：(1) 協助網站助理經營及處理教學網站的工作，並隨時更新網站訊息及活動內容。(2) 營造同學上網討論問題的環境，以增加同學討論互動時的參與度。每週對於討論主題將進行更深入的資料與樂曲搜尋，以便能於學生需要時，隨時予以協助。(3) 在問題引領時以學生為中心，並隨時注意學生討論狀況，如：是否偏離主題、是否需要協助、是否需要提供資訊...等。(4) 協助教師回應及解決學生所提出的問題，以維持網路延伸性學習的功能暢通。(5) 協助教師經營網路問題討論時間，讓學生透過活潑的方式來學習每一單元的課程要點。</p>
指定閱讀材料	<p>1.Kamien, Roger (民 95)。音樂—認識與欣賞，洪崇焜 等譯，美商麥格羅·希爾。</p> <p>2.莊婕筠 (2004)。音樂治療。心理出版社。</p> <p>3.蔣一民 (1993)。音樂美學。台北：五南出版社。</p>
作業設計	<p>作業設計以課堂分組討論、課堂分組活動、分組實作學習、專題演講心得、音樂地圖繪製、網站議題討論等六大部分為主，分別說明如下：</p> <p>1.課堂分組討論</p> <p>每一週會有與課程主題相關的討論議題，讓學生在課堂上先以分組的方式進行討論，目的是要讓學生對學習的內容能更為精熟，同時也加深學生對於學習內涵的思考與分析能力。對於課堂上所討論的內容，學生於課後在網站上進行更深入的探討。</p> <p>2.課堂分組活動</p> <p>為了讓學生能深刻感受音樂的內涵，因此課程將透過戲劇、遊戲、擊樂、繪畫、律動等即興活動，幫助學生以體驗的方式進行學習。每次活動開始之前，都會由助教引領學生針對音樂的認知層面先進行討論，再對音樂的感受層面進行編排與呈現。</p>

	<p>3.分組實作學習</p> <p>本課程結合「溫羅汀創意街區」的訪視活動，讓學生進行實作性學習。學生們在參訪社區的過程中，除了由觀察「溫羅汀」在音樂藝術方面的特徵來認識社區，也會訪問一些經營者或店家，詢問他們經營的理念為何？他們是否在音樂藝術上也想形成一些特色？又是根據哪些出發點而欲呈現這些特色？是否有需要改善之處？最後讓學生從「音樂與聲音」的角度，與自己所生活的社區建立新的互動關係。</p> <p>4.專題演講心得</p> <p>本課程邀請了音樂科技、音樂美學及音樂治療等領域的專家學者在課堂中進行演講，以加深及加廣學生們的視野。因此，對於每一場演講聆聽後的心得，皆請學生在課程網站上進行分享與報告。</p> <p>5.音樂地圖繪製</p> <p>請每組同學依據課程單元主題，在「溫羅汀創意街區」找尋能符合各課程主題功能與特性的場域，以圖文方式繪製成一份「音樂地圖」。期末分組報告時，各組同學分別介紹並說明此份音樂地圖中各個場域在音樂上的特色、功能、特質，並提出自己對「溫羅汀創意街區」在音樂生活面上的看法與建議。</p> <p>6.網站議題討論</p> <p>教學網站上的「議題討論」部分，是根據每週課程主題設計問題讓學生進行深入探討，並隨時與老師及助教進行互動與對談。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1.出缺席 10%</p> <p>2.課堂討論與活動 20%</p> <p>3.網站討論 40%</p> <p>4.音樂地圖繪製 30%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程讓學生學習如何藉由音樂來協助每個人建立良好的身心靈管理策略，再將音樂的效用與社區生活進行連結，讓學生從中學習關愛社區與人群的精神，去除以自我為中心的思想與態度。據此，課程所規劃的相關活動包括以下三點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課程主題，安排專題演講三場，主題分別為：傾聽大地的“音聲”、法國浪漫時期的美術與音樂、音樂與身心平衡。</li> <li>2. 配合課程目標，進行隨堂音樂即興活動，活動項目包括：戲劇、遊戲、擊樂、繪畫、律動等。</li> </ol>

	3. 配合報告主題，進行「溫羅汀創意街區」走訪活動。
--	----------------------------

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-123			
計畫名稱				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. (國立台北大學歷史學系、洪建榮老師、「三鶯地區發展史」) <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類開設 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)			
學分數	2	修課人數	33	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李若庸	女	國立台北大學歷史學系副教授兼任系主任	
教學助理	蘇志銘	男	國立台北大學民俗藝術研究所學生	
網站助理	李孟勳	男	國立台北大學民俗藝術應用外語學系學生	
課程網址	<a href="http://lms.ntpu.edu.tw/course/14024">http://lms.ntpu.edu.tw/course/14024</a>			
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>108,000</u> 元整；學校配合款 <u>21,600</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	本課程為回應上述問題意識，遂設計有下述三項教學目標： 一、培養學生流利的外語介紹與導覽規劃能力。 二、透過實地的導覽實習，直接走入地方。本課程並鼓勵學生擔任導覽志工(請見評分方式)，除增加實務經驗，也能以實際的行動涵養品格、回饋社會。 三、利用學校提供的 e 媒體設備，讓學生以自行創作、拍攝外語介紹短片的方式，鼓勵學生發揮創意，將三鶯地方推介至世界。			
內容綱要	本學期共計十八週。各週安排如下： <u>第一週 課程介紹 2/22(三)</u> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【主題一】：英語導覽與三鶯歷史、產業及特色工藝介紹</b>            本主題將以建立學生對英語導覽與三鶯地區的基本認識為授課重點。透過課群支援、專家講演等方式，以五週的時間建構學生的基礎知識。</p> </div> <u>第二週 英語導覽概論 2/29(三)</u>			

- (1)學習基本的英語導覽辭彙與語法。  
(2)透過英語寫作的臺灣歷史及文化介紹書籍，掌握介紹臺灣的基本資料知識與外語能力。

第三週 三峽地區的歷史、地理與文化傳統 3/7(三)

本週為協同教學，由歷史系洪健榮老師講授三峽地區的開發史，並介紹相關的地理景觀與人文特色。

第四週 鶯歌地區的歷史、地理與文化傳統 3/14(三)

本週為協同教學，由歷史系洪健榮老師講授鶯歌地區的開發史，並介紹相關的地理景觀與人文特色。

第五週 陶瓷產業與藝術介紹 3/14(三)

本週為協同教學，由歷史系陳玲老師講授陶藝之美以及鶯歌陶瓷產業之特色。

參考書目：《以手築夢：臺灣交趾陶藝術》

第六週 陶藝實作體驗 3/28(三)

本週課程將讓學生實際接觸與製作陶藝。

第七週 兒童節、民族掃墓節(放假1天) 4/4(三)

**【主題二】：導覽主題設定與籌備計畫報告**

本主題為下面的「英語導覽實習」與「英語導覽短片拍攝」的前置作業。本課程將學生分為1~10組，由各組自行選擇「三峽」(1~5組)與「鶯歌」(6~10組)的特色景點、產業、或人文風情為導覽主題

第八週 三峽導覽主題設定與規劃報告 4/11(三)

本週將由1-5的同學上台報告其設定的三峽導覽主題與導覽規劃。台下同學將透過討論提問與建議回饋的方式，協助該計劃前置作業的完備。

第九週 鶯歌導覽主題設定與規劃報告 4/18(三)

本週將由6-10兩組的同學上台報告其設定的鶯歌導覽主題與導覽規劃。台下同學將透過討論提問與建議回饋的方式，協助該計劃前置作業的完備。

第十週 導覽計劃討論 4/25(三) 期中考週

本週課程由英文助教帶領，就繳交之【英文導覽初稿】的內容與各組討論並給予修訂建議。

**【主題三】：實作體驗與見習**

第十一週 認識藍染與實作體驗 5/2(三)

本週課程將讓學生實際接觸與製作藍染(三峽染工坊)。  
學習重點：

	<p>(1) 瞭解藍染的基本技法（如紮染、縫染、繪染等）</p> <p>(2) 實際進行藍染操作：自行設計圖案，體驗工藝、發展創意。</p> <p>(3) 記錄實作的體驗與反思，以為未來導覽的素材。</p> <p><u>第十二週 鶯歌陶瓷博物館英語導覽見習 5/9(三)</u></p> <p>本週課程將帶領學生至陶博館參加該館提供的英語導覽見習與培訓課程。</p> <p><u>第十三週 三峽李梅樹紀念館英語導覽見習 5/16(三)</u></p> <p>本週課程將帶領學生至李梅樹紀念館，見習該館的英語導覽服務。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>【主題四】：英語導覽實習與短片報告</b></p> <p>本主題將利用四週的時間，讓同學進行導覽實習與短片播放。</p> <p><b>【導覽/報告組】</b>應將課堂同學設定為不諳中文的導覽對象。除 以英語介紹設定主題外，還應以英語回答同學的提問，確實經 驗外語導覽工作的實況與技巧。</p> </div> <p><u>第十四週 三峽英語主題導覽 5/23(三)</u></p> <p>本週將由 1、2、3 組同學進行導覽演練。課上同學擔任參觀對象，在導覽介紹之後，透過提問與討論，充實導覽者的實習內容與經驗。</p> <p><u>第十五週 三峽導覽短片播放與討論 5/27(三)</u></p> <p>本週將由 4、5 兩組同學播放三峽英語導覽短片(每組約 20~25 分鐘)。 播放結束後接著進行經驗分享與討論回饋。</p> <p><u>第十六週 鶯歌英語主題導覽 6/3(三)</u></p> <p>本週將由 6、7、8 組同學進行導覽演練。課上同學則擔任參觀對象，在 導覽介紹之後，透過提問與討論，充實導覽者的實習內容與經驗。</p> <p><u>第十七週 鶯歌導覽短片播放與討論 6/13(三)</u></p> <p>本週將由 9、10 兩組同學播放鶯歌英語導覽短片(每組約 20~25 分鐘)。 播放結束後接著進行經驗分享與討論回饋。</p> <p><u>第十八週 成果展示 6/20(三)</u></p>
教學助理規劃	<p>本課程共招收 33 名學生，分為 10 組（以 A「實地導覽」，與 B「短片拍攝」之方式），分別進行三峽與鶯歌兩個主題。並由兩名教學助理，分別負責協助上述兩主題，以配合課程進行。其工作內容主要有：(1) 協助同學確定、規劃、與分工導覽主題及內容；(2) 協助英文內容之擬定與修正；(3) 協助短片之拍攝與後製；(4) 校外參訪與導覽實習之聯絡及安排。</p>
指定閱讀材料	<p>(1) 指定閱讀</p> <p><i>English Conversation in Taiwan</i></p> <p><i>English for Tourism and Hospitality</i></p> <p><i>Going to the museum : Taipei County Yingge Ceramics Museum guide book</i></p> <p><i>Sanhsia History</i></p> <p><i>The Travelers' Guide to English</i></p> <p><i>Yingko Tour</i></p>

	<p>(2) 延伸閱讀  <i>A Concise History of Modern Taiwanese Ceramics</i>  <i>A New History of Taiwan: Asia's First Republic in the New Millennium</i>  <i>Small-scale industry in Yingge, Taiwan [microform]</i>  <i>Taipei Ceramics Awards</i>  <i>Taiwan Easy Travel: Travel Guide</i>  <i>Taiwan: A New History.</i>  <i>The Best Trip in the World: Discover 50 Interesting Travel Itineraries for Taiwan.</i>  <i>The History of Taiwan Modern Ceramics</i></p> <p>(3) 相關參考網頁  <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Yingge_District">http://en.wikipedia.org/wiki/Yingge_District</a>  <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Zushi_Temple">http://en.wikipedia.org/wiki/Zushi_Temple</a>  <a href="http://tour.tpc.gov.tw/trip_in01-12.html">http://tour.tpc.gov.tw/trip_in01-12.html</a>  <a href="http://tour.tpc.gov.tw/trip_in01-13.html">http://tour.tpc.gov.tw/trip_in01-13.html</a>  <a href="http://wikitravel.org/en/Yingge">http://wikitravel.org/en/Yingge</a>  <a href="http://www.easytravel.com.tw/action/sanshia/1.htm">http://www.easytravel.com.tw/action/sanshia/1.htm</a>  <a href="http://www.sanchiaoyung.com.tw/about?Lang=en">http://www.sanchiaoyung.com.tw/about?Lang=en</a>  <a href="http://www.yingge.ntpc.gov.tw/_file/1306/SG/43908/D.html">http://www.yingge.ntpc.gov.tw/_file/1306/SG/43908/D.html</a>  <a href="http://yingge.ceramics.tpc.gov.tw/en-us/Index.aspx">http://yingge.ceramics.tpc.gov.tw/en-us/Index.aspx</a></p>
<p>作業設計</p>	<p>本課程共招收 33 名學生，分為十組，每組選擇一導覽主題(以「三峽」、「鶯歌」地區為範圍)。每組需有三次報告/實習呈現：(1) 導覽規劃分組報告：於課堂以英語報告其預計介紹的主題；(2) 實地英語導覽：A 組負責該主題實地的外語導覽實習；(3) 外語介紹短片拍攝：B 組學生需就該主題拍攝一英語介紹短片。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>(1) 導覽規劃分組報告: 30%  (2) 實地導覽/短片拍攝: 團體成績 20%; 個人成績 30% (每個成員均需說明其分配的工作，以此為評分依據)  (3) 課程參與與表現: 20%</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>本課程不同於一般的旅遊導覽課程。其特殊性有三：  (1) 強調導覽者的歷史背景基礎知識；  (2) 實習：本課程不只重視課堂知識的吸收，並透過實地習作與教學，讓學生獲得實務經驗；  (3) 短片拍攝與網站架設：此外相類課程未曾有過的嘗試。除了利用網路媒介讓成果更快速且有效地傳布出去，也讓學生有機會發揮其創意，自行設計、規劃其表現方式與內容。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-124				
計畫名稱	三鶯地區發展史				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數		40	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	洪健榮	男	國立臺北大學歷史學系助理教授		
教學助理	曾祥凱	男	國立臺北大學歷史學系碩士班研究生		
網站助理	侯俊勇	男	國立臺北大學歷史學系大學部學生		
課程網址	<a href="http://lms.ntpu.edu.tw/course/14023">http://lms.ntpu.edu.tw/course/14023</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>116,600</u> 元整；學校配合款 <u>23,320</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 本課程旨在讓學生瞭解三鶯地區各時期政治、經濟、社會、文化等層面之發展過程及其特色，並奠定學生日後從事相關研究、文化史蹟導覽以及影視多媒體賞析與製作等能力。在此架構下，本課程有助於提昇同學的美學素養及倫理素養等兩項現代公民核心能力： 1. <b>美學素養</b> ：本課程藉由專題講演及戶外教學等活動，使修課學生能深入了解地方文化藝術特色，並能實際體驗藍染、陶瓷等各種文創活動，以培養其美學素養。再者，透過三鶯地區文化史蹟等相關影片的播放，於觀影之後進行相關議題的討論，以培養學生影像觀察、歷史反省及美學賞析的能力。 2. <b>倫理素養</b> ：本課程以三鶯地區在地歷史文化的教學為主，培養學生具備在地認同、鄉土關懷及文化傳承的觀念與體會，並引導學生「從作中學」				

	<p>的過程中，自覺到如何將取之於社會、用之於社會的責任心具體落實在社會實踐的層面上，以實際的服務行為來展現倫理素養的內涵，藉此提升其社會服務的動機與能力。</p>
內容綱要	<p>(請條列)</p> <p>導論：課程介紹</p> <p>三鶯地區的地理環境</p> <p>從史前時代到原住民時期</p> <p>清代漢人的拓墾</p> <p>晚清開港通商之後的發展</p> <p>日治初期的抗日活動</p> <p>二十世紀行政體系的建立與調整</p> <p>二十世紀地方產業的發展與轉型</p> <p>三鶯地區的民俗信仰</p> <p>三鶯地區的文化資產</p>
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>本人過去曾執行過本校教學卓越計劃「海山地區影視史學」課程，其間邀請本校歷史研究所碩士班研究生曾祥凱同學協助教學事宜。曾同學專攻臺灣史領域，處事細心謹慎，家住桃園中壢，就助理經驗、學術專長及交通便利的考量而言，如能邀請他擔任本課程的教學助理，將是極佳的人選。</p> <p>教學助理的主要工作，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.協助教師準備上課資料與器材，跟課堂做課程紀錄。</li> <li>2.專題演講及戶外教學的聯繫。</li> <li>3.協助教學網站的建置與經營。</li> <li>4.運用網路資源，於課後輔導同學思考問題，完成各項作業。</li> <li>5.完成相關的工作報告。</li> </ol>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.王志鴻、周守真，《臺北縣的舊街》，臺北：臺北縣立文化中心，1994。</li> <li>2.王世慶，〈海山史話(上)〉，《臺北文獻》，直字第37期，1976年9月，頁49-131。</li> <li>3.王明義等，《三峽鎮志》，臺北：三峽鎮公所，1993。</li> <li>4.黃景發等，《鶯歌鎮誌》，臺北：鶯歌鎮公所，1979。</li> </ol>
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>本課程授課方式，包括課堂講授、指定閱讀、交互討論、影視教學以及戶外教學，指導學生撰寫戶外教學心得報告，並要求學生嘗試多媒體的製作。在作業設計方面規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片觀看心得報告：課堂中播放三鶯地區歷史沿革及文化資產的相關影片，於觀影後進行討論，並撰寫心得。</li> <li>2.戶外教學心得報告：為了加深課程教學與社區人文的互動，並強化學生身歷其境的動態學習效益，擬於期中安排三鶯地區文化資產的戶外教學課程。學生於參觀之後將自己的體會透過文字表達的方式，完成期中戶外教學心得書面報告。</li> <li>3.影視史學影片製作：引導學生以三鶯地區的歷史文化與產業特色為對象，透過紀錄影片或介紹短片的製作，以保存地方文化及傳承歷史記憶，並可促使學生主動融入三鶯地區的歷史情境中，獲得更深刻的美學體會。</li> </ol>

	所有的影片製作成果，更可於期末成果展中播映。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂出席及討論表現 20%。</li> <li>2. 期中戶外教學心得報告 40%。</li> <li>3. 期末作業（分組製作三鶯地區藍染、陶瓷等藝文人士之採訪紀錄影片）40%。</li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>（請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫）</p> <p>本課程設計以問題導向為主軸，希望能引導學生從過去與現在的對話中，掌握到三鶯地區發展的軌跡與風貌。本課程的相關活動規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂中視教學進度的需要播放三鶯地區的相關影片，於觀影後進行討論，以培養學生影像觀察及歷史反省的能力。另透過期末學生影視紀錄片製作之成果展，以提供所有修課學生共同交流及學習的契機。</li> <li>2. 期中邀請學者及專業人士演講、座談或以專題講座方式協同授課，包括三峽地區的藍染業、鶯歌地區的陶瓷業等課題，以使課程內容更具深度及廣度。</li> <li>3. 期中安排戶外教學，前往三峽老街、祖師廟、李梅樹紀念館以及陶瓷博物館、鶯歌老街等地參觀，並配合影視多媒體的實際製作，強調「從作中學」的方式，使修課學生能深入了解地方特色及實際體驗各種文化藝術活動，以培養其美學素養等現代公民核心能力。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-125				
計畫名稱	藝術與美學欣賞-邊緣發聲與族群關懷				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（學校、教師姓名）				
學分數	2	修課人數		51	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	葉瓊霞	女	私立南台科技大學通識中心講師		
教學助理	林子玄	男	私立南台科技大學能源工程研究所		
網站助理	林威廷	男	私立南台科技大學資訊傳播系		
課程網址	<a href="http://my.stut.edu.tw/project/art">http://my.stut.edu.tw/project/art</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>95,000</u> 元整；學校配合款 <u>19,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	藝術美學的教學目標在於使受教者獲得美感經驗，由美的欣賞力、感受力，逐步鼓勵、引導，進而誘發出學生自我認知、認知他人生命現實的能力，進而達到感受、關懷等「情意教育」的目的。作為當代知識份子，認知到社會中有主流文化與非主流文化存在，非主流的族群或價值經常被忽視或推擠到邊緣地位，淪為「被誤解」、「待救助」的對象，要還原弱勢族群的自我詮釋權，一個極佳的取徑是深入探析他們真實映照生命經驗的藝術創作。然而本課程有兩大學習目標，顯性目標是邀請大學生關懷弱勢族群；更重要的隱性目標卻是等待看到年輕學子們被改變、被啟迪，擺脫主流媒體既定框架，重新建立自己的價值體系，並樂意親身實踐。				

內容綱要	週次	教師課程設計與相關資料
	第 1 週	課程導論： 1. 課程說明與要求 2. 指定文本介紹 3. 期末報告形式示範
	第 2 週	主題：聽見天堂 影片欣賞：《聽見天堂》 導演：克里斯提諾·波頓 (Cristiano Bortone) 演員：費德里可、馬提歐 義大利 / 2006 年
	第 3 週	主題：看見彩虹 【文本導讀】 1. 莫那能《美麗的稻穗》選讀 2. 海倫凱勒〈假如給我三天光明〉
	第 4 週	主題：無聲的世界裡，有人在創作 【影像閱讀】 影片欣賞 1. 《依芙琳·葛蘭妮音樂會》 2. 《走出寂靜》
	第 5 週	主題：受禁錮的生命 【文本導讀】 尚多明尼鮑比《潛水鐘與蝴蝶》導讀 【影像閱讀】 影片欣賞：《潛水鐘與蝴蝶》
	第 6 週	主題：生命之舞 【文本導讀】 1. 蔣勳〈我身體的覺醒〉 2. 張必瑜〈英國肢體劇場 DV8〉 【影像閱讀】 1. DV8 肢體劇場舞作欣賞 2. 碧娜鮑許舞作欣賞
	第 7 週	期末作品主題宣佈： 1. 為弱勢族群拍廣告：必須超越既有成見（2 分鐘） 2. 為原住民拍攝公益廣告：設定原住民音樂為基底，行銷台灣最具獨特性的文化 3. 以原住民公益或藝術為主題，製作 5 分鐘記錄短片

	<p>4. 以世界邊陲國家為主題，製作 5 分鐘記錄短片</p> <p>5. 其他</p> <p>以上各主題之劇情大綱皆必須與老師討論過</p> <p>軟體剪接工具與影片示範教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Director 威力導演</li> <li>2. Windows Movie Maker</li> <li>3. Adobe Premiere</li> </ol> <p>學長作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 至少還有你</li> <li>2. 惜日</li> </ol>
第 8 週	春假
第 9 週	期中考
第 10 週	<p>主題：如山如水 有酒有歌</p> <p>【文本導讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孫大川演講 原住民文學的困境</li> </ol> <p>【影像閱讀】</p> <p>魯凱神話：巴冷公主 小鬼湖之戀</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=BA8cD6G8zEA&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=BA8cD6G8zEA&amp;feature=related</a></p> <p>泰雅神話：射日</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=Up8P29Wuf4E&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=Up8P29Wuf4E&amp;feature=related</a></p>
第 11 週	<p>主題：海的子民</p> <p>【文本導讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夏曼·藍波安《冷海情深》</li> <li>2. 夏曼·藍波安《黑色的翅膀》</li> <li>3. 夏曼·藍波安《海浪的記憶》</li> <li>4. 拓拔斯·塔瑪匹瑪，《蘭嶼行醫記》</li> </ol> <p>【影像閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蘭嶼·另一種注視</li> </ol> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=0Pkzqo5QN0M">http://www.youtube.com/watch?v=0Pkzqo5QN0M</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 雕刻家拉黑子·達立夫的創作</li> </ol> <p><a href="http://il.youtube.com/watch?v=eAs7YWtnxHg&amp;feature=related">http://il.youtube.com/watch?v=eAs7YWtnxHg&amp;feature=related</a></p>
第 12 週	<p>主題：山的子民</p> <p>【文本導讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 撒可努《走風的人》</li> </ol>

	<p>2. 撒可努《山豬·飛鼠·撒可努》</p> <p>3. 拓拔斯·塔瑪匹瑪《情人與妓女》</p> <p>4. 霍斯陸曼·伐伐《黥面》</p> <p>【影像閱讀】</p> <p>1. 撒可努講座  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=hskji1MK-XU">http://www.youtube.com/watch?v=hskji1MK-XU</a>  <a href="http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_trailer.html?id=1436&amp;pid=770">http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_trailer.html?id=1436&amp;pid=770</a></p> <p>2. 雕刻家撒古流·巴瓦瓦隆的創作  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Y8XhT847be4">http://www.youtube.com/watch?v=Y8XhT847be4</a></p>
第 13 週	<p>主題：多面向的創作</p> <p>巴奈 你知道你自己是誰嗎?  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=6JfiBhwx7mo">http://www.youtube.com/watch?v=6JfiBhwx7mo</a></p> <p>【影像閱讀】舞劇、音樂劇</p> <p>1. 勇士與稻穗 演唱實況</p> <p>2. 音樂劇《好久沒敬我了你》 太巴塢民謠  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=eeXAAcAiUOQ&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=eeXAAcAiUOQ&amp;feature=related</a></p>
第 14 週	<p>主題：地球百人村，什麼事在發聲？</p> <p>地球百人村 <a href="http://diary.blog.yam.com/vito/article/1810136">http://diary.blog.yam.com/vito/article/1810136</a></p> <p>2. 何謂被壓迫者劇場？</p> <p>3. 何謂民眾劇場？</p>
第 15 週	<p>專題演講 曾靜雯主講：社區劇場心體驗</p>
第 16 週	<p>主題：要不就是藝術，要不就是革命</p> <p>1. Invisible Activism  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=z9ssVq1HM78">http://www.youtube.com/watch?v=z9ssVq1HM78</a></p> <p>2. Forum Theater workshop  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=HRcNzHLx6To">http://www.youtube.com/watch?v=HRcNzHLx6To</a></p> <p>3. Stand Against Sexism  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=djTEp5RfrJU">http://www.youtube.com/watch?v=djTEp5RfrJU</a></p>
第 17 週	<p>小組期末作品發表會</p>
第 18 週	<p>小組期末作品發表會</p>
教學助理規劃	<p>林子玄，南台科技大學能源工程研究所一年級，負責帶領課堂討論、示範影音軟體、帶領實作、回應網站上同學對於課程與軟體等問題之提問。</p> <p>林威廷，南台科技大學資訊傳播系二年級，負責網頁設計、網頁內容更新與管理，並回應網站同學之提問。</p>

指定閱讀材料	<p>專書：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 汪其楣《歸零與無限：臺灣特殊藝術金講義》 聯合文學 2010.12</li> <li>2. 孫大川著 山海世界 台北：聯合文學 2000.4</li> </ol> <p>其他單篇文章與網頁連結：詳見本表之內容綱要或網站各週課程進度</p>
作業設計	<p>「期末廣告或短片」作品型式要求如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 時間長度：廣告 2 分鐘，短片 5 分鐘，動畫或實拍皆可</li> <li>2. 期中考前繳交 100 字之故事大綱與分工表</li> <li>3. 製作軟體不限。Windows movie maker、Power director、Adobe Premiere 皆可</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期末廣告或短片製作 佔總成績 40%</li> <li>2. 期中考 佔總成績 30%</li> <li>3. 平時學習單與出席狀況 佔總成績 30%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>專題演講：曾靖雯 講題：社區劇場心體驗</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-126				
計畫名稱	歷史人物圖像-生命認知與價值澄清				
歸屬類別	■ B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	56 人		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳能治	女	南台科技大學 通識教育中心		
教學助理	陳永琮	男	南台科技大學 企業管理系碩士班		
網站助理	周哲緯	男	南台科技大學 電機工程系碩士班		
課程網址	<a href="http://neng10002.dig.tw/">http://neng10002.dig.tw/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 95000 元整；學校配合款 19000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>本課擬以學術界「年鑑史學」為中心思考，嘗試將其落實到歷史教學的可能，藉其基本概念—地理時間、群體時間及個體時間，作為人物史教學之題材選擇、鋪陳方式及史學關懷之參考，以選擇主題、作出解釋，使歷史人物的生命歷程，經過討論及辨析，將歷史人物生命中的美與善，內化為學習者生命觀與價值觀的一部份，培養求真、求善、求美的健康人生觀；透過這些體會，使其對<u>個體生命</u>、<u>族群關懷</u>及<u>價值觀養成</u>，有正向的影響，過美好而有意義的生活。</p>				
內容綱要	<p>(請條列)</p> <p>本課程將以「<u>生命體認</u>、<u>價值澄清</u>與<u>族群關懷</u>」作為人物史教學的最終目標，選取不同角度(價值混淆)之敘述，並讓學生作內容賞析，並進行角色模擬、辯論，以達到生命認知及價值澄清之目的，其設計主軸為：</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「年鑑學派史學」作為課程設計依歸，介紹各式各樣的歷史人物。</li> <li>2. 以影像資料為主，文字資料為輔，對歷史人物作深入探討與分析，並帶領學生作課間討論，培養學生思辨、批判、明道、多元視界之能力與涵養。</li> <li>3. 把歷史人物當作人間社會情境體悟的材料，了解「人之所以為人」的立基點，讓學生對人性及生命有所領會與理解，並建立健康正向的人生觀。</li> </ol> <p>第 1 週 課程介紹及課堂要求說明</p> <p>第 2 週 第一章 歷史人物圖像研究概說</p> <p>第 3 週 討論：歷史上「集體的人」—普羅人物專題</p> <p>第 4 週 討論：歷史人物的品評—以 Q 版希特勒充斥泰谷街頭為核心</p> <p>第 5 週 第二章 人物圖像研究示例—國姓爺鄭成功</p> <p>第 6 週 第三章 神話人物專題</p> <p>第 7 週 討論：(神話學)千面英雄</p> <p>第 8 週 放假(清明節)</p> <p>第 9 週 期中考(筆試)</p> <p>第 10 週 第四章 帝王專題</p> <p>第 11 週 討論：所謂「帝王學」的法、勢及術</p> <p>第 12 週 第五章 悲劇人物專題</p> <p>第六章 討論：悲劇美學—「成者不為王，敗者不為寇」之我觀</p> <p>第 13 週 歷史災難的影武者</p> <p>第 14 週 討論：人類不寬容的歷史</p> <p>第 15 週 第八章 永遠的英雄切·格瓦拉</p> <p>第 16 週</p> <p>專題演講：方智勇〈出走·在路上·回歸—生命的選擇與遭遇〉</p> <p>第 17 週 期末報告：學習成過展現</p> <p>第 18 週 討論：英雄的歷程</p>
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p>本課程預計進行影片之觀賞、討論與分享，期望教學助理發揮之功能：</p> <p>一、課程 TA：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先上網蒐尋網頁及觀賞，以協助進行課堂相關討論</li> <li>2. 研擬討論題綱並帶領課堂討論</li> <li>3. 課後整理討論結果並於網站與學員進行網路溝通</li> <li>4. 輔導學習有困難之學生</li> <li>5. 課堂影像攝錄，以為未來教學改進之參考</li> </ol>

	<p>二、網站管理 TA：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計網頁</li> <li>2. 經營教學網站，並協助解決網路連線等問題</li> <li>3. 整理學習單，以作為未來教學改善之依據</li> </ol> <p>三、分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採固定座位表，並劃分為 8 個群組，隨時可以機動進行討論。</li> <li>2. 預計隔週進行一個討論主題，不超過 5 個討論題綱，以不增加學生負擔。</li> <li>3. 分組討論完成後，推學員一人上台報告，並由同學進行演辯。</li> <li>4. 每組選出組長一人，將討論結果張貼於網站上，與同學共享。</li> </ol> <p>3. 期末報告由教師與 TA 討論題組，由同學依自己興趣選題，再分組進行撰寫。</p> <p>4. 期末報告展示，採多元方式進行，以求適才適性。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>〈傳記人物的選擇標準〉，杜維運，《國史館館刊》，27 期，1999 年 12 月。</p> <p>《品格的力量》序言，山繆爾·斯邁爾斯原著，劉曙光等，台北：立緒，2001。</p> <p>《史家的技藝與貢獻》，周婉窈</p> <p>《地中海史》序言，費爾南·布勞岱爾著，台北：商務，2002 年。</p> <p>《千面英雄》序言，喬瑟夫·坎伯原著，朱侃如譯，台北：立緒，1997 年。</p> <p>《英雄的歷程》序言，菲爾·科西諾主編；梁永安譯，台北：立緒，2001 年。</p> <p>《正義論》序言，羅爾斯原著，李少軍等譯，台北：桂冠，2003 年 11 月。</p> <p>《薛西弗斯的神話》，卡繆原著，張漢良譯，台北：志文，2006 年 3 月。</p> <p>《大地之母—蓋婭》，J.E. Lovelock(洛夫洛克)著，台北：天下文化，2000。</p> <p>《地中海史》序言，布勞岱爾著，台北：商務，2002 年。</p> <p>《一條河的生命史——尋找烏溪》，康原著，台北：常民文化，1996 年。</p> <p>《古本山海經圖說》，馬昌儀著，台北：蓋亞，2007 年。</p> <p>《玉山的生命精靈》，霍斯陸曼·伐伐著，台北：晨星，1996。</p> <p>《最後的獵人》，拓拔斯·塔瑪匹瑪(田雅各)著，台北：晨星，1987 年。</p> <p>《印地安最後的呼喚》，唐澤編譯，羅伯英潘圖，台北：格林，1999 年。</p> <p>《賽德克·巴萊》(小說)，嚴云農著，2004 年。</p> <p>《冷海情深》夏曼·藍波安原著，台北：聯合文學，2010 年。</p> <p>《閩南人的海上世紀》，湯錦台，台北：果實，2005 年。</p> <p>〈國姓爺〉(詩)，林瑞明，收於《未名事件》，1986。</p> <p>《盜匪—從羅賓漢到水滸英雄》，艾瑞克·霍布斯邦原著，鄭明萱譯，台北：天下文化。</p> <p>周婉窈，〈「莎勇之鐘」的故事及其周邊波瀾〉，收入《海行兮的年代》，台</p>

	<p>北：允晨文化，2003 年。</p> <p>周婉窈〈美與死〉，收入《海行兮的年代》，台北：允晨。2003 年 2 月。</p> <p>梁華璜，〈日據時代台灣籍民在閩省的活動及處境〉，梁華璜，頁 183~214，2001。</p> <p>《雙鄉記》，楊威理著，陳映真譯，台北：人間，2009 年 8 月。</p> <p>《懷樹又懷人：我的父親莊垂勝他的朋友和他的時代》，林莊生，台北：自立，1992 年。</p> <p>《未歸的台共鬥魂：蘇新自傳與文集》，藍博洲編，台北：時報文化，1993 年。</p> <p>〈騷動的靈魂〉，林瑞明，收入《台灣史論文精選》，台北：玉山社，1996 年。</p> <p>《萬歷十五年》，黃仁宇，台北：聯經，1985 年。</p> <p>《婦人王氏之死》，強納森，史景遷原著，台北：聯經，2001 年 6 月。</p> <p>《蒙大猷》，埃曼紐·勒華拉杜里原著，台北：麥田。2001 年 3 月。</p> <p>《動物農莊》歐威爾原著，陳柵樵譯，台北：麥田，2010 年 1 月。</p> <p>《玻利維亞日記》，切革瓦拉著，陳小雀譯，台北：聯經，2009 年。</p> <p>《你拿什麼定義自己？組織大師韓第的生命故事》，查爾斯·韓第，唐勤譯，天下，2007 年。</p> <p>《阿宅，你已經死了！》，岡田斗司夫著，台北：時報，2009 年。</p>
<p>作業設計</p>	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改寫或創作：</li> <li>2. (單一)歷史人物境遇之模擬及辯論(分組)</li> <li>3. 歷史事件之劇本創作：如《霸王別姬—尋找失落的午後》(見後)...</li> <li>4. 歷史事件音樂之詮釋或創作：如人物相關之文本(詩、散文)朗讀加音樂...</li> <li>5. 某斷代之各種人物史，如三國時代、日本戰國時代、日本明治維新、二戰名將...</li> <li>6. 寫集體歷史：如〈我們這一代〉、〈我們宅男一族〉、《我們「潮」一族》、我們 facebook 一族，我們 XX 一族...，仿《那些年，我們一起 XXX》(個人或分組)</li> <li>7. 各種現存人物訪談：(個人或分組)</li> <li>8. 我(我們)的大旅行(個人或分組)</li> <li>9. 自我追尋：我(個人)的過去、現在與未來 (個人)(需詳細資料佐證)</li> </ol>
<p>成績評定方式</p>	<p>一、項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時成績(40%)：課堂及網路參與，包括口頭報告、出席率、學習態度</li> </ol>

	<p>等。</p> <p>期中成績(20%)：筆試</p> <p>期末成績(40%)：期末報告</p> <p>2.個人平時筆試加分：</p> <p>「如果我有一億元」(短文)、「我如何定義自己」(短文)或〈上台講故事〉</p> <p>二、說明：</p> <p>1. 平時分數共三項：</p> <p>(1) 平時出席考核</p> <p>(2) 上課參與討論及討論成果現場繳交，課程 TA 有權限給予評分</p> <p>(3) 討論記錄上網張貼次數，每次加分 2 分，最多加學期總分 15 分。</p> <p>網管 TA 依上網積分給予評分。</p> <p>2. 期末報告依性質分別於學期中或學期末呈現。</p> <p>3. 網路回應及課程討論，教學助理及網管助理具有評分權限。</p>
<p>課程相關 活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>專題演講：我的大旅行(暫定，主講者邀請中)</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-127				
計畫名稱	職業、法律與倫理				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	58 人		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳漢	男	崑山科技大學通識教育中心副教授		
教學助理	楊琇雯	女	國立成功大學政治經濟研究所碩士班一年級		
教學助理	周宇軒	男	崑山科技大學資訊管理研究所碩士班一年級		
網站助理	王宇治	男	崑山科技大學資訊管理系四年級		
課程網址	<a href="http://120.114.62.75/Kut/index.aspx">http://120.114.62.75/Kut/index.aspx</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>163,500</u> 元整；學校配合款 <u>32,700</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	在民主社會中，法治觀念是現代公民的基本素養，本課程將從法律的角度，探討就業市場、就業途徑以及職業倫理等問題。隨著社會日趨多元化，各領域的法學蓬勃發展，並趨向跨域整合與多元化，致使法學的教育目標與內涵必須與時俱進，成為培育現代公民的基礎知識。  本課程計畫所涉及的現代公民核心能力主要包括：倫理素養、民主素養、媒體素養。				

<p>內容綱要</p>	<p>本課程計畫包括「全球化與就業市場」、「就業途徑與勞動法規」、「多元社會與職業倫理」等三個主題，九個單元。</p> <p>「全球化與就業市場」主題探討「全球人力資源與失業問題」、「我國的就業問題」兩個單元；</p> <p>「就業途徑與勞動法規」主題探討「如何進入職場」、「認識勞動基本法」兩個單元；</p> <p>「多元社會與職業倫理」主題探討「工程法規與工程倫理」、「資訊法規與資訊倫理」、「財經法規與商業倫理」、「媒體法規與媒體倫理」、「社工法規與社工倫理」五個單元。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程計畫聘用兩位碩士班學生擔任教學助理。在分工上，一位主要協助教學，一位主要負責教學行政。</p> <p>負責協助教學的教學助理主要工作包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 協助授課教師蒐集授課資料；</li> <li>(二) 協助授課教師研擬討論議題；</li> <li>(三) 引導學生進行分組討論；</li> <li>(四) 協助處理學生的疑問及課程進行中的問題；</li> <li>(五) 協助教師批改作業及教學評量等。</li> </ul> <p>負責教學行政的教學助理主要工作包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 與公民核心能力總計畫辦公室的連繫；</li> <li>(二) 與學校行政單位的連繫；</li> <li>(三) 課群課程計畫間的溝通連繫；</li> <li>(四) 安排專題講座、校外參訪等事宜；</li> <li>(五) 安排教學活動的攝影、錄影以及處理一般行政事宜。</li> </ul> <p>在課程計畫開始執行期間，將以每週定期性的教學會議做為連繫主軸，規劃上課方式、交付相關工作與檢討教學效果等。</p> <p>上課期間，協助教師蒐集各項教學活動資料。</p> <p>在課程計畫執行結束前，協助教師進行教學評量、教學成效問卷調查等。</p> <p>課程計畫執行結束後，協助教師製作計畫成果報告，參加總計畫辦公室成果報告活動等。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>謝瑞智，〈第十章 就業服務與法律〉，《法學入門》，台北：東華書局，民國95年，頁281-288。</p> <p>劉俊麟、劉俊良編著，〈第十一章 勞工法及勞工權利的保障〉，《法律與生</p>

	<p>活》，台北：揚智文化事業股份有限公司，2002年，頁316-359。</p> <p>余坤東，《企業倫理：商業的道德規範》，台北：前程企管出版社，2008年。</p> <p>劉建人、柯菁菁、陳協志，《資訊倫理與社會：重建網路社會新秩序》，台北：高立出版集團，2008年。</p>
作業設計	<p>作業設計包括：</p> <p>各單元的分組討論報告（包括資料蒐集）；</p> <p>專題演講、校外參訪等教學活動的學習心得報告；</p> <p>以及網路論壇互動的方式來呈現。</p>
成績評定方式	<p>本課程學習評量主要包括平時成績、期中評量與期末評量三個部分，本課程注重學生平時上課的參與，特別提高平時成績的比重，各項成績所佔比例如下：</p> <p>平時成績占課程總成績的60%，其中包括上課出席率（10%）、分組討論表現（30%）、課程網站互動情形（10%）、各項教學活動（專題演講、校外參訪等）參與情形（10%）等。</p> <p>期中評量占總成績的10%、期末評量占30%，合計40%，兩項評量均以分組報告為主。</p>
課程相關活動規劃	<p>本課程計畫為提升教學品質，安排三次專題演講，及一次教學參訪。</p> <p>第一次專題演講已於3月29日舉行，邀請台灣科學工業園區同業公會南區事處郭春暉處長，主講：專業經理人皂業倫理與社會責任。</p> <p>第二次、第三次專題演講將依課程進度安排，講題以智慧財產權、消費者保護為重點。</p> <p>教學參訪將安排參訪南部科學園區管理局，以瞭解台灣產業未來發展趨勢，及人力需求規劃。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-128				
計畫名稱	憲政民主與公民社會				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數	2	修課人數	56		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳玉美	女	崑山科技大學通識教育中心 講師		
教學助理	黃俊儒	男	國立成功大學政治經濟所 碩士生		
教學助理	黃晨瑋	女	國立成功大學政治經濟所 碩士生		
網站助理	柳君蓉	女	崑山科技大學塾子系二年級		
課程網址	120.114.77.74				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>156,100</u> 元整；學校配合款 <u>31,220</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程針對當前技職體系的學生較缺乏且亟待培養的公民核心能力，如「公民文化素養與能力」、「公民參與及審議民主能力」、「倫理思辨與媒體解構能力」、「全球視野與終身學習能力」。規劃了四個學習主題，分別是「近代國家形成與憲政民主發展」、「人民權利與公民社會」、「公民社會與第三部門」、「憲政、民主與法治」，用以建構學生公民核心能力，培養學生擁有更廣闊的學習視野，具有獨立思辨與批判能力；同時經由科學的推理、辯論、論證的對話與覺察，提升解構媒體的能力及民主審議所需之公民素養。本課程也透過「生命倫理」、「環境倫理」、「性/別議題」等的討論，希望學生經由這些議題的對話，在建立或重建個人核心價值之際能有所覺察。主要的目標與核心能力的養成如下：				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.比較憲法觀點：取徑他山之石，陶塑公民文化素養與深化憲政民主理念。</li> <li>2.普世人權價值：具備人文關懷主軸下的人權觀與倫理思辨</li> <li>3.第三部門研究：全球議題效應，從一國治理到全球治理，建構學生全球觀。</li> <li>4.民主與法治學習：解構媒體及建構民主審議(deliberative democracy)能力。</li> </ol>
內容綱要	<p>本課程共有 4 篇 9 個教學單元，8 個分組討論，3 場專題演講，1 場戶外教學，2 場公民會議，一次人權電影欣賞。</p> <p>第一篇「近代國家形成與憲政民主發展」，定位為憲政的基本認知，共有三個單元講次，單元 1「民主國家的憲政發展」，主要取徑近代西方憲政發展的模式，論述諸如英國、美國、法國、德國等先進國家的憲政民主發展；單元 2「中華民國憲法發展與臺灣的憲政經驗」，經由歷史回溯，說明中華民國在台灣的憲政發展與憲政經驗，以瞭解我國的憲政發展與憲政經驗的價值或缺失。單元 3 專題演講「他山之石-從各國憲政經驗看我國憲政民主的發展」，透過不同文化的憲政發展的比較分析，使學生具備了民主憲政素養及全球觀。</p> <p>第二篇「人民權利與公民社會」，本篇共有 5 個單元。單元 4「人權總論」乃從歷史脈絡與故事引導，講述三代人權的理念以及新興人權，概述國際人權機構與人權的演進及其現況，並對照我國基本人權。單元 5「生命權探討」，針對死刑、墮胎、安樂死等議題加以探討，希望同學透過對生命權的反思重新定義生命的價值。單元 6「經濟、社會與文化權探討」，就工作權、生存權與受教權以及貧窮問題等方面進行探討。一方面了解憲法有關經濟、社會與文化權的保障；另一方面讓同學了解在全球化之下，個人、乃至於國家社會所面臨的危機與挑戰。單元 7「國家安全與個人自由」，個人自由與國家安全雖非相互排斥，但各國政府會以「國家安全」為由限制或剝奪個人在平時所享有公民權利。文明社會追求互相制衡的制度以防止政府的濫權。單元 8 為專題演講，講題為「法律與性別平等：人權的反控與思考」，主要談論性別平等議題，特別著重在「性別平等」與法律的關係層次上。</p> <p>第三篇「公民社會與第三部門」，本篇共有 2 個單元，主要是探討非政府組織（NGO）與公民社會之關係，二者如何在 90 年代合流，我們透過二個實地參訪研習的非政府組織以及其他非政府組織的例子，說明人權理念如何經由非政府組織運動，形成公民社會的議題從而被實踐。台灣濕地保護聯盟透過繫綁紅樹林運動，成功為台南濱海地區爭取到保護區；「財團法人王金河文化藝術基金會」暨「台灣烏腳病醫療紀念館」以烏腳病之父王金河醫師愛與奉獻的故事為經緯，宣揚「人性尊嚴」和「人道精神」以及「國民健康醫療」等基本人權之普世價值。單元 10 為專題演講，講題為「民主審議與環境保護運動之實踐」，本次演講將深入探討非政府組織對環境保護的功能與貢獻，以及全球人類對環境保護的共同責任；其次，認識審議民主在環境評估與環境保護上的積極必要性。</p> <p>第四篇「憲政、民主與法治」，本篇共有 2 個單元。單元 11「權力分立與政府形態」主要探討權力分立的概念以及民主國家政府型態及其內涵，並闡述中央政府與地方政府之權限劃分。單元 12「民主憲政的國會、行政與司法的運作」，憲政民主的運作中，分權與制衡是制度建立不可或缺的原理，而且也是社會正義</p>

	<p>輸出的基本機制，樹立民主與法治的制度性與道德性的準據，無論任何一種政府型態都是建立在這樣概念上。同時我們也將藉助媒體觀察與舉辦公民會議進行媒體觀察與建構學生審議民主的能力。公民會議題目為「台灣應該走向無核家園嗎？」及「博弈條例應該適用於台灣本島？」</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>一、教學助理訓練：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.參加教育部「期初座談會暨教學助理研習會」及通識教育中心舉辦的「教學助理研習」。</li> <li>2.團隊內的訓練       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)每週固定兩小時會議，分批給予教材研讀，經由協助教材 ppt 美化工作，媒體資料剪接與檢索工作，藉以熟悉教材內容。</li> <li>(2)提供本課程的相關的書籍、講義、指定文章供其閱讀，以增加其憲政的專業知識。</li> <li>(3)定期交換課程內容，以助其充分瞭解教學要旨與內涵。</li> </ol> </li> <li>3.每週舉行「備課會議」，其目的如下：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)針對每週上課優缺點進行檢討，並演練與討論下週上課的內容。</li> <li>(2)設計分組討論題目，研擬引導內容，務期能夠激越同學討論的熱情。</li> <li>(3)分享心得，及時發現學習學習與情緒狀態；聯絡感情，增加團隊默契與責任。</li> </ol> </li> <li>4.每週例行工作       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)教學助理每週皆須跟課，協助課堂教學活動的進行。並帶領討論。</li> <li>(2)課後撰寫反思週記，記錄學習狀況、課程成效與輔導學生概況以及提出建議。</li> <li>(3)協助批改學習單與作業，並將學生學習成果置放於網頁，以供觀摩。</li> <li>(4)經營網站「討論區」，針對課程議題提出相關熱門話題，引導討論，以延伸學習；並回覆相關問題與導正討論方向。</li> </ol> </li> </ol> <p>二、分組討論方式與執行現況</p> <p>分組討論規劃：本課程擬安排 6 次的分組討論，根據教學單元的內容設計議題，由教學助理透過 ppt、表演、對話、影片或辯論方式，引導同學討論，再由各組推派代表上台報告，分享觀點，最後由 TA 和老師進行講評，目前已經實施 5 次。同學的表現由生澀到熟練，由怯場到從容，表現不俗。</p> <p>5/16~5/23 日課程將舉辦 5 場辯論，由十組同學經由抽籤決定辯論題目，分成正反二方，以奧瑞岡辯論方式進行。辯論將以「生命權」為主題，包括死刑存廢、安樂死應否合法化？墮胎權應否屬於母親所有？另外二場為同性戀應否合法化？我國應否成立色情特區？至於 2 場公民會議將於 6/20 日舉辦。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.《地球憲章（Earth Charter）》</li> <li>2.林博文，〈「種族貌相」的偏見〉，《中國時報》，2009。</li> <li>3.周祝瑛，〈公民教育中性別議題〉，《研習資訊》，第 26 卷第 1 期，2009。</li> <li>4.馬丁路德·金恩 (Martin Luther King, Jr.)，〈我有一個夢 (I have a dream)〉</li> <li>5.朗諾·德沃金 (Ronald Dworkin) 著，陳貞伶、陳雅汝譯，《生命的自主權》，台北：商周。</li> <li>6.桑德拉·戴·奧康納 (Sandra Day O'Connor)，《司法獨立的重要性》(The Importance of Judicial Independence)，《美國國務院國際資訊局電子期刊》</li> </ol>

	<p>2004/3。</p> <p>7.翁山蘇姬，黃梅峰譯，《來自緬甸的聲音—翁山蘇姬》，台北：時報文化。</p> <p>陳俊宏，〈永續發展與民主政治：審議式民主理論初探〉，《東吳政治學報》第9期，1998。</p> <p>8.穆罕默德·尤努斯（Muhammad Yunus），曾育慧，《窮人的銀行家：尤努斯打造無貧世界》，台北：聯經，2007。</p> <p>9.愛德華·薩依德（Edward W. Said），《無知的衝突》， <a href="http://www.fireofliberty.org/article/5748">http://www.fireofliberty.org/article/5748</a>。</p> <p>10.鍾秀梅，〈生態女性主義的實踐與理論〉， 2008,<a href="http://www.lihpao.com/news/in_p1.php?art_id=23823">http://www.lihpao.com/news/in_p1.php?art_id=23823</a></p> <p>11.Cartherine Drinker Bowen 著、鄭明萱譯，《費城奇蹟：美國憲法誕生的關鍵127天》，台北：貓頭鷹，2004。</p> <p>12.A.E. Dick Howard，〈從美國看全球憲政民主的發展〉（<i>Toward Constitutional Democracy Around The World: An American Perspective</i>），《美國國務院國際資訊局電子期刊》2004/3。</p> <p>13.Dieter Heckelmann，〈21世紀自由國家之要件：民主及法治〉，發表於群策會舉辦的「台灣新憲法」國際研討會，2004/11/27-28。</p>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據單元三的專題演講討論做成約略800字上下的結論與心得，</li> <li>2. 根據單元七的專題演講做成約略800字上下的結論與心得。</li> <li>3. 根據單元九的專題演講做成約略800字上下的結論與心得。</li> <li>4. 請記錄一場民主審議演練的情況，並評述會議的進行與成員間互動是否充分達到民主的參與及討論？</li> <li>5. 民主與法治之旅—戶外教學參觀心得。</li> </ol>
成績評定方式	<p><b>一、平時成績（40%）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.缺曠情形與上課態度15%</li> <li>2.個人學習單與分組討論單15%</li> <li>3.網路平台討論10%</li> </ol> <p><b>二、個人成績（25%）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.參與討論與延伸學習情況10%</li> <li>2.講座心得與戶外教學心得15%</li> </ol> <p><b>三、團體成績（35%）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組報告15%</li> <li>2.審議民主演練10%</li> <li>3.團隊精神10%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.戶外教學參觀：民主與法治之旅—台南市議會及台南地方法院 為深化與廣化學習領域和內涵，貼近社會動態與實際生活致用，啟發多元思考與批判能力，使學生的學習不限於教室，以達到理論與實務並濟。經由參觀民主殿堂的議會議事運作以及正義象徵的地方法院審訊的參觀，從而讓學生真實感受民主與法治之精神。</li> <li>2.專題講座： 國立成功大學政治所洪敬富副教授：從茉莉花革命看中國的政治與社會發展</li> </ol>

	<p>台南市女性權益促進會理事長邱美月女士：法律與性別 綠黨前召集人潘翰聲先生：環境正義、世代正義，年輕人決定。</p>
--	--

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-129				
計畫名稱	古琴與哲學實踐				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	31		
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林文琪	女	臺北醫學大學 通識教育中心		
教學助理	蘇星宇	男	中國文化大學 哲學研究所 博士班		
網站助理	施俊瑋	男	政治大學 哲學研究所 碩士班		
行政助理 (兼職)	吳姿瑩	女	臺北醫學大學 通識教育中心		
課程網址	(1) 開放式課程網站： <a href="http://web2.tmu.edu.tw/winkey/gin/home.html">http://web2.tmu.edu.tw/winkey/gin/home.html</a> (2) 臺北醫學大學學習網 My2tmu 網址： <a href="http://my2.tmu.edu.tw/course.php?courseID=8827&amp;f=forumlist">http://my2.tmu.edu.tw/course.php?courseID=8827&amp;f=forumlist</a> (帳號：99yinmimi、密碼：tmuedu)				
計畫經費	教育部補助新台幣 144,400 元整；學校配合款 28,880 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程是立基傳統禮樂教化的教育構想，回歸古琴作為樂教的規畫，採取實踐與反思並重的教學模式。安排學生學習彈奏古琴的技藝，且配合「不離禮儀而言其義」的禮學，引導學生進行古琴美學的經典閱讀與討論，思考古琴作為樂教的構想與意義。</p> <p>經典閱讀與討論，全程操作以思維為基礎的提問式教學策略（thinking-based questioning approach），培養分析性思維、創造性思維及實用性思維的能力。</p> <p>就公民素養能力的養成而言，本課程主要在培養學生美感素養及倫理素養。本課程主要培養學生「敏感而具有情感色彩的感受力」，其內涵包含：(1)藝術實作中自我覺察的注意力（即身體知覺能力）、(2)描述自己感受成果（身體經驗）的能力、(3)分析自己的感受成果的能力、及(4)形成論述的能力。在倫理素養上，則是側重尊重、包容及同情地理解他人的能力之養成。不僅透過古琴的實作形塑人與己、人與人、人與世界和諧互動的倫理行動能力，並開發「敏感而具有情感色彩的感受力」，厚實和諧社會的情感基礎。</p>				

內容綱要	<p>本課不僅闡發古琴作為樂教的意義，而且也依照禮樂教化施教，採取理論與實作並重的模式，課程中除了安排古琴的實作練習，並同時進行古琴美學的經典閱讀與討論。<b>課程結構與實施順序</b>如下：</p> <p>(一) <b>身體訓練</b>：課程從雅樂舞（或稱為倫理舞蹈）的基本動作訓練入門，讓學生體驗古琴如何作為型塑理想行為模式的身體訓練；同時引導同學認識自己的身體，調整正確的操琴動作；並提醒學生所謂彈琴要如對長者，不僅是在培養自己恭敬的姿態與神情，更是一種是「做中庸」的哲學實踐，維持中正和平的身體動作。</p> <p>(二) <b>古琴藝術簡介</b>：安排一次古琴藝術的入門演講，含發展史、風格、流派、琴製、構造、音色等。古琴文化史的相關知識，將由古琴老師在實作課程進行中置入講述。</p> <p>(三) <b>古琴實作與經典閱讀</b>：本單元以理論與實作並進的方式上課，同學一小時彈奏古琴，一小時進行古琴美學討論。選課同學分成二組，其中一組同學先在古琴教室學習操古琴，然後到討論教室討論古琴美學；另一組同學上課順序與第一組相反。討論的主題如下：(1)為什學古琴;(2)什麼是藝術;(3)藝術教育的功能；(4)傳統禮樂教化的教育構想;(5)古琴與情感;(6)古琴、身體與道德;(7)古琴與歷史人物的典範學習;(8)古琴與天地自然;(9)東西方哲學實踐的傳統。</p>																																																					
教學助理規劃	<p>(一) <b>相關理論指定閱讀讀書會</b></p> <p>助理導讀文章如下表標示者：</p> <table border="1" data-bbox="292 981 1441 1989"> <thead> <tr> <th rowspan="2">單元主題</th> <th colspan="3">指定閱讀</th> <th rowspan="2">延伸閱讀 (助理導讀的文章)</th> </tr> <tr> <th>論</th> <th>記</th> <th>相關理論 (問題意識的建立)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>為什學古琴</td> <td>v</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>• 〈琴道：古琴音樂藝術導言〉</td> </tr> <tr> <td>什麼是藝術</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>• 〈杜威的審美經驗論〉</td> <td>• 《中國藝術精神》 • 《莊子》有關技術現象的人文主義關懷——通過技術操作的自我教養</td> </tr> <tr> <td>藝術教育的目的</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>• 〈藝術教育與廿一世紀的新社會〉</td> <td>• 《美育書簡》 • 《藝術教育的本質》</td> </tr> <tr> <td>傳統禮樂教化的教育構想</td> <td>×</td> <td>v</td> <td>• 〈在身體實踐中成就的禮學〉</td> <td>• 〈美學的新圖景〉 • 《禮樂教化：先秦美育思想研究》</td> </tr> <tr> <td>古琴與情感</td> <td>v</td> <td>v</td> <td>• 〈身體現象學概述〉</td> <td>• 〈古琴音樂的意境〉</td> </tr> <tr> <td>古琴、身體與道德</td> <td>v</td> <td>v</td> <td>• 〈身體美學〉</td> <td>• 〈琴學與身體美學〉 • 〈古琴——儒家思想的載體〉</td> </tr> <tr> <td>古琴與歷史人物的典範學習</td> <td>v</td> <td>v</td> <td>• 〈身體實踐〉</td> <td>同上</td> </tr> <tr> <td>古琴與天地自然</td> <td>v</td> <td>v</td> <td>• 〈經驗、自然和藝術〉</td> <td>同上</td> </tr> <tr> <td>東西方哲學實踐的傳統</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>• 〈哲學生活〉</td> <td>• 〈透過藝術的倫理行動教育之構想與實踐——以古琴教學為例的說明〉</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二) <b>教學助理的工作</b></p>	單元主題	指定閱讀			延伸閱讀 (助理導讀的文章)	論	記	相關理論 (問題意識的建立)	為什學古琴	v	×	×	• 〈琴道：古琴音樂藝術導言〉	什麼是藝術	×	×	• 〈杜威的審美經驗論〉	• 《中國藝術精神》 • 《莊子》有關技術現象的人文主義關懷——通過技術操作的自我教養	藝術教育的目的	×	×	• 〈藝術教育與廿一世紀的新社會〉	• 《美育書簡》 • 《藝術教育的本質》	傳統禮樂教化的教育構想	×	v	• 〈在身體實踐中成就的禮學〉	• 〈美學的新圖景〉 • 《禮樂教化：先秦美育思想研究》	古琴與情感	v	v	• 〈身體現象學概述〉	• 〈古琴音樂的意境〉	古琴、身體與道德	v	v	• 〈身體美學〉	• 〈琴學與身體美學〉 • 〈古琴——儒家思想的載體〉	古琴與歷史人物的典範學習	v	v	• 〈身體實踐〉	同上	古琴與天地自然	v	v	• 〈經驗、自然和藝術〉	同上	東西方哲學實踐的傳統	×	×	• 〈哲學生活〉	• 〈透過藝術的倫理行動教育之構想與實踐——以古琴教學為例的說明〉
單元主題	指定閱讀			延伸閱讀 (助理導讀的文章)																																																		
	論	記	相關理論 (問題意識的建立)																																																			
為什學古琴	v	×	×	• 〈琴道：古琴音樂藝術導言〉																																																		
什麼是藝術	×	×	• 〈杜威的審美經驗論〉	• 《中國藝術精神》 • 《莊子》有關技術現象的人文主義關懷——通過技術操作的自我教養																																																		
藝術教育的目的	×	×	• 〈藝術教育與廿一世紀的新社會〉	• 《美育書簡》 • 《藝術教育的本質》																																																		
傳統禮樂教化的教育構想	×	v	• 〈在身體實踐中成就的禮學〉	• 〈美學的新圖景〉 • 《禮樂教化：先秦美育思想研究》																																																		
古琴與情感	v	v	• 〈身體現象學概述〉	• 〈古琴音樂的意境〉																																																		
古琴、身體與道德	v	v	• 〈身體美學〉	• 〈琴學與身體美學〉 • 〈古琴——儒家思想的載體〉																																																		
古琴與歷史人物的典範學習	v	v	• 〈身體實踐〉	同上																																																		
古琴與天地自然	v	v	• 〈經驗、自然和藝術〉	同上																																																		
東西方哲學實踐的傳統	×	×	• 〈哲學生活〉	• 〈透過藝術的倫理行動教育之構想與實踐——以古琴教學為例的說明〉																																																		

	<p>(1) 依教學進度，每週帶領相關理論指定閱讀讀書會。</p> <p>(2) 擔任哲學教師教學行動研究的共同研究者，跟課並填寫反思日誌，供教師教參考。特別有關課堂提問的技術，助理需協助教師進行課堂提問技術的觀察與反省，每週下課與老師討論觀察意見，並依錄影騰寫上課問答逐字稿，供教師自我分析之用。</p> <p>(3) 協助學生開發反思性寫作的自我分析與自我提問能力。</p> <p>(4) 協助教師執行此計畫相關行政與聯絡事項及部分的評分。</p> <p>(5) 協助蒐集、拍攝、整理、撰寫古琴課程網頁資料內容。</p> <p><b>(三) 教學助理之訓練</b></p> <p>(1) <b>反思日誌的回饋與提問技能工作坊</b>：由教師為教學助理講習如何操作反思日誌寫及反思日誌的回饋，並加強提問能力的訓練。</p> <p>(2) <b>撰寫課程紀錄及反思日誌回饋紀錄</b>：教學助理必須全程參與課程（哲學討論），了解授課內容，並撰寫反思日誌，不僅記錄教師的上課，且記錄自己協助教學的經驗。帶反思回饋討論時也要撰寫反思，透過對自己的提問技能進行反思，促進自我變革。</p>
指定閱讀材料	<p>(一) 《禮記·樂記》、(二) 琴論選讀、(三) 理解背景理論：</p> <p>(1) 〈移情說美學〉，選自朱立元主編，《現代西方美學史》（上海：上海文藝出版社，1996），頁122-133。</p> <p>(2) 〈杜威的審美經驗論〉。選自劉昌元，《西方美學導論》（台北：聯經出版公司，1987）。頁113-128。</p> <p>(3) 〈藝術教育與廿一世紀的新社會〉，珍尼絲·蘿絲著，《美育》1999.04，頁13—18。</p> <p>(4) 〈美學的新圖景〉。錄自〔德〕Wolfgang Iser 著，陸揚等譯，《重構美學》（上海：上海譯文出版社，2002），頁3-140。</p> <p>(5) 〈經驗、自然和藝術〉。選自杜威著，傅統先譯，《經驗與自然》（江蘇：江蘇教育出版社，2005），頁226-249。</p> <p>(6) 〈身體美學〉。選自Richard Shusterman 著，彭鋒譯，《實用主義美學》（北京：商務印書館，2002），頁347-374。</p> <p>(7) 〈身體現象學概述〉。選自Hermann Schmitz 著，龐學銓等譯，（上海：上海譯文出版社，1997），譯者序。</p> <p>(8) 〈身體實踐〉。選自保羅·康納頓著，納日碧力戈譯，《社會如何記憶》（上海：上海人民出版社，2000），頁90-127。</p> <p>(9) 〈哲學生活〉。選自Richard Shusterman 著，彭鋒等譯，《哲學實踐》（北京：北京大學出版社，2002），頁1-17。</p> <p>(10) 〈古琴音樂的意境〉。選自葉明媚著，《古琴音樂藝術》（台北：臺灣商務印書館，1992），頁13-16。</p> <p>(11) 〈琴道：古琴音樂藝術導言〉。選自葉明媚著，《古琴音樂藝術》（台北：臺灣商務印書館，1992），頁1-12。</p> <p>(12) 〈《莊子》有關技術現象的人文主義關懷—通過技術操作的自我教養〉林文琪著，《哲學與文化》32:07，2006/07，頁43-63。</p> <p>(13) 〈回歸自我文化傳統的通識課程—通過藝術的倫理行動教育〉。林文琪著，《通識在線》</p>

	<p>14 期，2008/01，頁51-54。</p> <p>(14) 〈琴學與身體美學〉。林文琪著，宣讀於元智大學通識教育中心主辦，2009經典、倫理與身體思維研討會（2009/03/18），桃園：元智大學。</p> <p>(15) 〈透過藝術的倫理行動教育之構想與實踐—以古琴教學為例的說明〉。林文琪著，宣讀於臺北藝術大學通識教育中心主辦，2009藝術通識教育課程與教學研討會（2009/05/26），台北：台北藝術大學。</p>																												
<p>作業設計</p>	<p>(一) <b>上課反思日誌(含期末自我評估)</b>：每週撰寫的上課反思日誌，引導學生學練習描述與分析自己的學習經驗，表格規畫除了要求學生紀錄外在上課的內容、紀錄自己在過程中引發的思想及感受，還要分析自己為什麼會有這樣的思想或感受，希望透過反思日誌的撰寫，提昇學生對自己學習經驗的自我覺察能力及自我分析能力。此作業要每週上傳到 mytmu2 中，同學可以自由觀看他人作業，也可給與回應。教師在下週上課時，會針對同學的反思給與回應。本學期將在每週上課前安排 10 分鐘學伴互相提問的回饋，教師首先教導同學依反思的五個層次自我評估，檢視自己反思的风格；並教導同學學會對學伴的反思提出引發再描述、再澄清或是解釋的提問。</p> <p>(二) <b>課外自學檔案 (含自評互評)</b>：請同學記錄自己的課外學習經驗，如古琴相關主題的書籍或文章之閱讀、參加古琴音樂會或雅集、聆賞古琴錄音 CD、參與古琴演講或學術研討活動、古琴彈奏技巧練習、古琴社團活動、古琴寫作……等等。請同學有意識的蒐集、記錄自己課外的學習經驗，所收集作品要能陳述自己努力、進步或成就的資料或作品。每分放入學習檔案夾內的資料，都要填寫「課外自學檔案封面」，填寫檔案摘要及說明「我為什麼撰擇它」。一件作品放入一個檔案夾中，相關詳細資料以紙本形式存放在個人資料夾中即可；唯「課外自學檔案封面」請上傳到 mytmu2 中的「課外自學檔案封面」中，供同學觀摩。配合課外自學檔案，同學需於開學第三週前，填寫「課外自學計畫書」並上傳到 mytmu2 中。課外自學檔案評量進行一次，同學除了填寫自評表，並在課堂上進行成果發表、互評、討論及回饋。</p> <p>(三) <b>古琴練習</b>：為促進同學古琴練習，規定同學必需於課外利用時間，使用古琴教室練琴。佔學期總分的 10 分。每去一次（至少 30 分鐘），加總分 1 分，最高加 10 分。</p>																												
<p>成績評定方式</p>	<p>(1) <b>質性評量</b>：學習檔案自評、互評、教師評量</p> <p>(2) <b>量化評量</b>：</p> <table border="1" data-bbox="304 1507 1417 2033"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>百分比</th> <th>評分標準</th> <th>評分人</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>古琴演奏</td> <td>15</td> <td>姿態中正、神情和平、左右手指法正確、演奏熟練</td> <td>教師</td> </tr> <tr> <td>古琴練習</td> <td>10</td> <td>課外時間至古琴教室練琴，每次至少 20 分鐘，每練習一次加總 1 分，最多 10 分。</td> <td>助教</td> </tr> <tr> <td>古琴課外自學計畫</td> <td>15</td> <td>規劃能力、自我監控能力、自我評估能力、口語表達能力</td> <td>自評 5 同學互評 5 教師 20</td> </tr> <tr> <td>反思日誌</td> <td>30</td> <td>身體知覺力、描述能力、自我分析能力、形成論述能力、推理能力、知識的理解能力。</td> <td>自評 5 同學互評 5 教師 20</td> </tr> <tr> <td>上課參與</td> <td>20</td> <td>出席率、提問能力、自我表述能力</td> <td>教師 20</td> </tr> <tr> <td>小讀書會</td> <td>10</td> <td>每出席一次加 1 分最多加 10 分</td> <td>助教</td> </tr> </tbody> </table>	評量項目	百分比	評分標準	評分人	古琴演奏	15	姿態中正、神情和平、左右手指法正確、演奏熟練	教師	古琴練習	10	課外時間至古琴教室練琴，每次至少 20 分鐘，每練習一次加總 1 分，最多 10 分。	助教	古琴課外自學計畫	15	規劃能力、自我監控能力、自我評估能力、口語表達能力	自評 5 同學互評 5 教師 20	反思日誌	30	身體知覺力、描述能力、自我分析能力、形成論述能力、推理能力、知識的理解能力。	自評 5 同學互評 5 教師 20	上課參與	20	出席率、提問能力、自我表述能力	教師 20	小讀書會	10	每出席一次加 1 分最多加 10 分	助教
評量項目	百分比	評分標準	評分人																										
古琴演奏	15	姿態中正、神情和平、左右手指法正確、演奏熟練	教師																										
古琴練習	10	課外時間至古琴教室練琴，每次至少 20 分鐘，每練習一次加總 1 分，最多 10 分。	助教																										
古琴課外自學計畫	15	規劃能力、自我監控能力、自我評估能力、口語表達能力	自評 5 同學互評 5 教師 20																										
反思日誌	30	身體知覺力、描述能力、自我分析能力、形成論述能力、推理能力、知識的理解能力。	自評 5 同學互評 5 教師 20																										
上課參與	20	出席率、提問能力、自我表述能力	教師 20																										
小讀書會	10	每出席一次加 1 分最多加 10 分	助教																										

課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>反思日誌自我提問練習</b>：由教學助理定期帶領小組討論，針對同學的反思日誌之風格分析及自我提問的品質，進行討論，協助同學發展自我分析及自我提問的能力。</li><li>2. <b>課外自主學習</b>：請同學記錄自己的課外學習經驗，如古琴相關主題的書籍或文章之閱讀、參加古琴音樂會或雅集、聆賞古琴錄音CD、參與古琴演講或學術研討活動、古琴彈奏技巧練習、古琴社團活動、古琴寫作……等等。請同學有意識的蒐集、記錄自己課外的學習經驗，所收集作品要能陳述自己努力、進步或成就的資料或作品。課外自主學習作業的規畫，落實以學生的「學習」(learning)為核心的教學理念，提供同學體驗當自己學習主人的樂趣與成就感，進而產生學習態度的自我變革，養成積極主動的學習習慣，以及樂於分享、傾聽的開放心胸。</li></ol>
----------	--



	<p>並沒有正確的認識與體會。會與法律發生關連，通常是因為發生生活紛爭，必須透過法律解決問題時；也因此，法律給人的感受，是依情依理還是擺不平，用以彌平衝突的最後手段；甚至是「有錢判生、沒錢判死」的利益交換！也有許多人，認為法律是自己國家的事務，和其他國家或世界沒有關係。究竟為什麼，法律與一般公民存在著如此遙遠的距離？甚至因為對於法律沒有正確的理解，進一步對法律無法產生尊重與信賴感？</p> <p>因此，本課程希望經由一學期的課程，引領同學藉由時事新聞的深度分析，跟隨著全球化潮流，了解我國本身的歷史文化，以社會公民的角度，理解法律的運作模式、深入法律價值，建構民主參與的意識，培養民主、媒體與文化美學素養。</p> <p>本課程之具體目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 型塑學生法意識的歷史認知，了解我國民主社會與法治社會的形成歷程，探究法律規範與我國應然與實然的社會、歷史、文化關聯性。</li> <li>2. 時事的法律面分析，解析媒體的議題操作方式，深入理解時事背後隱藏的重要社會意義，使學生理解法律應被認知為一種社會運作的價值規範，且得透過民主參與增加法律制定的正當性與法規範的合理性。</li> <li>3. 分析我國與國際各國的關聯性，學習如何參與國際事務與關懷國際局勢發展，未來能進一步將國際化經驗納入我國國家法政之發展。</li> </ol>
<p>內容綱要</p>	<p>第1週 觀賞電影「被出賣的台灣」</p> <p>第2週 觀賞電影《青春祭》、《白色見證》，並邀請曾任財團法人二二八事件紀念基金會董事之賴建男律師進行座談</p> <p>第3週 參訪「景美人權文化園區」</p> <p>第4週 議題：「拆遷：文化古蹟、歷史記憶、土地聯繫 vs. 現代化城市、交通建設、經濟發展」觀看相關新聞記錄與討論</p> <p>第5週 議題：「開發：環境保護 vs. 經濟發展/農田保育 vs. 科技發展---法律扮演的角色？」</p> <p>第6週 同學辯論與圓桌論壇邀請環境法律人協會律師蔡雅滢/林三加與內政部劉文仕參事擔任評審並座談</p> <p>第7週 議題：你知道該如何爭取、保護自己在大學中的權益？</p> <p>第8週 參訪立法院或市議會</p> <p>第9週 邀請曾任公視董事、現任台灣大學新聞研究所彭文正副教授演講</p> <p>第10週 議題：「該相信媒體報導嗎？媒體採訪權 vs. 個人隱私權/ 更正請求權」</p> <p>第11週 議題：「媒體應該自律或是受到管制？」NCC 的角色、功能與權限</p> <p>第12週 議題：「恐龍法官真的是恐龍嗎？法律人的法律和一般人的法律不一樣嗎？---網路串連、媒體操作與公民法意識」</p> <p>第13週 參訪電視台</p> <p>第14週 尋找新聞報導中的國際新聞，並對照國外媒體的國際新聞，進行比對討論。國際新聞的娛樂化報導方式，是否造成人民對於國際參與與國際法認知的狹隘化？</p> <p>第15週 邀請國際合作發展基金會林育辰律師說明該會提供的國際合作與國際參與方式</p> <p>第16週 國際相關組織與法規體系之介紹</p> <p>第17週 觀賞電影「盧安達飯店」，了解聯合國的功能與運作</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>依據選課人數，希望設置研究生教學助理 2 名，教學網站助理 1 名。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研究生教學助理：協助聯繫所有校外講者、安排校外參訪、課程訊息發布、協助修課同學閱讀、搜尋相關文獻與問題思考指引、協助教師進行教學行政事宜、參與所有課程之進行。</li> <li>2. 教學網站助理：教學網站設計、教學網站管理（包括經營討論區、彙整與初步回答網站問題）、與教師合作充實與更新網站內容。</li> </ol>

指定閱讀材料	<p>王泰升，臺灣近代憲政文化的形成：以文本分析為中心  黃秀端，政治權力與集體記憶的競逐--從報紙之報導來看對二二八的詮釋  張嘉尹，臺灣憲法變遷的憲法學考察  樂生療養院口述歷史小組，樂生—頂坡角一四五號的人們  中部科學園區開發案相關判決、苗栗大埔事件相關新聞</p>
作業設計	<p>1. 觀賞電影心得  觀賞電影「被出賣的台灣」  觀賞電影《青春祭》·《白色見證》  2. 課外參訪心得  安排立法院、景美人權文化區、土城看守所、電視台  3. 校外學者演講心得  4. 課程主題辯論</p>
成績評定方式	<p>本課程將採取小組成績（50%）與個人成績(50%)綜合評斷的方式進行學生成績考核。</p> <p>1. 小組成績：以學生 60 人進行規劃，希望以 4-5 人為一組，每一小組的同學必須自行分工閱讀上課指定的閱讀文獻，並做出閱讀摘要與心得報告（15%），且於每次課堂提出一個問題進行討論（10%），繳交課程相關重要時事（10%）。辯論與綜合討論部分也須另外提供辯論內容與討論資料之書面（15%）</p> <p>2. 個人成績：課後到教學網站上的發言（5%）、個人參訪與電影觀賞心得（30%）、被分到上課節次的筆記記錄（5%）、出席率（5%）、課堂發言（5%）進行評量。</p>
課程相關活動規劃	<p>1. 專題演講  邀請曾任財團法人二二八補償基金會之吳宥霖處長進行座談  邀請民視專題記者黃兆徽來演講  邀請環境法律人協會律師蔡雅滢/林三加與內政部劉文仕參事擔任評審並座談  邀請國際合作發展基金會林育辰律師說明該會提供的國際合作與國際參與方式</p> <p>2. 校外參訪  參訪立法院  參訪「景美人權文化園區」  參訪電視台  參訪土城看守所</p> <p>3. 網路討論  fb 核心通識課程法學素養粉絲團  moodle 平台討論</p> <p>4. 圓桌辯論</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-089				
計畫名稱	中國藝術與美感				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數		修課人數			
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	康才媛	女	銘傳大學通識教育中心副教授		
教學助理	尤佳瑋	女	文化大學史學研究所博士生		
教學助理	王胤傑	男	淡江大學歷史研究所碩士生		
教學助理	梁蘭苕	女	淡江大學歷史研究所碩士生		
網站助理	蔡孟穎	女	銘傳大學商業設計研究所碩士生		
課程網址	<a href="http://mcu.edu.tw/~kang/index.html">http://mcu.edu.tw/~kang/index.html</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>129,500</u> 元整；學校配合款 <u>25,900</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 1. 認識「美」與「藝術」的內涵與特徵，並理解美感建立的步驟與方法。 2. 認識中國美感思維的內涵與特點，並理解中國藝術品的藝術特點與美感內涵。 3. 能將美感步驟與方法運用於周遭事物，進行審美與批判，培養公民素養之美學能力。 <b>課程之能力、內容、策略表：</b>				

	能力	課程內容	教學策略
認知	認知美學理論基礎	1.美感與藝術的概念與方法 2.中國藝術與美感之特徵	1.教師講授 2.助理討論
體驗	建立美感能力	1.中國藝術品的美感欣賞 2.生活周遭環境之體驗、欣賞	1.教師講授 2.校園生態活動 3.植物創意活動
表達 批判	訓練創意表達能力與 公民批判能力	1.學習單、作業、口頭報告練習 2.生活周遭環境之檢視	1.「銘傳校園生態之美」作業暨分享 2.「社區、校園環境體檢」學習單暨討論 3.分組報告

#### 內容綱要

本課程主要藉由中國藝術，認知「美」的概念，提昇美感體驗與批判能力，豐富個人心靈與精神層次，建立現代公民之美學基本素養與社會參與能力。核心能力以美感教育之體驗、感動、欣賞能力之訓練為主，兼及藝術之表達、創作與批判；教學內容以中國繪畫、建築藝術為主要認知的教材與對象，培養欣賞、尊重、關懷環境的生活態度與價值。

課程架構分為「認知」、「體驗」、「表達與批判」三部分：

1. **認知**：學習重要的一環，雖然美感與藝術教育的核心在於體驗與表達，但對於公民美學素養之建立，仍需利用具體有效的教材與方法，建立美感與藝術基本知識之認識。本課程之基本知識主要分為三部份，一為美學原理與美感方法，二為中國藝術與美感之特徵，三為中國藝術品之賞析，課程重點集中於中國藝術與美感所表達的自然觀、自然美學、環境美學等。教學策略除老師提供圖片說明外，過程中並由教學助理帶領觀念的討論與釐清，以及美感方法之運用，建立美學終身學習的核心知識。
2. **體驗**：美感教育最重要的一環，美感的創造不在外物，而在內心，所謂「無處不美、無物不美」。學習的方式主要透過課堂中所講授之美感步驟，進行中國藝術品與生活周遭環境之檢視與體驗，培養美感能力，體驗的範圍以校園、社區、公園、田園、山林等週遭環境為主，焦點集中於環境中之花、草、樹、木、鳥、獸、蟲、魚、建築等平常物，發掘其「平凡中之不平凡美感」，激發學生愉悅、積極、正向之情緒。教學策略將以戶外教學、生態導覽、植物創意製作等行動學習為模式，建立美感體驗終身學習的核心能力。
3. **表達與批判**：美的體驗在於情緒，因此透過表達始能具體，並具有感動力，人類本有表達之慾望與需求，是個人建立完整人格之重要基礎。本

	<p>課程之教學策略除網上與課程之討論、互動外，最主要的表達方式為「銘傳校園生態之美」作業的經營，藉由校園，發掘不尋常的美感，透過圖、文、影像、文創品等多元創意模式進行創意發想，並向同學進行口頭分享。此外，亦將利用「社區、校園環境體檢」學習單進行生活中環境美之檢視，對校園、社區環境進行批判與建議，強化公民參與的能力。</p>
教學助理規劃	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <p><b>1.教學助理：</b></p> <p>a.協助課堂小組討論。</p> <p>b.網上討論區之經營：開設議題並回覆。</p> <p>c.校外師資活動進行之協助：記錄、拍照。</p> <p>d.學生學習資料統整：小組討論、活動、作業、網路討論等資料統整。</p> <p>備註：每週需與老師開會，了解教材內容、討論重點、圖片選擇重點，以及教具使用的目的與特點。</p> <p><b>2.網頁助理：</b></p> <p>負責工作：網頁經營與維護，課堂錄影，整理、製作學生成果數位檔案。</p>
指定閱讀材料	<p>1. 劉叔成，《美學基本原理》，上海人民出版社，2010年。</p> <p>2. 自編講義。</p>
作業設計	<p>(此項可選擇性填寫)</p> <p>1. 「美感獲得」分組討論學習單</p> <p>2. 「美感練習」分組討論學習單</p> <p>3. 「校園生態體驗」分組討論學習單</p> <p>4. 「校園暨社區環境體檢」分組討論學習單</p> <p>5. 「銘傳校園生態之美」分組創意作業(書面、口頭)</p> <p>6. 個人摘要作業</p>
成績評定方式	<p>1. 「銘傳校園生態之美」創意作業(書面、口頭)：30%</p> <p>2. 平常成績</p> <p>a. 摘要作業：15%</p> <p>b. 分組討論、學習單、活動參與：30%</p> <p>c. 網路討論：10%</p> <p>3. 出席率：15%</p>
課程相關活動規劃	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>1. 校園生態暨環境導覽</p> <p>2. 壓花創意設計</p>

# 【C類】 成果發表



# 【C 類】 成果發表

研討室 (五)

陳炳宏：績優指導計畫

陳閔翔：網路民主與公共論壇

趙惠玲：績優指導計畫

莊佳穎：台灣流行文化

鍾愛：績優指導計畫

黃富昌：環境教育

張陳基：綠色科技與低碳生活

游宗新：績優指導計畫

蕭勇成：地方文化產業政策與社區發展

郭俊麟：績優指導計畫

黃瓊儀：傳播理論

劉柏宏：績優指導計畫

蘇意雯：數學社會學

陳東賢：數學遊戲與思考



# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-136			
計畫名稱	全球視野新公民：績優指導計畫			
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 國立臺灣師範大學/陳閔翔/網路民主與公共論壇			
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱(學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話
計畫主持人	陳炳宏	男	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所教授兼所長	
計畫助理	林雨佑	男	國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系四年級(大傳所甄試錄取準碩士生)	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>83,000</u> 元整；學校配合款 <u>16,600</u> 元整			
<b>計畫內容概述</b>				
計畫目標	<p><b>一、績優指導理念—媒體素養的推廣、公民素養的培育</b></p> <p>主持人為教育部99年度「全國傑出通識教育教師」。多年來，對於大學通識教育與媒體素養教育有著深刻的體認與感想。本計畫希望在推廣媒體素養的基礎上，能從「教學」這個源頭，影響更多的師生；每位大學教師都有責任散播公民素養教育的種子，以培育更多民主社會的現代公民。</p> <p><b>二、績優指導目標—統籌公民素養、指導課程計畫與教學經驗傳承</b></p> <p>在「全球視野新公民」的概念框架下，本計畫目標在推廣「耳聰目明的媒體公民」理念，對於夥伴課程：「網路民主與公共論壇」而言，網路作為新興媒體這個目標特別重要，它不僅需要媒體識讀，包括傳統的廣播電視報紙到新型態的數位影音新聞，它更需要公民教育來形塑資訊社會的自由和民主價值，如此才有辦法讓我們的學生成為具備全球視野的「新公民」。綜上，本計畫以「媒體素養」為基礎，對於夥伴課程的「民主」、「媒體」與「倫理」三項素養內涵，進行「一對一」的指導帶領與課程協助。</p> <p>主持人基本想法是：績優指導計畫提供理念，夥伴課程計畫執行實踐，以便共同完成計畫的教育願景。大體上，績優指導計畫的具體目標有九：(1)統整公民素養(2)分享通識理念(3)推廣媒體素養(4)協助TA培訓(5)分享媒體資源(6)分享計畫執行經驗(7)傳承教學經驗(8)提供教學建議(9)確保學習成效，期將影響力擴展至夥伴課程的老師、教學助理與修課學生。此目標分為三個面向對象：</p> <p><b>1.夥伴教師：</b>提供課程意見與教學資源，精進其教學技巧與精緻化計畫品質。</p> <p><b>2.TA：</b>推薦大傳所/新聞所研究生擔任TA，協助培訓教學助理，強化TA在課程協助與計畫推動的認知與執行力，特別是小組討論能力與課程助理觀</p>			

	<p>念。</p> <p><b>3.修課同學：</b>盡力提供任何與媒體素養相關的新聞與活動訊息，在課堂觀察時給予提點，並在適當時候透過群組信件給予鼓勵，扮演幕後教學導師角色。</p>
<p>課群合作方式</p>	<p><b>一、計畫性工作：</b></p> <p><b>(一) 根據教育部公民核心能力指標，建立明確課程目標與共構知識</b></p> <p>以「<b>全球視野新公民</b>」為總體架構，整合夥伴課程的教學目標，聚焦夥伴課程所承載的三項公民核心能力，嘗試建構績優計畫與夥伴課程的共通知識，型塑指導互動的對話基礎。夥伴課程「<b>網路民主與公共論壇</b>」與主持人的「<b>媒體素養</b>」通識課，知識上最關係密切即是「<b>公共性/媒體角色</b>」，包括公共媒體、媒體近用等。本計畫將透過績優指導過程強化教師間合作性，提供夥伴課程更前瞻性與更有效的執行方式，以增進媒體素養的學習成效。</p> <p><b>(二) 指導—夥伴關係的運作模式</b></p> <p>計畫合作方式分為固定與不固定兩種。主持人於期初、期中與期末固定召開指導會議。而主持人與夥伴教師的教學對話，則採不固定方式進行，以2-3週碰面一次為原則，提供夥伴教師諮詢與意見，平時主要透過email隨時聯繫溝通與交換意見，以便就計畫內容、執行過程與課程進行，提供建議與協助。</p> <p><b>1.課間互動：</b>績優主持人到課觀察兩次，觀看課程錄影一次，檢視其改善進步情形；夥伴主持人到媒體素養課堂觀摩兩次。兩者皆做觀察紀錄與自評表。</p>

**2.推廣計畫：**組成優質推廣團隊，推廣通識教育理念與分享公民素養教學經驗。

績優主持人 (舉隅) 七月演講尚在 安排中	4/5	文藻外語學院「哲學與道德推理」課程演講	置入性行銷/收視率與媒體素養—生活中媒體現象的批判性思考
	4/12		
	5/10	新竹市婦女社區大學演講	從觀眾變成導演：媒體近用權的實踐
	5/21	暨南大學通識中心演講	「媒體素養」課程規劃、設計與經營—通識課程教學經驗分享
	6/14	桃園縣立大崙國中「教師研習活動」	置入性行銷與媒體素養—生活中媒體現象的批判性思考
夥伴主持人	4/19	台北海洋技術學院演講	點亮教學助理的熱情：從教與學反思TA的角色

## 二、課程性合作機制：

### (一) 計畫申請階段：課程規劃、執行與教學調整建議

主持人在計畫書提案階段，便分享個人經驗供夥伴教師參考，包括課程設計、前瞻性特色與具體執行方式，並提供過去執行的優質通識課程計畫書與媒體素養課程大綱參考。申請計畫的指導主要目的是建立合作共識，並藉此知道夥伴課程的需求，讓夥伴課程可以發揮獨特性的前提下，與績優計畫發展出共構關係（例如協助挑選12本以「全球視野新公民」知識主軸的核心書單）。

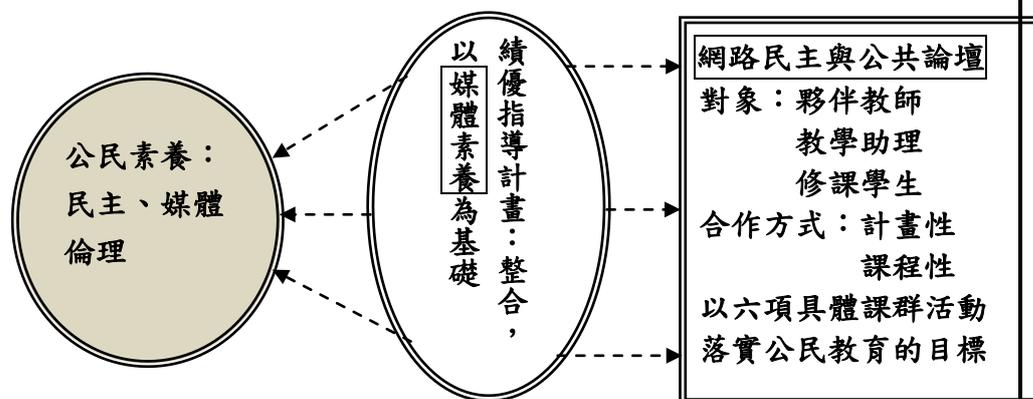
### (二) 計畫執行階段：包括以下八項具體內容

- 1.共同教學會議（3次）
- 2.績優夥伴課程網站聯結：將主持人部落格與媒體素養課網與夥伴課網超連結
- 3.提供媒體資源：公廣集團/中央社/台灣媒體觀察教育基金會/媒體改造學社等
- 4.課堂觀察與課程錄影的微型教學分析
- 5.「媒體素養」課供夥伴教師教學觀摩機會
- 6.夥伴教師與TA的共同教學反思
- 7.績優指導聯合活動：建議籌組TA讀書會並主題式讀書心得徵文
- 8.指導籌備學生期末成果發表會

### (三) 計畫結束階段：建立循環式計畫永續經營模式

主持人認為績優指導的主要工作不只在於指導，而在於挖掘夥伴課程展現出課程特色、傳達通識理念、精進教師通識教學專業能力，並且建立溝通對話機制，以彰顯公民素養教育的指導—夥伴關係價值。因此，建立「課程共同檢討與永續經營模式」是關鍵且必要的，由於主持人已累積數年的媒體素養通識教學，具有相當豐富的課程計畫執行經驗，故而教學經驗必可與夥伴課程的所有成員分享，提供相當有用的啟發與具體操作技巧。

故課程結束後，主持人將指導夥伴教師撰寫與整理成果報告書，一起檢視教學內容，並就計畫執行成效進行共同檢討，以提供下次申請計畫參考與修正。教育是一種歷程，因此主持人將帶領夥伴教師，協助其TA經驗傳承，進行課程的永續經營，包括持續經營教學網站、計畫表單規格化與教材製作（夥伴課程已設計出課程logo），繼續申請下一期C類計畫，朝向績優典範團隊而努力。



圖一 績優指導計畫與夥伴課程的整合架構

本計畫將透過以下六項具體的課群活動，進行指導與推廣計畫，落實前述的公民核心能力之教育目標，實踐C類績優推廣團隊的補助目標。

#### 一、共同教學會議

包括教學團隊觀念溝通、TA知能培訓與共同教學反思。共同教學會議分為定期與不定期兩種，不定期會議在課程計畫執行期間隨時視必要性召開。而計畫團隊全體成員的定期會議共有三次，分期初（101年3月初）、期中（4月底）與期末（6月）進行。除了例行事務性與計畫性溝通協調外，共同教學會議將進行全體成員的反思活動，分享教學心得：

- （一）**期初共同教學會議**：介紹績優夥伴計畫緣起、目標與團隊成員，績優主持人推廣計畫與通識教育理念說明，聽取夥伴課程具體規畫與課程大綱實施細節並給予修正建議，老師TA經驗分享與助理注意事項提醒。
- （二）**期中共同教學會議**：主要是以「TA培訓工作坊」形式，邀請榮獲師大與台大北二區夏季學院通識課程等兩項傑出教學助理獎的師大大傳所碩士生葉大璋同學進行課助經驗分享，除分享課程助理如何與同學互動外，也希望讓所有參與計畫的TA，能得到一定的教學技巧與觀念。由於TA已工作一段時間，此時經驗分享會更具真實感，Q&A時間也可針對實際發生的狀況交換意見。會議並設置績優指導時間，由主持人針對夥伴課程提出教室觀察與分析報告，並聽取夥伴老師與TA的回應。此外，聚會也安排夥伴課程的期末成果發表會籌備會，由績優主持人提供諮詢意見。
- （三）**期末共同教學會議**：以服務學習歷程中的「反思-慶賀」作為主題，讓所有參與計畫的成員分享心得與感想，會中除針對後半段課堂觀察與運作檢討外，也將進行計畫與課程實施總檢討，並就成果報告

課群相關  
活動規劃

提供建議。所有定期會議的內容都將作成會議紀錄上網。

## 二、主持人部落格/課網與夥伴課網的串聯

主持人的教師部落格「眉批·批媒」(網址是<http://www.pxc24.url.tw/>及<http://pxc24.blogspot.com/>)，本學期(100-2)「媒體素養」課程網站為<http://moodle.ntnu.edu.tw/course/enrol.php?id=31083>，內有豐富的教學資料與新聞媒體評論。夥伴課程網站(網址為<http://www.cyberdemocracy.com.tw/1002/>)，內則設有績優指導介紹、計畫管考與網站資源等欄位。透過彼此網站的串聯，提供同學更多的網路資源與延伸性學習管道。

## 三、媒體資源的提供

主持人提供媒體方面相關的資源有：

1. **媒體參訪**：公視、華視與中央社等媒體校外參訪聯繫管道。
2. **媒體觀察組織**：台灣媒體觀察教育基金會與媒體公民行動網等。
3. **活動**：媒體改造學社5月12日於輔大主辦的2012媒體公民會議，卓越新聞獎基金會「好新聞，大家踴躍」徵文，拒絕媒體巨獸、回復新聞專業「大專院校新聞傳播科系主管聯名反對旺中併購案」連署等對於課程深化有所幫助的資訊。

## 四、實施教學觀察與微型教學分析

為深入瞭解夥伴課程的實施狀況，主持人前往夥伴課程進行兩次的課堂觀察(第一次課堂觀察為4月3日，第二次課程觀察為6月26日成果發表會)，並撰寫觀察報告，提供教學上的優缺點分析供授課教師參考。此為一對一指導架構下，精進教學技巧與課程內涵最佳的方式。而夥伴課程亦提供一次課堂錄影教學實況給主持人，進行微型教學分析。課堂觀察與微型教學分析的用意是探知課程實施所遇到的問題、特色與評估學生學習成效。本學期主持人微型教學分析為5月15日的夥伴課程錄影。

此外主持人也會邀請夥伴教師至本學期「媒體素養」課堂進行實地教學觀摩與學習，讓夥伴教師也能透過觀摩反省自身的教學。綜上，藉由各種教學互動，強化課堂現場的學習成效。此為主持人認為績優指導最重要的部分。

## 五、績優指導計畫活動：讀書會徵文

本計畫指導一門課程，重點除了放在教師與TA身上，也將眼光放在學生身上，希冀加強學習效果。因此本計畫於期初建議夥伴課程的課後討論可用「讀書會」方式進行，並舉辦心得徵文，以收知識層面的學習效果。夥伴課程讀書會共閱讀12本書，由績優計畫舉辦《民主、媒體與公共性》讀書心得徵文，於三月初公告徵文辦法，五月底收件，由主持人擔任召集人與夥伴教師組成評審委員會，進行匿名評選。徵文共收稿11份，最後共選出前三名3位佳作7位，同學作品都深具批判反思與創意，充分展現了學生通識知識的整體學習成效。

## 六、舉辦學生期末成果發表會

本計畫期末舉辦為期兩天的「民主•On-line：績優指導計畫—夥伴課程

**計畫」學生期末成果發表會**，邀請並開放校內外關心通識教育的師生參與。除了夥伴課程由各組進行12分鐘的成果發表外，包括三場模擬公民會議，亦以「分享會」形式，舉行讀書會與心得徵文得獎作品分享，由徵文前三名同學分享閱讀心得。會中除了徵文頒發獎狀與獎學金外，亦頒發整學期學習良好的個人獎與團體獎，以鼓勵同學參與課程。最後並實施期末滿意度調查，以此，總體呈現教育部推動現代公民核心能力課程計畫的能量與具體成效。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-137				
計畫名稱	網路民主與公共論壇				
歸屬類別	■C 類：■夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（國立臺灣師範大學大傳所陳炳宏教授）				
學分數	2		修課人數	60	
團隊成員（本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	陳閔翔	男	國立臺灣師範大學通識教育中心博士後研究員暨兼任助理教授		
教學助理	曾唐鋒	男	國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士生		
教學助理	張蓉君	女	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所碩士生		
教學助理	紀婉婷	女	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所碩士生		
教學助理	邱彥瑜	女	國立台灣大學新聞研究所碩士生		
網站助理	崔柔	女	國立臺灣師範大學資訊工程學系大三		
數位助理	吳欣樺	男	國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系大三		
課程網址	<a href="http://www.cyberdemocracy.com.tw/1002/">http://www.cyberdemocracy.com.tw/1002/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>193,600</u> 元整；學校配合款 <u>38,720</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程以「問題解決/行動導向」為設計理念，希冀引導 E 世代學生認識民主的多樣意義與內涵，使學生瞭解言論自由與公共論壇的功能，進而能正確地使用網路與言論，認知到資訊數位科技對民主實施的優點及其限制。</p> <p>作為第二期「公民核心能力」課程計畫，本學期在績優指導計畫的帶領下，以「全球視野新公民」為理念，不僅強調「民主素養」的深化，更聚焦於「媒體」與「倫理」素養的陶冶，以期能夠培養出更具國際視野、更具社會關懷、以及更具溝通理性與公共精神的數位新公民。</p> <p>綜上，本課程目標與三個欲培養的公民核心能力關連性如下：</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.民主：認識民主的意義，包括自由民主、共和民主與審議民主等不同的理論內涵，使學生對於民主的理解有更厚實的知識承載度。</li> <li>2.倫理與媒體：「把電子民主觀帶進通識」，培養學生E社會的倫理與法律知識，使學生對網路世界裡的言論自由、誹謗、隱私權等使用規範與禮儀有所掌握。</li> <li>3.民主與媒體：透過課程網站的主題討論，體現「問題解決」的自治能力，刺激學生挖掘與反思各種媒體與網路問題，使知識與學生的生活經驗相結合。</li> <li>4.民主與倫理：鼓勵同學進行「行動導向」的道德探索，累積社會參與經驗，啟發青年學子公共熱忱，培養其透過公共領域表達意見的民主風範。</li> </ol>
內容綱要	<p>本課程以民主理論為基礎，輔以政治學、社會學、法律學（特別是憲法與法律基本規範）三種學科概念，進行跨領域廣博雅致的自由學習、公民核心能力的素養陶塑、以及現代公共型知識分子的意識啟蒙。課程根據績優指導計畫，本學期特別加強「媒體素養」內容，包括新聞自由、網路著作權規範等；同時教師亦進行網站與教材精進計畫，以完全開放精神，課程全程錄影，資料全部E化上網，來形構多元的通識學習氛圍。整學期的主要內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹：進行方式與成績評量；網路民主與公共論壇導論</li> <li>2.從博雅到通識的共學：大學精神、公民素養與公民商數(CQ)</li> <li>3.三種民主理論：自由民主、共和民主與審議民主</li> <li>4.網路民主與公民參與：立法院議事轉播網際網路多媒體隨選視訊(IVOD)系統</li> <li>5.審議民主、公共領域與公民會議：網際網路與審議民主</li> <li>6.網路世界的公共問題：社會、自由、法律、民主與倫理五大面向</li> <li>7.網路民主與溝通行動：理想的言說情境、溝通理性與公共對話</li> <li>8.網路民主與資訊社會：個體化/群體極化，大學生的社會責任</li> <li>9.網路民主與公民監督：意見表達、立委評鑑與公民監督國會聯盟介紹</li> <li>10.網路民主與言論自由：三種學理基礎、立委言論免責權</li> <li>11.網路民主、媒體與新聞自由：第四權、數位媒體趨勢、kuso文化</li> <li>12.網路資訊權與法律規範：網路資訊權、誹謗、資訊隱私權與著作權合理使用</li> <li>13.公共型知識分子與學術自由：知識與權力、三種知識分子與大學自治</li> <li>14.網路主權與公民論壇：消費主權與政治主權，網路是「我/I」的世界</li> <li>15.結語：數位民主的實踐與批判：(1)E社會的個人言論，公共倫理與民主精神 (2)審議民主的困境與公民會議的限制</li> <li>16.學生成果發表會：問題解決/公民行動能力－民主、媒體及倫理素養       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)模擬公民會議預備會議：資料研讀、主題界定、專家授課</li> <li>(2)模擬公民會議正式會議：說明→討論/對話→共識→報告</li> </ol> </li> </ol>

教學助理規劃	<p>本課程相當重視討論，配合績優指導計畫，聘請四名教學助理，進行精緻的討論帶領。不僅在課程網站有主題討論區，讓同學練習「理性討論」，TA 亦利用時下流行的臉書（見 <a href="http://www.facebook.com/groups/310701402316340/">http://www.facebook.com/groups/310701402316340/</a>），開闢專屬的網路社團，透過正式與非正式的方式，串聯起公民學習對話圈。</p> <p>TA 的共同任務有：帶領課堂專題討論、課後讀書會與小組討論，TA 各自負責三組網路討論區經營與引導並進行發言質量觀察。每週協助的重點包括課前教材講義準備與影印、上課觀察與學生問題反應、撰寫反思週誌與教學改進建議。此外也需協助教師整理作業，給予回饋意見，並參與學生評量。而 TA 各自就其興趣及專長，於學期中形成分工合作的自主性角色，分述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.唐鋒：為教學活動主要負責人，其工作包括(1)協助開放式課程錄影與聯繫(2)上課資料與講義影印(3)校外參訪統籌聯絡(4)書籍與 DVD 租借管理(5)學生學習檔案(6)學生事務輔導(7)協助課程成果報告書彙整。</li> <li>2.蓉君：為績優指導計畫聯繫窗口，工作有(1)經費報帳(2)臉書經營與管理(3)教學會議通知與聯繫(4)讀書心得徵文統籌(5)媒體相關資訊提供(6)修課動機單(7)期末成果發表會統籌主持(8)協助績優指導計畫成果報告書彙整。</li> <li>3.婉婷：主要協助教材精進：(1)包括上課 PPT 製作、創用 CC 著作權標示，影音或新聞時事資料蒐尋(2)學生出缺席紀錄與基本資料分析(3)教學會議紀錄(4)各類表格包括 TA 反思週誌、DM、邀請函或謝卡設計製作。</li> <li>4.彥瑜：學生事務主要通知者：(1)每週寄發學生通知信(2)帶領模擬公民會議(3)教學用書與學習單整理(4)網路新訊/臉書資訊提供(5)期中期末滿意度調查。</li> </ol> <p>而課程分組討論方式包括下列三種，並每次做小組討論學習記錄單：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課討論：共實施 6 次專題討論，於第二節課進行，每次約 15-50 分鐘不等。</li> <li>2.課後討論：每名 TA 負責 3 組，進行至少二次課後討論與讀書會導讀帶領。</li> <li>3.網路討論區引導討論：TA 負責的小組同時為網路討論區組別，因此 TA 必須引導小組討論區發言，觀察同學上網討論情況，提供資訊並適時導引方向。</li> </ol> <p>值得一提的是，本學期在績優計畫的指導下，不僅加強 TA 培訓，增進教學助理的本職學能，同時課程網站也更精進豐富，例如開闢網路新訊，設置老師助教回饋區，擴增名人佳句 flash。總體而言，TA 的執行成效良好，細胞式的關心與輔導，同學反應俱佳，不僅強化了學生對通識課的積極學習態度，也對師生互動、學習效果與教師授課提供相當大的幫助。</p> <p><b>永續經營策略：</b>(1)本學期聘請上學期修課且成績良好的學生欣樺，擔任課程錄影與拍照等數位與幕後工作，協助 TA 課後討論與參訪錄影拍照，設計課程的 ppt 版型、網站橫式標誌與課程專屬 logo，並進行影音圖檔的後製整理。(2)進行 TA 經驗傳承：建立教學手冊與 TA 守則，表單規格化編號。</p>
	指定閱讀材料

	<p>如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 迪克摩利思 (2000), 《網路民主》。張志偉譯。台北：商周。</li> <li>2. 凱斯桑斯坦 (2002), 《網路會顛覆民主嗎?》。黃維明譯。台北：新新聞。</li> <li>3. 卡爾 (2012), 《網路使我們變笨：數位科技正在改變我們的大腦、思考與閱讀行為》。王年愷譯。台北：貓頭鷹。</li> <li>4. 尼克比爾頓 (2011), 《一位數位移民的告白：Facebook、iPad、iPhone 如何翻轉我們的世界》。王惟芬、黃柏、楊雅婷譯。台北：行人文化實驗室。</li> <li>5. 克雷薛基 (2011), 《鄉民都來了：無組織的組織力量》。李宇美譯。台北：貓頭鷹。</li> <li>6. 柯克派崔克 (2011), 《facebook 臉書效應》。李芳齡譯。台北：天下雜誌。</li> <li>7. 尼爾波斯曼 (2010), 《科技奴隸》。何道寬譯。台北：博雅書屋。</li> <li>8. 吉見俊哉 (2009), 《媒介文化論》。蘇碩斌譯。台北：群學。</li> <li>9. 林瑞谷 (2009), 《部落客宣言》。李宗義、許雅淑譯。台北：群學。</li> <li>10. 安德魯夏比洛 (2001), 《控制權革命》。劉靜怡譯。台北：臉譜。</li> <li>11. 波斯納 (2004), 《公共知識份子》。韓文正譯。台北：揚智。</li> <li>12. 李懷宇 (2010), 《世界知識公民：文化名家訪談錄》。台北：允晨。</li> </ol> <p><b>二、其他參考書目舉隅</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 黃瑞祺、陳閔翔 (2010), 〈審議民主與法治國理想：哈伯馬斯的民主觀〉, 《溝通、批判和實踐：哈伯馬斯八十論集》。台北：允晨文化。頁 355-406。</li> <li>2. 陳閔翔 (2010), 〈書評：民主是可能的嗎?《人權與民主生活》的微言與大義〉。《思想 15：文化研究：游與疑》。台北：聯經。頁 197-212。</li> <li>3. 陳閔翔 (2007), 〈司法審查與人權保障—對大法官「言論自由」憲法解釋的民主考察〉。《通觀洞識學報》。第 7 期。頁 99-113。</li> </ol>
<p>作業設計</p>	<p><b>1. 討論區論壇發言：此為本課程獨創特色。</b>每位學生需至課程網站參與主題討論。第一階段評定包括次數、頻率與字數等量的評定；質的素養包括發言深度、切題性、立場表達與提出贊成反對的理由等。第二階段於第 10 週開始進行審議式討論，參與者須將該議題的專家或理論性資料放在討論</p>

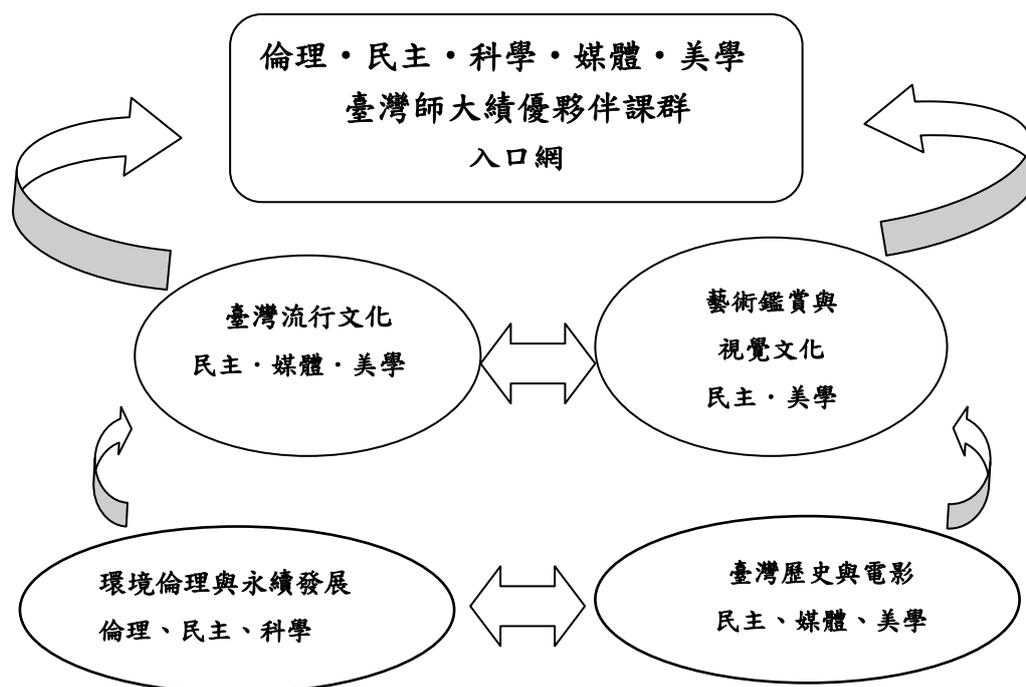
	<p>區中連結並進行意見投票，論壇需在第 18 週，整合出共識或整理出 3-10 項正反意見呈現。</p> <p><b>2.個人作業：</b>(1)演講心得(2)校外參訪心得(3)電影心得(4)讀書心得。</p> <p><b>3.期末成果發表會：</b>即小組公民行動報告，由同學以小組為單位，針對本學期上課各種主題之相關心得例如媒體角色、言論自由，或針對「公共政策」或單一議題的「公共討論」，設定主題，並提出你覺得有促進民主與理性慎思的地方予以分析，也可以用互動方式例如拍攝短片對政府官員或學校提問與政策建議，表達你所關心或支持的議題或政見。最後進行影響評估，可根據讀書會閱讀內容或網路討論區議題，經過小組成員討論後，做成完整報告，於期末進行成果發表。小組報告除可結合時事外，亦可針對網路民主、校園民主、社區或地方公共議題，提出觀察報告或反思性行動，以便進行「問題發掘/解決」與「行動/服務學習」。報告呈現方式不拘，可以是傳統報告、行動劇、擺攤、影音短片或其他有創意的形式（口頭報告交一頁摘要，並繳交書面電子檔）。</p> <p><b>4.模擬公民會議：</b>挑選網路討論區最熱門的議題三組，於期末設計三場模擬公民會議，實際操作如何進行理性討論。公民會議組不需另做期末報告，而是在老師與 TA 帶領蒐集與研讀資料後，於期末先進行預備會議實作，最後於成果發表會舉行模擬公民會議報告。公民會議分數即為該組期末發表會成績。</p> <p><b>5.其他式時間與能力的自由多元的通識學習：</b>(1)參加通識活動並撰寫心得(2)課外讀書心得(3)學習單反思(4)製作學生學習檔案(5)參與 IVOD 評鑑並寫心得。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程學生成績考核以多元評量的方式進行，包括以下幾種方式：</p> <p><b>1.平時成績 20%：</b>(1)課堂出席率 10%(2)課間討論與 TA 課後參與 10%。</p> <p><b>2.討論區論壇發言素質檢測 15%：</b>包括討論內容的量與質。</p> <p><b>3.指定閱讀讀書心得報告：10%。</b></p> <p><b>4.個人作業 30%：</b>包括演講心得、參訪心得、電影心得。</p> <p><b>5.期末成果發表 25%：</b>小組公民行動報告與模擬公民會議。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p><b>1.正式課程活動：</b></p> <p>(1)專題演講：政大公行系黃東益教授：網際網路—審議式民主的機會之窗？</p> <p style="text-align: center;">公督盟張宏林執行長：從第三部門看公民監督國會的影響與改變</p> <p>(2)校外教學參訪：社區參訪—立法院；媒體參訪—中央社。</p> <p>(3)電影欣賞：《社群網戰》與《風雲人物》多媒體教學。</p> <p>(4)「師大夜市」、「校園餐飲」及「新聞自由」三場模擬公民會議。</p> <p>(5)「民主·on-line」學生期末成果發表會。</p> <p><b>2.績優指導計畫學習活動：</b>TA 讀書會與《民主、媒體與公共性》讀書心得徵文。</p> <p><b>3.非正式課程活動：</b>鼓勵同學自由參與績優計畫提供及相關校內外活動：</p>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>(1) 媒體改造學社 5/12 於輔大主辦的 2012 媒體公民會議。</li><li>(2) 卓越新聞獎基金會「好新聞，大家踴共」徵文。</li><li>(3) 「堅持」通識系列活動：包括 6 場院士講座，3 場藝文講座，2 場影展。</li><li>(4) 其他：公領系跨界影展、台灣法理學會法理學經典導讀、立委評鑑活動等。</li></ul> |
|--|--|

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-138			
計畫名稱	績優指導計畫			
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. (國立臺灣師範大學、莊佳穎 教授、臺灣流行文化)			
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話
計畫主持人	趙惠玲	女	國立臺灣師範大學 美術學系 教授	
計畫助理	郭子菁	女	國立臺灣師範大學 美術學系 研究生	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>83,000</u> 元整；學校配合款 <u>16,660</u> 元整			
計畫內容概述				
計畫目標	<p>優質的公民為國家永續發展的重要基石，亦是決定國家競爭力的首要因素。大學階段為我國公民素養重要的養成階段，因此，如何為未來的優質公民建構能因應當前變遷迅速之時代氛圍所需的公民基本能力，為大學通識教育工作者的重要任務。基於前述信念，乃組成「臺灣師大績優夥伴課群」之工作團隊，於 100 學年度第二學期間執行績優夥伴課群合作計畫。</p> <p>本計畫之目的，在透過多樣化夥伴通識課程的群構力量，凝聚各蘊含在各課程知識結構內的公民基本能力，以「績優通識社群」的概念，為修課學生建構做為具批判思考與省察能力的優質公民，所應具備的五大公民素養。</p> <p>本計畫團隊以曾榮獲教育部優質通識課程的「藝術鑑賞與視覺文化」績優主持人負責統籌，協助夥伴課程：「臺灣流行文化」，依據現代公民核心能力課程計畫的宗旨，建構並實施課程。在參與夥伴的合作共構下，使大學通識教育以更活潑而多元的面貌走入與修課學生的對話中，進而以本績優夥伴課群為出發點，將前述精神逐步延展，建構涵具現代公民核心能力的通識課程網絡。</p>			
課群合作方式	<p style="text-align: center;"><b>「臺師大績優夥伴課群」課程發展概念</b></p> <p>本績優夥伴課群透過各課程計畫的實施，為學習個體建構公民核心能力，並根據「教育美學」的概念，以「美學素養」做為本績優指導計畫與夥伴課程的課程基礎意識。同時，本績優夥伴課群建置有「倫理、民主、科學、媒體、美學－臺師大績優夥伴課群」入口網，作為本夥伴課群永續發展的平台，凝聚本課群的課程意識與特色，以下為本課群的概念架構圖。</p>			



「臺師大績優夥伴課群」概念架構圖

為落實「臺灣師大績優夥伴課群」計畫，就課群之指導、分工與合作機制依計畫之實施過程，區分為預備性工作階段、操作性工作階段、發展性工作階段等三階段執行。各階段中，績優指導人與夥伴課程主持人採有效分工之方式完成工作進度，以確保本課程之整體課群精神、具體目標等在縝密的橫向連結中達成統整性的執行效益，以下說明各階段工作內容摘要。

### 一、 預備性工作階段

「臺灣師大績優夥伴課群」於預備性工作階段主要工作重點包括組織績優夥伴課群、凝聚課群精神、確立課群計畫具體目標、擬定績優指導計畫與夥伴課程計畫內容等。此階段在經過績優指導人與績優課群夥伴討論後，擬訂本計畫實施方向。各績優夥伴課程根據計畫之課程意識，發展能落實公民素養之課程計畫，績優指導計畫則確立工作期程，進行工作進度與內容的分配，並籌畫進行網站的建置。臺灣師大夥伴課群於開學前召開第一次工作會議擬訂課程計畫，透過電子信件反覆溝通，討論課程發展方向，以及課群夥伴成員的工作職掌等。以下分別條列「臺灣師大績優夥伴課群」於預備性工作階段的主要工作重點。

- (一) 組織績優夥伴課群
- (二) 凝聚績優夥伴課群核心精神

(三) 確立績優夥伴課群計畫具體目標

(四) 績優夥伴課群計畫工作分配

(五) 建置「倫理、民主、科學、媒體、美學」臺師大績優夥伴課群入口網

## 二、 操作性工作階段

「臺灣師大績優夥伴課群」於操作性工作階段，主要工作重點包含教學團隊人員培訓、安排教學，引導新成員適應，提供教材，學習者服務，以及發展公共關係等。在學期初辦理教學助理培訓工作坊。並舉辦「倫理、民主、科學、媒體、美學－臺灣師大績優夥伴課群」修課說明會，舉辦目的在使各課程修課同學瞭解本夥伴課群之精神、可應用之教學資源、凝聚所有課群成員的共同意識。同時，也讓修課同學能對課程計畫有所建議。透過本說明會，全體課程參與者能進行課程主題分享和意見交流，並傳達給修課同學本課群所期待建立的現代公民之全觀視野。以下分別條列「臺灣師大績優夥伴課群」於操作性工作階段的主要工作重點。

(一) 辦理「教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群」教學助理培訓工作坊

(二) 辦理「教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群計畫」修課說明會

## 三、 發展性工作階段

「臺灣師大績優夥伴課群」於發展性工作階段，主要工作內容包括安排在職教育活動，評鑑教學等。舉辦夥伴課群視導工作、跨界學習演講、學生課程心得徵文競賽與期末成果展。請修課學生提供修課回饋與建議，以做為課群夥伴未來開課時修正之依據。於全體課程計畫實施結束後，課群夥伴召開期末工作檢討會議，檢視本學期課程計畫的執行狀況，俾將實施成果彙整後在期末參與教育部現代公民核心能力課程計畫的期末報告，發表課程計畫的研究成果，做為未來執行類似計劃時參考。以下分別條列「臺灣師大績優夥伴課群」於發展性工作階段的主要工作重點。

(一) 教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群視導工作

(二) 協同授課與跨界學習專題演講

(三) 「倫理、民主、科學、媒體、美學－臺灣師大績優夥伴課群」學生課程心得徵文競賽

(四) 「倫理、民主、科學、媒體、美學－臺灣師大績優夥伴課群」成果展

「臺灣師大績優夥伴課群」在前述課群合作方式之下，完成下列活動規劃。

### 一、績優夥伴課群工作會議

於計畫執行過程中，績優指導人依據工作進度，並視課程進行的實際過程，定期舉辦工作會議，確認各夥伴課程的執行狀況，以及待解決的問題等進行溝通。

### 二、「教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群」教學助理培訓工作坊

為輔導本績優夥伴課群之教學團隊，績優指導人根據以往帶領教學團隊之經驗，邀請所培育之數位傑出教學助理，於計畫執行初期為本課群計畫之教學助理群進行經驗傳承與交流分享。

### 三、「教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群計畫」修課說明會

為使本績優夥伴課群之修課學生理解本計畫之理念，並引其積極參與課程之動機，績優指導人於期初辦理課程說明會，分別至各課程課堂上宣導本計畫之公民核心能力，以凝聚所有修課學生及課群夥伴的共識。

### 四、協同授課與跨界學習專題演講

為使本績優夥伴課群之修課學生獲得共享的教學資源，本計畫舉辦有跨界學習活動，以達成協同授課與跨界學習之目的。於本學期中於夥伴課程「臺灣流行文化」課堂邀請到電影《賽德克巴萊》美術指導邱若龍先生進行專題演講，涵蓋層面包含媒體、美學與環境倫理等議題。

### 五、教育美學的實踐－臺灣師大公民素養績優夥伴課群視導工作

為協助本績優夥伴課群改進課程，績優指導人於期中、期末分別進入各課程進行教學觀察活動，以教學視導之概念作為精進教學互動歷程之基礎。

### 六、「倫理、民主、科學、媒體、美學－臺灣師大績優夥伴課群」學生課程心得徵文競賽

為深化課群學生對公民核心素養之理解，本計畫於期末舉辦「倫理、民主、科學、媒體、美學－臺灣師大公民素養績優夥伴課群參與心得徵文競賽」，實施時考量各課程涵蓋之公民核心議題，並根據本課群計畫的核

心概念，由各課程夥伴共擬適當徵文題目，使學生有撰寫的聚焦方向。競賽結果於期末成果展中公布並舉行頒獎，同時亦鼓勵學生參加臺灣師大通識教育中心主辦之學生學習歷程檔案競賽。

#### 七、「倫理、民主、科學、媒體、美學—臺灣師大績優夥伴課群」成果展

為達到推動公民核心素養之效能，本績優夥伴課群在累積前述工作成果後，本學期末於臺灣師大辦理績優夥伴課程計畫成果展，並邀請校內外關心通識教育人士蒞臨，展現了教育部推動現代公民核心能力課程計畫的優質樣貌，以及課群學生的學習能量。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	台灣流行文化				
計畫名稱	MOE-100-2-2-139				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (國立台灣師範大學 趙惠玲 藝術鑑賞)				
學分數	2	修課人數	114		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	莊佳穎	女	國立台灣師範大學臺灣語文學系助理教授		
教學助理	鄭家和	男	國立台灣師範大學臺灣語文學系碩士班		
教學助理	游淑如	女	國立台灣師範大學臺灣語文學系碩士班		
網站助理	林雨佑	男	國立台灣師範大學公民領導與活動系		
課程網址	<a href="http://moodle.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=31528">http://moodle.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=31528</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>176,400</u> 元整；學校配合款 <u>35,280</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 「台灣流行文化」是一門在台灣研究中尚未被開發的領域。藉由「台灣流行文化」的開授，將可豐富現有之台灣研究的教學和研究領域，在過去的知識背景上，提供現今大學教育一個觀看自己生活世界的，理解現在和未來的思考方式。透過討論台灣社會之流行文化現象，本課程將引導同學發展一個更具公民意識與批判性色彩的反思習慣。並以發展同學的倫理素養、民主素養、美學素養、媒體素養為核心目標。				

	<p>同時，本計劃之課程不是要做到給定或界定一個台灣流行文化的固定全貌，而是希望以這門課程為基點，期待同學能夠培養出屬於自己的，一個更貼近土壤的和市民社會的，觀看角度、思維方式和想像空間。透過課堂上的創新教學、創意自發學習和團體討論，期待同學能夠在往後的研究或生活實踐中，對於自己有興趣的社會文化現象，具有創意發想和文化剖析的能力。</p> <p>透過以下幾個課程的問題意識，本計劃之課程和同學一起培養當代台灣社會公民素養的幾個核心精神：</p> <p>什麼是台灣？(公民實踐)      什麼是台灣流行文化？(美學素養)      台灣流行文化反映了什麼樣的美學精神？(美學素養)      台灣流行文化如何反映台灣消費社會的圖像？(媒體素養)      從台灣流行文化中我們可以如何思考性別、階級、族群等社會倫理議題？(倫理素養)      流行文化如何在大眾媒體中被產製、如何被消費？(媒體素養)      流行文化和台灣民主化有什麼關係？(民主素養)      台灣民主精神如何展現在台灣流行文化中？(民主素養)      流行文化的迷(或粉絲)為什麼、又如何熱愛這樣的文化？(公民實踐)</p>
<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <p>(一)了解「台灣」的概念如何在流行文化中被創造、被實踐、被再製、和被轉化</p> <p>(二)認識「認同」和「文化」在意義關連過程中的流動本質，及流行文化實踐      與台灣民主化、台灣消費社會的關係</p> <p>(三)能透過對於現有台灣流行文化的探索，培養創造新台灣流行文化的想像力</p> <p>(四)能將課程中所討論到的文化研究理論應用於自己往後的研究或生活實踐中</p> <p>(五)能夠對台灣社會的文化現況提出批判性的思考</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>(請敘明教學助理之工作規劃，含分組討論方式及執行現況)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助教師收集課程所需之教材</li> <li>2. 在課程實踐過程中，回報學生學習狀況</li> <li>3. 公佈消息及上傳資料至教學網站</li> <li>4. 參與課程，和教師及學生一起腦力激盪</li> <li>5. 登錄學生出缺席記錄</li> <li>6. 觀察學生討論狀況並記錄討論內容。</li> <li>7. 引導各組組課前問題發想，報告之後帶領檢討</li> <li>8. 記錄課前、課中、課後學生準備及討論之情形</li> </ol>

	<p>9. 作為教師和學生的溝通橋樑，掌握學生課堂及課後學習狀況</p> <p>10. 協助身心障礙學生課堂及課後的學習</p> <p>11. 參與夥伴課程教學助理研習活動，藉此建構課程網絡並且教學相長</p> <p>12. 協助教師連結夥伴課程舉辦課程成果展及學習成果競賽</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>〈Show girl 身體價值觀研究〉</p> <p>〈後現代/女人：權力、慾望與性別表演〉</p> <p>〈從知識/權力的角度檢視檳榔西施的身體規訓〉</p> <p>〈檳榔文化作為一個鬥爭場域〉</p> <p>〈再探電子花車：矛盾、仰望、現代性〉</p> <p>〈「血拼英國」：台灣遊學生英國血拼的觀光消費研究〉</p> <p>〈觀光／被觀光：日治臺灣旅遊活動的社會學考察〉</p> <p>〈女性凝視：婚紗照與自我影像之戲〉</p> <p>〈女人的身體與性意識——女星寫真集的文本建構與青少年的解讀策略〉</p> <p>〈A片的痛快邏輯〉</p> <p>〈日劇雙元流通結構中的日常消費〉</p> <p>〈我哈日 我閱讀 我批判——日本流行文化深度之旅〉</p> <p>《漫步圖框世界：解讀日本漫畫的文化意涵》</p> <p>〈記憶臺灣百年棒球之戀〉</p> <p>“A Culturally Intimate Reading of Little League Baseball in Taiwan, 1971”</p> <p>“Public Culture in Contemporary Taiwan: Global Flows, Cultural Intimacy, and the Nation-State”</p> <p>阿扁的異想世界》</p> <p>〈現場節目與台灣焦慮〉</p> <p>《政治性叩應節目內容的結構分析——以《2100 全民開講》——大選大家談為例》</p> <p>“The ‘Red’ Tide Anti-Corruption Protest: What Does it Mean for Democracy in Taiwan?”</p> <p>焦桐《完全壯陽食譜》與江文瑜《阿媽的料理》之比較</p> <p>〈果肉的美好：東西電影中的飲食呈現〉</p> <p>〈食譜、香料、廚藝的旅遊〉</p> <p>《社會的麥當勞化》</p> <p>《符號、意象、奇觀——台灣飲食文化系譜（上）》</p> <p>《符號、意象、奇觀——台灣飲食文化系譜（下）》</p>
<p>作業設計</p>	<p>（此項可選擇性填寫）</p> <p>活潑的課程進行方式和期中期末作業</p> <p>本課程希望修課學生能透過閱讀文獻和課堂討論，建立自己對於台灣流行文化的獨立思考能力和批判性觀點。每堂課前請閱讀當週選讀書單：一個小時的課程講授之後，另一個小時的討論將由當週輪值的分組同學針對該週的主要概念提出他們的觀點和看法，並和教師一起帶領其他同學進行討論。期中一週將由分組同學共同完成一份 open book 的團體期中考考卷，期末最後一週的課程將由同學於課堂中針對分組團體論文進行報告，並接受同學提問。</p> <p>每組同學請於期中共同完成一份 open book 的團體期中考考卷，在期末時繳交一份團體論文。</p> <p>1. 期中 OPEN BOOK 團體考試</p> <p>期中考試採各組共同作答、open book 的方式。題目將是和本課程期中考前的上課內容相關、針對台灣當下的流行文化現象所提出的問題(見圖</p>

	<p>三)。期中考試的目的在於讓學生們能夠透過團體討論的方式重新回溯課堂中討論過的文化現象、理論和觀點，同時實踐到圖書館參酌相關參考書目並針對該文化現象作思考並回答的過程。</p> <p>2.期末團體論文</p> <p>期末報告將要求每組分組的學生們進入台灣人的日常生活場域中，任選一個台灣流行文化現象(可以是課程中的，也可以是自己觀察到的)，或重新審視自己的每日生活片段，去尋找令他們自己感興趣的當代台灣流行文化現象，介紹這個文化現象，提出自己的看法，並運用在課堂上所討論到的理論或觀點，加以分析批評，進而發展成一篇團體論文。這其中必須要包含他們對該文化現象的了解和批評以及對於理論/觀點的掌握，以及對於台灣社會的思考。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1.兩個小時的課堂參與佔學期總成績 40%</p> <p>課堂參與將以同學的出席率和發言度作為主要的評分依據。(在這其中的25%即為教學助理對於學生的考評。)</p> <p>2.每組同學請於期中共同完成一份 open book 的團體期中考考卷，在期末時繳交一份團體論文，兩篇報告佔學期總成績 60%</p> <p>(1)期中團體 open book 考試 (佔學期總成績 30%)</p> <p>期中考試採各組共同作答、open book 的方式。題目將是和本課程期中考前的上課內容相關、針對台灣當下的流行文化現象所提出的問題。請同學們依照上課時討論過的理論和觀點，到圖書館參酌相關參考書目，針對該文化現象作思考、討論、並回答。</p> <p>在考卷的封面，請各組同學經討論後寫上自己在此篇報告中的投入程度並簽名 - 如果全組同學的整體貢獻為 100%時，自己的貢獻度佔了多少。</p> <p>(2)期末團體論文(佔學期總成績 30%)</p> <p>每組同學請進入台灣人的日常生活場域中，任選一個台灣流行文化現象(可以是課程中的，也可以是自己觀察到的)，或重新審視自己的每日生活片段，去尋找令你/妳們感興趣的當代台灣流行文化現象，介紹這個文化現象，提出自己的看法，並運用我們在課堂上所討論到的理論或觀點，加以分析批評，進而發展成一篇團體論文。這其中必須要有你/妳們對該文化現象的了解和批評以及對於理論/觀點的掌握，和對於台灣社會的思考。</p> <p>除了撰寫期末團體論之外，各組同學請推派代表在最後兩週於課堂上報告/呈現大家所共同完成的論文 (每組約 20 分鐘)，並接受同學提問。期末報告紙本請當場繳交。論文撰寫以及課堂報告呈現的嚴謹度、批判性和創造性將是評分的依據(如有抄襲，該論文將不予計分)。</p> <p>在報告的封面，請各組同學經討論後寫上自己在此篇報告中的投入程度並簽名 - 如果全組同學的整體貢獻為 100%時，自己的貢獻度佔了多少。</p>
<p>課程相關活動規劃</p>	<p>(請說明活動類型及主題，如讀書會、研習會、工作坊、專題演講等。此項可選擇性填寫)</p> <p>(二) 來自演講來賓的一手報導</p> <p>本計劃是一門關於台灣流行文化的課程，也因此，邀請在流行文化工業中進行創作和評論的演講來賓到課堂上來與教師對談並和同學討論，是絕對必要的。演講來賓的加入不但使課程本身更加活潑，同時也能讓學生們體驗流行文化是如何被產製、運作和消費，同時培養未來在投身相關產業時的視野。</p>

### 1. 金枝演社音樂監製蘇通達蒞校演講

本計劃將邀請金枝演社音樂監製蘇通達老師到課堂上，和同學分享他創作和監製金枝演社新戲〈黃金海賊王〉音樂的心路歷程。由王榮裕先生創立於1993年的金枝演社，具有獨特之底層、俚俗而野味十足的美學風格。本著從土地出發，向土地學習的精神，金枝演社各劇作反映了台灣民間的生命力與民俗美學，自然地散發出「金枝」劇團特有的草根氣質魅力。王榮裕先生融合了古典與當代的文化元素，探索屬於台灣的原創舞台表現形式，呈現台灣戲劇多元表演的極大可能性。

### 2. 台北市大安區龍泉里少年里長龐維良(對談主題：夜市)

本計劃將邀請台北市大安區龍泉里少年里長龐維良，以他的生活和工作經驗，針對里內的師大夜市(也就是台灣師範大學學生每天接觸的夜市生活圈)和本課程教師對談，並開放所有學生一起討論。龐里長長期耕耘龍泉里，期待能夠和里民、台師大師生、及師大夜市商家攤販和消費者一起創造出具有文化性、藝術性、娛樂性、國際性、休閒性的師大龍泉生活圈。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-130			
計畫名稱	績優指導計畫			
歸屬類別	<p>C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是：</p> <p>1. (南亞技術學院、黃富昌、環境教育)</p> <p>2. (國立聯合大學客家學院資訊與社會研究所、張陳基、綠色科技與低碳生活)</p>			
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話
計畫主持人	鍾愛	女	南亞技術學院、化妝品應用系	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>71,300</u> 元整；學校配合款 <u>14,260</u> 元整			
<b>計畫內容概述</b>				
計畫目標	<p>21 世紀是一個面臨能源與資源逐漸匱乏的世紀，科技為永續發展的關鍵。雖然高科技發展帶來亮眼的經濟成績，但伴隨而來的環境社會影響卻不容忽視。除此之外，人類的科技文明快速的發展、興波助瀾之下，貿易自由化增高卻造成超過 50% 的世界人口尚未享受到全球自由經濟的資源，全球化與反全球化的對立升高，貧富差距惡化，自然資源耗竭速度加劇，環境破壞程度加深，改善氣候變遷的不確定性增高等趨勢，使得許多與全球變遷相關的課題愈來愈受重視。在面對因自然生態環境因素等產生了全球性巨大的變化時，「永續發展」、「境正義」與「低碳生活」將成為整個全球化過程的核心目標。</p> <p>有鑑於此，本「綠色公民素養」課群為一跨領域專業知識整合，由全球化綠色科技透視科技與社會的變遷、引導學生具備全球化新思維、環境倫理正義與主動關懷科技與社會議題的能力，尤其是攸關人類的永續發展的環境教育、科技發展或是經濟與社會變遷等重要問題，課題中以 STS (科技與社會) 的角度認知科技與社會間相互生產或相互形塑的關係，並配合本校通識教育中心推動的 PBL (problem based-learning) 問題導向學習教學策略，除了瞭解科學的發展沿革，探討它與技術應用和社會影響的關聯，另融入「永續發展」觀念、並學習一般人在科技環境中是如何因應與互動，如何具備能力思索、判斷科技與社會間所衍生的資訊及爭議。</p> <p>根據受訪畢業生及雇主的意見綜合指出，現代大專青年在進入職場時，必須具備能夠符合知識經濟要求的核心就業力技能，包括良好工作態度、穩定度與抗壓性、表達與溝通能力、專業知識與技術、學習意願與可</p>			

	<p>塑性、團隊合作能力、基礎電腦應用技能及發掘及解決問題能力，另再加上「外語能力」，此被視為當前高等教育與技職教育優先加強養成的就業力技能。有鑑於此，將溝通技能、問題解決、分析能力、團隊合作精神等融入通識教育課程，並在教學策略中透過結構性的安排、良好的課程設計，以學習者為主體，利用真實的問題引發學習者學習，期在小組討論學習的過程中，促使學習者養成人際間互動、共同完成問題解決的能力，達成知識之交融與建構。</p> <p>以「綠色公民素養」為培育主軸，藉由PBL為教學策略實施系列教學活動，本團隊規劃下述二門課程，分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 環境教育－黃富昌</li> <li>2. 綠色科技與低碳生活－張陳基</li> </ol> <p>公民素養包括認知、技能及情意三個面向，本教學團隊擬藉由「環境倫理」、「資訊倫理」、「科技倫理」等教與學的過程及透過教學活動探索，促進個人發展倫理責任與關愛情懷的教育活動，其著重於學生的內在啟發、溝通理性的發展，及教導學生重要核心倫理價值，營造關懷、誠信、責任與互相尊重的人我關係，使學生獲得與萬物「共善」價值的判準能力，發揚向善意念，並將認知化為具體行動，以有效提升學生綠色公民素養核心能力。</p>
<p>課群合作方式</p>	<p>整體夥伴課群計畫的目標與架構如圖 1 所示，績優夥伴課程發展於實施流程圖如圖 2 所示。課群合作方式說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉辦 TA 培訓，釐訂 TA 職責與任務。</li> <li>2. 建置夥伴課程 Moodle 平台，有效掌握課程群組之動態。</li> <li>3. 赴績優課程進行課堂觀察。</li> <li>4. 強化夥伴教師 PBL 教學知能，有效運用問題導向學習策略鼓勵團隊學習，建立共同願景。</li> <li>5. 參加校外 Tutor 訓練，與自我提升 PBL 教學知能。</li> <li>6. 學習成效評量：前測：進行教學前測，分析學生學前的原有知識概念。 後測：進行後測評量，分析所得數據，比較教學成效。 另有課程前、課程後知是概念評量表、可將所得數據以 SPSS 進行統計分析，作為課程修訂之參考依據。</li> <li>7. 提供有效之評量問卷，如學生自我評量表、PBL 教學計畫成果問卷、同儕評量問卷等，並進行結構方程式進行模型分析。</li> <li>8. 定期召開小組會議討論面臨問題，並作滾動式修正。</li> <li>9. 以「現代公民素養」為主軸，每月舉辦讀書會，讓夥伴教師與 TA 能共襄盛舉及參與討論。</li> </ol>
<p>課群相關活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共同擬訂 PBL 教學合作計畫，設計 PBL 教學流程，及討論教學團隊工作分配。</li> <li>2. 培植現代公民核心能力，將倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力融入各科教學，培育具有熱誠、主動學習與公民素養的現代化公民。</li> <li>3. 強化夥伴教師 PBL 研發知能，將 PBL 教學成效融入研究領域，共同合作撰寫期刊或研討會文章，有效運用問題導向學習策略鼓勵團隊研究，提升師教師研究量能。</li> <li>4. 專業分工團隊組織與經營策略，訂定 PDCA 管考機制，確實掌握教學端</li> </ol>

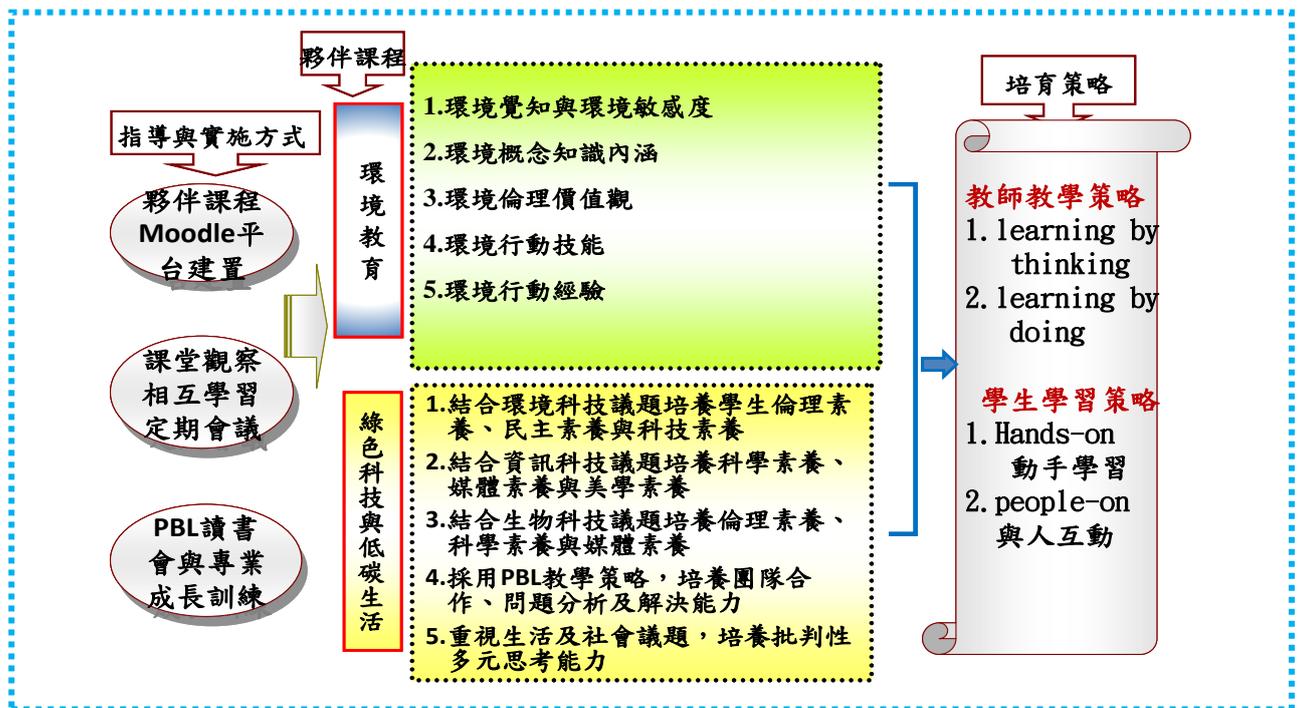
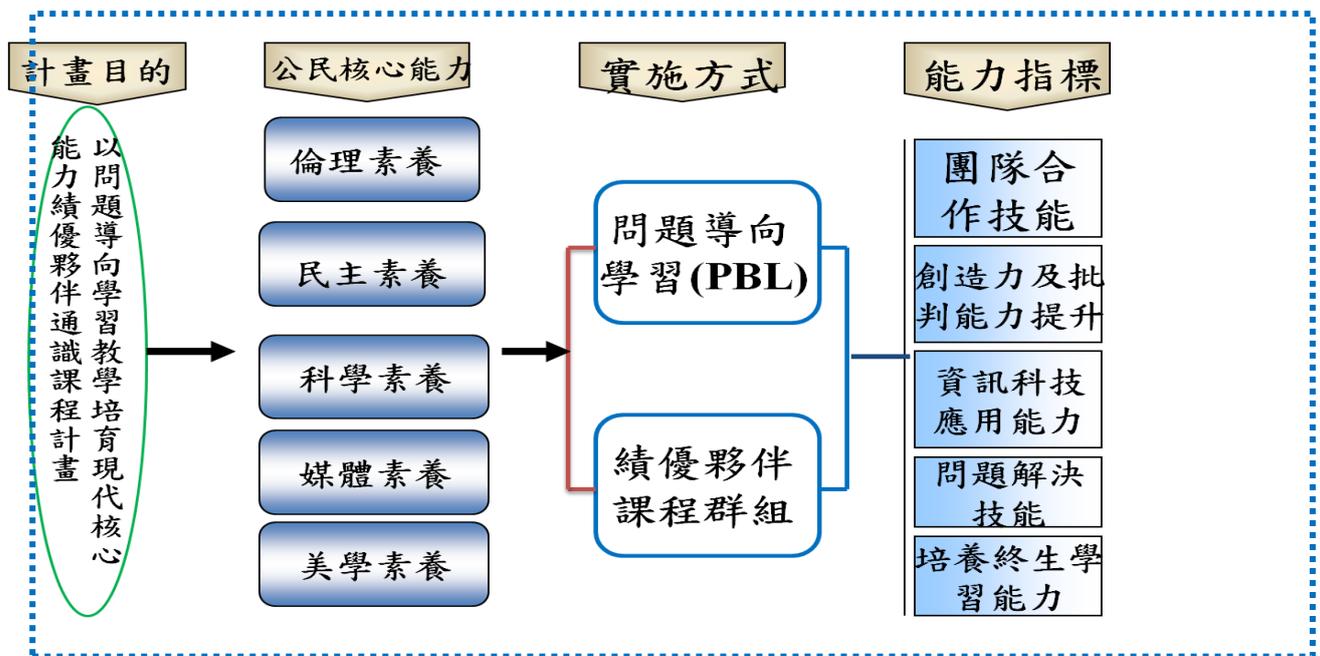
與學習端之進度。

5.以「現代公民素養」為主軸，每月舉辦讀書會，提升教師教學知能。

6.舉辦 PBL 期末成果發表會。

7.辦理 TA 培訓工作坊，選拔與獎勵優良 TA 與學生小組。

8.舉辦小型餐會，辦理教師與 TA 鼓勵機制，攜手共築教育夢田。



1. 發展『精緻、創新、公義、永續』之現代公民能力通識夥伴課程。
2. 有系列規劃「環境教育」及「綠色科技與低碳生活」PBL課程，發展有效的問題解決技能，培養自主學習和終生學習的技能，及成為有效的合作者。
3. PBL教學策略與融滲，對現代公民素養培養及通識教育之永續發展、推動與實踐，將具有更實質的意義。

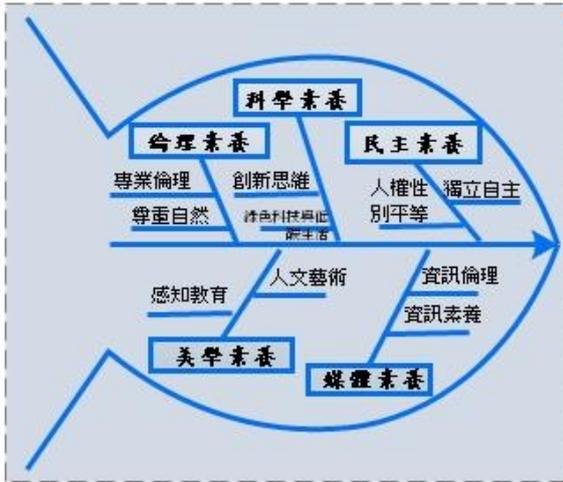
圖 1 夥伴課群之計畫目標與架構

# 綠色公民素養通識課程計畫

## 願景

1. 提供一個優質的通識教育課程，讓學生主動學習快樂成長
2. 培養社會好國民、世界好公民，培育多元智慧能力，讓學生更具競爭力

## 目標



## 主軸

黃富昌  
— 環境教育

鍾愛  
— 教育部通識  
教育績優課程

張陳基  
— 綠色科技與  
低碳生活

## 策略

1  
做中學  
學中做

2  
問題導向學習(PBL)教學  
策略

3  
強調團隊合作重視公民  
素養

4  
重視基本能力兼顧通識  
陶冶

5  
強調完全學習重視  
終身教育

6  
珍視生命教育教育  
學會如何學習

## 實施推廣

1. 建構以問題導向學習(PBL)教學策略培育綠色公民素養之通識課程群組計畫
2. 達成認知、技能及情意三面向之公民素養涵育
3. 整合學校既有資源、建置知識學習平台，逐漸推廣至其他課程

圖 2 績優夥伴課程發展與實施流程示意圖

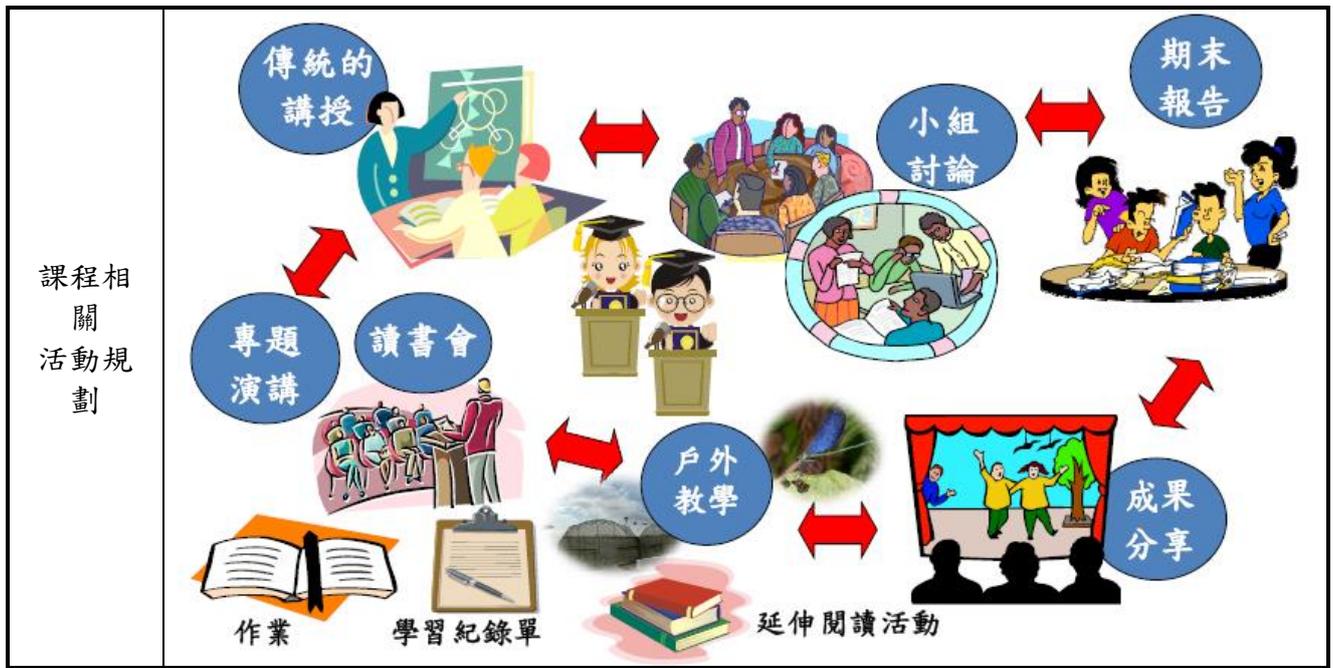
# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-131				
計畫名稱	環境教育				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>  <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (桃園創新技術學院/鍾 愛)				
學分數	2	修課人數		51	
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃富昌	男	桃園創新技術學院 環境科技與管理系		
教學助理	張侑昌	男	桃園創新技術學院 材料應用科技研究所碩二		
教學助理	陳德鴻	男	桃園創新技術學院 材料應用科技研究所碩二		
網站助理	張宜富	男	桃園創新技術學院 資訊管理系二年級		
課程網址	<a href="http://203.64.175.171/moodle/">http://203.64.175.171/moodle/</a> (帳號：test 密碼：123456)				
計畫經費	教育部補助新台幣 <b>163,500</b> 元整；學校配合款 <b>32,700</b> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	環境教育的目標在培養學生對環境問題的覺知和對環境美質的敏感度，學習環境相關的概念知識，並經由深刻的價值分析與澄清，建立積極的環境價值觀與態度，最後獲得環境行動能力與實際環境行動的經驗。 <b>1.環境覺知與環境敏感度:</b> 經由感官覺知能力的訓練(觀察、分類、排序、空間關係、測量、推論、預測、分析與詮釋)，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，與對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感性。 <b>2.環境概念知識內涵:</b> 教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題(如溫室效應、土石流、河川污染、和空氣污染等)及其對人類社會文化的影響、與瞭解日常生活中的環保機會與行動				

	<p>(資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計...)。</p> <p><b>3..環境倫理價值觀:</b>藉由環境倫理價值觀的教學與重視培養學生正面積極的環境態度，使學生能欣賞和感激自然及其運作系統、欣賞並接納不同文化，關懷弱勢族群，進而關懷未來世代的生存與發展。</p> <p><b>4.環境行動技能:</b>教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、收集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。</p> <p><b>5.環境行動經驗:</b>將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對社區產生歸屬感與參與感。</p> <p>在傳統教學的典範中，是以教學為中心，教師是知識的權威，也是傳遞者，此種教學模式雖然可以使學生獲得許多知識，但不足以培養學生在真實世界中，應用知識解決問題。課程發展與教學創新規劃應以引起學習動機、誘使學生主動學習為目標，不應只注重於「學習多少」，而是轉化為強調「學會學習」。「培養孩子帶著走的能力」是課程改革中一項最為強調的能力，也是以往課程中最缺乏部分。為因應此種變革與教育困境，通識教育規劃特色：以激勵學生朝全方位學習，落實全人教育為理念前提下；朝開設多元、豐富、且深入淺出的通識課程為目標，利用問題導向學習的教學策略，讓學習者養成正面的學習態度，拓展教學與學習的範圍及視野，以建構學生個人職業技能，強化基礎、專業能力；而教師亦將重新審視課程設計與教學模式，改變自己的課程觀、教學觀和知識觀；學生提高學習的意願，達到主動學習、創意學習、合作學習的目的，追求教學卓越、終身學習與成長的新契機。以達到本課程之主要教學目標為：(1)提升認知能力；(2)強化實務與學術能力；(3)提升個人生活能力；(4)增進社會行動力；(5)具備通識人格所需要的知識與智慧；以及(6)提升問題解決能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第 1 週：📖課程介紹、分組、PBL 介紹</p> <p>第 2 週：📖概念圖繪製介紹</p> <p>第 3 週：📖環境行動- 校園溫室氣體盤查/碳足跡計算 [科學素養]</p> <p>第 4 週：📖環境教育(1)-推動環境教育法的策略與行動[倫理素養/民主素養]</p> <p>第 5 週：📖環境教育(2)-認識京都議定書-談氣候變遷、全球暖化[倫理/民主/科學素養]</p> <p>第 6 週：📖環境教育(3)-環境倫理 [倫理素養]</p> <p>第 7 週：📖專題演講(1)-荒野保護協會桃園分會 張演棋 分會長</p> <p>第 8 週：📖從「不願面對的真相」、「明天過後」-論環境省思</p> <p>第 9 週：環境認知(1)-水環境-識水-親水-近水-愛水-惜水[倫理素養/科學素養/美學素養]</p> <p>第 10 週：📖環境認知(2)-海洋環境-資源-文化-保育-共榮共存[倫理/科學/美學素養]</p> <p>第 11 週：📖環境認知(3)-生態環境-關懷-尊重-保育-共榮共存[倫理/科學/美學素養]</p> <p>第 12-13 週：BL 教案(1) 全球暖化-如何退燒</p> <p>第 14 週：📖專題演講(2)-桃園縣野鳥學會 蔡木寬 理事長</p> <p>第 15-16 週：PBL 教案(2)：氣候變遷-四季不分</p> <p>第 17-18 週：📖期末報告(1)-自我 CO2 減量成果/溫室氣體盤查成果 ☞ 學習後測</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本教學團隊為使整個教學活動能夠順利執行。在授課前，會針對助教群實施課前訓練，尤其是針對小組討論之引導方面，使後續之教學活動能夠順暢，發揮 PBL 教學策略之最大功效。教學助教工作內容如下圖所示。</p>

	<pre> graph TD     A[註冊 ----&gt; 取得帳號 ---&gt; 填寫基本資料] --&gt; B[向管理者申請開授]     B --&gt; C[準備講義]     C --&gt; D[錄製與上傳教材]     D --&gt; E[編輯學習路程]     E --&gt; F[編輯老師介紹，編撰介紹]     F --&gt; G[依教務處所提供之學生名單 納為正式生]     G --&gt; H[學員管理]     G --&gt; I[編撰管理]     G --&gt; J[作業管理]     G --&gt; K[成績管理]     G --&gt; L[測驗管理]     G --&gt; M[問卷調查]     H --&gt; H1[增刪學員，學員分組，網路點名，寄信給全班。]     I --&gt; I1[介紹課程，教材上傳，教材設計，張貼公告。]     J --&gt; J1[分批作業，修改作業，批改作業。]     K --&gt; K1[成績上傳，成績統計。]     L --&gt; L1[初測驗卷，修改試卷，批改試卷。]     M --&gt; M1[建立問卷，問卷統計。] </pre> <p style="text-align: right;">協助授課教師課前準備</p> <p style="text-align: right;">協助教學活動之進行</p>
指定閱讀材料	<p>1.南亞教資中心自編-問題導向學習(PBL)學生手冊。</p> <p>2.David C. Engleson、Dennis H. Yockers，周儒、張子超、黃淑芬譯，環境教育課程規劃(A Guide to Curriculum Planning in Environmental Education)，五南出版社，ISBN：9789571131221(2008)。</p>
作業設計	<p>課程共設計二單元的PBL情境討論，教案導讀課堂間的小組共12次、戶外教學參訪一次、小組成果展、期末成果報告。教案導讀課堂間討論，主要以講授文本為主要內容，旨在加深同學對文本之理解與認識；每單元設計之PBL情境討論，強調以問題導向學習方式，透過教案設計與教學助理帶領，旨在訓練同學思考問題與解決問題之能力，並透過主席之輪流擔任，學習領導與帶領能力。本課程擬透過PBL問題導向討論觀念，每6-8人一組。在教學助理帶領下，各小組以教案導讀內容為基礎，探討『全球暖化』、『氣候變遷』等環境議題。</p>
成績評定方式	<p><b>評分方式：(教學助教評分比例佔 40%)</b></p> <p>(1)學習單：15% (含講座心得報告)</p> <p>(2)小組討論：30% (含小組討論整體表現評量表、小組同儕互評表評論表)</p> <p>(3)小組成果發表：25%</p> <p>(4)期末報告 30% (書面報告 15%、口頭報告 15%)</p>

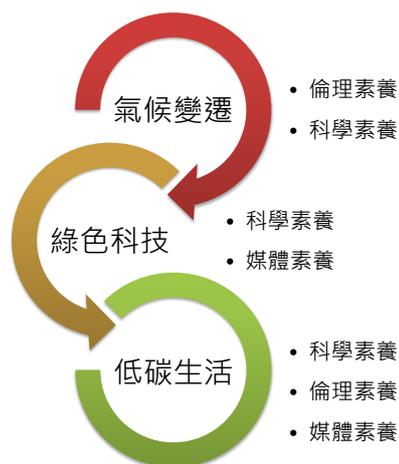


# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-132				
計畫名稱	綠色科技與低碳生活				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是桃園創新技術學院、鍾愛副教授				
學分數	2 學分	修課人數	50 人		
<b>團隊成員</b> (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張陳基	男	國立聯合大學資訊與社會研究所副教授		
教學助理	吳婷玉	女	國立聯合大學資訊與社會研究所研究生		
教學助理	楊修泯	男	國立聯合大學資訊與社會研究所研究生		
網站助理	蘇劭崑	男	國立聯合大學資訊與社會研究所研究生		
課程網址	<a href="http://203.64.175.171/moodle/">http://203.64.175.171/moodle/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>167,800</u> 元整；學校配合款 <u>33,560</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	本課程設計以氣候變遷、綠色科技與低碳生活為主題，適時介紹新穎或是具有社會議題爭議之綠色科技，讓學生在課程中可以培養現代公民核心能力。培養現代公民核心能力包括，氣候變遷議題可以培養學生倫理素養、科學素養，綠色科技議題可以培養科學素養、媒體素養，低碳生活議題則可以培養其倫理素養、科學素養、媒體素養等，因此本課程之公民核心能力培養以倫理、科學與媒體素養為主，美學及民主素養為輔。氣候變遷、綠色科技與低碳生活為學習主軸，使學生在課程中學習到核心公民素養，結合問題導向學習(Problem-Based Learning；PBL)課程設計方式，探討氣候變遷、綠色科技與低碳生活等相關議題，培育學生獨立思考與解決問題的能力為目標。問題				

導向學習課程設計可以針對特定的問題進行分析、探索以及學習相關的知識



(Barrows, 2000; Torp & Sage, 2002), 問題導向學習是讓學生以小組方式對於學生面臨到的問題進行討論以及解決，老師則是扮演著協助者的角色，從旁指引學生如何透過學習的過程中獲取知識。本課程目標包括：

- 以氣候變遷議題培養學生倫理素養、科學素養
- 以綠色科技議題培養科學素養、媒體素養
- 以低碳生活議題培養其倫理素養、科學素養、媒體素養
- 使學生充分具備綠色科技知識與相關社會議題
- 使學生從日常生活中實踐低碳生活

內容綱要

- 第 1 週：課程介紹、綠色科技與低碳生活議題介紹
- 第 2 週：PBL 介紹、PBL 學習能力培養
- 第 3 週：PBL 實施方法介紹、小組討論方法
- 第 4 週：課程內容：綠色科技(1)
- 第 5 週：課程內容：綠色科技(2)
- 第 6 週：PBL 教案一：綠色科技—碳零排放科技的可能性(1)
- 第 7 週：PBL 教案一：綠色科技—碳零排放科技的可能性(2)
- 第 8 週：專題演講(一)
- 第 9 週：期中考
- 第 10 週：課程內容：低碳生活(1)
- 第 11 週：課程內容：低碳生活(2)
- 第 12 週：課程內容：低碳生活(3)
- 第 13 週：課程內容：氣候變遷(1)
- 第 14 週：課程內容：氣候變遷(2)
- 第 15 週：PBL 教案二：氣候變遷影響全球生活(1)
- 第 16 週：PBL 教案二：氣候變遷影響全球生活(2)
- 第 17 週：期末報告
- 第 18 週：期末報告

教學助理規劃

助教帶領討論之課前、課後準備工作與須完成事項

- 助教在帶領討論課之前應先閱讀過延伸閱讀資料及指定閱讀書籍部分，並備妥資料供學生參閱。
- 學生之指定作業或議題報告應先讓助教評閱，並將成績登錄，對

	<p>有疑問的部份，再將情況轉知教師。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 助教應先備妥教師授課時所需的多媒體設備，並從旁協助整個課程或討論會的運作，及負責拍照、攝影與記錄的工作。</li> <li>■ 助教應負責網頁之維護、及資料之更新。</li> <li>■ 教學活動中的觀察及錄影(音)記錄。</li> <li>■ 教學前、後測評量問卷之實施及統計分析，「小組問題解決的學習歷程紀錄」、「教師評量小組整體表現」與「同儕互評與自評表」之準備及實施。</li> </ul>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科技與生活，Martin Bridgstock 等，賴信志(譯者)，五南出版社，2007</li> <li>2. 張楊乾，低碳生活的 24 堂課：小至馬桶大到棒球場的減碳提案，朱雀出版社，2009</li> <li>3. 節能減碳政策白皮書，行政院公共工程委員會，2008</li> <li>4. Raj Patel 著，葉家興等譯，《糧食戰爭》，台北：高寶出版社，2009 年。</li> <li>5. 碳交易：氣候變遷的市場解決方案，索尼雅·拉巴特·羅德尼懷特，作者：Sonia Labatt·Rodney R. White，譯者：吳國卿，財信出版，2008 年 03 月 26 日，ISBN：9789868410114</li> </ol>
<p>作業設計</p>	<p><b>1. PBL 活動實施與分享</b></p> <p>以問題為基礎的學習(problem-based learning：PBL)是一種將學習者安置於有意義的學習情境裡，以解決擬真情境中的問題為學習主軸，在提供解決問題的必要資源、指引、與探索的機會下，使學習者能在解決問題的過程中主動建構知識與發展問題解決的技能；因此，PBL 教學模式非常適合通識課程，課程設計流程可謂是適應知識經濟時代和培養學生獲取知識能力的最有效的方法之一。PBL 教學活動應用於「綠色產業－碳權交易與社會責任」課程，在學習中，以學生為主體，利用圍繞問題而不是圍繞教師教授課程方式學習，打破了傳統教學體制，學生利用生活遇到的實際問題，在小組互動過程中確定學習目標，接著針對學習目標自我學習，將學習所得應用於問題中，最後歸納所學的新知識，掌握推理技巧，解決實際問題，這種學習模式為多學科跨領域的綜合學習，吻合真正意義上的主動學習。『問題導向學習教學設計及課程架構』。PBL 教學活動實施步驟如下表所示：</p> <div data-bbox="523 1503 1299 1989" data-label="Diagram"> <p>The diagram illustrates the PBL implementation process through six sequential steps:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 解讀劇本 (Reading the script):</b> 1. 參考問題導向學習 (PBL) 作業, 2. 發現問題, 3. 設計開放、非結構性問題.</li> <li><b>2. 腦力激盪 (Brainstorming):</b> 1. 瞭解問題, 2. 集體研討集思廣益, 3. PBL 活動引導流程圖, 4. 建構概念圖, 5. 表一『單元問題學習目標』學習歷程檔案.</li> <li><b>3. 自我學習 (Self-learning):</b> 1. 表二『學生自學』學習歷程檔案, 2. 以學生為中心自我引導的學習, 3. 學生自我評量表.</li> <li><b>4. 分析問題 (Analyzing the problem):</b> 1. 以 SWiTH 圖引導學習者思考, 2. 小組合作學習, 3. 同儕互評表.</li> <li><b>5. 建立解決方案 (Building solutions):</b> 1. 評估資訊發展出解決策略, 2. 參考小組問題解決的參考說明, 3. 表三『小組自我學習成果分享、總結新知識』歷程學習檔案.</li> <li><b>6. 總結報告 (Summary report):</b> 1. 完成 PBL 學生成果, 2. 成果上傳, 3. 完成多元評量, 4. 學習成果展現分享, 5. 表現優良小組選選說明.</li> </ol> </div> <p><b>2. 開案－「單元問題學習目標」學習歷程檔案之項目與內容</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PBL 小組組員。</li> <li>■ 推選主席、彙整記錄及時間控制者。</li> <li>■ 學生分組，針對每一次作業推派主席及記錄。</li> <li>■ 藉由作業問題引起學生的疑惑與討論。</li> <li>■ 學生開始組織該議題的先備知識。</li> <li>■ 針對問題展開互動或討論。</li> <li>■ 整理出此次作業之學習目標(learning goal)。</li> <li>■ PBL 學習歷程步驟：</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR     A[名詞符號解釋] --&gt; B[問題階段 (事實)]     B --&gt; C[腦力激盪整合]     C --&gt; D[決定學習目標] </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 注意事項：確保所有成員都有機會表達疑問之處，所有成員都有同等的機會進行回饋，所有成員能適切的提供回饋，問題呈現之方式能讓回饋可明確執行，最後是教學者及問題導向學習助教能提供有效協助等。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 分享—針對學習目標，進行自我學習 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 針對學習目標(learning goal)的問題點自行蒐集相關資料摘要。</li> <li>■ 提出想法並記錄資料來源。</li> </ul> </li> <li>4. 結案—小組成員依自我學習成果分享、總結新知識 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 進行小組討論，每位成員須提出想法或分析問題。</li> </ul> </li> <li>5. 小組所有成果上傳至課程網站。</li> <li>6. 在 PBL 的最後部份，學生對於作業、主席、團體成員與小班導師都應有 feedback 的討論，以促進個體反思。</li> <li>7. 課程互動區 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 利用課程網頁中的互動討論區，同學可至討論版發言，意見回饋，老師及助教需隨時回應。</li> </ul> </li> </ol>
成績評定方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 出席率：10%</li> <li>■ 學習單：20% (含講座心得報告)</li> <li>■ 小組討論：40% (含小組討論整體表現評量表、小組同儕互評表評論表)</li> <li>■ 小組成果發表：30% (書面報告 10%、口頭報告 20%)</li> </ul>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PBL 活動實施</li> <li>2. 專題演講：資訊社會發展趨勢與核心能力 育達商業科技大學通識教育中心 胡英麟助理教授</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-142			
計畫名稱	績優指導計畫-探索「雲林學、學雲林」之在地資源行動課程			
歸屬類別	<p>C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是：</p> <p>1.環球科技大學、蕭勇成老師、地方文化產業政策與社區發展</p> <p>2.環球科技大學、曾裕仁老師、在地藝術的文化軌跡(未獲補助，但仍共同執行)</p> <p>3.環球科技大學、謝東倫老師、電腦使用與媒體涵養(未獲補助，但仍共同執行)</p>			
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱（學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話
計畫主持人	游宗新	男	環球科技大學通識教育中心課程管理組長	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>83,000</u> 元整；學校配合款 <u>16,600</u> 元整			
<b>計畫內容概述</b>				
計畫目標	<p><b>(一)團隊課群目標</b></p> <p>本計畫團隊整合本校通識教育 4 位教師，分別以社會學科、多元藝術、資訊領媒體域教師為結合，企盼在公民素養核心能力上，展現多元教學成效：</p> <p>在社會學科領域方面，持續由服務學習組蕭勇成組長規劃「地方文化產業政策與社區發展」課程，課程目標將著重在社區文化產業調查，及社區總體營造議題探討，同時以學生身體力行的「服務學習」做為行動操作依據，讓學生探索己身週遭的相關事務，實際進入在地古坑社區深度探索。在公民素養核心能力涵養上，則著重在「倫理素養」及「民主素養」兩種能力上；</p> <p>在多元藝術領域方面，由這幾年積極進行自我教學改進的曾裕仁老師，規劃「在地藝術的文化軌跡」課程，課程目標著重在雲林在地藝術的探討，特別在地方「傳統戲曲——布袋戲」的發展調查，同時透過學生實地到社區探訪老故事，由學生自行企劃、寫腳本、製作布袋戲偶、配樂……等，發揮同學豐富想像力，期末成果發表，更以「布袋戲演出」作為主要評量，多元豐富。在公民素養核心能力涵養上，則著重在「倫理素養」及「美學素養」兩種能力上。</p> <p>在資訊媒體領域方面，則由服務於本校圖書館的謝東倫老師，規劃「電腦使用與媒體涵養」課程，課程目標將培育大學生正確的電腦</p>			

工具使用觀念，並且導正正確的媒體資訊使用倫理，在大學生使用電腦資訊日益頻繁的今日，各項資訊知識來源爆炸，同學在各種媒體資料運用上，更應該審慎斟酌，因此，媒體涵養有其一定程度的重要性。本學期特別安排古坑社區作為關注焦點，將蕭勇成組長課程在社區文化資源探索後，由謝東倫老師課程學生進行媒體資料修飾與運用，讓學生課堂所學實際落實在資訊資料的使用技巧與倫理。因此，本課程在公民素養核心能力涵養上，則著重在「倫理素養」及「媒體素養」兩種能力上。

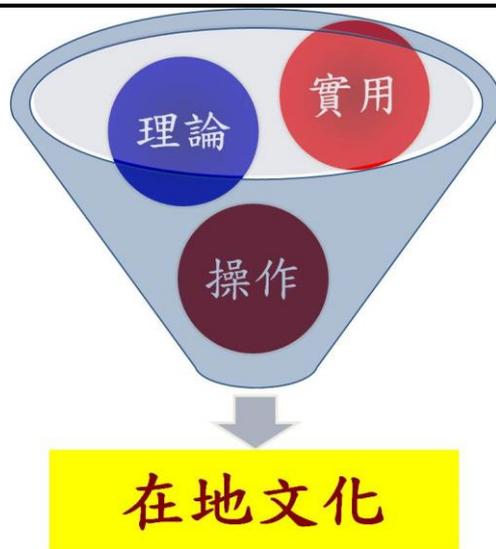
茲將三門課程的公民素養核心能力教學目標涵養說明如下圖：



綜上，本計畫團隊整體公民素養核心能力涵養上，將以「倫理素養」為核心主軸，同時兼具在「民主素養」(蕭)、「美學素養」(曾)與「媒體素養」(謝)的能力養成，目標明確。

## (二) 整體課群特色

承上，本計畫團隊整體特色，將展現在「理論」、「實用」及「操作」並進的主軸特色，同時搭配本校在通識教育整體課程革新歷程中，積極發展出來的「雲林學、學雲林」的「在地文化」行動探索與關懷。



依循筆者過去開授「社區資源調查」相關課程：「社區學習與社會關懷」、「非營利組織與社區參與」、「社區文化與產業探索」及「社區志工與服務領導」等課程，歷經3年的努力，將本校環狀發散所屬雲林斗六及古坑地區相關社區，進行初步及中度的資源探索，其中針對幾個較具特色的社區：東和、古坑、水碓、田心、嘉東、大崙、太平老街……等，希冀能有更進一步的深度探索。

承上，績優團隊將運用99學年度經營本校「行動導向/問題解決導向課程」教師專業成長社群的平台，與3課程執行教師繼續經營教師成長社群的互動。3位教師皆為本教師成長社群參與教師，99學年度，社群每學期至少有3次聚會，並邀請專家演講，從課程設計技巧、教師專業成長到媒體融入教學，因此，績優計畫與3位教師之間合作模式，已成一定程度的基礎，嫁接在此基礎上，合作模式將更加精熟。

● **課程執行上的合作**

本團隊將從101年1月起，並依照計畫進度，訂定討論主題，提醒教師各項工作進度與經驗傳承。

(一) 開學前準備

重點著重在課程計畫重新審視、TA招募與培訓、課程網站架設、學生背景分析等。

(二) 學期中調整

重點著重在教學進度檢討、教學方法改進、班級經營關注及教學現場情境掌控等。

(三) 學期末關懷

重點著重在期末各項活動規劃與效度掌控、學生行動反思、社區探索經驗傳承及讓學生反觀自我與社區的關懷。

績優計畫將至夥伴計畫課堂實際觀察，每門課程至少2次，搭配「教師專業成長社群」固定聚會，共同檢討教學內容、方法與成效；

課群合作方式

	<p>平時更將透過 e-mail 聯繫方式，即時溝通、即時提醒、共同調整。</p> <p>● <b>課程內容上的合作</b></p> <p>100 年第二學期，藉由本計畫的團隊合作，針對「古坑社區」進行深度的探索與關注，3 門課在績優計畫過去的資源調查基礎下，首先由蕭勇成組長的課程學生進入古坑社區，針對社區具特色據點進行更深入的調查，以各據點的「發展沿革」及「老故事」為調查重點並在第二階段開始分流：</p> <p>(一)將「老故事」交由曾裕仁老師課程，作為「布袋戲展演」的腳本素材，讓曾老師的學生更進一步探索，讓故事豐富化，期末正式搬上舞台，在社區活動中心進行展演。</p> <p>(二)將「發展沿革」交由謝東倫老師課程，進行攝影照片的編修、彙整，同時補拍部份影片片段，讓各據點沿革簡介具象化，同時與蕭組長課程學生、各據點資料提供者進行三向溝通，期待所完成據點介紹，可以成為社區導覽的影片簡介。</p>
<p>課群相關 活動規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「他山之石」期中典範學習：邀請苗栗縣國際文化觀光局陳星宇前局長，針對苗栗縣文化產業催生活動經驗，進行專題演講，同樣由三門課程老師、學生共同參與，藉此進行典範認識與學習。</li> <li>2. 「社區現寶」期末成果展演：期末規劃社區特色故事布袋戲展演，並且將展演現場帶到社區活動中心，讓社區民眾、全校師生共同見證屬於社區的故事。</li> <li>3. 「可以攻錯」期末課程成果發表：預計於期末考週規劃課程成果發表，同時邀請三位校外通識課程專家，進行課程實質審查；並且安排三位專家，在課程設計技巧與創意上的專題演講與對談。</li> </ol>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-143				
計畫名稱	地方文化產業政策與社區發展				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 環球科技大學 游宗新老師				
學分數	2	修課人數	50		
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蕭勇成	男	環球科技大學通識教育中心講師		
教學助理	王亭惟	女	環球科技大學中小企業經營策略管理研究所研究生		
教學助理	曾常豪	男	雲林科技大學管理研究所博士班		
網站助理	詹朝凱	男	雲林科技大學資訊管理所		
課程網址	<a href="http://mail.twu.edu.tw/~jack/jackwebsite/index.html">http://mail.twu.edu.tw/~jack/jackwebsite/index.html</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 195,968 元整；學校配合款 39,194 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程在於探討地方文化產業政策與社區發展的關連，著重在地方文化產業政策比較，與社區文化產業調查，同時以學生身體力行的「服務學習」做為行動操作依據，讓學生探索己身週遭得相關事務，實際進入在地社區，協助社區居民發掘社區之美，希望為社區發展貢獻心力。公民素養核心能力涵養上，則著重在「倫理素養」及「民主素養」兩種能力。				
內容綱要	1. 雲林縣、嘉義縣、南投縣、苗栗縣四個農業縣文化產業政策 2. 社區文化產業調查—社區文化訪談 3. 社區故事編寫 4. 社區之美—社區影像拍攝 5. 社區之美票選				

教學助理規劃	<p>教學 TA：帶領分組討論、課程學習狀況反應、網路討論參與、課堂記錄、行政作業（如交通規劃、公文往返、經費核銷等等）</p> <p>網路 TA：教學網站建置與維護、授課錄音錄影</p>
指定閱讀材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.黃世輝；宮崎清（1996）。從產品設計到社區設計—台灣社區總體營造的發展與方法。台灣手工業 60 期，p.4-20。</li> <li>2.孫華翔、翁徐得、王伯雄。開啟文化產業新局—全球思考、在地行動。彰化藝文，33 期，p.4-23。</li> <li>3.蔣玉蟬。地方文化產業營造與社區發展。社區發展季刊，107 期，p.241-252。</li> <li>4.西村幸夫著;王惠君譯（1997）。故鄉魅力俱樂部:日本十七個社區營造故事。遠流出版社。</li> </ol>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.個人上課學習單</li> <li>2.分組討論學習單</li> <li>3.社區文化產業調查</li> <li>4.社區故事編寫</li> <li>5.社區之美影像拍攝</li> <li>6.社區居民之美票選社區之美</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.出席率（以每週學習單為憑）及小組討論佔 20%</li> <li>2.分組作業 30%</li> <li>3.網路學習日誌佔 10%</li> <li>4.網路討論回饋佔 10%</li> <li>5.期末成果發表佔 30%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<p>課程設計學生需實地探訪社區文化產業，協助找出社區特色，並由同學拍攝社區之美影像，而後交社區居民票選，為未來社區的文化發展奠下基礎，可謂實務與理論兼具的課程，學生不僅可以學到社會參與、資源調查，更是實際受到民主投票的洗禮，有助於現代公民意識的塑造。</p> <p>邀請「桃米社區協會」、「山美社區協會」、「苗栗縣國際觀光局」相關領域學者專家進行專題演講，進行問題溝通與釐清，並且實地參訪典範社區，增加學生對本課程的學習效果與實務應用，期待學生能社會參與產生興趣。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-140			
計畫名稱	績優指導計畫			
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. <u>(南台科技大學、黃瓊儀老師、傳播理論)</u>			
<b>團隊成員</b>				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話
計畫主持人	郭俊麟	男	南台科技大學財經法律研究所助理教授	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>66,000</u> 元整；學校配合款 <u>13,200</u> 元整			
<b>計畫內容概述</b>				
計畫目標	<p>本「績優指導計畫」屬「現代公民核心能力課程計畫：C 類—績優夥伴課群發展」，與本校資訊傳播系大一必修基礎課程—「傳播理論」協同合作。依據「現代公民核心能力課程計畫」之宗旨，在透過通識課程與專業課程之合作，培養學生具備倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力。本計畫合作之「夥伴課程計畫」—「傳播理論」符合計畫執行目的，授課內容包含「倫理」及「媒體」公民核心能力之培養。本於回饋與傳承，「績優指導計畫」主持人秉持「教育部現代公民核心能力課程計畫」及「教育部優質通識教育課程計畫」之宗旨與理念，將計畫執行之教學心得與分組討論施行經驗，與有志精進課程教學品質之通識課程教師及專業課程教師共同分享。藉由合作、對話與討論，在授課內容、課程規劃、作業設計、議題討論、教學助理、教學網站等面向予以支援與協助，彼此交換經驗，共同提升學生學習成效，具體實踐下列計畫目標：(1) 教學方式改革創新；(2) 課程內容規劃完整；(3) 作業設計符合課程；(4) 多元評量學習成效；(5) 議題設計內容深度；(6) 教學助理工作規劃；(7) 教學網站內容創新；(8) 績優計畫課程推廣；(9) 建構課群合作模式；(10) 關注核心能力培養。透過團隊彼此觀摩與交流，建立合作與指導機制，以學生學習為中心，激發教學能量，研討公民核心能力培養方法與策略。</p>			
課群合作方式	<p>為能推展公民核心能力課程計畫理念，與本計畫合作之夥伴課程計畫，其課程目標與授課內容符合計畫執行目的，包含倫理與媒體等公民核心能力之訓練與培養，冀望藉由本計畫的合作與討論，讓修課學生獲得核心能力的培養，亦同時從本計畫課群的合作，獲得不同領域的知識和學習。「績優指導計畫」主持人講授之「國際關係與全球議題」、「民主與法治」及「憲政與國家發展」，分別獲得教育部顧問室 97 學年度第 2 學期、98 學年度第 1 學期及 99 學年度第 1 學期優質通識教育課程計畫補助，「民主與法治」課程計畫及「憲政與國家發展」課程計畫並且獲得績優。「績優指導計畫」主持人將「教育部顧問室優質通識教育課程計畫」與本次計畫「教育部顧問室現代公民核心能力課程計畫」之宗旨與理念續與發揚與傳遞，協力提升通識教育與專業領域課程教學品質。</p> <p>與「績優指導計畫」主持人於 100 學年度第 1 學期 C 類申請案純以指</p>			

導通識課程不同，本計畫合作之夥伴課程「傳播理論」屬專業必修課程，冀望藉由此次合作機會，增加通識課程授課教師與專業課程授課教師交流與對話，進而向各系所推廣和擴散計畫執行理念，重視學生公民核心能力的培養。與「績優指導計畫」主持人合作之「夥伴課程計畫」主持人為南台科技大學資訊傳播系黃瓊儀老師，黃老師教學認真負責，並具教學經驗，在未申請計畫前，曾有帶領教學助理協助課程教學之經驗，並積極帶領服務學習課程，藉由本次計畫之合作機制，在課程規劃中融入分組議題討論及教學網站建置，由「績優指導計畫」主持人親自協助，透過實地課堂觀察、指導與對話，以及邀請「夥伴計畫課程」主持人前來觀摩「績優指導計畫」主持人於100學年度第2學期講授之「民主與法治」課程，共同檢討、提升與改進，達成課群發展的最終目標與激發通識課程與專業課程協同合作的教學能量。

「夥伴課程計畫」主持人黃瓊儀老師講授之「傳播理論」課程，旨在透過介紹基礎之傳播理論，帶領學生探討當代傳播問題，範圍涵蓋傳統美國實證研究、歐陸詮釋及批判研究、以及傳播科技對人類生活造就的深遠影響，另一方面，課程中也藉由理論與台灣當前的傳播現象相互印證。藉由傳播新科技發展趨勢與傳播現象分析，培養學生資訊與傳播的整合能力與人文關懷。綜觀上述，本課程教學目標分為兩大部分：(1) 理論與方法方面，偏重「大眾傳播」與「資訊科技」相關領域，並從其中深入淺出的介紹傳播研究之方法。(2) 實務方面，著重於傳播科技之應用，藉此討論傳播新科技發展趨勢與傳播現象分析，進而培養學生資訊與傳播的整合能力與人文關懷素養。

從上述課程之教學目標說明，歸納本計畫整體課群之目標如下：

- 一、理論與實務兼顧，透過課程規劃設計，將核心能力融入課程教學，並活用教學網站，將課程之教材資料建置在教學網站供學生下載學習，讓修課學生，獲得完整的知識陶冶。在學習過程中，發展學生的獨立思考能力，將課程所學運用於日常生活，並內化成個人素養能力，隨時反思檢討。
- 二、深化課程教學品質，審慎規劃授課內容，提升學生學習興趣，讓學生課堂所學能終生受用。課程中引進分組議題討論學習方式，在團隊討論過程中，同學之間集思廣益，將所學知識與社會生活相互對照印證，活化課程教學。
- 三、授與學生分析工具，鼓勵自由發言討論，聘請教學助理協助引領。透過教學網站之建置，學生學習不再侷限於課堂教學，而於課後有補救加強之機會，教師與教學助理共同參與，解答學生疑惑。
- 四、團隊成員相互觀摩、學習與對話，以及計畫主持人間安排主題單元協同授課，彼此交換教學心得，教材資源共同分享，激發教學創意。
- 五、學生、教師與課程達成三贏目標：激勵學生主動學習、改善教師教學模式，以及提升課程品質內容。「績優指導計畫」主持人與「夥伴課程計畫」主持人協同合作，建立分工機制，達成推廣目標，共創通識教育與專業課程合作機制，提升課程教學品質，培育素質優良之青年公民。

為能達成上述課群目標，本計畫建構相關指導、分工與合作機制，以利計畫合作推展。茲說明如下：

#### 一、課群指導機制

- (一)「績優指導計畫」主持人在計畫執行期程內，對「夥伴課程計畫」每月進行一次課堂觀察（含授課方式與分組討論），於101年3、4、5月各月份第三週進行，每一課程總計進行3次，必要時得增加之。「績

優指導計畫」主持人亦邀請「夥伴課程計畫」主持人及教學助理不定時前來觀摩「績優指導計畫」課程。

- (二) 在課堂觀察後，「績優指導計畫」主持人負責撰寫「課堂觀察報告書」，報告書內容並於「計畫執行團隊會議」中進行分析檢討，以利計畫團隊成員討論改善，加深輔助效果。「觀察報告書」置於計畫網站上供各界點閱參考，並請網站助理按時上傳更新。
- (三) 「夥伴課程計畫」主持人在觀摩「績優指導計畫」課程後，於「計畫執行團隊會議」及「績優夥伴課群發展聯合網站」上分享觀摩心得，教學助理亦得發表觀察意見。
- (四) 「績優指導計畫」主持人定時檢視「夥伴課程計畫」教學網站建置進度與更新情形，給與修正意見與改進方向。另邀請先前協助執行「優質通識教育課程計畫」之教學助理與本計畫教學助理進行經驗交流，講授分組討論帶領技巧、課前預習準備工作、教材資料蒐集方式，以及課後線上輔導諮詢等，以達經驗傳承之目的，強化教學助理輔助成效。

## 二、課群分工機制

- (一) 「績優指導計畫」主持人於計畫執行過程中，負責「績優夥伴課群發展聯合網站」( <http://cooperation.genedu.stut.edu.tw/1002-excellent/index.php> ) 之建置與維護、關心「夥伴課程計畫」執行狀況、教學助理聯合培訓工作、「夥伴課程計畫」教學網站建置情形及經費核銷作業等。「夥伴課程計畫」主持人於計畫執行過程中，須按計畫內容確實執行課程教學與分組討論、與計畫團隊成員共同討論教學改善情形、督導教學助理完成交辦工作、網頁助理完成網站建置，以及經費核銷與成果報告書撰寫。
- (二) 「績優指導計畫」主持人講授之「民主與法治」通識教育課程與「夥伴課程計畫」主持人講授之「傳播理論」課程，皆安排在不同時段，修課學生得旁聽課群內之其他課程及參與議題討論，線上議題討論權限開放予修課學生皆可以參與討論，教師對課群內之修課學生予以協助、關懷與指導。
- (三) 安排「績優指導計畫」主持人於「夥伴課程計畫」主持人之課程中協同教學，以一個授課單元為原則，一方面讓學生獲得不同的知識觀點，另一方面，讓團隊成員相互觀摩學習，增進教學技能與課堂經營能力。
- (四) 「夥伴課程計畫」主持人黃瓊儀老師依據個人專長，提供網站建置與技術支援，協助計畫有效推動。

## 三、課群合作機制

- (一) 本課群含括倫理及媒體等公民核心能力之塑造與培養，為能讓修課學生非僅單獨獲得某一課程之知識學習，本課群授課教師協同合作，於單元課程中，依據個人專業領域，參與夥伴課程教材資料與參與講授。「夥伴課程計畫」主持人提供有關大眾傳播媒體特質與相關概念教學，「績優指導計畫」主持人提供網路言論與著作權相關法律規範單元教學。
- (二) 定期召開「計畫執行團隊會議」，參加成員包括團隊計畫主持人及教學助理，並請教學助理擔任會議紀錄。「計畫執行團隊會議」計召開6次會議，含開學前預備會議2次，學期中3次(101年3、4、5月各

	<p>月份第四週星期一舉行)，期末成果檢討會 1 次。會議內容包含計畫執行進度、課程單元內容、議題規劃擬訂、網站建置情形、教學助理注意事項、課堂觀察報告、教學改善檢討、問題解決策略等。各次會議紀錄置於計畫網站上供各界點閱參考，並請網站助理按時上傳更新。</p> <p>(三) 設置「績優夥伴課群發展聯合網站」，網站首頁包括「績優指導計畫」及「夥伴課程計畫—傳播理論」教學網站連結。依據計畫執行、指導與合作宗旨，網頁規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於網站首頁註明「教育部現代公民核心能力課程計畫補助」。</li> <li>2. 設置「計畫目標」區，內含計畫宗旨、計畫特色、課程介紹、指導機制、互動機制及各計畫主持人聯絡方式，以供各界參考。</li> <li>3. 設置「聯合討論」區，提供「績優指導計畫」主持人及「夥伴課程計畫」主持人經驗交流之園地，教學助理亦得參與討論，發表工作心得。</li> <li>4. 設置「計畫成果」區，內含一般討論記錄、各項會議紀錄、課堂觀察報告、觀摩心得分享、會議紀錄剪影，以及授課教師教學心得與檢討等，以供計畫執行夥伴交流互動。</li> <li>5. 設置「網站觀摩」區，提供「績優指導計畫」主持人先前獲計畫補助設置之教學網站連結，以及其他獲計畫補助之優良教學網站，彙整於平台上供「夥伴課程計畫」主持人參考。</li> <li>6. 設置「網站架構」區，提供各界瞭解本網站資料查閱途徑。</li> </ol>																										
<p>課群相關 活動規劃</p>	<p><b>一、教學助理培訓工作坊</b></p> <p>為能培養教學助理妥善投入計畫執行與帶領分組討論，於期初舉辦教學助理培訓工作坊，由「績優指導計畫」主持人親自主持與指導，以增進教學助理輔助成效。活動議程表規劃如下：</p> <p style="text-align: center;"><b>教育部顧問室 100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫 「績優夥伴課群發展—媒體素養與專業倫理」教學助理培訓工作坊議程表</b></p> <p>一、活動宗旨：現代公民核心能力課程計畫執行成果發表與推廣計畫理念  二、活動時間：101 年 2 月 23 日（星期四）下午 13 時 30 分至 16 時 30 分  三、活動地點：南台科技大學修齊課輔中心（E601）  四、參加對象：「夥伴課程計畫」教學助理與網頁助理</p> <table border="1" data-bbox="395 1541 1439 1966"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>主題</th> <th>主持人/報告人</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>13：30～13：50</td> <td>報到</td> <td>計畫工作人員</td> </tr> <tr> <td>13：50～14：00</td> <td>歡迎詞</td> <td rowspan="2">郭俊麟老師</td> </tr> <tr> <td>14：00～15：30</td> <td>教學助理的職責與態度</td> </tr> <tr> <td>15：30～15：40</td> <td>中場休息</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15：40～16：10</td> <td>資深教學助理經驗分享</td> <td>秘書室 王雅慧小姐 〔98(1)、99(1)TA〕</td> </tr> <tr> <td>16：10～16：20</td> <td>計畫執行注意事項說明</td> <td>郭俊麟老師</td> </tr> <tr> <td>16：20～16：30</td> <td>綜合討論</td> <td>郭俊麟老師</td> </tr> <tr> <td>16：30</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">賦歸</td> </tr> </tbody> </table> <p>※以上活動經費由績優指導計畫—優質課程推廣費支應。</p>	時間	主題	主持人/報告人	13：30～13：50	報到	計畫工作人員	13：50～14：00	歡迎詞	郭俊麟老師	14：00～15：30	教學助理的職責與態度	15：30～15：40	中場休息		15：40～16：10	資深教學助理經驗分享	秘書室 王雅慧小姐 〔98(1)、99(1)TA〕	16：10～16：20	計畫執行注意事項說明	郭俊麟老師	16：20～16：30	綜合討論	郭俊麟老師	16：30	賦歸	
時間	主題	主持人/報告人																									
13：30～13：50	報到	計畫工作人員																									
13：50～14：00	歡迎詞	郭俊麟老師																									
14：00～15：30	教學助理的職責與態度																										
15：30～15：40	中場休息																										
15：40～16：10	資深教學助理經驗分享	秘書室 王雅慧小姐 〔98(1)、99(1)TA〕																									
16：10～16：20	計畫執行注意事項說明	郭俊麟老師																									
16：20～16：30	綜合討論	郭俊麟老師																									
16：30	賦歸																										

## 二、計畫執行成果發表會

為能展現課群合作成果與宣傳現代公民核心能力課程計畫執行宗旨，於期末舉辦計畫執行成果發表會，邀請全校師生參加，推廣公民核心能力課程計畫之執行理念。活動議程表規劃如下：

### 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫 「績優夥伴課群發展—媒體素養與專業倫理」計畫執行成果發表會議程表

- 一、活動宗旨：現代公民核心能力課程計畫執行成果發表與推廣計畫理念
- 二、活動時間：101 年 6 月 8 日（星期五）下午 13 時 30 分至 16 時 30 分
- 三、活動地點：南台科技大學藝文中心一樓大廳
- 四、參加對象：全校師生

時間	主題	主持人/報告人
13：30~13：50	報到	計畫工作人員
13：50~14：00	歡迎詞	通識教育中心 李坤崇 主任
14：00~14：30	績優指導計畫主持人成果發表	郭俊麟老師
14：30~15：20	夥伴課程計畫主持人成果發表	黃瓊儀老師
15：20~15：50	成果靜態展示與茶敘時間	教學助理群
15：50~16：20	教學助理群心得分享	教學助理群
16：20~16：30	綜合討論	郭俊麟老師 黃瓊儀老師 教學助理群
16：30	賦歸	

※以上活動經費由績優指導計畫—優質課程推廣費支應。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-141				
計畫名稱	傳播理論				
歸屬類別	■C 類：■夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 南台科技大學 郭俊麟老師				
學分數	2	修課人數		57	
團隊成員 (本表格欄位可自行增加)					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃瓊儀	女	南台科技大學 資訊傳播系講師		
教學助理	莊雅雯	女	南台科技大學 財法所一年級		
教學助理	方妍婷	女	南台科技大學 財法所一年級		
網站助理	李承翰	男	南台科技大學 四技資工四甲		
課程網址	http://cooperation.genedu.stut.edu.tw/1002-excellent/ct2012/				
計畫經費	教育部補助新台幣 152,900 元整；學校配合款 30,580 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>所謂傳播，亦即藉由訊息的傳遞，以建立共同性，傳播理論是一種跨越領域的研究，傳播學者普爾(Pool)指出傳播媒介是社會生活的重心，要了解整個社會必須從傳播媒介著手，「媒介研究」是探討不同媒介的特性及發展趨勢，並研究媒介改變對社會變遷的影響。現代公民面對變化萬千的媒體生態，既有的傳播理論該如何應因應？大學生是否能具備與大環境對話的能力？我們將傳播研究視為一組系統性概念，能夠幫助我們瞭解現象的意義、指導行動與預測結果，透過傳播理論的帶領，不但讓學員能明白傳播理論的內涵，同時能進而探索當代傳播問題，以及防患未然。</p> <p>本課程教學目標分為兩大部分：(1)理論與方法部分：偏重「大眾傳播」與「資訊科技」相關領域，並從其中深入淺出的介紹傳播研究之方法。(2)實務部分：著重於傳播科技之應用藉此討論傳播新科技發展趨勢與傳播現象分析，進而培養學生資訊與傳播的整合能力與人文之關懷。除了理論的觀念建立之外，同時也透過業界專家的實務經驗，給學生多元化的知識累積。</p> <p>期中暨期末作業設計，為檢視學生是否能將理論與媒體素養進行生活化反思，有鑑於本課程學生本身為媒體相關科系學生的特質，因此，結合學生「新聞傳播」以及「深度報導」的相關專業，透過「二空眷村拆建」的新聞議題作為專案，讓學生實作演練，透過理論與實務結合，在生活中實踐媒體與倫理素養。</p>				

<p>內容綱要</p>	<p>依據本課程之教學目標，全學期課程規劃講授分為以下十四單元：(1) 什麼是傳播?什麼是理論?傳播過程與傳播模式?(2) 宣傳研究、佩恩基金會研究、恐慌研究(3) 親身影響與兩級傳播(4) 新事物傳播、小團體傳播、說服(5) 媒介暴力與攻擊行為(6) 議題設定功能(7) 議題建構與框架(8) 媒體使用與滿足(9) 涵化理論、知溝(10) 媒體守門人研究(11) 沈默螺旋理論(12) 媒介依賴理論(13) 傳播政治經濟學、文化研究(14) 科技與資訊之影響與衍生之問題：網路謠言、網路素養與危機處理。教學方式規劃主要以分組議題討論及「世界咖啡館」(The World Café) 為課堂討論的兩種主要工具，進行深度會談的團隊學習方法。全學期進行 10 次分組討論，每次 40 分鐘，提升學生思考、分析、整合以及提出解決方法的能力。另外安排媒體參觀以及新聞報導實作，並邀請績優課程計畫主持人協同授課，讓學生亦能獲取傳播法規的相關知識。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>本課程聘請碩士班研究生莊雅雯及方研婷同學擔任教學助理，教學助理工作內容規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教學助理須瞭解計畫執行內容，帶領分組討論時鼓勵同學積極發言，並掌握議題重點。</li> <li>二、授課教師每週定時與教學助理規劃討論議題，檢視教材內容。</li> <li>三、該週課程結束後，教學助理應即時反應分組討論狀況，並進行檢討改進。</li> <li>四、教學助理於平日協助教師蒐集相關教材資料，供網頁助理進行教學網站內容更新。</li> <li>五、教學助理應協助教材製作、課堂錄影錄音、學生分組討論成果彙整，以及協助整理計畫執行成果報告等。</li> <li>六、教學助理對於期中「傳播理論融滲至新聞傳播專題」企劃上，給予同學有關媒體素養與倫理相關概念的引導。</li> <li>七、教學助理每週課後，將教學日誌寫成新聞報導形式的文章，放在臉書 (face book) 以及教學網站上，透過生動的每週議題，誘發學生對理論生活化的倫理反思與媒體素養之養成。</li> <li>八、成立課程專屬臉書—「我是傳奇」，由教師與教學助理共同擔任管理員，充分與學生互動以及課程諮詢，教學助理並上網公布相關課程活動訊息。</li> <li>九、教學助理將課程精彩的片段錄影、剪輯，在網站上每週以「傳播理論課程的頭條新聞」方式呈現，將傳播理論的媒體素養概念生活化應用。</li> <li>十、教學助理與教師共同討論設計課程滿意度調查問卷，並討論改善方式。</li> </ol>
<p>指定閱讀材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 林東泰(2005)，大眾傳播理論(增訂版)，師大書苑。</li> <li>2. 吳筱玫，(2003)，網路傳播概論，臺北：智勝。</li> <li>3. 李天任、藍莘譯/ R. Wimmer &amp; J. Dominick 著 (1995)。《大眾媒體研究》。台北：亞太。(新版中譯本：學富文化出版，黃振家譯)</li> <li>4. 林本炫、周平，(2005)，質性研究方法與議題創新，南華教社所。收錄文章，翟本瑞〈運用網際網路進行學術研究的基本方法〉，頁 145-180。</li> <li>5. Fievet, C. &amp; Turrettini, E./施瑞瑄譯 (2006)。誰沒部落格，台北：商周。</li> <li>6. Littlejohn, S.W. (2002). Theories of Human Communication (7th ed.).</li> </ol>

	<p>Belmont, CA: Wadsworth. (Chapter 1 &amp; Part III 各章 )</p> <p>7.Griffin, E. M. (2003). A First Look at Communication Theories (5th ed.). Boston: McGraw-Hill. (Chap. 1 Talk about theory)</p> <p>8. 1. Creswell, J. W. (2003). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Method Approaches (2nd ed). Thousand Oaks, CA: Sage. (Chap. 1 A framework for Design)</p> <p>9.Stone, G, Singletary, M., &amp; Richmond, V. P. (1999). Clarifying Communication Theories: A Hands-on Approach. Ames, IA: Iowa State University Press. (Chap. 1 Communication theory: An introduction, 共 11 頁)</p> <p>10.楊志弘、周金福譯/ Stanley J. Baran &amp; Denis K. Davis 著 (2001)。《大眾傳播理論：基礎、發展與未來》。台北：華泰。(第一章 緒論) pp. 1-11</p> <p>11. Severin, W. J. &amp; Tankard, J. W. / 羅世宏譯 (2000), 傳播理論：起源、方法與應用, 台北：五南。</p>									
<p>作業設計</p>	<p>1.每週針對課程單元主題設定討論議題，每週討論結束後必須上台報告並繳交書面內容。上台報告同學採輪流制，每週由桌長負責主持與報告。</p> <p>2.每週針對理論提出一則線上討論議題，提供同學課後線上討論。</p> <p>3.期中報告暨期末成果發表</p> <p>★作業設計目的：</p> <p>(1)理論方面：為提升同學對傳播理論之理解與操作，並結合科系之特點製作一系列之活動。</p> <p>(2)實務方面：希望可以將所學理論與實際生活中的傳播議題接軌，實際執行一項議題的管理與傳播技能，同時評估其傳播效益。</p> <p>★期中企劃：(活動日期—3/27-4/9)</p> <p>(1)作法：以課堂分組八人為一組，以「台南市二空眷村」為主題，主題名稱為：《紅磚牆裡的秘密》。企劃出關於二空眷村的歷史、文物、人物傳記以及眷村之美與二空眷村的故事，呈現方式可以透過影音、圖片、歌曲、標語、海報、FB、公仔、人物...等規劃出一系列的議題建構相關活動。</p> <p>(2)預期效益:希望可以讓同學學習得新聞傳播議題建構的過程。</p> <p>★期末成果展：(活動日期—4/27-5/19)</p> <p>(1)作法：將期中所規劃出之企劃書執行之，並於五月底做出一成果發表，將一個月所做之成果以紀錄片首映方式呈現。</p> <p>(2)預期效益：透過成果展可以讓同學看見傳播的感染力，同時從執行過程中，可以更了解媒體素養倫理之重要性。</p>									
<p>成績評定方式</p>	<p>本課程採取多元評量方式，評量項目包括：(1) 分組討論成果；(2) 網頁線上討論；(3) 講台口頭報告；(4) 平時上課狀況；(5) 期中報告；(6) 期末測驗。各項評量分數比例如下表所示：</p> <table border="1" data-bbox="395 1877 1425 2045"> <thead> <tr> <th>評分標準</th> <th>百分比 (%)</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>分組討論成果</td> <td>30</td> <td>授課教師、教學助理評分</td> </tr> <tr> <td>網頁線上討論</td> <td>10</td> <td>授課教師、教學助理評分</td> </tr> </tbody> </table>	評分標準	百分比 (%)	說明	分組討論成果	30	授課教師、教學助理評分	網頁線上討論	10	授課教師、教學助理評分
評分標準	百分比 (%)	說明								
分組討論成果	30	授課教師、教學助理評分								
網頁線上討論	10	授課教師、教學助理評分								

	講台口頭報告	10	教學助理評分				
	平時上課狀況	10	教學助理評分				
	期中報告	20	授課教師評分				
	期末成果展	20	授課教師評分				
	總分	100					
課程相關 活動規劃	<p><b>一、夥伴課程同教學：網路素養—郭俊麟老師</b> 邀請課群績優指導計畫主持人郭俊麟老師協同教學，就網路智慧財產權議題與應注意事項提供觀點與說明。</p> <p>■ 演講內容</p> <p>(1) 了解網路傳播的意義、類型與特點</p> <p>(2) 認識網路傳播的社會效果、以及規範</p> <p><b>二、校外專家專題演講：</b></p> <p><b>(一)新聞產製面面觀</b> 講題：新聞產製面面觀 業師：施孟甫 資歷：慶聯有線電視主播暨資深記者</p> <p>■ 演講內容</p> <p>(1) 新聞產製流程</p> <p>(2) 新聞自由與倫理</p> <p><b>(二)網路謠言與危機管理</b> 講題：媒體危機溝通與管理 業師：葉鳳強 資歷：正友公關顧問公司 董事長</p> <p>■ 演講內容</p> <p>(1) 了解科技傳播的諸多特質，例如互動、去中心、超時空等。</p> <p>(2) 認識新傳播科技對傳播理論的影響。</p> <p><b>三、校外參訪：媒體參訪—公共電視南部新聞中心</b></p> <p>■ 教學目標</p> <p>(1) 認識電視節目製作流程 透過電視台參訪，可以讓傳播科系學生提早認識傳播媒體生態與製播流程。</p> <p>(2) 體驗傳播業工作內容 透過一日體驗可以讓學生感受傳播職場上的競爭力與步調。</p> <p>(3) 增加新聞傳播行業之素養 透過與新聞從業人員面對面的互動，增加學生對於新聞傳播業的素養與認知。</p> <p>■ 校外參訪活動流程表：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>時 間</th> <th>課 程 內 容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>08:45-09:00</td> <td>集合出發</td> </tr> </tbody> </table>			時 間	課 程 內 容	08:45-09:00	集合出發
時 間	課 程 內 容						
08:45-09:00	集合出發						

	09:00-10:00	前往公廣集團南部新聞中心
	10:00-10:20	參觀公廣集團南部新聞中心製播流程
	10:20-11:00	參觀攝影棚硬體與軟體
	11:00-11:40	攝影棚實際操作與認識節目工作職掌
	11:40-11:50	體驗攝影棚作業內容與提問
	11:50-12:00	合影留念與賦歸

■ 預期效益

- (1) 藉此討論傳播新科技發展趨勢與傳播現象分析，進而培養學生資訊與傳播的整合能力與人文之關懷。
- (2) 公廣集團南部新聞中心以不同的眼光來看南台灣的新聞製播困境，是本次參訪之重點內容。
- (3) 透過此次參訪讓學生了解南部公共電視所秉持的節目製作精神。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-133			
計畫名稱	數學文化績優指導計畫			
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. 台北市立教育大學、蘇意雯老師、數學社會學 2. 國立勤益科技大學、陳東賢老師、數學遊戲與思考			
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱（學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話
計畫主持人	劉柏宏	男	國立勤益科技大學博雅通識教育中心	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>46,960</u> 元整；學校配合款 <u>9,392</u> 元整			
<b>計畫內容概述</b>				
計畫目標	<p>本績優指導計畫中的兩門課程「數學社會學」和「數學遊戲與思考」旨在透過課程活動傳達數學文化的意涵。「數學文化」一詞的涵義主要包括兩個概念，一個是「文化中的數學」(mathematics in culture)，另一個是「數學中的文化」(culture of mathematics)，前者指在人類發展過程中數學在社會所扮演的角色，後者指數學知識發展過程中其內部所顯現的特質，這兩者呈現一種交錯的有機互動發展。以下分別簡述兩者的意涵：</p> <p>1. 「文化中的數學」(mathematics in culture)： 理解「文化中的數學」就是理解數學發展的宏觀歷史(macro-history)。數學發展的第一道曙光來自於大自然，之後由於人類各種族文明與社會的演進方式和歷程的獨特性，因而造就出不同的理路與思維文化，也就誕生不少「同質異態」的數學知識產物。不過自從十七世紀科學革命之後由於西方數學符碼在知識創造方面的優勢，其數學樣態已成為數學研究的主流，致使數學知識的文化差異逐漸消退。但是理解這種「同質異態」數學的發展脈絡，就更能從文化比較的角度清晰解讀數學本質，以引發知識創造者和使用者對於數學知識內涵與自身文化的反思。</p> <p>2. 「數學中的文化」(culture of mathematics)： 理解「數學中的文化」就是理解數學發展的微觀歷史(micro-history)。大自然提供發展數學知識的第一道曙光，而人類的思維就是促進數學知識滋長的養分，刺激數學之樹成長茁壯。數學家的思維模式至少受三個不同層次但環環相扣的因素影響，一是數學家所處社會文化的智識條件，也就是前述「文化中的數學」；二是數學家所屬的數學社群，也就是數學家之間透過相互溝通所建立的學術規範；三是數學家個人特有的內在思維理路，這牽涉到數學家對數學知識的價值判斷和審美觀。由於個人的價值判斷和審</p>			

	<p>美觀不斷與文化脈絡和社群同儕對話，數學家遂而創造出其個人的數學知識，也逐漸構成「同質異態」數學的雛型。</p> <p>因此綜合來說，數學文化就是由「文化中的數學」和「數學中的文化」兩個面向共同交錯激盪所引發的概念系統。而本績優指導計畫中「數學社會學」是透過歷史進路傳達宏觀的「文化中的數學」，而「數學遊戲與思考」則以操作性進路彰顯微觀的「數學中的文化」。</p>
<p>課群合作方式</p>	<p>指導計畫主持人的主要工作在於協調各課程以展現出自我特色，進一步彰顯數學文化的理念和價值。指導計畫主持人最主要的工作項目是協助教師在數學文化素養架構之下建立明確課程目標、執行教室觀察、建立課程間之互補機制與引發教師的教學反思，茲分述如後：</p> <p>1. <u>建立明確課程目標</u>：</p> <p>首先兩門課程依據各自不同的屬性，分別以不同進路達成培養學生數學文化素養的教學目標，各課程在整個課群計劃中所扮演的角色與功能分別為：</p> <p>(1). 蘇意雯老師的「數學社會學」走的是「歷史性進路」(historical approach)，以數學史為媒材傳達數學概念發展的宏觀思維。學生從數學與社會互動的歷史性進路可以體會數學發展與不同地區文化的關係，並進而思索數學知識發展與不同文化脈絡的關連性。由於這是一門專業選修課程，與之前通識課程不同，因此指導計畫主持人將基於過去數年結合數學史與數學教育的研究經驗協助檢討課程目標與實施方式。</p> <p>(2). 陳東賢老師的「數學遊戲與思考」走的是「操作性進路」(operational approach)，透過實際動手操作以引發觀察、探索、發現、論證等一連串數學活動。這門課的發展係基於符合科技大學學生「做中學」、「學中做」的學習模式。與前次課程最大的不同在於學生將從單純解題者轉而扮演創題者的角色。為加深本課程的知識承載度，在各種遊戲活動結束之後將輔以數學背景知識的說明。</p> <p>2. <u>執行教學觀察</u>：</p> <p>某種程度而言教學是一項封閉性的工作，因為整個教學過程欠缺來自同儕的回饋。而教學觀察的目的即在於將教師眼中發生於教室內的平常事件意義化，以利後續的同儕討論、分析與自身反省。根據許多相關研究指出，一開始進入他人教室進行觀察時，最好選擇對方較具信心的課程單元，但若選擇教學者較不熟悉的課程單元進行觀察，則被觀察者所獲得的回饋效益更高。所以在整個夥伴課程計畫執行期間，指導計畫主持人將到每門課做兩次實地教室觀察(期中考前後各一次)、兩次 TA 與學生訪談。實地教室</p>

觀察的單元是由指導計畫主持人選定，並經授課老師同意後決定。TA 訪談將於教室觀察當天課後進行，所取得的資訊將做為後續討論分析之用。

為使教室觀察的效益發揮到最大，且兩門課程之間能相互參考交流，實施方式擷取自 Acheson & Gall (*Clinical Supervision and Teacher Development: Preservice and Inservice Applications*, 2003)所建議的步驟：(1) 確認教師所關注的教學重點、(2)選擇所欲觀察的重點、(3)紀錄教室關鍵對話與事件、(4)教室觀察後會談、(5)教師反思。在此必須強調的是，由於兩位老師的教學經驗都相當豐富，因此觀察重點不在於一般師資培育所關心的教學行為或班級管理技巧，而在於課程目標所要傳達的通識理念是否獲得充分的實踐。因此教室觀察表不採用定量的檢核表(checklists)或評量表(rating scales)，而是質性的描述性方法(narrative method)。

### 3. 建立課程間之互補機制：

由於兩門夥伴課程分別以不同進路傳達數學文化的價值，本課程指導計畫將協助建立合作機制，以達成「一咻雙響」的目標，也就是「修」讀一門課程，同時「享」受兩門課程的內容。兩門課程的網頁將相互連結，並鼓勵各課程的老師與學生不定期瀏覽另一課程的內容。此外指導計畫主持人將協商兩位老師到另一課程實施「易地教學」。每位老師可以選擇符合另一課程目標的單元進行教學，以觀察不同學校學生的學習反應和徵詢原任課教師的回饋，並將這些資訊做成易地教學反思紀錄。

### 4. 教學反思：

教學反思的焦點在於檢討整個課程的通識理念是否獲得充份的實踐。反思活動將分為定期與不定期兩種，定期反思分期初、期中、與期末三次進行，所有成員都參與每一次的反思活動以便彼此分享教學心得。期初教學反思的目的在於讓每位夥伴課程的成員(包括指導計畫主持人)檢視過往的教學歷程與體驗，並說明如何規劃這門課程，以及希望從這夥伴課程當中獲得哪一些回饋。期中教學反思則先由指導計畫主持人針對之前的教學觀察和課程進行提出分析建議，並聽取每一位老師的回應，之後所有老師都可以針對其他課程提出建議，最後每位老師再次發表感想並完成教學反思報告。期末反思實施方式與期中反思類似，除針對第二次教室觀察進行討論外，也將檢討整個學期的課程實施狀況。所有定期反思的內容都將作成紀錄。不定期反思則在課程計畫執行期間隨時進行，只要夥伴課程成員有需要都可以跟任何一位夥伴課程成員或指導計畫主持人連繫與交流意見。

5. 學生學習成效探究：本次指導計畫與前次最大不同在於協助夥伴課程老師如何從「教學」面的改善確保「學習」面的品質。這部份指導計畫主持

	<p>人將從數學教育研究方法著手。有別於夥伴課程老師所做的知識評量，指導計畫主持人將協助「認知」層面的評量。為因應兩門課程內容上的差異，指導計畫主持人將使用兩套不同的質性評量工具，一是數學與社會問卷，將針對「數學社會學」的學生施測；一是數學思考觀點問卷，將針對「數學遊戲與思考」的學生施測。數學與社會問卷是主持人目前執行國科會計畫正在發展的「數學素養」評量工具其中的一部分；數學思考觀點問卷則是主持人多年來的研究工具之一，其研究結果已發表於國內外學術期刊。主持人將於期初和期末針對修課學生實施問卷，並隨機選出 10% 的學生做半結構式訪談，以瞭解學生經過一學期課程後，對於數學知識與社會發展的關係和數學思考本質的認知有何顯著的發展傾向。這部份的發現可以和夥伴課程老師所做的知識評量相互比對，以瞭解知識 (knowledge) 的學習如何影響信念 (belief) 的發展。若能獲得顯著性的結果，指導計畫主持人也將和夥伴課程老師共同合作撰寫論文發表研究結果。如果這樣結合研究與教學的嘗試可以成功，不僅替這兩門課程留下學生學習成效的學術紀錄，也或許能替「現代公民核心能力課程計畫」的執行開創另一種模式。</p>
<p>課群相關 活動規劃</p>	<p>為促進兩門跨校課程之交流，指導計畫主持人將協商兩位老師到另一課程實施「易地教學」。每位老師可以選擇符合另一課程目標的單元進行教學，以觀察不同學校學生的學習反應和徵詢原任課教師的回饋，並將這些資訊做成易地教學反思紀錄。</p>

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-134				
計畫名稱	數學社會學				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> <input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類 <input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是國立勤益科技大學、劉柏宏老師				
學分數	3	修課人數		34	
<b>團隊成員</b>					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蘇意雯	女	台北市立教育大學數學系		
教學助理	王裕仁	男	國立台灣師範大學數學系碩士班		
網站助理	徐矜珈	女	台北市立教育大學數學系碩士班		
課程網址	<a href="http://club.tmue.edu.tw/~mathematics100/1002/index.php">http://club.tmue.edu.tw/~mathematics100/1002/index.php</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>140,400</u> 元整；學校配合款 <u>28,080</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	<p>本課程之目標在於透過課程內容安排，為學生串連數學與社會之互動發展。赫希(R. Hersh)有一段關於數學知識風貌的比喻：「數學就像一個出色的餐廳，在前面的用餐區，顧客們享用著乾淨且精心烹製的數學菜餚」。可是在火熱的廚房中，數學家卻在看起來雜亂無章的環境中，烹調著他們的「新知識」。過程是掌握知識本質一個不可或缺的環節，本課程以社會學的角度解釋、分析數學知識的發展及內涵，更著重於探討在社會文化的脈絡下，社會團體及社會氛圍如何影響數學的發展以及數學家之間的互動，意即闡釋數學家所處之學術環境如何影響數學家之研究，進而探討數學知識的發生與當代社會之進展等交互關係，並反思當前數學教育議題。經由介紹數學與社會之相互關聯，讓學生體會數學是人類的活動，數學的發展與社會文化脈絡息</p>				

息相關，進而能珍視數學，欣賞數學。為了達到此一目標，我們所選入的題材都是修課同學從小到大耳熟能詳的數學主題及數學人物，藉由歷史性進路的鋪排，以數學史為媒材傳達數學概念發展與社會進展之相互關聯，在課堂中將探討不同主題及不同民族社會的數學思維發展，讓學生瞭解數學知識的多樣性，以及培養多元文化的關懷與歷史識見。藉由本門課的修習，學生從數學與社會互動的歷史性進路可以體會數學發展與不同地區文化的關係，並進而思索數學知識發展與社會脈絡的關連性，也能參與數學社會學相關議題之討論與反思，培養科學素養。

在課程的進行中，為了達到「數學溝通能力」的培養，我們採用小組討論、全班報告的方式，透過小組討論的腦力激盪，培養學生對於數學知識的反思、整合及創新能力，以及獨立思考的析辨能力及理性價值判斷的智慧，希冀學生在上課中通過報告與答問過程，訓練批判思考、理性分析及表達溝通的能力。意即藉由班上同學們對同一數學社會學相關議題，不同認知看法的分享中，培養同學具備參與民主審議所需之民主素養。

在課程內容安排上，除了教師專題講解外，我們安排了數位影片的欣賞及評論。藉由媒體的傳播資訊，讓同學從中了解數學思維與社會互動脈絡，也開放同學對所用影片各面向提出評論，除了課堂分享，也可以利用教學網站課程論壇發表，培養同學對其中所蘊含的媒體訊息提出批判及省思的能力。

承上所述，本課程之具體目標如下：

1. 明瞭數學社會學所關注之議題。
2. 知曉數學知識與社會文化之關聯。
3. 培養對於數學知識的反思及整合能力。
4. 明瞭數學對現代社會所扮演之角色。

本課程之規劃除了透過對數學文化遺產的緬懷、追溯、獵奇與探索，讓學生得以認識數學思維發展與社會脈絡互動之關連，進而領會文化交融的啟發與創意外，也強調同學間的溝通表達與團隊合作，希冀帶給同學多元文化的體認與國際視野，並利用期中作業繳交之際，藉由資料搜尋及整理，提供學生機會主動探究，擴大視野，進一步了解數學在社會中所扮演之角色，更藉由期末報告的完成，讓同學體會如何將所學之數學知識，運用於社會議題的處理。希望學生經過一學期的學習引導之後，能從數學與社會互動的進路中，思索數學知識發展與不同文化脈絡的關連性，除了參與數學社會學相關議題之討論之外，也能反思數學對現代社會所扮演之角色。

內容綱要

1. 「數學社會學」之課程目標、上課方式、活動實施注意事項及成績考核之相關介紹。
2. 數學與文化：不同的民族文化，呈現不同的數學風貌，本次課程以希臘數學與中國數學做一對比介紹。
3. 專家演講：決策理論（主講者：蕭志如博士—東吳大學數學系教授）
4. 數學哲學：『吾愛吾師，吾更愛真理』，柏拉圖和亞里斯多德的數學哲

學為何？從希臘時代談起，數學與哲學相遇……

5. 探索回教社會所發展出獨特的遺產分配問題：本次課程介紹回教文化獨特的遺產分配問題，並舉實例說明此類問題如何呈現於數學文本裡。課堂中對照中國的分書及台灣現行的遺產分配案例，與學生分享多元文化的關懷。
6. 從階層與權威的紛擾看十六世紀義大利社會與數學發展。
7. 數學與性別議題：看女數學家們處身於當時社會，為追求數學真理所做的努力。本次課程介紹海佩蒂雅、艾咪涅特等女數學家們的成就，及處身於當時社會氛圍下的奮鬥歷程。
8. 數學遊戲與思考－夥伴課群易地教學：陳東賢老師介紹在社會生活情境中，Euler 以數學的方法，證明哥尼斯堡七橋問題無解，由此開創圖論的典型思維方式及論證方式。
9. 繳交期中作業：學數學有什麼用－探討數學對現代社會所扮演之角色。某科技界知名人士接受報紙專訪表示，即使在高科技業服務的他，只要高中數學就夠用；他認為，如果只是想在社會上混口飯吃，小學三年級的數學能力就夠了。對於數學系的同學而言，數學究竟在現代社會中扮演什麼角色？請讓我們一起深思……。作業安排各組學生針對「數學隱身於象牙塔中還是存在於真實世界？」此議題進行 20 分鐘的辯論表演或戲劇演出，全班分享心得。
10. 民族數學面面觀：探討數學與文化間的關連時，民族數學（ethnomathematics）是不容忽視的課題。不同文化背景所體現的數學概念，是值得珍視的民族文化遺產，也是後代子孫的寶藏。
11. 開創解析幾何的兩大功臣－笛卡兒與費馬之爭。
12. 微積分優先權花落誰家？本次課程從牛頓及萊布尼茲談起，由於兩人對微積分優先權之爭，導致英國與歐洲大陸數學社會交流的停頓……。
13. 專家演講：從科技爭議看數學知識成長的意義（主講者：洪萬生博士－國立台灣師範大學數學系退休教授）
14. 日本寺廟中的數學：談江戶時代日本本土數學一和算的推展。本次課程介紹日本獨特的文化財一算額，闡述日本數學家如何利用社會資源發展出屬於日本的本土數學，讓讀者體會不同文化所呈現的數學風貌。
15. 數學發展齊努力－西方的伯努利家族對比於東方的梅文鼎家族。梅文鼎對中國三角學之所以能有系統地研究居功厥偉，本日課堂教師將介紹媲美於西方白努利家族的中國梅氏家族，此家族從梅文鼎以降四代共出現 11 位數學家。從東西兩大數學家族成員的競賽、爭鬥及提攜中，數學得以進展，這段故事且讓我們娓娓道來……。
16. 數學的美麗新境界：本次課程從康托爾的集合論談起，探討數學基礎，有關邏輯主義、形式主義與直覺主義的介紹。
17. 小組分享指定閱讀之心得，教師講解及全班討論。
18. 期末評量：各小組分享運用數學知識處理社會議題之設計。

<p>教學助理規劃</p>	<p>教學助理的主要工作是在課前協助教師蒐集與製作教材，並協助教師準備分組活動。在課堂上引領分組討論，確保分組討論活動的順利進行。本課程將學生分成 6 組，每組由 5 至 6 位學生組成，並推選一名組長。各組除了課堂上評析所觀賞之數位影片內容，或在老師之專題講述之後提出分享外，還要負責一次對全班同學的數學社會學相關主題報告，並準備回答其他組同學的提問。在分組討論活動中，各組以海報製作，紀錄從影片中或老師主講內容中所發現的重點及討論的議題，並寫下心得。各組發表時，有海報當輔助，台下的同學也較能明白討論的內容。分組討論時，教學助理的任務就是引動同學的參與討論，於討論時在各組間巡視，提示同學討論的方向，適當誘發學生討論的興趣，並紀錄各組上課討論的狀況，作為學期末教師評分的參考。</p> <p>教學助理還必須負責回答網路討論區中同學所提出的疑問，並檢視同學上網發問的質與量之狀況，以及同學對於授課內容的反應及吸收程度，與教師分析並討論學生的學習狀況，以利於教師掌握學生學習成效。此外教學助理在帶領各組學生討論之餘，也會詢問學生期中作業設計的進度，對於有困難的學生也必須加以引導協助，分享資料蒐集的方法。</p> <p>本課程的教學助理為數學系碩士班二年級同學，為了讓教學助理順利達成任務，教師在授課前也會和教學助理充分溝通授課方向和內容，教學助理也必須完全掌握教材的意義及精神，並隨時彙整學生的反應，向教師報告，讓教師能依學生的學習狀況靈活地修改細部教學內容，以利課程的調整和進行。在學期末，本課程會請學生填寫回饋問卷，在所設計的問卷中，也會針對教學助理的特質及表現請學生作答，此部分的回應可以提供教學助理反思自己的引領狀況，讓教學助理藉由參與這學期的教學協助中，獲得自身的成長。</p>
<p>指定閱讀材料</p>	<p>本課程之指定閱讀材料主要是介紹數學思維與社會發展脈絡及其應用，用以幫助讀者了解數學發展與社會情境之關連，以及這些主題在寬廣的歷史長河中所扮演的角色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Devlin, K. (2011)。數學的語言(洪萬生、洪贊天、蘇意雯、英家銘譯)。台北市：商周。(原著出版於 2000)</li> <li>2. Hellman, H. (2009)。數學恩仇錄(范偉譯)。台北市：博雅書屋。(原著出版於 2006)</li> <li>3. Kline, M. (1995)。西方文化中的數學(張祖貴譯)。台北市：九章。(原著出版於 1953)</li> </ol>
<p>作業設計</p>	<p>本課程的作業設計是要各組學生在學期中時針對「數學隱身於象牙塔中還是存在於真實世界？」此議題進行 20 分鐘的辯論表演或戲劇演出。之所以規劃此份作業的主要目的，是希望有別於學生對於數學作業總是利用書寫方式完成的刻板印象，藉由有趣、活潑的作業設計，讓學生在準備作業的資料搜尋及編排中，能更進一步體會數學發展和社會脈動的關連，並培養學</p>

	生獨立思考的析辨能力及理性價值判斷的智慧，達到修習課程的目的。
成績評定方式	在成績的考核方面，除了學生出缺席狀況和課中的討論表現及課後上網發表狀況，佔分 45%之外，期中的作業設計呈現佔分 25%，另外有關佔分 30%的期末評量部分，將請同學運用所學之數學知識，解決社會相關議題。
課程相關活動規劃	本課程結合數位教學及小組討論，利用計畫主持人所搜尋之數學社會學相關影片及專題講解，讓同學對於數學知識的發生與當代社會之進展等交互關係有概括的了解。再利用小組討論，以環保白板書寫海報的方式整理重點及書寫心得，加強課程知識內容的深化，並藉由同學的腦力激盪，活化全班對於相關議題的思考。另外也規畫小組同學自組讀書會討論指定閱讀篇章，並利用教學網站分享心得及對全班同學報告、還有夥伴課群易地教學、專家講座、課程網站延伸閱讀及反思分享等方式，希望學生經過一學期的學習引導之後，能明瞭數學對現代社會所扮演之角色，也提供學生機會探討自身所學之專業知識與社會脈絡之互動連結，擴大學生的視野，達成課程之目標。

# 教育部顧問室 100 學年度第 2 學期公民核心能力課程改進子計畫

## 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-100-2-2-135				
計畫名稱	數學遊戲與思考				
歸屬類別	■C 類：■夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是國立勤益科技大學劉柏宏教授				
學分數	2	修課人數	53		
<b>團隊成員</b> （本表格欄位可自行增加）					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 （學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話	教學助理經費來源 （教育部補助/學校配合款）
計畫主持人	陳東賢	男	國立勤益科技大學基礎通識教育中心		
教學助理(2月-4月)	梁欽程	男	國立勤益科技大學電機工程系碩士班		
教學助理	吳承翰	男	國立勤益科技大學電機工程系碩士班		
網站助理(2月-4月) 教學助理(5月-6月)	洪梓翔	男	國立勤益科技大學電機工程系碩士班		
網站助理(5月-6月)	吳駿平	男	國立勤益科技大學資訊工程系		
課程網址	<a href="http://liberal.gen.ncut.edu.tw/mathgame1002/">http://liberal.gen.ncut.edu.tw/mathgame1002/</a>				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,500</u> 元整；學校配合款 <u>36,100</u> 元整				
<b>課程內容概述</b>					
課程目標	（請說明其與公民核心能力之關連性） 「數學遊戲與思考」課程以遊戲方式讓學生獲得數學內容與思維方法，以科技大學學生知識承載度，透過實際動手操作具數學成分且有趣的遊戲和題目，以引發觀察、探索、發現、分析、論證等一連串數學活動。為深化本課程的知識承載度，在各種遊戲活動結束之後將輔以數學背景與知識的說明，從「學中做」過程中有助於學生思考習慣的養成，將有利學生數學與邏輯思維能力的培養。透過教室延伸的教學法，與校外國小機構協同合作，學生需參與校外國小機構服務學習，將課程所學數學遊戲知識應用於國小課後輔導活動，藉由實踐與反思做整合，從「做中學」過程中獲得服務操作與課程學習連結，以實際行動去面對、關懷社會，以達成知識整合導向的全人教育發展，增進公民責任感並內化為現代公民核心能力。本次課程更期盼激發學生「創意思考」，由反思遊戲的「原點」出發，跳脫一些遊戲的舊思維，讓學生設計一些創意數學遊戲，學生從單純解題者轉化為創題者的角色，挑戰創新構想。課程目標： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數學之知識及觀念。</li> <li>2. 認識服務學習理念、元素與基本精神。</li> <li>3. 促進個人邏輯思維能力及其發展。</li> <li>4. 以數學遊戲導向學習，培養學習者觀察、探索、發現、分析、論證與問題解決之能力，並獲得課程知識的深化。</li> <li>5. 具備數學嚴謹性之專業態度並能體會數學的真、善、美。</li> </ol>				

	<p>6. 營造創意思考的學習環境。</p> <p>7. 願意奉獻自己、服務他人、關懷多元文化、尊重包容不同族群，以實際行動去面對、關懷社會。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>每週上課內容綱要如下：</p> <p><b>1. 課程簡介、分組、中國數學問題、服務學習簡介與說明：</b> 本週進度將介紹課程內容與助教，並進行分組，以配合合作學習。再介紹配合課程之國小機構服務學習方案。課堂將利用「數學資料庫」網站連結華容道遊戲，讓學生實際操作與小組討論華容道遊戲，並請同學利用課餘時間自行研究，下週討論解法。</p> <p><b>2. 七巧板、九連環與華容道數學：</b> 本週進度將介紹中國古典益智遊戲-七巧板、華容道與九連環。課程會先介紹七巧板由來，請同學將厚紙板依圖例製作七巧板，為培養小組合作默契，會顯示幾個有趣圖形，進行分組比賽，考驗哪一組同學在最短時間拼出圖形。延續上週介紹的華容道遊戲，請助教帶學生分組討論解法，討論如何解華容道，並分組示範，一些在華容道遊戲的數學研究也會與同學討論。「九連環」是一種中國古典的智力遊戲，這種傳統玩具在民間極為普及。它包含着九個相同的圓環及一把「劍」，目的是把九個圓環全套上或卸下。課程會先介紹九連環由來與九連環解法，並推算出九連環解法次數數學公式。請同學實際操作九連環，實際感受環環相扣的情形，進行把九個圓環全套上或卸下。</p> <p><b>3. 生活中的數學、學長、姐服務學習經驗分享、服務學習分組與準備教案：</b> 本週進度首先與學生討論上星期預告主題：「我們生活中有哪些方面應用到數學？」我們將由-買賣、時間、空間、測量、電話、運輸、運動、遊戲、娛樂、歷史、紀錄、飛行、工程、攝影、建築、電腦、音樂、藝術、大自然等角度與學生做討論，讓學生感受「數學」的無所不在。</p> <p><b>4. 數的特性及其相關問題、國小服務學習開始：</b> 本週進度首先與學生討論「數」、「數感」與一些算數問題。首先會請學生以第一直覺點出數線上「100 億」的位置。根據教學經驗大部分學生用直覺點出 100 億的位置都是錯的，而且都錯得離譜，利用這個例子告訴學生直覺很多時候是錯誤的，強調凡事「思考」的重要性，尤其面對高居台灣亂象最該負責任的第二名「媒體」，更應該獨立思辨，避免被媒體操弄，做出理性的推理判斷。一些「猜數字魔術」、「1A2B 遊戲」、「終極密碼」、「等式成立」等遊戲都會在此課堂討論。 另外網路上流傳的-阿拉伯數字的寫法與角次數有關嗎？也會與學生討論，提醒學生小心網路的一些知識或許是以訛傳訛，要自己獨立思考去判斷。我們也會與學生討論一些有趣的數學問題，如糖果包裝紙問題、失蹤的 1 元、分遺產問題、天平問題、電燈開關問題、每個人身份證檢查碼如何形成、觸碰燈泡等問題，或許學生對有些問題一時之間不知如何解答，但最基本的要求是學生知道題目問題所在，試著嘗試去尋找解決之道。在生活中周遭媒體議題，也以會小組討論模式，經由意見交流的過程，能增進自主與包容差異的能力，增進媒體議題的基本認識。</p> <p><b>5. 歐拉數與圓周率：</b> 圓周率 <math>\pi</math> 和歐拉數 <math>e</math> 被認為是數學中最重要的兩個超越數 (transcendental number)，本週進度首先與學生討論介紹世界上最美麗的數學公式，</p> $e^{i\pi} + 1 = 0$ <p>與同學討論公式美麗之處，接續討論「圓周率的歷史」、「阿基米德圓周率求法」、「中國在圓周率計算的歷史」、「圓面積求法」、「地球有多大」、「環繞地球的繩子」、「慶祝 <math>\pi</math> 的生日」、「Buffon 針計算 <math>\pi</math> 近似值」、「大自然中的 <math>\pi</math>」等與 <math>\pi</math> 相關主題，關於學生最感興趣的「麥田圈」，也有 <math>\pi</math> 的蹤跡。討論歐拉數 <math>e</math>，首先由問題：設存 1 單位錢在銀行，採複利計算，年利率為 100%，若一年中無時無刻地複利，一年後本利和是多少？順勢討論「利息問題」與「億萬富翁」問題，希望學生養成理財的習慣，另外歐拉數 <math>e</math> 的數學相關性質、圓周率 <math>\pi</math> 和歐拉數 <math>e</math> 數學外用途也會被討論。</p> <p><b>6. 魔方陣與數獨：</b> 首先我們將由中國傳統易理哲學中，來自上古時代的圖案「河圖」與「洛書」討論說起，</p>

再與學生討論  $n$  階魔方陣的一般特性與歷史，先討論「奇數」階魔方陣解法技巧，後再討論解「偶數」階魔方陣概念。再與學生討論數獨解題技巧，數獨需要邏輯思維能力，與數字運算無關。雖然玩法簡單，但數字排列方式卻千變萬化，所以不少教育者認為數獨是鍛鍊腦筋的好方法。一些變型的數獨也會在課堂中與學生討論。

#### 7. 課群易地教學-專家演講-蘇意雯老師 -數學社會學

本週進度為伙伴課群易地教學，由伙伴計畫主持人台北市立教育大學蘇意雯老師講授「數學社會學」。蘇老師由回教古蘭經上遺產分配談起，讓學生瞭解回教世界遺產如何做分配，並問學生一些相關有趣問題。演講中也提到中國古老的遺產分配題目，到現在台灣遺產如何分配，演講深入淺出，除了有趣的數學社會學外，也藉此讓學生瞭解古今中外遺產分配數學問題。

#### 8. 邏輯推理及其相關問題：

本週進度首先與學生討論「誰會去洗澡」問題，讓學生瞭解當一個人的思路受到牽絆時，往往就不能清明地找尋到一切事理的根源。再由網路笑話「小姐，妳手機掉囉」討論現代人邏輯上的盲點。由命題「若  $P$ ，則  $Q$ 」成立，可推論「若  $\sim P$ ，則  $\sim Q$ 」成立，再討論「若  $Q$ ，則  $P$ 」、「若  $\sim Q$ ，則  $\sim P$ 」不一定成立，但日常生活卻常出現嚴重推論錯誤，接續討論「數學歸納法」、「理髮師的悖論」、「有沒有真理？」、「數學推導過程中何處有誤？」、「照片中的人是誰？」及一系列有趣的「過河問題」等問題。

#### 9. 期中考：

本週為期中考週，除了一般的紙筆測驗外，利用期中檢討機會，同學與老師進行交流、分享、檢討與反思，並請學生反思在期中考之前的課程內容與國小服務學習。

#### 10. 古希臘幾何作圖問題：

本週進度與學生討論幾何結構的迷思，再次強調「獨立思辨」的重要性。本週期盼學生重拾尺與圓規做圖，從「已知線段二等分」、「已知線段三等分」、「二等分角」、「倍平方」、「拿破崙分圓作法」開始，與學生討論古希臘幾何三大問題與相關數學發展。古希臘幾何三大問題是，在只准使用（沒有刻劃的）直尺與圓規的限制之下，求解以下的作圖問題

- 1.（化方為圓問題）求作一個正方形，使其面積和半徑為 1 的圓面積相等；
- 2.（倍立方問題）求作一個正立方體，使其體積為邊長為 1 的正立方體的 2 倍；
- 3.（三等分角問題）三等分任意已知角。
4. 以上問題的 1 是任意選定的單位長度。

三個古希臘幾何作圖問題在一般情況下，是沒有辦法在給定的條件之下完成的。理論依據十九世紀初期法國數學家 Evariste Galois（1811~1832 年）發明 Galois theory，Galois theory 證明五次或五次以上的不可約方程式沒有根式解。在 Galois theory 中，體的擴張是一個基本的概念。只要具備體的擴張的幾個基本概念，如維數、有理化分母、維數的相乘性，就可以解決三等分角問題與倍立方問題。從中可與學生討論是否任何次數的方程式都能找到「求根公式」與抽象代數觀念。

#### 11. 圖論、七橋問題、四色問題及其相關問題：

本週課堂開始先與學生討論哥尼斯堡七橋問題，接續介紹在 1736 年歐拉 Euler 首先以數學的方法，證明上述哥尼斯堡七橋問題無解，並且由此開創了圖論(Graph Theory)的典型思維方式及論證方式。延伸討論「一筆畫問題」解法、「哥尼斯堡七橋問題」，「漢米爾頓環遊世界問題」、「台北捷運圖」與相關問題。接續介紹著色問題，實際給學生分區地圖，助教帶分組討論，問最少需要多少種顏色來塗地圖，使得相鄰的區域都塗上不同顏色？探討由「四色猜想」到「四色定理」的發展歷程，並介紹這是人類首次依靠電子計算機的幫助解決的著名數學難題。

#### 12. 專家演講

邀請興雅國中林壽福老師到課堂演講，與學生講演「數學魔術」。期待學生從演講中學習一些神奇「數學魔術」，除了讓聽演講學生可學習數學魔術外，也可應用到國小課輔，提升大學生與國小學童數學學習興趣。

#### 13. 慕比斯環與拓樸學問題：

課堂開始先與學生討論若有一張長方形紙張，一隻螞蟻要從一點  $A$  爬到紙張反面的相

	<p>對稱點 A'，請問如何不需要經過紙邊緣？慕比斯環(Möbius strip) 是只有一面的連續曲面，可將一個長方形帶子的一端先扭轉 180°再和另一端連接起來所構成的。延續上週問題，國王遺囑將國土分成五份的限制，討論在慕比斯環上如何完成。請助教帶學生討論慕比斯環實際用途，實際依一些情況剪慕比斯環並做討論，介紹拓撲學 (Topology) 發展歷史與應用。並藉此瞭解等價概念，再利用簡單道具玩「雙人脫困」、「左右互夾」與「移動環」遊戲。</p> <p><b>14. 多面體與歐拉公式：</b> 本週課堂開始先與學生討論生活中有那些物體呈現多面體 (Polyhedron) (指四個或四個以上多邊形所圍成的立體)。再介紹正多面體 (柏拉圖立體) 是指各面都是全等的正多邊形且每一個頂點所接的面數都是一樣的凸多面體。討論有幾種正多面體與歐拉多面體公式。在課堂中實際製作五種正多面體並討論，完成後的成品請學生帶到服務學習的國小機構與學童一起討論。</p> <p><b>15. 費氏數列與黃金比例：</b> 課堂開始先介紹義大利數學家費波那契 (Leonardo Fibonacci, 約 1170-1250) 在「算盤書」《Liber abacci》中提出了一個關於兔子繁衍的問題。討論一些問題，如「64=65?」、「楊輝三角與費波那契數列」與一些費氏數列重要性質，並由費氏數列為邊長組成正方形，所畫之等角螺線，延伸到自然界中許多物體都呈現等角螺線的形狀。討論未解之謎：已知質數有無限多個，但費氏數列是否含有無限個質數仍是未知的問題。由費氏數列前後項比值可推出黃金比例，由此與學生討論「大自然中的費氏數列」、「黃金分割」、「人體的各種黃金比例」、「高跟鞋的秘密」、「整形風潮」、「藝術與黃金比例」、「建築與黃金比例」等問題。</p> <p><b>16. 賽局理論：</b> 先由分家產問題討論：從前、從前有一戶人家因為分家產，老大與老二鬧的很不愉快，而告上衙門，如果你是知縣大人，你要如何解決這場紛爭？這就是一個經典運用賽局理論的例子讓兩個人都得到他們理想中的家產。介紹賽局理論的發展歷史與相關理論，再與學生討論囚犯困境問題，描述真實世界是既競爭又合作的常態，證明以個人自我利益為出發點的最後結局，可能是「雙贏」或「雙輸」。賽局理論的其他例子，軍備競賽、關稅戰爭、廣告戰、自行車賽、自行取報放錢、「認罪減刑」不可行、公共用品的悲劇 (公海捕魚)。</p> <p><b>17. 期末報告：</b> 利用期末檢討機會，同學與老師進行交流、分享、檢討與反思。藉由學生期末書面與上台報告方式，反思與分享上課心得與課程建議。</p> <p><b>18. 服務學習期末反思與分享：</b> 延續上週，利用期末檢討機會，同學與老師進行交流、分享、檢討與反思。藉由學生期末書面與上台報告方式，反思與分享到國小服務學習心得。</p>
<p>教學助理規劃</p>	<p>不論是問題解決導向或是行動導向的學習皆需有分組討論，強調合作學習，但只有一位老師的人力之下，難以兼顧小組討論的引導需求，因此教學助理的使用可以協助老師進行兩種導向的課程進行，使學生能夠得到教學上的協助。</p> <p>教學助理主要協助計劃主持人完成課堂問題解決導向或是行動導向討論型態之工作。在進行課堂綜合討論前，計劃主持人將請教學助事先閱讀每週之指定資料或延伸資料，並共同研商出一些討論議題。待討論議題確定後，助理則於討論區拋出議題，邀請學生上網參與討論。在參酌學生對議題之討論內容後，助理整理出一些重點提供計劃主持人於課堂綜合討論時與學生做進一步的溝通。課堂綜合討論後助理與學生仍繼續保持網上討論。尤其在課群易地教學與專題講演部分，計劃主持人將請助理對學生預做重點提示，並由與學生互動的過程中理出一些有價值的問題於「演講主題討論」時提出。在每一主題結束後，計劃主持人將請教學助理提供學生參與討論之「量」(學生上網討論的次數)與「質」(學生討論的內涵)的資料供計劃主持人參考。</p> <p>計劃主持人與教學助理之分工方式為，計劃主持人負責整體課程規劃之統籌、主題課程之講授、閱讀資料之選定、討論議題之商定、課群易地教學與專題講演者之邀請、與協助課堂小組討論、學期成績之評定；教學助理則負責協助計劃主持人選定討論議題、組織討論群、與學生進行「課堂分組討論」與「課外上網討論」、學生討論表現之成績評定。教學助理於每週教學會議報告與學生互動之情形，而計劃主持人將上網觀察助教與學生的討論互動，以評量其表現，並給予意見。</p>

指定閱讀材料	為幫助於學生思考習慣的養成，指定閱讀與參考資料大都以網路上即可瀏覽的數學傳播與科學月刊文章為主，鼓勵學生到圖書館借閱課程主題相關書籍，培養閱讀習慣以建立與時俱進的終身學習能力。各週指定閱讀內容請參閱課程教學網頁。
作業設計	設計一些作業將有助於學生學習，對課堂內容更深入瞭解。或許有些問題一時之間不知如何解答，但最基本的要求是學生知道題目問題所在，試著嘗試去尋找解決之道，在教師與教學助理的適時問答或小組討論中獲得啟發，不但能建立學生思辨能力，加深課程的知識承載度，在意見交流的過程中，也能增進自主與包容差異的能力。學生透過課堂問答與小組討論，隨著教學的演進，激發學生的學習興趣，誘發其學習動機，引領學生融入課程並快樂學習。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時表現與討論: 20%</li> <li>2. 課外閱讀報告與期中考: 20%</li> <li>3. 服務學習每週週誌: 20%</li> <li>4. 作業與期末報告: 20%</li> <li>5. 期末創意作品: 20%</li> </ol>
課程相關活動規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請伙伴計畫主持人台北市立教育大學蘇意雯老師講授「數學社會學」。</li> <li>2. 邀請興雅國中林壽福老師到課堂演講，與學生講授「數學魔術」。</li> <li>3. 本學期需參與課程安排之國小機構服務學習至少 8 小時，並繳交週誌。</li> <li>4. 每小組（2~3 人）皆需繳交一份「數學遊戲」相關創作的期末作品。</li> <li>5. 平時表現與討論部分由助教評分，討論區需至少發表或回應 5 次以上。</li> <li>6. 每位學生需與人分享 5 次課堂所學。</li> </ol>



# 附 錄



## 教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜

中華民國 100 年 2 月 23 日  
臺顧字第 1000019183 號函訂定  
中華民國 100 年 8 月 15 日  
臺顧字第 1000137597 號函修正

一、目的：教育部(以下簡稱本部)為鼓勵並輔導大專校院透過通識課程及通識課程與專業課程之合作，培養學生具備倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力，依據本部補助推動人文及科技教育先導型計畫要點，公告受理申請現代公民核心能力課程計畫。

### 二、補助對象

(一)全國各公私立大專校院，分下列三種補助類型，擇優補助：

- 1.A 類：公民核心能力課群發展，依課程類型分為二類：第一類為「通識課群類」，由多位開設通識課程之教師共同提出申請；第二類為「跨領域課群類」，由多位開設系所專業課程及通識課程之教師共同提出申請。
- 2.B 類：單一通識課程發展，由開設通識課程之教師提出申請。但已獲本部前期通識教育課程計畫三次補助之教師，不得再申請。
- 3.C 類：績優夥伴課群發展，由曾獲本部「通識教育課程績優計畫」(不含績優團隊)或「現代公民核心能力課程績優計畫」獎勵之教師，提出「績優指導計畫」，並搭配「夥伴課程計畫」，共同合作提出申請。每一績優指導計畫所搭配夥伴課程計畫以不超過三個為限，夥伴課程之類型可為通識課程或專業領域課程。本部基於推廣優質課程典範之立場，亦得主動邀請並補助獲本部課程績優計畫獎勵之教師執行之。

(二)同一課程計畫主持人應就前款三種補助類型擇一申請，如有重複申請之情事，均不予受理。

(三)本部將視各計畫主持人當年度申請本部人文社科相關領域計畫情形，衡量其任主持人之計畫通過情形，最終以當年度補助總數不超過二件為原則。

三、計畫期程：依學年時程分上、下學期計畫。上學期計畫自每年八月一日起至次年一月三十一日止；下學期計畫自每年二月一日起至七月三十一日止。

### 四、補助原則

(一)補助類型

1.A 類：

- (1)以倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力為主軸，鼓勵以「行動與問題導向」及「學生為主體」之理念設計課群(含服務學習型課程)，強調將學習設定於複雜、有意義之問題脈絡中，並能與學習者之生活經驗結合；同時亦鼓勵透過與第三部門(社區或非營利組織)之合作，培養學生社會參與經驗及對公共議題之感知。
- (2)課群中每門課程鼓勵包括多個公民核心能力之培養，並以跨領域精神貫穿多種核心能力之課程設計。

(3)每項課群計畫應由三至五個課程共同組成，其中「通識課群類」由單一學校之通識課程組成；「跨領域課群類」由單一學校之通識及專業課程共同組成。每個課群中，應包括多種公民核心能力培養並具統合精神，從「線」(課群)取代「點」(單一課程)，以對學習成效產生更全方位之影響。

#### 2.B 類：

(1)以倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力為主軸，鼓勵以「行動與問題導向」及「學生為主體」之理念設計課程(含服務學習型課程)，強調將學習設定在複雜、有意義之問題脈絡中，並能與學習者之生活經驗結合；同時亦鼓勵透過與第三部門(社區或非營利組織)之合作，培養學生社會參與經驗及對公共議題之感知。

(2)由單一通識課程提出申請，課程應包括一個或二個以上公民核心能力培養，亦鼓勵以跨領域精神貫穿多種核心能力之課程設計。

#### 3.C 類：

(1)由曾獲本部「通識教育課程績優計畫」(不含績優團隊)或「現代公民核心能力課程績優計畫」獎勵之教師提出課群計畫，進行績優課程推廣。

(2)該課群由前述教師提出之「績優指導計畫」，與本校或他校合作教師提出之「夥伴課程計畫」共同組成。

#### (二)補助基準

1.採部分補助。課程實際修課學生人數應達校定基準，始得補助；每一課程補助額度，最高以新臺幣(以下同)二十萬元為限；每一課群補助額度，最高以一百萬元為限。

2.受補助學校應另行提撥自籌經費，用於指定項目。自籌經費額度，應為本部補助額度之百分之二十以上。

3.計畫申請時，得依過去開課經驗預估修課學生數編列經費，本部於計畫審查通過時，依所報預估修課學生數核定補助經費。

4.各計畫應於規定期限內提送實際修課學生數及名單，並依實際修課學生數使用經費。

5.各申請計畫得依課程設計自行規劃「教學助理」或「教學網站助理」之需求。課程安排之「教學助理」應帶領學生進行小組討論或小組活動；計畫主持人應評估所建置之教學網站永續經營之可能性。

#### (三)經費編列及支用原則如附件一。

#### 五、申請及審查作業

##### (一)每年受理申請二次。

1.第一年：第一梯次申請期限自公告日起至一〇一四年四月十五日止，受理一〇一學年度第一學期計畫之申請；第二梯次申請期限為一〇一四年八月十五日起至十月十五日止，受理一〇一學年度第二學期計畫之申請。

2.往後年度第一梯次申請期限為每年二月一日至三月三十一日止，受理上學期計畫之申請；第二梯次申請期限為每年八月十五日起至十月十五日止，受理下學期計畫之申請。

(二)申請文件應裝訂成冊，於申請期限內，以郵戳為憑，免備函，寄至本部公民核心能力課程改進子計畫辦公室(62102 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號國立中正大學通識教育中心 R124 黃俊儒老師收)。

(三)申請文件不全、未裝訂完備、不符規定或屆期未送達者，不予受理。申請資料請自

行備份，恕不退還。

(四)申請者應於規定期限內送達書面資料，並至「教育部顧問室人文社會科學教育計畫入口網」(網址：<http://hss.edu.tw>)辦理線上申請，始完成所有申請程序。

(五)A 類計畫：「通識課群類」及「跨領域課群類」，課群中之每一課程應各設一名計畫主持人，其中一人並應擔任總計畫主持人。各計畫分別備齊完整之申請文件，並獨立分冊裝訂，由總計畫主持人彙整後提出。

(六)C 類計畫：「績優指導計畫」主持人僅需提出績優指導計畫內容，不需另提課程計畫；「夥伴課程計畫」之每一課程應各設一名計畫主持人。各計畫分別備齊完整之申請文件，並獨立分冊裝訂，由績優指導計畫主持人彙整後提出。

(七)申請文件：

- 1.一式五份，每份均應含封面(如附表一)、申請表(如附表二)、計畫摘要(如附表三)、課群合作機制說明(如附表四，僅申請 B 類計畫者免附)、計畫內容(如附表五)及經費申請表(如附表六)等。
- 2.每一計畫書應以雙面列印並裝訂，封面請勿加附膠膜，總篇幅以五十頁為限(含其他有利於評審之附件資料)，擇要書寫，超過篇幅者將酌予扣分。
- 3.計畫內容重點說明如附件二；各類申請文件自行查核表如附件三。

(八)審查作業

- 1.審查形式：由本部組成審查小組，以書面及會議方式進行審查。
- 2.審查指標：

- (1)A 類中之「通識課群類」及「跨領域課群類」：整體規劃之問題意識、核心精神、架構完整性、各課程之間橫向統整性、周延性及互補性。
- (2)課程結構妥適性：各課程目標及整體課群目標之關連性，課程內涵符合公民核心能力之程度(包括倫理、民主、科學、媒體及美學等素養)，課程內容規劃周延緊密、具知識承載度且符合該校學生需求之程度。
- (3)計畫完備性：教學進度、指定閱讀、參考書籍、作業設計、評量方式及其他教學活動等規劃之完備性。
- (4)設有教學助理之課程，其教學助理帶領小組學習規劃之完善性。
- (5)「績優夥伴課群」類團隊合作模式之完備性。
- (6)其他有關計畫品質、可行性及創新性等。

六、經費請撥與結報

(一)請撥：各受補助學校應於規定期限內備函檢附學校統一領據，連同簽署完成之著作利用授權契約一式二份(如附件四)，到本部請款。

(二)結報：依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點規定辦理。

七、成果提報

(一)受補助之計畫，於計畫期程屆滿時，應提出完整結案成果報告(應提供計畫檢索之中英文關鍵詞三個以上)。

(二)成果文件一式五份，應依照指定格式撰寫，完整裝訂成冊，於規定期限內(以郵戳為憑)寄至指定地點。未於期限內提出者，視同計畫未完成，本部得要求受補助學校繳回全額或部分補助經費。

八、考評與獎勵

(一)考評方式：

- 1.期中教學網站查核。
- 2.期末審查：由本部組專案小組辦理。

(二)考評項目：

- 1.活動出席率。
- 2.課程內涵。
- 3.設有教學助理之課程，教學助理帶領小組學習成效。
- 4.課程網頁每個月查核網頁紀錄及其內容充實度之結果。
- 5.成果發表會表現。

(三)本部將針對課群計畫、單一通識課程計畫及優質夥伴課群表現優異者，於公開活動給予表揚。

九、計畫執行期間應確實遵守學術倫理規範，最終成果產出之內容如有參考或引用他人之圖文或照片者，計畫人員應註明其來源出處及原作者姓名，或取得圖文著作財產權人之授權。涉及他人智慧財產權者，計畫人員應依相關法令規定辦理。計畫研發成果，本部基於非營利推廣之需，享有使用權，其使用範疇，於計畫核定後請撥經費時一併簽署確認。

十、其他注意事項

- (一)同一計畫如已向本部其他單位申請並獲補助者，不得重複申請；計畫已獲其他機關之補助項目，應擇一，不得重複。未獲本部補助之項目及經費，由學校配合款支應或申請其他機關(構)補助，學校應於申請時一併提出並說明。未申請其他單位補助，亦應提具聲明。
- (二)各受補助計畫，一經核定，不得任意變更。其因故撤銷或逾期未執行者，最遲應於計畫核定後三個月內備文說明，並繳回全部補助款項。
- (三)各受補助計畫應設課程專屬網站，將計畫內容、辦理績效及成果公布於網站。
- (四)計畫期間，受補助學校應配合本部推廣及管考作業，提供相關資料並出席相關會議及活動。
- (五)計畫主持人應參加期初座談會、期末發表會及相關研習會，教學助理應參加相關訓練課程。

## 附錄

本計畫徵件事宜所指現代公民核心能力包括倫理、民主、科學、媒體及美學等素養，其核心能力之內涵如下：

### 一、倫理素養

在倫理素養上，一方面對於當代倫理議題應具備基本認識，另一方面要能運用道德推理對現在及未來發生之具體倫理議題加以理性判斷。

### 二、民主素養

自由民主社會特色之一，是合理爭議之大量存在。學校教育基本任務之一，即在於培養公民具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德。

### 三、科學素養

做為現代公民，能體認科學乃人類文化活動產物之一，並能瞭解科學產生之效果及其相應限制，進而願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇。

### 四、媒體素養

做為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而瞭解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象及意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。

### 五、美學素養

美感對象不僅針對藝文，亦針對生活世界之種種事物，泛指對於事物(非道德性)統整性價值之體會，增加「體認」層次，以豐富美感之領受力。

## 經費編列及支用原則

### 一、人事費

(一)計畫主持人費 (限 A、C 類計畫申請，不補助 B 類計畫)：

1. A 類計畫：

(1)總計畫主持人 1 名，每月 6,000 元，除開課外，亦須負責課群之整體規劃、整合及合作運作機制。

(2)子計畫主持人 2 至 4 名，每月 5,000 元。

2. C 類計畫：每月 5,000 元，績優指導計畫總計畫主持人 1 名，夥伴課程子計畫主持人至多 3 名；績優指導計畫主持人須負責與夥伴課程之間連結及教師之間互動、合作與分享機制。

(二)教學助理 (分組學習活動之需)：

1. 修課學生人數每滿 25 人配置 1 名研究生教學助理，本部至多補助 2 名教學助理薪資，其餘教學助理薪資由學校自籌經費支付，薪資須比照本部標準(無安排教學助理之課程，免編此經費)。

2. 教學助理薪資：博士班研究生者每人每月 10,000 元，碩士班研究生者每人每月 7,000 元，每學期支領 5 個月。

3. 教學網站助理薪資：各計畫除教學助理外，須另聘專門負責網站設計管理之兼任網站助理 1 人。網站助理應為未同時擔任教學助理之大學生或研究生，其薪資為每人每月 5,000 元，每學期支領 5 個月。

### 二、業務費

(一)課程教材費：各計畫得依實際需求於下列項目中擇項編列及支用，並以 20,000 為限。

1. 特殊教材(具)製作費：因應課程創意及特殊規劃需製作特殊教材(具)，應於計畫申請書內容中詳細說明，並列出估價基準。

2. 講義影印費：以每名學生每學期 100 元概估，總額以 10,000 元為限。

(二)邀請校外專家學者之費用：

1. 校外專家學者鐘點費：課程中擬邀請校外專家學者演講或協同教學者，以專家學者鐘點費編列報支，每節 1,600 元，總額以 16,000 元為限(授課時間每節為 50 分鐘)。

2. 校外專家學者交通費：總額以 15,000 元為限，並依「國內出差旅費報支要點」核實報支。

(三)課程與教學活動費：因應課程內容及教學活動設計所需之交通費、保險費、參訪費、學生實作費及期末成果發表會展板等，以 100,000 元為限，由學校自籌經費分攤二分之一。

(四)資料蒐集費：因應課程單元發展所需要檢索之相關研究資料、文獻、書籍、數位影音內容(光碟、影帶)等，以 30,000 元為限，由學校自籌經費分攤二分之一。

(五)計畫成員國內差旅費：

1. 計畫主持人參加本部顧問室舉辦之「期初座談會」、「期末成果發表會」及相關研習活動所需國內差旅費，以 6,000 元為限。

2. 教學助理參加本部顧問室主辦之本計畫相關會議所需國內差旅費，以 6,000 元為限。

3.「績優夥伴課群發展」團隊計畫間課堂觀察活動及其他互動所需國內旅費，以 20,000 元為限，僅 C 類計畫得申請。

(六)優質課程推廣費：僅 C 類績優指導計畫總計畫主持人得申請，為「績優夥伴課群發展」推廣活動相關費用，以 30,000 元為限。

三、雜支：以業務費 6%為限，文具、紙張、資訊耗材、郵資及誤餐費等前項未列之辦公事務費用屬之。

四、非屬上開項目之經費請勿編列。上開交通費及國內差旅費按職等依公務人員國內出差旅費報支要點核實支給。

## 計畫內容重點說明

### 一、申請課程計畫者，應說明下開規劃內容：

- (一)說明主持人基於對現代社會的觀察所引發之「問題意識」，並具體化為各種「課程目標」；此外，應載明課程內容、教學歷程規劃、學習成效評估及永續經營之策略等。
- (二)如有與第三部門合作及相關活動，應在課程設計中載明校內外相關行動之性質、合作機構名稱、場地與時間之規劃、總計次數及學習評估方式等，並說明相關行動於課程中所扮演之角色。
- (三)說明課程進行時所涉校外場地(如○○垃圾焚化場)之妥適性及課程進行之安全措施。

### 二、申請 C 類「績優夥伴課群發展」計畫者，應敘明教師間之互動及指導機制。「績優指導計畫」主持人應赴夥伴課程進行課堂觀察至少二次，並撰寫觀察報告。計畫團隊應召開全體成員工作會議至少三次，並形成會議紀錄。

### 三、設有教學助理者，應說明教學助理之相關規劃：

- (一)有小組討論安排之課程，應載明課程設計中，小組討論之總計次數、討論場地與時間之規劃內容、促使學生重視小組討論之方法及小組討論效果之評估方式。
- (二)有小組活動安排之課程，應載明課程設計中，小組活動(如小組服務活動或服務檢討)之總計次數、活動場地與時間之規劃內容、促使學生重視學生理解「行動與理論融合」之方法，以及小組活動效果之評估方式。
- (三)設有教學助理之課程，應載明教學助理之姓名及系所年級、授課教師與教學助理之分工、評量教學助理工作成效之基準，同時說明訓練教學助理完成課前課後準備工作、帶領討論(或活動)及使其參與評分等之方式。

### 四、課程網頁規劃：說明規劃該通識課程網站之方式，包含課程資料網化、網路討論、學生修課回饋及建議之相關內容等，並應提供各界瞭解該課程計畫執行績效之管道。

### 五、創意及特殊規劃：計畫有突破傳統教學方式者，應詳細說明其創意及特殊規劃之構想；其課程若曾獲本部顧問室補助者(未獲績優計畫獎勵者)，並應說明此次課程規劃與上次課程規劃不同或突破改進之處。

### 六、永續經營之策略：應規劃在課程經費補助結束後，該課程不論在教學設計、活動規劃、學習評量及課程網站上，可繼續運作之永續經營策略。

### 七、列表提出計畫主持人最近三年執行及申請之本部案件清單與計畫摘要。當次申請計畫如已向其他單位申請補助經費者，應註明其經費來源；未向其他單位申請者，亦應提具聲明。

## 各類申請文件自行查核表

### 一、確認申請類別

- (一)A類：「通識課群類」或「跨領域課群類」，以及在課群中之角色為「總計畫」或「子計畫」。
- (二)B類：單一通識課程。
- (三)C類：「績優指導計畫」或「夥伴課程計畫」。

### 二、確認各類別申請計畫所需文件清單

申請類別	所需表單	說明
A類課群(含通識課群、跨領域課群之總計畫及子計畫)	申請書封面(附表一) 計畫申請表(附表二之一) 計畫摘要(附表三) 課群合作機制說明(附表四之一) 課程計畫內容(附表五) 經費申請表(附表六之一) 郵寄封面(附表七)	課群合作機制說明(附表四之一)請以課群為單位撰寫，但每一課程計畫書中需分別檢附。
B類單一課程	申請書封面(附表一) 計畫申請表(附表二之一) 計畫摘要(附表三) 課程計畫內容(附表五) 經費申請表(附表六之二) 郵寄封面(附表七)	
C類(績優指導計畫)	申請書封面(附表一) 計畫申請表(附表二之二) 計畫摘要(附表三) 績優夥伴課群合作機制說明(附表四之二) 經費申請表(附表六之三) 郵寄封面(附表七)	績優指導計畫不需提出課程計畫內容(附表五)。 績優夥伴課群合作機制說明(附表四之二)請以課群為單位撰寫，但每一計畫書中需分別檢附。
C類(夥伴課程計畫)	申請書封面(附表一) 計畫申請表(附表二之一) 計畫摘要(附表三) 績優夥伴課群合作機制說明(附表四之二) 課程計畫內容(附表五) 經費申請表(附表六之四) 郵寄封面(附表七)	績優夥伴課群合作機制說明(附表四之二)請以課群為單位撰寫，但每一課程計畫書中需分別檢附。

### 三、其他注意事項

- (一)每一計畫(含課群中各總、子計畫)之申請書請雙面列印、獨立裝訂成冊、封面勿上膠

膜。

(二)計畫申請表(附表二)中「申請人簽章」處請務必簽名。

(三)經費申請表(附表六)務必請學校相關單位核章。

(四)各類文件表單彙整完畢後，請填妥郵寄封面(附表七)相關資訊，確認資料無誤，並將附表七固定貼於信封(或包裹封面)後寄出。

(五)A、C類課群請由總計畫主持人/績優指導計畫主持人整體彙集後一併寄送。

## 教育部「現代公民核心能力養成計畫」著作利用授權契約

立契約書人 著作財產權人：\_\_\_\_\_（以下簡稱甲方）

被授權人：教育部（以下簡稱乙方）

**甲方與乙方就下列著作之利用權授權事宜，同意依下列條款簽訂本契**

**約：**

### 第一條 契約之依據

依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」及「教育部補助推動人文及科技教育先導型計畫要點」之規定，計畫之研發成果及其智慧財產權，除經認定歸屬教育部所有者外，歸屬受補助單位享有。本契約之甲方係依前述規定，以受補助單位之身分享有研發成果及其智慧財產權，並同意無償授權乙方及乙方所指定之人為不限時間、地域或內容之利用，著作人並應同意對乙方及乙方所指定之人不行使著作人格權。

### 第二條 契約之標的

- (一) 契約標的為○○○年度「現代公民核心能力課程計畫」之期末成果報告及所繳交之相關附件資料。
- (二) 前項計畫成果之公開授課、演講、報告、展演、與談之聲音、影像及肖像等內容。

### 第三條 授權範圍：

- (一) 甲方非專屬並無償授權乙方得將第二條之標的為非營利或教育用途之各種利用，並同意對乙方不行使著作人格權。
- (二) 第二條所示之標的，如有不宜公開展示者，應由甲方以書面詳列清單後提出申請，並經乙方同意後，得不公開展示。書面清單應作為本契約之附件。

### 第四條 雙方之義務

- (一) 甲方擔保本契約所載之著作，確實享有完整之著作財產權，且有權授權乙方使用，且無侵害第三人權利情事。
- (二) 甲方應負責督促計畫主持人於計畫執行期程屆滿，依乙方計畫經費核定補助清單及相關規定，撰寫可供發表之成果報告，送乙方指定之計畫辦公室辦理結案。
- (三) 乙方於所建置之資料庫或網站呈現本契約標的之內容，得自行決定是否以附記或適當方式表現本契約標的之著作人。

### 第五條 損害賠償

本契約任一方當事人如違反本契約之約定或擔保，應依法賠償他方當事人所受之損

害。

#### 第六條 契約之作成與修改

本契約乙式二份，其附件視同契約之一部，由甲乙雙方各執乙份為憑。本契約之修正，應由雙方協議另以書面為之，並視同契約之一部。

#### 第七條 管轄法院

甲乙雙方同意對因本契約所生任何糾紛，應依誠信及業界慣例解決。無法協議解決而涉訟時，應以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

立契約書人

甲方：\_\_\_\_\_（學校全銜，請加蓋關防）

甲方代表人：校長 \_\_\_\_\_（簽章）

計畫主持人：\_\_\_\_\_（簽章）

身分證字號：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_

乙方：教育部

代表人：部長 吳清基

代理人：顧問室主任 胡志偉

地址：臺北市中山南路5號

中華民國            年            月            日

計畫編號：(由本部填寫)

# 教育部

## 現代公民核心能力課程計畫

### 計畫申請書

申請學校	(學校名稱，請寫全名勿簡稱)		
學校類別	<input type="checkbox"/> 一般大學校院( <input type="checkbox"/> 公立 <input type="checkbox"/> 私立) <input type="checkbox"/> 技專校院( <input type="checkbox"/> 公立 <input type="checkbox"/> 私立)		
申請單位	(系所/中心，請寫全名勿簡稱)		
申請類別 (請勾選)	<input type="checkbox"/> A類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 (課群中角色： <input type="checkbox"/> 總計畫 <input type="checkbox"/> 子計畫) <input type="checkbox"/> B類：單一通識課程類 <input type="checkbox"/> C類： <input type="checkbox"/> 績優指導計畫 <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫		
涵括之公民素養	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 媒體 <input type="checkbox"/> 美學		
課群名稱 (請自行命名一個足以代表課群精神的名稱)	(B類單一通識課程免填)		
課程名稱	(C類績優指導計畫免填)		
申請人姓名 (若申請人為2位以上，請列明各申請人資料)	任職單位		
申請人電話	(公)	(宅/手機)	
申請人 E-mail	傳真號碼		

申請日期：中華民國    年    月    日

## 教育部現代公民核心能力課程計畫申請表

(每課程計畫一表，A類、B類及C類夥伴課程計畫適用)

課程名稱					
計畫類別	<input type="checkbox"/> A類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(單位名稱、教師姓名、課程名稱) 2.(單位名稱、教師姓名、課程名稱) 3.(單位名稱、教師姓名、課程名稱) 4.(單位名稱、教師姓名、課程名稱)				
	<input type="checkbox"/> B類：單一通識課程類				
	<input type="checkbox"/> C類：夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (學校、教師姓名)				
學分數		預定授課對象			
預估修課學生數		預估教學助理人數			
申請人姓名 <small>(若申請人為2位以上，請列明各申請人資料)</small>		性別		出生日期	19 年 月 日
任職單位					
職 稱	<input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師；兼行政職： <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是：___				
聯絡地址					
聯絡電話	(公)		(宅/手機)		
E-mail				傳真號碼	
主要學歷(由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」)					
學校名稱	國別	主修學門系所	學位	起迄年月(西元年/月)	
				____/____至____/____	
				____/____至____/____	
申請人在求學期間是否曾擔任教學助理？ <input type="checkbox"/> 是(曾擔任____學期) <input type="checkbox"/> 否 (若曾擔任教學助理，其工作所在單位：____大學____系/所 課程名稱：____)					
主要經歷(指與教學研究相關之專任職務，由最近工作經驗依序往前追溯)					
任職機關(學校)	任職單位(系/所/中心)		職稱	起迄年月(西元年/月)	
				____/____至____/____	

			____/____至____/____
代表著作 (近3年內重要作品)			
教學(研究)獎勵 (近5年內重要獎勵)			
申請補助金額 (不含學校配合款)	元	申請人簽名	

## 附表二之二

## 教育部現代公民核心能力課程計畫申請表

(C 類績優指導計畫適用)

計畫名稱	績優指導計畫(課群名稱)				
計畫類別	C 類：績優指導計畫 與我合作的夥伴課程是 1.(學校名稱、教師姓名、課程名稱) 2.(學校名稱、教師姓名、課程名稱) 3.(學校名稱、教師姓名、課程名稱)				
申請人姓名 (若申請人為 2 位以上，請 列明各申請人資料)		性別		出生日期	19 年 月 日
任職單位					
職 稱	<input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師；兼行政職： <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是：___				
聯絡地址					
聯絡電話	(公)		(宅/手機)		
E-mail				傳真號碼	
主要學歷(由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」)					
學校名稱	國別	主修學門系所	學位	起迄年月(西元年/月)	
				____/____至____/____	
				____/____至____/____	
申請人在求學期間是否曾擔任教學助理？ <input type="checkbox"/> 是(曾擔任___學期) <input type="checkbox"/> 否 (若曾擔任教學助理，其工作所在單位：_____大學_____系/所 課程名稱：_____)					
主要經歷(指與教學研究相關之專任職務，由最近工作經驗依序往前追溯)					
任職機關(學校)	任職單位(系/所/中心)		職稱	起迄年月(西元年/月)	
				____/____至____/____	
				____/____至____/____	
代表著作 (近 3 年內重要作品)					
教學(研究)獎勵 (近 5 年內重要獎勵)					
申請補助金額	元		申請人簽名		

(不含學校配合款)			
-----------	--	--	--

## 計畫摘要

(計畫摘要請勿超過 A4 紙張一頁，字體大小請設定 12 級字以上。)

## 附表四之一

## 課群合作機制說明

(A 類課群適用)

課群名稱 (請自行命名一個 足以代表課群精神的名稱)	本課程名稱		
課群所包含之課程	1.	2.	3. 4.
一、課群問題意識 (整體課群規劃基於 何種社會觀察，而 覺得需要組織此課 群)			
二、課群目標與架 構 (在前述問題意識 下，本課群所欲含 括的公民基本能 力、具體目標及概 念架構)			
三、課群分工與合作 機制(可以確保整體 課群精神、橫向聯繫 及統整性之具體作 法)			

## 附表四之二

## 績優夥伴課群合作機制說明

(C 類課群適用)

課群名稱 (請自行命名一個 足以代表課群精神的名稱)		本課程名稱 (績優指導計畫免填)	
課群所包含之課程	1.	2.	3.
一、整體夥伴課群計畫的目標與架構 (本課群所欲含括的公民基本能力、具體目標及概念架構)			
二、績優指導計畫可提供之協助			
三、課群指導、分工與合作機制 (可確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性之具體作法)			

附表五

## 課程計畫內容

(A 類、B 類及 C 類夥伴課程計畫適用，C 類績優指導計畫免填)

課程代碼		組別		學分		人數限制	
上課時間				教室			
課程中文名稱				任課教師	(人數及姓名應與申請人一致)		
課程英文名稱							
一、問題意識 (請說明主持人基於何種社會觀察，而覺得需要開設此課程，以及本課程所欲解決的具體問題為何)							
二、課程目標 (請說明在前述問題意識下，本課程所欲含括的公民基本能力，以及具體課程目標)							
三、教學進度及內容規劃 (說明每週之課程設計與內容安排，如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)	週次	課程內容				指定閱讀	
	第 1 週						
	第 2 週						
	第 3 週						
	第 4 週						
	第 5 週						
	第 6 週						
	第 7 週						
	第 8 週						
	第 9 週						
	第 10 週						
	第 11 週						
	第 12 週						
	第 13 週						
	第 14 週						
	第 15 週						
第 16 週							

	第 17 週				
	第 18 週				
四、教學助理規劃	(未申請教學助理免填)				
五、指定用書	(得含指定閱讀教材及建議延伸閱讀資料之說明)				
六、參考書籍					
七、作業設計					
八、成績考核	(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準)				
九、課程網頁規劃	網址：http://				
十、創意及特殊規劃					
十一、永續經營的策略					
十二、計畫主持人最近三年執行及申請之本部案件清單與計畫摘要					
計畫名稱	計畫期程	經費來源	計畫摘要	申請中/執行中/其他(請說明)	備註
十三、本次申請之計畫如已向其他單位申請補助經費者，說明其經費來源；未向其他單位申請者，提具聲明。					
十四、其他補充資料(資料若無法寫入本欄位，得於本欄位列出資料名稱後獨立檢附)					

## 附表六之一

(A 類計畫適用)

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)							
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)							
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日							
計畫經費總額(A+B)：_____元							
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)							
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)							
說明：							
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。							
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。							
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。							
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元，XXX 學校：.....元					教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元		
經費項目		計畫經費申請明細				教育部核定補助經費 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	金額(元)	說明
人事費	總計畫主持人	6,000/人	1 人*6 月	36,000	開設課程並負責課群之整體規劃、整合及合作運作機制。		
	子計畫主持人	5,000/人	1 人*6 月	30,000			
	教學助理薪資	10,000/ 博士生 1 名	人*5 月		至多得申請教育部補助 2 名教學助理薪資。其餘教學助理薪資由學校自籌經費支付。		
		7,000/ 碩士生 1 名	人*5 月				
	教學網站助理薪資	5,000/人	1 人*5 月	25,000			
小計				①			
業務費	課程教材費				課程教材費以 20,000 元為限。含製作特殊教材費及講義影印費。講義影印費至多 10,000 元。		
	校外專家學者鐘點費	1,600/節			鐘點費，每節 50 分鐘，以 16,000 元為限，至多 5 人次。		
	校外專家學者交通費				以 15,000 元為限，至多 5 人次，檢據核實報銷。		
	課程與教學活動費				因應教學活動之交通費、保險費、實作費等，以 100,000 元為		

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)							
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)							
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日							
計畫經費總額(A+B)：_____元							
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)							
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)							
說明：							
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。							
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。							
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。							
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元，XXX 學校：.....元						教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元	
					限，得申請教育部補助二分之一(由學校自籌經費分攤二分之一，計_____元)。		
	資料蒐集費				因應課程單元發展所需參考或檢索之相關研究資料、文獻、書籍、數位影音內容等，以 30,000 元為限，得申請教育部補助二分之一(由學校自籌經費分攤二分之一，計_____元)。		
	計畫成員國內旅費				計畫主持人參加教育部顧問室舉辦之「期初座談會」、「期末成果發表會」及相關研習活動所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。		
					教學助理參加教育部顧問室主辦之本計畫相關會議所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。		
	小計			②			
	雜支			③	以業務費 6% 為限，文具、紙張、資訊耗材、郵資及誤餐費等前項未列之辦公事務費用屬之。		
合計		A = ①+②+③					

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)					
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)					
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日					
計畫經費總額(A + B)：_____元					
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)					
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)					
說明：					
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。					
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。					
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。					
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)			教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元		
教育部：_____元，XXX 學校：_____元					
申請人	通識或專業課程 專責單位	會計單位	機關長官 或負責人	教育部 承辦人	教育部 單位主管
(申請學校相關單位核章)					
備註：			補助方式：		
1. 依行政院 91 年 5 月 29 日院授主忠字第 091003820 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請補助經費項目及金額。			<input type="checkbox"/> 全額補助		
2. 查照「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」第四點第二款補助基準。			<input checked="" type="checkbox"/> 部分補助		
3. 除前開要點附件一經費編列原則所列經費項目外，本部一律不予補助。			【補助比率 XX%】		
4. 應由申請學校相關單位核章完成。			<input type="checkbox"/> 酌予補助		
			餘款繳回方式：		
			<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理( <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)		
			<input type="checkbox"/> 其他(請備註說明)		

## 附表六之二

(B 類計畫適用)

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)							
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)							
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日							
計畫經費總額(A+B)：_____元							
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)							
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)							
說明：							
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。							
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。							
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。							
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元，XXX 學校：.....元					教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元		
經費項目		計畫經費申請明細				教育部核定補助經費 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	金額(元)	說明
人事費	教學助理薪資	10,000/ 博士生 1 名	人*5 月		至多得申請教育部補助 2 名教學助理薪資。其餘教學助理薪資由學校自籌經費支付。		
		7,000/ 碩士生 1 名	人*5 月				
	教學網站助理薪資	5,000/人	1 人*5 月	25,000			
	小計			①			
業務費	課程教材費				課程教材費以 20,000 元為限。含製作特殊教材費及講義影印費。講義影印費至多 10,000 元。		
	校外專家學者鐘點費	1,600/節			鐘點費，每節 50 分鐘，以 16,000 元為限，至多 5 人次。		
	校外專家學者交通費				以 15,000 元為限，至多 5 人次，檢據核實報銷。		
	課程與教學活動費				因應教學活動之交通費、保險費、實作費等，以 100,000 元為限，得申請教育部補助二分之一(由學校自籌經費分攤二分之一，計_____元)。		

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)							
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)							
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日							
計畫經費總額(A+B)：_____元							
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)							
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)							
說明：							
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。							
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。							
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。							
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元，XXX 學校：.....元						教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元	
	資料蒐集費				因應課程單元發展所需參考或檢索之相關研究資料、文獻、書籍、數位影音內容等，以 30,000 元為限，得申請教育部補助二分之一(由學校自籌經費分攤二分之一，計_____元)。		
	計畫成員國內旅費				計畫主持人參加教育部顧問室舉辦之「期初座談會」、「期末成果發表會」及相關研習活動所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。		
					教學助理參加教育部顧問室主辦之本計畫相關會議所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。		
	小計			②			
	雜支			③	以業務費 6% 為限，文具、紙張、資訊耗材、郵資及誤餐費等前項未列之辦公事務費用屬之。		
合計		A = ①+②+③					

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)					
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)					
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日					
計畫經費總額(A + B)：_____元					
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)					
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)					
說明：					
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。					
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。					
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。					
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)				教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元	
教育部：.....元，XXX 學校：.....元					
申請人		通識教育 專責單位		會計單位	
				機關長官 或負責人	
				教育部 承辦人	
				教育部 單位主管	
(申請學校相關單位核章)					
備註：				補助方式：	
1. 依行政院 91 年 5 月 29 日院授主忠字第 091003820 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請補助經費項目及金額。				<input type="checkbox"/> 全額補助	
2. 查照「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」第四點第二款補助基準。				<input checked="" type="checkbox"/> 部分補助	
3. 除前開要點附件一經費編列原則所列經費項目外，本部一律不予補助。				【補助比率 XX%】	
4. 應由申請學校相關單位核章完成。				<input type="checkbox"/> 酌予補助	
				餘款繳回方式：	
				<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理( <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)	
				<input type="checkbox"/> 其他(請備註說明)	

## 附表六之三

(C 類績優指導計畫適用)

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)							
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)							
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日							
計畫經費總額(A+B)：_____元							
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)							
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)							
說明：							
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。							
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。							
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。							
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元，XXX 學校：.....元					教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元		
經費項目		計畫經費申請明細				教育部核定補助經費 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	金額(元)	說明
人事費	總計畫主持人	5,000/人	1 人*6 月	30,000	績優指導計畫主持人費為 5,000 元/人。		
	小計			①			
業務費	優質課程推廣費				績優課程計畫得編列，以 30,000 元計。		
	計畫成員國內旅費				優質課程推廣類團隊計畫間課堂觀察活動及其他互動所需國內旅費，以 20,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。		
	小計			②			
雜支				③	以業務費 6% 為限，文具、紙張、資訊耗材、郵資及誤餐費等前項未列之辦公事務費用屬之。		
合計		A = ①+②+③					

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)					
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)					
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日					
計畫經費總額(A+B)：_____元					
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)					
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)					
說明：					
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。					
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。					
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。					
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元，XXX 學校：.....元				教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元	
申請人	通識或專業課程 專責單位	會計單位	機關長官 或負責人	教育部 承辦人	教育部 單位主管
(申請學校相關單位核章)					
備註：				補助方式：	
1. 依行政院 91 年 5 月 29 日院授主忠字第 091003820 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請補助經費項目及金額。				<input type="checkbox"/> 全額補助	
2. 查照「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」第四點第二款補助基準。				<input checked="" type="checkbox"/> 部分補助	
3. 除前開要點附件一經費編列原則所列經費項目外，本部一律不予補助。				【補助比率 XX%】	
4. 應由申請學校相關單位核章完成。				<input type="checkbox"/> 酌予補助	
				餘款繳回方式：	
				<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理( <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)	
				<input type="checkbox"/> 其他(請備註說明)	

## 附表六之四

(C 類夥伴課程計畫適用)

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)							
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)							
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日							
計畫經費總額(A+B)：_____元							
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)							
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)							
說明：							
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。							
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。							
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。							
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元，XXX 學校：.....元					教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元		
經費項目		計畫經費申請明細				教育部核定補助經費 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	金額(元)	說明
人事費	子計畫主持人	5,000/人	1 人*6 月	30,000	夥伴課程計畫主持人費為 5,000 元/人。		
	教學助理薪資	10,000/ 博士生 1 名	人*5 月		至多得申請教育部補助 2 名教學助理薪資。其餘教學助理薪資由學校自籌經費支付。		
		7,000/ 碩士生 1 名	人*5 月				
	教學網站助理薪資	5,000/人	1 人*5 月	25,000			
小計			①				
業務費	課程教材費				課程教材費以 20,000 元為限。含製作特殊教材費及講義影印費。講義影印費至多 10,000 元。		
	校外專家學者鐘點費	1,600/節			鐘點費，每節 50 分鐘，以 16,000 元為限，至多 5 人次。		
	校外專家學者交通費				以 15,000 元為限，至多 5 人次，檢據核實報銷。		
	計畫成員國內旅費				計畫主持人參加教育部顧問室舉辦之「期初座談會」、「期末成果發表會」及相關研習活動所需國內旅費，以 6,000		

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)						
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)						
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日						
計畫經費總額(A+B)：_____元						
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)						
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)						
說明：						
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。						
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。						
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。						
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元，XXX 學校：.....元					教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元	
					元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。	
					教學助理參加教育部顧問室主辦之本計畫相關會議所需國內旅費，以 6,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。	
					優質課程推廣類團隊計畫間課堂觀察活動及其他互動所需國內旅費，以 20,000 元為限，依國內出差旅費報支要點核實支給。	
		小計		②		
雜支				③	以業務費 6% 為限，文具、紙張、資訊耗材、郵資及誤餐費等前項未列之辦公事務費用屬之。	
合計		A = ①+②+③				
申請人	通識或專業課程 專責單位	會計單位	機關長官 或負責人	教育部 承辦人	教育部 單位主管	
(申請學校相關單位核章)						

## 教育部補助計畫項目經費申請表

申請單位：XXX 學校(XXX 系/所/中心)(請填寫申請人學校/申請單位全名)	
計畫名稱：XX 學年度第 X 學期現代公民核心能力課程計畫—XXXX(請寫課程名稱)	
計畫期程：XX 年 XX 月 XX 日至 XX 年 XX 月 XX 日	
計畫經費總額(A + B)：_____元	
申請金額 A：_____元(申請金額 A 應為「欲向教育部申請之補助款金額」，明細請列於下表)	
學校配合款 B：_____元(學校配合款 B 應為「申請金額 A 的百分之二十以上」)	
說明：	
1.依據「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」規定，各受補助學校應提撥自籌經費，其額度應為本部補助額度的百分之二十以上。	
2.前項自籌經費即為學校配合款(B)，外加於本部核定之經費(A)。	
3.實際配合款提撥金額應視教育部核定金額調整。	
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：.....元，XXX 學校：.....元	教育部核定計畫經費 (申請單位請勿填寫) 元
備註：	補助方式：
1. 依行政院 91 年 5 月 29 日院授主忠字第 091003820 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請補助經費項目及金額。	<input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 【補助比率 XX%】 <input type="checkbox"/> 酌予補助
2. 查照「教育部辦理補助現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」第四點第二款補助基準。	餘款繳回方式：
3. 除前開要點附件一經費編列原則所列經費項目外，本部一律不予補助。	<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理( <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)
4. 應由申請學校相關單位核章完成。	<input type="checkbox"/> 其他(請備註說明)

## 附錄二

範本 0 無結餘款、無未執行項目經費

## 教育部補助經費收支結算表

機關名稱：○○大學（學校全銜，請勿簡稱）

所屬年度：101

計畫名稱：100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫－○○○○（MOE-100-2-2-xxx）

計畫主持人：○○○

教育部核定函日期文號：中華民國 101 年 2 月 8 日臺顧字第 0000000000 號

單位：新台幣元

計畫期限：101 年 2 月 1 日至 101 年 7 月 31 日

百分比：取至小數點二位

經費項目 (或各受補助 學校名稱)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部核定 補助金額 (B)	教育部 撥付金額 (C)	教育部 補助比率 (D=B/A)	實支總額 (E)	計畫結餘 款 (F=A-E)	應繳回 教育部結餘款 (G=F*D-(B-C))	憑證 號碼	財產 編號	備 註
人事費	132,000	132,000	132,000	留空白	132,000	0	留空白			請查填
業務費	113,600	82,000	82,000	留空白	113,600	0	留空白			* <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
設備及投資	11,000	0	0	留空白	11,000	0	留空白		有者填 寫	
雜支	5,000	4,000	4,000	留空白	5,000	0	留空白			* <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 <input type="checkbox"/> 酌予補助
合計	261,600	218,000	218,000	83.33%	261,600	0	0			本案所有項目之經費均已執行
										*餘款繳回方式
										<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理 ( <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)
										*本案如非全額補助，請列明各分攤單位與金額，其金額合計應等於實支總額
										教育部： <u>218,000</u> 元
										○○大學學校配合款： <u>43,600</u> 元
										*流用原因說明

業務(執行)單位：

會計單位：

機關首長：

範本 1 實施校務基金學校、有結餘款（每個經費項目均已動用）

### 教育部補助經費收支結算表

機關名稱：○○大學（學校全銜，請勿簡稱）

所屬年度：101

計畫名稱：100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫—○○○○（MOE-100-2-2-xxx）

計畫主持人：○○○

教育部核定函日期文號：中華民國 101 年 2 月 8 日臺顧字第 00000000000 號

單位：新台幣元

計畫期程：101 年 2 月 1 日至 101 年 7 月 31 日

百分比：取至小數點二位

經費項目 (或各受補助學 校名稱)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部核定 補助金額 (B)	教育部 撥付金額 (C)	教育部 補助比率 (D=B/A)	實支總額 (E)	計畫結餘 款 (F=A-E)	應繳回 教育部結餘款 (G=F*D-(B-C))	憑證 號碼	財產編號	備 註
人事費	132,000	132,000	132,000	留空白	132,000	0	留空白			請查填
業務費	113,600	82,000	82,000	留空白	110,000	3,600	留空白			* <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
設備及投資	11,000	0	0	留空白	11,000	0	留空白		有者填 寫	
雜 支	5,000	4,000	4,000	留空白	3,000	2,000	留空白			* <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 <input type="checkbox"/> 酌予補助
合 計	261,600	218,000	218,000	83.33%	256,000	5,600	4,667			本案所有項目之經費均已執行
										*餘款繳回方式
										<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理
										( <input type="checkbox"/> 繳回 <input checked="" type="checkbox"/> 不繳回 )
										*本案如非全額補助，請列明各分攤單位 與金額，其金額合計應等於實支總額
										教育部： <u>213,333</u> 元
										○○大學學校配合款： <u>42,667</u> 元
										*流用原因說明
										本案無未執行經費項目

業務(執行)單位：

會計單位：

機關首長：

範本 2 非實施校務基金學校、有結餘款（每個經費項目均已動用）

### 教育部補助經費收支結算表

機關名稱：○○大學（學校全銜，請勿簡稱）

所屬年度：101

計畫名稱：100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫—○○○○（MOE-100-2-2-xxx）

計畫主持人：○○○

教育部核定函日期文號：中華民國 101 年 2 月 8 日臺顧字第 00000000000 號

單位：新台幣元

計畫期程：101 年 2 月 1 日至 101 年 7 月 31 日

百分比：取至小數點二位

經費項目 (或各受補助學 校名稱)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部核定 補助金額 (B)	教育部 撥付金額 (C)	教育部 補助比率 (D=B/A)	實支總額 (E)	計畫結餘 款 (F=A-E)	應繳回 教育部結餘款 (G=F*D-(B-C))	憑證 號碼	財產編 號	備 註
人事費	132,000	132,000	132,000	留空白	132,000	0	留空白			請查填
業務費	113,600	82,000	82,000	留空白	110,000	3,600	留空白			* <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
設備及投資	11,000	0	0	留空白	11,000	0	留空白		有者 填寫	
雜 支	5,000	4,000	4,000	留空白	3,000	2,000	留空白			* <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 <input type="checkbox"/> 酌予補助
合 計	261,600	218,000	218,000	83.33%	256,000	5,600	4,667			本案所有項目之經費均已執行
										*餘款繳回方式
										<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理 ( <input checked="" type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回 )
										*本案如非全額補助，請列明各分攤單位與金額，其金額合計應等於實支總額
										教育部：213,333 元
										○○大學學校配合款：42,667 元
										*流用原因說明
										本案無未執行經費項目

業務(執行)單位：

會計單位：

機關首長：

範本 3 實施校務基金學校、有結餘款（含未執行項目經費）

## 教育部補助經費收支結算表

機關名稱：○○大學（學校全銜，請勿簡稱）

所屬年度：101

計畫名稱：100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫－○○○○（MOE-100-2-2-xxx）

計畫主持人：○○○

教育部核定函日期文號：中華民國 101 年 2 月 8 日臺顧字第 00000000000 號

單位：新台幣元

計畫期程：101 年 2 月 1 日至 101 年 7 月 31 日

百分比：取至小數點二位

經費項目 (或各受補助學 校名稱)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部核定 補助金額 (B)	教育部 撥付金額 (C)	教育部 補助比率 (D=B/A)	實支總額 (E)	計畫結餘款 (F=A-E)	應繳回 教育部結餘款 (G=F*D-(B-C))	憑證 號碼	財產 編號	備 註
人事費	132,000	132,000	132,000	留空白	97,000	35,000	留空白			請查填
業務費	113,600	82,000	82,000	留空白	110,000	3,600	留空白			* <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
設備及投資	11,000	0	0	留空白	11,000	0	留空白		有者填寫	
雜支	5,000	4,000	4,000	留空白	3,000	2,000	留空白			* <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 <input type="checkbox"/> 酌予補助
合計	261,600	218,000	218,000	83.33%	221,000	40,600	39,667			
										*餘款繳回方式
										<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理
										( <input checked="" type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回，納入校務基金) 說明： 一、因修課人數未達規定標準，人事費項下之教學助理薪資 35,000 元未執行，依規定全數繳回。 二、業務費項下之校外專家學者鐘點費_____元、校外專家學者交通費_____元未執行，依規定全數繳回。 三、其餘結餘款_____元，依規定納入校務基金。
					62,000					*本案如非全額補助，請列明各分攤單位與金額，其金額合計應等於實支總額
										教育部： <u>178,333 元</u>
										○○大學學校配合款： <u>42,667 元</u>
										*流用原因說明

業務(執行)單位：

會計單位：

機關首長：

範本 4 非實施校務基金學校、有結餘款（含未執行項目經費）

### 教育部補助經費收支結算表

機關名稱：○○大學（學校全銜，請勿簡稱）

所屬年度：101

計畫名稱：100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫—○○○○（MOE-100-2-2-xxx）

計畫主持人：○○○

教育部核定函日期文號：中華民國 101 年 2 月 8 日臺顧字第 00000000000 號

單位：新台幣元

計畫期程：101 年 2 月 1 日至 101 年 7 月 31 日

百分比：取至小數點二位

經費項目 (或各受補助 學校名稱)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部核定 補助金額 (B)	教育部 撥付金額 (C)	教育部 補助比率 (D=B/A)	實支 總額 (E)	計畫 結餘款 (F=A-E)	應繳回 教育部結餘款 (G=F*D-(B-C))	憑證 號碼	財產 編號	備 註
人事費	132,000	132,000	132,000	留空白	97,000	35,000	留空白			請查填
業務費	113,600	82,000	82,000	留空白	110,000	3,600	留空白			* <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
設備及投資	11,000	0	0	留空白	11,000	0	留空白		有者 填寫	
雜支	5,000	4,000	4,000	留空白	3,000	2,000	留空白			* <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 <input type="checkbox"/> 酌予補助
合計	261,600	218,000	218,000	83.33%	221,000	40,600	39,667			
										*餘款繳回方式
										<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理
										( <input checked="" type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回，納入校務基金) 說明： 一、因修課人數未達規定標準，人事費項下之教學助理薪資 35,000 元未執行，依規定全數繳回。 二、業務費項下之校外專家學者鐘點費_____元、校外專家學者交通費_____元未執行，依規定全數繳回。 三、其餘結餘款_____元，依規定納入校務基金。
										*本案如非全額補助，請列明各分攤單位與金額，其金額合計應等於實支總額
										教育部： <u>178,333</u> 元
										○○大學學校配合款： <u>42,667</u> 元
										*流用原因說明

業務(執行)單位：

會計單位：

機關首長：

範本 5 學校補助款超過教育部補助款的 20% 以上

## 教育部補助經費收支結算表

機關名稱：○○大學（學校全銜，請勿簡稱）

所屬年度：101

計畫名稱：100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫—○○○○（MOE-100-2-2-xxx）

計畫主持人：○○○

教育部核定函日期文號：中華民國 101 年 2 月 8 日臺顧字第 0000000000 號

單位：新台幣元

計畫期程：101 年 2 月 1 日至 101 年 7 月 31 日

百分比：取至小數點二位

經費項目 (或各受補助學 校名稱)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部核定 補助金額 (B)	教育部 撥付金額 (C)	教育部 補助比率 (D=B/A)	實支總額 (E)	計畫 結餘款 (F=A-E)	應繳回 教育部結餘款 (G=F*D-(B-C))	憑證號 碼	財產 編號	備 註
人事費	132,000	132,000	132,000	留空白	132,000	0	0			請查填
業務費	113,600	82,000	82,000	留空白	113,600	0	0			* <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
設備及投資	11,000	0	0	留空白	11,000	0	0		有者 填寫	
雜支	5,000	4,000	4,000	留空白	12,000	0	0			* <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 <input type="checkbox"/> 酌予補助
合計	261,600	218,000	218,000	83.33%	268,600	-7,000	0			
										*餘款繳回方式
										<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理
										( <input type="checkbox"/> 繳回 <input checked="" type="checkbox"/> 不繳回)
										*本案如非全額補助，請列明各分攤單位與金額，其金額合計應等於實支總額
										教育部： <u>218,000</u> 元
										○○大學學校配合款： <u>50,600</u> 元
										*流用原因說明

業務(執行)單位：

會計單位：

機關首長：

空白範本

## 教育部補助經費收支結算表

機關名稱：○○大學（學校全銜，請勿簡稱）

所屬年度：101

計畫名稱：100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫－○○○○（MOE-100-2-2-xxx）

計畫主持人：○○○

教育部核定函日期文號：中華民國 101 年 2 月 8 日臺顧字第 00000000000 號

單位：新台幣元

計畫期程：101 年 2 月 1 日至 101 年 7 月 31 日

百分比：取至小數點二位

經費項目 (或各受補助學校 名稱)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部核定補 助金額 (B)	教育部 撥付金額 (C)	教育部 補助比率 (D=B/A)	實支總額 (E)	計畫結餘款 (F=A-E)	應繳回 教育部結餘款 (G=F*D-(B-C))	憑證號碼	財產編號	備 註
人事費			0							請查填
業務費			0							* <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
設備及投資			0							
雜 支			0							* <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 <input type="checkbox"/> 酌予補助
合 計	0	0	0	#DIV/0!	0	0				
										*餘款繳回方式
										<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理 ( <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)
										*本案如非全額補助，請列明各分攤 單位與金額，其金額合計應等於實 支總額
										教育部：_____元
										○○大學學校配合款：_____元
										*流用原因說明

業務(執行)單位：

會計單位：

機關首長：

※請詳細閱讀表格下方的填表說明，

填妥後請將本表電子檔先上傳至「計畫資料上傳區」 (<http://ccc.ccu.twbbs.org/ccc poc/data/1-2rep3>)，

待計畫辦公室確認無誤後再行列印核章。

### 填表說明：

1. 經費項目欄「投資與設備」這一經費項目，是當計畫的學校配合款經費用於設備及投資時，才需要加上此一經費項目，並填寫此一系列的內容。倘若計畫沒有任何經費用於設備及投資，請將此列刪除。
2. (A) 欄 = 教育部補助金額 + 學校配合款金額。例如上表 (A) 欄業務費 113,600 = 教育部補助業務費 82,000 + 學校配合款業務費金額 31,600。例如上表 (A) 欄合計數 261,600 = 教育部補助金額 218,000 + 學校配合款金額 43,600。
3. (B) 欄請填寫教育部函附件中經費核定清單上的金額。
4. (D) 欄教育部補助比率是 B 欄合計數 ÷ A 欄合計數 所得出的百分比。
5. 備註欄「(  繳回  不繳回 )」之選擇說明：實施校務基金學校請勾選不繳回，非實施校務基金學校請勾選繳回。原則上，公立學校為實施校務基金學校，私立學校為非實施校務基金學校。

## 附錄三

**教育部顧問室**  
**100 學年度第 2 學期現代公民核心能力課程計畫成果發表會**  
**與會人員名錄**

## 一、 貴賓、計畫相關人員

姓名	服務單位	職稱
胡志偉	教育部顧問室	主任
李珮琳	教育部顧問室	副研究員
梁贊全	國立中正大學通識教育中心	教授兼主任
林秀娟	現代公民核心能力養成總計畫主持人 國立成功大學醫學系	教授
黃俊儒	公民核心能力課程改進子計畫主持人 國立中正大學通識教育中心	副教授
林崇熙	公民核心能力課程改進子計畫協同主持人	教授
陳恒安	現代公民核心能力養成總計畫協同主持人	副教授兼主任
陳佳欣	現代公民核心能力養成總計畫助理研究員	助理研究員
楊倍昌	公民素養陶塑子計畫主持人	教授
蕭佳純	公民素養陶塑子計畫協同主持人	副教授
程敬閏	公民核心能力推廣子計畫協同主持人	助理教授
沈宗瑞	國立清華大學通識教育中心	教授
王若嫻	空軍軍官學校通識教育中心	助理教授
鍾 愛	桃園創新技術學院通識教育中心	副教授
苑舉正	國立臺灣大學哲學系	教授
林世凌	國立高雄應用科技大學通識教育中心	助理教授
楊濟襄	國立中山大學中國文學系	副教授
陳建良	國立暨南國際大學經濟學系	教授
陳炳宏	國立臺灣師範大學大眾傳播所	教授
薛清江	南台科技大學通識教育中心助理	教授
林文源	國立清華大學通識教育中心	副教授
楊谷洋	國立交通大學電機與控制工程系	教授
王秀雲	國立成功大學醫學/科技與社會(STM)研究中心	副教授
廖蕙玟	國立中正大學法律學系	副教授
蔡傳暉	華梵大學機電工程學系暨研究所	教授
洪文玲	國立高雄海洋科技大學造船工程系	助理教授
張子超	國立臺灣師範大學環境教育研究所	教授
鄒川雄	南華大學教育社會學研究所	副教授
何希慧	東吳大學師資培育中心	副教授
林從一	國立政治大學哲學系	教授

姓名	服務單位	職稱
蔡介裕	文藻外語學院通識教育中心	副教授
林幼雀	崑山科技大學通識教育中心	副教授

## 二、計畫主持人

姓名	服務單位	職稱
劉希文	靜宜大學通識教育中心	教授
鄭宜玟	靜宜大學通識教育中心	講師
劉世慶	靜宜大學通識教育中心	助理教授
賴伯琦	大葉大學生物資源學系	助理教授
歐秀慧	大葉大學通識教育中心	講師
劉秋固	大葉大學通識教育中心	副教授
黃聰明	大葉大學通識教育中心	助理教授
張淑微	大葉大學通識教育中心	助理教授
梁家祺	元智大學通識教學部	助理教授
王怡云	元智大學通識教學部	助理教授
黃智信	元智大學通識教學部	講師
黃智明	元智大學通識教學部	講師
陳巍仁	元智大學通識教學部	助理教授
林正順	華梵大學人文教育研究中心	教授
高文斌	華梵大學人文教育研究中心	講師
蘇世岳	華梵大學人文教育研究中心	講師
吳嘉陵	華梵大學人文教育研究中心	助理教授
王惠雯	華梵大學人文教育研究中心	副教授
林寶安	國立澎湖科技大學通識教育中心	副教授
鍾怡慧	國立澎湖科技大學通識教育中心	助理教授
王明輝	國立澎湖科技大學通識教育中心	教授
徐振雄	萬能科技大學通識教育中心	教授
吳明陵	萬能科技大學通識教育中心	副教授
李淳禾	萬能科技大學通識教育中心	副教授
宋秀娟	大葉大學通識教育中心	教授
陳孟亨	大葉大學通識教育中心	助理教授
莊文福	大葉大學通識教育中心	助理教授
張加佳	大葉大學通識教育中心	講師
林蓬榮	大葉大學通識教育中心	講師
吳芸嫻	明新科技大學通識教育中心	副教授
孫毓英	明新科技大學通識教育中心	講師
李淑媛	明新科技大學通識教育中心	講師
林盈銓	大葉大學通識教育中心	講師

姓名	服務單位	職稱
蕭揚基	大葉大學師資培育中心	副教授
黃迎春	大葉大學通識教育中心	助理教授
鄒川雄	南華大學通識教學中心	副教授
周平	南華大學通識教學中心	副教授
李艷梅	南華大學通識教學中心	副教授
梁偉明	靜宜大學通識教育中心	教授
余健慈	靜宜大學通識教育中心	助理教授
楊勝欽	靜宜大學通識教育中心	助理教授
梁卓中	大葉大學機械與自動化系	教授
陳木松	大葉大學電機工程系	副教授
李弘彬	大葉大學材料科學與工程學系	助理教授
洪春男	大葉大學資訊工程學系	助理教授
程仲勝	大葉大學資訊工程學系	助理教授
楊豐兆	大葉大學資訊管理學系	助理教授
張世旭	大葉大學資訊工程系	助理教授
林幼雀	崑山科技大學通識教育中心	副教授
翁義聰	崑山科技大學環境工程系	副教授
王美惠	崑山科技大學通識教育中心	副教授
陳雪玉	崑山科技大學通識教育中心	講師
吳文昌	南台科技大學化學工程與材料工程系	副教授
趙春棠	南台科技大學電機工程學系	助理教授
李育強	南台科技大學資訊工程系	助理教授
楊劍豐	南台科技大學通識教育中心	助理教授
林聰益	南台科技大學機械工程學系	副教授
蕭宏恩	中山醫學大學通識教育中心	教授
廖瑞芬	中山醫學大學通識教育中心	副教授
黃鼎元	中山醫學大學通識教育中心	助理教授
王靖婷	中華醫事科技大學通識教育中心	講師
孫逸民	中華醫事科技大學職業與安全衛生系	教授
張福林	中華醫事科技大學職業與安全衛生系	副教授
傅清雪	中華醫事科技大學幼兒保育系	助理教授
陳致宏	國立臺北藝術大學共同學科	助理教授
吳懷晨	國立臺北藝術大學共同學科	助理教授
王盈勛	國立臺北藝術大學共同學科	助理教授
平珩	國立臺北藝術大學舞蹈系	副教授
徐美	國立台北大學通識教育中心	教授
陳婉琪	國立台北大學社會學系	助理教授

姓名	服務單位	職稱
王雅各	國立台北大學社會學系	教授
王冠生	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
鍾隆琛	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
黃蘭嫻	國立台北大學社會科學院犯罪學研究所	助理教授
王震宇	國立臺北大學法律學院法律學系	副教授
劉嘉薇	國立臺北大學公共行政暨政策學系	助理教授
黃士哲	虎尾科技大學通識教育中心	副教授
林俊男	虎尾科技大學休閒遊憩系	副教授
方俊源	虎尾科技大學通識教育中心	講師
何杏棻	中台科技大學通識教育中心、醫學檢驗生物技術系	副教授
鄭耀文	聖約翰科技大學通識教育中心	副教授
洪慶宜	長榮大學通識教育中心	助理教授
劉啟民	建國科技大學通識教育中心	副教授
吳仁明	大華技術學院通識教育中心	助理教授
王昱海	南華大學通識教學中心	助理教授
王聖瑋	中國科技大學通識教育中心	助理教授
楊幸真	高雄醫學大學性別研究所	副教授
劉文良	環球科技大學行銷管理系	助理教授
施錫美	仁德醫護管理專科學校通識教育中心	講師
黃國禎	仁德醫護管理專科學校通識教育中心	講師
徐惠莉	中國科技大學通識教育中心	副教授
張耀仁	中國科技大學通識教育中心	講師
范宜如	國立臺灣師範大學通識教育中心/國文學系	教授
盧彥光	南台科技大學通識教育中心	講師
康才媛	銘傳大學通識教育中心	副教授
周少豪	長榮大學通識教育中心	助理教授
苟彩煥	環球科技大學通識教育中心	助理教授
魏素足	清雲科技大學通識教育中心	助理教授
蔡玲玲	遠東科技大學餐管系	副教授
卓秀冬	中華科技大學通識教育中心	副教授
吳麗芳	遠東科技大學通識教育中心	助理教授
劉河北	國立交通大學通識教育中心	副教授
簡士捷	臺北醫學大學通識教育中心	助理教授
林顯富	環球科技大學通識教育中心	講師
李宗玉	德明財經科技大學通識教育中心	講師
蕭于文	國立聯合大學通識教育中心	助理教授
林明傑	國立中正大學犯罪防治學系	副教授
吳秦雯	國立政治大學法律學系	助理教授

姓名	服務單位	職稱
許文柏	南華大學通識教學中心	助理教授
王惠蓉	大華技術學院通識教育中心	講師
蔡美惠	國立台北商業技術學院通識教育中心	助理教授
洪福源	台北海洋技術學院通識教育中心	助理教授
賴奇祿	樹人醫護管理專科學校通識教育中心	助理教授
林志潔	國立交通大學通識教育中心	副教授
周育叡	國立中正大學通識教育中心	講師
吳容輝	國立中正大學通識教育中心	講師
陳政揚	國立高雄師範大學通識教育中心	副教授
吳孝慈	高雄大學通識教育中心	講師
劉明香	亞東技術學院通識教育中心	助理教授
黃敏郎	國立高雄大學通識教育中心	講師
林美香	慈濟大學通識教育中心	助理教授
陳緯華	國立台南大學文化與自然資源學系	副教授
林見昌	大葉大學機械與自動化工程學系	講座教授
謝智玲	大葉大學機械與自動化工程學系	助理教授
陳建憲	大葉大學機械與自動化工程學系	副教授
何昕家	國立臺中技術學院通識教育中心	講師
蔡鴻濱	南華大學通識教學中心	助理教授
王慧蘭	南華大學通識教育中心	助理教授
簡端良	國立雲林科技大學通識教育中心	助理教授
蘇金輝	國立台灣科技大學人文社會學	助理教授
李若庸	國立臺北大學歷史學系科	副教授
洪健榮	國立臺北大學歷史學系	助理教授
葉瓊霞	南台科技大學通識教育中心	講師
陳能治	南台科技大學通識教育中心	講師
吳漢	崑山科技大學通識教育中心	副教授
陳玉美	崑山科技大學通識教育中心	講師
林文琪	臺北醫學大學通識教育中心	副教授
鍾愛	南亞技術學院化妝品應用系、通識教育中心	副教授
黃富昌	南亞技術學院環境科技與管理系、教學資源與發展中心	副教授
張陳基	國立聯合大學資訊與社會研究所	副教授
劉柏宏	國立勤益科技大學博雅通識教育中心	教授
蘇意雯	台北市立教育大學數學系	助理教授
陳東賢	國立勤益科技大學基礎通識教育中心	副教授
陳炳宏	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所	教授
陳閔翔	國立臺灣師範大學通識教育中心	助理教授

姓名	服務單位	職稱
趙惠玲	國立臺灣師範大學美術系	教授
莊佳穎	國立台灣師範大學台灣語文學系	助理教授
郭俊麟	南台科技大學財經法律研究所	助理教授
黃瓊儀	南台科技大學資訊傳播系	講師
游宗新	環球科技大學通識教育中心	講師
蕭勇成	環球科技大學通識教育中心	講師

### 三、教學助理、網站助理

姓名	單位	職稱
程賢碩	靜宜大學觀光事業學系	教學助理
張藝專	靜宜大學社會工作與兒童少年福利學系	教學助理
蔡冠昱	中央大學哲學研究所博士班	教學助理
劉書綺	元智大學通識教學部	教學助理
李詩涵	元智大學通識教學部	網站助理
卜賴嬌	元智大學通識教學部	教學助理
游鈺鈞	元智大學通識教學部	教學助理
蔡鶴暉	元智大學通識教學部	教學助理
曾俐璋	元智大學通識教學部	教學助理
陳怡君	華梵大學人文教育研究中心	教學助理
彭文祥	華梵大學人文教育研究中心	網站助理
黃筱涵	華梵大學人文教育研究中心	網站助理
林宜瑄	華梵大學人文教育研究中心	教學助理
翁祖賢	華梵大學人文教育研究中心	教學助理
郭柏寬	華梵大學人文教育研究中心	網站助理
陳裕翔	國立澎湖科技大學服務業經營管理研究所	教學助理
林敬婷	國立澎湖科技大學服務業經營管理研究所	教學助理
林君澤	國立澎湖科技大學通識教育中心	教學助理
楊皓群	國立澎湖科技大學通識教育中心	教學助理
周昕穎	國立澎湖科技大學通識教育中心	網站助理
孫勛璋	國立澎湖科技大學服務業經營管理研究所	教學助理
陳盈君	萬能財團法人萬能科技大學 通識教育中心	網站助理
陳憶琳	萬能科技大學經營管理所	教學助理
黃晨益	大葉大學通識教育中心	教學助理
廖罡宏	大葉大學通識教育中心	網站助理
李若妤	大葉大學通識教育中心	教學助理
葉紓碧	大葉大學通識教育中心	教學助理
謝家弘	大葉大學通識教育中心	網站助理

姓名	單位	職稱
王俐茹	明新科技大學通識教育中心	教學助理
溫惠純	明新科技大學 通識教育中心	教學助理
張雅婷	明新科技大學 通識教育中心	教學助理
林芳志	明新科技大學 通識教育中心	網站助理
鄭清鴻	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	教學助理
張純昌	國立政治大學臺灣文學研究所	教學助理
吳珮寧	明新科技大學幼兒保育系	網站助理
黃鈺婷	大葉大學工業工程與科技管理學系碩士班	教學助理
謝采宜	大葉大學通識教育中心	網站助理
賴國榮	大葉大學通識教育中心	教學助理
莊祥多	大葉大學師資培育中心	教學助理
劉韋彤	大葉大學工業工程與科技管理	教學助理
劉妍穗	大葉大學財務金融學系	網站助理
張顥瀚	南華大學通識中心	網站助理
黃政維	南華大學通識教育中心	網站助理
蔡嘉真	南華大學文學所	教學助理
江宛霖	靜宜大學應用化學系	教學助理
陳思皓	靜宜大學應用化學系	網站助理
蘇子嫻	靜宜大學通識教育中心	教學助理
蔡松霖	靜宜大學資訊管理系	網站助理
柯鈞威	大葉大學資訊工程學系	網站助理
蕭琨義	大葉大學資訊工程學系	教學助理
洪邵晨	南台科技大學電機系	教學助理
林玆峯	南台科技大學機械工程系	教學助理
鄭詩蓉	中山醫學大學、通識教育中心	教學助理
高藝洳	中山醫學大學、通識教育中心	教學助理
洪千媚	國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所	教學助理
鄭勝奕	國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所	教學助理
李孟倫	國立暨南國際大學人類學研究所	網站助理
黃馨慧	中山醫學大學通識教育中心	網站助理
曹百瑾	中山醫學大學通識教育中心	教學助理
阮怡嘉	中山醫學大學通識教育中心	教學助理
徐乃鐘	中華醫事科技大學生物安全衛生研究所	教學助理
鄭如君	中華醫事科技大學幼兒保育系	網站助理
曾韻潔	國立臺北藝術大學藝術跨域研究所	網站助理
黃薰平	國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所	網站助理
曾郁茹	國立臺北大學通識教育中心	教學助理
簡喬芸	國立臺北藝術大學舞蹈學系	教學助理

姓名	單位	職稱
方俊德	國立臺北大學經濟學系	教學助理
陳翔靖	國立臺北大學電機所	網站助理
陳宗聖	國立臺北大學社會學系	教學助理
李芸婷	國立臺北大學社會學系	教學助理
黃珮綺	國立臺北大學通識教育中心	教學助理
王立賢	國立臺北大學通識教育中心	教學助理
談明軒	國立臺北大學通識教育中心	網站助理
王奕偉	國立臺北大學犯罪學研究所	網站助理
鄭佩宜	國立臺北大學公共行政暨政策學系	教學助理
楊雅如	國立臺北大學公共行政暨政策學系	教學助理
張百鈞	國立臺北大學公共行政暨政策學系	網站助理
徐子淳	國立虎尾科技大學休閒遊憩系	教學助理
陳翰鈞	國立虎尾科技大學休閒遊憩系	教學助理
楊日申	國立虎尾科技大學休閒遊憩系	教學助理
劉羽純	國立虎尾科技大學休閒遊憩系	教學助理
劉志謙	國立虎尾科技大學休閒遊憩系	教學助理
黃崑豪	國立虎尾科技大學休閒遊憩系	教學助理
湯炳超	元智大學通識教學部	教學助理
賴依玲	元智大學通識教學部	教學助理
賴競民	華梵大學通識教育中心	教學助理
李宗岷	長榮大學職業安全與衛生學系	網站助理
陳室成	長榮大學職業安全與衛生學系	教學助理
洪子軒	建國科技大學土木工程系暨土木防災研究所	教學助理
李師帆	建國科技大學電機工程研究所	教學助理
崔柔	國立臺灣師範大學資訊工程學系	網站助理
莊泰富	高雄醫學大學通識教育中心	教學助理
梁揆強	龍華科技大學電機研究所	教學助理
詹凱強	南台科技大學通識教育中心	教學助理
劉育維	南台科技大學通識教育中心	網站助理
梁蘭莒	銘傳大學通識教育中心	教學助理
陳盛威	清雲科技大學/財務金融管理研究所/碩士生	教學助理
雷詠棋	清雲科技大學/國際企業管理研究所/碩士生	教學助理
張順欽	遠東科技大學通識教育中心	教學助理
鄭育勝	遠東科技大學通識教育中心	網站助理
陳鑾	國立交通大學通識教育中心	教學助理
賴煒棋	國立交通大學通識教育中心	教學助理
洪億慈	國立交通大學通識教育中心	網站助理
李河金	臺灣師範大學英語學系	教學助理

姓名	單位	職稱
倪端廷	國立聯合大學教學發展中心	網站助理
陳昇頡	國立聯合大學光電工程研究所	教學助理
林曉青	國立中正大學犯罪防治研究所	網站助理
方韻	國立中正大學犯罪防治系	教學助理
鐘宛庭	國立中正大學犯罪防治學系暨研究所	教學助理
張立亭	國立政治大學法律學系	教學助理
蘇聖涵	國立政治大學法律學系	教學助理
邱嘉鈴	國立交通大學教育研究所	教學助理
吳瑞荻	國立臺北商業技術學院	教學助理
鄭宏郁	臺北海洋技術學院通識教育中心	教學助理
林昭陽	臺北海洋技術學院通識教育中心	網站助理
邱于柔	國立交通大學科技法律研究所	網站助理
劉庭妤	國立交通大學科技法律研究所	教學助理
簡毓恆	國立中正大學通識教育中心	網站助理
林育民	國立中正大學通識教育中心	教學助理
鄭伊珊	國立高雄師範大學經學研究所	教學助理
羅喬楓	國立高雄大學資訊工程學系碩士班	教學助理
黃柏瑀	國立高雄大學通識中心	網站助理
熊晨妤	輔仁大學社會學系碩士班	教學助理
陳致融	輔仁大學社會學系碩士班	教學助理
江昇達	亞東技術學院資訊與通訊工程研究所碩士班	網站助理
林佩鎰	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
王美雯	國立臺南大學文化與自然資源學系	教學助理
張晏瑜	國立臺南大學文化與自然資源學系	網站助理
籃峻祥	大葉大學機械與自動化工程學系	網站助理
楊宸賢	大葉大學 機械與自動化工程學系	教學助理
王佩佩	大葉大學 機械與自動化工程學系	教學助理
張培禹	國立臺中科技大學 資訊管理研究所	教學助理
江家誠	國立臺中科技大學室內設計學系	網站助理
樂嘉綾	南華大學通識教育中心	網站助理
林奕儒	南華大學通識教學中心	網站助理
許碩展	國立臺灣科技大學人文社會學科	教學助理
李玉琪	國立臺灣科技大學人文社會學科	網站助理
林子玄	南台科技大學機械系能源所	教學助理
陳永琮	南台科技大學通識教育中心	教學助理
周哲緯	南台科技大學通識教育中心	網站助理
黃俊儒	國立成功大學政治經濟所碩士生	教學助理
柳君蓉	崑山科技大學電子系	網站助理

姓名	單位	職稱
黃晨瑋	國立成功大學政治經濟所碩士生	教學助理
吳姿瑩	臺北醫學大學通識教育中心	教學助理
王裕仁	國立臺灣師範大學數學教育所	教學助理
徐鈴珈	臺北市立教育大學數學系	網站助理
洪梓翔	國立勤益科技大學電機工程系碩士班	教學助理
吳承翰	國立勤益科技大學電機工程系碩士班	教學助理
張蓉君	國立臺灣師範大學大眾傳播所	教學助理
曾唐鋒	國立臺灣師範大學通識教育中心	教學助理
紀婉婷	國立臺灣師範大學通識教育中心	教學助理
吳欣樺	國立臺灣師範大學通識教育中心	網站助理
郭子菁	國立臺灣師範大學美術系	教學助理
鄭家和	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	教學助理
李承翰	南台科技大學資訊工程學系	網站助理
莊雅雯	南台科技大學財經法律所	教學助理
方妍婷	南台科技大學財經法律所	教學助理

#### 四、 與會來賓

姓名	單位職稱
孫積豪	國立臺北大學犯罪學研究所
王育民	台灣首府大學通識教育中心主任
駱芬美	銘傳大學通識教育中心副教授
柯裕隆	國立澎湖科技大學電機工程系系主任暨電資研究所所長兼教授
周舜瑾	國立澎湖科技大學電機工程系
林柏豪	大葉大學國企系
郭沁宏	南台科技大學化工程與材料工程系
陳寶妃	大葉大學會計資訊研究所
李宗翰	大葉大學機械與自動化工程學系碩士班
吳玉鈴	國立臺北藝術大學共同學科助理教授
劉淑玲	南榮技術學院助理教授
黃敏峰	國立中央大學
施敏慧	明道大學副教授
蔡佩娟	國立清華大學社會學所
黃世吟	南榮技術學院通識教育中心副教授
吳志凱	吳鳳科技大學通識教育中心講師
董永財	吳鳳科技大學機械系講師

蔡慧玲	中國醫藥大學 PBL / 海納百川人文與生技
蔡維君	海納百川人文與生技
朱耀祥	吳鳳科技大學講師
羅慎平	國立屏東科技大學通識教育中心副教授
林憶君	國立屏東科技大學植物醫學系
吳真真	國立高雄師範大學通識教育中心兼任講師
蔣忠慈	國立宜蘭大學人文暨科學教育中心講師
劉煥玲	南台科技大學通識教育中心助理教授
洪翊豪	中華大學生物資訊系
郭怡淳	台南應用科技大學講師
王巧燕	大仁科技大學餐旅管理系副教授
吳玉鈴	國立臺北藝術大學共同學科助理教授
劉淑玲	南榮技術學院助理教授
黃敏峰	國立中央大學
陳天志	桃園創新技術學院財務金融系副教授
陳昫昫	台南應用科技大學講師兼課務組長
張忠良	台南應用科技大學通識教育中心副教授
施敏慧	明道大學副教授
蔡佩娟	國立清華大學社會學所
黃世吟	南榮技術學院通識教育中心副教授
吳志凱	吳鳳科技大學通識教育中心講師
董永財	吳鳳科技大學機械系講師
蔡慧玲	中國醫藥大學 PBL、海納百川人文與生技
蔡維君	海納百川人文與生技
朱耀祥	吳鳳科技大學講師
羅慎平	國立屏東科技大學通識教育中心副教授
林憶君	國立屏東科技大學植物醫學系
吳真真	國立高雄師範大學通識教育中心兼任講師
蔣忠慈	國立宜蘭大學人文暨科學教育中心講師
劉煥玲	南台科技大學通識教育中心助理教授
侯玉松	中華大學生物資訊系助理教授
吳德玲	長庚科技大學通識中心副教授
洪翊豪	中華大學生物資訊系

郭怡淳	台南應用科技大學講師
王巧燕	大仁科技大學餐旅管理系副教授
黃信彰	台南應用科技大學應用英語系
江佳諳	台南應用科技大學應用英語系
韓大勇	慈惠醫護管理專科學校通識教育中心主任
鄭富春	輔英科技大學、共同教育中心副教授兼主任
朱秀瑜	明志科技大學通識教育中心副教授
陸敏清	興國管理學院財經法律學系助理教授
江怡貞	國立屏東科技大學幼兒保育系
籃峻祥	大葉大學機械與自動化工程學系
楊宸貿	大葉大學機械與自動化工程學系
王佩佩	大葉大學機械與自動化工程學系
郭凌志	國立雲林科技大學資訊管理所
王美鴻	國立交通大學通識教育中心講師

## 五、計畫辦公室成員

姓名	單位	職稱
林瑋珊	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理
賴宣儒	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理
王美仁	現代公民核心能力養成總計畫辦公室	專任助理
王芸卿	公民素養陶塑子計畫辦公室	專任助理
李筱嬋	公民素養陶塑子計畫辦公室	專任助理
魏吟書	公民核心能力推廣子計畫辦公室	專任助理
翁嘉英	公民核心能力推廣子計畫辦公室	專任助理

## 六、工作人員

姓名	系所
賴雁蓉	國科會計畫專任助理
朱俊彥	教育部通識教育資源平台建構與永續發展計畫專任助理
陳偉倫	教育部通識教育資源平台建構與永續發展計畫專任助理
蔡宗翰	國立中正大學電機工程學系暨研究所
王怡雯	國立中正大學勞工關係學系暨研究所
蔡詩瑜	國立中正大學電訊傳播學系研究所
黃馨慧	國立中正大學電訊傳播學系研究所
陳景文	國立中正大學戰略暨國際事務研究所
盧雅婷	國立中正大學勞工關係學系暨研究所
葉杏岐	國立中正大學勞工關係學系暨研究所
顏煜東	國立中正大學資訊工程學系
柯柏丞	國立中正大學地球與環境科學系
李嘉綺	國立中正大學勞工關係學系
賴玟伶	國立中正大學犯罪防治學系
陳柏廷	國立中正大學化學暨生物學系
游孟儒	國立中正大學化學暨生物學系
薛仁傑	國立中正大學犯罪防治學系
楊怡停	國立中正大學犯罪防治學系
江宜潔	國立中正大學中國文學系
李嘉芊	國立中正大學犯罪防治學系
劉家秉	國立中正大學企業管理學系
邱致豪	國立中正大學化學暨生物學系
黃郁晴	國立中正大學勞工關係學系
黃暄尹	國立中正大學通訊工程學系
吳嬾容	國立中正大學犯罪防治學系
李瑞娟	國立中正大學傳播學系

# 計畫辦公室成員及聯絡方式

## 【公民核心能力課程改進子計畫辦公室】

黃俊儒 計畫主持人 國立中正大學通識中心副教授

林崇熙 協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系教授

賴宣儒 專任助理

林瑋珊 專任助理

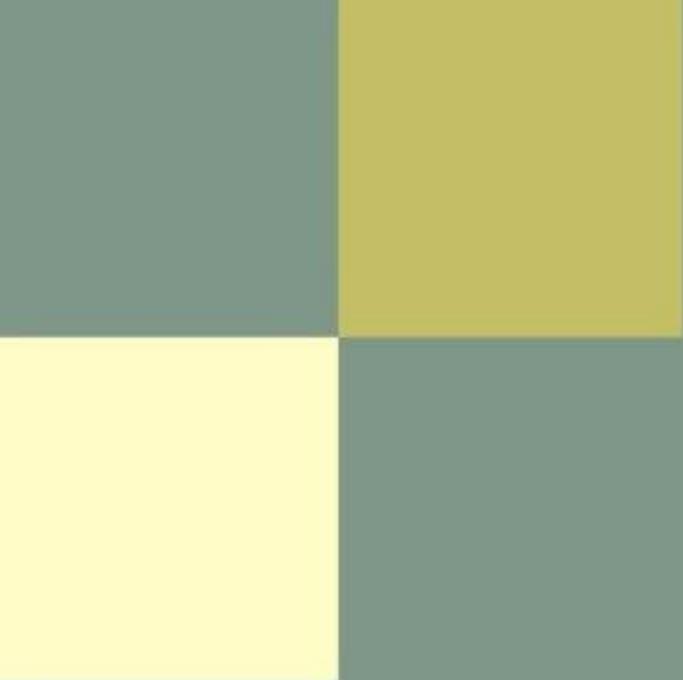
Tel：05-272-0411 分機 37306

Fax：05-272-0490

Email：cccpo\_c@mail.moe.gov.tw

Add：62102 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號 國立中正大學通識教育中心 R124

教育部人文社會科學教育計畫入口網：<http://hss.edu.tw>



主辦單位：



教育部顧問室現代公民核心能力養成總計畫辦公室  
教育部顧問室公民核心能力課程改進子計畫辦公室

Copyright 2012. All rights reserved.