

教育部顧問室 98 學年度第一學期

優質通識教育課程推廣類
-精實夥伴課程計畫-
期末成果報告

計畫名稱：優質通識教育課程推廣類-精實夥伴課程計畫

執行單位：崑山科技大學通識教育中心

計畫期程：98 年 8 月 1 日至 99 年 1 月 31 日

課程名稱：績優課程

計畫主持人：林幼雀 副教授

夥伴課程：民俗與生活 台灣歌謠與文化

計畫主持人：林麗紅副教授 陳雪玉講師

網管助理：涂志豪

計畫網址：<http://www.bestget.ksu.edu.tw:81/98lcge/wordpress/>

精實夥伴課程計畫

-績優課程-

期末成果報告

中華民國九十九年一月三十日

目 錄

壹、基本資料摘要表	1
貳、計畫期程	8
參、計畫宗旨	8
肆、計畫目標及預期成果	9
伍、計畫架構與內容	11
陸、計畫之實踐	14
柒、經費運用情形	37
捌、推廣成效與檢討建議	38
玖、附錄	46
附錄一 優通計畫執行經驗傳承暨教學助理研習會	46
附錄二 教學聯合討論會議	55
附錄三 教學觀摩	76
附錄四 研究社群讀書會	88
附錄五 優質通識創意教學研習會	90
附錄六 精實計畫經驗傳承成效問卷	93
附錄七 研習會回饋	99
拾、附件	100
附件一 精實計畫績優課程回顧-傳承與交流	100

	<p>作知識的傳遞即可，更重要的是學校通識氛圍的營造、教師具備通識理念同時將通識理念落實在課程活動中，才能將學生含藏於內心深處的人文精神予以轉化。</p> <p>本計劃乃根源於人文的關懷以及通識教育理念，連合本校「民俗與生活」及「台灣歌謠與文化」兩門分類通識課程，嘗試以教育部精實計畫模式進行教學合作與經驗傳承。希望透過績優課程與合作之夥伴課程傳承優質通識課程之經驗，同時藉此推廣機制營造校園通識環境氣氛讓優質通識精神得以落實。課程之定位，非是知識的傳遞而是引導反思課程活動背後的目的、意義與價值。因此教學之規劃，即透過豐富的教學內容及多元的教學方法運用與活動設計，以營造優質的學習情境。其總體目的就是藉由文化的理解與反思，使涵蘊學生具尊重、關懷、多元價值、和諧的通識素養，以成就優雅、幸福的人生。易言之，就績優課程而言，將透過社群的「教」「學」互動，以達到相互學習與經驗傳承之推廣目的，期能達致通識中綱計畫優質課程推廣類「母雞帶小雞」的精神。</p>
內容綱要	<p>本計畫乃依據學習者為中心及文化之核心理念為規劃原則，並以社群模式組成精實夥伴課程教學團隊。同時績優課程與夥伴課程共同組成學習社群，在合作團隊意識作用之下，彼此的關係是分工合作的密切關係。精實課程與夥伴課程的關係是平行的夥伴關係，並，以利相互學習成長。在計畫執行的歷程中，績優課程應該是「引航員」、「協助者」、「分享者」的角色，傳承通識教育課程教學、計畫實踐以及學生優質學習的經驗。</p> <p>換言之，績優課程並未開課，而是傳承通識教學經驗。茲就推廣機制與合作互動為計畫之主要內容，概述如下：</p> <p>一、推廣機制：分計畫書草擬階段與計畫執行階段進行經驗傳承推廣：</p> <p>（一）計畫書草擬階段</p> <p>在於經由計畫書寫討論會議傳承計畫書的提擬。除了向夥伴課程說明計畫推廣意義，最主要的是由精實課程主持人提供計畫撰寫經驗，並以個人計畫書為範例指導通識教育理念如何貫穿於計畫之中、教案的規劃、內容架構鋪成、經費編列等，以協助夥伴課程計畫內容的完成。</p>

(二) 計畫執行階段

在教學互動上則經由定期教學會議、教學觀摩、課堂觀察紀錄、TA 研習等推廣機制，創造教學團隊相互觀摩與學習之機會。在教學研究方面，將針對人文領域議題，以學習社群的方式組成「讀書會」進行教學研究，以提升教師專業教學能力。

再者，由校內團隊向校外推廣機制，擬規劃於學期末舉行「人文領域」課程教學發表會，由本精實計畫三位合作夥伴教師為當然發表人，也向校外邀集人文類教師參與投稿發表，同時邀請獲得教育部績優課程計畫教授與談共同分享經驗，並彙編成研習資料。希望透過課程教學發表會將精實夥伴課程的開課理念、課程經營模式、教學法運用、授課教材（數位化）及網站經營等實施經驗，與各界分享，期以觀摩優質通識課程之教學典範。

二、精實課程與夥伴課程的互動機制

(一) 教學助理聯合研習

由績優計畫主持人規劃聯席研習課程，讓整各教學團隊少掉摸索的階段，使計畫順利推動。主要參加成員包括四門課程之主持人、教學助理、網路助理。研習內容包括教學助理規劃理念（教學助理角色、教學助理任務）、教學助理與課堂討論（教學模擬與引導討論），尤其是教學助理引導討論，需有 10 次小組討論的設計，將透過此研習作經驗交流。

(二) 共置教學網站

本精實夥伴課程計畫團隊網站即以「績優課程」網站為共同入口頁面，聯合夥伴課程與績優課程形成一個網路家族，由精實計畫主網頁進入到彼此的課程間，既可有獨立運作網站之機制又有互相流通推廣之效。

(三) 定期教學討論會議

為推動本計畫，彼此業務相互分工合作，例如每隔週教學心得討論會議議程、通知、紀錄、拍照等事宜相互支援。計畫推行過程將規畫單數週（每月的第 1、3 週）定期教學心得討論會，參與對象包括績優課程主持人、夥伴課程兩位主持人以及教學助理、網管助理共同分享教與

	<p>學的心得，以加強彼此的聯繫與合作默契。此外將採分工合作模式，主席及記錄將由兩門夥伴課程助理輪流擔任，以利會議流暢運作避免流於形式。</p> <p>(四) 讀書會</p> <p>以「台灣的文化與社會」為題成立讀書會，閱讀以每月一書為原則。透過讀書會進行教學資源的交流，增強教師專業教學能力以提升教學品質。進行方式如下：</p> <p>1. 訂定主題，將就各既定主題相關之文本資料進行閱讀。擬定四項主題「台灣客家歌謠與傳承」(9/25)、「禁忌與民俗」(10/23)、「回顧六十年來台灣古蹟的保存與歷史」(11/13)、「台灣原住民婚俗概述」(11/27)。時間與讀書會主題確認</p> <p>2. 引導人引導討論，每次由讀書會成員輪流擔任導讀人進行引導討論，並經由參加讀書會成員以小團體的方式廣泛的討論與分享意見或觀點。分享教學與研究經驗，提升教學專業，以收教學相長之效。</p> <p>3 基於資源共享理念，擬將透過網站傳達讀書會活動訊息以及運用共同首頁的夥伴園地進行討論分享。</p> <p>(五) 教學觀摩規劃</p> <p>本計畫之教學觀摩活動將視績優課程及夥伴課程為一個教學團隊，進而規劃績優課程教師（亦將邀請另一門夥伴課程教師、助理一同互為觀摩）分赴夥伴課程進行期初、期中及期末做三次課程觀察活動。</p>
<p>精實計畫 執行現況</p>	<p>一、教學與助理研習：</p> <p>9/17 即績優計畫邀請獲得 962、971 之績優教學助理（曾擔任精實課程主持人 TA）為報告人簡報其 TA 引導討論經驗，經由經驗傳承讓助理協助教學更精進，以順利推展計畫。研習後，教學助理與教師分別在共同入口網站的夥伴園地分享傳承心得。</p> <p>二、定期教學討論會議：</p> <p>會議進行迄今已開過 6 次。不僅夥伴課程做教學分享，雖然績優課程沒開設課程，將如同協同教學之信念分享教學策略運用或是夥伴課程可能面臨教學的適應問題時提供經驗作為解決之參考。同時將定期會議作成會議紀錄寄給團隊每位夥伴</p>

	<p>提醒交辦事項，並掛在共同網站頁面供各界指教。</p> <p>三、讀書會：</p> <p>就四項主題「台灣客家歌謠與傳承」(9/25)、「禁忌與民俗」(10/23)、「回顧六十年來台灣古蹟的保存與歷史」(11/13)、「台灣原住民婚俗概述」(11/27)，進行讀書會導讀。9/25及10/23讀書會已執行，同時亦經由夥伴園地進行交流。</p> <p>三、教學觀摩規劃：</p> <p>三次規劃目的：期初教學觀摩(11/9；11/12)，設定為教師之教學觀摩。期中觀摩(12/14；12/17)是觀察夥伴課程分組討論實際的執行狀況。期末觀摩(1/11；1/14)則是參與夥伴課程期末學生的專題分組報告，藉此觀察學生學習成效。</p> <p>四、優質通識課程創意教學研習會—人文與社會的對話：</p> <p>由校內團隊向校外推廣機制，擬規劃於學期末召開「人文與社會對話」課程教學研究研習會，由本精實計畫三位合作夥伴主持人為當然發表人，也向校外邀集人文類教師參與投稿發表，同時邀請獲得教育部績優課程計畫教授與談共同分享經驗。希望透過績優計畫與優通夥伴計畫的對談激發創意教學的經驗分享，期以樹立優質通識課程之教學典範。</p>
■指定閱讀材料	無
■作業設計	無
■成績評定方式	無

貳、計畫期程

中華民國98年8月1日至99年1月31日。

參、計畫宗旨

人類創新與發明技術的精進，造就了科技的發展與進步，卻也為世界帶來科技戰的紀元。國力的強弱取決於誰擁有新科技，所以世界各國為拼國力無不投入科技的競逐。然而處在科技領先的世代，一味的追求效率與產能，卻也為地球帶來浩劫。究其源頭，乃在於科技與文化對立抑或相輔相成的論辯。值此，科技越是文明當反思人的主體性何去？人的價值被科技給淹沒？人類社會有因科技的便捷而更幸福和諧？廣義的文化定義包涵科技。科技的發展與使用是要適應於各地社會、文化、政治和經濟的情況。德國哲學家Heidegger認為，要考慮人類的欲望與意圖，才能理解科技，意即為「科技始終要來自於人性」。換言之，文化和科技並不對立或衝突，而是相互為用。因此，新世紀大國的定義，大國必備的

條件並不在於人口與疆域的大小，而在於思想文化的滲透力、國家的凝聚力、技術創新、合理的制度與人民的素質，才是國家強大的關鍵。

就經濟發展的過程而言，第一波是農業時代、第二波則是工業時代、第三波是知識經濟時代、第四波經濟時代則是以創新產業為主。大前研一亦曾指出第四波經濟到來以創新產業為主流。(2006) 郝明義在《文化帶動第四波經濟》一文指出：『從一個有機體來看待「文化創意產業」，不論是「以文化創意為特色的產業」還是「從文化中尋找創意的產業」，其中「文化」都是重點。』(2009) 台灣特殊的歷史背景及多元族群的移民島上，使台灣社會呈現多元社會的特性，而開出豐富的文化花朵。對台灣經濟發展而言，面對中國經濟崛起掀起世界經濟巨浪之時，經濟政策決策者當思考：第四波的經濟如何締造台灣經濟奇蹟。前兩位的論述應該已為台灣未來經濟提供思考方向。換言之，從傳統中把傳統的在地文化，讓「文化」的作用與價值活化成一種文化創意產業，以「文化」資本來帶動台灣「第四波」經濟時代。

過去迄今重科技的教育政策下形塑『重科技輕人文』的偏差現象，如何培育具有文化主體性思考的地球村公民，是當今國家發展政策與教育工作者當反思之議題。就全人教育而言，人文與科技乃相輔相成，因此各校（系、所）的課程規劃應在強調專業能力培養的同時，不可輕忽人文素養的喚醒，否則僅是培養一群無人文靈魂的科技人而已。人文素養的喚醒並不是透過人文課程作知識的傳遞即可，更重要的是學校通識氛圍的營造、教師具備通識理念同時將通識理念落實在課程活動中，才能將學生含藏於內心深處的人文精神予以轉化。提出本「精實夥伴課程計劃」的動機，是希望透過此精實計畫將與合作之夥伴課程傳承優質通識課程之經驗，同時藉由此推廣機制營造校園通識環境氣氛讓優質通識精神得以落實，以破解大學教育『重科技輕人文』、『重專業輕教養』的刻板圖像。

肆、計畫目標及預期成果

大學通識教育的核心精神在於提供學生優質的博雅教育。其教育的內涵除了在提升學生知識的深廣度，充實知識內涵；同時培養學生人文素養、邏輯思辨能力、表達溝通技巧、以及生命智慧的圓融。對於一個兼具博雅教育人格的學生，應該建構個人的核心價值、並具備宏觀視野與尊重多元的胸襟以應世。本校屬於技職教育體系，通識教育宗旨乃在融合人文與科技的知識領域，使學生兼具專業涵養與人文關懷；以及培養學生成為自由民主社會中健全的公民，並且有追求幸福人生的能力。具體言之，乃在

1. 融合人文與科技的知識領域，使學生兼具專業涵養與人文關懷。
2. 培養邏輯思考與理性價值判斷，以發展其成熟思考與判斷能力。
3. 加強對人文、社會、生命、自然的認識，以拓展學生多元化的知識領域。

4. 落實知、情、意、的通識教育理念。

本校之精實夥伴課程計畫，為營造校園優質的文化關懷氛圍以及奠定學生迎接「文化創新產業」經濟時代之根基，乃在本校通識教育「培養學生成為自由民主社會中健全的公民，並且有追求幸福人生的能力。」的總目標以及具體指標之三「豐富文化的涵養（Cultural Enrichment）」的通識教育理念之下，結合與常民生活相關的在地文化包括民俗、歌謠、文化等面向，以「民俗與生活」、「台灣歌謠與文化」兩門夥伴課程以及傳承經驗的「績優課程」等三門課共同組合精實教學團隊，提出本計畫申請，乃在於秉持互助合作學習模式，更為精進的傳承經驗與相互交流，冀望優質通識教育的種子能不斷的推廣擴散與開花結果。綜合上述，本計畫預期成效如下：

一、傳承經驗：「傳承」的通識教育理念



本計畫乃依據學習者中心主義及文化之核心理念為規劃原則，並以社群模式組成教學團隊。計畫主持人在計畫執行的歷程中，積極扮演『引航員』的角色分享通識教學優質化的經驗，與夥伴課程相互學習成長。三門夥伴課程之定位，非是知識的傳遞而是引導反思課程背後的目的、意義與價值。因此教學之規劃透過豐富的教學內容及多元的教學方法運用與活動設計，以營造優質的學習情境。其總體目的就是要將「人」的價值給喚回，才能提高人之素質。同時藉由文化的理解與反思，使涵蘊學生具尊重、關懷、多元價值、和諧的通識素養，以成就優雅、幸福的人生。

二、交流合作

通識課程設計終究要以人（學生）為主體，強調自我與環境的關係與互動，注重自我的學習能力、思考能力與問題解決的能力。為達到推廣互動之目的，本教學團隊乃以學習社群模式，透過交流機制，並將教育資源延伸到網路空間，以推廣優質通識課程之理念與教學研究。

三、樹立合作優質典範

合作學習及資源共有共享是教育部推動優通計畫的之重點特色。精實計畫的推動目的，不僅是為了傳承優通計畫執行的經驗，更是在合作學習的理念下，計畫團隊應本著通識之素養加強橫的聯繫與合作默契，以建立學術合作及經驗傳承的優質典範。

伍、計畫架構與內容

鑒於台灣特殊的歷史經驗，從荷蘭殖民時期開始、日治時代到國民政府的統治，歷經不同的政權統治，每個時代所留下的遺蹟在在呈現台灣多元的文化樣貌。然而多元文化的社會應是一個融合而非同化的社會。融合的多元文化是「異中求同，同中存異」的文化素養，其背後必存在著「理解、尊重、欣賞」的文化思維。Banks（1993）曾指出多元文化是一種思想，一種哲學觀點，一種價值取向，也是一種教育改造活動。

再者，在強調科技發展的時代，講究效率與產能，然而卻忽視人文的意義、素養與作用，人類的主體性也同樣被工具化。換言之，人文素養已是現代化公民應具備的，它不僅是一種能力也是一種態度。本計畫乃依據學習者中心主義及文化之核心理念為規劃原則，並以社群模式組成教學團隊進行課程合作。三門課程之計畫主持人雖然各有專業也將在「分工合作」與「傳承經驗」的理念下，將各子計畫予以貫連。計畫架構如下：



一、精實夥伴課程計劃之績優課程

精實課程主持人林幼雀個人在崑山科大開設「性別導論」分類通識課程曾於 961、962、971 等學期申請優質通識課程計畫獲得 3 次補助，並獲得 962、971 績優計畫獎。通識課程的經營並非有獲得補助才需要經營或是創新教學，蓋以教師精心擘畫課程用心教學乃教育工作者之本職。然而對教學卓越的獎勵不僅是給教師的一種肯定，同時也為「教」與「學」者樹立優質典範。精實課程將就計畫書草擬階段與計畫執行階段進行經驗傳承推廣。前者在於經由計畫書寫討論會議傳承計畫書的提擬。後者，在教學互動上則經由定期教學會議、教學觀摩、課堂觀察紀錄、TA 研習、聯合教學活動等推廣機制，創造教學團隊相互觀摩與學習之機會。在教學研究方面，將針對人文領域議題，以學習社群的方式組成讀書會進行教學研究，並於期末舉辦團隊教學方法的發表，以提升教師專業教學能力。簡言之，透過社群的「教」「學」互動以達到相互學習與經驗傳承之推廣目的。同時績優課程將秉持互助合作學習模式，更為精進的傳承經驗與相互交流，冀望優質通識教育的種子能不斷的推廣擴散與開花結果。

二、「民俗與生活」課程

有鑒於台灣是一個移民社會，民俗有其複雜淵源與多元面向，是本土文化最真切的縮影。同時民俗也真實的紀錄了人們的生活，是「歷史」與「文化」最直接的投射與保留。雖然科技的發展，帶來了生活型態的現代化，但傳統的民俗活動，仍然扮演與一般人相互依存的角色。而吾人從「民俗」活動內容的變異，亦可進一步了解台灣「文化環境」快速變動的原因，一窺台灣文化受外在條件影響

進行自我調整的脈絡和軌跡。「民俗」，如何產生？有何涵義？又「民俗活動」如何展現時代意義？有那些變革與創新？凡此，都是值得探討的課題。民俗一直在生活中起作用，但人們常因對其背後的意義與根源了解不多，對民俗活動產生諸多誤解。不但阻絕了探索文化之奧美，也對民俗文化造成傷害。因此，民俗活動除了日常的積極參與之外，應該如同艾略特所言把它當成一門知識進行學習，藉由解釋及反思，與民間文化進行「溝通」、「對話」，讓民俗活動更具歷時性與開展性（杜國清譯《艾略特文學評論選集》，1969）不合時宜的活動，應該去蕪存菁，加以改革，與現代人思維不同之處應該解讀，如此才能讓民俗變成引以為傲、足以代表台灣的文化資本。

課程規劃擬從生活的層面探索民俗與社會、文化的關係。內容涵括五大單元：第一單元民俗概說，主要在揭櫫民俗的功能與範疇，並概述民俗在今日社會的意義與價值。第二單元則從常民生活的樣貌，去認識傳統的歲時節令。第三單元宗教與祭祀，則在帶領學生了解台灣的信仰文化，並探討神明信仰的深層文化心靈。第四單元生命禮俗在引導學生了解文化是如何看待生命的開始、創造及結束，進而探討傳統民俗詮釋生命的角度。第五單元台灣的傳統曲藝要透過台灣傳統戲曲的介紹，讓同學明瞭傳統戲曲在過去扮演的角色，並試著分析研討其未來的發展。透過以上五個單元的設計希望能帶領同學認識民俗的由來、探討民俗活動的價值，並透過閱讀及討論，從社會、文化、心理等各層面去看待民俗的意義與價值，找出對待民間習俗的態度，學習參與民俗、改善民俗，以達成尊重傳統、關懷鄉土與包容差異通識理念的落實。

子計畫主持人林麗紅老師多年深耕於傳統習俗、曲藝文化，並有相當卓越表現。在教學績效上頗獲學生之肯定，獲得本校通識教學評量前十名之排行；同時其教學之卓越而於97年度榮獲本校特優教師獎。

三、「台灣歌謠與文化」課程

值此文化創意產業時代，擬以文化資本帶動產業，首先找出文化的核心價值。『台灣文化』的底蘊是什麼？簡言之，文化即生活，就是一種生活方式、思考模式、行為模式，加上隱藏其中的價值觀。換言之，文化的化身就是價值觀；這種價值觀在生活方式上呈現，又是思考模式、行為模式的動力。自有人類以來，歌謠就充滿在人們的生活之中，不論是表達情感或凝聚意識型態，歌謠往往能直入人的心靈深處。尤其是通俗歌謠與庶民感覺相呼吸，是庶民集體心靈的投射。台灣多元的族群，孕育出豐富而獨特的台灣民謠，是台灣最珍貴的文化資產，由歌謠來探索台灣文化已是重要議題之一。可惜現今台灣音樂教育，大都教導『樂』，較少教授『歌』。縱然教授『歌』也以藝術歌曲為主，較少介紹通俗歌曲。『歌謠』的教授又以教唱為主，較少探索歌謠的文化意義，難以達到引導學生對

歌謠作『理性的欣賞』，更難達到由歌謠來認識台灣文化的目標。

子計畫主持人陳雪玉老師在本校開設此課程已累積多年經驗，在課程資料蒐集與活動設計方面不僅豐富且極具創意。其課程的規劃是以『台灣歌謠史』為主線，引導學生傾聽『傳統民謠』與『創作歌謠』，一方面透過對台灣歌謠歷史的追本溯源，增進學生對台灣歷史文化傳統的了解，達到知識與藝術相結合的目標。更重要是因此有宏觀的視野，能引導學生作『傳統』與『現代』、『本土化』與『全球化』的對話，使其體察台灣文化的精義在於多元、開放與機動的調適融合能力。(黃光男，2009) 其次，在教學方法上，以學習者為中心，透過資料的閱讀與討論，與小組的合作與報告，培養學生思考與溝通的能力，成就不斷學習、自我充實的動力。

在台灣民謠的單元，擬於『歌謠與土地』、『歌謠與多元文化』、『民謠的傳承與創新』三大主題中，引導學生欣賞原住民、福佬、客家民謠，透過詮釋、討論、省思，對不同族群文化有深入的認識，才能體會各族群民謠的美，並藉此建構對多元文化的真誠關懷與尊重。『在歌謠的傳承與創新』則藉由當前最受矚目的『新客家歌謠』創作者林生祥的講座，以其結合傳統民謠與現代搖滾的音樂創作之路，啟發學生對台灣文化未來樣貌的省思。在『創作歌謠』的單元，則聚焦於『歌謠與政治』、『歌謠與社會變遷』、『歌謠的本土化與全球化的辯證』三大主題。藉由此單元主題的學習，讓學生認識不同政權之下「歌謠與政治」的關係，進而檢視當前政治對歌謠文化的影響，並學習批判與省思。最後，透過『台灣之歌』的活動，思索台灣集體的聲音，並建立歌謠的自我觀點，達到「主體覺察」與「群體覺察」均衡的通識教育理念。(黃俊傑，2004)

陸、計畫之實踐

一、計畫實踐模式

為營造校園優質的文化關懷氛圍以及奠定學生迎接「文化創新產業」經濟時代之根基，乃依據推廣通識教育之理念，結合與庶民生活相關的在地文化包括民俗、歌謠、文化等面向，以「民俗與生活」、「台灣歌謠與文化」兩門夥伴課程以及傳承經驗的「績優課程」等三門課再次提出本計畫申請。本教學團隊將以學習社群模式來推廣文化領域之通識課程教學與研究。推廣與互動模式如下：



二、計畫執行行事曆

981 精實計畫-績優課程行事曆

週次	週曆	執行事項
0	9/17	981 精實計畫執行暨教學助理經驗傳承研習會 讀書會 (1)
1	9/21-9/25	課程簡介：9/25 下午聯合討論會議
2	9/28-10/2	10/2 製作計劃基本摘要表
3	10/5-10/9	10/09 前繳交課程等資料 10/9 下午聯合討論會議
4	10/12-10/16	10/15 前課程教學網站架設完成
5	10/19-10/23	10/17 網站評核 10/18 成果報告發表報名 10/23 下午聯合討論會議 讀書會 (2)

6	10/26~10/30	
7	11/2~11/6	11/2 前繳交計畫基本資料摘要表 11/6 下午聯合討論會議
8	11/9~11/13	教學觀摩週--教學
9	11/16~11/20	期中評量
10	11/23~11/27	成績輸入 (11/27) 11/27 下午聯合討論會議、讀書會 (3)
11	11/30~12/4	12/4 下午聯合討論會議 12 月底之前成果報告 ppt 準備
12	12/7~12/11	
13	12/14~12/18	12/18 下午聯合討論會議；成果報告報名 成果報告行前預備報告 教學觀摩週--TA 引導討論
14	12/21~12/25	教學教法聯合發表會
15	12/28~1/1	元旦放假
16	1/4~1/8	成果報告書書寫準備
17	1/11~1/15	1/14 優質通識課程創意教學方法研習會：人文與社會對話 1/15 下午聯合討論會議、讀書會 (4) 教學觀摩週--學生學習成效
18	1/18~1/22	期末考
19	1/24~1/29	寒假開始！ 1/29 前成績輸入 計畫主持人完成經費結報暨成果報告書

三、績優課程與夥伴課程的推廣機制

精實課程的角色定位以及與夥伴課程之間的互動關係將是精實計劃落實的關鍵。績優課程主持人應該要具有通識的氣度，與夥伴課程的關係並不是要成就自己或是使夥伴課程居於陪襯的位置。精實課程應該是「引航員」、「協助者」、「分享者」的角色，引領夥伴課程進入到通識教育的大家庭來，傳承通識教育課程教學計畫實踐與學生優質學習的經驗，以協助其在面臨瓶頸時能提供經驗參考。再者，基於教學相長理念組成學習社群相互學習成長，精實課程與夥伴課程的關係是平行的夥伴關係。在合作團隊意識作用之下，彼此的關係是分工合作的密切關係，團隊的成長就是大家的成就。簡言之，我們的團隊就像是自家人一樣而不分彼此。唯有大家一起來參與通識教學，才能營造全校通識氛圍，進而破解『重專業輕教養』的刻板圖像，期能達致通識中綱計劃優質課程推廣類「母雞帶小雞」的精神。易言之，透過社群的「教」「學」互動以達到相互學習與經驗傳承之推廣目的。

(一) 內推機制：績優課程將就計畫書草擬階段與計畫執行階段進行經驗傳承推廣：

1. 計畫書草擬階段：

在於經由計畫書寫討論會議傳承計畫書的提擬。首先召開計畫撰寫會議直到完成計畫書定稿，預計開三次計畫推廣會議討論計畫書寫要領。除了向夥伴課程說明計畫推廣意義，最主要的是由精實課程主持人提供計畫撰寫經驗，並以個人計畫書為範例指導通識教育理念如何貫穿於計畫之中、教案的規劃、內容架構鋪成、經費編列等，以協助夥伴課程計畫內容的完成。

2. 計畫執行階段：

在教學互動上則經由定期教學會議、教學觀摩、課堂觀察紀錄、TA研習、聯合教學活動等推廣機制，創造教學團隊相互觀摩與學習之機會。在教學研究方面，將針對人文領域議題，以學習社群的方式組成讀書會進行教學研究，並於期末舉辦團隊教學方法的發表，以提升教師專業教學能力。本計畫若榮獲通過，為落實推廣之精神，將來在課程間的交流特別加強教學資源的分享，包括課程教材、講義、數位化等等資料經由精實計畫網站分享出去，不僅計畫之教學團隊間之交流，修各夥伴課程的學生只要上此共同入口網站即可互相交流討論，同時也供給各界瀏覽共享，而形成點而線、線而面的共享機制，方符合推廣之意義也展現通識人格之氣度。

(1) 精實計畫「績優課程」執行計畫經驗傳承：

筆者曾在961學期首次提出優質通識課程計畫申請，獲得推廣類-優質通識課程（夥伴課程）計畫補助，因為首次經歷而毫無方向，那段摸索過程的經驗有挫折、淚水也有喜悅，深知那種徬徨與無助的感受。雖然榮幸獲得962、971績優計畫之肯定，但是那份肯定是督促我要感同身受以及發揮通識人的氣度，本著推廣類優質通識計畫互助合作的理念與夥伴課程作良好互動的關係以協助夥伴課程實踐計畫，將藉由98年9月17日「精實計畫執行暨教學助理經驗傳承研習會」分享推廣類合作的經驗以及個人在執行優通計畫的經驗傳承。研習內容規劃有「計畫執行經驗分享」及「教學助理與課堂討論」兩部份，規劃議程如下：

981 精實計畫執行暨教學助理經驗傳承研習會
議程

9/17	時間	活動內容
	地點	崑山科技大學圖書資訊館 306 討論室
	13:30—14:00	會議準備
	14:00—14:40	計畫執行經驗分享座談 分享人：林幼雀老師、涂志豪助理
	14:40—14:50	休息
	14:50—15:30	讀書會-美濃巡禮 分享人：陳雪玉老師
	15:30—15:40	休息
	15:40—16:40	教學助理與課堂討論 報告人：績優教學助理/李宛諭助理 報告人：績優教學助理/蘇浩儀助理
	16:40—16:50	回饋
	16:50~~	謝謝您的參與

由於一直以來課程的教學活動，就只有學生及老師而已，倘有助理之設置也僅限於專業系所實驗或實習課。就通識教學教師而言，根本沒有過的經驗，殊不知教學助理可以在教學過程中扮演橋樑的角色而提升教學品質，這對於老師、助理甚至於學生而言是新的嘗試。所以績優計畫主持人規劃聯席研習課程，讓整各教學團隊少掉摸索的階段，使計畫順利推動。

依據981的研習規劃，對於助理的課前訓練有助於助理及早融入教學團隊以提昇學習品質。而於98年9月17日舉辦精實夥伴課程計畫教學助理聯合研習會，主要參加成員包括三門課程之主持人、教學助理、網路助理。優通計畫執行經驗傳承研習內容包括兩大部份：績優課程教學分享與教學助理引導討論示範。

A、績優課程教學分享：由績優課程進行教學分享由教學策略的運用強調教學教法與與通識教育精神如何透過學理應用予以實踐。因為教學規劃並非是一堆活動的累積，固然趣味有餘但內涵不足易落入趣味化與膚淺化，這並不是通識教育之目的。教學活動的元素，有教師、學生、課程、教學方法之外，妥善的應用評量機制才能顯現效益。至於網站的規劃與經營則由績優網管引用績優課程主持人之網站說明教學網站功能與運用。後者即為教學助理聯合研習

B、教學助理引導討論示範：教學助理研習內容包括教學助理規劃理念（教

學助理角色、教學助理任務)、教學助理與課堂討論(教學模擬與引導討論),尤其是教學助理引導討論,需有10次小組討論的設計,將透過此研習作經驗交流。並邀請獲得績優教學助理獎的教學助理(曾擔任精實課程主持人TA)分享TA經驗以及做引導討論之示範,經由經驗傳承讓助理協助教學更精進的,以順利推展計畫。(附錄一)

(2) 定期教學討論會議

為推動本計畫,加強橫的聯繫與合作默契彼此業務相互分工合作,例如每隔週教學心得討論會議議程、通知、紀錄、拍照等事宜相互支援。計畫推行過程將規畫單數週(每月的第1、3週)定期教學心得討論會,參與對象包括績優課程主持人、夥伴課程兩位主持人以及教學助理、網管助理共同分享教與學的心得,以加強彼此的聯繫與合作默契。此外將採分工合作模式,主席及記錄將由兩門夥伴課程助理輪流擔任,以利會議流暢運作避免流於形式。會議進行不僅夥伴課程做教學分享,雖然績優課程沒開設課程,將如同協同教學之信念分享教學策略運用或是夥伴課程可能面臨教學的適應問題時提供經驗作為解決之參考。同時將定期會議作成會議紀錄寄給團隊每位夥伴提醒交辦事項,並掛在共同網站頁面供各界指教。問題的引導、助理的訓練、網站的經營、團隊的互動,更重要的是,通識教育理念如何在課程設計與教學的過程予以實踐。此外,透過計畫團隊彼此間的與觀察以及定期召開計畫團隊精實夥伴課程討論會議,在分享教學經驗之餘同時協助夥伴課程自我察覺教學活動設計,並就個人計畫執行經驗提出具體建議作為課程調整參考。(附錄二)

(3) 教學觀摩規劃

精實計畫是為了推廣優質通識教育課程,以提昇通識教學品質。因此教學的交流將是互動的重點之一。首先要先釐清教學觀摩活動中成員的角色,才能真正發揮觀摩之成效。就績優課程而言,是傳承與輔導的角色,不是上級指導員也不是在做例行性考察或是嚴肅的評鑑。同樣的,被觀摩課程是在其課程主體性的原則之下,進行特色教學。換言之,對於績優課程與夥伴課程是相互學習交流,亦即「他山之石可以攻錯」之意。

精實計畫－教學觀摩日程表

時間	教學觀摩	地點
11月12日 第七節	台灣歌謠與文化課程第一次教學觀摩： 台灣原住民歌謠	T0-509
11月16日 第七節	民俗與生活課程第一次教學觀摩： 民俗醫療	T0-706
12月24日 第八節	台灣歌謠與文化課程第二次教學觀摩： 「阿爸阿母之歌」引導討論	T0-509
12月28日 第八節	民俗與生活課程第二次教學觀摩： 「民俗禁忌」引導討論	T0-706
1月11日 第七節	民俗與生活課程第三次教學觀摩： 學生期末報告發表	T0-706
1月14日 第七節	台灣歌謠與文化課程第三次教學觀摩： 學生期末報告發表	T0-509

本計畫之教學觀摩活動將視績優課程及夥伴課程為一個教學團隊，進而規劃績優課程教師（亦將邀請另一門夥伴課程教師、助理一同互為觀摩）分赴夥伴課程進行期初、期中及期末做三次課程觀察活動。三次規劃目的：期初活動目的，設定為教師之教學觀摩；期中觀摩是觀察夥伴課程教學助理在分組討論活動中實際的執行狀況；期末觀摩則是參與夥伴課程期末學生的專題分組報告，藉此觀察學生學習成效。為使達到觀摩之成效，將於各該次活動結束召開「教學觀摩檢討會議」分享教學心得及教學之檢討並作成觀摩報告。會後教學助理書寫相互觀摩觀感心得，期以在檢討與反思心得交流活動之下相為成長。（附錄三）

台灣歌謠與文化－教學觀摩記事

觀摩課程名稱	台灣歌謠與文化	
教學單元	原住民歌謠與文化	
觀摩夥伴	林幼雀、林麗紅、張立、賴品卉	
日期/時間	98年11月12日	地點
	下午15:30~17:20	T0-509
觀摩概況	1. 上週林生祥專題演講回顧與回饋 2. 原住民民歌與文化－猜!猜!活動 <ul style="list-style-type: none"> • 進行方式：學生閱讀講義第40頁至48頁，老師針對講 	

	<p>義對原住民文化或歌謠的特色設計題目讓學生搶答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 原住民歌泰雅族謠介紹：達悟族、泰雅族 <ul style="list-style-type: none"> • 當獵人（泰雅族）碰到漁夫（達悟族）： 4. 播放泰雅族傳說「射日」動畫片 5. 引導討論：原住民文化與民謠關係 <ul style="list-style-type: none"> • 思考：泰雅族文化激起什麼風貌的泰雅歌謠— • 討論題目： <ul style="list-style-type: none"> ◇ 由射日動畫你們可以看出泰雅族的文化特色是 --- ◇ 請畫出一「物」，作為泰雅族文化的象徵— ◇ 你認為泰雅族民歌可能表現出哪些特色— • 各組分享討論心得 6. 老師評語
<p>觀察記事 與 觀摩檢討</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剛上課之初，學生上課的心情還有些浮動，約 15 分鐘後就在雪玉老師的上週課程回顧中逐漸安靜下來。在《原住民族歌與文化—猜!猜!活動》中，學生的參與度很高。 2. 活動設計很多元，尤其是原住民族歌與文化—猜!猜!活動，學生為猜對答案都能積極的去閱讀講義第 40 頁至 48 頁，此活動既具創意又能激發學生讀文獻。 3. 課程內容極為豐富，原住民族有 14 族各具文化特色，但老師在短短 100 分鐘內要介紹各族，課程流程太快，學生的學習難免不易跟上。 4. 有些同學在老師講課時與鄰座同學聊天，尤其後座的學生後來 TA 看不過去而提出遏止警告。 5. 教學觀摩這項活動，可以讓精實計畫中的夥伴們建立第一線交流的平台，從教學的實戰面加以檢討求進步，而任課老師與隨堂 TA 的進步就是學生之福，課程的深度廣度也能因此而更加完備。所謂教學相長，此處也是另一種型態的體現。觀摩者之間若能真誠虛心做探討，必能使課程更加進步。 <p>績優課程回饋</p> <p>教學觀察部份，課程活動設計是輔助教學內涵的充實度與使得課程生動化。所傳達並不侷限於知識的傳遞，更重要的是，將通識理念落實在課程活動中，才能將學生含藏於內心深處的人文精神予以轉化。</p>
<p>觀摩心得</p>	<p>附錄三</p>

民俗與生活-教學觀摩記事

觀摩課程	民俗與生活	
教學單元	信仰與文化 - 民俗厭勝物	
觀摩夥伴	林幼雀、陳雪玉、蔡明君、彭昱齊	
日期/時間	98年11月16日	地點
	下午15:30~17:20	T0-706
觀摩概況	<p>1. 上週課程回顧</p> <p>2. 人類對神（超自然）的態度</p> <ul style="list-style-type: none"> • (1) 虔敬服從—消極 • (2) 儀式祭祀—積極 <ul style="list-style-type: none"> A 巫術性的強迫儀式 B 祈求祝禱 <p>3. 宗教的功能</p> <p>4. 宗教信仰於今日的價值—宗教與迷信</p> <p>5. 從台灣人的信仰對象認識民俗厭勝物</p> <p>活動設計：媽祖紀錄片</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從寺廟祭祀的神明認識媽祖 <p>厭勝物意義說明：</p> <p>源於人們對大自然及天災人禍有莫名恐懼，因此找些能「制勝」的物品，來壓制這些煞氣或不安。台灣可見的厭勝物多達數百種。</p> <p>如：鏡子、山海鎮、八卦、貼符咒、劍獅爺、壁鎖、石敢當、塔公、塔婆---</p> <p>6. 反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 迷信有無價值及功能 (2) 從宗教信仰的帶來的心理、認識功能討論民俗醫療的經驗 	
觀察記事 與 觀摩檢討	<p>1. 本日課程從民俗厭勝物—>媽祖信仰—>宗教民俗療法。麗紅老師介紹生活週遭的民俗事物，讓同學在平日注意民俗物，觀察身邊的事物、民俗物品。運用田野調查圖片說明生活中的民俗物。如在學校附近大灣路942巷采風、鹽水地區田野調查，記錄了許多民俗厭勝物的照片。介紹生活週遭的民俗事物，讓同學在平日注意民俗物，觀察身邊的事物、民俗物品，發揮了教學相長的作用。</p> <p>2. 老師上課時，品卉於ppt上協助用PPT的工具圈重點的效果很好。</p> <p>3. 學生進入教室後大概到三點五十五分左右才會慢慢進入狀況。</p>	

	<p>發現學生有拿手機或吃棒棒糖的（張立 TA：這位學生是旁聽生。）</p> <p>本課堂是自備講義，但是學生大都未攜帶講義，建議增加講義使用率，如歌謠課程課堂初會介紹本週上課內容於講義哪些篇章、頁數。此外，讓學生在課堂中有事情做，建議於上課中發放學習單或要求做筆記。</p> <p>4. 麗紅老師會於課後回顧 TA 的教學狀況，以及反思每次引導討論後是否有達到討論功效，並對下次討論內容進行調整。</p> <p>績優課程回饋</p> <p>教學觀察部份，課程活動設計是輔助教學內涵的充實度與史課程生動化。所傳達並不侷限於知識的傳遞，更重要的是，將通識理念落實在課程活動中，才能將學生含藏於內心深處的人文精神予以轉化。</p> <p>今天主要是教學觀察，但在課程進行中看到張立 TA 與文愷同學的討論對話：剛剛和文愷那位學生討論會這麼熱絡的原因，是這位同學平時就滿喜歡向老師或助教問問題，會主動問些他不太懂的部份，像這次文愷問的問題，就有與幼雀老師的疑問，是否民俗醫療只偏重在「道教」或是不同於西醫的醫療上？如文愷問說：「是否基督教就沒有民俗醫療。」、「望彌撒算不算民俗醫療？」、「中醫也是民俗醫療嗎？」，因此會先替文愷釐清什麼是民俗醫療的定義，並且分享自己對於醫療的看法，有時會感到學生不太了解問題的核心，而不是學生不知道如何去討論。</p> <p>我的回應：TA 的引導要主題清楚，也要掌握讓學生討論的核心重點，引導 PPT 要與討論議題重點相扣。換言之，講重點，不離題。不用擔心經驗是累積而來的，也沒有天生就是老師的料。老師兩位績優 TA 是跟你一樣的從零到有，但是很重要的一點就是：掌握好 TA 的角色及分寸的拿捏。</p> <p>績優課程自我反思：兩門夥伴課程課程回顧重點呈現在 PPT 上，讓回顧過程中學生會比較有概念。</p>
觀摩心得	附錄三

台灣歌謠與文化-教學助理引導討論觀摩記事

觀摩課程	台灣歌謠與文化
討論單元	「阿爸阿母之歌」引導討論

觀摩夥伴	林幼雀、林麗紅、、張立、賴品卉	
日期/時間	98年12月24日	地點
	下午15:30~17:20	T0-509
觀摩概況	<p>觀看教學助理引導討論的過程：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 兩代間不同的音樂感動 • 阿爸阿母的歌 <ul style="list-style-type: none"> • 鄧麗君系列 • 余天的「榕樹下」 • 江蕙的「家後」 • 現代年輕人的歌 <ul style="list-style-type: none"> • 周杰倫的「稻香」 • 五月天的「志明與春嬌」 <p>反思與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼現代年輕世代不會喜歡阿爸時代的歌？阿爸也不能接受現代年輕人的歌？為什麼？ 2. 兩代間歌謠的差異，如何對話？ 	
觀察記事 與 觀摩檢討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 首先由授課雪玉老師進行該課程議題講述-鄧麗君時代，因本週課堂教室外進行油漆粉刷工程，以致油漆刺鼻味嚴重影響學生上課心情與精神狀況，因此對於講述老師課程進行互動回應，並未達到良好的互動效果。 2. 本週課程由蔡明君 TA 進行引導討論，接著兩位 TA (明君、昱齊) 至各小組進行分組討論的引導，最後各小組派代表作分享。TA 引導議題乃延續該課程前置學生作業-阿爸阿母之歌，進行設定議題引導以及議題問題設定。 3. 引導討論進行之前節課，仍由老師進行課程而欲罷不能。因此壓縮到引導討論分享時間。 4. 觀察昱齊 TA 的引導，從組員作業的回饋切入，在延伸到今天討論議題。很 nice! 5. 小組輪流上台分組討論心得時，明君助理運用即時複誦整理與小回饋，將各組之間得分享內容連貫的很好。 <p>績優課程經驗回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 績優課程觀察在 TA 的引導中發現，TA 仍會抗拒被觀摩。當觀摩活動中我提出：『老師可以看一下你怎麼引導嗎？』向老師回應：『我已經引導過了！』事後在心得中 TA 有所反思，『本人的回應對於老師而言似乎是不禮貌的』。當下筆者沒有為難，只有在課堂比較有距離的位子，觀察討論的進行。 2. 檢討會議時，TA 曾提出議題設定太難的問題。績優課程提出經 	

	<p>驗回饋：小組討論的議題設計最好能與學生的生命經驗或是生活面結合，不僅能言之有物，同時也會觸動學生的學習動機。還有 TA 可從自身反思過去當學生時的情境對照現在學生的學習，運用同理心更能拉近與學生的關係。</p> <p>3. 一門精采的課程是要多元的元素都聚集，才能迸出教與學的火花也不能說教學方法不重要，如果應用得宜則會發揮畫龍點睛之效反之，則可能落於內容深廣度的不足。要深知，教學方法只是手段而已而真正的目的乃在於啟發學習者反思知識背後的人性思考。</p>
	附錄三

民俗與生活-教學助理引導討論觀摩記事

觀摩課程名稱	民俗與生活	
討論單元	「民俗禁忌」引導討論	
觀摩夥伴	林幼雀、林麗紅	
日期/時間	98年12月28日	地點
	下午15:30-17:20	T0-706
觀摩概況	<p>觀看教學助理「民俗禁忌」引導討論的過程：由兩TA輪流進行引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 由生活中的禁忌 ppt 導入討論 <ul style="list-style-type: none"> • 禁忌的由來與典故（張立） • 「手指月亮」---會---（品卉） • 「漁家吃魚不能將魚翻面，會---」 • 「19歲過生日，會---」 • 「交往男女朋友歲數禁忌3、6、9」，是因為-- <p>反思與討論： 分享你生活中曾碰過哪些禁忌的事物？ 你認為以現代人對民俗的觀感應該如何看待生活中民俗禁忌？</p>	
觀察記事與觀摩檢討	<p>1. 經由講述形成禁忌的由來故事，解構形成禁忌背後的話語，將禁忌含有的神秘性質除魅，讓學生知道禁忌形成的偶然性（如由於某次特殊因果關係）、非理性（如知恩圖報）、未有科學根據（如古人知識未開）等，再經由學生「創作（或製造）禁忌」實踐「禁忌話語的形成」，想讓學生感到「啊，原來禁忌是這麼簡單！或是禁忌原來是如此毫無根據！」。</p>	

	<p>2. 放入文化與禁忌的關聯，是希望讓學生知道禁忌帶有多元性，讓學生理解身在何種文化或是時空背景會有不同的禁忌，進而能夠尊重不同文化與禁忌。</p> <p>1. 引導討論題目生活化，學生較容易發揮。但是第二個問題並沒有被討論。學生未談到如何觀看禁忌，TA 未引導學生如何看待禁忌。幼雀老師認為應該引導學生去反思禁忌背後的時代價值與意義。雪玉老師認為似乎不讓學生針對禁忌進行批判。麗紅老師補充說明本週先討論禁忌，下週會提到如何看待禁忌。</p> <p>3. 張立助理深度的引導，非常棒！但是引導內容太多，時間控制不好，導致與預期有落差。還有在引導 PPT 的內容中未將引導學生批判性思考的部分標出，致使好像一直在講述禁忌故事。而禁忌故事引用古文未翻譯成白話，學生的理解度可能不足。引導討論說話速度有點過快，音量太小後座學生可能無法聽的清晰。</p> <p>4. 品卉引導內容較為生活化，也較貼近學生生活。但是在引導過程會直接給學生答案。建議 TA 引導討論時，不要給學生答案、與 TA 本身的主觀看法而侷限學生自主性的思考。</p> <p>5. 兩位 TA 在引導討論看起來各自為政，各說各的議題。兩個議題之間的關連性不足，建議於課前討論。</p> <p>6. 整體言之，課堂學生對於議題討論的參與度蠻高，TA 與同學之間的對話有如同儕般的相互提問與意見交流，可見 TA 的用心。議題設計貼近學生的生活也是原因之一。</p> <p>績優課程傳承經驗：</p> <p>觀察出 TA 引導的角度想要有深度的引導學生看到禁忌的多元性。但就是時間控制不足，不是準備的內容不適當。引導討論的重點並不在 TA 的 PPT 內容要很多。它只是輔助學生思考的方向，所以要簡潔表達 TA 所要引導的方向，主題要能清楚的讓學生能看到禁忌背後代表社會控制的什麼意義。亦即透過 PPT 內容導入後，接著才是引導討論的主要重點：這時 TA 到小組組員間透過引導的策略或是方法引導學生深度思維，自發性的看到禁忌背後的民俗意涵及與「人」的關係，再進而引導學生如何用現代觀點去詮釋它。這個過程 TA 只要引導不給答案，以訓練學生自己發現問題自己尋找答案，自主性的批判與思考。</p>
觀摩心得	附錄三

民俗與生活-學生學習成效觀摩紀事

觀摩課程名稱	民俗與生活	
討論單元	學生期末報告	
觀摩夥伴	林幼雀、陳雪玉	
日期/時間	99年1月11日	地點
	下午 15:30~17:20	T0-706
觀摩概況	<p>觀看學生學習成效：兩組進行分組報告 報告主題分別是：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 第四組訪談：算命人論手相、面相、點痣 • 第六組訪談：振來發紅龜、壽桃專門店 <p>期末報告進行方式</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每組報告時間：15~20分 • 提問：TA、老師、同學 • 老師講評 	
觀察記事 與 觀摩檢討	<p>1. 首先由課程老師說明報告進行方式，各組報告重點如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 第四組報告：身體上的痣在民間信仰中，有代表吉凶？點痣真能解惡運嗎？其他如面相、姓名、手相亦人的運勢有相關嗎。 • 第六組報告：這間糕餅店已經有數十年的歷史了。原名叫「新來發」，現任老闆在民國34年頂下後，便改名成現今的「振來發」。 <p>從訪談中了解紅龜、壽桃相關民間習俗信仰中，準備祭祀祝壽禮品-如福祿壽、瑞獅、壽麵桃塔等其時代意涵。以及老師傳製作傳統祭祀物品技術傳承的問題。</p> <p>2. 對分組報告的提問：</p> <p>提問1：訪談的過程中如果碰到問題，分享組員是如何化解？</p> <p>提問2：訪問振來發是否發現製作傳統民俗祭祀品的餅舖，有傳承的問題，組員見解如何？</p> <p>提問3：如何以現代醫學觀點但帶民俗醫療行為？</p> <p>績優課程回饋：</p> <p>就學習成效而言，學生的參與度極高，學生將課堂所學民俗概念帶到生活去體驗民俗就在生活之中。以達到麗紅老師課程規劃目標「從生活的層面探索民俗與社會、文化的關係。」學生採質性分析法製作報告，任課老師是否有在課堂間介紹此研究法資料的</p>	

	<p>運用與分析，例如對訪談資料如何編碼歸納。又這兩組報告中對於受訪單位或人至少要有對樣本的描述。所謂「工欲善其事必先利其器」，則發揮事半功倍之效，否則易落入熱鬧有餘而內涵缺乏之憾。尤其是從這兩組報告中未見探索民俗背後的文化意義與價值；以及面對社會的變遷傳統習俗也面臨轉化，以何種態度看待變遷中民俗文化。</p>
--	--

台灣歌謠與文化-學生學習成效觀摩紀事

觀摩課程名稱	台灣歌謠與文化	
討論單元	學生期末報告	
觀摩夥伴	林幼雀、林麗紅、王美惠	
日期/時間	99年1月14日	地點
	下午 15:30~17:20	T0-509
觀摩概況	<p>觀看學生學習成效：四組進行期末報告 報告主題分別是：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 民進黨歌曲 • 情歌中的愛情觀 • 外籍人士之歌 • 婚禮歌謠文化 <p>期末報告進行方式</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每組報告時間：15~20分 • 提問：TA、老師、同學（提問者加個人成績） • 評論：由未報告的組別評論 • 第1組：由第5組評論 • 第2組：由第6組評論 • 第3組：由第7、8組評論 • 第4組：由第9組評論 	
觀察記事 與 觀摩檢討	<p>1. 首先由課程老師說明報告進行方式，各組報告重點如下：</p> <p>第一組報告：介紹民進黨競選歌曲的意義。 提問：為何選擇民進黨，與其他政黨競選歌曲比較？（老師）</p> <p>第二組報告：分相識、熱戀與失戀三類，將之拍成影片引起學生很大的迴響。 提問：學生提問很多，似乎對此議題有很高的興趣。</p> <p>第三組報告：訪問6位在台外籍人士故鄉之歌</p>	

	<p>提問：同學對異國故鄉歌謠興趣也很高，提問蠻多。</p> <p>第四組報告：台灣各族群及各世代婚禮歌謠，現場演唱婚禮之歌。</p> <p>提問：如何設計屬於自己婚禮之歌（同學）？</p> <p>績優課程回饋：</p> <p>筆者當日有課，由績優教學助理出席聽取並紀錄報告過程。學生的參與度極高，報告形式多元且極具創意。報告議題其中第四組由東西方婚禮及過去與現代婚禮來講解婚禮歌謠文化最具特色，除了講歌謠音樂之外，又能論述到其文化背景。第三組外籍人士之歌的報告主題很好發揮，也結合雪玉老師培養『理性欣賞』多元文化的課程目標。但是第三組與其他兩組較少進一步探索歌謠所隱含的文化意義，而難以達到透過歌謠來認識台灣文化的目標。這次觀摩報告中有一組也採用質性訪談，任課老師是否有在課堂間介紹此研究法資料的運用與分析，例如對訪談資料如何編碼歸納。</p>
--	---

(二) 外推機制：指透過活動規劃將通識教學由本計劃團隊向外廓推廣，期以築起洋溢著通識氛圍的學術環境。

1. 研究社群讀書會

本計畫以「台灣的文化與社會」為題結合本校與外校共同專業領域課程，以讀書會的方式進行研討，透過社群活動進行教學資源的交流，增強教師專業教學能力以提升教學品質。聚會閱讀以每月一書為原則，將就各既定主題相關之文本資料進行閱讀。本研究社群讀書會在計劃時程內安排四次閱讀，分別是「台灣客家歌謠與傳承」(9/25)、「禁忌與民俗」(10/23)、「回顧六十年來台灣古蹟的保存與歷史」(11/13)、「台灣原住民婚俗概述」。每次由讀書會成員輪流擔任導讀人進行引導討論，並經由參加讀書會成員以小團體的方式廣泛的討論與分享意見或觀點。並透過讀書會各主題之討論，分享教學與研究經驗，激發出更完善之教學規劃，以收教學相長之效。(附錄四)

2. 創意教學方法研習會

99年1月14日本計畫團隊績優課程舉辦「優質通識課程創意教學研習會：人文與社會對話」由校內團隊向校外推廣機制，由本精實計畫三位合作夥伴教師為當然發表人，也向校外邀集人文社會類教師參與發表，遠東科技大學倫理中心黃瓊慧教授應邀共襄盛舉。同時邀請獲得教育部962績優課程計畫賴美惠教授及971績優課程計畫台南科技大學陳昫昫教授與談，共同分享經驗。希望透過創意教學研習會將精實夥伴課程的開課理念、課程經營模式、教學法運用、授課教材

(數位化)及網站經營等實施經驗，與各界分享指教。同時藉由本活動績優課程與優通課程的對話以及人文與社會的對話，激發出創意教學經驗，期以樹立優質通識課程之教學典範。(附錄五)規劃議程如下表：

優質通識課程創意教學研習會 —人文與社會的對話—



時間：99/1/14(四)

地點：崑山科技大學教學研究大樓第四階梯教室

研習議程

09:00-09:15	會議準備暨報到時間
09:15-09:20	會議介紹 崑山科技大學 林幼雀
09:20-10:20	通識課程設計與創意教學-以「民俗與生活」為例 發表人：崑山科技大學 林麗紅 通識課程設計與創意教學-以「台灣歌謠與文化」為例 發表人：崑山科技大學 陳雪玉
10:20-10:30	資料準備
10:30-11:30	通識課程設計與創意教學—以憲政民主與公民社會為例 發表人：崑山科技大學 林幼雀 通識課程設計與創意教學—以性別倫理為例 發表人：遠東科技大學 黃瓊惠
11:30-12:00	與談人經驗分享 崑山科技大學 賴美惠 台南科技大學 陳昀昀
12:00-	結語 崑山科技大學 林幼雀

崑山科技大學98-1精實計畫團隊

3. 教學網站資源的分享：

為了教學資源流通與分享機制，績優課程將與夥伴課程共置教學網站。教學網站的建置，擬聘網路助理負責網站管理，協助精實課程網站架設及管理維護，並負責聯合戶外活動影音錄製及資料上網；同時定期與網路管理助理充分溝通，

以呈現教學網站的特色。規劃構想如下：本精實夥伴課程計畫團隊網站即以「績優課程」網站為共同入口頁面，聯合夥伴課程與績優課程形成一個網路家族，由精實計畫主網頁進入到彼此的課程間，既可有獨立運作網站之機制又有互相流通推廣之效。主網頁規劃計畫概述、團隊成員、經驗交流、夥伴園地（討論區）、電子報、夥伴課程網頁入口。

<http://www.bestget.ksu.edu.tw:81/981cge/wordpress>



1. 計畫概述：簡介本計畫計畫之源起、目標與預期成效。
2. 團隊介紹：包括績優課程及夥伴課程計畫主持人、教學助理、網路助理介紹學術專長及聯絡方式。
3. 經驗交流：將計畫執行期間團隊間的教學觀摩觀察與反思、協同教學、讀書會以及定期的教學會議等觀察日記、反思日誌、會議紀錄、活動花絮掛上網站以促進通識教學經驗相互交流。
4. 夥伴園地：團隊成員於定期教學會議或讀書會後針對個人教學與學習心得上傳夥伴園地相互分享討論專業成長經驗。
5. 電子快報區：以發行電子報為概念提供即時性的通知，包括當周活動報導、花絮報導，其撰寫以第三人稱角度構思演講或活動之花絮報導短文。
6. 夥伴課程網站入口：聯合夥伴課程—民俗與生活、台灣歌謠與文化、台灣古蹟巡禮與績優課程形成一個網路家族。同時與相關網站連結不僅增加計畫資訊來源同時豐富網站內容。



在此特別說明本精實計畫團隊，績優課程與夥伴課程如何透過教學網站進行交流與優質通識課程經營經驗傳承：

在網站交流部分，教育部優質通識計畫必須架設網站，其用意乃在於透過數位資訊的應用讓學習延伸到網路空間，同時讓課程計畫的教學設計、教學策略、課程教材、討論分享做資源的推廣。在計畫網站的經營上，績優課程將本著經驗交流輔導夥伴課程的網頁規劃，如訊息區、師資區、課程管理區、評量區、師生互動區、討論區等，並適時提供改進建議。例如如何使網站具有活力應具備幾項元素：資料更新、內容豐富、主題吸引、即時回饋。然而網站不是教材的鋪陳而已，而是將學習場所由課堂延伸到網路平台，並由學生與教學團隊甚至於整各精實計畫團隊們的热情參與經營與對話才能激起網站的生命力，讓它成為我們的『家』。除此之外，在精實計畫共同入口網站的主選單中，加入「相關網站連結」

讓教學團隊以及參與課程的學生隨時觀摩其他優質網站內容，以達致交流觀摩與教育資源共享之作用。

在精實網站經驗傳承部份，規劃六個區塊進行傳承：

- **電子報**：由於精實計畫績優課程沒有開課，而是藉由精實計畫主持人之經驗引導夥伴課程之分享。本計畫之電子報注重在訪談與經驗的分享呈現，以第一期電子報為例，網管助理於精實計畫舉辦期初教學助理研習營與參與本計畫主持人之全程訪談後，認為以電子報做為傳承時，應以文字部分多著墨以利於閱讀者強化經驗的擷取。因此第一期電子報，即訪談教學助理在課堂上所遇到之簡單問題，以整理問答方式，讓夥伴課程之授課教師甚或者是教學助理，可藉由簡單的閱讀以知悉在執行教學計畫中可能會遭遇到的問題及其處理與解決的方法。在教師的部分，我們精實網站電子報以此模式做為經驗的記錄，並邀請夥伴老師提供電子報內容，粗分為主題文章分享與專題報導，利用網頁文章做為線上閱讀的平台。
- **課程夥伴討論室**：網站本身設立夥伴討論室入口，分別為兩門夥伴課程之討論區快速連結，可直接開啟夥伴課程討論區旁觀，在討論室下方並設立回應留言區，當閱讀者對於夥伴課程教師與學生的互動有任何回應指教，精實網站提供了一個針對夥伴課程同時發表關注回應的留言機制，透過如此的呈現方式，精實網站可給予網站閱讀者同時觀察兩門課程的討論過程，若有獲得啟發則可留言在課程夥伴討論室下方回應區，精實網站在傳承方面以此做為整合討論之呈現規劃，以期透過本網站之連結整合做為網站討論的示範。
- **精實觀摩紀事**：每次教學觀摩活動結束，隨即開觀摩檢討會議，不僅提供具體意見給被觀摩課程做參考；同時也激發觀察者自己重新反省課程經營的盲點與改進的思考。觀察者與被觀摩者對於觀摩活動會後發表觀感心得，將之掛上精實計畫共同入口網站精實觀摩紀事，期以相互觀摩學習成長。
- **教學成長社群**：前已提及本計畫將以社群模式組成教學團隊，此社群不僅是教學計畫的夥伴關係亦是研究成長團體，透過讀書會模式在引導人的引導及共同討論氛圍之下，對本學習社群的研究與教學亦有助益。同時也透過此讀書會活動邀請環工系教授童淑珠及資通系柯玲琴教授擔任引導人或是參與人，將通識的推廣外擴到各系，亦有助於通識與專業的融合。
- **TA 學習日誌**：教學助理的訓練傳承也是精實網站傳承目標重點之一。我們透過教學助理在課堂之工作項目與課堂觀察做重點整理。精實網站依照課堂授課日期做為教學助理在該課所引發之反思與自我學習成長的漸進式成長紀錄。我們透過精實網站分享教學助理對於課堂引導與課前準備的記錄，經由整理與觀察，我們發現，本計畫團隊 TA 分享自身對於課堂秩序、討論議題、網路討論等均有自身的看法與描述。計畫主持人以對比呈現方式置於網站，以兩位 TA 所持之不同觀

點意見，置放於網站並且針對教學助理的觀察做回應，同時在聯合討論會議中與授課老師共同提出意見分享。因而本精實計畫網站透過“對比經驗分享”來做為傳承作用之一。

分類: TA學習日誌

01月04日 吳松興生活 教學助理週誌

發表日期: 2010/01/05 | 留言: 0條

12月28日 吳松興生活 教學助理週誌

發表日期: 2009/12/29 | 留言: 0條

12月21日 吳松興生活 教學助理週誌

發表日期: 2009/12/22 | 留言: 0條

12月17日 台灣歌謠與文化 教學助理週誌

發表日期: 2009/12/17 | 留言: 0條

12月14日 吳松興生活 教學助理週誌

發表日期: 2009/12/15 | 留言: 0條

12月10日 台灣歌謠與文化 教學助理週誌

發表日期: 2009/12/11 | 留言: 0條

12月07日 吳松興生活 教學助理週誌

發表日期: 2009/12/08 | 留言: 0條

12月03日 台灣歌謠與文化 教學助理週誌

發表日期: 2009/12/04 | 留言: 0條

11月30日 吳松興生活 教學助理週誌

發表日期: 2009/11/30 | 留言: 0條

11月26日 台灣歌謠與文化 教學助理週誌

發表日期: 2009/11/27 | 留言: 0條

幼雀老師對張立的回應一:2010年01月18日
at 15:20:52

張立

老師真的如你所不希望學生簡單回答說 嗯iv很棒!但是老師真的就要說真的!很棒!
因為你的反思及體認到其實老師在授課的過程中,學生看的是成果的展現,殊不知成果呈現之前多少的前置作業與備課的過程,重點不是只有教學團隊的辛苦付出,學習者更應該由此反省起一堂課是浪費多少資源。
再者,你也看到問題的設計:該如何讓學生能侃侃而談而不是三言兩語乎囁過去,老師提供經驗給你做為參考,問題設計宜做開放性的問題,答案是充滿無限可能性的。二來,議題須與學生的生活或是生命經驗貼近,才能觸動學生想談的動機,三來,如果是引導討論TA可以運用思考教學法由淺而深引導進入該議題核心,方得使之具深廣度的思考,如果是網站的問題情境,互動感是很重要的,亦即運用對話模式引發其討論興趣。

11月19日 台灣歌謠與文化 教學助理週誌i~1條留言
幼雀老師對TA的回應一:2010年11月25日 at
15:41:43

明君 昱齊

從討論的過程中省思到引導討論可能會犯的是:直接告訴學生所謂的標準答案
妳的反省很棒!引導討論的用意就是要鼓勵學生動腦思考,此乃是要補救過去填鴨式教育使得學生只有淺碟的思考
往往無法具備深廣度的知識建構與人的價值的反思,記得明君曾經在聯合TA研習會後的觀感心得中亦有所認知,議題的設計或是TA的引導討論技巧由淺而深引導學生進入問題核心,然而卻不必告訴她答案是什麼?答案可能充滿很的可能性,以使之具有多元客觀的思維。

○夥伴咖啡屋：是我們這個團隊成員包括教師、教學助理、網管等喝咖啡聊心情的園地。教師夥伴可以較不拘泥的課堂新經驗或新知識分享，也是教學助理的後院小花園—教學助理可以就計畫執行過程中的心情分享。或是舒發個人在討論引導過程的心情故事，給自己還有學生帶來了什麼樣的幫助，以及TA分享小組成員的學習狀況與小組員給的回饋等等。透過此咖啡座分享心情，彼此加油鼓勵，同時也達到事情聯絡的作用。

> 對於聯合討論 by 幼雀

十一月 7, 2009

Posted in 夥伴咖啡屋

2 條留言

dear all

昨天聯合討論會議

大家對網站架構與內容調整已達成相當共識

我已麻煩浩儀於今明天犧牲休假

務必幫忙志豪將各位的想法與以實現

希望下週起網站內容可以是較完備的

再此有一事,即為教學助理反思日誌掛上共同首頁經驗交流區

我最初的構思只是想透過2門夥伴課程課堂觀察的反思

對於你我在課堂經營上,或許可以彼此(包括老師與TA) 教學相長

沒想到會有所疑慮

我想既然會有所疑慮,就決讓不用勉強掛上網

所以請志豪以及助理們不用準備反思日誌資料

但是教學觀摩是因計劃徵件事宜就有規定必須有教學觀摩設計

給大家帶來不便,只有請見諒

順祝 喜樂

幼雀

看完後有什麼想法呢?給我們教學團隊回饋吧,您的回饋是我們的最大動力來源哦!

"對於聯合討論 by 幼雀" 2 條留言

麗紅:2009年 11月 08日 at 09:42:30

幼雀:

那天因家事先行告辭,真是不好意思...

今天是先父百日忌,所以回彰化祭拜,比較晚回信...

辛苦浩儀了,浩儀是法學的助理,老是來幫我們的忙,感謝哦

也謝謝幼雀的辛苦...每次還費心帶來糕點請大家享用呢...

幼雀:2009年 11月 09日 at 12:31:59

麗紅:

謝謝您的體貼

確實浩儀是情意相挺

剛剛我有電話跟他謝謝

他還說:

我們整個精實團隊成員是否一人一信謝謝浩儀

98.12.28 民俗與生活第二次教學觀摩教學觀摩-張立心得

十二月 30, 2009

Posted in 精實觀摩紀事

1條留言

第二次教學觀摩會議心得 98.12.28

做交人：張立

心得內容：

本週討論議題於會議中提到是否我和品卉沒有討論過...，我原先看完品卉的討論議題以及引導內容後，發現裡頭引導內容與老師上課用PPT內容相近，擔心會重複議題。並且我認為在介紹生活中的禁忌例子結束後，可以講述禁忌形成之原因或是其由來。

也經由我講述形成禁忌的由來故事，解構形成禁忌背後的話語，將禁忌含有的神秘性質除魅，讓學生知道禁忌形成的偶然性（如由於某次特殊因果關係）、非理性（如知恩圖報）、未有科學根據（如古人性知識未開）等，再經由學生「創作（或製造）禁忌」實踐「禁忌話語的形成」，想讓學生感到「啊，原來禁忌是這麼簡單！或是禁忌原來是如此毫無根據！」。

再來是，放入文化與禁忌的關聯，希望讓學生知道原來我們所注意的禁忌，其實別人（其他文化、社會）根本不在意，或是相反道理。禁忌本身即帶有多元性，讓學生理解身在何種文化或是時空背景會有不同的禁忌，要知道對方的成長脈絡或社會歷史才能體會、理解其禁忌原因。

我原先想由上面兩點帶給學生兩種思考：一、除魅禁忌的神祕；二、理解禁忌的多元。可能讓人感到效果不彰或是帶給雲玉老師未有「批判性」的感想，或許是我在引導議題時，沒有完整講述所要批評禁忌的內容；與帶給學生如何面對禁忌等等思考方向，也在PPT上未將我要帶給學生批判性的思考標出，反而讓幼雀老師與雲玉老師認為我著重在講述禁忌故事上頭。

畢竟我本身是想以「原來禁忌形成是如此可笑」的引導方式，讓學生打破對於禁忌的恐懼，更希望他們能夠質疑禁忌、反思禁忌形成背後的原因，這類深入問題核心的目的。最後學生在學習單呈現的內容也偏向介紹自身認識或經驗的禁忌事項，所以我引導討論與設計議題，實行的結果不太成功，目的未達成。

課後我有與昱齊聯絡，她認為我帶的內容太困難也太多，和品卉相較起來是一邊困難、一邊簡單，而我自己本來覺得不過是講故事給學生聽，似乎沒這麼困難...，藉由簡單的小故事讓學生知道禁忌如何形成。希望學生別光聽故事，而能知道故事中的禁忌為何、禁忌的由來，但最希望學生注意到禁忌生產的荒謬...。當然也不能忽略一些古人的珍貴經驗，仍有價值與科學性的禁忌。

引導討論說話速度有點過快，報告內容太多而無急，心急讓嘴巴愈快、嘴巴愈快導致話說不清楚。應該要更慢。

看完後有什麼想法呢?給我們教學團隊回饋吧,您的回饋是我們的最大動力來源哦~

98.12.28 民俗與生活第二次教學觀摩教學觀摩-張立心得 1條留言

幼雀老師回應張立的觀摩心得:2010年01月03日 at 23:45:44

老師有觀察到你引導的角度想要有深度的引導學生看到禁忌的多元性,但就是如你所反思的時間控制不足,不是你準備的內容不適當,你觀摩準備的內容如果你示範教學是ok的,引導討論的重點並不在TA的PPT內容要很多,它只是輔助學生思考的方向,所以要簡潔表達你所要引導的方向讓學生能看到禁忌背後代表社會控制的什麼意義,當你以PPT內容導入後,接著才是引導討論的主要重點,就是TA到小組組員間透過引導的策略或是方法引導學生深度思維自發性的看到禁忌背後的民俗意涵及與人的關係,再進而引導學生如何用現代觀點去詮釋它,這個過程TA只要引導不給答案,以訓練學生自己發現問題自己尋找答案,自主性的批判與思考。

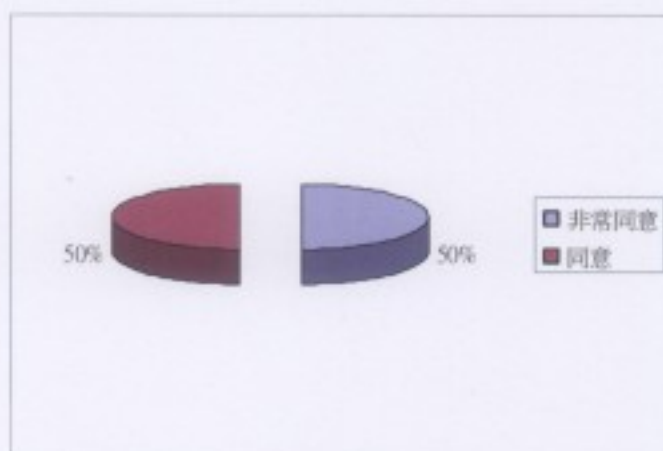
捌、推廣成效與檢討建議

一、精實計畫經驗傳承成效

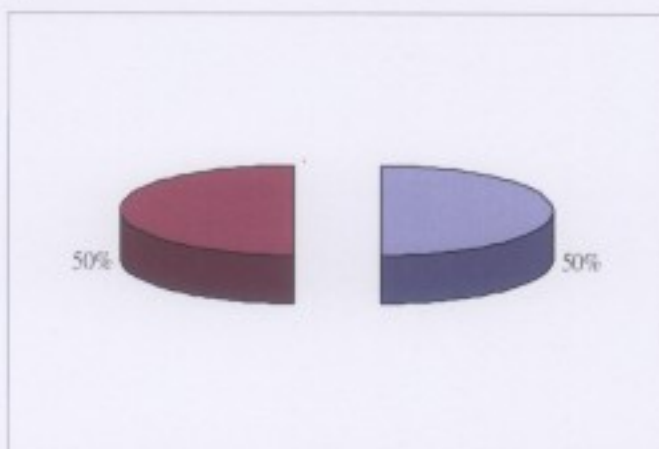
本計畫為瞭解在本精實計畫團隊績優課程經驗傳承與交流機制規劃之下，績優課程推廣之成效，特別設計「精實計畫經驗傳承成效問卷」進行成效測量，施測對象為精實計畫團隊教學助理。至於兩門夥伴課程教師對經驗傳承的成效則以座談方式進行感性的觀感分享。

此份問卷並沒有前測，實施於學期結束時。答卷時間於99年1月8日教學聯合討論一期末總檢討會議，整個計劃團隊（主持人、TA、網管）除了對本計畫執行過程的寶貴經驗分享及待改進建議之外，又同時進行本份問卷之填寫。（附錄六）茲將問卷樣本簡述如下：本份問卷共有11題，採折衷量化與質化的測量問卷。測量向度有針對經驗傳承活動規劃中「績優教學助理聯合研習」、「教學觀摩」、「聯合討論會議」、「教學成長社群-讀書會」對教學助理在引導討論及教學專業上的效益。另一題向則是整體言之，本精實計畫績優課程在推廣機制與經驗傳承方面，對於TA的教學學習成效的幫助。量表內每一個題目都有四個選項：非常同意、同意、不同意、非常不同意。另有兩題是開放性的問答，希望透過質性的分析對本計畫所做的傳承與交流座建設性的回饋與建議。

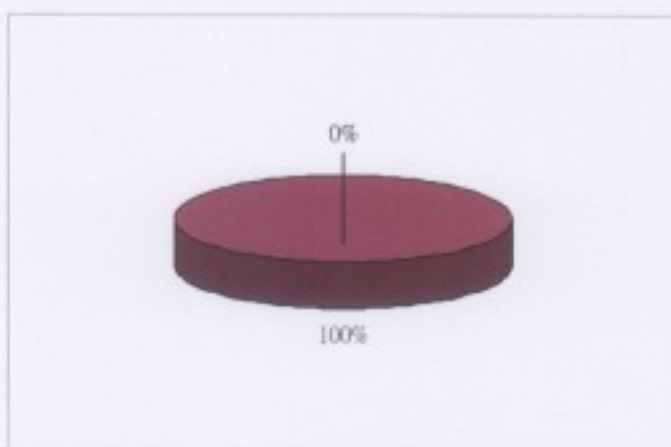
1. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，績優教學助理聯合研習對你通識教育課堂小組討論的實施有幫助。



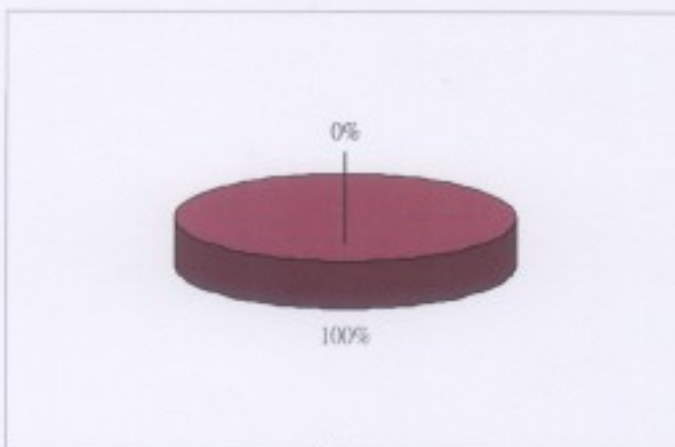
2. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，績優教學助理聯合研習對你在協助教師教學的專業上有幫助。



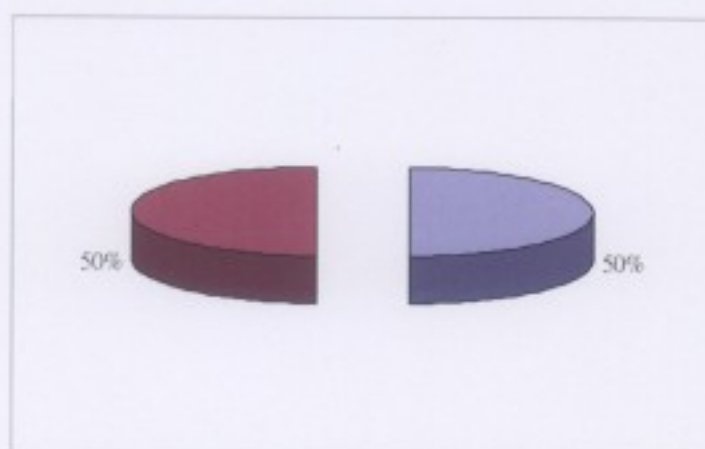
3. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀摩對你在優質通識課堂小組討論的實施有幫助。



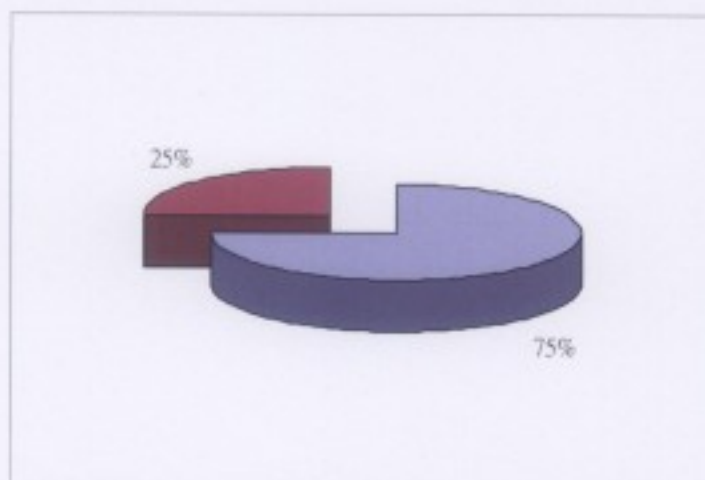
4. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀摩對你在協助教師教學的專業上有幫助。



5. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對你在優質通識課堂小組討論的實施有幫助。



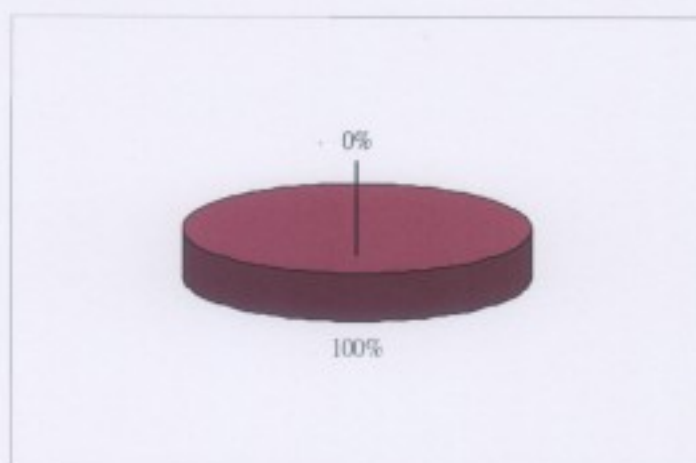
6. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對你在協助教師教學的專業上有幫助。



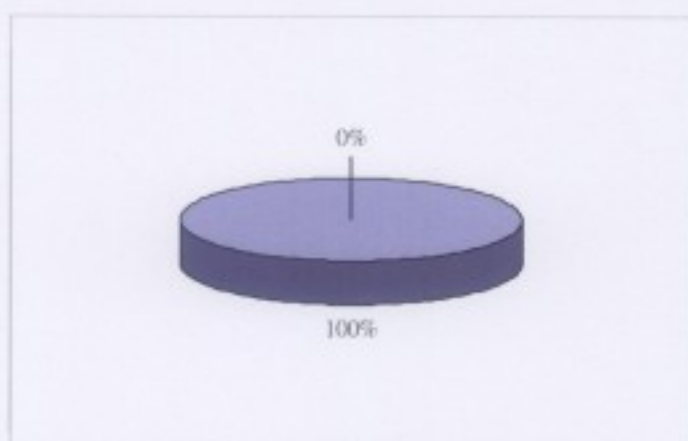
7. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對你在優質通識課堂小組討論的專業上有幫助。



8. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對您在協助教師教學的專業上有幫助。



9. 整體言之，本精實計畫績優課程在推廣機制與經驗傳承方面，對於TA的教學學習成效有幫助。



10. 績優課程與夥伴課程在推廣與合作理念之下，對您最有助益或是最難忘的經驗是——

- 整理：（1）引導討論經驗。
（2）績優TA的經驗傳承。
（3）優通計畫執行經驗傳承，課程的經營很多元且生動化。

11. 就本學期精實計畫的推廣，您對精實計畫的具體建議是——

- 整理：（1）網站架構改進。
（2）教學觀摩可以將教學與討論合併一次進行觀摩。
（3）網站可以再加強相互交流。
（4）聯合討論會議精簡。

綜合上列量化與質性分析，量表內每一個題目有非常同意、同意、不同意、非常不同意等四個選項，其中不同意與非常不同意的選項比是0%，而只有強度很強的非常同意與同意之選項。換言之，同意以上的比例（含非常同意）佔100%之比例。例如第3、4題同意教學觀摩活動對TA在教學專業與小組討論有相當的幫助，各佔100%；第8題認為教學成長社群讀書會對協助教師教學的專業上有幫助，同意者亦佔100%。其他第1、2、5、6、7雖然有非常同意與同意選項各佔50%之分，但只是同意強度不同而已仍屬肯定不管是『績優教學助理聯合研習』或是『聯合討論會議』均對教學助理在引導討論及教學專業上的有相當的效益。尤其是，教學助理有100%非常同意「整體言之，本精實計畫績優課程在推廣機制與經驗傳承方面，對於TA的教學學習成效有幫助。」（第9題）

另外兩題開放性回饋與建議之題目，筆者嘗試從其回饋填答中勾勒出幾個主題：在成效回饋方面，（1）引導討論經驗。（2）績優TA的經驗傳承。（3）優通計畫執行經驗傳承，課程的經營很多元且生動化。在建議部分，（1）網站架構改進。（2）教學觀摩可以將教學與討論合併一次進行觀摩。（3）網站可以再加強相互交流。（4）聯合討論會議精簡化。

二、推廣成效檢討與建議

1. 藉由本次精實團隊的合作經驗，由夥伴課程與績優課程間的交流使注入新的元素，而激發績優課程重新反省課程經營可在精進之處。在成果報告時，評審委員曾問筆者：「曾經經營過優通課程也獲得績優獎，為什麼自己不帶課程」筆者誠實應對著，執行優通計畫真的需要全力以赴，雖然經營過程很辛苦但是成長也最為多，真如所謂「不經一番寒徹苦，焉得梅花撲鼻香」的意境。自己未帶課程另一個動機是，才能全心力照顧小雞（夥伴課程），進而在傳承中由點（筆者）而線（精實計畫）而面的將通識教育理念融入課程與生活中，形成優質的通識環境。
2. 績優課程可以再加強與夥伴課程間的相互交流。績優課程曾開設過「性別導論」（曾獲得961、962、971優通計畫之補助）及「台灣原住民文化與社會」之課程，可以就個人學術之專長到「民俗與生活」夥伴課程中民俗與禁忌單元講授民俗與性別。此外，「台灣歌謠與文化」夥伴課程中原住民歌謠單元，績優課可以到課堂分享個人到部落田野調查所採集的原住民文化。
3. 本計畫團隊兩門夥伴課程尚未有執行優通計畫之經驗，所以學期初聯合討論會議每隔週一次，逐漸熟稔計畫執行流程後可以3-4週開一次，助理們很肯定聯合討論會但是開會時間很冗長，因花比較多時間做網站構思與架構的討論，建議精簡聯合討論會議。
4. 本計畫推動過程中，總會碰到人的問題，尤其是互動過程的誤解可能發生在

績優課程與夥伴課程教師之間對於計劃推動的理念見解、老師與 TA 之間的默契與磨合、各子計畫教學助理在工作分配與引導討論的分工與默契的培養、網管與各計畫間的相處等等。整體言之，在合作團隊意識作用之下，多少會有誤解但也都能本著尊重與包容的氣度化解之，因為大家都有團隊的成長就是大家成就的共識。例如績優計畫沒有助理經費，只要有會議分由教學助理擔任拍照或會議紀錄，有人請假未能與會都能補位代行。

5. 於期末舉行「創意教學方法研習會」的效應很受肯定，不僅透過活動強化計畫夥伴彼此的對話；亦讓子計畫主持人見習教學方法的發表。尤其是筆者請 962 及 971 榮獲績優主持人本校賴美惠教授及台南科技大學陳昫昫教授進行與談，由績優課程與優通課程的對話激發出創意經驗的分享，是一場「小而優質」的研習。陳昫昫教授及本校同仁曾 e-mail 回饋。若有機會再行合作建議可以大力推廣。（附錄七）
6. 觀摩活動省思：在大學自主的學術風氣之下，要到彼此課堂做教學觀察，這在大學課堂裡簡直是不可多聞之事。誠如成果報告時評審委員就問到筆者「在經營精實計畫中，是否有碰到挫折？」筆者誠實的回應「有的！例如教學觀摩活動」。計畫案獲補助之初，即已說明會有 3 次的教學觀摩，期初之觀摩為教師教學觀察；期中觀摩是觀察夥伴課程教學助理在分組討論活動中實際的執行狀況；期末觀摩則是參與夥伴課程期末學生的專題分組報告，藉此觀察學生學習成效。儘管如此夥伴課程對於到課堂進行觀摩會仍然有所抗拒甚至不解的心情，是可以理解的。經過多次的溝通與協調，總算協調出三次觀摩的時間並排上日程。而摩合出進行教學觀摩的共識：
 - (1) 觀摩夥伴們以不妨礙教學活動為原則進行教學觀察。
 - (2) 觀察人員純屬觀察並不在課堂上發言。
 - (3) 績優課程與夥伴課程教師及教學助理相互觀摩，以促進經驗交流與教學相長。
 - (4) 觀察者與被觀摩者對於觀摩活動會後發表觀感心得交互寄給教學團隊，亦將觀摩心得掛上精實計畫共同入口網站精實觀摩紀事，期以相互觀摩學習成長。
 - (5) 當場次教學觀摩活動結束，隨即開觀摩檢討會議，不僅提供具體意見給被觀摩課程做參考；同時也激發觀察者自己重新反省課程經營的盲點與改進的思考。

經過一學期來觀摩活動經驗，個人及其他成員在 1/8 的期末檢討會議中亦有所改進的反省。就個人觀察夥伴課程會如此抗拒觀摩活動，固然有來自在大學學術風氣自主性高風氣之下，並沒此經驗，另一重要因素是因為夥伴

課程被觀察的活動其心態就是被要求的且是被監督的感受。倘有機會帶領團隊繼續推廣能夠同理其感受。整體言之，雖然有抗拒到接受的經驗，但教學團隊都很肯定教學觀摩對教學專業的成長及 TA 的引導討論的實質助益(請參問卷分析)。尤其是觀摩後的檢討會議，參與觀摩者均能知無不言的做具體建議，被觀察課程亦能尊重、接受與包容夥伴們善意建議。還有並做改進建議：

(1) 將由夥伴課程主動邀約兩次交流觀摩，期中觀摩即結合教師教學與 TA 引導討論做一次觀摩，同時觀摩到教學與討論的過程，其實與本學期觀摩的項目沒變只是將兩次合併一次舉行。另一次就是期末學習成效觀摩，甚至鼓勵課程學生參與，藉以知己知彼相互學習成長。

(2) 檢討改進本學期之缺失，如 981 進行觀摩時，不能事先知道觀摩單元到了觀摩課堂也沒有課堂資料供參考。固然教學觀摩要以不妨礙教學活動為原則，但是優質課程的觀摩不是教師與 TA 的責任，將學習者納入學習觀察，不僅讓學生有參與感同時也上一堂課程倫理課。建議邀請夥伴來課堂觀摩時應告知學生觀摩活動同時事先提供教學活動資料與觀摩者，方得使觀察活動發揮教學相長之效。

(3) 加強績優課程與夥伴課程間的交流，觀摩活動相互觀察。亦即夥伴課程可到績優課程做觀察交流。

7. 在期末的總檢討會議中，也都對網管在網路架構上不斷修改而造成團隊及學生使用上一些不便利的檢討。網管亦有做些反思的回饋：個人很專注思考老師要的感覺，像雪玉老師著重在美工與色彩，自己不足的部份會找些書來充實專業的不足。系統後來做大幅的改變，是因為精實計畫網站與其它網站不一樣。網管認為精實計畫網站著重在「經驗傳承」與「交流互動」，網站功能並不應該侷限在靜態檔案資料的存放，而應該讓網站活起來才能達到傳承與交流。以下是網管對網站架設的想法與反省：

經驗的分享非一蹴可及，必定是經過長期的摸索、挫折、溝通、認同以及不斷檢討、修正的過程累積而成。本精實計畫於創設網站伊始歷經磨合陣痛期，透過夥伴課程老師的意見交流，本網站即採用整合平台的統一架構模式。唯本計畫是首次執行傳承分享模式，在網路平台的經營必須仰賴密集的經驗分享，如加強述說經驗的過程與呈現，以 TA 學習日誌為例即提供了對比式經驗分享，已達成傳承預期初步成效。以網站經營在傳承交流的議題之中，本網站期許以本學期之經驗再度自我學習，分析優劣勢以及機會與威脅，以下將簡述之：

預期效果 1—建置完整的平台，撤除網站建置技術瓶頸以便利於創造分享。

本網站利用簡易的平台讓老師可以一同參與網站建置，透過共同建置的處理，發現教師均能善用本平台與精實計畫網站一同經營與回饋。

預期效果 2—網站建置執行與團隊需求

建置應力求簡單實用即可，需求部分並須做良好的溝通。

預期效果 3—邀請分享

網站議題的鋪呈網管助理需要主動提出需求以及向夥伴課程團隊請求配合，如網管助理希冀學習日誌需與教學助理合作討論，課程教材需與授課老師討論等等。本學期網管之理念與實際執行情況產生些許落差，本精實網站可改進並做為經驗分享的借鏡。以下是共置網站學習社群的觀察成長：

- (1) 精實網站提供共同溝通的平台，計畫書中所稱組成『網路家族』。
- (2) 民俗與生活網站著重生活中民俗文化的介紹知識與分享，夥伴課程林麗紅老師在網路上與學生建立了平等的地位，與教學助理一同合作定期利用討論區的回饋教學團隊在與學生的互動投入相當的心血。規定作業須發表在網站平台上，並且要求學生以田野實地訪談，因而建立了與學生互動的對話紀錄。
- (3) 夥伴課程陳雪玉老師透過網路平台實現了歌謠與文化的抽象情感意義與分享。台灣歌謠與文化網站教學團隊在網路平台上建立相當豐富的資源分享，如活動講座特別請校園記者撰寫文章發表於網站，於小組活動的設計與學習單收集相當完整羅列於網站平台上。

優通計畫執行經驗傳承
教學助理聯合研習營



活動地點：圖書資訊館
三樓討論室

內容說明：優通計畫執行經驗傳承-期初自辦TA研習營

日期：98.9.17



活動地點：圖書資訊館
三樓討論室

內容說明：優通計畫執行經驗傳承-期初自辦TA研習營·績優TA教學示範




日期：98.9.17



活動地點：圖書資訊館
三樓討論室

內容說明：優通計畫執行經驗傳承-績優課程教學分享

日期：98.9.17

<h2 style="text-align: center;">目錄</h2> <ul style="list-style-type: none"> ■ 教學策略 <ul style="list-style-type: none"> □ 教學教法 □ 通識精神的實踐 □ 特色呈現 ■ 教學觀察與反思 <ul style="list-style-type: none"> □ 反思日誌 □ 課程札記 ■ 評量機制 <ul style="list-style-type: none"> □ 質性或量化評量 ■ 網站經營 (網管) 	<p>活動地點：圖書資訊館 三樓討論室</p> <p>內容說明：優通計畫執行經驗傳承-績優課程教學分享</p> <p>日期：98.9.17</p>
<h2 style="text-align: center;">課程實施--多元教學法</h2> <ul style="list-style-type: none"> □ 案例教學法 (生活案例+ppt) □ 思考教學法 (ppt+影片剪辑、動畫---) <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> □ 角色扮演教學法 □ 田野經驗教學 <div style="text-align: center;">  </div>	<p>活動地點：圖書資訊館 三樓討論室</p> <p>內容說明：優通計畫執行經驗傳承-研習 ppt</p> <p>日期：98.9.17</p>
<h2 style="text-align: center;">大學通識教育</h2> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>活動地點：圖書資訊館 三樓討論室</p> <p>內容說明：優通計畫執行經驗傳承-通識教育理念</p> <p>日期：98.9.17</p>

<p style="text-align: center;">引導討論前置作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 擬定議題 <ul style="list-style-type: none"> □ 根據當週授課內容，與老師討論後決定引導討論議題。 ■ TA討論 ■ 蒐集資料 ■ 工作分配 <ul style="list-style-type: none"> □ 製作PPT □ 課堂呈現 	<p>活動地點：圖書資訊館 三樓討論室</p> <p>內容說明：優通計畫執行經驗傳承-績優TA 分享經驗</p> <p>日期：98.9.17</p>
<p style="text-align: center;">TA經驗分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 帶領學生遇到冷場怎麼辦呢？ ■ TA之間如何培養默契？ ■ 優通計畫TA之角色？ 	<p>活動地點：圖書資訊館 三樓討論室</p> <p>內容說明：優通計畫執行經驗傳承-TA 研習 ppt</p> <p>日期：98.9.17</p>
<p>■ 我們可以做的事… 請規劃一個「家」的空間，具備有平權思維的家…</p> <p style="text-align: center;">下週討論題目</p>	<p>活動地點：圖書資訊館 三樓討論室</p> <p>內容說明：優通計畫執行經驗傳承-如何引導討論</p> <p>日期：98.9.17</p>

績優 TA 示範教學—研習後心得分享

今天我與宛諭一起分響過去在當 TA 時的一些經驗與過程中該做時什麼事及遇到的困難，以下為我們所整理出的資料

一、擬定議題

根據當週授課內容，與老師討論後決定引導討論議題。

因為每個禮拜我們都會與老師開小組會議，所以在討論時就詢問老師下週上課的內容與討論議題，這樣不但可以事先了解老師上課內容，更可以事先做準備並做到 TA 兩人的工作分配。

二、TA 討論

一旦了解題目後，我與宛諭也會約出來碰個面討論該如何進行課堂的引導討論。

三、蒐集資料

在與宛諭討論完後我們就針對討論的內容做出自己的想法，如何去做一些文字及圖片讓學生了解該討論之議題。

四、工作分配

基本上我與宛諭在工作分配上除了上課討論外，在其他工作上幾乎都是搶著做，資管出身的我在電腦上的運用比較強，所以在這方面由我負責比較多，而宛諭則在資料統整上較好，所以在工作分配上也不會有太多的衝突，畢竟兩人一起工作本來就應該負擔，而不是單方面的，所以在這部份我們一直都是沒問題的。

五、問題

(一)帶領學生遇到冷場怎麼辦呢？

在這部份，畢竟跟學生不熟悉，所以就必須放下身段來與學生相處，如果在討論時學生不知道該怎麼去做，或是想不出該怎麼寫時，我們會以另外一種的方向去做引導，讓學生不局限在我們所寫的文字或呈現的圖片中。

(二)TA 之間如何培養默契？

我與宛諭在上課時會互相互補，當詞窮或不知道該怎麼做時就會自然而然的跳出來幫對方，在這方面我們也沒有講過或是怎樣，自然就有一種默契存在，這點真的難解釋。

六、其他

因為大家都是同一個團隊，所以不管在聯繫上或是問題處理上都要密切的溝通及討論，在老師交待出該做的事項後，我們都會趕快做完交差，這樣除了自己輕鬆外，如果有要做修改也比較有緩衝時間，如果遇到問題就要及時反應，不然等該問題無法解決就完蛋了。

另外在與老師討論如何帶領學生或是其他工作上的運作，因為我們 TA 是搭起學生與老師間的橋樑，所以老師都很能夠接受我們的意見，我們將學生問題反應出

來討論，而且老師在教學上經驗豐富，所以在這一部份可以跟老師討論外也可以老師身上學習，但在其他老師不熟的部份，老師也都能虛心學習，像是電腦，因為老師不是電腦相關科系出身的，所以在電腦方面一有問題就會提出來問我，或是在文書處理上有不懂的地方也會請教我，除了他在我們身上了解年輕人的想法外，我們也在老師身上獲得許多，不單單只有在工作上在其他生活做人處事方面也都是相互學習的，所以在溝通部份我們沒有太大的問題。

主題：精實計畫執行暨教學助理經驗傳承研習會

日期：2009/09/17 pm14：00-16：00

地點：崑山科技大學資訊圖書館 306 會議室

教學助理：蔡明君

心得內容：

本次會議為優通計畫首次集合大家的會議，並透過幼雀老師引導進行了解，此計畫對於課程的重要性，在於教學助理的養成對於該課程教師能達到教學上的教學成效。

曾經擔任校內課程 TA 助理的我，藉由老師們的課程內容概述說明，了解本計畫有別於一般校內課程的教學助理所需進行工作，雖然擁有許多工作必須進行需作提前準備與事後彙整，但由此可感受本計畫對於課程教學的重要性，對於學生上課互動、教材設計與使用、TA 輔助教學、課堂討論與學生延伸思考等，因此感覺受到老師們的用心與現在學生們很幸福。而在會議當中，透過幼雀老師的教學經驗分享，透過動畫、影片的使用，並結合時事進行與學生討論與講授課程軸心，也因此引發現場老師們進行討論對於學生的教學準備與學生可能所發生的學習問題，而回想過去，曾經渡過大學階段的我，從回想過去並對照現在的過程

當中發現，往往在課堂上學生無法進行最有效的課程吸收再行回饋討論，其原因在於學生的經驗對照，因往往有些議題在於學生生活當中並未曾親身體驗，因而無法從中引發相關議題討論。

以自身為例，曾經選修過幼雀老師的法律相關課程，在此課程當中幼雀老師提供了許多現實社會的相關案例說明，但當下往往僅能透過說明進行案件內容「了解」，但卻無法達到深入「理解」並進行延伸思考與討論，因此無法更進一步與老師達到雙向回饋，而於一年過後，在自身的現實生活當中意外的發生與課堂上幼雀老師所提供的真實情況，當時竟能清楚知道該如何進行解決該事件。因此由自身學習經驗當中，建議討論議題能夠由淺至深，並結合現實生活與學生最貼近的議題討論，由課程內容能夠落實到學生生活當中成為生活經驗，而非只是一門上完課立即過去的課程。

最終透過兩位績優教學助理的引導與經驗分享，從中感受兩位教學助理的認真與用心的態度，並真正扮演了教師與學生之間的牽繫橋梁，在課程當中扮演教師與學生的中間角色，以往我們僅能清楚感受學生或教師的明確身分，但教學助理扮演在於師生之間的角色，從中體會如何透過學生的語言中和教師的知識傳授進行整合與提供教學生的輔助，同時學習溝通、與該課程的課程內容學習，我認為不僅是協助學生學習，輔助教師教學，更也為自己身為教學助理的身分進行深入的認識與學習。

會議：精實計畫執行暨教學助理經驗傳承研習會

日期：2009/09/17

地點：崑山科大圖書資訊館會議室 306

教學助理：彭昱齊

研習心得：本學期很榮幸能夠擔任崑山科技大學陳雪玉老師的教學助理，因緣際會之下得到此工作機會，非常開心。得知錄取教學助理工作以後，雪玉老師立即要求我參加九月九日在台北舉辦的優質通識教育研習會，對我來說，是個不可多得的學習經驗。事實上，我是第一次擔任教學助理，參加這樣大型的訓練課程對未來我的TA工作肯定相當有幫助。研習大會由主席何寄澎教授致詞，他表示教育部對於推動《通識教育中程綱要計畫》非常積極，希望能夠藉此改善通識課程的品質，讓以往在大學教育中被視為營養學分的通識課程，能夠對大學生的全方位學習真正有幫助。而優質通識一案正是在培養學生視野方面，訂立長遠目標，盼透過教師與教學助理的共同努力，提升大學生的整體素養。

整天的研習會議大約可以分為：針對教師的部分及針對教學助理的部分。大會請來兩位優秀的通識教育老師對所有與會成員分享經驗，對優質通識課程設計

與執行方面著墨不少，並提到少數較難處理的個案給與會成員參考。對一位 TA 來說，能夠同時聽見老師的經驗分享真的相當有幫助，藉此也可以更了解助理的職責與角色。接下來由教學助理提供經驗分享，兩位助理分別提出，作為教學助理的自覺，應該更能夠體察老師的需求，還有如何面對學生進行教學輔導。

除此之外，我所跟隨的計畫老師，林幼雀老師又為這學期的新進助理們（包括我），準備的一個小型的訓練會議，「精實計畫執行暨教學助理經驗傳承研習會」，在此會議中，林老師為我們展示教學的實際經驗，並請來其課程的隨堂助理為大家現場示範帶討論基本型態。我個人是第一次參加優質通識計畫的研習，這一個學期也將第一次擔任通識課程的教學助理，此次的小型研習會議對我而言，更是不可多得的珍貴經驗，直接面對擁有經驗的資優助理蘇浩儀、李宛諭同學，分享 TA 經驗並模擬現場教學，讓我這個新手在事前準備上明確不少。

事實上，整個優質通識計畫的意義便在於「如何引導學生溝通討論」這個重要課題上，能夠現場看到有經驗的績優通識 TA 現場示範，傳承如何讓學生們保持興趣與如何避免冷場等重要的絕竅，我想對每一位新進的教學助理而言都是非常重要的。在接觸這兩位擁有實務的 TA 之前，我更不曾想過學生們是否會有無法聽懂討論題目內容的可能性，另外，也對教學網站沒有那麼深刻的經營計畫，聽完績優助理們的分享才了解到，每一個環節都是老師與助理的細心打造，才有可能擁有好的成績，而這些用心則必須透過討論一步一步的完善並且實踐。

原本接下工作後的徬徨感在聽完蘇浩儀及李宛諭兩位資優助理的經驗分享之後，真的感到獲益良多，這樣的教學觀摩讓初次挑戰教學助理工作的我有所收穫，也期待在這一學期的課程中能與老師、學生們相處愉快、教學相長。

主題：精實計畫執行暨教學助理經驗傳承研習會

日期：2009/09/17

地點：崑山科技大學，圖書資訊館 306 會議室

教學助理：賴品卉

心得：當日會議的第一幕重頭戲，就是幼雀老師的課程教學分享。老師的課程與兩性有關，從字面上來看，似乎是一門很有趣的課程。然而，如何將「認為有趣」實踐成「確實有趣」，又是另一項挑戰。而在實踐的過程中，如何與該門課所有的要素，像是學生、老師、TA、課程內容，做適當搭配與連結，並因此擦出火花，就是關鍵。在會議的過程中，我了解到老師與TA們的用心，無論在教學上、討論PPT上，都不會有枯燥感（因為我最喜歡看圖片，來瞭解教授者所欲傳達的意涵>>>圖像學習法）。在會議的一問一答之間，我學到一件事，就是不能忘了自身真正的價值。我是擔任民俗與生活的TA，在看完幼雀老師那生動的教學後，我就一直在想，如何將自己的TA課程，也變得這麼有趣。就在此時，我聽到其中一位老師所分享的心得：「教學方法，我們確實可以參考，但是我們不能忘了我們最終之目的，不是為了玩遊戲，而是為了教授知識。」因此我驚覺，我太注重在方法、手段上，我真正要學習的，是該課程的宗旨，該課程的長期目標。如同管理所言，先了解目標、大方向，再設定策略，而策略，還是決策一件事情中的最後幾道步驟。而我卻忘了，並進而本末倒置。

之後會議的重頭戲 Part 2，TA 教學分享。就如同張立所言，TA 前輩們在今日，旨在介紹自己是如何帶討論的。但因為他們自己的教學魅力與認真，並適當搭配著簡潔有力的PPT內容，無形中我們也跟著討論起來。所以，我們真正要學習的，不是狂抄筆記，一字不漏的硬背他們的教學手法，而是要學習著，如何引起學生們的興趣，可能是一段小小的句子，也可能是一篇好玩的文章，這就有待考驗著我們TA的鋪陳。

最後的重頭戲 Part 3，網管所分享的本學期網站設計概念介紹。如同賴聲川之著作所言，創意的產生，不是一蹴即成，而是經過「經驗累積」與「跨領域學習」，在時間的發酵下，激發出最美妙的搭配與風味。一開始，資工所的志豪提供了「激發學生興趣，並前來網站光顧」的 idea - 養小寵物，一開始的設定是一隻可愛的小白熊。但在通識老師們的領域下，小白熊進化出：音樂人、小哪吒、麻雀。這些創意，不論是志豪，又或是老師們與TA們，在此時刻之前，都未曾料到的驚喜。

時間過的很快，耳邊已響起費玉清的晚安曲，直到走出圖書館大門，大家都還是很雀躍地持續討論。今日的學習收穫，真的很豐富，不僅能複習、應用自己在這一年來的所學的管理課程，也能見識到其他領域的專業，所看著它們所激發出來的火花。不論在 input 與 output，這都是最棒的學習方法。

會議：精實計畫執行暨教學助理經驗傳承研習會

日期：2009/09/17

地點：崑山科大圖書資訊館會議室 306

教學助理：張立


研習心得：由於初次接觸教學助理這項職位，抱持著忐忑不安的心情，前來崑山科大的圖書館，參予通識課程績優計畫夥伴課程在本學期開始前所辦理的研習會。研習會首先由幼雀老師連續兩年帶領的課程團隊，詳細介紹去年的課程，並且讓今年的團隊認識去年績優課程之教學方式；以及去年的兩位教學助理介紹之前負責的工作內容、並且將引領學生討論之經驗與訣竅分享給新進助理，讓我們這些新加入的課程助理能夠更快地進入狀況，並認識自己所負責的工作內容。

經由宛諭與浩儀兩位助理講解去年引領學生討論情況，演示他們如何運用ppt帶領學生討論，經由一步步的討論，將問題意識聚焦，以便達到老師所想要的課程目標。讓學生在充分的討論、相互腦力激盪下，能夠激起學生面對問題時該具備的問題意識，而非一味地將書、報紙、網路上獲取的資訊全然接受，尤其在這資訊爆炸的時代，獲取知識與資訊的途徑增加許多、也更為輕易，學生要有反思、詰問的能力，畢竟大學教育不應該只是「盡信書」的填鴨，而是讓學生能夠對眼前的事物提出問題、培養獨立思考的能力。

對我來說，最大的困難還是在親自面對學生這一方面。初次擔任教職工作，並且在求學期間未有授課、帶領討論的經驗，要如何在課堂中機靈地去應變教室內所發生的突發狀況，是我比較擔心的部份。畢竟在事前課程準備、或是相關文書、事務工作，皆是課堂前能夠自行處理的部份。因此當宛諭與浩儀兩位助理問是否有疑問時，我並未舉手發問，因為那最難以傳承的精髓，便是兩位助教所擁有那臨機應變、處理突發問題不會慌亂的經驗。只好任由初生之犢，自身跌跌撞撞，經由反省錯誤來汲取經驗，但幸好擁有多年教學經驗的老師在旁指教，如教學助理之傍。有「達人」在背後倚靠，讓我這毫無經驗的小老師安心許多。

那時上台北參加教育部所辦理的通識績優課程計畫說明會，其實看見許多來自各地大學的教授，他們即便是開設的通識課程不同，教學的方式不同，教學的目的不同，但都是為了在通識課程上有所突破，讓學生與教師，甚至整個教育體制重新觀看通識課程，以轉變對通識課程的認知，進而加強通識課程的重要性。雖然有些績優課程的教學理念讓我有些疑問，但這些教授面對學生的姿態，是讓人感到可敬的、如沐春風之感，這些教授都是兢兢業業地在培養、強化自身教學的能力與課程內容，認真地面對學生與課程。對我這位現役學生來說，這是多麼大的激勵，因為老師和學生相同，皆是不斷不斷地在學習、求進步。

最後希望自己在學期開始後可以快點進入教學狀況，我同樣是與同學們在課程中學習，只是面向不同。並期許自己能夠和同學們一起享受這門課程。

	<p>活動地點：通識教育中心會議室</p> <p>內容說明：計畫執行預備會議</p> <p>日期：98.7.27</p>
	<p>活動地點：圖書資訊館第四討論室</p> <p>內容說明：教學聯合討論會議-計畫執行討論</p> <p>日期：98.9.25</p>
	<p>活動地點：圖書資訊館第四討論室</p> <p>內容說明：教學聯合討論會議-計畫執行討論</p> <p>日期：98.10.9</p>

教學聯合討論會



活動地點：通識教育中心會議室

內容說明：教學聯合討論會議-計畫執行暨網路討論

日期：98.11.6



活動地點：通識教育中心會議室

內容說明：教學聯合討論會議兼讀書會

日期：98.11.20



活動地點：通識教育中心會議室

內容說明：教學聯合討論會議-計畫執行暨網路討論

日期：98.12.11

教學聯合討論會



活動地點：通識
教育中心會議室

內容說明：教學
聯合討論會議-
網路討論



活動地點：通識
教育中心會議室

內容說明：教學
聯合討論會議-
助理協助會議紀
錄



活動地點：聚餐

內容說明：教學
聯合討論會議-
期末計畫執行檢
討

日期：99.1.7

98-1 優質通識課程「精實計畫」預備會議第一次會議

簽到表

地點：通識教育中心

時間：98年6月15日(星期一)PM12:00

地點：通識教育中心3樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員	簽名
林幼雀	林幼雀
林麗紅	林麗紅
陳雪玉	陳雪玉
涂志豪	涂志豪

98-1 優質通識課程「精實計畫」預備會議第一次會議
會議紀錄

地點：通識教育中心

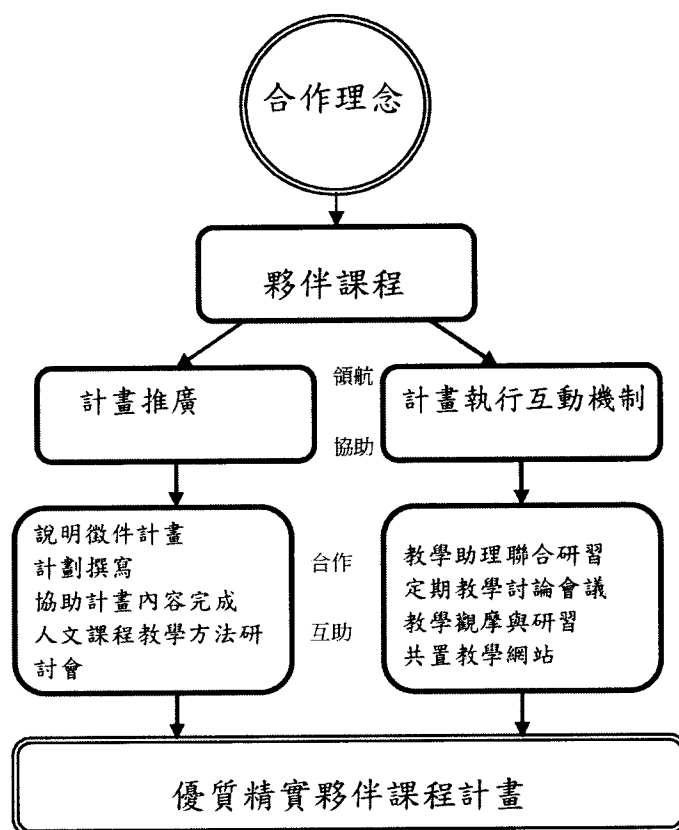
時間：98年6月15日(星期一)PM12:00

地點：通識教育中心3樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

會議內容：

一、績優課程與夥伴課程關係與定位



二、人文課程教學方法研討會

計畫三位合作夥伴教師為當然發表人，也向校外邀集人文類教師參與投稿發表，同時邀請獲得教育部績優課程計畫教授與談共同分享經驗。內容包含課程的開課理念、課程經營模式、教學法運用、授課教材(數位化)及網站經營等實施經驗，與各界分享。

時間	活動內容
地點	崑山科技大學 教學研究大樓第四階梯教室
8:30—9:00	會議準備暨報到時間

9:00—9:30	夥伴課程「民俗與生活」教學發表
9:30—9:50	
9:50—10:00	資料準備
10:00—10:30	夥伴課程「台灣歌謠與文化」教學發表
10:30—10:50	
10:50—11:00	資料準備
11:00—11:30	績優課程教學發表
11:30—11:50	
11:50—13:00	會議準備暨報到時間
13:00—13:30	教學發表（四）
13:30—13:50	
13:50—14:00	資料準備
14:00—14:30	教學發表（五）
14:30—14:50	
14:50—15:00	資料準備
15:00—15:30	教學發表（六）
15:30—15:50	
15:50~~	謝謝您的參與

三、聯合教學助理研習營

績優計畫主持人規劃聯席研習課程，讓整各教學團隊少掉摸索的階段，使計畫順利推動。研習內容包括教學助理規劃理念（教學助理角色、教學助理任務）、教學助理與課堂討論（教學模擬與引導討論），尤其是教學助理引導討論，需有10次小組討論的設計，將透過此研習作經驗交流。

日期	時間	活動內容
		崑山科技大學 通識教育中心會議室
	10:00—10:30	會議準備
	13:30—14:20	981「精實夥伴課程計畫」預備會議
		計畫教學團隊
	14:20—14:30	休息
	14:30—15:20	教學助理規劃理念
		分享人：林幼雀 老師

15:20—15:30	休息
15:30—16:20	教學助理與課堂討論
	報告人：績優計畫教學助理/李宛諭 與談人：績優計畫教學助理/莊昆崑
16:20—16:30	回饋
16:30～	謝謝您的參與

四、網站構思：

精實課程計畫中的績優課程並沒有教學網站的架設，但為了教學資源流通與分享機制，將與夥伴課程討論共置教學網站。亦即聯合夥伴課程與績優課程形成一個網路家族，由精實計畫主網頁進入到彼此的課程間，既可有獨立運作網站之機制又有互相流通推廣之效。在網站的經營上，績優課程將本著經驗交流輔導夥伴課程的網頁規劃，如訊息區、師資區、課程管理區、評量區、師生互動區、討論區等，並適時提供改進建議。

五、教學觀摩規劃

績優課程教師（亦將邀請另一門夥伴課程教師、助理一同互為觀摩）分赴夥伴課程進行期初、期中及期末做三次課程觀察活動。三次規劃目的：期初活動目的，設定為教師之教學觀摩；期中觀摩是觀察夥伴課程分組討論實際的執行狀況；期末觀摩則是參與夥伴課程期末學生的專題分組報告，藉此觀察學生學習成效。

98-1 優質通識課程「精實計畫」預備會議第二次會議

簽到表

地點：通識教育中心

時間：98年7月27日(星期一)AM10:00

地點：通識教育中心3樓

會議目的：教學網站架設協調會議。

出席人員	簽名
林幼雀	林幼雀
林麗紅	林麗紅
陳雪玉	陳雪玉
涂志豪	涂志豪
蘇浩儀	蘇浩儀
教學助理	賴品竹
教學助理	張立
台灣觀光 與文化 教學助理	辜宜靜
台灣觀光 與文化 教學助理	林尚君
教學助理	

98-1 優質通識課程『精實計畫』預備會議第二次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：98年7月27日(星期一)AM10:00

地點：通識教育中心3樓

會議目的：討論教學網站架構暨教學團隊介紹。

出席人員：林幼雀老師、林麗紅老師、陳雪玉老師、涂志豪、韓宜靜、林南君、
賴品卉、張立、顏君蕙、翁瑞琳、劉雅晴、洪至嫻、浩儀助教。

工作報告：教學團隊自我介紹。

討論事項：

討論一：定期聯合教學討論會議

決議：(1) 定期討論會議時間：於學期初 98-1 課程表排定後再決定定期開會時間，開會時間為每月的單數周，一個月兩次。

討論二：聯合教學助理研習營時間

決議：(1) 預定為九月十一日(星期五)，時間上午九點到十二點於通識教育中心3樓。教育部九月九日在台北辦理的TA研習營，TA需上台北並且於會中簽到及簽退。

(2) 九月十一日的會議須討論：課程行事曆、報帳相關的事情、TA機車停車證的問題。當日研習流程：TA研習、網管團隊數位學習教學。當日會準備中餐。

討論三：民俗與生活、台灣歌謠與文化暨聯合教學網站如何呈現

決議：(1) 老師與TA需提供網管課程資訊。

(2) 提供一個空間將課程照片或是文字記錄上傳至 google 提供的網路平台上，課程進度即時更新，如放上學生優秀作品等。

(3) 另製作定期電子報提供學生網站更新資訊。

(4) 製作一個聯合教學網站主頁面，另設兩課程討論區分開討論，有共同主題再一同討論。

A、主頁面架構

精實計畫首頁

聯合訊息區-公告、最新消息、電子報

精實計畫介紹

精實夥伴課程

精實教學團隊

教學成長-TA研習、教學觀摩、讀書會

精實社群討論區-教學聯合討論會議、討論連結

B、個別網站架構

訊息區

師資區

課程區

互動區

評量區

TA 專區

民俗特區 (台灣歌謠特區)

相關連結

- (5) 幼雀老師提出：頁面設計要簡單清爽、標題縮減，請網管製作聯合主頁面，訂出讓網管定時更新的時間表。

臨時動議：

- (1) 麗紅老師提出：九月九日上台北需要向學校上簽呈與公文？
幼雀老師回答：上台北共用同一個簽呈即可。
- (2) 幼雀老師：通識教學影音紀錄需要一次完整的課程影音記錄，TA 帶討論需要有兩次影音紀錄。TA 需帶滿十次討論，另有時間可以讓 TA 於課堂中模擬教學。TA 每次帶討論要拍照並做文書紀錄。

98-1 優質通識課程「精實計畫」聯合討論會議第三次會議

簽到表

地點：通識教育中心

時間：98年9月25日(星期五)PM2:00

地點：通識教育中心3樓

會議目的：計畫案執行與課程協調。

出席人員	簽名
林幼雀	林幼雀
林麗紅	林麗紅
陳雪玉	陳雪玉
涂志豪	涂志豪
賴品卉	賴品卉
張立	張立
蔡明君	蔡明君
彭玉齊	彭玉齊
顏君麗	顏君麗

98-1 優質通識課程『精實計畫』聯合討論第三次會議紀錄

地點：圖書管三樓會議室

時間：98年9月25日(星期五)PM14:30

會議目的：討論教學網站架構暨教學團隊介紹

出席人員：林幼雀老師、林麗紅老師、陳雪玉老師、涂志豪、蔡明君、賴品卉、張立。

討論事項：

討論一：開學週各計畫推行問題討論

決議：(1) 第一週課堂狀況討論

(2) 508教室DVD上學期無法播放，這學期需要再測試。

討論二：協調行事曆各活動時程以及其他事務分配。

決議：(1) 繳交課程資料給教育部，用電子檔繳交。修課名單10月9日彙整給教育部，以及人員基本資料，經費核定表。

(2) 教育部可以接受兩個計畫同時請一個網管，但學校內部是否可行需要再問出納組

(3) 教學網站評核日期：10月17日

(4) 計劃基本摘要表10月2日

(5) 10月18日成果報告發表報名，12月底左右報告，報告時間只有18分鐘。需要兩個助理同時報告嗎？由於出旅費的問題，請一位助理報告即可？

(6) 1月底之前成果報告書就要完成。照片底下需要標註內容。心得、照片每週寄給志豪，以及幼雀老師、課程老師，便於保存記錄。原始資料需要備份，尤其是照片、紀錄、心得，也必須要標註日期，以方便尋找。

(7) 以後聯合開會時間都在PM2:00，場地決定在圖書館三樓會議室，請明君預先借討論室。

(8) 聯合會議行事曆時間修改11月20日改為11月27日、1月8日改為1月15日。

(9) TA帶領討論影片完整拍攝需要兩次，錄影時間再與志豪討論。老師課程全程錄影需要一次，錄影時間再確認。

(10) 教學觀摩時間暫定為第八週、第十三週、第十七週，觀摩時間為第二節課，教學觀摩必須要錄影。

(11) 10月2日前設計問卷，於課堂中發幼雀老師所設計精實計劃的問卷，測驗學生對通識課程的認知；另外需要再設計課程問卷。

討論三： 教學網站討論

決議：(1) 測試教學網站互動的部份，登入後有「教學小幫手」，方便老師紀錄教學課程備忘

(2) 教學助理，教學助理小幫手，可以查詢學生資料，也可以留言給學生，以及學生評量系統，學生上傳作業的空間。

(3) 聯合精實計劃入口網頁必須於下週一(9/28日)可供使用者登入

98-1 優質通識課程「精實計畫」聯合討論會議第四次會議

簽到表

地點：通識教育中心

時間：98年10月9日(星期五)PM2:00

地點：通識教育中心3樓

會議目的：教學聯合討論。

出席人員	簽名
林幼雀	林幼雀
林麗紅	林麗紅
陳雲玉	陳雲玉
涂志豪	涂志豪
賴品卉	賴品卉
張立	張立
蔡明君	蔡明君
彭呈齊	彭呈齊
顏君蕙	顏君蕙

98-1 優質通識課程『精實計畫』聯合討論第四次會議紀錄

地點：通識教育中心

時間：98年10月9日(星期五)PM2:00

地點：通識教育中心3樓

會議目的：『精實計畫』教學聯合討論暨其他協調事宜。

出席人員：林幼雀老師、林麗紅老師、陳雪玉老師、涂志豪、賴品卉、張立、彭昱齊、顏君蕙等。

工作報告：教學助理計畫執行工作報告

討論事項：

討論一：各計畫推行問題討論。

決議：1、網路目前還無法正式運作，以及網管和美宣之間的連絡要再加強。

2、帶領討論，分組討論後沒有辦法讓全組上台報告，引導討論時間控制拿捏。討論题目的發揮，一到兩題之內的題目讓學生討論，提前一週發題目下去，下週再討論。

3、T0508 教室沒辦法使用光碟機與喇叭，數位設備等問題。

4、智慧財產權授權問題，在課堂上播放音樂與影像。

5、TA 可以適度維護課堂秩序。

討論二：討論人文領域教學發表會事宜。日期、邀稿及其他

『人文領域』課程教學與研究研討會

議程草案

12/18	時間	活動內容
	地點	崑山科技大學 教學研究大樓第四階梯教室
	13:00—13:30	會議準備暨報到時間
	13:30—14:30	夥伴課程「民俗與生活」教學發表 夥伴課程「台灣歌謠與文化」教學發表 與談人--績優教師(一)
	14:30—14:40	資料準備
	14:40—16:10	績優課程教學發表 人文領域其他教學發表(一) 人文領域其他教學發表(二) 與談人--績優教師(二)
	16:30~~	謝謝您的參與

決議：暫定12月18日(週五)下午半天時間，教學發表，結合提前辦理教育部的成果報告。需要ppt(原則上20張)、報告大綱。

1、六個到五個通識中心教學發表，可以請外校老師或是校內通識課

程老師。請不同領域的通識中心老師發表（邱文茲老師、陳昫昫老師）。

討論三：教學網站討論。

決議： 上傳區、教學區以及共同頁面尚未完成，並且雪玉老師要求美工再重新修改版面等。隔天早上九點（週六）各位老師和網管約定在通識中心，各位老師直接要求網管製作所想要呈現的頁面形式以及網站內容。

討論四：通識能力問卷討論

決議： 修改幾道題目後，預計於下週課程中發放問卷，並當日回收。

臨時動議：

1、下週四（10/15）歌謠上課（教室 t0508），幼雀老師要過去觀摩雪玉老師上課。

98-1 優質通識課程「精實計畫」聯合討論會議第六次會議

簽到表

地點：通識教育中心

時間：98年11月6日(星期五)PM13:30

地點：通識教育中心3樓

會議目的：教學聯合討論暨網站討論。

出席人員	簽名
林幼雀	林幼雀
林麗紅	林麗紅
陳雪玉	陳雪玉
涂志豪	涂志豪
賴品卉	賴品卉
張立	張立
蔡明君	蔡明君
彭呈齊	彭呈齊
顏君蕙	顏君蕙

98-1 優質通識計畫精實會議第六次會議紀錄

時間：98年12月11日(星期五) 13:30 P.M.

地點：崑山科技大學通識中心會議室

會議目的：精實會議。

會議記錄：彭昱齊。

出席人員：林幼雀老師、林麗紅老師、陳雪玉老師、彭昱齊、蔡明君。

議題一：教學網站問題。

針對目前網路教學的完成進度、教育部評分注意事項以及討論區之經營心得做意見交換。

● 雪玉老師：

1. 目前網站整體美工畫面的設計仍不甚理想，希望網管可以加速進度，全力衝刺加強。
2. 而教學內容放上網站的部分，以自己上傳為主，與網管聯繫速度太慢，會延遲業務處理進度。管理者介面不是很方便，造成老師在網站管理上的困難度，雖然文字檔案可以上傳，但照片與影片則上傳不便。
3. 因為使用上的不便，太晚形成實用的網站，學生對網站沒有概念，使用起來也有些不便。

● 麗紅老師：

希望目前放上網站的部分網管不要再調整，簡單架構就好。

● 幼雀老師：

1. 網管志豪的做事方式與老師較無法取得共識，討論起來稍有困難，以後可以再改進之。
2. 網站評分問題：第一次使用自評表，請老師注意。
3. 共同首頁部分，因為沒有網管與課程，在網站評分上和課程之網站不同，評分方式也有差異，將在備註欄附註之。

議題二：各計畫推行問題。

● 麗紅老師：

雖然接近學期末，教學助理身為研究生外務較多，但TA仍應該盡責完成工作，不應認為期末就放鬆工作態度，TA必須要對自己、老師與學生負責。

● 幼雀老師：

結案報告書需要TA協助提供的部分，應該盡早與TA溝通，以免學期末事務龐雜，整體進度大塞車。

● 雪玉老師：

結案報告進行方式需要再深入討論、交換意見。期末結案報告、成果報告書

等，應該著重哪一方面期待計畫主持人給予指導。

- 麗紅老師：
計畫最後得獎與否並不是最重要的，而是扎實的完成計畫與學生的互動，教學相長。
- 幼雀老師：
提供結案計畫報告的參考做法。以完整呈現為取向，老師報告的越完整越容易高分，要讓聽眾發現背後傳達的概念，而非資料堆砌。要提到重點，畫龍點睛，強調執行上的特色。
- 麗紅老師：
想要實地演練一遍，互相討論報告並加以調整。此外麗紅老師所安排之講座同質性略高，應做調整，不要都是宗教形式的。
- 幼雀老師：
提醒兩位老師，成果報告書中需要呈現完整十次教學助理帶討論，質量務必拿捏仔細。
- 雪玉老師：學生校園記者提供意見，認為我們教學的講座都十分精采，效果很好，可以持續操作。

議題三：教學觀摩日議題。

- 麗紅老師：
第二次教學觀摩定於12月28日。本次主要觀摩TA帶討論的方式，但當日課程也有活動，將邀請崑山進修部之學生來表演七爺八爺的陣頭。
- 雪玉老師：第二次教學觀摩定於12月24日。內容是「阿爸阿母之歌」的引導討論，店因為是聖誕節前夕可能有出席率問題。
- 幼雀老師：
 1. 教學觀摩後有檢討會議，TA應繳交教學觀摩心得。
 2. 第二次教學觀摩為助理帶討論之觀摩，TA教學助理應互相至對方課堂觀摩之，以為借鑑。
 3. 第三次教學觀摩為學生之學習成效期末報告，雪玉老師課程於1月7日提供觀摩麗紅老師課程於1月11日提供觀摩。幼雀老師將於第七節前來觀摩。
- 幼雀老師：提醒大家一月二十日老師要上台北報告成果，請提早準備。

議題四：經費問題。

- 麗紅老師：報帳問題，雜支並沒有膳食費的選項，無法報帳。
- 幼雀老師：吃飯等膳食費不能加入報帳內容。

優質通識教育精實計畫聯合討論會議

簽列表

主辦單位：崑山科技大學

活動日期：2010年1月14日

會議地點：通識教育中心會議室

會議目的：聯合教學討論會議

簽列表

姓名	簽到
林幼萱	林幼萱
陳雪玉	陳雪玉
林麗紅	林麗紅

98-1 優質通識計畫精實會議第七次會議紀錄

時間：99年1月14日(星期四) 13:30 P.M.

地點：崑山科技大學通識中心會議室

會議目的：精實會議。

會議記錄：彭昱齊。

出席人員：林幼雀老師、林麗紅老師、陳雪玉老師

討論事項：

討論一：981 期末成果報告 ppt 修改建議

決議：1. 擬依據發表會績優老師賴美惠教紹與陳昫昫教授之建議進行修改。

2. 雪玉老師報告時要掌握時間，1/20 其妹報告時間只有 15 鐘。

3. 通識教育理念的傳達很重要。

討論二：成果報告出差及經費結案報告等行政事項

1. 學校經費結算要在 1/15 之前完成請款，請各子計畫主持人要在時限內完成經費結報。

2. 出差公文幼雀已完成簽成程序，成果報告完要完成學校出差報告及請領出差費。

教學觀摩活動



內容說明：
台灣歌謠與文化教
學觀摩

觀摩地點：T0-509

時間：98.11.12



內容說明：
台灣歌謠與文化教
學觀摩檢討會議

會議地點：通識教
育中心

時間：98.11.12



內容說明：
台灣歌謠與文化 TA
引導討論觀摩

觀摩地點：T0-509

時間：98.12.24



內容說明：
台灣歌謠與文化 TA
引導討論 - 學生討
論情形

會議地點：T0-509

時間：98.12.24



內容說明：
台灣歌謠與文化 TA
引導討論檢討會議

會議地點：通識教
育中心

時間：99.1.14



內容說明：
台灣歌謠與文化學
生期末報告觀摩

會議地點：T0-509

時間：99.1.14



內容說明：
民俗與生活教學觀摩

觀摩地點：T0-706

時間：98.11.16



內容說明：
民俗與生活教學觀摩
檢討會議

會議地點：通識教育中
心

時間：98.11.16



內容說明：
民俗與生活 TA 引導討
論觀摩

觀摩地點：T0-706

時間：98.12.28



內容說明：
民俗與生活 TA 觀摩檢
討會議

會議地點：通識教育中
心

時間：98.12.28



內容說明：
民俗與生活學生期末
報告觀摩

觀摩地點：T0-706

時間：99.1.11



內容說明：
民俗與生活學生期末
報告觀摩-學生討論與
提問

觀摩地點：T0-706

時間：99.1.11

98-1 優質通識課程「精實計畫」

「民俗與生活」課程第一次教學觀摩會議

地點：通識教育中心

時間：98年11月16日(星期一)PM5:30

地點：通識教育中心3樓

會議目的：『民俗與生活』課程第一次教學觀摩後師生交流會議。

出席人員：林幼雀老師、林麗紅老師、陳雪玉老師、涂志豪、賴品卉、張立。

會議內容：

一、幼雀老師：

(1)觀摩後心得：

A：於課堂中觀察教學助理如何帶領討論。在教學助理引導討論時，感到引導學生討論的效果有出來，TA有發揮其作用。

※張立 TA 分享與學生的討論過程：剛剛和文愷那位學生討論會這麼熱絡的原因，是這位同學平時就滿喜歡向老師或助教問問題，會主動問些他不太懂的部份，像這次文愷問的問題，就有與幼雀老師的疑問，是否民俗醫療只偏重在「道教」或是不同於西醫的醫療上？如文愷問說：「是否基督教就沒有民俗醫療。」、「望彌撒算不算民俗醫療？」、「中醫也是民俗醫療嗎？」，因此會先替文愷釐清什麼是民俗醫療的定義，並且分享自己對於醫療的看法，有時會感到學生不太了解問題的核心，而不是學生不知道如何去討論。

B：麗紅老師於課前在大灣路942巷采風、鹽水地區田野調查，記錄了許多民俗厭勝物的照片供課堂中使用。老師因應課程需求，自身去鄉間採集民俗資料，發揮了教學相長的作用。介紹生活週遭的民俗事物，讓同學在平日注意民俗物，觀察身邊的事物、民俗物品。

C：可能是由於今天討論題目注重在經驗分享，組內傳遞學習單讓每個同學填寫、分享自己的經驗。會感到同學沒有共同討論，只有自顧寫自身的經驗。

D：認為雪玉、麗紅老師課程開始會進行課前回顧，這點非常好。能讓學生更快進入狀況。自己課堂上的學生，觀察後學生進入教室後大概到三點五十五分左右才會慢慢進入狀況。

E：麗紅老師會於課後回顧TA的教學狀況，以及反思每次引導討論後否有達到討論功效，並對下次討論內容進行調整。

F：麗紅老師於課堂中發獎品、抽籤加分讓學生氣氛更熱絡。

G：引導討論的問題要切合學生生活，能讓學生更快進入狀況。並且在生活週遭的例子中學習、反思。

(2)問題與建議：

A：本次帶領問題，可能焦點不要放在成效如何？而是要讓學生如何面對民俗醫療？引導學生重新觀看民俗醫療。

B：幼雀老師提出建議：本日課程從民俗厭勝物—>媽祖信仰—>宗教民俗療法，切入點較為忽略「西方」或是其他宗教的精神、心理療法。是否讓學生會感到只有「道教」才算是「民俗」？可能需要再補充其他不足的部分，要在點出「原住民、客家習俗」或是其他宗教、其他民俗，讓學生擴大「民俗」觀點。

C：發現本週學生似乎沒有將課堂講義帶在身上，建議要再多多使用講義。

D：本日課程討論著重在「民俗醫療」，但麗紅老師課程內容偏重在介紹「民俗厭勝物」、「媽祖信仰」，會讓人感到這課程內容跳到民俗醫療是否太快，或不清楚這兩邊的關連性為何？

※麗紅老師回覆：民俗厭勝物依據張珣的說法，算是民俗醫療的效果如「去邪、辟邪」，避免生病、災厄。而民俗厭勝物也是種「巫術」，並不只有「作法事、驅邪」的行為才是民俗醫療。因為民俗醫療包含「心理醫療」，介紹媽祖算是台灣社會主要的「心靈寄託」，一定程度上作為民眾於心理、精神的民俗療法。

E：品卉帶領討論時，介紹到廖峻支持尿療法部份，似乎會讓學生感到尿療法是有效的。最後結語會讓學生感到TA支持尿療法、認為尿療法是有效的。TA於引導討論時不需要直接給答案，而是讓學生去思考，此下次在帶領討論時，要給予更為開放的討論內容。

F：本週討論完感到結尾收的不完整，需要帶給學生今日所要引導的教學目標。今日的討論時間過長，導致討論沒有結尾。

雪玉老師：

(1)觀摩後心得：

A：上週觀看TA對於維持課堂秩序部份還不錯、尤其是品卉在管理秩序上做的很好。

B：並且上週問題與討論時，張立TA在帶領討論時比較沉悶，而且學生在討論時和上台回答討論內容時不太熱絡，感到不同於幼雀老師在這次上課觀察到的情況。

(2)問題與建議：

A：讓學生理解為何要擲盃，擲盃的心情，如何看待擲盃？現代人將擲盃看成遊戲？網路擲盃、抽籤？雪玉老師：宗教失去了信仰（相信、誠心）核心就沒意義了。

臨時動議：

(1)12月28日，預定第二次教學觀摩，觀摩教學助理引導討論部份。

(2)請兩位助教決定時間，到雪玉老師課堂觀摩其他課程TA帶領討論的方式。

民俗與生活第一次教學觀摩心得

觀摩課程：民俗與生活

觀摩時間：98年11月16日下午15:30-17:20

觀摩地點：T0-706

發表人：賴品卉 TA

今天是觀摩日，在準備帶討論期間，就已聽聞另一門課程的授課過程，覺得他們真的很厲害。但是，我相信天生我材必有用，因此我決心僅專注在如何完成帶討論任務。然而，也因為有觀摩週的存在，並感受其適時的壓力，我們才有機會看到其他人那值得效仿的一面。但我覺得，也不能因此而迷失自己，因為我們都有自己獨特的風格；學習成功的一面，是好的；但因此而迷惘了，就可能不是當時設計該學習過程的初衷。老師有提到，有老師在身旁，ta們會不會因而感到緊張？我有和另一位ta討論過，或許這就是我們這一門課的文化吧！因為我和另一位ta均覺得，其實在當下的感覺，是很自然的，就只是身旁多了一位可以互相腦力激盪的討論參與人。透過此次機會，我也學習到另一位ta的帶討論方式，然而，我就有些壓力了，因為下次的觀摩目標，好像就是ta帶討論過程。然而，我能給予有深度的回答嗎？我能看出同學們回答中的漏洞嗎？就當下而言，我還有成長的空間。

主題：台灣歌謠與文化課程教學觀摩

日期：2009/12/24 pm16：30-17：20

教學助理：蔡明君

心得內容：本週台灣歌謠與文化課程進行同時也安排了教學觀摩，現場不僅來到另一個字計畫課程老師以及主計畫主持人，另一子計畫課程的兩位教學助理也來到本課堂進行觀摩，但對於本課程觀摩而言，本人保持著平常心面對，將到場老師以及另外兩位教學助理視為課堂上授課的參與學生。

本週課程整體呈現，自行回顧思考，從整體課程進行視察授課老師進行該課程議題講述-鄧麗君時代，至本課程TA引導討論，至最終學生進行個小組分組討論，至最中的個小組討論結果分享報告。課程整體進行狀況，因本週課堂教室外進行油漆粉刷工程，以致油漆刺鼻味嚴重影響學生上課心情與精神狀況，因此對於講述老師課程進行互動回應，並未達到良好的互動效果。其次，本週該課程TA引導議題延續該課程前置學生作業-阿爸阿母之歌，進行設定議題引導，以及議題問題設定，並引導內容為學生作業中批改統計後所為本班學生進行規劃的內容設定，但因本週議題難度以及TA設定問題用詞方式，以致本次小組討論成效並未達到議題深入化。

課程觀摩部份，本TA進行各小組進行討論期間進行協助各小組討論引導，其過程中由幼雀老師向本人提出：我可以看一下你怎麼引導嗎？而此時我向老師回應：我已經引導過了！事後回想，本人的回應對於老師而言似乎是不禮貌的，但對於本課程進行而言，本班課程已進行至將近期末的時間，因此學生討論模式與TA引導模式皆已有所該進行的基礎方式，此時本TA進行方式為個小組最基礎協助引導，再行觀察，再行第二步深入協助，再行觀察，反覆進行，而此時正值本TA剛結束基礎協助引導，因此無法因老師提出要求馬上再行引導示範。教學觀摩故然是以最自然的方式進行觀摩該課程進行，以最原始最真實的方式呈現該課程平時進行的方式，而非現場依循該教學觀摩需求進行突然的示範，這多少對於本TA也會造成些許的影響，或許指定示範會影響其引導方式，會為應和示範觀摩而有所調整…等情形產生。

觀摩事後的會議討論中，從大家的意見當中可發現課程進行的細節情形與問題，教學觀摩不僅對於不同課程能互相學習教學方式，也能互相發現許多未曾發現的細節問題。但就教學觀摩進行後發現，在會意當中，大家會注重於該課程內容的部份，但其課程規劃會依循該課程老師與教學助理進行安排課程內容設定，會有初期、深入等分週次進行，因此人認為，教學觀摩應著重於教學內容、教學過程、教學形式、教學方式，而非在於課程內容，將教學的各部份進行相互交流與更進。

98-1 優質通識課程「精實計畫」
「民俗與生活」課程第二次教學觀摩會議

地點：通識教育中心

時間：98年12月28日(星期一)PM5:30

地點：通識教育中心3樓

會議目的：『民俗與生活』課程第二次教學觀摩後師生交流會議。

出席人員：林幼雀老師、林麗紅老師、賴品卉、張立、陳雪玉老師、蔡明君、彭昱齊。

會議內容：

二、幼雀老師：(其中包含雪玉老師及昱齊、明君兩位教學助理之意見。)

(1)觀摩後心得優點部分：

A：老師上課時，品卉於ppt上協助畫重點的效果很好，學生一目了然重點何在。

B：引導討論題目生活化，學生較容易發揮。

C：學生在聆聽老師授課時大部分都有反應，不像歌謠的班級只有固定幾位有反應。

(2)缺點與建議：

A：發現學生有拿手機或吃棒棒糖的(張立TA：這位學生是旁聽生。)讓學生在課堂中有事情做，建議於上課中發放學習單或要求做筆記。

B：課本使用情況不佳，同學都沒帶課本。建議增加講義使用率，如歌謠課程課堂初會介紹本週上課內容於講義哪些篇章、頁數。

C：兩位TA在引導討論看起來各自為政，各說各的議題。兩個議題之間的關連性不足，建議於課前討論。

D：TA引導討論時，建議議題與民俗課程相關，學生未談到如何觀看禁忌，TA未引導學生如何看待禁忌，並且不要給學生答案、與TA本身的主觀看法。另雪玉老師認為似乎不讓學生針對禁忌進行批判，幼雀老師希望能引導學生去反思禁忌。(麗紅老師：本週先討論禁忌，下週會提到如何看待禁忌。)

E：TA引導內容太多，建議只帶一、兩個議題便加以深入，TA引導討論時讓學生深入問題核心。

F：課堂秩序上，學生看來較浮躁。

G：張立TA帶領議題時聲音太小聲，後排聽不清楚報告內容。

H：幼雀老師建議：可由政府調查數據來輔助報告內容。

三、回應：

(1)麗紅老師：

A：希望讓學生看待民俗是包容而不迷信，也要去試著改變不適合的民俗。

B：迷信、禁忌背後的價值，有些都是古人經驗，有其深厚道理、也學依據。下週會深入禁忌話題。

C：個人於生活中的小禁忌，只要大家能接受便會形成社會上的共通禁忌。

(2)品卉 TA：

A：報告內容太過求好心切，捨不得放掉相關內容，或許是尚未抓到報重點的方式。

B：發現引導討論時，學生排斥第二小題，可能是第一小題較有趣，或他們還未去思考這類問題。

C：自己無法去對禁忌作批判，自認和學生一同學習，因此在尚未對議完理解前，讓自己去接受不同的意見與聆聽不同的聲音。

(3)張立 TA：

A：放入文化與禁忌的關聯，是希望讓學生知道禁忌帶有多元性，讓學生理解身在何種文化或是時空背景會有不同的禁忌，進而能夠尊重不同文化與禁忌。

主題：民俗與生活課程教學觀摩第二次觀摩

日期：2009/12/28 pm15：30-16：20

教學助理：張立心得內容：

心得內容：

本週討論議題於會議中提到是否我和品卉沒有討論過…，我原先看完品卉的討論議題以及引導內容後，發現裡頭引導內容與老師上課用 PPT 內容相近，擔心會重覆議題。並且我認為在介紹生活中的禁忌例子結束後，可以講述禁忌形成之原因或是其由來。

也經由我講述形成禁忌的由來故事，解構形成禁忌背後的話語，將禁忌含有的神秘性質除魅，讓學生知道禁忌形成的偶然性（如由於某次特殊因果關係）、非理性（如知恩圖報）、未有科學根據（如古人性知識未開）等，再經由學生「創作（或製造）禁忌」實踐「禁忌話語的形成」，想讓學生感到「啊，原來禁忌是這麼簡單！或是禁忌原來是如此毫無根據！」。

再來是，放入文化與禁忌的關聯，希望讓學生知道原來我們所在意的禁忌，其實別人（其他文化、社會）根本不在意，或是相反道理。禁忌本身即帶有多元性，讓學生理解身在何種文化或是時空背景會有不同的禁忌，要知道對方的成長脈絡或社會歷史才能體會、理解其禁忌原由。

我原先想由上面兩點帶給學生兩種思考：一、除魅禁忌的神秘；二、理解禁忌的多元。可能讓人感到效果不彰或是帶給雪玉老師未有「批判性」的感想，或許是我在引導議題時，沒有完整講述所要批評禁忌的內容；與帶給學生如何面對禁忌等等思考方向，也在 PPT 上未將我要帶給學生批判性的思考標出，反而讓幼雀老師與雪玉老師認為我著重在講述禁忌故事上頭。

畢竟我本身是想以「原來禁忌形成是如此可笑」的引導方式，讓學生打破對於禁忌的恐懼，更希望他們能夠質疑禁忌、反思禁忌形成背後的原因，這類深入問題核心的目的。最後學生在學習單呈現的內容也偏向介紹自身認識或經驗的禁忌事項，所以我引導討論與設計議題，實行的結果不太成功，目的未達成。

課後我有與昱齊聯絡，她認為我帶的內容太困難也太多，和品卉相較起來是一邊困難、一邊簡單，而我自己本來覺得不過是講故事給學生聽，似乎沒這麼困難…，藉由簡單的小故事讓學生知道禁忌如何形成。希望學生別光聽故事，而能知道故事中的禁忌為何、禁忌的由來，但最希望學生注意到禁忌生產的荒謬…。當然也不能忽略一些古人的珍貴經驗，仍有價值與科學性的禁忌。

引導討論說話速度有點過快，報告內容太多而焦急，心急讓嘴巴愈快、嘴巴愈快導致話說不清楚。應該要更慢點…。

而我沒將古文翻譯成白話讓學生觀看這倒是疏失了。

主題：民俗與生活課程教學觀摩

日期：2009/12/28 pm15：30-16：20

教學助理：蔡明君

心得內容：

本次教學觀摩進行觀摩民俗與生活課程，本人一進入該課程授課教室時，頓時馬上感受有別於台灣歌謠與文化課程味道，該課程學生呈現出一股活潑的氣息，一問之下才知道是大二的學生，但不知道是不是因為這樣的關係。

本課程先行由該課程教學助理-張立進行學生作業匯整回顧，從該階段看到該課程老師與教學助理的用心，對於授課學生的作業再行匯整並製作 ppt 進行課程作業回顧，反思台灣歌謠與文化課程，本課程近期運作方式為將學生作業進行整體匯整結合至隔週課程內容，同步連結該課程深入也亦能回顧學生作業內容，因此，皆為課程作業回顧的目的，但進行方式有所不同，因此在此課堂上看到，與我們一同對於課程準備與投入用心的動力，在此感到有相互鼓勵的感覺。

該課程作業回顧後，由授課老師-麗紅老師進行課程講授，透過以輕鬆、生活的方式進行講述關於禁忌的課程說明，該授課老師透過由淺至深的方式，從生活上至古籍典故皆反覆讓學生一在進行了解該課程內容，並讓該課程議題呈現多樣貌的形態內容，雖然該課程質性與本 TA 所參與課程質性有所不同，所準備課程內容與受課方式也會不同，但同樣在該授課老師身上看到對於該課程的準備，以及透過準備，呈現對於該課程、對於該授課學生最有效的學習課程內容。

進一步進行與本人扮演相同身分的課程 TA 助理課程引導討論，該課程 TA 引導方式為兩 TA 輪流進行引導，先行由第一位 TA 進行引導，其 TA 以生活化的方式進行釋出問題，讓同學進行思考為什麼？並適時結合輕鬆笑話讓學生上課情緒較為輕鬆，但無論引導內容為何，在其過程中發現，該 TA 進行引導並適時釋出小問題讓同學思考，但下一步馬上誘公佈了答案，因此對於思考引導部份，或許較無法促使授課同學進行自主性思考。

之後從個小組進行小組討論過程中，感受到該課堂學生對於議題討論的氣氛俱備較高的參與度，並能與教學 TA 有如同儕般的進行提問、意見交流，這是在本課程中看到該 TA 與學生的相處極為融洽。但也發現該課程 TA 進行台上說明引導的部份，在聲音的注目度以及音量的部份似乎較無法引起學生的注意，因從授課老師講述結束，轉至教學助理，學生頓時有許多學生注意力並非持續在台上，學生情緒也較為浮動。本次教學觀摩，從另一課程中看到了有別於自行所負責的課程，是另一個環境、另一個教學內容、另一個授課風格與氣氛，但從中感受到許多不同的地方，或許其原因是課程內容的不同，但相同的是在兩課程中同時可以肯定的是，該課程準備的參與者的用心與投入。



活動地點：通識教育中心

主題：回顧六十年來台灣古蹟的保存與歷史

引導人：王美惠

日期：98.10.23



活動地點：通識教育中心會議室

主題：綠色革命談農業型態的演變

引導人：童淑珠（環工系）

日期：98.11.20



活動地點：通識教育中心會議室

主題：綠色革命談農業型態的演變

引導人：童淑珠（環工系）

日期：98.11.20



活動地點：通識教育中心

主題：台灣歌謠文化與政治之關係

引導人：陳雪玉

日期：98.12.11



活動地點：通識教育中心會議室

主題：台灣歌謠文化與政治之關係 - 討論政府禁歌

引導人：陳雪玉

日期：98.11.20



活動地點：聚餐

主題：原住民族婚姻家庭 - 概說婦女

引導人：林幼雀

日期：98.12.18



活動地點：第四階梯教室

內容說明：林麗紅創意教學發表

日期：99.1.14



活動地點：第四階梯教室

內容說明：陳雪玉創意教學發表

日期：99.1.14



活動地點：第四階梯教室

內容說明：林幼雀創意教學發表

日期：99.1.14

	<p>活動地點：第四階梯教室</p> <p>內容說明：遠東科大黃瓊慧創意教學發表</p> <p>日期：99.1.14</p>
	<p>活動地點：第四階梯教室</p> <p>內容說明：績優教師陳昫昫擔任與談人</p> <p>日期：99.1.14</p>
	<p>活動地點：第四階梯教室</p> <p>內容說明：績優教師陳昫昫擔任與談人</p> <p>日期：99.1.14</p>



活動地點：第四階梯教室

內容說明：人文與社會對話

日期：99.1.14



活動地點：第四階梯教室

內容說明：績優課程與優通課程對話

日期：99.1.14



活動地點：第四階梯教室

內容說明：小而優質的創意教學研習，大家相約 982。

日期：99.1.14

981 精實計畫經驗傳承成效問卷

親愛的教學助理您好：

這是一份經驗傳承成效問卷，主要是透過此問卷了解你於經驗傳承活動中的成效評估。請依你實際認知與感受仔細填寫此問卷。你所填答資料及內容僅供精實計畫績優課程改進之用，不對外公開。感謝您的填寫並祝福新的一年平安快樂。

說明：以下共有 9 個敘述。請就您實際情況認知的程度，在答案選項上打「✓」。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1 精實計畫所辦的教學傳承活動中，績優教學助理聯合研習對你通識教育課堂小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 精實計畫所辦的教學傳承活動中，績優教學助理聯合研習對你在協助教師教學的專業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀摩對你在優質通識課堂小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀摩對你在協助教師教學的專業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對你在優質通識課堂小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對你在協助教師教學的專業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對你在優質通識課堂小組討論的專業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對你在協助教師教學的專業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 整體言之，本精實計畫績優課程在推廣機制與經驗傳承方面，對於 TA 的教學學習成效有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

績優課程與夥伴課程在推廣與合作理念之下，對您最有助益或是最難忘的經驗是---

10

就本學期精實計畫的推廣，您對精實計畫的具體建議是---

11

問卷填寫完畢!謝謝您的合作!!

881 精實計畫經驗傳承成效問卷

親愛的教學助理您好：

這是一份經驗傳承成效問卷，主要是透過此問卷了解您的經驗傳承活動中的成效評估，請您認真閱讀和填寫。資料填寫內容將作為內容提供精實計畫輔導課程改進之用，不對外公開。感謝您的填寫並祝編制的一年平安快樂。

說明：以下共有 10 個敘述，請就您實際情況認知的程度，在各選項上打「✓」。

	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1 精實計畫所辦的教學傳承活動中，精進教學助理聯合研習對您透過教育課堂小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 精實計畫所辦的教學傳承活動中，精進教學助理聯合研習對您在協助教師教學的事業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀摩對您在優質通識課堂小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀摩對您在協助教師教學的事業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對您在優質通識課堂小組討論的實施有幫助	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對您在協助教師教學的事業上有幫助	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對您在優質通識課堂小組討論的事業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對您在協助教師教學的事業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 整體言之，本精實計畫輔導課程在推廣機制與經驗傳承方面，對於 TA 的教學學習成效有幫助	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

精進課程與夥伴課程在推廣與合作理念之下，對您最有幫助或是最難忘的經驗是——

11 創設課程能表徵對課程內容藉由有意義的字彙與詞句以有軌道的方式講解，並於課程中進行適當的提問，更能以自身為中心，進行教學評語與設計。同時課程內容的補充亦具有其它的課程。

就本學期精實計畫的推廣，您對精實計畫的具體建議是——

12 會加強與導師、跟進會議時間做調整。
精實計畫的資訊（例如進度、會議內容）可更具體、更具體，減少行政化的訊息傳遞與管理。

問卷填寫完畢！謝謝您的合作！！

981 精實計畫經驗傳承成效問卷

親愛的教學助理您好：

這是一份經驗傳承成效問卷，主要是透過此問卷了解你於經驗傳承活動中的成就評估。請依您實際認知與感受仔細填寫此問卷，您所填寫資料及內容僅供精實計畫績優課程改進之用，不對外公開。

感謝您的填寫並祝福新的一年平安快樂。

說明：以下共有 10 個敘述，請就您實際情況認知的程度，在答案選項上打「✓」。

	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1 精實計畫所辦的教學傳承活動中，績優教學助理聯合研習對您通識教育課堂小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 精實計畫所辦的教學傳承活動中，績優教學助理聯合研習對您在協助教師教學的專業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀摩對您在優質通識課堂小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀摩對您在協助教師教學的專業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對您在優質通識課堂小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對您在協助教師教學的專業上有幫助	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對您在優質通識課堂小組討論的專業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對您在協助教師教學的專業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 整體言之，本精實計畫績優課程在推廣機制與經驗傳承方面，對於 TA 的教學學習成效有幫助	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

績優課程與夥伴課程在推廣與合作理念之下，對您最有助益或是最難忘的經驗是——

- 11 最有助益的經驗，就是可以學習其他 TA 與老師的處事經驗。因為除了要及時完成老師所交付的工作外，還要學習如何和修課同學相處。因為 TA 的角色有二，一是協助老師，二為扮演老師與同學間之橋樑。擔任 TA 一開始，就先面臨到角色定位問題，那時一直不知道應如何來與同學相處。但隨著課程的過去，時間的流逝，經驗的累積，老師們的教導，與 TA 們間的互動，...，在這些因素的催化之下，我發現，我開始有了自己的想法，自己的特色，並知道自己想要如何來與同學們做互動。現在，如果走在校園，或是課堂上的相遇，我們都能像朋友一般，給彼此一個微笑，給彼此一個關心的問候。在這門課，最棒的就是，可以結交到許多「好朋友」。此項計畫課程，給我的感覺，就像

儘是提供一條路，一條讓牠們學習飛翔的路，一開始牠們會跌跌撞撞，但在同伴的協助之下，我學會了飛翔，雖然可能還無法飛得自在，但至少我學會了飛。

就本學期結算計畫的進度，您對結算計畫的具體建議是——

為了能讓課程更充實，希望是否能減少會議次數，讓TIA與老師們之間，有更多的時間可以討論；除此之外，希望能增加計畫成員間的互動，如聚餐。雖然，會議也可以成為「成員互動」的管道，然而，更自然的環境，反而更能激發出教學上的創意。就像 google 的工作地點一樣，Google 公司的辦公場所，不是一般傳統空間，是坐在辦公室上，他們的空間、時間、互動，是非常自由的。或許，有人會認為，這是教育，不是做創意。然而，教育是一門藝術；它是需要創意，來提供新一代同學們更豐富的學習過程。

問卷填寫完畢！謝謝您的合作！！

9B1 精實計畫經驗傳承成效問卷

親愛的教學助理您好：

這是一份經驗傳承問卷，主要是透過此問卷了解您對於精實計畫活動中的成效評價，請依您實際認知或是否仔細閱讀此問卷，您所提供的資料及內容僅供精實計畫管理課程改進之用，不對外公佈。感謝您的填寫及協助！
—— 李宇宏 敬啟

說明：以下共有 10 個敘述，請依您實際情況勾選您的程度，在答案選項上	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讓我的教學助理同事對於傳遞教學理念十分踴躍的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讓我的教學助理同事對於在協助教師教學的事業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學助理同事在學習傳遞課堂中小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學助理同事在協助教師教學的事業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會場別你及優質課程課堂小組討論的實施有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會場別你及協助材料教學的事業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讓專業（教學或在任科）議題對你在優質課程課堂小組討論的事業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讓專業（教學或在任科）議題對你在協助教師教學的事業上有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 整體言之，本精實計畫管理課程在服務教師與教學傳承方面，對於協助教學學習成效有幫助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

根據課程設計課程的教學與合作理念之一，對您最有幫助之處是甚麼的敘述是——

11. 在管理課程中，透過 TA 的協助，能更有效地進行教學，使教學活動更具成效。這是一項非常有意義的經驗，因為在教學助理的協助下，教學活動更具成效。這是一項非常有意義的經驗，因為在教學助理的協助下，教學活動更具成效。

12. 在管理課程中，透過 TA 的協助，能更有效地進行教學，使教學活動更具成效。這是一項非常有意義的經驗，因為在教學助理的協助下，教學活動更具成效。這是一項非常有意義的經驗，因為在教學助理的協助下，教學活動更具成效。

981 精實計畫經驗傳承成效問卷

親愛的教學同仁您好！

這是一份精實傳承成效問卷，主要是透過此問卷了解您所參與傳承活動中的成效情形，請您認真思考與感受，仔細填寫此問卷。您所填寫資料及內容僅供精實計畫精實課程改進之用，不對外公開。感謝您的填寫並祝您新的一年平安快樂。

說明：以下共有 10 個敘述，請就您實際情況回答的程度，在答案選項上打「x」。

	非常 同意	同 意	不 同意	非常 不同 意
1. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，精實教學助理聯合研習對您透過教學課堂小組討論的實施有幫助。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，精實教學助理聯合研習對您在協助教師教學的專業上有幫助。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀察對您在透過教學課堂小組討論的實施有幫助。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，教學觀察對您在協助教師教學的專業上有幫助。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對您在透過教學課堂小組討論的實施有幫助。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，聯合討論會議對您在協助教師教學的專業上有幫助。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對您在透過教學課堂小組討論的實施有幫助。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 精實計畫所辦的教學傳承活動中，讀書會（教學成長社群）議題對您在協助教師教學的專業上有幫助。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 整體言之，本精實計畫精實課程在教學機制與研習傳承方面，對所採的教學學習成效有幫助。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

精實課程向夥伴課程在教學與合作理念之下，對您是否有如益處或困難您的困難是——
 11. 當有困難時在給由引導討論過程中，能否如何更便利引導討論的導引和協助，以本學習是能夠知識與實踐於教學，並有利導引協助協助學生在助中學習人際關係和強化口頭表達能力。

從本學期精實計畫的推廣，您對精實計畫的具體建議是——

12. 關於開會時間能否再縮短一些！

張景

問卷填寫完畢！謝謝您的合作！！

● 創意教學研習會的回顧

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 工具(T) 郵件(M) 說明(H)

🏠 目錄 🔄 全部回覆 📧 轉寄 🖨️ 列印 ✂️ 刪除 📄 上一頁 📄 下一頁 📄 過快錄

寄件者: Loh
日期: 2010年1月20日 下午 06:45
收件者: 楊文雄; yowchui
主題: 創意教學研習會的回顧

幼雀老師:

很高興能參加「創意教學研習會-人文與社會對話」的活動，這是在我所參加的研習會中質能最高的一場研習會，令人難以忘懷。所謂「質能」是指發表者用心呈現豐富而精采的教學內容與方式，感動與會者，激起與會者濃烈的使命感，覺得應該為技職體系的學生設計適合他們的教學方式。我想，不放棄每個學生是我們的理想；我今天找回了遺失已久的教學熱誠，特地表達我的謝意，感謝麗紅等老師！

敬祝
教安

通識教育中心講師
陳玉惠發信990114

崑山科技大學 台南縣永康市大灣路949號
辦公室：06-2727175轉314
手機：0929-284073
傳真：06-205-3210

1114-與談分享經驗ppt

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 工具(T) 郵件(M) 說明(H)

回覆 全部回覆 轉寄 列印 刪除 上一個 下一個 通訊錄

寄件者: 陳均均
 日期: 2010年1月18日 上午 10:34
 收件者: 幼雀
 主旨: 1114-與談分享經驗ppt

幼雀老師您好

收信平安

謝謝您的邀請

讓我有機會可以見識到貴校通識老師旺盛的教學活力

更羨慕崑山的老師有你的引導

而且在有共識的同心社群奧援下

崑山的學生更是幸福的

寄上為當天準備的ppt

請查收

陳均均

On Tue, 12 Jan 2010 00:21:57 +0800, 幼雀 wrote

- > 美惠 均均教授您好
- > 昨日寄出1/14與談議程未見回信
- > 幼雀邀請您參與創意教學發表會擔任與談分享經驗
- >
- > 邀請公文已進行中請您準備約10-15分鐘有關創意教學經驗的分享
- > 歡迎您使用ppt
- > 盼到什mail請快回信