

創意的發想與實踐課程計畫 總計畫行政資源中心

成果報告

計畫主持人：陳以亨教授
〈國立中山大學 創意與創新研發中心主任〉

民國九十六年一月

第一部份 計畫摘要表

一、基本資料表

計畫名稱	教育部創意的發想與實踐巡迴課程計畫				
計畫執行單位	國立中山大學創意與創新研發中心				
計畫主持人	陳以亨主任	電話		傳真	
	Email			手機	
計畫期程	自 95 年 2 月 1 日至 96 年 1 月 31 日止				
計畫經費 (補助款)	新台幣 元整				
計畫網址	http://tour.creativity.edu.tw				
計畫聯絡人	葉筱微	電話		傳真	
	手機				
地址	804 高雄市鼓山區蓮海路七十號				

二、成果摘要

計畫名稱	創意的發想與實踐巡迴課程計畫－總計畫				
計畫主持人	陳以亨	電話		傳真	
計畫聯絡人	葉筱微	電話		傳真	
內容摘要					
1.年度預定工作目標					
(1)增加參與學校數、修課學生數					
(2)創意人講堂擴大涵蓋領域，如建築、廣告、文學創作、整合行銷等領域。					
(3)創造力教育成果巡迴展，轉為以探討、介紹「管理」、「教學」、「發明」三項台灣社會中重要領域的「未來趨勢」為主題。					
(4)安排理論與實務並重的「創意管理工作坊」、「創意到創業授課」，及「專利檢索」等三項課程。					
(5)協助師生對智慧財產權及專利的認識。					
(6)提昇社團品質與執行力。					
(7)增加研討會論文收件數。					
2.計畫工作項目					
(1)創意人講堂(2小時)					
(2)創造力教育成果巡迴展(參觀2小時)					
(3)創意管理工作坊(巡迴課程4小時)					
(4)創意到創業(巡迴課程4小時)					
(5)專利檢索課程(2小時)					
(6)創意提案討論：模擬與實作(13小時)					
(7)創意提案分區觀摩賽(5小時)					
(8)創意提案觀摩決賽(不計入學分時數)					
(9)教師交學交流會議暨工作會議(兩天一夜)					
(10)創造力社團					
(11)創意的發想與實踐研討會					
3.重要成果與目標達成情形					
(1)教學大綱之分享與交流					
(2)參與學校、修課人數增加					
(3)校際間老師、學生交流機會增加					
(4)深耕創造力教學，逐步建立學術理論基礎					
(5)注入更多校園以外的創意養分					
(6)完成本課程改為教育學程之初步規劃					
(7)推廣「創造力社團」在學校成立之效果顯著					

4.重要檢討與建議

- (1)教學大綱因資料蒐集不易，未能順利編撰成冊。
- (2)增加個案實例分享，創意創業團隊參賽心得分享深受學生喜愛。
- (3)創造力巡迴展每學期主題皆不同，廣受好評。
- (4)創意人、創意教師經驗分享深受喜愛。
- (5)教材發展之多元性
- (6)創意競賽激勵學生不斷進步。
- (7)協助培養學生專利檢索之能力。
- (8)創造力社團逐漸在校園生根、茁壯。
- (9)授課內容系統化及資料庫的建立
- (10)關注修課成果的傳承與累積

三、績效指標評估表

指標及評估 項目	95 年度預定目標			實際達成 目標
	開課老師	總計劃辦公室	各區行政中心	
計劃申請表	80%的老師有完整授課計畫。	90%		的老師有完整的授課計畫
帶隊參賽	達到 80%的老師帶隊參賽。			學生相互觀摩為本計畫重點之一，達到 90%的老師帶隊參賽。
教學成果	老師擬定的授課計畫是否有 80%符合學生的創意學習。			適性而教是創意教學重要的一環，老師擬定的授課計畫符合 90%學生的創意學習。
學校數			各區增加三所學校。	94-2 學期 北區增加 4 所 中區增加 1 所 南區增加 2 所 95-1 學期 北區增加 2 所 中區增加 1 所 南區增加 2 所
研討會收件數			第三屆收件數相較第二屆，增加 30%。	第二屆收件數 27 篇論文，第二屆 22 篇，相較於第二屆減少 20%。
社團品質與執行力		增加 5%的學校。		增加 10%的學校加入創造力社團計畫，除了舉辦創意提案觀摩賽相關競賽以外，尚舉行其他類型創意活動。
「創造力教育成果巡迴展」師生回饋		以參觀後填寫問卷方式統計，達到 80%學生反應佳。		以參觀後填寫心得卡方式統計，達到 90%學生反應活動有趣且具意義。
創意人講堂安排情形		達成 70%跨領域創意經驗分享。		達成 80%跨領域創意經驗分享。
專利檢索執行率	老師指導學生創意提案時，90%做到專利檢索及發想過程紀錄。	入選決賽之作品，100%委由法律事務所進行專利檢索。	是否安排專業講師，指導學生專利檢索的技巧。	1. 創意提案 100%做到專利檢索及發想過程紀錄。 2. 入選決賽之作品，100%委由法律事務所進行專利檢索。 3. 安排專業講師，以淺顯易懂的方式，指導學生專利檢索的技巧。

第二部份 執行報告

一、緣起

自「創造力教育白皮書」宣示創造力教育對我國未來發展的重要性以來，教育部「創造力教育中程發展辦公室」已陸續推出「創意教師」、「創意學子」、「創意學養」、「創意校園」與「創意智庫」等多項先導型計畫，經過兩年的努力，已有非常豐碩之成果。身處知識經濟時代，個人的創新與創造能力成為未來知識工作者的競爭力所在，故創造力的培養與認識應成為大學通識教育中重要的一環。

九十二學年第一學期，與全台十九所大專院校首度合作推動「創意的發想與實踐巡迴課程計畫」，將創造力教育的基本精神、創意發想過程、如何落實創意以及對個人未來發展的重要性，以有系統有組織的方式，建構成一基礎課程，獲得選課學生及開課老師正面的激勵與回應，至九十四學年第一學期，已擴展至四十六所學校參與、近三千多位學生修課。此課程計畫之延續推展，不僅有助於擴大與深化已有的基礎，將創造力教育的議題與理念普及於我國高等教育之中；同時，對培養學子個人創造力及創意執行能力，帶來直接的啟發與鼓勵效果。

二、計畫目標及預期成果

(一) 計畫目標

本計畫將在全國北中南共五十八所大專院校通識課或個別系所開設課程，目的在設計並推廣具吸引力、豐富性的創造力教育示例課程內容，開放全校學子選修，並藉此提供對教授創造力課程感興趣的老師交流機會，以達到宣傳理念、溝通觀念、明確作法和相互激勵的效果，使各校師生積極地發展創造力於教學、研究及生活之中，將創意思考內化為個人生活態度的一部分。

※年度預定工作目標如下：

1. 增加參與學校數、修課學生數
2. 創意人講堂擴大涵蓋領域，如建築、廣告、文學創作、整合行銷等領域。
3. 創造力教育成果巡迴展，轉為以探討、介紹「管理」、「教學」、「發明」三項台灣社會中重要領域的「未來趨勢」為主題。
4. 安排理論與實務並重的「創意管理工作坊」、「創意到創業授課」，及「專利檢索」等三項課程。
5. 協助師生對智慧財產權及專利的認識。
6. 提昇社團品質與執行力。

7. 增加研討會論文收件數。

(二) 預期成果

1. 完成教學大綱手冊之編輯

參與本計畫之部分老師，在創意教學有極高的熱誠，但仍屬新手，希望本計畫能協助提供更多教學參考資料；同時，本計畫已施行五個學期，每位老師皆累積了許多創意教學的經驗與方法，故開始著手彙編教學大綱手冊，提供給有興趣投入創意教學的老師參考，並藉此發展出適合學生的教學方法。

2. 參與學校、修課人數增加

從九十二學年第一學期十九所學校參與，約 950 位學生修課，至九十五學年度第一學期，將擴充為五十八所學校參與，近 4000 位學生修課。

3. 校際間老師、學生交流機會增加

(1) 總計畫辦公室定期舉行期初、期末教學交流會議，邀請開課老師於會議中分享其教學經驗，除了老師間教學經驗之交流，總計畫更主動安排活動，激發老師新的教學想法。

(2) 為提高學生之交流，北區及南區教學行政中心曾舉辦「創意大會師」，將全部修課的學生集中在同一地點上課，課程內容包含「創意的開發與技巧」、「創意商品設計」、「專利與智慧財產權」、「創意管理」及創意個案分享等。不但幫助學子獲得創意管理的思考模式，亦發現不同校系或背景同學的優點，互相激勵成長。

4. 深耕創造力教學，逐步建立學術理論基礎

因本課程以團隊方式創意提案，故於每學期末製作問卷，期能瞭解團隊互動的實際情形與創意提案對本課程學習的影響。整體分析之結果，將作為課程改善與建立學術理論基礎之重要參考依據。

另外，為促進創意教育理論學術之交流，於 95 年 11 月 18 日舉辦第三屆「創意的發想與實踐」研討會，研討內容涵蓋『創意教學法的檢討與反省』、『發明及其他相關主題』、『創意教學單元之交流與觀摩』、『創意的來源與管理』等相關論文。總計二十二篇論文發表，研討會參與人數約為 70 人，96 年也將持續舉辦，維持每年定期舉辦，累積創意教學之理論基礎。

5. 注入更多校園以外的創意養分

本課程安排上，除了老師本身教授外，總計畫辦公室更規劃「創意人講堂」安排具實務經驗的業界專業人士，例如漫畫人麥仁杰、劇場編導馮翊剛、另類教師曲家瑞老師等數十位，與學生分享創意歷程的經驗，讓學生吸收跨領域的創意經驗，增強批判性思考、解決問題的能力。

另外，每學期以不同的形式，策劃「創造力教育成果巡迴展」，灌注學生更多創意的養分，經過六個學期的施行，獲得師生熱烈反應，業界專業人士也從演講中，或得熱情的回響。

6.完成本課程改為教育學程之初步規劃

經多次工作會議之討論，目前施行學年課雖有諸多困難點，但仍持續研擬將本課程由原本的一學期課程，規劃成教育學程之可能性，增加學生修習本課程之深度及廣度。

擬由龍華科技大學王永銘教授研擬工程教育學程，朝陽科技大學林登立教授研擬設計教育學程，文藻外語學院王儷娟教授研擬文學教育學程，虎尾科技大學沈翠蓮教授研擬通識教育學程。藉由四位老師、四個領域的初步設計，規劃出教育學程之可行性方案。

7.推廣「創造力社團」在學校成立之效果顯著

成立社團的學校從原先的 28 所學校，成長到目前 30 所學校，而 96 年度也將持續成長。許多學校除了在校內舉辦創意相關活動，更有學校，如屏東教育大學，於一月至澎湖馬公市中正國小舉辦「青年公共參與系列活動--愛尬意社寒假服務隊之『創意魔法營』」活動，將創意種子散佈至偏遠地區之學校。

三、實施方法

(一) 執行內容

本計畫規劃二學分計三十二小時的「創意的發想與實踐」課程，於九十三學年度第二學期在六十校的通識或各系所開設，以開放全校大學部學生選修為原則。課程觸及創造力的來源、創造力的管理與執行、創意到創業、創意專案的模擬實作等四大項，形式活潑多元，包括創意人演講、創意列車參觀、巡迴授課、分組提案討論及觀摩賽。

課堂上的學習之外，進一步協助學生成立創造力社團，散佈創意種子，由下往上催化學校創意氛圍，刺激學校全體人員投入創意活動，形塑學校創意文化。

◎課程建議大綱

課程名稱	創意的發想與實踐		
建議選修人數上限	60 人	學分/時數	2 學分/32 小時
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養並啟發學子對個人創造力的了解及實際的執行能力 2. 深化創造力教育在校園的發展基礎 		
教材內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創意人講堂 (2 小時) 邀請國內各行業實際從事創造力與創新的創意人現身說法, 分享個人經驗, 使學子對創造力的醞釀、發想到落實的過程有所了解。 2. 創造力教育成果巡迴展 (參觀 2 小時) 以有趣、活潑、互動、啟發、創意為呈現主軸, 每學期以嶄新的方式, 展示創造力教育各項子計畫及上屆觀摩決賽團隊成果。 3. 創意管理工作坊 (巡迴課程 4 小時) 協助學子初步了解創意如何由構想到實際行動的方法。 4. 創意到創業 (巡迴課程 4 小時) 由計畫安排師資講授創意到創業之過程、規劃與實踐, 俾利學子有共同基礎進行創意專案討論及模擬實作。 5. 專利檢索課程 (2 小時) 由計畫安排專精於專利檢索之講師, 教授專利檢索程序, 協助學生認識智慧財產權。 6. 創意提案討論: 模擬與實作 (13 小時) 由開課老師帶領學生進行分組提案討論, 並由開課老師安排, 邀請與課程內容相關之講者至課堂上進行兩小時演講。 7. 創意提案分區觀摩賽 (5 小時) 各校開課老師帶領創意專案分組團隊參加分區觀摩賽。 8. 創意提案觀摩決賽 (不計入學分時數) 分區觀摩賽中每區依學校數比例推薦團隊參加於台北舉行的決賽。 		

(二) 執行方法

本計畫首先舉辦開課老師交流工作坊, 討論課程內容、教材與巡迴授課師資。在開學後十週內, 依據各校分區協調的排課時間, 完成十四小時課程在各校的巡迴, 以求對學生後續的提案討論發揮最大效益。觀摩決賽暫訂於六月底及隔年二月底在台北舉行, 分區觀摩賽則最遲於決賽前二週在各區舉辦完畢。課程的實施與分工如下:

1. 創意人講堂 2 小時 (總計畫辦公室負責):

擬邀請不同領域工作者與學子分享個人創意經驗，除了已安排過的工業設計、劇團編導、視覺藝術、服裝、文字圖像創作、遊戲軟體、音樂等領域之創意人，將進一步擴展至發明、專利等領域。

◎95 年度創意人名單

學校	開課老師	日期	時間	演講者
中山醫學大學	林志峰 老師	3/27	17:00-19:00	陳柏維
國立政治大學	溫肇東 老師	4/18	10:00-12:00	馮翊綱
文藻外語學院	王儷娟 老師	5/17	13:10-15:00	陳柏維
台南女子技術學院	劉錦雲 老師	5/8	13:00-15:00	何怡珍
景文技術學院	陳伯源 老師	5/4	15:00-17:00	何怡珍
高雄第一科技大學	許正旺 老師	6/6	10:00-12:00	何怡珍
國立高雄大學	李劍志 老師	5/15	06:20-08:10	王榮裕
高雄醫學大學	黃鶴池 老師	5/16	15:40-17:30	王榮裕
朝陽科技大學	黃淑琴 老師	5/17	18:30-20:30	胡佑宗
國立雲林科技大學	俞慧芸 老師	5/17	15:10-17:10	胡佑宗
國立中興大學	董國昌 老師	4/27	14:00-16:00	胡佑宗
國立屏東教育大學	1. 蘇順德 老師	5/4	19:00-20:30	胡佑宗
台北商業技術學院	王永銘 老師	6/7	13:30-15:30	胡佑宗
吳鳳技術學院	嚴仁鴻 老師	5/29	10:00-12:00	劉佳青
南華大學	范惟翔 老師	6/8	13:30-15:30	劉佳青
靜宜大學	蔡英德 主任	5/9	18:00-20:00	鄧鴻吉
高苑科技大學	李劍志 老師	5/3	13:00-15:00	陳俊豪
台北大學	洪淑宜 老師	6/1	20:25-22:10	馬世芳
龍華科技大學	王永銘 老師	5/22	14:00-16:00	蕭翔鴻
遠東技術學院	陳玉崗 老師	5/19	10:00-12:00	蕭翔鴻
南亞技術學院	柴希文 老師	6/6	15:10-17:00	蕭翔鴻
國立體育學院	黃雲龍 老師	6/8	10:00-12:00	蕭翔鴻
德霖技術學院	孫培中 老師	5/8	13:00-15:00	王梓怡
國防大學	洪淑宜 老師	5/24	14:00-15:50	王梓怡
高雄海洋科技大學	余德成 主任 莊正德 老師	5/16	15:10-17:00	王梓怡
國立中正大學	曾光華 老師	5/9	14:00-16:00	王志宏
東海大學	許書銘 老師	5/15	10:00-12:00	王志宏
修平技術學院	許世卿 老師	4/25	10:00-12:00	趙宇超
國立虎尾科技大學	沈翠蓮 老師	6/5	10:00-12:00	何明泉
和春技術學院	黃苾芬 老師	6/26	10:00-12:00	胡佑宗

海軍官校	王順合 老師	5/22	14:00-15:30	曲家瑞
清雲科技大學	姚振黎 老師	5/4	10:00-12:00	賀連華
亞東技術學院	許佩玲 老師	5/18	13:00-15:00	賀連華
德明技術學院	柯志興 老師	6/7	08:40-10:10	連俊傑
國立聯合大學	徐義權 老師	6/5	08:40-10:10	陳鴻偉
德明技術學院	柯志興 老師	10/4	08:30-10:00	王梓怡
亞東技術學院	許佩玲 老師 高繼徽 老師	10/17	15:00-17:00	陳柏維
醒吳技術學院	于文正 老師	10/17	09:20-11:10	陳柏維
輔仁大學	蔡淑梨 老師	10/18	10:00-12:00	馮翊綱
國立高雄大學	李劍志 老師	10/23	18:00-20:00	胡佑宗
中山醫學大學	林志峰 老師	10/26	15:00-17:00	鄧鴻吉
正修科技大學	許昭良 老師	11/6	10:00-12:00	王梓怡
高雄海洋科技大學	莊正德 老師	11/7	13:00-15:00	許寧珍
德霖技術學院	孫銚瑀 老師	11/13	15:00-16:30	賀連華
國立政治大學	溫肇東 老師	11/21	10:00-12:00	馬世芳
南亞技術學院	柴希文 老師	11/21	15:10-17:00	賀連華
高雄醫學大學	黃鶴池 老師	11/21	15:40-17:30	林江財
修平技術學院	許世卿 老師	11/24	14:00-15:50	陳鴻偉
龍華科技大學	王永銘 老師	11/25	13:30-16:00	陳卓雲
國防大學	洪淑宜 老師	11/27	10:00-12:00	蕭青陽
海軍官校	王順合 老師	11/27	14:00-16:00	鄧鴻吉
高雄應用科技大學	戴貞德 老師	11/27	13:30-15:20	謝念祖
台南科技大學	劉錦雲 老師	11/28	15:00-17:00	楊順清
國立屏東教育大學	張國綱 老師	11/29	18:30-20:30	譚雅今
景文技術學院	陳伯源 老師	11/30	13:00-15:00	賴文琳
台北大學	洪淑宜 老師	11/30	20:30-22:10	吳金黛
弘光科技大學	周金城 老師	12/1	12:50-14:40	王梓怡
遠東科技大學	陳玉崗 老師	12/1	08:00-10:00	胡佑宗
國立中正大學	曾光華 老師	12/5	14:00-16:00	陳卓雲
南台科技大學	李增坪 老師	12/6	9:00-11:00	王梓怡
清雲科技大學	姚振黎 老師	12/7	10:00-11:50	謝念祖
銘傳大學	連俊名 老師	12/20	10:00-12:00	陳卓雲
暨南大學	施信佑 老師	12/11	12:50-14:40	胡佑宗
台中技術學院	林金龍 老師	12/12	10:00-12:00	趙宇超
崑山科技大學	周煥銘 老師	12/12	15:30-17:30	陳卓雲
吳鳳技術學院	嚴仁鴻 老師	12/14	10:00-12:00	蔣耀賢
國立體育學院	黃雲龍 老師	12/22	13:00-15:00	陳甫彥
國立中山大學	張靜琪 老師	12/26	14:00-16:00	陳柏維

南華大學	范惟翔 老師	12/27	15:30-17:30	蔣耀賢
文藻外語學院	王儷娟 老師	12/27	15:00-17:00	謝念祖
朝陽科技大學	黃淑琴 老師	1/4	10:00-12:00	白雅玲
國立聯合大學	徐義權 老師	12/8	09:00-12:00	陳卓雲
國立虎尾科技大學	沈翠蓮 老師	12/25	15:30-17:00	謝澄漢
高苑科技大學	李劍志 老師	11/20	10:00-12:00	陳建人

2. 創造力教育成果巡迴展 2 小時（總計畫辦公室負責）：

展覽內容：

- (1)『教育部創造力教育中程發展計畫』子計畫執行成果。
- (2)教育部『創意的發想與實踐巡迴課程計畫』簡介，及參加計畫舉辦的「創意提案觀摩賽」得獎作品。
- (3)每屆透過不同的方式，運用不同的理論，規劃一區為刺激學生激發創意的創意體驗區，期許學生於參觀後，有新的體驗、願意多留意生活上的小細節，發明創造出更多改善生活的事物。

◎95 年度展覽內容及執行方式

- (1)管理、教學、發明三項是台灣目前社會中重要的領域，將以「未來趨勢」為主題，從這三個領域，探討、介紹未來可能的走向，期望給予參觀者在觀後，對這三個重要領域的趨勢有所了解，更進一步可以建立未來的目標。
- (2)運用創意元素，彙整本計畫歷屆得獎團隊作品，以及教育部創造力教育中程發展計畫的傑出案例，輔以壓克力板、電腦輸出布條、輸出版，建構出方便性高、精巧、移動性高之展覽空間，於北部(含北區、中一區)、南部(含中二區、南區)兩處同步巡迴。

◎95 年度展覽實況

94-2 學期【Upgrade Ur Brain】巡迴展

本屆展覽共分三大區，在展覽的規劃上，企圖透過動手操作的過程，讓學生去經驗“創造一項有創意的作品，從概念的發想到實踐的歷程”，並了解管理、發明、教育(學習)三個領域的未來趨勢。參觀後，將會有“腦袋升級”的感覺！



95-1 學期【創意學·學創意】巡迴展

本屆展覽以「圓」的概念為出發點，共分一主題區及六大子題區，在展覽的規劃上，企圖透過創意學習的理論，讓學生動手操作，藉由具像化的呈現方式，了解創意思考的技能與方法，並藉由得獎作品的展出，去經驗“創造一項有創意的作品，從概念的發想到實踐的歷程”！



3. 創意管理工作坊 4 小時 (分區教學行政中心負責):

由分區核心學校統籌該區課程內容及授課教師。

4. 創意到創業授課 4 小時 (分區教學行政中心負責):

由分區核心學校統籌該區課程內容及授課教師。

◎第 3, 4 項課程實行成果

94 年執行情形	
分區	執行方式
北區行政中心	集合北區十五所參與學校，分別於 95 年 3 月 18 日與 95 年 10 月 28 日在政治大學藝文中大禮堂及劍潭青年活動中心經國紀念大禮堂舉行。3 月 18 日該場參與人數有 620 人左右參加，10 月 28 日該場次人數擴增為接近 700 人左右，聆聽專家演講及創業創意競賽團體參賽心得分享。
中一區行政中心	由行政中心安排曾光華老師、王永銘老師、徐義權老師、楊思靜老師、陳鴻偉老師、王威詔老師等，巡迴授課。
中二區行政中心	由行政中心安排永守時老師、徐義權老師、王永銘老師，巡迴每所學校授課
南區行政中心	經南區期初工作會議決議，創意管理工作坊及創意到創業授課八小時課程，南區學校採集合上課之方式，以達資源最高效能之發揮，參與學校共約 800 位修課學生至高雄國軍英雄館，聆聽專家及學者演講，並舉辦沙灘晚會，由每校學生進行五分鐘創意表演，相互切磋與交流。

◎活動實況

北區-創意大會師

95年10月28日假劍潭青年活動中心經國紀念大禮堂舉行，邀請業師教授團隊創新，課程中尤以學生得獎團隊之經驗分享，廣受好評。



中區-講師巡迴授課情形

安排永守時老師、徐義權老師、王永銘老師等老師，巡迴學校教授創意管理、創業等理論。



南區-創意大會師

修課學生一同上課，不但幫助學子獲得創意管理的思考模式，亦發現不同校系或背景同學的優點，互相激勵成長，促進校際交流。



5. 專利檢索課程(2 小時)：

經過了多屆觀摩賽，學生的專利檢索能力以及智慧財產權的知識，愈形重要，因此規劃了，由計畫安排專精於專利檢索之講師(目前師資規劃：王永銘教授、周榮泉教授)巡迴各校，教授專利檢索程序，幫助學生認識智慧財產權。

至 94 學年度第一學期結束後，師生回饋良好，接希望繼續安排類似課程，故 95 年將持續規劃次課程，增加種子講師，希冀將原本枯燥乏味的專利檢索，變成活潑、容易親近且引發學生學習企圖心的課程。

王永銘老師至南亞技術學院教授專利檢索課程



6. 創意提案討論及創意教師講堂(13 小時)：

除了由開課老師帶領學生在校進行分組討論，新學期更擬由開課老師自行安排，邀請與課程內容相關之講者(創意教師)至課堂上進行兩小時演講，且授課老師需檢附演講內容之簡報檔或講稿，方可向總計畫辦公室請款(演講費\$3,000 及交通費\$500)，最後由總計畫辦公室統一彙整。

7. 創意提案分區觀摩賽(5 小時,分區教學行政中心負責):

觀摩賽目的在激勵學子創意與學習動機，增進跨校跨系學生間的交流，滿足其成就感。分區賽由各區核心學校執行辦理，各校修課學生以分組提案組成團隊參加。

透過觀摩賽比賽辦法的要求，以及每次的競賽，培養學生自發紀錄發想過程之習慣，以及重視智慧財產權、專利權的重要性，如此將有助於推展智慧財產權及專利權觀念之落實。

◎比賽實況

南區觀摩賽參賽隊伍：

正修科大「掏耳器」，及樹德科大「就是那個光」。

每屆約 28 隊參賽、800 位學生至現場觀摩



中區觀摩賽競賽情形

每屆約 15 隊參賽、450 位學生至現場觀摩



北區觀摩賽競賽情形

假政治大學商學院國際會議廳舉行
每屆約 23 隊參賽、400 位學生現場觀摩



8. 創意提案觀摩決賽（不計入學分，總計畫辦公室負責）

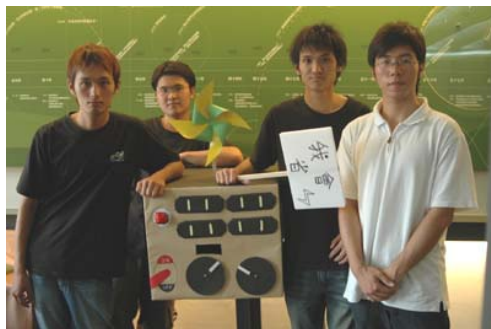
各區推薦參賽的分區團隊除可獲得交通旅運費的補助，得獎者並發給獎金，以實質的鼓勵，提供學生創意成果發表舞台與交流機會。

並且經過觀摩決賽的洗禮及相互觀摩，不僅拓展學生的眼界，更能鼓勵學生想像創造、實踐創新，並且勇於發表、樂於分享。

◎決賽實況

【Upgrade Ur Brain】觀摩決賽

由 40 所學校、60 隊參賽隊伍中，選出 14 隊進入決賽，95 年 6 月 29 日，假教育部五樓大禮堂舉行。



◎競賽成績

每學期舉辦觀摩決賽，並選出最佳創意獎兩名、最佳創業獎兩名、最佳舞台表現獎兩名，頒發獎狀和獎金予以鼓勵。

94 學年度第二學期決賽入選名單					
	學校	提案名稱	團隊名稱	指導老師	獲獎
1	台北大學	鋒迴路轉	秋燕翔林隊	洪淑宜 老師	
2	政治大學	翻滾吧，TANK！	給我滾隊	溫肇東 老師	
3	國防大學中正理工學院	是不是這樣的夜晚你才會這樣的想起我的筆記本	中正隊	洪淑宜 老師	最佳創業獎
4	靜宜大學	親愛的我把垃圾變小了	垃圾密碼	薛新光 老師	
5	中興大學	雙端筷	督爾安達隊	董國昌 老師	最佳舞台表現獎
6	修平技術學院	防塵鋁罐	防塵風暴	許世卿 老師	
7	虎尾科技大學	黑盒子	L. G. S	沈翠蓮 老師	最佳舞台表現獎
8	虎尾科技大學	多功能鞋	阿龜與七餃	沈翠蓮 老師	最佳創意獎
9	文藻外語學院	魔髮束	Mini Mili	王儷娟 老師	
10	高雄第一科大	新瓦斯警報器	高雄第一隊	許正旺 老師	最佳創業獎
11	屏東教育大學	泡兒球	拍案叫絕	張國綱 老師	
12	遠東技術學院	遠東快樂釣魚隊	用創意，釣大魚	陳玉崗 老師	最佳創意獎
13	屏東教育大學	YO 數團隊	YO 數！Park！Park！	林燈茂 老師	
14	屏東教育大學	創意魚團隊	雨水禁止	張國綱 老師	

說明：由 40 所學校參賽隊伍中，選出 14 隊入選決賽，95 年 6 月 29 日，假中央聯合辦公大樓第五會議室舉行。

95 學年度第一學期決賽入選名單					
	學校	團隊名稱	提案名稱	指導老師	獲獎
1	台北大學	海市蜃樓耶誕樹	公務員暴走隊	洪淑宜老師	
2	國立政治大學	環保小尖兵	Garbage CAN	溫肇東老師	
3	輔仁大學	Keys together	Keys together	蔡淑梨老師 張麗華老師	
4	國防大學	創意影片剪輯之亂、三國/赤壁之戰	CHASTICERS	洪淑宜老師	
5	國立體育學院	方便撕橡皮擦	Easy Tia	黃雲龍老師	
6	銘傳大學	PARKING	MCU PD	連俊名老師	
7	修平技術學院	黑白亂管	胡搞瞎搞	許世卿老師 謝廷豪老師	
8	中山醫學大學	蓋の棒	CU	林志峰老師	
9	中山醫學大學	Bbs	Pace	林志峰老師	
10	屏東教育大學	多功能行動餐桌	養樂多隊	張國綱老師	
11	樹德科技大學	就是那個光-門把手電筒	光溜溜七人組	黃苾芬老師	
12	和春技術學院	食器	no. 96	黃苾芬老師	
13	遠東科技大學	多功能 LED 燈	Beautiful light 隊	陳玉崗老師	
14	台南科技大學	坐筆記	讚嘆號	劉錦雲老師	
15	國立中山大學	娃娃的春天	兌簿隊	張靜琪老師	
16	中山	愛心 e 電園	THE ONE 小隊	張靜琪老師	

說明：由 48 所學校、60 隊參賽隊伍中，選出 16 隊進入決賽，96 年 1 月 22 日，假教育部五樓大禮堂舉行。

9. 教師交學交流會議暨工作會議(兩天一夜，總計畫辦公室負責)

由計劃一開始的十九所學校、十九位老師，擴展至今，已有四十六所學校、六十五位老師加入創意行列，逐步建立大專院校創意教師社群。透過每個學期期末的教學交流會議暨工作會議，建立教師交流平台，分享創意的教學資源。

◎會議實況

教學交流暨期末工作會議



10. 創造力社團(總計畫辦公室負責)

以本計劃開課老師為基礎，於 93 年開始協助老師於各校成立社團，由原先的二十二所學校，隔年成長到二十八所學校，而 95 年度也持續成長至三十所學校。

除了在數量上的成長，95 年將把重點放在各校社團所舉辦之活動品質的提昇，目前多數學校在校內舉辦之創意活動，多與本課程規劃之創意提案觀摩賽相關，95 年將精選二至三個社團，作為模範。

透過模範社團指導老師及社長，舉辦活動經驗，以及經營社團心得之分享，將有助於各校老師、學生達到經驗的傳承與擴大，並逐漸深化校園的每個角落。

◎95 年度補助學校名單

	學校	指導老師	單位
1	國立屏東商業技術學院	張秋菊	企業管理系
2	正修科技大學	許昭良	機械工程系
3	國立高雄第一科技大學	姚文隆	機械系
4	高雄醫學大學	黃鶴池	通識教育中心
5	國立高雄海洋科技大學	余德成	運籌管理系

6	和春技術學院	劉以琳	商品設計系
7	台南女子技術學院	劉錦雲	財金系
8	遠東技術學院	陳玉崗	創造力中心
9	國立中正大學	曾光華	行銷管理所
10	僑光技術學院	王以莊	企業管理系
11	朝陽科技大學	嚴國慶	企管系
12	國立虎尾科技大學	沈翠蓮	通識及教育學程中心
13	國立雲林科技大學	俞慧芸	企管系
14	中山醫學大學	林志峰	物理治療系
15	國立聯合大學	徐義權	工業設計系
16	南亞技術學院	柴希文	土木系
17	中華技術學院	張安華	航空學系
18	中國科技大學	吳東昇	建築系
19	國立政治大學	溫肇東	科技管理研究所
20	德明技術學院	柯志興	通識教育中心
21	高雄大學	李劍志	綜合教學部
22	輔仁大學	蔡淑梨	織品管理研究所
23	國立屏東師範學院	蘇順德	數學教育系
24	清雲科技大學	姚振黎	通識教育中心
25	亞東技術學院	許佩玲	通識教育中心
26	高雄應用科技大學	戴貞德	工業工程與管理系
27	高苑科技大學	陳美貴	通識教育中心
28	銘傳大學	陳娟宇	商品設計系
29	國防大學	洪淑宜	通識教育中心
30	海軍軍官學校	王順合	通識教育中心

11. 創意的發想與實踐研討會(中二區行政中心負責)

除了實務上的教學，我們也體認到學術理論研究之重要，故持續舉辦「創意的發想與實踐」研討會，整合學術界資源，進一步探究創造力教育的核心領域與其相關議題，提升創造力教育之影響力。95年舉辦第三屆研討會，研討會主題聚焦於「創意播種、深耕校園」，於會中廣泛地討論創造力教育的課程設計、教學活動、評量方式、學生互動、團隊經營等，深化本計劃之理論基礎。總計論文投稿數 22 份，論文發表數 21 份，研討會參與人數 70 人，研討會產出第三屆創意的發想與實踐研討會論文集。

◎第三屆創意的發想與實踐研討會實況



◎論文口頭發表名單

組別	發表者	發表主題
創意教學法的檢討與反省	許世卿 蔡德昌 簡秀娥	創意活動對學生創意啟發之相關研究
	王以莊 王鐵人	行銷創新衡量之探討
	黃揚婷 徐淑萍	高雄市創意校園教育計畫的推動與深耕
	黃雲龍 王永銘 李志強	行動學習的教學實踐
發明與其他相關主題	周金城	科學探索的問題產生與問題解決的類型-分析高中生化學科的科展活動
	黃鶴池 鍾相彬	向生命的發生尋求創造力的定位與方向
	陳美芬	論台灣傳統銀器藝術的文化意向-落實全球化設計教育之整合與創新
	李增坪 陳威伸	產品家族的關鍵創新要素
	劉以琳 賴貞竹	創新產品開發：情境式中文字書寫電腦教學遊戲之設計

	徐義權	『創新發明通識課程』之規劃與實施實例探討
	王永銘 陳振淦 黃雲龍	創造力教育的研究成果可以發表在哪些國際學術期刊？
創意教學單元之交流與觀摩	陳玉崗 林後安 謝立中	創意是一種解決問題的能力-用創意釣大魚
	薛新光 曹永忠 蔡英德	資訊科技背景學生創意課程教學策略與方法之研究
	于文正 李宗錡	多元教學策略的創造力教學個案
	洪淑宜	新版「無字天書」-看圖說故事
	蔡淑梨 張麗華 洪榮昭	創意與創造力的實踐-創意思考教學
	何玉環 陳伯源	創意於造型設計教學上之應用
	李劍志 邱盈綺 陳美貴 廖雅琪	推動校園創意活動、教學之認知研究
	姚振黎	全球化下之英語創意教學探究
	張靜琪 張玉山 楊博翔	從執行中學習：以中山大學亞太產業研究課程為例
創意的來源與管理	許正旺	創意訓練－作息圖像逆循&預演
	柴希文	創意的來源
	張安華	執行跨領域創意活動之探討

(三) 計畫執行甘特圖

月份	95/2	95/3	95/4	95/5	95/6	95/7	95/8	95/9	95/10	95/11	95/12	96/1
分區期初工作會議	■							■				
總計畫辦公室期初工作會議		■							■			
總計畫辦公室教學交流及期末工作會議					■							■
創意人講堂		■	■	■					■	■	■	
創造力教育成果巡迴展	■	■	■	■			■	■	■	■	■	
專利檢索課程		■	■						■	■		
創意管理工作坊/ 創意到創業課程		■	■						■	■		
更新網站		■	■					■	■			
分區觀摩賽				■							■	
觀摩決賽					■							■
研討會									■	■		

五、成果效益檢討

預期成果效益	實際達成情形	差異分析	檢討與改善對策
<p>【創意管理工作坊】：預期經由安排博士生及老師至各班創意教學，一方面可提高同學參與週末【從創意到創業】的意願，一方面小班進行細部教學，同學們可以更直接與授課者互動。</p>	<p>【創意管理工作坊】：支援授課的博士生與老師們在預定時間內完成巡迴授課。部份授課老師主題以創意產業作一介紹，部份以創意廣告、影片及動畫作啟發性教學或以前一學期觀摩賽比賽實況作講解。雖然出發的角度不同，最終目的讓同學們了解創意來自於生活週遭事物，而創意提案的生成與落實，絕非困難不可及，同學們上課後對於實際比賽情況更為清楚。</p>	<p>為讓學生在週末不致因參與計畫活動而影響其工讀或上課等活動，【創意管理工作坊】由北區指派博士生或老師至各校課堂協助授課，如此【從創意到創業】僅需舉行半天活動。此舉讓學生的確提高參與【從創意到創業】意願，同時小班教學讓學生可以不因大場面怯於提問。</p>	<p>支援次數可再做規劃：由於有同校開課班級分散，致使巡迴授課老師需多次來回，期予能將班級集中進行一次專題演講。</p>
<p>【從創意到創業】：安排北區計畫各校前來政大參與進行半天創意專題演講以及學長姐團隊經驗分享</p>	<p>94 下學期演講分成演講與經驗團隊的分享，當天參與人數約六百二十多人。95 上以將活動濃縮為半天，活動仍以演講與經驗團隊的分享，專利檢索改由各校邀請專家演講。中場以充滿活力的各校精神隊呼作為穿插，最後再以團隊經驗分享作結尾。人數將近快要七百人。</p>	<p>95 上的大會串安排的經驗團隊所講之創意提案較具難度與複雜性，不過同學的反應相當良好，甚至活動結束有同學主動與該團隊討論及互動，由此可見，目前同學能接受的提案，皆是水準之上。</p>	<p>日後可再多邀請不同創意產業人士前來為同學們演講。若能持續安排至交通便捷處進行大會師，將可帶來更高效益。</p>
<p>【觀摩賽北區分賽】：經由北區熱身賽修正創意提案不足之處，進而參與全國性決賽。</p>	<p>94 下學期有 12 隊、95 上學期有 23 隊參賽，現場人數場場激增，95 上學期現場人數保守估</p>		<p>學習為第一：部份同學由於得失心過重，在北區初賽落選後心情低落。需由各校老師在事前</p>

	<p>計將近四百人，安排業界專家與學者擔任評審，同學們皆盡心利用實際成品、動態影片、或短劇呈現創意提案，競爭相當激烈。</p>	<p>作好同學們的心理建設，觀摩賽原意是希望各校同學能一方面藉此機會學習他校作品與表現，另一方面經由評審講評來修改方向。得獎固然是種肯定，觀摩更該是比賽的重心。為避免此情況發生，95上學期安排了三個勉勵的獎項，分別是評審創意獎兩名以及最佳舞台表現獎，鼓勵表現優良但未能入選決賽的同學們。</p>
--	---	---

六、結論與建議

透過本計畫的實施，創造力教育發展的基本精神、方向和既有成果，已在全國 46 所大專院校有效地宣導傳播，並達到互相激勵的正面效果；不斷有新的學校表示對於參與計畫的興趣，也證明了計畫的擴散效應，正面鼓勵計畫之實施和延續。

一、計畫成果

(一) 參與學校、修課人數增加

從九十二學年第一學期十九所學校參與，至九十三學年度第二學期，已擴充為四十一所學校參與，近 3000 位學生修課，九十四學年度第一學期，擴充至四十六所學校參與，近 4000 位學生修課。

(二) 校際間老師、學生交流機會增加

1. 總計畫辦公室定期舉行期初、期末教學交流會議，邀請開課老師於會議中分享其教學經驗，除了老師間教學經驗之交流，總計畫更主動安排活動，激發老師新的教學想法。
2. 為提高學生之交流，北區及南區教學行政中心皆舉辦「創意大會師」，南區亦加入學校特色，舉辦的沙灘晚會，課程內容包含「創意的開發與技巧」、「創意商品設計」、「專利與智慧財產權」、「創意管理」及創意個案分享等，不但幫助學子獲得創意管理的思考模式，亦發現不同校系或背景同學優點，互相激勵成長。

(三) 協助培養學生專利檢索之能力

專利檢索為一複雜之程序，因大部分參與本計畫之老師皆非教授發明、專利權之專業老師，故安排專利檢索課程，協助學生認識智財權，以及專利檢索的方法，課程成效良好，約 90% 以上修課學生，皆具備基礎專利檢索能力及智慧財產權之概念。

(四) 注入更多校園以外的創意養分

本課程安排上，除了老師本身教授外，總計畫辦公室更規劃「創意人講堂」安排具實務經驗的業界專業人士，例如漫畫人麥仁杰、劇場編導馮翊剛、另類教師曲家瑞老師等數十位，與學生分享創意歷程的經驗，讓學生吸收跨領域的創意經驗，增強批判性思考、解決問題的能力。

另外，每學期以不同的形式，策劃「創造力教育成果巡迴展」，灌注學生更多創意的養分，經過五個學期的施行，獲得師生熱烈反應，業界專業人士也從演講中，或得熱情的回響。

(五) 深耕創造力教學，逐步建立學術理論基礎

因本課程以團隊方式創意提案，故於每學期末製作問卷，期能瞭解團隊互動的實際情形與創意提案對本課程學習的影響。整體分析之結果，將作為課程改善與建立學術理論基礎之重要參考依據。

另外，為促進創意教育理論學術之交流，於 94 年 11 月 20 日舉辦第二屆「創意的發想與實踐」研討會，研討內容涵蓋『創意的來源與處理』、『創意人的特質與改變』、『個人創意與生活品質』、『創意與生涯發展』、『創造人才的培育與成效』、『創意教學與國家競爭力』、『創意個案之解析與應用意涵』、『創意教師之素養與行動』等相關論文。總計二十七篇論文發表，研討會參與人數約為 110 人，95 年也將持續舉辦，維持每年定期舉辦，累積創意教學之理論基礎。

(六) 推廣「創造力社團」在學校成立之效果顯著

成立社團的學校從原先的 22 所學校，成長到目前 28 所學校，而 95 年度也將持續成長。許多學校除了在校內舉辦創意相關活動，更有學校，如屏東教育大學，於一月至澎湖馬公市中正國小舉辦「青年公共參與系列活動--愛尬意社寒假服務隊之『創意魔法營』」活動，將創意種子散佈至偏遠地區之學校。

二、未來展望與建議

以下提出數項對計畫執行的心得與建議，作為延續計畫和宣導推廣創造力教育之參考。

(一) 通識教育中心與個別系所課程重點之差異化

目前開課學校以於通識教育中心及個別系所開課為主，然教師反應，兩者教學目標並不相同，通識教育中心課程著重全面性

的教育目標，而個別系所課程澤著重創意理論與專業課程之結合與發展，未來應積極發展不同規劃課程，甚或因應教學需求，選擇不同的教案，以期達到創造力教育的目標。

(二) 增加個案實例分享

透過不同領域、深具實務經驗的創意人的創意經驗分享，給予學生在理論外的創新知識，學生不僅得到知識，更獲得啟發。

此外，創意創業團隊參賽心得分享深受學生喜愛，在『創意到創業授課』與『創意管理工作坊』內容中，安排之前觀摩決賽得獎之團隊，與修課學生分享參賽心得，因同為學生，較能引發學生動手企劃之動機。

課程規劃應結合理論與實務之分享，運用創意家個人實務經驗之分享，與講師授課內容互為印證，容易引起學生共鳴，提高學習效果，若能抓住學生感興趣課題，如當地特色文化產業、流行性產業…等，反應將會更熱烈，自 93 學年度第 1 學期起，南區行政中心即將理論課程交予各開課老師於校內教授，由教學行政資源中心提供教材輔助，南區大會師時，則著重創意實務課程的建立，使學生可與業師及其他學校之師生交流，擴大活動效益。

(三) 教材發展之多元性

目前課程規劃方式仍以教授講課為主，未來將規劃更活潑之課程及教材，例如透過遊戲、實作及活動之方式，活化創意思維，激發創意想法。例如，課程大會串是由專家演講、影片欣賞、創意創業團體個案分享、業界創業經驗談、與晚會表演及互動活動所組成，雖整套課程設計由簡入深，但因聽課同學多為技職院校生，有老師反映演講內容宜生活化及簡單化，較易吸收與融會貫通。

(四) 創意提案觀摩賽

除了在課堂上吸收老師所教授的理論，透過創意提案競賽獎金的激勵及企劃的壓力，讓學生做中學，從實際動作企劃的過程中，發現問題、腦力激盪、並進而解決問題。透過這樣的過程，學生更容易將課堂所學得的理論，轉化為自身智慧的一部分。

未來將擴大參與學生及參與作品數量，待參賽作品達一定規模，則應規劃競賽分組織可行性，例如分為「創意提案」及「創意實作」兩組，以針對不同科系背景之修課學生之競賽公平性。

(五) 授課內容系統化及資料庫的建立

系統化的授課內容，統一授課內容，讓每所學校學生皆能聽到最核心之創意創業知識。授課課程系統化可減輕講師的負擔，讓知識傳承更便利。

為讓計畫保持原創精神，開課老師與授課老師之上課教材應建立資料庫，讓入門學校更易瞭解計畫內容。藉由資料分享讓老師視野更廣闊，更易掌握創意流行趨勢。

(六) 關注修課成果的傳承與累積

自 92 學年度第 1 學期起，課程已累積五個學期的成果，未來將邀請更多曾修課過之學子參與個案實例分享，讓人人都是創意家，使讓修課成果得以傳承與累積。未來更應追蹤修課學生將創意應用於生活、學業上的情形，故將製作問卷，追蹤學生學習情形，逐步累積創造力教育研究理論基礎。

(七) 持續辦理創造力教育巡迴展

每學期以不同的形式，策劃「創造力教育成果巡迴展」，灌注學生更多創意的養分，經過五個學期的施行，獲得師生熱烈反應，業界專業人士也從演講中，或得熱情的回響。

(八) 完成本課程改為教育學程之初步規劃

經多次工作會議之討論，目前施行學年課雖有諸多困難點，但仍持續研擬將本課程由原本的一學期課程，規劃成教育學程之可能性，增加學生修習本課程之深度及廣度。

擬由龍華科技大學王永銘教授研擬工程教育學程，朝陽科技大學林登立教授研擬設計教育學程，文藻外語學院王儷娟教授研擬文學教育學程，虎尾科技大學沈翠蓮教授研擬通識教育學程。藉由四位老師、四個領域的初步設計，規劃出教育學程之可行性方案。

(九) 完成教學大綱手冊之編輯

參與本計畫之部分老師，在創意教學有極高的熱誠，但仍屬新手，希望本計畫能協助提供更多教學參考資料；同時，本計畫已施行五個學期，每位老師皆累積了許多創意教學的經驗與方法，故開始著手彙編教學大綱手冊，提供給有興趣投入創意教學的老師參考，並藉此發展出適合學生的教學方法。

(十) 創意競賽激勵學生不斷進步

除了在課堂上吸收老師所教授的理論，透過創意提案競賽獎金的激勵及企劃的壓力，讓學生做中學，從實際動作企劃的過程中，發現問題、腦力激盪、並進而解決問題。透過這樣的過程，學生更容易將課堂所學得的理論，轉化為自身智慧的一部分。

七、附錄

附錄一 參與學校名單

94 學年第 2 學期 共 40 校參與

	參與學校	開課系別	課程名稱	開課教師	修課人數
北區 13 所					
1	國立政治大學	通識中心	創意的發想與實踐	溫肇東老師	50人
2	德霖技術學院	通識中心	創意的發想與實踐	孫培中老師	100人(兩班)
3	清雲科技大學	通識中心	創意的發想與實踐	姚振黎老師	65人
4	南亞技術學院	通識中心	創造力與創意設計	柴希文老師	50人
5	龍華科技大學	四技四年級	發明與專利檢索	王永銘老師	40人
6	龍華科技大學	企管系三年級	創意實踐與創業管理	賴鈺晶老師	42人
7	台北商業技術學院	五專四年級	行銷資訊系統	王永銘老師	50人
				蔡聰源老師	50人
8	德明技術學院	通識教育中心	創意性思考	柯志興老師	40人 20人
9	景文技術學院	通識教育中心	創意與行銷	陳伯源老師	50人
10	亞東技術學院	通識教育中心	創意的發想與實踐	許佩玲老師	54人
11	國防大學中正理工學院	通識中心	創意思考	洪淑宜老師	15人
12	台北大學	公共事務學院公行系	創造力訓練	洪淑宜老師	25人

13	國立體育學院	休閒產業經營學系	企業管理	黃雲龍老師	56人
中區 13 所					
1	國立中正大學	企管系	人文藝術與行銷 行銷管理（兩班）	曾光華老師	66人 185人
2	國立虎尾科技大學	通識及教育學程中心	創意思維與設計 創意思維與設計	沈翠蓮老師	104人 113人
3	中山醫學大學	物理治療系	創意與創業 創意發想與實踐	林志峰老師	50人 50人
4	南華大學	企管系、旅遊事業經營系	行銷個案分析 旅遊事業管理	范惟翔老師	42人 30人
5	吳鳳技術學院	國際企業系	國際企業管理、行銷管理 創新管理、商業實務分析	嚴仁鴻老師 白純菁老師 謝青蓉老師	45人、32人 47人、30人
6	聯合大學	工業設計系	產品創新發明、創新發明講座 （日間部） 產品創新發明、創新發明講座 （夜間在職）	徐義權老師	50人、850人 50人、250人
7	朝陽科技大學	企管系	行銷管理 行銷管理	黃淑琴老師	52人 48人
8	僑光技術學院	企管系	人力資源管理	王以莊老師	43人
9	雲林科技大學	企業管理系	創意的發想與實踐	俞慧芸老師	60人
10	東海大學	企業管理系	創意的發想與實踐	許書銘老師	80人

11	靜宜大學	資傳系	創意的發想與實踐	薛新光老師	40人
12	國立中興大學	行銷學系	創意的發想與實踐	董國昌老師	35人
13	修平技術學院	機械系	創意的發想與實踐	許世卿老師	60人
南區 14 所					
1	遠東科技大學	電腦應用工程系	創意與發明方法 創意思考與訓練	陳玉崗 老師	30 人 30 人
2	台南科技大學	財金系	創意與創業	劉錦雲 老師	45 人
3	崑山科技大學	機械系	創意設計 創意性機構設計	徐孟輝 老師	60 人
			創意性工程設計	黃馨慧 老師	30 人
4	高雄海洋科技大學	運籌管理系	創意的發想與實踐	余德成 主任 莊正德 老師	70 人
		通識教育中心			
5	高雄醫學大學	通識教育中心	創意的發想與實踐	黃鶴池 老師	32 人
6	正修科技大學	機械工程系	專業創意基礎	許昭良老師	40 人
7	屏東教育大學	數學教育學系	數學解題與溝通	張國綱老師	78 人
8	高雄師範大學	工教系	創意思考	謝士英 老師	30 人
9	高雄大學	綜合教學部	創意的發想與實踐	李劍志 老師	95 人
10	高苑科技大學	通識中心	創意的發想與實踐	陳美貴 老師 李劍志 老師	55 人
11	文藻外語學院	資訊管理與傳播系	創意的發想與實踐	王儷娟 老師	90 人
12	和春技術學院	商品設計系	基本產品創意設計	黃苾芬 老師	48 人
13	南台科技大學	企管系	創意思考	李增坪 老師	50 人
14	高雄第一科大	通識教育中心	創意的發想與實踐	許正旺 老師	50 人

95 學年第 1 學期 共 48 校參與

	參與學校	開課系別	課程名稱	開課教師	修課人數
北區 16 所					
1	國立政治大學	通識中心	創意的發想與實踐	溫肇東老師	50人
2	德霖技術學院	通識中心	創意的發想與實踐	孫培中老師	100人(兩班)
3	清雲科技大學	通識中心	創意的發想與實踐	姚振黎老師	65人
4	南亞技術學院	通識中心	創造力與創意設計	柴希文老師	50人
5	龍華科技大學	四技四年級	發明與專利檢索	王永銘老師	40人
6	龍華科技大學	企管系三年級	創意實踐與創業管理	賴鈺晶老師	42人
7	台北商業技術學院	五專四年級	行銷資訊系統	王永銘老師	50人
				蔡聰源老師	50人
8	德明技術學院	通識教育中心	創意性思考	柯志興老師	40人
					20人
9	景文技術學院	通識教育中心	創意與行銷	陳伯源老師	50人
10	亞東技術學院	通識教育中心	創意的發想與實踐	許佩玲老師	54人
11	國防大學中正理工學院	通識中心	創意思考	洪淑宜老師	15人
12	台北大學	公共事務學院公行系	創造力訓練	洪淑宜老師	25人
13	國立體育學院	休閒產業經營學系	企業管理	黃雲龍老師	56人

14	銘傳大學	商品設計系	創意思考法	連俊名老師	61人
15	醒吾技術學院	通識教育中心	創造力與生活	于文正老師	60人(二班)
16	中華技術學院	電子系	信號與系統	張安華老師	30人
中區 14 所					
1	國立中正大學	企管系	人文藝術與行銷 行銷管理(兩班)	曾光華老師	66人 185人
2	國立虎尾科技大學	通識及教育學程中心	創意思維與設計 創意思維與設計	沈翠蓮老師	104人 113人
3	中山醫學大學	物理治療系	創意與創業 創意發想與實踐	林志峰老師	50人 50人
4	南華大學	企管系、旅遊事業經營系	行銷個案分析 旅遊事業管理	范惟翔老師	42人 30人
5	吳鳳技術學院	國際企業系	國際企業管理、行銷管理 創新管理、商業實務分析	嚴仁鴻老師 白純菁老師 謝青蓉老師	45人、32人 47人、30人
6	聯合大學	工業設計系	產品創新發明、創新發明講座 (日間部) 產品創新發明、創新發明講座 (夜間在職)	徐義權老師	50人、850人 50人、250人
7	朝陽科技大學	企管系	行銷管理 行銷管理	黃淑琴老師	52人 48人
8	僑光技術學院	企管系	人力資源管理	王以莊老師	43人

9	環球技術學院	通識教育中心	創意發想與實踐	林慶利老師	50人
10	雲林科技大學	企業管理系	創意的發想與實踐	俞慧芸老師	30人
11	修平技術學院	人力資源發展系	創意的發想與實踐	許世卿老師	80人
12	暨南國際大學	國企系	創意的發想與實踐	施信佑老師	100人
13	弘光科技大學	通識教育中心行政組	創意的發想與實踐	周金城老師	50人
14	台中技術學院	共同科	創意的發想與實踐	林金龍老師	60人
南區 18 所					
1	遠東科技大學	電腦應用工程系	創意與發明方法 創意思考與訓練	陳玉崗老師	30人 30人
2	台南科技大學	財金系	創意與創業	劉錦雲老師	45人
3	崑山科技大學	機械系	創意設計	徐孟輝老師	60人
			創意性機構設計 創意性工程設計	黃馨慧老師	30人
4	高雄海洋科技大學	運籌管理系	創意的發想與實踐	余德成主任	70人
		通識教育中心		莊正德老師	
5	高雄醫學大學	通識教育中心	創意的發想與實踐	黃鶴池老師	32人
6	正修科技大學	機械工程系	專業創意基礎	許昭良老師	40人
7	屏東教育大學	數學教育學系	數學解題與溝通	張國綱老師	78人
8	高雄師範大學	工教系	創意思考	謝士英老師	30人
9	高雄大學	綜合教學部	創意的發想與實踐	李劍志老師	95人
10	高苑科技大學	通識中心	創意的發想與實踐	陳美貴老師 李劍志老師	55人
11	文藻外語學院	資訊管理與傳播系	創意的發想與實踐	王儷娟老師	90人
12	和春技術學院	商品設計系	基本產品創意設計	黃苾芬老師	48人

13	南台科技大學	企管系	創意思考	李增坪老師	50 人
14	高雄第一科大	通識教育中心	創意的發想與實踐	許正旺老師	50 人
15	樹德科技大學	生活展品設計系	創意設計	黃苾芬老師	69 人
16	海軍官校	通識教育中心社會組	憲法與生活	王順合老師	30 人
17	中山大學	財管系	創意與創新管理	張靜琪老師	55 人
18	高雄應用科技大學	工業工程與管理系	創意的發想與實踐	戴貞德老師	40 人

