

創意 新浪潮

縣市教育新風貌

New Creative
Education Experience



Creative

新五育。

新五育綱要為重要推動之目標，
主要內容為以下五點：

-  **1 創意教師**
增進教師在課程教學與輔導之創新能力。
-  **2 創意學子**
多元啟發學生自發學習與創造之能力。
-  **3 創意校園**
營造有利創造力之學習空間氛圍。
-  **4 創意智庫**
建構創意知識分享與激盪之平台。
-  **5 跨領域**
形成展現地方創造力教育特色與團隊。

計畫成果呈現方式

-  創造力可觀察
-  創造力可體驗
-  創造力可移轉
-  創造力可激發
-  創造力可分享



24縣市共同推動地方創造力教育，經由團體合作、社群間相互交流觀摩、資訊平台整合串連，使創意教育在地方持續擴散，讓學生於互動環境裡自在學習，激發創意自由發想，以達成台灣創造力國度 (Republic of Creativity, ROC) 的願景。

地方創造力教育推動計畫

台灣教育新活力

Taiwan New Education Power

【地方創造力教育推動計畫】計畫緣起 ▶

「地方創造力教育推動計畫」為教育部顧問室推動先導型「創造力教育中程發展計畫」之主軸子計畫，為展現台灣各縣市教育文化特色，「地方創造力教育推動計畫」已於民國94年5月正式啟動；以縣市為單位，著重多面向、多元化的擴散；擴充創造力教育人才資料庫、融入各科教學創意及鼓勵跨縣市交流分享，透過創造力教育學習歷程紀錄，使地方創造力教育更茁壯成長。

為使創造力教育全面縱向擴散及向下深入推廣，全台灣已有24縣市積極動員參與，豐富、多元的創造力教育已全面實踐於各縣市的基礎教育。本推動計畫發展將持續縱向擴散，結合地方風土特色，積極整合高中職、國中、國小之創造力教育，建立跨校合作聯盟，分享創意教學歷程，並串連創造力與創新教學社區平台，使創造力教育的培養與認識持續深化，對於校園及學習環境注入創新與創意，各縣市共同交流創意教學成果，激發各校老師積極地發展創造力於教學、學習及生活當中。

創意24

24縣市

24天創意遊學行



中

台中縣：將創造力融入各科教學與課程，強調創意與樂在其中體驗，以活力、創新、希望為願景。

台中市：形成跨領域特色團隊，鼓勵創新教學，培育創意種子，打造交流平台，營造學習氛圍。

南投縣：生態資源與族群文化結合九二後重建的校園建築特色，融入校本課程，社區的產業文化、工藝特色，透過學校與地方人士的親密合作，走進校園，發展互動式探索和延伸的科學課程體驗。

彰化縣：延續「綠色科技」大為願景，原鄉文化為核心，深化個別學校的思考發展，設立創造力教育資源中心，建構虛擬平台分享能辦理區域性展覽，引導創意思考，形成全民參與。

雲林縣：創造力實驗空間，互動教育戲劇，創意魔法教學呈現為主軸，深耕在地文化，深化師生內涵，與國際潮流接轨。

宜蘭縣：結合各領域課程教學，將創造力融入學習環境，建立合作機制，組成創意社群，提供創意教學平台，活化資源共享網路。

台北縣：激發創意思考，厚植創新能量，激發思考潛能，活化多元學習管道。

基隆市：讓海洋帶給基隆的變化成為創造力的基調，融合基隆市「冒險」、「創新」、「國際觀」的城市意象。

台北市：營造優質校園，卓越領導創新校務，發展校園運動休閒創意教育，拓展無縫網路創造學習效益。

桃園縣：精進教師專業，建構學子學習場域，以「閱讀、英語、資訊、科學、品格」五大教育案根建設。

新竹縣：以「多元課程創意化、創意校園藝術化、師生團隊精緻卓越化、成果發表國際化」為主軸，建構全縣性及各校創造力推動執行小組。

新竹市：培養學子樂於思考、勇於創造的生活態度，鼓勵教師發展創意教學活力，營造創意學習空間、積極分享文化氛圍。

苗栗縣：結合師生創意，傳承客家語言及文化，以創新為目標導向，擴充教材、教法，擴大視野，促進創新交流。

北

宜蘭縣：結合各領域課程教學，將創造力融入學習環境，建立合作機制，組成創意社群，提供創意教學平台，活化資源共享網路。

台北縣：激發創意思考，厚植創新能量，激發思考潛能，活化多元學習管道。

基隆市：讓海洋帶給基隆的變化成為創造力的基調，融合基隆市「冒險」、「創新」、「國際觀」的城市意象。

台北市：營造優質校園，卓越領導創新校務，發展校園運動休閒創意教育，拓展無縫網路創造學習效益。

桃園縣：精進教師專業，建構學子學習場域，以「閱讀、英語、資訊、科學、品格」五大教育案根建設。

新竹縣：以「多元課程創意化、創意校園藝術化、師生團隊精緻卓越化、成果發表國際化」為主軸，建構全縣性及各校創造力推動執行小組。

新竹市：培養學子樂於思考、勇於創造的生活態度，鼓勵教師發展創意教學活力，營造創意學習空間、積極分享文化氛圍。

苗栗縣：結合師生創意，傳承客家語言及文化，以創新為目標導向，擴充教材、教法，擴大視野，促進創新交流。

24縣市計畫特色簡要



東

花蓮縣：以「多元、健康、精緻、卓越」為願景，精進教師教學知能，培育創意學子，營造創意校園，打造「花蓮湖學士」之特色，活絡創意氣氛，讓創意與生活零距離。

台東縣：以學習社群及策略聯盟為主體，建立創意知識平台、分享社群學習成果，學習場域多樣化，以假日學校型態培養學生主體的自主學習。

離

金門縣：以「生活、健康、精緻、卓越」為願景，精進教師教學知能，培育創意學子，營造創意校園，打造「花蓮湖學士」之特色，活絡創意氣氛，讓創意與生活零距離。

澎湖縣：以「海洋教育」為特色，結合「環境教育」、「生命教育」、「永續校園」劇島永續發展為主軸，由藝術與人文、陶藝及採集海洋生物，培養學生之天賦，推動學習型組織。

南

嘉義縣：將地方特色與在地文化發揮、應用於教學，具體的融入社區產業及文化資源，營造具有創意的教學活動，提升教師之創意教學能力，建構知識分享平台。

嘉義市：傳承在地化藝文為首要，整合社區化資源，提升教育品質，「英文全球教育嘉年華」及「科學博覽會」提升全民參與創造力教育意願。

台南縣：落實終身學習，建立終身學習社會，加強生活教育、藝文競賽、體化體育教學，發展重點教育，推展全民知能。

台南市：延續9年「打造府城創造力國度」為主題，以「提高學生受教品質」、「展現教師專業能力」、「再現府城歷史文化」、「創意特色群民行動」為願景。

高雄縣：校園鄉土教學、文化認知、產業發展為今年度計劃方針，建立創意典範學校，藉由校群合作使高雄縣成為創意典範縣市。

高雄市：延續「高雄市創造力教育白皮書」內涵，呈現整合思維特色，發展「水岸城市」創造力教育特色，並透過國際交流，拓展學習國際視野。

屏東縣：整合地方本土特色，融入學習領域，配合學校本位發展，適量培養種子學校，進行策略研發後，協助各校發展創造力教育。

南

嘉義縣：將地方特色與在地文化發揮、應用於教學，具體的融入社區產業及文化資源，營造具有創意的教學活動，提升教師之創意教學能力，建構知識分享平台。

嘉義市：傳承在地化藝文為首要，整合社區化資源，提升教育品質，「英文全球教育嘉年華」及「科學博覽會」提升全民參與創造力教育意願。

台南縣：落實終身學習，建立終身學習社會，加強生活教育、藝文競賽、體化體育教學，發展重點教育，推展全民知能。

台南市：延續9年「打造府城創造力國度」為主題，以「提高學生受教品質」、「展現教師專業能力」、「再現府城歷史文化」、「創意特色群民行動」為願景。

高雄縣：校園鄉土教學、文化認知、產業發展為今年度計劃方針，建立創意典範學校，藉由校群合作使高雄縣成為創意典範縣市。

高雄市：延續「高雄市創造力教育白皮書」內涵，呈現整合思維特色，發展「水岸城市」創造力教育特色，並透過國際交流，拓展學習國際視野。

屏東縣：整合地方本土特色，融入學習領域，配合學校本位發展，適量培養種子學校，進行策略研發後，協助各校發展創造力教育。