



教育部以通識教育為核心之全校 課程革新計畫【第三年/三年計畫】

報 告 人

靜宜大學通識教育中心主任

林 益 仁



報告大綱



■ 現況說明

- 我們的理念
- 我們的辦法
- 我們的架構

■ 執行情形與三年成果

- 通識核心課程
- 行動導向/問題解決導向通識課程
- 優異通識課程學生學習檔案e化上網
- 課程數位化

■ 檢討與展望



教育部以通識教育為核心之全校課程革新計畫

現況說明

- 我們的理念
- 我們的辦法
- 我們的架構



我們的理念

校訓 | 進德修業
教育目標 | 全人陶成

進德修業
全人陶成

專業領航



通識教育理念

價值立基 公民養成

自97年2月起 啟動通識改造

97.02.01

- 「通識教育中心」成為本校**一級學術單位**
- 由通識課程委員會**責成「付委小組」**，檢討本校通識教育的整體改進方想

97.03.06

- 通識課程委員會接納付委小組的所提的「**通識教育改進建議書**」，開啟本校通識課程革新的第一步

97.03

- 舉辦全校師生2場**全校通識課程改造規劃說明會**，參加共88人次

97.06.23

- 校務會議**通過「靜宜大學通識教育中心設置辦法」**
- 確立**通識教育六大學群**架構(約是本校獲得中綱計畫經費補助時間)

98.08

- **通識246架構成形，新制上路**

我們的辦法

已通過以下共14個相關辦法，1個修訂中



	日期	辦法名稱
已通過	97.06.23	靜宜大學通識教育中心設置辦法
	97.10.22	通識教育中心系級事務會議設置要點
	97.10.22	通識教育中心院級事務會議設置要點
	97.10.30	通識教育中心系級教師評審委員會設置辦法
	97.10.30	通識教育中心院級教師評審委員會設置辦法
	98.01.08	通識教育中心優異通識涵養課程學生學習檔案遴選辦法
	98.01.15	靜宜大學通識教育中心系級教師聘任與升等辦法
	98.01.15	靜宜大學通識教育中心院級教師聘任與升等辦法
	98.02.25	靜宜大學基本學術能力與通識涵養課程新、舊制學分修習認定準則
	98.06.03	靜宜大學共同暨通識課程委員會設置辦法
	98.01.08	靜宜大學通識教育中心教師評鑑實施要點
	98.06.03	通過「基本學術能力與通識涵養課程新、舊制學分修習與認定準則
	98.06.03	靜宜大學通識涵養科目抵免學分細則
	99.06.03	通識教學法補助要點
99預定通過		靜宜大學人文素養科目實施辦法

我們的架構

新制（通識246）





教育部以通識教育為核心之全校課程革新計畫

執行情形及三年成果

- 通識核心課程
- 行動導向/問題解決導向通識課程
- 優異通識課程學生學習檔案e化上網
- 課程數位化

通識教學





教育部以通識教育為核心之全校課程革新計畫

通識核心理念建構

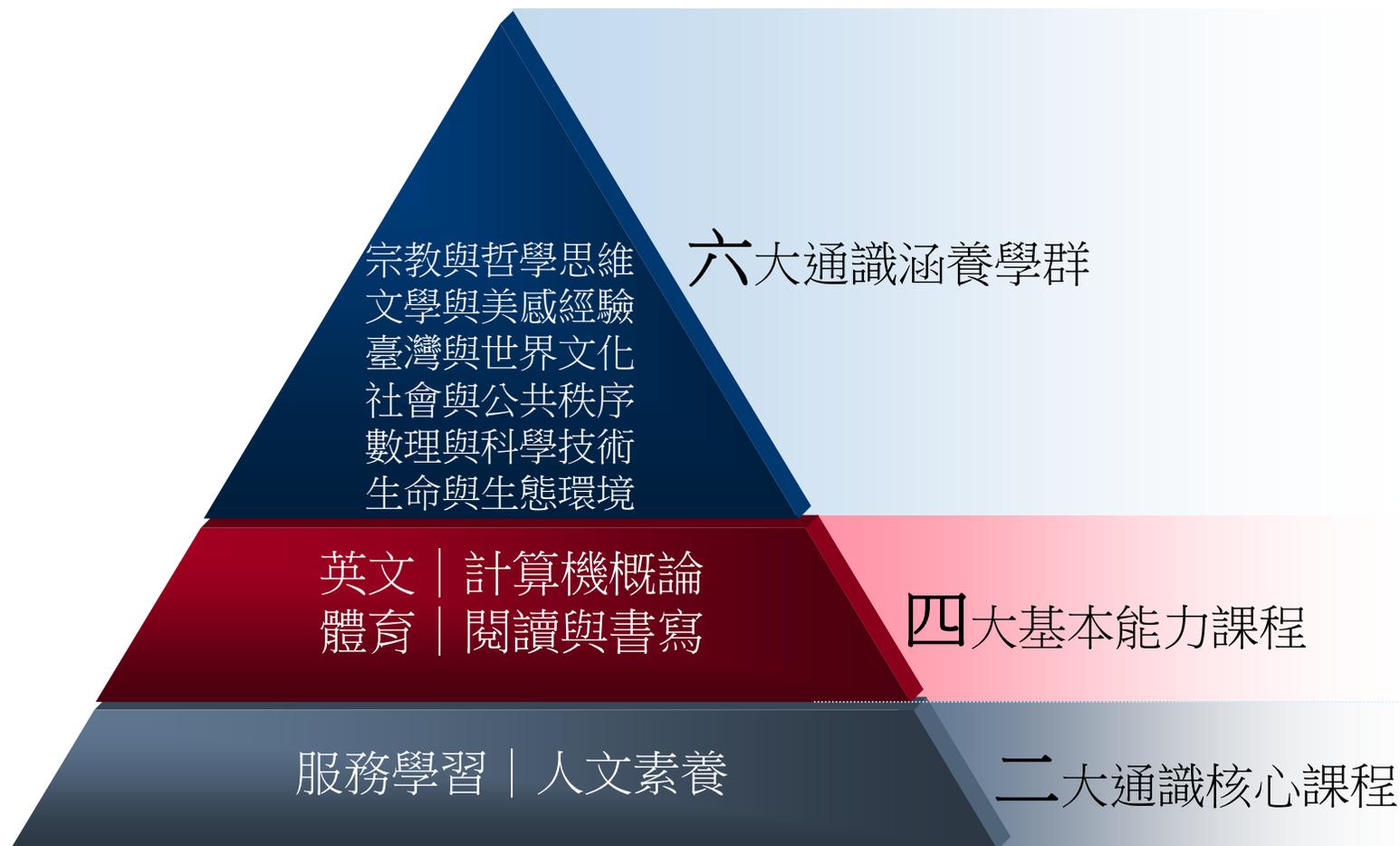
建構通識核心課程

執行情形及三年成果

本校自96學年度起進行通識課程組織與課程改造

通識核心課程

- ▶ 行動導向/問題解決導向通識課程
- ▶ 優質通識課程數位化
- ▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網



執行成果

執行情形及三年成果

二大通識核心課程 | 四大基本能力課程 | 六大通識涵養學群

通識核心課程

- ▶ 行動導向/問題解決導向通識課程
- ▶ 優質通識課程數位化
- ▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

■ 二大通識核心課程

■ 服務學習

- 志工靜宜為本校校園文化核心價值
- 服務學習全國標竿學校

■ 人文素養

- 以校園為基地的學生行動學習之具體養成



服務學習 全國標竿學校

全人陶成、專業領航

推動

- ▣ 專業服務課程
- ▣ 系所服務制度

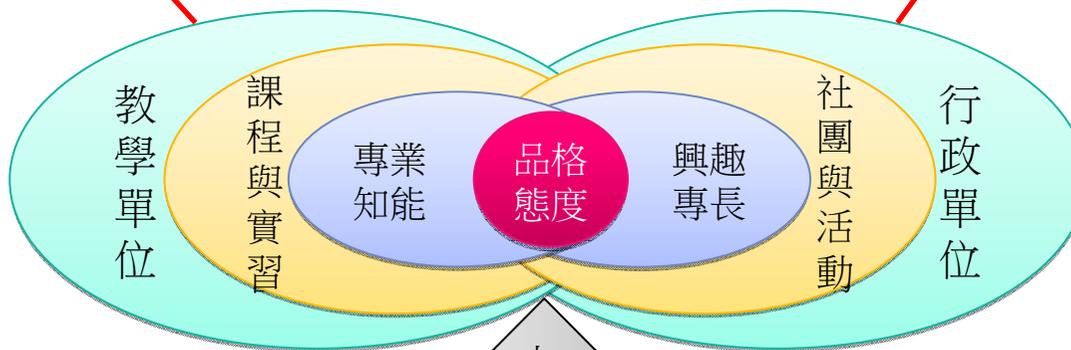
- 教育服務
- 生態服務
- 英語服務
- 資訊服務
- 觀光服務
- 社區服務
- 媒體服務
- 文化服務
- 衛教服務
- 科普服務
- 法律服務

體驗實作—行動導向—服務學習
社區→國內→國際

推動

- ▣ 單位服務制度
- ▣ 志願服務活動

- 課輔志工
- 衛保志工
- 體育志工
- 環保志工
- 宿舍志工
- 營隊志工
- 保育志工
- 社福志工
- 偏鄉志工
- 國際志工



18門課，25班
27位教師
11系所

大一
服務學習
課程

48班/年
48教師人次

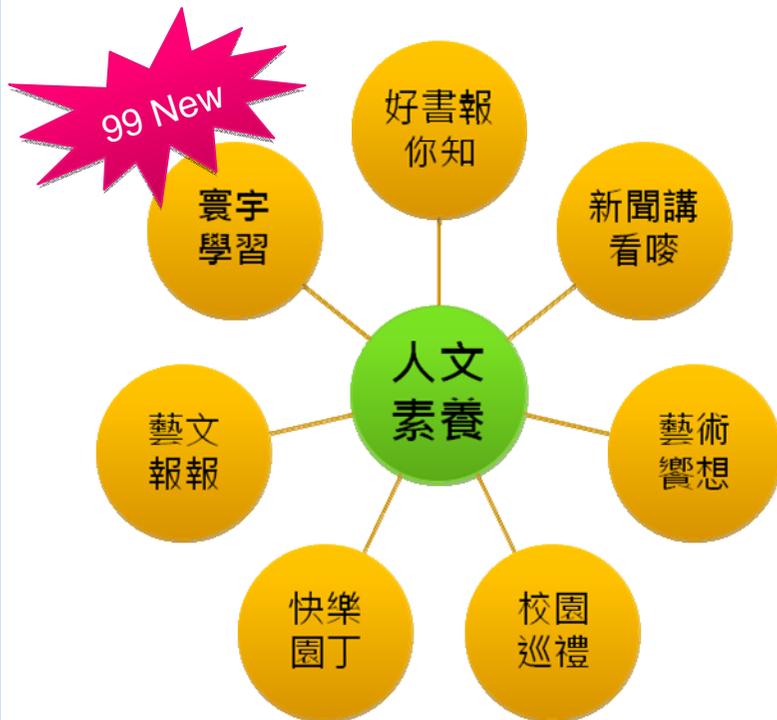
9行政單位
11學生社團

人文素養

認識校園的教學法

二大通識核心課程

- 以有規劃的**校園活動**取代傳統的教室學習
- 透過認識校園中的**人、事、物**，培養人文關懷
- 98學年度共辦理
 - 9場好書導讀講座
 - 7場新聞時事分析
 - 6場藝術饗想
 - 3場藝文報報
- 編寫靜宜人的第一課「**通識手冊**」乙冊



通識手冊

執行成果

執行情形及三年成果

二大通識核心課程 | 四大基本能力課程 | 六大通識涵養學群

通識核心課程

- ▶ 行動導向/問題解決導向通識課程
- ▶ 優質通識課程數位化
- ▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

- 閱讀與書寫(由台文系負責規劃)
 - 以生命教育為核心的語言教養改造
- 英文(由外語教學中心負責規劃)
 - ABC5E I love English
- 計算機概論(由資管系負責規劃)
 - 一生一TQC證照
- 體育(由體育室負責規劃)
 - 終身運動習慣養成

執行成果 | 閱讀與書寫

執行情形及三年成果

二大通識核心課程 | 四大基本能力課程 | 六大通識涵養學群

通識核心課程

- ▶ 行動導向/問題解決導向通識課程
- ▶ 優質通識課程數位化
- ▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

中文語文教養紮根：「閱讀·書寫·創意啟蒙」架構圖

閱讀運動

配套機制

書寫啟蒙

課程改造落實

e化互動

作家導師

閱讀書單認證

教材開發交流

駐校作家

閱讀與書寫講座

教師智能提升

文思診療室

讀書會

電子報

文學獎

教師結盟

TA、種子教師培訓

拔尖

進階寫作班

月刊

文學步道

e化平台

個人生命書寫／創意履歷·上傳e-portfolio

執行成果

執行情形及三年成果

二大通識核心課程 | 四大基本能力課程 | 六大通識涵養學群

通識核心課程

- ▶ 行動導向/問題解決導向通識課程
- ▶ 優質通識課程數位化
- ▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

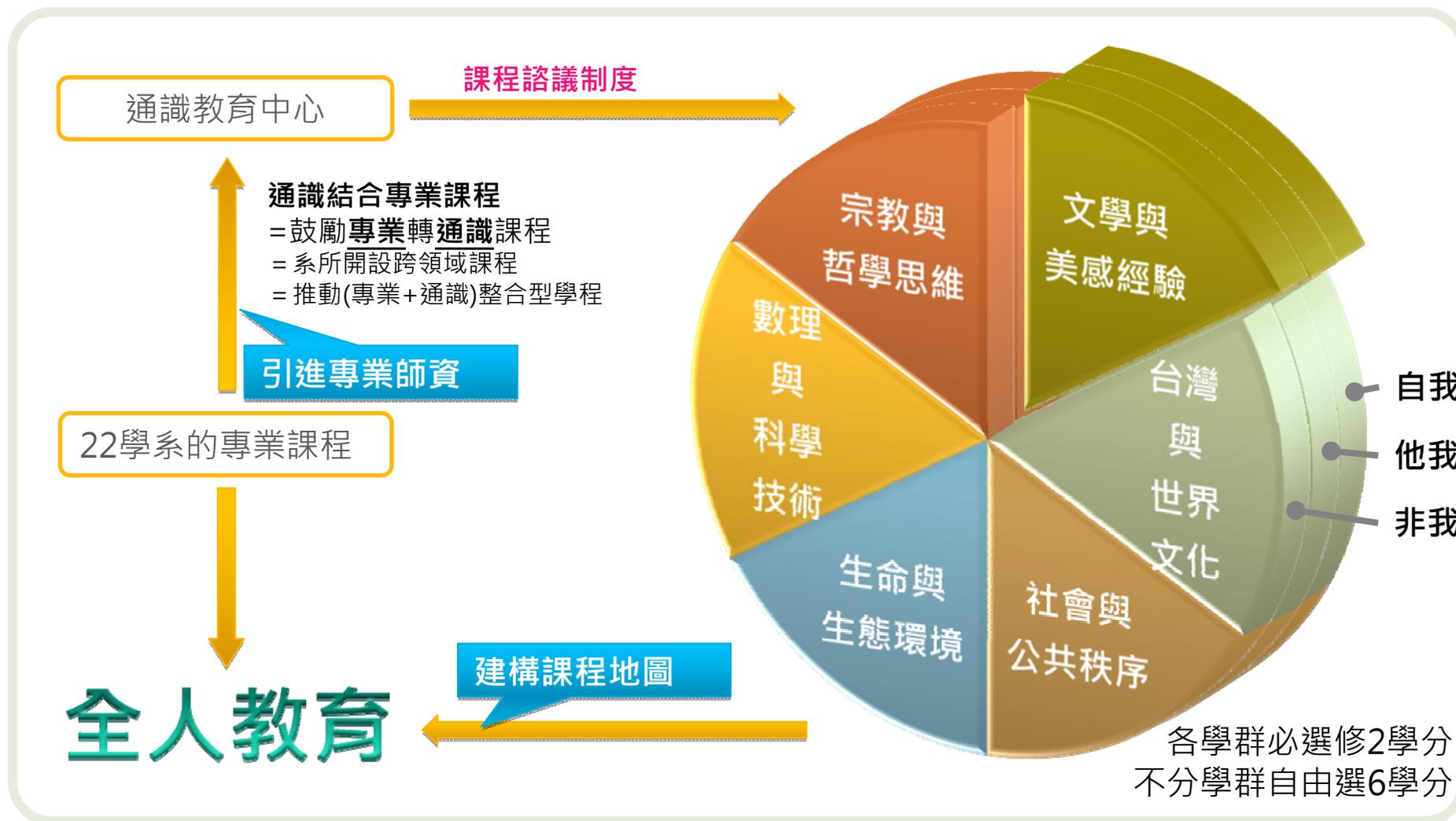
- 宗教與哲學思維
- 文學與美感經驗
- 臺灣與世界文化
- 社會與公共秩序
- 數理與科學技術
- 生命與生態環境



新制六大學群規劃完成

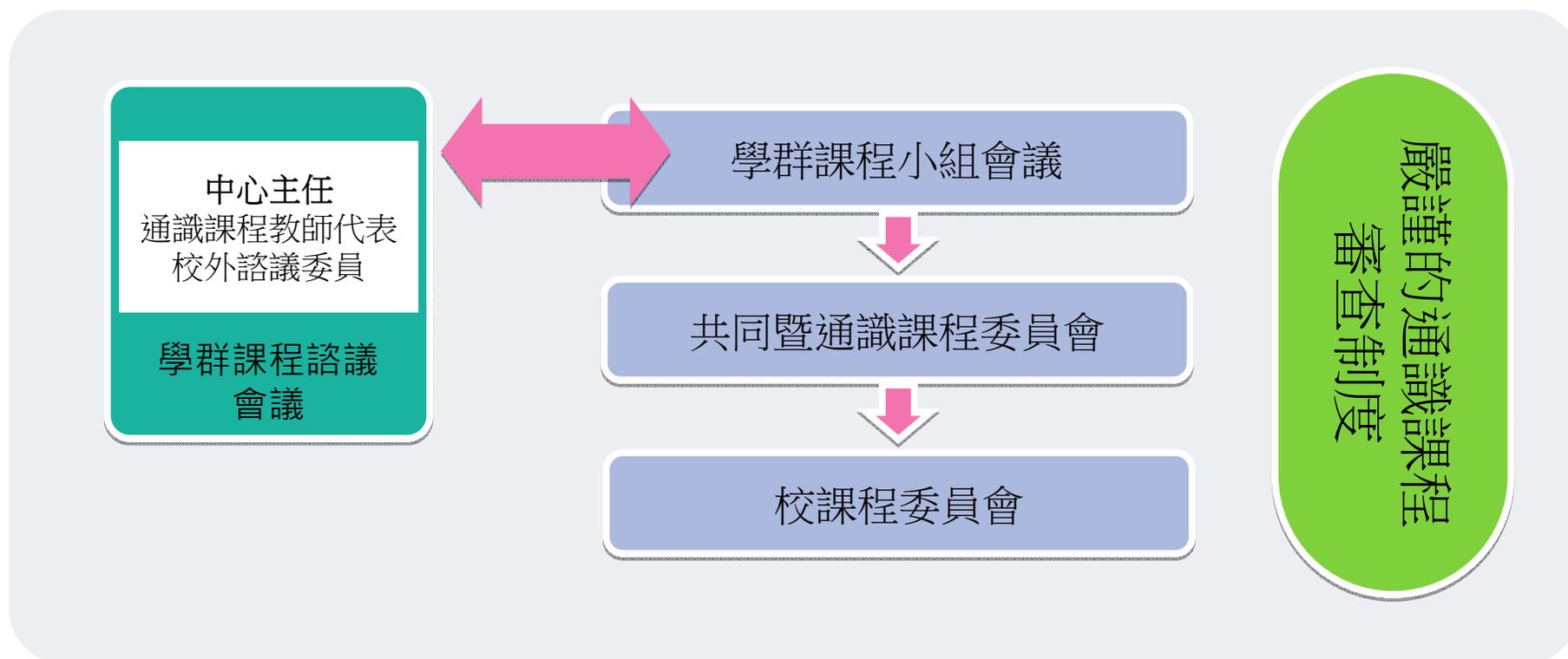
通識核心課程執行成果

六大通識涵養學群



執行成果 | 六大學群通識涵養課程開課流程

執行情形及三年成果 | 二大通識核心課程 | 四大基本能力課程 | 六大通識涵養學群



六大學群通識涵養課程諮議制度(1/2)

執行情形及三年成果

通識核心課程

- ▶ 行動導向/問題解決導向通識課程
- ▶ 優質通識課程數位化
- ▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

- **第一階段：書面諮議階段**，由學群召集人彙整各師提供之課程相關資料，邀請校外諮議委員參考本校各學群通識教育目標，針對各課程提出書面諮議意見。
- **第二階段：修正階段**，諮議意見為「修正後保留」或「修正後再議」之課程，請開課教師依據諮議委員之意見再次調整其內容。

同意保留

- 由學群課程規劃小組參考諮議委員意見後，決定是否逕送「共同暨通識課程委員會」審議。

修正後保留

- 修課教師修訂後課程資料，由學群課程規小組參考諮議委員意見後，決定是否刪除，或保留逕送「共同暨通識課程委員會」審議。

修正後再議

- 兼任助理研究員彙整授課教師修訂後課程資料，再次送交學群原兩位諮議委員再次諮議，資料送回後，由學群課程規劃小組參考諮議委員意見後，決定是否刪除或保留逕送「共同暨通識課程委員會」審議。

共同暨通識課程委員會

六大學群通識涵養課程諮議制度(2/2)

執行情形及三年成果

通識核心課程

- ▶ 行動導向/問題解決導向通識課程
- ▶ 優質通識課程數位化
- ▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

■ 第三階段(複審階段)

- 「修正後保留」者，授權學群召集人參考諮議委員意見保留或刪除本課程。
- 「修正後再議」者，將開課教師調整後之課程資料再次送諮議委員審議。
- 最後由各學群諮議資料彙整後，送「共同暨通識課程委員會」審議。

執行成果 | 六大學群99學年度課程規劃成果

執行情形及三年成果

六大通識核心課程

四大基本能力課程

六大通識涵養學群

文學與美感經驗

- 成長書寫與自我探索
- 自我書寫與影像觀點
- 走入古典音樂世界
- 表達與表演
- 表演藝術與口語表達
- 飲食文學與生活美學
- 傷痛經驗與文學療癒
- 歌唱的藝術
- 舞蹈與肢體探索
- 影像語言與美感
- 藝術概論
- 讀/寫個人生命史
- 讀/寫家族記憶
- 讀/寫族群與群像記錄

生命與生態環境

- 化妝品科學與生活時尚
- 台灣生態之美
- 生命科學
- 昆蟲與人
- 果實的奧秘
- 美容保健與人生
- 香料與文明
- 荒野有情
- 常見藥物與生活
- 鳥與人
- 植物與文明
- 綠色化學與生活
- 環境與人
- 環境與化學

社會與公共秩序

- 台灣政治發展
- 台灣與國際社會
- 民主思潮與東亞政治發展
- 生活經濟學
- 生活與法律--民事篇
- 生活與法律--訴訟篇
- 全球化與在地化
- 社會心理學
- 社會責任與職場倫理
- 社會學的想像
- 政治的藝術
- 國際傳播
- 國際關係與現勢
- 媒體素養
- 意識形態
- 當代中國與兩岸關係
- 憲政與民主

宗教與哲學思維

- 人生哲學
- 宗教的美感藝術
- 宗教概論
- 東西方宗教主題與對話
- 倫理學
- 哲學、宗教與公民社會
- 哲學概論
- 哲學經典導讀
- 情意生命的哲思
- 趣味思考
- 轉角遇到愛
- 藝術審美與人生的哲思
- 邏輯
- 靈性與情意世界

台灣與世界文化

- 山海觀-海洋文化思想起
- 文化人類學
- 文化資產保存概論
- 世界文化與民族音樂
- 世界文明發展與文化交流
- 台灣開發與族群關係
- 台灣歷史與民俗
- 性別與文化
- 社區營造通論
- 南島民族文化與家園自然的想像
- 南島民族與自然保育
- 現代世界的衝突與和平
- 歷史與人物分析
- 歷史與文化

數理與科學技術

- 生活化學
- 生活統計
- 生活數學
- 或然率與人生
- 設計與科技的下午茶
- 發現生活中的資訊科技
- 資訊生活應用
- 資訊科技與人文
- 資訊科技與生活
- 數位學習與數位典藏
- 數論及其應用
- 數學漫談
- 趣味數學
- 學術資訊檢索

■ 99學年度課程共88門通過諮議會議



教育部以通識教育為核心之全校課程革新計畫

行動導向/問題解決 導向通識課程

行動導向/問題解決導向操作精神示意圖

執行情形及三年成果

▶ 通識核心課程

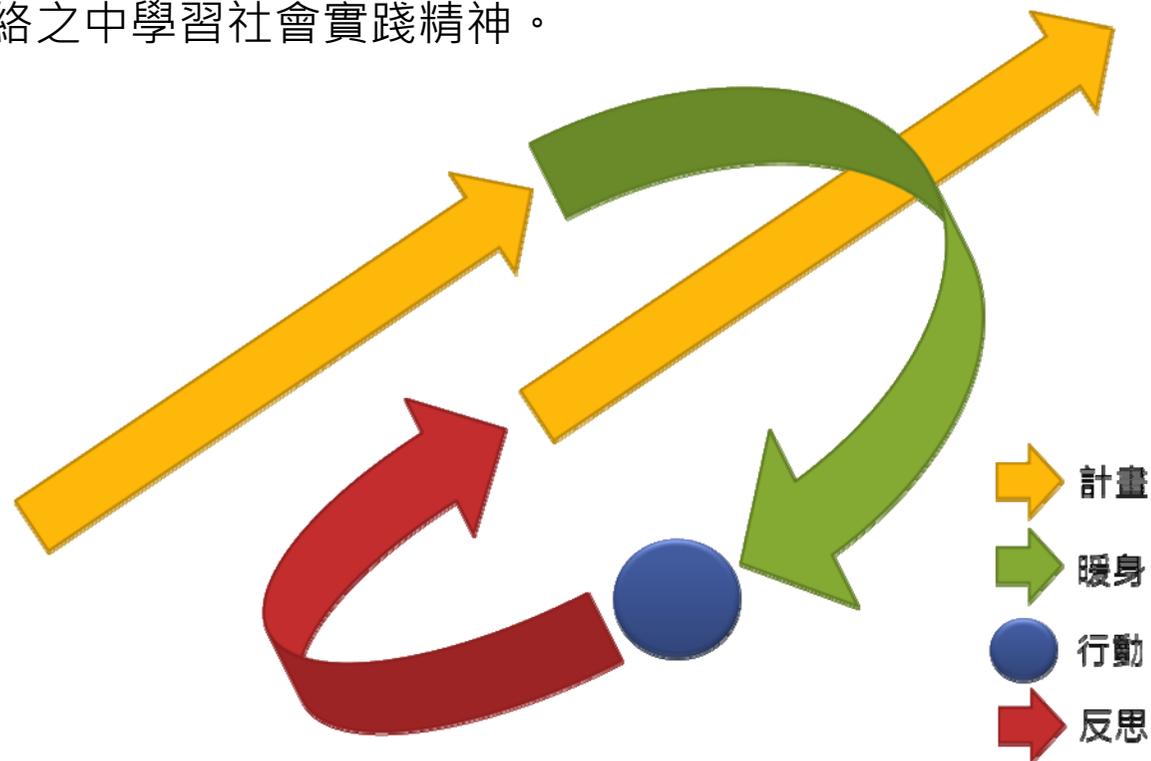
行動導向/問題解決導向通識課程

▶ 優質通識課程數位化

▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

「計畫→暖身→行動→反思」

1. 結合教師的「通識教學」與「社會服務」所衍生而成的。
2. 建構行動導向課程的「課程基地」。
3. 安排學生進入課程基地進行深度教育。
4. 學生不在只是在抽象空間中進行文化與價值的反思，而親身參與在行動脈絡之中學習社會實踐精神。



行動導向/問題解決導向－制度面推動歷程

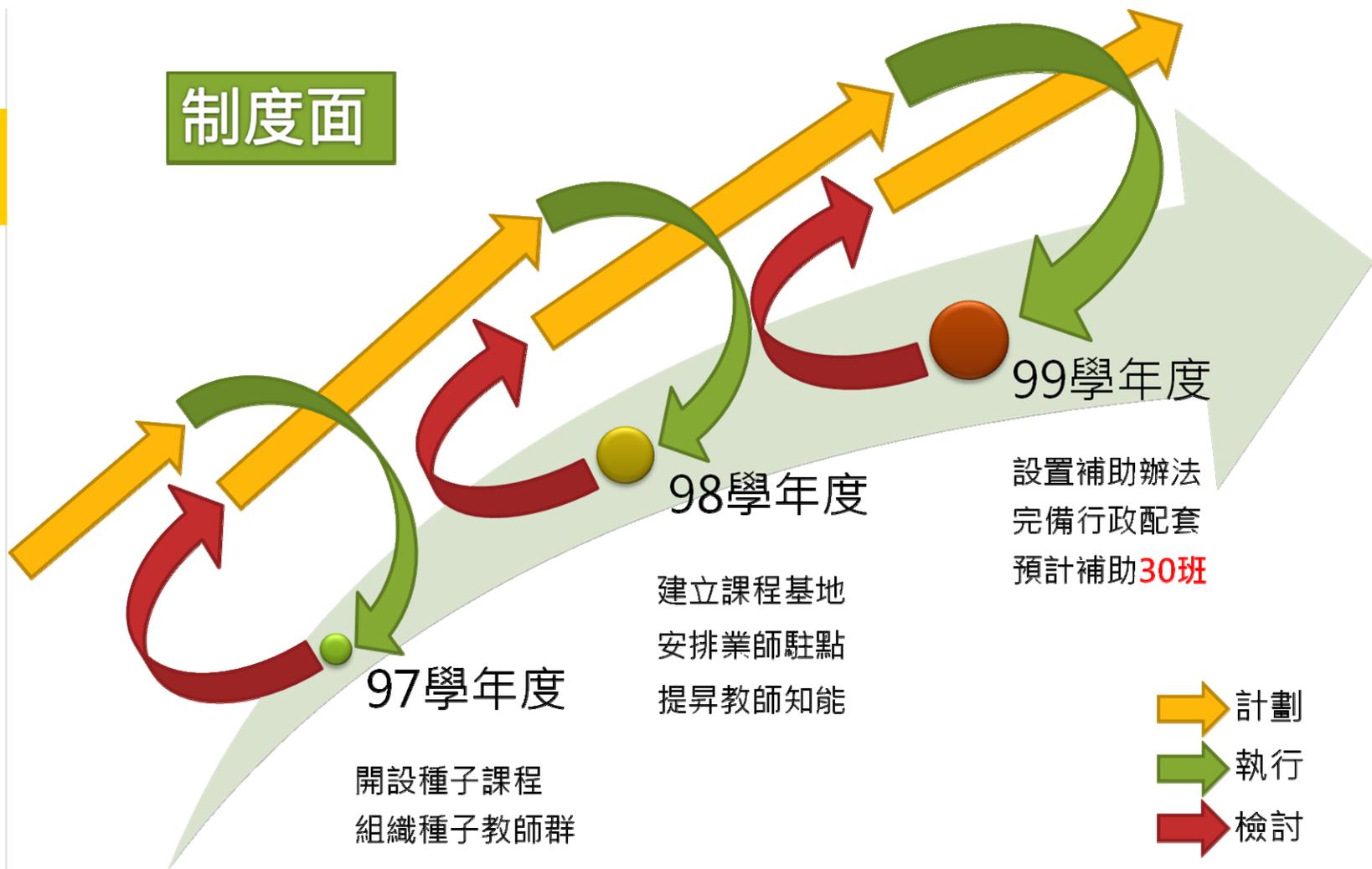
執行情形及三年成果

▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題解決導向通識課程

▶ 優質通識課程數位化

▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網



97學年度 組織種子教師群

執行情形及三年成果

▶ 通識核心課程

行動導向/問題解決導向
通識課程

▶ 優質通識課程
數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

■ 種子教師研習營（99/1/29~30）
「災區關懷與服務學習」課程
基地-高雄縣六龜鄉，進行二天
一夜的研習課程，種子教師參與
人數共20人。



靜宜大學
Providence University

行動導向/
問題解決導向
通識課程

種子教師研習營

時間：2010/1/29-30
地點：高雄縣六龜鄉

靜宜大學通識教育中心主辦

98學年度 行／問課程基地建立

執行情形及三年成果 安排駐地人員進駐基地

▶ 通識核心課程

行動導向/問題解決導向
通識課程

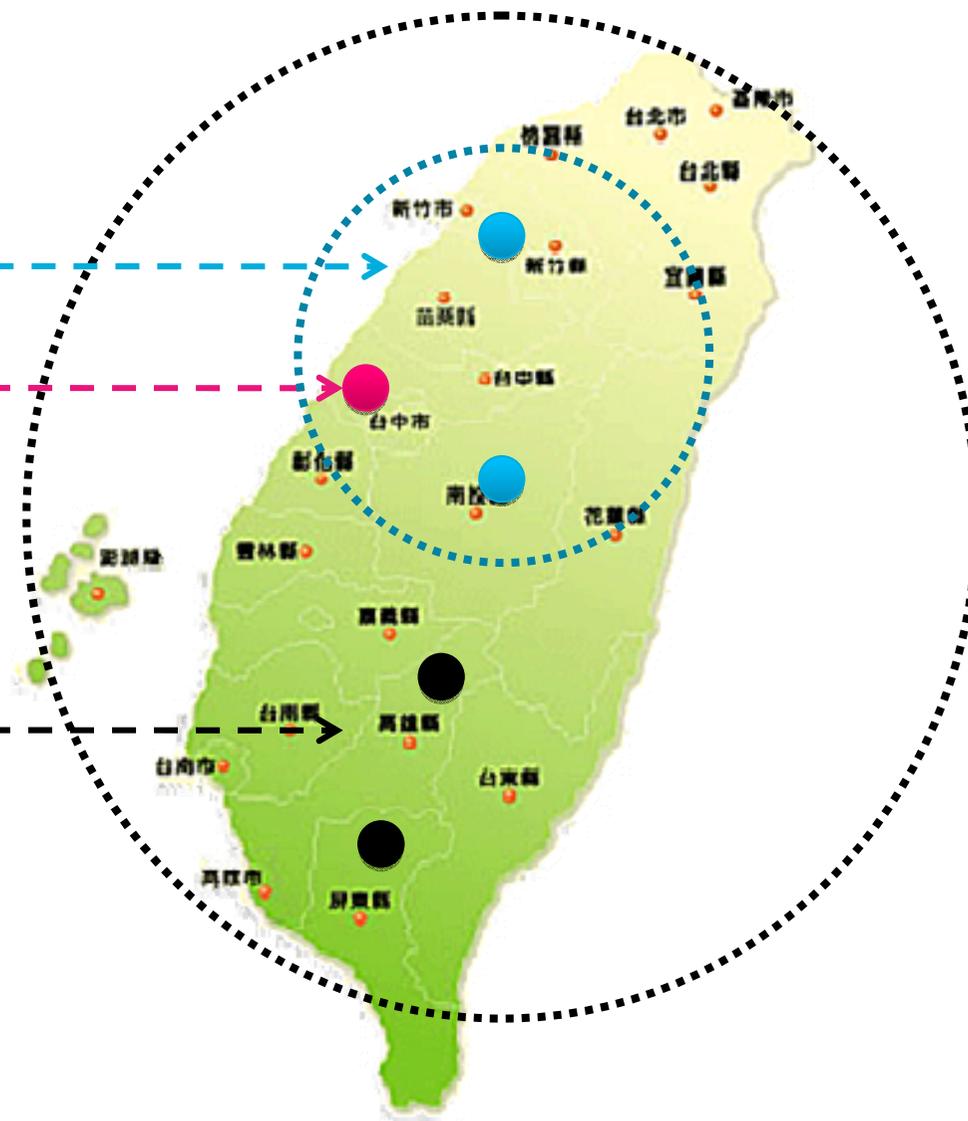
▶ 優質通識課程
數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

「社區/部落」行動基地

「校園/在地」行動基地

「重大事件」行動基地



1. 「災區關懷與服務學習」行動基地建構(1/2)

執行情形及三年成果 98/8/8，莫拉克風災重創南台灣，為台灣50年來最大的水患

▶ 通識核心課程

行動導向/問題解決導向
通識課程

▶ 優質通識課程
數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

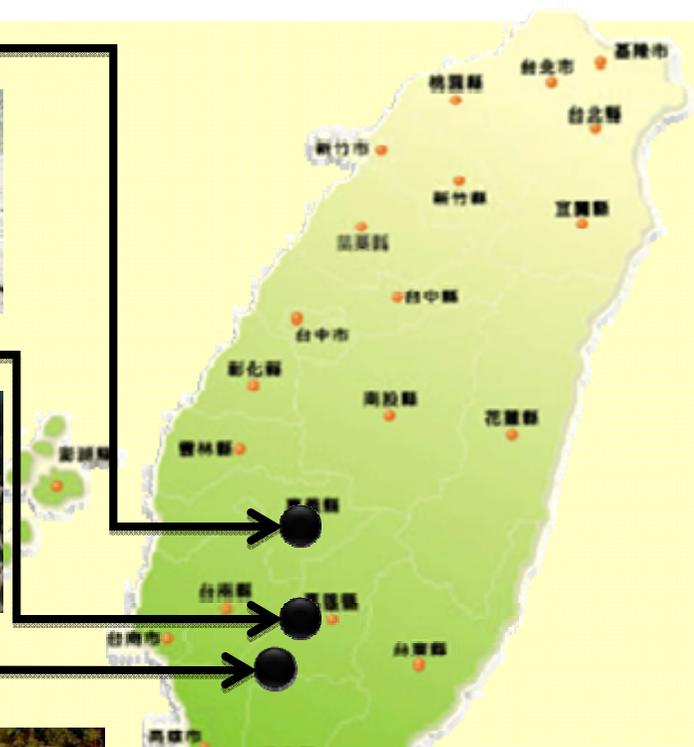
嘉義縣阿里山



高雄縣六龜



屏東縣霧台



1. 3個災區各配置駐地人員1名。
2. 98-1共3門課程8個梯次進入災區服務，人數共**279**人。
3. 98-2進入災區進行教學共6門課程，人數共**126**人。

1. 「災區關懷與服務學習」行動基地建構(2/2)

執行情形及三年成果 舉辦相關活動，深化災區重建議題

▶ 通識核心課程

行動導向/問題解決導向
通識課程

▶ 優質通識課程
數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

98/10/22
「災難與原住民族自治」

主講人：汪明輝
(台灣師範大學地理系副教授·鄒族)



98年10月24~25日
「1ST『國際民族生物學會』亞洲區
會議」

焦點圓桌論壇—「反思莫拉克颱風」
論壇

98/11/19
「災難與原住民族自我療癒」

主講：希雅特·烏落先生
(花蓮署立玉里醫院精神科醫師)



98/12/17
「鄒族部落地圖:知識與行動」

主講人：Mayaw·Biho馬躍·比吼



災區課程活動照片



2. 「南島民族與多元文化」行動基地建構(1/2)

執行情形及三年成果 結合「南島民族研究中心」夥伴部落培力工作

▶ 通識核心課程

行動導向/問題解決導向
通識課程

▶ 優質通識課程
數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

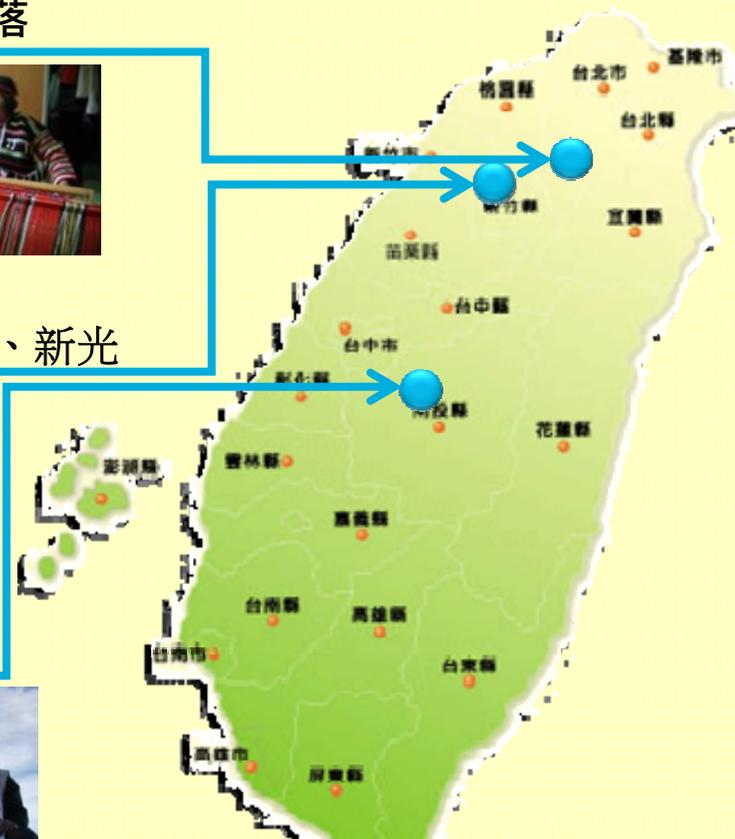
宜蘭縣大同鄉（泰雅族）南山部落



新竹縣尖石鄉（泰雅族）司馬庫斯、鎮西堡、新光



南投縣信義鄉（布農族）望鄉部落



1. 98-1試辦課程1門，人數**59**
2. 98-2共有**2**門課程進入部落進行教學，人數**129**

2. 「南島民族與多元文化」行動基地建構(2/2)

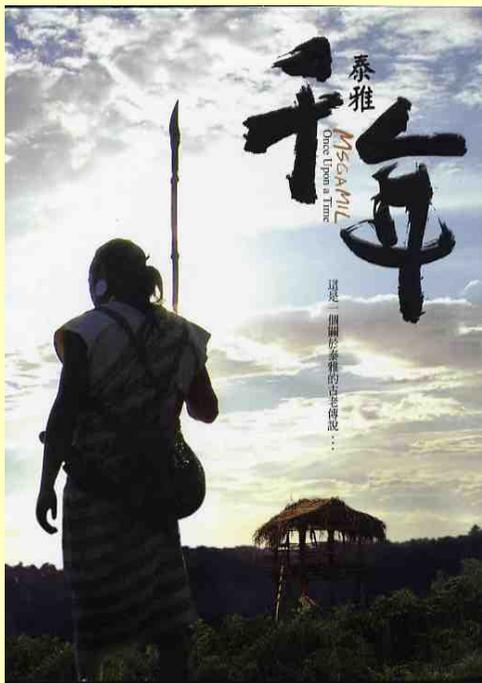
執行情形及三年成果 自製「南島民族與多元文化」課程基地教學素材

▶ 通識核心課程

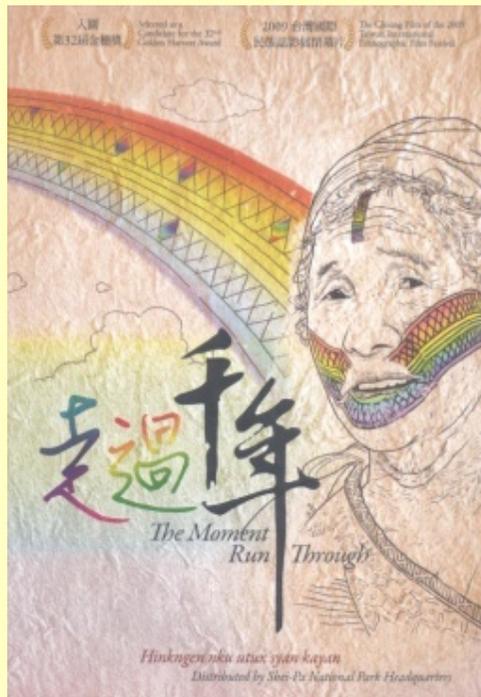
行動導向/問題解決導向
通識課程

▶ 優質通識課程
數位化

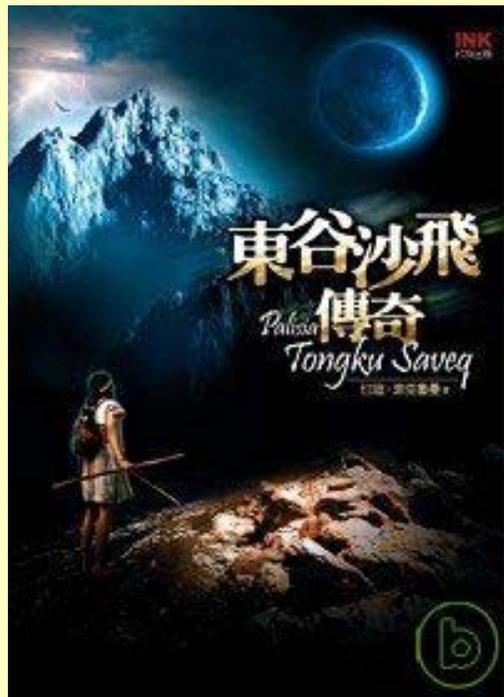
▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網



以泰雅語發音的《泰雅千年》，一部以拍攝泰雅族生態文化為主的影片



導演比令·亞布側拍泰雅千年的紀錄片



以部落神話傳說、人文歷史、以及想像的《東谷沙飛傳奇》

部落課程活動照片

執行情形及三年成果



3. 「校園/在地行動」行動基地建構

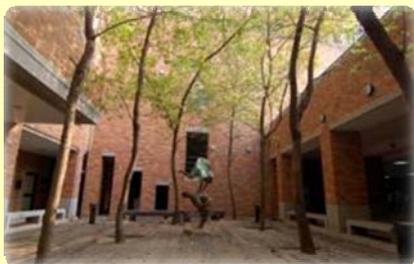
執行情形及三年成果

▶ 通識核心課程

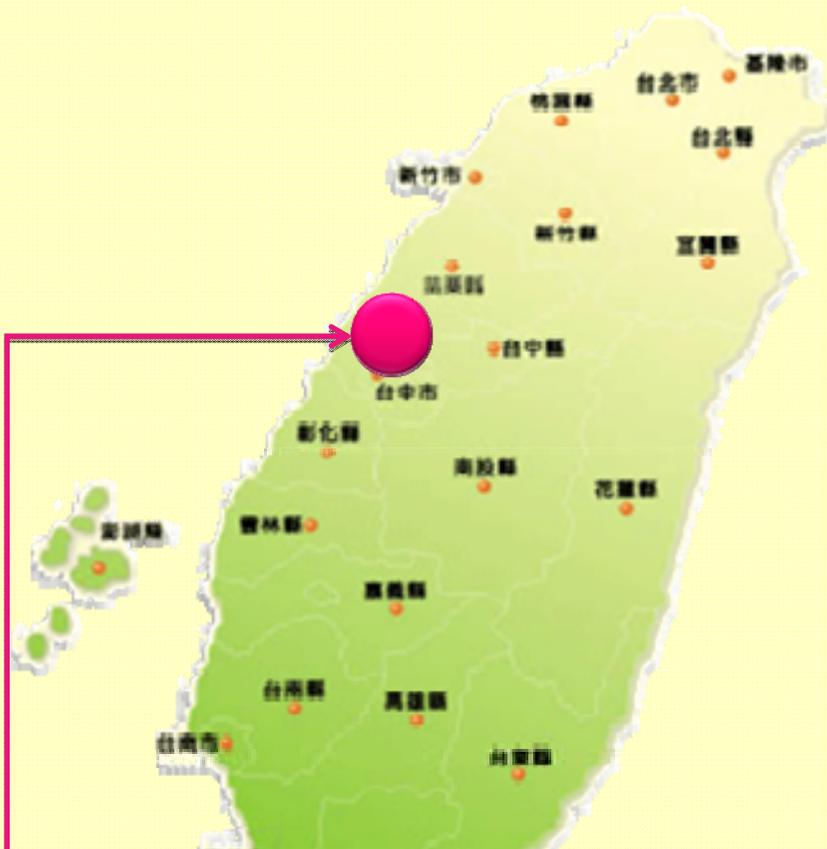
行動導向/問題解決導向
通識課程

▶ 優質通識課程
數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網



- 靜宜校園 + 沙鹿鎮
- 台中市合樸農業市集
- 台中縣清水鎮高美濕地



1. 98-1試辦班級1班，人數**71**
2. 98-2規劃於校園及鄰近社區進行教學之課程共**10**班

回饋與成果展現

執行情形及三年成果

▶ 通識核心課程

行動導向/問題解決導向
通識課程

▶ 優質通識課程
數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

- 「南島民族與多元文化」行動導向課程聯合成果展，2010/06/10。
- 「災區關懷與服務學習」行動導向課程聯合成果展，2010/06/15。
- 靜宜大學「以通識教育為核心之全校課程革新計畫」期末成果發表會，2010/06/17。
- 靜宜大學「以通識教育為核心之全校課程革新計畫」期末成果發表靜態展示，2010/06/17~2010/06/25。

99學年度 設置補助辦法，完備行政配套

執行情形及三年成果

▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題解決導向通識課程

▶ 優質通識課程數位化

▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

靜宜大學通識教育中心 99 學年度第 1 學期

通識教學法補助要點

- 一、目的：為促進本校通識涵養課程教學方法優質化，以提昇通識課程品質，特訂定本要點。
- 二、要點說明：本要點主要補助對象分為以下四類：
 - (一)、行動導向/問題解決導向：指基於現實世界之問題，以學生為中心之教育模式，強調將學習設定至複雜、有意義之問題情景中，經由學習者之合作解決真正問題，從而學習隱含在問題背後科學知識，培養解決問題及自主學習之能力。
 - (二)、學生學習檔案：指學生對其本身在通識課程學習歷程中所產生的外顯及內隱行為加以整理、分類、反思及建構的身心發展歷程紀錄。透過教師的引導，鼓勵學生完整紀錄通識課程的學習歷程。
 - (三)、課程網頁/部落格：指授課教師運用數位化技術與平台增進教師與學生之互動，並且展現與分享課程教學歷程與成果。
 - (四)、優質課程推廣：推廣優質通識課程之教學經驗，並促進課程間的交流與教學資源的共享。由本校曾獲教育部「通識教育課程補助計畫」之教師，及與之進行合作之通識課程任課教師共同提出申請，前者之課程計畫稱為「優質課程計畫」，後者之課程計畫稱為「夥伴課程計畫」。每一優質課程計畫所搭配夥伴課程計畫以不超過二個為限。
- 三、申請資格：本校 99 學年度第 1 學期開課之六大學群通識涵養課程，惟當學期已獲教育部「通識教育課程補助計畫」之授課教師，不得再依本要點申請補助。
- 四、執行期程：99 年 9 月 20 日起至 100 年 1 月 31 日止。
- 五、補助原則：凡申請人所提課程設計具體可行，經審查通過，本中心將依以下原則予以補助，每門課最高補助金額 20,000 元。經費之請款與核銷作業將另載於核定通知。
 - (一)、課程活動費：以 10,000 元為限，「行動導向/問題解決導向」類課程計畫得編列此項目，可用於演講費、餐費、交通費、保險費及學生實作費等。將於「行動導向課程基地」進行教學活動者，優先補助。
 - (二)、學生學習檔案製作費：以 2,500 元為限，「學生學習檔案」類課程計畫得編列此項目，可用於諮詢/討論會議誤餐費、教材影印及學生實作費等。
 - (三)、課程數位化製作費：以 2,500 元為限，「課程網頁/部落格」類課

程計畫得編列此項目，可用於諮詢/討論會議誤餐費、教材數位化製作費及電腦耗材費等。首次建置課程網頁/部落格者，優先補助。

- (四)、優質課程推廣費：以 5,000 元計，「優質課程推廣」類之「優質課程計畫」得編列此項目。
- 六、學習助理 (TA)：每門課可申請配置學習助理 (TA) 1 名。依據「靜宜大學兼任學習助理實施辦法」規定：學習助理每週應訂定 3 小時諮詢時間，提供學生課業諮詢，並應參加學習輔導相關研習會 4 小時以上。
- 七、申請作業：請於 99 年 8 月 31 日前填妥申請表及課程大綱 (見附件一、附件二)，將電子檔寄至通識教育中心信箱 (pu20400@pu.edu.tw) 辦理。
- 八、審查作業：
 - (一)、審查形式：由本中心組成審查小組，以書面及會議方式進行審查。
 - (二)、審查指標：
 1. 課程結構妥適性：課程目標符合通識教育精神，課程內容規劃周延緊密、具知識承載度且符合該校學生之需求。
 2. 計畫完備性：教學進度、指定閱讀、參考書籍、作業設計、評量方式及其他教學活動等規劃之完備性。
 3. 各類課程計畫，其課程內容及教學歷程規劃之完善性，及教學策略可行性與創意性。
 4. 其他有關計畫品質、創新性等。
- 九、交流活動：凡獲得補助之計畫，其授課教師及學習助理有義務參與下列活動，確定時間與地點，將另行通知。
 - (一)、所有學習助理者皆須參加每月固定的「學習助理討論會」。
 - (二)、授課教師及學習助理皆須出席本中心所辦理之相關研習會及成果發表會，出席情況將作為下次提出申請之審核依據之一。
 - (三)、本中心於學期中將不定期舉辦各種座談會與工作坊 (包括教學經驗分享、Wordpress 課程實務等)，歡迎各獲補助課程授課教師及學習助理踴躍參加。
- 十、成果提報：請備齊下列文件於 100 年 1 月 31 日前，交至通識教育中心。
 - (一)、期末成果報告書紙本 (附件三)。
 - (二)、期末成果報告電子檔及相關活動照片電子檔光碟。
 - (三)、課程活動相關教材、講義乙份。
- 十一、其他注意事項：
 - (一)、獲「課程網頁/部落格」補助之課程應於開學後 3 週內架設專屬課程網頁/部落格，網頁/部落格上應提供基本課程資訊、課程進度以及其他適合在網站上展示的文字報告、數位教材、學生作業、活動紀錄等資料，並時常維護更新網頁資料。
 - (二)、獲「學生學習檔案」補助之課程應於學期結束時，推薦個人學生

行動導向/問題解決導向－課程面推動歷程

執行情形及三年成果

▶ 通識核心課程

行動導向/問題解決導向
通識課程

▶ 優質通識課程
數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網



行／問課程981教學評量成績之分析

執行情形及三年成果

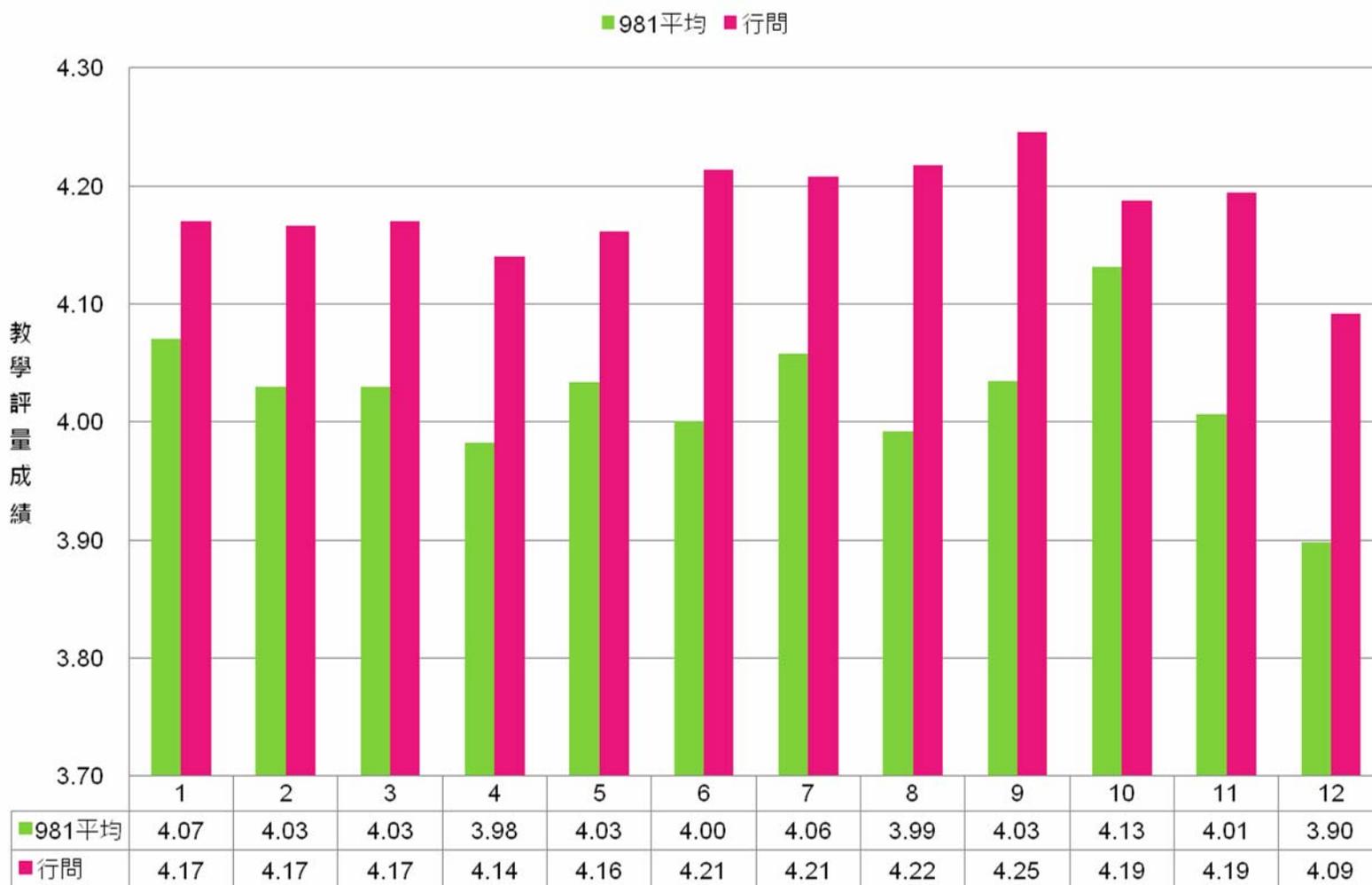
▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題解決導向通識課程

▶ 優質通識課程數位化

▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

整體通識涵養課程及行/問通識課程教學評量成績比較圖





教育部以通識教育為核心之全校課程革新計畫

優質通識課程 數位化

98
學年度六大學群共計5類40門數位課程

課程總覽

Update: 3月 16th, 2010

請選擇下列課程進入網站

社會與公共秩序	文學與美感經驗
<ul style="list-style-type: none"> 「憲政與民主」-余健慈老師 「國際關係與現勢」-余健慈老師 「台灣政治發展」-余健慈老師 「媒體素養」-陳明媚老師 「台灣與國際社會」-蔡政修老師 	<ul style="list-style-type: none"> 「中西藝術比較」-李思賢老師 「讀/寫個人生命史」-嚴小賓老師 「成長書寫與自我探索」-黃文成老師 「傷痛經驗與文學療癒」-申惠豐老師 「閱讀與書寫」-張靜茹老師 「讀/寫個人生命史」-徐俊益老師 「傷痛經驗與文學療癒」-唐毓麗老師 「藝術欣賞」-許瑜庭老師 「藝術概論」-彭宇薰老師 「台灣文獻選讀」-蘇全正老師
台灣與世界文化	宗教與哲學思惟
<ul style="list-style-type: none"> 「南島民族與自然保育」-林益仁老師 「社區營造」-冷尚書老師 「音景面面觀」-彭宇薰老師 「西方藝術欣賞」-徐維政老師 「台灣考古學」-蘇全正老師 	<ul style="list-style-type: none"> 「趣味哲學」-徐金雲老師 「情緒哲學」-劉希文老師 「哲學概論」-劉希文老師 「人生哲學」-鄭宜玟老師 「人生哲學」-簡端良老師 「老莊哲學」-鄭宜玟老師 「宗教概論」-蔡翔任老師 「生死學」-張宗曙老師 「人生哲學」-林武佐老師 「哲學概論」-林武佐老師
生命與生態環境	數理與科學技術
<ul style="list-style-type: none"> 「環境與人」-林益仁老師 「綠色化學與生活」-梁偉明老師、林孝道老師 合授課程 「生態學」-鄭武燦老師 「生態學」-蕭惠中老師 	目前暫無課程
共同選	其他課程
<ul style="list-style-type: none"> 「全球在地化」-鈕則謙老師 	「災難與原住民族規範重建」-林淑雅、林益仁 合授課程

Comments are closed.

Theme Styles :

平台使用說明
註冊說明
[無法收到註冊信](#)
[錯誤帳號重新申請](#)
課程總覽
教師專區
FAQ
文章分類
[站台公告 \(4\)](#)
[課程助教專區 \(1\)](#)
Login
[註冊](#)
[登入](#)
[文章 RSS](#)
[回應 RSS](#)
[WordPress.org](#)
Views
[課程總覽](#) - 6,851 views

[錯誤帳號重新申請](#) - 565 views

[註冊說明](#) - 303 views

[無法收到註冊信](#) - 287 views

[FAQ](#) - 183 views

PageRank

 PAGE RANK 3

第1類：98學年度前一數位課程各自獨立

執行情形及三年成果 | 自我書寫與影像觀點 | 網頁展示

▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網



進度與評分

進度

一、課程概論

作業：以「我的……」為主題蒐集老照片

課程進行方式說明

課程網站說明要詮釋文學作品時，必須對傳遞信息的媒介有些初步的了解，「了解敘事」設定為本課程的第一個單元。我們所熟悉的電影、電視、廣告、舞蹈、圖像、戲劇或小說雖具有不同的表達形式，卻具有同樣強烈的敘事性，這也說明了，我們要精確地詮釋文字藝術——文字所傳達的具體意義前，必須對敘事的本質與重要性有些完整的認識。作業：網站註冊、報到並發表上課心得

二、文學單元（一）書寫自己的對照記

在此單元中，引導同學閱讀張愛玲《對照記》與重要意義，並構思自己如何透過文字與照片的編整，重述自己的前半生？

三、文學單元（二）童年往事與追尋自我

設計此單元的主要目的，除了延續前一單元對「敘事文學」與「照片的敘事性」的關注之外，並引導學生掌握文字藝術獨特的表意方式，注意倒敘方式的回溯或順序方式的數陳，走入童年舊巷的長廊，尋找生命中有意義的物件、人事與地景，並尋找童年對自己深切的意義。

四、文學單元（三）人物類型與自我建構

作者



selfsearch

六月 2009

日 一 二 w 四 五 六

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30			
◀ 五月					

獲教育部通識課程補助
97學年度第二學期

第2類：97學年度執行中綱計畫通識課程補助後，獲教育部優質通識課程補助

執行情形及三年成果

台灣政治發展 | 網頁展示

▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

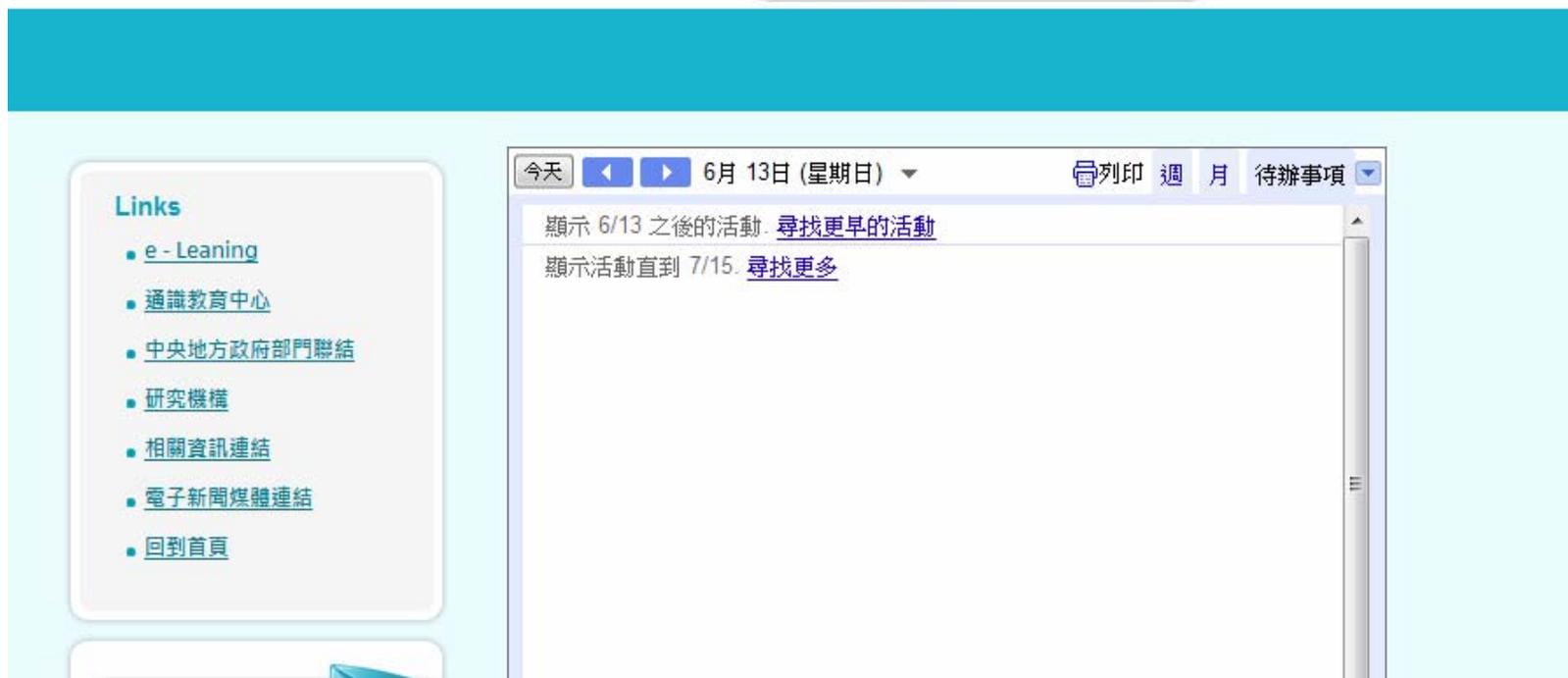
優質通識課
程數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

台灣政治發展

靜宜大學優質數位通識課程系列 - 本課程由教育部顧問室支持

- 最新消息
- 學習主題
- 修課需知
- 教學實況
- 新聞時事與分析
- 討論區



The screenshot shows a web interface for the course. On the left, there is a 'Links' sidebar with the following items:

- [e - Learning](#)
- [通識教育中心](#)
- [中央地方政府部門聯結](#)
- [研究機構](#)
- [相關資訊連結](#)
- [電子新聞媒體連結](#)
- [回到首頁](#)

The main content area features a calendar navigation bar at the top with the date '6月 13日 (星期日)'. Below the calendar, there are two lines of text:

顯示 6/13 之後的活動. [尋找更早的活動](#)

顯示活動直到 7/15. [尋找更多](#)

第3類：98學年度榮獲教育部優質通識課程補助，並於數位化平台經營課程網頁

執行情形及三年成果

情緒哲學 | 網頁展示

通識核心課程

行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

HOME 課程目標 網站架構 課程大綱 工作團隊 作業評分方式及成績考核 課程講義 上課日誌 課程延伸：希望工作坊 公告及進度專區 註冊說明

Posts Comments

情緒哲學

通識課程教學部落格 本課程由教育部顧問室支持



分類

- 你不能不知道... (16)
- 982情緒哲學 (21)
 - 專題討論區 (8)
 - 課程Q&A (3)
- 982學習檔案專區 (9)
 - 個人區 (2)
 - 小組區 (5)
- 學習資源 (6)
 - 歷屆修課學生作品分享 (6)
- 助教專區 (1)
- 尚未歸類 (1)

最新文章

- New重要訊息!! 982情緒哲學成績確認
- 5/21校外參訪一靜和醫院
- New!! 98學年度第2學期的「優異通識類學生學習檔案」

網站架構



功能

- 註冊
- 登入
- 文章 RSS
- 回應 RSS
- WordPress.org

Blogroll

- 全國通識網
- 希文老師的「哲學概論」課程網站
- 希文老師的部落格
- 靜宜大學數位通識課程互動平台
- 靜宜大學通識教育中心

Views

- 公告及進度專區 - 4,625 views
- 002明學了... (註: 非001班)

第4類：981加入數位化平台經營通識課程，982並榮獲教育部優質通識課程補助

執行情形及三年成果 **成長書寫與自我探索 | 網頁展示**

▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

六月 2010

一	二	三	四	五	六	日
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« 十二月

Pages

- 課程公告
- 課程討論區
 - 單元1 <下妻物語> 我的青山我的手帕交
 - 單元2 <小學的故事> 我那一抹青春的記憶
 - 單元3 我的身體、他的情慾、誰來解誰來放—我讀〈花季〉
 - 單元4 在盛夏光年—我們的那一場青春
 - 單元5 想那一抹青澀的青春夢

成長書寫與自我探索

黃文成老師「文學與美感經驗」靜宜大學通識教育課程部落格



流動饗宴—第一屆靜宜大學文藝營  [Subscribe to RSS Feed](#)

on 十二月 22nd, 2009 by uchuang

活動主旨：
指導同學從事進階創作，讓喜好創作及對創作有興趣的同學能藉由參與文學營親炙大師，聆聽作家們專業建議，學習各個文類之創作技巧，培養未來的創作寫手，提升自我的寫作能力。

活動時間：2010年1月21日（四）、22日（五）
活動地點：「我在」咖啡館（主顧樓3F）
報名網址：<http://activity.pu.edu.tw/>（請搜尋「流動饗宴」）
報名費用：新台幣500元（300元為保證金，全程參與者將於會後退還。）
聯絡人：林佳慧 分機17072 繳費地點：台文系辦公室（主顧樓605）

[Continue reading about 流動饗宴—第一屆靜宜大學文藝營 »](#)

Posted in [活動訊息](#)

No comments yet, be the first »

更新：課程討論區 & 優秀作業精選  [Subscribe to RSS Feed](#)

on 十二月 8th, 2009 by uchuang

各位「成長書寫與自我探索」的同學們：

Search.....

Meta

- [註冊](#)
- [登入](#)
- [Valid XHTML](#)

Great Links

- [伯公跳舞—we閱讀與書寫 us](#)
- [傷痛經驗與文學療癒\(一\)](#)
- [傷痛經驗與文學療癒\(二\)](#)
- [台灣文學創意教學網](#)
- [流動·光影](#)
- [花無處不在](#)
- [讀 / 宮個人生命史\(一\)](#)
- [讀 / 宮個人生命史\(二\)](#)
- [靜宜大學](#)
- [靜宜大學台灣文學系](#)
- [靜宜大學蓋夏圖書館](#)

近期文章

- [流動饗宴—第一屆靜宜大學文藝營](#)
- [更新：課程討論區 & 優秀作業精選](#)
- [靜宜藝術工作坊—美國麵包師傅](#)

97-98學年度榮獲教育部優質通識課程補助

執行情形及三年成果

▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

972

- 臺灣文學欣賞 黃文成、林美蘭
- 自我書寫與影像觀點 陳明柔、唐毓麗、奚浩
- 臺灣文獻選讀 鄭邦鎮(並未執行)

981

- 閱讀與書寫 張靜茹
- 台灣政治發展 余健慈

982

- 傷痛經驗與文學療癒 唐毓麗
- 成長書寫與自我探索 黃文成
- 情緒哲學 劉希文

第5類：目前使用數位化平台進行的通識課程

執行情形及三年成果 | 藝術概論 | 網頁展示

▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

花無處不在

靜宜大學許瑜庭【藝術欣賞】通識課程：20世紀的藝術主題



98-2 0323 藝術熱身操

Posted on | 3月 23, 2010 | No Comments

請根據兩部以藝術家卡羅及維梅爾為主角的影片內容，擇一談論：

1. 17世紀中產階級的女性裝扮特色
2. 卡羅的作品與超現實繪畫的關係
3. 兩部影片（擇一）的鏡頭運用

100~180字回應。

Category: 98-2, 藝術熱身操

「分類」功能可累積各年教學成果

98-2 個人期末作業「路上」

Posted on | 3月 16, 2010 | No Comments

主題：路上

手法：攝影

報告時間：第16、17週，抽點同學上台。

Home 關於 課程內容 課程大綱 分組名單 分組報告 作業呈現

課程資訊清楚公開

課程教材便利搜尋

教材

- ▶ Hans-Christian Schink
- ▶ JITKA HANZLOVÁ
- ▶ Mark Rothko
- ▶ Spencer Tunick
- ▶ 原研哉・設計中的設計
- ▶ 另一種影像敘事
- ▶ 小島一郎
- ▶ 川內倫子
- ▶ 東山魁夷(簡頁)
- ▶ 森山大道
- ▶ 糖衣與木乃伊
- ▶ 草間彌生
- ▶ 荒木經惟
- ▶ 蜷川実花
- ▶ 視覺研究導論

2010年 3月

日 一 二 三 四 五 六

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31

< Feb

最新文章

- ▶ 98-2 0323 藝術熱身操
- ▶ 98-2 個人期末作業「路上」
- ▶ 98-2 03/09 演講活動照片

分類

- ▶ 97
- ▶ 98-1

第5類：目前使用數位化平台進行的通識課程

執行情形及三年成果

目前使用數位化平台進行的通識課程

▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網



98-2「油畫修復師」！—材料學專題演講

Posted on | 3月 3, 2010 | 35 Comments

3/9 材料學專題演講

講者：蔡舜任 老師 (荷蘭國家油畫修復師)
講題：「油畫修復師」及近幾年世界著名的修復案例
綱要：
(1)成爲「修復師」的經過、歐洲的文化環境
(2)修復史發展概述
(3)近年重要的修復案例



蔡舜任 Shun-Jen (Leo) Tsai
(1978/3/1-)

語言：義大利文、英文

學歷：

2009 義大利史賓內利宮修復學院 (Istituto per l' arte e il restauro, Palazzo Spinelli, Florence, Italy) 文化資產管理碩士。

2006 義大利史賓內利宮修復學院 (Istituto per l' arte e il restauro, Palazzo Spinelli, Florence, Italy) 油畫修復碩士、油畫修復人員執照。

2000 東海大學美術系學士。

經歷：

2009- 荷蘭國家典藏品及文化資產修復SRAL(The Stichting Restauratie Atelier Limburg), Maastricht, Netherlands。油畫修復師。

2008-2009 Studio of Restoration and Conservation - Stefano Scarpelli, Florence, Italy。13~19世紀油畫及彩繪物件專職修復。含Giotto di

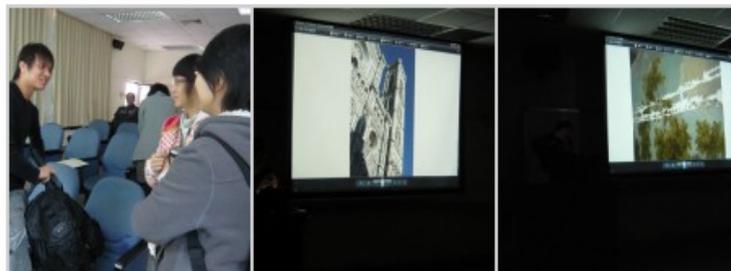
Bondone(1276~1337) 作品Polittico di Badia, Bernardo Strozzi (1581~1644)作品 La Carita` di San Lorenzo。



98-2 03/09 演講活動照片

Posted on | 3月 9, 2010 | No Comments

完整記錄並展示課程活動內容



[Read more](#)

第5類：目前使用數位化平台進行的通識課程

執行情形及三年成果

目前使用數位化平台進行的通識課程

▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

98-2 0323 藝術熱身操

Posted on | 3月 23, 2010 | No Comments

請根據兩部以藝術家卡羅及維梅爾為主角的影片內容，擇一談論：

1. 17世紀中產階級的女性裝扮特色
2. 卡羅的作品與超現實繪畫的關係
3. 兩部影片（擇一）的鏡頭運用

98-2 「你認為藝術家是怎樣的人？」

Posted on | 2月 24, 2010 | No Comments

結論第一堂課大家對於「藝術家」最多的形容詞—**古怪、窘困、想像力、感情豐富、死後才成名**。（只有一位財金3A的謝同學，很有氣質地形容是「高深莫測」～。但應該也是古怪的意思。）有些同學的敘述讓人笑到胃抽筋。

看完全班的答案後，我把所有答案一一放上來，結果只有52份答案，果然有12位同學對課程要求太過懼怕，當場退選了！！

在正式談論藝術欣賞之前，這堂課大家所寫的形容詞，就做為我們相遇的開場白吧！
一起來看看別人的答案～～

你認為藝術家是怎樣的人？

回答：

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. 堅持、專心、自我 | 14. 有個性、感情豐沛 |
| 2. 古靈精怪、神經病 | 15. 長髮、特別的思路 and 見解 |
| 3. 浪漫多情、神秘、色彩豐富 | 16. 個性古怪、頹廢、孤僻 |
| 4. 不同於一般人的邏輯 | 17. 思想與一般人有所差異 |
| 5. 古怪又很窮的人 | 18. 很酷、想像力好到不行 |
| 6. 怪人、自我中心 | 19. 死後才成名、生前沒人知道 |
| | 20. 眼神讓人感覺神秘 |

進行各式課程討論

最新文章

- ▶ 98-2 0323 藝術熱身操
- ▶ 98-2 個人期末作業「路上」
- ▶ 98-2 03/09 演講活動照片

最新回應

- ▶ 資傳四A王子元 於 98-2 「油畫修復師」！—材料學專題演講
- ▶ s9636307-財三A-張魁文 於 98-2 「油畫修復師」！—材料學專題演講
- ▶ 西三B 江昶成 於 98-2 「油畫修復師」！—材料學專題演講
- ▶ s9536004 於 98-2 「油畫修復師」！—材料學專題演講
- ▶ 林胤辰 於 98-2 「油畫修復師」！—材料學專題演講

最新課程資訊
隨手可得

數位化課程推動成果

執行情形及三年成果

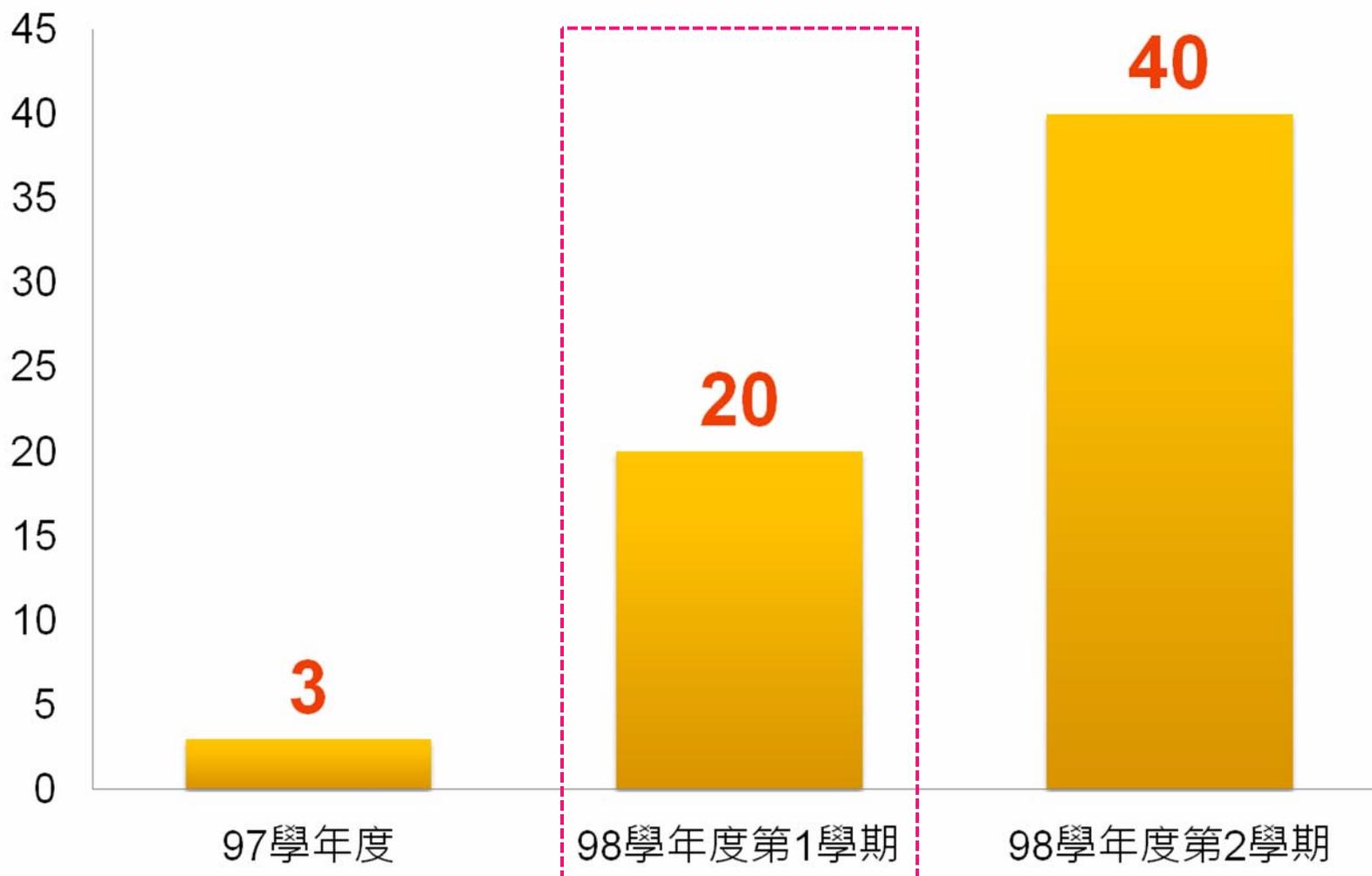
▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

課程數位化推動成果



課程數位化981教學評量成績之分析

執行情形及三年成果

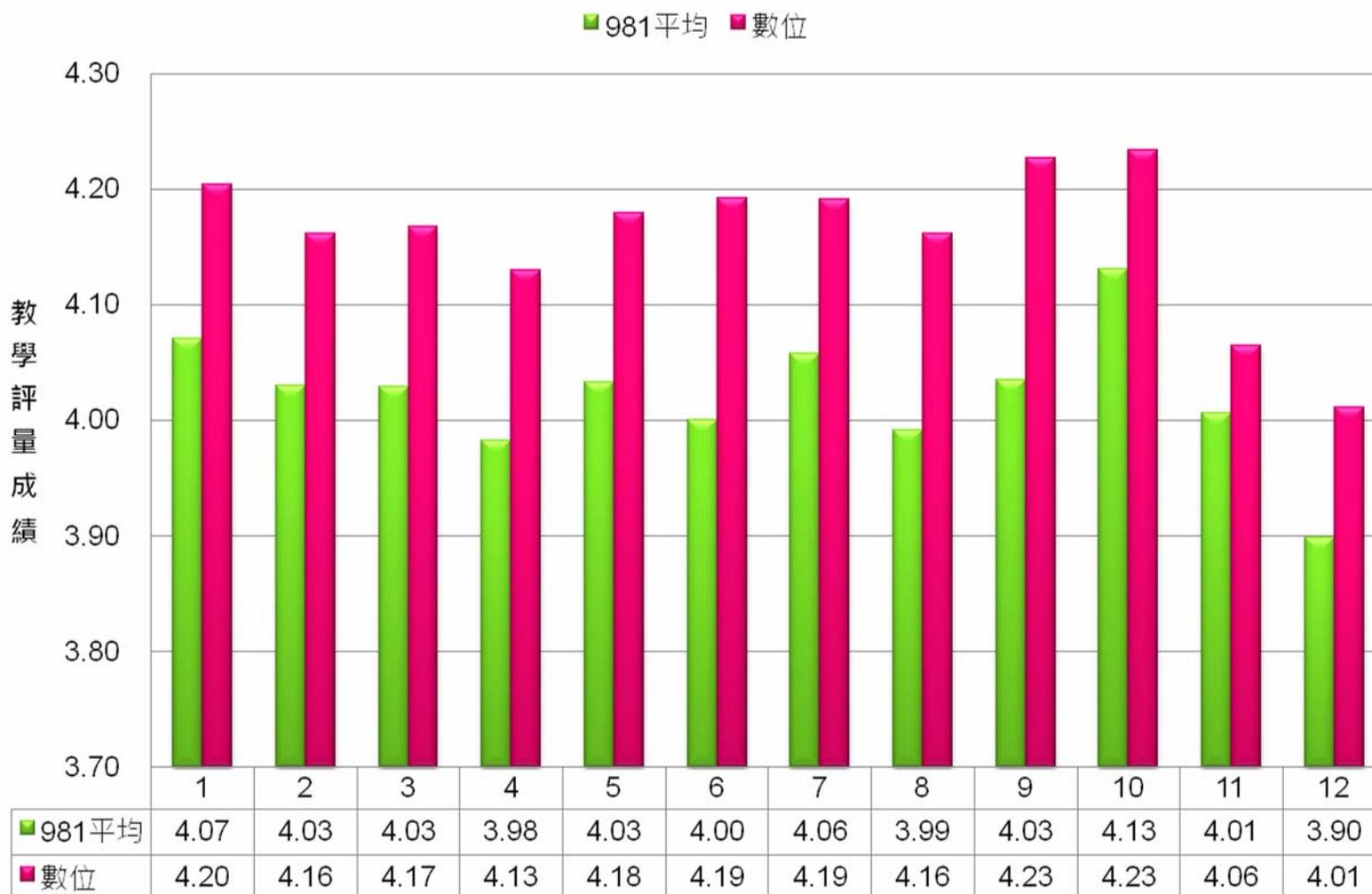
▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

整體通識涵養課程及數位化課程教學評量成績比較圖



成效評估：課程數位化學生滿意度問卷

執行情形及三年成果

▶ 通識核心課程

 ▶ 行動導向/問題
解決導向通識
課程

優質通識課
程數位化

 ▶ 優異通識課程
學生學習檔案
e化上網

三、綜合問題

問題說明	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1. 課程網站清楚呈現科目宗旨、學分數、課程大綱及單元教學目標。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 課程網站中有清楚的單元架構及學習進度。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 課程網站具體說明科目成績的考評標準。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 課程網站具體說明課程大綱中各種教學活動的方法。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 課程網站上的教材符合自學性質且份量合宜。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 課程網站提供充分的科目補充教材與外界網路資源。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 課程網站提供清楚的每週學習活動資訊。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 我在課程網站中可以找到授課教師的介紹資訊及諮詢管道及方法。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 使用課程網站時，教師及學生均能針對議題積極參與討論。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 我在使用課程網站時，提出的問題能及時(一週內)得到回應，獲得良好的回饋。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 我在使用課程網站時，教師及學生雙方均能積極參與學習目標相關的討論互動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 我在瀏覽課程網站時可以十分容易找到我想要的資訊。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 我在操作網站後台時，網站中有清楚的說明及指引可供參考。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 我在操作網站後台時十分順手沒有障礙。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 我認為課程網站能增加我對這門通識課程的瞭解。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. 我希望每一門通識課程都可以有課程網站。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. 我對這門課程網站的整體滿意度為？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

其他建議

課程數位化學生滿意度調查結果

執行情形及三年成果

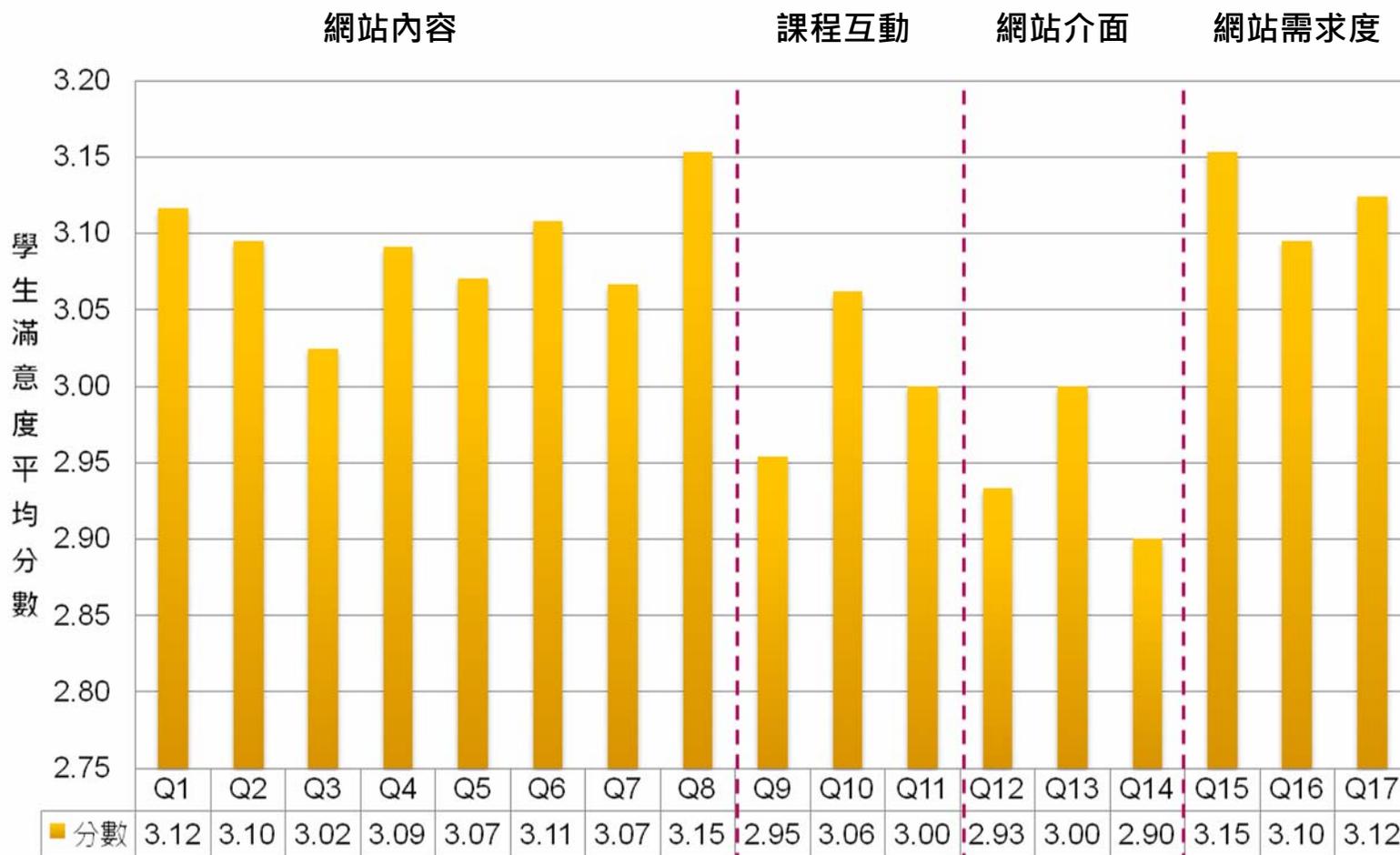
▶ 通識核心課程

▶ 行動導向/問題解決導向通識課程

優質通識課程數位化

▶ 優異通識課程學生學習檔案e化上網

課程數位化學生滿意度問卷(滿分為4分)





教育部以通識教育為核心之全校課程革新計畫

「優異通識課程學生 學習檔案」e化上網

學生學習檔案 | 個案展示

■ 奚浩老師教授之「電影閱讀美學」課程，
范依涵同學的學生學習檔案為例。

學生自我介紹及學習目標設定

國企四 A 494370409 范依涵

自我介紹
我是國企系四 A 范依涵，在新竹長大，父親是客家人從事經銷，而我的興趣是語文及音樂，但受家庭因素影響，因為父母兄姐都是商業科系畢業，所以當初志向理所當然的選擇商學院就讀，因所學科系及自身專長，希望畢業後能往商業貿易發展或從事鋼琴老師。我喜愛音樂和電影，音樂是生活的精神糧食，生活中的一部分，所以配樂好聽、音樂元素多及喜劇電影會特別吸引我，所以我很喜歡迪士尼的電影。小時候是看港產片長大的，尤其喜歡周星馳早期的喜劇電影，無厘頭的幽默方式令我印象深刻。近幾年才開始對西片有興趣，但自身對看懂電影及理解電影這項能力還不足，所以大四哲學便選擇電影欣賞，希望這門課能提升自己對電影理解及鑑賞的能力。

學習目標
1. 了解電影的發展與演變
執行方法：閱讀相關書籍《電影的故事》(The story of film)
時效：2008 年 11 月 30 日完成 ✓

2. 電影鑑賞
執行方法：觀看 2005-2007 年奧斯卡最佳影片
2005 衝擊效應 (Crash) ✓
2006 神鬼無間 (The departed) ✓
2007 檢路勿逝 (No country for old man) ✓
時效：2008 年 11 月 15 日前完成 ✓

3. 參與電影相關活動
執行方法：(6th 台灣國際紀錄片雙年展) 觀賞 3 部影片 ✓
350 米 (350meters)
龍人無疆界 (The Jo Lemoust Case)
愚公移山 (The old fool who moved the mountains)
時效：2008 年 11 月 3 日-11 月 6 日 ✓

學生自主學習規劃

國企四 A 494370409 范依涵

米洛福曼 Milos Forman
· 金髮女郎之戀 Loves of a Blonde (1965)
✓ · 消防員舞會 Firemen's Ball (1967)
· 逃家 Taking Off (1971) -1971 年坎城參展給審團大獎
· 慕尼黑運動會 Visions of Eight (1973)
✓ · 飛越杜鵑窩 One Flew Over the Cuckoo's Nest (1975) - 1975 年奧斯卡最佳導演、最佳影片等 5 項大獎
· 毛髮 Hair (1979)
· 爵士年代 Ragtime (1981)
✓ · 阿瑪迪斯 Amadeus (1984) -1984 年奧斯卡最佳影片、最佳導演、最佳改編劇本等 8 項大獎
· 最毒婦人心 Valmont (1989)
· 情色風騷 The People vs. Larry Flynt (1996)
✓ · 月亮上的男人 Man on the Moon (1999)
· 哥雅畫作下的女孩 Goya's Ghosts (2006)

《哥雅畫作下的女孩》心得
本片是以 18 世紀西班牙著名畫家 - 哥雅的畫作做主軸，反映出當時宗教時代的醜惡的荒謬黑暗，宗教權威迫害了人民的自由，哥雅的畫作道出了這些醜劣的面貌，哥雅畫作下的女孩 - 伊尼思只因為拒絕吃豬肉被教宗法庭認定是猶太教徒，最諷刺的是教士利用宗教之名誣騙伊尼思，伊尼思不僅在獄中誕下女嬰還愛上了教士，隨後爆發法國大革命廢除宗教，西班牙得到解放...但當時無論是教宗掌權或宣稱自由解放，最苦的是成為時代的魁儡，戰爭下被迫害的人民，哥雅的畫作永遠真實的表露出最不堪的宗教、現實世俗中的醜態，令人感慨的是一直到現在社會還是不時可聽到很多假借宗教神聖知名達到謀求個人利益的目的，但本片也令人體會到宗教自由、民主不平等有多可貴。

B+

你们是是群别的真该!

劇本創作

劇名：《Upside down》

主角阿南是就讀私立大學法律系四年級學生，他跟許多即將踏入社會的年輕人一樣，對未來有熱情、有衝勁、有人生規劃，他就像是時常會出現在你我身邊類型的人，很平凡，可以說他就是標準跟著世界的規則與期望下生存的人。某一天清晨，他一覺起來發現這世界的規則完全顛倒了，不存在婚姻制度、欺騙是人與人之間的常規、沒有道德標準沒有倫理關係，甚至連最親密的家人、朋友也不再值得信任，頓時他覺得這世界充滿混亂、毫無章法，在過程中他試著將這世界拉回正軌，但對這世界而言他才是突兀的破壞者，他的種種舉動被認為是瘋狂的行徑，甚至被當成神經病患被迫關在醫院並願接受精神治療，最後他恢復自由，因為他選擇了和這個世界妥協。

Very Good.

妳的大綱非常棒，讓我想起“狂人日記”（魯迅），
還有“飛越杜鵑窩”（妳看過了嗎？是 Milos Forman 導的）。

目前妳已找到衝突矛盾，但還要有轉折。

接下來，要開始想“事件”，用具體的事情（劇情）展現
妳大綱中的主旨，這不容易哦！

還要記得，要有“畫面”的構思。另外，這種類型的片子，
最好有饒富音韻的對白。

學生撰寫影評作業

電影鑑賞
2006年奧斯卡最佳影片

片名：神鬼無間〔The departed〕

導演：馬丁史柯西斯〔Martin Scorsese〕

演員：李奧納多狄卡皮歐〔Leonardo Dicaprio〕、麥特戴蒙〔Matt Damon〕、傑克尼柯遜〔Jack Nicholson〕、馬丁辛〔Martin Sheen〕

心得：這部片是翻拍香港的無間道，港版無間道系列我都看過，所以不免將美版拿來和的港版的比較，港版中最令我印象深刻的幾個橋段莫過於黃警司從天台墜下來死在梁朝偉飾演的陳永仁面前、兩位主角在天台的決鬥以及在最後劉德華飾演的劉建明在電梯裡殺人。當然這兩位主角內心深處的刻畫也是港版精采的地方，陳永仁臥底在黑道中的掙扎，和黃警司之間的有點像親情的深厚感情，還有劉建明臥底在警察中但只想做好人的內心糾結。但在同樣的劇情架構下，神鬼無間所著墨的點不同，少了凄美的手法，多了份談諧的幽默，兩位臥底內心正邪間的交錯與掙扎也沒有表現的淋漓盡致，善和惡之間沒有模糊的中間地帶，整部戲的節奏比較快，沒有拖戲這種改編方式跳出了無間道觀眾所期待的，走出另一種風格讓觀眾由談諧的角度去看，但如果跳脫無間道的影子，單純的看神鬼無間這部片，對我而言其實是一部挺好看的黑幫電影。

Good.

「比較」是有趣的分析方式，影評未必需要寫得全面，找出細節來比較亦可。

很高興看到有人終於開始寫「細節節」，雖然字數不多，但真到了重點。

這樣的報告讓熬夜批燈的教師很開心，謝！

P.S. 我喜歡港版，因為我向來不喜好看呆頭呆腦的二元黑白論。但這只是個人喜好。

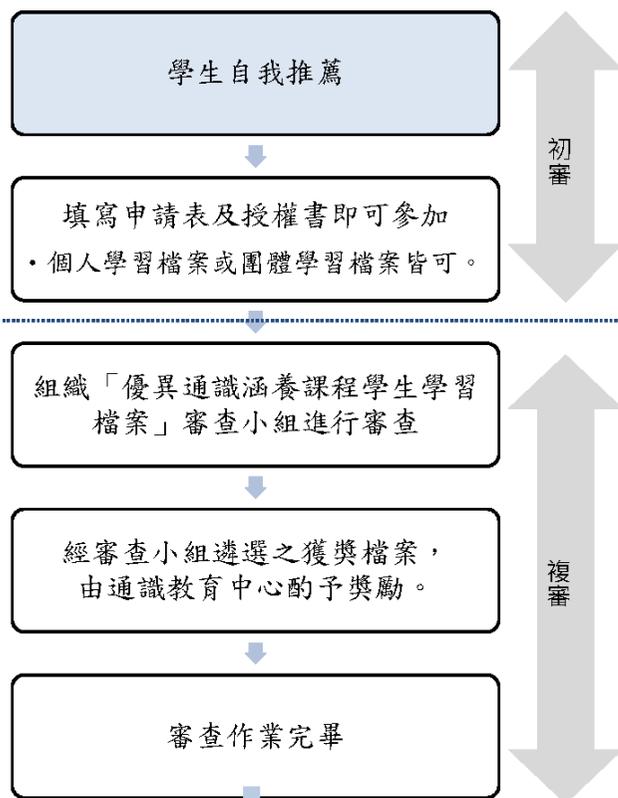
推薦几部黑幫片：〈教父〉〈四海兄弟〉(美國)

〈四海好傢伙〉，这部區區風格強，沒那麼黑白分明。

授課教師每週固定批改
學生作業並撰寫意見

遴選流程及評核項目

評核項目



一、檔案內容

評核指標	極差(2)	差(4)	普通(6)	優(8)	極優(10)
連續性： 檔案內容是否經一段時間蒐集而成					
選擇性： 檔案內容是否經過選擇且具有目的性					
真實性： 檔案內容所呈現的事證是否具有真實性 (例：是否註明出處或引用來源，尊重智慧財產權)					

二、學生學習

評核指標	極差(2)	差(4)	普通(6)	優(8)	極優(10)
個別性： 檔案內容是否顯現個人獨特的知識與能力					
反省性： 檔案內容是否具備自我省思的成份					
分享性： 檔案內容是否具有與人分享的價值					

三、檔案格式

評核指標	極差(2)	差(4)	普通(6)	優(8)	極優(10)
美觀性： 檔案內容是否具有美化的封面或目錄					
系統性： 檔案內容的呈現與組織是否具有系統性					

四、卓越程度

評核指標	極差(2)	差(4)	普通(6)	優(8)	極優(10)
價值性： 檔案內容是否具有保存價值					
發展性： 檔案內容是否具有發展與成長的參考價值					

010001101101101111010101

靜宜大學通識教育中心

教育部以通識教育為核心之全校課程革新計畫



學生學習檔案

- 教育部目標
- 著作權細則
- 遴選辦法
- 選拔流程
- 獲

以專區展示獲選之學生學習成果

學生學習檔案

獲選名單

學期 學群 課程

97學年 上學期

評審委員 呂文嘉、唐毓麗、奚浩、冷芬、
康秀、台灣與世界文化、張宗曙、林益仁、
生命與生態環境

學群名稱 文學與美感經驗

規劃「條件式搜尋」的功能
可更快速的找到想要的課程

獲選名單 student portfolios

課程名稱： 台灣文學欣賞

授課教師： 蘇全正、唐毓麗

學生作品： 梁雅慧 張亭 傅靜淑 莊佩怡
郭宏哲 鄭憫 江亦婷 黃旖蓉

教育部
人文社會科學教育先導型計畫
香港大學通識教育
通識在
英文網址連結

頒獎典禮暨遴選說明會



學習檔案實施成效

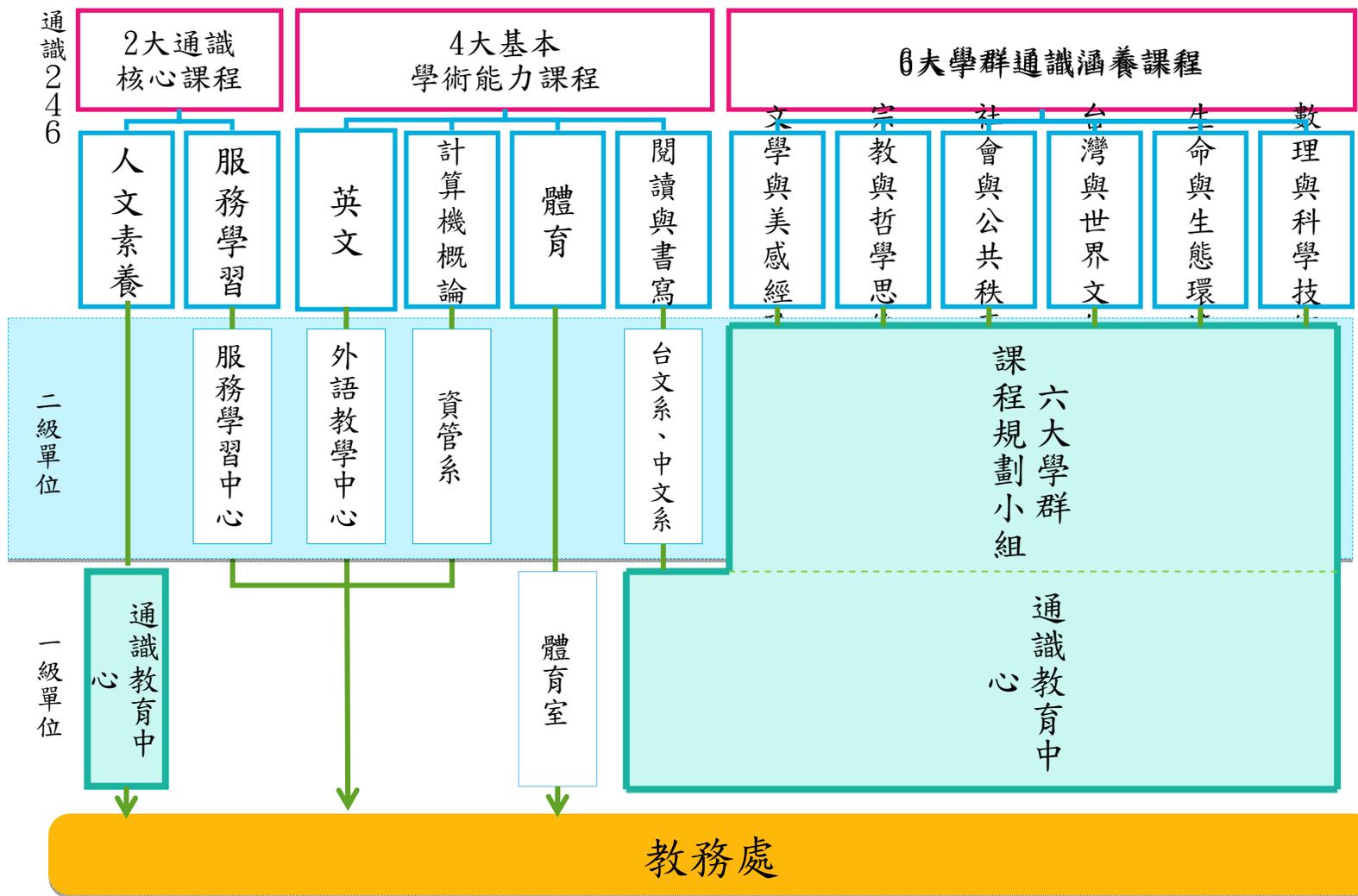
學期別	重點推動班級 (檔案數/學生數)	自由報名 (檔案數/學生數)	預計遴選檔案數
97學年度第1學期	60個/60人	0	60
97學年度第2學期	95個/143人	5個/5人	95
98學年度第1學期	61個/96人	64個/64人	94
98學年度第2學期	0個/0人	104個/104人	56

982自由報名統計數字到6/21為止



檢討與展望

現行通識246組織概況

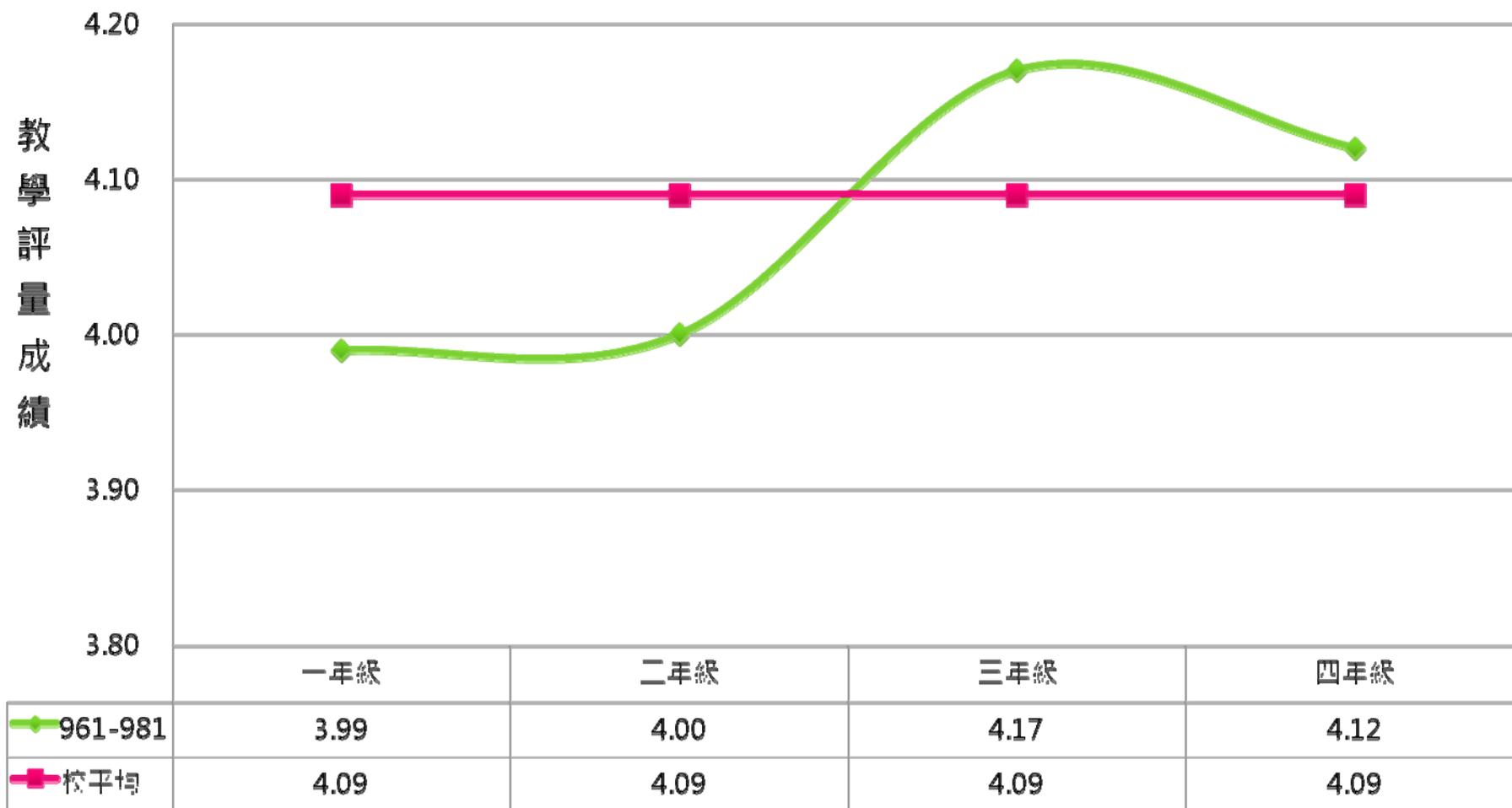


本校通識課程與專責單位組織圖

96-98本校教學評量問卷題目

Q1	教師準備完整的教材
Q2	教師撰寫詳實教學綱要
Q3	教師的課程的目標明確
Q4	教師重視學生是否瞭解基本概念
Q5	教師對於所授課內容充分掌握，講解詳實
Q6	教師讓學生有充分討論思考的機會，引導學生獨立思考
Q7	教師事先公告成績評量方式
Q8	教師採用多元的評量方式
Q9	教師能夠用開放的態度與學生溝通
Q10	教師準時上下課，不輕易請假
Q11	我出席每一節課
Q12	這門課符合我的理解

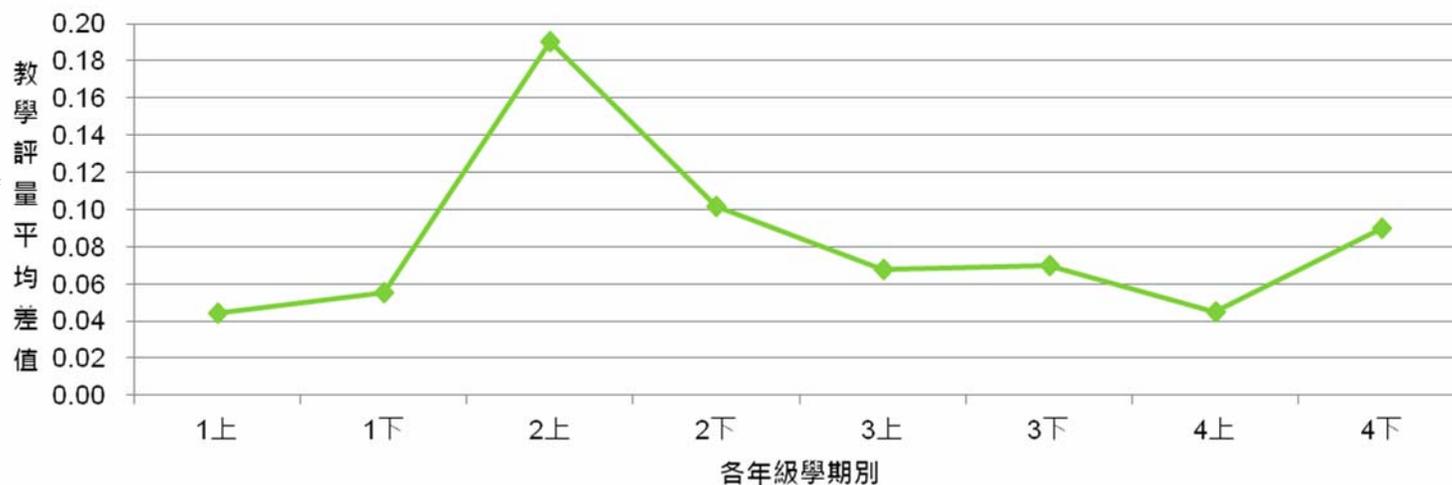
透過96-98通識教學評量分析結果



96-98各學年級通識涵養課程與校課程平均成績趨勢圖

97學年度推動通識教育改革前後之差異

各年級學期別	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下
93	3.91	3.88	3.78	3.85	4.08	4.13	4.08	4.09
94	3.94	3.94	3.96	3.95	4.12	4.19	4.18	4.18
95	4.01	4.03	3.9	4	4.17	4.23	4.07	
96	3.97	4.01	4.04	4.03	4.16			
97	4.03	4.02	4.09					
98	3.97							
平均-97前	3.96	3.97	3.88	3.93	4.1	4.16	4.08	4.09
平均-97後	4	4.02	4.07	4.03	4.17	4.23	4.13	4.18
平均差值	0.04	0.05	0.19	0.10	0.07	0.07	0.04	0.09



全國大專校院通識教育調查問卷

題次	性質	題目
Q1F	質性多重選項	學校曾經向我宣導通識教育的理念與目標
Q2F	質性多重選項	學校如何宣導通識教育的理念與目標嗎？
Q3F	量化選項	我覺得本校對通識教育的重視程度
Q4F	量化選項	我覺得通識課程對我接受大學教育的完整性之重要程度
Q5F	量化選項	我對通識教育涵義的瞭解程度
Q6F	量化選項	我對本校目前通識教育架構的瞭解程度
Q7F	量化選項	我認為本校提供多樣化選擇的通識課程
Q8F	量化選項	我容易選到自己所喜歡的通識課程
Q9F	質性多重選項	我覺得本校規定修習的通識教育學分數：
Q10F	質性多重選項	我在選修通識課程時，最主要的考量因素為何？（請圈選5項）
Q11F	量化選項	對於學校所開設的通識課程，我總是有著高度的學習興趣
Q12F	量化選項	對於學校所開設的通識課程，我覺得難易適中
Q13F	量化選項	我認為本校通識教育的課程有助於我未來在專業發展上的需求
Q14F	量化選項	我在通識教育課程中學到很多知識
Q15F	質性多重選項	我在通識課程中：
Q16F	量化選項	我覺得我在通識課程中學到的東西是新奇有趣的
Q17F	量化選項	透過通識教育課程的學習，我能瞭解通識教育的重要性
Q18F	量化選項	我可以將我在通識課程中學到的知識運用在日常生活中
Q19F	量化選項	在通識課程中我可以獲得最新的資訊
Q20F	量化選項	我覺得本校通識教育的教師其專長與授課科目的符合程度
Q21F	量化選項	我對本校通識教育教師之教學滿意程度
Q22F	量化選項	整體而言，我滿意自己所選修的通識課程嗎？
Q23F	量化選項	整體而言，我對於本校通識教育課程的喜歡程度？
Q24F	質性多重選項	到目前為止，我對通識教育課程還有不滿意的地方？
Q25F	質性多重選項	我對本校通識教育實施的其他意見與想法：（自由描述）

全國大專校院通識教育調查問卷分析(1/3)

QF	981S	981W	S				W			
	滿意數	權平均	1S	2S	3S	4S	1W	2W	3W	4W
Q3F	94.8%	4.15	95.1%	94.3%	94.9%	94.7%	4.13	4.14	4.15	4.23
Q4F	83.9%	3.94	81.8%	80.8%	87.7%	92.6%	3.88	3.88	4.07	4.11
Q5F	80.6%	3.87	79.6%	76.2%	88.4%	84.2%	3.87	3.82	3.95	3.94
Q6F	76.8%	3.82	77.2%	74.3%	77.5%	81.1%	3.85	3.78	3.83	3.83
Q7F	89.3%	4.09	89.8%	89.1%	87.7%	90.5%	4.09	4.09	4.05	4.14
Q8F	57.7%	3.62	57.9%	54.3%	55.1%	69.5%	3.61	3.58	3.57	3.77
Q11F	63.7%	3.64	58.9%	59.2%	70.3%	81.1%	3.58	3.62	3.69	3.79
Q12F	87.9%	3.90	85.6%	89.1%	87.7%	92.6%	3.86	3.91	3.92	3.96
Q13F	72.0%	3.74	74.0%	68.7%	68.8%	80.0%	3.74	3.71	3.72	3.82
Q14F	88.6%	3.98	87.7%	85.7%	92.8%	93.7%	3.95	3.94	4.01	4.12
Q16F	86.2%	3.91	84.2%	85.7%	87.0%	92.6%	3.89	3.89	3.94	4.01
Q17F	79.8%	3.84	78.6%	77.7%	81.2%	87.4%	3.81	3.80	3.87	3.97
Q18F	76.8%	3.82	77.5%	72.5%	76.8%	86.3%	3.83	3.76	3.80	3.95
Q19F	82.5%	3.88	84.2%	79.2%	84.1%	84.2%	3.91	3.84	3.89	3.93
Q20F	92.9%	4.04	93.0%	91.7%	92.8%	96.8%	4.04	4.02	4.05	4.12
Q21F	90.0%	3.92	89.5%	89.1%	89.9%	94.7%	3.93	3.92	3.88	4.00
Q22F	85.7%	3.92	84.6%	82.6%	89.9%	91.6%	3.90	3.90	3.93	4.05
Q23F	79.9%	3.83	76.8%	78.1%	83.3%	89.5%	3.80	3.83	3.83	3.96
平均	87.4%	3.83	80.9%	79.4%	83.1%	88.0%	3.87	3.86	3.90	3.98

符號說明 **紅字部分：表示低於 981S 及 981W 平均值之數值。

1S ~ 4S： 分別表示 1 年級 ~ 4 年級的 S1-2 值的百分比。

1W ~ 4W： 分別表示 1 年級 ~ 4 年級的 W 值的百分比。

全國大專校院通識教育調查問卷分析(2/3)

問卷中五大類群題型分類與所屬之題目

群別	群組	所屬題次
第一類群	學生對校方通識制度的意見 (校方)	Q3F、Q5F、Q6F
第二類群	學生對通識教師的看法 (教師)	Q20F、Q21F
第三類群	學生對修習通識課程的意見 (通識課程)	Q4F、Q11F、Q12F、Q17F、Q23F
第四類群	學生對自我修習通識課程的學習感想 (學習)	Q13F、Q18F、Q14F、Q16F、Q19F
第五類群	學生對通識選課的意見 (選課)	Q7F、Q8F、Q22F

第一類群(校方)：

學生普遍感受到學校對通識教育的重要性，但卻對通識教育的架構及涵義不清楚，這樣說明了學生對於通識教育的不重視的態度，普遍存在。

第二類群(教師)：

本校學生對教授通識教師不管在學術專業領域及教學滿意度均具有很高的滿意程度，對於老師的教學活潑，也是許多學生的重要選課考量

第三類群(通識課程)：

學生普遍對於本校的通識課程的滿意度是具有較高度興趣的，且不管在對於通識教育是否為接受大學教育的完整性的重要程度認知上，或是否感受到通識教育的重要性，都感到不滿意的。不過這樣的不滿意度會隨著學生年級的升高而逐漸降低，**此結果與教學評量成績分析呈一致性。**

全國大專校院通識教育調查問卷分析(3/3)

問卷中五大類群題型分類與所屬之題目

群別	群組	所屬題次
第一類群	學生對校方通識制度的意見 (校方)	Q3F、Q5F、Q6F
第二類群	學生對通識教師的看法 (教師)	Q20F、Q21F
第三類群	學生對修習通識課程的意見 (通識課程)	Q4F、Q11F、Q12F、Q17F、Q23F
第四類群	學生對自我修習通識課程的學習感想 (學習)	Q13F、Q18F、Q14F、Q16F、Q19F
第五類群	學生對通識選課的意見 (選課)	Q7F、Q8F、Q22F

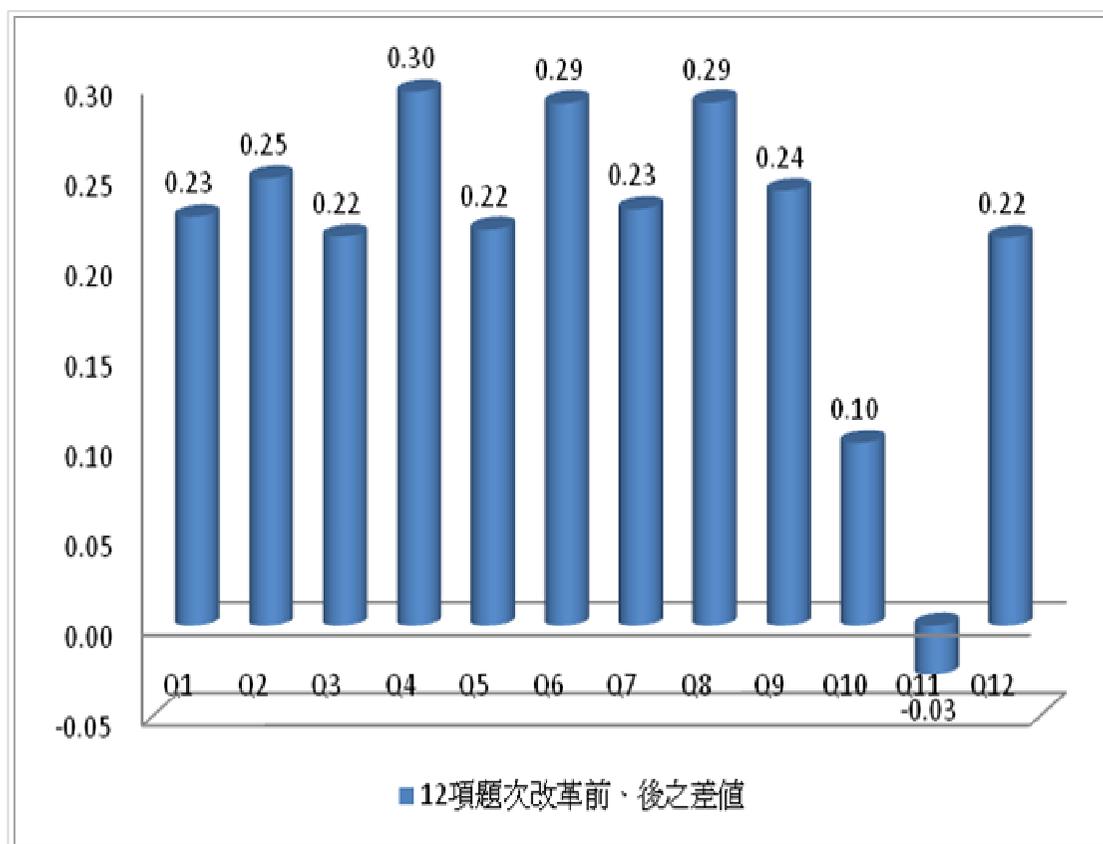
第四類群(學習)：

- 「可以獲得新知」- 1年級學生最感到滿意
- 「可以學到很多知識」- 4個年級學生普遍感到滿意
- 「可以學到新奇有趣的」- 從1年級到4年級逐年遞增
- 「無法與自己的專業領域作連結」- 學生對通識與專業間的結合是學生很關心的一部份

第五類群(選課)：

學生對於本校通識課程的多樣化普遍表達滿意，但普遍是有選不上的問題，就目前來說，這種普遍對選不到自己喜歡的課的不滿意現象，可透過新制六大學群的逐年推動而遞減。

961-981通識課程改革後之差異統計圖



961-981通識教學法推動後

Q1	教師準備完整的教材
Q2	教師撰寫詳實教學綱要
Q3	教師的課程的目標明確
Q4	教師重視學生是否瞭解基本概念
Q5	教師對於所授課內容充分掌握，講解詳實
Q6	教師讓學生有充分討論思考的機會，引導學生獨立思考
Q7	教師事先公告成績評量方式
Q8	教師採用多元的評量方式
Q9	教師能夠用開放的態度與學生溝通
Q10	教師準時上下課，不輕易請假
Q11	我出席每一節課
Q12	這門課符合我的理解

通識未來四大展望

1. 優化通識課程，教學方法與教材內涵的再造
2. 表揚榮譽通識教師，設立典範通識課程
3. 深化跨領域課程，與由下而上課程地圖的建置
4. 健全通識二四六的組織架構，成立基礎教育學院

通識教育推廣活動

通識246 開啟「心」視野

靜宜大學「以通識教育為核心之全校課程革新計畫」期末成果發表系列活動



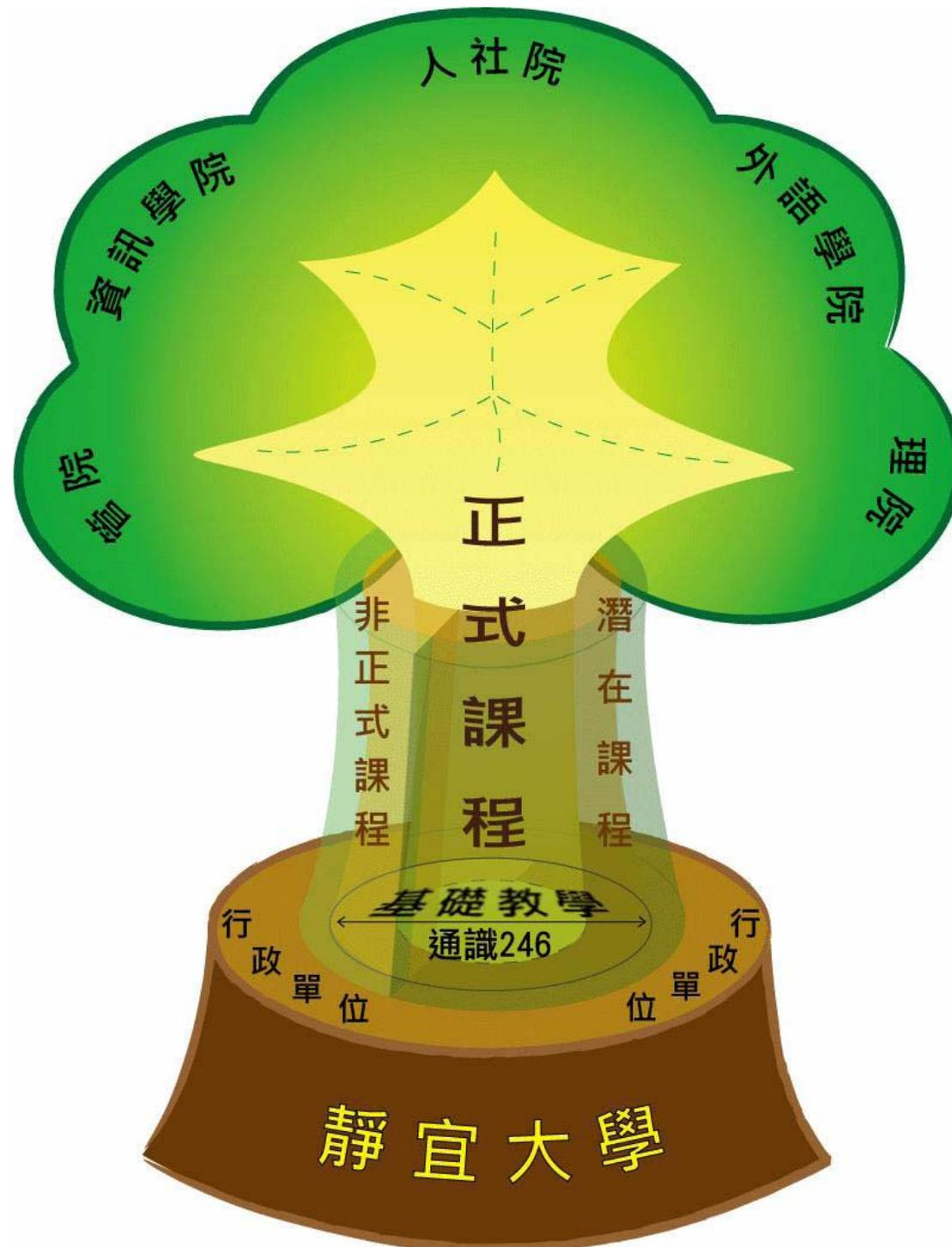
通識推廣活動 — 宗教大師鼎談會



通識教育推廣活動

2010-0603 「新聞講看嘜」 談政府、藥商、媒體、與民眾的互動
對H1N1流感疫情的影響







您的聆聽是我們進步的起點，敬請指教！