

教育部顧問室

新興議題及專業教育改革中程綱要計畫

新移民與多元文化教學發展計畫

【計畫名稱：台灣新移民的醫療與健康】

## 98 學年度計畫成果報告書

執行單位：弘光科技大學

計畫主持人：陳敏郎副教授

計畫執行期程：中華民國 98 年 08 月 01 日至 99 年 07 月 31 日

日期：中華民國 99 年 8 月 10 日

# 目 次

壹、計畫總表	1
貳、計畫摘要	4
參、98 學年度實際開設課程資料表	5
肆、專任助理/教學助理使用與執行狀況	6
一、計畫助理總表	6
二、助理工作與執行狀況	6
伍、經費使用情形	7
一、經費運用表	7
二、經費運用說明	7
陸、執行狀況分析、檢討與修正	8
一、計畫背景與課程目的	8
二、課程內容及執行	9
三、執行結果與學習表現	13
柒、結論與建議	21
一、學習觀察	21
二、成效評量	22
三、綜合意見	27
捌、附錄	28

## 計畫人員資料表

中文姓名	陳敏郎	英文姓名	Chen Ming-Lang
主要學歷 (依最高學歷依序填寫)			
畢業學校	國別	主修學門系所	學位
東海大學	台灣	社會學	博士
東海大學	台灣	社會學	碩士
東海大學	台灣	社會學	學士
現職或相關之經歷 (由最近工作經驗依序往前追溯)			
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
健康事業管理系	健康社會學	副教授	2004.9~2009.6
分類通識(社會科學類)	醫療科技與社會	副教授	2007.9~2009.6
幼兒保育系	社會學	副教授	2009.2~2009.6
主要著作			
期刊論文			
陳敏郎、邱政元 2009 〈在台外籍勞工的醫療可近性及其就醫行為之研究：以台灣中部中小型製造業工廠的泰籍勞工為例〉，《弘光學報》，第55期。			
趙蕙鈴、陳敏郎 2008 〈私立智能發展機構的經營策略與其「專業化服務」發展機制的個案研究〉，《弘光學報》，第52期，245-265頁。			
陳敏郎 2007 〈宗教信仰的集體性與個體性：一種「宗教的生活言行」觀點的初步探討〉，《台灣宗教研究》，第6卷第2期，57-82頁。			
馮兆康、潘麗卿、陳敏郎 2007 〈不同入學管道學生之學習成效分析：以某科技大學醫務管理系為例〉，《醫務管理期刊》，第8卷第1期，85-103頁。			

## 陳敏郎

- 2006 〈健保體制對轉診業務之執行的影響：一種「形式理性」規範性思維的探討及其再思考〉，《弘光學報》，第 49 期，191-208 頁。
- 2005 〈醫療體制與醫院組織的「相互再生產」：以基督宗教醫院組織行動特質的變與不變為例〉，《中央研究院人文及社會科學集刊》(TSSCI)，第十七卷第三期，521-564 頁。
- 2004 〈古典社會學三大家的宗教認知及其理論轉化〉，《弘光人文社會學報》，第 1 期，1-22 頁。
- 1998 〈勞動生產的價值與市場交換的利潤—馬克思與布勞岱的對話〉，《中央研究院人文及社會科學集刊》，第 10 卷第 1 期，131-156 頁。
- 1996 〈西方性別歷史中之性別秩序的社會建構—性別的相對主體性與性別權力思考邏輯的型構〉，《婦女與兩性學刊》，第 7 期，167-164 頁。
- 1996 〈「可能的限度」：布勞岱論文明的成長〉，《思與言》，第 34 卷第 1 期，1-34 頁。
- 1995 〈中小企業大陸投資的「非經濟經營」及其策略性意義〉，《台灣經濟金融月刊》，第 31 卷第 2 期，31-37 頁。
- 1995 〈交際、交情與企業的經營—「關係」運作下的經濟行動與社會生活〉，《思與言》，第 33 卷第 3 期，216-294 頁。
- 1994 〈文化秩序與社會秩序：布迪厄論文化正當性的建構及其再生產〉，《思與言》，第 32 卷第 3 期，113-138 頁。

## 研究計劃

- 〈醫療倫理與健康照護的關聯及其社會實踐〉(計劃主持人)，國家科學委員會，97/08~98/07。
- 〈醫療專業與健康需求服務之關聯的探討：以醫師論述的社會實踐意義為例〉(計劃主持人)，弘光科技大學管理學院，96/08~97/07。
- 〈科技與人文(倫理)對話-醫療社會學〉(計劃主持人)，教育部顧問室，95/02~95/07。
- 〈特殊幼兒家長與工作人員對「信望愛智能發展中心」的發展機制及其服務品質的認知與期待之研究〉(共同主持人)，弘光學術發展委員會，94/01~94/12。
- 〈健保體制對不同屬性醫療院所之業務執行與經營發展的影響〉(計劃主持人)，弘光學術發展委員會，93/01~93/12。
- 〈具宗教背景之醫療組織的行動特質〉(計劃主持人)，國家科學委員會，91/08~92/07。
- 〈實習前的專業課程發展與通識教育的整合型態〉(共同主持人)，弘光學術發展委員會，91/01~91/12。

## 貳、計畫摘要

隨著八〇年代台灣步入全球化的程度日深、兩岸社會經濟交流日趨熱絡、加上政府「南向政策」的啟動等因素的作用，新一波的移民流動，特別是「工作移民」與「婚姻移民」的現象日益增長，也日漸顯明。從宏觀的角度來看，移民流動的現象與全球性政治經濟結構的變動有關；而就微視的觀點而言，移民現象對移居地在地生活的社會文化影響。直至今日，這個值得關注，但並不新鮮的移民流動過程與課題，有令人歡慶的一面，也有令人辛酸的一頁。

整體而言，本計畫希望能在教育部相關教學發展計劃的精神與資源引導之下，透過引介及比較移民社會「多元性」的國內、外發展歷史與經驗，一方面幫助現代大學生對於台灣社會的移民歷史與現代新移民的社會處境，能有較多的認識與瞭解；二方面希望能在認識、了解與相互尊重的學習脈絡下，對於現代大學生成為一個現代公民乃至世界公民的體認與視野的培養有所裨益。

而本研究計劃具體的主題與目標，則是透過對於新移民(計劃包含「工作移民」及「婚姻移民」)醫療保健及健康需求行為的介紹與討論，做為認識及了解台灣社會的移民歷程與現代新移民之社會處境的一個開始，並搭配成為本計畫參與義守大學林寶安教授主持之「主題教學社群計劃」其它議題討論的一個側面。

### 關鍵字

多元文化、移民社會、新移民、醫療與健康

### 參、98 學年度實際開設課程資料表

課程名稱	台灣新移民的醫療與健康		
開課學年度/學期	98 學年度第 2 學期		
課程開設院系所	全校性通識課程	必修或選修(兼通識者請加註)	通識選修
授課教師	健康事業管理系 陳敏郎副教授	開課時段(請填寫起迄時間)	99 年 3/01-5/17 每周一 13 點至 16 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數/平均分數	56 人/55 人/平均 84.3

#### 課程大綱(300 字內)

本課程課室教學之進行主要有課堂講授、影片觀賞及專題講演三部分。課堂講授部分，主要以單元主題方式進行。主要講授單元主題綱要如下：

- 1.台灣新移民社會形成的社會經濟史
- 2.台灣新移民的社會處境及其社會建構
- 3.台灣新移民的醫療需求與健康行為
- 4.認識台灣新移民社會與多元社會的公民素養

影片觀賞部分為觀賞「黑仔娶新娘」、「我的強娜威」以及「移民天堂」等三部紀錄影片。

專題講演部分則分別邀請新移民姊妹(越南籍)及基層醫療院所(沙鹿衛生所)護理人員各一次。

授課進度及使用教材(請填寫每周課程進度、授課教師、特的講員、課堂教材安排等)

週次	日期	授課主題(每週 3 節)	作業與相關教學資源
第 1 週	3/01	課程說明	課程講授
第 2 週	3/08	新移民社會的形成	課程講授與討論
第 3 週	3/15	影片觀賞與討論：「黑仔娶新娘」	分組學習單、個人心得上網
第 4 週	3/22	新移民的社會意象	課程講授與討論
第 5 週	3/29	影片觀賞與討論：「我的強娜威」	分組學習單、個人心得上網
第 6 週	4/05	新移民的社會生活	課程講授與討論
第 7 週	4/12	專題演講與討論(一)	邀請新移民女性演講
第 8 週	4/19	新移民的醫療行為與健康需求	課程講授與討論
第 9 週	4/26	影片觀賞與討論：「移民天堂」	分組學習單、個人心得上網
第 10 週	5/03	專題演講與討論(二)	邀請基層醫療人員演講
第 11 週	5/10	海報製作分組口頭發表	各組海報發表及設計概念講述
第 12 週	5/17	票選優良海報作品及跨班分享	跨班交流與賞評

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

王宏仁(2000)〈社會階層化下的婚姻移民與國內勞動市場〉，《台灣社會研究季刊》41：90-127。  
楊艾俐(2003)〈新台灣之子〉，《天下》271：100-102；〈台灣新臉譜〉，《天下》271：104-110。

## 肆、專任助理/教學助理使用與執行狀況

### 一、計畫助理總表

職稱	數量	工作內容
計畫專任助理	0	
計畫兼任助理	0	
課程教學助理	1	協助教材資料蒐集、檔案製作、課程網站製作與維護
其他(臨時工讀生)	1	協助課程資料整理、支援庶務性工作
小計	2	

### 二、助理工作與執行狀況

#### (一)、課程教學助理

課程教學助理姓名	林宜蓓	性別	女
最高學歷	弘光科技大學健康事業管理系	新移民計畫 經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	台灣新移民的醫療與健康		
工作內容與狀況	協助教材資料蒐集、檔案製作、課程網站製作與維護		

#### (二)、其他—臨時工讀生

臨時工讀生姓名	蘇茹萍	性別	女
最高學歷	弘光科技大學健康事業管理系	新移民計畫 經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	台灣新移民的醫療與健康		
工作內容與狀況	協助課程資料整理、支援庶務性工作		

## 陸、執行狀況分析、檢討與修正

### 一、計劃背景與課程目的

#### (一) 計劃背景：

本計畫的執行，主要在教育部「新興議題與專業教育改革中程綱要計劃：新移民與多元文化」教學發展計劃中，「希望學生理解與拓展視野，以因應新移民社會之到來」(教育部,2008)的計劃精神下，配合校內開設的全校性通識教育課程為主，希冀達到學生能互相學習不同專業領域知識與觀點的目的。

本計劃計劃開設之課程，主要為增進學生對於近一、二十年來，台灣新住民或新移民做為一種社會事實(social fact)的認識與理解；而相關的認識與理解，在台灣做為一個「新社會(new society)」，乃至進一步成為一個「先進社會」的過程中，已然是一個重要的課題。

本計畫主要是參與義守大學林寶安教授主持之「新移民與在地社會生活」主題教學社群計畫(以下簡稱「主題教學社群」)，將新移民之公民與人權的議題帶入大專技職院校的通識課程。具體而言，98學年度的課程計畫將結合義守大學、高雄師範大學、弘光科技大學、樹德科技大學、亞洲管理學院、以及育英護專等學校教師的個別型教學計畫而成。主要目的在於透過社群之集體力量，進行教學經驗的互動傳承與專業學術社群的資源分享。

基本上，台灣社會住民與移民的「多元性」，隨著不同時期、不同因素與歷史背景的推移，一直是存在而且不斷在進行著的。不同時段移民者的加入，豐富了台灣這塊土地的社會生活與社會內涵；當然，從某種社會學的觀點來看，「多元性」與「豐富化」社會生活與內涵的積累過程，並不總是只有令人賞心悅目的一面。很顯然地，這無疑也是台灣邁向一個真正體現「多元性(diversity)」的成熟意義，並找尋「一致性(coherence)」的認同價值的一大挑戰。我們也希望這個挑戰的因應與克服，終將能成為台灣社會變遷與發展過程的重大成就。

新移民已經是台灣社會基本的人口學事實。國人對此一社會事實存在著一些既定但不一定正確的刻板印象；而新移民在台灣更有著不少不足為外人道的生活辛酸：婚姻的、家庭的、工作的、教育的、教養的，以及醫療的、健康的種種難題。從社會學的觀點來看，新移民的社會生活問題或是難題，也終將會是台灣社會整體要去面對的問題與難題。從而，如何早日建立對台灣新移民的公平認識與正確理解，攸關台灣社會能否朝向更健康與更多元豐富之文明社會開展的可能性。本計畫以科技大學學生為課程發展的起點，即是希望即將成為社會中堅的青年能從最基本的「認識與瞭解」做起，以做為因應台灣新移民社會的重要基礎。



## (二)、課程目的：

隨著八〇年代台灣步入全球化的程度日深、兩岸社會經濟交流日趨熱絡、加上政府「南向政策」的啟動等因素的作用，新一波的移民流動，特別是「工作移民」與「婚姻移民」的現象日益增長，也日漸顯明(王宏仁,2001；夏曉鶻,2002；王宏仁、張書銘,2003)。從宏觀的角度來看，移民流動的現象與全球性政治經濟結構的變動有關；而就微視的觀點而言，移民現象對移居地在地生活的社會文化影響。如前所述，直至今日，這個值得關注，但並不新鮮的移民流動過程與課題，有令人歡慶的一面，也有令人辛酸的一頁。

以台灣的歷史與社會發展經驗而言，在過去幾百年來的移民歷程中，如清領時期的漢番衝突、閩客彰泉的分類械鬥、日據時期的族裔抗爭，乃至過去半個多世紀的省籍情結(陳其南,1987；王甫昌,2000)等真實的歷史情節，在在說明著「移民社會」做為一種概念與實象的複雜面貌。而近幾年來，「工作移民」(以外籍勞工及幫傭為主)以及「婚姻移民」(以大陸及東南亞配偶為主)成為台灣新住民，甚至成為「新台灣之子」的現象，已經不再只是學界討論的議題，而是成為台灣社會生活的一部分。然而，可以理解的是，這些新住民在進入台灣社會時，在鄰里間、輿論裡，甚至政策法規上的，屢屢在有意無意間，遭受到一定程度的污名化與社會歧視(夏曉鶻,2002；趙彥寧,2004；2005)。

整體而言，本課程希望能在教育部相關教學發展計劃的精神與資源引導之下，配合全校性通識教育課程之開設，以增進學生對於台灣新住/移民成為一種社會事實的理解，及認識台灣「新社會」的開始。透過引介及比較移民社會「多元性」的國內、外發展歷史與經驗，一方面幫助現代大學生對於台灣社會的移民歷史與現代新移民的社會處境，能有較多的認識與瞭解；二方面希望能在認識、了解與相互尊重的學習脈絡下，對於現代大學生成為一個現代公民乃至世界公民的體認與視野的培養有所裨益。

## 二、課程內容及執行

### (一) 課程(單元)內容：

本課程課堂講授部分，主要以單元主題方式進行。主要講授單元主題如下：

- 1.台灣新移民社會形成的社會經濟史
- 2.台灣新移民的社會處境及其社會建構
- 3.台灣新移民的醫療需求與健康行為
- 4.認識台灣新移民社會與多元社會的公民素養

## (二) 開課情形：

本課程開設情形各項資訊如下：

- 1.開課學期：982 學期。本校分類通識(社會科學類)課程。
- 2.開課學分：2 學分。
- 3.上課週數：12 週/36 小時(配合學生校外實習調整上課週數，上課總時數不變)。
- 4.上課時間：星期一，第五節至第七節。
- 5.修課人數：56 名。後依課程所需，進行學生自願性分組為十二小組。

## (三) 課程綱要：

本課程各週主要進行內容綱要如下表：

週次	日期	授課主題(每週 3 節)	作業與相關教學資源
第 1 週	3/01	課程說明	課程講授
第 2 週	3/08	新移民社會的形成	課程講授與討論
第 3 週	3/15	影片觀賞與討論：「黑仔娶新娘」	分組學習單 個人心得上網
第 4 週	3/22	新移民的社會意象	課程講授與討論
第 5 週	3/29	影片觀賞與討論：「我的強娜威」	分組學習單 個人心得上網
第 6 週	4/05	新移民的社會生活	課程講授與討論
第 7 週	4/12	專題演講與討論(一)	邀請新移民女性演講
第 8 週	4/19	新移民的醫療行為與健康需求	課程講授與討論
第 9 週	4/26	影片觀賞與討論：「移民天堂」	分組學習單 個人心得上網
第 10 週	5/03	專題演講與討論(二)	邀請基層醫療人員演講
第 11 週	5/10	海報製作分組口頭發表	各組海報發表及設計概念講述
第 12 週	5/17	票選優良海報作品及跨班分享	跨班交流與賞評

#### (四) 課程執行及教學方式：

為提升學生的學習興趣與增進學習效果，本課程之課程設計與課程進行，除課堂講授之外，同時採用多元化的教學方式。課程執行及教學方式如下各項：

##### 1.課程講述：概況與概念

主要採取主題式教學方式進行，並配合教師自編講義及 Power Point 綱要影片檔之製作，分別講述「新移民社會的形成」、「新移民的社會意象」、「新移民的社會生活」、「新移民的醫療行為與健康需求」等主題，循序漸進增加學生對新移民/社會概況及相關概念的認知與了解。

##### 2.影片觀賞：情境認識

配合課程主題之進行，分別穿插「黑仔娶新娘」、「我的強娜威」以及「移民天堂」等相關紀錄影片的播放，以加強同學對於新移民社會生活情境的認識。影片欣賞完畢後，隨即進行小組成員之間的分組討論與學習單寫作，並接續若干講解與師生討論。同學並需於課後上本課程網站，發表每次影片觀賞及相關討論之後的個人心得。

##### 3.專題演講：生活認識

配合課程主題與相關進度，分別邀請新移民姊妹(越南籍)及基層醫療院所(沙鹿衛生所)護理人員各一次，至課室和同學進行面對面的直接交流，以增進同學對新移民社會生活若干現實層面的認識。

##### 4.小組討論：主動發言與思考能力

除了課堂講授、影片觀賞及專題演講的進行，亦不定時利用課室時間，轉換發言角色，要求及鼓勵學生進行諸如小組海報製作之發想、研討與修改，以及專題演講與影片觀賞後之學習單製作，教師並逐一參與各組討論，以利持續及完整的課程印象與思考能力的形成與養成。

##### 5.心得寫作：主動閱讀與寫作表達能力

依課程進行及學習評量要求，分別於課程教學網站發表指定閱讀(三篇)、專題演講(二次)、影片觀賞(三次)之個人心得，並寫作學期個人期末作業。

##### 6.海報製作：口頭發表與跨班賞評

於期中及期末各進行一次各組海報綱要及完成作品口頭發表。各組輪流上台向同學說明設計理念與課程主題之關聯，並接受老師與其他同學之提問與意見，各組再行討論及估量相關意見進行必要之修改。此外，進

一步安排時間，結合同一計劃「主題教學社群」之不同班級，進行跨班海報作品互相賞評與教學交流。

#### 7.教學網站：分享與交流

設置課程專屬教學網站，提供相關教學資源分享與師生線上交流的園地，並記錄相關教學活動、過程與成果。

### (五) 學習評量方式：

本課程採多元評量方式，考察學生綜合學習成效與成果。為考量能同時達到評量學生獨立自主與分工合作能力之目的，學習成效評量主要概分個人成績與小組成績兩部分。學習評量面向如下各項：

#### 1.出席情形：

為學生學習情況基本評量項目。上課期間採不定期點名方式，考察學生出席情形。此外，遵守課室內不私下交談、不接聽手機等基本規範；以及主動參與課程及小組討論等情形，亦同為本項學習評量重點。

#### 2.學習心得撰寫：

此為評量學生表達個人獨立思考與看法之評量項目。學習心得書寫及表達內容分別為指定閱讀、專題演講、影片觀賞之個人心得共八篇。並搭配課程網站之設置，要求學生上網登錄及發表個人心得與看法，以達意見分享、交流與相互討論等教學相長之效。唯學生亦可選擇「意見不公開」，只提供教師學習評量之用。

#### 3.專題海報製作：

此項學習評量項目為小組分組作業。本項專題海報作業除為本課程學期重要成果作業之外，亦搭配「主題教學社群」舉辦之跨校競賽，提升學生製作之動機。由於為小組分組作業，課程進行期間視時間不定時進行分組討論，讓小組成員之間能持續、有效地交換意見並形成共識，以共同完成本項作業。各組應於期中繳交書面製作綱要一份，授課教師並分別與各組就綱要所提理念及表達形式與課程關聯情況給予意見。

#### 4.海報展示及口頭報告：

此項為分組專題海報製作完成時，各組上台展示及說明專題海報製作之精神、理念及傳達方式之評量項目。各組除說明海報製作內容之外，亦

接受老師及同學所提之意見或予答辯，做為最後修正與參與跨校競賽之參考。除授課教師考察本項成績之外，亦安排同學票選之評量結果，另為本項學習評量加分之依據。

#### 5. 學期心得作業：

此項學習評量項目為期末繳交作業，為學生自我估量及表達學習成效之綜合意見與心得。作業內容主要分為參與小組作業、對其他各組作業表現及本課程之學習心得等三個部分。

### 三、執行結果與學習表現

#### (一) 課程執行成果：

##### 1. 課程網站架建：

本課程為提供相關教學資源分享與師生線上交流的園地，並記錄相關若干教學活動、過程與成果，完成課程專屬教學網站 <http://web.hk.edu.tw/~newmmh/> 之設置。此外，課程網站並能與「主題教學社群」及相關伙伴學校教學網站聯結，以擴大師生資源共享與觀摩交流之成效。

##### 2. 指定閱讀及心得作業上傳：

本課程學期結束(五月底)前共完成指定閱讀、心得及相關討論上網計 409 人次。

##### 3. 課程學習單製作：

本課程於課程進行期間，以小組討論的方式，共完成課程學習單 36 張(影片觀賞 3 次\*12 小組)。

##### 4. 專題海報製作：

本課程於課程結束時，以小組分組製作方式，共完成專題海報 12 張。經授課教師評量及參考學生票選結果，提報 8 件參加「主題教學社群」舉辦之跨校競賽。評選結果則分別獲得第一名及第三名佳績。

##### 5. 課程學習檔案製作：

本課程亦配合本校通識學院鼓勵學生製作課程學習檔案，並予評選獎勵。課程結束時，共推薦 4 件參與評選。

## (二) 課程網站：

本課程專屬課程網站共設計「研究計畫」、「教師介紹」、「訊息公告」、「教學資源」、「教學拍攝」、「作品展示」、「大聲討論」、「按我下載」、「相關連結」等主選單九項及次選單若干項，以提供課程相關資訊、資源、活動、作業、成果及意見之瀏覽與記錄所需。首頁頁面如下：

課程網站(<http://web.hk.edu.tw/~newmmh/>)首頁：

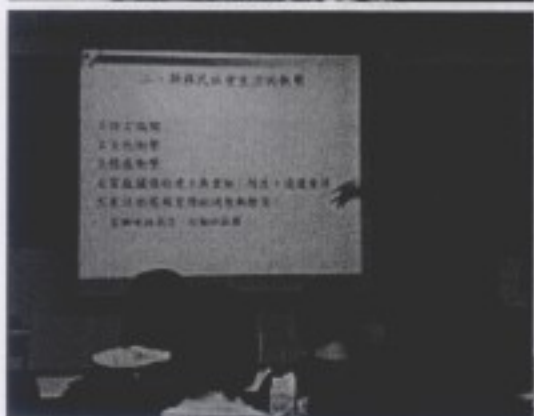
The screenshot shows a web browser window displaying the homepage of the course website. The browser's address bar shows the URL <http://web.hk.edu.tw/~newmmh/>. The page has a light blue background with a 'WeiCome' logo on the left. The main header area contains the course title in Chinese: '台灣新移民的醫療與健康' (Medical and Health Care for New Immigrants in Taiwan), '弘光科技大學分類通識課程' (Hankwang University of Applied Sciences General Education Program), and '教育部顧問室補助計劃' (Ministry of Education Consultant Office Subsidy Program). Below the header is a '最新消息' (Latest News) section with a sub-header '歡迎光臨 -- 弘光科大「台灣新移民的醫療與健康」課程網站'. A table lists recent news items with columns for '日期' (Date) and '內容簡述' (Brief Description). The table contains seven rows of news items, including dates from 99.05.24 to 99.06.23. On the left side, there is a vertical navigation menu with links to '研究計畫', '教師介紹', '訊息公告', '教學資源', '教學拍攝', '作品展示', '大聲討論', '按我下載', '相關連結', and '回首頁'. The browser's status bar at the bottom shows '網路連線' (Internet Connected) and '100%' zoom level.

日期	內容簡述
99.06.23	▼ 99.06.23 弘光科技大學分類通識課程「台灣新移民的醫療與健康」課程公告
99.06.17	▼ 99.06.17 訊息公告 982 跨校海報比賽成績公佈 公告：982 跨校海報比賽成績公佈。公告內容：982 跨校海報比賽成績公佈。公告內容：982 跨校海報比賽成績公佈。
99.06.10	訊息公告 宋徽文心得名單公佈
99.06.04	訊息公告 心得作業總計及最後公告
99.05.27	作品展示 新增982學生海報作品
99.05.24	訊息公告 新移民入籍心得和主心得之設計

### (三) 課室活動：

社會服務活動：(一) 世界級中文

#### 1. 課程講述：



社會服務活動：(二) 世界級中文

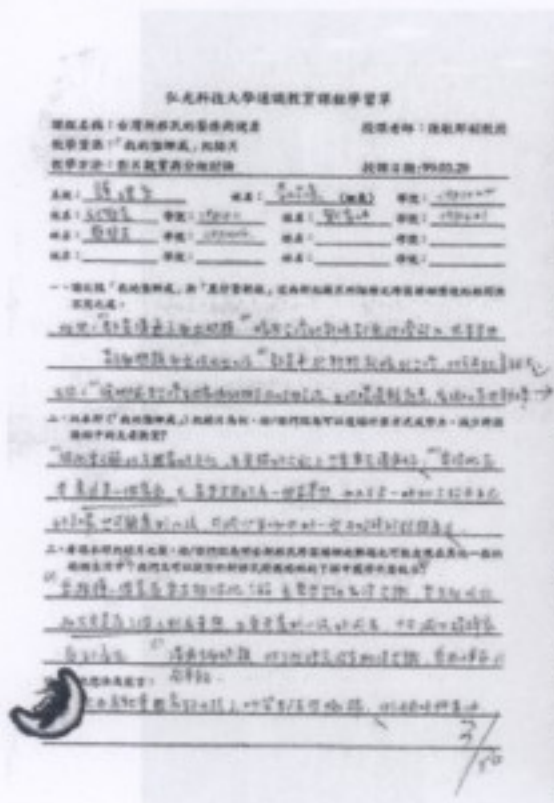




### 一、專題海報主題

- 主題以新移民之認識為要旨：
  - > 在台生活適應、學習過程
  - > 思鄉離合、心緒寫照
  - > 其它與本課程相關之主題
- 強調多元文化的重要性，接納欣賞不同文化差異：
  - > 「和諧快樂、多元學習」的態度
  - > 「尊重包容、相互協助」的胸襟
  - > 消除一般社會對新移民之刻板印象
- 與新移民的相處經驗、生活點滴、人事物：
  - > 互動過程與心得
  - > 相處中印象最深刻的事情
  - > 從新移民獲得的啟發

### 3. 小組討論(二)：學習單製作





4. 專題演講(一)：

教育部顧問室98學年度  
新移民與多元文化教學發展計畫



台灣新移民的醫療與健康

專題演講

講者：馮玉芳小姐

弘光科技大學社會科學類分組通識課程(982)

台中縣外籍配偶家庭服務中心



5. 專題演講(二)：

教育部顧問室98學年度  
新移民與多元文化教學發展計畫



台灣新移民的醫療與健康

專題演講

講者：施美秀小姐

陳紅艷小姐

阮玉蓉小姐



弘光科技大學社會科學類分組通識課程(982)

台中縣沙鹿鎮衛生所



6. 海報展示與報告：



7. 賞評與交流：



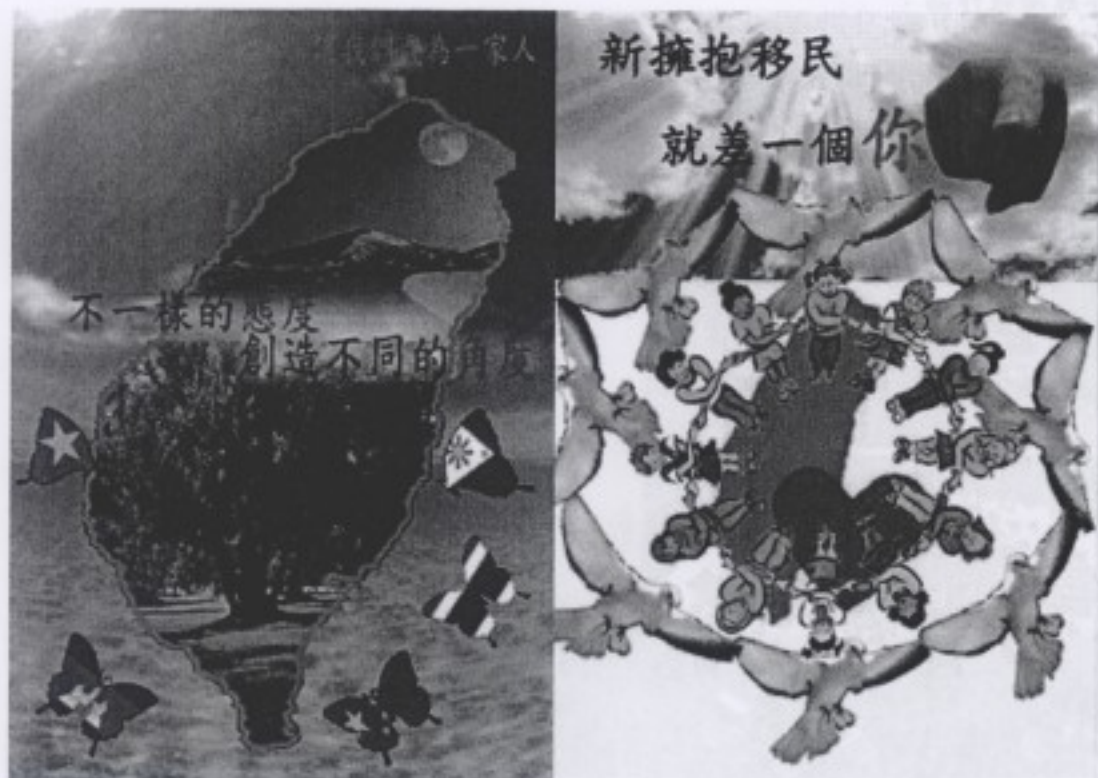
(四) 學生學習表現：

1. 各組海報作品：



：高竹美科等設計作品





2. 跨校競賽得獎作品：

第一名

第三名



## 柒、結論與建議

### 一、學習觀察：

#### (一) 出席情況良好

本課程屬全校性分類通識課程，一般而言，學生修課態度與方式不同於修習所屬專業性課程。在第一節課進行課程說明時，即與學生溝通及「相互了解」對課程屬性的期待與要求，期一開始即拉近師生間認知的差距，以利課程的順利進行。「可以輕鬆，但不能隨便」是本人之基本期待與要求：不每堂點名、可以吃午餐；但不得於課堂上私下交談、睡覺、多次無故缺席等。課程結束時檢視學生出席狀況，除一位同學缺席較多，從而未完成相關要求，致使成績不及格外，其餘同學出席狀況良好。在未每堂點名情況下，絕大多數同學均能準時出席，顯見課程內容能吸引學生興趣，願遵守基本態度，不輕易缺席。

#### (二) 對此議題與課程有高度興趣

本課程討論內容雖屬受重視的新興議題，但同學基本上並不陌生，在其生活經驗中不乏相關現象的經歷與目睹。雖然如此，但就修課同學而言，在課程一開始的課堂詢問中，沒有一位同學願意承認與新移民有任何關聯，即便親戚中有人即是新移民/家庭；或在生活與實習經驗中早已接觸過新移民。同學對此議題或現象縱然有若干經驗，但並不了解，甚至受負面社會偏見影響，從而出現經驗隱瞞的現象。從課程所要求的各類型心得表達中，同學對新移民議題的重新認識與反省，基本上顯示，同學在有經驗、負面認知與重新提問的過程中，對此一新興議題與現象有著高度的興趣。

#### (三) 影片及演講容易產生共鳴

為增加學生對本課程討論內容的興趣，相關影片的觀賞及邀請真實人士到課室講演，是採行的教學方法之一。基本上，不可諱言地，對於學生而言，上述兩項教學方式相較於雖屬必要但仍較僵硬的概念講述部分，仍較受學生歡迎，從而較易產生鮮活的印象與共鳴。基本上，相關的影片觀賞與課室講演，仍然特別是通識課程可以多加採行的教學方式。

#### (四) 能展現學習心得與創意

專題海報製作及參加跨校競賽，是本課程要求的有形成果之一。如前所述，學生對新移民議題雖有興趣，但不了解，甚至有認識偏見，一開始對於本作業一頭霧水；加上不熟悉海報製作軟體操作，心生畏懼乃至抗拒者不少。在授課教師參與各組分組討論、請課程助理在課程網站及到課堂上教導軟體操作方式，以及多次鼓勵、不斷給予討論機會下，同學漸漸能凝聚概念、敘述表達，進而型塑圖像、落實成果。從累積想法、將想法文字化、文字敘述圖像化，最後將圖像技術化為海報成品，同學展現的學習心得與創意頗令人印象深刻。參加跨校競賽作品中，兩件分獲第一名及第三名佳績，顯見同學的學習成果亦獲評審認同，令人欣慰。

## 二、成效評量：

### (一) 學生對通識課程的刻板印象有所改變

本課程雖屬全校性分類通識課程，授課教師一開始亦關心學生的修課態度與方式，但在課前溝通及不同教學方式的應用與設計下，不少修課學生坦承本課程不同於其已往若干通識課程修課經驗，並表示確實有所收穫：

當初就是想說不用考試這個可應該很好過，但沒想到上完課程介紹我就想退選了，因為我沒有美術天份且我用電腦的能力也很差，所以這樣我豈不是慘了！雖然是不用考試的選修課，但是真的沒有比較簡單，但是當我把課程要結束的時候，我發現我慢慢有得到一些東西，我上選修課不是去混的了！（C981429）。

上完這門課，我不覺得她是營養學分，反而讓我更加了解外籍配偶的困苦，他們也想像一般人一樣對待，而不是異樣的眼光及嚴苛的態度，同樣都是人，我們都是生活在同一個地球村，應該互相幫助而不是以敵視的態度對待他們。（C981401）。

在學習完這門科目的時候，讓我覺得學習到非常多的東西，雖然它只是門選修，但我想這或許是台灣的大家都必須選取的一門科目，唯有真的去接觸到，才會仔細了解其實我們並沒有何處的不同。（C981312）。

在這門課中我們沒有考試，但學到的東西卻不比考試差喔！經由這麼多的心得，雖然剛開始覺得很多、很煩，但現在才明白其實每一篇的心得，都是咀嚼著我們所學習到的東西，所以這門課也讓我覺得更加充實了。(C981633)。

在台灣大多數的新住民都要去承受這種痛，我上完這一堂課收穫良多，有實體上的接觸新移民讓這門課的主題與上課內容完全符合學生的需求，而海報獎金比賽製作，可以鼓勵學生踴躍參加，還可以讓學生的創意無限發揮，更能增進團隊的合作精神。(C981705)。

## (二) 學生對新移民的既定印象有所改變

本課程開設的主要目的與任務，即是增進大學學生對於台灣做為一個「新移民社會」的認識與了解，以落實「希望學生理解與拓展視野，以因應新移民社會之到來」(教育部,2008)的計劃精神。從修課同學所展示及表達的學習成果看來，應已完成此一基本之計劃目的與精神的傳達：

老師的上法我感到特別，起初我真的覺得老師播放的影片我不太喜歡，也覺得為什麼要看那種影片。但是上過幾堂課之後，發現原本自己的觀念並不是很好。我總以為我很瞭解外籍新娘，很能認同他們感受。卻發現自己能體會的是表面上的東西。沒有想過外籍新娘為何想要來到台灣。因為家庭太窮、想看看台灣所以才會來到台灣。也以為嫁進一位好人家，卻沒想到好人家是落差極大的。再來就是老師要我們閱讀的期刊，她讓我懂得很多。加上老師課程上的，讓我了解自己要懂的東西叫做接受、度量、跨越。接受與自己不同的東西；度量應要大，保持自己擁有一個最好的態度；跨越自己不能接受的事物，才能有所體驗以及成長。我很高興自己可以選到這門課，應她讓我學會用另一種心態對待別人！(C981338)。

在選修這門課以前，我跟現在一般社會的刻板印象一樣對他們帶有不一樣的眼光，認為他們是外來的，是陌生的，不屬於台灣的，但是修完這門課，看了很多的影片，以及聽過很多新住民的一些來台灣生活的經驗分享，其實很多的錯誤的刻板印象對於他們真的是太沉重了，而且大多往往都是我們以偏概全的誤解，他們來台灣往往都非常的辛苦，不但要適應環境，克服語言的障礙，還要面對一般家庭會碰到的問題，對他們來講往往會比一般人更加的辛苦，學習這門課讓我認識到了我們台灣這

塊土地上的這群新住民，也破解了我對他們的誤解，讓我能夠真誠的去包容他們，所以實在是很值得。(C981220)。

上完課了，我們慢慢有一些基本的東西我們可以去思考了，可以試著去了解事情的相關性，雖然我不敢說我很懂的，但至少我的態度慢慢的改變了！不再只是用我的刻板印象去判斷。(C981429)。

上完這門課我最大的收穫就是學會將心比心的對待她們，因為她們的家鄉不像台北台中坐汽車就會抵達，而是要飛越一個海洋才能看見她思念的家人，所以對她們的關懷就應該要更多，有時候是一個微笑甚至是一聲問候，對她們而言都是獲得認同的第一步，接納她們對我們來說雖然只是跨出我們的一小步，但對她們來說則是努力了很多年才獲得大家認同的一大步，其實只要換個角度就可以欣賞到她們最美的一面，如何尊重她們、學習她們的優點並包容她們的缺點都是值得我們再去努力的部份。(C981411)。

我要先謝謝老師課程規劃的很好，常常給我們看影片、做海報等，更請到新住民及衛生所護士的現身說法，我對他們真的大大改觀了。以前常和同學鬧著說，要是以後你兒子娶了外籍新娘，而且不是因為工作、出遊的方是認識的，你會怎麼辦？往後，不管我在哪裡服務，對於新住民我會更多一點關懷，讓他們把這當作自己的祖國一樣，感受到無限的關懷和人情味，很高興自己修了此課程，讓我的視野更加開闊了！(C981310)。

這學期上的這門課，讓我覺得對新移民產生了不同的看法，上這門課之前，原本還是對新移民有著刻板印象，但這學期上的課程中，老師有兩次請到已經來台灣一段時間的新移民來班上分享，聽到他們從外地來台灣的過程，及來台灣之後的生活適應，面臨到的問題等等，讓我對新移民有更深的了解，也產生了跟以往不同的想法，原本的我覺得不喜歡新移民，因為對新移民的印象不好，從小到大總是不知不覺中被灌輸著新移民很壞、不要靠近的想法。(C981426)。

這個學期上這門課，學習並瞭解到新移民，目前所處的困境是那麼糟，在當初我沒上這門課時，也是很歧視新移民很討厭她們，認為她們來台灣騙錢的，就像寄生蟲吸台灣人的血汗錢，但是在上了這門課後才真正的了解到新移民的本質，更是看了影片後才知道新移民也不願意離鄉背景的嫁來台灣，更是為何來到台灣又招遇到什麼的不適應。(C981121)。



我覺得修這門課程，不但能夠學習不少對於新移民的知識，也讓我省思了很多，過去我看到一些來自不同族群的人，我就會有一個觀念，覺得他們是來台灣賺我們台灣的錢回去給他們的家鄉的，對他們的看法其實都是厭惡、不喜歡的，但上了這堂課後，我覺得我有很多錯誤的想法及觀念，我覺得我應該要改變我的想法，因為他們會來台灣一定有他們不得已的苦衷，而有誰願意離開自己的親人及家鄉，去不同的地方被排擠、歧視、看不起呢？(C981739)。

經由這次通識課「台灣新移民的醫療與健康」的課程，重新學習的社會議題、新產生的名詞。那也對新移民的了解與同理更加深的在心裡奠基。在我從影片與演講者演講的了解後，更加感覺去認識新移民是很重要的，如果今天我們僅是以外來人的眼光冷漠他們，不僅對他們不能夠深入了解，也無法對他們的困境伸出援手。(C981636)。

### (三) 學生對多元文化與社會的現象與意涵有所認識

做為一項政府計劃的執行以及一門通識課程，除了特定議題的引介與講述之外，如何培養現在的大學生，未來的社會中堅份子具有優質的「公民素養」，在台灣做為一個「新社會」，乃至進一步成為一個「先進社會」的過程中，也是一個重要的課題。本課程的進行雖未直接對此一大問題有所討論，但相關的考量融入課程議題中，基本上也得到修課同學一些不錯的回應，並反映為較為深層的反省：

過去大家對於嫁來台灣的西方國家人士都稱呼她們為「外國人」，但同時我也產生了一個疑惑，那為何對於這些新移民又要稱為「外籍新娘」呢？而對於與先進國家所產下的小孩稱他們為「混血兒」，那為何與新移民所產下的小孩卻被稱為「新台灣之子」呢？大家對她們不平等的看待在過去的歲月裡讓她們過得如此辛苦，所以過去那種對新移民的刻板印象與先入為主的觀念似乎需要被重新改正。(C981411)。

其實台灣常常都說自己是民主自由開放的國家，但如果真的人人平等，社會真的能去接納其他國家的移民者，那麼現在就不會有『新台灣之子』跟『外籍新娘』這些稱呼的出現，甚至有點偏向汙名化。將心比心，不要說我們未來也可能去外國當台傭，只講我們去他國旅行，如果當地人都對我們冷漠、歧視、看不起，甚至欺負我們那我們會開心嗎？或許有一天我們老了，也需要他們來幫助我們，所以現在我們幫助他們適應台

灣生活，未來才能生活融洽。(C981418)。

從前的我，是個無知的我，我總覺得新移民叫做「外籍新娘」，雖然他們總說「別叫我外籍新娘」，但我總覺得，外籍就是外籍阿，為什麼不願意承認？總是不懂他們為什麼要來到這裡？看過新聞就會覺得為什麼生出來的小孩沒有台灣小孩好？既然沒有比較好，又為什麼要一直生？但是自從上過這個課程之後，我逐漸改觀了，先是從欣賞影片開始，我開始將心比心的對待新移民，開始覺得自己是幸福的，因為沒有人可以選擇自己所生長的环境是多是壞，有很多的新移民因為家境是很困苦的，所以決定要嫁來台灣，為的就是要給自己和家人過更好的生活，即使丈夫是有殘缺的，即使夫家的社經地位是較低的，但是他們還是很認份，無論來到這裡是怎麼樣的情形，都還是很努力地想要適應在台灣的日子。

學期要結束了，如果要問我在這門課當中學到了些什麼，我想就是「人人生而平等」和「接納不一樣的聲音」，雖然這些說起來很簡單，但是要發自內心這樣認為就不簡單了，未來當我在醫院如果遇到來自世界各地的新移民或是新台灣之子，我都會用很用心地對待他們，甚至會多關懷他們，並且我要跟周遭的人多加宣傳「人生而平等」的理念，並且落實在日常生活中。(C981225)。

這堂新移民的選修課從一開始的陌生到現在的親近，這樣心情的轉折竟然是短短幾次的課程就能改變的，連自己都感到不可思議。因為自己對新移民這麼名詞只在於之前公共衛生實習時，同一梯實習的同學有碰過新移民女性懷孕的家訪經驗，那只是很短暫很淺的接觸，所以對我來說「新移民」可以說是很陌生的名詞。但是從每一星期一堂的課程中，可以慢慢了解何謂新移民，對新移民的定義是什麼，還有新移民的歷史究竟是如何變遷，同時透過一部部的影片欣賞，可以了解新移民是如何過來台灣生活，面對著哪些困難和問題，每個新移民的家庭是如何組成，彼此間如何溝通如何相處，每一次都能發人省思，同時藉由每次的小組討論可以聽聽大家不同的想法和意見，有時候會聽到一些自己沒有思考到的部分，獲得不同於自己的見解。(C981806)。

很開心這學期修了這門「台灣新移民的醫療健康」，讓我們在課堂上瞭解了許多新住民的心聲，更讓我知道原來「外籍新娘」這個名詞是多麼的不讓那些嫁來台灣的新住民喜歡，只因為它代表這他不是台灣人，很多新住民們都認為她既然嫁來台灣那就是台灣的一份子，我覺得她們有

這些想法真的很好，因為有句俗語說：「嫁雞跟雞飛；嫁狗跟狗走」。既然嫁來台灣那在她們的認知他們就是台灣人，或許她們比我們土生土長的台灣人更能了解這句話的涵義。(C981635)。

很高興這學期能修到台灣新移民的醫療與健康這門課，讓我對新移民族群更加認識了解，也使我對新移民心態上的改觀，之前的我常自以為是的認為新移民來台灣是為了錢，而她們使屬於較落後國家，來台灣只會把水準拉低，而將她們視為社會問題亂源所在之一，所以我對她們存以歧視眼光，打從心裡的不歡迎她們，而老師在課堂上講過一段話，讓我有很深的感觸「你如果是歧視他人，將來到較先進國家，一定也會受人歧視」，因為這全是個人心態所造成的，經過以上這些，我真的對我之前想法感到慚愧，我之前會這們負面想法是對她們不夠認識了解，經過了解後現在我對她們抱持著接受、認同並且歡迎她們來台灣，讓台灣擁有多元文化，而政府雖漸漸的開始提供各種資源給與外籍配偶及子女，但仍舊不足，能夠給予協助的層面並不廣泛，這是台灣政府人民須共努力，讓外籍配偶及子女更能融入台灣的社會，為台灣未來共創雙贏。(C981822)。

### 三、綜合意見：

整體而言，從修課學生的學習過程、學習表現及學習反應來看，本計劃的執行基本上是成功的。教育部顧問室願意撥發經費支持相關計劃的執行，應為本計劃執行能有所成效的重要前提。

就本計劃的執行而言，「主題教學社群」總計劃辦公室規劃教學工作坊、單位參訪、教學訪視、跨校競賽等相關活動，促進計劃執行伙伴學校教學資源與經驗的交流，是重大助力之一；並同時完成「新移民與多元文化計畫辦公室」希望達到經驗相傳與擴大影響的重要計劃精神與目標。此外，本計劃之執行在課程設計與規劃上，能運用多元教學方式與相關資源，以期增進教學成效，計劃經費及人力的支持是重要的關鍵；亦證明能讓修課學生體驗更廣的學習視野與積累更佳的學習成效。最後，在修課學生知悉並同意確實能從政府相關部門資源的額外投入中，獲得知識與學習上的有益回饋，應是鼓勵相關部門及授課教師支持相關計劃能持續規劃與辦理的重要成效與基礎。

## 捌、附錄

一、各組影片觀賞學習單：

二、各組海報製作綱要：

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「黑仔娶新娘」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

系級：護理二技三丁戊

組別：\_\_\_\_\_

姓名：洪孟輝 (組長)

學號：C981418, C981529

王寶  
蔡昕雅  
C981401  
張壹婷  
C981424

林璠卿  
C981429

一、請從「黑仔娶新娘」這部紀錄片，簡單說明跨國婚姻產生的背景。

黑仔到越南娶太太回台灣後，因生活習慣和語言不合造成  
許多的摩擦和誤解。

二、影片中看到婚姻仲介對跨國婚姻的形成，以及新娘商品化現象的作用，請寫下你的觀感？

不好！！因為婚姻不是建築在感情上，且認識時間不久，不應該把  
女性物化，當成生小孩的機器！

三、你/妳們認為黑仔和阿鑾在這麼快速的情況下結婚，哪些生活適應問題是不可避免的？

飲食習慣 語言不通，氣候不同，俗習不同，造成很多問題無法溝通，  
且沒有深交，價值觀不同，難免會有口角的問題產生！

四、其他感言：

藉由影片了解跨國的婚姻會有許多的不適應及溝通問題，這種  
速成的婚姻使雙方無法了解彼此，會造成以後無可避免的問題。

3/16

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：護理 姓名：張孟樺 (組長) 學號：C981418  
姓名：蔡忻雅 學號：C981401 姓名：王雯 學號：C981529  
姓名：張壹婷 學號：C981424 姓名：                     學號：                      
姓名：林嘉卿 學號：C9142 姓名：                     學號：                    

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

同：買賣婚姻，常因價值觀不同而吵架

不同：語言溝通能力不同，一個有生小孩，一個則無，中父母媳的相處

男主角本身的疾病 想回去的原因不同。

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

不應把外籍新娘當作物品去交易，個人應該經過一段時間的相處再考慮要不要在一起。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

① 價值觀的不同造成溝通不良，生活習慣，生活背景的不同，南北習俗的

不同，不同種族 (ex: 客家人) 個人的婚姻等於是兩家族的磨合，應

該先了解彼此的生活方式和習慣，才決定是否適合，而不是以經濟當作考量。

四、其他想法及感言：

飯可以亂吃，婚不能亂結。個人若沒有調整好心情和生活就不要生  
小孩，否則常會造成小孩夾在兩人中間。兩個人之間應該要互相信任，互相

30

了解,才能減少彼此間的磨擦,彼此家人的態度也是關鍵,尤其是對於金錢上的往來。而工作的方面,或許男主角可以找家庭代工給強娜威做,讓強娜威在生活中找到目標,也對兩人的經濟有幫助。

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：英理系三年丁戊 姓名：洪孟燁 (組長) 學號：C981418  
姓名：蔡忻雅 學號：C981401 姓名：王雪 學號：C981529  
姓名：林滿卿 學號：C981429 姓名：張壹婷 學號：C981424  
姓名：           學號：           姓名：           學號：          

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

語言口音較不同，長像也不太一樣。在影片中有很多輩都是新移民的  
家庭，有些相處的很融洽，但姊姊的家庭卻常常發生暴力的事情。

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

醫療的部分沒有健保，可近性低，資源很少，學習的資源缺乏，而地  
們所加入的家庭也都是經濟比較差的，所以常常需要番兩倍力的  
工作。

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

在這個方面需要政府的協助，不論是金錢上，或是條例，醫療資源  
上的保障層面都要給予幫助，並嚴格取締非法結婚與賣淫的仲介。

4/27



## 台灣新移民的醫療與健康



第一組

組長：洪孟嬋

組員：王雯、蔡忻雅、張壹婷、林孺卿

指導老師：陳敏郎老師

專題海報製作說明

主題：不一樣的態度，創造不同的角度

歡迎來台灣的新移民，不管是工作幫傭或嫁來台灣我們都很歡迎，一般來說，台灣人民對新移民有著負面刻板印象，使他們來到台灣的生活處處有所限制如同囚犯一般，若我們能將他們視為家庭中的一份子看待，給他們多一些溫暖、包容及支援，相信他們也可以融入台灣的一份子。

台灣：我們的所在地

蝴蝶：代表移民者

沙漠：代表刁難及嚴峻的環境與態度

小草、花：代表溫暖親切有活力及希望的環境與態度

大樹：代表落地生根

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「黑仔娶新娘」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

系級：護三丁

組別：\_\_\_\_\_

姓名：李依恬 (組長)

學號：C981422

一、請從「黑仔娶新娘」這部紀錄片，簡單說明跨國婚姻產生的背景。

因在國內可能娶不到老婆，加上有年紀，故選擇跨國婚姻，來度過自己的下半輩子

二、影片中看到婚姻仲介對跨國婚姻的形成，以及新娘商品化現象的作用，請寫下你的觀感？

因無願意到新娘來到人生地不熟的環境，要馬上適應當下的生活及傳宗接代的壓力，導致無法有良好的溝通，並好好維持正常的關係。

三、你/妳們認為黑仔和阿鑾在這麼快速的情況下結婚，哪些生活適應問題是不可避免的？

語言、飲食、文化與生活習慣、社交活動的負念，在交互方面也無可傾訴的對象，在溝通方面導致生活有壓力，且常和先生起爭執，並無法解決。

四、其他感言：

同輩外籍新娘在台灣無家人也無明白的依靠

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：二技護理系三丁 姓名：李欣意 (組長) 學號：C981422  
姓名：紀靜璇 學號：C981411 姓名：                     學號：                      
姓名：劉家妤 學號：C981421 姓名：                     學號：                      
姓名：簡瑋芳 學號：C981426 姓名：                     學號：                    

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

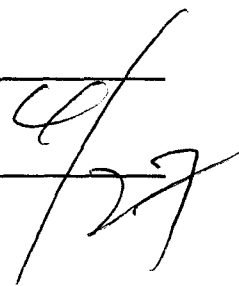
嫁到天堂島的姊妹們，在不同的家庭中扮演著不同角色，  
有強者也有弱勢者，對於婚姻中所面臨的問題，各有不  
同的處理方法跟認知。

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

影片中所組成的家庭都是屬於社會中的小家庭，而且人口較  
也都算是少數的，不同於本島的人口密集，但彼此間的感情  
是較疏離，醫療資源因人口較稀少，相對較缺乏，家庭中的  
暴力情形也常常被受欺負的一方，忍氣吞聲，造成無可挽回的結局。

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

應該給予完整的醫療照護及社會福利，對於家庭暴力  
也應該給予重視及支持。



# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：護理系 姓名：林子欣 (組長) 學號：C981422  
姓名：紀冠芸 學號：C981411 姓名：劉家沛 學號：C981421  
姓名：簡碧芳 學號：C981426 姓名：           學號：            
姓名：           學號：           姓名：           學號：          

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

相同：<sup>(1)</sup> 都是溝通方面出問題。<sup>(2)</sup> 嫁來台灣的新娘都無經濟能力，或者是因<sup>(3)</sup> 某方面問題而無法外出工作。<sup>(3)</sup> 都是年紀輕輕就嫁到台灣，雙方年紀差距大。

不同：<sup>(1)</sup> 強娜威在台灣有同家鄉的朋友可以互相交流，且對環境較熟悉，家鄉又是共產社會。

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

<sup>(1)</sup> 彼此要了解雙方國家的文化，在金錢的分配上也要事先溝通好；<sup>(2)</sup> 要彼此先考慮這是一個家庭，大家要共同的為一個家著想，而不是一昧的只站在自己的立場，也可顧慮到小孩，可減少爭吵中的一些不好听的言語產生。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

<sup>(2)</sup> 要維護一個家庭要互相彼此了解，並需要互相尊重與理解，要互相信任而不只是為了個人利益著想，且要先顧及小孩的利益，才可減少破碎家庭的產生。<sup>(1)</sup> 溝通方面問題，對生活理念尚未取得共識，常因小事而爭。

四、其他想法及感言：起爭執。

來自不同社會國家的女孩，吵架都至極端，例如同口味異。

3/30

3年丁班 第2組

C981411 紀冠雲  
C981421 劉家婷  
C981422 李天恩  
C981426 簡碧芳

主旨：我們都站在同一塊土地上

題目：新移民與文化融合

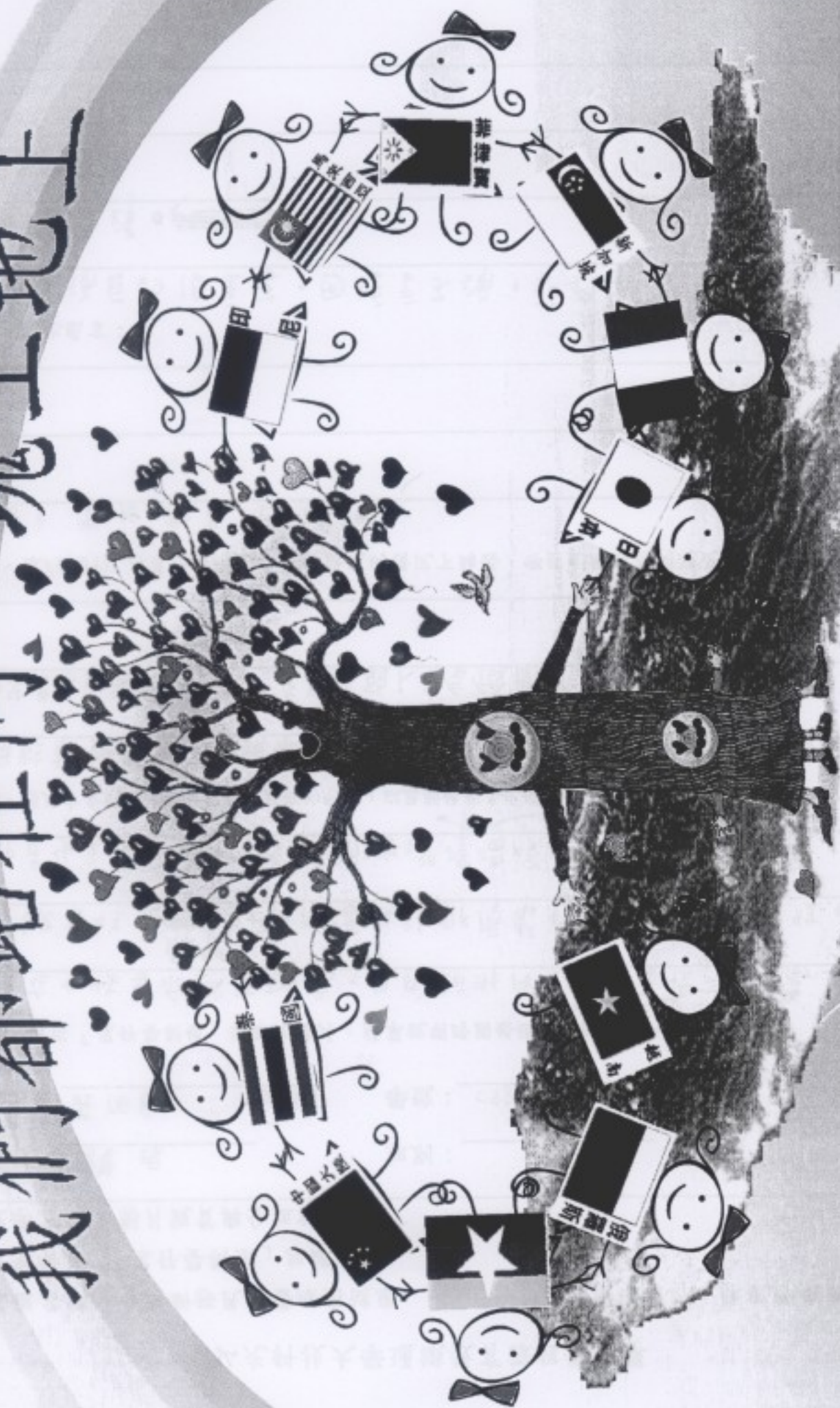
綱要：生長在這塊越來越多元化且不斷進步的台灣，一直是件令人羨慕且值得滿足的事，而在許多新移民不斷入住且定居的土地上，卻仍出現歧視他們的眼光，不管是在語言、膚色上的差異，或者是生活習俗等，常因為他們與大多數人不同所產生不同的見解，甚至演變成批評、歧視，而對於來到陌生的地方且過著重新學習生活的他們，也是多麼的渴望著可以融入這個大家庭，努力的學習語言和當地的風俗民情，我們也該嘗試著張開雙手，去學習接納和包容，這樣社會才会有更多的色彩，而在這樣文化交流的情況下，也可以讓我們學習到其他國家的文化特色，一舉兩得，何樂而不為呢？現今社會上，大多社會人事都常會歧視弱勢族群，人們時常在相處之下，總是會產生小摩擦，由於各地文化、語言的不同，導致我們分成好多小族群，其實我們都是生長在同一個地球上，大家的目的也都是想好好的、開心的生活，可以跟最親近的、最在乎的人在一起，那何必分你我他，拿出真心對待，相對的，別人也會用相同的態度對待我們。

海報構圖：以各國人民的外表做特徵，大家伸出雙手〈代表大家敞開胸懷〉且手拉著手站在同一片土地上，表示各國人民都能心平氣和的好好相處，無論在地球各方的任何土地上，大家都是地球上的一份子，這塊手拉手的土地上方，長了一顆心型的大樹，代表著大家都是付出真誠且包容的心來對待各國人民，不分種族，大家都互相學習優點、包容缺點，安穩的生活在同一片土地上，讓這片土地可以更滋潤更美好！

how?  
represent

4/19

我們都站在同一塊土地上





# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：護理系 姓名：楊雯婷 (組長) 學號：C981715  
姓名：蔡育霖 學號：C981714 姓名：蔡靖華 學號：C981739  
姓名：梁音欣 學號：C981716 姓名：           學號：            
姓名：莊伊盈 學號：C981736 姓名：           學號：          

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

相同：溝通上有問題、

不同：對待妻子的方式很兩極化，一個是<sup>(黑仔)</sup>無私的付出，  
另一個則百般計較。

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

互相了解對方的文化背景，且站在對方的立場去思考，  
且可經由同是新移民家庭來了解大家的價值觀 or  
相處模式等。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

(1) 社會階級、價值觀、M型社會的貧富差距、家庭環境、  
年齡等，其實影片中會有的，都會出現在一般家庭中。

(2) 多敞開心胸看看世界的美好，溝通是很重要的。

四、其他想法及感言：

這個男主角根本是仗著自己殘缺，用不健康的心去看待  
別人，不相信妻子的真心，且說一套做一套，在協會中說的作  
動聽，但他卻沒有施行，第一次這梓外表光鮮亮丽，  
內心卻很險惡。



# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：護理系 姓名：莊佩盈 (組長) 學號：C981736  
姓名：蔡育霖 學號：C981714 姓名：莊佩盈 學號：C981736  
姓名：楊雯婷 學號：C981715 姓名：蔡靖華 學號：C981739  
姓名：梁育欣 學號：C981716 姓名：           學號：          

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

經濟上落差大. 語言溝通不良.

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

離島本來就是以海維生, 但以海維生本來就是看老天爺吃飯, 天氣不好就不能出海, 所以生活上有限的不便, 且醫療品質也不怎麼好, 那麼偏僻的地方也沒有人要來啊! 所以缺乏醫療資源, 但家人相處是還好, 除了妹古家例外.

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

給予新住民學習語言的地方, 並關注她們在家中的適應情形, 以防有家暴產生, 如真有家暴發生可找回是新住民的人給她們安慰



根據內政部戶政司 2005 年統計每四對結婚的新婚夫妻，就有一對是新移民，其中以越南籍為最多佔 70.48%(李、黃，2007)。由於女性新移民的文化、語言、風俗與台灣婦女不同，面對陌生的環境、氣候、生活習慣、風俗、文化、語言、婚姻、夫家家庭關係等，生活需重新適應。可推測新移民進入台灣社會後的生活可能會遭遇一些困難(林、蕭，2007)。且新移民嫁來台灣加上懷孕，除須面對環境與文化的差異，還須獨自承受產後的身心改變，擔任為人母的角色，其產後哺餵母乳外籍產婦因文化差異，在沒有經驗、缺乏哺餵正確知識及來源(李、黃，2007)。且可利用電視及報章媒體及母乳哺餵衛教資料等做為母乳哺餵資源衛教(王、林、林、關，2008)。

## 二 技 術 三 庚

- 組長：楊雯婷 c981715  
組員：梁高欣 c981716  
蔡育霖 c981714  
莊佩盈 c981736  
蔡靖華 c981739

3/29



# 優生保健

# 無國界

# 你知道我餓了嗎？



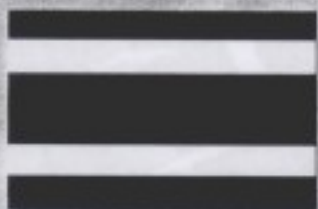
健康未來，  
在臺灣實現

新移民的新起點，



新移民哺乳困擾多！

語言不通，



# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「黑仔娶新娘」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

系級：護理

組別：

林咪政、黃鈺軒、

C981112、C981118、

姓名：彭思楠、周芳竹(組長)

學號：C981119、C981120、C981132

陳盈文

一、請從「黑仔娶新娘」這部紀錄片，簡單說明跨國婚姻產生的背景。

由於國內的不婚主義者年年上升，又加上有北部的思想文化差異，還有女性對男性的條件越來越高，使得男性無法在國內找到好伴侶。也因贏婚姻仲介資源豐富。

二、影片中看到婚姻仲介對跨國婚姻的形成，以及新娘商品化現象的作用，請寫下你的觀感？

人不應該像商品一樣，推銷來推銷去。人之間的感情應該要像自由戀愛或者是要長時間培養感情，畢竟婚姻是關係到雙方下一輩子或者是下一代的幸福。

三、你/妳們認為黑仔和阿鑾在這麼快速的情況下結婚，哪些生活適應問題是不可避免的？

生活習慣、教育、語言、文化、溝通、飲食、思想。

四、其他感言：

不要為了結婚而結婚！！

3/16

弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：護理系 姓名：蔡鈺軒 (組長) 學號：C981118  
 姓名：林姝玟 學號：C981112 姓名：袁恩瑜 學號：C981119  
 姓名：周芳伶 學號：C981120 姓名：陳富文 學號：C981122  
 姓名：                     學號：                     姓名：                     學號：                    

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

相同點：都是由婚姻仲介安排，短期內完婚，因為兩方思想不同，教育程度價值觀家庭背景的不同，所以常引起爭執。

相異點：「我的強娜威」中的男主角可能因為疾病因素所以對自己較沒有自信，所以採取較

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

我們在結婚之前應該要去上一些雙方文化教育的課程，把認識時間拉長一點，多接觸，多比較，雖然無法算是正常戀愛，但應該還是可以選擇到較好的配偶。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

① 雙方來自不同的家庭教育、環境、地方(北/南)，教育小孩的想法和方式。

② 要多溝通，採信任，尊重與包容的想法，還要老實不欺騙，才可以幸福。

四、其他想法及感言：

因為會選擇跨國婚姻者都是有些許的困難處，所以希望他們可以在不同的國度找到幸福，但是也要多講教關於生育的問題。

3/30

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：護理系三甲 姓名：黃金軒 (組長) 學號：C981118  
姓名：林妹玟 學號：C981112 姓名：陳彥文 學號：C981132  
姓名：彭恩楠 學號：C981119 姓名：           學號：            
姓名：周芳序 學號：C981120 姓名：           學號：          

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

語言溝通障礙、教育程度不一、經濟能力不足、生活習慣品質不同。

文化背景衝突

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

在生活遇到困難時，可相互扶持，解決困難。醫療資源不足，無法提供更好的照養及設備。如果有好的溝通，家人相處情形比較良好、融洽；若溝通差，就會產生家暴等情況發生。

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

先加強語言溝通的課程，讓她們加強自我肯定，並融入台灣的  
(Or 生活文化、教育、職場訓練)。  
生活。

4/27



# 弘光科技大學

①

## 台灣新移民的醫療與健康 之 專題海報製作

班級：三年甲班

組員：c981112 林姝玫、c981118 黃鈺軒  
c981119 彭思榆、c981120 周芳仔  
c981132 陳盈文

老師：陳敏郎

主題：新移民女性的心酸

動機：

近年來越來越多新移民女性來到台灣組成新的家庭，不僅為台灣帶來多元的社會，也衍生出很多的問題，例如文化的習慣、婆媳的問題、新台灣之子的教育問題、工作職場上的問題、語言上的問題、思念家鄉的問題、、、等，也因為如此，在社會環境中常常得不到他們該有的福利和人權，也沒有人為他們爭取，所以我們應該用溫暖的心、愛護的手，去幫助他們去關懷他們。

製作方向：

先上網搜尋世界各地各國風情的婚紗，然後再去找一張地球圖，跟一張台灣圖，我們會把台灣放在地球的中間，讓台灣凸顯出來，之後把世界各地的新住民新娘們，放在世界各地的每一個地方，然後再找一雙手，把這雙手放在地的外圍，讓它呈現出擁抱、關懷、接納、歡迎的感覺。最後，在海報的頂端寫上 Welcome，下方寫著“不管來自何處，我們都歡迎你”，背景的部分以多國語言的歡迎字眼來呈現，這就是我們這一組的構圖及構思。

# Welcome To Taiwan

不管你來自何方，我們歡迎你



## 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「黑仔娶新娘」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

系級：護理系

組別：                    

姓名：陳儀蓮 (組長)

學號：6981745

一、請從「黑仔娶新娘」這部紀錄片，簡單說明跨國婚姻產生的背景。

男生本身條件較難符合台灣女生擇偶需求，經濟狀況又不太好，  
所以只能靠婚姻仲介所，找終生伴侶，傳宗接代。

二、影片中看到婚姻仲介對跨國婚姻的形成，以及新娘商品化現象的作用，請寫下你的觀感？

速食文化，沒有辦法培養感情，感覺用錢就能買賣一個人導致  
異國婚姻犯濫，離婚率也很高。

三、你/妳們認為黑仔和阿鑾在這麼快速的情況下結婚，哪些生活適應問題是不可避免的？

溝通，飲食，生活習慣，夫妻相處時間太少，兩人個性有摩擦又沒辦法溝通協  
調，如上又會想家無法隨時回越南

四、其他感言：

3/16

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：護理系 姓名：陳義華 (組長) 學號：C981945  
姓名：黃克瑜 學號：C981905 姓名：江伯翎 學號：C981923  
姓名：黃紫瑋 學號：C981926 姓名：江佳穎 學號：C981938  
姓名：           學號：           姓名：           學號：          

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

相同：背景不同，造成觀念不同，而使爭吵不斷。皆是經由仲介。

有婚姻買賣的感覺。

不同處：先生依樣照抄不同，黑仔較會疼老婆，黃先生因身體不適怕老婆看不起，

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

或生活  
一聞所就應該先了解對經濟背景，先了解後再結婚；若有朋友在旁支持

協助，有一個發洩管道。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

經濟狀況，生活背景的不同溝通；兩人應該認識，不僅是對生活或是經濟狀況；

四、其他想法及感言：

在跨國婚姻中，應先有交注認識後，再決定要不要結婚。

3/30

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：護理系 姓名：陳美華 (組長) 學號：C981745  
姓名：黃苑瑜 學號：C981705 姓名：江佰翎 學號：C981723  
姓名：黃紫瑋 學號：C981726 姓名：江任穎 學號：C981738  
姓名：           學號：           姓名：           學號：          

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

經濟較困苦 雙方教育程度較低 不知如何尋找資源

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

男：尊卑 訂於新移民姊妹遭家暴研會相互安慰

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

首先，雙方教育水準應一致，雙方應學習對方的飲食、習俗、語言，應有完整研習配套措施

4/27

# 台灣新移民的醫療與健康

五.

班級：日二技護三庚

姓名：黃苑瑜 C981705

江伯翎 C981723

黃紫瑋 C981726

江佳穎 C981738

陳儀蓮 C981745

新移民進入台灣後，因為語言文化、生活習慣、風俗民情及環境適應問題，他們皆面臨跨文化適應的衝擊，諸如飲食習慣、價值觀念、親屬關係適應、生活適應、情緒困擾、人際互動及家人溝通等適應問題。跨國婚姻的家庭，多數在婚後第一、二年便有下一代，而跨國聯姻的本國男子其教育程度都不高，外籍配偶本身的學歷更無法期待，即使學歷高的也不會中文，加上外籍配偶對於異國生活環境的不適應，往往造成這些跨國婚姻產下的孩子於就學階段中，在學業表現及生活適應上出現種種的教育問題。

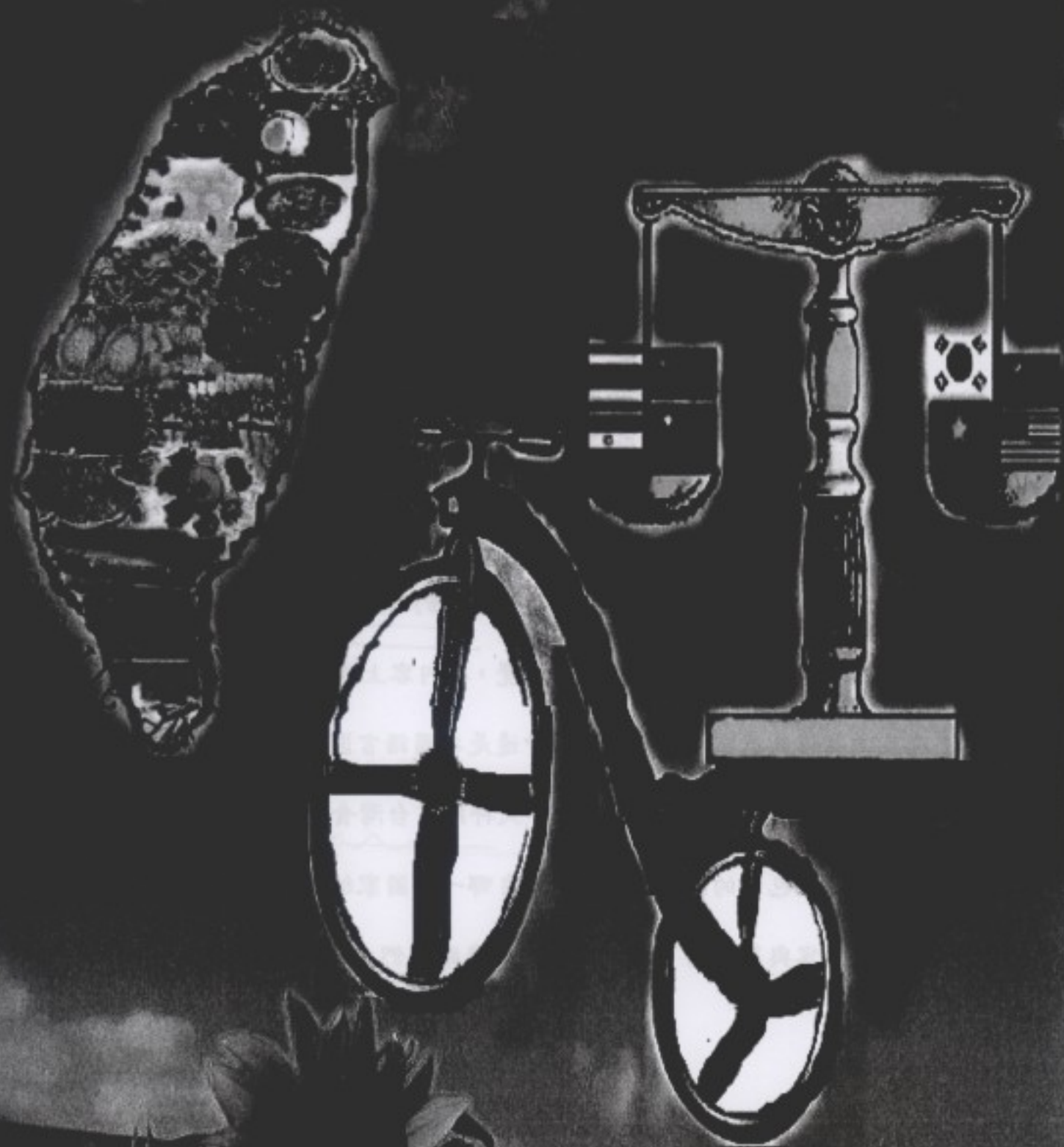
因此，希望藉由我們這組的海報，來表現出新移民在台灣的平等對待。在大家的討論下，海報的標題是「我們都是一家人」，而背景圖為藍天白雲，已顯現出海闊天空的感覺，在內容上首先是台灣地圖上呈現各個新移民國家的國旗，地圖旁邊是各國語言圍繞，表示語言是無國際的；在地圖旁會有一個天平，天秤內有台灣食物與各國食物，表現台灣是個包容的國家，不管是來自哪一個國家的生活習慣、飲食都可以被包容與尊重的，歡迎大家一起來跟我們成為一家人。

Sounds good!  
⇒ life  
~~everyday~~  
everyday life

4/19



我們都是一家人





# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：英三甲 姓名：詹文欣 (組長) 學號：C981117  
姓名：陳韻怡 學號：C981115 姓名：戴思翊 學號：C981109  
姓名：郭好涵 學號：C981145 姓名：           學號：            
姓名：           學號：           姓名：           學號：          

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

黑仔：老婆不會講中文，跟老公溝通不良，不敢把心裡話講出來。  
強娜威：老公對外人不信任，因身體外觀有障礙而沒信心。

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

我們覺得不只改變新移民入台灣的心態，台灣男子娶新移民也不應該  
保有買賣關係，彼此的心態都不是很好，應該最重要的是先建立彼此  
的信任感，在做更進一步的溝通及其他問題。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

經濟、彼此的价值觀的不同，我們覺得跨國婚姻因都不了解彼此的文化  
所以在生活習慣上會有很大的差異，而之就會引起爭執。

四、其他想法及感言：

我覺得跨國婚姻沒有好或不好，但是要有美好的婚姻还是要彼此雙方多  
了解，文化背景也要知道，這樣結婚後才不會有<sup>太多</sup>的爭執，才会有美好的婚姻。

3/30

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：護理系 姓名：廖之欣 (組長) 學號：C981117  
姓名：陳歆怡 學號：C981115 姓名：           學號：            
姓名：戴恩嫻 學號：C981109 姓名：           學號：            
姓名：彭好涵 學號：C981145 姓名：           學號：          

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

不平等的待遇與言語溝通上的不平等是結婚的對象  
幾乎都是較低社經地位的人。

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

雖然片中的生活經濟不是很富裕，不過感覺的到她們很極力融  
入我們的社會生活中，她們很懂得彼此的扶持。

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

對於人權(無論是就業、就學)上的平等、尊重新移民的想法、傾聽  
新移民的聲音。

C/27



# 台灣新移民的醫療與健康期中報告

組員姓名： c981109 戴思嫻

c981115 陳歆怡

c981117 廖文欣

c981145 郭好涵

班 級： 二技護三甲

指導老師： 陳敏郎 先生

## 海報綱要：

近年來，台灣已經慢慢走向族群融合的社會，目前除了，以前在地 13 族原住民、本省人、外省人、客家人之外，因應台灣人力所需，陸陸續續近來許多的外籍勞工；另外，在近 5、6 年來，因為台灣女性意識抬頭，眼光越來越高，不婚主義的人越來越多，而導致台灣男性們必須跨海去找尋婚姻，也因此台灣多了許多”大陸新娘”、”印尼新娘”、”越南新娘”們，而這些新娘們所生的小朋友，也成為”新台灣之子”，故台灣目前早就族群融合了，但是現在社會中，仍有許許多多種族歧視情形，所以，我們想讓大家知道，身在台灣，大家就是一家人，不要分彼此，包容多文化，攜手護台灣，放眼全世界。

## 海報主題：

包容多文化，攜手護台灣，放眼全世界

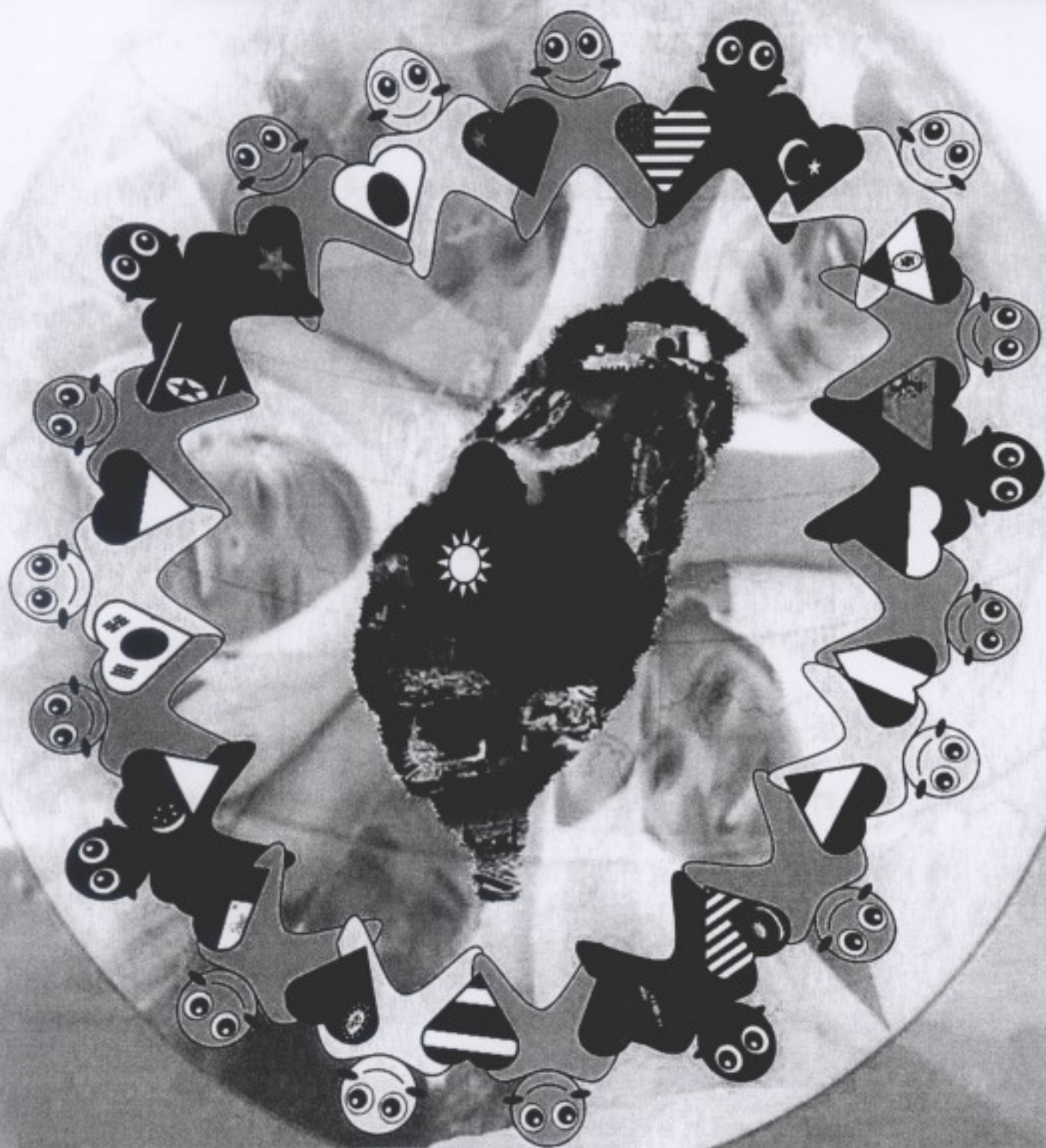
## 海報作法：

故我們在海報的規劃上，我們會使用在台灣社會裡常見種族的國旗，由小人圖片牽手圍成一個台灣樣式，在牽手的愛心圖片中，畫上常見種族的國旗，在底圖會用像地圖的經緯線樣示呈現。

3/7/9

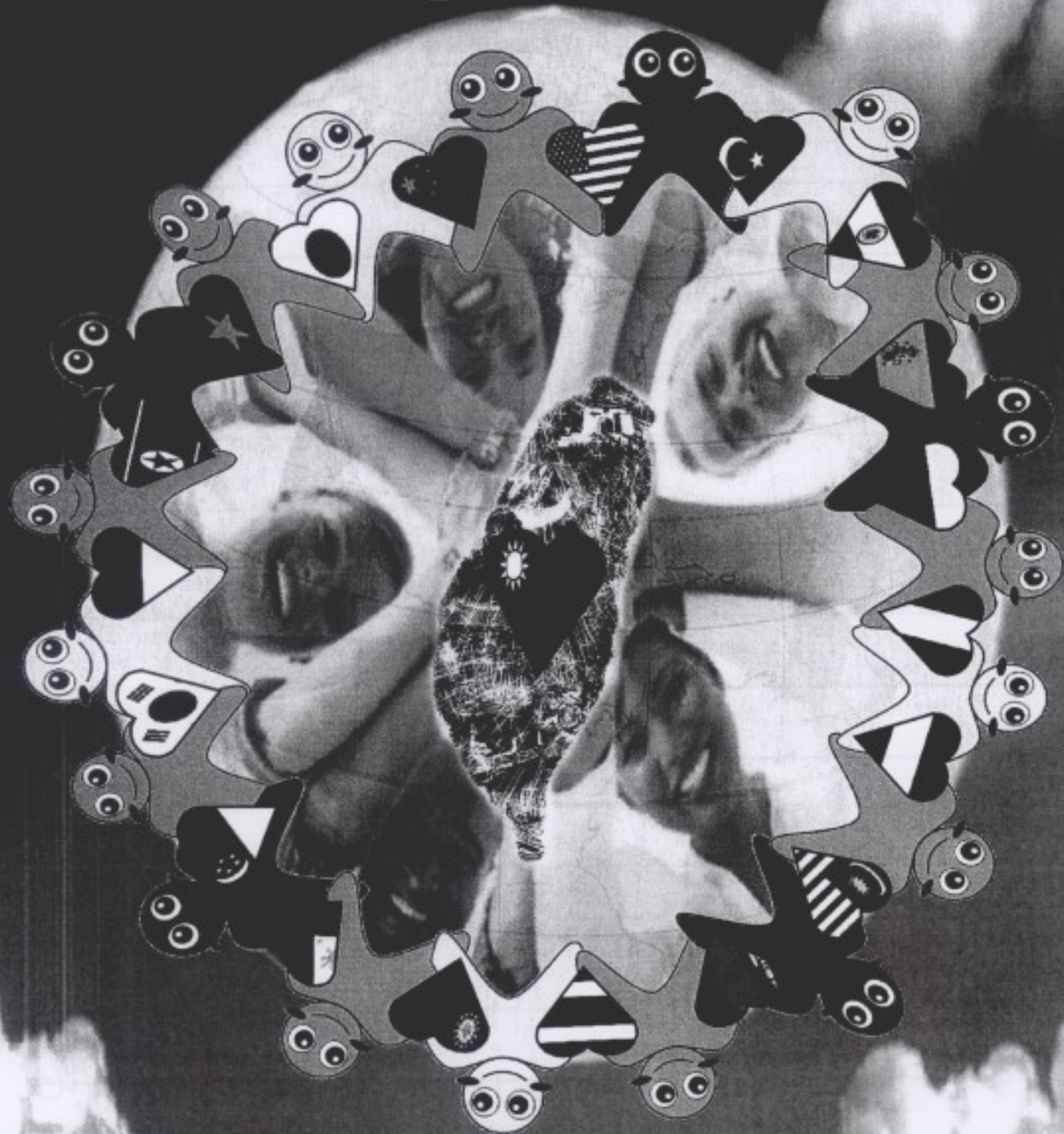
包容多文化

攜手護台灣



包容多文化

攜手護僑







弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級： <u>護理系二技</u>	姓名： <u>蕭婷襄 (組長)</u>	學號： <u>C981636</u>
姓名： <u>張容瑄</u>	學號： <u>C981602</u>	姓名： <u>劉美琪</u>
姓名： <u>林百萱</u>	學號： <u>C981633</u>	姓名： <u>王資涵</u>
姓名： <u>          </u>	學號： <u>          </u>	姓名： <u>          </u>
		學號： <u>          </u>

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

相同處：沒有感情基礎，吵架後女方都會吵著回家，雙方溝通不良

異同處：來自不同國家的婚姻，男方+女方的家人相處一個鼻孔

治己不治人，劇中男主角的婚姻看法不同

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

透過相關團體所組成的外籍新娘基金會，來協調夫妻

中的衝突，畢竟有文化上的差異，若能夠透過第三者來協

調，或許衝突並不會延伸能夠解決雙方問題

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

① 其實最大問題是錢，每個家庭都可能為錢而爭吵

② 錢或許對雙方來說都很重要，因為觀念的不同，而表達方

式都是選擇激動方式來表達，會讓雙方無法听取對方的意見

四、其他想法及感言：應該相互尊重也包容

3/30

弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：護理系 二級 姓名：蕭婷蓁 (組長) 學號：981636  
姓名：王宇冰 學號：981635 姓名：劉美琪 學號：981611  
姓名：張容瑄 學號：981602 姓名：林育萱 學號：981623  
姓名：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

1. 因為高雄的社經地位較低，所以男性必須娶外  
籍配偶才有老婆。  
2. 跨國婚女團大多是來自越南裔

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

1. 醫療：大寮島上醫療較落後，並且新移民並無保險，所  
以費用較貴  
2. 家人相處：可能溝通不良易有家暴

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

可以幫新移民們創造一間語言學校，供他們學習

4/27

# 台灣新移民的健康與照護

七

日二技 護理系 三年己班

組員：C981602 張容瑄

C981611 劉美琪

C981633 林育萱

C981635 王姿涵

C981636 蕭婷襄

「新移民」



### 一、動機::

台灣的科技技術與經濟發展再全球佔一席之地，很多觀念皆跟世界腳步前進，價值觀卻也一直在改變，唯獨傳宗接代此觀念是無法改變的價值觀，希望能夠延續新生命，且台灣現今已有二十四萬人的新住民，且有增多的現象，但卻受到不平等的對待，例如：受虐、歧視.....等等。

### 二、目的:

所謂新移民並非完全指外籍配偶，而是包含外籍勞工、傳教士，由國外移民至台灣居住的人，但是一提到「新移民」的詞，不禁讓我們亦是想起那些社經階層的勞工或外籍配偶，而產生了種族上的歧視。

根據統計，每一百個台灣新生兒中，有八個是外籍新娘，四個是大陸配偶所生，而這些新之子的增產，而被社會輿論呈現負面印象，其實在跨國婚姻帶來的新移民的情況下，其實大多數都是以經濟動機為主。

其實不只外籍新娘是因經濟的因素，而嫁來台灣，而是也有其他外籍勞工也來台灣工作，是因他們的家庭是屬社經地位較低，往往依賴他們賺錢養家，或者原生家庭需要他們寄錢回去，但是他們並無身分證，所以有許多公司不敢僱用，所以自然的無法順利取得工作機會。

所以我們設計的圖是以媽媽抱著台灣，就像是抱著自己的小孩一樣，把自己無私的愛給予孩子，媽媽的手是如此溫暖，有很大的包容心以及尊重孩子的想法，所以我們這組把台灣當作孩子，希望我們可以不要歧視他們，應該抱著寬大的包容心，去和他們相處，也應該把他們當作台灣人一樣，尊重他們的想法，讓他融入我們的生活。

### 三、預估會用到的圖



3/29

高安王 861890  
高安王 861890




※以及會使用眾多國家國旗

#### 四、工作所需的東西

- (1)上網搜尋圖片。
- (2)使用 corel DRAW 軟體製作。
- (3)使用 photoshop 軟體製作。

#### 五、時間分配

日期	項目
3/15	討論目前問題及製圖理念。
3/18	上網搜尋目前新移民的問題，希望如何把問題改善的方法融入海報。
3/22	上網搜尋圖片。
3/26	討論是否將概念圖定案，以這方向去做海報。
4/1	開始製作，嘗試調色。
4/8	將海報完成。



請用無私的愛  
擁抱他們



尊重包容 和諧快樂

## 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「黑仔娶新娘」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

系級：\_\_\_\_\_ 組別：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_ (組長) 學號：\_\_\_\_\_

一、請從「黑仔娶新娘」這部紀錄片，簡單說明跨國婚姻產生的背景。

• 黑仔自己跟阿嬾在越南，且經過多國移民，最後才來到台灣。

二、影片中看到婚姻仲介對跨國婚姻的形成，以及新娘商品化現象的作用，請寫下你的觀感？

• 影片中的婚姻仲介，是為了牟利，而將新娘商品化，這是不道德的。

三、你/妳們認為黑仔和阿嬾在這麼快速的情況下結婚，哪些生活適應問題是不可避免的？

• 語言不通、文化差異、生活習慣不同、經濟壓力、家庭成員關係。

四、其他感言：

• 跨國婚姻雖然充滿挑戰，但只要有愛，就能克服困難。

• 希望新移民能早日適應台灣生活。

3/16







# 台灣新移民醫療與健康

海報比賽題目：新移民文化融合

海報宗旨：「融合在地文化，擁抱新移民」

指導老師：陳敏郎 老師

組員：c981312 康宜臻      c981321 林翊桂  
          c981324 鍾孟樺      c981330 林祐宇  
          c981335 吳宜珊      c981652 王幼雯

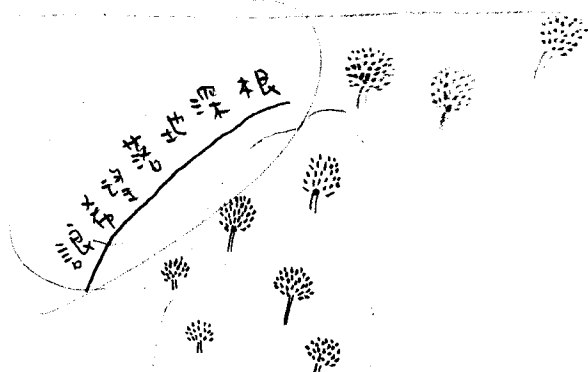
### 內容簡介

我們以種族融合為主題，利用磚塊的層層疊疊，顯現出一道無法跨越的城牆，而城牆上刻印著不同國家的國旗，一牆之差，卻阻隔了他們內心的世界，城牆上有幾位新住民所生下的小孩在窺看外面的世界，看著城牆外的小孩開心的玩著足球、開心的大笑、開心的看這世界，明明是一樣出生在台灣，卻需受別人異樣眼光看待，藍天配上白雲代表著自由，人人都擁有一樣的權利與公平對待，整體的海報想述說出希望新住民也能擁有一樣的權利，移民到台灣來就算是一份子，理當擁有自己的思想與文化。

### 海報宗旨：『讓希望落地生根』

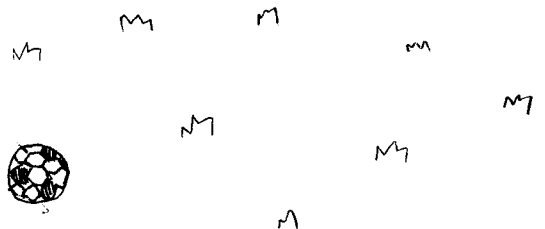
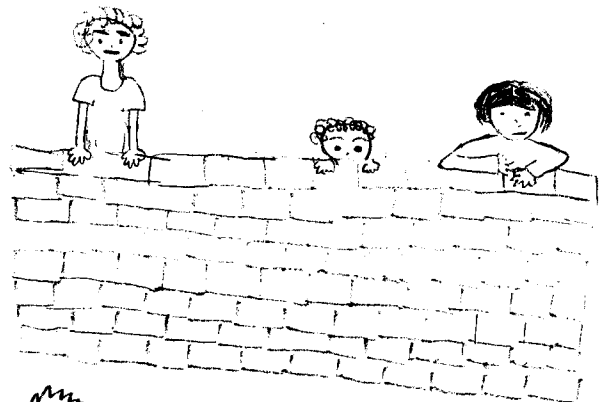
內容簡介：每個種子擁有每個希望，種子身上帶著不同語言、背景、文化...當他落地生根時，請愛護、接受疼惜每個希望。

此海報以台灣為主角，讓蒲公英從原本土生土長的地方，降落在另一個新環境，利用他堅忍的態度，發芽、結果，孕育出下一代。



每個種子擁有每個希望，  
種子身上帶著不同語言、  
背景、文化。當它  
落地生根時，  
請愛護、接受疼惜每個希望。

融合在地文化，擁抱新移民



# 讓愛打破城牆，擁抱新移民

一層之遙，  
阻隔了兩個不同的世界，  
然而心卻在不斷靠近，  
視野不該如此渺小，  
牽起他們的手吧。



# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「黑仔娶新娘」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

系級：護三乙

組別：                    

姓名：陳佩羽 (組長)

學號：0981220

一、請從「黑仔娶新娘」這部紀錄片，簡單說明跨國婚姻產生的背景。

越南那邊經濟不佳，缺錢，而台灣<sup>人</sup>中有很多到適婚年齡卻  
沒對象的男人就會想要透過仲介來找老婆來傳宗接代，而越  
南因為經濟不佳，所以通常認為嫁來台灣會過好的生活。

二、影片中看到婚姻仲介對跨國婚姻的形成，以及新娘商品化現象的作用，請寫下你的觀感？

感覺婚姻是一輩子的事情，不應該進行的如此草率，  
有將人物商品化的情形，有不如尊重的感覺。

三、你/妳們認為黑仔和阿鑾在這麼快速的情況下結婚，哪些生活適應問題是不可避免的？

語言不通、生活習慣不同，阿鑾想息

四、其他感言：

其實外籍新娘其實也蠻可憐的，只因為家中經濟不  
好，而嫁到遙遠的台灣了，要面臨陌生的環境，  
陌生的老公，而台灣<sup>了</sup>老公也應該多多體諒且  
關心才對

3/16

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：護三乙 姓名：南佩琪(組長) 學號：C981220  
姓名：林佳蓉 學號：C981212 姓名：           學號：            
姓名：謝佩潔 學號：C981225 姓名：           學號：            
姓名：鍾佳蓉 學號：C981255 姓名：           學號：          

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

相同處= 都是在描述跨國婚姻背景、語言、文化上的差異，都有大男人主義，把外籍新娘當物品、附屬品，怕老婆騙錢後就回家鄉「跑掉」。

不同處= 強娜威較弱勢強悍，比較會爭取權利，相對的衝突也較黑仔夫妻來的嚴重，更突顯出雙方文化、思想背景上的差異。

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

中立的第三者調解，雙方要多為對方設想，碰到衝突時比要冷靜理性溝通，

減少情緒的用詞，多體諒對方。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

有可能出現，但是很多人娶外籍新娘很像買東西，所以不自知的將對方認

為是附屬品，而且跨國婚姻多無感情基礎，所以較無法體諒對方，而且雙方經濟上的差異，也讓台灣男人有嚴重的大男人主義，也讓男人害怕對方是在騙他的錢。

四、其他想法及感言：

其實強娜威的行爲，我們覺得一般的台灣的女生未來也會希望自己能夠讓自己的家能夠過得更好，自己的能力所及會希望能夠多給家裡一些資助，更何況黃阿輝家裡並不是沒有能力，在片尾黃阿輝搬入新家，而強娜威替家裡蓋的房子卻依然沒有完成，我覺得雙方有沒有感情基礎是真的很重要的。

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：B二技英三乙

姓名：徐佩珊 (組長)

學號：C981220

姓名：謝淑媛 學號：C981225

姓名：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_

姓名：林佳蓁 學號：C981212

姓名：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_

姓名：鍾佳蓁 學號：C981255

姓名：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

片中有提及大家都是用「錢」買回來的，可是台語人卻又不重視她們，而大部分的新移民還是非常熱愛自己的家庭，且認為自己既然嫁給台語人，自己和自己的小孩就是台語人。

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

醫療情況 → 片中的珠珠沒有參加全民健保  
生活困境 → 捕魚量有限，生活無法過得富裕。  
家人相處 → 新住民努力適應環境，將台語說得很流利，珠珠對於自己的家景也感到認同。

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

1. 加強宣導對新住民的尊重及照顧，鼓勵大家多關懷他人，無論是哪種國籍的子民，由政府邀請各國新移民一同舉辦介紹各國生活、美艷的展覽，讓大家開始有興趣的接觸各國文化，接受新移民也應從小學做起，進而影響家人。



日 = 技護 = 乙

- C981212 林佳<sub>音</sub>
- C981220 徐佩<sub>音</sub>
- C981225 謝佩<sub>音</sub>
- C981255 鍾佳<sub>音</sub>

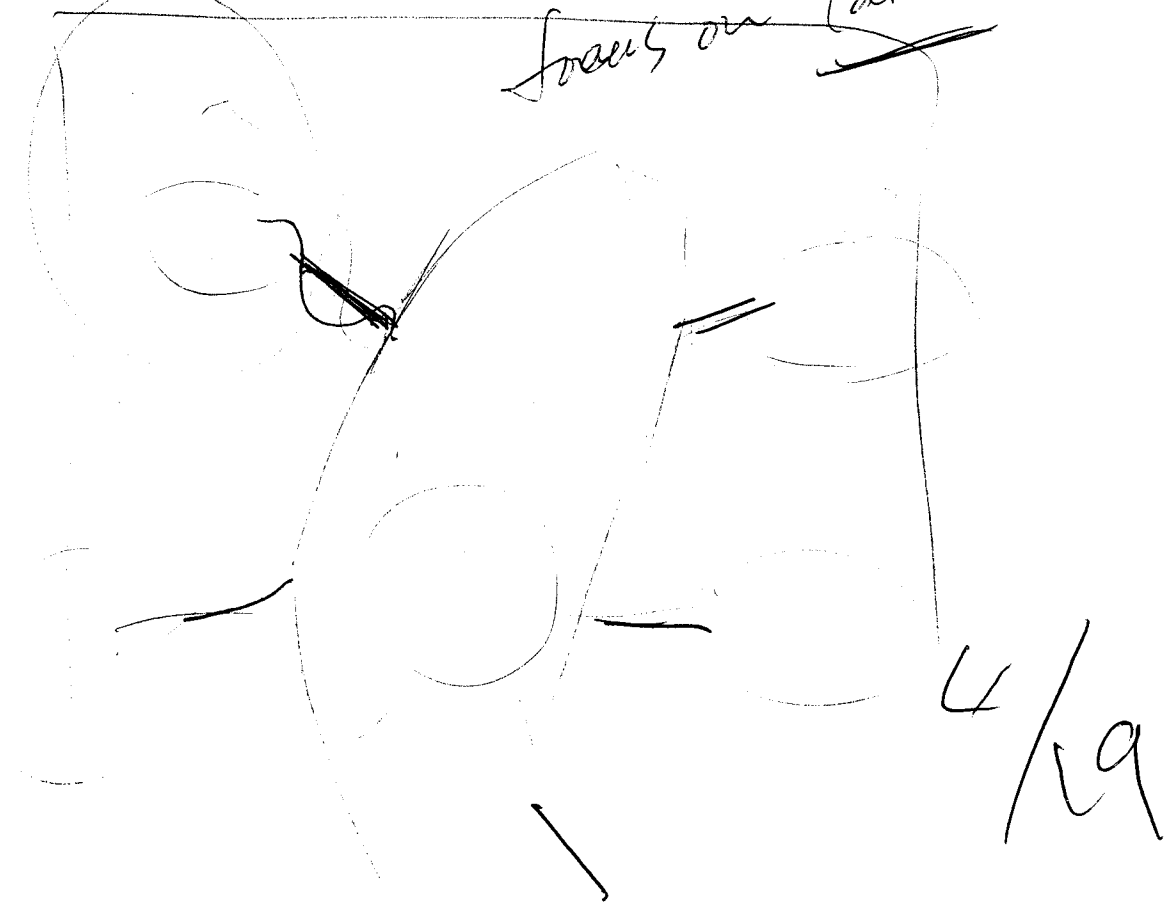
九

# 新移民海報 大綱

近幾年隨著外籍勞工來台的普及，大家對新移民的接受度也相對提高，新移民分散在台灣的各個地方，必須離鄉背井的適應環境、要調適些許國人的歧視以及不公平對待，更要背負傳宗接代的壓力，但他們卻選擇在台灣落地生根，讓台灣成為融合多文化的社會！利用地瓜來形容在地精神，延伸出去的地瓜葉象徵新移民在台灣開枝散葉情形，希望能落實「不同的膚色，讓世界變彩色」這句口號！讓不同膚色的人種讓台灣、讓全世界變得更精彩，展開屬於我們的新台灣、並孕育出新台灣之子。

✓  
 正確  
 金

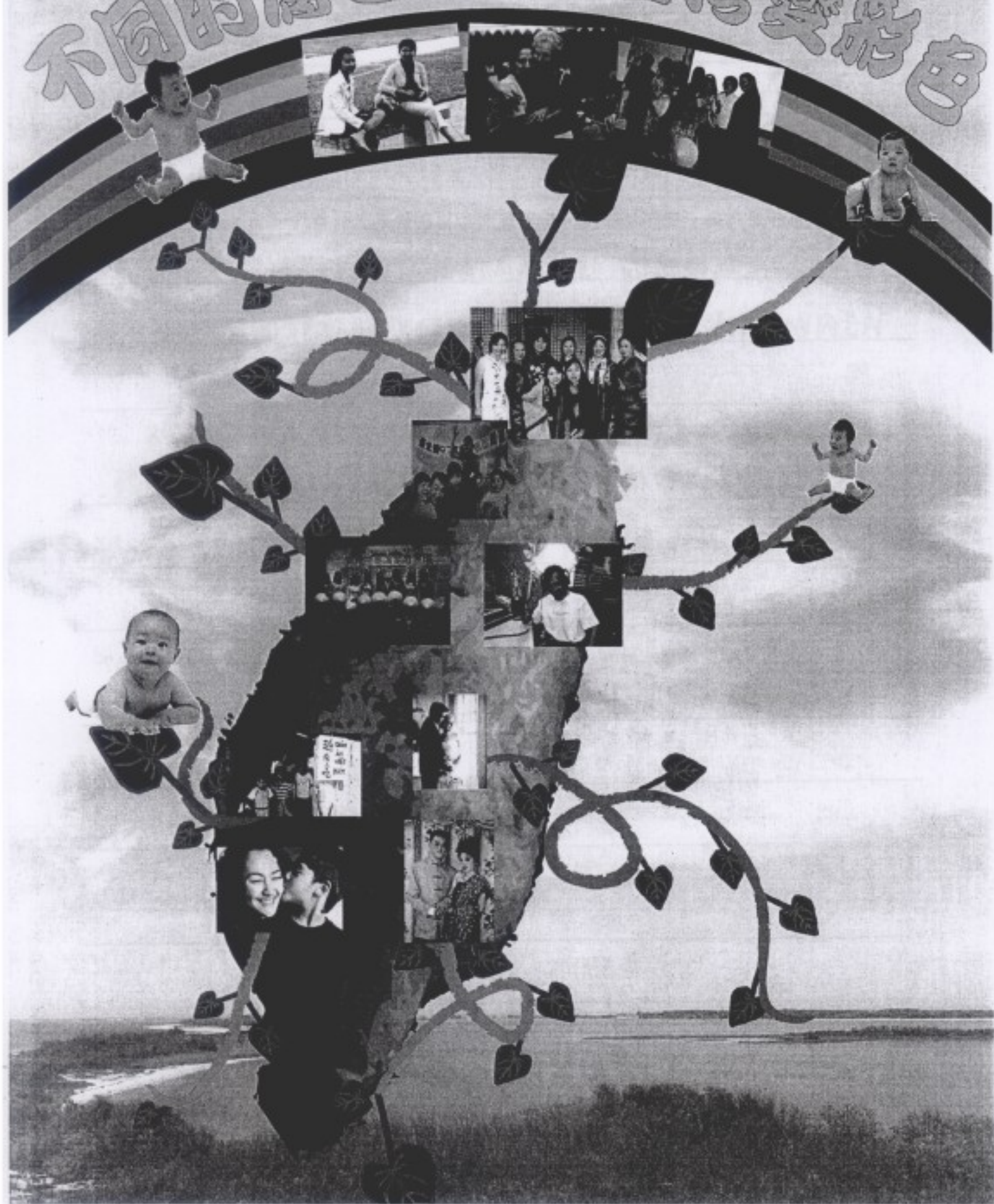
*Focus on Taiwan?!*



4/19

不同的藍色

讓台灣變藍色



# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「黑仔娶新娘」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

系級：護理系三年丙班

組別：\_\_\_\_\_

姓名：陳偉奇 (組長)

學號：C981307

一、請從「黑仔娶新娘」這部紀錄片，簡單說明跨國婚姻產生的背景。

1. 在台灣女性的經濟、學歷程度提高，導致女性主義抬頭，不願屈就，故造成男性只好娶外籍新娘。 2. 男性在台社經地位較低或高齡。

二、影片中看到婚姻仲介對跨國婚姻的形成，以及新娘商品化現象的作用，請寫下你的觀感？

1. 沒有長期感情的感情基礎，加上語言又不通，會造成許多社會問題。  
2. 影片中的黑仔不擅運用社會資源，又沒有外籍友人，所以一旦和阿鑾有爭執就很難解決。

三、你/妳們認為黑仔和阿鑾在這麼快速的情況下結婚，哪些生活適應問題是不可避免的？

1. 語言問題 2. 生活習慣及習俗差異 3. 飲食習慣 4. 文化背景

四、其他感言：

3/16

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：日=技術系 姓名：陳俐岑 (組長) 學號：0981307  
姓名：高慧君 學號：0981338 姓名：王慧萍 學號：0981310  
姓名：陳美齡 學號：0981315 姓名：陳芷瑩 學號：0981350  
姓名：                     學號：                     姓名：                     學號：                    

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

相同= <sup>男</sup> 女方家庭都認為台灣女婿很有錢，都是希望男方能幫助女方家庭的經濟。  
② 兩部片的雙方都有明顯價值觀、文化的差異，易造成溝通不良。

劇中內容有  
相異= 前者是結婚3年，且涉及到雙方妻為了金錢要怎麼分配，而爭執得不愉快。

後者是新婚夫妻，他們最大的問題就是語言及相處、及阿嬤的適應不良問題。  
二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

1. 讓夫妻雙方要認識對方的文化，例如：建議政府開授相關課程以利雙方互相瞭解。  
2. 雙方須協議好金錢的分配、儲蓄以及運用。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

1. 金錢分配問題、 2. 文化問題，例：北部人 vs. 南部人、和 閩南人 vs. 原住民。  
3. 要有長遠的夫妻關係，溝通是很重要的，雙方應互相體諒，要為對方著想，相互包容，  
學習互相退讓！

四、其他想法及感言：

此影片讓我的啟發很大，可以讓找伴時會其他的人生經驗。

3/30

弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：二技護理系三年丙班 姓名：陳俐岑 (組長) 學號：C981307  
 姓名：王慧萍 學號：C981310 姓名：陳美齡 學號：C981315  
 姓名：高慧君 學號：C981328 姓名：陳芝瑩 學號：C981350  
 姓名：                     學號：                     姓名：                     學號：                    

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

文化-屬多元文化, Taiwan vs. 越南, 語言-國、台語、越語  
經濟: 大多以補魯為主, 興趣比社經地位,  
教育: 家長望子成龍, 有學業之憂, 此等世不感  
認同, 以現有的學業水平, 較大的學業!

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

1. 對於新移民珠珠的<sup>最大</sup>困境就是家暴問題, 還有經濟狀況不好, 這種環境  
讓妹古的心靈會有一定的衝擊, 造成妹古去世, 成爲一個遺憾.  
2. 新移民阿龍的兒子  
郭董的過胖情況, 也是一個兒童的健康問題.  
3. 最嚴重的是教育問題, 在離島的資源少,  
當地的兒童不免有不公平的待遇,

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成爲一個「移民者的天堂」?

當台灣的新移民與新台灣之子越交時, 應要傾聽他們的吶喊, 而後重視, 政  
府要創辦 離島的新移民委員會, 著他<sup>手</sup>們取應有的權力, 在教育反工作和, 學習  
在自的<sup>手</sup>文化, 語言, 這就是對待他們的最好的方式,

4/27

十

### 新住民海報製作方式

組長：C981307 陳俐岑

組員：C981338 高慧君、C981310 王慧萍、C981350 陳芷馨、C981315 陳美齡

海報內容預定：



3/29

海報內容大綱：

在台灣，除了原本土生土長的原住民外，我們這些“中國人”，祖先都是從大陸移民而來，使台灣成為多元民族的國家。隨著時代改變，許多台灣的男人陸續娶東南亞國家的女人，而繁衍下一代，就是男女情投意合後所產生的，所以，不管是哪種種族的小孩，只要在台灣出生，大家都是“台灣之子”。而台灣這幾年來新住民的人口逐漸增多，大家必須相信這個事實，台灣又再次的種族融合，新台灣之子已逐漸誕生，而我們必須給予他們更多的接納、包容以及尊重，就讓我們展開心胸，迎接新世界吧！

飄盪的浮萍

在台落地生根

其實

我們都相同

讓我們的



包容多元的文化吧!



# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「黑仔娶新娘」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

系級：日二技護理系

組別：\_\_\_\_\_

姓名：幸彼得 (組長)

學號：C981105

一、請從「黑仔娶新娘」這部紀錄片，簡單說明跨國婚姻產生的背景。

現今台灣的女性意識抬頭，而經濟壓力大，可能會造成許多男性無法娶到或認為娶異國(如越南)的新娘會更方便、省事，而許多的婚姻仲介也會推銷各國女子嫁入台灣，這也是影響因素之一吧！

二、影片中看到婚姻仲介對跨國婚姻的形成，以及新娘商品化現象的作用，請寫下你的觀感？

認為透過仲介來建立婚姻有好有壞，因為女子會不熟悉台灣的生活習慣語言，造成許多的生活限制，而距離原國籍又很遠，故這是缺點之一。但可透過此關係來促進台灣的文化融合和生育力。

三、你/妳們認為黑仔和阿鑾在這麼快速的情況下結婚，哪些生活適應問題是不可避免的？

像在語言方面就差異很大，例如老公打老婆會說成老婆打老公，而語言溝通不良就會有許多問題。在飲食也會不習慣，也會非常吵架，造成夫妻吵架。所以，我們語言，因為溝通還是很重要。

四、其他感言：

3/16



弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：茶理系 姓名：幸彼得 (組長) 學號：C981103  
姓名：劉家佐 學號：C981110 姓名：莊夢萍 學號：C981111  
姓名：楊佩蓉 學號：C981157 姓名：           學號：            
姓名：           學號：           姓名：           學號：          

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

相同：溝通、文化的差異、仲介介紹認識、夫妻年齡有差距  
不相同：丈夫的經濟能力不同、自我照顧也不同、導致強娜威的個性很強勢。

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

婚前應可先溝通好男方每月或每年需支付娘家的生活費為多少，因為影片中他們幾乎都為「錢」在爭吵，故我們才有此想法。而莫心輝應對強娜威多點信任感，且強娜威在金錢方面也應對莫心輝解釋清楚。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

認為如第2題的金錢問題、文化價值觀、家庭教育皆會使每個人的個人特質不同，而如果雙方都太強勢，又加上溝通不良，一定會不斷的爭吵。所以，凡事都需要溝通，才不易有爭執。

四、其他想法及感言：

不管是異國婚姻或是本國婚姻，在婚前都應該建立好經濟基礎，以免因為金錢而傷了夫妻的感情。

3/30

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：三年甲 護理 姓名：李彼得 (組長) 學號：C981103  
姓名：楊佩蓉 學號：C981157 姓名：莊蕙萍 學號：C981111  
姓名：                     學號：                     姓名：                     學號：                      
姓名：                     學號：                     姓名：                     學號：                    

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

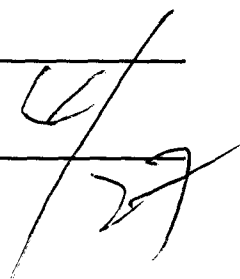
最基本都會說方言，但不一定識字，在家做家事帶小孩，生活無法預料，嫁得好較幸福，嫁不好被打罵，但希望有機會可帶孩子回越南給親人看。

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

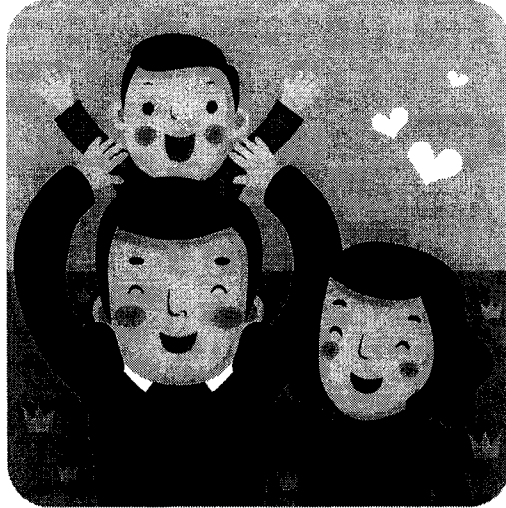
天堂島是以捕魚為主的島嶼，而大家的生活品質水準也差不多，但會造成各個家庭生活不同的原因，似乎以丈夫的影響因素為最大。而又因離島的關係而導致醫療品質、教育等皆與本島有很大的落差。

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

現今新移民人數很多我覺得我們應該更要去協助他們，更不應該有刻板印象。



# 台灣新移民的醫療與健康



主題：台灣歡迎你

背景音樂：台灣我愛你

指導老師：陳敏郎

第十二組

組長：C981103 幸彼得

組員：C981110 劉家伶

C981111 莊夢萍

C981157 楊佩蓉

## 一、動機：

隨著國際化與科技文明的演進，人與人的空間與距離關係令人出乎意料地接近，不同國籍的人接觸機會更加頻率，而移民的機會也比以往多，其中以與台灣鄰近的東南亞國家為最多數，像是中國、越南、印尼、泰國及菲律賓等國家。而我們認為身處在一個海島型的國家，需要有更多的包容性及文化多元性的看法，去接受每個國家的文化特色及風俗習慣，如此一來，各族群間的隔閡才會漸漸地變小，也較不易引起衝突及引發各國家的不睦和戰爭。

## 二、設計概念：

熱情的台灣人們張開雙手，以笑容歡迎世界各國的新移民入住這個寶島，不論是來台灣結親家、求知識，亦或是商業與文化的交流，那都是大融合的過程，所以利用這張海報來傳達新時代的來臨，新文化的開端。並以雀躍及宏亮的嗓音對他們說：「台灣歡迎你」。

beyond  
good!

## 三、設計方法：

- 1、以台灣為中心，將台灣的地理位置放大以突顯主題，而周圍國家則是縮小呈現。
- 2、為了標示出其周圍各國，故各國皆有其人物配戴富有民族特色的服飾。
- 3、而台灣則主要以一個顯目的人物張開雙手，背後以漸層的方法放上更多的人們，並帶著微笑，向各新移民說台灣歡迎你。
- 4、各國人物皆由飛機帶領著並朝向箭號的終點「台灣」飛行。

# WELCOME TO TAIWAN

臺灣歡迎你

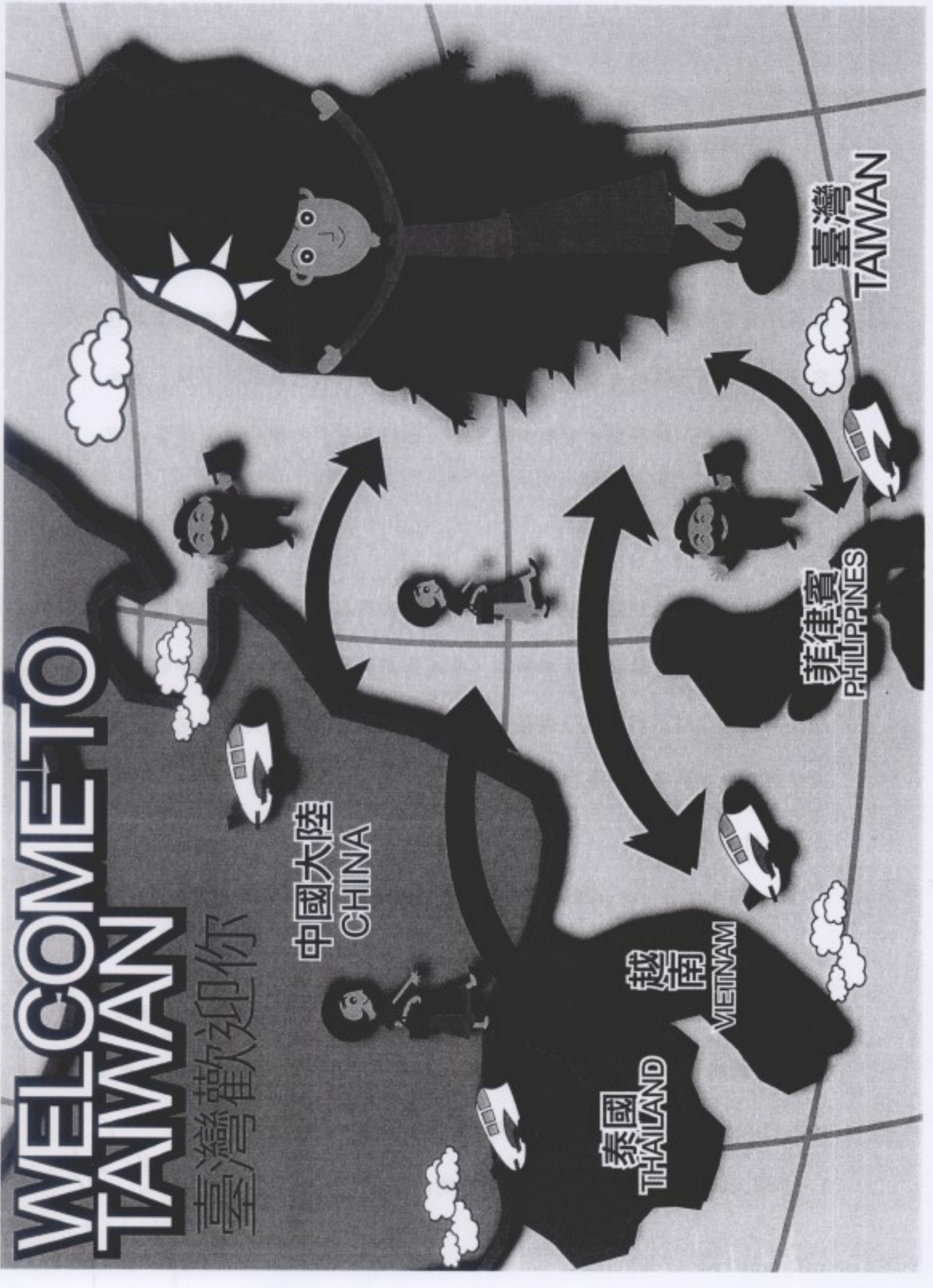
中國大陸  
CHINA

泰國  
THAILAND

越南  
VIETNAM

菲律賓  
PHILIPPINES

臺灣  
TAIWAN



# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「黑仔娶新娘」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

系級：護理系

組別：\_\_\_\_\_

C981806 許瑋鈴  
C981809 鄭至庭  
C987822 李政慧  
C981121 黃彥彰

姓名：黃彥彰 (組長)

學號：\_\_\_\_\_

一、請從「黑仔娶新娘」這部紀錄片，簡單說明跨國婚姻產生的背景。

因為薪水低，年紀大，討不到老婆，

二、影片中看到婚姻仲介對跨國婚姻的形成，以及新娘商品化現象的作用，請寫下你的觀感？

感覺把婚姻變成一項交易，把人商品化，不尊重

三、你/妳們認為黑仔和阿鑾在這麼快速的情況下結婚，哪些生活適應問題是不可避免的？

語言溝通，飲食習慣，不同國家的習俗，

四、其他感言：

在確定要嫁到台灣時，應該先規劃課程，學習語言和習俗方面的事，  
能讓女方更快融入台灣社會，避免摩擦，而男方也該互相尊重彼  
此，並多照顧女方的想法。

3/6

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「我的強娜威」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.03.29

系級：護理系二技 姓名：黃彥彰 (組長) 學號：C981121  
姓名：許禎鈺 學號：C981806 姓名：           學號：            
姓名：鄭至庭 學號：C981809 姓名：           學號：            
姓名：李政慧 學號：C981822 姓名：           學號：          

一、請比較「我的強娜威」與「黑仔娶新娘」這兩部紀錄片所描繪之跨國婚姻情境的相同與不同之處。

相同：都因文化背景造成雙方溝通的問題，都因常吵架而有離婚的念頭，男方的經濟基礎都不好。不相同：強娜威因語言溝通較佳，所以可以表達自己的想法，但因此原因讓雙方的問題更加浮出水面，而黑輝較為自卑沒安全感，所以控制慾較強而此片較能看到柬埔寨的文化。

二、以本部（「我的強娜威」）紀錄片為例，妳/你們認為可以透過什麼方式或努力，減少跨國婚姻中的夫妻衝突？

因更深入了解對方的經驗背景與能力，且可從第三者朋友身上了解對方的想法。

三、看過本部紀錄片之後，妳/你們認為哪些新移民跨國婚姻的難題也可能出現在其他一般的婚姻生活中？我們又可以從對於新移民跨國婚姻的了解中獲得什麼啟示？

女方希望婚後能借丈夫的能力幫助娘家的心態。  
婚前應相互協議彼此婚後金錢的分配和使用方式，避免婚後學因金錢起衝突。

四、其他想法及感言：

黑輝雖在外推行不要把外籍新娘當作一種交易，但自己卻沒有做到，造成一種反諷的感覺。

3/30

# 弘光科技大學通識教育課程學習單

課程名稱：台灣新移民的醫療與健康

授課老師：陳敏郎副教授

教學資源：「移民天堂」紀錄片

教學方法：影片觀賞與分組討論

授課日期：99.04.26

系級：護理系 姓名：黃彥彰 (組長) 學號：0981121  
姓名：許瑋鈴 學號：0981806 姓名：                     學號：                      
姓名：鄭至庭 學號：0987809 姓名：                     學號：                      
姓名：李政慧 學號：0981822 姓名：                     學號：                    

一、請說明妳/你們從「移民天堂」這部紀錄片中，觀察到哪些跨國婚姻的特徵(各種層面的)?

都是低層階級的農工、漁民，教育程度都不高，語言的溝通障礙。

二、妳/你們對於影片中新移民姊妹的各種生活面貌有何看法(生活困境、醫療情況、家人相處等...)?

醫療情況僅一家衛生所，只能針對基礎做治療，工作必需看天氣吃飯，家人相處方面也有會互相溝通支持的，但也有家暴的情況發生，有苦不可言。

三、妳/你們認為要如何創造台灣可能成為一個「移民者的天堂」?

政府可推行遠距教學，可避免小孩每天坐船的危險。



專題海報

組別：第十<sup>二</sup>組

組長：C981121 黃高<sup>二</sup>華

組員：C981806 許瑋鈴 C981809 鄭至庭 C981822 李玟慧 C981121 黃高<sup>二</sup>華

3/29

主題：

在和平鴿的懷抱中享受應有的平等

製作目的：

現今的社會，新移民的增加是一種常態，我們站在同一片土地，仰望同一片天空，同樣嚮往美好的生活，所以應該避免有歧視的心理，大家和平共處，彼此手牽手創造充滿希望的未來。

製作方式：

我們找出和平鴿、不同族群的人們、台灣、蔚藍的天空這些圖片，然後將數隻和平鴿翅膀相連，繞一個圓圈，裡面站滿不同族群的人，站在台灣的地圖上，上面有蔚藍的天空，並放上我們的主题。



擁抱新移民

就差一個你

