



# 地方創造力

教育推動計畫

社群集創意

激盪新思維

教育展新貌



# 地方創造力

教育推動計畫

## 引言

23縣市共同推動地方創造力教育，經由團體合作、社群間相互交流觀摩、資訊平台整合串連，使創意教育在地方持續擴散，讓學生於互動環境裡自在學習激發創意自由發想，以達成台灣創造力國度 (Republic of Creativity, ROC) 的願景。

## 計畫緣起

「地方創造力教育推動計畫」為教育部顧問室推動先導型「創造力教育中程發展計畫」之主軸子計畫，為展現台灣各縣市教育文化特色，「地方創造力教育推動計畫」已於民國94年5月正式啟動：以縣市為單位，著重多面向、多元化的擴散；擴充創造力教育人才資料庫、融入各科教學創意及鼓勵跨縣市交流分享，透過創造力教育學習歷程紀錄，使地方創造力教育更茁壯成長。

為達創造力國度的目標，創造力教育的培養仍應發展縱向擴散，結合地方風采，積極整合於高中職、國中、國小之創造力教育，建立跨校合作聯盟，分享創意教學歷程，並串聯創造力與創新教學社區平台，使創造力教育的培養與認識深化。且為使創造力教育擴展永續，計劃辦公室積極輔導各推動計畫回歸體制面，以落實永續發展的理念，使創造力教育的培養與認識向下紮根，成為高中職、國中、國小教育中基本的元素。

社群集創意  
激盪新思維  
教育展新貌

## 新五育

創意教師-增進教師在課程教學與輔導之創新能力。  
創意學子-多元啟發學生自發學習與創造之能力。  
創意校園-營造有利創造力之學習空間氛圍。  
創意智庫-建構創意知識分享與激盪之平台。  
跨領域-形成展現地方創造力教育特色與團隊。



教育部【地方創造力教育推動計畫】  
07-5252000 #4532

## 計畫成果呈現方式

創造力可觀察。  
創造力可體驗。  
創造力可移轉。  
創造力可激發。  
創造力可分享。

# 動手實作·涵養創意

以跨縣市社群推動「動手實作·涵養創意」理念，  
從「動手做」培養科學的創造力。

→科學教師「創意增能」

→重視動手做、HAND ON，從做中學，涵養師生從實

作中發展創造力。

→重視團隊合作精神。

→重視知識管理，社群研發之知識經驗，必須充份  
形成「外顯知識」。

## 科學教育



台東縣  
新竹市、嘉義市、南投縣、  
高雄縣、台中市、台北市、  
嘉義縣、花蓮縣

地方創造力





知識轉化

工作會議

社群活動

科學教育

知識管理

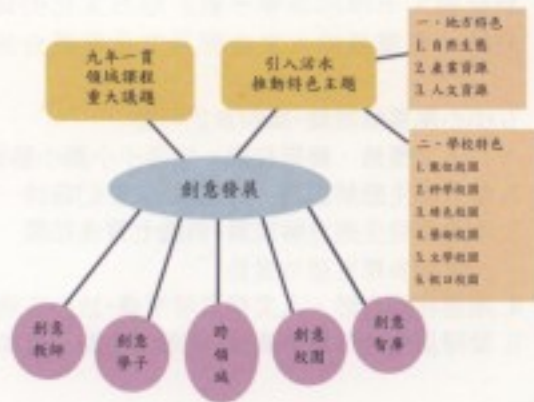


## 好山好水 創意蘭陽

好山好水好天地 自然人文有新意  
社區營造好厝邊 創意蘭陽有活力

引入地方特色活水，結合領域課程教學，帶動師生創意學習新觀念，將創造力融入教學、學習與生活環境中，激勵教師教學創新、培育學生創造力，豐富校園創意文化與持續地方特色發展。

- 以跨校及多邊合作帶動創造力教育推廣與實踐。
- 提昇師生的創造力，成就豐富地方教育特色。
- 建立共享平台及活動課程，促進校際合作。



## 小小解說員培訓計畫

宜蘭縣富有豐富的人文與自然資源，透過小小解說員培訓計畫，不但加深學子對於地方文化的認同感，並將豐沛的、有價值的人文生態及文化資產介紹給社會大眾。

1. 小小風箏解說員-風與音之呼喚  
—「人文懷舊、藝術校園·校園小小藝小藝術家」培訓計畫
2. 螢火蟲生態解說員-『火金姑』夢幻森林—圓夢校園
3. 水生植物生態池解說員-再造七賢後花園  
—生物多樣性棲地營造
4. 港邊社區自然、人文探索解說員-放心去飛—岳明寶貝
5. 蘭陽溪生態守護導覽員-蘭陽溪生態、產業創意教學



## 活力北縣 創意無限

如何為這佔全國六分之一學子的台北縣，埋下創造力的種子？

活力創意大臺北 Creative TAIPEI 透過  
 創意課程教學-Creative curriculum & Teaching  
 創意結盟-Creative Alliance  
 創意智能-Creative Intelligence  
 創意平台-Creative Platform  
 創意環境-Creative Environment  
 打造國際競爭力-International competence

- 採行創意聯盟，帶動創意發想潮流。
- 建構創意平台，促成創意知識管理。
- 規劃創意環境，營造活力創意氛圍。





## 偏遠學校的藍海轉機 -特色學校創新經營

推動「校校長創意、北縣新教育」願景，以發展鄉土特色的校本課程、整合自然與人文資源、行銷推廣課程及為都會學生尋找一套都會區無法提供的遊學課程為目標。

### 具體計畫：

1. 三峡建安國小：螢火蟲亮晶晶、我們像螢火蟲一樣會發光
2. 坪林漁光國小：創意遊學牧場；四大主題課程「特色產業系列」、「自然生態系列」、「探索體驗系列」、「深度踏察系列」。

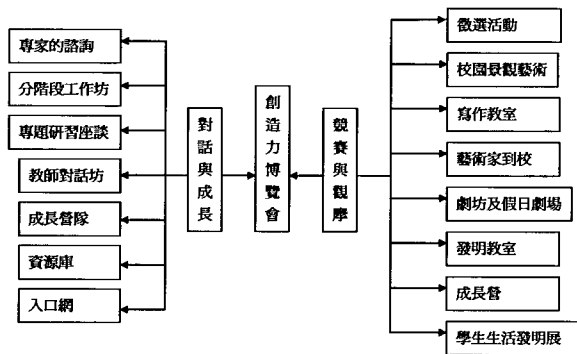


## 擁抱海洋世紀, 歡唱藍色夢想~ 基隆好漾!

創造力是一個觸媒  
推動創造力教育是推動一個心態、  
一個想法、一個動機

對於基隆市而言，推動創造力教育不是將創造力當作一個科目或是專題來教，因為創新與冒險已經是基隆人的本能，我們需要的是引發這個本質，讓創造力成為一個觸媒。當教師願意在教學中加入創意，確實可以引發教師進步的連鎖反應；當學生的學習能加入創意，學生將能在學習中，看到樂趣與希望，進而使學生受到實質的助益，因此推動創造力教育是推動一個心態、一個想法、一個動機。

- 以境教、表演、海洋為軸線，系統建構創造力推動策略。
- 以學生產出為目標，推展創造力計畫。
- 以創造力概念為教育的基本元素。



## 海洋軸線- 建構海洋引起的變化

讓海洋帶給基隆的變化成為創造力的基調，融合基隆市「冒險」、「創新」、「國際觀」的城市意象，經由創造力元素的加入，激發教師在教學中發揮創意的欲望，進而形成課堂學習文化的質變與成長。

### 具體計畫：

1. 讓創意起飛-海洋藝文作品徵選
2. 海洋教育文化數位創意活動：創造力教育研習、數位創意研習、「海洋教育文化」數位創意競賽

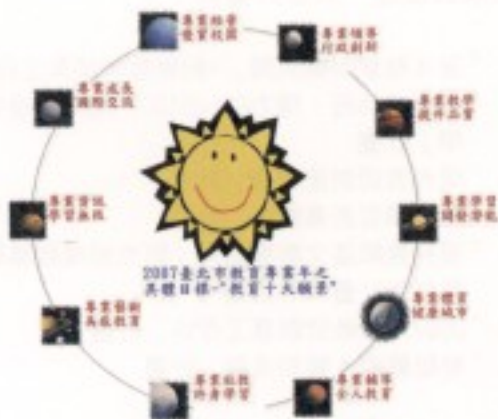


## 創意城市 卓越台北

「國民創造力」= 「國家的競爭力」

台北市以「創意臺北·卓越城市」為創造力教育推動願景，期藉創造力教育理念之落實宣導、教師創造力教學知能之精進、創意校園與氛圍之營造，以培育本市多元創意學子，進而打造臺北市成為「創意新都」。為達此願景，特訂定今年為「2007 臺北市教育專業年」，以學生為主體，期透過前瞻、突破、多元的思維及作法，結合地方特色、傳統文化、資訊科技等，來塑造多元、平等、豐富、創意的優質教育學習環境，使學生的多元智慧潛能充分發揮，達成多元成就、開創新局的理想。

- 從創造力教育的基礎上，建構國際化、人文關懷的卓越台北。
- 落實創造力教育的「普及化」、「優質化」、「精緻化」。





## 創意教師成長工程

為求專業教學，提升品質，台北市致力發展創意教師成長工程，具體計畫如下：

1. 「童年有夢與蝶共舞」-創意教師成長工程實施計畫
2. 「創意武功房，魔力GO!GO!GO!-陶然自得室教學」計畫
3. 「陽光教師創意起飛」計畫
4. 「草山學習創意團隊」計畫
5. 「提升教師語文教學能力」語文領域故事融入教學創新計畫
6. 「2007未來教師創意工作坊」計畫
7. 「鼓動藝術•舞動青春」計畫



## 愛、健康、快樂～創意起飛

### 創意“燎”原（讓整個縣創意起飛）

本縣推動創造力教育之主要理念，在於以「學生」為主體性，結合學校教師與社區的力量，激發本縣中小學學生、甚至學校教師及社區家長的創意能量；並與本縣鄰近具有創造力教育研究之大專院校攜手合作，共同致力於縣內創造力氛圍的營造和創造力教育效能的提昇；歷程中更希望能透過與縣內民間企業力量的結合，資助本縣創造力教育的逐漸茁壯。

- 以學生為主體，結合教師及社區，提升創造力教育效能。
- 透過創意活化「閱讀、英語、資訊、科學、品格」紮根建設。
- 建構多元創造力教育燈塔學校，擴展創意能量。

### 創意“燎”原（讓整個縣創意起飛）



統整各領域教學活動示意圖



數位視覺創意課程架構表

## 建構創造力教育燈塔學校

桃園縣之推動核心在於建構桃園縣不同領域的創造力教育燈塔學校，並以四年為期，期盼透過不同的學習領域創意社群結合的方式，持續擴展本縣創造力教育的熱力與涵養全縣教師、學子及家長，甚至是社區的創意能量。

### 具體計畫：

創意小桃子「社群」-數位小桃子-喀嚟!我抓得住它

1. 喀嚟!我抓得住它：數位相機及影像編修軟體應用
2. 廣告開唸啦：培養學生使用DV 拍攝創意
3. 個性化商品設計：讓學生進行個人化標誌設計



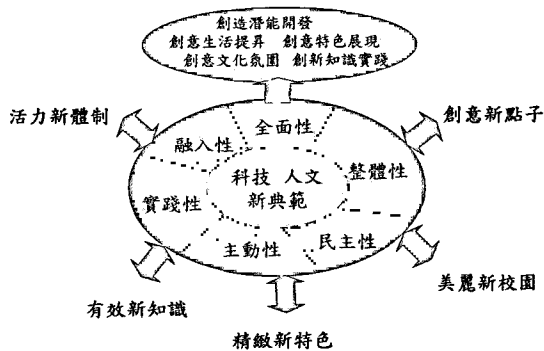
## 人文科技雙龍舞 風生水起創意來

創造力不是少數人的奢侈名詞，小小的改變，可以是大大的驚奇！！

新竹縣結合科技、人文、農業與生態之永續發展的新璞玉，因應未來科技人文發展需求的高水平公民文化的人力資源，需要創造力紮根教育，在「全觀、結構、生態、整合、銜接、賦權、動機、親近、體驗、融合」等原則，應用創新思維與精神，開發具有優質創造活力的優秀人才。

- 創意融入教學，塑造創造力教育氛圍。
- 透過部落格營造創意無國度，創意生活化。
- 活化教師創意教學，啟發學生多元且自主學習。

新竹縣創造力教育白皮書



## 科技·人文·新典範~創意綠色地圖

### 馬里克灣的寶藏—綠色生活地圖計畫

綠色生活地圖的概念是基於保護環境並使環境得以永續發展，有鑑於尖石後山地區在過去幾年經歷數個颱風的摧殘，造成當地的重創，至今各種復原進度依舊緩慢，這天災不僅對自然、也對生活在這兒的人產生了影響；在這種客觀的環境之下，生活在玉峰的孩子們需要有更不同的視野來看待自己家鄉的劇變，同時也該學習如何保護自己的家鄉。

因此，玉峰的教師團隊們有了『馬里克灣的寶藏—玉峰綠色生活地圖』的構想，以紀錄在地人文、生態風采計畫，嘗試以文學、圖形記錄家鄉之美，推廣家鄉特色。





## 風動新竹 夢想起飛

科技的進步來自人的思維，思維的創意創造出奇蹟，奇蹟改變了無法預期的連鎖效應。

我們希望創意不斷被激發，實踐在教育現場的每一角落：在行政思維領導中流動、在與老師對話中獲得靈感、在學生學習創作之間發生、在課程進行中得到成果……

新竹市以「文化科技花園城」著稱，在新竹，學子擁有更多與國際科技接觸的機會，市府團隊持續推動「花園城市」打造本市文化科技底蘊，期待營造小而美，精緻創新的優質城市。

- 營造活潑與創新學習環境為主體工程。
- 重視科技與文化的推廣，發展創意活動與課程。
- 包容學生差異性，欣賞多元教育學習方式。



## 科技風城

假如教育是風～那是化雨春風  
有生命力、有感染力、有情感的生動教學

搭建學習鷹架，培養學子啟發、發現思考能力，提升創發修正技能，拓展創意視野/經驗，發展跨縣市跨領域課程，實現校校創意深耕、落實創意課程及展現創意平台遠景。

### 有夢想的學校～光武國中

1. 跨縣市奈米科學營邀請賽：充分運用市內科技資源，並邀請外縣市學子組隊參賽。
2. 跨縣市海洋教育營：海洋課程三部曲-從高山到海洋、力量的台灣-峽谷河川、生命的台灣-黑潮
3. 自然科教師探索營：輔導員培訓、體驗工作坊、科學課程培訓、發展自然科創意課程。



## 活力山城 創意校園

### 創意苗栗、臺灣永續、全球在地

苗栗縣政府有鑑於推動創造力教育之重要，秉持人文創新與科技整合之理念，鼓勵各級學校發揮創意、活化教學，善用人力與經費資源，創造學校優質效能；整合學生教學資源，激勵學校運用當地之獨特條件並組織策略聯盟；提攜教師教學創意，從網路媒介、校際分享等，建構創意教學之分享平台；期待在學校、家庭、社區之多重資源運用之下，讓苗栗縣之創造力教育引發與萌芽。

- 藉由創意概念提昇學校整體教學文化。
- 以鄉土為本，社區文化為根建立學校特色。
- 結合多領域教學，發展實體與虛擬間的互動。





## 客家文化～客古明新

苗栗縣是客家大縣，將文化傳承於下一代是刻不容緩的事。苗栗縣以客家文化為主題，發展具地方特色之創意課程。

1. 多語化生活環境：校園環境國英客名稱教學情境佈置
2. 全縣客家創意劇場競賽
3. 設置客家文化教學資源典藏中心
4. 創意烤龍在苗栗：以苗栗客家人特殊的文化活動為藍本，創造一個在地的文化藝術的校園。



# 飛輪3000-創意點子王

創意並非少數資優生的特權，應該是孩子想像的具體延伸，除了建置知識分享、溝通的網路平台外，將邀請不同縣市師生交流互訪，體驗不同學校創新發明的課程，激發學生更多**創意與發明**，建議學校成立常態性的發明社團，養成學生創新思考與解決問題的習慣，或在現有的綜合課程架構中以自我探索為向度，協助孩子將其創意點子記錄整理，朝向「專利」的產出，期待培養有創意的小朋友或小小發明家。

## 生活工具與發明

花蓮縣、桃園縣、嘉義縣、台北縣、彰化縣、台北市





- 創意生活學院
- 創意任職門—轉角遇創意

創意平台

創意課程

創意團隊

- 千工萬技
- 創意競賽—創意點子王

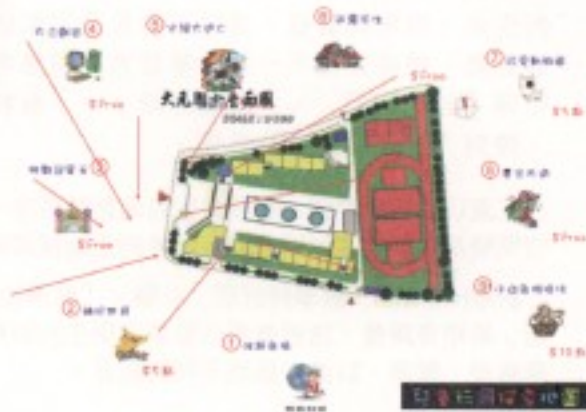
- 創意發明大師
- 創意工程師

## 創意中縣 魅力無限

創新能力是知識經濟社會發展的重要指標，創造力則是學習成效之教育指標。

本縣95年推動之創造力教育計畫，以「創意中縣 魅力無限」為題，宣示創造力教育為推動主軸，以九年一貫各領域教學為實施範疇，透過種子學校的實驗研究，各參與學校的努力，由點而面示範推廣，期許教師能有效創新教學方式，以培養更多優秀的人才，提升國家總體競爭力。

- 強調創意歷程與體驗，培育創新文化學生。
- 加強資訊科技與創新教學聯繫，架構創意教學。
- 引導全民體驗創意實踐，分享創造力風格。





## 兒童玩國

遊戲，是兒童社會化（適應社會）的主要活動，兒童豐富的想像力及創意的發想，常會讓遊戲有了新的生命、規則與價值，透過正向且具有創造性的團體遊戲，提供兒童不一樣的學習方式及思考空間，引導「自主學習」、「自由發想」、「自我挑戰」，達到「寓教於樂」的目標。

1. 兒童玩國探索樂園：學校將以另類創新思考，將校園空間變身為以兒童創新活動為骨幹的主題探索樂園。
2. 數學High課-「數學好好玩」社團、「數學迪士尼樂園」暑期育樂營：透過遊戲活動發揮學生的創意，在數學造型、解題、討論中展現不同的創見。



## 創意心體驗 教育新展現

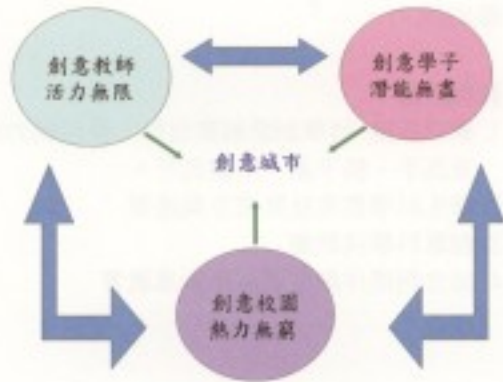
### 城市因文化而美麗 校園因創意而卓越

台中市的教育政策以國際化觀點與未來人才的培育為規劃重心，融合地方資源，推展科學教育及藝術文化教育，奠立創造力教育基石。

總體目標：

1. 創意教師活力無限
2. 創意學子潛能無盡
3. 創意智庫資訊無止境
4. 創意城市熱力無窮

- 透過各項活動，提昇教師創意專業成長。
- 知識社群的建構，促進創造力知識管理。
- 科技人文資源豐富，強化創造力學習情境。



## 科學教育

「創意」-教學創意化，藉由創意活動設計，實施科學創意競賽，培養並提升學生獨立思考與解決問題的能力。

### 具體計畫：

1. 夢想起飛-科學創意競賽活動：氣球動力車、載重高手、筷子槍、防震高手。
2. 學生科學創意社團成立與維護
3. 創意科學挑戰營
4. 結合假期作業推廣科學創意教育



## 新意南投 快樂起飛

立足南投、放眼台灣 走進自然、探索生命  
思緒飛揚、生命發光 資源整合、創意平台  
用創意帶動南投另一個發展契機

南投縣歷經九二一地震的蹂躪之後，浴火重生。重建後的校園與社區，均展現出蓬勃的生機。原有豐富的生態資源與族群文化，結合具地方特色的校園建築，漸漸融入校本課程之中，成為教材的一部份；社區的產業文化、工藝特色，也透過學校與地方人士的規劃合作，走進校園。創造力教學的推動，並不是開設更多的舞台讓師生盡創意，而是在習以為常的生活之中解決問題，發揮創意。是以本縣創造力教育之發展特色，著眼於學校與社區之結合，讓地方特色、生態資源與多元族群文化融入於教學之中。

- 將豐富的生態資源及族群文化，融入校本課程。
- 運用協同合作，提供另類觀點，開拓視野。
- 建置網路資源，透過互動式探索創造新體驗。





## 希望的延續～「創意教師」計畫

激發教師創意潛能，使教師能發展創意教學活動計劃與策略，積極開發學子創造潛能。

具體計畫：

1. 宏仁國中-創意教材設計營
2. 新豐國小-學校本位創意繪本教學
3. 長福國小-南北走透透，用心看南投

產出教案：

綜合-設計一個校徽、吉祥物誕生了、變臉、生命的祝福、可愛的家

藝文-大家來看戲

語文-馬路英雄、石頭說故事

社會-家鄉往事、小小建築師

自然-颱風來了

數學-旅程中的數學



## 雲林颯創意、教育齊飛騰

### 培力創造在地文化、引爆創造力教學與學習

雲林縣以教育典範與機制的革新為施力點，在教育行政人員與教師的相互配合下，鼓舞學生、影響家長、並促進民間與產業之參與，進而形成尊重差異文化、享受改變之社會環境，秉承教育部創造力白皮書之精神，結合地方特色之發展，以行政領導階層與基層互為一體之原則，由下而上、由點而面，示範施作。2007年，雲林縣更是將創造力教育作為雲林縣最具挑戰力的核心案件，以期開創雲林教育新契機。



- 發展文化特色，培養創造性機能之現代化國民。
- 母語與外語雙向教育，推動布袋戲文化國際化。
- 以創造力精進教學能力，提高學習成效。



## 布袋戲掌中玩

以雲林縣極具特色之布袋戲作為戲劇課程的主要表演方式，落實創造力教學，設計寓教於樂的布袋戲主題課程，統整了藝術表演與母語教學的活動。

腦中經書千萬卷，掌握文武半邊天--布袋戲掌中玩

1. 「布袋戲掌中玩」創意教師專業社群對話及布袋戲路查活動
2. 「布袋戲掌中玩」創意教學種子學生及教師培訓
3. 「布袋戲掌中玩」創意教學成果發表會



# 海洋學校

花蓮縣、高雄縣、高雄市、澎湖縣、基隆市、屏東縣

## 山盟海誓~海洋學校遊學行

海洋學校社群為教師互相交流經驗而成立，以促進社群教師能夠利用交流、網路資源，改善課堂教學為目的，計畫分兩

部分實施：

- (1) 與縣內山區學校結盟，進行遊學課程，透過課程、教師經驗分享及探索體驗課程活動進行。
- (2) 尋求全省有關各領域海洋生態教學之學校，進行社群聯盟，促進專業成長。







# 海洋學校

社群

E化平台

策略聯盟

激發創意

工作坊

專業成長

成果發表

交流分享

## 多元活潑 創意諸羅

創造力不是（或不只是）自由表達而已，它應該和對現實的思索結合在一起，使新的表達成為可能。

嘉義縣位處台灣中部，地理上兼具山、海、平原而呈現多元面貌，文化上則兼納多種族群與人文風情而多采多姿。嘉義縣的教育秉承地理上的多元與族群風俗上的多樣性，充分利用在地資源，取之於本土的文化特色，形塑不同的學校特色與教育成果。同時為配合故宮南院的設立，同步提升生活品質與知識涵養，學校的教育更須具備旺盛的生命力與創造力。

- 創新教學於正規課程中，提升教學及學習效果。
- 提供學生多元思考與學習關懷生活週遭的機會。
- 整合社區資源，擴大創造力計畫影響力。



## 鄉土社區

發展地方優勢與特色，多元啟發學生自發學習與創造之能力。

### 具體計畫：

1. 鄉土有情大湖有愛：辦理各式課程及活動，另透過師生DIY彩繪學校形象識別系統(SIS)之牆面，凝聚師生共識，行銷學校品牌。
2. 美力四射新月眉：探校園環境營造教學化的理念，透過校園裝置、展演活動及成果展示，發表學生學習成果。
3. 動畫王國～從過去到現實的想像抽屜：藉由探索土地資源文化的過程，讓孩子成為掌握個人步調和把握個人創意風格的主人。



## 達人諸羅城 創意一六八

### 諸羅古城 再造新猷

創新七元素 城市美學 永續發展 創新平台 鄉土情懷  
科學思維 文學藝術 創意分享

創意 讓嘉義市 成為 一個 有思想、會感動的  
……新文化之都

嘉義市自許為小而美的都市，具有歷史淵源的城市、人文薈萃，本市教育局自2005年起規劃本市創造力教育計畫，從鼓勵各校自發性的創造力教育方案開始，逐步研擬本市創造力教育發展方向，希望在「活力、效率、安全、繁榮、友善、美麗」的城市特色之下，發展出具有人文氣息的創造力教育特色，同時要兼顧科技與資訊的發展，讓嘉義市繼續成為優秀人才的搖籃。

- 運用傳統特色，創意打造魅力諸羅。
- 善用資訊網路平台，擴大創意分享交流。
- 學校創新經營，營造藝術空間、創意校園。

### 諸羅古城 再造新猷





## 科學思維



創意的科學活動，常能讓學生耳目一新，嘉義市致力於培養教師及學子科學思維，包含成立少年科學社團，指導學生進行科學創意發明，及推動自然與科技教育活動，研發科展題目，協助教師並指導本校兒童從事主題探究科學專題研究，加強學童的認知與體驗，藉此豐富科學領域的知識。

### 具體計畫：

1. 聖稜的天空～氣象萬千：讓學生藉由觀察大自然的狀態，進而學習更多自然與生活科技領域中的知識，爾後應用在生活的細節中。
2. 科學創意專題研究博覽會：將創意科學專題研究融入於高年級自然課中，讓學生像真正科學家似地培養及展現其創造力，並設置「創意走廊」，展示優秀創意作品。

3. 科學萬花筒—數理DIY：「怎麼會這樣？」、「科學放大鏡」、「奇妙植物哈拉秀」、台灣生態萬花筒、創意科學好望角及創意科學典藏。
4. 創意科學in校園：創意點子發想團、創造力開發育樂營、少年科學創作社團。



## 創意南瀛夢想起飛

### 創造力是知識經濟社會的驅動力量

南瀛素有農業大縣之稱，全縣從生態文化、行政法制、學校經營、課程與教學等四個面向訂定創意教學策略，透過教育的耕耘，讓創意在教與學之中萌芽，以創造力來提升地方產業文化的競爭力，幫助台南縣傳統農工業升級，運用創意、設計的能量，讓台南縣整個創意產業由此出發，找出產能利基。

- 以開闊的思維，嘗試創造之歷程發現學習樂趣。
- 經營創新學習環境與活潑教學氛圍為核心價值。
- 創意和生活零距離，型塑創新文化獨色風貌。



## 鄉村創意生活體驗

配合台南縣多元地形與多元生活方式，辦理各式體驗營，讓學生親近鄉土，體驗南瀛之美。

1. 創意衝衝衝—風、米與文學的體驗：風的禮物—米鄉米香、風中吟唱—北風祭、風的美夢—創意文學、風的精靈—創意在地文化。
2. 美哉南瀛親體驗—農村創意生活體驗營
3. 新光大稻，創藝田園：將學校營造為鄉村體驗學校；規畫自行車環村車道、開闢一親溪步道、結合各項設施，辦理假期的農村創意生活體驗親子活動及建置一古農具展示空間，讓學生體驗先人農耕的辛苦，不忘「鋤禾日當午，粒粒皆辛苦」的精神。



## 府城ROC全民行動立大功

ROC，我們台南市做得最徹底，請來看一看，我們每個角落、每片空地、每片牆都發揮力量創新意，我們替傳統穿新衣、為歷史添詩意、為生命增活力，各縣市如果都爭氣，發揮教育的創造力，咱們優質的台灣品牌自然在世界…冉冉 升起…

本計畫以教育部之「打造創造力國度」(Republic of Creativity) 為題，讓府城中小學師生反思歷史，一起走入生活現場，結合社區，共同發揮創意，為歷史增添詩意，為傳統添加活力。期盼藉由生活創意的悸動，牽動心靈創意的需求，帶動學校、家庭、社會全面性的創意群，打造府城成為創造力國度的尖兵。

- 府城歷史文化再現，成為「台灣的明珠」。
- 回歸人本精神，激發人文感動的創意心靈。
- 統整現有教育政策，銜接各階段教材與課程。





## 創意智庫~網路創意社群經營

積極推廣資訊融入各科教學、提供全方位資訊網路資源，增設「創造力教育」數位平台，提供教學資源、教學活動、創意競賽、創意作品、線上學習等相關資訊。將以知識管理導向的社群發展，共同經營本市教師的創意社群，並透過網路平台進行經驗分享：

1. 思摩特-水活力創意社群 <http://www.sctnet.edu.tw/>
2. K12數位學校選課 <http://tn.k12.edu.tw/>





## 共築三山創意 創意學習立典範

創造力教育-  
建構快樂學習的優質環境  
培養學生流暢、獨創、變通的擴散性思  
考能力 啟發學生創造思考潛能

以高屏溪為主軸發展，接近地方的創意產業、教學，秉持地方鄉土特色主軸、社群結合為發展延伸，全縣實施面向共計有校園鄉土教學、文化認知、產業發展等項目。整合本縣國民中小學創意與活力，結合全縣各鄉鎮人文、地理、物產、觀光等相關資源，落實地方教育特色之創意發展。

- 開發本縣特色創意與活力，落實地方教育。
- 推展多元特色學校，活化教學環境。
- 跨縣市交流，展現各地域創造力教育特色。

### 第三屆迷蝶蹤影舞茂林

- 生態保護教育
- 全縣性創意闖關競賽
- 當地機關社群結盟
- 喚起學生及社會大眾，共同重視珍惜當地特有的文化價值，培養認同感

## 多姿三山文化生活區~迷蝶蹤影舞茂林

傳說 Dau Gen Na (茂林公園所在地)是魯凱族祖先相傳水的源頭。每天清晨去 Dau Gen Na 取水時，穿透過森林的陽光照在黑色蝴蝶身上的動人景緻是他們生活的一部份。一位茂林村的媽媽說：這裡自古以來就有這種黑色蝴蝶。小時候啊！我們去 Dau Gen Na 提水時都會抓這些蝴蝶來玩，這時候媽媽的媽媽就會說：蝴蝶很可愛不要抓，牠會死掉哦！

本計畫希望藉由舉辦輕鬆活潑的活動，體現茂林魯凱族與紫斑蝶和諧相處的理念。如此一來不論對於地方觀光業的發展，自然生態保育工作的推動甚或國際形象的提升，都會有所幫助。

### 計畫內容：

1. 推動紫斑蝶之自然生態保育、教育活動，加深推廣。
2. 喚起學生及社會大眾共同重視珍惜紫斑蝶存在的意義與價值。



## 創意台灣 全球佈局 港都領航

### 創造力 讓高雄 邁向卓越

高雄市自94年度推動創造力教育，即以多元整合的視野，成功整合計畫型態、經費運用、人力資源、活動推展、永續校園、生命教育與其他專案計畫等，使教師創造力教育動能與教學經驗大幅提昇，學生在各項創造力教育活動表現優異亮眼，校園創意規劃與運用開創學校社區化典範，展現港都意象落實鄉土教育，並促成國小、國中、高中與國際接軌，充分交流創意經驗與分享創意智慧。

- 設立創意行動中心，發揮港都優質文化。
- 解構制式學校課程，重塑創意教學新典範。
- 凝聚創造社群網絡，拓展港都城市國際化。

#### 高雄市96年度FOCUS & SHARE 計畫



## 水岸城市

高雄市擁有環海的環境與資源，並具有多元海洋特色，高雄市政府為提昇河港之觀光效益，以「水岸花香」健康城市為施政主軸，並以「海洋首都」做為施政總目標，致力結合山、海、河的自然風貌、港口景緻、海岸線及親水空間，展現河港新面貌、帶動城市發展、促進水路交通轉乘效益，活絡高雄市水域觀光活動。

具體計畫：

1. 親近愛河之激盪：接近-親近護城愛河、交流-給愛河的一封信、融合-「海洋首都」生活。
2. 帆星點點-船播夢想：「小小達爾文-海洋生態」、  
「1.0.高雄港-海洋運輸」及「我是哥倫布-海上休閒」。

3. 導愛河之水，覽前金之美：「喚醒舊回憶 重新建記憶」、  
「沿岸風華 新機再現」、「巡禮林投園 揚名打狗城」、「E網愛河 前金情深」。
4. 帆心大動，風行全球：利用現有資源，創意學校空間，設置帆船步道，建構品牌學校。





## 台灣尾 創意秀

創造力是一個想法與行動，可以被啟發，不可能被要求而產生。

本縣在縣長施政理念之下，強調人力品質將決定未來的區域競爭力；因此，我們將以「公民參與」及「在地行動」之理念，營造屏東區域特色，建構良質生活環境，提升區域競爭力。在教育部的創造力教育政策及本縣既定之教育政策之基礎上，如何更積極發展本縣之創造力教育，提升學校活力與創意，型塑學生、教師、學校、社區以至於全縣之創造力特色，研擬發展「創造力教育」之推動計劃；配合本縣之各地區之發展特色，融入學校領域課程及本位課程，藉由資訊之相互流通與合作，完備本縣創意教學網絡。

- 開放、多元的學習，啟揚學子接軌國際能力。
- 探討社區族群技藝，重塑校園創意境教。
- 建置終身學習平台，擴充學子學習資訊的視野。





## 故事王國

為延續學生在藝術與人文領域內容與技巧加深加廣的創意展現，遂規劃以「故事王國」主題，在各學年老師的引導下，激盪出學生在校園中創意佈局故事情境，以添增校園生意盎然、熱鬧繽紛的新氣象。

### 公館變變變—Part III 故事校園

1. 神奇的寶貝箱子-紙偶+童話城
2. 誰把我縮小了？將書本變大並製作可動的書中角色與小朋友產生互動，讓孩子感受到故事的趣味。
3. 桃樂絲公館歷險記-由童話故事欣賞書媒介，指導學生安全的校園生活須知，並以童話改寫結合工藝創作，讓學生能手腦並用，呈現故事王國的創意校園情境。

4. 創意娃娃話節慶-小朋友捏塑紙黏土創作娃娃，呈現節慶的歡樂氣氛，以紙箱當舞台，將創意娃娃展示出來。
5. 學區風物誌-將社區圖片與文字資料佈置成時光隧道。
6. 三隻小豬-今年為豬年，以生肖豬為主角，配合童話故事，融入故事校園創意教學之中。



# 語言

## 悅閱活水

台北市

基隆市、台北縣、新竹縣、桃園縣

以「創意語文，教學活水」為社群發展的核心理念，期透過跨縣市夥伴的經驗交流、社群討論、分享觀摩、合作學習、網路平台及團體對話之互動模式進行，以為教育帶來無限生機與創意，為語文教學注入更多的活水，也藉由創意熱誠的擴散為語文教育開創新局。

### 大手牽小手 閱讀向前走 兒童主題書展

時間：92.10.1至92.10.29

地點：圖書室

主題：「讀」來「閱」愛文朋友





以學生為主體

串連不同縣市語言領域創新教學的創造力  
燈塔學校

語言(閱讀)  
創意的教與學

教師

創意  
學子

家長(社區)  
大學教授

創意智庫

### 推動重點二：

擴散縣市創造力的熱力，激發教學創新觀念與知識的管理。

### 推動重點三：

建置經驗分享網路平台，透過有效知識管理，分享創新教學各項資源。

### 推動重點一：

專業對話，研討語文領域教學創意，分享創意。

## 洄瀾夢土 創意領航

花蓮的山 雄偉壯觀 花蓮的海 波瀾壯闊  
 在這蒼翠的山與蔚藍的海之間  
 孕育出花蓮學子 樸實 自然 創意 靈秀 的氣質

以「多元、健康、精緻、卓越」為願景。落實中小學創造力教育  
 理念宣導，精進教師創造力教學知能，培育創意學子，營造  
 創意校園，以進一步打造「花蓮洄瀾夢土」之創意特色。

- 引入地方特色活水，設計創意活動課程。
- 學校及社區聯盟合作機制，融入多元智慧於教學。
- 流通創意成果轉型知識產業，提高附加價值。





## 獼猴跳曼波~海洋學校

落實涸瀾夢土的縣政目標—為花蓮的孩子拼未來，  
結合在地特色、海洋文化與意象的學校：

1. 康樂國小：涸瀾夢土-曼波康樂—當米羅遇上曼波魚：  
以「曼波生態創意校園」為主軸，搭配七種結構性相關的  
活動來規劃；藉由多元化的活動課程，吸引學生學習  
興趣、發揮創意潛能，並啟發其主動學習的動機。
2. 北濱國小：潛浮海洋探家園：由建構豐富的「海洋校  
園」環境出發，善用學校的特性與地理位置的優勢以展  
現教師教學創意，並以學生的需求與表現設計相關學習  
的活動、進而培養學生運用創造與解決問題的能力，營  
造「創意海洋校園」。



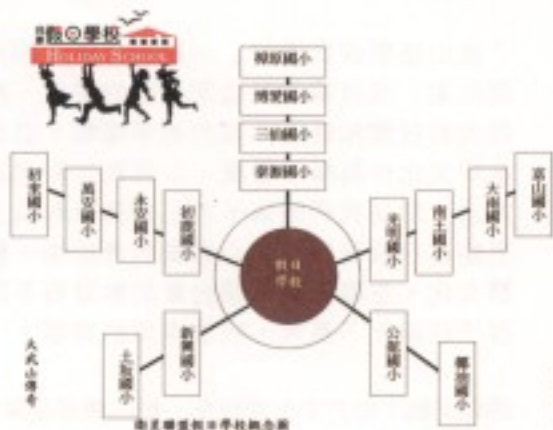


## 深根後山創意園區

地理上的後山不會是侷限，透過創意發想與實踐，屬於我們的、在地的願景，終會實現

台東縣96年度推動地方創造力教育計畫—主要採取「面」發展模式，地方創造力教育的推動已邁入第三年，在歷經初探與啟動歷程中，發展出推動整合的模式，並分五項子計畫（又稱梅花創意專案），將觸角深探、擴展至跨縣交流與異業聯盟，擴大執行向度，讓創造力教育的推動更多元、深化與豐富。

- 社群及策略聯盟為主體，推動各項創意策略。
- 以新風貌呈現在地素材的創新與生活新記錄。
- 學習場域多樣，假日遊學型態培養學生自主學習。



點、線、面，整合性之衛星聯盟假日學校

## 『人文・生態・體驗・智慧』 ~後山遊學假日學校

『後山遊學假日學校』，顧名思義，即是一所沒有固定校園，沒有圍牆和固定教室的學校，卻也同時擁有最大的校園和無遠弗屆的教學場域，以台東的好山好水好文化作為學校藍圖，以體驗和觀察為主要的活動方式，期望我們的孩子在正式的課程及上課時間外，更能在在假日學校精心規劃的課程中，體驗不同的族群文化、生態環境，讓台東的教育有不同的面貌，讓孩子在陽光下長大，綻放燦爛的笑容。

課程主軸：地方文化課程化、校本課程產業化

1. 特色產業系列—茶園探訪、茶鄉巡禮、海島風情、美哉

2. 自然生態系列—花鳥蟲蛙、潺潺溪流、蝴蝶園區、永續校園
3. 探索體驗系列—名勝古蹟、探索訓練、野營炊事、創意巧手
4. 深度踏察系列—走訪文史、地方傳奇、原住民文化特色、人文采風



# 山海河港·水活力

結合高雄縣市、台南縣市之山海河特色，發展社群聯盟模式，利用跨縣市交流活動與學生競賽，進行策略聯盟，並透過網路平台進行經驗分享，計畫目的包含：

- 推展創意活動，形塑以水活力為核心理念。
- 激發學生潛能，提升創意思考及創作能力。
- 串聯創意優勢，展延山海河港之在地特色。



## 水活力

高雄市、台南市、台南縣





K12社群  
網路交流  
台南市

親子創意  
生態活動  
高雄縣

河川守護  
創新意  
台南市

水活力  
創意社群

船奇  
高雄市

鄉村體驗  
台南縣

水上競技  
體驗活動  
高雄市

## 活力島嶼Hi起來

金門是一個典型之大陸性島嶼，其所形塑的島嶼發展特性，深受自然生態與人文環境的影響。在去年持續推展創意遊學、生態探索DIY之構思執行，達成縣內學校互訪學習等實質目標後，再行鼓勵全縣各級學校參與投入，利用現有資源，突破傳統教育型態，以各領域之推動策略，配合校本位課程、結合社區資源，打造金門在地文化特色，開展「活力金門Hi起來」之創意源泉。



- 彩繪藝術風，營造校園藝術化、生活藝術化。
- 生態探索，建構優質自然文化的島嶼社會。
- 配合教育部深度之旅，發展金門特色。





## 創意遊學-自然生態新角度



設計探索遊學之課程，以優越之資源條件，融入社區主要景觀特色，探索大自然及豐富的人文史蹟，以提供台灣本島蒞臨金門進行學習體驗活動，在生活中學習，發現自然生態之美，培養學生欣賞自然、啟發創新、保護環境之情懷，並體認愛惜自己、珍惜生命之重要。

1. 拐彎抹角-老街行：以沙美老街為創意教學題材，設計教學活動，讓學生以探索閩南文化、激發人文關懷，培養愛護鄉土之心，響應老街之重建。
2. 神秘的後花園：推動學校本位課程「自然生態探索」，利用校園後山之豐富動植物生態，規劃教學園區。
3. 綠野仙蹤：學生透過走訪學區景點與地區特色，以寫實方式記錄本土文化，落實鄉土教育與創造力教育精神。
4. 「黃金城鎮」遊學創意：開發數理資優生之創意思考，透過生活化及本土化、統整化與去階段跨領域之師資與課程，

運用於行銷，協助觀光產業之發展。

5. 創意少年之榕園生態遊：以了解人與週遭環境保持合諧之重要性，培養學生欣賞自然、保護環境的情懷。
6. 戲風雙鯉-阡陌行：引入學校教育特色，探究自然生態創意教學活動，辦理自然生態知性之旅。
7. 創意學習計畫：藉由創意學習之旅，體驗校園學區內的歷史人文古蹟、自然生態之美，運用優越資源條件，融入景觀特色課程，讓學生進而珍惜文化特產。



## 國際島嶼、海上明珠

### 在生活與課程中 發現 鼓勵 成就 孩子的創造力

希望在豐富、多元的教學活動中，訓練學生動腦思考，腦力激盪，開發出除了記憶之外，包括肢體、視覺、語文等方面的創造力。利用解決問題的方式，運用創意去克服困難，而不只是記憶與背誦。經由所設計大大小小的活動中，讓學生有機會去發展不同領域、不同面向的創意，能把創意思考當成一種習慣。把鄉土特色融入於課程之中，深化學生本土意識，更能愛護澎湖的本地特色與產物。配合澎湖縣的縣政理念，結合鄉土海洋教育特色，以海洋台灣、國際島嶼、海上明珠為主軸，進一步培養學生成為未來「創意台灣；全球佈局」之創意人才。

- 建構國際島，實現「創意台灣；全球布局」。
- 海洋教學結合陶藝，展現當地的智慧與傳承。
- 運用語文、藝術、人文領域讓繪本創意飛翔。



## 人魚公主上學去



陶藝展小小解說員培訓  
陶藝展展櫃



## 大海的故鄉~陶海人

透過藝術人文，生動、創新的統整，結合鄉土、海洋特色，啟發學生對藝術人文之愛好。以陶藝結合海洋的創作，來發展澎湖海上明珠國際島嶼的願景。

1. 陶藝教材研發
2. 陶藝教學活動
3. 結合表演藝術的陶笛音樂表演教學
4. 「陶花源狂想曲」陶藝展及結合語文領域的「陶花源狂想曲」陶藝展小小解說員培訓
5. 陶藝舞台劇展演繪本書製作



## 縣市創造力教育網站

編號	單位	網址
1	宜蘭縣教育局	<a href="http://blog.ilc.edu.tw/creativity">http://blog.ilc.edu.tw/creativity</a>
2	基隆市教育局	<a href="http://www.creativity.kl.edu.tw">http://www.creativity.kl.edu.tw</a>
3	台北縣教育局	<a href="http://creativity.gsjh.tpc.edu.tw">http://creativity.gsjh.tpc.edu.tw</a>
4	台北市教育局	<a href="http://holiday.tmps.tp.edu.tw/creativity/index.html">http://holiday.tmps.tp.edu.tw/creativity/index.html</a>
5	桃園縣教育局	<a href="http://creativity.psjh.tyc.edu.tw/CreativeEdu">http://creativity.psjh.tyc.edu.tw/CreativeEdu</a>
6	新竹市教育局	<a href="http://www.hc.edu.tw/creativity">http://www.hc.edu.tw/creativity</a>
7	新竹縣教育局	<a href="http://www1.nc.hcc.edu.tw/m02/create.html">http://www1.nc.hcc.edu.tw/m02/create.html</a>
8	苗栗縣教育局	<a href="http://spc.mlc.edu.tw/creative.htm">http://spc.mlc.edu.tw/creative.htm</a>
9	花蓮縣教育局	<a href="http://www.hlc.edu.tw/2005">http://www.hlc.edu.tw/2005</a>
10	金門縣教育局	<a href="http://www.km.edu.tw">http://www.km.edu.tw</a>
11	台中縣教育局	<a href="http://km.lishin.tcc.edu.tw:81/plog">http://km.lishin.tcc.edu.tw:81/plog</a>
12	台中市教育局	<a href="http://plog.yejh.tc.edu.tw/index.php?blogId=69">http://plog.yejh.tc.edu.tw/index.php?blogId=69</a>



13

南投縣教育局 <http://nirc.ntct.edu.tw/creativity>

14

雲林縣教育局 <http://creativity.ylc.edu.tw>

15

嘉義縣教育局 <http://creativity.cyc.edu.tw>

16

嘉義市教育局 <http://www.cy.edu.tw>

17

台南縣教育局 <http://www.tnc.edu.tw>

18

台南市教育局 <http://roc.tn.edu.tw>

19

高雄縣教育局 <http://www.whp.ks.edu.tw/kscreate>

20

高雄市教育局 <http://creativity.kh.edu.tw>

21

屏東縣教育局 <http://163.24.165.1/creatweb>

22

台東縣教育局 [http://210.240.147.170/library/creativity/creativity\\_01.asp](http://210.240.147.170/library/creativity/creativity_01.asp)

23

澎湖縣教育局 <http://creativity.ceag.phc.edu.tw>



# 地方創造力

## 教育推動計畫

社群集創意  
激盪新思維  
教育展新貌