

96 年度教育部輔導大學校院推動創意學院計畫

「50k 創意的發想與實踐計畫」



申請學校：正修科技大學

執行單位：工學院

計畫主持人：陳文祥院長

共同主持人：周卓明副教授

聯絡人：陳進祥

電話：07-7310606 轉 3222,3000

電子信箱：

中 華 民 國 九 十 六 年 五 月 三 十 一 日

教育部輔導大學院校推動創意學院經費需求表

計畫單位	大學 學院	經費需求(千元)
類型	<input type="checkbox"/> 一年期 <input checked="" type="checkbox"/> 多年期(三年為限)	
內容選項	<input checked="" type="checkbox"/> 選才制度創新實驗(必選項目)	
	<input checked="" type="checkbox"/> 組織經營創新實驗(配套措施)	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 校園場景創新實驗(配套措施)	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 教師創新能力提昇(配套措施)	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 課程與教學創新實驗(主選項目)	
	<input checked="" type="checkbox"/> 創意學子人才培育(主選項目)	
總計	預計申請補助額度(80%)	
	預計學校自籌額度(20%)	
	預計申請補助額度+預計學校自籌額度	

主持人姓名	陳文祥院長	服務學校/單位	正修科技大學/工學院
聯絡電話	(公)(07)7310606 分機 3000, (宅/手機)		
電郵地址			

正修科技大學

「50k 創意的發想與實踐計畫」

計畫摘要

本校響應與落實教育部推動之創造力教育，特別擬定此計畫。本計畫希望透過「選才制度創新實驗」、「課程與教學創新實驗」與「創意學子人才培育」，配合「組織經營創新實驗_成立創意工作坊」、建構「校園場景創新實驗_創意空間與學習智庫」與「教師創新能力提昇_培育創意種子教師」等相關配套措施，以三年為期來改善學院組織體制、培育師生創意人才及促進課程革新以及發展具創意導向之學院，最後來協助學生達成「50k 創意的發想與實踐計畫」。

其中在「選才制度創新實驗」計畫措施中，將運用創意思考策略來建構創意人才之評選策略、方式、程序與評量題目，藉此來甄選具有創造力與創意思考能力之人才。

而在「課程與教學創新實驗」計畫措施中，將建構「專業課程開發」、「創造力培育學程」、「新型態課程」與「跨校(產官學研)聯合課程」，藉此來提昇教師之創新能力以及培養學生之創造力、創意思考、寫作與實作能力。

最後透過「創意學子人才培育」與「組織經營創新實驗_成立創意工作坊」、建構「校園場景創新實驗_創意空間與學習智庫」與「教師創新能力提昇_培育創意種子教師」等相關配套措施來協助提昇學生之創意發想與實踐的能力，以達成「50k 創意的發想與實踐計畫」之目標。該目標包括近程目標的 50k 創意發想(構想、設計、模型、專題、實作等)與中遠程目標的 50k 創意實踐(申請、公告、揭露、發表、出版、技術轉移、創業等)。

關鍵字：50k 創意的發想與實踐、創意工作坊、創意種子、創意空間與學習智庫。

一、計畫工作項目

1. 「選才制度創新實驗」計畫(必選項目)

- 完成大學部創意人才選才制度創新實驗。
- 完成研究所創意人才選才制度創新實驗。
- 完成各科系學生之創造力普測。
- 對於創造力普測之學生，持續做創意課程訓練後之對照，與瞭解是否有創意實作之能力與作品。

2. 「課程與教學創新實驗」計畫(必選項目)

- 協助種子教師進行創意課程之開設與教學。
- 協助種子教師製作創意課程教材與教具。
- 協助收集與整理創意思想訓練教材並提供網路瀏覽與下載。
- 舉辦創意相關活動配合創意課程來提高學生之創新能力。

3. 「創意學子人才培育」計畫(必選項目)

- 協助建置創意社團，培養創意學子，提升學生之創意啟發與實作能力。
- 舉辦創意教學活動與種子研習營、提高學子學習品質與學習機會。
- 舉辦創意相關實作競賽等活動，鼓勵學生創新實作。
- 舉辦參觀見習等活動，讓學生能親身體驗。
- 建立種子教師對創意學子的輔導機制。

4. 「組織經營創新實驗」計畫(配套措施)

- 以創意工作坊來協助種子教師創意課程與發想實作等工作。
- 擴充創意工作坊網站(包括建置學生創意舞台)。

5. 「校園場景創新實驗」計畫(配套措施)

- 持續推廣創意教學，提供師生授課與學習創意發想與實作之使用創意思考訓練教室。
- 持續擴充無限(線)創意學習空間與持續追蹤瞭解空間設備之成效。

6. 「教師創新能力提升」計畫(配套措施)

- 持續階段性創意種子老師培訓與增加種子教師來推動創意發想與實踐。
- 擴充建構教師專業課程交流平台。
- 鼓勵種子教師參加校內外研習活動與創意課程。

二、 預計達成之目標

1. 「選才制度創新實驗」計畫(必選項目)

- 預計在技專校院聯合甄選委員會之招生流程中，將創意表現列為甄選評分重點之一，來甄選出兼具學業成績與創造力之學生。
- 預計在技專校院研究所獨立招生之甄試入學流程中，將創意表現列為甄選評分重點之一，來甄選出兼具專業能力與創新實作之研究生。
- 逐步完成全校各系所之學生創造力普測，以瞭解學生之創造力之優劣值量。
- 將接受測驗過之學生或班級做有無參加創意訓練之成果對照，也實際去瞭解創造力測驗與訓練後，學生是否有創意實作之能力提升與作品產生。

2. 「課程與教學創新實驗」計畫(必選項目)

- 對於要開設創意課程與落實創意教學之教師進行協助，以達成創意教學之推廣。
- 逐步協助種子教師完成專業創意思考訓練教材編撰與教具之製作。
- 將種子教師製作之教材放置於網站專區提供下載，讓學生能下載教材學習，提升創意發想與實作之能力。
- 由種子教師舉辦與創意課程配合之創意活動，提高創意教學效益與學生能力之提升。

3. 「創意學子人才培育」計畫(必選項目)

- 協助創意社團之建置，以及提供培訓創意學子所需之空間、教材與課程內容等。
- 舉辦講座課程或創意研習等活動，提升學生之創意啟發之能力。
- 舉辦創意實作競賽等來提升學生創意實作之技巧與能力。
- 帶學生至科技公司或產業界進行體驗學習，來增加實務經驗與對創新研發之啟發。
- 經由種子教師對於創意學子進行課後之輔導，使其對創意與實作能力大幅提升。

4. 「組織經營創新實驗」計畫(配套措施)

- 預計協助種子教師與學生辦理創意實作相關活動與課程。
- 逐步充實創意工作坊網站內容(包括建置創意教材下載與提供學生展現其創意與創作之平台)。

5. 「校園場景創新實驗」計畫(配套措施)

- 預計全面推廣創意教學與活動，提供種子教師使用創意思考訓練教室，讓師生能充分使用其設備與教具教材等，來達成創意實作之目的與成果。
- 逐步於校園各公共空間及各科系設立無限(線)創意學習空間，讓學生獲得更多學習機會與更多的訊息資料之取得。

6. 「教師創新能力提升」計畫(配套措施)

- 舉辦創意研習等活動與協助種子教師來提高教學品質，逐步完成全校創意種子師資培訓。
- 持續建構教師專業課程交流平台，以分享教學成效與成果之展現。
- 讓種子教師參加更多研習課程來提升教學品質與吸引業界專家之經驗與建議，而更容易來達成創意教學之成效。

三、計畫執行策略及預定達成目標

補助項目	項目內涵	重點選項 (A：主要； B：次要)	執行策略及具體措施	預計達成之目標
(一) 選才制度創新實驗	於研究所或大學部甄選採計方式中，納入有利於創造力發展之標準，並設計有效甄選創意人才之評選策略、方式、程序或評量題目。	A：主要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成大學部創意人才選才制度創新實驗。 2. 完成研究所創意人才選才制度創新實驗。 3. 完成各科系學生之創造力普測。 4. 對於創造力普測之學生，持續做創意課程訓練後之對照，與瞭解是否有創意實作之能力與作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 預計在技專校院聯合甄選委員會之招生流程中，將創意表現列為甄選評分重點之一，來甄選出兼具學業成績與創造力之學生。 2. 預計在技專校院研究所獨立招生之甄試入學流程中，將創意表現列為甄選評分重點之一，來甄選出兼具專業能力與創新實作之研究生。 3. 逐步完成全校各系所之學生創造力普測，以瞭解學生之創造力之優劣值量。 4. 將接受測驗過之學生或班級做有無參加創意訓練之成果對照，也實際去瞭解創造力測驗與訓練後，學生是否有創意實作之能力提升與作品產生。
(二) 組織經營創新實驗	進行有利整體創意學院文化氛圍之組織創新活動。	B：次要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以創意工作坊來協助種子教師創意課程與發想實作等工作。 2. 擴充創意工作坊網站(包括建置學生創意舞台)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 預計協助種子教師與學生辦理創意實作相關活動與課程。 2. 逐步充實創意工作坊網站內容(包括建置創意教材下載與提供學生展現其創意與創作之平台)。

<p>(三) 校園場 景創新 實驗</p>	<p>透過決策小 組與進行改 善互盪升 著重參與 過程，創造 空間、歸屬 感及之空 間。</p>	<p>B：次要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續推廣創意教學，提供師生授課與學習創意發想與實作之使用創意思考訓練教室。 2. 持續擴充無限(線)創意學習空間與持續追蹤瞭解空間設備之成效。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 預計全面推廣創意教學與活動，提供種子教師使用創意思考訓練教室，讓師生能充分使用其設備與教具教材等，來達成創意實作之目的與成果。 2. 逐步於校園各公共空間及各科系設立無限(線)創意學習空間，讓學生獲得更多學習機會與更多的訊息資料之取得。
<p>(四) 教師創 新能力 提升</p>	<p>建立創意交流 平台、形成創 意教師社群、 分享創新教學 成效、建立教 師創新教學之 評鑑指標等學 院措施。</p>	<p>B：次要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續階段性創意種子老師培訓與增加種子教師來推動創意發想與實踐。 2. 擴充建構教師專業課程交流平台。 3. 鼓勵種子教師參加校內外研習活動與創意課程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦創意研習等活動與協助種子教師來提高教學品質，逐步完成全校創意種子師資培訓。 2. 持續建構教師專業課程交流平台，以分享教學成效與成果之展現。 3. 讓種子教師參加更多研習課程來提升教學品質與吸引業界專家之經驗與建議，而更容易來達成創意教學之成效。
<p>(五) 課程與 教學創 新實驗</p>	<p>創造力培育學 程、新型態課 程、跨校聯合 課程等有利於 提升學生創造 力之課程與教 學實驗。</p>	<p>A：主要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助種子教師進行創意課程之開設與教學。 2. 協助種子教師製作創意課程教材與教具。 3. 協助收集與整理創意思考訓練教材並提供網路瀏覽與下載。 4. 舉辦創意相關活動配合創意課程來提高學生之創新能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於要開設創意課程與落實創意教學之教師進行協助，以達成創意教學之推廣。 2. 逐步協助種子教師完成專業創意思考訓練教材編撰與教具之製作。 3. 將種子教師製作之教材放置於網站專區提供下載，讓學生能下載教材學習，提升創意發想與實作之能力。 4. 由種子教師舉辦與創意課程配合之創意活動，提高創意教學效益與學生能力之提升。

<p>(六) 創意學 子人才 培育</p>	<p>建立學生創意 社團。</p>	<p>A：主要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助建置創意社團，培養創意學子，提升學生之創意啟發與實作能力。 2. 舉辦創意教學活動與種子研習營、提高學子學習品質與學習機會。 3. 舉辦創意相關實作競賽等活動，鼓勵學生創新實作。 4. 舉辦參觀見習等活動，讓學生親身體驗。 5. 建立種子教師對創意學子的輔導機制。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助創意社團之建置，以及提供培訓創意學子所需之空間、教材與課程內容等。 2. 舉辦講座課程或創意研習等活動，提升學生之創意啟發之能力。 3. 舉辦創意實作競賽等來提升學生創意實作之技巧與能力。 4. 帶學生至科技公司或產業界進行體驗學習，來增加實務經驗與對創新研發之啟發。 5. 經由種子教師對於創意學子進行課後之輔導，使其對創意與實作能力大幅提升。
-----------------------------------	-----------------------	-------------	---	--

四、(二)正修科技大學 95 年度推動創意學院計畫概況

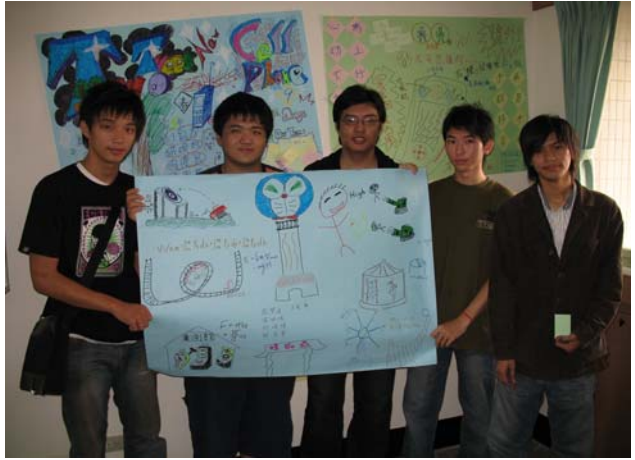
1.「選才制度創新實驗_創造力普測」活動剪輯



2. 「校園場景創新實驗_建置創意閱讀&無限創意空間」活動剪輯



3. 「課程與教學創新實驗_創造力訓練課程」活動剪輯



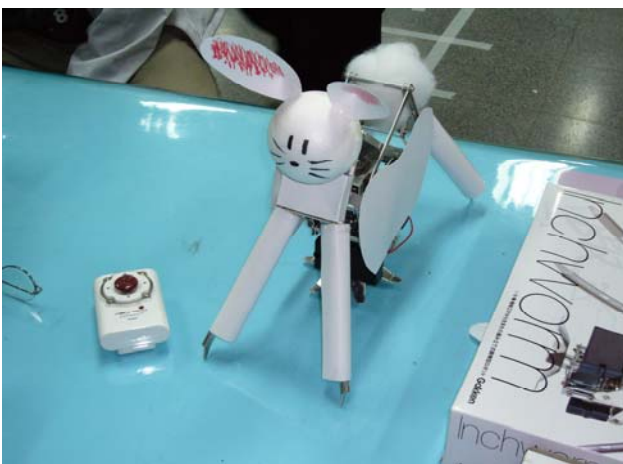
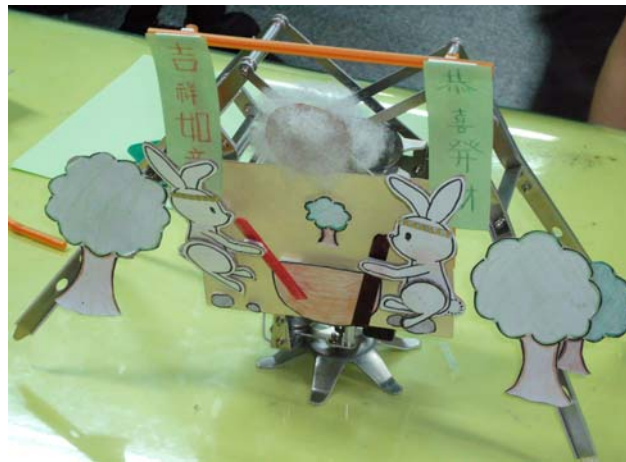
4. 「課程與教學創新實驗_企業產學合作及創造力教育」活動剪輯



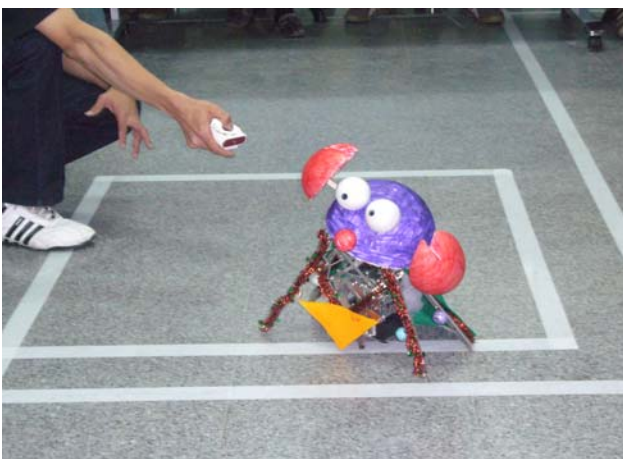
5. 「課程與教學創新實驗_跨校合作創造力教育」活動剪輯



6. 「創意學子人才培育_創意機構設計競賽-激步可師」活動剪輯



7. 「創意學子人才培育_創意機構設計競賽-激步可師」活動剪輯



8. 「創意學子人才培育_創意種子潛能開發體驗營」活動剪輯



9. 「創意學子人才培育_酒、咖啡製造與生技參訪之旅」活動剪輯



10. 「創意學子人才培育_陶藝創作初體驗」活動剪輯

