

教育部顧問室

新興議題及專業教育改革中程綱要計畫

新移民與多元文化教學發展計畫

98 學年度

教保人員服務新移民家庭之專業知能發展暨

服務學習實踐計畫

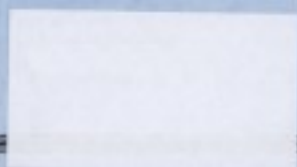
成果報告書

執行單位：輔英科技大學 幼兒保育系／師資培育中心

計畫主持人：輔英科技大學 幼兒保育系／師資培育中心 楊璧琿助理教授

計畫執行期程：中華民國 98 年 08 月 01 日至 99 年 07 月 31 日

中華民國 99 年 7 月 31 日



# 目 次

一、計畫總表	p. 1
二、計畫摘要	p. 4
三、98學年度課程資料表	p. 5
(一) 98學年度上學期－【家庭研究專題】	
(二) 98學年度下學期－【弱勢家庭關懷與教育】	
四、98學年度課程自評表	p. 14
五、98學年度計畫辦理活動	p. 15
(一) 工作坊	
(二) 專題演講	
(三) 機構參訪	
六、計畫網站架設、運用報告	p. 30
七、核心成員參與計畫報告、分工情形說	p. 32
八、專任助理/教學助理使用與執行狀況	p. 32
九、經費使用情形	p. 34
十、執行狀況分析、檢討與修正	p. 35
十一、結論與建議	p. 36
十二、附錄	p. 37
附件一：計畫書&計畫核定公文	
附件二：計畫執行期中報告	
附件三：98學年度計畫辦理活動－專題演講之講義	
附件四：98學年度上學期家庭研究專題期末作業：記錄片製作	
附件五：98學年度下學期弱勢家庭關懷與教育期末作業：到宅服務報告	
附件六：98學年度下學期弱勢家庭關懷與教育：修課學生回饋單	



計畫人員資料表（一人一表）

中文姓名	楊璧琿	英文姓名	Pi-Hun Yang
主要學歷（依最高學歷依序填寫）			
畢業學校	國別	主修學門系所	學位
密西根州立大學	美國	家庭與兒童生態研究所	博士
印第安那大學	美國	課程與教學研究所（幼兒教育組）	碩士
台灣師範大學	中華民國	數學系	學士
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）			
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
輔英科技大學	幼兒保育系	助理教授	2006.2~迄今
輔英科技大學	幼兒保育系	講師	1996.7~2006.2
美國Michigan State University	Child Development Center	Substitute Head Teacher (MSU Graduate school TA position)	1999.8~2003.5
輔英護理專科學校	附設實驗托兒所	所長	1996.7~1998.7
高雄縣婦幼青少年館	示範托兒所	所長	1994.8~1996.6
美國Indiana University	Campus Child Development Center	助理教師、教師	1993.9~1994.5
美國Hoosier Courts Nursery School		助理教師	1992.9~1993.5
台北縣立新莊國中		教師兼導師	1990.8~1992.7
主要著作（僅新移民與多元文化相關之著作）			
（一）研討會論文及專書論文			
1. Yang, P. H., Rivera-Vaquez, O., & Lekskul, K. (2002). Ecosystem of international graduate students' families. Poster Presentation in the Annual Paolucci Family Ecology Conference. April, 2002, East Lansing, Michigan, USA.			
2. Yang, P.H. & Thelen, P. (2002). The Power and Pleasure of Reading. In the 51 Annual Conference of Michigan Council of Cooperative Nursery Schools. May, 2002, East Lansing, Michigan, USA.			
3. Yang, P.H. (2005). Southern Taiwanese mothers' involvement in their children's education: The			

involvement patterns and predictive factors. Michigan State University: Ph. D. dissertation.

4. 楊璧琿、王淑清、曹純瓊 (2006)。弱勢與外籍配偶家庭學前啟蒙服務計畫分享。發表於 2006.12.16~2006.12.17 嘉義大學「弱勢與外籍配偶學前啟蒙服務研討會」。
5. 楊璧琿(2010)。「教保人員服務新移民家庭之專業知能發展暨服務學習實踐計畫」成果發表。發表於 2010.6.18 中山大學新移民計畫室~「新移民課程發表會」。

## (二) 內政部計畫與技術報告

1. 94 年度外籍配偶與弱勢家庭子女語文啟蒙計畫成果報告
2. 95 年度外籍配偶與弱勢家庭子女語文啟蒙計畫成果報告
3. 96 年度外籍配偶與弱勢家庭子女語文啟蒙計畫成果報告
4. 96 年度高雄縣第二區保母系統成果報告
5. 97 年度外籍配偶與弱勢家庭子女語文啟蒙計畫成果報告
6. 98 年度外籍配偶與弱勢家庭子女語文啟蒙計畫成果報告

## (三) 國科會研究計畫

1. 文乎?語乎?母語乎?外語乎?-國內雙語教育現況與問題研究 - 子計畫三:父母親對幼兒學習英語影響研究(計畫主持人,三年期計畫,2006.8.1~2009.7.31,計畫編號: NSC 95-2745-H-242-004-HPU)

## 二、計畫摘要

近年來由於跨國婚姻案例劇增，不但促進台灣社會的多元發展，為數眾多的新台灣之子進入學校教育體系後，亦引起一連串家校關係的調整，如：教學活動、親職教育、多元文化教育議題、新移民家庭的協助與服務等。教保人員為新移民家庭接觸的第一個教育機構，若能提供成功的第一次經驗，對新移民家庭未來的學校體系適應有莫大的幫助。因此，為能增進第一線實務工作者對新移民家庭文化差異的認識、理解、接納、尊重，以及培養其與新移民家庭共同工作之實踐能力，本計畫將「新移民與原生社會文化」內涵融入「家庭研究專題」及「弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例」兩門課程中。

「家庭研究專題」之教學對象以輔英科技大學幼保系學生為主，並鼓勵本校人文與管理學院、護理學院相關科系學生選讀。課程主要介紹現代家庭的多元面貌，培養學生尊重差異之價值觀；透過課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思、機構參觀、實地田野訪談作業之設計，鼓勵學生深入新移民家庭的生活、體驗差異，進而發展尊重包容的多元文化觀點。

「弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例」之教學對象為本校修習幼稚教育學程之學生，課程將由各種不同的角度來探討新移民家庭在台灣社會的現況，除課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思之外，並透過學生到宅進行親子共讀示範，讓學生由服務中學習，增進學生的教案設計、親師溝通、及接納/尊重家庭的能力。

**關鍵字：**新移民、多元文化、服務學習。

### 三、98 學年度開設課程資料表

#### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	家庭研究專題	開課學年度/學期	98 學年度上學期
課程開設院系	人文管理學院幼兒保育系	必修或選修	選修課程
授課教師	楊璧璋	開課時段	98/9/4 至 99/1/11 每周一 10:10 至 12:00
課程學分	2 學分	選修人數/修畢人數/平均分數	25 人/25 人/77.6 分

#### 課程大綱

- 課程概述：本課程主要介紹現代家庭的多元面貌，培養學生尊重差異之價值觀；透過課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思、機構參觀、實地田野訪談作業之設計，鼓勵學生深入各種面貌的家庭生活、體驗差異，進而發展尊重包容的多元文化觀點。
- 課程目標：
  1. 瞭解現代家庭所面臨的特殊問題。
  2. 瞭解社會環境如何影響家庭及其成員。
  3. 運用幼保專業知識及對家庭與社會現象的瞭解，發展個人獨特的幼兒工作理念。
  4. 瞭解家庭的多面性，並能在從事實務教學工作時有宏觀的想法與作法。

#### 授課進度及使用教材

- 授課內容與進度：

週次	日期	課程主題	內容與特殊活動
1	9/14	開學準備週	
2	9/21	緒論、全球化現象與家庭變遷	1. 課程介紹 2. 探討全球化與經濟型態變遷對家庭的影響 3. 觀賞紀錄片：菲籍女傭的悲歌
3	9/28	家庭理論介紹	家庭相關理論介紹
4	10/5	新移民家庭 (I)	1. 探討台灣婚配市場、新移民家庭中夫妻的權力關係 2. 觀賞紀錄片：我的強那威
5	10/12	新移民家庭 (II)	1. 探討新移民家庭的子女教養、族群認同議題、新台灣之子的族群認同 2. 觀賞紀錄片：中國新娘在台灣
大四 實習 補課	10/17 (六) 全天	1. 工作坊：「紀錄片拍攝與剪接技巧」 2. 機構參訪：高雄市新移民家庭服務中心	1. 邀請影片拍攝與後製剪接之專業人士指導學生拍攝紀錄片技巧及提醒影像紀錄倫理規範。 2. 校外家庭服務機構參訪- <u>高雄市新移民家庭服務中心</u>
6	10/19	新移民家庭 (III)	1. 探討新移民家庭的子女教育相關議題 2. 觀賞紀錄片：湄公河畔的台灣囡仔
7	10/26	新移民家庭紀錄片拍攝與訪談實	各小組自行與教師約時間，討論該小組的新移



		務	民家庭訪談主軸與拍攝重點，尋找案例有困難者由教師協助媒合
8	11/2	專題演講： 請不要叫我外籍新娘	邀請新移民家庭女性到課堂分享其婚姻家庭經驗、在台生活的感受、教養子女的需求與困境
9	11/9	少子化對家庭的衝擊	探討少子化對目前兒童相關產業的影響、對父母教養態度的影響、對未來社會的經濟衝擊 作業繳交：機構參訪與專題演講心得
10	11/16	大四學生集中實習	補課日期：10/17(六)全天
11	11/23	(學生至校外，此四週不上課)	
12	11/30		
13	12/7		
14	12/14	隔代教養家庭 (I)	1. 探討隔代教養現象的成因、對教育與社會的衝擊 2. 觀賞紀錄片：阿祖的兒子
15	12/21	隔代教養家庭 (II)	1. 觀賞紀錄片：水蜜桃阿嬤 2. 綜合兩部紀錄片進行統整討論
16	12/28	兩岸三地的家庭現象探討	1. 探討台灣特殊的台商現象、不同世代台商的變化、對家庭的影響 2. 觀賞紀錄片：台商、台商
17	98年 1/4	高齡化社會的家庭變遷	探討高齡化社會的趨勢、照護問題、健保問題、新孝道議題
18	98年 1/11	學生紀錄片發表會	作業繳交：紀錄片光碟

● 課程之使用教材：

1. 講義 (每個新單元發放)
2. 楊瑪利、楊艾俐等(民93)。新台灣之子—未來台灣百年競爭力。台北市：天下雜誌社 (天下財經系列叢書 066)

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. 中華民國家庭教育學會主編 (民89)。家庭教育學。台北：師大書苑。
2. 中華民國家庭教育學會主編 (民90)。家庭生活教育。台北：師大書苑。
3. 林松齡 (民89)。台灣社會的婚姻與家庭—社會學的實證研究。台北：五南。
4. 彭懷真 (民92)。婚姻與家庭。台北：巨流。
5. 葉肅科 (民92)。一樣的婚姻，多樣的家庭。台北：學富文化。
6. Brubaker, t. H. (1993). Family Relations-Challenge for the Future. Newbury Park, CA: Sage.
7. Skolnick, A. & Skolnick, J. (2001). Family in Transition. Boston, MA: Allyn and Bacon.

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否屬於創新課程？如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？納入新移民與多元文化議題以後作了什麼改變？

本課程非新創課程，是學生原有選修課程，旨在介紹現今家庭的型態與社會變遷對家庭的影響，故課程中提及家庭理論、並以各種家庭議題作為每週討論的焦點。融入新移民與多元文化議題以後，在授課時間安排上，加重了與新移民相關之議題授課時數，例如：全球人口移動對整體家庭面貌的影響、新移民家庭的現況、衍生的議題、子女教育方案、政府政策等。並在作業上做了一些調整，以拍攝紀錄片的方式，讓學生有機會與新移民家庭面對面接觸，並尋求以正向的觀點來紀錄新移民家庭在台灣所展現的生命力與活力。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

1. 教學環境—本門課將外聘講座與外埠參觀納入課程中，讓學生有機會與新移民家庭及新移民家庭工作者面對面溝通，並參觀高雄市新移民服務中心，讓學生有機會走出課堂外，接觸真實的新移民家庭，是本課程成功之處。
2. 教學方法—在作業規劃方面，本課程將紀錄片納入作為作業，雖然在課堂內安排了紀錄片拍攝工作坊，協助媒合學生與欲拍攝之新移民家庭，並提供助教供學生作為剪接技術諮詢，但在作業完成方面，以一學期的時間完成這項作業，對學生的壓力仍是太沈重。五組學生雖都完成紀錄片拍攝，對所拍攝的家庭與議題也都有正向的回饋，但在紀錄片的成果呈現上，仍不免流於無法聚焦，說故事的技巧不夠流暢等問題。因此，未來若有意安排此項作業，宜以一學年之課程做規劃較為妥適。
3. 吸引學生選修原因—單元議題能吸引學生，外埠參觀與外聘講座對學生有吸引力。同時，高年級的學生意識到自己即將畢業，未來工作的環境皆須接觸到幼兒的家庭，因此對此課程感興趣。再者，現今新移民家庭比例不少，學生願意深入瞭解此議題。

### 三、修課學生對本門課程的反應

學生修完此門課程，對新移民家庭大多有較為正向的看法，對年輕的新移民媽媽亦多了一些同理，以下檢列兩位同學之課程回饋：

#### ● 陳姿璇

有人說新移民家庭子女智商和學習能力會比較不好，實則不盡然，會這樣的大都是因為父母有一方在工作，有一方對讀寫中文不熟的關係吧！若是孩子已經受教育了，大家不就是平等的嗎？學的都是一樣。也要想到說，外配來有部分是嫁給有殘缺的人，這些部分不能代表全部，要是子女是在父母身心都健全的家庭，未必會發生那樣的情況。…（略）… 結論就是我們不能以偏蓋全的含括一切。

#### ● 陳盈如：

外籍新娘來台已經越來越多，始終舊觀念裡許多人還是會排斥這群人，有的嫁到台灣過著很幸福的生活，有的則是遇到對待她不好的家庭，所以不應該因為她們是從外地嫁過來的就去排斥她們，就像我們這組去訪問的外籍新娘，她告訴我們其實不要因為種族而排斥她們，因為說不定哪天風水輪流轉後，其實是換我們到別的國家生存時，那種感受及體會是相當實際的問題，也讓我深深感受到這個問題，其實她說的很有道理，而且當她們更不懂語言時，是感到做無助的時候，如果遇到一個好的家庭是相當幸福的。

還有一個地方我非常有興趣就是教育這一塊，當外籍媽媽看不懂中文其實要幫孩子複習功課是相當

困難的，所以我在打工的安親班理，一個外籍新娘的媽媽就是直接讓孩子到安親班補習，她的孩子也是一個會自動自發唸書的孩子，不需要大人操心也很願意學習，所以應要否定掉一些舊的觀念，所以我不認同有些人覺得外籍新娘的孩子讀書就一定比台灣的人差這是錯誤及我不認同的地方，也從我去實習觀察到的地方，我實習的班級裡面有兩個小孩的媽媽是外籍新娘，因為我待的班級裡面兩個外籍新娘的孩子學東西不比台灣的孩子差，也且他們學習能力也都還不錯，我覺得在家裡媽媽有沒有幫孩子複習孩子的功課很重要，注重孩子的學習能力也很重要。英文也越來越注重，所以書裡面也有提到，孩子的起跑點相差非常的大，如果沒有錢其實要讓孩子學英文經濟上也是非常的吃力，不過一個班級裡面也越來越多孩子的媽媽讓孩子去外面補習學英文，像我們這組訪問的外籍新娘媽媽，她的英文能力很厲害，所以她的兒子也不需要到外面補習，都是她在幫他兒子複習功課及複習英文，所以這也是一個幸運的案例，在英文方面孩子到學校也不會和其他同學有落差。普遍越來越多新台灣之子，將來我們也會碰到越來越多，所以這群孩子是需要更被關愛及幫助的一群人，所以我們要更加包容他們即去幫助媽媽來協助他們孩子上的困難。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容。

無（課程多以現有之文章教材作為閱讀材料）

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部新移民與多元文化教學發展計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。本門課程全屬教育部新移民與多元文化教學發展計畫補助產出，並未與其他計畫合作。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

1. 個人認為最大的助益是教學社群的聚會與探討。本門課隸屬屏科大之教學社群，每月會固定聚會，在聚會中，授課教師得以聽取其他教師的經驗與課程規劃，並能請其他先進協助指導自己的課程安排，聽取其他教師的外埠參觀、外聘講座、作業安排、閱讀材料選擇…等，對個人教學助益良多。
2. 再與當地機構、工作者安排參觀與講座時，也讓授課者與在地社團有更多的連結，幫助授課教師豐富自己的授課內容，同時，因與當地社團的接觸，也有利於學生至社團參與活動或擔任志工，對學生亦有所助益。

七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

仍持續開設，預期效益：

- （一）藉由理論課程與實地演練雙管齊下，提高學生對新移民議題的關注與興趣，並培養其服務新移民家庭的專業知能。
- （二）導入多元文化教育理念，藉由對新移民家庭文化差異的認識、理解、接納，進而培養學生包容及尊重他人的多元文化觀點。
- （三）透過課程學習、田野調查、實地臨床實習來培養學生與新移民家庭一起生活、工作之能力，使其未來在一線的工作過程中，可以提供幼兒家庭適當的服務，協助新移民家庭及其子女能有良好的適應，以及在目前的社會環境找到自己的位置與聲音。

第一部分：課程基本資料（二）

課程名稱	弱勢家庭關懷與教育	開課學年度/學期	98 學年度下學期
課程開設院系	人文管理學院師資培育中心	必修或選修	選修
授課教師	楊璧瑋	開課時段	99/3/1 至 6/21 每週一 15:00 至 16:50
課程學分	2 學分	選修人數/修畢人數/平均分數	15 人/15 人/85 分

課程大綱

幼兒園通常是台灣兒童進入教育體系的第一個機構，教保人員身為第一線的教育工作者，其所服務的對象具有異文化以及多重文化背景已是常態。這些新台灣之子的母親來自不同的國家，其特殊的背景在入學時帶給學校多元訊息與刺激，現今的教保工作者必須以更開闊包容的思維，來提供新移民家庭更適切的教育與服務，以符應這些新台灣之子及一般學童的需求，因此，教保工作人員本身是否具備多元文化素養相形重要。多元文化觀不是單純的文化差異、文化風俗的認識，而是能透過包容與反省，以基本的尊重為出發；跨文化視野的培養，在於認識價值的相對性而非絕對性。

為能增進第一線實務工作者對新移民家庭文化差異的認識、理解、接納、尊重，以及培養其與新移民家庭共同工作之實踐能力，「弱勢家庭關懷」之課程將由各種不同的角度來探討新移民家庭在台灣社會的現況，除課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思之外，並透過學生到宅進行親子共讀示範，讓學生由服務中學習，增進學生的教案設計、親師溝通、及接納/尊重多元家庭的能力。

授課進度及使用教材

● 授課內容與進度

週次	日期	課程主題	內容與特殊活動
2	3/1	課程介紹	1. 課程介紹與導論 2. 同學分享自己對新移民家庭的認識與看法
3	3/8	新移民家庭現象	1. 以全球化觀點探討跨國婚姻 2. 討論新移民家庭衍生之教育、社會與多元文化議題
4	3/15	新移民家庭的型態	1. 家庭相關理論 2. 新移民家庭的組成與類型 3. 觀賞紀錄片：飄洋過海的家 文章導讀：小組 1
5	3/22	新移民家庭的功能	1. 傳統家庭功能理論 2. 新移民家庭在目前社會的處境 3. 新移民家庭的需求及可能面臨的問題 文章導讀：小組 2
6	3/29	新移民家庭的互動關係	1. 新移民家庭的夫妻關係 2. 新移民家庭的親子關係 3. 新移民家庭的代間關係 4. 觀賞紀錄片：我的強那威 文章導讀：小組 3



7	4/5	清明節放假	
8	4/12	專題演講：探討跨國婚姻現況與結婚動機&我的育兒經驗	邀請高雄縣鳳山區新移民家庭服務中心主任李碧琪與新移民女性玉蘭媽媽到課堂分享個人的生命經驗
9	4/19	新移民家庭的教養議題	1. 文化差異與教養議題 2. 新移民家庭的家校關係 3. 新台灣之子的教育議題 4. 觀賞紀錄短片：「回家功課」 文章導讀：小組 4
10	4/26	親子共讀到宅服務方案設計	1. 設計新移民家庭服務方案的注意事項 2. 親子互動、幼兒繪本導讀的技巧複習與提醒 (本週教師會給同學媒合之家庭資料)
11	5/3	到宅服務方案執行	至新移民家庭執行到宅服務至少 4 次,於 17 週前執行完畢
12	5/10	到宅服務方案執行	至新移民家庭執行到宅服務至少 4 次,於 17 週前執行完畢
13	5/17	到宅服務方案執行	至新移民家庭執行到宅服務至少 4 次,於 17 週前執行完畢
14	6/3(四)	專題演講：新移民家庭面臨之政策議題	主講人：台灣國際家庭互助協會高雄張育華執行長與兩位新移民媽媽 原 5/24 課程調至 6/3(四) (與機構參訪同一天舉行)
15	6/3(四)	機構參訪	參訪台灣國際家庭互助協會高雄辦公室 原 5/31 課程調至 6/3(四)
16	6/7	多元文化教育省思	1. 多元文化教育歷史背景、基礎思想 2. 多元文化教育發展過程 文章導讀：小組 5
17	6/14	多元文化教育省思	1. 介紹保守多元文化主義、自由多元文化主義、批判多元文化主義 2. 多元文化教育對幼稚教育之啟示 文章導讀：小組 6
18	6/21	期末報告	親子共讀到宅服務方案執行報告 (每一小組繳交書面報告、進行課堂口頭報告)

● 課程之使用教材：

1. 自編講義
2. 洪泉湖等著 (2005) 台灣的多元文化。臺北市：五南。
3. 楊瑪利、楊艾俐等(2004)。新台灣之子—未來台灣百年競爭力。台北市：天下雜誌社。

4. 張建成主編(2000)多元文化教育：我們的課題與別人的經驗。臺北市：師大書苑。
5. 譚光鼎、劉美慧、游美惠編(2001)。多元文化教育。台北縣：空大。
6. 邱琏雯(2005)。性別與移動：日本與台灣的亞洲新娘。台北：時英。
7. 夏曉鵬主編(2005)。不要叫我外籍新娘。台北：社大文庫。
8. 夏曉鵬主編(2002)。流離尋岸：資本國際化下的「外籍新娘」現象。台北：台灣社會研究雜誌。
9. 林璣萍(2003)。台灣新興的弱勢學生：外籍新娘子女學校適應現況之研究。國立臺東大學教育研究所特殊教育研究碩士論文。
10. 黃森泉、張雯雁(2003)。外籍新娘婚姻適應與子女教養問題之探討。台中師範社會科學教育研究，8，135-169。
11. 吳清山(2003)。外籍新娘子女教育問題及其因應策略。師友，441，6-12。

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. 王瓊珠(2004)。故事結構教學與分享。台北：心理。
2. 汪培琨(2006)。餵故事長大的孩子。台北：時報文化。
3. 李郁淳譯(2008)。大師教你說故事。台北：師德文教。
4. 柯華葳(2006)教出閱讀力。台北：天下雜誌。
5. 郭妙芳譯(2004)。飛向閱讀的國度。台北：阿布拉。
6. Banks, J. Banks, C. A. M. (Eds.)(2007). *Multicultural education: Issues and perspectives*. N.Y.: John Wiley.
7. Brand, S. T. & Donato, J. M. (2001). *Storytelling in emergent literacy*. Albany, NY: Delmar.

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於創新課程？如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？納入新移民與多元文化議題以後作了什麼改變？

本課程非新創課程，是學生原有選修課程，但在本學期的課程安排完全聚焦於新移民家庭的討論。故課程中詳細介紹新移民家庭的型態、功能、互動關係、教養議題等。並在學生對新移民有理論與實務的接觸後，導入多元文化的討論。

本課程並在作業上做了一些調整，讓學生實際進入新移民家庭進行親子共讀服務，透過至少四次的到宅服務，讓學生與新移民家庭有第一手的接觸經驗，並讓學生發揮所學，練習推廣閱讀活動。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

1. 教學環境—本門課將外聘講座與外埠參觀納入課程中，讓學生有機會與新移民家庭及新移民家庭工作者面對面溝通，並參觀台灣國際家庭互助協會，品嚐異國美食、傾聽外籍媽媽的生活與育兒心聲，讓學生有機會走出課堂外，接觸真實的新移民家庭，是本課程成功之處。
2. 教學方法—本門課最成功之處是作業融入服務學習的概念，讓學生實際至新移民家庭進行圖書導讀與說故事活動；學生有機會第一手接觸真實的新移民家庭，瞭解新移民媽媽的生活現況與育兒理念，有些學生因此而與這些年輕的媽媽結為朋友，而能以另一種同理與欣賞的觀點來看這些生命力強韌的媽媽們。同時，學生有機會實際操練自己設計教案與說故事的能力，也對學生是個很好的挑戰。
3. 吸引學生選修原因—議題能吸引學生，外埠參觀與外聘講座對學生有吸引力。同時，師培中心的學生多為高年級學生或延畢學生，對自己未來從事幼稚園教學心念堅定，意識到未來工作的環境皆須接觸到幼兒的家庭，因此對此課程感興趣。再者，現今新移民家庭比例不少，因此學生願意深入瞭解此議題。

### 三、修課學生對本門課程的反應

學生修完此門課程，對新移民家庭大多有較為正向的看法，對年輕的新移民媽媽亦多了一些同理。以下檢列兩位同學之課程回饋：

#### ● 陳夢瑄

我覺得新移民的媽媽都長的好漂亮，國語說的還算OK！重點是他們都很努力的學習並負責的照顧自己的夫家，非常的”賢慧”，是很令人尊敬的好媳婦，「打燈籠，都找不到」！若是不好好珍惜，就是我們台灣人的損失了！

#### ● 陳文伶

從以前鄙視新移民到現在懂得尊重了，還沒上課之前對這個文化沒什麼興趣，也都存在者刻板印象，認為新移民來台灣都是為了利益，但直到上了這堂課，我開始改觀，原來新移民與台灣人沒什麼差別，只是文化的不同罷了，所以上完這門課多了國際觀呢！

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容。

無（課程多以現有之文章教材作為閱讀材料）

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部新移民與多元文化教學發展計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本門課程全屬教育部新移民與多元文化教學發展計畫補助產出，並未與其他計畫合作。

#### 六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

1. 個人認為最大的助益是教學社群的聚會與探討。本門課隸屬屏科大之教學社群，每月會固定聚會，在聚會中，授課教師得以聽取其他教師的經驗與課程規劃，並能請其他先進協助指導自己的課程安排，聽取其他教師的外埠參觀、外聘講座、作業安排、閱讀材料選擇…等，對個人教學助益良多。
2. 再與當地機構、工作者安排參觀與講座時，也讓授課者與在地社團有更多的連結，幫助授課教師豐富自己的授課內容，同時，因與當地社團的接觸，也有利於學生至社團參與活動或擔任志工，對學生亦有所助益。

#### 七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

仍持續開設，預期效益：

- (一) 藉由理論課程與實地演練雙管齊下，提高學生對新移民議題的關注與興趣，並培養其服務新移民家庭的專業知能。
- (二) 導入多元文化教育理念，藉由對新移民家庭文化差異的認識、理解、接納，進而培養學生包容及尊重他人的多元文化觀點。
- (三) 透過課程學習、田野調查、實地臨床實習來培養學生與新移民家庭一起生活、工作之能力，使其未來在一線的工作過程中，可以提供幼兒家庭適當的服務，協助新移民家庭及其子女能有良好的適應，以及在目前的社會環境找到自己的位置與聲音。



#### 四、98 學年度開設課程自評表

說明：請課程授課教師依自評問題答案符合程度由最低分 1 分至最高分 10 分填選，若有無法填寫之情況，請另外附加說明。

課程名稱(含學年/學期及授課教師)	家庭研究專題/98 學年度上學期/楊璧琿	弱勢家庭關懷與教育/98 學年度下學期/楊璧琿
自評問題		
01. 授課教師開設本課程是否獲得提升教學的機會	10	10
02. 是否藉由課程的機會，整理出不錯的教案與教科書	8	8
03. 選修本門課程學生反應是否熱烈？	7	9
04. 是否幫助修習課程的學生，找到大學專題、碩博士論文選材；或有助於完成專題、論文	無法填寫(目前學生並未有進修計畫或專題選材需求)	無法填寫(目前學生並未有進修計畫或專題選材需求)
05. 參與本計畫是否有增加計畫系所向外接計畫與合作的優勢？	10	10
06. 是否對院內實驗、研究與教學的整體環境有所提升	10	10
07. 院系所內行政資源是否充分配合	10	10
08. 校方支持程度是否足夠？	10	10
09. 課程是否引起校內其他教師迴響	8	8
10. 課程是否開發相關資料庫或教材	6	6
項目平均得分	8.8	9

## 五、98 學年度計畫辦理活動

**活動總表**—98 學年辦理活動總數、活動總人數填寫(單位：場/次)

活動類型	98 學年度上	98 學年度下
工作坊 (參與人數)	1 場 (25 人)	0 場 (0 人)
專題演講 (參與人數)	2 場 (50 人)	5 場 (80 人)
機構參訪 (參與人數)	1 場 (25 人)	1 場 (16 人)
小計 (參與人數)	4 場 (100 人)	6 場 (96 人)

(一) 工作坊—自計畫期程開始，共 1 場，參與人數共 25 名。

1. 於課程開授時段舉辦，共 1 場，參與人數共 25 名。

工作坊名稱	「紀錄片拍攝與剪接技巧」工作坊
日期	98 年 10 月 17 日(六)
主講師	高雄縣婦幼青少年館青少年工作組組長 于宗永
活動內容及目的	內容— <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講師與同學分享之前拍攝的記事和樂趣，給予同學有很大的信心著手去拍攝。</li> <li>● 教導同學如何編輯影片和編寫劇本，並讓同學討論紀錄片的拍攝方向，決定拍攝主題。</li> </ul> 目的—透過影片拍攝與後至剪接支專業人士的指導學生拍攝紀錄片技巧和拍攝注意事項，並叮嚀欲拍攝同學們拍攝新移民家庭時應該注重哪些細節。
參與對象	家庭研究專題修課同學
參與人數	女性 25 名，共計 25 名。

照片欣賞



于宗永組長講解中。



于宗永組長講解中。

## 參與同學心得分享

### ● 王怡心 4CE950114

老師這次請來了一位講師來為我們演講，講師在課堂中與我們分享了許多拍攝紀錄片的技巧，也說了很多他在從事拍攝紀錄片時的過程與令他深刻的事情，聽著他與我們分享的這些拍攝技巧與過程，聽到了好笑的地方就會覺得很有趣，但是聽到了辛苦或者困難的地方的時候，讓之後也要拍攝紀錄片的我們感到些許害怕，不過在這位講師的分享下，他還是給了我們很多拍攝紀錄片的方法和概念，讓我們才有方向可以開始著手，所以對我們的幫助也是很大的。

### ● 林滢蓁 4CE950016

從沒想過要製作出一部紀錄片需要費這麼多的時間和精神，本來以為就一直跟拍就好了，把所看到的通通紀錄下來，也沒想過要如何去呈現畫面，要如何剪接這些的，也沒想過有許多曖昧不明的難題等著我們，不過，等到我們製作完成紀錄片後，也就會多了一個朋友，這也是我從未想過的事，看來我以前都把拍攝紀錄片想的太簡單了。上課時講者由提到一個短短的魚路的紀錄片，從一個小小的魚露就可以講出好多好多的東西，希望我們拍攝的影片也可以像魚露一樣，小故事引發大道理。

## (二) 專題演講—自計畫期程開始，共 7 場，參與人數共 114 名。

### 【第一場】

演講名稱	新移民家庭服務現況
日期	98 年 10 月 15 日(五)
主講者	高雄基督教家庭協談中心督導 游婷婷
演講內容及目的	內容—督導與同學講解了「推拉理論」，讓同學了解移民和外移的原因。 目的—透過接觸學前新移民子女第一線幼教工作者的分享工作內容，讓同學能更瞭解現場工作者與新移民家庭及子女互動所應具備之教育知能及面對新移民的態度，以作為日後工作的基礎。
參與對象	家庭研究專題修課同學
參與人數	女性 25 名，共計 25 名。

### 照片欣賞



游婷婷督導講課中。

### 參與同學心得分享

#### ● 黃秋瑟 4CE950099

這次到高雄市新移民服務中心聽了游婷婷督導的分享，分享的過程中讓我有許多改變。游婷婷督導首先講解了「推拉理論」，為什麼一個國家會有這麼多移民進來，是什麼原因造成的！那為什麼有些國家是很多人往外移居！婷婷督導詳細解說這兩者之間的關係，而國家的經濟條件好壞、提供的資源是否豐富……等，都足以影響人民往外移居的動機產生。婷婷督導還列出高雄市前十名的外籍配偶國家，我們印象中認為前幾名一定是東南亞的國家，沒想到經濟發達的日本竟然在第三名，真不可思議！不過在這些排名中，男女的數量會因為不同國籍有不同的數量，例如：日本就以男性居多，其他東南亞國家就以女性者居多，感覺很有趣！她也介紹了新移民服務中心的很多功能，與服務內容主要是哪些，而這些外籍配偶們又可以根據哪些管道，尋求協助與解決困難。

#### ● 陳盈如 4PT940050

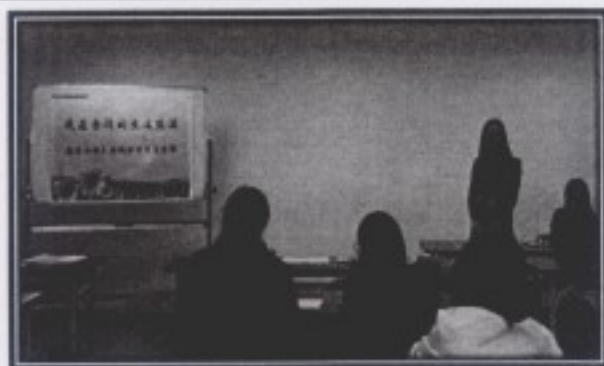
這次到新移民中心參觀，經由游婷婷社工督導的講座中，讓我意外發現原來高雄市外籍配偶國籍分配前十名國家之中，其實不像我們單單想到的外籍新娘才算是外籍配偶，其實男生也是算在裡面，前三名的日本讓我震驚了一下，婷婷督導告訴了我們很多外籍配偶來台灣的不方便及困難的地方，也讓我深受感受到，如果今天是我嫁到國外，國外的人也把我當成異類來看待時，我心裡的感受是什麼，所以台灣不應該再有這樣歧視或是不尊重他們的觀念了，而且婷婷督導也有說過，其實越南當地的男女平等的觀念都比台灣來的好，套一句我們訪問的越南新娘的媽媽說：「風水輪流轉」。



【第二場】

演講名稱	我的台灣生活點滴
日期	98年10月15日(五)
主講者	新移民女性 李妮
演講內容及目的	內容—李妮媽媽分享他與先生的認識過程，和分享他的育兒理念。 目的—邀請新移民女性到課堂上與同學分享其生活經驗，讓同學可以實際與新移民女性做討論性的講座，透過此講座同學可以更進一步認識新移民女性的家鄉的文化，與在台的生活有趣經驗談。
參與對象	家庭研究專題修課同學
參與人數	女性 25 名，共計 25 名。

照片欣賞







新移民女性李妮分享在台生活點滴。

參與同學心得分享

● 陳盈如 4PT940050

新移民中心協會請了一個大陸外籍新娘(李妮)來和我們演講，她講了她和先生的認識過程到嫁到台灣的心情，並和我們分享她如何教導孩子的學習過程，讓我對她最印象深刻的就是她讓他的孩子到市場去買東西，我覺得她從小訓練他孩子的獨立性，讓我對她的教育非常的敬佩，我們可以經由這樣的演講，了解新移民的新娘是如何在教育自己的孩子，不一定她們教育孩子的想法及理念就是不好的。目前為止我聽到的兩個外籍新娘都是遇到幸福的夫家，並且一起服侍自己的家庭，和丈夫孩子都過的相當不錯，不再像以前一樣，聽到很多不好的例子。

【第三場】

演講名稱	探討跨國婚姻現況與結婚動機		
日期	99年04月12日(一)		
主講者	高雄縣鳳山區新移民家庭服務中心主任 李碧琪		
演講內容及目的	<p>內容—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講師與班上同學討論從同學們外表來看有什麼差別和能看出它是怎樣的人，再和新移民女性比較有什麼差別？再探討到他們有什麼和我們不同的地方，提醒不能以看到的來決定一個人的觀感。</li> <li>● 以實際的例子來讓同學們更了解到各個地方的許多差異性，每個地方的特殊風情習俗都是屬於他們當地文化的特色，以最平常的心來面對即可很快的融入及認同他們的文化特色。</li> <li>● 講師以不同的角度來分享他對於每個個案的處理態度，讓同學們了解到對於每個新移民需要以不同的角色去面對他們。</li> </ul> <p>目的—</p> <p>透由接觸學前新移民子女第一線幼教工作者的分享工作內容，讓同學能更瞭解現場工作者與新移民家庭及子女互動所應具備之教育知能及面對新移民的態度，以作為日後工作的基礎。</p>		
參與對象	弱勢家庭關懷與教育修課同學		
參與人數	女性 16 名，共計 16 名。		
照片欣賞			
			
碧琪主任講課中。		請同學比較從外表看可看出是怎樣的人。	
			
碧琪主任講課中，同學認真聽講。		正與同學討論有哪些不同點。	
參與同學心得分享			

● 陳文伶 4CE960005

主任用以漸進引導的方式要我們先紓發對新移民的感覺，也透過全班的討論去分析新移民跟我們台灣的差異性，從家庭、人際、生活習慣、文化背景…等各個面向去探討，還舉了很多實際的例子讓我們更了解差異性在哪，例如：越南屬於熱帶氣候，來台灣覺得很冷不適應；收驚的方式與台灣傳統用符咒有極大的不同，因為他們是放菜刀在枕頭下。種種的差異的確對新移民的媽媽來說很辛苦，而且礙於語言的不通，很多新移民的媽媽剛到台灣時，常因這些原因常受委屈。這讓我不禁激起同理心，開始對新移民的媽媽感到不捨，以同理心站在新移民媽媽的角度去想，對於一般人常誤解他們來斂財、假騙婚等負面評語，更讓人感到心疼；從一個單純孝順的子女來說，會拿錢孝順自己的父母，這是並不過分更是人之常情的事，但只因為他們的身分不是正港的台灣人卻得遭受臺灣人民的瞧不起。

● 林佳思 4CE960024

在聽演講之前，我對新移民女性都是採著不干我的事那種心態過活，沒有好也沒有壞。我有深深的考慮一件事情，就是在幾年前大家剛開始出現離婚夫妻越來越多的案例，大家從一開始覺得奇怪，到現在已經見怪不怪了，那將來新移民女性朝著這方向的可能性，我覺得機會相當大。

說移民女性想要搶著我們的份，但要思考是誰將他們帶來台灣，只要站在這塊土地上，就可以享有同等的權利，不該輕呼。

在日常中，就會認識不同的移民女性，有一天我在修機車時，他的老婆就是越南的移民女性，她嫁得也很好，老公對她很好，小孩是人人稱羨的一男一女，平時就幫幫老公店裡，晚上還會去基金會唸書。她人就像是台灣人一樣熱情，可以感受到他很認真在學習，也很想融入台灣的文化。所以將來我會替移民女性說一份公道話的。



【第四場】

演講名稱	我的育兒經驗
日期	99年04月12日(一)
主講者	新移民媽媽 玉蘭
演講內容及目的	<p>內容—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 玉蘭媽媽分享學習經驗過程，透由基金會介紹而學習到許多的知識，且也和其他新移民媽媽合拍一部短短的記錄片，分享其過程中的甘苦談。</li> <li>● 玉蘭媽媽也很大方的分享與先生的認識經過，給予同學很滿意的解答。</li> </ul> <p>目的—邀請新移民女性到課堂上與同學分享其生活經驗，讓同學可以實際與新移民女性做討論性的講座，透過此講座同學可以更進一步認識新移民女性的家鄉的文化，與在台的生活有趣經驗談。</p>
參與對象	弱勢家庭關懷與教育修課同學
參與人數	女性 16 名，共計 16 名。

照片欣賞



玉蘭媽媽開心談與先生認識過程。



玉蘭媽媽分享在台生活大不同。



玉蘭媽媽分享學習經驗。



玉蘭媽媽分享學習經驗。

參與同學心得分享

● 陳夢瑄 4CE960089

聽完講座後，我的感觸是外籍媽媽要從那麼遙遠的國家嫁到這裡，來當別人的媳婦、妻子、媽媽，甚至還要面臨：文字、語言（溝通、表達）、生活習慣、文化、宗教信仰等問題，一個人來到這人不生地不熟的地方，是一件非常辛苦的事。若是受到了委屈，娘家在那遙不可及的國度，要如何苦訴呢？我們是否該多關懷、接納她們呢？發揮我們台灣人

熱情、熱心、喜愛幫助人的精神。我深深的覺得新移民女性，很勇敢、很堅強，也很認真的努力學習，讓我由衷佩服、尊重他們。

我本來以為外籍媽媽來台灣2年以上，就可以領取身分證，但是好像不是那麼簡單，還要通過國家入籍考試才可以的。但是，外籍媽媽認識的文字不多，這項考試會不會太困難了。還有，玉蘭媽媽說「有次，在他婆婆面前，雙手交叉放在胸前站著，被婆婆認為是不尊敬他，但是，在越南這個動作是代表很尊敬的。」但是，在台灣這個動作，是比較不禮貌的動作，由其是在長輩的面前。所以，兩國間的文化大不同，玉蘭小姐是真得很無辜。

在未來如何幫助新移民的家庭呢？首先，我們應該拋開刻板印象，不再用新移民的女子的水準低、行為不好等刻板觀念，來對待他們，我應該一視同仁，並且更用心的指導、耐心的關懷他們，讓他們快樂的學習、成長。

#### ● 陳文伶 4CE960005

玉蘭媽媽的分享，讓我看到母性的偉大，為了教育孩子而去幼稚園跟孩子一起從最基本的勺勺口學起，不畏困難的一字一句開始學，只是想拉近親子間的關係，這精神真的令人讚賞。人際方面，面對鄰居歧視的眼光、婆媳之間的溝通、與丈夫之間的互動，玉蘭媽媽也是很辛苦的「革命」過來，充實自己提昇自己的語言能力和對台灣習俗的認識，一步一步去看、去學習，為的也是希望得到所有人的認同，玉蘭媽媽不只為了讓大家認同他，更是為了自己主權而努力。

我覺得給予正確的教養觀念是必要的，畢竟新移民媽媽最大的工作就是好好照顧小孩，但絕對不是成為溺愛，雖然語言表達不好，但當孩子做錯時，還是必須制止並教導孩子正確的行為。還有親職教育的推廣，讓新移民的媽媽能參加園方舉辦的活動，更了解孩子在園內的狀況和學習狀況，也可以透過活動更了解如何教養孩子，也能因為活動拉近跟孩子之間的距離。與家長保持聯繫也是重要的，新移民媽媽如果在家中有教養的問題可以尋求老師協助輔導，老師應給予有建設性的建議和實質上的協助，讓教學可以在幼稚園和家中達成一致性，對孩子的學習或人格發展上必定會有很大的幫助。

#### ● 許育綺 4CE960003

聽完了新移民女性的親自現身說法，讓我不禁更能體會他們的處境和心情，獨自隻身前來陌生的國度，那是要有多大的勇氣，雖然一開始的一切是為了改善家裡的經濟狀況，但她們來到了台灣，我們不能漠視掉她們的努力，她們努力學識字，好讓自己能適應這裡的生活，只能說目前現今社會還未能完全接受，還是繼續覺得她們來台灣都是別有目的的，而且異國的婚姻，文化上、語言上和生活習慣等本來就會不相同，所以我們更應該學會尊重不同的文化，去瞭解然後多溝通，而不是一直猜忌著對方，不去溝通，這樣就會造成許多的問題產生，所以，對於新移民女性的努力，我們要給予肯定和鼓勵，因為大家現在大家都生活在同一片土地上，不該分你我他，更不應該分種族來給予歧視和排外，彼此都需要相互尊重和包容，才能創造更美好的生活。

【第五場】

演講名稱	多元文化繪本欣賞
日期	99年05月24日(一)
主講者	田中字佐
演講內容及目的	<p>內容—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 田中字佐作家和同學分享兩本繪本，與同學分享繪本所要傳達的訊息，繪本不是簡單的看圖說故事，其中蘊含了許多作家想傳達的深遠意義。</li> <li>● 沒有文字的繪本，可讓讀者能發揮想像力去思考或創造出更與眾不同的內容。</li> </ul> <p>目的—透過邀請繪本作家來分享繪本製作與說故事技巧，讓同學進行到宅服務時，有更好的說故事技巧來服務小朋友。</p>
參與對象	幼兒保育系全體有興趣之學生
參與人數	女性60名，共計60名。

照片欣賞



田中字佐分享繪本



參與演講同學們專心聽講中



演講後作家開辦簽書會，同學反映熱烈！



同學們與田中字佐合照



【第六場】

演講名稱	新移民家庭面臨之政策議題
日期	99年06月03日(四)
主講者	台灣國際家庭互助協會 張育華執行長
演講內容及目的	<p>內容—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 從”移動”來分析我們對新移民的看法和刻板印象，再分享新移民從移動到結婚所經歷的甘苦過程，都是他們的人生大事。</li> <li>● 探討關於新移民的一些政策，”移民婦女婚姻、母職、居留權”，讓同學了解許多新移民來台後所遇到的一些不平等的政策，讓他們求助無門。</li> </ul> <p>目的—透過接觸學前新移民子女第一線幼教工作者的分享工作內容，讓同學能更瞭解現場工作者與新移民家庭及子女互動所應具備之教育知能與會面對的政策議題，以作為日後工作的基礎。</p>
參與對象	弱勢家庭關懷與教育修課同學
參與人數	女性16名，共計16名。

照片欣賞



玉華執行長介紹協會組織內容



玉華執行長介紹協會組織所辦理活動



玉華執行長講解ppt



玉華執行長講解ppt

參與同學心的分享

- 陳夢瑄 4CE960089  
我對機構為新移民女性爭取的權益的看法：相當的有正義感和同情心，為新移民的媽媽





抱不平，憤而挺身而出，令我覺得很欣賞。像是新移民的媽媽剛來台灣不久，還沒有身分證，總是遭到雇主的不錄用，或是加班，沒有給加班費，或遭到歧視…等種種不平等的對待，她們所遭受的委屈，此機構也就會發揮他們的正義感，採用社會行動，如：上街頭遊行抗議、登報…等，來對抗這些不平等的待遇、污名、歧視…等，來爭取新移民的基本人權、權益，將他們的委屈透過實際的行動，讓所有的人都知道新移民媽媽所承受的不平等待遇與困境。透過協會替新移民女性爭取權益的力量，可以為那些可憐的媽媽在這人生地不熟的地方有個保障，讓大家關注到新移民女性的人權問題、不平等的待遇…等，也可以為那些遭到雇主欺負、歧視的媽媽討個公道回來，讓所有的人關注到這個大問題，大家「將心比心」的來對待彼此。

● 陳可婷 4CE960054

張育華執行長詢問我們所知道的法律對新移民有何不公平的地方有哪些？在針對我們所不了解的法律不公平之處加以詳細介紹，我感到很開心因為又讓我了解到，法律的條例對於姊妹們有多大的無奈，其中所提到的法律新移民媽媽有未成年子女→可居留，但萬一小孩一天一天的成長，那新移民媽媽們怎麼半，是不是就要被遣回自己的國家，這樣的法律就完全沒有站在人權來說了，而申請居留權有些丈夫並不懂得這樣的層層法律，而延誤的辦理居留證，這時候新移民媽媽必須要先繳一大筆的罰款，先遣返母國後，在入境台灣，這樣根本就很難新移民媽媽要是家境不是很好這一筆罰款金額也不是小數目，那是不是新移民媽媽們變成無居留證的，而要是申請了我國身分證，就必須放棄自己母國的身分，但在前返母國時，新移民媽媽變成了無國籍的人球了，萬一申請我國的身分證與先生有任何變遷，都是我們無法保證的，而這些的不公平必須要透過層層的關係，也要透過立委以及大家合力將法律推翻掉重修法律條例，我想這真的要費上一段時間。



【第七場】

演講名稱	我在台灣的母職經驗
日期	99年06月03日(四)
主講者	新移民媽媽 金鳳媽媽 阿嬌媽媽
演講內容及目的	<p>內容—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 阿嬌媽媽分享她的新手媽媽經驗，透由去上媽媽教室讓他不害怕當新手媽媽，也很願意的去學習，也很疼愛保護孩子，會親手幫孩子做衣服，也利用這個好手藝貼補家用。</li> <li>● 金鳳媽媽分享她懷孕和坐月子的過程，與婆婆上演妳煮我倒的戲碼，因為地方風俗不一樣，也曾下到她老公，以為要謀殺親夫！金鳳也說如果有人鄙視他們的話，他也不畏懼勢力，勇敢的反擊回去。</li> </ul> <p>目的—邀請新移民女性到課堂上與同學分享其生活經驗，讓同學可以實際與新移民女性做討論性的講座，透過此講座同學可以更進一步認識新移民女性的家鄉的文化，與在台的生活有趣經驗談。</p>
參與對象	弱勢家庭關懷與教育修課同學
參與人數	女性 16 名，共計 16 名。
照片欣賞	
	
金鳳媽媽分享育兒文化大不同	阿嬌媽媽分享新手媽媽感想
	
協會提供道地的越南美食。	同學們很踴躍的捧場！
參與同學心得分享	

● 張雅妮 4CE950110

聽了兩位新移民媽媽分享很多關於越南與台灣的一些不同文化及在這裡成為媽媽教育孩子上的經歷過程還有遇到的一些狀況，而執行長有向我們說明一些關於新移民媽媽在台灣的居留權的問題以及在工作時遇到的情形…等內容，讓我收穫蠻多的，不僅讓我得知新移民媽媽來到台灣這異國之鄉會遇到哪些問題、狀況、困難，而聽新移民媽媽說當遇到有人說話不禮貌、侮辱了自己，她會站出來大聲說來還給自己一個清白，並也消掉他們那種因遇到一件事情就壓定所有人都會做出這樣的事情那種先入為主的觀念和行為，覺得新移民媽媽有這樣的回應是好的，人人都是平等的應該是要互相尊重，聽到新移民媽媽們這麼如此的有自信，很替她們高興，還有也了解到新移民媽媽在育兒過程中，對孩子的期許是什麼？這對我未來從事教學工作是有幫助的，假如遇到新移民之子的話，那在教學指導時，就可以大概了解到新移民媽媽希望我們老師能對她們的孩子有什麼樣的教育？對老師們有什麼樣的期待？對孩子有什麼樣的期望？像這次參訪中，有詢問到為什麼不生二胎的原因，其中一位新移民媽媽有提到台灣養孩子很貴，擔心自己的能力不夠，無法孩子將教好，所以去找工作做來賺錢，就有錢可以給安親班，希望安親班能教育好我的孩子，讓我的孩子不會輸給其他的孩子，將來能成為有用的人，可以在台灣社會上立足。聽到這大約了解到新移民媽媽對自己孩子的期望是什麼，那將來如果碰到的話，就大概知道如何去做教學，也可以與媽媽做討論關於孩子上的教育，以協助孩子的教學設計進行，讓孩子可以獲得豐富的學習。

(三) 機構參訪—自計畫期程開始，共 2 場，參與人數共 41 名。

【第一場】

機構名稱	高雄市新移民家庭服務中心
日期	98 年 10 月 15 日(五)
參訪目的	透過小組討論的方式、與新移民家庭的互動對談，幫助學生了解新移民家庭的需求，並讓學生發表自己的意見與看法。
參與對象	家庭研究專題修課同學
參與人數	女性 25 名，共計 25 名。

照片欣賞



參與同學心得分享

● 陳盈如 4PT940050

經由婷婷督導演講後，我才發現有一個這麼好的場所並且提供很多課程及服務，例如：家庭、成長教育、聯誼會、季刊的服務，讓這些新移民的新娘們，讓他們有學習的地方，並且讓他們感覺新移民中心就像她們第二個家一樣，也提供諮詢的管道，讓他們有地方可以發洩及學習的管道。

● 謝涵軒 4CE950042

近年來在全球化人口大遷移的趨勢中，大陸及外籍配偶家庭快速的增加，成為我國社會備受關注的一個議題，而且我國政府對外籍勞工配額雖有一定的規定，可是對外籍配偶的人數卻無明確的限制，這也造就了外籍配偶在台灣快速發展的現象，在台灣也很多像新移民服務中心的地方機構，專門提供外籍配偶學習設置會談室、電腦教室、研習教室、聯誼區等，並由專業人員提供新移民家庭諮詢服務、家庭關懷、研習成長及休閒娛樂等服務，等於也提供了一個新的環境給外籍配偶學習的地方。

【第一場】

機構名稱	台灣國際家庭互助協會
日期	99年06月03日(四)
參訪目的	透過小組討論的方式、與新移民家庭的互動對談，幫助學生了解新移民家庭的需求，並讓學生發表自己的意見與看法。
參訪對象	弱勢家庭關懷與教育修課同學
參訪人數	女性16名，共計16名。

參與同學心得分享

● 施依伶 4CE940023

這次去參觀台灣國際家庭互助協會，原本以為它會很大間也很顯目的，但去的時候才發現它比我所想像的還要小間，也不明顯，而且還是在小巷子裡面呢，經過解說才知道他們不是要大間的互助協會辦公室，而是要落實在社區裡，就像一個「家」一樣，我覺得這一點還滿不錯的呢！可以讓新移民的媽媽們感覺在台灣不是只有夫家而已還是有一個娘家的，而且遇到事情也有人可以幫忙的，而不是尋求無助的。

● 陳文伶 4CE960005

國際家庭互助協會是為了讓新移民的家庭能獲得保障與基本的權利，這個組織在台灣處於的角色就是和政府的政策不斷的保持「對話」，他們會隨時與政府的政策保持一定的雙向溝通，為的就是要不斷的爭取對新移民家庭最有利的福利和權利。透過解說者的介紹，讓我更瞭解這個組織的理念和創辦的目的，他們為了拉近國際家庭的距離，辦了很多課程、很多活動，有時候還不惜上街抗議或召開記者會來為新移民家庭爭取該有的權力；我想召開記者會或是抗議這些行為，雖然不是最佳的作法，但他們也是為了想讓更多的人注意到這些新移民在台灣處境，讓政府能更重視這近幾年來「新」的社會問題，讓更多台灣人可以認識新移民家庭，改變一些刻板印象。而勇敢走上街頭或勇於站出來發聲的新移民，這精神都是令人敬佩的，能為了爭取自己應有的權力以及為了追求更平等的對待，不惜拋頭露面，也不畏懼政府的強權，我想他們為的只是想讓自己在台灣有個基本的地位，也可以說是這些新移民想讓台灣人將他們看待成「台灣的人」，而不再投以鄙視的眼光或是不尊重他們的人權。



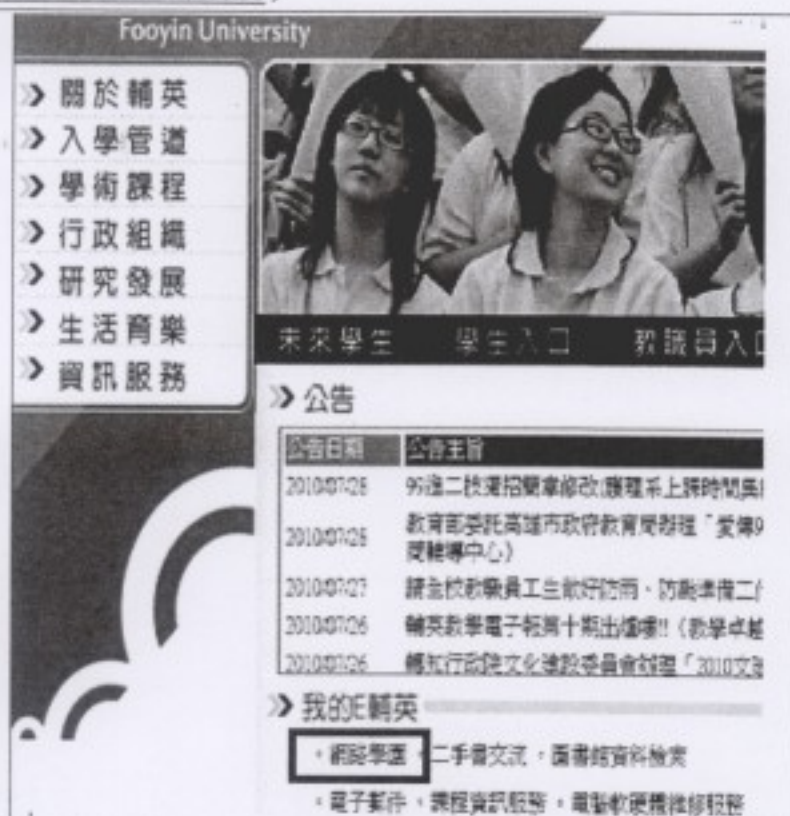
## 六、計畫網站架設、運用報告

- 運用學校的網路學員與學生們議題討論。

首先由輔英科技大學首頁 (<http://www.fy.edu.tw/index.html>)



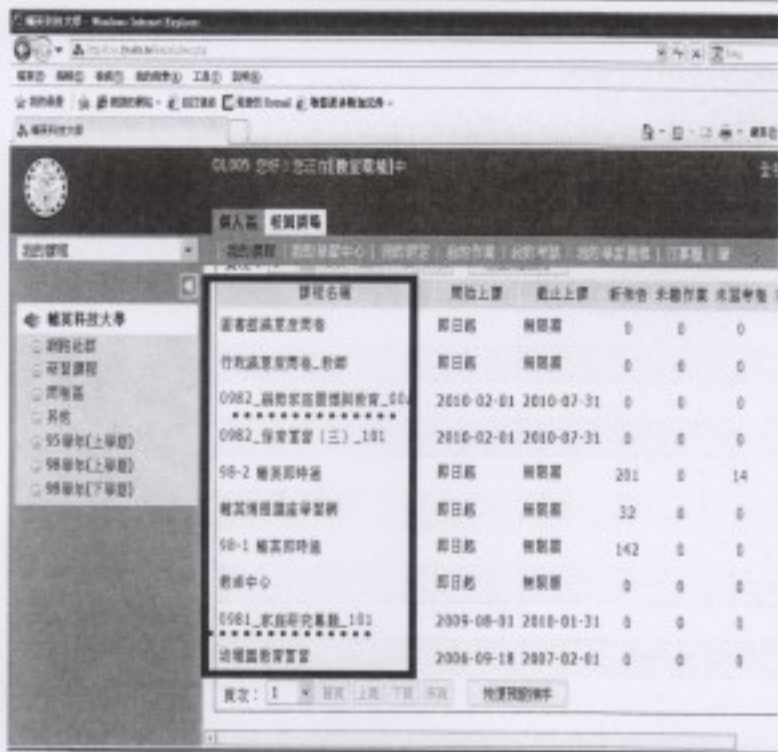
進入首頁後點取學生入口進去



點選網路學園



進入網路學園後，左側輸入帳號密碼，即可登入。



登入網路學園頁面後，點選修課課程。



## 七、核心成員參與計畫報告、分工情形說明

計畫主持人：楊璧瑋—負責整個計畫主持、督導

計畫專任助理：梁佩君—協助所有計畫的庶務工作、網站架設、結案報告整理…

## 八、專任助理/教學助理使用與執行狀況

**計畫助理總表**

職稱	數量	工作內容
計畫專任助理	3	處理公文、核銷經費、成果報告建檔。
計畫兼任助理	0	
課程教學助理	2	整理成績與作業、彙整講座內容及拍攝照片建檔
小計		5人

**助理工作與執行狀況**

### (一)、計畫專任助理

工作期限	98年10月—11月		
兼任助理姓名	楊茵齡	性別	女
最高學歷	現就讀輔英科技大學幼兒 保育系二年級	新移民計畫經費 補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容	處理公文、核銷經費。		

工作期限	98年12月—98年1月		
兼任助理姓名	陳韻竹	性別	女
最高學歷	現就讀輔英科技大學幼兒 保育系二年級	新移民計畫經費 補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容	處理公文。		

工作期限	98年2月—7月		
專任助理姓名	梁佩君	性別	女
最高學歷	現就讀輔英科技大學幼兒 保育系三年級	新移民計畫經費 補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容	處理公文、核銷經費、成果報告製作、經費總核銷與結算。		

(二)、課程教學助理

課程教學助理姓名	陳盈如	性別	女
最高學歷	現就讀輔英科技大學幼兒保育系四年級	新移民計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	家庭研究專題		
工作內容與狀況	協助講師課堂使用資訊器材、彙整講座內容及拍攝照片建檔、燒錄紀錄片、整理課堂作業與報告、海報製作。		

課程教學助理姓名	林佳佳	性別	女
最高學歷	現就讀輔英科技大學幼兒保育系四年級	新移民計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	弱勢家庭關懷與教育		
工作內容與狀況	協助講師課堂使用資訊器材、彙整講座內容及拍攝照片建檔、燒錄到宅服務報告、整理課堂作業與報告、海報製作。		



## 十、執行狀況分析、檢討與修正

本計畫先執行兩門課程，上學期「家庭研究專題」及下學期「弱勢家庭關懷與教育」，兩門課程執行結束，授課教師針對執行狀況歸納以下的分析與檢討：

1. 兩門課程共同的成功經驗是與實務工作者及新移民媽媽的面對面接觸，透過外聘講座，我們分別邀請到高雄市新移民服務專案的督導與台灣國際家庭互助協會的執行長蒞臨演講，同時並邀請新移民媽媽現身說法，分享自己的生命經驗、家庭經營與育兒理念。此部分最獲修課同學好評，透過這樣的接觸經驗，讓修課同學對新移民家庭能有更多同理與支持。
2. 在上學期「家庭研究專題」課程作業融入新移民家庭紀錄片拍攝，本課程將紀錄片納入作為作業，雖然在課堂內安排了紀錄片拍攝工作坊，協助媒合學生與欲拍攝之新移民家庭，並提供助教供學生作為剪接技術諮詢，但在作業完成方面，以一學期的時間完成這項作業，對學生的壓力仍是太沈重。五組學生雖都完成紀錄片拍攝，對所拍攝的家庭與議題也都有正向的回饋，但在紀錄片的成果呈現上，仍不免流於無法聚焦，說故事的技巧不夠流暢等問題。因此，未來若有意安排此項作業，宜以一學年之課程做規劃較為妥適。
3. 在上學期「家庭研究專題」課程作業規劃讓學生實際至新移民家庭進行圖畫書導讀與說故事活動；學生有機會第一手接觸真實的新移民家庭，瞭解新移民媽媽的生活現況與育兒理念，有些學生因此而與這些年輕的媽媽結為朋友，而能以另一種同理與欣賞的觀點來看這些生命力強韌的媽媽們。同時，學生有機會實際操練自己設計教案與說故事的能力，也對學生是個很好的挑戰。
4. 兩學期課程執行下來，授課教師更深刻感受到對科技大學的學生而言，如何啟動其學習熱情是課程成功的關鍵因素。而對科技大學的學生而言，最基本的多元文化「三D」~Dish、Dance、Dress（美食、舞蹈、服飾），仍是吸引學生的要素。先啟動學生的興趣，刻板印象鬆動了，才有機會在進一步改變學生的想法。所以未來在執行相關多元文化課程，獲得教師會考慮將這些活潑的課題融入，保留與新移民婦女第一手接觸的經驗，並透過參觀增進學生對實務場域的認識。
5. 此外筆者亦發現，給學生的作業規模不必過大，在學生時間與能力可負擔的情況下，隨時 monitor 學生的省思，在此過程中，學生有余裕靜下心來思考課堂所聞，閱讀所得及參觀所感，再透過全班上傳心得至教學網站，同學在同儕觀摩與互動學習中，收穫更多。

## 十一、結論與建議

一年課程執行下來，筆者收穫良多。感謝教育部的經費挹注，讓課程得以更多元豐富。在外聘講座、外埠參觀部份助益頗多。同時，因為經費的支持，學生德已有較充裕的經費來製作到宅閱讀服務的教材較具，提供新移民家庭親子更有趣豐富的服務。

亦感謝中山大學新移民教學中心一年來的支持與各種工作坊的規劃，期末成果發表會亦很授課者得以認識其他大學院校內課程的執行狀況，對新年度在開設相關課程有更多的想法與修正。

最後，筆者更感謝屏東科技大學教學社群的支持，每月的定期聚會，不但讓授課教師得以與其他學術同儕交流學術與授課經驗，更獲得許多前輩先進寶貴的經驗分享。這是筆者一年來收穫最豐之處。

## 十二、附錄

附件一：計畫書&計畫核定公文

附件二：計畫執行期中報告

附件三：98學年度計畫辦理活動－專題演講之講義

附件四：98學年度上學期家庭研究專題期末作業：記錄片製作

附件五：98學年度下學期弱勢家庭關懷與教育期末作業：到宅服務報告

附件六：98學年度下學期弱勢家庭關懷與教育－修課學生回饋單



輔英科技大學幼兒保育系

附件一：

計畫書 & 計畫核定公文

教育部補助推動新移民之原生社會文化公民與人權及  
健康醫療教學發展計畫  
申請書

計畫名稱：教保人員服務新移民家庭之專業知能發展  
暨服務學習實踐計畫

計畫主持人：輔英科技大學 幼兒保育系  
楊璧琿助理教授

執行期程：98年8月至99年7月（第一年）

執行單位：輔英科技大學

中華民國 98年 3月 30日

計畫申請書

**壹、計畫基本資料暨摘要表**

計畫名稱	教保人員服務新移民家庭之專業知能發展暨服務學習實踐計畫			
主題課程別	<input checked="" type="checkbox"/> 新移民與原生社會文化 <input checked="" type="checkbox"/> 大學部課程、 <input type="checkbox"/> 研究所課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 師資培育課程  <input type="checkbox"/> 新移民與公民及人權 <input type="checkbox"/> 大學部之社會學科系專業課程、 <input type="checkbox"/> 通識課程、 <input type="checkbox"/> 研究所課程、 <input type="checkbox"/> 師資培育課程  <input type="checkbox"/> 新移民與健康醫療 <input type="checkbox"/> 通識課程、 <input type="checkbox"/> 臨床教育課程			
計畫類型	<input checked="" type="checkbox"/> 個別型計畫： <input checked="" type="checkbox"/> 主題教學社群計畫 <input type="checkbox"/> 教材寫作計畫 <input type="checkbox"/> 教學改進計畫  <input type="checkbox"/> 整合型計畫： <input type="checkbox"/> 主題教學社群計畫 <input type="checkbox"/> 教材寫作計畫 <input type="checkbox"/> 教學改進計畫			
計畫主持人	姓名	楊璧琿	電話	07-7811151 轉 6430
	學校系所	輔英科技大學	傳真	07-7834542
	Email	yangpihun@hotmail.com	手機	0912168351
計畫期程 自 97年8月1日 至 98年7月31日 止	(一) <u>98</u> 學年度第 <u>一</u> 學期：共一門（幼保系大四課程） 課程名稱/教師： <u>家庭研究專題/ 楊璧琿</u>  <u>98</u> 學年度第 <u>二</u> 學期：共一門（師資培育中心課程） 課程名稱/教師： <u>弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例/ 楊璧琿</u>  (二) 教學社群支援對象：  學校： <u>屏東科技大學</u>  計畫名稱： <u>新移民家庭服務教材撰寫暨教學社群發展整合型計畫</u>			

經費需求	人事費	業務費	雜費
	94,200	201,200	10,000
經費總額	305,400 元整		
學校配合款	30,540 元整		
計畫聯絡人	姓名：楊璧璋 單位：輔英科技大學 電話：07-7811151 轉 6430	職稱：助理教授 E-mail：yangpihun@hotmail.com 傳真：07-7834542	
地址	高雄縣大寮鄉進學路 151 號（輔英科技大學）		
計畫摘要	<p>近年來由於跨國婚姻案例劇增，不但促進台灣社會的多元發展，為數眾多的新台灣之子進入學校教育體系後，亦引起一連串家校關係的調整，如：教學活動、親職教育、多元文化教育議題、新移民家庭的協助與服務等。教保人員為新移民家庭接觸的第一個教育機構，若能提供成功的第一次經驗，對新移民家庭未來的學校體系適應有莫大的幫助。因此，為能增進第一線實務工作者對新移民家庭文化差異的認識、理解、接納、尊重，以及培養其與新移民家庭共同工作之實踐能力，本計畫將「新移民與原生社會文化」內涵融入「家庭研究專題及「弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例」兩門課程中。</p> <p>「家庭研究專題」之教學對象以輔英科技大學幼保系學生為主，並鼓勵本校人文與管理學院、護理學院相關科系學生選讀。課程主要介紹現代家庭的多元面貌，培養學生尊重差異之價值觀；透過課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思、機構參觀、實地田野訪談作業之設計，鼓勵學生深入新移民家庭的生活、體驗差異，進而發展尊重包容的多元文化觀點。</p> <p>「弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例」之教學對象為本校修習幼稚教育學程之學生，課程將由各種不同的角度來探討新移民家庭在台灣社會的現況，除課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思之外，並透過學生到宅進行親子共讀示範，讓學生由服務中學習，增進學生的教案設計、親師溝通、及接納/尊重家庭的能力。</p>		

計畫成員之相關主題計畫案	「外籍配偶及弱勢家庭兒童學前啟蒙服務」計畫--高雄縣種子教師培訓暨志工到宅服務方案  (98年1月申請內政部兒童局計畫，尚在審查中)
--------------	--



## 貳、計畫內容

### 研究背景及目的

依據內政部統計，97年出生嬰兒計19萬8,733人，較96年減少2.8%，首度跌破20萬人，出生嬰兒之生母國籍為外國籍者佔4.66%、大陸港澳地區者佔4.95%，亦即非為本國籍者合佔約10%。此比例較之前兩年雖已有降低之趨勢，但綜觀來看，非本國籍母親生育之子女數已穩定地佔有台灣新生一代的10%左右，遠遠超過原住民人口的比例，這樣的現象，大幅改變了台灣家庭的面貌。

同時，跨國婚姻案例劇增導致外籍配偶與其子女衍生的家庭教育議題愈來愈多（陳庭芸，2002；徐文濤，2004；吳清山，2004），就外籍配偶本身而言，由於多數嫁入台灣弱勢家庭，外籍配偶成為新的弱勢族群；有部份外籍配偶學歷偏低，影響其子女教養與人口素質；因外籍配偶不斷增加，連帶影響台灣人口結構；同時，因外籍配偶必須適應台灣的天氣、飲食、交通、語言溝通困難、婚姻適應問題等，也使得台灣的家庭教育工作更形複雜多元。而在外籍配偶子女部分，因長處於文化不利之生活環境中，導致子女發展遲緩比率高；歸咎其主因有（何金針，民93）：

- (1)外籍配偶適應環境困難，影響其子女心智發展。
- (2)外籍配偶存在語言溝通障礙，使得子女學習發展受限。
- (3)外籍配偶缺乏育兒知識不易勝任母親責任。
- (4)子女發展遲緩，增加外籍配偶育兒的困難。
- (5)外籍配偶居於經濟弱勢，缺乏謀生能力；並因文化隔閡，社交範圍相當受限，缺乏正當社交與經濟支援網絡，使外籍配偶生活更形侷限，導致子女缺乏有利的學習環境。

如何更具體幫助這些處於文化弱勢的家庭，已是目前台灣社會各界與政府關

注的議題。部分調查研究報告顯示，外籍配偶教育的推行，能夠運用現有的師資與設備，是最好的措施。由於師資穩定、教學經驗充足，而使得教學品質得以確保。因此，如果教育行政單位能夠提供相關培訓課程或交流機會，對於幼托機構教師處理外配家庭子女教育問題將有莫大幫助（邱世明，民 93）。

影響外籍配偶及其子女的教學成敗最為重大的因素就是老師，多元文化教育學者也對老師的素養提出種種的期盼。江雪齡（民 89）提出老師是文化仲介者的概念，班克斯（1994）則主張：「老師雖然無法知道東西方所有族群中所發生的每一件事情，但是必須知道如何針對教科書中的知識訊息提出質疑。我們必須能幫助老師提出問題，以共同探討不同族群的文化內涵。」(Banks,1994)

有人認為外籍配偶師資必須兼具「成人教育」「多元文化教育」兩種素養，而質疑現有師資的素養不足(陳源湖，民 92)。但顯然在江雪齡、班克斯等學者眼中，推行多元文化教育或者外籍配偶教育的老師所應具備的素養，並不是對各種文化都有必須全面性的瞭解，因為現場老師不可能每一位都是文化學者。或許比較適切的期望應該是老師們面對不同文化時，願意去接觸、理解、尊重、欣賞，願意帶領學生去探索、思考，並在教學過程中賦予學生相當的發展空間。

因此，筆者於輔英科大的支持下，於九十四年度起承辦「弱勢與外籍配偶家庭學前啟蒙服務計畫」高雄地區學前種子教師培訓課程時，就一直將多元文化的關懷與理解列為培訓計畫的重點，以一系列的同理心、多元文化欣賞課程，配合參訪外籍配偶的社團組織，成功地激發參與培訓之種子教師對外籍配偶的同情與關懷，並改變其對外籍配偶的刻板印象。同時，本校培訓課程亦嘗試帶給幼保工作者一個宏觀的世界文化觀點，透過對跨國婚姻、全球化遷徙與移民現象的探討，鼓勵老師們用鉅觀社會學的觀點來看待外籍婚配現象。

九十五年度本校並擴大辦理社區支援網絡，我們投入很多心力去推動教師繪本讀書會。讀書會以兩個月為一期，總共聚會 5 次，教師們在聚會期間每週需在班上講述至少兩個多元文化繪本，並記錄自己的教學省思與孩子們的反應，在讀書會聚會時與其他教師同儕分享。初期的聚會，大家的焦點放在彼此選的書，常

常發出的感嘆是「啊！原來這本書也可以這樣讀」、「嗯，我也要和我們班的孩子分享這本書」...；之後透過讀書會帶領者的引導，老師們試著開始檢視自己的選書理念、釐清自己對「多元」的看法、甚至有教師會檢視自己的教學信念，透過讀書會，這批老師們多元文化與包容有更深一層的理解。

另外，我們請來參與讀書會的老師們回各自任教班級宣傳，邀請外籍媽媽與孩子們一起到輔英科大參加親子共讀團體。這樣的設計其實回應我們對外配團體的基本想法--外配家庭及其子女不應是被獨立抽離出來「教育」的單位；有效的協助可以配合友善的教室氛圍、同理熱忱的老師、與對活動充滿期待的親子來達成。所以在讀書會後期，我們設計了親子共讀團體，由已經活絡地在經營一個閱讀教室的讀書會老師們擔任宣傳員，去鼓勵外配家庭參加。讀書會成員的熱情令人感動，有些老師甚至在第一次的親子活動親自接送家長出席。

親子共讀團體設定的目標非常簡單，就是讓家長瞭解閱讀的重要性、介紹繪本的淺顯易親近處，讓非以中文為母語的媽媽們能放心與孩子互動、瞭解媽媽可以如何陪伴孩子閱讀繪本，在每一次的團體中，我們設計了小活動，讓媽媽必須實際進行親子共讀。活動中，我們也將共讀的繪本送給親子，拿到繪本的孩子非常高興，會到班上與同學分享，配合讀書會種子教師的鼓勵，孩子將參加親子共讀視為榮耀而有趣的活動。

除此之外，我們更在九十七年度的啟蒙方案納入了本校幼保系高年級學生，透過一批訓練過的學生志工，由計畫主持人媒合學生志工及幼托機構教師。幼托機構教師提供需要到宅服務的幼兒名單，並協助與家長說明方案內容，取得家長同意。之後，學生志工進入幼托機構場域與孩子做第一次接觸，並隨後進入家庭進行六次說故事與閱讀活動，也進行一次公立圖書館導覽活動，說服家長與孩子同去使用公立圖書館資源，辦理借閱證，期待能培養幼兒喜愛繪本，進而養成閱讀習慣。此年度之到宅服務計畫執行順利，計有 22 位幼兒接受到宅說故事與閱讀服務，幼兒、家長、幼托機構老師皆給予高度評價，但在此過程中，身為這些大學孩子們的老師，我深深感受到，我們的大學志工才是收穫最多的一群。

我的大學孩子們從「理論上知道」新移民家庭，到真正去接觸新移民家庭，去示範親子共讀，他們的熱情被激發了，有不捨新台灣之子家裡沒有半本圖畫書而自掏腰包的；有心疼大班孩子竟然從未到過圖書館，而在館內連讀了兩小時繪本給孩子聽的；有無奈家中愛賭的爸爸就在孩子面前鎮日看電視、無所事事的；有心疼那些外配媽媽的，學生說：「XX 的媽媽甚至比我年紀小！」……，一切的一切，讓這些即將為幼教老師的大孩子們上了震撼的一課。在服務的過程中，我真正看到學生的成長，看到他們的感慨，看到他們發下豪語：「我以後當老師一定會對孩子們好一點，多一點機會給他！」，這是一次成功的服務學習經驗。

因此，本計畫希望透過服務學習的理念，將田野調查、實習、服務融入「家庭研究專題」及「弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例」兩門課程中，以期能：

- (一) 藉由理論課程與實地演練雙管齊下，提高學生對新移民議題的關注與興趣，並培養其服務新移民家庭的專業知能。
- (二) 導入多元文化教育理念，藉由對新移民家庭文化差異的認識、理解、接納，進而培養學生包容及尊重他人的多元文化觀點。
- (三) 透過課程學習、田野調查、實地臨床實習來培養學生與新移民家庭一起生活、工作之能力，使其未來在一線的工作過程中，可以提供幼兒家庭適當的服務，協助新移民家庭及其子女能有良好的適應，以及在目前的社會環境找到自己的位置與聲音。

## 參考文獻

- 台北縣政府 (2003)。九十二年度全國外籍新娘成人教育研討會成果彙整。台北縣安坑國小、台北縣成人教育資源中心。
- 光佑文化事業編輯部企劃製作 (民 86)。圖畫書、學習與探究：以四本圖畫書為範例活動設計。台北：光佑文化事業。
- 何金針 (民 93)。多元文化社會與新女性移民-外籍配偶的社會關懷。北縣成人教育，第 23 期，頁 47-55。

- 吳清山(2004)。外籍新娘子女教育問題及其因應策略。師友，第 441 期，頁 6-12。
- 吳雅玲(2004)。新台灣之子的學前教育契機。師友，第 441 期，頁 13-16。
- 何嘉盈(民 93)。親子共賞多語文繪本教學模式-雜談幼兒多語文教育實際教學二三事。教師天地，第 131 期，頁 34-36。
- 邱世明(民 93)。多元文化教育理念與外籍配偶教育實務的激盪。北縣成人教育，第 23 期，頁 4-13。
- 林振春(民 92)。外籍配偶成人教育的新思維，北縣成人教育，第 22 期，頁 5-8。
- 武曉霞、陳烘玉(2004)。台北縣新移民女性子女教育發展關注之研究。論文發表於台北縣政府主辦之「台北縣九十三年外籍配偶專案研究成果發表會」會議手冊，頁 37-66。
- 徐文濤(2004)。外籍配偶及其子女教育方案，論文發表於台北縣政府教育局主辦之「台北縣九十二學年度」中小學校長教育新願景研習手冊。頁 14-17。
- 徐曉蓉(民 89)。關於香港兒童語文基礎教育的一些思考—天平兒童基礎教育中心舉辦「兒童與文教育研討會」記實。中國語文通訊，第 33 期，頁 10-12。
- 張建成(2000)。多元文化教育:我們的課題與別人的經驗。台北:師大書苑。
- 黃森泉、張雯雁(2003)。外籍新娘婚姻適應與子女教養問題之探討。社會科學教育研究，8，台中師範學院編印。
- 黃純玉(民 92)。提昇幼稚園語文區幼兒閱讀興趣之行動研究。南縣國教，第 11 期，頁 15。
- 楊艾俐(民 92)。台灣之子：台灣變貌新移民潮。天下雜誌，271，頁 95-99。
- 楊怡婷(民 84)。幼兒閱讀行為發展之研究。國立台灣師範大學家政教育研究所碩士論文。
- 趙涵華(民 84)。兒童語文學習理論與研究的新綜合趨勢。教育資料與研究，第 4 期，頁 27-28。
- 賴金河、林忠仁(民 93)。台北縣外籍配偶婚生子女就讀國小時語文程度調查研

究報告。台北縣成人教育，第 24 期，頁 31-53。

鍾鳳嬌、王國川（民 93）。外籍配偶子女的語文、心智能力發展與學習狀況調查研究。教育學刊，第 23 期，頁 231-257。

## 參、計畫之內容、方法、進行步驟及執行進度

### 一、計畫內容

本計畫為屏東科技大學「新移民家庭服務教材撰寫暨教學社群發展整合型計畫」之教學社群支援對象，該整合型計劃旨在培育第一線助人工作者對多元文化的察覺意識與素養，從中建立個別專業領域（幼教、中等教育、社工）的課程實踐與教材撰寫，以服務新移民家庭為主軸，進而體察新移民家庭的特色，並協助其解決問題。此教學社群成員每月聚會一次，分享教學心得、教學困境，並經由有能力的前輩經驗傳承，讓授課教師有改進與成長機會，本計畫之課程內容即是與社群成員溝通討論後的成果。

本計畫內容係以發展教保人員之新移民家庭服務能力為主，藉由相關課程的選修，增進學生對文化尊重意義的了解，教導學生提供新移民家庭教養子女之技能，協助新移民家庭解決文化弱勢之困境，藉以強化兒童早期的語文發展，並能將「尊重多元文化」的理念落實在未來的教保工作上，本計畫主要包含二門課：「家庭研究專題」及「弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例」。

「家庭研究專題」之教學對象以輔英科技大學幼保系學生為主，並鼓勵本校人文與管理學院、護理學院相關科系學生選讀。課程主要介紹現代家庭的多元面貌，培養學生尊重差異之價值觀；透過課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思、機構參觀、實地田野訪談作業之設計，鼓勵學生深入新移民家庭的生活、體驗差異，進而發展尊重包容的多元文化觀點。

「弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例」之教學對象為本校修習幼稚教育學程之學生，課程將由各種不同的角度來探討新移民家庭在台灣社會的現況，除課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思之外，並透過學生到宅進行親子共讀示範，讓學生由服務中學習，增進學生的教案設計、親師溝通、及接納/尊重家庭的能力。

## 二、教學方法

此二門課的設計理念為「服務學習」、「同理接納」與「實踐」，因此，在教學方法上除了傳統的文獻閱讀與講述外，希望透過紀錄片觀賞，讓學生瞭解新移民家庭在台灣這塊土地上的生活面向，更強調透過實做作業，讓學生從服務中學習。簡述主要教學方式如下：

1. 課堂講授—透過師生互動對話、提問的方式，進行雙向互動教學。
2. 針對議題進行文獻閱讀與討論：透過相關文獻的閱讀及討論可協助澄清關於家庭演進發展與新移民家庭之觀念。
3. 紀錄片觀賞：透過觀賞紀錄片，讓學生學習以貼近個別家庭或個人的方式，來重新思考家庭對個人的意義，以及社會文化大環境如何影響新移民家庭。
4. 邀請 Guest Speaker 專題演講。
5. 機構參觀：透過參觀新移民相關服務機構，讓學生對服務輸送方式有進一步的瞭解。
6. 田野調查：「家庭研究專題」課程設計讓修課學生與新移民家庭實際接觸、互動並進行訪談與攝影，完成學生觀點的新移民家庭紀錄片，透過深入新移民家庭，在拍攝、剪輯與反思過程中，學生能學習以包容同理的觀點來理解新移民家庭。「弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例」課程則藉由設計



親子共讀到宅服務方案，並實地進行四次到宅服務，讓學生真正執行服務的輸送，增進學生教案設計、親師溝通、接納及尊重家庭的能力。

### 三、執行步驟與進度

本計畫實施期程自九十八年八月一日至九十九年七月三十一日止，執行進度的安排規劃如下表：

工作項目	98年7-8月	98年9月至 99年1月	99年2月	99年3月至 99年6月	99年 7月
課程規劃與準備	*		*		
學生需求調查		*		*	
課程實施		*		*	
課程修正			*		*
資料與教材彙整	*	*	*	*	
撰寫與印製報告			*		*

### 四、研究進行中可能遭遇的困難及解決途徑

- (一) 本計畫之兩門課程均屬選修，因此對修課學生的人數與起始行為較無法掌握，需多鼓勵學生選修並藉由課前調查了解其對課程的期待與需求。
- (二) 本計畫為讓學生有機會實際了解，並增加與新移民家庭的接觸，特別安排配合課程進行田野調查與實習，將透過大寮附近的幼托園所與高雄縣的外配服務中心，進行新移民家庭的接洽與聯繫，並與其建立友善與信任關係，因此需要教學助理於事前與實習過程中的持續接觸聯繫與協助，以確保學習的品質。
- (三) 本計畫作業之一為拍攝新移民家庭紀錄片，學生對多媒體的運用，包括題

材、攝影技巧、後製剪接技術可能不夠純熟，需要有技術人員先給學生拍攝前的訓練；之後，也需聘請本校資管與多媒體學系學生擔任工讀生，以隨時給予學生技術支援。

## 肆、預期完成之工作項目及成果

### 一、預期完成之工作項目

- (一) 完成教材及相關文獻收集
- (二) 實施第一學年計兩個課程之教學
- (三) 蒐集學生學習與回饋意見並更新教學網頁
- (四) 將第一年實施教學的初步成果上網

### 二、課程計畫自評方式與指標

- (一) 校內外專家審查：邀請專家審查計畫進度是否合理、課程設計與教學方法之運用是否恰當、教材內容之編撰是否符合計畫與多元文化教育精神。
- (二) 學生評鑑：配合本校實施之教學反應調查表，瞭解學生對課程的評價與收穫，並於期末最後一週實施不記名之質性問卷評量，以作為教學改進之參考。
- (三) 教學網站查核：檢核文獻、新聞、議題更新頻率，學生上網之討論與留言情況。
- (四) 參與教學社群聚會：定期參加屏科大之教學社群聚會，透過學術同儕的支持與互動，改善教學品質。

### 三、預期之貢獻

- (一)彙整並蒐集相關資料，以發展教學教材，提升本身的教學品質，並提供相關社群教學之參考。
- (二)理論課程與實地演練雙管齊下，提高學生對新移民議題的關注與興趣。
- (三)培養學生的專業能力和實務經驗，儲備具備多元文化素養的教保工作人員。
- (四)參與本計畫的教學助理可以透過課程的規劃與實施，培養教學工作與行政協調的能力、增進對新移民的了解，並加強本身對多元文化的認識與素養。
- (五)到宅服務示範親子共讀技巧，教導外配家庭父母進行親子共讀活動、提升家長及幼兒運用社區資源的能力，彌補新移民家庭文化刺激不足的缺憾。
- (六)修課學生實際瞭解新移民家庭的生活，有助於未來職場適應，未來可望成為提供外配與弱勢家庭支持服務的幼保界新兵。

## 課程綱要表

科目名稱 (中/英文)	家庭研究專題 (Topics on Family Studies)		
授課教師	楊璧琿	開課學期/學分數	98(一)/2 學分
修課限制	無		
<p>一、教學背景</p> <p>依據內政部統計，97 年出生嬰兒計 19 萬 8,733 人，較 96 年減少 2.8%，首度跌破 20 萬人，出生嬰兒之生母國籍為外國籍者佔 4.66%、大陸港澳地區者佔 4.95%，亦即非為本國籍者合佔約 10%。此比例較之前兩年雖已有降低之趨勢，但綜觀來看，非本國籍母親生育之子女數已穩定地佔有台灣新生一代的 10% 左右，遠遠超過原住民人口的比例，這樣的現象，大幅改變了台灣家庭的面貌。</p> <p>隨著台灣家庭面貌的變化，教保工作者所服務的對象具有異文化以及多重文化背景已是常態。這些新台灣之子的母親來自不同的國家，其特殊的背景在入學時帶給學校多元訊息與刺激，現今的教保工作者必須以更開闊包容的思維，來提供新移民家庭更適切的教育與服務，以符應這些新台灣之子及一般學童的需求。因此，身處第一線的教保工作人員，其本身是否具備多元文化素養相形重要。多元文化觀不是單純的文化差異、文化風俗的認識，而是能透過包容與反省，以基本的尊重為出發；跨文化視野的培養，在於認識價值的相對性而非絕對性。</p> <p>本課程主要介紹現代家庭的多元面貌，培養學生尊重差異之價值觀；透過課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思、機構參觀、實地田野訪談作業之設計，鼓勵學生深入新移民家庭的生活、體驗差異，進而發展尊重包容的多元文化觀點。</p> <p>二、學生需求評量</p> <p>本課程為大四選修課程，學生是較為成熟的高年級學生，依據本系課程規劃，學生已經於前三年修習過社會學、兒童福利概論、家庭教育、親子關係等課</p>			

程，因此，本課程將設計為進階課程，帶領學生瞭解現代家庭的多元面向。同時，為能確實瞭解學生對課程之期待，將在開課前以座談會方式，與學生進行面對面之溝通，進一步說明課程之進行方式。

### 三、課程規劃

#### (一) 課程內容

本課程以「家庭型態」為切入點，探討家庭的多元面向，課程包含：

1. 「家庭」的定義、歷史變遷和現代家庭樣貌：瞭解「家庭」的演變，探討家庭的相關議題並分析現況趨勢。
2. 了解家庭與社會網絡的連結系統：從各個面向探討支持一般與新移民家庭的社會網絡系統，如社區資源網絡、醫療網絡、政策福利、教育資源網絡等系統如何與家庭作連結，並探討新移民家庭的需求與社會網絡的功能性。
3. 瞭解學習型家庭的概念：了解學習型家庭的意義、特質與功能、學習互動的歷程，透過課程的設計與活動的實施，培養學生建立與一般家庭及新移民家庭工作的能力。
4. 新移民家庭田野調查：修課學生與新移民家庭實際接觸、互動並進行訪談與攝影。透過深入新移民家庭，在拍攝、剪輯與反思過程中，學生能學習以包容同理的觀點來理解新移民家庭，建構多元文化觀點。
5. 詳細課程進度：

週次	課程主題	內容與特殊活動
1	緒論、課程概述	1. 課程介紹與導論學生：家庭的定義、歷史變遷 2. 同學分享自己對此門課的期待、對現今家庭變遷的感受

2	家庭理論介紹	家庭相關理論介紹
3	全球化現象與家庭變遷	1. 探討全球化與經濟型態變遷對家庭的影響 2. 觀賞紀錄片：菲籍女傭的悲歌
4	新移民家庭 (I)	1. 探討台灣婚配市場、新移民家庭中夫妻的權力關係 2. 觀賞紀錄片：我的強那威
5	新移民家庭 (II)	1. 探討新移民家庭的子女教養、族群認同議題、新台灣之子的族群認同 2. 觀賞紀錄片：中國新娘在台灣
6	新移民家庭 (III)	1. 探討新移民家庭的子女教育相關議題 2. 觀賞紀錄片：湄公河畔的台灣囡仔
7	<b>專題演講：</b> <b>請不要叫我外籍新娘</b>	邀請新移民家庭女性到課堂分享其婚姻家庭經驗、在台生活的感受、教養子女的需求與困境
8	機構參訪	參觀南洋姊妹會（高雄美濃）
9	<b>專題演講：</b> <b>多媒體剪接技巧</b>	邀請影片拍攝與後製剪接之專業人士指導學生拍攝紀錄片注意事項。
10	新移民家庭紀錄片拍攝與訪談實務	各小組自行與教師約時間，討論該小組的新移民家庭訪談主軸與拍攝重點，尋找案例有困難者由教師協助媒合
11	隔代教養家庭 (I)	1. 探討隔代教養現象的成因、對教育與社會的衝擊 2. 觀賞紀錄片：阿祖的兒子
12	隔代教養家庭 (II)	1. 觀賞紀錄片：水蜜桃阿嬤 2. 綜合兩部紀錄片進行統整討論
13	<b>專題演講：學習型家庭</b>	專家學者蒞校專題演講
14	兩岸三地的家庭現象探討	1. 探討台灣特殊的台商現象、不同世代台商的變化、對家庭的影響 2. 觀賞紀錄片：台商、台商
15	少子化對家庭的衝擊	探討少子化對目前兒童相關產業的影響、對父母教養態度的影響、對未來社會的經濟衝擊
16	高齡化社會的家庭變遷	探討高齡化社會的趨勢、照護問題、健保問題、新孝道議題
17	紀錄片發表會	
18	課程回顧	家庭—全球未來的挑戰

## (二) 教學方法

1. 課堂講授—透過師生互動對話、提問的方式，進行雙向互動教學。
2. 針對議題進行文獻閱讀與討論：透過相關文獻的閱讀及討論可協助澄清關於家庭演進發展與新移民家庭之觀念。
3. 紀錄片觀賞：透過觀賞紀錄片，讓學生學習以貼近個別家庭或個人的方式，來重新思考家庭對個人的意義，以及社會文化大環境如何影響家庭。
4. 邀請 Guest Speaker 蒞臨指導及專題演講：
  - a. 邀請新移民到課堂分享其教養子女的需求與困境。
  - b. 邀請外配支持團體工作人員分享其與新移民家庭工作的經驗。
  - c. 邀請影片拍攝與後製剪接之專業人士指導學生拍攝紀錄片注意事項。
5. 機構參觀：參觀美濃南洋姊妹會。
6. 田野調查：修課學生與新移民家庭實際接觸、互動並進行訪談與攝影。透過深入新移民家庭，在拍攝、剪輯與反思過程中，學生能學習以包容同理的觀點來理解新移民家庭。
7. 紀錄片發表：分享拍攝的新移民家庭紀錄片。

## (三) 學生遴選及修課規定

1. 修課對象：此本校幼兒保育系大四學生為主，並鼓勵人文與管理學院、護理學院相關科系學生選讀。
2. 學生遴選：對此課程有興趣之學生皆可。
3. 修課規定：選修此課程，需有學習意願、願意學習多媒體技巧進行影片拍攝與剪輯，並具有認識新移民及弱勢家庭的意願，無其他遴

選條件。

#### (四) 學生學習評量方式

1. 學生每週繳交上課心得札記，內容包括紀錄片觀賞心得、文獻閱讀心得、相關議題的自我意識覺察省思。
2. 繳交「我的家庭」作業，讓學生檢視自己的原生家庭關係。
3. 紀錄片拍攝發表：以田野調查方式進行，由教師協助學生媒合新移民家庭，拍攝主題可由學生自訂，與授課教師討論，若經認可即可開始進行。
4. 專題演講心得報告：於每次外聘講師專題演講後需繳交專題報告。
5. 參訪心得報告：於參訪美濃南洋姊妹會後繳交心得報告。
6. E化學習：利用輔英的網路E學園，架設本課程網站，教師將不定期提供文獻與時事新聞，學生需上網閱讀，可於網站發表意見或於課堂討論時提出看法。
7. 上課參與：課堂出席與討論參與度列入評量方式。

#### (五) 課程實行（包括人力資源、時間、設施、費用等）

1. 人力資源：教師1名，兼任助理1名，臨時工讀生若干小時。
2. 時間規劃：98年7、8月進行課程準備及聯絡參訪、紀錄片拍攝、講座演講等事項，98年9月至99年1月進行課程之教授。
3. 教學設施：
  - (1) 需多媒體教室1間、多媒體剪輯軟體一套、攝影器材。
  - (2) 參訪之交通工具。



(3) 輔英科大校內網路學園申請與運作。

4. 所需費用：

(1)兼任助理約 30,000 元/6 個月、臨時工資 17,100 元/180 小時。

(2)鐘點費（邀請學者專家演講）約 9,600 元/6 小時。

(3)製作特殊教材費（影片拍攝相關耗材費）約 20,000 元。

(4)校外參訪、紀錄片拍攝之交通、膳食與保險費約 40,000 元。

(5)參與訪談拍攝之新移民家庭禮物費約 10,000 元/10 個家庭。

(六) 教學助理之規劃：

本課程之規劃含有邀請各相關專家學者與外籍配偶專題演講、參觀訪問、田野實習等課程內容，因此需要行政助理之協助。助理之工作在課程規劃階段，協助新移民家庭之尋找、認識、關係建立、以及教學相關文獻之整理；在課程進行階段，則是協助專題演講內容的整理，陪同學生進行紀錄片拍攝，以及架設並協助管理課程網站。至於臨時工資則使用於聘請校內資管系與多媒體設計學生協助修課同學進行紀錄片拍攝、剪輯後製等相關技術支援。

(七) 田野或臨床實習之規劃

1.校外參訪：預計參訪南洋姊妹會位於美濃菸樓之據點，透過實地參觀與體驗，讓學生瞭解新移民女性的能力，對新移民家庭有較另類的接觸。

2.紀錄片拍攝：由授課教師協助媒合學生與新移民家庭，拍攝主題可由學生自訂，與授課教師討論，若經認可即可開始進行。

拍攝期間需定期與教師討論，討論拍攝的心得、反思與追加訪談之議題。拍攝期間之儀器設備可於幼保系商借，剪接軟體由計畫申請購買，所需的技術支援則聘請本校資管或多媒體系學生擔任工讀生。

3. 紀錄片發表會：於期末舉行，正式製作海報與宣傳，邀請校內外學生參與。

#### 四、指定及參考書籍

(一) 主要教材：自編教材講義。

(二) 參考書籍：

1. 中華民國家庭教育學會主編(2002)。變遷社會中的家庭教育。台北：師大書苑。
2. 林松齡(2000)。台灣社會的婚姻與家庭—社會學的實證研究。台北：五南。
3. 洪泉湖等著(2005) 台灣的多元文化。臺北市：五南。
4. 楊瑪利、楊艾俐等(2004)。新台灣之子—未來台灣百年競爭力。台北市：天下雜誌社。
5. 張建成主編(2000) 多元文化教育：我們的課題與別人的經驗。臺北市：師大書苑。
6. 譚光鼎、劉美慧、游美惠編著(2001) 多元文化教育。台北縣：空大。
7. 邱琣雯(2005)。性別與移動：日本與台灣的亞洲新娘。台北：時英。
8. 夏曉鵬主編(2005)。不要叫我外籍新娘。台北：社大文庫。

9. 夏曉鵬主編 (2002)。流離尋岸：資本國際化下的「外籍新娘」現象。台北：台灣社會研究雜誌。

10. Skolnick, A. & Skolnick, J. (2001). Family in Transition. Boston, MA: Allyn and Bacon.

#### 五、評量指標

- (一) 學生每週繳交上課心得札記之準時、內容深度與廣度。
- (二) 「我的家庭」作業：內容深度與自我省思。
- (三) 專題演講心得與參訪報告：報告內容之詳實且能兼顧各層面。
- (四) 紀錄片拍攝發表：學生能與拍攝之新移民家庭有良好的互動，且針對拍攝議題有瞭解。
- (五) 課程參與度：上課出席狀況、參與討論情形、上課程網站瀏覽之頻率與發表意見之踴躍度。

#### 六、考試、報告、實作規定

- (一) 平時作業：文獻閱讀與討論及反省札記之撰寫。
- (二) 書面報告：
  - 1. 「我的家庭」作業
  - 2. 專題演講心得與參訪報告
- (三) 田野調查作業：紀錄片拍攝與發表
- (四) 上課表現：出缺席情況、上課態度、課程網站上網/發表頻率、參與討論之情況

## 課程綱要表

科目名稱 (中/英文)	弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例 (Caring for Disadvantaged Families ~ Focusing on New Immigrant Families)		
授課教師	楊璧瑋	開課學期/學分數	98(二)/2 學分
修課限制	修習幼稚教育學程之學生		
<p>一、教學背景</p> <p>近年來由於跨國婚姻案例劇增，不但促進台灣社會的多元發展，為數眾多的新台灣之子進入學校教育體系後，亦引起一連串家校關係的調整，如：教學活動、親職教育、多元文化教育議題、新移民家庭的協助與服務等。幼兒園通常是台灣兒童進入教育體系的第一個機構，教保人員身為第一線的教育工作者，其所服務的對象具有異文化以及多重文化背景已是常態。這些新台灣之子的母親來自不同的國家，其特殊的背景在入學時帶給學校多元訊息與刺激，現今的教保工作者必須以更開闊包容的思維，來提供新移民家庭更適切的教育與服務，以符應這些新台灣之子及一般學童的需求，因此，教保工作人員本身是否具備多元文化素養相形重要。多元文化觀不是單純的文化差異、文化風俗的認識，而是能透過包容與反省，以基本的尊重為出發；跨文化視野的培養，在於認識價值的相對性而非絕對性。</p> <p>為能增進第一線實務工作者對新移民家庭文化差異的認識、理解、接納、尊重，以及培養其與新移民家庭共同工作之實踐能力，「弱勢家庭關懷～以新移民家庭為例」之課程將由各種不同的角度來探討新移民家庭在台灣社會的現況，除課堂講授、專題演講、多媒體教材觀看與省思之外，並透過學生到宅進行親子共讀示範，讓學生由服務中學習，增進學生的教案設計、親師溝通、及接納/尊重多元家庭的能力。</p> <p>二、學生需求評量</p>			

為瞭解修習幼稚教育學程的學生對協助新移民家庭之先備知識與經驗，本計畫擬透過下列方式評估學生學習需求：

- 1.問卷調查：以問卷方式調查修習幼稚教育學程學生對於協助新移民家庭之相關課程的需求與期待。
- 2.訪問：以第一線之公私立幼稚園教師、主任、園長等為對象，瞭解現場工作者與新移民家庭及子女互動所應具備之教育知能，以作為課程設計之參考。
- 3.帶領學生參訪「高雄市新移民家庭服務中心」，透過小組討論的方式、與新移民家庭的互動對談，幫助學生了解新移民家庭的需求，並讓學生發表自己的意見與看法，藉此瞭解學生需求，並調整課程內容。

### 三、課程規劃

#### (一) 課程內容

從各個面向探討新移民家庭，並融入多元文化教育理念，利用紀錄片觀賞、機構參訪、專題演講與到宅服務方案實做，讓學生能有服務新移民家庭的第一手經驗：

週次	課程主題	內容與特殊活動
1	課程介紹	1. 課程介紹與導論 2. 同學分享自己對新移民家庭的認識與看法
2	新移民家庭現象	1. 以全球化觀點探討跨國婚姻 2. 討論新移民家庭衍生之教育、社會與多元文化議題
3	多元文化教育導論	1. 多元文化教育歷史背景、基礎思想 2. 多元文化教育發展過程
4	多元文化教育基礎理論	1. 介紹保守多元文化主義、自由多元文化主義、批判多元文化主義 2. 多元文化教育對幼稚教育之啟示
5	<b>專題演講： 傾聽生命故事</b>	邀請新移民女性到課堂分享個人的生命經驗
6	新移民家庭的型態	1. 家庭相關理論 2. 新移民家庭的組成與類型

		3. 觀賞紀錄片：飄洋過海的家
7	新移民家庭的功能	1. 傳統家庭功能理論 2. 新移民家庭在目前社會的處境 3. 新移民家庭的需求及可能面臨的問題
8	新移民家庭的互動關係	1. 新移民家庭的夫妻關係 2. 新移民家庭的親子關係 3. 新移民家庭的代間關係 4. 觀賞紀錄片：我的強那威
9	新移民家庭的教養議題	1. 文化差異與教養議題 2. 新移民家庭的家校關係 3. 新台灣之子的教育議題 4. 觀賞紀錄短片：回家功課
10	親子共讀到宅服務方案設計 (I)	1. 設計新移民家庭服務方案的注意事項 2. 親子互動技巧訓練
11	親子共讀到宅服務方案設計 (II)	幼兒繪本導讀技巧訓練
12	親子共讀到宅服務方案評估	各組與授課教師約定時間，分別討論各組設計之親子共讀方案的適當性與可行性
13	親子共讀到宅服務方案執行	方案討論修改完成後，學生需至新移民家庭執行小組設計之方案（於13~16週執行到宅服務至少4次）
14	<b>專題演講：</b> <b>新移民家庭的社會資源</b>	邀請社政單位主管介紹政府對新移民家庭的政策、法令及相關社會資源申請管道
15	機構參訪	參訪高雄市新移民家庭服務中心
16	<b>專題演講：</b> <b>新移民家庭服務經驗</b>	邀請幼稚園教師專題演講
17	期末報告	親子共讀到宅服務方案執行報告
18	期末報告	親子共讀到宅服務方案執行報告、課程總結

## (二) 教學方法

1. 課堂講授—透過師生互動對話、提問的方式，進行雙向互動教學。
2. 針對議題進行文獻閱讀與討論：透過相關文獻的閱讀及討論可協

助學生瞭解新移民家庭之相關議題。

3. 紀錄片觀賞：透過觀賞紀錄片，讓學生學習以貼近個別家庭或個人的方式，來重新思考家庭對個人的意義，尤其是社會文化大環境如何影響新移民家庭。
4. 邀請 Guest Speaker 蒞臨指導及專題演講：
  - a. 邀請新移民女性到課堂分享其生命經驗。
  - b. 邀請社政單位主管介紹政府對新移民家庭的政策、法令及相關社會資源申請管道
  - c. 邀請接觸學前新移民子女之第一線幼教工作者分享其與新移民家庭互動之心得。
5. 機構參觀：參觀高雄市新移民家庭服務中心。
6. 方案設計與實做：依照方案設計之技巧，設計親子共讀到宅服務方案，且需實地進行到宅服務，至少服務四次。
7. 小組口頭報告：到宅服務活動結束後，整理所有資料，完成心得撰寫，期末繳交書面資料並於課堂進行口頭報告。

### (三) 學生遴選及修課規定

1. 學生遴選：凡修習本校幼稚教育學程之學生及對此課程有興趣者，皆包含於授課對象之內。
2. 修課規定：學生應於課程進行之第一週繳交「個人對新移民家庭的認識與看法」作業，詳述個人價值觀，及其與新移民與學前階段新移民子女接觸之經驗。藉此，使學生能省視個人的價值觀及對新移民家庭的觀點。其次，本課程期待學生於課堂上自動發言與對話，且積極參與到宅服務方案的設計與執行，以深入瞭解新移民家庭的特性與其他相關需求。

#### (四) 學生學習評量方式

1. 學生每週繳交上課心得札記，內容包括紀錄片觀賞心得、文獻閱讀心得、相關議題的自我意識覺察省思。
2. 參訪心得報告：於參訪高雄市新移民家庭服務中心後繳交心得報告。
3. 專題演講心得報告：於每次外聘講師專題演講後需繳交專題報告。
4. 方案設計與實做：學生需以小組方式設計親子共讀到宅服務方案，並進行四次實做，之後進行省思與檢討，並完成書面報告與口頭報告。
5. E化學習：利用輔英的網路E學園，架設本課程網站，教師將不定期提供文獻與時事新聞，學生需上網閱讀，可於網站發表意見或於課堂討論時提出看法。
6. 上課參與：課堂出席與討論參與度列入評量方式。

#### (五) 課程實行 (包括人力資源、時間、設施、費用等)

1. 人力資源：教師 1 名，兼任助理 1 名，臨時工讀生若干小時。
2. 時間規劃：99 年 1、2 月進行課程準備、聯絡參訪、課程網站架設、講座演講等事項，並開始至鄰近幼兒園商談進入家庭服務之可能家庭候選人，以備開學後媒合學生與新移民家庭。99 年 2 月至 99 年 6 月進行課程之教授。
3. 教學設施：
  - (1) 需多媒體教室 1 間。
  - (2) 參訪之交通工具。
  - (3) 輔英科大校內網路學園申請與運作。



#### 4. 所需費用：

(1)兼任助理約 30,000 元/6 個月、臨時工資 17,100 元/180 小時。

(2)鐘點費（邀請學者專家演講）約 9,600 元/6 小時。

(3)校外參訪、親子共讀到宅服務方案實做之交通、膳食與保險費約 72,000 元

(4)參與親子共讀方案之新移民家庭禮物費約 20,000 元/20 個家庭。

#### （六）教學助理之規劃：

本課程之規劃含有邀請各相關專家學者與外籍配偶專題演講、參觀訪問、方案設計與實做等課程內容，因此需要行政助理之協助。助理之工作在課程規劃階段，協助新移民家庭之尋找、認識、關係建立、以及教學相關文獻之整理；在課程進行階段，則是協助專題演講內容的整理，架設並協助管理課程網站。

#### （七）田野或臨床實習之規劃

1. 校外參訪：預計參訪高雄市新移民家庭服務中心，透過實地參觀與體驗，讓學生瞭解新移民家庭服務的輸送方式與執行狀況。
2. 親子共讀到宅服務方案設計與實做：學生需以小組方式設計親子共讀到宅服務方案，並進行四次實做，之後進行省思與檢討，並完成書面報告與口頭報告。

#### 四、指定及參考書籍

- （一）主要教材：自編教材講義。

(二) 參考書籍：

1. 洪泉湖等著 (2005) 台灣的多元文化。臺北市：五南。
2. 楊瑪利、楊艾俐等(2004)。新台灣之子—未來台灣百年競爭力。台北市：天下雜誌社。
3. 張建成主編 (2000) 多元文化教育：我們的課題與別人的經驗。臺北市：師大書苑。
4. 譚光鼎、劉美慧、游美惠編(2001)。多元文化教育。台北縣：空大。
5. 邱琬雯(2005)。性別與移動：日本與台灣的亞洲新娘。台北：時英。
6. 夏曉鵬主編 (2005)。不要叫我外籍新娘。台北：社大文庫。
7. 夏曉鵬主編 (2002)。流離尋岸：資本國際化下的「外籍新娘」現象。台北：台灣社會研究雜誌。
8. 林璣萍(2003)。台灣新興的弱勢學生：外籍新娘子女學校適應現況之研究。國立臺東大學教育研究所特殊教育研究碩士論文。
9. 黃森泉、張雯雁(2003)。外籍新娘婚姻適應與子女教養問題之探討。台中師範社會科學教育研究，8，135-169。
10. 吳清山(2003)。外籍新娘子女教育問題及其因應策略。師友，441，6-12。
11. 王瓊珠 (2004)。故事結構教學與分享。台北：心理。
12. 汪培琨 (2006)。餵故事長大的孩子。台北：時報文化。
13. 李郁淳譯 (2008)。大師教你說故事。台北：師德文教。
14. 柯華葳 (2006) 教出閱讀力。台北：天下雜誌。
15. 郭妙芳譯 (2004)。飛向閱讀的國度。台北：阿布拉。
16. 沙永玲、麥奇美、麥倩宜譯 (民91)。朗讀手冊。台北：小魯。

17. Banks, J. Banks, C. A. M. (Eds.) (2007). *Multicultural education: Issues and perspectives*. N.Y.: John Wiley.
18. Brand, S. T. & Donato, J. M. (2001). *Storytelling in emergent literacy*. Albany, NY: Delmar.
19. Bennett, C. I. (1995). *Comprehensive multicultural education-Theory and practice*. Boston: Allyn and Bacon.
20. Gay, G. (2000). *Culturally responsive teaching- Theory, research, practice*. N. Y.: Teachers College Press.

#### 五、評量指標

- (一) 學生每週繳交上課心得札記之準時、內容深度與廣度。
- (二) 專題演講心得與參訪報告：報告內容之詳實且能兼顧各層面。
- (三) 方案設計與實做：親子共讀到宅服務方案設計的優劣、實地執行狀況、書面報告與口頭報告內容深度與自我省思。
- (四) 課程參與度：上課出席狀況、參與討論情形、上課程網站瀏覽之頻率與發表意見之踴躍度。

#### 六、考試、報告、實作規定

- (一) 平時作業：文獻閱讀與討論及反省札記之撰寫。
- (二) 書面報告：專題演講心得與參訪報告。
- (三) 親子共讀到宅服務方案設計與實做：需進行四次到宅服務。
- (四) 上課表現：出缺席情況、上課態度、課程網站上網/發表頻率、參與討論之情況

附表二

計畫人員暨師資基本資料表

中文姓名	楊璧瑋	英文姓名	Pi-Hun Yang	
出生年月日	1968.6.15	性別	女	
主要學歷				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
密西根州立大學	美國	家庭與兒童生態研究所	博士	1999/08-2005/12
印第安那大學	美國	課程與教學研究所(幼兒教育組)	碩士	1992/08-1994/05
台灣師範大學	中華民國	數學系	學士	1986/09-1991/07
與本計畫主題相關之授課經歷				
系所	課程名稱	職稱	起迄年月	
幼兒保育系	家庭研究	助理教授	2003~迄今	
幼兒保育系	親職教育	助理教授	2003-2004	
幼兒保育系	繪本與親子共讀	助理教授	2005-2006	
<p>主要學術著作與得獎紀錄(包括:期刊論文、專書及專書論文、研討會論文等。請特別就過去對本計畫主題之教學研究成果提出說明)</p> <p>(一) 研討會論文及專書論文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yang, P. H., Rivera-Vaquez, O., &amp; Lekskul, K. (2002). Ecosystem of international graduate students' families. Poster Presentation in the Annual Paolucci Family Ecology Conference. April, 2002, East Lansing, Michigan, USA.</li> <li>2. Yang, P.H. &amp; Thelen, P. (2002). The Power and Pleasure of Reading. In the 51 Annual Conference of Michigan Council of Cooperative Nursery Schools. May, 2002, East Lansing, Michigan, USA.</li> <li>3. Yang, P.H. (2005). Southern Taiwanese mothers' involvement in their children's education: The involvement patterns and predictive factors. Michigan State University: Ph. D. dissertation.</li> </ol>				

4. 楊璧琿、王淑清、曹純瓊 (2006)。弱勢與外籍配偶家庭學前啟蒙服務計畫分享。發表於 2006.12.16~2006.12.17 嘉義大學「弱勢與外籍配偶學前啟蒙服務研討會」。

(二) 研究計畫與技術報告

1. 94 年度外籍配偶與弱勢家庭子女語文啟蒙計畫成果報告
2. 95 年度外籍配偶與弱勢家庭子女語文啟蒙計畫成果報告
3. 96 年度外籍配偶與弱勢家庭子女語文啟蒙計畫成果報告
4. 96 年度高雄縣第二區保母系統成果報告
5. 97 年度外籍配偶與弱勢家庭子女語文啟蒙計畫成果報告

(三) 國科會研究計畫

1. 文乎?語乎?母語乎?外語乎?-國內雙語教育現況與問題研究 - 子計畫三:父母親對幼兒學習英語影響研究(計畫主持人,三年期計畫,計畫編號: NSC95-2745-H-242-004-HPU)

檔 號：  
保存年限：

## 教育部 函

地 址：100台北市中正區中山南路5號  
傳 真：02-2397-6949  
聯絡人：李珮琳 電話：02-7736-5993

受文者：輔英科技大學幼兒保育系楊璧琿助理教授

發文日期：中華民國98年9月29日

發文字號：台顧字第0980156037A號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：經費核定表

主旨：同意部分補助 貴校辦理「新移民之原生社會文化公民與人權及健康醫療教學發展計畫」，請於文到之日2週內備妥領據送部請款，餘如說明，請 查照。

說明：

- 一、計畫期程暨經費核定清單如附件。
- 二、案係部分補助，各受補助單位須提撥本部補助額度之10%配合款，外加於本部核定之經費。
- 三、所送領據請註記「新移民計畫」，免備函掛號逕寄教育部顧問室李珮琳小姐收(地址：臺北市中山南路5號)。
- 四、請依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點及中央政府機關單位預算執行作業手冊執行與核銷。

正本：輔仁大學、經國管理暨健康學院、耕莘健康管理專科學校、臺北醫學大學、國立臺灣師範大學、國立屏東科技大學、和春技術學院、大仁科技大學、美和技術學院、中華醫事科技大學、輔英科技大學、國立臺北教育大學、國立成功大學、南台科技大學、國立嘉義大學、和春技術學院、國立金門技術學院、義守大學、國立高雄師範大學、東海大學、弘光科技大學、樹德科技大學、嘉南藥理科技大學、亞洲大學、育英醫護管理專科學校、國立中正大學、真理大學、國立臺中教育大學、育達商業科技大學、淡江大學、中山醫學大學、實踐大學、國立東華大學、崑山科技大學、國立澎湖科技大學、國立暨南國際大學、國立中央大學

副本：輔仁大學護理系所黃玉珠副教授、經國管理暨健康學院幼兒保育系黃桂芝助理教授、耕莘健康管理專科學校護理科呂靜妮講師、臺北醫學大學通識教育中心王實

之專案助理教授、國立臺灣師範大學政治學系暨研究所周維萱博士教師、國立屏東科技大學師資培育中心鍾鳳嬌教授、和春技術學院通識中心鍾鳳招講師、高靜文講師、大仁科技大學護理系曹英副教授、幼兒保育系龔仁棉講師、美和技術學院社會工作系陳啟勳講師、中華醫事科技大學幼兒保育系許芳懿助理教授、輔英科技大學幼兒保育系楊璧琿助理教授、國立臺北教育大學社會科教育學系王大修副教授、國立成功大學醫學院林秀娟教授、南台科技大學通識教育中心川路祥代副教授、國立嘉義大學教育系陳美瑩助理教授、師資培育中心吳瓊洳副教授、國立金門技術學院閩南文化研究所唐蕙韻助理教授、義守大學公共政策與管理學系林寶安副教授、國立高雄師範大學通識教育中心蔡天助助理教授、東海大學師資培育中心陳淑美助理教授、弘光科技大學幼兒保育系趙蕙鈴助理教授、健康事業管理學系陳敏郎副教授、樹德科技大學通識教育學院謝琇英副教授、嘉南藥理科技大學文化事業發展系藍美雅專任講師、亞洲大學社會工作學系黃彥宜副教授、侯念祖助理教授、陳竹上助理教授、財經法律系蔡佩芬助理教授、育英醫護管理專科學校通識教育中心陳怡安講師、國立中正大學法律學系施慧玲教授、政治學系暨研究所林平助理教授、真理大學財經法律學系李福隆助理教授、國立臺中教育大學教育學系楊銀興副教授、課程與教學研究所顏佩如副教授、英語系范莎惠助理教授、育達商業科技大學通識教育委員會王遠嘉副教授、淡江大學通識教育暨核心課程中心陳建甫助理教授、未來學研究所鄧建邦助理教授、中山醫學大學醫學社會暨社會工作學系唐宜楨助理教授、實踐大學社會工作學系劉曉春助理教授、家庭研究與兒童發展學系李孟芬助理教授、國立東華大學族群關係與文化研究所紀駿傑教授、崑山科技大學通識教育中心吳淑華助理教授、國立澎湖科技大學通識教育中心王明輝教授、國立暨南國際大學東南亞研究中心林開忠副教授、師資培育中心黃淑玲副教授、國立中央大學法律與政府研究所楊君仁教授、本部新移民與多元文化子計畫辦公室(國立中山大學社會學研究所)、顧問室

# 部長 吳清基



輔英科技大學幼兒保育系

# 附件二： 計畫執行期中報告



**【新移民與多元文化】98年計畫期中工作紀錄**



學校名稱：輔英科技大學

計畫名稱：教保人員服務新移民家庭之專業知能發展暨服務學習實踐計畫

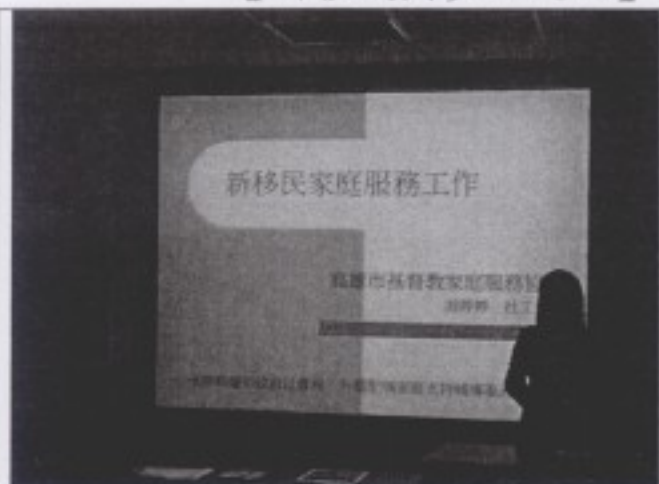
填報日期：2009/12/31

項目	計畫進度註記	備註	
一、 期中經費執行進度	1. 經費執行情形 人事費： <u>15,000</u> 元 業務費： <u>12,300</u> 元 雜支費： <u>4,037</u> 元 補助款已執行%： <u>25</u> %	統計日期：2009/12/23	
	2. 學校配合款情形	學校配合款金額：000,000 元	
	3. 經費執行狀況	<input checked="" type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 問題待處理	狀況提報：
二、 實際開課情形	實際開課課程名稱/開課教師姓名	課程開設	學分數/修課人數
	1. 家庭研究專題/ 楊璧瑋	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 其他 _____	共 <u>2</u> 學分，共 <u>25</u> 人
	2.	<input type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 其他 _____	共 _____ 學分，共 _____ 人
	3.	<input type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 其他 _____	共 _____ 學分，共 _____ 人
	田野實習課程名稱/開課教師姓名	課程開設	學分數/修課人數
	1.	<input type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 其他 _____	共 _____ 學分，共 _____ 人
	2.	<input type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 其他 _____	共 _____ 學分，共 _____ 人
	3.	<input type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 其他 _____	共 _____ 學分，共 _____ 人
	學生選修課情形 是否符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	其他 _____ 建議事項：
	培育本領域相關 經驗教學助理	1.課程名稱： <u>家庭研究專題</u> ，共 <u>1</u> 人 2.課程名稱：_____，共_____人	
協助之需求或有 關開課的意見			
三、 教科書寫作	1.教科書寫作	書名：	
	2.簡要編寫進度	(500字以內)	
	3.需要其他領域協 助	_____領域	
	4.其他問題反應	(200字以內)	

## 【新移民與多元文化】98年計畫期中工作紀錄

四、 主題 教學 發展 社群	辦理活動（工作坊/行政會議/教師教學研習/學生知能/專家學者演講/田野實習課程）場次名稱	
	工作坊 <u>1</u> 場	1. 紀錄片拍攝與剪接技巧
	行政討論會議 <u>    </u> 場	1. 2.
	教師教學研習 <u>    </u> 場	1. 2.
	學生知能研習 <u>    </u> 場	1. 2.
	專家學者演講 <u>2</u> 場	1. 專題演講：新移民家庭服務現況 2. 新移民女性現身說法：我的台灣生活點滴
	田野實習課程 <u>1</u> 場	1. 校外參訪：高雄市新移民家庭服務中心
其他		
五、 補充 說明 （回 應前 項量 化所 不能 彰顯 或遺 漏之 特色）	計畫變更或修正	
	教師教學	
	學生修課	
	田野課程	
	其他	
六、 成果 照片 與說 明 （請 放置 辦理 活動 照片， 至少		
	「紀錄片拍攝與剪接技巧」工作坊～于宗永講師（高雄縣婦幼青少年館青少年工作組組長）	

四  
張)



專題演講～新移民家庭服務現況  
(高雄基督教家庭協談中心游婷婷督導分享)



新移民女性現身說法～我的台灣生活點滴  
(分享者：新移民李妮，現亦從事新移民訪視工作)



校外參訪：高雄市新移民家庭服務中心



成果自評與其他說明 (200字以內)

本計畫預計於上、下學期各開一門課程，上學期課程為「家庭研究專題」，為幼保系大四選修課，已如期開課；本課程因有計畫與教學社群的協助，得以使用多元教學型態，我們在課程中邀請實務工作者與新移民為學生做分享，學生反應非常良好。計畫主持人本身亦於參加屏科大教學社群而有更多教學資源(如：教學影片、文章、新知與外埠參觀之地點選擇、...)，本門課師生前往高雄市新移民服務中心參訪，師生皆收穫良多。

本計畫 98 學年度上學期執行進度佳，已達成預期之工作進度。



輔英科技大學幼兒保育系

附件三：

98 學年度計畫辦理活動  
— 專題演講之講義



輔英科技大學幼兒保育系

98 學年度計畫辦理專題演講

演講名稱：新移民家庭服務現況

日期：98 年 10 月 15 日(五)

主講者：高雄基督教家庭協談中心督導 游婷婷

# 新移民家庭服務工作

高雄市基督教家庭服務協會  
游婷婷 社工督導

## ❖對「外籍配偶」的想像？

### ❖跨國婚姻的形成

#### ●推拉理論

□「推」係指促使遷移者留在原地之負向驅力「拉」係指吸引遷移者遷往目的地之正向驅力

□理性的移民人口在生存有限的條件之下，會考慮移往物質較為豐厚的地方

#### ●社會交換理論

□在有限的資源下計算成本效益，換取自己最有利的條件或環境

□婚姻排擠：男女雙方適婚年齡人口比例不均等

□婚姻坡度：對兩性角色的期待不同，致使婚姻市場中經常出現男女雙方社經地位不對稱現象

#### ●資本國際化

□女性移工、商品化婚姻（郵購新娘），與國際政治經濟結構有關

## ❖外籍配偶人口數統計

### ●台灣的外籍配偶家庭

- 內政部戶政司統計 98年5月：418,756人
- 大陸港澳地區配偶 278,394人 約佔66.5%
- 外籍配偶 140,362人 約佔33.5%

### ●高雄市外籍配偶家庭

- 高雄市政府民政局統計 98年11月
- 大陸配偶：12,113人，外籍配偶8,153人
- 92年以後有減緩趨勢

## ❖內政部統計處歷年觀察

●92年(含)以前外籍與大陸港澳配偶人數與占總結婚對數比例均呈逐年遞增，至92年達31.86%比例最高，即平均每3對結婚登記有1對為中外聯姻，其中又以大陸配偶占5成以上居多；為遏止假結婚來臺，內政部於92年底開始施行大陸配偶面談制度，外交部亦於94年起加強外籍配偶境外訪談，另外籍與大陸港澳配偶來源母國經濟改善，致93年起外籍及大陸港澳配偶結婚所占比重逐年降低，至97年降至14.03%。

## ❖高雄市外籍配偶國籍分配前十名國家 98.05

國籍	男	女	合計
越南	3	4263	4266

印尼	10	881	891
日本	548	138	686
泰國	61	333	394
菲律賓	18	351	369
美國	261	53	314
馬來西亞	107	117	224
柬埔寨	0	155	155
加拿大	74	17	91
韓國	40	32	72

❖請想像自己生活在一個語言、社會文化完全不同的國家時，會遭遇到哪些困難？

●你能想像到的困難也就是這些新移民姐妹所遇到的，而且還多更多！

❖外籍配偶的弱勢處境

- 種族、國籍、階級、性別
- 接待國的不友善
- 傳統家庭的封閉
- 語言、文化適應
- 媒體的偏差報導

❖外籍配偶家庭服務網絡

- 生活適應：生活適應班（民政局）
- 語言學習：國小成人教育班（教育局）
- 就業輔導：就業服務站（勞工局）\*
- 醫療協助：健保局\*、衛生局
- 育兒教育：醫療院所、兒福中心
- 居留證件：移民署各服務站
- 福利服務、家庭支持、家庭暴力：社會局、民間社福單位

❖我們提供新移民家庭的服務…

1. 家庭支持服務

- 個案管理服務
- 法律諮詢
- 福利諮詢
- 支持陪伴
- 資源連結

2. 成長教育服務工作

- 機車考照班
- 新移民姐妹成長團體



- 親子活動
- 社團幹部培訓
- 3. 支持聯誼服務工作
  - 印尼好姐妹支持聯誼會 (95.5.19 成立)
  - 越南姐妹同鄉會 (95.11.20 成立)
  - 節慶聯誼活動
- 4. 教育宣導服務工作
  - 「南國姐妹情」廣播節目
  - 越南好姐妹季刊
  - 多元文化宣導活動 (講座、多元文化體驗)
  - 越南文化與初級越南語課程
- 5. 專業訓練服務工作
  - 外籍配偶工作人員在職訓練
  - 「家協姐姐」訓練課程
- 6. 新移民權益倡導
  - 高高屏外籍配偶家庭工作團隊
  - 移民/移住人權修法聯盟
  - 高雄市婦女權益促進委員會
  - 各區公所婦女社會參與促進小組



輔英科技大學幼兒保育系

98 學年度計畫辦理專題演講

演講名稱：探討跨國婚姻現況與結婚動機

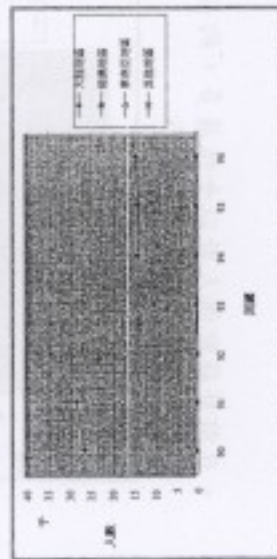
日期：99 年 04 月 12 日(一)

主講者：高雄縣鳳山區新移民家庭服務中心主任 李碧琪

## 台灣跨國婚姻現況 & 結婚動機探討

高雄縣岡山區新移民家庭服務中心  
李碧琪主任

## 入台人數趨勢...



大陸籍及東南亞籍配偶人數自民國92年開始逐年遞減，至民國95年後趨於穩定；港澳籍及其他地區外籍配偶歷年入台人數則無明顯起伏趨勢，至97-98年每年約2萬2千對。

配偶為外籍與大陸港澳地區人民者佔全年總結婚對數：

- 民92年→31.9%

- 民98年→18.7%

你覺得哪個地區的中外聯姻比例最高？

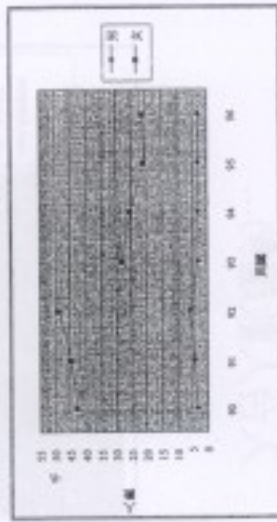
## 依國籍別人數分佈...

至民國97年9月底止，我國外籍與大陸配偶人數約達40.9萬人，其中外籍配偶（含歸化取得我國國籍者）占34.2%，大陸及港澳地區占65.8%。外籍配偶按其國籍別觀察，以越南籍最多（約占外籍配偶人數之58%），印尼籍次之（約占19%）。



### 依性別人數分布...

- 目前外籍配偶人數以女性居多，約占八成五至九成，差距逐年縮小



### 離婚現象

- 從民國93年至97年結、離婚趨勢發現，高雄縣每年國人與女性外籍配偶結婚人數逐年減少，而離婚比率逐年增加。



### 綜上述統計數據：

- 你有何想法？
- 每個縣市區域的國籍別比例是否相同？
- 離婚人數比例升高，這反映什麼？

### 跨國婚姻的形成

- 跨國婚姻只發生在這裡？
- 跨國婚姻是近幾年才開始發生？
- 為什麼選擇跨國婚姻？（以下以台灣、東南亞、大陸間之跨國婚姻為例，且不同國籍間結婚動機亦有所不同）

## 台灣男性的結婚動機

- 由於在本地的戀愛與婚姻市場上缺乏競爭力，與外籍女性媒合不僅解決其婚姻的困境，也為農村家庭提供無酬勞動力的
- 基於父母「不孝有三、無後為大」的孝道壓力而跨洋尋婚
- 自由戀愛，包括男性到異地工作，認識當地女性；或者當地女性到遠方工作後結識男性。或者經由讀書、旅遊...而認識者。

台灣男性及家人對娶外籍配偶的價值觀是婚姻關係融合或衝突的關鍵點

## 新移民女性的結婚動機

- 被動的受害者？為了改善娘家的經濟生活。
- 是主動的選擇？逃脫母國的性別規範壓力或不理想的本地婚配對象。
- 自由戀愛，包括男性到異地工作，認識當地女性；或者當地女性到遠方工作後結識男性。或者經由讀書、旅遊...而認識者。

- 自民國88年以後，台灣跨國婚姻人數增加，我們開始重視對新移民婦女及家庭的協助。
- 近年新移民婦女及家庭對婚姻協調、家庭衝突、離婚、子女監護權、法律扶助申請等需求提高。
- 不同國籍的新移民婦女，其對家庭責任的價值觀、家庭協助的需求、面對兩難的選擇會有所差異。

看見差異~價值觀的澄清

## 自我價值觀檢視

- 當我服務的對象為外籍配偶時，我擔心.....
- 我該採取什麼態度？我的角色為何？
- 如果我想多了解自己及他人的文化背景，我可以怎麼做？
- 試試以下的練習並加以討論。(練習一：向左走、向右走)

8. 新移民絕大多數都是因為家中經濟因素來台灣
9. 我可以完全接納新移民的價值觀
10. 移民的子女應該學習母語(例如越南語、印尼語等)
11. 偶而開開有關種族的玩笑無傷大雅
12. 我覺得台灣不應該有很多外籍配偶會有多社會問題
13. 新移民多數與其家人互相不信任
14. 當我是團體中的少數族群時我覺得不舒服
15. 台灣的整體移民政策應該放鬆

1. 我覺得有時候新移民的家人很難溝通
2. 我覺得跨國婚姻不好
3. 我有時候沒辦法接受大陸籍配偶或外籍配偶的說話方式或行為
4. 當家人或朋友在言談中表達對新移民的歧視時我會出言糾正
5. 我覺得老男人不應該比自己年輕很多的老婆
6. 我覺得大陸籍配偶及東南亞籍配偶嫁到台灣都是有不好的企圖，例如，都想要賺錢
7. 我覺得她們嫁到台灣就應該要都會寫中文

## 練習一討論與分享：

- 有哪些題目讓你覺得遲疑？為什麼？
- 對成員間彼此的差異性或同質性是否感到訝異？
- 題目討論與分享

## 文化的差異

• 冰山概念(Law, 1993; 吳若璋)

一般的可觀察的外在文化(只佔文化冰山的九分之一):

藝術、文學、戲劇、音樂、遊戲、烹飪、  
衣著、語言、慶祝、手工藝



## 文化的差異

在我們覺察外的內在文化

- 禮貌：打招呼的方式
- 臉部表情
- 說話的節奏、語調、音量
- 安靜的意義
- 肢體語言表達方式
- 人與人之間的安全距離

## 我的角色&工作的態度



各單位的職責不同，自然會有不同的角色與功能，請先澄清自己的角色。(練習二)

- 關懷者
- 轉介者
- 監督者
- 協助者
- 訊息提供者
- 控制者
- 執法者
- 整合者
- 倡導者
- 輔導者
- 管理者
- 協調者
- 其他.....

## 建議的工作態度

- 文化差異並沒有對錯之分，不同就是不同
- 當下覺得不舒服時，不要壓抑自己的負向情緒，建議應馬上釐清。
- 避免自己主觀的想法涉入情境，客觀做我們應做的事情。

## 她們的需求



### 練習三：

- 新移民服務對象有哪些需求？
- 你覺得服務新移民服務對象的困難與挑戰為何？

## 她們在台生活的挑戰

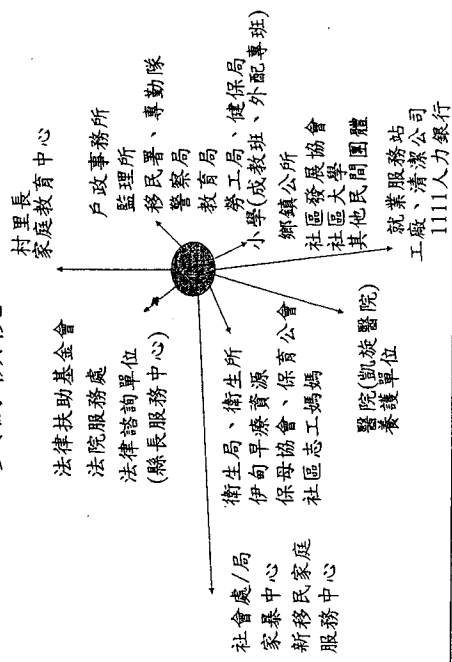
- 女性婚姻移民
  - “移民” - 語言、文化的差異與邊緣化、移民政策與社會福利資源的限制
  - “女性” - 性別權力不均
  - “婚姻” - 家庭權力、婆媳衝突
  - “來自歐美與來自東南亞” - 因大眾普遍認為東南亞籍配偶均來自較貧窮國家，因此，易以“來台撈錢”、“用錢買來的媳婦”等眼光看待

## 她們在台生活的挑戰

- 在家庭中的地位較婦女更低，所以更容易形成權力結構不平衡的狀況，家庭衝突不易解決。
- 非正式及正式支持系統薄弱



# 資源檢視





輔英科技大學幼兒保育系

98 學年度計畫辦理專題演講

演講名稱：新移民家庭面臨之政策議題

日期：99 年 06 月 03 日(四)

主講者：台灣國際家庭互助協會 張育華執行長

## 從移民婦女認識 多元文化



台灣國際家庭互助協會執行長張育華  
tifa1105@gmail.com  
2010年6月3日

### 簡介台灣國際家庭互助協會 (TIFA)

台灣國際家庭互助協會成立於2006年11月5日，外籍配偶佔會員總數50%，台灣家人佔30%；其餘20%為本地支持者。

我們以活動和講座推廣新移民母國文化、在社區辦理識字班鼓勵移民婦女學習與成長、參與支持移民權益的社會運動、協助需要諮詢諮商的國際家庭成員。

我們希望破除社會對國際家庭的歧視，推動國際家庭的自立互助。

## 人們為什麼移動？ 國際移民全球化

- 國際人口流動構成全球化一個最主要的動力
- 國際移民從1945年以來，特別是1980年代中期後，有大量而顯著的成長，遷移成為全球變遷中最重要的因素之一
- 2005年，近二億人是移工/民，每35人中有一名是移工/民，佔了3%的世界人口

## 人民無大小，移動有先後 台灣移民歷史的地景脈絡

- 1、17世紀荷蘭人大量引進漢人農工進行開墾
- 2、17世紀末閩粵男性移民冒險渡海來台開墾。
- 3、1895—1945年日本殖民台灣時期，大規模的漢人移民因為政權轉移停止。
- 4、1949年國共內戰，國民黨敗戰退居台灣。1950年代全球冷戰開始。
- 5、1990年代中國大陸與東南亞婦女以「婚姻移民」身分進入台灣。二十世紀全球冷戰結束

## 社會大眾對國際家庭的刻板印象

- 跨國仲介婚姻=買賣婚姻、商品化婚姻
- 外籍配偶來自貧窮、落後的中國大陸、東南亞國家
- 老弱傷殘的台灣男人才娶外籍配偶
- 外籍配偶都是淘金女，把夫家的挖回娘家就落跑
- 跨國仲介婚姻=假結婚、真實淫
- 外籍配偶的小孩都發展遲緩、素質不佳

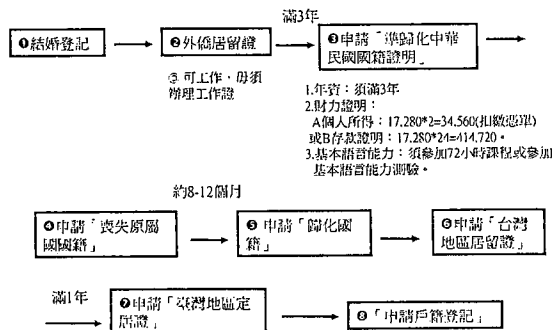
## 「移動」與「結婚」，都是移民婦女 從無到有的人生大事

- 學習中文(台、客語)增進表達與溝通的能力
- 適應台灣新生活—食衣住行，甘苦參半
- 成為母親的甜蜜與焦慮
- 就業、養家的經濟需求
- 確保居留權益成為台灣人
- 認識朋友與社會資源

## 支持移民人權的反思與提問

- 誰是台灣人？
- 移民婦女婚姻、母職、居留權三者互綁的處境
- 移民婦女成為新底層勞動者

## 外籍配偶歸化流程



## 移民婦女婚姻、母職、居留權三者互綁的處境

- 結婚—依親居留—申請歸化國籍，成為台灣公民
- 離婚（仍在依親居留階段）：
  1. 返回母國
  2. 有子女監護權，可繼續居留
  3. 因家暴判決離婚有未成年子女，可繼續居留
- 喪偶（仍在依親居留階段）
  - 有、無子女均可繼續居留，但歸化國籍門檻不同

## 正視移民勞動者 成為台灣新底層勞動者的困境

- 遭遇就業歧視
- 從事零碎的、夜間的工作時段
- 薪資低，多數移民婦女必須依賴超時工作
  - 取得高於基本工資17280元的收入
- 將近36%移民婦女從事餐飲服務業，30%在工廠製造業部門
- 有72%的移民婦女沒有勞工保險
- 有68%的移民婦女即便超時加班，也沒有加班費

## 女性婚姻移民，為了追求發展往 「米多」的地方移動 支持移民人權 人人都有追求幸福的權利



## 後會有期！

地址：高雄縣鳳山市  
凱旋路375巷14號  
台北縣三重市  
仁愛街694號3樓

電話：(07)7675462  
(02)22809500

電郵：tifal105@gmail.com





附件四：

98 學年度上學期家庭研究專  
題期末作業—記錄片製作

# 98 學年度上學期家庭研究專題

## 期末作業-記錄片製作

記錄片片名	製片人員
檳榔嫂	張悅書、林以淨、王怡心、謝亞廷、謝涵軒、 黃馨儀、蔡欣蓓、林滢瑩
客家庄的越南媳婦	陳雅萍、阮佩珊、黃秋瑟 陳姿旋、黃文妍
永恆的愛	謝啟韻、余方雅、簡如婷 林珮均、陳盈如、劉怡伶
越南媽媽的生活點滴	何雨潔、王怡嵐、吳奕嫻



附件五：

98 學年度下學期弱勢家庭  
關懷與教育期末作業  
— 到宅服務報告

98 學年度教保人員服務新移民家庭之專業知能發展暨服務學習實踐計畫

師資培育中心 98 學年度下學期 弱勢家庭關懷與教育

### 到宅服務人次/幼兒名單/時間統計

98 學年度下學期 弱勢家庭關懷與教育課程共招募到 16 人次進

入家庭服務，其服務人員、服務幼兒及服務時間如下：

序號	服務員名字	服務時間
1	馮惠英、彭郁芳	5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/20、6/23
2	施依伶、王怡潔	5/12、5/19、6/2、6/9、6/16、6/19、6/23
3	張雅妮、陳文伶	5/12、5/18、5/29、5/26、6/1、6/2、6/8、6/9
4	陳夢瑄、梁佩君	5/7、5/22、5/29、6/6
5	駱澄仔、許育綺	5/27、5/29、6/3、6/10
6	石雅茹、林佳思	5/17、5/24、5/28、5/31
7	王怡嵐、陳可婷	4/29、5/13、5/27、6/17
8	胡雅娟、幸怡濃	5/6、5/20、6/3、6/22
		共計 42 次







輔英科技大學幼兒保育系

# 98 學年度下學期弱勢家庭關懷與教育 —【到宅服務報告 第一組】

## 到宅閱讀服務計畫表

第(1)次

服務人員：馮惠英、彭郁芳

	<p>書名：海裡我最大</p> <p>作者：凱文·薛瑞</p> <p>繪者：凱文·薛瑞</p> <p>出版社：天下雜誌</p>		<p>書名：好想吃榴槤</p> <p>作者：劉旭恭</p> <p>繪者：劉旭恭</p> <p>出版社：信誼基金</p>
---	---	--	---

進行方式：

先跟孩子們介紹我們的名字，介紹我們為什麼來這裡，然後問每一個小朋友叫什麼名字，之後就進入到繪本。

繪本一開始先問小朋友心中海裡面最大的動物是什麼？引起幼兒的好奇心，之後進行第一本海裡我最大，接著講好想吃榴槤，先問幼兒有沒有吃過水果，之後再問小朋友，什麼水果會刺刺的，接著進入繪本。

輔助資源：家中日曆

特殊活動紀要：無

當日活動檢討：

今天是第一次進入家庭去服務，一進到家裡不僅有我們主要的服務對象，還有瑩樺的弟弟，表妹還有鄰居的小孩，大家都很安靜的在客廳，瑩樺很安靜的坐在旁邊的小桌子畫畫，奶奶則是邊看八點檔（夜市人生）重播，邊拿稀飯餵弟弟吃飯。

一開始先跟孩子們自我介紹，然後拿出繪本，先和孩子們討論繪本的封面，然後，就進入到故事裡，講故事的過程中，因為有許多的互動所以瑩樺和其他的小朋友都相當的認真專心的聆聽，我們拋出的問題都很踴躍的回答。故事講完後樺瑩都會主動的說謝謝姊姊。

在開始之前有邀請奶奶一起來跟孩子們一起聽，奶奶笑笑的說不用啦～，還去廚房拿飲料給我們喝。

在講故事的過程中，奶奶很認真的一直在餵孩子吃飯，也會不時的說，你要回答阿！，之後奶奶就進去廚房了。

講完故事後，利用家中的日曆告訴幼兒我們下次來的日期和時間。

照片：



### 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

一開始我們在找地圖的時後，有小小的覺得很遠很難找，等到騎到服務家庭的時後，看見小朋友已經準備好我們要講故事給他聽了，我們就放下心中的緊張，問盈樺怎麼會知道我們要來呢？他跟我們說爸爸有跟他說，他也說之前也有人來講故事給他聽，他也很高興現在還可以有大姐姐來家裡聽故事，我們自我介紹完之後就開始講故事，小朋友們都聽的很開心，我們也講的很開心，對於這樣的講故事方式，到府服務，感覺很有成就感，因為我們正要改變小朋友對於閱讀的改觀，經過兩本繪本的講解完，小朋友對於繪本內有許多好奇的地方，小朋友也會問我們，我們可以答的我們就會回答他，也希望下次我們帶來的故事小朋友會喜歡。



## 到宅閱讀服務計畫表

第(2)次

服務人員：馮惠英、彭郁芳



書名：艾拉神奇的帽子  
作者：卡蜜拉·狄梅柯  
繪者：史蒂芬·狄梅  
出版社：小天下



書名：請問一下，踩得到底嗎？  
作者：劉旭恭  
繪者：劉旭恭  
出版社：信誼基金出版社

進行方式：

在講艾拉神奇的帽子之前，拿出一個大漢堡，詢問幼兒看到的是什麼，在請幼兒閉上眼睛，然後將大漢堡翻面就變成了一個帽子。然後就開始進行繪本。

輔助資源：漢堡的帽子

特殊活動紀要：

讓幼兒摸摸漢堡的帽子，接著漢堡可以把他戴在頭上，小朋友很驚訝！之後大家輪流戴，之後請小朋友閉上眼睛，把漢堡帽子反過來，戴在大姐姐的頭上，問問小朋友那裡不一樣，有發現的小朋友，就會指出那邊不一樣，之後再請小朋友輪流戴，接著進入第一本繪本艾拉的神奇帽子。

當日活動檢討：

今天是第二次進入家庭，一樣也是四位小朋友，每一個都安靜的坐在客廳等待我們，也都還記得我們的名字。幼兒對於動物的書籍比較感興趣。客廳內沒有任何幼兒閱讀的書籍，但是有小書桌，可以讓他們畫圖用。阿嬤一直都在樓上照顧還是嬰兒的妹妹。所以沒有機會和阿嬤有互動。

### 到宅閱讀服務計畫表

照片：



### 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

這一次是第二次進入到家庭說故事，不會像第一次那麼緊張，但是在講故事的過程中，不知道是幼兒們對這本繪本沒有興趣，還是我(郁芳)說的方式有問題，有一兩位幼兒不是很專注，事後惠英就跟我(郁芳)說，你有發現你剛剛說故事的時候，弟弟都不認真嗎，因為你都只和瑩樺互動，我才恍然大悟，才想到我剛剛真的好像只對瑩樺說，可能是我真的太緊張了，但是好顯有惠英的提醒這樣下次才會注意到我這缺點。說完故事瑩樺都會主動的說，謝謝姊姊，讓我們感到好窩心。而且看著他們很期待的表情，也都讓我們很期待每一次的到宅說故事。



服務人員：馮惠英、彭郁芳



書名：星星貪玩  
 作者：顏蕙芬  
 繪者：顏蕙芬  
 出版社：天下雜誌



書名：我們一起玩，  
 好嗎？  
 作者：Stephen Holmes  
 繪者：Stephen Holmes  
 出版社：上人文化

進行方式：

問幼兒平常都跟誰一起玩呢？然後一起討論封面小魚跟大鯨魚，他們的大小，之後就進入繪本。

接著講第二本繪本，先問問小朋友，星星會出現在那邊，幼兒依舊經驗回答，之後告訴星星在天空上面，接著開始講繪本。

輔助資源：家中日曆

特殊活動紀要：無

當日活動檢討：

今天是第三次進入到家庭，孩子們都仍然記得今天大姊姊要來講故事。今天也是四位幼兒一起在客廳等待聽故事。我們進到客廳登樺就跟阿嬤說把電視關掉，這個不經意的小舉動卻讓我們感到好窩心。

這次講繪本的時候我們開始會掌握小朋友的專心度，當小朋友開始不專心的時候，我們就會拋問題給他，拉回他的專心度，使的我們故事可以很順利的講完。

照片：



## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小朋友今天告訴我們，澎澎姐姐你騎車比較快唷!芳芳姐姐慢吞吞，疑?這是什麼意思阿!才知道小朋友會在我們快要來的兩點前，站在門口等我們來，也因為這樣所以他們知道我們誰騎在前面誰騎在後面，對於這個舉動，我覺得不只有我們在改變小朋友，小朋友也會因為他的觀察而對我們有所改變，我們互相在改變對方的行為，這是我們第三次到宅感受最深的地方。

服務人員：馮惠英、彭郁芳

	<p>書名：大公雞愛唱歌 作者：華藝數位有限公司 出版社：幼福文化</p>		<p>書名：拼拼湊湊的變色龍 作者：艾瑞·卡爾 繪者：艾瑞·卡爾 出版社：上誼</p>
<p>進行方式： 先和孩子們說一說話，說一說今天有發生什麼好玩的事情嗎？之後就進入第一本繪本，第一本繪本說完後，和孩子們討論會本內容，之後就問孩子們要畫畫還是要聽繪本，孩子們很興奮的說要畫畫，然後跟孩子們說我們今天要畫的東西很特別喔，是什麼呢？大家先一起腦力激盪，然後拿出袋子和畫筆，一人發一個袋子，畫筆共用，就開始畫自己獨一無二的袋子。畫完後，先收拾桌面然後分享自己的作品，分享完後，再講下一本繪本。</p>			
<p>輔助資源： 繪畫袋子，袋子，畫筆。</p>			
<p>特殊活動紀要：無</p>			
<p>當日活動檢討：</p> <p>弟弟今天因為感冒然後有一點發燒不是很舒服，我們有詢問弟弟要不要去休息但是弟弟說不用，因為孩子很多所以不太能照顧到弟弟。阿嬤已經不會在客廳看電視，會抱著最小的妹妹在旁邊一起聽故事。</p> <p>今天進入家庭的時候，原本只有三位小朋友，因為今天我們打算是畫袋子的，所以就詢問瑩樺怎麼有一個小朋友今天沒來，瑩樺就說他在家裡睡覺，我們就說那我們等下次四個人一起的時候在畫畫，然後瑩樺就說要去叫他，就跑出去了，過了一下瑩樺就把鄰居的小朋友帶過來。</p> <p>接著進行第一本繪本，當我們第一本繪本講完的時後，我們看見小朋友有點不安份，問小朋友怎麼了，他們說他們可以先畫畫嗎？之後我們發現了，小朋友想畫畫的慾望強過聽故事，好吧！我們就先畫畫，畫畫的過程小朋友邊畫邊與我們分享，等畫完之後我們再請小朋友總分享一次自己畫的袋子有什麼特色，再完成最後一本繪本。</p>			



照片：



### 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

今天和孩子們畫袋子，孩子們都很開心，而且瑩樺也越來越主動的跟我們說話在畫畫的時候，還說要畫澎澎姊姊跟芳芳姊姊，然後把我們兩個都畫上去，真的很開心，感覺好像是被他接納且信賴的感覺，而且在畫的途中，瑩樺會邊畫邊跟我們介紹他在畫什麼。已經入到家庭第四次了，能夠明顯的感覺到孩子越來越接納我們，然後也都很期待我們的到來，因為他們都會在家門口等我們，我們走的時候也都會在家門口跟我們道別。阿嬤今天還跟我們說，我們講的很好，比之前來的人講的還好，因為孩子們都會跟我們互動，然後笑的很開心，果然阿嬤都有看到孩子們開心的表情，讓我們也都好開心。

服務人員：馮惠英、彭郁芳

	<p>書名：艾瑪玩捉迷藏                  作者：大衛·麥基                  繪者：大衛·麥基                  出版社：和英文化</p>		<p>書名：三隻小豬的真實故事                  作者：羅·薛斯卡                  繪者：藍·史密斯                  出版社：三之三文化</p>
<p>進行方式：                  拿出和繪本一樣的大象的，和幼兒一起觀察艾瑪大象的特徵。一起找看看大象身上有什麼顏色，用手只將他指出。                  與幼兒分享三隻小豬的故事，並告訴幼兒今日所講的三隻小豬跟以前不一樣。</p>			
<p>輔助資源：大象包包</p>			
<p>特殊活動紀要：無</p>			
<p>當日活動檢討：                  在講三隻小豬的真實故事這一本繪本的時候，一開始先問幼兒有聽過三隻小豬的故事嗎，幼兒都說沒聽過，當下真的荒了手腳，所以應該先了解幼兒現在聽的繪本跟我們以前是不一樣的，所以他們在聽這個故事的時候，都不是很能夠了解三隻小豬跟大野狼之間的恩怨。</p>			
<p>照片：</p>			
			
			

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

今天帶了一個與繪本一樣的大象包包艾瑪，艾瑪大象是惠英在大學時代曾瘋狂的一個東西，買了好多的艾瑪包包，剛好在圖書館看到這本書，就連想到可以把這個東西派上用場，果然當我們拿出艾瑪大象包，小朋友就好奇的摸摸看，之後與小朋友一起觀察艾瑪的特徵，進入繪本時，當有要尋找艾瑪的時後，小朋友就會看一看大象包包，這個動作我們覺得很可愛。

之後進入第二本繪本，一開始我們先問問小朋友有沒有看過三隻小豬的繪本，意外的小朋友沒看過我們一般大家都知道的三隻小豬，該不會時代在變，現在的小朋友不看三隻小豬了，不過也沒關係，這樣我們就知道小朋友不一定會知道我們當年小時後常常在看的繪本，說不定我們下次可以帶三隻小豬的繪本給小朋友聽，在我們講完故事的時後，都會預告小朋友我們下次來的時間，我們比一比掛在牆上的日曆，數一數1·2·3·4·5·6·7，疑？下禮拜三是我們一年度的端午節耶！我們告訴小朋友端午節的時後，大姐姐們要回自己的故鄉吃粽子了，所以不能來講故事，也希望小朋友們在端午節的時後可以在家與爸爸媽媽一起過端午唷！所以我們還要在往下數1·2·3·4·5·6·7噹！噹！噹！下次講故事的時後是23號，要請小朋友不要期待錯時間了。

## 服務幼兒及家庭之基本資料

幼兒姓名：\_\_\_\_\_ 瑩樺 \_\_\_\_\_

就讀園所：\_\_\_\_\_ 大寮國小附設幼稚園 \_\_\_\_\_

1. 幼兒性別：男 女
2. 幼兒實足年齡：\_\_ 7 \_\_ 歲 \_\_\_\_\_ 個月
3. 父：存 \_\_ 40 \_\_ 歲 歿
4. 母：存 \_\_ 31 \_\_ 歲 歿
5. 父母之婚姻關係：①佳 ②普通 ③不良 ④離婚 ⑤其他\_\_\_\_\_
6. 幼兒扶養型態：①雙親 ②單親（含一方亡故） ③親族扶養  
④隔代教養 ⑤其他\_\_\_\_\_
7. 幼兒之主要照顧者：  
①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他\_\_\_\_\_
8. 主要照顧者之教育程度：  
①未受教育 ②國小畢 ③國（初）中畢 ④高中（職）畢  
⑤專科畢 ⑥大學畢 ⑦研究所以以上畢 ⑧其他\_\_\_\_\_
9. 主要照顧者之母語：  
①國語 ②台語 ③廣東話 ④客語 ⑤越南語 ⑥印尼語 ⑦英語  
⑧泰語 ⑨菲律賓語 ⑩其他\_\_\_\_\_
10. 主要照顧者之職業：  
有\_\_\_\_\_
- （①工 ②自營生意 ③美容美髮 ④幫傭 ⑤農漁業 ⑥打零工  
⑦作業員 ⑧軍、公、教 ⑨其他\_\_\_\_\_）
- 無（包括家管）
11. 幼兒是否有其他兄弟姐妹：  
無 有（①兄\_\_人 ②姊\_\_人 ③弟\_\_人 ④妹\_\_人）
12. 家中主要經濟收入來自家中何人：  
①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他\_\_\_\_\_

13. 家中有為幼兒準備書房嗎？ 有 無（原因： 他們又不看書）

14. 家中為幼兒準備書桌嗎？ 有 無（原因： 喜愛畫畫）

15. 家中的藏書大約有幾冊（套裝書請以總冊數計算）：

❶ 0冊

❷ 1~30冊

❸ 30~60冊

❹ 60~90冊

❺ 90~120冊

❻ 120冊以上

16. 家中給孩子看的書（兒童讀物）的數量大約有（套裝書請以總冊數計算）：

❶ 0冊

❷ 1~10冊

❸ 10~20冊

❹ 20~30冊

❺ 30~50冊

❻ 50冊以上

17. 家中的兒童讀物來源（可詢問爸媽）：

❶ 自己購買 ❷ 向親戚、朋友借 ❸ 向就讀園所、學校借

❹ 向圖書館借 ❺ 社服組織提供 ❻ 向書店借閱 ❼ 其他 姑姑買

18. 家中兒童讀物的種類（請自行觀察，選出最多的三個種類）：

❶ 童話繪本

❷ 文學名著

❸ 名人傳記

❹ 故事性漫畫

❺ 自然科學

❻ 電腦科技

❼ 宗教經典

❽ 其他 \_\_\_\_\_

❾ 無

19. 家中是否有下列的多媒體輔助教材？

❶ 錄音帶 ❷ CD片 ❸ VCD光碟 ❹ DVD光碟 ❺ 電子書 ❻ 其他 \_\_\_\_\_

❼ 無

20. 照顧者平日是否有閱讀或說故事給幼兒聽的習慣：

是（多久一次： \_\_\_\_\_）

否

21. 幼兒平均一天看兒童讀物的時間（可詢問爸媽）：

❶ 5分鐘

❷ 10分鐘

❸ 15分鐘

❹ 20分鐘

❺ 25分鐘以上



輔英科技大學幼兒保育系

# 98 學年度下學期弱勢家庭關懷與教育 —【到宅服務報告 第二組】



## 到宅閱讀服務計畫表

第(1)次

服務人員：王怡潔、施依伶

	<p>書名：笑容不見了 作者：Guido Van Genechten 繪者：Guido Van Genechten 出版社：全美文化股份有限公司</p>		<p>書名：小公雞古古 作者：張晉霖、李美華 繪者：程千芬 出版社：風車圖書出版有限公司</p>
	<p>書名：我討厭媽媽 作者：酒井駒子 繪者：酒井駒子 出版社：三之三文化</p>		<p>書名：棉花糖的早餐 作者：張晉霖、李美華 繪者：陳珮璋 出版社：風車圖書出版有限公司</p>

進行方式：

1. 先跟幼兒自我介紹。
2. 拿出「笑容不見了」的繪本，先詢問幼兒喜歡看到別人的笑的臉，還是生氣或是哭泣的臉呢，再依內容敘述故事，最後並讓幼兒自行翻閱回顧。
3. 拿出第二本「小公雞古古」的繪本，先介紹故事封面是什麼動物，再依內容敘述故事，並讓幼兒猜有哪一些動物，最後讓幼兒模仿動物的叫聲。
4. 拿出第三本「我討厭媽媽」的繪本，先介紹故事封面是什麼動物，再依內容敘述故事。
5. 拿出第四本「棉花糖的早餐」的繪本，先介紹故事封面是什麼動物，並讓幼兒猜一猜動物的早餐是吃什麼東西的。

輔助資源：四本故事繪本

1. 笑容不見了
2. 小公雞古古
3. 我討厭媽媽
4. 棉花糖的早餐

特殊活動紀要：

因為是第一次和幼兒見面，也不大了解個案的學習情形及對故事內容的興趣為何，因此我們一次就帶了四本繪本，但是在講故事的過程中，發現我們一次講四本太多了，應該要依實際情況來決定說故事的量，且在講第一本時幼兒是不感興趣的(笑容不見了)，因為是屬於較人物的，但說到第二本時(小公雞古古)，因為是有動物的，所以非常之有興趣，而其他三、四本，也是如此，所以當我們一結束後，我們就發現，幼兒是喜歡聽有關動物的故事書。

當日活動檢討：

1. 因為去的時間都是下午兩點，且故事又屬於較人物性質，因此幼兒對於其他兩本故事書(笑容不見了、

我討厭媽媽)是不大有興趣。

2. 阿嬤也都會在一旁聽我們說故事，當我們問問題，而幼兒不好意思回答時，阿嬤都會教他怎麼回答。
3. 當幼兒對於故事內容無興趣時，可以請幼兒幫我們翻書，來增加幼兒的注意力及興趣。
4. 在我們說故事時，應該以活潑的口語來吸引幼兒聽故事，才不至於乏味。
5. 因為家中還有一位弟弟，而弟弟也比較活潑，相較之下就會顯得姐姐比較害羞內向，因此在聽故事回答問題時，幾乎都是弟弟在回答及複述故事內容，因此就會把對象變成是弟弟，而都快忽略姐姐的存在，所以下次應該要多觀察，並注意幼兒的專注情形。

對下次活動的建議事項：

1. 因為是第一次，也對幼兒不熟悉，然而在故事書的選擇上沒有方向感，但經過第一次的說故事後，下次建議可以挑選有關動物的故事繪本來讓幼兒閱讀，並引起幼兒看故事書的興趣。
2. 下次說故事要活潑生動，並挑選簡單的故事繪本，並讓幼兒有多翻書的機會。

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：王怡潔、施依伶

活動結束小組心得：

第一次來到此家庭說故事，是抱著期待又緊張的心情來說故事，但一看到幼兒在門口的等待，及阿嬤對我們的招待，不僅讓我們卸下緊張的心情更讓我們感受到幼兒對我們的期待與開心。




今天是第一次，在不瞭解幼兒的情況下，一次帶了四本繪本，而這四本繪本也是毫無方向，不知從何挑起，就這樣講給幼兒聽，但是在聽的過程中，有兩本繪本幼兒是感興趣，但另外兩本卻毫無興趣，當時有點挫折，害怕擔心自己是不是講的不夠好，不過再講完四本，並經由我們的觀察後，發現其實並不是我們講的不好，而是我們繪本挑的不是幼兒所想要聽的，因此當第一次的故事說完並討論後，我們才知道，原來幼兒是喜歡有關動物的故事繪本，所以對於下次的故事挑選便讓我們有更一進步的方向囉！



## 到宅閱讀服務計畫表

第(2)次

服務人員：王怡潔、施依伶

	<p>書名：怪獸真好玩                  作者：Dugald Steer                  繪者：Derek Matthews                  出版社：上人文化事業股份有限公司</p>		<p>書名：老鼠吃香蕉                  作者：Keith Faulkner                  繪者：Rory Tyger                  出版社：上人文化事業股份有限公司</p>
	<p>書名：爸爸的鞋子商店                  作者：李芝賢                  繪者：邊廷妍                  出版社：漢湘文化事業股份有限公司</p>		

進行方式：

1. 先拿出「怪獸真好玩」的故事繪本，並讓幼兒猜一猜是什麼怪獸，講完故事後，最後再次讓幼兒自行述說故事內容給大姐姐聽。
2. 第二本故事繪本「老鼠吃香蕉」，先介紹故事封面，接著再一一敘述故事內容，並讓幼兒講出有哪些動物跌倒了。
3. 第三本故事繪本「爸爸的鞋子商店」，先介紹故事封面，再一一敘說故事內容，最後並讓幼兒自行敘述故事內容給大姐姐聽。

輔助資源：三本故事繪本

1. 怪獸真好玩
2. 老鼠吃香蕉
3. 爸爸的鞋子商店

特殊活動紀要：

這次我們一來到個案家中門口，就聽到小朋友的笑聲，並看到我們進門時就躲起來，但是姐姐卻在我們要講故事時，躲在桌下看電視，不聽我們說故事，且爸爸也進門對姐姐訓話打巴掌，當時的我們都嚇了一跳，有點尷尬，但是我們就快點馬上跟爸爸說，沒聽故事沒關係，就先讓姐姐看電視，我們先講給弟弟聽，這時爸爸才制止，而姐姐在我們說故事的途中，也都會靜靜的聽，且也會微微的偷看我們在講什麼故事，甚至在我們講完故事結束時，我們還走到姐姐的面前，並問姊弟兩人喜不喜歡畫畫，下次老師帶畫畫的來給你們畫，這時姐姐有點笑容，也願意出來和我們說再見。

當日活動檢討：

1. 因為這次是帶有關動物和怪獸繪本的書，因此弟弟聽了非常的有興趣，當講完故事時，弟弟還會自行翻書講給我們聽。

2. 幼兒對於故事內容非常有興趣，有時我們都還沒說故事內容，幼兒就會自行看圖說故事，我們也就會順著幼兒的意思和他一起說故事，並且也會從中詢問幼兒一些問題，來製造樂趣。
3. 當幼兒不聽故事時，不要勉強他，因為在說故事過程中，我們也留意到發現幼兒也有在聽我們說故事，且應該要有策略來讓幼兒願意聽故事的動機。
4. 姐姐這次不願意出來和我們說故事，我們應該及早就要讓姐姐願意出來和我們聽故事，而是到最後故事結束才想到辦法，所以姐姐這次沒能一起聽故事，就覺得很可惜。

對下次活動的建議事項：

1. 從第一次的經驗後，此次便帶來動物圖畫的繪本，發現幼兒是非常有興趣，所以可以帶更有趣的動物繪本來讓幼兒閱讀。
2. 給予幼兒的口頭答應就必須做到，因此下次說故事時，要準備繪畫的物品讓幼兒畫畫。

服務過程照片：



## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得



小組成員：王怡潔、施依伶

活動結束小組心得：

這一次去雅珮家說故事還滿尷尬的，在我們還沒進門時，就可以聽到雅珮和弟弟很高興的說「老師來了！老師來了！」讓我們滿高興的，但是就在走進客廳時，雅珮好像很害羞似的就躲在桌子底下不出來了，奶奶一直叫雅珮出來，雅珮不肯，到最後雅珮就不要聽故事了，他爸爸知道後，就罵雅珮並一直甩雅珮巴掌，這讓我們嚇了一跳，就趕快跟爸爸說，沒聽故事沒關係，就先讓雅珮看電視好了，我們先講故事給弟弟聽，爸爸才制止。希望這一次的經驗，並不會讓雅珮對聽故事而有恐懼感就好了，也希望下次雅珮能自發並願意開心的繼續聽我們說故事。



服務人員：王怡潔、施依伶

	<p>書名：可愛的寵物叫聲                  作者：Beth Harwood                  繪者：Derek Matthews                  出版社：上人文化事業股份有限公司</p>		<p>書名：艾瑪玩捉迷藏                  作者：大衛·麥基                  繪者：大衛·麥基                  出版社：和英出版社</p>
<p>進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先拿出故事繪本「可愛的寵物叫聲」，每翻開一頁，此頁便會發出動物的叫聲，先讓幼兒引起興趣，接著翻下一頁，會讓幼兒先猜猜看那是什麼動物所發出的聲音，講完故事後，最後再次讓幼兒自行述說故事內容給大姐姐聽。</li> <li>2. 緊接著，第二本故事繪本「艾瑪捉迷藏」，先介紹故事封面，讓幼兒知道故事主角，接著在一一敘述故事內容，並從說故事的途中，讓幼兒以玩捉迷藏遊戲的方式，請幼兒找出故事中的主角在哪。</li> <li>3. 為了引起幼兒繼續閱讀書籍的興趣，此次帶了手提袋讓幼兒自行創作，並畫出自己喜愛的圖案。</li> </ol>			
<p>輔助資源：兩本故事繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可愛的寵物叫聲</li> <li>2. 艾瑪玩捉迷藏</li> <li>3. 色筆及手提袋</li> </ol>			
<p>特殊活動紀要：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為了引起幼兒更大的閱讀興趣，先以會發出聲音的書籍讓幼兒閱讀。</li> <li>2. 與幼兒分享手提袋的好處，並將帶來的手提袋，讓幼兒自行繪畫。</li> </ol>			
<p>當日活動檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經過上一次的故事挑選後，這次便挑選有尋找的功能，且也讓幼兒自行翻書，並詢問幼兒什麼動物在哪裡，或是你在故事中你看到了哪些動物，這裡有幾隻動物，幼兒就會數數看，並說出自己看到了什麼，專注力是很持久的，表現很棒。</li> <li>2. 因為起頭是以一本有聲書來引起幼兒的興趣，且第二本繪本又有尋找故事主角的功能，因此在整個說故事是流暢的，所以此次的故事對幼兒來說是感興趣的。</li> <li>3. 上次說故事完後，有告知此幼兒這次會帶禮物來讓幼兒畫畫，因此幼兒這次是抱持著既期待又開心的心情在等著我們要讓他畫畫，所以當說完故事，拿到手提袋在畫畫時，幼兒是很專注的，且畫完時，還很開心的分享給我們聽，甚至都露出笑臉，並將自己畫好的作品收的很好。</li> </ol>			
<p>對下次活動的建議事項：</p> <p>因為幼兒喜歡有趣又生動的故事圖畫書，所以可以繼續拿有趣生動的繪本讓幼兒閱讀，甚至是動物的圖書，以增加幼兒更多的閱讀興趣。</p>			

服務過程照片：

香港社區發展局「耆童共融」計劃



## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：王怡潔、施依伶

活動結束小組心得：

此次挑選的故事內容較具有尋找的功能，因此幼兒在整個活動中，是很融入故事中，甚至也很開心的尋找每一頁的故事主角，此外，我們也在語調上，不僅有大大的改變，其中有抑揚頓挫，甚至是在表情的突顯上，更是比一、二次來的誇張，因而增加我們對幼兒說故事的有趣性及生動。

並且在說完故事後，我們就跟幼兒說，今天大姐姐有帶一樣禮物要來和你們畫畫唷，你們猜猜看是什麼，以變魔術的方式，慢慢的將手提袋拿出來，分別給姐姐和弟弟一人一個，並讓幼兒依照自己的喜好畫出自己喜愛的圖案，而且在整個繪畫的過程中，幼兒的神情所表現出的喜悅與滿足，讓我們看了更是無比的開心，當幼兒畫完時，這也是我們第一次看到個案是笑的如此開心又燦爛，並拿著自己心愛的手提袋，和我們分享她畫的作品，且也把它收藏的很好，甚至也很聽話，更期待下次聽我們說的故事。




其實經過上次的事件後，雖然讓我們覺得有些懊悔，沒能做到最好，但是經過這次的補足，不僅讓我們看到個案那可愛的笑容，更讓我們感受到個案對於故事的興趣，這也是我們持續在進步的地方，希望下次我們的說故事能帶給幼兒更好的幫助與幼兒給予我們的回饋。



## 到宅閱讀服務計畫表

第 ( 4 ) 次

服務人員：王怡潔、施依伶

	<p>書名：叢林動物大聲吼 作者：Beth Harwood 繪者：Derek Matthews 出版社：上人文化事業股份有限公司</p>		<p>書名：我們一起玩好嗎？Can We Play? 作者：Stephen Holmes 繪者：Stephen Holmes 出版社：上人文化事業股份有限公司</p>
	<p>書名：老虎塔薇 作者：Tavitiger 繪者：Maurice Pledger 出版社：上人文化事業股份有限公司</p>		

進行方式：

1. 詢問上次聽了什麼故事，有哪些動物。
2. 拿出故事繪本「可愛的寵物叫聲」，翻開每一頁，此頁便會發出動物的叫聲，讓幼兒引起興趣，接著翻下一頁，會讓幼兒先猜猜看那是什麼動物所發出的聲音，講完故事後，最後再次讓幼兒自行述說故事內容給大姐姐聽。
3. 第二本故事繪本「我們一起玩好嗎？Can We Play?」，先介紹故事封面是什麼動物，在翻開內頁，讓他猜一猜此頁的動物是什麼動物。
4. 第三本故事繪本「老虎塔薇」，先介紹故事封面，再讓幼兒找尋是什麼動物躲在裡面。

輔助資源：三本故事繪本

1. 叢林動物大聲吼
2. 我們一起玩好嗎？Can We Play?
3. 老虎塔薇

特殊活動紀要：

1. 因為這次是在假日，且上次也和幼兒一起畫畫，所以這次一來到幼兒家中，幼兒在整個說故事的過程中，是很開心也很興奮。
2. 當我們發現幼兒有放空的時候，我們會請幼兒來幫我們翻書，吸引幼兒的注意力。
3. 經過前三次的觀察，和今天的活動，發現弟弟（今年九月上中班）的認知能力是很OK的，對於一些圖案都可以馬上的猜測出來，甚至是1-10的數數，且隔壁鄰居（姐姐的同學）也來一起聽故事時，姐姐就比較敢說話，並也可以很快又正確的回答我們給他的問題，是讓我們幾次下來，覺得是有些許的進步。

當日活動檢討：

1. 從第二次的事件後，幼兒跟我們的互動越來越多，我們說故事的方式也很活潑，不在是冗長又繁雜的

敘述，而是簡單扼要既生動的方式來和幼兒互動講故事，雖然故事都只有短短的，但幼兒卻可以跟我們玩的很開心。

2. 爸爸這次也坐在旁邊和我們一起聽故事一下下，也希望我們的示範能夠影響爸爸及其家人，並也希望我們可以持續的來和他們說故事，配合度也蠻OK。

對下次活動的建議事項：

後續還有自行去的三次，因此這三次也都會繼續挑選有關動物，並且書中有操作的功能，來增進幼兒對閱讀繪本的興趣

服務過程照片：



## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：王怡潔、施依伶

活動結束小組心得：

從幾次下來，我們觀察到雅珮和弟弟其實也很喜歡聽故事，看到我們來就很高興，而且也會很期待我們下次甚麼時候會來、要帶什麼故事書，再加上雅珮從一開始的害羞，很少回應我們的問題，或是講話很小聲，小到聽不清楚她再說什麼，到最後的回應很熱絡，而且也會主動的跟我們聊天，就覺得到家庭服務其實也很有好玩，也很有成就感呢！



## 弱勢與外籍配偶家庭服務四次總心得

幾次的說故事下來，從陌生到熟識，從乏味到生動，整個過程中，我們一直再改變，一直努力的再嘗試，經過幾次，漸漸的我們開始抓到訣竅，也知道該如何隨機應變，當幼兒有專注力轉移，或是都無反應時，就知道該請幼兒來幫我們一起翻書，或是挑選一些有尋找及較特別的故事立體書，來引起幼兒的注意力，並吸引幼兒的目光，讓幼兒不再是狀況外，或有不聽的情況，因此對於幼兒的了解，並不是一兩天就可以理解的，是必須經由觀察及頻繁的互動，才能瞭解幼兒的興趣及需要，然而從中挑選幼兒喜愛的故事繪本，來讓幼兒閱讀及操作，以至增進幼兒對於閱讀故事繪本的興趣。

而我們又是否能改變幼兒的閱讀興趣，認為這不只是我們的努力，更需要家長的配合，但是經過我們的調查及家庭環境的觀察後，發現其實幼兒欠缺的仍然是家庭父母親及主要照顧者給予的陪讀習慣，但是此幼兒的主要照顧者還是阿嬤，而阿嬤也不認識字，所以要阿嬤來說故事給幼兒聽，或許是有些困難，不過在我們第一次去講故事時，我們就發現幼兒家中其實也是有故事繪本，只是或多或少，經由與阿嬤聊天詢問後才知道，原來那是家中的姑姑買給幼兒閱讀的，甚至姑姑偶爾也會講故事給幼兒聽，而幼兒也會在空閒時，自己拿出繪本自己說，所以其實幼兒也是會主動拿起故事繪本閱讀，只是少了家人的陪讀，這是讓我們覺得有些可惜的地方。

但是這四次中，後來兩次讓我們有感受到幼兒與我們有更拉近彼此的距離，不但與我們的互動變的更加地頻繁，甚至也更願意開口與我們說話及問答，更從第三次的服務出現的大大笑容後，也讓我們增進更多的成就感，只是希望這幾次的服務，家人能夠從我們的示範中，願意多陪孩子說故事，多與孩子互動並傾聽，相信幼兒一定有更多的成長及更多的收穫，也希望未來的幾次能再次為此家庭服務，讓幼兒有更多的閱讀機會及幫助。

## 服務幼兒及家庭之基本資料

幼兒姓名： 黃雅珮

就讀園所： 大寮國小附設幼稚園

1. 幼兒性別：男 女
2. 幼兒實足年齡：5歲2個月
3. 父：存       歲 歿
4. 母：存       歲 歿
5. 父母之婚姻關係：①佳 ②普通 ③不良 ④離婚 ⑤其他
6. 幼兒扶養型態：①雙親 ②單親（含一方亡故） ③親族扶養  
④隔代教養 ⑤其他
7. 幼兒之主要照顧者：  
①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他
8. 主要照顧者之教育程度：  
①未受教育 ②國小畢 ③國（初）中畢 ④高中（職）畢  
⑤專科畢 ⑥大學畢 ⑦研究所以上畢 ⑧其他
9. 主要照顧者之母語：  
①國語 ②台語 ③廣東話 ④客語 ⑤越南語 ⑥印尼語 ⑦英語  
⑧泰語 ⑨菲律賓語 ⑩其他
10. 主要照顧者之職業：  
有        
(①工 ②自營生意 ③美容美髮 ④幫傭 ⑤農漁業 ⑥打零工  
⑦作業員 ⑧軍、公、教 ⑨其他      )  
無（包括家管）
11. 幼兒是否有其他兄弟姐妹：  
無 有（①兄   人 ②姊   人 ③弟  1人 ④妹   人）
12. 家中主要經濟收入來自家中何人：  
①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他

13. 家中有為幼兒準備書房嗎？ 有 無（原因：\_\_\_\_\_）
14. 家中為幼兒準備書桌嗎？ 有 無（原因：\_\_\_\_\_）
15. 家中的藏書大約有幾冊（套裝書請以總冊數計算）：
- ① 0 冊 ② 1~30 冊 ③ 30~60 冊
- ④ 60~90 冊 ⑤ 90~120 冊 ⑥ 120 冊以上
16. 家中給孩子看的書（兒童讀物）的數量大約有（套裝書請以總冊數計算）：
- ① 0 冊 ② 1~10 冊 ③ 10~20 冊
- ④ 20~30 冊 ⑤ 30~50 冊 ⑥ 50 冊以上
17. 家中的兒童讀物來源（可詢問爸媽）：
- ①自己購買 ②向親戚、朋友借 ③向就讀園所、學校借
- ④向圖書館借 ⑤社服組織提供 ⑥向書店借閱 ⑦其他\_\_\_\_\_
18. 家中兒童讀物的種類（請自行觀察，選出最多的三個種類）：
- ①童話繪本 ②文學名著 ③名人傳記 ④故事性漫畫
- ⑤自然科學 ⑥電腦科技 ⑦宗教經典 ⑧其他\_\_\_\_\_ ⑨無
19. 家中是否有下列的多媒體輔助教材？
- ①錄音帶 ②CD 片 ③VCD 光碟 ④DVD 光碟 ⑤電子書 ⑥其他\_\_\_\_\_
- ⑦無
20. 照顧者平日是否有閱讀或說故事給幼兒聽的習慣：
- 是（多久一次：偶爾\_\_\_\_\_）
- 否
21. 幼兒平均一天看兒童讀物的時間（可詢問爸媽）：
- ① 5 分鐘 ② 10 分鐘 ③ 15 分鐘 ④ 20 分鐘 ⑤ 25 分鐘以上



輔英科技大學幼兒保育系

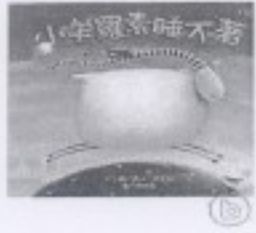


# 98 學年度下學期弱勢家庭關懷與教育 — 【到宅服務報告 第三組】

## 到宅閱讀服務計畫表

第(1)次

服務人員：張雅妮、陳文伶

時間：99/05/12 pm5:20-pm7:00

	<p>書名：小羊羅素睡不著                  作者：羅伯·史卡頓                  繪者：羅伯·史卡頓                  出版社：天下遠見出版                  股份有限公司</p>		<p>書名：酷媽也瘋狂                  作者：布哈密                  繪者：席海格                  出版社：格林文化事業                  股份有限公司</p>
	<p>書名：雞蛋踢石頭                  作者：安東尼布郎                  繪者：安東尼布郎                  出版社：格林文化事業                  股份有限公司</p>		
<p>進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首先跟幼兒打聲招呼並與幼兒培養良好的關係，讓幼兒對大姊姊不要感到害怕</li> <li>2. 拿出今天要講得第一本繪本，先跟幼兒介紹故事名稱、封面</li> <li>3. 接著就翻開講故事內容</li> <li>4. 說完一本後稍微與幼兒做一下分享回饋</li> <li>5. 和幼兒玩一下手指謠</li> <li>6. 再拿出第二本繪本繼續說故事，就依照 2 到 4 的步驟進行完今天要說得繪本（進行第二本和第三本繪本時，中途沒有再玩手指謠，就直接換下一本繪本）。</li> <li>7. 說完第三本繪本時，有再跟幼兒玩一下手指謠。</li> </ol>			
<p>輔助資源：</p> <p>中途有穿插一下手指謠，讓幼兒可以活動一下，不要只是一直坐在那裡聽故事。</p>			
<p>特殊活動紀要：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒會突然站起來跑到其他地方，問她要去哪裡？她沒有回答，結果是拿她做得作品-布袋戲。</li> <li>2. 幼兒活動量大較無法持續安靜坐在那裡很久。</li> </ol>			
<p>當日活動檢討：</p> <p>1. 抓住幼兒的注意力，因為幼兒容易被其他事情所吸引而分心，沒有專注在繪本上，因此需要想辦法抓回幼兒的焦點。</p>			
<p>對下次活動的建議事項：</p> <p>找比較簡單的繪本，因為幼兒的語言發展上遲緩，在顏色認識上也較不熟悉，因此下次找的繪本可以找跟顏色和訓練語言發展上有幫助的繪本內容，以協助幼兒學習。</p>			

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：張雅妮、陳文伶

活動結束小組心得：

第一次到小朋友家說故事，才發現原來不是外配家庭，而是位特殊兒；當我們在講故事時小朋友很容易就投入故事情境中，比較不會怕生，也會聽從我們的指令去做，例如：請她學學繪本中睡覺的姿勢。在講第一本繪本時小朋友很能投入，但接下來小朋友就開始坐不住了，開始起身到處走動，還會跑到別的地方去拿她在學校的作品給我們看，而家長一直在後面制止。

我們講繪本的時候發現，小朋友對於顏色這方面觀念很模糊，常常說不出我們所指的顏色，不然就是會說錯，這也讓我們有點大吃一驚！因為小朋友已經大班了，連最基本的黃、紅、藍、綠都無法正確辨別，所以我們接下來會著在顏色的認知這部份。

說故事的時候，家長會坐在一旁看我們說故事，但有時家長會很大聲的接起手機，而且每通電話都有點時間，還有時候家長也會和鄰居在一旁聊起天來，讓我們備受干擾，但我們也不好意思請家長小聲點或到別的地方接手機，不過我覺得還是要用點技巧，讓家長可以學會尊重幼兒的閱讀時間；這也是我們這次到宅服務遇到較大的問題。



小朋友在口語的表達方面較不清楚，所以我們也會試著請小朋友跟著我們一句一句的唸，讓她可以有更多的練習機會，也很著重國音的部份，會請小朋友看的我們的嘴巴發出聲音，小朋友都很願意的配合，有時候也會搶過繪本要求自己唸，這表示小朋友有很大的學習動機。

## 到宅閱讀服務計畫表

第(2)次

服務人員：張雅妮、陳文伶

時間：99/05/18 pm5:30-pm6:50

	<p>書名：點</p> <p>作者：彼得·雷諾茲</p> <p>繪者：彼得·雷諾茲</p> <p>出版社：和英</p>		<p>書名：如果你請豬吃煎餅</p> <p>作者：蘿拉·紐蜜洛美</p> <p>繪者：菲莉西雅·勞德</p> <p>出版社：上誼文化公司</p>
<p>進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首先跟幼兒打聲招呼並與幼兒培養良好的關係，讓幼兒對大姊姊不要感到害怕。</li> <li>2. 跟幼兒介紹故事名稱、封面、封底、封背。</li> <li>3. 開始進行第一本繪本，會請小朋友跟著繪本內的圖案做動作。</li> <li>4. 說完一本後稍微與幼兒做一下分享回饋。</li> <li>5. 與幼兒玩一下昨天教的手指謠。</li> <li>6. 請幼兒自己選擇接下來要看的繪本。</li> </ol>			
<p>輔助資源：</p> <p>穿插手指搖，讓幼兒可以動一動身體，才不會覺得無趣。</p>			
<p>特殊活動紀要：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒較坐不住，會起身起來走動。</li> <li>2. 注意力較不集中，眼神常不能集中正在講的故事繪本上。</li> <li>3. 會突然跑去拿她的國語課本，要求我們一起讀。</li> <li>4. 拒絕聽故事，執著想讀國語課本。</li> <li>5. 靜不下心聽故事，企圖趕快結束。</li> </ol>			
<p>當日活動檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒對繪本的興趣時好時壞，所以應找一些文字較少的故事較佳。</li> <li>2. 家長都會在後面全程參與，有時也會加入討論。</li> <li>3. 閱讀環境是在客廳，桌椅不太合適讀書。</li> <li>4. 燈光部份稍嫌不足。</li> <li>5. 可以多請幼兒以肢體來表現，較不會坐不住。</li> </ol>			
<p>對下次活動的建議事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可以找翻翻書來講給小朋友聽，這應該會是不錯的選擇，因為幼兒好奇心較重。</li> <li>2. 顏色的認知要持續進行加強，讓幼兒可以經由不斷的練習來熟記。</li> <li>3. 尋找能集中幼兒注意力的方法。</li> <li>4. 聲音、表情、動作，可以在戲劇化的表現出來。</li> </ol>			

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：張雅妮、陳文伶

活動結束小組心得：

這是我們第二次去小朋友家服務，這天媽媽也是跟第一次一樣坐在沙發上，聽著我們、看著我們說繪本給小朋友聽，剛開始說故事過程中，小朋友的狀況還好，可以盡量去控制她玩起別的物件，讓她把專注力都在繪本上，待第一本繪本說完，她就開心說：「講完了！」這時想說給她帶個手指謠，讓她能動一動之後再進行第二本，這樣也許較能安靜看繪本，結果玩手指謠時，她雖然有唸和做動作但並不是很熱絡小小聲的唸，問她要不要再來一次？她回答：「不要」。

她指向繪本表示她要聽故事，於是我們拿了兩本讓她選擇要先聽哪一本？她選擇「點」的繪本，可是這雖然是她選擇的，但進行時她並沒有很專注的看繪本，在一開始問她在學校有沒有畫畫，她點頭之後卻跑到家裡面，我們跟媽媽都在想她要跑去哪裡？以為她是要拿她畫畫的作品，結果不是，是拿她的書包並且拿出她的國語練習本請我們幫她看，然後她就又收起來換拿出另一本國語練習本，並翻開唸出老師有教過的部份，翻到沒有教過的部份就會請我們唸給她聽，她就會跟著我們唸。

不過我們是要閱讀繪本不是唸國語，所以我們就跟小朋友說：「來我們先聽故事，聽完之後再唸國語詞彙。」原本她不想要聽故事，想要再繼續唸國語的，我們就一直跟她說：「我們先來聽故事，聽完再來唸國語。」最後她就有答應了，我們坐在椅子上繼續讀「點」繪本，可是她沒有很專注的聽完此故事，反而會一直想要往後翻，我們就要再翻回前面並跟她說：「我們前面還沒看完」，等到看完最後一頁時，她知道看完了，就很開心將書蓋起來並說看完了！

經過這兩次的情形，覺得她的專注力沒辦法集中很久，覺得她應該比較喜歡動態的，可是當我們講完一本後，她卻想要聽另外一本，講故事時卻又沒辦法專注很久，會想要一直往後翻頁，然後到時間差不多我們要離開時，跟她說明天再講故事給她聽，她卻出現搖頭想要再聽，這樣的情況不曉得是什麼樣的原因？是因為我們選擇的故事內容不太吸引她，或者是我們說故事內容的口語表達方式沒辦法吸引她的目光，還是什麼原因呢？






## 到宅閱讀服務計畫表

第(3)次

服務人員：張雅妮、陳文伶

時間：99/05/19 pm5:30-pm6:45

	<p>書名：麗莎搭火車 作者：安·居特曼 繪者：喬治·哈朗斯勒本 出版社：繆思出版有限公司</p>		<p>書名：妞妞的鹿角 作者：大衛·司摩 繪者：大衛·司摩 出版社：和英出版社</p>
	<p>書名：阿文的小毯子 作者：凱文·漢克斯 繪者：凱文·漢克斯 出版社：三之三文化事業股份有限公司</p>		
<p>進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助幼兒完成回家作業。</li> <li>2. 將所帶的繪本放置桌上，讓幼兒選擇要先聽哪一本繪本故事。</li> <li>3. 幼兒選出後就開始說故事給她聽，與幼兒一起看著故事。</li> <li>4. 看完此本繪本後，幼兒就又選擇第二本。</li> <li>5. 看完第二本後，幼兒一樣又選擇第三本。</li> <li>6. 第三本看完就結束了。</li> </ol>			
<p>輔助資源：無</p>			
<p>特殊活動紀要：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這第三次的服務，小朋友有較專注於故事上，這次是三本繪本連續聽完，中途沒有停留下來做手指謠活動，覺得這次小朋友有比較專心，專注力有持續比較久，這感覺有比較進步。</li> </ol>			
<p>當日活動檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這次媽媽沒有坐在沙發上聽我們說故事或跟我們一起講故事，媽媽好像是去忙了，而我們也沒有去邀請媽媽一起來聽故事，應該是要去邀請媽媽一起來聽故事或一起講故事。</li> <li>2. 家庭配合度上算蠻配合的吧！因為向媽媽約時間服務時，說哪一天媽媽都還蠻乾脆的，都會說：「好」，較不會一直推辭掉。</li> </ol>			
<p>對下次活動的建議事項：</p> <p>想找一些立體或可以玩遊戲的繪本，因為在說故事時，可以藉繪本上的立體物或小遊戲與小朋友互動，也可以讓小朋友稍微動一動，不會就一直坐著聽故事，然而對於小朋友的專注力持久度應該也會有所增強、進步。</p>			

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：張雅妮、陳文伶

活動結束小組心得：

這次家長來幫我們開門後就不見了，全程都沒有出現，不過也因為這樣我們這次講故事也較為放得開，聲音、表情、動作都有較多的改變，也覺得沒有家長的陪同，讓我們講起故事更為順暢，也比較好教小朋友，例如：當小朋友不專心時，我們會立刻叫小朋友眼睛看繪本、當小朋友坐姿不正確，我們會馬上請她坐好。所以我們都比較喜歡沒有家長的陪同，不過既然是親子共讀，所以還是應該要請家長一同陪伴小朋友來閱讀繪本。

小朋友很有主見，可以自己選擇自己想聽的繪本，我們也發現藉由小朋友自己選擇的繪本她較感興趣，較能靜下來聽繪本，這次小朋友的專注力已有進步，較坐得住去聽我們講故事，我們也會請小朋友說說自己的感想，或是請她學學繪本中圖片的動作，小朋友都很開心的表現。

這次講繪本已經不用穿插手指搖或是其他活動來引起小朋友注意了，也許是因為我們會不停的請小朋友學學繪本中的圖案去作肢體的表現，也會請她說說看自己的想法，也就是說我們雖然是講繪本，但也穿插許多肢體的活動在其中，所以小朋友才不會覺得都只是在講故事而感到無趣。





小朋友對於新名詞很不容易接受，就像：「手帕」，這名詞對她似乎很陌生，我們已經重複至少十次以上，但小朋友還是一直說：「毛巾」，沒有辦法接受新名詞，後來我們還利用小口令企圖讓她記得「手帕」這個名詞，但她還是會一直說：「毛巾」；所以我們也不知道該用什麼方法才能有效的讓小朋友接受新名詞。

## 到宅閱讀服務計畫表

第(4)次

服務人員：張雅妮、陳文伶

時間：99/05/26 pm5:20-pm6:50

	<p>書名：自己的顏色 作者：雷歐·里歐尼 繪者：雷歐·里歐尼 出版社：遠流出版公司</p>		<p>書名：帽子先生和他的獨木舟 作者：傑若姆·胡耶 繪者：傑若姆·胡耶 出版社：台灣麥克股份公司</p>
	<p>書名：迷路的小鴨子 作者：A·J Wood 繪者：Simon Mendez 出版社：上人文化事業股份有限公司</p>		<p>書名：猜猜誰在動物園？ 作者：Keith Faulkner 繪者：Daniel Howarth 出版社：上人文化事業有限公司</p>
<p>進行方式：</p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請幼兒將客廳的燈光打開，並拿小椅子坐好。</li> <li>2. 問問小朋友想聽哪本書，讓她自己做選擇。</li> <li>3. 開始第一本繪本的講述。</li> <li>4. 接著再請幼兒自己選擇想要看哪本繪本。</li> <li>5. 請她自己打開書本和每一頁。</li> <li>6. 講完兩本有稍作休息（約3分鐘）。</li> <li>7. 接著繼續講第三本。</li> <li>8. 沒休息，接著講第四本。</li> </ol>			
<p>輔助資源：無</p>			
<p>特殊活動紀要：</p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友會很想看翻翻書，對一般的繪本失去興趣。</li> <li>2. 容易被一旁的事物吸引。</li> </ol>			
<p>當日活動檢討：</p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家長沒有參予陪同，還是去忙自己的事。</li> <li>2. 講繪本的速度有時會過慢，也許是對繪本內容不太熟悉。</li> <li>3. 幼兒對於翻翻書很感興趣。</li> </ol>			
<p>對下次活動的建議事項：</p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可以試著鼓起勇氣，邀請家長參予、陪伴。</li> <li>2. 多找有驚奇的書，幼兒會較感興趣。</li> <li>3. 建立制度，讓幼兒能要較規矩的閱讀繪本。</li> </ol>			

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：張雅妮、陳文伶

活動結束小組心得：

這是我們第四次去小朋友家做服務，小朋友對我們大概也已經熟悉了比較不會感到陌生，然而在前三次說故事的過程中，因為覺得小朋友的專注力不會持續很久，較容易被其他事情給吸引住，而就沒有繼續看著故事書，所以為了能吸引住她的目光，我們決定去找一些立體書，可以在說故事看繪本的過程中，讓她可以邊看邊玩增加她的趣味性或有驚艷的感覺，希望藉此能增加她的專注力。我們這次就帶2本繪本、2本立體書，而立體書一本是內容的「圖」有「浮凸」可以摸，另一本是製成「翻翻書」，可以在內頁裡再翻開。

我們要開始說故事前，會先讓小朋友選擇要先說哪一本故事書，小朋友先挑立體浮凸這本，在講故事過程中有請她摸一摸這圖有「凸凸的」，她都會將手指頭曲起這樣摸，然後說：「沒有」，我們請她伸直用指腹去摸摸看，但是當換下一頁繼續往下講時，她就又恢復原來那樣將手指頭曲起來去摸，覺得她可能是較習慣使用那樣的方式，就沒有再勉強她要使用什麼方式，不過在過程中因為小朋友的媽媽去接姊姊回家，於是她就站起來跑向門那裡，這時我們就請她回來坐好，或者有時她也會出現眼睛看向其他的地方，我們就跟她說：「來，看著故事書」，從這些情況看來表示她的注意力是較容易被其他事物所吸引過去，專注力也不會持續很久，我們就這樣邊說故事邊提醒她要來看故事書的方式將四本故事書說完，可是當在進行立體翻翻書時，她還蠻專心的，雖然她會一直想要動手要去翻，看看裡面是什麼？但大致上來說她還蠻專注在聽，而且她好像蠻喜歡這本故事書的，因為當這本立體翻翻書讀完，問她接下來想聽哪一本時，她有出現再指剛剛說過的那本立體翻翻書，我們跟她說：「這本故事書已經講過了換別本」，她就才換別本故事書，但不知道為什麼，在進行講最後一本故事書時，她有出現舉手要發言故事內的內容，然而進行到後面的部份繪本內容時候，她卻出現用演的方式將她想要回答出的故事情節給演出來，看到這情形覺得她好像失控了整個玩起來，於是覺得她的專注力沒辦法持續很久，她可能比較喜歡動、活動式的，那她的專注力方面可能就需要再訓練，讓她能靜靜的看完一本繪本。







## 到宅閱讀服務計畫表

第(5)次

服務人員：張雅妮、陳文伶

時間：99/06/01 pm5:30-pm7:20

	<p>書名：披薩 作者：Jan Pienkowski 繪者： 出版社：上人文化事業股份有限公司</p>		<p>書名：海洋世界真奇妙 作者：Beth Harwood 繪者：Derek Matthews 出版社：上人文化事業股份有限公司</p>
	<p>書名：夏夜 作者：楊喚 繪者：黃本蕊 出版社：和英出版社</p>		<p>書名：色彩的翅膀 作者：米歇爾·畢克馬 繪者：艾立克·巴圖 出版社：米奇巴克有限公司</p>

**進行方式：**

1. 將四本繪本一起拿出來給幼兒看，並詢問幼兒要先讀哪一本繪本？
2. 將幼兒選好的繪本開始進行說繪本內容給幼兒聽。
3. 在說故事過程中，會按照「故事內容」或「圖」與幼兒做互動。
4. 說完第一本繪本後，將剩下的三本繪本再拿出來給幼兒選選看第二本是要先讀哪一本繪本
5. 就按照步驟1-步驟4這樣反覆進行直到第四本繪本說完為止。
6. 在最後四本繪本說完時，我們有拿那本「海洋世界真奇妙」，給她複習閱讀，我們就在幼兒前面看她閱讀這本繪本也會問她「在繪本裡的動物是什麼動物？」

輔助資源：無

**特殊活動紀要：**

在閱讀繪本過程中，不知道為什麼當說到故事後面時，幼兒會想用演的方式將想法演出來，所以她就全身都動起來還離開位置跑到其他地方

**當日活動檢討：**

1. 幼兒的專注力較沒辦法持續很久，總會受到其他事物影響而沒辦法專注，因此在說故事過程中就出現一直要去掌控她的專注態度，讓她能專心看繪本。
2. 說故事的表達方式能再更生動一點，這樣也許能吸引到幼兒的目光而較專注些。

**對下次活動的建議事項：**

發現在讀立體書和一般繪本，幼兒表現出的態度不太一樣，立體書的專注力會比一般繪本多些，我們認為要帶的繪本可以立體書與一般繪本搭配，可以藉由立體書漸漸改善幼兒的專注力持久性以及逐漸來改善幼兒閱讀一般繪本的專注力，能喜歡這樣子的繪本而不是只有喜歡立體書。

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：張雅妮、陳文伶

活動結束小組心得：

這次家長沒有參與我們的繪本共讀，原因是因為小朋友的媽媽住院了，而小朋友的爸爸也很急忙的要準備去醫院照顧媽媽，這才讓我們知道，前幾次家長沒有參予共讀可能是因為正在籌備住院的事情；不過，反而小朋友的奶奶到最後有過來陪我們一起讀繪本，也會在一旁管教小朋友的閱讀態度。

我們發現小朋友很容易耐不住性子的回答我們問題，就像我們請小朋友數數看有幾隻螢火蟲，小朋友都會隨便回答 12345678...，然後我們就得握著小朋友的手陪她一起數，奶奶在一旁看到這種情形會大聲斥喝小朋友，讓我們不曉得該怎麼勸奶奶要多點耐心。



小朋友常會不自覺的流口水，然後就用衣服去擦，我們不曉得該怎麼輔導她可以用手帕或衛生紙代替，聽到奶奶在一旁斥喝，我們覺得很不忍心，因為小朋友也不是願意流口水的，這也是我們遇到的困難點之一。

驚奇書對小朋友叫有吸引力，小朋友很喜歡驚奇書，聽驚奇書的時候都顯得特別的認真，不過講到一般的繪本注意力就沒那麼集中了，會一直吵著想看驚奇書而拒絕閱讀一般繪本，這也是我們接下來要克服的事，因為驚奇書的文字通常都較短，這樣就達不到文字的認知部份了。

小朋友的家裡都很歡迎我們多去幾次，對我們的態度也很友善，讓我們也覺得到他們家講故事也是一大享受，我們也與小朋友他們家達成共識每個禮拜會去說故事兩次，他們也很歡迎。

服務人員：張雅妮、陳文伶

時間：99/06/02 pm5:20-pm6:50

<p>書名：無尾熊凱吉</p> <p>作者：Maurice Pledger</p> <p>譯者：顏秀娟</p> <p>出版社：上人文化事業股份有限公司</p>	<p>書名：史蒂芬妮的馬尾</p> <p>作者：羅勃特·馬修</p> <p>繪者：麥可·馬奇寇</p> <p>出版社：大穎文化事業股份有限公司</p>		
	<p>書名：神奇變身水</p> <p>作者：傑克·肯特</p> <p>譯者：何奕達</p> <p>出版社：上誼文化實業股份有限公司</p>		<p>書名：黑白村莊</p> <p>作者：劉伯樂</p> <p>繪者：劉伯樂</p> <p>出版社：和英出版社</p>
<p>進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這次還是請幼兒先選擇想看的繪本。</li> <li>2. 書名、出版社，請幼兒跟著我一起唸。</li> <li>3. 讓幼兒翻翻看書裡的「驚奇」，與幼兒一邊討論繪本，一邊講內容。</li> <li>4. 請幼兒接著選第二本書，同樣的唸書名、作者、出版社。</li> <li>5. 與幼兒互動有關繪本中提到的動作。</li> <li>6. 沒有休息，接著講完第三本和第四本繪本。</li> </ol>			
<p>輔助資源：無</p>			
<p>特殊活動紀要：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒有時會過度活潑，坐不住。</li> <li>2. 幼兒聽到車子聲或人講話聲，會轉頭或起身去看。</li> <li>3. 還有親戚的幼兒突然跑過來一起讀繪本。</li> </ol>			
<p>當日活動檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒還是對翻翻書較有興趣，對一般繪本興趣不大。</li> <li>2. 桌面上有些雜亂，需要整理環境才能開始進行閱讀。</li> <li>3. 親戚和奶奶會輪流坐在一旁伴讀。</li> </ol>			
<p>對下次活動的建議事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翻翻書還是必須準備一到兩本，來吸引幼兒的注意力。</li> <li>2. 可以使用一些增強物來試試看，如：餅乾、文具。</li> <li>3. 以半強迫式的方式來引導幼兒，讓她較有規矩。</li> </ol>			



## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：張雅妮、陳文伶

活動結束小組心得：



這是我們第六次去小朋友家服務，去了這麼多次之下，今天有了不一樣的發現，就是在今天講故事過程中，小朋友有比較專心耶！在剛開始讓小朋友選擇要先講哪一本繪本時，小朋友還是先選擇立體書，當時我在想她已經知道那本較大本的故事書是立體書，可以翻、玩的故事書，所以一開始將四本故事書展開讓小朋友去選擇，小朋友就先選那本立體書，然後在開始進行故事內容時，小朋友是還蠻專注的，但是我怕這只是因為那是立體書可以翻、轉、玩的故事書，所以可以來吸引她的目光及興趣，如果換成是一般的繪本不能翻、轉、玩時，會不會就又開始不專心了呢？當時有出現這樣的想法，結果不是我所想的那樣，當立體書說完換第二本繪本並開始進行故事內容時，剛開始是還蠻專心的，不過後來就開始會去看其他東西不是很專心看著繪本，然後文伶就會去叫小朋友看著字，到後面部分時，小朋友卻專心的看著繪本聽文伶說故事，雖然在這過程中文伶不只一次的叫小朋友，可是到後面時，她卻也出現較久一點的專注力看著繪本，而且再這過程中有出現一位弟弟拿著一個玩具在旁邊發出聲音，結果小朋友並沒有被吸引過去依然專心的看著繪本、聽著繪本內容，所以這表示小朋友是有進步了在這專注力方面上的問題。

接著換我去跟小朋友說剩下這二本的繪本時，在開始前仍然有將這兩本繪本先讓小朋友做選擇決定要先聽哪一本，結果小朋友卻出現不是選擇這二本的其中一本，反而是選擇剛開始說的立體書，文伶就跟她說這本已經講過了，現在先選這兩本繪本，最後小朋友還是有選要先聽哪一本，當我開始進行這第一本繪本內容時，小朋友還蠻專心的而且也蠻參與的，就是當我請她猜猜看接下來小老鼠是想像變成什麼呢？剛開始她會先猜然後翻過去後發現不對，她會再快速翻回來然後再說一次是什麼動物，接著再翻過去，不過到後面卻變成出現沒有說答案就直接翻過去看是什麼動物，再快速翻回來說是什麼動物後再翻過去，看到這樣的情形覺得還蠻好玩的也蠻開心的，雖然剛開始有猜再翻過去看，發現不對再翻回來說出正確後再翻過去，到後來沒有猜直接翻過去看再翻回來說出答案後再翻過去，而有時也有出現看了之後還是有說錯動物，我想這可能是因為對那動物還不熟悉吧或者看得太快吧！但是我還是覺得很開心，因為不論如何她用什麼樣的方式回答我都没關係，重點是她有認真的在參與我詢問她的問題，有在專心聽我說故事沒有到處亂跑或不理會，那這樣表示她有在參與認真聽，我想這還是會讓她有吸收到繪本裡的知識呀！

當第一本說完要接著繼續說第二本時，這過程中有了一些變化，就是多了一位弟弟也一起來聽故事，不過因為有弟弟坐在小朋友旁邊一起聽故事，所以他們會出現在那玩耍，而小朋友的專注力就會一直被拉走，沒辦法很專心的看著繪本，因此就必須要時常去叫小朋友看著繪本，雖然在過程中需要一直去叮嚀小朋友要看著繪本和聽故事，不過當在詢問問題時他們會回答或者當這頁內容說完請他們翻頁時，他們會去分配這次換誰去翻或舉手，整個氣氛是蠻熱絡的，只不過在秩序上比較容易會失控而吵雜，小朋友也較會在那玩耍較沒辦法一直專心，所以這表示我們要去克服這樣的問題，當有出現另一位小朋友一起來聽時，在秩序上要如何去控制，而故事要如何來述說、呈現使兩位小朋友都能專心聽，不會出現想要玩耍的態度、想法而使秩序失控。

服務人員：張雅妮、陳文伶

時間：99/06/08 pm5:40-pm7:30

	<p>書名：哈利海邊歷險記</p> <p>作者：金·紀歐</p> <p>繪者：瑪格麗特·布羅伊·葛雷漢</p> <p>出版社：遠流出版事業股份有限公司</p>		<p>書名：驢小弟變石頭</p> <p>作者：威廉·史塔克</p> <p>繪者：威廉·史塔克</p> <p>出版社：上誼文化實業股份有限公司</p>
進行方式：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼兒就拿起驢子變石頭的繪本，我以為她要先聽這本繪本，於是我就把在手上的哈利海邊歷險記繪本放在桌上，然後我就要去說這本繪本給她聽時，結果她卻說且手也指著我剛剛放在桌子上的那本繪本，所以我就又問他：「你要先聽那本嗎？」她點頭，因此我就又換拿哈利海邊歷險記這本說給她聽。</li> <li>3. 在進入哈利海邊歷險記的故事內容之前，有先介紹一下作者、封面，結果幼兒就也會指著那出版社的名字問我，我就會唸給她聽並跟她說這是出版社的名字，她也會跟著我念一次出版社的名字。</li> <li>4. 翻開繪本進入繪本內容，在講故事的時候會配合故事內容做動作或與幼兒一起做動作。</li> <li>5. 配合故事內容會去詢問幼兒問題，EX：故事中有提到在海邊堆沙堡，就會去詢問幼兒有沒有在海邊堆沙堡或者有沒有在學校玩沙坑堆沙堡呢？…等故事內容的問題，幼兒會答覆且有時還會用行動做給我們看。</li> <li>6. 講完繪本之後，會再跟幼兒做複習以問答的方式詢問幼兒，回顧剛剛說的故事內容，幼兒都會回應，假如幼兒有點答不出來時，我們會去協助幼兒答出，藉此來得知幼兒剛剛是否有專心聽故事。</li> </ol>			
輔助資源：無			
特殊活動紀要：			
<p>◎在說故事過程中，幼兒出現爬窗動作，這是因為我詢問了幼兒有沒有堆沙堡，有沒有玩學校的沙坑？幼兒說：「有」我又問：那有堆沙堡嗎？幼兒回答有並且還說她堆的多高，有用手比給我看，甚至跑到沙發上並爬上窗再加上用手比出那高度，來告訴我她堆的沙堡有這麼高，我知道後就叫她下來，她才下來坐好在位置上。</p>			
當日活動檢討：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這次帶得繪本內容有點多，以致說完一本繪本花得時間有點長，而也使得幼兒對這本繪本的興趣減退，開始覺得無趣想要趕快結束，換聽下一本故事內容。</li> <li>2. 說故事的口語方式能在有趣些，這樣如果要說故事內容有點長的繪本，就也可以將它轉為較趣味性些，那幼兒也許就較不會因為時間過久而感到不耐煩、無聊想要聽別本繪本或者就沒有專心聽故事，眼睛看向其他地方。</li> </ol>			

對下次活動的建議事項：

- ◎可以找字數少的繪本，如果在口語方式上沒辦法變得有趣些的話，可以往內容少一些的會本來說，這樣也許可以防止幼兒的興趣最後被減退了，而不想再繼續聽該本繪本，想換別本故事書。
- ◎如果要說內容多一點的繪本，可是在口語上又沒辦法時，那可以將說故事的方式改變換別種方式，例如：可以使用棒偶、手套偶、手指偶…等說故事的方式來進行，不一定要只拿繪本說故事，這樣的話就算遇到繪本內容較多的，應該也可以講得有趣，就算時間有點久，也應該可以繼續吸引著幼兒的興趣，不會讓幼兒感到無趣吧！

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：張雅妮、陳文伶

活動結束小組心得：

今天小朋友看到我們比以往都還要開心，他就急忙的跑來看我們的手提袋，原來是要看今天我們帶了哪些繪本來，他表現出非常期待的樣子。我們這次準備的繪本都是屬於較多文字的繪本（這次沒有翻翻書了），小朋友看到似乎有一點失望，不過還是從三本繪本中選了自己想看的其中一本。

一開始小朋友還是很期待的想看看裡面的圖案，但一看到文字很多，他就一直不停的往後翻，似乎覺得這本繪本沒有驚奇，他表現出不是很感興趣的樣子。我們還是要求小朋友一頁一頁的看，企圖用聲音、表情來引起他的注意，不過過多的文字對小朋友真的有點吃不消，才講沒幾頁，小朋友就已經坐不住了，一會起身跑到沙發上、一會坐到桌子上，一點都不想聽故事，我們試著利誘小朋友（例如：聽完故事就有糖果可以吃），但他的專注力還是很短暫，結果說完繪本後，我們一如往常的回顧故事內容，發現小朋友根本答不太出來，只知道故事人物有哪些，卻不清楚故事整個內容和情節，最後我們只好花了更多的時間讓他明白繪本在說些什麼。





這次選的繪本有點不太恰當，本來我們是想嘗試看看一般繪本經由我們較誇張和生動的語調來說，是否對小朋友能引起興趣，結果發現完全行不通；小朋友的專注力真的很不長，所以我們也決定不強迫小朋友閱讀較多文字的繪本了，而是因應他的興趣，選擇翻翻書或驚奇書來說給他聽，因為我們覺得如果只是一味的強迫他閱讀他不喜歡的繪本，這樣就喪失了「悅讀」的真正含意了，所以我們覺得與其沒效果的填充文字，倒不如給他有興趣的繪本。

# 到宅閱讀服務計畫表

第(8)次

服務人員：張雅妮、陳文伶

時間：99/06/09 pm5:20-pm7:20

	<p>書名：大狗醫生 作者：芭貝·柯爾 譯者：黃適毓 出版社：三之三文化事業股份有限公司</p>		<p>書名：蚯蚓的日記 作者：朵琳·克羅寧 繪者：陳宏淑 出版社：上誼文化實業股份有限公司</p>
	<p>書名：你很快就會長高 作者：安琪雅·薛維克 譯者：余治瑩 出版社：三之三文化事業股份有限公司</p>		<p>書名：我好擔心 作者：凱文·漢克斯 譯者：方素珍 出版社：三之三文化事業股份有限公司</p>

**進行方式：**

1. 請幼兒將客廳的燈光打開及將桌面整理乾淨，並拿小椅子坐好。
2. 拿出今天準備的四本繪本放置桌面，讓她自己做選擇。
3. 開始第一本繪本的講述。
4. 接著再請幼兒自己選擇想要看哪本繪本。
5. 透過討論和敘述的方式來講繪本。
6. 稍作休息（約3分鐘）。
7. 接著繼續講第二本。
8. 沒休息，接著講第三、四本。
9. 送小朋友一些餅乾和糖果。

**輔助資源：無**

**特殊活動紀要：**

1. 小朋友有明顯進步，專注力有提升。

**當日活動檢討：**

1. 家長沒有參予陪同，還是去忙自己的事。
2. 講繪本的時候已經可以跟幼兒一起討論內容。

**對下次活動的建議事項：**

1. 可以試著鼓起勇氣，邀請家長參予、陪伴。
2. 讓孩子能試著自己講繪本。
3. 糖果對小朋友來說是不錯的增強物。



## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：張雅妮、陳文伶

活動結束小組心得：

這是我們第八次也是最後一次去小朋友家服務說故事，在這最後一次去講故事的時候有發現到跟第六次一樣的情形發生，而且發現到這個情形是個大發現，這也讓我們好開心，就是在這次講故事的過程中，覺得小朋友有進步很多，小朋友的專注力有持續比較久，對於說故事說到一半，突然跑走了或者跑來跑去又或者在那玩耍…等無法專心的因素，在這第八次說故事中，有比較少出現，幾乎都安靜坐在椅子上專心的聽著故事內容，當有詢問小朋友問題時，她也會回應。看到這樣的情況，覺得好開心喔！因為覺得小朋友的狀況有改善了，而且呀！我們在這次所帶的四本繪本都是一般的繪本，沒有那大本的立體書，可以讓小朋友邊看書邊玩耍書本裡的翻一翻、轉一轉，然而小朋友也知道這次沒有立體書，不過當我們拿出這四本繪本讓小朋友來做選擇，看小朋友想要先聽哪一本繪本時，小朋友也是有去選擇決定要先聽哪一本書。結果開始進行講故事過程中，卻有了一個大發現就是小朋友這次還蠻專心在聽故事的，原本還怕會不會只有剛開始的第一本而已，等到第二本、第三本…等之後講的繪本，是不是就開始會出現不專心、亂跑的行為動作出現呢？

結果並不是我想得如此，她這次的專注力都一直保持著，直到四本繪本說完，在過程中也是有站起來跑到旁邊在那做動作，不過這是我們在說故事中有去詢問小朋友問題的時候，小朋友想使用身體來做動作的方式表現出來給我們看，於是這時候小朋友才會離開位置到旁邊做動作，等做完動作而我們也說出她做的是什麼動作後，小朋友就會再走回來位置上坐好，接著當我們開始繼續講故事時，小朋友就會開始專心、安靜的繼續聽著故事。

原本以為小朋友有時會出現不怎麼專注聽故事，心想那我們所說的故事內容，不知道小朋友是否有聽到，於是我就心想那來回顧一下故事，藉此來測試看看小朋友是否有聽到，那聽到了多少？結果小朋友是真的有聽入、吸收的，像在這次說故事裡，當我說完繪本時，我有去回顧故事內容去詢問小朋友，結果小朋友都能回答出正確的答案，還有在這次說故事過程中，幼兒會主動去數數繪本內容上的物件，EX：書本、人物、動物…等事物，他會去數一數有幾個，可能是因為在之前說故事時，如果內容上有出現很多人或動物…等事物時，我們會去請她做數數，可是有時她會數很快或重複數或跳著數感覺不是很認真，然而我們就會去拉著她的手一個一個數，數完之後會再詢問她：「所以有幾隻動物或其他事物？」而她就回答出剛剛最後數的數字，我想可能是因為這樣的原因，所以當我們這次說故事過程中，沒有請她做數數時，然後繪本裡剛好也有出現多個相同事物-貝殼，於是就出現主動會去做數數的動作，而且這次感覺還蠻認真的，會伸出手的食指一個一個慢慢的數著有多少個貝殼？數完時，我詢問她有幾個？她說：「5個。」我再問她：「5個什麼？」她就回答：「5個貝殼。」因此從這些現象可以得知小朋友有了進步而且是很大的進步。

在這次看到小朋友有了這樣子的改善與進步，覺得真的是很開心，去了這麼多次之下，在第六次有了一些進步到第八次卻出現有了很大的改善與進步，這表示我們去了這幾次是已經有效果出現了，是有去改善到小朋友的專注力，本來心裡還有點怕會不會到要結束了，小朋友的狀況是沒有改善的，那就該怎麼辦呢？結果在第六次和第八次也是最後一次在說故事過程中，就都有看到小朋友在專注力上的改善，看到小朋友有如此的改善與進步，就覺得很替小朋友開心，不只有自己。而且覺得不論小朋友進步的大不大，改善的狀況多不多或者是等以後沒有說故事了，會不會就會忘記現在的改善又恢復了從前的行為呢？不論情況如何都應該覺得替小朋友感到開心，因為這都代表著小朋友是有在吸收、學習、進步的，就算以後沒有說故事了而忘記了，於是從前的行為又出現了，那也沒關係呀！因為小朋友曾經有過這樣的學習、改善的經驗過程，相信這對小朋友來說是已經有很深的影響基礎在，會遺忘只是一時，當再遇到類似的情境時候會再被引發而表現出來的。

## 服務幼兒及家庭之基本資料

幼兒姓名：湯媛如

就讀園所：大寮國小附幼

1. 幼兒性別：男 女

2. 幼兒實足年齡：5歲6個月

3. 父：存 33歲 歿

4. 母：存 30歲 歿

5. 父母之婚姻關係：①佳 ②普通 ③不良 ④離婚 ⑤其他\_\_\_\_\_

6. 幼兒扶養型態：①雙親 ②單親（含一方亡故） ③親族扶養  
④隔代教養 ⑤其他\_\_\_\_\_

7. 幼兒之主要照顧者：

①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他\_\_\_\_\_

8. 主要照顧者之教育程度：

①未受教育 ②國小畢 ③國（初）中畢 ④高中（職）畢  
⑤專科畢 ⑥大學畢 ⑦研究所以上畢 ⑧其他\_\_\_\_\_

9. 主要照顧者之母語：

①國語 ②台語 ③廣東話 ④客語 ⑤越南語 ⑥印尼語 ⑦英語   
⑧泰語 ⑨菲律賓語 ⑩其他\_\_\_\_\_

10. 主要照顧者之職業：

有\_\_\_\_\_

(①工 ②自營生意 ③美容美髮 ④幫傭 ⑤農漁業 ⑥打零工 ⑦  
作業員 ⑧軍、公、教 ⑨其他\_\_\_\_\_)

無（包括家管）

11. 幼兒是否有其他兄弟姊妹：

無 有 (①兄\_\_人 ②姊\_1\_人 ③弟\_1\_人 ④妹\_\_人)

12. 家中主要經濟收入來自家中何人：

①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他\_\_\_\_\_

13. 家中有為幼兒準備書房嗎？ 有 無（原因：                    ）

14. 家中為幼兒準備書桌嗎？ 有 無（原因：房間太小）
15. 家中的藏書大約有幾冊（套裝書請以總冊數計算）：  
① 0 冊 ② 1~30 冊 ③ 30~60 冊  
④ 60~90 冊 ⑤ 90~120 冊 ⑥ 120 冊以上
16. 家中給孩子看的書（兒童讀物）的數量大約有（套裝書請以總冊數計算）：  
① 0 冊 ② 1~10 冊 ③ 10~20 冊  
④ 20~30 冊 ⑤ 30~50 冊 ⑥ 50 冊以上
17. 家中的兒童讀物來源（可詢問爸媽）：  
① 自己購買 ② 向親戚、朋友借 ③ 向就讀園所、學校借  
④ 向圖書館借 ⑤ 社服組織提供 ⑥ 向書店借閱 ⑦ 其他\_\_\_\_\_
18. 家中兒童讀物的種類（請自行觀察，選出最多的三個種類）：  
① 童話繪本 ② 文學名著 ③ 名人傳記 ④ 故事性漫畫  
⑤ 自然科學 ⑥ 電腦科技 ⑦ 宗教經典 ⑧ 其他\_\_\_\_\_ ⑨ 無
19. 家中是否有下列的多媒體輔助教材？  
① 錄音帶 ② CD 片 ③ VCD 光碟 ④ DVD 光碟 ⑤ 電子書 ⑥ 其他\_\_\_\_\_   
⑦ 無
20. 照顧者平日是否有閱讀或說故事給幼兒聽的習慣：  
是（多久一次：一星期三）  
否
21. 幼兒平均一天看兒童讀物的時間（可詢問爸媽）：  
① 5 分鐘 ② 10 分鐘 ③ 15 分鐘 ④ 20 分鐘 ⑤ 25 分鐘以上





輔英科技大學幼兒保育系

# 98 學年度下學期弱勢家庭關懷與教育 —【到宅服務報告 第四組】

# 到宅閱讀服務計畫表

# 第(1)次



服務人員：陳夢瑄、梁佩君

	<p>書名：小鴨鴨要回家 作者：林良 繪者：陳惠禎 出版社：中國時報出版社</p>		<p>書名：大腳丫跳芭蕾舞 作者：艾美·楊 繪者：艾美·楊 出版社：和英出版社</p>
	<p>書名：小熊維尼種大南瓜 作者：張嘉惠 繪者：許常德 出版社：三和出版社</p>		<p>書名：我的校長老爸 作者：謝慧怡 繪者：左耳 出版社：日月文化</p>

### 進行方式：

一開始進入家門後，我先簡略地觀察環境四周，與家長打聲招呼後，找個位置坐下來，便開始講故事給小妹妹聽。第一本故事是「小鴨鴨要回家」，我先介紹作者、繪者、出版社，我開始念故事書，每念一行，就指一行，並配何插圖來說明故事的內容，「鈺婷」也會跟著我一起念，每當我念一句時，鈺婷就跟著念一句，偶爾，也會指著字念。當故事說完後，我們就做故事後面的活動，回答問題。再來第二本是「大腳丫跳芭蕾舞」，同樣的會先介紹作者、繪者、出版社，要讓鈺婷知道閱讀繪本時，要先看看作者、出版社這些的悅讀基本常識。看完這本繪本後，鈺婷會學書裡的小女孩跳芭蕾舞的動作，彎彎腰、拍拍腿等擺動身體...，非常得活潑可愛。隨後，我問鈺婷會不會累，要不要休息一下，鈺婷說她不要，她還要繼續聽故事。於是，我又念了另2本書，分別是：「小熊維尼種大南瓜」、「我的校長老爸」，同樣的先介紹作者、繪者、出版社，鈺婷很專心的在聽故事，她最喜歡小熊維尼的書了，她會很仔細的去看小熊維尼的書。

輔助資源：無

### 特殊活動紀要：

鈺婷在看完「大腳丫跳芭蕾舞」後，會站起身來，模仿故事中的插圖，彎腰轉頭、繞圈圈...等肢體動作，非常的可愛。

### 當日活動檢討：

流程：我應該先等鈺婷與鈺婷的妹妹都靜下來後，再開始講故事，這樣她們才能專心的聽我講故事。

幼兒興趣：鈺婷很喜歡看書，會希望一直聽故事。

家庭閱讀環境觀察：



有一張四方桌、一張4人坐的椅子，2張小椅子，地上有一些巧拼塊，一台電視機、和一個小木馬搖椅，在光線的部分，是用長形燈泡日光燈，光線還算充足，室內空間還算剛好，不大也不小。

服務人員自我檢視：自己說故事的技巧要再加強，要讓故事更生動、活潑，要注意聲音的高低、語氣的抑揚頓挫外，還要注意口語化。

對下次活動的建議事項：

下次再到鈺婷家說故事時，首先，先讓自己不要緊張，並且與鈺婷聊一聊、玩一玩，像念手指謠、唐詩…等，讓鈺婷先靜下心來，再開始說故事。

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：梁佩君、陳夢瑄

活動結束小組心得：我和佩君是第一次到外籍配偶的家庭說故事，我是帶著一顆既期待又緊張的心情，佩君則是顯得較輕鬆自在。我們第一天騎機車去的時候，因為那是一條巷子，我們找了又找就是找不到，於是求助於鈺婷的爸爸，鈺婷的爸爸相當的熱心，馬上就來帶領我們前往他們的住處，我們感到相當的窩心與感激。到了鈺婷的家時，兩個小朋友(鈺婷和鈺婷的妹妹)便開心的跳來跳去，鈺婷的爸爸說，她們聽到我們要來就一直很高興的再等待，一直很期待，我很快速的觀察環境，一張四方桌、一張4人坐的椅子，2張小椅子，地上有一些巧拼塊，一台電視機、和一個小木馬搖椅。隨後，我就找個位置坐下開始說故事。佩君則是

在一旁陪我與照顧小妹妹，陪她玩。

鈺婷是一個很活潑的孩子，很聰明的孩子，她總是跟著我一句一句的念，我也會等待她念完，在念下一句，並且我也會問問題，或是作故事後面的「想一想、做一做」，我們之間的默契也慢慢的建立起來，像是，每當我念完一頁時，鈺婷則會自動的翻到下一頁，有時鈺婷分心了，忘了翻頁，我則會說「鈺婷，翻書是你的工作，別忘了。」則鈺婷反應相當快的說：「大姐姐，說故事是你的工作。」我當下就哈哈大笑，覺得這個小朋友既聰明又可愛，突然，心情也變得比較輕鬆了，慢慢的喜歡鈺婷。在說故事的同時，鈺婷的媽媽會坐在一旁陪我們，並非常熱情的招待我們，首先，先倒上兩杯她自己做的桑葚汁，給我們喝，過了不久，又拿出自己種的番茄，她怕我們餓，隨後，又端來花生米，要讓我們當點心，我們都覺得好熱情好窩心。因為鈺婷非常喜歡看故事書，一本看完，又要再看一本，我也是一口氣慢慢講了4本故事書，鈺婷不累，而我可是快累翻了，鈺婷的媽媽則是在一旁聽著聽著打起了瞌睡，可能是很放心的緣故。

時間過得非常快，看看時鐘，快9點鐘了，我們也該回家了，這時，鈺婷的媽媽突然說：「大姐姐，你們還沒自我介紹，我都不知道你們叫什麼名字。」啊！對了！我和佩君匆匆忙忙的趕過來，我只想著要趕快說故事，都忘記要自我介紹了，這下子好尷尬喔！我和佩君趕緊簡單的自我介紹，隨後，我們就向這家人道別了，鈺婷的爸爸還送我們出那條偏僻的巷子，而我們約下一次的時間後，就趕緊回家了。

我認為這次自己因為緊張，所以故事並沒有說得相當好，還有自己說故事的技巧要再加強。我覺得鈺婷是位相當可愛又聰明的小朋友，在說故事給小朋友聽時，不但可以練習自己的口語，自己也能多看幾本故事書，充實自己，不只是鈺婷在學習而已，包括我自己也在這說故事中，學習與增加自己的膽量，而讓我覺得很有意義，我並能更積極的到圖書館借書與選書，來為下一次做準備。



## 到宅閱讀服務計畫表

## 第(2)次



服務人員：梁佩君、陳夢瑄

	<p>書名：夜裡的貓 作者：妲洛芙、伊布卡 繪者：妲洛芙、伊布卡 出版社：天下雜誌</p>		<p>書名：一位溫柔善良有錢的太太和她的100隻狗 作者：李環倫 繪者：周逸芬 出版社：和英出版社</p>
	<p>書名：彩色魚 作者：腸子 繪者：湯姆牛 出版社：世一文化出版社</p>		<p>書名：巫婆與黑貓 作者：文策立·湯錫士 繪者：柯卡·保羅 出版社：三之三文化</p>

進行方式：

今天佩君講了2本，一本是「夜裡的貓」、另一本是「巫婆與黑貓」；而我講的是「一位溫柔善良有錢的太太和她的100隻狗」、「彩色魚」。佩君先講再來輪我講，我們兩輪流講。

首先，佩君先講「夜裡的貓」，佩君用很生動的口語，來敘述這本書，並問一問鈺婷：「貓咪在夜裡看到的東西是什麼顏色的？」鈺婷聰明的回答：「是彩色的。」再來，換我說故事了。

我說的這本是「一位溫柔善良有錢的太太和她的100隻狗」，這本故事是在說有一位溫柔美麗又有錢的太太養了100隻的狗，裡面介紹100隻狗的名字，女主人每天都要叫這100隻狗的名字吃飯、散步，鈺婷會覺得這100隻狗的名字好有趣，並且，她會一邊念狗的名字，一邊數，數到100隻。再來，又換佩君講「巫婆與黑貓」這本，鈺婷聽了這本故事書，笑呵呵的，她覺得巫婆好笨喔！最後，由我講「彩色魚」這本書，我先介紹作者、繪者、出版社，再來說故事的內容。說完這本故事後，我們有做繪本後面的小活動。

輔助資源：無

特殊活動紀要：

1 我們在講「夜裡的貓」時，鈺婷說她有養一隻貓，會一直要帶我們去看她養的那隻貓，一直蠢蠢欲動的，要去看貓咪。

2「彩色魚」這本書後面有2個小活動，1是請鈺婷看圖找一找，哪一是彩色魚的圖，鈺婷答對了，第2個是，問題討論：為何作者不吃魚了？因為看到魚鱗被刮到，他覺得好可憐。鈺婷2個問題都答對了。最後鈺婷，拿出一張圖，想畫魚的圖案。

當日活動檢討：

幼兒興趣：鈺婷很喜歡動物的故事，今天講了貓、狗、魚等動物的故事，鈺婷她今天聽得特別得開心，有的書後面的小活動，鈺婷也很認真的在做，並拿紙出來畫畫，鈺婷也一直很迫不及待的想要聽下一本故事書。

家庭配合度：鈺婷的爸爸媽媽很歡迎我們，總是會端上茶水、小點心…等食物，來給我們吃，非常非常的親切，也會開冷氣給我們吹，我們真的都很感激。

服務人員自我檢視：今天說故事的情形，還算是生動活潑，而且今天帶來的繪本，都能引起孩子的興趣，大致上進行的都還順利，我們能與孩子有好的互動。

對下次活動的建議事項：

鈺婷做故事後面的小活動，做得很認真、很仔細得再看，我覺得下次可以再多帶幾本後面有小活動的繪本，讓鈺婷聽完繪本後，能做後面的小活動。

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：梁佩君、陳夢瑄

活動結束小組心得：

今天，是第2次到鈺婷的家服務，我顯得比較沒有那麼緊張了，又加上今天佩君又有準備故事，我又格外得輕鬆自在。小朋友聽故事也聽得很起勁，我們今天講得比較久，大概是講2個小時左右，我覺得我越來越有興趣了，而且，在說故事方面，也有一點小進步，還有，我很喜歡鈺婷這位聰明、活潑又可愛的小女孩，和她相處的時候，我覺得好開心。這是值得高興的一件事。

今天，說完故事後，鈺婷的媽媽和我聊聊天，並邀我和佩君一起去看她後院種的菜，鈺婷的媽媽後院有一片小農地，我有看到許多的蔬菜，像是小白菜、空心菜、高麗菜、還有一顆木瓜樹…等，這些全都是鈺婷的媽媽親手栽種的，而且，鈺婷的媽媽很注重健康，這些蔬菜全都是有機的，不添加農藥。鈺婷的媽媽好厲害喔！就像是個小農夫，說著說著，鈺婷的媽媽就裝了一袋的蔬菜，要讓我們帶回去吃，我很感激的收下，帶回家給媽媽煮，而佩君是住宿的，比較不方便煮，所以，他婉拒了媽媽的好意。

今天，我的收穫可真不少，我開開心心的提著菜去搭捷運回家。



	<p>書名：米爺爺學認字 作者：喬·艾倫 繪者：羅拉·弗南第 出版社：三之三文化</p>		<p>書名：方眼男孩 作者：茱麗葉 繪者：查理斯 出版社：漢聲出版社</p>
	<p>書名：好一個餽主意 作者：瑪格 繪者：塞蒙克 出版社：遠流出版社</p>		<p>書名：小雞逛超市 作者：工藤紀子 繪者：工藤紀子 出版社：三和文化</p>

進行方式：（今天，佩君生病，所以我講故事。）

首先，我先講「米爺爺學認字」，先問鈺婷會不會寫字了，鈺婷說會寫ㄅ ㄆ ㄇ...注音符號，以這個問題開頭，開始講這本書。過程中，鈺婷會一直問「米爺爺為什麼要學認字？」我就會說：「因為米爺爺看不懂字，而且活到老學到老啊。」

再來的第二本書「方眼男孩」，鈺婷會覺得很奇怪，為什麼男孩的眼睛是方的呢？我說：「聽完這本故事書，就知道答案了。」於是，鈺婷很專心的聽故事，聽完故事後，鈺婷終於知道為什麼男孩的眼睛是方的了，並且說：「以後要少看電視。」之後，我們做一個小活動，我們請鈺婷找一找書中每頁的魚在哪裡？則鈺婷找6、7隻左右，因為有的魚很難找，所以，鈺婷若沒有仔細看，就會找不到，鈺婷已經算很厲害了。還有另一個活動，就是請鈺婷去找一找家中有哪些東西的形狀是方形的，鈺婷則指著電視機、櫃子、書、桌子、椅子...等東西是方形的。

第三本書是講「好一個餽主意」，鈺婷聽完這本故事後，我告訴她，無論房子的大小，只要能和家人住在一起就是幸福、安詳。而她覺得將動物放到屋子裡，好特別喔！

最後一本是「小雞逛超市」，鈺婷很喜歡這本書，因為裡面有很都很多好吃的點心、糖果...等，她會盯著圖片一直看，並露出笑容，因為這本書鈺婷已經看過了，所以，我們也很快就講完了。

輔助資源：無

特殊活動紀要：



- 1 鈺婷在看完「米爺爺學認字」後，會跑去找自己的練習簿，說她要來寫字。
- 2 我們請鈺婷找「方眼男孩」書中的魚，鈺婷找了6隻左右，後面便開始不專心的找，要大姐姐給提示。
- 3 我們問問鈺婷，家中有哪些東西和「方眼男孩」所看到的形狀是一樣方形的，鈺婷起身去指著電視機、櫃子、桌子、椅子…等東西，是方形的。

當日活動檢討：

幼兒興趣：鈺婷對於「米爺爺學認字」的書，比較沒有興趣，她最喜歡「小雞逛超市」這本書，而且，鈺婷還是一本書接著一本書的聽，她很喜歡看書。

服務人員自我檢視：我覺得今天自己說故事，講得有點急和快，希望下次能放慢速度，讓鈺婷聽得更清楚。

對下次活動的建議事項：

鈺婷比較不喜歡「米爺爺學認字」這本書，她覺得很無聊，雖然，她也想要來練習寫字，但是，鈺婷覺得這本書不好看。下次，選書時，我會盡量挑一些內容活潑、有趣的故事書。

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：梁佩君、陳夢瑄

活動結束小組心得：

今天，我帶了4本書，除了，「米爺爺學認字」這本，鈺婷比較不喜歡外，剩下的書，倒是聽得滿起勁。而當我說到「方眼男孩」這本書時，鈺婷的眼睛則是瞪的大大的，直呼這個小男孩的眼睛為什麼是「方的」，好奇怪喔，在聽故事時，鈺婷會很迫不及待的想知道，一直想翻下一頁看，而聽完故事後，鈺婷則說「以後電視要看少少，才不會變成這樣！」我聽了哈哈大笑！覺得鈺婷很聰明也很可愛。

我們在說故事的過程中，鈺婷的妹妹則不時探頭出來害羞的看著我們，過一會兒，又溜進去，我覺得鈺婷的妹妹超可愛的，我不時會跟她揮揮手，並對她微笑。鈺婷養了一隻貓，迫不及待的要帶我們去看，於是，鈺婷一直拉著我們的手，要帶我們去看她養的貓，我們則是告訴鈺婷，等聽完故事後，再去看。鈺婷是一個非常非常喜歡看書的小朋友，聽完4本故事書後，又拿出自己借來的書，請我繼續念給她聽，我真的是快要服了她了，總是要把我的嗓子講到沒聲音，才可以讓我回家，我實在是好累喔！不過，也很開心。

我們說完故事後，鈺婷的媽媽做了點心，請我們吃，我們非常的感謝，更覺得非常好吃，感激鈺婷媽媽的貼心，特地煎了又香又酥的蔥油餅來招待我們，還有，清涼的桑椹汁，我覺得好幸福喔！之後，鈺婷則是帶著我們去看她養的小貓，白絨絨的貓，正舒服的躺在籠子裡，不時的喵喵幾聲，像是在向我們到招呼。因為怕會下雨，我們像鈺婷一家人告別後，就快速離開了，結束了今天的說故事。



服務人員：陳夢瑄、梁佩君

	書名：妮娜的奶嘴 作者：克莉絲汀 繪者：瑪莉安 出版社：東方出版社		書名：綠尾巴的老鼠 作者：李歐·李奧尼 繪者：李歐·李奧尼 出版社：道聲出版社
	書名：鬆餅生日會 作者：呂奎希·雷奎斯 繪者：琳達·舒哈特 出版社：東方出版社		書名：蘋果國王 作者：Francesca Bosca 繪者：Giuliano Ferri 出版社：上仁文化出版社

進行方式：（佩君感冒還沒好，所以，我講！）

首先，我先講「妮娜的奶嘴」這本書，鈺婷會跟著我一起念，並翻頁，最後鈺婷說「為什麼這個妹妹要一直吸奶嘴，她到底要吸到什麼時候。」第二本是「綠尾巴的老鼠」，鈺婷覺得這本書好有趣，因為裡面有好多的小老鼠，她很喜歡動物，所以，她會很專心的聽故事。第三本是「鬆餅生日會」，鈺婷的反應是覺得這本書很無聊，所以，她會沒有耐心的聽，不停的動來動去的，最後一本是「蘋果國王」，鈺婷又恢復專心了，她很仔細的聽著這本書，鈺婷還會不停的說「這個國王是豬，好可愛喔！」她笑哈哈的。當我們說完故事後，鈺婷一直拉著我們去看她新養的貓。

輔助資源：無。

特殊活動紀要：

鈺婷在看完「蘋果國王」後，我們有討論問題，「為什麼國王的蘋果會被蟲吃呢？」是不是因為國王不喜歡與人分享蘋果呢？鈺婷很認真的回答：「因為國王種的蘋果都自己吃，不願意與人分享，才會被蟲吃。」

當日活動檢討：

服務人員自我檢視：我覺得今天說故事時的精神不是很好，還有今天自己挑選的書，有一本不引起鈺婷的興趣，我可以試著帶個小活動，使她的心靜下來後，再繼續說給鈺婷聽。

對下次活動的建議事項：

今天的繪本，好像有一本「鬆餅生日會」較無法引起她的興趣，下次再挑選繪本時，盡量還是以動物的繪本好了。

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：梁佩君、陳夢瑄

活動結束小組心得：

今天，是我與佩君最後一次到鈺婷的家說故事，我們還是像往常一樣的說故事給鈺婷聽，鈺婷還是一樣很認真的在聽故事，一樣的，我念完一頁，鈺婷就會翻頁，今天，我念了4本書，鈺婷也是很專心的聽，但是，我彷彿覺得今天的時間過得特別快，一下子，就4點半了，之後，鈺婷說她養了新的小貓咪，要帶我和佩君一起去看，於是，我們就一同去看小貓咪，那個小貓咪好小好可愛喔！鈺婷把小貓咪放出來，我們一起追逐著小貓咪，小貓咪一會兒跑到院子，一會兒跑進屋裡，我們大家不停得跟著跑，最後，小貓咪都不願意回到籠子裡，於是，鈺婷想了個辦法，鈺婷跑進屋裡拿報紙，讓小貓咪用爪子抓住報紙，則鈺婷則是輕輕拉著報紙，將小貓咪拉送到籠子旁，再將小貓咪送進籠子裡，關好。我大聲稱讚鈺婷「好聰明！」

之後，我們回到了屋內，鈺婷的媽媽叫住了我們，說她要炸「鹽酥雞」給我們吃點心，但是，時間已晚了，我們想要先回家，只好婉拒了媽媽的好意，和鹽酥雞無緣的說拜拜。我們非常非常依依不捨的像鈺婷的爸爸、媽媽、鈺婷、鈺欣說拜拜，鈺婷的爸爸、媽媽說我們有空要過去玩喔！我們點點頭的告別了。

在回家的路上，我坐在機車上，不停的想著鈺婷和鈺欣這2個小朋友，我真的好捨不得好捨不得喔！我想起他們兩個可愛的模樣，專心聽故事的模樣，俏皮的模樣，還有，鈺婷的爸爸媽媽熱情的招待…等，這些點點滴滴，都不時的在腦海裡大轉著，我真的好想念、好不捨喔！我相信這會是我人生中一個美好的回憶，也是我去家庭服務所留下的紀錄，它會印烙在我的腦海中，也是我人生中的第一個服務學習，我覺得好感激也覺得好快樂喔！

## \*服務總心得

時間真的過得好快好快！4次的說故事服務一下子就過去了。我服務的小朋友名字叫「陳鈺婷」，鈺婷給我的印象是一位非常喜歡看書的小朋友，既聰明又很活潑可愛，每當我念故事書時，她就會跟著我念一句，我念完一頁後，鈺婷就會翻到下一頁去，鈺婷最喜歡看的繪本是有關於「動物」的繪本，每次只要是動物的繪本，她就會特別專心的聽。還有，鈺婷的妹妹叫「鈺欣」，每當我們在說故事時，鈺欣就會在一旁，跑跑跳跳的，相當開心的樣子。還有，鈺婷的媽媽怕我們肚子餓，總是會端上桑甚汁、水果、自己做的點心（蔥油餅）…等，讓我們享用，很親切的招待我們，讓我們感到好窩心也覺得非常的感激，覺得自己好幸運喔！所以，就要更加倍努力的說故事。

至今回想起來，我真的真的好捨不得、更是好想念鈺婷一家人。我在這4次的服務裡頭，學習到的東西，像是每次要挑選好的繪本，總是要找上好幾本繪本，一一的看過，再做挑選，選最適合的。在這挑選的過程中，我可以額外的多看一些繪本，多認識一些繪本，有助於增長知識。再來，說故事時，因為要先練習，所以會特別注意語氣、抑揚頓挫…發音，覺得自己有一點小進步，更更重要的是，讓我有膽量，害羞個性的我，終於敢說故事給小朋友聽了，這是一件可喜的事。這是我人生中第一個服務學習，我覺得很快樂。

最後，我要感激老師開了這一門，讓我有這個機會為弱勢家庭的小朋友服務，並且學習還賺取寶貴的經驗，這是我人生當中最有意義的一件事，讓我深深的記在腦海中，若是日後還有機會，我願意在繼續去服務。

## 服務幼兒及家庭之基本資料

幼兒姓名：陳鈺婷

就讀園所：大寮鄉附設幼稚園

1. 幼兒性別：男 女
2. 幼兒實足年齡：5 歲 4 個月
3. 父：存 38 歲
4. 母：存 32 歲
5. 父母之婚姻關係：①佳 ②普通 ③不良 ④離婚 ⑤其他\_\_\_\_\_
6. 幼兒扶養型態：①雙親 ②單親（含一方亡故） ③親族扶養  
④隔代教養 ⑤其他\_\_\_\_\_
7. 幼兒之主要照顧者：  
①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他\_\_\_\_\_
8. 主要照顧者之教育程度：  
①未受教育 ②國小畢 ③國（初）中畢 ④高中（職）畢  
⑤專科畢 ⑥大學畢 ⑦研究所以上畢 ⑧其他\_\_\_\_\_
9. 主要照顧者之母語：  
①國語 ②台語 ③廣東話 ④客語 ⑤越南語 ⑥印尼語 ⑦英語  
⑧泰語 ⑨菲律賓語 ⑩其他\_\_\_\_\_
10. 主要照顧者之職業：  
有\_\_\_\_\_（①工 ②自營生意 ③美容美髮 ④幫傭 ⑤農漁業 ⑥打零工  
⑦作業員 ⑧軍、公、教 ⑨其他\_\_\_\_\_）  
無（包括家管）
11. 幼兒是否有其他兄弟姐妹：  
無 有（①兄\_\_人 ②姊\_\_人 ③弟\_\_人 ④妹1人）
12. 家中主要經濟收入來自家中何人：  
①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他\_\_\_\_\_

13. 家中有為幼兒準備書房嗎？ 有 無（原因：\_\_\_\_\_）
14. 家中為幼兒準備書桌嗎？ 有 無（原因：\_\_\_\_\_）
15. 家中的藏書大約有幾冊（套裝書請以總冊數計算）：
- ① 0 冊 ② 1~30 冊 ③ 30~60 冊
- ④ 60~90 冊 ⑤ 90~120 冊 ⑥ 120 冊以上
16. 家中給孩子看的書（兒童讀物）的數量大約有（套裝書請以總冊數計算）：
- ① 0 冊 ② 1~10 冊 ③ 10~20 冊
- ④ 20~30 冊 ⑤ 30~50 冊 ⑥ 50 冊以上
17. 家中的兒童讀物來源（可詢問爸媽）：
- ①自己購買 ②向親戚、朋友借 ③向就讀園所、學校借
- ④向圖書館借 ⑤社服組織提供 ⑥向書店借閱 ⑦其他 朋友送
18. 家中兒童讀物的種類（請自行觀察，選出最多的三個種類）：
- ①童話繪本 ②文學名著 ③名人傳記 ④故事性漫畫
- ⑤自然科學 ⑥電腦科技 ⑦宗教經典 ⑧其他\_\_\_\_\_ ⑨無
19. 家中是否有下列的多媒體輔助教材？
- ①錄音帶 ②CD 片 ③VCD 光碟 ④DVD 光碟 ⑤電子書 ⑥其他\_\_\_\_\_
- ⑦無
20. 照顧者平日是否有閱讀或說故事給幼兒聽的習慣：
- 是（多久一次：每天）
- 否
21. 幼兒平均一天看兒童讀物的時間（可詢問爸媽）：
- ① 5 分鐘 ② 10 分鐘 ③ 15 分鐘 ④ 20 分鐘 ⑤ 25 分鐘以上



輔英科技大學幼兒保育系




# 98 學年度下學期弱勢家庭關懷與教育 — 【到宅服務報告 第五組】



## 到宅閱讀服務計畫表

第(1)次

服務人員：駱滢仔 許育綺

	<p>書名：頑皮公主不出嫁 作者：巴貝柯爾 繪者：巴貝柯爾 出版社：格林文化</p>		<p>書名：瘋狂星期二 作者：大衛·威斯納 繪者：大衛·威斯納 出版社：格林文化</p>
	<p>書名：世界上第一條眼鏡蛇 作者：汪芸 繪者：許仙燕 出版社：信誼出版社</p>		

### 進行方式：

1. 這是我們第一次接觸幼童，所以一開始我們就先自我介紹，接著，拿出了五本繪本讓她選擇想先聽哪一本。
2. 她第一本選擇的故事書是〈世界第一條眼鏡蛇〉，讀完故事後，這本繪本是用色紙撕貼完成的，非常特別，所以我們還引導幼童看一看故事中的圖畫部分是運用什麼藝術媒材製做的。
3. 我會再次給予幼童選擇，想要聽故事，還是想要撕貼畫來表達看完繪本的心情，幼童則告訴我們想要玩一玩撕貼畫。
4. 完成作品後，我們會詢問幼童繪畫的內容是什麼，並幫她寫下來。
5. 之後，將剩下的繪本拿出，請幼童再次選擇想聽的繪本。
6. 幼童在每聽完一本繪本，就會運用圖畫紙和色筆畫下聽完故事的感受，也會創造屬於自己的小故事。

### 輔助資源：

繪本、色紙、蠟筆和圖畫紙。

### 特殊活動紀要：

幼童的閱讀能力和語言能力良好，都會直接和我們分享她看過的故事書，例如「瘋狂星期二」也是她在幼稚園中看過的，還有她也認得作者，例如閱讀「頑皮公主不出嫁」，當我們介紹此繪本時，她就告訴我們她閱讀過此作者的另外一個繪本「灰王子」。

### 當日活動檢討：

1. 第一次進行服務，所以對於孩子的語文能力和閱讀能力未知的狀況下，我們就多準備幾本繪本，讓幼童自己選擇。
2. 幼童對於閱讀繪本很感興趣，而且會邀家中的妹妹一同聽故事，原本妹妹不感興趣，最後也因為小仔帶領妹妹一同看繪本，妹妹也因此得到興趣，安靜的一同聽故事。
3. 而家庭配合度高，就會待在旁邊一同聽故事，也會關心幼童在畫什麼。
4. 幼童喜歡閱讀完一本繪本後，用畫圖的方式來創作自己的小故事。

5. 結束後，我們詢問幼童下次想聽怎麼樣的故事，好讓我們準備繪本的方向，不過幼童的回答很妙，她說不喜歡故事內容太過於長的，喜歡簡短有驚喜的故事。

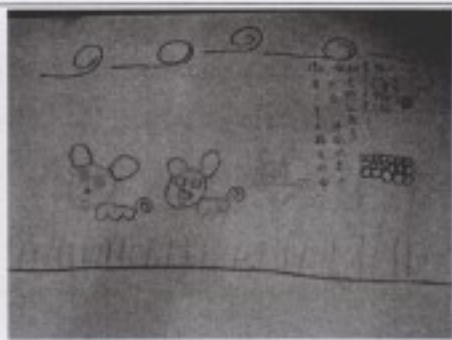
對下次活動的建議事項：

知道幼童喜歡的故事內容有驚喜但不要太長的故事，還有喜歡繪畫，所以我們下一次的進行方式就是聽完一本繪本，就讓幼童進行繪畫，然後讓她說自己的故事。

服務過程照片：






講繪本給盈紫聽



盈紫聽完繪本所畫下的小故事



服務人員：駱澄仔 許育綺

	<p>書名：媽媽，買綠豆！          作者：曾陽晴          繪者：萬華國          出版社：信誼</p>		<p>書名：聽那鯨魚在唱歌          作者：黛安雪登          繪者：蓋瑞布來茲          出版社：格林文化</p>
<p>進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這次去服務的時間剛好是幼童吃晚飯的時間，所以我們一進去就和媽媽、小朋友打招呼，並讓小朋友先用完晚餐，並和小朋友聊聊天。</li> <li>2. 帶了四本繪本讓幼童選擇，想聽哪本繪本，幼童首先選擇了媽媽買綠豆這本繪本。</li> <li>3. 看完這本書，我們和幼童討論是否有種綠豆的經驗，幼童沒有過，這時媽媽就說：「家中有綠豆，我們等等可以一起來種綠豆」，讓幼童很興奮。</li> <li>4. 接著，用畫筆畫下讀完繪本的感受，並自己用文字來描述自己畫的圖。</li> <li>5. 最後，選擇了聽那鯨魚在唱歌來做今天服務的結尾。</li> <li>6. 結束後，我們與幼童繪本內容，幼童也能根據我們問的問題回答。</li> </ol>			
<p>輔助資源：繪本、奇異筆、畫紙。</p>			
<p>特殊活動紀要：</p> <p>幼童對於繪畫的能力發展良好，能依據繪本內容畫出自己閱讀的心情，而盈紫的妹妹也因為上一次的帶領下，這次也很期待我們的講故事，媽媽也會隨著繪本內容，問妹妹知不知道汽車在哪等問題，妹妹也都很積極的參與其中。</p>			
<p>當日活動檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第二次與幼童較為熟悉了，幼童也都很期待我們的到來，也對於我們準備的故事感興趣，或許因為是讓幼童自由挑選愛聽的故事，所以在講故事的過程中，幼童就會跟隨故事內容與你互動。</li> <li>2. 媽媽的配合度很高，也會一同聽故事，而且還會跟著故事內容笑，並帶領妹妹一同看繪本的圖。</li> <li>3. 當盈紫和妹妹在畫圖時，媽媽也會帶領妹妹如何畫畫，也會觀看盈紫的畫，並給予盈紫稱讚。</li> </ol>			
<p>對下次活動的建議事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 盈紫主動提出下次希望用水彩來繪畫，所以我們會準備水彩和畫筆。</li> <li>2. 盈紫的閱讀能力良好，而且對於對於故事很有想像空間，所以繪本的選擇方向就會以較有思考延續性的故事。</li> </ol>			
<p>幼兒作品照片：</p> 	<p>盈紫在聽完媽媽買綠豆這本繪本，就畫下她對此書中最喜歡的橋段，並選給他們寫下對話，盈紫的繪畫發展良好，用色非常豐富。</p>		

## 弱勢與外籍配偶家庭服務小組心得

### 第一次

初次拜訪，不知道盈縈的語文能力和閱讀能力的發展如何，所以我們帶了五本繪本，故事有長有短，也有靠圖畫來表達整個故事的繪本，所以我們讓幼童自己選擇想聽的故事，而盈縈也會和我們分享她在學校看過的故事書，也告訴我們什麼故事書很有趣，我們才發現盈縈是個很喜歡閱讀的孩子，也閱讀過許多繪本，更讓我們驚訝的是她還認識作者，並介紹此作者的其他繪本告訴我們，整個活動過程，盈縈都展現出極大的興趣，也很專心的聽我們說故事，而且我們初次設計的流程，就是讀完一本繪本，然後讓盈縈畫出讀完繪本的心情，也發現盈縈是個很愛畫畫的女孩，繪畫能力良好，而且在畫完圖後，每張都有她想傳達的話，而我們會幫她寫下來。




### 第二次

第二次的拜訪，我們與媽媽第一次接觸，媽媽很熱心和積極的參與，過程中都會陪同孩子一同閱讀故事，而我們也藉由這次與媽媽聊天，知道盈縈這孩子在學校都會固定借繪本回家閱讀，而且回家第一件事情就是把功課做完，然後等待我們去講故事給她聽。

雖然家中沒有購買繪本，但是媽媽每星期都會不定期的為兩姊妹講故事，媽媽的中文還未說的很好，但是也和女兒一樣努力的學習，而且在女兒繪畫的過程中，媽媽都會鼓勵女兒嘗試，也會讚美女兒的畫圖畫的很漂亮，我想有媽媽的鼓勵和讚美，也能更添增女兒在各方面的自信心。

這次澄仔有準備一個資料帶送給幼童，讓幼童收集自己繪畫的作品，而盈澄很開心的小心保護，還告訴媽媽要好好幫他收好，結束後，我們準備離開，她們兩姊妹都拿出最心愛的娃娃一同和我們道別，也期待下一次我們帶給她們的繪本。

服務人員：許育綺 駱澄仔

	<p>書名：禮物</p> <p>作者：田中宇佐</p> <p>繪者：田中宇佐</p> <p>出版社：讀家文化</p>		<p>書名：花婆婆</p> <p>作者：芭芭拉·庫尼</p> <p>繪者：芭芭拉·庫尼</p> <p>出版社：三之三文化</p>
	<p>書名：我的天才老爸</p> <p>作者：史德曼</p> <p>繪者：史德曼</p> <p>出版社：格林文化</p>		
<p>進行方式：</p> <p>先跟小朋友打招呼，然後問好，去的時候小朋友還在吃飯，所以就先閒聊一下。</p> <p>等小朋友吃完飯後，兩位大姐姐將今天帶的書都放在桌上，讓小朋友挑選想要先聽哪一本書。</p> <p>選完以後姐姐就開始講故事，首先講的是禮物這本書，他是一本完全沒有任何文字的書籍，透過圖畫來傳達溫暖的意像，小黃金鼠檢到了一個從天上掉下來的彩虹球，他把彩虹球送給各種動物，結果都讓動物們的願望實現了，最後他將禮物捧上來到讀者面前。</p> <p>故事進行完後，發白紙給小朋友，請她畫出心中最想要的禮物。</p> <p>畫完以後再接著聽我的天才老爸這本書，這本書是一本充滿想像力的書，書中說著我的天才老爸長什麼樣子，天馬行空的想像加上有去爆笑的插圖，使本書閱讀起來很有意思。</p> <p>得完後我們讓小朋友用水彩畫出自己的爸爸。</p> <p>畫完後小朋友還想聽故事，就讓他們在聽一本花婆婆做為今天一天的結束。</p>			
<p>輔助資源：</p> <p>繪本、圖畫紙、蠟筆、水彩用具。</p>			
<p>特殊活動紀要：</p> <p>我們服務的小朋友還有一個三歲的妹妹，我們會讓妹妹一起聽故事，聽完後妹妹也會跟著姊姊一起畫畫，後來第二次去後小朋友就有邀請她住在樓上的同學一起下來聽故事，是一個小男生，也跟著一起參與我們的活動。</p>			
<p>當日活動檢討：</p> <p>這位越南的媽媽參與度很高，小朋友在聽故事時，她都會坐在旁邊跟著一起聽，有時候給予協助，像是畫水彩時媽媽會幫我們擠顏料或著是換洗筆水等等…。</p>			
<p>對下次活動的建議事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫水彩要準備報紙墊在底下，不然弄得太溼會沾到桌子。</li> <li>2. 水彩筆要多帶幾隻，不然小朋友會搶著用。</li> </ol>			



服務過程照片：





講繪本的過程中和小朋友繪畫時，媽媽都是一同參與



澄盈在聽完禮物這本繪本，畫下自己的心情和感受，他說彩球是天上掉下來的禮物，我如果拿到彩球，我會很開心。

服務人員：許育綺 駱澄仔

	<p>書名：Guji-Guji</p> <p>作者：陳致元</p> <p>繪者：陳致元</p> <p>出版社：信誼基金</p>		<p>書名：玩具大作戰</p> <p>作者：大衛·夏儂</p> <p>繪者：大衛·夏儂</p> <p>出版社：小天下出版</p>
<p>進行方式：</p> <p>先跟小朋友打招呼，然後問好，去的時候小朋友還在吃飯，所以就先閒聊一下。</p> <p>等小朋友吃完飯後，兩位大姐姐將今天帶的書都放在桌上，讓小朋友挑選想要先聽哪一本書。選完以後姐姐就開始講故事，首先講的是 Guji-Guji 這本書，咕嚕咕嚕一顆蛋滾了鴨媽媽的巢裡，孵出來後竟是一隻皮膚綠綠的怪小鴨，但是鴨媽媽不在乎，他一樣愛著這隻怪怪的鴨子，有一天他發現了自己原來是隻壞鱷魚，於是他用著機智的頭腦就了他的鴨家人，免於被鱷魚吃掉的命運。</p> <p>故事進行完後，發白紙給小朋友，請她畫出聽完故事的想法。</p> <p>畫完以後再接著聽玩具大作戰本書，這本書有非常美麗的插圖，故事是在說一個擁有非常多玩具的小男孩，有一天他的玩具多到不得了了，媽媽決定清理一些玩具出去，但時在是一件累人的工作，因為小賓根本不想丟掉任何一樣玩具，說完故事與小朋友討論，玩具玩完了以後該怎麼樣呢？可以亂丟嗎？討論完以後，因為是最後一次講故事了，所以送了一本繪本給盈紫，然後我們有自備小玩具送給妹妹跟盈紫的同學。</p>			
<p>輔助資源：</p> <p>繪本、圖畫紙、蠟筆、彩色筆。</p>			
<p>特殊活動紀要：</p> <p>因為是前盈紫有說她想要有拆禮物的感覺，所以我們有將故事書包裝，最後她很開心的拆禮物，因為她的同學也參與了三次講故事，因為是一位小男生所以我們額外準備了塑膠的恐龍模型給他挑一隻當禮物，盈紫的妹妹給他一個小蝴蝶的紙戒指。</p>			
<p>當日活動檢討：</p> <p>這位越南的媽媽參與度很高，小朋友在聽故事時，她都會坐在旁邊跟著一起聽，有時候給予協助，最後發完禮物，媽媽很開心的謝謝我們。</p>			



服務過程照片：



小朋友都很專心的聽澄仔說故事，連盈紫的鄰居都一起來聽故事呢！

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

### 第三次

盈紫小朋友認字能力非常的好，她幾乎可以自己念出繪本裡的所有字，參與故事的興趣也很高，她非常喜歡畫畫，講完每一本書她幾乎都想要畫一張圖來表達看完後的想法。

最後花婆婆那本繪本，盈紫說她想要念給姐姐聽，所以我們耐心的聽她念完整本書，念完後我們很開心的給她拍拍手，媽媽的表情也很高興的說：「哇，盈紫好棒喔！」小朋友與我們相處互動很熱情，我們覺得能夠為她講故事感到很開心。

### 第四次

今天是最後一次講故事，講故事時候盈紫還是非常的專心，她媽媽說她非常喜歡讀書，從學校回家也會拿幼稚園的課本起來看，很喜歡主動閱讀。

最後一天講故事，小朋友知道我們要送她們禮物，最後有點顯得等不及，想要趕快知道禮物什麼，到最後玩具大作戰快講完時心情有點浮躁。

## 服務幼兒及家庭之基本資料

幼兒姓名： 吳盈縈

就讀園所： 大寮國小附設幼稚園

1. 幼兒性別：男 女
2. 幼兒實足年齡：6歲6個月
3. 父：存 39歲 歿
4. 母：存 29歲 歿
5. 父母之婚姻關係：①佳 ②普通 ③不良 ④離婚 ⑤其他\_\_\_\_\_
6. 幼兒扶養型態：①雙親 ②單親（含一方亡故） ③親族扶養  
④隔代教養 ⑤其他\_\_\_\_\_
7. 幼兒之主要照顧者：  
①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他\_\_\_\_\_
8. 主要照顧者之教育程度：  
①未受教育 ②國小畢 ③國（初）中畢 ④高中（職）畢  
⑤專科畢 ⑥大學畢 ⑦研究所以上畢 ⑧其他\_\_\_\_\_
9. 主要照顧者之母語：  
①國語 ②台語 ③廣東話 ④客語 ⑤越南語 ⑥印尼語 ⑦英語  
⑧泰語 ⑨菲律賓語 ⑩其他\_\_\_\_\_
10. 主要照顧者之職業：  
有\_\_\_\_\_
- (①工 ②自營生意 ③美容美髮 ④幫傭 ⑤農漁業 ⑥打零工  
⑦作業員 ⑧軍、公、教 ⑨其他\_\_\_\_\_)
- 無（包括家管）
11. 幼兒是否有其他兄弟姊妹：  
無 有（①兄\_\_人 ②姊\_\_人 ③弟\_\_人 ④妹\_\_1人）
12. 家中主要經濟收入來自家中何人：  
①父親 ②母親 ③祖父 ④祖母 ⑤其他\_\_\_\_\_

13. 家中有為幼兒準備書房嗎？ 有 無（原因：\_\_\_\_\_）

14. 家中為幼兒準備書桌嗎？ 有 無（原因：\_\_\_\_\_）

15. 家中的藏書大約有幾冊（套裝書請以總冊數計算）：

1 0 冊 2 1~30 冊 3 30~60 冊

4 60~90 冊 5 90~120 冊 6 120 冊以上

16. 家中給孩子看的書（兒童讀物）的數量大約有（套裝書請以總冊數計算）：

1 0 冊 2 1~10 冊 3 10~20 冊

4 20~30 冊 5 30~50 冊 6 50 冊以上

17. 家中的兒童讀物來源（可詢問爸媽）：

1 自己購買 2 向親戚、朋友借 3 向就讀園所、學校借

4 向圖書館借 5 社服組織提供 6 向書店借閱 7 其他\_\_\_\_\_

18. 家中兒童讀物的種類（請自行觀察，選出最多的三個種類）：

1 童話繪本 2 文學名著 3 名人傳記 4 故事性漫畫

5 自然科學 6 電腦科技 7 宗教經典 8 其他\_\_\_\_\_ 9 無

19. 家中是否有下列的多媒體輔助教材？

1 錄音帶 2 CD 片 3 VCD 光碟 4 DVD 光碟 5 電子書 6 其他\_\_\_\_\_

7 無

20. 照顧者平日是否有閱讀或說故事給幼兒聽的習慣：

是（多久一次：\_\_\_\_\_ 一週一次\_\_\_\_\_）

否

21. 幼兒平均一天看兒童讀物的時間（可詢問爸媽）：

1 5 分鐘 2 10 分鐘 3 15 分鐘 4 20 分鐘 5 25 分鐘以上




輔英科技大學幼兒保育系

# 98 學年度下學期弱勢家庭關懷與教育 — 【到宅服務報告 第六組】

## 至課後輔導班團體時間說故事計畫表第 ( 1 ) 次

組員姓名：石雅茹、林佳思

	<p>書名：胖先生和高大個</p> <p>作者：賴馬. 楊麗玲</p> <p>出版社：和英出版社</p>
<p>故事簡述：</p> <p>胖先生和高大個兩個人是很好很好的好朋友，有一天兩個人分別都進行了一段旅程，高大個急急忙忙送花給人，胖先生急急忙忙的被送到醫院，這過程經歷了什麼驚險和奇妙呢？</p>	
<p>暖身活動：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、大姐姐的自我介紹，林佳思（饅頭姐姐）、石雅茹（雅雅姐姐）。</li><li>2、教導小朋友玩「哈囉歌」的遊戲。哈囉歌歌詞：拍拍手，拍拍手，說哈囉！踏踏腳，踏踏腳，說哈囉！老師和小朋友一起唱哈囉歌並做動作，像是面對面揮手、點點頭、鞠躬，說哈囉的部份可以改成「Good morning」「吼嗨啣」</li></ol>	
<p>說演故事方式：</p> <p>裝扮高大個(雅茹)胖先生(佳思)</p> <p>以第一人稱方式講故事。一個人說故事時，另一個人拿繪本。</p>	
<p>輔助資源（如：道具、PPT、裝扮、...）：</p> <p>繪本(胖先生和高大個)、鈴鼓、貼紙</p>	
<p>延伸活動：</p> <p>“特色大風吹”根據小朋友的特色去進行活動，讓彼此更加認識對方。</p> <p>特色：長短髮、裙褲、眼鏡、、、、等。</p>	
<p>活動結束檢討與心得（活動結束後填寫）：</p> <p>場地問題干擾很多，像是放學時剛高年級同學得經過，老師麥克風的聲音等。</p> <p>秩序控制</p>	

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：石雅茹、林佳思

活動結束小組心得：

這次是第一次去面對到國小的幼童，所以還是有童言童語，但是比起幼稚園實在是調皮的多啦！因為對於場地的不熟悉，與幼童的第一次接觸與有干擾，所以講完繪本有點沒聲音了。





掌控秩序都要感謝雅茹，國小的幼童需要嚴厲，只能用利益去治住，不能全使用愛的教育，需要平衡。

講繪本時，請幼童上台翻書或幫忙，會更吸引他們聽繪本的內容，因為這樣就可以輪到他翻翻看了。因為繪本裡的胖先生很胖，所以詢問幼童幾個人才可以搬得動他；在詢問幼童幾個人可以搬得動大姐姐，這時在旁邊亂跑的幼童也一起加入故事的行列了。

剛開始小朋友喜歡遊戲來的比聽故事多，但是到了最後發現小朋友很喜歡念，也不會令色上台發表意見。




### 弱勢與外籍配偶家庭服務照片

	<p>先互相認識交流一下</p>
	<p>小朋友都很專注唷</p>
	<p>請小朋友上台幫我們 導讀</p>
	<p>最後總結</p>

## 至課後輔導班團體時間說故事計畫表 第(2)次

組員姓名：石雅茹、林佳思

<p>最奇妙的蛋</p> 	<p>書名：奇妙的蛋</p> <p>作者：赫姆·海恩</p> <p>出版社：上誼</p>
<p>故事簡述：</p> <p>國王的話，使三隻每天爭說自己最漂亮的母雞，展開一場生蛋比賽。生的蛋都奇奇怪怪什麼都有，讓大家目不轉睛，最後到底誰輸誰贏呢？</p>	
<p>暖身活動：</p> <p>1、大姐姐的自我介紹，林佳思（饅頭姐姐）、石雅茹（雅雅姐姐）。</p> <p>2. 說明今天得到最多印章的小朋友，可以得到精美小禮物唷！（故事書）</p>	
<p>說演故事方式：</p> <p>先讓幼兒以想像力猜猜看，有什麼型式的蛋呢？</p> <p>再開始講繪本內容，過程中以互動方式為主</p>	
<p>輔助資源（如：道具、PPT、裝扮、…）：</p> <p>繪本</p>	
<p>延伸活動：</p> <p>木頭人(各種不同的肢體)</p>	
<p>活動結束檢討與心得（活動結束後填寫）：</p> <p>幼童會想要看繪本得更清楚，會爬上桌子。所以繪本應再放大放大秩序掌控</p>	

## 弱勢與外籍配偶家庭服務心得

小組成員：石雅茹、林佳思

活動結束小組心得：

因為有幼童因為想要看清楚繪本而爬上桌子，所以請所有的幼童站著。結果因為我的包包在旁邊，有幼童詢問我可不可以看我的包包，我說聽完繪本後再看，他還是迫不急待得去翻開來看，我阻止了這時幼童卻說肥婆，我生氣的請老師將這位幼童抽離開來。

認為講繪本之前，先跟小朋友說好，如果站在桌上或坐在桌上，則請她到老師那邊去，就是先說好規則。

對已分心的小朋友可以請他上台幫忙拿繪本。

如果小朋友的言語已出現不對的，趕緊抽離給老師處理。

整體來說，比上一次更加有經驗，換了場地，干擾減少很多，但空間變大了，小朋友容易去分心或是繪本太小看不到而不想看。這次就增加很多比起幼稚園不同以往的秩序問題，經驗又一下子增加不少。

體會很重的是面臨到大團體在說故事，拿著繪本會被繪本牽著跑，我很喜歡不跟著故事跑，自己就講著繪本的大概內容，但是小朋友會在我旁邊念著繪本裡的文字，所以這次我反而請小朋友講故事給我聽。

## 弱勢與外籍配偶家庭服務照片



小朋友已經準備好摺



先以問題讓小朋友思考後再進入繪本



請小朋友導讀



## 至課後輔導班團體時間說故事計畫表 第(3)次

組員姓名：石雅茹、林佳思

時間：5/28

PM3:30-PM4:30



書名：100層樓的家

作者：岩井俊雄

出版社：小魯文化

### 故事簡述：

有一個小弟弟收到了一張邀請卡，邀請他去100層樓的家玩，於是小弟弟開始出發從1樓往上慢慢爬，每10層樓都會住著不一樣的動物，小弟弟遇到了各種動物，有蛇、啄木鳥、蜘蛛、老鼠、蜜蜂、、、等等的家，每一層樓的動物也都在做不一樣的事情，有時小弟弟會停下來跟她們一起做，到了100層樓竟然是蜘蛛王子的家，蜘蛛王子陪他一起看星星，最後小弟弟要回家時，蜘蛛王子請搭電梯下去，一下子就在一樓了。

### 暖身活動：

1、大姐姐的自我介紹，林佳思（饅頭姐姐）、石雅茹（雅雅姐姐）。

### 說演故事方式：

拿著書一頁一頁翻著說

### 輔助資源（如：道具、PPT、裝扮、…）：

100層樓的家的繪本

### 延伸活動：

1、老鷹抓小雞

故事中有好多的動物，與小朋友討論有什麼動物的遊戲，所以選擇玩老鷹抓小雞

2、再見歡樂會

最後一次說故事，所以與小朋友統計所獲得的「好點點」，誰的最多，就可以拿到一本書的禮物，其他沒拿到書的小朋友，只要有「好點點」都可以拿到姊姊自己準備的七七乳加巧克力。

### 活動結束檢討與心得（活動結束後填寫）：

小朋友能依繪本的線索，猜想出下一個出現的動物。

有一個小朋友沒有「好點點」，所以沒辦法給他巧克力，但是有一個小朋友願意把他的巧克力給他，所以我就再送給送巧克力的小朋友2個巧克力。

小朋友會搶要排第一個位子，所以我就等到他們排完後說，向後轉，從後面那一個排第一帶回教室。

## 活動照片



一開始先介紹繪本名稱

下雨了，所以只好勉強站著聽故事囉><



找一找樓梯在哪裡，努力努力往上爬

每一頁都可以挑戰一次爬樓梯，每爬一



層都要數出樓層喔！



## 至課後輔導班團體時間說故事計畫表 第(4)次

組員姓名：石雅茹、林佳思

時間：5/31 PM3:30-PM4:30

	<p>書名：螞蟻和西瓜</p> <p>作者：田村茂</p> <p>出版社：三之三</p>
<p>故事簡述：</p> <p>一天早上，有一隻螞蟻在散步時，發現了一片大西瓜，於是牠打算將這這片西瓜搬回去，但牠一個人實在是搬不動，所以牠又去找了一隻螞蟻，不過還是搬不動，前前後後找了五隻螞蟻還是搬不動，螞蟻好煩惱喔！他們一起動頭腦想一想，最後就有一隻螞蟻說：「我們可以把西瓜切成一塊一塊的來搬。」於是牠們把西瓜切成五小塊，一人搬一小塊，西瓜就都搬完了。</p>	
<p>暖身活動：</p> <p>1、大姐姐的自我介紹，林佳思（饅頭姐姐）、石雅茹（雅雅姐姐）。</p>	
<p>說演故事方式：</p> <p>運用紙偶演出故事內容</p>	
<p>輔助資源（如：道具、PPT、裝扮、...）：</p> <p>螞蟻和西瓜的教具</p>	
<p>延伸活動：</p> <p>誰最特別(送禮物)</p> <p>故事中的小馬以有很大的力氣搬東西，所以請小朋友表演自己最特別的才藝，有表演的小朋友都可以有一個小禮物。</p> <p>小朋友表演內容：軟骨功、學羊叫、學青蛙叫、、、等等</p>	
<p>活動結束檢討與心得（活動結束後填寫）：</p> <p>這次先將誘惑品講解在前，說明專心聽繪本的幼童，才有機會拿到禮物。</p> <p>很意外有小朋友會軟骨功。</p> <p>在戶外，又是下雨天，所以教具有時會倒下來。</p> <p>立體教具比起繪本更讓幼兒喜歡，也看的較為清楚。</p>	

## 活動照片



最後一次上課，統計大家所得的圖圈



對多圖圈的小朋友就可以拿到一本書  
啞！



嚕嚕!!!頒獎時間囉~




沒拿到書的小朋友，只要有圖圈都可以拿到巧克力啲---



輔英科技大學幼兒保育系

# 98 學年度下學期弱勢家庭關懷與教育 —【到宅服務報告 第七組】

## 課後輔導班團體時間說故事計畫表(第一次)

<p>組員姓名：陳可婷、王怡嵐</p>	<p>對象：國小一年級、四年級</p>	<p>日期：99.4.29</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：君偉上小學- 一年級鮮事多</p> <p>作者：王淑芬</p> <p>出版社：作家出版社</p>	<p>故事簡述：老師請問同學們有哪些瓶瓶罐罐是可以做資源回收的，如：紙張、鐵罐..等!</p> <p>老師又說：大家少浪費紙張，就可以少砍一棵樹，就有多一些氧氣可以呼吸。</p>
<p><b>暖身活動：</b></p> <p>先跟孩子認識，並且介紹我們大姊姊，每個禮拜都會來說故事，以先認識彼此的方式來做為開始。</p>		
<p><b>說演故事方式：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以棒偶的方式，主角有三位，以先介紹主角為開頭，融入孩子在學校中的場景，故事背景是在學校，且關於環保議題，讓孩子可以知道愛護大自然。</li> <li>2. 聲音的變化，吸引孩子注意。</li> </ol>		
<p><b>輔助資源 (如：道具、PPT、裝扮、…)：</b></p> <p>棒偶、以聲音的高低起伏呈現故事、保特瓶、廣告單。</p>		
<p><b>延伸活動：</b></p> <p>給予活動學習單，使用剪刀將廣告圖片剪下，讓孩子認識生活中的用品哪些可以回收的，也告訴孩子如何在生活中做環保。</p>		

## 課後輔導班團體時間說故事心得

小組成員：陳可婷、王怡嵐

活動結束小組心得：

可婷：

這次去服務，我覺得這是一大挑戰，之前都沒有接觸國小的孩子，所以在活動上有點生疏，流程上也誤解了，要像寫教案一樣要有引起動機、主要活動、時做部分，所以在故事部分我們的確沒有準備的很齊全，而講故事當中年齡層有一年級、四年級的孩子我們不太了解要如何去融入孩子，經過這次體驗我們要稍加改變不一樣的呈現方式，希望在這其中我們獲得不少進步，在帶孩子上我們要再思考如何去管理一年級與四年級，因為講故事當中四年級不聽姊姊講的故事並且做自己的事，我們也有很多的困擾，不知道該怎麼辦，或許以後要在多家的來磨練，小組再透過檢討，以便下次再遇到相同狀況。




怡嵐：

第一次接觸國小年級的小朋友，整個領域不一樣，也很緊張，與同學討論，怕找到的故事不能吸引到小朋友，在教材方面還蠻煩惱，到底這樣的故事小朋友們會不會覺得無聊不想聽。

在講故事的部份，因為自己太緊張了，導致把故事講的很快，真是需要改進；換到下一個活動，需要小朋友們從廣告單上剪剪貼貼，但是比較高年級的小朋友可能覺得無聊或不想做，我們過去詢問，也因為對我們不熟悉，所以沒有動作，面對這樣的問題，我們也會不知怎麼處理，種種的小狀況出現，真的還需要再學習和練習，也希望每次去給小朋友們講故事，希望他/她們有吸收到一些，並能夠培養愛看書的習慣。



## 課後輔導班團體時間說故事計畫表(第二次)

<p>組員姓名：陳可婷、王怡嵐</p>	<p>對象：一年級、四年級</p>	<p>日期：99.5.13</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：我變成一隻噴火龍了 作者：賴馬/圖文 出版社：和英出版</p>	<p>故事簡述：波泰是一隻會傳染噴火病的蚊子。他喜歡吸壞脾氣人的血。 有一天，愛生氣的阿古力被波泰叮了一口，竟開始不停的噴火……</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：巫婆與黑貓 作者：Valerie Thomas 出版社：三之三出版</p>	<p>故事簡述：有一個巫婆，家中的擺飾都是黑色的。結果他養了一隻黑貓，卻使他有時沒發現黑貓的蹤跡，於是他師魔法將貓變成綠色，可是貓跑出屋外在外面綠綠的草地上，巫婆找不到牠，所以他又將牠染成七彩顏色……。</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：小雞上學 作者：法拉力·戈巴契夫 出版社：上誼文化公司</p>	<p>故事簡述：對第一次上學的幼稚園小朋友，或小學一年級新生來說，在學校過團體的學習生活，是全新的嘗試。許多小朋友因為這樣的改變，會產生一些適應上的困難。</p>
<p><b>暖身活動：</b> 先帶一段，小遊戲(請你跟我這樣做的遊戲)，再進入故事前先行說明聽故事規則，然後再進入故事內容。(小朋友才剛睡醒比較無精神，先吸引專注力)</p>		
<p><b>說演故事方式：</b> 以繪本將故事呈現，使用做出誇張的表情，讓幼兒對故事的吸引。</p>		
<p><b>輔助資源(如：道具、PPT、裝扮、…)：</b> 製作棒偶(一人飾演兩角)</p>		
<p><b>延伸活動：</b> 做一些伸展動作，小朋友以吸引小朋友的專注力。</p>		



## 課後輔導班團體時間說故事心得

小組成員：陳可婷、王怡嵐

活動結束小組心得：

可婷：

這次因為上次的準備不周，由於也不知道如何接觸孩子，所以有點小小的挫折經過上次的講故方式，我們稍微做了一點點的修正，首先我們就變成專工講故事，然後挑意寫1比較有趣的故事書，圖案也較大，色彩較豐富的故事繪本，而在去之前一直不斷反覆的練習，思考要用什麼方式來面對國小生，後來有有想說用比較誇張或是聲音來凸顯故事內容，所以這次講故事有小小的安慰，我們有小小的進步，小朋友反而變得很熱絡，而且講完一本接一本的故事書，小朋友還希望姊姊在講故事呢!!不會像上一次的小失誤，結束時間也拿捏得剛剛好，不會太快或太慢，這次小朋友很高興得聽姊姊說故事喔!!

怡嵐：

這次要為小朋友們講故事，也到了圖書館去挑選，一些有趣又好像的故事，希望能藉由有趣的故事情節吸引小朋友的注意，在挑的時候，也思考了很久，該找一些什麼樣的故事書才會吸引到他/她們，讓他/她們覺得有趣也會聽我們講故事，當小朋友聽我們講故事時，雖然有時候會有點小分心，但是都很清楚我們故事情節，還有有趣的地方，而且都能講出故事裡人物發生什麼事，與我們有進一步的互動，讓我們有自信一些，也了解該怎麼著手準備下次的故事了，看到小朋友們跟我們的互動有進步，讓我們不再那麼挫折，也會想要在聽我們下一次想到講什麼，讓我們都感到很開心。

課後輔導班團體時間說故事計畫表(第三次)

<p>組員姓名：陳可婷、王怡嵐</p>	<p>對象：一年級、四年級</p>	<p>日期：99.5.27</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：受傷的天使 作者：馬雅 出版社：信誼基金出版社</p>	<p>故事簡述：，從旁觀、矛盾到了解、接納的心路歷程，「晚上，我常常看到媽媽在哭」一句一句深刻的文字，卻讓我們感同身受，尤其是看到「有一天，在回家的路上，我看到……」「一路上，我緊緊握住妹妹的手。」</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：短耳兔 作者：劉思源/文，唐壽南/繪 出版社：天下雜誌</p>	<p>故事簡述：小兔子冬冬從小就與眾不同。別的兔子耳朵又白又長，冬冬的耳朵卻是小小的、圓圓的、肥肥的，就像兩隻小蘑菇。媽媽說他的耳朵很可愛、很特別，不過冬冬還是不喜歡自己的短耳朵。為了讓耳朵變長，聰明的冬冬想了好多方法。</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：小毛不可以 作者：大衛·夏農 出版社：台灣麥克出版社</p>	<p>故事簡述：小毛說我只要墊高以子就可以拿東西了，媽媽說：「小毛不可以」，晚上不睡覺在看電視，媽媽說：「小毛不可以」、</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：夢工廠 作者：Roberta Gherardi 出版社：企鵝圖書有限公司</p>	<p>故事簡述：媽媽為兩位孩子們講關於夢工廠的故事，故事裡有一座夢工廠，為人們製作好夢，但是國王卻為了娛樂自己和王后，強迫夢工廠製作惡夢，讓人們都不敢睡覺，還好有一位勇敢的王子出來解救</p>

**暖身活動：**讓幼兒起來動一動，兩個兩個一起剪刀、石頭、布，贏的人在前面當火車頭，讓小朋友彼此競賽，看誰是最後的大火車頭，我們第一次玩的時候，小朋友還不是很熟悉，所以又玩了第二次把小朋友的目光吸引到我們身上，第二次在玩的時候小朋友開始比較熱絡，但有一個比較特殊她還是一樣沒有配合。

**說演故事方式：**

使用繪本故事書，以表情動作和聲音吸引小朋友注意，在進入故事的高潮時聲調提高或是用很低沉的，載來就是用主角的方式，為每位的主角配音，全是主角的特色，這次有一本繪本內容較有趣，裡面的角色有媽媽，就妝扮成媽媽的聲音，台高音調大聲喊：小毛不可以喔!! 小朋友都笑呵呵!

**輔助資源（如：道具、PPT、裝扮、…）：**

繪本(扮演故事裡的人物)

**延伸活動：**

故事說完，與小朋友一起回顧講了哪些故事，分享最有印象的是哪一本故事書，說出自我的想法，小朋友會舉手說自己的感受。

## 課後輔導班團體時間說故事心得

小組成員：陳可婷、王怡嵐

活動結束小組心得：






可婷：

這次我們所準備的故事，共有四本繪本書，但是這事的故事的內容都是比較少的，時間上我們並沒有掌控得很好，但其實剛開始在引起動機部分，我們是以動態的遊戲當作引起動機，但是有些小男生不知道是不是因為剛睡醒，不太配合活動進行，不過最後等全部小朋友很專注時，請小朋友坐在自己的位子上，聽故事先講好規則後，小朋友真的比較懂得尊重大姊姊，也很樂於聽故事，我們準備的有趣味性的，也幼教育性質的繪本，他們好像見見的喜歡聽我們說故事了，而我們也不斷的進入狀況，不會像之前這麼徬徨，不過我們再說到一本繪本名子叫做(受傷的天使)小朋友都很專心，聽了可憐的故事小朋友可以有同情心，也有情感表達的一面。

怡嵐：

已經是第三次來為小朋友們講故事了，已經不會再那麼緊張了，在為小朋友講故事前，讓小朋友起來活動活動，趕走瞌睡蟲，讓小朋友兩個兩個一起剪刀、石頭、布，贏的人當火車頭，看誰會是最後的大火車頭，但是有小朋友，不想一起參予，可能剛睡醒不想動，我們也只好作罷，活動完便開始講故事，現在都會乖乖坐好聽我們講故事，而且當故事講到好笑的橋段，小朋友們笑的很開心，而且都很專注在那個情結上，能讓小朋友這樣開心的笑一笑也不錯，也達到我們講故事的回報了，可是這次故事書準備的不夠長，講故事的時間就有點提早結束，對小朋友們真是有點不好意思。

## 課後輔導班團體時間說故事計畫表(第四次)

<p>組員姓名：陳可婷、王怡嵐</p>	<p>對象：一年級、四年級</p>	<p>日期：99.6.17</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：用愛心說實話                  作者：派翠西亞·麥基撒克                  出版社：吉絲莉·波特</p>	<p>故事簡述：媽媽厲聲告誡莉莉：「不可以說謊」。但是當她開始說實話之後，卻得罪了許多好朋友，這令她難過且困惑極了。看來，說實話似乎沒有這麼容易……</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：最奇妙的蛋                  作者：赫姆 海恩                  出版社：上誼</p>	<p>故事簡述：會做什麼，比外表好不好看重要多了！」國王的話，使三隻每天爭說自己最漂亮的母雞，展開一場生蛋比賽，奇妙百出，讓孩子大開眼界，並領略發掘自己的獨特性與培養實力更為重要。</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：小羊羅素睡不著                  作者：羅伯·史卡頓                  出版社：小天下</p>	<p>故事簡述：住在蛙底牧場的小羊羅素剛結束完忙碌一天，與同伴們準備就寢。很快的，草原上呈現一片寧靜，大家都進入了夢鄉，只除了小羊羅素，他想盡各種辦法，仍舊是睡不著，該怎麼辦呢？</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：沒有人喜歡我                  作者：羅爾·克利尚尼茲                  出版社：三之三</p>	<p>故事簡述：巴第見小老鼠好凶，心想：「她一定不喜歡我」，就決定去找別的朋友，之後他碰到的動物們，都讓巴第覺得大家不喜歡他，巴第好傷心。</p>
<p>閱讀書封面：</p> 	<p>書名：鱷魚怕怕牙醫怕怕                  作者：五味太郎                  出版社：上誼文化公司</p>	<p>故事簡述：「牙痛不是病，痛起來要人命。」相信看牙醫不僅是孩子，也是大人的惡夢，當我們牙疼時，常自我掙扎：如果去看醫生，又得承受躺在牙醫上的痛苦折磨。</p>

**暖身活動：**先帶一則小遊戲，每位小朋友都代表一塊錢，跟著姊姊們念口號(來來來買菜，買什麼菜?高麗菜多少元?3 塊錢) 最後小朋友要圍個小圓圈等於 3 元才算過關。姐姐依序出不同的數字，讓小朋友去與其他的小朋友互動，組合成圓圈。

**說演故事方式：**

以繪本故事呈現，製作主角的棒偶，讓所有小朋友都看得見為主，聲音有高低起伏，用教於誇大的聲調去呈現。

**輔助資源 (如：道具、PPT、裝扮、…)：**

製作棒偶，將棒偶的主角特徵用不一樣的色彩呈現，小朋友一看就會記得主角名子。

**延伸活動：**

由於今天是最後一次，所以有準備一個神祕箱，發下小紙卡，請每位小朋友寫上自己的姓名，自己放入神祕箱，遊帶班老師為我們從神祕箱子摸出幸運的小朋友，獲得一本故事繪本，其於沒有的小朋友，我們以安慰的方式，由姐姐摸出小紙卡的姓名，來認識每位小朋友。



## 課後輔導班團體時間說故事心得

小組成員：陳可婷、王怡嵐

活動結束小組心得：

可婷：

這次不知道小朋友知道我們是第四次，最後一次的活動時間我感覺有點捨不得，在說故事過程，我感覺小朋友更投入我們也很安靜的聽姊姊說故事，在小朋友身上我們所回饋的，他們也回饋我們很多，從心裡感受我覺得小朋友似乎也有點不少的感覺，今天的互動就變得比較感興，而且姊姊說完故事後，因為老師有給一本繪本書是要送給小朋友的，我們以抽籤的方式來進行，小朋友在其中，充滿著期待，雖然不是每位小朋友都一本，但我們用另外一種方式，先請小朋友寫下自己的名子，投入箱子中，剩下沒得禮物故事書的小朋友，我們繼續玩摸彩活動，來認識每位小朋友，讓小朋友知道我們都很在乎每位小朋友的感受，我們也有講最後感言，活動就突然變得感興了!!

怡嵐：

是最後一次位小朋友們說故事了，而且他/她們也越來越乖，已經不太會吵鬧，或是不理我們了，小朋友也喜歡聽我們說故事，總是希望我們一本接著一本的說下去，回想起一開始，有些小朋友還不太想理我們，邀請他一起參予活動，意願也沒有很高，但是多與我們接觸下來，他也會慢慢接近我們聽我們講故事，這樣的小改變，讓我覺得開心，雖然只是一點點，但是對我們來說有小改變，心裡還是感到高興的。

故事結束之後，請小朋友寫上他/她們的名子，投進神秘箱裡，再請老師抽出幸運的那一位小朋友，很可惜我們只能送一本，不然也希望每位小朋友都能拿到一本，最後還抽其他沒被抽中的小朋友認識認識他/她們，有些還很害羞我們叫他呢。

## 課後輔導班團體時間說故事總心得

可婷：

這四次的服務讓我感受很深，雖然之前也有過服務的經驗，但是還未接觸到國小的年齡層，這給了我們很大的挑戰，剛開始好緊張，不知道要如何去引導國小的學童，但是在四次之中我們不斷的在嘗試用不一樣的方式，剛開始的一兩次也都很有挫折，但之後就慢慢得好轉，最後一次的說故事，就有一點點得捨不得，小朋友們在最後一次，也都很安靜的在聆聽故事，整個感覺已經對我們有如熟悉感，也培養出默契來，在這麼短的服務時間內，我體驗到了，小朋友對我們的回饋，因為我們辛苦準備，也希望得到小朋友的回應，在後面的兩次，小朋友的回答次數變多了，而且聽故事完，也能會去思考故事中的角色的情境，小朋友也會跟我們作互動討論故事的內容，之後的說故事，我們就不用設限問題，我發現小朋友自己就很勇於舉手，與我們來做討論故事，也比第一次跟第二次的回答次數增加了，在此也很感謝小朋友的回饋，給了我們學習機會，希望此後也有這樣的服務，我覺得服務給了我不一樣的體會。

怡嵐：

從一開始，知道要去為小朋友們講故事，可是不知道我們準備的故事該從哪裡著手才好，很怕準備的故事是小朋友們不喜歡的，第一次面對國小的小朋友，就覺得很緊張，覺得講的太快，而且還不太知道怎麼跟國小的孩子們相處，覺得有點挫折，但是與老師討論過後，只要去講故事就好，在挑選故事，也思考很多，哪些適合，或是讀完會覺得有趣的故事，都希望每一次帶去的繪本，小朋友們都會喜歡，之後講故事，越來越知道，小朋友喜歡聽什麼故事，也讓我們更容易找題材。

有位孩子，可能剛睡醒會有起床氣，所以一開始要孩子們起來動一動趕走瞌睡蟲，参与度就不高，我們也只好作罷，但是最後一次講故事，發覺他有些改變，會靠近我們聽故事，能看到這樣的小改變，真的會覺得欣慰，故事講完之後，還可以讓小朋友寫上自己的名子，然後投進神秘箱，讓老師抽出最幸運的小朋友，可以獲得一本繪本，我們也很希望每一位小朋友都有一本繪本，可惜只能提供一本，不過能分享繪本給孩子們聽，彼此都互相學習，真的很棒。





輔英科技大學幼兒保育系

# 98 學年度下學期弱勢家庭關懷與教育 — 【到宅服務報告 第八組】

## 說故事計畫表：

服務單位	善牧基金會
組員	胡雅娟, 幸怡濃
年級	二年級與三年級學生
人數	13 人
時間	每周四 14:00~15:00
日期	5/6、5/20、6/17、6/23

## 課後輔導班團體時間說故事計畫表(第一次)

	<p>書名:點 作者:彼得·雷諾茲 出版社:和英出版社</p>	<p>故事簡述: 畫圖課結束了,蕙蕙卻還是無法離開,他的圖畫紙是空白的,蕙蕙說:{我就是不會畫圖呀!}為了證明這一點,他拿著筆,往紙上一戳...留下了一個在普通不過的[·],但是,這卻是一個帶來無限可能的點</p>
<p>暖身活動: 我們剛開始先做(請你跟我這樣做)的活動,也有讓小朋友上台想動作並與大家一起活動,做這個活動主要目的是因為小朋友都剛起床,精神還不太好,藉此活動讓他們有精神,也讓他們有專注力。</p>		
<p>說演故事方式: 我們這次講了2個故事,都是拿著故事書一張一張翻開給小朋友看並讓他們聽我們說故事</p>		
<p>輔助資源(如:道具、裝扮、ppt...)直接用故事書說故事,所以沒有另外做道具</p>		
<p>延伸活動: 接這故事的內容我們的延伸活動是畫畫,讓小朋友畫任何自己想畫的東西,</p>		
<p>活動結束檢討與心得: 雅娟:這次說故事還滿緊張的,聽前一次去的同學說,國小生還滿暴動的,他們都有挫折,所以我們去的時候都很緊張,很怕會管不住他們的秩序,我們也很少接觸國小生,所以會比較緊張,可是在去之後就還好,事前老師有跟我們說在說故事前要先規定他們不能做什麼和能做什麼,也有跟我們聊一下,我們都按照老師做,先規定規矩,結果他們還真的都有聽,之後他們在聽故事時都還滿乖的,問問題時也都有回答,之後要做畫畫的活動時,我有聽到一個小女生還說{還要聽故事嗎?}而且是很開心的說,我們還滿開心的,表示他們喜歡我們講故事,希望下次也會像今天一樣好。</p>		
	<p>書名:用愛心說實話 作者:派翠西亞·麥基撒克 出版社:合英出版社</p>	<p>故事簡述:一位女孩因為謊言而被罰,所以他決定要說實話,但因為他的實話而讓很多人傷心,他要怎麼做呢?</p>
<p>暖身活動: 玩遊戲『請你跟我這樣做』,有請孩子到前做動作,內容是,做一個動作,讓</p>		

幼兒也跟著做動作

說演故事方式：

孩子是坐在地板上，我們說故事時用高跪的姿勢，因為坐下的話後面的孩子會看不清楚而站起來感覺與孩子的距離有點遠

輔助資源（如：道具、PPT、裝扮、…）：繪本


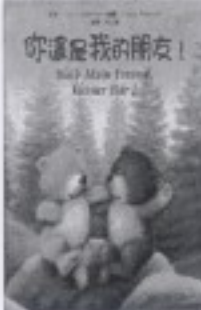
延伸活動：畫圖，讓孩子畫出自己想畫的東西並請孩子簽名

活動結束檢討與心得（活動結束後填寫）：

怡濃：再還沒講故事時，有一點緊張，怕會怎樣，怕孩子不聽或是一直講話怎辦，可是老師就說不要緊張，只要一開始跟孩子講說故事的規則，他們會遵守的，因為這個年級的孩子，會聽『規則』，於是我們說故事前就說明了我們的規則，孩子也都記得很清楚，都有遵守，我不禁再心中想，真的很有效，所以我覺得今天沒有太大的挫折，希望下次也一樣的順利。



## 課後輔導班團體時間說故事計畫表(第二次)

 <p>找回真愛</p>	<p>書名:找回真愛 作者:巴貝柯爾 出版社:格林文化事業股份有限公司</p>	<p>故事簡述: 有一隻小狗叫真愛,他和主人相親相愛的生活在一起,有一天,主人有了小寶寶,真愛想和寶寶分享食物,卻被趕得遠遠的,珍愛想為寶寶唱歌,卻被踢出家門,主人是不是不要真愛了?真愛好難過,他決定離家出走,總會有個地方需要真愛….</p>
<p>暖身活動: 我們跟上次一樣做(請你跟我這樣做)的活動,也試要讓小朋友打起精神</p>		
<p>說演故事方式:拿著故事書一張一張翻開給小朋友看並讓他們聽我們說故事。</p>		
<p>輔助資源(如:道具.裝扮.ppt…)直接說故事,所以沒有另外做道具。</p>		
<p>延伸活動: 這次說故事,我們都是在說故事,沒有延伸活動,我和怡濃一人準備2本故事書,以交替的方式輪流說故事。</p>		
<p>活動結束檢討與心得: 雅娟:講這本故事書時,大家都很認真,也把上次我們說的規則記起來,跟我也 有互動,問的問題他們也都會回答,只是有幾個小男生會比較頑皮,不過只要提醒一下,他們就可以改善了。</p>		
 <p>你還是我的朋友!</p>	<p>書名:你還是我的朋友 作者:Ursel Scheffler 出版社:小牛津國際文化公司</p>	<p>故事簡述: 小熊毛毛和他的朋友想要造鞦韆,但是,吵了起來,毛毛生氣的走開了,突然,下起雨來,他一個人在森林裡非常害怕,聽到河谷底下傳來小狼的呼救聲,毛毛對朋友的怒氣全消了,心裡只剩一件事,他們必須合力把小狼救上來,真好,朋友總歸是朋友,就算有時候會吵吵架。</p>
<p>暖身活動: 這是我這次第二本講的故事書,前面已經說了兩本,我們一開始是做(請你跟我這樣做)的活動,之後都一直在說故事。</p>		
<p>說演故事方式:用故事書一頁一頁的翻開並說故事。</p>		
<p>輔助資源(如:道具.裝扮.ppt…)無</p>		

延伸活動：無

活動結束檢討與心得：

雅娟：這次說故事我發現小朋友還滿愛聽的，這次我們連講了4本故事書，他們都聽不膩，也沒喊累，也一直很認真的聽我們說，但我們有時在問問題的時候有些小男生會一直講到會讓我們吃驚的話語，例如：男女生之間私密的事或是男生生殖器名稱之類的，一開始我們置之不理，但之後怡濃同學在講故事時，他們變得更離譜，越講越多也越誇張，怡濃同學剛開始是請他們上台講，但他們不敢，之後又一直在說，他請其中一位小男生到後面站一下，也和他們說清楚說為什麼叫他到後面站，以及告知他們這是不對的，他們的老師也都在現場，事後有跟老師說，老師是說沒關係，但我們只是讓他站一下下（不到一分鐘），老師說也沒關係，也說我們做得很好，讓他們知道這樣是不對的



書名：一、受傷的天使

二、小毛，不可以

作者：一、馬雅

二、大衛·夏儂

出版社：一、信誼出版社

二、台灣麥克股份有限公司

故事簡述：

一、敘述一位身障幼兒被欺負的生活過程，而姊姊如何看待這樣的妹妹

二、敘述一位頑皮的幼兒在家中做事被無限的制止，但母親這麼做還是一樣愛他

暖身活動：玩遊戲『請你跟我這樣做』，有請孩子到前做動作，內容是，做一個動作，讓幼兒也跟著做動作

說演故事方式：

孩子是坐在地板上，我們說故事時用高跪的姿勢，因為坐下的話後面的孩子會看不清楚而站起來感覺與孩子的距離有點遠

輔助資源（如：道具、PPT、裝扮、…）：繪本



延伸活動：沒有。

活動結束檢討與心得（活動結束後填寫）：



怡濃：今天一樣還不錯，該遵守的一樣有遵守，可是今天有一個小男生被我小小的罰了一下（站著，不到一分鐘）因為，當小胡再說故事時，有小朋友一直在下面講男女生的生殖器官，我就心想，這該不會是該班老師曾說他們會試探你的極限在哪，一開始，我們都不理會，可是越說越誇張，換我說故事時，我就很清楚聽到那些字，於是我就請他站一下，並趁機告訴孩子這樣是很不好的行為，很不禮貌也很不雅，希望他們不要再這樣了，後來結束後，有跟老師說明，老師也說沒關係，因為我給他是當的罰，並有讓其他孩子知道




## 課後輔導班團體時間說故事計畫(第三次)

	<p>書名：謙虛派 作者：珍妮芙·童利 出版社：道聲</p>	<p>故事簡述： 有一個小男孩，叫李奧，他是被寵壞的小孩，很不乖不聽話，大家都不喜歡他，但是他吃了奶奶做的謙虛派之後，發生了很多事，最後他變得好乖了。</p>
<p>暖身活動： 這次主教是怡濃同學，一開始我們玩〈請你跟我這樣做〉的活動，讓小朋友能打起精神，之後用輪流的方式進行說故事活動。</p>		
<p>說演故事方式：拿著故事書一張一張翻開給小朋友看並讓他們聽我說故事。</p>		
<p>輔助資源(如：道具、裝扮、ppt…)用故事書直接說故事，所以沒有另外做道具。</p>		
<p>延伸活動：我和怡濃一人準備2本故事書，以交替的方式輪流說故事。</p>		
<p>活動結束檢討與心得： 這次說故事，大家都變得好乖，都很安靜，比前2次好很多，不過我發現男生們好像都沒有耐心了，每當我們說〈好，在聽下個故事囉！〉他們都會發出，〈吼！〉的聲音，但是他們很好的地方是，雖然這樣，但也都都很乖的聽下去，不吵不鬧的。</p>		
	<p>書名：永遠在一起 作者：露絲·范德齊 出版社：道聲</p>	<p>故事簡述： 一位小女孩小金的真實故事，在越南發生一場戰爭，因此失去了媽媽，也看不見了，他被美國士兵救起，之後在中國的孤兒院生活，因為孤兒院所有人的關愛，讓他找回的安全感，現在在美國的寄養家庭。</p>
<p>暖身活動：無。</p>		
<p>說演故事方式：用故事書一頁一頁的翻開並說故事。</p>		
<p>輔助資源(如：道具、裝扮、ppt…)無</p>		
<p>延伸活動：無</p>		
<p>活動結束檢討與心得： 雅娟：這本故事書是在說一個真實的故事，是很感傷的，發生在越南，小朋友都很仔細聽，班上也有人回應說我媽媽是越南的，講完這本故事，大家都有聽進去，也有人說快哭了，好感動，所以表示他們真的有在聽喔！這次小朋友都好乖喔！我們還想說很久沒見面了，會不會都把規矩忘了，變得很吵之類的，但聽老師說，小朋友很期待說故事，一直問說故事老師會不會來，我們聽了滿開心的，下一次是最後一次了，加油囉！</p>		

## 課後輔導班團體時間說故事計畫(第四次)

 <p>愛你本來的樣子</p>	<p>書名：愛你本來的樣子 作者：陸可鐸齊 出版社：道聲</p>	<p>故事簡述： 五位兄弟姊妹，沒有父母親，國王決定領養其中一位小孩，每人都準備才藝等國王來，只有小妹沒有什麼才藝，卻得到國王的疼愛，國王最後選擇養了小妹</p>
<p>暖身活動：一開始做(請你跟我這樣做)的活動，在開始說故事</p>		
<p>說演故事方式：直接用故事書一頁一頁的翻開並說故事</p>		
<p>輔助資源(如：道具、裝扮、ppt…)無</p>		
<p>延伸活動：抽獎送禮物</p>		
<p>活動結束檢討與心得： 雅娟：這次是最後一次，終於結束了，但又有點捨不得，這次小朋友超乖的，很認真的聽故事，最後有發繪本，是用抽獎的方式，因為只有一位可以拿到書，所以我們另外買的小禮物給其他沒有拿到書的小朋友，在結束時也跟他們玩了小遊戲，是一邊唱歌做傳球的活動，當裁判說停的時候，看球落在誰的手上，就出局，小朋友玩得很開心，但離開時還真的有點依依不捨。希望下次還有時間再去說故事</p>		
 <p>我撒了一個謊</p>	<p>書名：我撒了一個謊 作者：麥嬌莉韋曼莎梅特 出版社：漢聲出版社</p>	<p>故事簡述：一位小男孩，因為吃了餅乾而撒了謊，結果謊言妖怪一直跟著男孩，且不斷的變大，男孩該怎麼辦呢？</p>
<p>暖身活動：跟著幼兒玩『猜拳遊戲』並唱歌，直到最後有一位勝利者。 歌詞內容：好朋友我們行個禮，握握手呀來猜拳，石頭布呀看誰贏，輸了就要跟我走</p>		
<p>說演故事方式： 大家坐在軟墊上，以自己覺得舒服的姿勢坐著，我則拿繪本邊說邊翻繪本，讓大家看的見繪本為主</p>		
<p>輔助資源(如：道具、PPT、裝扮、…)：繪本</p>		
<p>延伸活動： 最後有帶一個小遊戲，大家圍圈圍圈，唱歌並傳小東西，說『停』了之後看東西落在誰手中，就算輸了，直到最後的勝利者出現。</p>		



	<p>書名：一、你很特別 二、是蝸牛先開始的</p> <p>作者：一、陸可鐸 二、卡特雅·雷德</p> <p>出版社：一、道聲出版社 二、三之三文化</p>	<p>故事簡述：一、是在說明要開心的做自己，不要去在意別人對你的眼光，也不要隨意去批評一個人，每個人都是特別的並且相信這一點。</p> <p>二、蝸牛先對別的動物做批評，巡迴下來最後罵到了自己，結果蝸牛去道歉，到最後大家都快快樂樂的了。</p>
<p>暖身活動：玩遊戲『猜拳遊戲』，大家一起玩，只到最有有一個勝利者</p>		
<p>說演故事方式：          孩子是坐在地板上，我們說故事時用高跪的姿勢，因為坐下的話後面的孩子會看不清楚而站起來感覺與孩子的距離有點遠，第三天了，所以感覺也越來越順，說故事也越來越輕鬆感。</p>		
<p>輔助資源（如：道具、PPT、裝扮、…）：繪本</p>		
<p>延伸活動：沒有。</p>		
<p>活動結束檢討與心得（活動結束後填寫）：          怡濃：今天是第三天了，孩子們也出奇的乖巧，有點令我驚訝，我覺得都還不錯，因為越來越順，進行的也還不錯，很開心，但是有小男生好像有點不耐煩了，因為要講下一本故事時，他們會『吼！』了一下，讓我覺得好笑又可愛，可是他們還是一樣的乖乖的，沒有前2次的皮，很開心。</p>		

## 總心得：

這幾次的說故事活動，讓我學到很多，尤其對小朋友的秩序管理，和說故事的技巧，第一次很緊張，很擔心小朋友會不喜歡我們的故事，但是小朋友都滿乖的，但還是有幾個會吵鬧，在第二次，有好很多，也都把我們的規則都記清楚，這次我發現小朋友很愛聽故事，因為他們都很認真，當我們說在聽下一本故事時，他們都表現很開心的樣子。所以我們也感到欣慰，第三次第四次，小朋友都習慣我們來，也會期待，一直問老師說故事老師會不會來，聽老師說的時候，心裡面真的會覺得感動，而且會吵的幾個小男生後來也都很乖，很少吵鬧，每次我們說故事時，問的問題也都會答出來，表示他們真的有在聽我們說故事喔！剛開始會覺得厭倦，好懶得來，找書也找很久，不過只要看到他們認真聽故事的樣子，都覺得很值得，在最後一次，真的捨不得，雖然會覺得輕鬆了，但還是會覺得小難過，因為不知道什麼時候會再看見他們了，在這幾次說故事當中，我們也學會了如何管好秩序，要怎麼訂定規則，而且在這幾次的說故事中，我也加強了我的說故事技巧，以後在說故事時，會比較不僅張，也會比較順了。也很謝謝機構抽出時間讓我們去說故事。真的很開心，結束了說故事的活動，雖然只有短短的4次4個小時，但總感覺和孩子的接觸已有很長的一段時間了，要結束心中還是有一點的不，我真的又驚又喜，好開心我們帶來的故事有讓孩子喜歡，也有影響他們，我發現，孩子們也有閱讀故事書的習慣（有幾位）因為我有2本帶去的故事書，他們都看過，讓我有點驚訝又開心，不過我還是在說一次囉（哈）就如該班老師所說，好的故事在聽一次，捨，我真的很開心孩子的轉變，由第一次和孩子之間的距離感及陌生，到最後的熟識度，都讓我們好感動，總之，很開心。



活動結束檢討與心得（活動結束後填寫）：

怡濃：今天是最後一次說故事了，雖然相處的時間短暫，但心中還是有一點的不捨，今天帶的遊戲也多了一點，想說最後一天了，希望大家能以最輕鬆的方式說故事，於是帶進了多一點的遊戲，最後有抽獎的活動，孩子們也都很興奮，我們是讓該班老師抽，由於只有一位有繪本，我們不想讓其他孩子心中有失落的感覺，所以也準備了一點小禮物，讓每個人都有獎品，大家開開心心的不是很好嗎，最後大家就很開心的離開，孩子們也對我們說謝謝，聽了讓我好感動，我也很開心喔！！



附件六：  
98 學年度下學期弱勢家  
庭關懷與教育—修課學  
生回饋單

「弱勢家庭關懷與教育」

親愛的同學們：

本回饋單是為了瞭解您修此門課程的感想，以供未來舉辦相關活動之參考。請用愛填寫回饋單，給予您的意見。謝謝您的合作。此回饋單以不具名方式填寫，請盡情發揮！

1. 修完這門課，你是否有收穫，有沒有在某些部分改變你對新移民的看法？

① 修完這門課有給了我一些收穫，而這些收穫經驗是跟我們以往的經驗有點不同，就是在這門課堂上老師有安排讓我們去機構或者是去家庭做服務的活動，我是去家庭做服務，這是第一次去小朋友家說故事也是因此有跟家長較親近接觸的機會，剛開始有點緊張，而且家長也會在旁邊看我們，所以心裡就很怕萬一說不好，那會不會被家長罵，結果都沒說什麼，態度都很親切，後來也漸漸不會了，然而小朋友也愈進步，所以收穫也滿大的

② 有，讓我們知道新移民其實跟我們都一樣，只是在語言、受的文化不一樣，所以我們都應該平等對待他們，不應有種族歧視

2. 本門課程你最喜歡哪一個課程活動或內容？有哪些課程活動內容需要改進的？

去到宅服務，跟小朋友說故事，雖然要再額外找時間，但是每次去跟小朋友說完故事後，覺得還蠻開心，因為有跟小朋友互動，而且小朋友都有回應，然而也有看到小朋友有進步時，這時有點感到有成就感，因此覺得還蠻喜歡的

輔英科技大學 幼兒保育系

教保人員服務新移民家庭之專業知能發展暨服務學習實踐計畫

98 學年度下學期 師資培育中心

「弱勢家庭關懷與教育」

親愛的同學們：

本回饋單是為了瞭解您修此門課程的感想，以供未來舉辦相關活動之參考。請用愛填寫回饋單，給予您的意見。謝謝您的合作。此回饋單以不具名方式填寫，請盡情發揮！

1. 修完這門課，你是否有收獲，有沒有在某些部分改變你對新移民的看法？

答：與外配媽媽相處，感受的到她很友善，也很樂於參與我們講故事，小朋友在聽故事時，媽咪都會坐在旁邊一起聽我們說。

我個人對外配的看法是，她們跟我們一般家庭都一樣，有一些外籍新娘因為嫁了不太好的老公，才會產生很多不好的問題。

2. 本門課程你最喜歡哪一個課程活動或內容？有哪些課程活動內容需要改進的？

答：去說故事的這項體驗我覺得很好，也學習到很多，我覺得外籍媽媽也可以把小朋友教的很好，不要帶著負面偏見去看待她們。

98 學年度下學期 師資培育中心

「弱勢家庭關懷與教育」

親愛的同學們：

本回饋單是為了瞭解您修此門課程的感想，以供未來舉辦相關活動之參考。請用愛填寫回饋單，給予您的意見。謝謝您的合作。此回饋單以不具名方式填寫，請盡情發揮！

1. 修完這門課，你是否有收穫，有沒有在某些部分改變你對新移民的看法？

對於新移民的看法，有因為知道了很多他們的文化，所以更了解他們，也開始願意接受。去參觀機構，很好玩又好吃，在越南媽媽述說自己的事時，也因此認識越南文化和越南媽媽辛苦和辛酸的一面，希望社會大眾能接納他們，不要在報導那些負面新聞。

2. 本門課程你最喜歡哪一個課程活動或內容？有哪些課程活動內容需要改進的？

① 去說故事。

很少有機會去說故事，去說故事時從一開始跟小朋友不熟，到最後小朋友會很開心的跑來找我，並記得我的名字，這個過程讓我很成就感，小朋友的期待和笑容，也成了我更加賣力說故事的原動力。

② 希望知道能去那些地方說故事，這樣能早點進行。  
拿點

98 學年度下學期 師資培育中心

「弱勢家庭關懷與教育」

親愛的同學們：

本回饋單是為了瞭解您修此門課程的感想，以供未來舉辦相關活動之參考。請用愛填寫回饋單，給予您的意見。謝謝您的合作。此回饋單以不具名方式填寫，請盡情發揮！

1. 修完這門課，你是否有收獲，有沒有在某些部分改變你對新移民的看法？

從原本對弱勢比較抱持負面的觀感，但從這門課實際接觸後，不管是和檔或新移民女性的甘苦談和閱讀服務，親自聽到、看到他們的真性情，可以感受到他們努力的心，知道他們不像新聞報導那樣，只是拋棄棄子，或是賣淫的女性，而是全心全意愛家，為家付出的女性。

2. 本門課程你最喜歡哪一個課程活動或內容？有哪些課程活動內容需要改進的？

1. 我最喜歡的實際參訪和聽新移民女性的甘苦談，瞭解到他們的辛酸和努力。

老師帶領我們讀文章，分享自己的觀感，為我們討論，讓我們可藉此自省。

2. 可以提早諮詢服務對象，讓我們可以提早準備的時間，也可以應付突發狀況。

3. 實際去家庭服務發現未必外籍媽媽教養小孩會便於發展較慢，反而讓孩子更加自主、主動和上進。



98 學年度下學期 師資培育中心

「弱勢家庭關懷與教育」

親愛的同學們：

本回饋單是為了瞭解您修此門課程的感想，以供未來舉辦相關活動之參考。請用愛填寫回饋單，給予您的意見。謝謝您的合作。此回饋單以不具名方式填寫，請盡情發揮！

1. 修完這門課，你是否有收獲，有沒有在某些部分改變你對新移民的看法？

①有

②對新移民的人一直都抱有尊重的態度，而且上完這門課對新移民的一些條例也更清楚了解。也與越南媽媽接觸，了解彼此不同文化和習俗，味驗異國美食，能參與到這些活動，開闊自己不同的視野，學習了不少

2. 本門課程你最喜歡哪一個課程活動或內容？有哪些課程活動內容需要改進的？

①到基構裡去講故事，對我來說，既緊張又有挑戰性，也是第一次為國小的小朋友講故事，雖然一開始很有挫折，但之後也越順利讓自己也收獲到不同經驗

②安排校外參訪的活動很好，可以有不同的收獲，但是在交通上可能就要關注一下，怕有同學沒有交通工具不方便或是對路不熟。

98 學年度下學期 師資培育中心

「弱勢家庭關懷與教育」

親愛的同學們：

本回饋單是為了瞭解您修此門課程的感想，以供未來舉辦相關活動之參考。請用愛填寫回饋單，給予您的意見。謝謝您的合作。此回饋單以不具名方式填寫，請盡情發揮！

1. 修完這門課，你是否有收獲，有沒有在某些部分改變你對新移民的看法？

差不多有，上課，對於新移民的家庭有更加的认识及了解了此

2. 本門課程你最喜歡哪一個課程活動或內容？有哪些課程活動內容需要改進的？

家庭服務。當初去第一次有點陌生，甚至都覺得有些失敗，但去了幾次後，發現幼兒的互動和我們很頻繁，甚至到最後都玩得很開心！只希望我們對於幼兒的故事閱讀有更多的興趣及多少的幫助。說實在的還蠻有成就感！

98 學年度下學期 師資培育中心

「弱勢家庭關懷與教育」

親愛的同學們：

本回饋單是為了瞭解您修此門課程的感想，以供未來舉辦相關活動之參考。請用愛填寫回饋單，給予您的意見。謝謝您的合作。此回饋單以不具名方式填寫，請盡情發揮！

1. 修完這門課，你是否有收穫，有沒有在某些部分改變你對新移民的看法？

A: 有啊！我覺新移民的媽媽都長得好漂亮，<sup>人</sup>且

國語說得還算 OK！重點是她們都很努力的學習，照顧自己的夫家，非常的「賢慧」，是很令人尊敬的好媳婦，<sup>人</sup>並負責的

「打燈籠，却找不到」！若是不好好珍惜，就是我們台灣人的損失！

「好吃的道地越南小吃」，便是最實在的收穫了！ very good.

2. 本門課程你最喜歡哪一個課程活動或內容？有哪些課程活動內容需要改進的？

A: 在這門課程裡，我最喜歡的就是實際去參觀機構，真正去聽新移民媽媽的甘苦談，分享育兒經，還有越南特色的服裝，都讓我增見聞，而我自己覺得尊重與包容各國不同文化，打開胸襟接納它，這樣才是一個真正知識份子該做的事！

2) 我覺這門課：實在是「太棒了」！「家庭閱讀服務」，在我的生命中留下美好的回憶，與深刻的印象，並訓練我的膽量與勇氣。

## 輔英科技大學 幼兒保育系

教保人員服務新移民家庭之專業知能發展暨服務學習實踐計畫

98 學年度下學期 師資培育中心

### 「弱勢家庭關懷與教育」

親愛的同學們：

本回饋單是為了瞭解您修此門課程的感想，以供未來舉辦相關活動之參考。請用愛填寫回饋單，給予您的意見。謝謝您的合作。此回饋單以不具名方式填寫，請盡情發揮！

1. 修完這門課，你是否有收獲，有沒有在某些部分改變你對新移民的看法？

從以前鄙視新移民到現在懂得尊重了，  
還沒上課之前對這個文化沒什麼興趣，  
也都存在著刻板印象，認為新移民來台灣都是為了  
利益，但直到上了這堂課，我開始改觀，  
原來新移民跟台灣人沒什麼差別，只是文化不同  
罷了，所以上完這門課多了國際觀呢！

2. 本門課程你最喜歡哪一個課程活動或內容？有哪些課程活動內容需要改進的？

最喜歡到宅服務那部份，  
可以看到孩子有所成長，透過每次讀繪本  
孩子多讀了好多書，多聽了很多故事，  
孩子也喜歡上了閱讀。