

教育部資訊及科技教育司

101學年度第1學期

現代公民核心能力課程計畫

Core Competence of Citizen

2013.01.29-01.30

成果發表會



【目 錄】

- 001 議程
- 011 議事規則
- 013 成果發表

- 017 **【A 類】成果發表 研討室（一）**
- 019 林寶安：新移民與在地社會
- 021 洪櫻芬、洪國璋：澎湖地景與環境倫理
- 023 蔡依倫：公民社會：社會創新提案
- 025 陳靜珮：海洋環境的科學與人文觀
- 028 吳宜真：藝術與生活
- 030 李雪甄：統計與生活
- 033 宋秀娟、陳孟亨：台灣音樂傳統與現代
- 036 林蓬榮：台灣當代社會分析
- 038 莊文福：台灣小說選讀
- 041 曾賢熙、廖賢娟：海洋文明與臺灣歷史
- 043 邊瑞芬：台灣民俗與休閒文化
- 045 洪聖斐、姚朝森：探索臺灣—政經篇
- 047 李峰銘：口述歷史
- 049 柯品文：探索臺灣—文化篇
- 051 楊書濠：探索臺灣—歷史篇
- 053 陳宜清、徐傳瑛：永續環境經營—國土保育及企業環境責任
- 057 林康捷：自然生態與環境永續
- 059 姚品全、侯雪娟：能源科技與環境永續

- 061 **【A 類】成果發表 研討室（二）**
- 063 葉綠舒：自然經典名著閱讀—大崩壞
- 067 江允智：自然與環境概論
- 071 鍾隆琛：環境倫理
- 073 陳雯宜：歷史與文化
- 075 王惠琛、沈文琚：台南文化與生活
- 077 蕭百芳：商業美學與文創藝術
- 080 徐 美：台灣勞動市場變遷和新移民族群融合
- 083 王冠生：多元文化與社會正義
- 087 王震宇：當代全球議題與國際法

- 089 劉嘉薇：政治學
- 091 張恆豪：健康社會學
- 095 許文柏：東西方文明的對話
- 097 張錫輝：儒家傳統與現代性
- 099 謝青龍：科學與文明
- 101 魏中平：權力與權利：我們的社會與政治生活
- 103 顏佩如、葉川榮：多元文化教育
- 104 李家宗：性別關係與社會
- 105 陳純瑩、劉健慧：動漫實務與應用

107 【A 類】成果發表 研討室（三）

- 109 曹金增：人權與法律
- 110 劉永超：人與自然
- 111 李季紋：藝術的創作與表現—戲劇篇
- 113 何建志：醫療法律與醫學倫理
- 114 楊培侃：全球衛生治理與法律
- 117 祖旭華：生物醫學倫理
- 119 梁卓中、陳木松：現代科技面面觀
- 121 李弘彬：材料科技與生活
- 122 張世旭：影像、科技與生活
- 123 程仲勝、洪春男：資訊科技與社會變遷
- 125 楊豐兆：雲端運算與公民生活
- 126 陳致宏：服務—學習：生命教育
- 128 平 珩：服務—學習：舞蹈製作
- 130 趙綺芳：舞蹈導論 I
- 132 陳俊斌：尋訪那魯灣—都市原住民樂舞文化
- 135 林正順：現代公民法治教育
- 136 王惠雯：專業倫理與職涯發展
- 138 吳嘉陵：公共藝術與文化法規

141 【A 類】成果發表 研討室（四）

- 143 梁偉明：環境教育與永續
- 144 余健慈：多元文化與族群關係
- 146 楊勝欽：環境倫理學
- 148 吳 漢：職業、法律與倫理
- 149 陳玉美、鄭景文：憲政民主與公民社會
- 151 黃昌誠、吳淑華：台灣新移民議題探索
- 153 吳文昌：工程倫理
- 156 林聰益：工程與社會專題（能源）

- 159 李育強：工程與社會專題（資訊）
- 160 趙春棠：工程與社會專題（電機）
- 163 楊劍豐：科技、倫理與社會
- 166 王盈勛：新移民與媒體識讀
- 167 黃士娟：走進老街的生命
- 168 楊其文：原鄉印記—社區藝文服務與再造
- 171 黃漢娟：音樂即興與生命關懷
- 172 林盈銓：從電影看日本思想與文化
- 174 郎亞琴：性別與社會
- 175 林美琪：德國文學與電影

177 **【A 類】成果發表 研討室（五）**

- 179 林盈銓：影像觀點：觀看與實踐
- 182 黃鼎元：宗教與動畫
- 184 翁國昌：醫學與影像美學

189 **【C 類】成果發表 研討室（五）**

- 191 陳炳宏：績優指導計畫（公民生活新視野）
- 192 葉孟宛：海洋科學與繪本藝術
- 193 張德勝：績優指導計畫（性別意識與媒體素養的培力與實踐）
- 195 謝若蘭：性別與教育
- 197 黃毓超：媒介素養
- 199 郭俊麟：績優指導計畫（媒體素養與網路社會）
- 203 黃瓊儀：媒體與資訊社會
- 206 劉毓芬：資訊素養與倫理
- 208 鍾 愛：績優指導計畫（提升綠領人才公民素養之通識課群計畫）
- 212 張陳基：低碳生活
- 214 黃富昌：全球暖化談溫室氣體管理
- 215 孫茂誠：綠色科技、社會與全球化

219 **【A 類】成果發表 研討室（一）**

- 221 洪錦淳：自然文學
- 222 何昕家：環境變遷與調適策略
- 226 葉凱翔：自然災害與永續發展
- 229 蔡鴻濱：媒體面面觀
- 231 吳梅君：科技發展與資訊倫理
- 233 王慧蘭：電視批判
- 236 鄒川雄：現代文明與弱勢族群—影像與文本再現
- 239 周 平：現代文明的障礙再現與超克

- 241 李艷梅：性別、弱勢與現代文明
- 242 施慧玲：法律規訓與專業倫理
- 244 何德華：語言與文化：法庭中的對話
- 246 朱柔若：勞工關係專題：職場中的公民權實踐

247 **【A 類】成果發表 研討室（二）**

- 249 陳德興：哲學基本問題
- 252 黃德芳：邏輯思維與論證
- 254 簡慧貞：職場倫理
- 256 孫逸民：環境與健康：愛環境，享幸福
- 258 王靖婷、蔡瓊賢：人文藝術與服務課程：虎山故事地圖
- 261 傅清雪：婚姻與家庭：阿公與阿嬤的故事
- 263 馬美娟：文學與生活—和諧·家庭·書寫
- 265 徐翠敏：體育—從瑜珈中找回身體的覺知能力
- 267 彭易璟：情緒與壓力管理—我的新好情緒
- 269 賴孟玲：視覺心理學
- 271 黃國禮：視覺傳達設計概論
- 273 劉煥玲：藝術與美學欣賞

275 **【A 類】成果發表 研討室（三）**

- 277 江亦瑄：網路影音與社群傳播
- 278 陳清河、黃聿清：媒體再現與行動
- 279 陳澤美：社區與傳播
- 280 江維華：展演空間
- 282 廖明誠：景觀設計
- 284 王維君：音樂劇場
- 287 李汾陽：文化資產導論
- 289 倪仲俊：鄉土襲產體驗
- 291 劉良力：永續生態旅遊
- 292 許文英：都市（城市）人權
- 294 何妤蓁：多元性別閱讀
- 296 黃明虹：城市美學

299 **【B 類】成果發表 研討室（四）**

- 301 黃秀雯：視覺素養與文化多元性探究
- 303 楊永雯：視覺藝術欣賞與創作
- 305 楊青琳：台灣音樂的美學詮釋
- 308 黃敏郎：邏輯思維與論證
- 309 林美香：邏輯與思辨
- 312 簡端良：哲學專論
- 314 程德勝：生物與電子訊息之認識
- 315 季 淳：國際發展與臺灣
- 317 林淑慧：台灣小說選讀
- 321 何杏茶：生命科學新視界
- 324 李意旻、吳正男：人體迷航
- 327 魏澤民：現代公民社會

329 **【B 類】成果發表 研討室（五）**

- 331 周育歡、吳容輝：企業、生活與實踐
- 333 吳志鴻：企業倫理
- 335 許毓云：數字與生活
- 337 任天豪：歷史人物分析
- 339 王心美：中國歷史上的婦女與社會
- 341 賴淑蘭：困境與人生
- 342 翁兆言：數位公民與自身實踐
- 344 柯舜智：數位時代媒體新素養
- 346 徐惠莉：藝術的數學密碼
- 349 林青蓉：環境保護概論
- 350 陳谷汎、陳守德：環保與生活
- 352 李玉笛、吳兆琦：藝術與文化：表演藝術初體驗
- 354 孫維民：畫中有話

357 **附錄**

- 359 附錄一：與會人員名錄
- 375 附錄二：計畫辦公室成員及聯絡方式

NOTE

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第一天 102 年 1 月 29 日 (星期二)

發表類型：A 類課群

發表地點：研討室 (一)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	001	林寶安教授	國立澎湖科技大學通識教育中心	新移民與在地社會
	002	洪櫻芬教授	國立澎湖科技大學通識教育中心	澎湖地景與環境倫理
		洪國璋助理教授		
003	蔡依倫助理教授	國立澎湖科技大學通識教育中心	公民社會：社會創新提案	
10:40-11:20	004	陳靜珮副教授	文藻外語學院通識教育中心	海洋環境的科學與人文觀
	005	吳宜真助理教授	文藻外語學院通識教育中心	藝術與生活
	006	李雪甄助理教授	文藻外語學院通識教育中心	統計與生活
11:20 至 11:40			茶敘時間	
11:40-12:20	051	宋秀娟教授	大葉大學通識教育中心	台灣音樂傳統與現代
		陳孟亨助理教授		
	052	林蓬榮講師	大葉大學通識教育中心	台灣當代社會分析
	053	莊文福助理教授	大葉大學工業設計學系	台灣小說選讀
	054	曾賢熙副教授	大葉大學通識教育中心	海洋文明與臺灣歷史
廖賢娟講師				
055	邊瑞芬助理教授	大葉大學通識教育中心	台灣民俗與休閒文化	
12:20 至 13:10			午餐時間	
13:10 至 13:30			經費結報說明	
13:30-14:10	019	洪聖斐講師	國立高雄大學通識教育中心	探索臺灣—政經篇
		姚朝森副教授		
	020	李峰銘講師	國立高雄大學通識教育中心	口述歷史
	021	柯品文助理教授	國立高雄大學通識教育中心	探索臺灣—文化篇
022	楊書濠助理教授	國立高雄大學通識教育中心	探索臺灣—歷史篇	
14:10 至 14:30			休息時間	
14:30-15:10	010	陳宜清助理教授	大葉大學通識教育中心	永續環境經營—國土保育及企業環境責任
		徐傳瑛副教授		
	011	林康捷助理教授	大葉大學通識教育中心	自然生態與環境永續
012	姚品全副教授	大葉大學通識教育中心	能源科技與環境永續	
	侯雪娟講師			
15:10 至 15:25			茶敘時間	
15:25 至 16:35			海報交流時間	
16:35			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第一天 102 年 1 月 29 日 (星期二)

發表類型：A 類課群

發表地點：研討室 (二)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	007	葉綠舒助理教授	慈濟大學通識教育中心	自然經典名著閱讀—大崩壞
	008	江允智助理教授	慈濟大學通識教育中心	自然與環境概論
	009	鍾隆琛助理教授	慈濟大學通識教育中心	環境倫理
10:40-11:20	042	陳雯宜講師	南台科技大學通識教育中心	歷史與文化
	043	王惠琛講師 沈文珺講師	南台科技大學通識教育中心	台南文化與生活
	044	蕭百芳副教授	南台科技大學通識教育中心	商業美學與文創藝術
11:20 至 11:40			茶 敘 時 間	
11:40-12:20	059	徐美教授	國立臺北大學通識教育中心	台灣勞動市場變遷和新移民族群融合
	060	王冠生助理教授	國立臺北大學通識教育中心	多元文化與社會正義
	061	王震宇副教授	國立臺北大學法律學系	當代全球議題與國際法
	062	劉嘉薇助理教授	國立臺北大學公共行政暨政策學系	政治學
	063	張恆豪副教授	國立臺北大學社會學系	健康社會學
12:20 至 13:10			午 餐 時 間	
13:10 至 13:30			經 費 結 報 說 明	
13:30-14:10	023	許文柏助理教授	南華大學通識教學中心	東西方文明的對話
	024	張錫輝副教授	南華大學通識教學中心	儒家傳統與現代性
	025	謝青龍教授	南華大學通識教學中心	科學與文明
	026	魏中平助理教授	南華大學通識教學中心	權力與權利：我們的社會與政治生活
14:10 至 14:30			休 息 時 間	
14:30-15:10	084	顏佩如副教授 葉川榮博士後研究員	國立臺中教育大學教育學系	多元文化教育
	085	李家宗助理教授	國立臺中教育大學事業經營碩士學位學程	性別關係與社會
	086	陳純瑩副教授 劉健慧博士後研究員	國立臺中教育大學通識教育中心	動漫實務與應用
15:10 至 15:25			茶 敘 時 間	
15:25 至 16:35			海 報 交 流 時 間	
16:35			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第一天 102 年 1 月 29 日 (星期二)

發表類型：A 類課群

發表地點：研討室 (三)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	027	曹金增助理教授	樹德科技大學通識教育學院	人權與法律
	028	劉永超副教授	樹德科技大學通識教育學院	人與自然
	029	李季紋助理教授	樹德科技大學通識教育學院	藝術的創作與表現—戲劇篇
10:40-11:20	030	何建志助理教授	臺北醫學大學醫學人文研究所	醫療法律與醫學倫理
	031	楊培侃助理教授	臺北醫學大學醫學人文研究所	全球衛生治理與法律
	032	祖旭華助理教授	臺北醫學大學醫學人文研究所	生物醫學倫理
11:20 至 11:40			茶 敘 時 間	
11:40-12:20	068	梁卓中教授 陳木松副教授	大葉大學電機工程系	現代科技面面觀
	069	李弘彬助理教授	大葉大學材料科學與工程學系	材料科技與生活
	070	張世旭助理教授	大葉大學資訊工程學系	影像、科技與生活
	071	程仲勝助理教授 洪春男助理教授	大葉大學資訊工程學系	資訊科技與社會變遷
	072	楊豐兆助理教授	大葉大學資訊管理學系	雲端運算與公民生活
12:20 至 13:10			午 餐 時 間	
13:10 至 13:30			經 費 結 報 說 明	
13:30-14:10	064	陳致宏助理教授	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同學科	服務—學習：生命教育
	065	平珩副教授	國立臺北藝術大學舞蹈學系	服務—學習：舞蹈製作
	066	趙綺芳副教授	國立臺北藝術大學舞蹈學系	舞蹈導論 I
	067	陳俊斌助理教授	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同學科	尋訪那魯灣—都市原住民樂舞文化
14:10 至 14:30			休 息 時 間	
14:30-15:10	033	林正順教授	華梵大學人文教育研究中心	現代公民法治教育
	034	王惠雯副教授	華梵大學人文教育研究中心	專業倫理與職涯發展
	035	吳嘉陵助理教授	華梵大學人文教育研究中心	公共藝術與文化法規
15:10 至 15:25			茶 敘 時 間	
15:25 至 16:35			海 報 交 流 時 間	
16:35			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第一天 102 年 1 月 29 日 (星期二)

發表類型：A 類課群

發表地點：研討室 (四)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	036	梁偉明教授	靜宜大學通識教育中心	環境教育與永續
	037	余健慈助理教授	靜宜大學通識教育中心	多元文化與族群關係
	038	楊勝欽助理教授	靜宜大學通識教育中心	環境倫理學
10:40-11:20	039	吳漢副教授	崑山科技大學通識教育中心	職業、法律與倫理
	040	陳玉美講師 鄭景文助理教授	崑山科技大學通識教育中心	憲政民主與公民社會
	041	黃昌誠教授 吳淑華助理教授	崑山科技大學通識教育中心	台灣新移民議題探索
11:20 至 11:40			茶 敘 時 間	
11:40-12:20	079	吳文昌副教授	南台科技大學化學工程與材料工程 系	工程倫理
	080	林聰益教授	南台科技大學機械工程系	工程與社會專題 (能源)
	081	李育強助理教授	南台科技大學資訊工程系	工程與社會專題 (資訊)
	082	趙春棠助理教授	南台科技大學電機工程學系	工程與社會專題 (電機)
	083	楊劍豐助理教授	南台科技大學通識教育中心	科技、倫理與社會
12:20 至 13:10			午 餐 時 間	
13:10 至 13:30			經 費 結 報 說 明	
13:30-14:10	087	王盈勛助理教授	國立臺北藝術大學通識教育委員 會共同學科	新移民與媒體識讀
	088	黃士娟副教授	國立臺北藝術大學通識教育委員 會共同學科	走進老街的生命
	089	楊其文教授	國立臺北藝術大學戲劇學系	原鄉印記—社區藝文服務與 再造
	090	黃漢娟副教授	國立臺北藝術大學音樂學系	音樂即興與生命關懷
14:10 至 14:30			休 息 時 間	
14:30-15:10	056	林盈銓講師	大葉大學通識教育中心	從電影看日本思想與文化
	057	郎亞琴副教授	大葉大學通識教育中心	性別與社會
	058	林美琪助理教授	大葉大學歐洲語文學系	德國文學與電影
15:10 至 15:25			茶 敘 時 間	
15:25 至 16:35			海 報 交 流 時 間	
16:35			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第一天 102 年 1 月 29 日 (星期二)

發表類型：A 類課群、C 類績優夥伴課群

發表地點：研討室 (五)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	048	林盈銓講師	中山醫學大學通識教育中心	影像觀點：觀看與實踐
	049	黃鼎元助理教授	中山醫學大學通識教育中心	宗教與動畫
	050	翁國昌教授	中山醫學大學通識教育中心	醫學與影像美學
10:40-11:20	137	陳炳宏教授	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所	績優指導計畫(公民生活新視野)
	139	葉孟宛助理教授	國立臺灣師範大學通識教育中心	海洋科學與繪本藝術
11:20 至 11:40			茶敘時間	
11:40-12:20	140	張德勝教授	國立東華大學課程設計與潛能開發學系	績優指導計畫(性別意識與媒體素養的培力與實踐)
	141	謝若蘭副教授	國立東華大學族群關係與文化學系	性別與教育
	142	黃毓超助理教授	國立東華大學民族語言與傳播學系	媒介素養
12:20 至 13:10			午餐時間	
13:10 至 13:30			經費結報說明	
13:30-14:10	143	郭俊麟助理教授	南台科技大學財經法律研究所	績優指導計畫(媒體素養與網路社會)
	144	黃瓊儀助理教授	南台科技大學資訊傳播系	媒體與資訊社會
	145	劉毓芬講師	南台科技大學通識教育中心	資訊素養與倫理
14:10 至 14:30			休息時間	
14:30-15:10	146	鍾愛副教授	桃園創新技術學院化妝品應用系/通識教育中心	績優指導計畫(提升綠領人才公民素養之通識課群計畫)
	147	張陳基副教授	國立聯合大學資訊與社會研究所	低碳生活
	148	黃富昌副教授	桃園創新技術學院環境科技與管理系/教學資源與發展中心	全球暖化談溫室氣體管理
	149	孫茂誠教授	桃園創新技術學院創意流行時尚設計系/教務處	綠色科技、社會與全球化
15:10 至 15:25			茶敘時間	
15:25 至 16:35			海報交流時間	
16:35			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第二天 102 年 1 月 30 日 (星期三)

發表類型：A 類課群

發表地點：研討室 (一)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	013	洪錦淳助理教授	國立臺中科技大學通識教育中心	自然文學
	014	何昕家助理教授	國立臺中科技大學通識教育中心	環境變遷與調適策略
	015	葉凱翔講師	國立臺中科技大學通識教育中心	自然災害與永續發展
10:40 至 11:05			茶敘時間	
11:05-11:45	045	蔡鴻濱助理教授	南華大學通識教學中心	媒體面面觀
	046	吳梅君助理教授	南華大學通識教學中心	科技發展與資訊倫理
	047	王慧蘭助理教授	南華大學通識教學中心	電視批判
11:45 至 12:40			午餐時間	
12:40 至 13:00			經費結報說明	
13:00-13:40	073	鄒川雄副教授	南華大學通識教學中心	現代文明與弱勢族群—影像與文本再現
	074	周平副教授	南華大學通識教育中心	現代文明的障礙再現與超克
	075	李艷梅副教授	南華大學通識教學中心	性別、弱勢與現代文明
13:40 至 14:05			休息時間	
14:05-14:45	076	施慧玲教授	國立中正大學法律學系	法律規訓與專業倫理
	077	何德華教授	國立中正大學語言學研究所	語言與文化：法庭中的對話
	078	朱柔若教授	國立中正大學勞工關係學系	勞工關係專題：職場中的公民權實踐
14:45 至 15:05			觀摩時間	
15:05 至 15:20			茶敘時間	
15:20 至 16:30			海報交流時間	
16:30			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第二天 102 年 1 月 30 日 (星期三)

發表類型：A 類課群

發表地點：研討室 (二)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	016	陳德興助理教授	國立高雄大學通識教育中心	哲學基本問題
	017	黃德芳講師	國立高雄大學通識教育中心	邏輯思維與論證
	018	簡慧貞助理教授	國立高雄大學通識教育中心	職場倫理
10:40 至 11:05			茶 敘 時 間	
11:05-11:45	091	孫逸民教授	中華醫事科技大學職業安全衛生系	環境與健康：愛環境，享幸福
	092	王靖婷助理教授 蔡瓊賢講師	中華醫事科技大學通識教育中心	人文藝術與服務課程：虎山故事地圖
	093	傅清雪助理教授	中華醫事科技大學幼兒保育系	婚姻與家庭：阿公與阿嬤的故事
11:45 至 12:40			午 餐 時 間	
12:40 至 13:00			經 費 結 報 說 明	
13:00-13:40	094	馬美娟副教授	南台科技大學通識教育中心	文學與生活—和諧·家庭·書寫
	095	徐翠敏副教授	南台科技大學通識教育中心	體育—從瑜珈中找回身體的覺知能力
	096	彭易璟副教授	南台科技大學通識教育中心	情緒與壓力管理—我的新好情緒
13:40 至 14:05			休 息 時 間	
14:05-14:45	103	賴孟玲助理教授	南台科技大學視覺傳達設計系	視覺心理學
	104	黃國禮助理教授	南台科技大學視覺傳達設計系	視覺傳達設計概論
	105	劉煥玲助理教授	南台科技大學通識教育中心	藝術與美學欣賞
14:45 至 15:05			觀 摩 時 間	
15:05 至 15:20			茶 敘 時 間	
15:20 至 16:30			海 報 交 流 時 間	
16:30			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第二天 102 年 1 月 30 日（星期三）

發表類型：A 類課群

發表地點：研討室（三）

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:40	097	江亦瑄助理教授	世新大學新聞傳播學院廣播電視電影學系	網路影音與社群傳播
	098	陳清河教授 黃聿清助理教授	世新大學新聞傳播學院、通識教育中心	媒體再現與行動
	099	陳澤美助理教授	世新大學新聞傳播學院新聞學系	社區與傳播
10:40 至 11:05			茶 敘 時 間	
11:05-11:45	100	江維華教授	國立臺灣科技大學建築系	展演空間
	101	廖明誠助理教授	國立臺灣科技大學建築系	景觀設計
	102	王維君助理教授	國立臺灣科技大學應用科技研究所	音樂劇場
11:45 至 12:40			午 餐 時 間	
12:40 至 13:00			經 費 結 報 說 明	
13:00-13:40	106	李汾陽副教授	開南大學觀光餐飲與旅館學系	文化資產導論
	107	倪仲俊助理教授	開南大學觀光餐飲與旅館學系	鄉土襲產體驗
	108	劉良力助理教授	開南大學觀光餐飲與旅館學系	永續生態旅遊
13:40 至 14:05			休 息 時 間	
14:05-14:45	109	許文英助理教授	高雄市立空中大學通識教育中心	都市（城市）人權
	110	何好綦助理教授	高雄市立空中大學外國語文學系	多元性別閱讀
	111	黃明虹助理教授	高雄市立空中大學通識教育中心	城市美學
14:45 至 15:05			觀 摩 時 間	
15:05 至 15:20			茶 敘 時 間	
15:20 至 16:30			海 報 交 流 時 間	
16:30			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第二天 102 年 1 月 30 日 (星期三)

發表類型：B 類單一課程

發表地點：研討室 (四)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:15	133	黃秀雯講師	中國科技大學通識教育中心	視覺素養與文化多元性探究
10:15-10:30	134	楊永雯助理教授	遠東科技大學通識教育中心	視覺藝術欣賞與創作
10:30-10:45	135	楊青琳助理教授	東方設計學院通識教育中心	台灣音樂的美學詮釋
10:45 至 11:05			茶敘時間	
11:05-11:20	119	黃敏郎講師	國立高雄大學通識教育中心	邏輯思維與論證
11:20-11:35	124	林美香助理教授	慈濟大學通識教育中心	邏輯與思辨
11:35-11:50	136	簡端良助理教授	國立雲林科技大學通識教育中心	哲學專論
11:50 至 12:40			午餐時間	
12:40 至 13:00			經費結報說明	
13:00-13:15	118	程德勝副教授	國立暨南國際大學通識教育中心	生物與電子訊息之認識
13:15-13:30	123	季淳教授	國立政治大學國際發展書院	國際發展與臺灣
13:30-13:45	130	林淑慧副教授	國立臺灣師範大學通識教育中心 /臺灣語文學系	台灣小說選讀
13:45 至 14:05			休息時間	
14:05-14:20	113	何杏棻副教授	中臺科技大學通識教育中心/醫 學檢驗生物技術系	生命科學新視界
14:20-14:35	114	李意旻助理教授 吳正男助理教授	中臺科技大學通識教育中心	人體迷航
14:35-14:50	127	魏澤民助理教授	亞東技術學院通識教育中心	現代公民社會
14:50 至 15:05			觀摩時間	
15:05 至 15:20			茶敘時間	
15:20 至 16:30			海報交流時間	
16:30			賦 歸	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期
現代公民核心能力課程計畫成果發表會議程**

第二天 102 年 1 月 30 日 (星期三)

發表類型：B 類單一課程

發表地點：研討室 (五)

9:30 至 10:00			報 到	
時段	計畫編號	計畫主持人	執行單位	計畫名稱
10:00-10:15	115	周育叡講師 吳容輝講師	國立中正大學通識教育中心	企業、生活與實踐
10:15-10:30	122	吳志鴻助理教授	元培科技大學通識教育中心	企業倫理
10:30-10:45	120	許毓云助理教授	中國科技大學通識教育中心	數字與生活
10:45 至 11:05			茶 敘 時 間	
11:05-11:20	112	任天豪講師	國立臺中科技大學通識教育中心	歷史人物分析
11:20-11:35	121	王心美副教授	大華科技大學通識教育中心	中國歷史上的婦女與社會
11:35-11:50	126	賴淑蘭助理教授	靜宜大學通識教育中心	困境與人生
11:50 至 12:40			午 餐 時 間	
12:40 至 13:00			經 費 結 報 說 明	
13:00-13:15	125	翁兆言助理教授	中國科技大學通識教育中心	數位公民與自身實踐
13:15-13:30	129	柯舜智副教授	中國文化大學共同科目與通識教育中心	數位時代媒體新素養
13:30-13:45	132	徐惠莉副教授	中國科技大學通識教育中心	藝術的數學密碼
13:45 至 14:05			休 息 時 間	
14:05-14:20	116	林青蓉副教授	銘傳大學觀光事業學系	環境保護概論
14:20-14:35	117	陳谷汎副教授 陳守德講師	國立暨南國際大學通識教育中心	環保與生活
14:35-14:50	128	李玉笛講師 吳兆琦講師	輔英科技大學共同教育中心	藝術與文化：表演藝術初體驗
14:50-15:05	131	孫維民副教授	遠東科技大學通識教育中心	畫中有話
15:05 至 15:20			茶 敘 時 間	
15:20 至 16:30			海 報 交 流 時 間	
16:30			賦 歸	

【議事規則】

- 一、 會議時間為102年1月29日（10：00-16：35）至1月30日（10：00-16：30），由榮獲教育部資訊及科技教育司補助之101學年度第1學期「現代公民核心能力課程計畫」成果發表，共計148件計畫於五會議室同時分組進行。
- 二、 A、C類課群：每群報告時間為40分鐘，包括簡報30分鐘、詢答10分鐘。
- 三、 B類單一課程：每計畫報告時間為15分鐘，包括簡報10分鐘、詢答5分鐘。
- 四、 響鈴規則：
 - （一） 每計畫簡報或詢答時間屆滿2分鐘前，響鈴1聲。
 - （二） 時間屆滿，響鈴2聲，請結束報告。

提醒事項：

1. 為維持會議品質，會議進行期間請關閉手機或設定為靜音。
2. 國際會議廳僅於中午時段（時間詳見議程）開放計畫人員聽取「經費結報說明」，本廳內禁止飲食，敬請配合。
3. 繫掛紅色繩子名牌者為工作人員，會議相關事項可請工作人員協助處理。
4. 本會場設有無線網路，有需求者請以帳號密碼登入使用。
5. 無線網路帳號 ccu；密碼 ccu2930；使用期間：102.01.29-102.01.30。

NOTE

成果發表



【A 類】

成果發表



【A 類】成果發表

研討室（一）

林寶安：新移民與在地社會

洪櫻芬、洪國璋：澎湖地景與環境倫理

蔡依倫：公民社會：社會創新提案

陳靜珮：海洋環境的科學與人文觀

吳宜真：藝術與生活

李雪甄：統計與生活

宋秀娟、陳孟亨：台灣音樂傳統與現代

林蓬榮：台灣當代社會分析

莊文福：台灣小說選讀

曾賢熙、廖賢娟：海洋文明與臺灣歷史

邊瑞芬：台灣民俗與休閒文化

洪聖斐、姚朝森：探索臺灣—政經篇

李峰銘：口述歷史

柯品文：探索臺灣—文化篇

楊書濠：探索臺灣—歷史篇

陳宜清、徐傳瑛：永續環境經營—國土保育及企業環境責任

林康捷：自然生態與環境永續

姚品全、侯雪娟：能源科技與環境永續



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期公民核心能力課程改進子計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-001				
計畫名稱	新移民與在地社會				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是				
	單位名稱	教師名稱	擔任職務	課程名稱	
	通識教育中心	林寶安(本人)	總主持人	關懷澎湖，學習成長	
		林寶安(本人)	子計畫主持人	新移民與在地社會	
		洪櫻芬、洪國璋 (合作夥伴)	子計畫主持人	澎湖地景與環境倫理	
蔡依倫(合作夥伴)		子計畫主持人	公民社會：社會創新提案		
學分數	2	修課人數	55		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林寶安	男	國立澎湖科技大學通識教育中心		
教學助理	林敬婷	女	國立澎湖科技大學服務業經營管理研究所		
教學助理	許慰慈	女	國立澎湖科技大學服務業經營管理研究所		
網站助理	孫辰威	男	國立澎湖科技大學資訊管理學系		
課程網址	http://ipi.npu.edu.tw/ (FB 社群： https://www.facebook.com/groups/281021178664027/)				
計畫經費	教育部補助新台幣 197,300 元整；學校配合款 39,460 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本計畫以當代全球化下的跨國移民與族群關係倫理等做為主要探討之課題，以澎湖在地社會中的外籍配偶為關懷對象，並選擇部分外籍配偶所開設之「族裔店家 (ethnic shop)」與澎湖本地民眾所開設之「澎湖在地店家」做為課程設計規劃以及行動/問題導向的核心，以便於引導學生從本校所處澎湖在地社會生活之中，接受並進行重要課題之思考與訓練，提升身為現代公民的視野與核心能力。</p> <p>本課程之所以如此規劃，關鍵一方面在於這是一個反映全球化與移民/工時代趨勢、又具有澎湖在地獨特性的課題，另一方面則在於「族裔店家」與「澎湖在地店家」是學生在生活裡最容易、且能夠自然接觸面對的情境。除此之外，「族裔店家」與「澎湖在地店家」更是一個觀察族群之間互動的重</p>				

要生活場域，可以瞭解外籍配偶如何創業的辛酸與成就，瞭解其中所牽涉的複雜社會、經濟、市場競爭關係，以及如何克服創業難題與維繫有效經營的條件。換言之，這樣的課程將可以有效引導學生貼近時代脈絡，深入當前且在地的社會議題，瞭解與體會所有涉入其中之行動者之間的各種情感，道德、價值觀，瞭解人際間、族群間的倫理與衝突。畢竟在全球化時代，我們不僅需要養成或不應該只是養成擁有專業技術的人才，更需要具備包容多元文化、關懷弱勢族群、瞭解移民社會與經濟課題、培養高度視野、深具博雅素養與公民核心能力的人才。這無疑是本課程計畫的根本宗旨所在。

在前述問題意識下，本課程主要希望培養學生在倫理素養與媒體素養方面的公民基本能力，並希望達成以下具體的課程目標：

1. 具備全球化時代可以接受跨文化、跨族群互動與生活的倫理素養
2. 具備批判反省媒體煽情、嗜血、膚淺報導的能力
3. 具備關懷弱勢族群，包容多元文化與價值的能力
4. 具備關懷與反思能力的獨立成熟人格

內容綱要

1	課程介紹：課程設計、課程要求、分組、TA 介紹
2	全球化、台灣與新移民
3	紀錄片觀賞：「黑仔娶老婆」（蔡崇隆導演）
4	社會歧視、污名化與媒體批判反思
5	新移民的生活適應與就業
6	田野：「族裔店家相見歡」
7	澎湖的社會與新移民
8	新移民與族裔經濟（一）
9	服務學習與田野觀察(1)：「族裔店家的一天」
10	專題演講：從外配女工到博士生（阮氏青河）
11	菊島關懷系列活動之一：『女性移民美食饗宴』
12	服務學習與田野觀察(2)「族裔店家」深度訪談
13	專題演講：女性移民的生命歷程與創業經驗（麥玉珍理事長）
14	新移民與族裔經濟（二）
15	服務學習與田野觀察(3)：「族裔店家」顧客訪談
16	服務學習與田野觀察(4)：鄰近非族裔店家訪談
17	成果發表會
18	聯合成果發表會

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-002				
計畫名稱	澎湖地景與環境倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(國立澎湖科技大學、林寶安老師、新移民與在地社會)</u> 2. <u>(國立澎湖科技大學、蔡依倫老師、公民社會：社會創新提案)</u>				
學分數	2	修課人數		50	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	洪櫻芬	女	國立澎湖科技大學 通識教育中心老師		
計畫主持人	洪國璋	男	國立澎湖科技大學 通識教育中心老師		
教學助理	李媿蕙	女	國立澎湖科技大學 服務業經營與管理研究所碩士生		
教學助理	鄭乃豪	男	國立澎湖科技大學 電資所碩士生		
網站助理	陳品佑	男	國立澎湖科技大學 資訊管理系大四生		
課程網址	http://203.68.252.181/npuliber/				
計畫經費	教育部補助新台幣 198,988 元整；學校配合款 39,798 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>澎湖火山群島具有特殊的玄武岩地景，豐富的海洋生態與人類在這塊土地上的長久奮鬥史，是探討人與環境關係的最佳素材。近年來澎湖為求經濟發展積極推展觀光產業，在大量觀光客湧入與人為不當開發的衝擊下，澎湖自然、珍奇的景緻和環境已面臨污染與破壞的嚴重威脅，因而破壞海岸環境與景觀等環境倫理相關問題已逐漸浮現且不容漠視，並成為澎湖在追求經濟發展之餘必需面對的環境公共議題。有鑑於此，本課程即以玄武岩地質景觀和人與環境間的倫理關係做為主要探討課題；澎湖以玄武岩為主的自然環境為本計畫介紹、關懷的對象，並引領學生觀察、記錄澎湖自然環境在大量觀光人潮湧入後及人為不當開發破壞下的改變，並探討相關的环境倫理議題，做為課程設計規劃行動/問題導向的核心。引導學生關懷、參與社會公共事物，提升其身為現代公民應有的視野與核心能力。在前述問題意識下，本課程主要希望培養學生倫理素養與科學素養方面的現代公民核心能力，並希望達成以下具體的課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、結合澎湖在地的環境特色，帶領學生認識、珍惜自然景觀。 2、感性欣賞自然的美好景緻，並具備知性的欣賞能力，增加學生體認美感的層次，促進其對環境事物的感受力。 3、對環境倫理議題能有基本認識，能運用道德推理對澎湖當地的環境倫理議題加以理性判斷。 4、培養獨立思考、批判反省、道德推理，具備自主觀察與發掘、解決問題的能力。 5、具備尊重、關懷自然環境的觀念，與參與、反思環境公共議題的意願。 				

週別	預定進度(包括章、節、扼要內容)
1	1、說明課程設計與課程要求。 2、介紹教學網站內容與使用方式。 3、TA 介紹與分組。
2	1、「壯哉玄武岩」文章導讀。 2、澎湖群島誕生過程。
3	1、澎湖玄武岩的種類與特性介紹。 2、澎湖柱狀玄武岩節理介紹。
4	1、澎湖火成地形與成因介紹。 2、「澎湖玄武岩質凝灰岩中之逸氣管道」文章導讀。
5	1、澎湖風化侵蝕與沈積地形與成因介紹。 2、「岩石的赤子之心-鐵」文章導讀。
6	1、奎壁山、赤嶼地質地景介紹。 2、下週「戶外教學」單元的相關規定與注意事項說明。
7	實地觸摸、觀察奎壁山、赤嶼的地質地景。
8	1、教師帶領同學至各可供田野調查之地點，進行觀察、介紹。 2、各小組成員依據體驗、觀察選定一田野調查地點，進行工作分配。
9	專題演講與座談 (演講者：賴伯琦教授，演講題目：從地景生態談土地倫理)
10	1. 討論澎湖環境之危機：海洋資源、鳥類棲息、防風林、珊瑚礁、玄武岩等遭遇之困境。 2. 環境破壞的影響。 3. 環境的意義與環境保育。
11	1.清澈的海水與美麗的沙灘澎湖人的驕傲，也是澎湖重要的觀光特色。 2. 澎湖的隘門沙灘是著名的觀光特色之一，但隨著遊客增加，垃圾亦隨之而來。 3. 配合澎湖縣政府環保局的淨灘活動，讓學生體驗淨灘過程，感受自然沙灘之美與環境維護的重要性。
12	專題演講與座談 (演講者：葉國清處長，演講題目：建置澎湖低碳島)
13	1. 觀看「不願面對的真相」(部份片段)。片中高爾指出全球暖化的嚴重性，藉著令人震撼的事實數據，預測了未來可能發生不堪設想的後果。
14	專題演講與座談 (演講者：陳鴻賢校長)
15	1. 觀光產業的發展、風景區的開發，對環境是建設或是破壞。 2. 以目前澎湖縣府所規劃的大倉島造巨像計畫為例子作討論。
16	專題演講與座談 (演講者：林長興老師)
17	1. 說明人與環境之互賴。 2. 介紹環境倫理之理論：拓荒倫理觀 (frontier ethics)、救生艇倫理觀 (life boat ethics)、太空船倫理觀 (spaceship ethics)。 3. 環境的保育或是摧毀，端視人類對環境議題是否有深刻的倫理省思。許多災害看似天然，實源自於人為影響，人類的作為加劇了災害的產生，但同時人類的作為卻也可阻止浩劫，改善現況。
18	期末成果報告

內容綱要

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-003				
計畫名稱	公民社會：社會創新提案				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. <u>國立澎湖科技大學、林寶安、新移民與在地社會</u></p> <p>2. <u>國立澎湖科技大學、洪櫻芬、洪國璋、澎湖地景與環境倫理</u></p>				
學分數	2	修課人數		53	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蔡依倫	女	國立澎湖科技大學 通識教育中心		
教學助理	陳裕翔	男	國立澎湖科技大學 服務業經營管理研究所		
教學助理	林漢文	男	國立澎湖科技大學 服務業經營管理研究所		
網站助理	黃詩文	男	國立澎湖科技大學 資訊管理學系		
課程網址	http://cess.npu.edu.tw				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>182,200</u> 元整；學校配合款 <u>36,440</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程「公民社會：社會創新提案」作為技職院校的通識教育課程，課程宗旨在於引導學生思考，弱勢族群的社會參與權益是否有其必要？具體的問題則是：我們的社會是否需要為障礙者提供全面性的無障礙生活空間？當無障礙環境使得多數人產生不便利，或者出現有所爭議的情況時，我們應該如何思考與解決？多數與少數者之間的權益該如何兼顧？</p> <p>本課程將從「如何維護弱勢族群日常生活的公民權益」為問題導向，引導學生思考身心障礙者權益、實際接觸與參與障礙者公民社會組織，經由實際行動引導學生思考，無障礙生活空間不僅僅只是對障礙者的善念，同時更是基於尊重公民基本權益的具體作為。</p> <p>本課程主要希望培養學生在倫理素養與民主素養方面的公民基本能力，並希望達成以下具體的課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識公民社會的運作。 2. 訓練學生參與公民社會，從事志願服務的能力。 3. 培養學生公開討論公民社會議題的公民素養。 4. 啟發學生關懷弱勢族群的倫理素養，思考主流與邊陲衍生的社會正義議題。 				
內容綱要	<p>本校所位處的澎湖縣，具備以下兩個特點，因此十分合適做為同學們思考弱勢族群權益，作為社會創新思考的學習場域。首先，澎湖縣一方面具備豐富觀光休閒資源，但另一方面卻又有相當高比例的高齡與障礙者，然而目前既有的生活空間往往排除了後者的社會參與，使得障礙者難以擁有自立生活或觀光休閒的自主性。其次，澎湖縣幅員面積不大，而且五鄉一市的同質性高，十分合</p>				

適於探討如何建構無障礙的生活暨旅遊空間。基於本校大量培育觀光休閒專業人才，但在地社會卻明顯地忽視障礙者的生活與休閒的自主權，因此本課程擬定從弱勢族群日常生活的公民權益著手，在行動層面上由學生執行「無障礙生活空間/旅遊」社會創新提案，使其藉由具體的行動深刻體悟到公民權益的維護可以落實在日常生活裡，甚至也和同學們的專業有著密切的關聯。

1. 身心障礙者權益議題與身心障礙者社會運動發展軌跡。
2. 澎湖縣身心障礙者處境（各項權益保障與福利服務）。
3. 服務學習：澎湖縣早療中心擔任志工。
4. 澎湖無障礙環境調查與改造提案。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-004				
計畫名稱	海洋環境的科學與人文觀				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>文藻外語學院通識教育中心、李雪甄老師、統計與生活</u> 2. <u>文藻外語學院通識教育中心、吳宜真老師、藝術與生活</u>				
學分數	2 學分	修課人數		56 人	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳靜珮	女	文藻外語學院通識教育中心副教授		
教學助理	蔡乙菡	女	國立高雄第一科技大學口筆譯研究所		
網站助理	謝姍媻	女	文藻外語學院數位內容應用與管理系		
課輔助理	林玉琪	女	文藻外語學院傳播藝術系		
課輔助理	朱文典	男	文藻外語學院數位內容應用與管理系		
課程網址	課群入口網頁 http://project.wtuc.edu.tw/gec/joomla/ (→合作課程網頁→海洋) 課程網頁 http://project.wtuc.edu.tw/gec/Ocean/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>174,000</u> 元整；學校配合款 <u>34,800</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程首先藉由海洋的地質、物理與化學特質，結合海洋、海岸的生態與資源利用，組織成海洋的基礎科學，進而過渡到人類對海洋資源的利用，以及所衍生的文化（包括居住與建築型態、文學藝術與飲食文化）與經濟產業，扣連到當今的海洋環境問題與困境，藉以達到下列的教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將海洋相關數據轉化為呈現美感、有意義的統計圖。 2. 能針對海洋相關統計數據所代表的意義，進行基礎分析或解釋。 3. 加強海洋基本知能，協助學生認識海洋並建立善用海洋資源的態度。 4. 強化學生的海洋國際觀特質，培養未來在國際社會中相關議題的與談能力。 5. 建立以統計結果、邏輯推理及批判思考於公共議題中的說理能力。 <p>透過授課教師的講授與協同教學、議題的討論、創意統計圖的做中學、海洋環境現場的社會體驗等課程設計，導入「科學」與「倫理」兩項主要素養以及「民主」與「美學」兩項次要素養，並分述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過統計方法引導學生認識科學研究成果與趨勢、分析或解釋統計數據以瞭解統計觀念對海洋事實呈現、相關公共政策以及其他學術領域的重要性，培養「科學素養」。 2. 引導學生瞭解數據資料引用的普遍性，透過實際案例，協助學生批判視讀媒體、了解數據來源的重要，以及潛在變數可能產生的影響，協助學生反思海洋環境與資源利用的適切性與態度，並培養「倫理素養」。 3. 藉由行動導向學習，協助學生實地檢視在地環境、利用海洋資源的現況與價值，及其可能產生的效果和影響，培養學生面對海洋議題時具有立論能力，參與公共議題之討論及抉擇時能理性判斷，具備「民主素養」。 4. 藉由問題導向學習，訓練學生能自行蒐集及運用統計資料，利用圖表正確的傳達科學資訊與事實，並能發揮生活美學與創意思考，培育「美學素養」。 				

	週次	課程內容	延伸閱讀
內容綱要	第 1 週	課程簡介(與通識課程關聯性)與學科緣起	凱瑟林·庫倫(2011), 海洋科學：站在科學前沿的巨人, 上海科學技術文獻出版社。
	第 2 週	主題：海洋探索大事紀	羅克斯比(2008), 哥倫布大交換, 貓頭鷹出版。
	第 3 週	主題：海洋與氣候—由統計數據來認識海洋與氣候變遷 以【不願面對的真相】紀錄片進行協同教學	與「統計與生活」課程李雪甄老師進行協同教學。
	第 4 週	主題：海洋的地質與物理、化學特性	戴昌鳳(2003), 台灣的海洋, 遠足文化出版。
	第 5 週	主題：海洋生態系統與生物多樣性	瑞秋·卡森(1998), 海之濱, 天下文化出版。
	第 6 週	主題：資料整理與呈現—創意統計圖設計 三班協同教學(教師輪流授課)	與「統計與生活」、「藝術與生活」課程進行三方協同教學。
	第 7 週	主題：探索海洋統計資源的介紹、擷取與利用	
	第 8 週	主題：海洋食物資源與飲食文化—魚食文化與永續漁業 影片導覽與探討：魚線的盡頭(The End of Line)	菲利浦·居里、伊夫·密塞瑞(2011), 沒有魚的海洋：揭發超級掠食者的大屠殺真相, 山岳。
	第 9 週	國際海洋組織與事務	
	第 10 週	主題：在地觀點的海洋議題發想。 專家演講—張守真老師	三班協同教學
	第 11 週	參訪活動：旗津與高雄港探索 海洋環境的在地體驗與分組自主學習	期中分組書面報告
	第 12 週	主題：精衛填海的夢想與代價—海洋的生存空間 備註：繳交創意統計圖數據資料	
	第 13 週	主題：建築與藝術創作中的海洋意象 專家演講：莊家勝老師	與「藝術與生活」課程吳宜真老師進行協同教學。
	第 14 週	主題：海洋運輸貨櫃與經濟 專家演講：高雄關稅局林清和局長 備註：繳交與海洋相關之創意統計圖	

第 15 週	主題：海洋、海岸開發與保育	戴昌鳳（2003），台灣的海洋，遠足文化出版。
第 16 週	學習成果跨班聯展與交流－創意統計圖展覽	
第 17 週	【創意統計圖】 成果跨班聯展_三班協同教學	
第 18 週	期末考筆試	

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-005				
計畫名稱	藝術與生活				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心、陳靜佩、海洋環境的科學與人文觀) 2. (通識教育中心、李雪甄、統計與生活) 3. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 4. (單位名稱、教師姓名、課程名稱)				
	學分數	2	修課人數	58	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳宜真	女	文藻外語學院通識教育中心 助理教授		
教學助理	陳如瑄	女	文藻外語學院國際事業暨文 化交流研究所		
課輔助理	陳詩佳	女	文藻外語學院英文系		
課輔助理	黃筑筠	女	文藻外語學院傳藝系		
網站助理	鄭豐吉	男	國立中興大學電機系研究所		
課程網址	http://project.wtuc.edu.tw/gec/art/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>153,800</u> 元整；學校配合款 <u>30,760</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程所欲含括的公民基本能力分別為「美學」與「倫理」兩項主要素養以及「科學」與「媒體」兩項次要素養，請參見(圖四)並分述如下：</p> <p>一、「美學素養」：本課程是以「藝術」為基礎，「在地文化」為橋樑，學生的學習和發現的對象，是學校生活周圍的「社區環境」，而學生者可以針對生活中藝術環境的現況，提出各種增強方法，進而提升美感「體認」的層次。</p> <p>二、「倫理素養」：本課程中透過建築風格、景觀設計、造型及裝置藝術等的分析與比較，使學生了解自然、地理、海洋等環境及其與生活的關係，進而關懷與自身所處環境之自然、環保相關公共議題，成為具體的行動者。</p> <p>三、「科學素養」：本課程中的「創意統計圖設計」，使學生能瞭解統計觀念，藉由藝文公共政策及藝文活動相關議題，觀察問題及找出數據，了解統計科學研究成果與趨勢，啟發科學興趣，培養科學素養。</p> <p>四、「媒體素養」：本課程中授課內容有關在地文化資產及社區文化創新與再造的部份，讓學生了解如何利用媒體來產製訊息、發揮行銷創意及體認媒體所發揮之影響力，並進而對各種媒體所傳達的訊息產生思考及審視的能力。</p>				

本課程具體目標如下：

- 1、增廣學生對各類不同藝術形式與內涵的認識。
- 2、培養學生對藝術活動的認知與興趣，使其能將藝術融入其日常生活領域。
- 3、探究藝術與生活的關係以樹立文化生活之內涵。
- 4、體會藝術欣賞與批評的價值。
- 5、透過實作，體會藝術創作的過程，進而增進鑑賞及創意發想的能力。
- 6、增進學生美感經驗，提升藝術涵養。
- 7、培養學生對於環境的關懷。

內容綱要

週次	課程內容
第 1 週	主題：課程介紹-藝術在生活中的角色。
第 2 週	主題：生活中視覺/聽覺之美。
第 3 週	主題：形式原理及要素/色彩。
第 4 週	主題：筆和紙的邂逅 講者:張淑慧老師
第 5 週	主題：捕捉生活之美(攝影技巧演練)。
第 6 週	主題：1.資料整理與呈現—創意統計圖設計。 2.視覺傳達設計。
第 7 週	主題 1：世界音樂廳與美術館介紹。 主題 2：討論創意統計圖之主題 (與藝術活動相關)。
第 8 週	主題:藝術與環境-- I.媒材取於自然 II.主題取於自然 III.環境與人的關聯。
第 9 週	主題:藝術與現代生活議題-普普藝術。
第 10 週	專家演講—由在地觀點發想研究問題。 講者:張守真教授
第 11 週	主題：參訪活動-旗津。
第 12 週	專家專題演講—「建築與藝術創作中的海洋意象」。 講者:莊家勝老師
第 13 週	主題 1:專題演講回饋及討論。 主題 2:認識自己居住的環境。
第 14 週	主題 1:小組創意統計圖發表。 主題 2:視覺藝術與文化 I-綠色生活地圖介紹。
第 15 週	主題 1:視覺藝術與文化 II-社區文化創新與再造。 主題 2:視覺藝術與文化 III-在地文化資產。
第 16 週	主題：資料整理與呈現—創意統計圖展覽
第 17 週	主題：期末報告。 進行方式：簡報製作、小組期末報告與檢討。
第 18 週	主題：期末報告。 進行方式：簡報製作、小組期末報告與檢討。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-006				
計畫名稱	統計與生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>文藻外語學院通識教育中心、陳靜珮老師、海洋環境的科學與人文觀</u> 2. <u>文藻外語學院通識教育中心、吳宜真老師、藝術與生活</u>				
	學分數	2	修課人數	51	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李雪甄	女	文藻外語學院通識教育中心		
教學助理	李彥瑩	男	國立中正大學財務金融研究所		
網站助理	洪仁傑	男	文藻外語學院數位內容應用與管理系		
課程助理	王舒涵	女	文藻外語學院國際企業管理系		
課程助理	趙苗閔	女	文藻外語學院傳播藝術系		
課程網址	http://project.wtuc.edu.tw/gec/sta/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>152,300</u> 元整；學校配合款 <u>30,460</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程期許學習者在認知方面能學習到統計學的基礎概念，在實務操作上能完成生活中的統計調查專題製作，以及整合視野的創意統計圖設計。為了完成上述目標，課程主軸所欲含的公民基本能力分別為「科學素養」與「媒體素養」，跨域涵養的公民基本能力為「美學素養」與「倫理素養」，相關說明分述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由問題解決導向學習，學生能瞭解統計觀念對公共政策以及其他學術領域的重要性，透過了解統計科學研究成果與趨勢，啟發科學興趣，培養科學素養。 2. 藉由行動導向學習，學生能觀察所處環境，並提出問題，透過統計調查方法，來瞭解統計科學產生之效果及其限制，進而願意參與相關公共議題之討論，反思及抉擇，培養科學素養。 3. 藉由問題解決導向學習，學生能瞭解媒體運用數據資料的普遍，透過實際案例，讓學生了解數字來源的重要，以及小心潛在變數，進而能對現在及未來發生之具體生活議題加以理性判斷，以培養媒體素養。 4. 藉由行動導向學習，透過學生自行蒐集的數據資料，使學生能運用媒體來整理數據，分析數據，讓數據變得有價值，並能將成果展示，藉此培養運用數字說話的能力。學生可以透過實際操作媒體與觀摩學習，來增進資訊運用的能力，並從行動中體驗資訊道德，以培養媒體素養。 5. 藉由問題解決導向學習，學生能透過分析或解釋生活中的統計數據資料，進而認識現代化生活環境，並得以反思所處環境，體認資料變異的不可避免，以獲得批判有關數字的立論之能力，培養對於數字的倫理素養。 6. 藉由行動導向學習，學生能自行蒐集及運用統計資料，利用圖表正確的傳達資訊，並能發揮創意思考及美感，培養美學素養。 <p>綜合上述，本課程具體目標如下：</p>				

1. 幫助學生瞭解統計相關的基本概念。
2. 培養學生分析或解釋生活中的統計數據。
3. 培養學生運用資訊的能力。
4. 培養學生運用統計的技能來處理生活問題。
5. 啟發學生發揮創意來呈現數字藝術。
6. 幫助學生獲得批判有關數字的立論之能力。
7. 幫助學生瞭解統計觀念對公共議題以及其他學術領域的重要性。
8. 培養學生養成自我學習能力，實踐進階及終身學習。
9. 培養學生未來主動參與生活中相關之公共議題意向。
10. 啟發學生對於生活環境的關懷。

內容綱要

上課週數	主題	課程內容與進度	進行方式	作業
第 1 週	課程簡介與學科緣起	教師及教學助理介紹;課程及課群簡介;通識課程關聯性;校外教學、分組報告、評分方式	課程說明、分組活動	
第 2 週	統計生活面面觀	什麼是統計?生活中的機率;統計導論	課程講述、討論與學習單。	小組作業(一)
第 3 週	統計生活面面觀-數字會說話	由統計數據來認識海洋與氣候變遷	透過媒體紀錄片的觀賞與陳靜珮老師(海)進行協同教學。	
第 4 週	探索並了解資料內涵	資料、資料型態與尺度	課程講述、討論與學習單。	小組作業(二)
第 5 週	探索並了解資料內涵	類別型資料的呈現	課程講述、討論與學習單。	小組作業(三)
第 6 週	資料整理與呈現	創意統計圖設計與競賽說明	與陳靜珮老師(海)及吳宜真老師(藝)三方進行協同教學與課群互動。	
第 7 週	探索並了解資料內涵	數量型資料的呈現	課程講述、討論與學習單。	小組作業(四)
第 8 週	探索並了解資料內涵	分配的數字描述	課程講述、討論與學習單。	
第 9 週	期中考試	期中考試	筆試	
第 10 週	資料的來源	專家專題演講—由在地觀點發想問題	邀請文藻外語學院通識中心張守真教授專題演講以「由在地觀點發想問題」，進行專題演講。	完成會議記錄(一)- 統計調查構想書。 確定主體

	第 11 週	資料的來源	參訪高雄市旗津區	校外參訪活動。	完成會議記錄 (二)- 統計調查計畫書。 資料收集
	第 12 週	資料整理與呈現	Excel 在統計資料處理上的應用與實作	電腦教室實作與操作。	完成會議記錄 (三)-人員工作分配。
	第 13 週	統計生活面面觀	專家專題演講－海洋運輸與經濟高雄關稅局；上台報告投影片製作說明	邀請林清和局長以「海洋運輸與經濟高雄關稅局」，進行專題演講。	各組繳交創意統計圖
	第 14 週	資料的來源	數據從何而來？好樣本和壞樣本及資料的蒐集；	課程講述、討論。	完成會議記錄 (四)- 調查工具及抽樣設計。 小組作業(五)。 與教師討論期末統計調查期限
	第 15 週	探索並了解資料內涵	不同單位間的數值比較；常態分布	課程講述、討論與學習單。	完成會議記錄 (五)- 專題製作進度及反省。
	第 16 週	資料整理與呈現	創意統計圖展覽	與陳靜珮老師(海)及吳宜真老師(藝)三方進行成果展覽與發表。	
	第 17 週	透過手中資料看世界	樣本可以告訴我們什麼－信賴區間)	課程講述、討論。	
	第 18 週	透過手中資料看世界	期末報告。課程總結與檢討	分組上台報告。	繳交書面報告、Excel 計算檔、上台 PPT

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-051				
計畫名稱	台灣音樂傳統與現代				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. (大葉大學、曾賢熙&廖賢娟、「海洋文明與台灣」)</p> <p>2. (大葉大學、莊文福、「台灣小說選讀」)</p> <p>3. (大葉大學、林逢榮、「台灣當代社會分析」)</p> <p>4. (大葉大學、邊瑞芬、「台灣民俗與休閒文化」)</p>				
學分數	2	修課人數	79		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	宋秀娟	女	大葉大學通識教育中心		
計畫主持人	陳孟亨	女	大葉大學通識教育中心		
教學助理	陳佳慧	女	大葉大學企業研究所		
教學助理	趙御勳	男	大葉大學國企研究所		
網站助理	郭宗儒	男	大葉大學英美系四年級		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011taiwanmusic/				
計畫經費	教育部補助新台幣 198,900 元整；學校配合款 39,780 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>認識在地文化是台灣現代公民普遍所欠缺的素養。台灣長期的音樂教育都是以西洋古典音樂為主流，導致甚至專業的音樂老師，都嚴重缺乏對在地音樂的認識。據此，盼望開授本課程以增加學生對台灣在地文化的認知與音樂意識，進而能以公民角度關懷文化薪傳，並以具體行動達到公民實踐的目的。</p> <p>一、增加學生對在地音樂文化的認知；</p> <p>二、培養學生多元文化的視野，喚起其公民關懷文化意識與並產生公民實踐的情意；</p> <p>三、培養關懷文化政策的民主素養；</p> <p>四、提升其美學批判與鑑賞的能力；</p> <p>五、以「作中學」的原則，作為社會參與及文藝創作實踐的途徑。</p>				
內容綱要	週	課程內容			
	1	單元名稱：台灣音樂概論：課程簡介、台灣傳統音樂概論。活動：問卷、分組			
	2	單元名稱：從南島文化&荷西時期出發 南島文化特色：「海洋文化」、「黑潮文化圈」、「照葉樹林文化帶」。達悟族：飛魚文化、頭髮舞、下水禮。荷西時期的音樂拓荒過程。			
	3	單元名稱：課群「台客新視界論壇」～台來瘋臉書見面會 「台客新視界論壇」共 2 次，第 1 次在第 3 週，讓 5 個學科的學生，透過論壇有			

	跨科際的整合概念,澄清台灣主體意識等社會議題,讓學生更能瞭解其中的關係。
4	<p>單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(一)</p> <p>◎阿美族、撒奇萊雅族、噶瑪蘭族：豐年祭「laliki」、應答唱法、複音唱法與自由對位、1996年奧運主題曲 VS 郭英男的《老人飲酒歌》。2.撒奇萊雅族「Palamal」火神祭、噶瑪蘭族治病儀式之歌謠等。◎排灣族、魯凱族、卑南族：長嗣繼承制、兩性平權文化、情歌與婚禮歌謠、鼻笛音樂與「百步蛇」圖騰。除草祭、猴祭和大獵祭等。活動業：小組討論郭英男著作權案例等</p> <p>*課外舉辦「彰化古城踏查」課群聯合參訪(二種行程擇一參加)：彰化南北管戲曲館→孔廟、古月民俗館、開化寺彰化公會堂→紅毛井→文學步道→八卦山大佛風景區(彰化在地風味餐 貓鼠麵)→武德殿&節孝祠→賴和文學館→賦歸。</p>
5	<p>單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(二)</p> <p>◎泰雅族、賽德克族、太魯閣族：「Gaga」紋面文化與神話傳說、尚武精神、祖靈之橋、霧社事件。魏德聖《賽德克·巴萊》的電影配樂《看見彩虹》、「紋面」文化。◎布農族、邵族、鄒族、賽夏族：複音音樂與社會現象、「打耳祭」、《祈禱小米豐收歌》、金曲歌王王宏恩的創作〈獵人〉。祖靈之籃、杵歌、日月潭主題歌謠...。戰神祭、阿里山主題歌謠...。圖騰氏族、「巴斯達隘」矮靈祭。</p>
6	<p>單元名稱：台灣原住民音樂與文化紀實(三)</p> <p>以原住民元素創作作品：合唱曲、原舞者、音樂劇《好久沒敬我了，你》、《射日動畫》。活動或作業：小組討論穿原住民服飾報告。</p> <p>*課外舉辦「鹿港采風」課群聯合參訪行程：文開書院→龍山寺→採訪薪傳獎錫藝得主陳萬能&木雕得主李秉圭先生→第一市場鹿港美食午餐(鴨肉羹、蝦猴、麥芽酥等)→瑤林街→王宅半邊井→鹿港新祖宮&天后宮→參觀玻璃館→賦歸。</p>
7	<p>單元名稱：台灣三大傳統歌謠語系 VS 「老歌新唱」</p> <p>自然民謠、創作民謠、台灣三大歌謠語系—原住民、客家、福佬系民謠。作業：訪談長輩。</p>
8	<p>單元名稱：台灣福佬語系歌謠、《跳舞年代》與「禁歌政策」</p> <p>福佬語系歌謠、日據時代、《跳舞年代》紀錄片、戰後創作歌謠、鄧雨賢等重要人物誌。台灣的「禁歌」理由與歷史等。活動或作業：小組討論</p>
9	◎繳交期中個人作業：「Peopo 公民評論」&「映象彰化～以圖文敘說美」
10	<p>單元名稱：台灣戲曲音樂的傳統與創新(一)：南北管</p> <p>南管戲曲音樂：(1)「上四管」、「下四管」、「十音」等樂器解說與排列；(2)「譜」、「指」、「曲」等南管樂曲種類；(3)南管的「工尺譜」記譜法包括了音高、撩拍(板眼)及琵琶指法等記載等的認識。北管音樂：(1)扮仙戲、福祿、西皮等戲曲音樂的解說；(2)牌子(鑼鼓樂)與絲竹樂等器樂的解說；</p>

	(3) 歌樂唱腔的解說。活動或作業：小組討論。
11	單元名稱：台灣戲曲音樂的傳統與創新（二）：歌仔戲及布袋戲 歌仔戲的發展：唸歌仔時期、落地掃時期(1911年起)、大歌仔戲時期(1923年起)、歌仔戲的第二個黃金時期(1945年~1962年)、廣播歌仔戲(1954~)、電視歌仔戲時期(1962年起)與精緻歌仔戲等。布袋戲的發展、前場&後場等。
12	單元名稱：文化資產的保存法規與組織 文化資產保存的意義：有形、無形文化資產的形式。文建會文化資產總管理處籌備處，《文化資產保存法》。聯合國教科文組織（UNESCO），世界遺產，台灣世界遺產潛力點。討論完成一封公民「關懷台灣音樂文化書信」的行動。 *課外林茂賢教授「論台灣文化資產」校園講座
13	單元名稱：台灣當代國台語流行歌曲與社會發展意義 流行歌曲的發展:(1)1945~1970「群星會」的國語流行歌曲的特色與社會文化背景 (2)1970~1980 台灣社會與流行音樂環境(3)1980 後國語流行歌曲的風格趨勢、1980 與 1990 年代台語流行歌曲與本土政治文化等。活動或作業：小組討論；「非常公民~我有話要唱」歌詞創作。
14	單元名稱：校園民歌運動的歷史回顧與現代啟示 「唱自己的歌」、現代詩與現代民歌的關連性。「台灣現代民歌」發展的三條主線：楊弦、余光中的「中國現代民歌」；李雙澤、楊祖珺為代表的「淡江一夏潮」；以及金韻獎、新格唱片、海山唱片等發行的「校園民歌」流行歌曲專輯。活動或作業：小組討論。*課群：莊文福老師協同 1 節課
15	單元名稱：台灣當代藝術創作（一）：呂泉生與郭芝苑的聲樂創作 國民樂派的延伸與擴展、「台灣合唱之父」呂泉生、「音樂拓荒者」郭芝苑創作作品一覽、聲樂與合唱的代表性創作。觀賞公共電視公司所製作的《留聲~華人音樂家系列》紀錄片。環保歌曲創作的意涵。活動或作業：小組討論
16	單元名稱：台灣當代藝術創作（二）：蕭泰然、馬水龍的器樂創作 「台灣拉赫曼尼諾夫」蕭泰然、「音樂融合情境與意境」馬水龍的生平、重要事蹟與成就、創作作品、器樂曲的代表性創作蕭泰然的交響史詩「1947 序曲」與「福爾摩沙交響曲」。活動或作業：小組討論
17	期末小組專題發表；期末考：「台灣音樂經典 50」聽力辨識測驗
18	*課群「台客新視界論壇」~跨科際成果展&「問答趣味競賽」 *優選成果與八卦山「台灣文創中心」合作「吹台風文化推廣行動方案」

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-052				
計畫名稱	台灣當代社會分析				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、宋秀娟&陳孟亨、「台灣音樂傳統與現代」) 2. (大葉大學、曾賢熙&廖賢娟、「海洋文明與台灣」) 3. (大葉大學、莊文福、「台灣小說選讀」) 4. (大葉大學、邊瑞芬、「台灣民俗與休閒文化」)				
學分數	2	修課人數	152 人(2 班)		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林蓬榮	男	大葉大學通識教育中心 講師		
教學助理	謝家弘	男	資訊管理所一年級		
教學助理	羅紫君	女	企業管理所一年級		
網站助理	薛靜怡	女	企業管理所一年級		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011society/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,094</u> 元整；學校配合款 <u>39,819</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>具體課程目標：培養五大公民實踐能力</p> <p>本課程為了提升學生的參與感，並拉近抽象理論和日常生活經驗的距離，我們採取了強化學生學習遷移的課程設計。目的在於讓學生學到理論知識之餘，亦能運用於實務的操作上，特別是運用於生活及工作上。理論與實務兼顧，並安排國內外個案或新聞事件以臻理論與實務相輔相成之境，更重要的是培養具有行動導向、問題導向及社會參與的五大公民實踐能力：媒體、美學、倫理、民主、科學。</p> <p>1.培養公民實踐能力</p> <p>公民實踐學習是為了期許大學教育能從知識傳授，結合社會關懷，探討重大社會事件、現象、問題與影響等議題，亦能培養學生具有公共事務參與能力與及公民實踐能力之公民，展現良好公民品德，促進社會和諧與人文關懷。</p> <p>2.行動導向式學習</p> <p>行動導向式學習涉及兩種概念：行動學習(action learning, AL)；以及服務學習(service learning, SL)。而此兩種概念亦都含有主動學習、經驗學習以及重視反思的意涵，讓學習者本身藉經驗自我覺知及自我反思，激發學生學習興趣，因此課程設計上採用行動導向學習(關秉寅，2005)。</p> <p>3.社會參與式學習</p> <p>每一個課程主題安排分組討論，請學生調查、訪問身邊同學、朋友與長輩的意見或經驗。這樣的一種實作經歷，不僅拉近微觀、巨觀社會環境與學習者(行動者)的關聯。更重要的是，調查訪問所創造的互動機會【學習者個人與環</p>				

	<p>境(社會)互動、老師與學生互動、同學與同學互動】，可引導同學產生更多的反省、懷疑、及延伸性討論。</p> <p>4.問題/專題導向式學習(PBL)</p> <p>問題/專題導向學習 (Problem-Based Learning/ Project- Based Learning，簡稱 PBL, http://www.pbli.org/pbl/pbl.htm)，學習過程具有三個階段為：面對問題；獨立學習；回到問題。PBL 亦是一種整合性的教學與學習環境，促進學生獨立學習與合作學習，教師的角色由傳授者，轉移為協助者，催化者和設計者。</p>
內容綱要	<p style="text-align: center;">社會系統-三大議題：在地思維、社會發展、多元文化</p> <p>議題一 個人層級：台灣在地思維(Robbins, DeCenzo,and Coulter, 2012)</p> <p style="padding-left: 40px;">子題一：台灣的總體環境與我的關係</p> <p style="padding-left: 40px;">子題二：台灣的個體環境與我的關係</p> <p style="padding-left: 40px;">子題三：台灣的超環境與我的關係</p> <p>議題二 跨層級：台灣社會與行動者關聯-台灣社會發展(Wallerstein, 1970)</p> <p style="padding-left: 40px;">子題一：台灣的社會發展與變遷</p> <p style="padding-left: 40px;">子題二：台灣行動者的偏差行為</p> <p>議題三 社會層級：台灣的多元文化之美(Geert Hofstede, 1991)</p> <p style="padding-left: 40px;">子題一：Hofstede(1991)的文化比較模型</p> <p style="padding-left: 40px;">子題二：台灣的百工智慧</p> <p style="padding-left: 40px;">子題三：社會文化的符號標記</p> <p style="text-align: center;">媒體系統-二大議題：媒體社會、建構社會</p> <p>議題四 媒體層級：台灣的媒體社會-媒體眼中的台灣社會(Lang & Lang, 1981)</p> <p style="padding-left: 40px;">子題一：台灣的媒體生態</p> <p style="padding-left: 40px;">子題二：台灣媒體建構的世界</p> <p style="padding-left: 40px;">子題三：建構社會與真實社會</p> <p>議題五 國際層級：台灣的國際化、全球化與世界觀(Bartlett, and Ghoshal, 2006)</p> <p style="padding-left: 40px;">子題一：全球化與反全球化浪潮的襲擊</p> <p style="padding-left: 40px;">子題二：台灣如何走向國際化的模式</p> <p style="padding-left: 40px;">子題三：台灣全球化與在地化的合作與對抗</p> <p style="text-align: center;">行動者系統-一大議題：行動意識</p> <p>議題六 跨層級：台灣媒體與行動者關聯-台灣的行動者意識(謝雨生、吳齊殷，2006)</p> <p style="padding-left: 40px;">子題一：台灣的媒體宰制</p> <p style="padding-left: 40px;">子題二：台灣社會的行動者意識</p> <p style="text-align: center;">三大系統-一大議題：相互關聯</p> <p>議題七 多層級：台灣社會、媒體與行動者的互動關係(DeFleur & Ball-Rokeach, 1976)</p> <p style="padding-left: 40px;">子題一：台灣社會、媒體與行動者的生命共同體</p> <p style="padding-left: 40px;">子題二：台灣社會、媒體與行動者的未來</p> <p style="padding-left: 40px;">子題三：台灣社會、媒體與行動者團體、組織的發展</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-053				
計畫名稱	台灣小說選讀				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、宋秀娟、陳孟亨、台灣音樂傳統與現代) 2. (大葉大學、曾賢熙&廖賢娟、「海洋文明與台灣」) 3. (大葉大學、林蓬榮、「台灣當代社會分析」) 4. (大葉大學、邊瑞芬、「台灣民俗與休閒文化」)				
學分數	2	修課人數		70	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	莊文福	男	大葉大學工業設計學系/助理教授		
教學助理	陳裕霖	男	大葉大學企管研究所 碩士班二年級		
教學助理	黃晨益	男	大葉大學電機研究所 碩士班二年級		
網站助理	楊貞淇	女	大葉大學企管研究所 碩士班二年級		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011novel/				
計畫經費	教育部補助新台幣 198,800 元整；學校配合款 39,760 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程除了讓學生瞭解小說的基本概念與台灣小說的發展之外，更重要的是希望學生能實際閱讀文本，並參與討論。因此，本課程的設計理念是透過作品，讓學生直接面對作者，感受作者所要傳達的意涵，並與自我的生命體驗作結合，進而作更深一層的思考與反省，達到情意教學的目標，期望能達到互動式的學習，而非填鴨式的強制吸收。</p> <p>此外，更希望學生透過對台灣小說的學習，能夠對社會有所回饋。本課程與外部資源連結，與本校附近的「大村國小」進行合作，使學生能夠將所學運用在社會關懷當中。依據本校通識教育目標，再配合上述授課理念，擬定出下列授課目標：</p> <p>◎課程具體目標如下：</p> <p>1、增進學生對台灣小說之認識</p> <p>近年來，台灣主體意識逐漸提升，實有必要使學生對於台灣有所瞭解，而「文學」更是瞭解台灣文化的重要媒介。本課程透過「小說」，建構學生對於台灣文學的基本認識，增進對台灣這塊土地的關愛。</p> <p>2、提升學生思辨表達能力</p> <p>透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀與辯論比賽，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。</p> <p>3、強化學生人道省思與關懷</p> <p>文學反映人生，從文學作品中可以看到社會的眾生相，瞭解社會上各角落所發生的事情。學生閱讀這些作品之後，配合主題討論，能將作品中的事件與自身經歷，作一反省思考，進而內化為自我的人道關懷。</p>				

4、實踐學生服務學習的精神

「服務學習」，就是「服務」與「學習」的相互結合，也就是在「服務」過程中獲得「學習」的效果，同美國教育家杜威(Dewey)所提的「從做中學」(learning by doing)。學生將課程所學運用出來，藉此教育學生關懷社區，並驗證所學的效果；另外學校與社區的互惠活動，可使得社區獲得學校的人力資源，學生從中獲得自我成長和增加了解社會的機會；而反思活動，可以幫助學生將社區活動與課程學的知識，在服務過後做反省與內化思考，以省思所學之價值與可改善之處。

週	課程內容
1	單元名稱：課程介紹與「二十世紀中文小說 100 強」 課程簡介、介紹由亞洲週刊舉辦「二十世紀中文小說 100 強」之作品，使學生認識二十世紀之經典小說。這些作品來自台灣、大陸、香港等地，亦可藉此瞭解台灣小說在全球中文小說中的地位。
2	單元名稱：台灣小說發展介紹（日治時期—五〇年代） 「台灣小說發展」單元，介紹日治時期以來，台灣小說的發展，依照日治時期、五〇、六〇、七〇、八〇年代的時間劃分，介紹各個階段的文學類型與代表作家、作品，使學生對台灣小說有一全盤性的瞭解。活動作業：學習單：聆聽完今天所介紹的「五〇年代的懷鄉小說」後，請發表你對這群老兵作家的看法。
3	單元名稱：課群「台客新視界論壇」～台來瘋臉書見面會 「台客新視界論壇」共 2 次，第 1 次在第 3 週，讓 5 個學科的學生，透過論壇有跨科際的整合概念，澄清台灣主體意識等社會議題，讓學生更能瞭解其中的關係。
4	單元名稱：台灣小說發展介紹（六〇年代—八〇年代） 一、認識六〇年代台灣小說的發展與代表作家作品。二、瞭解七〇年代鄉土小說的產生原因與重要作家作品。三、介紹八〇年代多樣化的小說類型與代表作家作品。活動或作業：學習單：聽完李昂《殺夫》的分析介紹後，請發表你對這部小說的感想。分組討論 *課外舉辦「彰化古城踏查」課群聯合參訪（二種行程擇一參加）： 彰化南北管戲曲館→孔廟、古月民俗館、開化寺彰化公會堂→紅毛井→文學步道→八卦山大佛風景區（彰化在地風味餐 貓鼠麵）→武德殿&節孝祠→賴和文學館→賦歸。
5	單元名稱：彰化小說概論 本校位於彰化縣，為使學生更瞭解所處的土地，且彰化一向文風鼎盛，文人輩出，留下相當可觀的文學作品。故希望藉由本單元，使學生對彰化文學有更深一層認識。活動或作業：學習單：請寫出你對洪醒夫《吾土》的心得感想。分組討論 *課群曾賢熙老師協同教學，主題：彰化文化史
6	單元名稱：小說選讀（彰化小說）：洪醒夫—扛 一、認識洪醒夫之生平與作品風格。二、瞭解〈扛〉之文學價值。三、根據作品內容，進行省思討論。活動或作業：學習單：研讀完洪醒夫-〈扛〉後，請寫出其內容大要（限 200 字內）。分組討論 *課外舉辦「鹿港采風」課群聯合參訪行程： 文開書院→龍山寺→採訪薪傳獎錫藝得主陳萬能&木雕得主李秉圭先生→第一市場鹿港美食午餐（鴨肉羹、蝦猴、麥芽酥等）→瑤林街→王宅半邊井→鹿港新祖宮&天后宮→參觀玻璃館→賦歸。
7	單元名稱：小說選讀（60 年代底-諷刺小說）：黃春明—蘋果的滋味 一、黃春明之生平與作品風格。二、作品簡介。活動或作業：學習單：請寫出黃

內容綱要

	春明〈蘋果的滋味〉中的「諷刺」之處。(至少寫出五點)。
8	單元名稱：小說選讀（60年代底-諷刺小說）：黃春明—蘋果的滋味 分析〈蘋果的滋味〉之主旨與寫作技巧。活動或作業：學習單：請分析黃春明〈蘋果的滋味〉篇名的背後意義。
9	單元名稱：小說選讀（70年代-鄉土小說）：王拓—金水孀 一、認識王拓之生平與作品風格。二、瞭解〈金水孀〉之文學價值。活動或作業：學習單：欣賞完王拓〈金水孀〉後，請寫出你的心得感想。
10	單元名稱：小說選讀（70年代-鄉土小說）：王拓—金水孀 根據作品內容，進行省思與討論。活動或作業：分組討論 ◎繳交期中個人作業：「Peopo 公民評論」+「小說創作」或「歌詞改寫創作」
11	單元名稱：小說創作：小說接龍 激發學生的創意、文字表達能力與團隊合作精神。活動或作業：題目：大葉一日請針對題目與引文，全組依序輪流創作（每人一句），完成一篇小說。(50格需全部填完)引文：鬧鐘一響，阿明急忙從床上跳下，簡單盥洗後，騎上機車，朝學校而去。……
12	單元名稱：小說選讀（80年代-科幻小說）：張系國—望子成龍 一、張系國之生平與作品風格。二、作品簡介：本篇為科幻小說，描寫李志舜夫婦等了10年，終於得到一個生男孩的配額。他們請改良品種公司替他們製造一個優秀的男孩，人口計畫局為平衡人口優劣程度，而刪改其基因，生下奇醜無比的小孩。本篇探討科技發達所帶來的弊端，以及科技與人性的問題，相當值得學生省思。三、分析〈望子成龍〉之主旨與寫作技巧。活動或作業：學習單：研讀完〈望子成龍〉後，寫出你的心得感想。(150字以上)。分組討論
13	單元名稱：作家演講與座談-顏艾琳 透過作家現身說法，增進學生對文學創作之認識，進而對文學產生興趣。
14	單元名稱：小說選讀（90年代-社會小說）：張曼娟-海水正藍 一、張曼娟之生平與作品風格。二、作品簡介：本篇作品凸顯出當今社會上單親家庭的社會問題。作者將這樣的社會問題揭露出來，企圖引起人們的討論與重視。三、分析〈海水正藍〉之主旨與寫作技巧。活動或作業：學習單：研讀完張曼娟〈海水正藍〉後，請分析造成小說悲劇的原因為何？（誰要負最大的責任？）分組討論。
15	單元名稱：小說主題思辨-辯論比賽(1) 針對本學期研讀之小說內容，擬定辯論主題，使學生針對作品主題，加以思考與討論，並提出自己看法，藉此訓練學生的獨立思辨能力與歸納組織及表達能力。活動或作業：辯論比賽學習單
16	單元名稱：小說主題思辨-辯論比賽(2)
17	期末小組專題發表
18	* 課群「台客新視界論壇」~跨科際成果展&「問答趣味競賽」 * 優選成果與八卦山「台灣文創中心」合作「吹台風文化推廣行動方案」

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-054				
計畫名稱	海洋文明與臺灣歷史				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.通識教育中心 宋秀娟、陳孟亨 台灣音樂傳統與現代</p> <p>2.工業設計學系 莊文福、通識教育中心 張加佳 台灣小說選讀</p> <p>3.通識教育中心 林蓬榮 台灣當代社會分析</p> <p>4.休管系 邊瑞芬 台灣民俗與休閒文化</p>				
學分數	2	修課人數		116	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	曾賢熙	男	大葉大學造形藝術學系		
計畫主持人	廖賢娟	女	大葉大學通識教育中心		
教學助理	徐牧群	男	雲林科技大學資管所		
教學助理	謝瑞珊	女	大葉大學資管所		
網站助理	鍾曜舟	男	大葉大學應日系		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/101loceanic/				
計畫經費	教育部補助新台幣 181,200 元整；學校配合款 36,240 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一)「海洋文明與臺灣歷史」的設計精神與基本目標有如下三點：</p> <p>1.從海洋臺灣歷史的演變脈絡中解析倫理、民主與美學元素： 本課程之基礎先著重於「認知」，課程中將以專題史實解析的方式傳授臺灣歷史的基本史識。課程將以生活週遭所見所聞的事務物為引子，引起學習動機，再追溯其原始，敘述其演變脈絡，避免過於專業、枯燥，俾建立對臺灣歷史的正確認知，希望一方面能夠激發學習興趣，一方面為未來的進階學習紮根；另一方面則期許學生能以「現代公民」視界，來看待台灣這塊土地與人民。</p> <p>2.訓練學生具有邏輯推理、批判反省的能力： 透過本課程：尋繹設定專題史實與社會、國家、歷史文化之淵源脈絡，以知識為基礎，考察其因果關連，訓練學生邏輯推理的思維能力；分析四面環海的臺灣物質文明與精神文化的優勢與劣勢，鼓勵學生批判性的思考，期能在全球化浪潮下，型塑學生成為具國際觀的現代公民。</p> <p>3.為現代公民的社會參與基礎踏出第一步： 「讀萬卷書，行萬里路」，事前的知識基礎建構，行動導向的學習過程中，充分的以五官(眼、耳、口、鼻和手)和五感(視覺,聽覺,嗅覺,味覺,觸覺)的學習方法，落實「全人教育」的目標。</p>				

<p>內容綱要</p>	<p>課程內容</p> <p>(一) 計畫精神</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.對於海洋臺灣歷史的正確認知 2.具有邏輯推理、批判反省的能力 3.持正確的價值觀與尊重文化資產 <p>(二) 演講與討論</p> <p>二次的專家學者演講，內容含括倫理、民主與美學，可擴大學生對現代公民社會的諸般面貌及其形成過程有清晰的輪廓，並以此發展出值得進一步探討的社會現象子題：1.帝國邊陲的自治初體驗：台灣碑誌中的自治規約；2.傳統藝術的新生命。</p>
-------------	--

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-055				
計畫名稱	台灣民俗與休閒文化				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識中心、宋秀娟&陳孟亨、台灣音樂傳統與現代)</u> 2. <u>(通識中心、莊文福、台灣小說選讀)</u> 3. <u>(通識中心、林蓬榮、台灣當代社會分析)</u> 4. <u>(通識中心、曾賢熙&廖賢娟、海洋文明與台灣歷史)</u>				
學分數	2	修課人數		66	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	邊瑞芬	女	大葉大學休閒事業管理學系助理教授		
教學助理	莊祥多	男	大葉大學電機工程學系研究所碩二		
教學助理	林鴈峰	男	大葉大學生物科技學系研究所碩一		
網站助理	洪源鍵	男	大葉大學資訊管理學系大學部四年級		
計畫經費	教育部補助新台幣 196,200 元整；學校配合款 39,240 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程為教育部補助本校台灣主題通識課群之一，課程中與「台灣音樂-傳統與現代」、「台灣小說選讀」、「台灣當代社會分析」、「海洋文明與台灣」等課程進行協同教學活動。本課程所探討之民俗，對社會內部來說是一股凝聚力；對社會外部來說，尤如一道無形的籬笆。古人所謂「入境隨俗」、「入國而問禁」，現今仍是一重要的文化事實。基此，本課程之設計旨在讓修課同學於彰化求學的過程中，引導其親近地方民俗並了解其與休閒文化的關聯，經由探討地方民俗與親身的觀察、認識與理解，入境隨俗在彰化地區融入其風俗生活中，尊重與自然地接近彰化傳統文化之美。</p> <p>本課程設計為使學習者認識與了解台灣及其就讀所在地—彰化地區的民俗文化，透過在地觀察與訪談活動，反省與批判對民俗活動的參與想法，以及探討民俗對個人生命及社會發展所扮演的角色與影響力，探討的精神是了解民俗發展的緣由，以科學方法討論析辨迷信與非迷信之民俗，對民俗抱以「知其然，知其所以然」與發揚善風易俗之學習態度。簡言之，透過此教學課程，目的在達成使學習者具以下的知識與能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1). 永續學習與生命知能的拓展 (2). 尊重地方民俗文化資產 (3). 認識傳統民俗文化與建立多元文化的價值觀點，以及 (4). 建立參與民俗活動的正確態度與能力。 				

內容綱要	專題項目	討論內容及重點	田野調查活動	學習目標
	台灣民俗分類與討論範疇	從地理歷史自然與人文發展脈絡來討論對民俗發展的影響與其分類	台灣島嶼的史料觀察地質與人文的關係	了解風俗形成與其影響因素
	中華文化中陰陽、五行河圖與洛書、天干與地支、易學先後天八卦與六十四卦等在民俗的應用原理	探討民俗中先民集體智慧的累積與其喜忌吉凶理論的根據	觀察生活中節日數字建築物祭祀與語言中的應用	從身邊的發現，進行對民俗研究的興趣
	台灣民俗四時節慶的由來與習俗成因的討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中華文化天人合一的理論 2. 陰陽五行養生學理 3. 四時節慶衣食住行之習俗 	彰化地區的重要節慶-三月媽祖繞境五月端午龍舟賽七月中元普渡八月中秋冬至等二十四節氣習俗易學十二月辟卦(一元復始與三陽開泰)與中原八大節的習俗在彰化地區的發展	了解天文與人文習俗節序之美
	台灣人的生命禮俗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生的喜悅 2. 成長的禮俗 3. 死的懼怕與喪禮禮儀 4. 祖先崇拜 	彰化地區在出生、成年禮、婚姻習俗、往生者與喪葬習俗的調查	尊重生命與慎終追遠的民俗文化
	台灣民族技藝的生活美學發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民俗技藝中對福祿壽的期望與追求 2. 表現於生活技藝的飾物之美 	彰化地區薪傳技藝吉祥圖像賞析，如木雕、錫雕、燈籠製作、南北管戲曲樂器等的田野踏查	從民俗技藝中欣賞與培養生活美學

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-019				
計畫名稱	探索臺灣—政經篇				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 國立高雄大學通識教育中心、楊書豪、探索臺灣—歷史篇 2. 國立高雄大學通識教育中心、柯品文、探索臺灣—文化篇 3. 國立高雄大學通識教育中心、李峰銘、口述歷史				
學分數	3	修課人數	共兩班，各 60 人及 51 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	洪聖斐	男	國立高雄大學通識教育中心兼任講師		
	姚朝森 (協同)	男	國立高雄大學政治法律系副教授		
教學助理	王萬睿	男	英國艾克斯特大學 (University of Exeter) 電影研究系博士生		
	楊中天		國立中山大學 亞太研究所碩士生		
網站助理	莊振錡	男	國立高雄大學 資訊工程學系大二學生		
課程網址	共開兩班：CCO428(週一下午 13:10-16:05)及 CCO429(週四上午 9:05-12:00) 教學網址分別為 http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=Nzk0MQ== http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=Nzk0Mg==				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>200,000</u> 元整；學校配合款 <u>40,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在促使學子藉由認識自己生長環境的而熟悉公共事務，培養其公共參與之責任感等問題意識下，本課程將引導學子探索臺灣的政治與經濟。政治與經濟都是對於社會價值的分配問題，政治講究最有利的分配，為此人類會產生許多結盟與對抗的行為；經濟看重的是最有效率的分配，為了追求利潤，會產生分工的現象。政治的主要舞台是國家，而經濟的主要舞台是市場。國際社會以國家的力量作為後盾爭奪市場的行為，對臺灣的公共事務造成極大的影響。</p> <p>公共參與不能脫離對自身所處環境的關懷。國立高雄大學通識教育中心特將「探索臺灣」課群列入核心課程，強化學生對家園的瞭解。本課群分政經、歷史、文化三個大方向，所要回應的在校定「基本素養」為「文化素養」，所欲成就學子的能力為「社會力」，亦即「學會參與公共事務的能力」，此誠為實踐公民素養的核心。於此課程內涵的設定中，本課程希望能達成以下幾點具體目標：</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學子理解價值分配的問題意識，其內涵與外延，及其研究方法。 2. 引導學子掌握現代化、後現代化、全球化等基本問題之探討成果。 3. 養成修課學生正確的問學態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思能力。 4. 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。 <p>回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 民主素養：本課程旨在培養學子參與公共事務，指導學生透過書信實際與民意代表、政府官員、媒體、國內外組織做出具體反應與建議，參與公共論壇，使其熟悉公共參與之運作，具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德。 2. 倫理素養：本課程著重對公共事務中的分配正義、環境正義以及學術倫理等倫理議題之檢討，課程並佐以影片賞析、個案討論、學習回饋等規劃，將有助於學子倫理素養的提升。 3. 科學素養：本課程訓練學生以口述歷史的研究法進行第一手研究，學習以事實(facts)映證理論、檢驗理論的方法論訓練。本課程在進行口述歷史時，一定會使用到科學性儀器，如錄音錄影等器材，以便輔助人類傳統抄寫紀錄的不足。學生藉由操作這些先進的科學儀器之運用，除了可以了解當代科技如何促使學科專業技術的發展之外，還可進而體認到科學應有基本的態度。 4. 媒體素養：本課程一方面讓學生親自參與媒體的運作：訓練學生將其口述歷史的第一手資料，轉化為深度報導，並教導學生基礎的編採概念，使這些深度報導能以電子報的方式呈現。另一方面，本課程亦將帶領學生檢討相關議題的媒體報導，強化學生的媒體識讀能力(media literacy)。 5. 美學素養：本課程訓練學生從多元文化的角度思考臺灣公共事務中的現代化、後現代化、全球化現象，幫助學生體會公共事務中的平衡美感，加深其對多元文化價值的體認，以豐富美感之領受力。
內容綱要	<p>第 01 週 【導論】 何謂政治？何謂經濟？公民與公共事務的關係。</p> <p>第 02 週 【探索政治與經濟議題的方法】。</p> <p>第 03 週 【現代化的省思】。</p> <p>第 04 週 【台灣民主化（一）日本殖民統治與台灣人的對抗及對策】</p> <p>第 05 週 【台灣民主化（二）戒嚴時期的政治體制與黨外運動】</p> <p>第 06 週 【台灣民主化（三）解嚴與臺灣的政黨政治。</p> <p>第 07 週 【民粹主義與國家認同】。</p> <p>第 08 週 【金權政治】</p> <p>第 09 週 【經濟發展理論與臺灣】</p> <p>第 10 週 【依賴理論與依賴發展理論對台灣經濟的解釋】</p> <p>第 11 週 【世界分工與台灣的經濟發展】</p> <p>第 12 週 【兩岸關係與台灣經濟發展】</p> <p>第 13 週 【全球化與台灣經濟發展】</p> <p>第 14 週 【生態、環保與台灣政治經濟發展】</p> <p>第 15 週 【台灣政經總檢討】</p> <p>第 16 週 【期末作業整理、後製作指導】</p> <p>第 17 週 【期末報告（一）】</p> <p>第 18 週 【期末報告（二）】</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-020														
計畫名稱	口述歷史														
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是														
	1. <u>(國立高雄大學通識教育中心、洪聖斐、姚朝森、探索台灣—政經篇)</u> 2. <u>(國立高雄大學通識教育中心、楊書濠、探索台灣—歷史篇)</u> 3. <u>(國立高雄大學通識教育中心、柯品文、探索台灣—文化篇)</u>														
學分數	2	修課人數		35											
團隊成員															
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)										
計畫主持人	李峰銘	男	國立高雄大學通識教育中心兼任講師												
教學助理	謝忠霖	男	國立中正大學物理學暨研究所碩士生												
網站助理	黃俊嘉	男	國立高雄大學西洋語文學系大學生												
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=ODk1MQ==														
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>165,000</u> 元整；學校配合款 <u>33,000</u> 元整														
課程內容概述															
課程目標	回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下： <ol style="list-style-type: none"> 1. 民主素養：本課程旨在培養學子進行口述歷史之應有的態度、團隊研究與分析問題的能力，強調透過實際參與調查中的訪談內容、課外參訪小組等討論活動，讓學子與社會人群有著第一線接觸，藉以提升面對多元議題應有的認知能力。使學子經歷到不同社會群眾對於當代歷史觀感之處境，以及差異性觀點，而達到對受訪者基本立場應有的尊重態度，及論題的解析角度，以形塑民主素養的人格特質。 2. 倫理素養：本課程在團隊小組的活動中，特別著重訪談過程的倫理性。尤其在面對與學子不同身分、角色或階級等人物時，因特別於訪談問卷的內容設計上，事先著重人(採訪者)與人(受訪者)應有的倫理性規範。以防止過度性或粗暴式的濫用口述歷史的技巧，達到實踐倫理素養的目的。 3. 美學素養：本課程將引用先前口述歷史完成著作之大量的圖表、照片、圖畫與影音等多媒體素材。這些素材將作為培養學生在進行實地口述歷史之前，應有的美學洞視能力，以便在調查訪問時即可運用到之前所培養的美學素養，使採集的圖表、照片、圖畫與影音，呈現更多地美學經驗的感受與知覺。 4. 科學素養：本課程在進行口述歷史時，一定會使用到科學性儀器，如錄音錄影等器材，以便輔助人類傳統抄寫紀錄的不足。學生藉由操作這些先進的科學儀器之運用，除了可以了解當代科技如何促使學科專業技術的發展之外，還可進而體認到科學應有的基本態度。 5. 媒體素養：口述歷史的進展與媒體的發展息息相關。經由口述歷史的實地採訪，不但可以熟悉時代媒體採訪報導的運作模式，也可以蠶測媒體資訊的製作之立場與是否達到媒體傳播的客觀性。 														
內容綱要	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">第 0 週</td> <td>課前準備</td> </tr> <tr> <td>第 1 週</td> <td>本週主題：【導論】何謂口述歷史？</td> </tr> <tr> <td>第 2 週</td> <td>本週主題：【範示之一】介紹兩個口述歷史的範例</td> </tr> <tr> <td>第 3 週</td> <td>本週主題：【示範之二】介紹另兩個口述歷史的範例</td> </tr> <tr> <td>第 4 週</td> <td>國定假日(雙十國慶)</td> </tr> </table>					第 0 週	課前準備	第 1 週	本週主題：【導論】何謂口述歷史？	第 2 週	本週主題：【範示之一】介紹兩個口述歷史的範例	第 3 週	本週主題：【示範之二】介紹另兩個口述歷史的範例	第 4 週	國定假日(雙十國慶)
第 0 週	課前準備														
第 1 週	本週主題：【導論】何謂口述歷史？														
第 2 週	本週主題：【範示之一】介紹兩個口述歷史的範例														
第 3 週	本週主題：【示範之二】介紹另兩個口述歷史的範例														
第 4 週	國定假日(雙十國慶)														

第 5 週	本週主題：【研擬小組與影像運用】針對小組討論 影像運用：爭議性較高的口述歷史記錄片
第 6 週	本週主題：【演講】邀請口述歷史的專家演講 課堂演講：於無聲處聽驚雷—在「口述歷史」中出土的台灣儀式劇場
第 7 週	本週主題：【問卷設計】針對小組討論
第 8 週	本週主題：【分組活動 I】第一組口述歷史主題
第 9 週	本週主題：【分組活動 II】第二、三組口述歷史主題
第 10 週	本週主題：【分組活動 III】第四、五組口述歷史主題
第 11 週	本週主題：【校外訪談 I 與專家諮詢】第一組口述歷史的實地訪談
第 12 週	本週主題：【校外訪談 II 與專家諮詢】第二組口述歷史的實地訪談
第 13 週	本週主題：【校外訪談 III 與專家諮詢】第三組口述歷史的實地訪談
第 14 週	本週主題：【校外訪談 IV 與專家諮詢】第四組口述歷史的實地訪談
第 15 週	本週主題：【校外訪談 V 與專家諮詢】第五組口述歷史的實地訪談
第 16 週	本週主題：【問題討論 I】第一、二組口述歷史的初步成果產出
第 17 週	本週主題：【問題討論 II】第三、四、五組口述歷史的初步成果產出
第 18 週	本週主題：【作品完成】各組報告口述歷史的完整成果

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-021				
計畫名稱	探索臺灣—文化篇				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 1. 國立高雄大學通識教育中心：楊書濠，探索臺灣—歷史篇 2. 國立高雄大學通識教育中心：柯品文，探索臺灣—文化篇 3. 國立高雄大學通識教育中心：洪聖斐、姚朝森，探索臺灣—政經篇 4. 國立高雄大學通識教育中心：李峰銘，口述歷史				
學分數	3		修課人數		51
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	柯品文	男	國立高雄大學		
教學助理	張淑芬	女	國立台南大學文化與自然資源學系碩士班		
教學助理	周思妤	女	國立台南大學文化與自然資源學系碩士班		
網站助理	方瑋辰	女	國立高雄第一科技大學 電腦與通訊工程系		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=Nzk0Mw==				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>200000</u> 元整；學校配合款 <u>40000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程係本校通識教育正式課程規劃中，核心課程：「思維方法」子類下的一門，其所欲回應校訂「公民素養」指標為「文化素養」，所欲成就學子的能力為「知識力」，亦即「學會如何學習的能力」，儼然為其他素養與能力之先導與統合。於此課程內涵的設定中，本課程希望能達成：</p> <p>一、教學具體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 引導學子理解「探索臺灣-文化篇」的問題意識，其內涵與外延，及其研究方法。 6. 引導學子掌握臺灣文化史上對歷史、文化、知識、族群、宗教與習俗等，深化進行探索臺灣-文化篇之探討。 7. 養成修課學生正確的問學態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思判斷與邏輯應變能力。 8. 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決其獨立解決問題之策略。 <p>二、教學架構：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 史料性的浸淫： <ol style="list-style-type: none"> a. 探索、了解、閱讀與分享臺灣文化的歷史 b. 閱讀與分享臺灣文化史料的作品與關係 2. 知識性的討論： <ol style="list-style-type: none"> a. 專題演講與討論 b. 臺灣文化相關議題之概念介紹 3. 哲學性的思維： <ol style="list-style-type: none"> a. 討論與澄清臺灣文化多元面向的邏輯系統 b. 討論議題與相關案例，並反省臺灣文化延續與現代化整合過程中之對話、衝突與轉型 				

	<p>4.體驗式的文化踏查: a.實際經驗個人與臺灣文化和諧之可能性 b.透過文化踏查,經驗臺灣文化的存在與價值</p> <p>5.自發性的臺灣文化之踏查關懷行動: a.自選一可供踏查臺灣文化之議題展開一連串研究、探討與關懷行動 b.透過臺灣文化關懷行動,學習關愛臺灣文化的過去、現在與未來</p>
內容綱要	<p>所謂「探索臺灣-文化篇」問題,正呼應本課程規畫目的,在於期許學生對臺灣這塊土地能有更深的認知,能形成強勁的「臺灣文化」認知共識,進而曉得珍愛自己所生長與所居住斯土斯民。</p> <p>此課程搭配教材的所進行的課程內容,都是學生在現實生活中可以實際接觸的領域,其中課程進行為十八週,分為十個主題單元,包括:</p> <p>第一單元(準備週與第一週):緒論-臺灣文化的主體性與多樣性 第二單元(第二週與第三週):考古遺址與臺灣史前文化 第三單元(第四週與第五週):認識原住民文化 第四單元(第六週與第七週第八週):臺灣鄉土神明與歲時祭祀 第五單元(第八週):臺灣工藝與現代藝術 第九週:期中考週 第六單元(第十週與第十一週):二十四節氣與臺灣常民生活 第七單元(第十二週與第十三週):臺灣常民圓滿周全的生活禮俗 第八單元(第十四週):臺灣的音樂 第九單元(第十五與第十六週):學生「臺灣文化踏查之行動研究」專題報告 第十單元(第十七週):期末考與「探索臺灣-文化篇」的分享與展望 第十八週:期末考週(成果展與課群互動分享)</p> <p>本課程「探索臺灣-文化篇」,其課程內容綜合各家相關最新研究,以深入淺出的方式引導,其中教材選擇是臺灣逾百年考古成果最簡要的入門文章與介紹影片,包含臺灣玉文化及史前澎湖石器的創見觀點;且除了民俗節慶的介紹外,還引領學生進入臺灣音樂世界,穿越原住民、漢族傳統音樂,並展望現代臺灣音樂;九大單元的課程以「學生的需要」為導向設計,課前、課中與課後皆進行資料蒐羅完備、整理編排與討論分享,務使學生在課程中以有趣、活潑、能對相關議題有粗淺認識,必要時又可循序,進行深入研究。透過本課程所採用的教學方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.授課老師講授「探索臺灣-文化篇」單元議題 2.授課老師撥放「臺灣文化」之相關介紹影片引導思考 3.師生討論與教學 TA 的指導與協助探討 4.課群教師之互助教學與邀請學者演講 5.帶領學生進行「臺灣文化踏查」行動研究與參觀 6.期中與期末學習評量、學習單、自評表與互評表的引導 7.臺灣文化親身踏查之「行動研究」的執行與呈現 8.e 化教學平台的互動與學習成果的展現 <p>企圖使學子們經由「探索臺灣-文化篇」的閱讀與學習而獲取知識,培養能力。思索作品中所呈現出的困境、解決與發展之道,知曉如何去面對「臺灣文化」中各式各樣可能不同的難題,加以思辨分析,對於問題作適當的處理、對情緒作適當的管理,以為紛繁複雜的人生旅程畫下「臺灣文化」心靈地圖、立下價值標竿。</p>

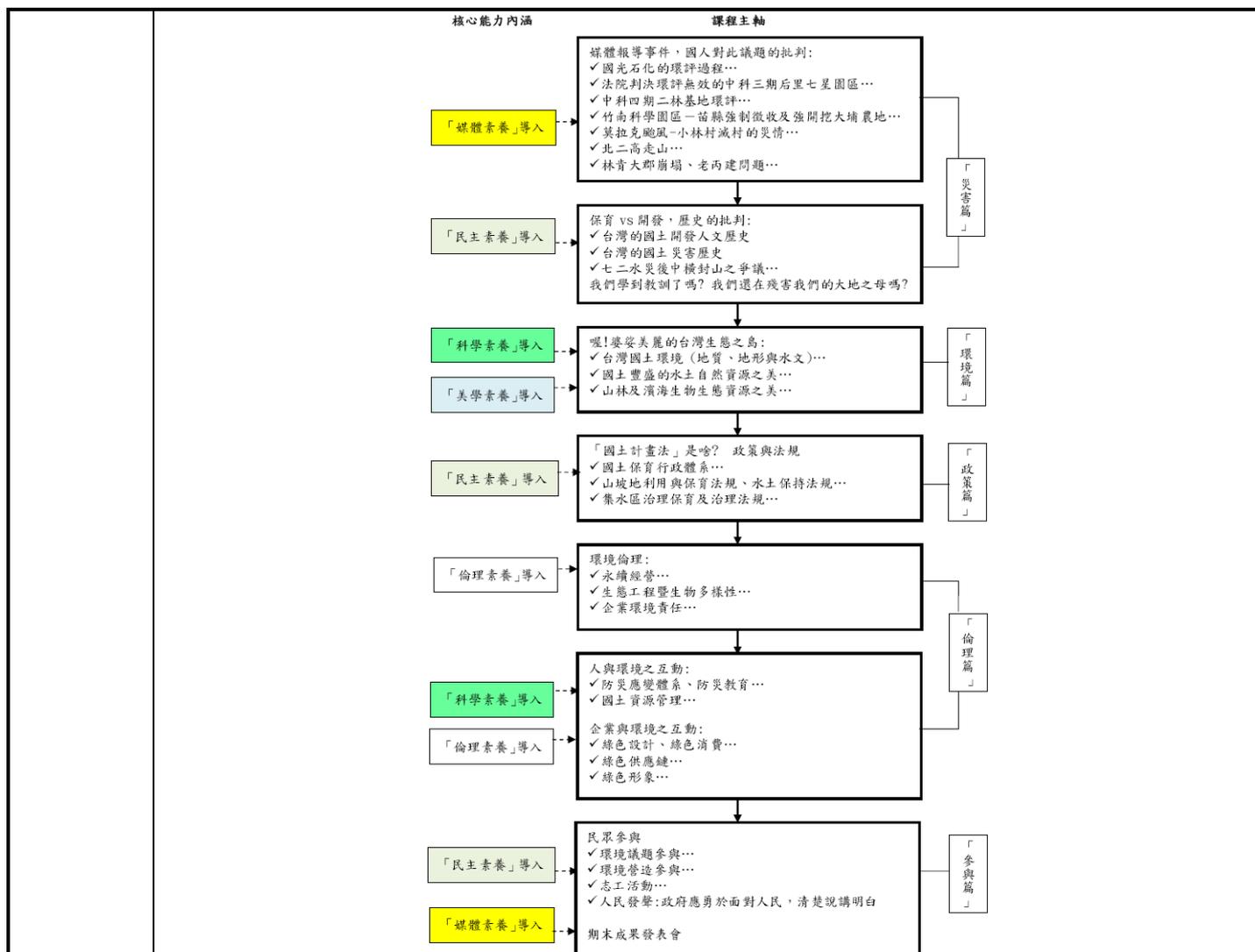
**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-022				
計畫名稱	探索台灣－歷史篇				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識中心、洪聖斐、探索台灣－政經篇 2.通識中心、柯品文、探索台灣－文化篇 3.通識中心、李峰銘、口述歷史				
學分數	3	修課人數	60		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊書濠	男	通識中心兼任助理教授		
教學助理	杜正宇	男	成功大學歷史學博士班		
教學助理	王美雯	女	台南大學文資系碩士班		
網站助理	陳毓雯	女	高雄大學金融系學士班		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_mtp/m_mpt_p1.php				
計畫經費	教育部補助新台幣 20 萬元整；學校配合款 4 萬元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一)課程內容的專業範疇說明：歷史的學習是透過人類過往經驗的瞭解，培養對事件的邏輯分析與解釋的能力，進而理解社會變遷與文明演變的歷程，訓練批判性思考與解決問題的能力。作為一位台灣的現代化公民，需要瞭解現代台灣社會多元族群的來源歷程，並以本土自身的立場出發，理解台灣各族群的利益、討論台灣與中國的互動，最後再由東亞海域和世界史的眼光來看台灣，才能形構出台灣新的歷史圖像。</p> <p>(二) 與校核心能力的關係：本課程係本校通識教育正式課程規劃中，核心課程：「文化素養」子類下的一門，其所欲回應校訂「基本素養」指標為「公民素養」，所欲成就學子的能力為「社會力」，亦即「培養現代公民應具備的社會規範的能力」，儼然為其他素養與能力之統合者。</p> <p>(三) 與通識中心核心能力的關係：對照於本校通識課程核心能力的養成設定，本課程希望能達成以下幾點具體目標，養成學子相關的能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索自我與發展潛能： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能透過對歷史問題的探索，帶回對自身的經驗或存在境遇，進行觀照或反思。 (2) 學生使用適宜的研究方法，組織富有邏輯次序的文章架構，以及訓練學生上台報告的能力。 2、培養獨立思考與解決問題的能力： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能對論題與論點進行批判性思考。 (2) 能對論題與論點進行必要的檢證與考察。 (3) 能在對議題進行研究之後，提出自己的見解。 				

	<p>3、鑑賞、表現與創新：</p> <p>(1) 能對文本進行閱讀、理解，與重新詮釋。</p> <p>(2) 能有條理與脈絡的對作品進行鑑賞與評論。</p> <p>此外在「組織、規劃與實踐」、「運用科技與資訊」、「積極態度與團隊合作」、「尊重生態與倫理關懷」等核心能力，在教學設計與學習成果的規劃中亦有相當的著墨。</p>
內容綱要	<p>第一週主題：【導論】 何謂歷史學？</p> <p>第二週主題：研究報告撰寫討論</p> <p>第三週主題：臺灣歷史分期與定位、空間與政權轉換</p> <p>第四週主題：臺灣的史前文化發展</p> <p>第五週主題：臺灣原住民文化</p> <p>第六週主題：荷據時期的殖民統治</p> <p>第七週主題：鄭氏在臺灣的政治與社會文化發展</p> <p>第八週主題：清領前期治臺政策的演變</p> <p>第九週主題：影片欣賞(稻草人)</p> <p>第十週主題：課堂報告討論(一)</p> <p>第十一週主題：課堂報告討論(二)</p> <p>第十二週主題：專題演講「歷史人物的批判與評價」</p> <p>第十三週主題：清領時期臺灣社會轉變</p> <p>第十四週主題：清領時期的民變、械鬥與宗族組織</p> <p>第十五週主題：日治時期臺灣的政治與社會</p> <p>第十六週主題：日治時期臺灣的經濟與文化</p> <p>第十七週主題：田野調查專題準備報告</p> <p>第十八週主題：期末田野調查報告</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-010			
計畫名稱	永續環境經營－國土保育及企業環境責任			
歸屬類別	□A 類：■通識課群類 □跨領域課群類			
	1. (大葉大學材料系－姚品全、通識中心－侯雪娟「科技能源與環境永續」)			
	2. (大葉大學通識中心－林康捷「自然生態與環境永續」)			
學分數	2		修課人數	
			65	
團隊成員				
團隊成員 名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話
計畫主持 人	陳宜清	男	大葉大學環境工程學系	
	徐傳瑛	女	大葉大學企業管理學系	
教學助理	林冠宇	男	大葉大學環境工程學系博士班	
	何昆翹	男	大葉大學環境工程學系碩士班	
網站助理	許哲維	男	大葉大學環境工程學系碩士班	
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011environmental/			
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>197,300</u> 元整；學校配合款 <u>39,460</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>為培養學生「關懷地球」的「多元智能」；依此原則，本課程之規劃以探討人類(包括個人與企業)於國土環境中的角色，該如何與水土環境及自然資源相處。主要授課內容包含：「千瘡百孔的美麗寶島(災害篇)」、「台灣－這是我的家(環境篇)」、「誰能保護我的家(政策篇)」、「與誰共存共榮(倫理篇)」與「如何當好妙管家(參與篇)」等五個具有通識教育核心精神的主題。開課目標是加強修課同學對於自然環境生命力的認知，使修課同學熟悉我們週遭的海濱及坡地山林之美麗國土，領悟自己對環境保護及保育的責任感及建立正確的環境觀。</p> <p>本課程教學進度於 18 週中依前述之五大主題來規劃配置，先由歷史淵源及災害歷程來引發學生對土地保育的認同感，激發學生對保護台灣國土環境的決心。接著引導學生來認識台灣山林的自然景觀與生態之美，告訴他們人類如何依附山林為生，連結學生的共生同濟之同理心。接著又訴說人類如何以自私自利來反饋於山林？造成國土摧殘，試問我們該如何來拯救我們的國土？再來，探討人類如何規範自己來保護國土？如何由環境倫理觀點來切入，以發自內心最誠懇態度來面對自然與山林。最後，談談民眾與企業如何參與自然水土資源的保育，如何維護公共事務的利益，尋求永續利用及發展的雙贏策略。</p> <p>本課程也同時要培養學生成為現代公民，其所應具備核心能力包括倫理、民主、科學、媒體及美學等素養及內涵，本課程主軸與各素養之導入如下圖之流程所示：</p>			



此外，本課程為「倫理、科技與社會關懷」，共有三門課程所架構：(1)工程倫理；(2)永續環境經營—國土保育及企業環境責任；(3)科技能源與環境永續。因而，本課程也規劃由其他夥伴課程來進行協同教學，也將一起辦理相關活動，如期中參訪及期末成果發表等。

週次	課程內容	指定閱讀
第 1 週 2012-9-21	❖授課：陳宜清、徐傳瑛 (1) 課程大綱、進度及評分項目等解說； (2) 助教介紹，學生分組； 【第 1 次分組討論—大家談談對國土(海濱到山坡地)的認知】 。… ✓ 你家前面有小河，後面有山坡--小河常淹水？山坡流出土石流？ ◎知識導入：國土安全的重要性；國土保安及環境保育的重要性；瞧瞧台灣國土之美	Ref: 國土規劃知識庫 http://hazard.bp.ntu.edu.tw/urbanweb/planindex/index1.htm Ref: 從天然災害檢討國土保安政策 http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/SD/093/SD-R-093-004.htm
第 2 週 2012-9-28	❖授課：徐傳瑛 第 4-3 講：人與環境之互動—綠色企業 (1) 綠色供應鏈，WEEE, RoHS, EUP 介紹 (2) 綠色製造/清潔生產 (3) 綠色設計、行銷、消費 【第 7 次分組討論—一個人與企業該有的綠色責任為何?】 (❖陳宜清 協助) ✓ 你知道搖籃到搖籃(cradle to cradle)嗎? ✓ 你懂綠色消費的理念嗎? ✓ 為何多數企業不接受綠色概念? 真的付出代價及成本高嗎? ◎影片觀賞：中天報導入經爭議 ◎知識導入：搖籃到搖籃概念、綠色消費概念	Ref: 丹尼爾·高曼 (2010), 「綠色EQ」, 時報出版公司。 Ref: 綠色供應鏈 http://wiki.mbalib.com/zh-tw/ Ref: 先進企業的新核心價值—清潔生產指標 http://proj.moeaidb.gov.tw/eta/epaper/PDF/ti067-1.pdf Ref: 綠色消費:對環境傷害較少的消費行為 http://e-info.org.tw/column/eccpda/2004/ec04072701.htm
第 3 週 2012-10-5	❖授課：陳宜清 第 1-1 講：移山倒海，人定勝天?—台灣的山坡地及濱海地區開發人文歷史 (1) 先民到台灣土地開拓，橫貫公路開通、新中橫的失敗等。 (2) 公路建設(蘇花高、台 26 線-阿塢壩古道)之衝擊?	Ref: 張忠俊 (2001), 「山坡地開發實務」, 高立圖書公司。 Ref: 中橫的神話 該落幕了(李永展) http://twstudy.sinica.edu.tw/~ngo/topic/tai8/tai8lee.htm Ref: 改變全面搶修中橫公路—說帖

	<p>(3)科學園區開發對土地徵收是否過度?</p> <p>(4)近年來沿海工業區開發及渡假村 BOT 案對台灣海岸的衝擊。</p> <p>(5)人們如何與山河及大海爭地，人定勝天否?</p> <p>◎影片觀賞：YouTube 公共電視—「獨立特派員」中橫</p> <p>◎知識導入：山坡地人文環境條件；山坡地開發政策演變；與青山綠水共存共榮，拒絕茶毒生態</p>	<p>http://twstudy.sinica.edu.tw/~ngo/topic/tai8/tai8convince.htm</p> <p>Ref: 我們甚至失去了黃昏:搶救阿塹壩古道 http://gaea-choas.blogspot.com/2007/03/blog-post_585.html</p>
第 4 週 2012-10-12	<p>❖授課：陳宜清</p> <p>第 1-2 講：天災或人禍?—台灣的山坡地災害歷史</p> <p>(1)從莫拉克 88 風災談起；</p> <p>(2)民國 85 年賀伯颱風造成本省多處重創及 86 年溫妮颱風造成台北縣汐止林肯大郡災變均是著名案例。</p> <p>【第 2 次分組討論—談山坡地與人之關聯】 (❖徐傳瑛協助)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 災變—誰的責任? 政府? 建商? 大家? ✓ 是全球氣候變遷嗎? ±2°C? ✓ 我們學到教訓嗎? 我們還在殘害我們的大地之母嗎? <p>◎影片觀賞：YouTube 公共電視—「哽咽的大地」</p> <p>◎知識導入：水土保持法規、山坡地建築管理、順向坡概念</p> <p>❖PBL 活動：環境探索之開始-課題討論與決定(準備撰寫行動計畫)</p>	<p>Ref:廖瑞堂 (2008), 「坡地災害防治對策及案例」, 詹氏書局。</p> <p>Ref: Urmak 莫拉克風災(88 水災) http://www.urmak.com/event/morak/index.html</p> <p>Ref: 農委會水土保持局土石流資訊 http://www.swcb.gov.tw/default.asp</p>
第 5 週 2012-10-19	<p>❖授課：陳宜清</p> <p>第 2-1 講：福爾摩沙，美麗之島—國土之地理/地形/地質/生態環境，豐盛的水土資源</p> <p>(1)台灣多變的地形地貌</p> <p>(2)台灣脆弱的地質—921 之後</p> <p>(3)台灣的地理地形與生態環境之關聯</p> <p>(4)啊!美麗的寶島，人間的天堂...如今呢?</p> <p>◎影片觀賞：YouTube 公共電視—我們的島—聆聽岩語—遇見台灣地質</p> <p>◎知識導入：台灣空間環境之認知、認識台灣之美</p> <p>❖PBL 活動：環境探索之進行-行動計畫完成及展開行動</p>	<p>Ref:林俊全 (2011), 「(台灣空中地理大教室:100 個你不可不知的關鍵地貌)」, 貓頭鷹出版社。</p> <p>Ref: 臺灣地質知識服務網 http://twgeoref.moeacgs.gov.tw/</p> <p>Ref: 認識台灣 http://www1.taes.tp.edu.tw/2010/www1/s411.htm</p>
第 6 週 2012-10-26	<p>❖【實地聯合踏查】(全體課群學生共同參與)關懷咱們的海岸：陳宜清、徐傳瑛</p> <ul style="list-style-type: none"> ●透過課群聯合踏查，讓學生透過實際環境接觸，更加能瞭解與思考科技反思、人與社會公平正義、倫理態度、調適行為間相互關係。 ●踏查地點：台中海岸 <p>(1)參觀台中火力發電廠；(2)高美海岸：探索濕地；(3)「舉手之勞做環保~淨灘關懷行動」(分組競賽)</p> <p>【第 4 次分組討論—最後的溼地，我們該如何關懷?】</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 你知到濕地生態系的重要嗎? ✓ 有必要填海造地來擴充工業用地嗎? ✓ 人定勝天嗎? 大地是否必定反撲 <p>◎知識導入：在地環境認知、如何關懷環境</p>	<p>Ref:2011 原鄉踏查 土地關懷創意紀錄片競賽 http://docunion.blogspot.com/2011/06/2011.html</p>
第 7 週 2012-11-2	<p>❖【外賓演講】授課：楊儒門 (農學市集創辦人)</p> <p>第 2-2 講：為農民發聲的先鋒-楊儒門 談台灣農地與農業之永續發展</p> <p>(1)經濟建設造成對農業環境的干擾與衝突</p> <p>(2)社會正義與環境關懷</p> <p>(3)淺談環境倫理之認知</p> <p>【互動討論】 (❖陳宜清、徐傳瑛協助)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 經濟發展為重?或生態保育為重? ✓ 工程人員是否應兼顧工程業務需求與自然環境之平衡，並考量環境容受力? ✓ 如何從人類中心主義過度到生態中心倫理? <p>◎知識導入：環境倫理、國光石化之環境正義</p>	<p>Ref: 工程倫理之認識與推動 http://eem.pcc.gov.tw/eemadm/files/01-ethicsLee.pdf</p> <p>Ref: 工程師之工作責任與素養 http://www.cyut.edu.tw/~soe/data/ETHICS-0320-ok.pdf</p>
第 8 週 2012-11-9	<p>❖【課群協同教學】授課：林康捷</p> <p>第 2-3 講：認識中台灣在地的生態環境與生物棲地</p> <p>(1)台灣生態環境面臨的危機</p> <p>(2)「外來物種」的入侵</p> <p>(3)國土生態棲地破碎化</p> <p>◎知識導入：生物多樣性、外來物種入侵的嚴重性、如何搶救生態棲地</p> <p>❖PBL 活動：環境探索之反思-第 1 次行動檢討及計畫修正</p>	<p>Ref:吳立萍 (2008), 「台灣生態」, 小天下出版社。</p> <p>Ref:莊淇銘 (2010), 「驚豔臺灣：生態大國的未來願景」, 商周出版社。</p> <p>Ref:外來入侵種動物(特生中心) http://tesri.coa.gov.tw/view.php?catid=1446</p> <p>Ref:什麼是「生物廊道」?(永續公共工程) http://eem.pcc.gov.tw/node/40</p>
第 9 週 2012-11-16	<p>❖授課：陳宜清</p> <p>第 3-1 講：國土計畫法是啥?—你清楚嗎?</p> <p>(1)談談台灣國土保育行政體系、山坡地利用與保育法規、水土保持法規、集水區治理保育及治理法規</p>	<p>Ref:林六合 (2010), 「2030 台灣國土計畫體系」, 黃氏出版社。</p> <p>Ref: 國土計畫法(草案)概述 http://tpweb.cpami.gov.tw/</p>

	<p>(2)該如何妥善對待我們的國土？有什麼完整的計畫？</p> <p>【第3次分組討論—我們的聖土該如何保護？】(※徐傳瑛協助)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 你關心我們的自然環境嗎？你該如何盡一份心力？ ✓ 天災 or 人禍？工程是否讓環境更惡化？ ✓ 國家的國土保育策略可行嗎？ <p>◎影片觀賞：YouTube 獨立特派員—穿越中橫 25 禁地</p> <p>◎知識導入：國土計畫之精神與內涵、經濟開發與保育衝突之協調</p>	<p>p_4.htm</p> <p>Ref: 水庫集水區治理與保育 http://wcis.itri.org.tw/... 政策頻道-水庫集水區治理與保育.pdf Ref: 環境倫理與台灣國土規劃政策發展(楊國城),東華大學</p>
第 10 週 2012-11-23	<p>◆授課：陳宜清</p> <p>第3-2講：一起去清境度假嗎？—山坡地利用/保育與生態旅遊/民宿之共榮發展</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)生態跟旅遊如何共處？如何雙贏？ (2)生態旅遊在台灣的發展。 (3)高山民宿是否起建濫建？ <p>【第5次分組討論—生態跟旅遊如何共處雙贏？】(※徐傳瑛協助)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 生態旅遊是否真生態？還是觀光？ ✓ 原住民運動者為何質疑生態旅遊的永續性？ <p>◎知識導入：生態承载力、生態旅遊是以生態為先</p> <p>◆PBL 活動：環境探索之反思-第2次行動檢討及計畫修正</p>	<p>Ref: 方偉達 (2010), 「生態旅遊」, 五南圖書公司。</p> <p>Ref: 臺灣海岸生態旅遊的規劃實例-以澎湖及東北角為例 http://isp.moe.edu.tw/resources/search_content.jsp?rno=1604892</p>
第 11 週 2012-11-30	<p>◆授課：陳宜清、徐傳瑛</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 【期中 PBL 行動成果報告】 (2)繳交書面學習行動報告 (ppt 檔案放置網頁觀摩學習)； (3)製作海報或影音檔→期末聯合學習成果展 	
第 12 週 2012-12-7	<p>◆ 【社會式學習的公民行動】：「關懷咱們的鄰近環境」實地聯合環境再造-徐傳瑛、陳宜清</p> <p>●透過課群所有學生自發行動，利用一個下午進行校園周邊社區的環保公園環境再造。</p> <p>●包括清理垃圾雜草、設施修整油漆、意象造型設計等，與社區做好鄰居。</p>	
第 13 週 2012-12-14	<p>◆授課：陳宜清</p> <p>第4-1講：防災...你準備好了嗎？—人與環境之互動：防災應變</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)防災體系、應變計畫及組織。 (2)防災教育 (3)地震、洪水、土石流防災 <p>◎影片觀賞：複合型防災演練示範影片</p> <p>◎知識導入：台灣的地震、洪水、土石流頻繁，該如何因應？</p>	<p>Ref: 防災教育教材 http://hmedu.ncdr.nat.gov.tw/edu/Download/index.htm Ref: 防災教育白皮書與宣導手冊 http://hmedu.ncdr.nat.gov.tw/content/resources02.htm Ref: 內政部消防署防災知識網 http://www.nfa.gov.tw/nfa_k/index.aspx</p>
第 14 週 2012-12-21	<p>◆課群「大話討論~價值澄清討論會」-徐傳瑛、陳宜清</p> <p>結合課群學生於一堂，讓學生將所學進行語教師及同儕之對話，課群中針對同一環境議題，以不同角色，進行跨班級分組，以不同角色看待科技、倫理與環境議題，透過不同價值互相討論及澄清過程，讓學生更能瞭解其中的關係。</p>	
第 15 週 2012-12-28	<p>◆ 【外賓演講】 授課：楊政學 (明新科技大學企業管理系副教授)</p> <p>第4-4講：公司的永續責任？—細說企業環境倫理</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)企業社會責任為何？應有的承諾為何？ (2)企業之國際社會責任 (3)品牌 vs 企業社會責任 (4)企業社會責任之國際發展趨勢 <p>【互動討論】 (※徐傳瑛、陳宜清協助)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 企業環境倫理的內涵重點為何？ ✓ 國光石化是否該有企業環境責任？ ✓ 為何現代大型企業都非常重視 CSR？ <p>◎知識導入：CRS 理念導入企業、企業之綠色經營</p>	<p>Ref: 孫震 (2009), 「企業倫理與企業社會責任」, 天下文化圖書。</p> <p>Ref: 台灣企業社會責任協會 [CSR Taiwan] - 社會責任報告 http://www.csrtaiwan.org/index.php?Itemid=2&id=1&option=com_content&task=view</p>
第 16 週 2013-1-4	<p>◆授課：徐傳瑛</p> <p>第5-1講：大家一起來-民眾參與</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)參與式設計與規劃概念 (2)社區民眾如何成為公民記者 (3)Web2.0 之應用 (4)何謂近用媒體?我們為什麼需要媒體近用? (5)近用媒體之書寫 <p>◎影片觀賞：YouTube 專家學者的期許—民眾參與</p> <p>◎知識導入：近用媒體概念與書寫、民眾如何參與公共議題</p>	<p>Ref: 時報文教基金會 (2004), 「前瞻與決斷：國土規劃-政策環評與民眾參與」, 余紀忠文教基金會出版。</p> <p>Ref: 民眾參與環境影響評估因素：一行為意圖模型分析 http://www.nou.edu.tw/~dpa/18-2.pdf Ref: 公眾近用媒體之完全攻略手冊 http://www.mediaed.nccu.edu.tw/teach/books_1.htm</p>
第 17 週 2012-12-11	<p>◆ 【期末課群聯合學習成果展-「永續新環境」-徐傳瑛、陳宜清</p> <p>課群四個課程於期末進行一週「永續新環境」期末學習成果展，預計於圖書館辦理成果展 (海報、動畫影片、實體展示等)，讓學生有機會展現成果，也能讓全校師生更加了解多元文化議題，這是全校性成果展演活動。</p>	

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-011				
計畫名稱	自然生態與環境永續				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1.大葉大學、陳宜清與徐傳瑛、「永續環境經營—國土保育及企業環境責任」 2.大葉大學、姚品全與侯雪娟、「能源科技與環境永續」				
學分數	2	修課人數		67	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林康捷	男	大葉大學通識中心兼任 助理教授		
教學助理	陳宗羣 黃禮佑	男	大葉大學環境工程系研 究所碩士班學生		
網站助理	賴亭潔	女	大葉大學休閒管理系大 學部學生		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011nature/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>175,000</u> 元整；學校配合款 <u>35,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程旨在介紹生態學在環境科學中的內容與任務，包含生態學原理、生態系的運作機制、現今世界的生物保育課題、生態系破壞引起之環境問題，以及生態方法在環境保護及環境永續發展之應用，進一步則介紹給同學有關生物多樣性與生物保育之重要課題，以引導學生瞭解正確的保育觀念與自然保育工作發展概況、自然生態與人類生活之關聯性，以及維護生態對實現環境永續發展之密不可分本質。進而培養學生能獨立判斷生態環境與經濟開發議題之是非思考能力。另一方面透過蒐集最新時事及環境變遷議題以誘發學生培養其愛護地球生命、關心自然環境與善用珍惜自然資源之態度以及主動參與生態保護工作與實踐環保生活之熱忱。本課程教學目標與公民基本能力之五大素養的關聯性如下：</p> <p>(一) 倫理素養：藉此課程實施提昇學生的環境倫理素養，除了對於現今自然保育議題具備基本認識外，還能進一步運用道德推理對現在及未來發生之環境與生態倫理爭議加以理性判斷的能力。</p> <p>(二) 民主素養：藉此課程培養學生具備參與民主政治能力，以及面對爭議所需之溝通技巧、傾聽態度，與尊重各方意見之民主美德。</p> <p>(三) 科學素養：環境生態教育係以「科學素養」的達成作為培養學生的學習能力為依據，即是給予學生充實的生物及環境科學知識、具備事實知識、概念、學說等知識與邏輯性思考，有應用這些科學知識的能力。並且有能力運用科學思考來看待自然與環境議題。不僅能以科學知識為基礎來看待環境問題，更須注意到以科技解決問題時所需涉及的價值判斷及如何取捨決斷並顧及到對倫理的影響。藉此課程實施可培養學生結合學理與倫理素養能力，做出最佳的問題討論、反思及抉擇。</p> <p>(四) 媒體素養：本課程在各授課單元皆包含相關時事議題之媒體影片與新聞</p>				

	<p>資料之導讀，但並不以特定立場灌輸給學生單方向的思考。藉此除了讓學生了解新聞案例外，更以問題討論方式鼓勵學生對媒體報導進行批判及反思。</p> <p>(五) 美學素養：期使學生在面對野生生物及自然風景生態時，能細微看天下，瞭解欣賞生命與萬物之美，重點在於體會大自然運作的精緻設計與生物角色的精巧安排。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹及評量說明 / 導言：什麼是生態學？ 2. 生態系的組成要素：自然環境的類型與環境因子 3. 生態系如何永續？物質循環與能量傳遞機制 4. 生物多樣性的意義與重要性 5. 認識在地的自然環境與生物多樣性 6. 戶外教學：環境能源產業參訪與中部海岸生態巡禮（課群共同活動） 7. 專題演講：農地與農業之永續發展（講演人：248 農學市集召集人楊儒門） 8. 保育與生態旅遊之共榮發展（課群協同授課） 9. 認識台灣的生態保護區與國家公園 10. 生態系的監測與調查 11. 生態系的危機—外來種與入侵種 12. 服務學習：大村鄉福興社區環境關懷行動（課群共同活動） 13. 保護生態系大行動：物種的保育與棲地的復育 14. 對抗環境污染對生態系的威脅 15. 氣候變遷對環境生態的影響與調適對策 16. 專題演講：生態保護與經濟發展的衝突與協調（課群共同活動） 17. 期末學習成果發表與討論

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-012				
計畫名稱	能源科技與環境永續				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.大葉大學；林康傑；「自然生態與環境永續」 2.大葉大學；陳宜清、徐傳瑛；「永續環境經營-國土保育與企業環境責任」				
學分數	2		修課人數		68
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	姚品全	男	大葉大學/材料科學與工程學系/副教授		
計畫主持人	侯雪娟	女	大葉大學/通識中心/副教授兼總務長		
教學助理	陳俊宇	男	大葉大學/電機工程學研究所/研究生		
教學助理	林維恩	男	大葉大學/電機工程學研究所/研究生		
網站助理	李宜叡	男	大葉大學/電機工程學研究所/研究生		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/101leng/				
計畫經費	教育部補助新台幣 194,300 元整；學校配合款 38,860 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 本整體夥伴課群計畫的具體目標如下： (一) 透過課群間的整合協同交流，成立科技與倫理的教學成長社群，透過不同領域的專業，一同面對相關的社會性科學議題，例如：國光石化的爭議。 (二) 落實課程教學，透過課程內容的設計與教學活動的經營，結合在地的資源，讓學生們除了在課堂學習相關的知識理論，更能走出教室，試著以一種實踐的方式與相關的社會議題同步接軌。 (三) 深化同學關懷社會議題的能力，提供正反面理由來訓練學生們對公共議題的掌握及論述的能力。 本課程內容的規劃兼顧學理介紹、議題探討與觀摩實作，課程安排著重跨科際整合以提供學生統整性的學習。主要特色包括： ◆當代重大環境與能源科技議題的關懷，培養學生宏觀視野，吸收最新資訊。 ◆重視實際行動與公民參與，培養相關學識能力、行動力與自信心 ◆注重新聞媒體與影音文本的運用。 本課程的設計囊跨三大面向： 一、永續發展的重大議題探討：(1).核電！不能沒有你？—台灣的核電政策與核安議題、(2).國光石化建不建？—彰濱國光石化案的環境正義與經濟發展衝突、(3).向老天借電！屏東				

	<p>模式可行？—探討台灣再生能源政策；(4).山窮海盡 BOT？—討論國土規劃與環境生態的衝突。</p> <p>二、再生能源科技的介紹：(1).風能—捕風高手：簡介台灣風力發電；(2).追日—太陽能不能？簡介台灣深具潛力的高科技再生能源技術，太陽光電；(3).綠色原油—生質能的應用發展；(4).德國綠生活—氫能與燃料電池的介紹等。</p> <p>三、公民行動的結合與再出發：(1).「環境關懷書寫」課程，親手紀錄對環境的關懷與「永續環保」概念的承諾；(2).戶外探索學習：體會彰濱海岸之美、參訪再生能源企業，並參與淨灘。(3).簡易太陽電池 DIY。(4).校園綠化與節能環保推動成果巡禮。</p>
內容綱要	<p>(請條列)</p> <p>以下課程綱要，按照『週次(日期):教學內容』排列：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 (9/21)：導論：日本福島大地震的啟示—台灣必須面對的環境挑戰。 2 (9/28)：太陽電力公司(1)：風能 捕風高手 3 (10/5)：永續環境的重大議題(1)：核電！不能沒有你？—台灣的核電政策與核安議題 4 (10/12)：太陽電力公司(3)：追日-太陽能不能 5 (10/19)：太陽電力公司(2)：綠色原油 生質能的應用發展 6 (10/26)：太陽電力公司(4)：德國綠生活 氫能與燃料電池的介紹 7 (11/2)：校外專家演講(1):羅仕瀚博士（行政院原子能委員會） 8 (11/9)：戶外探索學習：高美溼地海岸永續關懷之旅 9 (11/16)：環境書寫(上)：學而時習之一「近用媒體」的功能 10 (11/23)：環境書寫(下)：我手寫我口 如何寫下動人的環境關懷篇章？ 11 (11/30)：校外專家演講(2)：吳孟軍教授 12 (12/7)：永續環境的重大議題(3)：向老天借電！屏東模式可行？—台灣再生能源政策探討 13 (12/14)：太陽電力公司(5)：新興替代能源（地熱能、海潮能、波浪能、天然氣水合物） 14 (12/21)：永續環境的重大議題(2)：國光石化開發案的省思(林康傑老師支援) 15 (12/28)：自己動手做-太陽電池 DIY 16 (1/4)：永續環境的重大議題(4)：國土規劃與環境生態的衝突(陳宜清老師支援) 17 (1/11)：生活綠行動：認識大葉大學的環保綠化成果與節能省電設施 18 (1/18)：環境教育影片欣賞

【A 類】成果發表 研討室（二）

葉綠舒：自然經典名著閱讀—大崩壞

江允智：自然與環境概論

鍾隆琛：環境倫理

陳雯宜：歷史與文化

王惠琛、沈文珺：台南文化與生活

蕭百芳：商業美學與文創藝術

徐 美：台灣勞動市場變遷和新移民族群融合

王冠生：多元文化與社會正義

王震宇：當代全球議題與國際法

劉嘉薇：政治學

張恆豪：健康社會學

許文柏：東西方文明的對話

張錫輝：儒家傳統與現代性

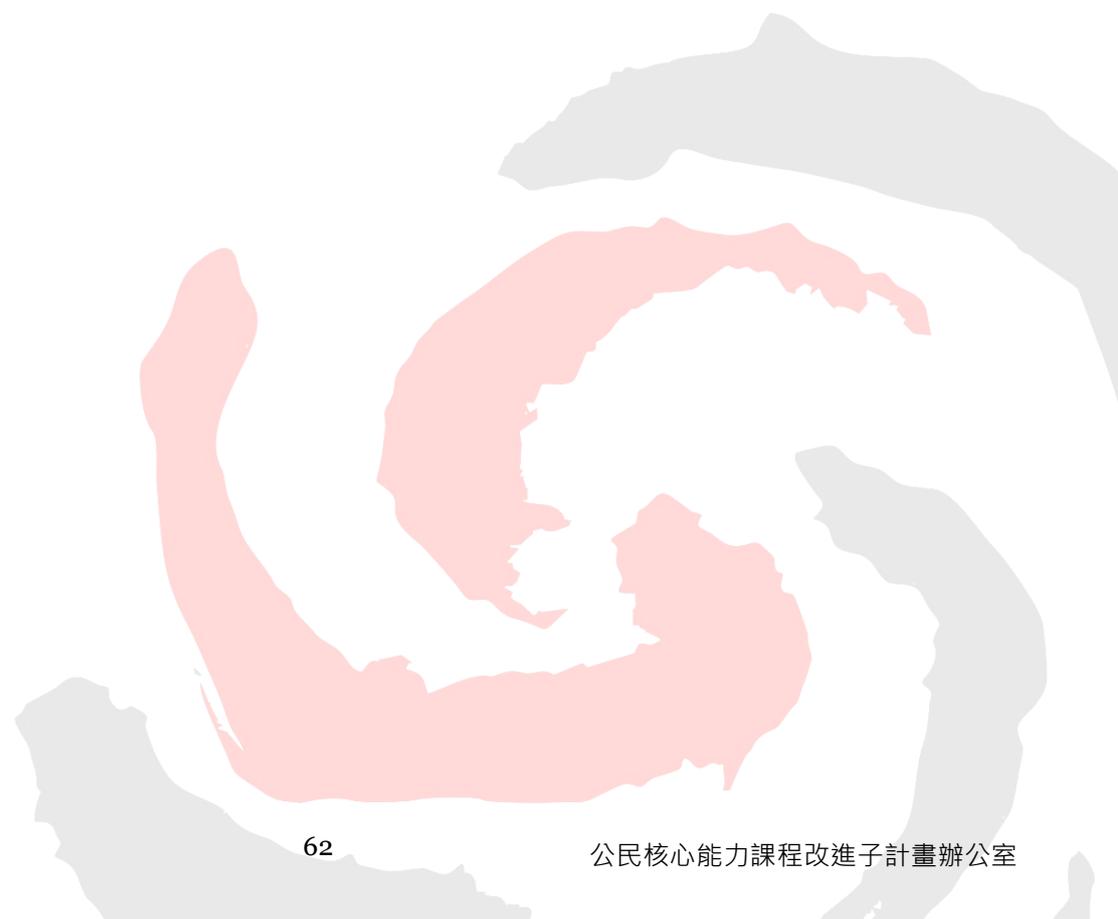
謝青龍：科學與文明

魏中平：權力與權利：我們的社會與政治生活

顏佩如、葉川榮：多元文化教育

李家宗：性別關係與社會

陳純瑩、劉健慧：動漫實務與應用



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-007				
計畫名稱	自然經典名著閱讀-大崩壞				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是 1. 通識教育中心，江允智老師，【自然與環境概論(社工系)】 2. 通識教育中心，鍾隆琛老師，【環境倫理】 3. 通識教育中心，邱奕儒老師，【永續生活設計】 4. 通識教育中心，張永州老師，【環境教育】</p>				
學分數	1	修課人數	13		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	葉綠舒	女	慈濟大學通識教育中心主任		
教學助理	廖使怡	女	慈濟大學醫學科學研究所博士班		
網站助理	黃淑儀	女	慈濟大學醫學資訊學系碩士班		
課程網址	http://moodle.tcu.edu.tw/course/view.php?id=3395				
計畫經費	教育部補助新台幣 186,136 元整；學校配合款 37,227 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>一、瞭解文明的延續與否，可以出於我們的選擇：本書中提供了許多滅亡的社群的例子，但同時也提供了幾個成功生存下來的社群；經由閱讀、分析、比較本書提供的科學論證後，學生可以理解到一個社群的文明能否延續，並非只是因為先天的環境；窮山惡水固然不利於社群的延續，但也並非全無出路；只要能夠找出與該地區互動應守的分際（即該地區的「環境倫理」），即使在極端艱困的環境中，也能成功的生存。</p> <p>二、瞭解當前的危機，以及我們的優勢：經由書中的閱讀資料並結合教師近年來的環境觀察，讓學生瞭解我們目前的環境危機是多面向的，而且相當嚴重；但也讓學生瞭解到我們的優勢，是在於現代的科技能協助我們回溯過去的社群衰敗的原因；而過去數百年、上千年所累積的知識，也可以幫助我們理解過去的問題，並從而鑒往知來，找出一個成功的方程式。</p> <p>三、瞭解我們能作什麼：瞭解了文明能否存續是存乎一心，進一步理解目前的環境危機之後，經由課堂的討論以及延伸教材的閱讀，教師將引導學生去討論我們能作什麼來挽救目前的環境危機？既然文明能否存續存乎一心，而我們掌握了科技與知識的優勢，我們在與自然互動時，更應該謹守分際（環境倫理），善用科技去進行評估，避免悲劇一再重演，這樣人類文明才有可能永存，地球也才能永遠生生不息、涵養萬物。</p>				
內容綱要	第 1 週	序曲 兩個牧場的故事			
	第 2 週	<p>第一部 現代蒙大拿</p> <p>第一章：在蒙大拿的長空下</p> <p>要開發？還是要山水之美？蒙大拿就像花蓮一樣，掙扎於開發與否的抉擇中；花蓮有大理石廠、水泥廠、造紙廠；蒙大拿有礦場、林場。觀光客來花蓮，是為了太魯閣的山水美景；同樣的，觀光客去蒙大拿，也是為了蒙大拿的山水。</p> <p>但是山水養不活所有的人，世居的人民與近年來的移民對於開發與否，各有不同的看法，要開發？還是要山水之美？要保留土地過著世世代代不變的生活？還是要賣祖產？由於本校位於花蓮，本單元將以蒙大拿州來對照花蓮、台東兩縣，教師於進行簡單導讀後，請學生分組針對議題進行討論或發表個別意見。</p> <p>討論議題一：您贊成蘇花改嗎？</p> <p>討論議題二：您贊成開放大陸客來台觀光嗎？</p>			

	<p>討論議題三：針對「東部發展條例」，您認為它的問題是什麼？</p> <p>補充資料：2010年10月，匈牙利鋁工廠MAL公司強鹼污泥外洩造成馬爾卡河生態完全滅絕。</p> <p>本單元課程結束前，教師將對學生布達接下來幾個單元的課前作業：「鑒往知來」表。參照「序曲」一節內提到，社群崩壞的因素有五：（一）、生態環境的破壞，包含人為破壞與環境脆弱；（二）、氣候變化；（三）、強鄰威脅；（四）、友邦支持；（五）、社會的應變力。由於本書內容豐富，為協助學生進行有效閱讀，教師於第一單元結束前布達此表，請學生下載此表後，每週依閱讀進度，以「鑒往知來」表為提示點進行分析，並於下次導讀前以及導讀過程中帶領學生回顧。</p>
第3週	第二部 古代社會
第4週	<p>第二章 暮色中的復活節島</p> <p>第三章 死絕之島：皮特凱恩島和韓德森島</p> <p>玻里尼西亞諸島，在3500BC開始的南島語族擴張後，各島上均有居民，但是有些直到現在依舊興盛（如夏威夷），有些則先後滅絕了（如皮特凱恩島、韓德森島）。究竟是什麼決定了這些島民的命運？</p> <p>結合課前的分析作業（「鑒往知來」表），教師帶領學生分析<u>復活節島與皮特凱恩及韓德森兩島的狀況，有如地球與大都市的縮影</u>；前者為資源尚稱豐富，可自給自足的社會（有如地球），但在資源過度消耗以及窮奢極欲的狀況下，最後步向滅亡；後二者則為無法自給自足的社會（有如現今大都市的縮影），當失去友邦支持時，也只能步向滅亡。</p> <p>討論議題一：人是否能離群而居？</p> <p>討論議題二：現代社群是否能不依賴其他社群？</p> <p>本單元之第2週（第4週）的週五中午為<u>課群共同講座</u>，目前暫訂邀請東華大學許世璋教授：</p> <p>1.講題：大學教育與環境素養(暫訂)</p> <p>2.演講人：許世璋教授(國立東華大學 自然資源與環境學系)</p> <p>學歷：美國俄亥俄州立大學環境教育與解說(自然資源學院)博士</p>
第5週	第四章 史前時代的大廈：阿納薩茲印地安遺址
第6週	<p>第五章 馬雅文明的殞落</p> <p>美洲兩個殞落的文明：阿納薩茲、馬雅，他們殞落的原因為何？為何稱霸中美洲的馬雅文明，最後淹沒於荒煙蔓草之中？為何阿納薩茲印地安人，在完成建構集合式住宅後，最後又拋下一切離去？</p> <p>結合課前作業，本單元的重點為讓學生理解<u>在水資源不足的環境中，社群正確的永續之道為何</u>；對照台灣已是聯合國列名的缺水國家，我們是否應該更留意水資源的利用，以及相關的水土保持問題？</p> <p>討論議題：農地農用：對於宜蘭、美濃的農田一一成了超級豪華大農舍，同學有什麼想法？贊成嗎？</p>
第7週	第六章 維京：前奏與賦格
第8週	<p>第七章 繁華如煙：維京人在格陵蘭</p> <p>第八章 輓歌</p> <p>以為西班牙人是第一批歐洲人到美洲的移民嗎？遠在西元986年，來自挪威的歐洲人移民格陵蘭。他們胼手胝足的在格陵蘭開闢牧場、興建教堂，但是最後在十五世紀完全消失。為什麼？</p> <p>本單元的重心為：<u>在極端艱困的環境下，生存的條件是什麼？</u>透過比較生活在極地的諾斯人與印紐伊特人，學生將瞭解到<u>社群存續的關鍵有時只在於社群成員的心態。</u></p>
第9週	第九章 另闢蹊徑：紐幾內亞高地、蒂蔻皮亞島和日本等成功的故事

第 10 週	<p>看了這麼多殞落的文化，難道古人最後都逃不過自己佈下的命運的圍棋嗎？本週我們來看幾個成功的古文明，瞭解他們為什麼成功。</p> <p>本單元的學習重點為：透過分析本單元，並與之前各單元的社群比較，學生應可瞭解到社群存續的關鍵包括了社群成員的心態（學習能力）、人口的控制以及政府的決心。</p>
第 11 週	<p>第三部 現代社會</p>
第 12 週	<p>第十章 非洲的人口悲劇：盧安達的種族屠殺</p> <p>1994 年 4 月 6 日，在盧安達總統被暗殺後展開的種族大屠殺，使 80 萬圖西族人死於非命。人口的壓力，是盧安達種族屠殺的主因嗎？</p> <p>第十一章 一屋二家：多明尼加與海地</p> <p>海地與多明尼加位於伊士巴紐拉島(Hispaniola)上，兩國人民信仰的宗教、政治的氛圍都類似，為何海地成為非洲以外最窮的國家，而多明尼加人均所得是海地的五倍？本單元以同在一島上的兩個國家為例，再次回顧了社群存續的重要關鍵之一為社群成員的心態，同時這心態也影響到社群之間的互動；另一重要的關鍵則是人口政策。</p> <p>討論議題：人口問題：光是考慮到人口老化，不考慮地球超載、超限使用的人口政策是否可行？</p> <p>本單元之第 2 週（第 12 週）的週五中午為課群共同講座，目前暫訂邀請台東大學許振宏教授：</p> <p>1.講題：自然資源之永續利用(暫訂)</p> <p>2.演講人：許振宏教授(國立台東大學環保組副研究員兼組長)</p> <p>學歷：國立台灣大學 環境工程博士</p>
第 13 週	<p>第十二章 中國：搖搖擺擺的巨人</p>
第 14 週	<p>「人多事就大」中國歷經 1957-1965 的大躍進，以及 1966-1976 的文革後，自 1987 年開始的經濟改革，由於拼命的生產，忽視了對環境的保護，導致環境嚴重的破壞，造成近年來自然災害發生的頻率節節升高，損害的金額也不斷的上升。中國面臨的問題還有方法可以解決嗎？會不會太晚？</p> <p>本單元的重點為不同社群間的互動問題，在資源即將耗竭的環境中，一個新興社群走向「文明」時，是否意味著對其他社群在資源使用上的排擠？</p> <p>討論議題一：針對最近中國限制稀土出口、開採等措施，您的看法如何？</p> <p>討論議題二：您覺得全世界的人都過美國人的生活可能嗎？</p>
第 15 週	<p>第十三章 淘空澳洲？</p>
第 16 週	<p>五大洲裡面最貧瘠的澳洲，因為土地貧瘠所產生的問題（漁業資源缺乏、林業資源缺乏）、加上氣候不穩定所帶來的水資源缺乏，由於過去這 2-3 世紀的開墾，問題越來越多；澳洲的問題，澳洲的人民與政府已經注意，並開始正視並試圖擬定出解決方案了。這些解決方案，是否是有效的？在存亡絕續的關頭，社群成員是否應拋棄某些不利於生存的自我定位？放棄農業，可行嗎？</p> <p>第四部 殷鑑</p> <p>第十四章 千古恨事：群體決策的失誤</p> <p>為何一個社群無法預見問題，或明明見到了問題之所在，還是無法解決，放任社群走向滅亡？回顧前面的單元提到的社群存續的關鍵因素，但如果不能及時見到問題之所在，終究社群將會走向滅亡；為何有些社群看不到問題？</p> <p>討論議題：您覺得目前地球上任何一個社群有可能放棄農業嗎？</p> <p>課後作業：什麼是永續農業(sustainable agriculture)？請舉出一個永續農法的實例。</p>
第 17 週	<p>第十五章 大企業與生態環境</p> <p>有些大企業致力於保護環境，有些大企業卻竭澤而漁；是什麼原因促使那些大企業致力於環境保護？如果我們瞭解了箇中原因，可為其他國家引為借鏡，用國家的力量讓所有的大企業都能致力於保護環境。</p>

第十六章 相倚為命

我們目前面臨的環境問題有 12 個，而全球化之後，沒有任何人可以置身事外；近年來氣候的遽變，也讓我們體認到環境的問題已經不是可以自掃門前雪了。我們能作什麼？

課堂活動：本單元將結合近年來發生的幾個大事件擇一進行深度討論，包括：

- (一)、起雲劑添加 DEHP
- (二)、禽、畜添加培林、萊克多巴安（瘦肉精）
- (三)、隱匿高病原禽流感 H5N2

帶領學生思考並進行下面議題的討論：

討論議題一：當利字當頭，人性本善是否經不起考驗？

討論議題二：重罰可行嗎？除了重罰以外，還有什麼可行的方式？

討論議題三：食品添加物（起雲劑、培林、萊克多巴安）等，為何會出現在食物中？

第 17 週：課群成果展

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-008				
計畫名稱	自然與環境概論				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.慈濟大學通識教育中心、葉綠舒、大崩壞 2.慈濟大學通識教育中心、鍾隆琛、環境倫理學				
學分數	2	修課人數		46	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	江允智	男	慈濟大學通識教育中心		
教學助理	苗媛茹	女	慈濟大學宗教與人文研究所		
網站助理	劉秀君	女	東海大學政治系研究所		
課程網址	http://moodle.tcu.edu.tw/course/view.php?id=4058 (選課密碼 GC0251)				
計畫經費	教育部補助新台幣 175,200 元整；學校配合款 35,040 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一)課程的具體目標：主要在引導學生從哲學的角度思考兩方面：1.「<u>什麼才是環境與永續發展正確的價值觀？</u>」、2.進而教導並促使學生認識人與自然環境及人為環境(包含社會、經濟等)間的運作關係，並培養面對環境的基本理念、倫理及合宜永續的運作方式；同時教導學生面臨環境議題時應如何作出負責任的對策，使其進入社會後促進地區與全世界永續發展。</p> <p>(二)含括「倫理」、「民主」兩項的公民核心能力：</p> <p>1.本計畫的課程設計是以正確的環境價值觀「倫理問題」為核心的展開並培養行動能力。因此，「倫理」這項公民核心能力可以說是本計畫的主軸。</p> <p>2.再者，本計畫為了達到通識課程專業化、專業課程通識化的互補作用，與開設通識課程、開設系所專業課程的教師組成「環境與公民意識通識課群」，並透過「<u>成立社群/工作坊</u>」、「<u>協同教學</u>」、「<u>專題講座</u>」、「<u>聯合參訪</u>」、「<u>公民論壇</u>」、「<u>聯合文章徵選</u>」、「<u>聯合成果發表</u>」、「<u>共同網路資源</u>」、「<u>共同編寫教學教案</u>」等具體作法，以確保整體課群精神、橫向聯繫及統整性。上述具體作法的實踐，必須學習溝通、審議、對話的方式與其他人交換意見，進而培養理性溝通與批判反省的能力。這些正是「<u>民主</u>」社會中不可或缺的公民核心能力。</p>				
內容綱要	第 1 週	課程單元：課程說明 1. 說明本學期老師對於課程經營的構想，學校教育所期待的學生素養，以及目前我們的環境所面臨的議題。 2.跨領域課群實施方式之說明(含認識大家、分組)			
	第 2 週	課程單元：生命的起源、演化與適應 1. 地球從 46 億年前誕生以來，生命究竟如何存在地球？生命的存在對於地球有什麼影響？ 2. 課程從神創論、胚胎論及自然發生說的生命起源開始，並引入「蓋婭假說」介紹環境與演化。 3.建立同學關於生態系中食性關係、能量流動與物質循環間平衡與穩定的關係之瞭解，建立面對環境議題的重要依據之「生態學概念」。			
	第 3 週	課程單元：大地與環境			

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程由近年來大地與環境主要的天災案例介紹開始，諸如地震、海嘯、坡地災害、地層下陷等，體認自然的浩瀚與環境使用的限制等。 2. 從台灣島的形成過程，整合過去同學們所學有關地球科學與地理學的知識，瞭解台灣特有的大地環境議題：如破碎的地質、綿密的西部斷層、集中的強降雨、山高坡陡水急、順向坡與地層滑動、軟弱土層與地層下陷等問題。 3. 建立同學正確面對台灣大地與環境開發問題與行動技能。 4. 課程中加入 2011 年通過的地質法介紹，並介紹如何利用既有的地政與地質資料庫資源查詢環境敏感區域，以及如何申請查詢政府相關單位環境資源，培養同學解決問題的能力。
第 4 週	<p>課程單元：學者專題演講(課群共同活動/時間：星期五 12:00~14:00)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講題：大學教育與環境素養(暫訂) 2. 演講人：許世璋教授(國立東華大學 自然資源與環境學系) 學歷：美國俄亥俄州立大學環境教育與解說(自然資源學院)博士
第 5 週	<p>課程單元：氣候與環境：大氣與海洋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程開始由鐵達尼號的撞冰山沈船及環繞世界的小鴨艦隊等介紹，引起同學有關洋流世界性的流動以及與氣候變遷關係的學習動機。 2. 藉由太陽輻射的加熱不均、空氣與水的不同的溫度變化效應、以及科氏力等說明大氣環流與全球主要氣候帶。 3. 並以不同洋流與大氣環流改變等條件說明火山爆發、聖嬰反聖嬰現象、以及冰期與間冰期的發生，最後請同學思考：持續的暖化，是否會對我們的氣候變化造成影響?
第 6 週	<p>課程單元：全球環境變遷的現象與衝擊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由前四週的基礎知識課程學習，第五週安排介紹全球環境的變遷現象與衝擊。 2. 課程活動中讓學生思索全球環境變遷的現象並探討其原因與對人類的影響，內容包括地貌變遷、生物多樣性的變遷、污染物的增加及氣候變遷。更進一步介紹環境與社會問題的關聯性，再以案例分析與討論，讓學生瞭解人類在自然界所扮演的角色及應有的態度。 3. 經由對全球化、全球變遷與永續發展等全球議題的認識與探討，使學生能建立全球視野，與全球化的地球村世界緊密連繫，了解今日全球面臨的環境、氣候變遷問題，以期能夠經由環境教育的方式，共同達成維持世界在生態、社會、經濟各方面都能永續性發展的長遠目標。
第 7 週	<p>課程單元：環境的資源及利用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本週課程主要涵蓋環境資源的種類與利用現況、環境資源遭遇的危機及生態城市與綠色消費等因應對策。 2. 課程由生態球及太空梭開始，引入生態系及維生系統後，讓同學了解可再生與不可再生的資源後，再導入能趨疲(entropy)概念，使同學認識直線式與循環式思維下對於環境資源利用的影響後，最後介紹國外生態城市案例後，再回到日常生活的綠色消費行為，期許同學能從知識的學習進而身體力行。 3. 課程中利用新聞時事，以及能與同學成長過程時空關聯事件開場暖身，瞭解環境資源利用的限制與永續發展的重要。
第 8 週	<p>課程單元：經濟活動與環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本週課程主要涵蓋全球化經濟帶來的改變、經濟全球化與環境永續的互相拉扯的案例與議題，進而了解經濟活動與環境的關係。 2. 課程由短片「東西的故事」開始，說明經濟全球化造成的貧富差距與失業、全球文化商業化與地方文化消失、過度消費與污染...等議題，

	<p>再導入如 WTO 貿易談判等案例，使同學學習經濟、社區與生態系的層級，進而理解知識覺醒與民主經濟及綠色經濟的重要性。</p> <p>3.本課程期待藉由經濟活動中的相關訊息與概念的解讀，包括：經濟活動的本質、經濟活動與生態環境的關係、全球經濟體系與區域經濟的衝擊等，以增進同學對經濟活動與環境保護衝突之認知，建立永續發展的之價值觀。</p>
第 9 週	期中考週
第 10 週	<p>課程單元：物質循環與環境汙染</p> <p>1. 本週課程主要從使同學建立環境承载力、環境自淨能力、毒物濃縮現象等重要整理觀念開始介紹</p> <p>2. 進而說明汙染的種類與影響(諸如水汙染、空氣汙染、土壤與固體廢棄物、及特殊汙染等)，並介紹目前相關汙染處理的方法與面臨的困境。</p> <p>3. 讓同學了解人類與環境的互動關係，體認到我們只有一個地球的迫切性及重要性，由減少環境汙染著手，建立環境保護的觀念，進而引發尊重生命、愛護環境的人文氣質。</p>
第 11 週	<p>課程單元：影片教學及討論(單一課程活動)</p> <p>1. 欣賞影片：美味的代價(Food INC.)</p> <p>2. 藉由影片期望帶領同學了解美國食物產業背後的高度機械化並忽視生命意義與自然規律的處理過程，並藉由美國的大食品公司在現今全球畫商業體系下只重利益不顧消費者健康、農民權益以及員工安全，更甚者將影響自然環境的案例，期待同學結合前半學期所學課程並省思什麼樣的生活方式才是人與環境雙贏的方法。</p> <p>3.影片長度約 105 分鐘，規劃 15 分鐘討論課程。討論課程由 TA 針對影片內容三大主題預先設定討論議題，並帶領同學討論。</p>
第 12 週	<p>課程單元：學者專題演講(課群共同活動/時間：星期五 12:00~14:00)</p> <p>1.講題：自然資源之永續利用(暫訂)</p> <p>2.演講人：許振宏教授(國立台東大學環保組副研究員兼組長) 學歷：國立台灣大學 環境工程博士</p>
第 13 週	<p>課程單元：情境與體驗教學：大愛農場參訪</p> <p>1. 在經過第 11 週影片教學後，除了課堂的理論知識外，本課程特別強調實地參與及實際議題的探討，為此安排了完全以自然農法種植農作物的「大愛農場體驗」。</p> <p>2. 面對當前氣候變遷及糧食危機的威脅，以及尊重自然規則的有機農法，慈濟基金會特別設立了大愛農場，嘗試以有機農法栽種一些不太需要灌溉的作物，如早稻、雜糧等，值得我們前去參訪、體驗。</p> <p>3. 自然農法重視以「穩定而多元的生態系」來種植農作物，利用天敵與食性關係、能量流動與物質循環等，完全不使用化學農藥及肥料，並以最低的人為干擾為之。使同學從課本上的生態學概念轉換為實際的生活經驗，不但能落實環境價值觀及態度的養成，更可以思考為什麼在我們吃的食物生產過程為什麼會加入塑化劑與瘦肉精背後的問題所在。</p>
第 14 週	<p>課程單元：情境與體驗教學：節能減碳，從碳足跡開始</p> <p>1. 迎接後石油高峰時代，面對日本逐漸失控的核災，以及日益暖化的地球，日常節能與使用再生能源成為解決目前困境最佳替代方案。</p> <p>2.介紹碳足跡及其計算方式，並利用作業請同學計算每個月產生的碳足跡，並藉由課群中學生月碳足跡各項統計比較，檢討可以再減少的部分。</p> <p>3. 課程中除了介紹台灣地區可以發展的再生能源，如風能、太陽能、生質能、潮洋流與波浪發電等海洋能外，更希望同學能明瞭日常生活節能的重要性。課程設計由同學分組，藉由操作電源功率檢測器，檢視</p>

		<p>日常生活中家中哪一樣電器最耗電？是冰箱？冷氣？電鍋？微波爐？吹風機？電視？電腦？.....電器不開機但電源線接在插座上會消耗多少電？電腦開整晚抓檔案付出的電力成本有多少？期待同學藉由實際操作電力功率檢測器量測親身體驗，並做成記錄繳交報告，進而養成節能的好習慣。</p>
第15週	<p>課程單元：情境與體驗教學：環境議題討論之公民參與—世界咖啡館體驗</p> <p>1. 藉由公民參與的世界咖啡館（The World Café），把「討論、交流」的情況加入「咖啡館」輕鬆的情境裡，展開許多「對話及火花」的討論時刻，從輕鬆氛圍中開啟智慧匯集的平台，不像一般會議單向枯燥的傳播訊息，而是在開放的空間，讓「對話」成為核心流程。過程中可使同學體驗透過對話交流自身的看法，然後將對話連結重組，找到全新的觀點或從來沒有發現過的盲點，匯集眾人的集體智慧後，發揮體驗集體創造及合作的初步共識的公民參與過程。</p> <p>2. 由於同學們過去並未體驗過世界咖啡館的活動方式，課程活動以本課程 TA 及課群內其他有興趣 TA 擔任桌長，並於課程進行前一週完成桌長培訓及體驗模擬。</p> <p>3. 課程活動進行以十人左右一桌為單位，擬分為六個與本校所處之花蓮地區時空關聯性相關環境議題為之，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 從農地徵收看土地正義問題 ● 東部地區發展條例對花蓮未來發展的影響 ● 「混凝土入侵農田」看花蓮地區農舍興建問題 ● 七星潭 BOT 開發問題 ● 蘇花改善公路通車後對花蓮影響問題 ● 「有機農業 VS 社區支持型農業」談花蓮農業未來的發展問題 	
第16週	<p>課程單元：環境學者專題演講(單一課程活動)</p> <p>1. 講題：綠色能源開啟永續未來的希望(暫定)</p> <p>2. 演講人：許朝敏組長(國家實驗研究院台灣海洋科技研究中心海洋工程組組長)</p> <p>學歷：台灣大學工程科學及海洋工程研究所博士</p> <p>經歷：台灣大學工程科學及海洋工程研究所博士後研究，國家實驗研究院台灣海洋科技研究中心海洋工程組助理研究員、副研究員、組長</p>	
第17週	<p>課群聯合成果發表會</p>	
第18週	<p>期末環境專題研究成果發表(單一課程活動)</p>	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-009				
計畫名稱	環境倫理				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 慈濟大學生命科學系、葉綠舒、自然經典名著閱讀-大崩壞 2. 慈濟大學通識教育中心、江允智、自然與環境概論(社工系)				
學分數	2		修課人數		46
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	鍾隆琛	男	慈濟大學通識教育中心 專任助理教授		
教學助理	林詩容	女	慈濟大學醫學科學研究 所博士班		
	潘子銘	男	慈濟大學公共衛生研究 所碩士班		
網站助理	藍寬驊	男	慈濟大學宗教與人文研 究所碩士班		
課程網址	1. 鍾隆琛環境倫理課程 101-1 https://sites.google.com/site/longchen2012class/home 2. 鍾隆琛的哲學小棧 http://www.longchen.url.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 140,800 元整；學校配合款 28,160 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>「環境倫理」是一門為「<u>提昇現代地球公民環境倫理素養，以進一步作出應該或正當(right)的行為</u>」所開授的課程。現代公民在面對由科技所引發的「環境問題」普遍「倫理素養低落」，也就是說，<u>普遍缺乏價值澄清，以及進一步理性判斷的能力，更不用說進一步作出現代地球公民應該或正當(right)的行為。</u></p> <p>本計畫的目標就是要<u>引導學生從哲學的角度思考：「如何才是一個現代地球公民應該或正當(right)的行為」</u>，以助其「<u>釐清</u>」科技所引發之具衝突性或兩難的「環境倫理問題」、以「<u>找到</u>」當代科技與環境之間合理的平衡點，進而建立「人與環境適切的相處之道」、培養「<u>作為</u>」一個現代公民所必須的基本環境倫理素養。上述「<u>釐清</u>」是一種價值澄清的工作；「<u>找到</u>」則是一種理性思辨的抉擇，也就是問題的解決；「<u>作為</u>」則是不停留在知識層面，而是朝向環境行動的學習。上述三點，為本課程目標的組成要素。</p>				
內容綱要	週次	課程主題			說明
	第一週	課程說明 & 導論			含認識大家、分組(全班分成四大組)
	第二週	環境問題 —何謂環境、人與環境的關係			【影片個案介紹與討論】
	第三週	如何因應環境問題(I) —環境倫理學的理论基礎			東西方重要環境倫理理論的介紹
	第四週	如何因應環境問題(II) —人與環境的相處之道			東西方重要環境倫理理論的檢討

		【影片個案介紹與討論】 ※競賽題目與辦法公布
第五週	校園專家座談：「環境問題及其因應之道」	時間：12:10~15:30 地點：第一教學研討室
第六週	何謂倫理學	哲學與非哲學／道德與非道德
第七週	如何倫理思考(I)—原則篇	
第八週	如何倫理思考(II)—模式篇 &環境倫理實務 01—個案分析示範	含個案分析四步驟三追問介紹、 ※歷屆優良作品觀摩
第九週	學校期中考週	
第十週	校外專家專題演講 —環境倫理的發展與省思	龍華科技大學通識教育中心 何台華老師專題演講 ※繳交課群競賽作品
第十一週	校外專家專題演講 —環境倫理實務 02(暫訂)	弘光科技大學通識教育學院 楊士奇老師專題演講
第十二週	環境倫理實務 03 —流浪狗問題之省思	★第 01 組報告
第十三週	環境倫理實務 04 —資源枯竭問題之省思	★第 02 組報告
第十四週	校外專家專題演講 —環境倫理實務 05	國立台北大學通識教育中心 王冠生老師專題演講
第十五週	環境倫理實務 06 —開發徵收問題之省思	★第 03 組報告
第十六週	環境倫理實務 07 —地球暖化問題之省思	★第 04 組報告
第十七週	成果發表會暨頒獎 & 課程總結	第一節成果發表會 第二節課程總結
第十八週	學校期末考週	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-042				
計畫名稱	歷史與文化				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南台科技大學通識教育中心， 王惠琛、沈文珺，台南文化與生活 2. 南台科技大學通識教育中心， 蕭百芳，商業美學與文創藝術				
學分數	2	修課人數	35		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳雯宜	女	南台科技大學通識教育中心 專任講師		
教學助理	江盛翔	男	南台科技大學工業管理研究所碩士班		
網站助理	呂瑋駿	男	南台科技大學資訊工程學系		
課程網址	http://hac101.opa99.com/?cat=39				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>141,300</u> 元整；學校配合款 <u>28,260</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程欲含括的公民基本能力： 1、強化倫理素養，望學生理性面對當代議題，增進人際和諧。 2、陶鑄民主素養，尊重不同族群、接納多元文化、包容不同的意識型態。 具體課程目標： 1、引領學生進入深度的歷史認知，並培養學生對古今華人歷史文化的獨立思考、理性觀察反省等能力。 2、統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。 3、展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀的、人文素養的公民。 4、此符合現代公民核心能力之倫理素養，以求學生能因應全球化的性別、族群、宗教禮俗等問題之多元社會，並適時給予他人建議與協助。				
內容綱要	教學內容綱要進度會依實際上課情況做調整： 第 1 週：歷史與文化課程介紹 第 2-3 週：姓氏 第 4 週：何培夫老師專題演講(與 台南文化與生活 課程一同聽講) 第 5 週：國慶日放假 第 6 週：何培夫老師演講心得討論，姓氏、堂號 第 7 週：天干、地支、生肖、節氣、時辰 第 8 週：宗教與禮俗：影片欣賞 第 9 週：期中考				

- | | |
|--|--|
| | <p>第 10 週：宗教與禮俗：上週影片心得討論，宗教結社與秘密會黨</p> <p>第 11 週：蕭百興老師專題演講(課群全部課程一同聽講)</p> <p>第 12 週：蕭百興老師演講心得討論，戶外教學行前說明</p> <p>第 13 週：戶外教學(課群全部課程一同戶外參觀)</p> <p>第 14 週：戶外教學心得課堂討論，官商之間</p> <p>第 15 週：庶民生活，性別史</p> <p>第 16 週：王琪老師專題演講(課群全部課程一同聽講)</p> <p>第 17 週：課群成果發表(課群每班派一組上台分享成果)</p> <p>第 18 週：期末考</p> |
|--|--|

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-043				
計畫名稱	台南文化與生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南臺科技大學通識教育中心、陳雯宜、歷史與文化 2.南臺科技大學通識教育中心、蕭百芳、商業美學與文創藝術				
學分數	2	修課人數	70 (A 班 35 人；B 班 35 人)		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王惠琛	女	南臺科技大學通識教育中心、專任講師		
計畫主持人	沈文珺	女	南臺科技大學通識教育中心、專任講師		
教學助理	陳春米	女	南臺科技大學、資訊管理研究所		
教學助理	吳鑑鵬	男	南臺科技大學、光電工程研究所		
網站助理	王孟維	男	南臺科技大學、視傳系商品設計組		
課程網址	http://faculty.stut.edu.tw/~bwwang/taian/				
計畫經費	教育部補助新台幣 185,700 元整；學校配合款 37,140 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>【一】教學目標：</p> <p>一、以台南城多元文化為主體，依不同主題循序漸進式地引導學生對族群、社會、國家乃至全世界有正確的認知。</p> <p>二、透過實際參訪、精闢解說激發同學對台南歷史文化的深刻認知，進而關注自己周遭寶貴的文化資產，思索自己文化的價值與在世界上的定位。</p> <p>三、藉由安排參訪活動與多次分組討論培養同學積極主動探索及團隊合作的精神。</p> <p>四、教學生如何在資訊發達的今日，跳脫剪貼式、附會式的速食網路知識積累，讓學生有機會以更務實態度去瞭解台南城與台灣及世界”天涯若比鄰”的關連性。</p> <p>五、透過視訊以激發學生的學習動機與興趣，幫助學生理解，以補充授課時單由文字、語言與圖表等抽象表現的不足。</p> <p>【二】課程在現代公民核心能力內涵上之意義：</p> <p>現代公民核心能力包括倫理、民主、科學、媒體及美學等素養。所以本課程之設計，主要以台灣與世界的社會文化為核心，作多元式（「地理與族群」、「歷史與古蹟」、「社會與宗教」及「民俗與文化」）的互動學習，並整合歷史、地理、族群、建築美學、人物誌、寺廟文化、民間傳說、歲時民俗、美食文化各領域，作全面且深入的探討。鼓勵學生領受台南城市文化之深層內涵美，以養成深具倫理、媒體及美學素養且具備台灣主體意識及世界觀的現代優質公民。</p>				

內容綱要	<p>教學內容綱要之進度會依實際上課情況做調整：</p> <p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、課程意義及定位 二、印象台南:古都台南、極味台南 三、台南真奇廟：台南的民間信仰 四、台南市古蹟文物 五、台南真奇廟：中西區廟宇文化巡禮 六、大船入港:台南的地理位置與地區發展 七、半月沉江: 府「城」的興衰 八、府城的城市美學與空間思考 九、日治風華：台南的都市規畫與城市建築 十、采風台南:台南的歲時民俗、諺語與民間故事 十一、古蹟的再生文創探討：以世界成功案例反思億載金城與 2012 台南藝術節 十二、廢墟中的文創－德國德勒斯登聖母教堂的重生歷程 十三、成果發表－府城古蹟的文創發展 十四、古蹟參訪、田野調查、專題講座
------	---

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-044				
計畫名稱	商業美學與文創藝術				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (<u>通識教育中心、陳雯宜、歷史與文化</u>) 2. (<u>通識教育中心、王惠琛與沈文珺、台南文化與生活</u>)				
學分數	2	修課人數	119		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蕭百芳	女	南臺科技大學通識教育中心副教授		
教學助理	康雲喬	女	國立臺灣科技大學企業管理系博士班		
教學助理	戚嘉蓁	女	南臺科技大學資訊管理所碩士班		
網站助理	鄭芸蕙	女	南臺科技大學企業管理系		
課程網址	http://accab101.opa99.com/?cat=27				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>198600</u> 元整；學校配合款 <u>39720</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	課程的目標與設計上，有三大目標： 1. 貼近學生的生活，以引發興趣與實用為目標： 內容皆以當今文創藝術為課程內容，除介紹國際的文創藝術外，也以此反觀台灣同類型文創藝術，除能關懷台灣本土藝術外，也藉此檢討與反思台灣文創藝術未來的走向。 2. 課程內容力求多元化，以符合多元的文創產業的特質 文創藝術的涵概層面極廣，包括電視產業、電影產業、網際網路產業、音樂產業、電腦遊戲產業、文化產業、流行時尚、休閒產業、資訊產業、娛樂產業等。故課程內容儘量將各類型的文創產業納入，以增學生知識與公民素養的廣度。 3. 結合商業的專業知識，設計學生專題報告，與文創藝術有實際互動 專題報告的設計，旨在學生獲得參與台灣文創藝術的實際經驗，也讓教學活潑化，不再只是單向由老師給與學生知識，而是讓學生自己體驗，尋找答案。 藉由這三個方向去設計專業化的課程，讓學生既有藝術美學涵養的基本公民素養，又能了解文創產業的動向與發展，更經由互動式的專題報告，讓學生有了實作經驗，收集媒體對於該文創藝術專題報告主題的報導，分析媒體的影響力，與其商業行銷知識作結合，嘗試剖析該文創藝術的發展性。如此除使自己人生更加的豐富美好外，更經由他們對台灣文創藝術的參與，間接促進台灣藝術與文化上的發展，希冀畢業後能以其專業所學，順利的投入文創產業的行業中。				
內容綱要	週次	活 動 內 容			
	一	商業美學與文創藝術之旅啟程： 課程解說及評分項目、確定分組名單 【課程主題交流與討論一】：分組同學對於商業美學與文創藝術的分組與交流			
	二	品牌的跨文化藝術與文創美學(一)：LV 與村上隆的宅經濟美學			
	三	品牌的跨文化藝術與文創美學(二)：多元跨界的文創藝術品牌—幾米的文創藝術王國			
	四	「文創之旅」課群活動一之 1—專題講座 「歷史與文化」&「台南文化與生活」 專題講座：走訪老行業 陳雯宜老師主持 何培夫教授 E棟 13F 演講廳 「文創之旅」課群活動一之 2—專題講座 「商業美學與文創藝術」—品牌的跨文化藝術與文創美學(三)：			

	<p>專題講座：公仔藝術、品牌與收藏商機</p> <p>康雲喬助理&蕭百芳老師共同主持</p> <p>奶油隊長設計事務所 林孟志設計師主講 N201 劇場教室</p>
五	國慶日放假/「商業美學與文創藝術」：各組公仔發表會的線上討論
六	<p>品牌的跨文化藝術與文創美學(四)：</p> <p>【課程主題交流與討論二】：公仔藝術大集合與品牌故事的發表會</p>
七	展覽會與結合數位影像藝術的文創商機探討(一)：2010 上海世博文創藝術的影響與產值
八	<p>展覽會與結合數位影像藝術的文創商機探討(二)：2010 台北花博文創藝術商機與影響</p> <p>【專題報告、課程主題交流與討論三】：2012「台南藝術節」系列的文創藝術介紹與產值探討</p>
九	<p>期中考試</p> <p>【線上交流與討論四】：網路上的熱線討論—優質的文創藝術網站探討與台南藝術節與府城觀光文創規劃習作</p>
十	<p>電影藝術裡的城市行銷美學：從《海角七號》到《非誠勿擾》裡的觀光熱潮&《一頁台北》到《第36個故事》的台北城市行銷</p> <p>【專題報告、課程主題交流與討論四】：電影與廣告裡的行銷美學</p>
十一	<p>「文創之旅」課群活動二—</p> <p>專題演講：府城的城市美學與空間</p> <p>蕭百芳老師主持 華梵大學建築學系系主任 蕭百興副教授 主講</p> <p>☒「文創之旅」課群共同討論一(商業美學與文創藝術【課程主題交流與討論五】)： 與主講人蕭百興教授共同討論一如何將府城魅力轉化成文創商機 S708 國際會議廳</p>
十二	再生空間的文創美學(一)：從日治台南州廳改裝成的國家台灣文學館到傳達老故事的府城「佳佳西市場旅店」系列再生空間商機探討
十三	<p>「文創之旅」課群活動三—戶外教學：</p> <p>「商業美學與文創藝術」—再生空間的文創美學(二)：</p> <p>府城古蹟旅遊規劃的空間勘察與國家台灣文學館的實地參訪</p>
十四	<p>當代文創藝術的行銷術：倫敦音樂劇裡的藝術美學與吸睛之因&倫敦奧運的文創藝術</p> <p>【課程主題交流與討論六】：府城古蹟旅遊規劃的空間勘察發表會</p> <p>【專題報告、課程主題交流與討論七】：倫敦奧運的文創藝術與行銷探討</p>
十五	<p>「文創之旅」課群活動四—共同上課：</p> <p>古蹟的再生文創探討：以世界成功案例反思億載金城與 2012 台南藝術節</p> <p>蕭百芳老師主持與主講 E棟 13F 演講廳</p> <p>(「商業美學與文創藝術」—葛萊美獎的文創省思：從蕭青陽四度入圍、十鼓的《鼓之島》到蔡志忠的日本雕之森美術館展&電音三太子、《陣頭》到《卡滋幫》的攻佔美國卡通頻道)</p> <p>☒「文創之旅」課群共同討論二(商業美學與文創藝術【課程主題交流與討論八】)： 由世界成功案例的啟示，各班提出成果發表內容(億載金城文創發展)的建議</p> <p>【專題報告、課程主題交流與討論九】：本土文化藝術發揚與百年商號的新設計探討</p>
十六	<p>「文創之旅」課群活動五—</p> <p>專題演講：廢墟中的文創—德國德勒斯登聖母教堂的重生歷程 S708 國際會議廳</p> <p>王惠琛 老師主持 成功大學歷史學系前系主任 王琪教授 主講</p> <p>☒「文創之旅」課群共同討論三(商業美學與文創藝術【課程主題交流與討論十】)：</p>

	<p data-bbox="486 107 1002 138">德勒斯登人是瘋子嗎?—古蹟重生的文創發展</p> <p data-bbox="391 159 448 190">十七</p> <p data-bbox="486 159 805 190">「文創之旅」課群活動六一</p> <p data-bbox="486 208 1267 239">成果發表—府城古蹟的文創發展：以億載金城為例 E棟 13F 演講廳</p> <p data-bbox="486 255 676 286">沈文珺老師主持</p> <p data-bbox="486 302 970 333">歷史與文化：億載金城歷史與文化的說書</p> <p data-bbox="486 349 1267 380">台南文化與生活：億載金城的建築空間文化與現代府城的生活關係</p> <p data-bbox="486 396 1075 427">商業美學與文創藝術：億載金城的文創規劃與設計</p> <p data-bbox="486 443 502 474">↓</p> <p data-bbox="486 490 1171 521">給 2014 台南藝術節的文創建議與府城古蹟文創的永續發展</p> <p data-bbox="486 537 1374 568">【專題報告、課程主題交流與討論十一】：閒置空間的再生文創與商機探討</p> <p data-bbox="486 584 1267 616">☒「文創之旅」課群共同討論四：「文創之旅」課群的心歷程分享</p> <p data-bbox="391 633 448 665">十八</p> <p data-bbox="486 633 596 665">期末考試</p> <p data-bbox="486 680 1469 759">【線上交流與討論十二】：網路的熱線討論—台灣文創藝術商機的總檢討與府城古蹟再生與觀光文創規劃及撰寫學習</p>
--	---

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-059				
計畫名稱	台灣勞動市場變遷和新移民族群融合				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(國立臺北大學法律學系、王震宇副教授、當代全球議題與國際法) 2.(國立臺北大學社會學系、張恆豪副教授、健康社會學) 3.(國立臺北大學公共行政暨政策學系、劉嘉薇助理教授、政治學) 4.(國立臺北大學通識教育中心、王冠生助理教授、多元文化與社會正義)				
學分數	2	修課人數		29	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	徐美	女	國立臺北大學經濟學系教授		
教學助理	方俊德	男	國立臺北大學經濟學系博士班四年級		
網站助理	陳翔靖	男	國立臺北大學電機工程研究所碩士班三年級		
課程網址	http://web.ntpu.edu.tw/~mhsu/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,800</u> 元整；學校配合款 <u>39,960</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程的具體目標如下： 1.培養學生知識探索的能力。在課程做導引式教學，分組蒐集資料，再請學生自行探索思考並做分析，以發揮所學。例如各項勞動市場基本概念的學習，並將其聯結到現行社會重要議題的探討。 2.培養學生價值判斷的能力。思辨分析學習，以分組、資料蒐集和專題報告、甚至於議題的辯論達成此目標。 3.培養學生公民實踐的情操。認識台灣族群的特色，學習如何尊重其他族群，並在勞動市場中習得與其他族群和諧共榮相處的模式。				
內容綱要	<u>第一週(9/12)</u> 授課主題：整體課程介紹－詳細說明課程內容、教學方式、評量途徑、參考書目與課程相關的各種資訊。(本課群為”全球化下的公民視野”)；介紹期末報告的範例，藉由一些優秀的作品來告訴同學期末報告是可以很活潑生動的，期許同學可以在期末報告上發揮更多的創意。 <u>第二週(9/19)</u> 授課主題：認識台灣人口結構改變(人口老化與少子化) <u>第三週(9/26)</u> 授課主題：1.臺灣當前人口重要趨勢：晚婚及不婚現象、遲育及少育趨勢、壽命延長及高齡人口增加、跨國聯姻及國際淨移入情形趨緩 2.經建會對於台灣人口推估的推計方法：年輪組成方法 <u>第四週(10/3)</u> 授課主題：1.我國進入高齡社會可能面臨的問題：嬰兒潮邁入高齡期將影響國家經社發展、家庭結構窄化縮減高齡者生活機會及空間、友善高齡者的環境未能普及、年齡歧視造成高齡者為社會負擔的刻板印象。				

2.建立健康、安全、友善的社會參與環境：持續維持高齡者身心健康，保有社會參與的活力、因應高齡者不同健康程度的需求，提供安全的家庭生活及社會參與環境、營造社會悅齡親老的觀念，形塑認同高齡者的社會參與空間。

第五週(10/10):雙十國慶放假

第六週(10/17):第一次公民論壇(課群共同活動)

演講主題為國民貿易與公民健康

主講人	演講主題
蘇峰山 / 南華大學應用社會系副教授	國家、市場與理性：飲食社會學的觀點
黃偉峰 / 中央研究院歐美研究所副研究員	美國牛肉進口與台美貿易問題
林清麗 / 董事基金會菸害防制組主任	國際菸害防制著力及我國實施現況

第七週(10/24):第一次專題演講

演講主題為淺談經濟學中的婚姻與生育

主講人: 暨南大學經濟學系陳妍蓓 助理教授

第八週(10/31):

授課主題：

1. 觀看紀錄片「她們的故事」：以1960年代資深加工區女工們生動的口述訪談為紀錄基礎，搭配當時的流行歌曲以及珍貴檔案資料影片，帶領觀眾穿越四十年的時空，觀看一群為家庭與社會默默付出的勞動女性生命史。

2. 分組作業主題：少子化與人口老化對於臺灣的影響；報告內容架構需分為兩部份，第一部分為台灣勞動市場現況說明，第二部分為台灣勞動市場所面臨衝擊。

第九週(11/07):

分組作業進度說明與期中分組上台報告

(具體說明期末報告主題,分工方式,該如何進行,目前資料蒐集情形)

第十週(11/14):

授課主題：

1. 外籍勞工的引進、基本工資和經濟分析。議題探討:外勞是否與基本工資掛勾?

2. 台灣家庭結構演變和居住安排變遷探討。

第十一週(11/21):

授課主題：

1. 台灣婚姻市場結構變動。

2. 外勞在台灣以及因婚姻而移民的外籍女性的探討。

第十二週(11/28):第二次公民論壇(課群共同活動)

共同議題: 人口老化、照顧政策與移工人權

主講人:

陳素香/台灣國際勞工協會理事長

覃玉蓉/婦女新知基金會政策部主任

顧燕翎/台灣銀領協會理事長

第十三週(12/5)

授課主題:新移民經濟融合I

第十四週(12/12):第二次專題演講

演講主題為台灣專業人員勞動市場的變遷與發展

主講人: 張秋蘭 大葉大學人力資源暨公共關係學系 助理教授

第十五週(12/19) 校外參訪和教學活動:

<p>地點:客家文化園區</p> <p>目的:感受多元文化的差異和特色，客家族群的遷移歷史，宗教和房屋建築特色。</p> <p><u>第十六週(12/26)</u></p> <p>授課主題:</p> <ol style="list-style-type: none">1.新移民經濟融合II2.期末報告預演(sneak preview):進行期末分組上台報告與討論(預演),分組論述研討資料並為期末報告準備 <p><u>第十七週(01/02):</u>本課程期末分組報告</p> <p>進行期末分組上台報告與討論</p> <p>並於當天選出最優的兩組，代表本課程於下週報告競賽</p> <p><u>第十八週(01/09):</u>期末聯合成果發表會（課群共同活動）</p> <p>將本課群所有修課同學所製作的分組期末報告，在期末考週時，上台報告各組成果，聽取各組的成果報告與學習心得分享。</p>
--

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-060		
計畫名稱	多元文化與社會正義		
歸屬類別	<p>■A 類：□通識課群類 ■跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是：</p> <p>1.(臺北大學法律系、王震宇、當代全球議題與國際法)</p> <p>2.(臺北大學公共行政暨政策系、劉嘉薇、政治學)</p> <p>3.(臺北大學經濟學系、徐美、台灣勞動市場變遷和新移民族群融合)</p> <p>4.(臺北大學社會學系、張恆豪、健康社會學)</p>		
學分數	2	修課學生數	60
團隊成員			
團隊成員	姓名	學校系所與職稱	連絡電話
計畫主持人	王冠生(男)	臺北大學通識教育中心助理教授	
教學助理	廖譽揚(男)	臺北大學公行系碩士班三年級	
教學助理	王立賢(男)	臺北大學公行系碩士班三年級	
網站助理	談明軒(男)	交通大學建築所碩士班三年級	
課程網址	http://web.ntpu.edu.tw/~kswang/101A/index.html		
計畫經費	教育部補助新台幣 199,700 元整；學校配合款 39,940 元整		
課程內容概述			
課程目標	<p>1. 在多元文化的社會中，基於族群(race)、性別(gender)、宗教(religion)、階層(class)的差異，產生許多難解的爭議。例如，在申請入學與謀職時，是否應對弱勢族群給予優惠與保障？少數族群可否基於宗教信仰不服兵役？少數族群可否基於宗教信仰不讓子女接受國民義務教育？少數族群可否基於宗教信仰不讓子女接受主流社會的醫療？宗教學校是否必須教授演化論？宗教學校能否禁止討論同性戀、墮胎等議題？同性戀婚姻能否合法化？同性戀者能否領養小孩？原住民的正名運動、還我土地運動、恢復狩獵權運動是否合乎正義？跨國婚姻的媒合過程是否合乎正義？...等等。這些議題橫跨宗教、政治、經濟、社會、哲學...等諸多面向，是當代社會中難解的爭議。本課程擬從政治哲學與倫理學的角度，引領同學認識多元文化社會的特質，思索多元文化社會中的爭議。進而培養同學獨立思考的能力、擴大關懷弱勢族群的胸襟、提升參與公共事務的熱忱。</p> <p>2. 在前半學期，本課程將介紹當代最重要的政治哲學理論，包括效益主義(utilitarianism)、自由主義(liberalism)、社群主義(communitarianism)、多元文化主義(multiculturalism)、女性主義(feminism)、馬克斯主義(Marxism)。由於這些理論的論爭，提供了一個很好的架構引領我們探索問題。因此，下半學期，本課程將根據當代政治哲學理論思索多元文化社會中的爭議。</p> <p>3. 本課程有助於提升同學的民主素養、倫理素養等兩種公民核心能力。現代公民所需的公民素養，應包括理性溝通的能力、傾聽他人意見的能力、對他人與自己意見進行批判反省的能力。本課程將設計公民論壇，引進審議式民主(deliberative democracy)的理念與模式，引領同學思考多元文化社會中的爭議，學習透過溝通、審議、對話的方式與他者交換意見、處理爭議、形成共識。尤其在對話過程中必須培養講理(reasonableness)、妥協(compromise)、和解</p>		

	<p>(accommodation)、寬容(toleration)等公民德性，這些都是民主社會中不可或缺的民主素養與倫理素養。</p> <p>4. 在教學方法上，本課程的期望透過「多元文化議題討論、聽聽哈佛大學通識課(Michael Sandel~ Justice: what's the right thing to do?)、多元文化新聞評析、公民論壇、創意短片競賽、徵文比賽、課程網頁」等多元教學模式，讓同學認識西方當代政治哲學理論、培養道德推理與批判性思考的能力。全學期課程進行以 PBL 教學法為主，輔之以專題演講、影片欣賞等活動。在正課之外，教學助理將帶領同學，針對熱門倫理議題做小組討論與辯論，學習從不同視角來思考道德爭議。</p>														
內容綱要	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 528 424 573">週次</th> <th data-bbox="424 528 1474 573">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 573 424 842">第 1 週</td> <td data-bbox="424 573 1474 842"> <p>【多元文化與社會正義理論分析 1】</p> <p>1. 授課主題：課程介紹與分組</p> <p>2. 小組討論題綱：你覺得台灣社會是否為多元文化社會？請從族群(race)、性別(gender)、宗教(religion)、階層(class)等面向，舉例說明你所關心的議題。你覺得哪些議題不符合社會正義？</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 842 424 1155">第 2 週</td> <td data-bbox="424 842 1474 1155"> <p>【多元文化與社會正義理論分析 2】</p> <p>1. 授課主題：效益主義 (utilitarianism) 的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：一群美軍特種部隊進入塔利班基地探查敵情，途中預見放羊的小男孩，如果放走小男孩，小男孩可能通風報信，此將嚴重危及自己性命。如果為了自保而殺害小男孩，小男孩又太過無辜。請問：如果你是特種部隊的成員，你會如何抉擇？</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1155 424 1424">第 3 週</td> <td data-bbox="424 1155 1474 1424"> <p>【多元文化與社會正義理論分析 3】</p> <p>1. 授課主題：自由主義(liberalism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：九二一地震過後，部分商店哄抬物價，將食品、發電機、民生用品的價格哄抬數倍。你認為這些這些商店是否該被逞罰?還是應該尊重自由經濟背後那隻看不見的手，讓買方賣方自由交易?</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1424 424 1693">第 4 週</td> <td data-bbox="424 1424 1474 1693"> <p>【多元文化與社會正義理論分析 4】</p> <p>1. 授課主題：社群主義(communitarianism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：二次大戰期間，德國人屠殺猶太人，日本人強迫亞洲女性擔任慰安婦。事隔半世紀，現在的德國人與日本人是否該為前人的劣行道歉?政治社群的責任如何與個人責任切割?</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1693 424 1917">第 5 週</td> <td data-bbox="424 1693 1474 1917"> <p>【多元文化與社會正義理論分析 5】</p> <p>1. 授課主題：多元文化論(multiculturalism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：少數族群基於宗教信仰，不讓子女接受現代醫療，因為他們對於疾病的定義不同於主流社會，請問你是否贊同少數族做法?</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1917 424 2098">第 6 週</td> <td data-bbox="424 1917 1474 2098"> <p>【跨領域課群活動－公民論壇 1】 主題：國際貿易與公民健康</p> <p>1. 食品安全與國際貿易/蘇峰山 /南華大學應用社會系副教授</p> <p>2. 美國牛肉進口與台美貿易問題/黃偉峰/中研院歐美研究所副研究員</p> <p>3. 各國政府對於害防治著力與檢討我國實施情形/林清麗 / 董事基金會菸</p> </td> </tr> </tbody> </table>	週次	課程內容	第 1 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 1】</p> <p>1. 授課主題：課程介紹與分組</p> <p>2. 小組討論題綱：你覺得台灣社會是否為多元文化社會？請從族群(race)、性別(gender)、宗教(religion)、階層(class)等面向，舉例說明你所關心的議題。你覺得哪些議題不符合社會正義？</p>	第 2 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 2】</p> <p>1. 授課主題：效益主義 (utilitarianism) 的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：一群美軍特種部隊進入塔利班基地探查敵情，途中預見放羊的小男孩，如果放走小男孩，小男孩可能通風報信，此將嚴重危及自己性命。如果為了自保而殺害小男孩，小男孩又太過無辜。請問：如果你是特種部隊的成員，你會如何抉擇？</p>	第 3 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 3】</p> <p>1. 授課主題：自由主義(liberalism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：九二一地震過後，部分商店哄抬物價，將食品、發電機、民生用品的價格哄抬數倍。你認為這些這些商店是否該被逞罰?還是應該尊重自由經濟背後那隻看不見的手，讓買方賣方自由交易?</p>	第 4 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 4】</p> <p>1. 授課主題：社群主義(communitarianism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：二次大戰期間，德國人屠殺猶太人，日本人強迫亞洲女性擔任慰安婦。事隔半世紀，現在的德國人與日本人是否該為前人的劣行道歉?政治社群的責任如何與個人責任切割?</p>	第 5 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 5】</p> <p>1. 授課主題：多元文化論(multiculturalism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：少數族群基於宗教信仰，不讓子女接受現代醫療，因為他們對於疾病的定義不同於主流社會，請問你是否贊同少數族做法?</p>	第 6 週	<p>【跨領域課群活動－公民論壇 1】 主題：國際貿易與公民健康</p> <p>1. 食品安全與國際貿易/蘇峰山 /南華大學應用社會系副教授</p> <p>2. 美國牛肉進口與台美貿易問題/黃偉峰/中研院歐美研究所副研究員</p> <p>3. 各國政府對於害防治著力與檢討我國實施情形/林清麗 / 董事基金會菸</p>
	週次	課程內容													
	第 1 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 1】</p> <p>1. 授課主題：課程介紹與分組</p> <p>2. 小組討論題綱：你覺得台灣社會是否為多元文化社會？請從族群(race)、性別(gender)、宗教(religion)、階層(class)等面向，舉例說明你所關心的議題。你覺得哪些議題不符合社會正義？</p>													
	第 2 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 2】</p> <p>1. 授課主題：效益主義 (utilitarianism) 的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：一群美軍特種部隊進入塔利班基地探查敵情，途中預見放羊的小男孩，如果放走小男孩，小男孩可能通風報信，此將嚴重危及自己性命。如果為了自保而殺害小男孩，小男孩又太過無辜。請問：如果你是特種部隊的成員，你會如何抉擇？</p>													
	第 3 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 3】</p> <p>1. 授課主題：自由主義(liberalism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：九二一地震過後，部分商店哄抬物價，將食品、發電機、民生用品的價格哄抬數倍。你認為這些這些商店是否該被逞罰?還是應該尊重自由經濟背後那隻看不見的手，讓買方賣方自由交易?</p>													
	第 4 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 4】</p> <p>1. 授課主題：社群主義(communitarianism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：二次大戰期間，德國人屠殺猶太人，日本人強迫亞洲女性擔任慰安婦。事隔半世紀，現在的德國人與日本人是否該為前人的劣行道歉?政治社群的責任如何與個人責任切割?</p>													
	第 5 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 5】</p> <p>1. 授課主題：多元文化論(multiculturalism)的社會正義觀</p> <p>2. 小組討論題綱：少數族群基於宗教信仰，不讓子女接受現代醫療，因為他們對於疾病的定義不同於主流社會，請問你是否贊同少數族做法?</p>													
第 6 週	<p>【跨領域課群活動－公民論壇 1】 主題：國際貿易與公民健康</p> <p>1. 食品安全與國際貿易/蘇峰山 /南華大學應用社會系副教授</p> <p>2. 美國牛肉進口與台美貿易問題/黃偉峰/中研院歐美研究所副研究員</p> <p>3. 各國政府對於害防治著力與檢討我國實施情形/林清麗 / 董事基金會菸</p>														

	害防制組主任
第 7 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 6】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課主題：女性主義 (feminism) 的社會正義觀 2. 小組討論題綱：自由主義者認為不需要強調性別差異，只要是人就應該有平等的公民權。女性主義者認為，自由主義只是白種男人的說詞，在多元文化的社會中如果不正視差異，女性的權益會被忽視。請問你支持自由主義 or 女性主義的主張？
第 8 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 7】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課主題：資本主義(capitalism)的社會正義觀 2. 小組討論題綱：2008 年華爾街金融風暴時，政府給予面臨倒閉的金融公司金援紓困，請問你是否贊同政府的作法？
第 9 週	<p>【多元文化與社會正義理論分析 8】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課主題：馬克斯主義(Marxism)的社會正義觀 2. 小組討論題綱：馬克斯主義者批評自由主義只是支持形式的正義、機會正義，忽略了實質正義，忽略了資源佔有的不正義。你支持馬克斯主義者的想法嗎？能否從多元文化社會中舉例說明？
第 10 週	<p>【跨領域課群活動－「景美人權文化園區」校外參訪】</p> <p>參訪主題：以調查研究、典藏保存、展示出版、教育推廣為主軸，再現歷史場域氛圍，達到人權教育之目的。</p>
第 11 週	<p>【影片欣賞與討論】：衝擊效應</p> <p>小組討論題綱：請以你的生活為例，說明現實生活中有哪些歧視？若要消除歧視，應該要做到那些事情？無歧視的環境需具備那些要件？</p>
第 12 週	<p>【跨領域課群活動－公民論壇 1】 主題：人口老化、照顧政策與移工人權</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陳素香/台灣國際勞工協會秘書長 2. 覃玉蓉/婦女新知基金會政策部主任 3. 顧燕翎/臺灣銀領協會理事長
第 13 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課主題：積極平權措施(affirmative action) 2. 小組討論題綱：你是否贊成在申請入學時給予弱勢族群優惠與保障？
第 14 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課主題：原住民議題：原住民的正名、還我土地運動是否合乎正義？ 2. 小組討論題綱：如果原住民朋友基於族群習俗與傳統文化，要求在國家公園打獵，請問你是否支持？
第 15 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課主題：宗教少數團體能否基於信仰拒絕政府教育？ 2. 小組討論題綱：美國艾米許(Amish)人基於宗教信仰，不讓 14~16 歲的學童接受州政府義務教育，一律在社群中自我教育。你贊同他們的做法嗎？
第 16 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 4】</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授課主題：同性戀婚姻在道德上可被證成嗎？ 2. 小組討論題綱：是否贊成同性戀者擁有領養小孩的權利？贊成與反對的理由為何？
第 17 週	<p>【多元文化與社會正義實例探討 5】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課主題：種族歧視與種族屠殺 2. 小組討論題綱：盧安達種族屠殺：1994 年盧安達胡圖人取得政權後，盧安達政府展開一連串消滅圖西人的行動，三個月內估計有 80 萬人遭到殺害。請問：美國是否該介入盧安達的內戰？如果是，其基礎為何？
第 18 週	期末聯合成果發表會

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-061				
計畫名稱	當代全球議題與國際法				
歸屬類別	■A 類：□通識課群類 ■跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 臺北大學經濟學系/ 徐美教授 【台灣勞動市場變遷和新移民族群融合】 2. 臺北大學通識中心/ 王冠生助理教授 【多元文化與社會正義】 3. 臺北大學社會學系/ 張恆豪副教授 【健康社會學】 4. 臺北大學公共行政暨政策學系/ 劉嘉薇助理教授 【政治學】				
學分數	2 學分	修課人數		37 人	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王震宇	男	國立臺北大學法律學系副教授		
教學助理	楊于嫻	女	國立臺北大學法律學系 碩士班三年級學生		
教學助理	何宛真	女	國立臺北大學法律學系 碩士班二年級學生		
網站助理	蔡一華	男	國立臺北大學資訊工程學系 學士班四年級學生		
課程網址	http://ntpuinternationallaw.blogspot.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 198,700 元整；學校配合款 39,740 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在傳統國家主權至上的年代，原本各國擁有不同之法律體系、倫理規範及信仰文化，但在當代全球化推波助瀾下，全球交流日益密切，價值衝突卻持續不斷發生。本課程係以國際組織與國際法之基礎理論架構探討當代全球議題中關於法律與倫理之爭議問題，並藉以培養學生之<u>倫理與民主素養</u>。從<u>倫理角度</u>而言，各國體察到跨國問題之複雜性與待解決之急迫性，其中牽涉諸多倫理爭議問題，不但影響全球之法律規範，更對人類歷史與價值產生深遠之影響。從<u>民主角度</u>而言，各國加快腳步整合彼此之法令、政策，將彼此商討後所達成之共識，轉化為具有拘束力之國際公約、協定、或成立國際組織，透過集體力量促使各國將國際公約落實為國內法律。因此，本課程名稱為「<u>當代全球議題國際法</u>」，教學目標係在<u>引領學生探討全球化時代下台灣在國際間所面臨之重要爭議問題，並以當代國際組織及全球治理之運作作為主軸，諸如：政治(UN)、貿易(WTO)、勞工(ILO)、人道(ICRC)、公共衛生(WHO)、核能利用(IAEA)、環境(IPCC)等</u>。然而，由於國際法侷限於其「軟法」之性質，許多由國家、跨國企業、或國際組織所引起之專業倫理爭議問題仍然存在。本課程將探討全球化下應具備之公民視野，設計當代全球議題與台灣實踐之教案，期能提供學生思辨與對話的討論空間。</p> <p>本課程採取改良式之問題導向式學習法(PBL)，培養學生 <u>公民意識中之倫理素養及民主素養</u>等二種核心能力。<u>倫理素養</u>之指標係訓練同學在不同案例(由真實情境所改寫之教案)中，對於「法律專業」、與「倫理道德界線」之兩難議題，經由理性思辨程序，作出獨立思考的判斷。<u>民主素養</u>之指標則培養同學認知當代國際社會各類議題，漸漸走向<u>全球治理(Global Governance)</u>之概念，亦即</p>				

	<p>當代許多議題已不分國際政經實力大小，而轉化為全人類應一起共同面對的課題。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>課程介紹及問題導向式學習法</p> <p>單元一 國際金融危機與監管措施</p> <p>國際法論壇演講：歐債危機的悲劇</p> <p>PBL Case 01: 金融危機(Financial Crisis) 討論教案－「骨牌效應，誰是下一個？」</p> <p>公民論壇(一)：國際貿易與公共衛生</p> <p>PBL Case 02: 貧窮與發展(Poverty and Development) 討論教案－「誰來決定如何發展？」</p> <p>單元二 區域武裝衝突與人道干預</p> <p>PBL Case 03: 反恐與戰俘待遇(Anti-terrorism & Treatment of Prisoners of War) 討論教案－「關塔那摩灣的不歸路」</p> <p>PBL Case 04: 武裝衝突與人道干預(Armed Conflict & Humanitarian Intervention) 討論教案－「誰是正義的一方」</p> <p>單元三 全球自由貿易與人權保障</p> <p>公民論壇(二)：長期照護與移工人權</p> <p>PBL Case 05: 血腥鑽石(Blood Diamond) 討論教案－「左手？還是右手？」</p> <p>PBL Case 06: 血汗工廠(Sweatshop) 討論教案－「你的品牌，我的未來？」</p> <p>單元四 全球化下之公民視野</p> <p>公民論壇(三)：全球化下的國土安全與復育</p> <p>國際法論壇演講：氣候變遷與環境難民</p> <p>國際法論壇演講：核能利用與核武危機</p> <p>期末成果發表會及分組報告</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-062				
計畫名稱	政治學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是				
	1. 臺北大學經濟學系、徐美教授、台灣勞動市場變遷和新移民族群融合 2. 臺北大學社會學系、張恆豪副教授、健康社會學 3. 臺北大學通識中心、王冠生助理教授、多元文化與社會正義 4. 臺北大學法律學系、王震宇副教授、當代全球議題與國際法				
學分數	3	修課人數		39	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉嘉薇	女	國立臺北大學公共行政暨政策學系 助理教授		
教學助理	鄭佩宜	女	國立臺北大學公共行政暨政策學系 研究生		
教學助理	楊雅如	女	國立臺北大學公共行政暨政策學系 研究生		
網站助理	楊宗軒	男	國立臺北大學公共行政暨政策學系 四年級		
課程網址	http://lms.ntpu.edu.tw/site/politics				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>195300</u> 元整；學校配合款 <u>39060</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程旨在介紹政治學各種理論，並輔以政治實務的現象來說明，期待以政治學的角度解析政治。課程從政治學的意義、國家論開始，再者進入政治意識形態的介紹，接下來切入政治制度與政治行為的面向。本課程期望從電影欣賞、時事分析與理論討論帶領學生從政治學的視角更進一步瞭解公共事務，並從中培養學生的閱讀能力、寫作能力與口語表述能力與團隊合作能力。				
內容綱要	第 1 週 9/12	課程介紹、分組、選組長/老師、助教、組員自我介紹 角色扮演影片與照片展示			
	第 2 週 9/19	1.授課主題： 全球化下的政治與政治學 2.小組討論題綱、辯論： 辯論主題：從搖籃到墳墓都與政治有關，您認為政治是否有價值中立的必要？請以實際案例說明。			
	第 3.4 週 9/26 10/3	1.授課主題： 全球化中公民對於國家的定位與發展 2.角色扮演： 角色扮演主題：國家對於經濟頹勢應該挽救的程度如何？應該做一個「大政府」(1 組) 或「小政府」(2 組)？			
	第 5 週 10/10	雙十節放假一天			
	第 6 週 10/17	演講 (課群共同活動) 預計講題：全球化下的健康風險-以美國牛肉為例 邀請演講人：			

	<p>1.董氏基金會菸害防制組林清麗主任，各國政府對於菸害防治的著力與檢討我國的實施情形</p> <p>2.中央研究院歐美研究所黃偉峰副研究院，美國牛肉進口與台美貿易問題</p> <p>3.南華大學蘇峰山老師，食品安全與國際貿易</p>
第 7 週 10/24	<p>1.授課主題：全球化與民主、民主化</p> <p>2.小組討論題綱、辯論：</p> <p>辯論主題：民主常被公認為最好的政體，但民主因為尊重多元價值而效率低落</p> <p>，您認為在民主政體中應該尊重多元價值多一些，還是追求效率價值多一些，請以實際案例說明。若您認為多元與效率沒有衝突，亦請說明。</p>
第 8 週 10/31	<p>1.授課主題：全球化和中央政府體制的關係</p> <p>2.小組討論題綱、辯論：</p> <p>辯論主題：在我國中央政府體制中，引起民怨的油電漲價的政策，您認為主要應由誰進行政策說明、辯護？總統、行政院長或那一位部長？為什麼？</p>
第 9 週 11/7	繳交期末報告大綱（2-3 頁）
第 10 週 11/14	<p>1.授課主題：全球化下人民和政府之間的溝通橋樑：政黨與選舉</p> <p>2.角色扮演：</p> <p>角色扮演主題：焚化爐興建為執政黨的政策，請扮演該選區無黨籍候選人（3 組）與執政黨提名候選人（4 組），分別表達對焚化爐在選區興建的訴求。</p> <p>請代表大政黨（5 組）與小政黨（6 組），分別表達對於選舉制度選擇的立場。</p>
第 11 週 11/21	授課主題： 全球網路與政治文化、政治社會化、民意
第 12 週 11/28	<p>演講（課群共同活動）</p> <p>預計講題：人口老化、照顧政策和移民人權</p> <p>預計邀請演講人：</p> <p>覃玉蓉主任（婦女新知基金會政策部）</p> <p>陳素香秘書長（台灣國際勞工協會）</p> <p>顧燕翎理事長（台灣銀領協會）-高齡化社會的健康與照顧政策新思維</p>
第 13 週 12/5	授課主題： 利益團體、政治參與公民視野
第 14 週 12/12	<p>「監察院」校外參訪</p> <p>參訪主題：中華民國最高監察機關的監察院，主要在於保障人民的權益，防範政府機構與官員損害民眾利益之事，是重要的政治機關。為了更能貼近監察院的運作狀況，透過實地的走訪，讓理論所學的能和實務運作搭建起來。</p>
第 15 週 12/19	荒野保護協會李翰林先生演講
第 16 週 11/26	影片欣賞：風起雲湧
第 17 週 1/2	班級期末報告發表（每組 7 分鐘）
第 18 週 1/9	課群期末聯合發表（每組 7 分鐘）

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-063				
計畫名稱	健康社會學				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (國立台北大學經濟系、徐美教授、台灣勞動市場變遷與新移民族融合) 2. (國立台北大學公共行政暨政策學系、劉嘉薇助理教授、政治學) 3. (國立台北大學通識教育中心、王冠生助理教授、多元文化與社會正義) 4. (國立台北大學法律學系、王震宇副教授、當代全球議題與國際法) 				
學分數	3	修課人數	20		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張恆豪	男	國立臺北大學社會學系副教授		
教學助理	鄭雅之	女	國立臺北大學社會學系碩士班二年級		
網站助理	周倩如	女	國立臺北大學社會學系碩士班一年級		
課程網址	http://lms.ntpu.edu.tw/project/soc_health				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,900</u> 元整；學校配合款 <u>39,980</u> 元整				
課程內容概述					
內容綱要	<p>世界衛生組織將健康定義為 “Health is a state of complete physical, mental and social well-being and not merely the absence of disease or infirmity. (WHO, 1946)”。也就是說健康是完整的生理、心理與社會的幸福狀態，不僅是沒有疾病或羸弱。這樣定義的轉變，帶動不同的研究的提問與研究方向。如果健康不只是沒有疾病與障礙，在醫療體制之外，影響健康的因素為何呢?長期病患與障礙者也可以有健康的生活嗎?網路與媒體的崛起又如何影響人們的健康觀念與健康產品的消費?隨著人口老化與障礙人口的增加與倡議，社會學家也逐漸將對健康的關注轉向醫療體制之外的社會條件與文化習性對健康的影響，特別是在老人、長期疾病患者與障礙者的健康，以及社會文化、制度結構對生活品質、幸福感、快樂感的影響。在這樣的轉變之下，醫療社會學的傳統也在逐漸轉向健康與疾病社會學(Sociology of health and illness)，同時有障礙研究(disability studies)照顧研究(Care studies)與生活品質 (quality of life)研究的興起。本課程的目的在提供醫療體制之外的健康社會學分析。</p>				
	週次	課程內容	指定閱讀		
	第 1 週	課程介紹	從社會醫學、醫療社會學到健康社會學		
	第 2 週	什麼是『健康』?	Freund, McGuire & Podhurst (2003). Ch.1, A Sociological Perspective on Health, Illness, and the Body. 《健康社會學導讀》：第二章 健康與醫學的概念。		
第 3 週	健康與不平等	Freund, McGuire & Podhurst (2003). Ch.2, Who			

		<p>becomes sick, injured, or dies?</p> <p>Wilkinson, R. & Pickett, K. (2011). 'Poverty or Inequality'. In Wilkinson, R. & Pickett, K.. The Spirit Level: Why Greater Equality Makes Society Stronger. NY: Bloomsbury Press.</p> <p>>>確認分組名單</p>
第 4 週	<p>疾病與障礙經驗</p> <p>專題演講 I： 自立生活運動與個人助理制度</p>	<p>障礙者的自立生活與個人助理制度的發展與挑 展。</p> <p>演講者：葉建宏(自立生活運動的實踐工作者)</p> <p>Freund, McGuire & Podhurst (2003). Ch.7, Experiencing Chronic Illness, Pain, and Disability</p> <p>《健康社會學導讀》：第十章 身體社會學：慢性 病與殘障。</p> <p>■ 課外電影欣賞，意外人生</p>
第 5 週	放假	
第 6 週	<p>跨領域課群公民論 壇</p> <p>國民健康與自由貿 易的衝突</p>	<p>與談人：</p> <p>蘇峰山 / 南華大學應用社會系副教授 黃偉峰 / 中央研究院歐美研究所副研究員 林清麗 / 董事基金會菸害防制組主任</p>
第 7 週	<p>身體、心裡與社會</p>	<p>Freund, McGuire & Podhurst (2003). Ch.4, Mind, body and Society</p> <p>(1)林宜平(2012)對蚊子宣戰：以噴灑 DDT 根除瘧 疾的社會世界研究</p> <p>(2)安勤之(2012)台灣保健食品的社會學分析：政 策、產業與中草藥</p> <p>■ 陳美霞(2011)台灣公共衛生體系市場化與醫療 化的歷史發展</p> <p>>>確認期末報告題目</p>
第 8 週	<p>醫療知識與權力、 醫療化</p>	<p>Freund, McGuire & Podhurst (2003). Ch 9, The social Construction of Medical Knowledge.</p> <p>《健康社會學導讀》：第三章 醫療權力與知識</p> <p>(3)吳嘉苓(2010)「臨床因素的消失：台灣剖腹產研 究的知識生產政治」，《台灣社會學刊》。</p> <p>(4)成令方、傅大為(2004)初論台灣泌尿科醫師的身 體觀，《台灣社會研究季刊》。</p>
第 9 週	<p>專題演講 II</p> <p>台灣原住民族健康</p>	<p>演講者：日宏煜(慈濟大學人類發展學系 專任助理 教授)</p>

	問題的社會根源 性：一個批判醫學 人類學的角度	
第 10 週	醫病關係與求醫歷程	Freund, McGuire & Podhurst (2003). Ch 8, Seeking Health and Help (5)張苙雲(1998)〈「逛醫師」的邏輯：求醫歷程的分析〉，《臺灣社會學刊》。 (6)雷祥麟(2003)〈負責任的醫生與有信仰的病人--中西醫論爭與醫病關係在民國時期的轉變〉，《新史學》。
第 11 週	階層化的醫療體制、照顧與照顧關係	Freund, McGuire & Podhurst (2003). Ch11, Stratification and Power in Health Care System. 《健康社會學導讀》：第十二章 照護的場所。 (7)范國棟(2012)護理人力市場 (8)陳正芬(2011)管理或剝削？家庭外籍看護工雇主的生存，《台灣社會研究季刊》。
第 12 週	跨領域課群公民論壇：人口老化、照顧政策與移工人權	與談人： 陳素香/台灣國際勞工協會秘書長 覃玉蓉/婦女新知基金會政策部主任 顧燕翎/臺灣銀領協會理事長
第 13 週	心理健康	《健康社會學導讀》：第九章 心理健康。 (9)蔡友月(2012)社會變遷與文化精神醫療：以達悟族精神師失序者的疾病歷程為例 (10)林修雯(2012)會所經驗對社區精神復健社工的挑戰 ■ 陳嘉新(2012)醫學凝視與女性身體：從歇斯底里症到經前症候群
第 14 週	專題演講 III： 台灣醫改之路	演講者：張銘芳（台灣醫療改革基金會 研究發展組研究員） 《健康社會學導讀》：十三章 健康照顧的脈絡。
第 15 週	健康權與健康權運動	(11)Epstein Steven 著，程雅欣 譯(2004)〈民主、專業知識、和愛滋療法社會運動〉，收錄於吳嘉苓、傅大為、雷祥麟編，《科技渴望性別》。台北：群學。 (12)魏書娥(2010)文化全球化另一例：現代安寧緩和療護運動在臺灣社會的發展 台灣的社會學想像 ■ 王增勇(2011)家庭照顧者做為一種改革長期照顧的社會運動，《台灣社會研究季刊》。

	第 16 週	校外教學： 樂生療養院參訪	<ul style="list-style-type: none"> ■ 邱毓斌(2007)〈另一種轉型正義：樂生療養院保存運動〉，〈《思想》第六期。〉 ■ 王文基、王珮瑩(2009)〈隔離與調查--樂生院與日治臺灣的癩病醫學研究〉，〈《新史學》〉。
	第 17 週	期末分組報告	
	第 18 週	跨領域課群活動	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-023				
計畫名稱	東西方文明的對話				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (南華大學通識教學中心、謝青龍、科學與文明) 2. (南華大學通識教學中心、魏中平、權力與權利：我們的社會與政治生活) 3. (南華大學通識教學中心、張錫輝、儒家傳統與現代性)				
學分數	3	修課人數	37		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	許文柏	男	南華大學通識教學中心 助理教授		
教學助理	柯加恩	男	南華大學文學所一年級		
網站助理	鍾雁妃	女	南華大學文學系四年級		
課程網址	http://tradition.nhu.edu.tw/eastwest/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>137340</u> 元整；學校配合款 <u>27460</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	對文化差異的無知或誤解，常常是造成人類衝突的重要原因，本計畫是希望透過對人類重要文明的分析與探究，能夠讓修課學生透過對異文化的理解，來增進對文化差異的包容與理解，而台灣作為諸種文化的匯流與雜聚，更有需要透過對他文化的理解，來重新認知並確定對自我的文化定位。本課程的主要目標在於分析並探討東西方文化之間的接觸與衝突，培養同學在全球化時代中針對異文化尊重、理解並進行溝通、對話的能力。本課程希望藉由某些文化的重要議題的分析與討論，培養同學對其他不同文化的思考方式與價值觀，能有一個開闊的心胸而儘可能地去嘗試理解，從而強化某種對文化差異的敏感性，進而降低文化差異背後被隱匿的不合理權力關係，使得不同文化社群之間能在更為平等的地位上進行對話，透過一種跨學科領域的全面視野的形成，建立深度思考文化議題的基本能力。				
內容綱要	(課程進度視學生程度及學習成效而作適當調整) 第一週 播放「正義課：代理孕母」說明上課要求與模式 第二週 播放《怪醫豪斯》的「文化差異造成的衝擊」 第三週 播《》一個半小時。討論主題：全球化下的工業生產模式 第四週 播《老闆是中國人》五十分鐘。 第五週 奮力衝決傳統網羅的中國(傳統) 文本閱讀：費孝通，〈差序格局〉、〈家族〉，《鄉土中國》，第 25-33、41-46 頁。 第六週 奮力衝決傳統網羅的中國(現代) 第七週 日本的過去：武士道精神 文本閱讀：內田樹，〈萬分之一的償還〉，《菊花與劍》第六章，第 103-121 頁。				

多媒體教材：山田洋次，〈黃昏清兵衛〉

第八週 日本的現在與未來：沒有前景的新生代
 文本閱讀：山田昌弘，〈單身寄生貴族與結婚問題〉，《單身寄生時代》，第44-70頁。

第九週 向左脫離依賴關係的南美洲
 文本閱讀：Dos Santos，〈低度發展的發展—依賴理論的基本假設〉、〈依賴結構的分析〉，《》第六、七章，第157-169、171-182

第十週 新加坡—游移於傳統與現代之間
 文本閱讀：貝淡寧，〈自由主義民主適合新加坡？〉，《民主先生在中國》，第三章，第162-208、321-334頁。

多媒體教材：梁智強，〈小孩不笨〉，2002。

第十一週 印度：新富戶或新奴隸？
 文本閱讀：1.NHK，〈印度人思想與行為中的自我〉，《淘金印度》第一編第五章，第179—232頁。

多媒體教材：〈三傻大鬧寶萊塢〉、〈世界是平的〉

第十二週 資本主義的起源—歐洲
 文本閱讀：蔡明璋，〈經濟與生活〉，載於《社會學與台灣社會》第十三章，第430-463頁。

多媒體教材：克里司瓊卡希雍，〈近距交戰〉(Joyeux Noel)

第十三週 誰是美國人？
 文本閱讀：1.杭亭頓，〈二十一世紀的美國：脆弱、宗教與國家認同〉，《我們美國人》，第十二章，第333-361頁。

第十四週 中東文明：伊斯蘭文明
 文本閱讀：薩伊德，〈伊斯蘭教與西方〉，《遮蔽的伊斯蘭》第一章，第3-43頁。

多媒體教材：紀錄片〈迦薩走廊的孤兒〉

第十五週 歐洲在哪裡？

第十六週 期末報告

第十七週 期末報告

第十八週 期末檢討

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-024				
計畫名稱	儒家傳統與現代性				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南華大學通識教學中心、許文柏、東西方文明的對話 2.南華大學通識教學中心、魏中平、權力與權利：我們的社會與政治生活 3.南華大學通識教學中心、謝青龍、科學與文明				
學分數	3	修課人數	59		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張錫輝	男	南華大學通識教學中心		
教學助理	林勤舜	男	南華大學 教育社會學研究所		
網站助理	許舒珊	女	南華大學 文學系碩士班		
課程網址	http://tradition.nhu.edu.tw/confucian/				
計畫經費	教育部補助新台幣 131,300 元整；學校配合款 26,260 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程立基於南華大學經典教育的基礎上，用以提升學生知識整合能力、培養多元文化視野與涵養，以及培育具創造力與批判力的心靈為其目標。在這樣的教育目標引導之下，本課程一系列單元的中心課題，在於希望修課學生能植根於儒家傳統，面對現代人存在的問題發出有思想意義的洞見。並且透過上述中心課題的思考，達到以下三個課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、對現代人的環境產生清晰之洞見。 2、反觀自省構成自身前理解的文化傳統。 3、養成獨立思考與批判能力。 <p>此外，作為培育現代公民核心能力的課程，本課程所欲含括的公民基本能力如下：</p> <p>1、本課程與倫理素養：</p> <p>儒家傳統的基本核心，是圍繞在各種倫常關係所建立的長幼尊卑有序的倫理觀，此一倫理觀至今仍構成華人社會的核心價值，然而這些核心價值也在現代人各種生存的現況下遭遇挑戰，而日漸鬆動中。另一方面，儒家傳統的倫常觀念主要是建立在差序格局下的倫理，屬於由自我擴充出去的「私德」，與現代公民重視參與公共生活的「公德」(按：此處公德、私德的分野乃根據梁啟超〈新民說〉的說法)方向迥異，因此本課程將著重在公德、私德的各種交匯之處，促使學生進行反思。</p> <p>2、本課程與民主素養：</p> <p>民主素養是現代公民的基本素養，而民主素養的基本核心，事能否進入公共</p>				

	<p>領域中，與他人進行理性的交往與協商。此一基本能力必須先行滿足幾個條件：理性的精神、願意聆聽他人的意見、將自己的想法當成一己之意見而非真理。因此，身為現代華人社會之公民，必須一方面建立這些德行，一方面創造性地解釋儒家傳統的某些德行。本課程因此設計大量的討論課，以使學生在實際與他人溝通協商的過程，學會為自己的見解辯護之外，學會聆聽他人之意見以及如何協商。</p> <p>3、本課程與美學素養：</p> <p>儒家傳統人格修養的目的在於陶冶性行，以達至充實而有光輝，大而化之的人格美學。本課程的各單元，將推動學生理解儒家傳統的德行修養理論，並正視這種德行修養在現代社會可以扮演的角色。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>本課程一系列單元的中心課題，在於希望修課學生能植根於儒家傳統，面對現代人存在的問題發出有思想意義的洞見，並達到以下三個課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、對現代人的環境產生清晰之洞見。 2、反觀自省構成自身前理解的文化傳統。 3、養成獨立思考與批判能力。 <p>此外，作為培育現代公民核心能力的課程，本課程所欲含括的公民基本能力如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、本課程與倫理素養 2、本課程與民主素養 3、本課程與美學素養

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-025				
計畫名稱	科學與文明				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (南華大學通識教學中心、許文柏、東西方文明的對話) 2. (南華大學通識教學中心、魏中平、權力與權利：我們的社會與政治生活) 3. (南華大學通識教學中心、張錫輝、儒家傳統與現代性)				
學分數	3	修課人數	25		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	謝青龍	男	南華大學通識教學中心/教授		
教學助理	黃孟晨	男	南華大學生死所/碩士		
網站助理	吳俊寬	男	南華大學哲學系/學士		
課程網址	http://tradition.nhu.edu.tw/science/Default.aspx				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>131300</u> 元整；學校配合款 <u>26260</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 1. 本課程內容涵蓋現代公民五大基本素養： (1) 倫理素養，從科學與戰爭的議題中，培養同學的倫理能力。 (2) 民主素養，從科學與社會政治的議題中，培養同學的民主能力。 (3) 科學素養，從科學與教育的議題中，培養同學的科學能力。 (4) 美學素養，從科學與宗教的議題中，培養同學的美學能力。 媒體素養，從期末展演的活動中，培養同學媒體展現能力。				
內容綱要	(請條列) 「科學與文明」的課程，內容涵蓋了五大單元： 1. 單元一「思想與語言」：透過哲學家 M.Heidegger 之經典文本〈科學與沈思〉的閱讀，探索到底是科學的內涵影響思想與語言？還是思想與語言影響科學的發展？ 2. 單元二「教育與歷史」：選用 T.Kuhn《科學革命的結構》第 11 章〈革命無形〉，從歷史的角度來看，說明教育在人類文明發展中的角色，並探討為何當我們回顧歷時，總覺得歷史具有某種規律或必然性，但問題是：歷史真的具有規則嗎？還是另有其他原因？ 3. 單元三「社會與政治」：由於人類社會的變遷或政治哲學的發展，明顯受到科學發展的影響，本課程即選用 M.Weber《社會科學方法論》第 2 章〈社會科學和社會政策的「客觀性」〉，來討論社會科學和社會政策真的有如科學所標舉的客觀性嗎？ 4. 單元四「工業革命與戰爭」：在人類文明發展中，現代化工業的快速崛起與戰爭，常常扮演著關鍵的地位，本課程選用 R.K.Merton《十七世紀蘇格蘭的科學、技術與社會》第 9 章〈科學與軍事技術〉一文，說明科技文明的發展與戰爭的				

發生二者之間的關聯性，並深入探索戰爭在人類文明發展中所扮演的角色為何？

5.單元五「宗教與文化」：在科學的發展史上，常常與宗教站在對立的立場上，直接挑戰著人類心靈活動的底層，本課程選用 A.N.Whitehead《科學與現代世界》第 12 章〈宗教與科學〉一文，說明科學與宗教的關係，依此而問：當科學不斷地解開自然奧秘時，宗教似乎卻不斷棄守一些自然議題，以此類推，人類最終將不再需要宗教嗎？

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-026				
計畫名稱	權力與權利：我們的社會與政治生活				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (南華大學通識教育中心、許文柏、東西方文明的對話) 2. (南華大學通識教育中心、張錫輝、儒家傳統與現代性) 3. (南華大學通識教育中心、謝青龍、科學與文明)				
學分數	3	修課人數	36		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	魏中平	男	南華大學，助理教授		
教學助理	鍾明全	男	南華大學文學研究所		
網站助理	楊豐禧	男	南華大學文學研究所		
課程網址	http://tradition.nhu.edu.tw/power/Default.aspx				
計畫經費	教育部補助新台幣 131,300 元整；學校配合款 26,260 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>此門課定名為「權力與權利：我們的社會與政治生活」，主要是配合本校核心課程中跨領域與處理探索社會、政治領域重要核心問題之課程要求而設。本課程設計的主要特色是：透過對當代一些具有重大爭議性的實際問題的探討，使學生瞭解到在當代多元的社會與政治生活裡，人們各種不同自由權利相互之間以及與政府的權力間，在某些重要的層面上往往發生衝突。而這些衝突究其根本，主要是反映了我們所處的政治與社會環境裡，各種不同的終極價值與信仰間彼此之間的競逐，而這些問題同時也與當時社會中的各種現實因素相互交纏使得對其最終的取捨更顯困難。而在這些終極價值與複雜的社會現實因素所構成的困難而棘手的重大爭議中，如何面對取得共識並做出抉擇，則是做為一個當代自由民主社會公民無法逃避的命運，這也是我們當代政治社會的本質之一。吾人認為對此種處境的認識以及深入的反省，是做為一個現代的大學知識份子所必備的功課，更是大學通識教育任務中培養現代公民素養與對其所處時代認識此一重要目標的不可或缺的一環。</p> <p>而除了強調培養現代公民一種關心重要社會政治議題以及一種自我批判反省的能力之外，本課程還希望藉著一種以討論課為主的上課方式，能夠訓練學生長久以來在我國的教育方式中被忽視的公開演說的口語表達及邏輯思考能力。而這種能力亦是西方民主國家傳統中，一般公民與大學生必備的基本能力之一。</p> <p>因此本課程的主要特色歸納有二：一是透過對於當代重大政治社會議題的深入討論，訓練學生認識自由民主社會中，來自於不同價值爭逐的權力與權利衝突的本質，並能以多元與容忍以及自我批判反省的態度面對；二是透過以討論課為主的上課方式，在過程中訓練學生的基本思維邏輯與口語表達能力。</p>				

內容綱要

- 第 1 週 課程解說及評分項目說明、確定分組名單
- 第 2 週 邏輯思維方法與討論課（一）：基本邏輯與思維方法知識
自編教材：〈三段論式及其變式〉、〈如何使思想正確〉
- 第 3 週 邏輯思維方法與討論課（二）：討論課的目的與規則
自編教材：江宜樺，〈如何讓討論課欲罷不能〉
- 第 4 週 當代自由主義演進之背景及其特色（一）
自編教材：江宜樺，〈自由主義哲學傳統之回顧〉、盧梭《社會契約論》經典選讀、《美國獨立宣言》
- 第 5 週 當代自由主義演進之背景及其特色（二）
自編教材：江宜樺，〈自由民主社會中的個人權利〉、《論自由》經典選讀
- 第 6 週 美國法庭開庭實況影片教學與討論 課後撰寫心得
- 第 7 週 單元一：新聞自由與監督權的爭議：美國「紐約時報訴薩利文案」（1964年）
【背景說明與議題討論】 自編教材：〈言論自由：紐約時報訴蘇利文案〉
- 第 8 週 單元一：新聞自由與監督權的爭議：美國「紐約時報訴薩利文案」（1964年）
【小組之深入討論與報告】 繳交蒐集資料整理意見單、課後討論單、心得
- 第 9 週 單元一：新聞自由與監督權的爭議：美國「紐約時報訴薩利文案」（1964年）
【法庭兩造辯論形式與報告】 辯論問題模擬單、裁判理由書
- 第 10 週 單元二：平等權與弱勢保護的爭議：美國「加州大學訴巴基案」（1978年）；台灣身障法、原民法之爭議
【背景說明與議題討論】 自編教材：〈平等權：加大董事會訴巴基案〉
- 第 11 週 單元二：平等權與弱勢保護的爭議：美國「加州大學訴巴基案」（1978年）；台灣身障法、原民法之爭議
【小組之深入討論與報告】 繳交蒐集資料整理意見單、課後討論單、心得
- 第 12 週 單元二：平等權與弱勢保護的爭議：美國「加州大學訴巴基案」（1978年）；台灣身障法、原民法之爭議
【法庭兩造辯論形式與報告】 辯論問題模擬單、裁判理由書
- 第 13 週 單元三：選擇權與生命權的爭議：美國「羅伊訴韋德案」（1973年）；台灣「優生保健法」墮胎權與婦女權益保障之爭議
【背景說明與議題討論】 自編教材：〈選擇權與生命權：羅伊訴韋德案〉、「執法風暴」電影觀賞與討論
- 第 14 週 單元三：選擇權與生命權的爭議：美國「羅伊訴韋德案」（1973年）；台灣「優生保健法」墮胎權與婦女權益保障之爭議
【小組之深入討論與報告】 繳交蒐集資料整理意見單、課後討論單、心得
- 第 15 週 單元三：選擇權與生命權的爭議：美國「羅伊訴韋德案」（1973年）；台灣「優生保健法」墮胎權與婦女權益保障之爭議
【法庭兩造辯論形式與報告】 辯論問題模擬單、裁判理由書
- 第 16 週 分組專題報告與期末回顧
- 第 17 週 期末口試（每人 10-15 分鐘） 三種不同型態問題即席回答
- 第 18 週 期末口試（每人 10-15 分鐘） 三種不同型態問題即席回答

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-084				
計畫名稱	多元文化教育				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(國立臺中教育大學事業經營碩士學位學程、李家宗、性別關係與社會) 2.(國立臺中教育大學通識教育中心、陳純瑩、劉健慧、動漫實務與應用)				
學分數	4	修課人數	112		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	顏佩如	女	國立臺中教育大學教育學系 /教育學系學校行政領導發展中心/師資培育暨就業輔導中心		
計畫主持人	葉川榮	男	國立臺中教育大學 教師教育研究中心		
教學助理	阮氏蕾	女	國立台中教育大學 教育系博士班研究生		
教學助理	張寶儷 (8.9月)	女	國立台中教育大學 高等教育經營管理碩士學位		
教學助理	葉又菱 (10.11.12月)	女	國立台中教育大學 教育系課程與教學碩士班		
網站助理	蔡詠寧	女	國立台中教育大學 教育學系		
課程網址	http://ms3.ntcu.edu.tw/pey/public_html/index.htm				
計畫經費	239880				
課程內容概述					
課程目標	本門課的目標乃在於培養學生自尊尊人的多元文化價值觀，自我尊重可以建立自我的價值感，尊重他人有助於理解與欣賞他人，達到和平相處的境地。				
內容綱要	多元文化關心的主題包括族群議題(例如：種族、民族、語言等)、性別議題(例如：兩性關係、性別趣向)、社會階級議題(例如貧富差距、權力關係等)、不同身心特質者(身心殘障或資優者)、不同信仰者間之公平正義之思考與實踐，以上雖略加分類，但事實上不同議題往往是以相互糾結的方式呈現，或者同一類型議題的個案中，有其個殊的展現。本門課在師資培育機構中亦須著重在多元文化觀教師之培養，教師在教室裡，往往面對與自己文化有所差異的學生，教師需要知己知彼，進行文化回應的教學塑造文化一致的多元文化教室之理想。				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-085				
計畫名稱	性別關係與社會				
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立台中教育大學、顏佩如及葉川榮、多元文化教育) 2. (國立台中教育大學、陳純瑩及劉健慧、動漫實務與應用)				
學分數	2	修課人數		51	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李家宗	男	國立台中教育大學-事業經營碩士學位學程-助理教授		
教學助理	滕翊奴	女	國立台中教育大學-高等教育經營管理碩士學位學程-碩士生		
教學助理	陳俊男	男	教育所碩二甲碩士生		
網站助理	蘇子揚	男	國立臺中教育大學通識教育中心		
課程網址	http://ms3.ntcu.edu.tw/emc/MCulture101/GS101/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>200,000</u> 元整；學校配合款 <u>40,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	性別關係與社會. 本課程目標乃在於培養學生瞭解自身性別特質，並尊重性別差異與平等，使不同的性別主體不論在各方面都有多元發展的可能，進而在社會中皆能自由發展而不受限於「性別」之差異。藉由性別教育，提升性別關係之社會「倫理」意識，發展學生「民主」素養與尊重性別平等的精神，使修習本課程的學生能鑒別或欣賞媒體資訊與影片所傳遞出來的「媒體」、「美學」之性別意涵，使其都能具備有現代公民所需的核心理能力。				
內容綱要	1. 瞭解性別關係之社會人際「倫理」意識，性別角色、性別互動、性別與情感、家庭與婚姻。 2. 發展「民主」素養與性別平等的精神。 3. 認知「科學」發展對性別關係所產生的影響。 4. 能析辨「媒體」資源與性別關係，性別意涵、自我突破、刻板印象。 5. 欣賞教學影片所傳遞出來的性別意涵性與愛、性騷擾與性侵害防治。				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-086				
計畫名稱	動漫實務與應用				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.教育學系、顏佩如、多元文化教育 2.教師教育研究中心、葉川榮、多元文化教育 3.事業經營碩士學位學程、李家宗、性別關係與社會				
學分數	2	修課人數	105		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳純瑩	女	國立臺中教育大學通識教育中心		
計畫主持人	劉健慧	女	國立臺中教育大學教師教育研究中心		
教學助理	蔡惠欣	女	國立臺中教育大學區域與社會發展學系碩士班		
教學助理	吳芳慈	女	國立臺中教育大學教育學系課程與教學班碩士班		
網站助理	廖仁毓	男	環球科技大學中小企業經營管理研究所		
課程網址	http://ms3.ntcu.edu.tw/emc/MCulture101/CG101/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>200000</u> 元整；學校配合款 <u>40000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本門課程「動漫實務與應用」係介紹不同文化之動漫產製過程，藉由媒體引起學生學習興趣，進而體驗不同文化之民情風俗，同時培養倫理素養、美學素養、媒體素養等現代公民核心能力。教學內容係介紹動漫發展歷史、基本技術原理、傳統與最新電腦製作技術等內容。除引領學生探討動漫作品的內在意涵外，也實際分別體驗傳統與電腦輔助動漫製作之過程。學生將藉由對動漫之理論與產製流程、劇本創作、故事賞析及技巧實作之通盤了解，豐富視野與視覺感知，擴展美感經驗，進而激發創意。				
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動漫創意產業概論、動漫裡的多元文化意識 2. 鬼太郎之妖怪樂園戶外教學 (台中文化創意產業園區) 3. 動漫史 4. 劇本創作及賞析、動漫中的性別角色 5. 故事分析、四格漫畫創作 6. 台灣漫畫家數位博物館、漫畫部落客 7. 期中專題-構想書 8. 動漫產製流程 (日本、美國) 9. 認識漫畫製作與工具 10. 漫畫基本教學-線條、五官、頭部造型、骨架與比例 11. 漫畫分鏡 - 讓畫面在紙上「動」起來 				

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">12. 專題演講：創意思考，設計需要車庫精神13. 電腦輔助繪圖14. 簡易動畫製作15. 期末專題-動漫創作或賞析 |
|--|---|

【A 類】成果發表

研討室（三）

曹金增：人權與法律

劉永超：人與自然

李季紋：藝術的創作與表現—戲劇篇

何建志：醫療法律與醫學倫理

楊培侃：全球衛生治理與法律

祖旭華：生物醫學倫理

梁卓中、陳木松：現代科技面面觀

李弘彬：材料科技與生活

張世旭：影像、科技與生活

程仲勝、洪春男：資訊科技與社會變遷

楊豐兆：雲端運算與公民生活

陳致宏：服務—學習：生命教育

平 珩：服務—學習：舞蹈製作

趙綺芳：舞蹈導論 I

陳俊斌：尋訪那魯灣—都市原住民樂舞文化

林正順：現代公民法治教育

王惠雯：專業倫理與職涯發展

吳嘉陵：公共藝術與文化法規



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-027				
計畫名稱	人權與法律				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育學院、劉永超、課程名稱：人與自然) 2. (通識教育學院、李季紋、課程名稱：藝術的創作與表現-戲劇篇)				
學分數	2	修課人數		100	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	曹金增	男	樹德科技大學通識教育學院		
教學助理	周淑和	女	樹德科大人類性學研究所三年級		
網站助理	郝偉翔	男	樹德科技大學資訊管理系四年級		
課程網址	http://hral34.host22.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>165,900</u> 元整；學校配合款 <u>33,180</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>人權的學習應是當前二十一世紀人類教育的重要課題，亦是作為現代公民應有的人文關懷之素養。是故，培養學生能認識人權意涵、尊重人權旨意、落實人權精神，進而孕育出尊重、包容、公平、正義、關懷的人權文化正是本課程中心目標。</p> <p>本課程係藉由系列人權法律案例來介紹人權，使得人權能在生活中被認識、被感受，同時使學生習得人權法律制度的背後精神。本課程首先企圖以人權真實案例影片剪輯方式吸引及喚醒學習者學習興趣並藉此引導學習者進入人權歷史、人權內容、人權議題等之認知，並在課程的人權知識與學術承載之層層氛圍下開啟了學習者整學期的人權關懷之旅。</p>				
內容綱要	第 1 週 整學期課程介紹與成績計算細目說明 第 2 週 人權意涵與沿革 第 3 週 人權內容與分類 第 4 週 人性尊嚴人權案例導讀【生命權】【自由權】【司法人權】 第 5 週 人性尊嚴人權案例小組討論【生命權】【自由權】【司法人權】 第 6 週 人性尊嚴人權案例法律分析【生命權】【自由權】【司法人權】 第 7 週 人權議題分組報告【其他人權】 第 8 週 人權議題分組辯論 第 9 週 期中考 第 10 週 校外教學與參訪 第 11 週 勞動權及性別平權案例導讀 第 12 週 勞動權及性別平權案例小組討論 第 13 週 勞動權及性別平權案例法律分析 第 14 週 人權議題分組報告【其他人權】 第 15 週 人權議題分組辯論 第 16 週 專題演講 值得關注之人權議題 第 17 週 我國人權 世界人權的回顧與展望 第 18 週 期末考				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-028														
計畫名稱	人與自然														
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(通識教育學院、曹金增、人權與法律)</u> 2. <u>(通識教育學院、李季紋、藝術之多元呈現)</u>														
	學分數	2	修課人數	130											
團隊成員															
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)										
計畫主持人	劉永超	男	樹德科技大學通識教育學院												
教學助理	靳天妤	女	嘉南藥理科技大學生物科技系												
網站助理	陳彥綸	男	樹德科技大學資訊管理系												
課程網址	http://cu.stu.edu.tw/														
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>137,200</u> 元整；學校配合款 <u>27,440</u> 元整														
課程內容概述															
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 藉由課程的實施使學生對人類本身(自我)與天文、地理、生態、環境(自然)以及人類文明與自然間的互動所產生的問題等有一基本的認知，而我們的終極目標是希望學生從學習中產生應有的省思與人文(生態、環境)關懷的情操。(科學素養)														
內容綱要	(請條列) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%; text-align: center;">單元</th> <th style="text-align: center;">授課內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">認識自我</td> <td style="padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> — 人的本質 — 人的角色與定位 </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">瞭解自然</td> <td style="padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> — 自然的本質與範圍 — 探索自然的步驟與方法 — 認識地球 — 生物多樣性 </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">人與自然的互動與協調</td> <td style="padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> — 大自然之美 — 科學與自然 — 哲學與自然 — 玄學與自然 — 文明與自然 </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">永續利用與生存</td> <td style="padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> — 永續發展 — 全球變遷與人類未來 — 多元文化宇宙觀 </td> </tr> </tbody> </table>					單元	授課內容	認識自我	<ul style="list-style-type: none"> — 人的本質 — 人的角色與定位 	瞭解自然	<ul style="list-style-type: none"> — 自然的本質與範圍 — 探索自然的步驟與方法 — 認識地球 — 生物多樣性 	人與自然的互動與協調	<ul style="list-style-type: none"> — 大自然之美 — 科學與自然 — 哲學與自然 — 玄學與自然 — 文明與自然 	永續利用與生存	<ul style="list-style-type: none"> — 永續發展 — 全球變遷與人類未來 — 多元文化宇宙觀
單元	授課內容														
認識自我	<ul style="list-style-type: none"> — 人的本質 — 人的角色與定位 														
瞭解自然	<ul style="list-style-type: none"> — 自然的本質與範圍 — 探索自然的步驟與方法 — 認識地球 — 生物多樣性 														
人與自然的互動與協調	<ul style="list-style-type: none"> — 大自然之美 — 科學與自然 — 哲學與自然 — 玄學與自然 — 文明與自然 														
永續利用與生存	<ul style="list-style-type: none"> — 永續發展 — 全球變遷與人類未來 — 多元文化宇宙觀 														

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-029				
計畫名稱	藝術的創作與表現——戲劇篇				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育學院、曹金增、人權與法律) 2. (通識教育學院、劉永超、人與自然)				
學分數	2	修課人數		47	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李季紋	女	樹德科技大學 通識教育學院助理教授		
教學助理	劉子嘉	女	高雄師範大學 跨領域藝術研究所研究生		
網站助理	顏信昌	男	高雄師範大學 跨領域藝術研究所研究生		
課程網址	http://www.cccpoc101029a.byethost5.com/cccpoc/				
計畫經費	教育部補助新台幣 113,600 元整；學校配合款 22,720 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本學期選擇的教材為《死神與少女》(Death and the Maiden)，它是舒伯特的弦樂四重奏，同時也是智利劇作家埃瑞兒·多夫曼(Ariel Dorfman)的劇作，又是導演羅曼·波蘭斯基(Roman Polanski)的電影作品。此劇描述政治犯寶琳娜(Paulina)十五年前在獨裁政權下曾被秘密警察囚禁和拷問，更被虐待和輪姦，執行刑求的醫師是舒伯特迷，在凌虐她時播放著舒伯特晚年的作品《死神與少女》。在高壓政權瓦解後，寶琳娜的丈夫，人權律師格拉爾多(Gerardo)被新政府任命公開調查前政府的暴行，然而因法律漏洞，使得調查受阻，而許多罪犯卻不用受懲罰。一天晚上她認出送丈夫回家的米蘭達(Miranda)正是當年刑求她的醫師，她有一個機會去行使私刑，進行秘密審判。學生們在實際閱讀劇本、聆賞音樂、觀看電影，到劇本朗誦、案頭工作、製作會議、排練到呈現的過程中，將被引導去思考以下議題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 倫理: 醫療倫理問題(米蘭達宣稱他是被迫，而且刑求反而拯救了許多政治犯的性命)。 ● 民主: 清算歷史上的政治迫害與相關的法律審判問題。 ● 科學: 掌握有「技術」與「權力」者應瞭解其效果及相應的限制，反思及抉擇。 ● 美學: 理解舒伯特創作《死神與少女》的背景，賞析他的弦樂四重奏與藝術歌曲，並思考為何劇作家使用此曲作為故事背景的美學考量。 ● 媒體: 在政權的移轉中，媒體組織如何產製訊息、如何建構形象與意義，並進而批判及省思。多夫曼與波蘭斯基在創作時是否有意識的傳達某些訊息？學生們以此為基礎進行二度創作時，也應該展現新世代的觀點。 				

內容綱要	第一週	課程簡介與智財權宣導
	第二週	加退選結束、劇本簡介、期初問卷施作（分工意向調查）
	第三週	讀劇
	第四週	甄選（Audition）
	第五週	甄選（Audition）
	第六週	初呈
	第七週	講座：羅曼·波蘭斯基的電影美學（楊元鈴）、設計會議
	第八週	講座：《死神與少女》（謝世嫻）、設計會議
	第九週	期中考週、繳交期中報告、拍攝定裝（妝）照、製作會議
	第十週	複呈
	第十一週	複呈
	第十二週	排練
	第十三週	排練
	第十四週	整排
	第十五週	整排
	第十六週	彩排
	第十七週	技術排練、期末呈現
	第十八週	繳交期末報告、檢討

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-030				
計畫名稱	醫療法律與醫學倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (臺北醫學大學醫學人文研究所、祖旭華、生物醫學倫理) 2. (臺北醫學大學醫學人文研究所、楊培侃、全球衛生治理與法律)				
學分數	2	修課人數		63	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理 經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	何建志	男	臺北醫學大學醫學人文研究所助理教授		
教學助理	周航儀	女	國立臺灣大學科際整合法律學研究所碩士班		
網站助理	黃柏豪	男	國立臺灣科技大學創意設計學士班		
課程網址	http://biolaw.tmu.edu.tw/medical.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>159,600</u> 元整；學校配合款 <u>31,920</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	一、具備醫療法律與醫學倫理基本概念。 二、發展發現問題、解決問題能力。 三、發展價值判斷與推理基本技巧。 四、培養個人價值觀。				
內容綱要	<p>醫療糾紛頻傳是當前國內社會常見現象，而社會民眾與醫療專業人員對此各有抱怨，但意見常相互矛盾。醫療實務涉及許多專業性、技術性、制度性問題。面臨醫療實務中各種疑難情境，對於適當行為標準界線，一般民眾、醫事人員與政府機關常沒有明確共識，導致醫病關係緊張、是非公理混淆。</p> <p>本課程採取科際整合方式，以風險利益評估、福利經濟學、行為科學理論分析醫療實務所涉及法律、倫理相關問題，介紹醫事人員執行業務時最常適用的法律規範，並以系統化方式介紹各種規範之基本原理、具體標準，以及相關案例。之所以本課程超越法學、倫理學傳統架構，加入社會科學觀點分析醫療問題，在於現代社會醫療現象，涉及專業技術、政治經濟、社會心理、政府科層等等複雜因素，若要真正解決問題，必須對當今社會現象進行深入而全面的診斷，僅僅訴諸抽象理念或一廂情願價值觀，對加速改革恐怕幫助相當有限。換言之，如果人類對於社會問題的診斷不夠深入正確，即便辛勤努力從事改革行動，亦無法徹底解決社會病症。</p> <p>本課程目的在於使學生能獲得分析社會現象之觀念與能力，了解各種法律規範背後之倫理意涵，並將所學醫學倫理能結合到實際法律規定與臨床個案，使所學醫學倫理有助於引導思想與行為，而擺脫引人詬病之抽象空洞討論。</p>				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-031				
計畫名稱	全球衛生治理與法律				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.醫學人文研究所、祖旭華、生物醫學倫理 2.醫學人文研究所、何建志、醫療法律與醫學倫理				
學分數	2	修課人數	46		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊培侃	男	台北醫學大學醫學人文研究所助理教授		
教學助理	蘇品蓁	女	台灣大學科際法律學研究所		
課程網址	http://my2.tmu.edu.tw/course/11981 (帳號:monkey0430 密碼:sherryegg)				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>163500</u> 元整；學校配合款 <u>32700</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在醫學大學開設通識課程並以如何培養學生成為對社會國家有貢獻的公民為旨，課程內容結合了本學校學生的專業以及成為良好公民的法律知識，意圖從公衛以及本院所擁有的醫學科學相關知識檢視現行法律的可行與不足之處。更期許學生進一步反省本身學科中既有的思考框架，檢討科學的學習思考方式與人文學科不同切入點以及能夠互補之處。使學生了解法律並不是不能挑戰的權威，而是隨著社會文化，甚或是科學科技的進步發展而隨之變遷。我希望能夠教給學生成為社會人之前應有的基本批判思考能力，並且訓練學生有架構層次的思考，如此有助於學生在未來的生活上不論遇上何種方面的問題，將能夠有足夠的知識架構回應，並且清晰表達立場，成為能夠以言語發揮民主力量的公民。</p>				

內容綱要	週次 Week	日期 Day	授課主題 Topic(s)	當週 教學大綱 syllabus	授課方 式 Teachin g Mode	教師姓 名 Teache r	教師類別 F/P/N-A	教學 Dist ance learnin g	備註 Remar ks
	1	2012/9/12	國際衛生法概論 ：概念與範圍	Introduction to International Health Law: Concepts and Scope of Coverage	課堂講 授 class room teaches	楊培侃	專任		
	2	2012/9/19	衛生議題之全球 化與國際法	Globalization of Health Issues and International law	課堂講 授 class room teaches	楊培侃	專任		
	3	2012/9/26	國際衛生法之歷 史	Historical Development of International Health Law	課堂講 授 class room teaches	楊培侃	專任		
	4	2012/10/3	國際衛生法之法 源	Sources of International Health Law	課堂講 授 class room teaches	楊培侃	專任		
	5	2012/10/ 10	國慶日 (放假)	n/a	課堂講 授 class room teaches	楊培侃	專任		
	6	2012/10/ 17	國際衛生與人權	International Health and Human Rights	課堂講 授 class room teaches	楊培侃	專任		

7	2012/10/24	國際衛生法之主體：國家、國際組織、非政府組織與跨國企業	Actors in International Health Law: States, International Organizations, NGOs and Transnational Corporations	課堂講授 class room teaches	楊培侃	專任		
8	2012/10/31	世界衛生組織概述	Introduction to World Health Organization	課堂講授 class room teaches	楊培侃	專任		
9	2012/11/7	傳染病與國際衛生條例	Infectious Diseases and International Health Regulation	課堂講授 class room teaches	楊培侃	專任		
10	2012/11/14	菸草使用與菸草控制框架公約	Tobacco Use and Framework Convention on Tobacco Control	課堂講授 class room teaches	楊培侃	專任		
11	2012/11/21	國際貿易對衛生之影響	Impact of International Trade on Health	課堂講授 class room teaches	楊培侃	專任		
12	2012/11/28	藥品近用與專利權	Access to Medicine and Patent Right	課堂講授 class room teaches	楊培侃	專任		
13	2012/12/5	病患跨國移動與觀光醫療	Cross-Border Movement of Patients and Medical Tourism	課堂講授 class room teaches	楊培侃	專任		
14	2012/12/12	跨國器官交易與走私	Cross-Border Organ Trade and Trafficking	課堂講授 class room teaches	楊培侃	專任		
15	2012/12/19	炭疽病與生物恐怖主義	Anthrax and Bioterrorism	課堂講授 class room teaches	楊培侃	專任		

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-032				
計畫名稱	生物醫學倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(醫文所、何建志、醫療法律與醫學倫理)</u> 2. <u>(醫文所、楊培侃、全球衛生治理與法律)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>				
學分數	2	修課人數	36		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	祖旭華	男	台北醫學大學		
教學助理	劉澤佳	男	國立政治大學		
網站助理	李侑俊	男	高鳳數位內容學院		
課程網址	http://my2.tmu.edu.tw/portfolio/index.php				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>163,500</u> 元整；學校配合款 <u>32,700</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程含括的公民基本能力：倫理道德意識的培養。 本課程欲達成的具體目標如下：提升同學們對生物醫學倫理議題的興趣與瞭解，促進批判思考的能力，促進閱讀英文文章能力，撰寫學術報告的能力，透過圖書館資源搜索養成獨立研究的能力。在同學們修習完本課程後，應該要對本課程所討論的議題有基本的瞭解與論述能力。				
內容綱要	第一週 2012/9/10 簡介本課程並說明上課和評量方式 第二週 2012/9/17 Can Parents Choose to Have Deaf Kids Via Genetic Screening? Chapters by Jonathan Glover 第三週 2012/9/24 Can Parents Choose to Have Deaf Kids Via Genetic Screening? Chapters by Jonathan Glover 第四週 2012/10/1 Can Parents Choose to Have Deaf Kids Via Genetic Screening? Chapters by Jonathan Glover 第五週 2012/10/8 婦女是否有墮胎權？臨床生命倫理學 第十二章 醫學倫理小班教學 主題十二 Q4, 6, 8,9 Thomson, A Defense of Abortion 第六週 2012/10/15 婦女是否有墮胎權？臨床生命倫理學 第十二章 醫學倫理小班教學 主題十二 Q4, 6, 8,9 Thomson, A Defense of Abortion 第七週 2012/10/22 How to Write a Philosophical Essay. Harvard Philosophical Writing Guide 第八週 2012/10/29 Use Library Resources to Search for Philosophy Papers and Books. Library exercises (Find two philosophical or ethical papers or chapters that are relevant to your mid-term paper; JSTOR, PubMed, Philpaper, ProQuest, Google) 第九週 2012/11/5 Mid-Term Report 第十週 2012/11/12 救命寶寶道德上可否被允許？主題影片：My Sister's Keeper 第十一週 2012/11/19 救命寶寶道德上可否被允許？臨床生命倫理學第一章、第二章 第十二週 2012/11/26 救命寶寶道德上可否被允許？臨床生命倫理學：第三章、第四章、第五章 / 醫學倫理小班教學 主題五 第十三週 2012/12/3 告知實情、守密與兒童參與自身的醫療決定 臨床生命倫理				

學：第七章、第八章、第九章 / 醫學倫理小班教學 主題二
Q2 主題十四

第十四週 2012/12/10 安樂死與協助自殺 臨床生命倫理學 第十一章/醫學倫理
小班教學 主題六

第十五週 2012/12/17 安樂死與協助自殺 臨床生命倫理學 第十一章/醫學倫理
小班教學 主題六

第十六週 2012/12/24 安樂死與協助自殺 臨床生命倫理學 第十一章/醫學倫理
小班教學 主題六

第十七週 2012/12/31 彈性放假，另於 12 月 22 日補課

第十八週 2013/1/7 期末考試

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-068				
計畫名稱	現代科技面面觀				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是				
	1. 大葉大學資工系 程仲勝老師/洪春男老師 課程名稱：資訊科技與社會變遷 2. 大葉大學材料系 李弘彬老師 課程名稱：材料科技與生活 3. 大葉大學資管系 楊豐兆老師 課程名稱：雲端運算與公民生活 4. 大葉大學資工系 張世旭老師 課程名稱：影像、科技與生活				
學分數	2	修課人數		59	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳木松	男	大葉大學電機工程學系		
教學助理	莊智凱	男	大葉大學資訊管理學系研究所		
教學助理	方嘉豪	女	大葉大學電機工程學系研究所		
網站助理	杜宗軒	男	大葉大學資訊管理研究所		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011modern/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>194,600</u> 元整；學校配合款 <u>38,920</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	2001 年當科學家完成第一份人類基因體草圖(sketch)，也表示我們又向揭開生命之謎的道路邁進一大步。但單基因之謎解開之後，人類是否有權力扮演上帝的角色，進而干預自然力量締造或改造生命呢？果真如此我們實在很難想像未來是否會再出現任何挑戰人類道德思維的科技。科技始終來自於人性，「人」在這科技蓬勃發展的時代，扮演重要的角色。然而凡事皆是一體兩面，就如同火藥的發明衍生無盡的戰爭，而火能取暖煮飯，卻也可能釀成祝融之災。網際網路的使用，何嘗不是如此？網路的高度發展與通訊科技的普及，提供良好的訊息傳達媒介，然而在享受溝通便利之餘，我們也面臨科技倫理與資訊安全的挑戰。無可否認當科技過度發展的結果，卻也不可避免地造成人類價值觀與思維方面的偏差，及人類的內涵空虛與科技倫理素養低落，其主要是因為科技發展過程中，未能兼顧培養科技倫理素養所造成的後遺症。事實上，發展科技應兼顧人文思想教育，考慮生命的尊嚴、環境生態的維護、資源節約、與社會人文關懷等議題。因此課程的具體目標為(1)引導學生瞭解現代科技的知識與應用範疇，省思科技的衝擊並探討其所衍生社會、法律、與倫理等爭論議題，達成尊重倫理、道德重整、人文關懷、明辨慎思、與媒體思辨等目標。(2)培養學生批判思考、溝通、分析、論證、表達、與價值判斷等的的能力，勇於面對並解決日常生活所面臨與科技倫理相關的議題，以因應快速變遷的社會。				
內容綱要	週次	教學內容			
	1	現代科技面面觀課程導論			
	2	資訊科技社會的變遷			
	3	課群演講 - 高互動性科技的社會形塑與想像-以機器人為例			
	4	現代科技與公民生活課群介紹			

	5	科技始終來自於人性！抑或科技即將改變人性？
	6	人類是科技的主人，抑或科技的奴隸
	7	科技的人文反思
	8	認識材料科技、雲端運算、與影像科技
	9	期中書面報告認識材料科技、雲端運算、與影像科技
	10	子課群 PBL 教案：網路倫理的認知與社會面向
	11	子課群 PBL 教案：網路倫理的認知與社會面向
	12	科技尋訪-台中火力發電廠
	13	專題演講 - 科技與社會人文對話
	14	基因科技的倫理與道德議題
	15	課群 PBL 教案：孟山都基因科技的衝擊與迷思
	16	課群 PBL 教案：孟山都基因科技的衝擊與迷思
	17	期末分組書面報告
	18	「預見未來-科技與未來生活」創意競賽

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-069				
計畫名稱	材料科技與生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、梁卓中 陳木松「現代科技面面觀」) 2. (大葉大學、程仲勝「資訊科技與社會變遷」) 3. (大葉大學、張世旭「影像與生活」) 4. (大葉大學、楊豐兆「漫遊雲端辦公室」)				
學分數	2	修課人數	66		
團隊成員 (
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李弘彬	男	大葉大學材料科學與工程學系助理教授		
教學助理	吳孟諺	男	大葉大學電機工程研究所碩士班研究生		
教學助理	蘇永鎮	男	大葉大學電機工程研究所碩士班研究生		
網站助理	黃建銘	男	大葉大學電機工程研究所碩士班研究生		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011material/				
計畫經費	教育部補助新台幣 190,000 元整；學校配合款 38,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>二十世紀電子資訊科技提供生活便利性並消弭時空障礙形成地球村，在二十一世紀，如何透過『以人為本、科技共裕』的跨科際整合，提升生活品質達到健康樂活，已成為人類共同追求的目標。秉持「科技始於人性」的理念，如何善用資訊科技之創新，提供人性化的服務，將科技化服務融入居家情境，進而協助居家者健康管理或醫療診斷等，乃推行遠距照護服務時所需考量的重要議題。因此本課程的規劃將建立學生對於智慧醫療照護結合資訊科技之整體概念，以培養跨領域知識扎根之人才。課程目標以整合現代資訊科技與醫療領域的相關知識，結合人文、科技、生活、創意、產業發展等面向思考，並特聚焦在遠距照護與網路通訊科技等的議題，使課程得以兼顧教育意義與實質應用。</p> <p>科技的發展所造成人類價值觀與思維方面的偏差，大都是由於科技發展歷程未能兼顧科技倫理素養所造成，因此本課群的課程除介紹基本科技知識並討論因為科技衝擊所造成的迷思，進而培養現代公民所應具備的核心能力。另外亦特別強調課程之間橫向與縱向統整性、周延性、及互補性。</p>				
內容綱要	<p>(一) 引導學生瞭解現代材料科技的知識與應用範疇，省思材料科技的衝擊並探討其所衍生社會、法律、與倫理等爭論議題，達成尊重倫理、道德重整、社會人文關懷、明辨慎思、與媒體思辨等目標。</p> <p>(二) 培養學生批判思考、溝通、分析、論證、表達、與價值判斷等的能力，面對並解決日常生活所面臨材料科技倫理相關的議題，以因應快速變遷的社會。</p>				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-070				
計畫名稱	影像、科技與生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>電機系、陳木松、現代科技面面觀</u> 2. <u>資工系、程仲勝、洪春男、資訊科技與社會變遷</u> 3. <u>材料系、李弘彬、材料科技與生活</u> 4. <u>資管系、楊豐兆、雲端運算與公民生活</u>				
學分數	2	修課人數	61		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費 來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張世旭	男	大葉大學資訊工程系助理教授		
教學助理	蕭琨義	男	大葉大學資訊工程系碩士生		
教學助理	柯驊娟	女	大葉大學資訊工程系碩士生		
網站助理	柯鈞威	男	大葉大學資訊工程系碩士生		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011image/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>196,200</u> 元整；學校配合款 <u>39,240</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	1. 介紹數位影像科技，使學生對影像科技有新的認識。(科學素養) 2. 介紹影像浮水印技術，使學生重視智慧財產權的保護。(倫理素養) 3. 詮釋影像的面面觀，使學生重視影像能傳達的內涵，並動腦筋思考背後影像拍攝者所欲表達的意義，避免人云亦云。(媒體素養) 4. 介紹探討攝影的技巧與目的，使學生成為影像創作者，或利用影像表達學生欲表達的目的。(美學、民主素養) 5. 讓影像會說話，使學生實習簡易電影製作。(綜合素養)				
內容綱要	一、現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活。 二、影像技術在數位典藏中扮演的角色。 三、影像的保存與壓縮技術。 四、影像版權與浮水印的技術 五、影像的倫理與民主。 六、簡易影像處理實習操作。 七、如何取景與拍照的技巧。 八、讓影像會說話-電影製作。				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-071				
計畫名稱	資訊科技與社會變遷				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.機械系/梁卓中老師、電機系/陳木松老師--現代科技面面觀</p> <p>2.材料系/李弘彬老師--材料科技與生活</p> <p>3.資管系/楊豐兆老師--雲端運算與公民生活</p> <p>4.資工系/張世旭老師--影像、科技與生活</p>				
學分數	2		修課人數		141
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	程仲勝	男	大葉大學資訊工程學系助理教授		
計畫主持人	洪春男	男	大葉大學資訊工程學系助理教授		
教學助理	王俊程	男	大葉大學資訊工程學系研究生		
教學助理	曾勝偉	男	大葉大學資訊工程學系大學部		
網站助理	鄭文奇	男	大葉大學資訊工程學系大學部		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011information/				
計畫經費	教育部補助新台幣 170,500 元整；學校配合款 34,100 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>除了講授資訊科技基本技術運作原理之科學素養之外，亦將會針對如何藉由網路/視訊媒體等資訊傳播科技建構成有意義應用系統或其對傳統社會與虛擬社群之影響與衝擊之媒體素養進行探討與反思。另一方面，課程中也將說明如何使用資訊科技數位化能力，提升文化保存與文創產業發展所需之美學素養。此外，資訊科技發展所伴隨而來且日益嚴重的資訊倫理與安全問題也是本課程欲含括講授之倫理素養題材。因為課程中將要求學生針對講授議題分組討論與上台做思辯性報告，所以亦可培養學生民主素養。</p> <p>綜上所述，本課程所欲含括的公民基本能力為科學素養、媒體素養、美學素養、倫理素養及民主素養。具體課程目標為：</p> <p>(一) 能認識資訊科技發展史及其基本技術運作原理(科學素養)；</p> <p>(二) 瞭解資訊科技應用領域及其對現代社會的影響(科學及媒體素養)；</p> <p>(三) 瞭解資訊傳播科技對實體與虛擬社群之影響與衝擊(媒體素養)；</p> <p>(四) 使學生瞭解資訊科技對產業創意之影響(媒體及美學素養)；</p> <p>(五) 使學生了解數位科技如何提升文創產業之發展(媒體及美學素養)；</p> <p>(六) 使學生了解資訊科技倫理與資訊安全解決之道(倫理素養)。</p> <p>(七) 使學生能針對講授議題分組討論與上台做思辯性報告(民主素養)。</p> <p>據此，本課程「資訊科技與社會變遷」，同時兼顧認知、素養與實踐三個能力的面向，特聚焦在以下五個議題：</p> <p>一、社會資訊議題(科學及媒體素養)</p>				

	<p>此議題將探討資訊社會發展變遷，包含全球化網路社群之興起，通訊科技對社會之影響與衝擊及資訊傳播科技對社會之影響與衝擊等。探討此議題能增加學生對資訊化社會發展之基本認知，課程中並藉由介紹最新資訊科技發展來增加課程的學術承載度。</p> <p>二、組織資訊議題(科學、媒體及倫理素養)</p> <p>此議題內容涵蓋資訊科技與組織變遷相關範疇的涉略。其涵蓋了各種類型的電子商務、企業資料探勘以及雲端技術對企業之影響等，藉此擴展學生對現代組織企業經營的視野，培養學生如何應用資訊科技幫助組織企業擬定經營策略，以及開拓潛在市場。</p> <p>三、文化資訊議題(媒體及美學素養)</p> <p>數位典藏乃無形的文化資產，目前各國都致力於這方面的推展。我國對文化資產也訂定許多的管理辦法，但在數位內容方面仍處於開始階段。本議題主要將從文化資產如何數位化，引導學生思考有關數位典藏在數位內容方面的相關議題，以及如何提升文創產業之發展等。</p> <p>四、個體資訊議題(科學、媒體及美學素養)</p> <p>此議題將探討資訊科技對個人之影響，包含個人網站與部落格之興起，線上遊戲等對個人學習與工作之影響與衝擊，以及數位學習對教育之影響與衝擊等。探討此議題能增加學生對個體資訊議題有更深一層的了解，課程中並藉由介紹最新資訊科技發展來增加課程的學術承載度。</p> <p>五、資訊安全管理議題(倫理素養)</p> <p>資訊科技雖然發達，但伴隨而來的資訊安全問題卻也日益嚴重。如隱私權與智慧財產權問題、網路世界中之電腦駭客問題以及網路世界的迷失與陷阱等問題。未來授課時，我們將先讓學生了解上述資安問題，進而教導學生如何防範及避免之。</p>
內容綱要	<p>第1週: 【課程簡介】：介紹本課程教學理念、教學目標、授課內容與進行方式。</p> <p>第2週: 【課群共同週】 現代科技概論：科技的衝擊、迷思、省思、與公民生活。</p> <p>第3週: 單元名稱：資訊科技對社會創新之影響 (社會資訊議題)</p> <p>第4週: 單元名稱：資訊科技對族群之關懷 (社會資訊議題)</p> <p>第5週: 【課群共同週--專題演講】</p> <p>第6週: 單元名稱：資訊科技對機構運作之影響與衝擊 (組織資訊議題)</p> <p>第7週: 單元名稱：資訊科技對企業運作之影響與衝擊 (組織資訊議題)</p> <p>第8週: 【專題演講】</p> <p>第9週: 【校外參訪】</p> <p>第10週: 【PBL 課程活動】</p> <p>第11週: 【PBL 課程活動】</p> <p>第12週: 單元名稱：資訊科技對文化藝術之影響與衝擊 (文化資訊議題)</p> <p>第13週: 單元名稱：資訊科技對個體生活之影響與衝擊 (個體資訊議題)</p> <p>第14週: 單元名稱：資訊科技對休閒娛樂之影響與衝擊 (個體資訊議題)</p> <p>第15週: 【課群共同週-PBL 課程活動】</p> <p>第16週: 【專題演講】</p> <p>第17週: 單元名稱：隱私權與科技安全管理議題 (資訊安全管理議題)</p> <p>第18週: 【活動設計】 各課程創意競賽報告與成果海報展 (課群共同週)</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-072				
計畫名稱	雲端運算與公民生活				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(機械系、梁卓中、現代科技面面觀) 2.(電機系、陳木松、現代科技面面觀) 3.(資工系、程仲勝、資訊科技與社會變遷) 4.(資工系、洪春男、資訊科技與社會變遷) 5.(材料系、李弘彬、材料科技與生活) 6.(資工系、張世旭、影像、科技與生活)				
學分數	2	修課人數	68		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊豐兆	男	大葉大學資訊管理學系 助理教授		
教學助理	張詠昇	男	大葉大學資訊管理學系 碩士班研究生		
教學助理	陳俊翰	男	大葉大學資訊管理學系 碩士班研究生		
網站助理	張文福	男	大葉大學電機工程學系 碩士班研究生		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011cloud/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>190,000</u> 元整；學校配合款 <u>38,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程具體目標之達成是透過了解、運用、最終是善用雲端運算之程序。目標包括：(一)透過雲端運算工具的實際操作，了解雲端運算科技的架構與應用；(二)認知雲端運算對人類社會的影響，包括民主、倫理、媒體、美學；(三)培養學生未來進入職場或在日常生活當中能善用雲端運算工具。				
內容綱要	本課程『雲端運算與公民素養』同時兼顧認知、素養與實踐三個能力的面向，內容包括以下四個主題： (一)雲端運算架構與對企業內部與外部管理方式的改變； (二)雲端運算工具的使用； (三)雲端運算社會議題，包括 Web2.0 下的民主素養、新倫理與省思、媒體道德與責任、辦公室新經濟美學； (四)雲端運算未來可能的發展方向與演變。				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-064				
計畫名稱	服務-學習：生命教育				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.舞蹈系、平珩、服務-學習：舞蹈製作 2.舞蹈系、趙綺芳、舞蹈導論 I 3.音樂系、陳俊斌、尋訪那魯灣—都市原住民樂舞文化				
學分數	2		修課人數		41
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳致宏	男	國立臺北藝術大學 共同學科		
教學助理	林欣潔	女	國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所		
網站助理	陳奕安	男	國立臺北藝術大學 音樂學研究所		
課程網址	https://sites.google.com/site/101lifeact/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>195,000</u> 元整；學校配合款 <u>39,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>生命教育就是對個人生命本身的探索，對人之所以為人、生命之意義與價值進行各種層面與不同關係的探索，最終希望建立個體自我的自尊、自信，尋得安身立命之歸準，並進而在人與人、人與社會、人與環境等層面皆能自在、自適的相對應，最終提升自身精神與生命境界。</p> <p>本課程以生命教育為核心，與臺北縣自閉症服務協進會合作。讓同學在與星星兒接觸互動與活動帶領過程中，協助同學思考並發現自己生命之意義，並進而發展生命之價值感與意義感，最終能尋得安身立命之道，並養成積極正向之人生觀。並在服務過程中學習服務倫理與待人接物。本課程期能達到以下教學目標：</p> <p>1、培養自我生命探索與實踐之能力 透過對生命課題之探討與思考，逐步協助同學探索自我生命之意義與價值，並透過實際服務學習活動，協助同學反思生命並進而尋得未來安身立命與價值開展之方向。</p> <p>2、提升公民素養與多元文化關懷意識 如前所述，目前大學生普遍出現公民素養與社會關懷意識薄弱之現象。本課程透過與 NPO 組織之合作，帶領在做中學，在服務過程中體會生命之意義與服務之感動，從而培養同學關心他人、關懷社會之能力，最終思考身為一位現代公民應具備之素養與意識。 多元文化之關懷與理解</p> <p>3、強化書寫表達與溝通協調能力 現代大學生多存在人際溝通不良之情況。服務學習課程之性質，要求同學</p>				

	<p>透過小組討論與溝通協助，規劃並提出小組之服務學習活動企畫書，進而執行。在小組討論與活動設計及執行過程中，各組成員需緊密互動、相互支持，希望在 TA 帶領與協助下，能提升同學表達及溝通協調能力，並經由此過程培養相互尊重之民主素養。</p> <p>4、培養團隊合作與組織執行能力</p> <p>現代大學生多存在團隊合作與組織力較弱之現象。在服務學習活動執行過程中，各小組在 TA 帶領下，結合藝術專業進行服務活動之發想與構思。由零出發逐步完成服務活動企畫，並加以落實執行。透過此過程，希望培養同學團隊合作默契及組織與執行之能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第 1 週 課程說明與破冰活動/小組夥伴認識</p> <p>第 2 週 生命教育概論/班級經營</p> <p>第 3 週 生命教育課題探討(一)：生命的意義與價值</p> <p>第 4 週 課群共同講座/天使心基金會林照程執行長/講題：我不怪，因為我有愛</p> <p>第 5 週 認識自閉症/認識星星兒</p> <p>第 6 週 生命教育課題(二)：應該如何活著？</p> <p>第 7 週 服務機構參訪：新北市社團法人自閉症服務協進會</p> <p>第 8 週 課程專題演講：平珩老師 講題：人文藝術教育服務學習方案設計</p> <p>第 9 週 課程專題演講：新北市社團法人自閉症服務協進會 陳秀鳳主任 講題：星星兒特質及服務學習活動企畫與行前實務</p> <p>第 10 週 生命教育藝術服務活動企畫撰寫與實務討論 (服務活動預演)</p> <p>第 11 週 藝術服務學習活動與 PBL 反思討論(一)</p> <p>第 12 週 藝術服務學習活動與 PBL 反思討論(二)</p> <p>第 13 週 藝術服務學習活動與 PBL 反思討論(三)</p> <p>第 14 週 藝術服務學習活動與 PBL 反思討論(四)</p> <p>第 15 週 生命教育課題(三)：如何活出更好的生命？</p> <p>第 16 週 生命教育反思與討論/生命教育學習單總結討論</p> <p>第 17 週 個人生命圖像分享/服務學習歷程分享</p> <p>第 18 週 課程總結與服務學習分享(慶賀與小組呈現)</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-065				
計畫名稱	服務—學習：舞蹈製作				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (共同科陳致宏老師/服務-學習：生命教育) 2. (舞蹈系趙綺芳老師/舞蹈導論) 3. (共同科陳俊斌/尋訪那魯灣-都市原住民樂舞文化)				
	學分數	1	修課人數	25	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	平珩	女	國立臺北藝術大學 舞蹈學院 副教授		
教學助理	簡喬芸	女	國立臺北藝術大學 舞蹈學院 舞蹈研究所		
網站助理	徐鈺恩	女	國立臺北藝術大學 舞蹈學系 七年一貫制		
課程網址	http://lms.tnua.edu.tw/course/5465				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>191,900</u> 元整；學校配合款 <u>38,380</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程以舞蹈系七年一貫制貫七同學為教學對象，在校最後一年除負責規劃演出製作外，更重要的學習是在於必須主動聯繫、開發各級學校或是團體，規劃辦理示範講座，在講座活動內容的設計上，以深入淺出、連講帶動作的方式，將藝術不同的發展及風格具體引介給不同年齡或是層級的社區民眾。透過活動引導，讓服務對象體驗舞蹈肢體、感受肢體互動的樂趣。一方面能整理並發揮舞蹈專業所學，另一方面也藉面對不同民眾的需求及屬性，將藝術做為與人溝通、分享的媒介。</p> <div style="text-align: center;">  </div>				
內容綱要	<p>本課程主要是希望透過此表演與教學實作的學習方式，將舞蹈專業教育資源分享給社會，同時，也協助年輕舞者思考如何在有限的舞台生命中，開創更長久、更多元，對自我與對舞蹈教育的發展而言，都更具價值與意義的生涯發展方向。由同學針對服務對象設計示範講座及帶動活動內容，預計可達到下列四項重要學習目標：</p> <p>一、了解自我、肯定自我 自舞蹈廣泛學習範圍中，釐清舞蹈的重要特質與個人掌握的能力，從中看到自我在舞蹈中的學習成果、特色，以了解自己的能力和可以努力的方向。</p> <p>二、建立合作學習的模式 分組設計教案時，同學將互相提供意見，共同思考深入淺出的活動方式，</p>				

並在相互試教、同儕評量的機制下，培養包容的態度與傾聽的修為，建立民主的公民基本能力。

三、強化與他人溝通的技巧

本課程從資料準備到話術演練及修正，演練不同模式溝通技巧，特別是活動中最後的「問與答」設計，無法事先預設不同對象所提出的問題，臨場反應將有助於同學溝通與表達能力的訓練。

四、建立與社會連結的能力

舞蹈相較於音樂、戲劇，一般欣賞演出觀眾較少，舞蹈欣賞的普及有賴更多的推廣之外，舞蹈人必須學習更貼近日常生活經驗的現場，學習去引導社會大眾使其有機會體驗舞蹈與肢體舞動的美好，才能破除觀眾「看不懂」的迷思，拉近舞蹈與大眾的距離，舞蹈人也可自行動中尋得終其一生都可受用的動力。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-066				
計畫名稱	舞蹈導論 I				
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 1. (共同科、陳俊斌、尋訪那魯灣—都市原住民樂舞文化) 2. (共同科、陳致宏、服務學習—生命教育) 3. (舞蹈學院、平珩、服務學習—舞蹈製作 I)				
學分數	2	修課人數		31	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	趙綺芳	女	國立臺北藝術大學舞蹈學院		
教學助理	林嘉蕙	女	國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所		
網站助理	束昀	男	國立臺灣師範大學數學系		
課程網址	https://sites.google.com/site/tnuadance/				
計畫經費	教育部補助新台幣 199,700 元整；學校配合款 86,500 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程定位為以學生為主體之服務學習課程，為了回應前述的問題意識，課程所欲達成的公民基本能力目標設定如下： 1. 尊重與包容多元文化； 2. 建構平衡與完整的國際觀； 3. 強化世界公民意識； 4. 提出反映時代的公民美學。 具體的課程目標，在於養成具備以下能力的專業人材： 1. 敏感於舞蹈的社會價值； 2. 具有文化觀點的舞蹈洞察力； 3. 深度融合多元文化的舞蹈能力； 4. 積極以作品回憶社會現實的實踐力。				
內容綱要	週次	課程內容			指定閱讀
	第 1 週	12/9/19 課程導論：課程進行與評鑑方式說明、小組分組。並簡介阿帕度萊的五種全球化景觀之架構，引入遷移、文化流動與藝術融合的議題			阿君·阿帕度萊 (鄭義愷/中譯)《消失的現代性》，台北：群學出版社，2009 第二章〈全球文化經濟的列散與差異〉，頁 37-65。
	第 2 週	作業：轉化阿帕度萊的五種景觀架構，繪製大台北外籍移民地圖。			
	第 3 週	12/10/3 舞蹈與宗教：宇宙觀與身體			Jonas 1998. Chpt. 2.
	第 4 週	原課程時間為國定假日停課。12/10/11 專題演講			
	第 5 週	跨領域學習週專題演講			
	第 6 週	12/10/24 舞蹈與政治：人際秩序與身體觀			Jonas 1998. Chpt. 3.
第 7 週	12/10/31 印度宗教與舞蹈傳統。討論議題：大、小傳統信仰、儀式實踐與身體觀之間的			Grauer 1993. <i>Lord of the Dance</i> .	

		關係。	Samson, L. & A. Pasricha. 1987. <i>Rhythm in Joy</i> . New Delhi and London: Oxford University press.
第 8 週	12/11/7	西亞伊斯蘭文化與舞蹈傳統。討論議題：性別、國家、信仰與身體觀之間的關係。	Battacharya, Deben. 2003. <i>Ecstatic Circle</i> . New York and Montpelier, VT.: Lyrichord Discs; Multicultural media.
第 9 週	12/11/14	日、韓傳統信仰與古典舞蹈體系。討論議題：國家主義與藝術贊助的關係、文化傳播與藝術形式的融合與創新等。	Grauer. 1993. <i>Dance at Court</i> . 陳玉秀，(?)，《韓國唐樂舞研究》，台北：弦歌。
第 10 週	12/11/21	因校外參訪課程調動	
第 11 週	12/11/28	特邀講員：印尼的宮廷舞蹈 林玉珍（臺北藝術大學戲劇所博士班、專研印尼 Solo 宮廷舞蹈 <i>Bedoyo</i> ）	
第 12 週	12/12/5	巴里島文化與舞蹈。討論觀光對於傳統舞蹈的影響，以及傳統舞蹈的世代傳承等議題。	
第 13 週	13/1/2	社區參訪	
第 14 週		展演週課程調動	
第 15 週	12/12/26	柬埔寨歷史與舞蹈。討論議題：政治難民、遷徙、適應、認同與藝術表現。	
第 16 週	13/1/2	《遷徙之舞》觀賞與討論。藉由 Sophiline Cheam Shapiro 所編創的四幕舞劇討論傳統與創新、遷移與適應等主題。	
第 17 週	12/1/9	Ea Sloa 所編創之 <i>I Drought and Rain</i> 觀賞與討論。分析劇場如何呈現神話、記憶、歷史等複雜面向。	
第 18 週	13/1/16	期末呈現：《遷徙之舞—當我們同在台北》之編創發表。觀賞對象：舞蹈系師生與受邀之外籍移民。	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-067				
計畫名稱	尋訪那魯灣—都市原住民樂舞文化				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 1. <u>(共同科陳致宏老師/服務學習：生命教育)</u> 2. <u>(舞蹈系趙綺芳老師/舞蹈導論 I)</u> 3. <u>(舞蹈學系平珩老師/服務學習：舞蹈製作)</u>				
學分數	2	修課人數	29		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳俊斌	男	國立臺北藝術大學音樂學院		
教學助理	黃薰平	女	國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所		
網站助理	吳旻茹	女	國立臺北藝術大學新媒體藝術學系		
課程網址	https://sites.google.com/site/musicdancehome/home				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>196,800</u> 元整；學校配合款 <u>40,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性) 1. 認識並關懷弱勢族群：透過部落服務及當代原住民樂舞文化的學習了解都市原住民的困境，並以弱勢族群為主體，在學習與服務中進行反思。 2. 認識當代原住民社會情境及樂舞文化：從當代原住民樂舞創作中了解都市原住民如何展現主體能動性，並在活動的參與規劃中，體驗不同的藝術表現方式。 3. 透過藝術展演為弱勢發聲：在本課程中，學生與溪洲部落阿美族人將共同規劃展演活動，藉著活動和部落族人進行互動，並經由學生的參與吸引更多社會大眾對部落的注意。				
內容綱要	(請條列) 第 1 週(9/20)： 課程內容介紹(說明服務學習課程之特殊性質，確定同學了解修課應負起的責任及 18 週課程規劃。 在 TA 帶領下，透過活動讓修課同學彼此認識，以為日後小組服務與學習之基礎)。 第 2 週(9/27)： 課程講授(一)：從部落到都市(介紹「原住民」此名稱的起源，各族文化特色，及都市原住民概況) 第 3 週(10/4)： 專家演講(一)：張祖焱(溪洲部落發言人，透過演講使同學認識溪洲部落)。 第 4 週(10/11)： 課群共同專題講座(【專題演講】講者：林照程老師，主題：相信有愛就有奇蹟—音樂盒之夢。本週在北藝大「教學與學習支援中心」(CTL)協助下，規劃邀請天使心家族社會福利基金會執行長林照程老師，藝術與社會服務等相關課程進行專題演				

講)。

第 5 週(10/18)：

課群共同專題講座(【專題演講】，講者：夏曉鵬教授，

主題：性別與新移民家庭)/參加新店豐年祭(10/21)。

第 6 週(10/25)：

●課程講授(二)：

原住民樂舞文化(傳統篇)(聚焦阿美族樂舞文化，介紹其類型及文化意涵)(A 組上課)

●部落服務(一)(與部落朋友相見歡；討論學生參與部落活動事宜)(B 組出隊，10/27 19:30-21:30)

第 7 週(11/1)：

專家演講(二)：Suming (Suming 為都蘭部落阿美族人，目前旅居台北，是創作力相當豐富的音樂工作者，曾獲得金曲獎等榮譽)。

第 8 週(11/8)：

課程講授(二)：

●原住民樂舞文化(傳統篇)(聚焦阿美族樂舞文化，介紹其類型及文化意涵)(B 組上課)

●部落服務(一)：

(與部落朋友相見歡；討論學生參與部落活動事宜)(A 組出隊，11/10 19:30-21:30)

第 9 週(11/15)：

課程講授(三)：

●原住民樂舞文化(當代篇)(介紹阿美族當代樂舞從黑膠唱片時期到 CD 時期的發展)(A 組上課)

●部落服務(二)：

(與溪州部落進行音樂交流。透過音樂實作，拉近學生與部落成員距離)(B 組出隊，11/17 19:30-21:30)

第 10 週(11/22)專家演講(三)：

阿洛(阿洛為阿美族社會工作者、人類學碩士、創作歌手及節目主持人，對於都市原住民兼具實務與理論見解)。

第 11 週(11/29)：

課程講授(四)：

●原住民樂舞文化(當代篇)(介紹阿美族當代樂舞從黑膠唱片時期到 CD 時期的發展)(B 組上課)

部落服務(二)：

●(與溪州部落進行音樂交流透過音樂實作，拉近學生與部落成員距離)(A 組出隊，12/1 19:30-21:30)

第 12 週(12/6)：

課程講授(四)：當代原住民音樂賞析(從音樂欣賞與社會關懷的角度解讀當代原住民音樂)

第 13 週(12/13)：

小組呈現規劃(討論呈現相關事宜，規劃表演節目)【期末呈現企畫書】。

第 14 週(12/22，星期六 18:00-21:00)：

部落服務(三)(參與溪州部落耶誕節慶祝活動)

第 15 週(12/27)：

專家演講(四)：林志興(林志興為卑南族人類學者，曾在救國團服務多年，並曾參與原住民運動)。

第 16 週(1/3)：

課程講授(五)：當代原住民舞蹈賞析(從原舞者的發展談原住民樂舞文化的變遷與保存)

第 17 週(1/10)：

課程檢討【服務歷程紀錄討論】。

第 18 週(1/17)：

小組呈現(學校)(表演溪州部落耶誕節慶祝活動節目，部落成員至學校與學生共同呈現，表演對外公開，期使吸引更多人關懷都市原住民議題)【繳交服務歷程紀錄】。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-033				
計畫名稱	現代公民法治教育				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(人文教育研究中心、王惠雯、專業倫理與職涯發展)</u> 2. <u>(人文教育研究中心、吳嘉陵、公共藝術與文化法規)</u>				
學分數	2	修課人數	51		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林正順	男	華梵大學人文教育研究中心教授		
教學助理	林怡君	女	華梵大學哲學研究所碩士生		
教學助理	賴競民	男	東吳大學政治研究所博士生		
網站助理	彭文祥	男	華梵大學機電研究所碩士生		
課程網址	http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=5153 。				
計畫經費	教育部補助新台幣 193,800 元整；學校配合款 38,760 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程透過上課、演講以及作業的實際參與，以這些方式欲培養學生善盡公民職責的觀念。目標欲希望學生具備民主素養，培養法治觀念，重視人權議題。並且於生活能融入異質性的團體與社群，熱心參與公共事務，貢獻一己之力。				
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 民主與公民：溝通力的培養。透過課程讓對學生灌輸身為現代公民之價值與觀念，並提升學生理解審議民主，並以實際案例為例，以及相關的校園民主議題，使學生能由生活經驗落實民主價值。 公民行動：公民記者。要求學生書寫計劃書，藉由實際訪問的方式，以公民記者身分關心社會，透過實際的活動與訪問，要求學生整理心得，培養學生關懷現代公共議題的態度。 關懷力的培養。透過關懷老人、兩性平權、新住民、學生打工等議題，期待學生關心週遭人、事、物。期末同學進行分組報告，擇一議題進行實際活動參與，期待同學「真正」以行動，表現出現代公民關懷社會之態度。 法治與生涯：思考判斷力的培養。針對民法、刑法與智慧財產權等重大議題，透過法律議題的討論以及相關演講，期待同學培養現代公民應有之法治觀念，並與生活作出聯結。 針對課群內容進行對話。就期末報告內容，學生所撰寫之報告，必須和專業倫理與職涯發展課程與公共藝術與文化法規課程進行對話，培養學生專業倫理觀念，思考可能的就業方向，並與藝術內涵與文化法規產生聯結。 				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-034				
計畫名稱	專業倫理與職涯發展				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.人文教育研究中心/林正順老師/現代公民法治教育 2.人文教育研究中心/吳嘉陵老師/公共藝術與文化法規				
學分數	2 學分	修課人數	86 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王惠雯	女	華梵大學人文教育研究中心副教授		
教學助理	翁翠苓	女	華梵大學東方人文研究所 博士班		
教學助理	夏春梅	女	輔仁大學中文研究所博士班		
網站助理	李志容	女	華梵大學資管系四年級 B 班		
課程網址	http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=5168 http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=5167				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>196,800</u> 元整；學校配合款 <u>39,360</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程希望協助同學創造未來專業領域的就業優勢，並建立工作倫理的基本價值觀。強調獨立思考的道德推理訓練，讓同學發揮自主學習的精神，亦可以訓練團隊組織合作、人際互動的知能，有助於倫理實務的體會。</p> <p>配合課群統整教學之設計，以「社會關懷·我的一小步」做為統整教學之主題，由學生在課程中提出社會關懷的主題，擬定實踐的策略並執行之，期使學生有能力為社會關懷跨出行動的第一步。</p> <p>輔助學習的項目包括：獨立思考與判斷的能力、利他淑世的能力二種。其指標包括：運用理性思維進行道德推理與抉擇；能實現社會價值、實踐社會公平正義與公益等。希望本課程有助於培養理想的公民：協助學生具備統整人格與健康心理；具備公民認同（自我、社會、國家）；有自尊心（積極人格表現、參與公共事務）；具公民意識（了解相關權利、義務、責任）；具自主性（獨立思考、負責）；尊重自我與他人（尊重人性尊嚴、他人隱私、互重）；能關心與關懷他人（服務他人、關懷公共事務、解決社會問題、安身立命）；具包容心（包容不同的意見、信仰、態度、生活習慣）。</p>				
內容綱要	<p>本課程之目的在於讓學生熟悉專業人員應具備的相關倫理議題，學生須深入思索在專業職涯與生活中倫理所扮演的主要角色，並且探索專業人員在面對道德與人際關係兩難時的倫理運用與法律原則。針對企業組織的利益衝突、社會責任、人際關係等議題，探討其中的倫理價值意涵，培養同學們對企業倫理、工程倫理、環境倫理等道德推理與思維的能力，提升對於職場可能發生的道德議題之敏感度。</p> <p>1. 課程介紹、透過問卷了解同學的學科興趣與未來的職業想像情形</p>				

2. 說明專業倫理的重要性。透過生活中可觀察的實例進行分享與討論，適時引用相關的新聞事件加以說明。
3. 視聽教學（播放「永不妥協」影片），寫作回饋單、問題討論。
4. 基本倫理概念（一）：包括工程的特性、工程倫理的實例、說明其定義、內涵等。
5. 基本倫理概念（二）：介紹倫理學的基本內涵，相關的重要理論。引導同學對於重要新聞事件與議題的思考和討論。
6. 專業倫理中的兩難問題、價值的澄清與反省
7. 專業倫理行為的標準、各行業的倫理守則之內涵、意義
8. 練習工程倫理個案分析、了解道德發展理論與進行道德推理，練習應用解決問題的步驟
9. 期中考週（進行個人小測驗-案例分析及自行設計問卷調查，了解同學的吸收程度，做為課程調整的依據。）、腦力激盪（將期初已分組決定的主題，透過團體動力形式，讓同學實際演練主持討論會、激發點子、組織運作、達成共識的有效方式，並從中發現問題，即刻反應。）
10. 職涯輔導講座-邀請校友返校座談、專家演講，協助同學了解其所學專業-環境設計與防災規劃的未來發展，與職業對應所需之專業知識與個別能力條件
11. 全球環境倫理議題、智慧財產權的倫理問題、資訊及網路倫理
12. 職場法律與職場倫理（分析職場中共通的倫理關係，以及法律上的權利、義務之判分。了解人權保護與人權價值的課題。）
13. 專題講座-邀請校外專家解說「個人職能發展策略之評估」
14. 期末報告（一）（二），課後參與「期末聯合成果展」觀摩
15. 課程回顧與總檢討，播放影片「天下無賊」（資管系播放「可可西里」），填寫學習單以及問卷調查，並進行小考，以了解同學對於課程學習的自我評量和學習成果。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-035				
計畫名稱	公共藝術與文化法規				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.人文教育研究中心/林正順老師/現代公民法治教育 2.人文教育研究中心/王惠雯老師/專業倫理與職涯發展 3.人文教育研究中心/蘇世岳老師/功利社會與利他實踐 4.人文教育研究中心/高文斌老師/多元文化與族群關係				
學分數	2	修課人數	52		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳嘉陵	女	華大學人文教育研究中心專任 助理教授		
教學助理	余信萱	女	華梵大學環境與防災設計學系 碩士生		
教學助理	魏名君	女	華梵大學外國語文系碩士生		
網站助理	沈暉翊	男	華梵大學美術系大學生		
課程網址	http://blog.udn.com/triangle409 http://elearning.hfu.edu.tw/moodle/course/view.php?id=5182				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>240,000</u> 元整；學校配合款 <u>200,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程將改變傳統教學模式，由教師「如何教」導向轉為學生「如何學」。在培養學生的公民素質與文化涵養的目標下，讓學生了解相關法規，強化表述力，提昇學生的社會責任與實踐力。本課程採用《公民行動方案》學生手冊為教科書，以「法規、民主、權利」為主軸，以「思考、討論、執行實務」設計一系列的課程計畫。</p> <p>在行動面，本課程以「問題解決導向學習(Problem-based Learning, 簡稱 PBL)」的方式來進行，透過該課程的設計，讓學生關懷生活周遭藝術文化的議題、案例，討論引發衝突的案例、爭議的問題，進一步觀察生活周遭的相關問題，提出能夠落實的方案，尋找設置公共藝術可行的基地，將方案化為行動，透過模擬的說明會與公聽會發表成果，完成實務歷程。成果的呈現分為網路與紙本資料，期望與社區、教育單位等交流，同時促進此課程回應社會的需求。</p> <p>本課程同時配合課群統整教學之設計，以「社會關懷•我的一小步」做為統整教學之主題，由學生在課程中提出社會關懷的主題，擬定實踐的策略並執行之，期使學生有能力為社會關懷跨出行動的第一步。</p> <p>本課程的能力養成目標，分述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養善盡公民職責能力:在民主與法治的基礎上，關心公共議題，融入社群參與公共事務。 2. 培養思辯與表述能力:掌握議題的問題意識，進行思辯與分析，提出有效能的表述內容。 				

	<p>3. 培養多元文化與國際觀:援台灣與國際上相關議題，由國際視野來看問題。</p> <p>4. 培養關懷藝術與欣賞能力:以文化法規思維公共藝術、珍愛民主價值。</p> <p>5. 關懷在地文化的能力:重視在地文化是由下而上的成長力量。</p> <p>上述核心能力依課程屬性與學生能力發展情況來看，著重於第 1 項、第 4 項、第 5 項之核心能力。教師於此項計畫可以重新檢討課程與教學與學生之間的緊密性，促進彼此的成長。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>公共藝術長期存在於生活裡，對民眾的影響既是無形又十分深遠。它結合了公眾環境、藝術美學及人們參與的概念，它的形式可以是一件雕塑、行動藝術，或是聲音。基於生活性，在美感的基礎上，如能與當地文化、歷史產生關連，舉例說明藝術與社會之爭議事件，期望促使學生思考。課程裡在問題解決導向學習的方式的進程裡釐清觀念，促進思考與討論，充實公民素養。</p> <p>認知目標：了解公共藝術設立的過程，以及參與社會的重要性。</p> <p>情意目標：經由實地參訪與實務經驗，能提昇生活美感。</p> <p>技能目標：提昇表述力，有效地參與的知能。</p>

【A 類】成果發表

研討室（四）

梁偉明：環境教育與永續

余健慈：多元文化與族群關係

楊勝欽：環境倫理學

吳 漢：職業、法律與倫理

陳玉美、鄭景文：憲政民主與公民社會

黃昌誠、吳淑華：台灣新移民議題探索

吳文昌：工程倫理

林聰益：工程與社會專題（能源）

李育強：工程與社會專題（資訊）

趙春棠：工程與社會專題（電機）

楊劍豐：科技、倫理與社會

王盈勛：新移民與媒體識讀

黃士娟：走進老街的生命

楊其文：原鄉印記—社區藝文服務與再造

黃漢娟：音樂即興與生命關懷

林盈銓：從電影看日本思想與文化

郎亞琴：性別與社會

林美琪：德國文學與電影



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-036				
計畫名稱	環境教育與永續				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 通識教育中心、楊勝欽、環境倫理學 2. 通識教育中心、余健慈、多元文化與族群關係				
學分數	2	修課人數		63	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	梁偉明	男	靜宜大學應用化學系教授		
教學助理	陳思皓	男	靜宜大學應用化學系碩士班生		
網站助理	呂東霖	男	靜宜大學應用化學系碩士		
課程網址	http://pugec.org/blogs/wmliang/				
計畫經費	教育部補助新台幣 174,800 元整；學校配合款 34,960 元整				
課程內容概述					
課程目標	1. 給予學生對地球環境生態、永續發展有正確的認知，建立個人及社會對於環境的良好對待方式，並肩負地球公民的責任，落實永續發展的理念。培養倫理的公民基本能力。 2. 瞭解影響環境變遷的因素，並關注環境相關的議題和時事，了解其發生的原因和不同立場的衝突。引導學生對於市售化學產品及週遭有關環境議題進行觀察、調查、訪談、體驗、實作、記錄、討論、反思。培養科學、媒體識讀的公民基本能力。 3. 藉著小組討論，尊重多元的意見、發揮分工合作、團隊精神，培養民主的公民基本能力。				
內容綱要	1. 這門課主要目的是給予學生能持有人文關懷與科學倫理的精神，對地球環境生態、永續發展有正確的認知。 2. 主要內容包括：綠色化學的定義及其十二項原則、認識與環境友善的化學試劑替代方案、藉著實例能比較原先傳統方法的缺點及符合綠色化學原則的優點、綠色替代能源、歷年來美國總統綠色化學挑戰獎得主的貢獻、與綠色化學相關報導的時事新聞和社會議題。另外，對於新世代綠色替代能源的開發是否能逐漸取代傳統煤炭、石油、核能等高耗能所產生的能源有正確的認知。 3. 帶領學生留意生活所用的產品是否與健康、環境友善？近幾年，消費者基金會和新聞媒體曾報導部分市售清潔劑、除臭劑、芳香劑、染髮劑、殺蟲劑、塑膠產品等，均含有環境荷爾蒙的化學物質。 4. 重視中部地區石化產業與環境衝突議題，例如：台塑六輕工安意外事件、石化工廠、焚化爐或火力發電廠污染物的排放、中科園區污染物的處理與排放問題、國光石化的爭議性等。 5. 此課程將結合「當前社會議題」教學模式，引導學生對於新聞媒體的報導與中部區域環境議題能持科學求證的精神，藉著小組討論，進行觀察、調查、訪談、體驗、實作、記錄、討論、反思，並能發揮分工合作、團隊精神。				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-037				
計畫名稱	多元文化與族群關係				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識教育中心、梁偉明、綠色化學與生活</u> 2. <u>通識教育中心、楊勝欽、環境倫理學</u>				
學分數	2	修課人數	62		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	余健慈	女	靜宜大學通識教育中心助理教授		
教學助理	邱紹堯	男	逢甲大學財經法律研究所法律學組		
網站助理	許芳如	女	靜宜大學食品營養學系		
課程網址	http://www.cgec.pu.edu.tw/viewforum.php?f=132&sid=fa548a1e7f5eeb37fe1f9b47ac4da753				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>187,900</u> 元整；學校配合款 <u>37,580</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一) 課程目標</p> <p>本課程以培養尊重差異及多元文化之價值觀為核心，課程規劃的理念便是要透過由學生的生活世界出發及問題導向的設計，讓學生的學習能設定到複雜、有意義的社會問題情境中，並能透過彼此合作以瞭解問題的本質與核心，期能使修課學生從相互理解與肯認的視角，來認識臺灣多元文化之面貌，進而發現與思索族群議題所面臨的社會與制度層面的問題。並鼓勵學生反思生活中常見的刻板印象，學習解讀媒體的相關報導，並能引發自學的興趣，促進對多元文化及族群關係的認知與反思，從而關切本身的生活世界與共同生活的人群。</p> <p>故本課程的規劃目的在於：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解當前民主政治運作中的人權保障與族群關係問題及癥結所在，協助學生學習以批判的視角及理性的態度，來觀察、並分析當前台灣與各民主國家相關實務發展的基本能力。 2. 培養與增進學生對多元文化的知能與理解，具備欣賞和尊重各種文化的多元文化觀；並能減低偏見與刻板印象，透過對異文化的學習，瞭解與支持文化多樣性。激勵修課學生思索台灣多元文化發展的可能，以促進族群融洽關係與平權思想。 3. 培養學生關懷弱勢族群的態度，肯定人性的價值，尊重人權，培養公民責任感，並願意與其他族群共享資源與權力，並建立開闊的世界觀。 4. 期望能藉由議題討論協助學生組織現有知識，進而藉由接觸不同觀點、理性溝通/討論的過程中，認知應對現有的知識與學習態度進行反思，並引導學生自行思考，能逐漸學會如何「適當的提出問題」及「明確地表達意見/異見」，並導向自主學習，培養問題解決的能力。 <p>課程之整體規劃與設計：</p>				
	具體教學目標	教學策略	評量方法		
	1.了解課程相關理論與概念，並且解釋其間之關係與意涵。	課堂講解、實例分析、專題演講、講座、影片觀賞	筆記與心得報告		
	2.培養閱讀習慣及學習蒐集資料、利用媒體資訊的能力	根據上課進程提供相關參考文章、書籍，並鼓勵課外閱讀相關資訊；推薦與課程相關之優質網站，並進行上機蒐尋資訊及資料彙整實作	議題討論、分組討論、擬定訪談計劃		
3.培養分析、批判及獨立思考的能力，進而激發自學與實踐的興趣	議題討論、小組訪談議題討論、小組訪談	訪談報告、心得發表			

4.積極參與及體驗政治與社會發展實務 鼓勵學生參觀相關演講、展覽或活動，心得/觀察報告(加分) 鼓勵學生觀察選舉及政治社會運動等活動 bonus)

(二)、與通識教育核心精神之關連性

本課程所探討之族群關係與多元文化屬於當代所出現的許多新興議題之一。藉由對於人權觀念及人性尊嚴之尊重，強調平等對待與相互包容之行為態度。課程之設計及規劃理念，首重以學習者為中心，所探討者為修課學生的現實生活世界中的族群與多元文化議題。在理論層面與實務案例上力求提供多元觀點及想法，並藉由國際比較對照我國族群關係及相關政策的發展與有待改進之處，期待學生具備在地認知與全球視角，並經由訪談及與 NGO 人員的對談，對實務有更深刻的認識並累積對現實狀況的體驗。

希冀藉此設計一方面可使學生思索對不同生命經驗與文化的尊重、包容、欣賞與關懷，並具備對權利、平等議題的基本認識，並期待學生藉由對其他族群與文化的認識與了解，增加互動與欣賞不同文化及生活方式。另一方面期許學生能運用所學，對媒體報導及其他具體發生之相關議題能加以反思與理性判斷，促使學生在做中學之間，培養倫理、民主、媒體及美學等公民核心能力。

內容綱要

單元一：我們是誰？誰又是他們？

- 1.)何謂「族群」、「種族」、「民族」？
- 2.)族群關係又是什麼？

單元二：人權、個人與群體權利保障

- 1.)由「自由主義、社群主義與多元文化主義」觀點看個人與群體權利保障；
- 2.) 普遍政治與差異政治；
- 3.)社會正義與分配

單元三：我們都是移民

- 1.) 介紹族群及移民理論的發展歷程及促成理論發展歷程的政經、社會背景（並關注傳統與現代理論的主要核心觀點與影響理論發展的因素）
- 2.) 多元文化主義；
- 3.)社會排除與社會融合

單元四：台灣族群問題（1）閩、客與原住民議題

- 1.)誰是台灣人？(介紹台灣的移民歷程(各階段與特徵))
- 2.)我不是你想的那樣!!
- 3.)台灣族群問題與民主問題的糾葛

單元四：台灣族群問題（2）台灣新移民—傲慢與偏見

- 1.)非我族類？從國際經濟發展階級化觀點與國族主義的視角談起
- 2.)主權大於人權？
- 3.)偏見與刻板印象

單元四：台灣族群問題（3）台灣移工問題—「用完即丟的勞動力輸入」？

- 1.)誰需要移民？
- 2.)經濟與政治的角力；
- 3.)反對種族歧視，平等保障勞動力

單元五：族群政策國際比較—大熔爐，還是馬賽克？

- 1.)美國大熔爐模式、加拿大的拼盤模式、歐盟的移民及難民政策；
- 2.)國際趨勢及國際組織對改善族群議題的努力

單元六：多元文化與社會關懷

- 1.)多元文化環境的營造：經濟(物質)環境與制度環境，多元公平的環境及民主開放的氣氛；
- 2.)關懷與照顧弱勢族群
- 3.)回顧秦立克：重新思索個人—社區—國家三者之間應如何相互要求與建構彼此關係、主權的性質及不同文化的調適。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-038				
計畫名稱	環境倫理學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 通識教育中心梁偉明，環境教育與永續 2. 通識教育中心余健慈，多元文化與族群關係				
學分數	2	修課人數		64	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊勝欽	男	靜宜大學通識中心兼任助理教授		
教學助理	蘇子嫻	女	中央大學哲學研究所		
網站助理	余昭甫	男	靜宜大學資訊工程系		
課程網址	http://pucec.org/blogs/scyang/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>16,100</u> 元整；學校配合款 <u>32,020</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程將協助與課者建立自我對於環境的倫理觀，而這必須提供生態學的觀點，說明 ECOLOGY 這個研究「家」的學問如何影響環境倫理學的發展。而且也必須提供環境經濟學的觀點，說明永續發展概念如何成為人類的主流思考，並進一步的由社會正義概念進展到環境正義概念，說明正義如何在永續發展中發揮影響。面對動物工業，本課程也提供關於動物實驗、家畜宰殺、寵物繁殖與撲殺的觀察重點。對於自然的觀看，本課程也提供環境美學的進路，以期學習以「原天地之大美」的態度欣賞自然事物。</p> <p>由上所述，本課程將包含倫理、民主、美學三種公民基本能力，但將較為側重倫理與民主方面，以使與課者注重環境正義、環境基本人權作為基本因素以促進社會永續發展。</p>				
內容綱要	<p>一、環保為什麼是個問題？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.科學與道德 2.道德判斷的方式一：傳統倫理學的概念 3.道德判斷的方式二：應用倫理學的概念 <p>二、人類中心主義的問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自然資源的道德考量 2.永續發展 3.環境正義 <p>三、經典導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al Gore：瀕臨失衡的地球 2. Alan Durning：多少算夠 3. Stephen H. Schneider：地球實驗室 4. Holmes Rolston, III：環境倫理學 <p>四、專題演講</p> <p align="center">【莊子的環境倫理思想】</p> <p align="center">南華大學 哲學與生命教育學系副教授 謝君直老師</p> <p>五、生命中心主義的疑問</p>				

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1.生命的價值2.動物的道德地位3.整體還是個體的 <p>六、生態中心主義的主張</p> <ol style="list-style-type: none">1.整體論2.大地倫理3.深層生態學 |
|--|---|

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-039				
計畫名稱	職業、法律與倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (崑山科技大學通識教育中心、黃昌誠副教授、吳淑華助理教授、「台灣新移民議題探索」) 2. (崑山科技大學通識教育中心、陳玉美講師、鄭景文助理教授、「憲政民主與公民社會」)				
學分數	2 學分	修課人數	63 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳漢	男	崑山科技大學通識教育中心副教授		
教學助理	楊琇雯	女	國立成功大學政治經濟研究所碩士班二年級		
教學助理	李彤媽	女	國立成功大學政治經濟研究所碩士班二年級		
網站助理	陳懿甄	女	崑山科技大學視覺傳達研究所碩士班三年級		
課程網址	http://www.bestget.ksu.edu.tw:81/1011PLE/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,400</u> 元整；學校配合款 <u>39,880</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在民主社會中，法治觀念是現代公民的基本素養，本課程將從法律的角度，探討就業市場、就業途徑以及職業倫理等問題。隨著社會日趨多元化，各領域的法學蓬勃發展，並趨向跨域整合與多元化，致使法學的教育目標與內涵必須與時俱進，成為培育現代公民的基礎知識。</p> <p>本課程計畫所涉及的現代公民核心能力主要包括：倫理素養、民主素養、媒體素養。</p>				
內容綱要	<p>本課程計畫包括「全球化與就業市場」、「就業途徑與勞動法規」、「多元社會與職業倫理」等三個主題，九個單元。</p> <p>一、「全球化與就業市場」主題探討包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「全球人力資源與失業問題」； 2. 「我國的就業問題」。 <p>二、「就業途徑與勞動法規」主題探討包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「如何進入職場」； 2. 「認識勞動基本法」兩個單元； <p>三、「多元社會與職業倫理」主題探討包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「工程法規與工程倫理」 2. 「資訊法規與資訊倫理」 3. 「財經法規與商業倫理」 4. 「媒體法規與媒體倫理」 5. 「社工法規與社工倫理」。 				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-040				
計畫名稱	憲政民主與公民社會				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p style="text-align: center;">與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.(崑山科技大學通識教育中心，吳 漢、職業、法律與倫理)</p> <p>2.(崑山科技大學通識教育中心，吳淑華/黃昌誠、台灣新移民議題探索)</p>				
學分數	2	修課人數	55		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳玉美	女	崑山科技大學通識教育中心講師		
	鄭景文	男	崑山科技大學通識教育中心 助理教授		
教學助理	黃俊儒	男	國立成功大學政治經濟所碩班生		
	黃晨瑋	女	國立成功大學政治經濟所碩班生		
網站助理	黃郁婷	女	崑山科技大學視覺傳達所碩班生		
課程網址	http://ksucdcs.weebly.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>198,800</u> 元整；學校配合款 <u>39,760</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>由於技職體系的學生養成目標與學習環境使然，形成過度偏重專業技能，忽略人文素養的涵泳。本課程針對當前技職體系的學生較缺乏且亟待培養的公民核心能力，如「公民文化素養與能力」、「公民參與及審議民主能力」、「倫理思辨與媒體解構能力」、「全球視野與終身學習能力」。規劃了四個學習主題，分別是「近代國家形成與憲政民主發展」、「人民權利與公民社會」、「公民社會與第三部門」、「憲政、民主與法治」，用以建構學生憲政民主理念及公民參與的能力。同時經由推理、辯論、論證的對話與覺察，提升解構媒體的能力及民主審議所需之公民素養。</p> <p>本課程也透過「生命倫理」、「環境倫理」、「性/別議題」等的討論，希望學生經由這些議題的對話，在建立或重建個人核心價值之際能有所覺察。</p> <p>主要的目標與核心能力的養成如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.比較憲法觀點：取徑他山之石，陶塑公民文化素養與深化憲政民主理念。 2.普世人權價值：具備人文關懷主軸下的人權觀與倫理思辨 3.第三部門研究：全球議題效應，從一國治理到全球治理，建構學生全球觀與本土觀。 				

本課程共有四篇十二個教學單元。第一篇「近代國家形成與憲政民主發展」，定位為憲政的基本認知，主要從近代西方憲政發展的角度切入，論述諸如英國、美國、法國、德國等先進國家的憲政民主發展；其次，介紹新國家憲改模式以及我國憲政發展與憲改歷程，透過不同文化的憲政發展的比較分析，使學生了解憲政民主的發展與意義。

第二篇「人民權利與公民社會」，主要是透過公民社會論述人權理念的實踐，從泛論式「人權總論」到議題式的「生命權」、「經濟、社會權」、「國家安全與個人自由」、「法律與性別」，這些人權議題在公民社會討論當中都是極富爭議而且影響層面廣大。

第三篇「公民社會與第三部門」，主要探討非政府組織與公民社會之關係，透過多個非政府組織，說明環境人權理念如何經由非政府組織運動，形成公民社會的議題從而被實踐。第四篇「憲政、民主與法治」，探討權力分立的概念以及民主國家政府型態及其內涵。憲政民主的運作中，分權與制衡是制度建立不可或缺的原理，而且也是社會正義輸而且也是社會正義輸出的基本機制，樹立民主與法治的制度性與道德性的準據，無論任何一種政府型態都是建立在這樣概念上。

內容綱要

單元	課程內容
1	民主國家的憲政發展
2	中華民國憲法發展與台灣的憲政經驗
3	專題演講：中國的崛起對東亞區域發展的意義。
4	人權總論
5	人權議題一：生命權
6	人權議題二：經濟社會權
通識課群聯合專題演講：多元文化與權力：南方社會學的觀點	
7	專題演講：性別與法律
8	人權議題三：國家安全與個人自由
9	公民社會與非政府組織
10	專題講座：民主審議與環境保護運動之實踐
11	權力分立與政府型態
12	民主與法治之旅：台南地方法院、台南市議會戶外教學參觀

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-041				
計畫名稱	台灣新移民議題探索				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 2. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 4. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u>				
學分數	2	修課人數	60		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃昌誠	男	崑山科技大學通識教育中心教授		
計畫主持人	吳淑華	女	崑山科技大學通識教育中心		
教學助理	吳聲廣	男	國立成功大學光電所博士生		
教學助理	魏嘉成	男	國立成功大學資訊工程所博士生		
網站助理	王英傑	男	崑山科技大學資工系		
課程網址	http://114.35.227.72/joomla/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>195400</u> 元整；學校配合款 <u>39080</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>根據前述之問題意識架構，首先，針對新移民的文化與族群調適問題，本課程計畫將介紹文化與多元文化的相關議題，台灣族群融合的發展概況，以及族群融合的理論，期使學生能體會多元文化的美好和優點所在，培養欣賞異國風情與文化之美學基礎，並促進多元族群共榮的社會願景，達到<u>文化美學、民主互相尊重與族群倫理</u>的教學目標。其次，針對新移民的概況與婚姻問題，本課程計畫將讓學生了解新移民與外籍移工的概況，以及新移民的婚姻問題，期使學生瞭解新移民對台灣的貢獻與重要性，以思如何相互尊重及提出其婚姻問題的解決方案，達到<u>族群倫理</u>的教學目標。再者，針對媒體對於新移民的意識取向與可能的刻板印象問題，本課程計畫將提供媒體的基本概念與素養，以及媒體對於新移民可能有的刻板印象或偏見，期使學生從中具備<u>媒體的基本素養</u>，也可避免對新移民產生刻板印象或偏見，建立<u>民主及重視媒體倫理</u>之和諧社會。最後，對於新移民及其子女教育弱勢的問題，本課程計畫將提供多元文化教育的理論與實務，以期培養學生對於新移民子女教育問題的思考，並能瞭解應採取的策略與實務，如何透過民主的形式來提升在台弱勢新移民的機會或社會福利，改善其教育弱勢，期使學生孕育多元文化教育的理念，達到<u>相互尊重與教育人權及民主平等</u>的目標。</p>				
內容綱要	第 1 週 講授：一.1 文化的定義、內容與特質--黃昌誠教師資料 第 2 週 講授：一.2 台灣族群發展史--黃昌誠教師資料 第 3 週 講授：一.3 族群關係理論--黃昌誠教師資料 第 4 週 分組報告(一)：東南亞各國文化報告--分組蒐集資料 第 5 週 專題講座：「台灣東南亞新移民之遷徙與文化」--講者陳愛玲資料 第 6 週 講授：二.1 新移民類別、來源與動機--吳淑華教師資料				

第 7 週	講授：二.2 外籍移工與新移民概況--吳淑華教師資料
第 8 週	講授：二.3 新移民婚姻概況與問題--吳淑華教師資料
第 9 週	專題講座：「從紀錄片談新移民在台經驗的美麗與 哀愁」--講者平偉烈資料
第 10 週	分組報告(二)：新移民訪談分組報告--學生分組訪談資料
第 11 週	田野參訪：「拜訪美麗的南洋姐妹」--南洋台灣姐妹會資料
第 12 週	講授：三.1 媒體概念與素養--吳淑華教師資料
第 13 週	講授：三.2 媒體刻板印象與對新移民意識取向--吳淑華教師資料
第 14 週	專題講座：「在台越南學生與台灣的邂逅」--講者何氏慧誠資料
第 15 週	講授：四.1 多元文化共融與課程改革模式--黃昌誠教師資料
第 16 週	講授：四.2 多元文化共融-成就提昇與組間教育模式--黃昌誠教師資料
第 17 週	本課群聯合教學成果展演--教師資料學生學習成果
第 18 週	分組討論：對於弱勢的新移民可以採取的協助與保護措施有哪些？ --學生蒐集資料與思考，教師、學生意見討論

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

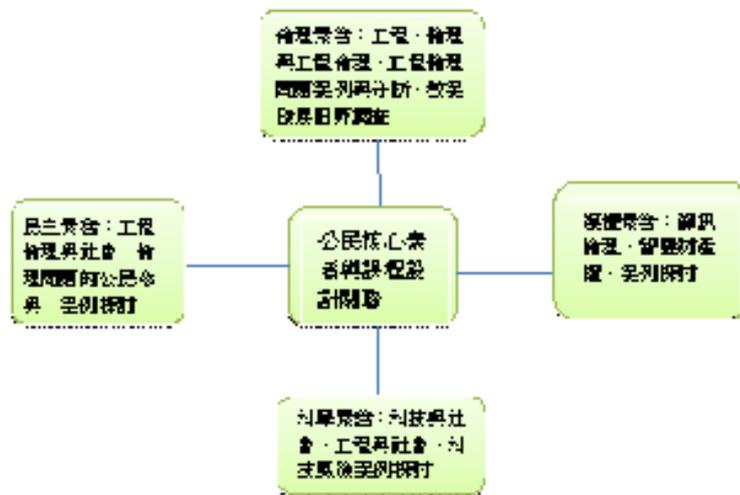
計畫編號	MOE-101-1-2-079				
計畫名稱	工程倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>通識中心、楊劍峰、科技、倫理與社會</u> 2. <u>機械系、林聰益、工程與社會專題(能源)</u> 3. <u>電機系、趙春棠、工程與社會專題(電機)</u> 4. <u>資工系、李育強、工程與社會專題(資訊)</u>				
學分數	2	修課人數	57		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳文昌	男	南台科技大學化學工程與材料工程系副教授		
教學助理	洪鳳君	女	南台科技大學化學工程與材料工程所碩一		
教學助理	張孟涵	女	南台科技大學化學工程與材料工程所碩一		
網站助理	郭沁宏	男	南台科技大學化學工程與材料工程所碩一		
課程網址	http://my.stut.edu.tw/project/eecm				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,000</u> 元整；學校配合款 <u>39,800</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程的設計希望能改善工程教育的偏差以及工程倫理教育的僵硬化，希望能培養學生不僅專精的專業素養外更能有倫理價值觀，積極公民參與性與社會責任心等公民素養的優秀科技人才。因此，針對專業掛帥、冷漠面對社會與自然對倫理素養、民主素養以及美學素養的影響，毫無節制的網路知識的傳播與擷取對媒體素養的影響設計本課程。工程倫理課程內容以融入科技與社會(STS)意識來思考倫理問題以及做出倫理判斷作為課程設計的主軸，希望能透過工程倫理案例分析討論，田野調查以及公共議題的工作坊分組討論形態慢慢薰陶學生從周遭社會、環境生態做起再擴展至對全人類和世界的關心，讓學生了解工程科技發展的本質價值與限制，及科技發展對人類社會及地球生態環境的影響，並培養學生現代公民應有的科學、倫理、民主、美學與媒體等素養。</p> <p>本課程所包含的公民基本能力，主要為倫理素養、民主素養、科學素養與媒體素養為重，其次為美學素養。</p> <p>倫理素養的課程目標是：瞭解工程與倫理的本質與相互依存性、專業倫理特質、適當科技、風險評估等面向，做出適切的價值判斷。</p> <p>民主素養的課程目標是：從社會、經濟、政治、環境的角度，了解工程科技與社會的密不可分性、加強對工程科技議題的論述能力，養成積極公民參與與審議民主的習慣。</p>				

科學素養的課程目標是：審視科學的本質與科技的限制及規範、科技的責任與價值、科技的設計本質與風險評估等面向。

媒體素養的課程目標是：瞭解近代通訊科技發展與資訊媒體傳播之相關議題，資訊媒體的倫理重要性，建立使用媒體表達工程議題的能力。

美學素養的課程目標是：明瞭工程科技帶來的真善美倫理價值。

為了要達到這些課程目標，本課程設計有別於傳統工程倫理的課程內容，如圖二所示。



圖二 課程設計與公民核心素養的對應

內容綱要

- 第 1 週 1、課程的介紹概要，教學個案發展說明以及分組
2、從「學校校訓--信義誠實」的字義談起，說明大學教育追求的本質為何？
3、專業與信賴的關係--如何對專業產生信賴。
- 第 2 週 STS 與工程倫理—STS 精神與工程倫理有否衝突？STS 內涵為何？STS 的概念對工程倫理的學習有何助益？
- 第 3 週 1、科技的風險--有絕對客觀的科學標準和絕對安全的科技嗎？
2、科學界對人文與社會價值的忽視，人文與社會對科學發展的省思。
【第一次分組討論】
- 第 4 週 1.何謂工程？何謂倫理？何謂工程倫理？
2.工程倫理的核心問題為何？
3.現代的工程倫理與早期工程倫理的差異？
- 第 5 週 1.科學家、工程師，為何一定要學習倫理呢？
2.工程倫理重要性為何？
3.工程師的教育與資格。
【第二次分組討論】
- 第 6 週 1.工程倫理規範為何？與法律差異？
2.倫理守則的目的為何？內涵為何？
3.工程師應該考量的價值與行為規範。
- 第 7 週 1.工程倫理的衝突問題與解決。

	<p>2.倫理衝突問題的對象與分類。</p> <p>3.倫理問題的分類與課題。</p> <p>【第三次分組討論】</p> <p>第 8 週 1.倫理問題思考的特徵。</p> <p>2.衝突與抉擇課題的判斷。</p> <p>3.倫理衝突問題的案例分析</p> <p>【第四次分組討論口頭報告】</p> <p>第 9 週 期中考週</p> <p>第 10 週 1.衝突問題的解決方法。倫理問題有正確解答？</p> <p>2.倫理問題與設計問題關聯性。</p> <p>3.解決倫理問題之八大步驟</p> <p>【第五次分組討論與口頭報告】</p> <p>第 11 週 正常時間課程停上。週六整天與擔任科技、倫理與社會課程的楊劍豐老師課程學生一同至中石化安順廠做戴奧辛污染防治、生態調查。</p> <p>第 12 週 解決倫理問題一個案演練。</p> <p>【第六次分組討論與口頭報告】</p> <p>第 13 週 工程倫理個案分析</p> <p>【第七次分組討論與口頭報告】</p> <p>第 14 週 國光石化開發的 STS 面面觀。分三大面向分組作發言與討論回應。</p> <p>【第一次課堂工作坊】</p> <p>第 15 週 學術倫理－智慧財產權的認知與重視</p> <p>【第一次教學工作坊】 現代工程倫理教育的變遷與創新。</p> <p>第 16 週 學術倫理－案例分析</p> <p>【第八次分組討論】</p> <p>第 17 週 媒體倫理－案例分析。繳交回饋表。課程檢討。</p> <p>【第九次分組討論】</p> <p>第 18 週 期末考週</p>
--	--

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-080				
計畫名稱	工程與社會專題(能源)				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 <u>1.化學工程與材料工程系、吳文昌、工程倫理</u> <u>2.通識教育中心、楊劍豐、科技倫理與社會</u> <u>3.電機工程系、趙春棠、工程與社會專題(電機)</u> <u>4.資訊工程系、李育強、工程與社會專題(資訊)</u>				
學分數	2	修課人數	58		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林聰益	男	南台科技大學 機械工程系		
教學助理	張君瑋	女	南台科技大學 機械工程系		
教學助理	邱奕善	男	南台科技大學 機械工程系		
網站助理	謝翔宇	男	南台科技大學 機械工程系		
課程網址	http://my.stut.edu.tw/project/en_trl				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>185,700</u> 元整；學校配合款 <u>37,140</u> 元整				
課程內容概述					
課程 目標	(一) 本課程之教學內容有 3： 1. 本課程是以「工程設計」的核心能力為主軸，以「從蒸氣機到核能發電的科技研究」為例，教導學生瞭解創造力與工程設計的奧妙，訓練學生具備系統化創意性設計的技巧，培養學生構思創意性工程設計的組織力。 2. 並以「問題本位學習」的方法教學，即是以能源工程問題為焦點，並以 STS 為工具，著重蒸汽機到核能發電及從大風車到太陽能發電等之科技發展過程與社會發展的相互關係，以其所涉及之問題的探究或問題的解決來組織或主導課堂活動。 3. 本課程是以 STS 為取徑，目的在於提供同學一個工具 (STS)，並引導同學去思考與瞭解科技發展對於社會的影響與衝擊，反省其專業工程的 STS 議題，進而使同學日後能應用 STS 的觀點於其科技產生過程，以增加其工程的成功，降低對社會的不利影響。				
	(二) 本課程欲含括的公民基本能力有：(內容比重如表之順序)				
	能力	課程內涵	課程內容		
	科學	工程設計	能源工程 (是跨領域的知識與技術系統)		
		技術創新	1. 從蒸氣機到核能發電的科技研究 2. 從大風車到太陽能發電的科技研究		
		風險治理	核能發電與 STS (風險評估、管理與溝通)		
	倫理	適當科技	1. 從蒸氣機到核能發電的科技研究		

	(既經濟又環保)	2. 從大風車到太陽能發電的科技研究 3. 課堂座談會：「適當科技」是相對於僵化的大型先進科技體系而提出的口號，強調依賴在地資源、人力與知識，擺脫資本密集的發展道路所造成的經濟依賴的弊病，並尊重在地生態與社會環境。
	專利制度	1. 瓦特與蒸氣機（專利的保護與爭議） 2. 作業報告：從專利訴訟與山寨機論述工程師對專利制度的對應與態度
	風險評估	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 從大風車到太陽能發電與 STS（風險評估、管理與溝通）
民主	多元視野-- STS 取徑	工程設計需要 STS 與公民素養嗎？
	風險溝通	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 課堂座談會
	論述能力	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 課堂座談會
媒體	風險溝通	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 課堂座談會
	論述能力	1. 核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通） 2. 課堂座談會
美學	工程設計	1. 能源工程的適當科技（適當就是美，既經濟又環保）。 2. 「適當科技」不僅是一種技術發明，更是一種經濟發展模式。
	工藝之美	1. 水車的技術脈絡 2. 風車的技術脈絡 3. 蒸氣機的技術脈絡

(三) 本課程之教學目標：

故本課程是以建立工程師之創新工程設計的核心能力為主軸，以培育具備專業創新設計、跨領域知識統整、多元視野、開闊胸襟等特質能力及公民核心能力的人才。

內容 綱要	週次	課程內容（主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等）
	第 1 週	主題—課程簡介 大綱/進度/分組規劃/報告/評量/教材/文獻 ※活動：1. 課堂講授-投影片(PPT)、課堂討論 ※指定閱讀教材 1.林聰益，「課程大綱-工程設計需要公民核心能力嗎?.PPT」。
	第 2-4 週	主題—概論（1.工程設計概論、2.STS 概論、3. 公民核心能力） ※活動：1. 課堂講授-投影片(PPT)、課堂討論 2. 分組：應於第 5 週內完成分組，以利課程活動。 ※專題演講 主題：STS 與工程教育基本課題 講師：王秀雲副教授（國立成功大學醫學系&STM 中心） ※指定閱讀教材 1. 林聰益，「未來在等待的工程設計人才.PPT」。 2. 林聰益，「工程遇上社會--多元視野的對話.PPT」。

第 5-8 週	<p>主題—能源與社會專題：從大風車到太陽能發電的 STS</p> <p>※活動：1. 課堂講授-投影片(PPT)、課堂討論、影片教學</p> <p>※專題演講</p> <p>主題：工程的適當形式</p> <p>講師：洪文玲助理教授(高雄海洋科技大學 造船工程系)</p> <p>⊕ 影片教學</p> <p>1. TED talks, Bunker Roy and Barefoot College - 「從一次赤腳運動中學到的」 http://www.ted.com/talks/lang/zh-tw/bunker_roy.html</p> <p>※指定閱讀教材</p> <p>1. 林聰益，「風力機系統與適當科技-以中國大風車為例.PPT」</p> <p>2. 林聰益，「太陽能系統與適當科技-以印度赤腳學校為例.PPT」</p>
第 9 週	期中考（報告）
第 10-11 週	<p>主題—※課堂座談會：太陽能系統與適當科技</p> <p>1. 仿工作坊形式以適當科技與風險評估的角度來看太陽能系統</p> <p>2. 課談座談會前一周是導讀，由助教解析指定教材與延伸教材的重點，協助同學對問題的理解與掌握座談會討論的重點。</p>
第 12-13 週	<p>主題—※課堂座談會：風力機系統與適當科技</p> <p>1. 仿工作坊形式以適當科技與風險評估的角度來看風力機系統</p> <p>2. 課談座談會前一周是導讀，由助教解析指定教材與延伸教材的重點，協助同學對問題的理解與掌握座談會討論的重點。</p>
第 14-15 週	<p>主題—能源與社會專題：從蒸氣機到核能發電的科技研究</p> <p>※活動：1. 課堂講授-投影片(PPT)、課堂討論、影片教學</p> <p>※指定閱讀教材</p> <p>1. 林聰益，「從蒸氣機到核能發電的科技研究.PPT」</p> <p>2. 林聰益，「工業革命與蒸汽機.PPT」</p> <p>3. 林聰益，「瓦特與蒸汽機—也談專利制度.PPT」。</p>
第 16 週	<p>主題—能源與社會專題：核能發電與 STS（風險評估、管理與溝通）</p> <p>※活動：1. 課堂講授-投影片(PPT)、課堂討論、影片教學</p> <p>※指定閱讀教材</p> <p>1. 林聰益，「核能的技術創新與其風險評估、管理及溝通.PPT」。</p> <p>2. 卡庫（Kaku, Michio）與崔娜（Trainer, Jennifer）著，陳晴美譯，1991， 《核能兩面觀》。台北：遠流。</p>
第 17 週	<p>主題—※課堂座談會：核能發電與 STS</p> <p>1. 仿工作坊形式以適當科技與風險評估的角度來看核能發電系統。</p> <p>⊕ 指定觀看影片</p> <p>TED 辯論影片 2010-「這個世界需要核能嗎？」 http://www.ted.com/talks/lang/chi_hant/debate_does_the_world_need_nuclear_energy.html</p>
第 18 週	期末考週：期末報告與繳交筆記。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-081				
計畫名稱	工程與社會專題(資訊)				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南臺科技大學化材系、吳文昌、工程倫理 2.南臺科技大學通識教育中心、楊劍豐、科技倫理與社會 3.南臺科技大學機械系、林聰益、工程與社會專題(能源) 4.南臺科技大學電機系、趙春棠、工程與社會專題(電機)				
學分數	3	修課人數		53	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李育強	男	南臺科技大學資訊工程系助理教授		
教學助理	洪賢麟	男	南臺科技大學資訊工程系碩士生		
教學助理	陳益崙	男	南臺科技大學資訊工程系碩士生		
網站助理	陳柏璋	男	南臺科技大學資訊工程系學生		
課程網址	http://my.stut.edu.tw/project/tesi				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>175,400</u> 元整；學校配合款 <u>35,080</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程所包含的公民基本能力，以「科學素養」及「倫理素養」為主，「媒體素養」及「美學素養」為輔。課程目標分述如下：</p> <p>科學素養：瞭解及探討資訊科技的發展及在日常生活的應用。探討及思考資訊技術之作品及創新。</p> <p>倫理素養：瞭解及探討各種資料保護方式、安全管理方式。瞭解網路禮儀及正確使用網路資源。瞭解及探討網路智慧財產權、網路犯罪的成因及避免。</p> <p>媒體素養：瞭解及探討傳播媒介的變遷及大眾媒體對社會的影響。瞭解及認識數位媒體。</p> <p>美學素養：瞭解視覺及品牌形象設計。瞭解及欣賞數位藝術。</p>				
內容綱要	1.課程簡介 2.STS 概論 3.資訊與社會專題：資訊科技的發展 4.資訊與社會專題：資訊科技在日常生活之應用 5.網路資源使用與網路禮儀 6.網路智慧財產權 7.網路犯罪問題 8.資訊社會的傳播媒介 9.數位媒體 10.數位藝術與欣賞 11.資訊與社會專題：資訊技術的創新與作品探討				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-082				
計畫名稱	工程與社會專題（電機）				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>化材系、吳文昌、工程倫理</u> 2. <u>通識中心、楊劍豐、科技倫理與社會</u> 3. <u>機械系、林聰益、工程與社會專題（能源工程）</u> 4. <u>資工系、李育強、工程與社會專題（資訊工程）</u>				
學分數	3	修課人數		51	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	趙春棠	男	南台科技大學電機系 助理教授		
教學助理	李國安	男	南台科技大學電機系 海研碩士生五年級		
課程網址	http://my.stut.edu.tw/project/ees_ee				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>106,700</u> 元整；學校配合款 <u>21,340</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本次教育部提出“現代公民核心能力課程計畫”，個人以為深具意義！藉由開設此類課程，可以喚醒大學生的自覺，提昇現代公民的素質。而以倫理、民主、科學、媒體及美學五大項，做為現代公民核心能力的主軸，學習方向非常明確且全方位。本課程目標，茲分別說明如下：</p> <p align="center">（一）、由 STS 及工程倫理，培養倫理素養</p> <p>說到倫理，讓人自然聯想到五倫，所謂君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友之間的倫常關係，也就是五常，孟子曰：「教以人倫，父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。」近代社會愈趨複雜，一個人可能同時扮演多個角色，故倫理的概念，益發顯得重要，也自然被更深入的探討與解釋。例如已圓寂的聖嚴法師推廣「心六倫」運動，包括「家庭倫理」、「生活倫理」、「校園倫理」、「自然倫理」、「職場倫理」和「族群倫理」。目前學術界大概將倫理分為一般倫理以及專業倫理，前者包含生命倫理以及生態倫理；後者則已發展出企業倫理、工程倫理、環境倫理、醫療倫理、資訊倫理、科技倫理、法律倫理等領域。</p> <p>現代公民在日常生活與專業情境中會遇到各種倫理抉擇及難題，其中涉及價值、義務、角色等衝突。在觀點分歧之多元社會中，面對抉擇，更需具備理性思辨能力。本課程將以古聖先賢的道德教育為基礎，加上現代 STS（科技與社會）及工程倫理的思維，輔以現代社會的一些實際案例，教導學生使其在倫理</p>				

素養上，一方面對於當代倫理議題具備基本認識，另一方面要能運用道德推理對現在及未來發生之具體倫理議題加以理性判斷。

(二)、由台灣電力系統運用與核能發電，培養科學及倫理素養

具備科學素養的現代公民，能體認科學乃人類文化活動產物之一，並能瞭解科學產生之效果及其相應限制，進而願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇。基於以上的目的，將首先介紹電機工程的內涵，以台大電機系所為例，整個學群系所架構為一系五所，內含十個教學研究分組。「科技始終來自人性」，如何學習電機工程科技，以創造智慧生活，實為每一個電機工程人員，所應思索的問題。

本課程預計以「電機工程科技與社會」、「台灣電力系統與運用」、「核能發電與核能安全」等議題，帶領學生由基本物理原理開始，進而省思能源科技的方向。例如長久以來，兩派學者對於能源的爭論，有主張能源無限者，認為隨著科技的進步，必能找到更有效率的替代能源，大自然的能源取之無盡！另一派則認為能源有限，不可恣意浪費，必須節約能源才是！人類在經歷了許多大自然反撲的浩劫後，或許對於能源問題，更能找到應努力的方向。

(三)、由醫療設備、身心障礙輔具設計，培養科學及美學素養

醫療設備日新月異，電機工程師有其時代的使命，例如電機工程師若能設計一些非侵入式的醫療診斷晶片或儀器，能使一些疾病及早發現，提前治療，對人類社會自然有巨大的貢獻！

再者，專為身心障礙者設計輔具，能使電機工程師發惻隱之心，進一步關懷弱勢，關心社會。故本課程將介紹許多醫療設備及身心障礙輔具設計，將可以培養學員科學素養，同時也可以欣賞工程設計之美，提升心靈之美！

(四)、由資訊通訊科技，培養科學及媒體素養

「媒體素養 (Media Literacy)」源自 1933 年，由英國劍橋大學基督學院教授所提出，或謂「媒體教育」、「媒體識讀」。媒體素養教育旨在培養學人具備近用、分析、評估、詮釋、批判並產製各種媒體信息之能力，並達成溝通之目的，其對象非限於媒體從業人員，而是全體公民，亦即培養全民具備有思辨與產製資訊的能力，可以開放、批判及省思的角度去解讀所有的媒體信息。

媒體素養在現代社會的重要性，不可否認地，近代資訊網路科技的一日千里，是造成的主因，所以對於一個電機工程人員而言，更應具備此素養。往往一個未經驗證的錯誤訊息，一經媒體批露，再加上不明就理者廣為宣傳，就成了人人盡知的新聞；結果不多久，卻被証實是虛構的，而傷害或無法彌補的損失已然造成！當事人何其無辜？耗費的社會成本何其之大！另一方面，媒體開放所造成的侵犯個人隱私，智慧財產權不受保障，以及專利攻防等社會現象，也是一位電機工程人員必須具備的知識。而另有一群有識之士，懷抱資源共享

	<p>的理想，發展免費共享軟體，著實功德無量！又如麻省理工學院的「開放式課程網頁（MIT's OpenCourseWare）」，提供一個免費、開放的教育資源，供給世界各地的機構、學生和自學者使用，這些也都是必須向年輕學子介紹的。</p> <p>（五）、由基因演算法引入基因科技與生命議題，培養科學及美學素養</p> <p>近日美牛瘦肉精進口，引發民眾恐慌，另一個值得注意的，就是各種基因改造食品了。電機工程師在智慧學習或智慧型控制中，可以學習到「基因演算法」，裡面運用到基因交配重組，基因突變等概念，進行函數的全域最大（小）值搜尋等。如此一來，可以學習「基因演算法」的同時，進一步向學員介紹現代的基因科技，以及引發的一些社會議題，如基因改造種子、食品，或複製人等。</p> <p>人是如何從父母所生的一顆受精卵，長成為一個完整的人？了解其中現象，可以體悟許多道理，例如了解生父母以及養父母的恩澤浩大！而基因的教育，又何嘗不是因果的教育？此外，介紹自然栽種法等，回歸自然，以大自然為師，也必將是一個生活美學的饗宴。</p>
內容綱要	<p>第 1 周：主題—課程簡介 大綱/進度/分組規劃/報告/評量/教材/文獻</p> <p>第 2-4 周：主題—概論（1.工程設計概論、2.STS 概論、3. 公民核心能力）</p> <p>第 5-7 周：主題—台灣電力系統運用與核能發電</p> <p>第 8-11 周：主題—醫療設備、身心障礙輔具設計</p> <p>（第 9 周 期中考周（繳交期初主題報告））</p> <p>第 12 周：主題—專題演講 1（著重科學結合人文素養的啟發）</p> <p>第 13-14 周：主題—現代資訊通訊科技與社會</p> <p>第 15 周：主題—專題演講 2（著重科學、媒體、或美學素養的啟發）</p> <p>第 16-17 周：主題—基因演算法引入基因科技與生命議題</p> <p>第 18 周：期末考周</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-083				
計畫名稱	科技、倫理與社會				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p align="center">與我合作的課群夥伴是</p> <p>1.南台科技大學化學材料系—吳文昌『工程倫理』</p> <p>2.南台科技大學機械工程系—林聰益『工程與社會專題(能源)』</p> <p>3.南台科技大學資訊工程系—李育強『工程與社會專題(資訊)』</p> <p>4.南台科技大學電機工程系—趙春棠『工程與社會專題(電機)』</p>				
學分數	2	修課人數	120		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊劍豐	男	南台科技大學—通識教育中心		
教學助理	林廷峯	男	南台科技大學—機電科技研究所 (博士班)		
教學助理	李季樺	女	南台科技大學—應用英語系碩士班		
網站助理	曾郁中	男	南台科技大學—資訊管理系 (大學部)		
課程網址	http://my.stut.edu.tw/project/teas				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>188,100</u> 元整；學校配合款 <u>37,620</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>一、計畫緣由：2009 年到 2010 年本人獲教育部補助協同主持「南台工程倫理與 STS 課程計畫」，開授「科技與社會導論」課程，進而使工學院工程倫理的必修課程更有彈性的加廣為三門必選課程，讓本人深刻了解跨領域之科系整合與相互了解和合作的重要，未來也預定由工學院的此一課程的整合模式，進而設立全校性的專業倫理教學暨推廣研究中心，讓學校有志於研究科技與社會及專業倫理教學的老師，有一相互觀摩與研究的研究社群，進而培育出有倫理、有社會責任的現代公民。</p> <p>二、課程緣起：本課程授課以工學院各系三、四年級學生為對象，課程以讓學生了解自從理性啟蒙後，人類高度運用理性能力探求自然，成就科學知識也引發生產技術效率大突破的工業社會的到來，加上強調自由競爭和鼓勵消費的資本主義商業模式的強力運轉；人們為了生活的舒適與便利，而不斷的向大自然攫取各種資源並排放各種廢棄物及氣體，導致自然生態環境的破壞與溫室效應的產生，使得生態多樣性逐漸消失與自然災害的加劇，也使由自然環境與生態多樣性產生的地球之美逐漸消失，人類與地球所有生命面臨了生存的困境。科技萬能式的應用使得生存的環境不再充滿美的驚奇，生存不再是美好的體驗；面對這一生存的困境，從事科技研發工作的工程人員應有何覺悟？科技的應用與發展是否應考量對自然與生命的責任？人們的生活及消費習慣是否須逐漸的改變？科技倫理與生態倫理的教導也許能發揮一些效果，讓年輕一代改變科技使用及消費的習慣，共同為地球及未來人類負起責任。</p> <p>三、課程之公民素養：本課程由現代科技應用所產生的生態環境困境問題作為課程設計的主軸，希望能透過倫理課程的教授，慢慢薰陶學生對社會、人類</p>				

	<p>和世界的關心，讓學生了解科學與科技發展的本質與限制，及科技發展對地球生態環境的影響，並培養學生現代公民應有的科學、倫理、民主與媒體等素養。</p> <p>四、課程內容：1、反省科學的本質和科技的應用：主要希望學生了解科學技術是由有限的人所設計、操作技術的是有限的人與自然力量的不可預測，因而科學技術不是絕對會帶來正面的結果或能保證絕對的安全。藉由核能技術、石化工業、電腦產業、農藥化肥等等技術產生危害的例子，探討科技應用的兩面性，讓學生未來在研發及所生產的產品上，能謹慎考量可能導致的後果（風險評估）。2、探討媒體在環境災害與產業投資問題上，所應扮演的角色及公民參與形式的討論，讓學生對媒體的報導具有查證、思考與判斷的能力。3、反省科技工業與浪費的消費習慣，導致自然生態環境的破壞與溫室效應的產生，人類與地球所有生命所面臨的生存困境與美感的消失。藉由環境倫理學家各理論及相關國際公約的探討，讓學生反思人類社會發展模式，記取傳統發展模式的經驗與教訓，從實際生活中落實環境保護活動，過著較少消費的簡單生活，也能負起世代間的責任，體現人與自然環境關係的和諧，回復自然生態之美，回復有情有義的美好世界，而非只是冰冷的技術世界。</p> <p>五、課程進行：由老師講授及觀看相關影片、報導後，由教學助理帶領學生進行分組討論並分組上台報告分享。分組討論議題及相關資料會在上課前一週公告於教學網頁上，以便學生討論前事先閱讀及思考整理。</p> <p>六、課程活動：分段調查鹽水溪水質及汙染情形（永康中正南路到開運橋）。</p> <p>七、舉辦一場教學工作坊：為培養其他系院未來教授此一課程的師資，將舉辦一場種子師資教學工作坊。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>本課群的核心議題是「工程·倫理與社會」，課程的發展重點在培養理工科系學生在學習「工程專業知識」中，融入「倫理與社會」觀念與意識，使學生成為具備有科學素養、倫理素養、民主素養、社會責任與開創人類福祉的優秀科技人才。課群構成的規劃起因於下列幾個社會現象的觀察：</p> <p>（一）學校工程教育的現況：在經濟發展強勢主導之下，長期以來工程教育一直是獨尊專業培養與訓練，輕忽人格特質、倫理素養與公民參與之社會責任等核心能力養成。雖然這些專業科技人才滿足了經濟發展或建設，但沒有倫理觀念與社會責任伴隨下層出不窮的工安事件、醫療糾紛、公共工程品質、盜版山寨品等後遺症有越趨嚴重之勢。要如何來改善工程專業教育所欠缺科學實踐、倫理、公民民主與價值判斷等素養，應從學校工程教育內容的實質改善才是關鍵的一步，而且改善對象也應包含授課老師。本團隊在 98 與 99 學年所執行的科技與社會跨領域教學中綱計畫已完整規劃本校在工程教育的 STS 融入教學且獲致相當的成果，而 100 學年度再獲得教育部公民核心能力課程改進計畫補助而能再進一步完善與永續發展更是重要。</p> <p>（二）經濟發展與環境生態保護的衝突與妥協：核 4 建設、國光石化、中科三期工程、花蓮高速公路的興建等問題，涉及環境生態保護、經濟發展、政治利益等問題，已經不是單純的經濟開發議題所以不是政府單方面能強行作決策而是需要更多的溝通與妥協。各人或社會團體在面對與自身息息相關的環境倫理、經濟倫理、政治議題時，要抱持何種態度以及如何參與表達自己的觀點，展現公民參與素養即是「科技與社會(STS)」的層面。</p> <p>（三）媒體之利與弊：由於網路的蓬勃發達使得知識的傳播與媒體形態有劃時代變化，知識的取得與散播既容易且快速。雖然網路媒體帶來充分且即時的資訊，甚至各類專業知識；但因管控不易且約束力低，因此真假知識不分而且</p>

非法下載嚴重，也即媒體的應用尤其網路就如水能行舟亦能覆舟。若沒有良好的媒體識讀的素養以及尊重著作權的媒體倫理素養，是無法讓媒體資訊發揮最大效益。

根據前述構成課群的問題意識，本課群所包含的公民基本能力，主要為倫理素養、民主素養與科學素養為重，其次為媒體素養或美學素養。

倫理素養的課群目標是：瞭解工程與倫理的本質與相互依存性、專業倫理特質、適當科技、風險評估等面向，做出適切的價值判斷。

民主素養的課群目標是：從社會、經濟、政治、環境的角度，了解科技與社會的密不可分性、加強對工程科技議題的論述能力，養成積極公民參與與審議民主的習慣。

科學素養的課程目標是：審視科學的本質與科技的限制及規範、科技的責任與價值、科技的設計本質與風險評估等面向。

媒體素養的課群目標是：瞭解近代通訊科技發展與資訊媒體傳播之相關議題，資訊媒體的倫理重要性，建立使用媒體表達工程議題的能力。

美學素養的課群目標是：欣賞工藝之美、明瞭真善美倫理與生態環境審美價值、體會現代影音科技與生活美學。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-087				
計畫名稱	新移民與媒體識讀				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>北藝大共同科、黃士娟、走進老街的生命</u> 2. <u>北藝大共同科、顧玉玲、口述歷史與書寫再現</u> 3. <u>(單位名稱、教師姓名、課程名稱)</u> 				
學分數	2	修課人數		40	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王盈勛	男	國立台北藝術大學共同科/助理教授		
教學助理	張之穎	女	國立台北藝術大學藝術跨領域研究所		
網站助理	顏芝芸	女	國立台北藝術大學藝術博物館管理所		
課程網址	http://lms.tnua.edu.tw/course/4953				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>182,100</u> 元整；學校配合款 <u>36,420</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>東南亞的移工與外籍配偶已經是構成人口的重要族群，但是我們對於台灣這個新興族群的認識仍舊相當有限。本課程「新移民與媒體識讀」將透過閱讀文學/社會學著作、分析主流報章雜誌、接觸獨立媒體（如：四方報）與服務民間的國際勞工組織（Tiwa），來深入而切身的瞭解「新移民」此議題所呈現的多重社會結構、潛藏意識形態，乃至於個體生存情境的問題。師生們將論辯「新移民」此公共議題、進入新移民的生活場景，屬公民精神的「公共性」；並在師生與專業者、移工當事者的互動環境中，打破傳統教室單向的教與學關係，達成多方、雙向的教與學互為主體的關係，以面對、解決當前實際目標，觸發師生們公民精神的「自主性」；最後，在與相異社群的認識下，期待因為發現彼此的差異、移情地理解彼此的差異，而能進一步在制度結構上達成差異的平等尊重，以落實真正的台灣社會公民精神的「多樣性」。</p>				
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於「新移民」在各式媒體上的再現，進行分析與批判。 2. 透過文學、報章、電影與實際訪談新移民，來對此議題作情境式的理解。 3. 使學生思考「藝術家與外籍勞工的關係」、「藝術家是不是勞工」、「勞工的普遍處境為何」等等切身的問題。 <p>在與民間組織—國際勞工協會（TIWA）的合作裡，進行移工生命記事或移工電視台等等的文字/影像創作。</p>				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-088				
計畫名稱	走進老街的生命				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>新移民與媒體識讀、王盈勳、共同科</u> 2. <u>原鄉印記—社區藝文服務與再造、楊其文、戲劇學院</u> 3. <u>音樂學院、黃漢娟、音樂即興與生命關懷</u>				
學分數	2	修課人數	30		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃士娟	女	國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所助理教授		
教學助理	薛凱元	男	國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所碩士生		
網站助理	柳玉亭	女	國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所系友		
課程網址	http://lms.tnua.edu.tw/course/4936				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,600</u> 元整；學校配合款 <u>39,920</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	1. 培養學生關懷社會的涵養，內化服務於生活的態度之中 2. 讓學生初步理解文化資產的價值，體驗文化的多樣性 3. 藉由自我付出來構建自我認同與自我價值 4. 透過與社區合作，達到公眾參與以及內化對社會議題的思辯 5. 培養學生的同理性思緒，強化溝通能力				
內容綱要	第 01 週 09/18 課程介紹 第 02 週 09/25 服務學習導論 第 03 週 10/02 專題講座：藝術、服務與學習 第 04 週 10/09 記憶之街：文化與空間交織的大溪老街 第 05 週 10/16 跨領域學習週 停課 第 06 週 10/23 文本閱讀與分享：有形文化篇、無形文化篇 第 07 週 10/30 田調的觀察方法與工具 第 08 週 11/06 專題講座：生命故事的文字書寫 第 09 週 11/13 踏查與田野實作：戶外教室·進入大溪 第 10 週 11/20 專題講座：社區營造與文創生根 第 11 週 11/27 課程服務學習實作會議一 第 11 週 12/01 踏查與田野實作：用繪製、攝影與書寫記錄田野 第 12 週 12/04 踏查的收穫與議題分享 第 13 週 12/11 期末行動方案計畫討論 第 14 週 12/18 課程服務學習實作會議二 第 14 週 12/22 期末草案:學生提案與發想 第 15 週 12/25 期末總評:情書快遞 第 17 週 01/08 期末呈現與分享茶會				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-089				
計畫名稱	原鄉印記-社區藝文服務與再造				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂學系、黃漢娟老師、音樂即興與生命關懷 2. 建築與文化資產研究所、黃士娟老師、走進老街的生命 3. 共同學科、王盈勛、新移民與媒體識讀。 				
學分數	2 學分	修課人數	28 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊其文	男	國立臺北藝術大學 戲劇學院戲劇學系 院長 教授		
教學助理	程敏鳳	女	國立臺北藝術大學 國立臺北藝術大學藝術與 行政管理研究所		
網站助理	廖彩瑩	女	國立臺北藝術大學 戲劇學院戲劇學系		
課程網址	http://www.facebook.com/reqs.php?clk_loc=1#!/LinYaJai?fref=ts				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>195,500</u> 元整；學校配合款 <u>39,131</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>課群問題意識：整體課群規劃基於以下社會觀察，期透過課程組織安排，帶領同學走出校園進入社會，透過面對面的實際服務，讓同學體認藝術作為一種社會實踐之可能性與重要性。</p> <p>【問題意識一】 <u>藝術作為一種社會實踐的可能性：</u>藝術人不應只是單純的藝術創作或表演者，更應該進一步思考如何發揮藝術之社會功能。希望青年藝術家，不只擁有知識，更擁有能力，即關心社會、獨立判斷、語言溝通和具體行動等態度與公民能力。</p> <p>【問題意識二】 <u>大學生公民意識與社會關懷薄弱</u> 觀察現今的大學生，普遍出現自我中心，對於政治經濟、社會議題、弱勢族群等多採取冷漠、事不關己的態度面對。本課群即希望透過「服務學習」性質之課程，帶領同學在服務過程中學習多元尊重與包容，實際感受並體會生命與人生的各種情態。進而希望培養學生社會關懷意識，提升同學的倫理與民主素養。</p>				

<p>課程目標</p>	<p>【問題意識三】 大學生獨立思考與判斷能力較弱</p> <p>面對龐雜而眾多的資訊傳播，媒體素養與媒體識讀能力是今日學生應具備之基礎能力之一。而多元價值之生命抉擇與是非判斷及個人價值觀之建立，亦是大學教育應帶領同學思考之重要課題。本課群四門課程之內容與作業設計，即透過「服務學習」結合習作與服務活動，期望能有效培養學生獨立思考與問題解決之能力，進而培養大學生自我反思與是非判斷之能力。</p> <p>【問題意識四】 大學生溝通表達與組織協調能力有待強化</p> <p>本課群四門課選擇服務學習課程，並在作業設計上強化小組討論與組織協調及執行之部份，期待在 TA 帶領與協助下，使同學由做中學，在服務活動討論、規畫、執行及反思過程中，培養團隊合作、溝通表達、組織協調及書寫等能力。</p> <p>課群目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.建立通識與藝術專業合作課群。 2.發展藝術融入服務之服務學習課程。 3.建立多元文化課程與服務學習活動結合的新模式。 4.培養學生公民素養與關懷社會的情操，並學習自我探索與價值建立。 5.培養學生美學經驗分享與藝術專業多元實踐的能力，以追求人文社會的本質提升。 6.提升學生媒體識讀能力，並轉化為藝術創作的題材與社會介入。 7.整體提升學生表達溝通、團隊合作與組織執行的能力。
<p>內容綱要</p>	<p>一、課群所包含之課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.新移民與媒體識讀 2.走進老街的生命 3.音樂即興與生命關懷 4.原鄉印記-社區藝文服務與再造 <p>二、為確保整體課群橫向聯繫及統整性，設計課群合作機制如下： 【課群開課機制設計】</p> <p>1 由本校服務學習課程行政單位「學務處課外活動指導組」與「教學與學習支援中心(CTL)」及負責通識教育之「共同學科」，一起協助四門課程之開課教師於計畫之初，經由討論一起組織課程發展與設計教師社群，並定期召開課程統整會議，討論課程內容。</p> <p>【課群評鑑機制設計】</p> <p>1.由共同學科、教師社群與本校課指組、CTL 等支援單位合作，訂定課程評鑑指標並進行自評，確保課程品質，並提供未來公民素養課程設計與推動之參考。指標與自評重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)課程結構之妥適性：課程目標符合公民素養核心精神，課程內容規劃周延緊密、具知識承載度、行動導向教學，並且符合學生之需求。 (2)課程內容之統整性：教學進度、指定閱讀、參考書籍、作業設計、評量方式及其他教學活動等規劃之可行性與創新性。 (3)課程支援之完備性：學校行政單位對本計畫之支持程度、教學助理帶領小組學習規劃之完善性、課程與 NPO 單位合作模式之完備性。 <p>2.本課群會就學生學習成效進行評估，採用觀察、問卷或訪談等方式，檢視學生修習本計畫課程之後，於倫理、民主、媒體及美學等現代公民素養的提升程度，以及服務熱誠、社會人文關懷與問題解決能力上的學習成效。並本透過訪談與問卷方式，了解服務機構或對象對本課群服務學習活動之滿意度與建議，以作為日後課程設計與改善之參考。</p> <p>【課群合作具體作法】</p> <p>「走進老街生命」課程師生，將運用建築與舞台設計專長，協助移工「3D 紙箱工作坊」計畫；「音樂即興與生命關懷」課程師生，將運用音樂即興專長，</p>

參與移工音樂課程與服務學習活動。

在服務活動模式建立上，課群期待建立服務活動模式後，可以經由相互實習及調整，由音樂系具備音樂術科專業活動經驗的學生，協助各課程發展理論與實務兼俱的服務活動。並透過同儕相互討論、觀摩修正與實地操作之過程，建立藝術融入服務學習之服務模式，以利本校服務學習課程之永續發展。

課群具體合作方式規劃如下：

1. 規劃三場課群共同講座
2. TA 統一甄選、共同培訓與互相支援
3. 教師及 TA 社群經營與課群交流平台建置
4. 期末共同呈現與成果發表會

【合作內容具體分工規劃】

針對以上幾項課群合作內容，初步規劃分工負責單位或老師如下：

- (1) 三場課群共同講座規劃與執行 (請共同學科 王盈勛老師 負責)
- (2) TA 統一甄選、共同培訓 (共同學科、CTL、黃士娟老師一起合作負責)
- (3) 教師及 TA 社群經營 (請建築與文化資產所 黃士娟老師 負責)
- (4) 課群交流平台建置 (請共同學科 王盈勛老師 負責)
- (5) 期末共同呈現與成果發表會 (課指組與音樂系黃漢娟老師一起合作負責)

二、本課群之課程架構圖如下：



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-090				
計畫名稱	音樂即興與生命關懷				
歸屬類別	■ <input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 ■ <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類				
學分數	2		修課人數	26 人	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡 電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃漢娟	女	國立台北藝術大學音樂系副教授		
教學助理	吳宛蓁	女	國立台北藝術大學音樂系畢業 管擊所碩一		
網站助理	王甯嫻	女	北藝大音樂系畢業 管擊所碩一		
課程網址	musicimprovisationandlivecare				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>194,300</u> 元整；學校配合款 <u>38,860</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>1 為培養『真、善、美』兼備之學生，本課程以「音樂即興」做為課程發展主軸，讓各不同組別之傑出學生現身說法，以培養與鼓勵學生用琴聲關懷社會，學以致用，進而參與社會服務。</p> <p>2 結合校內外教學研究與親身參與關懷服務，拓展自我認識與提升全人教育之目標。</p> <p>3 更進一步落實跨領域課程的教學特色，配合相關課程與教學服務發展資訊。</p> <p>4 能於服務學習活動之關懷對象中得到正面之肯定，並從中建立學生自我價值感與責任之培養。</p> <p>5 啟發創意思考落實於多元藝術課程與活動結合的新視野。</p>				
內容綱要	<p>第一週：課程簡介</p> <p>第二週：基礎課程講述與示範</p> <p>第三週：即興運用於教學上的方法與實施步驟</p> <p>第四週：跨領域音樂即興</p> <p>第五週：醫療奉獻與服務</p> <p>第六週：兩種樂器同時搭配</p> <p>第七週：兩人或多人同時即興</p> <p>第八週：校內服務學習「舞蹈系技巧課程音樂即興伴奏」</p> <p>第九週：校內服務學習心得反思與分享</p> <p>第十週：與影像結合之即興</p> <p>第十一週~第十六週：</p> <p>此學期的服務學習，焦點集中在「療養病院」的互動，學生從課堂學習音樂即興的理論與技巧，活用在表演上，例如重新改編音樂，以每個人擅長樂器，或不同組別的搭配，像劇社系的同學，可以製作簡單的道具，戲劇系學生則以編導用肢體的方式與音樂系學生融合唯一，可以說，節目是獨一無二，也讓學生體會運用音樂即興的基礎，延展至跨領域結合的新思維，所展現的靈活與創意，因不同對象，所運用的範圍與展現，都是極為特別的。</p>				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-056				
計畫名稱	從電影看日本思想與文化				
歸屬類別	■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 大葉大學師資培育中心、郎亞琴副教授、性別與社會 2. 大葉大學歐州語文學系、林美琪助理教授、德國文學與電影				
學分數	2	修課人數	73 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林盈銓	男	大葉大學通識教育中心 兼任講師		
教學助理	林怡君	女	大葉大學工業工程與科技管理學系碩士班		
教學助理	張詠承	男	大葉大學人力資源暨公共關係學系碩士班		
網站助理	謝采宜	女	大葉大學會計資訊學系 學士班		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011movie/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>161,400</u> 元整；學校配合款 <u>32,280</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程的問題意識有二：一是透過對日本思想與文化更深入的考查，對台灣的「哈日」現象進行反思；二是藉由對現代日本的觀察，思考日本的「公民」所具備的特性，與台灣自身作比較。</p> <p>在第一個問題方面，由於歷史因素及地域的相近，「哈日」（對日本的喜愛與崇拜）現象在台灣存在由來已久，甚至已經內化為台灣人情感的一部分，這從日本東北三一一大震後台灣民眾及媒體的關注程度，以及近期面對釣魚台領土爭議的態度便可得知。在這門課我們希望分別從日本文化中「優雅」（如平安文化與愛情觀）與「殘暴」（武士道與軍國主義）兩個層面加以探討，思考日本人或日本文化是否真有過人之處，或者反過來加以批判，不再盲從這樣的情感。</p> <p>第二個問題則聚焦在日本戰後迄今的發展。我們將精要地討論日本戰後隨美日安保條約而興起的激烈民主運動（社會運動），之後經濟狂飆所迎來的泡沫經濟與失落的一代，認識日本人是如何面對這樣多元卻可能空虛的現代社會，從這個問題中反觀台灣的處境，思考我們要如何因應未來的發展。</p> <p>因此，本課企圖透過對日本思想與文化的討論，讓同學循此路徑對日本有整體的認識。藉由四個單元的規劃，幫助同學培養下列公民能力：（一）從日</p>				

	<p>本平安時代的文化與愛情，認識日本文化中「優雅」的部分，培養同學對美學的基本認識與敏感度；（二）透過對日本武士文化與歷史事實的瞭解，認識日本文化中殘酷、粗暴的一面，與前者對比，認識日本的「二重性」，並思考當中所牽涉的倫理問題；（三）從對「武士道」這一思想的討論，抓住武士思想發展的脈絡，知其如何從幕府的思想工具轉變為現代軍人的信條，甚至如何成為軍國主義侵略與對民眾洗腦的利器，使同學思考當中的倫理與民主問題；（四）嘗試從庶民觀點出發，看江戶（東京）如何發展成一個具代表性的超級都市，以及從東京這個縮影來瞭解現代日本人的工作觀，討論戰後日本公民意識的發展，最後聚焦日本社會現今所面對的若干問題與因應之道，並兼論日本當代電影美學。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>基於上述的課程目標，本課程共規劃四大單元：</p> <p>（一）古典愛情物語與現代純愛物語：介紹日本平安時代的文化與愛情，比較平安時代的浪漫愛情觀與現代「純愛」電影（或小說）的相關性，由此認識日本的愛情觀與美學觀。</p> <p>（二）武士與武士道：首先介紹「武士」的誕生及實力至上、「下剋上」盛行的日本戰國時代；而在戰國結束進入和平的江戶時代以後，德川幕府又如何提倡絕對忠誠、理想化的「武士道」，所謂的「武士道」思想就此成形。</p> <p>（三）從武士到帝國軍：討論日本幕末至明治維新以後「武士道」的轉變，如何在幕末激勵維新志士、如何在明治時代使日本接連打敗中、俄兩大帝國，接著又如何助長軍國主義的興盛，並毀壞了「大正民主」。讓同學認識軍國主義之惡及民主的可貴，思考如何捍衛民主憲政。</p> <p>（四）從江戶到東京：討論日本庶民文化的興起與轉型，如何形塑日本這樣的消費社會。另外探討日本在戰後歷經六、七十年代社運與學運的狂飆與退潮，年輕一代如何在當中找尋出路；而當這一群「團塊世代」步入中、老年、經過泡沫經濟的衝擊又該如何因應？我們是否可從此得到啟發，來看待我們自己所處的社會？我們也將透過日本當代電影，討論當中的美學與社會意涵。</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-057				
計畫名稱	性別與社會				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(大葉大學、林盈銓、從電影看日本思想與文化)</u> 2. <u>(大葉大學、林美琪、德國文學與文化)</u>				
學分數	2	修課人數	89		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	郎亞琴	女	大葉大學、師資培育中心		
教學助理	崔春生	男	大葉大學、資訊管理系		
	邱雅玫	女	大葉大學、資訊管理系		
網站助理	吳佳鑫	男	大葉大學、資訊管理系		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011gender/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>192900</u> 元整；學校配合款 <u>38580</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	一、增加學生對性別議題的認知。 二、培養學生性別社會的視野，喚起其公民關懷性別意識與並產生公民實踐的情意。 三、培養學生對性別議題正確觀念。				
內容綱要	<ul style="list-style-type: none"> • 性別與起源與歷史演變 • 性別與家庭教育 • 性別與婚姻 • 性別溝通 • 家庭暴力 • 性侵害與性騷擾 • 性別與媒體 • 性別與法治 • 酷兒與蕾絲邊 • 性別與藝術 				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-058				
計畫名稱	德國文學與電影				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (大葉大學、林盈銓、「從電影看日本思想與文化」) 2. (大葉大學、郎亞琴、「性別與社會」)				
學分數	2	修課人數	136		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林美琪	女	大葉大學歐語系		
教學助理	林明宏	男	大葉大學資訊管理研究所		
教學助理	林晏如	女	大葉大學視覺傳達設計研究所		
網站助理	杜宗軒	男	大葉大學資訊管理研究所		
課程網址	http://ge.dyu.edu.tw/1011german				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,600</u> 元整；學校配合款 <u>39,920</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>一、藉由德國文學與社會議題的倫理與民主素養分別增進台灣學生倫理性別與民主素養德國文學當中國家與個人，民主與倫理是不可或缺的重要主題，從哥德到布雷希特的作品當中，倫理與民主均是重要的探討主軸。</p> <p>二、從德國電影當中認知德國媒體、民主、性別與德國美學的本質</p> <p>結合德國文學與電影上的共同風格與特質，介紹德國文學史上的重要派別與時期。透過影片欣賞，帶入德國批判式思考及簡約與實事求是的美學風格。藉由德國文學中的美學特殊性及社會議題的探討，進而進入社會正義以及生命倫理的主題。</p> <p>三、透過德國文學與電影的批判精神，重新省思台灣媒體制度</p> <p>德國文學中的批判精神深植於德國人的生活與電影當中，也因此德國媒體呈現了與台灣媒體完全不同的畫面與觀察事物的視野，藉由文學中與電影裡深植的媒體與社會批判精神，學生可以重新省思台灣媒體所呈現的報導視角，以及台灣社會與媒體的互動關係。</p>				
內容綱要	週	課程內容			
	1	1.課程介紹 2.德國文學導論 3.分組			
	2	竊聽風暴欣賞 1(人性共振的時刻)			
	3	竊聽風暴中的布雷希特(憶瑪麗亞)			

4	國慶日放假
5	竊聽風暴欣賞 2(完結篇東西德的統一)
6	凱斯特與冰淇淋的滋味
7	專題演講-德國文學的饗宴(東吳大學德文系教授謝志偉蒞臨演講) 我願意為你解讀「我願意為妳朗讀」
8	凱斯特會飛的教室當中的正義老師
9	期中考週 繳交學習單與課堂隨堂創作
10	英雄教育-德國式的英雄主義與民主制度之反省
11	第四單元 課堂講演：布雷希特的文學作品主講人：鄭芳雄老師（台大外文系退休教授）【座談討論】
12	英雄教育中的德國文學-古典文學語歌德
13	歌德的野玫瑰
14	再見列寧-德國的民主與政治
15	再見列寧-德國的倫理與美學
16	再見列寧-媒體的探討
17	與合作課程共同研討公民素養議題
18	繳交作業

【A 類】成果發表

研討室 (五)

林盈銓：影像觀點：觀看與實踐

黃鼎元：宗教與動畫

翁國昌：醫學與影像美學



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-048				
計畫名稱	影像觀點：觀看與實踐				
歸屬類別	<p>■A 類：■通識課群類 □跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1. (中山醫學大學通識教育中心、翁國昌教授、醫學與影像美學)</p> <p>2. (中山醫學大學通識教育中心、黃鼎元助理教授、宗教與動畫)</p>				
學分數	2	修課人數	55 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林盈銓	男	中山醫學大學通識教育中心兼任講師		
教學助理	張裕堂	男	中山醫學大學醫學社會暨社會工作學系碩士班		
教學助理	曾珮玲	女	中山醫學大學醫學社會暨社會工作學系碩士班		
網站助理	邱穎泓	男	中山醫學大學應用外國語言學系日文組		
課程網址	http://csmuimg101-1.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>170,800</u> 元整；學校配合款 <u>34,160</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>「影像觀點：觀看與實踐」這門課企圖引導同學對影像具備基本而整全的認識。在「觀看」的部分，我們希望從倫理學、美學、社會學等角度切入，幫助同學建立對影像全面、多元的觀看方式。而在「實踐」方面，我們所指有兩層意義，一是觀看本身即是一種「實踐」，是在各種因素（社會的或個人的）作用下的觀看行為，但我們必須有更多的反思與批判；另一層的意義則是實際的「拍攝」行為，將透過實際的操作而完成。在課程中我們將引介影像理論大師如約翰·伯格(John Berger)、羅蘭·巴特(Roland Barthes)、蘇珊·桑塔格(Susan Sontag)等對於影像的論述，結合如卡提耶—布列松(Henri Cartier-Bresson)、柯特茲(André Kertész)、麥庫林(Don McCullin)、黛安·阿巴斯(Diane Arbus)、荒木經惟等攝影大師的作品，使同學對影像的觀看能有更多的思考，改變其觀看影像的習慣，這是第一個層次的「實踐」；在經過第一個層次的實踐以後，我們要讓同學進入第二個層次的「實踐」，也就是實地拍攝作品，期盼在經過前一階段的思考以後，同學拍攝的行為能有所改變，能更清楚意識到自己拍攝的目的與方向為何。</p> <p>在前述的問題意識底下，本課程所欲含括的公民基本能力如下：</p> <p>(一) 媒體素養：透過對影像語言的解析，讓同學了解生活中各種影像</p>				

	<p>可能的象徵意義、背後的操作及建構的過程等等，使同學對影像有足夠的「抵抗力」，能客觀地看待各種影像訊息，對其有更深入的思考及批判的可能。（高度相關）</p> <p>（二）倫理素養：對影像倫理後果的思考，可以幫助同學對觀看或製造影像的倫理有進一步的體認，瞭解影像所可能涉及的政治、性別、族群等議題。同學在經過這樣的思考之後，不只加強了對影像的概念，這些倫理學的思考亦能內化為同學的素養，而能應用到其他方面。（高度相關）</p> <p>（三）美學素養：在解析影像語言與認識倫理意涵後，我們將思考影像中的「美」為何，透過不同影像風格的介紹，培養同學對美感的敏銳度與品味。（高度相關）</p> <p>（四）民主素養：思考影像「為何而拍」，釐清個人與公眾影像的界限，其實就是民主素養的一種。民主社會重視多元議題與對異己的尊重、還有公共意見的形成。讓同學學習如何區分私人與公共領域，一方面是對自己或他人的尊重（私人的就放在私人的空間），另一方面可刺激同學更積極地作為民主的參與者，例如把膚淺的「爆料」文化轉變為對公眾議題的深入關心，甚至成為一個優秀的「公民記者」。我們相信，對各種社會或公共問題（例如環保問題）的第一手、深入的關心，才是公民參與與民主審議制度的重要根基。而透過影像加以關注，就是最好的途徑之一。（中度相關）</p> <p>（五）科學素養：在當代的各種影像資訊中，科學技術的進展亦是不可忽視的關鍵。在關心影像之餘，同學亦可思考科學或科技對當今生活所產生的影響。（低度相關）</p> <p>除了上述影像理論的引介外，本課程將透過讓學生實際拍攝作品、課程討論，以及與影像工作者的接觸，以落實本課程強調「實踐」的精神。透過「理論」與「實踐」的並重與交相融合，我們希望能達成下列具體課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 認識影像所具有的社會、政治與倫理意涵。 (2) 瞭解影像在現今所造成的影響力、以及影響的原因為何。 (3) 對影像語言有基本的認識，包含靜照與電影。 (4) 對影像哲學與美學有初步認識。 (5) 思考拍攝者與作品之間的關係。 (6) 在上述認識與思考後，進行自我的影像思考與創作。
內容綱要	<p>基於上述目標，本課程所規畫的單元如下：</p> <p>（一）「觀看的方式」：透過約翰·柏格在《觀看的方式》一書中對影像所作的解析，讓同學認識影像的「人為」性質，使得影像是可以製造、改變或是加上意涵的。接著透過柏格討論廣告語法與傳統上觀看女性的方式，並加上實例，說明這些充斥於生活周遭的影像，如何形塑我們的影像觀點。</p>

- (二) 「相片與我」：透過羅蘭·巴特於《明室》一書中的觀點，討論我們如何觀看一張照片，如何從客觀、表面意義的「知面」進入到主觀、具豐富意涵且貼近個人經驗的「刺點」，由此思索我們與照片的關係。
- (三) 「影像與創作者：為何而拍」：此單元主要透過幾位攝影家的介紹，讓同學認識不同類型的影像創作，由此思考自己拍攝各種影像的動機。一開始從具爭議性的日本攝影家荒木經惟的「私寫真」談起，接著討論專門拍攝邊緣人等特殊對象的黛安·阿巴斯，從蘇珊·桑塔格的評論加以對照。另外討論戰地（新聞）攝影大師唐·麥庫林對苦難的思考，以及另幾位紀實攝影大師如卡提耶—布列松、卡帕（Robert Capa）、柯特茲所拍攝的作品及其特色。在討論靜態的攝影之後，此單元最後亦以台灣當代紀錄片為例，討論紀錄片與個人間的關係。
- (四) 「影像語言：美感與形式」。此單元將以劇情片為例，簡要地介紹電影理論（寫實主義與形式主義）與電影美學（電影的語法），讓同學對影像語言有基本的認識，瞭解影像的呈現是可以經過創造者精心編排的。
- (五) 「影像與創作者：與創作者面對面」：本課程共安排三次演講活動，所邀請的李文吉老師、李惠仁導演及曾敏雄老師，都是在影像創作上有豐富經驗的專家。透過專家創作經驗的分享與對談，讓同學能實際了解影像創作者的想法。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-049				
計畫名稱	宗教與動畫				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 中山醫學大學通識教育中心，翁國昌教授，醫學與影像美學 2. 中山醫學大學通識教育中心，林盈銓講師，影像觀點：觀看與實踐				
學分數	2	修課人數		53	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃鼎元	男	中山醫學大學通識教育中心 兼任助理教授		
教學助理	曹百瑾	女	國立成功大學醫學工程學系 博士班		
教學助理	阮怡嘉	女	中山醫學大學醫學社會暨 社會工作學系碩士班醫學 社會學組		
網站助理	黃馨慧	女	中山醫學大學台灣語文學系		
課程網址	http://lms.csmu.edu.tw/course/6535				
計畫經費	教育部補助新台幣 178,400 元整；學校配合款 35,680 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>正因前述問題之核心同時存在於媒體與宗教之個別客體，以及此兩客體間的關係，故本課程特別置討論重點於媒體與動畫之間的關連。故，於前述問題意識下，本課程計畫期使修課同學能對媒體擁有應有認識及正確批判之精神，並對宗教做為一種現象能有所把握。為此，本課程計劃所涉及之公民基本能力如下：</p> <p>1. 媒體素養：於本課程計畫中，媒體素養所指為，同學們於學習後要能對媒體現象產生正確認知；此外，於未來面對從媒體所得之資訊，要能夠進行正確的批判與分析所得內容。為此，同學們在修習此一課程後應要在接收媒體資訊時，採取不妄信之態度，能透過對證據的檢視、親身經驗的思考、以及來自其他管到的資訊內容，對此一資訊進行批判性思考。</p> <p>2. 倫理素養：本課程計劃欲強調宗教與倫理之間的關係，並置重心於宗教對社會倫理的輔佐性作用。故透過此課程計畫，期使同學能對宗教內部的人際互動、信徒與非信徒於普世價值上的連結、以及宗教活動與社會關係之間關聯產生正確認識。更進一步，應要能將宗教所提倡之正向態度，落十餘個人生活內——不論其是否為信徒，都應能夠思考與反省人與人之間的互動。</p> <p>3. 美學素養：本課程計劃所強調之美學素養不單單僅限制於宗教活動所產生之譯術品等相關有形產物。而為期許透過對於宗教的省思，使同學得以強化認知統</p>				

	<p>合層次，能以超越物質性思考，更進一步涉及物質性之外的精神生活。換言之，本課程計劃期許同學能對自己人生關於宗教或是超越於物質外之精神生活區塊有所理解，且思考其補足的可能性。</p> <p>本課程計畫將特別以媒體素養為核心，進一步思考倫理素養以及美學素養之內涵。在此三基本素養之下，本課程期引導同學能達至下列課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程計劃將引導學子理解宗教作為一實存現象的內容、學理以及實際上於日常生活的落實，並進一步能以理解對宗教的研究方法。 2. 引導學子掌握媒體的基本傳遞概念，並能夠對這樣的觀念進行初步的批判與反思。 3. 養成修課學生正確的問學態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思能力。 <p>培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>本課程於本學期採取先理論後實踐之方式，於期中以前進行課程理論講解，並於期中考之後進行宗教理論之實踐。各週課程與活動概略如下：</p> <p>第一週：課程概要</p> <p>第二週：宗教結構概論</p> <p>第三週：作為範例之啟示宗教</p> <p>第四週：宗教結構之探討——以動畫為例</p> <p>第五週：宗教是否為心理投射？</p> <p>第六週：佛洛伊德相關問題</p> <p>第七週：宗教符號概論(一)</p> <p>第八週：宗教符號概論(二)</p> <p>第九週：宗教語言</p> <p>第十週：馬耘助理教授專題演講——「東方宗教理論」</p> <p>第十一週：期中考週，進行測驗</p> <p>第十二週：宗教有未來嗎？</p> <p>第十三至十四週：分組專題報告</p> <p>第十五週：宣道會內惟堂主任傳道張慧康傳道專題演講——「神職工作甘苦談」</p> <p>第十六至十七週：為配合第十八週之活動進行課程時間彈性調整</p> <p>第十八週：期末考週，進行筆試</p> <p>1月19日禮拜六上午八至十二時進行課群聯展</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

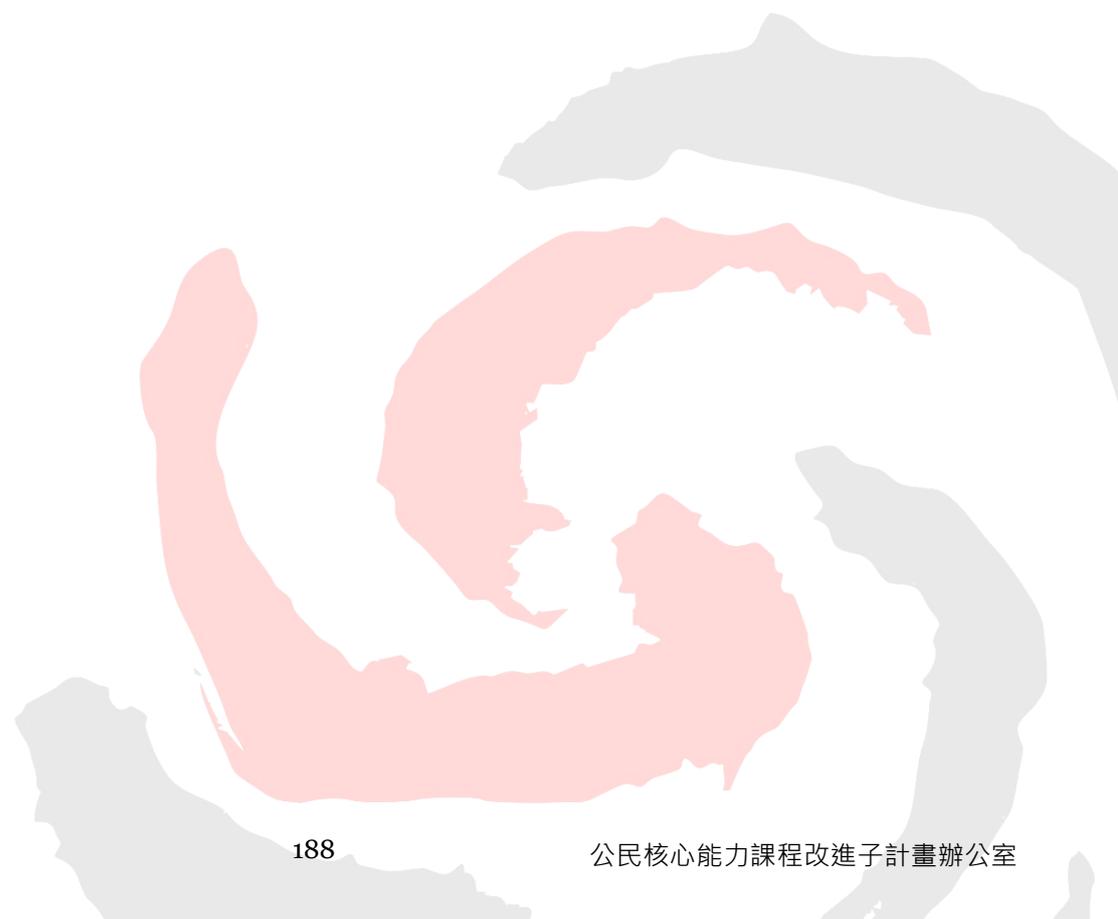
計畫編號	MOE-101-1-2-050				
計畫名稱	醫學與影像美學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心、林盈銓、影像觀點：觀看與實踐) 2. (通識教育中心、黃鼎元、動畫與宗教)				
學分數	2	修課人數		57	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	翁國昌	男	中山醫學大學醫學院 院長暨醫學系系主任		
教學助理	高藝洳	女	臺北大學社會工作學系 碩士班三年級		
教學助理	蔡世彥	男	中山醫學大學醫學社會暨 社會工作學系碩士班一年級		
網站助理	鄭詩蓉	女	彰化師範大學輔導與諮商學系 碩士班三年級		
課程網址	http://medaesimg101.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>168,500</u> 元整；學校配合款 <u>33,700</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	1. 影像知覺與臨床的臨場情境 2. 跨領域協同教學的整合與課程的統整 3. 醫學與人文教育的擴展性與永續性 4. 本課程所欲含括的公民基本能力：倫理、媒體、美學 (1) 倫理：主動對醫療場域內之性別議題的關注，醫療情境內性別之間的融洽與和諧的思維與體認。 (2) 媒體：藉由親身投入影像拍攝與製作，進一步了解媒體訊息的表達與傳遞，及其本身的思維與形式。 (3) 美學：影像的塑成及其表達與傳遞，都需要對美感之統整性的領會以及對價值的深入體認。				
內容綱要	1. 導論：課程內容及相關規定。 2. 課程基礎建構： 主題一：人與疾病 主題二：醫療專業與人文之美 主題三：醫療現場——以 SARS 等為例 3. 課程以「影像觀點」為主軸，三大主題為核心，分別由「醫療專業觀點」與				

「病人觀點」，進行講述及重要議題提示。

4. 影像觀點
5. 如何用影像說故事
6. 影像美學在醫學臨床上的意義，說明影像美學在醫學临床上之應用的可能性。將醫學專業觀點、臨床經驗帶入影像意義的可能方法。
7. 電影理論及影片拍攝、剪輯與製作
8. 分組討論—預備期中報告
9. 期中分組課堂口頭報告
10. 病人角色：紀錄片「黑畫記」賞析並由紀錄片「黑畫記」談病人在社會及醫療中的角色定位。
11. 分組課堂口頭報告
12. 影像省思之傳遞與分享
13. 大體解剖的人文關懷(一)
14. 大體解剖的人文關懷(二)
15. 成果發表與總結

【C 類】

成果發表



【C 類】 成果發表

研討室 (五)

陳炳宏：績優指導計畫 (公民生活新視野)

葉孟宛：海洋科學與繪本藝術

張德勝：績優指導計畫 (性別意識與媒體素養的培力與實踐)

謝若蘭：性別與教育

黃毓超：媒介素養

郭俊麟：績優指導計畫 (媒體素養與網路社會)

黃瓊儀：媒體與資訊社會

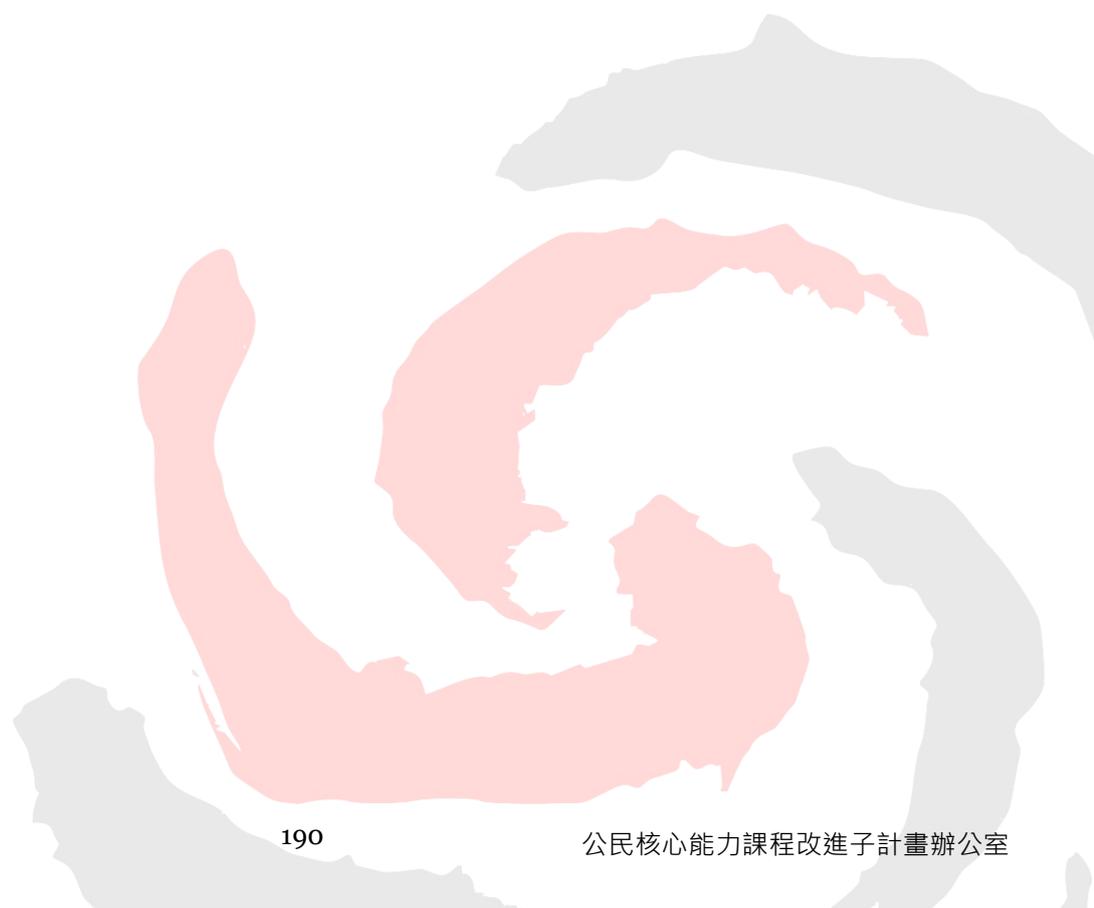
劉毓芬：資訊素養與倫理

鍾 愛：績優指導計畫 (提升綠領人才公民素養之通識課群計畫)

張陳基：低碳生活

黃富昌：全球暖化談溫室氣體管理

孫茂誠：綠色科技、社會與全球化



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-137			
計畫名稱	績優指導計畫（公民生活新視野）			
歸屬類別	C類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 國立臺灣師範大學通識教育中心 葉孟宛助理教授 海洋科學與繪本藝術			
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱（學校、系所請以全名填寫）	聯絡電話
計畫主持人	陳炳宏	男	國立台灣師範大學大眾傳播研究所教授	
計畫經費	教育部補助新台幣 83,000 元整；學校配合款 16,600 元整			
計畫內容概述				
計畫目標	<p>統籌公民素養、課程計畫與經驗傳承</p> <p>本通識課群主軸為「公民生活新視野」，其核心精神為從媒體素養出發，定錨與形構現代資訊社會下的公民新視野，以主素養與輔素養的重疊方式，整合分屬理工、文史的課程內涵：「海洋科學與繪本藝術」，將以海洋科學的基礎智能，引導學生做繪本藝術的公共性創作，課程培育主素養為「科學/倫理素養」，輔素養為「媒體/美學素養」。</p> <p>在「公民生活新視野」的框架下，本計畫教師重新思考建構臺灣公民社會的精義，在現今生活中，媒體作為大學生的主要訊息傳遞與知識接收的來源，我們必須正視媒體所承載的各種訊息與角色。以此，每天有各種新聞，媒體傳播力量無遠弗屆；由大眾媒體為起點，科學知識不再遙不可及；透過大眾媒體動員，民主參與更為方便迅速；憑藉著媒體，人類的美學經驗進入3D視覺世界；最後，因著媒體興起，我們的倫理規範起了重大變化。根據這樣的社會現象與觀察，績優指導主持人與夥伴教師深刻的體認到，通識課程不能只是單一的灌輸知識，而必須從參與中「做中學」，特別是對公共議題的觀察與分析，大學生的問題解決能力及行動能力——在知識理論的承載下，通識教育必須是社會參與式學習——將決定我們下一個世代的未來走向。</p> <p>據此，希望透過本計畫課程全面省思公民的角色，期待運用教師的專業通識教學，讓將修課同學獲得最大的公民學習成效。</p>			
課群合作方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定期進行通識教師社群運作 2. 計畫書的撰寫與夥伴課程教學設計 3. 課程網站的聯合規劃與串聯設計 4. 課堂觀察與微型教學分析 5. 教師與TA的共同教學反思 6. 建立共同教學交流機制 7. 課程共同檢討與永續經營 			
課群相關活動規劃	<p>專題演講：</p> <p>張嘉驊-兒童繪本概要 林大裕-從海底總動員認識海洋生態</p> <p>工作坊：</p> <p>龍宮星球照護-認養水族箱定期測量溫度及水質等 兒童繪本大綱實作</p> <p>成果發表會：兒童故事時間-將創作的成果以說故事方式呈現給小學生</p>			

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-139				
計畫名稱	海洋科學與繪本藝術				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（國立臺灣師範大學、陳炳宏教授）				
學分數	2	修課人數		70	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	葉孟宛	女	國立臺灣師範大學 通識教育中心		
教學助理	林郁伶	女	國立臺灣師範大學 地球科學所		
教學助理	楊智宇	男	國立臺灣師範大學 地球科學所		
網站助理	蔡孟浩	男	國立臺灣師範大學 地球科學系		
課程網址	http://moodle.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=32525 http://61.67.246.109/~cge/				
計畫經費	教育部補助新台幣 200,000 元整；學校配合款 40,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> 藉由探索海洋與生物圈之緊密關連性為創作議題讓學生去探討人類對生態環境的影響、資源的開發與利用的合理性、與自然保育與永續經營之重要性。 藉由製成繪本之推廣與出版，讓學生體認他們所創作出之繪本對兒童讀者之影響，以培養學生對科學教育的關懷與責任心。並在文學藝術創作中將此情感傳達出去。 				
內容綱要	<ul style="list-style-type: none"> 瞭解海洋之形成與演化、海洋之化學與物理性質及作用等相關知識。 瞭解與體認海洋對地球上之生物圈與氣候圈之重要性。 使用探究式的調查方法去探索海洋學相關科學知識。 將所探索學習，收集來之知識與資料轉化為文學與藝術創作。 				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-140			
計畫名稱	性別意識與媒體素養的培力與實踐			
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1. <u>(國立東華大學謝若蘭：性別與教育)</u> 2. <u>(國立東華大學黃毓超：媒介素養)</u>			
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱(學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話
計畫主持人	張德勝	男	國立東華大學課程設計與潛能開發學系	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>83,000</u> 元整；學校配合款 <u>17,500</u> 元整			
計畫內容概述				
計畫目標	<p>本課群結合性別與媒體之公民素養教育，透過績優指導主持人經驗傳承與夥伴課群教師共同協作，秉持「以學生為中心」、「以行動為導向」的教學理念，建立一套優質素養培育課程。此計畫除培養學生之性別平等精神與媒介素養外，更期未來成為本校整體公民核心能力課程參考，以達永續經營及深化公民教育之效。各夥伴課程概念與目標分述如下：</p> <p>(一) 性別與教育</p> <p>本課程從於性別議題為出發點，旨在培養學生的民主與倫理素養。透過對於當前社會上的多元性別現象與相關議題之探討，進而反思自我對於性別的價值觀，並檢視社會普遍存在的性別意識型態，進而能以更民主的方式來看待社會上的多元性別族群，成為尊重自己與他人的現代公民。</p> <p>(二) 媒介素養</p> <p>本課程培養學生媒體素養與媒體近用能力，讓學生能「分析媒體訊息」、「評估媒體內容」、並且能「產製各種媒介訊息」，達到愉快使用與溝通思想、傳達訊息，表達對公眾議題的意見，成為能知、樂用媒體的現代公民。</p>			
課群合作方式	<p>本課群之分工合作與聯繫機制如下：</p> <p>(一) 教學課程相互觀摩</p> <p>夥伴課程將與績優指導老師共同參與教學觀摩，確保彼此對公民素養課群之教學精神與方向，並相互分享教學實務與橫向聯繫，累積與提升教學能量與成效。</p> <p>(二) 公民素養專題演講</p> <p>共同舉辦公民素養之專題演講，並開放雙方夥伴課程學生參與，成為跨領域、跨界對話之平台。</p> <p>(三) 期末聯合展演活動</p> <p>夥伴課程期末共同發表與展演實踐結果與反思，讓雙方師生能透過此展演相互觀摩與學習，除作為社會參與式課程紀錄外，亦為未來實踐活動設計之改進參考。</p> <p>(四) 教學網路平台共享</p>			

	<p>夥伴課程之網路平台皆相互連結，師生皆可透過彼此平台觀看對方課程之團體互動與討論，並歡迎公開討論與對話，達到資源共享與公共對話的目的。</p>
<p>課群相關活動規劃</p>	<p>(一)參與 2012 同志大遊行</p> <p>東華大學處於東部位置，且性別相關團體較少，因此在課程上與夥伴性別教育課程共同安排參加台北 2012 年同志大遊行，目的要同學親身體認包括：女同志、男同志、雙性戀、跨性別 (LGBT) 以及同志社群等多元性別議題之社會運動。過程中能瞭解這些弱勢族群關心的重要議題與訴求內容外，並解讀「多元性別」與「性別認同」於媒體上如何被呈現，反思不同社會團體如何「發聲」、以及如何建立公共對話的空間與管道。</p> <p>(二)讀書會</p> <p>由 TA 共同協助帶領學生課堂及課後討論並安排讀書會時間，學生在課堂上有疑問或者想做更深入的探討藉由讀書會來達到交流討論與課前預習的學習效果，可增進小組之間的心得交流與意見交換。</p> <p>(三)專題演講</p> <p>邀請知名性別專家安排專題演講，目的在讓同學能進一步了解其他性別相關議題，增廣知識，透過自我反思，提升性別敏感度，達到關懷社會的精神。</p> <p>(四)期末聯合展演</p> <p>夥伴課程(媒介素養與性別教育)期末共同發表與展演實踐結果與反思，讓雙方師生透過此展演相互觀摩與學習，除作為社會參與式課程紀錄外，亦為未來實踐活動設計之改進參考。</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-141				
計畫名稱	性別與教育				
歸屬類別	■ C類：夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 國立東華大學 張德勝 教授				
學分數	3	修課人數	70		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	謝若蘭	女	國立東華大學族群關係 與文化學系副教授		
教學助理	盧枝英	女	國立東華大學課程設計 與潛能開發學系多元文 化教育博士班		
教學助理	林玟潔	女	國立東華大學諮商與臨 床心理學系碩士班		
網站助理	游家盛	男	國立東華大學課程設計 與潛能開發學系多元文 化教育碩士班		
課程網址	http://faculty.ndhu.edu.tw/~lgbtqqq/index.htm				
計畫經費	教育部補助新台幣 199500 元整；學校配合款 39900 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一) 課程大要說明：</p> <p>本通識計畫課程「性別與教育」是以「學生為中心」採取「行動導向」取向，所以無論在課程、教學以及評量方面，都是以學生所接觸之現實生活或社會問題為出發，然後再把真實且有意義之生活問題融入在學習情境中，透過師生互動、同學合作以及學生個人省思與行動，來喚起學生的性別意識及性別敏感度，進而提升學生性別平等的行動力，以達到培養學生獨立自主能力及人文社會關懷的精神。因此，在題材的選取上，本課程著重與大學生的日常生活息息相關的性別議題，俾使同學從反省自身的經驗出發，來探討和性別與教育密切相關的議題，例如：性與性別之間錯綜複雜的關係；性別的認同與角色；校園環境對於不同性別的安全防護；異性之間親密的關係；同志之間的親密關係；性騷擾和性侵害等。同時為了增加上課內容的多元性以及豐富性，本課程希望藉由同學在日常生活中曾經遭遇的經驗或透過視聽媒介的導引，檢視已建構與實踐的性別認知。隨著課程的參與及討論，讓自己從現有的身份再次出發，對性別議題有更深一層的反思與重構。更重要的，希望讓學生能將省思與行動結合及循環，以便讓學生從學習的過程中了解「生活無處不性別」和「教育即生活；生活即教育」的真諦。</p> <p>(二) 課程與通識教育核心精神之關連性：</p> <p>通識教育本是全人教育，其主要的目的是培養學生具備人文素養、人道關懷的精神，透過多元、系統、完整的知識與方法，陶鑄學生健全的人格與多元的價值觀。本課程設計是秉持通識教育的核心精神，建立學生在性別上的認知、性別角色、性別氣質、性傾向等多元的認識，以台灣現有的性別文化為基礎，通過對多元文化的概念與理解，進一步對性別的行為現象及社會價值觀做更深</p>				

	<p>入的探討。本課程教學目的主要是在培養性別意識與相關議題的敏感度，並出自內心對多元性別文化的關懷與包容，讓同學們在大學生活中享有正確的性別觀念及交流的環境，使自己視野更寬廣，熟悉身邊週遭的文化，本課程也透過小組討論、學習日誌，實際行動來親身實踐多元性別之豐富生活。換句話說，本課程的目標為喚醒學生反思自己的性別經驗，了解「自己如何看見自己(我)，自己(我)如何看見別人，別人如何看見自己(我)，以及別人如何看見別人自己」，這種「把自己當作自己，把別人當作自己，把自己當作別人，把別人當作別人」，就是本課程企圖要培養學生包容與尊重的態度，以此態度看待多元的性別社會，進而了解社會多元性別面貌，達到關懷社會的精神。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、 相逢自是有緣，性別教學團隊以您為尊 2、 性別/角色認同：性、性別與刻板印象 3、 性別/角色認同：成為男人與女人—性別氣質與認同 4、 多元性別：多元性取向與同志教育 5、 多元性別：專題演講(1):同志的社會處境與同志平權運動 6、 參加台北 2012 年同志大遊行 7、 多元性別：專題演講(2):多元性別與親子關係 8、 多元性別：專題演講(3): 跨性別者的心路歷程 9、 影片欣賞：為鮑比祈禱 Prayers for Bobby 10、 性別友善校園：性別平等的教與學 11、 別友善校園：檢視校園空間、身體與運動 12、 性別友善校園：性別化的職業與生涯抉擇 13、 性別與權力：親密關係中的愛與性 14、 性別與權力：專題演講(4)：校園性騷擾與性侵害 15、 別與權力：性別霸凌與暴力 16、 行動計畫報告一 17、 行動計畫報告二 18、 報告行動總報告與展覽-圖書館

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-142				
計畫名稱	媒介素養				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（國立東華大學、張德勝）				
學分數	3 學分		修課人數		70 人
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃毓超	男	國立東華大學民族語言與傳播學系		
教學助理	王鴻哲	男	國立東華大學課程設計與潛能開發學系教育博士班		
教學助理	林治鴻	男	國立東華大學民族發展與社會工作研究所碩士班		
教學助理	李雅琦	女	國立東華大學民族發展與社會工作研究所碩士班		
教學助理	陳柏文	男	國立東華大學民族語言與傳播學系		
網站助理	康書翔	男	國立東華大學資訊工程學系碩士班		
課程網址	http://faculty.ndhu.edu.tw/~kangxing1				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,500</u> 元整；學校配合款 <u>42,900</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	媒介素養已是現代公民應具備的核心能力之一，本課程主要幫助大家認識媒體、解讀媒體、進而創造媒體，包含： <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解政治、經濟與社會等各種不同權力在媒介建構真實上運作。 2. 學習解讀、分析與批判媒體訊息的能力，以建立個人對媒體訊息的判斷與思辨能力。 3. 透過媒體近用活動實踐，設計屬於自己的媒體、表達觀點與傳遞訊息，成為主動的媒體公民，擁有產製資訊、善用媒體與公共參與的能力。 				
內容綱要	課程大綱與進度				
	日期	主題	閱讀進度		
	9/20	課程介紹			
	9/27	何為媒介素養?	《媒體素養教育》第4章		
	10/4	專題演講	鏡頭語言：觀點與視點		
10/11	看誰在說話？媒體與訊息產製	《媒體素養教育》第5、6章			

10/18	媒體與性別	《批判的媒體識讀》第15章
10/25	新聞與守門人(一)	《製造新聞》第3、4章
10/27	第10屆台灣同志遊行	
11/1	新聞與守門人(二)	《製造新聞》第3、4章
11/8	媒體近用	《媒體素養教育》第13章、《媒介素養概論》第16章
11/15	期中考週	期末分組面談
11/22	全校性活動：國際文化節	
11/29	廣告與消費文化	《No Logo》第1章、《批判的媒體識讀》第11章
12/6	專題演講	無所不在的商業勢力：廣告產業與文化
12/13	流行文化、娛樂與媒體	《批判的媒體識讀》第8、12、13章
12/20	專題演講	我見我思：影像紀錄與人文思考
12/27	公關與置入性行銷	《No Logo》第2章
1/3	專題演講	新聞，多少錢？：新聞專業與置入性行銷。
1/10	期末報告	
1/17	課程總結	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-143			
計畫名稱	媒體素養與資訊社會			
歸屬類別	C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是： 1.(南台科技大學、劉毓芬老師、資訊素養與倫理) 2.(南台科技大學、黃瓊儀老師、媒體與資訊社會)			
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話
計畫主持人	郭俊麟	男	南台科技大學財經法律研究所助理教授	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>68,100</u> 元整；學校配合款 <u>13,620</u> 元整			
計畫內容概述				
計畫目標	<p>本「績優指導計畫」屬「現代公民核心能力課程計畫：C 類—績優夥伴課群發展」，分別與「夥伴課程計畫」—資訊素養與倫理、媒體與資訊社會等兩門課程協同合作，授課內容含括「倫理」與「媒體」等兩項公民核心能力之培養。本課群藉由分工、合作、對話與討論，在授課內容、課程規劃、作業設計、協同教學、議題討論、教學助理、教學網站、學習成果等面向相互支援與協助，彼此交換授課經驗，共同提升學生學習成效，具體實踐下列計畫目標：（一）創新變革教學方式；（二）規劃完整課程內容；（三）設計作業符合課程；（四）規劃多元評量項目；（五）設計分組討論議題；（六）規劃教學助理工作；（七）建置教學網站內容；（八）統合課群資源分享；（九）建立課群合作模式；（十）推廣示範績優課程。本課群重視團隊夥伴的經驗交流、支援、觀摩與分享，建立妥善可行的分工合作機制，以學生學習為主體，激發創意與教學能量。</p>			
課群合作方式	<p>一、課群指導機制</p> <p>（一）「績優指導計畫」主持人在計畫執行期程內，對各「夥伴課程計畫」各進行兩次課堂觀察（含授課方式與分組討論），於 101 年 10、12 月份各進行一次，必要時得增加之。「績優指導計畫」主持人亦邀請「夥伴課程計畫」主持人及教學助理於 11 月份前來觀摩「績優指導計畫」主持人講授之「民主與法治」課程，藉此交流、學習與互動。</p> <p>（二）在課堂觀察後，「績優指導計畫」主持人負責撰寫「課堂觀察報告書」，觀察結果並於「課群團隊合作會議」中檢討，以利計畫團隊成員討論改善，加深輔導與協助效果。課堂觀察係以：（1）學生學習；（2）教師教學；（3）授課內容；（4）教學助理；（5）課堂經營等五項內容為觀察重點，「觀察報告書」並置於「績優夥伴課群發展聯合網站」上供各界點閱。</p> <p>（三）「夥伴課程計畫」主持人在觀摩「績優指導計畫」課程後，於「課群團隊合作會議」及「績優夥伴課群發展聯合網站」上分享觀摩心得，教學助理亦得發表觀摩心得。「績優指導計畫」主持人雖居指導角色，但仍歡迎課群團隊成員提出寶貴意見，相互學習，共同提升教學品質。</p> <p>（四）「績優指導計畫」主持人定時檢視各「夥伴課程計畫」教學網站建置進</p>			

度與更新情形，給與修正意見與改進方向。於「績優夥伴課群發展聯合網站」上設置團隊「交流園地」，「績優指導計畫」主持人上線回答夥伴課程團隊疑問，說明問題解決策略。

二、課群分工機制

- (一) 「績優指導計畫」主持人於計畫執行過程中，負責「績優夥伴課群發展聯合網站」之建置與維護、關心「夥伴課程計畫」課程執行狀況、教學助理聯合培訓工作、教學網站建置情形，以及經費核銷行政作業等。「夥伴課程計畫」主持人於計畫執行過程中，須按計畫內容確實執行課程教學與分組討論、與計畫團隊成員共同討論教學改善情形、督導教學助理完成交辦工作、網頁助理完成網站建置與資料更新，以及經費核銷與成果報告書撰寫等工作。
- (二) 為能達成教學資源共享之目的，依據各課群夥伴之專長領域，「夥伴課程計畫—資訊素養與倫理」主持人劉毓芬老師負責「資訊媒體」、「媒體科技」及「資訊倫理」等領域教材製作與整理，「夥伴課程計畫—媒體與資訊社會」主持人黃瓊儀老師負責「傳播概念」、「數位媒體」及「媒體素養」等領域教材製作與整理，透過分工合作製作教材，課群教材皆置於教學網站，並與「績優夥伴課群發展聯合網站」連結，供學生上線下載。
- (三) 本課群課程皆安排在不同時段上課，修課學生得選擇前往課群內各課程聽講、上線下載教材或參與線上議題討論。線上議題討論權限開放予本課群之修課學生皆可以參與討論，教師對課群內之修課學生予以協助、關懷與指導。教師與教學助理隨時鼓勵學生前往夥伴課群聽講及參與課群線上議題討論。
- (四) 安排課群「夥伴課程計畫」主持人於其他團隊成員課程中協同教學，以一個授課單元為原則，一方面讓學生獲得不同的知識觀點啟發，另一方面讓團隊成員相互觀摩學習，增進教學技能與課堂經營能力。
- (五) 「夥伴課程計畫」主持人劉毓芬老師及黃瓊儀老師依據個人專長，分別提供課群網站建置與技術支援，以及網頁設計等，以利計畫網站順利建置。

三、課群合作機制

- (一) 本課群含括倫理與媒體等公民核心能力之塑造與培養，為能讓修課學生非僅單獨獲得某一課程之知識學習，本課群授課教師協同合作，於單元課程中，依據個人專業領域，給與其他夥伴課程教材資料與參與講授。「資訊素養與倫理」劉毓芬老師提供有關資訊素養與相關概念教學，「媒體與資訊社會」黃瓊儀老師提供有關大眾傳播媒體特質與相關概念教學，「績優指導計畫」主持人提供網路言論、犯罪案例分析與相關法律規範。
- (二) 定期召開「課群團隊合作會議」，參加成員包括團隊計畫主持人及教學助理，並請教學助理擔任會議紀錄。「課群團隊合作會議」計召開6次會議，含期初預備會議2次，學期中3次（101年10、11、12月份各舉行一次），期末成果檢討會1次。會議內容包含計畫執行進度、課程單元內

	<p>容、議題規劃擬訂、網站建置情形、教學助理注意事項、課堂觀察報告、教學改善檢討、問題解決策略等。各次會議紀錄置於「績優夥伴課群發展聯合網站」上供各界點閱參考，並請網站助理按時上傳更新。</p> <p>(三) 設置「績優夥伴課群發展聯合網站」，網站首頁包括「夥伴課程計畫—資訊素養與倫理」及「夥伴課程計畫—媒體與資訊社會」等課程教學網站連結。依據計畫執行、指導與合作宗旨，網頁內容規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於網站首頁註明「本計畫獲教育部現代公民核心能力課程計畫補助」，自網站首頁即可連結至各「夥伴課程計畫」教學網站。 2. 設置「計畫說明」區，內含計畫宗旨、計畫目標、課群介紹、指導機制及分工機制 3. 設置「計畫團隊」區，內含課群各計畫主持人及教學助理聯絡方式，以供師生聯繫與各界參考。 4. 設置「合作成果」區，提供計畫團隊成員經驗交流園地，各「夥伴課程計畫」教學助理亦得參與討論，發表工作心得。各項會議紀錄、課堂觀察報告、觀摩心得分享、會議紀錄剪影、常用表單，以及授課教師教學心得與檢討等皆置於本區供計畫執行夥伴點閱，並且呈現計畫執行合作成果。 5. 設置「網路資源」區，提供「績優指導計畫」主持人先前獲計畫補助設置之教學網站連結，以及其他教學資源網站、獲計畫補助之優良教學網站，彙整於平台上供「夥伴課程計畫」主持人及教學助理參考，並且隨時充實網頁資訊內容。 6. 設置「網站架構」區，說明本網頁架構規劃，以利計畫團隊成員及各界人士有效使用本網站，進入各區塊獲取資訊內容。
<p>課群相關 活動規劃</p>	<p>一、辦理「教學助理培訓暨經驗分享會」</p> <p>本計畫課群團隊計聘請 4 名教學助理與 2 名網頁助理，為能提升教學助理工作職能與輔助成效，並且讓夥伴課程計畫主持人充分瞭解計畫執行精神，於開學前舉辦「教學助理培訓暨經驗分享會」，同時邀請夥伴課程計畫主持人與教學助理一起參加，由「績優指導計畫」主持人親自指導，針對計畫執行重點內容、工作職責與態度、常見問題與解決方法等，給予指導與鼓勵。會中並邀請先前協助執行「優質通識教育課程計畫」與「現代公民核心能力課程計畫」之教學助理，與本計畫教學助理進行經驗交流，分享分組討論帶領技巧、課前預習準備工作、教材資料蒐集方式，以及課後線上輔導諮詢等內容，以達經驗傳承之目的，強化教學助理輔助功能。教學助理培訓會議程規劃如下：</p> <p>教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 「績優夥伴課群發展—媒體素養與網路社會」教學助理培訓暨經驗分享會 議程表</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、活動宗旨：提升課群團隊教學助理與網頁助理工作職能與輔助成效 二、活動時間：101 年 9 月 7 日（星期五）下午 14 時 30 分至 17 時 30 分 三、活動地點：南台科技大學修齊課輔中心（E601） 四、參加對象：課群團隊教師、教學助理及網頁助理

時間	主題	主持人/主講人
1430~1450	報到	
1450~1500	歡迎詞及 TA 夥伴介紹	績優指導計畫主持人
1500~1520	計畫執行重點說明	績優指導計畫主持人
1520~1600	教學助理的職責與態度	績優指導計畫主持人
1600~1610	中場休息	
1610~1650	績優計畫教學助理經驗分享	前次計畫執行教學助理
1650~1720	教學助理常見問題與解決方法	績優指導計畫主持人 前次計畫執行教學助理
1720~1730	綜合討論	績優指導計畫主持人
1730	賦歸	

二、辦理「計畫執行成果發表暨經驗分享會」

為能展現課群合作成果與宣傳「現代公民核心能力課程計畫」執行宗旨，於期末舉辦計畫執行成果發表暨經驗分享會，邀請師長同仁參加，以瞭解公民核心能力課程計畫之執行理念，增進通識課程與專業課程的合作關係。活動議程表規劃如下：

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 「績優夥伴課群發展—媒體素養與網路社會」計畫執行成果發表會 議程表

- 一、活動宗旨：現代公民核心能力課程計畫執行成果發表與推廣計畫理念
- 二、活動時間：102 年 1 月 4 日（星期五）下午 13 時 30 分至 16 時 30 分
- 三、活動地點：南台科技大學藝文中心一樓大廳
- 四、參加對象：全校師生

時間	主題	主持人/報告人
13:30~13:50	報到	教學助理群
13:50~14:00	歡迎詞	通識教育中心 李坤崇 主任
14:00~14:30	績優指導計畫主持人成果發表	郭俊麟老師
14:30~15:00	夥伴課程計畫主持人成果發表	劉毓芬老師
15:00~15:30	夥伴課程計畫主持人成果發表	黃瓊儀老師
15:30~15:50	成果靜態展示與茶敘時間	
15:50~16:20	教學助理群心得分享	教學助理群
16:20~16:30	綜合討論	課群團隊
16:30	賦歸	

※以上兩項活動經費皆由績優指導計畫—優質課程推廣費支應。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-144				
計畫名稱	媒體與資訊社會				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 南台科技大學 郭俊麟老師				
學分數	2	修課人數	60		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃瓊儀	女	南台科技大學資訊傳播系		
教學助理	陳雅雯	女	南台科技大學應用英語所		
教學助理	楊睿涵	女	南台科技大學應用英語所		
網站助理	張詠筑	女	南台科技大學多媒體與電腦娛樂學系		
課程網址	http://kknas.hopto.org/cooperation/1011-excellent/ct2012/news_index.php				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>152,900</u> 元整；學校配合款 <u>30,580</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>21 世紀我們面臨的傳播媒體是以往在電影裡之異想世界與科幻片的話題，一旦落實於生活當中，媒體之於我們的社會與個人，究竟會是一種助力抑或是阻力？無所不在的鏡頭是還原真相還是全民狗仔？人類對媒體使用的自覺是否能追上科技的腳步？又，是我們主宰了媒體還是媒體綁架了我們？這些問題在短期間內並無法獲得解答，「媒體與資訊社會」課程想要帶給學生的是一種獨立思考的能力，是一種生活方式，是一種足以因應變幻莫測的科技傳播潮的思維養成，除了瞭解當代的媒體傳播現象之外，更需要有足夠的知識承載，能夠幫助我們瞭解現象的意義、指導行動與預測結果，透過「媒體與資訊社會」的帶領，不但讓學員能明白資訊社會的內涵，同時能進而探索當代傳播問題，以及防患未然。本課程教學目標分為兩大部分：(1)理論部分：偏重「傳播媒體」與「資訊社會」相關領域發展沿革與理論，並從其中深入淺出的介紹閱聽人因應之道。(2)實務部分：著重傳播發展趨勢與傳播現象分析，進而培養學生資訊與傳播的整合能力與人文之關懷。</p> <p>本課群各課程教學目標說明如下：</p> <p>一、劉毓芬老師講授之「資訊素養與倫理」課程</p> <p>隨著網路與資訊科技的蓬勃發展，衍生出學生使用網路之不當行為日益增多。本課程藉由教育部發展之資訊素養與倫理之數位學習課程，利用多元及符合真實情境的教學內容設計，引導學生瞭解網路社群之特性，並培養學生注意資訊安全及網路倫理。本課程以分組討論方式進行，協助學生認識各種與資訊素養相關理論，瞭解網路資訊資源利用及資訊驗證、網路知識社群管理及網路著作權，加強學生資訊倫理之理念，注重網路禮儀及規範，熟悉資訊行為並加強網路安全行為。</p> <p>二、黃瓊儀老師講授之「媒體與資訊社會」課程</p> <p>「媒體與資訊社會」課程想要帶給學生的是一種獨立思考的能力，是一種生活方式，是一種足以因應變幻莫測的科技傳播潮的思維養成，除了瞭解當代的媒</p>				

體傳播現象之外，更需要有足夠的知識承載，能夠幫助我們瞭解現象的意義、指導行動與預測結果，透過「媒體與資訊社會」的帶領，不但讓學員能明白資訊社會的內涵，同時能進而探索當代傳播問題，以及防患未然。本課程教學目標分為兩大部分：

1.理論部分：「傳播媒體」與「資訊社會」相關領域發展沿革與理論，並從其中深入淺出的介紹閱聽人因應之道。在理論方面本課程所涵括的公民基本能力如下：

- (1) 媒體識讀能力之認識與養成。
- (2) 資訊社會傳播政策與相關法規。
- (3) 媒體公民教育相關議題與發展。

2 實務部分：著重傳播發展趨勢與傳播現象分析，進而培養學生資訊與傳播的整合能力與人文之關懷。在實務方面本課程所涵括的公民基本能力如下：

- (1) 對媒體組織的瞭解。
- (2) 對媒體型態的探討。
- (3) 對媒體的真實與再現之探索與思考。
- (4) 媒體運作模式與所面臨之困境。

針對以上課程目標規劃出當代媒體與資訊社會所急需探討之十四大議題，除了課堂知識的傳授之外，並邀請本課群老師協同授課，分別為劉毓芬老師之「資訊素養與媒體」；郭俊麟老師之「網路言論與法律規範」。同時，為求與傳播實務接軌，邀請「壹傳媒動新聞部門」--柯乃嘉主任蒞臨本課程現身說法，講授題目為--「動新聞製作流程以及所面臨的困難」，因為「動新聞」屬於新興的新聞傳播型態，目前也屬「壹傳媒體系」製作團隊在實務上有較完備之經驗，透過該課程分享與交流，相信對學生在新聞實務上有很大的助益。此次業界專家協同授課時間將會安排在非上課時間，並開放給此次課群班級之師生共同聆聽與交流，達成跨課程交流之目標。

本計畫整體課群之目標如下：

1.理論與實務兼顧，透過課程規劃設計，將倫理、科學與媒體等概念融入課程教學，並活用教學網站，將三門課程之教材資料建置在本「績優夥伴課群發展—媒體素養與專業倫理聯合網站」，讓課群之每位修課學生，皆能獲得不同領域的知識陶冶。在學習過程中，發展學生的獨立思考能力，將課程所學運用於日常生活，並內化成個人素養能力，隨時反思檢討。

2.深化課程教學品質，審慎規劃授課內容，提升學生學習興趣，讓學生課堂所學能終生受用。課程中引進問題導向學習方式，在分組議題討論中，同學之間集思廣益，將所學知識與社會生活相互對照印證，活化課程教學。

3.授與學生分析工具，鼓勵自由發言討論，聘請教學助理協助引領。透過教學網站之建置，學生學習不再侷限於課堂教學，而於課後有補救加強之機會，教師與教學助理共同參與，解答學生疑惑。

4.團隊成員相互觀摩、學習與對話，以及計畫主持人間安排主題單元協同授課，彼此交換教學心得，教材資源共同分享，激發教學創意。

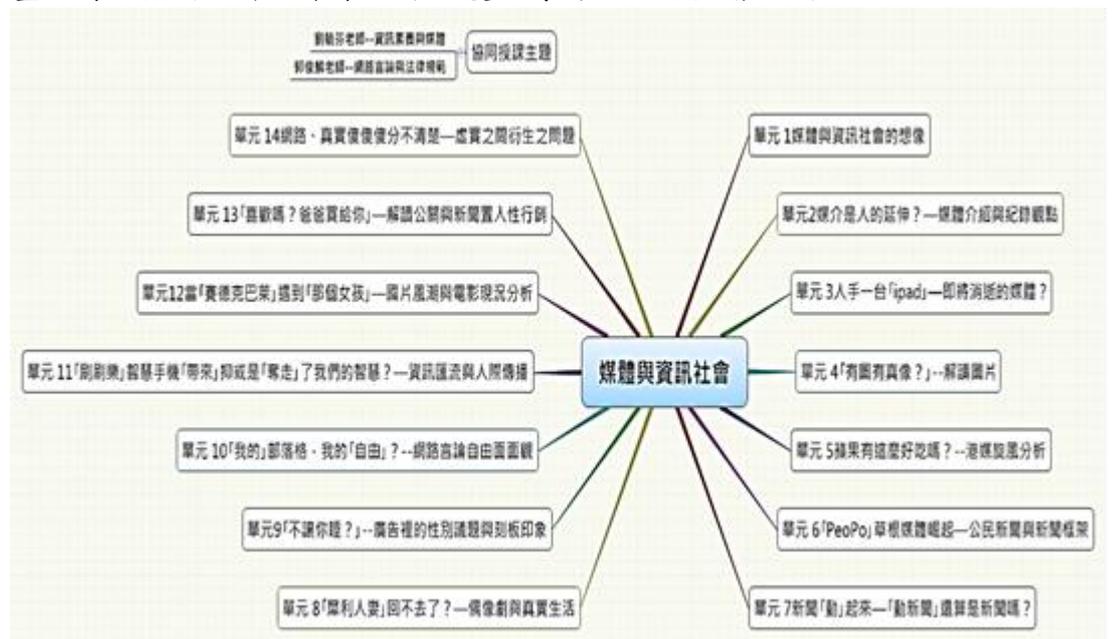
5.學生、教師與課程三贏目標：激勵學生主動學習、改善教師教學模式，以及提升課程品質內容。「績優指導計畫」主持人與「夥伴課程計畫」主持人協同合作，建立分工機制，達成推廣目標，共創通識教育與專業課程合作機制，提升課程教學品質，培育素質優良之青年公民。

內容綱要

依據本課程之教學目標，全學期課程規劃講授分為以下十四單元：

- (1)媒體與資訊社會的想像
- (2)媒介是人的延伸？—媒體介紹與紀錄觀點
- (3)人手一台「ipad」—即將消逝的媒體？
- (4)「有圖有真像？」--解讀圖片
- (5)蘋果有這麼好吃嗎？--港媒旋風分析

- (6)「PeoPo」草根媒體崛起—公民新聞與新聞框架
 (7) 新聞「動」起來—「動新聞」還算是新聞嗎？
 (8)「犀利人妻」回不去了？—偶像劇與真實生活
 (9)「不讓你睡？」--廣告裡的性別議題與刻板印象
 (10)「我的」部落格，我的「自由」？--網路言論自由面面觀
 (11)「刷刷樂」智慧手機「帶來」抑或是「奪走」了我們的智慧？—資訊匯流與人際傳播
 (12)當「賽德克巴萊」遇到「那個女孩」—國片風潮與電影現況分析
 (13)「喜歡嗎？爸爸買給你」—解讀公關與新聞置入性行銷
 (14)網路、真實傻傻分不清楚—虛實之間衍生之問題。教學方式規劃主要以「心智圖」(Mind Mapping) 以及「世界咖啡館」(The World Café) 作為課堂討論的兩種主要討論與溝通方式，進行深度會談的團隊學習方法。全學期進行10次分組討論，每次40分鐘，提升學生思考、分析、整合以及提出解決方法的能力。另外安排媒體參觀以及新聞傳播領域工作者現身說法，並邀請績優課程計畫主持人協同授課，讓學生亦能獲取傳播法規的相關知識。



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-145				
計畫名稱	資訊素養與倫理				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（南台科技大學、郭俊麟）				
學分數	2	修課人數		55	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉毓芬	女	南台科技大學通識教育 中心講師		
教學助理	白育璋	女	南台科技大學應用英語 研究所學生		
教學助理	鄭郵穎	男	南台科技大學財經法律 研究所學生		
網站助理	黃國峰	男	南台科技大學資訊管理 研究所學生		
課程網址	http://my.stust.edu.tw/project/infoliteracy				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>146200</u> 元整；學校配合款 <u>29240</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>一、 本課程授課目標，分為下列兩個面向：</p> <p> 資訊應用：包含資訊技能，指資訊的技術層面，包括對於資訊軟、硬體設備的應用的能力。媒體識讀：學會解讀各種媒體訊息，具有批判、分辨和欣賞媒體內容的能力。網路資訊應用：處理與應用資訊的內容，包括蒐集資訊，辨識資訊的性質、真假、可靠性、應用範圍。Google 雲端應用服務教學，免費使用網路協作平台、文件分享及日曆。資訊安全：學會保護電腦安全措施及個人資訊。</p> <p> 網路倫理：判斷網路資訊的對錯問題，以及網路資訊對傳統倫理產生之衝擊及引發的議題。網路安全行為：網路禮儀交友、避免網路沉迷或成癮，防止受騙上當。網路規範：網路言論自由及智慧財產權，知道如何合理發表言論及使用網路資訊而不觸法。人生的大道理人人會說，但是如何實踐倫理道德，坐而言不如起而行。此部分請同學利用網路資源，協助需要幫助的人，利用說故事，使用社群網路，製造曝光機會行銷自己的故事，實踐大學生應有的倫理素養。</p> <p>二、 具體目標</p> <p> (1)藉由豐富的網路資源，鼓勵學生使用免費網路資源及軟體。認識各種與資訊素養相關理論。</p> <p> (2)熟悉資訊安全並加強個人電腦防護。</p>				

	<p>(3)加強網路資訊驗證及媒體識讀等媒體素養。</p> <p>(4)了解網路言論自由及網路著作權規範。</p> <p>(5)加強資訊倫理之理念，注重網路禮儀及網路安全行為。</p> <p>(6)提升學生應用資訊科技能力，如影片製作及簡報設計。</p> <p>三、 具體提升學生公民核心能力</p> <p>(1)提升資訊軟體應用的科學素養。</p> <p>(2)判斷媒體及網路資訊，提升學生之媒體素養。</p> <p>(3)尊重智慧財產權，遵循資訊法律規範，提升民主素養。</p> <p>(4)遵循網路禮儀規範，使用網路工具，以幫助他人為目標，進而提升網路倫理素養。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>隨著網路的蓬勃發展，衍生出學生使用網路之不當行為日益增多。本課程藉由教育部發展之資訊素養與倫理之數位學習課程，利用多元及符合真實情境的教學內容設計，引導學生了解網路社群之特性，並培養學生注意資訊安全及網路倫理，本課程將以分組討論方式協助學生理解，達成此課程目標。</p> <p>(1)資訊素養: 包含資訊技能，指資訊的技術層面，包括對於資訊軟體的應用能力</p> <p>(2)資訊識讀: 學會解讀各種媒體訊息，具有批判、分辨和欣賞媒體內容的能力。</p> <p>(3)資訊管理: 處理與應用資訊的內容，包括蒐集資訊，辨識資訊的性質、真假、可靠性、應用範圍，懂得如何管理知識，並知道如何合理使用網路資訊且不觸法。</p> <p>(4)資訊倫理: 包含運用資訊的對錯問題，以及資訊對傳統倫理產生之衝擊及引發的議題。</p> <p>(5)網路安全與行為: 資訊安全、網路交友、網路沉迷或成癮。</p> <p>(6)網路禮儀規範</p> <p>(7)網路沈迷探討</p> <p>(8)網路著作權: 闡述網路使用之倫理，尊重智慧財產權。</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-146			
計畫名稱	提升綠領人才公民素養之通識課群計畫			
歸屬類別	<p>C 類：績優指導計畫，與我合作的夥伴課程是：</p> <p>1.(桃園創新技術學院、孫茂誠、綠色科技、社會與全球化)</p> <p>2.(桃園創新技術學院、黃富昌、全球暖化廢溫室氣體管理)</p> <p>3.(國立聯合大學客家學院資訊與社會研究所、張陳基、低碳生活)</p>			
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱(學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話
計畫主持人	鍾愛	女	桃園創新技術學院化妝品應用系、通識教育中心	
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>71,300</u> 元整；學校配合款 <u>14,260</u> 元整			
計畫內容概述				
計畫目標	<p>全球暖化、氣候異常已為舉世所關切、省思並紛紛投入心力改革。因應而起的綠色經濟，在各地政府的政策推動下，成為最受矚目的新興產業；節能減碳不再只是一種社會責任，更是職場上的致勝關鍵，推廣綠領工作，已是各國未來的重要政策，優秀的綠領人才，無論是現在還是未來、無論是何種產業、無論是國內還是國外，必然是職場最受重視的新族群。「綠色技能」成為未來必須具備的基本能力。</p> <p>另根據受訪畢業生及雇主的意見綜合指出，現代大專青年在進入職場時，必須具備能夠符合知識經濟要求的核心就業力技能，包括良好工作態度、穩定度與抗壓性、表達與溝通能力、專業知識與技術、學習意願與可塑性、團隊合作能力、基礎電腦應用技能及發掘及解決問題能力，另再加上「外語能力」，此被視為當前高等教育與技職教育優先加強養成的就業力技能。有鑑於此，將溝通技能、問題解決、分析能力、團隊合作精神等融入通識教育課程，並在教學策略中透過結構性的安排、良好的課程設計，以學習者為主體，利用真實的問題引發學習者學習，期在小組討論學習的過程中，促使學習者養成人際間互動、共同完成問題解決的能力，達成知識之交融與建構。</p> <p>本計畫試圖建立一種新的社會與學校教育結合模式，是以問題導向學習為策略，PBL 讓學生看見關鍵核心能力是來自於獨立解決問題，而非塞進更多資訊、背誦很容易就會忘記的知識，學生從被動接受轉為主動學習，讓原學習成就較差的技職學生能進入知識探索領域。另應用建置的「食物里程」APP 行動資訊平台進行實作練習，計算一天全家人所吃食物的里程及計算排碳量，並探討及各地文化差異、習慣及地域性對碳排放算之異同。同時，將「課程」結合「社區服務」之服務學習，針對學校或鄰近社區進行『碳』本溯源社區服務活動，以推廣『在地食、當地用』理念與『溫室氣體盤查、碳足跡標籤』宣導活動，各組將服務學習之反思成果於期末報告中發表與分享，協助學生應用課堂所學、增進自我反思能力、欣賞多元差異、瞭解社會議題及培養公民能力，以達成深化具服務學習內涵課程之目標。</p>			

有鑒於此，以「提升綠領人才公民素養」為培育主軸，藉由PBL為教學策略、實作練習及服務學習貫穿課程實施系列活動，本通識課群計畫包含下述三門課程，分別為：

- 1.綠色科技、社會與全球化－孫茂誠 教授
- 2.全球暖化談溫室氣體管理－黃富昌 副教授
- 3.低碳生活－張陳基 副教授

在綠色經濟的浪潮洶湧來襲前，最早成為綠領的工作者，與成功的距離最近。在全球綠色意識抬頭的風潮下，企業綠化已是關鍵課題，對所有工作者而言，現在都要成為綠領工作者，因為「綠色技能」將會繼資訊技能之後，下一個現代工作者必備的基本能力。本教學團隊擬藉由「環境倫理」、「資訊倫理」、「科技倫理」等教與學的過程及透過教學活動探索，藉由「**綠領人才 3A(Anytime、Anywhere、Anyone)**」的學習，於認知、技能及情意三個面向培養「跨界技能、永續發展思維，和國際洞察力」能力，促進個人發展倫理責任與關愛情懷，著重於學生的內在啟發、溝通理性的發展，及教導學生重要核心倫理價值，營造關懷、誠信、責任與互相尊重的人我關係，使學生獲得與萬物「共善」價值的判準能力，發揚向善意念，並將認知化為具體行動，以有效提升學生綠色公民素養核心能力。

課群合作方式

本夥伴課群計畫之 PBL 教學活動與實施流程示意圖如圖 1 所示。同時本夥伴課群計畫將安排**實作練習**，應用本團隊已建置的「食物里程」APP 行動資訊平台，計算一天全家人所吃食物的里程及計算排碳量，並探討及各地文化差異、習慣及地域性對碳排放算之異同。同時結合 Google map 與手機定位服務，設計 APP 及推廣宣傳「食物里程」概念，讓學生可以在線上查詢食物里程供參考，讓「食物里程」概念成為一具有空間概念的議題，能更深入體悟到「食物里程」的影響力。

此外，本夥伴課群計畫將「課程」結合「**社區服務學習**」，將社會資源轉變為學生學習場域的教學方法與過程，不僅豐富學生學習的對象、深度與廣度，也使得學生學習成效從單純的理論知識提升到全人生命的發展，並運用在學校學到的綠領人才技能，解決真實的問題。他們連結了學習目標以及社會的需要。能協助學生應用課堂所學、增進自我反思能力、欣賞多元差異、瞭解社會議題及培養公民能力，以達成深化具服務學習內涵課程之目標。本夥伴課群計畫強調綠領人才公民素養之培育，將課程中所學碳足跡計算、溫室氣體盤查與食物里程計算等綠色技能和服務活動相結合的課程，服務學習是一種經驗教育的模式，透過有計畫的社會服務活動與結構化設計的反思過程，不斷地檢視與修正、學習與成長；透過學生與接受者雙方的共榮共享的互動過程，最終得以改善共享的環境與營造正義和諧的社會。通識課群計畫之「**碳本溯源**」社區服務活動實施流程示意圖如圖 2 所示服務，學習能為學生、學校及社區三方面達成三贏目標：

- 1.藉由服務學習促進學生的社會與公民責任、服務技能、個人發展及在真實生

	<p>活情境的學習能力，反思學習能力與批判思考能力。</p> <p>2.藉由服務學習帶來師生關係的改變，使學生成為主動的學習夥伴，而非只是被動的知識接受者，學校也能從社區得到資源與支持。</p> <p>3.學生透過直接服務帶給社區實質的幫助與問題解決，也帶給社區新的思考，同時因為參與帶給學生正向的成長經驗，使其繼續投入社會服務，繼而積極參與社會事務。</p> <p>1.共同擬訂 PBL 教學合作計畫，設計 PBL 教學流程，及討論教學團隊工作分配。</p> <p>2.培植現代公民核心能力，將倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力融入各科教學，培育具有熱誠、主動學習與公民素養的現代化公民。</p> <p>3.強化夥伴教師 PBL 教學知能，有效運用問題導向學習策略鼓勵團隊學習，建立共同願景。</p> <p>4.強化夥伴教師 PBL 研發知能，將 PBL 教學成效融入研究領域，共同合作撰寫期刊或研討會文章，有效運用問題導向學習策略鼓勵團隊研究，提升師教師研究量能。</p> <p>5.專業分工團隊組織與經營策略，訂定 PDCA 管考機制，確實掌握教學端與學習端之進度。</p> <p>6.建立協同教學及課程評鑑機制。</p> <p>7.選拔與獎勵優良 TA 與學生小組。</p> <p>8.提供行政支援與教學資源運用分配，以利本教學團隊之計畫運作。</p> <p>9.舉辦小型餐會，辦理教師與 TA 鼓勵機制，攜手共築教育夢田。</p>
<p>課群相關 活動規劃</p>	<p>1.舉辦 TA 培訓，釐訂 TA 職責與任務。</p> <p>2.建置夥伴課程平台，有效掌握課程群組之動態。</p> <p>3.赴績優課程進行課堂觀察。</p> <p>4.夥伴課程教師參加校外 Tutor 訓練(PBL 教案撰寫訓練研習)，以提升 PBL 教學知能。</p> <p>5.提供有效之學習成效前後測工具及 PBL 評量問卷。</p> <p>6.定期召開小組會議討論面臨問題，並作滾動式修正。</p> <p>7.以「現代公民素養」為主軸，每月舉辦讀書會，讓夥伴教師與 TA 能共襄盛舉及參與討論。</p> <p>8.舉辦 PBL 期末成果發表會。</p> <p>9.結合「社區服務學習」，共同實施「碳本溯源」社區服務活動。</p>

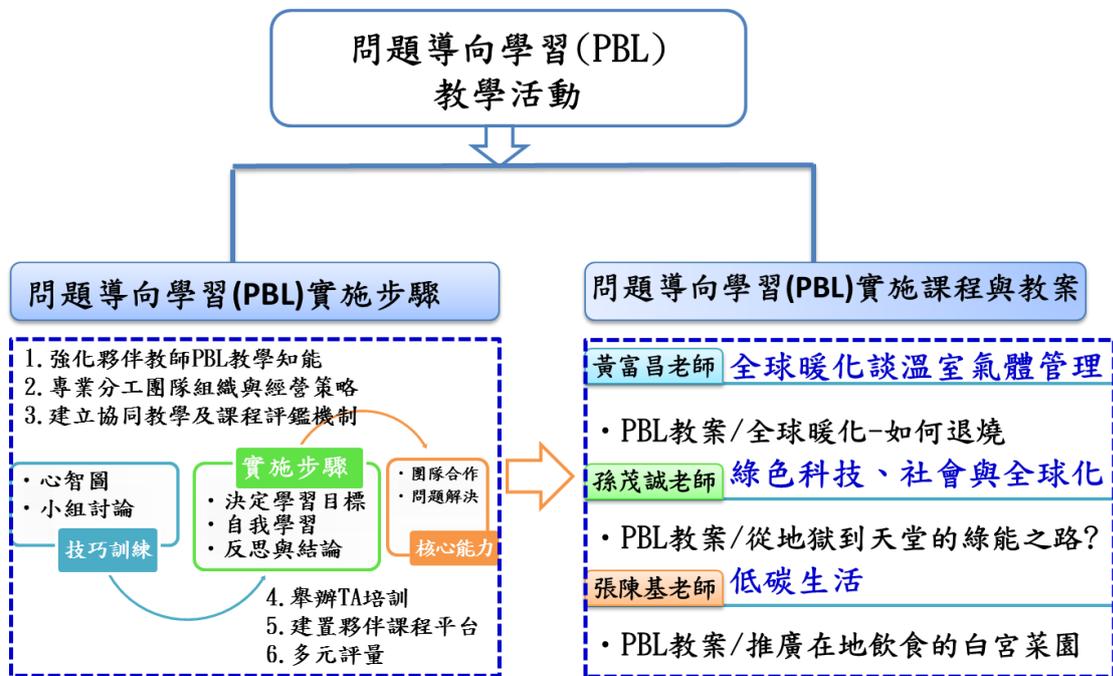


圖 1 通識課群計畫之 PBL 教學活動與實施流程示意圖

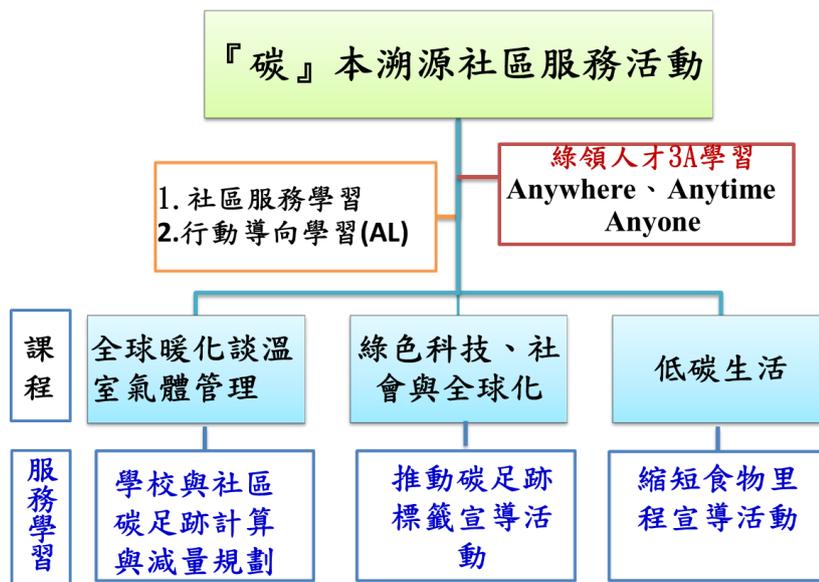


圖 2 通識課群計畫之「碳本溯源」社區服務活動實施流程示意圖

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-147				
計畫名稱	低碳生活				
歸屬類別	■C 類：■夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是桃園創新技術學院、鍾愛副教授				
學分數	2	修課人數	32		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	張陳基	男	國立聯合大學資訊與社會研究所		
教學助理	楊修泯	男	國立聯合大學資訊與社會研究所		
網站助理	吳婷玉	女	國立聯合大學資訊與社會研究所		
課程網址	http://pbl.tiit.edu.tw/gec/lcl/index.php				
計畫經費	教育部補助新台幣 167,800 元整；學校配合款 33,560 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程設計以低碳生活為主題，適時介紹新穎或是具有社會議題爭議之綠色科技，讓學生在課程中可以培養現代公民核心能力。「低碳生活」這門大學部通識課程，要透過課程介紹、議題討論、生活體驗、社區服務等課程活動，培養學生持續發展(科學素養)、身心健康(美學素養)、開闊視野(媒體素養)、社會責任(民主素養)與道德良知(倫理素養)等公民核心能力。氣候變遷、低碳生活為學習主軸，使學生在課程中學習到核心公民素養，結合問題導向學習(Problem-Based Learning；PBL)課程設計方式，探討氣候變遷、低碳生活等相關議題，培育學生獨立思考與解決問題的能力為目標。問題導向學習課程設計可以針對特定的問題進行分析、探索以及學習相關的知識(Barrows, 2000; Torp & Sage, 2002)，問題導向學習是讓學生以小組方式對於學生面臨到的問題進行討論以及解決，老師則是扮演著協助者的角色，從旁指引學生如何透過學習的過程中獲取知識。本課程目標包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 要透過課程介紹、議題討論、生活體驗、社區服務等課程活動，教導學生環境永續發展的綠色科技相關知識，以培養其科學素養。 (2) 要透過課程介紹、議題討論、生活體驗、社區服務等課程活動，教導學生身心健康的生活態度，以培養學生的美學素養。 (3) 要透過課程介紹、議題討論、生活體驗、社區服務等課程活動，教導學生具備全球化及在地關懷的開闊視野，以培養其媒體素養。 (4) 要透過課程介紹、議題討論、生活體驗、社區服務等課程活動，教導學生 				

	<p>瞭解環境議題及社會責任，以培養其民主素養。</p> <p>要透過課程介紹、議題討論、生活體驗、社區服務等課程活動，教導學生如何與環境共存的道德良知，以培養其倫理素養。</p>
內容綱要	<p>第 1 週：課程介紹與低碳生活議題</p> <p>第 2 週：PBL 介紹與學習能力培養</p> <p>第 3 週：PBL 實施方法介紹與小組討論方法</p> <p>第 4 週：氣候變遷</p> <p>第 5 週：專題演講(一)氣候危機時代下的環境正義</p> <p>第 6 週：低碳生活(1)</p> <p>第 7 週：低碳生活(2)</p> <p>第 8 週：低碳生活(3)</p> <p>第 9 週：期中考</p> <p>第 10 週：PBL 教案—推廣在地飲食的白宮菜園 Part 1：蜜雪兒白宮種菜</p> <p>第 11 週：PBL 教案—推廣在地飲食的白宮菜園 Part 2：得罪農業團體</p> <p>第 12 週：PBL 教案—推廣在地飲食的白宮菜園 Part 3：白宮菜園計畫勢在必行</p> <p>第 13 週：專題演講(二) 講題：自然農耕</p> <p>第 14 週：實作練習：[民主/科學/媒體素養]</p> <p>第 15 週：食物里程計算 [科學素養]</p> <p>第 16 週：『碳』本溯源社區服務活動-推廣『縮短食物里程』宣導活動</p> <p>第 17 週：學習後測、期末成果發表：書面報告與口頭報告</p> <p>第 18 週：學習後測、期末成果發表：書面報告與口頭報告</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-148				
計畫名稱	全球暖化談溫室氣體管理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是 (桃園創新技術學院/鍾 愛)				
學分數	2	修課人數	50		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃富昌	男	桃園創新技術學院 環境科技與管理系		
教學助理	陳德鴻	男	桃園創新技術學院 材料應用科技研究所碩二		
教學助理	柯彥竹	男	桃園創新技術學院 材料應用科技研究所碩一		
網站助理	張宜富	男	桃園創新技術學院 資訊管理系三年級		
課程網址	http://pbl.tiit.edu.tw/gec/				
計畫經費	教育部補助新台幣 167,800 元整；學校配合款 33,560 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>培養學生對環境問題的覺知和對環境美質的敏感度，學習環境相關的概念知識，並經由深刻的價值分析與澄清，建立積極的環境價值觀與態度，最後獲得環境行動能力與實際環境行動的經驗。</p> <p>1.環境覺知與環境敏感度:經由感官覺知能力的訓練(觀察、分類、排序、空間關係、測量、推論、預測、分析與詮釋)，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，與對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感性。</p> <p>2.環境概念知識內涵:教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題(如溫室效應、土石流、河川污染、和空氣污染等)及其對人類社會文化的影響、與瞭解日常生活中的環保機會與行動(資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計...)</p> <p>3..環境倫理價值觀:藉由環境倫理價值觀的教學與重視培養學生正面積極的環境態度，使學生能欣賞和感激自然及其運作系統、欣賞並接納不同文化，關懷弱勢族群，進而關懷未來世代的生存與發展。</p> <p>4.環境行動技能:教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、收集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。</p> <p>5.環境行動經驗:將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對社區產生歸屬感與參與感。</p>				
內容綱要	<p>1.課程介紹、分組、PBL 介紹</p> <p>2.概念圖繪製介紹</p> <p>3.認識京都議定書、溫室效應-全球暖化 ☹ 學習前測</p> <p>4.講授主題：溫室氣體盤查、碳足跡計算</p> <p>5.講授主題：教師案例&PBL 活動規劃與實施(I)- 全球暖化-如何退燒</p> <p>6.講授主題：專題演講</p> <p>7.講授主題：實作『校園溫室氣體盤查』 <input checked="" type="checkbox"/>學習活動-操作溫室氣體管理系統的 step 1~9</p> <p>8.講授主題：教師案例&PBL 活動規劃與實施(III)-溫室氣體減量大作戰</p> <p>9.講授主題：期末報告- 小組成果發表&評量；☹ 學習後測</p>				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-149				
計畫名稱	綠色科技、社會與全球化				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> C 類： <input checked="" type="checkbox"/> 夥伴課程計畫 與我合作的績優指導教師是（桃園創新技術學院/鍾 愛）				
學分數	2		修課人數		50
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	孫茂誠	男	桃園創新技術學院 創意流行時尚設計系		
教學助理	吳政龍	男	桃園創新技術學院 材料應用科技研究所碩二		
網站助理	古家豪	男	桃園創新技術學院 材料應用科技研究所碩一		
課程網址	http://pbl.tiit.edu.tw/gec/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>167,800</u> 元整；學校配合款 <u>33,560</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>「綠色科技、社會與全球化」為一跨領域專業知識整合，由全球化透視綠色科技與社會的變遷、引導學生具備全球化新思維、倫理正義與主動關懷科技與社會議題的能力，尤其是攸關人類的永續發展的生態保育、科技發展或是經濟與社會變遷等重要問題，其課程的目標建構綠色科技與全球社會間互動一完整概念，另融入「永續發展綠色科技」觀念、並學習一般人在科技環境中是如何因應與互動，如何具備能力思索、判斷科技與社會間所衍生的資訊及爭議。</p> <p>1. 導入問題導向學習：導入問題導向學習、行動學習和實作與討論等教學策略，用生動有趣、友善生態的方式傳授綠色科技相關知識，提昇學生參與本領域的意願</p> <p>2. 環境概念知識內涵：教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題(如溫室效應、土石流、河川污染、和空氣污染等)及其對人類社會文化的影響、與瞭解日常生活中的環保機會與行動(資源節約與再利用、簡樸生活、生態設計...)</p> <p>3. 整合永續發展教育理念：在教學過程中設計實作活動，並將永續發展思維融入課程綱要中，兼顧綠色/永續性之產品製造與管理，以平衡環境保護與經濟發展。同時結合Google map與手機定位服務，設計APP及推廣宣傳「食物里程」概念，讓「食物里程」概念成為一具有空間概念的議題，能更深入體悟到「食物里程」的影響力。</p>				

	<p>4.環境行動經驗：將「課程」結合「社區服務學習」，將社會資源轉變為學生學習場域的教學方法與過程，運用在學校學到的綠領人才技能，解決真實的問題，以期達成培育永續發展之綠色科技專業人才，落實國家永續發展遠景與目標。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹、分組、PBL 介紹 2.概念圖繪製介紹 3.認識京都議定書、溫室效應-全球暖化 ☒ 學習前測 4.講授主題：綠色科技與日常生活及「能源危機」的挑戰 5.講授主題：專題演講 6.講授主題：綠能新趨勢-太陽光電與風力發電之崛起、生質能源與新能源發展趨勢 7.講授主題：實作 <ol style="list-style-type: none"> (1)拍攝全家人一天所吃的食物； (2)利用「食物里程」APP 行動資訊平台計算一天全家人所吃食物的里程及排碳量計算，並探討及各地文化差異、習慣及及地域性對碳排放算之異同。 8.講授主題：教師案例&PBL 活動規劃與實施-從地獄到天堂的綠能之路? 9.講授主題：期末報告- 小組成果發表&評量；☒ 學習後測

【A 類】

成果發表



【A 類】成果發表 研討室（一）

洪錦淳：自然文學

何昕家：環境變遷與調適策略

葉凱翔：自然災害與永續發展

蔡鴻濱：媒體面面觀

吳梅君：科技發展與資訊倫理

王慧蘭：電視批判

鄒川雄：現代文明與弱勢族群—影像與文本再現

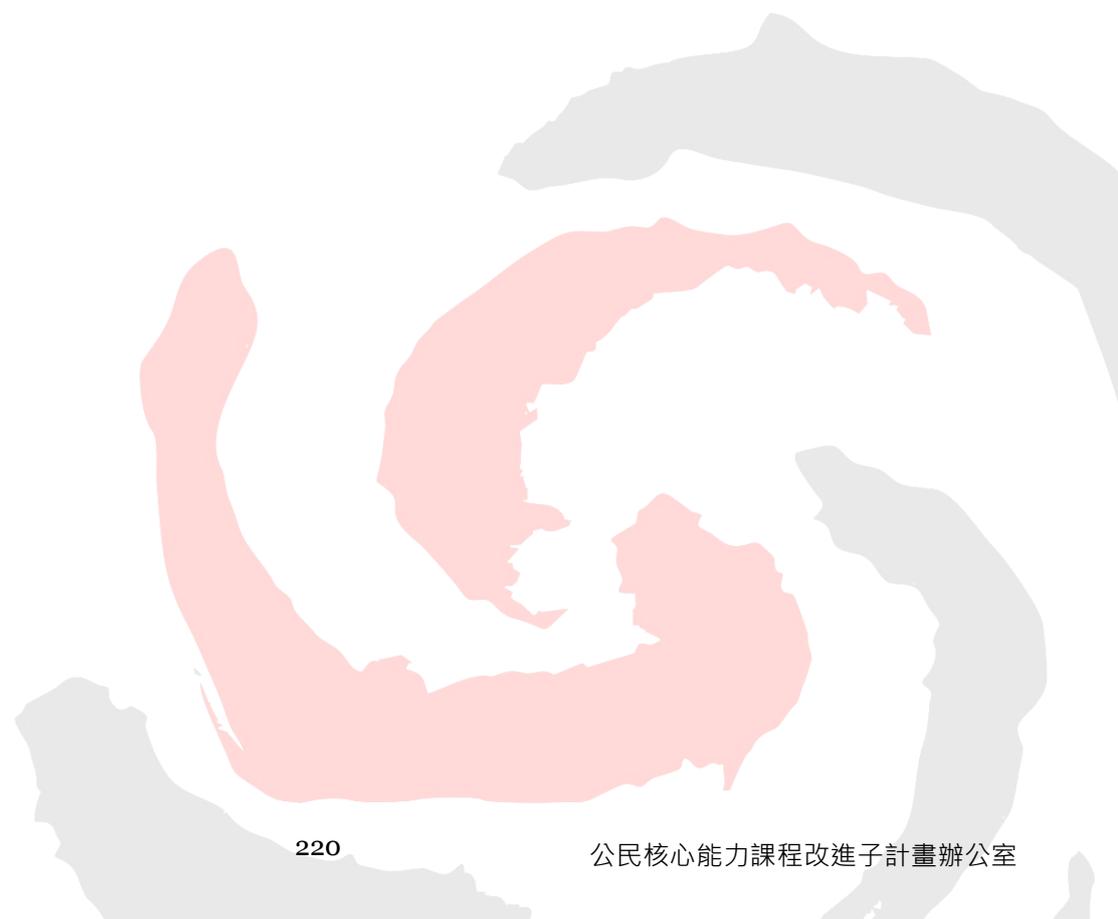
周 平：現代文明的障礙再現與超克

李艷梅：性別、弱勢與現代文明

施慧玲：法律規訓與專業倫理

何德華：語言與文化：法庭中的對話

朱柔若：勞工關係專題：職場中的公民權實踐



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

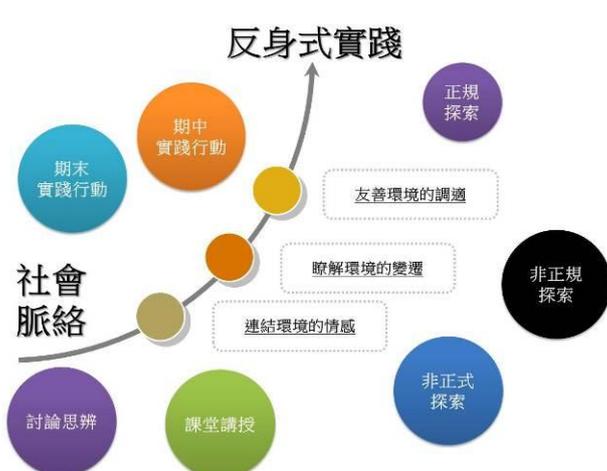
計畫編號	MOE-101-1-2-013				
計畫名稱	自然文學				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 國立臺中科技大學、何昕家、環境變遷與調適策略 國立臺中科技大學、葉凱翔、自然災害與永續發展				
學分數	2	修課人數	45		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	洪錦淳	女	國立台中科技大學應用中文系		
教學助理	李姿瑩	女	國立暨南國際大學中國語文學系 博士班		
網站助理	林暄	女	國立台中科技大學多媒體設計系 四年級		
課程網址	http://163.17.145.147:8080/cch/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>194,300</u> 元整；學校配合款 <u>38,860</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	一、能以敏銳的觀察力、感受力體會自然之美。 二、能從文本體察「文學再現美感經驗」的力道。 三、能建立與環境共感、共親、共榮枯的聯結。 四、能以文字、圖畫表達體驗自然之美的內涵。 五、能理解人與自然情感的聯結是普世價值，具有恆常性。				
內容綱要	一、美感經驗：一沙一世界，一花一天堂 「美感」經驗的呈現將是本課程的主軸，誠如上述所言，沒有所謂的歸屬又何來認同之感，因此若能從最根本的美感經驗出發，那麼將可喚起學子們對於自然環境的認同，以一種「美」的角度來體會與自己息息相關的自然環境，「一沙一世界，一花一天堂」，美的事物不必是山川名岳，如何從「心」出發來體認才是更重要的人文素養。 二、環境「倫理」：從「心」開始 除了培養學子們的美感經驗外，本課程另一主軸將放在對於環境的倫理素養，環境如何呈現倫理？倫理素養又何能展現在環境當中，二者看似為扞格二分的事物，如何放在一起來談論？因此，本課程希冀透過作家的文本閱讀，來重建學子們對於環境應抱持何種倫理態度，自然環境若非是無情物，那麼人類又怎能如此地無情對待自然，人類的所作所為，是否更加突顯了對於環境的漠視，而是否必須從「心」開始，「重新」探尋自然與人們之間平衡的可能。 本課程企圖讓愛自然卻不喜歡閱讀的學生理解文字再現自然的魔力，教導其以文字保留對自然的感動；同時，也讓愛閱讀卻不喜歡踏出戶外的學生親領自然的魅力，引導其從此印證美文來自人與自然的和諧共處。學生通過閱讀與自然的結合，既領略自然之美，也感受文字之美，從而體察人與自然的關聯，人應該與自然建立什麼樣的倫理，方能讓自然永續。				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-014		
計畫名稱	環境變遷與調適策略		
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作課群夥伴 1.通識教育中心、洪錦淳、自然文學 2.通識教育中心、葉凱翔、自然災害與永續發展		
學分數	2	修課人數	50
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱
計畫主持人	何昕家	男	國立臺中科技大學 通識教育中心
教學助理	林宥伯	男	國立臺中教育大學 數位內容科技學系 碩士班
網站助理	江家誠	男	國立臺中科技大學 室內設計系
課程網址	http://ge.nutc.edu.tw/files/11-1020-1453.php		
計畫經費	計畫經費總額： <u>193,320</u> (A + B) 元，教育部核定補助金額： <u>161,100</u> (A) 元，學校配合款： <u>32,220</u> (B) 元。		

課程內容概述

課程目標	<p>一、概述</p> <p>現今大學莘莘學子，在主流社會網絡世界洪流及主流對於環境價值觀影響下，產生對於生活周遭環境均漠不關心現象，甚至毫無感知。而這些莘莘學子未來投入社會，不僅無法面臨瞬息萬變環境變遷，甚至可能在專業領域上做出對環境破壞的決定也不自覺。當我們埋首一角，汲汲於規劃及展望未來之際，不要忽略地球環境正在如何變遷，如何離我們而遠去；而瞭解環境的變遷，有助於我們瞭解過去，也有助於我們面對及調適未來的生活。</p> <p>透過上述的背景脈絡，顯見本通識課程：<u>環境變遷與調適策略</u>的重要性，本通識課程希冀學生瞭解環境，透過瞭解環境變遷過程，瞭解人類與環境的關係，進而反思人類未來該如何持續往前。讓學生除努力從不同專業領域思考與環境的關聯性，更進一步須面對現今環境變遷的狀況，思考其調適策略。本課程最主要核心概念為：<u>連結環境的情感、瞭解環境的變遷、友善環境的調適</u>。</p> <p>本課程為呼應上述三大核心概念，課程安排也緊扣此三大核心概念，此三大核心概念是有一脈絡可循。首先是需要先讓學生產生與連結到環境的情感，首先喚起不同領域學生對周遭環境的感知與認知，提醒學生關心周遭環境事物，探索周遭環境，讓學生覺知與環境的重要連結關係，以及瞭解環境相關議題；進一步在深刻讓學生了解環境的變遷過程中，人類所扮演的角色，透過敘述人與環境發展脈絡，瞭解環境因人的而變遷，無論改變是好是壞，但幾乎都是因為人，在以不同環境議題，以價值澄清、批判及多元思考方式，讓學生知道環境議題多元，意見也多元，因此對於環境議題，沒有絕對正確與錯誤，僅能在不同價值中，取得一平衡點；最後，再連結到面對如此環境變遷，人類該如何進行友善環境的調適，針對永續發展相關面向探究，淺顯易懂論述及討論方式進行，讓學生真正瞭解永續發展真正關切內涵與意義；最後以當代最重要環境議題之一「全球暖化」，讓學生瞭解全球暖化對於全球人類的影響，以及不同地區人如何進行調適與因應。本課程將會以期中活動：說一個環境的故事，來讓學生尋找對於環境感動的一個活動，期末活動則是以各位環境公民們，行動吧，主要是希望透過課程進行中的戶外探索、體驗，以及邀請專家及實務工作者演講分享過程中，尋找到各組要進行的推廣活動，進而規劃設計以及實際推廣，必須與課程內容進行連結。</p> <p>本通識課程特殊規劃設計在於，透過最核心人與環境關聯性切入，若這一份份缺乏，後續的部份均無法產生漣漪，因為根本對環境一點情感與感覺都沒有，因此先以人與環境連結切入，講述其環境變遷與人的關係，透過環境議題讓學生擁有價值澄清、批判及多元思考能力，再說明人類面對這樣的環境，調適取徑之一，便是永續發展，讓學生瞭解永續發展重要性，最後以當代最重要的環境議題之一全球暖化作為說明，讓學生</p>
------	---



瞭解內涵並且從不同國家對於調適方法進行探究。本課程便是此脈絡下進行，透過循序漸進方式讓學生多元吸收且兼顧知識承載量，以及透過期中、期末活動以及正規、非正規、非正式探索、講演與社會脈絡進行連結，並且實進行公民的反身式實踐。課程整體意象，如右圖所示。

二、目標

透過前述課程問題意識論述，本課程歸結出三大主軸分別為連結環境的情感、瞭解環境的變遷、友善環境的調適，以下針對此三大主軸進行說明以及透過此三大主軸欲培養學子公民素養與核心能力。

(一) **連結環境情感**：此一部份為基本與重要的部份，若學子沒有連結上環境的情感，後續的課程，學子便會認為與自身關係不強烈，此一部份主要呼應的核心公民素養為「**倫理素養**」，主要讓學生瞭解什麼是環境、對於環境的定義，進而再介紹環境相關概念，希冀透過此一部份先啟發學生對於環境的覺知，所呼應的問題為「**環境**」與「**人類**」的**關聯性與重要性為何？如何拉近兩者間極大鴻溝？**主要希冀透過環境倫理思維與理念，傳遞、連結與啟發學生對於環境的覺知。

(二) **瞭解環境的變遷**：經由第一部分課程結束後，進入第二部分，主軸為要了解環境變遷，此一部份，將會著重於公民素養的「**科學素養**」，知識承載將包含環境變遷脈絡、環境變遷與人類行為間的關係、不同環境變遷型態，而會將主軸放置現今全人類必須面對重要環境議題「**全球暖化**」。有先前啟發學子對於環境的覺知之後，此一部份帶入符合學子的知識承載量，學子也將會比較容易了解與接受。此一部份呼應的問題為**面對「環境議題」的了解、看法與態度？及人類與環境變遷的關連性為何？**主要希冀，能讓學生了解環境變遷與人類間矛盾與衝突的關係，以為下一階段進行準備。

(三) **友善環境的調適**：透過前兩部分的鋪陳，進入到最後一階段，便是思考人類到底要有哪種友善環境的調適方式或策略，此一部份，會介紹各國不同的調適策略，但是全人類目前有一共同的調適目標，就是「**永續發展**」，因而最後一部份，將會強調永續發展內涵、意義，以及永續發展三大主軸：環境、社會與經濟，進行說明以及目前社會如何落實。因此這一部分呼應的公民核心素養在於「**民主素養**」，此一部份的民主素養著重於需了解代內與代際間的環境的公平與正義，讓學子能充分尊重與了解不同族群間的差異，也能了解在環境的議題中，公平與正義的民主是重要的關鍵。

而每一次課程中將搭配相關媒體素材（包含新聞、影片、動畫...等），本課程也希冀透過同媒體素材，讓學生對於環境議題能感同身受，但也希冀透過不同媒體素材，建立起學生對於媒體的批判思考，目前學生最主要的訊息來源，媒體佔了相當大的部份，因此也透過課堂中不同媒體呈現環境議題時，也讓學生思考從媒體角度、當地居民的角度、社會大眾的角度對於一件環境議題的看法為何？

經由上述，綜整本課程的重要目標如下。

- 1.能了解「**環境**」與「**人類**」的**關聯性與重要性**。
- 2.拉近與環境的鴻溝，以及尋找與環境的情感連結。
- 3.對於「**環境議題**」有**批判與反思**的能力。
- 4.能思考人類與環境變遷的**關聯性**。
- 5.面對未來的環境，思考**調適與因應方式與策略**。
- 6.反思專業領域與環境變遷的關係。

內容綱要

週次	課程內容	指定閱讀
第 1 週 9/11	<p style="text-align: center;">課程核心概念與通識課程重要性</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 說明本課程核心概念、整體課程進行方式、授課方式與規範、成績評估方式。 ■ 說明本課程最重視的部份為「態度」，無論是上課、進行活動、每週討論...等，讓學生瞭解「態度」的重要性，也延伸至對於環境的態度。 ■ 也與學生說明規劃修習通識課程的重要性，能成為乘法人、跨際人才的準備。 	商業周刊 第 1256 期乘法人，搶手！（2011-12-19） 
第 2 週 9/18	<p style="text-align: center;">釐清「環境」概念</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 釐清學生對於「環境」得認知與概念，透過引導的方式，讓學生瞭解所謂的環境包含哪些面向，最後提出對於人類而言最重要的自然環境為本課程的核心重點。 	沙那年記— 李奧帕德的自然沈思 
第 3 週 9/25	<p style="text-align: center;">人類發展、行為與環境間「關係」的演進</p> <p>PART I</p> <p>連結環境情感</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 讓學生思考現今人類對於環境的態度與關係，老祖先就是這樣面對環境的嗎？ ■ 提出人類發展歷史大約能分為狩獵採集時代、農耕畜牧時代、工業科技時代及生態永續時代，說明每一階段人類對於環境的態度與關係。 	湖濱散記 
第 4 週 10/2	<p style="text-align: center;">「了解與探索」環境</p> <p style="text-align: center;">(實踐合作機制：授課教師跑班 多元授課模式) 我與洪老師各一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 讓學生知道了解與探索環境的方式非常多元，可以透過五感探索，深入剖析透過五感了解與探索環境的方式。 ■ <u>而邀請課群中開設自然文學、寫作的洪錦淳老師深入剖析，透過文學中的描述，如何將五感以文字表達。</u> 	
第 5 週	<p style="text-align: center;">人類對於地方與環境</p>	

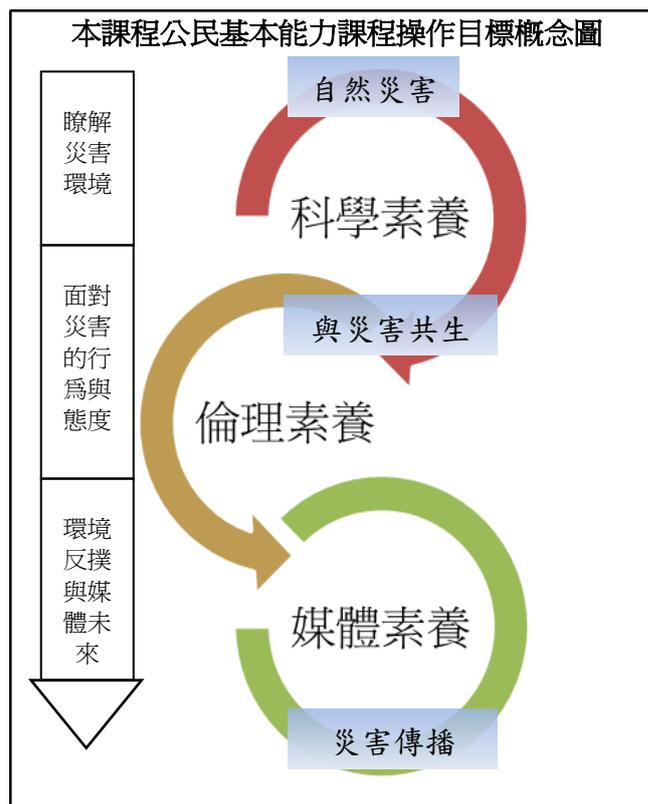
	10/9		<p align="center">的「依附情感」</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過「依附」的概念，讓學生瞭解到人類對於自然環境的依附，也請學生思考對於哪種環境依附性是很強的，指出人類其實是依附不同環境而生存，對於自然環境更是有強烈的依附。 	
	第 6 週 10/16		<p align="center">環境議題演講</p> <p align="center">邀請彰化環境保護聯盟蔡嘉陽博士談中部地區環境保護議題</p> <p align="center">(實踐合作機制：課群學習護照加值活動_環境議題大型講演學習)</p> <ul style="list-style-type: none"> 希冀透過彰化環境保護聯盟蔡嘉陽博士的演講，讓學生更加了解對於中部地區影響最大的環境議題。 	
	第 7 週 10/23		<p align="center">環境對人的「價值」</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過環境價值的認識以及從環境議題背後所隱含的災害及公平與正義 先讓學生思考自然環境有哪些價值，而再由老師提出 Holmes Rolston、Hungerford 所提自然環境價值，讓學生瞭解到由他們所提與專家學者所提，那些是共通哪些是相異，透過此，讓學生瞭解到自然環境的價值是如此多元。 	
	戶外教學 10/20		<p align="center">回到環境現場，體驗、學習與感受：</p> <p align="center">看見社區的力量，綠色細活見學之旅</p> <ul style="list-style-type: none"> 經由探訪生態社區、友善環境的農友以及瞭解在地風土知識，作為前一階段課程環境現場驗證體驗。 	
	戶外教學 10/27		<p align="center">彰化海濱環境議題踏察：西海岸的憂傷</p> <ul style="list-style-type: none"> 經由彰化環境保護聯盟蔡嘉陽博士演講，了解國光石化狀況後，實際至彰化大城溼地現場進行聯合校外教學。 實地感受溼地之美與重要性，也了解石化產業對於當地的衝擊以及可能帶來的效益，讓學生有完整的思維。 	
	第 8 週 10/30		<p align="center">課程小結，以及短期校外教學討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對辦學期課程進行小結，以及兩次短期校外探索體驗活動，進行分享。 針對期中作業進行詳細說明與觀摩，也提及此兩次短期校外教學，與作業的關係。 	
	第 9 週 11/6 (校定期中考週)		<p align="center">課程演講：山林開發變遷與衝擊</p> <p>邀請國立臺灣師範大學環境教育研究所 博士候選人曾鈺琪老師進行演講。</p>	
	第 10 週 11/13		<p align="center">與真實世界連結議題討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 與真實世界連結議題有三大面向，分別為我們誰(動植物生態議題、自然環境價值、科技)、我們擁有什麼(水、糧食、能源、土地)、我們該往哪裡去(生活模式、經濟發展、開發與保護)。 針對上述與真實世界連結議題，進行說明與討論。 	
	戶外探索 11/17		<p align="center">玉山塔塔加環境變遷與美麗探索</p> <ul style="list-style-type: none"> 至中部最具代表性之玉山塔塔加鞍部，進行環境變遷與美麗體驗戶外教學。 	
	第 11 週 11/20		<p align="center">說一個環境的故事吧！我的家鄉地方感分享會 (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對期中活動進行分享會，希望大家可以樂於分享自己的家鄉。 	
	第 12 週 11/27		<p align="center">說一個環境的故事吧！我的家鄉地方感分享會 (II)</p> <p align="center">+農村武裝青年阿達環境說唱</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對期中活動進行分享會，希望大家可以樂於分享自己的家鄉。 因為期中作業為說一個環境的故事，因此特別邀請以說故事與說唱傳遞環境理念的中部在地環境團體，農村武裝青年的主唱阿達來到現場，進行環境說唱。希望能帶給學生更深刻的感受。 	
	第 13 週 12/4	PART II 瞭解環境的變遷	<p align="center">環境變遷中</p> <p align="center">「人類活動」的影響</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生了解什麼是環境變遷，為什麼環境會變遷，人類的活動對於環境變遷的影響與衝擊為何？ 較全面性讓學生了解環境變遷的意義，以帶入下一節課，切入最主要環境變遷主題：全球暖化。 	<p>失去山林的孩子：拯救「大自然缺失症」兒童</p> 
	第 14 週 12/11		<p align="center">當代重要環境變遷議題之：</p> <p align="center">「全球暖化與溫室效應」</p> <ul style="list-style-type: none"> 直接切入當代註要環境變遷議題，便是全球暖化與溫室效應。 讓學生了解到全球暖化相關基礎知識，以利學生了解最近所推行的節能減碳的行動。 	

<p>第 15 週 12/18</p>		<p style="text-align: center;">全球暖化造成的環境衝擊、 「環境災害、公平、正義與倫理」議題</p> <p style="text-align: center;">(實踐合作機制： 授課教師跑班多元授課模式)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 讓學生了解到全球暖化對於整體環境造成的衝擊與災害。 ■ 也讓學生了解到全球暖化，人類是主要影響者，當人類造成全球暖化，反而遭受到環境衝擊，這是一件吊詭的現象。 ■ 環境公平與正義以及環境倫理等，為現今社會上的存在重要必須面對現象。 ■ 在全球暖化衝擊下，更是顯示出此現象的重要性。 ■ 透過國內外與全球暖化相關環境議題，讓學生瞭解目前國內及國際間，大家所關心的環境議題，而透過環境公平正義、環境倫理概念帶入，讓學生瞭解概念核心思想，也讓學生瞭解與環境議題中是充滿很多公平正義與倫理的因素。 ■ 而邀請課群中開設自然災害與永續發展的葉凱翔老師深入剖析，讓學生了解因全球暖化造成自然災害對於人類的衝擊與影響。 	<p>全球環境變遷</p>  <p>臺灣環境變遷解密： 改變未來的 12 堂課</p> 
<p>第 16 週 12/25</p>	<p style="text-align: center;">PART III 友善 環境 的調 適</p>	<p style="text-align: center;">面對未來環境的調適策略</p> <p style="text-align: center;">十字路口的一條路：「永續發展」概念</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 讓學生了解到面對未來環境變遷，各國以有不同調適的政策，身為地球公民，不得不了解不同國家的調適策略。也會介紹臺灣的調適策略，讓學生擁有國際觀及在地關懷。 ■ 也讓學生了解調適策略最高的理想便是永續發展概念，為下週課程，進行鋪陳。 ■ 從永續發展概念萌芽、形成、發展直至今日重要程度，進行說明，讓學生能瞭解永續發展概念全貌。 ■ 從永續發展三大支柱，經濟、社會、環境三面向，說明其各自關注議題及其精神。 	<p>2050 人類大遷徙</p>  <p>圖解世界環境變遷地圖</p> 
<p>第 17 週 1/1</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ 元旦停課。 	
<p>期末成果發表 與展示 1/5</p>		<p style="text-align: center;">期末活動_環境行動實踐者：各位環境公民，行動吧！！</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 針對課群期末成果發表與展示。 ■ 期末活動_環境行動實踐者：經由一學期循序漸進的課程，期末希望學生以小組、團隊形式，以推廣這學期授課相關環境議題給大眾，可以以何種形式進行推廣，規劃、設計並實踐，無論是透過拍攝影片、製作繪本、短劇、網路串連...等，均是可以呈現方式，將這一學期學習進行實踐。 	
<p>第 18 週 1/8</p>		<p style="text-align: center;">期末回顧_總結一學期所學，綠領人才崛起</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 從本身專業領域出發，對於環境是否有所助益，而也介紹當今綠領人才的趨勢。 ■ 進行一學期學習總結與回饋。 	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-015				
計畫名稱	自然災害與永續發展 Natural Disaster and Sustainable Development				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(國立臺中科技大學、洪慧娟、自然文學) 2.(國立臺中科技大學、何昕家、人類與環境)				
學分數	2	修課人數	50		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	葉凱翔	男	國立臺中科技大學 通識教育中心		
教學助理	黃士齊	男	國立臺中科技大學 多媒體設計系(碩士生)		
網站助理	李承龍	男	國立臺中科技大學 應用統計系		
課程網址	http://163.17.142.201/ndsd/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>161,100</u> 元整；學校配合款 <u>32,220</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	台灣是個地質年代年輕，造山運動強烈的島嶼型國家，在這樣的自然環境中，自然災害頻繁，也不足為奇。但是我們要如何看待自然災害，又怎麼樣從自然災害中找到永續發展的契機？此乃本堂課之重點。哲學家 Emerson (1860) 對於災害的哲學思維是暗示災害是可以當成增進人類未來生活福祉的暗示。過去，人們可能不這麼想像，不過近年來災害頻傳，人類為了生存，也漸漸有了這樣的思維。西元 2005 年「國際減災策略組織」(United Nations International Strategy for Disaster Reduction, 簡稱 UNISDR 或 ISDR) 於日本兵庫縣神戶市舉行「世界減災會議」(World Conference on Disaster Reduction, WCDR)，與會 168 國家代表簽署之共識與結論，包括「兵庫宣言」(Hyogo Declaration) 及「2005-2015 兵庫行動綱領：建構國家與社區的災害回復力(Hyogo Framework for Action 2005-2015：Building the resilience of nations and communities to disasters, 簡稱 HFA)。當中就提到，人們必須正視災害衝擊與永續發展間之關係，必須結合所有權益相關團體(包括政府、區域性、非政府組織、志工及公民社群等)全面參與，積極降低災害對社會各層級之衝擊。藉由真實的活動，建立全民重視防災與回復力(包括各種防災減災策略)之文化，並重視「以人為本」(people-center)的災害預防與回復能力，由預警系統、風險評估、教育訓練及其他積極整合之方法，在減災、預防、準備、緊急應變等各環節，全面建構國家與社區之回復力與韌性。				

在日本發生「東北關東大地震」後，「自然災害與永續發展」為社會各界均十分重視此觀念及相關議題，然而若要將永續發展觀念真正落實，除在社會成人教育中推廣外，應在大學高等教育之通識教育納入此課程。黃俊傑教授對於通識教育提及：「所謂的通識教育，就是一種建立人的主體性並與客體情境建立互為主體性關係的教育，也就是一種完成『人之覺醒』的教育」，而永續發展概念在自然災害發生後的環境中展現，便是希冀人類對於自然災害有一覺醒，真正瞭解人與環境的相互關係，而教育是達成永續發展關鍵鎖鑰之一，因此通識教育便是落實永續發展概念最佳取徑之一。因社會由不同領域的人所支持及建構，而大學莘莘學子未來為臺灣社會中堅棟樑，希冀臺灣未來的中堅能從「全球觀點關懷在地自然環境」；「永續發展」概念，各領域均需具備，不同領域專業者若均有此概念，臺灣社會在各領域面向均能朝「永續發展」目標前進，既能兼顧自身領域且對臺灣社會有所助益。



本通識課程將循序漸進，先讓學生覺知與環境的重要連結關係，以及瞭解自然災害相關議題，進而再針對永續發展相關面向探究，淺顯易懂論述及討論方式進行，讓學生真正瞭解永續發展真正關切內涵與意義，這也是本通識課程重要關鍵：先讓學生覺知自然災害與生活環境的關聯性與衝擊，再進入永續發展不同面向，而不是一開始便切入永續發展相關面向進行授課，相信這樣會讓學生更深刻瞭解到永續發展意涵，而不只是瞭解永續發展的知識，最後以學生自發行動為成果評核。

本課程將以計畫提出之公民核心能力中的「倫理素養」為主軸，以「媒體素養」、「科學素養」為輔，課程整體是以防災素養為主要價值貫串，課程分三大部分，第一部份為「瞭解災害環境」，主要讓學生瞭解什麼是自然災害、對於自然災害形成與環境特性，進而再介紹歷史性的災害概念，希冀透過此一部份先啟發學生對於災害的正確知識；第二部份為「面對災害的行為與態度」，透過第一部份啟發學生對於災害的知識後，此一部份讓學生更加瞭解自然環境與災害間有哪些相處的方式、行為與態度，也讓學生思考自己是透過哪一種態度面對災害以提升學生對於防災素養與災害識覺；第三個部份為「環境反撲與媒體未來」，經由前兩部份啟發學生的災害識覺也讓學生瞭解自然災害與人之間相處的倫理與態度後，此部份提供同學對災害及災害管理、治理的基本概念，並探討災害脆弱性與回復力、災害風險與災損、防救災研究與方法、災害媒體報導等學習的機會，希望能幫助同學建立一整體的、跨領域的學習課程。每一次課程中將搭配相關媒體素材（包含新聞、影片、動畫、災害模型...等），本課程也希冀透過協同媒體素材，讓學生對於災害議題能感同身受，但也希望透過不同媒體素材，建立起學生對於媒體的批判思考，媒體是目前學生對自然災害最主要的訊息來源，媒體的社會責任占了相當

大的部份，因此也透過課堂中不同媒體呈現自然災害議題時，也讓學生思考從媒體角度、災區居民的角度、社會民眾的角度對於一件自然災害議題的看法為何？透過上述以下針對本課程目標具體如下所示。

1. 能辨識或建立起對於自然災害的冷靜判斷。
2. 了解自然災害與人之間的互動關係。
3. 透過尋找失落的人與土地間的倫理與道德態度，能重新認識自然災害，並建立良好的防災文化。
4. 能了解當今自然災害以及媒體報導災害的方式，並思考未來自然災害與人如何共存。

內容綱要	第一週	課程概述及導言	課程初步介紹
	第二週	自然災害導論：從地震、海嘯到災害的初步認識	對於災害的科學認識
	第三週	自然災害的內涵與環境意義	對於面對災害所具備的倫理與內涵
	第四週	自然災害的自然與人為因素 自然災害的紀錄與時空特性	災害科學分析方式
	第五週	防災地圖與防災社區（一） 何謂防災社區	災害地圖實做
	第六週	防災地圖與防災社區（二） 防災社區的功能 社區踏察	災害地圖實做
	第七週	台灣災害影像紀錄與災區現象	邀請 TVBS 影像記者進行演講
	第八週	防災地圖與防災社區（三） 美國颶風 Sandy 災害分析 防災地圖上機操作	防災地圖實做
	第九週	課群演講-自然文學創作～劉克襄	課群合作機制專題演講
	第十週	防災地圖與防災社區成果報告	期中報告
	第十一週	台灣 921 地震災情分析、東日本大地震分析	世界兩大地震災害為台灣與日本帶來什麼樣的社會狀況與影響
	第十二週	從一個媒體人來看 311 東日本大地震災後復興重建	邀請 TVBS 駐日新聞記者進行演講
	第十三週	演講討論與極端災害	對前一週的演講進行討論與說明近日來的極端災害事件進行討論（大雪、寶發颱風等）
	第十四週	坡地災害與災區訪談	對坡地災害的瞭解與災區故事如何訪談撰寫
	第十五週	災區野外實查（石岡->卓蘭->谷關->松鶴部落）	12/23 全班均需要參與
	第十六週	回復力、調適、PTSD 與永續發展	如何與災害共生共存並邁入永續社會
	第十七週	環境展示分享會：未來如何與災害共存（一）	期末報告
	第十八週	環境展示分享會：未來如何與災害共存（二）	期末發表、展示

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-045				
計畫名稱	媒體面面觀				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 南華大學傳播學系、王慧蘭助理教授，開設課程「電視批判」 2. 南華大學資訊管理學系、吳梅君助理教授，開設課程「科技發展與資訊倫理」				
學分數	2	修課人數	54		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	蔡鴻濱	男	南華大學傳播系助理教授		
教學助理	樂嘉綾	女	南華大學傳播所四年級		
	程 婷	女	南華大學傳播所二年級		
網站助理	楊書榮	男	南華大學傳播所四年級		
課程網址	http://203.72.5.248/web/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>200,000</u> 元整；學校配合款 <u>40,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(請說明其與公民核心能力之關連性)</p> <p>教育部辦理現代公民核心能力課程計畫，在五大類課程中，媒體素養便獨占一類，顯示媒體素養課程有其迫切的需求。其在計畫中亦明白揭示：「作為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而了解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。」</p> <p>再者，教育部推動的《96-99 年通識教育中程綱要計畫》，乃希冀推動以能力導向為基礎的教學，實踐以問題解決導向為基礎的學習，發展出能夠培養學生知識反思能力、知識整合能力、知識創新能力的通識教育，以提升我國整體國力及國家競爭力。</p> <p>本課程所欲追求的公民基本能力，正也是通識教育所欲追求的目標，亦即不僅是零零散散的學習人文或自然科學知識，而是要讓學生具有反思、整合的能力，甚至創新知識，以解決各種問題，在此計畫就是反思與解決媒體問題的能力。</p> <p>基前述精神，本課程設計的三部曲：「認識媒體、批判媒體、改革媒體」，亦奠基於前述的理念之上，包括培養學生認識、反思、批判媒體問題的能力，並帶領學生整合自身既有的、學校的各種可行資源，創新思考可行的媒體行動方案，以達到改革理念宣傳，甚至改變當前媒體惡劣現況。換言之，本課程透過一套有系統內容，培養學生有能力以系統性且嚴謹的方式，去發掘、面對、處理日常生活中發生的媒體議題，亦即就是培養一種發現問題、分析問題與解決問題的能力，進而陶塑出人格健全且耳聰目明的現代台灣社會之公民。</p>				

<p>內容綱要</p>	<p>(請條列)</p> <p>◎主題一：認識媒體</p> <ul style="list-style-type: none"> · 媒體的異想世界 · 媒體工作者 · 傳媒產業結構與媒體操控 · NCC 與公廣集團 · 專題演講(一)：中國廣播公司記者龐清廉 · 專題演講(二)：NCC 傳播內容處何吉森處長 <p>◎主題二：批判媒體</p> <ul style="list-style-type: none"> · 電視綜藝節目 · 卡通節目 · 廣告與流行文化 · 專題演講(三)：麥田廣告公司郭曜茶總經理 · 好萊塢與電影 · 媒體與性別、年齡、階級、種族 <p>◎主題三：媒體改革</p> <ul style="list-style-type: none"> · 媒體行動企劃與公關稿寫作練習 · 媒體改革行動方案執行與檢討(I) · 媒體改革行動方案執行與檢討(II) · 媒體改革行動方案執行與檢討(III) · 課程回顧
-------------	---

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-046				
計畫名稱	科技發展與資訊倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 南華大學傳播學系、蔡鴻濱 助理教授、「媒體面面觀」 2. 南華大學傳播學系、王慧蘭 助理教授、「電視批判」				
學分數	2	修課人數	26		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳梅君	女	南華大學資訊管理學系 助理教授		
教學助理	吳俊彥	男	南華大學資訊管理研究 所碩二		
網站助理	林于斌	男	南華大學資訊管理研究 所碩二		
課程網址	http://ethics.nhu.edu.tw/ethics/ https://www.facebook.com/groups/469012949809942 (Facebook 社團)				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>198,500</u> 元整；學校配合款 <u>39,700</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程以「科技反思、對話、行動」為設計理念，使學生反思資訊科技發展所引發的資訊社會現象，透過對話引導身處網路世代的學生認識資訊倫理的多元內涵與責任意識，培養學生遵守資訊倫理的識覺，建立安全合宜的網路禮儀與使用習慣。</p> <p>本課程包括教育部公民核心能力之「倫理」、「民主」及「媒體」素養，課程與公民核心能力之關連性有：</p> <p>倫理：培養學生資訊社會的倫理與法律知識，使學生對網路世界裡的言論自由、隱私、交友、智慧財產權、購物、遊戲、資訊安全等規範及禮儀有所認識。</p> <p>民主：訓練學生對資訊社會新興議題的洞察力，分析其對政府、企業、社會乃至個人的影響，培養學生具備面對及參與爭論議題之知識、溝通能力與尊重多元觀點的民主風範。</p> <p>媒體：刺激學生發現與反思媒體在日常生活中的所扮演的角色，使學生的生活經驗與媒體近用能產生理性、合宜的行為，提升資訊社會生活品質。</p> <p>本課程以多元互動、主動學習的教學設計，增進學生的學習興趣，使學生不僅可以學得網路資訊自由與倫理之相關知識，更可提升學生參與教學之質量、培養學生表達能力、反思網路使用行為之合理性與正當性、發想資訊社會</p>				

	新興議題之未來發展潛力。
內容綱要	<p>第一週 課程簡介</p> <p>第二週 網路色情</p> <p>第三週 網路謠言與名譽侵害</p> <p>第四週 網路交友</p> <p>第五週 網路影音</p> <p>第六週 專題演講（一）</p> <p>第七週 網路購物</p> <p>第八週 專題演講（二）</p> <p>第九週 智慧財產權</p> <p>第十週 資訊安全與駭客</p> <p>第十一週 資訊隱私議題</p> <p>第十二週 網路遊戲</p> <p>第十三週 資訊倫理教學技巧</p> <p>第十四週 行動教學期末排演</p> <p>第十五週 資訊倫理行動教學 1</p> <p>第十六週 資訊倫理行動教學 2</p> <p>第十七週 資訊倫理行動教學 3</p> <p>第十八週 課程總結</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-047				
計畫名稱	電視批判				
歸屬類別	■A 類：通識課群類-子計畫				
學分數	2	修課人數		53	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王慧蘭	女	南華大學傳播學系 助理教授		
教學助理	林奕儒	男	南華大學傳播學系碩士班 研究生		
教學助理	郭芳儒	男	南華大學傳播學系碩士班 研究生		
網站助理	張嘉麟	男	南華大學傳播學系碩士班 研究生		
課程網址	http://www.nhu.edu.tw/~media_society/ctv/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>196,497</u> 元整；學校配合款 <u>39,350</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>“楊志良 10 日接受媒體專訪時表示，H1N1 新型流感流行時，有媒體、名嘴的言論影響民眾疫苗接種意願，影響防疫...總統府發言人羅智強表示，部分政治人物配合特定媒體污名化國產疫苗，把民眾的生命變成政治鬥爭的籌碼，造成社會恐慌。”(截自中央 2011/02/12 http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/110211/5/2m9bj.html)</p> <p>以上突顯媒體言論污名化國產疫苗，造成社會恐慌的事實，媒體報導煽動事實且言論真偽未能查證，再加上閱聽人對於疫苗知識的缺乏，相信媒體負面及錯誤訊息的報導，於是造成無法彌補的事實。媒體訊息建構我們所認知的世界，吃什麼?做什麼?相信什麼?選擇什麼?過分簡化的論述、錯誤的資訊甚至危言聳聽的謬論，更是出現價值混亂、邏輯錯誤，尤其一些似是而非的觀念、沒有理由證據支持的結論甚至曖昧不明的字詞與定義，漸漸地許多閱聽眾習慣接受，閱聽眾日益傾向當個被動消極的資訊吸收者，不分青紅皂白接受所見所聞，如同媒體名嘴被告的新聞事件，因為相信媒體告訴閱聽人的世界就是唯一的真實世界(羅曉南,2007; Croteau&Williams,1997)，所以陷入虛實錯位、真假不分，最後無形中影響到自己認知、態度甚至行為。</p> <p>為了避免受媒體操弄，面對二十一世紀資訊訊息萬變的今天，教育公民學習積極主動自行選擇接受什麼或拒絕什麼，不被媒體所左右，成了現今最重要的課題。媒體素養學者 Rogow 曾言：「媒體識讀最重要的莫過於教導學生批判性的思考 (think critically)」(Rogow,2004) 所以，加強媒體素養教育，提供一套思考的方法使學生容易思辨、評估與使用媒體內容中的資訊，透過批判思考的訓練，讓學生具有思辨意識、批判自主與解決問題的能力，最後成為主動、積極多元的媒體閱聽人，已經是解決當今發展中的媒體教育與通識教育最刻不容緩的課題。</p> <p>媒體素養政策白皮書於教育部於 2002 年 10 月公佈，當時正逢媒體改革有線電視開放之初，雖不及英國於 1989 年便將媒體素養教育納入國家統一課程，全面推動媒體素養課程，但可以感受到因應媒體改革的衝擊，政府對當前百家齊放在商業競爭下所產生惡劣媒體環境的憂心，媒體素養政策白皮書期望從小學、國中到大學、成人，希望全面打造出媒體素養學習的環境，以期培養具有主體意識，能夠思辨能力的社會公民。</p> <p>延續媒體素養政策白皮書的教育政策與精神，教育部《100 年通識教育現代公民核心能力計畫》明白指出希望透過通識課程及通識課程與專業課程的合作，培養學生具備媒體素養等公民核心能力，更希望此學習能夠與學習者的生活經驗結合，進一步培養學生社會參與經驗及對公共議題之感知。</p> <p>有鑑於此，本課程除了以媒體素養為知識主軸外，強調對於媒體訊息內容的批判與感知，課程的開設目的還希望以批判教育學 (critical pedagogy) 的精神 (Freire, 2003; Giroux, 1988)，融入媒體素養 (media literacy) 訊息批判的內容，以提問式的教學方式 (problem-posing)，透過教學的對話中，解放學生被制約的生活經驗，讓學生透過對話激發其批判意識，也藉由提問的實際教學情境的操作，融入一些有關批判思考的基本概念；一方面讓學生在自由的學習場域中發現自我，認識媒介與社會、及文化甚至世界結構之間的影響與關係，以增進思考及批判能力的學習。另一方面也讓學生可以獨立地思考她/他們感興趣或困惑的一些根本的問題，結合學生生活週遭的媒介訊息或時事言論，培養學生面對問題其批判思考與解決問題的能力。</p> <p>最重要的是，課程最後學生將學習發揮媒體素養行動的實踐力，以擴大媒體素養的認知為目的，扮演媒體素養種子，巡迴進行附近國小媒體素養教學，此行動力的培養與訓練，不但實踐批判教育學與媒體素養的行動精神、培養學生對社會參與經驗及公共事務的關心，與生活經驗的結合，亦將有助於媒體素養學習在日後生活中的延續。此以媒體素養、批判教育學、行動研究等理論基礎設計的課程規劃，符合教育部現代公民核心能力課程計畫的基本精神。</p> <p>本課程預計規劃十八週，預計分為四大單元，分為(1) 社會代言人;(2) 資本主義的操作邏輯;(3) 被扭曲的世界;(4) 批判、實踐與行動。每個單元有三-四個小題以及兩次專題演講，最後為期末教學活動及課程總結。每週的上課內容及進度如下圖所示。除當週討論的議題外，每週上課前十分鐘引導學生對當週所發生的新聞議題或網站討論區的討論提出看法。</p>				
	內容綱要	週次	課程內容		指定閱讀
	第 1 週	課程簡介— 說明課程進行方式及相關要求			
	第 2 週	視點、觀點與媒體素養		吳翠珍陳世敏編著(2007)CH1 CH2	

		以播放英國衛報電視廣告為題，說明視點如何影響觀者觀看的角度，進而說明媒體素養中的批判意識。
第 3 週	單元一：社會代言人 電視新聞如何建構真實	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH9。 討論比較播放電視新聞中運用語言畫面等符碼組合呈現的意識型態並提及新聞如何操作置入性行銷。
第 4 週	辨別新聞世界的真與假	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH10。 以播放電視及網路新聞為例，說明如何質疑新聞的準確性。
第 5 週	新聞的偏見	自製課程講義 以播放同性戀及外籍新娘的報導為例，討論媒體報導的觀點與偏見，如何影響閱聽人的認知。
第 6 週	辯論會-隱私權 VS 新聞自由	將全班分成兩大組，並各組派三位同學上台針對媒體相關議題辯論，訓練同學在辯論中加強對媒介相關議題的理解中以及批判思考邏輯的訓練。
第 7 週	單元二：資本主義的操作邏輯 廣告如何捉住你的心	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH3。 以播放麥當勞、耐吉球鞋電視廣告為例，說明資本家如何利用廣告的勸服技術，麻醉消費者。
第 8 週	菸酒廣告什麼沒告訴你?	自製課程講義 以播放香煙及酒類廣告為例，破解廣告中隱藏的訊息，並從菸酒商廣告預算，解析其與利潤的關係 播放光碟 'Jean, K.(2003).Deadly Persuasion-The Advertising of Alcohol & Tobacco', MEF 反菸海報設計並張貼在校園
第 9 週	專題演講(一): 誰是我們耳目的主人- 漫談媒體結構與組織	邀請師大大傳所教授陳炳宏由媒體結構與產業分析中談對媒體素養所發揮的社會責任與教育意義。
第 10 週	單元三：被扭曲的世界 以性別的刻板印象為例	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH12-18。 簡妙如等譯(2002)CH4 以播放偶像劇或連續劇片段為例，說明「刻板印象」與「再現」並分析如何呈現在社會、政治和文化等議題播放光碟 'Jean, K.(2003).Mickey mouse monopoly-Disney, Childhood & Corporate Power', MEF 以電視美容、瘦身廣告為例，破解減肥神話，並解析媒體訊息中的女性身體形象的社會意涵 播放光碟 'Jean, K.(2003). 'Killing Us Softly'', MEF
第 11 週	年齡、階級、種族與媒體再現	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH12-18。 簡妙如等譯(2002)CH15 從媒體再現的理論，引導學生反思各個年齡階段者的社會處境，以及媒體形象並進而產生同理心
第 12 週	單元四:行動與實踐 專題演講(二): 公民行動的對話與意義	邀請媒體素養基金會董事及國立中正大學教授管中祥說明公民素養的重要性，與該如何善用應有的公民權利。
第 13 週	公民新聞動手做	介紹公民新聞的概念，並教導同學如何在 WEB2.0 的時代，利用筆或攝影機等透過網路臉書的宣傳，發出各組對媒體改革的行動意識。

	第 14 週	媒體素養教學技巧	吳翠珍陳世敏編著(2007)CH10 CH11 討論媒體素養教學的活動設計。
	第 15 週	「Student as Media Literacy Seeds」 -媒體素養行動教學(1): 梅山國小	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH19 CH21。 訓練學生成為媒體素養種子，到附近國小巡迴擔任媒體素養教學小教師，設計教學課程及活動，分享課程中所學對於媒體的認知以及訊息解讀的知識與技巧。
	第 16 週	「Student as Media Literacy Seeds」 -媒體素養行動教學(2): 竹崎國小	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH19 CH21。 訓練學生成為媒體素養種子，到附近國小巡迴擔任媒體素養教學小教師，設計教學課程及活動，分享課程中所學對於媒體的認知以及訊息解讀的知識與技巧。
	第 17 週	「Student as Media Literacy Seeds」 -媒體素養行動教學(3): 三興國小	成露茜、羅曉南主編(2009)，CH19 CH21。 訓練學生成為媒體素養種子，到附近國小巡迴擔任媒體素養教學小教師，設計教學課程及活動，分享課程中所學對於媒體的認知以及訊息解讀的知識與技巧。
	第 18 週	課程總結-期末成果發表會	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-073				
計畫名稱	現代文明與弱勢族群—影像與文本再現				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.通識中心、李豔梅、性別、弱勢與現代文明 2.應用社會學系、周平、現代文明的障礙再現與超克				
學分數	3	修課人數		26	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	鄒川雄	男	南華大學教育社會學研究所		
教學助理	張穎瀚	男	南華大學管理科學研究所		
網站助理	郭柏辰	男	南華大學應用社會學研究所		
課程網址	https://www.facebook.com/groups/375229899156199/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,400</u> 元整；學校配合款 <u>39,880</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	五大目標				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學生對弱勢群體之深入理解的學術基本能力，提升課程的學術承載度。 2. 對於主流精英的弱勢再現的批判 3. 在「與陌生的他者—弱勢群體相遇、對話與交往」的課程引導下，讓學生具有批判的思考與多元文化的素養。 4. 真正落實多元文化與包容的精神。讓課程精神從「發展」走向「理解」，讓重心從「認知」走向「實踐」，從「知性」走向「感性」，從「腦」走向「身心」的多元文化與包容的公民素養。 5. 真正建立與弱勢者互動、為其發聲與賦權的能力。並試圖製作為弱勢發聲的文字及影音作品，以便達成師生與弱勢者的雙重賦權，以「超克」自身的處境，突破侷限及框架。 				
	本課群與公民基本能力（五大素養）的關連性				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與倫理素養：平等、尊重與相互承認的溝通倫理；從認知倫理學走向關懷倫理學與實踐倫理學 倫理不是一種被動觀看，而是主動參與的歷程，唯有自己親身經歷，將主體意志與情感灌注其中（亦即具有承諾 commitment 的意義），如此才能產生真正的倫理素養；換言之，倫理必然要求一種具有實踐動能的意義感，讓我們從「腦」的認知，轉向到「身心」的關懷。因此「關懷倫理學」將取代「認知倫理學」成為今日現代公民素養的一個標誌。 2. 與民主素養：審議民主、論辯精神與參與到公共領域中去 				

本課群中的每門課都將以討論課作為課程運作的核心，期待通過小組深入討論的方式，逐步建立學生審議討論的精神與素養。建立學生一套新的民主觀念，在深入理解弱勢群體的歷程中，體會出現代文明的民主的構想的虛幻性(表面上在公共領域中，人人均有發言的權力，事實上是被少數精英所壟斷)，因此幫助弱勢者參與到公共領域中去發聲，這是一種全新的民主素養。

3. 與科學素養：對當代醫學及科學的弱勢論述與再現的批判

在本課群中，我們主張要超越以往將科學視為一個自足系統的想法，也要超越只將科學素養視為一種「客觀的處理事務的精神或方法」這樣狹隘的解釋，應將科學素養視為對今日科學發展可能過於一元化的一種「質疑」，以及對其可能影響與後果進行反思，而重視弱勢族群那種迥然不同於主流階層的彈性空間，將會成為一種資源，讓我們可以打破科學唯我獨尊心態、科學主義與專家至上迷思的批判。

4. 與媒體素養：對於媒體再現之批判，以及媒體展演能力之培育

在本課群中，我們反思當代文明發展所應培育的媒體素養主要包括以下兩個層面：首先是對所謂「弱勢再現」進行「媒體批判」。

另外一個層面，透過作業或成果展方式，開發或培養學生自己媒體展演的能力，例如廣播演說能力、新聞編輯能力，以及影片製作能力等等。讓學生在實作中，實際了解媒體建構意義的過程。

5. 與美學素養：與弱勢群體美學之對話

在本課群中，我們深深體會，要超越工具理性與專家文化的箝制，我們應重建一種「關懷式的」生活風格的美學。首先，每個學生都是一個美學的主體，他們應立基於自己以及他所要關懷的弱勢群體的生活世界的特殊性與「脈絡性」之上；其次，我們應幫助弱勢群體從主流精英手中搶回生活美學的主導權，甚至對專家審美進行「審美批判分析」，這也許要從學生自身生活風格的反思做起。

內容綱要

(一) 課群間協同教學辯論比賽：

- (1) 關於當代性別議題之辯論。
- (2) 關於當代身心障礙議題之辯論。

(二) 共同參訪活動（戶外教學）：

- (1) 關於當代社會的弱勢機構：彰化慈沁庇護農場、阿里山鄒族部落、外籍配偶家庭。
- (2) 賽德克遺族之清流部落、霧社事件遺址、司馬庫斯部落
- (3) 台中蒙恩聽障烘培坊

(三) 課群舉辦「弱勢體驗營」活動

透過模擬、角色扮演與團體遊戲，讓修習本課群之三門課程全體學生親身經歷弱勢群體遭受歧視與差別待遇之體驗。

(四) 課群共同演講活動：

本課群之共同演講活動可分為二類：

- (1) 專家演講：邀請對弱勢群體有深入了解的學者專家，進行演講

(2) 弱勢者代表之演講：邀請弱勢群體中的成員來到教學現場，與學生面對面互動。

(五) 課群教師工作坊、讀書會或咖啡時間

(1) 為了凝聚共識，增強課群之間的合作機制，以及交換教學心得，預計期中舉辦「弱勢群體的當代處境-教學工作坊」。

(2) 於學期中以後，舉辦「影音製作工作坊」，由課群授課教師、所有 TA，以及每班以分組的小組長等人共同參加。

(3) 課群內教師共同約定，每兩個星期非正式聚會一次（稱之為「課群時間或咖啡時間」），進行深度交流或進行整體課群相關的讀書會。

(六) 課群期末共同戲劇暨影音成果大展

1. 每班分別製作一齣以弱勢群體為主題之戲劇，以公演的方式呈現。
2. 每班各組根據本學期課程內容要求，製作多媒體或影音成品，在期末展演時播放。

(七) 課程網頁與課程教材的互享與交流

以當代文明所關心的議題（如弱勢群體）為核心，建構多媒體教材資料庫。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-074				
計畫名稱	現代文明的障礙再現與超克				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南華大學教育社會研究所、鄒川雄、「現代文明與弱勢族群：影像與文本再現」 2.南華大學通識中心、李豔梅、「性別、弱勢與現代文明」				
學分數	3	修課人數	53 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	周平	男	南華大學應用社會學		
教學助理	曹正昌	男	南華大學應用社會學		
教學助理	陳怡先	男	南華大學應用社會學		
網站助理	蔡銘仁	男	南華大學應用社會學		
教學助理	洪瑄孺	女	國立彰化師範大學人力資源管理碩士班		
教學助理	郭玟伶	女	國立嘉義大學輔導與諮商學系碩士班		
網站助理	詹志國	男	南華大學		
課程網址	http://2012overcoming.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,800</u> 元整；學校配合款 <u>39,960</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程旨在探討現代文明的結構性特徵如何藉二元對立的架構來再現「殘障」為成為一種不正常的弱勢，從而使現代文明得以證成自身的「正常性」。在課程中，我們將一一檢視「殘障」如何被動地被社會媒介或文本所「再現」，同時，亦將探討「殘障」如何可能重回主動性並重新「超克」(overcome)，成為一個具有尊嚴和主體性的現代公民。</p> <p>透過這門課，我們希望同學們能夠從新思考現代社會的構成中，一個常被邊緣化或遺忘的範疇，亦即，在制度性歧視下處於弱勢的障礙者。我們將在課堂中與同學探討現代社會如何透過「正常/不正常」的二元對立框架來處置、定義和對象化「不正常」，從而將殘障放置在與「正常」的主流社會相異的「不正常他者」範疇中。現代社會透過各種規訓和馴化的治理技術使一般人成為身心皆符合特定知識所定義的「正常人」。在這樣的二元對立架構下，我們企圖檢視「身心障礙」如何被現代性建構和實體化為「正常」的對立面，從而被所謂的「正常化」治理技術所再現、矯正、隔離或邊緣化。我們希望這門課可以協助同學瞭解現代性的洪流中被噤聲和除權的障礙者，如何被主流社會所任意再現，從而成為承載著污名的弱者。</p> <p>本課程認為，對障礙意象的去污名化和超克，是建立現代公民核心能力和素養的必要前提條件。若有任何族群沒有機會受到作為公民應有的基本權益和尊嚴，則這樣的公民社會勢必會是偽善的。因此，我們決定開授「現代文明的障礙再現與超克」一課，讓障礙得以成為積極再現的主體，成為公民社會中不可忽視的重要動力。</p> <p>在現代國家體制下的主流文化價值中，身心障礙被認為是一種生物醫學狀</p>				

	<p>態：一種需要被「治癒」、「矯正」的身體狀態。而這樣的狀態被認為是一種個人的悲劇，身心障礙者被認為是無法獨立自主、無能的、需要接受社會慈善幫助；與身心障礙相關的議題則被認為一種社會問題與社會負擔 (Fine & Asch 1988a, Oliver 1990, Helldin 2000, Barnes & Mercer 2003)。這種「將障礙視為個人的悲劇」、「將身體的損傷等同於能力的差異」的意識型態，近年來受到障礙者權利運動(Disability Rights Movement)與障礙研究(Disability Studies)的挑戰。論者指出，個人身體或心理的功能限制 (Functional Limitation) 不等於個人的能力 (Ability)，並提出社會模式的障礙的觀點，認為障礙不是個人身體能力的問題，而是受健全身體主義 (Ablebodyism) 以及充能的(Enabling)社會環境支持不足的影響，使得身心障礙者不能充分發揮其能力 (Oliver 1990, Barnes, Oliver, & Barton 2002, Barnes & Mercer 2003)。在社會模式的障礙理論的影響下，近年障礙研究學者更進一步研究障礙的社會建構、文化、再現與社會意涵 (Zola 1993, Shakespeare 1994, 1999, Davis 1997, Hevey 1997, Robillard 1999, Snyder & Mitchell 2001, 2002, Brown 2003, 2004)。</p> <p>我們認為現代社會的知識再現機制具有生產論述和編織世界觀的權力作用，從而具有打造現代人心靈結構和身體儀態的權力效果。我們從傳科對現代性的剖析來檢視，目的是要宣揚一種「社會建構論」的觀點，來反思現有的社會治理如何建構身心損傷為弱勢的障礙者，從而解構此一建構的「事實」，讓障礙的再現成為多元文化圓滿俱足的催化劑。本課程將與另兩門課群夥伴共同思考，如何在課堂上鼓勵同學思考超克的可能策略。包括相關障礙公共議題的論辯、角色扮演、實境障礙生活體驗、無障礙設施或制度缺憾的發掘與改革行動等。</p>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 障礙與障礙研究 2. 從歷史觀點看障礙的社會建構 3. 障礙與不平等 4. 障礙者權利、障礙者權利運動 5. 障礙與社會福利 I 6. 障礙與社會福利 II 7. 障礙與教育 8. 障礙與工作 9. 障礙與家庭 10. 障礙的媒體再現 11. 障礙文化與認同 12. 障礙與性別 13. 障礙與多元文化 14. 障礙身體的社會建構 I 15. 障礙身體的社會建構 II 16: 比較觀點的障礙研究與全球化

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-075				
計畫名稱	性別、弱勢與現代文明				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教學中心、鄒川雄、現代文明與弱勢族群) 2. (通識教學中心、周平、現代文明的障礙再現與超克)				
學分數	3	修課人數	54		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李艷梅	女	南華大學通識教學中心副教授		
教學助理	蔡嘉真	女	南華大學文學所		
教學助理	綺曉瑩	女	南華大學文學所		
網站助理	石婷鈞	女	中正大學財金法律學系		
課程網址	http://culture.nhu.edu.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 199,800 元整；學校配合款 40,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在長期人類歷史的發展過程中，父權的體制與文明讓女性成為被壓迫的性別群體。無論是在政治、經濟、文化、思想、教育以及其他各個公共領域上，以男性為優位考量的思維模式，自然而然地充斥在人類文明的每一個部分，T.S.Elliot 曾評說：「文明本身，都是男人一手製造的。」基進派女性主義代表 Kate Millett 於他的《性政治》一書中曾言：「兩性之間的這種支配和被支配，已成為我們文化中最普及的意識型態，並毫不含糊地體現出了它根本的權力概念。」，女性主義運動發展至當代，女性作為性別弱勢的現象，有了更為複雜的體現。有鑑於此，本人希望藉由這門課，能夠帶領學生針對不同的現象問題，來做進一步的思考。</p>				
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 一、 課程介紹 二、 女性主義思潮與當代文明概論（一） 三、 女性主義思潮與當代文明概論（二） 四、 父權制中的女性地位 五、 中國文明中之性別壓迫---纏足與守貞的文化意義 六、 性別與身體政治---被觀看的宰制哲學 七、 職場中的性別弱勢 八、 專家講演 九、 婚姻制度中的女性處境 十、 性工作者的哀歌 十一、 性別扮妝與性別流動 十二、 同志、性傾向與多元性別 十三、 協同教學 十四、 校外參訪 十五、 外籍配偶在台灣 十六、 暴力與性---加暴與性侵害 十七、 期末學生小組報告（一） 十八、 期末學生小組報告（二） 				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-076				
計畫名稱	法律規訓與專業倫理				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 國立中正大學語言研究所何德華教授 2. 國立中正大學勞工關係學系朱柔若教授				
學分數	2	修課人數		60	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源
計畫主持人	施慧玲	女	中正大學法律學系教授		
教學助理	宋樹翰	男	中正大學法律研究所		
網站助理	彭道鈞	男	中正大學財務金融學系		
課程網址	http://www.taiwanlii.ccu.edu.tw/taiwanlii/citizen_course/?t08				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>164,900</u> 元整；學校配合款 <u>32,980</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程以「培養法律人專業倫理」為教學目標，應用電影及文學作品的「生命經驗放大鏡」，對應於法律微縮生命經驗的規訓效果，透過特定主題的討論與思辯，引導學生觀察、省思並且進一步批判法律規訓對於生命制約的妥當性，藉以培養新一代法律人的多元正義觀點，並發展個別主體的論證思維，形塑其關懷生命之專業倫理。本課程除了對文學的品讀外，同時牽涉「傳統法學專業」大項下之基本人權、程序正義、民刑事等相關法律基礎理念，又此為一「新興發展科目」，透過文學與法律的科際整合以激起更多的火花。課程之進行首先介紹文學作品內容與當今社會問題相契合之處，並對照古今的法律制度及法律原則，進以檢視我國當代相關規範內涵與執行狀況，以此探知我國社會現狀與法律實務的相關問題。</p> <p>本課程並以「互動教學」作為主要授課理念，嘗試應用資訊科技發展數位化教材，掌握學生學習情形之「教學平台」以及強化課程資訊流通之「教學網頁」等等，希冀建立一門促進學生主動學習並獨立思考之互動課程。此外，並不定期舉辦「法律與專業倫理研討會」，請參與課程的學生發表文章，延請專家學者與談，同時透過文學與電影作品之賞析發揮本課程最大的效用。</p> <p>本課程所欲含括的公民核心基本能力包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考與創新：本課程採取問題導向與案例研習的教學方法，引導學生進行獨立思考與批判辯論，並藉由意見交流進行系統整合與創意革新的思考訓練。 2. 道德思辨與實踐：本課程針對全球化議題對於本土社會、文化的倫理道德性進行探索，進行明辨、慎思與反省，並學習在日常生活中實踐。 3. 生命探索與生涯規劃：透過思考與反省法律規訓對於生命制約的效果，引導學生主動探索自我價值與生命真諦。 4. 公民素養與社會參與：藉由對全球正義議題的討論，提升學生關心公共事務及參與民主討論的素養。 5. 人文關懷與生命美學：在全球正義議題相關個案的討論中，學生必須以同理、關懷、尊重、惜福等心態觀察並分析問題，並在多元正義的基礎理念下，以專業合作的力量經營生命美學。 				

	<p>6. 溝通表達與團隊合作：學生在合作學習過程中，可以訓練善用各種表達方式進行人際溝通與組織運作，以與他人共同完成課程目標。</p> <p>7. 問題分析與解決：本課程針對特定議題，要求學生透過各種方式發現、解析問題，並各方蒐集整理可用資訊，以提出解決方案。</p>
內容綱要	<p>本課程分為 18 週進行，每週課程內容綱要為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Introduction 介紹課程基本理念、進行方式、教學目標、評量方式。 2.Reading Week 教師帶領 TA 及同學略讀本課程相關資訊。 3.Grouping and Instructions 分組、介紹本課程主要概念、近期重要參考書籍、內容大要以及該等概念與本課程之關連性。 4.The Right to Birth: Movie: Swing Vote 播放電影-執法風暴，教師作提綱挈領的主題介紹後，引導小組上網搜尋相關資訊，並討論釐清主要概念。 5.The Right to Birth: Reflections on the Movie 教師介紹有關影片主題「墮胎」，藉以洞悉「生命」與「選擇」理念的主要議題，小組討論釐清主要概念爭議。 6.The Right to Birth: Group Presentations 小組共同擬定小組辯論特定問題，進行資料整理與提出，最後報告討論結果。 8.Reading Week 教師帶領 TA 及同學略讀本課程相關資訊。 8.Value of Life & Living: Movie: My Sister's Keeper 播放電影-姊姊的守護者，教師作提綱挈領的主題介紹後，引導小組上網搜尋相關資訊，並討論釐清主要概念。 9. Midterm (其中考週) 教師及各分組討論 TA 以及課堂分組報告 TA 討論學期報告之內容。 10.Value of Life & Living - Reflections on the Movie 教師介紹有關影片主題「生命的意義」，藉以洞悉「子女利益」與「醫療自主權」理念的主要議題，小組討論釐清主要概念爭議。 11.Value of Life & Living - Group Presentations 小組共同擬定小組辯論特定問題，進行資料整理與提出，最後報告討論結果。 12.Right to Death: Movie: You Don't Know Jack 播放電影-死亡醫生，教師作提綱挈領的主題介紹後，引導小組上網搜尋相關資訊，並討論釐清主要概念 13.Right to Death: Reflections on the Movie 教師介紹有關影片主題「安樂死」，藉以洞悉「死亡權」與「醫生倫理」理念的主要議題，小組討論釐清主要概念爭議。 14.Right to Death : Group Presentations 小組共同擬定小組辯論特定問題，進行資料整理與提出，最後報告討論結果。 15.Right to Free Body: Movie: North Country 播放電影-北國性騷擾，教師作提綱挈領的主題介紹後，引導小組上網搜尋相關資訊，並討論釐清主要概念 16.Right to Free Body: Reflections on the Movie 教師介紹有關影片主題「性騷擾」，藉以洞悉「身體的自主權」與「職場性別平等」理念的主要議題，小組討論釐清主要概念爭議。 17.Right to Free Body: Group Presentations 小組共同擬定小組辯論特定問題，進行資料整理與提出，最後報告討論結果。 18.Final Exam (期末考週) 教師及各分組討論 TA 以及課堂分組報告 TA 討論學期報告之修正及繳交標準。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-077				
計畫名稱	語言與文化：法庭中的對話				
課程名稱	跨文化溝通：法庭語言的解密				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立中正大學法律系、施慧玲、法律規訓與專業倫理三) 2. (國立中正大學勞工系、朱柔若、勞工關係專題討論)				
學分數	2	修課人數		26	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	何德華	女	國立中正大學語言學研究所教授		
教學助理	楊佩綺	女	國立中正大學語言學研究所碩士班研究生		
網站助理	林莉浚	女	國立中正大學傳播系大學部三年級學生		
課程網址	http://www.wretch.cc/blog/langincourt				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,900</u> 元整；學校配合款 <u>39,980</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	1. 思考與創新：本課程採取問題導向與案例研習的教學方法，引導學生進行獨立思考與批判辯論，並藉由意見交流進行系統整合與創意革新的思考訓練。 2. 道德思辨與實踐：本課程針對跨文化溝通議題對於不同社會、文化的倫理道德性進行探索，進行明辨、慎思與反省，並學習在日常生活中實踐。 3. 生命探索與生涯規劃：透過思考與反省法律規訓對於生命制約的效果，引導學生主動探索自我價值與生命真諦。 4. 公民素養與社會參與：藉由對跨文化溝通議題的討論，提升學生關心公共事務及參與民主討論的素養。 5. 人文關懷：在跨文化溝通議題相關個案的討論中，學生必須以同理、關懷、尊重、惜福等心態觀察並分析問題。 6. 溝通表達與團隊合作：學生在合作學習過程中，可以訓練善用各種表達方式進行跨文化人際溝通與組織運作，以與他人共同完成課程目標。				

	<p>7. 問題分析與解決：本課程針對特定議題，要求學生透過各種方式發現、解析問題，並各方蒐集整理可用資訊，以提出解決方案。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程呼應「多元社會與科際法律」之主題，首先以「語言與文化」之知識架構為基礎，介紹跨文化溝通、社會語言學與人類語言學的基本原理，分析語言與文化的關係，藉由了解語言使用和文化差異的本質，強化學生跨文化溝通能力，並透過對世界語言和族群的認識，發展出多元文化價值觀。隨後結合社會語言學、應用語言學專業領域所提供之理論和方法，提供多元社會所面臨的法律文化和政治經濟案件的可能解決方案。 2. 主要案件涵蓋語言腔調的辨認，詞彙的定義，抄襲的認定，文化概念的差異所造成的誤會，和不同言談結構所衍生的多元詮釋問題。 3. 學生來自各個不同領域與語言、文化背景，以英語為教學媒介，組成小組，共同學習如何透過文獻閱讀、彼此討論辯論、腦力激盪、和專家諮詢等方式，互相合作，找尋出除了法庭訴訟途徑以外，其他可以化解由於文化、語言和溝通之誤解、或刻意利用文化區隔的語言歧異現象達成個人目的所造成的糾紛。本課程的教學模式以學生主動學習為導向。 4. 由教師提供五種法律語言學的個案作為引言，透過和不同背景學者的對話，示範不同領域學者的解決方案。並提供研究分析的工具和思考架構，替學習者搭起必要的鷹架。其次，鼓勵學生組成團隊開始找尋自己有興趣的議題，由教師從旁引導，讓團隊成員主動探索，除了能學到不同領域學者對這些問題的看法和解決之道，並透過從多元文化價值觀的角度，彼此互動，學會用跨文化溝通的胸襟和視野解決多元社會所面臨的法律問題，並發掘更多研究議題，為未來進一步的研究學習鋪路。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-078				
計畫名稱	勞工關係專題：職場中的公民權實踐				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 國立中正大學法律學系 施慧玲教授 Legal Discipline and Professional Ethics 2. 國立中正大學語言學研究所何德華教授， Language and Culture: Courtroom Conversations				
學分數	3	修課人數	20		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	朱柔若	女	國立中正大學勞工關係學系教授		
網站助理	吳倩楣	女	國立中正大學犯罪政治學系		
課程網址	http://140.123.5.6/~rcfgte/workplace_citizenship/Labor/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>195700</u> 元整；學校配合款 <u>39140</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程會讓學生了解到勞資關係和職場中的公民身分本質以及獨特的社會學觀念。4 個主題是聚焦種族或國籍歧視，工會成員的歧視，性別歧視和企業公民權與社會責任與勞動權的關連性。學生將學習通過科學的方法來識別和分析職場中的歧視，並制定有效的集體行動計劃，並且打擊職場中的歧視和不平等現象，實現職場中的公民權。				
內容綱要	課程分為四大議題 1. 第一議題：反職場中的性別歧視 2. 第二議題：反職場中的種族/少數民族歧視 3. 第三議題：反職場中的工會會員歧視 4. 第四議題：企業公民權與勞工的勞動權 5. 校外教學田野參訪：Ⓛ.阿里山就服台 6. 電影研討：Ⓛ北國性騷擾Ⓜ費城同性戀的工作權Ⓝ麵包與玫瑰的跨國公民權Ⓞ姐妹的種族歧視與職場公民權 7. 行動計劃： Ⓛ.建構一個推動免於性騷擾與種族歧視的職場行動方案 Ⓜ.建構一個推動免於工會歧視的職場行動方案				

【A 類】成果發表 研討室 (二)

陳德興：哲學基本問題

黃德芳：邏輯思維與論證

簡慧貞：職場倫理

孫逸民：環境與健康：愛環境·享幸福

王靖婷、蔡瓊賢：人文藝術與服務課程：虎山故事地圖

傅清雪：婚姻與家庭：阿公與阿嬤的故事

馬美娟：文學與生活—和諧·家庭·書寫

徐翠敏：體育—從瑜珈中找回身體的覺知能力

彭易璟：情緒與壓力管理—我的新好情緒

賴孟玲：視覺心理學

黃國禮：視覺傳達設計概論

劉煥玲：藝術與美學欣賞



教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-016				
計畫名稱	哲學基本問題				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input checked="" type="checkbox"/> 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (通識教育中心、黃德芳、邏輯思維與論證) 2. (通識教育中心、簡慧貞、職場倫理)				
學分數	3	修課人數	56		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳德興	男	國立高雄大學通識教育中心助理教授		
教學助理	陳繼成	男	國立中山大學教育研究所博士生		
教學助理	王旗麟	男	國立高雄大學資訊工程學系		
網站助理	陳靖宜	女	國立高雄大學財經法律學系		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=NzcxNg==				
計畫經費	教育部補助新台幣 200000 元整；學校配合款 40000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一) 課程內容的專業範疇說明： 所謂的哲學問題，即是探索宇宙和本質的問題。不論是理性追求的「真」、意志追求的「善」、感性追求的「美」，或是靈性追求的「聖」，都是哲學探索所要追求的對象。作為哲學堂奧的引渡，本課程主在呈現先哲們對天人之際探問之初衷、哲學問題提出的原型，及其思辯進行之進路。藉由基本哲學問題的引介，引導同學玩味這屬於我們共同的問題是如何在哲人的智慧中反覆傳唱著，並試以當代的時空特質來與之相互激盪與共鳴。</p> <p>(二) 與校核心能力的關係： 本課程係本校通識教育正式課程規劃中，核心課程：「思維方法」子類下的一門，其所欲回應校訂「基本素養」指標為「人文素養」，所欲成就學子的能力為「知識力」，即「學會如何學習的能力」，儼然為其他素養與能力之先導與統合。</p> <p>(三) 與通識中心核心能力的關係： 對照於本校通識課程核心能力的養成設定，本課程希望能達成以下幾點具體目標，養成學子相關的能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索自我與發展潛能： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能透過對哲學問題的探索帶回對自身的經驗或境遇，進行反思。 (2) 能將所思條理的描述或表現。 2. 培養獨立思考與解決問題的能力： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能對論題與論點進行批判性思考。 (2) 能對論題與論點進行必要的檢證與考察。 (3) 能在對議題進行研究之後，提出自己的見解。 3. 鑑賞、表現與創新： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能對文本進行閱讀、理解，與重新詮釋。 (2) 能有條理與脈絡的對作品進行鑑賞與評論。 				

	此外在「組織、規劃與實踐」、「運用科技與資訊」、「積極態度與團隊合作」、「尊重生態與倫理關懷」等核心能力，在教學設計與學習成果的規劃中亦有著墨。
內容綱要	第1週：【導論】 何謂哲學？
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 介紹本課程之上課之內容、指定閱讀、作業規定與評分標準等，並介紹教學助理所扮演之角色與功能。 ➢ 從當代的學術分工溯及學問之源頭，討論哲學的起源。
	第2週：【楔子】 幾個假設性的問題
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 引導學子正視一些慣於被忽視的問題之意義與重要性，從中引導其能掌握問題的核心、演繹問題的內涵。 ➢ 透過相關問題的演練，引導學子適當理解概念的內涵，並學習面對哲學問題應有之感度與態度。 ➢ 進行分組，並約定在課堂上所有討論過程應有之程序、規則與禮節。
	第3週：【知識論】 我們如何認識這個世界？ 課後賞析：這個男人來自地球。
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 從知識論的基本命題談起引導同學對知識有效性的三個條件：(1)主體的認知能力(2)客體的被認知內涵(3)主客間的認知工具與過程，並進行討論。 ➢ 檢視人類的認知能力於此三個條件中的侷限；透過對人類自身的認知條件的反省，進一步體認面對知識應有的態度。
	第4週：【知識論】 我們能否認識這個世界？
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課程以《這個男人來自地球》為文本，從一個假設性問題出發，隨其推翻以往我們習以為常的知識，進一步懷疑其確定性，以開啟同學對多元性之認知。 ➢ 進一步對知識有效性的三個條件進行反省，以此檢視懷疑論的命題；復從唯心、唯物諸論之爭端，討論當認知行為科學理論的盲點與難題。
	第5週：【知識論】 蘇格拉底的「催生術」
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 先蘇時期概論。 ➢ 蘇格拉底的神諭。 ➢ 蘇格拉底之死。
	第6週：【知識論】 柏拉圖的「理型論」與「洞穴譬喻」 課後賞析：深夜加油站遇見蘇格拉底
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 從理性主義的預設與學說、柏拉圖的「理型論」、真理的層級等問題，談哲學家眼中「真理」定義。 ➢ 從柏拉圖的「洞穴譬喻」，談哲學家眼中「真理」的探尋之路。
	第7週：【形上學】 生而求知—一個通往「終極實在」的思想進路
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 討論「深夜加油站遇見蘇格拉底」影片中世俗價值的顛覆與認知能力的重構。 ➢ 從亞里斯多德的形上學、因果論、四因說、形質論談起，廓清「形上學」所要討論的對象。 ➢ 引導同學貼近「第一因」、「純實現」之「終極實在」的概念。
	第8週：【形上學】 致虛守靜—一個默契「終極實在」的體証進路
<ul style="list-style-type: none"> ➢ 從《老子》第48、1、16、25等章，討論中國哲學的「道」概念。 ➢ 從禪門公案的「言語道斷」處，討論釋家「不二法門」之意涵。 ➢ 談《莊子·齊物論》：「心齋坐忘」，對認知形式的轉化帶來存在品質的超升之說。 	
第9週：期中考	
<ul style="list-style-type: none"> ➢ 養成學子勇於發表己見、勇於討論，並能進行有意義的討論、有目的的討論之能力。 ➢ 課程將以「何謂真理」為題，依既定規則進行討論與互相說服。 ➢ 討論的過程與結果將沉殿為學生的學習檔案，以為期中考週評分之依據。 	
第10週：【形上學】 陰陽五行—形而上下之間的界域	
<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「通天下一氣耳」，從氣化哲學的觀點談東方哲學的宇宙觀。 	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 從陰陽思想的內涵與發用，先、後天八卦的意蘊，談東方哲學的時空觀。 ➤ 從陰陽思想的內涵，談形上學中「限定」與「非限定」原理。 	
第 11 週：【宗教哲學】：終極實在—「上帝」存在嗎？ 神國、淨土在何方？	課後賞析：接觸未來
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 討論從希臘時代到中世哲學，形上學家與神學家眼中的「上帝」概念，其內涵之異同。 ➤ 討論東方哲學的「終極實在」，儒家的「天」、道家的「道」、釋家的「佛」，其意義之異同。 ➤ 教導學子在面對不同領域的認識對象時，應有之不同的真理態度。 	
第 12 週：【科學哲學】：科學與神學的論爭	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 討論《接觸未來》影片衍伸之論題，探論「科學」與「神學」之間，「方法」與「對象」之異同，探論其衝突是否真實存在？及其間可能的合諧。 	
第 13 週：【倫理學】 古典倫理學的基本問題	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 環繞「人」的中心課題：其本質、其質地、其目的，進行引導式的討論，並引介古代哲人如雅典學派（Platonic Academy）、犬儒學派（Cynicism）、斯多葛學派（Stoicism）與伊比鳩魯派（Epicurean）等的基本主張。 ➤ 援引孟荀對人性論的爭議，探討不同人性觀點的教育主張。 	
第 14 週：【倫理學】 何謂「人的行為」？	課後賞析：迫在眉梢（John Q）
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 引導學子討論，如何去界定「人的行為」？如何去判斷「人的行為」？ ➤ 介紹「規範倫理學」與「義務倫理學」的基本命題、相關主張及省思。 	
第 15 週：【專業倫理學】 個案討論	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 介紹專業倫理學的發展背景及其相關領域；並從上週討論區之討論中延伸出倫理規則的特質，及其存在的必要性。 ➤ 針對《John Q》影片的相關問題，討論單一事件可能涉及之多元倫理課題，並聚焦於「醫事倫理」的相關問題進行延伸討論。 ➤ 個案討論。 	
第 16 週：【美學】：美感與悲壯，如何穿透人性的存在？	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 以《伊底帕斯王》、《梁山伯與祝英台》為文本，討論「悲劇」的構成要素，及此要素所欲傳達的美學意義。 	
第 17 週：主題演講：愛智與樂道	
<p>規劃講者針對哲學基本問題的內涵，進行提綱挈領的思考串連；並從「愛」與「樂」的側面強調哲學為人帶來的感動。</p>	
第 18 週：期末成果展示與評核。	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-017				
計畫名稱	邏輯思維與論證				
歸屬類別	■A 類： ■通識課群類 □跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (高雄大學、陳德興、哲學基本問題) 2. (高雄大學、簡慧貞、職場倫理)				
學分數	3	修課人數		二班共 112 人	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃德芳	女	高雄大學通識教育中心兼任講師		
教學助理	陳信守	男	中山大學資訊工程系碩士班研究生		
教學助理	周武翰	男	中山大學物理系碩士班研究生		
網站助理	黃逸婷	女	高雄大學創意設計與建築學系大學部		
課程網址	共執行二門課程 1. http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=NzcxNA== 2. http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=NzcxMw==				
計畫經費	教育部補助新台幣 200,000 元整；學校配合款 40,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	邏輯思維與論證著重於邏輯思辯能力的培養、構作正確論證的訓練和方法論的實際運用，避免混淆觀點、獨斷與錯誤的推論。課程邏輯思考、批判思考和抽象思考開始，以問題為引導，提出假設與駁斥，強調批判性討論的互動和邏輯方法論的運用，透過客觀評論來發展問題與嘗試解決。課程涵蓋邏輯的基本原理、介紹傳統邏輯與現代邏輯的表述和推論規則，並以邏輯寫作、公民論壇和社會服務來提升評論能力、書寫能力與公民參與，彰顯邏輯思維的人文關懷與社會責任。 邏輯思維與論證係本校通識教育規劃之核心課程思維方法子類下的一門，因應校訂基本素養指標為「人文素養」，所欲成就學子的能力為「知識力」，亦即「學會如何學習的能力」，為其他素養與能力之先導與統合。相照本校通識課程九大核心能力的養成設定，課程希望能達成以下具體目標，養成學子相關的能力： 9. 培養獨立思考與解決問題的能力。引導邏輯原理和運用邏輯方法，經由嘗試性的臆測與客觀證據的駁斥來發展、構作論證，進而培養客觀思辯的判斷力與解決問題的能力。 10. 提升組織、規劃與實踐的能力。運用臆測與駁斥方法論規劃社會服務的邏輯專案，將學習成果回饋社會，透過團隊的組織、規劃與實踐，肯定眾人理性合作價值。 11. 訓練邏輯寫作與批判性討論的表述能力。挑選與審議式民主相關的論文示範邏輯論證的陳述方式，並開設公民論壇進行批判性討論的評述與溝通，培養客觀理性的公民素養。 12. 養成良好的問學態度，激發自主學習與反思能力。注重學習歷程與教學平台的經營，透過輔助教材、指定閱讀與延伸閱讀，創造自主學習與客觀知識的反饋機制，成為開放的學習者。 通識教育的公民素養目的著重在培養講道理 reasonableness 和公民性 civility 的人格特質，回應本計劃所指公民核心能力之內涵，述要如下： 6. 民主素養：課群系列講座 Café Philo 以公共議題為主，橫跨哲學、科技、與環境，藉由 Café Philo 的座談形式引導學子在課後關心社會議題，增進公民參與，與本課程第七週「邏輯寫作與公民論壇」的單元相得益彰，啟發學子在「公民論壇」有更多的討論機制，深化民主素養。 7. 倫理素養：課程規劃社會服務的邏輯專案，拍攝富有邏輯原理與科學知識的推理影片搭配思考教育的課程，和社福團體協力服務弱勢家庭兒童，經由此專案的組				

- 織、規劃與實踐陶成公民性的人格特質，增進團隊合作的倫理素養與關懷弱勢的社會責任，除課程本身規劃的服務專案外，另搭配課群 Café Philo 與聯合影展所拋出的倫理議題，可以延伸更多的倫理反思與道德抉擇。
8. 美學素養：課群系列講座 Café Philo 由本課程邀請蔡介裕教授講授「邏輯推理與創意思考」講題，啟發多元的思考價值，補足邏輯思考之外的創意美學，透過學生自行創作的海報、宣傳單與演講現場佈置，相信對於美感經驗的品賞能力與創意思考有一定程度之薰陶。
 9. 科學素養：邏輯與科學皆是人類理性下的產物、系統性的理論知識，課程單元有邏輯與科學的方法論，以及邏輯原理和科學知識的服務專案，強調客觀的證據與推理思考，對於科學素養有直接的助益和提升。
 10. 媒體素養：資訊傳播的方式改變人思考世界的認知，眾多紛紜的傳播媒體考驗我們批判思考的能力，邏輯思考與批判思考皆強調客觀證據的思辯，課程介紹台灣目前幾個公民記者社群平台做為指定作業「公民論壇」的新聞參考來源，提供學子更多的資訊選擇，避免特定媒體的專斷立場，強化批判思考與媒體識讀的能力，充分回應媒體素養之應有之內涵。

全學期十八週單元介紹:

- 1【課程介紹、導論】通識教育的意義與思考價值
*人文實踐:不理性的思考會導致什麼危險?
- 2【邏輯方法論】演繹、歸納、辯證、證實、證否
*人文實踐:方法論的生涯規劃-認識自我的生命價值
- 3【論證與推理、邏輯專案編制與企劃、指定閱讀導讀】
*人文實踐:專案成果如何將知識實踐在生活上並創造社會價值? *作業一 PS 論證
- 4【語言、符號與邏輯】
*人文實踐: 公眾輿論、自由言論與批判性討論 *玫瑰的名字 *心得發表一
- 5【傳統邏輯的思想三律、命題與三段論證】
- 6【三段論證定言規則與范恩圖解、謬誤與悖論】
*人文實踐: 新聞中的謬誤與媒體識讀的重要性*邏輯專案企劃初步成果繳交*心得發表二 Café Philo 講座心得
- 7【邏輯寫作】
*人文實踐:我關心的社會議題與我的社會行動/金穗獎:房間裡的戰爭、沉沒之島*作業二 邏輯寫作(社會議題論證構)
- 8【傳統邏輯回顧與複習】
*人文實踐:從《思辯一場正義之旅》看西方教育對邏輯思辨的重視 *心得發表三
- 9【期中考筆試】傳統邏輯
- 10【期中考檢討、指定閱讀回應與邏輯專案進度報告】【客觀理性與公民參與】
*人文實踐: 台灣的公民會議 *作業三公民論壇
- 11【現代邏輯的符號表達】真值表與命題邏輯
- 12【推論規則與自然演繹法】
*人文實踐:方法論的生涯規劃-認識自我的生命價值
- 13【邏輯專案成果發表】
*人文實踐: 邏輯專案的服務學習與人文實踐 *心得發表四
- 14【推論規則與量化邏輯】
*作業四指定閱讀個人報告上傳
- 15【量化邏輯】【指定閱讀讀書會與佳作表揚】*讀書會小組報告
- 16 (本學期學校調整放假)
- 17【推論規則與量化邏輯複習】
*人文實踐: 邏輯與理性在人文素養中的理論與實踐 *邏輯專案企劃修訂成果繳交
- 18【期末考筆試】現代邏輯

內容綱要

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-018				
計畫名稱	職場倫理				
歸屬類別	A 類： 通識課群類 <input type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是： 1. 高雄大學通識教育中心，陳德興，基本哲學問題 2. 高雄大學通識教育中心，黃德芳，邏輯思維與論證				
學分數	3	修課人數	58		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	簡慧貞	女	國立高雄大學通識教育中心		
博士級教學助理	范家榮	男	天主教輔仁大學哲學系博士後選人		
碩士級教學助理	鄧昀珊	女	高雄大學政治法律系碩士生		
網站助理	黃柏瑀	男	高雄大學資訊工程系大四		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_other/m_course_mit.php?id=NzKxMQ==				
計畫經費	教育部補助新台幣 200,000 元整；學校配合款 40,000 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程首先是從建構基本倫理理論進而建立起獨立思考分析能力與判斷能力來檢視自我生活經驗進而探詢省思個人的價值觀、其生命所追求的意義與目標；透過有層次且脈絡的分析社會中主要的職場議題與討論曾經與正在發生的實際職場上道德兩難與衝突的案例，讓體認學子們在與職場各階層的他人相處時應具備的倫理態度與倫理判斷能力以及當工作職務執行時面對社會大眾乃至於自然環境應擔負起的責任與義務。藉由「職場」之環境設定，分析並掌握「職場」之各項組成元素，與相應性關係之內涵所可能產生之衝突建立起正確判定問題之思考力與實踐之行動力。本課程內涵之設定中，具有以下幾點具體目標：</p> <p>13.引導學子對於理解自我工作之意義與目的對於其人生整體規劃之重要性。</p> <p>14.掌握「倫理」與「倫理規範」之意涵，透過理解四大基本哲學理論：效益論、義務論、德行論以及儒家倫理學，在面對各種倫理情境之際，建立起倫理價值思考與判斷能力。</p> <p>15.以探討 (1) 員工與雇主 (上司)、(2) 我與同事、(3) 我與同業、(4) 我與消費者、(5) 我與社群 (社區/社會)、(6) 我與自然環境等範疇中曾發生過的實際案例與社會議題，引導學子學習如何剖析案情，挖掘問題以及如何導入倫理原則與倫理規範做為判斷的標準，進而提出問題解決的各種策略與方案。</p> <p>回應本計畫所指公民核心之內涵，述要如下：</p> <p>1.民主素養：(1) 權利與責任之釐判：以分組活動為微縮環境，令以民主程序完成組內成員責任區分與相互檢核機能之確定，引導民主活動內涵</p>				

	<p>之體驗。(2) 理性參與能力之培養：設定分組題目，進行報告內容討論，使學生紀錄討論過程，由教師及教學助理參與各組討論並酌以議事規則引導意見交流之方法。(3) 多元意見之容納：每組報告程序進行過程中，其餘各組聆聽並填寫報告回饋單，由報告組分別回應並討論。</p> <p>2. 倫理素養：(1) 建立倫理意識：透過情境設定與電影欣賞以體認「個體—群體」之共構存在環境與倫理之必要性。(2) 把握倫理原則：以基本倫理理論為基礎，引導自我推導出倫理原則作為行為之價值判斷，且藉由不斷練習倫理情境思考方法與步驟，把握倫理規範與原則。(3) 識別倫理角色：設定衝突性議題使學生分別扮演衝突之兩造，以識別並理解立場差距以形成融合性思考之可能。</p> <p>3. 美學素養：本課程要求學子們於期末必須進行分組報告，針對職場上的可能發生的情境個案進行分析。且必須以拍片或是漫畫製作或是話劇演出的方式表現職場情境，且各小組必須對於他組織個案表現與分析進行評分，如此皆有助於學子學習對於影片之製作能力以及鑑賞力。</p> <p>4. 科學素養：現在社會發展科技之背後，實際上每個新興的科學技術產品皆朝向商品發展。針對職場上科學研發與工程研發人員有可能產生的倫理危機之案例，皆由助於學子們反省科學之本質以及其發展應有之限度。</p> <p>5. 媒體素養：面對傳媒時代、資訊時代，在資料取得迅速且便利的環境之下，如何對於所取得的資料進行分析與反省，不僅反省其內容還要反省且探討其來源以及想要傳遞的訊息。本課程十分著重於社會新聞中所關注的倫理議題，並將之作為個案進行倫理分析與探討，在此同時亦協助學子們在面對各項資訊的同時，能夠釐清資訊所傳遞的各種訊息，且可以批判性的角度去解讀所有的媒體訊息，理解媒體所具有的力量與侷限。</p>
內容綱要	<p>第一週：【導論：工作、職場與倫理關係】</p> <p>第二週：【工作的意義與目的】</p> <p>第三週：【職業倫理與工作價值】</p> <p>第四週：【何謂倫理？】</p> <p>第 5 週：【基本倫理理論：效益論與義務論】</p> <p>第 6 週：【基本倫理理論：效益論與義務論】</p> <p>第 7 週：【播放影片：「永不妥協」】</p> <p>第 8 週：【基本倫理理論：德行論與德性論】</p> <p>第 9 週：【基本倫理理論：德行論與德性論】</p> <p>第 10 週：【企業參訪】</p> <p>第 11 週：【倫理原則探討與倫理決策步驟運用】</p> <p>第 12 週：【職場倫理判斷 1-個案分析：公司內部：員工與雇主、同事之間】</p> <p>第 13 週：【職場倫理判斷 2-個案分析：公司外部：同業之間、企業社會責任。播放影片：銘謝吸菸】</p> <p>第 14 週：【分組報告 1】</p> <p>第 15 週：【分組報告 2】</p> <p>第 16 週：【國定假日】</p> <p>第 17 週：【專題演講】</p> <p>第 18 週：【學期課程總結】</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-091				
計畫名稱	環境與健康：愛環境，享幸福				
歸屬類別	■A 類：□通識課群類 ■跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (中華醫事科技大學幼兒保育系、王靖婷、「 <u>人文藝術與服務學習：虎山故事地圖</u> 」) 2. (中華醫事科技大學幼兒保育系、傅清雪、「 <u>婚姻與家庭：阿公與阿嬤的故事</u> 」)				
學分數	2	修課人數		52	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	孫逸民	男	中華醫事科技大學職業安全衛生系		
教學助理	梁鈞緯	男	中華醫事科技大學生物醫學研究所碩士班		
	吳皓羽	男	中華醫事科技大學生物醫學研究所碩士班		
網站助理	王為誠	男	中華醫事科技大學生物醫學研究所		
課程網址	http://120.115.60.90/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,900</u> 元整；學校配合款 <u>39,980</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本計畫透過完整的「科學教育、探索歷史、走訪水岸、打造綠境」課程安排，以「再認識」、「再發現」、「再實踐」、「再感動」、「再創造」為學習原則，來讓參與之學子了解大台南水文脈絡與歷史文化，以服務學習的模式，讓學生走出校門，親身體驗、觀察、蒐集、實驗、行動、與反思紀錄等方式，對自己的家鄉河川有更深切的體認，進而熱愛珍惜週遭的水環境資源；透過微觀的訓練與巨觀的思維，養成學生尊重自然、愛護地球的態度，並能適時展現對環境保護的行動力，與「自助助人」的社會參與知能，形塑他們成為具備知識、責任、德行、態度、價值及能力的健全公民，進而培養這群未來公民教環保、懂環保、喜歡環保，並讓環保觀念成為生活的一部分。				
內容綱要	1. 藉由歷史影帶與河川污染現狀影音資料的觀賞，導正學生水環境保育的概念，以免積重難返；並訓練判斷力及批評思考，反思當前的河川環保議題，養成人與環境的幸福和諧的正向態度。 2. 透過分組規劃、帶領團體討論活動，除培養學生成為「活學活用」、「做事負責」、「合群互助」的人才，更激發學生創意思考，參與小組討論，清晰表達自己對生活的看法、信念與態度，讓學生當「教室裡的主人」。 3. 藉由河川現地水質監測與生活污水減量的實作體驗，除加強學生對永續生活的認知，更引導學生自我肯定，探索潛能，並體現『做使人幸福的事』的價值。 4. 透過「反思週誌」的撰寫，以文圖配合方式詳實呈現學生在課程學習、日常生活、服務學習過程中的所見所思。以「What」描述看到什麼、聽到什麼、感覺				

到什麼、及其他關於現象的描述；以「So what」記錄對觀察現象的想法及解釋、與之前想法有何不同、對人事看法有無改變；以「Now what」寫下應如何解決問題、可以改變什麼、能有哪些改變、以及具體的行動計畫。

5. 透過【幸福心城市】聯合網頁平台的對話與【幸福月報】的傳播，以「異言堂」的方式建構新的價值觀、倫理觀，並加強學生對『幸福生活』與『幸福生命』的正向認知。
6. 藉由「綠活虎山—『虎山』生態廊道」之製作與規劃，訓練學生獨立思考、搜尋資料、整合知識、問題解決、創意規劃的實務能力。
7. 藉由專題式「綠色公民行動企劃書」服務方案的實作與規劃，鼓勵學生以文圖影音配搭方式記錄河川樣貌，並從中徵選優質作品編彙成果作品集，訓練學生觀察、記錄、反思、編輯等技能，讓學生擁有「帶得走的能力」。
8. 營造特定氛圍，讓學生在「世界咖啡館」座談中將自己的經驗、知識外顯化，在過程中充分感受到自己的見解被聆聽與尊重，也從中學習到反思自己的思考框架，進而形成真知灼見。
9. 在特定展覽廳舉辦「開創虎山綠視界—虎山新亮點佈道會」，藉由學生出面邀請社會各界賢達，訓練學生設計、撰寫邀請函的實作能力、應對進退之社教禮儀，並學習描述性與說服性之演說技巧。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

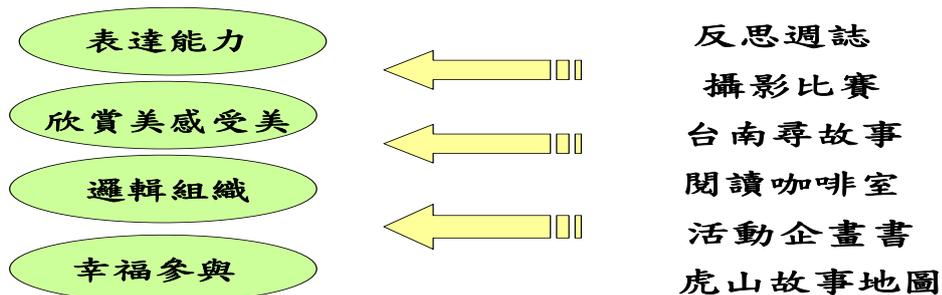
計畫編號	MOE-101-1-2-092				
計畫名稱	人文藝術與服務學習：虎山故事地圖				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.中華醫事科技大學幼兒保育系 傅清雪「婚姻與家庭：阿公阿嬤的故事」 2.中華醫事科技大學環境安全系 孫逸民「環境與生命：愛環境，享幸福」				
學分數	2	修課人數	110(2 班)		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王靖婷	女	中華醫事科技大學 通識教育中心助理教授		
教學助理	陳揚青	女	成功大學台灣文學研究所 碩士生		
教學助理	蔡慕柔	女	中華醫事科技大學生物 醫學研究所碩一生		
網站助理	王靜儀	女	中華醫事科技大學資訊管 理系		
課程網址	http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/say-story/index.htm				
計畫經費	教育部補助新台幣 199400 元整；學校配合款 39880 元整				
課程內容概述					
課群與課程目標	<p>(一) 課群總目標</p> <p>1、帶領學生走出課室、走出校門，透過親身體驗、觀察、蒐集、實驗，認識故鄉的人文歷史與自然資源，並以實際行動（實作）與反思紀錄等方式，思考未來的發展。</p> <p>(二) 課群目標與課程活動之配合</p>				



- 1、透過課堂介紹、專家演講、與場域導覽，引領學生認識台南與虎山區人文歷史與自然資源。
- 2、透過場域實作、田野採訪、汲取鄉民經驗、與反思週誌，讓學生親身體會故鄉的人文與自然之美。
- 3、透過編織故事、社區影像紀錄、水質檢測、老樹體檢、與新住民探訪等活動規劃，引領學生規劃實際方案與活動來行銷故鄉。

(三) 本課程教學目標

本課程學習目標主要集中於「表達能力」「美感培養」、「邏輯能力」與「幸福參與」等四大項，課程活動、作業與學習目標的相對應關係圖如下：



- 1、透過「反思週誌」，引領學生啟發學生對生活美學的感知能力，培養學生對美的敘說能力。
- 2、藉由「人文相簿」，以照片搭配文字說明，訓練學生對自然與人文之美的敏銳度，以及觀察、記錄、反思、邏輯思考、編輯等技能，讓學生擁有「帶得走的能力」。
- 3、透過「專題式」的服務學習及實作體驗，加強學生對『在地文史』與『公民參與』的認知。
- 4、透過分組討論、活動企畫、實作步驟，激發學生創意思考，並訓練學生邏輯組織與編排能力。
- 5、透過分組閱讀咖啡室的摘要與討論，訓練學生閱讀摘要與統整知識的能力。
- 6、透過社區服務學習的融入，引導學生自我肯定，探索潛能，並探討『幸福城市』的建構。
- 7、透過分組「虎山故事地圖」的專題實作，提供學生與他人協商合作的機會，以促進其溝通表達、分工合作的人際協調能力，讓學生人格更趨成熟。

本課程屬【幸福心城市】課群中，以「公民參與」的角度關懷「在地文史」層面的「人文藝術與服務學習：虎山故事地圖」企圖在社區服務學習課程中加入文史元素、故事搜尋、和創意思象。課程設計模式乃依理論解說、實地參訪、團體實作、成果發表等四步驟來規劃整學期課程。

本課程在結構上的安排，乃以學生為中心，透過參與式、探索式、與專題式學習，並呼應上文陳述的四步驟，分成「探故事」、「析故事」、「訪故事」、「編織故事」等。

（一）探故事－故事的感動力

探討故事的內在連結部份：什麼樣的故事可以感動人心？不同類型的故事傳遞哪些不同意義？說故事的對象與目的之間有何關連？如果加入音樂與影像，不同類型的影音故事傳達哪些不同的意義、感受與影響？

（二）「析故事－故事的結構力」

探討故事的外在表現部份：好故事如何敘說？如何從「畫面」與「對話」帶出故事的「爆點」？如何以「轉折」、「細節」引導故事的「放點」？如何透過「共鳴」、「價值」釋放故事的「重點」？如何從「身邊」「生活」中提煉好故事？如何從「媒體」「訪談」中傳遞好故事？並現身演練如何運用「音樂」「圖像」說演故事，傳達感動。

（三）「訪故事－故事的傳達力」

透過虎山社區導覽，從中挑選保安車站、百年森林小學、金門館眷村小吃、車路墘教會，二空眷村等據點，由每組學生認領一據點，從搜尋地點的文史資料著手，再實地探訪、搜集據點之老照片，並將所有資料串連編成故事。

（四）、「編織故事－故事的影響力」

將當地文史與人物故事串連，再結合老照片、人物訪談、實景錄影、心得感想等，加入背景音樂與旁白說明，編織剪輯成 8-10 分鐘之故事地圖。於期末「萬年心·虎山情」成果晚會中發表。

預期成果為以影像紀錄作為社區營造工作的一種策略，讓新世代學生透過社區影像記錄，讀到過去、感知現在，並想像未來。

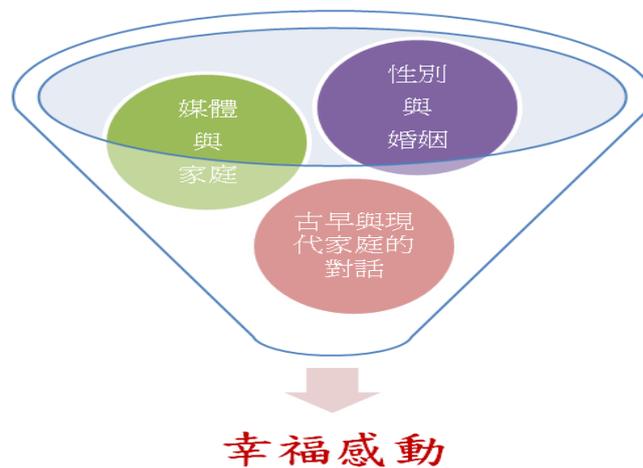
**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-093				
計畫名稱	婚姻與家庭：阿公與阿嬤的故事				
歸屬類別	■A 類：□通識課群類 ■跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 中華醫事科技大學通識中心王靖婷「人文藝術與服務學習：虎山故事地圖」 2. 中華醫事科技大學環境安全系孫逸民「環境與健康：愛環境，享幸福」				
學分數	2	修課人數	59		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	傅清雪	女	中華醫事科技大學幼兒保育系助理教授		
教學助理	徐乃鐘	男	中華醫事科技大學生物安全衛生研究所碩士班		
教學助理	鄭伊伶	女	中華醫事科技大學生物安全衛生研究所碩士班		
網站助理	許恩嫩	女	中華醫事科技大學幼兒保育系		
課程網址	https://sites.google.com/site/twyjym/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>200000</u> 元整；學校配合款 <u>40000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程從性別關係的發展、婚姻基礎建構的基本認知、家庭倫理觀、及關注長者經營家庭系統的方法，教導學生跳脫媒體框架，從社區中的人與事著手，探究古早與現代的家庭觀之差異，培養學生自我批判反思能力，將年輕人的熱情與期盼，結合長者經驗，將漸漸沒落的家庭觀，重新在學生的心中建構，並協助社區民眾瞭解社區中「阿公阿嬤的故事」，以古探今，為未來的家庭鋪設一條通往幸福的路。從幸福的感動，化為家庭幸福的動能，年輕學子不再視婚姻與家庭為畏途，將古老的溫馨種子，播灑在社區與學生未來欲建構的家庭中。</p> <p>本課程欲達以下目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生思辨、解讀媒體對婚姻、家庭關係內容之真偽。 2. 讓學生瞭解如何建構優質的家庭關係。 3. 從實務訪談中，讓學生瞭解家庭和諧的重要因素。 4. 讓學生對未來的婚姻和家庭規畫出幸福藍圖。 				
內容綱要	<p>本課程藉由相關單元的介紹與討論，欲培養學生倫理及媒體兩大素養。本課程培養及增長學生對婚姻與家庭的瞭解與認知，並配合相關案例的反思與討論；例如，媒體塑造的家庭形象討論及實際訪談作業等方式，讓學生從真實的個案中，瞭解婚姻與家庭不同面向的爭議和衝突，反思媒體的形塑與實際個案的真實</p>				

與虛幻。進而培養學生獨立於媒體的影響，建構出自我對婚姻與家庭的觀點，並從實際的訪談中勾勒出自我認同、同理相待、相互尊重的幸福家庭藍圖。

本課程帶領學生從行動中，解決自我及世代差異的愛情盲點。課程設計係以性別與婚姻關係的認知談起；接續，擴展至跨世代的家庭觀差異，課程中將以四個主要模式進行設計，包括：**理論週**(性別在婚姻中的角色、婚姻與家庭的系統觀分析與理解)、**見學週**(探析不同世代背景的成員的家庭觀)、**實踐週**(古早與現代家庭觀的探訪，理解不同世代的家庭觀差異)、**成果週**(學生提出家庭觀的建構心得，及對不同世代家庭觀的尊重之道)。

本課程在結構上的安排，分成「**性別與婚姻**」、「**媒體與家庭**」、「**古早與現代的家庭對話**」三大部份，並在演講、情境體驗與作業的安排，呼應「**幸福心城市**」的主題，而在期末的分組專題呈現上，則融入服務學習的理念，讓自己為他人可以「**幸福感動**」。



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-094				
計畫名稱	文學與生活一和諧·家庭·書寫				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是</p> <p>1、南台科技大學通識教育中心彭易璟老師「情緒與壓力管理—我的新好情緒」</p> <p>2、南台科技大學體育教育中心徐翠敏老師「體育—從瑜珈中找回身體的覺知能力」</p>				
學分數	2	修課人數		47	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	馬美娟	女	南台科技大學通識教育中心副教授		
教學助理	林和君	男	國立成功大學中國文學系博士生		
網站助理	鄭惠云	女	南台科技大學資訊傳播所碩士生		
課程網址	http://studftp.stut.edu.tw/~m99f0212/ (「課群聯合入口」首頁→點「文學」) http://family.genedu.stut.edu.tw/ (「文學與生活-和諧·家庭·書寫」課程首頁)				
計畫經費	教育部補助新台幣 138,700 元整；學校配合款 27,740 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>1、藉由文學，提高「書寫能力」、「表達能力」、「溝通能力」、「覺察能力」、「同理能力」</p> <p>2、提升「文學素養」</p> <p>3、提高思辨與實踐「家庭倫理」能力</p> <p>4、能以不同視角觀察社會，包容多元價值</p> <p>5、實踐「跨領域」學習</p>				
內容綱要	<p>第 1 週:初次見面，溝通最重要</p> <p>(一) 課程解說 (二) 評量標準 (三) 介紹教學團隊 (四) 解說專屬教學網站之設計與使用</p> <p>第 2 週：文學的特質-真實與虛構的交融</p> <p>(一) 「真實」與「虛構」的調和 (二) 「衝突」的設計 (三) 蘇紹連〈螢火蟲〉</p> <p>第 3 週：「敘事觀點」的設計—文學如何傳遞、宣揚「價值觀」</p> <p>(一) 「敘事觀點」的設計 (二) 人物性格之塑造 (三) 導讀唐·沈亞之〈馮燕傳〉 (四) 導讀影片〈羅生門〉</p> <p>第 4 週：「親子關係」的毀損與重塑-父母早逝 (一)</p>				

(一) 被迫長大—林海音《城南舊事·爸爸的花兒落了》(二) 女代父職—夏祖麗《從城南走來》(三) 影片〈他們在島嶼寫作—兩地〉

第5週：國慶放假

第6週：「親子關係」的毀損與重塑—父母早逝(二)

(一) 鄭寶娟〈母親〉(二) 導讀簡嬪〈漁父〉

第7週：協同教學-畫出我的「家庭圖」

(一)家人的語言如何影響我(二)畫出我的「家庭圖」

第8週：「親子關係」的毀損與重塑—孩子能為父母做什麼？

(一) 導讀趙可式《安寧伴行》(二) 「安寧療護」的概念與發展

第9週：期中考(筆試)

第10週：「繼承」(一)—求子不得、志業無續

(一) 鄭清文〈春雨〉(二) 阿盛〈火車與稻田〉

第11週：協同教學-身體會說話？身體要說話！

(一) 導讀《傾聽身體之歌-舞蹈治療的發展與內涵》

※第11週週六(11/24)校外專家「家庭重塑與成長」工作坊(趙素麗、鄭淑惠心理諮商師)

第12週：「繼承」(二)—痛失愛子

(一) 余光中〈我的四個假想敵〉(二) 陳義芝〈異鄉人〉、〈為了下一次的重逢〉(三) 陳義芝詩作〈焚毀的家書〉

第13週：願得同心人—失婚者何處有藍天？

(一) 琦君〈髻〉(二) 袁瓊瓊〈自己的天空〉(三) 導讀張邦梅《小腳與西服》

第14週：校外專家「家事法庭的故事」演講(陳欣怡律師)

第15週：夫妻本是同林鳥，大難來時飛不飛？

(一) 鍾理和〈同姓之婚〉(二) 鍾理和〈貧賤夫妻〉

※第15週週二參加校外專家「瑜珈故事」演講(江信慧、楊逢財瑜珈師)

第16週：手足的合作與競爭-兄弟登山，各自努力

(一) 吳念真〈遺書〉(二) 廖玉蕙〈母親哭了〉

第17週：如何面對緩慢地老去-家有一老，如有一寶？

(一) 黃春明〈死去活來〉(二) 廖玉蕙〈不能說的秘密〉、〈以為來日方長〉(三) 紀錄片〈被遺忘的時光〉

第18週：期末分組作業分享

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-095				
計畫名稱	體育—從瑜珈中找回身體的覺知能力				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.南台科技大學、馬美娟、文學與生活—和諧、家庭、書寫 2.南台科技大學、彭易璟、情緒與壓力管理—我的新好情緒				
學分數	0	修課人數		50	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	徐翠敏	女	南台科技大學 體育教育中心		
教學助理	鐘崇偉	男	南台科技大學 資訊管理系		
網站助理	張靖宜	女	南台科技大學 行銷與流通管理系		
課程網址	http://studftp.stust.edu.tw/~m99f0212/ (課群入口網) http://my.stust.edu.tw/project/yoga (體育-從瑜珈中找回身體的覺知能力)				
計畫經費	教育部補助新台幣 109000 元整；學校配合款 21800 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>瑜珈課程對許多學生而言，是一門新的體育課程，所以認知上將瑜珈視為一種很好的運動。然而瑜珈的精神與文化絕對不僅僅如此，除了關注外在身體鍛鍊之外，更希望學生對瑜珈有更多的了解與體驗，尤其是否能增加或喚醒身體本身內在感覺。其實對於一週僅一次的體育課，無法期望太多，只要學生學會當下專注在自己呼吸與動作結合的過程，並在最後大休息時，感受到瑜珈能釋放身體內外存的壓力，而後有機會運用在平時的生活，不會只有體育課時才注意到自己的身心狀態。</p> <p>另外，在科技發達的現在，人與人之間的溝通與互動，常來自快速的網路系統，身體的感覺其實常穿梭在真實與虛擬的時空中，無形中深受影響，原本屬於身體覺知的能力就常受到波及，因此本計劃對一學期瑜珈課程的安排，透過哈達瑜珈中體位法的練習，了解 (1) 何謂身體覺知的能力 (2) 為什麼需要身體覺知與其重要性 (3) 如何增進 (4) 瑜珈與身體的關係，之後希望透過哈達瑜珈的特色，即強調體位法與呼吸法〈瑜珈師用來控制心念〉，來達到以下目標：1.明白身體外在力量與身體內在覺知的重要。2.認識瑜珈。3.了解如何透過瑜珈增進身體內外存的能力。4.身體力行，實際操作與體驗。5.身體經驗的分享。</p>				

	<p>除此之外，本課程計劃也融入了原本非體育課會運用到的文學與心理諮商資源，藉由馬美娟與彭易璟老師課程的結合與協助，期望給予學生更豐富的學習內容與方向，也同時增加本身教學的深度與廣度，提升體育課的內涵。</p> <p>之後，希望透過哈達瑜珈的特色，即強調體位法與呼吸法（瑜珈師用來控制心念）來達到以下目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 明白身體外在力量與身體內在覺知的重要 (2) 認識瑜珈 (3) 了解如何透過瑜珈增進身體內外能的能力 (4) 身體力行，實際操作與體驗 (5) 分享身體經驗 <p>此外，本課程也考慮到，到底體育課程可以往哪些面向延伸？可以與那些不同領域的專長相結合？因此，我打算融入原本體育課程不會運用的「文學」與「心理諮商」的資源，並藉由與馬美娟、彭易璟老師課程的結合與協助，期望給予學生更豐富的學習內容與方向，也同時增加本身體育教學的深度與廣度，提升體育課的內涵。</p> <p>又，本課程、本課群認為應將校外專家的資源引進校園，嘉惠師生，因此，本課程邀請了江信慧瑜珈師來演講，對於我的課程幫助極大。另，本課群其他二位夥伴則邀請了優秀的心理諮商師--成蒂老師以及擅長「家事法」的陳欣怡律師。當然，課群舉辦的演講及工作坊，我將鼓勵本班的學生參加，讓本課程得以提供更多元、更深入的學習。</p>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確練習瑜珈 2. 能正確利用「身體動能」 3. 活用身心和諧能力 4. 提升師生「跨領域」能力 5. 以學生為主體 6. 「行動導向」、「問題導向」

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-096				
計畫名稱	情緒與壓力管理：我的新好情緒				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 通識教育中心馬美娟:文學與生活—和諧·家庭·書寫 體育教育中心徐翠敏:體育—從瑜珈中找回身體的覺知能力				
學分數	2	修課人數	50		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	彭易璟	女	南台科技大學通識教育中心		
教學助理	白家丞	男	台南大學諮商與輔導學系碩班		
教學助理	盧玗利	男	南台科技大學資訊管理所碩班		
網站助理	李曉薇	女	南台科技大學機械工程學系		
課程網址	http://my.stut.edu.tw/board.php?courseID=15552&f=wiki				
計畫經費	教育部補助新台幣 143,200 元整；學校配合款 28,640 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>倫理素養是現代公民用以彰顯成熟理性、敬業合群，關係和諧、健康活力，以及國家競爭、產業永續的重要內涵，足見當代台灣倫理教育注重健康，重視全人教育及倫理教育，強化人文創意提升競爭力的用心。基於上述的社會觀察與體認，本課程關心的課題為：</p> <p>一、正視負向情緒的創造力，以正確心理衛生觀念，改善自我形象及人際關係。 二、重視家庭系統資源，思辨情緒與壓力管理，發展穩定和諧的成長基礎。 三、以問卷調查實地瞭解學生實況，進行自我創價式的和諧關係資源整合。 四、從事成長工作坊體驗活動，專業而系統地瞭解生成的歷程與生命史的關聯。 五、在舒適健康的美好企望中，直接面向改變的可能，培養內省統合習慣。 六、整合幽暗不明的負能量產出環境倫理，促進「發現可能性的人」學習蛻變。</p> <p>本課程具備兩項通識教育核心精神。</p> <p>一、公民教育的素質培養： 從多元社會觀點或多智能導入教育理念的觀點，融入生活、環境、社會、族群等議題，去關懷適應未來多元社會的發展，培養全人教育與文化素養的國民。</p> <p>二、學科專業知識的講授： 整合情緒的種類、內涵、生成的歷程、文化背景，表現形式和生命史的關聯，訓練學生熟悉自身的情緒動向，與保持心理衛生的對應之道。</p>				

<p>內容綱要</p>	<p>第 1~2 週情緒翹翹板：釐清不易掌控「情緒我」的本在資源的各種面貌，讓「看見挫折」等同「看見動力」？增加哪些不同的資源，才不會墜落情緒迷宮？</p> <p>第 3~4 週心靈調味館：感受情緒的習慣會跳過晦澀的經驗，自動隱藏不欲人知的一面。消失的情緒背後，藏了重大的成長契機。學習看和聽才能自由的說出感受和想法。</p> <p>第 5~6 週健康動起來：語言和行動常透露人的內在情緒，提取「內在活動」特質的個人資源。如何在呼吸動靜之間，認識肢體伸展與空間元素？達到身體零誤解？</p> <p>第 7~8 週家庭宅急便：了解自己的溝通姿態和家庭資源，懂得表達愛與感謝，就是發展穩定和諧的關係的重要基礎。</p> <p>第 10~12 週我的內心戲：和自己一致，以便自由的看和聽，而不是該看什麼和聽什麼，都要等待他人的允許。</p> <p>第 13~14 週友達一族：如何體認社會現實，擴大社交範圍，增加對公共事務的參與，卻不會因此受到干擾而引起恐慌？</p> <p>第 15~16 週問卷裡的春天：關心來自 1.課業 2.社團 3.朋友 4.兩性 5 家庭.6.手足等生活壓力源，整理問卷所得，分析填答問卷者對於各項情緒與壓力的控管實況，並提出討論和建議。</p>
-------------	--

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-103				
計畫名稱	視覺心理學				
歸屬類別	<p>■A 類：<input type="checkbox"/>通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域課群類</p> <p>與我合作的課群夥伴是 1.(視覺傳達設計系、黃國禮、視覺傳達設計概論) 2.(視覺傳達設計系、黃緜怡、品牌規劃與設計) 3.(視覺傳達設計系、賴孟玲、視覺心理學) 4.(通識教育中心、劉煥玲、藝術與美學欣賞)</p>				
學分數	2	修課人數		59	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	賴孟玲	女	南台科技大學 視覺傳達設計系 助理教授		
教學助理	蘇芳雅	女	南台科技大學 數位內容與動畫設計研究所		
網站助理	陳相名	女	南台科技大學 視覺傳達設計系		
課程網址	http://my.stut.edu.tw/project/visual				
計畫經費	教育部補助新台幣 17680 元整；學校配合款 <u>35360</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>1.以台南城市為基礎，探討視覺、風格與心理知覺的關係及其表現形式，包括各種藝術造型心理以及原則。</p> <p>在行動上以台南文化為元素，包括歷史、景觀、建築、小吃等，以實際的探索行動發掘台南的視覺形象(形狀、色彩、意涵)，並以視覺性、文化性、環境性、故事性四大面向進行視覺的差異分析，最後選擇以大橋車站圍牆為實踐的地點，進行融合在地與創新元素的視覺彩繪創作，為台南傳統文化進行創新嘗試。</p> <p>1、認識視覺心理的意義與原理。</p> <p>2、透過台南城視覺意象為主題的探索，培養視覺原理與設計上的理論分析能力。</p> <p>3、以視覺性、文化性、環境性、故事性四大面向進行視覺的差異分析，進行視覺創造力的提升與策略開發。</p> <p>4、以融合在地與創新元素的視覺彩繪創作，鍛鍊視覺心理於設計上的應用。</p> <p>5、藉由課程本身及與課群中其他主題課程之合作，培養同學在地美學知識及對環境倫理的感知，並提高文化創意視野，此外，亦在課程中訓練溝通、合作、服務之現代公民精神。</p>				

	<table border="1" data-bbox="376 163 1485 349"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td></td> <td>3</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>系指 標</td> <td>設計 知識</td> <td>多媒 體知 識</td> <td>手繪設計 技能</td> <td>數位設 計技能</td> <td>行銷 企劃</td> <td>創意 思考</td> <td>外文 應用</td> <td>職場 倫理</td> <td>溝通 表達</td> <td>團隊 合作</td> <td>藝術 美學</td> <td>服務 精神</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10%</td> <td>5%</td> <td>10%</td> <td>5%</td> <td>10%</td> <td>15%</td> <td>0%</td> <td>5%</td> <td>10%</td> <td>10%</td> <td>15%</td> <td>5%</td> </tr> </table>													1	2		3	5	6	7	8	9	10	12	11	系指 標	設計 知識	多媒 體知 識	手繪設計 技能	數位設 計技能	行銷 企劃	創意 思考	外文 應用	職場 倫理	溝通 表達	團隊 合作	藝術 美學	服務 精神		10%	5%	10%	5%	10%	15%	0%	5%	10%	10%	15%	5%
	1	2		3	5	6	7	8	9	10	12	11																																							
系指 標	設計 知識	多媒 體知 識	手繪設計 技能	數位設 計技能	行銷 企劃	創意 思考	外文 應用	職場 倫理	溝通 表達	團隊 合作	藝術 美學	服務 精神																																							
	10%	5%	10%	5%	10%	15%	0%	5%	10%	10%	15%	5%																																							
內容綱要	<p>單元一：視覺 X 台南：課程介紹</p> <p>地方，視覺心理概論</p> <p>台南，城市導覽</p> <p>單元二：視市而非：視覺的認識</p> <p>2-1 視覺認知</p> <p>2-3 城市環境視覺</p> <p>單元三：台南形勢：視覺的心理與原理</p> <p>3-1 視覺形式：台南早期繪畫</p> <p>3-2 視覺動勢：台南古蹟、街道、市集</p> <p>單元四：台南視創力：視覺創造力提升與策略開發</p> <p>4-1 物視條件：台南老物</p> <p>4-2 圖與地：台南彩繪</p> <p>4-3 完形：台南浮雕、窗花</p> <p>4-4 錯視：台南斗拱與藻井</p> <p>4-5 視覺差異：視覺、文化、環境、故事</p> <p>單元五：台南城市視覺：</p> <p>5-1 平衡：城市視覺創新</p> <p>5-2 群化：城市母體再現</p> <p>5-3 台南城市視覺行動</p>																																																		

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-104				
計畫名稱	視覺傳達設計概論				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.(視覺傳達設計系、賴孟玲、視覺心理學) 2.(通識教育中心、劉煥玲、藝術與美學欣賞)				
學分數	2	修課人數		64	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃國禮	男	南台科技大學視覺傳達設計系/助理教授		
教學助理	李佳璇	女	南台科技大學視覺傳達設計系/學生		
網站助理	林致維	女	南台科技大學視覺傳達設計系/學生		
課程網址	http://my.stust.edu.tw/project/vcd				
計畫經費	教育部補助新台幣 144,300 元整；學校配合款 28,860 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程當中將以符號學課程主軸，以實際行動體驗發掘台南文化符碼，進而將符碼解構重組與再造，使傳統文化、工藝，和現代思維、需求接軌，進而表現於設計當中。</p> <p>課程當中將以發現台南主題概念為主，分別為台南美食印象、台南歷史印象、台南廟宇建築印象、台南人文生態印象，依照這四大主題讓學生運用索緒爾的符號兩軸論(系譜軸和毗鄰軸)，分析解讀圖像，再根據所設定的主題概念，從建立的各個系譜軸中，選擇符合主題概念的符號做組合、發展視覺化之表現，期望在創意的發想上，注入更多文化元素。</p> <p>在公民基本能力培養方面，希望透過課程的安排，進而培養學生具有以下幾項公民能力：</p> <p>(一) 倫理素養</p> <p>透過實地參訪及作業製作，了解人類與環境之間的互助關係，進而去保護與愛護這塊土地的資源，尊重土地上的所有事物。</p> <p>(二) 民主素養</p> <p>經由分組作業與討論，讓學生在面對同儕學習時，能夠發揮民主素養，尊重了解每一位同學的意見，共同討論表現手法與技巧。</p> <p>(三) 科學素養</p> <p>藉由課程學習能夠體認到現代科技能夠為人類的文化活動塑造更多元的</p>				

面貌，透過科學技術參與活動能夠對於公共議題有所省思與發想。

(四) 媒體素養

希望透過網路平台與教材設計能了解到運用媒體如何建構形象與傳達意義，進而對媒體訊息保有批判與省思的能力。

(五) 美學素養

透過參與藝文活動與文化園區的體驗參訪，培養學生對於美學的體認，對於生活周遭的事物都保有高度興趣與鑑賞能力，豐富美感體認。

搭配課程的計畫目標與系指標規劃如下：

1. 以行動觀察台南文化藝術、生活設計美學為主的整合觀點，讓學生對於視覺影像之符號的轉換與思考有所認知，厚植學生設計與創造能力。(系指標 1、6、10)
2. 尊重不同族群、接納多元文化。(系指標 8、9)
3. 培養美學的基礎知能，能靈活應用其技巧與概念。(系指標 2、4、12)
4. 增進設計策略與創意思考方式，啟發創造力。(系指標 5、7)
5. 數位設計能力之提升。(系指標 3)

核心能力指標：

	1	2	4	3	5	6	7	8	9	10	12	11
系指標	設計知識	多媒體知識	手繪設計技能	數位設計技能	行銷企劃	創意思考	外文應用	職場倫理	溝通表達	團隊合作	藝術美學	服務精神
	10%	5%	10%	10%	10%	15%	0%	5%	10%	10%	15%	0%

★上課進度、順序及內容，視上課進程及學生吸收程度，隨時調整。

內容綱要

台南一直以來都以文化、藝術、傳統著稱，是「傳統與創新」最具代表性的城市，一磚一瓦代表著一段段殖民後時期的故事。無論是建築、宗廟之美亦或是地方人文特色之趣，再再顯示了台南是個文化與內涵共容的古都。因求學來自四面八方的學生，來到這現代與歷史共存的城市，藉由找尋台南在地文化，可讓學生對於本身所處的環境再一次的體驗與認知，落實在每一個不同的創意表現上。本課程以台南為基礎，透過講解、分享、反思及參訪，實際以行動教育融入課程，找出屬於這城市的文化符號，藉由探索、發掘、延伸至視覺傳達表現，也讓同學可以以實際行動代替紙上作業，創造出屬於台南獨有特色文化，也希望提升了學生的藝術鑑賞與美學素養。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-105				
計畫名稱	藝術與美學欣賞				
歸屬類別	A 類：跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (視覺傳達設計系、賴孟玲、視覺心理學) 2. (視覺傳達設計系、黃國禮、視覺傳達設計概論)				
學分數	2	修課人數	40		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	劉煥玲	女	南台科技大學通識教育中心 助理教授		
教學助理	詹凱強	男	南台科技大學電子工程所		
網站助理	黃俊諺	男	南台科技大學機械工程系 先進車輛組		
課程網址	http://my.stust.edu.tw/project/beautyart				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>127,700</u> 元整；學校配合款 <u>25,540</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程藉由不同領域的藝術作品欣賞，培養學生「美的覺醒」之審美能力，輔以美學知識講授，增加「體認」層次，對藝術作品的內容、素材及形式能有知覺的認知、解釋與判斷，進而培養學生有更好的藝術生活感受與有質感的生命態度。在公民基本能力培養方面，希望透過課程的安排，進而培養學生具有以下幾項公民能力：</p> <p>(一) 美學素養</p> <p>從多元藝術作品引導學生體會人類的共同情感與人生經驗，學習培養對社會價值及美感的敏銳度與表達能力，以藝術美化學生的心靈與視野。</p> <p>透過台南在地藝術文化的體驗學習，培養學生對於美學的體認，提昇公民美學涵養</p> <p>(二) 倫理素養</p> <p>透過校外美學參訪及期末作業--台南在地藝術文化分享，了解歷史與文化、社會與藝術橫向的連結，期能喚醒文化公民意識，內化改善生活品質的力量</p> <p>(三) 民主素養</p> <p>經由分組議題討論，用觀念去認識藝術，用經驗去感受藝術，學習如何與同儕互動交流，討論過程中，能夠相互尊重，經由討論與思辨，以修正、補充、發展自己的美學感知</p>				

	<p>本課程教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用資訊媒體從事多元藝術學習與活動，增進學生美學知識； (2) 思辨及分析藝術相關知識； (3) 透過台南在地藝術文化的體驗學習，提升美學素養及公民美學涵養； (4) 培養藝術欣賞習慣，經由藝術與生活結合，進而豐富精神生活
<p>內容綱要</p>	<p>依據本課程教學目標，全學期規劃講授 13 單元：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 藝術的故事； (2) 中國繪畫的美學(一)； (3) 中國繪畫的美學(二)； (4) 西方繪畫的美學(一)； (5) 西方繪畫的美學(二)； (6) 台灣音樂劇首部曲—四月望雨； (7) 相聲瓦舍說相聲； (8) 台灣當代舞團—林懷民與雲門舞集； (9) 天地有大美—蔣勳和你談生活美學； (10) 跟著安藤忠雄看建築—人與自然的對話； (11) 朱銘美術館—太極系列； (12) 聽音樂說故事—彼得與狼、波斯市場； (13) 電影與人生 <p>運用討論議題導向課程設計，規劃 10 次分組議題討論，另安排兩次參觀藝文活動，參觀校內藝文中心及校外藝文活動各一次，於課堂討論並彙整參觀心得。</p> <p>期末報告要求學生以【美，學台南】為主軸，體驗台南在地的美學經驗。經由藝術的「文化與理解」擴展藝術的視野，進而引發學生將藝術美感修養應用在生活中，看藝術，也看人生。</p>

【A 類】成果發表

研討室（三）

江亦瑄：網路影音與社群傳播

陳清河、黃聿清：媒體再現與行動

陳澤美：社區與傳播

江維華：展演空間

廖明誠：景觀設計

王維君：音樂劇場

李汾陽：文化資產導論

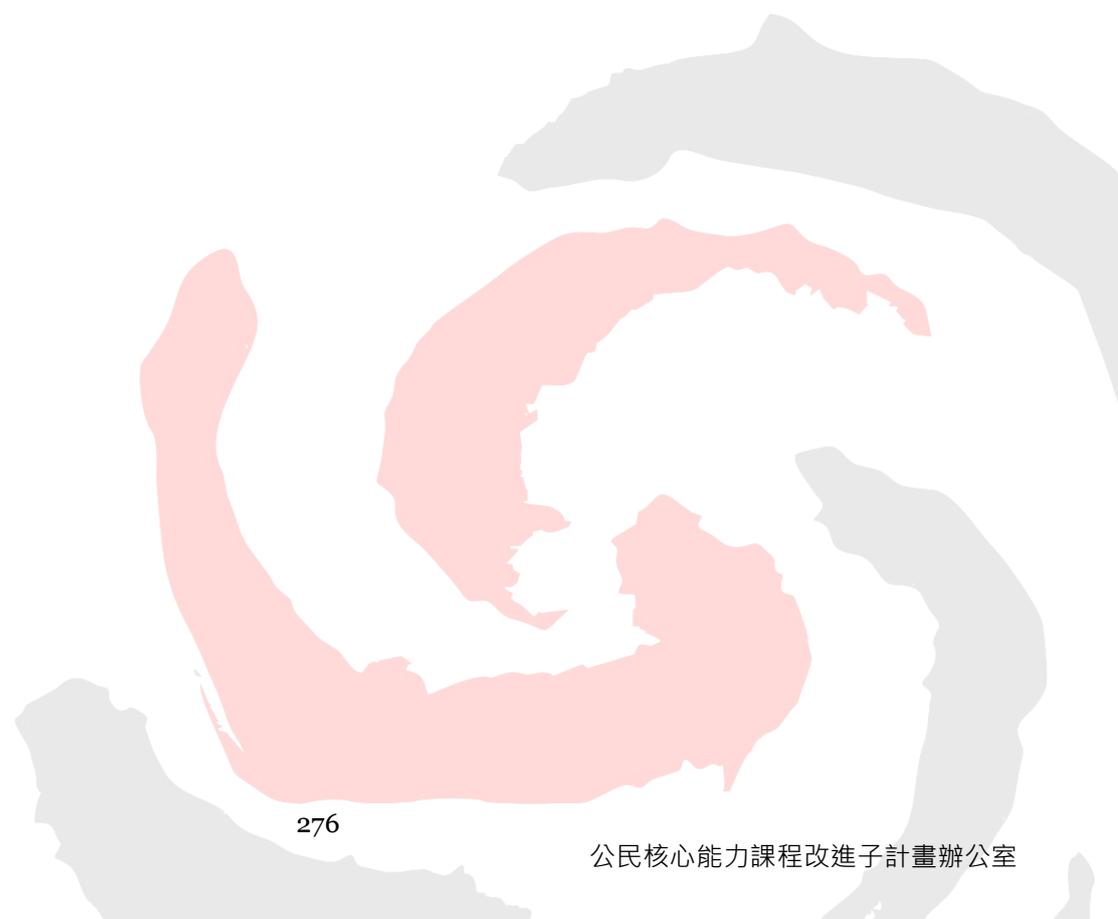
倪仲俊：鄉土襲產體驗

劉良力：永續生態旅遊

許文英：都市（城市）人權

何妤蓁：多元性別閱讀

黃明虹：城市美學



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-097				
計畫名稱	網路影音與社群傳播				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. 新聞系陳澤美老師開設之 社區與傳播 2. 廣電系黃聿清老師開設之 媒體再現與行動				
學分數	2	修課人數		40	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	江亦瑄	女	世新大學廣播電視電影學系助理教授		
教學助理	許景濬	男	世新大學資訊管理系資訊管理組研究生二年級		
網站助理	卓維辰	男	世新大學資訊管理系資訊管理組研究生一年級		
課程網址	http://seminarv.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,300</u> 元整；學校配合款 <u>39,860</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>「網路影音與社群傳播」旨在培養學生 curated video 產製技能與觀眾互動經驗，並用於做為一個公民所應具備的「公共關懷」上。本課程承接媒體素養的精神，將學生常用的網路媒體導入一種共鳴感，進而融入正向能量。藉由團隊創作方式學習腦力激盪方法、議題企劃、素材收集，以及影音與文字編排。重視多面向觀點的探討，呈現台灣電視內容現象與新媒體的影響，並從同儕與觀眾回饋中反思與精煉，培養數位時代需要的 curation 專業。</p>				
內容綱要	<p>世新大學已將「媒體素養」列為必修，然而如何落實培育網路世代實踐媒體識讀能力，本課程投入相當大的心力在於：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂中講解與討論網路短片及社群媒體特性與發展趨勢，並分組進行實作(討論、發想、聯結、創意引導、試播、修正)，藉由群體的思維力量透過短片詮釋想法，擴大觀點。另有課群成果發表(上台簡報、面對面交流)，促進思辨與理解差異。 2. 藉由產學合作，邀請實務工作者刺激學生檢視構思的議題及影音呈現手法，多次提案與播放 video，持續討論、測試，再重剪，接著將完整版影片帶至其他兩門課堂交流，並上傳到網路接受觀眾評價與回應，演練社群分享的傳播方式，除了關注網路公民如何看待此議題，更重視對話溝通，以達成新媒體傳播素養的提升。 				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-098				
計畫名稱	媒體再現與行動				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (世新大學新聞傳播學院、通識教育中心、江亦瑄、網路影音與社群傳播) 2. (世新大學新聞傳播學院、陳澤美、社區與傳播)				
學分數	2 學分	修課人數	57 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳清河	男	世新大學新聞傳播學院院長		
計畫主持人	黃聿清	女	世新大學傳播學院廣電系講師		
教學助理	鄭淑寶	女	景文科技大學觀光暨餐飲管理研究所(系)		
教學助理	孔祥儒	男	世新大學廣播電視電影學系碩士班		
網站助理	陳冠綸	男	世新大學廣播電視電影學系電視組		
課程網址	http://medialiteracyshu.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>198,100</u> 元整；學校配合款 <u>39,620</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	透過課程教導學生如何解／構媒體，並以三個課程核心理念，達成媒體素養教育的理想： 1.批判：學習反思 2.民主：尊重多元 3.行動：實踐理想 期待修習同學能夠成為具有批判力、自主性的理想公民，並能具備觀察媒體、認識媒體與思辨媒體的識讀能力，成為一位具有媒體素養的閱聽人。 因此，培養學生具備分析、評估與批判媒介資訊的能力、進而養成溝通表達與近用媒體即為本課程之目標。				
內容綱要	總計畫「媒體識讀」課程與子計畫「媒體再現與行動」課程關聯性：後者可謂為前者課程之進階，世新同學在修過大一的媒體識讀校必修課程後，得選修媒體再現與行動的通識課程。在專業課程的理論概念訓練後，我們將進階課程安排在通識課程，主要目的就是要讓學生可以進一步運用這些基礎，實際行動於現實的媒體環境中。因此，從子計畫的申請內容便可看出，陳清河、黃聿清二位老師將帶領同學從媒體識讀概念之理解、詮釋、到選定適合議題設計教案，再具體投入返回自己家鄉的國高中，將具家鄉特色之媒體相關議題進行教學，最後再以內容分享與產製方式呈現；亦即，藉由課程的進行，以學生為主體，讓學生體現當代公民運用媒體發聲係建立在公共議題上，並應回饋到所處的社會中。如此，對於學生倫理、民主與媒體的素養養成，應有著極大助益。				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-099				
計畫名稱	社區與傳播				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (世新大學新聞傳播學院、黃聿清、媒體再現與行動) 2. (世新大學新聞傳播學院、通識教育中心、江亦瑄、網路影音與社群傳播)				
學分數	2 學分	修課人數	78 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳澤美	女	世新大學新聞學系助理教授		
教學助理	劉又嘉	女	世新大學新聞學系碩士班		
教學助理	魏世昌	男	世新大學新聞學系碩士班		
教學助理	蔡俐苹	女	世新大學資訊管理學系碩士班		
網站助理	蔡宜婷	女	世新大學新聞學系		
課程網址	http://www.communityandcommunicationsshu.blogspot.tw/p/blog-page_4.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,200</u> 元整；學校配合款 <u>39,840</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(1) 了解社區傳播的定義、發展要素、認識傳播在社區中的位置、知曉社區傳播與社會發展之關聯； (2) 以近年來台灣各地推行的社區營造活動為例，從師生共同討論中釐清並了解社區傳播的意涵與發展； (3) 實際觀察並參與社區運作，從經驗中感知社會公共生活的真實樣貌，同時體現身為公民的民主倫理素養； (4) 訓練學生媒體美學精神：將社區公共議題以多媒體方式呈現；				
內容綱要	(1) 本課程在於探討傳播與社區發展和市民社會之間的關係，分析公共媒介、另類傳播、社會運動、公共領域以及市民社會之建構等議題； (2) 探討社區民眾、弱勢團體與非政府組織之傳播策略及其應用，透過傳統大眾媒介、新科技媒介與另類傳播媒介之整合，促成社區營造與社會之發展； (3) 透過對傳播媒介、傳播學理與文化素養的培養，促進學生對議題的關懷能力，奠定研究的根基，進而能養成敏銳的觀察力與文化思辨能力； (4) 深化、健全教學與實務間之聯結；				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-100																								
計畫名稱	展演空間導論																								
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立台灣科技大學建築系、廖明誠 助理教授、景觀設計) 2. (國立台灣科技大學應用科技研究所、王維君 助理教授、音樂劇場)																								
學分數	3	修課人數	25																						
團隊成員																									
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)																				
計畫主持人	江維華	男	國立台灣科技大學建築系教授																						
教學助理	陳家恩	男	國立台灣科技大學建築系研究生																						
網站助理	陳家瑞	男	國立台灣科技大學建築系研究生																						
課程網址	http://ieps.ad.ntust.edu.tw/																								
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>179,100</u> 元整；學校配合款 <u>35,820</u> 元整																								
課程內容概述																									
課程目標	1. 培養著名作品的美學鑑賞力 2. 認識展演空間的社會角色與發展趨勢 3. 理解展演空間設計創意與技術整合 4. 分析影音多媒體設施在展演空間的應用方式 5. 經由簡單的習作模擬設計操作行為 6. 透過團隊合作學習民主素養																								
內容綱要	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>課程內容</th> <th>指定閱讀</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>準備週</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2(0924)</td> <td>課程介紹 / (進行分組)</td> <td>自編教材</td> </tr> <tr> <td>3(1001)</td> <td>(網站介紹) 歷史沿革與當代發展、空間組織與動線、國內發展與近期作品(分組報告 1 題目協調)</td> <td>自編教材</td> </tr> <tr> <td>4(1008)</td> <td>博物館與美術館的角色、變革與展場設計專業(校外演講者游冉琪, 陶瓷博物館館長)(分組報告 1 討論)</td> <td>1. Buildings for the Performing Arts 2. Museum buildings : a design manual</td> </tr> <tr> <td>5(1015)</td> <td>表演體驗 - 與「音樂劇場」課程共同進行</td> <td>票券下載</td> </tr> <tr> <td>6(1022)</td> <td>(分組報告 1) 建築的多元表現與價值 (分組報告 2 題目協調)</td> <td>1. 自編教材 2. 建築師雜誌</td> </tr> </tbody> </table>				週次	課程內容	指定閱讀	1	準備週		2(0924)	課程介紹 / (進行分組)	自編教材	3(1001)	(網站介紹) 歷史沿革與當代發展、空間組織與動線、國內發展與近期作品(分組報告 1 題目協調)	自編教材	4(1008)	博物館與美術館的角色、變革與展場設計專業(校外演講者游冉琪, 陶瓷博物館館長)(分組報告 1 討論)	1. Buildings for the Performing Arts 2. Museum buildings : a design manual	5(1015)	表演體驗 - 與「音樂劇場」課程共同進行	票券下載	6(1022)	(分組報告 1) 建築的多元表現與價值 (分組報告 2 題目協調)	1. 自編教材 2. 建築師雜誌
週次	課程內容	指定閱讀																							
1	準備週																								
2(0924)	課程介紹 / (進行分組)	自編教材																							
3(1001)	(網站介紹) 歷史沿革與當代發展、空間組織與動線、國內發展與近期作品(分組報告 1 題目協調)	自編教材																							
4(1008)	博物館與美術館的角色、變革與展場設計專業(校外演講者游冉琪, 陶瓷博物館館長)(分組報告 1 討論)	1. Buildings for the Performing Arts 2. Museum buildings : a design manual																							
5(1015)	表演體驗 - 與「音樂劇場」課程共同進行	票券下載																							
6(1022)	(分組報告 1) 建築的多元表現與價值 (分組報告 2 題目協調)	1. 自編教材 2. 建築師雜誌																							

		(2011/2)
7(1029)	造型與材質、照明與採光、固定家具、文宣與標示 (分組報告 2 討論)	自編教材
8(1105)	(分組報告 2) 展場與劇場設計專業、顯示與投影技術、互動裝置 (分組報告 3 題目協調)	1.自編教材 2.建築照明
9(1112)	(設計工具介紹) (簡報技巧介紹) /確認演出劇本發展	自編教材
10(1119)	舞台設計專業(校外演講者劉達倫,台大戲劇系教授)(分組報告 3 討論)	1.自編教材 2.建築聲環境
11(1126)	(分組報告 3) (分組報告 4 題目協調) 部分組別作業內容搭配「音樂劇場」作業進行	自編教材
12(1203)	永續經營(校外演講者陳勤忠,遠東建築獎得主講)- 與「景觀設計」課程共同進行(分組報告 4 討論)	或做校外參觀
13(1210)	社區營造與舊建築再生利用(期末作業題目討論)	建築師雜誌 (2011/3)
14(1217)	(分組報告 4)部分組別內容搭配「景觀設計」作業進行 設計工作之團隊分工與整合	確認演出劇本細節
15(1224)	(作業操作示範) (期末作業討論)	1.自編教材
16(1231)	放假	
17(0107)	(期末作業討論) 綠建築應用: 生態、節能、減廢與健康	1/8 音樂劇場表演 為期一周展覽
18(0114)	(期末作業報告與檢討)- 搭配「景觀設計」與「音樂劇場」作業進行	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-101				
計畫名稱	景觀設計				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.國立台灣科技大學、江維華教授、教學助理、展演空間導論 2.國立台灣科技大學、王維君助理教授、教學助理、音樂劇場				
學分數	3		修課人數		30
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	廖明誠	男	台科大建築系助理教授		
教學助理	孫藝珊	女	台科大建築系研究生		
網站助理	曾瑋婷	女	台科大建築系研究生		
課程網址	http://landscape.ad.ntust.edu.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>170,000</u> 元整；學校配合款 <u>34,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>一、美學素養：基本空間綠美化能力之培養</p> <p>景觀與植栽綠美化對於環境改善具有莫大幫助，尤其是對於空氣品質改善與微氣候調節部分，具有極其大之效益，是故若能於建築設計中融入景觀手法，合理而正確的運用，並且讓其能具體實現，將是本課程之主要教學目的。</p> <p>二、倫理素養：土地倫理與人倫意識之思辨</p> <p>以本土生態體系角度切入，擴大至鄰里尺度，契入社區營造與舊建築再生利用真實議題，強調土地倫理與社會公平性，真正深入社會實際案例，處理空間議題，問題層面提升至關懷社會與自身反省，行動導向之解決方針擬定。</p> <p>三、民主素養：領導統御與問題解決機制之培養</p> <p>教學方式以學生為主體，小組共同商討主題構思，並協調合作而進行分析與構思。從小組活動與團隊創作中之辯論與互重，培養學生尊重個體的民主素養、領導統御能力、表達溝通技巧，並於分工協調中發展群體的和諧合作關係。</p> <p>四、科學素養</p> <p>學習相關環境生態科學理論、社會科學議題及多媒體製作。</p>				
內容綱要	<p>二十一世紀社會呈現新的變革，在環境科技領域全人教育方針上，應有多元面向與多角度思考，對社會真實議題進行反思與尋求解決之道，導入社群參與與人文關懷，並強調本土意識的自明性，在全球化與在地化風潮中找尋「台</p>				

灣」自我的定位。

從歷史發展脈絡上來看，「景觀設計」呈現出當時社會環境、民眾素養與普羅大眾生活態度，並且包含著一種全民參與性與時代自明性，然而現今大學「景觀設計」教育上，往往落入了單純的建築外部空間處理與植栽設計迷思之中，而不再是尋求社會問題解決方針導向，也欠缺人文關懷的原始出發理念。

在教學內容設計上，將強調行動問題導向，動眼觀察動腦思考動腳踏勘動手解決，以問題意識轉換為課程目標，並輔以專題座談與活動參與方式，課群間共同議題交互論證，產生良好之合作成果與化學效應，於課群間扮演環境倫理協調者之角色。學習作業設計將分為三部分，第一部分為外部空間環境觀察與分類，進行校園景觀設施構造物調查，建構學生對於環境敏感度與設計工具掌握；第二部份為常用景觀植物踏勘，藉由此操作過程，切入本土適生原生植物與風土環境之議題，讓學生對於本土環境生態有新的體認，以及對於自然的尊重；第三部份為社區營造與舊建築再生利用，所解決問題層面提升至關懷社會與自身反省，考慮與非營利組織或社區進行合作，強調行動導向之解決方針擬定。作業成果呈現上，鼓勵學生以多媒體影音方式，激發學生對於議題呈現之創意，以多元方式呈現多角度思考之成果。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-102				
計畫名稱	音樂劇場				
歸屬類別	■A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. (國立臺灣科技大學建築系、江維華、展演空間導論) 2. (國立臺灣科技大學建築系、廖明誠、景觀設計) 3. (單位名稱、教師姓名、課程名稱) 4. (單位名稱、教師姓名、課程名稱)				
學分數	3	修課人數	50		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	王維君	女	國立臺灣科技大學應用科技 研究所 兼人文藝術中心藝術組主任		
教學助理	陳閔凡	女	國立臺灣科技大學 建築所		
教學助理	吳佳祐	男	國立台北教育大學 音樂研究所		
網站助理	鄒宜馨	女	國立臺灣科技大學 管理不分系		
課程網址	http://vgnwang.ad.ntust.edu.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,600</u> 元整；學校配合款 <u>39,920</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	1. 美學素養 a. 透過對劇場形式拓展音樂空間，採用音樂、語言、肢體、視覺、舞台空間等元素之融合，開拓對音樂藝術的新認知，並發揮個人藝術創造的潛能，及對藝術欣賞與評論的能力。 b. Elloit 音樂教育實踐哲學的體現，以主動的聆聽、分析與評鑑、演奏和創作的過程，來體驗音樂中的音樂元素，進而強化音樂的學習。 c. 相關舞蹈、色彩、光影、建築等藝術的鑑賞與連結應用，色覺與聽覺及五感間共感覺之聯繫，增進審美的經驗與層次提昇。 2. 倫理素養 a. 創作及聆賞音樂劇場作品之主題與時事及社會脈動結合，關懷社會與人倫思維 b. 從戲劇的表演中，由揣摩角色及角色扮演來培養同理心，整合知識情感與生命經驗的歷程；由肢體與聲音的開發，產生自我認同，尋找自我生命的意義與價值。 c. 發掘學校所在之社區或城市的音樂文化內涵及音景特色；從環境的體驗與保存中，學習欣賞及尊重不同的文化族群與特質，並激發對文化承傳的使命。 3. 民主素養				

	<p>a. 教學方式，以學生為主體，小組共同商討主題構思並協調合作而進行創作。</p> <p>b. 從小組活動與團隊創作中之辯論與互重，培養學生尊重個體的民主素養、領導統御能力、表達溝通技巧，並於分工協調中發展群體的和諧合作關係。</p> <p>4. 科學素養 學習相關科學理論及聲音製作、多媒體製作、色彩工程、空間硬體設計、與音效規畫為科技的整合應用。</p> <p>5. 媒體素養 a. 結合音樂藝術之表達與多媒體劇場形式之運用，傳達音樂劇場創作的中心主題，構思並創作屬於自己的生命故事 b. 學習活動宣傳、藝術行銷與報導對藝術活動的評論與省思</p>		
內容綱要	週次	課程內容	指定閱讀
	第 1 週	課程介紹、作業及評分方式說明	
	第 2 週	音樂劇場之元素與符號 【小組討論與活動】尋找自己的主題曲	
	第 3 週	文本音樂劇-西城故事 概念音樂劇-星期日與喬治在公園 法國音樂劇-鐘樓怪人 【小組討論與活動】名畫再現討論/學習單	
	第 4 週	大音樂劇-歌劇魅影、悲慘世界 【小組展演】-名畫再現	
	第 5 週	展演行政實習與演出觀摩- 丹麥人聲樂團 Singers	
	第 6 週	悲慘世界(續) 【專家演講】台灣音樂劇之台前與幕後、過去與未來 講師: 冉天豪(作曲家、編曲家、天作之合音樂劇場音樂總監)	
	第 7 週	1. 擊樂音樂劇場—Stomp, Blue man & 亂打秀 2. 民謠教唱 【小組討論與活動】-節奏音景即興創作	
	第 8 週	【小組展演】-擊樂劇場-融入節奏音景即興創作 【專家演講】-用舞台說故事-風火雷電雲生火因 講師: 王孟超 【課際交流】 本班〔音樂劇場〕與〔展演空間導論〕課程學生共同聆聽演講	
	第 9 週	1. 歌仔戲、布袋戲、崑曲與京戲 2. 當代傳奇 3. 民謠教唱 【小組討論與活動】- 融入台灣元素之悲慘世界(劇本、場景、角色、曲目構想)	

	第 10 週	【專家演講】大型活動/演出策劃與執行 講師: 李立菁(前國立中正文化中心藝術總監秘書、現任立揚文化負責人)	
	第 11 週	【校外參觀】-環境劇場 【課際交流】 本班〔音樂劇場〕與〔景觀設計〕課程學生參觀台大藝文中心環境劇場且進行交流	
	第 12 週	【小組討論與活動】-融入台灣元素之悲慘世界(音樂劇場媒體與舞台設計) 【課際交流】 本班〔音樂劇場〕與〔展演空間導論〕課程學生，針對〔虛擬空間設計及音樂內容顯現〕進行交流與討論	
	第 13 週	【專家演講】肢體開發	
	第 14 週	音樂劇場演唱與排練	
	第 15 週	音樂劇場演唱與排練	
	第 16 週	元旦放假 籌備成果展週	
	第 17 週	大彩排 暨 課群期末成果展週	
	第 18 週	【期末】檢討與回顧	

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-106				
計畫名稱	文化資產導論				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.開南大學觀光與餐飲旅館學系、劉良力助理教授、課程名稱：永續生態旅遊 2.開南大學觀光與餐飲旅館學系、倪仲俊助理教授、課程名稱：鄉土襲產體驗				
學分數	2	修課人數	125		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李汾陽	男	開南大學觀光與餐飲旅館學系副教授		
教學助理	蕭世慧	女	開南大學公共事務管理學系碩士班學生		
教學助理	張瑜玲	女	開南大學觀光與餐飲旅館學系碩士班學生		
網站助理	廖御翔	男	開南大學觀光與餐飲旅館學系碩士班學生		
課程網址	http://www.knu.edu.tw/kntrh/index.htm				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>1967,000</u> 元整；學校配合款 <u>39,340</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程旨在結合聽、讀、看、寫及舉辦校外教學參訪五種教學方法，讓學生從課程口述、多媒體與校外教學中吸收到文化資產保存與觀光應用的相關知識，培養同學對於文化資產的認識。由具體的授課內容累積學生認知文資的能力，以校外教學養成學生對於文化美學、文化倫理的情意認知，進而培育其獨立思考及多元角度觀看事物之精神與專業技能。				
內容綱要	第一週課程簡介 第二週聯合國教科文組織(United Nations Education、Scientific and Cultural Organization)的成立與《保護世界文化和自然遺產公約》的內容、類別、發展趨勢。 第三週《保護世界非物質文化遺產公約》(Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage)的內容、類別、發展趨勢。 第四週《保護和促進文化表現形式多樣性公約》(Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expression)的內容、類別、發展趨勢。 第五週我國文化資產的內容與類別之一：介紹 1982 年 5 月 18 日立法院審議通				

	<p>過《文化資產保存法》及文化資產的內容與類別。</p> <p>第六週文化資產的內容與類別之二：介紹 2000 年 2 月 9 日修訂文化資產的內容與類別。</p> <p>第七週我國文化資產的內容與類別之三：介紹 2005 年修訂文化資產的內容與類別。</p> <p>第八週我國保護文化資產保存的成效</p> <p>第九週期中考試</p> <p>第十週 古蹟、歷史建築與聚落</p> <p>第十一週 遺址、文化景觀</p> <p>第十二週 傳統藝術</p> <p>第十三週 民俗及有關文物</p> <p>第十四週 自然地景</p> <p>第十五週 古物</p> <p>第十六週 第一梯次校外教學體驗—北埔街區的文化資產保存與應用</p> <p>第十七週 第二梯次校外教學體驗—北埔街區的文化資產保存與應用</p> <p>第十八週 繳交期末報告</p>
--	--

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-107				
計畫名稱	鄉土襲產體驗				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1.開南大學觀光與餐飲旅館學系、李汾陽、文化資產導論 2.開南大學觀光與餐飲旅館學系、劉良力、永續生態旅遊				
學分數	2	修課人數	106		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	倪仲俊	男	開南大學觀光與餐飲旅館學系助理教授		
教學助理	王韻涵	女	開南大學觀光與餐飲旅館學系碩士班研究生		
教學助理	鄭文駿	男	開南大學觀光與餐飲旅館學系碩士班研究生		
網站助理	林俊煌	男	開南大學多媒體與行動商務學系碩士班研究生		
課程網址	http://www.knu.edu.tw/kntrh/LFY/curtni/index.htm				
計畫經費	教育部補助新台幣 228,840 元整；學校配合款 38,140 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程發展出如下三點課程目標： 其一，以臺灣地區的襲產資源為核心進行案例研討： <u>一方面觀其建築技術與工藝成就，以培育修課同學的美學涵養；另一方面，由分析其人文區位與社會功能，使修課同學能對在地的社群有更深刻的理解，由此發展其群己的良好聯繫，以匯入並傳遞社群的倫理暨價值體系。</u> 其二，透過講述襲產保護的意義、政策現況與類型區分，期使修課學生能 <u>建立對於保護襲產的正確知識與觀念。襲產保護係促進歷史與文化意識覺醒的一個很重要面向，這也是本課程的旨趣之一，以使修課學生理解在地之襲產所蘊藏的人文社會意義及其脈絡，以認知社會多元文化價值。</u> 其三，秉「在做中學」之教育宗旨，以實勘與解說的實作課程，訓練修課同學的專業能力，以培育未來襲產保護、推廣與管理經營的人才。				
內容綱要	1. 第一週到第三週以教師講述為主，為課程奠基階段。內容著重於基本知識的講授，包括說明襲產的定義、範圍、與相關法令政策，並以比較觀點將臺灣實況置於人類社會整體文化資產保存趨勢和成果的發展脈絡上。另外，也將說明文化觀光的內涵，並發微襲產的保存與體驗與文化觀光之間的體用關係。 2. 第四週到第十二週亦以教師講述為主，係課程的進階期，將就臺灣地區之古蹟、歷史建築、及聚落，舉具代表性個案，由教師引導研討其保存實況、歷史源流、社會脈絡和文化價值，並藉由圖片與多媒體教學，引導同學對於建築美感與工藝成就進行賞析。而在各單元的鋪排與案例的選擇上，則重視兩條論述脈絡的交集。一是時間脈絡，按過去臺灣不同時期的發展、依時間順序選定案				

例，並與史事結合來進行論述，以探討本地社會的動態變化及其動能。二是類型脈絡，循此以讓修課同學能更掌握襲產的分類。

3. 第十三週起則安排同學實作，為知識的應用階段。除安排修課同學集體至校外、在授課教師的引導下進行在地襲產之實勘外，另由修課同學自行進行實勘並於課堂進行個案分析報告。此一實作一方面得以驗收學習成果，另一方面則強化修課者與在地之聯繫。

具體進度如下：

- 第一週 課程簡介
- 第二週 襲產的定義、分類與保護
- 第三週 臺灣地區襲產保護工作的概況：趨勢、發展與困境
- 第四週 案例研討一~~遺址：八仙洞遺址、大盆坑遺址、十三行遺址~~新石器時期的臺灣考古文化與南島語族的移入
- 第五週 案例研討二~~古蹟：臺南市古蹟群一(臺灣城殘蹟、赤崁樓)~~臺灣進入世界體系與十六、七世紀荷西人在臺活動
- 第六週 案例研討三~~古蹟：臺南市古蹟群二(五妃廟、大天后宮、臺南孔子廟、臺灣府城隍廟、開基天后宮)~~漢人政權的建構與中國文化的移入
- 第七週 案例研討四~~古蹟：鳳山舊城、王得祿墓、進士第、金廣福公館~~清帝國的治臺政策
- 第八週 案例研討五~~古蹟：二鯤鯓礮臺(億載金城)、基隆二砂灣礮臺、滬尾礮臺、八通關古道~~晚清變局下的臺灣與臺灣近代化的濫觴
- 第九週 案例研討六~~古蹟與古市街：淡水紅毛城、理學堂大書院、臺北市迪化街~~開港後臺灣的發展
- 第十週 案例研討七~~古蹟與文化景觀：魯凱族與好茶舊社、凱達格蘭北投社~~外在環境變遷下的南島語族居民
- 第十一週 案例研討八~~古蹟與歷史建築：博愛特區古蹟群~~日本對臺殖民政策的開展
- 第十二週 傳統藝術和民俗文物~~臺灣文化的外來與內在發展軌跡
- 第十三週 襲產實勘 淡水地區襲產體驗~紅毛城/福佑宮/鄞山寺/理學堂大書院/滬尾偕醫館/滬尾砲臺
- 第十四週 期末報告(I)
- 第十五週 期末報告(II)
- 第十六週 期末報告(III)
- 第十七週 期末報告(IV)
- 第十八週 期末考

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-109				
計畫名稱	都市人權				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(外國語文學系、何好蓁、多元性別閱讀)</u> 2. <u>(通識教育中心、黃明虹、城市美學)</u>				
學分數	3		修課人數	37	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	許文英	女	高雄市立空中大學通識教育中心專任助理教授		
教學助理	周德望	男	國立中山大學政治學研究所博班生		
網站助理	楊永年	男	國立中山大學政治學研究所碩班生		
課程網址	http://www2.ouk.edu.tw/opensociety/civilrights				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>199,800</u> 元整；學校配合款 <u>39,960</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程主要含括民主與倫理素養二項公民基本能力，其基本能力指標包括：(1)理解與參與；(2)審議與協商；(3)尊重與包容；(4)正義與責任。此外，本課程藉由與課群其他課程進行跨學科社群共同教學對話，以期達到民主、倫理素養與媒體、美學素養公民基本能力之相互補充兼備。本課程兼備之媒體、美學基本能力指標包括：(1)知性與自律；(2)美感與友善。本課程具體目標如下： <ol style="list-style-type: none"> 知識目標：學生能闡述說明主要基本人權概念、城市權發展概念及都市人權保障建制國際發展概況，並能具體陳述我國人權建制現況及城市人權問題挑戰，具備民主審議、正義責任、尊重包容等民主倫理素養知識；同時並兼備具體陳述城市多元文化內涵、城市公共事務知識、城市公共美學事物等基本知識能力。 技能目標：學生能具備因應城市人權問題的方案解決能力，以及提出建構人權城市相關保障機制方案之知識技能，實踐審議協商與理性參與之民主倫理公民基本能力；同時並兼備運用閱聽識讀、美感賞析等公民基本技能於城市公共事務之中。 情意/人際目標：學生能將本課程之民主、倫理主要公民基本能力素養實踐於課後人際關係互動中，於社會生活之中展現尊重包容品格、民主法治精神、倫理正義價值、審議協商等民主倫理素養；同時並兼備將自律、理性判別、友善知性等素養內化於城市社會生活之中。 				
內容綱要	依據空中大學法規定，本校 3 學分課程總計上課 12 次，每次上課計 4 小時，本課程依據申請計畫所訂各週主題，依序合併於 12 次課堂完成各主題教學內容如下，合先敘明： (第 1 次上課) 計畫第 1 週 課程說明與導論：城市的全球化議程與人權				

(第 2 次上課)
 計畫第 2 週 城市權與全球城市人權憲章
 計畫第 3 週 城市弱勢族群人權：福利?權利?
 (第 3 次上課)
 計畫第 4 週 城市多元性別人權
 (第 4 次上課)
 計畫第 5 週 城市多元文化與人權
 計畫第 6 週 誰的城市?公民身分與城市人權
 (第 5 次上課)
 計畫第 7 週 城市發展與環境權
 (第 6 次上課)
 計畫第 8 週 全球城市人權建制經驗比較
 (第 7 次上課)
 計畫第 9 週 城市人權教育-台/韓經驗比較
 (第 8 次上課)
 計畫第 10 週 國際政治與城市人權
 (第 9 次上課)
 計畫第 11 週 城市人權志工講習(一)：訴說城市人權
 計畫第 12 週 城市人權志工講習(二)：重返城市人權歷史現場：人權景點導覽實作
 (第 10 次上課)
 計畫第 13 週 城市人權服務見學行前講習：三部曲
 計畫第 14 週 城市人權見學(第一階段)：參與式服務學習
 計畫第 15 週 城市人權見學(第二階段)：參與式服務學習
 (第 11 次上課)
 計畫第 16 週 城市開放學堂：「民主、倫理、媒體素養」相遇論：體現城市的價值
 (第 12 次上課)
 計畫第 17 週 城市人權學習成果分享評鑑會(一)
 計畫第 18 週 城市人權學習成果分享評鑑會(二)

	<p>反思的能力，做出合理的倫理判斷與抉擇〈知識＋技能〉。</p> <p>4. 學生能夠與同學合作，策畫與執行道德實作(moral practice)活動，做一件友善 LGBT 的事，提升行善動機〈情意＋人際〉。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>同志、雙性戀、跨性別者 (Lesbian, Gay, Bisexual, Transsexual, LGBT) 被視為一種邊緣議題，多遭社會排斥。每個人其實都需要多元的性別教育，尤其是自認在性別、性取向方面是符合「主流社會二元性別規範」的「正常人」，更該藉由教育儘早學習如何與多樣的性別社群和平共處，相互尊重。本課程藉由閱讀英語多元性別文學及新聞報導，提供學生主流社會外的另類觀點來了解性別／向的相關議題，養成設身處地的同理心來對待同志、跨性別族群，建構台灣成為友善多元性別社會。本課程所探討的問題包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 二元性別／向劃分 v.s. 多元性別光譜：生理上的性別是否為心理上性向取向的唯一界定原則？以往單元社會的男／女二元分別是否適用於現代多元社會裡的多元性別／向表述？ 2. 開放社會中的性別人權：開放社會裡與性別／向相關的議題，例如 LGBT 的婚姻權、親權，工作權、空間使用權，是否可以由主流性別認同者來決定其合法性？主流文化的性別二元認同者如何學習傾聽他們的聲音？ 3. 開放社會中的多元倫理：在性別表述多元的開放社會單一倫理標準適用嗎？適用於開放社會的多元性別倫理為何？如何形塑開放社會公民的彈性倫理概念？

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-111				
計畫名稱	城市美學				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> A 類： <input type="checkbox"/> 通識課群類 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課群類 與我合作的課群夥伴是 1. <u>(高雄市立空中大學、許文英、都市人權)</u> 2. <u>(高雄市立空中大學、何好蓁、多元性別閱讀)</u>				
學分數	3	修課人數	31		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃明虹	女	高雄市立空中大學通識中心兼任助理教授		
教學助理	陳怡君	女	國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士生		
網站助理	王伯仁	男	高雄市立空中大學學生		
課程網址	http://www2.ouk.edu.tw/citybeauty/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>180,500</u> 元整；學校配合款 <u>36,100</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	一、 透過期中報告主題：城市中令你感動的地方，讓課堂學生開始關心周遭生活環境為前提。 二、 透過課程內容：讓學生能夠用不同的視角例如線條、色彩、結構……等方式解讀周遭的生活環境。 三、 透過協同教學、講座：結合不同的專家，以人權、多元性別、移民以及業界建築師的角度，讓學生重新解構城市。 四、 透過校外教學：讓學生實際踏訪社區，結合社區營造概念，讓學生體認城市的改變是與每個人都息息相關的。 五、 透過期末報告主題：城市中需要改善的地方，讓學生自我檢視整學期所學，並藉由學生的作業呈現，可瞭解其思考能力及批判能力。				
內容綱要	一、 導論、城市空間及元素城市 二、 空間欣賞：實空間和虛空間 三、 移民風情與空間 四、 移動空間美學 五、 友善空間的營造 六、 都市設計 七、 城市空間保護與文化公民				

【B 類】

成果發表



【B 類】成果發表

研討室（四）

黃秀雯：視覺素養與文化多元性探究

楊永雯：視覺藝術欣賞與創作

楊青琳：台灣音樂的美學詮釋

黃敏郎：邏輯思維與論證

林美香：邏輯與思辨

簡端良：哲學專論

程德勝：生物與電子訊息之認識

季 淳：國際發展與臺灣

林淑慧：台灣小說選讀

何杏棻：生命科學新視界

李意旻、吳正男：人體迷航

魏澤民：現代公民社會



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-133				
計畫名稱	視覺素養與文化多元性探究				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	85 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃秀雯	女	中國科技大學通識教育中心 兼任講師		
教學助理	陳正勳	男	國立東華大學課程設計與潛能 開發學系多元文化教育 博士班		
教學助理	李瑞娟	女	佛光大學公共事務學系國際與 兩岸事務學系碩士班		
網站助理	林恩佑	男	中國科技大學數位媒體設計系		
課程網址	http://ccnt4.cute.edu.tw/visual				
計畫經費	教育部補助新台幣 177,300 元整；學校配合款 35,460 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程透過藝術家的影像傳記和創作作品作為文化探究的文本，透過藝術家多采多姿的生命經驗和作品探究的方式，讓學生能從討論的過程中了解不同社會脈絡下所形塑出的藝術家，及藝術家如何透過繪畫的方式與當代的文化現象進行對話。</p> <p>本課程希冀從探究他人的經驗史中，幫助學生體會人類存在的多元意義，以及透過視覺能力去感受與理解文化議題等，進而省思自己和觀看他者的視域，建構自己的價值與認同感。</p> <p>本課程目標，包含了美學、媒體、倫理和公民素養，具體的課程目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識藝術家創作作品之特色（美學） 2.探究藝術作品與藝術家生活經驗的關聯性（美學） 3.習得視覺影像的解讀技巧（媒體） 4.能對富倫理與道德之議題進行理性分析與判斷（倫理） 5.具備包容與尊重多元文化的雅量（公民） 6.培養學生的批判思維與自我省思的能力（公民） 7.對自身文化的認同（公民） 				
內容綱要	週次	日期	課程內容		
	1	9/11	視覺文化、電影藝術與多元文化的關係		
	2	9/18	觀看的實踐：解碼與編碼		

3	9/25	透視電影藝術
4	10/2	梵谷傳欣賞
5	10/9	梵谷作品與多元文化議題探討
6	10/16	專題演講（一）（二）
7	10/23	莫迪利亞尼與畢加索電影欣賞
8	10/30	莫迪利亞尼作品與多元文化議題探討
9	11/6	期中考核週—小組報告（一）：男性藝術家
10	11/13	揮灑烈愛影片欣賞
11	11/20	卡羅作品與多元文化議題探討
12	11/27	童書創造者—波特小姐電影欣賞
13	12/4	波特小姐與多元文化議題探討
14	12/11	時尚女王—香奈兒影片欣賞
15	12/18	香奈兒與多元文化議題探討
16	12/25	生命體驗與發聲/在地蹲點·青春發聲校園巡迴講座
17	102/1/1	元旦放假
18	102/1/8	期末考核週—小組報告（二）：女性藝術家

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-134				
計畫名稱	視覺藝術欣賞與創作				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數	59	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊永雯	女	遠東科技大學 通識教育中心助理教授		
教學助理	張順欽	男	遠東科技大學 機械研究所		
網站助理	謝丹婷	女	遠東科技大學 化妝品應用與管理系		
課程網址	http://feu101.blogspot.tw/2012/09/2.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>146,800</u> 元整；學校配合款 <u>29,360</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一) 本課程所舍括的公民基本能力</p> <p>1.培養美學的公民涵養：課程安排藝術欣賞與創作並陳，讓學生能穿越表層的美，進入深層的藝術世界。課程的設計以視覺原理與元素的講解、藝術家與其作品的賞析與議題討論。 2.培養倫理的公民素養：藝術的胸襟是開放、無成見、對萬物懷抱著同情心與探索的好奇。同情心是充滿關注的愛，不同的藝術家對自己所關注的主題都有一份愛與理解的赤子情懷，通常也會涉及到人群、自然、土地的倫理關係。本校學生相較於一般普通大學生，在邏輯思考與閱讀書籍方面較為薄弱，因此在面對藝術的內涵時，需要運用較實際與較貼近生活經驗的作品來引導。3.培養民主的公民素養：課堂的討論與課後網路教學平台的對話、分組討論與期末作業的設計，都在試圖建構學生對藝術與人生的想像、分析、思辨的獨立思考能力，並能與同儕以民主形式溝通與包容他人的看法，分組討論與期末作業的設計，旨在學習團體合作發揮群體創意的態度，讓學生可藉由群體合作，產生良好的人際關係與工作態度。</p> <p>(二) 具體課程目標</p> <p style="text-align: center;">具體課程目標如下所列，在課程架構中展開：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.使學生能欣賞並解釋藝術作品的形式與內容。 2.從藝術作品中，學習以批判思考以及多元關懷的角度思考社會議題。 3.從藝術欣賞與創作中，提升學生創意思考的能力。 				

	4.能體認個人與社會群體的倫理關係。
內容綱要	<p>第 1 週-課程介紹、美的原理</p> <p>第 2 週-藝術的視覺元素:形態</p> <p>第 3 週-國慶日放假</p> <p>第 4 週-藝術的視覺元素:質感與材料、色彩</p> <p>第 5 週-事物抽象化:形態的想像練習</p> <p>第 6 週-校外參訪: 台南孔廟文化園區</p> <p>第 7 週-書法之美:律動與玩字</p> <p>第 8 週-畫裡世界:人生風景</p> <p>第 9 週-期中作業分享與討論</p> <p>第 10 週-專題演講: 影像美學與生命關懷</p> <p>第 11 週-綜合媒材:族群的書寫</p> <p>第 12 週-斧劈空間:雕塑中的自然與人文</p> <p>第 13 週-校外參訪</p> <p>第 14 週-公共藝術:藝術與生活場域</p> <p>第 15 週-期末作品討論</p> <p>第 16 週-期末作品討論</p> <p>第 17 週-期末作品發表</p> <p>第 18 週-課程總結與反思</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-135				
計畫名稱	台灣音樂的美學詮釋				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數		77
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	楊青琳	女	東方設計學院通識教育中心助理教授		
教學助理	馬裕智	男	國立臺南大學音樂學系碩士班二年級		
教學助理	趙涵音	女	國立臺南大學音樂學系碩士班三年級		
網站助理	羅心伶	女	國立臺南大學音樂學系三年級		
課程網址	http://taiwanmusic.bmdtec.com/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>155,500</u> 元整；學校配合款 <u>31,100</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本計畫從「台灣音樂的美學詮釋」通識課程作為規劃，以學生為中心的理念規劃課程，教學範圍以二十世紀的台灣音樂為主軸，期盼透過相關議題的推展，培養學生具備美學的核心能力與人文內涵，成為能主動關懷、傳承台灣音樂的社會公民。在教材內容的選擇上，涵蓋原住民音樂、客家音樂、福佬音樂、戲曲音樂、台語創作歌曲及國語流行歌曲等六個單元主題。</p> <p>本課程擬達成的教學目標有以下四個要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣音樂發展的歷程、各族群的音樂類型和其美學詮釋的手法，領悟民眾的生活、文化與音樂之間的關連性。 2. 加強學生對台灣音樂觀念和知識的涵養，引導學生感受各式的傳統音樂與創作歌曲，從瞭解音樂的風格內涵和美學表現中培養其思辨、闡述、分析、批判和鑑賞的美學核心能力。 3. 落實學生於課程的行動學習和解決問題的歷程，提供學生多元思考、主動學習、建構知識與發揮創意的機會，增進與他人溝通、合作解決問題的能力。 4. 培養學生對台灣音樂價值的認同感，實踐主動關懷、參與傳承的公民義務。 				
內容綱要	<p>第 1 週 (101/09/17)：開學典禮及註冊</p> <p>第 2 週 (101/09/24)：課程介紹</p> <p>➢ (1)教學內容、課程作業和成績評量說明。(2)教學團隊介紹。(3)學員分組和相互介紹。(4)課程網頁操作說明。(5)學員基本資料單填寫。</p> <p>第 3 週 (101/10/01)：原住民音樂 I</p> <p>➢ (1)「台灣 14 族原住民族群分佈圖」之解析。(2)歌唱、器樂、歌舞、祭祀音樂的形式與內容。(3)各族群的歌唱特色。(4)各族群的代表音樂 I：(a)排灣</p>				

族、魯凱族、鄒族和賽夏族。

- 第 1 次小組討論(撰寫「課堂分組學習單」): (1) 列舉本堂課所提的體鳴樂器、氣鳴樂器、絃鳴樂器各舉例一種。(2) 上述哪種樂器令你印象深刻? 為什麼? 請詳述。

第 4 週 (101/10/08) : 原住民音樂 II

- (1) 各族群的代表音樂 II: (a) 布農族、邵族、達悟(雅美)族、泰雅族、阿美族和卑南族。(2) 台灣流行樂壇知名的原住民歌手。
- 第 2 次小組討論(撰寫「課堂分組學習單」): 十一族中, 哪一族的音樂、舞蹈、特殊節日及有趣傳說, 是令你印象深刻? 請各列舉一個, 族別可重複。

第 5 週 (101/10/15) : 專題演講「臺灣原住民族當代音樂的發展: 以都蘭阿美族為例」

- 主講者: 蔡政良教授(國立台東大學公共與文化事務學系暨南島文化研究碩士班助理教授)

第 6 週 (101/10/22) : 客家音樂 I

- (1) 「台灣客家分佈圖」之解析。(2) 客家八音: (a) 編制與演奏型態; (b) 演奏內容; (c) 樂器介紹。(3) 客家山歌: (a) 形式、曲調和結構; (b) 類型: 老山歌、山歌子、平板和小調。(4) 九腔十八調。

第 7 週 (101/10/29) : 客家音樂 II

- (1) 客家戲曲音樂: (a) 分類與發展歷程; (b) 音樂特色; (c) 三腳採茶戲。(2) 近代客家音樂: (a) 發展歷程簡述; (b) 客家歌曲及歌手。
- 第 3 次小組討論(撰寫「課堂分組學習單」): (1) 從歌唱及音樂的特色分辨老山歌、山歌子、平板與小調; (2) 討論客家音樂特色; (3) 闡述傳統客家音樂與現代客家音樂之差異。

第 8 週 (101/11/05) : 專題演講「台灣歌謠的生命力」

- 主講者: 簡上仁教授(國立清華大學、台北藝術大學、中山大學、新竹教育大學及台中教育大學等校副教授)。
- 繳交期中「專家演講個人學習心得單」。

第 9 週 (101/11/12) : 福佬系民謠 I

- (1) 台灣民謠系統、定義與內容簡介。(2) 「台灣福佬系民謠分佈圖」解析。(3) 民謠分類和歌詞體制。(4) 代表曲調欣賞與實例解說: 嘉南、恆春、蘭陽和其他地區。
- 第 4 次小組討論(撰寫「課堂分組學習單」): (1) 聆聽以下歌曲, 分別寫出體制。(2) 針對今天所上的台灣福佬系民謠定義, 討論所認知的福佬系民謠有哪些?(3) 針對上方第二題的問題, 寫出四首歌曲的歌詞分別屬於哪些分類?

第 10 週 (101/11/19) : 福佬系民謠 II

- 各地代表民謠與介紹: (a) 嘉南平原; (b) 恆春地區; (c) 宜蘭地區; (d) 其他地區。
- 第 5 次小組討論(撰寫「課堂分組學習單」): 針對今天的影片, 其中有五首播放了不同的版本, 請挑選三首歌曲, 從個別不同的版本做分享及比較, 並且再次複習此曲為何種體制?

第 11 週 (101/11/26) : 專題演講「從清明上河圖看見台灣傳統戲曲之美」

- 主講者: 鄭溪和老師(文山高中專任教師、高雄師範大學音樂系兼任講師)。

第 12 週 (101/12/03) : 創作歌謠~日治時代台語流行歌曲

- (1)歷史篇：1932-1945 年台語歌曲的回顧。(2)人物篇：(a)詞、曲創作者介紹；(b)第一代歌星純純與愛愛。(3)創作歌曲內容與欣賞：(a)作品《桃花泣血記》的問世；(b)「四月望雨」四首經典代表作；(c) 小曲調作品和其他知名歌曲。

- 第 6 次小組討論(撰寫「課堂分組學習單」)：日治時代台語創作歌曲所欲傳達的音樂理念。

第 13 週 (101/12/10)：創作歌謠～戰後台語流行歌曲

- (1)歷史篇：1946-1960 年台語歌曲的發展面貌。(2)人物篇：(a)詞、曲創作者介紹。(3)歌謠內涵解析：(a)戰後四大名曲；(b)其他知名歌曲。
- 第 7 次小組討論(撰寫「課堂分組學習單」)：(1)將下列關鍵字與歌手名字配對。(2)從兩週台語歌曲的課程中，比較日治時期與戰後時期歌曲表現內涵的最大不同，並分別列舉一首歌曲實例及其一句代表性的歌詞。

第 14 週 (101/12/17)：專題演講「偶戲·偶藝·人偶合一」；課後學習教材/戲曲音樂～大戲與小戲

- 主講者：涂建軒老師(三昧堂口白導演、編劇)；王文志老師(三昧堂操偶師、雲龍閣掌中劇團操偶師)
- 課後學習教材—(1)南管與北管：(a)來源簡介；(b)主要演奏的樂器；(c)演奏方式與演出場合。(2)大戲類型介紹。(3)偶戲：(a)魁儡戲；(b)皮影戲 (c)布袋戲。
- 第 8 次小組討論(撰寫「課堂分組學習單」)：(1)討論南管與北管相異之處。(2)搜尋資料並討論「御前清客」的原由？(3)自行觀賞任何一種大戲或偶戲影片或表演，記錄劇名、日期和來源，並作觀後討論或分享。

第 15 週(101/12/22 星期六,補 12/31 課程):創作歌謠～國語流行歌曲(1950-1970 年代)

- (1)台灣國語流行歌曲發展簡介。(2)1930～1970 年代台灣流行音樂發展趨勢。(3)代表歌曲、創作者和歌手介紹。
- 第 9 次小組討論 (撰寫「課堂分組學習單」)：(1) 挑選三首印象深刻的歌曲，說明原因並描述與現今流行歌曲的異同。(2)針對這三首歌曲，討論每一首歌詞描寫的主題為何？(3)各組期末專題報告討論。
- 繳交期末「專家演講個人學習心得單」(自期中後安排的專題演講擇一撰寫)。

第 16 週 (101/12/24)：創作歌謠～國、台語流行歌曲(1970 年代以後)

- (1)1970 年代現代民歌形成的路線：(a)「中國現代民歌」；(b)淡江--《夏潮》路線的民歌運動；(c)「校園歌曲」。(2)1980 年代以後台灣創作歌曲的發展趨勢。(3)代表性的歌曲、創作者與歌手。
- 第 10 次小組討論：各組期末專題報告討論。

第 17 週 (102/01/07)：期末報告發表與書面繳交。

第 18 週 (102/01/14)：期末報告發表與書面繳交。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-119				
計畫名稱	邏輯思維與論証				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	3	修課人數	59		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	黃敏郎	男	國立高雄大學通識中心		
教學助理	蔡學皇	男	中山大學哲學系研究所		
教學助理	羅喬楓	女	國立高雄大學資管系		
網站助理	林佩鎰	女	國立高雄大學法律系		
課程網址	http://elearning.nuk.edu.tw/m_teacher/m_tea_board.php?id=NzkxMg==				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>197900</u> 元整；學校配合款 <u>39580</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、培養獨立思考與解決問題的能力。 2、建立清晰表達與語言運用的寫作能力。 3、邏輯辯論會之認識與運用。 4、建立正確的邏輯觀念，避免謬誤的產生。 5、運用合理有效的推理論證方式。 6、規劃公益活動、組織與實踐。 				
內容綱要	第一週 原則講解 第二週 科學與邏輯 第三週 語言與邏輯－概念內涵與外延 第四週 語言與邏輯－語法、語用、語意 第五週 語言溝通 第六週 輯謬誤 第七週 問題解決的方法論 第八週 邏輯寫作 第九週 期中報告題目為「我在生活中的邏輯謬誤」 第十週 辯論活動形式及國光石化相關知識預備 第十一週 邏輯辯論會 第十二週 符號與邏輯思維連結 第十三週 三段論及判別法 第十四週 范恩圖表 第十五週 真值表 第十六週 加大公益活動 第十七週 學生報告 第十八週 期末測驗				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-124				
計畫名稱	邏輯與思辨				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	66		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林美香	女	慈濟大學通識教育中心 助理教授		
教學助理	游佩琪	女	東海大學政治學研究所 研究生		
教學助理	劉秀君	女	東海大學政治學研究所 研究生		
網站助理	陳嘉君	女	東海大學政治學研究所 研究生		
課程網址	http://www.tccms.tcu.edu.tw/index.htm				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>193,500</u> 元整；學校配合款 <u>38,700</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>(一) 課程目標</p> <p>在我們社會不斷強調自由多元，卻又面臨價值觀解構、道德人心沉淪的危機下，本課程之開設，教導學生從「理論邏輯」能力之訓練，達到以下具體目標：1.使學生瞭解邏輯之種類、性質、與功能；2.訓練學生如何有效運用邏輯法則，從事知識之探討、事理之分辨、與各種問題之系統處理；3.使學生瞭解與分辨人文與科學之本質、範疇與思維之不同，並培養學生對人、事、物等相關問題之獨立思考、推理、與分析、判斷能力。藉由以上具體目標之達成，讓學生從中體會與建立更正確的待人處事原則，對事理的分析也能更完整更全面。</p> <p>本課程《邏輯與思辨》，開設於通識教育核心必修課程領域，著重學生對一般知識、一般問題、與日常生活之實用性功能與訓練。講授之主要內容，偏向與人有關之「理論邏輯」的內涵與法則為主，兼顧部分相關之「數理邏輯」、「實證邏輯」、與「辯證邏輯」內容。上課方式，除講述與說明各種邏輯之性質、功能、與運用法則之外，並在課堂中，同時以實際問題之解析與分辨，配合說明，要求學生自行設定或蒐集各種題目，做實際之分析、討論與演練。</p> <p>課程所涉及的討論問題與主題內容，可涵蓋倫理道德與文化價值觀、人類生命意義之探究、民主政治的本質與意涵、自然環境與人類生存關係、媒體存在的定位與社會功能...等等，從教師的課堂講授、學生對實際事例之推理思考與討論過程，將可增進學生成為現代公民所須具備之相關核心能力。</p> <p>(二) 課程特色</p> <p>本課程之教學，主要包含三方面的特色：(A) 以文化思想大師之經典鉅著為教學指定教材，並邀請大師演講 (B) 運用社會實際事例，講解邏輯原則 (C) 學生分組蒐集資料，自我檢視學習成果</p>				

(A) 以文化思想大師之經典鉅著為教學指定教材，並邀請大師演講

課程教學依據江澄祥教授所撰寫之經典鉅著《人的道理—理論邏輯學》一書，做為講授之主要依據與教材。該書內容涵蓋文化思想價值之探討與理論邏輯基本法則之介紹，是一本結合邏輯法則，與研究探討傳統中國思想與文化問題、分辨東方人思維與內心感受，堪稱精闢入裡又深入淺出的邏輯書，也可以說是學術界「寓知識於邏輯討論中」的難得之作，其與一般邏輯書多翻譯自西方數理邏輯或形式邏輯之寫法，相當不同。故本邏輯課程之開設，具有一般邏輯教學所未有之特色，也希望透過本課程計畫申請補助執行後，更得以向全國推廣此本「理論邏輯」書籍。

課程之進行亦邀請江澄祥教授至講堂授課，對理論邏輯之重要概念提出精闢與啟發性的演說，讓學生親受大師邏輯思考與人文薰陶之洗禮，得以更有效地啟蒙學生自主思考之能力

(B) 運用社會實際事例，講解邏輯原則

知識與道理具有相當程度之抽象性與理論性，故適切地運用時事與相關事例，啟發學生思考抽象的理論、思想、哲學問題，是本課程因應通識課程講授必要的策略。舉凡「林書豪現象」、「美牛事件」、「蘇花高興建」、「打罵教育或體罰」、「智慧財產權」、「醫學倫理」、「學生宿舍爭議」、「安樂死」、「死刑廢除與否」、「民法規定『留置權』」、「校園霸凌」、「公車讓座」、「孝子伺母」、「企業家行善的行為與動機」、「大學教授詐領國家計畫經費」……等，皆為課程所運用的具體實際社會生活實例，目的藉以引導學生透過邏輯法則之運用與思考，理解與分析現象背後抽象道理的內在意涵。

(C) 學生分組蒐集資料，自我檢視學習成果

課程內容重要主題包括：1.前提、推論、與結論問題 2.相對性與普遍性問題 3. 資料、知識、與技能問題 4.人文與科學思維問題 5.主觀與客觀問題 6. 語文邏輯與內涵界定問題 7.層次問題 8.本質與技術、方法問題 9.動機、目的、與過程問題 10.邏輯的關係與條件問題 11.形式與實質問題 12.質與量的問題 13.類分與範疇問題 14.有形與無形、實體與概念問題 15.相對與絕對問題 16.時間、空間、與價值問題 17.是非、對錯、與好壞的標準與判斷問題等。以上主題，依週次順序講述原理原則、並分別舉例說明，同時要求學生分組蒐集資料，進行問題討論與演練，使學生經由學習邏輯而運用邏輯，對身邊週遭的人、事、物，更具備有系統、有深度的分析、思考、與感受的能力。

內容綱要

- 1.邏輯之本質、類分、功能、與主要內涵
2. (1) 知識的層次問題 (2) 資料、知識、與技能之本質與分辨
3. 邏輯的基本原則與概念 (一)
 - (1) 「前提」、「推論」、與「結論」之關係與推演
 - (2) 前提變數的周延性
4. 邏輯的基本原則與概念 (二)
 - (1) 邏輯的「普遍性」問題
 - (2) 邏輯的「相對性」問題
 - (3) 邏輯的內涵界定與外延界定

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">5. 價值觀與是非對錯的判斷6. 科學與人文的本質與思維7. 邏輯的層次、類分、與範疇問題8. 時間、空間與價值判斷問題9. 邏輯的關係與條件問題10. 動機、本質與技術、方法的分辨問題11. 有形與無形、實體與概念、形式與實質內涵問題12. 相對與絕對的問題13. 演繹法與歸納法的運用14. 主觀感受與客觀事實的分辨15. 成熟懂事與人際關係的邏輯思維 |
|--|

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-136				
計畫名稱	哲學專論				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	131		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	簡端良	男	國立雲林科技大學通識 教育中心助理教授		
教學助理	郭凌志	男	國立雲林科技大學資訊 管理研究所		
教學助理	王威憲	男	國立雲林科技大學創意 生活設計研究所		
網站助理	李昀潔	男	國立雲林科技大學資訊 管理系四年級		
課程網址	http://www.philo.yuntech.edu.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>194,200</u> 元整；學校配合款 <u>38,840</u> 元整				
課程內容概述					
課程目 標	<p>本校「哲學專論」與「公民社會」同列為之核心通識，「公民社會」由本校科技法律研究所統籌規劃，課程內容較重視憲法精神與民主法治之知識，「哲學專論」所強調之公民教育，由知識層面，提升為情意與態度之陶養，其中所特別著重者，即是哲學的核心能力—「批判性思考」與「終極關懷」意識之培養，也就是以批判的精神培養獨立思考的習慣，對自我、社群、國家、世界、宇宙的存在價值等議題進行思考，並形成推己及擴展為對社區、社群、自然環境與世界的關懷。因此，整體架構可表述如下：</p>				
	終極關懷				
	世界公民意識	國際視野、多元思維、追求世界和平、智慧與遠見			
	在地公民意識	問題解決與行動導向、思辯溝通、參與公共事務的能力、關心弱勢族群、社會關懷、專業倫理與道德			
	對生命的尊重	對大自然環境與非人類生命的尊重與關懷			
	個人	自覺、自我了解、學習態度、生命意義的認識			
	批判思考				
	具體課程目標如下：				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養問題意識的形成與對命題進行質疑的習慣。 2. 對形成的問題意識擁有思考與探索答案的能力。 3. 深化個人民主素養。民主不能僅是個人權益的伸張，更是追求「真實」的過程，本課程要讓同學意識到以民主實現「共同美好」如何可能？ 4. 對公共議題能有所關心，並學習運用獨立思考的能力，在思辯中強化對議題思考的深度，並培養參與、包容、尊重。 				

5. 對選讀的哲學著作，以讀書會的方式，培養討論與思考問題的能力，並從閱讀中領略哲學家思考問題的深度及路徑。

本課程與教學目標，依培養公民核心能力之倫理與民主素養而設計。

「哲學專論」為雲林科技大學大三核心通識教育之必修課程，教學內容以「批判性思考及終極關懷」為核心理念，為實現此教學理念，授課方式採個案式教學法(Case Method Teaching)，每週上課由鎖定一時事議題，由此議題進入哲學思考與討論。本計劃 18 週之的課程規劃，由老師主導 4~5 項議題，討論自由主義 (liberalism)、社群主義 (communitarianism)、效益主義 (utilitarianism)、義務論 (deontology) 唯物主義 (materialism)、利己主義 (egoism)..... 在道德思考上的角色，讓同學作為思考的指南，帶入課程的綜合討論。全班分十組，各組選讀一本哲學書籍 (或經典)，以讀書會的方式進行討論，並與老師 meeting。在期末三週上台報告。書寫思考筆記本，作為期末作業。

內容綱要

	課程內容	教學方法
第 1 週	現代公民應具備的哲學素養	
第 2 週	生活中的哲學思辯	蘇格拉底式的辯證法
第 3 週	事實或是價值的判斷	謝錦教學法
第 4 週	哲學上實然的判斷方法--邏輯	國民大會
第 5 週	屬於應然的價值判斷--道德推理與論證	哈佛個案式教學法
第 6 週	功利主義的介紹	分組討論並分享
第 7 週	自由主義至上主義	哈佛個案式教學法
第 8 週	社會契約論	世界咖啡館
第 9 週	電影賞析與討論—資本主義 (一個愛情故事)	蘇格拉底式的辯證法
第 10 週	義務論的道德原則	世界咖啡館
第 11 週	目的論的道德原則	分組討論並分享
第 12 週	對公平正義的思考	蘇格拉底式的辯證法
第 13 週	課程演講：李前總統的一堂哲學課	國民大會
第 14 週	重建對正義的信仰	哈佛個案式教學法
第 15 週	尼采權利意志新價值	蘇格拉底式的辯證法
第 16 週	哲學品讀期末報告 1~4 組	上台報告並詰問
第 17 週	哲學品讀期末報告 5~8 組	上台報告並詰問
第 18 週	哲學品讀期末報告 9~10 組	上台報告並詰問

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-118				
計畫名稱	生物與電子訊息之認識				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	3 學分	修課人數	33 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	程德勝	男	國立暨南國際大學電機工程學系副教授		
教學助理	高世宇	男	國立暨南國際大學資訊管理學系碩士班		
教學助理	莊琇雅	女	國立暨南國際大學公共行政與政策學系碩士班		
教學助理	徐牧凡	男	國立暨南國際大學電機工程學系碩士班		
教學助理	吳翔盛	男	國立暨南國際大學電機工程學系碩士班		
教學助理	池威毅	男	國立暨南國際大學電機工程學系碩士班		
網站助理	陳以承	男	國立暨南國際大學資訊管理學系碩士班		
課程網址	http://studentweb.ncnu.edu.tw/100323504/				
計畫經費	教育部補助新台幣 144,800 元整；學校配合款 28,960 元整				
課程內容概述					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使非生物相關科系的學生能從此課程中學習到生物電位啟源奧秘，進而培養與提升學生具備基本生物概念及科技領域的現代素養與認知，並激發其能更加深入與探討如何將科技與生物結合應用之興趣。 2. 知曉現在與未來生物醫療科技之趨勢，並培養其能更加尊重與維護生命的個人修養，及強化永續發展的最終理念。 3. 培養學生能兼具觀察、推理和理性客觀思辨等技能及批判思考的能力，以應用於能解決在日常生活中所遭遇到的任何難題。 				
內容綱要	第 1 週 課程介紹 第 2 週 人體的奧秘：生物電位的起源 第 3 週 心臟健康你我他 第 4 週 心電圖測量示範實驗 第 5 週 肌肉為何產生力量及肌動電流圖測量示範實驗 第 6 週 眼球運動與睡眠的關係及眼動肌電圖測量示範實驗 第 7 週 生物電子議題辯論 第 8 週 生物電子相關影片欣賞 (1) 第 9 週 學生報告 第 10 週 學生報告 第 11 週 學者專家演講：光在醫療上的應用及示範實驗 第 12 週 生理訊號轉換器簡介及示範實驗 第 13 週 治百病靠體溫及體溫測量示範實驗 第 14 週 呼吸了嗎?及呼吸測量示範實驗 第 15 週 生物電子相關影片欣賞 (2) 第 16 週 學生報告 第 17 週 學生報告 第 18 週 課程總複習				

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-123				
計畫名稱	國際發展與台灣				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	70		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	季淳	男	政治大學國際發展書院		
教學助理	吳明錡	男	臺灣師範大學教育學系 博士候選人		
	張秦芳	女	政治大學廣告系四年級		
	詹承恩	男	政治大學經濟系三年級		
	黃安	女	政治大學社會系三年級		
網站助理	戴廷芳	女	政治大學外交系三年級		
課程網址	https://sites.google.com/site/nccurcid/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>175,000</u> 元整；學校配合款 <u>46,350</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在前述問題意義的引導之下，本課程擬以下圖所呈現之概念架構設計三大課程，分別是：（一）思考國際議題的基本架構和理論工具；（二）國際議題如何與臺灣社會產生關聯；（三）國際議題如何與個人生活產生關聯，透過三大主題之課程規劃與教學設計，本課程可達成下列各項目標：</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A((學生的日常生活)) <--> B[概念 1：全球依賴] A <--> C[概念 2：文化消費] A <--> D[概念 3：時空壓縮] B <--> C C <--> D B <--> D </pre> </div> <p>（一）目標 1</p> <p>透過三大主題的課程規劃和教學安排，本課程希望讓學生在課程結束後能具備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解國際議題的基本概念與思維架構； 2.分析國際議題如何與臺灣社會產生關聯； 3.評價國際議題如何與個人生活產生關聯。 				

	<p>(二) 目標 2</p> <p>除此之外，本課程之作業設計也融入「媒體素養」的概念，希望學生能在廣泛接觸國際議題的同時，也能學習洞察(insight)主流媒體(如：CNN、BBC、NHK、EuroNews)如何再現與過濾哪些價值，而不只是全盤接受國內外主流媒體的一言堂報導及說法。</p> <p>(三) 目標 3</p> <p>本課程希望透過議題小組的運作來培養團隊合作的能力，讓師生和同儕都能練習和不同專業、年級、性別、信仰或文化的同學進行對話和互動。建立彼此信任、相互支援的夥伴關係是本課程的最後一項目標，也是作為國際發展書院入門課程最重視的學習目標。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>這門課是你進到國際發展書院之後的第一門課，其定位是國際發展書院的基礎知識課程，主要的目的之一是幫你暖身，其特色之一是透過許多個案讓你認識自己和世界的關係，以及台灣和世界的關係。和其他通識課很不一樣的地方是，這門課會有濃濃的書院味。你和你的「學習家族成員」（特別是你的室友）組成議題小組，以城市為單位，針對與個人日常生活或臺灣社會發展相關之國際議題進行初步探究，為第二門課（城市發展論壇）做好銜接上的準備。</p>

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2- 130												
計畫名稱	臺灣小說選讀												
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類												
學分數	2	修課人數	119 人										
團隊成員													
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)								
計畫主持人	林淑慧	女	國立臺灣師範大學台灣語文學系副教授										
教學助理	吳明宗	男	國立臺灣師範大學台灣語文學系博士生										
網站助理	曹又霖	男	國立臺灣師範大學資工系學生										
課程網址	http://www.knightzone.org/chinese												
計畫經費	教育部補助新台幣 163100 元整；學校配合款 32620 元整												
課程內容概述													
課程目標	<p>1. 本計畫以「問題導向」及「以學生主體」的活動，強化教學的深度與廣度。並提供不同學門對話的機會，提昇自主學習的能力。</p> <p>2. 培養學生具備美學、倫理現代公民核心素養。</p> <p>3. 指導閱讀台灣小說的方法，從人物塑造、題材來源、情節結構、敘事觀點、場景描繪、語言文字等關鍵，以增進學生賞析文學作品美感的能力。導引探索台灣小說的歷史脈絡(context)，討論藝術的創作背景、歷史事件、社會情境，並分析小說中的象徵、意象等文學要素，以及虛構/寫實等藝術表現的議題。</p> <p>4. 以主題或人物為核心設計討論議題，引發重新省思文學作品與現代生活的關連性，並期許年輕學子關懷臺灣為終極教育目標。</p> <p>*對應本校通識核心能力：</p> <table border="0"> <tr> <td>1.溝通表達與團隊合作</td> <td>2.多元文化與國際視野</td> </tr> <tr> <td>3.批判反思與人文涵養</td> <td>4.美感體驗與品味生活</td> </tr> <tr> <td>5.科學思辨與資訊素養</td> <td>6.主動探究與終身學習</td> </tr> <tr> <td>7.創新領導與問題解決</td> <td>8.社會關懷與公民實踐</td> </tr> </table>					1.溝通表達與團隊合作	2.多元文化與國際視野	3.批判反思與人文涵養	4.美感體驗與品味生活	5.科學思辨與資訊素養	6.主動探究與終身學習	7.創新領導與問題解決	8.社會關懷與公民實踐
1.溝通表達與團隊合作	2.多元文化與國際視野												
3.批判反思與人文涵養	4.美感體驗與品味生活												
5.科學思辨與資訊素養	6.主動探究與終身學習												
7.創新領導與問題解決	8.社會關懷與公民實踐												
內容綱要	<p>1.說明課程主旨、上課方式、內容進度、學期報告等實施方法。解析臺灣小說於台灣文學史的意義，並理解各時期的發展脈絡。</p> <p>2.教師講授口述歷史訪談方法的要訣 分組討論準備訪談影片的製作。 配合本校國立臺灣師範大學的前身（台北高等學校）九十週年紀念活動，訪問他們當時求學過程作為田野調查的範疇，以進行另類閱讀理解方式。</p>												

3.台灣小說賞析的方法（一）

應用資料庫以廣泛蒐尋台灣小說參考文獻的方法。如：

(1)國家圖書館「當代文學史料影像全文系統」收錄臺灣戰後 1945 年至今兩千餘位作家的相關資料。此資料庫包括生平、傳記、手稿、照片、作品目錄與評論以及各項得獎記錄等。

(2)文建會「國家文化資料庫」：賴和紀念館、鍾理和數位博物館等十個專題網。

(3)客家文化委員會策劃的「台灣客家文學館」，包括龍瑛宗、吳濁流、鍾理和、鍾肇政、李喬、鍾鐵民等六位作家，提供作家代表作品、客語詞彙庫、作家即時資訊、電子報、作家照片、手稿、影音資料，文學資料檢索、生平大事年表、作品繫年等資料。

講義：林淑慧，〈資料庫於台灣文學史教學與研究的應用〉

4.台灣小說賞析的方法（二）

講義：林淑慧，〈日治末期《風月報》、《南方》所載女性議題小說的文化意涵〉

當女性生長於新舊社會過渡的階段，價值觀念亦變動劇烈的時代，小說中所女性的困境如：

(一) 家庭父權干涉婚姻自主

(二) 處於資本社會的經濟負荷

(三) 協力皇民化運動下的國家宰制

5.台灣小說賞析的方法（三）

講義：林淑慧，〈日治時期啟蒙運動的再現—鍾肇政《滄溟行》、李喬《荒村》的歷史敘事〉

以大河小說為例，探索台灣歷史小說的創作背景、歷史事件、社會情境，並分析小說中的象徵、意象等文學美感要素，以及虛構 / 寫實等藝術表現的議題。台灣大河小說常結合真實與虛構的歷史敘事，呈現關於人類命運與理想的思考。如鍾肇政【台灣人三部曲】、李喬【寒夜三部曲】中的第二部《滄溟行》及《荒村》，運用「台灣文化協會」、「台灣農民組合」等相關史料，再現家族參與當時啟蒙運動的情境。將帶領學生探討小說中台灣文化協會與農民運動史料的轉化、演講的氛圍與啟蒙意義，以及主題人物的真實與想像等層面。同時參酌相關一手檔案、文獻，分析小說中的情節編織技巧，詮釋其歷史敘事的特殊質性，並探析作家如何藉由小說人物的言論及行動，想像日治時期台灣群眾的啟蒙思維。

6.日治時期：楊逵〈送報伏〉選讀與賞析

內容揭露社會的不公不義，打破族群、階級的身份，小說中日本人田中與佐藤，與主角楊君形成休戚與共的生命共同體。作品展現「提出問題，並且解決問題」的思維模式，作者認為解決社會問題的方法是透過民眾集體的力量，和平抵抗，創造公義平等的願景。

7.日治時期：呂赫若〈牛車〉選讀與賞析

創作背景為 1930 年代的台灣農村，現代化的謀生工具取代了傳統工具，汽車取代了牛車。小說中主角楊添丁比以前更努力工作，生活卻愈來愈艱難，此作品突顯社會上『種族』、『階級』與『性別』的宰制，作者為維護弱勢團體的生活尊嚴而寫。

8. 聆聽校外嘉賓演講

張隆志演講（中央研究院臺灣史研究所副研究員兼副所長）

主題：國姓爺在台南：台灣公共歷史論述的個案考察

9.日治時期：楊千鶴〈花開時節〉選讀與賞析

篇名所使用「花開」一詞，帶給人希望，如生命的綻放，感覺未來是多變不可限的。主角的創新思想或勇於抵抗強權、不畏流俗的行為，不僅展現了當時女性的自主意識，亦足成為現代女性的借鑒。

10. 聆聽校外嘉賓學者演講

演講者：洪子偉(中央研究院歐美所助研究員)

主題：台灣哲學盜火者：洪耀勳及其日治時期哲學運動

11.日治時期：龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉選讀與賞析

此作品於1937年獲得日本知名文藝雜誌《改造》的年度小說佳作獎，作者透過人物對話傳達理想與現實的落差，呈現陳有三等處在殖民統治時期台灣知識份子的心境。文中揭開空間與身份認同的問題，主角在「身份被架空」、「追求新身份」到「雙重失落」的過程，正是被殖民者的悲哀。

12.戰後時期：王禎和〈香格里拉〉選讀與賞析

「香格里拉」代表理想世界，藉此來運用反襯的手法，對照現實生活中悲情的母子。作者曾說作家應該寫他最熟悉的東西，這樣作品才有生命與感情，讀者也才有親切感，會產生共鳴。外文系出身的王禎和是現代主義興盛期的台灣作家。他的小說角色多是鄉土人物，卻大量使用現代主義的手法，如意識流、內在獨白、語言的扭曲等。以嘲弄式的語言，描繪小人物進退兩難的困境。他形塑小說人物卑微不堪的處境，卻以喜劇方式表達出深沈的悲憫與哀傷。

13.講義：林淑慧，〈歷史創傷與行旅記憶：吳濁流作品的戰亂敘事〉

【台灣百年人物誌】：吳濁流影片賞析

戰爭對人類的影響既深且久，作家書寫戰爭或讀者閱讀作品，有助於理解個人及集體的傷痛記憶，也是面對創傷的方式之一。吳濁流的小說敘說對戰爭的觀感，無論質量皆相當可觀。從《亞細亞的孤兒》、《無花果》、《臺灣連翹》及單篇小說〈路迢迢〉等作品中，探討戰爭的敘說與壓抑的集體記憶、戰爭的荒謬性與軍事動員、旅外書寫的戰爭遺跡與省思有關戰爭議題的敘事意義。

當週單元討論：

訪問臺北高等學校、臺灣省立師範學院、臺灣省立師範大學、國立臺灣師範大學等校友在求學期間有哪些生活經驗？

訪談成果分享（一）

觀摩與回饋

14.戰後時期：黃春明〈蘋果的滋味〉選讀與賞析

作者用輕鬆幽默的筆法，呈現對比與諷刺的效果，如美國上校豪華的大轎車，與阿發的破舊腳踏車，以及家人所住破舊、凌亂的違章矮房，與寬闊、整齊潔白的美國醫院都形成強烈的對比。蘋果的滋味，其實是酸，卻強說是甜，反映了當時代一般平民百姓的複雜心情，刻劃當時候台灣人在美援下的矛盾與悲涼。

15.賞析台師大圖書館典藏台灣作家紀錄片及小說改編成的電影。

【台灣作家身影系列】：楊千鶴影片賞析

黃春明〈蘋果的滋味〉電影版

16.戰後時期：白先勇〈遊園驚夢〉選讀與賞析

此小說有兩組對比人物，多象徵與隱喻，極講究藝術性。今、昔，是此篇小說

的主線，緊扣著赴宴前後的心緒起伏鋪陳。「錢」夫人是諷刺嫁給錢鵬志是為榮華富貴、「夢」多寓潛意識，從夢中驚醒而以倒嗓作結，她在南京如戲如夢的人生也愕然終止。在今昔對比，驚夢中與鄭參謀歡愛之「生」與錢鵬志「死」之對照間，映照出錢夫人的流離感。

17.戰後時期：拓跋斯·塔瑪匹瑪《最後的獵人》選讀與賞析

小說中蘊含原住民文化元素，及神話傳說等象徵的應用。創作意圖是對原住民狩獵權被剝奪的一種控訴，比雅日主角始終為過去的榮耀感到驕傲，唯有在山林裡他才能感到自在，最後卻被警察先生的偏見和假公濟私的行為，剝奪這一切。究竟真正破壞山林的人是誰？隨著強勢文化的出現，導致弱勢文化逐漸失落，這些問題都值得我們重新反思。

18.訪談成果分享（二）

觀摩與回饋

繳交學習檔案。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-113				
計畫名稱	生命科學新視界				
歸屬類別	<input checked="" type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	71 人 (含男生 11 人, 女生 60 人)		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	何杏棻	女	醫學檢驗生物技術系副教授		
教學助理	林君謚	男	醫學檢驗生物技術系碩士班		
網站助理	詹維昇	男	醫學檢驗生物技術系大學部		
課程網址	http://newvidionoflifescience.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 199900 元整；學校配合款 39980 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>紀錄片導演李惠仁拍攝「不能戳的秘密」，揭發農委會動植物防檢局隱匿 H2N2 高病原性禽流感疫情，掀起食品安全問題；「臍帶植手臂誑治癌」的密醫行為，也令人匪夷所思，是病人太無助，還是專業愚人；還有「生態失衡」議題、「個人化醫療」革命及「公捐臍血」推動等重要的公共議題，都值得我們反思，也期望透過這些公共議題，點燃學生求知的熱情，誘發學習動機，培養學生對社會之人文關懷及未來生活的基本知能與創新視野。</p> <p>觀察與好奇是科學精神的本質，也是與自然共存的基本能力，科學力是人類進步的泉源，也是 21 世紀生存的必備能力，培養科學的思維、邏輯思考和理性判斷的能力，更有一顆富觀察力的敏銳之心。『生命科學新視界』期望以生動有趣的題材，讓同學體會生命的奧妙美感，熟悉我們週遭的生命，領悟自己對環境保護及保育的責任感及建立正確的生命觀。達爾文經歷五年環球航行，對動、植物和地質結構等進行了大量的觀察和採集，認為所有現今生物都是過去生物演化而來，寫出『物種起源』劃時代著作，為人類探索生命的起源，揭示生命的奧秘，反駁「創世論」，提供了一條更接近真理的道路。人類基因體計畫完成後，解開疾病的鑰匙已經到手，過去一視同仁的醫療行為將轉變成個人化醫療，生物技術邁入了一個新的紀元，面對生命的神奇與奧秘，使人類不得不感到渺小而謙虛。世界之所以精彩，要歸功於生物的多樣性，生命科學是研究生命物質各個層次的結構、功能、行為、發育、起源、進化規律及環境之間相互關係的經驗科學。科學家致力於解開生命科學的奧秘，利用科學知識，創造豐富的物質文明，難免會自大，但在親身參與科學研究與應用的科學家，卻更能感受科學極限，仰觀宇宙之大看清楚人力之所能及與自然的威力相比，實在微不足道。日本東北牡鹿半島外海地震引發海嘯，轉眼間城鎮夷為平地，死傷人數上萬，全世界共同體驗人類的渺小，就算人類誠實面對大自然，也不能奢望天地不以萬物為芻狗。</p> <p>本課程帶領學生見識『生命科學新視界』，由『達爾文革命』宣示科學時代的來臨，追尋達爾文航行的路線，展現生物多樣性的美妙生命，使地球呈現出最美麗的樣貌。介紹現代生命科學的進展，尤其是現代生物科技在醫學上、農業上、生態環境上的影響作深入的探討。最新的生命科學發現，如何應用到生活中，面臨個人化醫療革命的來臨，培養探討生命科學的興趣，以期培養大學生對現代生物科技的初步認識。依此原則，本課程之規劃將探討現代生物科技在人類發生的影響，透過生態之旅參與生命科學相關公共議題之討論、反思</p>				

	<p>及抉擇，而異地學習也讓人的感官全面展開，成為體驗學習的最佳手段，從體驗經歷與過去不同經驗的衝擊，然後反思、內省，與過去經驗對照，最後，會深化為自己的知識。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>第 1 週 生命的起源</p> <p>(1) 課程大綱、進度及評分項目等解說；助教介紹，學生分組；</p> <p>(2) 海洋是生命的搖籃。</p> <p>(3) RNA 極可能是生命最原始分子。</p> <p>【分組討論】—大家談談生命的認識</p> <p>【指定閱讀】—關於生物學的 100 個故事·王浩</p> <p>一、尋找生命的起源</p> <p>第 2 週 追尋人類根源—粒線體；人類的起源：從猿到人</p> <p>【影片欣賞】—冰凍人</p> <p>【分組討論】—第三種猩猩：人類的身世與未來·王道環·時報</p> <p>第 3 週 演化 Darwin：演化論。物種是生物演化而來。</p> <p>【影片欣賞】—達爾文之島</p> <p>【指定閱讀】—達爾文與小獵犬號—物種原始的發現之旅·楊玉齡·天下文化</p> <p>二、生命的語言</p> <p>第 4 週 極端環境生物</p> <p>【分組討論】—談喜歡生長在極端的條件的古生菌</p> <p>【指定閱讀】—觀念生物學·李千毅·天下文化</p> <p>第 5 週 DNA 生命的語言</p> <p>基因組像一本書，分為二十三章，稱為染色體 (chromosome)。</p> <p>每一章都包含好幾千個故事，稱為基因 (gene)。</p> <p>每一個故事都包含許多段落，稱為表現序列 (exon)；</p> <p>期間被插入一些無意義的廣告，稱為插入序列 (intron)。</p> <p>每個段落都由稱為密碼 (codon) 的文字所組成。</p> <p>每個文字都由稱為鹼基 (base) 的字母所拼寫而成。</p> <p>【影片欣賞】—DNA 的未來</p> <p>【指定閱讀】—生命的祕密·陳雅雲·時報</p> <p>第 6 週 PCR story</p> <p>【影片欣賞】—人類基因組</p> <p>第 7 週 生命的鐘</p> <p>(1) 端粒與端粒酶</p> <p>(2) 老化</p> <p>【影片欣賞】—老化與死亡</p> <p>第 8 週 戶外參訪活動</p> <p>生物科技產業參訪 - 國立科學博物館、新竹工研院或高雄科工館參訪。進行生物科技產業參訪，從評估準則設計、實地調查、資料分析到報告撰寫。</p> <p>第 9 週 期中評量</p> <p>(1) 繳交期中書面學習心得報告（擇優放置網頁觀摩學習）</p> <p>(2) 期中評量</p> <p>三、生命的極限挑戰</p> <p>第 10 週 再生醫學</p> <p>神奇種子—幹細胞 (stem cell)，利用幹細胞改善人類疾病治療</p> <p>(1) 特性、分類</p> <p>(2) 利用幹細胞分化成特定的組織或器官，作為細胞再生或組織移植</p>

和部份更新

【分組討論】－幹細胞的倫理議題

【指定閱讀】－基因救命手冊・美國國衛院院長 柯林斯/著・鄭方逸/譯・天下文化

四、生物科技之應用

第 11 週 基改食品

【指定閱讀】－廚房裡的秘密：飲食的科學及文化・徐明達・二魚

第 12 週 庫賈氏症

(1) 狂牛症 - 可怕的傳染性海綿樣腦病變

(2) 普恩蛋白 - 會致病的 prion 這種病原體，只是蛋白質粒子，卻能抗高溫高壓、耐化學處理、蛋白質酵素也難以分解，甚至燒成灰了，都還有傳染力

【分組討論】－幹細胞的倫理議題

【指定閱讀】－致命的饗宴・理查/羅德斯・中國時報

第 13 週 改變世界的植物

(1) 茶

(2) 尼古丁是毒也是藥

(3) 戒斷效應

【指定閱讀】－改變世界的植物・董曉黎譯・高談

五、個人化醫療的來臨

第 14 週 癌症醫學

(1) 細胞凋亡

(2) 天然抗癌藥物開發

(3) 抗癌藥物作用機制

(4) 破解癌症秘密

【分組討論】－向專家請益

【指定閱讀】－基因救命手冊・美國國衛院院長 柯林斯/著・鄭方逸/譯・天下文化

第 15 週 近親輸血

(1) 演講「親子鑑定系統之介紹」

(2) 近親輸血的危險

【分組討論】－向專家請益

六、人文與科學對談

第 16 週 生物多樣性之全球性議題

第 17 週 【互動討論】－向專家請益

第 18 週 期末評量與回顧

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-114		
計畫名稱	人體迷航		
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類		
學分數	2	修課人數	64
團隊成員			
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)
			聯絡電話
			教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人 1	李意旻	女	中臺科技大學 護理系及通識教育中心基礎醫學組生理學科 助理教授
計畫主持人 2	吳正男	男	中臺科技大學 醫學檢驗生物技術系及通識教育中心基礎醫學組組長 助理教授
教學助理 1	林秋燁	女	中臺科技大學生物科技研究所
教學助理 2	陳彥儒	女	中臺科技大學醫學檢驗技術系碩士班
網站助理	徐志維	男	中臺科技大學醫學檢驗生物技術系
課程網址	https://sites.google.com/site/navibody/		
計畫經費	教育部補助新台幣 197,100 元整；學校配合款 39,420 整		

課程內容概述

課程目標	<p>本課程除了教導學生如何建立健康身體的概念之外，也希望讓同學了解面對身體失衡時，所可能衍生之自我或社會的問題(包括自身的心理壓力、社會的偏見、週遭人的歧視等)以及面對問題的態度該是如何？課程分為六個主題，下列將具體的課程目標以及所欲涵融的公民基本能力陳述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 壓力與身心健康主題：現代社會是一個充滿競爭與壓力的環境，因為生活壓力而導致的身心疾病，就是心理與軀體之間在疾病上的相互關係。本課程的具體目標就是要教導學生了解壓力與身心疾病的關係以及如何面對壓力，如何在處於壓力之下調適自己的身心。 2. 情緒與失調的神經系統主題：許多疾病表面像是情緒上的問題，例如「憂鬱症」的無法感受快樂、「注意力欠缺過動症」的易怒情緒與衝動行為等，常常導因於神經系統的發展遲緩、功能旺盛或分泌異常等失衡現象。本課程的具體目標便是要祛除社會大眾對精神醫學相關疾患的不良烙印，以期達到對患者包容、接納、無歧視並引導學生學習正確健康的人生態度。 3. 學習、記憶與生物節奏主題：我們將透過個案討論創傷性失憶、短期記憶喪失與阿茲海默症等疾病的發生以及對患者與親屬帶來的影響與衝擊。台灣阿茲海默症人口因社會人口老化而快速增加，了解神經系統與記憶的關係、如何提供阿茲海默症患者照護、減輕家屬照顧的負擔是本課程的重要目標之一。 4. 人體與微生物的戰爭主題：由鼠疫的首次發生、抗生素的發現...等議題，探討抗生素在人類與畜牧養殖業濫用之議題，帶領學生立建立正確用藥觀念與重新思維人與自然之關係。透過沙克與沙賓疫苗的廣泛使用，看看人類是如何操控免疫系統來打贏人體與微生物的戰爭。再由伊波拉、SARS、禽流感等新興病毒談起，指導學生認識新興傳染病可能發生的原因，並藉由 SARS 所引爆之台北市立和平醫院事件，反思醫護人員與第一線工作人員在面對可能受感染而死亡時之捨己救人的情操以及醫護人員倫理道德的界線和人性之間的衝突。 5. 免疫平衡與保健主題：透過免疫系統如何辨識自我與外來的敵人開始，一窺免疫學的奧秘，並了解外界壓力、熬夜等不良身心因子如何影響免疫的作用並誘發常見的疾病。保健議題則探討所謂的「保健食品」，真的保護了我們的健康了嗎？以實際案
------	--

例分析破解市面上常見的各式健康保健食品之行銷手法，與對身體可能造成之影響。

6. 掌握免疫狂潮主題：課程簡介包括：紅斑性狼瘡、類風濕性關節炎、僵直性脊椎炎...等自體免疫疾病，近年來的研究更指出因壓力而導致的身心失調，可能也是誘發自體免疫疾病的原因之一，因此包括正常的作息、均衡的飲食、適量的運動、壓力的自我調適等均可以減少疾病發作的頻率。藉由對自體免疫疾病的了解，學習將心比心，關懷生命的態度。另個一重大議題則是免疫反應的缺陷問題--『後天免疫缺乏症候群(AIDS)』。2011年8月台大醫院發生了錯將愛滋器官移植至病患事件，在台灣燒出一把野火，而課程也將說明有關愛滋病的相關知識，並藉由愛滋器官錯植事件，引導學生探討相關議題，並進而關懷社會上相對弱勢族群之權益。

本課程符合下列現代公民之核心能力：

- 1. 在倫理素養方面：**藉由討論醫師責任制工作時數，在面臨「醫學倫理」以及「職場倫理」之間如何取得衡，再透過台灣錯植愛滋器官事件，思辯在未來可能會遇到各種倫理抉擇及難題，其中涉及義務、角色、價值等衝突，都將透過溝通與省思得到進一步的價值認同或澄清。
- 2. 在民主素養方面：**課程安排分組討論與互動式學習，同學在課堂上對不同的社會議題與個案盡量發表自己的看法，也許大家的意見多元，但是基礎醫學素養是不變的，在合理的範圍內尊重事實、講究理性之討論是同學們必須學習的民主素養。
- 3. 在科學素養方面：**本課程主要是以生理學與免疫學的不同角度來探討身體的恆定現象與自身或環境因子所造成的失衡情形以及自我修復或調節的反應。課程利用基本的醫學素養，教導學生如何活用此二者之科學知識並透過演繹法與歸納法進行問題之思考。
- 4. 在美學素養方面：**藉由課程，從了解自己的身體運作到關心他人的身體健康，關心疾病對健康的衝擊以及關懷社會中許多病患所帶來的社會問題。在自身與他人之中產生「同理心」的連結，這個連結正串起了人心最深處能彼此感受的靈魂，被相同的想法感動。這個力量可以改變世界以及影響歷史，而我們在課程中所傳達的便是這樣的一個概念，如果每個人都能懷著一顆柔軟、體諒的心，社會上的許多亂象也都將煙消雲散，建立「美麗世界」的理想也就不會遙不可及了。

1. 緒論

(1)課程大綱、教學進度、評分項目說明 (2)教學助理介紹，學生分組 (3)講解人體醫學的基礎認識。

2. 壓力與身心健康主題：第 1-1 講：壓力與身心健康。※ 第一次互動式討論：討論主題—自己目前最大的壓力來源。以同學用便利貼上台黏貼自己觀點的方式進行。

* 指定作業：互動式作業--線上填寫壓力檢核表與生活再適應量表

3. 壓力與身心健康主題：第 1-2 講：慢性疲勞與過勞死。※ 第一次分組討論 a.經驗分享：依自己壓力檢核表與生活再適應量表填寫後的分數，說明自己因壓力而可能罹病的機會，還有自己該如何因應的方法。b.事件討論：南亞科技徐姓工程師過勞死事件的感想。※ 戶外參訪與實作課程：紓壓行程--壓力紓緩運用於身心健康之實務體驗--運動與紓壓訓練。

* 指定閱讀：Robert M.Sapolsk 原著，潘震澤譯：為什麼斑馬不會得胃潰瘍，遠流出版社 (2006)。

4. 情緒與失調的神經系統主題：第 2-1 講：憂鬱症與躁症。※ 第二次分組討論 a.親友該如何與憂鬱症的病人互動。b.事件討論：藝人倪敏然上吊自殺對社會的影響。

5. 情緒與失調的神經系統主題：第 2-2 講：注意力欠缺過動症。※ 第二次互動討論—事件探討：對安親班餵食學童「利他能」的看法。以同學用便利貼上台黏貼自己觀點的方式進行。同學必須寫出同意或不同意的理由。

* 指定閱讀：Edward M. Hallowell, John J. Ratey 原著，丁凡譯：分心不是我的錯 遠流出版社 (2001) * 指定作業：互動式作業--線上填寫成人過動症評量表。

6. 學習、記憶與生物節奏主題：第 3-1 講：學習與記憶。※ 影片欣賞：大腦與記憶--柯傑洛的故事與阿茲海默症。 ※ 第三次分組討論--當確認診斷早期的阿茲海默症時，你如何在還能夠參與討論的情況下，規劃自己的未來。

* 指定作業：「明日的記憶」電影心得報告

7. 學習、記憶與生物節奏主題：第 3-2 講：生物節奏。※ 第三次互動討論—分享自己的睡眠型態以及曾經失眠的原因。以同學用便利貼上台黏貼自己觀點的方式進行。

內容綱要

8. 人體與微生物的戰爭主題：第 4-1 講：19 世紀前的人類殺手 - 細菌。※ 影片觀賞<科學知識系列>「認識細菌」。※ 第四次分組討論--細菌抗藥性問題的省思。
9. 期中考
10. 人體與微生物的戰爭主題：第 4-2 講：看不見的 20 世紀人類殺手 - 病毒。※ 影片觀賞<科學知識系列>「認識病毒」。※ 第五次分組討論--沙賓疫苗與沙克疫苗誰贏得最後戰疫？
11. 人體與微生物的戰爭主題：第 4-3 講：甦醒的惡魔--新興傳染病與省思。
* 指定作業：紀錄片「和平風暴」或「穿越和平」心得報告。
12. 免疫平衡與保健主題：第 5-1 講：不內閣的免疫系統。
13. 免疫平衡與保健主題：第 5-2 講：保健食品，保護健康了嗎?。※ 第六次分組討論—你知道「健康食品」與「藥品」的分別嗎？
14. 掌握免疫狂潮主題：第 6-1 講：過敏。※ 第七次分組討論—『衛生假說』與過敏發生的機率
* 指定作業：選定長期被特定疾病(過敏、高血壓、高血脂、痛風或其它)困擾的家人或同學進行訪問，以紀錄片方式錄下約 8~10 分鐘的對抗疾病甘苦談與自我省思心得，經後製後上傳自教學網站。
15. 掌握免疫狂潮主題：第 6-2 講：免疫的錯亂-自體免疫疾病。※ 第八次分組討論—發現「自傷」的免疫系統，如果你得到了必須終身控制的疾病，該如何面對？
16. 掌握免疫狂潮主題：第 6-3 講：免疫缺陷與受滋病。
* 指定作業：「台大愛滋器官錯植事件」之我見心得報告。
17. 期末綜合議題討論。
18. 期末考

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-127				
計畫名稱	現代公民社會				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數	57	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	魏澤民	男	亞東技術學院 通識教育中心助理教授		
教學助理	張淑婷	女	國立台北大學法律學系 碩士班刑法組		
教學助理	楊惠瑩	女	國立台北大學法律學系 碩士班民法組		
網站助理	廖英迪	女	國立清華大學資訊工程 學系碩士班		
課程網址	http://101mcscsclass.acsite.org/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>178,200</u> 元整；學校配合款 <u>35,640</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	本課程目標的設定，針對修課學生的特性有不同教學對應方式，進而設定課程目標：				
	修課學生的特性與教學對應方式				
	特質	對應			
	1. 新世代多媒體影音型眾	1. 講述教學/省思教學/合作學習比重偏高；配合多媒體影音刺激學習興趣，加強 PPT(圖表代替文字)講授的互動性與課後非同步討論參與。			
	2. 不同系級修課學生組成班級	2. 從電腦文書、影音、美工、設計、剪輯等專長或男女比例分組			
	3. 對課程主題自認無關興趣	3. 技職高職畢業學生，接受制式背多分公民素養教育。設計剪輯吸引學習興趣多媒體影片、遊戲，運用現今台灣社會新聞事件或與日常生活相關議題，來提升學生學習興趣。			
4. 社會情境議題參與	4. 運用典範學習、問題與行動導向學習、第三部門演講、參訪活動及課後參與討論，增加學習熱情。並由學生分組體認進行 PBL 分組合作學習與運用民主程序處理社會議題，提升參與公共議題能力。				
<p>自由民主社會的公民，應具有多元、理性、尊重與包容的公民意識，進而理解現代公民應享的基本權利及應盡的義務。本課程目標即以培養現代公民具備面對社會各項合理爭議所需的知識、技巧與能力，著重現代公民社會在「權威」、「隱私」、「責任」、「正義」等概念有關的社會議題，形成及提出自己的看法，使學生懂得將所知與所學應用當代各種社會合理爭議問題，進而提</p>					

	<p>升公民參與所需的素養與能力，關心與熱心參與公共事務及改造社會。</p> <p>本課程目標係培養學生具備民主法治社會素養所需知識、技能與態度，成為理性負責的現代公民，以維護社會正義、公平、自由和人權的普世價值。所欲達成民主、倫理素養能力如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.增進現代民主意識與公民德行的能力。 2.具備運用民主程序作決定和處理衝突的能力。 3.具備法律知能與負責守法的能力。 4.關懷社區、社群，參與民主社會公共議題的能力。
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 一、現代公民社會課程導論：問題導向 (Problem-Based Learning ; PBL)課程介紹 二、公民權與公民社會：公民社會概念、演進與發展、世界人權的介紹 三、公民權與公民社會：人民權利法律應用情境議題 PBL 分組討論 四、公民權與公民社會：人民權利 PBL 分組成果報告暨老師總結 五、公民社會的「權威」議題：什麼是權威、判斷規則好壞、如何選出領導者、領導者的權威範圍 六、公民社會的「權威」議題：參與式民主：公民監督國會的重要性/邀請第三部門演講 七、公民社會的「權威」議題：公民監督國會的重要性 PBL 分組討論 八、公民社會的「權威」議題：公民監督國會的重要性 PBL 分組成果報告暨老師總結 九、期中學習成效評量問卷 十、公民社會的「正義」議題：什麼是正義、面對錯誤與傷害如何做出公平、合理發現真相並做出決定 十一、公民社會的「正義」議題：台灣社會新聞報導分析 VS.分配正義、程序正義、匡正正義情境問題判讀 十二、公民社會的「正義」議題：司法院參訪，實地瞭解法院組織與運作，觀察法庭審判、法官座談。 十三、公民社會的「隱私」議題：何謂隱私、我們為何需要隱私，社會中隱私過度問題 十四、公民社會的「隱私」議題：台灣社會新聞報導分析：1.科技進步對隱私產生哪些威脅 2.「狗仔跟追」的合法界線何在 十五、公民社會的「責任」議題：什麼是責任、如何在相衝突責任中做抉擇、誰有責任 十六、公民社會的「責任」議題：1.司法院法律生活補給站-「酒醉肇事與訴訟程序」2.案例相關法律責任解說 十七、紅色警戒地球：環境變遷所帶來地球暖化危機，揭示地球暖化對人類生活影響，以及我們可以做什麼來遏止地球持續暖化。 十八、期末學習成效評量問卷/多媒體互動遊戲檢測公民素養能力/線上繳交期末學習歷程檔案

【B 類】成果發表

研討室（五）

周育叡、吳容輝：企業、生活與實踐

吳志鴻：企業倫理

許毓云：數字與生活

任天豪：歷史人物分析

王心美：中國歷史上的婦女與社會

賴淑蘭：困境與人生

翁兆言：數位公民與自身實踐

柯舜智：數位時代媒體新素養

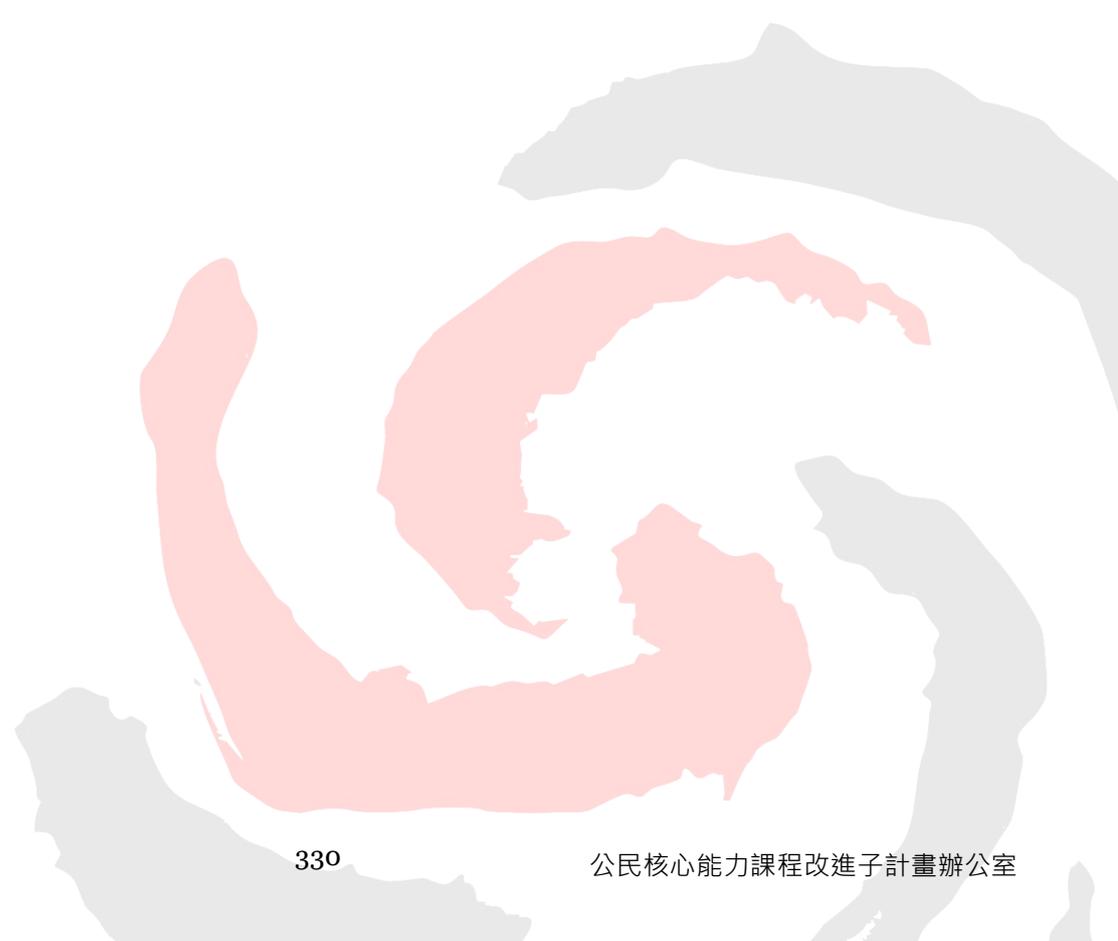
徐惠莉：藝術的數學密碼

林青蓉：環境保護概論

陳谷汎、陳守德：環保與生活

李玉笛、吳兆琦：藝術與文化：表演藝術初體驗

孫維民：畫中有話



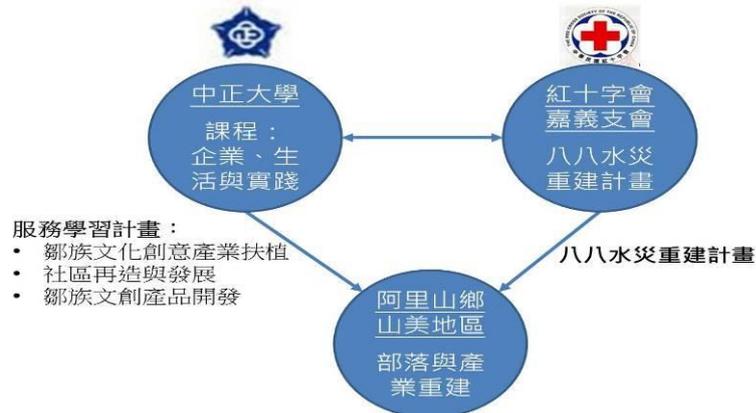
教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-115				
計畫名稱	企業生活與實踐				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數	31	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	周育歡	男	國立中正大學企管系兼任講師		
計畫主持人	吳容輝	男	國立中正大學企管系兼任講師		
教學助理	林經富	男	國立中正大學企業管理研究所博士生		
網站助理	簡毓恆	男	國立中正大學企業管理研究所碩士生		
服務學習助理	方正傑	男	國立中正大學勞工關係研究所碩士生		
服務學習助理	李美樺	女	國立中正大學勞工關係學系大學部		
服務學習助理	陳璽安	女	國立中正大學勞工關係學系大學部		
服務學習助理	蕭景方	女	國立中正大學經濟學系大學部		
課程網址	http://ccuitb-chou.blogspot.tw/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>196300</u> 元整；學校配合款 <u>39260</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	(請說明其與公民核心能力之關連性)				
	問題意識	公民能力			能力範疇
	公民素養與社會參與不足	◇ 培養大學生進入職場應具備的人文素養 ◇ 提升大學生社會參與的意願 ◇ 培養大學生社會參與的能力			倫理素養
	傳統與科技發展下的倫理素養與道德觀	◇ 引導學生做正確的倫理道德價值判斷 ◇ 建立學生正確的商業倫理與企業道德觀點 ◇ 培養學生具有倫理道德的決策能力與行為			倫理素養
通識與專業課程間的連結與知識整合	◇ 跨領域的整合，協助學生建構屬於自己的知識系統 ◇ 培養學生理論與實務整合的能力			科學素養	

- ◇ 培養學生問題分析與解決的能力
- ◇ 培養學生行動導向的學習能力

● 公民參與與服務學習

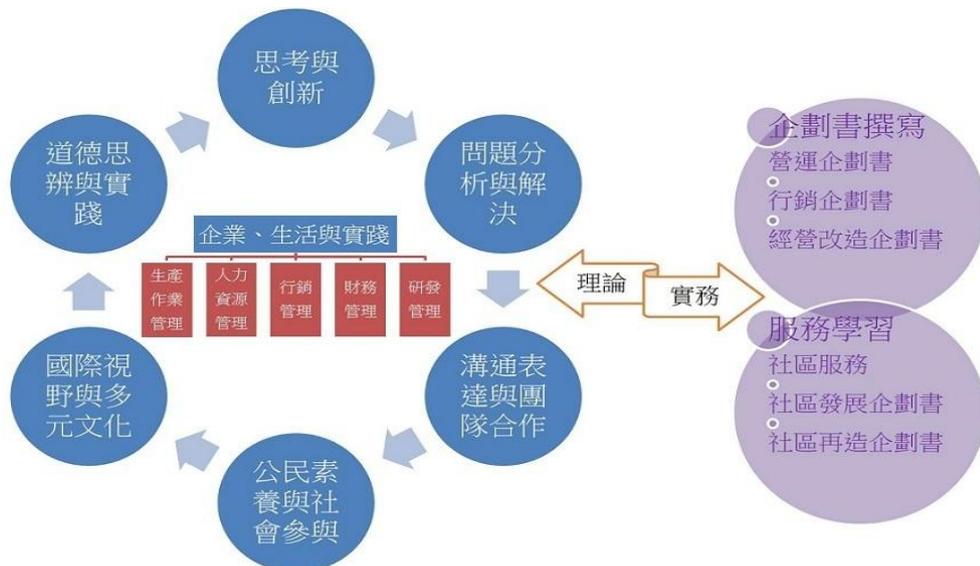
為培養學生健全人格及正確的價值觀，本課程透過一種系統化的課程設計，將學習與志工服務活動結合，引導學生經由志工服務活動進行學習，以同時提升專業與生活知識。藉由志工服務活動進行學習，讓學生累積不同的生命經驗，並引導學生自我成長，養成學生勤勞、互助合作及關懷社會...等美德。從生活體驗中發揮潛能、培養解決問題能力。



本課程的具體目標與課程設計特色如下：

- ◇ 公民素養能力養成與公民參與
- ◇ 社區再造與文化创意產業扶植
- ◇ 建立企業、生活與實踐理論架構與觀念
- ◇ 企業、生活與實踐與專業課程整合架構
- ◇ 管理實務探討與小組討論
- ◇ 理論與實務的結合與應用
- ◇ 問題解決與行動導向
- ◇ 服務學習與反思

內容綱要



**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-122				
計畫名稱	企業倫理				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	123		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	吳志鴻	男	元培科技大學通識中心助理教授		
教學助理	陳瓊霞	女	輔仁大學哲學研究所博士生		
網站助理	葉俊孝	男	元培科技大學資訊工程學系學生		
課程網址	http://120.106.197.93/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>150400</u> 元整；學校配合款 <u>30080</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>近年來企業的道德醜聞屢見不鮮，企業與員工、消費者、自然環境、一般社會大眾的利益衝突，在商業活動的進行中，仍舊處於緊張的關係中，這顯示企業員工與管理者在面對企業相關的道德問題時，道德意識仍舊不足，突顯企業倫理的推動有待加強。因此，企業倫理教學不僅是專業技能的培養，更重要的是建立學生的道德價值觀，因此更需要充分教學資源的投入。</p> <p>本課程主要在探討企業倫理的意涵與理論，企業經營上的倫理議題，企業倫理的構成要素與架構，企業決策在組織文化、組織衝突等影響下，如何發展符合企業倫理的方案，並將當今企業與社會發展過程的矛盾處相結合，關注全球經濟、勞資議題、消費正義，以及國家安全層面。</p> <p>本課程之目標，希望能使學生在「情境」中體會「道德知識」的意義，再進一步藉由討論，引導學生明白「道德知識（包含規則）」的根源性意義。「情境」的塑造，有助於學生設身處地的思考：若其扮演企業中員工、決策者的角色，他應該要怎如何進行決策，以面對整個社會大眾—公司內部各利害關係組織（人）、社區居民、自然環境、科技資訊、消費者—所面對可能產生的「道德困境」。同樣的，學生仍可設身處地的思考：其若作為與企業合作或者監督的利害關係人的角色時，又會如何面對或對抗企業。</p> <p>教學目標如下：</p> <p>(1)了解企業倫理的內涵以提升責任感與道德感。</p>				

	<p>(2)提高學生對企業倫理的敏感度。</p> <p>(3)增進面臨企業倫理兩難困境的解決能力。</p> <p>(4)加強面對企業倫理議題該具備之批判反省的能力。</p>
<p>內容綱要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 企業與倫理結合的緣起 2. 企業的社會責任 3. 企業內部與外部社會利害關係人 4. 道德法則思辨與應用 5. 倫理困境抉擇 6. 企業中的個人職場倫理 7. 企業與國家安全：孟山督的故事 8. 企業與社會正義：公平貿易 9. 勞資倫理 10.倫理情境影片製作

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-120				
計畫名稱	數字與生活				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2 學分	修課人數	74 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	許毓云	女	中國科技大學通識教育中心助理教授		
教學助理	陳熾蓉	女	輔仁大學數學研究所碩士生		
教學助理	郭育樑	男	輔仁大學數學研究所碩士生		
網站助理	吳韋萱	女	中國科技大學視覺傳達設計系 日間部四技二年級		
課程網址	http://ccnt4.cute.edu.tw/numbers/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>163,200</u> 元整；學校配合款 <u>32,640</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>1. 民主素養</p> <p>民主的真義包括了「理性」、「包容」、「尊重」的思維內涵。在民主社會中，現代公民在面對各種社會議題時，即使經由充分審議及溝通，亦不必然獲致共識。為此，考量學生心智發展與成熟度，進而積極培養參與民主審議之精神，希望藉由尊重他人不同的觀點與分享個人經驗的分組討論方式，以貼近生活層面來提升民主素養。</p> <p>2. 科學素養</p> <p>隨著時代快速的變遷與需求，教育改革早已從以往強調知識的記憶轉向強調學習解決問題的能力。然而，要能具備解決問題的能力，絕非單獨運用特定的學科知識或技能即可達成。因此，統計在科學探究的各領域都扮演極重要的角色。現代公民若能了解量化研究產生之效用，進而願意參與科學相關議題之討論、反思與抉擇，將有助於科學素養之提升。</p> <p>3. 媒體素養</p> <p>面對多元化的社會，現代公民應深刻體認媒體對人們感知外在世界影響之重大。因此，除了學習專業知識外，關心時事以及學會批判思考也是很重要的。特別是在課程活動規劃上，以分組討論的方式進行，藉由同儕間腦力激盪與教師的協助，引導學生主動的省思媒體訊息並保有質疑的態度，進而督促媒體加強自我省思能力，將有助</p>				

	於國家競爭力之提升。
內容綱要	<p>第一週：課程介紹</p> <p>第二週：資料之圖表展示</p> <p>第三週：常用的統計測量數（一）</p> <p>第四週：常用的統計測量數（二）</p> <p>第五週：兩個變數之關係</p> <p>第六週：兩個變數之關係的應用</p> <p>第七週：物價指數與政府統計</p> <p>第八週：機率（一）</p> <p>第九週：機率（二）</p> <p>第十週：機率迷思（一）：生日問題</p> <p>第十一週：機率迷思（二）：樂透彩</p> <p>第十二週：專題演講</p> <p>第十三週：抽樣方法</p> <p>第十四週：問卷設計</p> <p>第十五週：調查組織與機構介紹</p> <p>第十六週：解讀民調</p> <p>第十七週：專題演講</p> <p>第十八週：期末考週</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-112				
計畫名稱	歷史人物分析				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數		50	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	任天豪	男	國立臺中科技大學通識教育中心 兼任講師		
教學助理	李丞凱	男	玄奘大學國際企業學系碩士班 研究生助理人員		
網站助理	李信璋	男	國立臺中科技大學多媒體設計系 兼任助理人員		
課程網址	https://www.facebook.com/groups/486520148026844/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>112,700</u> 元整；學校配合款 <u>23,000</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程的核心目標是歷史的「功用」(utility)，雖然此目標並非歷史學較深入層次之性質，卻是揆諸本校學生需求後的務實設定。且此核心目標，也因課程採用較偏向行為科學的切入取向，而涉及現代公民核心能力中「科學素養」的計畫目標，原因有三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史學的研究與教學多偏向人文學性質，藉由行為科學的檢視，可提供同學在其中、小學階段的歷史學習經驗中原已熟悉的人事物，可用不同認識方式重新體會的經驗。 2. 幫助同學了解科學非僅自然科學，社會性質的科學同樣也在人類文化活動的過程中形成有意義的學科。 3. 藉科際整合的方式影響同學思考習慣，並以開放式的討論引領其思考周遭所見的各政治、社會問題，再比較不同認識方式的長處與不足，體會各種學科均有限制，進而培養對自身專業的自省與對其他學科的尊重兩種態度。而此點亦與現代公民核心能力中的「民主素養」有極高關聯。 <p>本課程每週利用組織行為或管理學的論點，比對說明主題人物面對類似情境時的反應，是否為其成敗之因。惟本課程並不希望同學因此誤認這些論點，便是主題人物所以成敗的定論；而是欲透過課堂及教學網站上的開放討論，不斷反思歷史人物、學科、今日的自己等三者間如何互動，藉以體會公民基本能力中所強調的「科學」素養，及尊重不同意見、不同方法的表達形式與內容，以涵養充分「民主」素養。</p>				

內容綱要

- 1.每週按時代演進選擇二位同時期人物，並搭配組織行為或管理學理論做對照介紹。依序為：
 - (1) 激勵的影響：王莽與劉秀
 - (2) 實踐社群的力量與組織衝突：王安石與司馬光
 - (3) 組織環境變革時的因應：岳飛與秦檜
 - (4) 製造差異化：忽必烈與海都
 - (5) 營造組織環境：陳友諒與朱元璋
 - (6) 人力資源配置的對決：朱由檢與皇太極
 - (7) 決策制定與個人特質：史可法與洪承疇
 - (8) 管理風格與領導權變理論的對決：玄燁與鄭成功
 - (9) 風險管理的啟示：林則徐與琦善
 - (10) 模仿創新與領導風格的經營：洪秀全與楊秀清
 - (11) 組織中的權力運作：王正廷與顧維鈞
 - (12) 組織文化的勝負：蔣中正與毛澤東
- 2.每隔三個主題，選擇一個舉辦「雙邊辯論」活動，幫助同學透過更廣泛的研究和思考，進行辯論比賽，加強課程效果與個人口語反應能力。主題依序為：
 - (1) 若你是宋高宗趙構，你會採用岳飛或秦檜的政策
 - (2) 若你是明清之際的漢人，你會幫助明廷還是清廷
 - (3) 若你是現代的歷史學家，你會給予林則徐或琦善較高的評價
 - (4) 若你是二戰結束時的青年學生，你會追隨到臺灣的蔣中正還是跟隨毛澤東進行「革命」？
- 3.期末舉行「歷史人物辯論法庭」，請同學為尚未進行過雙邊辯論的其餘9組歷史人物進行歷史功過之辯論，幫助同學反芻各課程所得，並培養分組合作及表達能力，強化社會需要之技能。

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-121			
計畫名稱	中國歷史上的婦女與社會			
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類			
學分數	2	修課人數	55	
團隊成員				
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱	聯絡電話
計畫主持人	王心美	女	大華科技大學通識教育中心 副教授	
教學助理	蔡鈞如	女	交通大學社會與文化研究所 碩士班研究生	
網站助理	吳俊穎	男	中華大學資訊工程學系 碩士班研究生	
課程網址	http://pub.tust.edu.tw/classics/gender/citizen/			
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>154,400</u> 元整；學校配合款 <u>30,880</u> 元整			
課程內容概述				
課程目標	<p>晚近十年，性別平權已然成為台灣社會追求與亟待落實的普同價值，教育當局也積極貫徹性別平等教育的實施，並著力推動校園性侵害與性騷擾防治辦法。惟，細加體察吾人生活場域，媒體公器物化女性猶昭然醒目，校園性侵、性騷或性霸凌案件不減反增；此皆均為歧視女性與罔顧性別倫理的意識與行為。實乃證明性平鵠的與相關法規遠超在前，但相關教育卻猶為遙落在後；理想與實務之間的明顯落差，教人憂心。筆者以為，要能落實性別平權，就首須建立性別平等意識。其具體方法在於，一方面質疑揭露造成男女性別不公的社會機制，一方面與個人現實性別經驗連結，進而反思、發聲、批判、顛覆性別歧視的社會結構，從中培養性別平等意識，進而增能（empowerment）轉化成為翻轉、實踐的力量，催生建立以性別尊重為基礎，以維護性別倫理為目的之性別平權社會。</p> <p>本此，本計畫以「中國歷史上的婦女與社會」開設通識課程，藉由史料與相關研究的解讀，圖像、影片的賞析，及嘗試從性別（gender）角度切入，探討歷史脈絡中的婦女議題，一方面尋思在傳統禮教與父系社會中的女性風貌，追索在傳統中國社會，以男子做為各種權力機制與運轉中心的父權體制下，女性是如何被定義和規範的？其所受感的性別壓迫與宰制為何？婦女的角色與職份、形象與定位，是如何透過知識生產的機制被規範與形塑？其之生存價值與生命意義又如何被界定與看待？一方面釐清近代女權思想萌發的歷史脈絡，考察晚清至民初發軔的諸多婦女關懷與解放思想，乃至近代演發的婦女解放運動，是否蘊含視婦女為主體性的思考？女性的自覺主體意識究竟有無從中萌動？透過這些面向的提問，藉由性別反思，試圖揭示女性在兩性不平等權力之下所承受的性別壓迫，究明女性何以在歷史中被消音、被隱匿的社會文化成因，希冀呈現中國婦女在歷史變遷中的行為依據與生活面向，及從中透顯的社會機制與文化意涵。</p> <p>具體而言，本課程的教學目標，一方面是試圖透過史料與文獻的分析解讀，以性別（gender）切入女性議題的思考探討，引領學生與過去產生連結與對話，</p>			

	<p>從中思辨女性歷史被建構的過程，對歷史的認知提昇至理解層次；一方面導引學生敏察反思自我的性別成長經驗，不僅思想辨識自我性別認知的養成過程，並與歷史知識結合，相互對話，找尋關聯與意義，從中檢視性別盲點被養成與建構的歷史根源，催生性別平等意識的建立，進而打破性別迷思，建立包容、尊重與欣賞性別差異的能力，並建構自我主體能動性，不再屈居於從屬被動的「他者」(the Other)角色。其間，無論是對於性別宰制根源的探討，或是性別倫理失衡的思辨，以及媒體物化女性的破解，都有助於學生建立現代公民應具有的審議民主精神、道德判斷能力，以及分析批判視野。</p> <p>歸結而言，本課程期待達成的理解會通、敏察客觀、反思辨證、性別平等意識建構、性別差異尊重、性別倫理維護、性別迷思批判、自我主體能動性建構等諸項能力，不惟符合通識教育責求建立學生獨立思考與整全人格的目的，亦能達成培養學生建構民主、倫理、媒體等公民核心能力的目的。</p>
內容綱要	<p>第一週：智慧財產權宣導、課程簡介、課程分組</p> <p>第二週：導論：婦女史研究與性別意識</p> <p>第三週：性別角色的設定（一）（第一次分組討論）</p> <p>第四週：性別角色的設定（二）（第二次分組討論）</p> <p>第五週：性別權力與女主政治（第三次分組討論）</p> <p>第六週：節烈與貞情（第四次分組討論）</p> <p>第七週：影片賞析—「大紅燈籠高高掛」（Raise The Red Lantern）</p> <p>第八週：近代婦女運動的先聲（第五次分組討論）</p> <p>第九週：期中考試</p> <p>第十週：婦女與清季革命（第六次分組討論）</p> <p>第十一週：五四時期的婦女解放（一）（第七次分組討論）</p> <p>第十二週：五四時期的婦女解放（二）（第八次分組討論）</p> <p>第十三週：影片欣賞—「阮玲玉」（Center Stage）</p> <p>第十四週：課程分享，服務學習（新竹芎林國中）</p> <p>第十五週：課程分享，服務學習（新竹芎林國中）</p> <p>第十六週：專題演講：張遠助理教授（文化大學歷史學系兼任助理教授）</p> <p>演講題目：中國近代的戲曲與性別</p> <p>第十七週：學期課程檢討（第九次分組討論）（第十次分組討論）</p> <p>第十八週：期末考試</p>

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-126				
計畫名稱	困境與人生				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數	81	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	賴淑蘭	女	靜宜大學通識中心助理教授		
教學助理	陳正翰	男	靜宜大學資訊管理學系碩士班		
網站助理	蕭惠如	女	靜宜大學資訊管理學系碩士班		
課程網址	https://sites.google.com/site/sllaipu/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>99,200</u> 元整；學校配合款 <u>19,840</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>在關懷與探討身心障礙者相關議題之下，本課程可達到以下目標：</p> <p>(1)融入生命教育的精髓，促發學生肯定自我，珍惜所有，互愛互助，重新思索生命的意義和價值。</p> <p>(2)融入倫理素養之精神，引導學生反思整體社會可如何對待身心障礙者並給予參與社會的機會。</p> <p>(3)藉由探討身心障礙者權益保障法、特殊教育法...等相關法規，融入民主素養的內涵，觸發學生思索身心障礙者的人權及教育問題。</p> <p>(4)體會身障者的生理損傷無損於其心靈的淨化及進取的人生態度，展現出不凡的缺陷美，挑戰學生舊有的審美觀並擴張其美學素養。</p>				
內容綱要	<p>1、融入生命教育的精髓，使學生能因主持人及相關個案所展現的生命熱忱及由各式體驗活動中的深刻感受，因而能以平常心看待身障者並能珍惜擁有，發展正向、積極的人生觀。</p> <p>2、融入倫理素養，使學生能有機會了解身心障礙者的特質及相關問題，反思整體社會應如何因應高齡化社會將帶來的老殘問題。進一步在主持人的精心策劃及豐富的課程搭配體驗活動下，俾使學生能充分吸收本門課所涵蓋的專業知能 and 多元的價值，因而能尊重教師也遵守準時上課、不輕易缺席、專心聽課...等應有的上課倫理。</p> <p>3、融入民主素養，使學生能擺脫填鴨式教育的窠臼，發揮批判思考的民主精神，積極探討身障者社會福利及教育等相關法規的內容，並反思其人權及教育權的落實情形。</p> <p>4、融入美學素養，使學生能跳脫世俗的審美觀，不再浪費時間和金錢追逐外在美，肯定自我的個人特質，且能包容、接納和欣賞身障者的缺陷美。</p> <p>5、在認知及情意相關層次中，學生能達到以下目標：</p> <p>(1)在認知領域的知識和理解層次，學生能正確地描述身心障礙者的鑑定標準，並能明確地區別社會福利與特殊教育觀點下鑑定標準之不同。</p> <p>(2)在認知的應用上，學生能活用課堂所學，除了改變對身心障礙者的刻板印象外，並能適時對弱勢者提供正確的幫助。</p> <p>(3)在認知的分析上，學生能指出各類身心障礙者的特質，並能分辨其於特殊教育、轉銜服務、就業安置之不同。</p> <p>(4)在認知的綜合和評鑑上，給予一則情境，學生能演出身心障礙者在實際生活中可能遭遇的各種困境，並可評論法規內容在現實環境中的落實狀況。</p> <p>(5)在情意領域的接受和反應層次，於學期末，學生平均出席率能達到百分之八十，每個月每位學生至少在課堂上發言一次，並能表達內在的感受。</p> <p>(6)在情意的組織上，學生能主動收集與本課程有關的相關資料。</p> <p>(7)在情意的價值與價值複合體的特徵上，學生能在生活中融入所學，除了能珍惜自己所擁有的健康、欣賞他人的特質外，並能培養主動幫助弱勢者的熱忱。</p>				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-125				
計畫名稱	數位公民與自身實踐				
歸屬類別	■ B 類：單一通識課程類				
學分數	4 學分	修課人數	51 人		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	翁兆言	男	中國科技大學 數位多媒體設計系 助理教授		
教學助理	葉怡宣	女	國立台灣科技大學 數位學習與教育所 研究生		
網站助理	劉俊甫	男	國立台灣科技大學 應用科技所 研究生		
課程網址	http://ccnt4.cute.edu.tw/dc/index.swf				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>117,600</u> 元整；學校配合款 <u>23,520</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>緣於本校列屬技職體系之科技大學，所招收之學生以高職學生為主，相對而言，學生之中文、英文、數學等基本能力確有補強、提升之需求。故本校通識課程了三類課程、六大通識核心能力，分別為基本課程下所著重的語言運用能力及邏輯推理能力；博雅課程下所涵蓋的文化欣賞能力、科技運用能力以及公民參與能力；而職能相關課程方面，則是著重在職涯探索能力的發展。而本校則根據這三大類別、六大核心能力向度分別於人文藝術領域、自然科學領域及社會科學領域開設多門選修課程，培養本校學生多元發展。</p> <p>而本課程屬於博雅課程，藉由本課程的活動、講授、作業、相關討論及議題反思，培養學生科技運用能力及公民參與能力。</p>				
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> ● 課程類別 ● 核心能力向度 ● 選修領域 </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">基本課程</div> <div style="margin-right: 10px;">┆</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">語言運用能力</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">邏輯推理能力</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">博雅課程</div> <div style="margin-right: 10px;">┆</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">文化欣賞能力</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">科技運用能力</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">公民參與能力</div> <div style="margin-right: 10px;">┆</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">智慧生活科技概論</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">職能課程</div> <div style="margin-right: 10px;">┆</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">職涯探索能力</div> </div>				

	<p>本課程欲達到的課程目標主要分為三個階段：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第一階段：主要分為以下幾個部分 <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解現今數位科技所帶來的生活樣貌及在各領域的應用 (2) 了解何謂「數位公民權」及其發展緣由與內涵 (3) 了解數位時代下，「科技倫理」所代表的意涵及其重要性 ● 第二階段：從實際參與網路上所發起之公眾議題討論、觀察和課堂上討論與分享發展自身對「數位公民」的詮釋與體認；另一方面，省思與探討如何讓消弭數位科技所帶來的不公平因素（例如，數位應用能力落差、數位設備落差等）。 ● 第三階段：藉由自我觀點的發展及對數位公民的認識與體認，對於科技越來越發達的未來可能遇到的問題與可能帶來的正、負影響，提出自我的觀點與相關因應方式與態度。 <p>本課程所欲含括的公民基本能力—倫理素養</p> <p>科技以及網路的發展，改變了大家的生活模式，越來越普及的智慧型手機，夾帶著眾多便利的應用程式及上網服務，並且在各領域上都有其應用存在。然而，在享受數位科技所帶來的便利的同時，若使用者皆我行我素，忽略了科技倫理的重要性，隨意侵犯他人隱私、盜用他人資料、侵犯智慧財產權、隨意在網路上謾罵他人或公眾人物、大肆進行人肉搜索，那麼，數位科技將會帶來更多的社會問題。因此，身為一個良好的數位公民，應對網路世界中之倫理規範有所體認，並實際落實在自己的網路活動之中。</p>
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位時代的到來與數位公民 2. 各國數位科技在生活上的應用與發展現況 3. 社群媒體與虛擬社群的興起 4. 科技倫理(1)：網路人肉搜索、網路霸凌、網路謾罵 5. 數位科技使用在學習上：數位學習、行動學習、數位落差 6. 科技倫理(2)：智慧財產權、隱私權 7. 數位科技使用與網路安全：個人資訊安全、網路商業行為 8. 數位時代的展望及數位公民之省思

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-129				
計畫名稱	數位時代媒體新素養				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數	69	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	柯舜智	女	文化大學資訊傳播系副教授		
教學助理	李宗侃 羅旺哲	男	文化大學資傳所碩士生 文化大學新聞所碩士生		
網站助理	張書飄	男	文化大學		
課程網址	<p>課程網站 http://newliteracy.pccu.edu.tw/</p> <p>粉絲專頁(訊息公布,討論) http://www.facebook.com/NewMediaLiteracyInDigitalAge</p> <p>學校網頁(作業上傳/教材下載) https://icas.pccu.edu.tw/cfp/?ccode=230410&scode=230410#syllpage</p>				
計畫經費	教育部補助新台幣 190,200 元整；學校配合款 38,040 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>隨著科技的快速進步，數位媒體如同空氣、陽光與水，成為人類生活的重心、生命的必需與生存的倚賴。如果不懂如何與數位媒體互動，便可能產生如同現今發生的各式各樣環境議題：空氣污染、幅射過量、水源缺乏等。數位媒體發展至今不過短短十數年，但現今所面臨的個人、人際與社會等三層面的問題卻履見不鮮，顯見新素養的迫切性與重要性。唯有每位生活其中的公民都瞭解數位媒體、不濫用、不剝削，懂得善用數位媒體的正向力量，才能建構健康合宜的生存環境，人類社會得以永續發展。</p> <p>課程目標希望培養學生成為具有數位時代媒體新素養的現代公民，除了瞭解數位媒體、參與媒體產製之外，還能思辨媒體現象、創設媒體發展，共創優質社會環境。具體課程目標有下列四點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生瞭解數位媒體的本質、功能、角色、組織結構與運作產製 2. 培養學生具有思辨數位媒體內容與產製模式的能力 3. 引導學生發展健全的數位媒體價值觀與合宜的道德規範 4. 鼓勵學生創設數位媒體、產製優質內容，藉以參與公民社會 				
內容綱要	<p>本課程以學生為主體，依據學生的學習特質與面臨的問題發展教學方式與課程所需核心能力；同時以行動與問題導向為基礎，作為課程內容的設計理念。課程內容設計如下。</p>				

(一) 課程內容模組

數位傳播 媒體的 認知

1. 數位媒體的本質、功能、角色
2. 數位媒體的結構、產製、運作
3. 數位媒體與個人/社群/社會的互動關係
4. 數位媒體與傳統媒體的異同

數位傳播 媒體的 思辨

1. 數位媒體脈絡下的自我認同
2. 數位媒體環境中的道德議題與規範
3. 數位媒體引發的社會現象（主體性、人我分際、消費文化、民主參與等）

數位傳播 媒體的 行動

1. 創設數位媒體
2. 產製數位媒體內容
3. 參與公民社會

(二) 具體課程單元

1. 認識數位媒體（瞭解數位媒體特質）
2. 數位原住民與新素養（認知與思辨媒體新素養的內涵）
3. 我是誰？數位媒體時代的自我認同（認識自己，釐清合成世界的自我認同）
4. 線上人生或第二人生？玩家還是免費勞工？（了解數位媒體的產製與經濟模式，進而認知使用者的角色）
5. 你今天FB了嗎？按讚的意義（思辨社群媒體的功能）
6. 專題講座(一)：數位媒體使用者的全球參與經驗（鄭國威，全球之聲台灣發起人、數位文化協會理事）
7. 人我界線/公私領域的模糊（網路正義與隱私權的討論）
8. 專題講座(二)：你該知道的數位時代網路相關法規－智財權與個資法（江雅綺，世新大學智財所助理教授）
9. 專題講座（三）：如何創製公民新聞（王建雄，公視新媒體部企劃師）
10. 擁有自己的媒體（理解雲端頻道策展，進而自己動手策展）
11. 專題講座（四）：如何進行雲端頻道策展（簡子軒，9x9 公司經理）
12. 成果展示

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-132				
計畫名稱	藝術的數學密碼				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數		55	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	徐惠莉	女	中國科技大學 通識教育中心副教授		
教學助理	王安利	女	台北市立教育大學數學 研究所統計組二年級		
教學助理	梁揆強	男	龍華科技大學電機研究 所碩士班二年級		
網站助理	張紀威	男	中國科技大學數位多媒 體設計系三年級		
課程網址	http://ccnt4.cute.edu.tw/ivan662/101-1/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>181200</u> 元整；學校配合款 <u>36240</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程計畫以藝術與數學相通的特質，啟發學生在生活中的數學感覺，使學生不再畏懼數學，樂於親近數學。藉由藝術作品中具有數學意涵的部份，做為進入數學世界的密碼，透過課堂講述、專家演講、活動操作和小組討論等等方式，介紹課程單元主題的數學原理，或是數學歷史演進，又或者是數學家對問題的發想，體驗數學之美，進而鼓勵學生創作具有數學意涵的作品。體驗藝術與數學極其豐富的普遍意義和極其深刻的美妙聯繫，將過往習得的數學知識與現實世界產生連結，發現生活中的數學美感，進而培養數學本質的人文精神。本課程預期養成之公民基本能力主要有：</p> <p>1. 科學素養</p> <p>數學之所以有如此大的生命力，就在於有趣；而數學之所以有趣，就在於數學對思維的啟迪。數學不僅是一種知識或技能，而且是一種思維方式，只有作為思維方式的數學才能“滲透”入其他學科領域之中。在科學探究過程中常需使用到數學，使用數學建構能使人信服的解釋。本課程以生活中的數學創意為教學素材，強調以理性思考的數學特質來觀察問題，教學內容注重生活中的實際經驗，藉由尋找模式的數學素養，處理真實世界中的科學現象。學習數學才能瞭解科學方法的優缺點，進而參與科學相關的活動，並且提出與科學相關公共議題之討論及建議。</p>				

	<p>2. 美學素養</p> <p>數學的美是抽象的、簡潔的、內在的、是邏輯形式與結構完美的。然而，正是這種以簡潔與形式完美為目標的追求，使數學成為人類藝術發展的激素。數學可被視為一種藝術，增進數學的內涵就是提升美學素養的方法之一。本課程以數學的角度欣賞與創作藝術作品，透過作品展現的數學元素，鼓勵同學創作具有數學意涵的作品。而在創作的過程中學習詢問、參與、關聯，賦予生活意義，讓每位學生擁有賞析、品評藝術能力的教育。</p>
內容綱要	<p>第 1 週課程說明：上課方式、評分標準。</p> <p>第 2 週紙的藝術(一)莫比斯帶：本單元主要說明莫比斯帶如何呈現在繪畫、建築、小說、現代科技諸多的產品上。介紹數學家莫比斯。分組活動：利用紙帶製作莫比斯帶，並觀察從中剪開後圖形的變化。</p> <p>第 3 週專題演講：</p> <p>講題：數學之紙</p> <p>演講人：洪新富老師 洪新富紙藝研究室負責人</p> <p>第 4 週紙的藝術(二)摺紙：本單元利用紙的特性和數學原理，摺出三角形的重心、摺出平行四邊形、正五邊形等等。在操作紙的過程中，瞭解圖形變化的數學意義，以及龍曲線繪圖之數學原理。分組活動：以摺紙繪出拋物線。</p> <p>第 5 週憂鬱中的魔方陣：以杜勒的銅版畫「憂鬱」出現的 4 階魔方陣，講述中國數學家楊輝提出三階、四階以至九階等造陣方法，以及西方世界對魔方陣的有趣研究。課程活動：完成七階、八階魔方陣。</p> <p>第 6 週數字迴文詩賞析：從欣賞東西方的文字迴文詩開始，到進入數字的迴文詩。找出數學迴文的模式。分組活動：利用計算機尋找可以製造迴文的數字，並計算形成迴文數的步驟次數。</p> <p>第 7 週從達文西密碼談起(一) 費波那契數列與黃金比：介紹費波那契數列的由來與黃金比的關係。解說黃金分割的歷史演進到觀察自然界中到處可見費波那契數列，以及與黃金比有關的美麗事物。分組活動：1.畫螺線；2.尋找生活中具有黃金比的事物。</p> <p>第 8 週從達文西密碼談起(二) 和諧之音：延續上週的主題，從做為畢達哥拉斯學派標記的五芒星中出現的黃金比，到說明畢氏發現了音樂中的和諧進行，及其對數字的狂熱反映在他門對音樂的解說之中，並由此說明數學與音樂的關係。課程活動：敲水杯玩音樂。</p> <p>第 9 週期中考核週之數學競試活動：以小組分工合作的方式進行，競試內容以</p>

第二~八週課程內容的延伸做為設計主題。

第 10 週數學美術館(一) 歐基理德圖形：以數學中常用的平移、旋轉、翻轉性質，拼貼出美麗的圖形；解說歐幾米德圖形及潘洛斯鋪磚法的基本構圖。介紹數學家歐幾米德。分組活動：正 n 邊形的拼貼設計。

第 11 週數學美術館(二)鑲嵌圖案設計：在欣賞荷蘭版畫家艾雪的炫麗又和諧的圖案設計作品之際，以數學的觀點解構圖形的設計，解說鑲嵌圖案中的數學性質。分組活動：以感性的標題，理性的作圖步驟，現場實作鑲嵌圖案設計。

第 12 週專題演講：

講題：藝術的數學密碼

演講人：陳明璋教授 國立交通大學通識教育中心

第 13 週足球的美感(一) 柏拉圖立體：許多運動所用的球都是圓的，像足球就是。雖然自然界非常善於製造球體，但人類卻發現它特別困難製作。課程設計就從大家所喜愛的足球造型進化歷史談起，認識柏拉圖立體。介紹哲學家也是數學家的柏拉圖。分組活動：柏拉圖立體展開圖製作。

第 14 週足球的美感(二)阿基米德立體與克卜勒星狀體：宇宙萬物都存有與自己相對或相反的另一個個體。說明柏拉圖立體的對偶空間形狀，以及阿基米德如何改良柏拉圖立體。介紹數學家阿基米德。分組活動：利用分子結構球建構六個正 n 面體的星狀圖。

第 15 週生活藝術(一)五連方月曆：藉由五連方的特性設計一組有趣的月曆，在玩圖形的變化中，創造出生活中的趣味。這是一個構造類似於俄羅斯方塊的遊戲，可以加強對圖形的旋轉、翻轉與對稱的觀察力。分組活動：1.以五連方塊圍出最大的城池；2.用五連方圖形蓋住月曆上的每個日期，只留下今天的日期。

第 16 週閱讀書籍心得分享：各組彙整組員的心得報告（每人 500 字以上）先以電子檔繳交，教師根據報告內容，在課堂以詢問的方式引導學生說明閱讀心得，藉此發現更多學習感想，或可成為期末報告作品的創作來源。

第 17 週生活藝術(二)裝嵌遊戲：索馬立方體是丹麥作家海恩在一場量子物理學家的演講中得到的靈感的。將 $3 \times 3 \times 3$ 的正立方體裁切成七個的完全不同造形的積木，利用這些特殊的積木設計出許多奇妙的立體圖案，藉由教具的操作，瞭解三度空間圖形的變化，帶領同學進入迷人的索馬世界！課程活動：在指定時間內拼出索馬立方體設計的立體圖案。

第 18 週期末課程心得報告及作品發表會。

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-116				
計畫名稱	環境保護概論				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數		61	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	林青蓉	女	銘傳大學觀光事業學系 副教授兼系主任		
教學助理	林志璋	男	銘傳大學生物科技學系所 碩士二年級生		
教學助理	林怡婷	女	銘傳大學觀光事業學系所 碩士一年級生		
網站助理	蔡孟穎	女	銘傳大學商業設計學系所 碩士二年級生		
課程網址	http://mcu.edu.tw/~crlin/index.html				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>123,700</u> 元整；學校配合款 <u>24,740</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程之目標在提供學生以環境科學的觀點為基礎，探索從本土到全球所面臨的各種環境危機與議題；引導學生學習保護環境及解決環境問題所需要的知識和工具；培養其公民參與技能和關切「永續發展」涉及之經濟、社會及政治與生態環境的相互關係；將學習與生活經驗連結起來，磨練行動技巧、累積行動經驗，使之成為具有環境素養與環保行動力的現代公民，從而為個人和群體社會創造出保護地球生態環境的新價值觀與行動模式。故包含本計劃定義現代公民核心能力之科學討論、環境倫理與公民參與之素養。</p>				
內容綱要	<p>課程內容大體規劃為四部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是「環境議題探索」，透過課堂講授、PBL 討論、專題演講及校園環境體檢來學習。 2. 是「永續發展理念與實踐」，透過角色扮演活動、分組討論及課堂講授來學習。 3. 是「綠色文明與人類未來」，透過課堂講授、專題演講及實作練習來學習。 4. 是小組「環保行動」專題報告，透過合作學習方式，創造機會讓同學們進到校園、社區及附近的河川或鄰近的海岸，去探討及調查環境當中有哪些需要被解決的問題，並實際參與環保行動計畫的規劃與執行。 				

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-117				
計畫名稱	環保與生活				
歸屬類別	■ B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	83		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	陳谷汎	男	國立暨南國際大學 土木工程學系副教授		
計畫主持人	陳守德	男	國立暨南國際大學 土木工程學系兼任講師		
教學助理	張育禎	女	國立暨南國際大學 土木工程學系博士班		
教學助理	黃致源	男	國立暨南國際大學 土木工程學系碩士班		
教學助理	沈長鴻	男	國立暨南國際大學 土木工程學系碩士班		
教學助理	湯振廷	男	國立暨南國際大學 土木工程學系碩士班		
教學助理	周建豪	男	國立暨南國際大學 土木工程學系碩士班		
網站助理	劉冠余	男	國立暨南國際大學 土木工程學系碩士班		
課程網址	http://studentweb.ncnu.edu.tw/98322901/				
計畫經費	教育部補助新台幣 196,700 元整；學校配合款 39,340 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程主要的目的，是提供學生對於環境保護議題基礎知識的建立，正確的知識是本課程教育的重要基礎，唯有每位學生將所學到的知識於日常生活中積極主動身體力行，環境保護問題才可能有解決的一天。本課程深入介紹隨手可用的生活環保概念，加深學生對於環境保護的知識，期能達到舉手之勞做環保降低環境污染後續衍生問題，進而搭配修課同學個人主修類課，分析環保議題對各領域帶來的衝擊，以受過環境保護導論此課程的薰陶來看未來的世界環境議題，期望將來可在其主修領域上延伸建立抗拒環境污染的能量。</p> <p style="text-align: center;">本課程自評與教育部通識教育核心能力之關聯性</p>				
	通識教育目標	關聯性	說明		
	倫理素養	<input checked="" type="checkbox"/> 高 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 無	環境與經濟是最常面對的倫理抉擇及難題，人類生存的價值、對環境的義務與經濟發展的角色常是衝突的。本課程可使學生具備充足的環境題知識，提供在多元社會中學習面對環境與經濟抉擇時，如何運用道德推理及理性思辨能力於具有倫理爭議的議題上，可為社會安定與進步之奠基。		

	民主素養	■高□中□ 低□無	本課程在各種文法商理工學生共同學習與合作下，討論環境議題，由不同角度產生分歧意見，形成合理爭議。透過小組討論、社會參與、環保實作、參訪觀摩等活動，彼此學習尊重事實、講究理性，有時雖經充分溝通，也未必能獲共識，但其溝通過程，即可培養學生具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德。
	科學素養	■高□中□ 低□無	本課程設計上除重視人文環境概念的養成外，亦強化環境變化的科學新知與素養，可使已具科學素養的學生更具人文關懷理念，已具人文關懷胸懷的學生，學習到科學的新知。在人文與科學兼容下，學生可更加瞭解科學所產生效應及相應限制，進而願意參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇。
	媒體素養	□高■中□ 低□無	本課程雖未能實質提供學生了解瞭解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象及意義，但許多環境保護議題的爭議，也都需要透過媒體客觀公正與提供資訊。本課程在小組討論與實作課程上，提供學生透過媒體資訊吸收與展現個人或群組環境素養，可使學生了解媒體對人類感知的影響，授課教師亦將教育學生對媒體訊息如何保有開放、批判及省思之能力。
	美學素養	□高■中□ 低□無	創意能力已悄然成為先進國家教育下一代的重要指標，本課程基於此在設計與教學上，特別重視學生創意能力的培養，在實作課程上除引領學生廢棄物在利用理念外，亦強調垃圾變黃金的創意構思，其中「美感」是黃金亮度之關鍵因子。
內容綱要	本課程設計是將環境保護四大領域(水、廢棄物、空氣、毒化物)及能源融入日常生活中並針對主題進行環保實作，另外在每上完一個主題後會配合時事及生活常見環保問題進行小組討論。第1週為總論；第2~4週進行飲用水及水污染之相關主題探討；第5~8週及第12週戶外教學計畫進行廢棄物分類及回收再利用主題探討；第10~11及14~15週進行空氣污染及毒化物主題探討，並於第13週邀請環保署專家針對相關環保實務進行講解，以與課堂教授內容結合；第16~17週進行能源及節能減碳主題探討，最後於第18週讓同學針對其所關切之環境議題，以最具創意之方式呈現，以展現並評估本課程之成效。		

**教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫
基本資料摘要表**

計畫編號	MOE-101-1-2-128				
計畫名稱	藝術與文化：表演藝術初體驗				
歸屬類別	■B 類：單一通識課程類				
學分數	2	修課人數	52		
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	李玉笛	F	輔英科技大學共同教育 中心		
	吳兆琦				
教學助理	王珮穎	F	中山大學音樂所		
	蘇玟璇		成功大學現代文學所		
網站助理	傅遠諭	M	中山大學資管所		
課程網址	http://www.pa101-1.com/wordpress/				
計畫經費	教育部補助新台幣 <u>193100</u> 元整；學校配合款 <u>38620</u> 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程希望藉由表演藝術的呈現，在基本能力上以引導學生對藝術的基本認知能力與賞析能力；進階態度以培養學生參與藝文活動的興趣；行動分享在提升學生的美學素養與倫理素養並能融於日常生活中。</p> <p>1. 基礎能力－認知與賞析能力的培養：</p> <p>a. 透過閱讀「表演藝術達人秘笈」中對各項藝術的組成，包含視覺造形、音樂、舞蹈、戲劇等之介紹，幫助學生對各項藝術的形式特色與內涵有基本的認知。</p> <p>b. 透過閱讀「表演藝術達人秘笈」中對於在欣賞各類藝術時，可能會遇到的問題與狀況之介紹，幫助學生對在地的藝術特色有基本的認識。</p> <p>c. 透過閱讀「人間條件四－一樣的月光」劇本，帶領學生思考當今社會轉型之下所產生的自我定位與普世價值的存在意義，進而了解台灣當代的歷史與文化背景。</p> <p>2. 進階態度－養成參與藝文活動的習慣：</p> <p>a. 透過不同單元學習單的練習，使學生收集各類藝術資訊，養成主動參與藝文活動的習慣。</p> <p>b. 透過 PAR 表演藝術雜誌與網路連結的資訊，提供學生各項文藝時事新聞與展演訊息，以提升學生的視野，將藝術融入生活中。</p> <p>3. 行動分享：</p> <p>提升美學素養與倫理素養的能力：透過「舅舅的閣樓」改編音樂劇製作與呈現，增加學生的美感的表達能力，提升公民社會的整體素質。</p> <p>a. 情感的能力：透過(1)音樂感與空間感之體驗、(2)角色扮演與聲音之體驗、(3)情境練習與默契合作之體驗，增加學生自我表達與肢體開發的能力。</p> <p>b. 語言與敘述的能力：透過改編「舅舅的閣樓」劇本與七次彩排練習，增</p>				

加學生文字語言與聲調運用的表達能力。

- c. 尋求價值與追求自我的能力：藉由「舅舅的閣樓」探討現代社會的親子議題，強化學生對家庭倫理與自我價值觀的認識。
- d. 動態思維的能力：運用音樂指令，使同學進入角色人物的特質，發揮想像力以即興的方式演出，來增強臨場的應變能力。
- e. 人際互動的能力：利用小組分工討論劇本與期末音樂劇的排練，強化學生能在日常生活中，建立合宜的人際互動能力。
- f. 尊重與關懷的能力：藉由期末改編音樂劇的演出，培養學生積極主動關懷他人與社會的能力。

內容綱要

週數	日期	教材大綱
1	9/18	課程介紹、作業與評分方式說明
2	9/25	表演藝術達人秘笈 I
3	10/2	表演藝術達人秘笈 II (打擊樂：STOMP)
4	10/9	表演藝術達人秘笈 III (音樂劇：羅密歐與茱麗葉)
5	10/16	表演藝術達人秘笈 IV (歌舞劇：歌舞青春)
6	10/23	專題演講 I — 豆子劇團藝術總監曾秀玲
	10/26	校外觀賞舞台劇「人間條件五」高雄至德堂 7：30PM
7	10/30	國民戲劇 — 「人間條件四——一樣的月光」與「人間條件五——男性本是飄泊的心情」分析與討論
8	11/6	如果劇團 — 「舅舅的閣樓」分析與討論
	11/10	校外觀賞兒童劇「豆豆小家」豆子孕劇場 10：30AM
9	11/13	音樂感與空間感之體驗
10	11/20	專題演講 II — 豆子劇團團長葉俊伸
11	11/27	情境練習與默契合作之體驗
12	12/4	角色扮演與聲音之體驗
13	12/11	音樂劇場總彩排 I — 「舅舅的閣樓」改編音樂劇
14	12/18	音樂劇場實地總彩排 II、校外劇場參觀 — 豆子劇團孕劇場
15	12/25	期末改編音樂劇演出 (校內行動關懷)：輔英語言情境教室
16	1/1	元旦放假
17	1/8	期末改編音樂劇演出 (校外社區行動關懷)：永安兒童之家
18	1/15	總結與回饋

教育部資訊及科技教育司 101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫 基本資料摘要表

計畫編號	MOE-101-1-2-131				
計畫名稱	畫中有話				
歸屬類別	<input type="checkbox"/> B 類：單一通識課程類				
學分數	2		修課人數	31	
團隊成員					
團隊成員名稱	姓名	性別	學校系所與職稱 (學校、系所請以全名填寫)	聯絡電話	教學助理經費來源 (教育部補助/學校配合款)
計畫主持人	孫維民	男	遠東科技大學觀光英語系 副教授		
網站助理	陳桂浦	男	遠東科技大學電腦應用工程系 四年級		
課程網址	http://www.wretch.cc/blog/jam3495822k4				
計畫經費	教育部補助新台幣 85,400 元整；學校配合款 17,080 元整				
課程內容概述					
課程目標	<p>本課程名為畫中有話，主要希望透過西方經典畫作，帶領學生進入古希臘羅馬的神話世界。將名畫和神話結合，並不是隨意的，而是經驗促成的想法。以下，筆者先簡要說明與一位學生間的互動情形。</p> <p>這位學生在英文課後問我，「電影特洛伊中，死去的士兵入葬以前，眼睛上被人放了錢幣，那代表什麼意思？」我回答他，那些錢幣是給開倫的船資。開倫是冥河的擺渡者，所有死者必須渡過冥河，才能抵達死後的世界。那些錢幣有點類似台灣社會的紙錢。</p> <p>令我意外的是，後來那位學生又來找我。他很興奮地說，他從網路裡找到了開倫和冥王的資料，也連結到了其他相關的網頁。他並將隨身碟裡儲存的文字和圖片秀給我，其中包括典藏於巴黎、威尼斯、佛羅倫斯、紐約、倫敦等地美術館及畫廊中的名畫。最特別的是，他發揮想像力，以電腦繪製了梅杜莎的四格漫畫。</p> <p>此事讓筆者發覺，現在的學生對久遠之前的神話仍是有興趣的。如果藉著無遠弗屆的網路科技，欣賞各處珍藏的名畫，而使其進入古希臘羅馬的神話世界，理解其隱喻和象徵，並閱讀一些文學、哲學或心理學著作，或許是可行的，也將會很有意義。</p> <p>神話並非怪力亂神之言；相反地，從神話中，我們可以得知早期人類如何詮</p>				

釋生命現象。神話也是人類行為的原型，古代希臘羅馬的神祇已經人性化，祂們和人類其實屬於同一個社會，神話其實也是人話。從語源學來說，希臘文的神話(mythos)不僅沒有虛妄荒誕之意，反而還有深奧的智慧和權威性的語言等概念。它對應了印歐語系中的 meudh 一字，意謂反省、思索。除了 mythos，希臘文中另有一字 mythologia，意指敘述故事，而此處所謂的故事，在深層意義上是真實的。Mythologia 後來演化成英文 mythology 一字。

神話學者坎柏認為，「神話是眾人的夢，夢是私人的神話。」心理學家榮格也說：「神話是潛藏在人類心靈深處，象徵原型衝動的集體夢境。」神話和夢皆用彷彿超現實的情節，表達我們內心真實的聲音，它們是深層意識流露的產物。了解神話，即是了解自我。也因此，古希臘羅馬神話經常出現於西方文學、心理學、哲學等領域，儼然成為援引舉例的寶庫。近代的葉慈、艾略特、佛洛伊德、榮格、尼采、卡謬等人，都曾從其中擷取靈感，驗證學說。顯然，希臘羅馬神話超越時空的限制，其真理一直延續到現代的人類社會。人是什麼？真理何謂？這是從古到今的疑問。每個人一生中，也終究會遭遇類似的問題。這個課題看似龐大，但筆者以為，讓學生在年輕時認識希臘羅馬神話，未嘗不是日後生活的「學前教育」，對於他們應是有助益的。

開設本課程的宗旨不在於反對現代科技；相反地，筆者希望借重年輕人熟悉的網路，引領他們進入古希臘羅馬的神話世界，以藝術語言彌補網路語言之不足。坎柏說：「藝術、文學、神話與禮拜、哲學及苦修的鍛鍊，都是幫助個人突破狹隘視野，不斷擴大理解領域的工具。」本課程即在藉由欣賞畫作，帶領學生閱讀希臘羅馬神話及相關的文學、哲學和心理學著作，冀望使其增加知識，拓展視野，讓人一而非為人服務的科技一成為目光的焦點、關懷的主體。唯有個人視野寬闊，具備廣泛深刻的知識，才能對於現在及未來的倫理議題，做出理性正確的判斷。

希臘羅馬神話包羅眾多，為了讓學生能專注於一個主題，本課程以英雄歷險為軸心，研讀「傑森尋訪金羊毛」、「柏修斯斬首梅杜莎」、「鐵修斯殺牛頭人身獸」、「奧迪修斯歸鄉之旅」、「伊涅斯建立新國家」五個較長的神話，除了「奧迪修斯歸鄉之旅」外，每則神話預計以兩周時間講解。另外，利用兩周上課時間介紹四個較短的神話，包括：麗達與天鵝、阿波羅與達芙妮、伊底帕斯、薛西佛斯。這四段神話前兩則仍和英雄歷險有關，後兩則主要與心理學及哲學有關。

內容綱要	<ol style="list-style-type: none">1. 神話是什麼2. 英雄歷險的標準程序，坎伯的理論3. 傑森尋訪金羊毛4. 柏修斯斬首梅杜莎5. 鐵修斯殺牛頭人身獸6. 奧迪修斯歸鄉之旅7. 伊涅斯建立新國家8. 麗達與天鵝，阿波羅與達芙妮9. 伊底帕斯，伊底帕斯情結，戀父弑母情結10. 薛西佛斯，存在主義
------	--

附錄



教育部資訊及科技教育司
101 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫成果發表會
與會人員名錄

一、貴賓、計畫相關人員

姓名	服務單位	職稱
林秀娟	現代公民核心能力養成總計畫主持人 奇美醫院	講座教授
李珮琳	教育部資訊及科技教育司	副研究員
梁贊全	國立中正大學通識教育中心	教授兼主任
黃俊儒	公民核心能力課程改進子計畫主持人 國立中正大學通識教育中心	副教授
陳佳欣	現代公民核心能力養成總計畫	助理研究員
沈宗瑞	國立清華大學通識教育中心	教授
林文源	國立清華大學通識教育中心	副教授
林武佐	中臺科技大學文教事業經營研究所	副教授
洪文玲	國立高雄海洋科技大學造船工程系	助理教授
苑舉正	國立臺灣大學哲學系	教授
張子超	國立臺灣師範大學環境教育研究所	教授
陳政宏	國立成功大學系統及船舶機電工程系	副教授
陳建良	國立暨南國際大學經濟系	教授
陳炳宏	國立臺灣師範大學大眾傳播所	教授
陳恒安	國立成功大學歷史系	副教授
陳淑芳	國立臺東大學幼兒教育學系	副教授
黃 藿	國立中央大學通識教育中心	教授
楊谷洋	國立交通大學電機與控制工程系	教授
劉明毅	國立成功大學環境醫學研究所	教授
劉柏宏	國立勤益科技大學博雅通識教育中心	教授
蔡傳暉	華梵大學機電工程系	教授
薛清江	南台科技大學通識教育中心	助理教授
羅世宏	國立中正大學傳播系	副教授

二、計畫主持人

姓名	服務單位	職稱
林寶安	國立澎湖科技大學通識教育中心	教授
洪櫻芬	國立澎湖科技大學通識教育中心	教授
洪國璋	國立澎湖科技大學通識教育中心	助理教授
蔡依倫	國立澎湖科技大學通識教育中心	助理教授

姓名	服務單位	職稱
陳靜珮	文藻外語學院通識教育中心	副教授
吳宜真	文藻外語學院通識教育中心	助理教授
李雪甄	文藻外語學院通識教育中心	助理教授
葉綠舒	慈濟大學通識教育中心	助理教授
江允智	慈濟大學通識教育中心	助理教授
鍾隆琛	慈濟大學通識教育中心	助理教授
陳宜清	大葉大學通識教育中心	助理教授
徐傳瑛	大葉大學通識教育中心	副教授
林康捷	大葉大學通識教育中心	助理教授
姚品全	大葉大學通識教育中心	副教授
侯雪娟	大葉大學通識教育中心	講師
洪錦淳	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
何昕家	國立臺中科技大學通識教育中心	助理教授
葉凱翔	國立臺中科技大學通識教育中心	講師
陳德興	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
黃德芳	國立高雄大學通識教育中心	講師
簡慧貞	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
姚朝森	國立高雄大學通識教育中心	副教授
洪聖斐	國立高雄大學通識教育中心	講師
李峰銘	國立高雄大學通識教育中心	講師
柯品文	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
楊書濠	國立高雄大學通識教育中心	助理教授
許文柏	南華大學通識教學中心	助理教授
張錫輝	南華大學通識教學中心	副教授
謝青龍	南華大學通識教學中心	教授
魏中平	南華大學通識教學中心	助理教授
曹金增	樹德科技大學通識教育學院	助理教授
劉永超	樹德科技大學通識教育學院	副教授
李季紋	樹德科技大學通識教育學院	助理教授
何建志	臺北醫學大學醫學人文研究所	助理教授
楊培侃	臺北醫學大學醫學人文研究所	助理教授
祖旭華	臺北醫學大學醫學人文研究所	助理教授
林正順	華梵大學人文教育研究中心	教授
王惠雯	華梵大學人文教育研究中心	副教授
吳嘉陵	華梵大學人文教育研究中心	助理教授
梁偉明	靜宜大學通識教育中心	教授
余健慈	靜宜大學通識教育中心	助理教授

姓名	服務單位	職稱
楊勝欽	靜宜大學通識教育中心	助理教授
吳 漢	崑山科技大學通識教育中心	副教授
陳玉美	崑山科技大學通識教育中心	講師
鄭景文	崑山科技大學通識教育中心	助理教授
黃昌誠	崑山科技大學通識教育中心	教授
吳淑華	崑山科技大學通識教育中心	助理教授
陳雯宜	南台科技大學通識教育中心	講師
王惠琛	南台科技大學通識教育中心	講師
沈文琚	南台科技大學通識教育中心	講師
蕭百芳	南台科技大學通識教育中心	副教授
蔡鴻濱	南華大學通識教學中心	助理教授
吳梅君	南華大學通識教學中心	助理教授
王慧蘭	南華大學通識教學中心	助理教授
林盈銓	中山醫學大學通識教育中心	講師
黃鼎元	中山醫學大學通識教育中心	助理教授
翁國昌	中山醫學大學通識教育中心	教授
蕭宏恩	中山醫學大學通識教育中心	教授
宋秀娟	大葉大學通識教育中心	教授
陳孟亨	大葉大學通識教育中心	助理教授
林蓬榮	大葉大學通識教育中心	講師
莊文福	大葉大學工業設計學系	助理教授
曾賢熙	大葉大學通識教育中心	副教授
廖賢娟	大葉大學通識教育中心	講師
邊瑞芬	大葉大學通識教育中心	助理教授
林盈銓	大葉大學通識教育中心	講師
郎亞琴	大葉大學通識教育中心	副教授
林美琪	大葉大學歐洲語文學系	助理教授
徐 美	國立臺北大學通識教育中心	教授
王冠生	國立臺北大學通識教育中心	助理教授
王震宇	國立臺北大學法律學系	副教授
劉嘉薇	國立臺北大學公共行政暨政策學系	助理教授
張恆豪	國立臺北大學社會學系	副教授
陳致宏	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同學科	助理教授
平 珩	國立臺北藝術大學舞蹈學系	副教授
趙綺芳	國立臺北藝術大學舞蹈學系	副教授
陳俊斌	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同學科	助理教授
梁卓中	大葉大學電機工程系	教授

姓名	服務單位	職稱
陳木松	大葉大學電機工程系	副教授
李弘彬	大葉大學材料科學與工程學系	助理教授
張世旭	大葉大學資訊工程學系	助理教授
程仲勝	大葉大學資訊工程學系	助理教授
洪春男	大葉大學資訊工程學系	助理教授
楊豐兆	大葉大學資訊管理學系	助理教授
鄒川雄	南華大學通識教學中心	副教授
周 平	南華大學通識教育中心	副教授
李艷梅	南華大學通識教學中心	副教授
施慧玲	國立中正大學法律學系	教授
何德華	國立中正大學語言學研究所	教授
朱柔若	國立中正大學勞工關係學系	教授
吳文昌	南台科技大學化學工程與材料工程系	副教授
林聰益	南台科技大學機械工程系	副教授
李育強	南台科技大學資訊工程系	助理教授
趙春棠	南台科技大學電機工程學系	助理教授
楊劍豐	南台科技大學通識教育中心	助理教授
顏佩如	國立臺中教育大學教育學系	副教授
葉川榮	國立臺中教育大學教育學系	博士後研究員
李家宗	國立臺中教育大學事業經營碩士學位學程	助理教授
陳純瑩	國立臺中教育大學通識教育中心	副教授
劉健慧	國立臺中教育大學通識教育中心	博士後研究員
王盈勛	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同學科	助理教授
黃士娟	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同學科	助理教授
楊其文	國立臺北藝術大學戲劇學系	教授
黃漢娟	國立臺北藝術大學音樂學系	副教授
孫逸民	中華醫事科技大學職業安全衛生系	教授
王靖婷	中華醫事科技大學通識教育中心	講師
蔡瓊賢	中華醫事科技大學通識教育中心	講師
傅清雪	中華醫事科技大學幼兒保育系	助理教授
馬美娟	南台科技大學通識教育中心	副教授
徐翠敏	南台科技大學通識教育中心	副教授
彭易璟	南台科技大學通識教育中心	副教授
江亦瑄	世新大學新聞傳播學院、通識教育中心	助理教授
陳清河	世新大學新聞傳播學院、通識教育中心	教授
黃聿清	世新大學新聞傳播學院、通識教育中心	助理教授
陳澤美	世新大學新聞傳播學院	助理教授

姓名	服務單位	職稱
江維華	國立臺灣科技大學建築系	教授
廖明誠	國立臺灣科技大學建築系	助理教授
王維君	國立臺灣科技大學應用科技研究所	助理教授
賴孟玲	南台科技大學視覺傳達設計系	助理教授
黃國禮	南台科技大學視覺傳達設計系	助理教授
劉煥玲	南台科技大學通識教育中心	助理教授
李汾陽	開南大學觀光餐飲與旅館學系	副教授
倪仲俊	開南大學觀光餐飲與旅館學系	助理教授
劉良力	開南大學觀光餐飲與旅館學系	助理教授
許文英	高雄市立空中大學通識教育中心	助理教授
何妤蓁	高雄市立空中大學外國語文學系	助理教授
黃明虹	高雄市立空中大學通識教育中心	助理教授
任天豪	國立臺中科技大學通識教育中心	講師
何杏棻	中臺科技大學通識教育中心、醫學檢驗生物技術系	副教授
李意旻	中臺科技大學通識教育中心	助理教授
吳正男	中臺科技大學通識教育中心	助理教授
周育勸	國立中正大學通識教育中心	講師
吳容輝	國立中正大學通識教育中心	講師
林青蓉	銘傳大學觀光事業學系	副教授
陳谷汎	國立暨南國際大學通識教育中心	助理教授
陳守德	國立暨南國際大學通識教育中心	講師
程德勝	國立暨南國際大學通識教育中心	副教授
黃敏郎	國立高雄大學通識教育中心	講師
許毓云	中國科技大學通識教育中心	助理教授
王心美	大華技術學院通識教育中心	副教授
吳志鴻	元培科技大學通識教育中心	助理教授
季 淳	國立政治大學國際發展書院	教授
林美香	慈濟大學通識教育中心	助理教授
翁兆言	中國科技大學通識教育中心	助理教授
賴淑蘭	靜宜大學通識教育中心	講師
魏澤民	亞東技術學院通識教育中心	助理教授
李玉笛	輔英科技大學共同教育中心	講師
吳兆琦	輔英科技大學共同教育中心	講師
柯舜智	中國文化大學共同科目與通識教育中心	副教授
林淑慧	國立臺灣師範大學通識教育中心、臺灣語文學系	副教授
孫維民	遠東科技大學通識教育中心	副教授
徐惠莉	中國科技大學通識教育中心	副教授

姓名	服務單位	職稱
黃秀雯	中國科技大學通識教育中心	講師
楊永雯	遠東科技大學通識教育中心	助理教授
楊青琳	東方設計學院通識教育中心	助理教授
簡端良	國立雲林科技大學通識教育中心	助理教授
陳炳宏	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所	教授
陳閔翔	國立臺灣師範大學通識教育中心	助理教授
葉孟宛	國立臺灣師範大學通識教育中心	助理教授
張德勝	國立東華大學課程設計與潛能開發學系	教授
謝若蘭	國立東華大學族群關係與文化學系	副教授
黃毓超	國立東華大學民族語言與傳播學系	助理教授
郭俊麟	南台科技大學財經法律研究所	助理教授
黃瓊儀	南台科技大學資訊傳播系	講師
劉毓芬	南台科技大學通識教育中心	講師
鍾愛	桃園創新技術學院化妝品應用系、通識教育中心	副教授
張陳基	國立聯合大學資訊與社會研究所	副教授
黃富昌	桃園創新技術學院環境科技與管理系、教學資源與發展中心	副教授
孫茂誠	桃園創新技術學院創意流行時尚設計系、教務處	教授

三、教學助理、網站助理

姓名	單位	職稱
許慰慈	國立澎湖科技大學通識教育中心	教學助理
林敬婷	國立澎湖科技大學通識教育中心	教學助理
鄭乃豪	國立澎湖科技大學通識教育中心	教學助理
陳裕翔	國立澎湖科技大學服務業經營管理研究所	教學助理
林漢文	國立澎湖科技大學服務業經營管理研究所	教學助理
林玉琪	文藻外語學院通識教育中心	教學助理
蔡乙菡	文藻外語學院通識教育中心	教學助理
朱文典	文藻外語學院通識教育中心	網站助理
謝姍媵	文藻外語學院通識教育中心	網站助理
陳如瑄	文藻外語學院通識教育中心	教學助理
鄭豐吉	文藻外語學院通識教育中心	網站助理
李彥瑩	文藻外語學院通識教育中心	教學助理
王舒涵	文藻外語學院國際企業管理系	教學助理
江佩玲	文藻外語學院外語教學系	教學助理
洪仁傑	文藻外語學院通識教育中心	網站助理
廖使怡	慈濟大學通識教育中心	教學助理

姓名	單位	職稱
黃淑儀	慈濟大學通識教育中心	網站助理
苗媛茹	慈濟大學通識教育中心	教學助理
劉秀君	慈濟大學通識教育中心	網站助理
潘子銘	慈濟大學通識教育中心	教學助理
藍寬驊	慈濟大學宗教與人文研究所	網站助理
林冠宇	大葉大學	教學助理
何昆翹	大葉大學	教學助理
許哲維	大葉大學	網站助理
陳宗羣	大葉大學通識教育中心	教學助理
黃禮佑	大葉大學通識教育中心	教學助理
林維恩	大葉大學電機研究所	教學助理
李姿瑩	國立臺中科技大學通識教育中心	教學助理
林宥伯	國立臺中教育大學數位內容科技研究所	教學助理
江家誠	國立臺中科技大學室內設計學系	網站助理
黃士齊	國立臺中科技大學通識教育中心	教學助理
李承龍	國立臺中科技大學通識教育中心	網站助理
鄧昀姍	國立高雄大學政治法律學系碩士班	教學助理
范家榮	輔仁大學哲研所博士班	教學助理
王萬睿	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
楊中天	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
莊振錡	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
謝忠霖	國立中正大學物理所	教學助理
黃俊嘉	國立高雄大學西洋語文學系	網站助理
方瑋辰	國立高雄大學通識中心	網站助理
柯加恩	南華大學文學所	教學助理
林勤舜	南華大學通識教學中心	教學助理
歐家綺	南華大學文學所	教學助理
許舒珊	南華大學通識教學中心	網站助理
黃孟晨	南華大學通識教育中心	教學助理
鍾明全	南華大學通識教育中心	教學助理
陳彥綸	樹德科技大學通識學院	網站助理
劉子嘉	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所	教學助理
顏信昌	樹德科技大學通識教育中心	網站助理
周航儀	臺北醫學大學醫學人文研究所	教學助理
蘇品蓁	臺北醫學大學醫學人文研究所	教學助理
劉澤佳	臺北醫學大學通識教育中心	教學助理
賴競民	華梵大學人文教育研究中心	教學助理

姓名	單位	職稱
陳怡君	華梵大學人文教育研究中心	教學助理
彭文祥	華梵大學人文教育研究中心	網站助理
賴競民	華梵大學人文教育研究中心	教學助理
夏春梅	華梵大學人文教育研究中心	教學助理
翁翠苓	華梵大學人文教育研究中心	教學助理
李志容	華梵大學人文教育研究中心	網站助理
陳思皓	靜宜大學通識教育中心	教學助理
邱紹堯	逢甲大學財經法律研究所	教學助理
許芳如	靜宜大學食品營養學系食品組	網站助理
蘇子嫻	靜宜大學通識教育中心	教學助理
余昭甫	靜宜大學通識教育中心	網站助理
楊琇雯	國立成功大學政治經濟研究所	教學助理
黃俊儒	崑山科技大學通識教育中心	教學助理
黃晨璋	崑山科技大學通識教育中心	教學助理
王英傑	崑山科技大學	網站助理
江盛翔	南台科技大學工業管理研究所碩士班	教學助理
呂瑋駿	南台科技大學資訊工程學系	網站助理
吳鑑鵬	南台科技大學光電工程系	教學助理
陳春米	南台科技大學資訊管理系	教學助理
王孟維	南台科技大學視覺傳達設計系	網站助理
康雲喬	南台科技大學通識教育中心	教學助理
戚嘉蓁	南台科技大學通識中心	網站助理
樂嘉綾	南華大學通識教學中心	教學助理
程 婷	南華大學通識教學中心	教學助理
楊書榮	南華大學通識教學中心	網站助理
吳俊彥	南華大學通識教學中心	教學助理
林于斌	南華大學通識教學中心	網站助理
吳俊彥	南華大學通識教學中心	教學助理
林于斌	南華大學通識教學中心	網站助理
林奕儒	南華大學通識教學中心	教學助理
曾珮玲	中山醫學大學醫務社會暨社會工作學系	教學助理
張裕堂	中山醫學大學醫務社會暨社會工作學系	教學助理
邱穎泓	中山醫學大學應外系日文組	網站助理
曹百瑾	中山醫學大學通識教育中心	教學助理
阮怡嘉	中山醫學大學通識教育中心	教學助理
高藝洳	中山醫學大學通識教育中心	教學助理
蔡世彥	中山醫學大學通識教育中心	教學助理

姓名	單位	職稱
陳佳慧	大葉大學通識教育中心	教學助理
郭宗儒	大葉大學通識教育中心	網站助理
謝家弘	大葉大學通識教育中心	教學助理
羅紫君	大葉大學通識教育中心	教學助理
薛靜怡	大葉大學通識教育中心	網站助理
陳裕霖	大葉大學通識教育中心	教學助理
黃晨益	大葉大學通識教育中心	教學助理
楊貞淇	大葉大學通識教育中心	網站助理
徐牧群	國立雲林科技大學資管所	教學助理
謝瑞珊	大葉大學資訊管理所	教學助理
鍾曜舟	大葉大學應用日語系	網站助理
洪源鍵	大葉大學通識教育中心	網站助理
林怡君	大葉大學工業工程與科技管理學系碩士班	教學助理
張詠承	大葉大學人力資源暨公共關係學系碩士班	教學助理
謝采宜	大葉大學會計資訊學系學士班	網站助理
邱雅玫	大葉大學通識教育中心	教學助理
崔春生	大葉大學通識教育中心	教學助理
吳佳鑫	大葉大學通識教育中心	網站助理
林明宏	大葉大學資訊管理學系	教學助理
杜宗軒	大葉大學資訊管理學系	教學助理
方俊德	國立臺北大學經濟學系	教學助理
王立賢	國立臺北大學公共行政暨政策學系	教學助理
廖譽揚	國立臺北大學公共行政暨政策研究所	教學助理
談明軒	國立臺北大學通識教育中心	網站助理
鄭佩宜	國立臺北大學公共行政暨政策學系	教學助理
楊雅如	國立臺北大學公共行政暨政策學系	教學助理
楊宗軒	國立臺北大學公共行政暨政策學系	網站助理
鄭雅之	國立臺北大學社會學系	教學助理
周倩如	國立臺北大學社會學系	網站助理
林欣潔	國立臺北藝術大學	教學助理
陳奕安	國立臺北藝術大學	網站助理
簡喬芸	國立臺北藝術大學舞蹈學系	教學助理
林嘉蕙	國立臺北藝術大學	教學助理
蘇永鎮	大葉大學材料科學與工程學系	教學助理
吳孟諺	大葉大學材料科學與工程學系	教學助理
黃建銘	大葉大學材料科學與工程學系	網站助理
楊兆佑	大葉大學資訊工程學系	教學助理

姓名	單位	職稱
柯驊娟	大葉大學資訊工程學系	教學助理
柯鈞威	大葉大學資訊工程學系	網站助理
曾勝偉	大葉大學資訊工程學系	教學助理
王俊程	大葉大學資訊工程學系	教學助理
鄭文奇	大葉大學資訊工程學系	網站助理
張穎瀚	南華大學通識教學中心	教學助理
郭柏辰	南華大學通識教學中心	網站助理
洪瑄孺	國立彰化師範大學人力資源管理所	教學助理
郭玟伶	國立嘉義大學輔導與諮商研究所	教學助理
詹志國	南華大學應用社會學系	網站助理
錡曉瑩	南華大學文學所	教學助理
蔡嘉真	南華大學文學所	教學助理
宋樹翰	國立中正大學法律系	教學助理
楊佩綺	國立中正大學語言所	教學助理
鍾佩庭	國立中正大學勞工關係學系	教學助理
吳倩楣	國立中正大學勞工關係學系	網站助理
張孟涵	南台科技大學化學工程與材料工程學系	教學助理
洪鳳君	南台科技大學化學工程與材料工程學系	教學助理
洪賢麟	南台科技大學資工所	教學助理
陳益崙	南台科技大學資訊工程系	教學助理
李國安	南台科技大學電機工程系	教學助理
林玗峯	南台科技大學機械工程系	教學助理
葉又菱	國立臺中教育大學教育學系課程與教學班碩士班	教學助理
蔡詠甯	國立臺中教育大學教育學系	網站助理
滕翊玟	國立臺中教育大學	教學助理
蔡惠欣	國立臺中教育大學	教學助理
廖仁毓	環球科技大學中小企業經營管理研究所	網站助理
張之穎	國立臺北藝術大學藝術跨域所	教學助理
薛凱元	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同學科	教學助理
柳玉亭	國立臺北藝術大學通識教育委員會共同學科	網站助理
程敏鳳	國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所	教學助理
吳宛蓁	國立臺北藝術大學音樂學系	教學助理
王甯嫻	國立臺北藝術大學	網站助理
蔡慕柔	中華醫事科技大學生物醫學研究所	教學助理
徐乃鐘	中華醫事科技大學生物安全衛生研究所	教學助理
許偲嫩	中華醫事科技大學幼兒保育系	網站助理
林和君	國立成功大學中國文學系	教學助理

姓名	單位	職稱
鄭惠云	南台科技大學資訊傳播所	網站助理
鍾崇偉	南台科技大學碩研資管一甲	教學助理
張靖宜	南台科技大學行流系	網站助理
盧玗利	南台科技大學資訊管理學系	教學助理
白家丞	國立臺南大學諮商與輔導研究所	教學助理
李曉薇	南台科技大學機械系	網站助理
許景濬	世新大學廣播電視電影學系	教學助理
鄭淑寶	景文科技大學觀光暨餐飲管理研究所(系)	教學助理
孔祥儒	世新大學廣播電視電影學系碩士班	教學助理
陳冠綸	世新大學廣播電視電影學系	網站助理
魏世昌	世新大學新聞學系	教學助理
劉又嘉	世新大學傳播學院新聞所	教學助理
陳家恩	國立臺灣科技大學	教學助理
陳家瑞	國立臺灣科技大學	網站助理
孫藝珊	國立臺灣科技大學建築系	教學助理
曾瑋婷	國立臺灣科技大學建築系	網站助理
陳閔凡	國立臺灣科技大學建築研究所	教學助理
吳佳祐	國立臺北教育大學音樂研究所	教學助理
鄒宜馨	國立臺灣科技大學管理不分系	網站助理
蘇芳雅	南台科技大學視覺傳達設計系	教學助理
陳相名	南台科技大學視覺傳達設計系	網站助理
李佳璇	南台科技大學視覺傳達設計系	教學助理
詹凱強	南台科技大學電子工程所	教學助理
黃俊諺	南台科技大學機械系先進車輛組	網站助理
蕭世慧	開南大學觀光與餐飲旅館學系	教學助理
張瑜玲	開南大學觀光與餐飲旅館學系	教學助理
廖御翔	開南大學觀光與餐飲旅館學系	網站助理
鄭文駿	開南大學觀光與餐飲旅館學系	教學助理
王韻涵	開南大學觀光與餐飲旅館學系	教學助理
林俊煌	開南大學觀光與餐飲旅館學系	網站助理
楊庭芳	開南大學觀光與餐飲旅館學系	教學助理
藍宜芳	開南大學	教學助理
周德望	高雄市立空中大學通識教育中心	教學助理
楊永年	高雄市立空中大學通識教育中心	網站助理
簡小喬	高雄市立空中大學	教學助理
陳怡君	高雄市立空中大學通識教育中心	教學助理
李承凱	國立臺中科技大學通識教育中心	教學助理

姓名	單位	職稱
李信緯	國立臺中科技大學通識教育中心	網站助理
林君謚	中臺科技大學通識教育中心、醫學檢驗生物技術系	教學助理
詹維昇	中臺科技大學通識教育中心、醫學檢驗生物技術系	網站助理
陳彥儒	中臺科技大學通識教育中心	教學助理
林秋燁	中臺科技大學通識教育中心	教學助理
徐志維	中臺科技大學通識教育中心	網站助理
林經富	國立中正大學企業管理研究所	教學助理
簡毓恆	國立中正大學通識教育中心	網站助理
林怡婷	銘傳大學觀光事業學系研究所	教學助理
林志璋	銘傳大學生物科技學系	教學助理
蔡孟穎	銘傳大學商業設計學系研究所	網站助理
黃致源	國立暨南國際大學通識教育中心	教學助理
沈長鴻	國立暨南國際大學通識教育中心	教學助理
湯振廷	國立暨南國際大學通識教育中心	教學助理
邱建豪	國立暨南國際大學通識教育中心	教學助理
劉冠余	國立暨南國際大學通識教育中心	網站助理
羅喬楓	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
蔡學皇	國立高雄大學通識教育中心	教學助理
林佩鎰	國立高雄大學通識教育中心	網站助理
陳熾蓉	輔仁大學數學研究所	教學助理
郭育樑	輔仁大學數學研究所	教學助理
吳韋萱	中國科技大學視覺傳達設計系	網站助理
陳瓊霞	元培科技大學通識教育中心	教學助理
吳明錡	國立政治大學國際發展書院	教學助理
游佩嫻	慈濟大學通識教育中心	教學助理
劉秀君	慈濟大學通識教育中心	教學助理
陳嘉君	慈濟大學通識教育中心	網站助理
劉俊甫	國立臺灣科技大學應科所	網站助理
蕭惠如	靜宜大學通識教育中心	教學助理
楊蕙熒	亞東技術學院	教學助理
張淑婷	國立臺北大學法律系碩士班	教學助理
王佩穎	輔英科技大學共同教育中心	教學助理
蘇玟璇	輔英科技大學共同教育中心	教學助理
傅遠喻	輔英科技大學共同教育中心	網站助理
李宗侃	中國文化大學資訊傳播學系	教學助理
羅旺哲	中國文化大學新聞研究所	教學助理
陳桂浦	遠東科技大學通識中心	網站助理

姓名	單位	職稱
梁揆強	龍華科技大學電機系	教學助理
李瑞娟	中國科技大學通識教育中心	教學助理
趙涵音	國立臺南大學音樂學系	教學助理
馬裕智	國立臺南大學音樂學系	教學助理
羅心伶	國立臺南大學音樂學系	網站助理
郭凌志	國立雲林科技大學資訊管理所	教學助理
王威憲	國立雲林科技大學創意生活設計系	教學助理
李昫潔	國立雲林科技大學通識教育中心	網站助理
張蓉君	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所	教學助理
王鴻哲	國立東華大學課程設計與潛能開發學系教育博士班	教學助理
楊睿涵	南台科技大學	教學助理
陳雅雯	南台科技大學	教學助理
張詠筑	南台科技大學	網站助理
鄭郵穎	南台科技大學通識教育中心	教學助理
黃國峰	南台科技大學資管所	網站助理
白育瑋	南台科技大學通識教育中心	教學助理
吳政龍	桃園創新技術學院創意流行時尚設計系	教學助理
古家豪	桃園創新技術學院創意流行時尚設計系	網站助理

四、與會來賓

姓名	單位	職稱
吳淑華	崑山科技大學通識教育中心	助理教授
李建佑	台灣首府大學通識教育中心	講師
林伶美	國立陽明大學人文與社會教育中心	副教授
施貝淳	經國管理暨健康學院通識教育中心	副教授兼主任
徐暄景	育達商業科技大學	助理教授
高正賢	台南應用科技大學	助理教授
張忠良	台南應用科技大學師培中心	副教授
許維屏	遠東科技大學	助理教授
郭怡淳	台南應用科技大學	講師
陳居毓	國立臺南大學通識教育中心	主任
陳昫昫	台南應用科技大學	講師
陳東賢	國立勤益科技大學基礎通識教育中心	副教授
陳清華	吳鳳科技大學	副教授
陳埤淑	台南應用科技大學師培中心	副教授
曾玉芬	南華大學通識教育中心	講師
游宗新	環球科技大學通識教育中心	講師

姓名	單位	職稱
黃世吟	南榮技術學院	副教授
楊惠筠	明新科技大學語言教學中心	副教授
廖淑慧	中州科技大學電子工程系	副教授
劉文良	環球科技大學行銷管理系	副教授兼主任
劉文端	台灣首府大學澎湖辦事處	講師
劉淑玲	南榮技術學院	助理教授
蔡佩真	國立臺中科技大學	學生
蔡閔任	中州科技大學通識教育中心	主任
鄭富春	輔英科技大學共同教育中心	副教授兼主任
賴志峰	逢甲大學公共政策研究所	副教授
謝麗雪	國立臺南大學英語系	教授

五、計畫辦公室成員

姓名	單位	職稱
林瑋珊	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理
賴宣儒	公民核心能力課程改進子計畫	專任助理
王美仁	現代公民核心能力養成總計畫	專案管理師

六、工作人員

姓名	系所
賴雁蓉	國科會計畫專任助理
何虹毅	國立中正大學電訊傳播學系研究所碩士
陳偉倫	國立中正大學成人及繼續教育研究所
王怡雯	國立中正大學勞工關係學系暨研究所
何恭丞	國立中正大學經濟學系
吳嬋容	國立中正大學犯罪防治學系
李秉恩	國立中正大學電機工程學系
李嘉華	國立中正大學犯罪防治學系
林宗漢	國立中正大學企業管理學系
連耕容	國立中正大學政治學系
陳柏廷	國立中正大學化學暨生物化學系
陳景文	國立中正大學戰略暨國際事務研究所
游孟儒	國立中正大學化學暨生物化學系
黃建銘	國立中正大學傳播學系
黃郁晴	國立中正大學勞工關係學系
黃意婷	國立中正大學財務金融學系
黃暄尹	國立中正大學通訊工程學系

姓名	系所
楊怡婷	國立中正大學犯罪防治學系
葉孟絢	國立中正大學傳播學系
劉家秉	國立中正大學企業管理學系
蔡宗翰	國立中正大學電機工程學系暨研究所
賴玟伶	國立中正大學犯罪防治學系
薛仁傑	國立中正大學行銷管理碩士班
顏煜東	國立中正大學資訊工程學系

計畫辦公室成員及聯絡方式

【公民核心能力課程改進子計畫辦公室】

黃俊儒 計畫主持人 國立中正大學通識中心副教授

林崇熙 協同主持人 國立雲林科技大學文化資產維護系教授

林瑋珊 專任助理

賴宣儒 專任助理

Tel：05-272-0411 分機 37306

Fax：05-272-0490

Email：cccpo_c@mail.moe.gov.tw

Add：62102 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號 國立中正大學通識教育中心 R124

教育部人文社會科學教育計畫入口網：<http://hss.edu.tw>

