

建構新移民家庭服務社群學程之教
學發展整合型計畫
【下冊】

子計畫一：多元文化研究、反省與行動

子計畫二：新移民家庭服務實踐

子計畫三：幼保人員服務新移民家庭之專業知能教
學發展計畫

子計畫四：中學教師服務新移民家庭之專業知能教
學發展計畫

(96 學年田野經驗、講座活動、教學成果)

指 導 單 位：教育部顧問室
國立屏東科技大學
計 畫 執 行 單 位：
計 畫 主 持 人：師資培育中心 鍾鳳嬌教授
社會工作系 趙善如副教授
幼兒保育系 王淑清副教授
師資培育中心 吳雅玲副教授

中 華 民 國 97 年 7 月 28 日

總 目 次

計畫項目	計畫名稱—計畫主持人	含括附件資料	頁碼
子計畫一	多元文化研究、反省與行動 —鍾鳳嬌教授	(一)96 上田野經驗-論文評論	2
		(二)教學成果-形成性評量 學生心得	25
		(三)教學成果-總結性評量 問卷結果分析	52
		(四) 96 下田野經驗-場域實習	99
		(五)教學成果—形成性評量 演講心得	183
子計畫二	新移民家庭服務實踐 —趙善如副教授	(一)96 上田野經驗- 讀書心得報告	192
		(二)講座活動—個別演講	201
		(三)教學成果—形成性評量 學生實習週誌分析、需求評估報 告分析	201
		(四)教學成果-總結性評量 實習方案計畫書分析	216
		(五)96 下田野經驗-- 月份方案籌備暨執行過程紀錄	220
		(六)講座活動—學生心得	232
		(七)教學成果—形成性評量 學生實習週誌分析、週誌總彙集	238
		(八)教學成果—總結性評量 新移民家庭服務方案實踐成效、 學生學習收穫、學生總心得彙整	246
子計畫三	幼保人員服務新移民家庭之專 業知能教學發展計畫 —王淑清副教授	(一)96 上田野經驗-參訪、訪談、 辯論、書報議題評論	280
		(二)講座活動—個別演講	294
		(三)教學成果—形成性評量 參訪與講座省思心得、各國文化/ 族群導覽報	308
		(四)教學成果-總結性評量 問卷分析、田野經驗及修課心得	330
		(五)96 下田野經驗-- 親子共讀團體活動實施	369
		(六)講座活動—個別演講	443
		(七)教學成果—形成性評量 演講心得	450

	(一)96 上田野經驗-訪問	477	
	(二)講座活動—個別演講	482	
	(三)教學成果—形成性評量 講座省思心得、上課心得	502	
子計畫四	中學教師服務新移民家庭之專 業知能教學發展計畫 —吳雅玲副教授	(四)教學成果-總結性評量 學生教案、修課心得	528
	(五)96 下田野經驗-- 場域訪問實習	538	
	(六)講座活動—演講活動	588	
	(七)教學成果—形成性評量 演講心得、訪談心得、修課心得	593	

九十六學年度第二學期 成果報告

子計畫四：中學教師服務新移民家庭之專業知能教學

發展計畫

課程名稱：教育社會學

目 錄

楔子.....	537
第一章 田野經驗—訪問	
第一節 訪談主題.....	538
第二節 訪談報告.....	539
壹、班級社會體系.....	539
貳、學校、社區與家庭.....	540
參、學校組織與學校文化.....	553
肆、教師角色與師生關係.....	558
伍、青少年次文化.....	578
陸、教育專業.....	581
第二章 講座活動	
壹、主題移民 & 公民權差異.....	588
第三章 教學成果	
壹、講座心得.....	593

九十六學年度第一學期 成果報告

子計畫四：中學教師服務新移民家庭之專業知能教學 發展計畫

課程名稱：多元文化教育

目 錄

楔子.....	476
第一章 田野經驗—訪問	
第一節 新移民女性訪談心得.....	477
第二節 新移民女性訪談報告.....	479
第二章 講座活動	
第一節 共同講座(陳枝烈/邱琬雯).....	482
第二節 個別講座-新移民女性座談會/心得.....	496
<hr/>	
第三章 教學成果	
第一節 形成性成果-上課心得/演講心得.....	502
<hr/>	
第二節 總結性成果-學生教案/修課心得.....	528

九十六學年度第二學期 成果報告

子計畫三：幼保人員服務新移民家庭之專業知能教學

發展計畫

課程名稱：嬰幼兒保育活動設計

目 錄

楔子.....	368
壹、田野經驗	
一、親子共讀團體活動實施.....	369
第一組親子共讀教案暨活動照片.....	370
第二組親子共讀教案暨活動照片.....	383
第三組親子共讀教案暨活動照片.....	397
第四組親子共讀教案暨活動照片.....	413
第五組親子共讀教案暨活動照片.....	427
二、結論.....	442
貳、講座活動	
一、個別演講—梁兆禎老師演講.....	443
參、教學成果	
一、形成性成果.....	450
(一)「現代移民與公民權差異」演講心得省思..	450
(二)「婚姻移民之人權保障與家庭生活-研究與經驗 分享」演講心得省思.....	452
二、總結性成果.....	454
(一)問卷分析.....	454
(二)親子共讀團體活動檢討心得.....	467
(三)修課心得.....	472

九十六學年度第一學期 成果報告

子計畫三：幼保人員服務新移民家庭之專業知能教學

發展計畫

課程名稱：多元文化教育

目 錄

楔子.....	279
壹、田野經驗	
一、參訪.....	280
二、訪談.....	283
三、辯論.....	285
四、書報議題評論.....	288
貳、講座活動	
一、個別演講—林津如教授演講.....	294
參、教學成果	
一、形成性	
(一) 參訪與講座省思心得.....	308
(二) 各國文化/族群導覽報.....	312
二、總結性成果	
(一) 問卷分析.....	330
(二) 田野經驗/修課心得.....	354

子計畫三：幼保人員服務新移民家庭之
專業知能教學發展計畫

課程名稱：多元文化教育

九十六學年度第一學期

田野經驗、講座活動、教學成果

計畫主持人：幼兒保育系 王淑清副教授

中 華 民 國 97 年 7 月 28 日

楔子

「多元文化教育」之規畫為一個學期，本課程主要讓學生能夠了解多元文化，包含性別、階級、族群、年齡等的意涵。在學期中，讓學生多方資料收集，分別介紹不同的國家文化、族群的特色、飲食習慣等，包括東南亞、非洲、歐洲、亞洲、美洲等，透過各組分享成果，使學生初步認識不同國族特色；學期末的作業呈現方式分別為辯論比賽、田野訪談分析、圖畫書內容分析，藉由不同形式的成果發表，學生檢視並省思自己的價值觀與態度，冀望其能在進入教保現場之前，培養感知生活環境與省思的能力。本學期的成果報告分成壹、田野經驗；貳、講座活動；參、成果部份。其中田野經驗中包含參訪外籍配偶家庭中心、進入田野訪談新移民女性生活經驗、辯論比賽過程、圖畫書分析；講座活動部份則是整理專題演講容摘要與活動情形；成果部份是分形成性與總結性兩個面向，在形成性部分主要是分析學生心得省思，包括各國文化報告心得、田野訪談、辯論比賽、圖畫書分析心得、專題演講心得等，在總結性部分則是包含學生修課心得省思以及問卷調查分析結果為主。

前言

多元文化教育課程包含兩種不同取向的教學策略：一是教授多元文化的專業理論與課堂討論；二是讓學生透過實習、專題研究、訪談等實務性的練習，提供親身體驗與反思的機會。

學生田野經驗的學習成果，透過親身訪談新移民家庭以了解外籍媽媽身在不同國家生活的文化經驗談；也讓同時透過收集相關文獻資料與書籍，分析多元文化相關議題在社會所呈現出的現象或是問題，如性別平等、族群意識等相關議題。

壹、田野經驗活動實施

一、參訪

田野經驗學習活動分為各國文化/族群導覽，參觀高雄市外籍配偶家庭服務中心以及舉辦三種不同期末課堂活動（訪談分享、辯論比賽以及內容分析相關資料），藉由多種不同層次深度的了解與分享，讓學生對於多元文化議題有更多元的省思與想法。

（一）各國文化/族群導覽



此部分介紹的各國文化/族群分別為客家文化、台灣原住民-布農族、台灣原住民-排灣族、閩南文化、歐洲：荷蘭、美洲：加拿大、東南亞：新加坡共和國、東南亞：印度尼西亞、大洋洲：澳洲、大洋洲：澳大利亞、非洲，共介紹 11 個不同種族文化，幾乎囊括亞洲、美洲、大洋洲、非洲。

透過介紹各國文化/族群導覽，讓同學能更深入體會了解不同國家的風俗民情、節慶祭典、飲食習慣、服飾裝扮、宗教信仰等特色，藉以開拓多元國際視野，並能學習從不同的觀點學習他人的優點。

（二）參觀高雄市外籍配偶家庭服務中心

為使學生認識新移民女性來台的生活適應、教養子女，以及來

台等等相關問題，特別於九十六年十二月十二日參訪「高雄市新移民家庭服務中心」，也特別邀請越南籍、印尼籍與泰國籍等姊妹，與大家分享她們來台的生活狀況，希望透過此次的參訪，能讓學生親自體驗與瞭解新移民家庭的生活，並藉此引發或省思自己對於新移民家庭的看法。以下照片為參觀情形：

活動照片	照片說明
	<p>◀ 介紹「新移民家庭服務中心」設立的經過、各樓層的設施，以及曾舉辦過的相關活動。</p>
	<p>◀ 現場邀請到印尼籍、泰國籍、越南籍的姊妹，為大家分享來台生活的甘苦談。</p>



學生相當期待能與新移民女性接觸，所以非常專注的聆聽新移民女性作自我介紹。



分兩組進行對談，學生可從對談中瞭解新移民女性對於生活中的想法，以及教養子女的方式等。



新移民女性分享自己教養子女是以民主的方式，多能尊重孩子自己的想法。



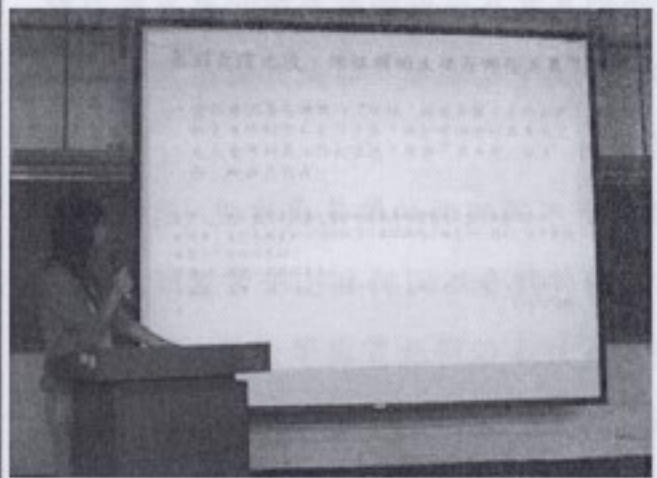
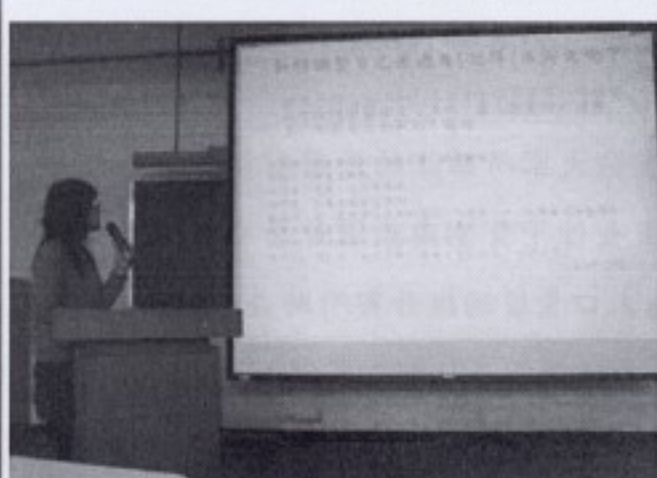

兩組在對談中建立了彼此的良善關係，也讓學生在這次的訪談中，改變了自己原本對新移民女性不佳的想法！尤其她們來台的過程相當辛苦，應該給予幫助而非歧視。

(三) 期末課堂活動

期末課堂活動共分為三個部份，分別為訪談分享、辯論比賽與內容分析，同學以小組為單位選擇該組所要負責的部份，再由三位教學助理幫助指導同學課中與課餘時間所遇到的問題，提供協助。

二、訪談分享

由學生訪談外籍配偶母親來台生活經驗、教養子女方式等，透過整理與歸納訪談的內容，讓同學了解外籍配偶來台生活的經驗體驗，是否會因國情不同而造成哪些困境，或是在教養子女態度與實踐上有何不同的見解與看法。訪談的部分共有三組，每組學生為5-6人，每組分別訪談5-6位外籍母親，再將訪談內容轉錄為逐字稿並加以分析歸類，呈現於課堂上與其他同學分享訪談分析結果與組員省思。以下照片為報告過程：

活動照片	照片說明
	<p>◀</p> <p>就「台灣與祖國的生活差異性」而言，新移民女性認為在睡眠時間長短、薪水多寡、工作分配和交友限制方面有所差異，部分受訪者的婆婆或是丈夫會限制其工作和交友。</p>
	<p>◀</p> <p>就「如何調整自己去適應不同文化？」，新移民女性認為若在拜拜文化方面，可在幫忙協助家人中慢慢學習即可；另外，在人際關係的適應上，則需要主動與他人接觸。</p>
	<p>◀</p> <p>就「對孩子的期望、表現而言」，新移民女性認為想讓孩子去補習，而且藉由補習，一方面希望提升孩子的功課及將來的成就；另一方希望補足家庭無法提供的支持系統。</p>




學生經過訪談外籍配偶母親後，澄清了對於外籍母親的刻板印

象，原本以為外籍配偶母親在教育子女與養育子女上可能錯誤觀念，可是經由訪談後才知道，原來她們其實有很好的教養觀念也有能力教養子女，只是外界對她們註解過多的負面標籤，導致只能很片面的以為她們是能力比較不夠的弱勢族群。

透過訪談後學生認為要改變對不同族群的偏見與歧視，應該要從自己做起，唯有以開放的心態面對與體會不同於自己平常接觸到的人事物，而且發現其實世界那麼大有許多值得欣賞與學習的人事物，不應該被我們所忽視或是被歧視，應該要擁有更開放的態度與抱持互相學習的角度，我們會擁有更美麗的生活。

三、辯論比賽

辯論議題是針對近來一直被大家所關注的外籍配偶家庭的相關爭議進行討論，一是「新移民女性子女參與我國升學考試應予以加分」；二是「新移民女性對我國人口素質的提升有所助益/無所助益」。共分為兩場辯論賽，規則採「奧瑞岡三三三制」賽制，正方與反方的申論、質詢、答辯各三分鐘，並邀請台灣政策辯論研究會理事當為評審，藉由正反方互相答辯，激起同學更多對於人權、階級、種族等問題的思維與看法。以下照片為辯論比賽過程：

活動照片	照片說明
	<p>◀ 第一場辯論：新移民女性子女參與升學考試予以加分之議題。由正方(圖左)與反方(圖右)兩組同學進行辯論。</p>
	<p>◀ 反方認為新移民女性子女因為在生活、經濟，以及言語方面弱勢，而且學習方面產生許多問題，因此贊成給予加分。</p>
	<p>◀ 正方以起跑點說明：加分並不能改善新移民子女在學習方面的問題，所以持反對態度。</p>



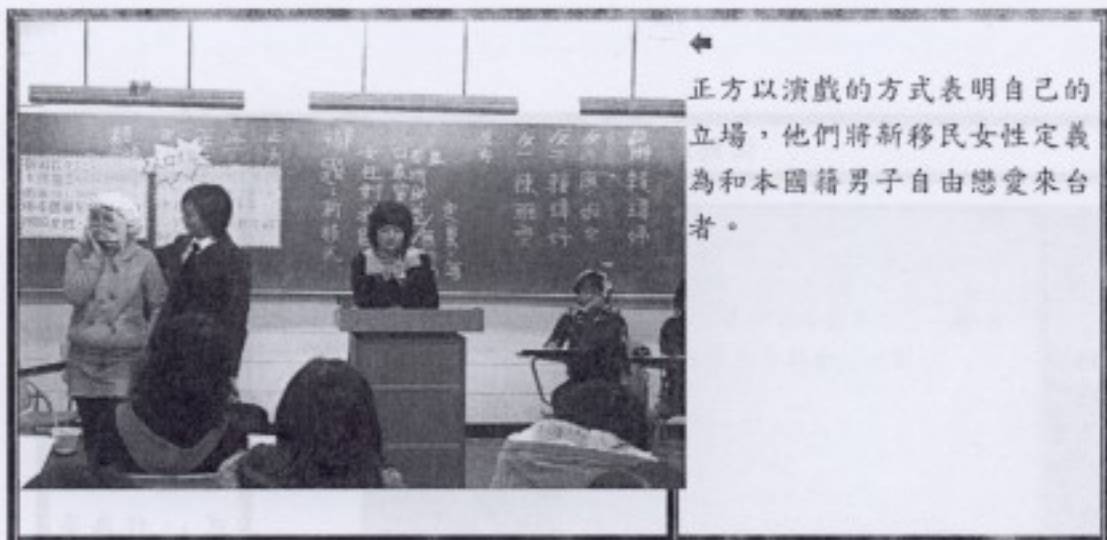
◀ 另一個辯論議題：新移民女性對我國人口素質的提升有所助益與無所助益之辯論。



◀ 正方認為：新移民女性的加入會造成社會趨向多元化發展。



◀ 反方卻認為新移民女性大多因為教育程度不高、生活水準低弱，因此會改變整個社會的發展，因而造成人口素質低弱。



◀ 正方以演戲的方式表明自己的立場，他們將新移民女性定義為和本國籍男子自由戀愛來台者。

辯論比賽提供了學生特別的思考方式，藉由對一個相同的議題，從兩個不同支持的聲音，激盪從更多元的角度與觀點。對每一件事情的觀點態度，也能開始練習秉持更開放的心態思考許多不同面向的選擇與思考，在質詢答辯中，無形中也養成追根究底，探討真相的態度。

四、書報議題評論

內容分析的資料主題分為三種，分別為：繪本分析、新聞事件分析以及報章雜誌分析，分別對於多元文化議題中的性別角色、人權問題、種族意識等進行分析。

(一) 繪本分析

繪本分析的主題為「28 本繪本看世界-探討父母親表達愛的方式」，此部份為多元文化教育中探討關於性別方面的議題，藉由選定的 28 本國內外兒童繪本，了解富有教育意義的繪本中，如何描述父親與母親表達愛的方式。學生分別從文字、圖畫兩種資料進行分析，了解書中呈現的意涵並企圖分析書中是否隱含因性別差異而呈現不同親職意涵。以下照片為活動情形：

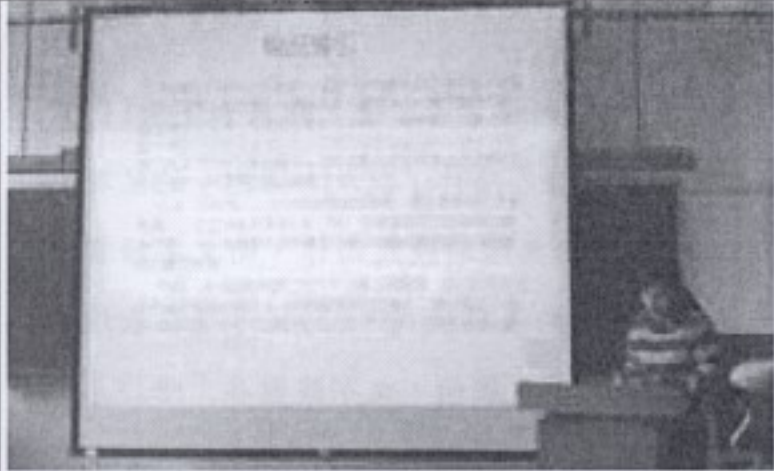
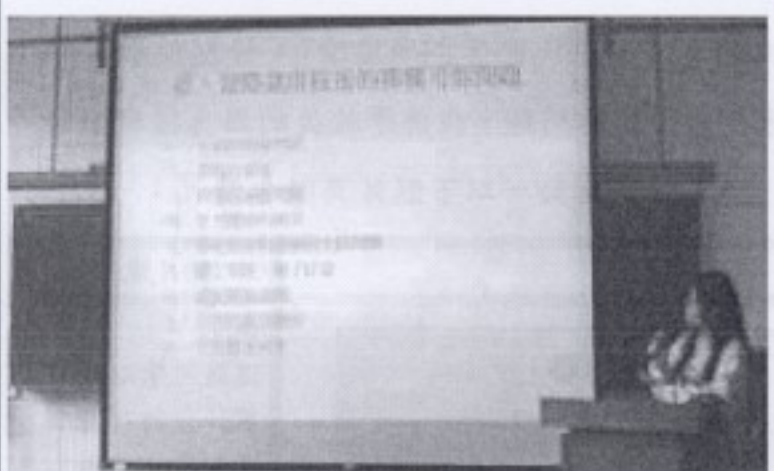
活動照片	照片說明
	<p>← 這組同學以繪本分析：「28 本繪本看世界——探討父母親表達愛的方式」，作為要探討的主題。</p>
	<p>← 在閱讀了 28 本繪本之後，他們將父母親表達愛的方式，分為擁抱、親吻、撫摸等行為。</p>
	<p>← 結論中，他們發現父母親於圖片語言皆呈現出具體的肢體動作，而文字語言中皆表達出「關愛」及「明白表達」的表現模式等。</p>

經過學生分析 28 本繪本的文字與圖片內容後，結果如下：(1) 母親於圖片肢體與文字肢體，表現在「陪伴」以及「擁抱」的呈現居多。(2) 父母親於圖片語言皆呈現出具體的肢體動作，而文字語言中皆表達出「關愛」及「明白表達」的表現模式。(3) 父母親在表達愛的角色上，皆以母親角色率出現居多；然而，文字肢體在「陪伴」的表達方式上，卻是父親比母親多。

(二) 新聞事件分析

新聞事件分析的主題為「原住民部落小學廢除」，分別從裁併學校的考量、實際裁併後可能引發的問題、裁併學校後的因應措施、學校整併前後的比較等，進行分析討論。以下照片為報告情況：

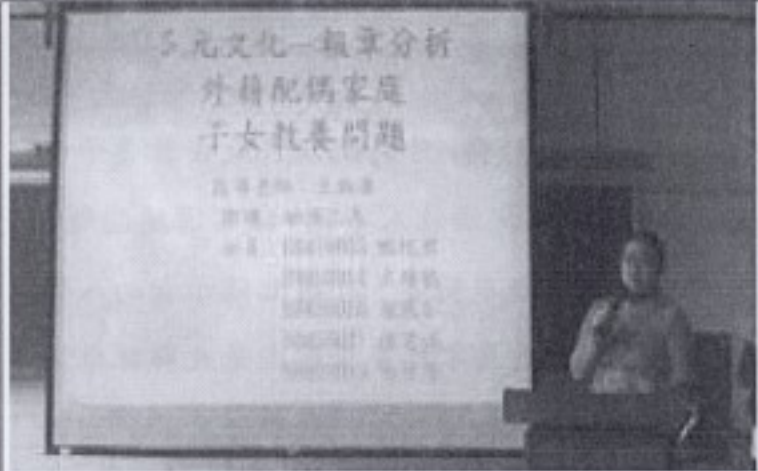
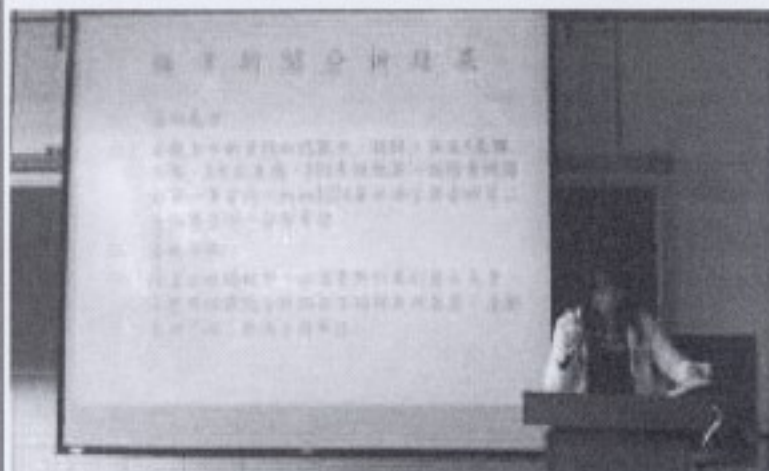
活動照片	照片說明
	<p>← 這組同學以新聞事件分析：「原住民部落小學廢除」作為要探討的主題。</p>

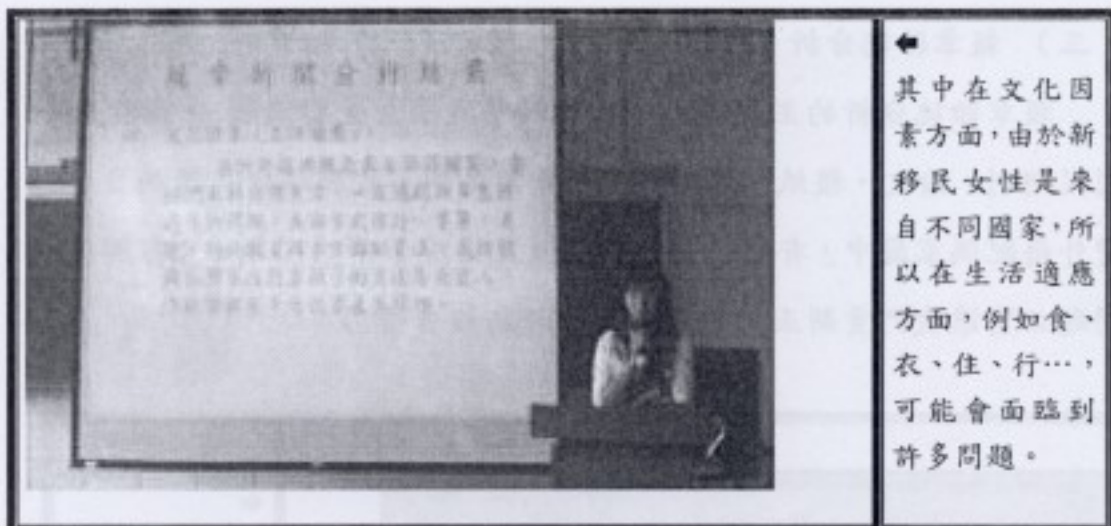
	<p>◀</p> <p>他們認為原住民目前有兩項問題將值得被解決：一為單親及隔代教養，二為中輟生不減反增的問題。</p>
	<p>◀</p> <p>他們認為裁併校之後，部落裡的孩子們的受教權受損，會造成孩子交通不便、親情的剝奪、學習機會的減少等問題。</p>

經過資料收集與討論後，學生認為保留學校無論是對於家長、孩子及各方面的考量下都較適宜，裁併校後雖或許可以解決經費、人力資源等問題，但卻在無形當中延伸出更多的問題，裁併校之後，部落裡的孩子們的受教權受損，成為無辜的第三弱勢族群，造成孩子交通不便、親情的剝奪、學習機會的減少、校舍的處理與應用及不容忽視的適應問題(包括學校適應、人際互動適應、生活適應、家庭經濟及文化族群認同等問題)。另外，是否會造成更多流浪教師或者是成為超額教師呢？這麼多的問題的浮現，值得我們深入地省思。

(三) 報章雜誌分析

報章雜誌分析的主題為「外籍配偶家庭子女教養問題」，學生分別從期刊、論文、報紙、雜誌多方面蒐集資料，並加以分析歸納目台灣外籍配偶家庭中，有關子女教養與教育出現了哪些問題，又有那些問題必需讓我們重新正視的。以下照片為報告情形：

活動照片	照片說明
	<p>← 這組同學以報章分析：「外籍配偶家庭子女教養問題」，作為她們要探討的主題。</p>
	<p>← 報章新聞分析的結果可分為：經濟因素、語言因素、政府補助、文化因素等探討之。</p>



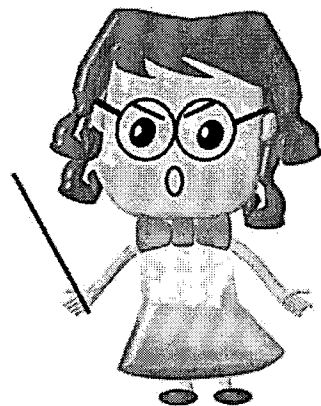
← 其中在文化因素方面，由於新移民女性是來自不同國家，所以在生活適應方面，例如食、衣、住、行…，可能會面臨到許多問題。

透過整理報章雜誌所分析出來的資料，外籍配偶家庭在教養子女方面若有問題，可能是以下幾點因素：經濟收入不足、語言溝通問題、生活適應問題、家長教育程度、價值觀不同等。外籍配偶子女的入學人口比率越來越多的情況下，學生們認為不論是學校或是政府都應該提供外籍配偶子女多一點支持與協助，能夠讓他們快樂健康的與我國子女站在同一個平台上成長與學習。

貳、講座活動：林津如教授專題演講

為了讓同學能更加深度了解有關多元文化議題，特此舉辦專家教授演講講座，提供專業議題深度的了解與思辨的機會。此計劃特地邀請高雄醫學大學 林津如教授所演講的「女性議題-母職、學校教育與新移民女性」，針對不同層次的議題進行深度與廣度的討論，透過全場互動的方式進行觀念交流與分享，希望透過此次的演講，能讓學生討論關於性別方面的議題，以及帶領大家思考議題中的不同觀點及角度，以深入了解所要探討的主題，並藉此引發或省思自己對於女性議題的看法。。

林津如老師個人資料簡介



林津如老師個人資料簡介

林津如，高雄醫學大學性別研究所的助理教授 (2004 迄今)

學歷

- ★英國艾塞克斯大學社會學博士 (1998-2003)
- ★英國艾塞克斯大學社會學碩士 (1996-1997)
- ★台灣大學社會系社會學組學士 (1991-1995)

教學經歷

- ★東華大學民族文化學系兼 任助理 教授，大學部選修課「原住民性別與文化」(2004)
- ★英國艾塞克斯大學社會學系教學助理，大一必修課「社會學與當代世界」(2002-2003)

工作經歷

- ★博士後研究「偏遠地區從事性交易之青少年研究」，中央研究院社會研究所。(2003- 2004)
- ★質化研究訪員「針對少數族裔失業者之外展就業服務之質化評估」，倫敦政策研究中心。(2002-2003)
- ★研究助理「從部落到都市：山光社區阿美族遷移史」，中研院資訊所廖弘源主持，汐止原住民青年會執行，行政院文化建設委員會委託。(1996)
- ★研究助理「婦女政治參與：香港、台灣與新加坡之比較研究」，香港大學社會系 柯群英 教授主持。(1995)

國科會計畫

- ★性別、階級與族群：跨國婚姻的家庭關係與新移民女性的認同形構(1/3) (96/8-97/7)
- ★性別、階級與科技；工業城裡的家務工作體制 1937-1973(2/2) (95/8-96/7)
- ★性別、階級與科技；工業城裡的家務工作體制 1937-1973(1/2) (94/8-95/7)

期刊論文

- ★林津如 (Forthcoming) <父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較>，《台灣社會研究季刊》68: 1-73. (TSSCI)

- *Lin, Chin-ju.(with Jinthana Haritaworn and Christian Klesse). (2006) Polylogue: A Critical Introduction to Polyamory. In *Sexualities* 9 (5) : 515-529
- *Lin, Chin-ju. (2005) Modern Daughters-in-law in Colonial Taiwanese Families. In the *Journal of Family History*, 30 (2):191-209. (SSCI)
- *林津如 (2000) < 「外傭政策」與女人之戰：女性主義策略再思考 > ,《台灣社會研究季刊》 39: 93-151. (TSSCI)

審查專書論文

- *Lin, Chin-ju. (2004) The Other Women in Your Home: Social and Racial Discourses on "Foreign Maids" in Taiwan In *Minor Arts of Daily Life: Popular Culture in Taiwan* by D. Jordan. A. Morris, and M. Moskowicz (eds.) Honolulu: Hawaii University Press.

研究專論

- *Lin,Chin-ju.(2003) Transforming Patriarchal Kinship Relations: Four Generations of Modern Women in Taiwan, 1900-1999. Ph.D. Thesis, Department of Sociology, University of Essex, U.K.
- *Lin, Chin-ju. (1999) Filipina Domestic Workers in Taiwan: Structural Constraints and Personal Resistance. Taipei: Taiwanese Grassroots Women Workers' Center. (碩士論文改寫)

書評

- *林津如 (2005) < 評介邱淑雯：《性別與移動：日本與台灣的亞洲新娘》 > ,《女學學誌：婦女與性別研究》, 19 : 247--255 。收錄於邱淑雯 (2005) 《性別與移動：日本與台灣的亞洲新娘》增訂一版, 354-362, 台北：巨流。

其他學術著作

- *林津如 (2007) < 認命還是抵抗?台灣幫傭從業者的生命經驗(1950-1980) > ,《婦女館女性圖書史料室通訊季刊》 NO.11
- *Lin, Chin-ju. (1999) The Other Women in Your Home: Social Discourses on "Foreign Maids" in Taiwan, In *The Graduate Journal of Sociology*, No.3, 1999. Department of Sociology, University of Essex.
- *林津如(1996) < 研究文獻回顧 > 及 < 台北縣原住民移民概況 > ,黃美英編《從部落到都市：山光社區阿美族遷移史》, 台北：行政院文化建設委員會。

會議論文

- *林津如(2007) < 認命, 還是抵抗?台灣幫傭從業者的生命經驗 1950-1980 > ,

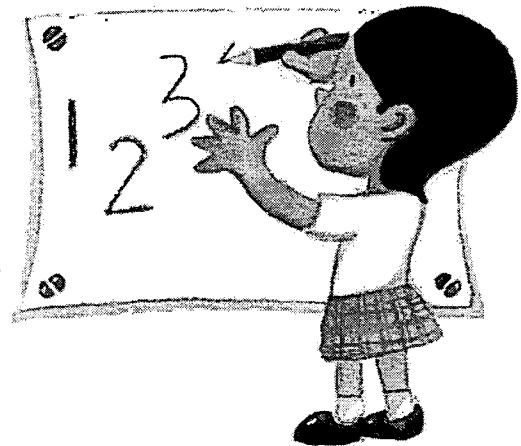
- 《2007 台灣 女性學學會暨高師大 40 周年校慶學術研討會「家庭與工作：變遷現象與多元想像」》，高雄師範大學 2007.10.06
- ★林津如(2005) < 新移民女性之組織工作 -- 一個跨領域的實踐嘗試 >，《第二屆 跨界流離國際學術研討會；公民身分、認同與反抗，》，世新大學社會發展研究所 2005.12.10
- ★林津如(2005) < 無酬？有愁！從性別與世代觀點談家務勞動 >，《性別平等與勞動階級學術研討會 - 資本主義下的女性勞動》，高雄市社會局婦女館 2005.11.26
- ★林津如(2005) < 漢人父系親屬結構之變遷：從多元的家庭分工經驗談起 1970-1999 >，《2005 台灣社會學會年會暨研討會「社會學與台灣社會的反思」》，台北大學 2005.11.20
- ★林津如(2005) < 華人婚姻與家庭制度的變遷及女性經驗的轉變：以台灣社會為例 >，《婚不婚有理～從婦女神學觀點建構華人婚姻倫理第四屆(2005 年) 華女神學會議》，花蓮保祿牧靈中心，2005.08.06
- ★Lin, Chin-ju. (2005) Becoming Westernized or Staying Filial? Dilemmas of Contemporary Daughters-in-law in Urban Taiwan . Women's World 2005 , 9 th International Interdisciplinary Congress on Women , Ewha Womens University , 19-24 , June 2005.
- ★林津如(2005) < 性別、食物與現代性：從 1970 年代台灣都會家庭的性別與世代分工談起 >，《食色性也：性別、食物與現代性座談會》，清華大學性別與社會研究室，2005.6.5.
- ★林津如(2005) < 醫學大學內的性別通識課程與教學計畫經驗 >，《慈濟大學 93 學年度通識教育社會學群性別平等教育課程規劃研討會》，花蓮慈濟大學，2005.05.28。
- ★林津如(2005) < 我們的家庭沒有病：原住民「家庭功能」的另類思考 >，《尋 找原住民族之文化與正義：從法律扶助案件談原住民族所面臨之問題》，花蓮法律扶助基金會，2005.1.14.
- ★Lin, Chin-ju. (2002) Gender as difference: Chinese gender relations in three-generation Taiwanese families. In Annual Conference of British Sociology Association, University of Leicester , U.K. , 25-27 March 2002
- ★Lin, Chin-ju. (2001) "Comfort women" and the Construction of Nationalism in Post-colonial Taiwan ' , Annual Conference in Sociology, University of Essex , June 2001
- ★Lin, Chin-ju. (2000a) The Other Women in Your Home: Social Discourses on

“Foreign Maids” in Taiwan . Annual Conference of North American Taiwan Studies Association , Taiwan 2000: Envisioning a Pluralistic Future , Harvard University , Boston , 16 - 19 June, 2000 .

- ★Lin, Chin-ju. (2000b) The Politics of Researching Ethnic Minority Women 《台灣社會學年會，全球化下的社會學想像 Sociological Imagination under Globalization 》, National Taiwan University. Taipei . Jan. 2000
- ★Lin, Chin-ju . (1998a) Chinese Patriarchy and Taiwanese Women in the Family. Annual Conference in Sociology, Department of Sociology, University of Essex , U.K. , June 1998.
- ★Lin, Chin-ju. (1998b) Migration and Women's Lives: the Case of Filipina Domestic Workers in Taiwan ” . Pacific and Asian Cultural Studies Forum, Goldsmiths College , University of London , U.K. , June 1998.

資料來源：<http://chinju.dlearn.kmu.edu.tw/index.htm>

林津如老師演講稿



母職、學校教育與新移民

高雄醫學大學性別研究所

林津如 助理教授

為何談這個題目

- 母職是性別研究的重要概念
- 學校教育／親師溝通是教育學的重要領域
- 我們都關懷新移民女性

一、母職 Motherhood

1970 年代女性主義的核心概念

早期女性主義的看法

女性生殖功能限制了女人在社會上的發展

對於母職的壓迫提出批判

Firestone

母職作為「經驗」與「制度」

Andrienne Rich, 1976

Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution.

母職作為經驗與制度

- 母職作為一種經驗，一個女人強烈地體驗到她的身體和感情。
- 但母職作為一種制度，我們經驗生理的改變和個性的變化，透過痛苦的自我要求和自我實現，我們學到一般咸被認為的「本能」，如耐心、犧牲、重覆訓練小孩等。
- 我們的母職也被身旁的人制約，如在婦產科候診室中擺放的小冊子，可讀的小說，以及婆婆的贊許等等。

母職是一種社會建構

Rima D. Apple and Janet Golden, 1997 Mothers and Motherhood

母職為一種社會建構

Moral Mothers

Scientific Mothers

Attentive Loving Mothers

What About Taiwan?

母職作為一種社會建構

•台灣阿信 (Colonial Taiwan)

•女人受教育是為了當賢妻良母

(Republic of China)

•科學媽媽 (1970~)

母職作為一種工作

母職是一種工作

母職是性別化的工作

母職被預設為應為學校服務

反思與討論

•你是否意識到父親與母親，對於孩子的教養擔負著不同的責任？

•你覺得這樣的差別後面有什麼樣的預設？

工作成為母職的再現

就幼兒教育而言，幼稚園期待老師們扮演怎樣的母親角色？

反思

你是否喜歡這樣的母親角色？

你是否期待兒童家長扮演怎樣的母親角色？

你期待兒童的母親扮演怎樣的角色？

從這裡我們看出怎樣的社會建構？

為什麼你能，他們不能？

- 我是誰？我的優勢為何？

- 她們是誰？她們的優勢為何？

外籍配偶的母職實踐

- 「 Good mother...you will sacrifice everything for your family...I think I am a good mother because I left my hometown for my family. 」

- 女性受訪者咸認為「要多陪孩子，多陪他唸書，多陪他做一些戶外的活動，帶他出去，多走走，多看看…（宇媽）」。

想到新移民女性，你腦中浮現那些想法？

污名 (Stigma)

社會大眾對某一社會群體抱持著負面的看法與刻板印象，即是污名。

產生污名的過程，則稱之為「污名化」。

保護弱者以維持社會正義

歧視有可能以正向的保護之名

卻行歧視之實

在污名與過度保護之間

怎樣想會比較好？

假如你遇到這些問題….

你會怎麼想？

- 女怕嫁錯郎→ 家暴

- 嫁給身心障礙老公
- 有生子壓力
- 孩子生長於多語環境
- 面臨養育孩子的重擔
- 少子化
- 家暴防治法讓女人有辦法
- 偉大的女性願意犧牲自我
- 醫生求你快點讓我生
- 送他去雙語幼稚園，結果回來以後…
- 政府你嘛幫幫忙
- 國家趕快想辦法

如果對象是新移民女性…

真實

- 有生子壓力
- 孩子生長於多語環境
- 面臨養育孩子的重擔
- 女怕嫁錯郎
- 7%嫁給身心障礙老公
- 生活壓力不小

建構

- *生很多的孩子
- *孩子發展遲緩
- *無能養育孩子
- *每人都受家暴

*老公都是智障

*憂鬱的高危險群

外籍配偶的母職實踐

- 新移民母親願為孩子做一切的努力
- 新移民來到台灣是為了更好的未來
- 新移民母親對未來充滿希望
- 新移民母親因環境壓力而焦慮，會更努力讓孩子能上學，以各種方法跟上學校進度。

如果外配不能符合母職期待

- 是否是我的標準出了問題？(多元文化的概念)
- 這位母親的內在力量與動力在那裡？
- 她所遇到的困境是誰造成的？
- 是否是因為家庭環境不配合，老師與學校是否更應該配合？

外籍媽媽的需求

- 園方給與尊重與平等對待
- 去污名化、去標籤化
- 對於孩童狀況的告知
- 耐心與等待
- 語言的支持（不要只用文字溝通）

如何思考多元的家庭

- 不是所有外配的小孩都是弱勢


- 弱勢的原因有很多元。
- 不要質疑小孩家長從事親職的能力。

如何對待弱勢家庭的孩子？

- 就是接受，不要詢問質疑家長為什麼不能做到什麼事情。每個人都身不由己。
- 不要標籤化孩子。
- 不要有特殊對待，就是愛與教育。

以下照片為活動情況：

◎ 「女性議題-母職、學校教育與新移民女性」

演講照片	照片說明
	<p>◀ 為配合性別議題，特別邀請高雄醫學大學性別研究所林津如教授(圖右)，到場為大家演講「女性議題-母職、學校教育與新移民」！</p>



←
透過分組討論的方式，讓大家討論兩個議題：一、就幼兒教育而言，幼稚園期待老師們扮演怎樣的母親角色？
二、你期待兒童的母親扮演怎樣的角
色？



←
林老師請學生分享分組討論的結果，有些學生認為母親應該是「教養者」、「照顧者」…

在此次的演講中，林津如老師以講述的方式，從「母職」角色談到「新移民女性」角色，更透過分組討論的方式，讓學生從不同觀點作切入：第一、父親與母親，對於孩子的教養擔負著不同的責任？第二、由教師的觀點看待母職這個角色，以及教師在幼托園所中扮演何種母親的角色。第三、想到新移民女性，你會產生那些想法？以讓學生討論與省思這三個議題的看法。

參、教學成果

一、形成性

(一) 參訪與講座省思心得

多元文化教育的課程設計模式，提供學生多元化的學習與體驗，在學期中也透過參訪外籍配偶家庭服務中心，與參加相關議題的演講，提供學生實務與理論兩方面的體驗互相激盪，透過學生在參與此兩項的活動心得與表現，慢慢的能看到學生對於外籍配偶的相關議題的想法與見解，或是性別角色的認知，能以多元角度的觀點提出自己的看法與詮釋。以下分別為學生對於外籍配偶家庭的相關心得感想與見解：

一、參訪高雄市外籍配偶家庭服務中心心得感想

高雄外籍配偶家庭服務中心參訪之旅，讓學生親自與新移民女性接觸，透過聊天對話的過程，學生更能體會新移民女性來台的經過，與夫家相處的情形，教養子女的過程，以及來台的生活適應，更重要的是能深入了解她們來台的想法，以及生活的情形。

親身接觸體驗之後，學生認為：「很開心的可以跟兩位分別從越南、印尼的外籍配偶聊聊天，也破解了從前的迷思，不是每個嫁到台灣來的外籍配偶程度都是落後於台灣人的……，在自己的家鄉有很多嫁到經濟不好的家庭裡的外籍配偶，每次想起她們總是覺得心酸酸的，也羨慕起在高雄的外籍配偶有這樣幸運的機會接觸到新移民中心，卻打從心底覺得自己很幸運可是認識這樣的一群人……」。也有學生覺得：「……其實那些外配的孩子在某些能力還比台灣的小孩要來的好。我們實在不能因為她們是從經濟比較不好的國家來的就看不起他們。台灣是個非常重視文憑的國家，我們往往會因為一個人的教育程度去評定一個人，所以往往都會覺得新移民女性教育程度沒有我們高，所以就是不如我們，但當我們和那兩位外籍配偶聊到這個話題時，可以感覺的出來她們非常的不服氣

也不認同，學歷並不代表一個人的一切……」。另一位學生則認為：「在這次訪問中我們也提出很多疑惑和看法，他們也澄清了我們對與外籍配偶的傳統印象，中心也給予我們很多的資訊（政府機關各單位的相互連結，如婦幼館和服務中心間的活動交流），讓我們認識在這多元的文化中，該怎麼去設身處地著想，讓個別文化間能夠互相適應……」。

所以，藉由這次的活動，學生獲得了很多經驗與想法，更打破自己以往對於新移民女性的刻板印象，經由體驗，才能瞭解；經過對談，才能釐清，而學生們也正逐漸改變自己的刻板想法。

二、專題演講互動討論

學生參與「女性議題-母職、學校教育與新移民」演講當天，與主講者 林津如 教授進行互動式的議題討論，透過學生分組討論後做出小組回應，以下為討論與反思部分：

Q1：你是否意識到父親與母親，對於孩子的教養擔負著不同的責任？

A：

- 母親是照顧者、媽媽想很多
- 母親有雙重負擔
- 母親有教養責任
- 父親在外面養家
- 父親回家不必處理家事
- 對小孩有性別差異的期待：女兒要做家事、男孩未來要工作養家
- 女性要照顧小孩，即使帶去上班也要做到
- 父職、母職沒有差別，經過思考辯論之後得到的答案
- 男性協助角色、育兒部份經驗不足
- 男性較有威嚴、男尊女卑

Q2：你覺得這樣的差別後面有什麼樣的預設？

A：

- 男人只要養家，不必煩惱家事
- 男主外、女主內
- 父親不必兼母職
- 媒體再製性別刻板印象

Q3：就幼兒教育而言，幼稚園期待老師們扮演怎樣的母親角色？

A：

- 聆聽者：聽小孩說話
- 信任與依靠者
- 生活常規的訓練者
- 教養並重
- 知識建構者
- 安全照顧者
- 依附的替代者／叫老師媽咪

Q4：你期待兒童的母親扮演怎樣的角色？

A：

- 溝通者：連絡簿／母親主動與老師連繫／了解孩子狀況
- 參與者：參與學校活動
- 配合者：配合團隊需求、與園所方向一致
- 協助者／提醒者
- 照顧者：幼兒生活起居的照顧
- 支持者
- 同理心：信任老師專業／高教育程度父母不夠放心
- 信任：來自於參與融入、參加親師活動
- 傳播者：協助園所招生

Q5：從這裡我們看出怎樣的社會建構？

A：

- 母親必須配合協助學校園所教育
- 父親是苦力
- 性別刻板印象
- 教養責任歸為母親
- 母親是照顧者、給愛者。也可以有律。
- 父親是法律的代表
- 家庭教育中母親扮演重要角色
- 社會給與母親過多的期望／會生.教.養

Q6：想到新移民女性，你腦中浮現那些想法？

A :

- 國語不好
- 命運掌握在所嫁來的家庭之中(油麻菜子)
- 女性議題
- 弱勢(原生家庭經濟不好)傳宗接代
- 被物化(買賣)
- 為社會帶來更多元的文化
- 適應力極佳
- 普遍年輕美貌
- 老少配，照顧年長者
- 假結婚，真賣淫，而被海關追問奇怪的問題
- 不被尊重

學生在問題討論中有不同的意見與想法：對於第一個議題，部分學生認為父親總是負起在外工作養家的工作，而母親則在家中教養孩子，但也有部分學生認為父母親都可以在外工作，在家中也同樣要負起教養子女的責任，並不會限於性別的不同而負擔不同的責任。對於第二個議題，大部分學生對於學校教師的要求會大於母親這個角色所要做的工作。對於第三個議題，部分學生對於新移民女性仍存有刻板印象，認為新移民女性在經濟與生活中為弱勢的一群，但有些學生卻認為新移民女性只是在文化與語言上存有差異而已，不應該用異樣眼光看待他們，應欣賞、接納他們的文化。

最後，林老師對於學生所討論的結果歸納出結論並作反省，就有學生覺得：「今天的我聽到了一個讓我很心酸的觀念，相同的一件事如果發生在外籍配偶與台灣女性身上，社會上的評價就很不一樣，也聽到一個例子就像如果台灣女性嫁給身體殘障的丈夫，大家都會認為她很勇敢為愛犧牲；但相同的事發生在外籍配偶身上，大家卻會認為那是她應該的。這樣的想法很不該，但是不是我們都是這樣想呢？那些先入為主的觀念，造成了太多的不公平...」。也有學生認為：「從演說中，我發覺我們真的不太尊重他們，因為我一直覺得他們是低下階層者，我最初覺得他們都是仲介買賣過來的，不解他們為何為了錢而犧

牲自己的一生，還覺得他們程度很低落，但這都是我錯誤的觀念，他們來台灣是有種種因素的，但來這裡之後，我們國家應給予最基本的對待，不給他們上標籤，像我就犯了很大的錯誤，因為當我在擬定訪談外籍配偶的訪談大綱時，題目都以自己的角度看他們，光是站在不同的立足點發問，對他們就不尊重了！我想大多數人，都和我一樣有這種不正確的想法，所以要彼此尊重，我們才能更進一步的了解他們才是…」。

一位學生提出了另一項不同的觀點：「…導致許多人容易將新移民女性給污名化了，但是我覺得她們其實也都是很偉大的，嫁來台灣對她們來說也是一種美好的未來，也想讓自己的孩子有很好的成長環境，她們只會更努力的讓孩子學的好，可是她們卻被台灣人用異樣的眼光對待，我想她們的壓力一定很大…」，透過林老師的講解，學生們顛覆了自己原有的刻板觀念與想法，尤其藉由討論，學生更能思考與反省自己偏差的觀念！

（二）各國文化/族群導覽

一、各國文化/族群導覽

各國文化/族群導覽為期中學期報告，學生分組收集不同國家/族群的資料，並且分析介紹其特色與內容，透過口頭報告的發表讓其他同學也能認識了解不同國家與族群的文化特色。

此部分介紹的各國文化/族群分別為客家文化、台灣原住民-布農族、台灣原住民-排灣族、閩南文化、歐洲：荷蘭、美洲：加拿大、東南亞：新加坡共和國、東南亞：印度尼西亞、大洋洲：澳洲、大洋洲：澳大利亞、非洲，共介紹 11 個不同種族文化，幾乎囊括亞洲、美洲、大洋洲、非洲。

◎ 以下為學生報告資料：

第一組主題：客家文化

組員：

B9459001 張瑞君
B9459013 黃雅婷
B9459032 賴美辰
B9459033 蕭淑云
B9459037 林美宏
E9359003 張馨予

指導老師：王淑清老師

一、客家人的基本介紹

1. 什麼是客家人(客家人居住的地方,都比其他民族晚一步搬來的,所以成了「人客」。這就是客家人。)
2. 客家人的遷徙(避開天災人禍、中國的中原地方向南方遷徙)
3. 客家人遷徙台灣(最先來的,在台南附近,以後漸漸向南部發展,六堆地方可以說是第一個客家人的根據地,北部客家人集中的地方,是桃竹苗三個縣)
4. 多往丘陵地發展(平地許多好地方,大部份被先來一步的福佬鄉親占去了,不得已跑到近山地區來開墾安居)

二、客家人口分布

三、客家服飾演變

過去,客家人的確有屬於自身的服飾文化,然而,隨著時代的改變,現代臺灣已很難從穿著習慣,確認客家的族群屬性。

最後的傳統客家藍衫使用者在美濃東門樓前消失之後,藍衫就從生活服飾轉變成形象服飾,藍衫成為客家運動場合的「制服」,或者是客家歌舞表演者的象徵性穿著。

近年來各界漸漸體認到這個困境,開始將客家服飾從象徵性的標籤,轉回生活化的新時代客家服飾。

客家傳統服飾的特色

- 「上穿大襟衫,下穿大襠褲」是客家傳統服飾的最佳寫照。客家人因為長期過著顛沛流離的遷移生活,所以孕育了他們勤勞節儉,勇敢耐苦的習性。
- 1. 就服裝色彩上的特色:顏色固守青、黑之傳統。淵沈的深色、素淨的暗色予人素雅嚴肅的印象,恰似其沈穩隱斂之民族性。
- 2. 就服飾使用上:具有經濟性(布料耐穿)、便利性(便於穿脫)和長久性(穿著時間)的特質

四、客家美食特色

1. 「鹹、香、肥」是慶典時烹調的重點。
2. 保持食物原味的原味、特別擅用香料與沾醬、具有獨特的醬漬食品。
3. 「四炆四炒」。
「四炆」係指：酸菜炆豬肚、炆爌肉、排骨炆菜頭、肥湯炆筍乾；
「四炒」則為：客家炒肉、豬腸炒薑絲、鴨血炒韭菜、豬肺黃梨炒木耳，這八道

菜色

六、客家人的習俗

1. 生育禮俗(婦女懷孕開始，客家人就忌諱搬動孕婦的臥室東西，以免動到「胎神」。)
2. 婚姻禮俗(閩南人的婚禮中常看到的「帶路雞」、「潑面盆水」、「掛尾蔗」等習俗，其實是從客家婚禮中的「三寶」演變而來。)
3. 喪葬禮俗(土葬，做七，做百日，做忌日)
4. 年俗(儲食物，貼春聯，除夕守歲，初一吃素，初四回娘家)

七、客家信仰文化

○臺灣客家的信仰與早期社會的形成有密切關係，幾乎每一個客家村落都有護佑村民的土地伯公，每一個客家聚落都有屬於自己的守護神，除了從中國原鄉帶來的觀音、三山國王、三官大帝、關聖帝君、媽祖等神明之外，還有在臺灣形成的本土神明義民爺、萬善爺、以及每個來臺家族都真誠崇拜的「來臺祖」信仰。

八、客家建築

- 臺灣的客家建築從中國原鄉帶來了家神祖先信仰，確立了「宗祠」、「家廟」、「公廳」等客家特殊建築類型。
- 材料的運用上幾乎都是因地制宜，用泥土、用火磚、用木、用竹，都以建築物的在地資源優先考量。

九、資料來源

- 1、<http://www.ktps.tp.edu.tw/hakka/report/re-2.htm#b5>
- 2、<http://www.hchst.gov.tw/>
- 3、http://www.gio.gov.tw/info/culture_c/hakka.htm

第二組主題：布農族

班 級： 幼 保 三 A
組 員： B9459002 吳奕萱
 B9459008 楊佳蕙
 B9459018 陳佳雯
 B9459027 陳虹綾
 B9459038 全筱珍
 B9459042 林英絹

大綱內容

- 族群分布
- 社會文化

■精神信仰

■經濟生活

■神話傳說

■服飾特色

■歌舞文化

■飲食文化

■傳統祭典

族群分布

■中央山脈的兩側，是典型的高山民族。

■最早的居住地是南投縣。

■總人口約四萬多人。

■卓社群、卡社群、巒社群、
丹社群、郡社群。(五大社群)

社會文化

一、父系社會及大家族制

■皆以氏族部落為中心。

■典型的大家族制—可多達40至90人共住一屋。

■尊長指揮其卑幼輩共同工作，共同生活。

■老祖父擁有最高的權利，家長權採長子繼承。

社會文化

二、長老制

■散居的布農族沒有頭目制度，而是由各家族的長老聯合主持部落事務。部落社會中處理公共事務，維持習慣法及應付內外之臨時事件。

精神信仰

■宗教複雜繁多。

■祭儀是基本的宗教行為。

■出生到死亡，絕對無法與原始宗教信仰生活分開。

■崇拜天神，認為天神是人類一切的主宰。

■相信鬼靈，認為鬼靈有善惡之分。

■布農族需要原始宗教的理由，有下列三個理由：

1、物質生活的需要

2、心理上、精神上的需要

3、生老病死的恐懼

小米祭倉祭

經濟生活

- 依賴山田燒墾方式農業生產。
- 以山田粟作及狩獵為主。
- 山溪採集、漁撈及家畜畜養為輔。
- 「狩獵」是布農族人的第二生命。
- 「狩獵」是布農族人經濟生活的主要活動。
- 農耕為女性工作，男子則從事於狩獵。

布農族家庭一日據時代

神話傳說

- 每一則故事的背後都有深刻的意義存在。
- 原住民的口傳神話傳說故事，也是人類文化的寶貴資產。
- 故事裡的許多的動物、植物都是人變成的。
- 一則故事的分享：勤勞的伊布變成鳥。

服飾特色

一、男子服飾

- 白色為底，背後織上美麗花紋，長及臀部的無袖外敞衣，搭配胸衣及遮陰布，主要在祭典時穿著。
- 另一種是以黑、藍色為底的長袖上衣，搭配黑色短裙。
- 上衣內穿著紅色衣服者，表示英勇的意思。

男子服飾

服飾特色

二、女子服飾

- 布農族女子服飾，從前以苧麻為原料織布。
- 上著長衣窄袖、在胸前斜織色鮮圖豔的織紋。
- 下著圍裙膝褲，以被下腿，並繡有滾邊刺繡。
- 顏色以藍黑為主。
- 現今布農族的服飾，逐漸走向明艷開朗的黃紅彩紋，這其中的轉變受時代與環境因素的影響極大。

女子服飾

服飾特色

三、製革鞣皮

- 皮衣、皮帽也是布農男子主要的服飾。

- 製作皮衣的揉皮為布農族男子的工作。
- 多以鹿皮、山羊皮為主要材料。
- 上衣為鹿皮背心，外披鹿皮披肩。
- 沒有「褲」的觀念。只是包覆皮衣做為遮蔽下身的功能。

製革鞣皮

歌舞文化

- 對於農作的歲時祭儀非常謹慎而繁複。
- 長期虔誠純樸的歌唱中，發展了令人驚異的複音或和聲之合唱技巧。
- 布農族的和音，在民族音樂學上是世界民歌寶庫之一
- 蜚聲國際全世界音樂史上最特殊之布農族八部和音歌唱 asi-but-but（巴西布布的、祈禱小米豐收歌）。

飲食文化

- 傳統主食為小米、玉米、蕃薯、芋頭等
- 小米通常煮成飯，玉米則磨成粉狀，製成餅或粽食用。
- 布農族平常只吃澱粉類食物或豆類、野菜，只有慶典時才會食用肉類。
- 南瓜—也當主食吃，種子收集起來曬乾後，烤來剝皮殼吃裡面的仁。
- 樹豆—是布農族人最重要的副食，布農族人一年到頭都煮樹豆當湯佐食。
- 第二次世界大戰末期，日本政府來台，小米種植停止，歲時祭儀便也隨之停止。

傳統祭典

- 布農族的傳統祭典，可歸納為三種

一、生命禮俗

與生命有關之祭典，如結婚、小孩慶生、成長禮、葬禮等。

二、歲時祭儀

與農耕、打獵有關之祭典，如播種祭、射耳祭、小米進倉祭等。

三、臨時祭儀

因臨時需要而舉行的祭典，如出草祭、狩獵祭等。

生命禮俗

■ 嬰兒祭

一個新生命的誕生，帶來了喜悅與希望。布農人在每年六月月圓時候，為這一年出生的嬰兒舉行佩掛項鍊的儀式，期望孩子們能像項鍊般耀眼、美麗。當天並宴請親友，告知這位新生兒的布農名字，接受族人的慶賀與祝福。

※由於社會的變遷，傳統的嬰兒節已經消失，有些部落則溶入西方教會的日程，在每年約六月由教會決定日期舉行嬰兒節。

歲時祭儀

■ 射耳祭

是於每年四月月缺的時候舉行，以射鹿耳的耳朵來象徵來年狩獵的豐碩，也是祈求農作的豐收及財運亨通。

傳統的習俗以當年獵獲最多的勇士家門前做為慶祝的場所，為了避免糾紛，遂改為固定地點來舉行。射耳祭只限男子參加，女子禁止至祭祀場所。

【資料來源】

■ 田哲益著《走入布農的世界》，

台北，海翁出版社，民國 87 年 11 月。

■ 田哲益著《台灣布農族的生命祭儀》

台北，台原出版社，民國 81 年 8 月。

■ 田哲益著《台灣布農族風俗圖誌》

台北，常民文化事業股份有限公司，84 年 12 月。

■ 田哲益著《台灣原住民歌謠與舞蹈》

台北，武陵出版社，民國 91 年 4 月。

■ 田哲益著《台灣布農族文化》，

台北，師大師苑，民國 91 年 1 月。

■ 田哲益著《台灣古代布農族的社會與文化（下）》

南投縣立文化中心編印，民國 84 年 6 月

第三組主題：排灣族

小組名單：

B9459024	胡敏潔
B9459043	田心瑜
B9459044	鄭詩琴
B9459048	馬秀露
B9459050	王玉貞
B9459053	許凱琳

地理分佈

排灣族群發祥地在大武山西北地區，以大武山為中心，可分為北、中、南、東排灣，人口約六萬多人，在台灣原住民十三族中居第三大族群階級制度

■ 排灣族部落是個很重視階級的社會組織，

大致分為頭目、貴族、勇士及平民四個階段，貴族又因於頭目的親疏關係細

分等級

- 傳統上頭目、貴族與平民都屬於世襲制

- 頭目的權利與義務

長嗣繼承

- 排灣族雖重視階級制度，卻有男女平權的觀念，然而家族的財產是有長嗣繼承，當然長嗣也負有扶養父母的責任，其於的兄弟姊妹結婚後搬出本家，另立家屋、家名，但皆為貴族。

婚姻制度

- 排灣族婚姻是一夫一妻制，男女都可以自由選擇娶妻或招婿，通常擁有財產繼承權的長嗣，因必須負起傳承家火的責任，因此須堅持男的將女的娶進門，女的則將男方招贅。

華麗的婚禮

- (一)、探訪
- (二)、提親
- (三)、送採薪禮
- (四)、豎鞦韆架
- (五)、送聘禮
- (六)、成婚

飲食

- 傳統排灣族部落過著自給自主的生活，種植小米、番薯、芋頭為生，並採集樹豆及野菜與抓溪魚以補食物不足，肉類食物則靠狩獵。
- 排灣族將小米配鍋牛、山豬肉用野菜包住蒸煮的食物，稱作奇拿富。

食物圖片

建築

- 排灣族的石板屋
- 使用的建材受到地域性的影響有差異，大致可分為兩種型態，一種是完全石板建築，北、中排灣以石板建築為主流。

信仰

- 排灣族人相信萬物皆有神，造物、河川、山林各有司職的神，家屋也有守護神，以及祖靈。
- 尊太陽、陶壺、百步蛇為祖靈
- 巫師和祭師

祭典

- 排灣族傳統生活中，無時無刻都與祭儀活動有關，祭儀包括祈雨、狩獵、播種、豐收等共二十幾種，其中以收穫祭及五年祭規模最大。

工藝

(一)、琉璃珠

琉璃珠與排灣族社會的關係是淵遠流長的，排灣族人非常重視古琉璃珠，視其為傳家與婚聘中不可或缺的寶物，傳統的排灣族社會只有貴族擁有，代表持有者的特殊身分和地位的尊貴。

(二)、陶壺

排灣族的陶壺分為公壺、母壺與陰陽壺三種，表面雕有百步蛇的圖紋的為「公壺」，「母壺」則有乳凸、太陽紋等浮雕，而「陰陽壺」顧名思義就是結合公壺與母壺兩者的紋飾。

(三)、木雕

(四)、石雕

(五)、月桃編

(六)、青銅刀

服裝

- 排灣族的服飾可分為正裝、常裝和勞動裝三種

音樂

- 古調

- 鼻笛

美勞活動

- 活動名稱：捏捏小陶壺
- 材料：陶土、雕塑工具
- 活動過程：

- 先讓幼兒了解排灣族的文化，並讓幼兒認識排灣族陶壺的圖騰及意義
- 發給幼兒材料，並開始創作
- 分享與討論

～謝謝大家～

嘛哩嘛哩

第四組主題：閩南文化

指導老師：王淑清 老師

組員：

幼兒保育系三 A

B9459012 邱心怡

B9459015 鄭憶欣

B9459017 黃舒郁

B9459019 廖玉琪

畜產系三 A

B9414054 蔡馨儀

內容大綱介紹

- 壹、關於閩南的文化介紹
- 貳、臺灣地區閩南建築
- 參、閩南節慶—三大節慶
- 肆、廟宇民俗節慶—東港王船祭
- 伍、閩南的傳統美食
- 陸、總結

壹、關於閩南的文化介紹

一、基本介紹：

閩南文化的根本為漢族文化。其也混合了阿拉伯化，南洋文化，西方文化，日本文化，閩南文化有很明顯地方色彩，個性特殊，內涵豐富。閩南文化有時也稱為閩臺文化，在台灣也稱為河洛文化。

二、名稱由來：

閩，是種族名，蛇圖騰，支族很多，周禮稱「八蠻

七閩」，今天稱為「福佬」，一說是古「貂獠」族，大約在兩漢時來自黃河流域的華夏族〈東夷漸融入華夏〉。

壹、關於閩南的文化介紹

三、流傳的範圍：

幾百年來，閩南人不斷往海外移民，閩南人的足跡遍佈。全世界，閩南文化主要流傳於福建南部，臺灣，東南亞的馬來西亞，新加坡，菲律賓這些的國家的華人社區。

四、早期文化融合：

閩南人的根源不論是從中原一帶南遷，是「南蠻」、百越、甌駱族的後裔，是漢、越混血後代，重要的是偏處東南一隅的閩南人，台灣人大致又在明末清初移民臺灣，又避開了多一層的胡化影響。

貳、臺灣地區閩南建築

一、早期建築

二、建築形式：

傳統建築區分為七種類型——

- 1. 宅第
- 5. 宗教建築

- 2. 街屋
- 3. 園林
- 4. 衙署
- 6. 軍事防禦及公共工程
- 7. 文教建築

參、閩南節慶—三大節慶

- 一、新年：農曆正月初一 到初五
- 二、端午節：農曆五月五日
- 三、中秋節：農曆八月十五日

一、過年

- 1. 時間：農曆正月初一 到 初五。
- 2. 相關民俗活動：
 - 〈1〉送神、天神下降、司察功過
 - 〈2〉清塵
 - 〈3〉春聯、年畫、吉祥飾物
 - 〈4〉辭年、圍爐、守歲

過年之歌謠

初一早

初二早

初三睡甲飽

(前幾天玩累了睡個舒服)

初四接神

初五隔開

初六挹肥

初七七元

初八完全

二、端午節

- 1. 時間：農曆五月五日
- 2. 端午也就是端五，古稱「重五」，是月日相重的節日；又稱為「端陽」，午與陽都有取於通過這個節日之後陽氣漸盛，可避陰邪。
- 3. 相關民俗活動：
 - 〈1〉龍舟、競渡
 - 〈2〉蒲艾、香囊
 - 〈3〉粽子

三、中秋節

- 1. 時間：農曆八月十五日
- 2. 俗稱「八月半」，也叫「月節」。

3. 相關民俗活動：

〈1〉祭月娘、拜土地公、土地公杖

〈2〉聽音、詩謎、賞月

肆、廟宇民俗節慶—東港王船祭

東港王船祭簡介

一、時間：農曆九月

二、廟宇活動的由來：

東隆宮建於清康熙 45 年(西元 1706 年)，據說

當時東港鎮鎮海里發現一株漂上岸的神木，

上書「東港溫記」，顯示溫王欲在台灣定

居，於是東港居民依神木的長度興建溫王爺。

三、目的：

燒王船的目的是為了將凡間瘟疫帶走，不要

留下病痛給民間。

伍、閩南的傳統美食

一、閩南與客家的比較

2. 閩南美食簡易介紹

〈1〉肉圓：

說起肉圓的歷史，要追溯到 186 年前的一次大水災。當年，台灣北斗這個地方原有 72 個庄頭，歷經一次嚴重水災後，僅剩下 52 個庄頭。當地居民沒有東西吃，就把甘薯搗成粉再加些糖來充饑，由於甜食容易吃膩，又有人做了帶有鹹味的肉圓，沒想到頗受歡迎。全台灣最好吃的就是彰化的北斗肉圓，肉圓巧小、晶瑩剔透，充滿竹筍香味，肉餡滑 Q，外皮經蒸、炸後才上桌，口味相當獨特，捏合成三角椎型，表皮留下明顯「三指」掐痕，所以無法使用機器替代大量生產，全賴手工一個、一個捏製，是我們肉圓的最大特色。

〈2〉糖葫蘆：

相傳冰糖葫蘆由來於宋代，一江湖郎中以冰糖與紅果(即山楂)煎熬，治好了皇宮貴妃的鬱症，後來這種做法傳到民間，老百姓就如法炮製，把山楂串起來賣。

〈3〉湯圓：

相傳漢武帝時宮中有一位宮女，名叫「元宵」，長年幽於宮中，思念父母，終日以淚洗面。大臣東方朔決心幫助她，於是對漢武帝謊稱，火神奉玉帝之命於農曆正月十五火燒長安，要逃過動難，唯一的辦法是讓「元宵姑娘」在正月十五這天做很多火神愛吃的湯圓，並由全體臣民張燈供奉。武帝准奏，「元

宵姑娘」終於見到家人。此後，便形成了元宵節。

陸、總結

這次報告的主題由文化的內容、建築、節日、慶典等等做了一系列的簡介，每一項都有其文化的傳承和不凡性，每個文化都有其存在的價值，要如何去引導和延續下去成為當前的課題，例如現在國中小所施行的鄉土文化教育，不僅是要將各個民族的文化做傳承也要將每個民族的文化發揚出去，大家能從中更了解文化的內涵和意義性。

現今鄉土文化教育越來越受到重視，國小教育課程中所實施的鄉土課程，不僅可以發揚文化的價值，亦可保留傳統文化的歷史性，如早期透過自然的素材所製作的竹槍、玩橡皮圈、陀螺等，透過文化讓我們得以了解早期的生活及文化特色，展現出閩南文化的純樸、善良、愛物惜福的文化特質。

受時代巨大變遷的影響，造成文化的遺失和失傳，透過學校教育將其融合在生活活動中，使傳統文化得以保留和傳承。

參考資料：

1. 文化：

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1007091409456>

2. 建築：

http://www.chi-san-chi.com/8archi/ming_nun_building/

3. 節慶：

<http://edu.ocac.gov.tw/LOCAL/WEB/Trad/Calendar.aspx>

<http://edu.ocac.gov.tw/LOCAL/WEB/Trad/Content.aspx?Para=11&Class=2&Control=3>

4. 飲食：

<http://www.nhjh.cy.edu.tw/group1/good-food/food1.htm>

<http://green.kyu.edu.tw/learn/cultures/abstract/minnan-food1.htm>

<http://green.kyu.edu.tw/learn/cultures/abstract/minnan-festival.htm>

http://tw.myblog.yahoo.com/jw!DT_wKyyUHwIi4G3eJFkzpKDsefK1Wg--/article?mid=32&pk=%E5%9B%9B%E6%96%B9%E9%A3%9F%E5%9D%8A

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1105061202358>

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1005030503108>

第五組主題：荷蘭

- 指導老師：王淑清老師

- 組員：B9459003 甄悅君
- B9459014 王靖儀
- B9459016 謝鳳茹
- B9459041 楊雯琪
- B9459049 謝佳慧

目錄

- 地理位置
- 國家
- 人口
- 氣候
- 民族
- 語言
- 教育
- 文化
- 宗教
- 荷蘭

歐洲地理位置介紹

- 歐洲面積 1016 萬平方公里，是世界第六大洲。歐洲位於東半球西北部，北鄰北冰洋，西臨大西洋，南隔地中海與非洲相望，東與亞洲大陸相連。

國家

- 地理上的歐洲由 45 個國家組成。在各個地方，區域依照地形、文化、行政區來做劃分，所以每個地區的劃分並不盡相同。以文化為指標所界訂的歐洲可以分為西歐、北歐、東歐和南歐 4 個地區。

人口

- 歐洲的人口約有 7.28 億人(2005 年數據)，約占世界總人口的 11%。其平均人口密度居各大洲的第一位。目前歐洲各國多面臨生育率下降及人口老化的問題，而推行各種政策以使人口正常成長。

氣候

- 歐洲緯度是在北緯 35 度以北，大部分屬溫帶氣候，並向北延伸至北極圈，故北歐屬溫帶氣候。

- 在西風的吹拂及洋流的調節之下，西歐的氣候四季分明，宜人居住，多屬於溫帶海洋性氣候。

- 東歐則屬溫帶大陸性氣候，冬冷夏熱。

- 南歐緊鄰地中海，夏乾冬雨，全球具有此類特徵的氣候即被稱為地中海型氣候。

民族

- 歐洲各民族主要是操印歐語系語言的民族（超過百分之九十的歐洲居民），最為廣泛使用的有斯拉夫語族、日爾曼語族、羅曼語族的語言等，也有從東方遷徙過去的使用芬烏語系語言的各民族和古老的巴斯克民族，在俄羅斯的歐洲部分尚有一部分使用阿爾泰語系的民族。

語言

- 歐洲人分屬多個不同的語族，其中有：
 - 印歐語系
 - 斯拉夫語族：主要分佈在東歐及東南歐。
 - 日耳曼語族：主要分佈在中歐、北歐、英倫三島。
 - 羅曼語族：主要分佈在西歐、西南歐。
 - 凱爾特語族：主要分佈在英倫三島、法國部分地區。
 - 波羅的語族：主要分佈在波羅的海東岸。
 - 希臘語、阿爾巴尼亞語：各自自成語族。
 - 芬烏語系：主要語言有芬蘭語、匈牙利語和愛沙尼亞語。

教育

- 所有歐洲國家的公民都要接受義務教育，或者至少是接受某種教育培訓。歐洲的義務教育大概從 6、7 歲開始，一直持續到 15、16 歲。

- 在大多數歐洲國家，基礎教育的時間大概只持續四到五年，而在少數國家，卻需要七八年。基礎教育完成之後，學生所繼續接受教育的高一級的學校就有多種類型了，有繼續為高等學校預先培養人才的文理中學，還有一些技工學校。

- 在這種教育體制的促進下，幾乎所有歐洲國家的文盲率都很低。

文化

- 歐洲具有很深厚的文化底蘊。歐洲史前美術體現了歐洲舊石器時代、中石器

時代和新石器時代的建築、雕刻、繪畫和工藝的成就，其中歐洲舊石器時代藝術是迄今所知人類最早真正的藝術品。

- 此外歐洲史前器具藝術具有很強的表現力，被學者們稱之為活動藝術。
- 11~17 世紀，歐洲中世紀大學的興起奠定了現代高等教育的模式。

宗教

- 大約四分之三的歐洲人都是基督教徒（包括天主教、基督新教以及東正教）。
- 8%是回教徒，其中大多數在俄羅斯生活，除此之外，在土耳其、法國、德國、阿爾巴尼亞以及義大利等歐洲廣大地區都有穆斯林分佈。
- 僅有少於 1%的歐洲居民信仰猶太教。其他的宗教（如印度教、佛教等）也都只有僅有低於 1%的信徒。
- 大約 17%的歐洲公民是無神論者，特別是在愛爾蘭、捷克、荷蘭、俄羅斯以及原東德地區的城市中。

荷蘭

- 荷蘭位於歐洲大陸，是荷蘭王國的其中一個組成部份。
- 首都阿姆斯特丹
- 氣候海洋性氣候，夏季冷涼，冬季溫暖，降雨集中夏季
- 荷蘭是世界上人口密度最大的國家之一。它的人口密度超過 400 人／平方公里。

荷蘭

- 荷蘭語和弗里西語是荷蘭的官方語言。
- 荷蘭的主要宗教包括天主教和新教
- 荷蘭是世界上第一個在憲法上允許同性結婚的國家，同時也是第一個讓安樂死成為合法的國家。

美勞活動

- 目標：
 1. 學會製作風車
 2. 培養手眼協調能力
 3. 培養創造力. 想像力
 4. 學會使用剪刀
- 材料：各顏色色紙. 雙腳釘. 吸管. 圖畫紙. 色筆(彩色筆)
- 製作方式：如附錄

第六組主題：加拿大

組員

B9459004 黃鈺芯
B9459006 陳雅雯
B9459023 廖婉余
B9459025 賴瑋婷
B9459030 陳巧芸

地理位置

加拿大

•位於北美洲北部，東臨大西洋，西瀕太平洋，南界美國本土，北靠北冰洋，是世界上湖泊最多的國家之一。

溫哥華

•位於加拿大不列顛哥倫比亞省南端。

三面環山，一面傍海。溫哥華雖處於和我國黑龍江省相近的高緯度，但南面受太平洋季風和暖流影響，東北部有縱貫北美大陸的落基山作屏障，終年氣候溫和、濕潤，環境宜人，是加拿大著名的旅遊勝地。

氣候

•因受西風影響，加大部分地區屬大陸性溫帶針葉林氣候。東部氣溫稍低，南部氣候適中，西部氣候溫和濕潤，北部為寒帶苔原氣候。北極群島，終年嚴寒。因常常下雨，又被稱為「雨都」。

人口

•溫哥華地區現有 3 1 6 1 萬人（2 0 0 6），其中

中華裔人口已佔加拿大總人口的 3.5% 約 3 0 多萬，佔該地區人口的六分之一。漢語為當地第二大語言。

英裔居民佔 4 2 %

法裔居民約佔 2 6 . 7 %

歐洲人後裔佔 1 3 %

土著居民（印第安人、米提人和因紐特人） 3 %

其餘為亞洲、拉美、非洲裔 1 2 %

文化

•華人只是溫哥華文化的一部份，許多其他民族也都在這裡紮下了根，異文化在此相遇、衝突、融合，形成新的面貌。成為獨一無二的「溫哥華文化」。

•溫哥華在文化上也充斥著各種政治的問題。「弱勢」仍然以爭取更多發言權為姿態，如亞裔文化藝術還是很努力地想打入「主流」社群，提高能見度，希望所有人能發現多元文化激盪下被隱隱消去和抹滅的聲音。

四艘擱淺的船：紅、黃、黑和白

在最熱鬧的羅伯森觀光街（Robson St.）上，座落著新古典式樣，有著希臘柱式和山牆造型的美術館，它的頂上四周，各裝置了一艘縮小規模的船隻，那就是林蔭庭的作品。

四艘船造型各異，顏色各有其意涵。象徵印第安原住民的船為紅色，來自中國福建的船為黃色，發現溫哥華的溫哥華船長的船為白色，而黑色那艘則是代表早期印度移民的船隻。

透過介紹各國文化/族群導覽，讓同學能更深入體會了解不同國家的風俗民情、節慶祭典、飲食習慣、服飾裝扮、宗教信仰等特色，藉以開拓多元國際視野，並能學習從不同的觀點學習他人的優點。

二、總結性成果

(一) 問卷分析

為了瞭解「多元文化教育」的課程設計與規劃，是否能讓學生對於新移民家庭的相關認知與多元文化相關認知有所認識，並且能以多元的重新思考對於新移民家庭的既有概念與態度，藉此設計相關問卷以了解學生授課前後的認知與態度的差異，並以此參考作為未來在課程設計規劃上的調整。問卷共分為七大部分：壹、學生基本資料；貳、新移民家庭認知部分；參、新移民家庭態度部分；肆、對多元文化/教育的了解；伍、多元文化相關議題的了解；陸、課程講授意見調查；柒、學生實際參與課程調查。以下為分析資料呈現：

壹、 學生基本資料

「多元文化教育」此課程為幼保系三年級學生修習，班級人數為 53 人，期初回收有效問卷為 52 份，期末回收有效問卷為 48 份。以下為學生基本資料表。

表 1 參與新移民計畫幼保系學生基本資料表

背景變項	組別	次數	百分比 (%)
1.性別	女	48	100
2.年齡	20 歲以下	25	52.1
	21-30 歲	23	47.9
3.族群	閩南人	35	72.9
	客家人	4	8.3
	外省人	1	2.1
	原住民	7	14.6
	其他	1	2.1
4.教學經驗	有	30	62.5
	否	18	37.5
5.多元文教育訓練	有	47	97.9
	否	1	2.1
6.新移民活動	有	13	27.1
	否	35	72.9
7.父親教育程度	未受教育	0	0
	國小	11	22.9
	國中	14	29.2
	高中職	17	35.4
	專科	6	12.5

	大學	0	0
8.母親教育程度	未受教育	0	0
	國小	16	33.3
	國中	15	31.3
	高中職	13	27.1
	專科	3	6.3
	大學	1	2.1
9.父親職業	家管	1	2.1
	公教	2	4.2
	商	3	6.3
	工	26	54.2
	服務業	6	12.5
	自由業	4	8.36
	其他	6	12.5
10.母親職業	家管	27	57.4
	公教	1	2.1
	商	5	10.6
	工	5	10.6
	服務業	8	17.0
	其他	1	2.1
11.居住地區	北部地區	3	6.3
	中部地區	26	54.2
	南部地區	12	25.0
	東部地區	7	14.6
12.居住社區	特定族群	7	14.9
	非特定族群	40	85.1
13.家族其他國籍 成員	有	3	6.4
	無	44	93.6

貳、新移民家庭認知部分

由表 1 和表 2 得知，學生對於第 2 題、第 4 題、第 9 題、第 10 題、第 12 題和第 20 題的觀點有所改變。第 2 題「來自東南亞籍的新移民女性以越南籍最多。」學期初有 14 位 (28%) 學生表示不知道，學期末則有 42 位 (87.5) 學生認為來自東南亞籍的新移民女性以越南籍最多。第 4 題「新移民女性的教育程度，以菲律賓籍的教育程度較高。」學期初有 3 位 (6.0%) 學生不同意此選項，學期末提升至 13 位 (27.1%) 學生選擇不同意，顯示學生不認為新移民女性的教育程度，以菲律賓籍的教育程度較高的比例提高。第 9 題「新移民女性容易成為婚姻暴力的受害者。」學期初有 6 位 (12.0%) 學生表示不同意，學期末提升至 17 位 (35.4%) 學生選擇不同意，顯示學生不認為新移民女性容易成為婚姻暴力的受害者的比例提高。第 10 題「大部分的新移民女性是透過婚姻仲介嫁到台灣。」

學期初有 1 位 (2.0%) 學生不同意此選項，學期末提升至 8 位 (16.7%) 學生選擇不同意，顯示學生認為大部分的新移民女性是透過婚姻仲介嫁到台灣的比率提高。第 12 題「大部分新移民女性優生保健的觀念較差。」學期初有 28 位 (56.0%) 學生表示同意，學期末則改變為 35 位 (72.9%) 學生選擇不同意，顯示學生不認為大部分新移民女性優生保健的觀念較差。第 20 題「嫁入台灣的新移民女性以華裔為主。」學期初 32 位 (64.0%) 同學表示不知道，學期末則改變為有 17 位 (35.4%) 同學表示不同意；15 位 (31.3%) 表示不知道；16 位 (33.3%) 表示同意，顯示學生認為嫁入台灣的新移民女性不應只有以華裔為主。

表 2 參與新移民計畫幼保系學生學期初對新移民族群的認知部分資料表

一、認知部份	不同意	不知道	同意
1. 新移民族群大部份來自東南亞或大陸籍的為主。	3 (6.0)	3 (6.0)	44(88.0)
2. 來自東南亞籍的新移民女性以越南籍最多。	3 (6.0)	14(28.0)	33(66.0)
3. 來自大陸籍的新移民女性,其主要以廣東或福建地區的人民為主。	6 (12.0)	24(48.0)	20(40.0)
4. 新移民女性的教育程度,以菲律賓籍的教育程度較高。	3 (6.0)	32(64.0)	15(30.0)
5. 新移民女性找到的工作以勞動性質的為主。	5 (10.0)	3 (6.0)	42(84.0)
6. 政府目前正在積極推動新移民女性生活適應班。	0 (0)	11(22.0)	39(78.0)
7. 政府目前正在積極推動新移民女性就業輔導班。	1 (2.0)	6 (12)	43(86.0)
8. 新移民女性子女的在學人數比例,有逐年升高的情形。	1 (2.0)	4 (8.0)	45(90.0)
9. 新移民女性容易成為婚姻暴力的受害者。	6 (12)	11(22.0)	33(66.0)
10. 大部分的新移民女性是透過婚姻仲介嫁到台灣。	1 (2.0)	1 (2.0)	48(96.0)
11. 大部分的雇主視新移民女性為外籍勞工。	3 (6.0)	6 (12.0)	41(82.0)
12. 大部分新移民女性優生保健的觀念較差。	6 (12.0)	16(32.0)	28(56.0)
13. 新移民女性的子女有優先進入公立幼稚園的資格。	12(24.0)	29(58.0)	9 (18.0)
14. 新移民族群是目前台灣第五大族群。	0 (0)	20(40.0)	30(60.0)
15. 大部分的新移民女性嫁入台灣的第一年或是第二年就懷有下一代。	0 (0)	13(26.0)	37(74.0)
16. 現在法規明定,新移民家庭需要有四十萬的財力證明才能替新移民女性申請國籍。	2 (4.0)	43(86.0)	5 (10.0)
17. 大陸籍的新移民女性國籍取得年限,較東南亞的女性為長。	2 (4.0)	43(86.0)	5 (10.0)
18. 新移民女性的工作薪資普遍偏低。	3 (6.0)	6 (12.0)	41(82.0)
19. 新移民女性的情緒性支持較為薄弱。	5 (10.0)	10(20.0)	35(70.0)
20. 嫁入台灣的新移民女性以華裔為主。	7 (14.0)	32(64.0)	11(22.0)

表 3 參與新移民計畫幼保系學生學期末對新移民族群的認知部分資料表

一、認知部份	不同意	不知道	同意
1. 新移民族群大部份來自東南亞或大陸籍的為主。	1 (2.1)	1 (2.1)	46(95.8)

2. 來自東南亞籍的新移民女性以越南籍最多。	3(6.3)	3(6.3)	42(87.5)
3. 來自大陸籍的新移民女性,其主要以廣東或福建地區的人民為主。	1(2.1)	25(53.2)	21(44.7)
4. 新移民女性的教育程度,以菲律賓籍的教育程度較高。	13(27.1)	24(50.0)	11(22.9)
5. 新移民女性找到的工作以勞動性質的為主。	4(8.5)	0(0)	47(91.5)
6. 政府目前正在積極推動新移民女性生活適應班。	1(2.1)	2(4.2)	45(93.8)
7. 政府目前正在積極推動新移民女性就業輔導班。	2(4.2)	5(10.4)	41(85.4)
8. 新移民女性子女的在學人數比例,有逐年升高的情形。	1(2.1)	0(0)	47(97.9)
9. 新移民女性容易成為婚姻暴力的受害者。	17(35.4)	3(6.3)	28(58.3)
10. 大部分的新移民女性是透過婚姻仲介嫁到台灣。	8(16.7)	3(6.3)	37(77.1)
11. 大部分的雇主視新移民女性為外籍勞工。	7(14.6)	7(14.6)	34(70.8)
12. 大部分新移民女性優生保健的觀念較差。	35(72.9)	6(12.5)	7(14.6)
13. 新移民女性的子女有優先進入公立幼稚園的資格。	11(22.9)	24(50.0)	13(27.1)
14. 新移民族群是目前台灣第五大族群。	3(6.3)	5(10.4)	40(83.3)
15. 大部分的新移民女性嫁入台灣的第一年或是第二年就懷有下一代。	3(6.3)	2(4.2)	43(89.6)
16. 現在法規明定,新移民家庭需要有四十萬的財力證明才能替新移民女性申請國籍。	4(8.3)	33(68.8)	11(22.9)
17. 大陸籍的新移民女性國籍取得年限,較東南亞籍的女性為長。	5(10.4)	34(70.8)	9(18.8)
18. 新移民女性的工作薪資普遍偏低。	4(8.3)	4(8.3)	40(83.3)
19. 新移民女性的情緒性支持較為薄弱。	11(22.9)	5(10.4)	32(66.7)
20. 嫁入台灣的新移民女性以華裔為主。	17(35.4)	15(31.3)	16(33.3)

參、新移民家庭態度部分

由表 3 和表 4 得知,學生對於(一)來台背景的第 3 題;(二)家庭背景的第 2 題;(三)生活適應的第 2 題、第 3 題、第 4 題、第 5 題、第 6 題、第 7 題、第 8 題、第 9 題、第 10 題、第 11 題;(四)子女發展的第 1 題、第 2 題、第 3 題、第 4 題、第 5 題、第 7 題的態度有所改變。(一)來台背景的第 3 題「大部份新移民女性嫁到台灣

是逼不得已的。」學期初有 19 位 (38.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變為 35 位 (72.9%) 學生選擇不同意，顯示學生對於大部份新移民女性嫁到台灣是逼不得已的這個選項的態度明顯改變，認為新移民女性並非都是逼不得已的情況嫁到台灣。(二) 家庭背景的第 2 題「大部分台灣男性娶新移民女性的年齡都比較大。」學期初有 16 位

(32.0%) 學生表示沒意見；19 位 (38.0%) 學生表示同意，學期末則改變為 30 位 (62.5%) 學生選擇同意，顯示學生認為大部分台灣男性娶新移民女性的年齡都比較大。(三) 生活適應的第 2 題「大部份的新移民女性不能接受台灣的飲食習慣。」學期初有 36 位 (72.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變為 19 位 (39.6%) 學生選擇不同意；8 位 (16.7%) 選擇沒意見；17 位 (35.4%) 選擇同意，顯示學生認為並不是新移民女性對於台灣飲食的習慣都是不能接受的。(三) 生活適應的第 3 題「大部分的新移民女性對台灣的風俗習慣都很不適應。」學期初有 30 位 (60.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變為 14 位

(29.2%) 學生選擇不同意；13 位 (27.1%) 選擇沒意見；17 位 (35.4%) 選擇同意，顯示學生認為新移民女性對於台灣的風俗習慣並非都不能適應。(三) 生活適應的第 4 題「大部分的新移民女性不能認同台灣文化」學期初有 37 位 (74.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變為 27 位 (56.3%) 學生選擇不同意；13 位 (27.1%) 選擇沒意見，顯示學生認為大部分新移民女性並非不能認同台灣文化。(三) 生活適應的第 5 題「大部分的新移民女性婚姻關係是有困擾的」學期初有 27 位 (54.0%) 學生表示同意，學期末則改變為 22 位 (46.8%) 學生選擇不同意，顯示學生認為大部分新移民女性並非都有婚姻困擾的比率增加。(三) 生活適應的第 6 題「大部分的新移民女性嫁到台灣來是不快樂的」學期初有 24 位 (48.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變

為 30 位 (63.8%) 學生選擇不同意，顯示學生認為大部分新移民女性嫁到台灣並非都是不快樂的。(三) 生活適應的第 7 題「大部分的新移民女性嫁到台灣來是不幸福的」學期初有 21 位 (42.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變為 29 位 (60.4%) 學生選擇不同意，顯示學生認為大部份的新移民女性嫁到台灣並非都是不幸福的。(三) 生活適應的第 8 題「大部分的新移民女性嫁到台灣都很可憐。」學期初有 20 位 (40.0%) 學生表示不同意；20 位 (40.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變為 30 位 (62.5%) 學生選擇不同意，顯示學生認為大部份的新移民女性嫁到台灣並非都是可憐的。(三) 生活適應的第 9 題「大部分的新移民女性都有不良的生活習慣」學期初有 24 位 (48.0%) 學生表示不同意；21 位 (42.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變為 30 位 (62.5%) 學生選擇不同意，顯示學生認為大部份的新移民女性並非都有不良習慣。(三) 生活適應的第 10 題「大部分的新移民女性都沒有一技之長。」學期初有 18 位 (36.0%) 學生表示不同意；20 位 (40.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變為 32 位 (66.7%) 學生選擇不同意，顯示學生認為大部份的新移民女性並非無一技之長。

(三) 生活適應的第 11 題「大部份的新移民女性不能找到適合的工作。」學期初有 18 位 (36.0%) 學生表示不同意；12 位 (24.0%) 學生表示沒意見；19 位 (38.0%) 學生表示同意，學期末則改變為 27 位 (56.3%) 學生選擇不同意，顯示學生認為大部份的新移民女性並非不能找到適合的工作。(三) 生活適應的第 13 題「東南亞籍的新移民女性生活適應能力較差。」學期初有 25 位 (50.0%) 學生表示沒意見，學期末則改變為 30 位 (63.8%) 學生選擇不同意，顯示學生認為大部份的新移民女性並非生活適應能力很差。

表 3 參與新移民計畫幼保系學生學期初對新移民族群的態度部分資料表

二、態度部份	非常不同意	不同意	沒意見	同意	非常同意
(一)來台背景					
1. 大部份新移民女性嫁到台灣的原因是為了經濟目的。	0(0)	1(2.0)	2(4.0)	35(70.0)	12(24.0)
2. 大部份新移民女性教育程度都不高。	0(0)	9(18.0)	14(28.0)	23(46.0)	4(8.0)
3. 大部份新移民女性嫁到台灣是逼不得已的。	0(0)	12(24.0)	19(38.0)	15(30.0)	4(8.0)
(二)家庭背景					
1. 新移民女性與其丈夫在年齡上是有落差的。	0(0)	1(2.0)	6(12.0)	32(64.0)	11(22.0)
2. 大部分台灣男性娶新移民女性的年齡都比較大。	1(2.0)	6(12.0)	4(8.0)	32(64.0)	7(14.0)
3. 大部分娶新移民女性的台灣男性，其學歷都比較低。	0(0)	10(20.0)	16(32.0)	19(38.0)	5(10.0)
4. 新移民女性嫁入的家庭環境，以中下階層為主。	0(0)	4(8.0)	10(20.0)	33(66.0)	3(6.0)
5. 大部份台灣男性娶新移民女性是為了傳宗接代。	1(2.0)	1(2.0)	8(16.0)	32(64.0)	8(16.0)
6. 新移民女性嫁入台灣的地區都比較偏遠。	0(0)	14(28.0)	15(30.0)	17(34.0)	4(8.0)
7. 台灣男性娶新移民女性是為了家庭照顧服務需求。	0(0)	1(2.0)	5(10.2)	36(73.5)	7(14.3)
(三)生活適應					
1. 大部份的新移民女性都有語言溝通方面的障礙。	1(2.0)	3(6.0)	4(8.0)	34(68.0)	8(16.0)
2. 大部份的新移民女性不能接受台灣的飲食習慣。	1(2.0)	5(10.0)	36(72.0)	7(14.0)	1(2.0)
3. 大部份的新移民女性對台灣的風俗習慣都很不適應。	1(2.0)	4(8.0)	30(60.0)	14(28.0)	1(2.0)
4. 大部份的新移民女性不能認同台灣文化。	1(2.0)	9(18.0)	37(74.0)	3(6.0)	0(0)
5. 大部份的新移民女性婚姻關係是有困擾的。	0(0)	5(10.0)	15(30.0)	27(54.0)	3(6.0)
6. 大部份的新移民女性嫁到台灣來是不快樂的。	1(2.0)	11(22.0)	24(48.0)	13(26.0)	1(2.0)

7. 大部分的新移民女性嫁到台灣來是不幸福的。	1(2.0)	14(28.0)	21(42.0)	13(26.0)	1(2.0)
8. 大部分的新移民女性嫁到台灣都很可憐。	3(6.0)	20(40.0)	20(40.0)	6(12.0)	1(2.0)
9. 大部分的新移民女性都有不良的生活習慣。	2(4.0)	24(48.0)	21(42.0)	3(6.0)	0(0)
10. 大部分的新移民女性都沒有一技之長。	2(4.0)	18(36.0)	20(40.0)	9(18.0)	1(2.0)
11. 大部份的新移民女性不能找到適合的工作。	1(2.0)	18(36.0)	12(24.0)	19(38.0)	0(0)
12. 大部分的新移民女性會被人瞧不起。	2(4.0)	13(26.0)	9(18.0)	24(48.0)	2(4.0)
13. 東南亞籍的新移民女性生活適應能力較差。	2(4.0)	14(28.0)	25(50.0)	9(18.0)	0(0)
14. 大陸籍的新移民女性較現實勢利。	2(4.0)	10(20.0)	24(48.0)	12(24.0)	2(4.0)
(四)子女發展					
1. 新移民女性的國語文程度低，嚴重影響子女的學習發展。	1(2.0)	3(6.0)	6(12.0)	28(56.0)	12(24.0)
2. 新移民女性的子女在語言發展上較同儕遲緩。	0(0)	5(10.0)	7(14.0)	30(60.0)	8(16.0)
3. 新移民女性的子女在心智能力發展上較同儕遲緩。	1(2.0)	10(20.0)	17(34.0)	18(36.0)	4(8.0)
4. 新移民女性的子女在人際相處上較有困擾。	1(2.0)	6(12.0)	12(24.0)	26(52.0)	5(10.0)
5. 新移民女性的子女學習行為(習慣)上較不佳。	2(4.0)	13(26.0)	15(30.0)	18(36.0)	2(4.0)
6. 新移民女性之子女，在學校容易被標籤化。	1(2.0)	4(8.0)	4(8.0)	32(64.0)	9(18.0)
7. 新移民家庭比較不會教養孩子。	1(2.0)	20(40.0)	25(50.0)	4(8.0)	0(0)
8. 生為新移民家庭子女是很丟臉的事。	16(32.0)	23(46.0)	9(18.0)	2(4.0)	0(0)

表 4 參與新移民計畫幼保系學生學期末對新移民族群的認知部分資料表

二、態度部份	非常不同意	不同意	沒意見	同意	非常同意
(一)來台背景					
1. 大部份新移民女性嫁到台灣的原	0(0)	2(4.2)	5(10.4)	38(79.2)	3(6.3)

因是為了經濟目的。					
2. 大部份新移民女性教育程度都不高。	0(0)	18(37.5)	5(10.4)	25(52.1)	0(0)
3. 大部份新移民女性嫁到台灣是逼不得已的。	1(2.1)	35(72.9)	9(18.8)	3(6.3)	0(0)
(二)家庭背景					
1. 新移民女性與其丈夫在年齡上是有落差的。	0(0)	5(10.4)	5(10.4)	33(68.8)	5(10.4)
2. 大部分台灣男性娶新移民女性的年齡都比較大。	0(0)	4(8.3)	3(6.3)	38(79.2)	3(6.3)
3. 大部分娶新移民女性的台灣男性，其學歷都比較低。	1(2.1)	10(20.8)	5(10.4)	30(62.5)	2(4.2)
4. 新移民女性嫁入的家庭環境，以中下階層為主。	0(0)	6(12.5)	5(10.4)	32(66.7)	5(10.4)
5. 大部份台灣男性娶新移民女性是為了傳宗接代。	0(0)	7(14.6)	9(18.8)	29(60.4)	3(6.3)
6. 新移民女性嫁入台灣的地區都比較偏遠。	0(0)	15(31.3)	10(20.8)	22(45.8)	1(2.1)
7. 台灣男性娶新移民女性是為了家庭照顧服務需求。	0(0)	5(10.4)	9(18.8)	32(66.7)	2(4.2)
(三)生活適應					
1. 大部份的新移民女性都有語言溝通方面的障礙。	0(0)	6(12.5)	1(2.1)	30(62.5)	11(22.9)
2. 大部份的新移民女性不能接受台灣的飲食習慣。	1(2.1)	19(39.6)	8(16.7)	17(35.4)	3(6.3)
3. 大部份的新移民女性對台灣的風俗習慣都很不適應。	1(2.1)	14(29.2)	13(27.1)	17(35.4)	3(6.3)
4. 大部份的新移民女性不能認同台灣文化。	2(4.2)	27(56.3)	13(27.1)	5(10.4)	1(2.1)
5. 大部份的新移民女性婚姻關係是有困擾的。	1(2.1)	22(46.8)	11(23.4)	12(25.5)	1(2.1)
6. 大部份的新移民女性嫁到台灣來是不快樂的。	0(0)	30(63.8)	11(23.4)	5(10.6)	1(2.1)
7. 大部份的新移民女性嫁到台灣來是不幸福的。	3(6.3)	29(60.4)	10(20.8)	6(12.5)	0(0)
8. 大部份的新移民女性嫁到台灣都很可憐。	4(8.3)	30(62.5)	10(20.8)	3(6.3)	1(2.1)

9. 大部分的新移民女性都有不良的生活習慣。	10(20.8)	30(62.5)	5(10.4)	2(4.2)	1(2.1)
10. 大部分的新移民女性都沒有一技之長。	3(6.3)	32(66.7)	8(16.7)	4(8.3)	1(2.1)
11. 大部份的新移民女性不能找到適合的工作。	3(6.3)	27(56.3)	9(18.8)	8(16.7)	1(2.1)
12. 大部分的新移民女性會被人瞧不起。	1(2.1)	18(37.5)	12(25.0)	15(31.3)	2(4.2)
13. 東南亞籍的新移民女性生活適應能力較差。	5(10.6)	30(63.8)	7(14.9)	4(8.5)	1(2.1)
14. 大陸籍的新移民女性較現實勢利。	4(8.5)	18(38.3)	12(25.5)	11(23.4)	2(4.3)
(四)子女發展					
1. 新移民女性的國語文程度低，嚴重影響子女的學習發展。	2(4.2)	20(41.7)	4(8.3)	19(39.6)	3(6.3)
2. 新移民女性的子女在語言發展上較同儕遲緩。	2(4.2)	18(37.5)	5(10.4)	19(39.6)	4(8.3)
3. 新移民女性的子女在心智能力發展上較同儕遲緩。	4(8.3)	32(66.7)	2(4.2)	6(12.5)	4(8.3)
4. 新移民女性的子女在人際相處上較有困擾。	3(6.3)	27(56.3)	5(10.4)	10(20.8)	3(6.3)
5. 新移民女性的子女學習行為（習慣）上較不佳。	5(10.4)	30(62.5)	2(4.2)	10(20.8)	1(2.1)
6. 新移民女性之子女，在學校容易被標籤化。	1(2.1)	7(14.6)	5(10.4)	31(64.6)	4(8.3)
7. 新移民家庭比較不會教養孩子。	8(16.7)	33(68.8)	3(6.3)	3(6.3)	1(2.1)
8. 生為新移民家庭子女是很丟臉的事。	22(45.8)	24(50.0)	1(2.1)	0(0)	1(2.1)

肆、對多元文化/教育的了解

如表 5 和表 6 得知，學生對於第二題「我不會因自己的族群、性別、社會階級或其他不同的差異性，而改變自己與他人相處的態度」在未授課前有 12 人(24.0%)表示非常同意這項觀點，但在授課結束後則提升至 20 人(41.7%)，相差近 18 個百分點，顯示學生對於這項觀點認為應該要平等與每一個人相處，而非對特定對象以歧視的眼光與他們相處。學生對於第三題「我可以對於不同的種族、性別、社會階級、身體能力等，抱持著尊重與包容的態度」在未授課前有 11 人(22.0%)表示非常同意這項觀點，但在授課結束後則提升至 17 人(35.4%)，相差近 14 個百分點，顯示學生對於不同的種族、性別、社會階級、身體能力等人，應該要以尊重與包容的態度與他們相處。學生對於第六題「我認為『多元文化教育』的實施，不會因為主流族群或非主流族群而有所不同」在未授課前有 7 人(14.0%)表示非常同意這項觀點，但在授課結束後則提升至 11 人(23.9%)，相差近 10 個百分點，顯示學生認為多元文化教育的實施不應該分主流族群或非主流族群，而是要融合兩者族群。學生對於第十題「我可以接納不同人的不同觀點」在未授課前有 9 人(18.0%)表示非常同意這項觀點，但在授課結束後則提升至 16 人(34.8%)，相差近 17 個百分點，顯示學生認為藉由此課程的實施確實能使自己接納不同人的不同觀點。

表 5 參與新移民計畫幼保系學生學期初學生對多元文化/教育的了解資料表

對多元文化的了解	非常同意	同意	沒意見	不同意	很不同意
一、多元文化/教育					
1. 我認為應該培養有關多元文化的相關知識和能力，以適應未來的多元社會生活。	21(42)	28(56)	1(2.0)	0(0)	0(0)
2. 我不會因自己的族群、性別、社會階級或其他不同的差異性，而改變自	12(24)	34(68)	2(4.0)	2(4.0)	0(0)

己與他人相處的態度。					
3. 我可以對於不同的種族、性別、社會階級、身體能力等，抱持著尊重與包容的態度。	11(22)	38(76.)	1(2.0)	0(0)	0(0)
4. 我認為不同的種族及其文化，應該要反映在現今學校的課程規劃與教學中。	20(40.)	30(60.)	0(0)	0(0)	0(0)
5. 我可以接受在「多元文化教育」之課程中，將社會爭議的問題(例如：新移民居留權、新移民影響台灣人口結構、男性育嬰假等)提出來作討論。	18(36.)	30(60.)	2(4.0)	0(0)	0(0)
6. 我認為「多元文化教育」的實施，不會因為主流族群或非主流族群而有所不同。	7(14.0)	33(66.)	7(14.0)	3(6.0)	0(0)
7. 我認為實施「多元文化教育」有助於不同族群學生之間的交流與相互學習，並能有效幫助瞭解彼此的族群文化。	18(36.0)	32(64.)	0(0)	0(0)	0(0)
8. 我認為自己和其他不同族群身分的同學是平等的(例如：義務、權利)。	16(32.0)	27(54.0)	2(4.0)	5(10.0)	0(0)
9. 為了適應個別差異，我認為「多元文化教育」之課程應該採取多元化的評量方式來評估學生的學習成就。	16(32.0)	29(58.0)	4(8.0)	1(2.0)	0(0)
10. 我可以接納不同人的不同觀點。	9(18.0)	41(82.0)	0(0)	0(0)	0(0)
11. 我能與他人就彼此的歧見作討論或溝通。	10(20.0)	34(68.0)	5(10.0)	0(0)	1(2.0)

表 6 參與新移民計畫幼保系學生學期末學生對多元文化/教育的了解資料表

對多元文化的了解	非常同意	同意	沒意見	不同意	很不同意
一、多元文化/教育					
1. 我認為應該培養有關多元文化的相關知識和能力，以適應未來的多元社會生活。	24(50.0)	23(47.9)	0(0)	0(0)	1(2.1)

2. 我不會因自己的族群、性別、社會階級或其他不同的差異性，而改變自己與他人相處的態度。	20(41.7)	26(54.2)	1 (2.1)	0 (0)	1 (2.1)
3. 我可以對於不同的種族、性別、社會階級、身體能力等，抱持著尊重與包容的態度。	17(35.4)	29(60.4)	1 (2.1)	0 (0)	1 (2.1)
4. 我認為不同的種族及其文化，應該要反映在現今學校的課程規劃與教學中。	22(45.8)	25(52.1)	0 (0)	0 (0)	1 (2.1)
5. 我可以接受在「多元文化教育」之課程中，將社會爭議的問題(例如：新移民居留權、新移民影響台灣人口結構、男性育嬰假等)提出來作討論。	21(43.8)	26(54.2)	0 (0)	0 (0)	1 (2.1)
6. 我認為「多元文化教育」的實施，不會因為主流族群或非主流族群而有所不同。	11(23.9)	21(45.7)	4 (8.7)	9 (19.6)	1 (2.2)
7. 我認為實施「多元文化教育」有助於不同族群學生之間的交流與相互學習，並能有效幫助瞭解彼此的族群文化。	20(43.5)	25(54.3)	0 (0)	1 (2.2)	0 (0)
8. 我認為自己和其他不同族群身分的同學是平等的(例如：義務、權利)。	19(41.3)	24(52.2)	0 (0)	1 (2.2)	2 (4.3)
9. 為了適應個別差異，我認為「多元文化教育」之課程應該採取多元化的評量方式來評估學生的學習成就。	20(43.5)	25(54.3)	0 (0)	1 (2.2)	0 (0)
10. 我可以接納不同人的不同觀點。	16(34.8)	29(63.0)	0 (0)	1 (2.2)	0 (0)
11. 我能與他人就彼此的歧見作討論或溝通。	16(34.8)	28(60.9)	1 (2.2)	1 (2.2)	0 (0)

伍、多元文化相關議題的了解

如表 7 和表 8 得知，學生對於第四題「我認為東南亞族群在台灣工作適合做勞工階層的工作」在未授課前有 20 人(40.0%)表示不同意這項觀點，但在授課結束後則提升至 28 人(59.6%)，相差近 20 個百分點，顯示學生認為不應該以歧視的眼光看待在台灣工作的東南亞族群只適合做勞工階層的工作。學生對於第六題「我認為東南亞族群因受於種族、文化、語言、生活環境之不同，對於適應台灣環境的能力較低」在未授課前有 11 人(22.0%)表示不同意這項觀點，但在授課結束後則提升至 23 人(48.9%)，相差近 27 個百分點，顯示學生不認為東南亞族群因受於種族、文化、語言、生活環境之不同，所以對於適應台灣環境的能力較低。學生對於第七題「我認為東南亞族群在學習能力方面較為低弱」在未授課前有 19 人(38.0%)表示不同意這項觀點，但在授課結束後則提升至 29 人(61.7%)，相差近 24 個百分點，顯示學生不認為東南亞族群在學習能力方面較為低弱。學生對於第十題「我認為原住民的工作多為勞力，所以生活水準都比較低下」在未授課前有 11 人(22.0%)表示同意這項觀點，但在授課結束後則降低至 5 人(10.6%)，相差近 15 個百分點，顯示學生藉由本課程了解到原住民雖多為勞力的工作，但生活水準不一定都低下。學生對於第十三題「每一個族群的文化應該都要被保留下來，因為這些文化都具有相當的價值性」在未授課前有 20 人(40.0%)表示同意這項觀點，但在授課結束後則提升至 27 人(56.3%)，相差近 14 個百分點，顯示學生認為每一個族群的文化因具有價值性，所以應該都要被保留下來。學生對於第十五題「我覺得原住民在唱歌、體能方面很厲害」在未授課前有 19 人(38.0%)表示非常同意這項觀點，但在授課結束後則降低至 10 人(20.8%)，相差近 18 個百分點，顯示學生認為原住民雖然在唱歌與

體能方面表現優秀之外，其他方面的表現也應該會很棒。學生對於第二十四題「我認為對於弱勢族群在國家考試的加分福利是必要的」在未授課前有 20 人(40.8%)表示同意，有 3 人(6.1%)表示不同意，但在授課結束後同意的同學則降低至 10 人(20.8%)，不同意的同學則提升至 11 人(22.9%)，顯示學生認為弱勢族群在國家考試的加分福利是需要再考量的，所以數據才呈現出比較極端的現象。學生對於第三十題「我認為有身體病弱或是有身體殘缺的人，有權利和正常人一起上學」在未授課前有 20 人(40.8%)表示同意這項觀點，但在授課結束後則提升至 23 人(47.9%)，相差近 8 個百分點，顯示學生認為有身體病弱或是有身體殘缺的人有權和金體健全者一起上學。學生對於第三十五題「我認為身心障礙者在求職歷程中，都必需以技能學習為主」在未授課前有 26 人(53.1%)表示同意，有 4 人(8.2%)表示不同意，但在授課結束後同意的同學則降低至 19 人(39.6%)，不同意的同學則提升至 10 人(20.8%)，顯示學生認為身心障礙者在求職歷程中不一定要以技能為主，所以數據才呈現出比較極端的現象。

表 7 參與新移民計畫幼保系學生學期初學生對多元文化相關議題的了解資料
表學生對的了解

多元文化相關議題	非常同意	同意	沒意見	不同意	很不同意
1. 我認為將不同族群之文化差異列入課程教學之中，能促進族群融合。	13(26.0)	33(66.0)	3(6.0)	1(2.0)	0(0)
2. 我認為外來族群來台灣必需取得居留權才能在台灣居住。	6(12.0)	23(46.0)	15(30.0)	5(10.0)	1(2.0)
3. 我認為外來族群在台灣工作必需取得工作證。	7(14.0)	30(60.0)	11(22.0)	1(2.0)	1(2.0)
4. 我認為東南亞族群在台灣工作適合做勞工階層的工作。	0(0)	4(8.0)	23(46.0)	20(40.0)	3(6.0)
5. 不同族群的人民生活性和民族性	2(4.0)	6(12.0)	19(38.0)	20(40.0)	3(6.0)

是絕對的。(例如:客家籍人士比較能刻苦耐勞、勤儉持家;閩南籍人士較會經營生意)					
6. 我認為東南亞族群因受於種族、文化、語言、生活環境之不同,對於適應台灣環境的能力較低。	0(0)	19(38.0)	18(36.0)	11(22.0)	2(4.0)
7. 我認為東南亞族群在學習能力方面較為低弱。	0(0)	2(4.0)	27(54.0)	19(38.0)	2(4.0)
8. 我認為東南亞族群及其子女在台灣生活缺乏社會福利的保障。	3(6.0)	34(68.0)	9(18.0)	4(8.0)	0(0)
9. 我認為歐美籍人士比亞洲籍人士的能力表現較為優異。	1(2.0)	15(30.0)	18(36.0)	14(28.0)	2(4.0)
10. 我認為原住民的工作多為勞力,所以生活水準都比較低下。	0(0)	11(22.0)	12(24.0)	21(42.0)	6(12.0)
11. 我認為非洲國家國民競爭力都很低下,所以人民都很貧窮。	0(0)	13(26.0)	11(22.0)	23(46.0)	3(6.0)
12. 我認為自己的族群比其他的族群優秀。	2(4.0)	10(20.0)	21(42.0)	16(32.0)	1(2.0)
13. 每一個族群的文化應該都要被保留下來,因為這些文化都具有相當的價值性。	30(60.0)	20(40.0)	0(0)	0(0)	0(0)
14. 我覺得因為他人與自己的族群不相同,而對他人產生排斥或用有色眼光看待他。	0(0)	3(6.0)	4(8.0)	28(56.0)	15(30.0)
15. 我覺得原住民在唱歌、體能方面很厲害。	19(38.0)	27(54.0)	3(6.0)	1(2.0)	0(0)
16. 我認為男女天生在性格方面就有差異,男性大都是強壯、勇敢、粗心的,而女性大都是瘦弱、膽小、細心的。	1(2.0)	7(14.0)	11(22.0)	24(48.0)	7(14.0)
17. 我認為男性較適合從事挑戰性較高的工作職務,女性則適合從事穩定性較高的工作內容。	0(0)	6(12.0)	14(28.0)	21(42.0)	9(18.0)
18. 我認為男性應該要出外工作賺錢養家,而女性應該在家處理家務、照顧小孩。	0(0)	1(2.0)	10(20.0)	27(54.0)	12(24.0)
19. 我認為精密儀器的操作男性較優於女性。	2(4.0)	9(18.0)	9(18.0)	22(44.0)	8(16.0)

20. 我認為男性的數理理解、運動能力較強，而女性的語文表達、藝術能力較好。	2(4.0)	14(28.0)	11(22.0)	18(36.0)	5(10.0)
21. 我認為同性戀人是有違自然天性的組合。	1(2.0)	5(10.2)	14(28.6)	23(46.9)	6(12.2)
22. 我認為同性戀結婚不應具有法律效益。	1(2.0)	2(4.1)	14(28.6)	26(53.1)	6(12.2)
23. 我認為課程規劃應該要兼顧強勢族群與弱勢族群的利益。	16(32.7)	26(53.1)	4(8.2)	3(6.1)	0(0)
24. 我認為對於弱勢族群在國家考試的加分福利是必要的。	0(0)	20(40.8)	24(49.0)	3(6.1)	2(4.1)
25. 我認為醫生、律師的地位比清潔人員高級，更應該被尊重。	1(2.0)	1(2.0)	9(18.4)	29(59.2)	9(18.4)
26. 我認為外籍勞工的生活水準比國人低，所以薪水較低是應該的。	0(0)	0(0)	9(18.4)	32(65.3)	8(16.3)
27. 我認為年收入高的國民，應該要加重課稅。	10(20.4)	16(32.7)	20(40.8)	3(6.1)	0(0)
28. 學雜費減免能減輕低收入戶家庭學子負擔，是很好的政策。	16(33.3)	28(58.3)	3(6.3)	0(0)	1(2.1)
29. 我認為身心障礙者在求職的過程中比一般人辛苦。	18(36.7)	29(59.2)	1(2.0)	0(0)	1(2.0)
30. 我認為有身體病弱或是有身體殘缺的人，有權利和正常人一起上學。	27(55.1)	20(40.8)	1(2.0)	1(2.0)	0(0)
31. 我認為在公共環境方面應該設計無障礙空間，以滿足特殊者的需求。	30(61.2)	16(32.7)	3(6.1)	0(0)	0(0)
32. 我認為政府、機關、團體、民間機構應該保障身體殘缺者的工作權利。	27(55.1)	19(38.8)	2(4.1)	1(2.0)	0(0)
33. 我認為我們應該要抱持著關懷的心情關心身體殘缺者。	26(53.1)	22(44.9)	1(2.0)	0(0)	0(0)
34. 我認為身心障礙者在求學的過程中，需要獲得更多的補救教學機會。	25(51.0)	22(44.9)	2(4.1)	0(0)	0(0)
35. 我認為身心障礙者在求職歷程中，都必需以技能學習為主。	11(22.4)	26(53.1)	8(16.3)	4(8.2)	0(0)
36. 我認為政府應對身心障礙者，提供更多工作保障。	22(44.9)	25(51.0)	1(2.0)	1(2.0)	0(0)
37. 我認為年長者具有豐富的經驗，可以作為學習的對象。	17(34.7)	26(53.1)	5(10.2)	1(2.0)	0(0)

38. 我認為年幼者的經驗也值得讓年長者學習。	19(38.8)	29(59.2)	1(2.0)	0(0)	0(0)
39. 我認為「家有一老，如有一寶」的說法適合現代社會。	16(32.7)	22(44.9)	8(16.3)	2(4.1)	1(2.0)

表 8 參與新移民計畫幼保系學生學期末學生對多元文化相關議題的了解資料
表學生對的了解

多元文化相關議題	非常同意	同意	沒意見	不同意	很不同意
1. 我認為將不同族群之文化差異列入課程教學之中，能促進族群融合。	15(31.9)	29(61.7)	2 (4.3)	1 (2.1)	0 (0)
2. 我認為外來族群來台灣必需取得居留權才能在台灣居住。	4 (8.5)	20(42.6)	14(29.8)	9 (19.1)	0 (0)
3. 我認為外來族群在台灣工作必需取得工作證。	6 (12.8)	26(55.3)	9 (19.1)	6 (12.8)	0 (0)
4. 我認為東南亞族群在台灣工作適合做勞工階層的工作。	1 (2.1)	3 (6.4)	13(27.7)	28(59.6)	2 (4.3)
5. 不同族群的人民生活性和民族性是絕對的。(例如:客家籍人士比較能刻苦耐勞、勤儉持家;閩南籍人士較會經營生意)	2 (4.3)	12(25.5)	8 (17.0)	19(40.4)	6 (12.8)
6. 我認為東南亞族群因受於種族、文化、語言、生活環境之不同，對於適應台灣環境的能力較低。	1 (2.1)	14(29.8)	7 (14.9)	23(48.9)	2 (4.3)
7. 我認為東南亞族群在學習能力方面較為低弱。	1 (2.1)	7 (14.9)	5 (10.6)	29(61.7)	5 (10.6)
8. 我認為東南亞族群及其子女在台灣生活缺乏社會福利的保障。	3 (6.4)	31(66.0)	5 (10.6)	8 (17.0)	0 (0)
9. 我認為歐美籍人士比亞洲籍人士的能力表現較為優異。	3 (6.4)	13(27.7)	11(23.4)	18(38.3)	2 (4.3)
10. 我認為原住民的工作多為勞力，所以生活水準都比較低下。	1 (2.1)	5 (10.6)	9 (19.1)	27(57.4)	5 (10.6)
11. 我認為非洲國家國民競爭力都很低下，所以人民都很貧窮。	1 (2.1)	10(21.3)	7 (14.9)	26(55.3)	3 (6.4)
12. 我認為自己的族群比其他的	2 (4.3)	10(21.3)	20(42.6)	14(29.8)	1 (2.1)

族群優秀。					
13. 每一個族群的文化應該都要被保留下來，因為這些文化都具有相當的價值性。	20(41.7)	27(56.3)	0 (0)	1 (2.1)	0 (0)
14. 我覺得因為他人與自己的族群不相同，而對他人產生排斥或用有色眼光看待他。	4 (8.3)	5 (10.4)	2 (4.2)	27(56.3)	10(20.8)
15. 我覺得原住民在唱歌、體能方面很厲害。	10(20.8)	31(64.4)	5 (10.4)	1 (2.1)	1 (2.1)
16. 我認為男女天生在性格方面就有差異，男性大都是強壯、勇敢、粗心的，而女性大都是瘦弱、膽小、細心的。	4 (8.3)	16(33.3)	6 (12.5)	19(39.6)	3 (6.3)
17. 我認為男性較適合從事挑戰性較高的工作職務，女性則適合從事穩定性較高的工作內容。	1 (2.1)	13(27.1)	8 (16.7)	24(50.0)	2 (4.2)
18. 我認為男性應該要出外工作賺錢養家，而女性應該在家處理家務、照顧小孩。	2 (4.2)	2 (4.2)	7 (14.6)	28(58.3)	9 (18.8)
19. 我認為精密儀器的操作男性較優於女性。	2 (4.2)	11(22.9)	7 (14.6)	23(47.9)	5 (10.4)
20. 我認為男性的數理解、運動能力較強，而女性的語文表達、藝術能力較好。	2 (4.2)	16(33.3)	8 (16.7)	20(41.7)	2 (4.2)
21. 我認為同性戀人是有違自然天性的組合。	1 (2.1)	3 (6.3)	10(20.8)	23(47.9)	11(22.9)
22. 我認為同性戀結婚不應具有法律效益。	1 (2.1)	2 (4.2)	13(27.1)	23(47.9)	9 (18.8)
23. 我認為課程規劃應該要兼顧強勢族群與弱勢族群的利益。	12(25.0)	30(62.5)	3 (6.3)	3 (6.3)	0 (0)
24. 我認為對於弱勢族群在國家考試的加分福利是必要的。	2 (4.2)	10(20.8)	20(41.7)	11(22.9)	5 (10.4)
25. 我認為醫生、律師的地位比清潔人員高級，更應該被尊重。	2 (4.2)	4 (8.3)	2 (4.2)	33(68.8)	7 (14.6)
26. 我認為外籍勞工的生活水準比國人低，所以薪水較低是應該的。	1 (2.1)	3 (6.3)	5 (10.4)	31(64.6)	8 (16.7)

27. 我認為年收入高的國民，應該要加重課稅。	11(22.9)	15(31.3)	13(27.1)	8 (16.7)	1 (2.1)
28. 學雜費減免能減輕低收入戶家庭學子負擔，是很好的政策。	14(29.2)	27(56.3)	5 (10.4)	1 (2.1)	1 (2.1)
29. 我認為身心障礙者在求職的過程中比一般人辛苦。	16(33.3)	28(58.3)	3 (6.3)	1 (2.1)	0 (0)
30. 我認為有身體病弱或是有身體殘缺的人，有權利和正常人一起上學。	21(43.8)	23(47.9)	3 (6.3)	1 (2.1)	0 (0)
31. 我認為在公共環境方面應該設計無障礙空間，以滿足特殊者的需求。	25(52.1)	19(39.6)	3 (6.3)	1 (2.1)	0 (0)
32. 我認為政府、機關、團體、民間機構應該保障身體殘缺者的工作權利。	24(50.0)	22(45.8)	1 (2.1)	1 (2.1)	0 (0)
33. 我認為我們應該要抱持著關懷的心情關心身體殘缺者。	23(47.9)	23(47.9)	1 (2.1)	1 (2.1)	0 (0)
34. 我認為身心障礙者在求學的過程中，需要獲得更多的補救教學機會。	21(43.8)	24(50.0)	2 (4.2)	1 (2.1)	0 (0)
35. 我認為身心障礙者在求職歷程中，都必需以技能學習為主。	9 (18.8)	19(39.6)	9 (18.8)	10(20.8)	1 (2.1)
36. 我認為政府應對身心障礙者，提供更多工作保障。	21(43.8)	22(45.8)	4 (8.3)	1 (2.1)	0 (0)
37. 我認為年長者具有豐富的經驗，可以作為學習的對象。	19(39.6)	25(52.1)	3 (6.3)	1 (2.1)	0 (0)
38. 我認為年幼者的經驗也值得讓年長者學習。	20(41.7)	25(52.1)	2 (4.2)	1 (2.1)	0 (0)
39. 我認為「家有一老，如有一寶」的說法適合現代社會。	19(39.6)	19(39.6)	9 (20.8)	1 (2.1)	0 (0)

陸、課程講授意見調查

學生對於本課程的意見如下表 9 所示，學生表示「修完這門課後，能了解新移民家庭子女的學習情形」，以及「了解如何去幫助新移民家庭」所佔比例最高分別為 77.1%和 72.9%，其次學生認為「教材內容難易適中」，佔 72.9%，有學生認為「教師所設立的課程目標明確且架構完整」位居第三，佔 70.8%，另有學生認為教師的「教材內容豐富」、「修這門課後，了解新移民家庭子女的語言發展情況」、「修這門課後，了解新移民家庭子女的人際互動情況」、「修習本科目後，讓我更了解新移民家庭的背景」、「修習本科目後，讓我了解多元文化的異質性」等方面的知識與觀念，使自己獲得與改善良多。

表 9 課程講授意見調查

課程講授意見調查	非常不同意	不同意	沒意見	同意	非常同意
1. 課程目標明確、架構完整	0(0)	0(0)	6(12.5)	34(70.8)	8(16.7)
2. 教材份量適中	0(0)	2(4.2)	6(12.5)	32(66.7)	8(16.7)
3. 教材內容豐富	0(0)	0(0)	3(6.3)	33(68.8)	12(25.0)
4. 教材內容難易適中	0(0)	0(0)	3(6.3)	35(72.9)	10(20.8)
5. 教材課前準備充分	0(0)	0(0)	3(6.3)	28(58.3)	17(35.4)
6. 教師能適時引起學生學習動機	0(0)	0(0)	5(10.4)	30(62.5)	13(27.1)
7. 教師講課清楚明白	0(0)	0(0)	2(4.2)	30(62.5)	16(33.3)
8. 教師能配合教學內容使用的輔助教具	0(0)	0(0)	1(2.1)	28(58.3)	19(39.6)
9. 教師經常鼓勵發問及討論	0(0)	0(0)	1(2.1)	31(64.6)	16(33.3)
10. 教師在教學過程中，經常能即時回答學生問題	0(0)	0(0)	2(4.2)	31(64.6)	15(31.3)
11. 教師能參考同學意見，調整教學方法	0(0)	0(0)	4(8.3)	31(64.6)	13(27.1)
12. 教師會主動詢問學生的學習狀況	0(0)	1(2.1)	4(8.3)	25(52.1)	18(37.5)
13. 教師有提供與學生晤談的時間	1(2.1)	0(0)	3(6.3)	28(58.3)	16(33.3)
14. 教師於學期初，明確告知評量方式	0(0)	0(0)	2(4.2)	28(58.3)	18(37.5)
15. 測驗(或作業)內容在課程範圍內	0(0)	1(2.1)	5(10.4)	29(60.4)	13(27.1)

16. 修這門課後，培養積極的自我概念	0(0)	0(0)	4(8.3)	32(66.7)	12(25.0)
17. 修這門課後，了解異文化與尊重文化之多樣性	0(0)	0(0)	1(2.1)	27(56.3)	20(41.7)
18. 修這門課後，提高對他人尊重與關懷的敏感度	0(0)	0(0)	2(4.2)	25(52.1)	21(43.8)
19. 修這門課後，了解與尊重台灣新移民族群之社會文化現況	0(0)	0(0)	2(4.2)	26(54.2)	20(41.7)
20. 修這門課後，了解新移民家庭子女的語言發展情況	0(0)	0(0)	3(6.3)	33(68.8)	12(25.0)
21. 修這門課後，了解新移民家庭子女的心智發展發展情況	0(0)	0(0)	3(6.3)	32(66.7)	13(27.1)
22. 修這門課後，了解新移民家庭子女的人際互動情況	0(0)	0(0)	3(6.3)	33(68.8)	12(25.0)
23. 修這門課後，了解新移民家庭子女的學習情形	0(0)	0(0)	0(0)	37(77.1)	11(22.9)
24. 修習本科目後，讓我更了解新移民家庭的背景	0(0)	0(0)	1(2.1)	33(68.8)	14(29.2)
25. 修習本科目後，讓我更了解新移民家庭的教養情況	0(0)	0(0)	0(0)	31(64.6)	17(35.4)
26. 修習本科目後，讓我更了解新移民家庭的生活適應狀況	0(0)	0(0)	3(6.3)	28(58.3)	17(35.4)
27. 修習本科目後，讓我知道新移民家庭的需求	0(0)	0(0)	1(2.1)	30(62.5)	17(35.4)
28. 修習本科目後，讓我知道有哪些管道可以協助新移民家庭	0(0)	0(0)	3(6.3)	30(62.5)	15(31.3)
29. 修習本科目後，讓我能用同理心去對待新移民家庭	0(0)	0(0)	0(0)	30(62.5)	18(37.5)
30. 修習本科目後，讓我了解多元文化的異質性	0(0)	0(0)	0(0)	33(63.5)	15(28.8)
31. 修習本科目後，我會主動去關心相關的議題	0(0)	0(0)	1(2.1)	29(60.4)	18(37.5)
32. 修習本科目後，讓我知道如何去幫助新移民家庭	0(0)	0(0)	3(6.3)	35(72.9)	10(20.8)
33. 學習後，使我願意修習相關或進階課程	0(0)	0(0)	2(4.2)	30(62.5)	16(33.3)
34. 學習後，使我願意更進一步主動幫助新移民家族	0(0)	0(0)	1(2.1)	30(62.5)	17(35.4)
35. 選讀本科目對我而言是有助益的	0(0)	0(0)	0(0)	32(66.7)	16(33.3)

柒、學生實際參與課程調查

學生實際參與課程調查如下表 10 所示，近六成的學生表示自己會偶爾預習或複習本課程，有四成七的學生表示除了上課時間之外，自己會花費一至兩個小時在研習本課程，九成五的學生對於教師的教學進度表示剛好。此外，八成一的學生認為自己在本課程的出席率為全勤，而八成五的學生期望自己獲得的分數為 80~89 分。

表 10 學生實際參與課程調查

個人實際情形	選 項				
	1. 課前預習，課後複習	2. 課前雖未預習，但課後立即複習	3. 偶爾遇息或複習	4. 考試前才開始複習	5. 考試前才開始強記應付
1. 修讀本課程時，我會	2(4.2)	3(6.3)	28(58.3)	14(29.2)	1(2.1)
	1. 1 小時以內	2. 1~2 小時	3. 2~3 小時	4. 3~4 小時	5. 5 小時以上
2. 除上課時間外，我每週平均花多少時間在此門課上	17(35.4)	23(47.9)	6(12.5)	1(2.1)	1(2.1)
	1. 非常慢	2. 有些慢	3. 剛好	4. 有些快	5. 非常快
3. 對我而言，這門課的教學進度	0(0)	0(0)	46(95.8)	2(4.2)	0(0)
	1. 全勤	2. 缺席 1 次	3. 缺席 2 次	4. 缺席 3 次	5. 缺席 4 次以上
4. 我在這門課的出席情形是	39(81.3)	8(16.7)	1(2.1)	0(0)	0(0)
	1. A(90 分以上)	2. B(80-89 分)	3. C(70-79 分)	4. D(60-69 分)	5. E(60 分以下)
5. 在這門課期望得到的分數	6(12.5)	41(85.4)	1(2.1)	0(0)	0(0)

綜合上述的調查結果，學生經過一個學期的「多元文化教育」課程後，無論在新移民家庭的認知、態度部分，或是對於多元文化的了解與認知都有明顯的改變，顯示課程的實施與設計讓學生對於多元文化的議題有更深入的了解，同時也能夠讓學生從田野經驗的實踐與參

與不同的專業講座等獲得成長。

(二) 田野經驗/修課心得

多元型態的田野調查學習方式，潛移默化同學多元思考與行動力，各組的發表成果都能激發其他同學不同的看法與聲音，並且對於多元文化教育裡的各項議題都能做深度和廣度的了解，也激發了更多人文關懷的態度與素養。同學們的實際操作更能身體力行深刻體會，開拓多元視野與態度，培養適應現代民主社會的能力。

藉由本課程的實施，學生顯現出對族群文化的關心，認同異文化間的差異，尊重與欣賞不同的文化，以及期許自己成為文化的傳承者，以下為學生修課後對於多元文化的認知與轉變的歷程。

一、學生關心不同族群的文化

學生從日常生活中關心多元的文化，無論從課堂的學習，或從多元文化的相關活動中，都能深入發掘和了解與自己異同的文化，有學生就認為：「……在高中時就做了很多有關多元文化的活動，身為阿美族的我其實對自己的族群文化還不是很了解，但透過高中時一連串的活動也讓我更深入了解自己的族群。(文鈴)」

然而修完課之後，學生在日常生活中更會時常關注新移民女性在台灣的生活，她發現「……我自從這學期上了多元文化的課程之後，生活中或電視上總是無意間發現這些事件或是有關消息，因為會特別留意一下吧！……看談話性節目時主題剛好就是『外籍配偶』……內容說到很多不平等的對待，標籤化的影響……(心怡)」。

學生能主動關心「多元文化」這樣的議題，認為多元文化的產生來自於「生活方式」的不同，而且不同的生活環境產生不同的文化，在這個多元文化的時代裡，大家應該彼此學習互相尊重、欣賞每個文化的特色、優點，有學生就提到：「這些都會因著他們特有的生活方式與生活型態有關……而生活方式又會受到環境等等各種因素的影響，所以才會造就各式各樣不一樣的人。(文惠)」也有學生認為「多元文化的教育是會被每個人的文化背景與經驗受到影響而改變，而在這個社會裡，我們都要有互相尊重每個族群，而不能鄙視某個族群……(憶欣)」

二、學生抱持著尊重與欣賞的態度面對不同文化的差異

學生們認為文化間的差異包含「教育方式」、「肢體語言」與「風俗民情」等。在「教育方式」方面，班上一位新台灣之子的學生親身體驗媽媽教育她的方式，她認為「……就像我的媽媽，她在我剛出生不久，就在家裡買了許多的課外讀物，例如：故事書、百科全書、兒童美語錄音帶…等，爲了就是要讓我們能多接觸學校所沒有教的東西，且尊重我們學習的意願，從來不會要求我們補習，在這樣的民主教育方式下，我找到了自己的興趣，且在求學上，我覺得自己念得很開心。(巧芸)」，另有些學生與新移民女性在對談中，了解到不同的國家在教養自己子女的文化上也不盡相同「……我們也了解到不同國家的教育方式，越南是要求自己的孩子要聽從孩子的話，但是，由於姐姐(越南的姊妹)的孩子很好動、腦筋動得快，一般的方式沒有辦法無法讓孩子遵守規矩，最後，母子利用互相體諒的方式對談，而找到一套屬於自己的管教方式；印尼的姐姐(印尼的姊妹)則是抱持的讓孩子走自己的路，因爲每個人都有自己所長，逼迫是沒有用的，只是壓抑成長罷了？……(瑞君)」，「……文化上確實有很大的差異，不論在教導子女亦或肢體語言上皆大不相同，但她們也都能克服困難，慢慢適應……。(香沁)」

學生對於文化差異的解讀不在於新移民女性自身能力的高低「……其實她們的能力並不差，只是文化上的差異而已，她們找到生存的方式後，其實就會和我們差不多了……(羿瑩)」，「其實不管在哪一個國家長大……而並非她們沒有能力或是比較笨，且在教養的能力上也不比本國人差……我們應該要公平對待她們，尊重她們的文化……(巧芸)」，也不在於文化的好、壞之分「文化沒有所謂的好或壞，所以我們應該以尊重的態度、放下偏見，認識不同文化的內涵，學習各文化的優點……(巧芸)」，而是在於地理位置、種族與階級不同的時候，才會產生文化的差異「國家、族群、階級、貧富都不是一出生我們就能決定，每個人都有屬於自己的族群……但是當地理位置、種族、階級差異、風俗習慣……等等因素出現或者改變時，就會有不同的文化……(佳慧)」。然而，有學生談到面對文化上的差異，必需要透過客觀的觀察與深入的了解，才不至於對異文化的融入產生排斥與刻板印象「……我們在觀看一件事情或者人的時候，如果沒有事前研究、了解或者試著觀察，主觀意識就好像代表了我們的第一印象以及結論。客觀的看待以及思考，就會慢慢帶領我們走進事情的前因後果以及印證我們存有的問題、答案。(佳慧)」但是，也有同學認為異文化的加入必需接受這整個大環境的同化「……也或許她們能融入我們，接受我們的文化，試著學習我們的文化，而我們也慢慢能接受她們的文化，發現其實她們的文化中也有些和我們類似的地方；這也許

就是需要彼此尊重彼此的文化，才能生活在同一個社會上吧。(羿瑩)」若依同學所言，面對外來的文化，我們大多還是會抱持著「同化」的態度去面對它，究竟「同化」等同於「接納」嗎？面對這樣的議題，還需值得大家深入的省思與討論。

大部分的學生認為文化的差異只是因為文化的不同而已，每一個文化不應該被歧視，不應該被排斥，更不應該存有刻板印象，應以欣賞、尊重的態度去接納不同的文化，學習認識與了解彼此的文化，才能避免產生偏見與衝突「……我是認為多元文化的環境還不錯，因為可以互相認識各國的文化，但是重要的一點是不要有那種種族的歧視，大家都是一樣的，才能和平相處啊！（玉貞）」。

三、學生消除對族群文化的偏見與歧視

從課程的演講、參訪與文化報告中，學生從中重新省思自己對不同族群文化的看法，有些學生消除了先前對族群文化的刻板印象，因為存有這樣的刻板印象對她們而言實在是不公平，也抹煞了她們在台灣生存的權利及尊嚴，因此，應該要時時反省自己的觀念與作為，彼此以尊重、關懷的態度來面對，讓生活在台灣這塊土地上的所有人民，邁向多元文化而不是多方歧視！

「從演說中，我發覺我們真的不太尊重他們，因為我一直覺得他們是低下階層者，我最初覺得他們都是仲介買賣過來的，不解他們為何為了錢而犧牲自己的一生，還覺得他們程度很低落，但這都是我錯誤的觀念，他們來台灣是有種種因素的，但來這裡之後，我們國家應給予最基本的對待，不給他們上標籤，像我就犯了很大的錯誤，因為當我在擬定訪談外籍配偶的訪談大綱時，題目都以自己的角度看他們，光是站在不同的立足點發問，對他們就不尊重了！我想大多數人，都和我一樣有這種不正確的想法，所以要彼此尊重，我們才能更進一步的了解他們才是！（美綺）」

「……『新移民女性嫁到台灣都是為了要騙錢』、『新移民女性沒有足夠的能力教育小孩』等等，很明顯的這些看法都是負面的，我想這不僅僅只有我們會這麼想而已，社會上的大多數人一定也是這樣子認為，就連電視新聞上所下的聳動標題『假結婚，真賣淫』等等，也是促使我們對新移民女性的成見越來越深，讓大家都覺得她們來台灣都是有目的與不單純的。很多時候是因為親身經歷，但也有很多時候是因為『傳播媒體的過分渲染』……個人的行為並不代表群體的行為，也有很多很棒的新移民女性，扮演了很好的

妻子及母親的角色，只是沒有報導而已……(佩宜)」

「這次很特別的是有安排(新移民女性)姐妹來跟我們說明，他們跟我們說了很多他們來這裡的心路歷程，在這其中，我發現我們有很多的觀念都是錯誤的！誰說外籍配偶都是利用金錢來喚去婚姻的？像他們並不是交易的婚姻，他們是兩情相悅才結婚的，而且也是因為男方家的問題才會遠渡來台！(心怡)」

「……台灣是個非常重視文憑的國家，我們往往會因為一個人的教育程度去評定一個人，所以往往都會覺得新移民女性教育程度沒有我們高，所以就是不如我們……我們這個社會應該要好好的檢討，而不是去污名化這些外籍配偶，我們應該要站在更客觀的角度去看並尊重這些新移民女性才是。(奕萱)」

「在這次訪問中我們也提出很多疑惑和看法，他們也澄清了我們對與外籍配偶的傳統印象……讓我們認識在這多元的文化中，該怎麼去設身處地著想，讓個別文化間能夠互相適應，達成一和諧又多元的社會型態。(詩婷)」

「我對於新移民女性的認識，似乎是存在著很嚴重的刻板印象，不知道是不是因為尚未接觸過案例，所以在我的認知裡，新移民女性的教育程度都不高，她們是很難溝通的且說話是含糊不清的，但我在參觀「高雄市新移民家庭服務中心」後有了新的見解和認識……在這個多元文化的時代，我們要重視每個國家的文化，不能有種族歧視，我想我很同意她的看法。(詩琴)」

而且，不應該以刻板印象看待新移民女性，在經過參訪的面談後，學生澄清了她們對於教育子女的方式與教養子女的觀念，事實上，她們是具有正確的教育觀，以及執行教養的能力。

「……不是所有外配的孩子是弱勢、不要懷疑外配執行親職能力。(巧芸)」

「不應該認為他們與我們比起來都是次等的……越南人與我們一樣，也是相當重視孩子的教育。(嘉欣)」

「很開心的可以跟兩位分別從越南、印尼的外籍配偶聊聊天，也破解了從前的迷思，不是每個嫁到台灣來的外籍配偶程度都是落後於台灣人的……從談話中了解到其實她們也是有不凡的成就，高學歷不是台灣人的專利，她們一樣也可以，更令我驚訝的是：其實她們的國家對自己孩子的讀書計畫目標是很高的，盡全力的讓孩子接受教育……(瑞君)」

此外，有些學生對於新移民女性來台灣，為了適應台灣的生活與環境所付出的辛苦與心血而感到欽佩……

「台灣社會對於外籍新娘的家庭常常帶有歧視的眼光，認為他們社經地位低、外籍配偶不會教孩子、新台灣之子的發展遲緩…等，其實事實並非如此，雖然大部分的外籍新娘家庭經濟狀況較不如一般家庭，但是這並不代表他們會比一般家庭還缺乏能力，他們在教養孩子上，比一般人需要付出更多的努力，他們比本國媽媽辛苦且更有壓力，因為他們

要克服語言上的困難，只爲了在孩子的教養上能更盡一分心力，不管其效果爲何，他們那樣的精神就很令人欽佩了！……例如：不是所有外配的孩子是弱勢、不要懷疑外配執行親職能力。(巧芸)」

「大多都是東南亞的女人嫁來台灣，一開始其實台灣人就將她們給予不太好的評價，導致許多人容易將新移民女性給污名化了，但是我覺得她們其實也都是很偉大的，嫁來台灣對她們來說也是一種美好的未來，也想讓自己的孩子有很好的成長環境，她們只會更努力的讓孩子學的好……我想她們的壓力一定很大……(香沁)」

「……對於他們來說，來到這裡就像是我們到了國外一樣，剛開始是無助，是需要去適應當地的一切，他們真的很辛苦很辛苦！……如果我們不能跨越自己的文化籬籬，對於其他文化只抱持著偏頗概念，那麼我們將失去一個和平共處的多元文化環境……(心怡)」

「我們必須要平等對待他們，他們過來台灣，相當的辛苦，我覺得她們需要的精神支持比一般人想像的還要更多。(嘉欣)」

「感覺她們需要以堅強的心去面對台灣這個社會文化體制……多元的民族就會產生多元的文化，要學習尊重每個文化存在的價值這是當前的課題(心怡)」

「……聽這次的演講，其實心裡有許多的感觸，也許很難清楚的表達，但是也覺得自己得到了很多，雖然父母親都很偉大，可是我真的覺得媽媽更是辛苦，不管是哪個國籍，女人也許都有當母親的天職吧！(香沁)」

更有些學生認為不應該因文化的差異，而將她們視為弱勢的一群……

「……平時我們對於新移民女性的印象就是，爲了改善生活而嫁到遠方、語言能力沒有很好、新移民女性的孩子生長於多語言的環境，所以常被認爲是語言發展遲緩、有生活的壓力、面臨了養育孩子的責任……(虹綾)」

「大家一聽到新移民女性可能會直接聯想到『很可憐、貧窮、來賺錢、離鄉背井、語言障礙、風俗文化的差異、教育問題、沒有能力』，一開始我們就爲他們灌上了這些『污名』，預設了他們應該受到幫助，社會上已經爲他們抱持了一種負面的想法，這樣他們怎麼可能受到平等的待遇。(若羚)」

反而是人民與政府應該給予她們更多的支持系統，例如：在人際關係、生活適應方面給予她們幫助與協助。

「目前新移民女性在我國越來越隨處可見，因爲不是在自己熟悉的地方生活，所以需要的幫助和資源更多……但我們給予的幫助卻很少。(虹綾)」

「外籍配偶們除了地方適應要去協調還要承擔語言溝通、人際關係陌生的困境，缺乏了在地人際關係的支持……(心怡)」

再者，學生們認為要改變對不同族群的偏見與歧視應該要從自

己做起，唯有先改變自己的偏差觀念，進而才能改變身旁的人

「……相同的一件事如果發生在外籍配偶與台灣女性身上，社會上的評價就很不一樣，也聽到一個例子就像如果台灣女性嫁給身體殘障的丈夫，大家都會認為她很勇敢為愛犧牲；但相同的事發生在外籍配偶身上，大家卻會認為那是她應該的。這樣的想法很不該……那些先入為主的觀念，造成了太多的不公平……從這裡反思自己是不是也同樣存在這些既定觀念、不正確的觀念，真的要改善就要從自己做起，不僅為了自己也要為了台灣未來的希望而努力。(鈺芯)」

「……我覺得這是在把自己有這樣子的眼光也灌輸到思考上，可以不去了解，但是以自己為中心去批判或者做出不良的行為，也許該好好自己的省思，或者試著去認識甚至研究都是好的。(佳慧)」

「當然要先改變自己對一些族群的刻板印象，應從自己本身做起。(文鈴)」

「台灣人可藉此機會學習，不只有她們必須融入我們的生活，我們也能夠學著……尊重她們。(香沁)」

四、原住民學生多願意擔任文化的傳承者

由於班上有許多原住民學生，當她們修完本課程後，她們大多表示自己身為原住民而感到驕傲，因為她們有著不同的文化，將這樣的文化價值繁衍於後代，或者將文化傳承下去是她們的職責，也是她們願意奉獻的畢身工作，但是也有學生感嘆到自身文化已面臨了危機，由於漢化的融合已經逐漸減少保留她們原有的文化特色與產物，因此，面對這樣的危機，學生們多數願意擔任自己為文化的傳承者。

「我對於自己族群的看法跟一般人對原住民的刻板印象不太一樣，我對於我的身分與血統感到驕傲，也很慶幸我是原住民，更慶幸自己是阿美族……(文惠)」

「我自己也接觸到許多與自己不同文化的族群……每個族群的文化背景就有大大的不同，例如：阿美族的母系社會、泰雅族的父系社會…等，都影響自己對文化的認知，自己是身有泰雅族血統的族群，當我再學習另外一個族群的文化，剛開始會很不習慣，不過因為自己很喜歡自己文化……(憶欣)」

「……身為原住民的我，感觸當然很深，因為我也生活在原住民的部落裡，我也同樣遵守著所謂部落裡的制度、規範以及文化，雖然～自小就在平地接受教育，跟著與自己文化大不相同的人相處，在價值觀上還是有些許的不同，但我也不得不承認，在我生活的部落裡，因為很早就接受漢化，因此，也造就了許多人才，隨著教育的普及，大家了解到接受教育是一件榮耀的事以後，我們也慢慢的遺忘了自己的文化……而如今，當大家又

開始發現文化的重要性時，其實我們已經失去非常多。(心瑜)」

五、培養多元文化觀，應從「教育」做起

身為未來的幼教教師，學生們期許自己能運用所學教導、灌輸幼兒正確的多元文化觀念，讓幼兒從小培養正確的文化觀念，就需從「教育」做起，但在教導幼兒這些正確觀念前，教保員應要時時反省自己的作為，修正自己的想法。

「我發現我真的不能一直認為他們是弱勢家庭，外籍配偶現在越來越多，說不定以後新台灣之子人數多於本國子女，我們也將成為少數民族，而我相信如果未來我成為幼教人員，也會遇到很多新台灣之子，屆時，我一定不要污名化他們，也不要對他們有特殊的對待，不管是哪個幼兒，只要愛與教育就足夠了，而親師溝通中，我也不能質疑外配親職的能力，因為不管哪國的媽媽，都是會為了子女而努力的，所以身為幼教人員，也應不管是哪國的幼兒，都要為他們付出才是，這才是真正的公平對待啊!(美綺)」

「我覺得應該要從小教育我們的孩子去接納多元文化，進而去影響自己的週遭的人，讓大家建立正確的概念，以正向的想法去看待她們，以提昇國人多元文化的國際視野與人文素養，共同為後代子孫，預約一個更有希望、更為健康的明天。(冠吟)」

學生們以親身經驗說明教保員除了在課程設計方面，把多元文化的觀念融入教學之外，更應要給予新移民女性家長在教育子女方面的支持，與新移民女性家長建立良好的溝通關係與正向的情感，把她們當作是教育上的朋友及夥伴，適時關心幼兒在校的狀況，並協助家長執行親職教育。

「在幼兒園裡，可以看到不少的新台灣之子，像是我暑期在幼稚園裡打工時，在班上就遇到一位，他在數學、溝通方便都較一班幼兒不足，老師也跟我說，每次發回去的聯絡簿都沒有簽名，也很少指導自己的孩子練習回家作業，也因為這樣的原因，造成他的孩子在學習上沒有獲得顯著成果，也許是因為親師溝通不良，所以也一直沒有解決這個問題，好像所有教養的責任都給了媽媽，而園所也都以聯絡簿來和家長做溝通，很少親自到家中訪談了解原因和給予協助支持，看到了這樣的情況，我們真的應該不可以把外籍配偶貼上標籤，對他的孩子狀況用口頭上的告知，因為語言的不通，所以盡量少以聯絡簿的方式來通知家長，並不是所有的外籍配偶小孩都是弱勢的，且要重視弱勢的原因，盡力的支持協助弱勢的孩子。幼稚園的教師扮演了很重要的角色，他必須是個家長和幼兒可以信賴的人、是個知識建構者、聆聽者、照顧者，我們不需要給外籍配偶特殊的對待，而是愛與教育，我相信這對那些幼兒會有更具體的幫助的。(虹綾)」

「之前在幼兒園所實習，有小孩皮膚很黑，被其他小還笑說很髒、沒有洗澡，這時教師是

不是就要扮演一個教導的角色，記得當時我的教案剛好是設計認識不同族群，我讓小朋友認識黑人、白人、黃種人，讓他們尊重不同族群的人，也適時以班上的人做介紹，告訴小朋友他皮膚黑是因為他是原住民。其實我們需要做的不就是教導他們嗎？透過學校、家庭教育讓他們了解並尊重與自己不同的人，我想現在學校的教育真的必須注重這一塊，畢竟現在又有新移民女性子女的問題，在教學上是否要有所改變，要顧及全班兒童又要融合其他文化，這真的又是另一個課題，多元文化教育的意義不就是在這裡嗎？讓不管是社會階級的不平等，族群間與族群間的問題、新移民女性的問題都可以透過教育從小就灌輸好的觀念，讓那些世世代代的刻板印象都可以就此消失……(文鈴)」

「新移民女性的子女常被建構為有問題的母親，我相信身為母親一定都會想做好自己的親職的，希望自己的小孩受到平等的待遇、受到尊重，就像是有些園所老師都會用「有色」眼光來面對這些小孩……我相信台灣的父母會擔心小孩，新移民女性當然也是一樣，我想我們真正需要做的就是以平等的眼光看待他們，尊重他們。(若羚)」

此外，有些學生認為教師除了在「課程設計」與「親師溝通」融入多元文化的觀念之外，教師本身更需要「以身作則」，當幼兒正確的示範者，以及當家長正確觀念的傳導者，才能學習與尊重不同的文化特色。

「……尊重不歧視孩子的家庭背景，以公平的對待來教育孩子，教師以身作則，從小就要灌輸孩子正確的觀念，讓孩子認識不同族群的特色和文化，學習彼此的優點……(巧芸)」

「尤其是身為幼教老師的我們，是掌握下一世代的奠基者……很高興能夠選上這門課，讓我對於多元文化不再單單只有興趣，還多了責任感與使命，也了解到教育孩子的多元文化真的不只族群，就連性別、階級之獨特性與個別化都需要多加注意，努力成就公平的世代、健康的社會。(文惠)」

「教育的力量是非常大的，一個老師傳授給一個學生的觀念是非常重要的……曾經有位原住民朋友跟我說，她遇到了會排斥原住民的老師，而這個老師也影響了自己在班上的學習，使自己沒有自信，甚至會討厭老師，我想，如果是我，應該會傷心到不行吧……將來我們也許是扮演教育者的角色，所以我們更應該從自己做起，如果每個人都懂得尊重別人的文化，了解一個人的行為在文化中給予的意義，我們就更能尊重彼此，把一個文化的精隨都傳承下來(心瑜)」

六、多元的學習方式，使學生更深入體會文化的意義

教師以多元的授課方式，包含多媒體設備的運用、參觀新移民家

庭服務中心、專題演講、分組辯論、訪談以及報章雜誌文獻蒐集分析等，讓學生們以多元的方式學習與吸收多元文化的新知，並體驗多元文化的旅程，學生們對於這樣的教學方式多表認同與喜愛，課程中除了增強理論的知識之外，同時以親身訪談、參觀，以及接觸新移民女性面談等實務課程中，更讓學生從「做中學」、「學中知」而獲得學習效果。

在「多元文化教育」與「女性議題」的專題演講中，提供學生一個討論與表達己見的空間，配合課程呈現的演講主題，除了能建構知識之外，更是一場文化的洗滌，透過雙向互動的形式討論演講內容，以讓學生更了解多元文化的重要性與意義。

「演講者在提出討論問題後，讓聽眾分組去討論相關的議題，並上台發表自己的感言，並且在投影片上立即的打字，讓投影片立即性的將聽眾所發表的意見和看法表現出來，我覺得這種方法很棒，可以促進聽眾和講者的互動，實質的雙向互動，也可以在當下做出歸納統整，台下的聽眾就會很專注且有目標的去聽取別人所發表的意見，這種做法真的是很特別；但是，這也考驗了講者的知識內涵和表達統整能力，所以有利亦有弊。不過能從不同演講者的特別做法，學習到不同的教學和演講方式，在知識的建構和潛在的教育內涵都是很棒的體驗。(心怡)」

「在整個演講過程除了講述活潑以外，還開放時間讓我們分組討論並上台分享，互動非常良好。(香沁)」

參訪「高雄市新移民家庭服務中心」，學生們親自與新移民女性接觸，從談話、互動中了解新移民女性來台灣的困境、生活適應、教育子女的方式與教育觀，有些學生第一次接觸新移民女性顯得十分興奮，也十分緊張，但還是覺得與她們談話時很有趣，而有些學生卻相當大方的與她們聊天，透過聊天的方式，深入了解她們來台後的生活。

「很開心有這個機會可以到『高雄市民政局外籍與大陸配偶服務中心』參觀，雖然我不是第一次接觸到外籍配偶，也不是第一次接觸到來台灣工作的外籍女子，但整個過程仍舊是很新鮮很有趣……我問了這次和我們接觸的兩位新移民女性問題，我問『妳們的小孩在家裡可以說妳們的母語嗎？』，她們兩個都說會教小孩講，甚至其中一位說只要是她和小孩獨處的時候就一定強迫小孩得說母語溝通。我發現她們兩個有很大的共同點，都是自由戀愛結婚的，並非仲介結婚來台灣，還有在家裡有絕對的主導權，及對小孩的絕

對教育權，所以她們兩個都是隸屬於較幸福的新移民家庭，跟普遍上的新移民家庭不大一樣……(心怡)」

有同學分享自己的面談經驗：她認為即使新移民女性漂洋過海來台灣，面對適應台灣的生活依然能堅強、樂觀的看待自己的人生，不會因為生活困苦而放棄在這裡的生活，反倒是更加的積極融入並改善這樣的環境，也因為學生們深入的去了解了她們之後，對於以後接觸新移民女性，反而能付出更多的關懷與展現更多的笑容！

「……也聽了幾位新移民媽媽們來台灣生活的經驗分享。其實我發現到，雖然他們都有提到說，一開始來到台灣可能在氣候上、飲食上、文化上，甚至是待人處世方面，他們都有許多要重新適應的地方。可是聽他們在說自己的經歷時，我都可以感受到他們樂觀積極的精神，雖然生活上或許有些不方便，但他們從不覺得自己低人一等。反而更積極的學習中文、融入自己所處的家庭、社區…等，然後進而幫助同樣也是異鄉來的姐妹們……那天我們參觀時看到那些新移民媽媽們的笑容是一樣幸福的。或許對他們來說，台灣真的是他們第二個故鄉了吧……(瑋婷)」

「藉由這次的參訪活動……很多外籍配偶願意走出家庭，學會參與社區，有了各單位的資源協助，他們找到好的工作，也學會如何運用社區的資源，讓自己延續學習。(嘉欣)」

「非常感謝老師提供我們這麼寶貴的經驗，我想如果不是您親身帶我們參觀這個新移民家庭服務中心，我無法了解那麼與外籍配偶相關的資訊，也無法從他們身上學習到一些令人欽佩的精神了。我會記得下次看到他們，一定會給予高度肯定的微笑。(嘉欣)」

此外，經由這次的參訪體驗之旅，學生們也消除了先前對她們的刻板印象，她認為「我們之前所接觸外籍配偶的管道都是透過報章雜誌去了解他們，這次實地的訪談的感受讓我覺得很不一樣……在聊天的過程中，我發現其實他們也跟我們一樣是很有想法的，受到媒體的影響，讓台灣很多人對外及配偶的印象大多數都是負面的印象，最近有一些研究顯示，其實那些外配的孩子在某些能力還比台灣的小孩要來的好。我們實在不能因為她們是從經濟比較不好的國家來的就看不起他們。(奕萱)」一位學生也認為「很喜歡這次的參觀行程，顛覆了我的刻板印象，對於新移民女性有了新的體會和見解，我想這次與新移民姊妹接觸的經驗，對於我將來進入職場後可能遇到新台灣之子的母親的相關認知有了更新的認識。(詩琴)」然而，學生也以另外一個面向來思考都市與鄉村所給予新移民女性的資源，她認為政府給予新移民女性的資源在都市與鄉村明顯的呈現不平衡的狀態「屏東的外籍配偶生活顯得比較奔波和勞累，大部分也都是任勞任怨的為

家庭付出，反觀高雄的外籍配偶因為資源豐富和生活機能與服務管道佳，故他們在適應和相處上也比較容易融入，也比較不會太多的擔憂。這也突顯了地方政府資源對於這些新移民女性而言是非常重要的。(詩婷)」一位學生就提到在她訪談個案的經驗中，她認為新移民女性在生活中其實是存在著困境「……讓我聯想到訪談的個案，前些年她在台灣想要考取機車駕照，卻怎麼考也考不過，原因在於她看不懂交通規則手冊上的中文，也不了解裡頭過於文言的詞彙……(香沁)」，所以無論政府或是居住在同一塊土地上的人民，大家應該要視同如自己的同胞一樣盡自己所能去協助她們，讓她們得到豐富的資源。

在分組辯論中，面對「新移民子女考試加分制度」與「新移民女性對我國人口素質的提升」之議題，學生們尋找了相當多的資料，藉由尋找資料建立自己的辯論立場，並以文獻資料的支持，幫助自己在辯論時堅持自己的立場，事實上，辯論並非以好壞之分，而是以邏輯思維來澄清主題概念，而學生們在論辯後感覺自己對於此一議題了解許多，也認為透過這樣的報告形式能深入的做學習，並能擴大學習範圍，從多元的學習形式裡學習多元的知識。

「這次的辯論題目-『新移民子女考試加分』……雖然說辯論這個東西是我們第一次接觸，但是我卻很感興趣，一知道題目後就開始到網路上網羅許多資料，在做這份辯論時，我看到了相當多的文獻、研究都顯示出新台灣之子在學業上的弱勢地方，和現實生活裡接觸到的新台灣之子做比較，真的確實如此，零零總總的因素不外乎『社經地位較低落』、『語言溝通上問題』及『被標籤化的影響』……看了這麼多的資料，也了解到了目前政府對新台灣之子的重視，無論是對新移民女性做的輔導、諮商，及成立相當多的教育中心，都看得出來政府對他們的重視程度……我終究認為一個人會不會被歧視除了歧視他人的不了解外，更重要的是自己本身的態度，所以從自己做起，建立一個好的心態、好的學習態度，當有人歧視你時也能大聲的為自己解釋。(佩宜)」

「對於這次以辯論的形式呈現報告的方式……如果所有的報告都能有這樣創新、特別的呈現方式，相信我們學生能學到的知識就會越多越深入，從舉一反三中擴大學習的範圍，更用不同的面向去尋找知識的原貌，從中發揮大學生的創意與獨到的見解，讓知識習得的更多元。(冠媽)」

「在此次辯論報告中很重要的一點是學習到：『以不同的觀點看待不同的事務』，對於『新移民對於台灣人口素質的提升是否有幫助』亦或是『新台灣之子在升學考試上是否應予以加分』等議題，並沒有絕對的答案，最重要的是透過『準備報告』的過程，吸收多方面的

知識或觀點，藉此培養自己具有宏觀的視野與中立的態度等，這對我來說才是幫助最大的地方。(馨予)」

在分組訪談中，一位學生於訪談後省思了這樣的一個問題：同樣為新移民女性，為何來自東南亞國家的女性卻比西方國家的女性受到較多的歧視與偏見，而台灣人民對於西方的新移民女性卻抱持的崇尚的態度，值得省思的是這樣子的差異性是我們根深蒂固的舊有觀念在作祟，還是社會認同的問題。學生在訪談後也修正了自己原有的刻板觀念，她認為因為與新移民女性相處後而了解，了解後才能修正自己錯誤的偏見，所以人與人必需要深入相處後才能更了解彼此，也才能避免偏見的產生。

「經由這次跟外籍配偶的訪談中，不僅讓我們了解到新移民女性來台之後的生活，更了解到她們一個人離鄉背井來台的勇氣……跟她們交談過後，覺得她們並不像之前我所想的那樣，每一位外籍配偶都非常的可愛，而且她們都有自己的想法，想為自己、孩子、家庭甚至是這塊土地盡自己的一份心力。當我們面對這些遠嫁來台灣生兒育女、操持家務的東南亞有色膚種的『外籍配偶』們，多以刻板印象、排斥，甚至是鄙夷的態度對待。相對於同樣來自『外籍』膚色白皙的『阿斗仔』，我們多半表現的是友善接納，甚至是以崇敬的態度面對。同樣是『外籍』人士，何以我們的態度竟是如此的天壤差異？究竟是她們的確有所不同，還是我們自己的心態與認同出了嚴重的問題？多元族群構成的社會，往往因為某些歷史、文化因素的影響，存有偏差的族群關係，成為多元社會的障礙並影響到社會的和諧發展。(冠吟)」

另一位學生談到：其實不應該把錯誤的觀念套在新移民女性身上，從她的訪談經驗中，她表示新移民女性有很多感人的故事，每一個故事代表一份感動，然而這樣的感動卻深深烙印在彼此的心中。她認為新移民女性跟我們沒有什麼不一樣，大家都在為生活而生活，但是她們在台灣生活的故事卻值得大家以關懷與體諒的心情來了解。

「一開始選定訪談組時……而我們這次訪問的主題是『新移民女性來台的生活適應』……讓我印象最深的是我第一個個案，她是我在買早餐時發現的新移民女性。她的先生是個盲胞，職業以按摩為主，有客人時才有收入來源，甚至有時候一個禮拜都沒有客人，生活很艱苦，但是他們還是很認真、很努力的在過生活。而且當我聽到個案生孩子的目的是為了讓先生快樂、不讓他無聊時，我無法說出我有多感動，真的很偉大。這讓我覺得，台灣目前對新移民女性的看法，還是有很多帶有歧視的眼光以及不尊重的態

度，他們也是很認真很努力的在過身活，跟一般人沒什麼不一樣，只是文化上的差異罷了，不知道為什麼我們對她們的刻板印象還是那麼多，這是我這次訪談感受最深的感覺了。(美辰)」

「……印象最深刻的一段話是：『我會教小孩子講越南話，因為其他的國文、數學我沒有比他強，但至少我最強的是越南話，我最驕傲的也是越南話！』沒錯，最可怕的就是對自己沒有自信，害怕自己跟別人不同，勇敢的面對自己的不同，用最原始的心情去接受這樣的一個社會現狀，我佩服她們的勇氣與精神，用盡心力去經營自己的家庭……(瑞君)」

在報章雜誌文獻分析報告中，學生們依照她們的興趣尋找自己關切的相關主題，有些學生提到原住民子女的「受教權」是值得關心的議題，面對學校的廢除或合併，她們提出了自己的看法「孩子的就學權利成爲了經濟體制下的犧牲者，成爲名副其實的第三種弱勢群體。當前的方法應該是要保障這些兒童的就學權利，學校的廢除或合併對他們的衝擊非常大，不論是在就學權的考量，更要考量的是他們家庭的適應情形，報導有提出有些環境不佳的家庭，在面對廢校後的因應方式是讓這些孩子待在家中工作，沒有受到相當的教育刺激，這些孩子的未來可能會變成了社會的邊緣人。在各類新聞雜誌到報導中，每種角度的考量都有其執著的出發點，但就『教育』而言，這些出發點更應站在人性的立場上去觀看才是長遠之道。『教育』是長遠的路，一點一滴的灌溉希望種子，不應該爲了眼前的利益考量而去剝奪了他們面對未來的生存學習能力。(心怡)」學生們體會了「教育」的重要性，認爲居住在部落中的居民因為經濟因素影響了孩子上學學習的機會，現又必需面臨政府要合併或廢校，將使得居住在部落的孩子們邁向上學的道路又更加遙遠了，她說道：「在各類新聞雜誌到報導中部落的孩子沒有錢可以唸書，需要大家的金援，雖然提倡國民教育機會均等，每個孩子都有義務接受教育，然而，原住民的孩子是否有能力就學仍是一大問題。最近在媒體報導上看到相關新聞，原住民的孩子沒有錢買鞋子卻要走很遠的路上學，他們的遭遇很讓人心疼，政府又因財政的考量而大肆鼓吹裁併校，這股裁校風波讓他們的處境更加困窘，本來上學路就難走了，而在偏遠地區的孩子需要走很遠的路才能到學校，若裁併校後，有的孩子會因爲新學校太遠而無法上學，這樣的結果即剝奪了孩子的受教權……教育，讓孩子們有能力與社會接軌，能夠吸收新知增廣見聞，爲將來踏入國際舞台做準備……(憶欣)」

七、總結論

整體而言，學生從課堂表現、報告作業，以及實際參與參訪的經驗中很明顯的可以看出，學生對於族群的觀念與態度，從負面的刻板印象、偏見與不解，改變為積極正向的主動了解，關懷與體諒新移民女性在台灣的生活適應、教育子女的方式、教育觀念，以及面對的生活困境，有些學生更認為身為未來的幼教人員，教育下一代幼兒有正確的多元文化觀是極為重要的，學生們從改變自己的作為與思想開始，繼而去教導幼兒，並傳導正向的多元文化觀給家長。

此課程的實施達到了學生的學習目標，更使學生提升對不同族群的意識與認同感，繼而接納不同族群文化之美，從中欣賞文化的多元，多元的族群導引成多元的文化，多元的文化促成多元的社會，使其大家在這個多元的社會裡相互尊重彼此的文化！

子計畫三：幼保人員服務新移民家庭之
專業知能教學發展計畫

課程名稱：嬰幼兒保育活動設計

九十六學年度第二學期

田野經驗、講座活動、教學成果

計畫主持人：幼兒保育系 王淑清副教授

中 華 民 國 97 年 7 月 28 日

楔子

「嬰幼兒保育活動設計」之規畫為一個學期。本課程的主要重點是讓學生能夠了解在設計嬰幼兒活動時，尤其是以新移民家庭為主的親子共讀活動，所應注意的事項以及相關準備，因此在課程中設計包含多元的評量活動以及實務經驗體驗，參與親子共讀專題演講、「現代移民與公民權差異」專題演講、「婚姻移民之人權保障與家庭生活—研究與經驗分享」專題演講、丙級保母檢定考遊戲區檢定練習考、實施新移民家庭親子共讀團體活動等，讓學生能夠在學習理論同時，也能夠實際運用在實務經驗上。新移民家庭親子共讀團體活動的實施，是由學生分組擔任親子共讀活動種子教師，並設計、帶領活動，主要是與屏東縣政府外籍配偶家庭服務中心及東片托兒所合作，邀請東南亞籍為主新移民女性，與其子女共同參與此活動，透過圖畫書繪本的閱讀與延伸活動，讓外籍媽媽學習如何與自己的孩子進行共讀活動，藉此讓學生從做中學。本學期的成果報告分成壹、田野經驗；貳、講座活動；參、成果部份。其中田野經驗中包含親子共讀活動設計教案，以及教案檢討與心得；講座活動部份則是整理專題演講容摘要與活動情形；成果部份是分形成性與總結性兩個面向，其中在形成性部分主要是分析學生心得省思，以三場專題演講心得省思為分析內容，在總結性部分則是包含學生修課心得省思以及問卷調查分析結果，與實施親子團體共讀活動心得省思為主。

壹、田野經驗

一、親子共讀團體活動實施

本課程以分組的方式實施親子共讀的活動，學生分別共實施四次的親子共讀活動，活動對象為外配媽媽與其學齡前子女，活動地點為屏東市外籍配偶服務中心與屏東縣東片托兒所，每次實施時間為一至兩個小時，主要以繪本故事作為引導，串聯遊戲、美勞與肢體律動之活動，實行為期一個月的親子共讀活動。

學生於進行親子共讀活動前，必需與教師討論活動的教案，經過與教師的討論，學生經歷了討論教案，實行活動，修改教案的歷程，逐漸瞭解設計親子共讀活動必需考量到幼兒年齡、參與人數等各項層面。以下將呈現學生們的教案與實行親子共讀活動的照片。

第一組親子共讀教案暨活動照片

試教前教案 1

活動名稱	繽紛色彩萬花筒	活動領域	工作
活動時間	80 分鐘	適合年齡	0~3 歲
教學者	楊佳蓉、賴昱琪		
活動目標	瞭解色彩的三原色，並自己調出新顏色，創造新作品。		
<p>一、前置準備：準備 DV、相機，以及活動所需的教材資源。</p> <p>二、活動流程：準備活動：先和家長和小朋友寒暄，介紹自己，讓彼此認識了解，並清楚知道各個幼兒的媽媽是哪位。</p> <p>三、發展活動：(1) 介紹繪本—「小藍和小黃」。讓幼兒透過故事，發現了解色彩混合的驚奇。</p> <p>(2) 給予幼兒水彩，紅、黃、藍三原色，讓幼兒自己去搭配混色，創造出，紫、橘、綠等其他三色。</p> <p>(3) 拓印畫：利用紅、黃、藍、橘、綠、紫六色的色彩，將樹葉上色，並拓印在圖畫紙上。</p> <p>(4) 拉線畫：將圖畫紙對摺，之後將棉線完全沾上顏色，任意在圖畫紙上繞形狀，繞完後將圖畫紙對摺，壓緊，將棉線用力抽出，就變成為漂亮的拉線畫，幼兒可以為此命名，看所形成的圖案像什麼</p> <p>四、綜合活動：(1) 分享並欣賞每位幼兒所創作的作品，讓幼兒有發表作品的機會。</p> <p>(2) 詢問幼兒色彩的變化 ex: 紅+黃=?</p> <p>(3) 一起分工合作，收拾用具。</p>			
<p>教學資源：1. 繪本「小藍和小黃」</p> <p>2. 廣告原料：紅、黃、藍，水彩筆、水袋、調色盤</p> <p>3. 圖畫紙</p> <p>4. 棉線</p> <p>5. 樹葉</p>			
<p>工作分配：主教者：楊佳蓉、賴昱琪</p> <p>照相：吳婉婷</p> <p>DV：余珮毓</p> <p>助手：陳文琪、胡安琪</p>			

試教活動檢討 1

一、事前準備檢討：

第一次開會交出教案那天，才知道四次試教的日期。也因為原排定的日期有衝

突，所以和另一組調換，變成我們星期二第一次開會，而星期日就要去試教了。這時間太匆忙，所以在準備修正教案，還有一些教學材料的準備不足，因為不知道確實的參與人數。而教案，有再增加新的活動，拉長活動的時間。

二、幼兒反應：

這次的活動，一開始是說繪本，幼兒在我們詢問時，能回答我們的問題，而這次主要是讓幼兒了解到顏色的變化，於是在美勞製作，有拓印畫以及拉線畫，幼兒都能很專心的聽我們講解作法，我們也會在一旁輔助他們，所以做出的成品，幼兒自己也相當滿意。

三、家長回饋：

這次活動家長的參與，就十分可惜了。因為那天剛好大三學姐也來托兒所要做專討，不知道為什麼，全部的家長都被他們拉走，所以我們的活動，一個家長也沒參與到，只有幼兒。於是對於家長的回饋，我們也不知道該怎說明。

四、教學活動檢討：

我們所試教的場地，剛好是托兒所，所以一些桌椅，場地的運用，十分足夠，都能適時的提供。就像這次在準備材料上的不足，也是當場在托兒所，老師及時的給予幫助，我們才有足夠的材料給幼兒使用。而我們試教人員的優缺點，我覺得我們提供很多不同種類的樹葉、花朵，所以在整個作品的呈現，十分豐富。以及我們都能在一旁輔助他們。缺點則是在說故事時，在兩旁的幼兒，可能比較看不到繪本。至於活動設計，我覺得這次活動，教導幼兒顏色之間混合的變化，讓他們增加了新知識。

五、教學者活動省思與心得：

在這次的活動中，我覺得進行的蠻順利的，雖然途中有材料提供不足的情形發生，但都能及時的補救。但是也由於在托兒所，所以人數真的很難去控制，很多家長、幼兒，都會陸續的進來，因此我們的人數比起那些在市區試教的組別都來的多。我認為，或許應該更清楚的通知哪些家長會前來，而且大概會帶幾個小朋友來，因為這樣，我們才能更清楚的知道該準備多少教材，因為即使我們多準備了，還是有不足的機會發生。這是第一次的試教，我覺得還算成功，幼兒也有很棒的作品，他們也很充實的度過下午時間，所以我覺得還不錯啦！

六、活動修正：

活動名稱	繽紛色彩萬花筒	活動領域	工作
活動時間	70 分鐘	適合年齡	0~3 歲
教學者	楊佳蓉、賴昱琪		
活動目標	瞭解色彩的三原色，並自己調出新顏色，創造新作品。		
<p>一、前置準備：準備 DV、相機，以及活動所需的教材資源。</p> <p>二、活動流程：準備活動：先和家長和小朋友寒暄，介紹自己，拉近彼此距離。</p> <p>三、發展活動：(1) 介紹繪本—「小藍和小黃」、並運用玻璃紙道具，讓幼兒透過故事，實物，發現了解色彩混合的驚奇。</p> <p>(2) 給予幼兒水彩，紅、黃、藍三原色，讓幼兒將紅、黃、藍，兩兩顏色相混合，創造出，紫、橘、綠等其他三色。</p> <p>(3) 拓印畫：利用紅、黃、藍、橘、綠、紫六色的色彩，將樹葉上色，並拓印在圖畫紙上。</p> <p>(4) 拉線畫：將圖畫紙對摺，之後利用水彩筆將棉線完全沾上顏色，任意在圖畫紙上繞形狀，繞完後將圖畫紙對摺，壓緊，將棉線用力抽出，就變成為漂亮的拉線畫，幼兒可以為此命名，並看所形成的圖案像什麼。</p> <p>四、綜合活動：(1) 分享並欣賞每位幼兒所創作的作品，讓幼兒有發表作品的機會。</p> <p>(2) 詢問幼兒色彩的變化 ex: 紅 + 黃 = ?</p> <p>(3) 一起分工合作，收拾用具。</p>			
<p>教學資源：1. 繪本「小藍和小黃」</p> <p>2. 廣告原料：紅、黃、藍，水彩筆、水袋、調色盤</p> <p>3. 圖畫紙</p> <p>4. 棉線</p> <p>5. 樹葉</p>			
<p>工作分配：主教者：楊佳蓉、賴昱琪</p> <p>照相：陳文琪</p> <p>DV：余珮毓</p>			

試教前教案 2

活動名稱	彩虹魚的新朋友	活動領域	工作
活動時間	97.6.3 下午 3:00~4:00	適合年齡	3~6
教學者	賴昱琪、楊佳蓉		
活動目標	增進母親與孩子間的親密和共同完成一件活動的共識		
<p>預備活動： 讓小朋友及媽媽們將椅子往前拉近坐下聽故事，以說 <u>彩虹魚的新朋友</u> 的故事和故事分享開始進入活動。</p> <p>活動流程： 勞作活動----介紹不同的魚類，再請小朋友和爸爸媽媽們利用水彩畫出自己的水底世界還有各式的魚，豐富在圖畫紙上。(顏色先調好在調色盤上預備)。 親子遊戲----抓魚遊戲(讓當魚的媽媽或小朋友們搭著肩，最前面的人是引導，在範圍內到處游動，有兩位姐姐搭乘山洞狀為漁網。活動中會播放音樂，當音樂不見時，漁網會往下抓住正在過山洞的魚群中一隻小魚)帶 2 次。 作品分享和獎勵 收拾&結束----感謝媽媽們的參予</p>			
<p>教學資源：1. <u>彩虹魚的新朋友</u>故事書 2. 八開圖畫紙 10 張 3. 水彩筆 10 支 4. 調色盤 4 個 5. 水袋(杯)4 個 6. 顏料 3 原色(紅、黃、藍)x3 組 7. CD Player (托兒所可提供) 8. 小魚指套 (彩虹魚和條紋魚) 9. 釣魚歌光碟 10. 獎勵貼紙x12</p>			
<p>工作分配：主教-昱琪 助教-佳蓉 攝影-珮毓 拍照-汶琪 協助-安琪 婉婷</p>			

試教活動檢討 2

一、事前準備檢討：

1. 人數的掌控上不確定
2. 沒有預先打電話通知媽媽們(沒有聯絡電話)
3. 教案設計方面不完整(第一次有水彩活動避免重複性過高)，因此修改過活動內容
4. 沒有事先做一個紙杯魚的完成品在活動中當模型
5. 故事書太小，以小魚指套輔助
6. 材料有準備齊，獎品剛剛好數量

二、幼兒反應：

1. 對「魚」這個題材很有興趣
2. 勞作有困難處會請媽媽幫忙，跟媽媽互動頻繁
3. 對要做怎樣的造型有很多意見
4. 很專心的在勞作活動上
5. 抓小魚遊戲很熱鬧，情緒很 high

三、家長回饋：

1. 媽媽每個表情都很認真
2. 勞作幾乎大部分是媽媽做的
3. 會跟活動試教者問問題
4. 在餐與遊戲中，當自己的小朋友被抓到要當山洞時，會自願陪同一起
5. 有較害羞的家長需要多次邀請進入遊戲
6. 活動中很开心

四、教學活動檢討：

1. 作美勞的部份對小朋友有難度
2. 圖畫書盡量選擇大一點的或是把圖畫書放大
3. 有運用到社區托兒所的資源(CD Player 剪刀 漿糊)，都有受到幫助
4. 小魚指套很可愛，但可以再大一點
5. 說故事沒有兼顧到左右兩邊平均

五、教學者活動省思與心得：

在說故事時沒有把故事說得很生動，這部分我需要更多的練習和自信。且要照顧到所有人的目光，在準備活動上更細心備齊需要的材料，才能讓活動中勞作時間的示範流暢度更高。要讓小朋友跟媽媽們都注意教學的引導部分也需加強。非常感謝同學與學姊、東片托兒所老師的協助幫忙，讓活動順利完成。

活動修正

活動名稱	彩虹魚的新朋友	活動領域	工作
活動時間	97.6.3 下午 3:00~4:00	適合年齡	3~6
教學者	賴昱琪、楊佳蓉		
活動目標	增進母親與孩子間的親密和共同完成一件活動的共識		
<p>預備活動：</p> <p>讓小朋友及媽媽們將椅子往前拉近坐下聽故事，以說 <u>彩虹魚的新朋友</u> 的故事和故事分享開始進入活動。</p> <p>活動流程：</p> <p>勞作活動----示範利用紙杯和色紙做造型的紙杯小魚和說明魚外表的構造。(把色紙剪造型圍繞貼滿在紙杯外圍，再替紙杯魚做魚鰭，並用簽字筆畫上眼睛嘴巴)。</p> <p>親子遊戲----抓魚遊戲(讓當魚的媽媽或小朋友們搭著肩，最前面的人是引導，在範圍內到處游動，有兩位姐姐搭乘山洞狀為漁網。活動中會播放音樂，當音樂不見時，漁網會往下抓住正在過山洞的魚群中一隻小魚)帶 2 次。</p> <p>作品分享和獎勵</p> <p>收拾&結束----感謝媽媽們的參予</p> <p>教學資源：1. <u>彩虹魚的新朋友</u>故事書 2. 免洗紙杯 15 個 3. 色紙一包----10 色，各x10 4. 剪刀 16 支 (托兒所提供) 5. 漿糊 5 罐(托兒所提供) 6. 簽字筆x4 7. CD Player (托兒所提供) 8. 小魚指套 (彩虹魚和條紋魚) 9. 釣魚歌光碟 10. 獎勵貼紙x12</p>			
<p>工作分配：主教-昱琪 助教-佳蓉 攝影-珮毓 拍照-汶琪 協助-安琪 婉婷</p>			

試教前教案 3

活動名稱：我最親愛的媽媽	活動領域	音樂
活動時間：40 分鐘	適合年齡	2~5 歲
教學者：吳婉婷		
活動目標：		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養小朋友愛母親的情操(情意) 2. 了解自己有多愛自己的媽媽(認知) 3. 促進大小肌肉的發展(技能) 		
一、前置準備：		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢查教學用品有無帶齊 2. 把整個教學活動步驟再熟悉一遍 		
二、活動流程：		
(一)引起動機：		
<p>1. 【手指謠】一根手指頭呀，一根手指頭呀，變呀變呀變成~毛毛蟲；二根手指頭呀，二根手指頭呀，變呀變呀變成~小白兔；三根手指頭呀，三根手指頭呀，變呀變呀變成~小花貓；四根手指頭呀，四根手指頭呀，變呀變呀變成~螃蟹走；五根手指頭呀，五根手指頭呀，變呀變呀變成~小鳥飛；六根手指頭呀，六根手指頭呀，變呀變呀變成~打電話；七根手指頭呀，七根手指頭呀，變呀變呀變成~神槍手；八根手指頭呀，八根手指頭呀，變呀變呀變成~虎姑婆；九根手指頭呀，九根手指頭呀，變呀變呀變成~哈巴狗；十根手指頭呀，十根手指頭呀，變呀變呀變成~打棒球！</p> <p>《注意事項》當順著每個數字的時候，就要做出每個數字的動作特色，外籍姐妹可以在一旁協助小朋友一起做動作。</p>		
(二)發展活動：		
<p>1. 教學者由引導活動帶入主題，教學者以兒歌【天下的媽媽都是一樣的】歌曲，來引起小朋友的注意力，事先告知我們將會以這首歌來教唱及搭配動作。</p> <p>【兒歌教唱—天下的媽媽都是一樣的】—1. 以大字報來作為歌詞教唱的工具，一段一段的來教唱歌詞，搭配兒歌來輔助小朋友學習歌曲。2. 配合兒歌搭配簡單的舞蹈，兒歌搭配舞蹈完成這一首歌的學習活動。【分組表演】—把小朋友分成 3 組，由大姐姐來帶隊，更進一步熟悉整首歌的歌詞以及舞步。2. 分組表演—一組一組的出來表演，有出來表演的小朋友可拿到小小的獎勵。</p>		
(三)綜合活動：【手指謠】一根手指頭呀，一根手指頭呀，變呀變呀變成~毛毛蟲；二根手指頭呀，二根手指頭呀，變呀變呀變成~小白兔；三根手指頭呀，三根手指頭呀，變呀變呀變成~小花貓；四根手指頭呀，四根手指頭呀，變呀變呀變成~螃蟹走；五根手指頭呀，五根手指頭呀，變呀變呀變成~小鳥飛；六根手指頭呀，六根手指頭呀，變呀變呀變成~打電話；七根手指頭呀，七根手指頭呀，變呀變呀變成~神槍手；八根手指頭呀，八根手指頭呀，變呀變呀變成~虎姑婆；九根手指頭呀，九根手指頭呀，變呀變呀變成~哈巴狗；十根手指頭呀，十根手		

指頭呀，變呀變呀變成~打棒球！（課程活動結束）
教學資源：天下的媽媽都是一樣的歌曲、CD 音響、大字報
工作分配：教學者 1 人大姐姐 3 人 拍照 1 人協助音樂播放 1 人

試教活動檢討 3

活動名稱：我最親愛的媽媽	活動領域	音樂
活動時間：40 分鐘	適合年齡	2~5 歲
教學者：吳婉婷，陳文琪		
活動目標：		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養小朋友愛母親的情操(情意) 2. 了解自己有多愛自己的媽媽(認知) 3. 促進大小肌肉的發展(技能) 		
二、前置準備：		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢查教學用品有無帶齊 2. 把整個教學活動步驟再熟悉一遍 		
二、活動流程：		
(一)引起動機：		
<p>1. 【手指謠】一根手指頭呀，一根手指頭呀，變呀變呀變成~毛毛蟲；二根手指頭呀，二根手指頭呀，變呀變呀變成~小白兔；三根手指頭呀，三根手指頭呀，變呀變呀變成~小花貓；四根手指頭呀，四根手指頭呀，變呀變呀變成~螃蟹走；五根手指頭呀，五根手指頭呀，變呀變呀變成~小鳥飛；六根手指頭呀，六根手指頭呀，變呀變呀變成~打電話；七根手指頭呀，七根手指頭呀，變呀變呀變成~神槍手；八根手指頭呀，八根手指頭呀，變呀變呀變成~虎姑婆；九根手指頭呀，九根手指頭呀，變呀變呀變成~哈巴狗；十根手指頭呀，十根手指頭呀，變呀變呀變成~打棒球！</p> <p>《注意事項》：當順著每個數字的時候，就要做出每個數字的動作特色，外籍姐妹可以在一旁協助孩子一起做動作。</p>		
(二)發展活動：		
<p>1. 教學者由引導活動帶入主題，教學者以兒歌【天下的媽媽都是一樣的】歌曲，來引起小朋友的注意力，事先告知我們將會以這首歌來教唱及搭配動作。</p> <p>【兒歌教唱一天下的媽媽都是一樣的】—1. 以大字報來作為歌詞教唱的工具，一段一段的來教唱歌詞。</p> <p>(1) 主教者先以第一句”天下的媽媽都是一樣的”用唸的來教小朋友，一句一句的反覆教唸歌詞到”樣樣精通不會假，他是我媽媽”這一句做為歌詞唸唱的結束段落。主教者再請小朋友以及家長跟著自己再一次的從第一句，慢慢的唸唱到”樣樣她精通不會假，她是我媽媽”這一句結束，做為唸唱的教學活動。</p>		

2. 配合兒歌：唸唱結束之後，助教在旁開始放”天下的媽媽都是一樣的”歌曲，主教者先唱一遍，再請小朋友還有家長們一起看著大字報跟著主教者一起唱，而主教者則指著大字報指出兒歌所唱到的每一句歌詞，好讓小朋友以及家長們清楚的知道現在歌曲唱到哪一句了。反覆的播放歌曲到一個段落時，再重新教唱一次。《注意事項》：家長可以一起帶著小朋友一起唱，或在小朋友的耳邊唱給小朋友聽，讓小朋友聽著媽媽唱出的歌詞並跟著家長一起唱。

3. 歌詞與動作配合教學：1. 主教者先依照第一句的歌詞開始做舞蹈動作示範，一句歌詞，做一遍動作。在示範一遍動作之後，再請小朋友與家長跟著主教者同時一起跳動作。主教者要接著再示範下一句歌詞的舞蹈動作，並同時要請小朋友以及家長跟著一起做動作，示範結束之後再重回到前面的歌詞，反覆的練跳。

《注意事項》：當示範完一個動作之後，主教者要請小朋友與家長一起跟著做動作並反覆的練跳。把剛剛主教者所教的之前歌詞的舞蹈動作，聯合前面的歌詞舞蹈動作串聯起來，增強小朋友與家長對舞蹈動作的熟悉度。當小朋友以及家長會聯合之前的動作與最後一句歌詞的舞蹈動作時，主教者再繼續進行下一個活動。

《主教者在示範舞蹈動作時，速度要放慢，好讓小朋友與家長看清楚並跟著一起做動作。》

4. 歌曲播放與舞蹈結合：主教者以歌曲音樂與舞蹈動作搭配起來，與音樂配合歌詞一句一句的跳著舞蹈動作，從第一句歌詞”天下的媽媽都是一樣的”開始跳直到”最後一句歌詞”樣樣都精通不會假，她是我媽媽”這一段的歌詞的舞蹈動作結束，在邊唱邊跳的示範一遍過後，再請小朋友與家長一起跟著主教者一起唱歌詞邊跳舞蹈動作。《注意事項》：主教者要顧慮到動作的示範速度，在邊跳邊搭配著歌曲時，要提下一句的歌詞，這樣才會讓小朋友以及家長記起下一句的歌詞要做什麼舞蹈動作。

5. 成果發表與獎勵：在小朋友與家長熟悉一小段歌曲的舞蹈動作之後，就請家長帶著小朋友一起出來做一小段的表演，並事先告知姊姊們有帶糖果！有出來跳的小朋友可以抽糖果喔！《注意事項》：在小朋友出來表演時，主教者在小朋友前面跟著一起做舞蹈動作並提詞，讓小朋友可以很熟悉的把舞蹈動作跳完。

（三）綜合活動：最後再播放歌曲”天下的媽媽都是一樣的’這首歌，從第一句歌詞開始一直跳到”樣樣精通不會假，他是我媽媽”這一小段舞蹈動作結束。

教學資源：天下的媽媽都是一樣的歌曲、CD 音響、大字報

工作分配：教學者 1 人大姐姐 3 人 拍照 1 人協助音樂播放 1 人

活動檢討：

1. 事前準備檢討：對於事前準備，我實際的說明一下：(1)因為自己準備的不足，在大字報書寫上紙不夠用，而導致要唱到歌詞時需要浪費時間去翻大字報。(2)歌曲沒有燒成光碟，因為自己的電腦要燒錄的軟體故障，所以我只好採取用 MP3 接喇叭的方式來播放歌曲，播放出來的聲音是不大的，所以這些狀況在事前準備上是不足的。

2. 幼兒反應：在活動剛開始幼兒對我的反應，是處於懵懂的狀態，因為我的一些

小狀況導致的，也因為我在教學的過程中也有一些不確定的示範教學，所以這次我帶的活動在前面的階段是混亂的，但在後面的教學階段是順暢的，小朋友很開心。

3. 家長反應：看到家長以看不懂也不明白我在教什麼的眼神中，讓我不知所措，但是經過旁邊同學的指導我改變了一下活動內容，以簡單的方式教學，一個步驟一個步驟的去引導小朋友與家長融入我的教學中，在過程中有家長提出問題，我也以確定的心態去用心回答家長的疑問，家長對我的反應呈現就是能在最後一次的試教中，讓我聽到我教的兒歌的歌詞與鴨子的動作，我很高興。

4. 教學活動檢討：活動一開始很混亂，但一當經過同學的及托兒所老師的指正過後，在最後兒歌搭配律動的階段，進行的很順暢。

5. 教學者活動省思與心得：這次的試教經驗讓我學習到很多，不管是在事前的準備上、教學活動過程中、以及幼兒及家長的反應，都實實在在的銘記在心理，這是一次很好的試教經驗，希望在未來的教保實習我能藉由這次的經驗，去作好未來的每一次的試教活動。

6 活動修正：在上頁

試教前教案 4

活動名稱：我能做什麼事？	活動領域	語文
活動時間：60 分鐘	適合年齡	3~5 歲
教學者：胡安琪、余佩毓		
活動目標：		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 會說出各種動物的才能（情意） 2. 能畫出自己所喜歡的動物（認知） 3. 能時常幫助有困難的人（技能） 		
一、 前置準備：		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 把整個教學活動的流程熟悉一遍。 2. 攝影機和相機也要準備好。 		
二、 活動流程：		
(一) 引起動機：		
詢問小朋友知道的動物有哪些？並試著讓他們說出這些動物的才能是什麼？(舉手發言)		
(二) 發展活動：		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 拿出繪本(我能做什麼?)跟小朋友開始說故事，並詳細說明圖中動物的特徵和才能是什麼？(書盡量拿近，讓小朋友看清楚書中的圖片。) 		

2. 說完故事之後，詢問小朋友故事裡出現的動物有哪些？並說出那些動物的才能是什麼？之後詢問小朋友，自己的才能是或在家裡可以幫媽媽做什麼事？(小朋友自己發表)
3. 全都說完之後，拿出圖畫紙，畫出自己所喜歡的動物(媽媽在旁協助。)

(三) 綜合活動：

1. 把所畫好的圖，拿出來跟大家分享，說說畫中所畫的圖是什麼？(上台的有獎勵的東西。)
2. 最後再拿出繪本(我能做什麼?)來複習故事中的內容，並學習畫中的好習慣。

教學資源：繪本(我能做什麼事?)、圖畫紙、彩色筆。

工作分配：教學者 2 人、攝影 1 人、拍照 1 人、其他人協助維持秩序。

試教活動檢討 4

一、事前準備檢討：

1. 事前準備不足，以至於要試教前，還在想要帶的活動，都是臨時想出來的。
2. 會聯絡不到人，在人員分配上會來不及準備，當場才知道自己要做什麼。
3. 在教案的部份，是臨時改的，因為有些活動太過於靜態，所以後面臨時想了一些活動。但最好是事前準備好，才不會混亂。

二、幼兒反應：

1. 幼兒對活動的反應還不錯，而在那一天人數突然的增加，所準備的活動會比較好帶起來，場面也會比較熱鬧。
2. 幼兒在玩遊戲的過程中，剛開始會比較害羞，但後來之後，慢慢的就會開心的玩起來。
3. 在前面說故事的方面，幼兒跟主教者也有一些互動，但因為有些聲音太小，幼兒就會不專心，這是要改進的部份。

三、家長回饋：

1. 家長的配合度也不錯，很熱情的跟自己的孩子參與遊戲。
2. 可以藉由這些活動，來增進家長與幼兒間的親密關係。
3. 家長對於這次的試教活動，都覺得相當不錯，以後也可以多增加一些遊戲。

四、教學活動檢討：

1. 在說故事的時候，因為聲音太小，以至於幼兒不專心聽講。而在用詞方面要盡量口語化，幼兒比較聽的懂，也較好互動。
2. 在活動的流程上，一靜一動搭配的很好，秩序上不會太亂。
3. 在活動的過程中，第三個活動跟所講的故事書沒有互相呼應。

五、教學者活動省思與心得：

我覺得在這次的試教裡，活動的安排是還不錯，但在說故事的部份，說話的聲音太小，以至於幼兒會不專心聽，所以，是要改進的地方。這次是第一次帶外籍配偶的小孩子，跟以前是不一樣經驗，覺得藉由這次的課程，學習到了很多的事情。

六、活動修正

活動名稱：我能做什麼事？	活動領域	遊戲
活動時間：60 分鐘	適合年齡	3~5 歲
教學者：胡安琪、余佩毓		
<p>活動目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會說出各種動物的才能（情意） 2. 能說出自己所喜歡的動物（認知） 3. 能時常幫助有困難的人（技能） 		
<p>三、 前置準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 把整個教學活動的流程熟悉一遍。 2. 攝影機和相機也要準備好。 		
<p>四、 活動流程：</p> <p>(四) 引起動機：</p> <p>詢問小朋友知道的動物有哪些？並試著讓他們說出這些動物的才能是什麼？(舉手發言)</p> <p>(五) 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿出繪本(我能做什麼事?)跟小朋友開始說故事，並詳細說明圖中動物的特徵和才能是什麼？(書盡量拿近，讓小朋友看清楚書中的圖片。) 2. 說完故事之後，詢問小朋友故事裡出現的動物有哪些？並說出那些動物的才能是什麼？之後詢問小朋友，自己的才能是或在家裡可以幫媽媽做什麼事？(小朋友自己發表) 3. 玩比手畫腳的遊戲，分成兩隊進行對抗，抽出一張動物字卡，比出動物的特徵，讓幼兒來猜，結束之後，教一動物歌曲(哈巴狗)，讓小朋友上台表現自己，之後，再玩三個與親子互動的遊戲（聽音樂搶位子、聽音樂傳球、大風吹。） <p>(六) 綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 所有活動結束之後，再複習一次之前所提到的動物有哪些？(自由發表) 2. 最後，給幼兒糖果予以獎勵。(教學活動結束。) <p>教學資源：繪本(我能做什麼事?)、動物音樂(哈巴狗)、CD 音響、動物字卡、喇叭。</p> <p>工作分配：教學者 2 人、攝影 1 人、拍照 1 人、音樂播放 1 人、其他人協助維持秩序。</p>		

第二組親子共讀教案暨活動照片

試教前教案 1

活動名稱	爸爸	活動領域	工作
活動時間	30~40 分鐘	適合年齡	3~5 歲
教學者	陳苡婷、林品君、黃佳茹、洪恬妮、洪慧婷		
活動目標	增進親子關係		
活動流程	<p>一、 引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 請小朋友形容自己爸爸的長相。 ◆ 問小朋友覺得爸爸愛不愛他們，為什麼？ ◆ 進入今天的故事主題，說故事給小朋友聽。 <p>二、 發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 大姐姐先示範製作過程、方法。 ◆ 分發材料（剪刀、色紙、紙杯、膠水）。 ◆ 請小朋友與媽媽共同完成作品。 <p>三、 延伸活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 請每個小朋友與媽媽上台分享成品。 ◆ 最後，拍照留念。 		<p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>
教學資源：	<p>故事書：爺爺一定有辦法、爸爸，你在哪裡？</p> <p>材料：8 支剪刀、10 個紙杯、4 個膠水、色紙 4 包。</p>		
工作分配：	<p>引起動機：</p> <p>教學者：</p> <p>示範者：</p> <p>攝影：</p>		

試教前教案 2

活動名稱	胖國王	活動領域	音樂
活動時間	約 40 分鐘	適合年齡	3-5 歲
教學者	陳苡婷、林品君、黃佳茹、洪恬妮、洪慧婷		
活動目標	建立親子正確的飲食觀念		
一、前置準備： CD 音響、相關道具（冰淇淋、雞腿、蛋糕） 二、活動流程：			
<input type="checkbox"/> . 引起動機 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 先以演戲引起動機（一個人在台上大吃大喝…）。 ◆ 帶入故事書並且說故事給孩子聽。 ◆ 與孩子一同回想故事書內容。 			15 分鐘
<input type="checkbox"/> . 發展活動 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 教導孩子正確的飲食觀。（多吃蔬菜、水果、多喝水） 			10 分鐘
<input type="checkbox"/> . 延伸活動 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 帶小孩友以及媽媽一同做運動、跳舞。 			15 分鐘
教學資源： 故事書：胖國王 CD 音響一台、相關道具（冰淇淋、雞腿、蛋糕）			
工作分配： 引起動機（） 說故事+與孩子一起回顧故事書內容（） 帶動跳<做運動>（） 拍照（）			

試教前教案 3

活動名稱	蠟筆小黑	活動領域	工作
活動時間	30-40 分鐘	適合年齡	3-5 歲
教學者	陳苡婷、林品君、黃佳茹、洪恬妮、洪慧婷		
活動目標	增進幼兒想像力、促進小肌肉發展		
活動流程			
壹、引起動機 1、請問小朋友蠟筆有什麼顏色呢？ 最喜歡什麼顏色的蠟筆呀？ 2、利用繪本吸引孩子注意，介紹封面及作者， 慢慢進入故事主題，藉著生動的故事內容 帶領孩子跟著蠟筆小黑一起作畫。		15 分鐘	
貳、發展活動 1、大姐姐說明活動規則，並分發材料。 2、每個小朋友可拿到一張畫紙以及一盒蠟筆。 3、聽了小黑的故事後，發揮自己的想像力， 將自己所想的盡情作畫。		15 分鐘	
參、綜合活動 1、收拾用具以及環境。 2、每個小朋友上台分享自己的畫作		5 分鐘	
教學資源： 蠟筆小黑、愛畫畫的塔克 材料：4 張四開圖畫紙、蠟筆 5 盒（12 色）			

試教前教案 4

活動名稱	水果 Party	活動領域	常識
活動時間	約 43 分鐘	適合年齡	3-4 歲
教學者	陳苡婷、林品君、黃佳茹、洪恬妮、洪慧婷		
活動目標	認識水果		
<p>活動流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 (3 分鐘) 利用問答法的方式詢問小朋友哪些水果是有籽的，並請他分享他喜歡什麼水果？為什麼？ 2. 故事開始 (10 分鐘) 故事書：子兒吐吐 3. 回想 (5 分鐘) 大家一起回想剛剛故事內容出現了什麼水果？故事情節是怎樣？ 4. 認識水果 (5 分鐘) 請家長拿出所帶的水果，由教學者來介紹水果的名稱、顏色、形狀、味道。 5. 水果饗宴 (10 分鐘) 水果優格 DIY 時間，家長與小朋友共同參與，利用自行帶的水果發揮創意製作最特別的水果優格，並為作品取名稱。 6. 收拾 (5 分鐘) 整理環境，做清潔的動作。 7. 分享 (5 分鐘) 介紹水果優格的名稱，為什麼要取為此名稱？ 			
<p>教學資源</p> <p>故事書：子兒吐吐</p> <p>材料：盤子、叉子數個，優格 4 罐</p>			

教案修正後

教案 1

教案 2

活動名稱	爺爺一定有辦法	活動領域	工作
活動時間	約 41 分鐘	適合年齡	3~5 歲
教學者	陳苡婷、林品君、黃佳茹、洪恬妮、洪慧婷		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進親子關係 2. 培養幼兒想像能力 3. 促進小肌肉發展 4. 培養分享觀念 		
活動流程	<p>一、 引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 利用手指謠引起注意力。 ◆ 請問小朋友家裡面男生的大人有誰？ ◆ 爺爺一定有辦法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 進入故事主題，說故事給小朋友聽。 2. 與小朋友一同回想故事內容。 <p>二、 發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 我 一定有辦法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹活動內容，並示範製作方法；利用紙杯做出想做的動物，再以色紙裝飾。 2. 請小朋友與媽媽共同製作。 3. 提醒剩餘時間，收拾。 <p>三、 延伸活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 作品分享，請小朋友分享與媽媽的作品。 ◆ 拍照留念。 		<p>6 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>
教學資源	<p>手指謠：大拇哥 二拇弟 三中娘 四小弟 小妞妞 來看戲 手心手背 心肝寶貝</p> <p>故事書：爺爺一定有辦法</p> <p>材料：剪刀 10 支、膠水 10 個、紙杯、色紙。</p>		

工作分配	胖國王	活動領域	音樂
活動名稱	引起動機：黃佳茹、洪慧婷	適合年齡	3-5 歲
活動時間	約 35 分鐘		
說故事	內容：黃佳茹、洪恬妮、洪慧婷		
教學者	陳以婷、林品君、黃佳茹、洪恬妮、洪慧婷		
帶動跳			
活動目標	拍照： 1. 建立正確的飲食觀念 2. 養成運動的好習慣 3. 促進大肌肉發展 4. 培養與他人合作的行為		
活動流程	<p>一、 引起動機</p> <p>◆ 健康活力操 請小朋友與媽媽和我們一起動動身體，來提起精神。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>◆ 胖國王 1. 進入故事書並且說故事給小朋友聽。 2. 回想故事內容，以舉手回答的方式詢問。</p> <p>◆ 健康寶寶〈做運動〉 1. 示範動作給小朋友看。 2. 請小朋友與媽媽一起做運動、跳舞一次。 3. 手指謠兩次，贏的人可到台前像大姐姐拿一張貼紙。 4. 請小朋友與媽媽再一起做運動、跳舞一次。</p> <p>三、 綜合活動 1. 與小朋友再次的回想故事中對一個健康寶寶有益的事情，如：多吃蔬菜、水果，多喝水，多做運動…等等。 ◆ 以鼓掌的方式鼓勵幼兒，並結束活動。</p>	5 分鐘	10 分鐘
教學資源	故事書：胖國王 CD 音響一台 手指謠：一角兩角三角形 四角五角六角半 七角八角手擡腰 喂喂喂 你家小姐在不在 不在不在去買菜 買什麼菜（猜拳）	15 分鐘	5 分鐘

教案 3

活動名稱	愛畫畫的塔克	活動領域	工作
活動時間	約 40 分鐘	適合年齡	3-5 歲
教學者	陳苡婷、林品君、黃佳茹、洪恬妮、洪慧婷		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進幼兒想像力 2. 促進小肌肉發展 3. 養成環境清潔的習慣 		
活動流程	<p>一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問小朋友是否喜歡畫畫。 2. 利用蠟筆引起幼兒興趣，並詢問喜愛什麼顏色。 <p>二、 發展活動</p> <p>◆ 愛畫畫的塔克</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用豐富的封面進入故事內容。 2. 回想故事情節。 3. 詢問他們想不想變成塔克來進入下個活動。 <p>◆ 小小畫家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明活動內容。 2. 一人一張八開的圖畫紙及一盒蠟筆，用蠟筆作畫，媽媽與大姐姐在旁協助、引導。 3. 收拾用具及環境，提醒收拾時間。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個小朋友上台分享自己的畫作。 		<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>
教學資源	<p>繪本：愛畫畫的塔克</p> <p>材料：八開圖畫紙 10 張、十二色蠟筆 10 盒</p>		
工作分配	<p>引起動機：洪恬妮</p> <p>教學者：洪恬妮</p> <p>攝影：黃佳茹</p> <p>拍照：林品君</p> <p>輔助教學：陳苡婷、洪慧婷</p>		

教案 4

活動名稱	水果 Party	活動領域	常識
活動時間	約 48 分鐘	適合年齡	3-4 歲
教學者	陳苡婷、林品君、黃佳茹、洪恬妮、洪慧婷		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成良好生活習慣 2. 認識水果 3. 增進數數的能力 4. 培養分享的觀念 		
活動流程			
<p>一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用手指謠與家長互動，引起注意力，並帶入故事書。 			3 分鐘
<p>二、 發展活動</p> <p>◆ 子兒吐吐</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以繪本封面引導進入內容。 2. 過程中，使幼兒沉浸於內容中，並適時提出問題，例如：詢問幼兒有沒有把籽吃進肚子裡的經驗。 3. 回想內容：主角吃了什麼？擔心什麼？結果？ <p>◆ 水果饗宴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 洗手：教學者提醒小朋友吃東西前一定要洗手，並將小朋友帶往化妝室洗手。 2. 將已切好的水果及優格發下，並提醒幼兒尚未開動，必須等大家都拿到了以後，聽從教學者只是才可以一起食用。 3. 請小朋友數數看盤中的每一樣水果有幾個，有什麼顏色。 4. 饗宴時間：享用水果之外，提醒小朋友要將水果分享餵給媽媽吃，以謝謝媽媽。 5. 收拾，環境整理，做好分類的動作。 6. 洗手：提醒用餐後也要洗手。 			15 分鐘
<p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看先前吃了哪些水果，吃了幾個。 2. 詢問喜歡什麼水果。 3. 請小朋友要多吃水果，有益身體健康。 			15 分鐘
			5 分鐘
			10 分鐘
教學資源	<p>故事書：子兒吐吐</p> <p>材料：優格 2 份、盤子、叉子數個</p>		
工作分配	<p>引起動機：陳苡婷</p> <p>教學者：陳苡婷</p> <p>輔助教學：林品君、洪慧婷</p> <p>攝影：黃佳茹</p> <p>拍照：洪恬妮</p>		

事前準備：林品君、洪慧婷、黃佳茹、陳苡婷

活動檢討

第一次試教－『爺爺一定有辦法』活動檢討：

(一) 事前準備檢討

1、教具準備：剪刀準備的不是安全剪刀，且對於幼兒來說太大，膠水也太大罐，對於幼兒來說很不方便。

(改進：選購器具時應注意符合幼兒的發展，並注意其安全。)

2、相關聯絡事宜：因為第一個禮拜下大雨，所以沒有一個姐妹帶著孩子到現場，延至下個禮拜，但是前天有聯絡過的姐妹說會到，但還是沒來現場。

(改進：教學者應該是先去確定好是否外配姊妹及幼兒都可以參加活動。)

(二) 幼兒反應

1、幼兒與教學者的互動及活動參與程度：在帶繪本時互動良好，但有些幼兒發言無法顧及到，容易造成場面有些吵雜。

(改進：舉手才能發言，並告知幼兒要尊重其他幼兒發言)

2、幼兒專注力：在繪本導讀時，幼兒能一直專心的聽教學者說故事；但有其他人走來走去，就較容易被影響。

(改進：讓幼兒的座位被對走道，並利用大姐姐隔開)

3、幼兒的口語反應及身體動作反應：在說故事時有口語上的反應，且知道故事劇情中相關聯的話語，會跟著念，但在做紙杯勞作的活動時，有些是請家長或是大姐姐來做，而再做示範時只做一個章魚，很多幼兒就跟著做。

(改進：需用引導的方式，來引導幼兒做，且示範作品時可再多示範一個東西例如：大象或太陽，這樣幼兒就不會侷限幼兒的想像力)

(三) 家長回饋

1、家長與教學者的互動：教學者忽略到家長，將容易注意力放在幼兒的身上。

(改進：教學者應該注意每個人，不論是幼兒或是家長。)

2、家長對活動的參與程度：準備的材料只顧及幼兒，當幼兒在做勞作時，有的家長是幫幼兒做的。

(改進：準備材料時，應多準備家長的材料，讓家長一起參與活動和分享)

(四) 教學活動檢討

優點：

- 1、說故事抑揚頓挫做的不錯
- 2、危機處理做的好，例如：有個家長不願意讓幼兒拿剪刀，因為太尖銳，於是向社福館借了安全剪刀。
- 3、活動流程順暢
- 4、時間控制合宜

缺點：

- 1、準備器具未符合幼兒生理發展
- 2、沒有準時開始試教

(五) 教學者活動省思與心得 (洪慧婷)

這是我第一次面對這麼多外配的姐妹，很開心也很緊張，在試教的過程中與幼兒的互動良好，外配的姐妹比我想像中的好帶，他們很配合。

講故事時，大家都很專心的看著我，猜想著故事中的爺爺接下來會變出什麼東西來，也會天馬行空著想著，讓我忍不住驚嘆幼兒的創造力，其中我最喜歡我的分享，與幼兒的互動，每個幼兒都有分享到自己的作品每個幼兒上台我都讓他們坐在我的腿上，讓他們感覺到安全感而不是陌生，活動最後我們有跟幾個姐妹聊天，感覺的出來其實他們並不是像我們想像中的那麼落後，也是有自己一套帶小孩的方法，最後真的很開心認識他們。

第二次試教—『胖國王』活動檢討：

(一) 事前準備檢討

- 1、教具準備：CD播放的背景音樂音量大小，與歌曲未調整好。
(改進：太大就蓋過說故事的聲音，太小又沒意義，應事前聽過聲音大小，與歌曲的曲目需要哪首設定好，並按重複播放鍵)
- 2、相關聯絡事宜：已經有事先問外配姊妹是否會到場來，但有些還是未到。
(改進：應積極並鼓勵外配姐妹參與此活動)

(二) 幼兒反應

- 1、幼兒與教學者的互動及活動參與程度：在帶繪本時互動良好，但試教者講故事時音量不夠大聲，有些幼兒聽不清楚。
(改進：試教者說話的音量應大小適中，以幼兒和家長聽的清楚但又不刺耳的音量來說故事)
- 2、幼兒專注力：幼兒被故事中的胖國王吸引，很認真的聽故事。
- 3、幼兒的口語反應及身體動作反應：有些幼兒不太敢回答問題。
(改進：多利用引導的方式鼓勵幼兒)
舞蹈動作不是做的很確實。
(改進：試教者在教導動作時動作要作確實且要做的很大)

(三) 家長回饋

- 1、家長與教學者的互動：說故事時有些家長會回答問題，互動良好

- 2、家長對活動的參與程度：在舞蹈進行時，有些家長可能是害羞沒有跳，或是等到要互動時才跳。

（改進：鼓勵家長一同參與跳舞的活動）

（四）教學活動檢討

優點：

- 1、說故事時有音樂背景，吸引幼兒注意力
- 2、活動銜接流暢
- 3、帶動跳促進親子互動效果好
- 4、舞步簡單明瞭，重複性高幼兒較好記起來，也有設計親子的舞步。

缺點：

- 1、做動作時沒有口述，例如：點點點點，畫個圈。這樣幼兒也會跟著念，也較好記熟。
- 2、活動的結尾應以更適當的方式做明確的結束。
- 3、最後未做事後分享討論。

（五）教學者活動省思與心得（黃佳茹）

說故事有待加強，語言表情不夠豐富，應該可以再誇張些，肢體動作可以再多一點，其實在試教前就已經有叮嚀過自己要放開點，雖然是有比以前說故事時好多了，但應該還可以再更好，有時說話會結巴不清楚，這也是需要改進的部份。

與幼兒的互動還不錯，幼兒也都有舉手回答，而本來有一位害羞不敢說話的小男孩，到最後也都有舉手回答問題，而且在帶動跳的時候玩的很開心，一直看見她臉上出現笑容，在一旁跟著她們一起跳的我，看到這樣的畫面非常的開心，因為感覺他變的活潑了。

第三次試教—「愛畫畫的塔克」活動檢討：

（一）事前準備檢討

- 1、教具準備：說故事時準備的材料不夠完善。

（改進：可再多拿一張圖畫紙說到哪畫到哪）

圖畫紙張數不夠。

（改進：寧可多準備一點才不會不夠用）

- 2、相關聯絡事宜：又因下雨的關係延到星期五，但很多家長沒時間，或是有事情不能前往。

（改進：應盡量配合家長的時間，再來做調度的事宜）

（二）幼兒反應

- 1、幼兒與教學者的互動及活動參與程度：試教者講故事時音量不夠大聲，有些幼兒聽不清楚。

（改進：試教者說話的音量應大小適中，以幼兒和家長聽的清楚但又不刺耳的音量來說故事）

- 2、幼兒專注力：幼兒的座位面向走道，看到來來往往的人會影響專注力。

(改進：讓幼兒的座位被對走道，並利用大姐姐隔開)

- 3、幼兒的口語反應及身體動作反應：有些幼兒會聆聽故事並積極回答，但有些幼兒只是看並沒有回答。

(改進：鼓勵幼兒回答，並給予是當的獎勵)

在作畫時有些幼兒只說不會畫就不想畫。

(改進：讓他們回憶起舊經驗並且引導幼兒發揮想像力和創造力，自行作畫)

(三) 家長回饋

- 1、家長與教學者的互動：教學過程中互動良好

- 2、家長對活動的參與程度：作畫時家長只是在旁觀看。

(改進：準備材料時可以多準備些，讓家長也能融入其內)

(四) 教學活動檢討

優點：

- 1、利用「最高品質靜悄悄」與幼兒做好秩序方面的約定
- 2、讓幼兒自由發揮想像力，畫出海底世界

缺點：

- 1、說故事聲音可再大聲、活潑一點
- 2、過程中的秩序要掌控好
- 3、畫圖時間太短

(五) 教學者活動省思與心得 (洪恬妮)

今天是我當主教說故事給小朋友們聽，這次來的人比較多，讓我更緊張了！在說故事的過程中，小朋友都眼睛睜得大大的看著我講故事，而我問他們問題時，他們會先思考一下才回答我的問題，所以會比較慢回應我，剛開始讓我有點不知所措，但後來我就知道要停留幾秒鐘讓他們思考，其中有 2 位外國的小朋友，他們聽不懂國語，但是他們的媽媽會翻譯給他們聽，很開心他們來聽故事，還有其他本國籍和外籍的小朋友家長們，也很謝謝他們的配合。

第四次試教—『子兒吐吐』活動檢討：

(一) 事前準備檢討

- 1、教具準備：這次有吃水果的活動，本來是要發四樣水果，但香蕉顏色黑掉所以我們不敢發。

(改進：水果應選擇當季或新鮮，或是切開後可放一小時在保鮮盒裡不黑掉的水果)

- 2、相關聯絡事宜：已經有事先問外配姊妹是否會到場來，但有些還是未到。

(改進：應積極並鼓勵外配姐妹參與此活動)

(二) 幼兒反應

- 1、幼兒與教學者的互動及活動參與程度：在帶繪本時互動良好。

- 2、幼兒專注力：過程中大家很仔細聆聽
- 3、幼兒的口語反應及身體動作反應：有些幼兒會聆聽故事並積極回答，但有些幼兒只是看並沒有回答。

(改進：鼓勵幼兒回答，並給予是當的獎勵)

在吃水果的活動中幼兒不大會用竹叉子叉小番茄，而給水果時是用盤子裝，小番茄容易在裡面滾來滾去的，有些還滾到桌上。

(改進：發水果時可用碗裝)

(三) 家長回饋

- 1、家長與教學者的互動：教學過程中互動良好。
- 2、家長對活動的參與程度：最後吃水果的活動，是和幼兒一起吃，但有家長感冒這樣就不方便了。

(改進：可以再多準備叉子湯匙給家長，或是另外盛裝給家長)

(四) 教學活動檢討

優點：

- 1、講故事者會配合故事有肢體動作
- 2、吃水果之前會請小朋友先洗手，同時也教導了衛生觀念
- 3、吃完水果的垃圾分類讓小朋友知道回收與分類的概念
- 4、說故事過程中，適時給孩子腦力激盪，可達到集中注意力的效果。
- 5、給予每個孩子發言的機會，分享自己最喜歡的水果。

缺點：

- 1、可多介紹不同種類的水果
- 2、綜合活動時，應該要請孩子分享自己是否有吞下子兒的經驗。
- 3、說故時的音調變化不明顯

(五) 教學者活動省思與心得(陳苡婷)

一開始時，坐在我面前的幾乎都是說日文及英文的孩子，當時我心裡想：「慘了！我說的他們都聽不懂，我要說給誰聽阿？」但我還是硬著頭皮上了！

起初，我和幼兒討論生活中有那些水果是有子兒和沒有子兒的，以此作為引起動機。當我真正進入故事內容時，我突然發現，大家都聽得好認真，有時也會適時的給我回應，心力不禁想：「他們真的聽懂嗎？」但我卻沒有發現，回應我問題的孩子中，也有剛剛說日文的孩子，直到綜合活動時，我才從他們老師那兒得知，原來他們都是本國籍的孩子，只是因為學日文的關係被規定不能說中文(但今天例外)，害我剛剛還用了簡破的日文與他們對話，幸好他們都聽得懂。除了這群可愛的日文小朋友之外，其中還有兩個紐西蘭混血兒，她們就真的完全不會說中文了，於是我用簡單的英文和她們聊天，還教她們說蘋果的中文，她們真的會講耶！超有成就感的！吃完水果後，小朋友們將自己的碗盤收拾乾淨，並且聽從大

姐姐的指示去洗手，真的很乖巧。最後，大家一起分享剛剛吃了什麼水果，以及自己最喜歡的水果，大家都很踴躍的發言，而且相當逗趣，大家都表現的很好。

這次的試教，雖然外配來得人數不多，但對我而言是個非常印象深刻的經驗。因為，必須使用不同的語言讓孩子融入活動中，這時候真的就得把渾身解數使出來，不斷的想該怎麼說出某句話的英文，幸好英文程度還算可以，比如說我問了幼兒：「How many apples are there?」、「What's your favorite fruit?」等，當聽到孩子回答我「one two three... apples.」我好興奮，真的超有成就感的，她們激發了我對語言的學習興趣，也讓我想持續的到社福館交她們。對於自己這次的試教，我認為還不錯，雖然沒有給孩子什麼物質上的獎勵，但大家還是玩的很開心，也得到了相當寶貴的經驗。

第三組親子共讀教案暨活動照片

教學前教案 1

活動名稱：大聲說愛你	活動領域	工作、語文
活動時間：5/22(四) 9:00~11:00	適合年齡	2~5 歲
教學者：蔡子柔、葉怡君		
活動目標：1. 了解母親對自己的愛〈認知〉 2. 培養與母親之間的感情〈情意〉 3. 增進小肌肉發展〈技能〉		
<p>三、前置準備：</p> <p>(一) 活動前先準備要製作名牌的材料，當天見面時，利用 15~20 分鐘，請外籍姐妹與小朋友在名牌板上寫下自己的名字並畫畫裝飾。</p> <p>(二) 教學者利用做名牌的時間與外籍姐妹及小朋友互動並培養感情。</p> <p>(三) 做名牌的時候放背景音樂，使活動氣氛融洽。</p>		
<p>二、活動流程：</p> <p>(一)引起動機：利用手指謠讓小朋友與外籍姐妹互動 【手指謠】 大拇哥二姆弟三中娘四小弟小妞妞，來看戲，手心手背，心肝寶貝。 《注意事項》 當講到心肝寶貝時，外籍姐妹與小朋友互相擁抱，外籍姐妹也可以將小朋友抱起來轉圈圈或親吻小朋友。</p> <p>(二)發展活動： (1)教學者引導進入主題，利用繪本的封面，告訴外籍姐妹及小朋友，我們要用紙袋做出繪本主角(貓)，並告知做完紙袋偶後，我們要用它來演戲。 (2)製作紙袋偶： 步驟一：將紙袋用剪刀剪成適合手掌大小，使用剪刀時，可請外籍姐妹在旁協助，並注意小朋友的安全，(在此可帶入安全教育)。 步驟二：用粉彩紙將耳朵、手、腳、尾巴做出，用雙面膠貼上紙袋，用彩色筆將臉及身體畫出，在製作時外籍姐妹可與小朋友一起討論要使用什麼顏色。 (3)繪本導讀：做完之後，教學者利用紙袋偶將繪本『做媽媽的都是這樣』導讀一遍。 (4)綜合活動：導讀完後，請外籍姐妹帶著小朋友將剛剛製作的紙袋偶帶上台與他人分享，並可模仿剛剛教學者導讀的故事內容。最後，可以利用紙袋偶將(媽媽我愛你)(孩子我愛你)大聲的說出來並互相擁抱。 【手指謠】 大拇哥二姆弟三中娘四小弟小妞妞，來看戲，手心手背，心肝寶貝。(結束)</p>		
教學資源：繪本『做媽媽的都是這樣』，牛皮紙袋(B5)14 個，剪刀 5 個，雙面膠 2 個，彩色筆 4 盒，粉彩紙 28 張(七個顏色)，CD 音響，PP 板(做名牌用)		
工作分配：拍照—曾鈺茹 攝影—周汶澂		

活動檢討：

1、事前準備檢討

(1)教具準備：紙袋、剪刀帶的量不足。→希望以後能控制人數，並設專門提供活動的地點，避免很多人的進進出出。

(2)相關聯絡事宜：外配沒來，不知該聯絡誰。→因為是第一次試教，尚未有連絡方式，希望以後能事先給予聯絡電話等。

2、幼兒反應

(1) 幼兒與教學者的互動及活動參與程度：剛開始見面時會尷尬，之後互動情形就還不錯，並且會回應我們的問題。→希望以後第一次見面可以先玩個小遊戲，先混熟一點，認識時間長一點。

(2)嬰幼兒對活動參與程度：在台上的媽媽跟幼兒都很害羞，台下的會隨意走動。→事先應訂定秩序規則並在事前說明清楚，可以多準備個小蜜蜂，台下如果太吵可以使用。在講故事時台下小朋友會亂跑。→可以使用增強物(ex：貼紙)吸引小朋友認真聽故事。

(4)嬰幼兒的口語反應及身體動作回應：幼兒的年紀太小，口語表達能力不太好。→以後需要上台說話分享時，可以用別的方式來進行分享。

3、家長回饋

(1) 家長的口語反應及身體動作回應：外配姊妹在給予回應時，因口語表達上有些會不清楚，所以講話會比較害羞。→希望以後教學者能夠引導外配姊妹勇敢的說話。

(2)家長對活動的建議與想法：在做紙袋偶時，主教者先教外配姊妹該如何製作，但有一位中國籍的外配姊妹舉手說：可以你邊交五們邊做嗎？當下有點不知所措，但還是答應了他的要求，答應後就沒人要聽我教東西了。→希望以後主教者要適時斟酌外配姊妹的要求，避免影響試教的流程。

4、教學活動檢討

(1)教學人員試教優缺點

優點：①有教保人員應有的態度。

②時間掌控良好。

③說故事生動活潑。

缺點：①不要因為家長的一句話而改變教學計畫。

②在說故事時，台下秩序掌控不好。

(2)活動設計的優缺點

優點：①做紙袋偶的活動引起大家的興趣，親子可互動。

缺點：①在外配姊妹分享故事的時候，台下的人一一離開座位。

(3)活動設計在外籍配偶家庭中的適用性

紙袋偶的作品外配姊妹帶回家後，有與孩子進行活動，心肝寶貝的手指謠在外配家庭中也有繼續使用。

5、教學者活動省思與心得

因為是第一次試教，剛開始對於外配姊妹還不熟悉，不知道該如何與她們互動，有時還會怕自己說話時用詞不當，但透過聊天，發現其實外配姊妹人都很好，有一個外配姊妹甚至台語比我還會講，有時她和她的女兒在對話時，我還會聽不懂，因為都是說台語，另一個外配姊妹是很害羞，但是她的兒子很活潑，因為第一次，所以在試教時有點緊張，以前都是教小朋友，這次是教大人怎麼跟孩子更加親近，就會想說會不會自己知識不足，反而被大人們吐槽之類的，教完後反而覺得還好，因為大人們都還蠻尊重我們，也會按我們所說的照做，這門課的試教，我覺得是一次特別的經驗，下次如果有類似這樣的課，我想我會再繼續選讀。

教案 1 修正

活動名稱：大聲說愛你	活動領域	工作、語文
活動時間：5/22(四) 9：00~11：00	適合年齡	2~5 歲
教學者：蔡子柔、葉怡君		
活動目標：1. 了解母親對自己的愛〈認知〉 2. 培養與母親之間的感情〈情意〉 3. 增進小肌肉發展〈技能〉		
四、前置準備：		
(四) 活動前先準備要製作名牌的材料，當天見面時，利用 15~20 分鐘，請外籍姐妹與小朋友在名牌板上寫下自己的名字並畫畫裝飾。		
(五) 教學者利用做名牌的時間與外籍姐妹及小朋友互動並培養感情。		
(六) 做名牌的時候放背景音樂，使活動氣氛融洽。		
二、活動流程：		
(一)引起動機：利用手指謠讓小朋友與外籍姐妹互動		
【手指謠】大拇哥二姆弟三中娘四小弟小妞妞，來看戲，手心手背，心肝寶貝。		
《注意事項》當講到心肝寶貝時，外籍姐妹與小朋友互相擁抱，外籍姐妹也可以將小朋友抱起來轉圈圈或親吻小朋友。		
(二)發展活動：		
(1)教學者引導進入主題，利用繪本的封面，告訴外籍姐妹及小朋友，我們要用紙袋做出繪本主角(貓)，並告知做完紙袋偶後，我們要用它來演戲。		
(2)製作紙袋偶：		
步驟一：將紙袋用剪刀剪成適合手掌大小，使用剪刀時，可請外籍姐妹在旁協助，並注意小朋友的安全，(在此可帶入安全教育)。		
步驟二：用粉彩紙將耳朵、手、腳、尾巴做出，用雙面膠貼上紙袋，用彩色筆將臉及身體畫出，在製作時外籍姐妹可與小朋友一起討論要使用什麼顏色。		
(3)繪本導讀：做完之後，教學者利用紙袋偶將繪本『做媽媽的都是這樣』導讀一遍。		
(4)綜合活動：導讀完後，請外籍姐妹帶著小朋友將剛剛製作的紙袋偶帶上台與他人分享，並可模仿剛剛教學者導讀的故事內容。最後，可以利用紙袋偶將(媽媽我愛你)(孩子我愛你)大聲的說出來並互相擁抱。		
【手指謠】大拇哥二姆弟三中娘四小弟小妞妞，來看戲，手心手背，心肝寶貝。(結束)		
教學資源：繪本『做媽媽的都是這樣』，牛皮紙袋(B5)14 個，剪刀 5 個，雙面膠		

2 個，彩色筆 4 盒，粉彩紙 28 張(七個顏色)，CD 音響，PP 板 (做名牌用)
工作分配：拍照—曾鈺茹 攝影—周汶澂

教學前教案 2

活動名稱：動物大集合	活動領域	語文
活動時間：5/27(二) 9:00~11:00	適合年齡	2~5 歲
教學者：曾鈺茹、周汶澂		
活動目標：1. 認識動物 (認知) 2. 學會各種動物的叫聲 (技能) 3. 增進親子的互動 (情意)		
五、前置準備：		
(七) 準備好 30 張的動物圖卡，以備活動所需。		
(八) 將上次做好的名牌發給媽媽及小朋友，並協助他們將名牌別上。		
(九) 利用 10 分鐘，來跟媽媽及小朋友聊天、寒暄，拉近彼此間的距離。		
二、活動流程：		
(一)引起動機：		
(1.) 詢問小朋友是否有看過蜘蛛？那有哪一位小朋友要跟姐姐分享蜘蛛的外觀？例如是什麼顏色呀、牠有幾隻腳。		
(2.) 蜘蛛結蜘蛛網是要做什麼用的呢？		
(二)發展活動：		
(1.) 教學者引導進入主題，利用繪本的封面，告訴媽媽及小朋友，我們今天要講一個有關蜘蛛的故事，並在故事結束後要玩兩個遊戲。		
(2.) 繪本導讀：將繪本「好忙的蜘蛛」導讀一遍，在故事進行中，以互動式的方式來增加孩子對故事的情結。		
(3.) 遊戲活動：		
1. 動物蹲：蘿蔔蹲的一種。姐姐先介紹今天的動物有哪些，分三階段，小朋友組、媽媽組、親子組。讓參賽者選一張，並要模仿此動物的叫聲後，才能進行動物蹲這個遊戲。		
※動物有馬、牛、綿羊、山羊、豬、狗、貓、鴨子、公雞、貓頭鷹		
2. 翻翻樂：媽媽和小朋友一起競賽，看誰先將五對的動物配對成功者獲勝，並給予獎勵。		
(三) 綜合活動：遊戲結束後，問大家對今天遊戲的感覺。最後再請一位小朋友來回答今天的故事名稱是什麼？		

教學資源：繪本「好忙的蜘蛛」、紙箱一個、圖卡 30 張、毛線一球、西卡紙或厚紙板 8 張、寬膠帶一個、各種類糖果一包、貼紙 8 張。

工作分配：拍照－葉怡君

攝影－胡育寧

活動檢討：

1、事前準備檢討

(1)原本是想在網路上抓可愛版的動物圖案，但是找不到，因此只好翻印故事書上的→以後可能要自己畫，這樣色彩也能較鮮艷，吸引他們的注意。

(2)在設計教案時，有請小朋友模仿動物的叫聲，但山羊和綿羊相似，導致小朋友搞不清楚→兩者選擇一個較幼兒熟悉的即可。

2、幼兒反應

(1)只有特定幾個和教學者有互動，其餘的還是很害羞，不敢發表意見→教學者主動去跟他們互動，或是換另一種問問題的方式，慢慢的引導他們。

(2)可能是活動的時間太久，幼兒無法持續專心於活動上，小朋友會分神→設計的內容要更加貼近孩子的生活化，亦或是利用增強物來吸引注意力。

(3)由於「翻翻樂」是屬於記憶遊戲，所以親子會一同參與，媽媽也會提醒孩子正確答案在哪，因此親子互動還算可以。

3、家長回饋

(1)詢問家長問題時，都會有適時的回應，真的很謝謝她們的配合。

(2)這次的活動反而是家長參與的比較熱烈，幫自己的小孩爭取糖果。

4、教學活動檢討

(1)教具的適用性或修正：可在圖卡上順便寫下動物的名字，讓孩子可以學習認字，而且圖卡太真實了，不可愛。

(2)場地規劃運用：在玩「動物蹲」時，圓圈太小了，大家都擠在一起，而且被淘汰的小朋友在旁邊也不知要做什麼→進行活動前，要安排每個人的站位；至於淘汰的小朋友可以請他和大姐姐一起看有誰出錯。

(3)教學人員的優缺點

優點：①隨時與外配姐妹和幼兒互動、一同參與活動內容中、利用遊戲來促使他們的口語表達、故事內容生動。

缺點：①時間控制不當，太快結束、教學者的口語表達須再清楚一些。

(4)活動設計優缺點：

優點：①大家都很融入遊戲中、適時運用增強物來吸引幼兒的注意、促進親子間的互動。

缺點：①沒有正確的說明遊戲的規則，導致活動時有點混亂。

5、教學者活動省思與心得

由於有了第一次的互動和經驗，所以這次在活動開始前的那幾十分鐘，大夥兒卯起來跟小朋友一起玩，氣氛還挺和樂的，想說待會活動時可以熱絡一點，不過事

實上還是有所差別。

所以之後在設計教案時要多注意是否符合孩子的能力，在活動的過程有要隨時注意大家的興趣是否有減弱的狀況，這樣才不致有小朋友分神的情形發生。

在這次的活動中很感謝大家的配合和幫忙，相信有了這次的經驗後，我會知道如何和外籍媽媽去溝通和互動，也讓我多接觸了更多不同的文化。

教案 2 修正

活動名稱：動物大集合	活動領域	語文
活動時間：5/27(二) 9:00~11:00	適合年齡	2-5 歲
教學者：曾鈺茹、周汶澂		
活動目標：1. 認識動物（認知） 2. 學會各種動物的叫聲（技能） 3. 增進親子的互動（情意）		
六、前置準備： (十) 準備好 30 張的動物圖卡，以備活動所需。 (十一) 將上次做好的名牌發給媽媽及小朋友，並協助他們將名牌別上。 (十二) 利用 10 分鐘，來跟媽媽及小朋友聊天、寒暄，拉近彼此間的距離。		
二、活動流程： (一)引起動機： (1.) 詢問小朋友是否有看過蜘蛛？那有哪一位小朋友要跟姐姐分享蜘蛛的外觀？例如是什麼顏色呀、牠有幾隻腳。 (2.) 蜘蛛結蜘蛛網是要做什麼用的呢？ (二)發展活動： (1.) 教學者引導進入主題，利用繪本的封面，告訴媽媽及小朋友，我們今天要講一個有關蜘蛛的故事，並在故事結束後要玩兩個遊戲。 (2.) 繪本導讀：將繪本「好忙的蜘蛛」導讀一遍，在故事進行中，以互動式的方式來增加孩子對故事的情結。 (3.) 遊戲活動： 1. 動物蹲：蘿蔔蹲的一種。姐姐先介紹今天的動物有哪些，分三階段，小朋友組、媽媽組、親子組。讓參賽者選一張，並要模仿此動物的叫聲後，才能進行動物蹲這個遊戲。 ※動物有馬、牛、綿羊、山羊、豬、狗、貓、鴨子、公雞、貓頭鷹 2. 翻翻樂：媽媽和小朋友一起競賽，看誰先將五對的動物配對成功者獲勝，並		

<p>給予獎勵。</p> <p>(三) 綜合活動：遊戲結束後，問大家對今天遊戲的感覺。最後再請一位小朋友來回答今天的故事名稱是什麼？</p>
<p>教學資源：繪本「好忙的蜘蛛」、紙箱一個、圖卡 30 張、毛線一球、西卡紙或厚紙板 8 張、寬膠帶一個、各種類糖果一包、貼紙 8 張。</p>
<p>工作分配：拍照—葉怡君 攝影—胡育寧</p>

教學前教案 3

活動名稱	甜蜜點心屋	活動領域	工作、健康
活動時間	6 月 3 日 9:00~11:00	適合年齡	3-6 歲
教學者	胡育寧、周汶澂		
活動目標	<p>1、瞭解製作簡易的點心過程(認知)</p> <p>2、培養親子合作互動關係(情感)</p> <p>3、增進小肌肉的發展(技能)</p>		
<p>(一)前置準備</p> <p>一、先做好兩隻毛毛蟲來做繪本導讀時用。</p> <p>二、製作毛毛蟲的材料及點心材料先分類放好於桌子上。</p> <p>三、發第一次活動時所做好的名牌給外籍姐妹和小朋友，花 5~10 分鐘與外籍姐妹及小朋友互動，增進感情。</p>			

<p>(二)活動流程</p> <p>一、引起動機：以繪本『好餓的毛毛蟲』來引起動機，教學者導讀『好餓的毛毛蟲』，請小朋友跟媽媽一起聆聽繪本。用繪本封面上的毛毛蟲介紹接下來要做作品。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、製作作品：製作毛毛蟲。 製作過程：(1)選一隻自己喜歡的襪子。 (2)用不織布幫毛毛蟲做眼睛、鼻子及觸角。</p> <p>2、手指謠活動：用剛剛做好的毛毛蟲念手指謠。請一個人先當樹(自由創作)，另一個人當毛毛蟲往樹的身上爬。 【手指謠】毛毛蟲啊 毛毛蟲 一步一步向上爬 不怕風來不怕雨 一步一步向上爬 【注意事項】教學者先示範一次給媽媽跟小朋友看(可請小朋友上來互動)，然後再請媽媽與小朋友兩人一起互動</p> <p>3、甜蜜點心屋：教學者跟小朋友說：『哇，剛剛毛毛蟲爬呀爬，一步一步向上爬，爬的肚子好餓喔，想想看剛剛繪本裡毛毛蟲吃了好多東西喔，那我們現在來做好吃的點心給毛毛蟲吃唷！ 製作過程：拿土司和餅乾塗上自己喜歡的果醬，用葡萄乾或mm巧克力來做造型，請媽媽和小朋友一起創作。 【注意事項】教學者要提醒小朋友不可以先偷吃餅乾和吐司，要先放在盤子上。</p> <p>三、綜合活動：把大家做好的餅乾及吐司一起分享自己創作造型，接下來就可以聊天享受美食囉！</p>
<p>教學資源：</p> <p>繪本『好餓的毛毛蟲』、色彩繽紛襪子八雙、不織布6個、保麗龍膠6罐、剪刀10把、吐司2條、法國餅1包、果醬(花生、巧克力)兩罐、抹果醬刀2隻、塑膠袋1袋、葡萄乾1罐、mm巧克力4包、盤子1包</p>
<p>工作分配：</p> <p>拍照：蔡子柔 攝影：曾鈺茹</p>

活動檢討：

1、事前準備檢討

- (1)教具準備：物品準備有足狗，但是當天下雨天，所以導致物品有過多的現象。
- (2)教案設計：教案修改了很多次，例如活動內容，有聽了老師的建議，也有給玉茹學姊看過，因此後來覺得教案變的比較不錯
- (3)相關聯絡事宜：因為有第二次聯絡的經驗，所以這次因為還是有下雨，所以有上三樓請阿姨幫我們連絡外配姊妹，所以活動沒有延遲也沒有取消。

2、幼兒反應

- (1)幼兒與教學者的互動及活動參與程度：小朋友反應算蠻熱烈的，但是如果我問幼兒問題，他們又會害羞而不回答了，而且有一個小孩在說故事的過程中，被我嚇到了，因為她害怕毛毛蟲。→雖然講故事要誇張，但是下次應該先考量幼兒接受的程度，以免造成小朋友嚇到。

(2)嬰幼兒與母親的互動：在手指搖跟做餅乾的時候有給予母親與小朋友互動的機會，但是小朋友與媽媽太過於害羞，導致氣氛有些尷尬。→可以多多鼓勵給予增強物增強小朋友上台的意願。

(3)嬰幼兒對活動參與程度：在說故事的時候，只有試教者在前面說，會拿教具跟小朋友互動，但是小朋友想要參與的興趣看不太出來。→下次講故事的時候，可以再多一點互動問答的機會。

(4)嬰幼兒專注力：在手指搖方面，請媽媽跟小朋友上來示範時，下面的小朋友就會想要亂跑了。→可以在事前先跟他們訂定規則，並且請大姊姊在旁協助。在做餅乾方面，最小的小朋友專注力比較不好，目光會一直集中在 mm 巧克力上。→可以把適量的 mm 巧克力拿在桌上即可，避免過多轉移他們的注意力。

3、家長回饋

(1)家長與教學者互動：這次的活動家長與互動者較少互動，只有在做餅乾的時候才開始有聊天。→教學者可以在說故事的時候，請媽媽上台講一次因為故事書內容簡單，在過程中可以教導媽媽如何說故事。

4、教學活動檢討

(1)教具的適用性或修正：在做襪子毛毛蟲的時候，所使用的保力龍膠不適合小朋友用，不好擠也會造成手很黏。→下次做時可以用白膠，以及用棉花棒挖，乾淨又安全。在做餅乾方面，餅乾太小了，所以可以讓小朋友發揮的地方不足夠。→下次要選用比較大的餅乾，讓小朋友好拿也更好創作。

(2)場地運用規劃：在說故事時在木質地板，之後要做毛毛蟲於是到桌子上，然後又要作手指搖，要到木質地板，之後要做點心又要到桌子，來來回回的，鞋子穿拖很麻煩。→可以改變一下教案活動的順序，不然就是建議社福館設有一個不統一的室內空間，不用這樣穿脫鞋子。

(3)教學人員試教優缺點

優點：①積極與家長及幼兒互動。

②適時的引起幼兒注意。

缺點：①說故事時應該再生動活潑一點。

②為引起幼兒與母親互動。

(4)活動設計的優缺點

優點：①教具準備充足

②襪子毛毛蟲能引起吸引力。

③適合在外籍配偶家庭使用。

缺點：①餅乾太小，不易讓幼兒造型。

②活動沒有很多認知的部份。

5、教學者活動省思與心得

當天早上還在內埔時，有下一點點毛毛雨，所以我評估了一下，決定還是冒險去試教，因為已經一次沒有去試教了，如果在拖下去，我覺得並不欠當，所以要通知組員，今天要去試教，我只能騎車的時候只有祈禱不要下大雨，但是偏偏

天公不作美，還是下了大雨，不過很幸運的是我們有請三樓阿姨幫我們打電話通知，雖然只有一組，活動起來有點空虛，彼此之間也就減少了很多互動。活動當中，因為只有一組，講故事起來還是會有一點點緊張，如果沒有回應，會特別覺得尷尬。小朋友也有兩個是新來的，沒有互動過，所以一開始會不知道該怎麼跟他們講，導致說故事時，有一點空虛。做毛毛蟲的時候，小朋友都很認真，雖然因為小朋友年紀都太小，導致不會用剪刀，都是大姐姐幫他們剪的，但是他們在黏貼的活動上，還是很開心，還會自己選自己喜歡的顏色。之後的手指搖，可能是我念的太快，或者是沒有請外籍姐妹先跟我練習一次，導致她跟小朋友在互動時，都沒有唸出來，所以感覺好像都是我在念而已。最後做餅乾時，那種感覺很好，大家一起創作點心，然後在聊天中活動結束，跟姐妹也講了很多話，那種感覺就好像交到了新朋友一樣。整體而言，活動的內容算蠻豐富的，唯獨一些教學技巧還需要加油了解。

教案 3 修正

活動名稱	甜蜜點心屋	活動領域	工作、健康
活動時間	6月5日 9:00~11:00	適合年齡	3~6歲
教學者	胡育寧、周汶澂		
活動目標	4、認識毛毛蟲及書中提到的物品(認知) 5、培養親子合作互動關係(情感) 6、增進口語表達能力(技能) 4、增進小肌肉的發展(技能)		
(一)前置準備 一、先做好兩隻毛毛蟲來做繪本導讀時用。 二、製作毛毛蟲的材料及點心材料先分類放好於桌子上。 三、發第一次活動時所做好的名牌給外籍姐妹和小朋友，花5~10分鐘與外籍姐妹及小朋友互動，增進感情。			
(二)活動流程 一、引起動機：以繪本『好餓的毛毛蟲』來引起動機，教學者導讀『好餓的毛毛蟲』，請小朋友跟媽媽一起聆聽繪本。用繪本封面上的毛毛蟲介紹接下來要做作品。 二、發展活動： 1、製作作品：製作毛毛蟲。 製作過程：(1)選一隻自己喜歡的襪子。 (2)用不織布幫毛毛蟲做眼睛、鼻子及觸角。 2、手指謠活動：(1)用剛剛做好的毛毛蟲念手指謠。 (2)請媽媽及小朋友跟著教學者念一遍。 (3)請一個人先當樹(自由創作)，另一個人當毛毛蟲往樹的身上爬，邊爬要邊唸手指謠。 【手指謠】毛毛蟲啊 毛毛蟲 一步一步向上爬 不怕風來不怕雨 一步一步向上爬 【注意事項】教學者先示範一次給媽媽跟小朋友看(可請小朋友上來互動)，然後再請媽媽與小朋友兩人一起互動 3、甜蜜點心屋：教學者跟小朋友說：『哇，剛剛毛毛蟲爬呀爬，一步一步向上爬，爬的肚子好餓喔，想想看剛剛繪本裡毛毛蟲吃了好多東西喔，那我們現在來做好吃的點心給毛毛蟲吃唷！』 製作過程：拿餅乾塗上自己喜歡的果醬，用葡萄乾或mm巧克力來做造型，請媽媽和小朋友一起創作。 【注意事項】教學者要提醒小朋友不可以先偷吃餅乾，要先放在盤子上。 三、綜合活動：把大家做好的餅乾一起分享自己創作造型，接下來就可以聊天享受美食囉！			
教學資源： 繪本『好餓的毛毛蟲』、色彩繽紛襪子八雙、不織布6個、保麗龍膠6罐、剪刀10把、餅乾1罐、果醬(花生、巧克力)兩罐、抹果醬刀2隻、塑膠袋1袋、葡萄乾1罐、mm巧克力4包、盤子1包			
工作分配： 拍照：蔡子柔			

攝影：曾鈺茹

教學前教案 4

活動名稱：好髒的哈利	活動領域	音樂、語文
活動時間：6/12 9:00-11:00	適合年齡	2-5 歲
教學者：葉怡君、蔡子柔		
活動目標：1. 認識洗澡的好處〈認知〉 2. 培養良好衛生習慣〈情意〉 3. 學會跳洗澡歌〈技能〉		
七、前置準備： (十三) 將名牌發給外籍姊妹及幼兒，協助他們掛上，利用此時和他們聊天(寒暄)一下，增進彼此之間的互動。 (十四) 在進行活動前，先做好導讀繪本時所需的道具(一張狗的海報、狗狗身上的髒污)教具都要事先護貝好；另外，教學前也必須先將律動的動作設計好，律動的動作要有互動。		
二、活動流程： (一)引起動機：以聊天的方式問幼兒昨天有沒有洗澡？是誰幫你洗的？那你喜不喜歡洗澡？(藉而導入說繪本) (二)發展活動： (1)繪本導讀：藉由繪本來說故事，當故事書到哈利將身體弄髒時，請幼兒或外籍姊妹上台，將髒污貼在哈利的身上，藉由上台與他們有互動；故事說到哈利去洗澡將身體上的髒污洗掉時，再請幼兒或外籍姊妹上台，將髒污撕下來，讓幼兒或外籍姊妹可以參與說故事。 (2)繪本導讀完後，邀請幼兒及外籍姊妹上台來說說故事中，哈利沒洗澡和洗好澡後的不同在哪。(上台發表的人可以抽糖果) (3)繪本活動進行完後，讓他們休息一下，教學者此時去確認律動音樂狀況。 (4)休息後，與幼兒及外籍姊妹說明接下來要活動筋骨，進行律動活動，讓自己的身體動一動、伸展一下。 (5)教學者先示範一次(配合音樂)，幼兒與外配姐妹也可起來跟著跳；示範完後，再帶著幼兒及外籍配偶一起跳律動(不配音樂)；學完動作後，撥放音樂跟著音樂一起跳。 (三)綜合活動：請幼兒及外籍配偶上台表演給其他人欣賞，表演完後，每人送一份小禮物給他們。		

教學資源：繪本『好髒的哈利』，CD 錄放機*1，CD(洗澡歌)，彩色筆*1，糖果，貼紙*12，雙面膠*1，寬膠帶*1。

工作分配：拍照—周汶澂

攝影—曾鈺茹

活動檢討：

1、事前準備檢討

(1)教具準備：音樂無法在 CD 音響撥放，試了很多方法後才成功。→音樂必須先了解其格式為何，是否 CD 音響可以撥放，才不會一直弄不出來。

(2)相關聯絡事宜：不知道外配姊妹的電腦課不能請假，沒事先去改時間，導致這次活動只有一位外配姊妹和幾位幼兒。→教學者應該是先去確定好是否外配姊妹及幼兒都可以參加活動。

2、幼兒反應

(1)幼兒與教學者的互動及活動參與程度：在繪本導讀時，幼兒與教學者有較強的互動產生，大家會踴躍的舉手要上台幫狗狗貼髒污；而在進行律動時，有幾位幼兒不想參與(已用送貼紙及糖果來引誘)，這方法仍無效。→教學者應該事先想好如何應付這狀況，不要讓有些幼兒沒參與活動。

(2)幼兒專注力：在繪本導讀時，幼兒能一直專心的聽教學者說故事；到了進行律動時，幼兒的專注力下降了。→教學者應該要想更好的方法來維持幼兒的專注力，教學者應該更活潑一點在聲音或肢體上，讓幼兒注意教學者。

(3)幼兒的口語反應及身體動作反應：在說故事時幼兒有較多的口語反應；而在跳律動時，適有較多的身體動作反應。→教學者應該讓幼兒在任何活動中都有不同的反應，如在跳律動時，可以教幼兒一起跟著歌詞一起唱，不要只有跳舞。

3、家長回饋

(1)家長與教學者的互動：教學者忽略到家長，都將注意力放在幼兒的身上。→教學者應該注意每個人，不論是幼兒或是家長。

(2)家長對活動的參與程度：這次的活動家長只有一位，這位家長也比較害羞，所以只有在旁邊看沒有真正參與。→教學者應立即發現，並主動積極邀請家長參與活動。

4、教學活動檢討

(1)教學人員試教優缺點

優點：①說故事時，幼兒都有進入故事情境中，有參與其中。

②有適時的引起幼兒興趣，吸引幼兒注意力。

缺點：①律動時，沒讓所有的幼兒產生興趣。

②沒主動邀請家長參與。

(2)活動設計的優缺點

優點：①狗狗的海報，幫助教學者更吸引幼兒參與活動。

②有利用一些增強物來適時吸引幼兒。

③這個教案適合外配家庭來進行。

缺點：①律動的動作較少互動性。

5、教學者活動省思與心得

這次的活動繪本導讀好於律動活動，幼兒在故事導讀時反應較好；反而在跳律動時，只剩幾位幼兒有真正參與，這是我需要省思怎麼解決的。另外，這是第四次的試教，所以和外配姊妹及幼兒都較熟悉，所以和前三次比起來，有比較好一點，不論是互動或是活動進行時的氣氛，都是這幾次中最好的一次。

教案 4 修正

活動名稱：好髒的哈利	活動領域	音樂、語文
活動時間：6/12 9：00~11：00	適合年齡	2~5 歲
教學者：葉怡君、蔡子柔		
活動目標：1. 認識洗澡的好處〈認知〉 2. 培養良好衛生習慣〈情意〉 3. 學會跳洗澡歌〈技能〉		
八、前置準備： (十五) 將名牌發給外籍姊妹及幼兒，協助他們掛上，利用此時和他們聊天(寒暄)一下，增進彼此之間的互動。 (十六) 在進行活動前，先做好導讀繪本時所需的道具(一張狗的海報、狗狗身上的髒污)教具都要事先護貝好；另外，教學前也必須先將律動的動作設計好，律動的動作要有互動。		
二、活動流程： (一)引起動機：以聊天的方式問幼兒昨天有沒有洗澡？是誰幫你洗的？那你喜不喜歡洗澡？(藉而導入說繪本) (二)發展活動： (1)繪本導讀：藉由繪本來說故事，當故事書到哈利將身體弄髒時，請幼兒或外籍姊妹上台，將髒污貼在哈利的身上，藉由上台與他們有互動；故事說到哈利去洗澡將身體上的髒污洗掉時，再請幼兒或外籍姊妹上台，將髒污撕下來，讓幼兒或外籍姊妹可以參與說故事。 (2)繪本導讀完後，邀請幼兒及外籍姊妹上台來說故事，將故事再說一次，給其他的人聽。(上台發表的人可以抽糖果) (3)繪本活動進行完後，讓他們休息一下，教學者此時去確認律動音樂狀況。 (4)休息後，與幼兒及外籍姊妹說明接下來要活動筋骨，進行律動活動，讓自己的身體動一動、伸展一下。 (5)教學者先示範一次(配合音樂)，幼兒與外配姐妹也可起來跟著跳；示範完後，再帶著幼兒及外籍配偶一起跳律動(不配音樂)；學完動作後，撥放音樂跟著		

音樂一起跳。

(三)綜合活動：請幼兒及外籍配偶上台表演給其他人欣賞，表演完後，每人送一份小禮物給他們。

教學資源：繪本『好髒的哈利』，CD錄放機*1，CD(洗澡歌)，彩色筆*1，糖果，貼紙*12，雙面膠*1，寬膠帶*1。

工作分配：拍照—周汶澂

攝影—曾鈺茹

第四組親子共讀教案暨活動照片

教學前教案－「嗨！你好」

活動名稱：嗨！你好	活動領域：社會
活動時間：30～40分鐘	適合年齡：2～5歲
<p>教學者：</p> <p>說故事者－范淑婷</p> <p>主教－李佩璇、林亭君</p>	
<p>活動目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．認識試教者與一同參與活動的其他親子。(認知) 2．培養與他人互動的能力。(情意) 3．輔導幼兒展開社交活動。(情意) 4．培養自我表達的能力。(動作技能) 5．啟發幼兒設計和創作的的能力。(動作技能) 6．訓練手部肌肉發展。(動作技能) 	
<p>一、前置準備：</p> <p>(一) 小組的每位成員完成自己的個人吊牌。</p> <p>(二) 活動教材的準備、試教者熟習教學的內容。</p> <p>二、活動流程：</p> <p>引起動機</p> <p>(一) 以繪本「嗨！你好」向參與活動的親子們說故事。</p> <p>發展活動</p> <p>(一) 個人吊牌製作：將所需材料分發給每個人，請媽媽畫孩子的模樣，而小孩畫媽媽的模樣，畫好之後，由試教者或其組員協助將每個人的名字寫在畫紙上，將完成的畫放入L夾之中，將L夾的邊以膠帶黏好，以打洞器在上方打兩個洞，再以緞帶穿過，調整適當長度後綁好打結，便成了每個人都有的吊牌。※製作過程中，放背景音樂－我們這一家的主題曲。</p> <p>(二) 每個人將做好的吊牌吊於脖子上，並且向其他親子或是教學同學打招呼、彼此介紹。</p>	

綜合活動

(一) 分享活動：請幼兒到前面分享，先介紹自己是誰，再說說看剛剛他認識了誰、跟誰打了招呼…。

教學資源：

- ◎ 繪本 - 「嗨！你好」
- ◎ 彩色筆四盒、8開圖畫紙10張、、A4大小L夾8個、大膠帶一捲、緞帶2捲、打洞器一個、剪刀3支、黑色細字奇異筆2支。
- ◎ MP3、喇叭。

工作分配：

說故事者 - 范淑婷
主教 - 李佩璇、林亭君
攝影 - 蔡佳玲
拍照 - 劉宜芳
協助教學 - 王意雯

活動檢討：

事前準備檢討

1. 太晚將所需要的繪本與老師接洽，以致於到當天早上才拿到繪本。

幼兒反應

1. 幼兒可能是年齡小或是第一次與我們接觸，所以反應不是很熱烈，大多靠在家長身邊，傻傻的看著我們。
2. 幼兒年齡比想像中還要小（還有一歲半的），繪畫發展還不是很成熟，有幼兒會說他不要畫，需要試教者不斷在旁協助；也有幼兒拒絕畫家長。

家長回饋

1. 家長們都很樂意配合教學者，帶著幼兒依照我們的活動指示進行。

教學活動檢討

1. 製作個人吊牌的創作素材不夠豐富（只有彩色筆）。
2. 引起動機時，應先由試教者們持吊牌自我介紹，再放置於地上，讓幼兒依據

特色找尋對應的人。

3. 活動結束前，要提醒親子下週同一時間還會在這帶活動。

活動名稱：嗨！你好（修正）	活動領域：社會
活動時間：30～40分鐘	適合年齡：2～5歲
<p>教學者：</p> <p>說故事者 - 范淑婷</p> <p>主教 - 李佩璇、林亭君</p>	
<p>活動目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識試教者與一同參與活動的其他親子。(認知) 2. 培養與他人互動的能力。(情意) 3. 輔導幼兒展開社交活動。(情意) 4. 培養自我表達的能力。(動作技能) 5. 啟發幼兒設計和創作的 ability。(動作技能) 6. 訓練手部肌肉發展。(動作技能) 	
<p>一、前置準備：</p> <p>(一) 小組的每位成員完成自己的個人吊牌。</p> <p>(二) 活動教材的準備、試教者熟習教學的內容。</p> <p>二、活動流程：</p> <p>引起動機</p> <p>(二) 每位試教者先就吊牌上的特徵與名字介紹自己，再將試教者的個人吊牌置於地上，請幼兒依據吊牌上每個人的特色(例如捲頭髮、有痣、戴眼鏡…)，找出與其相對應的試教者，並請幼兒為試教者吊上吊牌。</p> <p>(三) 以繪本「嗨！你好」向參與活動的親子們說故事。</p> <p>發展活動</p> <p>(三) 個人吊牌製作：將所需材料分發給每個人，請媽媽畫孩子的模樣，而小孩畫媽媽的模樣，畫好之後，由試教者或其組員協助將每個人的名字寫在畫紙上，將完成的畫放入L夾之中，將L夾的邊以膠帶黏好，以打洞器在上方打兩個洞，再以緞帶穿過，調整適當長度後綁好打結，便成了每個人都有的吊牌。※製作過程中，放背景音樂－我們這一家的主題曲。</p> <p>(四) 每個人將做好的吊牌吊於脖子上，並且向其他親子或是教學同學打招呼、彼此介紹。</p> <p>綜合活動</p> <p>(二) 分享活動：請幼兒到前面分享，先介紹自己是誰，再說說看剛剛他認識了誰、跟誰打了招呼…。</p>	

教學資源：

- ◎ 繪本 - 「嗨！你好」
- ◎ 彩色筆四盒、8開圖畫紙10張、A4大小L夾8個、大膠帶一捲、緞帶2捲、打洞器一個、剪刀3支、黑色細字奇異筆2支。
- ◎ MP3、喇叭。

教學前教案二「大象艾瑪」

活動名稱	大象艾瑪	活動領域	語文、社會技能
活動時間	40~50 分鐘	適合年齡	3~5 歲
教學者	說故事者 - 蔡佳玲 主教 - 王意雯、劉宜芳		
活動目標	1. 小朋友能說出大象的特徵 2. 讓小朋友能跟著開口唱歌 3. 小朋友能認真、安靜的聽故事 4. 小朋友會與大家分享心中的感覺 5. 小朋友能拿起化妝用具幫彼此化妝 6. 小朋友能與家長或其他同儕有互動 7. 親子間能有更親密的互動關係		
一、前置準備 1. 事先演練活動流程、故事內容。 2. 確認教具—化妝用品的各種種類、數量。 3. 確認 MP3 及音響能正常運用。 二、活動流程 引起動機 (一) 先問小朋友有沒有看過大象，形容大象的特徵。 (二) 利用大象歌跟小朋友遊戲。 (三) 帶入故事繪本主題。 發展活動 (一) 和小朋友及家長一同回顧故事繪本，並請小朋友想像如果他是故事中			

的大象，你要如何面對大家。

(二) 藉由舉辦一場小型的舞會，請小朋友和家長幫忙彼此化妝。

綜合活動

(一) 讓小朋友與家長一起跳一支舞。重複幾次後，結束。

教學資源：

「大象艾瑪」繪本*1、口紅*3、腮紅*3、眼影盒*3、CD 播放機、卸妝棉一盒

工作分配：

說故事者 - 蔡佳玲

主教 - 王意雯、劉宜芳

攝影 - 林亭君

拍照 - 李佩璇

協助教學 - 范淑婷

活動檢討：

事前準備

1. 教案要寫更詳細點。
2. 所需教具準備匆促，且故事書接洽不當。
3. 事前的溝通不清楚，例如：化妝是否要畫媽媽。

幼兒反應

1. 由於幼兒年紀普遍偏小，因此不太了解什麼是大象，應該準備大象的圖卡來與故事書上的艾瑪比較。
2. 說故事一開始時，說故事者距離小朋友稍遠，導致小朋友專注力降低。
3. 由於小朋友年齡普遍偏低，此本故事書對於他們難度較高，下次要依據年齡而設計教案。
4. 由於小朋友年齡普遍偏低，表達能力未發展足夠。

家長回饋

1. 有一位男性家長，參與程度較低，下次應該事先溝通，請家長一起參與活動。

2. 當小朋友無法回答大象的特徵，家長會幫忙提示小朋友回答。

教學活動

1. 發送獎勵—貼紙，有些小朋友會先打開來亂貼，應該在發送的時候，就要先告知小朋友跟家長貼紙要回家後再開。

2. 跳舞的音樂有點小聲，下次要注意音樂的聲量而調整。

3. 音樂節奏太快，小朋友的舞蹈動作跟不上，可能要選取節奏輕快但較慢點的音樂。

活動名稱	大象艾瑪	活動領域	語文、社會技能
活動時間	40~50 分鐘	適合年齡	3~5 歲
教學者	說故事者 - 蔡佳玲 主教 - 王意雯、劉宜芳		
活動目標	<p>認知：1. 小朋友能認識大象與其特徵 2. 能分辨艾瑪與其他大象的差別</p> <p>情意：1. 小朋友能培養認真、安靜聽故事的習慣 2. 小朋友能分享心中的感覺 3. 親子間能有更親密的互動關係 4. 增加小朋友與家長或其他同儕互動機會</p> <p>技能：1. 訓練小朋友能用化妝用具幫媽媽化妝 2. 培養能依照大姐姐的指示動作的能力 3. 訓練小朋友手腳動作的協調能力</p>		

一、前置準備

1. 事先演練活動流程、故事內容。

2. 確認教具—化妝用品的各種種類、數量。

3. 確認 MP3 及音響能正常運用。

二、活動流程

引起動機

(一) 先拿出大象圖卡問小朋友：「這個是什麼啊?」「有沒有看過大象，大象身上有什麼」，讓小朋友回答，如果小朋友回答不出來的話，試教者可以幫小朋友解答，讓小朋友能認識大象。

(二) 「今天我認識一個大象他叫艾瑪，他跟其他大象不一樣喔，她的身上有很多顏色」帶入故事繪本主題。

發展活動

(一) 說完了之後，回顧大象艾瑪問，「大象艾瑪到底是哪一隻呢? 喔~那

你們還記得最後大象艾瑪他們在玩什麼遊戲嗎？」，等小朋友回答後，「沒錯！就是化妝舞會，非常好玩喔！那我們現在也來玩化妝舞會好不好？」

(二)「可是我不會化妝耶…我有認識兩位化妝大師，我請他們來教我們化妝好不好？」

(三)請另兩位試教者示範如何化妝。

(四)發化妝用品，讓小朋友與家長互相化妝時間，如果小朋友畫家長，試教者可以協助，一邊化妝一邊誇獎小朋友。

(五)試教者說：「哇~大家都化的好可愛喔！那我們現在要來跳舞囉！」

綜合活動

(一)開始教導小朋友一開始與媽媽跳舞：「右拍，左拍，扭屁股」，重複幾次後，在教導小朋友戴音樂間奏的時後，要聽大姐姐的指示做動作，例如：「現再要去找另一位小朋友，去摸摸她的頭，說你好可愛喔！」。

(二)放音樂，請小朋友與家長配合音樂，重複好幾次。

(三)試教者告知小朋友與家長回家後，也可以一起跳舞化妝，增進親子間的感情。

(四)記得化完妝要卸妝，發卸妝棉給家長，請他們替小朋友卸妝。

教學資源：

「大象艾瑪」繪本*1、口紅*3、腮紅*3、眼影盒*3、CD播放機、卸妝棉一盒

活動名稱	大家來刷牙	活動領域	健康
活動時間	30~40 分鐘	適合年齡	3~5 歲
教學者	說故事者 - 林亭君 主教 - 李佩璇、范淑婷		
活動目標	1. 能了解刷牙的重要性 2. 能做出刷牙歌的動作 3. 能利用大牙刷把細菌刷掉 4. 能知道在什麼時間要刷牙		
<p>一、前置準備</p> <p>(一) 試教者熟悉試教內容。</p> <p>(二) 小熊海報黏貼固定好。</p> <p>(三) MP3、喇叭音樂撥放確定。</p> <p>二、活動流程</p> <p>引起動機</p> <p>(一) 先以口頭問「小朋友早上起床的第一件事是做什麼?」「小朋友有沒有在刷牙阿?」「什麼時候小朋友會刷牙?」「那小朋友喜歡刷牙嘛?」「我認識一隻小熊叫包力,他最不喜歡刷牙了,你們知道他不喜歡刷牙,牙齒會變成怎樣嗎?」再帶入繪本,請另一位大姐姐來告訴我們,小熊包力不刷牙到底牙齒變得怎樣了。</p> <p>發展活動</p> <p>(一) 說「小熊包力刷牙記」繪本故事。</p> <p>(二) 請幼兒回想小熊包力不刷牙的後果,待幼兒回答後,請小朋友和大姐姐一起來刷牙。</p> <p>(三) 以刷牙歌來進行親子的帶動跳,歌曲間奏當中每位小朋友可以輪流上台把黑板上小熊包力牙齒裡的髒東西〈道具〉給刷掉,刷掉髒東西就可以得到獎品。</p> <p>(四) 刷牙一共進行兩次。</p> <p>綜合活動</p> <p>(一) 請小朋友上來發表剛剛所跳的刷牙歌</p> <p>(二) 評量:詢問幼兒知道刷牙的重要性嗎?如果不刷牙會變怎樣?什麼時間要刷牙?並請幼兒說說看。</p>			
<p>教學資源:</p> <p>熊包力刷牙記繪本、全開白色壁報紙 2 張、形像牙刷的大刷子 1 支、白色魔鬼粘 2 份、綠色、黑色、紅色四開紙各 1、膠帶〈大〉2 捆、黑粗奇異筆 2 支、水彩筆〈最大〉3 支、廣告顏料皮膚色、咖啡色、黑色各 1、剪刀 3 支、MP3、喇叭。</p>			
<p>工作分配:</p> <p>主教 - 李佩璇、范淑婷</p> <p>說故事 - 林亭君</p> <p>攝影 - 蔡佳玲</p> <p>照相 - 王意雯</p> <p>協助教學 - 劉宜芳</p>			

教學前教案三「大家來刷牙」

活動檢討：

事前準備檢討

1. 這次試教的事前準備算是充足，教具、繪本和禮物都在前一個星期就準備好了，因為已經有了前兩次的試教經驗，又加上這次外籍配偶幾乎都來，沒有本籍的親子，所以在禮物的準備上也是足夠的，這次沒有學姊協助試教，但在連絡方面都很適當，所以攝影器材也都沒有問題，唯獨在教案的書寫太過簡便，導致細節部分就沒有多加思考。

幼兒反應

1. 由於這次試教的小朋友有的是第一次、有的是第二次來，只有一位是從頭到尾參加的，導致一開始引起動機的問題，都沒有小朋友要回答，大姐姐必須自己回答自己或是由媽媽來回答我們，在聽故事時，也都只是安靜的聽而很少與大姐姐互動，幾乎都是由媽媽來回答，但沒有噪動的情形，大致來講是專注的，雖然一開始有先教律動的幾個動作，但真正開始跳的時候，大多的小朋友都站在原定不動，或是由媽媽拉著手才動，但律動中親子一起的動作幾乎大家都會完成，像是牽著媽媽的手轉圈，在幫小熊包力刷牙時，很多小朋友都很想刷但他們不會用講的，會直接快速的走到前面，或是等到別人走到前面了，他才要舉手，最後發禮物時，只有兩位小朋友願意說謝謝，其餘的小朋友則是拿到禮物就轉身跑回媽媽的身邊。

家長回饋

1. 大多家長還是會跟著小朋友參加，這次的試教有一位家長，堅持只要再旁邊看而不願意上來和小朋友一起，還好是社福人員幫我們說服他，他才上來一起活動，媽媽在活動當中幾乎都會跟試教者互動，或是回答問題，有些比較安靜的媽媽，大姐姐就會自動去接觸，都可以得到良好的回應，只是因為活動時間原定 9:00，如果我們因為人少而較慢進行，有些媽媽會希望我們快點進行，還有因為這次的活動時間比較快一點，導致有媽媽來的時候我們的活動已經結束了，而那些媽媽感到有些錯愕。

教學活動檢討

1. 這次的教學活動時間太短，在活動結束時忘了進行綜合活動，直接跳到評量，而導致活動結束的太突然，在說故事時，也沒有和小朋友有足夠的互動，可以在刷牙歌跳完後多加一個活動，讓小朋友多刷幾次包力的牙齒，也可以把包力牙齒上的細菌增加，使小朋友感覺活動更有挑戰性，在說故事方面，可以在說故事的過程跟小朋友問答，討論繪本的圖畫，或討論小朋友是否曾經也有過相同的經驗。

活動名稱	大家來刷牙（修正）	活動領域	健康
活動時間	20~30 分鐘	適合年齡	3~5 歲
教學者	說故事者 - 林亭君 主教 - 李佩璇、范淑婷		
活動目標	1. 能了解刷牙的重要性 2. 能做出刷牙歌的動作 3. 能利用大牙刷把細菌刷掉 4. 能知道在什麼時間要刷牙		
<p>一、前置準備</p> <p>(一) 試教者熟悉試教內容</p> <p>(二) 小熊海報黏貼固定好</p> <p>(三) MP3、喇叭音樂撥放確定</p> <p>二、活動流程</p> <p>引起動機</p> <p>(一) 先以口頭問「小朋友早上起床的第一件事是做什麼?」「小朋友有沒有在刷牙阿?」、「什麼時候小朋友會刷牙?」、「那小朋友喜歡刷牙嘛?」、「我認識一隻小熊叫包力，他最不喜歡刷牙了，你們知道他不喜歡刷牙，牙齒會變成怎樣嗎?」再帶入繪本，請另一位大姐姐來告訴我們，小熊包力不刷牙到底牙齒變得怎樣了。</p> <p>發展活動</p> <p>(一) 說「小熊包力刷牙記」繪本故事。</p> <p>(二) 請幼兒回想小熊包力不刷牙的後果，待幼兒回答後，請小朋友和大姐姐一起來刷牙。</p> <p>(三) 以刷牙歌來進行親子的帶動跳，歌曲間奏當中每位小朋友可以輪流上台把黑板上小熊包力牙齒裡的髒東西〈道具〉給刷掉，刷掉髒東西就可以得到獎品。</p> <p>(四) 刷牙一共進行兩次</p> <p>綜合活動</p> <p>(一) 詢問幼兒知道刷牙的重要性嗎?如果不刷牙會變怎樣?什麼時間要刷牙?並請幼兒說說看。</p> <p>教學資源：</p> <p>小熊包力刷牙記繪本、全開白色壁報紙 2 張、形像牙刷的大刷子 1 支、白色魔鬼粘 2 份、綠色、黑色、紅色四開紙各 1、膠帶〈大〉2 捆、黑粗奇異筆 2 支、剪刀 3 支、MP3、喇叭。</p>			

教案前教案四「和我玩好嗎？」

活動名稱	和我玩好嗎？	活動領域	語文、藝術、社會
活動時間	40~50分鐘	適合年齡	3~5歲
教學者	說故事者 - 王意雯 主教 - 劉宜芳、蔡佳玲		
活動目標	<p>認知：1. 培養幼兒能一起唸出手指謠 2. 認識周遭的新朋友一同遊戲 3. 了解鱷魚和猴子的特徵</p> <p>技能：1. 引導幼兒與家長做出猴子和鱷魚的手偶 2. 訓練解出提示卡上的謎題的能力 3. 訓練幼兒能利用湯匙舀起綠豆的能力 4. 培養會使用手偶配合唸出手指謠的能力</p> <p>情意：1. 培養能安靜聽大姐姐說話的態度 2. 養成幼兒專心聽故事的態度 3. 促進親子有更親密的接觸</p>		
<p>一、前置準備</p> <p>(一) 先裝綠豆分裝在兩個盤子裡，並將要放盤子的桌子先移動到活動的地點。</p> <p>(二) 將製作鱷魚與猴子的手偶的材料分類與歸放活動地點。</p> <p>(三) 跟家長預告今天的活動內容。</p> <p>二、活動流程</p> <p>引起動機</p> <p>(一) 兩位大姊姊講述一段自己編的故事：一位大姊姊交到好多的朋友，不過一開始的時候，並沒有人要跟他玩，經過一些方法，終於交到好多的好朋友了。</p> <p>(二) 帶入故事繪本-「和我玩好嗎？」</p> <p>(三) 故事繪本結束，大姊姊導出自己預先做好的「鱷魚寶寶」手偶，說明牠也要找「猴子皮皮」當好朋友，於是帶一段「鱷魚寶寶和猴子皮皮」的手指謠。 (手指謠：一隻猴子盪鞦韆，嘲笑鱷魚被水淹。鱷魚來了，鱷魚來了。(鱷魚把猴子吃掉)重複玩五次。)</p> <p>發展活動</p> <p>(一) 大姊姊說：「猴子都被吃掉了，所以現在我們要去找出猴子在哪裡。」帶入今天的闖關遊戲。</p> <p>(二) 大姊姊拿出第一關的提示卡，提示卡上的圖片為關主身上的物件，由小朋友猜出是哪個大姊姊，再請全部的家長和小朋友過去找關主完成任務。</p> <p>1. 第一關-製作手偶：利用襪子以及其他製作材料，製作引起動機裡帶的手指謠動物「鱷魚寶寶和猴子皮皮」的手偶。</p> <p>2. 第二關-舀綠豆：分兩組競賽，由家長背著小朋友，小朋友手拿湯匙勺綠豆，走到指定的地方，倒下綠豆並走回去。計時3分鐘，時間到看哪一組的綠</p>			

豆最多及獲勝。

綜合活動

- (一) 闖完兩個關卡之後，會請家長跟小朋友回到一開始活動的會場。
- (二) 利用闖關時做的手偶，教學引起動機帶的手指謠-「鱷魚寶寶和猴子皮皮」。(玩兩次)
- (三) 帶出另外兩項手指謠的遊戲。
 - 1. 猴子爬樹-由小朋友手套猴子的手偶，家長當香蕉樹(坐在木板上)，剛著我們的提詞，猴子由香蕉樹的底部(家長的腳)，一步一步慢慢往上爬到最高點(家長的頭)。
 - 2. 鱷魚游泳-由小朋友當池塘(躺在木板上)，家長手套鱷魚的手偶，跟著我們的提詞，鱷魚由池塘的底部(小朋友的腳)，慢慢游到池塘的頂部(小朋友的頭)。
- (四) 結束活動：大姊姊說：「鱷魚寶寶和猴子皮皮要回家囉！現在要跟家長還有小朋友說聲再見。」提醒家長可以利用今日做的手偶，在平常有空的時候，可以跟小朋友遊樂，培養親子感情。

教學資源：

「和我玩好嗎？」繪本*1、鱷魚寶寶手偶*1、猴子皮皮手偶*5(事前做好)、提示卡*3、襪子*5 雙、不織布*n、保利龍膠*3、剪刀*5、湯匙*2、綠豆*1 包、盤子*2、背景音樂

工作分配：

說故事者 - 王意雯
主教 - 劉宜芳、蔡佳玲
攝影 - 林亭君
拍照 - 李佩璇
協助教學 & 關主 - 范淑婷

活動檢討：

事前準備檢討

- 1. 裝綠豆的盤子深度太淺，小朋友在勺綠豆和放綠豆的時候，很容易就撒出來了。
- 2. 鱷魚手偶的材料，事前沒有準備妥當，臨時發現鱷魚的背鰭數量不夠。

幼兒反應

- 1. 活動時間似乎有點太長，最後面的活動，有點較小的小朋友有些沒有耐心了。
- 2. 對於較害羞被動的小朋友，由於我們的經驗能力不足，不知道要如何才能讓小朋友想主動參與活動。
- 3. 小朋友會比較想偏向跟大姊姊們玩手指謠。

教學活動檢討

- 1. 在製作手偶時，準備的保麗龍膠只有兩罐，一桌就放一罐，導致膠水要輪流

用，等待膠水的時間會有點長。

2. 剛開始手偶多為媽媽製作，但我們會提醒媽媽可以幫小朋友擠膠水，讓小朋友黏。較大的小朋友會想要全部自己動手做，我們就只給予有困難的時候協助。

3. 在講故事繪本時，一位大姊姊在準備手偶的過程被一位小朋友看到，導致那位小朋友一直追著大姊姊，分散了聽故事的注意力。

4. 對於一個媽媽帶兩個小朋友的狀況，我們人力有限，有時候需要親子活動的部分，就會容易應接不暇。

活動名稱	和我玩好嗎？(修正)	活動領域	語文、藝術、社會
活動時間	40~50分鐘	適合年齡	3~5歲
教學者	說故事者-王意雯 主教-劉宜芳、蔡佳玲		
活動目標	<p>認知：1. 培養幼兒能一起唸出手指謠 2. 認識周遭的新朋友一同遊戲 3. 了解鱷魚和猴子的特徵</p> <p>技能：1. 引導幼兒與家長做出猴子和鱷魚的手偶 2. 訓練解出提示卡上的謎題的能力 3. 訓練幼兒能利用湯匙舀起綠豆的能力 4. 培養會使用手偶配合唸出手指謠的能力</p> <p>情意：1. 培養能安靜聽大姐姐說話的態度 2. 養成幼兒專心聽故事的態度 3. 促進親子有更親密的接觸</p>		
<p>一、前置準備</p> <p>(一) 先裝綠豆分裝在兩個盤子裡，並將要放盤子的桌子先移動到活動的地點。</p> <p>(二) 將製作鱷魚與猴子的手偶的材料分類與歸放活動地點。</p> <p>(三) 跟家長預告今天的活動內容。</p> <p>二、活動流程</p> <p>引起動機</p> <p>(一) 兩位大姊姊講述一段自己編的故事：一位大姊姊交到好多的朋友，不過一開始的時候，並沒有人要跟他玩，經過一些方法，終於交到好多的好朋友了。</p> <p>(二) 帶入故事繪本-「和我玩好嗎？」</p> <p>(三) 故事繪本結束，大姊姊導出自己預先做好的「鱷魚寶寶」手偶，說明牠也要找「猴子皮皮」當好朋友，於是帶一段「鱷魚寶寶和猴子皮皮」的手指謠。 (手指謠：一隻猴子盪鞦韆，嘲笑鱷魚被水淹。鱷魚來了，鱷魚來了。(鱷魚把猴子吃掉) 重複玩五次。)</p> <p>發展活動</p> <p>(一) 大姊姊說：「猴子都被吃掉了，所以現在我們要去找出猴子在哪裡。」帶</p>			

入今天的闖關遊戲。

(二) 大姊姊拿出第一關的提示卡，提示卡上的圖片為關主身上的物件，由小朋友猜出是哪個大姊姊，再請全部的家長和小朋友過去找關主完成任務。

1. 第一關-製作手偶：利用襪子以及其他製作材料，製作引起動機裡帶的手指謠動物「鱷魚寶寶和猴子皮皮」的手偶。
2. 第二關-舀綠豆：分兩組競賽，由家長背著小朋友，小朋友手拿湯匙勺綠豆，走到指定的地方，倒下綠豆並走回去。計時3分鐘，時間到看哪一組的綠豆最多及獲勝。

綜合活動

(一) 闖完兩個關卡之後，會請家長跟小朋友回到一開始活動的會場。

(二) 利用闖關時做的手偶，教學引起動機帶的手指謠-「鱷魚寶寶和猴子皮皮」。(玩兩次)

(三) 帶出另外兩項手指謠的遊戲。

1. 猴子爬樹-由小朋友手套猴子的手偶，家長當香蕉樹(坐在木板上)，剛著我們的提詞，猴子由香蕉樹的底部(家長的腳)，一步一步慢慢往上爬到最高點(家長的頭)。
2. 鱷魚游泳-由小朋友當池塘(躺在木板上)，家長手套鱷魚的手偶，跟著我們的提詞，鱷魚由池塘的底部(小朋友的腳)，慢慢游到池塘的頂部(小朋友的頭)。

(四) 結束活動：大姊姊說：「鱷魚寶寶和猴子皮皮要回家囉！現在要跟家長還有小朋友說聲再見。」提醒家長可以利用今日做的手偶，在平常有空的時候，可以跟小朋友遊樂，培養親子感情。

教學資源：

「和我玩好嗎？」繪本*1、鱷魚寶寶手偶*1、猴子皮皮手偶*5(事前做好)、提示卡*3、襪子*5 雙、不織布*n、保利龍膠*3、剪刀*5、湯匙*2、綠豆*1 包、盤子*2、背景音樂

第五組親子共讀教案暨活動照片

教案 1

活動名稱	龜兔賽跑	活動領域	認知、技能
活動時間	10:00am~12:00am	適合年齡	2~3 歲
教學者	陳靜怡、鄭靜宜		設計者：陳靜怡
活動目標	1. 能幫忙收拾東西。 2. 能利用信封袋做出兔子的造型。 3. 能愛惜完成之作品。 4. 能愛惜故事繪本。		
<p>一、前置準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓教學者、外籍媽媽和小朋友坐在自己的位置上。 教學者將鉛筆、藍筆、黑筆、橡皮擦、信封袋、膠水、剪刀、故事繪本準備好。 教室燈光、桌椅擺設好，使教學者和學習者感到舒適。 <p>二、活動流程：(5 分鐘)</p> <p>1 和外籍媽媽聊天，拉近彼此距離：.</p> <p>先向外籍媽媽介紹自己的名字、學校等，再尋問外籍媽媽的名字、家鄉、為什麼會來到台灣等問題，讓彼此關係更親近。</p> <p>2. 教手指謠：(5 分鐘)</p> <p>向外籍媽媽和小朋友教手指謠，使他們關係更親近，親子互動關係更融洽。</p> <p>教：炒蘿蔔、炒蘿蔔，切切切。 包餃子、包餃子，捏捏捏。 小青蛙、小青蛙，跳跳跳。 小老鼠、小老鼠，吱吱吱。</p> <p>3. 進入教學主題：龜兔賽跑(10 分鐘)</p> <p>先尋問他們有看過哪些動物？怎麼跑的？誰比較快？長什麼樣子？再引導出烏龜和兔子賽跑的故事，再來比較兩者間的特徵、外型，跑法等，再讓小朋友猜猜看最後誰會贏得這場比賽？</p> <p>4. 故事回顧：(5 分)</p> <p>說完故事後，大家一起討論兔子為什麼會跑輸？烏龜為什麼會贏？他們比賽的途中遇到了哪些動物？兔子邀請了哪些動物來參加賽跑？這些動物為什麼不參加比賽？最後再告訴小朋友只有肯努力又踏實的人才能得到最後的勝利。</p> <p>5. 藝術創作：(10 分)</p> <p>將材料放在前面，將信封袋拿給媽媽和小朋友，我在前面教他們如何利用信封袋做出一隻小白兔。我和媽媽在旁協助小朋友完成作品。而完成的作品，就當作是他們今天的禮物，讓他們帶回家。</p> <p>教學資源：鉛筆、藍筆、黑筆、橡皮擦、信封袋、膠水、剪刀、故事繪本</p>			

工作分配：攝影或拍照：江怡珊、蔡雅玲 機動人員：陳麗忻、李玟娟

修正後教案 1

活動名稱	龜兔賽跑	活動領域	認知、情意、技能
活動時間	9:00am-11:00am	適合年齡	2-4 歲
課程長度	共 40 分	試教日期：	97 年 5 月 17 日
教學者	陳靜怡、陳麗忻	設計者：	陳靜怡
活動目標	1. 能幫忙收拾東西。 2. 能利用信封袋做出兔子的造型。 3. 能愛惜完成之作品。 4. 能愛惜故事繪本。		
<p>一、前置準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓教學者、外籍媽媽和小朋友坐在自己的位置上。 2. 教學者將蠟筆、信封袋、白色和粉紅色的粉彩紙、膠水、剪刀、故事繪本準備好。 3. 教室燈光、桌椅擺設好，使教學者和學習者感到舒適。 4. 錄影機架設完畢。 <p>二、活動流程：(5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 和外籍媽媽聊天，拉近彼此距離： <p>先向外籍媽媽介紹自己的名字、學校等，再尋問外籍媽媽的名字、家鄉、為什麼會來到台灣等問題，讓彼此關係更親近。</p> 2. 教手指謠：(2 分鐘) <p>向外籍媽媽和小朋友教手指謠，使他們關係更親近，親子互動關係更融洽。</p> <p>教：炒蘿蔔、炒蘿蔔，切切切。 包餃子、包餃子，捏捏捏。 小青蛙、小青蛙，跳跳跳。 小老鼠、小老鼠，吱吱吱。</p> 3. 進入教學主題：龜兔賽跑(10 分鐘) <p>先尋問他們有看過哪些動物？長什麼樣子？再引導出烏龜和兔子賽跑的故事，再來比較兩者間的特徵、外型，跑法等，再讓小朋友猜猜看最後誰會贏得這場比賽？</p> 4. 故事回顧：(5 分) <p>說完故事後，大家一起討論兔子為什麼會跑輸？烏龜為什麼會贏？兔子邀請烏龜比賽什麼？</p> 5. 藝術創作：(15 分) <p>將材料放在前面，將信封袋拿給媽媽和小朋友，我在前面教他們如何利用信封袋做出一隻小白兔。我和媽媽在旁協助小朋友完成作品。而完成的作品，就當作是他們今天的禮物，讓他們帶回家。</p> 6. 收拾工作：(5 分) 			

當全部的人將小白兔完成時，大家一起將桌面上的紙張收拾乾淨，並將使用的工具集中放好，並告訴他們四次活動結束之後，我們有準備繪本和可愛的鏡子送給大家，來鼓勵他們踴躍參加，並預告下一堂課的試教內容。

7. 拍照留念：(3分)

口頭鼓勵他們完成的作品很漂亮，並要求他們大家拿著自己做的小白兔一起拍照留念，並說明活動將到此結束，叮嚀他們回家小心，我們下次再見。

教學資源：蠟筆、信封袋、膠水、剪刀、故事繪本、白色和粉紅色的粉彩紙

工作分配：攝影：蔡雅玲 拍照：李玟娟

活動檢討：

1. 事前準備檢討(例如：教具準備、教案設計、相關聯絡事宜、工作分配……等)：

- (1)事前工作準備算齊全，活動所需的剪刀、膠水、粉彩紙、信封袋、蠟筆等我們都事先準備好，也考慮到小朋友該使用安全剪刀，所以我們向屏科托兒所借了安全剪刀。
- (2)由於教室太慢開放，所以我們比較慢開始準備教室桌椅的擺設，也未考慮到V8適當錄影的位置，所以有一位小朋友一直無法入鏡。
- (3)我們拿到教材(粉彩紙、信封)的時間有點晚，所以我們邊準備教材，邊和家長聊天。順便等其他家庭的到來。
- (4)等了10幾分，最後才發現，原來另外兩個家庭今天有事無法前來，所以，在人數掌控上我們必須有效的了解，才不會耽誤大家的時間。
- (5)在主教、拍照、錄影的工作分配上，我們事前都有分配好，所以當時狀況良好，主教在活動進行上，也算順暢。

2. 幼兒反應(例如：嬰幼兒與教學者的互動、嬰幼兒與母親的互動、嬰幼兒對活動參與程度、嬰幼兒專注力、嬰幼兒的口語反應或身體動作回應…等)：

- (1)小孩與母親互動良好，有些小孩喜歡依偎在媽媽的懷裡，有些小孩子很好動，活動進行前，有一對兄妹在教室裡繞圓圈奔跑，媽媽勸阻他們停下來，他們未馬上停止，跑了一下才停止。
- (2)在手指謠的部分，由於小朋友都沒有上學的經驗，所以對於這個部分他們比較沒有興趣，所以我們示範二次就進行說故事的主題活動。
- (3)進行活動時，小孩與我們的互動在媽媽配合之下，小孩子比較不怕生，會勇敢的回答我們問的問題，在整個活動過程中，小孩子幾乎未吵鬧的坐在位置上和媽媽一起認真的聽故事，之後，我問了幾個問題，小孩子能夠表達出來，只是小孩子的字彙不夠完整，我們必須有選項的讓小孩選擇回答，或藉由故事繪本的圖案讓小孩子說出該動物名稱，事後，我們進行故事回顧時，小孩能夠說出此故事的某一場景。
- (4)在進行藝術創造時，我們在示範如何做兔子時，小朋友都很認真的在聽，也有一位小朋友說：「我喜歡兔子。」迫不及待的想要趕快做，之後我們將材料發下去，

小朋友和家長也都很認真的完成一隻專屬於他們自己的兔子唷！

(5)活動結束之後，小朋友開心的拿著小白兔說要拿給爸爸看。

3. 家長回饋(例如：家長與教學者的互動、家長對活動參與程度、家長的口語反應或身體動作回應、家長對活動設計與過程的想法與建議…等)：

(1)家長會和我們講話聊天，我們問家長和孩子的姓名時，他們會告訴我們，問他們的家鄉在哪？問他們來到社福館會不會很遠？等問題，家長都樂意的告訴我們，還有家長說：「如果沒有等紅綠燈的話，10分鐘就到了。」感覺還蠻親近的，另一個家長(印尼人)也很樂意的回答問題，還教我們如何說印尼話的：「我愛你。」還向我們說，男對女說、女對男說、家長對小孩說我愛你都有不同的講法，

(2)在進行「手指謠」的部分，家長能認真的聽講，但小孩沒有興趣，也無法跟著我們一起做，所以，在手指謠的部分，小孩子和家長未跟著我們一起做。所以我們示範二次就進行說故事的主題活動。

(3)在進行故事主題時，家長能認真聽故事，而家長和小孩的反應不會很大，家長會在幼兒耳邊請話，請幼兒回答問題，幫助我們活動進行。

(4)藝術創造示範時，家長能夠用心聆聽，並告訴孩子等一下就可以來創作了，使孩子靜下心來，繼續看著我示範。

(5)當整個活動進行完畢時，有一個媽媽問我：「你們不是教到11點嗎？」(當時是10:10AM)，所以我覺得我們活動進行前，要告訴他們活動進行時間的長度，事後，也有一位媽媽說：「可不可以找他的朋友一起過來？」可見媽媽對於我們的活動還算滿意。

4. 教學活動檢討(例如：教具的適用性或修正、場地運用規劃、教學設備的運用、教具的適用性或修正、教學人員試教優缺點、活動設計的優缺點、活動設計在外籍配偶家庭中的適用性…等)：

(1)2歲小孩無法握剪刀，所以在剪信封兔時，必須由大人幫忙協助完成。

(2)教室場地未事前規劃完整，沒有考慮到V8擺放位置是否能夠將全部的人錄下來，所以有一位小朋友一直無法入鏡。

(3)在進行說故事時，說話者的聲音可以再大聲點，也可以不必一直看著故事繪本，雙眼看著家長和小孩說，會比較好。

(4)在告訴小朋友如果上課有乖乖的聽講，會送一個小禮物，而那個小禮物必須拿出來讓他們看得見，來促進小朋友認真聽講的動機。

(5)活動事前必須準備充實，實際進行試教時，如果有任何遺漏，活動也能夠順利進行，不致於時間過短。

(6)在教學使用的工具上，家長和小孩都能輕易取得，信封兔簡單易做，讓他們能夠真正學到東西。

(7)事前將小白兔耳朵畫好，能增加活動流暢度。

(8)手指謠兩個人一組為原則，可以讓家長和小孩在遊戲的過程中，來增加彼此的感情。

(9)清楚表達我們要請家長和小朋友做的活動是什麼？如何做？並適當提示他

們，不致於讓他們不知所措。

(10)整個活動進行時，除了在手指謠的部分比較混亂之外，其他活動在秩序掌控上，不致於太吵鬧。

5. 教學者活動省思與心得：

在教學活動時，剛開始我們不知道要如何讓家長和小孩靜下來認真聽我們說話，所以當時耗了一點點的時間，而且小孩子未有上學的經驗，所以我們也很難利用「請你跟我這樣做」的簡單互動遊戲來吸引小朋友的注意力，所以當時我們應該馬上進入主題教學，避免浪費太多的時間，當我拿出故事繪本準備進入主題教學時，小朋友和家長都很認真的聽講，小朋友也不再吵鬧了，而我拿著書的封面請小朋友回答看到了哪些動物時，小朋友能夠正確回答出某些的動物名稱，當小朋友不知道時，我會適當的提醒來幫助他回答，當全部封面動物介紹完畢時，我們就開始講故事裡面的內容了，或許是立體故事繪本小朋友很有興趣，所以小朋友都很認真的聽故事，故事說完時，我問了幾個問題，小朋友也都能正確回答，之後，在進行故事回顧時，小朋友更能將該場景發生的事和有哪些動物，這些動物在哪裡，都能正確的表達出來。而在藝術創作時，當我在示範如何做一隻信封兔時，有一位小朋友說：「我很喜歡小白兔。」我聽了很高興的告訴他等一下就可以創作了唷！而這位小朋友從頭到尾一直認真的盯著我示範，當我完成時，我聽到家長和小朋友說：「好漂亮唷！」我聽了也好高興唷，高興他們喜歡我的活動，也讓我接下來的活動進行的非常順利，家長和小朋友在製作信封兔時，能遵守剛剛示範的步驟一步一步的做，讓活動進行的非常順利。所以，我覺得我們在未知道學習者的興趣和能力時，必須從他們的背景、資料、年齡來設計一套簡單活潑的教學，並記得活動必須多準備，避免小朋友沒有興趣而快速地進行下一活動時，而縮短整個的教學時間。

教案 2

活動名稱	朱家故事	活動領域	遊戲
活動時間	20~30 分鐘	適合年齡	2 歲以上
教學者	蔡雅玲	教學日期	97/5/24
活動目標	1. 了解家事分工的重要 2. 培養幫忙做家事的習慣 3. 會照顧自己、幫忙做家事		
一、前置準備 1. 準備『朱家故事』繪本 2. 製做豬鼻子 3. 準備比手畫腳題目圖卡 二、活動流程 1. 引起動機： a. 跟家長互動，了解一下家長平常都要做哪些家事？ b. 聽完媽媽的回答，問小朋友會不會覺得媽媽很辛苦？ c. 那再問小朋友平常會不會幫忙做家事呀？、有幫忙做過什麼家事呢？ 2. 說故事 a. 講一個有關家人一起幫忙做家事的故事<使用『朱家故事』的繪本> b. 講到父子變成豬的時候，教學者把豬鼻子帶上 3. 比手畫腳 a. 親子遊戲：比手畫腳，請媽媽輪流出來表演做家事的動作<例如掃地、洗碗...>，小朋友來猜媽媽是在做什麼家事 b. 比手畫腳結束，以剛剛媽媽平常都要做很多家事為問題，讓小朋友來說些感覺或對媽媽說些感恩、感謝的話 c. 最後，以上周所教過的『炒蘿蔔』的手指搖，讓媽媽對孩子、孩子對媽媽的組合來幫對方搥搥手、按按摩			
教學資源 豬鼻子一個、朱家故事繪本、比手畫腳題目卡			
工作分配			
攝影：陳麗忻 拍照：李玟娟 協助教學：江怡珊、陳靜怡、鄭靜宜			

修正後教案 2

活動名稱	朱家故事-幫忙做家事	活動領域	遊戲、工做、語文
活動長度	1 小時	適合年齡	2 歲以上
主教學者	蔡雅玲	教學日期	97/5/24
輔助教學者	江怡珊	活動時間	9:00~11:00AM
活動目標	1. 了解家事『分工』的重要 2. 培養家事分工的觀念 3. 培養幫忙做家务的習慣 4. 會照顧自己、幫忙做家务	5. 小肌肉的訓練 6. 會幫忙收拾	
<p>一、前置準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備『朱家故事』繪本 2. 準備比手畫腳題目卡 3. 準備撕貼畫材料：膠水、色紙、圖畫紙<先在紙上畫上一張臉> 4. 準備獎勵品：糖果 5. 準備撕貼畫範本 <p>二、活動流程</p> <p><u>1. 引起動機：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. 跟家長互動，了解一下家長平常都要做哪些家事？ b. 聽完媽媽的回答，問小朋友會不會覺得媽媽很辛苦？ c. 那再問小朋友平常會不會幫忙做家务呀？有幫忙做過什麼家事呢？ d. 準備進入有關於做家务的故事 <p><u>2. 說故事</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. 講一個有關家人一起幫忙做家务的故事<使用『朱家故事』的繪本> b. 故事進行中與親子互動 c. 故事結束，回顧故事內容 <p><u>3. 比手劃腳</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. 親子遊戲：比手畫腳，請媽媽、小孩子或大姐姐來表演做家务的動作<例如掃地、洗碗...>，一次一人，媽媽可以陪幼兒一起出來表演，其餘的人來猜猜表演者是在做什麼家事 b. 比手畫腳結束，以剛剛媽媽平常都要做很多家事為問題，讓小朋友來說些感覺或對媽媽說些感恩、感謝的話 c. 最後，以上週所教過的『炒蘿蔔』的手指搖，讓媽媽對孩子、孩子對媽媽的組合來幫對方捶捶手、按按摩 <p><u>4. 撕貼畫~我的媽媽</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. 以範本先進行活動講解，再解說如何製作<撕紙、沾膠水、貼上圖畫紙><提醒媽媽與幼兒，不要撕太大塊也不要撕太小塊，大約一截手指的大小> b. 分發材料、媽媽與幼兒一同進行活動 c. 收拾活動<活動結束前 5 分鐘與前 2 分鐘事先提醒準備收拾> 			

d. 結束活動~作品分享
教學資源：『朱家故事』繪本、比手劃腳題卡、膠水、色紙、圖畫紙、糖果
工作分配 ◎協助教學：江怡珊、陳靜怡、鄭靜宜 ◎拍照：李玟娟 ◎攝影：陳麗忻
活動檢討： 1. 事前準備檢討(例如：教具準備、教案設計、相關聯絡事宜、工作分配……等)： a. 在教具的準備上，繪本在麟洛圖書館借到了，活動所需的材料也沒有太大的問題，唯一比較有問題的是，比手畫腳的題目卡是字卡，我擔心媽媽或小朋友會看不懂，但是圖卡的準備又有困難，所以最後我們決定表演者抽題目卡後，我們會跟他解釋他要表演什麼。 b. 在教案的設計上，由於經驗比較少，所以剛開始想的很簡單，教案很簡略；但是經過上一組的試教後，我反而變的很傷腦筋，因為一方面是不了解小朋友的能力到哪裡，而且時間要增加，所以該如何讓活動更豐富，是我需要思考很久的地方；另一方面在人數上的掌控上變數很大，所以材料準備的份量該如何掌控以至於不會浪費或缺少，比較難以掌喔。 c. 工作分配方面，大致上都沒有問題，一個攝影加一個拍照，剩下的是協助教學者，協助者幫忙增加活動的活潑度，並給予小朋友獎勵品，主要是撕貼畫方面，有些家庭不只一個幼兒，所以協助者可以幫忙多出來的幼兒，一起進行撕貼畫的活動。 d. 活動當天，大家都有提早到場，這次為了不讓教學者與親子間的距離太遙遠，將桌子由口字形改成T字形。 2. 幼兒反應(例如：嬰幼兒與教學者的互動、嬰幼兒與母親的互動、嬰幼兒對活動參與程度、嬰幼兒專注力、嬰幼兒的口語反應或身體動作回應…等)： a. 這次幼兒可能是已經有過了前次的經驗，與我們教學者的互動有增加，而且幼兒有時會主動回答或自願表演，為了得到獎勵品，幼兒會比較積極。 b. 幼兒對活動的參與程度在說故事方面比較專注，但有些地方參與程度比較少，例如在手指搖的方面，當媽媽對幼兒做完手指搖後，幼兒卻不會對媽媽做手指搖；而在撕貼畫方面，有些幼兒的作品大部分都是媽媽做的。 3. 家長回饋(例如：家長與教學者的互動、家長對活動參與程度、家長的口語反應或身體動作回應、家長對活動設計與過程的想法與建議…等)： a. 媽媽與我們的互動，我覺得不錯，在活動上比幼兒還專注與投入。 b. 在活動的參與這方面，家長的參與程度都很不錯，家長的反應讓我覺得受到支持而比較有了信心，在說故事上，專注度高，並且會回答問題；比手畫腳方面，當我們請家長出來表演時，雖然他有一點害羞，不過還是很配合，而且還有家長主動自願帶幼兒出來表演；而在手指謠方面，全部的家長都滿專注的；撕貼畫方面，家長比小朋友的參與度還高，並且會和小朋友一起出來分享。 4. 教學活動檢討(例如：教具的適用性或修正、場地運用規劃、教學設備的運用、

教學人員試教優點、活動設計的優缺點、活動設計在外籍配偶家庭中的適用性…等)：

- a. 場地運用與規劃方面，本來是為了讓教學者與親子的距離減少距離跟疏遠感，所以只排三張桌子，排成T字型，但是後來活動中途又多出來8個人，導致位子有點擁擠；而且後來我覺得冷氣似乎開太強，感覺有點冷。
- b. 活動設計在外籍配偶家庭中的適用性上，我認為外籍配偶的家庭中，大家的觀念可能會都順理成章的認為應該是媽媽這個角色要負擔起全部的家事，這是有點不公平的，所以我認為在活動設計上，選擇幫忙作家事這個主題，應該是適用於外籍配偶的家庭。
- c. 教具的適用或修正這方面，比手劃腳的題目卡，最好盡可能的使用圖卡，因為使用字卡的話，不僅幼兒看不懂，對於外配來說，可能也看不懂。
- d. 試教優點：〈從其他組員的觀點而言〉

<p>優：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 糖果有吸引幼兒 2. 故事內容有吸引家長 3. 手指搖有讓家長與幼兒互動的效果 4. 撕貼畫有讓家長與幼兒一起分工合作的效果 5. 分享有讓孩子敢於站在前方 6. 活動準備充足。 7. 活動有趣，親子可以共同參與。 8. 自然與親子互動、交談 9. 手指搖有分解且示範動作大 	<p>缺：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家長到場時間不一，易影響試教流程，晚來的家長，讓場面有些亂 2. 故事書太遠，小朋友易分心，說故事時表情語調可以再生動一點。 3. 有些小朋友年紀太小，所以把作品都給家長來做 4. 膠水似乎準備不夠 5. 位子不夠（後面多來了3家）
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. 教學者活動省思與心得：

◎蔡雅玲

1. 試教心得

這次的試教，由於前一周的經驗，感覺場面似乎很難以控制，讓我很緊張，試教前的教案編寫讓我傷透腦筋，不斷的修改，以至於教材的準備有點匆促；在最後定案之後，為了讓自己加深記憶及更加熟練，自己在房間內以口說及冥想的方式練習了好幾次。

試教時，可能是已經有了之前來過一次的經驗，小朋友和媽媽都比上次的反應進步很多，進行流程也算流暢，不過後來又有其他三個家庭出現，一下子增加八個人，是讓我始料未及的地方，以至於我覺得自己似乎有點慌了手腳；撕貼畫材料差點變成準備不夠，還好圖畫紙有備份，色紙的量也夠可以共用，不過糞糊膠水這部分就顯得比較不足。

這次媽媽跟小朋友都比較有反應，給了我莫大的鼓勵，不過，在增強物這方面，我覺得幼兒大多的次數是衝著物質上的獎勵品〈糖果〉而讓自己表現良好，令

我有點擔憂，我想，如果今天我的角色是長期性的，我將不會總是以物質上的獎勵來做為增強物，以免養成幼兒被過度物質外控的習慣。

2. 下次可改進的地方及省思

a. 這次的教學途中，突然增加了許多人，令我感覺自己的內心慌了手腳；一方面可顯示出自己的經驗不足及應變能力有待加強，另一方面也顯示教學之前對於突發的思慮不夠周全，所以如果有下次的機會，事前應該設想的更周到，以應付各種萬一的狀況〈ex：人數、材料…等〉。

b. 在撕貼畫這部分，原本的設計即是一個大人與一個幼兒共同完成，這次的活動中出現了一種情況，整張圖畫紙的大部分都是家長完成的，而幼兒的參與度較低。幼兒參與度低的原因，可能是活動本身對於他們來說能力不足比較困難〈有幼兒不會控制撕紙的大小〉、或者是不理解我的示範，所以，如果下次有機會，必須事先了解幼兒的能力，以此做為根據設計符合能力的活動，並且在解說示範部分，以幼兒能理解的方式，讓幼兒更明白。

◎江怡珊

1. 教學前：其實我沒有準備到這次的教案，因為只是輔助教學者，不過為了教案的周全，有跟主教討論要穿插什麼活動，最後決定撕貼畫，還有排練整個試教過程會出現的狀況，並討論我在整場活動所須扮演的角色及要配合的事。

2. 教學中：其實最害怕的情況是媽媽跟小朋友的專心及回應度，不過在試教過程還滿順暢的，沒有出現大問題，可能跟增強物有關係（糖果），小朋友顯得很專心，只是他們好像只為了糖果才出來，卻沒有很確實地回答問題，所以我覺得增強物的使用與選擇可再多考慮斟酌；而媽媽在試教過程中也很認真，且會主動帶小朋友出來表演、分享，只是材料的準備還要再周全，因為有活動到一半才臨時進來的家庭。

3. 教學後：請大家一起幫忙收拾用品，小朋友也可以把作品帶回家，之後跟媽媽還有小朋友合照，好開心。然後也稍微討論下次要準備東西的份量。

教案 3

活動名稱	媽媽，你好嗎	活動領域	語文、音樂、美術
活動時間	50 分鐘	適合年齡	3 歲
教學者	鄭靜宜、陳靜怡		
活動目標	能明瞭親子溝通的重要性、能學會唱歌、能學會敲打樂器		
<p>一. 前置準備：</p> <p>1. 選擇舒適、溫馨，適合閱讀的場地。2. 幫忙親子就位。3. 繪本準備 4. CD player 準備 5. 海報準備 6. 材料準備。</p> <p>二、活動流程：</p> <p>1. 與外籍媽媽和小朋友們作交流：你們有多久沒有擁抱媽媽了呢？你們有多久沒跟媽媽說我愛您了呢？那你們知道 5 月的第二個禮拜日是什麼節日呢？是母親節，是為了全天下偉大的媽媽而制定的。</p> <p>2. 進入主題：說「媽媽，你好嗎？」故事(10 分鐘)</p> <p>3. 唱兒歌：「小星星」(5 分鐘)</p> <p>一閃一閃亮晶晶 滿天都是小星星 掛在天上放光明 好像許多小眼睛 一閃一閃亮晶晶 滿天都是小星星</p> <p>4. 敲樂器：「小星星」(10 分鐘)</p> <p>分為鼓、手搖鈴、響板三種樂器打小星星的節奏，先分批教小朋友及家長，再全部合奏，再請小朋友跟家長出來表演。</p> <p>5. 手指搖：(與親子互動)(5 分鐘)</p> <p>一根手指頭，一根手指頭，變成變成變成毛毛蟲 二根手指頭，二根手指頭，變成變成變成小白兔 三根手指頭，三根手指頭，變成變成變成小花貓 四根手指頭，四根手指頭，變成變成變成螃蟹走 五根手指頭，五根手指頭，變成變成變成小鳥飛 六根手指頭，六根手指頭，變成變成變成打電話 七根手指頭，七根手指頭，變成變成變成三角形 八根手指頭，八根手指頭，變成變成變成神槍手 九根手指頭，九根手指頭，變成變成變成小狗狗 十根手指頭，十根手指頭，變成變成變成拍拍手</p> <p>6. 送給媽媽的一封信：拿蠟筆用畫畫或者寫字的方式呈現在圖畫紙上，家長與小朋友都要做，完成後放進信封袋，再互送給對方。</p>			
<p>教學資源：「媽媽，你好嗎」繪本、海報、CD player、圖畫紙、蠟筆、彩色筆、貼紙、信封袋、鼓、沙鈴、響板等樂器</p>			
<p>工作分配：</p> <p>主教：鄭靜宜、陳靜怡 輔助：蔡雅玲、江怡珊</p>			

拍照：陳麗忻

活動檢討：

優點：

1. 教學流程順暢。
2. 演奏樂器方面，生動，簡單，而且是自製克難樂器，親子都愛。
3. 歌詞簡單易懂。
4. 手指搖很有趣，抓住親子的心。

缺點：

1. 因為趕著下一個活動，所以在敲玩樂器後，忘了說要收回樂器，導致有兩個樂器被家長帶回家去了，下次要把該收回來的東西收好再繼續下一個步驟。
2. 說故事表情聲調不夠生動，應該要在生動點，雖然說我再說故事的時候家長和小朋友都有在聽的，可是感覺好像是似懂非懂的。
3. 因為這次有用到海報，但我沒準備磁鐵，在社福館也沒借到磁鐵，下次要把該準備的東西帶齊。
4. 要親子畫圖互送給對方，有些幼兒不明所以然，只當成是一般的畫畫活動。
5. 工作分配不是很清楚。
6. 桌椅方面，沒有預先準備好，突然間來了很多親子，位子不夠。

教案 4

活動名稱	我要抱抱	活動領域	語文、美術
活動時間	30分鐘	適合年齡	0~3歲
教學者	江怡珊、李玟娟		
活動目標	1、認識故事中的動物 2、培養利用肢體傳達愛意的習慣 3、知道相同的動物並將之配對		
<p>一、前置準備</p> <p>準備教具（動物配對卡），將所需的教具擺放在最易拿取的地方。</p> <p>二、活動流程</p> <p>首先和家長、幼兒互相交流，談談前幾次上課的印象、最近帶小孩的心得、有什麼感想之類的。談到前幾次曾經帶過的手指謠可複習幾遍～引導至活動中。</p> <p>引起動機→5分鐘</p> <p>教一首新的手指謠（大拇哥、二拇弟、三中娘、四小弟、小妞妞來看戲，手心、手背、心肝寶貝～）讓親子間互動練習，從最後“心肝寶貝”帶進繪本故事。</p> <p>主要活動→</p> <p>說故事「抱抱」，先從封面開始引導，詢問封面上是什麼動物？接著介紹封面的情境。再導入故事內容，介紹出現過的動物外型、名稱等。</p> <p>故事結束後，使用配對卡教具，請幼兒或家長進行配對活動。配對卡分為幾種動物的親子區別，如：大象和小象、大猩猩及小猩猩……等，成為一對，進行活動。可請幼兒到台前試著配配看或讓親子（家長與孩子）進行遊戲，讓彼此有交流、互相討論該如何配對等等。</p> <p>配對活動結束後，進行親子手指畫活動。給予每人一張畫紙、顏料共用，讓家長及幼兒以手指抹上顏料進行畫畫，使最後畫紙上有家長的“大手印”也有孩子的“小手印”。</p> <p>結束活動→</p> <p>回顧今天故事內容、動物等，以及互相欣賞彼此的畫作。</p> <p>在活動結束的最後，可引導幼兒和家長擁抱，且我們可與幼兒、媽媽互相抱抱，以表達很高興認識他們及這段時間相處愉快的感受。</p> <p>教學資源：</p> <p>繪本「抱抱！」出版社：上誼文化公司，作者：傑茲·阿波羅／文圖</p> <p>配對接吻卡、畫紙*12份、顏料</p>			

修正後教案 4

活動名稱	我要抱抱	活動領域	語文、美術
活動時間	30分鐘	適合年齡	0~3歲
教學者	江怡珊、李玟娟		
活動目標	4、認識故事中的動物 5、培養利用肢體傳達愛意的習慣 6、知道相同的動物並將之配對		
<p>三、前置準備</p> <p>準備教具（動物配對卡），將所需的教具擺放在最易拿取的地方。</p> <p>四、活動流程</p> <p>首先和家長、幼兒互相交流，談談前幾次上課的印象、最近帶小孩的心得、有什麼感想之類的。</p> <p>引起動機→5分鐘</p> <p>說故事「抱抱」，先從封面開始引導，詢問封面上是什麼動物？接著介紹封面的情境。再導入故事內容，介紹出現過的動物外型、名稱等。</p> <p>主要活動→</p> <p>教一首新的手指謠（大拇哥、二拇弟、三中娘、四小弟、小妞妞來看戲，手心、手背、心肝寶貝～）讓親子間互動練習。</p> <p>手指搖結束後，使用配對卡教具，請幼兒或家長進行配對活動。配對卡分為幾種動物的親子區別，如：大象和小象、大猩猩及小猩猩……等，成為一對，進行活動。可請幼兒到台前試著配配看或讓親子（家長與孩子）進行遊戲，讓彼此有交流、互相討論該如何配對等等。配對時第一次一人拼1張，第二次一人拼5張，第三次一人拼全部。</p> <p>配對活動結束後，進行親子手指畫活動。給予每個家庭一張4K圖畫紙、水彩顏料共用，讓家長及幼兒以手指、指尖、手掌抹上顏料進行畫畫，使最後畫紙上有家長與孩子的“手”。</p> <p>結束活動→</p> <p>互相欣賞彼此的畫作。</p> <p>在活動結束的最後，可引導幼兒和家長擁抱，且我們可與幼兒、媽媽互相抱抱，以表達很高興認識他們及這段時間相處愉快的感受。</p> <p>P S . 進行訪談時間。</p>			
<p>教學資源：</p> <p>繪本「抱抱！」出版社：上誼文化公司，作者：傑茲·阿波羅／文圖</p> <p>配對接吻卡、畫紙*12份、水彩顏料、調色盤、水袋、彩色筆</p>			
<p>工作分配：</p> <p>主教：李玟娟、江怡珊</p>			

拍照、攝影：鄭靜宜、陳靜怡

協助：蔡雅玲

活動檢討：

1、事前準備檢討（例如：教具準備、教案設計、相關聯絡事宜、工作分配…等）

在編寫教案時，我是先找繪本，找到一本叫『抱抱』的故事書，看了簡介覺得還滿溫馨的，於是就以這本書下去編活動。除了繪本之外又另外穿插一個小活動，動物卡的配對，因為這本繪本裡出現很多動物，而因小組的另一個同學主題跟我很類似，都跟擁抱有關，於是我們就把兩人的教案合併成一份，於是活動中又加入了手指謠和手指畫。

拿到繪本後，我們就一起製作配對卡，教具材料的準備也都是分工去買，在教學前也有排練一下當天的教學流程。

2、幼兒反應（例如：嬰幼兒與教學者的互動、嬰幼兒與母親的互動、嬰幼兒對活動參與程度、嬰幼兒專注力、嬰幼兒的口語反應或身體動作回應…等）

活動過程中小朋友跟教學者互動還不錯，有的小朋友會主動回應，有的小朋友注意力較不能集中（年齡較小的），基本上參與程度都不錯，配對卡、手紙畫都很好，只是到配對卡活動時，忽略了媽媽跟小朋友間的互動；手指畫時媽媽跟小朋友互動不錯，有的媽媽還會在過程中教小朋友。

3、家長回饋（例如：家長與教學者的互動、家長對活動參與程度、家長的口語反應或身體動作回應、家長對活動設計與過程的想法與建議…等）

媽媽們都很認真上課，有時候甚至比小朋友認真，只是有時候有些小朋友會哭鬧，他們就得費心思照顧他們；有媽媽建議說我們可以帶其他活動，因為我們幾次試教下來還滿多次畫畫活動的。

4、教學活動檢討（例如：教具的適用性或修正、場地運用規劃、教學設備的運用、教學人員試教優缺點、活動設計的優缺點、活動設計在外籍配偶家庭中的適用性…等）

一開始的說故事，有些小朋友都會主動回應，跟說故事者交流，但有一些小朋友就是靜靜的看或是注意力有點不集中；手指謠時大家都會跟我們一起做，但小朋友出來表演時，卻都是表演他們想表演的東西，例如唱歌。接下來是配對卡，有用到教室中的白板，教具作的不錯，小朋友感覺很有興趣，他們很踴躍的出來，因為如此造成場面有點難控制；最後的手指畫大家感覺都有投入，只是有些小朋友太小，他們會想用彩色筆畫，或是大部分都是媽媽完成；最後因為很難斟酌會有多少家庭前來，所以有中途來的媽媽做的位置角度有點不太好，如果教室是已排有固定的桌椅會比較好。

這次我是主教，我覺得教學內容都還不錯，能吸引小朋友注意，只是我認為自己的教學技巧跟控制場面的能力還要再多磨練。

5、教學者活動省思與心得

這是第一次對外籍配偶跟新台灣之子試教，媽媽人都很好相處，很客氣，媽媽也會主動問我們說教具是怎麼做的，我覺得這樣的互動滿好的，雖然是個不錯

的經驗，但在過程中還是有一些需要檢討的缺失，而這次又是最後一次試教活動，訪問媽媽後，其中有媽媽說我們很辛苦，那時會有一種很溫暖的感覺，就會覺得辛苦果然有代價，滿值得的。

二、結論

學生在課堂上除了學習理論性知識外，更能將課堂所學的內容融入於實務性的親子共讀活動中，使其理論與實務互相配合。學生深入實行親子共讀的活動時不但實際了解到外配媽媽實施親子共讀的好處之外，更能夠了解其困難點，而協助他們改善，或是教導親子共讀的技巧，對於學生在學習方面也因為實際了解了他們的需求後繼而調整教案內容與教學方式，無論在接觸外配家庭或是在實行親子共讀方面，都可藉此機會拓展與增加學生的視野，從中了解外配家庭在台灣實行親子共讀的情形。

貳、講座活動

一、個別演講—梁兆禎老師演講

總計畫方面舉辦了兩場演講，分別邀請到王宏仁教授演講移民與公民權差異與施慧玲教授演講婚姻移民之人權保障與家庭生活。此外，在子計畫部分則是邀請一位從事外籍姊妹與其子女親子共讀的實務工作者—梁兆禎老師，為學生講解實行外籍配偶親子共讀的技巧，與其注意要項。梁兆禎老師從一個幼教專業領域的觀點配合多元文化教育，教導學生如何引導外籍母親與其子女實行親子共讀，並且透過肢體律動與手指謠等活動策略，達到親子共讀雙向互動的目的。

以下將分別以講稿內容與活動照片內容，說明帶領外籍配偶親子共讀的活動重點。

壹、外籍配偶親子共讀活動帶領與實務分享(主講者：梁兆禎老師)

「親子共讀」是帶領人與成員在活動過程中，透過閱讀、分享與討論而相互學習。在活動過程中，孩子可以自由地說、寫、問，父母要學會讓孩子依自己的方式表示想法、依自己的速度進行學習。

一、活動帶領者的準備

1. 了解活動的對象及教育目標
2. 充分準備教材並熟悉使用方法
3. 表達要清楚、正確、給予正向的回饋
4. 口齒清晰、態度親切自然、大方
5. 隨時吸收新知，收集資源

二、活動帶領原則

1. 活動種類必須靈活有趣，才能吸引、滿足成員的參與興趣。
2. 活動要由簡而繁，由淺而難，注意成員反應及接受各種建議。
3. 了解成員的學習背景，透過活動提供經驗，提高成員的價值觀。

4. 注意人、時、事、地、物對活動影響。

5. 設計備案、隨機應變。

三、如何利用故事繪本進行親子共讀

進行親子共讀時，成員的投入和興趣是共讀活動成功與否的關鍵，而閱讀材料能否引起成員的興趣，則決定了成員投入的程度。因此，閱讀材料的選擇必須顧及成員的能力與興趣。

設計親子共讀的活動流程，可分為暖身活動、主題活動和結束活動，分述如下：

(一)暖身活動

設計與繪本主題有關的互動遊戲活動，讓成員在心情、態度上能夠調適，拉近彼此距離、融入團體。

(二)主題活動

透過繪本的引導與互動，增加成員對繪本的認識與興趣，可以設計問題問答，幫助成員了解書本帶來的涵義或成員思考的焦點。

(三)結束活動

可以直接以口頭表達方式分享，也可以藉著學習單的問題整理成員活動的心得或感受。

四、兒童繪本參考書目：

1. 我們的媽媽在哪裡（黛安·古迪；上堤文化出版）
2. 自己的顏色（雷歐·里歐尼；遠流出版）
3. 我爸爸（安東尼·布朗；格林出版）
4. 朱家故事（安東尼·布朗；漢聲出版）
5. 好餓的毛毛蟲（艾瑞·卡爾；上誼出版）
6. 好忙的蜘蛛（艾瑞·卡爾；上誼出版）
7. 你很特別（陸可鐸；道聲出版）

8. 做得好小小熊 (馬丁·韋爾德; 上誼出版)
9. 媽媽的紅沙發 (威拉·畢·威廉斯; 三之三出版)
10. 椅子樹 (梁淑玲; 國語日報出版)
11. 做媽媽的都是這樣 (蜜莉思·薛倫; 巨河文化出版)
12. 我變成一隻噴火龍了 (賴馬; 國語日報出版)

活動照片暨說明

照片	照片說明
	<p>梁老師於演講中講解實行親子共讀時應該要注意的事項。</p>



梁老師分享自己在實行親子共讀的經驗中，所運用的繪本故事書，例如：猜猜我有多愛你、好餓好餓的毛毛蟲……。

照片

照片說明

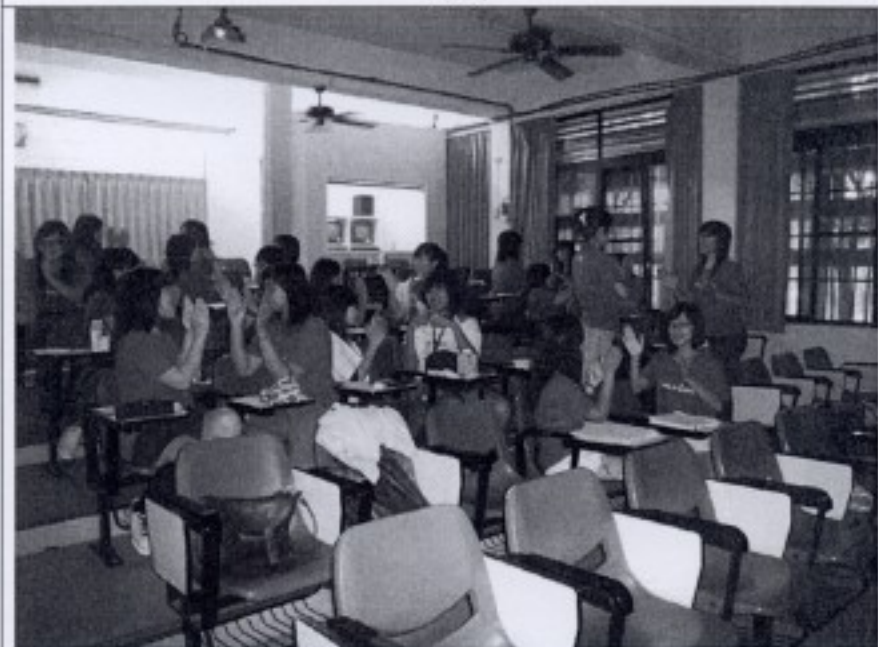


梁老師分享配合繪本故事書如何自己動手製作教具。



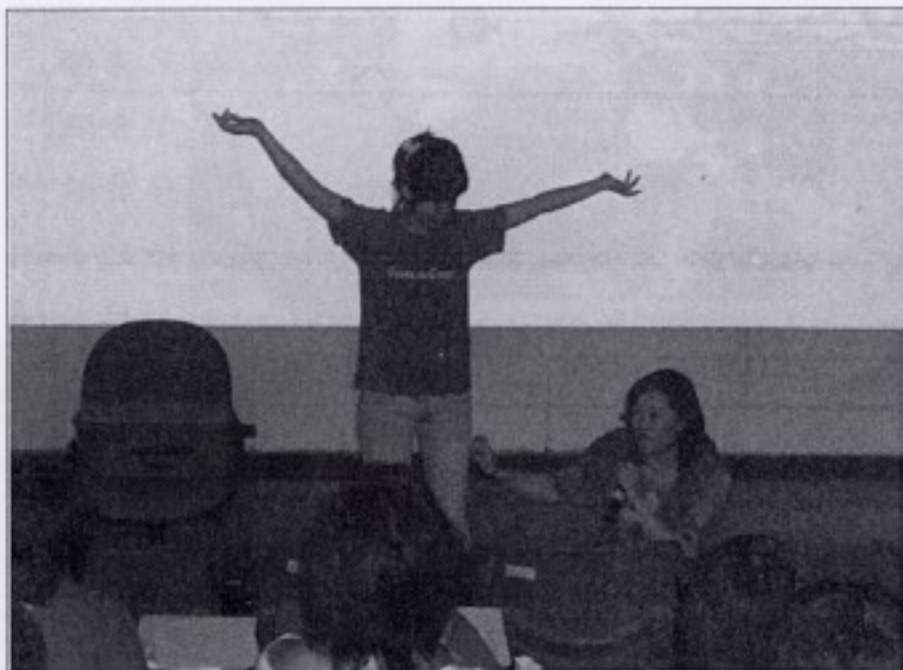
梁老師配合親子共讀活動，列舉並示範不同的親子互動遊戲，例如：肢體律動。

照片



照片說明

梁老師示範後，學生試著練習並學習如何帶動遊戲內容。



梁老師教導學生遊戲式的親子互動遊戲，使學生可以運用於親子共讀活動中

活動名稱

活動目標

活動內容

活動時間

活動地點

活動對象

活動評量

活動心得



結論

經由梁兆禎老師逗趣與幽默的演講和演練，學生們對於接觸外籍配偶姊妹的相處方式，以及實行親子共讀有初步的概念與構想。從實際參與活動的過程中，學生們更習得了運用手指謠帶動活動的經驗，以及設計教具的概念。

梁兆禎老師更介紹了幾本可以進行親子互動的繪本，包含：猜猜我有多愛你、抱抱、好餓好餓的毛毛蟲……，藉以教導學生們選擇繪本的基本原則與需注意的事項。藉此學生們更了解到親子共讀的過程應強調親子之間的互動，因此，在設計親子共讀教案時，更應該考量外籍母親如何與自己的子女互動，如何引導外籍母親實行活動才能達到互動的功效，也才能達成親子共讀互動的目的。

參、教學成果

一、形成性成果

學期中分別邀請兩位專家學者專題演講，分別由中山大學社會學研究所的王宏仁 教授主講「現代移民與公民權差異」與中正大學法律系師施慧玲 教授主講「婚姻移民之人權保障與家庭生活-研究與經驗分享」，學生能從教育領域之外，藉機從此學習以社會學與法律學的角度來省思有關新移民家庭的相關議題。以下分別就兩場專題演講，分享學生的心得省思。

(一)「現代移民與公民權差異」演講心得省思

王宏仁教授的演講內容主以互動式討論為主，分別探討台灣賦予新移民女性污名化的案例，其中包括台灣人帶有國家安全、國家意識形態是如何看待新移民女性，以及被問題化的移民女性、被質疑的人口素質、劣等化的新女性身體等。

由於早期華人傳統社會的男尊女卑，造成女性較弱勢的地位，隨著時代趨勢的脈動女權抬頭，男女平等的觀念已倍受重視，可是，隨著大量新移民女性跨國聯姻至台灣，取而代之的國族歧視卻萌然而生，苡婷認為：「早期傳統的社會裡，大家總是有重男輕女、男主外女主內的觀念，但隨著趨勢轉變，人們對於這種偏差的觀念也漸漸消失，伴隨而來的卻是另一波歧視主義。」也有同學尚未接觸到新移民議題前，對於新移民女性的不了解，致使產生以偏概全的概念，亭君說：「總感覺新移民婦女帶給台灣的將會是更低階的素質，更混亂的種族關係，還想到未來與他們溝通孩子們的學習狀況時，總會有語言或者其他溝通上的阻礙，甚至是家庭中的親子關係、婆媳相處…等一堆問題。」尤其是對於新移民女性的誤解，怡君提到：「在我們台灣也有一個現象是我覺得必須去改善的，就是仍一半以上的人，覺得那些外籍新娘嫁來台灣不是真心的，而是嫁來這裡工作賺錢，再將錢寄回去給家鄉的家人們」，尤其淑婷提到：「多數人也一心認為外籍配偶的素質就是

比我們低，但是素質的定義是什麼？那模糊的定義，卻使得外籍配偶在我們眼中看來竟是素質較低？到底以何評斷？難道教育程度不高就是素質差？難道不有錢就是素質差？難道因為她們來自東南亞國家就是素質差？何其不公平？」還有同學的親戚就是迎娶新移民女性者，淑婷說：「嫂嫂是因為我大伯一心想要抱孫，所以才娶來台灣，因此其根本目的是在傳宗接代，並要嫂嫂當個好太太、好媽媽、好媳婦，與王宏仁所長講的不謀而合，我從來沒有想過這是一種父權觀，外籍配偶來到台灣，依附在丈夫之下，現在台灣的女性教育程度越來越高，已較無法接受如此傳統的父權觀，因此這些父權觀便被套用在外籍配偶身上，對她們其實不公平，是否有解決方法？卻又是這麼的模糊不清。」其實，一般大眾對於新移民女性的刻板印象很不公平，她們或許也只是很努力的想要追求更好、更美的婚姻生活，並不全然像媒體報導中所描述的如此扭曲的個案，淑婷說：「我們有太多的先入為主觀念定位這些『為愛走天涯』的外籍配偶們，認為就是她們要適應我們、配合我們、融入我們，認為她們就是比我們低了一截，認為她們會影響台灣的素質與小孩的學習，其實我們這些不公平的評斷、想法與政策對她們而言都是莫大的傷害，她們也是很默默的在為台灣、為她們的孩子、為其家庭付出」。

透過此場專題演講所提出的許多迷思與問題，同學對於新移民者有了新的想法，玟娟認為：「大家對於新移民對象的想法，很多是社會環境所造成的生活觀、價值觀，所以造成有不同待遇的情況出現，從制度性歧視先去除是最好的辦法。」除此之外，更應該要認同她們各有的文化，並且為她們的努力予以支持，亭君提到：「我們也該接受些屬於他們固有的文化；尊重他們的權利；包容他們帶來的問題，讓台灣在這種多變的生存生態中，建立一套互相尊重，互相信賴，互相包容，互相學習的心態去接受新移民女性在台灣上的存在，相信在這種關係下相互成長，不會帶來素質差異、歧視低階的社會現象，反而是顯示出公民平等、公平權利的制度。」

透過此場演講，大多學生都澄清了之前對於新移民女性的迷思偏差，也能以同理心看待他們在台灣生活所遇到的不平等對待，並且認

為我們應該要更尊重與重視新移民者的人權與權利，視他們為同為台灣打拼的一員，給予她們應有的福利與尊重。

(二)「婚姻移民之人權保障與家庭生活-研究與經驗分享」演講心得
省思

施慧玲教授的演講內容主要以故事性的案例模式，與同學分享跨國婚姻中有關於婚姻法律的問題，其中包括婚姻移民者所應受到的人權保障和權利。

婚姻是神聖而不應被物化的一段關係，苡婷認為：「『婚姻』是由一對相愛的男女對彼此許下終身的保障，這個神聖的儀式代表著彼此的託付，然而，結婚證書並非只是一張紙，而是這對相愛的男女之間一個永遠的約定。」而新移民女性的婚姻是否也一樣幸福？她們應有的權利是否公平？從一般大眾傳媒可以得知事實並不如此，淑婷說：「我看到了一些對待新移民女性所不公平之處，例如：失去婚姻關係後就必須被遣送、沒有合法的工作許可…等等，這似乎也是父權主義下的產物，新移民女性就該待在家中、處理家務、服侍公婆、照顧孩子？沒有了丈夫當依靠，新移民女性似乎在台灣就變的什麼也不是？」涵辰提到：「新移民女性爲了要幫家裡傳宗接代，長期留在台灣而忍氣吞聲的被婆婆跟丈夫所虐待和惡意遺棄，我真的覺得臺灣人民都只有聽片面之詞，連警察也是如此。」

台灣媒體通常大幅報導有關於新移民女性的負面新聞，而真正有心追求幸福的外籍姐妹們卻因此而被貼上標籤，品君提到：「前幾年發生了許多外籍人士藉由『假結婚來台賣淫』，導致政府必須訂定新法條、措施來維護國家治安，甚至對來台的外籍配偶依國籍來做數量上的限制。」而這些事件固然是存在著，但是對於大多數滿心期待到台灣追求自我幸福勇敢的新移民女性者，是何其大的曲解與汙名，新移民女性者身上所背負的標籤，卻讓別人忽視她們急需被解決的困境，子柔說：「層出不窮的外籍新娘社會案件及社會問題讓她們被貼上刻板標籤，使一般人忽略她們的困境。」

最後，同學們認為我們應該要以同理心去看待新移民女性者，才能瞭解她們的需要，以及所遭受的不平等待遇，淑婷認為：「我們總是站在我們的角度看待新移民女性們，覺得她們應該是怎樣怎樣，或是她們需要些什麼，唯有經過了解，才能確切知道什麼才是能夠真正幫助她們的。」除此之外，靜宜認為：「法律制度的完善與否也是一個關鍵因素...若法律制度完善，即使還是有新移民婚姻家庭的問題，法律就可站在第一線給人民一個安全可靠的保障。」

透過法律面能提供並善待我們新移民女性者的人權權利，讓她們也能受到應有的保障與對待，是最直接而且具有保障的一種方式，在台灣的人民不論種族、性別都是生命共同體，善待人民等於善待台灣，讓台灣注入一股不一樣的新力量，邁向更好的未來。

二、總結性成果

總結性分為三個部分：第一部分問卷分析，主要是了解學生修習課程後，對於新移民女性知覺與態度的改變，並以此作為修整課程的參考；第二部份親子共讀團體活動檢討心得，主要透過親子共讀活動的實施，讓學生能夠把理論結合實務上的經驗，透過活動不斷的進行與修正，增進自我的專業知能；第三部份修課心得，主要是想了解學生在修習過課程後自我的獲得以及改變，並且對課程提出建議，以此作為修整課程的參考。

(一) 問卷分析

本課程主要針對日間部學生在學習了一個學期的嬰幼兒保育活動設計對於議題期初與期後的看法，並了解學生在看法上改變的歷程作一個統整性的敘述，並且本課程將未曾修習過「多元文化教育」的日間部學生與曾經修習過「多元文化教育」的進修部學生對於議題的看法作初步的比較，藉以了解有無修習過「多元文化教育」是否會影響他們在設計嬰幼兒保育活動時的看法，以下將分成日間部學生期初與期末對於議題的看法，以及日間部學生和進修部學生對於議題的看法之兩大項分述說明，並在說明後問卷分析表格。

壹、日間部學生在學期初與學期末對於議題的看法呈現差異

一、學生認為外籍母親的「語言溝通」、「生活適應」與「文化差異」是適應台灣生活的主要困境

日間部學生在期初與期末的看法皆對於外籍母親來台的生活困難闡述了在「語言溝通」、「生活適應」與「文化差異」的不同而有所影響，在語言方面，學生們認為外籍母親的語言表達與識字多寡都不如本國籍母親來得多，也有一些同學們認為外籍母親的語言不流暢，

致使在溝通時會產生困難。

儘管如此，除了外籍母親本身的問題為主要因素之外，值得被討論的是外界對於外籍母親的觀感在學期末的次數大為降低，其中包含種族歧視與刻板印象的看法，學生們表示對於她們來台灣的辛苦她們能感同身受，因此，對於外籍母親到台灣所產生的困境也能夠抱持著同理的心態去了解她們，因而降低了刻板印象等負向的看法。此外，外籍母親與夫家在教養幼兒的觀念與方式方面，學生們在學期初認為這是主要的影響因素，但是在學期末反而認為外籍母親與夫家在教養幼兒的觀念與方式並不是主要的困難因素之一。

二、學生認為外籍母親對於幼兒的教育不會因為國籍的不同而有差別

日間部學生大多數認為外籍母親跟本國籍母親一樣，都希望自己的幼兒能夠接受良好的教育，或是能擁有一技之長，藉以改善生活品質，但是也有學生們表示深怕外籍母親所生的幼兒會受學校同儕的排斥，因此則希望不要被同儕排斥，能夠健康、平安、聽話的成長就心滿意足了。

三、學生認為外籍母親以「放任」的管教方式教育幼兒

日間部學生大多數認為外籍母親在教育幼兒時都以「放任式教育」居多，尤其當外籍母親的教育觀念與教育技巧不足之下，更容易促成放任式教育。再者，因為幼兒任性，所以會管不動幼兒因而放任幼兒自由行動，但是也有些學生認為外籍母親由於趨於年輕化，因此，對於幼兒的表現會展現出呵護與溺愛的過度關懷。

另外有些學生認為外籍母親的教養方式較屬於傳統式教育，意指在幼兒的學習表現上缺乏鼓勵與稱讚，只強調認知上的學習是否達成了學習目標。但也有學生表示經過了這學期課程理論的學習，以及實際到現場從事親子共讀活動，還是仍然不太清楚外籍母親對於幼兒的

教育觀念與教育方式。

四、學生認為外籍母親教養幼兒遇到多方的困難

(一)外籍母親的口音影響幼兒學習中文

日間部學生在學期初時認為外籍母親無法教導幼兒中文，但在學期末時卻認為外籍母親其實是可以勝任教導幼兒中文的工作，只是教導幼兒正確的讀音時，需要其他成人的協助教導，才能導正幼兒模仿正確的口音。

(二)外籍母親教養知能不足

其他少數學生在期初與期末的看法均認為外籍母親無法指導幼兒課業上的問題，因為外籍母親較欠缺這方面的知能，因而無法提供一套完整的學習模式。

(三)外籍母親與家中教導者的教養觀念與方式的意見不同

日間部學生在學期末時表示外籍母親教導幼兒的觀念與家中其他教導者的意見不同時，亦會形成教養上的問題。

五、學生認為幼兒可以學習多國語言，及了解其文化是外籍母親在教養幼兒方面的優勢

日間部學生在學期初與學期末皆認為幼兒因為深受母親母國文化的影響能夠學習不同的語言，並且可以了解不同文化的特色，及其背後的文化意涵，同時了解多元族群所導致的多元文化，從中培養與學習尊重他人的文化、語言、服飾、飲食與生活習慣等，繼而接受不同文化的特色，增加人文生活的豐富性。

六、學生認為外籍母親實行親子共讀來自多方的困難

(一)外籍母親不懂中文字的涵意

日間部學生在學期初與學期末的看法均認為外籍母親對於中文字的涵義不了解，因此在進行親子共讀時，外籍母親大多無法詳細告

訴幼兒書面字詞的意義，或許受限於自己對於文字上的解釋不太了解，因此，似乎較不能夠闡述字面上的意義讓幼兒了解。

(二) 外籍母親中文發音不標準

日間部學生在學期初與學期末的看法均認為外籍母親在中文發音上是教導幼兒的一大困難，尤其嬰幼兒階段的可塑性與模仿性是關鍵時期，倘若受到外籍母親在發音上不正確的教導，必然會影響嬰幼兒在學習發展語言的過程。

(三) 其他

除了上述的要項之外，學生認為外籍母親尚有不善於表達自己的想法，不知道如何進行親子共讀活動，以及外籍母親對於實行親子共讀的興趣不高，致使外籍母親在實行親子共讀時產生了許多的困難。

七、學生認為「直接參與教導親子共讀的技巧」與「鼓勵外籍母親參加識字班」是最能幫助他們執行親子共讀的解決方法

日間部學生認為直接教導外籍母親進行親子共讀的相關知能與技巧，可以協助解決外籍母親缺乏教導幼兒閱讀能力的窘境，其次是協助外籍母親引導整個親子共讀活動內容的發展。學生在學期初與學期末最大的差異點在於，學生的觀點從要求他者去參與識字班的活動，一直到從學生自身做改變，改變自己的想法繼而協助他者可以順利進行親子共讀的活動。

此外，學生還認為應該要多鼓勵外籍母親表達自己的想法與意見，以及多與社區資源連結，例如：參與機構、團體所舉辦的親子共讀活動，才能實際解決外籍母親對於親子共讀技巧的運用，並且能增加親子共讀的相關知識。

八、學生認為外籍母親實行親子共讀時應注意「閱讀教材的選擇」與「閱讀的互動氣氛」

日間部學生認為閱讀教材的選擇要考量到母親教育程度、了解中文的詞義，以及閱讀的書籍必需要符合幼兒的年齡發展，而且帶領閱讀的母親或其他引導者需要以淺顯易懂的詞彙表達讓幼兒理解，同時要能提高親子雙向的互動為原則而實行之。值得注意的是在學期初時學生大多認為外籍母親的中文發音需要加強，但是但了學期末真正實行親子共讀活動後，學生才了解事實上外籍母親要實行親子共讀的主要目標不在於發音標不標準，而是在於親子共讀時親子的雙向互動氣氛是否真的能有所提高，因此，在學期末時，學生認為能提高閱讀時的正向氣氛與親子間的雙向互動關係是很重要的。

貳、日間部學生與進修部學生對於議題的看法，受到修習「多元文化教育」的背景因素而影響

一、外籍母親來台的生活遭受到多方的困難

日間部學生大多認為外籍母親來台灣會遭遇到的困難以「外籍母親自身」的問題為主，包含「語言問題」、「生活環境適應問題」與「文化習俗問題」。其次為「夫家方面」的因素，包含「教養幼兒的觀念與方式」與「婆媳問題」。再其次為「外界的觀感」，包含「種族歧視」與「就業問題」，以下將分述討論之。

(一)外籍母親自身問題

在「外籍母親自身」問題方面，日間部學生多數認為外籍母親的「語言問題」如果無法完整的表達或與他人溝通則會產生適應環境的困難。其次，學生覺得外籍母親在「生活環境適應問題」亦是困難的因素之一，他們認為外籍母親在母國環境中成長，自然對於自身的環境很熟悉，但來到台灣之後，對於台灣的生活環境很陌生，因此不了解台灣的生活環境。再其次，學生針對「文化習俗問題」提出他們對

於外籍母親需要適應文化上差異的觀點，他們認為國家不同所以在文化、語言與生活環境方面就會產生差異。

修讀過「多元文化教育課程」的進修部學生認為「語言」表達與溝通是外籍母親會遭遇到的主要問題，其次才是「生活適應」的問題，再其次為「文化習俗」的問題。顯示，無論日間部學生還是進修部學生同樣對於外籍配偶的議題都有相當程度的了解，同時也意識到外籍母親可能受因於自身的「語言」、「生活環境適應」與「文化」上的差異而提出自己對其的看法。

(二) 夫家方面的因素

在「夫家方面」的問題，日間部學生多數認為外籍母親「教養幼兒的觀念與方式」多與夫家的教養者不同，例如：奶奶(爸爸)的教養觀與外籍母親的態度、行為，或是信念不相同，而容易導致家庭之間的紛爭。此外，學生認為外籍母親可能會遭遇到「婆媳之間的問題」，可能與婆婆在日常生活的相處會遇到意見不合或是生活觀念不一致的情形發生。

進修部的學生則認為夫家方面可能有「教養幼兒的觀念與方式」與「家庭經濟低弱」的問題產生，尤其多數會娶外籍配偶的夫家其經濟似乎都較屬於弱勢者，例如：家庭經濟的弱勢、身體功能的弱勢等，所以外籍母親面臨了家庭經濟壓力的影響，就會在外面尋求工作，希望可以幫助自己的家庭在經濟收支上取得平衡。此外，學生也認為教養幼兒的觀念與方式可能是外籍母親會遭遇到的困境。

綜合日間部與夜間部學生對於夫家方面的因素之看法，皆顯示出教養幼兒的觀念與方式是主要的困難，或許是受到文化的差異、教養者出生的環境背景、自身的教養經驗，或是其他眾多的因素，導致外籍母親與夫家的教養者在教養幼兒的觀念或方式皆有不同，但是值得

一提的是日間部學生認為婆媳之間的相處可能是困境之一，而進修部學生卻認為家庭的經濟因素才是外籍母親會遇到的困難。

(三)外界觀感

日間部學生認為外界對於外籍母親存在的「種族歧視」是他們首先會遇到的問題，可能因為外籍母親被冠上外籍的稱號，而且外界常會帶著非本國人的異樣眼光看待外籍母親，總會認為外籍母親的智商比較低、生活環境比本國人還落後、經濟不佳，以及做事行為能力弱，因此，學生大多認為社會上仍然會對外籍母親存在著歧視的看法，因而將種族歧視的因素擺於第一順位。其次，學生認為外籍母親由於非本國人所以來台後不僅會面臨居留的問題，更會面臨「就業機會」的問題，學生大多認為外籍母親的就業機會可能會不多，即使有工作也都是些勞力上的工作，而且工作上的待遇又不如本國籍人士好，因此容易使外籍母親在尋找工作上發生困難。進修部學生同樣認為外籍母親容易受到外界的歧視與就業問題是他們會遭遇到的困難。顯示，無論日間部還是進修部學生都能夠以外界的身分向他們提出相同的看法。

二、外籍母親對於幼兒的教育期待

日間部學生大多數認為外籍母親對於幼兒的教育期待以「幼兒的學習成就」為主，尤其他們認為外籍母親會希望自己的幼兒能夠接受良好的教育，將來可以功名成就；另外有部分的學生認為外籍母親希望自己的幼兒可以和本國籍學生的學業程度一樣；少數的學生則覺得幼兒只要能習得一技之長就可以了。其次為「幼兒學習語言」方面，學生認為外籍母親會希望幼兒能夠將中文學好，但也有學生認為幼兒可以多方的學習語言，擴充自己的語言能力，例如：幼兒向外籍母親學習母國語言。此外，學生認為由於外籍母親在教養幼兒的知能與技

巧方面皆不足，因此希望幼兒可以健康、平安的長大，當個聽話的乖幼兒就可以了。少數學生則認為外籍母親可能會忽略教養幼兒的重要性，所以對於自己幼兒的教育就沒有任何期待可言。

進修部學生也認為外籍母親對於幼兒的教育期待以「幼兒的學習成就」為首要，同樣意識到外籍母親會希望自己的幼兒能夠接受良好的教育，將來可以功名成就，其次才認為外籍母親希望自己的幼兒可以和本國籍學生的學業程度一樣，少數學生認為希望幼兒有學習到課業上的知識就好了，顯示出日間部學生與夜間部學生皆認為讓幼兒接受良好的教育，就可以改變自己的經濟或地位，因為教育可以改變這些現況，而不會再受到外界的歧視。

三、外籍母親對幼兒的管教方式

日間部學生大多數認為外籍母親對於幼兒的管教方式以「放任式」的管教方式，而且多以「放任」與「溺愛」的方式對待自己的幼兒。其次，部分同學認為外籍母親會以「專制式」的管教方式，而且通常會以「嚴厲禁止」、「口頭警告」與「打罵幼兒」的方式進行，雖然班上同學皆能表達出自己的看法。少數的學生認為外籍母親會以「民主式教育」實行，例如：以關愛的角色陪伴幼兒度過成長期，實行愛教育。儘管班上學生對於此議題提出自己的看法，但是絕大部分的學生對於此題則表示「不知道」。

進修部學生認為外籍母親對於幼兒的管教方式以「專制式」的方式居多。其次才是「放任式」教育，最後才是「民主式」教育，顯示日間部學生與進修部學生的思考面向不同，日間部學生多數認為外籍母親的教育為放任式教育是因為外籍母親可能不太會教養自己的幼兒，也或許沒有很多時間可以管教他們，因此，大多都放任幼兒自我管理。值得一提的是日間部學生由於未修讀過「多元文化教育」，

因此，大多數的學生對於此一議題均表示沒有看法，不曉得要如何填答此項問題，相較於進修部學生因曾經修讀過「多元文化教育」，因此，對於此一議題大多數的學生皆能夠依照自己的看法作回答，表示先實行「多元文化教育」的課程可以讓學生在這方面的議題有更多的體會與認知。

四、外籍母親對於養育幼兒的困境

日間部學生大多數均認為外籍母親在教導幼兒時，所「使用的語言」是主要的問題，例如：外籍母親可能無法運用流利的中文與幼兒溝通；可能無法教導幼兒中文；在協助幼兒的課業上也可能會發生困難。同樣的觀點，進修部學生也表示外籍母親所使用的語言可能會影響在與幼兒溝通時的情況，而且也會影響指導幼兒課業的能力。顯示，學生們皆認為外籍母親在使用的語言，以及語言使用上的熟練程度會影響幼兒在學習語言或是在學習成就上產生影響。

此外，進修部學生認為「家中教養者與外籍母親在教養幼兒的觀念與意見不相同」是外籍母親主要會遇到的困境，但是相較於進修部學生的觀點，日間部的學生雖然也有提出類似的想法，但卻認為此項非主要因素。儘管日間部與進修部的學生都提出自己不同的看法，但是最大的差異在於日間部少數學生對於此項議題有表示「不知道」，反而有修讀過「多元文化教育」課程的進修部學生對於此議題皆能闡述自己的看法，反映出有修讀過「多元文化教育」課程的學生對於多元文化的議題皆能清楚表示自己的看法，而未修讀過「多元文化教育」課程的學生對於多元文化的議題，則較不熟悉也不了解。

五、外籍母親對於養育幼兒的優勢

日間部學生大多認為「可以學習媽媽母國的語言」以及「了解媽

媽母國的文化」是外籍母親養育幼兒的最大優勢，透過家庭中兩種不同文化背景與語言的刺激下，對幼兒學習觸角的延伸有所助益；其次，同學認為外籍母親因求職不易，有較多的時間可以陪伴幼兒成長。有少數人認為外籍配偶家庭的小孩可以得到外界更多的協助，例如：弱勢團體補助費用；對於外籍配偶家庭小孩的外語能力的養成會比本國小孩有更自然的學習情境。

進修部學生則認為「可以學習媽媽母國語言」為外籍配偶家庭小孩最大的優勢，其次才是「了解媽媽母國的文化」。以上顯示兩班學生皆認為外籍配偶家庭的小孩最大的優勢在於「語言學習」以及「多元文化了解」，但是未研修過多元文化教育的日間部同學認為小孩得到的優勢以更多可能。

六、外籍母親進行親子共讀活動所遇到的問題

日間部學生認為外籍母親「不懂中文語意與字體」是進行親子共讀所遇到最大的問題，由於不認識中文字體與其涵義，在閱讀上容易造成外籍母親本身對於繪本內容理解的困擾；其次外籍母親「中文發音不標準」會造成幼兒在音義上辨認的混淆。少數同學認為家長沒有時間實行親子共讀，或是不知道外籍母親在進行共讀活動時會遇到什麼問題。

進修部同學和日間部同學一樣認為外籍母親「不懂中文語意與字體」與「中文發音不標準」是進行親子共讀時的兩大問題。唯一不同的是，進修部有同學提到在繪本教材選取上由於台灣販售的繪本多為中文與英文版本，缺乏多元語言繪本的引進或翻譯。

七、外籍母親進行親子共讀時所需的協助

針對學生對於外籍母親在進行親子共讀活動時，認為需要提供的幫助有以下三個層面「教材選擇與提供」、「方法的協助」、「外籍母親

自身的學習」，分別敘述如下：

(一)教材選擇與提供

日間部學生認為可以提供有聲故事書，或是選擇淺顯易懂的繪本，能夠幫助外籍母親親子共讀活動的進行。進修部學生則認為外籍母親需要選擇淺顯易懂的繪本，或是內容含有雙語文字的繪本能得到較大的幫助。

(二)方法的協助

日間部學生認為可以透過協助人員在旁指導，一同輔助參與外籍母親進行親子共讀活動。進修部學生則認為直接由專業人員教導外籍母親如何進行共讀活動，傳授不同的親子共讀方式讓外籍母親本身能具備此項能力；其次，才是在旁一同輔助親子活動的進行。由上顯示，研修過多元文化教育的學生認為進行親子共讀活動時，提供外籍母親進行共讀活動的能力培養才是重點。

(三)外籍母親自身的學習

日間部與進修部的學生一致認為，外籍母親「參加語言學習/識字班」為對

於進行親子共讀活動最重要的幫助，因為對於文字的認識以及語言的表達是進

行活動最基本的條件，如果沒有這些基本能力，活動的進行會遇到很多困難。

有少數學生認為外籍母親的肢體眼神表達，也是可以幫助共讀活動進行的技巧。

除了上述三大面向之外，日間部也有少數同學不知道應該要提供哪些協助，顯示研修多元文化教育的進修部同學，較有概念提出外籍母親進行親子共讀活動時所需要提供協助與建議的策略與方法。

八、進行「外籍母親與嬰幼兒」為主的親子共讀活動注意事項

學生認為在進行以「外籍母親與嬰幼兒」為主的親子共讀活動時，有以下四個面向需要注意：「環境設計規劃」、「繪本的選擇」、「協助者」、「外籍母親的自身技巧」。日間部與進修部的學生皆認為「外籍母親自身的技巧」為最需重視的因素，其次為「繪本的選擇」。以上分別敘述如下：

(一)環境設計與規劃

日間部與進修部的少數學生皆提到，環境的舒適度（光線充足、場地安全）是進行活動時基本的條件之一。

(二)繪本的選擇

日間部學生認為「教材的選擇要適合幼兒年齡的發展」，進修部的學生則認為「教材選擇需要適合母親程度」，顯示研修過多元文化教育的學生認為，親子共讀帶領的對象自身對於繪本內容的了解與吸收才是活動的重點，繪本內容的深淺可以透過引導者的技巧調整。

(三)協助者

日間部學生認為帶領者需要營造正向的互動氣氛，才能使活動順利進行，進修部的學生則認為帶領者在口語上的運用才是重點，例如使用詞彙簡單易懂。

顯示研修過多元文化教育的學生認為在活動的引導當中，使用清楚的語言詞彙是活動協助者最需要注意的部份。

(四)外籍母親自身的技巧

日間部學生認為外籍母親「中文口與發音需要加強」，其次是「中文識字能力的加強」與「講述繪本內容文字涵義的正確性」。進修部學生也認為外籍母親「中文口與發音需要加強」是最需注意的地方，但其次則為「講述繪本內容文字涵義的正確性」與「母親說故事的技

巧」。

以上四的面向當中，日間部學生各有 1/3 同學認為「外籍母親自身的技巧」與「繪本的選擇」是最需要注意的事項，另外 1/3 的同學則表示「不知道」。進修部學生則有 2/3 認為「外籍母親自身的技巧」為此活動最需注意的事項，其餘 1/3 則認為是「繪本的選擇」。以上顯示，研究過多元文化教育的學生對於在進行「外籍母親與嬰幼兒」為主的親子共讀活動，能夠表達較多的想法與思考，也認為在進行共讀活動時，外籍母親自身能力的發揮遠比協助者還重要。

對於有修讀過「多元文化教育」的進修部學生而言，由於他們對外配家庭的相關議題已經有初步的了解了，所以在回答親子共讀之相關問題上，則較能連結自己的舊經驗與運用先前學習過的多元文化教育之概念套入親子共讀的相關問題，相較於未修讀過「多元文化教育」的日間部學生而言，由於對外配家庭的基本認識與背景都較不了解，因此在缺乏相關背景的認知下較少能剖析問題而作出回答，因此，未來在課程編排與調整上將先教授「多元文化教育」，再教授「嬰幼兒保育活動設計」之課程，如此將能讓學生獲得一套更完整而有系統的學習。

(二) 親子共讀團體活動檢討心得

親子共讀活動為期一個月的時間，經過了四次的親子共讀活動歷程，以下將分為活動前、活動中、活動後的過程說明學生的心得。

壹、外配家庭親子共讀活動前

學生們認為在活動前的準備，包含撰寫教案，製作教具，教材的準備，以及聯繫的問題等方面，提出了自己的看法。

一、學生對於教案敘寫構想受到先前的教學經驗而有不同感受

苡婷表示在撰寫教案的部分「我們在選取四次試教的故事書及撰寫教案時，過程還蠻得心應手的，因為大多是我們閱讀過的故事書，所以在想活動時，很快就能有一個想法……」，品君同樣認為「以往老師常常教導我們如何寫教案，因此在撰寫教案對我們來說並不陌生，在撰寫教案時就想要帶給小朋友不同於一般的活動內容，希望動、靜的活動皆具備，以及能帶給小朋友正確的觀念，以及符合小朋友生理、心理的活動。」

意雯表示在設計教案時，若有初步的構想，在敘寫教案方面就較容易達成「……設計教案，希望幫助到他們生活上的適應及心理上的安慰，想試著改善他們可能會有的負面情緒或悲觀想法。」恬妮則以撰寫教案的部分說明撰寫教案應該要考量到每個面向，而且自己也可從中思索先前沒有想過的問題「在寫教案的時候，因為要以鼓勵親子互動為前提，所以教材和圖畫書改了又改，雖然一個人只分配到一個教案，但也學到了許多不同的想法和活動方式，來加強補足自己沒有想到的東西，我想這對撰寫教案是有幫助的。」所以在構想教案時，受到先前教學的經驗，或是接觸過很多繪本讀物等，較容易安排與規劃課程。

不同於她們的想法，佳茹認為「自從升上大學以後，似乎就再也沒有寫過教案，很害怕寫不出教案來，一直在回想應該寫些什麼，幸好，我們這組討論出來繪本及初步的教學內容後，教案的撰寫險的容易多了。」宜芳也覺得「……頭一次接觸到外配的親子領域，在教案內容的設計上，根本毫無頭緒……」汶澂

也認為「教學前我很緊張……完全沒有接觸過教案……我只能在旁默默聽，然後給意見，以及幫忙做教具。」

學生設計教案以及對於教案設計的構想，受到本身為幼教背景的影響，有些學生本身就具有幼教背景，因此對於在設計課程與製作教具，以及教學技巧都能掌控，也比較有概念可以規劃與執行課程，但對於沒有幼教背景的同儕而言，教學與設計教案就會感到困難，學生也認為自己對於寫教案的方向與經驗都不足，因此需要藉由同儕的討論，才能啟發自己對於設計教案的構想。

二、事前教材的準備與事項的傳達溝通要特別留意

佳蓉、昱琪與安琪覺得教材上的準備比較棘手一些，她們認為「……因為時間匆促，所以在準備教材稍微來不及……有些材料在別組那裡未交還，所以不能多採買也是個困擾。」苡婷也認為試教前最大的困難在於教材的準備以及外配姊妹的因素，她認為「在準備教材方面，就有點崎嶇了……原以為所有教材，包含故事書都是學姊會幫我們準備……相機沒電、V8 學姊以為我們會帶，我們也以為她會帶等等烏龍事件之外，因為天候不佳的因素，第一次的試教我們撲了一個空……打電話才得知她們因為下雨不來了……。」佳玲在教案與教材準備方面提到兩項困難點「除了第一次教案，其他都太慢交出了，導致教具與故事書都很趕，最後才拿到；不僅教案慢又受到分成兩組試教的原因，兩組各自都不懂另一組正確的活動流程。」此外，靜宜與麗忻以聯繫的問題表示自己的看法，她們認為「……我們提早到(試教現場)，但是教室沒開，……第一次未與學姊溝通好時間，所以我們早到，學姊晚到，教材又在學姊那，開始準備的慢，所以讓準時來的家長等很久，才開始活動。」

學生們認為教學教材，以及事項的傳達方面，在教學前就應該先做好預備，以免到了現場因為教材數量準備不足、教材教具臨時取得而產生害怕心態，所以在事前就應該先做好預備與傳達的工作。

貳、外配家庭親子共讀活動中期

一、學生認為在實行親子共讀時，外籍媽媽展現出害羞、內向的個性

學生們對於教學過程中的感受與心得做了一些分享，並且觀察到外籍媽媽參與活動時展現十分靦腆、內向的個性，汶澂談到自己在參與親子共讀的過程，她內心的感受「外配姐妹們都很親切……只是有點害羞而已……」，子柔也認為「……媽媽也是，雖然有時候會比較害羞一點，熟了其實也會跟我們說說小朋友在家裡發生的一些趣事。」恬妮同樣認為「大部分媽媽都是比較害羞比較少講話的」，儘管外配姊妹的個性比較害羞、內向，但是學生觀察到外配姊妹與孩子們的互動情形則有些不同：宜芳針對外籍媽媽在活動中與孩子的互動，表達自己所觀察到的事實「……本國媽媽會一直跟他們的小朋友說話，但外籍媽媽只有在小朋友分心、亂動的時才會稍微管小朋友」，雅玲提出自己的看法，她表示「可能是之前來過一次的經驗，小朋友和媽媽都比上次的反應進步很多，進行的流程也算流暢」，品君則針對孩子的學習能力指出「我發現小朋友們的學習能力都很強，我們只要說一次故事內容，最後再問他們有關故事內容的問題，她們都能回答出來。」怡君將本國籍媽媽與外籍媽媽教育孩子的情形做了比較，她認為「在這幾次的活動中，發現其實外配家庭並沒有想像中的難帶，反而覺得他們比本國籍的家庭好帶的很多，因為他們都很認真的上課……他們有任何問題也會問怎麼做」。

二、遊戲式等活動性課程較能吸引孩子的興趣

活動中，孩子喜歡遊戲式等活動性較強的課程，例如肢體律動與遊戲活動等較能吸引孩子的興趣與注意力。珮毓表示「帶了很多遊戲，家長與幼兒都玩的好開心，很投入其中……」此外，學生亦從活動了解到孩子喜歡被獎勵的天性，但是適當的獎勵是最需要也最重要的一環，否

則會淪為孩子因獎勵而參與活動，失去與改變了原本參與活動的動機。汶澂就提到「只要拿出糖果當獎勵，小朋友就會變的比較踴躍」，苡萍同樣認為「在獎勵孩子部分，只要小朋友答對一題就會給予一個獎賞，最後導致小朋友都是為了糖果而回應問題，反而造成說故事的效果不佳。」雅玲也認為「在增強物方面，我覺得幼兒大多的刺次數是衝著物質上的獎勵品而讓自己表現良好，令我有點擔憂……」

三、實行親子共讀時，宜注意「互動關係的建立」、「活動氣氛的帶動」與「活動內容設計的豐富性」

學生們體會到教學過程中遭遇到的困難，例如互動關係的建立、活動氣氛的帶動，以及活動內容設計的豐富性，都是值得教學者省思的方向。鈺茹表示「……只不過小朋友彼此都不熟，所以很難使他們有更多的互動，但這也是我們需要去改善的地方。而且我真的覺得第四次的活動時，小朋友的參與度及自發性都很踴躍……」。子柔針對活動的內容也說出自己的想法，她認為「以後如果還要試教外配的話，我覺得要帶一些比較活潑一點的活動，或是親子一起動手做的活動，說故事時也要再有趣一點，最好是能完全吸引她們的注意力」。怡珊提出了自己的看法，她表示「其實最害怕的情況是媽媽跟小朋友的專心及回應度……媽媽在試教過程中也很認真，且會主動帶小朋友出來表演、分享。」靜怡針對說故事提出自己的教學經驗，她省思「說故事的聲音可以再大聲點，並加上聲音的高低起伏，會比較吸引小朋友。」佳茹也省思了自己在教學時應該注意的事項，她表示「說故事真的需要很豐富的肢體動作、抑揚頓挫及誇張的語調，才能吸引小朋友的注意力……教學者都必需要很熟悉內容以及要掌握每項活動之間的連貫性才行。」

學生們大多數都認為自己因為有機會接觸此課程，所以才有機會與外配姊妹相處，從課程學習中，以及外配姊妹相處中可以了解外配姊妹與她們孩子互動的特性，並且可以從教學中學習自我成長，以及

從錯誤中學習自我修正，培養自己從錯誤中成長的精神。

參、外配家庭親子共讀活動後

學生們於試教結束後針對自己在教學過程中擬寫教案的適切性，教學教法與教學技巧，幼兒參與親子共讀活動的反應，家長參與活動情形，自己對於外配姊妹教育孩子的看法與態度等問題作了許多的省思。

苡萍表示「這門課不同於以往的嬰幼兒課程設計，並非寫寫教案、上台試教就罷了，……我們體驗到外配的教育問題已漸漸在台灣這社會上浮現，更讓我們對於未來的幼教市場提前做好危機的意識。……以往對於外配的刻板印象，總是認為學歷低、溝通能力不足……其實想把自己的孩子教育好，呵護孩子的心並不輸給本國籍的媽媽。」淑婷也認為「上這堂課之前，其實我們對外配的印象與認知都非常少，但經過了四個禮拜以來的相處，我發現他們真的非常可愛、害羞且靦腆，也跟我們一樣，慢慢的在學習，我們學習如何能與孩子相處、互動……」品君表示「真的很開心能有實際教學的經驗，很開心能夠與外籍配偶與新台灣之子有所接觸。這次的試教很開心，也很成功……而且我認為我們這次的活動對外籍配偶們有著很大的幫助、意義，我還印象深刻，最後一次我們訪問的外籍配偶的媽媽很開心的跟我們說：「我跟小孩會有語言溝通上的問題，可以藉由這個活動，拉近彼此的距離，也能夠讓小孩跟同儕多互動。」因此這次去社福館試教，我對自己抱著很大的期望，覺得自己好像是有著重大的使命感，覺得一定要讓他們和自己都有收穫。」佳茹則認為有了這次的試教經驗，她可以注意很多細節性的環節「我覺得在上完課之後再出去進行親子共讀的活動時，會比較容易去注意到很多細節的東西，會想說怎麼做才是對的。」恬妮認為「這麼近距離的了解他們的確很少，其實他們愛護小孩的心和一般的媽媽是沒有差別的。」慧婷以自身的經驗說出自己的看法「面對外配其實我不是抗拒，反而有種熟悉感，因為我本身是原住民，在一些平地人眼裡，我們以前是較落後和

沒有知識的一份子，所以給我感覺現在的外配和新移民女性們就像以前的原住民，他們的處境我也能明顯的感受，所以對於這次的試教，我感到高興且很珍惜這次的活動，也用我最大的力氣將活動達到最完美……」珮毓則認為「從每次教學中不斷發現缺失及優點，不斷的去修正我們的教學，更增進我們在教學中的臨場反應，讓我們更容易去解決迎面而來的問題。」佳玲則是針對這四次活動，因接近尾聲而感到不捨「……在與她們交談時，發現其實她們很友善、誠懇，對於孩子也相當的關心，也願意與我們分享她們對於孩子的問題……整體來說我感到非常有成就感與不捨，且希望以後能繼續此試教活動。」

從學生的心得得知，學生們透過親子共讀活動中學習教案的討論與撰寫方式，教學互動與氣氛的掌控，了解與外籍姊妹相處的過程，最重要的是藉由本課程，學生學習到的不只是書本上的知識與技能之外，更學習到了了解外籍姊妹教育孩子的心，因為她們了解本國籍家長與外籍家長在教育孩子的心態都是相同的，都是希望孩子能夠健康成長、快樂學習！

（三）修課心得

學生針對這學期修課的過程以心得分享的方式呈現，大多表示老師安排實務性課程，除了增加學生的實務經驗之外，更能配合理論上的知識作連結。

1、親子共讀活動實施能夠親身體驗實務經驗

學生最喜歡的課程屬於親子共讀的教學活動了，因為真正有過教學經驗的學生不多，所以安排親子共讀的活動，更能讓學生體驗教學的氣氛、教學現場的安排，以及了解設計教案的適用性，學生也表示對於此課程安排實際教學活動非常喜歡。汶澂提出自己的看法「最讓我記憶深刻，還是這次的試教活動。因為這是我第一次接觸到的試教活動，也是我第一次嘗試寫教案，雖然到最後不被採用。但是我還是覺得因為這個教學活

動，我得到了很多寶貴的經驗，也學到了很多，像是教案的撰寫、試教的注意事項……等。」育寧表示「很感謝這次有機會可以上到這門課，因為給予了我很不同的經驗，而且也知道了很多如何與嬰幼兒互動，因為要教外配，因此設計了四份教案，以後其實也是可以運用到幼稚園的。」昱琪提到與外配姊妹共處的心得「認識外配家庭中的困難和外籍配偶權力的問題，身邊較沒有機會去接觸到外籍配偶的經驗，藉這次的課程和試教進一步的了解她們，學習跟她們相處。」婉婷對於外配姊妹的參與情形抱持著肯定的態度「我們四次的教學活動的參與度，都讓我覺得父母對小孩子的用心是無庸置疑的。」靜宜也認為外籍姊妹對於課程的期待，對於自己產生了很大的鼓舞力量「很溫馨，有那種大家庭的感覺，有許多家長期望著你能教給他們些東西，那種期望正是我們向前進的動力。」

2、提高保母考照的能力

遊戲區練習的安排，學生覺得對其自身欲想從事保母工作之考試，實際運用性很高。汶澈表示「這學期的課程，我覺得對我以後要做的事會有很大的幫助。因為我以後就是想朝保母的方向走，而這次的課程讓我學到了空間的佈置以及一些有關以後當保母該注意的事項。除此之外，還有遊戲區的考試，讓我稍微感受到以後的保母檢定的氣氛和我知道在遊戲區的考試中，我該改進的地方。」怡君也認為「這門課我學到了很多，包括：設計教案、親身去試教、學到一些基本的嬰幼兒知識、保母檢定遊戲區…等等，雖然對我來說是有壓力的，但我覺得這樣的壓力是剛好的，因為就這樣激發出我好多的東西，也從老師身上學到很多專業知識，而使我印象最深刻的是保母檢定遊戲區的考試，因為我終於學到保母檢定其中一項了，很開心，因為對我以後很有幫助，我只能說這門課真的讓我收穫很多。」鈺茹同樣認為「在這學期一下子做了好多事：試教、遊戲區的體驗、聽演講和課本上的知識，嗯~還挺充實的。不過我對保母檢定的課程還滿喜歡的，雖然有時會覺得很制式化，但對象是小朋友，只得遵守規則囉！提前讓自己擁有保母考試的經驗，讓我又向「保母證照」跨了一小步，希望以後還

能有相關課程的課。」雅玲表示「讓我在實務上的經驗增加許多……保母檢定遊戲區的操作……相信以後當我報名保母檢定的考試時，可以更加了解該如何準備，以及該注意的地方有哪些。」

3、授課時間的安排

儘管學生對於教師安排的課程有專題演講、實務教學與遊戲區操作練習等多元化的課程認為相當豐富，怡珊則認為課程中安排的演講與教學，可以增加自己的實務經驗「像演講……主講者很幽默，重點是跟外籍配偶也有相關，現在有機會去實地演練、聽演講，其實也是在增加我們的實務經驗。」但是受到授課時間的限制，學生則表示課程時間的安排有些急促，佳玲則認為「我還滿喜歡此課程的，不同以往的試教活動……學期末的遊戲區保母課程，我之前有接觸過，那時就感到相當有興趣。但是我覺得課程有點匆促，希望下次有充足時間，或是刪減一些較理論的課程。」

本課程包含課程講述、專題演講、親子共讀的教學活動，以及遊戲區操作練習，趨向多元化的課程內容，無非讓學生從多元化的課程教授方式，進行各項主題的體驗，但因為受到授課時間的限制，因此在每個主題的課程銜接與安排方面會比較急促些，未來將在課程的規劃與安排上視時間而作適當的調整，以利學生更完整的學習。

肆、外配媽媽參與親子共讀活動的回饋意見

外配媽媽認為參加親子共讀活動獲得最大的收穫包含：了解台灣教育的文化，增加親子之間的親密關係，以及改變孩子的氣質。

林小燕談到參加親子共讀的看法，她表示「……讓我更了解那個台灣的教育」，金怡玲也表示自己因參與親子共讀活動可以提升自己說故事給孩子聽的技巧，關氏紅絨也表示「小朋友變得比較活潑，而且在這裡有同伴可以一起玩……」，高明水激也提出自己的看法「本來孩子們都不喜歡說話，不然就是講的話很短，來這裡好多了」，武氏香同樣認為「孩子會害

羞、不講話，來這裡以後變活潑了」。段金錢也表示參與這項活動讓她與孩子之間的感情能更加親近，但是她認為「希望(幼兒參與的)年齡可以相近一點，因為像這樣有的是六歲，有的是兩歲、三歲，他們不會一樣……」。

此外，外配媽媽認為參加親子共讀活動對自己最大的影響，林小燕認為「比較懂得教小孩子」，段金錢也認為自己「……有變比較會帶小朋友」，許碧玲則表示「睡前會說故事，小孩子每天的講話會變多」，胡氏敦也表示「自從參加此活動之後，看到同學說故事會讓我學習很多，因為我在家不會說故事，所以來到這裡參加活動，讓我開始會跟孩子說故事」，就連娶外籍女性的台籍丈夫朱順松也認為「有正向的影響，平常就能跟他們一起看書、認字」。

從上述訪談的內容顯示，實施親子共讀確實能增進親子之間良好的關係，更能促進外籍媽媽了解親子共讀的重要性，繼而明白如何實施親子共讀，尤其外籍媽媽更知覺親子共讀為自己所帶來的重要影響與益處。

子計畫四：中學教師服務新移民家庭之
專業知能教學發展計畫

課程名稱：多元文化教育

九十六學年度第一學期

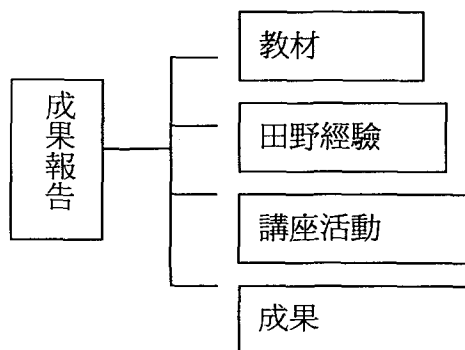
田野經驗、講座活動、教學成果

計畫主持人：師資培育中心 吳雅玲副教授

中 華 民 國 97 年 7 月 28 日

楔子

「子計畫四—建構中等學校教師服務新移民社群知能」於 96 學年度第一學期開設的課程為中等教育學程之「多元文化教育」，此課程規劃是以單一學期主。課程主要是以多元族群教育為主要內涵，包括三大部分，一為多元文化教育基本內涵，二為多元文化教育議題，三為多元文化教育之實務等。而本課程主要以新移民女性與其青少年階段子女為主要核心對象。本學期的成果報告，除了為因應課程所編撰之教材，亦包括以下三大內涵：壹、田野經驗：為學生訪問與接觸新移民家庭的經驗與心得及其分析。貳、講座活動：則是邀請新移民女性至課堂分享於台灣的生活適應過程，及學生相關回饋分析；參、成果：則是呈現第一個學期學生修習多元文化教育課程之成果，包括形成性與總結性兩個層面；形成性部分為為學生每週的學習與閱讀札記分析及參與講演之心得，總結性成果則是學生設計之融入新移民家庭議題之教學教案，及學生整學期之修課心得。



圖一 成果報告內容圖

第一章 田野經驗—訪問

第一節 新移民女性訪談心得

課程安排同學二人一組訪談養育有國中以上年紀新台灣之子的新移民女性。茲將同學的訪談心得與回饋整理如下：

壹、與台灣母親同

透過訪談新移民女性，同學多數發現新移民女性與台灣的母親一樣，對孩子有相同的期待，且母職特質亦相似。說穿了，只是國籍不同，相似處多於相異之處。

一、期望相同

同學反應其實雖然僅是訪談，接觸時間極短，但仍可發現新移民女性與台灣母親對子女的期待是相同的。

「跟台灣父母相像的是望子成龍的心態。」(玉凡、玉邦)

二、特質相同

同學反應，其實新移民女性與一般的家庭主婦想法並無異。

「想不到她的想法與新一代的家庭主婦雷同。」(南欣)

「其實和一般的媽媽沒有什麼不同的，每一個媽媽都希望自己的小朋友是健康的，是好好唸書的，這件事和台灣的媽媽一樣沒有任何差異。其實外配的媽媽和我們一般台灣的媽媽都是一樣的，在女性的角色裡，就整個家庭而言是舉足輕重的，整天都是非常的忙碌和刻苦耐勞的，尤其對職業婦女而言。很開心這一次有這麼好的機會可以近距離接觸外配媽媽讓我對外配有更深一層的想法和了解。」(儂真)

貳、更能體諒新移民女性的處境

透過訪談，同學回饋認為更認識與體會其處境，尤其是所受到的不平等待遇。

「我只覺得部分台灣人自以為是的優越感在尤媽媽的工作狀況顯現出來。」(南欣)

「整個訪談過程中，徹底顛覆了我對新移民女性所處的家庭環境所存的刻板印象，雖然上了一學期的多元文化課程培養我許多不同以往的新觀念，但其中多少仍有殘存的舊想法，透過此次的訪談使我對他們有更多深切的認知。」(南欣)

「我的心不由得酸了一下，思鄉情切，想念在家鄉的兄弟姐妹，卻因為電話費太貴不能常打，有點同情她。」(寶云)

「很開心這一次有這麼好的機會可以近距離接觸外配媽媽讓我對外配有更深一層的想法和了解。」(儷真)

參、發現新移民女性的特點

移民女性的實際接觸，而發現新移民女性的許多特點，如不恥下問、刻苦耐勞、積極學習……等。

「另外我覺得他們都很有學習的精神，不恥下問、積極尋找學習的機會、擁有誠懇的學習態度等等，我認為這是值得我們學習的地方。」(雅惠)

肆、透過談訪實際接觸新移民女性

同學反應，以往只在媒體上看到或聽到新移民女性，而此次透過訪談，則真切的接觸到新移民女性，且感受到真實存在。

「此次訪談帶著既興奮又緊張的心情，來到此位新移民女性的家，個人覺得相當新奇，因為過去從未接觸到新移民女性的相關訊息大部分是從電視報章上及課堂上得知，但卻從未與她們面對面接觸過。」(惇惠)

「對我來說這是一個很特別的經驗，以前從來沒有接觸過新移民女性，頂多只是在街頭巷尾看到來養護中心幫傭的外籍勞工，但他們和此次所訪談的這位女性在性質上有相當大的不同。」(依倫)

伍、改變對新移民女性的刻板印象

同學回饋，經由訪談，驚覺之前對新移民女性的相法多數為不正確的刻板印象。曾如育倫所言「真的是進一步更深層的去了解新移民女性，他們跟我們一樣都是人，只是國籍不同罷了。」

一、閩南語流利

過去總以前新移民女性有語言上的障礙，但實際與其接觸後，卻發現並非所有人都是如此。有些新移民女性的閩南語甚至比同學還流利。

「使我驚訝不斷，從一開始在電話中和尤媽媽(訪談對象)聯繫訪談時間時，先是對他說的流利的閩南語深感訝異。」(南欣)

二、家庭氣氛和樂

同學反應其之前認為新移民家庭夫妻相處多數有問題，然實際上部分卻是家庭氣氛和樂。

「我對他們一家人的熱情以及和樂的家庭氣氛印象深刻。」(南欣)

三、生活適應無慮

以前同學總認為新移民女性來台的生活適應會有困難，但經有訪談，部分新移民女性卻無此困擾。

「課堂上老師所說的部份印尼配偶來適應無虞的狀況。」(南欣)

「家家有本難念的經，不是每位新移民女性對自己所處的婚姻滿意，但亦是有新移民女性自認在台的婚姻是幸福的。也不難想像為何她在生活中與鄰居相處上較無困擾之處。」(南欣)

「讓我們對台灣的五大族群有更深一步的了解。」(惇惠)

陸、更能尊重新移民女性

重點是，透過訪談，同學對新移民女性更尊重。

「的確要由我開始深植，並告知大家，他們也是一群應該受人尊重的女性。」(依倫)

第二節 新移民女性訪談報告

由於修習本課程者為未來擬任教中等學校之學生，故課程安排同學二人一組訪談養育有國中以上年紀新台灣之子的新移民女性。由於育有國中以上年紀新台灣之子的新移民女性較難覓得，故放寬為國小中年紀以上之新台灣之子的母親。訪談大綱如下：

多元文化教育之新移民女性訪談大綱

一、背景介紹

姓名： 年齡： 原生國： 來台年數：

來台方式：(經介仲公司、親朋好友介紹來台) 期間回國次數： 子女

數與年齡：

二、工作

(一) 家中主要賺錢的人是誰？你要不要負責賺錢呢？

(二) 現在有工作嗎？工作內容為何？當初如何得到（為何）從事這份工作？對於這份工作還滿意嗎？

(三) 找工作對你來說，容不容易？

三、族群

生活中家人、孩子、鄰居、老闆會因為你的新移民女性身份有特別的待遇嗎？

四、性別

你有發現自己的國家和台灣對待女性的方式不同嗎？(重男輕女……)

五、親子教養

(一) 孩子是自己帶的？家人一起帶的？

(二) 有把孩子帶回去給娘家的人看嗎？他們有說什麼嗎？

(三) 在教養子女過程中，你最重視的是孩子的什麼？(如學業？好品格、身體健康？……)

(四) 平常在家裡，親子會做什麼事？通常會聊什麼事？孩子放學回家後，會跟你說學校的事嗎？

(五) 孩子有因為你的新移民女性身份，而有什麼特別的態度或行為嗎？

(六) 你期望孩子未來有怎麼的發展呢？

(七) 親子教養中遇到最大的困擾為何？

(八) 你覺得二個國家(原生國和台灣)對孩子的教養態度或方法有沒有不同的地

方？

六、日常生活

- (一) 你還滿意現在的生活嗎？有那些地方你覺得不滿意的？
- (二) 生活人你最困擾的事是什麼？
- (三) 你會介紹你的朋友來台灣結婚生活嗎？

第二章 講座活動

第一節 共同講座

壹、陳枝烈「認識多元文化教育」

一、從司馬庫斯的風倒櫟木談起

『兩年前的泰利強颱(2005-08-31)造成通往司馬庫斯唯一對外聯絡道路崩塌，為快速讓部落學生下山就學、病患者能順利就醫，部落族人特別召開會議，決定動員部落族人自行處理。一棵被風吹倒的櫟木(胸徑約60公分)橫攔在路中，經部落族人們齊心將巨木移至路邊。一個多月後(2005-10-7)，林務局新竹林管處派人將這顆貴重櫟木，樹身截成數段載運下山，只留下樹根在現場。

2005-10-14，經司馬庫斯部落會議中建議將林務局鋸剩下的部份殘幹，可充份利用在部落意象(如木雕、建築．．等材料用途之上)，於是特派三位部落青年前往處理櫟木殘幹。後來，阿敏與沙昂司和國光等三人，據部落會議決定，準備將這樹根運回部落，前往載運時，他們把剩下的樹頭搬上車，卻在回程碰到橫山分局員警攔下盤檢並依違反森林法，以「加重竊盜罪」移送偵辦。』



高橋水庫的計畫(夏秋間)spgD 起意以公等行基特推取供內
 一、通等共公的一即及即會基特供內，供公基特，難及會供其，供基特
 供內供基特內，及基特內供內供基特內，供基特內供基特內供基特內
 一、才推基特內供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內
 ！難及會供其，供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內

供基特內供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內
 供基特內供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內
 供基特內供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內
 供基特內供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內

供基特內供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內
 供基特內供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內
 供基特內供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內
 供基特內供基特內供基特內供基特內，供基特內供基特內供基特內



我司馬庫斯部落行事除以泰雅 Gaga（傳統規範）及良心判準為最高指導原則，其餘皆依據「部落公約」召開部落會議處理一切公共事務。司馬庫斯人在這塊土地生活了至少超過 20 代以上的歷史，也因為我們的存在，這片山林才得以被保護，再說於固有傳統領域上善加利用風倒木，本是愛惜資源、天經地義的事，豈能與竊盜劃上等號？難以理解！

*文化的風格、國家的意識型態、社會的價值可透過教學而注入民眾的心靈，可見教學是一種重要的行為。而在教學行為發生時，應思考教誰？為誰而教？教什麼？怎麼教？的問題。

*台灣的教室長時間以來，單一文化的觀點曝露在師資培育、學校行政、潛在課程、教材教法、測驗評量、教育人員的信念態度之中，有沒有

需要反省呢？

*如果大家承認這是一個多元社會的時代，那麼教育是否還應只維持單一的觀點？

*一個有關「花店」的數學減法應用題

一個有關「週年慶」的數學時間問題

一個有關「計數符號」的數學問題的

一次個有關「入聲辨別」的國語考試

一個有關黑珍珠的智力測驗問題

*怎樣才是

文明？

進步？

貧窮？

這是誰定的標準？

*在二次世界大戰戰後時期，人們「發現」了貧窮，並以此來做為界定「第三世界」的標準；1948年，世界銀行將貧窮指標設定為國民收入水平每人一百美金，「由此判準，幾乎全世界人口的三分之二，皆被指認成窮人」（艾司可伯，1995a:23）。

*這個定義的動作，所導致的結果是，確立了貧窮的經濟模型；其隱含著將物質上「富裕」的西方作為人人期望的里程碑，而將世界上那些不符合這個繁榮景象的地區，全歸為有缺陷且需要「發展」。

* 第三世界被以其所缺乏的—某種物質上的富裕—來界定，而非以現今被說成是「貧窮」的那些社會，其本身所可能擁有的或看中的福祉標準來下定義。

* 貧窮，變成是一件僅僅在收入上不足夠、不恰當的事，而解決之道也同樣是一條單行道—經濟成長；只要去落實使「貧窮」的國家與人民，「上升」到西方的收入水平之「發展」的基礎建設目標，經濟成長將指日可待。

* 現在的教育只是在培養學生就業的知識與技術，但對於如何建立人與自然、人與土地、人與生命的和諧關係，幾乎已成為教育的邊陲而前者是所謂資本主義社會或文明進步的社會所強調的，而後者是所謂「原始」、「不文明」、「落後」的社會所強調的。

二、什麼是多元文化教育？

- 是在學校中教學生很多民族文化的教育嗎？
- 還是目前學校中正在推動的鄉土教育？

(一) 多元文化教育的意義

雖然許多教育學者習慣將多元文化教育用來表示不同種族的教育，但實際上，它應是在處理有關不同種族、文化、語言、社會階級、性別與殘障者、性取向的教育活動。

研究者歸納學者們的看法，綜合言之，多元文化教育是一種教與學的取向，這種取向是企圖教導兒童免於受種族中心、男性中心、主流文化...等單一文化的限制，能在其學習的過程中，了解其他文化、社會、生活與思考方式的存在，希望兒童能免除各種偏見與歧視，而能以寬廣的心胸，去認識、接受、欣賞與尊重其他異文化的族群。

三、為什麼要學習多元文化教育？

- 從幼教與社工的服務對象而言
- 從主流社會民眾的行為特質而言

四、多元文化教育的目標

(一) 充實族群文化知識

(二) 改善群際關係

(三) 提昇學習成就

五、多元文化教育的理論

(一) 保守主義的多元文化主義

1. 否認有所謂的種族中心主義、性別歧視或階級偏差。
2. 是一種擁護白人優勢地位的新殖民主義，又被稱之為單一文化論。
3. 理論立場
認為多元文化主義其實就是非白人在挑戰傳統的歐洲文化與教育。
4. 保守主義者基本上都是主張自由市場經濟，認為政府不應用太多的福利措施去幫助邊緣團體，否則會助長他們的依賴性。
5. 保守主義者也崇尚傳統家庭價值，認為窮人與非白人家庭的孩子之所以無法獲致高教育成就，原因是由於其家庭價值不彰，教養方式不當，所以發展出文化剝奪論 (cultural deprivation)。
6. 保守主義者認為要努力「同化」弱勢族群的孩童，讓他們能融入主流文化，才是教育應該致力去做的重要任務。

(二) 自由主義的多元文化主義

- 1.主義的基本特色是強調個人主義與個人的自主、自決。
- 2.人有均等的機會追求自我發展，發揮自己的潛能。
- 3.正由於自由主義者強調人與人之間的同（sameness），所以也常被批判為「性別盲」、或「膚色盲」，亦即向男性、白人等優勢群體的標準看齊，而主張劣勢者應該要表現得像男性或白人等優勢團體，但忽略了要對既有的評價標準提出挑戰。
- 4.在教育中所顯現的現象是：在課程與教學中，讓歐洲白人的中心文化思想成為心照不宣的標準。

（三）批判性多元文化主義

- 1.這一派理論源起於德國法蘭克福學派批判理論，現代工業化社會中的支配結構與權力運作是她們關切的問題與批判的焦點。
- 2.批判教育學者引進批判理論的觀點探討教育相關議題，因而發展成關切權力、意識形態與教育之互動關係的批判教育學。
- 3.批判性多元文化論者繼承批判理論之主張與社會關懷，強力批判某種文化強加於他者的暴力，認為社會不平等如何透過學校教育的過程而再製或加強。
- 4.在階級、性取向與地域等方面，批判多元文化論者均鼓勵要去中心化，挑戰與破除中產階級為主、異性戀與城市中心等主流預設，重新思考建構知識與思想。
- 5.多元文化教育應教導學生探究權力關係如何型塑他們本人及家人的生活，而且要更進一步地思索如何能積極去抗拒壓迫性結構。
- 6.教育應讓學生能知曉社會權力之運作如何型塑他們的生活與學習經驗，並能進一步思索抗拒壓迫之道。因此，權力、認同與知識，三者交互運作所形構而成的教育實踐，就很值得深究。

六、多元文化關注的面向

(一) 內容的統整

內容的統整係指老師在他們的任教科目中，透過各種文化與族群的例子和內容來說明重要的概念、原則、推論與理論，在各學科領域內注入各民族與族群的文化內容。

(二) 知識建構的過程

知識建構的過程係指老師在教學過程中協助學生了解、探討、決定學科中的文化假定、參照架構、觀點與偏見如何影響知識的建構。

(三) 均等的教學

每一學科的老師可分析其教學過程及方式，以了解其反映多元文化的程度，均等的教學是存在於老師修正其教學而能促進不同種族、民族、性別、社會階級學生的學業成就。

(四) 增能的學校文化

學校的整體文化包括：學校行政、教職員的信念與態度、教學型態、評量與測驗的措施、學校中的語言、正式課程、教材等等。多元文化教育強調應檢視這些文化，以創造能使來自不同性別、階級、種族、民族的學生增能的學校文化。

(五) 消除偏見與刻板印象

教師於教學時與學生共同討論什麼是偏見？什麼是刻板印象？什麼原因造成偏見與刻板印象？社會中對性別與民族有那些偏見或刻板印象？偏見與刻板印象形成的原因？各個族群如何看待這些偏見與刻板印象？如何去處理偏見及刻板印象的問題。

七、多元文化教育的學校實務

(一) 教育人員信念

對不同性別、階級、種族、民族、特殊性、取向學生與其文化的尊

重。

(二) 課程模式

1. 貢獻模式
2. 附加模式
3. 轉型模式
4. 社會行動模式

(三) 教學風格

情境獨立型、情境依賴型；視覺型、聽覺型、操作型；縝密慎思型、衝動型。

(四) 評量

試題的文化公平性、結果解釋的偏見

(五) 學校行政

建築、編班、校規、生活公約、各類活動

(六) 教材

應避免隱匿、刻板印象、語言偏見、不符實際、不平衡、片斷、粉飾。

八、對新移民女性及其子女教育應有的思考

- (一) 我們對新移民女性的了解有多少？正面的、負面的或其他。
- (二) 我們有這些看法是經由哪些管道而獲悉的？
- (三) 我們怎麼回應這些看法？是更尊重、疼惜他們？還是更鄙視、排斥他們？
- (四) 我們了解新移民女性需要哪些幫助嗎？
- (五) 新移民子女所接受的教育與一般學生所接受的教育有什麼不同？新移民女與一般的學生比較，除了學業成績不理想以外，還有哪些差異？這些差異是社會階級或性別所引起的，還是新

移民的母文化所引起的？

(六) 為什麼新移民子女的教育與多元文化教育有關係？

(七) 新移民子女的教育問題，應是單純的教育問題，還是整個社會結構、經濟條件的問題？

(八) 在推動新移民子女教育時，所著重的應是什麼？是新移民文化的認知？還是群際關係的和諧？還是學業成就的提升？

九、結語

中央研究院副院長曾志朗院士說：

$D \neq D$

$D = D$

D (Difference) \neq D (Deficiency)

差異 \neq 缺陷

D (Difference) = D (Diversity)

差異 = 多樣性

貳、邱瓊雯「國際理解教育與移民的社會參與」

調查期間：2007年6月22日～7月21日

調查地：川崎市

調查對象：川崎市教育委員會「民族文化講師交流事業」之實施概況

訪談對象：外籍女性講師（6名）＋外籍男性講師（1名）＋其他報導人（多名）。

一、國際理解教育（International Awareness Education）的定義

（一）在當今許多先進國家「中小學」裡和既存教科平行的一種課程。

（二）世界學習（World Studies）

- (三) 全球學習 (Global Studies)
- (四) 全球公民素養 (Global Citizenship)
- (五) 國際理解教育 (Education for International Understanding : EIU)
- (六) 永續發展教育 (Education for Sustainable Development : ESD)

二、日本的「國際理解教育」

- (一) 教導一般人認識差異、理解差異、接受差異的啓蒙教育。
- (二) 二次大戰戰敗國的日本，於 1953 年響應聯合國教科文組織 (UNESCO) 推動的國際理解教育而引進。
- (三) 在日本國內設置常設委員會，開始於六所實驗學校推動國際理解教育。

三、日本「國際理解教育」的發展 帝塚山學院大學國際理解研究所所長米田伸次

(一) 1970~至今

- 1.目標：培養「國際社會中活躍的日本人」
- 2.將「英文」當成異文化理解與異文化溝通的重要工具
- 3.«英語教育»成為主要課程
- 4.«國際交流»成為主要活動
- 5.這種思維與做法持續至今沒有太多改變

(二) 1980~1990~至今

- 1.國際化全球化的年代，相互依存關係深化，日本人與外國人的接觸機會大增，開始被要求一種符合時代的生活態度與思維方式。
- 2.很多外國人移居到日本，日本人如何「與國內在住外國人共生」。
- 3.國際社會的諸多議題：貧富差距、地球環境惡化。日本人對這些課題的自覺意識提高，國際理解教育朝向「議題解決的課程設計」
- 4.目標：培養具國際觀與全球觀視野的日本人，培養正確「理解並

解決」国際社会共通問題の日本人。

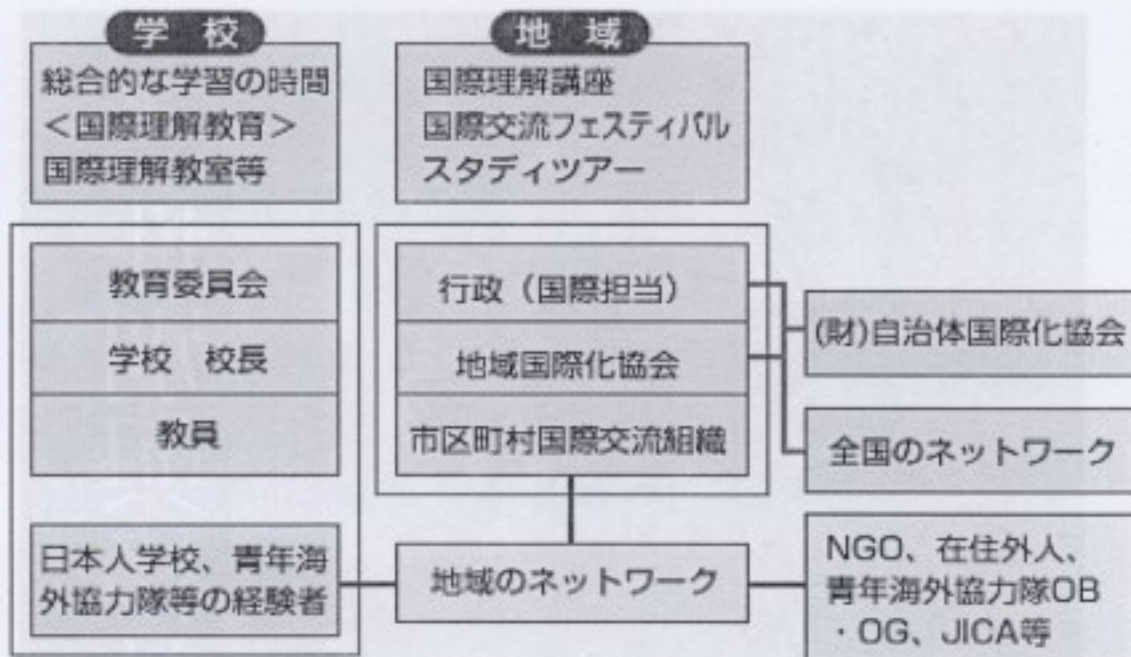


図1 国際理解教育の推進主体

出典：『自治体国際化フォーラム』2003年7月号



入學註冊學費及社會保險費

1

性別與移動

日本與台灣的亞洲新娘

Gender and Migration

Asian Immigrants' Borders in Japan and Taiwan

女性為什麼要移動？
移動和女性之間有什麼關係？
女性透過移動想追尋什麼，又想擺脫什麼？
亞洲新娘透過移動，改變自己的生命，
她們逐夢，藉由社會參與、讀書、工作、認同，
邁向主體性的建構。

邱淑芬 著

序	問題的開端
第一章	性別與移動研究
第二章	再生產與女性移民：日本東北農村的亞洲新娘
第三章	重層結構下的移住女性：日本性產業中的菲律賓表演工作者
第四章	女性移民的社會參與：日本川崎市菲律賓新娘
第五章	在台東南亞新娘的教育：嘉義媳婦基本能力學習專班
第六章	賦權與在台東南亞新娘的工作
第七章	女性移民的認同協商：在台東南亞新娘的故鄉與客地
第八章	台北市的結婚移民婦女施政
第九章	東京都的外籍女性服務措施



第二節 個別講座

壹、新移民女性座談會

時間：970108

地點：綜合大樓302室

座談會人員：印尼籍秀惠與中陸籍惠君

座談會方式：採同學發問，新移民女性回應及聊天的方式進行。

座談會內容：

	大陸籍媽媽	印尼籍媽媽
姓名：	惠君	黃秀惠（印尼華僑）
背景：	出生地於大陸浙江省	在印尼出生、長大、嫁給台灣的先生
學歷：	國中畢業	高中
宗教：	無（唯有重要節日才會拜拜）（哥哥為牧師）	基督教（信主）
子女：	二	二
之前的工作職務：	會計師	成衣廠廠長
幾歲嫁來台灣	25歲	30歲
待在台灣多久：	10年	14年
認識先生的方式：	旅遊，家鄉朋友散播嫁給台灣的傳言	旅遊（自強活動）
婆媳問題：	婆婆較封建，會打罵（婆婆為閩南人）	婆婆對媳婦很好（婆婆為客家人）
回家鄉共幾次：	三～四次	四次
語言適應問題：	大陸使用簡體字、羅馬拼意（大致看得懂，但注音符號拼音有困難）	從小學中文繁字、注音符號（大致上，文字都看得懂）
先生在家的排行：	長子，逆來順受	非長子
生兒壓力：	長子，故格外有壓力	有
找工作有無困難：	有（同事及老闆對員工的態度有差別）	有（同事或老闆會欺負、看不起）
食物適應問題：	無	重口味（家鄉料理類似泰國料理）
家鄉人會給予任	較少	家鄉的本土人會排華/歧

何關照或歧視嗎？		視：歧視從小學中文的惠君媽媽。
教育方式：	與台灣的媽媽相同，希望孩用功唸書(不要學壞，凡事盡力而為之，將來有求生本能。)	與台灣的媽媽相同，希望孩子用功唸書。
先生：	健在(不會問孩子的學業、功課)	於 SARS 期間過世(死於肝硬化)(不會問孩子的學業、功課)
喜愛台灣嗎？	與先生感情基礎穩定，但不愛婆婆的管教與打罵。(人生若能重來，會選先生，而不要婆婆。)	
家庭觀念：	逆來順受(只求家和萬事興)-個性使然。	婆婆很好
會指導孩子功課嗎？	會(花較多時間照顧，因婆婆不管孫子)(會上語言學習與生活適應班)	會





貳、新移民女性座談會心得

茲將同學回饋之新移民女性座談會心得，整理如下：

一、改變對新移民女性的看法

因為此座談會，同學對新移民女性的看法有了改變。

(一) 語言溝通無障礙

同學原以為新移民女性因為語言不熟悉，故有溝通障礙，然部分卻未必如此。

「似乎沒有語言溝通上的問題，對教養方式也和和原生國沒有多大的差別。」(勝滔)

「我原本以為來到台灣才要學習國台語，而有些已在原生國就會講了，與我想像的不同。」(勝滔)

(二) 並未十分嚮往台灣的生活

同學原以為新移民女性會十分嚮往台灣生活，然實際上其並不會熱心介紹朋友來台結婚，因為無法保證台灣生活令人滿意。

「我們對待新移民的態度讓他們覺得害怕，不想再回去邀姐妹來台灣生活，也擔心要負上責任。」(勝滔)

(三) 原生國家境佳

同學原以為新移民女性之原來家境並不富遇，然此二位主角的母國家境卻比台灣夫家佳，顛覆過去的想法。

「這兩位媽媽的家庭背景都不錯，都不是貧窮家庭，令人不解的事，和我們所說的新移民女性是因為台灣經濟較富裕才來的，有很大的落差。以他們兩位媽媽來說，來台灣並沒有比他原先國家的生活還好，他們真的有很大的忍耐性。」(凱揚)

「我想我之後對他們的態度應該會有不同吧，外配並不是報章雜誌上的那樣只愛錢。這次的訪談讓人更加覺得有些事情眼見口說為憑，事情有很多面，因為人事那麼複雜。」(羚雅)

「在剛見到面的時候，會覺得老師請來的應該不是新移民女性吧，跟我既有的印象有出入，秀慧他只能從口音辨認上得知她非台灣人，惠君幾乎是辨認不出來他的國籍呢！這次訪談，有很多地方是顛覆了我的思考，在教育程度上，我一直以為他們沒有高等的教育，但是秀慧居然是成衣廠的廠長。」

(汶柔)

(四) 與台灣母親同

同學發現，其實新移民母親與台灣的母親在擔任母親上其實是雷同

的。

「這項性格是不分國籍的，就是他們都是為小孩著想的媽媽，天下的媽媽都是一樣的。」(凱揚)

(五) 即使同文同種仍大極大的文化差異

座談主角之一是大陸籍的惠君，同學原以為大陸人與台灣人是同文同種，然實際上仍有極大的文化差異。

「聽到此點讓我很震驚，因為本來想說大家以前曾是擁有相同文化背景的人，大陸需要拜拜的節日應該是跟我們差不多，但是聽完惠君媽媽的敘述後才發現，原來大陸與我們之間也是有許多不同的地方，我想我這次真的體會到所謂的「文化衝擊」，真的是令我覺得很訝異與驚奇。」(惇惠)

二、同理與體諒新移民女性

誠如凱揚所言，「聽完他們的故事，讓我不得不感動了起來，他們所經歷的，不只是我們所聽到的辛苦。」及淑怡所提「對異鄉環境的自我調適與努力、堅強。讓我親身體會兩位外配媽媽，在社會、家庭、由語言適應等辛苦的學習歷程。」同學對於新移民女性有更多的同理與體諒。

(一) 鼓勵新移民女性多參與相關課程

同學同理與體諒新移民女性後，認為應鼓勵其找出家庭，多參與為新移民女性開設之相關課程。

「應該多增加一些新移民女性的活動或是多鼓勵他們參加學校的新移民女性相關課程。」(玟余)

(二) 同理新移民女性的處境

同學也從學會同理竟而心疼新移民女性的處理。「除了讓我了解到不同的文化特色，也讓我更加的心疼與敬佩這群偉大的新移民女性。」(惇惠)

「但是求職方面，卻有很大的落差，大都認為「什麼都做不好」、「好欺負的」，因此在工作上無法讓他們找到成就感和自尊心。」(孟桓)

三、對新移民女性的敬佩

經由此座談會，同學重新與深切認識新移民女性後，因為新移民女性的堅毅不拔及勇於對抗不公平不合理的精神與勇氣，而對新移民女性產生敬佩之心。

「她仍堅持要在台灣，這種以台灣為家的心，真是令人欽佩。媒體上面那些負面的消息，常常充

斥在耳邊，但是今天的閒談讓我們見識到這兩位外籍媽媽堅強不認輸的個性，這是值得我們去學習的。」(依倫)

「此次兩位媽媽的原生家庭都過的不錯，甚至從言談內容中感覺過的比嫁至台灣後的生活好，我想可能是他們對於要嫁過來過好日子的成分佔較少，主要是因為丈夫是不錯的人吧。讓我對於他們，更多了份敬佩。」(惇惠)

「塑造她是個認份、忍耐的女性，有些台灣的媽媽也不一定會教導自己的孩子做功課，他們的用心，是讓我最佩服的。」(汶柔)

「我想我佩服的是他們的堅強、勇氣以及捍衛自己、保護對於自己重要的東西時候的那份堅忍。」(汶柔)

「一般人都認為會來台的新移民女性一定是低社經地位的，在看到秀慧與惠君媽媽的堅強，不由的讓我對他們心感敬佩，一人隻身來台沒有親朋好友，在情感薄弱的狀況下，他們仍堅持選擇、忠於自己，這不是人人做得來的。」(育倫)

四、尊重不同族群

經由此座談，部分同學反應自己應更尊重不同族群，且從不同角度來欣賞不同族群。

「因此經由修過這門課後，我比較懂得由多個面向去看事情，而且尊重族群的差異，更了解他們心中的想法，對我來說，這都是非常正面積極的。」(孟桓)

五、省思對新移民的態度

學生也開始省思媒體或其他層面對新移民女性的態度，力求基本的尊重。

「那些新聞大眾的觀念偏頗的實在不少。對外配的觀念要多元不可以一杆子打翻一船人。不論是工作權或是待人接物上，給予他們更平等的待遇是需要的。」(羚雅)

「對於台灣社會對待外籍配偶的態度與行為，不應該如此，甚至還會給予自己身邊週遭的人對於他們偏見正確的態度與思考。」(汶柔)

六、體諒多元文化教育的重要性

有感於新移民女性所受到的不合理對待，及個人對其的偏見，及接觸後所得的真相，學生深刻體悟多元文化教育的重要性。

「我深深的感受到多元文化的推動勢在必行，無論來在何方的新移民女性都該受到尊重與公平的對待，我們總是太過自負，鄙視外來文化。」(育倫)

第三章 成果

第一節 形成性成果

壹、正式上課心得

一、緒論——對新移民女性的認識與看法

緒論課程，教師請同學先寫下對新移民女性的看法。茲將同學對新移民女性的認識與看法整理如下。

(一) 對新移民女性的看法與認識

第一組

1、來台原因：經濟、改善原本家庭的環境

2、婚姻：老少配、社會階級較低、生育力強、貞操觀念薄弱

有關生育力強的部分，朝勝提到「老師要我們找新移民女性作訪談，我若在買東西或是在醫院等有機會我都會詢問他們的小孩幾歲，她們第一動作會一直笑，也不知道在笑什麼，不講話，好像聽不懂人話，不過會很熱心的回答，還有一點我發現我所接觸的新移民女性都很會生，很少聽到沒生的，且都不止生一個，像台灣女性不孕的機率那麼多，台灣男人若真找不到人來傳宗接代，其實是一種不錯的選擇。」，因此還認為若是傳宗接代的考量，新移民女性是不錯的選擇。

另外，亦有同學反應，其認為新移民女性貞操觀念薄弱，如原住民類似。「這週老師說要說出新移民女性的觀感，老實說我心裡想的負面大於正面。因為住在鄉下的我，周遭鄰居都是娶外配，但是給我的觀感卻是又髒又亂，生的小孩子就像沒有的一樣放在路上跑來跑去都不管，也不會擔心路上車那麼多會不會危險，像東港那邊的外配，竟然推著自己的小一邊跟外籍漁工在散步約會，講難聽點那個小孩到底爸爸是誰都是個謎，我不喜歡外配就好像不喜歡原住民女生一樣，覺得她們很沒貞操觀念，喜歡喝酒，喝了酒後就亂七八糟的。」(玉凡)

3、生活習慣：語言的隔閡、心理的寄託

4、子女關係：無法教育下一代(因為教育的背景、語言的關係)

5.子女的學校教育：子女因為母親或遺傳的外貌在學校受到欺負。「其實很多的外籍新娘嫁到台灣，真的滿可憐的，就像我家隔壁的，剛開始嫁來夫家這邊一開始會讓她們回去越南幾次，但時間一久就會跟他們說機票很貴，沒辦法讓她們回越南去，所以說他們有可能一輩子就

要被綁在台灣。以越南籍的外籍新娘，有些生出來就的小還長的怪怪的，生女的還好很正常，常常都大頭症，就跟以前電視在報的阿福一樣，滿怪的，而像他們這種小孩以後到學校很容易被人取笑，記得有一年我到學校代課，學生常會因為他們的長像及媽媽來自東南亞，常叫他們 ET 或怪胎，有時候叫他們雜種，我聽到都會很生氣，但是那時沒上過多元文化課程，不然就可以化解這種尷尬，使同學不去取笑他們。」(玉邦)

而同學提到這些現象，也反應出同學對這些新台灣之子受教情形的關心與注意。

第二組

- 1、新移民女性的體味較重，所以較需要透過香水來掩飾體味
- 2、新移民女性偏好以逛夜市的型態來增進親子關係
- 3、新移民女性在穿著上偏好挑選較亮系的顏色，且裝飾品的造型也較誇張
- 4、新移民女性多半信奉天主教與基督教

第三組

- 1.外籍配偶(來台的原因)：經濟獨立—台灣工作機會多、薪水較高
生育孩子、幫傭，異國聯姻
- 2.外籍配偶(婚姻生活上的適應)：老少配
保險金詐領
家暴頻繁(婚姻易被污名化)
較低的社經地位

部分同學認為，新移民女性會來台灣，主要是為了「金錢」。「在鄰居還沒有外籍新娘和外籍新子的出現前，我總覺得他們不應該屬於這樣。他們只為了錢而嫁到台灣，沒有戀愛基礎的婚姻很容易導致失敗。身旁出現了越來越多的外籍新娘後，再反思之前對她們的觀感，有了新的體悟。第一，她們雖然不總是全為了經濟因素考量而來台灣，但絕大部是為此來台是不能否認的。心裡面不免感慨，她們靠的其實是「幸運」。第二，我不再存以優越感對待她們，因為當我自己曾經到異地(美國)生活後，我明白那是需要多大的勇氣，才能鼓舞她們生活。還是只能從教育做起。不管是大眾教育，還是學校教育，我相信或多或少都能激起反思的效應。」(寶云)

- 3.外籍配偶(生活習慣)：外配的媽媽會噴香水掩蓋體味(因體質特徵不同)

喜愛逛夜市(平民消費，可拉進親職間的互動)

(新移民女性：消費能力普遍較低)

喜愛穿著鮮艷、有亮片的衣服(審美觀不同)

(防止膚色更爲暗沉)

節慶/飲食文化不同(重口味，嗜辣)

4.外籍配偶(子女教養):無法加強子女課後課業輔導(外籍配偶普遍不識國字，語言及溝通上的障礙)

人格發展輔導(孩子無法認同媽媽的族群文化)

在校表現：孩子在學校的適應問題、同儕互動(人際關係)

雖然同學認為新台灣之子會有上述的困擾，但是他們自己也提出來，他們曾經看過學習表現佳的新台灣之子。

「台灣男人階選擇性多了起來，只要他可選擇各國佳麗，所以才屢傳外籍新娘被虐事件，因為台灣男人的心理不對，有得就當做買回來的。可是我曾經想過一個問題，爲什麼引進外籍新郎的仲介(不一定要東南亞，歐美的也可)應該很好賺。

要設身處地的爲他人著想啊！這樣就能減少許多社會問題了，不是每個結婚來台的外籍新娘就會有問題的，我曾經也看過外籍新娘，把孩子教的非常好，非常有禮貌。」(玉邦)

學校鼓勵新移民女性參與子女學校教育，且鼓勵學校教育融入新移民女性的原生國家文化。

「最近看到一則教育部電子報—異國母語教學 旗津小學生愛說「媽媽的話」，因爲學校同學的媽媽以國及印尼籍居多，因此，從上學期起就開辦印尼語教學，讓學生也有機會接觸不同的文化及語言。而我自己將來在教學上，也會運用此模式設計一些教學課程，例如設計一些不同國籍的菜餚、認識不同國家的飲食文化、飲食習慣、特殊食材...等等，相信這樣的課程會很生動活潑，具有多元文化和國際的觀點。」(雅慧)

同學分組報告其對新移民女性的看法，在這過程中，可以發現學生對於這些看法是認真的，而非開玩笑或輕浮。再者，在過程中，教師並不直接指正其刻板印象，且嘗試引導同學從不同的角度去思考其所看到

的現象，如體味重，其實每個族群的人們都有特殊的體味，只是我們熟悉台灣人的體味，如同「久而不聞其味」罷了。其他例如貞操觀念薄弱或者生育力強強，其實都是站在男性父權主義的觀點來詮釋。或者是新移民女性喜好穿著鮮艷的衣服，這時就有服飾系的同學嘗試從膚色與衣著的搭配來解釋。即鼓勵同學從不同角度來思考。茲整理上述反應的特性：

1.真實表達想法

同學分享其對新移民女性的看法，在這過程中，可以發現學生對於這些看法是認真的，而非開玩笑或輕浮。而這些想法中，有正向亦有負面的想法。

(1)負面：生育力高、聽不懂「人話」、「小孩沒人管」、小孩很奇怪

(2)正向：努力經營家庭生活

(二) 反思自己對新移民女性的看法

再者，在這討論的過程中，也有部分同學開始反思自己對新移民女性的態度。「在同學的討論中我自己就在想，如果今天換成我是新移民男性的話呢！我又會如何表現？會是照自己的方式去做還是入境隨俗呢？其實我還蠻佩服那些照自己意思去做的新移民女性，他肯將自己認為最讚的一面不掩飾不避諱的表現出來，真的別人有問題那就是他人的問題。」(俊允)而這樣的討論，雖然呈現出同學對新移民女性的偏見或刻板印象，但也引導同學開始真誠地面對新移民女性。

(三) 意識到新移民女性的存在

部分同學反應，透過此討論與反思，自己才意識到新移民女性在台灣社會的存在，及其與個人生活的密切。

「再經由問卷的填寫，更加了解新移民女性的真正意義，新移民女性在台灣是被忽略的人群，甚至一般人並不主動接觸的一群，或許是背景、環境等等的不同，讓我第一次思考到原來平常我們是如何看待他們，他們又如何在台灣生存，是屬於台灣弱勢的一群嗎？日常生活中我們是否需多一份

關心與幫助？種種的問題實在是值得探討。」(朝勝)

(四) 驚覺大陸新移民女性的存在

另外亦同學反應，大家一直討論東南亞的新移民女性，其實在台灣亦有許多大陸籍的新移民女性。只是其語言或文化看似與台灣人同，而易被忽略。

「大陸配偶的問題，發現我竟然一直都很忽略這一個地區的人，例如他們的特質跟人格，我竟然沒辦法說出個所以然來，或許是因為大陸語言跟我們比較相近的關係，反而把她們忽略掉，其實她們也是屬於一群新移民，原來語言的同化還真會讓人產生錯覺跟誤解。」(玉凡)

二、緒論二-自我介紹

在緒論課上，除了請同學寫下並討論其對新移民女性的認識與看法外，亦請同學對個人的背景／生活文化作一自我介紹。因為多元文化教育的首要目標是要同學有自我認同，即認識、接納與欣賞自己，進而對接納彼此的差異。

(一) 透過自我介紹體認到班級其實就是一個微型的多元文化社會

透過自我介紹，同學驚覺，原來班級的組成就是反應一個社會的多元。

「今天上課老師請大家做了自我介紹，每個人有著來自不同的家庭背景、有著各種不一樣的興趣等等，有些人講的東西是我可以理解的，有些是我無法想像得到的事情，像是其中令我印象最深刻的興趣是養麵包蟲。」(寶云)

「透過他們的自我分享，也讓我們看見更廣的事物。因為就我自己而言，我也想學習客家語言，一方面讓自己多學一個語言，二方面了解客家文化多一些。我最近才興起想要學客家語的想法，已經同窗四年，要邁入第五年，才驚覺我差點錯過了這麼好的教學資源。所以，希望現在開始還不算太晚。我明白，要真的了解不同族群就要發自內心的並這個族群。」(儷真)

「或許老師是有著其他用意，因為在來自四面八方的人馬中，每個人都有屬於自己的故事跟背景，也有著自己的文化跟特質，這不就是小型多元文化的縮影跟翻版嗎？」(玉邦)

(二) 聚焦於族群

可能是因為一開始即請同學分享其對新移民女性的看法，故同學的回饋多有關於族群議題，似乎其將多元文化教育與族群畫下大等號。其中許多同學都提及自己所屬的族群別，其中客家文化尤被關注。

「讓我開始思考我到底是屬於哪種族群。從小，只要有問及關於我的族群的問題時，我都會毫不猶豫地回答：閩南人，但是，自從這學期開始接觸到多元文化教育議題時，讓我開始思考，我真的就只是閩南人而已嗎？答案是否定的，原因是，我外婆是客家人，所以，我是算閩南人與客家人對，真的蠻驚訝地發現：原來我也算是客家人阿！」(惇惠)

「透過他們的自我分享，也讓我們看見更廣的事物。因為就我自己而言，我也想學習客家語言，一方面讓自己多學一個語言，二方面了解客家文化多一些。我最近才興起想要學客家語的想法，已經同窗四年，要邁入第五年，才驚覺我差點錯過了這麼好的教學資源。所以，希望現在開始還不算太晚。我明白，要真的了解不同族群就要發自內心的並這個族群。」(寶云)

「某部分的人會對他們有其刻板印象，例如他們很小氣、只會想到自己、心機城府比較深等等？說原住民天性樂觀和不知節制、總是才賺到錢就不工作只顧享受？愛喝酒唱歌和跳舞？那麼這些刻板印象又是從哪裡來的？那為什麼沒有聽說對閩南人有什麼刻板印象？其實大部分的人在社會或群體生活裡，都很怕得罪誰所以講話都會保留和客氣，可是私底下卻又不公平的替誰貼上標籤？」(儷真)

另外，亦有同學提及原住民文化與相關生活習性。

「在這次上課中，老師花了一些時間讓每位同學做了簡單的自我介紹，從中了解到許多不同族群間的文化背景、差異、和特點，其中我對於原住民這塊族群特別感興趣，也想起了以前認識的原住民同學和朋友，總覺得他們是一群不懂得上進和努力的人，但政府又給予固定的補助，讓我們很努力唸書但家境不好的同學感到很不公平，心裡也很不平衡！所以在課後，我就去找原住民的朋友聊聊，了解一下他們的生活背景，其中發現原來原住民的家庭都不太重視家庭教育，父母的學歷也大多不高，只期望孩子快快長大，到外面可以找個穩定的工作就好了，所以這些孩子的課業都比較落後。」(雅慧)

(三) 對新移民女性議題的關注

部分同學亦反應因為填寫問卷，才開始反思到新移民女性的存在，及其對新移民女性的不夠了解。

「當填寫完問卷內容後，覺得自己對外籍配偶的認知實在很淺薄，而且了解外籍配偶的管道也很狹隘，不是透過電視媒體就是一般民眾口頭敘述，且大多屬負面的刻板印象。在完全沒有與任何一位外籍配偶交談過的情況下，便對她們下論，這對她們來說是很不公平的事；換個角度想自己也不喜歡別人如此對待我們，那為何同理心不能一樣發揮在外籍配偶身上呢？」(南欣)

「再經由問卷的填寫，更加了解新移民女性的真正意義，新移民女性在台灣是被忽略的人群，甚至一般人並不主動接觸的一群，或許是背景、環境等等的不同，讓我第一次思考到原來平常我們是如

何看待他們，他們又如何在台灣生存，是屬於台灣弱勢的一群嗎？日常生活中我們是否需多一份關心與幫助？種種的問題實在是值得探討。」（朝勝）

亦有同學對新移女性相關議題，開始產生興趣。

「在課堂上老師藉由各個同學的自我介紹，每個同學都是來自不同的科系與背景，剛好有緣一起修課，是否有一點點意味著多元文化教育的感覺，由於老師提到訪問新移民女性，所以問了周遭的親朋好友，還真的有這麼一群人存在，不過這更讓我感覺到好奇，更好奇的想了解新移民女性的相關資訊。」（朝勝）

「大陸配偶的問題，發現我竟然一直都很忽略這一個地區的人，例如他們的特質跟人格，我竟然沒辦法說出個所以然來，或許是因為大陸語言跟我們比較相近的關係，反而把她們忽略掉，其實她們也是屬於一群新移民，原來語言的同化還真會讓人產生錯覺跟誤解。」（玉凡）

「多元文化教育，在原本想像中，可能是探討原住民文化，或是外國西方各類的教育模式，上了第一堂課，才知道多元文化教育包含很廣，課程內容的焦點著重在於「新移民女性」的課題上。這個主題，是全新的觀點，在以前沒有接觸過，身邊沒有這樣的親戚朋友，只聽聞社會新聞，有著許多固有的觀念，也深受社會價值觀的影響。在寫問卷調查後的最後一個題目，這讓我思考與他們相關的問題，才知道自己也有著一些偏見，重新省思對於他們的認識與想法。」（汶柔）

「我經由一份問卷了解到，我對新移民女性並不是真的那麼了解，甚至政府對她們有什麼輔導的政策，都不清楚，那是因為我之前都不是以她們的角度來考慮。

每位新移民的婦女也都有她的獨特性，像我們這樣的小班，已經具有這樣的差異，那麼新移民女性應該比現在班上的差異性還大。」（凱揚）

三、多元文化教育理論基礎

茲將「多元文化教育理論基礎」議題之同學感想與心得，整理如下：

（一）多數支持批判主義的多元文化教育理論

在課堂上，主要討論三種多元文化教育理論，包括同化主義、自由主義與批判主義等三者。而多數同數贊同「批判主義的多元文化教育理論」。理由不外乎是此派別鼓勵個體追求批判思考，而非單方向的接受。

「同學大多都是比較喜歡批判式的多元文化主義，我喜歡的原因是因為它鼓勵學生訓練批判式思考而不只是單方面的吸收所有外界的資訊。」（惇惠）

「一開始我也是偏好自由主義的多元文化主義。後來的我改選批判多元文化主義，其實仔細想想自己有很多時候的行為還蠻像批判主義，爲了不平等、爲了正義而抗爭。」（育倫）

但亦有同學擔心，批判主義都太極端了，則亦有傷害產生。

「對於我自己比較支持的批判多元文化主義，我也認為，固然教導孩子自學習批判主義是希望他們能多方思考，勇敢發聲。但若太過頭，也要考慮是否會讓孩子們對於事件的看法太過鑽牛角尖。」(寶云)

「但有些時候抗爭過頭了，就會淪為為了抗爭而抗爭，自我意識非常的強烈。」(育倫)

然亦有同學認為，不管何種派別，只要是部分論點能使社會更加進步和諧，就是值得探討。

「老師針對較明顯的派別來作討論，如保守派、自由主義派、批判性派等多元文化主義。但我為不管任何的派別其實都有它本身的道理在，只要能因為這個派別的多元文化教育能使現狀變得更好，那麼我們自然而然就能分辨那些是不應該留存的文化了。」(朝勝)

(二) 批判多元文化主義就是好的論點嗎？

在課堂上，經過一番討論後，同學認同批判多元文化主義，鼓勵個體追求批判思考，勇於批判。然，在教師又拋出問題反問同學「難道批判多元文化主義就沒有缺點嗎？其鼓勵個體不可以毫無批判思考地接受現況，當然我們也要對此主義有所存疑啊！」為此，同學則陷入思考。

「批判多元文化主義的觀點，我們應多思索是否在我們生活周遭曾遭到不平等待遇？其“不平等”的標準何在？又以誰的觀點來批判？」(淑怡)

(三) 「所有的文化都值得尊重嗎？」

雖然多元文化教育主義尊重他人文化及所謂的差異，然在課堂上，教師則提出了問題：所有的差異／文化，都值得尊重嗎？對此，同學一開始，都肯定的點頭，稍後覺得不妥，則有所遲疑。其實，在一番討論後，同學一致認同，應該是不傷害他人為原則。

「所有的多元文化都是必須被尊重的嗎？起初我也想跟同學一樣點了點頭，可是突然有一種不一樣的思緒，如觸電一般的閃過我的腦中，因為我想起了讀小學時的國文課本內容中，有一課曾提到吳

鳳犧牲自己的故事，來改變原住民獵人頭的文化，此時我不禁思索著，像這樣獵人頭的文化是我們必須該尊重的嗎？因此跟著這股思緒的產生，下意識裡也自然的搖了搖頭。而所謂的多元文化必須以不妨礙他人為前提。」(玉凡)

「老師課堂問了一個問題—所有的文化都值得尊重嗎？經過大家的一番討論，我才明白，所謂的文化尊重，應該要以不傷害另一個文化為前提下而得尊重。」(寶云)

(四) 深感無奈—缺乏社會行動力

在此堂課，師生討論的是理論基礎，尤其批判多元文化主義派別主義批判思考外，更應有社會行動力。對此，有一位同學特別有感觸，以公車上的讓位事件，感慨個人缺乏道德勇氣。

「前兩天去搭火車時，看到博愛座上坐著一個年輕人，而她前面就站著個老婆婆，由於我是站著的所以也無法讓座，但是我不由得有點生氣，為什麼這個社會變得如此不公不義？沒有人讓座，大多數的人選擇睡覺或闔眼休息，我也實在沒勇氣在眾人面前說一些什麼，讓我感到自己沒有正義感和無能為力。」(儷真)

四、族群

連續二週討論族群議題，並討論族群的新移民女性遭遇。茲將同學的相關回饋，整理如下：

(一) 族群議題十分敏感

同學反應族群議題十分敏感，且易為有心人所操弄，稍一不慎，可能釀成大禍。

「不同文化的侵犯是不經意的，可能我們沒有惡意，但卻讓對方有所誤解，如以前稱客家人用台語稱呼為「客人阿」，就被糾正要稱為「客人」，沒想到差一個「阿」字，就含有鄙視的意味了。而這就是這麼敏感，會去觸動族群敏感的神經。」(勝滔)

(二) 自己的族群別歸屬

對於自己的族群歸屬，部分同學有所迷惑。不知以何為依據。

「這一節課，我一直小小的在意一件事，我到底是屬哪個族群，一直以來我不想分那麼清楚，因為我可能會因為我不會台語而被分到外省人。現在，我依舊分不出我是站在哪一邊的，我習慣外省的文化、飲食了，但我不僅有外省的血統也有本省的血統，親戚也有客家人，我該站在哪個立場？他們

都是我的親人，都和我有關係，因為族群而讓我內心充滿了矛盾。我希望我是身處在一個很團結的族群中，勇敢的為我喜歡的族群所辯解。」(凱揚)

以往同學直覺以自己的父親族群為主要依歸，經過討論，同學們認為其實父母親的族群都應該納入考量。

「自己算哪一族群，就以前來說我會將以父親的族群歸屬為主，老師說族群要看父親及母親的族群。」(勝滔)

(三) 不知自己所屬文化與其他文化之差異

同學提及雖然自己是客家人，但於於客家與其他文化的差異，並未有明確的瞭解。

「族群，身為客家人的我，其實對於族群並沒有認同或是排斥，也不清楚外來族群與自己文化的不同。課堂上剛好講到對於客家人的偏見與想法，透過大家的想法，才會知道自己這樣的性格是因為族群而有的，亦或有些個性或是想法，是別人對我們誤解，客家人並非每個都會有這樣的個性。」(汶柔)

(四) 嘗試瞭解與理解新移民女性

同學反應其要開始去接觸新移民，並嘗試瞭解他們，以他們的立場。

「每個文化，我也都會有偏見，像是對外籍的配偶，總會覺得他們低我們一等。這門課挑戰了我，要我慢慢接觸他們，以他們的立場去想，進而接受這樣的社會型態。」(汶柔)

「在對待外籍配偶時，我們是否也會要他們融入我們的文化，而將他們自身的文化淡忘，完全融入我們的生活。而我們是否有體味，這我倒是沒有想過，也因為課程的提醒，使我了解可能有，可能是因為我們的不自覺。」(勝滔)

對此，同學亦反省是否一味要求新移民女性配合台灣文化，還是台灣人得配合新移民女性。

(五) 思考不同團體帶來什麼？

同學反應雖然台灣是個多元文化社會，且以此自豪，但是這些團體究竟帶給台灣什麼或對台灣有什麼影響，卻未曾深入思考過。

「每次上課都會對不同族群進行討論，在一次次討論裡總是會發現自己沒思考過的問題，對於族群不同的摩擦過什麼很深刻的親身體會，但在聽了那麼多案例之後，我也開始努力深入的思考，不同的族群到底帶給了我們什麼？」(羚雅)

（六）原住民補助的思考

由於是群族議題，同學自然提起原住民的相關補助。對此多數同學都持不認同的想法。因為多數獲益者為平地原住民，而其與一般平地人的生活條件相似，而須再補助。

「這週的上課內容，我比較感興趣的議題是在原住民補助這個議題上。當老師說原壁民讓你們聯想到什麼，我驚訝的是大家一致講出來的答案都是「加分」，我心裡不禁開始思考一個問題，是不是在座的每位同學幾乎在求學過程中吃過原住民這種加分的悶虧。不可否認的是住山上的原壁民生活條件是比平地差了一點，但每次補助為什麼都只有平地原住民受益，他們到平地住後跟我們的受教條件是一致的，為什麼還能享有補助。」（玉邦）

除了反對，部分同學甚至提出了建設性的建議。建議要在山地設籍一定年數者，才得以獲得補助。

「其實我不是討厭原住民，每當原住民提出要我們以平等的看法來看待他們，可是我也覺得平地的原住民考試加分是非常不公平的！很多原住民生活過的比非原住民好上幾倍，可是那些領補助款的人都是生活在平地的原住民。

以下我針對加分問題提出一個方法，假使要有加分資格可以限定學生在這山上學校入學滿三年，或在山上居住十四年以上才可加分，這因此可以照顧到弱勢的族群。」（玉凡）

其實，同學亦反應並不是所有的原住民都希望得到如此的補助，反而會比平地人更能協助他人。

「回想起我周遭一些這類的朋友，他們並沒有純原住民的樂天，反倒是多了一些憤世嫉俗的感覺。他們也希望能跟大家站在同一個終點競爭。大家應該還記得 4 年多前一位考上軍校原住民女學生將正取的名額讓給另一位家境貧困的低收入戶女學生(起雞皮疙瘩)，當時就覺得她真好偉大哦！」（俊允）

（七）平埔族—學校所在社區的原住民

由於學校所在地區為早期平埔族人的聚居地，故自然提起平埔族人的處境。然，不是所有的平埔族的處境相同。因此，引起同學的一些回應。

「在我們尋找自己族群的同時，也是對我們自己的多一層認識。在難人來之前，台灣西部地區原本是平埔族原住民居住的地方，他們與山上原住民比較不同的是，他們與漢人一起生活並且融入漢人文化，但是，平埔族原本有他們獨特的文化，卻因為漢化淡忘原本的文化。現在某些地區提倡找回平埔族的文化。」（凱揚）

(八) 族群的差異

由於學校招收有國際學生，故常有機會接觸到不同國際學生，對此同學反應外貌差異可能會影響彼此的情誼。

「仔細想想，膚色的異同在現實生活上好像真的影響甚鉅，好比學校球隊中有個外國學生，來自中美洲的貝里斯，也就是黑人！雖然為人風趣又幽默，但是跟其他隊友相處下來總是差了那一點情同手足的感覺，除了可能是語言上的問題之外，上完今天這堂課之外發現，原來問題還出在膚色。」(和億)

五、性別議題

連續二週討論性別議題，及此議題下的新移民女性相關內容。茲將同學的回饋，整理如下：

(一) 大嘆「男人難為」

印象中，女性希望未來改變性別的比率永遠大於男性。但是在課堂上，一位男性同學卻談起現代男性難為的理由，而引起同學的熱烈討論。

「我們在課堂上討論應該所有的男生都不願意當女生，但研究指出，還是有一些男生想當女生，第一是當兵，而第二個原因男性對於工作壓力被壓的喘不過氣，所以說當男生其實並不簡單。」(朝勝)

(二) 對同性戀的看法

課堂上討論性取向，亦談論有關同性戀議題。對此引發不同的看法。

1. 對同性戀的不認同

課堂上，部分同學十分直接地談論對同性戀的不贊成，其作風十分大膽直接。理由包括使得人口銳減，影響家人、基因會遺傳等，故且不宜大庭廣眾下承認自己的性向。

2. 基因遺傳

「我還是對同性戀不能認同，我覺得那是一種病，一種比 AIDS 更可怕的 21 世紀黑死病，因為當同性戀蔓延時，世界中的新生兒出生率將會更為下降，人類的人口會減少，甚至造成人類的滅絕。」

(玉凡)

「其實我覺得同性戀最好不要真正的在大庭廣眾之下承認自己的身份才對，因為他真的會害到自己的家人，假使你的家人要結婚時，會因你的身份而讓家人可能結不成婚，因他人害怕同性戀的基因會遺傳，除非有人能保證同性戀的老師真的不會影響學生的性向。」(玉凡)

3.同性戀者不宜擔任教師

甚至部分同學認為同性戀者不宜擔任教師，以免影響未成熟的學生。

「不贊同同性戀去從事教育人員，這並非是歧視而是各行各業所適合人才不同，而且我也不認為一個當校長的會明知對方是同性戀，還去聘用他當老師。」(玉邦)

4.未能接受男同性戀

另外亦有同學對男同性戀者的不認同，其可接受女同性戀者，但不接受男同性。

「習慣了女性同性戀，覺得跟我們沒什麼不同，只是比一般女生更加親密的女生罷了。但卻不能認同男性同性戀，這也是個偏見吧！畢竟還不是習慣男性之間牽手，及一些親密接觸，這讓我不太能接受。」(汶柔)

「同性戀對我而言，一開始的觀念是有點排擠的感覺，特別是對男同性戀，會有避而遠之的情形，甚至會不太敢進一步接觸的想法。但實際上還是無法接受及想像同性之間親密的互動關係。」

(昶憶)

5.影響家人

部分反應不接受同性戀者，原因為會影響家人。

「雖然，我的個性沒有很保守，其他陌生人是同性戀者，我可以尊重他們，但換作我的親人，我會希望他不要變成同性戀。第一點，這樣的孩子會讓父母親難以開口。」(凱揚)

(三) 對同性戀者的理解

雖然部分同學不能理解同性戀者，但亦有部分同學卻能同理之。

「發現現在的人漸漸能接受異性戀以外的性趨向，但這個接受常常是侷限於朋友或陌生人，面對自己的至親至愛時，往往會掀起家庭革命。今天社會都不接納這群人了，那身為家人的是不是更該認識了解他們。」(勝滔)

(四) 對同性戀者的不夠瞭解

也許同學能同理同性戀的立場，但是對於其心理、生理的特性，卻

又是不瞭解，故有些時候，卻不知如何與之互動。

「我自己會怪驚扭的，他們倒比我坦然許多。而且，我覺得某方面他們的心思更細膩許多，我想我還需要多學習有關跟同性戀者相處的方式。另外，每次要稱呼她的時候，我也實在不知道該稱呼他，先生，還是小姐？所以我們每次也都只有從尷尬的笑聲中結束話題。」（寶云）

（五）公平等於相同？

目前社會強調男女平等，但是部分同學似乎將平等與相同畫上等號。而產生誤解。

「男女本來就大不同，其實無需計較是男好還是女好，因為不管哪種性別都有他的好與壞。現今一直強調兩性平等，真能平等嗎？我想很難，女人可以生產，男人不行，不平等！」（育倫）

（六）職場與家庭生活上的性別區隔

部分同學認同即使當今社會追求性別平等，但是在職場上與家庭生活上仍有許多的不平等存在。

「大家都把這些情形視為理所當然；相較之下，倘若要求男方婚後一起同住在娘家，彷彿大事一般，難道做出配合女方的人性化策略這麼不值得體諒嗎？」（南欣）

「另外藉由這個課題，讓我思索到另一個問題和現象，為什麼唸餐旅系的學生幾乎都是女生，但之後到業界工作而有所成就的大部分都是男生。」（雅慧）

（七）議題中心教學法激發多元思考

性別議題課程，教師導入議題中心教學法，讓學生分成二組，類似辯論，但二組須互換立場。經過此過程，學生有了以下回饋：

1. 較有分辨能力

部分學生反應自己較有分辨能力，而非被他人的意見所牽制。

「讓我漸漸的變客觀了，有很多事情，說者無心，聽者有意，很多時候會被些別人的想法扭曲，沒有自己的分辨能力。」（汶柔）

2. 多元角度思考

部分同學反應此教學法可讓自己從不同角度來思考同一個議題。

「所以說遇到一件事情的時候，不該太早下定義，應該也要把自己的心態放到當事者的角色下，使整件事情可以往不同的方向去想。去研究多元文化的問題也有可能要把自己的角色對換一下，記得

上次大家對原住民真的意見太多了，可是要是我們應也要把自己角色放在原住民立場想，可能就不會有太多的意見了。」(玉邦)

「而議題教學法，我覺得可以讓我們就正反兩方不同的意見，都能夠去思索一遍，這可以培養我們多元的看法，我覺得這種教學法可以時常應用在教學當中。又如角色扮演，比如假如我是原住民，我會怎樣看待自己，假如我是客家人又會是怎樣看待自己。」(勝滔)

「議題教學法讓我們腦力激盪久久！這過程中，以兩個角度看待同一件事情，所得的結果，完全不一樣。若把這樣的思考方式運用到實際的生活中，我想一定能降低許多的衝突。」(寶云)

另外，亦有同學反應，透過此法，除了鼓勵自己多元角度思考，亦可從中找出平衡點。

「這個方法讓我從正反兩面不同的觀點來思考同一個問題，雖然有點精神混亂了，但同時，我也瞭解到兩方支持的理由為何，也瞭解到事情沒有絕對的對與錯，只是所持的立場與論點不同，這樣可以培養我們較多元的思考方式，在以後碰到難題時，不再只是單單站在自己的立場思考，而且也試著以對方的角度思考如何用雙贏的方式來解決問題。」(惇惠)

3. 找出看待事件的平衡點

「藉由立場的轉換，我們希望除了明瞭男女在先天不同之處外，從中找出兩性間的平衡點，彼此更尊重對方。」(南欣)

4. 站在當事者角度思考

透過此法，部分同學反應，可以促使站在當事者角度來思考，而非堅持己見。

「這種利用辯論的方式，讓自己站在不同的角度，來思考同一個問題，原本一件看似簡單的問題，頓時變了複雜許多。其實這就像處於現今社會的我們，當一直提倡多元文化等等的，人難免都有自私的想法，通常會選擇對自己有利的，並站在自己的觀點去看待事情，事情就變成好像非常有道理，但是若換了一個立場，一切又變得不合理，就像之前大家在課堂上討論，到底原住民在一些考試上到底要不要加分？當下其實大家都覺得十分的不公平，但因為大家都不是原住民。」(依倫)

而多數同學不約而同提到，上星期提及的原住民考試加分議題。認為經過此法，反而會使自己站在原住民的角度來思考，而非一味地主觀思考。

「如果我們以原住民的立場來看，或許又會覺得這是一個福利措施，這些都是一體的兩面，利用不同的觀點去看事情，對一件事情有多方面的思考，不單單只看到屬於自己的那一面，也要去想想別人的那一面，對自己的思想及觀念，都會有幫助。」(依倫)

(八) 寧當男人

縱使同學能理解當男性的苦處，但是大多數男同學仍寧願當男性。因為當女性有安全考量，且須花費心思於打扮。

「我不想當女生，因為女生會有月經，又要化妝花費時間，花錢置裝等，出門擔心單身被歹徒騷擾。不像當男生，穿著可以隨性，不用擔心被說不會打扮自己。說實在的，當女生太麻煩了。」

(勝滔)

其實女性對外貌的在意，似乎亦是一種刻板印象。

六、階級

此二週討論階級議題，及新移民女性與階級的關係。茲將同學的相關回饋整理如下：

(一) 無法體會個人生活受階級之影響

課堂上，請同學討論與思考階級對個人生活的影響。一開始同學認為階級並未影響個人的生活。但一經教師的引導，同學開始有感覺。

1. 個人生活未受階級影響

部分同學認為自己的生活並未受到階級的影響。

「在求學的歷程中，雖然鮮少受到家庭背景影響到學校生活。」(昶億)

「求學階段是否受到階級的影響，對我本身來說感受並沒有很大，唯一感受是若有朋友約去哪玩必定先把經濟考量擺第一，其次是我感不感興趣，是否具有意義性。」(雅慧)

「親的職業是家管，但並無感覺從小受教育時有遭受不平等之待遇，也沒因此而得到老師較多的關注，因為在父母職業有無影響我從小的受教權上，並無很顯著的差異存在。」(凱揚)

「從小到大的求學經驗中，其實我覺得並沒有受到父母階級的影響，或許是因為自己處在一個比較無憂無慮的環境下，所以對所謂的差別待遇沒有特別的感受。」(育倫)

2. 家庭教育比階級重要

部分同學認為社會階級不會影響個人的家庭生活，反而認為家庭教育影響比較大。

「我認為最關鍵的因素在於家庭教育的成功與否，所以社會階級會不會對學習中的小孩有影響是確定的，但不受影響的關鍵在於家庭教育的感化，而你出生在那個家庭就是造化了。」(朝勝)

「從小，也花了金錢去補習和鋼琴，所以對我來說，擁有這樣的環境，讓我不會覺得有什不好的

待遇。我很慶幸我能參加，不必爲了金錢而多愁，也很滿足這樣的家庭。」(汶柔)

(二) 社會階級對教育之影響

部分同學卻認為其實社會階級是會影響個人的教育，例如，老師就可能受學生的社會階級影響，而對學生有差別待遇。

「而社會階級勢必會造成孩子在學習上的差別待遇，即使再怎樣有教無類的老師，多少會有所影響，現在的社會眼光其實每個人都是現實的，在你我的生活周遭接觸的人，大家看人的眼光都是現實的，更何況去看待別人的小孩。」(朝勝)

有些同學是因為家境好，而有較佳的待遇；部分是因為經濟不佳，而有不佳的對待。

「我的父母都是高知識的份子，因此更常常擔任家長班級代表，所以老師們其實都對於我抱持著高度的期待，對我也特別照顧，因此我認爲我的求學經驗有受到階級的影響，老師對於我的意見真的很重視。」(孟桓)

「我父親是技術工，但我學習經驗並沒有感受到他人不同的對待。小時候受到國小老師不公平安排，我是班上畢業 15 名的獎項被老師要求和班上 20 名的同學換，我只能不甘心的接受這件事，只因為老師和班上 20 名同學的媽媽很熟。學習經驗(一、兩位老師例外)，大都可以感受到老師對某些學生總是特別關心，尤其是某些家裡開工廠的同學或同學父母和老師比較熟的。」(凱揚)

「我一直對自己的生活感到很滿足，也抱持著很樂觀的看法，雖然自己家中的經濟不好，但依然努力向上、爭取獎學金。其實仔細分析，這樣的家庭環境對我的學習過程真的有很多的限制，例如：學費需要辦理就學貸款，畢業後馬上就有一筆負債；家中沒有錢可以買電腦，常常需要借助別人家的電腦來做功課。」(雅慧)

「其實，從小到大，對於受教過程是否有因爲家庭階級而影響，我的答案是肯定的。因爲有時候會因爲家裡某期間經濟比較困難而沒有可以買想要的練習教材，例如只能各個科目都買自修來練習，只能選重要的科目。因爲身爲家裡長女，仍有三個弟妹，所以很想替父母省錢，這些原因或多或少對於我升學的過程都有影響。」(寶云)

「就我自己本身的求學歷程而言，社會階級的不同是有差別的。由於父母親都在煉油廠上班，所以唸得是煉油廠附屬的國小和國中，班上的同學都是父親公司的長官或同事。除了學費有補助，到外地去唸書還有專車接送，其實現在想想真是一大福利。」(儷真)

「最近看了一則新聞，中油招考員工，員工的家眷子女可以無條件加分百分之二十，這給我第一個感覺是「世襲」。爲什麼現今社會還有存在這種制度，而且還是出現在一個公營的機構中。如果這個叫理由正當，那其他公務人員是不是應該也世襲。」(俊允)

(三) 政府有責任協助窮人改善生活？

對於政府有責任協助窮人改善生活，同學有不同的看法。

1. 政府有責

「族群、性別、窮人等議題，政府要不要協助，還是自身的事？我認為政府要協助，這些議題太過沉重，並非是個人可以解決，也非個人自身的事，有時跟整個文化的形塑與標籤有關，需要大面向的解決。」(勝涵)

「因為當一個國家普遍都很有錢時，失業率也很低時，這時候的失業可能是自身的問題了，因為別人都窮為什麼就只有自己窮，是否是自己的努力不足造成的，但在 M 型化的社會中，錢只集中在少數人手中，沒錢的一樣沒工作機會，有錢的越有錢，這個責任是在政府。」(玉凡)

「經濟、族群、女性權益問題、窮人，有一些是我覺得政府多少要承擔的。窮人—政府能使用社會福利措施來幫助他們，或運用政府的宣導力請民間幫忙。」(凱揚)

「政府真的應該要做些事情了，不要老是以自己的利益為出發點，國家的強盛除了人民願意努力之外，政府內部有凝聚力才是台灣真正的機會啦！」(寶云)

「那一小群人是不會答應資源重分配的。所以與生俱來就是不公平得這是事實，但相對的資源比較少的人也較能出人頭地，雖然比較辛苦但是也比較踏實。所以政府能做的，似乎只能在某些政策方面給予需要幫助的人最大的幫助和支持，讓社會繼續流動，讓真正努力的人能獲得鼓勵，社會也會因此更進步。」(儷真)

「窮人貧窮是窮人的事？小孩是未來的國家棟樑，所以對於貧窮人家的小孩政府應當積極介入給予協助，讓小孩能藉由受教育擺脫及改善自身及家裡的環境。」(惇惠)

2. 政府無責，個人要自己努力

但是部分同學認為，窮人翻身是自己的責任。別人能，自己為什麼不能呢？

「我覺得窮人翻身是自己的責任，因為每個人都處在大環境下，為什麼別人可以有錢，你就不能呢？代表你不夠努力。」(孟桓)

部分同學反而認為，政府的能力有限，還是得靠自己。

「我認為窮人翻身大部分成功的機率應靠自己，而政府的影響及大環境經濟的影響其實是有限的。」(朝勝)

(四) 生育率低與社會階級的關係

部分同學有感而發，認為社會經濟會影響台灣的生育率。

「社會的現實面，真的很殘酷。有錢人家的子女通常以後的發展就會比較平穩甚至發達，但窮人家的小孩，除了擔心三餐之外，學費的籌措都還是個問題，更別提另外的補充學習。也難怪現在的生

育率這麼低。」(寶云)

(五) 新移民女性處於台灣社會的低社會階級

同學也發現新移民性其實處於台灣社會的低社會階級，領較少的薪水，從事較低收入的工作。因此，其翻身十分困難。

七、語言

討論語言議題，及新移民女性與語言的關係，茲將同學的相關回應整理如下：

(一) 新移民女性的語言迫害

同學認為一群人在一起使用自己不熟悉的語言，當下會有語言被迫害的感受。

「不過當我與一群客家人一同活動時，比方打球，該時他們的語言轉換總是會使我另作它想，到底是在講什麼，講我壞話嗎？這時候也深感受了語言方面的迫害。」(昶憶)

由此，同學亦聯想到新移民所受到的語言迫害，由於害怕台灣家人的不舒服，進而被迫放棄使用自己的國家語言。但是也得忍受台灣家人說著自己聽不懂的語言。對此寶云同學認為「如果外配的夫家真視她為家的一份子，應該學習他們的語言才對，而不是禁止他們講原國語言。」

不只在台灣如此，其實在國外，說著別人聽不懂的語言，竟也會招到抗議。

「有天我們三個台灣女生和一群美國人坐著聊天，講到一半，我們三個突然插入了幾句中文，就馬上被外國人抗議：『No No No, No Chinese, English only!』然後他們就問說，你講中文是不是在講我們的壞話，因為你懂我們的語言，為何要突然講中文！」(寶云)

(二) 歧視少數語言

其實，台灣目前的國中小並未教導學生東南亞語言。同學反應若教導之，是否是為他們貼上標籤。而這亦反應出同學與台灣社會對這些少數語言的歧視。

「他們如果真的學會了母語，例如印尼話、菲律賓話甚至越南話，能和他們溝通的人，除了母親之外，應該是少之又少，用到的機會也不多，如果在一般場合講他們的母語，反而有可能遭到異樣的眼光，被歸為異類，所以當學校在進行這種課程時，要考慮非常多的因素，既要顧全大局，但又要不傷心學生的自尊心，這些都是要非常的小心。」(依倫)

(三) 尊重每一種語言

同學認為應該尊重每一種語言，畢竟語言是個人的權力，亦是國家的競爭力。

「語言是一種基本人權，並不是去學習先進國家的語言就能增加競爭力，而學習落後國家的語言就沒有競爭力，甚至去歧視它，這樣的國家跟共產國家並沒有什麼二樣。」(朝勝)

「而且我明顯發現比用華語來的有效多了。我想這就是 Magic 吧！語言或腔調可以打破重重的隔閡使彼此的距離拉進及認同，我覺得語言要比文字來的脆弱許多，所以是更加必須被尊重及保護的，是不可以有任何階級或族群優勢來影響的。」(俊允)

(四) 為什麼新移民女性講別人的語言？被迫放棄？自動放棄？

部分同學提及，新移民女性是自動放棄自己的語言，因為為了適應環境。

「我從來也沒聽過看過說過自己的家鄉語，因為他說了沒有聽的懂，他所處的環境是異國環境，他要生存所以就要入境隨俗，沒有人逼他們拋棄自己的文化語言，但他會自動的作取捨，這樣的道理，就跟我們去到美國生存的時候一樣，人都是隨著環境而改變。」(汶柔)

表面上看來，這樣的詮釋是沒有問題的，但是仔細探究，其實新移民女性並不是自願的，而是被迫放棄，只為了能生存下去。

(五) 認識各種語言

同學提及自己是客家人，卻未習會客家話；但是卻自然而然地習得了閩南語。

「也不會覺得自己應該要學習客家話，還是鞏固自己的文化，就自然而然的學會閩南語，同學間也會使用一些。」(汶柔)

對此現象，一則以喜，一則以憂。喜的是自然地接受其他語言，但憂的是，卻忽略自己的語言。

再者，部分同學提及在嚴禁說台語的年代裡，客家同學是否與說台語的同學，有著相同的困境。

「感覺在六十幾年次以前的學生，都好像曾因講閩南語而被罰錢。班上學生有人很同意這種規定，說是可以方便管理跟溝通。客家人當時沒有像閩南人一樣，講客家話被罰錢過，這是我比較感興趣的另一個問題。」(玉凡)

(六) 台灣之子學習母親母語的必要

雖然部分認為在學校教導新台灣之子母親的語言時須謹慎，但是部分同學卻鼓勵應大力推動，使用新台灣之子可以自由學習母親的母語。

「有這麼一天，他也會想回他母親的家鄉看看，因為他媽媽的家在也有他的親戚，他會想知道他媽媽的生長環境，未來新台灣之子就有學習他家鄉話的必要了，因為家鄉話同時也是他的母語。」(凱揚)

但是，亦有同學提及，若每種母親都要教導，師資問題該如何解決呢？

「現今因各地區母語的使用比率情形所上之鄉土語言教學課程亦不同，像客家族群的地區上的鄉土語言是客家語，是可發現的是，這些所謂的鄉土語言是使用人口數上較多的語言，像是新移民女性的語言即沒列入，那如此一來，個人認為忽略掉了少數族群的權益，但是，又覺得政府單位僅列大部分族群的語言是對的，因為在教育經費沒那麼多的情況之下，哪來的師資來教這麼多種類的語言呢？」(惇惠)

八、多元文化教育的限制

課程的最後一堂課，教師帶領同學討論多元文化教育的限制。即使其有許多優點與推動的必要性，但是任何政策都有其限制所在。茲將同學的反應與回饋整理如下：

(一) 多元文化教育十分複雜

(二) 一夕間的改變是不易的

同學反應雖然多元文化教育十分重要，但是不可能一夕達成。而是要不斷的進行。

「要一夕之間轉換歧視是不可能的，但視自己的改變為動力，努力去影響周遭的人、事、物。傳

達自我的知識及概念給孩子、學生、家人；透過彼此教學與傳遞，讓人與人之間溝通無礙，以開放心胸去真正落實「理解差異、尊重差異、包容他人的差異性」。(寶云)

如此才能以更開闊的想法與心胸看待每個事物。

「漸漸的才發現自己能力有許多不足的東西，需要去吸收學習的。自己也要把偏見與歧視消除，並且能夠多方面的去思考事情的不同面，不要以偏概全。」(汶柔)

(三) 更須自省自己的不足

同學回饋雖然多元文化教育十分重要，但是仍要不斷地自省，避免陷入主觀而不自知。

「最近有個感觸，有關接觸到人的事物都是一件複雜的事情，好聽點類似「多元、多樣」，說穿了是複雜到無法解釋，像情緒就是複雜矛盾的。似乎也難斷定多元或是單一文化到底好亦或是不好，能夠確定的是尊重每個文化的態度吧。」(汶柔)

貳、演講心得

一、「多元文化教育」演講心得

十一月分邀請屏東教育大學陳枝烈教授演講「多元文化教育」主題，並要求同學記錄相關回饋。茲將學生的回饋整理如下：

(一) 文化影響人類的生活至極

學生反應其深刻體認到文化對人類生活的影響，而文化的多元性更會多層地影響人類的生活。

「讓我體悟到多元文化影響了這麼多的事物，外在與內在，都會因為文化而影響，更何況台灣是個多族群的寶島」(汶柔)

(二) 自思個人言行

再者，參與此講演後，學生對於個人言行有所自省與期待。

1. 充實文化知識

學生多數反應未來應更充實對於更族群與團體文化的知識，使自己更認識其他團體。

「面對很多的文化，讓我一無所知，應該要更充實自己在研究了解族群文化方面的知識，近年來更是掀起了新移民女性的話題。」(汶柔)

「聽完這次演講，覺得要多方接受各界資訊，多知道各地風俗民情、時事政局」(矜雅)

2. 省思個人價值觀

學生反應修正自己的價值觀，其實世界上並無所謂絕對的「好」。

「聽完這次演講，覺得要多方接受各界資訊，多知道各地風俗民情、時事政局，在能知道的每一個事件當中，修正自己的價值觀……且對於別人不同的價值觀需有尊重的心。因為在這個大千世界上本來就無絕對正確這種東西，多選用比較相對來說、對多數較好這些選項。」(矜雅)

3. 尊重他人文化

同學亦反應應尊重他人的文化，而非以自己的角度來思考或詮釋。

「新文化的進入，如對原有文化環境是好的我們可稱之為“融入”；如對原有文化環境產生不良影響的話就稱爲“介入”了，不管是“融入”或是“介入”對於日後新住民。目前年紀最長的大約已經高中了，而政府的輔導措施大都從新住民配偶來著手輔導使其能夠更快融入這個陌生的文化，但往往忽略

了其下一代的教養問題。」(俊允)

(三) 認同「差異≠缺陷」

由於陳教授在演講最後以來勉勵同學，而同學也十分贊同此理念。

「價值觀也對外籍配偶之子女影響很大，整體社會的價值對這個族群可說是帶有偏見的。因為他們和一般大多人的差異而被貼上標籤，但差異應該是拿來討論而不是視為缺陷。差異也是一種多樣性。」(羚雅)

二、國際理解教育演講心得

整個「建構新移家庭服務社群計劃」邀請南華大學邱瑜雯教師演講「國際理解育與移民的社會參與」。而學生對於日本的國際理解教育之作法印象深刻，曾如汶柔所言「在台灣新移民女性通常是學生的角色，但在日本則是教師的角色，站在台前講述自己的文化，這讓我有新的觀念進入腦中。」茲將學生參與演講後的心得與回饋整理如下：

(一) 提高新移民女性於教育中的能見度

有鑑於日本的國際理解教育，邀請外籍人士及移民至學校介紹原生國文化，使學生具有國際觀且能欣賞他人文化與差異的作法，學生一致肯定；且認為我國政府亦可以遵循此理念，透過各種管道，提高新移民女性於學校教育中的能見度，包括其原生國文化、於台灣的處境……等。可透過的管道則包括主動邀請新移民女性參與學校事務，但是千萬別只是三分鐘熱度。

「外配在參與子女在校生活的同時，也可在子女學習與社會化過程中，扮演關心且主動參與的角色。」(淑怡)

「要談論異文化教育，必須使其大量「曝光」。」(寶云)

「可是我覺得可以不用用到正式課程，可以再學校的運動會或家長會時請這些外籍媽媽學校表演及解說他國的文化，讓學生及家長了解，這些活動必須長期發展下去，不要只有三分鐘熱度，畢竟新移民的問題是未來也會發生的長久問題。」(玉邦)

「聽完演講後，我覺得外及母親假如能高度的參與子女的在校生活，來了解小孩所處的學習環境，協助他們了解本國的文化，可以使得小孩子在社會化的過程更加的順利，而且外及母親也可以透過參與家長會分享自身文化的經驗，促進多元文化的交流，讓家長、老師及同學有著不同的觀點去審視相

同的事，相信對學生來說是很正面的。(孟桓)

「未來國際化時代的來臨也是無可避免的，所以該如何教導孩子就成爲非常重要的課題！現階段自己能做到的，就是去認識他們，和他們交朋友，不去嘲笑他們國語發音不標準，反而可以從他們身上學到不同的語言，交流不同文化間的差異；往後因爲自己是學餐飲的，所以會從飲食的文化及差異切入，讓孩子有多元文化的觀念，並且鼓勵外配子女的媽媽們來示範當地的特色料理，讓大家有在一起互動的機會，並且互相分享心得和感想，促進不同國籍之間的交流，我想小孩子是比較容易去渲染的，所以從小開始灌輸這樣的觀念會比長大後再來改變既有的刻板印象還來的容易，並且從我們這一代開始做起，讓台灣可以成爲一個多種國籍的大熔爐。」(雅慧)

(二) 肯定多元文化教育之重要性—從小扎根

學生多數多元文化教育的重要性，以培養個體尊重與接納他人文化與差異。

「我贊成從小教育起多元文化。尊重多元文化，還是必須經由教育，並兼由改善大眾認知開始做起，才能真正提倡多元文化。」(寶云)

「邀請新移民講師到校授課，這個政策我覺得可以執行於高中職或是大學，至於國中小學階段我認爲先做基礎教育，由教師培養學生對異文化的基本認識、尊重與接受。有了這些基礎在學生叫具有成熟的心理與理解判斷力時，邀請這些講師進行授課學生應該更能認同與尊重。」(依倫)

部分同學更主張多元文化教育應從小扎根。

「我認爲在地人的態度比對於外配的小孩的影響會比較重要，若能從小孩接受度高的情況下，若對於本地小孩都能成功的導入多元化的教育，對於這些外配的小孩在學校被接受度高，自然而然就沒有太大的問題產生。」(朝勝)

(三) 提高個體的文化敏感度

曾如主講者所言：「不是我太敏感，是日本人對“歧視”太頓感」，其實「文化敏感度」，對於多元文化社會中的個體是十分重要且必要的。同學主張其實不只是日本人對「歧視」不敏察，其實台灣人對於新移民女性亦是如此。故主張應提高個體的文化敏感度。

「主講者在演講當中敘述訪談對象的一句話：「不是我太敏感，是日本人對“歧視”太頓感」，我對這句話很贊同，因爲我們常不自覺的容易和自身弱勢的做比較，對別人的傷害也是不自覺當中造成，如許多來自東南亞國家的外籍人士自覺有優越感，殊不知有多少人都是在母國讀到高學歷。因爲我們總有自以爲是的優越感，才會更顯得我們像是井底之蛙。」(南欣)

「接納和自己不一樣的人對某一些人來說真的很困難，也許是就某些人而言，本來就會習慣的去

依靠團體，而去排除異己。雖然很難去做，但是我相信從現在開始的教育，可以從改變小孩子做起，並且期待這些慢慢的演變，都會有一些小小的收穫，進而擴展到影響更多的人們。」(儷真)

(四) 提高新移民女性的文化自信心

除了多數族群團體應有文化敏感度及包容力外，其實少數或弱勢團體個體亦應能認同個體的文化，對自己的原生文化有信心。其實這亦是多元文化教育的目的之一。多元文化教育首要鼓勵個體認同自己的文化，進而認同異文化，具有跨文化素養。因此在培養學童尊重新移民文化之際，亦應提高提高新移民女性的文化自信心，使其提高其文化於台灣的能見度。

「演講當中，聽到「展現自己的文化是被接受的」這讓我想到，其實很多族群的文化是特別而豐富的，如果能適時的讓學童展示自己的文化，藉由這樣的展現可以促進自我認同。」(汶柔)

(五) 將「服務新移民家庭」納入實習教師之實習課程

部分學生甚至反應可以將「服務新移民家庭」納入實習教師之實習課程，亦是所社區本位服務／實習之概念。為因應人數日益增多之新台灣之子，且提供符應其文化需求的教育，學生主張可將「服務新移民家庭」納入實習教師之實習課程，使新移民家庭與實習教師互得其利。

「外籍配偶的子女課業輔導，我覺得可以納入「各科實習老師」的課程範圍之內，讓他們從志工服務開始，讓外籍配偶子女的課業能跟的上一般生，也能讓實習老師增加教學經驗，對雙方面來說都是好的。」(孟桓)

(六) 深切的自我省思

學生在聽完此堂課後，亦對個人的文化態度有所省思，認為應尊重所有人的文化且包容之。

「全世界來自於不同國家的種族和其生活環境，都有不同的文化背景等等。都是值得大家所尊重和學習的，是不是應該屏除其自己刻板印象，去傾聽和學習不同文化的優點，而其缺點的部份就可以用更寬容的心去面對。」(儷真)

第二節 總結性成果

壹、學生教案

由於修習本課程的學生大多是未來計畫擔任中等學校之教師，因此在課程結束之際，要求學生依據課堂所學習之多元文化課程模式與在整個學習過程中，其對新移民家庭之認識，而將新移民家庭之議題融入未來擬任教之課程領域中。

一、教案內容

茲將學生之教案資料簡列如下：

學生	教案名稱	領域	對象
莊朝勝	網際網路全球通	資訊科	高職一年級各班
蔡玉邦	認識我們的土地	生態系	國中一年一班
蔡玉凡	人類的遺傳	生物	國一
李孟桓	瞭解自我及人際關係	商業概論	高職一年級
谷雅涵	多元性別教育	綜合活動	十、十一、十二年級
黃凱揚	植物體內物質的運輸	生物	國中一年級
胡寶云	外籍配偶之我從何處來	多元文化	七年級
廖雅慧	外籍配偶之當地飲食文化	多元文化	高二
趙羚雅	生物的演化	生物	國中生
張淑怡	菲律賓的飲食文化與習慣	多元文化教育	內埔國中一年級
謝育倫	建築工程概論	建築	建築科二年級

王儷真	健康飲食	綜合活動	國三
葉南欣	服裝管理	服裝科多元文化	高職服裝科二年級
蔡依倫	演化	自然與生活科技	國中一年級
鄧汶柔	地球村	社會領域	有外配子女的高中職學生
楊惇惠	Is it hot in Vietnam in summer?	英語	國中七年級
賴俊允	都市規劃-市區道路工程規劃及設計	建築科	新住民媽媽台灣認知班
鄭勝滔	認識多元文化-「食」在不同	綜合活動	國中一、二、三年級
陳玟余	泰國建築藝術	建築科	高職生

二、教案特點

(一) 部分課程目標能聚焦於對新移民女性／異國文化之認識

也許多數學生是第一年修習中等教育學程的課程，故在教案的設計上並不熟悉，故只有 1/2 的學生能將新移民家庭之議題合宜地融入原任教領域課程中。另 1/2 學生則只是四平八穩地呈現其原任教領域之內容。經與學生討論之後，才發現其有將新移民女性議題或認識異國文化議題融入課程的想法與活動，但是卻未能在教案內容中實際呈現。

而能將新移民女性或認識與欣賞異國文化之議題融入課程的教案裡，學生能將課程目標能聚焦於對新移民女性／異國文化之認識，但仔細檢視教案內容，大多是僅只於「認識」新移民女性或異國文化，深入

之接納與欣賞，則仍未觸及。雖然未然盡善盡美，至少將提高新移民女性於學校課程中的「能見度」，使新移民女性或家庭在一般教育內容裡佔有一席之地。再者，這門課只是入門課程，學生仍有許多元文化知能須儲備；此外，這樣的教案內容，至少代表學生心中有新移民女性，且是善意的回應與對待。

（二）新移民女性／家庭之議題與每個課程領域息息相關

少數學生反應其任教領域無法融入新移民女性議題，然經過小組討論後，其實仍可以融入，只是當初未曾想過。原來，新移民女性／家庭之議題與每個課程領域息息相關，只是切入點與融合的程度不同罷了。但教師只要有心或文化敏銳度足夠，即能將新移民女性／家庭之議題融入

貳、修課心得

茲將修習一學習期之中等教育學程開設之「多元文化教育—新移民家庭」之課程，學生的回饋整理如下：

一、對新移民女性看法的轉變

同學們最多的回饋，則是對新移民女性之看法或是刻板印象有所改變。如同雅慧所言「我對外來種族都有種刻板印象，修完之後，一切都有所改觀了。」其對新移民女性之看法之改變有以下層面：

(一) 人格特質

同學對新移民女性的人格特質有了新的看法。

「新移民媽媽們遠從其他國家來，到台灣來結婚，剛來台灣時一定很不適應，但我想來到一個陌生環境，適應生活習慣、飲食、語言，都是一段辛苦的歷程。超乎我們想像的，他們擁有極大的包容心和耐力，來面對社會、家庭、職場上對他們的不公平。」(凱揚)

(二) 來台原因

同學對新移民女性來台的原因，從所謂的「騙錢」，也有了改變。

「.....我們之前課堂討論新移民女性的第一印象有極大的差異，那種來台騙錢.....刻板印象也一掃而空。」(凱揚)

「這學期修了這門課，之前對多元文化的認識並不深，更別談到新移民女性，最常看到的是電視新聞上面的報導，通常出現在媒體上的大多絕非好事。因此，新移民女性給我的印象是因為在原生國的生活困苦，為了改善家境，來到台灣賺錢、打工，而以結婚名義來台的。因為嫁的通常是年齡較大的，有可能是來騙這些老兵的錢，一旦拿到身份證或錢就一走了之，但事實上這些都是特例，認識她們之後，才知道事實並不然。」(淑怡)

「新移民來到台灣也許是因為經濟的因素，但也不一定是因為錢，有的是感情的因素嫁來台灣，他們有專長，有時卻因為環境的關係無法施展。」(勝滔)

(三) 婚姻狀況

部分同學反應修習此課程後，對新移民女性的婚姻狀況或婚姻觀有了重大的改變。

「記得剛接觸到這個課程時，老師曾要我們說出對外配的感覺。那時我的感覺是又髒又亂，生的小孩子就像沒人的樣子放在路上跑來跑去都不管，也不會擔心車那麼多會不會危險，甚至我還用很惡劣的口吻說道：「東港那邊的外配，竟然推著自己的小孩跟外籍漁工散步約會，講的難聽點那個小孩

的爸爸是誰都還是個謎。」回想當時的自己真覺得有點好笑，怎麼會有那麼嚴重的歧視觀念。」(玉凡)

(四) 家庭背景

同學反應其實不是多數的新移民女性都來自貧困的家庭，且亦非全嫁給弱勢族群，即對新移民女性家庭背景有更多不同的認識。

「對於新移民女性的一些刻板印象改觀，像是新移民女性生國的家庭背景不是像我以前想的那般，全是來自於家境不好的家庭，也是有少數來自於不錯的家庭。再者，也是有一些嫁到不錯的家庭裡，並非全都嫁給弱勢族群。」(淑怡)

二、對新移民女性有更多的體諒與深切真實的認識

(一) 重新認識新移民女性

同學反應透過此課程，使自己重新認識新移民女性。以往都是透過媒體，而這次修習卻是親身接觸之。

「我們從一般的刻板印象開始思考，到了解她們之前，我們做了很多猜測，再與她們訪談之後，我們對新移民女性幾乎是重新來了解，而發現我們與新移民女性很相似。感覺「百聞不如一見」。這學期我覺得田野調查這作業較具有挑戰性，經過了一些波折，以及訪問上遇到的困難，我有一些我之前沒注意的缺點，我會提醒自己不要再犯。當然，自己的人力的薄弱的現狀，也要在今後慢慢去觀察、去多認識。」(凱揚)

「他們仍具有非常傳統的觀念，對自己該做的事，知道自己的界限在哪裡，其實新移民女性的內心即便非常的痛苦，也不願意輕易顯露出來，他們不希望被台灣人看輕，她們爲了孩子可以犧牲自己，這些是我在認識新移民女性之後，重新洗滌自己的看法，並重建對她們認知。」(淑怡)

「在未上這門課以前，對於新移民女性可能都會覺得是外籍勞工也不會顧慮她們來台的感受，但經過了多次的接觸與訪談，才知道她們跟我們沒有不一樣，只是多了一層外籍的身分，口音的不同，然而她們有些人卻必須負擔許多的家庭重擔，婆媳問題、錢財、育兒與社會價值觀的對待等等，這些是來台後的辛苦。從今以後，我看到新移民女性已經不會產生刻板印象，反而會多給予一些笑容，如需要幫助也會義不容辭。」(汶柔)

「那些到國外留學的學子，如果被其他的外國人像我們對新移民女性一樣對待，被歧視，身爲他們的親人，你會有多難過、多心疼。」(雅涵)

「我覺得新移民女性對我們是非常友善的，我們應該也對他們給與平等的尊重，況且他們跨海來台，面臨的是一(1)語言不通(2)文化不同(3)生活習慣也不一樣，所以每一個新移民女性都是非常偉大的，我們應給予肯定與尊重才是。」(孟桓)

再者，同學亦反應自己更接近新移女性，而新移民女性不再只是媒體

中的形象，能感覺其真實的存在。

「在與新移民女性面對面訪談後，發覺到我腦海中「新移民女性」不再是抽象的，而是轉為更具體的面向，感覺她們是真真正正的在我的生活周遭，加上老師於課堂上邀請了另二位新移民女性與我們分享心路歷程，讓我比以前更能感同深受她們一路走來的艱辛，也讓我更加心疼與敬佩這群在這台灣的新移民女性。」(淑怡)

(二) 遇到不平等待遇

同學亦反應透過此課，而知道新移民女性所面臨的不平等待遇。

「而且經由訪談的結果，我認為他們是刻苦耐勞的，為家庭付出很多，還要面對職場上的不平等待遇。」(孟桓)

三、能欣賞甚至學習新移民女性的特點

部分同學反應經過修習此課程，竟能認識新移民女性的許多特點：

(一) 不放棄與刻苦耐勞

其中同學最常提及的是「不輕言放棄」與「刻苦耐勞」，甚至認為這是台灣女性所缺乏。

「我覺得她們有許多我們所沒有的優點，如刻苦耐勞、心胸廣大，是我們可以學習的」(凱揚)

「同時，也讓我知道，除了台灣的清寒家庭外，或者是我們個人生活上的煩惱，也有一些默默耕耘的新移民女性，不斷朝向更好的生活邁進，而台灣的貧苦家庭也是努力不懈嗎？又或者輕易地結束自己的和孩子的生命？新移民女性的吃苦精神，值得我們來學會「不放棄的精神」。」(凱揚)

「在未修習本課程之前，坦白說，我本身對新移民女性議題的了解不多，而得知道的資訊皆是來自於(媒體新聞的負面報導-稱新移民女性的婚姻為買賣婚姻。)直到上完本學期的課程，在親身與新移民女性與子女接觸過後，發現許多不為人知的辛酸故事，深深欽佩她們隻身來台的勇氣與毅力。」(惇惠)

(二) 能力佳

部分同學亦反應，他們重新認識新移民女性，認為其能力佳。

「我認為新移民女性的能力很好，而且很能夠適應環境，其實新移民女性大多學歷不低，而且對語言的學習能力更是好，大多數來台的都會好幾種語言。」(雅涵)

(三) 安分守己

部分學生反應，修習此課對更發現新移民女性的安分守己。

「安分守己和把孩子帶好就已經令我很佩服了，雖然仍有不負責的外配。」

四、與台灣母親相同

綜合以上的特點，同學認為其實他們與台灣的母親或女性並無不同。

「雖然我們和他們生長環境不同、文化、語言也有差異，但其實大家有相同觀念，不論在教育、價值觀都蠻相似的，卻不知從何時開始台灣人會有這些刻板印象，也許有些許新移民女性可能如他們所說那樣，但我想多數的新移民媽媽都有很大的耐心，才能克服生活、親子、親戚間的問題。」(凱揚)

「因為我發現他們教育下一代的觀念，竟然有點像我媽教育我的方式。我開始慢慢覺得那些外移民女性真的偉大。仍然堅持在台灣相夫教子。反觀現在台灣社會，還有多少女性能像他們一樣賢淑。」(玉凡)

五、對新移民女性國家文化產生興趣

同學反應修習此課程，反而開啟其對新移民女性國家文化的探索興趣。

「甚至她們的文化對我們來說也是一種特色，都需要好好研究探討」(凱揚)

六、能發現接觸新移民女性的優點

而透過此課程，接觸新移民女性，同學竟發現接觸新移民女性，亦有許多如下的優點：

(一) 具國際觀

雅慧回饋提及「現在的自己比較具有國際觀。」

(二) 學習尊重

「我想，隨著我們了解越多的新移民女性，我們越能接觸國際的思考，不僅僅一直存在我們單一的台灣民族，更應該體會不同民族的想法，我想台灣新移民女性帶動了國際化思考的先趨，給了我們機會來學習尊重、了解其他不同民族的一個開端。」(凱揚)

「這堂課確實能讓學生尊重他人的想法、意見，可以多方瞭解到一件事情的不同角度」(雅涵)

七、多元角度思考

此課課程的安排，亦使同學回饋自己更能從不同角度來思考了。

「由於現在的我尚未教書，當然以後有機會遇到新移民子女，我會把這樣的觀念自然的介紹給學生使他們有機會了解其他民族的優點。這堂課有很多思考的主題，有時不自覺會開始思索，觀念也開始一點一點的更新，也因為我們上課座位的做法，讓我們課程熱鬧、精采不少，多少會有一些交流。透過別人的角度，更加了解自己 and 對方。」(凱揚)

有些同學更表示，會仔細思考媒體所呈現的新移民女性形象與所報導的角度。

「對於新移民女性的議題會更加關切，之前還未修習本課程時，從報章雜誌媒體上接觸到關於新移民女性的消息時，比較不會站在其立場與觀點思考著想，只是很被動地接收媒體所給予的訊息，但是，現在會較注意新移民女性的消息，並且會試著從她們的角度去思考媒體所報導的客觀性是否足夠，是否會因為新移民女性的特殊身份而特別報導該新聞。」(淑怡)

「修完此課程後，我覺得我對於性別、族群、階級及新移民女性等相關議題開始用更不同的角度去思考」(淑怡)

「然而這堂課讓我得到的收穫就是，從不同的角度去思考同一件事情，從旁人的眼光去看待自己的事情。」(玉凡)

「因此修完這堂課後，我會用多元的觀點去看事情，從不同面向去看一件事，這對我來說是非常正面的。」(孟桓)

八、獨立思考

透過不同教學方法，同學反應自己更能學習去思考。

「第一次有修到每上課都要寫心得的課程，其實之前會覺得負擔，因為不知道要打什麼心得，也不太有感想之類的，不過上了幾次課，會發現自己漸漸有想法，在打起心得方面就會源源不絕的打很多。想法也會由這樣的心得札記做個統整，反而更深入的去了解課堂上的重點，無須死記很多課程的東西，反而用心得的方式將上課內容融會貫通。」(汶柔)

「可是沒課業壓力並不是我喜歡這堂課的主因，而是上這堂課可以思考。從小學一路讀到大學，很少課程的老師會讓我們有思考一些議題的機會。」(玉凡)

九、自省個人對新移民女性的態度

透過學生的回饋，發現學生能自我省思其對新移民女性的態度，這是個可喜的現象。

「修習本課後除了讓我了解新移民女性她們內心的想法，她能導正我們對新移民女性的看法。或許我們台灣原本對於新居來此的外來種族並不那麼友善(尤以東南亞)。」(俊允)

「對台灣人對待新移民的態度，用命令的口吻要他們做事，很不禮貌，也忽略了他們的感受。以金錢交易而物化了他們，就好像是用錢買來坐勞務、生育的工具，但新移民不是一個模樣，其中還有很多變異性。」(勝滔)

十、更關切新移民女性議題

學生反應之前對新移民女性議題十分冷漠，且被動接受訊息，修習此課程後竟對相關議題更再加關切，甚至會主動予以協助。

「之前還未修習本課程時，從報章雜誌媒體上接觸到關於新移民女性的消息時，比較不會站在其立場與觀點思考著想，只是很被動地接收媒體所給予的訊息，但是，現在會較注意新移民女性的消息。」(淑怡)

「從今以後，我看到新移民女性已經不會產生刻板印象，反而會多給予一些笑容，如需要幫助也會義不容辭。」(汶柔)

「新移民女性&新台灣之子的議題，這幾年來備受關注，我慢慢去找相關資料文獻來扭轉我對此議題的看法」(惇惠)

十一、認同新移民女性

透過此課程，同學反應更認同與接納新移民女性。

「多了一份認知，透過親自的訪視，使我更加了解到這樣異國婚嫁的無奈，同時受過多元文化教育後在未來也會對新移民女性多一份認同感及減少排他性，也把她們當成一個堂堂正正領著台灣(中華民國)身份證的台灣人看待。」(育倫)

「上完本課程後，我會用同理心、關懷、尊重的角度與觀點來看待新移民女性。」(惇惠)

「我從原本不太認同這個族群的心態調整改變到接受並認同。以前總認為他們來台灣的目的就是錢和不安好心。現在則是相信他們背後一定都藏著心酸，若非原生國家境不太理想，又怎會對台灣充滿憧憬呢？」(寶云)

子計畫四：中學教師服務新移民家庭之
專業知能教學發展計畫

課程名稱：教育社會學

九十六學年度第二學期

田野經驗、講座活動、教學成果

計畫主持人：師資培育中心 吳雅玲副教授

中 華 民 國 97 年 7 月 28 日

楔子

「子計畫四—建構中等學校教師服務新移民社群知能」於 96 學年度第二學期開設的課程為中等教育學程之「教育社會學」，此課程規劃是以單一學期為主。課程主要是依據社會學概念來研究各種教育現象，教育問題及其與社會學之間關係，及相關主題下之新移民家庭議題。主要包括(一)教育與社會關係、(二)教育社會學的鉅觀分析、(三)教育社會學的微觀分析、(四)當前教育問題分析、(五)新移民家庭議題。而本學期的成果報告，除了為因應課程所編撰之教材，亦包括以下三大內涵：壹、田野經驗：為學生依據教育社會主題訪問與接觸新移民家庭的經驗與心得及其分析。貳、講座活動：總計畫邀請二位教授進行專題演講之內容與學生心得分析。參、成果：則是呈現第二個學期學生修習教育社會學課程之成果，包括參與講座心得與訪談新移民家庭之心得。

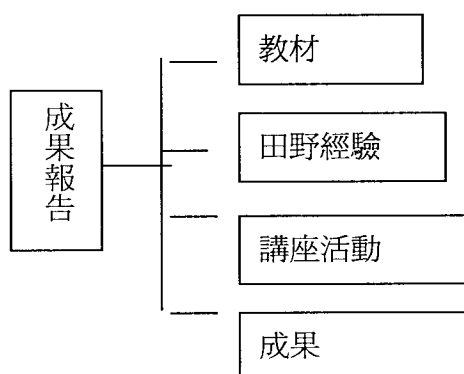


圖 成果報告內容圖

子計畫四：中學教師服務新移民家庭之
專業知能教學發展計畫

課程名稱：教育社會學

九十六學年度第二學期

田野經驗、講座活動、教學成果

計畫主持人：師資培育中心 吳雅玲副教授

中 華 民 國 97 年 7 月 28 日

第一章 田野經驗—訪問

課程安排六人一組，根據所分配之教育社會學主題，擬定相關之問題，訪談家中有青少階段之新台灣之子的新移民家庭，包括父親、母親與子女等，以瞭解相關教育社會議題下，新移民家庭的生活與學習現況。

第一節 訪談主題

各組訪談主題整理如下：

4-1 社會學新移民家庭訪談主題表

組別	主題
一	班級社會體系
二	學校、社區與家庭
三	學校組織與學校文化
四	教師角色與師生關係
五	青少年次文化
六	教育專業

第二節 訪談報告

茲將各組之訪談報告整理呈現如下：

壹、班級社會體系

一) 個人基本資料:	
訪談時間:	5.10 下午 3:00~下午 4:30
訪談地間:	85 度 C
訪談對象姓名:	潘億茹 (泰安國小六年級)
媽媽國籍:	菲律賓人
年齡:	38 歲
母親職業:	零件工廠 - 作業員
學業成就:	英文、中文的學業成績較其他同學好，需記憶的社會科表現較弱。
二) 班級所擔任的角色 & 義務:	
在班上所擔任的幹部 / 職位:	風紀股長 (角色義務) & 全校的模範生: 負責早自修、班上秩序
同儕關係:	會主動找自己的好朋友一起出去玩、假日會到同學家玩、放學一起回家、一起看書。
同學相處上的困難:	班上有些同學愛講話，無法管秩序的話會直接請老師處罰愛講話的同學，與特定愛講話的同學相處上有困難。
會主動請教學生有關課業上的問題嗎?	會，但不會直接去問老師 (因怕會被罵)。
會主動幫助弱小的同學 或 主動教導功課較差的同學嗎?	不會，除非他們主動請教我課業，否則我大部份會被動地與某些同學相處。(但特定的一群好朋友並不會如此。)
人際關係:	還好，常跟好朋友一起玩。
語言困難:	沒有，有困難會直接問好朋友。
入學前有任何語言上的學習困難?	沒有，爸媽在家跟我說台語或中文。阿嬤、阿公都跟我說台語。
老師有推薦妳代表班級參加什麼校內、外的比賽嗎?	作文比賽、演講比賽、全校模範生選拔
班級隸屬感: 透過何種方式或比賽讓同學間的凝聚力更好?	體育比較—籃球比賽、整潔比賽都有得名。

我認為我是班上的一分子，應當盡量為班級榮譽爭光。	有，曾代表班級參加作文比賽、籃球比賽。
教師與學生相處的方式	很好，老師教學認真、不會權威性地制定班規等規定。 但老師很少來家庭訪問，只會在聯絡簿上寫建議。而聯絡簿都給爸爸簽名，因為媽媽不會寫中文字。
媽媽常參與家長座談會嗎？	沒有，因為白天媽媽要上班，沒空參加。
媽媽會參與學校開設的中文識字班嗎？	不會，因為白天工作回來還有一大堆家事，不空參與識字班。
會主動跟媽媽分享學校上課的情形嗎？	很少，除非媽媽有特別問我。
自我價值：妳覺得自己在學校扮演何種角色？妳有獲得該職位所伴隨而來的權利嗎？或是比別人更需盡更多義務？	扮演風紀股長的角色會使我有權利管理班上秩序，老師會因此看重我而賦予我更多權利及義務（如：擔任小老師、替同學收作業等）
同儕間的相處關係良好嗎？	不錯，同學若有課業上的問題，好朋友間會互動幫忙、合作。

貳、學校、社區與家庭

一、新移民女性個人檔案(一)

姓名	康美齡
國籍	泰國
子女	2個女兒(老大20歲、小女兒13歲)
職業	經營泰式小吃店
來台時間	20年
來台方式	經仲介公司
使用語言	泰國話(精通)、國語(熟練)
目前狀況 簡 介	來台約20年，因仲介的介紹嫁給一個流氓，生二個女兒，但在大女兒4歲的時候就已與女兒分開，小女兒出生沒多久就離婚，大女兒分給先生，小女兒跟我，因先生平常在家常鬧事，還會拿刀，所以前常常

在街上被追著跑，上警局是很平常的事，在離婚後發現先生用我的名子跟銀行等欠了很多錢，所以現在很難去過生活，其實很多人嫁過來有些人都被先生叫他去做特種行業。

我以前是從事泰式按摩的工作，在工廠幫忙煮飯等等，到目前還是欠債很多，但還好有遇到一位老師，她幫我很多，現在出錢給我開店，但要算利息，偶而她老婆會來我這裏鬧，因為她早知道他先生常跟我在一起，其實她鬧的主要原因是怕她先生把一些財產或錢偷偷給我，她要她先生給她一些財產等等，其實老師沒有給我什麼財產等，只是出錢幫我開店，可是他有提到跟我一起去泰國開店算了，但我女兒已經離不開台灣了，沒辦法在泰國生活。

訪問內容

一、【社會階級】

(一) 訪談家長

1. 來到台灣後是不是還保有故鄉的習俗?

有！拜拜，因為泰國拜的是四面佛，但在台灣很難找，所以跟著台灣的習俗隨便拜！

2. 與子女的互動關係?（溝通、教育等問題，您的小孩會以您的語言文化為恥嗎?）

溝通沒有問題，但教育方面就沒辦法，因為來台忙於工作，所以我不識字，只能靠小孩自己，但他在學校的一些科目，都考的很好成績很高！小孩不會講泰國話，只會稍微會聽，因為我忙於工作的關係，小孩會有點不喜歡講泰國話，在外面也不會講！

3. 目前從事的職業?

開泰國小吃店。

4. 覺得家庭跟學校的關係?有做過哪些互動?（您是否有參加過學校活動?親子會小孩的反應?學校是否開設特別的異國文化教育，改善您的小孩的看法。）

有參加家長親子會，因為是學校規定要去，所以小孩不得不叫我去，學校沒聽說有開這種課程。

5. 覺得孩子是否有受到老師的特別照顧?（老師學校的連絡簿或子女的課業溝通有問題嗎?老師的態度良好嗎?及管教問題給予標準是否相同?）

因為工作及經濟的關係，無法供小孩正常上課及照顧，所以有一段時間把她送到「一貫道」在南洲的管理集中地方，平常上課後還

要做一些勞動的工作，所以都沒有與小孩溝通到學校的情況。

6. 有沒有帶孩子去參加學校跟社區的活動？(您有參加過國語學習班或其他類似的課程嗎？對您的幫助如何？)

我有上過學校的國語班，但常因為工作時間無法配合或班上人數不夠，所以常上到一半就沒繼續下去，所以到現在 20 年了，聽、說是沒有問題，但看國字讀、寫就不行。

7. 覺得台灣給你哪些感覺？印象最深的事情？(本身有無享受到政府的福利，或感到不便之處)跟鄰居的感情融洽嗎？

政府目前補助女兒小學學費一個月 1400 元，印象最深的事是生大病，沒有人可以照顧，自己又沒有健保，常常跟女兒說，媽媽以後沒辦法給你房子及讀書，以後要你自己靠自己，跟女兒常常講話感情很好，跟鄰居都很普通，因為整天都在外面工作，妹妹放學回家也都在家看電視。

8. 覺得家庭跟社區的關係？(是否有參加過社區活動？聖誕節、中元普渡、年終尾牙等最想參與的社區活動？為什麼？免費？與社區互動情況？社會階級的歧視？)

有參加過歌唱比賽，潑水節等都是政府辦的，不用錢！

9. 覺得孩子跟鄰居的關係好不好？(您住大樓或是一般住家？您與小孩是否有因身份問題，而有那方面有不適應？/比較交不到知心朋友，只能與同社區的外配有互動？)

家是租的，所以不是很固定，常會因為身份問題受到歧視，妹妹也很不願意提自己是泰國的事，因工作太忙，需賺很多錢，所以沒有什麼知心朋友，同樣是外配的朋友也沒有知心的，只有跟老師說過心裏的一些事，還有跟你講過，過來就沒有了！

(二)訪談學生

1. 爸爸、媽媽是哪裡人?

媽媽是泰國人

2. 喜不喜歡自己?喜歡自己什麼地方?自己最拿手什麼事情?為什麼?

不知道!自己有時候一些科目會考很好,沒有特別很用功去念,沒有去安親班。

3. 你喜歡你班上的同學嗎?為什麼?

喜歡!一起玩!

4. 你的好朋友有幾個?你們平常都在做什麼事情?

有幾個,在學校玩,在家裏玩電腦。

5. 你覺得學校哪一個科目你比較厲害?哪一個科目比較不好?為什麼?

不一定。

6. 你喜歡老師嗎?你對老師的感覺是什麼?

有些喜歡。

7. 老師會常常來你家或者打電話到你家嗎?

不會,家裏都常只有我一個人。

8. 你在班上當任什麼幹部?

沒有

9. 有表演時,你會擔任什麼腳色?

沒有

10. 下課後你都在做什麼事情?

看電視,打電腦。

11. 老師有特別幫你課業輔導嗎?還是特別的指導?

沒有

12. 會常常有親戚朋友還是鄰居來家裡作客嗎?

沒有親戚

二、【社會流動】

(一)訪談家長

1. (1)有關學校或社區方面，目前您遇到最困擾的事有那些？

小孩上國中學籍問題，要上明正國中。

(2)常被認為是沒有身份證的外籍勞工？

會

(3)在台灣生活各方面並不平等，有待政府的改善政策？

很難賺夠生活用錢，目前要去辦健保卡，但健保局說我跟妹妹共要補繳 15~20 萬元，很久都沒有健保卡，還要繳那麼多錢，很頭痛！

(4)很少有知心的好友及親戚來往，互相幫助扶持？

沒有

2. (1)覺得社會是如何看待自己？

沒有什麼幫助，對我很少幫助！

(2)鄰居如何看待自己的身份或子女？是否比較特別？是否會給予幫助？

沒有跟鄰居很好。

(3)和鄰居相處的如何？

您認為在社區或學校方面，您的地位與台灣父母有差別嗎？那些方面，到目前為止有改善嗎？與社區或學校工作的外籍勞工有所差別待遇？

還是自己開店比較自由，已做過很多工作都賺不到錢，工作上台灣的都比較受照顧，所以自己開店，看已請一個外勞(沒有身份證，一個月 12000 元)

3. 如何改善情況？

沒有想很多，只要有錢賺就好！

(二)訪談學生

1. 有關學校或社區方面，目前您遇到最困擾的事有那些？

沒有

2. 覺得社會是如何看待自己？

鄰居、同儕如何看待自己的身份？是否比較特別？是否會給予幫助？

和鄰居相處的如何？

在社區或學校方面，與台灣小孩是否有差別待遇？那些方面，到目前為止有改善嗎？

沒有(小孩已完完全全是個台灣土生土長的小孩，她反而已不能在泰國生活)

3. 如果有差別待遇如何改善情況，使自己的地位提升？

二、新移民女性個人檔案(二)

姓名	黎氏玉仁
年齡	38 歲
國籍	越南
期間回國次數	約 6 次
子女	1 個(小學四年級)男
職業	夜市小吃店打工
來台時間	12 年
來台方式	經仲介公司
使用語言	越南話(精通)、國語(熟練)
目前狀況簡介	<p>一、工作</p> <p>(一)主要賺錢的人:先生。自己也要負責幫忙家計</p> <p>(二)有工作,在屏東夜市小吃店幫忙,因為小吃店是親戚開的所以工作較 ok。</p> <p>(三)找工作容易(應該是有熟識的人,所以工作機會多)</p> <p>二、兒子:11 歲</p> <p>(一)目前小孩是婆婆帶,在高雄。</p> <p>(二)2 歲有帶回越南娘家,他們的態度都還好,看到孫子都一樣沒什麼特別反應。</p> <p>(三)在教養子女過程中,最重視孩子的各方面發展,也希望將來小孩長大做大官賺大錢。</p> <p>(四)平常幾乎每天工作,所回家只會與小孩聊天,孩子會把學校的事告訴我,現在孩子較大送到高雄讀書。</p> <p>(五)以前孩子較小的時候比較會覺得母親有何不同,還會問媽媽為什麼你是越南人,現在就不</p>

	<p>會了。</p> <p>(六)會期望小孩以後讀書，工作都很好，希望小孩賺大錢。</p> <p>(七)教小孩遇到最大困擾是小孩脾氣問題，小孩很好動，還有注音國字問題。</p> <p>(八)越南與台灣教小孩的方式有差別，在越南自己住鄉下，在台灣是住屏東市較市區，所以在台灣較注重小孩的學業各方面，差別在於都市與鄉下，其他都一樣。</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

訪問內容

一、【社會階級】

(一) 訪談家長

1. 來到台灣後是不是還保有故鄉的習俗?

沒有, 跟著台灣習俗, 如去屏東媽祖廟拜拜, 以越南過年過節偶而會連絡或回去一次。

2. 與子女的互動關係? (溝通、教育等問題, 您的小孩會以您的語言文化為恥嗎?)

溝通沒有問題, 但教育方面就沒辦法, 因為來台忙於工作, 每天工作 11 小時以上, 所以認識字不多, 只能靠小孩自己, 因為小孩住在高雄公婆家, 也有上安親班及補習等。

因高雄的讀書風氣很好, 所以在學校的成績都有九十幾分以上, 成績很好。小孩不太會越南話, 公公婆婆會講一點點, 所以小孩也只會一點點, 小孩不懂什麼語言文化為恥的問題。

3. 目前從事的職業?

屏東夜市幫忙, 一天工作 11 小時以上, 每小時 80 元, 月休 2 天, 工作了 11 年了!

4. 覺得家庭跟學校的關係? 有做過哪些互動? (您是否有參加過學校活動? 親子會小孩的反應? 學校是否開設特別的異國文化教育, 改善您的小孩的看法。)

很少! 幾乎沒有, 因為小孩住高雄, 是唯一的孫子, 所以與學校互動都是由公公婆婆他們。

5. 覺得孩子是否有受到老師的特別照顧? (老師學校的連絡簿或子女的課業溝通有問題嗎? 老師的態度良好嗎? 及管教問題給予標準是否相同?)

老師都一視同仁看待，偶會較關心與家長連絡，小孩相當的活潑，已與台灣的小孩沒什麼差別。

6. 有沒有帶孩子去參加學校跟社區的活動？(您有參加過國語學習班或其他類似的課程嗎？對您的幫助如何？)

我有參加里長辦的社區旅遊，沒上過學校的國語班，因為工作時間太長，想說年輕為小孩多賺一點錢，一切都為了小孩。

7. 覺得台灣給你哪些感覺？印象最深的事情？ (本身有無享受到政府的福利，或感到不便之處) 跟鄰居的感情融洽嗎？

與鄰居相處還不錯，反而與台灣的朋友相處較好，與同是外籍身份的朋友相處較普通，因為她們會忌妒我的生活等等，而且還會害人，對於政府是不是有特別福利，不會看得很重，也不會去問，因為工作太忙了，且家裏小孩都有公婆在管。

8. 覺得家庭跟社區的關係？(是否有參加過社區活動？聖誕節、中元普渡、年終尾牙等最想參與的社區活動？為什麼？免費？與社區互動情況？社會階級的歧視？)

我有參加里長辦的社區旅遊，對於社會階級的歧視，本來就有，也已經習慣了，但由於住在屏東夜市，鄰居都已太熟，所以就沒有受到很歧視的問題。

9. 覺得孩子跟鄰居的關係好不好？(您住大樓或是一般住家？您與小孩是否有因身份問題，而有那方面有不適應？/比較交不到知心朋友，只能與同社區的外配有互動？)

小孩與公婆住，完全與台灣小孩沒什麼兩樣，所以也沒有腔調問題，小孩很活潑好動，有很多的朋友。

(二)訪談學生

1. 爸爸、媽媽是哪裡人?

媽媽是越南人。

2. 喜不喜歡自己?喜歡自己什麼地方?自己最拿手什麼事情?為什麼?

不知道，運動及功課都很好，但讀書壓力很大，很煩！

3. 你喜歡你班上的同學嗎?為什麼?

喜歡，一起玩，運動，沒有為什麼。

4. 你的好朋友有幾個?你們平常都在做什麼事情?

很多很多，在學校玩，打籃球。

5. 你覺得學校哪一個科目你比較厲害?哪一個科目比較不好?為什麼?

數學、國語較厲害，沒有不好的科！

6. 你喜歡老師嗎?你對老師的感覺是什麼?

有些喜歡，有些很兇。

7. 老師會常常來你家或者打電話到你家嗎?

比較常打電話。

8. 你在班上當任什麼幹部?

沒有

9. 有表演時，你會擔任什麼腳色?

沒有

10. 下課後你都在做什麼事情?

上安親班, 補習

11. 老師有特別幫你課業輔導嗎?還是特別的指導?

沒有

12. 會常常有親戚朋友還是鄰居來家裡作客嗎?

找爺爺, 奶奶

二、【社會流動】

(一)訪談家長

4. (1)有關學校或社區方面，目前您遇到最困擾的事有那些？

目前都沒有

(2)常被認為是沒有身份證的外籍勞工？

會！以前公婆會叫我不跑太遠，現在已來台很久，已習慣別人的眼光及應對。

(3)在台灣生活各方面並不平等，有待政府的改善政策？

因為小孩的教育問題，都由公婆安排，所以並沒有去爭取什麼不平等問題，只有安安份份的工作。

(4)很少有知心的好友及親戚來往，互相幫助扶持？

沒有！最好不要交往太深，怕被別人害。

5. (1)覺得社會是如何看待自己？

沒有特別去注意。

(2)鄰居如何看待自己的身份或子女？是否比較特別？是否會給予幫助？

因與鄰居都有超過10年的認識，所以從原本的陌生及歧視，現在大家也都已經很熟，因為作生意每天都要見面。

(3)和鄰居相處的如何？

您認為在社區或學校方面，您的地位與台灣父母有差別嗎？那些方面，到目前為止有改善嗎？與社區或學校工作的外籍勞工有所差別待遇？

沒有這方面的問題。

6. 如何改善情況？

目前重心都放在小孩身上，自己對小孩的期望其實很大，所以想趁現在年輕多賺點錢，其他的問題都不是很重要，小孩一天一天長大會感覺一切都很值得。

(二)訪談學生

3. 有關學校或社區方面，目前您遇到最困擾的事有那些？

沒有！喔..讀書壓力很大，還要上課，上安親班，每天讀書！

4. 覺得社會是如何看待自己？

鄰居、同儕如何看待自己的身份？是否比較特別？是否會給予幫助？

和鄰居相處的如何？在社區或學校方面，與台灣小孩是否有差別待遇？那些方面，到目前為止有改善嗎？


沒有感覺，很少與鄰居在一起，因為都要讀書，在學校沒有感覺那方面與別人不一樣。

3. 如果有差別待遇如何改善情況，使自己的地位提升？


參、學校組織與學校文化



新移民女性之基本資料

受訪者之簡介-1				
國籍	印尼華僑	性別	女性	
教育程度	高中	是否就業	是	
使用語言	客家語、閩南語(祖先是客家人,從大陸移民去)、印尼語;目前學習中文。			
子女	一男、一女 (男生-87年9月2號,女生-88年8月17,讀同一班)			
子女就讀學校	內埔國小	來台時間	十幾年	
回國次數	10幾年只回去過2次(孩子未曾帶回)			
來台方式	移親過來(因為台灣有親戚)			
和家人聯絡方式	一個月1、2通電話或簡訊			

問題：孩子的學校組織與您家鄉就讀的有何差異？

受訪者之簡介-2				
國籍	越南	性別	女性	
教育程度	國中	是否就業	是	
使用語言	越南話;目前持續學習中文。			
子女	二個女兒 (大女兒小學六年級;小女兒小學四年級)			
子女就讀學校	內埔國小	來台時間	十一年	
回國次數	兩三年回越南一趟(寒暑假會帶小朋友去越南)			
來台方式	透過仲介			
和家人聯絡方式	很少會和越南的家人以電話聯繫。			
印尼華僑		越南		
➤ 覺得差不多,只是語言和文字的差異。但覺得台灣的教育體制最近不		➤ 越南從國小開始計算,一到六年級為國小階段,七到九年級為國中階		

<p>是很好，感覺是教育部長的問題，一直改一直換，這樣對小朋友不好，如果要改應該要對大家都好，而不是像這樣亂七八糟。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在印尼不用上整天，中午就回去了，若有活動下午再來，沒有周休二日，是休禮拜日而已。 ➤ 設備更無從比較，因為以前的設備不像現在那麼發達；以前一個小村莊才一個學校，班級較小，一班才 10 幾個而已，學生不多，學校也不大，但那是 20 幾年前的時候的事，很難跟現在的學校評判優劣，現在也不清楚那邊的情況，回去時也沒回學校看。 	<p>段，九到十二年級為高中階段。以越南而言與台灣相同，國小及國中教育都是義務教育。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 國中升高中的時候，在外國語言上有兩種選擇，一為英語，二為法文，傳統的越南話也是會跟著學習。
<p>問題；是否參加過學校的家長座談會？</p>	
<p>印尼華僑</p>	<p>越南</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參加過班親會，有什麼意見都可以提出，也可以認識其他的家長，甚至有些老師也會約所有家長一起出去烤肉、遊玩之類的，彼此互相交流，這樣很不錯。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 女兒的班上也有兩位是外籍媽媽，有時候他們在參與學校活動時（如運動會），彼此也會互相交流小朋友之間的教養方式和一些困難。 ➤ 朋友之間不會因為女兒有越南媽媽就會有歧視感，因為女兒的朋友中也有幾個是越南媽媽，所以媽媽們之間感情都蠻好的，運動會也都到學校參加，家長座談會也有參加，彼此會互相聊天聯絡感情。
<p>問題；大部分採用什麼方式了解孩子學校的相關訊息？</p>	
<p>印尼華僑</p>	<p>越南</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過聯絡簿或者是打電話問老師。 ➤ 兩個孩子都在同一班，故其中一個做了什麼事，另外一個就會跟她講，互相告狀，因此自己對孩子的事情瞭若指掌。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 主要和班級老師取得的聯繫方式大部分是以聯絡簿為主，越南媽媽也會盡可能的參加小朋友在學校的活動。
<p>問題；您了解孩子在學校所學的任何事物嗎（功課、互動）？</p>	
<p>印尼華僑</p>	<p>越南</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 孩子的作業都是她教的，不會有看不懂的地方，因為自己來台灣很久 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校的功課大致上都是由爸爸親自教導和督促，女兒在課業上也會

<p>了，加上自己很愛看書，看不懂就會去查。之前還沒工作時，每天待在家裡都會看電視或看書，遇到不懂的就去問人，也請自己大伯的小孩來教自己學勺勺口，不斷的學習，現在自己可以看報紙、看書，所以孩子國小程度，自己都還可以去教他們。</p> <p>➤ 對孩子的成績覺得他們有盡力就好，妹妹的功課都得到優等，但哥哥的成績差異就很大，故會要求他回家至少要複習，考不好也沒關係，但若回家都在看電視，考試又沒考好，自己才會生氣，自己給他們的標準至少要 80 分。</p>	<p>和同儕之間相互請教或討論，媽媽則是扮演與女兒溝通的角色。</p>
<p>問題；孩子與同儕之間的相處如何？</p>	
<p>印尼華僑</p>	<p>越南</p>
<p>➤ 孩子與同學間的相處還不錯，自己也認識孩子班上的幾個同學，甚至有些同學還會陪孩子一起等她下班，有時候還會把自己孩子在學校做了什麼錯事，或者欺負誰告訴自己，就會去制止他。因為有時候哥哥比較調皮。</p>	<p>➤ 女兒跟朋友之間的感情很好，會經常帶朋友回家玩或一同出去玩，女兒很會挑衣服，蠻流行的。</p> <p>➤ 聯絡上大多是採用電話聯繫(和同學聊天或討論功課等等)。</p>
<p>問題；您記憶中學校何次文化最讓您印象深刻？</p>	
<p>印尼華僑</p>	
<p>➤ 服裝上沒有什麼次文化，因為較保守，學校規定的就照做，故我們在那也很自然的變保守。</p> <p>➤ 語言方面則是對華人講華語，對印尼人講印尼語。</p> <p>➤ 孩子若講不雅的语言、說法，會跟孩子說以現在的年紀你不能講，例如可以講很棒、很好之類的話，但不能講很屌，雖然流行，但覺得對小孩子不是很好，就會去禁止他們說。</p> <p>➤ 因為自己上班到 5 點，所以較沒有時間帶他們出去玩，故孩子平常的休閒娛樂通常都在學校玩到 5 點，才帶他們回去，然後讓他們洗澡、吃飯並寫作業，自己才出來上課，並吩咐他們把作業寫完放桌上，回去會幫他們檢查，有錯在叫他們訂正；特別是數學，若沒有上課的話，就在家裡看他們有什麼問題，就會教他們。</p>	
<p>問題；對於印尼的文化印象最深刻的是？</p>	

印尼華僑	
<p>➤ 不吃豬肉跟過阿拉伯的年，過兩個年，一個是齋月的年，整個月裡白天都不能吃東西，連水也不能喝，直到晚上的六點，過年是沒有放假的，必須用請假的方式。</p>	
問題；是否會教導孩子不一樣的風俗文化？	
印尼華僑	越南
<p>➤ 自己跟先生還有公公婆婆的管教方式差很多，因為自己很要求那些待人處世，但他們比較大男人主義也蠻自私的，但希望自己的孩子不要像他們一樣。</p> <p>➤ 未教育小孩說印尼話，因為自己來了太久，對印尼話也忘的差不多，不太會講；因為那不是一出生就學的语言，從出生到5、6歲都是在講客家話，印尼話是上課時才學的，故自己忘了，更不會去教小孩，但小孩有跟家裡的長輩學客家話。</p>	<p>➤ 覺得自己數學方面的能力算是相當不錯。可能也跟越南當地文化有關係，比方說越南的幣值很大，所以在加減運算上也需要採用多位數的計算方式，與台灣在錢幣使用上最多5000的一張紙幣上有所差異。</p> <p>➤ 趁著寒暑假帶小朋友回越南，大約待一個月左右。越南媽媽會趁機的教育小朋友越南話或是一些相關越南的民俗傳統。</p>
問題；了解小孩在學校所使用的教學設備和物質嗎？	
印尼華僑	越南
<p>➤ 覺得學校的環境還不錯，自己也很放心讓小孩在這裡，因為在自己下班之前，學校老師都還在，他們也都待在幼稚園那裡玩。</p>	<p>➤ 覺得內埔國小很大，很適合小朋友就讀，因為他們越南的國小場地較台灣國小還要小一點。</p> <p>➤ 環境跟設備上，越南的國小就沒有提供像電腦或電視這樣的多媒體設備。</p>
問題；	
家鄉就讀的學校有何傳統習俗、儀式是現今孩子所就讀的學校沒有的？	
印尼華僑	
<p>➤ 信奉回教。回教徒都會在禮拜五中午做禮拜，所以禮拜五會提早下課，因為政府與老師都是回教徒。</p> <p>➤ 我們是道教，但也是要照他們的規範，而且會安排宗教的課程；國小時上回教的課，國高中則可選擇基督教跟回教，因為回教不吃豬，阿拉伯數字也都看不懂，所以都不選回教而選基督教，因此會上基督教的課程並看聖經。但只侷限於課程，實際上並不會要你一定要跟著一起做禮拜之類。</p> <p>➤ 承認的五教，最大教為回教、基督教、天主教、佛教、印度教，道教則是歸類在佛教裡。</p>	

<p>➤ 現在學校的傳統習俗，因為生活在客家庄，所以一年級會學客家語、客家童謠之類的，高年級則學台語。</p>	
<p>問題：對於學校的教學方法滿意嗎？</p>	
<p>印尼華僑</p>	<p>越南</p>
<p>➤ 覺得教學的方式還不錯，老師會跟家長聯絡以了解孩子的事宜。且女老師較男老師會照顧小朋友，管教也較嚴格，自己比較認同這種方式。因為認為小時候不管好，長大後更難管，像有的家長對小孩子較溺愛，捨不得小孩承受一點苦，他覺得這樣不好，老師還是必須嚴一點。</p> <p>➤ 覺得小朋友的功課沒有跟不上其他同儕的困擾。</p>	<p>➤ 感覺還滿不錯的，因為老師和小朋友間或是其他小朋友的家長都很好，大家都會互相彼此的交換教育小朋友的心得和溝通。</p> <p>➤ 老師常常會跟女兒溝通在學校的狀況。且女兒在校成績表現良好，學業沒有跟不上其他同儕的困擾，不過英文跟寫國字的部分略有困難，所以有參與補習加強這兩個部分。</p>
<p>補充說明</p>	
<p>印尼華僑</p>	<p>越南</p>
<p>➤ 政府規定就讀滿 100 小時的台灣教育才能有身分證，但很多新移民女性都不喜歡。</p> <p>➤ 很多人都怪外籍新娘不會教孩子，但卻沒有想到她嫁來的家庭是怎樣的，因為會去娶外籍新娘的，條件也不會很好，有的甚至很老了，那他們就不太會去教小孩，所以不要一直去怪外籍新娘教出來的孩子不好。</p> <p>➤ 覺得政府應該要更嚴格，規定外籍新娘至少要到國小畢業，這樣子小孩子國小的程度才能看的懂，因為 100 小時認識不到幾個字。</p>	<p>➤ 買菜時很會殺價，越南媽媽覺得台灣這邊物價與越南差不多。</p> <p>➤ 在越南的生意人會因為觀光客的原因而將價錢拉高至兩到三倍，再由觀光客殺價。</p>

肆、教師角色與師生關係

此次主要受訪者為新移民女性（巫木珍）與其女兒（鍾怡君），本節先就受訪者的背景介紹，再依新移民女性交友與學習情況、家庭生活、學校教育、宗教信仰與文化差異說明之。

一、背景介紹

- (一) 新移民女性姓名與來台年齡：巫木珍，22 歲。
- (二) 原生國：印尼。
- (三) 身份：為印尼華僑，與丈夫（鍾志和）同屬客家人，但客家語相差甚大。
- (四) 中文姓名來由：在印尼時，原本是從父姓的（劉），但是當地仲介公司要求需改為母親的姓（即「巫」）才能來台；再者，其中文姓名的寫法是由音譯過來的。

Q：妳有改過你的姓才嫁到台灣？

巫：對對，我本來跟我爸爸姓，要辦那個什麼資料，他說一定要媽媽的，沒有媽媽的不行。

Q：他有沒有跟妳講為什麼一定要用媽媽的姓？

巫：我沒有問他。

Q：只有你改姓？

巫：大家都一樣，全部全國印尼人，你要嫁到來台灣就是要媽媽的姓，我妹妹也是一樣阿！

- (五) 來台年數：13-14 年。
- (六) 來台方式：經仲介公司介紹來台，且見到面就已決定結婚了。

Q：妳跟妳先生是認識多久結婚？

巫：就見到。

Q：見到就決定結婚了嗎？

巫：恩。

- (七) 期間回國次數：4 次。
- (八) 子女數與年齡：育有一兒一女。女兒國中七年級（鍾怡君）；兒子國小五年級（鍾昌城）。
- (九) 身份證取得時間：剛嫁過來時要先到屏東警察局辦居留證，巫小姐表示申請國民身份證需要許多繁雜的資料與手續，且因為還為取得身份證，故嫁來台灣的前半年需回印尼一次，皆下來約三年即取得台灣身份證。

Q：那你們到印尼也是像我們台灣去印尼一樣是要辦簽證？

巫：要阿。

Q：拿到台灣身份證之前有回過印尼嗎？

巫：有阿，在還沒拿到台灣身份證之前我是拿印尼的 剛嫁過來的時候半年一定要回去。

Q：所以每半年就要回去一次嗎？

巫：沒有，就一次，後來就不用了。

Q：你知道為什麼每半年就要回去一次嗎？

巫：因為我們還沒有拿到台灣的國籍阿，要三年，剛嫁過來就可以去辦居留證了，到屏東那個警察局阿。

Q：所以拿到台灣的身份證有什麼規定？你知道嗎？

巫：有喔，很多喔，很麻煩喔。

Q：那有限定要在台灣住多久才能拿到身份證嗎？

巫：有喔，沒有像她們大陸比較難，(我們)兩三年就可以拿了。

巫小姐知道身份證的重要，像找工作即非常需要身份證，這時她說起以前不瞭解沒有身份證不可以工作，來台前幾年曾因非法打工，被帶到警察局從下午審問到晚上，警察並沒有對她們很凶，但是從下午到晚上一滴水也沒提供，巫小姐覺得警察看待她們的眼光是帶有歧視。也因為那次的經驗太可怕了，以致於她到現在還不敢找工作。

Q：你覺得有與無身份證對你日常生活上有差別嗎？

巫：有阿，差很多喔，有身份證比較好，像要去找工作。

Q：你為什麼想要找工作呀？

巫：看呀，看朋友有的有些都有在工作，我聽人家說厚沒有身份證阿，比較不好找工作，比較難啦，而且有的都用外籍，就是印尼、越南嫁過來的(停頓一下)我有一次被抓，就想說去給人家弄衣服呀，我想阿無聊呀。

Q：被抓之後怎麼辦？

巫：半夜還在警察局阿，有兩個人，其中一個越南的，喔～抓去喔，填那～～麼多資料，那個水都沒有給你喝餒，喔～我渴的！

Q：那時候是有請其他人來幫忙協助你們嗎？

巫：我的那個先生阿(就過來協助我)，我以前笨笨根本不知道，歐我一直後，我到現在都不敢去(找工作)，像有一次我(有人)打電話過來，我孩子還很小，他說：「耶，小姐要不要來上班？」我說你哪裡？他說我作衣服，我說我不要！

巫：從下午問到晚上餒。

Q：然後都沒給你們水喝與東西吃？

巫：沒有。

Q：那警察會很兇嗎？

巫：不會兇…不過感覺那個外籍新娘嫁過來的。

Q：你覺得有了身份證以後會比較不一樣嗎(如找工作)？

巫：會會，我沒有去找工作，不太敢了。

Q：你的身份證與你先生的一樣嗎？

巫：一樣阿。

- (十) 機車駕照：巫小姐的機車是 80Cc 的，其有資格考取機車駕照，但因為巫小姐認為其活動範圍僅在內埔，覺得沒有必要考照，不過巫小姐也覺得有機車駕照的話會比較好（像是遇到警察臨檢等等），故目前還是無機車駕照。值得一提的是，巫小姐對於機車考照的資訊相當缺乏，且對於新移民女性考取機車駕照是否相關措施相當關注。

Q：有聽說您還沒考駕照？

巫：對呀。

Q：為什麼還沒考？

巫：我覺得我沒有去屏東阿，阿我只是去買菜呀，就回來了

Q：所以這邊並不會有警察？

巫：有阿，(不過)內埔很少。

Q：你有遇到警察把你攔下來嗎？

巫：沒有阿 我知道，有駕照比較好，怕有什麼事情阿。

Q：怕很難才不去考嗎？

巫：沒有想過也，都沒有人跟我說，有專門開放給外籍新娘的嗎？

- (十一) 語言：大致聽得懂國語，閱讀方面只認得簡單的國字。

Q：請問媽媽現在大致上能聽的懂國語嗎？

巫：聽得懂。

Q：那識字方面呢？

巫：有的還不會看，比較簡單的會看。

- (十二) 與丈夫年齡差距：十歲。

- (十三) 教育程度：國小畢業。

- (十四) 丈夫職業：為水電工

- (十五) 丈夫教育程度：國中

二、新移民女性交友與學習情況

(一) 學習情況

巫小姐之前經由別人得知內埔國小有開設免費的外籍新娘識字班，與老人家一同上課，期間約兩年，婆婆當時沒有阻止她去上課，先生也很放心讓她一個人去上課。

- Q：有參加識字班嗎？
巫：有，內埔國小
Q：現在還有？
巫：沒有了，之前了
Q：那識字班需要有付費嗎？
巫：不用，就是教外籍新娘的，一個禮拜三天
Q：是利用晚上的時間嗎？
巫：晚上啦。
Q：你一個人去還是跟朋友去阿？
巫：他沒有沒有去內埔上課，他上那個另外一個國小的。
Q：有烹飪班（煮飯的）嗎？
巫：沒有。
Q：那你怎麼知道有識字班的課程？是有人跟你說的嗎？
巫：有，有人跟我說的 都是跟老人家一起上的。
Q：大概上多久了？
巫：兩年多
Q：上識字班的感覺？
巫：很好阿，很多朋友阿
Q：那婆婆會不讓你去嗎？
巫：不會（婆婆那時還在）。
Q：阿是你一個人去嗎？
巫：我一個人去我先生說沒有關係。

巫小姐表示並不會想學習電腦方面的知識，推其原因可能是因為太難，且日常生活用不到，不過她表示若有烹飪課會想學，且巫小姐除了知道有開設識字班之外，其他課程資訊是相當缺乏的。

- Q：那媽媽會想學電腦之類的嗎？
巫：不會！
Q：不想喔！
Q：那烹飪呢？煮菜。
巫：喔，那個喔，有阿。
Q：那媽媽之前有上過識字班，那知不知道有其他的課是可以學的嗎？
巫：不知道。
Q：所以都不知道。
Q：如果有開煮東西的課，妳會想去上嗎？
巫：有阿！有時間的話，會阿！

(二) 交友

巫小姐在住家附近有三位印尼的好朋友，也表示不會排斥與他國的新移民女性交朋友，只是剛好沒有認識他國的新移民女性。

Q：那媽媽你在台灣有好朋友嗎？

巫：有阿！

Q：就是在這附近嗎？

巫：對阿！有很多。

Q：曾小姐，那天不是只有曾小姐喔！還有很多人！

巫：還有兩個，一個住虎尾村阿，一個住內埔！

Q：所以你們有事沒事就會在那邊聚會一下嗎？

巫：對阿！

Q：他們都是從印尼來的嗎？

巫：對阿！

Q：你們會跟泰國或越南來的新娘當朋友嗎？

巫：不會！

Q：會覺得就是個性不合嗎，還是???

巫：不是啦。有的是上課認識的。

三、家庭生活

(一) 語言

巫小姐雖為印尼客家華僑，但是台灣與印尼的客家話卻是大不相同的，故她來台灣後又重新學習屏東這邊的客家話。家裡常用的語言為國語和客家話，但因是嫁到客家人的家庭，故使用客家話較多，而兒子和女兒皆聽得懂客家話，但是兒子較少講，女兒較常講客家話。

Q：家裡常用的語言是？

巫：國語還有…客家話比較多啦，因為我先生是客家人阿，我們那邊的客家話跟這裡的、屏東的不一樣，我過來這裡學的。

Q：所以您現在講的是屏東這裡的客家話？

巫：對呀！

Q：就是來這邊再重新學的？

巫：對呀！

Q：那小朋友也都會講客家話？

巫：這個沒有講（指兒子）這個她會講（指女兒）。

Q：所以弟弟聽得懂客家話？

巫：聽得懂。

Q：只是比較少講就對的？

巫：對呀對呀。

(二) 休閒活動

家庭休閒活動是散步與看電視，因家裡是種植檳榔，所以常會去檳榔園走走，也會來屏科大散步（較少；巫小姐常看新聞類的電視節目，因其僅看得懂簡單的國字，所以大部分是「聽」新聞，而小朋友喜歡看卡通類的電視節目，如海綿寶寶與蠟筆小新，不過當卡通的內容不適當時，巫小姐會教導小孩正確的觀念。

Q：在家都聊些什麼呢？

巫：在家喔，就聊那個寵物狗阿、小白兔阿 然後有空會去檳榔園走走。

Q：那你們會去屏科大走走嗎？

巫：會去啦，很久沒有去了。

Q：比較遠是嗎？

巫：也不會啦！

Q：平常在家裡的休閒活動是什麼呀？會看電視嗎？

巫：會呀。

Q：都看什麼電視呀？台灣的八點檔嗎？

巫：有喔，看報告新聞呀。

Q：電視的內容您大致看得懂嗎？

巫：恩…會呀會呀。

Q：都大致用聽的比較多嗎？

巫：對，聽的（停頓一下）現在小孩子都很常看那個卡通。

Q：喔～海綿寶寶。

巫：對呀，海綿寶寶阿，還有小新。

Q：那你會不會覺得說蠟筆小新那種不太適合看？

巫：會呀，他們會知道好不好，阿不好的地方我也會跟他們講。

(三) 親子間相處情形

鍾妹妹表示做錯事情時，爸爸不會凶她，顯示巫小姐擔任起管教小孩的工作。

Q：如果在家裡，作錯事爸爸會兇（指鍾妹妹）還是媽媽會兇妳？

女：媽媽！

Q：媽媽喔！那爸爸不會嗎？

女：不會阿！

Q：所以妳比較怕媽媽嗎？

女：對阿！

鍾妹妹在家會幫忙巫小姐做家事，當檳榔的採收季節到來時，則會跟著一起幫忙採收檳榔。

Q：那妹妹會幫媽媽做家事嗎？

女：會阿！

Q：那都幫忙什麼阿？洗碗？

女：沒有，不會！都是媽媽洗碗！我會掃地，掃外面的地。

Q：那媽媽滿意嗎？

巫：可以阿！我假日會帶他們是田裡工作（檳榔園採檳榔）。

從我們的觀察看來，訪談開始至結束時鍾妹妹一直黏著媽媽，偎著媽媽身邊說話，且鍾妹妹表示會這樣黏著爸爸與媽媽，顯示親子關係不錯。

Q：所以爸爸下班回來妳也會黏著爸爸嗎？會嗎？

女：會阿！

四、學校教育

訪者想了解巫小姐對於小孩教育的看法與做法為何，所以有談到以下的問題：

Q：妹妹剛上國小要跟老師接觸時，你會不會害怕跟老師溝通？

巫：不會阿

Q：妹妹第一天要上小學的時候，是你自己帶她去上學的吗？

巫：我...都我帶，都我一個人去報名的，去上學的時候

Q：妳怎麼知道她要上小學了？

巫：她幼稚園畢業嘛，有..會阿

Q：有收到通知單嗎？

巫：有通知單，對

Q：跟妳講妹妹要上學了，所以都是你自己一個人帶她去的？

巫：對對

Q：那妳一開始跟老師在溝通的時候會覺得比較不順利嗎？

巫：對對對，她老師都跟我講客家話，她老師都很好捏，都什麼都會跟我講。

Q：所以語言都沒有問題？因為老師也都講客家話？

巫：對

Q：有遇過比較不好的老師嗎？

巫：沒有

Q：老師都還蠻好的？

巫：恩

Q：妳希望弟弟或妹妹遇到的老師是怎樣的老师？譬如說是很關心他們阿然後跟他們很好這樣子，你對那個老師覺得老師是怎麼樣你覺得會更好？

巫：會關心他阿關心他阿什麼功課阿

Q：妳會不會害怕他在學校跟同學相處？就是學校出狀況，你會害怕他們處不好嗎？

巫：恩.....不會吧

Q：因為台灣不需要考試就可以國小直接讀國中。

巫：國小六年級畢業就可以直接讀了。

Q：對！直接報名就可以就好，不需要考試。那印尼那邊呢？

巫：印尼也不需要考試就可以直接上國中。

Q：也沒有是嗎！也都是直接報名嗎

巫：對阿！

Q：所以都是義務教育。

Q：會主動關心小孩在學校的學習狀況嗎？（考試成績好嗎？）

巫：會呀，會問阿

Q：（孩子學習狀況如何）你覺得他們的學習表現你滿意嗎？

巫：我也不知道耶（弟弟會不喜歡別人問成績“他很怕人家知道”）

Q：孩子課業上若不會，是誰教導呢？

巫：去補習班問阿 那是補哪幾科呢？ 補國語、數學、自然（弟弟）（推測：安親課輔）

Q：那妹妹呢？

巫：她喔，補數學，一個禮拜補兩天的

Q：孩子學習出狀況（若考試考不好的話），會主動和老師溝通嗎？

巫：會直接過去問（指補習班老師），跟補習班老師溝通

Q：學校的老師呢？

巫：我很少

Q：會打電話家庭訪問嗎？

巫：有有有，會過來家庭訪問（妹妹國小時），她有一次她國中老師有打電話過來

Q：那老師都跟你聊一些什麼內容？

巫：他說在家裡有沒有在唸書

Q：聯絡簿是誰在看呢？

巫：我阿（簽名等）

Q：爸爸會看嗎

巫：很少

Q：聯絡簿的內容是小朋友會唸給你聽嗎？

巫：會會阿

- Q：會寫意見在上面嗎？
巫：不會，直接跟老師講，直接到學校
Q：那老師的反應？
巫：我很少去啦，老師有說要上輔導
Q：國中會舉辦家長座談會嗎？
巫：沒有餒
Q：(問妹妹)：學校有舉辦嗎？
女：有阿，有阿
巫：沒有去過餒(語調上揚)
女：有阿，去學校阿
巫：有喔..沒有去過餒
女：沒有空去
Q：如果你知道你就會去是不是？
巫：會呀
Q：所以你不知道學校有辦是不是？
巫：她沒有跟我講

(一) 對小孩未來的期望

訪者想要了解所謂天下父母心，是否也希望子女在未來也要一定有好成就好出路。

- Q：那妳覺得希望他們將來能做什麼工作？什麼工作妳都覺得都好嗎？還是你會特別喜歡什麼？
巫：看阿，有工作就好。
Q：這樣很好，不要給他們太大的限制和壓力。有興趣就好了。
因為媽媽很注重他們道德、品行的部分，怕他們交到壞朋友。

(二) 課後輔導

欲探討外配子女的學習狀況，所以訪者藉以下問題帶出是否有參加課後輔導。

- Q：老師會要求成績不太好的學生要留下來額外加強嗎？
女：恩.....會耶
Q：就是妳們下課或放學再留下來嗎？
女：會耶..會留下來
Q：就只有自然這樣子嗎？
女：沒有，自然喔，對耶
Q：背書呢？

- Q：國文嗎？
- 女：對啊，國文
- Q：對啊，我也是被留過，國文就是背註釋嘛
- 女：不是，註釋是用寫的，要罰寫三遍
- Q：背課文嗎？
- 女：什麼？
- Q：背課文嗎？
- 女：對啊
- Q：文言文嗎？要留下背，那所以背國文是你們導師留下來背的？
- 女：沒有啊
- Q：國文老師？
- 女：就背不好、背不起來，就留下來
- Q：那是妳們導師把妳們留下來，還是國文老師？
- 女：國文老師啊
- Q：喔，那還有其他科被留下來嗎？
- 女：自然啊，自然、國文
- Q：你會不會希望老師提供一些對小孩子在功課上有幫助？
- 巫：有..有..有，像上那個輔導課，我兒子有捏！一個禮拜一天，星期三。
- Q：是老師幫他們上課？
- 巫：嘿...嘿..嘿
- Q：是針對他們全班嗎？
- 巫：沒有..沒有全班，他有拿一張那個單子喔！然後要留下來的打勾，不要的沒有關係
- Q：那弟弟〔問兒子〕參加星期三輔導的人會很多嗎？
- 巫：人喔--不會有點多喔
- Q：那是老師幫你們補課這樣子嗎？
- 巫：恩
- Q：那妹妹呢？妹妹有這樣參加課後輔導嗎？
- 巫：現在喔-好像還沒有
- Q：那你希望老師給他們一些課後輔導或其他的幫助嗎？
- 巫：如果有這樣子就好了
- Q：那你會跟老師聯絡，可不可以課後輔導或是多照顧我們家妹妹嗎？
- 巫：會
- Q：跟老師溝通的是你嗎？
- 巫：黑
- Q：那你先生會幫忙輔導？
- 巫：他每天都要去工作阿
- Q：他禮拜六也要去工作？

- Q：你哥哥是住那邊那一棟？
巫：剛剛那個我大嫂
Q：所以你跟大伯、大嫂住在一起？
巫：恩 對

(三) 參與學校活動

- Q：那你參加過他們的運動會嗎？
巫：有
Q：妹妹他們的運動會是過了？在去年嗎？
巫：我沒有去看
Q：妹妹的還沒去看？
巫：我沒有空，有空我會去
Q：妹妹是內埔國中嗎？
女：恩 內中
Q：那妳會很希望爸爸媽媽來參加學校辦得運動會嗎？就是會希望他們來參加運動會嗎？
女：爸爸沒空，媽媽有空阿！
Q：那妳會很希望他們去嗎？
女：希望阿！！
Q：那你們國一那個運動會有很多同學的爸爸媽媽都有去嗎？
女：都沒有空阿！或只有媽媽！
Q：那妳會很想跟同學分享你去印尼玩的經驗嗎？
女：有阿！
Q：有吼！

(四) 與同儕關係

- Q：平常會有妹妹或弟弟的同學來家裡玩嗎？
巫：沒有，我有時候會問妹妹他們兩個說老師對他們好不好丫？還有同學阿好不好？
Q：妹妹是像妳還是像爸爸？
Q：所以弟弟比較像爸爸。
巫：他（指鍾弟弟）每天都這樣！（狂吃零食狀）
Q：他們也不會想要跑出去玩？或跑去別人家玩？
Q：妹妹妳會想去同學家玩嗎？

女：想阿！

Q：那你會邀請同學來你家玩嗎？

女：不會！

Q：比較不會喔，為什麼？

女：因為太遠了！

Q：喔！他們家因為都在內埔吼？！對阿！真的太遠了！

Q：都是媽媽載

女：恩恩

Q：你跟班上哪些同學比較要好？

女：恩？！

Q：女生啊！就跟誰比較好

女：女生喔

Q：就你那些好朋友大概有幾個？比較好的，會很多嗎？就那些比較會聚在一起的那些

女：什麼

Q：就下課會聚集在一起的

女：很少啦

Q：會一起上廁所

女：會會會

Q：你會去同學家玩嗎？

女：沒有

Q：是媽媽說不行嗎？

巫：會去啦

Q：都是弟弟的朋友，女孩子喔

子：對

Q：那班上同學的爸爸媽媽，就是，怎麼講，都是出生在台灣長大的啊，會很多嗎

女：恩？

Q：就是在台灣長大的

巫：班上就一個人吧

女：沒有，有二個人

Q：包括你嗎？

女：恩？

Q：包括你三個？

女：二個

Q：喔，包括你二個

Q：那另外一個同學是他爸爸還是他媽媽是從國外來的？

女：媽媽吧

Q：媽媽，那是哪邊來的？

- 女：印尼
- Q：那也一樣是客家人嗎？
- 女：我不知道，我沒有問她耶
- Q：那你們班原住民學生多嗎？
- 女：就我們二個啊
- Q：不對，是原住民喔
- Q：你知道什麼叫原住民嗎？
- 女：知道啊，應該有啦
- Q：應該有齣
- Q：是長得像張惠妹啊
- 女：對啊
- Q：你看得出來嗎？就是原住民這樣子
- 女：看得出來啊
- Q：那大概幾個，你知道嗎？
- 女：不知道耶
- Q：你跟她們很好嗎？
- 女：我都不認識啊
- Q：是班上的嗎？
- 女：沒有
- Q：你們班學生有跟那個張惠妹或是賴聖恩，你知道什麼是原住民嗎？
- 女：知道
- Q：社會課應該有教了吧
- 女：有了
- Q：那你班上？
- Q：就三個族，你們班上有排灣族的人嗎？
- 女：沒有
- Q：有魯凱族的人嗎？
- 女：沒有
- Q：全部都沒有
- Q：所以你們班沒有原住民
- 女：沒有
- Q：都沒有這些人對了

(五) 學校、老師

- Q：恩，那你喜歡去上學嗎？
- 女：喜歡啊
- Q：為什麼

- 女：什麼，很好玩啊，不會很無聊，在家很無聊
- Q：妳覺得妳們導師是一個怎麼樣的老師？
- 女：什麼？
- Q：妳導師好嗎？
- 女：好ㄚ
- Q：妳覺得老師很兇？很親切？很嚴厲？還是很好相處的老師？哪一種？
- 女：思考.....
- Q：妳覺得老師很兇？很親切？很嚴厲？哪一種？還是不喜歡
- 女：我沒有不喜歡生物
- Q：妳老師很年輕嗎？
- 女：都對我很好
- Q：對你很好，是會特別偷偷買東西給你吃嗎？還是功課特別多？妳覺得是怎樣？
- A：我幫人家拿東西，他會給我吃糖果
- Q：那老師會很關心妳們班上的學生嗎？
- 女：關心
- Q：是對學生都很好？
- 女：恩
- Q：像運動會或開班會要決定一些事情的時候老師會問妳們意見嗎？
- 女：會
- Q：就是說園遊會要幹麻幹麻的
- 女：恩..會
- Q：妳有那個整潔比賽嗎？
- 女：有
- Q：那他會跟妳說我們要拿第一名嗎？
- 女：不會啦
- Q：會不會要求你們要有成績出來不能太糟糕？
- 女：有阿
- Q：他說你不能亂丟垃圾這樣？
- A：對對
- Q：那他會要求你們上課就是要專心嗎？
- 女：有
- Q：那會希望你就是回家作業要做好
- 女：有，沒有做好會罵
- Q：妳有被罵過嗎？
- 女：有阿，有時候沒有寫
- Q：忘記寫嗎？
- 女：對阿
- Q：那老師會罰寫嗎？還是說把你們留下來把功課寫完？

- 女：沒有，打..打手
- Q：媽媽知道老師會打人嗎？
- 女：知道，他不會亂打人阿
- Q：那老師打妳，妳會生氣嗎？
- 女：不會阿
- Q：還是覺得應該被打的？
- 女：應該啦
- Q：妳覺得因為你沒寫作業所以應該要被處罰嗎？
- 女：在家裡很愛玩（媽媽回答）
- Q：妳作業會寫到很晚嗎？
- 女：不會
- Q：那你如果遇到作業不會的怎麼辦？
- 女：什麼？
- Q：就是遇到功課不會Y？怎麼辦？
- 女：ㄟ..問同學喔
- Q：妳上課喜歡跟妳的好朋友講話嗎？
- A：搖頭
- Q：還是偷偷講？偷偷寫在紙上？
- 女：還好啦
- Q：如果你聯絡簿沒簽名的話你們老師會生氣嗎？還是.....
- 女：可能會罵阿說以後不可以這樣子喔
- Q：那妳覺得為什麼老師希望妳的聯絡簿要有爸爸或媽媽的簽名？
- 女：要有看過
- Q：喔..就是你有給爸爸媽媽看過的意思？
- 女：對
- Q：妳說你上課不太愛講話是因為老師說上課不能講話，是規定的嗎？
- 女：對阿

(六) 科目

- Q：妳在學校最喜歡上什麼課？
- A：自然
- Q：妳們導師的課喔？
- 女：ㄟ
- Q：那你最喜歡老師？
- 女：什麼？
- Q：最喜歡哪一科老師？
- A：自然阿

- Q：所以你是自然拿最高分囉？
女：沒有，社會！
Q：妹妹那你為什麼喜歡上妳們老師的課？
女：很好玩阿，說笑話
Q：會帶你們去做實驗嗎？
女：會
Q：有解剖青蛙嗎？
女：沒有
Q：妳喜歡去實驗室嗎？
女：喜歡阿
Q：妳最不喜歡的是哪一科？
女：數學啦
Q：為什麼？
女：什麼？老師很兇阿！
Q：老師很兇喔，考不好怎麼辦？考不好不是都要打？
女：不會啦不會打
Q：他上課會很無聊嗎？
女：不會丫 聽阿
Q：可是聽不懂對不對？
女：對阿
Q：那補習班老師會幫助妳嗎？
女：會阿
Q：你有在上英文嗎？就是除了學校之外
女：沒有啊
Q：就沒有
女：就學校啊
Q：你想要把英文也學好
女：想啊
Q：你會覺得英文很難嗎？
女：會
Q：那你有買自修回來做嗎？
女：沒有
巫：有啦，有買啦
女：沒有
Q：有買沒做
巫：他都懶得看
Q：對啊，有書就要看啊，那你在學校英文跟得上嗎？
女：跟得上

- Q：跟得上，英文都是全班第一名嗎？
 女：沒有
 Q：那不然呢？中間嗎？
 Q：中間偏上
 Q：你每次月考你英文那一科大概都考幾分？就英文來看，八十分以上？
 女：沒有
 Q：媽媽給你的 cd 要聽啊，媽媽都買了對不對
 Q：對啊
 Q：對啊，多聽一點 cd，你客家話那麼會講，印尼話也那麼會講，接下來英文也會講，那就很棒耶，像我們客家話都不會講
 巫：你會講什麼？
 Q：我台語會講，客家話不會講，因為我們家是閩南人
 巫：鹽埔有客家人嗎？
 Q：鹽埔有，我有朋友是客家人，只是我不太會講，我的學生也有客家人，他們都講一些給我聽得懂的，太多的我都聽不懂
 巫：她們在學校有在學
 Q：喔，她們在國小學校有在學啦，客家話。
 Q：那他們課本就客家話，有台語嗎？
 巫：台語沒有

以下是以問題排列請兩位同學填的問卷：

姓名	鍾昌城	鍾怡君
題目	Q1: 你覺得你喜歡的老師應具備何種特質?	
	1. 有耐心、會鼓勵學生	1. 犯錯時，會問清楚再責備處罰
	2. 喜歡了解學生、關心學生想甚麼	2. 要求學生成績，但不跟別人比較
	3. 開朗、有幽默感	3. 喜歡瞭解學生、關心學生想什麼
題目	Q2: 你不喜歡老師的特質?	
	1. 不苟言笑	1. 不苟言笑
	2. 情緒不穩、容易生氣	2. 嘮叨
	3. 喜歡比較成績	3. 喜歡比較成績

五、宗教信仰與文化差異

(一) 宗教

因巫小姐為印尼華僑，故宗教上與台灣一樣，當我們問及印尼回教徒不吃豬肉，那豬肉是否會不易取得時，巫小姐表示不會。

Q：在印尼的宗教信仰跟台灣有一樣嗎？

巫：一樣阿，我有帶他們去拜。

Q：因為我想說印尼一般都是回教徒

巫：那個回教徒，那個印尼是黑黑的（印尼人）

Q：那有跟著印尼人不吃豬肉嗎？

巫：沒有，我們客家人阿，

Q：所以還是有吃到豬肉？

巫：有。

Q：會很難吃得到豬肉嗎？

巫：不會呀，一出去就看得阿！

（二）文化差異

因是印尼華僑的關係，所以坐月子的習俗與台灣是一樣的，同樣是一個月、吃麻油雞、不可洗頭，但是印尼人坐月子的方式就比較不一樣；而台灣通常媽媽坐月子時是不用做家事的，但她覺得在坐月子要做家事方面也是一樣的，可看出當時婆婆對於巫小姐做家事方面可能覺得理所當然。再者，巫小姐提到印尼人與中國人生活習慣差異的其中一點是印尼人會到河水洗澡，而他生長的家庭是在家裡洗澡的。

Q：與印尼的坐月子不一樣？

巫：不一樣。

Q：印尼也會坐月子嗎？

巫：有阿，一個月。

Q：不一樣的差別是什麼？

巫：吃的阿，吃那個麻油雞阿。

Q：你不喜歡吃嗎？

巫：喜歡阿，（不過）一個月餒

Q：印尼坐月子可以洗頭嗎？

巫：不可以。

Q：印尼人也是坐月子吃麻油雞嗎？

巫：比較不一樣喔，我們都跟中國人一樣喔。（像印尼人跟）泰國人都去那個小河裡洗冷水的餒、還有洗衣服，阿我們就是在家裡洗澡。

令我們震驚的是，巫小姐表示印尼比較自由，因為結婚後可不必與公婆同住，但當我們問及一開始是否有適應不良時，他表示小孩在不便說，顯示其實是有一些摩擦與委屈的地方。

Q：因為像台灣生完小孩的那一個月媽媽最大了都不用做什麼事情。

巫：要喔，（印尼跟台灣）一樣還是要做家事 我們那邊很少跟婆婆一起住餒，我們那邊比較自由啦！

Q：自己跟先生住就可以了？

巫：嗯嗯，（不過）還是有（跟公婆住的）餒！

Q：那一開始要跟公婆住習慣嗎？

巫：剛開始沒有（他說有小孩在，不能說婆婆壞話）。

（三）子女族群認同

今年過年巫小姐帶了兩名子女回印尼家鄉，鍾妹妹表示覺得回印尼很好玩，也喜歡回印尼，但因兩地客家語是不一樣的，所以當聽不懂時，會請媽媽翻譯，且這段訪問鍾妹妹是很開心的，可看出鍾妹妹對於印尼的印象很好。

Q：喜歡回印尼嗎？

女：喜歡呀！

Q：覺得好玩嗎？

女：好玩呀！

Q：回去如何與表弟、表妹溝通？

女：說客家呀！

巫：會呀，會聽得懂。

Q：可是兩地的客家話不是不太一樣嗎？

女：有些聽的懂。

Q：如果你聽不懂怎麼辦？

女：請媽媽翻譯。

鍾妹妹表示想學媽媽印尼那邊的客家話與印尼話，因可以跟朋友玩，像是印尼話的吃飯是「馬幹」，鍾妹妹邊說邊笑，我們推測應該是鍾妹妹不認為印尼的客家話與印尼語是低等的而不願去學，反而覺得此語言很有趣的。

Q：你有想要學媽媽的母語嗎？就是媽媽那邊印尼的客家話，

女：想學啊！

Q：為什麼？

女：跟那個朋友玩啊！

Q：你有沒有想學印尼話？

女：想啊！

Q：有齣，有興趣齣，那你想學的原因是什麼？

女：就找朋友玩，我想要學。

- Q：那有沒有叫媽媽教你？
 女：對啊！
 Q：那你會請媽媽教你嗎？
 Q：媽媽會說印尼話嗎？
 Q：她說她想學耶，其實在這樣的環境你可以在家偶爾跟她講啊，講印尼話，像吃飯要怎麼說？
 女：馬幹。
 Q：那邊的客家話還蠻好玩的齁～
 女：對啊！

伍、青少年次文化

一、訪談人物介紹

接受本小組訪談之家庭共有兩戶，一組為泰國何金達娜女士，另一組為印尼潘素媚女士，其基本資料如表 6.1 所示。

表 錯誤! 所指定的樣式的文字不存在文件中。1 訪談對象之基本資料

組別	稱謂	姓名	國籍	職業	居住地
1	父	何先生	台灣	農	屏東縣內埔鄉
	母	何金達娜	泰國清邁	貼補家用之零工	
	長女	何文宣	台灣	7 年級學生	
	次女	何采妮	台灣	6 年級學生	
2	父	尤先生	台灣	建築業	屏東縣九如鄉
	母	潘素媚	印尼	貼補家用之零工	
	長子	尤昭欽	台灣	6 年級學生	
	次子	尤昭勝	台灣	5 年級學生	

二、訪談內容

何金達娜女士

1. 青少年在校的交友狀況？

答：良好。大女兒在班上有 4 至 5 個同學較要好，因暑期輔導認識其他班上有

- 10 多個同學。小女兒與班上同學相處地很好。
2. 青少年在校是否會有被欺負之情形？
答：沒有。
3. 在家會使用母語與小孩溝通？
答：沒有。因為母親是泰國華裔，所以本身國語就流利順暢；小孩只會因為好玩，偶而學幾句生活用語。
4. 下課後孩子的休閒活動？
答：多樣並且很豐富，例如：打電腦、看韓劇及聽日韓的音樂。
5. 青少年是否會因種族歧視而被排擠？
答：沒有。以身為新移民女性的孩子為驕傲，因為同學曾經無意間透露羨慕她是混血兒。
6. 青少年的物質需求？
答：沒有。最多基本的文具用品，不會特別要求生活用品。
7. 青少年的口頭禪？
答：沒有。
8. 青少年未來想從事的職業？
答：沒有特別想過。
9. 青少年是否會隱瞞身世？
答：不會。而且會大方的跟同學透露媽媽是泰國人。
10. 會邀請朋友回家嗎？
答：會。小女兒常常會帶同學來家玩，大女兒比較沒有。
11. 會跟同學有討論的話題？
答：音樂；同學們都喜歡日本和韓國的明星，所以大家都在學校討論。

潘素媚女士

1. 小孩子在學校的交有狀況，是否有被欺負之情形？
媽媽：因為孩子和同學有吵架過，但沒有打架。會提醒小孩，在學校發生什麼事情，回來要說，沒聽過孩子有被欺負的情形。
哥哥：和班上每個人都很好，但是有討厭的人，因為班上每個人都討厭他的關係，哥哥本身也覺得那位同學的行為很奇怪。
弟弟：經常有兩位同學來找弟弟玩，只會在家附近玩而已，也不會到市區玩。通常會先回家後，再和同學出去，大多都到學校打籃球。
2. 是否會因為欣賞的女生因種族歧視而被排擠？
媽媽：覺得孩子好像有交女朋友了，但是問小孩都不說，而問他同學，同學也不會告訴媽媽。
哥哥：不會，大家都覺得沒什麼，而且班上也有好幾位都是新移民女性之子。
3. 會邀請朋友回家嗎？
哥哥、弟弟：比較不會邀請同學到家裡玩，記得有一次帶同學回來，結果因為在玩水，所以大家都被罵。

4. 和同學討論什麼樣的話題？

哥哥：電視和電腦，電腦部份大多討論即時通和遊戲，不一定會談論到偶像。

弟弟：和同學討論電腦，大部份是有關遊戲，很少會是電視

5. 媽媽在家會使用母語與小孩子溝通嗎？

媽媽：很少會教小孩印尼話，但孩子有時會問，現在孩子會說一點點。

6. 小孩子會有口頭禪嗎？

媽媽：不清楚。

哥哥、弟弟：沒有。

7. 母親與老師之間有互動嗎？

媽媽：有見過老師，也會主動詢問老師，孩子在學校的狀況，而如果學校有辦活動，如果時間許可，會過去學校參加，像孩子作業沒寫，老師就會寫聯絡簿，而比較簡單的英文和中文，是看得懂的，難的就看不懂了，也不會寫中文，先前有參加過識字班，之後因為工作太忙的關係，而就沒去了。弟弟的老師想要做家庭訪問，但因為導師有換過加上我們都忙的關係，因此目前暫無老師進行訪問。

8. 下課後孩子的休閒活動是什麼？

媽媽：孩子如果要出去玩的話，白天不會和父母說，因為我們都在工作，晚上要出去才會說。現在小孩子都不黏父母了，最近有帶小孩去家樂福，因為其他地方(例如：菜市場、農會等等)，小孩子都不去。這一學期有帶孩子去台北玩過，因為是去比賽飛盤，結果得第二名。

哥哥：愛看電視，有時後會看偶像劇，家裡沒第四台，所以都到親戚家看，喜歡看航海王，但是不喜歡看漫畫。

弟弟：會和哥哥一起下棋，但還是比較喜歡玩電腦。

最近有去屏教大所辦的冬季夏令營，哥哥和弟弟都有去，主要是在玩趣味遊戲。兩兄弟都會和爸爸一起看電視，都看「媽祖」。比較少帶孩子去市區，因為都需要開車，而開車的通常是爸爸或者是嬸嬸。

9. 小孩子現在會要求買什麼東西嗎？

媽媽：會啊！現在會說要買手機、有電腦，是有想過要買電腦給孩子用，但是爸爸反對，認為孩子只為了要打電動而已，而孩子只有上電腦課，才会有電腦的相關作業，其他課程並不需要用電腦寫作業，而兩個小孩會去親戚家玩電腦。現在他們都會自己選衣服，哥哥比較隨便買，弟弟都挑貴的，平常並不會要求買衣服。而如果平常有缺什麼東西，兄弟倆不一定每次都會說。

哥哥：想要買手機，因為哥哥要上國中，班上很多人拿手機媽媽還在考慮是否要買手機給哥哥。

10. 未來想要從事什麼樣的職業？

媽媽：哥哥回印尼時，看到舅舅在銀行上班，曾經說過要和舅舅一樣。

哥哥：還沒有想過，不過將來想要到日本讀書。

弟弟：也還沒想過，不過將來想留在台灣唸書就好了。

陸、教育專業

一、個案一

(一) 外籍配偶簡介

- 1、姓名：張文英
- 2、原生國：大陸廣東梅縣
- 3、年齡：42 歲
- 4、語言：客語及國語均流利、台語尚可。
- 5、來台時間：民國 81 年來台，共計 16 年，26 歲嫁來台灣。
- 6、小孩數目：3 個男孩，老大余文華八年級，老二余強華七年級，老三余國華六年級(重肌無力症)。
- 7、家庭狀況：老大五歲時六十多歲的先生往生，礙於撫恤金的規定，目前與三位小孩及同居人共同生活，但第二段婚姻未能合法化。
- 8、工作狀態：曾在便當店工作多年，前陣子自營紅豆餅生意，因不敷成本，目前在糖果工廠，日薪約 800 元。

(二) 訪問內容

- 1、問：您是如何認識現在的丈夫，是透過婚姻仲介或是其他？
答：不是婚姻仲介，而是先生到大陸探親，透過當地媒人介紹認識的。
- 2、問：您會選擇離開大陸，嫁到台灣的原因是什麼？
答：以為會因此改變人生，生活更安定。
- 3、問：您的年齡是幾歲？何時結婚？嫁到台灣有幾年？
答：今年已 42 歲，26 歲嫁來台灣，到現在已 16 年了。
- 4、問：您的大陸家庭中有幾個兄弟姐妹？姐妹中是否也有人嫁到台灣？
答：有三個兄弟姐妹，我是老大，沒有人嫁到台灣。
- 5、問：請問您大陸娘家的經濟狀況好不好？父母、兄弟姐妹們是否有工作？
答：我的家庭狀況目前尚可，母親沒有工作，妹妹與弟弟都結婚了，都住在廣東，都有工作，只是賺的錢不多。
- 6、問：您在大陸的學歷為何？求學歷程為何？
答：高中畢業，當時是屬勞改時期，幾乎沒上課，都在從事勞動工作。

- 7、問：嫁到台灣，對您原本的家庭是否帶來改變？
答：並沒有，因為先生也沒有錢。
- 8、問：您自己的父母及兄弟姐妹有沒有來過台灣找你？
答：媽媽來過一次，順便將老二帶回廣東治療。
- 9、問：您覺得台灣的生活與大陸有何不同？
答：這幾年大陸也進步許多，所以，差異變得沒那麼大。我能夠適應。
- 10、問：您在台灣與朋友、鄰居相處的情形為何？
答：大家都很照顧我，相處上均不錯。
- 11、問：您現在在台灣有沒有工作，工作經歷為何？
答：之前待過便當店多年，後來自己賣紅豆餅賠錢，現在糖果工廠打工，一天約八百元。
- 12、問：請問您先生的職業為何，目前有沒有工作，與家庭經濟狀況為何？
答：前夫在老大五歲時即往生了，半年後和現任先生在一起，他在營造廠擔任監工，礙於前夫的撫恤金規定，第二段婚姻一直未合法化。
- 13、問：您大約多久回大陸一次，先生小孩是否陪同回家？
答：剛嫁過來尚未拿居留證前，每半年回去一次，之後就很少了，因為沒錢，最近的一次是前年，小孩沒回去過。
- 14、問：請問您目前有幾個小孩？
答：三個男孩，老大余文華八年級，老二余強華七年級，老三余國華六年級。
- 15、問：對自己小孩的教養觀念為何(嚴格或開放)？
答：我很民主，他們也都很乖，除了功課不好外，品性好也貼心，不曾打過他們。
- 16、問：對小孩在學校的環境及所唸的書籍與課程有何看法？
答：環境很好，但我自己只會注音及簡體字，所以覺得課程應該很難。
- 17、問：小孩是否有上補習班？
答：由於有申請低收入戶資格，所以小孩上安親班是免費的。
- 18、問：小孩在校與同學的互動如何？回家會不會與你討論今天所發生的事情？

答：由於我都工作到很晚，較少關心他們在校狀況，也沒時間討論，但他們三兄弟倒是無話不談。他們在學校與同學相處應該還不錯。

19、問：對小孩成績與課業的要求為何？成績表現若好，會給予獎勵嗎？

答：都讓他們自由發展，不會強迫，若表現好，會適度獎勵。

20、問：對小孩未來發展的看法？

答：我希望他們都去讀軍校，工作不用煩惱有保障，因為台灣也沒什麼親人。請老師幫我查查看分數要多少才能考上。

21、問：覺得小孩目前的課業壓力大嗎？是否會適時的輔導小孩？

答：我也不了解，要問小孩，考不好就用口頭鼓勵，因為很乖，也捨不得打。

22、問：小孩做錯事，是否會適時的給予糾正？

答：平常上課，假日三個都去打籃球，很少做錯事，若做錯就用罵的。

23、問：是否有接受過社區或學校所開設的外籍配偶學習班？

答：沒有，因為早期沒有管道。

24、問：請問您對台灣教育的看法？與大陸有何不同？

答：台灣的教育制度比大陸好，教育程度普遍較高，大陸畢竟較不民主。

25、問：你對台灣老師的看法為何？與小孩導師的相處模式為何？

答：我覺得台灣老師都很熱心且盡責，三個孩子經歷的老師都很關心他們，會主動打電話聯絡，不會對我的小孩有不平等待遇。

26、問：你覺得小孩的老師脾氣與教學態度好嗎？

答：我覺得老師的教學盡責，跟我說話的態度也很好。

27、問：你覺得小孩教師的班級經營營造的環境如何？

答：我覺得還不錯，老師會嚴格要求學生品性與上課態度，要有禮貌等。

28、問：有常聽到小孩聊起老師的事情嗎？

答：很少聽他們談起。

29、問：覺得老師還有哪些地方需要改進？

答：沒有，我覺得老師已做得很好了。

30、問：你覺得男性教師或是女性教師比較好？

答：我覺得女老師好，比較細心，好溝通。

31、問：台灣的教師和大陸的教師有何不同？

答：我已離開大陸多年，所以不清楚現在真正的狀況，但因文化不同，想法一定也不同。

32、問：您心目中的理想教師形象為何？

答：親切、和善、有愛心及耐心。

33、問：請問您對未來的期望為何？

答：我希望我能繼續工作賺錢，存錢讓小孩唸書，全家平安健康。



二、個案二

(一) 外籍配偶簡介

- 1、姓名：羅娜。原生國為菲律賓
- 2、流利的語言：英文、台語、國語只會一點點不流利
- 3、來台時間：12年，20歲嫁來台灣，現今32歲
- 4、小孩數目：2個小孩，一男一女，男生現在國小五年級(姓名:劉嘉宏)，女生，現在5歲
- 5、家庭狀況：與先生小孩同住，但沒有與公婆、親戚同住
- 6、工作狀態：有過三種工作經驗，但是現在沒有工作
- 7、有無身分證：有，來台時大約三年拿到身分證
- 8、休閒娛樂有哪些：跟外籍配偶們一起出去聊天、看電視、聽英文歌曲

(二) 訪問內容

1、問：如何來台灣?幾歲來台灣?為何來台灣?

答：20歲嫁來台灣，現在32歲，嫁來台灣12年。不是婚姻仲介，而是

媒人，媒人是台灣人，去菲律賓工作，也認識我先生，所以，介紹我跟先生認識，認識大約四個月，我們就決定結婚。台灣環境比菲律賓好，容易賺到錢，我就決定來台灣。結婚後我有幫助菲律賓家庭改建房子，回菲律賓會拿錢回家。

2、問：你在菲律賓的學歷為何種學歷及求學歷程為何？

答：國中畢業，菲律賓只有有錢人能往上唸書，我國中畢業就工作了，我成績還好，因為家庭環境不夠好，所以就先工作。

3、問：現在在台灣有沒有工作，你的工作經歷為何？

答：之前有，現在沒有，之前做過冷凍豆工廠，鋁門窗，電子，我還蠻喜歡工作賺錢，讓我的家庭變好，給小孩補習。

4、問：小孩的語言表達能力有沒有困難？

答：沒有，因為我先生家裡只有我是外國人，小孩子小時候我都跟公婆與先生的弟弟、妹妹一起住，小孩子的語言交由我先生的家人教，我先生的弟弟娶的是台灣人，我的小孩從小跟著哥哥妹妹玩，一起說話，語言表達沒有問題，我只負責教英文。

5、問：對自己小孩的教養觀念為何(嚴格或開放)？

答：我很嚴格，我會用語言糾正他，不會打他，除非我很生氣說不聽，我才會打，現在念國小了，我不會打，我說不能讓他出去玩，他就不能出去玩，功課要寫完才能看電視。我兒子喜歡到隔壁鄰居家去玩電玩，假如還沒寫完功課，我會罵他，欺負妹妹時，我也會罵他，說他這樣做不對，爸爸也會處罰他。我女兒才五歲，還不懂事，比較不會做錯事。

6、問：對台灣教育的看法?與菲律賓有何不同?

答：台灣好，讀書高錢賺的多，不像菲律賓，小孩的國小課程像菲律賓國中的課程，菲律賓不像台灣有數學、自然等，菲律賓只強調英文，菲律賓只有有錢人能夠繼續唸，在台灣我的小孩也能唸書，在菲律賓，若要有正式工作，必須唸完國中，不然，就要自己到外面找不穩定工作。

7、問：對小孩在學校的環境及所唸的書籍與課程有何看法？

答：我覺得很困難，我看不懂中文，我都不會，只有英文我會，爸爸也不太會，我的小孩不會時會問老師與同學，之前有補習，就讓補習班教。現在我沒有工作，沒有足夠的錢，所以現在沒有讓兒子去補

習班。功課不會，我兒子會打電話問同學或是問老師，我想要賺錢讓小孩補習，學的東西比較多。

8、問：小孩在校與同學的互動如何？回家會不會與你討論今天所發生的事情？

答：他在學校與同學還不錯會一起玩，同學不會排斥他，我兒子有時還很活潑，英文表現還不錯，只是有時他很頑皮，老師會打電話告訴我，我會主動問我兒子，他做錯，我會處罰他罵他，但是不會打他，若他心情不好，與同學吵架，我會看的出來，跟他說說話，假如不嚴重，讓他靜一靜，不理他，他心情就好了。

9、問：你對台灣老師的看法為何？與小孩導師的相處模式為何？

答：我覺得台灣老師很盡責很不錯，我看不懂中文，老師寫聯絡簿我看不懂，老師知道我是外國人，老師會打電話告訴我，說明我小孩的狀況，班親會舉辦時間老師都會打電話告訴我，我都會參加，我小孩有不會的功課，老師都會給予協助，老師不會對我的小孩有不平等待遇，我希望老師能再嚴格一點，小孩才會更進步。

10、問：對小孩成績與課業的要求為何？成績表現若好，會給予獎勵嗎？

答：我覺得我的標準是及格 60 分，但是我還是會要求越高越好，當媽媽的都會這麼想，但是我會看小孩的能力，若小孩能力不足，我不會強迫他，成績表現好，我會買東西給他。

11、問：覺得小孩目前的課業壓力大嗎？是否會適時的輔導小孩？對小孩未來發展的看法？

答：現在只有 5 年級，還沒很嚴重，以後唸國中，應該會有壓力，我看其它小孩都這樣，我會適時的讓他到鄰居家打電動或看電視。我覺得要讀越高越好，工作比較好找，錢也多，只要我有能力，就會讓我小孩繼續唸書，但是我會看能力，不會強迫他。

12、問：你覺得小孩的老師脾氣與教學態度好嗎？

答：我覺得現在的女老師很嚴格，會要求學生的品性，禁止學生做不好的事，也會跟學生家長保持聯絡，對小孩而言老師很兇很嚴格，但是對我而言，我覺得老師的教學盡責，跟我說話的態度也很好，老師有任何事情要告訴家長的，都會寫字條通知家長，也會詢問家長的意見。老師很盡責的批改學生作業，雖然我不太看得懂中文，但是聽我先生說，老師還會把小孩寫錯的字挑出來，再要求寫一行正確的字，每次的作業都會批改。

13、問：你覺得小孩教師的班級經營營造的環境如何？

答：我覺得還不錯，老師會嚴格要求秩序，很要求學生品性與上課態度，要有禮貌，功課不能遲交，做錯事處罰，做對事獎勵，到學期結束前還會舉辦同樂會，班親會時對家長的解說也很詳細，有問題都會回答，也會把家長的意見納入考慮，像我會要求我小孩不乖的時候要處罰，也要求老師協助課業上的問題，老師都很熱心。

14、問：有常聽到小孩常回家抱怨老師的事情嗎？

答：我的小孩不會常抱怨，只是會聽他說，他今天跟同學做錯事，一起被老師處罰，被老師在放學時留下來打掃，我小孩覺得不是自己的錯，都是同學害他的，那時我會告訴他，老師是為你好，同學做你不一定跟著自己做，好壞的事情要自己判斷。

15、問：你覺得男性教師或是女性教師比較好？

答：我覺得女老師好，比較細心，比較多時間待在班上，也很盡責，跟我也比較好溝通。

16、問：台灣的教師和菲律賓的教師有何不同？

答：菲律賓的教師很嚴格，對學生要求多，要求學生趕快學會技能，趕快找工作賺錢，教師的地位很好，沒人敢對老師不禮貌，台灣的教師個性好，會跟我配合，比較重視學業，要求學生要念書。

17、問：你心目中的理想教師類型為何？

答：會促使小孩能進步，關心小孩，使小孩的品性好，對待每個小孩沒有差異，都為公平對待，要求小孩課業要準時交，不打架及亂罵人，我希望老師有時學生做錯事能夠嚴格處罰，也希望老師能控制自己的脾氣，處罰要適當，不要過頭，跟家長有彼此的溝通。



第二章 講座活動

壹、主題移民 & 公民權差異

貳、演講人：中山大學社會學研究所所長 - 王宏仁教授

參、內容

新移民：性別化研究

何謂公民權？

1) 宗教、結社、言論自由、投票、平等、義務教育、和平、反戰。

例一：

我的宗教信仰教導我們不能拿武器，故拒絕服兵役。但此作為違反台灣的權利義務，會遭判刑三年。（由此可知，宗教差異，很可能造成不平等。）（大家視服兵役為理所當然—為求公平。）

例二：

法國伊斯蘭教的人民，因宗教信仰而帶頭巾，但因學校為公共場所，而非宣揚宗教理念的地方 - 政教分離，信仰宗教雖個人自由，但爭議仍不斷。）

例三：

四年前台灣判例：一群女兒告母親把家產全分給兒子，此案例控告勝利？ 為什麼？（違反兩性平等、不應該有差別待遇）（依法律遺產的應分權，依親屬關係平分家產； 但事實上，因傳統觀念 - 男尊女卑，男生（長孫）有義務扶養父母） 由此可知，公民身分不同（男一持家賺錢、女一家事、照顧家中年幼、長輩），而有不同結果。

例四：

通姦罪男男、女女成立嗎？（只要男女才算通姦嗎？） - 性傾向，不

同的差別待遇。(到目前，西方部份國家已通過同志結婚合法化的條例。)

* 優勢團體 (即得利益者)，無法體諒或同理心看待弱勢族群的感受。

例：北部設立總公司，但南部設工廠污染環境。

例五：

新移民的差異為何？

內部差異；(不同國家、不同語言與價值觀、生活型態不同)

外部差異；(宗教信仰、飲食習慣、語言、出生地、環境、文化、長相、生活型態、價值觀、興趣。)

日本移民來台的外配，需自費上萬元補習華語、上華語文中心、識字班)(*台灣政府對東南亞國家提供較多補助。— 新移民間的差異。

Taiwanizing female immigrant spouses and materializing differential citizenship - social discourses and normalization of female migrant spouses.

(南島語系與台灣文化相似—結婚送檳榔)

研究問題：(融入台灣社會論述與差異公民權的產生)

如何融入台灣社會？應該融入至何種程度？

台灣有以下移民人口：

- * 中國大陸 65%
- * 越南 20% (越南除外，儒家文化圈，文化相似性高，信仰大盛佛教。)(中國大陸、印尼、泰國、菲律賓為「華人」居多，信仰小盛佛教。)
- * 印尼 6.8%
- * 泰國 2.4 %

* 菲律賓 1.6 %

台灣的移民政策：(三項原則)

- 1) 父權 / 血緣主義 (華人文化—血濃於水)
- 2) 階級主義
- 3) 國家安全主義

父權的原則：

- 1) 依附丈夫
- 2) 家庭主婦、好太太、好媳婦、好媽媽。(以傳統女性的家庭角色—三枝雨傘標—台語廣告。)

- 台灣：根據血緣主義，若能證明阿公/嬪有中華民國護照，子女也可申請來台。(不公平??)
- 法國：血緣不重要，法語流利、嫁給法國人、有法國文學素養（靠學習得來）、家庭擺設是「法國風」為決定因素—法國人的概念認為「文化概念需相同，生活風格需相似」才可能成為法國公民。
- 德國：和台灣類似（看血緣關係）
- 屬人 & 屬地主義
- 姓名條例第一條第三款之規定：

中華民國國民及外國人，無國籍人結婚，其配偶及所生子女之中文姓氏，應符合我國國民使用姓名之習慣（血緣主義的概念）——融入台灣社會（根深蒂固）

- 人口素質：

教育程度、文化涵養、錢多代表人的素質越高嗎？（王永慶）、文

化高低、道德可評高低嗎。(有犯罪的人，人口素質越低嗎?)

人的道德會變?(守貞、婚前性行為、援交、一夜情)

哪些人「素質不好」??

內政部 人口政策委員會制定為:

「有遺傳性、傳染性、精神病者、老人、婦女、殘障、低收入者」--
造成社會負擔，所享的社會資源相對較少。

例六:

歐美白領階級的人 = 高素質的外勞 (會賺錢，住滿 183 天，也可申請成為台灣人。)

相較之下，藍領階級外勞的移民政策 = 素質差 (歧視性條款，台灣社會階級主義濃厚。)

移民入籍歸化的財務門檻 (一年收入達 43 萬)，意味著有錢人才能成為台灣人？否則，一輩子可能無向上流動的機會。

例七:

預設：中國籍外配都是間諜?? (本身已自己想像外配有問題，此作為雖為移民政策的第一目標，為保障國家安全。) — 傳統的人口管制的概念。

例八:

1949 年 國民黨為防止匪諜 (國家觀念—國家安全第一)，政策上人口管制 (只要離開居住地超過 14 天，需向警察局報案。)
--管理社會制度。(人權???)

例九:

2003 年問題化新移民 內政部結論：新移民婚姻 (婚姻感情基礎薄弱、婚姻市場人口管制、造成家庭社會問題、影響人口素質)，東南

亞（教育程度較低，政府鼓勵結紮；但不鼓勵台灣女性結紮 - 女性移民素質差；但台灣女性多生政府有補助。）

性別化新移民：

- 1) 語文訓練、識字教育
- 2) 預設「女性工作」：生活技能（烹飪、美越）
- 3) 衛生保健常識
- 4) 親職教育、育嬰常識
- 5) 婦幼安全資訊
- 6) 家庭暴力防治。

➤ 他者化新移民：

ID card = Taiwanese

Residence visa = Migrant worker

外僑居留證、外籍配偶的身份證號碼跟台灣公民的我們不一樣。

➤ Three institutional discourses:

--Reinforce the idea that immigrant spouses are problematic for the quality, stability and well-being of Taiwanese society.

社會制度不同，男女不同、宗教不同、新移民不同 --- 待遇就不同

如何將排除性效果降至最小、尊重差異、制度性去除歧視。

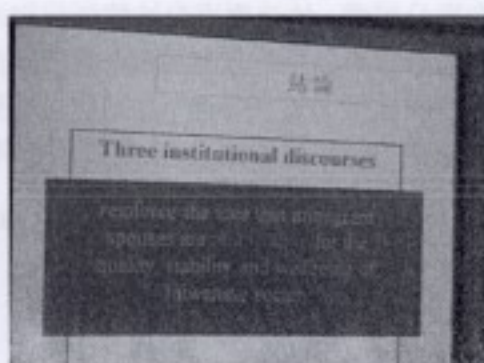
例八：

雙重國籍（全世界有 60 至 70 個國家承認雙重國籍，包括台灣。

若本來是台灣人，到美國後有綠卡。而後放棄中華民國國籍，但台灣以「血緣」區分國籍，往後可再申請國民身份證。

血緣主義（台灣）

以林青霞為例，（長住在國外達 30 年，從沒回過台灣，她仍有投票權嗎？） - 在台灣是有投票權的，但以法國法令規定是不允許的）



第三章 教學成果

第一節 講座心得

茲將同學參與王宏仁教授演講之心得整理如下：

壹、政府部分政策並非針對（限制）新移民女性

同學認為雖然政府的部分政策限制了新移民女性，但是部分政策非如此，不應將與新移民女性有關之政策，皆視為僅對女新移民或予多許多限制。其實，由這番想法，亦可了解同學並不全盤接受講者的說法，亦有個人獨自思考的能力。

對於新移民女性要強制取中文姓名，我覺得這並非單針對新移民女性而言，因為像是其他的外國人若要嫁台灣的男生，亦是要取一個中文姓名的，我覺得一方面是我們台灣人在辨識上較為方便，一方面我覺得是因為，既然要成為我們台灣的國民，理應取個中文的姓名，像是若我們要取得美國的身份證的話，亦要取英文的名字，所以我覺得在中文姓名部分，政府不是單就新移民女性而設的政策。(舒喬)

貳、從法律制度面再次瞭解新移民女性

同學們回饋，之前對新移民女性的瞭解，大多是從文化觀點著眼，而王宏仁教授的講演則是從法律制度面著手，此讓同學有了瞭解新移民女性生活適應的新面向。如此，可使同學對新移民家庭之認識更多元。

讓我知道外籍配偶除了大家所知道的文化、語言與習俗等的差異外，也了解了我所不知道的相關國家法律上制度的差異。外籍配偶的人數已經一年比一年增加，他們無論如何，總有一天也會成為台灣的國民，(秀莉)

在台灣的社會迅速增加來自大陸配偶和東南亞配偶，這也就是我們台灣目前應最重視的課題「新移民女性」。這些新移民女性進入台灣的婚姻和家庭，且在台灣也取得公民權，依法應享有法律所保障的公民平等工作權，然事實上這群新移民女性並非享有公平的就業權利，她們所面臨的問題不只是族群上的差異，更受到法律相關政策的差別待遇，且她們也受到台灣家庭傳統性別角色不平等的對待，使得這些「新移民女性」。成為我國新興的弱勢族群。(靖瑜)

上學期在系上已經修習了「多元文化教育」課程，提及之相關層面與這次的演講主題剖有雷同之處，不過，我對新移民女性的了解，比較偏向生活化的，如：新移民女性嫁來台灣的夫家多半為中下階級，新移民女性的教育水準低，新移民女性只能做家事，並無競爭能力或等等之類的，而這次王教授介紹了很多台灣諸多對於新移民女性的不公平之處，乍看之下政府似乎對於新移民女性權利的提升有所建設，但原來種族歧視觀還是很嚴重，若要達到所謂的「公平」，我想就如教授所說的「把制度性障礙去除，將制度差異降到最低」，如此台灣對於提升新移民女性的公平權利將會邁開一大步。(憶欣)

參、反思對新移民女性所持態度

透過講座，同學們會反思對新移民女性的態度：

雖然有很多人倡導接受差異，但是很多時候，我們在無意識的狀態中，就已經在表現了這其中的差異。例如說，對於新移民女性的接納和融合。所謂的『融合』卻是要求新移民女性要來融合我們的生活，而不是我們去融合她們的文化，只要她們在我國展現了她們原生國的文化或語言，就會被遏止。這對她們來說，實在不公平。(宜新)

，「優勢者常無法察覺弱勢者立場」。這麼簡單的一席話貫穿今天主題的軸心。台灣有許多的移民，絕大部分都是前來依親的外籍配偶，她們的立場往往是弱勢角色，在台灣需要許多的福利來協助這群新移民女性，但是就像王教授說的那句「優勢者常無法察覺弱勢者立場」。下半段的演講正是從這個現象來探回最初的本質！(佳娜)

對外籍人士的管理是移民政策所轄，而移民政策在台灣從來是分裂模糊的。近兩年由於外籍新娘人數大增，政府才著手規劃法規與管轄機關，卻因過度矮化外籍新娘，遭到民間阻擋。台灣對外籍人士「求之又拒之」的矛盾心態，我們既享受白領藍領外籍人士的共同貢獻，卻又以低下目光貶之驅之。這到底是什麼心態呢？！（冠宇）

我覺得有時候媒體的炒作及渲染真的會扭曲事實，因此我們都應該要培養批判思考的能力，不要只是一昧的跟著人群走，就像我以前總是對同性戀有刻板印象，上學期上完了多元文化教育課程之後，也和同性戀者有一些接觸，漸漸發現，其實他們也沒有這麼難以相處啦！所以試著敞開自己的心胸，去接納不同的人、事、物，你會發現有許多是你從未發現的東西，也有許多是值得你去學習的地方，讓我們展現台灣人寬廣的包容心吧！

(雅惠)

因此我覺得處在優勢的一方，要去體諒較不佔優勢的一方，要站在不佔優勢一方的立場和位置著想，但是這種公民權的差異，在這個社會上，是隨時都看得到也存在著，卻很少處在優勢的會去佔在較不佔優勢一方，為他著想。(秀芳)

身處多元化時代的我們，須有更大雅量接受不同於己之價值觀與思維，因為，異於我們者不見得是錯或不好，或許，從他人身上我們習得更多，看得更遠，而多元融合的文化衝擊，說不定帶動更大的社會進步，我想，這就是聽完此演講，心中深切的省思。(美玲)

台灣的歧視現象比起美國還要糟糕。美國人歧視別人起碼還懂得遮遮掩掩，台灣人與媒體不僅經常公開表達對出生地、國籍、族群、性別、職業、宗教、身心狀況甚至家庭背景的歧視，而且很多時候還歧視得很得意。台灣全民歧視的現象不僅反映了台灣人對人不夠尊重與同理，更大的問題則是這個社會人們使用粗糙且有歧視性的語言直接表達心中的想法，社會沒有教導台灣人磨鍊人際及語言敏感度。一個更沉重的觀察是，因為到處都有歧視的現象，反而讓許多人習慣就這麼說了，逐漸失去人際與語言的敏感度。(亞男)

在問題化新移民中所提及許多負面的刻板印象，不禁使我想起上學期修習多元文化教育，當我們交換訪談新移民女性心得時，大多數同學都不認為那些負面印象是足以套用在她們身上的，預設立場地將新移民女性歸類於某些問題之中，還能說公民權是平等的嗎？(南欣)

肆、建立合理制度，協助新移民女性家庭

為協助新移民家庭，光僅有多元的態度並無法解決問題，根本之道為建立之合理制度，以保障其權益：

對於這群「為愛走天涯」的新移民女性，我們的政府，尤其是地方政府卻將她們視為個別家庭的責任，拒絕正視其應有之公民權，各部會僅有因緊急狀況而擬定的急就章政策。(冠宇)

在最後我認為這次的研討會提出了一個讓我深思的問題及社會現象，就是表面上台灣政府做了許多幫助外配女性的活動，然而大多數的法令制度都是標明了外配和台灣人的不同，不管外配家庭再怎麼努力，外配始終不等於台灣人。這種「假」平等的表現，自由民主的台灣政府真的該好好的反省了。(天鈞)

伍、瞭解移民與公民權

透過此次演講，同學們有了跨領域之收穫，認識所謂的移民與公民權。

聽完這次的演講後，才對移民這個名詞及公民權差異有所瞭解。公民權會因為性別、宗教而有所差異；公民的身份會因為身份的不同在權利上造成差異；移民者也會因為身份不同所受到的待遇也有所不同。（心怡）

之前對公民權的認知一直以爲就是單純指憲法上的「公民權」，給予保障言論、出版、信仰自由、財產權、選舉權、服公職權、遷徙權、訴訟權，及請求國家救助的社會權等。但透過這次的演講後，發現其實「公民權」在現實生活中，存在著很大的差異。不論現在女性主義的提倡有多高漲，在社會上女性和男性之間的差異還是存在的，傳統刻板印象仍深植人心；社會上的弱勢族群比不上優勢族群來得更有權力，且優勢團體很少會體諒到別人的感受；就算是身為台灣的公民，擁有憲法上的公民權，但在現實社會上還是會因為身份的不同而有不同的結果。（靖瑜）

陸、差異一定存在，重點是如何處理差異

在此次演講心得，同學一再提及「差異一定存在，重點是如何處理差異」的論點。顯見，同學都認同差異存在的必然性，而非一味地否認其存在。

差異在現在的社會上一直是存在的，只是我們應該要如何來處理才是最重要的。（靖瑜）

我認爲，與其高喊接受差異，不如真真正正的去認識、瞭解『何謂差異』，差異又存在你、我、他的何處。才是對個人文化素養提升邁進的有效良方呀！（寶云）

會後，我學到了承認差異性的重要性，以前我常常都會不自覺的欺騙自己，認爲人人生而平等，人與人之間是沒有差異的，然而我錯了，因為我的這種鴛鴦心態使我忽略了正視她們處於弱勢的情形，正確的作法是我們要承認差異性的存在，了解差異承認我們在文化、族群、血緣及生活習慣上的不同，進而瞭解他(她)們的種種不同，最後學習包容及接納這些差異。（天鈞）

柒、擔憂新台灣之子的學校教育

因為新移民女性在台受到不平等的待遇，部分同學則擔憂新台灣

之子的學校教育發展。

我們面臨台灣現在的走向，應該要更認同新移民女性的存在，接受多元文化的不同，改善傳統社會上不平等的角色歧視。在台灣的法規也應多重視新移民女性的權力，給予她們實質的保障，同時教育也應為我們下一代考量，因外籍配偶所生的子女可能發展遲緩、適應不良，這些都是目前教育的問題最重要的一環，未來新台灣之子的素質是否能提升，應有待教育的省思。(靖瑜)

捌、不同觀點的呈現

在此演講得中，許多同學紛紛提出不同與主講者論點的想法。幸且不論對錯，此反應同學們確實對於講演內容有所思考與探索，而能勇於提出自己的觀點。

或許我不是信徒，所以我真的沒有辦法站他信徒的角度去想。我覺得既然法律是大家都必須遵守的，破壞他的秩序，反而是造成國家的不安，不能說因為宗教規定不能拿武器就不願意去當兵，況且現在當兵應該也有不用拿武器的工作！這就像說，一個班上訂定的班規，亂丟垃圾者，必須替班上丟一個星期的垃圾，而這同學的家長卻是說上學是去學東西的，不是去到垃圾的，所以他不願意替班上到垃圾的道理是一樣的，不能因為自己的利益關係，而影響全體的權利。(毓雯)

像錫安山藉由宗教的力量希望自給自足的生活，完全自成一個王國，明明是在台灣的土地，卻想脫離台灣的社會生活獨立，到底好不好??會不會造成社會的混亂呢??其實站在教育社會學的立場看，其實多少對社會有不良的影響，在族群的融合上，原本是教育下一代年輕人，放開對於族群的歧視和平共處，雖然錫安山的族群，自成一生活模式，但已違背了教育社會學的觀點，可能會造成新一代年輕人模糊的觀念，或許這只是一個特例，並未帶給新一代的年輕人特殊的想法及行為。(朝勝)

第二節 訪談心得

茲將同學分組訪談新移民家庭之心得整理如下：

壹、對新移民家庭相關印象的改變

一、新移民女性的同儕好友以台灣人為主

同學們原以為在社區鄰居方面，新移民女性的談心好朋友會是與同是在台灣的外配，而訪談結果卻發現「她們會比較喜歡選擇台灣的朋友，怕會惹到一些麻煩，且同是外配的忌妒心會很重，例如你嫁的比我好…等。」
(淑怡)

二、新台灣之子在學校適應並無特別困難

同學們原以為小孩會在學校或社區被視為特別的一群，然實際接觸結果發現小孩已完全被台灣的教育文化所同化了，並沒有適應的問題，或是特別待遇等。

(一) 同儕關係佳

透過訪談，同學們發現新台灣之子的同儕關係佳，雖然是處於青少年階段，但是母親的身份並不影響其同儕關係。與一般同學相似，與同學的相處佳，下課後，常約一同打球活動等。

(二) 師生互動佳

再者，教師對於青少年階段的新台灣之子並未予以歧視或不佳的待遇，反而是互動更頻繁。教師對於新台灣之子給予較多的關注與協助。

(三) 學習適應過程一般

較於其他同學，新台灣之子的學校適應其實並無特別之處。青少年階段的新台灣之子的學習成果並未特別低落，部分家庭家長亦會為其提供額外的學習管道，如安親班或補習班等。而新台灣之子亦會特別求助於教師或同學，而教師與同學亦會予以協助。然而，母親則無法提供太多的協助。

三、新移民女性在台之生活適應並無大太困難

同學們原以為外配他們會有思鄉情結或是思親人的心情，結果發現她們的小孩，「經過學校的教育已根生台灣，母親所有重心都在台灣，已

無法再適應原來國家的一些生活及習俗，反而對於原來的國家並沒有那麼親了，並不會很喜歡回國。」（雅涵）

四、新台灣之子受教機會平等原以為小孩受教育的機會並不平等，同學們原以為新台灣之子受教機會不平等，其實也有例外的例子，小孩還是有與其他小孩同等的受教機會。

伍、

貳、訪談印證原對新移民家庭的印象

一、外配嫁到台灣依舊社區及學校方面，還是很少參與的一群，很少與人互動的一群，訪問後確實是如此。

二、外配幾乎都必需有工作的壓力，且教育文化的關係，無法教育自己的小孩及學校互動，訪問後確實是如此。

三、外配普遍經濟偏差，生活必需工作，無法真正與小孩在學校與社區方面有參與活動的一面。

參、佩服新移民女性的堅毅特質

透過訪談，同學們能深刻感受到新移民女性為在台灣求生存，照顧子女而表現出之堅毅特質，且同學對此感佩不已。

滂沱大雨中，好不容易循著門牌，找到此位受訪者張文英小姐的家，走進狹小的巷子，迎接我的是張友善親切的臉孔，頓時化解所有的陌生及獨自前往訪問的些許壓力，整個訪談過程，雖然是在狹小的客廳中進行，但我深深佩服這位張大姐的樂觀開朗，更感動她在逆境中努力不懈的毅力。（美玲）

第三節 修課心得

修習中等教育學程之「教育社會學」後，同學們的修習心得整理如下：

壹、多元角度的思考

經過此課程，同學反應自己較能多元角度的思考。

我以前對於檳榔的印象總停留在很鄉土的台灣人嘴上邊咀嚼著檳榔，穿著夾腳脫鞋外八走路的樣子，加上因為種植檳榔導致土石流，這些是超級負面的印象，我想也是帶有偏見，認為檳榔跟不良份子是一等號的，認為檳榔是導致土石流的原兇(但是我卻沒想到導致土石流非單是種植檳榔所造成的)；然而自從來屏東唸書後，知道原來檳榔也是可以製作成各種特色小吃後，慢慢對於檳榔的負面觀感漸有改變，再者，現在又聽到檳榔對於南島語系民族而言其實是佔有相當重要的份量的，讓我瞭解到，一項事物，不是單只有好的或壞的那一面，亦會有可取之處的。(舒喬)

其實我們常常只站在對自己有利的立場去評判一件事情的對錯，但是之於別人，我覺得應當多點同理心，多站在另一方的角度去思考，站在別人的鞋子上看事情，才會看得更廣更遠。(舒喬)

貳、完善社會機制不可少

修習教育社會學，探討社會制度、組織、體系等議題，同學們認為要建立一多元尊重之社會，完善社會機制／制度是必要的，不能僅依賴所謂的愛心：

外籍配偶在台灣，每個人都有著不一樣的生命故事，卻都鮮為人知，社會大眾除了給與實質的尊重，接受多元文化思維外，我想，治本之道，完善的制度面絕對不可少，杜絕不當婚姻買賣或管道，應該有其制衡之道，方可避免更多悲劇的發生。(美玲)

由於，外籍配偶的起跑點一開始就與我們不平等，經濟上加上國人的眼光，他們就必須要加以克服了，沒想到制度上的差異也是他們需要理解與克服的，我相信台灣的制度是想要保護我們本國國民，但是，有時也需要站在外籍配偶的角度想，我相信他們也希望成為台灣國民，與我們一起享受相同的權利與義務。(秀莉)

對這群為台灣付出心力的新移民，我們當然，也更應該讓他們與所有的人一樣，擁有勞基法、兩性平等法的保障，將女性新移民納入就業服務法促進弱勢族群就業的對象中。(惠倫)

如何將制度性的差異降到最低，站在尊重各族群間不同的文化差異，培養多元化的國際觀，去除制度性的障礙存在，是當今我們應加以去思考反省之處；(宜新)

新移民女性將會成為台灣最龐大的新族群，如何改善台灣對於新移民人口的制度性差異，進而提升彼此的融合度，是政府迫切需要建設的議題，否則將來萬一新移民人口為爭取他們的權利而發生流血事件，想必那樣的後果並不是大家所希望的。(憶新)

參、學校教育是建立多元移民世代的重要管道

同學們認為未來是大量移動的世代，而營造多元尊重人性化之移民世代的重要途徑是透過學校教育。

未來的地球村將會是一個移民的世代。在學校和社會中加進一些協助，讓社會接納新移民、使新移民融入社會；學校接受新移民學生、或是新移民學生融入新學習環境等的元素。(冠宇)

肆、多元獨立思考能力的培養

透過教育社會學，同學們反應藉由新移民女性議題之探究，而培養個人之多元獨立思考能力。

這學期的社會學有點延續上學期的多元文化教育，也將一些新移民女性的現況結合理論，我相信這樣一系列的課程，在學習上會有很大的幫助，現在的我，也開始慢慢訓練自己的獨立思考能力，學習用不同的角度去看每一個人、每一件事情。(雅惠)

伍、從教育社會學層面瞭解新移民家庭

部分上學期已修習過多元文化教育之同學，認為此課程「教育社會學」與上學期之多元文化教育皆以「新移民女性」為核心議題，而加以探討。只是角度不同，因此有了不同的認知與收穫。

上學期在系上已經修習了「多元文化教育」課程，提及之相關層面與這次的演講主題剖有雷同之處，不過，我對新移民女性的了解，比較偏向生活化的，如：新移民女性嫁來台灣的夫家多半為中下階級，新移民女性的教育水準低，新移民女性只能做家事，並無競爭能力或等等之類的，而這次老師介紹了很多台灣諸多對於新移民女性的不公平之處，乍看之下政府似乎對於新移民女性權利的提升有所

建設，但原來種族歧視觀還是很嚴重，若要達到所謂的「公平」，我想就如教授所說的「把制度性障礙去除，將制度差異降到最低」，如此台灣對於提升新移民女行的公平權利將會邁開一大步。(憶欣)

陸、透過教育社會學瞭解、觀察與反思教育現況

同學們反應學習教育社會學可以使其從社會學觀點來探討、觀察與反思各種教育現況與現象，尤其是變化極大的師生關係：

在教育中可見的是師生關係，師生關係一直以來是處於支配與從屬的狀態，一失衡則造成學生的反動。另再微觀的解釋論部分，以日常生活、主動性、意義、互動與磋商及主觀性來觀察解釋行動者社會行為的意義，近年來在台灣的教育有越來越多這部份的趨勢，畢竟教育是人性的，透過觀察、存而不論與了解個體行為才能讓教育者與被教育者適當的扮演其角色。透過教育社會學，我們可以了解並觀察教育的當今現況並加以反思，也透過反思來修正現今的教育制度，以滿足社會與個人兩者對教育的需求。(惇惠)

記得念國中、小學時，底下的學生們，無不一個不懼怕老師的教鞭，老師可以處罰學生，到了大學時代，漸漸的看到新聞媒體播放著老師體罰學生的新聞事件，也經由新聞媒體的大肆報導，體罰在教室內，變成了敏感話題，師生的關係也逐漸轉變。當時的我只知道，不乖會被老師修理，被老師修理的我們回家後也不敢吭一聲，因為這不光彩。但反觀現在，也只能說差異很大。(幸緻)

這學期開始在校外找了一個課後輔導的工作，對象是要升小一的幼稚園生，課輔內容是注音拼音及數字觀念，上了第一天心中的疑問是：這是所謂的城鄉差異嗎？還是因為學生素質的退步？我記得我在他們這個年紀時，我已經會兩位數的乘法，九九乘法也早已倒背如流了，那時的題目是這樣：比大小，6與8，較大的數打勾，但是學生跑來問我這個問題，也只能感嘆著教育出了問題，他們不曉得那個大那個小，我畫了蘋果給他們，還是有人寫錯，『0比10大』，『6比8大』，這樣的解決方法也只有更有耐心的教導，但我也藉此發現，當老師要不畏艱難，沒有耐心的人更不適合當老師。(舒喬)

其實因為社會變遷所影響的教育問題很多，但卻無法避免，外籍配偶所生下的小孩，教育問題該怎麼解決？青年為謀職而出外工作，老小都留在家鄉，隔代如何教養？升學管道多元化，也僅只家中『多元』的學生才可多元入學，這短短幾年變化很大，但也無法評論是好是壞，這是社會變遷所帶來的改變。(朝勝)

面對社會變遷的結果，傳統學校倫理與師道觀念面臨考驗，使得師生關係越來越冷淡，師生之間的衝突越來越大，彼此也互相猜忌，這種惡性循環之下該如何改變？

我覺得首要是教師的態度。教師的角色不再是「一日為師、終身為父」,要拉近與學生之間的距離該要想清楚他們喜歡什麼?討厭什麼?融入青少年的次文化中,以身做最好的示範。新舊文化變遷之下並非所有觀念都要改革,在傳統的精華中融入新時代的價值觀才能重新建立起現代教育體制的新平衡。(佳娜)

另外,校園倫理中師生的相處之道,也因為社會變遷的因素而起了變化。例如,教師無法再施以傳統的教學方式或是管教學生的方式。學生的自主性高漲,不滿老師的教導方式,就請家長來校抗議,更甚者鬧上新聞版面。著實讓將來要從事教職的我們對於施教的方式有新的一番省思。如此一來,變成管教得失與否要自行拿捏,我想,這也容易造成老師的教學無力感。不管社會變遷所帶來的結果為何,我認為在所處環境中,順應潮流以及找到自己的最佳定位或許是最實在的生活方式!(寶云)

柒、師生關係的省思

在此課程上,不論是什麼議題,同學們都會論及「師生關係」,且對變極大的師生關係,有所省思,甚至有些氣餒。

每次有體罰事件,媒體總是一面倒的苛責老師,甚至斷章取義,像之前有個新聞報導台中某國中老師體罰學生的事件,其實根本是人本團體和媒體的斷章取義,讓整個事件變成該名老師是不適任教師,事實上,那是該學生和老師協定好的,該學生自己說若他沒做到(準時交作業),就請老師打他,所以當時受罰是心甘情願,他也從未因此向人本指控老師的"暴行",但新聞播報的內容跟事實似乎有些差距。儘管真的還是有些不適任教師在校園中,但大多數還是真心關懷學生的老師。學生是人,老師也是人,為了保護學生而傷害老師這樣對嗎?(寶云)

但是同學們最終都能鼓勵自己,不被環境打倒。

我們一定要時時調整自己,才能跟的上社會變遷的腳步!上有政策、下就要有對策,不要被快速變遷的社會給打敗了!(佳娜)

捌、價值觀之改變

同學們亦反應,隨著時代變遷,人們之價值觀亦產生極大的改變,而這種價值觀的改變,讓人難以掌握。

在台灣社會急遽變遷的進步帶給我們極大的便利之後，多數人對外在物質條件滿足方面已不虞匱乏；但是，擁有充足資源，人卻沒有跟著快樂，反而在強大的壓力、競爭之下顯得更加焦慮、不安；於是，為了解脫，許多人便開始轉追求內在快樂，「質」的改變。首先是文化設備的加強，舉例來說：蓋了一間新的文化中心，但沒有軟體的充實，充其量只是一堆冰冷無用途的東西，文化中心能有書報雜誌期刊及其他活動的進行，讓「物有所用」，才是真正發揮功能，確實幫助人們。其次，便是「民主觀念」的建立，我們生活富裕了，但大家不知互相尊重，獨善其身，對公益的事情，若對自身有害的事物都加以否決，以至多種政策的推行，都破壞了原有的美意。如此之下的社會變遷，是否會往更進步的方向前行，還是跌入無底深淵？（惠倫）

再來是人力資源被取代的部分，現在有許多店面因為房租太高、空間狹小、資金不夠等等，而採用自助式的方式供餐；也有許多大飯店現在旺季或寒暑假所使用的工讀生是建教生，使得許多本科系畢業或想實習的人找不到工作，因此面對這樣的問題，我想如何培養學生的態度、觀念和創意很重要的，用真誠、熱忱的心去服務人，到哪裡都會是受歡迎且被感溫馨的，而在觀念的部分一定要肯吃苦，且一切從基層做起，抱持著這樣的心態，做起事來也會比較歡心自在，最後創意的部分，不管是在內場或外場都很需要，在做菜方面：隨時要補充新資訊、多到外面的世界走走看看，引發新靈感，這樣才能隨時保持新鮮感，吸引客人上門，而外場的部分，要有不同於標準化的服務，像是去記住每一個客人的名子，熟知每一個客人的習慣，凡事想在客人前面，提供差異化的服務……等等，這些都是一些很重要的關鍵和概念。（雅慧）

玖、深覺社會之不公平

修習此課程後，同學普遍認為當今社會極不平等，以往所謂的「功績主義」並不存在，個人的身家背景對個人發展影響極巨。對此，同學們極為不平，但亦深覺無奈。

但是如果沒有後台，那裡有機會展現你的實力？你的能力呢？或許早就有一堆靠關係內定的人，把你的名額都擠掉了！那你就算有實力沒機會表現也就一點用都沒有了！所以雖然說社會階層化對教育成就之間雖有關係但並非必然一致，但我覺得在現今社會卻是影響很大的條件之一。（朝勝）

雖然社會充滿不公平，但這個社會現在就是這樣，所以除了自己本身要有基本條件外，還要有相當的實力及能力，再加上有好的後台或人脈關係，擁有好的成就的可能才會比較大！！（冠宇）

在上次的課程中，有位學長分享了一些職場上的經驗談，他有提到，在這現實的社會中，自己的實力固然重要，但想要有一個好工作，似乎『靠關係』也是一項必要的條件，怎麼聽起來好像走偏門的感覺阿！不過這就是現在必然的趨勢，或許我們換個角度想，良好的人際關係也是很重要的，這樣心理會比較坦然吧！（雅慧）

我覺得社會是不平等的，就算有法律的保障和強制獲得了改善，但因為社會階層化、性別、族群不同也會有所不同。教育成就雖可以決定於自己的能力和努力，但還是會受到社會階層的不公平待遇；家庭背景良好的子女就可以獲得較多的教育機會，這樣對弱勢的團體來說是非常不公平的。我覺得在現實的社會中，應該要訂立良好的公平競爭，來減少這樣的情形發生，才會不讓社會的階層化落差更大。（嘉隆）

拾、質疑受教育的重要性／必要性

在當今時代，教育對於個人未來發展及社會流動是否仍扮演重要角色呢？對此，同學持有不同看法，但普遍認為受教育是一定的，但並卻未必是向上社會流動的保證。

就像今天上課時探討的，讀書受教育對未來教育成就有關係嗎？！沒有人敢很肯定的回答：「有」或「沒有」。為什麼呢？！以前可能可以大聲的說「有」，因為當時受教育的人不多，所以有接受教育的人通常成就就必然會較高，但是現在社會呢？！受教育是義務，是一定要有的；社會上，擁有大學文憑的滿街都是，但失業沒成就的也滿街都是，那就算你有受教育也不能完全決定或影響你的未來成就了。可是，如果在大家都有大學文憑的條件下，你沒有，那你未來的成就可能就相對稍低，但或許也只能說你的條件稍差，不能完全否定你的成就會不好，因為如果你在其他的專業技能中闖出一片天，一樣也是可以有好成就的呀！（隆勝）

大環境的經濟不景氣，使得我們懷疑「教育是保證向上流動的基本條件」。完成教育的最終目標，不就是「務實面 - 取得經濟獨立嗎」？但現在的高等教育文憑滿街都是，社會大眾對大學生的「素質」普遍保持著不信任的心態，視新新類型的年輕人為？世代或「草莓族」。此怪異的教育現況也多少受到社會變遷的影響，而有「失調」的現象，此種教育現象也讓我們思考了許多教育影響社會或社會、經濟如何影響教育等面向。（淑怡）

拾壹、不忘自我鼓舞且建立教育專業

縱使同學們在修習此課程後，都認為現今社會極不公平，階層化

十分明顯，個人努力不再是向上社會流動的保證，但是卻不忘自我鼓舞，鼓勵自己奮發向上，自我提升建立專業，以掌握每個得來不易的機會。

在我們瞭解自己身處的社會及階層是什麼情況時，我們能做的就是平常就要加強自己的能力，讓自己的價值提高，還有平常多接觸人群，培養好的人際關係，這樣當你有能力又有人脈時，我相信成功就近在眼前！機會是留給有準備的人，我們隨時都要準備好機會的到來！並把握每一次的機會！（淑怡）

師生關係在社會的變遷中我們應該要去尋找一個適合現代化社會的校園倫理，無論社會如何變遷，教育必須基於愛心，人是永恆不變的真理。老師不只要發揮愛心，了解學生，適度的輔導學生，設法去了解學生之間的次文化，還要充實自己內涵，發揮專業精神，適度運用專業的權威，建立現代教師的良好形象，才能重新建立適合現代化社會的教師典範。（嘉隆）

拾貳、時代變遷挑戰每位教師

同學們皆認為社會環境變遷極大，而種種改變對於教師而言都是一種極大的挑戰。

然而，社會普遍存在「升學及功利主義」下，家長給予過高期望及教育政策朝夕令改（多元入學等教育政策）的情況下，導致就學孩童在求學階段備受升學歷力與不快樂。班級就像一個社會體系，同學間彼此來自不同的家庭背景、不同的教育文化、社經地位、學生間的個別差異…等等在在皆考驗著站在第一線工作崗位的教師們。（淑怡）

拾參、檢視教育政策

課程上，由於常論及教育政策，故同學亦經常檢視部分之教育政策，論及合宜性。

教育部持續推動攜手計畫課後扶助，將使更多弱勢家庭的低成就子女得到照顧。另外教育部在前年開辦繁星計畫，是爲了讓偏鄉地區學生，也有機會進入一流大學，學生只要經由學校推薦，通過了學測門檻，高中在校排名前段者就能優先率取，成爲一流大學新鮮人。但是這項建立在信任基礎上的升學制度，卻因爲台中縣私立常春藤高中造假學生成績，而動搖了公平性。（雅慧）

上完這課我就在思考學費、學歷對社會階層流動的影響，最近吵的沸沸揚揚的「常春藤高中微調學生成績案」。教育部繁星計畫的推動，是基於招生大學和高中間

的互信原則。現在常春藤高中疑似造假成績，已衝擊到繁星計畫的公平性。被排擠掉繁星計畫入學資格的學生，當中必定有真正弱勢偏鄉學生，渴望著利用繁星計畫機會進入一流大學，如今不僅錯失機會，甚至被迫進入私立大學，付出更多學費。(朝勝)

多元入學的教育改革，在推甄及申請入學方面讓都會區中產階級的孩子佔盡優勢，來自弱勢團體或家庭的學生，並沒有在考試分發入學的方式中有所保障，以取得較為公平的升學機會。弱勢團體或家庭的學生在各種才藝學習及社團參與方面都無法與都會區中產階級的孩子相比。甚至跟學校關係交好的家長能夠掌握孩子的分數，這對於其他學子來說是極大的傷害和不公平。(雅涵)