

全球化下的移民／工與移民人權課程發展計畫

整合型計畫

成 果 報 告

指 導 單 位：教育部顧問室
計 畫 執 行 單 位：世新大學社會發展所
計 畫 主 持 人：夏曉鵬

中 華 民 國 97 年 07 月 31 日

全球化下的移民／工與移民人權課程發展計畫

整合型計畫

成 果 報 告

指 導 單 位：教育部顧問室
計 畫 執 行 單 位：世新大學社會發展所
計 畫 主 持 人：夏曉鵬

中 華 民 國 97 年 07 月 31 日

全球化下的移民 / 工與移民人權課程發展計畫

整合型計畫

計畫期末成果效益報告

目錄

- 壹、基本資料表
- 貳、計畫目的、計畫架構與主要內容
- 參、計畫經費、人力及教學課程
- 肆、計畫已獲得之主要成就與量化成果
- 伍、評估主要成就及成果之價值與貢獻度
- 陸、與相關計畫之配合
- 柒、網站運用報告
- 捌、後續工作構想之重點
- 玖、檢討與展望

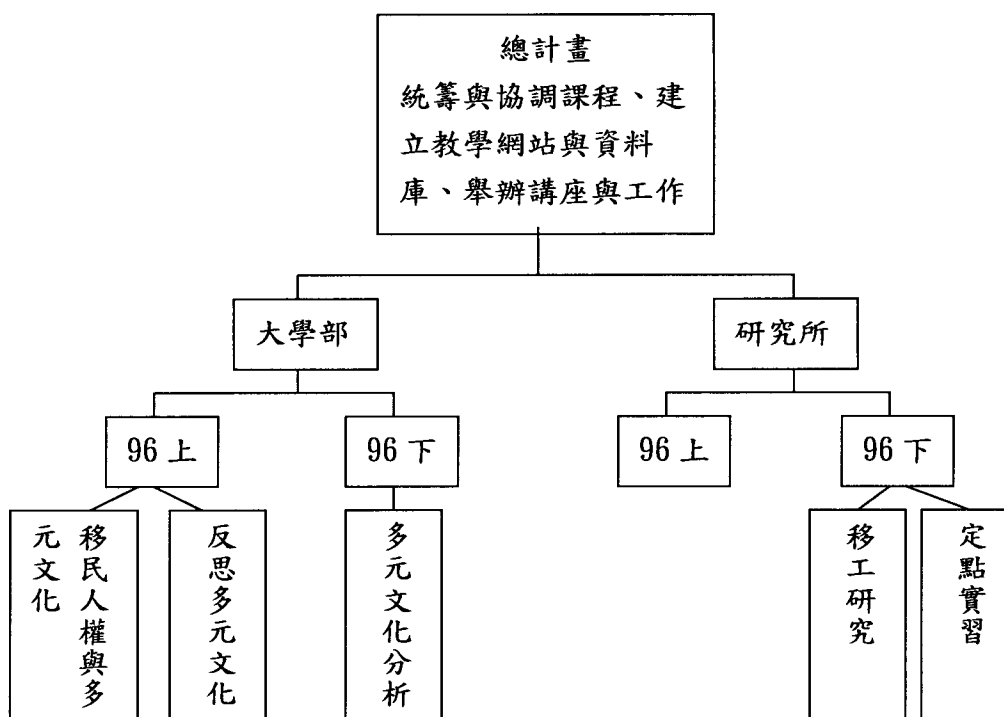
貳、計畫目的、計畫架構與主要內容

一、計畫目的

世新大學不論在大學部通識課程，或是社會發展研究所的課程，皆已有相關好的基礎，本計畫之目的為，在既有基礎上，強化原有課程之設計以及教學活動之執行，使世新大學從大學部至研究所都具備提供移民／工議題的良好學習環境，而世新大學在移民／工相關課程的發展已有數年累積，這些經驗的整理將可成為其他學校的參考。此外，實施本計畫兩年後，各課程可以將兩年中之教材，以及在本計畫補助之前曾運用過的種種教材和教案統整，完成相關課程之教課書，將能使更多有志於開設移民／工議題之教師有適當的參考教材，也可以使對此議題有興趣之學生有良好的學習依據。

二、計畫架構

請以架構組織圖表示



三、 主要內容

以下分別就大學部課程與研究所課程之目標與規畫方向說明如下：

I. 大學部課程—從批判的多元文化觀點認識移民／工現象

大學部課程目標為以活潑多元之管道，創造學生跨越「我族」與「他族」疆界的情境，促使學生以「同理心」認識移民／工。為了避免將移民／工特殊化而造成另一種標籤化與問題化作用，〈反思多元文化〉、〈多元文化分析〉將訓練學生具有批判性思考能力，使學生具備多元文化的基本認識。〈族群發展與認同〉則讓學生學習批判地反思台灣內部的族群與認同問題，進而將移民／工現象放置在台灣整體多元文化、族群關係與認同的脈絡下理解，而非將移民／工視為與外在於台灣，而造成台灣負擔的社會問題。〈移民、人權與多元文化〉則直接討論移民／工現象，藉由親身體驗(如參訪移民工團體、訪談移民工)和反省台灣內部的族群關係、移民歷史和人權議題等等，進而達到破除對移民／工刻板印象的目的，使學生瞭解移民和移工在台灣的處境，以及人們跨國移動的原因和歷史，並反省自身和台灣整體社會、法令政策對移民和移工的偏見。

本課程規畫的核心概念為批判的多元文化觀點。如成露茜(2005)所言，「多元文化」的概念雖然有一個很長的歷史，但它作為一個社會發展工程卻是二十世紀後半段的事。簡單的說，就是六十年代傳統以移民建國的美國、加拿大、及澳大利亞對內部族群認同抗爭運動的回應。多元文化的流行起自這些國家的少數民族對於他們與白人同屬公民，卻一直受到歧視及差別待遇，提出嚴正抗議，企圖以論爭、遊行、示威、抵制等政治和法律手段，爭取改善，實現平等。以美國為例，黑人、原住印地安人、亞裔及墨裔美國人認為美國自開國以來，即為一多民族國家，但卻獨尊白人，並以安格魯文化為核心，透過國家暴力、政策及教育同化其他族群。即使這些少數民族已經接受了同化的命運，但卻仍然沒有享受與白人同等的權利。對於美國某些學者以族群文化「大熔爐」來形容美國社會的說法，少數民族領袖嗤之以鼻，認為是一場騙局。他們強調，既然不被平等接納、文化也不能融入，那就讓美國社會像一碗沙拉：混在一起但又類別分明。少數民族要求的是，族群實質平等，及尊重彼此尋回和發展自己文化認同的權利。「多元文化」在這樣的背景下，取代了同化主義，成為美國和其他西方多民族民主國家的新價值。

但是，多元文化主義發展至今必須面對幾個問題。第一是保守主義的反撲，最典型的可以史樂新格 Schlesinger 的看法為例。他認為多元文化的提倡分裂了美國，應該回過頭來強調族群融合。對於多元文化教育者來說，對抗保守主義的這一觀點並非一個新的挑戰。造成較大威脅的是目前居於主流地位的自由主義觀點。他們歌頌文化的多元化，提倡各個族群在共同的價值觀下維持自己的傳統，豐富國家的文化財產。多元文化就是允許差異的存在，尊重個人或個別族群的選擇。持這些觀點的人不同於保守主義者的是，他們承認少數族群有異於主流的文化認同，也就因為如此，使「多元文化教育」陷入一個讚美差異的狀態，脫離了原始的社會改革目標。第三種看法和前者最大的分歧是，他們認為多元文化教育是一個政治運動和過程，目的是要為一向處於弱勢地位的族

群爭取社會公義和平等。多元文化不僅僅是一個不同文化共存的問題而是一個權力和族群較勁，社會制度的改造問題。這也是本計畫推動以批判的多元文化觀點規畫之移民／工課程所選擇的主要意義。

「多元文化」有一定的限制，也有一些陷阱。一方面需要我們對所謂「普世價值」和其隱含文化權力關係作進一步的思考；另一方面也需要防止權力掌有者利用多元文化主義進行族群分割之實。實現多元文化的必要條件是族群之間真正自由和平等的對話，如果沒有這個過程，所謂「多元文化」只是現存權力關係的另一種呈現而已。學母語、學英文、唱原住民的歌、用客語說故事都沒錯，但他們是否能轉化為社會改造的力量？能否因此帶來族群的平等？由此看來，「多元文化教育」的目的不僅在於讓學生取得他種文化的知識並予以尊重，更重要的是培養學生自主發聲、反對各種壓迫的能力，及建立一個彼此自由平等對話的機制。

以移民／工議題為例，我們也可以反思，當今台灣人民對在此工作的外籍人士之不同態度及行為。歐美跨國公司派駐台灣的經理與來自東南亞的外勞所受到的待遇一樣嗎？以好萊塢為代表的美國影視文化與越南的影視文化同樣受到歡迎嗎？我們當中又有幾個人接觸過越南影視文化呢？

由移民產生的族群接觸，意味不同文化的交會，可能導致的過程及發展的結果包含文化衝突、適應、同化、再生等。文化本身雖然沒有一定的高低好壞標準，但作為特定民族的共同傳承，必然是排他性的。「文化」一詞的原始意義是在地的，如某廟宇裡供奉的神像、某塊土地上的農作物、某盤食物內長的微生物等。文化是在特定空間內具體存在的現實和建立其上的思想與理論。當這個空間擴大到國家、甚至世界時，其間所包含的所有（在地）文化是否可以繼續存在，或必被統一、整合？如果可以同時存在，是平等的存在還是有主、次分別的存在？如果必得整合統一，是朝向一個主文化或核心文化整合，還是多種文化交流融合後產生一個新文化？自由主義去政治化的策略是不能開始解決這些問題的。

西方從啟蒙時期開始，主流思潮一直預設這個世界各種在地文化都應該並可以歸於一統：接受遠較它們優越的西方文化。雖然許多人不斷挑戰這樣的思考，西方文化預設的普世價值的存在，如個人權利與社會正義，不管是否已淪為口號，今天正是人類行為的共同判準。弔詭的是，如果人類有普世價值，這是否意味世界文化的多元性有一定的限制呢？放在國家的範圍內而言，境內各族群的文化是否必須在一定程度上服膺某一被認定為「普世」的文化呢？那麼，當台灣標榜「多元文化」為人民共同追求的目標時，指的又是什麼呢？特別是當我們有數十萬來自東南亞及中國大陸的移住勞工和婚姻移民時，所謂「多元文化」又是何義呢？

現在的國家，很少是由單一民族所組成，不過通常卻還是依照單一民族國家的思路來設計整體社會制度，獨尊某一主流文化，形成文化霸權。這時，族群個別的特性與需求便極易被忽視，其文化、歷史、語言也可能遭到打壓，被迫服膺主流族群的價值。多

元文化的精神，即是文化之間的相互尊重，承認「無關優劣，只是不同」。對於自己的文化，我們要能瞭解、反省、批判、創新；對於別人的文化，也要能尊重、包容、欣賞、學習。使這些共同屬於人類的智慧結晶，能夠彼此輝映。但更重要的目標是，反對因種族、性別、階級不同所造成的差別待遇及壓迫，拉近現實世界與平等、正義的理想之間的距離。後者是多元文化教育的基本理念，卻是目前最缺乏處理的。它是本計畫移民／工課程規畫選擇的努力方向。

基於上述對於多元文化的反思，本課程規畫的基本理念為：文化批判與文化實踐，並在此基本理念下設計與移民／工議題相關之課程。基本理念詳述如下：

I、批判的文化

多元文化的理念應該以批判與反省為核心，而非僅是文化多樣性的並陳。人類的文化自始就非單一，而有多種源流和展現方式；但是過去強調定於一尊，壓抑了多元異質的聲音。例如，以中原漢文化作為中華文化的代表，甚至自誇為四周「夷狄」的表率典範，或者近世西歐白人基督教文化挾其優勢席捲全球，以之為人類「文明」的表徵；或者站在精英、男性中心的立場，忽略了底層、弱勢者的聲音。吾人習焉不察，以為文化內涵理當如是，或者，執之為標準來衡量各種文化的優劣。因此，多元文化論在當前的脈絡下提出來，就不是單純恢復與承認多化文化的並存，而是批判過往單一文化的優勢霸權。是以，多元文化論有其文化批判的基本視野。就此，還可以區分為三個層次：

- (A) 差異：首先，必須面對文化差異的塑造過程與方式。換言之，並不是承認有多樣分歧的文化存在就夠了，還必須理解這種差異的形成過程，以便釐清這些文化差異並非某種恆久本質的展現，而是特定社會歷史過程的動態結果。如此，方能避免以本質化的差異來理解多元文化，例如淪於過去黑白二分的種族歧視，或是訴諸男女生理差異的性別歧視。
- (B) 衝突：其次，這些歷史與社會塑造出來的差異，也不是相安無事，反而匯集了各種衝突與矛盾。文化差異既是不同社會群體協調、競逐與衝突的結果，也是這種協調、競逐和衝突的標的與場域。換言之，必須把文化差異的塑造機制，擺放在社會權力關係裡頭來看待，方能理解文化差異的政治性質，以及多元文化論作為文化政治領域的意涵。例如，台灣四大族群的文化差異論述和影響，就必須放在台灣的特殊族群政治，以及族群文化在一般政治運作裡的挪用方式中來理解。
- (C) 共存：最後，認識了多元文化差異的塑造機制，以及蘊含其間的緊張衝突，我們還必須開啟出一個差異且衝突之多元文化如何共存的政治與倫理向度，否則，將淪於犬儒主義的虛無批判，或是強權當家的紛亂境地。反之，無論是訴諸公民社會的強化，或是公共生活的對話機制，或是吾人寬容異己的倫理反思，也都必須在多元文化之為差異塑造與權力運作的認識下，方有務實而深刻的方案。這一點，導向了本課程理念的另一重點，即文化之為實踐。

II、實踐的文化

作為實踐的文化，有幾種意涵：

- (A) 文化蘊含於日常生活實踐之中：這基本上是人類學式的文化界定，亦即文化乃是整體生活方式，社會生活之種種面向無一不是文化，絕非止於精緻藝術或是人文素養，亦非僅為異國風俗或流行時尚，而是日常生活實踐（實作）。
- (B) 文化乃是政治實踐的場域：文化差異（與類同）的塑造涉及各種權力運作，因而也是文化政治的領域，這包括國家與資本的支配性與規範性文化治理，以及草根的抗爭性文化爭鬥，以及無所不在的文化權力運作。認同形構、記憶書寫、空間營造、再現表呈、藝文創造、觀光旅遊、文化產業等等的各個領域，都涉及了權力、價值、公義，以及如何分配資源的課題，因此都是文化政治與實踐介入的領域。

上述批判的多元文化觀點將貫穿所有課程。〈反思多元文化〉與〈多元文化分析〉兩門課，使大學部學生能較深入地瞭解這些觀點，〈族群發展與認同〉課程將引導學生以上述觀點反思台灣族群關係，並逐步延伸至對移民／工現象的理解。〈移民、人權與多元文化〉則直接以移民／工為主題，以文化批判與文化實踐的角度探討移民／工議題，並激發學生實作／踐的動能。

II. 研究所課程—資本主義全球化下的流移與抵抗

研究所的課程將加強對移民／工現象的整體性認識，包括與全球化、民族國家之疆界管制、性別化、認同的關連，以及移民／工在個人、區域、全球層次的抵抗等。課程設計除了〈移民／工與發展〉之綜觀、入門課程外，另有三門移民／工研究中的關鍵議題的專題討論課程，包括〈移工研究〉、〈移民與性別〉以及〈移民與認同〉。此外，關於移民／工人權之實踐部份，除了各課程中將透過影片、實地參訪討論外，另設〈定點實習〉課程，讓學生藉由實際參與國內外移民／工人權倡議與草根組織團體，更能體驗理論與實踐結合之重要性，進而激發學生從事相關議題實踐之動能。

一九八〇年代中期以降，台灣由世界體系中的「邊陲」位置向上流動至「半邊陲」的局勢大致抵定，隨著國際分工位置的轉換，台灣亦逐漸成為鄰近邊陲國家人民尋求移民和工作的目的地之一。來自中國大陸與東南亞大量的婚姻移民、時時在三十萬以上的東南亞移住勞工，早已成為當代台灣社會不可或缺的部份，而台商在中國大陸和東南亞各地的投資，更是與移民／工的浪潮交相映照。

台灣的情況從來無法孤立於世界局勢而觀之，移民問題亦然。睽諸世界，號稱「民族熔爐」的美國已進入第四波移民潮，二十世紀末移民已佔總人口近10%；歐洲各國也正經歷移民衝擊，外籍居民在德國佔總人口的8.2%，在法國佔6.4%，瑞士更高達16.3%(Brettell and Holifield, 2000)，即使在原本嚴格限制移民的日本也在八〇年代准許外籍勞工進入；而在發展中國家出現的大規模人口流動，包括非洲的難民，及亞洲和中東地區的客工(guest workers)，更引起部份論者稱為「全球流移危機」(global

migration crisis)(Weiner, 1995)、將二十世紀後半葉定性為「流移的年代」(age of migration)(Castles and Miller, 1993)。

隨著資本主義全球化而擴大的跨界流移，展現在資本和人群身上有不同的風景；在對資本的流動限制正加速度解除之時，各國卻藉由政策法規，管制人的跨國境流動。而國境管理往往對不同階級、種族與性別的人群，給予不同的規範；透過公民身份的授予與否以及具體的公民權內涵，在看似中性的民族國家界線上印染了清晰的階級、種族與性別色彩。

大量離鄉背井的移動人口往往面對著類似的困境：除了語言、生活適應與重建社會支持網絡等困難之外，他(她)們常常被拒絕一般移居地公民所享有的法律與社會權益，受到階級、種族和性別等等結構性的限制。他(她)們的存在時常被定義為國家必須以各種手段治理管制的移民/工「問題」。然而，移民/工們不見得因此而甘為被動的治理對象，反而是積極的在有限條件下尋找出路。近年來，有愈來愈多自下而上、積極地試圖與國家治理手段和種種社會壓迫相抗拮的移民/工運動，包括移民/工自身或隱或顯的組織結社，以及移民/工人權倡議的運動，我們從台灣接連的泰國和菲律賓移工的罷工，到美國近日各地大規模的移民的示威，皆可看出移民工本身和相關團體積極介入社會轉化的過程。移民/工的跨界，充滿著主體行動與結構限制的交錯，而在此動態的過程中，個人和集體的認同轉化與行動反抗，正不斷地挑戰資本主義全球化進程。

移民/工議題的出現，挑戰著社會科學研究原有的許多理論與關懷焦點，曾經消沈一段時間的移民工研究，近年來在世界各國紛紛出現新一波的研究浪潮。在過去台灣的社會科學界，移民工議題並不受重視，直至近年才引起廣泛注意。

本計畫召集人夏曉鵬(2005)曾將歷來台灣移民工文獻整理評析，發現目前研究雖有不少成果，但有下列的侷限：(1)對特定議題的一窩蜂現象，例如所謂「外籍新娘」的生活適應及其子女教育的問題，此與台灣將移民/工「社會問題化」趨勢有關；此趨勢助長了政府盲目地投注研究資源，而研究經費促進了問題化研究的興起，並更加強化了將移民/工「社會問題化」的主流論述。(2)欠缺歷史向度和比較研究的思考，以至於對移民/工現象的分析流於表象。目前研究幾乎皆是時間橫切面的，而不同的研究結果，往往看似相互矛盾，但如加上時間縱軸則可進一步分析出這些研究差異可能是不同時空背景下的產物(例如，早期婚姻移民以經濟因素為主，而晚近者則有更多意識形態連結的面向)。再者，現有研究不乏地區性的個案研究，如能比較不同區域之間的異同，則更能深化我們對現象的理解。然而，多數個案研究缺乏在地的歷史和社會結構(即在地的政治經濟學)分析，使得我們較難從眾多個案研究的比較中得到更全面而深度的認識。(3)台灣現有的研究將移民、移工視為不同的領域，尚未有研究分析不同時間和以不同途徑來到台灣的移民/工之間的互動關係，或者比較其間的異同。(4)關於移民處境、相關的政策和法令等的變化過程的研究，仍相當缺乏。曾熾芬(Tseng 2004)指出，台灣因為國際地位的不確定性而更容易受到國際人權規約的影響。相反地，趙彥寧(2004)針對大陸配偶的研究則認為，台灣正是因為其國際地位的不確定性，面對中國大陸的強

烈焦慮，使得各種國際人權的論述對於大陸配偶權益爭取上變得無效。移民處境，以及政策和法令的改變，除了民族國家在國際上的地位外，更涉及了社會運動團體主動積極介入，而產生與國家之間的動態關係。例如，由於移民／工人權修法聯盟的積極運作，暫緩了官方版移民署的設立，也帶動了各種關於移民政策的討論和辯論(夏曉鵬 2006)。其他國家移民政策的轉變，都與社會運動的發展有密切關係(Abu-Laban and Gabriel 2002)，但目前仍相當缺乏以社會運動的視角切入相關研究。雖然不少學者已指出，在全球化架構下，移民／工運動必須與本地運動結合形成跨國界的聯盟(林津如 2000；Cheng 2004, 2004a, 2004b；Tierney 2002)，然而這些研究皆僅止於呼籲，並未深入探討跨國結盟的條件、困境與出路。

基於以上對移民工議題的累積，以及對現有研究的反省，本計畫之課程規畫，將以資本主義全球化下的移民／工現象與其抵抗為主軸，貫穿於每門課程，從歷史與比較的角度，分析在全球、區域、國家、地方，以及個人等五個層次上，政治經濟以及意識形態對於移民和移工產生的具體影響和限制，以及移民和移工如何在個人、地方、國家、區域以及全球層次上進行抵抗。

跨越民族國家法定邊界與各種有形無形邊界的人口流動，向來是當代資本主義世界體系的重要特色。二次大戰結束，隨著西方資本主義國家廉價勞動力的逐漸枯竭，需要輸入境外勞工，跨境勞工流移遂再度活絡。然而，移工乃至於移民在西方國家境內的各種再生產成本日漸升高，當移工亦加入了社會再生產的鬥爭時，西方資本有了另外的選擇——出走。資本流動相對於勞動力流動有顯著的不對稱性，能輕易地突破國族疆界，於是，資本找到了第三世界充沛的廉價勞動力；而汲汲於原始資本積累的第三世界國家，則以嚴厲規訓勞工、各種優惠投資的條件，吸引著西方工業國家的資本。崛起於七〇年代新國際分工情勢下的東亞新興工業國家，隨著工業化而漸漸地失去原有的競爭力，不僅失去對外資的吸引力，連民族資本家的腳步亦漸無能挽留。於是，從周邊較低度發展國家引進「外籍勞工」成了他們力挽頹勢的奮力一搏。原本號稱只是「暫時性補充」的外勞，卻因其更低廉的價格為資本家所求而長久駐留他國，這群被界定為「永久的客工」，不僅讓新興工業國家壓低成本而獲利，更成為母國經濟的重要來源。移工，因其生產和再生產的分離(劉梅君 2000)，同時成了輸出國和輸入國資本積累的重要法門。

在原本各國資本家和政府「各取所需」的分工佈局下，中國市場的開放，擾亂了各國資本的腳步，世界資本主義蜂擁而入，找到人類有史以來最大的消費與勞動力市場。受到中國強大磁吸作用的影響，中國市場價格幾乎就等於世界市場價格，全球資本再生產的利潤率壓低至前所未有的境地，失業率普遍上揚，通貨緊縮，各國境內製造業／服務業工人的勞動競爭力下滑。當中國內地／農村的勞動力被吸至沿海「世界工廠」時，台灣的製造業／服務業亦大舉西進，造成部份失業勞工回流農村和山地部落的現象。因應中國資本市場的崛起，台灣以及周邊出口導向的國家紛紛重整腳步，企圖殺出重圍，找到生路，而擠壓本國勞工生存權引進更為廉價的「外勞」也成了諸多新興工業國家的突圍策略。

在此資本主義全球化的脈絡下，國家的角色未必如諸多全球化理論所預言的消失，反而是積極介入(Cheng 2003；吳挺鋒 2002)，以確保國家主權的完整性(Lan 2003)，並形塑了外勞的仲介市場(蔡明璋、陳嘉慧 1997)，以及積極制定和修正移民政策(Sharma 2006)。當國家企圖以種種方法強化其在區域及全球的競爭力時，產業因全球和區域競爭而興衰起伏，對地方發展產生重大影響，地方政府因而祭出各種方案以強化「地方特色」吸引投資、增加消費。而不論是全球、區域、國家或地方的政治經濟的變化，都將具體落實在個人層次，影響每個人的日常生活踐行(everyday practices)。

除了經濟的推力和拉力，因資本而形成的意識型態連結(ideological linkage)(Sassen 1988)是促成跨國界流移的另一關鍵。對於較發達國家的生活形態和消費文化的想像，間接造成了到海外工作或移民的誘因，而返鄉時對海外消費生活的美化，甚至對於浪漫愛的想像，亦成了更多人想望出國打工、移居和跨國婚姻的動力(藍佩嘉 2002；趙彥寧 2004；Constable 2005)。此外，在國家透過移民／工政策形塑國界時，更是打造了與種族、國族、階級、性別交錯的意識形態(曾熾芬 2004；Sharma 2006)，而這些意識形態也深刻影響著本地人與移民工的日常互動(王志弘 2005)。

基於本團隊對移民／工議題以及既有研究的深入掌握，規畫了四門課程，〈移民／工與發展〉為入門課程，讓學生整體瞭解移民／工研究，包括移民／工現象形成原因、政策背後的意識形態、移民／工在台處境、移民／工主體認同與發聲等等。此外，如前所述，移民／工現象充滿了種／國族、性別與階級交錯的痕跡，因此規畫了三門專題課程：〈移民與認同〉、〈移民與性別〉和〈移工研究〉。各門課的焦點，但共同關注的是資本主義全球化下的移民／工現象與其抵抗。

關於移民／工人權之實踐部份，除了各課程中將透過影片、實地參訪討論外，另設〈定點實習〉課程，因為實踐並非單純之思想活動，必須身體力行才能掌握精髓。實習課程讓學生藉由實際參與國內外移民／工人權倡議與草根組織團體，更能體驗理論與實踐結合之重要性，進而激發學生從事相關議題實踐之動能。本計畫目前已規畫之實習團體包括：南洋台灣姐妹會(台北與高雄美濃)、台灣國際勞工協會、婦女新知基金會、移民／住人權修法聯盟、Asia Pacific Mission for Migrants(台灣及香港)與菲律賓 BAYAN 及相關組織(如 Migrante)。

III. 移民／工講座及工作坊

邀請國內外移民／工團體，以及學者專家，進行專題講座以及工作坊，增廣學生對相關議題之認識，並促進學生與相關組織之連結，有助於學生未來定點實習之進行，以及逐漸開展至相關領域的實踐工作。

IV. 移民／工資料庫

除了課程的實施外，將架設移民／工議題之資料庫，累積國內外與移民／工相關之資訊，並將世新社會發展所專任教師進行之研究所獲上網，除了供教學用外，亦能提昇學生從事移民／工領域之研究興趣與深度。

雖然在台灣移民／工雖然已經成為一個重要的議題，但由於學術研究單位或是大眾媒體，欠缺一個有系統、高效率的移民／工資訊整理資料庫，這一定程度也造成以下問題：現有研究的一窩蜂傾向；欠缺歷史向度和比較研究的思考；將移民、移工視為不同的領域；欠缺相關的政策和法令變化過程等問題。此外，在大眾媒體上，則常出現污名化、輦動、歧視等等問題的報導，主導一般民眾對於移民工議題的認知，缺乏其他較宏觀和批判性的觀點。而上述問題，都使得移民／工議題之教學上產生困難。

因此，本計畫將建置資料庫，除供移民工領域研究者和學生使用外，也供一般民眾使用。如能經年的資料累積時間，本研究計畫將可以建立起台灣最重要的移民／工研究資料庫。資料庫之資料來源包括本所各專任教師過去以及正在執行的移民／工研究計畫，以及本計畫之大學部和研究所各課程的教材、學生作品，以及工作坊和講座之影音和文字內容。

預計資料庫內容包括：台灣及各地移民工狀況之相關文字和影音資料；台灣移民工政策、法令和各種措施變化的內容；台灣及各國中央和政府移民工相關措施的介紹和評估；國際、區域性相關公約，如無中文，則翻譯全文或摘要；台灣及各國相關新聞資料；台灣及各國重要移民工事件的介紹及評論文章；台灣移民工相關學術文章；本計畫之講座和工作坊內容全文上網(含文字和影音)；台灣和各地移民工團體的新聞稿、文宣品、活動內容等；台灣和國際移民工組織的連結；學生之參訪心得、研究報告、田野筆記等等。

本整合型計畫預計為兩年，共四學期，規畫和開設四門通識課程，和五門研究所課程。各學期課程規畫如下：

96 學年度第一學期：共 2 門
課程名稱/教師：
通識：
反思多元文化／陳政亮
移民、人權與多元文化／夏曉鵬

96 學年度第二學期： 3 門	
課程名稱/教師：	
通識：	研究所：
多元文化分析／王志弘	移工研究／陳信行
	定點實習／王志弘
97 學年度第一學期：共 3 門	
課程名稱/教師：	
通識：	研究所：
反思多元文化／陳政亮	移民／工與發展／夏曉鶻
移民、人權與多元文化／夏曉鶻	
97 學年度第二學期：共 5 門	
課程名稱/教師：	
通識：	研究所：
多元文化分析／王志弘	移民與認同／王志弘
族群發展與認同／朱政騏	移民與性別／夏曉鶻
	定點實習／陳信行

每門大學的課程將有社會發展所研究生協同，協助大學部學生於課堂中討論，以及各種作業的進行。研究生助理必須修習過移民／工相關課程。由於社會發展所已開設數多移民／工相關課程，因此九十六年度大學部課程之助理可以從過去修過相關課程的學生中徵選，九十七年度大學部課程助理則可以由九十六年度之後修習本計畫規畫之移民／工課程的學生中徵選。

依照世新大學課程之相關規定，每學期課程約十八週，每門課程依實際需求設計，但設計原則為利用多種媒介，包括影像、剪報、田野訪談、團體參訪、相關組織及專家之座談、演講…等等，使學生對相關議題產生同理心，以及分析和理解能力，甚至引發研究相關議題和投入實踐工作的動能。

除了課程外，另將安排工作坊／講座，以及建置移民／工資料庫，輔助教學以及學生之學習。首先，邀請國內外移民／工團體，以及學者專家，進行專題講座以及工作坊，增廣學生對相關議題之認識，並促進學生與相關組織之連結，有助於學生未來定點實習

之進行，以及逐漸開展至相關領域的實踐工作。此外，將架設移民／工議題之資料庫，累積國內外與移民／工相關之資訊，並將世新社會發展所專任教師進行之研究所獲上網，除了供教學用外，亦能提昇學生從事移民／工領域之研究興趣與深度。預計資料庫內容包括：台灣及各地移民工狀況之相關文字和影音資料；台灣移民工政策、法令和各種措施變化的內容；台灣及各國中央和政府移民工相關措施的介紹和評估；國際、區域性相關公約，如無中文，則翻譯全文或摘要；台灣及各國相關新聞資料；台灣及各國重要移民工事件的介紹及評論文章；台灣移民工相關學術文章；本計畫之講座和工作坊內容全文上網(含文字和影音)；台灣和各地移民工團體的新聞稿、文宣品、活動內容等；台灣和國際移民工組織的連結；學生之參訪心得、研究報告、田野筆記等等。

具體計畫內容、方法與進度詳述如下：

1. 九十六學年度上學期

I. 大學部課程

以世新大學過去〈多元文化學程〉為基礎，開設〈反思多元文化〉、〈移民、人權與多元文化〉兩門課程，並將課程邀請之講座內容的影音和文字上網。此外，學生課堂作業、討論和參訪筆記也將全部上網。此外，將徵選過去修過移民／工相關課程的社會發展所研究生為大學課程之教學助理。

II. 研究所課程

第一學期為準備各課程之相關教材和教案。並帶動研究生共同規畫和建置移民／工資料庫，以及規畫未來之移民／工議題工作坊和講座。

此外，社會發展所過去三年舉辦之「跨界流離」研討會的論文將經由嚴格匿名審查後精選出版，本學期將完成此書之出版，作為以後課程的參考教材之一。

III. 移民／工資料庫

首先規畫與建置資料庫網站。資料庫之建置將與台灣最豐富之社會運動資料庫「苦勞網」合作(該網站的多位工作人員為社會發展所畢業生，而苦勞網同時也是社會發展所的定點實習合作團隊之一)，苦勞網除有豐富之資料庫建置經驗外，其網站亦已建立相當為豐富移民工剪報，以及各移民工團體文宣、新聞稿等資料，本計畫將建立在苦勞網既有基礎，建立完整之移民工資料庫。

目前網際網路資料庫的新趨勢是採取「關鍵字」(tags)進行分類、統整，本資料

庫也將採取類似的形式，在資料收集時，標上相關的關鍵字，以利日後查詢。而查詢功能將結合網路分類、彙整、搜尋介面，讓研究者、一般民眾得以上網查詢、參考。

IV. 移民／工議題工作坊及講座

首先，規畫未來四學期之工作坊與講座內容，每學期預計兩場，九十六年度上學期先進行整體規畫，並執行一場工作坊或講座。

2. 九十六學年度下學期

I. 大學部課程

以世新大學過去〈多元文化學程〉為基礎，開設〈多元文化分析〉，並將課程邀請之講座內容的影音和文字上網。此外，學生課堂作業、討論和參訪筆記也將全部上網。將徵選過去修過移民／工相關課程的社會發展所研究生為大學課程之教學助理。

II. 研究所課程

開設〈移民／工與發展〉與〈定點實習〉，並將課程邀請之講座內容的影音和文字上網。此外，學生課堂作業、討論和參訪筆記也將全部上網。

III. 移民／工資料庫

持續建置資料庫。

IV. 移民／工議題工作坊及講座

進行兩場工作坊或講座，並將內容之影音和文字資料上網。

3. 九十七學年度上學期

I. 大學部課程

開設〈反思多元文化〉與〈移民、人權與多元文化〉，並檢討九十六學年度上學期開課成果，以作為本學習修正之依據。課程邀請之講座內容的影音和文字上網。此外，學生課堂作業、討論和參訪筆記也將全部上網。將徵選九十六年度下學期修習〈移民／工與發展〉之研究生為大學課程之教學助理。

II. 研究所課程

開設〈移工研究〉，並將課程邀請之講座內容的影音和文字上網。此外，學生課堂作業、討論和參訪筆記也將全部上網。

III. 移民／工資料庫

持續建置資料庫。

IV. 移民／工議題工作坊及講座

進行兩場工作坊或講座，並將內容之影音和文字資料上網。

4. 九十七學年度下學期

I. 大學部課程

開設〈族群發展與認同〉，並將課程邀請之講座內容的影音和文字上網。此外，學生課堂作業、討論和參訪筆記也將全部上網。將徵選修過本計畫之〈移民／工與發展〉、〈移工研究〉之研究生為大學課程之教學助理。

II. 研究所課程

開設〈移民與認同〉、〈移民與性別〉和〈定點實習〉，並將課程邀請之講座內容的影音和文字上網。此外，學生課堂作業、討論和參訪筆記也將全部上網。

III. 移民／工資料庫

持續建置資料庫。

IV. 移民／工議題工作坊及講座

進行兩場工作坊或講座，並將內容之影音和文字資料上網。

參考文獻

- 王志弘，2006，〈移／置認同與空間政治：桃園火車站週邊消費族裔地景研究〉，《台灣社會研究季刊》第六十一期，pp. 149-203。
- 王振寰，1997，〈跨國界區域經濟形成的統理機制：以台灣資本外移南中國為例〉，《台灣社會研究季刊》，第二十七期，pp. 1-36。
- 方孝謙，2003，〈全球化衝擊下大陸台商的認同問題〉，載許光泰等編，《世界貿易組織

- 與兩岸發展》，台北：政大國關中心，pp. 489-504。
- 台北市政府都市發展局，2004，《台北市特色景觀街區—雙城街商圈暨兩側地區環境改造規劃設計總結成果報告書》。台北：台北市政府都市發展局。
- 成露茜 2002. 跨國移工、台灣建國意識與公民運動，台灣社會研究季刊 48：15-43.
- 成露茜，2005，〈移民與多元文化教育〉，《學生輔導》，第 97 期。
- 吳比娜，2003，《ChungShan—台北市菲律賓外籍勞工社群空間的形成》，國立台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。
- 吳美瑤，2004，《霸權空間的破綻—以外籍移工假日聚集的台北車站為例》，中興大學行銷學系碩士論文。
- 吳挺峰，1997，《「外勞」休閒生活的文化鬥爭》，東海大學社會學研究所碩士論文。
- 吳挺鋒，2002，台灣外籍勞工的抵抗與適應：周休作為一個鬥爭場域。香港社會科學學報 23: 103-150。
- 林佳和，2005，〈高雄捷運泰勞暴動事件〉《月旦法學雜誌》126 期：187-196.
- 林金枝，1988，《近代華僑投資國內企業史研究》。廈門：廈門大學出版社。
- 林津如，2000，〈「外傭政策」與女人之戰：女性主義策略再思考〉，《台灣社會研究季刊》第三十九期，pp. 93-151。
- 金天立，2003，《台灣都市中「外勞」空間的形成——以中壢市中心為例》，台灣大學地理系學士論文。
- 夏曉鶻，2005，〈全球化下台灣的移民/移工問題〉，瞿海源、張笠雲主編，《台灣的社會問題》，頁 328-367. 台北：巨流出版社。
- 夏曉鶻，2006，〈新移民運動的形成—差異政治、主體化與社會性運動〉，《台灣社會研究季刊》，第六十一期，頁一至七十一。
- 陳介玄，1994，《協力網絡與生活結構：台灣中小企業的社會經濟分析》，台北：聯經。
- 許弘毅（2000）《中山北路聖多福教堂地區菲籍外勞的空間使用及影響研究》，淡江大學建築學系碩士論文。
- 陳信行，2005，〈全球化時代的國家、市民社會與跨國階級政治——從台灣支援中美洲工人運動的兩個案例談起〉《台灣社會研究季刊》第六十期，pp. 35-110.
- 黃德北，2006，〈資本原始積累與中國大陸的農民工〉，《台灣社會研究季刊》，第六十一期，pp. 109-147。
- 傅湘承，2004，《外籍勞工消費行為與其消費空間型態—以桃園縣工業區外勞為例》，台灣師範大學地理系碩士論文。
- 曾熾芬，2004，〈引進低階外勞的國族政治：客工計畫的形成〉，《台灣社會學刊》第三十二期，1-58.
- 曾熾芬，2004，誰可以打開國界的門？移民政策的階級主義。跨界流離：全球化時代移民／工與社會文化變遷研討會。台北：世新大學社會發展研究所。
- 張家銘，2006，《台商在蘇州—全球化與在地化的考察》，台北：桂冠。
- 趙彥寧，2004，種族歧視後的社福資源分配邏輯。跨界流離：全球化時代移民／工與社

- 會文化變遷研討會。台北：世新大學社會發展研究所。
- 劉梅君，2000，〈「廉價外勞」論述的政治經濟學批判〉，《台灣社會研究季刊》，第三十八期，pp. 59-90。
- 藍佩嘉，2002，〈跨越國界的生命地圖：菲律賓家務移工的流動與認同〉，《台灣社會研究季刊》，第四十八期，pp. 169-218。
- 鄭陸霖，1999，〈一個半邊垂的浮現與隱藏：國際鞋類市場網絡重組下的生產外移〉，《台灣社會研究季刊》，第三十五期，pp. 1-46。
- 蔡明璋、陳嘉慧，1997，〈國家、外勞政策與市場實踐：經濟社會學的分析〉，《台灣社會研究季刊》，第二十七期，pp. 69-95。
- Abu-Laban, Yasmeen and Christina Gabriel. 2002. *Selling Diversity: Immigration, Multiculturalism, Employment Equity and Globalization*. Peterborough, Ontario: Broadview Press.
- Aglietta, Michel. 1987. *A Theory of Capitalist Regulation : the US Experience*. by David Fernbach (trans.) London: Verso.
- Brettell, Caroline B. and James F. Hollifield, 2000, *Migration Theory: Talking Across Disciplines*. New York: Routledge.
- Brubaker, W. Rogers. 1992. *Citizenship and Nationhood in France and Germany*. Cambridge: Harvard Univ. Press.
- Castles, Stephen and Mark Miller, 1993, *The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World*. New York: Guilford Press.
- Cheng, Lucie. 2002. Cultural Planning, Media and Transnational Labor in Taipei City. Pp. 247-266 in *Culture, Economy and Place: Asia-Pacific Perspectives*. Edited by Won Bae Kim and Jae Yoon Yoo. Seoul: Korea Research Institute on Human Settlements.
- Cheng, Lucie and Edna Bonacich. 1984. *Labor Immigration Under Capitalism*. Berkeley and LA: Univ. of California Press.
- Cheng, Shu-Ju Ada . 2003. "Rethinking the Globalization of Domestic Service: Foreign Domestic, State Control, and the Politics of Identity in Taiwan." *Gender and Society* 17(2): 166-186.
- Cheng, Shu-Ju Ada. 2004. "Right to mothering: Motherhood as a Transborder Concern in the Age of Globalization." *Journal of the Association for Research on Mothering* 6(1): 135-144.
- Cheng, Shu-Ju Ada . 2004a. "Contextual Politics of Difference in Transnational Care: The Rhetoric of Filipina Domestic's Employers in Taiwan" . *Feminist Review* 77.
- Constable, Nicole (ed.). 2002. *Cross-Border Marriages: Gender and Mobility in Transnational Asia*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Froebel, Folker. 1980. *The New International Division of Labour: Structural*

- Unemployment in Industrialised Countries and Industrialisation in Developing Countries*. New York: Cambridge University Press.
- Hirschman, Albert. 1970. *Exit, Voice, and Loyalty: Responses to Decline in Firms, Organizations, and States*. Cambridge: Harvard University Press.
- Hsing, You-tien. 1998. *Making Capitalism in China: The Taiwan Connection*. New York: Oxford University Press.
- Jacobs, Jane 1985. *Cities and the Wealth of Nations*. New York: Penguin.
- Kirkby, R. J. R. 1985. *Urbanization in China: Town and Country in a Developing Economy*. New York: Columbia University Press.
- Lan, Pei-Chia .2003. "Political and social geography of marginal insiders: Migrant domestic workers in Taiwan." *Asian and Pacific Migration Journal* 12(1/2): 99-125.
- Lan, Pei-Chia 2003. "Negotiating Social Boundaries and Private Zones: The Micropolitics of Employing Migrant Domestic Workers." *Social Problems*. 50(4): 525-549.
- Law, Lisa 2001 "Home cooking: Filipino women and geographies of the senses in Hong Kong" , *Ecumene* 8 (3): 264-83.
- Lee, Ching Kwan. 1998. *Gender and the South China Miracle: Two Worlds of Factory Women*. Berkeley: University of California Press.
- Mattila, Heikki S. 2000. "Protection of Migrants' Human Rights: Principles and Practice." *International Migration* 38:53-69.
- Miller, Daniel 1998. *A Theory of Shopping*. Cambridge: Polity Press.
- Minns, John & Robert Tierney (2005) "Class and Class Struggle in Taiwan." 《政大勞動學報》第 18 期：79-117.
- Moody, Kim. 2000. *Workers in a Lean World*. Detroit: Labor Notes.
- Portes, Alejandro, 2006. Time for a Public Sociology of Immigration. World on the Move, Newsletter for the American Sociological Association International Migration Section.
- Pratt, Geraldine 1999. "Geographies of identity and difference: making boundaries" , in Doreen Massey, John Allen and Philip Sarre (eds), *Human Geography Today* (pp. 151-67). Cambridge: Polity Press.
- Sassen, Saskia, 1988, *The Mobility of Labor and Capital: A Study of International Investment and Labor Flow*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sharma, Nandita. 2006. *Home Economics: Nationalism and the Making of 'Migrant*

- Workers' in Canada*. Toronto: University of Toronto Press.
- Sibley, David 1995. *Geography of Exclusion*. London: Routledge.
- Solinger, Dorothy. 1999. *Contesting Citizenship in Urban China: Peasant Migrants, the State, and the Logic of the Market*. Berkeley: University of California Press.
- Storey, John 2002. 《文化消費與日常生活》(*Cultural Consumption and Everyday Life*) (張君攻譯), 台北: 巨流。
- Taylor, Bill, Chang Kai, and Li Qi. 2003. *Industrial Relations in China*. Cheltenham: Edward Elgar.
- Tierney, Robert 2002. "Foreign Workers and Capitalist Class Relations in Taiwan: A Study of Economic Exploitation and Political Isolation." 《政大勞動學報》第 12 期: 125-165.
- Tseng, Yen-feng, 2004. Politics of Importing Foreigners: Foreign Labor Policy in Taiwan", in *Migration Between States and Markets*, edited by Han Entzinger, Marco Martiniello and Catherine Wihtol de Wenden. Sydney: Ashgate Publishing Limited.
- Weiner, Myron, 1995, *The Global Migration Crisis*. New York: HarperCollins.
- Wimmer, Andreas and Nina Schiller 2002. "Methodological Nationalism and Beyond: Nation-state Building, Migration and the Social Science," *Global Networks* 2:301-334.
- Warner, Malcom ed. 2000. *Changing Workplace Relations in the Chinese Economy*. New York: St. Martin's Press.

四、與計畫書之差異及其原因分析

1. 增開一門大學部課程：九十六年度預計開設的課程全數開成。而原本預訂九十七年度才開設的大學部課程「族群發展與認同」，由於世新大學通識課程仍有開課需求，因此於九十六年度便開設，比原訂計畫多了一門大學部課程。然而，由於九十六年度預算中未編列該課程的教學助理經費，因此無法有隨課程之教學助理協助整理教案與學生作業。
2. 九十六年度上增加國際研討會與工作坊：原本九十六年度上學期僅為整體規畫講座之階段，並只需舉辦一場講座或工作坊。由於計畫主持人與世新社會發展所長年與國際移民工組織的密切合作，促成了一場「國境管制暨新移民女性培力國際研討會」，計有來自國內外共三百人參與，國際移民組織代表及專家學者包括：中國大陸、香港、日本、韓國、菲律賓、印尼、泰國、馬來西亞、越南、澳洲、歐洲、美國、加拿大等國家之專家學者及民間代表。研討會後並舉辦「建立各國婚姻移民女性人權資料庫工作坊」，會議與工作坊全程將以

英文進行，而為了讓學生與教學助理能積極參與，計畫將提供全程的中英文同步翻譯。原本預計向總計畫申請研討會與工作坊費用之補助，然總計畫表示無法補助。但本計畫主持人認為這兩項活動對於學生有重要的訓練，因此仍要求所有課程的學生以及教學助理參與，並將會議資料列為重要教學資源，且上傳至本計畫之網站。

3. 增加講座場次：原本預計九十六上下學期分別舉辦一場與兩場講座，但因學生對講座反應熱烈而增加場次，九十六上下學期分別舉辦了四與三場講座，上學期邀請了台灣的移民與移民組織，以及中國大陸農民工研究者進行分享。九十六下學期則邀請了菲律賓學者 Joi Barrios 進行三場講座，以及參訪台灣的移民與移工組織。

4. 「跨界流離」專書出版延遲一學期：原本預計於九十六年度上學期將世新大學社會發展所連續三年舉辦之「跨界流離」研討會之論文出版以作為教材之用，但因數篇英文文章需翻譯與校對，略為延遲進度，於九十六學年度第二學期結束後完成，送交出版社印刷。

二、計畫辦公室人力（含主持人、協同主持人及專兼任助理）

姓名	計畫職稱	投入人月數	學、經歷及專長	
夏曉鵬	主持人	12	學歷	Ph.D., Department of Sociology, University of Florida, U.S.
			經歷	世新大學社會發展所助理教授
			專長	移民／工研究、性別與發展、實踐研究
王志弘	協同主持人	12	學歷	台灣大學建築與城鄉研究所博士
			經歷	世新大學社會發展所助理教授
			專長	都市研究、文化研究、空間的社會分析
陳信行	協同主持人	12	學歷	Ph.D., Department of Science and Technology Studies, Rensselaer Polytechnic Institute, U.S.
			經歷	世新大學社會發展所助理教授
			專長	勞工研究、科學與技術研究、應用文化人類學
陳政亮	協同主持人	12	學歷	Ph.D., Sociology Department, Lancaster University, U.K.
			經歷	世新大學社會發展所助理教授
			專長	科學研究、性別研究、勞動研究
趙佩玲	專任助理	6個月	學歷	清華大學社會人類研究所碩士生
			經歷	南洋台灣姊妹會志工
			專長	社會人類學研究
翁嘉宏	兼任助理	3個月	學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	同志諮詢熱線接線志工、南洋台灣姊妹會志工、TCPC 志工
			專長	性別研究、社工個案服務
何俊頤	兼任助理	6個月	學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	世新大學社會發展所社會所班代
			專長	社會與環境研究
延光錫	兼任助理	6個月	學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	TCPC 志工、差事劇團翻譯

姓名	計畫職稱	投入人月數	學、經歷及專長	
			專長	學、經歷
房怡諒	兼任助理	12個月	專長	國際勞工研究、英、韓文翻譯
			學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	國科會計劃助理
宋聖君	兼任助理	6個月	專長	東南亞移民工研究、東南亞語文翻譯
			學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	宜蘭縣崗給原住民永續發展協會總幹事
歐陽萱	兼任助理	6個月	專長	原住民研究、英文翻譯
			學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	苦勞網記者
吳蕙如	兼任助理	12個月	專長	勞動研究
			學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	同志權益家庭促進會拉拉報召集人
李宜霖	兼任助理	12個月	專長	性別研究
			學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	溪洲部落自救會總幹事
方喜恩	兼任助理	12個月	專長	原住民研究
			學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	2006年青輔會國家公共參與獎社區行動組得獎人
周憶如	兼任助理	4個月	專長	原住民研究
			學歷	世新大學社會發展所研究生
			經歷	南洋台灣姊妹會理事
			專長	移民工研究、婦女權益研究

與原計畫規劃差異說明：

九十六年度第一學期的專任助理由於另有生涯規畫而離職，而由於計畫僅餘一學期，且未知第二年計畫是否仍有專任助理的費用，因此於第二學期

將原專任助理的工作分為四個兼職助理分擔。

三、計畫人員資料表（一人一表）

中文姓名	夏曉鵬	英文姓名	Hsiao-Chuan Hsia	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
University of Florida	美國	社會學	博士	1993/8—1997/5
University of Florida	美國	社會學	碩士	1991/8—1993/5
台灣大學	中華民國	社會學	學士	1986/10—1990/6
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
世新大學	社會發展所	副教授	2002/06 迄今	
世新大學	社會發展所	助理教授	1997/08—2002/06	
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）				
（包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等）				
一、期刊論文				
1. Hsia, Hsiao-Chuan, 2008. "Beyond Victimization: the Empowerment of 'Foreign Brides' in Resisting Capitalist Globalization," <i>China Journal of Social Work</i> , Vol. 1, Issue 2: 130-148.				
2. Hsia, Hsiao-Chuan, 2007, 'Imaged and Imagined Threat to the Nation: The Media Construction of 'Foreign Brides' Phenomenon as Social Problems in Taiwan," <i>Inter-Asia Cultural Studies</i> , Vol. 8, No. 1: 55-85., " (NSC87-2418-H-128-004-S11) (SSCI)				
3. 夏曉鵬, 2006, 〈新移民運動的形成—差異政治、主體化與社會性運動〉, 〈台灣社會研究季刊〉, 第六十一期, 頁一至七十一。(TSSCI)				
4. Hsia, Hsiao-Chuan, 2006, "Empowering "Foreign Brides" and Community through Praxis-Oriented Research", <i>Societies without Borders</i> , 1 st issue: 93-111.				
5. 夏曉鵬, 2006, 〈我們生活在這裡—二〇〇五, 新移民與移工的抗爭血淚〉, 〈誠品好讀〉,				

第六十二期，頁五十二至五十三。

6. 夏曉鵬，2005，〈解開面對新移民的焦慮〉，《輔導季刊》，第九十七期，頁六至二十七。
7. 釋自淳、夏曉鵬，2003，〈識字與女性培力—以「外籍新娘識字班」為例〉，《台灣教育社會學研究》，第三卷第二期，頁四十一至八十四。(TSSCI)
8. 夏曉鵬，2003，〈實踐式研究的在地實踐：以「外籍新娘識字班」為例〉，《台灣社會研究季刊》，第四十九期，頁一至四十七。(NSC87-2418-H-128-004-S11)(TSSCI)
9. 夏曉鵬，2002，〈騷動流移的虛構商品：「勞工流移」專題導讀〉，《台灣社會研究季刊》，第四十八期，一至十三頁。(TSSCI)
10. 夏曉鵬，2001，〈「外籍新娘」現象之媒體建構〉，《台灣社會研究季刊》，第四十三期，頁一五七至一九六。(NSC87-2418-H-128-004-S11)(TSSCI)
11. 夏曉鵬，2000，〈資本國際化與國際婚姻—以台灣的「外籍新娘」現象為例〉，《台灣社會研究季刊》，第三十九期，四十五至九十二頁。(NSC-89-2412-H-128-010) (TSSCI)
12. Hsia, Hsiao-Chuan, Hernan Vera and Felix M. Berardo, 1999, "Prolegomena for a Sociological Study of the Chinese Family in Indigenous Terms." *Journal of Family issues*, 20 (6):789-806. (SSCI)
13. 夏曉鵬，1997，4月，〈女性身體的貿易：台灣／印尼新娘貿易的階級與族群關係分析〉，《東南亞區域研究通訊》，頁72-83
14. 夏曉鵬，1997，6月，〈女性身體的貿易：台灣／印尼新娘貿易的階級、族群關係與性別分析〉，《騷動季刊》，第四期，頁10-21
15. Hsia, Hsiao-Chuan and John H. Scanzoni, 1996, "Rethinking the Roles of Japanese Women," *Journal of Comparative Family Studies*, 27(2): 309-329.. (SSCI)

二、專書及專書論文

1. Hsia, Hsiao-Chuan, 2007, "Don' t Call Me A Foreign Bride: the Process of Empowering Marriage Immigrants in Taiwan," in Annalee Lepp, Kara Gillies, Nandita Sharma and Noulmook Sutdhibhasilp (eds.) *Women' s Transnational Labour Migration (work in progress)*.
2. Hsia, Hsiao-Chuan, 2007, "Multicultural Citizenship in the Era of Globalization: The Case of Immigrant Movement in Taiwan," in S. Philip Hsu and Chang-Ling Huang (eds.), *Political Challenges and Democratic Institution: International and Taiwanese Perspectives*, pp. 291-316, Taipei: Taiwan Democracy Foundation. (ISBN-13:978-986-82904-2-6)
3. 夏曉鵬、沈孟穎，2007，〈第五章 族群、種族與文化〉，《世新大學多元文化教材》。
4. 夏曉鵬，2007，〈第七章 性別的文化建構多元文化教材〉，《世新大學多元文化教材》。
5. 夏曉鵬，2007，〈第二十八章 研究方法：實地調查與訪談〉，《世新大學多元文化教材》。
6. 夏曉鵬，2006，〈種族、階級與國際分工：台灣人的種族主義初探〉，收錄於陳光興主編，《批判連帶：2005 亞洲華人文化論壇》，頁185-191，台灣社會研究季刊，

台社論壇 06。

7. 夏曉鶻，2006，〈除了談生意，華人的連結在哪？〉，收錄於陳光興主編，《批判連帶：2005 亞洲華人文化論壇》，頁 33-39，台灣社會研究季刊，台社論壇 06。
 8. 夏曉鶻，2005，〈全球化下台灣的移民／移工問題〉，收錄於瞿海源、張苙雲主編，《台灣的社會問題 2005》，頁 328-367，台北：巨流
 9. 夏曉鶻，2005，〈尋找光明—從「識字班」通往行政院蜿蜒路〉，收錄於夏曉鶻主編《不要叫我外籍新娘》，頁 12-48，台北：左岸。
 10. Hsia, Hsiao-Chuan, 2004, "Internationalization of Capital and the Trade in Asian Women—the Case of 'Foreign Brides' in Taiwan," in Delia Aguilar and Anne Lacsamana (eds.), *Women and Globalization*, pp, 181-229, Amherst, New York: Humanity Press. (NSC-89-2412-H-128-010)
 11. 夏曉鶻，2002，《流離尋岸—資本國際化下的「外籍新娘」現象》，台灣社會研究叢刊。(NSC-89-2412-H-128-010)
- Hsia, Hsiao-Chuan. 1997, *Selfing and Othering in the "Foreign Bride" Phenomenon—A Study of Class, Gender and Ethnicity in the Transnational Marriages between Taiwanese Men and Indonesian Women*. Dissertation. Department of Sociology, University of Florida.

三、研討會論文

1. Hsia, Hsiao-Chuan, 2008, "When the Victims Become the Heroines for Themselves: The Making of Grassroots Migrant Domestic Workers Movement in Hong Kong," presented at the Annual Meeting of the Society for the Study of Social Problems, July 31 to August 2, 2008, Boston, MA. U. S. A.
2. Hsia, Hsiao-Chuan, 2008, "The Making of Transnationalist Grassroots Migrant Movement in Hong Kong," presented at International Conference on "Inter-Asian Connections," February 21-23, 2008, Organized by the Social Science Research Council (SSRC) of New York, Dubai, UAE.
3. Hsiao-Chuan Hsia, 2007/11/30, "Beyond Victimization: The Empowerment of Marriage Migrants in Resisting Globalization," presented at Conference on Migrant Women in International Marriage, Issues and Prospects, 2007/11/30, Seoul National University.
4. Hsiao-Chuan Hsia, 2007/10/27, "Prospects and Impasse of Multicultural Citizenship in Globalization Era: The Case of Immigrants Movement in Taiwan," 發表於成功大學台灣文學系主辦「跨領域對談：全球化下的台灣文學與文化研究國際學術研討會」，2007/10/26-27
5. Hsiao-Chuan Hsia, 2007, "The Development of Immigrant Movement in Taiwan: the Case of Alliance for Human Rights Legislation for Immigrants and Migrants," presented at International Conference on Border Control and Empowerment of Immigrant Brides, 2007/9/29-30, Organized by Asia Pacific Mission for Migrants, Graduate Institute for Social Transformation Studies, International Center for Taiwan Social Studies

- at Shih Hsin University, TransAsia Sisters Association of Taiwan, Awakening Foundation.
6. 夏曉鵬，2007/07/26，從解決個人需求到社區整體發展：以臺灣客家農村社會工作的經驗為例，發表於「中國農村社會工作發展國際學術研討會」，雲南大學社會學與社會工作系與香港理工大學應用社會科學系主辦，2007/7/25-26，昆明，雲南大學。
 7. Hsia, Hsiao-Chuan, 2007, "Transnationalism from Below: the Case Study of Asian Migrants Coordinating Body," presented at 15th International Symposium of International Consortium for Social Development, Hong Kong, China, July 16-20, 2007.
 8. Hsia, Hsiao-Chuan, 2007, "Race, Class and International Division of Labor: Exploring Taiwanese Racism," presented at 2007 Inter-Asia Cultural Studies Shanghai Conference: Conditions of Knowledge and Cultural Production, 2007/06/15-17, Shanghai University, China.
 9. Hsiao-Chuan Hsia, 2007, "Empowering Immigrant Women through Advocacy and Organizing," presented at 2007 SIW International Symposium (Support to Immigrant Women), Kyung Hee University, 2007/5/8-9.
 10. Hsiao-Chuan Hsia, 2006, "Globalization and Resistance: the Case of Empowering 'Foreign Brides' in Taiwan, presented at 2006 International Symposium on Women--Multicultural Society, Life and Adaptation of Female Marital Immigrants in Asia: Korea, Taiwan, Vietnam, Japan. Sept. 27, 2006, Organized by Gyeongbuk Women's Policy Development Institute, South Korea.
 11. Hsia, Hsiao-Chuan, 2006, "Double-edged Sword of Multiculturalism: the Impacts of Multiculturalism Education Policy on Chinese Immigrant Families," presented at Annual Meeting of North American Chinese Sociologists Association, August 10, Montreal, Canada.
 12. 夏曉鵬，2005，新移民運動的形成：差異政治、主體化與社會性運動，發表於「第二屆跨界流離國際學術研討會：公民身份、認同與反抗」，世新大學社會發展所，2005/12/9-10。
 13. Hsia, Hsiao-Chuan, 2005, "Empowering 'Foreign Brides' and Community Through Action Research," presented at Women's Worlds 2005, 9th International Interdisciplinary Congress on Women, June 19-24, Seoul, Korea.
 14. Hsia, Hsiao-Chuan, 2005, "Building a movement against Globalization: the Case of 'Foreign Brides' in Taiwan," presented at Women's Worlds 2005, 9th International Interdisciplinary Congress on Women, June 19-24, Seoul, Korea.
 15. Yuh-Yin Wu, Hsiao-Chuan Hsia, Ya-Fang Huang, Hong-Yu Chen, "The path model of school life of the second generation of transnational marriages in Taiwan: implications for conversion of economic capitals to cultural capitals", Paper presented at the International Sociological Association Research Committee 28 (RC28) on Social Stratification and Mobility Oslo Meeting. Oslo, Norway, May 5-8, 2005. (NSC 93-2420-H-128-002-KE)
 16. Hsia, Hsiao-Chuan, 2004, "Prospects and Impasse of Multicultural Citizenship in

- Globalization Era: the Case of Immigrants Movement in Taiwan,” presented at International Conference on Political Challenges and Democratic Institutions, organized by Department of Political Science, National Taiwan University, Taipei: NTU, Dec. 3-4, 2004.
17. 夏曉鶻, 2004, 理解弱勢女性的敘事：以台灣的「外籍新娘」為例，發表於「華人社會口述歷史工作研討會」，香港大學社會系、香港大學亞洲研究中心《香港口述歷史檔案計劃》主辦，香港：香港大學，2004/11/12-13
 18. Hsia, Hsiao-Chuan, 2004, “Globalization and the ‘Foreign Brides’ : Structures and Resistance,” presented at Annual Meeting of American Sociological Association, San Francicco, Aug. 14-17, 2004.
 19. Hsia, Hsiao-Chuan, 2004, “Globalization and Poverty: Root Causes and Current Situations of Southeast Asian Women’ s Marriage Migration to Taiwan,” presented at New Poor in East Asian Industrializing Economies, conducted by EAWF, Asia-Pacific Women NGO Forum on the Beijing Platform for Action (BPFA)+10, Mahidol Univeristy, Salaya Campus, Nakornpathom, Thailand, June 30-July 3, 2004.
 20. 夏曉鶻, 2004/6/18, 資本國際化與跨國婚姻：結構與反抗，發表於「跨界流離：全球化時代移民／工與社會文化變遷學術研討會」世新大學社會發展研究所主辦，台北：世新大學 2004/06/18-19。
 21. Hsia, Hsiao-Chuan, 2004, February, “Internationalization of Capital and ‘Foreign Brides’ : the Structures and Resistance” , presented at 2004 Inter-Asia Cultural Studies Conference: Cultural Theory for Asia: New Pedagogic Possibilities, Feb. 23-25, 2004, Bangalore, India.
 22. Hsia, Hsiao-Chuan, 2003, August, “The Rotten Taste of American Apples: the Political Economy of the Fragmented Narrativity of Romances between Taiwanese Women and U. S. Servicemen in Vietnam War Era” , Presented at the Annual Meeting of Society for Social Problems Studies, Atlanta, GA. (NSC92-2412-H-128-001)
 23. Hsia, Hsiao-Chuan, 2002, August 16-19, "From the 'Social' to the 'Political' Construction of Reality--the Case Study of Media Construction of 'Foreign Brides' Phenomenon as Social Problems in Taiwan, Presented at the Annual Meeting of Society for Social Problems Studies, Chicago.
 24. 夏曉鶻, 2002, 6/29, 失神的酒—初探酒與原住民社會的資本主義化過程，發表於「傳播與社群發展」學術研討會，中華傳播學會年會、世新大學社會發展研究所與傳播研究所主辦。(NSC90-2745-P-128-001)
 25. Hsia, Hsiao-Chuan, 2002, April 4-7, "Internationalization of Capital and the Trade in Asian Women," invited panel at the 54th Annual Meeting of the Association for Asian Studies, Washington, D.C..
 26. Hsia, Hsiao-Chuan, 2001, August 17-19, “Empowering ‘Foreign Brides’ and Community through Action Research,” presented at the Annual Meeting of the Society for the Study of Social Problems, Anaheim, CA.
 27. 夏曉鶻, 7/19-20, 2001, 「外籍新娘」現象的媒體建構，發表於「醫療、性別與社

會」學術研討會

28. Hsia, Hsiao-Chuan, 2000, August 12-16, "Internationalization of Capital and the Trade in Asian Women," presented at the Annual Meeting of the American Sociological Association, Washington, D.C.
29. 夏曉鶻, 1/15-16, 2000, 資本國際化下的國際婚姻—以台灣的「外籍新娘」現象為例, 發表於台灣社會學社「全球化下的社會學想像: 國家、經濟與社會」研討會。
30. Hsia, Hsiao-Chuan 1999, August 6-10, "Responding to Racial/Ethnic Diversity in the Classroom," Presented at Teaching Workshop on "Racial and Ethnic Relations in the Graduate Level," Annual Meeting of the American Sociological Association, Chicago.
31. Hsia, Hsiao-Chuan and Yung-Feng Chung, 1998, August 21-25, "Participatory Research: A Way for Empowerment and An Invitation for the Power Game of Reality Production." Annual Meeting of American Sociological Association, San Francisco.
32. Hsia, Hsiao-Chuan, 1998, August 21-25, "Confronting the Betweenness of the Researched and the Researcher," Annual Meeting of American Sociological Association, San Francisco.
33. 夏曉鶻, 5/19/1998, 「城市—區域治理的迷思: 以亞太婦女基層組織為例」發表於亞太區域城際網絡研討會, 台北市政府都市發展局。
34. Hsia, Hsiao-Chuan, 1996, August, "Rethinking the Agents of Chinese Marriage," Annual Meeting of American Sociological Association, New York.
35. Hsia, Hsiao-Chuan. 1995. August. "Narrative Collaboration of Ethnicity Construction." Annual Meeting of American Sociological Association, Washington, D.C.
36. Hsia, Hsiao-Chuan, Hernana Vera and Felix M. Berardo. 1995, August. "Prolegomena for a Sociological Study of the Chinese Family in Indigenous Terms," Annual Meeting of American Sociological Association, Washington, D.C.
37. Hsia, Hsiao-Chuan and Constance Shehan. 1995, "Married Women's Informal Employment and the Household Division of Labor in Taiwan," Annual Conference of National Council on Family Relations.
38. Hsia, Hsiao-Chuan, 1994, "Imported Racism and Indigenous Biases: the Impacts of the U.S. Media on Taiwanese Images of African Americans," Annual Meeting of American Sociological Association.
39. Hsia, Hsiao-Chuan. 1993. "Sex-Role Attitudes and Household Equity: A Study of Chinese Women in Taiwan," the First Scientific Conference on Gender Issues in the Contemporary Chinese Societies. Miami.

中文姓名	王志弘	英文姓名	Chi-hung Wang	
主要學歷 (依最高學歷填寫)				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
台灣大學	中華民國	建築與城鄉研究所	博士	1991. 9-1997. 6
清華大學	中華民國	社會人類研究所	碩士	1988. 9-1991. 6
台灣師範大學	中華民國	翻譯研究所	碩士	1999. 9-2005. 6
現職或相關之經歷 (由最近工作經驗依序往前追溯)				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
世新大學	社會發展所	副教授	2004/01 迄今	
世新大學	社會發展所	助理教授	2000/08—2004/01	
主要著作 (五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作)				
(包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等)				
<p>一、期刊論文</p> <p>王志弘，2002. 06，〈流動地景與時空操演：台北捷運系統與新都市經驗〉，《地理學報》，31: 83-115。(TSSCI)</p> <p>王志弘，2002. 07，〈技術中介的人與自我：網際空間、分身組態與記憶裝置〉，《資訊社會研究》，3: 1-24。</p> <p>王志弘，2003. 03，〈影像城市與都市意義的文化生產：《台北畫刊》之分析〉，《城市與設計》，13/14: 303-340。</p> <p>王志弘，2003. 05，〈社會變遷與社會演化：帕深思與盧曼思想之評介比較〉，《世新大學人文社會學報》，4: 131-155。</p> <p>王志弘，2003. 07，〈文化研究的建制化與教科書〉，《新聞學研究》，76: 191-198。(TSSCI)</p>				

- 王志弘，2003.12，〈台北市文化治理的性質與轉變，1967-2002〉，《台灣社會研究季刊》，52: 121-186。(NSC 91-2412-H-128-003) (TSSCI)
- 王志弘，2005.02，〈記憶再現體制的構作：台北市官方城市書寫之分析〉，《中外文學》，33(9): 9-51。(NSC 91-2412-H-128-003)
- 王志弘，2005.02，〈專題弁言〉，《中外文學》，33(9) (都市文化治理專題): 5-8。
- 王志弘，2005.06，〈地方意象、地域意義與再現體制：1990年代以降的文山地區〉，《台灣社會研究季刊》，58: 135-188。(TSSCI)
- 王志弘，2005.09，〈秩序、效率與文明素養：台北市「排隊運動」分析〉，《政治與社會哲學評論》，14: 95-147。(TSSCI)
- 王志弘，2006.03，〈移/置認同與空間政治：桃園火車站週邊消費族裔地景研究〉，《台灣社會研究季刊》，61: 149-203。(TSSCI)
- 王志弘、沈孟穎，2006.06，〈誰的「福爾摩沙」？展示政治、國族工程與象徵經濟〉，《東吳社會學報》，20: 1-58。
- 王志弘、朱政騏，2007.03，〈風險地理、恐懼地景與病理化他者：台灣 SARS 治理之空間/權力分析〉，《中國地理學會會刊》，38: 23-43。

二、專書及專書論文

- Wang, Chih-hung, 2005.04, "Modernization ideoscape: imaginative geography and aesthetic landscape in the Taipei Rapid Transit System", in Reginald Yin-Wang Kwok (ed.), *Globalizing Taipei: The Political Economy of Urban Development* (pp. 195-218). London: Routledge. (ISBN 0-415-35451-X)
- 王志弘，2006.10，〈空間識覺、社會地景、想像地理與認知繪圖：認路與迷路的性別權力幾何學〉，收於黃啟方編《世新五十學術專書——文學、思想與社會》(pp. 125-155)，台北：世新大學。(ISBN 978-957-8462-56-4)

三、研討會論文

- 王志弘，2002.05，〈空間識覺、社會地景、想像地理與認知繪圖：認路與迷路的性別化權力幾何學〉，「性別、知識與權力研討會」，高雄師範大學性別教育研究所，5月23-24日。
- 王志弘，2002.06，〈地方意象與地域意義之塑造：1990年代台北市文山區再現/傳播機制之研究〉，「傳播與社群發展研討會」，世新大學社會發展研究所暨傳播研究所，6月29日。

- 王志弘，2002.12，〈精神建設、藝文消費與文化政治：台北市政府文化治理的性質與轉變（1967-2002）〉，「文化研究學會2002年會」，東海大學，12月14日。
- 王志弘，2002.12，“Imaginative Geographies of Globalization and Aesthetic Landscapes of Exclusion: The Modernization Ideoscape of TRTS”，「2002年都市計劃學會年會暨研討會」，台北大學，12月21日。
- 王志弘，2003.02，〈空間、技術與人：網際空間的存有論思考〉，「2003年網路與社會研討會」，清華大學社會研究所，2月28日。
- 王志弘、朱政騏，2003.07，〈SARS的空間／權力分析：台灣案例初探〉，「2003年中國地理學會年會暨全球化與在地化研討會」，台灣大學地理環境資源學系，7月4日。
- 王志弘，2004.01，〈記憶再現體制的構作：台北市官方城市書寫之分析〉，「2003年文化研究學會年會暨靠文化·By Culture研討會」，東吳大學社會系，1月3日。
- 王志弘，2004.06，〈移／置認同與空間政治：桃園火車站週邊消費族裔地景研究〉，「跨界流離：全球化時代移民／工與社會文化變遷研討會」，世新大學社會發展研究所，6月18, 19日。
- 王志弘，2004.12，〈秩序、效率與文明素養：都市治理下的「排隊運動」〉，2004年台灣社會學會年會暨「走過台灣—世代、歷史與社會」研討會，清華大學，12月4, 5日。
- 王志弘，2005.01，〈翻譯與學術發展：社會人文學類翻譯引用的探討〉，「2004年文化研究學會年會暨去國·文化·華文祭：2005年華文文化研究會議」，交通大學，1月8, 9日。
- 王志弘、沈孟穎，2005.11，〈誰的「福爾摩沙」？展示政治、國族工程與象徵經濟〉，2005年台灣社會學會年會暨「臺灣社會與社會學的反思」研討會，台北大學，11月19, 20日。
- 王志弘，2005.12，〈移民的謀生策略與認同協商：台北都會區東南亞風味餐飲店個案研究〉，「第二屆跨界流離國際研討會：公民身分、認同與反抗」，世新大學社會發展研究所，12月10, 11日。
- 王志弘、沈孟穎，2006.10，〈族裔認同的時空鑲嵌：台北市安康市場－「越南街」研究〉，「第三屆跨界流離國際研討會：治理·生存·運動」，世新大學社會發展研究所，10月7, 8日。
- 王志弘、溫蓓章，2006.10，〈速度的激情：北宜高速公路的社會生產與地域回應〉，「宜蘭研究」第七屆學術研討會—交通與區域發展，宜蘭縣史館，10月14, 15日。

王志弘，2007.01，〈都市社會運動與文化治理：1990年代迄今的台北經驗〉，「城流鄉動：2007年文化研究會議」，台灣大學應用力學館，1月6, 7日。

中文姓名	陳信行	英文姓名	Hsin-Hsing Chen	
主要學歷 (依最高學歷填寫)				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
Rensselaer Polytechnic Institute	U. S.	Science and Technology Studies	博士	1994. 8-1999. 5
Eastern Michigan University	U. S.	Inter-disciplinary Technology	碩士	1992. 8-1994. 5
現職或相關之經歷 (由最近工作經驗依序往前追溯)				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
世新大學	社會發展所	副教授	2006/06 迄今	
世新大學	社會發展所	助理教授	1999/06—2006/06	
主要著作 (五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作)				
(包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等)				
<p>一、期刊論文</p> <p>1. 陳信行，2005. 12，〈全球化時代的國家、市民社會與跨國階級政治——從台灣支援中美洲工人運動的兩個案例談起〉，《台灣社會研究季刊》，60：35-110。(TSSCI)</p> <p>2. Chen, Hsin-Hsing, 2005. 12, "My Wild Lily: A Self-Criticism from a Participant in the March 1990 Student Movement." <i>Inter-Asia Cultural Studies</i>, 6 (4): 591-608. (SSCI)</p> <p>3. 陳信行，2006. 7，〈打造第一個全球裝配線——台灣通用器材公司與促進城鄉移民，1964-1990〉，《政大勞動學報》，20：1-48。</p> <p>4. 陳信行，2002. 12 〈「科學戰爭」中的迷信、騙局、誤解與爭辯〉台灣社會研究季刊，45：173-207 (TSSCI)</p>				

5. 陳信行，2004.5〈時勢與社會理論——華勒斯坦在 911 之後的世界〉世新大學人文社會學報，第 6 期：1-24
6. Hsin-Hsing Chen, 1998.6 “New Democracy and Old Society: A Personal Journey through Student and Grassroots Activism in Taiwan.” *Science as Culture*, 7 (2): 217-242.

二、專書與專書論文

1. 陳信行，2005.12，〈經貿投資未必促進海峽兩岸人民互信〉，收於陳光興主編《批判連帶：2005 亞洲華人文化論壇》（頁 105-109），台北：台灣社會研究季刊社，台社論壇 06。

三、研討會論文

1. 陳信行，2007，“State vs. Society: Dynamics and Pitfalls of the Social Movements in Taiwan since the 1980s”，presented at Conditions of Knowledge and Cultural Production, June 16, 2007, organized by Inter-Asia Cultural Studies Society.
2. 陳信行，2005，〈生產線的流動與人口流動：台灣 1960~1990 的經驗〉，「第二屆跨界流離國際研討會：公民身分、認同與反抗」，世新大學社會發展研究所，12 月 10, 11 日。陳信行，2004，「跨國家資本 vs. 全球民間社會？從企業社會責任體制的興起看全球化時代的超國家」，發表於「政治經濟學：哲學、制度與政策的對話」研討會，國立政治大學，2004 年 9 月 27 日。
3. 陳信行，2004，「從適當科技運動角度看 921 震後協力造屋運動」，發表於「技術、文化與家——潭南協力造屋之省思」研討會，國立科學工藝博物館，2004 年 9 月 20 日。
4. 陳信行，2004，「出口導向工業化、城鄉移民與都市社會的建立：新店地區的個案研究新店」，發表於「跨界流離：全球化時代移民／工與社會文化變遷」學術研討會，世新大學，2004 年 6 月。
5. 陳信行，2003，「跨國生產鍊中的階級政治」，發表於「邁向公共化，超克後威權」研討會，台灣社會研究季刊社，2003 年 10 月。
6. 陳信行，2002，「〈隨風而逝〉從何而來？——六〇年代民歌手承接的歷史遺產——一個隱形的故事」，發表於「音樂、社會與文化」研討會，國立成功大學音樂與藝術研究所，2002 年 8 月。
7. 陳信行，2002，「福利國家公共住宅政策的省思」，發表於「公共住宅政策」國際研討會，世新大學，2002 年 5 月 19 日。

中文姓名	陳政亮	英文姓名	Cheng-Liang Chen	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
Lancaster University	英國	Sociology	Ph. D.	--2004/07
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
世新大學	社會發展所	助理教授	2004/08 迄今	
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）				
<p>（包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等）</p> <p>一、期刊論文</p> <p>陳政亮，2006.6，〈知識生產與學術評鑑〉，國科會《科學發展》月刊，2006年6月第42期。</p> <p>陳政亮，2006.7，〈男性團體的測驗〉，教育部《性別平等教育季刊》，2006年7月第36期。</p> <p>陳政亮，2007.1，〈科學、技術與文化〉，《科技、醫療與社會》，第6期，（審查中）。</p> <p>二、專書與專書論文</p> <p>陳政亮等編，2006.1，〈工運年鑑—2003.6~2004.5〉，台北：世新大學社會發展研究</p>				

所/台灣勞工資訊教育協會。

陳政亮等編，2007.12，《工運年鑑—2004.6-2005.5》，台北：世新大學社會發展研究所/台灣勞工資訊教育協會。

三、研討會論文

陳政亮，2002，‘Making Soldier: Masculinity and Power’ . Presented at the 2002 North American Taiwan Studies Association Conference, North American Taiwan Studies Association, University of Chicago, June 27-30, 2002.

陳政亮，2005，〈移民/工：國族主義的他者〉，發表於世新大學社會發展研究所主辦「跨界流離國際學術研討會」，世新大學舍我樓國際會議廳，2005年12月。

中文姓名	趙佩玲	英文姓名	Pei-Lin Chao	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
元智大學	中華民國	中文系	學士	87/9—92/5
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
清華大學	社會人類學研究所	學生	92/9—96/7	
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）				
無				

中文姓名	翁嘉宏	英文姓名	Chia-Hong Wong	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
東海大學	中華民國	社會工作學系	學士	86/9—90/1
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	

世新大學	社會發展所	學生	93/9~迄今
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）			
無			

中文姓名	何俊頤	英文姓名	Chun-I Ho	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
台灣大學	中華民國	昆蟲系	學士	92/9—96/6
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
世新大學	社會發展所	學生	96/9~迄今	
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）				
無				

中文姓名	延光錫	英文姓名	Gwangseok Yeon	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
韓國外國語文 大學	韓國	華語文系	學士	86/--93/8
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				

服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
世新大學	社會發展所	學生	96/9~迄今
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）			
無			

中文姓名	房怡諒	英文姓名	Eleong Fong	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
國立師範大學	中華民國	社會教育系	學士	87/9—91/6
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
世新大學	社會發展所	學生	95/9~迄今	
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）				
無				

中文姓名	宋聖君	英文姓名	Sheng-Chun Sung	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
台灣大學	中華民國	圖書資訊系	學士	92/9—96/6
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				

服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
世新大學	社會發展所	學生	96/9~迄今
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）			
無			

中文姓名	歐陽萱	英文姓名	Shuan Oyang	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
世新大學	中華民國	社會心理系	學士	89/9—93/6
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
世新大學	社會發展所	學生	93/9~迄今	
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）				
無				

中文姓名	吳蕙如	英文姓名	Hui-Ru Wu	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
玄奘大學	中華民國	法律系	學士	91/9—95/6
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				

服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
世新大學	社會發展所	學生	95/9~迄今
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）			
無			

中文姓名	李宜霖	英文姓名	Yi-ling Lee	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
東華大學	中華民國	民族文化系	學士	92/9—96/9
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
世新大學	社會發展所	學生	96/9~迄今	
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）				
無				

中文姓名	方喜恩	英文姓名	Shi-en Fang	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
東華大學	中華民國	民族語言與傳播系	學士	90/9—94/6

現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）			
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
世新大學	社會發展所	學生	94/9~迄今
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）			
無			

中文姓名	周憶如	英文姓名	Yi-Ru-Chou	
主要學歷（依最高學歷填寫）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
大同技術學院 二專部	中華民國	財政稅務科	專科生	83/9~86/6
現職或相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
世新大學	社會發展所	學生	93/9~迄今	
主要著作（五年內已出版或與新移民與多元文化議題相關之著作）				
無				

四、96 學年度已開設課程資料表

本計畫於九十六學年第一學期開設「反思多元文化」、「移民、人權與多元文化」、「族群發展與認同」等課程，第二學期開設「多元文化分析」、「移工研究」、「定點實習」等課程，共計六門課程。

九十六年度預計開設的課程全數開成。而原本預訂九十七年度才開設的大學部課程「族群發展與認同」，由於世新大學通識課程仍有開課需求，因此於九十六年度便開設，比原訂計畫多了一門大學部課程。然而，由於九十六年度預算中未編列該課程的教學助理經費，因此無法有隨課程之教學助理協助整理教案與學生作業，因此詳細資料未列入本計畫的成果報告中。

課程資料表（一課程一表）			
科目名稱(中/英文)	移民、人權與多元文化/ Immigration, Human Rights and Multiculturalism		
授課教師	夏曉鵬	開課學期	九十六年第上學期
選必修 / 年級	選 / 大一至大四	學分數	2
授開課對象	<input type="checkbox"/> 研究所 <input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 通識課程 <input type="checkbox"/> 師培課程	修課人數	24
課程說明	<p>「外籍新娘」和「外籍勞工」早已成為台灣社會的一部份，而一般民眾在日常生活中對這樣的「外來者」的接觸亦日漸頻繁。然而，多數人並無意識到「我們」對待「他們」的方式充滿了刻板印象和歧視，而所謂的「外籍新娘」和「外勞」的慣常稱呼便反映了這些偏見和歧視。雖然現在的你或許不是「外籍新娘」和「外籍勞工」，甚至從沒有出國的經驗，但在跨國移動日益頻繁的全球化時代，不論是留在台灣或者出國，都必須面對與不同背景之移民／工接觸的經驗。</p> <p>本課程的目標為讓同學們瞭解移民和移工在台灣的處境，以及人們跨國移動的原因和歷史，以反省自身和台灣整體社會、法令政</p>		

	<p>策對移民和移工的偏見。本課程將透過國內外相關文獻、案例討論、影片欣賞、專家演講和實地探訪，介紹移民相關議題，並培養同學對人權與多元文化的敏感度。</p>
<p>教學成效檢討自評及學生回應 (1000字，並附課程大綱為附件)</p>	<p>一．總結有效的教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生自身的經驗出發，再從而連結至現在台灣所關注的移民和移工的現象，學生更能對移民／工的處境感同身受。例如，學期開始，請學生分組分享個人和家庭的遷移經驗，再藉由討論，讓學生意識到自己也是移民(國境內的城鄉移民或是僑生的跨國移民)，也經歷過許多困難。接著，藉由影片欣賞和討論，分析好萊塢電影對華人的刻板印象與污名化，並分享感受，之後再分析台灣的媒體對移民／工的建構。 2. 親身接觸移民／工：課程中多次邀請移民和移工團體進行享，包括南洋台灣姊妹會、移民／住人權修法聯盟、Migrante-International, Taiwan Chapter，藉由移民／工的現身說法，學生能更深刻體會移民／工在台灣的處境。此外，透過個人或小組作業，讓學生參與移民／工團體的活動，以及訪問移民／工，皆讓學生能更進一步認識移民工的處境和相關議題。 3. 注重分享與討論：移民／工議題不只是理性的問題，更涉及了許多因不理解、差異而造成的各種情緒，因此本課程非常重視學生的分享與討論，鼓勵學生說出自己的看法，並與其他人參照，進而激盪出不同的想法與觀點。 4. 鼓勵學生自主探索：透過額外加分作業的方式，鼓勵學生自主探索相關議題，學生常有令人驚豔的作品。例如，多名學生主動參與 2007 年 12 月 9 日移工遊行，並撰寫心得，甚至有學生將所拍攝影像剪輯成簡短的紀錄片，企圖讓更多人瞭解和關心移工的議題(作品已上傳本計畫之網站，網址為 http://migrant.coolloud.org.tw/node/17853) <p>二．學生回應</p> <p>根據世新大學教學評鑑網站，學生對於本課程滿意度很高。以量化的問卷分析而言，91.66%的學生表示本課程「啟發我的思考能力」(70.83%非常同意，20.83%同意)；91.67%認為「這門課能引發我的學習興趣」(62.50%非常同意，29.17%同意)；91.67%表示「值得向其他同學推薦這門課」(66.67%非常同意，25%同意)；亦有 91.67%學生表示「值得向其他同學推薦這位教師」(66.67%</p>

非常同意，25%同意)；91.67%「整體而言，我；對這門課非常滿意」(54.15%非常同意，34.50%同意)。

二十位選課學生全數填寫教學評鑑問卷，其中十三位以文字表達對課程的建議，詳細內容如下：

「這堂課學到很多，課程很豐富，老師也很認真，準備的教學材料很多，值得推薦。」

「真想繼續上曉鵬老師其他的課」、「希望老師能多開跟多元文化有關的課程，這堂課顛覆了以往我對移民的認知，謝謝老師」

「老師上課方式很有深度，繼續保持」

「可以多安排課程中介紹之人物與我們分享想法或經驗&多推薦一些補充資料(ex 影片)，大體而言是門有趣的課」

「good」

「不錯，引發學生思考的一門課。」

「老師上課很認真、很專業。」

「老師每次都有留時間讓我們討論，讓我們看見許多不同的面向，很好」

「這堂課開了我的眼界 謝謝老師的教導」

「希望課程能有下學期，也就是有上下兩學期的課」

「老師教學認真，可學到許多東西。」

「很不錯」。

課程資料表 (一課程一表)			
科目名稱(中/英文)	反思多元文化		
授課教師	陳政亮	開課學期	九十六年第一學期
選必修 / 年級	選/ 1-4	學分數	2
授開課對象	<input type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 通識課程 <input type="checkbox"/> 師培課程	修課人數	40
課程說明	<p>一、課程簡介：</p> <p>「反思多元文化」連同後續之「多元文化分析」，共同構成移民研究所需要的多元文化觀念基礎。主旨在於傳遞本學程的基本理念，亦即批判與實踐的多元文化觀，並培養學生主動學習與反省的能力。主要內涵可以區分為三：(1)<u>文化詮釋</u>：介紹文化的各種意涵與觀點、不同的文化分析取向與方法，以及文化差異的狀態；(2)<u>文化批判</u>：分辨文化差異塑造的機制、了解文化與權力的關係，以及文化政治運作的方式；(3)<u>文化實踐</u>：以反思的態度反省日常文化實踐，以及激發政治文化實踐的可能性。課程內容著重於介紹文化、語言與權力等基本概念，各種社會分類與認同的文化建構，以及媒體、歷史、消費和身體文化等特殊課題。</p> <p>「多元文化」是目前社會上流行的概念，但是在不同的場合卻有很分歧的意義。從政治意義上來說，「多元文化」意味著「對立立場的彌補」想法；從社會性的活動來看，「多元文化」則強調了多語言/族群社會如何共存的問題；從弱勢的族群來看，「多元文化」有時意味著「對少數族群的收編」，有時甚至意味著「對主流族群的抗拒」。本課程主要是介紹「多元文化」這個概念，並且探討台灣多樣的文化現象（階級、族群、性別、移民…等等），更進一步的，討論「多元文化」這個說法在台灣這個移民社會中使用的特殊脈絡。</p> <p>本課程主要分為三個部份，第一部份簡單的介紹文化的意涵，並且討論承擔著文化意義的「語言」。第二部份則廣泛的介紹階級、宗教、移民、民族/族群、性別、年齡、媒體、消費、歷史記憶、身體…等等不同的文化內涵。第三部份則是討論目前所流行的「多元文化」的提法。</p> <p>二、課程設計與要求：</p> <p>本課程在課堂上的進行方式是以影片觀賞、講解、提問與討</p>		

	<p>論的方式進行。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀：每週列有閱讀材料，同學們事先閱讀，並準備上課時的發問。 2. 背景講授：教師講解閱讀文本的相關概念與現象，並補充背景資料。 3. 影片觀賞：學期中有五小時，透過影片觀賞，針對特定的事件進行討論。 4. 發問與討論：每週課程有討論時間，針對閱讀材料與影片進行討論。 5. 評量：上課提問討論（30%，含報告 20%）、期中考試（30%）與期末考試（40%）。
<p>教學成效檢討自評及學生回應 (1000 字，並附課程大綱為附件)</p>	<p>一、教學成效檢討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為了避免將移民／工特殊化而造成另一種標籤化與問題化作用，本課程目標為訓練學生具有批判性思考能力，使學生具備多元文化的基本認識，再以此批判多元文化的視角連結到移民／工相關議題。從學生的各種提問看來，學生到期中以後，漸能以批判的多元文化主義觀點反思台灣社流論述將移民／工問題化的現象。 2. 為鼓勵學生以不同面向思考，本課程在討論時相當尊重不同學生的意見。在面對學生以主流常見思考模式提問時，並不是直接批評，而是鼓勵同學回應，相互激盪，老師再協助同學共同分析不同意見的思考模式，並與課程所做的閱讀材料對照，增加同學思辨的論述資源，而非不假思索的以主流社會慣性思考模式回應相關議題。從學生的評鑑看來，對於這種較開放的討論方式，學生感覺收穫豐富。其中一學生的評語為：「老師確實做到接納不同的意見，這點很好！」 3. 本課程嚐試以影片以及歌謠等多媒體介面，引發學生對相關議題的興趣，從實際教學成效看來，學生的反應相當良好。 4. 部份學生反應主題太多，負擔太重，未來或許可以刪去部份主題，以強化較重要的主題。 <p>二、學生回應</p> <p>根據世新大學網部的課程教學評鑑，修課學生對此本課</p>

課程的評價相當高。有 92.31%學生認為「這門課能啟發我的思考能力。」(48.72%非常同意；43.59%同意)；92.3%表示「這門課能引發我的學習興趣。」(46.15%非常同意；49.15%同意)；94.87%表示「值得向其他同學推薦這位老師。」(51.28%非常同意；43.59%同意)，同時有 92.41%認為值得向其他同學推薦這門課。(51.28%非常同意；41.03%同意)

就課程的整體而言，高達 97.43%的學生表示「我對這門課程非常滿意(58.97%非常同意；38.46%同意)」。

除了量化的滿意度調查外，部份學生在問卷中亦提出文字意見，從這些質性的資料顯示，學生對此課程相當滿意。

學生的文字意見整理如下：

「陳政亮老師擁有高度的教學態度.對於這個社會,他比學生還要熱枕,還要憤怒,所以有的時候會離題.還有,這門課都說明是反思多元文化,老師確實做到接納不同的意見,這點很好!」

「老師真的讓我反思多元文化了」

「上課內容有趣」

「不錯」

「老師講課切入的角度很特別，引發我很多不同思考」

「這是最有意義的通試課程,老師的教學方式幽默又有內涵,獲益良多」

「老師太完美了」

「講課方式幽默有趣」

「上課學到很多」

「老師很可愛」

「老師很棒!!」

「如果能夠把主題減少，更加深入去探討，我相信這樣會比一堂課針對一個主題好的多!」

「很好」

「這堂課太好了!」

「學到很多，雖然還是有些地方不是很懂」

「老師課前很用心準備 上課也很認真 我很喜歡上這堂課」

「很棒」

「老師是個 funny guy 課程也很有趣 推薦推薦」

「刺激我們對多元文化的思考更多更有想法」

「老師教的很好」

「老師加油」

「版書可以寫大一點嗎.. 後面看起來字有點小」

「希望能再開這門課程」

「多看影片會比較懂!」

「整體而言還不錯，上課內容很豐富」

「一個禮拜排一個主題有點太趕了，不過我還是很喜歡這堂課」

課程資料表 (一課程一表)			
科目名稱(中/英文)	多元文化分析 (Multicultural Analysis)		
授課教師	王志弘	開課學期	九十六年第二學期
選必修 / 年級	選修 / 各年級	學分數	兩學分
授開課對象	<input type="checkbox"/> 研究所 <input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 通識課程 <input type="checkbox"/> 師培課程	修課人數	32 人
課程說明	<p>「多元文化分析」是接續「反思多元文化」的課程，共同構成多元文化的基礎必修課，旨在傳遞批判與實踐導向的多元文化觀，並培養同學主動學習和反省的能力。主要內涵可以區分為三：(1)<u>文化詮釋</u>：介紹文化的各種意涵與觀點、不同的文化分析取向與方法，以及文化差異的狀態；(2)<u>文化批判</u>：分辨文化差異塑造的機制、了解文化與權力的關係，以及文化政治運作的方式；(3)<u>文化實踐</u>：以反思的態度反省日常文化實踐，以及激發政治文化實踐的可能性。本學期的課程內容著重於：空間相關課題（自然、全球化、旅行、遷移）、宗教、科技與網路，文化實踐的各種層面（教育、文化經濟和文化政策），以及從多元角度探討社會科學方法論和認識論。這些議題的探討，提升了多元文化意識，奠下認識「移民」的各種課題的基礎。</p> <p>授課方式包括了教師講授與集體討論，以及影片討論；同時配合世新大學的教學網頁，提供線上訊息交流園地和延伸的自修教材（包含自我測驗題庫）。為了增加同學的練習機會，根據各周主題，設計了五個小作業（題目詳課程大綱），從事實際調查或採訪，並運用課堂提到的概念來加以分析或評論。此外，為了提升課堂討論的效能，另外設計了五次課堂討論紀錄單，同學紀錄課堂現場討論成果，並且於課後整理後，次周繳交。</p> <p>最後，本課程還設計了一個較大型的期末作業，指定一些符合課程主旨的題目方向（詳見課程大綱），請同學針對台灣的多元文化現象，提出一萬字以上的田野考察報告。學期中繳交第一稿，經過教師批改，並提出修改建議後，於期末繳交完整報告。此項作業強調必須以田野參與觀察和深度訪談資料為基礎，可以強化同學和社會現實的接觸，由實作中學習。</p>		
教學成效檢討自評及學生回應 (1000 字，並附課程大綱為附件)	<p>一、教學成效檢討</p> <p>這門課每週有兩節課，每次討論一個議題，雖然可能因為議題眾多而分散了注意，但是，每個議題的處理方式，都一貫的強調批判反思，以及與多元文化的關聯，所以，還是可以維持貫穿</p>		

整個學期的基本立場。不過，如何讓每個主題之間的相互關係更為清楚（目前各講次的主題，其實有區分為幾大類，將性質類似的講次，例如與空間有關的，或是和政治經濟分析有關的，放在一起），並且能夠彼此呼應，或許是可以進一步改善的。

又，過去的通識課程，我都是使用簡報檔，但是雖然簡報檔可以比較好的把握授課內容和進度，卻會損失與學生的互動，以及上課的活潑程度。因此，這次課程改為第一節課利用黑板，隨手畫圖來解釋重要概念，第二節課才利用簡報檔來提示一些重點，並且有複習的效果。這個模式，兼有傳統板書上課，以及電腦多媒體的效果，可以繼續採行。

至於課程難度，可能就世新大學的通識課程而論，難度和作業份量都比較高，或許有學生不適應，但是，為了提升通識課程的水準，並擺脫營養學分的宿命，我還是堅持一定的難度和作業份量。不過，會在開學時清楚說明這門課的性質和作業要求（其實都非常清楚的寫在課程大綱裡，並且公佈於網站，但學生通常不會仔細閱讀），也會在前幾週上課時反覆強調，這門課比較適合高年級，而且真正有興趣的同學修讀，才不會有期望和實際落差太大的情形。

二、學生回應（取自世新大學教學評鑑網站）

學生上網填答意見還是不太踴躍。大多數認為作業比一般通識課程多，會有壓力，但也有部分同學認為，這些作業很有幫助；其實，關於作業份量多的認知，可能是出於過去修課的習慣使然，我還是認為，配合課程，有一些小型實作練習是必要的，整個學期五個小型作業，其實不算多（已從過去的七個減為五個），或許可以提高作業的趣味性，讓同學有興趣去做，就比較不會覺得累。另外部分同學認為教學方式不夠活潑，互動不足，這是必須想辦法改善的，例如：多增加師生問答場合，利用點名或其他方式，讓學生願意開始回答，否則按過去經驗，通常學生不會主動回應老師的提問；或者，出一些比較有趣的現場實作（調查、問卷、小測驗等），以便提供討論的材料。

以下是擷取評鑑網站學生自行填寫的意見：

「老師和助教都很認真；上課解釋艱難的概念使用畫圖的方式淺顯易懂。可以學到很多很多。」

「老師給的大小作業很多，很累但有用。」

「老師上課方式太沉悶。」

「學生若是真的有心想要學習，請好好把握選修這門課的機會。」

「這堂課很有趣，老師上課也很認真，不過作業多了一點，但是我從中學習到很多。」

「還蠻能夠啟發思考的。」

「作業多不代表一定是對學生的學習有幫助，有時會造成反效果!!會失去動力去追求新的知識...或許老師是希望我們可以對每個課題都了解，但是因為有太多的作業，怕到最後的作業品質會越來越爛，隨便交差了事。」

「同學和老師的互動真的很低，要加強這一方面!!不一定要等學生主動的，有時是因為上課的方式，使到學生不會主動參與討論，教學方式應該要更活潑。」

「老師真的很好，不過小作業可以少一點點。」

「份量很多，但也學到很多。」

課程資料表 (一課程一表)			
科目名稱(中/英文)	移工研究		
授課教師	陳信行	開課學期	九十六年第二學期
選必修 / 年級	選 /	學分數	3
授開課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 通識課程 <input type="checkbox"/> 師培課程	修課人數	6
課程說明	<p>一・課程目標</p> <p>台灣是一個「移民社會」，或許大部分人會贊成這樣的提法，至少台灣的漢人社群的確是一個經歷近代幾次移民潮才形成的新興社會。1990 年代之後，在非常不同的歷史脈絡中另一波移民／移工開始進入台灣，逐步成為當前台灣社會變遷的關鍵之一。然而，移民／工課題的研究在台灣直到最近才成為學界與大眾關切的焦點。遷徙與移民／工課題從十九世紀以來就一直是關於全球社會的理論與研究的重要組成部分。移工尤其是當代各種人口遷徙型態中規模與廣度最大的一種，往往帶來深刻的社會變遷。移工或「外勞」的課題在台灣社會已經是輿論和學術界關注的焦點之一，但這並不是此時此地的特殊現象，本課程從歷史、社會學與文化研究的角度介紹各種關於移工的研究與理論，希望能夠為同學們未來的研究提供具有縱深與廣度的知識基礎。</p> <p>二・課程要求</p> <p>(1) 掌握移工現象與資本主義發展間的動態關係； (2) 能批判地評析相關研究論文； (3) 理解並能運用相關概念分析移民與性別現象； (4) 具有與既有文獻對話，提出問題意識的能力。</p> <p>三・成績評定</p> <p>課堂參與 30%；平時作業 40%；期末作業：文獻回顧與研究計畫 30%。</p> <p>四、講座</p> <p>本學期邀請了北京社會科學院的韓加玲教授，與菲律賓大學 Joi Barrios 教授進行講座。講座內容的簡報檔皆上網供有興趣者參考。</p>		

<p>教學成效檢討自評 及學生回應 (1000 字，並附課程 大綱為附件)</p>	<p>一、教學成效檢討自評</p> <p>本課程從歷史、社會學與文化研究的角度介紹各種關於移工的研究與理論，尤其是藉由探討「華僑」移民／工的研究，確實達到學生以更具縱深與廣度的視角理解當今台灣的移民／工現象。</p> <p>本學期邀請了北京社會科學院的韓加玲教授，與菲律賓大學 Joi Barrios 教授進行講座。講座內容的簡報檔皆上網供有興趣者參考。兩位講者皆提供了更寬廣的區域與國際的視野。</p> <p>此外，兩位講者同時是具有實踐經驗的工作者，韓教授提供了她設立與經營大陸由農村到城市打工子女學校的經驗，Dr. Barrios 則提供她在菲律賓以及海外，以文化行動(尤其是劇場形式)作為實踐的豐富經驗。Barrios 教授也拜訪了台灣的重要移民工組織：南洋台灣姊妹會、台灣國際勞工協會(TIWA)，和 Migrant-International 的台灣分會，並在南洋台灣姊妹會進行一天的行動劇工作坊。Barrios 教授因而更認識台灣的移民／工議題與相關的組織和倡議工作，而參與 Barrios 教授的工作坊的學生與相關組織成員，皆表示得到很大的啟發。</p> <p>為了讓學生更能瞭解菲律賓講座教授的精彩內容，所有的講座皆由授課老師現場全程翻譯，雖然非常疲累，但學生皆表示收穫豐富。</p> <p>此外，學生的作業包括做指定讀物的摘要和評論，能有效訓練學生整合文獻，以及提出問題意識的能力。</p> <p>二、學生回應</p> <p>由於許多研究生會在下學年開學選課後，才會上網填寫前一學期課程的教學評鑑，因此目前六名選課學生中僅有三名修課學生的評鑑材料。就目前已上網填寫的學生評鑑看來，所有學生都表示這門課「能啟發我的思考能力。」「發我的學習興趣。」「值得向其他同學推薦這位老師。」「值得向其他同學推薦這門課。」</p> <p>三位已上網填寫教學評鑑的學生的文字意見如下：</p>
---	---

「總體而言，這門課能啟發我的思考能力，老師考核方式合理，能激發學生積極參與學習。」

「內容挺有趣」

「若學校能給予更多經費的支助，提供對移工的實地訪問，更好。」

課程資料表 (一課程一表)			
科目名稱(中/英文)	定點實習(Internship)		
授課教師	王志弘／陳政亮 (見註一)	開課學期	九十六年第二學期
選必修 / 年級	必 /	學分數	3
授開課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 通識課程 <input type="checkbox"/> 師培課程	修課人數	6 (見註二)
課程說明	<p>1. 教學背景</p> <p>世新社會發展所規畫之移民／工學程，除了相關議題的理論與研究討論，亦致力於提昇學生在相關場域實踐的動能。關於移民／工人權之實踐部份，除了各課程中將透過影片、實地參訪討論外，另設〈定點實習〉課程，因為實踐並非單純之思想活動，必須身體力行才能掌握精髓。實習課程讓學生藉由實際參與國內外移民／工人權倡議與草根組織團體，更能體驗理論與實踐結合之重要性，進而激發學生從事相關議題實踐之動能。本計畫已規畫之實習團體包括：南洋台灣姐妹會(台北與高雄美濃)、台灣國際勞工協會、天主教嘉祿國際移民組織台灣分會(SIMN)、婦女新知基金會、移民／住人權修法聯盟、Asia Pacific Mission for Migrants(台灣及香港)與菲律賓BAYAN及相關組織(如Migrante, Cordillera Peoples Alliance)。</p> <p>2. 課程規劃</p> <p>(1)課程內容</p> <p>參與社會發展所研究簽訂合作關係之移民／工組織，依據組織之需求與學生的專長與興趣，規畫出學生參與的具體內容和形式。參與時間至少連續三個月，如有特殊需求，得減低參與密度，得延長實習時間。(見註二)</p> <p>(2)教學方法</p> <p>定點實習團隊將有專人督導學生於該組織的工作，社發所亦有負責之專任教師，協助學生的學習。實習前，學生必須與定點負責人以及社會發展所負責教師討論具體工作內容，並擬定實習計畫書，經兩位負責人同意後始可開始實習。</p>		

(3) 學生學習評量方式

社會發展所負責教師將與定點負責人討論學生實習狀況，負責教師再依實習點對學生實習的評估，以及學生實習報告，評量實習成績。

3. 評量指標

- (1) 能融入組織生活，找到既適合自己專長和興趣，又對組織有幫助的位置；
- (2) 能結合移民／工議題的理論／知識與組織工作；
- (3) 具備團隊合作的能力；
- (4) 具備批判與自我批判的能力。

4. 實習報告

實習結束後將於社發所學期末舉辦之實習成果發表會中報告，並請定點實習單位負責人作回應。

5. 強化與實習點的合作

為加強與實習點的移民／工團體合作，本計畫安排邀請的國外移民／工學者專家與實習團體交流。例如「國境管制與新移民女性培力國際研討會」以及後續的資料庫建立培訓，本計畫安排實習團體，包括南洋台灣姊妹會、台灣國際勞工協會、婦女新知基金會、移民／住人權修法聯盟、Migrante-Taiwan Chapter，參與會議與培訓。此外，也安排講座教授 Joi Barrios 至實習團體南洋台灣姊妹會、Migrante-Taiwan Chapter 進行移民／工議題的戲劇工作坊。

註一：本計畫所有老師都參與指導學生實習，每位老師負責不同的實習團體，此表所列的授課教師為九十六學年度選課單上出現的授課老師名。

註二：因為常有學生投入實習團體，其實際參與時間與選修實習課程的時間不同，本課表所填寫之修課人數僅為於九十六學年度下學期選課的人數，而於九十六學年度實際在國內外移民／工團

	<p>體參與實習的人數大約十五人。</p>
<p>教學成效檢討自評及學生回應 (1000字，並附課程大綱為附件)</p>	<p>一·教學成效</p> <p>由於多數學生缺乏社團組織經驗，也缺乏長時間與移民／工相處之機會，本課程提供學生機會，實際參與移民／工組織運作，除能更瞭解相關議題外，亦有親身體驗實踐的機會，拓展視野以及激發未來參與實踐工作的動能。</p> <p>學生在實習之初多數會感到焦慮，因為對團體之陌生，以及台灣教育長久以往的菁英主義取向，往往使得學生嚴重缺乏與基層群眾互動，甚至僅是閒話家常的能力。因此，定點實習的指導老師，以及實習團體的負責人，往往必須在學生初開始實習時關注學生的反應。本所在期中進行的實習座談，便是提供學生在實習過程中有個相互交流、支持的平台。</p> <p>然而，再多的支持仍無法完全免除學生的焦慮感。只有在學生開始投入實習團體的工作時，才能慢慢解除焦慮與各種疑惑。不少學生在實習結束後，仍持續參與實習團體相關的工作，部份學生甚至成為該團體的工作人員或幹部，此證明實習課程在「激發學生從事相關議題實踐之動能」這一目的上，已有相當的成果。</p> <p>在實習課程結束後，所有同學必須上台作實習簡報，這是由全所老師以及實習單位負責人，在一連串的提問後，集體評分的評量程序。雖然，對於每位同學而言，這是一個嚴酷的考驗，但卻能提供學生更多樣的意見，也同時使得學生的學習評量，有一個公開且客觀的標準。</p> <p>此外，也有學生在實習後深化了相關議題的研究興趣，決定以實習團體或者該團體關注之議題作為碩士論文題目，也有助於達成本計畫培養學生對相關議題研究興趣的目標。整體而言，我們相信透過這種特殊的田野實習方式，配合本所強調理論與實踐結合的教學理念，能夠培養學生真正參與移民／工議題的動力與能力。</p> <p>為加強與實習點的移民／工團體合作，本計畫安排邀請的國外移民／工學者專家與實習團體交流。例如「國境管制與新移民女性培力國際研討會」以及後續的資料庫建立培訓，本計畫安排實習團體，包括南洋台灣姊妹會、台灣國際勞工協會、婦女新知基金會、移民／住人權修法聯盟、Migrante-Taiwan Chapter，參與會議與培訓。此外，也安排講座教授 Joi Barrios 至實習團體南洋台灣姊妹會、Migrante-Taiwan Chapter 進行移民／工議題的戲劇工作坊。這些國際交流的機會，受到實習團體和參與實</p>

習的學生很好的回響，表示增加了國際視野，對未來的工作有很大的幫助。

二、學生回應

普遍而言，學生對實習課程的反應良好。由於許多研究生會在下學年開學選課後，才會上網填寫前一學期課程的教學評鑑，因此目前僅有部份修課學生的評鑑材料。就目前已上網填寫的學生評鑑看來，所有學生都表示這門課「能啟發我的思考能力。」「發我的學習興趣。」「值得向其他同學推薦這位老師。」「值得向其他同學推薦這門課。」(75%非常同意；25%同意)。

亦有學生以文字表達對此課程之意見：

「感謝老師的辛苦」

「非常好的一門課」

「收穫很多」

「定點實習確實給予學生看到不同的社會實踐的視野」

「實習可以學習到許多事情，亦可從實習當中找尋一個實踐的可能」

參、計畫已獲得之主要成就及量化成果

一、量化成果

1. 教材名稱	全球化下的移民／工與移民人權			
2. 年度總成果	A. 教材發展			
	領域	教材發展數量	已出版數量	
	移民／工研究	共 3 件	共 ___ 件	
		共 ___ 件	共 ___ 件	
		共 ___ 件	共 ___ 件	
	總計	共 3 件	共 ___ 件	
	B. 課程規劃			
	領域/類型	課程數	參與授課老師數	修課學生數(TA 數)
	移民人權	8	5	160(8)
	總計			
	C. 課程開設			
	領域/類型	課程數	參與授課老師數	修習學生數(修畢數)
	移民人權	6	5	140
	總計			
	D. 教師國內研習			
	學級別	場次	參與人次	國外講員數
高中(含)以下				
大學校院				
總計				
E. 學生國內研習				
學級別	場次	參與人次		
高中(含)以下				
大學校院	8	460		
總計				
F. 國際交流				
類型	合作國別	場次	參與人次	

國際學術研討會	10 (加拿大、澳洲、日本、韓國、馬來西亞、香港、越南、印尼、菲律賓、泰國)	2	300
赴外或來台人才研修(含學生)			
總計			

G. 其他國內學術活動

場次	參與人次

H. 特殊性成果

--

重要效益說明
(請自上開成果
擇 4 項進行說明)

1. 建立國際交流平台：2007 年九月與亞太移民工組織 Asia Pacific Mission for Migrants 聯合主辦「國境管制暨新移民女性培力」國際研討會，以及移民／工資料庫建立之工作坊，邀請包括台灣、日本、韓國、香港、澳洲、加拿大、越南、泰國、印尼、菲律賓、馬來西亞等國的學者與民間組織，共同研討新移民女性處境與組織工作方法，並於會後組織國際新移民團體網絡，繼續為移民議題努力。這個國際新移民團體網絡於 2008 年六月在香港聚會，由計畫主持人與兩名助理參與，討論後續研究、經驗交流與倡議的規畫，並將於 2008 年十月於菲律賓馬尼拉市再度開會討論。此網絡的建立極有助於台灣的移民／工相關議題的國際視野。
2. 引大學生移民／工議題之敏感度和研究興趣：所有開設的課程都獲得學生的高度評價，從學生的評鑑看來，本計畫已引發大學部與研究生對移民／工議題的興趣。
3. 移民／工講座受到歡迎：本計畫共舉辦七場講座，邀請台灣、中國大陸與菲律賓的移民／工組織者和研究／教學者進行相關議題的演講，受到學生歡迎。
4. 整理教材：本計畫將社會發展所過去三年舉辦之「跨界流離」國際研討會的論文經由嚴格匿名審查後精選出版，今年度已完成此書之內容確定，並將國際學者的英文論文譯成中文，即將於 2008 年十月出版，作為以後課程的參考教材之一。此外，本計畫整理出〈移民／工相關議題之媒體教材資源〉與〈移民與認同相關期刊論文資源〉，並公佈與本計畫之網站，供其他對開設相關課程有興趣之教師參考。

重大突破

2007年九月與亞太移民工組織 Asia Pacific Mission for Migrants 聯合主辦「國境管制暨新移民女性培力」國際研討會，邀請包括台灣、日本、韓國、香港、澳洲、加拿大、越南、泰國、印尼、菲律賓、馬來西亞等國的學者與民間組織，共同研討新移民女性處境與組織工作方法，並於會後組織國際新移民團體網絡，繼續為移民議題努力。這個國際新移民團體網絡於2008年六月在香港聚會，由計畫主持人與兩名助理參與，討論後續研究、經驗交流與倡議的規畫，並將於2008年十月於菲律賓馬尼拉市再度開會討論，此網絡的建立極有助於台灣的移民／工相關議題的國際視野。

肆、評估主要成就及成果之價值與貢獻度 (outcome)

(請以學術成就或技術創新、經濟效益、社會影響及其它效益等項目,分別以 300-500 字敘述本年度重要成果及未來預期產生之長期效益,以質化資訊為主,量化資訊為輔)

一、人才培育 (含學術成就及技術創新)

- 整合型計畫中之各課程負責人可藉此整合計畫,除原本專長領域更進一步提升外,更能藉由密切的討論,相互學習,促進與既有的理論產生對話,為後續研究累積經驗,磨練問題意識與研究技巧,並提出理論創見,另可積蓄管控大型研究計畫的能力。
- 碩士班的課程強調歷史以及資本主義全球化發展的觀點,此為目前台灣移民/工研究與課程中較為缺乏的視角,有助於培養學生以更具歷史縱深,以及全球性的比較觀點從事相關研究。
- 大學部課程則強調將目前台灣熱門的移民/工議題「去問題化」,並採取將台灣歷史、學生自身的經驗出發,找到與目前台灣移民/工的類同之處,以建立同理心,激發學生對相關議題的關注。
- 定點實習課程非常有助於結合理論與實踐,使得學生不是將移民/工當作研究的客體,而是與之共同努力改造現況的合作與相互學習的伙伴。這對於台灣目前的研究所教育只著重研究、理論,欠缺反思客觀主義的能力…等高等教育現況是一重大突破。
- 透過實習的課程,本計畫深化與國內外移民/工相關團體的合作關係,也帶動老師與學生參與相關的組織與倡議工作,進而與國際移民/工運動連結,對台灣移民/工現況的改變有相當的影響。
- 本計畫將世新大學社會發展所連續三年所舉辦之「跨界流離」國際研討會的精選論文整理出版,對相關議題研究有興趣的學生和學者而言,提供了重要的參考文獻。
- 碩士助理可以藉此磨練田野訪查、資料收集整理、訪談與分析等技巧,並藉該研究經驗做為爾後繼續深造的基礎。
- 教學助理可藉此了解研究計劃的執行過程、學習田野調查、訪談和資料整理等研究技巧,有助於其學位論文的寫作。
- 研究生助理能藉由擔任大學課程助理之工作,學習各種教學方法。

二、經濟效益 (經濟產業促進,科技預算之關注面)

對本計畫而言,以及本所的創所宗旨,基於本所創設宗旨,關懷社會改革的國內外移民/工組織,才是我們必須面對的「業界」。參與本計畫實習課程的學生中,有 5 位在實習後成為相關移民/工組織的重要組織幹部,其他學生則多數成為實習團體的志

工，對於團體的人力支援上有非常大的幫助。

在實習過程中，學生進入與本所合作的實習單位，實際了解相關移民／工團體的運作方式，並提供人力支援。完成實習後，學生在每學期末舉辦的「實習發表會」上，公開發表實習成果，並邀請實習點負責人蒞臨講評。在發表會中，師生也回饋各種意見給這些實習單位，形成良性的「另類產學建教合作」關係。

此外，為加強與實習點的移民／工團體合作，本計畫安排邀請的國外移民／工學者專家與實習團體交流。例如「國境管制與新移民女性培力國際研討會」以及後續的資料庫建立培訓，本計畫安排實習團體，包括南洋台灣姊妹會、台灣國際勞工協會、婦女新知基金會、移民／住人權修法聯盟、Migrante-Taiwan Chapter，參與會議與培訓。此外，也安排講座教授 Joi Barrios 至實習團體南洋台灣姊妹會、Migrante-Taiwan Chapter 進行移民／工議題的戲劇工作坊。

本所目前建立合作關係的實習單位，以及指導老師任務分配，詳如下表。

本計畫之實習合作單位一覽表

實習地點	指導老師	單位負責人
1. 流動人口教育中心	黃德北	韓嘉玲
2. 菲律賓 Bayan 及其聯盟成員	夏曉鵬、陳信行	
3. 南洋台灣姐妹會	夏曉鵬	吳佳臻
4. 台灣國際勞工協會	黃德北、陳信行	顧玉玲
5. 滋根協會	黃德北、陳信行	童小溪
6. APMM 協會香港分會	夏曉鵬	Ramon Bultron
7. SIMN 台灣分會	黃德北、陳信行	龔允倩

三、社會影響（社會福祉提昇、環保安全）

本計畫的主持人及協同主持人皆高度參與台灣的移民／工議題之倡議。例如，主持人夏曉鵬為南洋台灣姊妹會的創辦人、顧問，以及組織發展委員會的召集人，同時也是台灣移民／工運動的重要組織「移民／住人權修法聯盟」的顧問，和亞太區域性移民工組織 Asia Pacific Mission for Migrants (APMM) 的理事。透過課程的設計，學生亦隨著主持人和協同主持人參與移民／工議題的倡議活動。例如，由移民／住人權修法聯盟發起的反對財力證明（新移民女性在歸化中華民國國籍時的門檻之一），發動無數的遊說工作，並於 2007 年九月九日發起遊行，這項讓新移民女性感到最大壓力的不合理規定，

終於 2008 年八月正式取消，對於台灣的移民／工倡議工作的發展，有重大的影響。

而各種倡議工作的進行，本計畫的主持人與協同主持人皆鼓勵學生的參與。即使是對相關議題陌生的大學生，也透過課程獲得啟發。例如，〈移民、人權與多元文化〉課程的學生，便主動參與 2007 年 12 月 09 日的移工遊行，其中更有學生主動將當日活動剪接成短片，供相關團體做移工議題推廣之媒材。（見 <http://migrant.cooloud.org.tw/node/17853>）

此外，本計畫所建構之移民／工資料庫，匯集了國內外各種移民工訊息，台灣的移民／工團體可以藉此掌握其他國家，以及國際性的，移民／工議題以及運動的發展，有注於提升台灣相關團體的國際視野。

四、其它效益（政策管理及其它）

移民／工政策乃當今重要之課題，本計畫所關注的全球化、批判的多元文化主義和人權等觀點，更是當今移民／工政策制定的重大方向。

伍、與相關計畫之配合

計畫成員（主持人、協同主持人、專案教師）所執行之教育部其他計畫或同一領域其他相關計畫之計畫名稱、執行單位，與該（多）項計畫之關聯性、配合度與配合內容。

本計畫主持人夏曉鵬負責統籌之「移來流往、社會轉化與多元發聲：全球化與移民／工研究」整合型計畫，獲得國科會「提升私立大學校院人文及社會科學研究能量」專案連續三年(2006/08—2009/07)之補助，由世新大學社會發展所執行。此三年期整合型計畫除了能深化本所教師之研究能量外，亦帶動更多研究生參與移民／工研究活動，而研究生能進一步以教學助理方式參與本計畫，有助於本計畫在世新大學推動移民／工相關課程。

陸、網站運用報告

本計畫之網址為 <http://cc.shu.edu.tw/~e62/HRIM/index.htm>，除將所有課程大綱上

網外，每週課程內容和進行方式亦上網供有興趣者參考。本計畫之研討會、講座和工作坊內容(含文字、影音，以及講者的簡報檔)，以及學生之作業、研究報告、田野筆記等等…，皆上網。

此外，本計畫建立移民／工資料庫，累積國內外與移民／工相關之資訊，並將世新社會發展所專任教師進行之研究所獲上網，除了供教學用外，亦能提昇學生從事移民／工領域之研究興趣與深度。資料庫內容包括：台灣及各地移民工狀況之相關文字和影音資料；台灣移民工政策、法令和各種措施變化的內容；台灣及各國中央和政府移民工相關措施的介紹和評估；國際、區域性相關公約；台灣及各國相關新聞資料；台灣及各國重要移民工事件的介紹及評論文章；台灣移民工相關學術文章；台灣和各地移民工團體的新聞稿、文宣品、活動內容等；台灣和國際移民工組織的連結。

為了提供教學資源給其他有興趣開設相關課程的教師，本計畫整理了移民／工相關議題的媒體教材、移民與認同議題的期刊論文清單等(見附錄二)。

柒、後續工作構想之重點

一、核心成員(計畫主持人、協同主持人)參與計畫報告

(開課狀況與教學計畫施行心得分享)

整體而言，本計畫的實施與原計畫構想相同，而從學生的高度肯定看來，本計畫的各項課程的目標皆已達成。以下為較細微缺失的檢討，為第二年改進的方向。

<反思多元文化>與<多元文化分析>這兩門課每週有兩節課，每次討論一個議題，雖然可能因為議題眾多而分散了注意，但是，每個議題的處理方式，都一貫的強調批判反思，以及與多元文化的關聯，所以，還是可以維持貫穿整個學期的基本立場。不過，如何讓每個主題之間的相互關係更為清楚(目前各講次的主题，其實有區分為幾大類，將性質類似的講次，例如與空間有關的，或是和政治經濟分析有關的，放在一起)，並且能夠彼此呼應，或許是可以進一步改善的。

此外，<多元文化分析>的授課教師指出：過去的通識課程都是使用簡報檔，但是雖然簡報檔可以比較好的把握授課內容和進度，卻會損失與學生的互動，以及上課的活潑程度。因此，這次課程改為第一節課利用黑板，隨手畫圖來解釋重要概念，第二節課才利用簡報檔來提示一些重點，並且有複習的效果。這個模式，兼有傳統板書上課，以及電腦多媒體的效果，可以繼續採行。

至於課程難度，可能就世新大學的通識課程而論，難度和作業份量都比較高，或許有學生不適應。但是，為了提升通識課程的水準，並擺脫營養學分的宿命，本計畫還是堅持一定的難度和作業份量。不過，會在開學時清楚說明這門課的性質和作業要求(其實都非常清楚的寫在課程大綱裡，並且公佈於網站，但學生通常不會仔細閱讀)，也會

在前幾週上課時反覆強調，這門課比較適合高年級，而且真正有興趣的同學修讀，才不會有期望和實際落差太大的情形。以「多元文化分析」這門課的上課情形而言，大致上維持世新大學一般通識課程的常態，就是當學生發現這門課不像一般通識課程那樣「營養」的時候，會有不少人退選和停修，或是乾脆放棄，整學期都不來上課。這一回，這類學生大約佔三分之一。不過，留下來的學生，反應大多數很好。所以，在一開始的時候，充分讓學生知道課程的份量和要求，可以篩選到比較適合這門課進行方式的學生，教學的進行也會較為順利。

另一種思考方式是，降低課業要求，減少作業，降低授課內容難度，多增加學生喜歡的閒聊時間，或許可以吸引到比較多的學生留在課堂，並且在「寓教於樂」中，多少能夠體會到這門課所要傳達的，學生比較不習慣的思辨立場和分析方式。不過，大部分通識課程都已經是課業要求較低，內容簡易的課程，因此，站在多元化的立場，其實不需要將所有課程都定位成一個模樣。我們還是可以將這門課定位於適合高年級同學選修的進階課程來看待。

當然，即使課程內容比一般通識課程多且難，必定還是有更好的授課方式，來提升學生的學習效能和學習興趣。教師本身也持續閱讀相關書籍，例如《做個超級老師》(Stella Cottrell, 寂天出版)，學習各種技巧，以便改善教學成效。

從這次計畫實施成果看來，運用多媒體教材，包括影片、歌謠、圖像等，以及讓學生親身接觸移民／工，並鼓勵課堂討論，是相當有效的技巧，有著於提升教學成效。

二、教學工作之後續構想

針對「多元文化分析」，以及與之搭配的「反思多元文化」課程，會在既有的基礎上，持續改進。主要想法包括：

- (1) 維持小作業的份量，但是將作業方式界定得更為明確，題目更生活化且有趣，並且提供更多的指導性說明，讓學生有所依據，不會偏離作業的預設目標，也不至於不知所措或無法如期完成。
- (2) 將原本於課堂上實施的現場討論，減少為四次，同時改變原來於課堂討論之後，才整理討論單繳交的方式，而是改為事先準備好討論單（亦即課前做好分組討論的功課），課堂時間就直接發表各組的成果，可以讓更多學生有發表機會，也收到事前預習的效果。
- (3) 提供更多田野考察報告的指導資源，包括提供各種田野技巧的自修資料，以及加強助教對各項作業的指導。
- (4) 強化教學時的師生互動，必要時放慢授課步調，以各種即時的提問和回應（例如，要求學生自行舉例，說明剛剛講過的概念如何應用），來隨時檢視教學成效，並藉此集中學生的注意力。
- (5) 提升學生的課程參與感，包括共同制定課堂守則，討論評分方式和作業方式，讓同學在面對自己的學習框架的時候，就有反身思考的餘地。

而就整體計畫規畫而言，也將持續原本之計畫構想，九十七年度規畫的課程如下：

97 學年度第一學期：共 3 門	
課程名稱/教師：	
通識：	研究所：
反思多元文化／陳政亮	移民／工與發展／夏曉鵬
移民、人權與多元文化／夏曉鵬	
97 學年度第二學期：共 5 門	
課程名稱/教師：	
通識：	研究所：
多元文化分析／王志弘	移民與認同／王志弘
族群發展與認同／朱政騏	移民與性別／夏曉鵬
	定點實習／陳信行

捌、檢討與展望

本計畫之執行相當認真，最大的缺點是在經費核銷上的失誤。由於助理誤以為教育部計畫的核銷與國科會一致，因此導致許多花費因不符教育部規定而無法核銷。此外，由於國外邀請之講座人員的費用無法核銷，也是本計畫在核銷經費上的另一困難。這些問題，在第二年應可改善。

由於第二年度共有八門課程，需要高度的整合與協調，再加上網站與資料庫的管理，第二年計畫非常需要專任助理協助執行。然而，據聞第二年計畫僅提供每門課一名教學助理，這將使得本計畫第二年難以執行。因此，期待教育部同意本計畫第二年之經費變更，增加一名專名助理，以使本計畫能順利實施。

玖、附錄

附錄一之一：〈移民、人權與多元文化〉課程大綱

移民、人權與多元文化

授課教師：夏曉鵬

授課時間：週三 8-9

授課地點：

M304

課程目標：

「外籍新娘」和「外籍勞工」早已成為台灣社會的一部份，而一般民眾在日常生活對這樣的「外來者」的接觸亦日漸頻繁。然而，多數人並無意識到「我們」對待「他們」的方式充滿了刻板印象和歧視，而所謂的「外籍新娘」和「外勞」的慣常稱呼便反映了這些偏見和歧視。雖然現在的你或許不是「外籍新娘」和「外籍勞工」，甚至從沒有出國的經驗，但在跨國移動日益頻繁的全球化時代，不論是留在台灣或者出國，都必須面對與不同背景之移民／工接觸的經驗。本課程的目標為讓同學們瞭解移民和移工在台灣處境，以及人們跨國移動的原因和歷史，以反省自身和台灣整體社會、法令政策對移民和移工的偏見。本課程將透過國內外相關文獻、案例討論、影片欣賞、專家演講和實地探訪，介紹移民相關議題，並培養同學對人權與多元文化的敏感度。

授課方式：以教師講授為主，影片欣賞、專題演講、討論為輔。

作業要求：小組作業、個人作業(詳見課程進度)

成績評定：課堂參與 30%；小組作業 35%；個人作業 20%；期末考試 15%。

指定讀本：夏曉鵬主編，2005，《不要叫我外籍新娘》，台北：左岸。以及課堂指定之文章和講義。

課程進度

09/19 課程介紹

09/26 我的遷移經驗

10/03 好萊塢電影中的華人形象

10/10 國慶日放假一天

10/17 分享好萊塢電影中的華人形象分析

▣小組作業一：挑選一部好萊塢電影，針對電影是如何建構華裔影像進行分析，於課堂中做口頭報告(須準備 power point 顯示所分析的媒體內容，以及分析的結果)，並繳交書面報告。

10/24 台灣媒體中的移民與移工

10/31 分享台灣媒體分析

▣小組作業(二)：針對平面媒體對移民或移工(二選一)的報導進行文本分析，於課堂中做口頭報告(須準備 power point 顯示所分析的媒體內容，以及分析的結果)，並繳交書面報告。

11/07 什麼是多元文化？

▣讀本：多元文化教材

11/14 期中考週

11/21 我的母親的婚姻遷移經驗

▣個人作業(一)：訪問母親的生命史(或其他已婚多年的女性親人)，包括她出生和成長環境，以及初結婚時的經驗(包括與誰同住)、遭遇的困難，和解決困難的方法。於課程中繳交訪談心得，並附上訪談內容。

認識新移民(1): 移民勞工的多元文化展現

授課教師：林津如
第七堂課

96年度教育服務補助計劃移民之原居社會文化、公民個人權及健康課程教學設計書
高麗醫學院社會工作系林津如教授及陳麗文執行

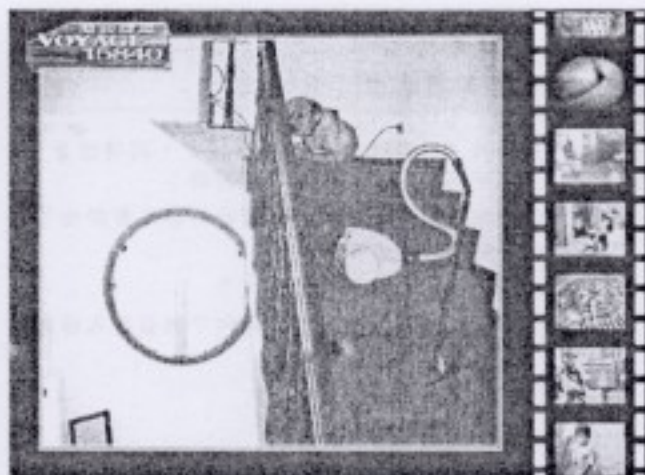
教材

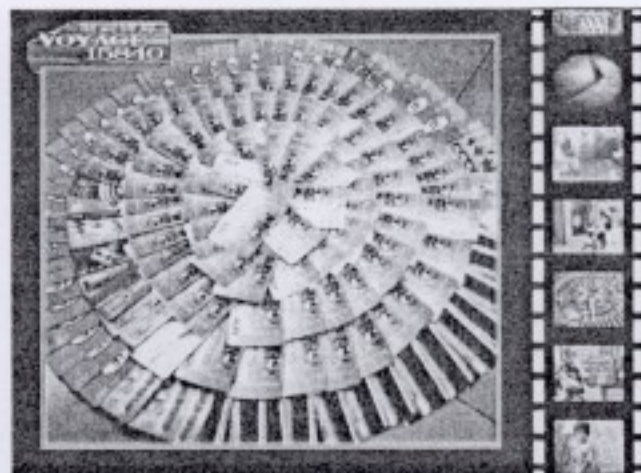
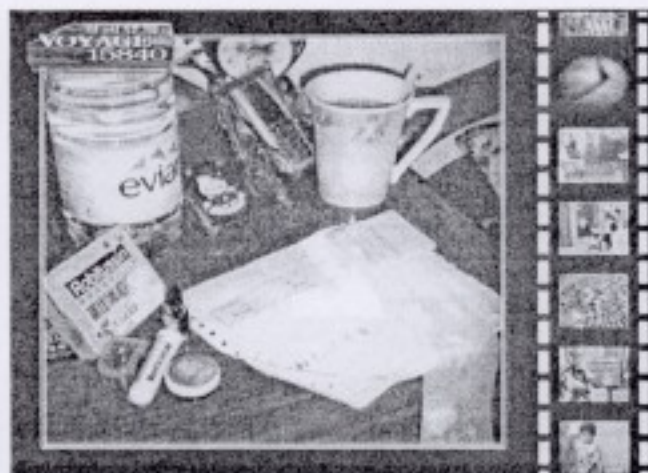
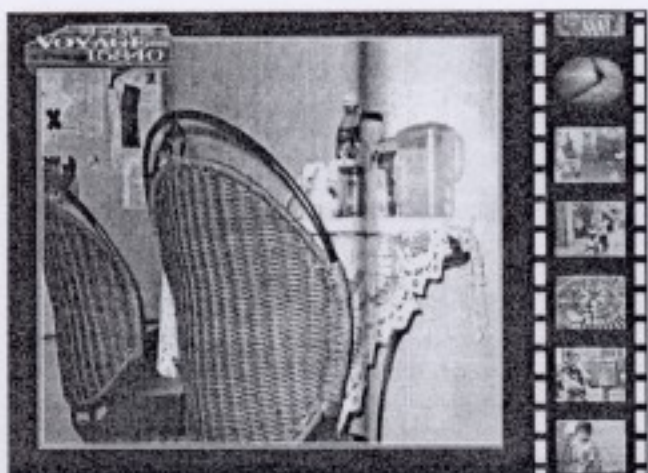
- 凝視驛鄉教學影片，改編自吳靜如等(2007)《凝視驛鄉 Voyage 15840 移工攝影集》，台北：國際勞工協會。
- 劉光榮(2007)《凝視驛鄉—從移工的觀點看夏台灣》，2008年6月4日，苦勞網，網址：<http://www.ccolloud.org.tw/node/3273>。
- FoolFitz(2007)《移駐勞工的自我表達—(Voyage 15840) 攝影集》，2008年6月12日，台灣國際勞工協會，網址：<http://www.tiwa.org.tw/index.php?itemid=216&catid=8>。譯自Lee, Pimper (2007)《Taiwan: (Voyage 15840) – the photo book powered by migrant worker》，全球之聲，網址：<http://globalvoicesonline.org/>。

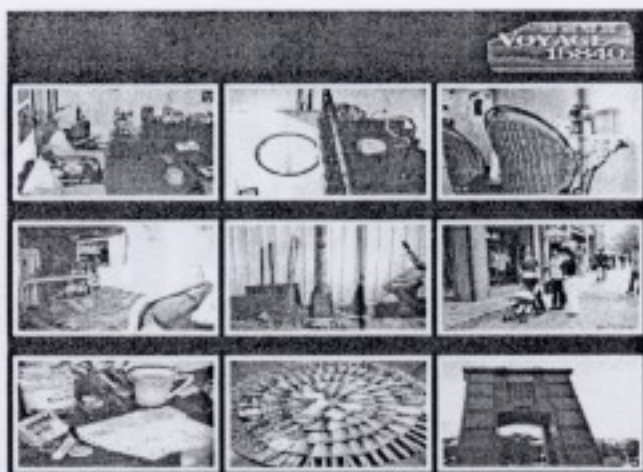
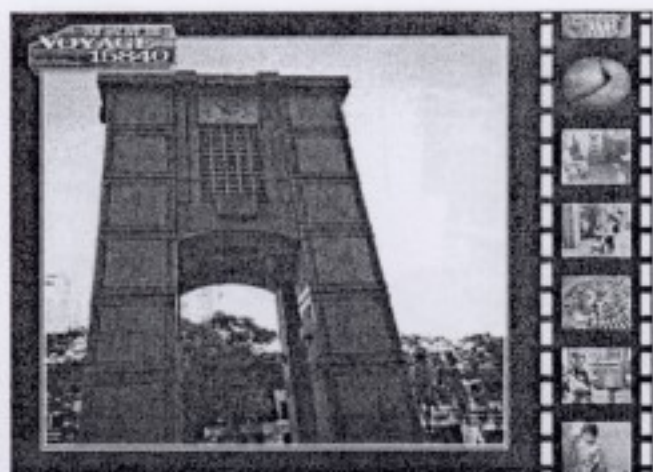
凝視驛鄉

移工攝影集：照顧工作

請各組成員討論以下照片的影像內容，
且描繪出一個故事。





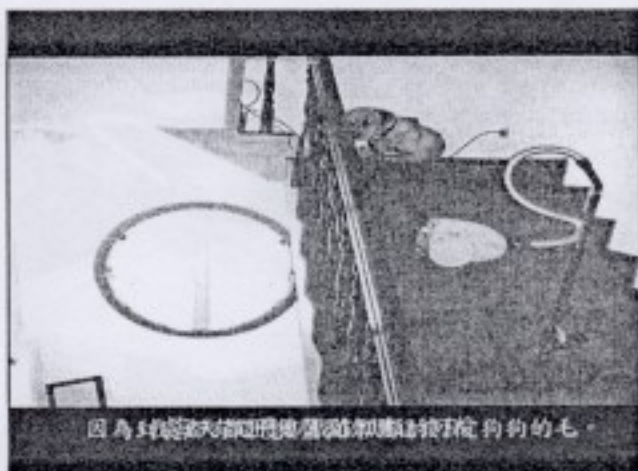




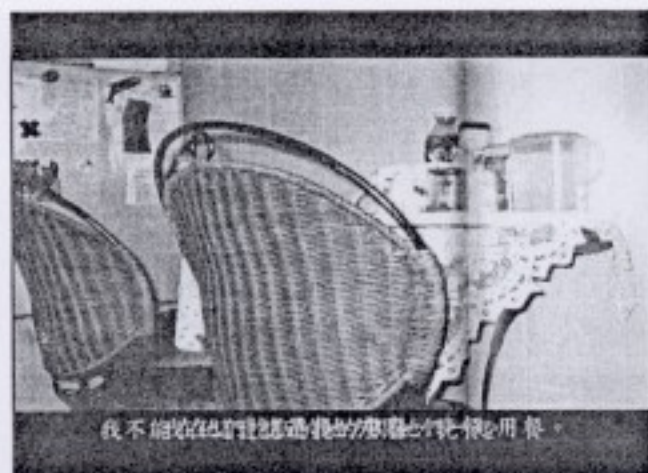
为什么在开始之前要先问自己这个问题？



把东西收拾起来，然后把这些东西洗掉。



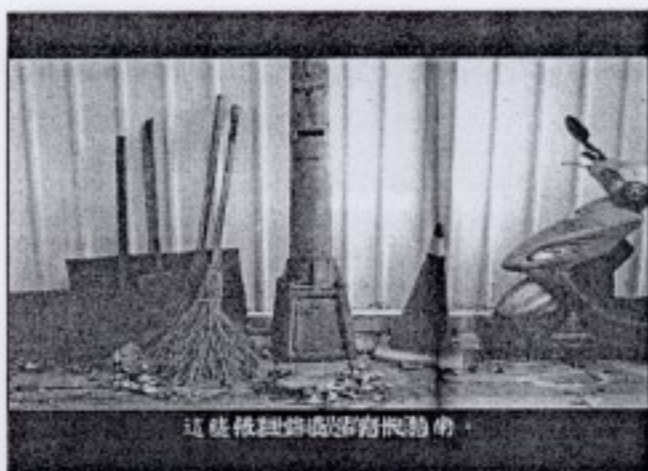
因为对这个世界充满了恐惧和不安。



我不能在这里住，这是我的家，我必须离开。



我从来没有想过会在这里住。



這些物件都是清潔用的。

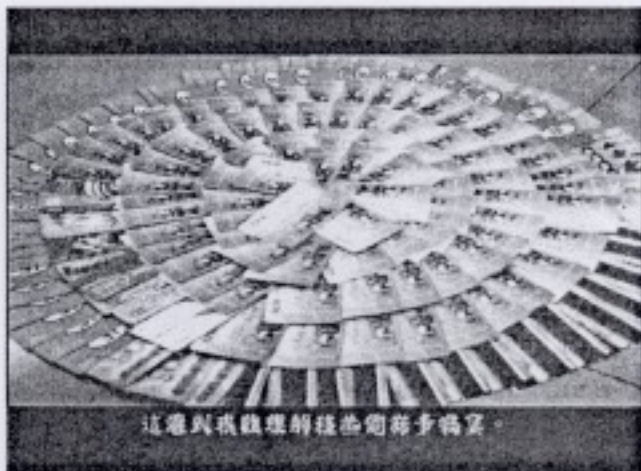


10/21/2005

如果我永遠愛著這座城就拒絕移民。



這是我的電腦桌，上面放著我的咖啡杯。



這是我能理解這些細節的意義。



每次我回國與家人見面時，我總是會帶回一些紀念品。

VOYAGER 13340

討論提綱

- 移民勞工的說明，讓你體悟到什麼？
- 比照你的故事接龍與他們的敘述，有什麼不一樣？
- 為什麼有這樣的差異？

認識新移民(2) 移民勞工的工作與生活

授課教師：林津如
第八堂課

94年教育部補助的「新移民之原居社會文化、公民與人權及健康醫療教學發展計畫」
高雄醫學大學性別研究所林津如教授及陳獻文執行

教材

主要教材

- TIWA《凝視驛鄉》教學檔案2
- 顧玉玲 (2007年3月27日)〈孩子·她們不是外人〉·《中國時報》·E8浮世繪·

延中教材

- 黃惠偵 2006《八東病房》·台北：台灣國際勞工協會·45分鐘
- 林津如 2006〈八東病房與你〉
- 林津如 2000〈「外傭政策」與女人之戰：女性主義策略再思考〉·《台灣社會研究季刊》·39: 93-151

引言

- 你可曾想過，每天有多少的移民勞工為台灣社會盡心盡力？
- 他們做那些工作？
- 他們的生活又過得如何？





下列的課程設計也直接應用於坊間的意見

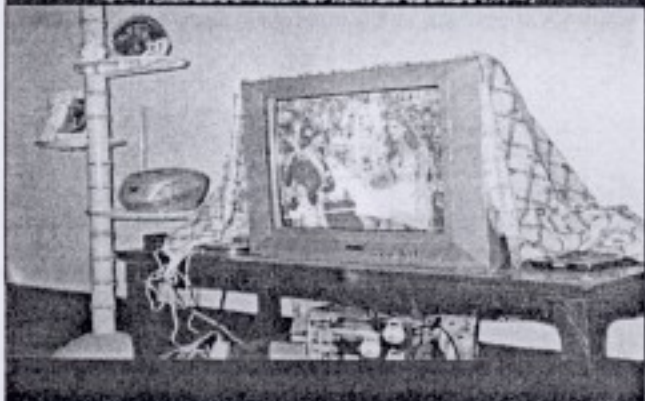
例十秒：五言詩在坊間中學的教學情況



提問：坊間中學的教學情況



！五言詩在坊間中學的教學情況



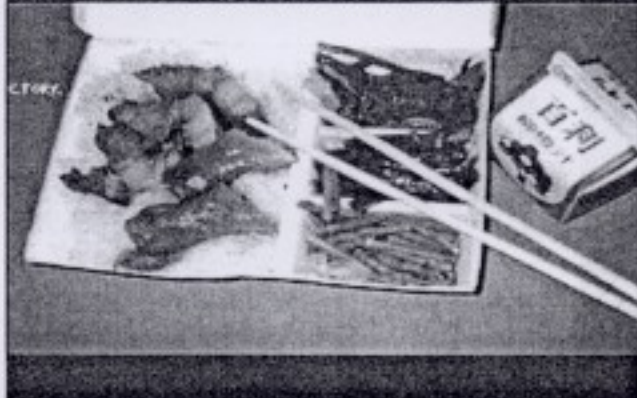
如果坊間中學的教學情況



但是，各處食肆的招牌或菜單都難得將這些菜式展現出來。



不過，隨處可見的餐館或茶肆，



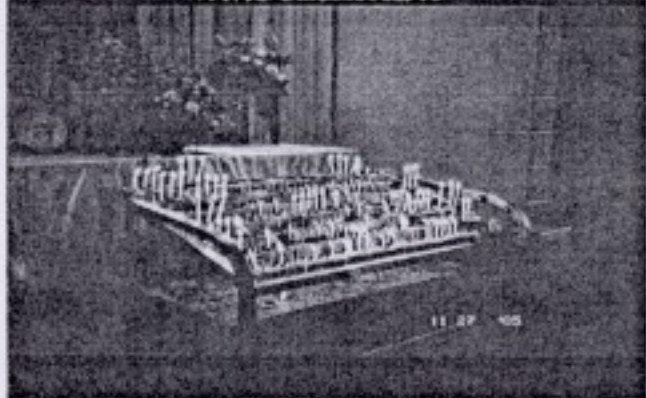
這些在夜間營業的餐館或茶肆，



因此，我們對這些餐館或茶肆的經營，



這些餐館或茶肆的經營，



	<p>提出一份一萬字左右的田野考察報告。學期中繳交第一稿（佔10%），經過批改後，於期末繳交完整報告（10%）。必須運用本課程介紹過的概念，以田野參與觀察和深度訪談資料為基礎。本項為個人作業，但經過老師同意後，也可以採取分組作業，但字數則提高為一萬五千字，組內每位同學須另寫一份心得。</p> <p>5. 所有作業都將規定繳交期限，不能遲交，遲交以零分計算。</p>
教科書與參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「反思多元文化」教材。 2. 黃應貴編（1995）《空間、力與社會》，台北：中央研究院民族學研究所。 3. Crang, Mike (2003) 《文化地理學》（王志弘、余佳玲、方淑惠譯），台北：巨流。 4. Tomlinson, John (2001) 《全球化與文化》（鄭榮元、陳慧慈譯），台北：韋伯文化。 5. Said, Edward (2002) 《遮蔽的伊斯蘭》（嚴紀宇譯），台北：立緒。 6. Turkle, Sherry (1998) 《虛擬化身：網路世代的身分認同》（譚天、吳佳真譯），台北：遠流。 7. Bruner, Jerome (2001) 《教育的文化—文化心理學的觀點》（宋文里譯），台北：遠流。 8. 張荳雲主編，（2000）「文化產業專輯」，《台灣產業研究》第三期，台北：遠流。 9. 嚴祥鸞編（1998）《危險與秘密—研究倫理》，台北：三民。 10. Smith, Mark J. (2003) 《社會科學概說》（吳翠松譯），台北：韋伯文化。
週次	進 度 內 容
01 2/21	課程介紹：多元文化是什麼？
02 2/28	和平紀念日放假一天
03	空間、地方與文化

飄洋過海來台灣： 婚姻移民女性的生命經驗與創作

高雄醫學大學性別研究所
林津如 助理教授
第九堂課

96年度教育部補助推動新移民之原居社會文化、公民與人權及健康醫療教學發展計畫
高雄醫學大學性別研究所林津如教授及陳麗文執行

你對於婚姻移民的想像

與小組組員討論下列問題，並請整理之後交上小組的討論紀錄：

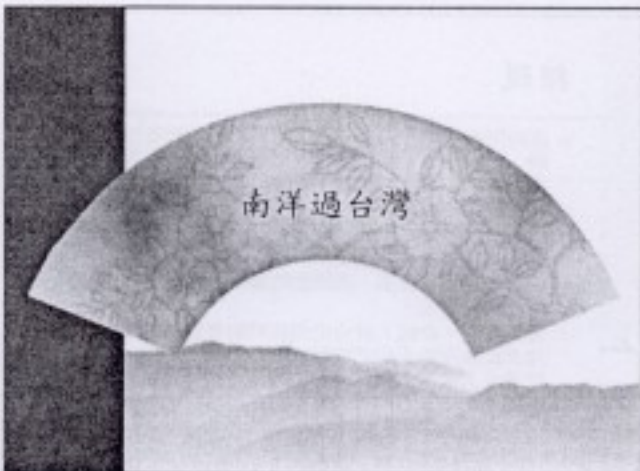
- 你在生活中是否曾經接觸過「外籍配偶」？
- 想到外籍配偶，你的第一印象是什麼？
- 你對他們的了解有多少？
- 如果有機會認識他們，你會想知道關於她們的什麼事情？

教學目標

這門課以新移民女性的作品
帶你走入新移民女性的生命故事


故事來源

- 出處：文建會計劃，高雄市彩色頁願景協會執行，《新移民女性之生命史手工書》
- 故事主角：
 - 四位婚姻移民女性：吳明惠、阮氏華、黃雅芬、李曉容
 - 在東南亞（印尼、越南、柬埔寨）長大，華裔女性。



南洋過台灣

吳明惠的童年



小朋友很單純
不懂什麼恨或仇，
也沒有什麼煩惱
只知道「愛」
愛我的爸爸、媽媽、愛我的阿媽
像一隻鳥，
很自由地飛來飛去

獨立、負責的乖孩子

- 我住在小阿姨家，還有其他阿姨、舅舅的小孩跟我們一起住，有第五個阿姨的女兒，第二個舅舅的女兒，和第六個阿姨的兒子。
- 我是年紀最大的，所以所有的小孩都是我照顧他們、管他們，他們寫功課的時候，我會教他們、監督他們，看他們有沒有認真。
- 小時候我要買什麼東西，阿姨都會買給我，不像我的弟弟妹妹，想要什麼東西不能馬上有。我沒有跟父母住在一起，可是對父母也是很孝順，跟弟弟妹妹的感情還是很好的，一直到現在。
- 因為我很聽話，所以阿姨很疼我，阿姨在外面幫人家做衣服賺錢，我就會在家裡把家事都做好。
- 我很獨立、沒有靠人，因為沒有跟父母一起住，所以覺得自己要很獨立、聽話，大人才會喜歡我。

年少歲月 吳明惠



有星星、月亮、太陽
一天，一天，慢慢長大了

三種顏色

- 代表自己要懂得如何分辨事情的對與錯
- 很多顏色代表知道很多事情
- 點點代表遇到很多困難。

排華經驗

- 讀書最怕的是考試，因為教室裡只有我一個華僑，常常會被欺負，所以我想我在班上一定要考一到三名，所以我都認真唸書，一定要考到好成績。
- 在學校會被印人欺負，他們會罵我「China」、「Chinese」，還會說「為什麼你不回你的國家，為什麼要留在這裡！」；有些印人會摸我，說「為什麼你的皮膚這麼白，為什麼你的眼睛這麼小」。就這樣被人欺負到高中畢業。

尋找人生伴侶



漂亮的花
每個人看到都喜歡
有煩惱時
看到花就會心情開朗
各式各樣漂亮的花
是愛打扮的我
每天都會有不一樣的打扮。

上班族的戀愛生活

- 成年後，我就在雅加達上班。
- 第一次談戀愛的時候，都沒有親朋的朋友來往，只跟他在一起，後來分手的時候感覺自己都沒有朋友了。
- 去雅加達工作時，我的老闆有很多朋友去找他，其中有些男的喜歡我，可是我都不喜歡。有一次，跟一個男的出去吃肯德基，可是坐在他對面，看到他就想吐；之後他會在辦公室門口等我，我不想見到他，所以就從後門偷跑出去。

相親

- 那時阿姨從日本回來，她護照到期，就到雅加達去辦，也順便玩；她朋友就問阿姨說你有沒有親戚想嫁到台灣的，所以阿姨就打電話給我，當時我30歲。
- 其實剛開始不是很想去看，不過因為阿姨打電話給我了，也剛好老板不在，就去了。
- 我是老公看的第17個女孩，老公一看到就喜歡我，說真的，我也喜歡他，因為他的臉看起來很成熟，我喜歡成熟的男生。
- 看完以後，介紹人就分別問我們的意思如何？我老公後來跟我說他去印尼相親時，有請神一起去，當時，他還用了錢幣「擲筊」問過合否！結果三個聖筊，很好啊，就決定了。

跨國婚姻



紫色大蕃薯是蘇門答臘
綠色小蕃薯是台灣
我的心
從蘇門答臘飛到了台灣
我們就像一隻鳥
在娘家和夫家之間飛來飛去

婚後培養感情

- 剛嫁來幾個月，語言不是很好，我會用畫圖來給老公看，問他這個東西要怎麼用中文講，因為我嫁給閩南人，所以我也要學習閩南語，我看電視，民視每天晚上八點都要播連續劇，我每天晚上都要看，從裡面學閩南語。
- 我嫁的這個家庭還不錯，公公、婆婆、和老公都對我很好。
- 因為我和老公沒有談戀愛，等到我嫁給他了，才慢慢培養感情，老公很疼我，我嫁來第三年才生小孩，因為沒生過小孩，要照顧小孩的時候我會怕，現在我的小孩已經四歲多了，我很喜歡他，他好可愛，我很喜歡別人看到他的時候，會說好像我。

婚姻生活

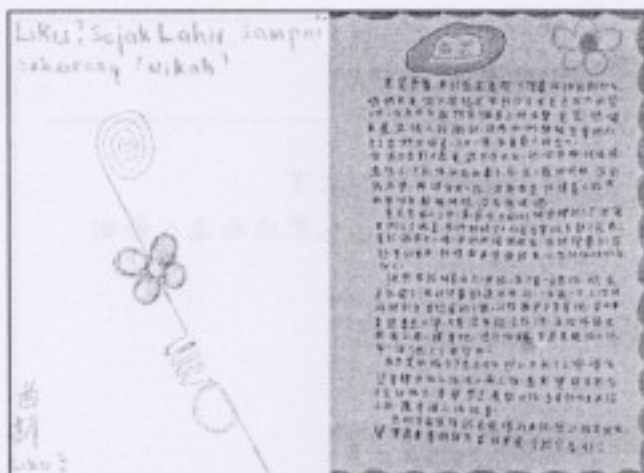
- 我先生是公務人員，他是上班族的人，像種一些蔬菜，他都不懂，我本來也不會，也不懂，可是因為我很喜歡，就學隔壁鄰居，看到他種什麼，我就種什麼，後來就知道什麼月份要種什麼菜。
- 我老公都不會買菜、煮菜等，我在忙的時候他也不會自動幫忙我，要等我叫他，才會幫忙，我感覺很開心了，因為他會願意幫我。
- 我的婚姻到現在過得很好，希望會永遠到白頭偕老。

家庭與母職



傷心童年：黃雅苓

- 童年的我，心被傷得很深。
- 小時候的我，雖然年幼，但，我還要擔任父親的角色照顧弟妹，我的心被「傷」很深。
- 很幼小時的我，在記憶中滿是快樂的回憶，因為漂亮、白嫩的外相，大家都很疼愛。
- 但長到8歲，快樂的日子停止了！父母親很傷我的心，父母無時無刻不在吵架，「早知如此，何必當初！」，把我跟弟妹生到世上，我好後悔有這樣的父母親，不負責任。
- 還記得父母分開時，我們兄弟姐妹苦苦哀求，希望親戚會高抬貴手，幫忙我們，可是他們看不起我們，不肯幫忙，餓了好幾天的肚子，但是還是要忍耐。



傷心童年

- 有一天，我們的日子有了轉變，因為母親開始做生意，我們小孩也一起共同幫忙，生活像星星一樣，又開始發亮。
- 但是好景不常，在母親認識那個男人以後，我們的生活又變暗了，媽媽因為那個男人丟棄我們，我們孩子的心被「傷」很深。
- 父親已經不要我們了，為何母親還這麼忍心？母親好像把我們當作是拖油瓶，當時的希望是太陽儘快來臨。

心傷得很深的童年



生活上的我像一盒彩色筆
在我身邊充滿亮的顏色

亮色代表快樂
暗色代表淚痕
真希望我像個氣球
可以自由飛到天空
去看亮的太陽
但 我怎麼去處
那黑暗中緊緊跟著我

婚姻作為困頓童年的出口

- 族裔政治下不安穩的童年 (排華、紅高棉)
- 多數成長於非核心家庭、親戚帶大的女孩
- 動盪不安、流離失所的童年
- 快樂自在上班族 or 家庭責任負擔重

被賦與照顧責任的女孩

- 剛好那時媽媽生病沒辦法工作，所以我就在鄰居的公司工作，中午還可以回家幫媽媽洗衣服。
- 剛開始工作的前兩年，賺的錢都給家裡，自己沒有拿到錢，因為弟弟妹妹都還在上課，等他們畢業就比較輕鬆。如果家裡要花比較多的錢買東西，就是媽媽的薪水拿出來分攤，到現在也是這樣，有多少人賺錢就分幾份。(黃雅琴)
- 我不是大姊，但感覺我有責任要負擔家裡，要幫忙家庭，我讀書回來就煮飯，姊姊煮菜。家裡的工作都是兩個人分擔好一起做。我負責打水，姊姊負責洗衣服，因為媽媽在外面賣東西，所以家裡的工作都是由我和姊姊在做。
- 我不敢談戀愛，因為我會擔心未來，我很清楚學習是很重要，我要專心學很多，因為媽媽辛苦教養我們，所以我希望畢業後可以找一個工作，讓爸爸輕鬆一點。(李曉寧)

被賦與照顧責任的女孩-

- 我高三的時候，媽媽找到薪水比較高的工作，但是工廠離我家很遠，所以我媽媽必須住在工廠，一個月只能回家一到兩天！爸爸不在家，不知道什麼時候回來，也不知道在幹什麼工作，他想要回來就回來，想要出去工作就離開，不會做什麼事情，他都不會跟我們講，只會告訴媽媽，媽媽也不會告訴我們爸爸在幹什麼，因為爸爸是傳統的大男人，不會告訴我們他的想法。
- 因為爸爸媽媽不在家，兩個妹妹都是我照顧，那時候大妹讀國中，小妹讀國小，兩個妹妹念上午班；而我則是唸高中的下午班，所以我每天一大早就起來幫妹妹做早餐，準備小妹的點心，叫妹妹們起床準備上學，幫她們準備衣服，幫小妹梳頭髮，然後送小妹上課，回到家以後我必須做所有家事，幫她們洗衣服，因為媽媽出去上課的時候並沒有教我怎麼做家事，所以我只好自己想辦法學習，但有時候我還要跟朋友出去玩都不敢。
- 一直到我高中畢業，我每天都代替媽媽照顧妹妹，沒有機會交朋友，覺得很悶，責任很大也很寂寞，有時候自己覺得很害怕，但是不敢表露出來，因為讓妹妹們信任我，才能在我的照顧下有安全感。

相親與結婚

強迫異性戀機制之下
突然因朋友或家人牽線而進入婚姻



五色是路

我的人生跟路一樣很長，暗暗的不知道怎麼走出去

動

媽媽還沒回到家，我已跟人家講好要去租屋了
媽媽不知我這個決定

後來是坐船去找媽媽，告訴他我的決定
不知台灣在地球的哪個角落，跟印尼距離多遠？

以前都沒聽到台灣，所以覺得好奇

我就畫了一個像地球一個地球來表示自己的心情

當時，第一次坐飛機

一點也不覺害怕，反而覺得開心

因為我已離開家裡走出來了

搬到台灣後

自己的婚姻像一棵樹

長得很好，又大棵，又漂亮

我覺得很幸福。



我在巴丹島 不在我的家鄉

雖然 看來我這隻蝴蝶好像是飛出去了

心頭上還是壓了石頭

一塊無論我飛到哪裡都要帶著的石頭

這個心就像個石頭，很多顏色包涵在裡面

五角星是我的家人帶給我的壓力跟痛苦

我無論到哪裡，都無法放掉

甚至現在搬到台灣來了，它還是存在著

因為我無法狠下心不管他們

坐飛機的7小時飛行過程中，我覺得好像離家很遠了

但是這顆石頭還是不能放下

跨國。婚姻。生活



婚姻，大海上的船



大海就是婚姻
有時很平靜
有時掀起風，起大海浪
船是我自己
自由自在，出海停泊
房子是我們的小家庭

李曉容談婚姻

- ◎ 我像一條船離開故鄉漂泊在海上，找到一個新地方停住，那是我的小小家庭。
- ◎ 我決定這個婚姻是我的最大錯誤，離故鄉太遠。如果可以重新選擇，我不掉那麼遠，雖然現在我很幸福，家庭團圓、美滿，但我心裡想故鄉的感覺隨時都在心底。
- ◎ 婚姻的生活是夫唱婦隨，我先生也有「男在外，女在內」的觀念，但我想男女平等。
- ◎ 婚姻是大海，我們是船，出海又停泊，又出海。自由自在，家事管好，自己有獨立、權利，家庭關係變更好。

搬到台灣
感覺自己的心分成了兩部份
一部份跟著印尼

希望能跟印尼的家人團圓
所以我畫了很多的團圓

另一部份是自己在台灣的心

很適應，也有快樂

認識了很多朋友，大家都對我很好
我能感受他們對我的愛心

自己從小的心情像玫瑰花瓣

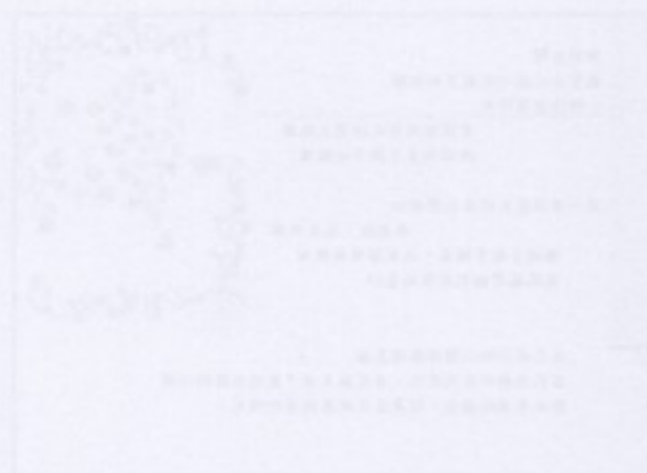
自己結婚以後的生活，在花瓣上有了黑的不愉快心情
但也有亮的顏色，就是自己也有快樂的時候。





小組討論提綱

- ❑ 看了這些故事之後，你有什麼想法？
- ❑ 你是否能夠體會在兩個國家間擺盪的感覺？
- ❑ 你是否有跨國／跨區移動的經驗，這經驗和這裡的故事有什麼不一樣？為什麼？
- ❑ 上完課，你對於婚姻移民女性是否有新的、不同的理解，請說明之。



生活在他/故鄉： 婚姻移民女性的跨文化經驗

高雄醫學大學性別研究所
林津如 助理教授
第十堂課

96年度教育資訊活動新移民之原居社會文化、公民與人權及健康醫療教學發展計畫
高雄醫學大學性別研究所林津如教授及陳顯文執行

文化差異

- 你是否有與外國人互動的經驗？請各組提出一兩個因文化差異而造成的笑話。

(搶答時間，準備獎品)

東南亞文化與台灣文化的差異

奇妙又有趣的 數字

整理：南洋台灣組委會吳怡楓

60



數字雖然只是由十個符號組成，但是在各個地方的語言、風俗民情的詮釋下，每個數字的身價卻各有不同。舉例來說，「四(4)」的發音與「死」相近，在台灣它代表的是一個不太吉祥的數字。譬如說餐廳或KTV等服務業，在價位的時候會忌諱說「四」位，而改說成「3+1」位；醫院的樓層也不會出現「四」樓，而是在三樓之後，直接就接五樓。想想看，「四位」和「死位」；還有「四樓」和「死樓」都有諧音之虞，確實會讓人聽起來不太舒服呢。

10784.36
2.7 $9 \div 1$



印尼

「8」是由兩個圓圈組合而成，不會斷掉，象徵圓滿，同時也有發財的意思，做生意的人就喜歡用這個數字。

而男女交往，談及婚嫁的時候，年齡差距被列為很重要的考慮因素之一，當男生大女生「4」歲的時候，被認為是很好的配對，因為「4」就像一張桌子，有四個腳，感覺就很穩固，是可以依靠的，這樣的年齡配對被認為是可以長久幸福的。

泰國

「9」這個數字在泰國是一個很吉祥的數字，通常在婚禮進行的時間會選在早上「9」點開始，這和泰國的星象學有關，認為月亮轉到這個時刻，正好是一個很好的吉時；下午「2」點則是辦理喪事的時間，因為到了下午，陽光逐漸西下，過世的人不會受到日頭的曝曬，走的比較不會累，因此喪事多半是在下午「2」點開始。

另外，「9」和「8」還象徵長長久久，因此很多人在春節時，紅包金額和物品時，都會以「9」和「8」這兩個數字做結尾。

越南

越南受到西方的影響，「13」被認為是不祥的數字，在越南，「13」是一個很不吉利的數字，象徵著「鬼」的數字，在越南的房子，如果門牌號碼剛好是「13」號，就、會被稱為鬼屋，通常也比較不會有人想要住進那棟房子。

單數與雙數

對於使用單數數字和雙數數字的習慣上，在泰國，單數表示一個，會覺得單比較不適合結婚；雙數代表成雙成對，因此認為在雙月份結婚有比較吉祥的意涵；在日本，同樣的也認為雙數代表喜事，單數則用在喪事居多。對於單、雙數數字的應用習慣，目前仍以各國文化、歷史背景有其共通之處。

女大當婚 男大當嫁

口述：高洋台灣組研會 林詩涵

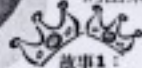


在台灣，傳統的性別分工，大概都是「男主外女主內」，不在婚姻嫁娶、家務分工、財產繼承、傳宗接代、照顧家庭等，都是一個以男性為主的社會。但是在某些國家或族群，卻是跟我們有很大的差異，甚至社會對性別角色的定義是顛倒來的，譬如說泰國和柬埔寨都是屬於母系社會，由女人當家、掌管財產。

當男女雙方結婚時，是男生帶著「卡皮箱（自己的家當）」到女方家，與女方這邊的家人同住，並且與女方共同負起照顧家庭的責任。但在財產繼承時，則是由女方繼承、傳承下去，形成「女大當婚男大當嫁」的婚姻習俗。雖然如此，但男性在家庭的地位與女性是相當的，兩性的關係也並非「女尊男卑」，而是相互尊重。



在台灣，我們可能會說這種婚姻形式為「入贅」，但在泰國和柬埔寨，這樣的婚姻與性別文化卻是由來已久。從柬埔寨籍姊妹的口述中，當地有幾個有趣的傳說故事流傳至今，都是在說明「女性當家」的由來：



故事1:

口述：胡野結 整理：高洋台灣組研會 林詩涵

在柬埔寨古代有一位女皇帝，因為身分太尊貴，所以沒有人敢娶她。後來別國的皇帝很喜歡她，希望跟她結婚，女皇帝要求他必須嫁進柬埔寨，並且遵從傳統柬埔寨結婚的習俗來進行婚禮，以後要跟在女皇帝的身後，讓女皇帝可以繼續統治柬埔寨。因此之後柬埔寨的婚禮，新郎要穿著新娘的衣擺，跟新娘進入房間，表示新郎是嫁進女方的家裡，以後家裡事務的決定由女方為主。



故事2:

口述：李佩香 整理：吳怡毓

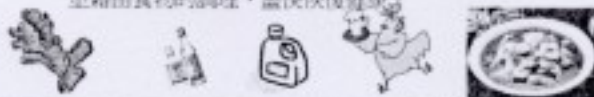


過去，柬埔寨曾是以男性為主的社會，通常在結婚的過程中也都是由男性來挑選女性，逐漸引起女性的不滿。有一天，一群男女決定要比賽挑土，到天亮前看誰堆的土比較高，贏了就可以有權力作主導。

女性這一隊比較聰明，知道體力不如男生，可能會輸掉比賽，因此就想了一個辦法。在比賽進行到晚上時，女生故意將燈火放到高高的柱子上，然後裝雞叫的聲音，讓男生錯覺以為天亮了，比賽已經結束，因此便放心的休息了。女生看到男生休息便趁機趕快將土堆高，比男生堆的還高，變成一座高山，因此女生贏了比賽。男生雖然輸了，心裡雖然不甘願，但也於事無補了。因為這個比賽，讓女性獲得權力，財產由女性掌管傳承，讓柬埔寨從此變成一個母系的社會。

東南亞國家也坐月子嗎？

台灣對於產後的婦女，都有做月子的習俗，認為女性懷孕生產後，身體歷經了「大變動」、需要好好的調護。「月子」坐的好不好，更是攸關了女性後續的身體健康。因此在「坐月子」期間，會有一些習俗，例如要吃麻油雞（雞湯可以提供營養；麻油可以幫助子宮收縮），不能洗頭、洗澡（避免受風寒）……等等。目的都是希望能讓產婦得到充分的休息、避免外力的刺激，並藉由食物的調理，盡快恢復健康。



在台灣，坐月子吃麻油雞，是理所當然的習俗，但對許多東南亞籍的姊妹而言，都覺得麻油雞太過油膩了，不太喜歡吃。那麼，東南亞的幾個國家又是怎麼坐月子的呢？

柬埔寨在坐月子的時候，約間隔兩三天洗一次澡，而且會食用豬腳按摩油（補充營養）。

越南則是有將近一個月都不能洗澡、洗臉的習俗（怕血管會浮突，但可以擦澡）；婦女產後要臥在竹片床上用火爐烘腹部幫助子宮收縮；食用木瓜煮豬腳（補充營養、幫助分泌乳汁）或用魚露煮瘦豬肉（煮的比較鹹，讓產婦多喝水）。

泰國在坐月子期間都只能用熱水沖頭（水中加入薑、藥草）。

印尼在產後會食用藥草燉的湯，但是比較清淡；而且還要束腹，不僅可以恢復體態，也讓骨盆、五臟內臟歸位。

綜合上述各地不同的坐月子習慣，基本上都是配合地方的地理氣候、生活條件等所延伸出來的，雖然方式不太相同，但重點都是希望能讓產婦盡快恢復健康的體態。

文化差異的樂與苦

- 不同的文化能夠為生活增添不少樂趣，也常帶來一些困擾
- 列舉十項台灣人對於外籍配偶正面或負面的看法。

正面看法	負面看法

外籍配偶眼中的台灣(以越南配偶)

- 在我的國家，這種天氣叫作冬天！
- 飲食的文化差異
 - 飲食上東南亞不習慣用冰箱，吃不完的東西不習慣放著第二天再吃，所以喜歡原味的東西（原生國的家多半沒電，所以也不會用到冰箱）。
 - 煮菜多半是原味的，不太會加一些有的沒有的。
 - 連菜要先洗再切，或先切再洗也有差別。

外籍配偶眼中的台灣(以越南配偶)

- 氣候適應和衣著的差異
 - 像是越南比較熱，所以他們會買料比較輕薄的衣服，或是他們傳統的衣服，開叉開得很高，但是我們可能會覺得太清涼或不端莊，之前新聞就有報導被風不端莊。
 - 台灣的冬天他們也很不適應。
 - 因為越南比較熱，所以他們一天會洗很多次澡，或者小baby一醒就洗澡之類的，但是看在台灣的家人眼裡就是一種浪費。

外籍配偶眼中的台灣(以越南配偶)

- 坐月子的衝突。
 - 胡椒粉或是麻油雞？
 - 炭火內室的養生spa。
 - 滋補的鴨仔蛋。
- 生病喝粥的忌諱
- 台灣人很愛拜拜
- 都市還是鄉下？進步還是落後？

外籍配偶眼中的台灣(以越南配偶)

- 【台灣人愛將腳翹在桌上】
 - 越南姐妹說她們在母國，大部分是坐在地上的，有時會蹲著，來台後，先生要他不要蹲著，感覺很難看。
 - 泰國姐妹為我們示範了泰國女性優美的坐姿，在不同場合有不同的坐法，並且說明泰國是個很有禮節規範的國家，所以連坐姿都有要求。

外籍配偶眼中的台灣(以越南配偶)

- 【台灣人愛亂吐口水】
 - 越南和印尼姐妹說：吐口水表示拒絕的意思
 - 亂吐口水，口水可能會被人家拿去做巫術喔。

文化差異的樂與苦

- 回到小組所列舉十項台灣人對於外籍配偶正面或負面的看法，那些源自於文化差異？

正面看法	負面看法

文化差異

- 並非永遠令人開心
- 引發複雜的情緒
- 文化差異可能在日常生活中造成衝突
- 跨文化知識的重要性
- 不同理論均試圖解釋文化差異

如何解釋「台灣男生喜歡亂吐檳榔汁、口水、腳抬在桌子上」(1989:222)?

- 保守的多元文化主義
 - 這是台灣以前的落後文化，這些男生應該要學習現代文化社會的禮儀。
- 博雜的（自由主義）的多元文化主義
 - 這是一群缺乏公民文化素養、家教不好的男生，應該再接受公民道德教育。
- 多樣化（複合論）的多元文化主義
 - 這是台灣古時的習慣，跟農業社會的鄉野環境有關，不應該責怪這些男生。

如何解釋「台灣男生喜歡亂吐檳榔汁、口水、腳抬在桌子上」(1989:222)?

- 左派本質論的多元文化主義
 - 這是工人、農民生活文化的一部份，不應該用資產階級的道德觀來判斷。
- 批判的多元文化主義
 - 可以從性別及家庭權力關係的角度來看，優雅地吐檳榔汁在塑膠杯、吐口水在衛生紙，都不大像豪邁的男子氣概。在家裡抬腳放桌上，也是一種權力主宰的象徵。小男孩可能沒有這個特權，當他長大出去賺錢時，可能就會覺得自己的抬腳是理所當然。

比較文化差異的理論，你喜歡那一個？

- 保守的多元文化主義
- 博雜的（自由主義）的多元文化主義
- 多樣化（複合論）的多元文化主義
- 左派本質論的多元文化主義
- 批判的多元文化主義

列舉各項說法有何優缺點？

曲之一)	Color 57 mins 紀錄片 台灣	旁邊顯得退縮。 據保守估計，大陸與東南亞新娘總數已超過三十萬人，逼近外勞與台灣原住民人口。然而，這些移民新娘普遍被貼上無知、卑賤的社會標籤，只剩下家務勞動或傳宗接代的工具價值。而外籍新娘的配偶圖像，往往不是身心障礙，就是騙徒或沙豬。這部紀錄片希望不要重複既有的刻板印象，除了紀錄所謂「買賣婚姻」的形成與問題，也能呈現這群跨越國界而結合的人們，如何在婚姻與家庭的傳統場域中，迎向年齡、性別、文化與族群等多種矛盾的挑戰，還有伴隨而來的成功與失敗，快樂與悲傷。	tw/php2/program/point/	
黑仔討老婆 (移民新娘三部曲之二)	蔡崇隆 2003 Color 56 mins 台灣	在台灣，結婚是件終身大事。多年以來，有群想結婚而沒機會結婚的人，在婚姻仲介的宣傳下，到東南亞各國挑選老婆，幾天之內完婚。彼此間素不相識，「了解」是從結婚後才開始，餐廳廚師黑仔就是其中之一。黑仔是個個性直爽、很怕麻煩的人，因年近四十，在仲介朋友的鼓吹下，付了 25 萬元，挑了位相片中的美女，就出發到越南相親娶老婆了。從來不曾出國的黑仔，對越南毫無概念，卻對未來的老婆有著不小的憧憬。他自覺已做好萬全準備，沒想到後來的發展卻出乎意料。	參考網頁： http://www.pts.org.tw/php2/program/point/	已收藏 DVD*1
中國新娘在台灣 (移民新娘三部曲之三)	蔡崇隆 2003 Color 55 mins 紀錄片 台灣	大約 20 年前，有批新移民開始進入台灣，與過去男性或家族為主的移民模式不同，她們是個別女性，化整為零，默默潛身於台灣家庭場域，生養台灣人的後代，這些東南亞的外籍新娘與近年來人數驟增的大陸新娘，處境有如台灣早期童養媳，普遍被貼上無知或卑賤的社會標籤，只賦予家務勞動或傳宗接代的工具價值。保守估計，大陸與東南亞新娘總數已過 30 萬，逼近外籍勞工與台灣原住民人口，但台灣政府對待這群女性移民，態度始終曖昧不明，這反映在身分認定、限制工作權與社會權等諸多不合時宜的法令上。雖然跨	參考網頁： http://www.pts.org.tw/php2/program/point/	已收藏 DVD*1

		<p>國婚姻仲介有如雨後春筍，但目前仍遊走於法律與道德的灰色地帶。多數的東南亞與大陸新娘只能以卑屈的身分偷生於台灣，然而她們教養的卻是台灣的未來公民，鄙視或排斥東南亞、大陸新娘及其家庭，對日漸懂事的新生代將產生什麼潛在效應？對台灣社會又將產生何種負面影響？</p>		
<p>他鄉際遇 7 Stories of the New Immigrants in Formosa</p>	<p>游佳螢 2003 Color 45 mins 紀錄片 台灣</p>	<p>幾百年來，台灣這個被葡萄牙人稱為“福爾摩沙”的美麗島嶼，早期經由多個種族的大融合，台灣的社會已經成為一個多元化的社會型態，原有的族群之間已經彼此互相交融與影響，但是，慢慢的，在近十多年來，卻有另一個新移民族群漸漸地進入我們的社會之中。</p> <p>這個新族群在台灣的人口，在近幾年有越來越多呈倍數增加的趨勢，由於社會大眾的不了解，她們多半被忽視；由於社會大眾的冷漠，她們多半被輕視，而她們只是為了更好的生活，選擇來到未知的環境；為了幸福的將來，選擇異國婚姻這條路。她們在這片完全陌生的新土地上，展開平凡的生活，但她們的選擇似乎不多，只能默默地承受著這個不平等社會所給予她們的一切，不管對她們是好壞、有利弊，每當我們看著這個富庶社會的同時，卻鮮少有人注意到這個族群正在默默的付出，正常一般待遇的工作對她們來說似乎遙不可及、美滿幸福的婚姻卻常常變了調、各式的指令政策也往往毫無統合之處、大眾媒體亦不時充斥她們的負面消息，使得這個社會永遠對她們充滿敵意，因為她們的身分敏感，能力不被看好，因為她們的角色特殊，地位不被認同，不管她們有多想融入這個社會大家庭之中，離鄉背井的代價對這些“新台灣媳婦”而言似乎是太大了些…。</p>	<p>官方網站： http://www.crazyshow.idv.tw/7/</p>	<p>已收藏 VCD*1</p>
<p>兒戲</p>	<p>溫知儀 2003</p>	<p>千禧年，腦性麻痺患者黃乃輝花了二十萬元，娶回柬埔寨的美嬌娘——強娜威；婚後首次歸寧，甫下飛機的強娜威，便遭仲介「綁架」，成為新聞焦點；</p>	<p>參考網頁： http://pdf.hichanne</p>	<p>已收藏 DVD*1</p>

移民人權 (一) 給我身份証：入籍門檻與移民認同

高雄醫學大學性別研究所
林津如助理教授
第十二堂課

96年度教育部補助推動新移民之原住社會文化、公民與人權及健康醫療教學發展計畫
高雄醫學大學性別研究所林津如教授及陳麗文協行

教材

- 〈聯合國消除一切種族歧視宣言〉
- 廖元豪 2005 〈「我們的」法律，「她們的」命運——台灣法律如何其是外籍與大陸配偶〉，夏曉鴿編《不要叫我外籍新娘》，146-169。台北：左岸。

人權是什麼？

- 人權
 - 人因其為人而應享有的權利。
 - 每個人都應該受到合乎人權的對待。
 - 人權具普同性和道義性。
- 國際公約使維護和保障人權成為基本道義原則
- 是否合理保障人權已成為評判一個集體（無論是政治上的還是經濟上的）優秀的重要標準。

重要人權文書

- 《世界人權宣言》（聯合國大會1948年12月10日通過）；
- 《兒童權利宣言》（聯合國大會1959年11月20日通過）；
- 《給予殖民地國家和人民獨立宣言》（聯合國大會1960年12月14日通過）；
- 《消除一切形式種族歧視宣言》（聯合國大會1963年11月20日通過）；
- 《消除一切形式種族歧視國際公約》（1966年3月第2106號約）；
- 《經濟、社會和文化權利國際公約》（聯合國大會1966年12月16日通過）；
- 《公民權利和政治權利國際公約》（聯合國大會1966年12月16日通過）；
- 《公民權利和政治權利國際公約任擇議定書》（聯合國大會1966年12月16日通過）；
- 《消除對婦女歧視宣言》（聯合國大會1967年11月7日決議通過）；
- 《德黑蘭宣言》（國際人權會議1968年5月13日通過）；
- 《禁止並懲治種族隔離國際公約》（聯合國大會1973年11月30日通過）；
- 《消除對婦女一切形式歧視公約》（聯合國大會1979年12月18日通過）；
- 《禁止酷刑和其他殘忍、不人道或有辱人格的待遇或處罰公約》（聯合國大會1984年12月10日決議通過）；
- 《德黑蘭宣言和行動綱領》（聯合國第二次世界人權大會1993年6月通過）；
- 《人民享有和平權利宣言》（聯合國大會1984年11月12日決議通過）；
- 《發展權利宣言》（聯合國大會1986年12月4日決議通過）；
- 《兒童權利公約》（聯合國大會1989年11月20日通過）；

討論

- 列舉那些重要人權宣言可能對保障移民人權有重要性？

移民人權的理念與實踐

- 人權理念與實踐上的落差常引發爭議，甚至引發了很嚴重的衝突。
- 新移民女性的人權與性別、族群與公民權等議題息息相關。
- 本週內容以取得身分證為例，理解移民人權理念在實際操作時，會引發的爭議。

案例探討：

- 李先生，四十五歲，娶妻五年，希望移民法律更嚴厲地規範婚姻移民婦女的歸化條件
- 李太太，陳氏月娥，二十五歲。
- 來台後在家生小孩，做家事，照顧婆婆。
- 婆媳之間偶有口角，月娥找李先生處理，李不知如何處理
- 月娥覺得孤單不被尊重，想要外出工作。
- 工作之後有拿錢回家，但愈來愈少。

案例探討：

- 工作之後，與朋友外出聯誼
- 太晚回來家人要她早點回家煮飯
- 回家煮飯但是手機費用大增
- 之後家人認為她有交男朋友
- 先生扣住護照居留証不讓她辦身份証
- 月娥找到自己的證件，成功取得身份証
- 先生生氣，月娥搬出家門。
- 幾次協商要離婚，先生不肯。

小組討論：

- 李先生希望政府可以訂更嚴厲的法規範婚姻移民。
- 例如，一定要有老公親自陪伴才能取得身份証。
- 您是否贊成李先生的論點？為什麼？
- 你是否能理解李太太的行為與處境？李太太要爭取的是什麼？

為什麼需要身份証？

- 身分証的功能
 - 開戶，辦手機，工作，健保卡，選舉，財產，買車，信用卡，借貸，考試，聯考，上學，公務員，領講師費，領獎，看病，臨檢，設立公司。
- 移民真的需要身份証嗎？
 - 生活上的不便利(不需要身份証的地方，卻又被理所當然的要身份証)
 - 台灣人對東南亞來的外國人持不信任的態度
 - 想要的是能夠安穩居住在台灣的權利
 - 已經在繳稅且盡各種義務，卻得不到福利。

婚姻移民女性如何取得身份証？

1-1 外籍配偶的地位的取得： 居留、定居、準歸化到身份証

婚姻移民女性如何取得身份証？

1-2 「非公民」的戒慎恐懼

- 來台之前
 - 身體健康檢查
 - 領事館官員對於其婚姻真偽的判定

婚姻移民女性如何取得身份証？

○ 1-2 「非公民」的戒慎恐懼

- 外僑居留証期間
 - 逾期居留
 - 是否從事「與許可目的不符之活動」
 - 違法紀錄
 - 移民署可帶槍查緝
 - 若外交部認定母國所發出的證件偽造，便可以直接否定所有該國配偶的居留權益。
 - 重大疾病，如愛滋

婚姻移民女性如何取得身份証？

○ 1-2 「非公民」的戒慎恐懼

- 申請台灣國籍
 - 財力證明 (2008 七月，政府已於移民人權團體壓力之下，準備修正此要求。)
 - 基本語言能力證明

婚姻移民女性如何取得身份証？

○ 1-3 婚姻危機與居留

- 情慾生變，老公宣稱婚姻無效
- 被家人抗議與居留証→居留証逾期
- 延簽需要戶籍資料或老公身份証
- 延簽時會被調查婚姻真偽
- 老公至移民署登記離婚或不能延簽
- 離婚則「許可目的」消失，外僑居留証不能延簽
- 只能因為孩子監護權而留下
- 即使共同監護權也有可能不能延簽
- 申請公民身份而無財力證明

被迫離婚的幾種情形

- 丈夫身心障礙，夫家怕她分家產
- 因受虐或家暴而離家，不在家被離婚離掉
- 老公因父母之命結婚，已生完小孩
- 老公不想夾在父母與妻子的壓力之間
- 老婆想搬出去住，公婆生氣
- 因為婚姻壓力而精神出狀況
- 在外工作，被看到與男性朋友合照的照片
- 工作且顧家，辛苦無人知，且被誤會外遇
- 老婆外遇
- 老公外遇
- 老公失業家中完全沒有收入，生存成問題

離婚的代價

- 判決離婚之時，多半沒有安家費
- 孩子留在夫家則探視權不見得能實現
- 居留原因消失 (有身份証則可以留下)
- 有孩子監護權才能居留
- 共同監護權仍被刁難
- 不能在台灣重新結婚
- 若離婚後與他人人生小孩，孩子沒有台灣國籍

公民身份路迢迢

- 國家的控管，公民身份難取得
- 父權的夫家、老公外遇及各種狀況，都讓她們無法順利取得台灣公民身份
- 國家與父權家庭體制形成同一陣線
- 公民身份的達成，往往預設了良家婦女、善意老公及完美的家庭關係。

		<p>歷史印記。一個常年漂泊異國、形同單身、無依無靠的個體戶，是否就此錯覺自己逐漸遺忘和喪失了家鄉過去的連結？成為一部工作和賺錢機器，當兩年的煎熬過去，是否因此失去了身份、面孔與肉體感，以退化的方式應付著異國生活，只為了保住一點自我，維繫對未來的一絲希望？低調而沈默，不表示模糊了聲音與面容，順從的肢體語言，也無法全然隱藏內裡同時懷抱希望和失望的靈魂。肉體的勞動幾乎支配了泰工兩年打工生活的全部內容，這批新形成的「國際候鳥」不斷在異國短暫落腳、移動，所留下的足跡同時也影響了當地的環境生態，使之現形、變化，並共存共榮。</p>		
浮球	<p>李志蕃 2000 Color 24mins 紀錄片 台灣</p>	<p>有些地方說遠不遠，飛機一飛也就到了；但是，人到底能不能在那裡生根？這是所有離島共同的命運。船浮著，錨固定在海底，載沈載浮；但錨不是真正的「根」，漁工們內心渴望的是「真正的陸地」。他們來台灣的心情，和小琉球的島民是一樣的。</p>	<p>參考網頁： http://www.film.km.edu.tw/kinmen/kinmen_culture32.htm</p>	
望鄉	<p>徐小明 1997 Color 85mins 紀錄片 台灣</p>	<p>1993年，台灣政府開放外勞政策。 1996年，台灣進口外勞人數已達30餘萬人。黎喜，27歲，來自泰國曼谷，桃園中正機場二期航站擴建工程工人，編號5391。他和其他為了賺錢來台打工的外勞極不相同，他因禁不住在1993年已先來台工作未婚妻的催促，放棄了曼谷優渥的待遇，1995年5391因愛情成了台灣的外勞。初來，5391在工地水泥拌合場負責水泥出料，當領班知道他具有大專學歷，在曼谷有過5年水電承包商的經驗，就調他到電工班，從此他在鋼筋林立的工地裡爬上爬下，拉線架燈，除了危險，工作亦繁重。來台半年，與未婚妻只見到兩次，未婚</p>		<p>已收藏 VCD*1 (分 上、下兩片)</p>

假結婚、真賣淫？ 社會污名與新移民

授課教師：林津如
第十三堂課

96年度教育部補助推動新移民之原居社會文化、公民與人權及健康醫療教學發展計畫
高雄醫學大學性別研究所林津如教授及陳顯文執行

暖身活動：

- 助教戴黑人與白人的面具，從外面走進來，請同學描述對這兩個人的想像。

白人	黑人

膚色與刻板印象

- 只是一張面具，但我們怎麼得知這帶面具的人有這些特色？
- 在想像與真實之間是否有落差？
- 我們如何得到這些想像？

污名(Stigma)

社會大眾對某一社會群體抱持著負面的看法與刻板印象，即是污名。產生污名的過程，則稱之為「污名化」。

污名如何進行

- 以象徵性的符碼引發聯想
- 以偏概全
- 多半以負向的概念為主導
- 媒體不斷重覆的報導形成誇張的事實
- 忽略社會群體的內部差異
- 忽略當事人的說法

列舉台灣社會對於新移民女性有那些污名化的想像？

假結婚、真賣淫報導

- 警方查出，其中涉嫌經營「小花」應召站、即將臨盆的大陸女子李xx，四年多前因假結婚真賣淫被騙來台，丈夫謝xx動輒對她拳打腳踢，處境確讓人同情。
- 謝xx舌癌上月病逝，李女須照顧丈夫與前妻所生三名年幼子女，曾有媒體報導幫她募款，被縣府社會局列為高風險家庭，委託公益團體訪視。如今警方查獲李女涉嫌接手丈夫經營應召站，讓公益團體感到難過，也讓警檢對她不想脫離是非圈反愈陷愈深，感到「匪夷所思」。
- 不過楊女在警訊時，否認經營應召站。

解構污名：真實是、假結婚 真的是這樣子嗎？

先想想阮氏華的故事

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華的來歷

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華的過去

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華的未來

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

阮氏華，35歲，現年35歲

移民人權 (三) 有病的他者？移民與健康

高雄醫學大學性別研究所
林津如助理教授
第十四堂課

96年度教育部的補助新移民之原居社會文化、公民與人權及健康醫療教學發展計畫
高雄醫學大學性別研究所林津如助理教授執行

移民與健康

- 什麼是健康？
 - 請修課同學提供健康的定義
- 新移民的健康議題是否會不同於台灣人？
 - 請大家先提出自己的想法

小組討論：移民勞工之生活與健康

- 以移民勞工在台灣的生活經驗為基礎，請你思考，移民勞工可能生怎樣的病？

移民勞工：	可能罹患的疾病
工資低	
工時長	
六年大夜班	
高風險勞動工作	
轉換雇主不易	
勞動剝削	
語言文化差異	
種族歧視	

小組討論：外籍配偶之生活與健康

- 以外籍配偶在台灣的生活經驗為基礎，請你思考，外籍配偶的醫療需求是什麼？

外籍配偶：	可能罹患的疾病
語言及文化適應壓力	
有懷孕生子的壓力	
坐月子的文化差異	
種族歧視	

造成新移民身心不健康的環境因素

- 你覺得新移民若有身心不健康的情形，受那一個原因影響最大？
 - 1. 在台灣的工作與生活
 - 2. 母國的環境影響
- 小結：移民勞工或新移民女性會生病或有就醫需求，與(1. or 2.) 習習相關。

不同的健康檢查，為什麼？

台灣人健康檢查之內容	移工健康檢查的項目：
1. 醫師詳細的身體檢查	1. 大肝X光胸部檢查
2. 神經學檢查	2. HIV抗體檢查
3. 身高、體重、血壓	3. 梅毒血清檢查
4. 聽力檢查、耳道檢查	4. B型肝炎表面抗原檢查
5. 視力及視野檢查、色盲檢查	5. 大麻檢查
6. 心电图	6. 國內衛生局委使檢查
7. 胸部X光檢查	7. 尿檢
8. 驗血檢查(按不同年齡、性別而有不同)	8. 尿檢安非他命鴉片代謝物檢查
9. 尿液檢查	9. 妊娠檢查
10. 大便檢查	
11. 子宮頸抹片檢查(婦女)	
12. 乳房檢查(婦女)	

小組討論

- 為什麼外籍勞工與外籍配偶使用與台灣人不同的健康檢查？

新移民與健康檢查

- 你可知？移民勞工與外籍配偶來台工作或居住的過程中，需要經過三次以上的身體健康檢查。
- 每一次若檢查不合格，即可能被遣送回國。若是移民勞工，則往往背負債務。若是外籍配偶，則面臨家破人亡的窘境。

健康檢查與人權

案例討論：得到愛滋病的移工或外籍配偶，是否有權利居住在台灣？

- 閱讀 吳蕙如 2007.5.〈愛滋外籍配偶在法律上的處境〉
- 閱讀陳怡君 2007.12.19〈深具教育意義 愛滋人權新聞出爐〉，《台灣立報》，http://img90.khu.edu.tw/news/01_01/071219117001/
- 閱讀 陳雪慧 2005 〈我們會是一家人？〉

作業三：行動方案的提出

- 以小組為單位，請各組做一份五千字以下的田野觀察報告，內容包含三大主題：
 - 考察新移民的就醫需求(下週課時)
 - 思考如何創造友善的就醫環境(下週課時)
 - 擬出如何改善的具體行動方案(下週課時)
- 繳交時間：
 - 下週上課時，各組以ppt呈現論點。
 - 下週上課時，各組以完成報告呈現於成果發表會。

作業三的操作建議

A方案：訪談醫療人員，例如：護士或醫生，瞭解醫院中移民勞工對病患與醫療服務的貢獻。追問醫院內勞工的工作條件為何？是否有其醫療需求？

B方案：跟隨或訪談醫院志工，從志工經驗中瞭解新移民在就醫過程中最需要的協助是什麼？

C方案：請朋友介紹認識的移民勞工或新移民女性，請問她們就醫經驗，有何不方便的地方，她們的需求是什麼？

概念說明：就醫環境與醫病／用關係

- 就醫時，沒有決定權
- 不友善的就醫環境
- 跨文化與語言的差異：翻譯、陪診制度
- 醫病/用關係
- 醫療資源的分配不均
- 將新移民的健康議題侷限在生育：生育保健
- 對症而言，台灣的新進醫療被視為可喜的？

移民人權 (四) 新移民與醫療體系：移民的就醫需求

高雄醫學大學性別研究所
林津如助理教授
第十五堂課

96年度教育部補助推動新移民之家社會文化、公民與人權及健康醫療教學發展計畫
高雄醫學大學性別研究所林津如及助教謝文鈞行

小組報告

- 請各組分別上台報告上週田野成果的發現
 - 請介紹你訪談的對象
 - 請你說明新移民的就醫需求有那些

概念說明：就醫環境與醫病/用關係

- 友善醫療環境
- 醫病/用關係
- 醫療資源的分配

小組討論 (助教協助)

就醫需求	友善醫療環境	具體行動方案

課程成果發表會：
《新移民與醫療體系》行動方案的提出

高雄醫學大學性別研究所
林津如助理教授
第十六堂課

96年度教育資訊行動新移民之原居社會文化、公民與人權及健康醫療教學發展計畫
高雄醫學大學性別研究所林津如及助教團隊文執行

觀念建構：
新移民的就醫需求與醫病/用關係

開場：主題演講十分鐘

- 移民與健康
- 友善醫療環境
- 醫病/用關係
- 醫療資源的分配

各組報告（每組十分鐘）

- 請各組分別上台報告上週田野成果的發現
 - 請介紹各組訪談對象與觀察的場域
 - 提出新移民的就醫需求
 - 思考如何創造友善的就醫環境
 - 擬出如何改善的具體行動方案

邀請相關人員擔任評論人

- 邀請醫院醫生、護士長、社工師擔任評論人

綜合討論

- 綜合討論
- 歸納行動方案
- 作成建議書
- 感謝與回饋

	90mins 劇情片 台灣	滿酸楚、辛辣、甘甜、與濃郁的繁複滋味。	m. tw/tbspts/article . php?entryid=479579 &pbid=38401	
海邊的人	鄭文堂 2007 Color 57mins 劇情片 台灣	該片藉由海的意境，豁達的理念，表達人與人的情感。漁民、人民、外籍勞工、外籍配偶。現實將他們綑綁，卻試圖在心裡的角落，尋找解放。漁村沒落的危機、傳宗接代的壓力、新移民的參與，在劇中真實呈現。	公視人生劇展「新移民三部曲」之海邊的人	
移民天堂	梁修身 2007 Color 90mins 劇情片 台灣	移民天堂片中這座海外孤島唯一的國小即將廢校，漁民和他們的外籍新娘們為了下一代的教育權，群起抗爭，全劇在澎湖的大倉島取景，虛擬的故事，卻真實的反應當時狀況。	公視人生劇展「新移民三部曲」之移民天堂。 參考網頁： http://www.pts.org.tw/php/mealc/main.php?XMAENO=1110	
爸媽不在我身邊 Children by Remote Control	Nahum Landau 2004 Color 51mins 紀錄片 以色列	刻畫今日全球化經濟體系國際分工情境下跨國移工的家庭型態，父母為了家庭經濟在異地工作，年幼子女由祖父母撫養的經驗。		
女傭紀事	艾曼爾·瑟勒比	一種以青春作賭注、以生命作抵押的工作。髒衣服、油膩碗盤、擦不完的灰		

Housekeeper	Emel Celebi 2006 Color 50mins 紀錄片 土耳其	塵，這些天天要作卻永遠作不完的家務，有人卻願意花錢請人來代勞。這類工作在一般人眼中也許太過卑微，但這些土耳其婦女卻很珍惜。她們娓娓道出當女傭的心情，除了操勞造成的身體疼痛外，她們沒有社會保險，沒有履歷，有時還得冒著生命危險工作。		
夢想不死 Dreams Die Hard	2006 Color 60mins 紀錄片	這部紀錄片追蹤了幾個在美國身陷奴役的受害者。瑪麗亞在南加州被當作家庭奴僕，也是性剝削受害者。「米蓋爾」在佛羅里達州遭到奴役，掌控他的人以暴力強迫他和很多其他人採收番茄。克麗絲蒂和羅絲在馬里蘭州遭到奴役，她們從祖國喀麥隆被人帶來美國，成為家庭奴僕。	2007 反人口販運影展 播放影片。參考網頁： http://www.goh.org.tw/AntiHumanTrafficking/	
死也要走 Dying to Leave	PBS, US public television program 2004	探討當前蓬勃之全球非法移民及人口販運現象。跨越全球地理區域，鏡頭轉向那些從阿根廷被賣至澳洲，以及從墨西哥賣到摩多瓦(蘇聯獨立國協的一員)的故事，剖析促使移工遠離家園的環境因素、描繪他們的艱辛旅程，並展現他們在「新世界」的生活。	2007 反人口販運影展 播放影片。參考網頁： http://www.goh.org.tw/AntiHumanTrafficking/	
台灣泰勞的故事：一張讓你債臺高築的彩券	*規格查詢中 2006	本片記錄了三位來台灣工作的泰國婦女，一起來了解她們為何選擇來到台灣、在台灣的工作及她們的經歷。	2007 反人口販運影展 播放影片。參考網頁： http://www.goh.org.tw/AntiHumanTrafficking/	
誰來拯救 Not	*規格查詢中	好萊塢導演羅伯·馬卡雷利旅行世界五大洲，以密錄方式拍下現代版的奴隸	2007 反人口販運影展	

For Sale : the Documentary	2006	交易。他同時也記錄許多反人口販運工作者的傑出貢獻。透過這些故事，導演希望能號召更多社會良心，一同來終止現代版的全球奴隸制度。	播放影片。參考網頁： http://www.goh.org.tw/AntiHumanTrafficking/	
麵包與玫瑰 Bread and Roses	Ken Loach 1999 Color 110mins 劇情片 英國	本片聚焦在美國社會底層的拉美移工，讓我們看金融大廈裡的拉美清潔工移工如何團結爭取生存權益；看一對移工姊妹面對體制壓迫，如何展現迥異的抵抗姿態；還有女性移工與美國男性運動組織者如何展開一段美麗「可疑」的戀情。	參考網頁： http://starblvd.net/cgi-bin/movie/euccns?/film/2000/BreadAndRoses/BreadAndRoses.html	
美國女傭故事 Maid in America	安娜雅希·普拉多 Anayansi Prado 2004 Color 50mins 紀錄片 美國	她們替別人家打掃、帶大別人的孩子，往往卻把心愛的家人留在自己拉丁美洲的故鄉。這部電影強調本地勞工是許多美國家庭中不可或缺的人物，一方面卻展現新一代女傭在工權運動之下，對本身社會地位重新定義的過程。		
她的十歲	王嘉偉、陳韻如、周祖郡 2006 10mins	她，今年十歲，常被同學欺負，還有一些人笑她長得醜。曾祖父不准她想念來自印尼的母親。暑假與過年，是她們在一年當中，唯一可以見面的日子。		

	紀錄片 台灣			
遷徙之舞 Seasons of Migration	約翰·畢夏 John Bishop 2006 55mins 美國	加州 Long Beach 是柬埔寨在海外移民最多的城市。從第三世界遠度重洋來到美國，強烈的文化衝擊，是這些移民的共同記憶。從欣喜、疑惑、自卑、適應、接受，並認同自己，最後認同所在的土地，本片藉由柬埔寨傳統舞蹈大師 Sophiline Cheam Shapiro 的巧思，舞出柬埔寨人民背井離鄉的心境。	參考網頁： http://www.tieff.sinica.edu.tw/ch/2007/c-index.html	
破繭而出 Walkout	愛德華詹姆斯歐蒙 2006 Color 100mins 劇情片	美國這個國家乃奠基於人生而平等與機會均等之上，一旦這些重要價值遭到否定，就是公民奮起反抗之時，這部 HBO 自製的影片描述的正是一群墨西哥裔美籍人士這種充滿勇氣與自省的行為。他們於一九六八年採取破繭而出行動，挺身揭露並抗議東洛杉磯公立中學教育體系的差別待遇。故事背景設定於國家公民權運動盛行之時，Alexa Vega 所飾演的寶拉克利索斯多莫雖然成績優異，卻不是個乖乖牌，她充滿了理想主義的性格，與一群行動主義者共同策劃一項跨校的破繭而出行動，與校方公然歧視墨西哥裔美籍學生的政策相抗衡。這項行動成功地向美國教育界及政府有關人士揭露了這種不公平的情況並傳達了不容忽視的訴求，而其影響一直延續至今。		
My Migrant Soul	Yasmine Kabir Color 35mins	"My Migrant Soul", a video documentary by Yasmine Kabir, is about Shahjahan Babu, a young migrant worker from Bangladesh, who left for Malaysia in search of work. Having sold his only piece of property and virtually mortgaging his life - the young man arrives in the host country to experience only disillusionment, misery and frustration. The documentary uses the story of one person to illustrate	參考網頁： http://www.drishtipat.org/film/mms.html	

		that of countless others who have suffered in the hands of those who have stood to gain profit by bartering their lives. The film highlights the plight of the migrant workers in these times.		
公共電視台：換個角度看電視— (三) 扭曲哈哈鏡	王偉忠主持 公視電視節目	本集以同志、外勞和外籍新娘三個弱勢為例，探討弱勢族群被媒體污名化的問題。		已收藏 DVD*1
血咖啡 There is Blood in Your Coffee	Southern Tagalog Exposure 2006 Color 24mins 紀錄片 菲律賓	你知道你手中的雀巢咖啡沾染著鮮血嗎？2001年菲律賓雀巢公司拒絕將退休條款列入團體協約。雖然國家勞工關係委員會與最高法院判決工人勝訴，但雀巢仍不願妥協。在2002年一場工人抗爭中，雀巢與政府動用了上千名國家警察、打手、警衛，以暴力無情鎮壓手無寸鐵的工人，並在2005年暗殺工會領導 KaFort。工人們很清楚這場仗不只是為自己爭權益，他們知道，唯有改變大地主、買辦、以雀巢為首的跨國集團統治菲律賓的局勢，下一代才有未來。	2007 鐵馬影展播放影片。	
Overstay	Ann Kaneko 1998 Color 70mins 紀錄片 日本 (英文字幕)	An intimate exploration of migrant workers seeking a better life in Japan, Overstay is that rare documentary that seamlessly combines personal narrative and social commentary. Leaving families, friends, and cultural identity behind, six young people share their unique stories: three men escape familial responsibilities in Pakistan for the opportunity to reinvent themselves; a young Peruvian flees tradition in search of her independence; an Iranian turns	官方網站： http://annkaneko.com/overstay/index.htm	已收藏 VHS*1 DVD*1(上、下)

		discrimination he encounters into passionate activism; and a Filipina woman is seduced by the promise of easy money, only to find herself demeaned as a hostess. Alive with the colors and sounds of modern-day Japan, Overstay is a compelling, vibrant film that captures the human side of a timely, universal issue. A tale of sacrifice, loneliness, and courage, Overstay deftly parallels the story of immigrants living in the U.S. while examining a little-seen side of Japan.		
朱教授老闆的暑假作業：板橋嘉隆成衣廠女工抗爭紀實	李孟哲、羅興階 1992 Color 117mins 紀錄片 台灣	1992年6月，板橋嘉隆成衣廠為了移資印尼，在工會成立的同時，宣布關廠。130餘名員工頓時失去十幾年來，付盡青春的工作。老闆朱英龍，身為台灣大學教授，卻不肯按照勞動基準法標準，給付資遣費。員工四處投訴，資方都置之不理。忍無可忍，女工們只好起來抗爭。除了資遣費之外，他們還要爭取歷年資方強迫加班所積欠的加班費。		已收藏 VHS*1 (影帶設有防拷貝，無法轉檔為DVD)
飄浪之女	楊力州、朱詩倩 2002 Color 52mins 台灣	這是橫跨三個世代的台灣女人，東京異地之生活紀實。千惠阿姨說：「這不是一兩天就能說得完的，這是二十年的事。」二十年的事，也不是一部紀錄片就能說清楚的，但我們試著了解她們在日本所體驗到的。阿姨最慶幸的是，遇到一位能和她講台語的人婆婆。文祺感受最強烈的是，台灣的家人才是永遠的後盾。千惠最期待的是，一輩子在日本過著平凡的家庭生活。 在日本拍攝期間，不論是不願提起辛苦過往的阿姨，或選擇失憶的婆婆，我最常聽到的對話是：「妳還記得嗎？我忘記了。」在這段橫跨一年的拍攝旅程中，我們帶著攝影機穿越時空，透過三個世代的台灣女人，呈現她們在異地的生活紀實。有人急著離開，有人小心翼翼地守著這個家園。對我們而言，只		已收藏 VHS*1 DVD*1

		是一段過程，但它卻是飄浪之女一輩子的旅程！她們都曾回來台灣，卻全又離開了...。		
美國女兒越南媽媽(Daughter From Danang)	蓋兒·道根 維森特·佛朗哥 2001 Color 80mins 紀錄片 美國 (中文字幕)	越戰期間，有大批美軍與越南女子產下混血兒。美軍返鄉後，剩下越南女子獨自撫育小孩，片中的母親與女兒海蒂也是其一。當1975年越戰結束前夕，美軍以保護兒童為由，將混血孩童送往美國，七歲的海蒂從此在美國落地生根。二十二年後，海蒂懷著興奮的心情回到越南與生母重聚。但是，血濃於水的親情，似乎敵不過語言與文化所造成的隔閡，讓海蒂陷入痛苦的深淵...		已收藏 DVD*1 (40mins之後播放不順暢)
公共電視台：別小看我(90)－我的名字不叫外籍新娘	沈春華主持 公視電視節目 2004 Color 26mins	十多年來，從東南亞嫁到台灣的新移民女性愈來愈多，根據最新的統計，每四對新婚夫婦，就有一對是與外籍配偶結婚，每八個新生嬰兒就有一個是新移民女性的孩子，新移民女性和他們的家庭已經是台灣人口組成中重要的一部分，但是一般民眾對他們的印象似乎不太好，為什麼會這樣呢？本集「我的名字不叫外籍新娘」將帶大家一起去了解新聞的報導如何塑造了我們對新移民女性的負面印象，這印象和真實的落差又有多大呢？為了解真實的情況，小記者來到台北的永和和高雄的美濃，拜訪新移民女性組成的中文識字班和南洋台灣姊妹會，對於媒體不公平的報導，她們有什麼話要說呢？		已收藏 DVD*1
台北幾米	林靖傑 2004 Color 49mins	紀錄在台北101大樓擔任施工電梯操作員的女工廖秀麗，及在台灣高鐵擔任工地領班的原住民兄弟布魯和伊果，她/他們的生活片段、勞動現場，以及隨工地轉換而不斷流動的生命情境。這是一部關於大城市與小工人的記錄影片，說的是階級與階級之間距離的故事。		已收藏 DVD*1

	紀錄片 台灣 (中/英雙語字幕)			
燦爛新人生	艾曼紐爾·克里亞勒斯 Emanuele Crialesc 2006 Color 110mins 劇情片 美國 (中文字幕)	<p>地勢高聳又高低不平的西西里荒島山區上，飽經風霜的農民們在世代耕種的土地上勉強維持著生活，而這看似死寂，不見任何轉機的一切，卻被一個突然到訪的陌生人打破了。這個鑲著金牙，來自美洲大陸的陌生人，在村裏散播著新大陸的傳奇故事：大筆的財富和無法擋的好運氣等待著大家；同火車車廂一樣大的馬鈴薯，跟獨木舟一樣長的胡蘿蔔和綴滿金幣的金錢樹，隨著微風吹拂飄落滿地。不僅如此，神秘陌生人還拿出照片佐證，堅持他的一生就是陪伴那些離開窮鄉，前往繁華世界享受快樂生活的家族。</p> <p>這人帶來了騷動，卻也帶給了西西里的曼氏家族一大希望，決定去追尋這個象徵著重生的美夢。為了成為繁華新世界的公民，他們勢必要放棄自己的信仰，放棄這片家園，要把自身訓練得強壯，要學會服從，只有成功地從“原始人”變為“現代人”，才能穿越通往天堂的燦爛新人生。在前往新大陸的艱苦航程中，鰥夫「薩瓦托雷」意外遇見一個英國女人「露西」，在她魅人的誘惑之外，全身包裹著一層神秘面紗，就像面對著新世界所帶來的層層衝撞一般，引人遐想之餘，又籠罩著強烈的不安。隨著這段突如其來的愛情一路鋪展、擺盪至美國夢的門廊大堂。</p> <p>愛麗絲島 (Ellis Island) 又稱為眼淚島，是對曼氏家族和露西進行最終考驗的地方，他們必須等待，接受新世界守門人的逐項考驗，以確保他們的身心都達到“現代人”的要求標準。在這個通往天堂，卻更像地獄的地方，人們被迫進行選擇，只為換取一張進入燦爛新人生的通行證，迎向美國大夢。</p>	<p>官方網站： http://blog.sina.com.tw/goldendoor/</p>	已收藏 DVD*1

		當然，並不是每個人都能幸運地通往天堂，而有些人，卻是命中註定要通過燦爛新人生……。		
罪城日誌 Sin City Diary	Rachel Rivera 1992 Color 29mins 菲律賓 紀錄片 (中文字幕)	描述一個美國女孩回到她的出生地菲律賓尋根的所感所思。蘇比克美國空軍基地，由於大量的美軍駐守，而產生許多非婚生子女和郵購新娘。這裡曾是菲國少女的夢想，在這裡，她會和美國大兵產生浪漫的愛情，並有機會脫離貧困的菲律賓。然而，在旅行中的見聞越多，她越是感到迷惘。	官方網站： http://www.wmm.com/filmcatalog/pages/c76.shtml	已收藏 DVD*1
公共電視台：我們同國 (共三集)	公視電視節目 2007 每集約 45-50mins	<p>☆ 第一集—七年級生談族群：影片紀錄 2005 年來自各大學的青年學子，在老師的鼓勵與指導下，嘗試走出自己的生活空間，接觸不同的族群，並瞭解他們的生命故事。透過這個計劃的參與，許多同學開始試圖回頭追尋自己的家族歷史。有人訪問自己的祖父母、父母親、親戚或鄰居朋友，藉此機會靜下心來聆聽，屬於他們的生命經驗，進而解開許多因為不瞭解、因為溝通不良的結。在這裡，首度紀錄了「七年級生」與不同族群互動的精彩對話。過程中，學子們重新認識、瞭解自己的親密家人，進而自我反省，並期許能以更包容的心態，接納這個多元的族群社會。</p> <p>☆ 第二集—七年級生說族群故事：影片真實紀錄三段跨族群的生命故事。藉由受訪者自己訴說對族群的情感、期許，甚至迷惑、無奈，交織出台灣當今多元社會的面貌，讓觀眾體驗不同族群的獨特性，思索原、漢、本省與外省人，以及族群差異的文化議題。故事一：從外省第二代鄭國威與父親鄭俊傑的對話，看到了兩代之間對族群認同的差異與矛盾。故</p>		已收藏 DVD*1 書籍*1

		<p>事二：原、漢通婚，透過布農族倫敦與客家人李秀鳳的真情告白，在婚姻經營的哲學裡，如何克服原、漢族群既定的深層文化差異。故事三：定居清境博望新村滇緬孤軍遺族第二代的楊雲龍，與本省閩南籍太太蘇瓊婷，不同的文化背景與生活經驗，如何擦撞出許多有趣又令人感動的故事。</p> <p>☆ 第三集—遲暮旅程：空軍三重一村終究得拆遷了，原本不甘離開家園的眷村長輩，到頭來還是接受「國家的德政」。本片製作完成前後，故事中的主角，陸續揮別他們戎馬浮生中，停駐最久的這一站，展開第二度的集體遷徙。有人搬到國宅大樓，有人則直接駛向生命的終點。另一方面，身為眷村第二代的村長王繼新，受到三重在地青年董俊仁的熱情感染，開始思索如何保留逐漸消失的眷村文化，他們能搶在國防部的怪手之前，催生全台灣第一座眷村文化園區嗎？</p>		
TVBS：一步一腳印·發現新台灣（第二季第七集）	TVBS 電視節目 詹怡宜主持	<p>7-1：家有越南媳</p> <p>7-2：不要叫我外籍新娘</p> <p>7-3：大台北異國地圖</p> <p>7-4：埔里越南小吃</p>	<p>官方網站： http://www.tvbs.com.tw/tvshow/new_taiwan/</p>	<p>已收藏 DVD*1 (播放不順暢)</p>
大愛電視台：大愛新聞雜誌 61 集—我們的南洋姊妹	大愛電視台 2003 Color 24mins (中/英雙語字幕)			<p>已收藏 DVD*1</p>

客家電視：異國 婚姻在客庄		《異國婚姻在客庄》節目中以不同主題來探討外籍配偶嫁到客家庄的故事，探討她們在嫁到客家庄後，如何適應客家庄繁忙的工作與生活，除了語言上的障礙外，文化與習俗上的差異又該如何適應？讓觀眾以一種更開闊的心態，去瞭解這些外籍配偶在台灣，如何為融入家庭而努力，為台灣注入另一股新的生命力。	參考網頁： http://www.pts.org.tw/~web02/n-inhabitant/page.html	已收藏：〈姊妹站出來〉這集的DVD*3
民視：異言堂— 跨海來台後			參考網頁： http://www.ftvn.com.tw/NewsProg/Strange/list.htm	已收藏：〈跨海來台後〉VCD*1
Breaking Labour	TENAGANITA 2005 54mins 英文發音無字幕	The documentary film explores the plight of migrant workers in Malaysia. It brings out the experience of migrants who have had problems with their employers; of those illegally recruited; of migrants who were detained at the immigration detention camps; and the story of what happened to an activist who stumbled into their situation. In the mad dash for economic gain and material development, thousands of migrant workers and their families have been sacrificed and denied rights. BREAKING LABOUR tells the story of migrant workers' dreams turned into nightmares, shattered hopes and broken lives.		已收藏 VCD*1
幸福的地圖(共 兩集)	王瓊文、林文龍 2007 (公視製作) Color	第一集 ：阿都，是個從沒沒有離開過家門的越南女性，生平第一次出遠門，就是把自己嫁到遙遠陌生的國度。阿紅，則是被熟識的仲介遊說，以假結婚的名義嫁到台灣，從早到晚工作，卻賺不到一萬元，還差點被雇主送到不知名的地方，她的心願只是幫媽媽蓋個可以遮風避雨的房子，這樣「以後死了	官方網頁： http://www.pts.org.tw/~web03/happiness_map/intro.htm	

<p>紀錄片 台灣</p>	<p>也很開心」....，這些女性為了改善家人的生活，飄洋過海，將自己的未來，賭注在一個不曾聽說的地方。有些選擇，其實是別無選擇。雖然她們都認為這是自己的選擇，卻不知道，這選擇背後，其實是全球化的洪流中被牽動的一環。經濟弱勢國家的人民向經濟優勢的國家移動，尋找生命的出路。對移住社會而言，農村凋敝、工農階級被在資本主義社會中被邊緣化，找不到伴侶的人只好向外尋找對象，但這會不會成為性別與階級的再剝削...</p> <p>第二集：林金惠與邱雅青是南洋台灣姐妹會的理事長和執行秘書，雅青來自泰國，金惠則來自越南，當年，因為先生到外地工作探親而相識相戀，為了愛情遠嫁異鄉來到台灣。她們一一克服了語言與文化的適應問題，更要挑戰移住社會對於外籍配偶的歧視與誤解。很多人認為，移民女性嫁到國外，是因為經濟的因素，生活溫飽就該滿足，甚至要求移民女性符合傳統男性對女性的期待，忽略了移住女性的不同面貌。雅青與金惠積極參與社會的運動，為爭取移民權益、推動多元文化而奮鬥。幸福的地圖不能單憑個人以夢想構築，若不能改善社會，個人的幸福極有可能在惡意的環境與文化中被剝奪。這些移民女性展現堅韌的生命力，她們不僅爭取自己的幸福，更希望所有的人都能得到幸福。</p>		
-------------------	--	--	--