

# 國立清華大學

## 以通識教育為核心之全校課程革新計畫

# 第三年成果發表

張石麟 計畫主持人

國立清華大學 學術副校長 暨 物理系教授

楊叔卿 計畫協同主持人

國立清華大學 通識教育中心主任 暨  
資訊系統與應用研究所 教授

# 計畫主要參與人員

學術副校長

張石麟教授

教務長

唐傳義教授

副教務長

戴念華教授

通識中心主任

楊叔卿教授

前教務長

周懷樸教授(第一年)

前通識中心主任

沈宗瑞教授(第一年)

前教務長

王天戈教授(第二年)



# 報告大綱

## 第一部份 現況及差異說明

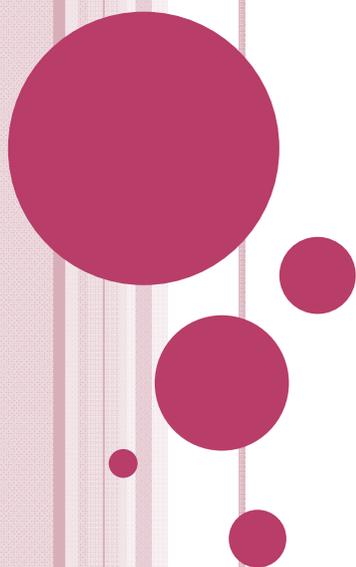
- I. 學校整體發展目標與特色
- II. 通識教育之目標與願景
- III. 通識教育課程規劃與審查機制
- IV. 通識教育課程類群配置與修課規定

## 第二部份 成果說明

- I. 通識課程再精進
- II. 全校課程地圖
- III. 行動導向/問題解決導向通識課程(✓)
- IV. 通識與專業整合型學程
- V. 優異通識課程學生學習檔案e化上網(✓)
- VI. 核心通識課程數位化
- VII. 其他投注與未來展望



# 第一部份、現況及差異說明



# 第一部份、現況及差異說明

## I. 學校整體發展目標與特色

### 發展目標

提升研究及教學質與量

保存優良傳統

發展清華具特色之校園文化

妥善規劃校務發展藍圖

### 特色

校訓：自強不息，厚德載物

校風：儉樸好學

致力學術，培養對社會有用之人才



# 第一部份、現況及差異說明

## II.通識教育之目標與願景

目 標 – 通古今之變，識天人之際

面向全球化競爭，順應大學發展趨勢

宏揚清華大學精神

重視以學生為本位

願 景

培育學生重視全球化議題及在地關懷

開闊多元視野，增加創造力與識見

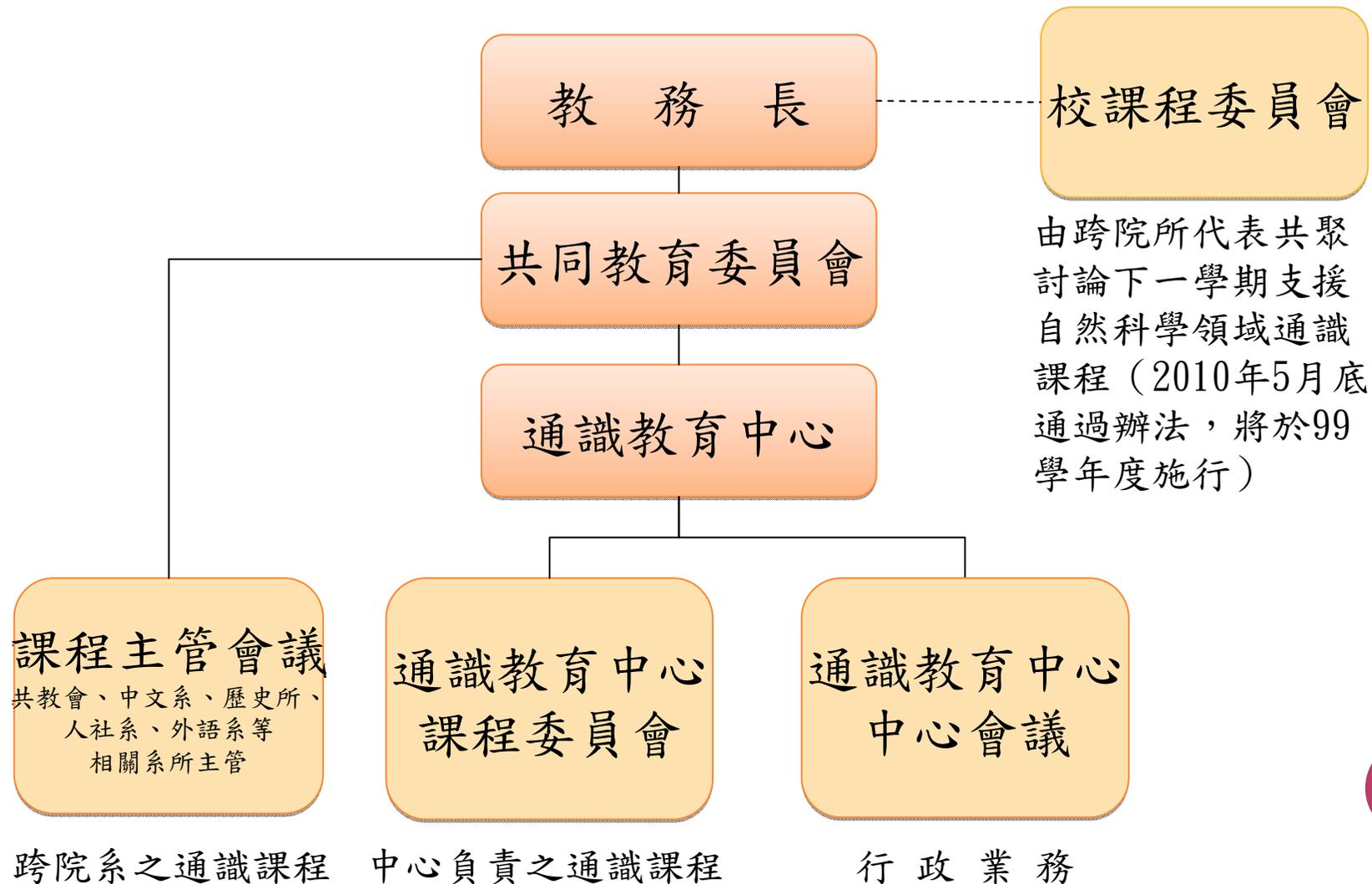
獨立且合群，具團隊精神

跨科技知識整合，終身自我學習



# 第一部份、現況及差異說明

## III.通識教育課程規劃與審查機制



# 第一部份、現況及差異說明

## IV.通識教育課程類群配置

### 共同語文類



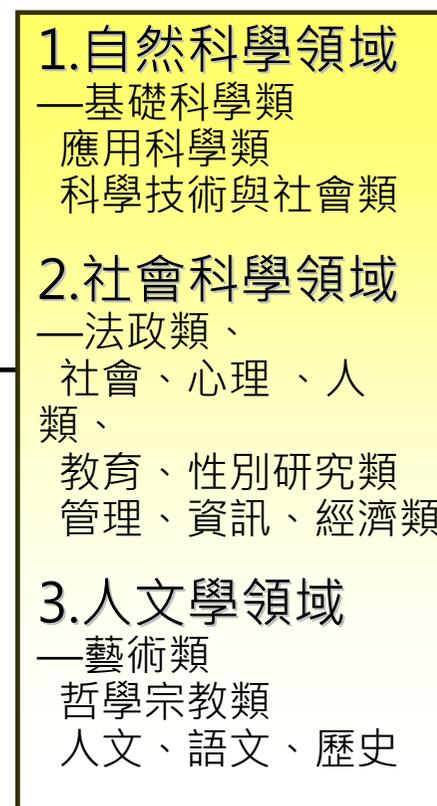
10學分

### 核心通識類



七選五 10學分

### 通識選修類



10學分



# 第一部份、現況及差異說明

## IV.通識教育課程類群配置

### 核心通識之七大向度課程分類

規劃原則：1.學門基礎知識與思維取向 2.跨學科向度知識整合 3.議題導向

核心向度名稱	課程名稱
1.思維方式	當代科學文明、價值與實踐、數理思維、哲學基本問題、批判思考、知識與實在(99上新增)
2.生命探索	當代生命科學、生態體系與全球變遷、心理學與現代生活、生態與生命
3.藝術與美感	現代視覺文化、藝術與社會、認識藝術
4.社會與文化脈動	公民社會與法治、社會文化分析、經濟學原理、文化與經濟、現代國家與社會形成
5.科學、技術與社會	前近代科學史、科學革命、科技與社會、前瞻科技、科技·社會與歷史(99上新增)
6.文化經典	課程以中國文學經典與中國思想經典為主(如杜甫詩選讀、易經導讀等)
7.歷史分析	四大面向：歷史思維、世界史、中國史、台灣史

# 第二部份、成果說明



# 第二部份、成果說明

## I.通識課程再精進

### 成果

- 1.核心通識向度一至七全盤性檢討及成果導入
- 2.進行焦點團體訪談及問卷調查
- 3.選修通識精進並發展通識課群及地圖
- 4.通識課程教學助理分級與運作制度化
- 5.推出98學年度第二學期七向度核心通識講座
- 6.推動系所開設自然通識課程原則及配套措施
- 7.通識課程數及通識師資需求精算
- 8.核心通識課程大學部學生線上問卷



# 第二部份、成果說明

## I.通識課程再精進

成果舉例：

推出98學年度第二學期七向度核心通識講座

原由：回應核心通識七向度課程施行四年期  
全面檢討後的具體措施

目的：為加強跨向度間的溝通與整合及向度內的  
深化與生活世界之實踐，擬定具學術  
內涵並符合前瞻視野之當代重要議題或  
批判性問題為主題，邀請具知名度、吸  
引力及群眾魅力的講者，期望帶領師生  
深入淺出探討各核心向度之意涵



# 第二部份、成果說明

## I.通識課程再精進

成果舉例：

推出98學年度第二學期七向度核心通識講座

過程：各向度討論該向度講者人選→課程  
委員會決定各講者人選→與講者聯  
繫討論講題與方向→會前講者與教  
師間交流→會場講者與師生間交流  
→論壇資料數位化與線上永續利用

感受：參與者反應講座為「**學術與教學之饗  
宴**」

問卷：顯示本講座有效增加學生對核心向  
度內涵的深入理解與生活應用實踐



# 第二部份、成果說明

## I. 通識課程再精進

活動海報 ↓

國立清華大學  
National Tsing Hua University

### 核心通識講座

- 焦點抽獎活動
- 3/17-儒釋道影響下的中國古建築
- 3/24-科技與歷史的對話
- 4/07-華人文化與心理
- 4/14-婦女、性別與歷史學
- 4/28-刺客與游俠
- 5/19-動物倫理學
- 5/26-金融海嘯後的全球資本主義發展
- 6/10焦點抽獎活動中獎名單

98下核心通識講座  
時間、場次與地點資訊如下圖海報。本中心並特地舉辦焦點抽獎活動，歡迎清華師生熱烈參與！

### 國立清華大學 九十八學年度第二學期 核心通識講座

3/17	儒釋道影響下的中國古建築	思想文化在空間藝術中的體現	李乾朗教授 清華大學 合勤演藝廳
3/24	科技與歷史的對話	西洋紅木大櫥與明清漆器	黃一農院士 清華大學 合勤演藝廳
4/07	華人文化與心理	正向心理學與創造力	黃光國教授 清華大學 合勤演藝廳
4/14	婦女、性別與歷史學	歷史學從量變到質變	李貞德教授 清華大學 大禮堂
4/28	刺客與游俠	文化史視野下的刺客與游俠	吳宏一教授 清華大學 大禮堂
5/19	動物倫理學	人類對待動物的方式，是有道德上的對錯是非可言的	錢永祥副研究員 清華大學 合勤演藝廳
5/26	金融海嘯後的全球資本主義發展	探索金融海嘯與資本主義的本質	李華夏教授 清華大學 大禮堂

詳細講者資訊及講題簡介請參考：<http://cge.gcc.nthu.edu.tw/center>

### 國立清華大學 九十八學年度第二學期 核心通識講座

3/17	儒釋道影響下的中國古建築	思想文化在空間藝術中的體現	李乾朗教授 清華大學 合勤演藝廳
3/24	科技與歷史的對話	西洋紅木大櫥與明清漆器	黃一農院士 清華大學 合勤演藝廳
4/07	華人文化與心理	正向心理學與創造力	黃光國教授 清華大學 合勤演藝廳
4/14	婦女、性別與歷史學	歷史學從量變到質變	李貞德教授 清華大學 大禮堂
4/28	刺客與游俠	文化史視野下的刺客與游俠	吳宏一教授 清華大學 大禮堂
5/19	動物倫理學	人類對待動物的方式，是有道德上的對錯是非可言的	錢永祥副研究員 清華大學 合勤演藝廳
5/26	金融海嘯後的全球資本主義發展	探索金融海嘯與資本主義的本質	李華夏教授 清華大學 大禮堂

詳細講者資訊及講題簡介請參考：<http://cge.gcc.nthu.edu.tw/center>

辦理單位：清華大學 通識教育中心  
進行時間：2010年02月22日 至 06月30日  
活動地點：清華大學 合勤演藝廳 及 大禮堂

網站 ↑

<http://cge.web.nthu.edu.tw/bin/home.php>

# 第二部份、成果說明

## I.通識課程再精進

核心向度	講者	講題
1.思維方式	錢永祥副研究員	動物倫理學
2.生命探索	黃光國教授	華人文化與心理
3.藝術與美感	李乾朗教授	儒釋道影響下的中國古建築
4.社會與文化脈動	李華夏教授	金融海嘯後的全球資本主義發展
5.科學、技術與社會	黃一農教授	季風亞洲與多元文化
6.文化經典	吳宏一教授	刺客與遊俠
7.歷史分析	李貞德教授	婦女、性別與歷史學

# 七向度核心通識系列講座 講座風采

向度六 吳宏一教授



向度一 錢永祥研究員



向度三 李乾朗教授



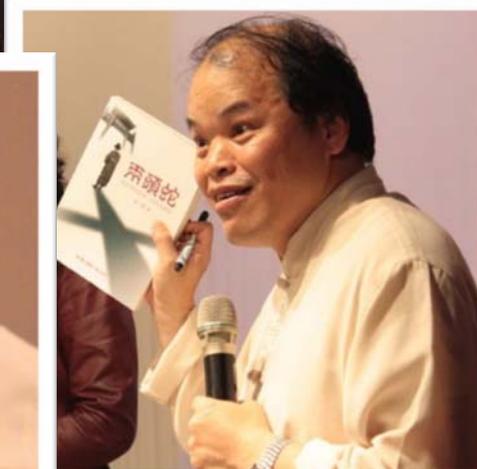
向度二 黃光國教授



向度七 李貞德教授



向度四 李華夏教授



向度五 黃一農教授

# 七向度核心通識系列講座 活動剪影

教師與演講者會前討論



李乾朗教授手繪解說  
儒釋道之建築與文化



演講後學生熱烈提問



校長參與聆聽並頒贈「嘉惠學子」  
獎座給演講者

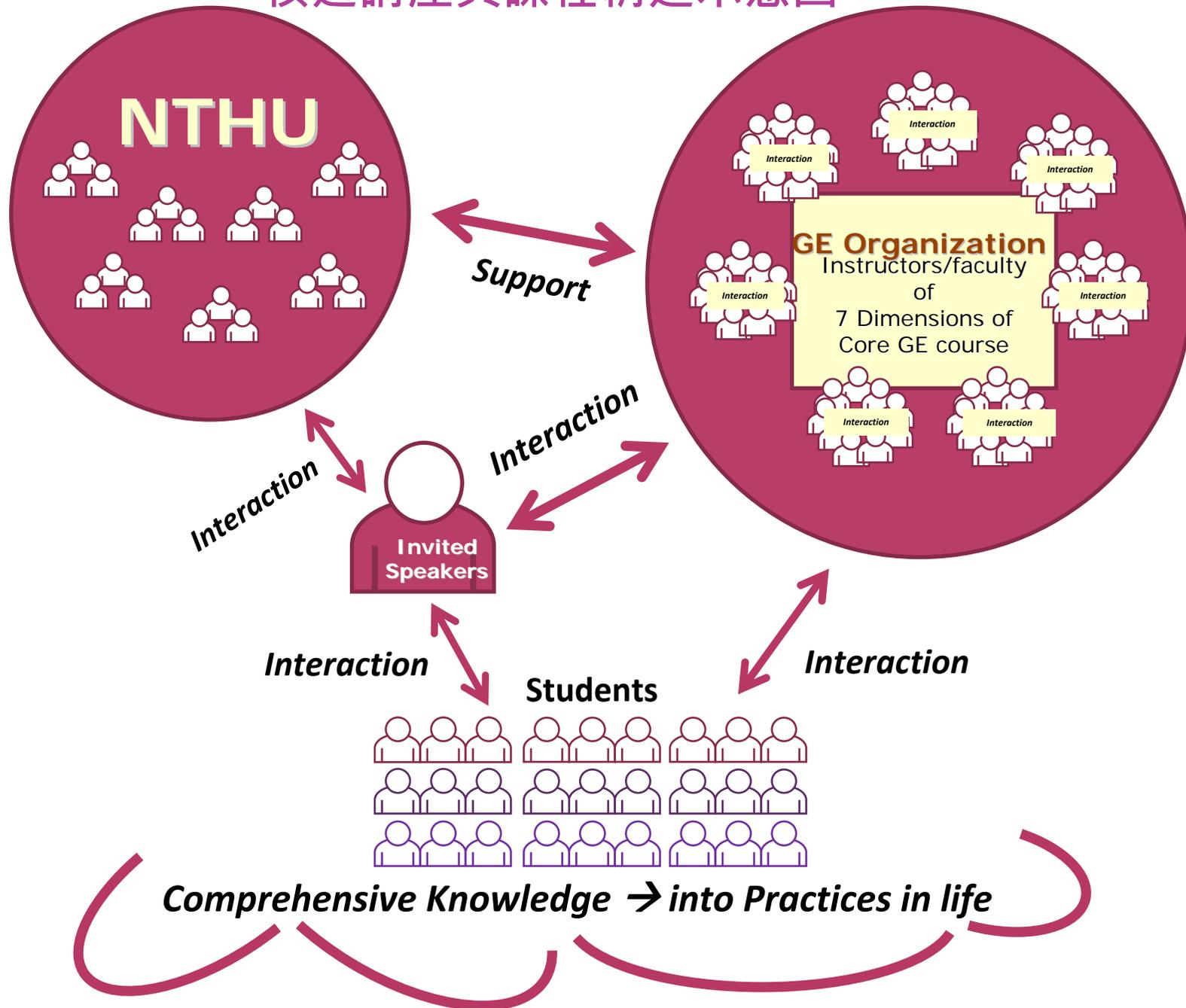


現場學生專注做筆記



授課教師、通識中心  
同仁與講者紀念合影

# 核通講座與課程精進示意圖



# 第二部份、成果說明

## II.全校課程地圖

### 成果

1.完成全校大學部24個教學單位及通識課程地圖

2.完成portfolio暨課程地圖系統建置，正進行測試及導入中

◎課程地圖

◎portfolio

◎職場媒介

◎學生學習規劃

◎導生輔導

◎網路互動



## 第二部份、成果說明

### III.行動導向/問題解決導向通識課程(√) (4-1)

#### 成果

#### 1.完成六門新課開設及兩門舊課內容調整

新課：(1)生涯探索(2)跨界與探索(3)社區與NGO實習  
(4)現代藝術創作專題(5)策展理論與實務  
(6)科技產業實務問題剖析與解決

舊課：(7)科技與社會(8)現代戲劇創作

#### 2.實務演練為課堂重點：瞭解事件、解決問題、完成專案之相關訓練

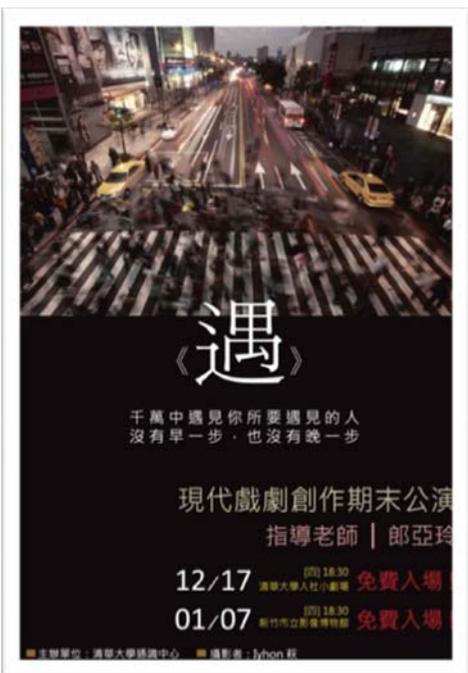
#### 3.協助清華學院開設相關課程

( 例如，社會探究系列課程 )

# 第二部份、成果說明

## III. 行動導向/問題解決導向通識課程(√) (4-2)

### 相關活動



98上「現代戲劇創作」：期末展演



97下「策展理論與實務」：織入維主展覽



98下「策展理論與實務」：破與和展覽



96上「跨界與探索」：學生開發家教平台

# 第二部份、成果說明

## III. 行動導向/問題解決導向通識課程(√) (4-3)

### 課程活動剪影

97上「現代藝術創作專題」：學生創作過程紀錄



96上「社區與NGO實習」：新北市投車站回娘家遊行



97上「策展理論與實務」：「構築·內在」開幕活動



97下「生涯探索」：至校外參與國際名家座談-朱經武&



楊振寧



98下「策展理論與實務」：至藝術家工作室參觀



97上「現代藝術創作專題」：學生創作過程紀錄



97上「策展理論與實務」：學生策展過程紀錄



96下「社區與NGO實習」：至日本瀨戶川訪查



96下「社區與NGO實習」：期末行動考活動



# 第二部份、成果說明

## III. 行動導向/問題解決導向通識課程(√) (4-4)

課程引起社會迴響及媒體重視



2008/12/27：原住民小學生一日清華大學生之夢(聯合報全國頭版)



2008/12/19：微笑服務隊  
(聯合報全國頭版)



2009/05/07：聯合報新竹地方新聞



# 第二部份、成果說明

## IV.通識與專業整合型學程

### 成果

- 1.完成並推動能源科技與永續社會學程
- 2.調整精進資訊傳媒學程架構
- 3.持續規劃生命科學通識學程
- 4.研議其他增進通識與專業整合之管道  
( 如配合課程地圖鼓勵學生多元學習 )



## 第一部份、成果說明

### V.優異通識課程學生學習檔案e化上網

(√)

成果

(2-1)  
)

- 1.完成三年450份E-portfolio收集
- 2.共進行六門E-portfolio試驗型課程
  - (1)影像美學(97上、98上)
  - (2)科幻名作解析(97上)
  - (3)鑑識科學與犯罪預防(97上、98上)
  - (4)現代藝術與美學(97上)
  - (5)機器人文化導論(98上)
  - (6)公共藝術與美學(98下)
- 3.持續進行E-portfolio推廣及宣傳
- 4.日後協助E-portfolio系統導入



## 第一部份、成果說明

### V.優異通識課程學生學習檔案e化上網 (√)

#### 實施E-portfolio成效評估

(2-2)  
)

- 1.學生每週撰寫心得，激發反思能力與綜觀能力
- 2.學生可透過課程進度，明顯感受自我成長  
( 通識課不再只是賺取學分的營養課程 )
- 3.理想之數位平台使用，可提高師生參與度
- 4.師生課堂之具體回饋，供課程持續改善之用



# 第二部份、成果說明

## VI.核心通識課程數位化

### 成果

#### 完成核心通識資料庫

- 1.加強核心課程關聯性
- 2.教材分享及永續經營
- 3.激發教師對教學創新之新思維



課程編號	課程名義	學分數
GECCD1	思維方式	30
GECCD2	生命之探索	30
GECCD3	藝文與美感	15
GECCD4	社會與公民素養	15
GECCD5	科學、技術與社會	20

註：此子計畫之經費全數由清華自行提撥



# 第二部份、成果說明

## VII.其他投注與未來展望

除計畫項目外，持續進行之通識教育工作

- 1.持續增聘通識專任師資（98下已有15位，剛通過新聘5位）及專任助理（目前5位）
- 2.95學年度起：推展國際志工服務
- 3.96學年度：成立大學部教育改革小組
- 4.96學年度起：與清華學院合作開設通識課程
- 5.97學年度起：雙軌教室建置及數位教學設備汰換
- 6.97學年度起：開放式課程(Open course ware)施作
- 7.98學年度起：開設台聯大系統遠距課程
- 8.規劃於2010年11月8日辦理「清華大學通識教育中心成立20週年論壇：清華大學通識教育的回顧與前瞻」

# 第二部份、成果說明

## VII.其他投注與未來展望

### 未來展望

- 1.通識理念與課程宣導
- 2.通識課程結構再改革
- 3.通識課程品質再提升
- 4.通識師資多元化
- 5.將推行各學院參與通識服務課程開授  
( 全校各院均責參與 )





謝謝聆聽與指教



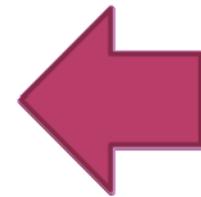
## 第二部份、成果說明

### III. 行動導向/問題解決導向通識課程(√)<sub>(8-1)</sub>

「生涯探索」課程：



1. 探索自我與認識自我
2. 社會關懷
3. 歷史視野
4. 瞭解未來發展方向



基本價值、問題意識與世界觀－生涯發展根本三項主題

獨立思考－奠基於自己的堅持+具反思性之基本價值

## 第二部份、成果說明

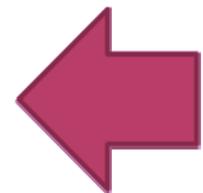
### III. 行動導向/問題解決導向通識課程(√)(8-2)

「跨界與探索」課程:

由逐夢獎學金作出發



1. 鼓勵學生「追求夢想」
2. 具規劃、執行、問題解決之行動力
3. 專業內內行，專業外不外行



## 第二部份、成果說明

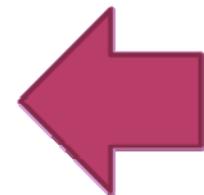
### III. 行動導向/問題解決導向通識課程(√)<sub>(8-3)</sub>

「社區與NGO實習」課程:

結合新竹社區與NGO團體



1. 改變外界「身在新竹，心在台北」看法
2. 引領學生「全球思考，在地行動」  
(Think globally, Act locally)
3. 落實「全球在地化」及「在地全球化」

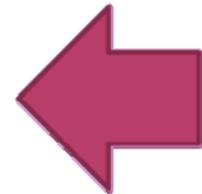


## 第二部份、成果說明

### III. 行動導向/問題解決導向通識課程(√)(8-4)

「現代藝術創作專題」課程：

1. 利用媒材使學生體驗「藝術」本身
2. 融合現代藝術原創與專業領域
3. 激發創造力及多元思考

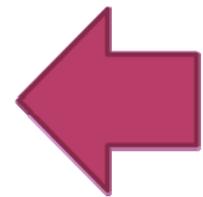


## 第二部份、成果說明

### III. 行動導向/問題解決導向通識課程(√)(8-5)

「策展理論與實務」課程：

1. 團隊合作進行策劃
2. 培養空間的設計與美感
3. 預算估計與實際執行
4. 結合藝術及研究

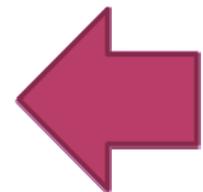


## 第二部份、成果說明

### III.行動導向/問題解決導向通識課程(√)(8-6)

「科技產業實務問題剖析與解決」課程：

1. 啟發學習動機，強化學習意願
2. 以理論配合實務，從實作中學習
3. 提升洞悉問題、解決問題的能力



## 第二部份、成果說明

### III. 行動導向/問題解決導向通識課程(√)(8-7)

「科技與社會」課程：

1. 方法引導-具體案例研究與剖析
2. 實作訓練-現實存在的生活化議題
3. 激發轉化-學生跨領域思考與反省



期待學生成為「科技-社會人」

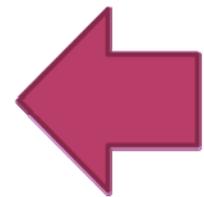


## 第二部份、成果說明

### III.行動導向/問題解決導向通識課程(√)(8-8)

「現代戲劇創作」課程：

- 1.透過個人真實經驗及投射技巧，探討  
每個人自身境遇與經驗交流
- 2.運用戲劇治療達成學生自我覺察與社  
會關懷之能力



# 第二部份、成果說明

## VII.其他投注與未來展望

### 清華學院 (2-1)

學院特色：豐富的住宿生活、整體的特色課程、  
多樣的社會參與

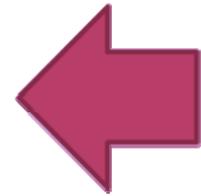
擴大招生：由「清華學院」延伸為「厚德書院」  
與「載物書院」

厚德書院：參與多樣的社會議題，實踐具體有效的  
行動方案，影響社會朝向理想願景

載物書院：跨領域學習、發展雙專長，成為具有  
廣闊視野與社會關懷的科技人

# 第二部份、成果說明

## VII.其他投注與未來展望



### 清華學院相關活動剪影 (2-2)



98下「第一屆台灣農學市集研討會」活動



97下「音樂中輟生音樂會」活動



98下「大船入清，華入夢想」活動



98上「清大宵夜街公民論壇」活動

# 第二部份、成果說明

## VII.其他投注與未來展望

### 國際志工 (2-1)

時間：自96學年度起於暑期間舉辦

地點：尼泊爾、迦納、印尼亞齊、印尼棉蘭、

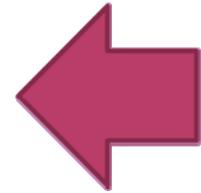
坦尚尼亞、寧夏銀川和青海等地

目的：培養學生對國際社會之人文關懷，  
拓展國際視野，並藉以增進學生與其他國家人民間之相互了解及交流

# 第二部份、成果說明

## VII.其他投注與未來展望

### 國際志工相關活動剪影 (2-2)



97暑：尚塔尼亞教育團帶小朋友上課



96暑：尼泊爾志工團幫小朋友進行簡單義診



97暑：印尼志工團教大家使用電腦



97暑：迦納志工團教小朋友學中文、寫書法