

教育部顧問室 96 學年度第 2 學期優質通識教育課程計畫期末成果報告

夥伴課程

[性別、社會與文化／吳佩擘教師／大仁技術學院 通識教育中心]

計畫名稱

性別與社會

計畫主持人

唐文慧

國立中山大學 通識教育中心暨中山學術研究所 副教授

TEL：07-5252000 ext. 5869

EMAIL：whtang@faculty.nsysu.edu.tw

教學助理

黃梅蘭、楊青芬、沈恒仔、周志霖

計畫期程

2008.02.01~2008.06.30

計畫網址

<http://cu2.nsysu.edu.tw/> [帳號 Gender 密碼 Gender5869]

中華民國 九十七年 七月 二十二日

目錄

一、	計畫宗旨	1
	(一) 透過網路進行跨校合作	1
	(二) 「性別與社會」課程主旨和各週授課議題	1
二、	計畫期程	1
三、	基本資料表	2
四、	計畫目標及預期成果	4
五、	計畫內容及執行情形	4
	(一) 計畫內容	4
	(二) 執行情形	6
	1. 授課方式	6
	2. 老師授課外的課程安排	6
	3. 作業安排與期末戲劇性別反串大賽	12
	4. 網路大學	14
	(三) 網大討論	17
	(四) 學生於上課時之提問	18
六、	經費運用情形	18
七、	執行成果分析與檢討	19
八、	結論與建議	28
九、	附錄	28

一、 計畫宗旨

(一) 透過網路進行跨校合作

本課程是由兩位長期投入性別議題的授課教師唐文慧與吳佩曄合作，共同構思出以下之授課大綱內容，連結中山大學和大仁科技大學修習通識「性別與社會」、「性別、社會與文化」的學生，在網路上共享課程教材內容與資源。課程進行不僅將兩位授課老師的教材與上課實況上網外，專家學者的演講內容也將在取得演講者同意後上網，讓兩校修課的學生能共享這些精心設計與豐富的教學資源。除了以上，兩校的學生也將透過教學網頁的串連，克服地理空間距離，學生以「跨校小組討論」的方式，由老師和助教設定數個性別議題，在「跨校課程討論區」進行互動，讓通識課程的學生打破校際的藩籬，在網路上分享學習心得與課程進行中的點點滴滴。學生各組戲劇演出的內容和評審老師的講評也將同時錄影上網，開放供兩校師生共同觀賞與討論。期待性別議題的能見度，能在大學生與校園間更廣泛地被認識和討論。

(二) 「性別與社會」課程主旨和各週授課議題

本課程希望學生能從不同面向和角度，對性別議題與現象產生關懷，提昇學生瞭解不同社會結構下的性別關係、性別配置與性別政治。並藉由研究生助教帶領小組討論，進行對性別相關議題的討論做互動與分享，培養學生解讀與重構進而批判諸多與性別有關的社會爭議或衝突的事件。期待學生能從修課過程中，獲取對性別之多元面向之認識，與充實其批判思考的能力。最終，並能將性別相關知識化做實踐的力量，在日常生活中做性別 (doing gender)，讓因性別而起的社會衝突降低，性別差異的多元文化被尊重與珍惜，讓通識教育所強調的博雅文化，透過有系統的性別相關知識的傳授，讓校園中性別議題的討論更深入，進而創造友善的性別平等大學教育與社會環境。本學期課程內容有以下四個大主題，各個子題如下：

1. 性/別角色：性別認同、性別化身體、親密關係。
2. 性別與工作：性別化的工作與職涯。
3. 性別與照顧：性別化分工、誰來照顧？
4. 性別與家庭：單身/親家庭、同志家庭、跨國婚姻。

本課程教師授課內容主要來源：黃淑玲、游美惠主編，2007，性別向度與台灣社會，台北：巨流出版社。該書並做為指定教科書，將備兩冊與各週指定閱讀教材，一同置於中山大學圖書館課程教材區，不得外借提供學生在館參閱。

二、 計畫期程

實施時間 2008.02.01~2008.06.30，在學期即將開始之際，計畫主持人與諸位課程助教數度為課程做細節規劃與討論，不斷因應新學期的變化而調整內容，為迎接新學期的課程做好準備。

- 第六週 0325 性/別與工作
- 第七週 0401 性別與照顧工作
- 第八週 0408 男子性與男子氣概
- 第九週 0415 期中考週
- 第十週 0422 專題演講：洪文龍
- 第十一週 0429 專題演講：藍佩嘉
- 第十二週 0506 性騷擾、性侵害與家庭暴力
- 第十三週 0513 多元家庭（課堂講義）；鄭智偉（諮輔中心演講）
- 第十四週 0520 新移民與文化衝擊
- 第十五週 0527 跨國婚姻與自我建構
- 第十六週 0603 新移民女性的公民身份與社會權
- 第十七週 0610 期末戲劇反串比賽
- 第十八週 0617 專題演講：袁家怡

■ 內容綱要

二、課程評量作業

- (一)1.請仔細閱讀「性別向度與台灣社會」一書中第三章「親密關係」，並說明作者游美惠教授所舉的親密關係的理論與概念，或對相關議題的分析，有哪些是與你過去的想法不同的地方？2.觀察你所處的大學校園情侶們「分手」的種種衝突現象，說說你的觀察與感想。又，假設你自己也面臨「分手」的問題，想像自己將會如何處理？
- (二)1.請閱讀作業二指定文章「傳統祭祀文化中的性別」一文，並說說你認為如何詮釋「旗津 25 淑女墓」的故事最能貼切的凸顯性別與社會的關係？2.請親自走一趟「旗津 25 淑女墓」做個田野觀察，描述你到達該地後，如何進行對該地文物的瞭解，配合課程的內容，說說你的感受和心得。
- (三)1.請仔細閱讀，作業三指定文章「女人何苦為難女人？僱用家務移工的三角關係」一文後，說明僱用外籍家務勞工的目的為何？並請分析為何家中的女主人總是比男主人對外籍家務勞工更吹毛求疵呢？2.你/妳的家中，或者親朋好友，鄰居家中有無僱用外籍家務勞工呢？請你試著描述他們平常的工作情況以及在雇主家中可能扮演的角色。

	<p>三、戲劇反串(已分配好各小組之主題)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「讓我們好好分手吧！」 2. 「選美比賽」 3. 「親愛的爸媽，我是同志」 4. 「我的媽媽來自越南」 5. 「那天我遇到鹹豬手」 6. 「我娶了一個外籍新娘」 7. 「我去整容追求美麗人生」 8. 「我是個單親爸爸」
<p>■分組討論及教學助理之規劃與執行現況</p>	<p>一、分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總共分成 8 小組，每週小組在課堂上討論外並利用網路大學分享找尋的資料抒發己見。 2. 學生分組討論每週有錄音檔和記錄檔，以便完整紀錄討論實況。 3. 拍攝三場學生討論實況。 4. 學生利用分組討論時間或是網大空間討論戲劇拍攝問題。 <p>二、教學助理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學助理每週與小組員互動，和學生在網路大學上討論並回應問題。 2. 每週更新網路大學資訊，小組錄音檔和討論紀錄放置網大、放置演講者錄影檔與照片檔。 3. 學生作業批改與小測驗之閱卷。 4. 每週與教師討論課程規劃並改進缺失。 5. 網路助理每天和大仁夥伴課程討論網路資訊更新資訊。

四、計畫目標及預期成果

透過旗津 25 淑女墓的田野調查與性別反串的期末戲劇大賽，讓同學從做中學，體會性別的社會意涵，進而讓因性別而起的社會衝突降低，性別差異的多元文化被尊重與珍惜，讓校園中性別議題的討論更深入，透過有系統的性別相關知識的傳授，創造友善的性別平等大學教育與社會環境。

五、計畫內容及執行情形

(一) 計畫內容

1. 課程安排議題

課程議題	教學影片
0219 性別認同與性別配置	0219 『In Real Life』
0226 多元性/別角色認同	0226 『真相拼圖』
0304 身體穿著與性別認同	0304 『BJ 單身日記』

0311 男性文化與父親角色	0311 『魔鬼二世』
0325 性/別與工作	0325 『一段年輕女工的故事-25 淑女墓』
0401 性別與照顧工作	0401 『女人四十』
0408 男子性與男子氣概	0408 『無米樂』
0506 性騷擾、性侵害與家庭暴力	0506 『家』
0513 多元家庭	0513 『三個摩梭女子的故事』
0520 新移民與文化衝擊	
0527 跨國婚姻與自我建構	0527 『伊媚兒新娘』
0603 新移民女性的公民身份與社會權	0603 『我的強納威』

2. 專家學者演講

邀請專家學者蒞校演講，分別安排不同相關議題：

- (1) 蔣琬斯 (看見多元樣貌：女同志親密關係)
- (2) 洪文龍 (看見超級星光大道-男性氣概變變變)
- (3) 鄭智偉 (看見校園的多元性別)
- (4) 藍佩嘉 (外籍家務移工與台灣女雇主的畫界工作)
- (5) 袁家怡 (外籍配偶家庭的福利服務)

3. 分組討論

由碩士生助教，協助老師批改作業，聯絡邀請演講者，與帶領學生分組討論等等，以期達到深入淺出的教學目標，讓選課同學可以除了任課老師外，還有助教協助其問題的回答，及課後對課程不清楚部分的釋疑和對課程安排意見的溝通。

4. 三次作業

分別設計三次作業，由學生閱讀指定文章並寫出其心得。

5. 期末戲劇性別反串表演

同學需分組抽籤決定，從這六項主題中擇一個主題演出，每小組約 10 人左右，從劇本編寫、服裝道具製作、音樂布景的設計等等，皆由各組創意發揮，唯劇中人物必須做性別反串演出，意即男同學必須扮演女性角色，而女同學則必須扮演男性角色，藉由反串過程促使同學思考日常生活中因性別刻板印象而產生的文化桎梏，同學也藉此思考不同性別的相異身體經驗。

6. 教學助理

學期開始將召集助教舉行「助教研習會」，進行帶領技巧與小團體原則的課程講授，將邀請過去曾擔任教學助理有經驗的碩士生現身說法，說明其經驗與未來帶領可能會遇到的問題。授課者並會以帶領小團體的理論和原則加以說明，並在現場由每位助理模擬小組帶領的活動，並現場錄影之後討論，以呈現每位帶領者之優缺點，並做為改善的依據。由以上經驗每位助教均能由模擬帶領的過程得到許多心得，以備真正上場時能夠從容不迫。

另外，每週上課前，授課老師都將先與助理們聚會一次，除討論本週教材與討論題目之外，也瞭解助教對上週帶領小組遇到的困難或問題所在。助教每週需撰寫小組帶領的心得報告，以提供授課者做為教學改善之依據。

除了 10 次的小組與助教面對面的討論，教學網頁還設計了討論區的討論，另外授課者也會設定與助教和學生網路上 MSN 的 office hours 以回答課程相關問題。所有小組和網路上的討論部分，助教都必須加以紀錄，以做為期末的評分之依據。

7. 作業及評量方式

學習成績評估之標準除了三次平時作業（60%）與課堂與網路上的討論表現（20%）以外，並有期末戲劇演出（20%），所有作業與討論都必須按時上網繳交。課堂與網路上的討論表現亦將給予評分，願意主動報名參與專家學者的座談者，也將給予期末總分的加分。授課者將賦予助教評分的權力，期末總分由助教和授課者共同討論決定。

在學期中，鼓勵同學參與校外各種文化活動，探討性別議題，或從各種城市活動中，觀察性別互動。授課者也將在學校圖書館視聽中心 reserve 性別議題的相關影片，讓同學課餘可以自行前往觀賞。影片如有關性別議題的主題如「In Real Life」，關於男性研究的「魔鬼二世」，女性研究的「BJ 單身日記」，同志研究的「真相拼圖」...，關於跨國婚姻家庭的「我的強娜威」、「伊媚兒新娘」等。同學若能主動前往觀賞，並在課堂上或網路上公開分享心得，積極帶動同學討論者，都可以在學期末獲得總分的加分。

（二）執行情形

1. 授課方式

第一小時針對指定教材由老師授課，接下來 30 分鐘為影片教學，最後 30 分鐘則由助教帶領各小組進行小組討論。本課程執行過程還將所有指定教科書，全部放至中山圖書館列為指定參考書（不得外借），使學生可以方便地在圖書館內借閱這些教材。

2. 老師授課外的課程安排

（1）邀請 5 位專家學者演講

分別在各專家學者演講場次中錄影或錄音，提供學生再次了解相關課程議題，並將資料放置網路大學中。

a. 演講主題一「看見多元樣貌：女同志親密關係」

演講者：蔣琬斯

講者為高雄市女性權益促進會理事，從自身研究介紹女同志議題，關於她們對於女同志的分類看法，同學都能勇於發問。特別是關於社會新聞上報導女同志的新聞角度，讓同學能思考社會對於女同志的迷思和偏頗的報導角度，因此在此演講中同

學的專注力非常高。



蔣琬斯講
者之演講
照片！



b. 演講主題二「看見超級星光大道-男性氣概變變變」

演講者：洪文龍

台灣大學性別與空間研究室研究助理，與畢恆達老師們組成男性成員為主的讀書會，除了介紹此讀書會的形式，也要告訴同學們對於男性聚會是否帶有異樣眼光？從此讀書會的聚會再探討時下最流行的「超級星光大道」節目，裡頭的男性參賽者的裝扮與感動哭泣流淚，能夠從電視中真情流露的情感，男性是否能夠大方的公開流淚？男性參賽者的裝扮和父執輩的有何不同？

因為中山大學以男學生居多，課堂的分組討論也只有每組2-3位女學生，對於這次的演講議題學生們非常熱烈討論。

筱琦：長輩都不哭，現代男生比較容易哭，較重視打扮

佳峰：過去不著重個人打扮風格，風格比較統一

柏廷：現代男生會化妝，重視保養，注意外在形象

琬蓓：現代男生會較重視保養

勇達：現在的男生比較感性或柔性，比較會打扮

展峰：現代男生比較偏中性，不再像過去的男生那麼剛強

小組討論認為與過去印象較不同就在於服裝、保養等部份，可能在於媒體的包裝結果，甚至當週的女生組員還很驚訝原來爸爸輩的也需要保養進化。

洪文龍講
者之演講
照片！



c. 演講主題三「看見校園的多元性別」

演講者：鄭智偉

由校內諮商輔導中心邀請鄭智偉先生演講，帶領修課學生前往參加，利用中午午餐時間一邊吃便當一邊聆聽演講，鄭智偉演講內容非常活潑，利用影片解說社會對同志的一般看法，同學們也因為前幾週的蔣琬斯講者的女同志議題，更能明白多元性別，學會尊重和接納。



鄭智偉
專題演講

d. 演講主題四「外籍家務移工與台灣女雇主的畫界工作」

演講者：藍佩嘉

台大社會學系副教授藍佩嘉老師，也將現今外籍移工議題帶給學生們思考和探討，也因此學生在生活中遇見外籍移工會有更多想法，更能啟發學生們思考外籍移工的心情和異鄉生活之感受。



藍佩嘉講
者，演講照
片！



e. 演講主題五「福利社會學」：外籍配偶家庭的福利服務

演講者：袁家怡

正修科技大學講師袁家怡為香港籍到英國求學，因此藉由她在香港參與學校社工的執行和成果帶給學生們很大的多元觀點，吸收他國的社會福利執行情況能了解台灣的社會福利還需要著手改善哪些方面。並將演講錄音檔記錄保存於課程網頁讓學生自行閱讀。

(2) 分組討論

本學期學生修課人數為 87 人，共分為 4 大組，8 小組，每小組約 10-11 人。由四位中山大學的碩士生 TA 帶領 2 個小組做分組討論。每組選出一位組長，每週做討論紀錄，學生輪流負責將討論過程錄音並整理成文字，放置於網路大學課程網頁上。各小組討論時，由助教帶領學生，分別到校園內不同地點進行討論。以下為教學助理帶領學生分組討論的校園照片，並將學生精彩討論整理擷取如下：



△梅蘭 A 組



△志霖 B 組



△青芬 A 組



△恆仔 B 組

- a. 題目：你認為由同性戀所組成的家庭，是否適合養育小孩，你所持的理由是什麼？

反對的意見：

弘遠：我認為有愛心的人都適合養育小孩，但是我覺得同性戀所組成的家庭在台灣不適合養育小孩，因為目前台灣的社會價值觀對於同性戀仍然不是很友善。所以我覺得由同性戀養育的小孩在未來會受到很多社會的壓力，或許是同學的歧視等等。

支持的意見：

奕達：個人認為是可以的，因為不管父母親是否為同性戀，小孩不會因為這樣的原因而被影響到小孩的性向，只要肯給予愛與關懷的家庭，我想都是可以的，有人說同性戀家庭出來的小孩可能會被歧視，我反倒覺得需要被糾正的是那些自以為是的人們，同性戀沒有錯，大家都有自主選擇權，只不過，我選的是喜歡異性，而他們選的是喜歡同性而已。

- b. 題目：你支持或反對台灣與東南亞的跨國婚姻，原因是什麼？

※我不支持也不反對，如果兩邊覺得好就好，跨國婚姻也是解決沒有婚姻生活的一種方法。現在台灣女性有些也是不想結婚，有些台灣男性想結婚但沒辦法找到適合的台灣

女性，所以就娶東南亞太太，這樣也可以維持人口的成長，不然不結婚也不能生小孩，沒辦法維持人口數量的平衡，如果可以因為跨國婚姻造成文化交流，也不錯的。

※支持，因為這樣單身漢娶不到才有老婆。

※支持，因為各取所需，一邊要錢，一邊要女人，如果他可以接受她長這樣，她也可以接受他老又有錢，也沒什麼不好，但男生應該比較娶不到年輕貌美的，如果可以接受就好。

※不支持，因為我覺得錢都拿去救濟那些非本國的女性，而且台灣有一堆女性都沒有結婚，為什麼那些人不找台灣的要找東南亞的。

※支持，跨國婚姻搞不好會有突變的因子，膚色會不一樣一點，不只有黃種人和白種人。

※不特別支持或反對，就有人要娶，有人要嫁。

※應該是贊成吧，或許在這邊找不到，在另一邊就找得到。

※我是不支持，因為會娶東南亞太太的，通常經濟條件不好，教育水準也不高，生出來的小孩可能沒辦法好好教育，可能會成為社會上的問題。

※也是不支持不反對，兩邊好就好，但針對剛剛教育的問題的話，因為自己本身之前有做單親課輔，那我們輔導的小朋友裡，除了單親的以外，有很多都是外籍配偶的家庭，所以其實這個問題還滿明顯的，或許政府要有配套措施吧。

助教回應：「針對這一個討論題目，大家的意見好像比較多元，有人認為贊成，有人反對，也有人特別贊成或者反對。當然，贊成的立場覺得各取所需，這個社會總是需要人口的增加，或者也許形成多元文化上的交流，甚至膚色上的多元也不賴。那不贊成的多半比較擔心的是跨國婚姻所產生的問題，比方說孩子的教育問題，還有怡天談到把台灣人的錢拿到東南亞國家去救濟他們。」

孩子的教育問題確實是目前政府及各單位都相當關心的一部份，因為跨國婚姻的婦女們對於教育孩子上可能會來的比台灣母親更為辛苦困難，所以教育單位的擔子可能會加重，必須多費心，當然沒有絕對的研究顯示告訴我們跨國婚姻的新台灣之子就一定會是壞孩子，成為社會的問題根源，也許我們如果能夠不去在意他們的父母親的婚姻關係，那也許就比較不會產生跨國婚姻下的孩子是比較不好的這樣的觀念。當然敬萱說的很好，政府對於教育上的配套措施必須要有更好的準備作為，才能夠弭平這樣的困境。至於怡天所謂的把錢拿去救濟東

南亞國家的人，也許換個角度想，這些東南亞的女性們嫁到台灣之後也替這個社會貢獻很多，例如從事台灣女性不太想整天埋入的家務中，或者幫忙台灣丈夫賺錢養家，侍奉公婆等等，如此我們就不會去計較他們給東南亞國家的一點回饋。」

- c. 影片摩梭家庭透過不同的文化記錄，帶給學生很大的討論，因為柏廷是政經系學生，因此對於這類的社會感受較多，也提出了很多看法。「摩梭家庭」的優缺點在哪？摩梭族的「走婚」習俗，對於傳統性別關係會產生什麼改變？
- 柏廷：優---家族感情好，互相照顧，女生不是弱勢；缺---較難接受外來文化，受外界侵擾易吃大虧。
- 登傑：優---很多人可以一起照顧剛出生的小孩並一起生活；缺---外地來的男人很容易對小孩不負責任，因為沒有法律上的婚姻效力和責任要負。
- 冠綸：優---女方能跟大家一起住；缺---離不開家庭。
- 柏廷：缺---無獨立性。
- 筱琦：優---老了有人照顧。
- 柏廷：優---親戚間感情好；缺---傳統文化意識強，很難有外來文化進入，不容易跟外人結婚，容易被外人騙。
- 易行：優---生一個小孩有十幾個人挺。
- 展峰：優---互相照顧，不會嫌棄老人；缺---難以接受異族文化。
- 登傑：比起傳統社會，它是一種不分彼此大家有福同享，有難同當的社會型態。
- 展峰：相當尊重女性。
- 柏廷：不依附男性，男女享有完全自主權。
- 易行：傳統是男女結婚就一起般出去住，不會親戚住，摩梭人則會全部一起住。
- 筱琦：女權意識高漲，有自我想法，不用靠男人。
- 冠綸：會變成娶那裡的女人，八成要入贅。

3. 作業安排與期末戲劇性別反串大賽

(1) 三次作業

三次作業分別搭配一篇指定閱讀文章，請學生寫出閱讀心得與自己的看法。

a. 作業二【旗津 25 淑女墓】田野觀察

在第二次的作業似乎讓助教蠻感動的，有不少的組員們相約一起去觀察我們所訂的作業题目的參訪地點，也拍攝了不少照片回來輔佐他們的心得與感想；雖然他們可能沒有像文組學

生那樣的用字遣詞去描述所見的景物與感觸，但是他們的努力助教都確實看到，也真正了解到學生們真的把這門課程當作是一回事，用心思的去配合完成課程所交付他們的學習內容。在課程其一，我們上課的議題為「性別與工作」以旗津 25 淑女墓為例。在上這堂課之前 25 淑女墓總給人一種陰森或無法靠近，但是學生在上過這堂課程之後深深的體會到，原來背後隱藏著偉大女性勞動者的故事及其意義。在第二次的作業中我們也請學生實地走一趟二十五淑女墓題目為：請親自走一趟「旗津 25 淑女墓」做個田野觀察，描述你到達該地後，如何進行對該地文物的瞭解，配合課程的內容，說說你的感受和心得。有的同學真的搭了渡輪到旗津親自參訪，還拍了照片，回來上課時還很興奮跟助教分享他去參觀時所看到的景象，讓助教感動萬分，對於這種情形助教當然會給予學生較高的作業二分數。以下是學生實地去參觀改建中的勞動女性紀念公園分享照片：



△照片 1-1 李宜真的作業附件



△照片 1-2 王紹華的作業附件



△照片 1-3 秦嘉的作業附件



△照片 1-4 秦嘉的作業附件



△照片 1-5 林柏瑋的作業附件



△照片 1-6 林柏瑋的作業附件

(2) 期末戲劇大賽

期末戲劇性別反串演出，透過課程內容由學生們分組編寫劇本等完成 5-8 分鐘的性別反串戲劇表演，希望透過性別反串的演戲過程，了解社會對不同性別角色的期待和看法。各組並自行拍攝 8 分鐘影片，於課程第 17 週時播放，由老師、助教與各組同學共同評分，選出前三名，由授課老師給予獎金。

學生間小組合作，用心
呈現表演之精采內容。



4. 網路大學

網路大學內容每週上課前必須更新，建置作業指定閱讀、課程內容 PPT、分組照片、分組每週紀錄與錄音檔、演講者資料等等。透過網路平台，學生可以上網討論戲劇演出的內容，各週課程之小組討論問題，三次作業並需由網路繳交，老師與助教選出之佳作，可在網頁上讓同學互相觀摩學習。



△網路大學入站畫面為「課程介紹」，寫明夥伴課程資料與夥伴課程網址。



△讓學生多與夥伴課程
大仁科技大學修「性別、社會與文化」之學生有所互動，
互相從網站上觀摩夥伴課程的教學內容與相關資料。

· 性別與社會(96下)_課程公告 · 管理區 ·

性別與社會(96下) > 性別與社會(96下)_課程公告

主頁: 課程公告 管理區 登入

搜尋: 標題 內容 關鍵字 的文章 填寫 取消 訂閱

頁次: 1 每頁 50 第一版式 首頁 上頁 下頁 末页 顯示 從 顯示 聲數 ...

編號	標題	張貼者	張貼時間	回覆	瀏覽/人數	討論
1	同學好，這是我們的教學網站，歡迎各位同學參觀囉	M966010024 (廖文志)	2008-02-18 17:00:55	141	/	
2	各位給評的同學們，分組名單已經出來	M966010015 (楊孟廷)	2008-02-19 04:50:54	113	/	
3	課程大綱修訂	M966010022 (黃瑞雲)	2008-02-19 16:35:56	99	/	
4	分組討論的注意事項及討論整理的文件範本	M966010022 (黃瑞雲)	2008-03-02 12:05:21	92	/	
5	【第十一週0429】藍藻篇(台灣大學社會學系劉勳偉)演講之參考閱讀	M966010031 (沈世哲)	2008-03-05 20:41:43	54	/	
6	各組小組討論地點	M966010015 (楊孟廷)	2008-03-06 02:00:32	51	/	
7	與夥伴課程的共同Blog	M966010022 (黃瑞雲)	2008-03-07 21:41:24	88	/	
8	各組討論的練習記錄	M966010022 (黃瑞雲)	2008-03-12 00:58:23	43	/	
9	最新11種美麗的燕的形態、我的心緒、資料圖	M966010022 (黃瑞雲)	2008-03-12 20:26:32	55	/	
10	自製：作業的指定閱讀在那邊呢	M966010022 (黃瑞雲)	2008-03-16 23:02:53	126	/	
11	期末性別平等專題演講	M966010038 (周志霖)	2008-03-18 14:48:18	148	/	
12	正式分組名單與分組討論區資訊	M966010022 (黃瑞雲)	2008-03-19 22:30:55	67	/	

△課程公告由任課教師與助教一同發佈課程相關消息，系統並能由此直接發信給修課學生們。



任課教師與教學助理簡介



各種資料連結點

性別與社會

榮獲教育部補助
優質通識教育課程計畫

授課教師：唐文慧
附屬單位：國立中山大學
通識教育中心

夥伴課程：性別／社會與文化
授課教師：吳佩卿
附屬單位：大仁科技大學
通識教育中心

△網路大學左邊功能列，將課程教材總覽、作業指定閱讀、授課教師介紹、課程助教介紹、修課資訊影音檔（由黃梅蘭助理製作）、課程相關網站、成績評分標準、期末戲劇表演照片、各組期末戲劇性別反串演出影音檔、各組討論錄音及文字記錄、小組討論錄音檔、專題演講照片、專題演講錄音或錄影檔、各組照片集錦、各週課程 PPT、新版網大簡介，一一做連結呈現，使教師、助理、學生們能從網路下載資料。

（三）網大討論

1. 學生針對「外籍幫傭」之主題，在網大上精彩分享之片段

「今天騎腳踏車回家，在路邊的公園裡，見到一個背面看過去很年輕的女生，於是我就上前搭訕，問她可不可以摸狗。

她一轉頭，我看著她不太一樣的輪廓，心裡就先啊了一聲，想說是原住民啊！可是在我跟她說了幾句話後，發現她不會說中文，才知道她是外籍工作者（對不起，我真的太不會看人了）。腦中想起前陣子上課時說過的相關法規，然後我想說，遛狗應該不是她的職責吧！雖然個人覺得比起照顧老人，遛狗是件更愉快、更輕鬆的工作，管他狗再大隻我都是歡迎的。於是，秉持著關懷（？）的精神，我打算問問她知不知道那個...嗯哼，你們知道嘛，就是關於工作的事。大家覺得呢？該怎麼辦？不是所有外籍工作者都能用很順的中文或英文溝通，語言不通時，工作的事有問題時要怎麼申訴？跟誰？仲介嗎？」（學生，林子惠）

(二) 中山大學相對補助款

計畫名稱：性別與社會

計畫主持人：唐文慧副教授

任教單位：國立中山大學通識教育中心暨中山學術研究所

執行期限：2008.02.01-2008.06.30

經費項目	教學助理助學金	教學改進計畫
人事費	31364 元	
業務費		17836 元
總計		49200 元

七、 執行成果分析與檢討

(一) 助教帶領小組討論

1. 梅蘭助教

剛開始帶領小組討論的時候，發現同儕的互動和系級間的差異會造成小組的討論的氣氛和投入度的不同。例如，B組的學生有二個人是相同系級並且認識的，因此這二個活潑的同學，常會不經意的就會以互相打鬧的方式來影響小組討論的進行或是把討論內容離題想吸引其他同學們的注意。這個時候，討論的時間控制和氣氛變得很重要，這時候我會先跟其中一位講，你們的意見很好，但是某某同學好像也有不錯的想法，我們先讓他發表一下看法，你們可以再補充。通常，這時候討論的內容就會轉回當週的討論議題上，時間上比較能掌握。

另外，以討論的投入感來說，A組的學生比較靜，討論的時候會根據當週的討論題目，會提出自己的看法，討論內容也有深入，比較不會聊一些不相干的議題。而B組的學生們個性比較活潑，小組長是一個非常有想法的學生，常常自己講很多意見，每次都很陶醉地拚命發表意見。整個學期以來，覺得進行小組討論比較困難的地方，在於因為分成二個小組及二個地點討論，因此有時候會難以同時兼顧二小組的討論。

2. 恆仔助教

第一週每位組員都不認識，馬上要他們選出一位小組長也是件棘手的事，自願者很用心，每週幫忙帶領小組討論和幫我催繳記錄者的檔案，也因此第一週小組討論雖然缺少笑聲但是大家的默契已經開始培養。

3. 志霖助教

幾乎每次上課都會有小組討論，這也是學期初擔任 TA 我認為最困難的地方。我認為我自己對於帶領這方面是最缺乏的，這也是我為什麼

想要擔任 TA 這個工作。第一次的小組討論我印象非常深刻，那時我非常緊張，心裡總是想要好好領導同學，必須讓他們充分的表達自己的意見，而東方人通常比較不敢主動發表感想，這是我擔心的地方，不過學生們第一次的表現令我滿意的，並沒有我想像中的安靜，在第二次第三次後大部分組員們已經像是朋友一樣侃侃而談。不過在組員中有幾位同學令我滿擔心的，有的同學他不善於表達，有的比較安靜，所以我特別喜歡點他們，不過雖然是這樣他們在其他地方卻是表現的很好，不善於表達的同學常常在網路大學張貼文章或者發表他自己的意見，比較安靜的同學雖然不會主動表達意見不過並不代表他們沒有想法，有時候他們的想法是很不錯的。在課程進行到期中時上述那兩點狀況改善很多了。

在帶領小組方面通常我都是處於一個比較被動的角色，我給同學很大的空間讓他們自由表達，我通常都是在組中安靜聆聽他們的討論，不過對於常常發言的同學通常給予時間的限制讓其他同學有發言的機會；不善於發言的同學我會鼓勵他們表達自己的想法，有時候其他組員也會鼓勵這些同學表達自己的想法。

在他們的討論過程中，其實我認為助教和學生都是在學習的，每週的課程有不同的議題，可能台灣是一個父系社會，有很多地方其實男同學和女同學的觀念和感受是有很多不同的地方，而這也是引起他們熱烈討論的地方。」

(二) 助教帶領學生網路大學討論

1. 梅蘭助教

在網路大學的討論上，剛開始因為學生會認為已經有在實體面授課程中進行討論而課後如果又要在網大上討論會比較缺乏意願，因此在初期的討論上常呈現較不熱絡的狀態。初期大部份的討論內容都偏向於對於課程內容有問題的發問，不過我發現如果在實體面授課之外，有另外的管道提供學生發問，可以讓在課堂中比較害羞的同學有表現自己長處的管道。因為修課學生多為男生，因此除了一些個性比較活潑的女同學之外，女同學會比較會透過網大上發表看法。

另外，有些比較有趣的議題，學生們會在課程搜尋相關的資料放到網大上跟其他同學進行討論，例如：柔安從新聞報導中發現到關於越南新娘的資訊，主動將新聞內容放到網大上。

有次課程播放的影片是伊媚兒新娘，其中一個討論問題引起全組員的熱烈回應和討論，就是「麗琪為什麼買了一堆小豬豬」，當時大家的意見有點分歧，還稍稍引起了一起辯論賽，雖然最後因為時間的關係，沒辦法得到全體的共識，但是網路上，柔安就針對當天的議題，進一步的說出自己的看法。因此，網路討論平台在這個時候發揮了很

大的作用，對於增加學生們對議題的興趣有很大的幫助，並且提供雙向的回饋。

2. 青芬助教

網路大學的設置，我想應該是學校及教育部希望除了透過平常面對面的課程教學之外，也可以透過E化的方式，於課程之後或者沒有參與課程但卻有興趣的人一起加入，了解此課程的內容與討論。

因為本課程也加入E化行列，所以會希望學生夠經常上網路大學去瀏覽，發表自己對於課程上、與相關議題的看法。一開始學生們總是會以沒有時間的方式推託，上去的時間較不熱絡；後來利用各種方式激勵他們多花時間上去瀏覽及發表，例如預留討論課程的討論問題希望學生們能夠上去表自己的意見，甚至達到不同意見之間的交流而產生火花，因此學生們上去的次數與時間也藉慢慢增加。漸漸地，當學生對於比較有興趣的討論題目時甚至產生多方的對話，甚至經常利用網路大學的功能討論期末戲劇表演的內容及事項。

只是學生還是比較被動，當發現學生又比較少上網大瀏覽討論時，助教又得開始寫信、留言，無所不用其極的方式激勵他們多多上新網大，當然我最常用的方式就是加分。我想網路大學的最大好處就是方便，因此學生的發言意見的時候，如果遇到不解的題目或者別人不了解的發言內容，也會利用網路搜尋的方式去查一查他的困惑。還有小組員之間也會利用網路大學來求情，例如因為當週的討論課程或者小組排練戲劇表演時因為沒有到場，而感到愧對組員們，課程討論面對面時又不太好意思說，因此利用網路大學的功能去表達他的道歉及求情，我想對他們來說，網路大學的功用還挺多的呢！

學生對於助教寄來的信我想通常只能達到通知的效果，例如我的小組成員有一位從開學到期末都沒有出現，我一直寫信給這位素未謀面的同學，但是卻從沒有得到他的回應，從這位學生似乎的冷漠態度，喔，我想我只能告訴他如果他沒有要修課請他記得退選。

3. 恒仔助教

從旁了解到學生有人每天晚上都要打工到10點，或者是參與社團的練習，因此學生到網大討論的機會確實比起其他組來說少了很多，他們也都很有共識，會在上課時間小組討論時把問題討論完，紀錄者也幾乎很完善的紀錄出對話內容。網大上的討論幾乎是學生問問題，我解惑而已。後來掌握到學生的通訊資料後，學生用個人信箱問我問題反而比在網大上的次數來的多。因而在網大的互動上確實不足卻常在MSN上和個人信箱中互動。

4. 志霖助教

在學期初時對於使用網路大學我是很陌生的，而且也加上有點排斥的感覺，總覺得學生上課之餘使用網路大學應該會是了了無幾。不過在開始開第一次的 TA 會議時老師跟我們說明了網路大學的重要性，它不單單只是每週放教材的平台而已，它同時也是能讓大家做交流互動的一個媒介，於是在我第一次小組討論後我跟同學們說明了網大的功能，希望能夠有更多的人去網路分享他們的心得。不過一開始的使用果然跟我預期的差不多，使用率真的很低，之後我就開始想辦法說到底要怎樣才能夠激發他們來使用呢？剛開始是用分數和競賽的方式，讓想要爭取高分的同學可以多多利用網大的平台，或者在每次小組討論時提醒他們說：「別組的同學都很認真在望大上發言喔！」，或者故意將小組討論題目留一題不討論，讓他們回去用網大討論。經過這幾種方式的激發，也帶動了他們對網路平台的使用。

大部分同學比較不常在網路大學上發表自己看法，不過對於一些表達能力比較弱，或者在小組討論比較不常發言同學，我有發現到他們常常在網路大學上發表自己看法，有時也將課堂上與自己實際遇到的問題貼在網路大學供大家參考，希望組員們可以想出解決的方法。

(三) 助教批改學生作業心得

學生的作業是最容易看出學生是否進步的一個地方，剛開始改第一份學生作業時，會發現很多同學沒有依據題目問的問題寫作，對於性別的敏感性也較弱。但是藉由課堂豐富的資料、小組討論和作業的參考閱讀，當他們進行第二次作業時，就可以明顯感受到他們的進步。

在改作業的過程中我認為最困難的地方就是如何給予公正的評分，所以都用戰戰兢兢的態度來改作業，害怕學生對作業成績不滿意來找助教 argue，每一次改作業都要花兩次的時間重複批改，評語也要很小心避免傷害到學生的自尊心。

網路大學中有一項功能是佳作列表，這項功能如果是這次的作業寫的好的同學助教會將其同學的作業設定為觀摩，讓每位同學都可以看到他寫的作業內容。像是假如學生的作業在整組裡面是寫的不錯的，助教通常會把他們設定在佳作列表上，因為助教們發現學生們對於自己的作業可以被列成為佳作都感到很光榮，而其他小組成員們也會希望自己的作業可以成為優良的佳作受到表揚，而變得比較努力寫作業，甚至去找額外的參考資料來看。例如，A 組的泓穎就曾問：「作業應該如何寫才比較好，很希望下次也可以在佳作列表上。」在小組討論的時候，獲得優良作業的同學，也會變得比較有自信勇敢地講自己的想法。

還有在其他的小組中有的組員為僑生，印象深刻的是這位助教從學生的作業二中才發現她是僑生，可能是華人的關係，華語說的很好，但她在繳交

作業一時，對於她的報告不滿意，因為助教認為中文報告的標點符號應該介於字與字的中間，而不像英文報告中的靠下位置。那時她作業一的成績不高，後來她的作業二中就改善了這點。助教對於自己已經在學期中的時候才了解到組員中有二位僑生(問過才知道還有男生組員也是印尼僑生)，這點讓她很介意，想說自己很不用心才會不了解學生的背景(日本學生從腔調中就知道他是外國人)，也會深怕自己對於她的作業一的標點符號使用有些太嚴厲。

(四) 助教與學生互動

1. 梅蘭助教

剛開始進行小組討論的前二週，因為人數不固定、小組成員經常變動，因此剛開始在討論的時候常常會有混亂的情況發生，學生們也會常常跟我抱怨為什麼每週都會看到不同的組員，這時候小組的凝聚力不高，所以算是整學期討論課中最有挑戰的混亂期了。隨著修課名單固定下來，成員固定後小組內部也開始建立起自己運作的模式，而討論也比較快能夠進入狀況。

整個學期的相處下來，每位學生都有很可愛的特質，像是 A 組的柔安對於性別的議題很有興趣，討論課時也會將最近時事與同組成員們一起分享，由於講話的氣勢也很強，有時候常常會讓同組的其他男生們對她頻頻稱是，形成有趣的現象。B 組的弘逸，會常常跟我講他的意見，例如：他覺得討論題目應該要更開放，討論的範圍才能擴大。而 A 組的泓穎原本在期初時非常害羞內容，討論時也不太講話，到後來能在討論中熱烈參與甚至期末幾次在拍攝討論影片時，一個人滔滔不絕的講個不停，這些都是很大的進步。

如果要讓學生可以按照課堂要求走，一定要提前一週提醒學生，下週要做的事情，進度才會順利進行，例如：討論的錄音檔的格式和繳交時間。

最後的期末戲劇演出，每位學生都很認真的投入表演，非常令人感動，每個人都把自己的專長發揮出來，分工做演員、剪輯、製作道具等。

2. 青芬助教

在第一天的討論課程，由於小組成員們彼此之間還不熟識，因此對於討論上難免較不熟絡，當然，往後的討論課程因為組員們彼此間的熟識度加深，也漸入佳境。也由於每個助教負責帶領兩個小組討論，必須兩邊同時照顧，因此選出了每個小組的小組長，一開始小組長也是很不好意思的去領導整個小組的氣氛，但同時也隨著熟識度的加深，更能掌握組員們的發言，在助教忙於另一組的時間時，小組長也能夠幫忙掌握發言時間，所以對於小組長配合深表感謝。

我想對於熟記學生的名字一開始對我而言也是項挑戰，因為自己本身的記憶不算好，再加上怎麼看都覺得這一群大學生們長相大都相似，因此在開學的時候還特地為他們準備好名牌，一方面讓組員們之間更加認識彼此，一方面也強迫自己能夠早點熟記他們的長相與名字。

開學不久，有一次課後我跟自己的同學到外面吃飯，巧遇自己的小組學生，那時候還沒真正熟記他們的長相與姓名的時候，小組員卻叫住我，讓我覺得很不好意思，學生這麼快就記住這位是助教，可是助教卻是貴人多忘事呀！前幾天討論課程時，由於學生不是很專心，可能是在恍神，我就叫住那位恍神學生的名字，他就露出非常驚訝的表情，覺得助教怎麼會記住我。唉呀，同學，我已經記住你們啦！所以千萬別翹課…。

我覺得自己當學生的角色，會希望老師能夠記住自己的名字，表示當自己認真學習的時候老師也知道這位學生的存在，我想以這樣的同理心去了解這些學生，當他們知道助教也是知道他們的存在時，對他們來說會是一種被看重的感覺，至少不是沒有印象。當我漸漸發現這一點的時候，往後的討論課程我偶爾會刻意的去叫學生的名字，也表示助教有留意他們的發言。

3. 恒仔助教

在跟 A 組同學討論時，他們都能侃侃而談，組員中的一位女生往往能帶動大家的討論氣氛，而組長則是幫我點名(我是自己會點名)組長會告知記錄要記得寫上出席名單，並控制大家的超 High 情緒，也正因為如此，他們的討論氣氛都很熱絡，可以正經的訴說自己的想法也可以在討論中開玩笑，常在他們的討論中聽到笑聲。

B 組在課堂的前幾週氣氛一直沒有很熱絡，因為組長會到處去參加系壘比賽，那時我沒有積極的帶領他們討論，想要他們自己產生討論氣氛，看看有誰會跳出來帶領討論。還好有一位大四的學生主動帶領大家，也許是因為大四的關係，其他三年級的組員對學長就多了莫名的敬重。這組當中有位學生的發言常常因為很小聲也有很多想法，常把話題岔開，往往都是這位大四的學生對他的發言做結語，也立刻把話題拋給其他人發言。有一次我帶領他們討論時，大家全員到齊，那位同學依然小小聲的說明自己的想法，這次換成我要把他拉回來题目的討論上，這位學生卻不理睬我，自顧自的還是要把他的話說完，那時組員們反而安慰我：「助教！沒關係啦！他都這樣，不要太難過。」「好大膽～居然不理助教。」但是大家還是很尊重那位同學發表，也曾用開玩笑的跟他說：「你怎麼把話題岔開了？」沒有排擠那位同學，這才讓我獲得不少安慰和安心。

我主動提供我的個人資料，手機號碼、個人郵件信箱和 MSN 聯絡

方式，讓學生根據自己的想法再決定要不要將我新增為聯絡人，我不主動將全部的學生加入我的 MSN 聯絡人中。

學期一開始只有兩位組員新增我的 MSN，但很少對話，通常是我用來詢問缺席的理由或是作業繳交提醒。漸漸地有學生沒辦法將大檔案的錄音檔寄到我的信箱，勉為其難的新增我為聯絡人，這樣的組員有二位。現在學期快結束，又有二位學生主動新增我為聯絡人，這時我較多詢問他們拍片過程，組員的參與程度，拍片花費的時間，也較能從他們的 MSN 暱稱狀態中看到他們的心聲。

4. 志霖助教

當初想要來擔任性別與社會的助教其中有一點比較重要的原因就是要如何與同學們互動，我的個性比較不會主動與別人接觸，所以較不了解別人在想什麼，所以希望透過這是當 TA 的過程中可以主動與同學相處，知道學生心裡面的想法，且也知道學生在學習的困難之處。

在學期初時對於同學都很陌生，而我又是屬於比較被動的人，但我想想現在的角色已經是一個助教，算是半個老師，應該要扮演一個老師的角色，好好瞭解學生。在課堂上大部分的同學也很願意講出他的問題出來。還有在學期中的一次小組討論，因為同學們突然改地方，我並不知道他們改地點討論，就有組員很緊張的跑來找我，當時我的感覺就像一句廣告詞「就甘心～」(台語)。

經過了一個學期，令我最感動的地方就是在課堂之餘，同學在路上遇到我總會高興的過來跟我說一聲「助教好」，這讓我感覺到帶這小組有很大的成就感。

(五) 助教擔任 TA 心得

1. 梅蘭助教

擔任性別與社會課程的助教是一個很難得的經驗和挑戰，一方面課程內容因為要很豐富、多元及活潑所以課前在教材整理上要花費很多心思去閱讀相關的資料及影片；另一方面在整個課程中一項很大的成就是和學生們從陌生到熟悉，發現他們都非常的可愛，有時在校園偶遇到他們還會聊上個幾句，和學生們已經從學生和助教關係變成為朋友一樣輕鬆，建立很好的互動關係。

另外，性別與社會和過去傳統的通識課程最大的不同，在於課程有建立完整的網路教學資料體系，包括：完整的教材資料、其他相關網站介紹、討論區等，其中討論區的即時的互動功能，可以幫助我在帶領小組時可以更瞭解學生需求或是提供給他們所欠缺的部份。

由於這個課程有四位助教，上課前我們經常一起討論學生現在的狀況、分享彼此帶領小組技巧…等，上課後每週都會再和老師開會討論上

課的狀況。每當自己發現不足的地方，都可以從其他助教身上獲得許多幫助，也由於大家的同心協力和互相扶持，這個學期以來自己也有很大的收獲。

2. 青芬助教

我覺得擔任的過程確實給我不少的挑戰，包括在自己繁忙的課業之虞更要挪出時間來處理課程上的事情，有時真的讓我忙的焦頭爛額。比較令我感到頭疼的是學生們常常遲交課程討論的錄音檔案及文字記錄檔案，因此我得不斷的寫信再寫信去催促他們，有時候學生根本不把助教的信當成一回事，還不在乎，慢慢的拖延到下一週才將檔案寄來，有時候甚至因為錄音檔案的損毀而令我捏把冷汗；而有時候當週紀錄的學生沒有詳實的紀錄文字檔案，因此又將他退稿，希望他重新整理，因此又拖延不少時間；有時候又因為組員們沒時間上網大討論，因此形成某些討論題目沒有紀錄的情況，因此也必須苦口婆心的以表現優良者加分之名號，希望他們多上網大進行討論與分享。學生的狀況什麼都有，我們只能以不變應萬變。

當然過程中，看到學生們這麼努力的對於課程上的付出，就覺得有點欣慰；尤其在於，學生們的期末戲劇表演上的賣力準備，以及精彩演出，負責道具服裝的學生甚至還花錢自掏腰包去為自己的組員們治裝，看了真是感動。學生們的不計形象的反串演出，男同學的畫上女妝，穿上裙子，女學生們刻意表現的粗曠，更讓我了解他們真的「僚下去啦！」(台語)至少覺得學生不會認為這只是一堂通識課程而草草應付。雖然平常除了課程之外，不會跟這群還年輕的大學生們有其他的密切互動，但從他們針對一些事情這麼努力的過程，以及對於課程上的付出，讓我看到到一群大學生們的年輕熱忱！

3. 恒仔助教

學生通訊在剛開始上課那幾週造成我不少麻煩，因為網大的功能不穩，讓組員無法收到我寄的信，換了 Gmail 信箱寄信卻被抱怨寄到學校信箱後變成亂碼，讓我光是複製通訊錄就花了很久的時間。後來想到一個辦法，要求學生寄一封有自己名字的主旨信給我，這樣我才知道學生常使用哪一個信箱。後來便聽不到他們說收不到助教的通知信。

而 B 組學生之前用手機錄音，常造成放入電腦中後檔案壞軌，只有幾秒鐘甚至不到五分鐘的錄音，在我買了錄音筆之後我便拿我的錄音筆讓他們錄音，這時那位小小聲說話的組員跟我說：「助教，我覺得你對我們這一組比較好欸！」我當場苦笑，一方面認為 B 組的討論氣氛不如 A 組，需要多注意和花心力，卻也害怕被 A 組的組員聽到，認為助教對待的方式不公平。那時我腦袋中的話只剩「你要害死我啊！」。

其實在課堂中他們很少跟我互動，因為上課時間大家幾乎都晚到，提早到的同學也忙著吃早餐，我都只能在未上課前問問他們作業，和關於課程、拍片借器材的事。B組的組員在MSN上或是私人郵件信箱，跟我說拍片的過程，玩的很開心，大家的用心程度，和對自己的信心喊話，A組的組長是國標社團員，另一位組員是熱舞社同學，還曾在下課後跳了一小段舞蹈讓同學欣賞，他們的活潑確實讓我很開心可以認識他們。

4. 志霖助教

在這次擔任TA的過程中，讓我大大的體會到原來當一位老師是多麼的不容易，上課教材的準備、作業考試的出題與批改…等等，這都是我以前擔任學生時所無法想像的。在我以前擔任學生時總認為為什麼學生要寫作業，老師都不用寫作業，原來老師要上一個課程前必須花盡心思準備課程，這種辛苦比起學生交作業的辛苦程度還要困難許多，且老師必須要認真看完很多學生的作業，給個公平合理的分數，這對我沒有當過老師的人是很困難的。在我擔任TA時我擔任一次小考的出題人，才發現出一份題目是多麼不容易的事，要出的答案不可模稜兩可，要出的題目不可以有爭議…種種，這在出小考題目的過程中我都遭遇到了，還好有老師細心幫我修改題目，這次才可以順利的把考卷出完。

除了體會到當老師的不容易外，也學習到在這學期如何有效率的分配我的時間，擔任到TA實在是比我當初想像中更為忙碌，如何在自己的功課和TA的工作上取得一個平衡讓我在剛開始非常困擾，好在有一位學長的幫助，他建議我事情必須要很有效率的處理，且不可以將全部時間用在TA上，有了這樣的準則，使我能夠順利在這學期，充分分配時間，好好利用。

最後在這也要感謝唐文慧老師，讓我有擔任這課程TA的機會。

(六) 執行分析檢討

1. 課程安排

總體來說，本課程深入淺出，從自我的身體認同介紹談起，討論多元性別認同與照顧、工作等議題，先預告學生將來出社會與結婚等所面臨之問題。同學普遍認為此門課程內容十分豐富，且能在生活中思考與培養性別尊重之敏感度。

2. 演講安排

在每一主題上課時都會邀請熟稔該主題之演講者，演講者則多為性別議題相關之演講者，他們紛以網路、新聞簡報、影片、討論區生動幽默的呈現方式和同學們的互動，這些演講都令同學們覺得十分新奇有趣，增加同學們不少學習興趣。

3. 助教制度幫助學習

- (1) 本課程助教背景類似，有經濟、社會整合之社會科學等背景參與，可將所學貢獻在課程中，藉由助教與老師彼此激盪出豐富多元的課程內容。
- (2) 每位助教帶領 10-11 位同學方式，可以達到小班教學效果，在課程的後半部分可以由助教對每一位同學的學習狀況進行了解，在小班中，也比較能夠有充份時間讓每位同學發表多元意見。
- (3) 減輕老師課程輔導負擔，如果有多位助教可為其小組同學進行課程的問題解答與線上輔導，可大幅減輕老師們的負擔。

由助教帶領小團體的學生，因為年紀相仿，加上助教的頭銜不會給同學一股莫名的距離，所以由助教有助於凝聚團隊的向心力，進而提高學習興趣與成效。

八、 結論與建議

課程內容延續觀賞影片的模式。不過時間的掌控與器材的準備則需先行確認。小組討論部分，建議可以先聊天熱絡小組氣氛，再開始進行討論，並由同學問下一個同學問題，而非由助教回應、提問。且討論時，應盡量引導同學發言，雖然討論時間有限，助教們會鼓勵學生將沒有討論的題目繼續在網路大學上發言討論，然而學生還是會因為忙碌而忘記，以至於有些小組的網路討論需再加強。

課程內容豐富多元，使得學生覺得每週探討一個主題很不過癮，希望每個主題能夠拉長討論時間。分組討論激勵學習動力與多元觀點分享，因為不同科系的學生有其不同思維模式，互相學習與培養團隊合作就是教育中最缺乏之關鍵。學生從陌生到熱絡，開始學會思考與對話，互相討論和發表自己的想法是要經過學習的過程不斷被訓練，學生們可以在後期很熱絡的說明自己的看法，非常值得鼓勵，而專家演講可請演講者多採互動方式與呈現多元化的內容吸引學生。至於期末戲劇性別反串戲劇大賽應可挪動表演週次，讓學生們有時間討論呈現的表演意義與是否擺脫不了所謂的性別刻板印象，更能達到本課程要探究的主題意涵！

九、 附錄

學生對課程意見的回饋

(一) 課程部分

※上完這堂課了解到許多男女的問題，也可能是我們未來家庭相處的問題，也導正我們很多觀念。

※這堂課程蠻有趣的，課程討論的議題也都與我們目前生活中習習相關，又藉由期末反串表演讓我們從異性的角度來看事情，很令人印象深刻。

※這堂課探討了很多不同的課題，我覺得這些議題還蠻有趣的，而且配

合現代的社會環境改變，更可以深刻體會！

(二) 分組討論

※分組討論部份的問題，似乎應該要給予更詳細的問題，否則問題太籠統，討論時很難回答。

※這門課一開始的分組方式，其實我不是很喜歡，可是到最後期末戲劇演出時，我才覺得這樣的分組，是有它的意義，讓我認識了許多位好友。

(三) 影片教學

※這門課也讓我學到一些平時忽略的事情，課堂上的影片觀摩，也演繹了一些口頭上難以解釋清楚的精義。

(四) 戲劇表演

※只是演戲時辛苦了點，還要扮女人、下人實在有點辛苦。

※希望這個戲劇表演能夠繼續實施下去，我覺得非常有趣。

(五) 其他心得

※剛開始知道此課程有 3 份作業及一項表演時，當時覺得課業不會太重，但隨著時間的流逝，關於期末的表演也就顯得更加沉重，因為大家的時間真是超級難配合的，而且還要以影片的方式呈現，想到就覺得壓力好大。經過幾次的排演後，我們之間仍屬於點頭之交，但是直到正式拍攝那一天(星期一晚上)，大家一整個玩開來了，忽然變得熟捻了起來，到了隔天見面時，大家表現出了朋友的感覺，頓時我覺得，上這門課，除了可獲得知識與導正我一些錯誤的觀念外，這是我的另一個收穫。最後，我覺得這真的是一項非常棒的作業，因為它讓我獲得了這麼可愛的 8 位朋友。【志霖 B 組 應數 98 B942040057 葉淑娟】

※這門課讓我獲益良多，謝謝助教每堂課都很用心，從網大的資料之豐富可以看得出來！

※我自己是還蠻喜歡在每一堂課最後 30 分鐘與小組同學的討論時間，藉由不同科系的同學相互討論，激盪出不同的火花，因為不同科系在看待事情的著眼點上通常都會有不同的地方，除了適時發表自己的意見外更可以去多聽聽看其他人所抱持的意見，很有趣。

※助教的角色我自己也認為很稱職，會適時地給予協助，另外在討論時可以協助撮合跟溝通。

※攝影雖然辛苦，但也看到助教的努力和小組的活力，是一門有趣也值得上的課程，未來一定會推薦給學弟妹。