

2008 創造力教育國際學術研討會

培育終身創造力

2008 International Conference on Creative Education,
Taipei, Taiwan

Cultivating Creativity across Life-Span

結案報告書

創造力教育計畫辦公室

中華民國 97 年 12 月

壹、基本資料：

計畫名稱：2008 創造力教育國際學術研討會

主持人：詹志禹

計畫期間(全程)： 96 年 10 月 01 日至 97 年 12 月 31 日

全程經費規劃：_____千元

執行單位：國立政治大學

貳、計畫目的、計畫架構與主要內容

一、計畫目的：

2002 年 1 月 2 日，教育部顧問室發表「創造力教育白皮書」，為打造「創意共和國 Republic of Creativity, R.O.C.」，開始推展「創造力教育中程發展計畫」，包含創意學子栽植列車、創意教師成長工程、創意學校總體營造、創意智庫線上學習、創意學養持續紮根等五大項目。本計畫迄今已邁入推動之第六個年度，在台灣各界引起許多迴響，一方面各階段及各地方教育實務培植許多創意教師、開發許多創意課程、推廣許多創意活動、活絡許多創意氛圍，另一方面，有關創新與創造力的研究亦如雨後春筍，急速增加，因此，本計畫擬結束階段性任務，並將創造力教育的推動工作回歸體制、融入常態教育。

於此關鍵時刻，本計畫希望藉由國際學術研討會，邀請國內外知名專家學者與創造力政策的重要推手，針對不同知識領域、不同人生階段、不同場域環境的創造力培育，進行一場廣泛的交流與深入的回顧，一方面檢視成果，另一方面也展望未來。

二、計畫主要內容

(一) 研討會內容：

1. 時間與地點：

- (1) 北部場次:97 年 10 月 20-21 日假國立政治大學舉行。
- (2) 南部場次:97 年 10 月 23-24 日假國立中山大學舉行。

2. 議程內容與場次：

(1) 特邀外賓之主題演講，共計 5 場：

- i. 演講主題：Varieties of Creativity
主講人：Dean Keith Simonton(美國加州大學戴維斯分校心理系特聘教授兼副主任)
- ii. 演講主題：Creativity across time and space
主講人：Todd Lubart(巴黎第五大學心理系教授)
- iii. 演講主題：International Center for Studies in Creativity: Celebrating 40 Years of Creativity Education
主講人：Gerard J. Puccio(美國紐約州立大學Buffalo學院創造力研究國際中心主任)
- iv. 演講主題：Wise Creativity and Creative Wisdom: Artful Living in Education
主講人：Hans Henrik Knoop(丹麥奧胡斯大學教育心理學系副教授)
- v. 演講主題：One Hundred Years of Creativity Research: What We Know and What We Need to Know
主講人：Jonathan Alan Plucker(美國印地安納大學教育心理及諮商學系教授)

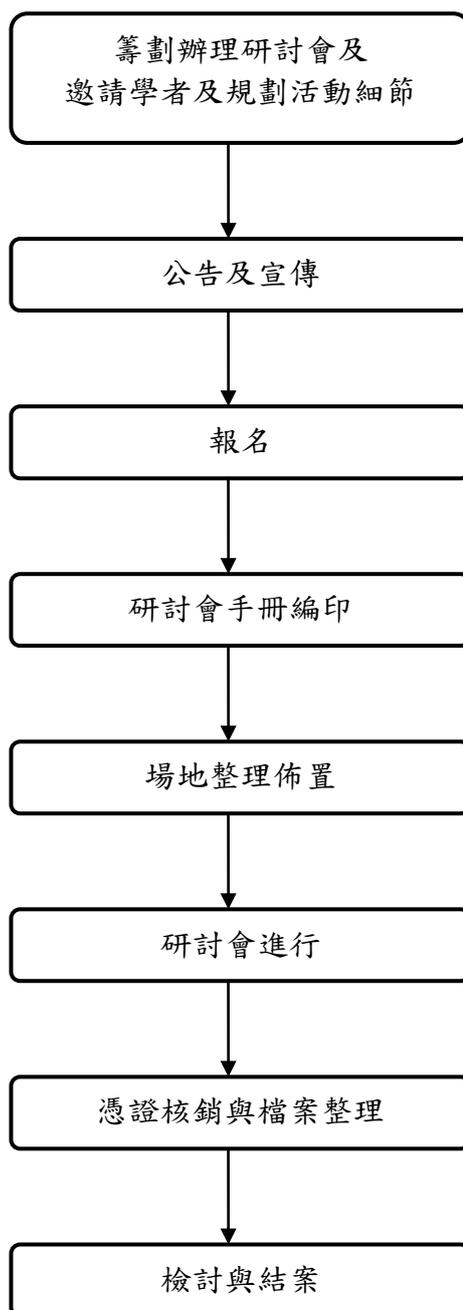
(2) 特邀外賓之工作坊，共計 4 場：

- i. 工作坊主題：Cross-Cultural Research on Creativity
主講人：Todd Lubart 與 LAU Sing(劉誠，香港浸會大學教育系教授暨兒童發展中心主任)

- ii. 工作坊主題：Creativity Measurement: Big, Medium, and Small
主講人：Dean Keith Simonton 與丁興祥(輔仁大學心理系教授)
 - iii. 工作坊主題：Creative Problem Solving: Principles and Procedures for Enhancing Creative Thinking
主講人：Gerard J. Puccio 與吳靜吉(學術交流基金會執行長)
 - iv. 工作坊主題：How to Design a Creative Learning Environment
主講人：Hans Henrik Knoop 與林偉文(國立台北教育大學國民教育系專任助理教授)
- (3) 專題論壇：北部場次 10 場，南部場次 1 場，共 11 場。
 - (4) 多媒體發表：北部場次 3 場，南部場次 1 場，共 4 場。
 - (5) 個別論文口頭發表：北部場次 75 篇，南部場次 65 篇，共 140 篇。
 - (6) 海報論文發表：北部場次 34 篇，南部場次 13 篇，共 47 篇。
3. 會議論文：
- (1) 投稿與審查：本次研討會共收到 325 篇論文投稿，其中中文 285 篇，英文 40 篇；通過摘要審查之論文(即本次所有發表論文)，共計 230 篇，其中中文 203 篇，英文 27 篇；全文投稿共收到 142 篇，全文初審通過 58 篇，全文複審共通過 13 篇。

- (2) 會議手冊-北部場次：包括北部場次發表之所有論文之中文與英文摘要，共計 150 篇。
- (3) 會議手冊-南部場次：包括南部場次發表之所有論文之中文與英文摘要，共計 80 篇。
- (4) 會後全文論文集：收錄全文 13 篇(包括北部與南部場次)。

(二) 工作流程：



參、計畫經費與人力執行情形

一、計畫經費執行情形：

會計科目		項目			預算數(執行數)	
		主管機關預算 (補助)	自籌款	合計		
				金額(元)	占總經費%	
一、經常支出					100%	
二、資本支出		0	0	0	0%	
合計	金額				-	
	占總經費%	%	%	-	-	

二、計畫人力

姓名	計畫職稱	投入月數	學、經歷及專長	
詹志禹	計畫主持人	14	學歷	美國德州大學奧斯汀校區教育心理系博士
			經歷	現任政大教育學系教授兼創新創造力研究中心主任。 曾任政大教育學系副教授兼教育學系主任。九年一貫課程推動工作小組委員。政大附設實驗國民小學校長。
			專長	教育心理學/教育研究方法/科學哲學/創造力心理學
吳靜吉	國際交流推動	14	學歷	美國明尼蘇達大學教育心理學博士
			經歷	現任政大創新與創造力研究中心諮詢委員會召集人。學術交流基金會執行長。政大教育系與科管所兼任教授。 曾任紐約耶西華大學、市立紐約學院等校助理教授和副教授。政大心理系教授兼系主任。蘭陵劇坊藝術總監。行政院文建會委員。國策顧問。國立中正文化中心董事長等職務。
			專長	教育心理研究/多元智慧專題研究
詹芳瑜	專任助理	9	學歷	台大園藝系/台大分子醫學研究所碩士
謝仁進	專任助理	7	學歷	政大新聞系/新聞所碩士
林昉葶	專任助理	6	學歷	政大新聞系

肆、計畫已獲得之主要成就與量化成果

績效指標	初級產出量化值	效益說明
A 論文	研討會論文發表數(a+b):230 篇 a. 國內研討會論文:230 篇	a. 國內研討會口頭發表論文: 183 篇
E 辦理學術活動	國內研討會辦理次數:2 次 國內研討會參與人數:754 人次 出版會議論文集數: 1 種	
教師國內研習	教師研習場次(a+b): 66 場 a. 高中以下: 66 場 b. 大專: 66 場 教師研習人數(a+b): 740 人次 a. 高中以下: 666 人 b. 大專: 74 人	
學生國內研習	學生研習場次(a+b): 66 場 a. 高中以下: 0 場 b. 大專: 66 場 學生研習人數(a+b): 169 人 a. 高中以下: 0 人 b. 大專: 169 人	
國際交流	國外師生至國內演講或參加研討 會人次: 19 人	
引進國際師資	引進國際師資人數: 6 人 國際師資教學時數: 25 時	

伍、評估主要成就及成果之價值與貢獻度

本研討會共發表 183 篇中英文論文，遍及整體教育體系，包括幼兒、國中小、高中、大學、成人；且涵蓋各教學領域，諸如科學、藝術、語文、數位等；並兼容產業創新、創造力總論、教育行政創新管理、教師創意教學等多方面次題；以達到研討會主軸-培育終身的創造力。論文發表者遍及美國、加拿大、日本、韓國、香港、大陸、印尼、埃及、阿拉伯聯合大公國等，與會人數近千人。

此次研討會邀請到 6 位國外知名的創造力學者，包括美國加州大學戴維斯分校心理系特聘教授 Dean Keith Simonton、美國紐約州立大學 Buffalo 學院創造力研究國際中心主任 Gerard Puccio、美國印地安納大學教育心理及諮商學系教授 Jonathan Alan Plucker、法國巴黎第五大學心理系教授 Todd Lubart、丹麥奧胡斯大學教育心理學系副教授 Hans Henrik Knoop、香港浸會大學教育系教授暨兒童發展中心主任劉誠，共同前來演講及主持工作坊，使國內關心創造力教育的人士更貼近國際的創造力研究成果及最新研究發展趨勢，並開拓新進人員更寬廣的視野及確切的研究方向。不僅使與會觀眾直接接觸國外最新創造力相關研究，而政大創新與創造力研究中心與六位學者簽署的合作協定，也成功促進國內學術單位與國際的結盟交流。

此次研討會為向廣大基礎教師群進行創造力教育之推廣，以給予教師研習時數的方式，成功吸引國中小教師前來參加研討會，對於推廣創意教學於基礎教育之中，也助益不少。

以培育終身創造力為發想，並以國際大師觀點為輔，本次研討會成功地在台灣南北兩地點起創造力教育的漣漪，在廣闊的教育各級體系及不同學門領域中，將延續不斷地傳遞沿承，定將成為波瀾壯闊的一頁。

附件一 台北場發表論文一覽表

場次	發表人/作者	發表題目
A-1	Serge Dreyer	Creativity and university courses
	Irene	At Midlife: Crossing a Threshold of Change, Challenge, and Creativity
	Yong Se Kim、Jung Ae Pa、Myung Sook Kim	Creative Thinking Exercise Program Based on Design Creativity Cognitive Elements
	洪煌堯	People knowledge and creative science learning
A-2	楊懿純、陳龍安	繪本曼陀羅創造思考教學方案對幼兒創造力之影響
	葉怡伶、劉金山	幼稚園組織文化、教師創意人格與創意教學之研究
	徐聯恩、吳毓雯	幼稚園教師創造力素養之研究
	倪鳴香、吳靜吉、廖怡佳	幼兒創造力發展及其相關因素之研究
A-3	廖美瑩、曾榮祥	創意音樂故事屋實務專題指導之協同行動研究
	謝智玲、黃明麗	創作性戲劇對兒童創造力與問題解決能力之影響
	張家琳	融合電視卡通的藝術與人文課程對學童繪圖表現的創造力影響研究
	潘銘基、陳寧	創意能力與中文寫作教學
A-4	莊美玲	創造思考課程與網路輔助教學成效之研究
	秦昱華、李燕美	全民國防教育創新教學之研究-以中國文化大學軍事戰史與兵學理論課為例
	劉惠園	由創新教學策略對技職學生創意思維的影響－以物理課程為例
A-5	潘裕豐、林潔如	創意活動方案對未來教育工作者之學習成效研究
	鄭柏言、潘裕豐	班級經營之「心」策略－國小教師創新班級經營研究
	徐鵬翔	教師教學風格對學生心流經驗及創造力之影響
	林偉文	創意教師的逆境、轉化與創造
A-6	徐聯恩、陳宣輔	團隊及團隊創新研究在台灣：1998~2007 之回顧
	徐聯恩、李昆鴻	個人創新與團隊創新之比較－以資策會專利為例
	王光燦、徐聯恩	創造力研究之回顧：管理學門(1996~2006)
A-7	梁雲霞	科技與教師知識的交會：從科技教學內容知識探析網路探究學習設計
	侯志欽	網頁主題探究(WebQuest)教學模式與教學創新-以高等教育數位影音創作教學為例
	黃雲龍	整合多元資訊素養、問題導向學習與 WebQuest 教學實驗初探
	于文正	開放式網頁主題探究學習在兩性教育上應用
A-8	John A. Labadie	Creative Communication & Expressive Drawing
B-1	王宜貞、張婉菁	國民小學學校創新管理、組織文化與學校效能關係之研究
	陳定銘、鄧婷尹、陳靜宜、蔡佩宜	台北縣特色學校創新經營之德菲法研究

	阮志偉、李文忠	如何建立具創意氛圍的學校—以「自行車」為例
B-2	羅雅莉	圖像符號應用於國民小學音樂創作教學之研究
	陳慶帆、莊杏如	國小五年級向量繪圖創造性教學之成效研究
	蔡婉琪、陳健文	乘著想像的翅膀起飛—國小電腦繪圖教學課程設計激發學童創造力之行動研究
	謝智玲、徐千惠	交互教學對青少年創造力與國文學習動機之影響
B-3	王雅茵	台灣與美國在創造思考表現上的差異
	王菊櫻	資訊社會的創造力引擎—奧地利林茲電子藝術中心(Ars Electronica Center)及其社會網絡研究
	范育成	歐盟青少年計畫中創造力相關行動之研究
	關綺雲	香港中學教師眼中的創造力培育
B-4	李嘉曾	從腦科學成果看終身創造力培育的若干基本原理
	林展立	傳統方法與現代科技對於學生創意表現的影響
	張景媛、王英偉	大學醫學系醫病溝通創造教學之研究
B-5	Chin-chi Chao、Paul Cameron、Ching-fen Chang、Christine Lu-de Lee、Jin-shan Chen、Yichun Liu、Pi-hua Tsai、Ruth Martin	Dimensions of Creativity in Foreign Language Teaching: View from EFL Teachers
B-6	林碧芳、邱皓政	年輕人的創意空間與生命脈絡的勾畫：個人生活與創意發展
	黃郁婷、詹志禹	年輕人的創意空間與生命脈絡的勾畫：校園生活與創意發展
	楊智先、關秉寅	年輕人的創意空間與生命脈絡的勾畫：同儕生活與創意發展
	洪素蘋、陳學志	年輕人的創意空間與生命脈絡的勾畫：家庭生活與創意發展
B-7	林雅琪、潘裕豐、黃曉嵐、楊純雅、陳沛蓉、陳雯琦	面對面創意行銷術—台客點子庫設計
	黃瓊慧、楊欣儒、陳逸芸、陳遵行	反璞歸真:成人創造力的展現—以永和社大兒童文化研究社為例
B-8	Todd Lubart、劉誠	Cross-Cultural Research on Creativity
C-1	胡雅茹	用什麼樣的觀念去教導孩子更有創造力呢？—競爭力、學習力、創造力的關係
	李明芬	Flow in Shared Wholeness : Social Transformation through Deep Encountering with Global Mindfulness
	林貞均	中高齡者生命之深度遭遇與創造力心流經驗之研究
	秦秀蘭	「說戲、入戲...」喚起中高齡者的心流經驗

C-2	林佳慧、鄭章華、 陳龍安	「靜極思動、動中取靜的品格教育」~國中生靜思語創意教學之探討
	吳秀連、葉世榮、 洪志松	年少不輕狂— 國中生的創意人生起跑線
	劉惠園	由創新教學策略對技職學生創意思維的影響—以物理課程為例
	邱皓政、陳學志、 關秉寅、詹志禹	中學生的創意生活經驗與評量工具的修訂發展
C-3	趙欣怡、施植明、 Robert E. Johanson	非視覺化藝術創造力：一位盲人書法家的創作方法研究
	林育瑋、林妙真、 蘇芳儀	探究美術教學對幼兒創造力展現的影響：系統模式之觀點
	游惠君	以都市空間韻律之親體驗培養與啟發溫良敦厚的創意—以台北市信義計畫區為例
	廖敦如	建構老街文化圖像之藝術創新行動課程
C-5	彭淑真	探討 FLASH 動畫應用於劇場設計之影響-以紙風車劇團為例
	李貞穎、蕭顯勝、 洪琬諦	以線上遊戲進行學童創造力評量之研究
	高宜敏、曹文力、 孫春在	在遊戲情境中以沉浸經驗探討玩興對創造力的影響
	陳惠齡	活用數位音樂啟發兒童與青少年的創作潛能
C-6	Tony Wu、Wendy Sun、Rupanwita Gupta、Trudi Miller	Multidisciplinary application of creativity: from education to mental health
C-7	陳玉樹、郭銘茜	知識移轉對組織學習與創新績效的影響：組織文化的調節效果
	陳玉樹、周志偉	目標導向對創造力訓練效果之影響：HLM 成長模式分析
	陳玉樹、周志偉	教師創意教學職能量表發展：試題反應理論之應用
	陳玉樹、葉蓉瑗	大學教育相關課程融滲式創造思考教學量表編製
	陳玉樹、鄭政益	創造力訓練對創意教學行為的影響：HLM 成長模式分析
D-1	高淑華	Fostering the Students' Creativity in their English Learning through the Promotion of Learner Autonomy
	Yu-Ming Fe、 Chiuhsiang Joe Lin、Huang-San Wang、Ching-Jung Liao	Integration of Creativity, Innovation, and Entrepreneurship: A case study of "creativity problem solving" course design

	Huang-Yao Hong、 Fei-Ching Chen、 Ching Sing Chai	Examining Pre-service Teachers' Perception of Knowledge-Building Principles for Building Community Knowledge
	Richard Stuetz、 Wen-Jou Hung、 Pey-Hwa Lin	Engaging Education and Municipal Stakeholders with the Creation of Sister Schools and Sister Cities in Taiwan, Canada, and the United States
D-2	劉英偉	多元智慧教學方案設計對高職學生國文科寫作態度
	陳秀玲、蘇筑筠、 許信德	特性要因圖對高職生創意問題解決能力之影響
	陳昭錦、蔡曉信	高中數理資優班化學專題研究課程創意教學模組設計
	桑慧芬	高中生自製短片中配樂運用之創意研究
	張雨霖、陳學志、 邱發忠、徐芝君	國中教師創造力、創造力教學自我效能感對創造力教學行為 影響之研究
D-3	楊舜慧、溫肇東	餐飲業的商業創新模式
	劉仲矩、符皓淳	結合腦力激盪與心智圖法協助職場衝突解決之研究
	蔡子祥、連啓瑞、 盧玉玲	高一基礎物理課程融入創造性問題解決策略之初探研究
	蔡勝安	透過科技競賽探討社會環境成份因素對國中學生科技創造力 的影響
D-5	李文心	創造力教學研究---以 T 大現代舞團體創作教學為例
	梁雅晴、張景媛	創意文學營課程教學與實施成效之研究
	朱中梧、郭鳳琴、 朱鄭盟	開啓昆蟲世界的鑰匙—小四生創意益智昆蟲賓果卡之產出
D-6	陳錦香、陳昭儀	高創造力資優生對創造力之觀點 —以全國高中職智慧鐵人創意大賽首獎得主為例
	徐銘鋒、陳昭儀	台灣傑出工業設計師創造歷程之研究
	彭僊懿、陳昭儀	創意生活產業中創意餐廳之探討
	劉同貴、陳昭儀	歌仔戲導演之創作歷程
	徐柏蓉、陳昭儀	建構新的生命認同即是創意~馬偕的創意生命故事
D-7	陳學志、潘裕豐、 楊紹裘、洪榮昭	台灣師範大學創意學院成果分享
		淡江大學創意學院成果分享
		中原大學創意學院成果分享
D-8	Dean Keith Simonton	Creativity Mearsurement: Bing, Medium, and Small
E-1	譚經緯	創意學經濟-運用問題與遊戲導向學習法之教學設計
	周宗穎、林良陽	商學院學生策略個案自主性學習障礙之研究

	胡嘉智	學生創意思考發想、國際學術潮流：傳播管理教育統整課程之暫時性一般目標初探
	臧國仁	關於傳播學如何教的一些創新想法與作法 - 以「傳播理論課」為例
E-2	劉思量	情感教育與美術創意訓練--Q 點的創意
	徐凌志	《立體構成》教學創新與藝術類課程創造力開發
	蔣金靜	中國詩•e 世情—資訊科技融入統整創意教學之研究
	朱蘭慧、潘裕豐	「家庭教育創新與整合之行動研究」- 一個整合家庭生活實習、創思服裝秀、慈善餐會、多媒體教學的活動方案
E-3	王苑玲、陳上元	好玩的學習：蘭陽技術學院數位建築設計研習營
	蔡慧君、陳鳳如	結合繪本與創造性戲劇教學對國小三年級學童多元智慧之影響及可行性分析
	林慧芬、陳依萍	以繪本創意教學提升幼兒創造力之協同行動研究
	林子誠、曾世綺、薛楚璿	國中生動手做電子繪本的學習成效與學習動機之探討
E-4	王昕馨、葉玉珠	閱讀環境、玩興、父母創意教養與國小中、高年級學童科技創造力之關係
	嚴婉瑜、趙均地、吳明錦	創造思考教學策略運用於藝術與人文統整課程之研究-以國民小學高年級為例
	潘裕豐、黃雅卿	國中地理科心智繪圖教學方案對學生創造力、學業成就表現、學習歷程之成效研究
E-5	黃雲龍、陳昭良	市場實戰模擬演練模型與成效初探
	陳旻萃	混合式學習實際案例-主管訓練、語言訓練、成效評估
	黃雲龍	企業數位學習與專業發展創新模式
	王思峰	創造力教學之後設認知策略：情境模擬演練的教材設計
	蘇文華	Virtual Leader 模擬式情境訓練模型
E-6	彭光輝、涂卉	台北科技大學創意學院成果分享
	吳豐帥、劉福賢	環球技術學院創意學院成果分享
	邱英嘉	南亞技術學院創意學院成果分享
	褚于慧	美術館的教育活動與創造力的培育之研究初探
	林品秀、修慧蘭	職業婦女日常創意生活經驗與幸福感之相關研究
	魏延斌	The Effects of Creativity Institution on Teachers' Professional Development and Teaching Innovation: Narrative Inquiry on Vocational High School Teachers in Taiwan
	魏士欽	學校行政創新經營的藍海策略
	姚育儒、曾薰霆、吳蕙惠、高如瑩	幼教教師回應幼兒創意表現之再思
	張百慈	博物館競賽活動培育創造力策略探討-以土石流主題為例
	林子弘	成語融入創意寫作的教學策略與成果展現
	詹雯靜、王博賢	性別對於「教學科技幫助知識創新」認知差異之研究

王博賢、詹雯靜	師培生對「學習即知識創造」概念的理解研究
Anamika	Community, Creativity and Knowledge Building: Role of a Teacher Researcher
吳瑞洲、吳素菁	文化創意產業與行銷組合之研究－以台中縣沙鹿鎮大肚山達賴休閒農場為例
朱采翎、林偉文	創造力教學信念量表的編製
蔡巨鵬	易經創造思考訓練模式之建構與應用
范姜麟美	是孕育知識的搖籃？還是終結知識的墳墓？非正規教育培育個人終身創造力之初探
郭怡淳	藝術的新創意:造形與音樂的創造與統整
賴怡欣	藝術創造力個案研究與視覺創意呈現：運用後設認知探討藝術研究生的藝術生命歷程
陳韻琦	文學生活與通識教育－「文學與人生」教學研究
陳韻琦	通識課「金庸、古龍、梁羽生武俠小說欣賞」教學省思
陳韻琦	電影歷史學——60至80年代之香港邵氏武俠電影
朱益賢、林彥志	科技創造力評量工具之發展
傅瑋俐	以音樂欣賞為中心實踐創造力教學之藝術與人文課程研究
陳怡靜	科技創意競賽活動之高中生創造性問題解決歷程與科技態度的影響
張瑞娥	以大學為核心促進產業發展之研究-以我國育成中心的成效為例
陳嘉成、朱秋香、 廖裕德	以藝術教育作為培育幼兒創造力的途徑之分析
謝文惠、蔡政宏	部落格 (Blog) 於國民小學語文創造力教學之可行之應用模式探索
方美霞	“舞動線條之美”－創造性舞蹈教學活動之行動研究
王麗蘭、史冀儒	生命中的巫婆與紅蘋果：白雪公主對大學生創造力和人際互動之影響
鄒韋民	高中生創意生活經驗、刺激尋求與自我實現之關係
潘裕豐	國中學生創造性傾向量表之編製研究
林彭鴻	傳播媒體與教育範疇的整合與匯流： 教育廣播電台之產製網絡研究
王聰榮、彭元熙、 賴楷模	系統工程在創造力培育方面的運用
Gregory	Enhancing creativity through an interdisciplinary thematic information technology curriculum for elementary students
林文雄	從藍海策略談創新教學－以學校本位課程為例
田正榮	腦力激盪、體會式訓練對服務創意之研究：以大學生實習工作為例

附件二 高雄場發表論文一覽表

主題	發表人/作者	發表題目
科學	侯雅齡	幼兒玩興、家庭環境與科學創造力之相關研究
	陳雅惠	PowerPoint Game 融入國小五年級自然科教學對學生創造力影響之研究
	蔡宜穎	科學遊戲教學對幼兒圖形創造力影響之研究
	陳韻純	提昇科學創造思考力-----概念構圖教學運用
	柯依玟	亞斯柏格學生科技創造力之研究
	熊同鑫	融入原住民文化之創意科學教育輔具探究
行動研究	陳玉樺	夢想展翅、創意起飛~~國小蝴蝶生態教材創新之行動研究
	白雲霞	社會學習領域的創意教學活動—以遊戲進行教學創作之行動研究
	蔡其綦	提升師生創造力教學專業能力之行動研究
	陳玉燕	創意教學行動研究—「數學知識應用於落葉打掃問題的探索」
高中科技	張美珍	高中生參與科技創作競賽之創意設計歷程分析
	張馨方	國中教師激發學生創意參與科展之歷程探析
	張毓禎	小組合作課程及訓練激發學生科學創造力與競爭力
	易曉雯	如何利用科學創意競賽提升自然科的教學成效
藝術	林小玉	鷹架教學策略於國小音樂創作之應用
	陳芷萱	兒童創造力在化外藝術的影響
	林純宇	健康與體育課程創造力教學探討—「獨輪車」教學融入舞台劇演出
	Yu-sien Li	用教育性戲劇培養創造力— 探討戲劇與創造力教學的關係 Fostering Children's Creativity through Drama in Education-- the creative pedagogy in drama in education
	王恭志	傅柯的生存美學及其對基層教師創意思維的啟發
	陳佳秀	大地的饗宴—2001-2007 年澎湖國際地景藝術節創意作品分析
	章佩玉	創意藝術人文教學之分享
	吳易軒	制服誘惑—藝術創意行動與國中生性別認同的相遇
	楊淑菁	舞蹈的創作的創造力
	陳秋菊	通識教育援引大學教學卓越計畫 資源的藝術創作教學—以屏東科技大學藝術鑑賞課程 為例
創意成效評估	溫澄雅	應用藝術創作於技專校院文化素養課程:創造力教育實務案例
	蔡秉恆	Big Six 資訊問題解決歷程培養創造力成效之研究
	王映人	以創意積木激發大學生創造力之教學模式建構與教學成效初探
	劉昆夏	創意產品共識評量之信、效度析論

	李偉俊	以結構方程模式檢驗影響國中小教師實施創造思考教學態度之理論模式
班級與學校經營	郭信宏	創意班級經營－班級公約與班級法庭的實施
	連俊智	以領導社群的整合思維推動具創造力的學校經營
	王乙婷、李佳憶	推動創造力教育結合學校本位課程的落實 提升學校效能效果之研究
成人	樊學良	研發人員創造力訓練課程之發展及其成效評估
	林杏子	不同層次之自我效能對個人創造力之影響－以創意市集工作者為例
	蕭佳純	社區大學工作者創造力培育之研究
	顧雅利	六頂創意思考帽於專業護理概念創意教學之運用
設計	尤宏章	創意教學之校園公仔設計-「尋找二中人」
	羅玲玲、于飛、李婷婷	技術素質的調查與創意設計能力培養的思考
	王靖雅	以創意問題解決活動為導向探討室內設計學生設計創造力之養成
	梁俊仁	非設計專業背景的學生學習創意設計問題初探－以生活美學導向創意構思
大學課程	張靜琪	以創新手法推動大學創意課程
	李藹慈	創意教學設計與大學生生涯決策自我效能之發展
	臧國仁	關於傳播學如何教的一些創新想法與作法－以「傳播理論課」為例
	林裕仁	Creative teaching and learning, correlation analyzes in inquiry approach.
國小幼兒	陳致豪	創造力教育對弱勢兒童之應為與難為~以花蓮縣國小高年級為例
	曾永美	我是創意料理王-以國小四年級學生創意學習與創作為例
	陳佳萍	培育體驗學習的創造力~一所國民小學創造力教育行動的實踐與省思
	唐子騏、那維	健康與體育課程創造力教學探討-以自行車教學設計為例
	廖慧綺	創意數學遊戲融入教學對提升學生學習成效之研究
	陳焰蓁	心的快樂·新的創造
	陳世聰	「捷思法與偏誤」對創思教學影響之研究
	陳得文	以統整課程發展「預測」創造性思維技能之研究
	阮志偉	創造力教育的藝術與實務研究—以環保肥皂為例
	郭玉津	創意數位課程：英語故事教學到繪本饗宴
	楊茹美	創造思考教學在國小造句教學中之應用
	張淑玲	「眼見為憑」？探究幼兒觀察力發展之歷程
	鄭博真、林乃馨	幼兒教師創造力人格特質與創造力教學行為之相關研究

創意概 論與其 他	王光燦	創造力研究之回顧：心理學門(1996~2006)
	胡寶林	創意能不能學?-論創意體質之改善
	劉勝驥	華人缺乏創造力的文化分析
	林于仙	培養終身創造力,從學習態度與能力開始— 探討創造力教學的本質 The Essence of Creative Pedagogy
	黃揚婷.李怡真	培育教師終身的創造力-以高雄市創造力教育 Focus 及 Focus&Share 計畫為例
	吳雅萍	創造性問題解決教學模式對學生學習成效影響之後設分析
	吳孟珍	組織創造力的敘說空間
	卓英潔	高級工業職業學校學生之個人特質、學習歷程與創新行為關係之研究
	耿志堅	高中國文文言文創新思維教學研究
	蘇雅慧	What Kind of Creativity Do We Need in Lifelong Learning Practices? From the focus of changing things to the focus of creating ideas
	鄧佳茜、陳志嘉、翁永進、張惠如	A Content Analysis of Technological Creativity
于淼、羅玲玲、周春芳	中學生創造力開發課程模式研究	
英文	donna	Stereotypes, Cultures, & Scientists, what Can be learned from the Creative Images Children Draw
	Dr. Lloyd H. Barrow	Encouraging Children's Creativity with Scientific Inquiry
	Keelin Leahy	Acknowledging and developing a design and creative ability of students within the various social settings of Irish second level education system.
	Ka Yee Man	Playing Dice With Students' Creativity?
	Ka Yee Man	Designing Lessons that Promote Creative Thinking – The Torrance Incubation Model as A Lesson Design Framework
	Pasl A. Jalil、Amin. R. Ghaleb、H. Abualhamayel、M. Boujettif	Role of University and School Education on Cultivating Creativity; Self-Efficacy Toward Invention Approach
	Norio	FOSTERING CREATIVITY THROUGH THE CREATION OF SELF-HELP DEVICES IN NURSING EDUCATION
	gunseli	SENSATION SEEKING AND CREATIVITY IN PROSPECTIVE EDUCATORS AND MUSICIANS

Jessika Satori	Area Two : Cultivating Creativity within various social settings. Higher Education's Response to the Changing Climate of Creativity : A Survey of Creativity Centers and Degree Programs.
Brad	What time is creativity: Circadian rhythms and creativity
Jing Jin	An Exploration of Innovation Practices in China's Non-government Higher Education Institutions
Xinfa Yi	Creative organizational climate of school and creativity development of children