

教育部顧問室

新興議題及專業教育改革中程綱要計畫

新移民與多元文化教學發展計畫

【「跨文化家庭與多元文化教育」教學發展計畫】

## 98 學年度計畫成果報告書

執行單位：經國管理暨健康學院幼兒保育系

計畫主持人：黃桂芝

計畫執行期程：中華民國 98 年 08 月 01 日至 99 年 07 月 31 日

中華民國 99 年 8 月 8 日

## 目 次

一、計畫總表.....	2
二、計畫摘要.....	4
三、98學年度實際開設課程資料表.....	6
四、98學年度開設課程自評表.....	9
五、98學年度執行計畫辦理活動一覽表.....	12
六、整合型計畫教科書寫作成果.....	15
七、計畫教材發展狀況.....	15
八、核心成員〈計畫主持人、共同主持人〉參與計畫報告、分工情形說明.....	16
九、計畫網站架設、運用報告.....	16
十、專任助理/教學助理使用與執行狀況.....	16
十一、經費使用情形(包含自籌款經費使用情形).....	17
十二、執行狀況分析、檢討與修正.....	18
十三、結論與建議.....	19
十四、附錄.....	19

## 二、計畫人員資料表

### (一) 計畫主持人

中文姓名	黃桂芝	英文姓名	Kuei Chih Huang	
主要學歷 (依最高學歷依序填寫)				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
國立臺北教育大學	台灣	教育政策與管理 研究所	博士	92.09~97.02
國立臺北教育大學	台灣	國民教育研究所	碩士	90.09~92.06
現職或相關之經歷 (由最近工作經驗依序往前追溯)				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
經國管理暨健康學院 幼兒保育系	兒童多元文化教育兒童 發展心理學	專任助理教授	97.09.01~迄今	
國立臺北教育大學 國民教育學系	親職教育 心理學 多元文化教育 性別教育	兼任助理教授	94.02~01~迄今	
九歌兒童劇團		教育顧問	99.01~迄今	
主要學術著作與得獎紀錄				
<ol style="list-style-type: none"> <li>黃桂芝。自編多元文化教育戲劇故事。2009年10月帶領幼保系學生參加耕莘護理專科學校所舉辦的「第三屆全國創意說故事競賽」榮獲第一名。</li> <li>黃桂芝。設計多元文化教案。2010年2月帶領幼保系學生參加崑山科技大學幼兒師資多元文化教育培力計畫所舉辦的「幼兒多元文化教案設計比賽」榮獲優等。</li> <li>黃桂芝。臺灣幼兒園社區角色功能之研究。榮獲2006年台灣區中壢扶輪社。教育研究計畫獎。</li> </ol>				

(二) 共同計畫主持人

中文姓名	許瑛真	英文姓名	Ying Chen Hsu	
主要學歷 (依最高學歷依序填寫)				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
文化大學	台灣	兒童福利	碩士	1986-1988
現職或相關之經歷 (由最近工作經驗依序往前追溯)				
系所	課程名稱	職稱	起迄年月	
經國管理暨健康學院 幼兒保育系兼西定托兒所所長	托育機構行政管理與實務	講師	2005-迄今	
經國管理暨健康學院 幼兒保育系	幼兒衛生保健	講師	2004-2008	
經國管理暨健康學院 幼兒保育系	兒童健康管理與評估	講師	2003-2005	
保母人員協會	幼兒發展與輔導	講師	2003-2008	
<p>主要學術著作與得獎紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.自 2001 年 8 月起擔任基隆市政府委託經國管理暨健康學院，承辦公設民營西定托兒所所長共八年，於實務工作中輔導新移民家庭及外籍配偶婚生子女、原住民幼兒教育。</li> <li>2.許瑛真編著 (2008)。幼托機構經營管理理論與實務 (8-1~8-34 頁)。台中：華格那。</li> <li>3.許瑛真編著 (2006)。嬰幼兒保健與疾病護理 (二版，2-1~2-35 頁)。台北：永大。</li> <li>4.許瑛真編著 (2008)。人類發展之概念與實務 (五版，157-200 頁)。台北：華杏。</li> </ol> <p>瑞芳鎮公所教保人員研習計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.許瑛真，「幼兒園教育品質經營-多元文化啟蒙教育」，台北，中華民國，經國管理暨健康學院幼兒保育系，2008 年 10 月。</li> <li>6.許瑛真，「教保人員專業成長研習活動-親子共讀萬花筒」，台北，中華民國，台北市公設民營三民托兒所，2008 年 4 月。</li> </ol>				

## 二、計畫摘要

多元文化在於強調族群間的平等尊重共存共榮，此有賴於多元文化教育的具體落實。故本計畫擬開設以「跨文化家庭與多元文化教育」的主題課程，透過參與主題教學社群，吸收各校教材教法的成果經驗，於本校幼兒保育系執行先導型教學發展計畫。本計畫預計達成以下具體目標：

1. 發展適切、實際並多元的教學方法，培養學生具備多元文化及尊重差異之價值觀。
2. 透過課程使學生了解多元文化教育的基本概念，學以致用，回饋社會。
3. 協助跨文化家庭融入台灣社會文化，藉由多元文化之認同跨足國際視野。

**關鍵字：**多元文化教育、跨文化家庭

### 三、98 學年度實際開設課程資料表

#### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	兒童多元文化教育		
開課學年度/學期	98 學年度/第一學期		
課程開設院系所	日四技幼保系三甲/三乙	必修或選修(兼通識者請加註)	選修
授課教師	黃桂芝	開課時段(請填寫起迄時間)	(四) AM 10:20~12:10
課程學分	2	選修人數/修畢人數/平均分數	38 人

#### 課程大綱

##### (1) 課程內容

本課程以培養多元文化及尊重差異之價值觀為核心，一方面鼓勵學生跨界探索社會理論中關於這些相關議題，認識社會文化因族群、階級、性別的差異所產生的交互影響，透過批判思考和討論，反思自身常見的刻板印象，解讀相關媒體報導，藉此熟習多元文化相關概念及其形成的社會背景。另一方面，透過田野觀察與實作，接觸社會生活中不同的群體，了解他們的生活脈絡，意識到社會弱勢族群所面對的困境與壓迫，以便反思如何透過所學專長，未來在社會服務工作上，為不同社會群體提供最需要的服務，以達到社會融合的目的。

##### (2) 教學方法

講解探究：說明多元文化教育的概念與其相關議題。

師生討論：意見交流、溝通、討論與分享。

影像教學、閱讀文本及小組討論

#### 授課進度及使用教材

週次與日期	內容
1 2010/02/22-2010/02/28	課程簡介
2 2010/03/01-2010/03/07	認識自己生長的環境
3 2010/03/08-2010/03/14	兒童多元文化的迴響
4 2010/03/15-2010/03/21	多元文化的學習
5 2010/03/22-2010/03/28	教學影片賞析
6 2010/03/29-2010/04/04	原住民文化
7 2010/04/05-2010/04/11	東南亞文化
8 2010/04/12-2010/04/18	期中考
9 2010/04/19-2010/04/25	兒童多元文化繪本(一)
10 2010/04/26-2010/05/02	兒童多元文化繪本(二)

11	2010/05/03-2010/05/09	兒童多元文化繪本(三)
12	2010/05/10-2010/05/16	校外參訪
13	2010/05/17-2010/05/23	教學影片賞析
14	2010/05/24-2010/05/30	分組教案試教
15	2010/05/31-2010/06/06	多元文化親職教育
16	2010/06/07-2010/06/13	兒童多元文化活動設計(一)
17	2010/06/14-2010/06/20	兒童多元文化活動設計(二)
18	2010/06/21-2010/06/27	國小暨幼兒園多元文化實施現況分析
19	2010/06/28-2010/07/04	期末考

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

- 1、中國教育學會主編(1993)。多元文化教育。台北：台灣書店。
- 2、江雪齡(1996)。邁向二一世紀的多元文化教育。台北：師大書苑。
- 3、林瑞榮(1998)。國民小學鄉土教育的理論與實踐。台北：師大書苑。
- 4、李銀河著(1994)。兩性關係。台北：五南。
- 5、邱淑雯/著(2005)。性別與移動——日本與台灣的亞洲新娘。台北：巨流。
- 6、張建成主編(2000)。多元文化教育—我們的課題與別人的經驗。台北：師大書苑。
- 7、國立編譯館主譯；李革綺譯(1998)。多元文化教育概述。台北：心理。
- 8、畢恆達著(2004)。空間就是性別。台北：心靈工坊。
- 9、黃政傑(2006)。多元社會課程取向。台北：師大書苑。
- 10、游美惠(2005)。性別教育最前線：多元文化的觀點。台北：女書店。
- 11、楊宜愷、高之梅譯(2002)。性別與社會。台北：五南。
- 12、謝臥龍主編(2002)。性別：解讀與跨越。台北：五南。
- 13、謝臥龍主編(2002)。性別平等教育：探究與實踐。台北：五南。
- 14、譚光鼎(1998)。原住民教育的研究。台北：五南。
- 15、譚光鼎(2005)。多元文化教育的批判和問題：台灣多元文化教育的檢討。文發表於第四屆教育社會學論壇—「多元文化、身分認同與教育」學術研討會論文集。
- 16、譚光鼎、劉美慧、游美慧編著(2008)。多元文化教育。台北：高等。
- 17、蘇芊玲等/主編(民94)。大年初一回娘家—習俗文化與性別教育。台北：女書店。
- 18、雪維安·愛嘉辛斯基(Sylviane Agacinski)/著(2005)。性別政治。台北：桂冠。
- 19、Lena Dominelli 著；林青璇、趙小瑜等合譯(2004)。女性主義社會工作—理論與實務。五南。
- 20、R. W. Connell 著；劉泗漢譯(2004)。性/別(Gender)。台北市：書林。

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於創新課程？如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？納入新移民與多元文化議題以後作了什麼改變？

本課程屬於創新課程，且搭配學生目前的所學技能及現在文化的變遷，引導學生結合理論與實務，學會知識，提升專業知能，開闊視野，得以世界觀來看待得全人類。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析(每項分析 300 字為限)

1. 教學環境—本校幼保系專業教室
2. 教學方法—引導學生所學技能得以靈活運用於教學
3. 吸引學生選修原因—因應新住民家庭及社會變遷的需求
4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

\* 在幼兒園中，幼兒對於跟自己的文化的不同的人，會有所排斥或者害怕，身為幼教系的學生，應給幼兒正確的觀念和想法，以利學會接納與尊重來自不同文化的人事物。

三、修課學生對本門課程的反應(每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件)

1. 使用測量工具與結果說明—本學期教學五等量表，評量極優，已接近滿分，如附件一極附件二。
2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—每堂課中，請同學分享自己的感受，與同儕交流心得。
4. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—在同學的反應中，大家學會以同理心看待台灣現有的新移民暨新住民家庭，打破彼此之僵界，重新認識不同國家之間的差異與文化。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容。

教師自編教材及引導學生自拍課程試教影片。

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部新移民與多元文化教學發展計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。  
本門課程及教材成果全屬教育部新移民與多元文化教學發展計畫補助產出。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

大多數的人對於「新住民」的觀念大多停留在「外籍」的字上，我們對於新住民及新住民的幼兒，需要大家更用心包容、尊重和接受，協助這群新住民盡快融入台灣的文化。

七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本門課程於計畫結束後，仍會持續開設有關多元文化課程，引發學生認識新住民的精神，學會實際運用課程所學的技能，讓學生體驗新住民的感受，進而了解、接受新住民的文化。

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。



### 第三部分：課程教學評量分析

經國管理暨健康學院

98 學年度第 2 學期  
期中教學評量結果 (五分制)

課務組

列印日期：2010/08/31

班級課程：日四技幼保系三甲/兒童多元文化/黃桂芝

修習人數：38 人 回收卷數：

38 份

題號	題目	平均分數	全校平均
01	老師的評分方式和成績標準於開學之初有清楚說明。	4.18	4.19
02	這門課的內容、範圍與進度有適當的計畫和安排，或提供教學計劃書(課程大綱)給學生。	4.16	4.15
03	教師能掌握課程教學的目標及進度。	4.05	4.14
04	教師能適時發覺學生的學習困難，並能耐心指導。	4.16	4.14
05	我可以在老師指定的時間內 (office hour) 找到老師討論問題，得到適切服務。	4.13	4.13
06	老師每次上課均有掌握學生缺曠情形及維護上課秩序。	4.27	4.15
07	教師授課時與學生能維持良好的互動。	4.27	4.14
08	老師對課程本身的專業知識或職場經驗足以勝任。	4.30	4.15
09	老師在課堂上的講解能激發我的興趣並促使我認真學習。	4.27	4.12
10	老師在每一節課前都有充分的準備。	4.16	4.15
11	本科目選用的教科書、講義、參考書或其他教材，有助我的學習。	4.30	4.14
12	老師上課不會遲到、早退或無故缺席，若有調、補課會事先妥善安排，並告知學生。	4.24	4.16
13	本學期這門課程我的出席率很好。	4.47	4.41
14	本科目上課時我有完全投入，認真聽講。	4.45	4.28
15	本科目的各種考試內容與教學內容吻合。	4.27	4.16
16	教師對學生作業能仔細評閱並給予建設性的意見。	4.22	4.15
17	老師的教學態度認真、熱忱、負責。	4.21	4.16
18	老師使用的教學方式有助於學生學習。	4.19	4.14
19	老師對每一位學生都能一視同仁。	4.27	4.16
20	整體而言，我對於本課程授課教師覺得滿意，我認為可以從這門課程學得很多，值得向其他同學推薦。	4.22	4.15



1.課前閱讀指定教材。2.樂於與同學分享成果。

班級課程: 日四技幼保系三甲/兒童多元文化/黃桂芝

題號	題目	平均分數	全校平均
01	老師的評分方式和成績標準於開學之初有清楚說明。	4.36	4.22
02	這門課的內容、範圍與進度有適當的計畫和安排, 或提供教學計畫書 (課程大綱) 給學生。	4.31	4.19
03	教師能掌握課程教學的目標及進度。	4.31	4.19
04	教師能適時發覺學生的學習困難, 並能耐心指導。	4.46	4.18
05	我可以在老師指定的時間內 (office hour) 找到老師討論問題, 得到適切服務。	4.33	4.18
06	老師每次上課均有掌握學生缺曠情形及維護上課秩序。	4.46	4.18
07	教師授課時與學生能維持良好的互動。	4.49	4.18
08	老師對課程本身的專業知識或職場經驗足以勝任。	4.51	4.19
09	老師在課堂上的講解能激發我的興趣並促使我認真學習。	4.49	4.17
10	老師在每一節課前都有充分的準備。	4.44	4.19
11	本科目選用的教科書、講義、參考書或其他教材, 有助我的學習。	4.51	4.17
12	老師上課不會遲到、早退或無故缺席, 若有調、補課會事先妥善安排, 並告知學生。	4.36	4.20
13	本學期這門課程我的出席率很好。	4.65	4.40
14	本科目上課時我有完全投入, 認真聽講。	4.62	4.29
15	本科目的各種考試內容與教學內容吻合。	4.49	4.19
16	教師對學生作業能仔細評閱並給予建設性的意見。	4.51	4.19
17	老師的教學態度認真、熱忱、負責。	4.39	4.19
18	老師使用的教學方式有助於學生學習。	4.51	4.18
19	老師對每一位學生都能一視同仁。	4.46	4.19
20	整體而言, 我對於本課程授課教師覺得滿意, 我認為可以從這門課程學得很多, 值得向同學推薦。	4.46	4.19



分組海報製作攝影。

#### 四、98 學年度開設課程自評表

說明：請課程授課教師依自評問題答案符合程度由最低分 1 分至最高分 10 分填選，若有無法填寫之情況，請另外附加說明。

課程名稱 (含學年/學 期及授課 (教師) 自評問題	(一) 多元文化教育 (98 學年/第一學期/尚未開課)	(二) 兒童多元文化 (98 學年/第二學期/黃桂芝)
01. 授課教師開設本課程是否獲得提升教學的機會	尚未開課	10
02. 是否藉由課程的機會，整理出不錯的教案與教科書	尚未開課	9
03. 選修本門課程學生反應是否熱烈？	尚未開課	10
04. 是否幫助修習課程的學生，找到大學專題、碩博士論文選材；或有助於完成專題、論文	尚未開課	9
05. 參與本計畫是否有增加計畫系所向外接計畫與合作的優勢？	尚未開課	9
06. 是否對院內實驗、研究與教學的整體環境有所提升	尚未開課	8
07. 院系所內行政資源是否充分配合	尚未開課	9
08. 校方支持程度是否足夠？	尚未開課	10
09. 課程是否引起校內其他教師迴響	尚未開課	9
10. 課程是否開發相關資料庫或教材	尚未開課	10
項目平均得分		9.3 分

五、98 學年度執行計畫辦理活動一覽表

活動類型	98 學年度上	98 學年度下
座談、研討會 (參與人數)	1 (39)	1 (38)
其他 (參與人數)	2 (13)	1 (38)
小計 (參與人數)	1 (52)	2 (76)

(一) 座談、研討會—自計畫期程開始，共 2 場，參與人數共 115 名。

1. 於課程開授時段(規劃於課程每周進度內)舉辦，共 2 場，參與人數共 115 名。

活動名稱/主題	<b>幼兒多元文化繪本</b>
活動日期	98 年 12 月 19 日(六)
主要講員	陳旬真 老師
活動內容及目的	內容— 運用兒童繪本引導學生認識多元文化、學會分享自己所在的生活點滴。 目的— 協助學生善用兒童繪本，進行多元文化的分享與教學活動。
參與對象	在職專班幼兒保育系學生
參與人數	男性 0 名，女性 39 名，共計 39 名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明) 無

活動名稱/主題	<b>國小暨幼兒園實施多元文化教育的現況</b>
活動日期	99 年 6 月 17 日(四)
主要講員	吳遠山 老師
活動內容及目的	內容— 了解目前幼兒園及國小老師對於面對多文化的心理，及他們如何因應未然，並認識實施多元文化的教學現況。 目的— 協助學生知悉教育環境中的多元文化現況，並實施多元文化的教育，用心來看待新住民家庭。
參與對象	經國管理暨健康學院-日四技幼保系三甲
參與人數	男性 1 名，女性 37 名，共計 38 名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明) 無

(二) 其他(請依活動類型自定名稱)

1. 於課程開授時段(規劃於課程每周進度內)舉辦, 共 6 場, 參與人數共 115 名。

活動名稱/主題	<b>第三屆全國創意說故事競賽—愛的故事—榮獲全國冠軍</b>
活動日期	98 年 10 月 30 日(五)
指導老師	黃桂芝 老師
活動內容及目的	內容— 自創多元文化故事—藉由主人翁「阿夢」創作初一齣舞台劇, 參與耕莘護理專校所舉辦的全國創意說故事競賽。 目的— 激發學生更加認識新住民家庭所面臨的教育問題, 活用於教學現場。
參與對象	進修部四技幼兒保育系學生、進修學院二技幼兒保育系學生共同演出。
參與人數	男性 2 名, 女性 6 名, 共計 8 名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理, 請說明) 無

活動名稱/主題	<b>幼兒多元文化教案設計比賽—榮獲優等</b>
活動日期	99 年 5 月 22 日(六)
指導老師	黃桂芝 老師
活動內容及目的	內容— 自創多元文化教學活動—編製「尼濃我濃」創作教案, 參與崑山科技大學所舉辦的幼兒多元文化教案設計比賽。 目的— 引導學生認識印尼食物及文化, 設計寓教於樂的有趣教案, 活用於幼兒教學活動。
參與對象	進修部四技幼兒保育系學生
參與人數	男性 0 名, 女性 5 名, 共計 5 名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理, 請說明) 無
活動名稱/主題	<b>多元文化繪本教學示範</b>
活動日期	99 年 4 月 8 日(四)
主要講員	黃桂芝 老師
活動內容及目的	內容—請同學分組尋找一些有關於多元文化的繪本, 並分析繪本的內容及目的, 分享自己對繪本的心得 目的—利用繪本來讓同學了解多元文化需要一些正確的態度及想法, 並欣賞各國及本國的文化
參與對象	日間部四技幼兒保育系學生
參與人數	男性 1 名, 女性 35 名, 共計 36 名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理, 請說明) 無

活動名稱/主題	<b>東南亞美食週</b>
活動日期	99年5月27日(四)
主要講員	黃桂芝 老師
活動內容及目的	內容— 全班分為5人為一組，請同學自選一個國家為主題，並設計2張海報，介紹某國家的水果、美食，並上台介紹設計海報的核心概念。 目的— 運用海報教學活動，藉由資料收集中，讓同學更加了解各國的美食文化並欣賞不同飲食文化。
參與對象	日間部四技幼兒保育系學生
參與人數	男性1名，女性35名，共計36名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明) 無

活動名稱/主題	<b>新移民親職活動教案設計暨試教</b>
活動日期	99年6月3日(四)
主要講員	黃桂芝 老師
活動內容及目的	內容— 請同學設計有關多元文化的教育活動，以親職教育為例，分組共同設計出幼兒多元文化教案暨親職活動。 目的— 讓同學了解多元文化不一定僅能以繪本為主，也可以設計出以親職為主的教案，讓幼兒親自體驗文化的不同與差異之所在。
參與對象	日間部四技幼兒保育系學生
參與人數	男性1名，女性35名，共計36名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明) 無

活動名稱/主題	<b>台灣國際勞工協會/校外參訪</b>
活動日期	99年5月30日(日)
主要講員	許家雋 老師
活動內容及目的	內容— 校外參訪台灣國際勞工協會，了解外籍勞工在日常生活中的娛樂與生活現況。 目的— 主要目的讓同學了解文化不只是用說的，也要用心去體會，面對面親自體驗文化不同的差異性，學會包容的心情，看待外籍朋友在台灣奮鬥的心情與努力。
參與對象	日間部四技幼兒保育系學生
參與人數	男性1名，女性35名，共計36名。

活動名稱/主題	編製多元文化教育繪本/
活動日期	99年6月10日(四)
主要講員	黃桂芝 老師
活動內容及目的	內容— 結合校外參訪心得，請同學分組設計出一本有關於多元文化的繪本，回想本學期所教的課程，設計繪本。 目的— 讓同學統整從一開始的課程來設計出繪本，分組上台分享心得，以作課程回饋與總複習，以加深本學期多元文化教育的精神。
參與對象	日間部四技幼兒保育系學生
參與人數	男性1名，女性35名，共計36名。
其他補充說明	無

#### 六、整合型計畫教科書寫作成果

無

#### 七、計畫教材發展狀況

##### 教材/案發展總表

編號	發展教材類型	教材名稱	適用課程	參與開發者
01				
02				
03				
04				
小計	類	種	門	人

#### 教材、教案、教具發展狀況

##### (一)、「請以教材名稱訂定標題」

教材名稱—	教材類型
教材研發者	
發展構想	
教材內容	
適用對象	
適用課程	
後續規劃	

##### (二)、「請以教材名稱訂定標題」

教材名稱—	教材類型
教材研發者	
發展構想	(因應何門課程設計、產出，請附加說明)
教材內容	
適用對象	
適用課程	
後續規劃	(未來是否出版、對外公開，請在此說明)



八、核心成員〈計畫主持人、共同主持人〉參與計畫報告、分工情形說明

類別	姓名	服務機構/系所	職稱	在本研究計畫內擔任之具體工作性質、項目及範圍	對於本計畫內容之執行力比率(%)
主持人	黃桂芝	經國管理暨健康學院幼兒保育系	助理教授	負責執行本計畫授課事宜，以及規劃計畫之推展，整合分析相關資訊，並撰寫計畫報告書及計畫經費核銷、成果報告書及發表。	90%
共同主持人	許瑛真	經國管理暨健康學院幼兒保育系	講師	協助計畫之規劃與推動。	10%

九、計畫網站架設、運用報告

無。

十、專任助理/教學助理使用與執行狀況

計畫助理總表

職稱	數量	工作內容
計畫專任助理		
計畫兼任助理		
課程教學助理		
其他		(其他—請依職稱自訂)
小計		

助理工作與執行狀況(一人一表)

(一)、計畫兼任助理

兼任助理姓名	凌秀盆	性別	女
最高學歷	經國館暨健康學院幼兒保育系學生	新移民計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	協助課程所需資料之收集與彙整作業分享與回饋。		

(二)、課程教學助理

課程教學助理姓名		性別	女
最高學歷		計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
協助課程名稱			
工作內容與狀況			



## 十二、執行狀況分析、檢討與修正

多元文化教育是一種教育改革的理念和教育改革運動，透過持續不斷的課程改革和其他教育改革途徑，教導學生熟悉自己的文化，能夠自尊自信，教導學生去理解和欣賞其他文化，養成積極對待其他文化，消除各種偏見和歧見，使每個學生都具有同等的學習機會，都能體驗成功的學習經驗，使族群之間的關係和諧，促進人類共存共榮，達成世界一家的理想。

今本年度計畫業已執行完成，我們深切地希望這一棵棵希望的種子，未來將是我們延續多元文化教育的活泉，亦是本計畫執行之冀望。而回首檢視本課程之實作分享，成效已正在萌芽及發酵，茲就執行成效省思，分享如后：

(一) 執行多元文化的課程中，對於給予同學多元文化的精神—尊重、包容和接受傳達完整，隨時了解同學對於多元文化的想法、觀念，再給與同學新觀念、新想法。

(二) 在影片分享中，同學了解一般人對於「新住民」這三個字的觀念，多停留在於「外籍」二字。實對於新住民有所不公平的部分，尚且新住民努力的在台灣的生活點滴，卻常常因為文化不同，經常發生被誤解、甚或歧視等問題的存在。

(三) 在教案設計方面，則需要多鼓勵同學設計出有關兒童多元文化教育的教案，並試著讓學生確實試教，了解自己所寫的教案是否可以執行成功，或者哪裡可修正改善，藉由做中學，讓他們更加認識新住民家庭所需要的支持與鼓勵。

(四) 對於本系所培育的幼兒保育系學生，不僅僅應多關懷這群新台灣之子的教育，對於家長所需的教育服務，應適時地給於協助與學習的機會，學會成就自己的家庭，及全方位地融入台灣的生活。

(五) 在每一堂課中，同學分享自己的心得有所不同，課程引導部分，察覺學生學會分析新移民與新住民家庭的教育問題，不僅僅是兒童需要，連同家庭成員亦應給於多元的支持，引導彼此確實認識來自不同文化的歷史脈絡，不偏袒任何一個文化，因為大家都要學習尊重、接納與關懷。

總而言之，政府有關機關身負重責大任應讓所有的學生在學校中，享有同等的學習機會，不論他們的性別、社會階級、族群、種族以及本身與生俱來的文化習性，期能透過教育給於適當的機會、理解、態度和生活技能的培養，藉由教育的力量，建構新多元文化教育的美麗境界。

### 十三、結論與建議

透過本次計畫之執行，探究多元文化教育的理念，察覺應自其核心的教育概念與訴求理解，可以視多元文化教育為一種教育的運動、途徑、歷程、理想與承諾。而多元文化教育的核心理念，可從行政院教育改革審議委員會提出的總諮議報告書所示：「多元文化教育的理念，在於肯定人的價值，重視個人潛能的發展，使每個人不但珍惜自己族群的文化，也能欣賞並重視各族群文化與世界不同的文化。在社會正義的原則下，對於不同性別、弱勢族群、或身心障礙者的教育需求，應予以特別的考量，協助其發展。」揭櫫政府對多元文化教育的內涵、價值與理念。

綜上所述，反觀多元文化對於在整個台灣中，最需要注意的一部分，一般大眾對於新住民的觀念是停留在於「外籍」的觀念上，這對於新住民來說是不公平的一件事，再加上台灣對於新住民的法規有所不同規定，所以新住民在台灣生活是充滿辛苦。

據本研究發現新住民家庭對於幼兒教育的投入程度，無法像台灣的家長有比較多的時間可以陪同幼兒一起讀書、寫字，甚或分享育兒心得。因為大多數的新住民配偶，有可能是學歷高但不認識國字、或是學歷低、溝通能力較差、當然也有可能對台灣文化的不習慣等等。進而造成新住民對於幼兒的教育，無法全心投入，甚或有可能幼教老師是新住民家庭所接觸的第一位外人，他們的生活多是被安排的，而非是自己所開創的藍圖。在此，僅就本計畫執行之研究成果，提出以下之建議，僅供政府暨教育有關機關參酌：

- (一) 國民中小學及幼兒園，應由教育有關機構規劃成立新住民家庭訪視團，分區定期訪視及關懷。
- (二) 提撥部分教育經費給於偏遠地區的社教單位或兒福機構等，開設兒童文化交流活動課程，增加他們的文化刺激與學習能力。
- (三) 定期定時邀請新住民家庭參與居住地所舉辦的文化活動，藉由鄉土教育，加深新移民對於台灣的認同與凝聚力。

### 十四、附錄

98 學年度教育部顧問室補助教學課程實作分享 ppt。

## 跨文化家庭與多元文化教育

98學年度教育部顧問室補助  
教學課程實作分享

經國管理暨健康學院幼保系  
黃桂芝 助理教授

## 兒童多元文化教育目標

- 鼓勵學生跨界探索與多元文化教育有關之議題；
- 認識社會文化因族群、階級、性別的差異所產生的交互影響；
- 透過批判思考和討論，學會包容與尊重多元文化之差異。

## 課程規劃

- 引導學生於課堂中，進行主題思考及腦力激盪，學會歸納與分析。
- 帶領學生透過實地的參與觀察及人物訪談，引發學生以新移民的角度思考問題。
- 期中及期末多元文化教案設計及兒童繪本製作與試教。

## 計畫研究成果分享

### 跨文化家庭與多元文化教育

類別	成果	日期
全國比賽 得獎紀錄	第三屆全國創意說故事競賽-愛的故事 榮獲 團體創作組 第一名 阿夢-多元文化教育自述 幼兒多元文化教育設計比賽 榮獲 優等 北區表揚-中華多元文化教育	99年10月30日 99年5月22日
出版品類	◎多元文化跨文化教學論叢 99年4月8日(成果展: 師教影打紀錄) ◎多元文化自述 99年5月27日(成果展: 海報設計與展覽) ◎新移民親歷記與實踐研習班 99年6月3日(成果展: 師教影打紀錄) ◎編寫多元文化教育繪本 99年8月18日 (成果展: 兒童繪本)	
專家講座	幼兒多元文化繪本 國小學齡兒童實踐多元文化教育的概況	99年12月19日 99年 6月17日
海外參訪	台灣國際勞工協會	99年 5月30日

### 全國競賽得獎合影

### 第三屆 全國創意說故事競賽-愛的故事 阿夢 榮獲團體創作組第一名



### 幼兒多元文化教育設計比賽 尼儂我儂 榮獲優等





## 兒童多元文化教育 課程活動介紹

### 分組設計新移民親職活動海報



### 兒童多元文化教案試教

- 分組活動彩排
- 一回生二回熟



- 猜猜我是哪一個國家的美食。

## 姐姐哥哥說故事

## 春神跳舞的森林



- 作者：嚴淑女/著，張又然/繪
- 編者：鄒廣才
- 出版社：格林文化
- 出版日期：2003年03月04日

## 內容大綱

- 故事敘述鄒族的少年阿地，在奶奶去世後，帶著奶奶遺留給他的櫻花瓣，重回故鄉阿里山。奇怪的是，那年的阿里山特別冷，本該開放的櫻花，也遲遲不見踪影。
- 阿地在光禿禿的櫻樹下思念奶奶，一陣風吹來，手中的櫻花瓣飛起來，帶領阿地走進森林的迷霧中。他跟著花瓣撥開重重白霧，走過巨大的神木，終於體驗到祖先過往的歡笑和悲傷，成為一個真正的鄒族少年，並在動物朋友的幫助下，拯救了重病的櫻花精靈，讓春天重回阿里山上。

## 多元文化繪本東南亞篇



- 編/著/譯者：臺北縣政府教育局
- 出版機關：臺北縣政府教育局
- 出版年月：民國97年12月
- 語文別：其他：中英日越印泰緬



## 大象我愛你



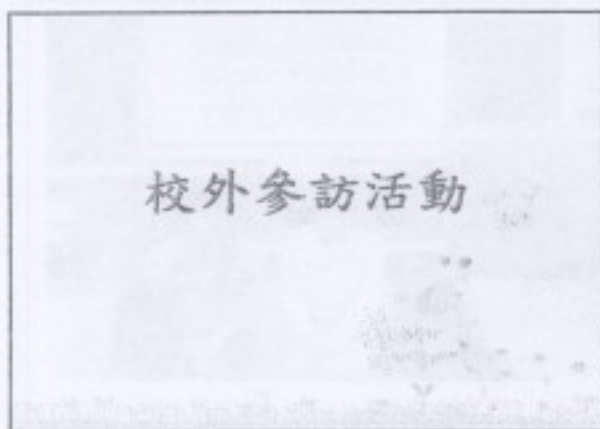
• 曾經去過泰國嗎? 體驗過與大象的特殊互動嗎? 經營象伏多帕和大象當的溫馨成長歷程, 鋪陳出一段令人感動的故事。讓我們跟著他們的足跡, 一起去探索大象的世界。



## 美食文化節活動

台灣及東南亞國家美食文化  
介紹精采片段







傳說中的EEC



多元文化影片賞析

聯合教育研究中心

黑仔討老婆



[移民三部曲]  
移民天堂



感恩教育部顧問室暨  
總計畫的支持與辛勞

謝謝各位夥伴的分享