

以社區總體營造再現羅娜新生命

目錄

摘要.....	3
第一章 緒論.....	4
第一節 研究動機與目的.....	4
1.1.1 研究動機.....	4
1.1.2 研究目的.....	4
第二節 研究方法與流程.....	4
1.2.1 研究方法.....	4
1.2.2 研究架構.....	8
1.2.3 研究流程.....	9
第二章 文獻回顧.....	10
第一節 永續發展.....	10
2.1.1 永續發展的緣起.....	10
2.1.2 永續發展的定義.....	10
第二節 社區營造.....	11
2.2.1 關於社區營造.....	11
2.2.2 社區總體營造成功與失敗例子之比較.....	15
第三章 布農文化及羅娜村介紹.....	16
第一節 布農族介紹.....	16
3.1.1 布農簡介.....	16
3.1.2 分布.....	16
3.1.3 社群.....	17
3.1.4 傳統文化.....	18
第二節 羅娜現況與歷史.....	19
3.2.1 歷史.....	19
3.2.2 現況.....	20
第四章 問卷與深度訪談.....	27
第一節 問卷結果歸納.....	27
第二節 訪談結果歸納.....	33

4.2.1 社區發展.....	33
4.2.2 農業發展.....	35
4.2.3 傳統文化.....	36
4.2.4 人才培育.....	37
第五章 結論.....	39
第一節 整理建議.....	39
5.1.1 社區發展.....	39
5.1.2 農業發展.....	39
5.1.3 傳統文化.....	40
5.1.4 人才培育.....	40
5.1.5 小結.....	40
第二節 規劃.....	41
第六章 參考資料.....	42

摘要

去年二月，我們跟隨學校的部落學習營，認識了羅娜這世外桃源。羅娜村，位於台灣南投縣信義鄉，是全台最大的原住民部落，當地居民多為布農族，四面環山，風景優美，但是村內卻面臨性別比例不均、人口外流、產業缺乏競爭力等問題，經由實地考察、與當地知識分子訪談和居民問卷調查後，我們歸納出羅娜村在社區總體、農業以及教育三方面的狀況和隱憂，並針對社區發展、農業發展、傳統文化和人才培育四大主題提出改善方法，最後將教育和產業結合，提出具體建議與簡單的規劃方案。

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

1.1.1 研究動機

爲了達到人文關懷的實踐，高一寒假期間學校爲我們安排了山地服務的活動，在親身經歷過部落的生活以後，我們才發覺羅娜存在許多的問題，像是街上到處都是老人和小孩，卻不見青壯年；大片農田有三分之一以上呈現荒蕪的狀態；夜晚常見到小孩子遊蕩於街上，顯示家庭教育的不足。感到震驚之餘，我們也開始思考是否能夠藉由社區總體營造的規劃改善羅娜村的發展問題，並進而爲其他偏遠部落面臨的發展問題提出解決之道。

1.1.2 目的

本文將以羅娜村爲研究個案，提出透過教育與產業的結合，以達到傳承傳統文化、振興地方經濟及社區永續發展之目的，並期望此研究可作爲台灣偏遠部落轉型之參考。

第二節 研究方法與流程

1.2.1 研究方法

本個案在研究方法上，主要採取個案研究，透過以下管道，來對南投縣信義鄉羅娜村的社區總體營造加以探討規劃，方法分述如下。

(一)文獻分析法

從博碩士論文、期刊、圖書等方面蒐集關於社區總體營造的內涵及類型和永續發展定義的文獻，本文將於第一節先針對永續發展闡述其定義與源起，於第二節探討關於社區營造相關定義、目的和特性，最後則舉例說明社區總體營造的類型及其特色。

格式化: 項目符號及編號

(二)參與觀察法

格式化: 項目符號及編號

藉由實地訪查、實際觀察，盡可能的融入當地生活以深入了解當地的環境及人文特色。

(三)深入訪談法

在對當地詳細觀察後，爲了更深入的了解當地的潛力和隱憂，因此與長期居住在當地或是在當地從事教育工作的民眾進行信件往來或是進一步的當面訪談，希望從他們口中，獲得更多有關這個區域的資訊。

← 格式化: 項目符號及編號

(四)問卷設計

藉由本文主題設計問題對當地居民做實際調查。以下爲我們的問卷

← 格式化: 項目符號及編號

您好，我們是台北市立中山女子高級中學的高二學生，目前正在從事關於羅娜村未來發展的研究，希望能藉由你們的協助對羅娜村有更深入的了解，請回答以下的問題，讓我們了解您的想法，而受訪者的資料也會絕對保密。您的配合將會是我們進步的動力，謝謝您！！

基本資料

性別 男 女

年齡 _____

職業_____

戶籍地_____

社區總體方面

1. 請問你對目前在羅娜村的生活滿意嗎？

非常滿意 滿意 普通 不滿意

2. 如果羅娜村有機會作一系列的改革，你會願意配合嗎？

願意 不願意

3. 請問你覺得羅娜村最需要改進的部份是〈可複選〉

科技的發展 觀光的促進 農業的改革 文化的傳承 教育的重視

4. 請問您覺得藉由下列何者的協助可以讓羅娜的村發展更好？
- 縣市政府 村里長 部落領袖 教育機構
5. 請問您覺得羅娜村村民對社區有認同感嗎？
- 有 沒有
6. 請問就目前的情況來說，你會選擇到外地發展，還是繼續留在羅娜？
- 到外地發展 原因_____
- 留在羅娜 原因_____
7. 在星期假日，除了禮拜的習慣之外，你願不願意參與更多的社區活動？
- 願意 不願意

教育方面

8. 如果有機會您想要學習布農的傳統文化嗎？
- 想 不想
9. 請問您會哪些布農族的傳統文化〈可複選〉
- 無
- 舞蹈 音樂 打獵 語言 編織 其他 _____
- 您願意協助我們推廣文化課程嗎？如果願意，麻煩留下您的姓名及聯絡方式
- 姓名 _____ 聯絡方式 _____
10. 承上題，請問你學得這些傳統文化的來源是
- 家族長輩 學校 教會
11. 請問您覺得下列何者是羅娜村最需保存的布農族文化？(可複選)
- 舞蹈 音樂 打獵 語言 編織 其他 _____
12. 請問您對於傳承布農族文化有什麼樣的看法？
- 非常支持且一定提供協助 支持且願意提供協助
- 支持但不保證提供協助 不支持 原因 _____
13. 請問您認為有沒有必要實施傳統文化教育以實踐文化傳承？

有 沒有

14. 請問您認為有必要強制布農語言教學嗎？

有 沒有

15. 請問您對於羅娜國小開設課後傳統文化班

支持 反對

16. 請問您願意在課後時間教導羅娜國小學童傳統技藝嗎？

願意 不願意

17. 請問您對於現在羅娜村的教育環境滿意嗎？

滿意 不滿意

18. 您會參加小孩學校的活動嗎？

會 不會

19. 請問您認為社區居民進入校園教學可以凝聚社區意識嗎？

可以 不行

20. 請問您覺得家庭問題是羅娜村值得關心的議題嗎？

是 不是

產業方面

21. 請問身為布農族人對你職業的選擇有影響嗎？

有 沒有

22. 請問您認為羅娜村在經濟發展上的困境為何？

資源不足 勞動力缺乏 位置偏遠 所得低

其他_____

23. 請問您認為政府對於羅娜村的產業規劃有具體成效嗎？

有 沒有

24. 請問你覺得羅娜村最具潛力的產業是？(請具體舉例)

花卉_____ 蔬菜_____

水果_____ 布農族文化_____

25. 請問你覺得羅娜的花卉產品有競爭力嗎？

有 沒有 原因 _____

26. 請問現在羅娜村還存在嚴重的缺水問題嗎？

是 沒有

27. 請問你對於耶誕節時的外來觀光客有什麼樣的看法？

十分歡迎 歡迎 但希望不要破壞環境 沒意見 不歡迎

28. 請問您認為聖誕節相關活動對當地的經濟有幫助嗎？

有 沒有

29. 請問您認為行銷手法的創新可以增加羅娜村農產品的知名度和銷售量嗎？

可以 不行

30. 請問你希望羅娜村未來以發展什麼為主？

農業 觀光 其他 _____

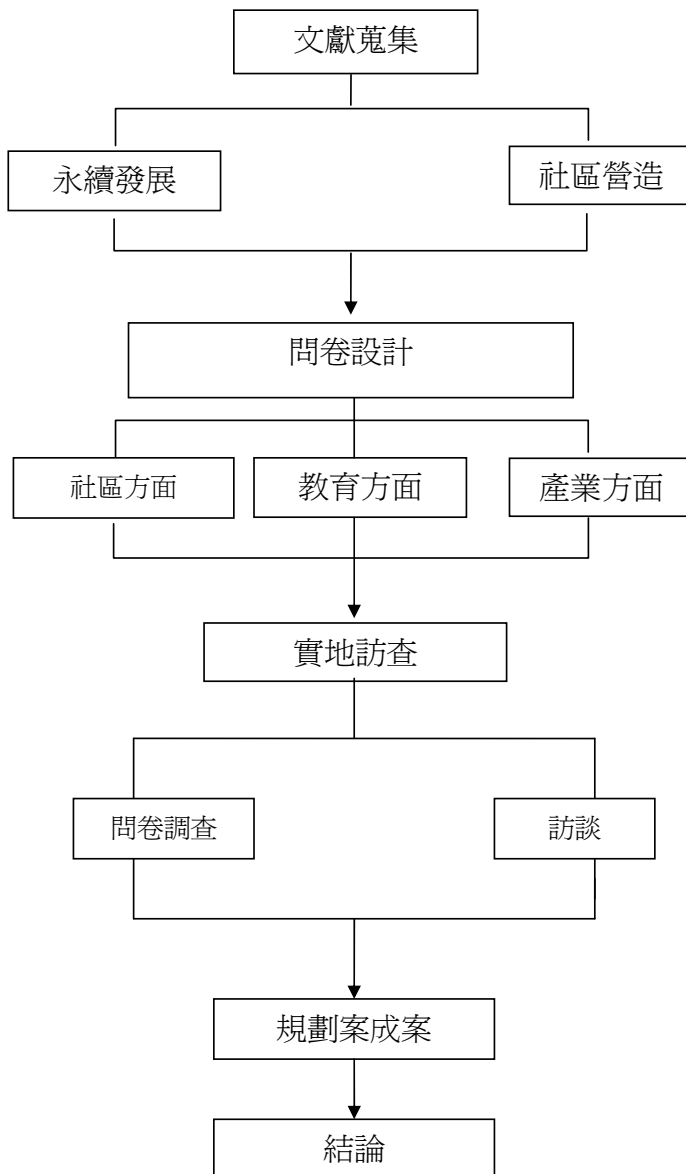
謝謝您的作答

← 格式化: 項目符號及編號

1.2.2 研究架構

1. 準備工作：此階段為研究動機與目的的形成，確立研究方向及方法。
2. 文獻探討：藉由各方資料的吸收，發展出更明確的主題和內容。
3. 調查訪談：親自前往當地並進行一系列的田野調查與居民訪談，並配合問卷。
4. 整理規劃：統整各項資料，藉以發展出社區總體營造的計畫，達到永續發展的目的。
5. 結論：提出結論與想法，期盼對將來的社區規劃有所幫助。

1.2.3 研究流程



第二章 文獻回顧

本研究期望透過社區營造達到社區永續發展的目的，故須對「永續發展」及「社區總體營造」有更多的認知，茲將此二者的相關文獻整理如下。

第一節 永續發展

永續發展為近年來興起的名詞，並且引起專家和學者廣泛的研究與探討，以下將透過文獻分析對永續發展的意義作更深入的了解。

2.1.1 永續發展的緣起

永續發展一詞最早是由「國際自然和自然資源保護聯盟」、「聯合國環境規劃署」及「世界野生動物基金會」三個國際保育組織在1980年出版的「世界自然保育方案」報告中提出。但是當時人們對於永續發展的概念並不是很熟悉，所以沒有引起全球的回響。

直到1987年，聯合國世界環境與發展委員會，於聯合國第42屆大會時，發表了「我們共同的未來(Our Common Future) 報告後，才在世界各國掀起永續發展的浪潮。之後瑞典皇家科學院率先建立永續發展研究所、世界資源研究所、國際環境發展研究所、聯合國環境規劃署等三個著名國際機構，聯合宣明：「永續發展為我們的指導原則」，並遵照此原則去研究世界問題。到了1992年，聯合國在里歐舉行「環境與發展會議」，提出「廿一世紀議程(Agenda 21)」，全球才建立起對環境的共識 [盧誌銘 和黃啓峰1995, 3]。

2.1.2 永續發展的定義

永續發展因研究者廣泛而有許多不同的觀點。學者盧誌銘和黃啓峰曾在著作中整理、歸納永續發展的意涵。可分為下列幾方面：

(一)自然生態

永續發展的觀念最早是由生態學家所提出，即所謂生態的永續性，說明自然生態及其開發程度間的平衡，在1991年國際生態學聯合會和國際生物科學聯合會共同主辦永續發展問題專題研究會，該研討會對永續展的定義為：保護加強環境系統的生產及再生能力。

(二)社會性

國際自然資源保護聯盟、聯合國環境規劃署、及世界野生動物基金會在1991年共同發表「保護地球—永續的生存策略」，將永續發展定義為：在不超出維持生態系統涵容能力的前提下改善人類的生活品質，並提出人類永續生存的基本原則，強調人類生產和生活方式要與地球承載力保持平衡，保護地球的生命力和生物多樣性。

(三)經濟

1985年Edward B Barbier在其著作「經濟、自然資源、不足與發展」中，將永續發展定義為：在確保自然資源的品質及其所提服務的前提下，使經濟發展的淨利益增加到最大限度。另外由Anil Markandya及David W.Pearce兩位學者在1998年所出版的「自然環境與社會折現率」著作中，談到永續發展是：今天的資源使用，不應減少未來的實際收入。還有世界資源研究所在1992年定義永續發展為：不降低環境品質與不破壞世界自然資源基礎的經濟發展。

(四)科技

在1989年James Gustave Spath從科技選擇的角度擴展永續發展的定義，認為：永續發展就是轉向更清楚、更有效的技術、盡可能使用達到「零排放」或「密閉式」的製程方法，盡可能減少能源和其他資源的消耗。此外世界資源研究所再1992年也從技術角度來探討永續發展的定義，認為：「永續發展是建立極少產生的廢料和汙染物的製程或技術系統」。他們認為污染並不是工業活動不可避免的結果，而是技術差、效率低的表現。

(五)廣泛性

由前挪威首相Gro Harlem Brundland領導的聯合國世界環境與發展協會在1987年發表「我們共同的未來」，闡述了人類正面臨一系列的重大經濟、社會、和環境問題，提出永續發展的概念；這個概念得到了廣泛的認同，並在1992年聯合環境與發展大會上得到共識，她提出永續發展的定義是：人類有能力使開發持續下去，且能保證使之滿足當前的需要，而不致危及到下一代滿足其需要的能力。學者Weaver、Rock與Kusterer(1996)表示「永續發展」應是以同步達成多元目標為主的原則與基礎，不但需維持經濟的穩定發展外，對於經濟發展的利益亦應由社會各界利益均霑，尤其是社會弱勢族權益保障；並且重拾對人權與大自然價值的關懷。分析其內涵還認為永續發展應包含公平性、永續性、及共同性三個原則；就社會層面而言，主張公平分配，以滿足當代及後代全體人民的基本需求；就經濟層面而言，主張建立在保護地球自然系統基礎上的去持續經濟成長；就自然生態層面而言，主張人類與自然和諧相處。

綜合上述，可知以廣泛性的角度較能涵蓋永續發展之精神與全貌，故本研究將採用廣泛性永續發展的內容作為永續發展的定義。

第二節 社區營造

2.2.1 關於社區營造

(一)社區的定義

傳統上對於社區的定義多基於行政區域的劃分，近年來社區的定義則逐漸偏向強調「生命共同體」的概念。社區指的是一個社會單元，不是由地理範圍所限制，是由一群人、一個工作組織、一個有特定目標的團體結合而成。並在成員的動態互動中建立新的

社會關係、產生新的文化並塑造適合當地的環境空間。〈黃世輝 2000〉

社區的概念包含了五個重要要素：

1. 人口要素：居民是社區的主體
2. 地理要素：要有一定的生活空間
3. 社會要素：要有社會互動，也就是居民之間要有社會關係網絡的發展，社會互動是維持社區持續生存的動力。
4. 組織要素：要有組織體系，社區基本上是一種組織型態的結構。
5. 心理要素：要有共同意識與認同，居民彼此之間要有相當的歸屬感，形成一種心理依賴，並追求共同目標。〈宋鎮照 1997〉

(二)社區營造的定義

根據行政院文化建設委員會對社區總體營造的定義，社區總體營造是「社區居民自動自發的參與，發揮創意，進行全方位的經營和管理，建立屬於自己社區的文化風貌。」

社區營造的內涵即是運用各種方法與手段，凝聚小區域居民的共識，並透過參與共同規劃社區的願景，面對社區的問題，希望恢復並提昇社區中逐漸喪失的居民自主能力。以「由下而上」、「自立自主」、「居民參與」、「永續發展」為原則共創美麗家園。〈文建會 文化白皮書 2004〉

(三)社區營造的目的

社區營造的目的可分為兩種，分別為實質環境的營造和內發性的營造。實質環境的營造是指外在環境的改變，而內發性的營造則是指凝聚居民的共識，使他們體認到團結的重要性並激起對社區的愛護心。前文建會副主委陳其南在「社區總體營造的意義」中提到社區總體營造的目的有兩點：

1. 社區總體營造重要的不只是營造實質的環境，而是建立社區成員對於公共事務的參與意識。
2. 社區總體營造不是只在建立一個社區，實際上是在建立一個新社會，營造一個新文化，營造一個新的「人」。其實，社區總體營造的本質即是在「造人」。只有透過文化的手段，重新營造一個社區社會和社會人，以實質環境的改善作為短期目標的社區總體營造才有可能成功。〈陳其南，1995〉

內發性的社區營造實際上便是由改變人們的內在心理著手，讓他們對社區的看法不同，激起他們對於社區的愛護心以及求新求變求進步的心理。實質環境的營造是對社區的外觀做整理更新，是屬於短期的成效，畢竟剛粉刷完的牆過了一段時間後還是會斑黃。而內發性的社區營造相較之下是屬於工程比較浩大成效也比較長久的做法，但卻需要較長的時間才能見到效果，因此實質環境的改善和內發性的社區營造的共同推展是必要的。

(四)社區營造的類型

1.教育類

「社教機構在社區總體營造中的角色」此文章中，提到社教機構是文化生活圈的重鎮、是提供終身學習的保證、可以發展出具地方特色的教育型態等[林振春，1998]，「社區總體營造與原住民教育」此篇則是以社區是凝聚生活文化與人類智慧的藏寶庫，社區總體營造與教育是開啓藏寶庫之鑰匙做結。是少數幾篇把社區總體營造和教育聯在一起的研究[蔡炳坤，1996]。

「教育做為原住民部落「社區總體營造」的可能與侷限性—以達邦國小為例」提到在達邦國小中所發展出獨特的「鄉土本位課程」運作機制，是納進部落裡各種有形或無形的資源，透過其各項教學與活動，串聯起部落內的居民與家長，一同參與學校活動。這項機制促進了村裡的居民主動積極參與學校內其他的事務，並在過程中藉著意見交流與合作，形成合作共識。因此，在達邦部落中，學校不再只是一個教育單位，反而成為部落內族人意識交流的平台，進而達到「社區總體營造」最終目標的可能性：由下而上、自主參與、最終凝聚起部落的社群意識。並且更提出了「社區有教室」的概念與精神，以學生所生活的社區裡所有可用的資源作為學生學習的空間與教材，這之中可能包含了人文、藝術、社會、生態等等。透過有系統的課程設計與實施，引導師生彼此積極在社區中學習，並進而培養社區人才、傳承社區文化，而最終的目的就是達成「社區總體營造」的理想[毛敬智，1999]。

2.節慶類

「產業文化藝術節推廣之研究—以古坑華山『2003 台灣咖啡節』為例」，研究使節慶活動更有生命力的方法，並對主辦單位提出建議，認為在經濟的發展下，要同步帶動其他產業，結合觀光、生態、休閒的活動，提昇產業經濟，而其最終目標則在於體驗台灣鄉土之美。欲藉由節慶活動來提升具地方產業特色的經濟活動，須選擇當地具有相當特色的，並且可以製造賣點、創造話題的特色產業為活動主題，才能在第一次就吸引相當多人的參與。[吳怡寬，2004]

由於活動的目的在於社區總體營造，藉以提升居民生活品質，讓居民對活動有高度的認同，適時參考居民意見絕對有其必要性。因此活動遠景最好透過主辦單位及社區居民共同擬定。

設計節慶活動時要了解並顧及顧客的要求，了解消費群眾的市場區隔，針對不同年齡層或不同需求的遊客設計配套措施，且需具備創意才能有競爭力。

3 文化產業類

(1)文化產業的意涵

不同的時間、環境背景會呈現不同的文化，因為文化是人類活動所顯現的成果，有其當地所賦予的意義，生活形成文化、文化顯現生活的模式，也就是人類用所習得的特質來應付所處的環境，再由經驗累積得到特有的因應方式。文化產業也可定義為「首先

創造某種文化，其次販賣文化及其記號」〈日下公人 1987〉

泰勒(E. B. Taylor)：「文化包含各種不同的知識、信念、藝術、道德、法律、習俗和其他一個做為社會的成員所需要具備的任何能力和習慣的複雜的整體。」

(2)文化產業的特質

- A. 地方產地方用〈共享的〉—地方發展的產業以地方人為優先
- B. 生活中見智慧〈生活的〉—產業和生活息息相關
- C. 無形勝有形〈人味的〉—無形的情感流露勝於有形的產業形體
- D. 誠於中型於外〈外發的〉—讓地區產業內在的光輝自然顯現，而成為有口皆碑的形象
- E. 雖不大亦不絕〈小而美〉—產業不一定要大，卻要能源源不絕

(3)文化產業化和產業文化化

「文化產業化」是指具有魅力、獨特的地方文化，透過行銷概念予以商品化，賦予其實體及商品價值，文化也能經由企業化經營方式創造市場的新氣象，提升市場價值。

「產業文化化」是指將原來工商業導向的產業型態、失去競爭性的傳統農漁牧礦業，或手工藝轉發展為建設性、創造性的產業，在產業中注入豐富的文化內涵，而提升產品的附加價值，產業文化化很重要的特色在於，產品必須地方化、地域化，如此對當地產業才能有直接的幫助。

文化產業的發展具有「內發性」的特色，內發性的發展可以說是以地方既有的文化傳統為基礎，參可外來的知識、技術、制度等，自主地創造出適合固有自然生態系統的發展方式，以振興地區產業，而地區產業的目標，本來就不是作為與工業化工廠大量生產的方式做競爭，其目的是為了活化地區，作為一種雙利條件，達成產業與文化的共生，進而富利地區。台灣的文化產業應該依各地的地域特色做好產業分工發展，以突顯其獨特特色。在推展產業的同時，我們不該把焦點集中在賺錢與否，而忽略了最重要的目的—即帶動社區居民意識的凝聚和居民對自身認同價值觀。

社區營造的最終目的在於同步推展實質性外在環境的改善和內發性的營造，進而提昇社區的生活品質和凝聚居民的意識。產業和文化教育的結合不但可以改善現實中的就業問題，對於傳統文化的保存延續以及實質性外在環境改善過於空泛而不持久的問題也有解決方案。因此，本研究對於羅娜村的社區總體營造將以結合產業、文化以及教育三方面作為規劃目標。

2.2.2 社區總體營造成功與失敗例子之比較

	成功：桃米社區	失敗：美濃社區
成功/失敗之原因	<ol style="list-style-type: none">1. 專業團體、政府與企業良好的協助與互動2. 社區居民和領導者良好的配合3. 豐富的資源4. 居民用心經營(如：正確的保育觀念、優質的民宿、親切而深入的解說服務)[2005 曾榭源]	政府未積極推動導致工程延宕[2007 公共電視]

一個社區的推動需要居民的意識，政府經費的贊助和專業知識的輔導，三者為社區總體營造的重要角色，從以上比較可看出，三項缺一不可。

第三章 布農文化及羅娜村介紹

第一節 布農族介紹

3.1.1 布農簡介

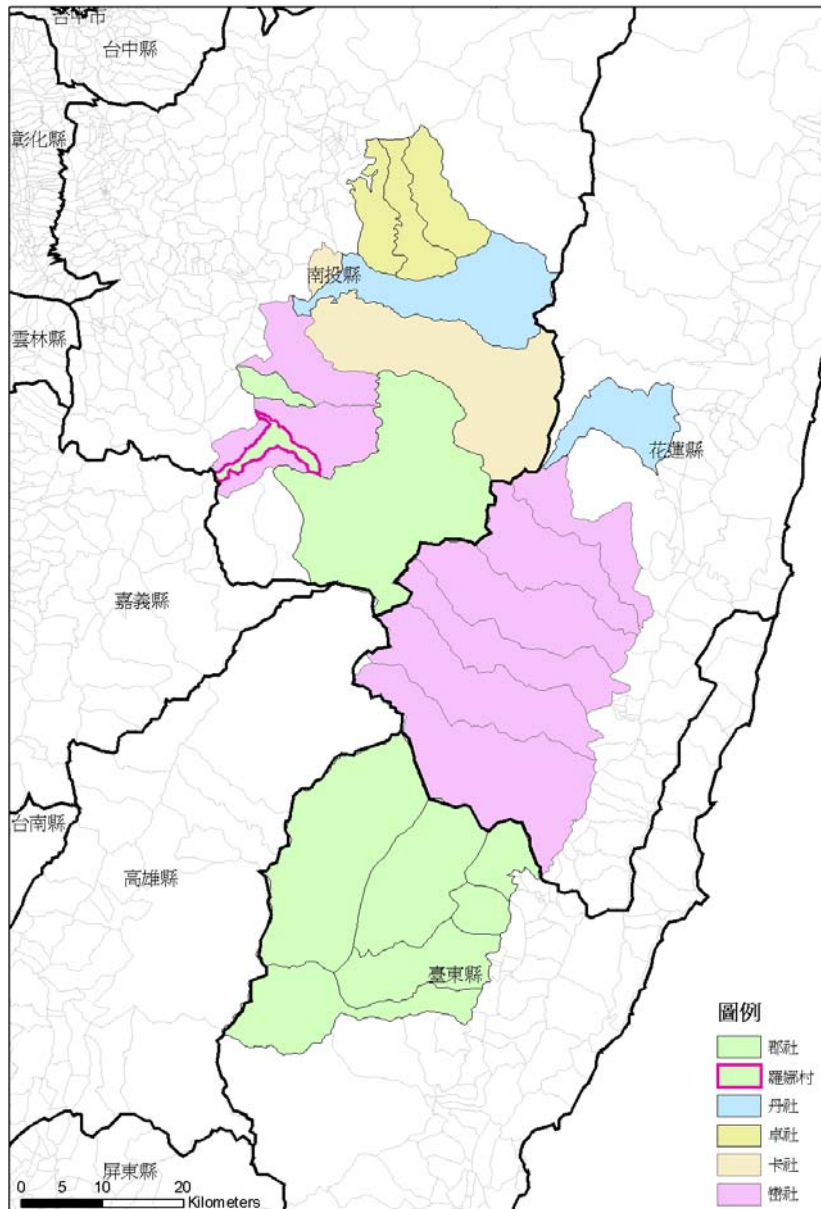
布農族為台灣南島語族的一枝，居住於中央山脈的兩側，生活在海拔一千到兩千公尺的區域，是典型的高山民族，目前人口大約有四萬人，人口數在台灣原住民中居第四位，但分佈面積則僅次於泰雅族而居第二位。



3.1.2 分布

布農族最早的居住地為南投縣的仁愛鄉以及信義鄉，經過兩次大遷徙，成為台灣原住民中人口移動幅度最大、伸展力最強的一族。第一次的大遷移是由中央山脈玉山的北側往西移動。第二次大遷移則由中央山脈西側往東，爬越中央山脈的台東、花蓮境內東移。現在的分布範圍為南投縣的信義、仁愛兩鄉；花蓮縣的萬榮、卓溪兩鄉；台東縣的延平、海端兩鄉；及高雄縣的三民、桃源、茂林三鄉，共四縣九鄉。

3.1.3 社群



布農族社群分布圖

布農族分為六大社群，分別為卓社群、郡社群、卡社群、丹社群、嚳社群以及已經

被鄒族同化的蘭社群，社群之間以語言的差別最為明顯，一個單字在不同社群中往往會有不同的發音。

(一) 巒社群：相傳是布農族最古老的部族，在人數和分布的地域上皆僅次於郡社群，目前的分布地以信義鄉豐丘、望鄉、新鄉、人和及花蓮縣卓溪鄉為主。

(二) 卡社群：相傳源於巒社群，目前分布以信義鄉潭南、地利、雙龍三村為主。

(三) 卓社群：源於卡社群而形成，故亦屬巒社系統。相傳與泰雅族關係淵遠，在地域分布上和泰雅族人也非常鄰近。目前的分布以南投縣信義鄉久美村、仁愛鄉中正、法治、萬豐村為主。

(四) 丹社群：源於巒社群，為最晚分出的一支，在語言和文化特徵上與巒社群相近，遷移到東部後與阿美族接觸密切。目前分布在信義鄉地利村、花蓮縣萬榮鄉馬遠村。

(五) 郡社群：乃目前布農族六個部族裡人數最多、移動和分布最廣的一群，剽悍的性格也在原住民的抗日史中寫下了不可抹滅的一頁。分布在信義鄉東埔、羅娜、明德及台東縣海端鄉、延平鄉及高雄縣三民、桃源鄉。

(六) 蘭社群：和巒社群和郡社群一樣為布農古老部族，但因居住位置位於布農領域的最南端，即早便與鄒族往來頻繁，已被同化。

3.1.4 傳統文化

(一) 部落政治：完整的布農部落裡，會有三位領導人物：一是主持農事祭儀的祭師，善觀天象、氣候並維持社會秩序、協調糾紛。二是射耳祭的主持者，通常是部落當年狩獵最豐的族人，後來也改由一固定人員擔任。三是政治領袖，負責爭戰、獵首、血族復仇。是勇士，也是對外作戰的指揮者。

(二) 產業：傳統布農族的經濟活動是採自給自足式的農業兼狩獵，並以農業或狩獵物品與其他族或部落族人進行交易。交易取得的物品多屬工具性、裝飾性或自己部落所欠缺的日常用品。傳統農作物為小米、地瓜、芋頭、南瓜、樹豆和其他豆類，之後日本人引進水稻和甘蔗等經濟作物。飼養的家禽以雞和豬為主，飼養的方式則非常隨意，幾乎是「放牛吃草」，狗則是重要的狩獵幫手。

(三) 生活：標準的男主外女主內分工方式。三餐以小米、玉米、甘薯為主食。最具代表性的飲料為布農族九一小米酒，但布農族人不輕易釀酒的，只有為了重要祭典才會釀酒。

(四) 宗教信仰：傳統的信仰為泛靈信仰，在接受西方文化後改信基督教和天主教。

(五) 文化：為台灣原住民中傳統祭儀最多的一族。由於對於小米收穫的重視，因而發展出一系列繁複而長時間的祭祀儀式。但隨著小米的重要性減低，署於小米的祭典逐漸消失，目前比較常見的兩個祭典分別為祈求農作的豐收及財運亨通的射耳祭和慶祝新生命

誕生的嬰兒祭。爲了配合祭儀的進行，在音樂上也發展出複雜的和音唱法，最著名的即爲「祈禱小米豐收歌」，除了歌唱外也保存了多樣化的樂器。雕飾以實用爲主，所以並未太花俏的裝飾，織布方面則以傳統的紅黑白三色和菱形格紋路爲主。

第二節 羅娜現況與歷史

3.2.1 歷史

羅娜村在民國前六年，日本人爲了統一管理，將一哇后族群，逼迫遷至原鄒族地盤的羅娜，當地原住民有 87%屬於郡社群，是日據時代信義鄉的行政中心。

	<p>羅娜舊名</p>
	<p>羅娜村名意涵</p>
	<p>布農問候語</p>

3.2.2 現況

(一)環境

羅娜村位於南投縣信義鄉，信義鄉人口約 18,000 人，族群可以分為平地閩南、客家，以及原住民，原住民與非原住民人口比例約占各半，而原住民中 95% 屬於布農族，鄒族及其他族僅有 5%，人口則因地緣關係而分佈濁水溪及陳有蘭溪，分佈在濁水溪上之村落有人和村、雙龍村、地利村、潭南村等四村，人口約有 4500 人，原住民佔 88%，漢人佔 12%，分佈在陳有蘭溪的村落有明德村、愛國村、自強村、豐丘村、新鄉村、羅娜村、望美村(分久美村和望鄉村兩村)、東埔村、同富村、神木村等十村，人口約有 13500 人，原住民佔 41%，漢人佔 59%。羅娜村位於陳有蘭溪流域的山谷，擁有台灣最大的河階台地，人口數約一千八百人，為全台灣最大的原住民部落。



文化景觀



羅娜街景



羅娜街景



(二)教育

1.羅娜國小介紹：

羅娜國小位於南投縣信義鄉羅娜村，於民國前六年四月設校，至今已有 102 年的歷史，當時的校名為--楠仔腳萬教育所，後經歷多次遷校與改名，於民國 58 年正式命名為羅娜國民小學，是全村唯一的學校，校地完整，約有 1.2 公頃，校舍新穎，環境優美，可說是一所森林中的小學，在羅娜村擁有一定的地位。

羅娜國民小學目前編制為國小部 6 班、幼教班 1 班、教職員工 16 人，學生約有 160 人，其中布農族籍學生佔 95%，是全省原住民中最大的部落小學。羅娜國小重視英語教育，在語文方面推展班級讀書會，也常有傳統文化課程，而在課餘之後，羅娜國小的體能活動也是多彩多姿，其棒球隊和排球隊更時常屢獲佳績，除此之外，校方更精心安排許多課外活動，進行城鄉交流等等。

羅娜國小與羅娜社區互動頻繁，每年的耶誕節慶與元旦假期，社區全員參與教會活動及體育競賽，是布農族人的部落大事，常常在羅娜國小舉辦，是學校融入社區的最佳證明。

2.羅娜居民升學途徑

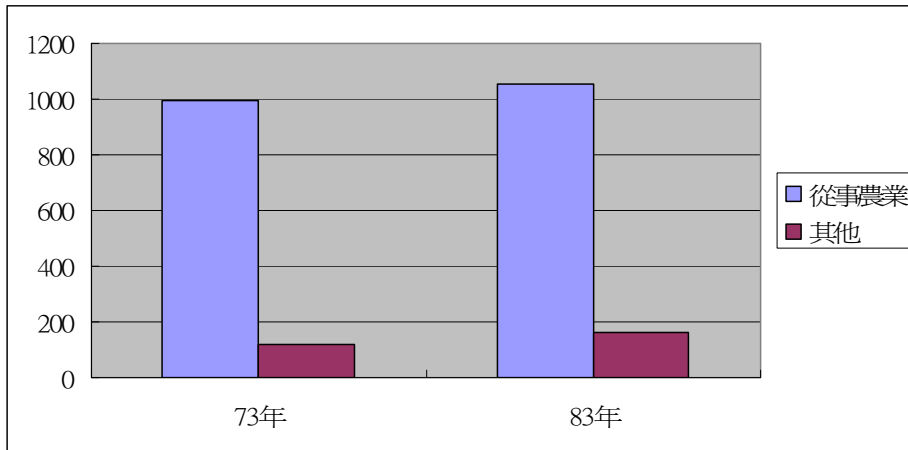
由於羅娜國小為羅娜村唯一的學校，因此羅娜村的居民大多選擇就讀羅娜國小，在國小畢業後，大多數會選擇學區內的國中--同富村同富國中就讀，也有少數會到較遠的其他國中就讀，國中畢業後，會視家中情況決定是否繼續升學，而大部分繼續升學的學生都會選擇高職，以學得一技之長，偶爾也會出現家長精心栽培而考上台中一中或台中女中的學生，而升大學的比例，近年在羅娜村也有成長的趨勢。



羅娜國小

(三)產業

羅娜村百分之八十以上的居民從事農業，如下圖，由於位於山區中地勢平坦的台地，主要生產葡萄、夏季蔬菜、高冷蔬菜(如：敏豆、高麗菜等等)、梅子、茶葉(烏龍茶)、苦茶子以及花卉。



(四)宗教信仰

羅娜村短短一條信筆巷，從下往上走，卻依序可見土地公廟、天主教堂與基督教長老教會，羅娜居民 60%信仰基督教長老教會，30%信仰天主教，其餘居民則是民間信仰或是無特殊信仰。

基督教長老教會由牧師帶領，有九名教友選出的長老，和 12 位執事，還有 7 個依年齡分的團契，每個星期天早上 10-12 點和下午 2-3 點有定期的禮拜，星期六晚上 7-9 點則有專屬年輕人的聚會。

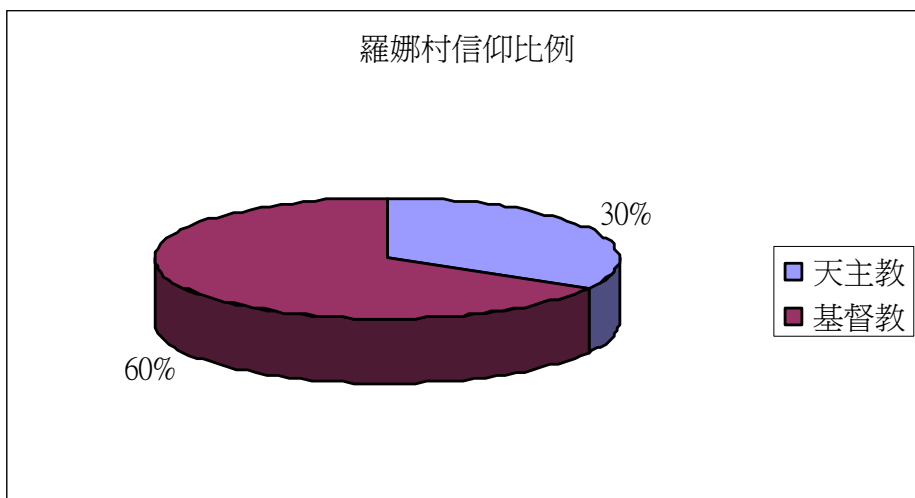
天主教會由神父帶領，有會長做爲與信徒的之間的溝通橋樑，每天早上開放自由彌撒，星期天上午則有較多人參與，兩個小時的彌撒。



基督教教堂

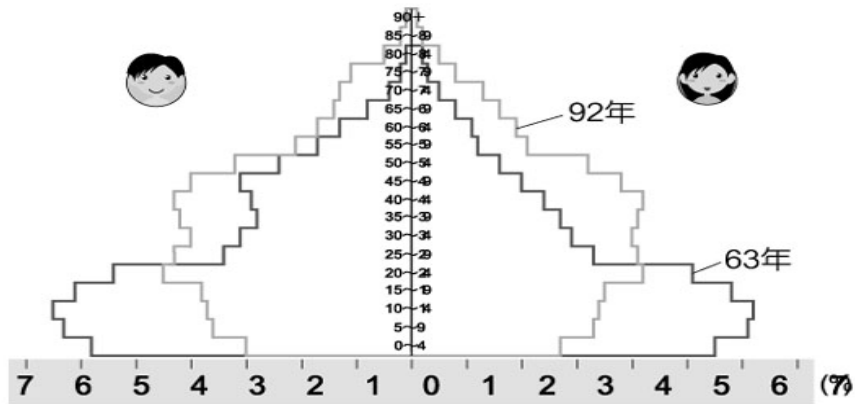


天主教教堂



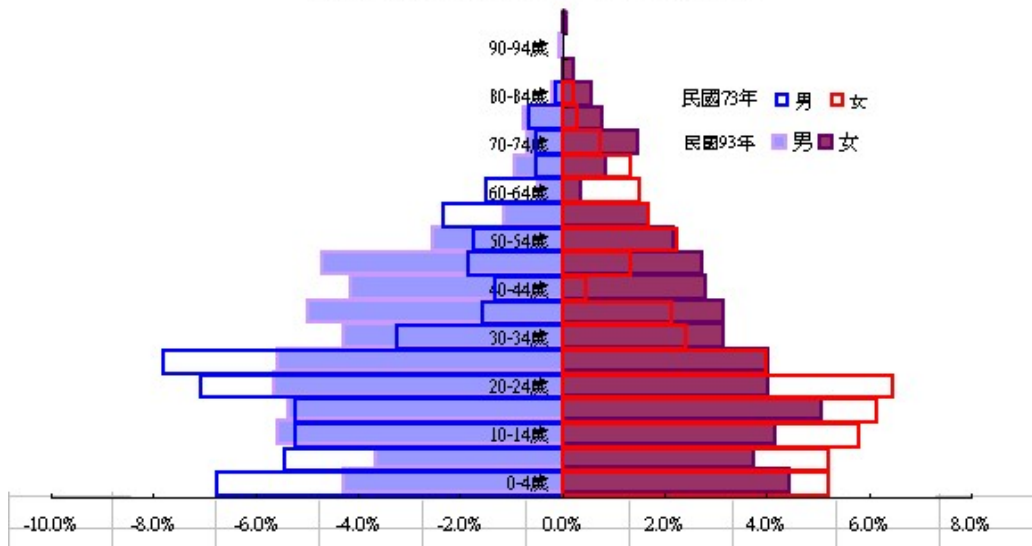
(五)人口結構

1.人口金字塔



台灣 63 與 92 年人口金字塔

羅娜村民國73年與93年人口金字塔比較圖

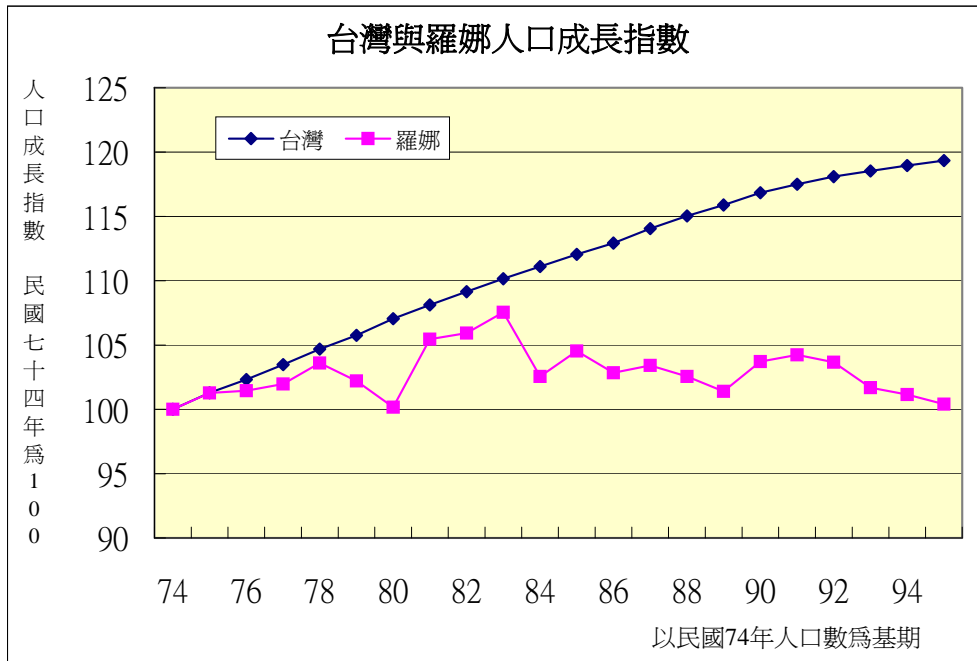


由以上兩圖可顯示出

- 1.台灣和羅娜村男性比例大於女性

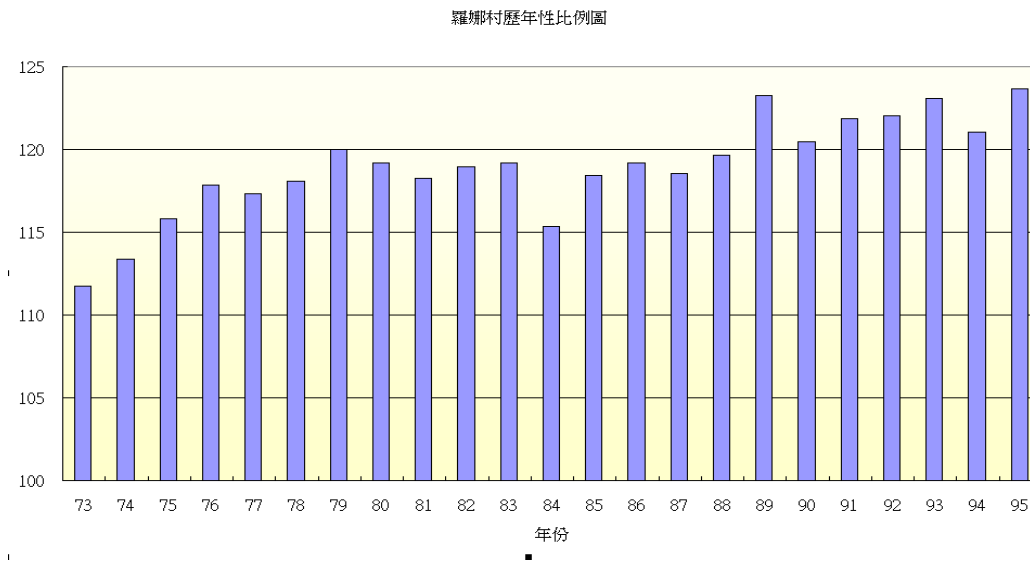
- 2.羅娜村民國 73 年中壯年人口比例很低，推測應該和中壯年人口出生時代的戰爭有關
- 3.羅娜村民國 73 年幼年人口比例高，可能和出生率高、死亡率高有關，
- 3.羅娜村民國 93 年和台灣 92 年的幼年人口比例都下降，應與當時環境時勢有關
- 4.羅娜村民國 93 年 60-64 歲人口比例很低，推敲當時出生年齡應與戰爭有關

2.人口成長指數圖



對照台灣歷年人口成長的指數變化，羅娜村的人口於民國 83 年後人口便逐年下滑，顯示人口外流現象嚴重。

3.性比例圖



台灣在 1995 年的性別比是 106，羅娜則是 115，性別比例相當不均，男多於女的現象相當明顯，可能原因為男性為家庭經濟的工作支柱，因而普遍生男嬰兒，而且羅娜村以第一級產業為主，在工作機會不足的情況下，女性多外出就業，村莊內因而男性比例偏高。

4.小結

綜合以上圖表可知，羅娜村男性比例普遍高於女性，73 年的出生率與死亡率高，到 93 年有逐年下降的趨勢。根據網路資料顯示，台灣民國 63 年（1984）時，幼年人口減少、成年人口比例提高，正是臺灣經濟趨於成熟，勞動力充裕的階段，而老年人口的增加則日益明顯，與羅娜村 73 年的金字塔比較，幼年及老年人口部份大致符合大環境的現象，但在成年人口部分，則是沒有顯現出勞動力充裕的現象。而台灣 92 年的金字塔，大約已出現彈頭型金字塔的輪廓，幼年人口比例逐漸降低，目前人力資源尚充足，但是未來可能會面臨人力資源減少的問題，此外，國人平均壽命已逐漸增長，與羅娜村 93 年的金字塔相比，幼年人口的確逐年降低，人力資源部分也沒有很充足，而老年人口則比 73 年增加許多，顯示醫療的進步。

第四章 問卷與深度訪談

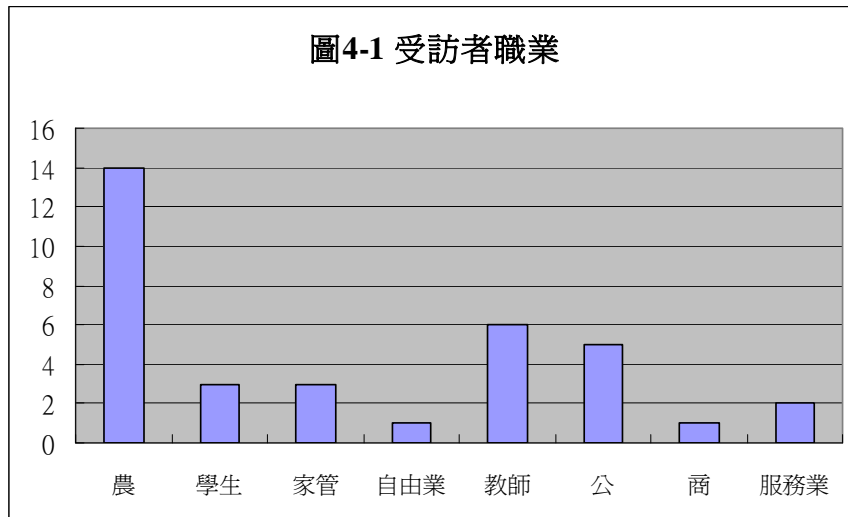
一個社區要發展必須先了解社區上的資源和問題，以便整合計畫。第四章是將實地深入羅娜村進行問卷和深入訪談所整理的結果

第一節 問卷結果歸納

以下從社區總體、教育、產業三個主題對羅娜村居進行問卷調查，並整理成表格進行問題歸納。

問卷發放對象為羅娜村居民，在信筆巷上隨機挑選，發放份數有 35 份。在第二章所放的問卷為最早的版本，發放的對象有 18 人，但在過程中發現問卷對居民而言不是非常容易理解，因此接下來的 17 人改採口頭訪問的方式，問題內容和原本的問卷相同，只是比較口語化而易於了解。

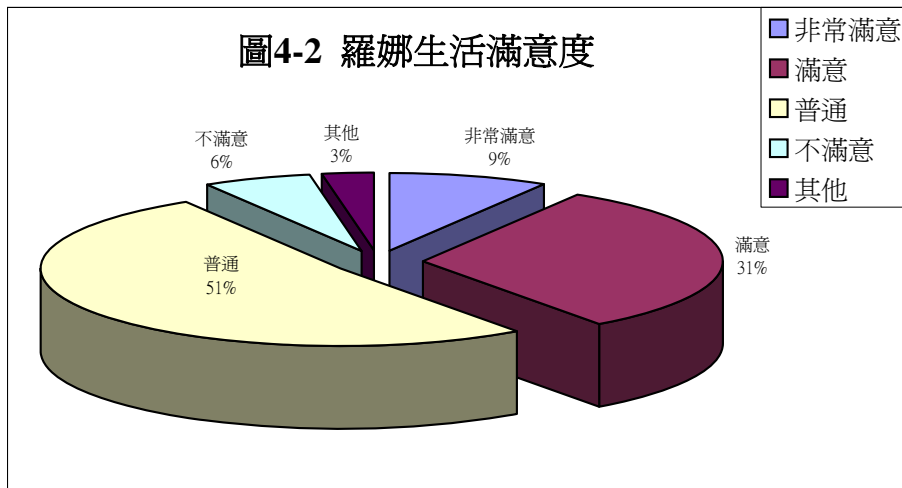
(一)在受訪者中，大部分的居民從事農業(圖 4-1)



(二)學歷以國中畢業和高職畢業為多數，大學畢業為少數，但年輕一輩的學歷有較之前提昇

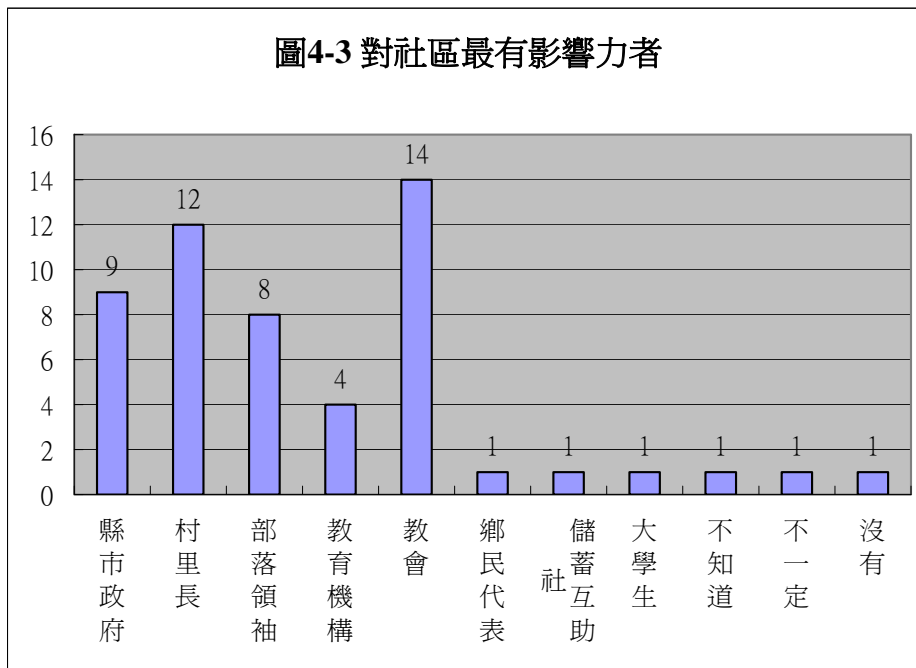
(三)在外地求學或工作的小孩回羅娜的次數並不頻繁

(四)關於對羅娜生活的滿意度，有 3 人表示非常滿意，11 人表示滿意，18 人表示普通，2 人表示不滿意 (圖 4-2)。表示不滿意的兩人並非羅娜人。



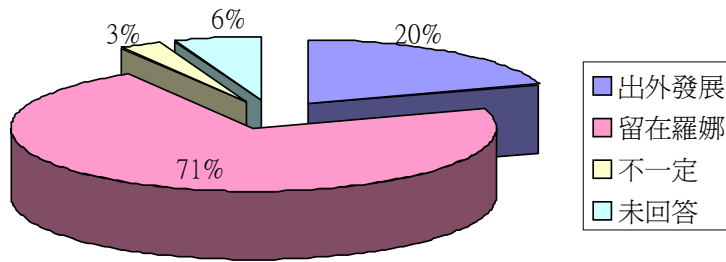
(五)對於社區改革的配合度很高，35 人表示願意配合，只有 1 人表示沒有時間配合

(六)認為對社區最有影響力的單位以教會和村里長居多(圖 4-3)。



(七)多數羅娜村民想要留在羅娜發展，其中有 3 人表示留下是因為想協助部落變得更好(圖 4-4)。

圖4-4 想到外地發展或留在羅娜發展比例

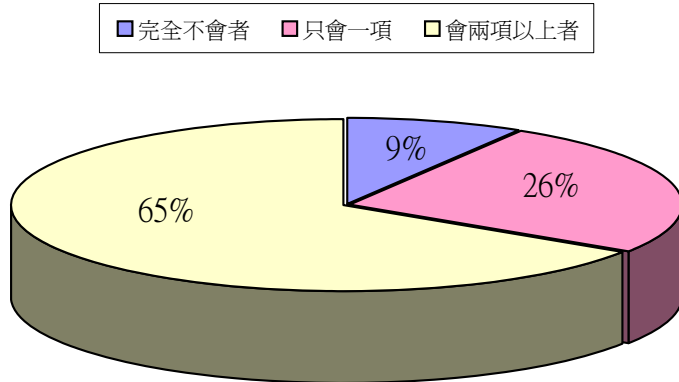


(八)對於小孩留不留在羅娜或是否出外發展，希望小孩留下和出外發展的比例相當，也有多人表示尊重小孩意見

(九)26 人常常或願意參加社區活動，9 人不常或不願意參加，原因多為沒有時間

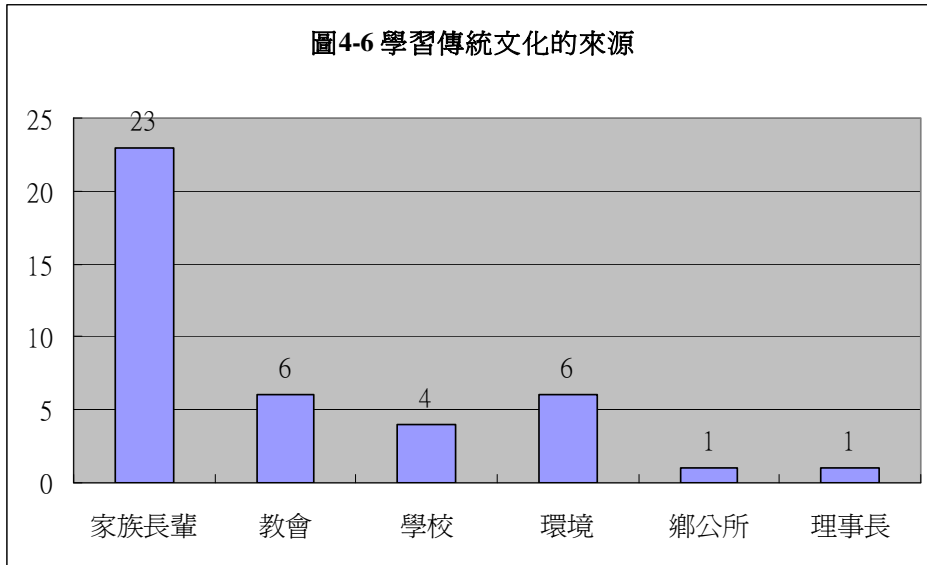
(十)現在保存最好、大多數人仍會的傳統技藝為語言和音樂，但也有多人表示對母語的掌握度僅限於聽，另外會編織的人也不在少數(圖 4-5)。

圖4-5 傳統文化技藝熟習比例

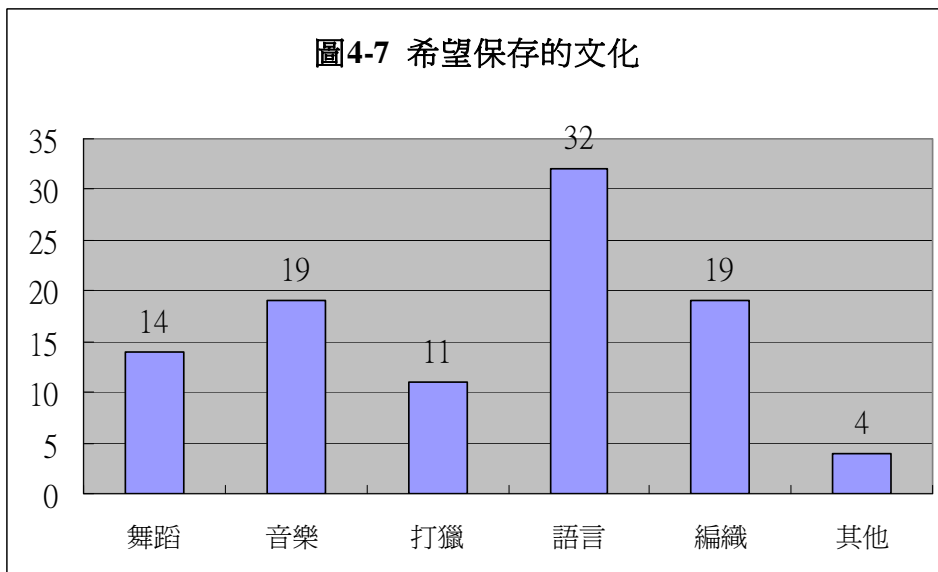


(十一)23 人表示學習傳統技藝的途徑為家族長輩，6 人表示教會也是一種途徑，可見教

會在傳承文化上有一定的貢獻（圖 4-6）。

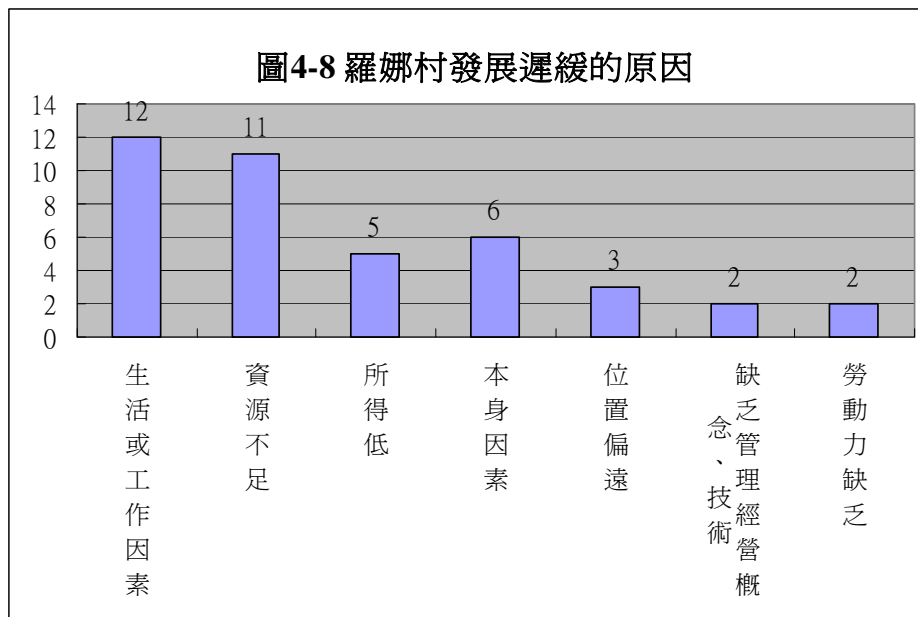


(十二)32 人表示語言是最需保存的文化，希望傳承音樂和編織也不在少數，另外也有人提到了姓氏、建築、傳統儀式以及祭典的保護（圖 4-7）。

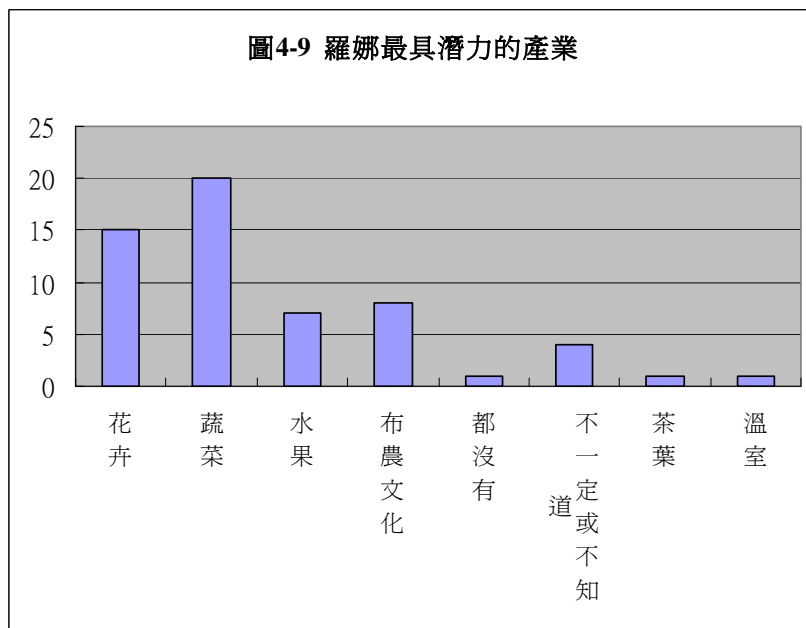


(十三)大部分的人希望自己的小孩在未來能學習傳統文化，希望學校能擔任延續文化的角色，家庭和環境的塑造也是重點。

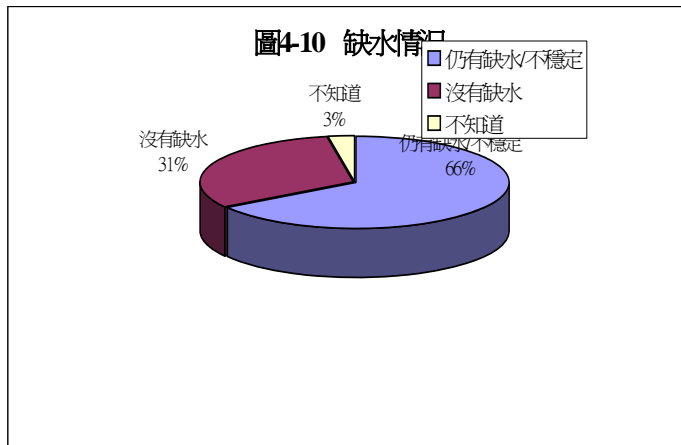
(十四)羅娜的弱勢為資源不足和工作機會缺乏，導致年輕人紛紛往外地發展，剛開始或許是因為好奇，但能適應外面生活的只是少數，大部分的人在一陣子後仍會回到部落中(圖 4-8)。



(十五)最具發展潛力的產業為花卉和蔬菜，尤其是蕃茄、敏豆、高麗菜和青椒，也有不少人提到布農文化，但是都以發展觀光為主(圖 4-9)。

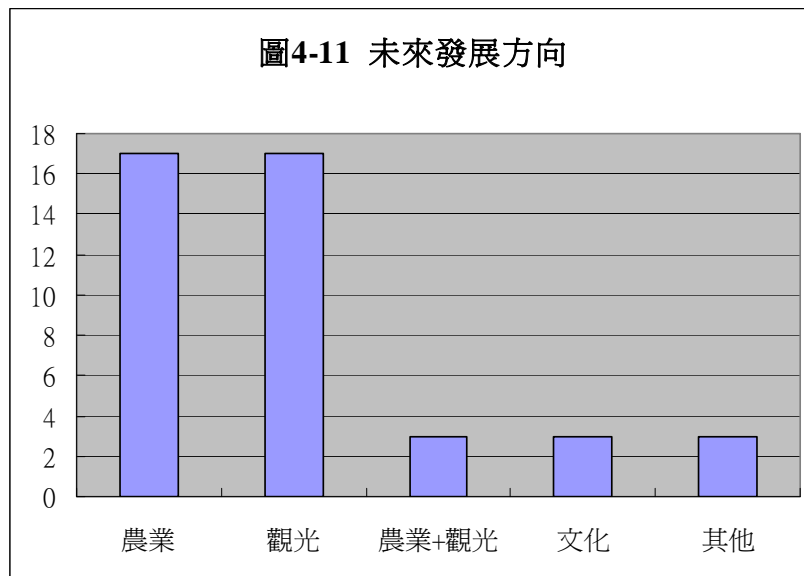


(十六)23 人表示羅娜仍有缺水或水源不穩的問題，灌溉水源較為不穩定，民生用水倒是還好（圖 4-10）。



(十七)有 30 人表示喜歡或歡迎聖誕節活動帶來的遊客潮，因為可以提高羅娜的知名度也帶來熱鬧的氣氛，但普遍認為聖誕活動對於當地經濟沒有幫助。表示不喜歡或不歡迎的人認為這些活動會破壞當地的環境，而且對經濟沒有幫助，也有人表示此為宗教活動不應被商業化。

(十八)希望將來發展以農業和以觀光為主的人數比例相當，支持發展觀光農業的人也不少，但是也有受訪者表示羅娜缺乏景點發展觀光業（圖 4-11）。



第二節 訪談結果歸納

本區針對教育與產業兩方向設計四大主題，對羅娜村的居民進行面對面深入訪談，並且歸納出羅娜村現行的問題進行分析與探討。

4.2.1 社區發展

(一)社區意識不足

在原住民的村落裡要進行社區發展是很難的，只要居民形成共識，幾乎就成功了一半。(東埔國小校長馬彼得)所以羅娜村首先要有共識，並且羅娜村的社區發展協會也應有目標，決定羅娜村該往哪個方向走，例如：望美部落就有整體性的規劃，像是提供民宿讓觀光客能夠在地休息，並且有專門的導遊解說。(羅娜國小教務主任林宏融)

(二)教會未深入打入社區生活

羅娜村的居民大部分的生活都以教會為中心，教會比學校、地方的影響力都還大。(羅娜國小教務主任林宏融)但教會大部分的時間都花在宗教方面，著力於社區發展的部分很少，教會把宗教用的太過於神話，而不願意容入當地的生活。(東埔國小校長馬彼得)目前正著手希望教會能夠幫忙社區發展，培養下一代孩子觀念，盼望下一代長大後能夠進入地方行政機關或宗教系統裡來傳達、建立社區的觀念。(羅娜國小總務主任司木春)

(三)宗教對居民價值觀的改變

家長和小朋友會因為假日必須上教堂的關係而放棄學業方面的機會(例如：課業輔導)。(信義國中全正文校長)

(四)行政效率低落

羅娜村的社區發展協會都只掛名不做事。(羅娜新社區發展協會理事長史主任)而通常村民們最需要的東西，對上層來說也因為法令的限制而無法實行。(信義國中校長全正文)

(五)交通發展不足

論繁榮來說，目前的羅娜不會輸給鄰近的村落，尤其是它的腹地之大，而且沒有土石流，全信義鄉大概找不出另外一個。羅娜會有行政中心遷出等問題的出現，應該是交通位置的條件。(信義國中校長全正文)

(六)缺乏有利領導者

羅娜村雖然是屬於郡社群，但是卻是由很多的郡社群所組成的，凝聚共識的力量就顯的較少，再者，布農族的社會基本架構是氏族，而不是部落，沒有一個固定的領導中

心，屬於英雄主義者，不像鄒族和阿美族都有頭目，所以共識很難形成。(東埔國小校長馬彼得)

(七)資源缺乏

沒有一個機構或單位幫羅娜村做完善的計畫，並且也不重視羅娜。(羅娜村村鄰長們)政府也經常希望年輕人能夠回鄉服務，可是村子裡卻沒有足夠的吸引力讓年輕人回來。(東埔國小校長馬彼得)

(八)居民個人想法及意見整理

1.除了耶誕節以外，羅娜村應結合別的活動來做行銷，例如草莓季。羅娜村的環境不錯，可以發展登山步道和腳踏車越野車的步道，沿路也可以種些聖誕紅因應這裡的耶誕節，或者配合布農族的石板屋建築，也可以採用讓遊客以認養果樹的方式，發展出一個屬於自己不一樣的特色。(羅娜國小總務主任司木春)

2.進階觀光客可住在村中與民眾互動，並且結合神木、森林步道、原住民風味休憩站、布農族部落文化園區、周邊景點(防空洞、魚池等)，圓環以下的農田，分區種植葡萄、彩色甜椒、牛番茄等以觀光果園的形式讓遊客摘採，按斤計費，讓一般觀光客享受羅娜一日遊，也可走駱駝山步道，眺望羅娜村與中央山脈美景。(羅娜村居民撒麥)

3.現在的社區理事協會達到了共識，希望每一年都有工作上的進度。羅娜村應朝文化產業方面發展，例如布農族八部合音可以配合婦女團體的舞蹈，也可以將羅娜村的簡介上傳至網路，讓外地的人瞭解羅娜村。社區理事協會也開始著手研究聖誕節前半年羅娜村每個月具有哪些文化，希望能連成一系列的活動，提升羅娜村的經濟發展，並且了解調查每塊土地的使用方式，進而連成一塊景點。羅娜村也應該發展民宿，讓觀光客來能夠有舒適的地方休息。有機會應該召集社區所有讀大學的人，聽聽新一代的意見和想法。(羅娜村新社區發展協會理事長史主任)

4.要讓社區發展的有特色，必須要先了解當地的資源。羅娜村的特色在於它是最大，布農族最多，並且是單一社群。羅娜村可以朝精緻、無機、休閒農業方面發展，再加上文化。(東埔國小馬彼得校長)

5.村里長們開始在找景點，作為羅娜再發展的中心。希望藉著賞梅季讓遊客從楓櫃斗延伸至羅娜，利用文化和產業做一系列的活動。(羅娜村村鄰長)

小結：羅娜村當務之急應先結合各個領域，家庭、學校、宗教、社區凝聚社區意識，並且了解社區的特色，結合產業或文化把特有的資源做最有效的發揮。

4.2.2 農業發展

(一)農業知識與管理缺乏

農業知識和管理經營的方法欠缺，一直無法突破，反而是外地來租地的人經營的比較好。新一代的年輕人只有少數繼續耕種，大部分的人都到外地打零工，所以土地不是荒廢就是租給別人。(羅娜國小總務主任司木春)

(二)行銷手法缺乏

農會大部分都會選上等的品質做包裝，導致中等品質以下的農產品無法有好的行銷管導，只能由商辦來處理。但是布農族的技術和行銷手法無法與別人競爭，大部分的人都覺得能賣就好，不太會去和市面上的價錢做比較和計算成本，支出總是比收入多。(羅娜國小總務主任司木春)

(三)經驗交流不足

大家都會因為藏私的心態而不願與別人分享農作經驗，所以產業的推動比較困難。(羅娜國小總務主任司木春)

(四)相關單位給予資源不足

農會很少推廣，只有些許的產銷班。農會不願採用原住民所栽種的梅子，導致梅園荒廢。(羅娜長老教會牧師娘)希望能夠請一些教授來為羅娜村做些技術上的指導，提昇農民的水準。(羅娜村村鄰長們)

(五)水源缺乏

羅娜村曾經為花卉的重要產區，但因為水源的地方遭颱風破壞，導致供水不穩定，無法灌溉，花卉的耕種地日趨減少。(羅娜國小教務主任林宏融)現在開始有水的供應，但是一到颱風期間，卻又缺水了。(羅娜新社區發展協會理事長史主任)

(六)農產品利潤不足

人口眾多，耕地有限，每戶農民的土地不大，農戶收益不高。(羅娜長老教會牧師娘)並且當市場銷售情況不佳時，盤商則會壓低向農民收購的價錢，以維持其自身利潤，這過程中盤商利潤不被減損。農會可提供農業貸款，但若農民還款情形不佳，可能無法順利貸款，便轉以行口為其銷售管道，農民利潤更不易保障。(信義鄉農會)

(七)居民個人想法及意見整理

1.布農族人也應該思考，未來應該如何把產業和文化結合在一起，信義的農會酒莊就是個不錯的例子，將文化與產品結合，把梅子酒的後面放一些當地布農族文化的東西。(信

義國中全正文校長)

2.農業方面是可以發展、推動的，只是需要在管理和經營上需要多做研討和示範，再配合各個產銷班。(羅娜國小總務主任司木春)

3.布農族人必須跳脫現有的農業模式，走向觀光休閒，精緻農業的方面發展，發展布農族本身的特色。(東埔國小馬彼得校長)

4.建議村子可改種小米，因為小米是布農族的傳統食物，也可以釀成酒，藉此也可以替羅娜村打出一個知名度，開啓另一個市場。(羅娜村新社區發展協會理事長史主任)

小結：農民因藉由休耕時期學習農業方面的專業新知，以提升產品品質與經濟價值，並且農業應跳脫現有模式朝休閒或精緻農業方面發展，結合布農本身文化發展出不同於其他村落的農產品。

4.2.3 傳統文化

(一)宗教與傳統的衝突

布農族最早的人是信仰天和地，敬鬼神，但外來教派會禁止布農族人繼續進行傳統文化，所以信教信的越深文化斷的越多(羅娜國小總務主任司木春)

(二)傳統文化流失

目前就羅娜村來說，除了比較有名的八部合音和本身母語還能找到較多的人才來延續以外會，傳統文化的人已經不多了(羅娜國小教務主任林宏融)

(三)部落的文化傳承機能消失

布農的文化與生活脫離就很難保存了，以編織這個部份來說，現在都轉換成手機袋、包包等東西才得以保存。語言的部份，以學校來推動族語學習並不是根本之道，還是要靠語言家庭的建立。現在的文化傳統部分都換成學校來做，部落已經不具機能了。(信義國中全正文校長)

(四)教育制度的限制

傳統文化可以融入藝術與人文的課程，但現行的教育制度中有很多課程必須進行，所以想要在學校的課程中納入傳統文化其實是很難的，並且再原住民地區服務的老師幾乎有一半以上不是原住民。(東埔國小校長馬彼得)

(五)居民個人想法及意見整理

1.羅娜國小發展跟其他學校不一樣的傳統舞蹈，由本校老師授課，想藉此幫原住民保存這些文化，並且本校參加縣賽都有獲得不錯的成績。羅娜國小也長年與同富國中配合實施傳統舞蹈的課程，讓小朋友從羅娜國小畢業後還可以繼續延續傳統舞蹈的文化。同時也有外聘本村具有母語認證老師每個禮拜四來為小朋友授課，希望這些小朋友回家時能盡量用母語和家人交談。寒暑假的時候，也曾請過外地的老師來教小朋友藤編。(羅娜國小教務主任林宏融)

小結：傳統文化的保存應由社區各方面來努力，單單只靠學校的力量還是顯得有些薄弱，家庭應是傳統文化保存的重要一環，需好好發揮力量。

4.2.4 人才培育

(一)家庭教育薄弱

羅娜村大部分家長的觀念都把教育這方面丟給學校來執行，投入的家長很有限(例如家長會)。(羅娜國小總務主任司木春) 家長對小孩的關心應該更多，但家長沒有多餘的時間和金錢去幫助小孩，並且本身知識水準不足，會建議以陪伴的方式。(信義國中全正文校長)也因為羅娜村青壯年幾乎都到外地工作，大部分的小孩都是由老一輩的來照顧，多少都會有一些家庭的問題。(羅娜國小教務主任林宏融)必須要鼓勵當地的老師，除了教書以外，還必須承擔這裡小孩的一些家庭責任。(東埔國小馬彼得校長)

(二)師資缺乏

布農族的人本身喜歡運動，也很會唱歌，但是在學校裡卻很難找到專門的老師，藝能科的教育要在布農族裡走專業的路線，是很吃力的。(信義國中全正文校長)

(三)現行制度不適用

音樂是布農族人的強項，但因為現在的考試機制是屬於漢人的，與我們所面臨的資源有蠻大的落差，沒有音樂老師，小朋友看不懂音符。要投入現在這種考試機制必須花更大的心力。(信義國中全正文校長)

(四)主觀價值的限制

有些老師把體育當成正業，認為布農族的小孩子就是適合運動，讓小孩對課業方面的興趣降低，應該要運動和學業並重。(羅娜新社區發展協會理事長史主任)

(五)社會教育不足

社會教育不應該是由學校來承擔的，很多社會教育沒有扮演好自己的角色，例如：教會，教會把宗教教育扮演的很好，但他們卻沒有充分的進入社區，教會只教導人與神

的觀念，卻沒有教導人與人觀念。(東埔國小馬彼得校長)

小結：家庭教育應該想辦法復興，配合學校才有辦法將教育這個領域整合起來。布農族的特殊才能可好好培養，但不應過於強調偏離正軌教育制度。

第五章 結論

本章將對第四章問卷和訪談進行最後的檢討與分析，對社區發展、農業發展、傳統文化和人才培育四大主題提出改善方法，並在最後部分將教育和產業結合，提供建議與措施。

第一節 整理建議

5.1.1 社區發展

以環境來說，羅娜村位於沖積扇上，擁有大片腹地，生態環境遠比山下鄰近河床的村落好，但是直達羅娜的道路卻不多，公車班次很少(一天只有三班)，加上又有幾條道路因為天災坍方，交通可說是極為不便，機車對當地居民是必須的代步工具。因此未來羅娜村進行社區發展，交通是個該改善的因素，建議增加大眾交通工具的班次，和修復坍方道路維持原本應有的交通網路。

再從社區內部說起，羅娜村目前欠缺一個社區的重要元素—社區意識，希望村落改善的居民大有人在，但是想法卻零星分散，如何凝聚團結羅娜村的社區意識是首要工作，並且布農族的郡社群是以氏族來領導整個部落，英雄主義缺乏有利領導者，使羅娜村像一盤散沙無法達成共識。面對此問題，羅娜村可試著引進非營利組織(ex：基金會)或有利團體的幫助，協尋專人指導行成方向，藉由外地人的引導消除各氏族的英雄主義，或者經由選舉競爭產生一名力量強大之領導者，帶領社區發展。同時，羅娜村應積極爭取外界資源幫忙，越是偏遠地區資源就相對缺乏，面臨此情況，除了政府應花更多心力照顧偏遠地區，居民也須努力爭取獲得各資源機會，而非等待，應先自助再人助。

此外，宗教在羅娜社區占有特別的情況，同時擁有天主教、基督教和少數其他教派，在經由問卷調查和深入訪談之中，發現大部分居民反映基督長老教派對於社區發展所盡的心力較少，大多時間都花在傳教方面，把宗教營造的過於神話，成為阻礙社區發展的一大重要因素。信仰雖為個人自由，但宗教應打入社區生活，成為社區發展的一大助力，盼望村鄰長與各單位能和教會藉由溝通和協調使宗教融入社區生活。

5.1.2 農業發展

羅娜村的農作物大部分為高冷蔬菜(ex：蕃茄、敏豆.....等)、花卉、葡萄、梅子等，因為欠缺管理知識，產量通常不高，加上品質程度不一，劣等作物幾乎無法外銷。對此，農民應藉由農會或社區舉辦的學術講習先提升專業知識，維持產品良好的品質，才有機會將大部分的農產品外銷。並且可結合布農族自身文化再包裝，發展出與別的地方不同的特色產品，找出另一種行銷方式。先提升專業知識和本生產品品質，才能增加利潤減少損失。

羅娜村的水圳因為颱風的毀損，造成社區有段時間無正常水源供應，政府應正視此

問題，社區也可向上級反映，水源頭的穩定才能有良好的農業品質。

5.1.3 傳統文化

在文化傳承的部分，教會對於傳統文化的消極態度，甚至認為傳統布農文化是阻礙羅娜發展因素的想法，對於文化傳承都是極大的阻力，需要透過村內領導人士（例如村長、社區發展協會理事長等）出面和教會充分溝通和協商，取得教會方面的配合和支持，藉由教會在集會時間的宣導或舉辦一些文化活動讓傳統文化得以保存。避免傳統文化的流失，需要教育和環境多方面的配合，除了學校母語教學的落實，更要致力於推動母語家庭，塑造環境讓學生能夠自然而然的開口，自然而然的學習。關於教育制度不適用於原住民的問題，倚賴政府修改制度的可能性很低，畢竟這涉及到太多層面，不可能會有一個為原住民量身定做的制度，因為這會對非原住民學生的權益造成影響，折衷方案便是把原住民的意見提供給政府，在兼顧全體學生的權益下做調整，創造雙贏的局面需要的是和政府良好的溝通管道，立法委員會是個好途徑。

5.1.4 人才培育

羅娜村中家庭對於小孩的管束似乎也不是很重視，晚上時常能看到小孩在街上跑，從此之外更有隔代教養的問題，家庭在教養方面所扮演角色不甚理想。為解決這個問題，應加強家長對於親子關係的重視，可藉由親師座談會的舉辦提高家長對於家庭教育的關注。傳統技藝的師資缺乏問題應由從小培養人才做起，在學校規劃相關課程外，也可以發展相關社團，甚至是傳統技藝班，培養在地人才，這些人也能在將來傳承文化上肩負起重要的角色。提昇原住民學童的自信心也是一大重點，社會大眾對於原住民的刻板印象侷限了他們的發展，也讓他們對於自己的潛力質疑，甚至有逃避的心態，現在的媒體報導大多過度注重原住民在體育方面成就，給予社會大眾原住民只能發展體育才能的錯誤印象，正確的做法是以多元的角度看待原住民的發展，而學校更應鼓勵學童多元發展，不以外在的眼光侷限自己。

從駱駝山鳥瞰羅娜村

5.1.5 小結

經由文獻探討至問卷和訪談，可逐步整理出一些建議。

羅娜村可利用駱駝山的環境資源開闢一條休閒步道，並且結合農業，沿途栽種當地作物，形成景觀，走向精緻或休閒農業，或者加入布農族傳統建築和壁畫，展現原有的特色。而在部落與家庭機能漸漸失去的同時，需要藉由學



校教育幫忙繼續延續傳統文化，如羅娜國小的傳統舞蹈班，從小讓下一代接觸自身的傳統文化並培養對自身文化的情感，達到人才培養和保存傳統文化的目的，並且將長久延續下來的文化與產業結合，發展出有於其他的方的特色產品。教育和產業的結合目的是希望將布農文化繼續流傳下去並且套用於經濟產業，替羅娜村找出一個永續經營的方式。

第二節 規劃

駱駝山	羅娜國小	夏季蔬菜花園區
<ol style="list-style-type: none"> 1. 開發沿路田地形成系列果園，利用當地特色之產物(如高冷蔬菜、蕃茄.....等)或野生甘蔗和櫻花，興建生態休閒步道。 2. 可在步道上加入特有布農族之建築(如石板屋)或張貼一系列原住民文化教學示意圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可利用課餘時間學習自身文化，並在假日時擔任駱駝山步道的文化教學示意板的小小解說員。 2. 利用學校安排的舞蹈教學，可於假日時表演，並邀遊客一起共舞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成光觀果園或花園供民眾拍照或親身參與採集 2. 沿路可開發腳踏車步道，配合果園和花園形成腳踏車之旅。

另外也可再羅娜村開發民宿讓遊客有一日遊或兩日以上的選擇，並且能在村中與村民活動，品嚐當地風味餐。神木群開發完成後，也可從羅娜村形成一條腳踏車步道，直通神木群。



第六章 參考資料

(一)論文

1. 鄭松亭〈2004〉。社區組織、在地知識與部落發展—以新竹縣尖石鄉新樂村上水田部落為例。
2. 毛敬智〈2005〉。教育做為原住民部落『社區總體營造』的可能與侷限性—達邦國小為例。
3. 呂嘉泓〈1999〉。社區營造在永續發展中之角色—以嘉義縣山美社區為例。
4. 張怡棻〈2004〉。社區永續發展機制之研究:以雲林縣湖本村社區總體營造為例。
5. 許華珊〈2001〉。一個想發展文化產業的社區—竹山鎮富州里的實踐研究。
6. 吳怡寬〈2004〉。產業文化藝術節推廣之研究—以古坑華山「2003 台灣咖啡節」為例。

(二)書籍

1. 南投縣信義鄉公所〈2004〉。布農族五大社群尋根活動專輯。
2. 南投縣信義鄉公所。來自玉山的原始呼喚 地利、人和、新鄉、羅娜、望美五村導覽手冊。

(三)網路

1. 羅娜村的天空 <http://lonalamu.myweb.hinet.net/>
2. 羅娜國小全國資訊網 <http://ms1.lnps.ntct.edu.tw/>
3. 維基百科—布農族
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%BE%B2%E6%97%8F>
4. 行政院原住民族委員會文化園區管理局
<http://www.tacp.gov.tw/intro/nine/bunun/bunun1.htm#4>
5. 高雄縣桃園鄉寶山國小資訊網 http://www.bs.ks.edu.tw/new_page_4.htm
6. 九族文化村 http://www.nine.com.tw/culture_01_07.htm
7. 花蓮縣卓溪鄉公所全球資訊網 <http://www.zhuo-xi.gov.tw/95web/default.asp>

附錄一 訪談逐字稿

(一)社區發展

司木春	<p>主要由私人進行社區內文史研究</p> <p>羅娜村首先要有共識，團結一致，地方才能發展起來。</p> <p>教會比學校、地方的影響力都還大，但教會大部分的時間還是花在宗教方面，著力於社區發展的部分很少，目前正著手希望教會能夠幫忙社區發展，培養下一代孩子觀念，盼望下一代長大後能夠進入地方行政機關或宗教系統裡來傳達、建立社區的觀念。學校、家庭、社區、教會一起來努力，往後的發展是指日可待的。</p> <p>羅娜村大部分家長的觀念都把教育這方面丟給學校來執行，投入的家長很有限，但羅娜國小也正在努力把家長跟學校結合。</p> <p>除了耶誕節以外，羅娜村應結合別的活動來做行銷，例如草莓季，遊客可藉由這些活動模式知道羅娜村現在的觀光活動，也可藉此把觀光人潮帶入。羅娜村的環境不錯，可以發展登山步道和腳踏車越野車的步道，沿路也可以種些聖誕紅因應這裡的耶誕節，或者配合布農族的石板屋建築，也可以採用讓遊客以認養果樹的方式，有人建議可以種櫻花，但羅娜應發展出一個屬於自己不一樣的特色。</p> <p>羅娜村是個特別的村子，同時有天主教、基督教，還有佛教。並且羅娜村的郡社群是以姓氏來分的，地域性較強。</p> <p>我們試著把基金會帶進村子，希望能夠有些幫助，但前提是必須先自助再人助。</p> <p>現在羅娜村開始慢慢從環境方面著手，羅娜國小也盡量與村長配合，讓教育和社區一起結合發展。</p>
撒麥	<p>進階觀光客(可住在村中與民眾互動)：結合神木、森林步道、原住民風味休憩站、布農族部落文化園區、周邊景點(防空洞、魚池等)</p> <p>一般觀光客(一日遊)：圓環以下的農田，分區種植葡萄、彩色甜椒、牛番茄等以觀光果園的形式讓遊客摘採，按斤計費。可走駱駝山步道，眺望娜娜村與中央山脈美景。</p>
牧師娘	<p>反對遊客以異樣眼光來原住民部落「觀光」，帶來垃圾，給村民不悅之感。喜歡保存原來羅娜村的單純。</p> <p>教會努力推動不要酗酒，並且鼓勵小孩子讀書。</p> <p>台北有些較會開始注意我們原住民，想要幫助我們去推銷農產品。</p>

林宏融	<p>羅娜村的居民大部分的生活都以教會為中心，學校沒有像教會影響力那麼大，有時候學校舉辦活動還需要教會幫忙宣傳請家長來參加。</p> <p>羅娜村的社區發展協會應有共識，決定羅娜村該往哪個方向走，望美部落就有整體性的規劃，像是提供民宿讓觀光客能夠在地休息，並且有專門的導遊解說。</p> <p>其實羅娜村這裡也是有一條登山步道，前幾年還開闢了一條羅溪公路(從羅娜到溪頭)但是居民因為顧及環境問題而反對，所以道路只開通了一半，現在變成是從新鄉到溪頭。</p> <p>羅娜村往後應從精緻農業發展，但最重要的是居民必須先凝聚意識，團結起來，並且可能需要教會的力量來幫忙，</p>
全正文	<p>羅娜早期是人最多的地方，布農族還沒搬到這裡時，羅娜村早就有漢人居住，日據時代本要把巒社群搬到現在的羅娜村來，但是因為社裡的老人反對，所以作罷。後來布農族人與日本警察發生衝突，布農族郡社群就被遷到現在的羅娜村做集中管理，羅娜村就變成以前人最多的地方。但很自然的，越是發展，越外面的村落交通條件比較好，所以行政中心就移往信義。信義鄉早期發展最盛的地方是陳有蘭溪的西邊，清朝時代還把學校設在久美。我小時後住的村落就有路可以通到信義，也有電，但羅娜當時卻沒有這些資源。可是論繁榮來說，目前的羅娜不會輸給鄰近的村落，尤其是它的腹地之大，全信義鄉大概找不出另外一個。而且羅娜村也沒有土石流，所以羅娜會有行政中心遷出等問題的出現，應該是交通位置的條件。</p> <p>我們族人也應該思考，未來我們應該如何把產業和文化結合在一起，信義的農會酒莊就是個不錯的例子。以前這裡的梅子是賣給日本的，當梅子不能外銷時，農會就自己想辦法，除了產品品質的保障外，農會還將文化與產品結合，例如梅子酒的後面就會放一些當地布農族文化的東西。所以其實羅娜村還蠻有前景的，不過還是需要政府的一些資助，當然我們自己也要有遠景。</p> <p>越偏遠的低區倚賴政府的幫助越高，新完成的大橋和原本的縣道都需要政府財力的資助，但通常我們最需要的東西，在上層來說可能會因為一些法令的限制而無法做到，例如居民覺得有一條路可以做，但是經費卻必須從政府來支出，常常也會因為土地徵收的問題而卡住。所以很多地方都需要居民和政府去溝通。</p> <p>我來參加羅娜的聖誕節都是帶親朋好友上來，來這裡的遊客大部分都是來體驗歡樂的氣氛而不是專業的表演，可是每次看表演都只能站著，因為椅子的數量準備的太少了。有時候就會聽到一些遊客的報怨，但是羅娜村的路本來就比較窄，村民其實也很努力在交通管制這個部份，我常常會建議天主教的人應該把場地規畫的舒服一點，不要讓客人太辛苦。現在有慢慢的進步，但還是要加油。</p> <p>宗教在偏遠地區其實占有蠻重要的影響力，平常在處理小孩的事情時也</p>

	<p>需要教會的宣導。羅娜村兩個教會的影響力勢均力敵，但也不會因為宗教信仰而去互相干擾，只有在辦活動的時候會有一些小衝突。例如之前我在同富國中帶小朋友唱歌，想安插在天主教的晚會上表演，結果小孩就跑過來跟我說「牧師說不可以參加天主教的活動」。</p> <p>村子平時在辦活動的時候會刻意的避開禮拜天，因為禮拜天是村民上教堂的日子，否則牧師/神父會覺得剝奪了他們的時間。家長和小朋友有的時候會因為上教堂的關係而放棄一些學業方面的機會(例如：課業輔導)，但是經過學校方面的開導，部分家長都會接受。</p>
史主任	<p>沒落的原因我個人認為有兩點，第一，這裡的布農族人會有見不得別人好的心態，第二，羅娜村的社區發展協會都只掛名不做事，地方上的領導也都傾向於有力量就去做，沒力量就算了。羅娜是原住民最大的部落，但是跟別的地方比起來，就差很多。</p> <p>現在的社區理事協會達到了共識，希望每一年都有工作上的進度，今年希望鄉公所能把些地給我們管裡，讓羅娜村去種一些布農族人認識的樹，並且也把梅子樹整理，使這些地能夠成為帶動羅娜村觀光的一些景點。並且也希望羅娜村朝文化產業方面發展，例如布農族八部合音可以配合婦女團體的舞蹈，並且可以將羅娜村的簡介上傳至網路，讓外地的人瞭解羅娜村。社區理事協會也開始著手研究聖誕節前半年羅娜村每個月具有哪些文化，希望能連成一系列的活動，提升羅娜村的經濟發展，並且了解調查每塊土地的使用方式，進而連成一塊景點。羅娜村也應該發展民宿，讓觀光客來能夠有舒適的地方休息。</p> <p>教會已變成社區的一種文化，和生活息息相關，教會的作法我們也無權干涉，畢竟這是別人的信仰，取決與每個人的價值觀。但是望鄉的教會就做的不錯，把望鄉的社區營造做的很好</p> <p>如果羅娜村社區的人無法完全整合起來，社區法展協會考慮以小區域開始做起，哪一個鄰願意支持協會，協會就會把資源投入於那個鄰，當漸漸有成果時，另外的人也就會願意配合。</p> <p>羅娜村的狗太多了，造成環境髒亂，雙龍村就做的不錯，路上的狗大便很少</p> <p>有機會應該召集社區所有讀大學的人，聽聽新一代的意見和想法。</p>
馬彼得	<p>在原住民的村落裡要進行社區發展是很難的，只要居民形成共識，幾乎就成功了一半。羅娜村雖然是屬於郡社群，但是卻是由很多的郡社群所組成的，凝聚共識的力量就顯的較少，再者，布農族的社會基本架構是氏族，而不是部落，沒有一個固定的領導中心，屬於英雄主義者，不像鄒族和阿美族都有頭目，所以共識很難形成。布農族的氏族很團結，但是要延伸至部落卻很難，跟民族的特性很相關。部落裡的教會、學校和整個社區應常常溝通，舉辦活動，互相互動，才有辦法慢慢達成共識。</p>

	<p>望鄉的社區能夠成功發展是有個人以前當行政院原住民委員會的主委去領導的，這個人受到大家的認同，居民相信他的能力，願意配合他，並且搭配教會和里長的凝聚，望鄉才漸漸成功。雙龍村則是有位非原住民籍的老師願意去領導，把許多的資源帶進雙龍村，當那位老師經營六年離開後，雙龍村也形成了共識。最大的關鍵在於那位老師不是本地人，因為布農族以英雄主義為主，沒有特別突出者，誰也不服誰，外地人只要願意拿出誠意與我們布農族人平起平坐，都是可以被接受的。</p> <p>現在我在東埔服務，第一個就是要改變居民的觀念。東埔的鄰里和飯店業者戶為敵對關係，東埔的居民認為，飯店業者是利用布農族的文化讓他們賺錢，而我給他們的概念是，飯店業者賺一百塊，而我們賺三十塊、四十塊，也是賺。</p> <p>原有的概念根深蒂固後就很難去改變。</p> <p>政府經常希望年輕人能夠回鄉服務，可是村子裡卻沒有足夠的吸引力讓年輕人回來。所以留在村子裡的都是老人和小孩。</p> <p>要讓社區發展的有特色，必須要先了解當地的資源。</p> <p>羅娜村的特色在於它是最大布農族最多，並且是單一社群。羅娜、久美、新鄉的產業是一體的，文化方面上有些差異，可以朝精緻、無機、休閒農業方面發展，再加上文化。</p> <p>羅娜村的教會把宗教用的太過於神話，而不願意容入當地的生活。</p>
村里長	<p>羅娜村到現在都還不能發展的很好，是因為沒有一個機構或單位去幫我們做完善的計畫，並且也不重視羅娜。現在村里長們有開始在想要找個景點，作為羅娜再發展的中心。也希望藉著賞梅季讓遊客從楓櫃斗延伸至羅娜，利用文化和產業做一系列的活動。</p> <p>我們從以前都沒有好好跟教會溝通，有些村裡要宣佈的事情，長老教會都不大願意幫忙，教會應該要開放一點，去了解社區的情況，天主教比較沒有類似情形，所以往後我們應該要主動一點，和教會做溝通，利用部落會談，相信應該可以獲得很大的力量。之前也沒有和居民做充分的溝通，現在希望可以推動讓大家都一起來努力。</p>
天主教會長	<p>天主教的神父告訴信徒要盡量配合社區的輔導，和加強小孩子的教育，尤其是單親家庭或會吸菸喝酒的小孩，以免造成社會的負擔。羅娜村的青少年人口不斷的流失，社區中的老人恐怕也會成為社會的負擔。</p> <p>基督教和天主教從以前到現在就沒有什麼互動，並且基督教的信仰非常虔誠，他們會希望信徒認真信仰，而不希望他們去做別的事情。</p> <p>教會跟習俗應打成一遍，而不能改變一個民族的風俗。</p>

(二)傳統文化

司木春	<p>以前布農族打獵回來都有分享的傳統，但是到了年輕人這一代，接觸漢人以後，就開始有私有的心態。</p> <p>最早的人是信仰天和地，敬鬼神，但外來教派會禁止布農族人繼續進行傳統文化，所以信教信的越深文化斷的越多，</p>
林宏融	<p>羅娜國小實施的傳統文化課程大部分都是請本村固定的人來指導。目前就羅娜村來說，除了比較有名的八部合音和本身母語還能找到較多的人才來延續以外會，傳統文化的人已經不多了</p>
全正文	<p>布農的文化與生活脫離就很難保存了，以編織這個部份來說，現在都轉換成手機袋、包包等東西才得以保存。語言的部份，以學校來推動族語學習並不是根本之道，還是要靠語言家庭的建立。</p> <p>現在的文化傳統部分都換成學校來做，部落已經不具機能了。學校發展傳統特色是幫布農族傳承文化。</p> <p>羅娜村的聖誕節晚會，早期應是傳承文化的活動，但是爲了因應觀光客需求，會有一些轉變，羅娜村的轉變還能維持原有的文化，算是很不錯的。</p>
馬彼得	<p>雙龍和望鄉都是朝文化方面做社區發展。我曾經告訴望鄉，如果要舉行射耳祭的話，應該要把祭典最完整的一面呈現出來，而不是迎合大眾的要求去做改變，可以外加多元化的活動，但不是把本身的文化也改變了。</p> <p>老一輩的人都很關心傳統文化的延續，會常常拜託我幫他們錄音，把他們所知道的傳下來。但是目前卻很難找到年輕人願意從事不農文化這方面的工作。</p> <p>傳統文化可以融入藝術與人文的課程，除了讓小孩子接受西方、現代的東西，也要讓小孩接觸自身的東西，但現行的教育制度中有很多課程必須進行，所以想要在學校的課程中納入傳統文化其實是很難的，並且再原住民地區服務的老師幾乎有一半以上不是原住民，這些老師也沒有很大的意願想融入當地的生活。所已傳統文化的課程應由教會、家庭、鄉公所一起共同負責，而不是全部都是學校來承擔，尤其是家庭。</p>

(三)農業發展

<p>司木春</p>	<p>羅娜村最早是種稻，但是因為天災、水源缺乏、山坡地開發，大部分的地都荒廢。後來轉型為種植花卉，現在則是轉型為種植果樹、葡萄、蓮霧等一些高經濟價值的農產品。但是農業知識和管理經營的方法欠缺，一直無法突破，反而是外地來租地的人經營的比較好。新一代的年輕人只有少數繼續耕種，大部分的人都到外地打零工，所以土地不是荒廢就是租給別人。</p> <p>我們最早的特色是苦茶油跟高冷蔬菜，可是高冷蔬菜又輸給更高的地區，我們布農族的技術和行銷手法無法與別人競爭，大部分的人都覺得能賣就好，不太會去和市面上的價錢做比較和計算成本，支出總是比收入多。農會的輔導其實是很少的，農會比較希望農民自己種，而他們幫忙做行銷的部份。農會大部分都會選上等的品質做包裝，導致中等品質以下的農產品無法有好的行銷管導，只能由商辦來處理。農業方面是可以發展、推動的，只是需要在管理和經營上需要多做研討和示範，再配合各個產銷班。目前年輕人有新的想法和概念也會鼓勵他們去實行，才有辦法突破。</p> <p>以往的花卉栽種很多，可是市場需求量少時，大部分的花卉都以殘貨的方式丟掉，農民會覺得可惜，蔬果剩下的還可以拿來吃，但是花卉剩下的都是以丟掉的方式處理，所以就逐漸沒落。目前的栽種熱潮比較傾向於果樹，例如葡萄。苦茶油在羅娜這裡的品質是很好的，但是因為人工薪資高，農民很少去管理，產量越來越少。</p> <p>大家都會因為藏私的心態而不願與別人分享農作經驗，所以產業的推動比較困難。</p>
<p>信義鄉農會</p>	<p>農民可透過農業產銷班制度參加研習培訓與觀摩活動，累積經營農業的相關資訊，提升農產品競爭力，改善農民生活。</p> <p>農民可將其農產品透過農會或直接送至果菜批發市場零售，隨農產品品質差異，價格不同，但過程中除扣除必要手續費之外，大致批發市場、農會、農民三者之間維持固定比例的利潤。(EX：農民可得批發價 70%之金額，於固定時間撥款至農民帳戶)。農民亦可透過行口直接賣給盤商，但盤商多維持固定的利潤，因此當市場銷售情況不佳時，盤商則會壓低向農民收購的價錢，以維持其自身利潤，這過程中盤商利潤不被減損。農會可提供農業貸款，但若農民還款情形不佳，可能無法順利貸款，便轉以行口為其銷售管道，農民利潤更不易保障。</p> <p>由於氣候暖化，豐丘的葡萄收成漸不如前，久美、羅娜等地反而更適合葡萄栽植，故羅娜可朝向葡萄產業發展。</p>

牧師娘	<p>人口眾多，耕地有限，每戶農民的土地不大，農戶收益不高。</p> <p>農會很少推廣，大部分都是人民自己推動，只有些許的產銷班。農會不願採用原住民所栽種的梅子，導致梅園荒廢。</p>
林宏融	<p>冬天信義鄉會舉辦梅花季，從愛國、自強、新鄉到羅娜有一條規畫的路線，但是並沒有吸引很多觀光客。主要是 12 月 24 日由天主教學辦的耶誕節，每年都會吸引很多的觀光客來參加，部份會向羅娜國小借教室來住宿，或者是搭帳篷，或找到東埔住飯店，因為羅娜村沒有民宿。居民也都歡迎外來的觀光客，因為他們喜歡熱鬧，不過在經濟方面卻沒有給羅娜村帶來實質上的幫助，大部分都是外來的攤販進來。</p> <p>羅娜村的大部分農作為高山蔬菜，例如：敏豆、高麗菜或番茄，也有部分居民種植花卉。羅娜村曾經為花卉的重要產區，但因為水源的地方遭颱風破壞，導致供水不穩定，無法灌溉，花卉的耕種地日趨減少。</p>
史主任	<p>羅娜村以前有塊廣大的平原種滿了稻子，從駱駝山看起來非常的漂亮，後來我有向村子建議改種小米，因為小米是布農族的傳統食物，也可以釀成酒，藉此也可以替羅娜村打出一個知名度，開啓另一個市場。</p> <p>羅娜村以前的水圳都沒有水，導致農田荒廢。現在開始有水的供應，但是一到颱風期間，卻又缺水了。</p>
馬彼得	<p>布農族人必須跳脫現有的農業模式，走向觀光休閒，精緻農業的方面發展，發展布農族本身的特色。</p> <p>農業發展的轉型影響了布農族的社會關係，以前不管插秧或收割都是一群人在一起工作，現在改種經濟價值的作物後，變成各做各的，以往的互動情形已不在。</p>
村里長	<p>羅娜村大部分是靠梅子和苦茶油維生。羅娜最主要的命根在於水源頭，颱風一來就會沒水，現在才逐漸改善，但灌溉都不到二分之一。</p> <p>希望能夠請一些教授來為羅娜村做些技術上的指導，辦一些研習會，提昇農民的水準。</p>

(四)人才培育

林宏融	<p>布農族有自己的傳統文化，而久美、新鄉的鄰近學校有發展合唱團，所以羅娜國小有發展跟其他學校不一樣的傳統舞蹈，由本校老師授課，想藉此幫原住民保存這些文化，在高年級會強迫小朋友們參加。並且本校參加縣賽有獲得不錯的成績。羅娜國小也長年與同富國中配合實施傳統舞蹈的課程，讓小朋友從羅娜國小畢業後還可以繼續延續傳統舞蹈的文化。羅娜國小同時也有外聘本村具有母語認證老師每個禮拜四來為小朋友授課，並於每個禮拜三的語文活動時間來驗收，也希望這些小朋友回家時能盡量用母語和家人交談。寒暑假的時候，也曾請過外地的老師來教小朋友藤編，但是也中斷了許久，因為在師資方面比較難找到。</p> <p>羅娜國小家長參加學校的活動是一半一半的，當工作之中有空檔時，就會來參加學校的活動，例如家長會。羅娜村裡大部分都是老年人口，青壯年幾乎都到外地工作，小孩子大部分都是由老一輩的人來照顧，所以多少都會有一些家庭的問題。</p> <p>羅娜國小的學童畢業之後大部分都會直升同富國中，國中以後大部分也都會繼續升學，但以高職為主</p>
全正文	<p>學校老師如果用心的話，可以發現許多家長其實還是很中式教育這一塊，只是家長沒有多餘的時間和金錢去幫助小孩。小孩子越大，無力感就會越強，例如國小的時候很多家長都會參加家長會的活動，但是到了國中以後，寥寥無幾。</p> <p>羅娜村以教育方面來講的話，家長對小孩的關心應該更多，尤其是到了國中這個階段，很多家長本身知識水準不足，會建議以陪伴的方式。但是家長因為工作的關係常常都自顧不暇，所以家庭這個部份的功能是很薄弱的。如果一個學校的老師、校長很用心去經營的話，家長們會覺得學校幫了他們很大的忙。教育這個部份好好的去紮下基礎，對社區的影響是很大的，多半會希望在外羅娜村的居民再回來村裡服務，因為自己人帶自己人效能會比外地人來的好。</p> <p>偏遠學校的特色大部分都與學校老師的專長有關，只要老師願意去推動，小朋友都會很樂意去學習。</p> <p>學業特色發展，尤其是體育方面，一定要考慮到小孩子的未來。國中生高中是需要考試的，光是有特殊才能但是學業不好的話對孩子反而是反效果。</p> <p>布農族的人本身喜歡運動，也很會唱歌，但是在學校裡卻很難找到專門的老師，藝能科的教育要在布農族裡走專業的路線，是很吃力的。音樂是布農族人的強項，但是在國中的音樂班裡卻很少有布農族人，因為現在的考試機制是屬於漢人的，與我們所面臨的資源有蠻大的落差，沒有音樂老師，小朋友看不懂音符。如果要投入現在這種考試機制，必須花更大的心</p>

	<p>力。</p> <p>原住民要靠教育才能翻身，學校的課業輔導對學生是很大的幫助，在這裡，學校會有自己教育經營的想法，但是家長能夠配合的很有限，學校的資源也很缺，因為老師都是外地來的。但是我也很佩服這些外地的老師，因為他們所需要花的心力往往比我們布農族人還要多。</p> <p>我從 93 年 2 月開始把學生的獎學金、獎助金等存在我這裡，幫忙規劃，學校裡的所有開支都可以從我這裡拿。因為這些獎金拿回家裡，就有可能當成生活費支出。</p>
史主任	<p>羅娜村的人民生活比較辛苦，工作之餘，對教育就比較不重視，尤其是家庭教育這方面。</p> <p>有些老師把體育當成正業，認為布農族的小孩子就是適合運動，讓小孩對課業方面的興趣降低，應該要運動和學業並重。</p>
馬彼得	<p>原住民地區的父母不知道該怎麼去關心自己的小孩子，也沒有能力去教導孩子，所以要鼓勵當地的老師，除了教書以外，還必須承擔這裡小孩的一些家庭責任。社會教育不應該是由學校來承擔的，很多社會教育沒有扮演好自己的角色，例如：教會，教會把宗教教育扮演的很好，但他們卻沒有充分的進入社區，教會只教導人與神的觀念，卻沒有教導人與人觀念。</p> <p>現在的教師流動量因為教師過剩的關係，並不會很大。</p> <p>教育是幫原住民脫離貧窮的唯一辦法</p> <p>原住民的小很喜歡參加一些團體活動，例如：合唱團，但是他們不喜歡訓練的過程，喜歡馬上達到成果。他們需要的是掌聲，幫助他們建立信心。</p>
牧師娘	<p>羅娜村的父母缺少責任心，大部分的家長都是有在工作的，卻又都繳不出來孩子的學費。要先讓家長了解教導孩子是父母的責任而不是別人的責任。</p> <p>教會會從人格養成方面著手，並且我們也開始慢慢有成果。</p>

附錄二 問卷結果整理表格