

◎



教育部98學年度第二學期

台灣文史與藝術單一課程獎助

台灣女性小說選讀

→ 期末報告

計畫主持人：戴華萱

計畫編號：MOE-099-02-02-2-21-2-課程 1A02

單位：真理大學台灣文學系

◎



中華民國 99 年 7 月



目錄

壹 課程資訊	1
一 基本資料	1
二 教學目標及預期效益	2
貳 班級修課人數及學生分組方式	3
一 修課人數料	3
二 分組方式	4
參 教學進度表及課程內容	5
一 課程週次進度	5
二 課程內容說明	7
肆 課程教案範例	22
伍 課程進行中照片	28
一 授課情形	28
二 小組討論	29
三 影片觀賞	30
四 演講實錄	30
陸 教學助理的工作方式與項目	32
柒 教學部落格	33
捌 執行成果分析	40
附錄一	46
附錄二	52
附錄三	59
附錄四	70
附錄五	179

壹、課程資訊

一、基本資料

課程分類	台灣文學系專業選修課程	學分	2
授課教師暨 計畫主持人	真理大學台灣文學系 戴華萱助理教授		
科目中文名稱	台灣女性小說選讀		
科目英文名稱	The Reading of Taiwan Feminine Novel		
教學及網站 助理	教學助理：中興大學台灣文學研究所一年級 施佩吟		
	網站助理：真理大學台灣文學系三年級 陳偉霆		
上課時間	每週三 6.7 節 (13:20-15:00)	教室	真理大學(麻豆)教學大樓 s406
學員人數	26 人		
教材課本	《眾裡尋她—台灣女性小說縱論》，江寶釵、范銘如編，麥田出版，2002。		
課程網頁	<u>真理大學台灣文學系 台灣女性小說選讀課程</u>		

二、教學目標及預期效益

(一) 教學目標

本課程旨在系統性、脈絡性導讀台灣日據時代迄今的女性小說。透過學生大量閱讀女性小說家作品，瞭解女作家寫作的社會環境與心靈，並認識女性小說的題材、經驗及語言的表現；進一步對台灣女性小說的發展、美學技巧、題材與議題有一概括性的瞭解。本課程亦將適度簡介西方女性主義理論流派、女性主義文學批評，以增加學生閱讀台灣女性小說的深度並了解如何運用文學理論在文本中進行實際批評。

(二) 預期效益

1、瞭解各時期台灣女性小說家的創作內容與風格，達到從共時性與歷時性的脈絡探討台灣女性小說發展特色的教學目標

本課程選取篇章均為極具代表性的台灣女性作家的重要小說。因此，教師在課堂中的小說導讀，除了讓學生了解該作家的創作內容與風格外，進一步從主題課程的討論中，達到從共時性與歷時性的脈絡認知女性書寫多變的題材，同時探討台灣女性小說發展特色的教學目標。

2、客座演講的舉辦，讓學生從和學者及作家達到雙向互動的學習效果

除了演講題目外，學生也可對平時閱讀的文獻與文本，或是對作家創作的相關問題予以提問，從而達到學生雙向互動的學習效果。

3、引導學生透過主題式的分組討論，使學生具備思辯能力與分析能力

部分主題的篇章選取不只一篇，此設計即企圖通過同一主題下不同作品的閱讀，訓練學生比較分析的能力。若以「女性需要怎樣的天空？：擺蕩在情欲/婚姻與自我之間」此一單元為例，共選讀歐陽子〈魔女〉(1967)、袁瓊瓊〈自己的天空〉(1980)、施叔青〈慄細怨〉(1981)、李昂〈假面〉(1986)四篇小說。當教師導讀結束後，學生隨即進行分組討論，分析小說中的女性各是透過哪些途徑建構自我的主體性。

貳、班級修課人數及學生分組方式

一、修課人數：

「台灣女性小說選讀」此一課程開設在三年級，為選修課程，故修課成員均為台灣文學系三年級的學生。本系三年級學生人數共 27 人，選修此課程的人數為 26 人，修課名單如下（說明：男生以紅色註記）：

序號	班級	班級學號	姓名
1	台文系三 A	SL 950761	王景佳
2	台文系三 A	SL 960727	李冠勳
3	台文系三 A	SL 960728	劉陳豪
4	台文系三 A	SL 960729	郭冠麟
5	台文系三 A	SL 960736	蔡婉蘋
6	台文系三 A	SL 960751	陳依婷
7	台文系三 A	SL 960752	林儷軒
8	台文系三 A	SL 960753	李夢淳
9	台文系三 A	SL 960755	歐陽婉貞
10	台文系三 A	SL 960757	陳偉霆
11	台文系三 A	SL 960758	許瓊華
12	台文系三 A	SL 960759	李沿儒
13	台文系三 A	SL 960760	邱昭融
14	台文系三 A	SL 960766	甘麟
15	台文系三 A	SL 960767	林宜蓉
16	台文系三 A	SL 960770	陳思汎
17	台文系三 A	SL 960771	郭育帆
18	台文系三 A	SL 960772	許竹汝
19	台文系三 A	SL 960775	彭姿穎
20	台文系三 A	SL 960780	楊逸帆
21	台文系三 A	SL 960781	黃俊捷
22	台文系三 A	SL 960782	高郁珊
23	台文系三 A	SL 961151	黃靖潔
24	台文系三 A	SL 961153	陳筱晴
25	台文系三 A	SL 961157	陳昀璇
26	台文系三 A	SL 961509	林淑萍

二、分組方式：

以教師與教學助理為討論進行的引導人，因此將修課同學分為兩組。由於修課學生均為台文系的學生，故無學生專業屬性不同的考量，遂採隨機分組的方式，讓學生依照自己的喜好自行分組。各組人數約 13 人。

分組討論的時間點為：當課程進行至某單元授課完成，如第三單元「傳統女性的悲歌：從裹小腳到油麻菜」，林海音〈金鯉魚的百衲裙〉（1964）與廖輝英〈油麻菜籽〉（1982）這兩篇小說講授完畢，隨即於下週進行該主題的分組討論。分組討論的當次課程，教師利用數分鐘的時間讓學生分組，並移動座位，將座位圍成圓形以利同學間彼此可以看到同組組員，同時能清楚聽見組員的發言。主持討論的教師與教學助理則坐在中間以便引導學生討論、發言。

本課程於本學期共進行兩次的分組討論，第一次為第三單元「傳統女性的悲歌：從裹小腳到油麻菜」；第二次為第五單元「女性需要怎樣的天空？：擺蕩在情欲/婚姻與自我之間」。兩次分組的引導人會互換，讓學生可以感受不同的引導分式。

第一次分組：



教學助理帶領的第一組



授課教師帶領的第二組

第二次分組：



授課教師帶領的第一組



教學助理帶領的第二組

參、教學進度表及課程內容

本課程共進行十八週，除去期中考、期末考與端午節放假三週，實際課程為十五週，一共完成六個單元的講授與討論。教學實際進度詳見如下表所示：

一、課程週次進度

週次	日期	課程進度
第一週	2/24	<p>第一單元 為什麼需要「女性」文學史？</p> <p>1、以葉慶炳《中國文學史》及葉石濤《台灣文學史綱》為例說明</p> <p>2、再從維金妮亞·吳爾芙(Virginia Woolf)《自己的房間》談起</p> <p>3、本學期課程單元簡介：分為「跨語女聲」「傳統女性的悲歌」、「台灣新電影中的女性變貌」、「女性需要怎樣的天空？」、「鄉愁的烏托邦」、「拼貼後現代」、「酷兒小說中的創傷與怪胎展演」七大單元。</p>
第二週	3/3	<p>第二單元 跨語女聲：日治時期女作家</p> <p>◆小說選讀：葉陶〈愛的結晶〉（1935）</p>
第三週	3/10	<p>◆小說選讀：楊千鶴〈花開時節〉（1942）</p>
第四週	3/19	<p>從妝臺到案前——日據時期台灣女作家的生命經驗與文學圖像</p> <p>◆客座演講：楊翠 教授 （中興大學台灣文學研究所教授）</p>
第五週	3/24	<p>第三單元 傳統女性的悲歌：從裹小腳到油麻菜</p> <p>◆小說選讀：林海音〈金鯉魚的百褶裙〉（1964）、〈燭芯〉（1965）</p>

第六週	3/31	◆小說選讀：廖輝英〈油麻菜籽〉（1982）
第七週	4/7	◆分組討論：第三單元
第八週	4/14	<p>第四單元 台灣新電影中的女性變貌：遊走在傳統與現代邊緣</p> <p>◆影片欣賞：海灘的一天 （導演：楊德昌；主演：張艾嘉/胡茵夢/徐明/李烈）</p>
第九週	4/21	【期中考週】
第十週	4/28	◆影片欣賞與討論：海灘的一天
第十一週	5/5	<p>第五單元 女性需要怎樣的天空？：擺蕩在情欲/婚姻與自我之間</p> <p>◆小說選讀：歐陽子〈魔女〉（1967）</p>
第十二週	5/12	◆小說選讀：袁瓊瓊〈自己的天空〉（1980）
第十三週	5/19	◆小說選讀：施叔青〈悽細怨〉（1981）
第十四週	5/26	◆小說選讀：李昂〈假面〉（1986）
第十五週	6/2	◆分組討論：第五單元
第十六週	6/9	<p>第六單元 拼貼後現代</p> <p>◆小說選讀：朱天文〈世紀末的華麗〉（1990）</p>
第十七週	6/16	【端午節】
第十八週	6/23	【期末考週】

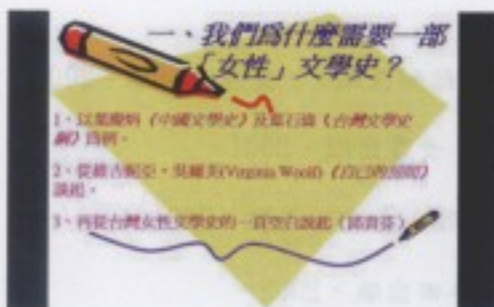
二、課程內容說明

本課程的單元及其選篇的安排，主要以時代先後發展為依據，據此呈現出歷時性的女性文學發展脈落。教師的授課重點有三：女作家簡介、文本解析及問題討論。以下即依週次簡要說明課程內容。

★第一週 (2/24) 課程內容：

1、從「我們為什麼需要一部『女性』文學史？」談起

首先，第一週即以「我們是否需要一部『女性』文學史？」引發同學思考。並分別從葉慶炳《中國文學史》及葉石濤《台灣文學史綱》為例說明，無論中國還是台灣，文學史上幾乎是男性作家的現象。再從維金妮亞·吳爾芙(Virginia Woolf)《自己的房間》所論，莎士比亞如果也有個才華洋溢的妹妹，是否會和莎士比亞一樣聞名？進而說明吳爾芙提出的論點：女性若要從事寫作，必須同時擁有每月 500 英鎊的收入及一個私密房間的兩個條件。據此請同學們想一想：我們是不是需要一部『女性』文學史？



2、本課程規劃進度與主題說明

本課程採主題式課程設計，並將台灣女性小說概分為「跨語女聲」、「傳統女性的悲歌」、「台灣新電影中的女性變貌」、「女性需要怎樣的天空？」、「海外女作家的家園想像」、「拼貼後現代」、「酷兒小說中的創傷與怪胎展演」七大主題。七個單元的安排順序，乃依日治以迄九〇年代的時間推移，藉此呈現台灣女性文學在各個時代階段相同的或不同的關懷。同時也藉此發展脈絡說明，女性如何逐漸顛覆傳統角色以及通過哪些理路（情慾？婚姻？職場？家園關懷？性別認同？）重新建構自我主體性的過程。



3、女性文學相關的參考書目介紹：

第一週課程最後，介紹與女性文學相關的參考書目，依出版年先後排列如下：
 《女性主義理論與流派》，顧燕翎編，女書出版，1996年。

《性/別研究讀本》，張小虹編，麥田出版，1998年。

《「(不)同國女人」聒噪：訪談當代台灣女作家》，邱貴芬，台北：元尊文化出版，1998。

《自己的房間》，維金妮亞·吳爾芙(Virginia Woolf)著，張秀亞譯。台北：天培，2000。

《島嶼蚊聲：台灣女性小說讀本》，江寶釵、范銘如主編，巨流出版社，2000。

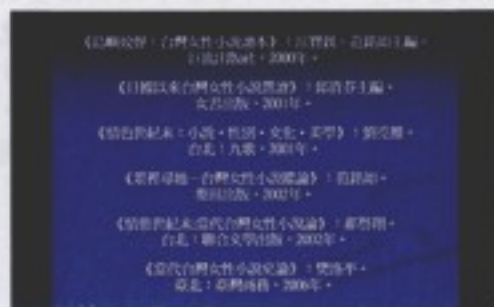
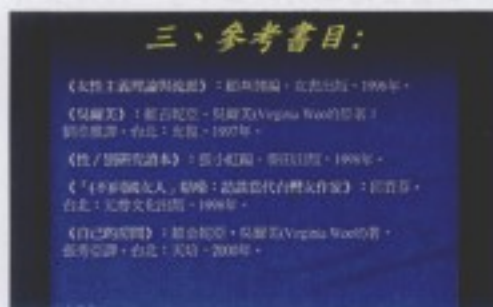
《日據以來台灣女性小說選讀》，邱貴芬主編，女書出版，2001。

《情色世紀末：小說、性別、文化、美學》，劉亮雅，台北：九歌，2001

《眾裡尋她—台灣女性小說縱論》，范銘如，麥田出版，2002。

《情慾世紀末：當代台灣女性小說論》，郝譽翔，台北：聯合文學出版，2002。

《當代台灣女性小說史論》，樊洛平，臺北：臺灣商務，2006。



★第二週 (3/3) 課程內容

◆第二單元：「跨語女聲」：日治時期女作家

◆小說選讀：葉陶〈愛的結晶〉(1935)

本週進入小說閱讀的第一週。依時代先後的安排，首先從日治時期女作家的作品開始，第一篇為葉陶〈愛的結晶〉。對於葉陶的介紹，側重在她有意識的參與農民運動，以及與楊逵婚後困頓的生活。在對照〈愛的結晶〉後，由此說明此篇乃是葉陶以其生命為底稿所寫成的為自傳式小說。進入文本探析後，從兩位女主角二元對立的安排，最後卻有相同的結果，由此指出小說中控訴在以父權意識為支配核心的社會，女性幸福與否，似乎與女性是否具自主意識無關。但也請學生注意到文末光明的結尾，卻是暗喻女性的子宮富有強韌的學生能力的寫作手法。

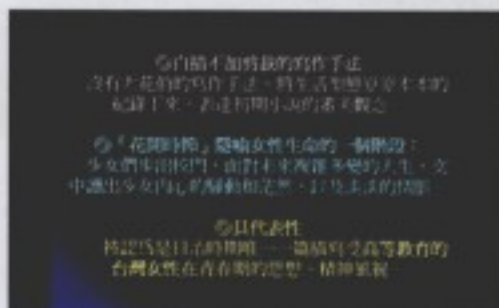
★第三週 (3/10) 課程內容

◆第二單元：「跨語女聲」：日治時期女作家

◆小說選讀：楊千鶴〈花開時節〉(1942)

第二篇日治時期的女性小說的代表作，為楊千鶴於 1942 年創作〈花開時節〉。除了點出楊千鶴身為「台灣第一位女記者」外，也說明此篇被認為是日治時期唯一一篇描寫受高等教育的台灣女性在青春期的思想、精神風貌的重要作品。

並歸納兩篇日治時期女作家的作品特色，均採白描不加剪裁的寫作手法：作者沒有採用太花俏的寫作手法，而是選擇將生活型態原原本本的紀錄下來，表達初期小說的審美觀念。



問題與討論：

Q：三重埔姑媽、朱映、「我」的女性代表性？

Q：讀完楊千鶴〈花開時節〉後，你覺得和日治時期男作家的作品有何不同？

★第四週 (3/19) 課程內容：專題演講

在進行完兩篇日據時期女性小說家的文本閱讀後，即在本週邀請研究日據時期台灣女作家的專家楊翠教授蒞校演講。希望透過楊翠教授從史學脈絡的深入觀察，讓學生能更了解當時代的女性困境，從而重新審視日據時期女性的生命經驗與文學之路。

◆演講學者：楊翠教授（國立中興大學台灣文學研究所教授）

◆演講題目：從妝臺到案前——日據時期台灣女作家的生命經驗與文學圖像

◆演講內容概述：

楊翠老師此次的演講，基本上是依其博士論文《日據時期台灣婦女解放運動，以〈台灣民報〉為分析場域（1930-1932）》研究作為整場演講的脈絡來源，演講主軸則是以日治時期的婦女生活、婦女對於現代性的追求、婦女解放運動等層面進行探討，最後回歸到女性的自我實踐與社會實踐的落實。



演講者及演講題目



演講內容之一

★第五週 (3/24) 課程內容：

◆第三單元：傳統女性的悲歌：從裹小腳到油麻菜。

◆小說選讀 (1)：林海音〈金鯉魚的百衲裙〉(1964)。

延續傳統女性的議題，這一週我們來到了戰後。由於以《城南舊事》享譽文壇的林海音，同時也寫下了許多舊時代女性的婚姻故事；因此，本週選讀其著名

婚姻故事中的一篇〈金鯉魚的百褶裙〉，並請同學自行閱讀〈燭芯〉、〈燭〉、〈殉〉等篇參照比較。首先介紹林海音多元的生活經歷、文學人身份及關鍵性的「船長事件」，由此帶出林海音在台灣文壇的重要性。

接著，進入文本解析。一開始，拋出小說架構「今-昔-今」的提問，請同學思考林海音如此安排的用意為何？從而逐漸進入小說的核心：「百褶裙」在文中的象徵意義。由此再一次深刻體會在中國傳統建制度之下女性的婚姻故事。

台灣文壇的冬青樹—林海音



多元文化文學研究系列——
原籍：台灣苗栗
生於日本橫濱（1918-1948）
長於北京（1948-1949）
北京師範大學小學、北京師範大學教授，
華北師大「世界日報」社長、長興雜誌社
副社長兼社長。

回到台灣（1948）

1948：《國語日報》編輯
1953-1963：《聯合報》副刊主編
1960：《城南舊事》出版
1967：創辦《純文學月刊》
1968-1995：成立純文學出版社

辭世（2001.12.01）

船長事件 — 〈故事〉



問題與討論：

- 「百褶裙」的象徵意義為何？
- 為什麼家人最後能接受振豐的要求？
- 小說時間今昔的安排，其意義為何？

★第六週（3/31）課程內容：

◆第三單元：傳統女性的悲歌：從裹小腳到油麻菜。

◆小說選讀/影片觀賞（2）：廖輝英〈油麻菜籽〉（1982）。

同樣為「傳統女性」的主題，本週再將時代繼續推移到八〇年代。創作力旺盛的廖輝英，以〈油麻菜籽〉中的經典名句「查某因仔是油麻菜籽命，落到那裏就長到那裏。」道盡女性充滿韌性的生命力。再如母親以「豬不肥，肥到狗」譬喻考取大學的女兒時，精準地傳遞出台灣社會重男輕女的訊息。這一週比較特別的是，小說由同學課前自行閱讀，以播放〈油麻菜籽〉影片的形式，從觀賞萬仁導演的同名電影「油麻菜籽」中，希望藉由影像的呈現更加深學生對此篇小說的印象，進而從中體察小說文本與電影影像呈現的差異所在。



影片片頭題字



影片撥放中

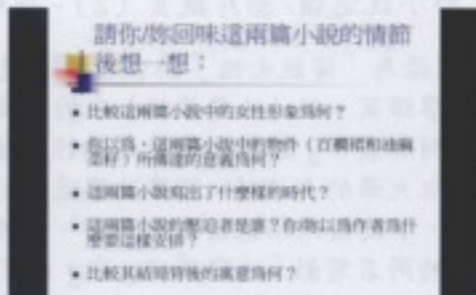
★第七週 (4/7) 課程內容：分組討論

◆第三單元：「傳統女性的悲歌」-從裹小腳到油麻菜。

◆討論文本：比較林海音〈金鯉魚的百褶裙〉與廖輝英〈油麻菜籽〉。

在前兩週的文本解析，學生分別從林海音〈金鯉魚的百褶裙〉與廖輝英〈油麻菜籽〉中讀到了女性作家對傳統女性的深刻描繪。但值得注意的是，由於書寫年代與創作者生命經驗的不同，也寫出了不一樣的女性形象與時代意義。本週即針對這兩篇小說，設計出以下四個問題，請學生藉由分組討論的方式，達到腦力激盪與心得交流。題目如下：

- 一、比較這兩篇小說中的女性形象為何？
- 二、你以為，這兩篇小說中的物件（百褶裙和油麻菜籽）所傳達的意義為何？
- 三、這兩篇小說寫出了什麼樣的時代？
- 四、這兩篇小說的壓迫者是誰？你/妳以為作者為什麼要這樣安排？
- 五、比較其結局背後的寓意為何？



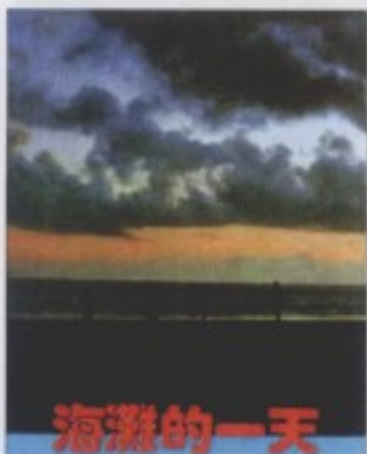
★第八週 (4/14) 及第十週 (4/28) 課程內容：

第四單元：「台灣新電影中的女性變貌：遊走在傳統與現代邊緣」

女性影展：「海灘的一天」(導演：楊德昌；主演：張艾嘉/胡茵夢/徐明/李烈)。

我們將這部女性電影放在第四單元，乃是企圖以「海灘的一天」中社會轉型期的時代背景作為「第三單元傳統女性」與「第五單元追求自我的現代女性議題」的過渡橋樑，以預示即將展開的現代女性情慾、婚姻與自我主體性的論題。

「海灘的一天」是一部以二位獨立自主的現代婦女為敘事和認同主體的影片，主要呈現處於社會轉型中的台灣女性處境論述的當代觀察。李昂就曾表示「海灘的一天」是身為一個成長在傳統與現代邊緣的女性不能不看的電影。與其說它是一部電影，我倒願意說它是一個中國「女人」，如何在這道德感與價值觀驟變的社會轉型期中，自我成長為一個獨立自主之「人」的記錄。」(區桂芝執行編輯，《台灣電影精選》，台北：萬象出版，1993，頁4-7。)因此，經由此部影片的觀看與探討，揭示出臺灣女性在父權社會中所受到的壓抑痛苦與成長掙扎及其自我意識的萌發和變化。



影片封面



影片畫面

★第九週(4/21)為【期中考週】

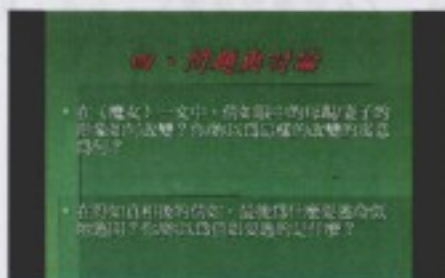
★第十一週(5/5)課程內容：

◆第五單元：「女性需要怎樣的天空？：擺盪在情慾/婚姻與自我之間」

◆小說選讀(1)：歐陽子〈魔女〉(1967)

本週進入第五單元「女性需要怎樣的天空？：擺盪在情慾/婚姻與自我之間」，共選讀四篇女性小說。開啟閱讀序幕的是歐陽子寫於1967年的〈魔女〉。

對於歐陽子的介紹，當然從她於1960年（大三）時，和陳若曦、白先勇等人一同創辦「現代文學社」談起，並將其創作依入美前後分為前後兩期。進入〈魔女〉的文本解析，主要說明歐陽子在小說中對「妻子/母親」形象的顛覆，以及他如何深入挖掘筆下角色心理層面的描寫手法。最後將這篇小說放在六0年代的時空，由此說明該小說何以在當時社會引起關注與爭議。



★第十二週 (5/12) 課程內容：

◆第五單元：「女性需要怎樣的天空？：擺盪在情慾/婚姻與自我之間」


◆小說選讀 (2)：袁瓊瓊〈自己的天空〉(1980)

第二篇討論女性情慾/婚姻與自我關係的小說為袁瓊瓊〈自己的天空〉。除了說明袁瓊瓊真實生活中的離婚經驗外，同時介紹她除了小說外，還有現代詩、劇本、散文等創作，稱得上是一位多元的文字工作者。

因此文本與「女性因失去婚姻才找到自己一片天空」的女性成長有關。在文本解析前，介紹學生閱讀中國第一個離婚女性-張幼儀(徐志摩之妻)的故事。《小腳與西服：張幼儀與徐志摩的家變》(張邦梅原著；譚家瑜譯，台北：智庫，1996)。

最後進入小說的解讀：傳統女性離婚後，如何慢慢邁向自我追尋的過程？而袁瓊瓊又是以一種怎樣揶揄嘲弄的口吻，道出女性面對婚變的感受與心情。

張愛玲的傳人：袁瓊瓊



- 1950 (1)：《出生於杭州》
- 1961 (2)：《英文、世辭和「此女非池中物」》
- 1970 (2)：《談談冷人冷言》
- 1971 (2)：《「未晚」為著名發表代表作》
- 1972 (2)：《與世隔絕》

- 1990 (1)：《自己的天空》入選聯合報小說獎，並入選「解構」年高中說書。
- 1991 (2)：《「未晚」為著名發表代表作。《自己的天空》改編成電視劇，首次編劇劇本。
- 1993 (2)：與曹雲離婚。
- 2000 (7)：發表散文《孤單宣言》。
- 2009 (10)：《或許，對愛相隨》、《上二集小說：描述十二星座的愛情觀與戀愛觀》。

<自己的天空>：

- 結構：以前桌起，以前桌結。那麼，對象的象徵意義。
- 內容：傳統女性離婚後，慢慢邁向自我認尋的過程；並以一種經驗的記錄，述出女性面對情感的受挫心情。
- 離婚：徐志摩立志當中國第一個離婚的男人。
原句：志摩志願與我離婚，志願與志摩有以別於他人，物歸原主，志摩，志摩，志摩，志摩，志摩，志摩，志摩，志摩。
- 七出：1-不順父母；2-無子；3-淫；4-妒；5-口多言；6-有惡疾；7-竊盜。

問題與討論：

- 請從<自己的天空>的文本中，找出靜儀如何改變。
- 若無分性別，你尚以為建構自我主體性的必要條件為何？

★第十三週 (5/19) 課程內容：


◆第五單元：「女性需要怎樣的天空？：擺盪在情慾/婚姻與自我之間」

◆小說選讀 (3)：施叔青〈懷細怨〉(1981)

這一週的文本來到了香港。從施叔青〈懷細怨〉看傳統接受高等教育的女性如何在情慾、婚姻與自我間拉扯。對於施叔青的介紹，側重在她描寫「香港的故事」系列，由此篇開端，爾後在「香港三部曲」(《她名叫蝴蝶》、《遍山洋紫荊》、《寂寞雲團》)達創作高峰。

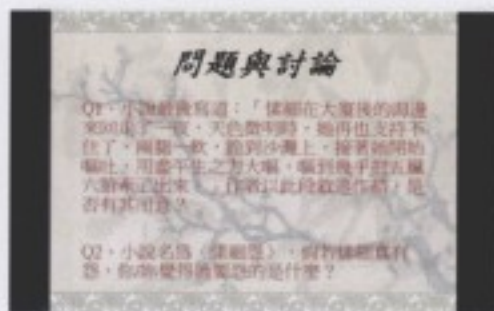
小說的解讀，首先剖析傳統接受高等教育女性的形象，接著說明此篇較上週所閱讀的〈自己的天空〉更複雜的原因，在於女性無法單純的因為失婚就得以重新建構出自我的主體性，而在失婚後進入感官愛情後，反倒更迷失了自我。最後小說開放式的結局，藉此提問學生作者如此安排的寓意為何。

施叔青〈懷細怨〉



- 1947：《出生於杭州》
- 1961：《情慾》、《情慾(現代文學)》
- 1970：《談談冷人冷言》
- 1971：《「未晚」為著名發表代表作》
- 1972：《與世隔絕》
- 1990：《或許，對愛相隨》、《上二集小說：描述十二星座的愛情觀與戀愛觀》

- 1991：《情慾》、《情慾(現代文學)》
- 1993：《談談冷人冷言》
- 1994：《「未晚」為著名發表代表作》
- 1995：《或許，對愛相隨》、《上二集小說：描述十二星座的愛情觀與戀愛觀》
- 1996：《情慾》、《情慾(現代文學)》
- 1997：《情慾》、《情慾(現代文學)》
- 2000：《孤單宣言》
- 2001：《情慾(現代文學)》
- 2002：《情慾(現代文學)》

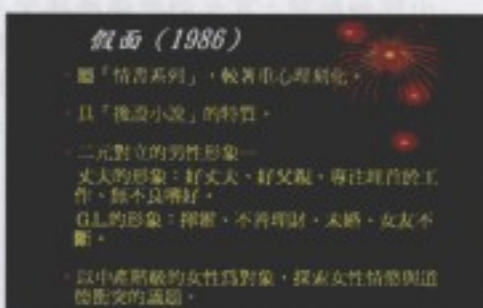
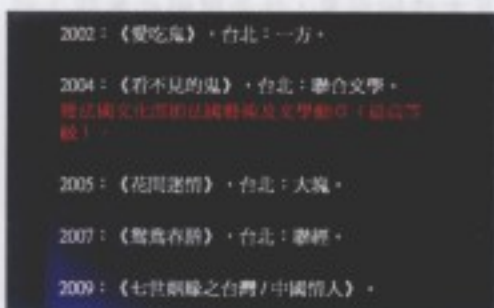
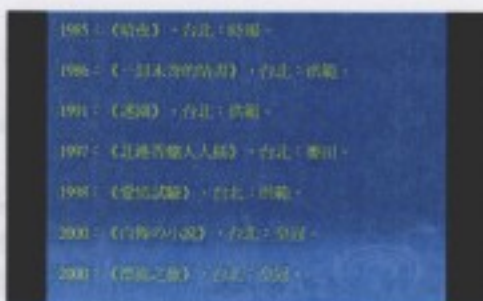


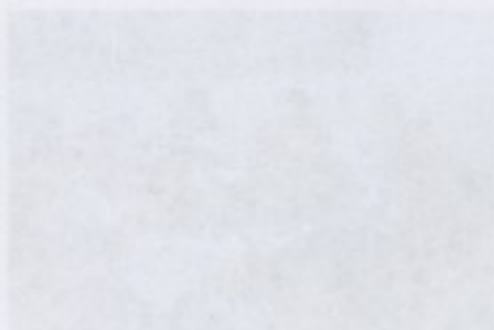
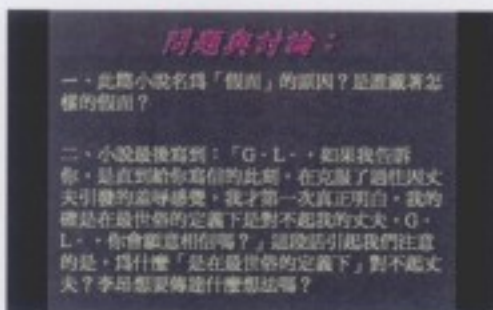
★第十四週 (5/26) 課程內容：

◆第五單元：「女性需要怎樣的天空？：擺盪在情慾/婚姻與自我之間」

◆小說選讀 (4)：李昂〈假面〉(1986)

本週進入此單元的最後一篇：李昂〈假面〉。一開始全面性地簡介李昂自發表〈花季〉以來的重量著作，讓有興趣的學生可以循著書目閱讀。接著，從〈假面〉的書寫形式說明何謂「後設小說」。最後，說明此篇乃是以中產階級的女性為對象，探索女性情慾與社會道德衝突的議題。





★第十五週 (6/2) 課程內容：分組討論

◆第五單元：「女性需要怎樣的天空？」：擺蕩在情欲/婚姻與自我之間

◆討論文本：歐陽子〈魔女〉、袁瓊瓊〈自己的天空〉、施叔青〈慄細怨〉、李昂〈假面〉

自十一週到十四週，我們一共閱讀了四篇有關現代女性在情慾、婚姻、社會道德與自我之間如何擺盪與抉擇，此四篇側重的焦點不盡相同，在不同女作家以及不同時代的因素下，小說中呈現出眾聲喧嘩的論點。因此，希望在授課老師及助理的引導下，帶領學生進入較深入的比較與討論。此單元的題目如下：

- 一、請分析這幾篇小說的女性階層及其形象。
- 二、若從題目來看，施家姊妹的這兩篇小說：〈慄細怨〉和〈假面〉，如此命名的原因為何？
- 三、小說的結局常具有畫龍點睛之效。請問，〈魔女〉中的「逃」和〈慄細怨〉中的「嘔」，作者企圖想要表達的意義為何？
- 四、試從女性的婚姻/情慾/自我/社會道德的諸多面向，比較歐陽子〈魔女〉(1967)、袁瓊瓊〈自己的天空〉(1980)、施叔青〈慄細怨〉(1981)、李昂〈假面〉(1986)這四篇小說的異同。



分組討論前的單元說明



教學助理說明討論題目



第一組



第二組



冠勳努力尋找答案中



教學助理引導同學發言



同學們踴躍發言



同學間相互討論



上台發表 1



上台發表 2



專注的聆聽同學分享



冠麟舉手發問

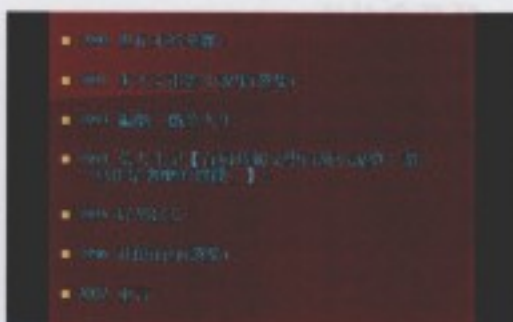
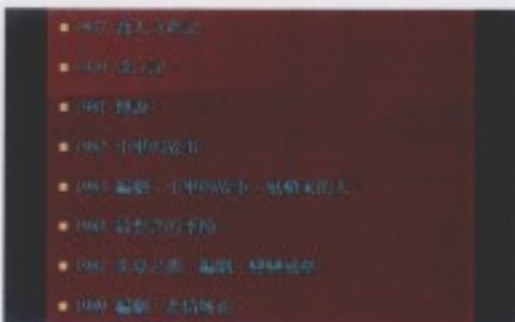
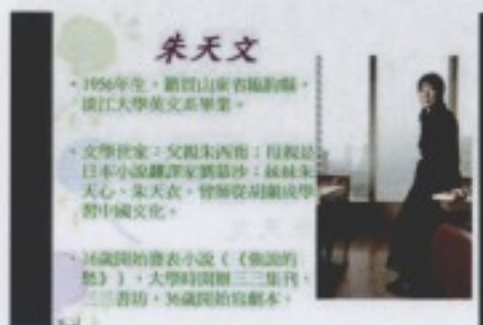
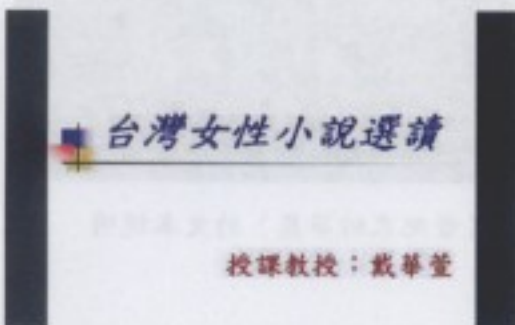
★第十六週 (6/9) 課程內容：

◆第六單元：拼貼後現代

◆小說選讀：朱天文〈世紀末的華麗〉(1990)

最後一週的課程，以朱天文在九0年代極具代表性的〈世紀末的華麗〉為授課文本，希冀藉由此篇女性小說，帶領學生進入後現代及女性主義的氛圍中。首先說明〈世紀末的華麗〉一文在台灣文學史上的里程碑意義，接著從本文採用大量書寫流行服飾與嗅覺的寫作手法的特別性切入後現代的論述。最後進入文本的細部分析與問題討論。

1、授課資料



《世紀末的華麗》之一

小說中獨特的文字美學風格，讓許多認為此篇為朱天文個人創作的重要里程碑；不過九0年代的白話小說閱讀經驗。

朱天文以「流行時尚」作為小說敘述的核心，又本中大加的名詞堆砌與打賞詞、詞匯與詞彙的知識支撐，刻劃出較人可得的審美風格。

《世紀末的華麗》之二

敘述時時以第三人稱全知全視，但敘述者仍保留對敘述對象的距離感，人物的距離感。

白話小說來自「大眾」的流行時尚之定義，「流行」即指對時尚的追逐，敘述時以流行時尚為核心。

《世紀末的華麗》、《逝水無聲》、《蘭陵王》、《荒涼的告白》、《荒涼的告白》。

問題與討論：

- 這篇小說給你什麼樣不同的閱讀經驗？
- 小說中為什麼要大量書寫流行服飾？

2、授課情形



老師介紹作者朱天文



《世紀末的華麗》的文本說明

3、問題與討論



老師發問中



靖茶正在回答問題



找看看答案在哪裡



安穎思考問題中

★第十七週 (6/16) 為【端午節】放假一日

★第十八週 (6/23) 為【期末考週】

肆、課程教案範例

課程教案編寫兩個範例，分別為期中考前後各一個，期中考前為分組討論之教案；期中考後為單元課程之教案。藉此顯現兩種不同之授課方式與內容。

★教案一：第三單元分組討論

教學課程	台灣女性小說選讀	教學班級	台文系大三	教學週次	第七週
教學日期	99.04.07 (三)	教學時間	共二節課。 13:20 -15:05	上課地點	真理大學(麻豆)教學大樓 s406
教材來源	《眾裡尋她—台灣女性小說縱論》，江寶釵、范銘如編，麥田出版，2002。				
設計者／教學者	真理大學台文系 戴華萱 助理教授				
教學單元	第三單元：「傳統女性的悲歌」-從裏小腳到油麻菜				
小說文本	林海音〈金鯉魚的百褶裙〉(1964)、廖輝英〈油麻菜籽〉(1982)				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、讓學生全面性的了解李昂的創作進程及其在台灣文學史上的重要性。 2、認識「後設小說」(meta-fiction)的定義與特性。 3、探討女性情慾、婚姻、自我與社會道德觀衝突的議題。 4、透過師生互動討論，培養學生分析思辯的能力。 				
課前準備	<p>教師方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、編寫本課教學活動設計。 2、瞭解兩篇小說間的異同，並設計討論之問題。 3、編寫本課教學簡報檔。 4、與教學助理於課前即進行討論，規劃課程當日分組討論的引導事宜。 5、將「問題與討論」先行放置教學部落格上。 				

	學生，以進行各組討論之分享。		
14:15 15:05	<p>(四) 分組上台口頭報告</p> <p>1、依題號順序，各組代表報告該組討論之結果。</p> <p>2、兩組發表結果若有異，進行再討論。</p> <p>(五) 教師總結</p> <p>1、學生最後提問，由教師回答。</p> <p>2、教師對五個問題的討論提出總結。</p>	30'	<p>分析及歸納能力</p> <p>專心聆聽</p> <p>口語表達能力</p>
		20'	

★教案二：第五單元課程之李昂〈假面〉

教學課程	台灣女性小說選讀	教學班級	台文系大三	教學週次	第十四週
教學日期	99.05.26 (三)	教學時間	共二節課。 13:20 -15:05	上課地點	真理大學(麻豆)教學大樓 s406
教材來源	《眾裡尋她—台灣女性小說縱論》，江寶釵、范銘如編，麥田出版，2002。				
設計者／教學者	真理大學台文系 戴華萱 助理教授				
教學單元	第五單元：「女性需要怎樣的天空？：擺盪在情慾/婚姻與自我之間」				
小說文本	李昂〈假面〉(1986)				
教學目標	1、讓學生全面性的了解李昂的創作進程及其在台灣文學史上的重要性。				

	<p>2、認識「後設小說」(meta-fiction)的定義與特性。</p> <p>3、探討女性情慾、婚姻、自我與社會道德觀衝突的議題。</p> <p>4、透過師生互動討論，培養學生分析思辯的能力。</p>		
課前準備	<p>教師方面：</p> <p>6、編寫本課教學活動設計</p> <p>7、編寫本課教學簡報檔</p> <p>3、將本課「問題與討論」於課前放至於教學部落格。</p> <p>學生方面</p> <p>1、閱讀《眾裡尋她—台灣女性小說縱論》，〈假面〉，頁 204-236。</p> <p>2、於教學部落格上準備「問題與討論」。</p>		
相關器材準備	教學簡報、電腦投影設備。		
教學時間	教學內容	教學時間	評量重點
13:20 14:10	<p>(一) 回顧第五單元的前三篇小說</p> <p>1、請同學回想第五單元已教授完畢三篇女性小說的內容：歐陽子〈魔女〉(1967)、袁瓊瓊〈自己的天空〉(1980)、施叔青〈慄細怨〉(1981)。</p> <p>2、簡述這三篇女性小說在「情慾/婚姻與自我之間」的表現異同。</p> <p>(二) 作者介紹</p> <p>3、簡述李昂的生平，包括學、經歷。</p> <p>4、介紹李昂創作的得獎紀錄。</p> <p>8、簡述李昂歷年的重要創作，以及在台灣文</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p>記憶能力</p> <p>歸納與比較分析能力</p> <p>專心聆聽</p>

	<p>學史上的重要性。</p> <p>(三) 講述小說的風格及類型</p> <p>1、介紹〈假面〉屬李昂「情書系列」之一篇，較著重心理刻化。</p> <p>2、由〈假面〉的創作手法，說明「後設小說」(meta-fiction)的定義及特色。</p>	20'	專心聆聽
14:15 15:05	<p>(四) 小說人物分析</p> <p>1、分析〈假面〉中的男性為二元對立的形象。</p> <p>2、分析〈假面〉中描寫中產階級的女性。</p> <p>3、由「彩石花豹」的線索說明〈假面〉中的女作家與C.T.為同一人。</p> <p>(五) 小說內容分析</p> <p>1、帶領學生重點式閱讀文本，學生並隨時回答教師提問。</p> <p>2、引導學生探索女性情慾與社會道德衝突的議題。</p> <p>3、說明李昂書寫此議題，目的在於喚起女性對自我身體的了解。</p> <p>(六) 問題與討論</p> <p>引導學生回答「問題與討論」中的問題。此篇小說的問題有二：</p> <p>1、此篇小說名為「假面」的原因？是誰戴著怎樣的假面？</p>	10' 30'	<p>專心聆聽</p> <p>分析及歸納能力</p> <p>賞析能力</p> <p>回答能力</p> <p>回答能力</p>

	<p>2、小說最後寫到：「G·L·，如果我告訴你，是直到給你寫信的此刻，在克服了過往因丈夫引發的羞辱感覺，我才第一次真正明白，我的確是在最世俗的定義下是對不起我的丈夫，G·L·，你會願意相信嗎？」這段話引起我們注意的是，為什麼「是在最世俗的定義下」對不起丈夫？李昂想要傳達什麼想法嗎？</p>		
--	--	--	--

伍、課程進行中照片：

一、授課情形



課程進行中簡報



教師授課中



同學專心聽講



教師發問中



老師正在介紹李昂



進入〈假面〉的文本解讀

二、小組討論

賞讀片淺·三



教學助理在討論進行前的引言



分組討論中



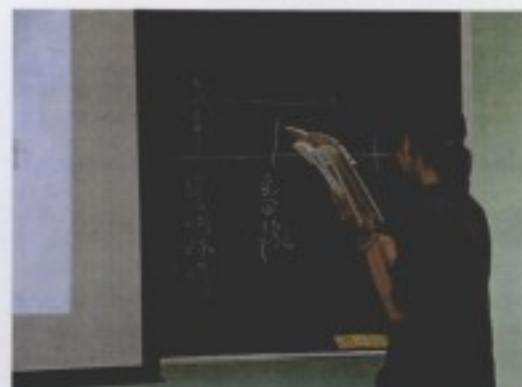
同學和教學助理交換意見



甘麟正在發表看法



授課教師總結討論內容



淑萍發表討論結果

三、影片觀賞

海洋與生命



影片欣賞：海灘的一天



同學正在觀賞中



有同學邊看邊作筆記



專注的神情

四、演講實錄



演講場地與宣傳海報



演講開始前，學生老師陸續簽到

目錄與內容



教學助理協助學生簽到



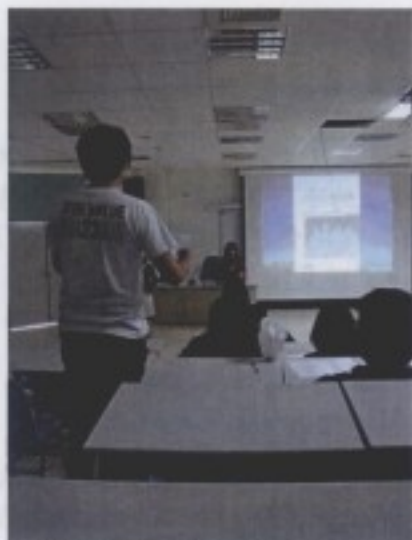
老師來了，演講要開始了



主持人開場介紹講者



楊翠老師認真講述的神情



同學提問中



聽講老師與楊翠老師交流

陸、教學助理的工作方式與項目

本計畫之教學助理，由施佩吟同學擔任，目前就讀中興大學台灣文學研究所一年級。教學助理的工作方式，除了課堂時協助教學外，並於課堂外完成教師交辦事項。綜括教學助理的工作項目有：

一、整理 2007 年-2010 年 5 月女性文學的書目清單

此筆資料的彙整，除了協助教師添購本課程所需最新女性書目外，同時可以將此系列書目推薦給修課的學生，讓學生在課內閱讀指定的女性小說外，更能多方面地涉獵其他女性文學類別的書目，進而開拓學生的視野。書目清單詳見附錄一。

二、彙整課程內容所討論到的女作家生平群像

教學助理在本學期課程開始之前即著手整理課程內容會討論到的女作家生平及其作品風格、特色，包括兩位專題演講講者，合計有十三位。收集相關資料後將之建檔，並呈現在教學部落格之中，以便於修課學生參考使用。詳見附錄二。

三、協助演講事宜及製作演講記錄

2010 年 3 月 19 日邀請國立中興大學台灣文學研究所楊翠教授蒞校演講。教學助理演講前與楊翠老師的聯絡事宜，以及演講當天的報到與現場預備工作，並於會後整理演講內容。演講內容見附錄三。

四、全面性地彙整從五〇年代至九〇年代女作家著作。

期末約 3000 字的書面報告為本課程的評量項目之一，由於教師將提供重要書目中，請自選一位課程教材外的臺灣女性作家的小說，撰寫一篇期末報告（不得選課程已講授之選篇）。因此，教學助理全面性地彙整從五〇年代至九〇年代女作家著作，將有助於學生撰寫這份期末報告。詳見附錄四。

五、小組討論的帶領

本課程採主題式設計，並安排在主題授課完畢後由學生參與小組討論及觀察詮釋，比較分析不同時代與不同作品的表現異同。單元課程授課結束之後的分組討論，其中一組即由教學助理引導小組進行小說文本的分析討論與思考。

柒、教學部落格

一、教學部落格名稱：台灣女性小說選讀課程

二、網址：<http://www.wretch.cc/blog/camilletai>



三、教學部落格設計及運作概念

1、網頁設計

教學部落格的網頁設計係採用無名小站所提供註冊即可使用的空間。當初設想以無名小站作為教學部落格，乃因其為目前大眾瀏覽率最高的部落格平台，且多數學生亦以無名小站作為他們人際交流、心情抒發的管道。據此，學生長期使用無名小站的情況下，對於無名小站功能操作相當熟悉，故選擇以無名小站作為教學部落格即可省去教授學生摸索教學部落格的時間。

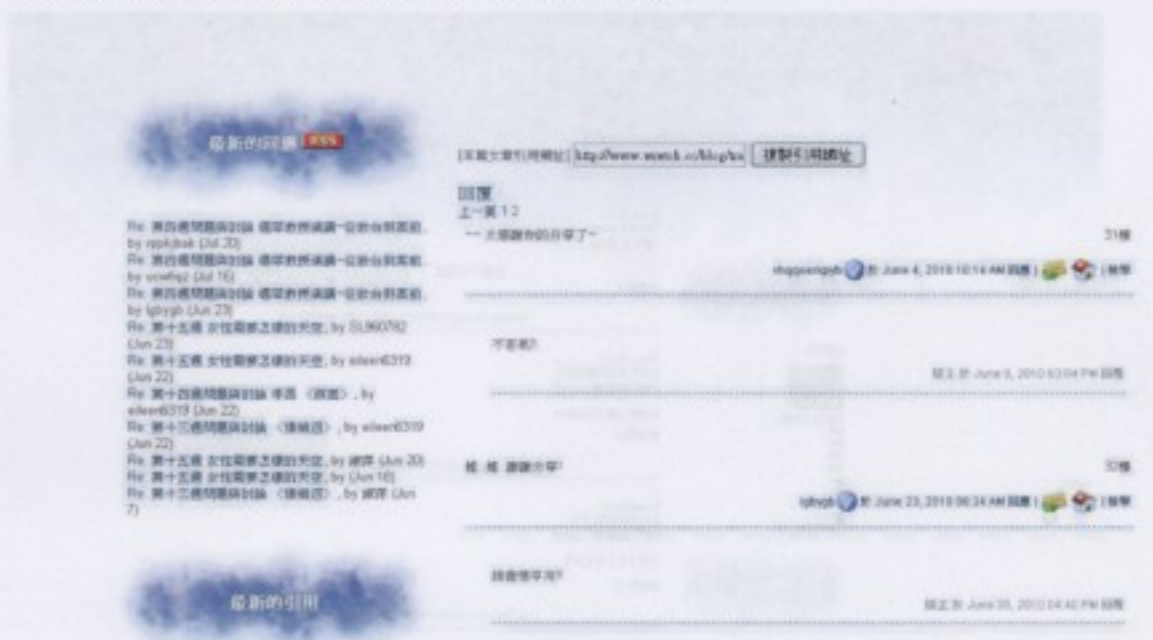
2、運作概念

教學部落格的運作概念是採取將文章分門別類的方式呈現，例如在教學部落格中，我們將文章類別分成：最新消息、課程計畫、課程內容、台灣女作家群像、演講內容、問題與討論等。

在最新消息的部份呈現課堂時間異動、女性文學相關展覽研討會等相關訊息；而在課程計畫係呈現本課程的計畫內容與課程規劃、台灣女性相關書目的圖

像；在課程內容的部份呈現單元課程的上課內容；台灣女作家群像的部份則是呈現單元課程裡女作家的生平概要與圖像；問題與討論的部份則是呈現每週課堂進行所要討論的主題。相簿中則是記錄了計劃期間課程中成果的展現，包括了課堂上的問題與討論、演講、與課程相關之影片欣賞，俾使讓整個網頁的使用效率達到最高。

簡言之，此教學部落格主要提供學生課程資料，也經由網頁的設計與規劃管理，讓師生之間有更多的互動空間，甚而能提供大眾瀏覽（如下頁面的留言，即為非本班修課學生），達到推廣閱讀女性文學的功能。



1、 念讀計畫及討論 互動方式 學姊 · 三

教學部落格的互動方式是採用「問題討論」的方式進行。授課教師會在教學部落格「問題討論」的類目中，呈現每一週的討論主題與題目，並讓學生在閱讀完小說文本之後，上教學部落格回覆自己的閱讀後的想法、或是回覆教師所提出的問題，採用這樣開放的方式，可以讓學生在回覆問題之餘，也能同時看見其他同學所提出的想法或問題，能讓學生更進一步地深入思考並互相交流。教師也能透過留言板的建議或意見做課程上的修改或加強，增加學生的學習效率與部落格的使用率。

念讀計畫 · 3

教學部落格的使用，是為了讓學生在閱讀小說文本之後，能透過留言板的建議或意見做課程上的修改或加強，增加學生的學習效率與部落格的使用率。教師也能透過留言板的建議或意見做課程上的修改或加強，增加學生的學習效率與部落格的使用率。教師也能透過留言板的建議或意見做課程上的修改或加強，增加學生的學習效率與部落格的使用率。

May 22, 2010

第十三週問題與討論〈憐細怨〉

分享    

1、小說最後寫道：「憐細在大廈後的海邊來回走了一夜，天色微明時，她再也支持不住了，兩腿一軟，跪到沙灘上，接著她開始嘔吐，用盡平生之力大嘔，嘔到幾乎把五臟六腑牽了出來。」作者以此段敘述作結，是否有其用意？

2、小說名為〈憐細怨〉，倘若憐細真有怨，你/妳覺得她要怨的是什麼？

分享    

個人分類: 問題與討論 全站分類: 心情 / 藝人 / 心情小說

此分類上一頁: 第十二週問題與討論 袁曉慶 <自己的天空> 此分類下一頁: 第十四週問題與討論 李昂 <劇團>

camilelai at 萬里小站 於 11:51 AM 發表 (回覆(4) | 引用(0) | 收藏(0) | 轉寄給朋友 | 檢舉)

回覆

1、小說最後寫道：「憐細在大廈後的海邊來回走了一夜，天色微明時，她再也支持不住了，兩腿一軟，跪到沙灘上，接著她開始嘔吐，用盡平生之力大嘔，嘔到幾乎把五臟六腑牽了出來。」作者以此段敘述作結，是否有其用意？

置死地而後生（用盡平生之力大嘔，嘔到幾乎把五臟六腑牽了出來），象徵對肉體的沉溺——厭惡自我的迷失。用盡力氣後開始放空，才能重新找回自我，而不是一再受到男人的牽制、壓制。其次天色的部分可能暗指了未來尋找自我之路得以重見光明，山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。

2、小說名為〈憐細怨〉，倘若憐細真有怨，你/妳覺得她要怨的是什麼？

怨沒有自我、忍受牽制。

早先婚姻是狄克渴望的，她不過是這場婚姻的一顆女主角。而歡（婚姻）結束了，她這個女主角也該下場（狄克想像的中國女孩跟憐細並不是畫等號的）。跟洪俊典的文壇受著洪的牽制、壓制。憐細只是個外遇對象、情婦，不是洪的妻子。任著洪帶她做事（雖然憐細也曾想站主場位子，但後來仍是洪站著主場位子）。而上述這些都不是真正的憐細，只是在狄克跟洪使典之下的憐細。

翻譯 於 May 26, 2010 09:50 PM 回應

翻譯說「牽制」

但憐細不是沒有選擇啊？

也不是不能離開洪使典啊？

何來牽制之有？

原主 於 June 7, 2010 04:06 PM 回應

四、部落格內容說明

2、最新消息

在首頁當中公告近期的活動消息與課程訊息。包括課程時間異動通知、女性文學相關學術研討會與系列活動的告知，例如：於5月21-22日由中正

大學台灣文學研究所舉辦的李昂跨領域國際學術研討會即有數位修課學生利用課後時間出席參加、此外，林海音文學展覽活動的通告、劇場表演——謝雪紅之「人生應是不斷探求真理的旅行」等與女性文學相關的系列活動的舉辦也都涵蓋在課程最新訊息的名目之中。此舉無疑是希望修課學生除了在課內吸收女性小說文本閱讀、分析的能力之外，也能利用課堂以外的時間參加與女性文學有關的相關活動，除了開闊視野之外，也期待學生能將課堂內所習得的學養與課堂之外的額外收穫作有效益的整合與貫通。

真理大學台灣文學系 台灣女性小說選讀課程

最新消息 | 2010/04/21 穿越時間與語言 林海音文學展 展覽時間: 4/20(四)~ 3/1(日) 10:00~17:00(週一至週二休館) 展覽地點: 紀州庵新館

3、計畫內容：

此網頁至頂之三篇文章為課程規劃、相關書目、成績考核與評量，以下為課程內容。



4、影音：

記錄演講的過程與重點。



4、留言板

透過此平台進行交流，教師也可經由平台聽取意見。



5、課程內容

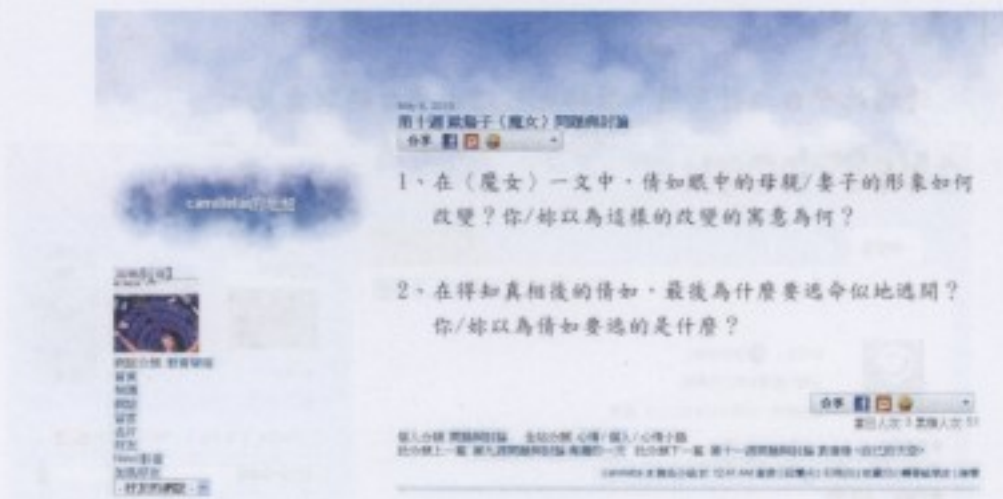
(1.) 簡報

教師在單元教授之前即在部落格放上簡報，預先告知學生下週的上課進度與作家生平等等資訊，讓學生在課堂進行之前能事先預習並閱讀小說文本，例如：在第十一週課程討論袁瓊瓊〈自己的天空〉時，教師即在教學部落格上呈現袁瓊瓊的生平、著作等相關資料，以便學生在閱讀小說文本之餘也能對作家有著基本的認識與了解。



(2.) 問題與討論

教師在單元課程教授進行期間使用教學部落格「問題討論」的方式，提出單元課程的相關問題在部落格中，以便讓學生在閱讀文本之餘也能提昇小說分析鑑賞的能力。



6、相關聯結

在部落格左下方備有國立台灣文學館、女權會、女書店、婦女新知基金會、台灣性別人權會、女學會、教育部顧問室、真理大學台文系與本課程授課教師戴華萱老師的教學網站等相關聯結，以利修課學生點閱使用。

相關聯結

- 國立台灣文學館
- 女權會
- 女書店
- 婦女新知基金會
- 台灣性別人權會
- 女學會
- 真理大學台文系
- 華萱老師
- 教育部顧問室

參觀人氣統計

當日人次: 18
累積人次: 2164

[RSS](#)

7、點閱率

至 99 年 7 月 31 日止的點閱量計為 2928 人次。

捌、執行成果分析：

一、主要成就與重大突破

本課程在教育部經費的補助下，使得課程設計得以多元，包括演講、女性影片觀賞與分組討論以單元課程討論，迥異於以往單純講授的上課內容。本課程之主要成就有二：

1、以主題方式呈現，有別於以往課程只是按選本上的選課順序而已

本課程設計規劃有六個單元，先依主題再依時代先後講述，分別為：

第一單元：為什麼需要「女性」文學史？

第二單元：跨語女聲：日治時期女作家

小說選讀：葉陶〈愛的結晶〉(1935)、楊千鶴〈花開時節〉(1942)

第三單元：傳統女性的悲歌：從裹小腳到油麻菜

小說選讀：林海音〈金鯉魚的百褶裙〉(1964)、廖輝英〈油麻菜籽〉(1982)

第四單元：台灣新電影中的女性變貌：遊走在傳統與現代邊緣

影片欣賞：海灘的一天

第五單元：女性需要怎樣的天空？：擺蕩在情欲/婚姻與自我之間

小說選讀：歐陽子〈魔女〉(1967)、袁瓊瓊〈自己的天空〉(1980)、施叔青〈慄細怨〉(1981)、李昂〈假面〉(1986)

第六單元：拼貼後現代

小說選讀：朱天文〈世紀末的華麗〉(1990)

將同一主題的選文放在同一單元講授，讓學生可以清楚了解並比較在不同作家或不同時代下的不同關懷。若以第五單元「女性需要怎樣的天空？」為例，四篇選文中，八〇年代就佔了三篇，學生即可充分感受到八〇年代女作家眾生喧嘩以及女性意識大量萌芽的時代氛圍。若再將四篇選文綜合討論與比較，更可以細膩地發現不同女性對於情慾、社會道德、婚姻與自我衝突時的各種心理發展與選擇。因此，本課程在教育部經費的補助下，多元呈現的課程內容，有別於以往只是按選本上的順序逐週授課而已，實為改進後的重大突破。

2、演講安排搭配課程，讓學生獲益更多

因教育部經費的補助，本課程得以安排演講與課程緊密配合，讓學生經由演講的聆聽，能更深入了解該單元。如本課程在進行完「第二單元：跨語女聲：日治時期女作家」中兩篇選文(葉陶〈愛的結晶〉(1935)、楊千鶴〈花開時節〉(1942))的講授後，即邀請研究日治女性的專家楊翠教授演講，講題為：「從妝台到案前~日據時期女作家的生命經驗與文學圖像」。學生在聽完演講後，均表示獲益匪淺，部落格留言之一如下：

小晴

15樓

酒紅色的上衣 藍色碎花裙 一席長髮

我，初見楊翠。

我第一次聽到這個題目的時候，非常期待，一直很吸引我。

根據資料顯示，台灣的女性文學，最早可追溯到清末。

臺灣的處境一直處在非凡的地位，因為是殖民地的關係，

女性的地位不斷地降低，甚至是低於日本的女性，遭遇到的不平等待遇太多了。

近年來，女性文學越來越受到重視，女性的地位也越來越崇高，

我們脫離了過去傳統給我們的包袱，現在我們可以跟男生平起平坐、

接受教育、出外工作、外交應酬，女性的能力都不輸給男性，

歸功於過去那些婦女運動的啟蒙者，女性也是可以靠自己站得住腳。

因為前人的開墾，我們現在才能擁有現在的自主意識與選擇權。

在尚未接觸這堂課之前，我對於女性文學的定義，

一直處於模糊的狀態，課堂可以講的東西因為時間的關係濃縮得精簡，

所幸有這場演講，而且楊翠老師與葉陶有如此深的關係，

讓我們知道得更多更多，與過去的臺灣歷史有更多的連結。

這一張因為演講而製作的講義，第一次看的時候，

其實不太懂其中有什麼樣相關的關連，

經由楊翠老師精彩的演講之後，真的令我大開眼界，

這就叫做有深度且廣泛的研究吧，

不只是歷史並且使用很多圖像來串連，加深印象。

對於這場演講，我可以獲得多少東西？

當然沒有讓我失望，我很感謝學校有這筆經費，

讓我們與楊翠老師進一步做交流，我很喜歡這樣的上課方式，

期待下次還能有這樣近距離對話。

k92414 於 March 30, 2010 04:48 PM 回應 | 檢舉

3、教學助理的協助，討論可分組進行，激盪出更多不同的想法：

本課程因為有教學助理的經費補助，得以進行少人數的小組討論。單元主題討論分別由教師和助理帶領，可及時引導學生在討論時偏離主題或拋出相關問題腦力激盪。更可經由兩組分開討論，進而有更多不同的想法與意見的產生。

三、與計畫書之差異及其原因

本課程實際進行時，與課程前提出的規劃稍異：

(一) 差異

1、計畫書規劃之課程：

第一週	<p>第一單元 為什麼需要「女性」文學史？</p> <p>1、以葉慶炳《中國文學史》及葉石濤《台灣文學史綱》為例說明 2、再從維金妮亞·吳爾芙(Virginia Woolf)《自己的房間》談起 3、本學期課程單元簡介：分為「跨語女聲」、「傳統女性的悲歌」、「台灣新電影中的女性變貌」、「女性需要怎樣的天空?」、「鄉愁的烏托邦」、「拼貼後現代」、「酷兒小說中的創傷與怪胎展演」七大單元。</p>
第二週	<p>第二單元 跨語女聲：日治時期女作家</p> <p>◆小說選讀：葉陶〈愛的結晶〉(1935)</p>
第三週	<p>◆小說選讀：楊千鶴〈花開時節〉(1942)</p>
第四週	<p>從傳統出走~日治婦女的現代性追求</p> <p>◆ 客座演講：楊翠 教授 (中興大學台灣文學研究所教授)</p>
第五週	<p>第三單元 傳統女性的悲歌：從裏小腳到油麻菜</p> <p>◆小說選讀：林海音〈金鯉魚的百褶裙〉(1964)</p>
第六週	<p>◆小說選讀：廖輝英〈油麻菜籽〉(1982)</p>
第七週	<p>第四單元 台灣新電影中的女性變貌：遊走在傳統與現代邊緣</p> <p>◆影片欣賞：海灘的一天 (導演：楊德昌；主演：張艾嘉/胡茵夢/徐明/李烈)</p>
第八週	<p>◆分組討論並上台報告「海灘的一天」</p>
第九週	<p>【期中考週】</p>
第十週	<p>第五單元 女性需要怎樣的天空?：擺蕩在情欲/婚姻與自我之間</p> <p>◆小說選讀：歐陽子〈魔女〉(1967)</p>
第十一週	<p>◆小說選讀：袁瓊瓊〈自己的天空〉(1980)</p>

第十二週	◆小說選讀：施叔青〈慄細怨〉(1981)
第十三週	◆小說選讀：李昂〈假面〉(1986)
第十四週	第六單元 海外女作家的家國想像：鄉愁的烏托邦 ◆小說選讀：平路〈玉米田之死〉(1983)
第十五週	第七單元 拼貼後現代 ◆小說選讀：朱天文〈世紀末的華麗〉(1990)
第十六週	第八單元 酷兒小說中的創傷與怪胎展演 ◆小說選讀：邱妙津〈鱷魚手記〉(1994)
第十七週	從〈惡女書〉到〈附魔者〉的創作歷程 ◆客座演講：陳雪 作家
第十八週	【期末考週】

2、實際授課之課程：

週次	日期	課程進度
第一週	2/24	第一單元 為什麼需要「女性」文學史？ 1、以葉慶炳《中國文學史》及葉石濤《台灣文學史綱》為例說明 2、再從維金妮亞·吳爾芙(Virginia Woolf)《自己的房間》談起 3、本學期課程單元簡介：分為「跨語女聲」、「傳統女性的悲歌」、「台灣新電影中的女性變貌」、「女性需要怎樣的天空?」、「鄉愁的烏托邦」、「拼貼後現代」、「酷兒小說中的創傷與怪胎展演」七大單元。
第二週	3/3	第二單元 跨語女聲：日治時期女作家 ◆小說選讀：葉陶〈愛的結晶〉(1935)
第三週	3/10	◆小說選讀：楊千鶴〈花開時節〉(1942)

第四週	3/17	從妝台到案前~日據時期女作家的生命經驗與文學圖像 ◆客座演講：楊翠 教授 (中興大學台灣文學研究所教授)
第五週	3/24	第三單元 傳統女性的悲歌：從裹小腳到油麻菜 ◆小說選讀：林海音〈金鯉魚的百褶裙〉(1964)、〈燭芯〉(1965)
第六週	3/31	◆小說選讀：廖輝英〈油麻菜籽〉(1982)
第七週	4/7	◆分組討論：第三單元
第八週	4/14	第四單元 台灣新電影中的女性變貌：遊走在傳統與現代邊緣 ◆影片欣賞：海灘的一天 (導演：楊德昌；主演：張艾嘉/胡茵夢/徐明/李烈)
第九週	4/21	【期中考週】
第十週	4/28	◆影片欣賞與討論：海灘的一天
第十一週	5/5	第五單元 女性需要怎樣的天空？：擺蕩在情欲/婚姻與自我之間 ◆小說選讀：歐陽子〈魔女〉(1967)
第十二週	5/12	◆小說選讀：袁瓊瓊〈自己的天空〉(1980)
第十三週	5/19	◆小說選讀：施叔青〈慄細怨〉(1981)
第十四週	5/26	◆小說選讀：李昂〈假面〉(1986)
第十五週	6/2	◆分組討論：第五單元
第十六週	6/9	第六單元 拼貼後現代 ◆小說選讀：朱天文〈世紀末的華麗〉(1990)

第十七週	6/16	【端午節】
第十八週	6/23	【期末考週】

(二) 原因：

整體說來，實際課程進行的內容與計畫書規劃差異並不大，主要差別為：

1、〈油麻菜籽〉改採觀賞影片的方式

第六週選文〈油麻菜籽〉，因有同名電影，故本週課程改採觀賞影片的方式。以此方式進行，可以讓學生進一步發現文本與影像間的異同，同時藉由視覺觀看的形式，加深學生對〈油麻菜籽〉的印象。

2、演講安排一場

因校區位於較偏遠的麻豆，導致邀請演講者不易。再加上遇到假期，課程因而延宕，原先規劃的課程無法如期講授。目前解決的方法為，調整課程內容，或考慮演講僅舉辦一場，以增加課堂授課時間。

3、規劃中的第六單元「海外女作家的家國想像」未能講授

計畫書中規劃的「第六單元：海外女作家的家國想像：鄉愁的烏托邦」，預計選讀的平路〈玉米田之死〉(1983)未能講授。因學期間遇端午假期，以及兩次的分組討論均獨立出一週的時間進行，導致時間不足，使得〈玉米田之死〉未能案原先規劃講授。

附錄 一

2007-2010.05 女性作家出版書目清單

類別	作者	書名	出版年/社
散文	廖玉蕙	大食人間煙火	九歌 2007.1月
散文	林芳玫	女神與鬼魅	聯合 2007.1月
散文	袁瓊瓊	謎戀情書	印刻 2007.2月
散文	張菱舂	朔望	九歌 2007.2月
散文	張曼娟	天一亮，就出發	皇冠 2007.3月
評論	張瑞芬	狩獵月光	聯合 2007.4月
論述	張瑞芬	臺灣當代女性散文史論	麥田 2007.4月
論述	張瑞芬	胡蘭成、朱天文與「三三」	秀威 2007.4月
散文	袁瓊瓊	冰火情書	印刻 2007.4月
散文	楊索	我那賭徒阿爸	聯合 2007.4月
小說	王安憶	啟蒙時代	麥田 2007.4月
散文	張娟芬	走進泥巴國	心靈工坊 2007.5
散文	陳玉慧	德國時間	大田 2007.5月
散文	鍾文音	三城三戀	大田 2007.6月
散文	簡媜	老師的十二項見面禮	印刻 2007.6月
小說	袁瓊瓊	曖昧情書	印刻 2007.7月

小說	李黎	樂園不下雨	印刻 2007.7月
散文	鍾怡雯	野半島	聯合 2007.7月
小說	張瀛太	熊兒悄聲對我說	九歌 2007.7月
傳記	季季	奇緣此生顧正秋	時報 2007.7月
散文	平路	浪漫不浪漫?	聯合 2007.8月
小說	李昂	鴛鴦春膳	聯合 2007.8月
散文	張讓	當愛情依然魔幻	大田 2007.8月
小說	張愛玲	色·戒	皇冠 2007.9月
散文	龍應台	親愛的安德烈	天下 2007.10月
散文	柯裕棻	甜美的剎那	大塊文化 2007.11
小說	王安憶	傷心太平洋	印刻 2007.11月
散文	郝譽翔	幽冥物語	聯合 2007.12月
散文	邱妙津	邱妙津日記	印刻 2007.12月
散文	洪素麗	臺灣平安	三民 2008.1月
散文	鍾怡雯	陽光如此明媚	九歌 2008.1月
散文	劉靜娟	輕鬆做事輕鬆玩	健行文化 2008.2
小說	朱天文	巫言	印刻 2008.2月
小說	施叔青	風前塵埃	時報 2008.2月
小說	李昂/編	九十六年小說選	九歌 2008.3月

散文	艾雯	孤獨·凌駕於一切	印刻 2008.4月
小說	蔡素芬/ 編	小說30家	九歌 2008.4月
散文	陳玉慧	慕尼黑白	印刻 2008.5月
散文	鍾文音	少女老樣子	大田 2008.6月
散文	季季	我的湖	印刻 2008.7月
散文	龍應台	目送	時報 2008.7月
散文	席慕蓉	寧靜的巨大	圓神 2008.7月
評論	陳幸蕙	閱讀余光中—散文卷	爾雅 2008.7月
小說	王安憶	崗上的世紀	印刻 2008.8月
小說	成英姝	哀歌	聯合 2008.8月
散文	鍾文音	大文豪與冰淇淋	大田 2008.8月
散文	陳若曦	堅持·無悔—陳若曦70自述	九歌 2008.9月
論述	范銘如	文學地理	麥田 2008.10月
書評	郝譽翔	大虛構時代	聯合 2008.10月
小說	嚴歌苓	小姨多鶴	三民 2008.10月
散文	顧玉玲	我們—移動與勞動的生命紀實	印刻 2008.10月
散文	曾裕雯	京都之心	聯合 2008.12月
小說	王安憶	月色撩人	麥田 2008.12月
散文	簡嫻/編	吃朋友	印刻 2008.12月

評論	鍾怡雯	內斂的抒情	聯合 2008.12月
新詩	張菱舛	跣足舞者—綸音	九歌 2009.1月
散文	周芬伶	青春一條街	九歌 2009.2月
小說	張愛玲	小團圓	皇冠 2009.2月
散文	周芬伶/ 編	九十七年散文選	九歌 2009.3月
小說	季季/編	九十七年小說選	九歌 2009.3月
小說	袁瓊瓊	或許，與愛無關	九歌 2009.3月
評論	江寶釵/ 編	泥土的滋味：黃春明文學論集	聯合 2009.3月
小說	陳雪	附魔者	印刻 2009.4月
小說	陳玉慧	china	印刻 2009.5月
散文	曹又方	瀟灑過情關	聯合 2009.5月
散文	洪素麗	哈瑪星	春暉 2009.5月
評論	張瑞芬	鳶尾盛開：文學評論與作家印象	聯合 2009.6月
小說	王安憶	弄堂裡的白馬	九歌 2009.6月
小說	陳淑瑤	流水帳	印刻 2009.6月
傳記	齊邦媛	巨流河	遠流 2009.7月
小說	嚴歌苓	寄居者	三民 2009.7月
散文	季季/編	紙上風雲—高信疆	大塊 2009.8月
新詩	張菱舛	一束樂音—語蕊	九歌 2009.8月

散文	龍應台	大江大海 1949	天下文化 2009.8
散文	林文月	蒙娜麗莎微笑的嘴角	有鹿 2009.9月
小說	章緣	越界	聯合 2009.9月
小說	黎紫書	簡寫	寶瓶 2009.9月
散文	林文月	千載難逢竟逢—源氏物語千年紀念	洪範 2009.9月
小說	蔡素芬	燭光盛宴	九歌 2009.9月
散文	張小虹	身體褶學	有鹿 2009.11月
散文	虹影	好兒女花	九歌 2009.11月
小說	廖之韻	我吃了一座城	聯合 2009.12月
小說	朱天心	初夏荷花時期的愛情	印刻 2009.12月
小說	愛亞	是誰在天空飛	爾雅 2010.2月
小說	於梨華	秋山又幾重	允晨 2010.1月
散文	廖玉蕙	純真遺落	九歌 2010.1月
散文	席慕蓉	席慕蓉精選集	九歌 2010.1月
小說	鍾文音	短歌行	大田 2010.3月
散文	張讓	旅人的眼睛	聯合 2010.3月
小說	張翎	金山	時報 2010.3月
散文	李惠綿	愛如一炬之火	九歌 2010.4月
散文	胡晴舫	濫情者	八旗 2010.4月
散文	王文娟	微憂	印刻 2010.4月

散文	王安憶	茜紗窗下	麥田 2010.4月
散文	顏艾琳	微美	華品 2010.4月
散文	周芬伶	蘭花辭	九歌 2010.4月
散文	蘇偉貞	租書店的女兒	印刻 2010.4月
散文	簡政珍	我們有如燭火—簡政珍散文集	聯合 2010.5月

附錄二

一、作者簡介——葉陶



葉陶，高雄旗津人，一九〇五年生，一九七〇年辭世，享年六十五歲。日治時期曾參與「台灣農民組合」、「台灣文化協會」等團體，名列重要幹部，為社會文化運動健將，與知名文學家楊逵為夫妻檔社會運動同志。葉陶幼時曾入書房，受漢學教育，其後入公學校接受新式教育。在高雄第三公學校任教時，認識同事簡吉，在其感染之下，加入成立於一九二六年的農運團體「台灣農民組合」，成為當時極少數的女性社會運動者之一。一九四七年，二二八事件發生，葉陶與楊逵也被懸賞追捕。執行死刑前夕，因一紙「非軍人改由司法審判」的行政命令，即時解除死刑判決，後改判徒刑。出獄後，葉陶與楊逵蒔花營生。一九四九年四月六日，楊逵又因〈和平宣言〉一文，被逮捕入獄十二年。葉陶也在當天、以及同年九月，兩度被捕入獄。一九五〇年代，警調單位仍常不定時搜索葉陶居處，由於政治氣氛詭譎，葉陶不願造成五個小孩的心理恐懼，決定遠離政治批判，轉而參與婦女會相關活動。

作品風格及其特色：葉陶以社會運動為理想實踐的主要手段，在文學創作方面，除了日文極短篇〈愛的結晶〉之外，只有中文詩作〈我的教練真嚴厲〉，以及一些日文雜文。作為一個出生於二〇世紀出的台灣女性而言，葉陶的生命史，展現了台灣歷史變遷中的面貌，而她的社會參與，也體現了一個傳統女性的自我解放歷程。

二、作者簡介——楊千鶴



楊千鶴，台灣台北市人，自台北女子高等學院畢業。一九四〇年畢業後，開始寫作日文散文。一九四一年進入台灣日日新報社擔任家庭文化版的記者，採訪、報導、介紹台灣的文化、藝術及人物，並以不同筆名撰寫書評。隨後，受到大時局變動的影響，楊千鶴辭去記者的工作。在一九四〇年至一九四三年間，楊千鶴廣受邀稿，見稱於當時日文寫作蓬勃的台灣文學界，時常發表文章於《文藝台灣》、《民俗台灣》、《台灣文學》、《台灣時報》等雜誌。一九四二年小說創作《花開時節》發表於《台灣文學》，被認為是日治時期唯一的一篇描寫受高等教育的台灣女性在青春期的思想、精神風貌。

楊千鶴於一九四三年結婚，由於家庭狀況及戰局惡化而停筆。第二次世界大戰後，由於語言驟變、日文受禁的政治環境而輟筆多年。一九〇五年以無黨籍參選，當選台灣地方自治首屆民選的縣議員，次年亦任台灣省婦女會理事等職務，但一生以「相夫教子」為主要職志的楊千鶴，直至丈夫去世之後，才又重拾文筆，

以日文寫作，中譯本發表於台灣的報章雜誌，並於一九九三年在日本出版《人生的三菱鏡》一書，中譯本則於一九九五年在台灣台北出版。二〇〇〇年又將以往的日文、中譯文、演講稿等集結出版《花開時節》一書。

三、作者簡介——林海音



林海音，本名林含英，台灣苗栗縣人，一九一八年生於日本大阪，二〇〇一年去世，享年八十三歲。北平世界新聞專科學校畢業，任《世界時報》記者。一九四八年底從北平返回台灣，曾任《國語日報》編輯、《聯合報》副刊主編。由於天性活潑好客，林海音的客廳可說是「半個台灣文壇」，熱愛朋友的她，常邀文友來家裡吃飯、喝茶、聊天。她家的客廳是人人稱道的文藝沙龍，許多文學的夢想就在這裡碰撞、實現。一九六七年創辦《純文學》月刊，次年創辦純文學出版社。曾受聘於台灣省教育廳，從事兒童讀物的編輯與小學國語教科書之編寫工作。著有小說集《綠藻與鹹蛋》、《城南舊事》、《婚姻的故事》、《燭萼》等；長篇小說《晚雲》、《春風麗日》、《孟珠的旅程》等；散文集《冬青樹》、《作客美國》、《兩地》、《窗》、《林海音散文》等；另有兒童文學集《金橋》、《林海音童話》等六種。

作品風格及其特色：林海音的創作文類主要以散文和小說為主，兼及兒童文學。從民國四十四年出版第一本散文集《冬青樹》迄今，林海音的寫作從未間斷。在散文創作方面，從記敘家庭瑣事、異國遊歷、故京憶往到歷數文壇典故，故事型散文的基調，頗具獨特風味；小說長於描寫婚姻家庭題材，作品從舊時代寫到新社會，對於轉型階段婦女在愛情與婚姻中的處境，有極深刻的理解和同情。

而她創作的兩個重心，談女性議題和書寫「兩地」。其小說素材皆取自於台灣和北平的兩地生活，民國初年的婚姻生活，二〇年代北平的風土民情，光復後十年間的台灣社會變遷，都是她所觀照的內容。小說的構成，是以女人、婚姻、家庭為中心，針對形形色色的婦女問題，揭示不同時代下女性生存的真實面貌。

五〇年代主編《聯合報》副刊期間，發掘鍾肇政、鍾理和、黃春明、七等生等優秀寫作人才；後創辦《純文學》月刊，主持純文學出版社近三十年，對臺灣現代文學的開展及文學出版的推展貢獻良多。八〇、九〇年代所寫的散文，在憶述中呈現了臺灣文壇的變貌，有很高的歷史價值。

四、作者簡介——廖輝英



廖輝英，一九四八年生，台灣台中人，台大中文系畢業。廖輝英從初中三年級開始寫作，早期作品多以散文為主。台大畢業之後進入廣告界，在廣告界縱橫十餘年，後因懷孕而辭去工作，在家待產，於此時重拾已停了十餘年的文學之筆，寫下了〈油麻菜籽〉，一九七一年一舉奪得第五屆時報文學獎短篇小說首獎，翌年中篇小說《不歸路》獲聯合報推薦獎，即以寫作為專業。廖輝英的小說，從早期〈油麻菜籽〉開始，主角主要是女性，在主題上十分切合現代女性所關心的問題。她的文筆細膩，而且重視情節的鋪陳，作品可讀性高，故事背景正對應著台灣社會的變遷，使得她的小說多一點社會性和歷史感。著有小說《油麻菜籽》、《不歸路》、《盲點》、《今夜微雨》、《負君千行淚》、《相逢一笑宮前叮》等，及散文《兩性拔河》、《情意人生》、《與溫柔相約》等。

作品風格及其特色：廖輝英的作品，往往在題材的日常性中現出豐富的社會內涵，並透過婚姻、愛情的演變過程，來觀照女性命運與提昇女性意識。她的創作，從成名作《油麻菜籽》，到第五十部作品《迷走》，筆鋒之中沒有偏離對愛情、婚姻、家庭的描寫，女性的命運以及她們的悲歡離合、奮鬥掙扎，一直是她關注的焦點。她筆下的人物，或述一段失敗的婚姻，或述外遇，或述婆媳關係，或述兩性糾葛，或述事業女性的人生挫傷，在主題上十分切合現代女性所關心的問題，在題材選擇、敘述觀點、道德架構或意識型態上，都更直接面對傳統小說一向規避的問題，而將都會男女的感情提昇為一個社會問題。

五、作者簡介——歐陽子

歐陽子，本名洪智慧，台灣南投縣，一九三九年生於日本廣島。一九四五年，隨父母回到台灣，考入台北第一女子中學，十三歲開始在報章雜誌發表散文。台灣大學外文系畢業，一九六二年赴美，攻讀愛荷華大學小說創作班碩士學位，又入伊利諾大學進修文學課程。後定居德克薩斯州，專事寫作。但因多年眼疾折磨，創作數量銳減。著有小說集《那長頭髮的女孩》、《秋葉》；散文集《移植的櫻花》、《生命的軌跡》等。

作品風格及其特色：歐陽子寫作文類包括散文、小說和評論。她的小說以分析人物複雜的心理見長，尤其善用譏諷的手法，將人性各種隱藏面呈現出來，予人強烈的感受。事實上，歐陽子小說的藝術成就突出，表現在她對人物心靈的解剖上，作者談道，對於人類的心理，她一向最感興趣。她喜歡分析探究人類行為的動機。通過冷靜、客觀、細膩的心理分析，把人物隱秘的意識乃至潛意識發掘出來，揭示出人性的複雜性和多面性，這使得歐陽子的創作被公認為「心理小說」；其散文亦格調明朗，簡捷俐落；評論集如《王謝堂前的燕子》則以精細入微的觀察，為《臺北人》各篇作了詳盡的研究與分析，使讀者不僅認識白先勇所展露的繽紛一面，更能捕捉到小說情節象徵的幽微世界。

六、作者簡介——袁瓊瓊



袁瓊瓊，台灣新竹人，臺南商職畢業，曾任「創作」月刊編輯，民國七十一年赴美參加愛荷華大學國際作家工作坊訪問，目前專事寫作並為電視公司編劇。起初以筆名朱陵寫作新詩，繼以散文和小說聞名。曾獲《中外文學》月刊散文徵選佳作、聯合報徵文首獎暨小說獎、中國時報文學獎小說首獎等。其作品主題多環繞都會男女情愛，著有《春水船》、《自己的天空》、《隨意》、《滄桑》、《兩個人的事》、《袁瓊瓊極短篇》、《蘋果會微笑》、《情愛風塵》以及長篇小說《今生緣》等，並長期參與電視及電影劇本寫作，如《大城小調》、《紅男綠女》、《家和萬事興》等等，皆膾炙人口。

作品風格及其特色：袁瓊瓊的小說所描述的皆是她所熟知的一切，故事裡的人物都是從她生活中的人物所蛻化而來的。她也著重於男女情愛的描述，作者似乎想藉此「來面對自己四十年來身為女子對愛與性的感覺」。另外她也從事編劇，認為編劇可以「磨練佈局、結構的能力」。

七、作者簡介——施淑青



施淑青，本名施淑卿，台灣彰化鹿港人，與施淑、李昂是同胞三姊妹。一九四五年生，就讀於彰化女子中學，受到讀中文系的姐姐施淑的影響，十七歲即在《現代文學》發表處女作《壁虎》，淡江大學法文系畢業，美國紐約市立大學戲劇碩士，曾任教於淡江大學外文系、政治大學西語系，教授西洋戲劇及劇本寫作課程。一九七八年移居香港，任香港藝術中心亞洲藝術節目主任，期間寫下了香港兩部曲。一九九四年離開香港回到台灣，擔任東華大學駐校作家。在此期間蒐集台灣相關資料，為台灣三部曲蒐集資料。曾獲《聯合報》短篇小說推薦獎，並從事歌仔戲、平劇、鹿港民俗研究。著有小說集《約伯的末裔》、《常滿姨的一日》、《倒放的天梯》、《憶細怨》、《完美的丈夫》，長篇小說《牛鈴聲響》、《琉璃瓦》、《維多利亞俱樂部》、香港三部曲系列作品：《她名叫蝴蝶》、《遍山洋紫荊》、《寂寞雲圍》、台灣三部曲系列作品：《行過洛津》等。

作品風格及其特色：白先勇曾評述施淑青的作品：「她的小說中，經常瀰漫著一種卡夫卡的夢魘氣氛……而性與死亡卻一直是她早期小說的兩大主題。」六十年代的現代主義思潮，加上鹿港古鎮的鄉土色彩，形成她早期小說的主調。比較擅長描寫複雜的人際關係，在小說技巧的表現上受張愛玲的影響較深，非常強調小說的藝術性。近期重要小說《香港三部曲》寫城市的悲運與變遷、情愛的糾葛等，極受好評。

八、作者簡介——李昂



李昂，本名施叔端，臺灣彰化鹿港人。中國文化學院哲學系畢業、奧勒岡大學戲劇碩士。在其作家姐姐施淑、施叔青的薰陶下，喜愛寫作。高一即以處女作〈花季〉發表而登上文壇。筆名「李昂」便是借用母親的姓氏「李」，「昂」則是希望可以昂首挺胸的意思。李昂14歲初二的時候，即開始創作第一篇小說。16歲開始寫〈花季〉，次年發表於《中國時報》副刊，入選爾雅年度小說選《五十七年短篇小說選—十一個短篇》。此後以才女之姿進入文壇。

其中，《殺夫》一作因涉及性的描述而引起文壇震撼，已經有英、法、日、瑞典、義大利等國翻譯版本。所著臺灣第一本飲食小說《鴛鴦春膳》甚至在巴黎改編為舞臺劇演出。曾獲中國時報報導文學首獎、聯合報中篇小說首獎、中國時報報導文學獎、第十一屆賴和文學獎，2004年獲法國文化部頒贈最高等級「藝術文學騎士勳章」。

作品風格及其特色：戰後台灣文壇第三代的作家中，李昂無疑是相當受矚目及爭議的一位女作家。她的備受矚目及爭議原因在於其小說所選擇的題材。自「人間世」系列小說發表後一直延續至今，李昂的小說中對性描寫、性主題及與之相關的道德問題都有露骨的描述，近期則更進一步連結至政治國族的面向，而引起文學界及讀者兼兩極的評價。事實上，李昂善於運用尖銳敏感的筆觸，打破社會的制約和禁忌，以剖析人物心理來展現時代群象、探討社會問題。小說主題大多環繞著現代人的情愛和性愛問題上，她對青年男女在社會轉型期所碰到的性心理問題和道德問題，有相當的了解。除了小說創作外，也有節奏輕快、筆調浪漫的散文作品出現，如《貓咪與情人》。

九、作者簡介——平路



平路，本名路平，一九五三年生，山東諸城人，台灣大學心理系畢業，美國愛荷華大學碩士。曾任職美國郵政總署、美國經濟與工程研究公司，為資深統計師。曾任《中時晚報》副刊主編、《中國時報》主筆、現任行政院光華新聞文化中心主任。曾獲聯合報小說獎、中國時報文學獎等。平路的寫作範圍很廣，從政論、文化與社會議題、雜文……幾乎無所不能。小說擅長表現出變局中的中國人和時代背景的許多糾葛現象，關心社會裡卑微小人物。著有小說《玉米田之死》、《椿哥》、《百齡箋》、《行道天涯》、《紅鹿五注》、《何日君再來》；散文集《愛情女人》、《女人權力》、《非沙文主義》、《讀心之書》等。

作品風格及其特色：八〇年代，當女作家們多沈浸於愛情婚姻的女性議題之時，平路是以男性化或中性化的冷峻寫實筆觸，通過《玉米田之死》這類創作介入政治議題的討論；九〇年代，當女作家們走向男性敘述和實驗性文本創作的時候，平路卻逐漸走向女性本位的寫作立場，平路的文學歷程可謂與許多台灣女作家背道而馳。

十、作者簡介——朱天文



朱天文，一九五六年生，山東省臨朐縣人，淡江大學英文系畢業。高一時即開始寫作，小說與散文均擅長。曾任編輯，主編《三三集刊》、《三三雜誌》，曾任三三書坊發行人，現專事寫作。曾獲聯合報小說獎、時報文學獎、一九九四並以《荒人手記》獲得首屆時報文學百萬小說獎。作品有小說集《傳說》、《小畢的故事》、《最想念的季節》、《炎夏之都》、《世紀末的華麗》、《荒人手記》，散文集《淡江記》、《三姐妹》，二十六歲開始寫劇本，與台灣新電影的重要導演侯孝賢合作密切，著有電影劇本《戀戀風塵》、《悲情城市》等。朱天文的作品主要是小說，從早期的作品到近期的《E界》、《巫時》，都可見出她敏感的時代感，她以嘲諷的手法，對現代人心理進行赤裸裸剖析與批判。

作品風格及其特色：讀者咸認為朱天文的寫作風格深受胡蘭成和張愛玲的影響。早期作品有濃厚的眷村氣息，寫出眷村的哀樂人生。黃錦樹認為，朱天文的少作和其妹朱天心類似，以浪漫愛情和個人狹隘生經驗為主要題材，一九九〇年的《世紀末的華麗》標示了朱天文寫作生涯的另一個階段，從此之後朱天文的文字世界流露出滄桑與荒涼；而其創作美學與信念在一九九四年獲得時報百萬小說大獎的《荒人手記》裡更見進一步發揮。

十一、作者簡介——邱妙津



邱妙津，台灣彰化縣人。臺灣大學心理系畢業，從大一時開始從事創作，曾獲第一屆中央日報小說獎首獎，以及第四屆的聯合文學新人獎中篇小說推薦獎。民國八十四年六月，旅居巴黎時自殺身亡。著有小說《鱷魚手記》、《蒙馬特遺書》、《寂寞的群眾》、《鬼的狂歡》等。

作品風格及其特色：邱妙津的小說，以傳統的敘事手法到深具實驗精神的反敘事技巧，呈現出新世代，小說家勇於突破的叛逆性格，以及繽紛繁複的小說風貌。她創作的主题以反映現代消費社會五光十色的精神廢墟，與被異化的人的一般處境為主。

十二、作者簡介——陳雪



陳雪，台灣台中縣人，國立中央大學中文系畢業。著有小說《附魔者》、《鬼手》、《陳春天》、《惡女書》、《魔鬼的女兒》、《無人知曉的我》、《愛情酒店》等。

作品風格及其特色：陳雪的小說描繪女同性戀的愛慾，以及她們的失落、退縮與恐懼。她堅持女性敘事者的立場，以呈現身分與故事的多元性，讓形形色色女性的同性情慾浮現出來。

十三、演講者簡介——楊翠



楊翠，台灣台中縣人。私立輔仁大學歷史系畢業，台灣大學歷史系博士班畢業，現任國立中興大學台灣文學研究所副教授。專長為台灣文學、台灣史、婦女史、以及性別文化的研究與教學。相關著作有：《日據時期臺灣婦女解放運動》、《台中縣文學發展史》、以及散文《最初的晚霞》等。

作品風格及其特色：楊翠為老作家楊逵的長孫女，自幼接受文藝薰陶，寫作文類以散文為主，間有小說創作，寫作主題及風格傾向，從自我的心路歷程，為更多女性鋪敘心事，筆觸溫柔婉約，看似輕盈，又有股對人生莊重的凝思。

楊翠——介國香社，一十



楊翠——介國香社，二十

附錄三

- 演講題目：從妝奩到案前——日據時期台灣女作家的生命經驗與文學圖像
- 主講人：國立中興大學台灣文學研究所 楊翠 教授
- 主持人：真理大學台灣文學系 戴華萱 助理教授
- 時間：2010年3月19日（五）下午13:20-15:00
- 地點：真理大學麻豆校區真理堂L204教室
- 演講紀錄：施佩吟（中興大學台文所碩士生，本計畫教學助理）

台灣文學系 台灣女性小說選讀
自由入場歡迎聆聽文學的聲音

專題演講

特別邀請

中興大學 台灣文學與跨國文化研究所

楊翠 教授

講題
從妝奩到案前：日據時期台灣女作家的生命經驗與文學圖像

演講日期：2010年3月19日
演講時間：13:20-15:00
場點：通識大樓L204教室

參加者請
研習證明書

演講內容：

楊翠老師此次的演講，基本上是依其博士論文《日據時期台灣婦女解放運動，以〈台灣民報〉為分析場域（1930-1932）》研究作為整場演講的脈絡來源，演講主軸則是以日治時期的婦女生活、婦女對於現代性的追求、婦女解放運動等層面進行探討，最後回歸到女性的自我實踐與社會實踐的落實。（說明：以下圖片，除演講現場的照片外，餘均由楊翠老師所提供。）

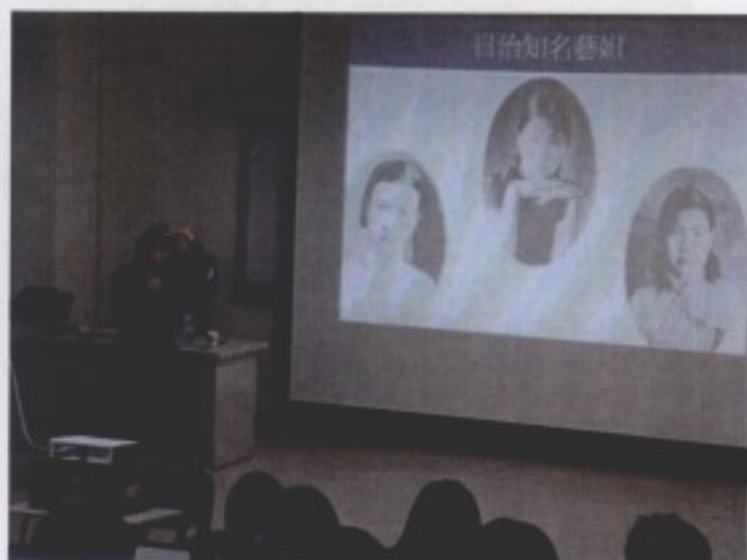


圖片說明：楊翠老師博士論文《日據時期台灣婦女解放運動，以〈台灣民報〉為分析場域（1930-1932）》書影，楊翠/著，時報出版，1993年



首先，楊翠老師從日治時期婦女生活的雙重性開始談起，從媳婦熬成婆看傳統女性時間及其生活型態、世代交替中，母女經驗的相惜與相異、女子人身買賣

制度之下的女性主體性之剝落、資本家—殖民者—父權三重支配下的女性，說明日治時期台灣婦女的處境、知識—休閒—社交—消費等層面呈現出日治時期新時代婦女生活的新圖景，可以說日治時期婦女生活的各個層面都是楊翠老師研究所觸及的重點核心。而講述到日治時期新時代婦女生活的新圖景時，楊翠老師更列舉了日治時期的藝姐進行說明：楊翠老師要我們從日治時期藝姐的髮型、穿著、打扮穿觀察當時新時代婦女生活的新圖像與其風貌。



新時代婦女生活的新圖景，可以說日治時期婦女生活的各個層面都是楊翠老師研究所觸及的重點核心。而講述到日治時期新時代婦女生活的新圖景時，楊翠老師更列舉了日治時期的藝姐進行說明：楊翠老師要我們從日治時期藝姐的髮型、穿著、打扮穿觀察當時新時代婦女生活的新圖像與其風貌。

接下來，則是以日治時期婦女的現代性追求作為演講的主題。此時期的新時代婦女已經進入到對戀愛自由、婚姻自主追求的層面，已經具備現代新女性的反思性，並進一步主張：女人要知，女人要能，女人要自主的層次，在此，楊翠老師例舉日治時期職業婦女的幾種典型為例進行說明：



緊接著，楊翠老師以日治時期婦女解放運動的時代背景開始說起。在二〇、三〇年代的台灣社會可說是一個弱勢者振翅飛揚的年代，此時期台灣社會主義風

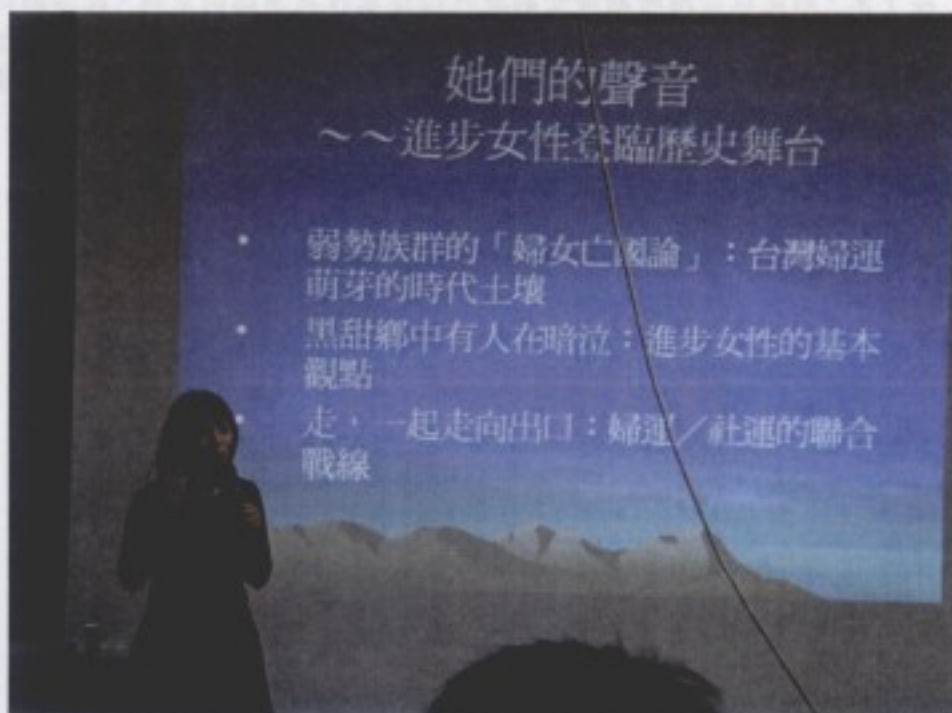
起雲湧，土地、人民、歷史、文化紛紛出現建構自我文化主題的迫切需求，在這樣的時代風潮裡，日治時期的女性也高呼解除魔咒，喚醒「文化睡美人」的口號。而這裡所指涉的「文化睡美人」是指當時的新時代婦女高喊：婚姻自主、戀愛自由、教育平等、經濟獨立與政治參與等層面的實際需求。在此，楊翠老師則是舉了台灣新聞學運動的旗手張我軍及其自由戀愛結婚的妻子為例進行說明。



台北新報

1924年10月張我軍離職用語，由北京獨自返鄉謀生。在黃海上寫下〈亂都之戀〉中的詩句：「我不願歸去了，但又不捨不歸去呵！我只得把我的靈魂兒，交伊暫領在亂都。」詩中蘊藏焦灼的心。終因1925年與羅心娜（本名文娜）結婚而安定，婚後續於板橋林家花園。

到了這個階段，日治時期的女性已經開始進入歷史舞台，此時其可說是台灣婦女運動萌芽的關鍵時期，進步的女性也持有她們的基本觀點與主張，除此之外，婦女運動與社會運動也開始結盟，有聯合戰線的出現。



接下來，則是出現幾個具體的社會運動組織，從中除了可以看出各個組織訴諸民族、階級、性別的不同需求，政治社會運動中的女性政策也開始勃發。首先是台灣文化協會將婦女政策化整為零；最活躍的女性社會運動者，最進步的婦女

政策莫過於台灣農民組合；隱身暗處的左翼婦女運動指導團體則以台灣共產黨引領；勞農婦女的吼聲則由台灣第一波工運產生。



圖片說明：為台灣文化協會大屯分部



圖片說明：為台灣農民組合本部



圖片說明：為《台灣共產黨秘史》書影，黃師樵/著，1933年初版，海峽學術出版社於1999年再版。

緊接著，楊翠老師跟我們分享數位日治時期進步女性的臉譜。

1. 農民組合三女傑：葉陶、簡娥、張玉蘭



圖片說明：由左至右分別為葉陶、簡娥與張玉蘭的圖像

2. 工運女先鋒：許月里



少女時代的許月里。

許月里晚年。

圖片說明：由左至右為少女時期、少婦時期、晚年時期的許月里圖像

3. 落土不凋的孤挺花：謝雲紅

謝雲紅：女界女界一花獨放



圖片說明：由左至右為謝雲紅在中國時期、謝雲紅文革時期被批鬥的圖像以及謝雲紅的口述傳記《我的半生記》書影

4. 台灣第一位女記者：楊千鶴

楊千鶴：女界女界一花獨放

謝雲紅：女界女界一花獨放



圖片說明：左圖為台灣第一位女記者楊千鶴女士少女時期的圖像，右圖為楊千鶴女士晚年在美國留影的圖像。

5. 台灣第一位女醫生：蔡阿信



圖片說明：為台灣第一位女醫師蔡阿信的圖像。

6. 台灣第一位女畫家：陳進



圖片說明：由左至右分別為陳進女士圖像、陳進女士「含笑花」畫作、陳進女士「婦女圖」畫作

在介紹完這麼多的時代圖像之後，楊翠老師將演講的主軸轉至日治時期女性文學的層面進行講述。楊翠老師先將日治時期的女性文學作一個簡易的分類，依照文類劃分的話可以分為：詩、散文、小說、論述幾種；依照書寫內容分類可以分為：內部/外部、大敘事/小敘事、情感性/批判性；若依照書寫形式化分別可以分為：新文學的實驗性、女性文體的自由性/跨界性這幾項。



而在作完簡易分類之後，楊翠老師更以「小我敘事/微觀的女性寫實風格」作為日治時期女性文學的代表性特色進行講述。日治時期的女性文學也可以分為以下幾種書寫主題：

1. 書寫親情/母愛

在書寫親情/母愛的這個主題上，楊翠老師例舉了黃鳳姿〈往事〉、楊千鶴〈人生的三稜鏡〉這兩篇小說的節錄作為說明。

(1)黃鳳姿〈往事〉母親擔心將小小年紀的小孩驟然的往水浸會有什麼不妥，便用溫水潑我胸口，輕輕地用手敲著，口裡也喃喃地為我唸著「一、二、三、四，囡仔脫襖無事情，觀音佛祖來保庇」。

(2)楊千鶴〈人生的三稜鏡〉晚上睡覺時，小小的雙足總是要挾在母親的雙膝之中才能入睡。直到很大了，睡覺時仍然要一邊揉著母親厚厚的耳朵，——

2. 一個女人的溫暖天地——書寫女性情誼

在書寫女性情誼的部份，楊翠老師則是舉了楊千鶴，〈花開時節〉描寫我、翠苑、朱映之間的情誼；與辜顏碧霞，《流》描寫少女們的互相鼓勵、溫暖情誼兩篇進行說明。

3. 互古的文學母題——婚戀書寫

而在第三個婚戀書寫的主題上，則以林氏百合子〈病葉〉這首詩作為例證。

(1) 林氏百合子〈病葉〉

劃破心坎 熾熱灼痛的是你的眼神

散落水面的病葉

似我在長時間傷痛後依然無法抑止的思念

4. 家庭空間與物件書寫

最後在家庭空間與物件書寫的部份則是選用黃鳳姿的作品作為說明。

※ 祖母房間、祖母的寢台、妝台、眠床皆是黃鳳姿的書寫題材

當時曾祖母還在，她拿了一個頭巾，頭巾上裝有一些佛像形狀的金屬飾品以及彩色的小玻璃珠，還有不少亮晶晶的白小，把它戴在我頭上。

家庭空間與物件書寫

• 黃鳳姿

祖母房間、祖母的寢台、妝台、眠床

當時曾祖母還在，她拿了一個頭巾，頭巾上裝有一些佛像形狀的金屬飾品以及彩色的小玻璃珠，還有不少亮晶晶的白小，把它戴在我頭上。

接著，演講重心再度回歸到女性主題的追求層面，此時女性出現追求心靈的聲音、探索存在感與意義感，自主的情感追求也是日治時期女性所亟欲渴望的目標。此外，性別批判與文化反思也在這個時期嶄露頭角，在社會關懷的層面，職場、種族課題的深度關切；文化批判對於家庭、禮俗、婚姻制度的反思，自由戀愛的追求更是日治時期婦女解放運動的追求標的。上述的主張，落實了從妝臺到案前，從案前到街頭，從街頭到監獄，女性自我實踐及社會實踐，女性身影從傳統桎梏轉為自我主體建構的進程。

在演講的尾聲，楊翠老師也重申女性史觀建構的重要性：從女性觀點閱看歷史，把被放逐的、被消音的、被掩蓋的，重新找回來，讓被扭曲的、被壓抑的重新挺立，自我言說。這是一扇歷史新視窗，如此必能觀見不同的歷史景觀，感知不同的生命脈動，讓更多生命故事互相流動、相互感染、彼此照見……。

目錄	卷一 日治時期	卷二 戰後時期	卷三 當代時期	3
卷一	日治時期	卷二	卷三	4
卷一	日治時期	卷二	卷三	5
卷一	日治時期	卷二	卷三	6
卷一	日治時期	卷二	卷三	7
卷一	日治時期	卷二	卷三	8
卷一	日治時期	卷二	卷三	9
卷一	日治時期	卷二	卷三	10
卷一	日治時期	卷二	卷三	11
卷一	日治時期	卷二	卷三	12
卷一	日治時期	卷二	卷三	13
卷一	日治時期	卷二	卷三	14
卷一	日治時期	卷二	卷三	15
卷一	日治時期	卷二	卷三	16
卷一	日治時期	卷二	卷三	17
卷一	日治時期	卷二	卷三	18
卷一	日治時期	卷二	卷三	19
卷一	日治時期	卷二	卷三	20
卷一	日治時期	卷二	卷三	21
卷一	日治時期	卷二	卷三	22
卷一	日治時期	卷二	卷三	23
卷一	日治時期	卷二	卷三	24
卷一	日治時期	卷二	卷三	25
卷一	日治時期	卷二	卷三	26
卷一	日治時期	卷二	卷三	27
卷一	日治時期	卷二	卷三	28
卷一	日治時期	卷二	卷三	29
卷一	日治時期	卷二	卷三	30
卷一	日治時期	卷二	卷三	31
卷一	日治時期	卷二	卷三	32
卷一	日治時期	卷二	卷三	33
卷一	日治時期	卷二	卷三	34
卷一	日治時期	卷二	卷三	35
卷一	日治時期	卷二	卷三	36
卷一	日治時期	卷二	卷三	37
卷一	日治時期	卷二	卷三	38
卷一	日治時期	卷二	卷三	39
卷一	日治時期	卷二	卷三	40
卷一	日治時期	卷二	卷三	41
卷一	日治時期	卷二	卷三	42
卷一	日治時期	卷二	卷三	43
卷一	日治時期	卷二	卷三	44
卷一	日治時期	卷二	卷三	45
卷一	日治時期	卷二	卷三	46
卷一	日治時期	卷二	卷三	47
卷一	日治時期	卷二	卷三	48
卷一	日治時期	卷二	卷三	49
卷一	日治時期	卷二	卷三	50
卷一	日治時期	卷二	卷三	51
卷一	日治時期	卷二	卷三	52
卷一	日治時期	卷二	卷三	53
卷一	日治時期	卷二	卷三	54
卷一	日治時期	卷二	卷三	55
卷一	日治時期	卷二	卷三	56
卷一	日治時期	卷二	卷三	57
卷一	日治時期	卷二	卷三	58
卷一	日治時期	卷二	卷三	59
卷一	日治時期	卷二	卷三	60
卷一	日治時期	卷二	卷三	61
卷一	日治時期	卷二	卷三	62
卷一	日治時期	卷二	卷三	63
卷一	日治時期	卷二	卷三	64
卷一	日治時期	卷二	卷三	65
卷一	日治時期	卷二	卷三	66
卷一	日治時期	卷二	卷三	67
卷一	日治時期	卷二	卷三	68
卷一	日治時期	卷二	卷三	69
卷一	日治時期	卷二	卷三	70
卷一	日治時期	卷二	卷三	71
卷一	日治時期	卷二	卷三	72
卷一	日治時期	卷二	卷三	73
卷一	日治時期	卷二	卷三	74
卷一	日治時期	卷二	卷三	75
卷一	日治時期	卷二	卷三	76
卷一	日治時期	卷二	卷三	77
卷一	日治時期	卷二	卷三	78
卷一	日治時期	卷二	卷三	79
卷一	日治時期	卷二	卷三	80
卷一	日治時期	卷二	卷三	81
卷一	日治時期	卷二	卷三	82
卷一	日治時期	卷二	卷三	83
卷一	日治時期	卷二	卷三	84
卷一	日治時期	卷二	卷三	85
卷一	日治時期	卷二	卷三	86
卷一	日治時期	卷二	卷三	87
卷一	日治時期	卷二	卷三	88
卷一	日治時期	卷二	卷三	89
卷一	日治時期	卷二	卷三	90
卷一	日治時期	卷二	卷三	91
卷一	日治時期	卷二	卷三	92
卷一	日治時期	卷二	卷三	93
卷一	日治時期	卷二	卷三	94
卷一	日治時期	卷二	卷三	95
卷一	日治時期	卷二	卷三	96
卷一	日治時期	卷二	卷三	97
卷一	日治時期	卷二	卷三	98
卷一	日治時期	卷二	卷三	99
卷一	日治時期	卷二	卷三	100

附錄四：

◆五〇年代女作家書目

一、孟瑤

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	風雲傳—兩宋的英雄兒女	天衛	民國 83 年 07 月	小說
2.	驚蟄	湖南文藝出版社	民國 77 年 07 月	小說
3.	心園	遼寧大學	民國 77 年 01 月	小說
4.	春雨沐沐	遼寧大學出版社	民國 77 年	
5.	給女孩子的 20 封信	信宏	民國 76 年	
6.	感天動地竇娥冤	雅音小集	民國 75 年 5 月	劇本
7.	悟	佛光	民國 75 年	小說
8.	寒雀與孤雁	中央日報	民國 75 年	小說
9.	女人、女人	中華日報	民國 73 年	小說
10.	心園	中央日報	民國 73 年	小說
11.	春雨沐沐	中央日報	民國 73 年	小說
12.	一心大廈	九歌	民國 71 年 05 月	小說
13.	韓夫人	雅音小集	民國 71 年 03 月	劇本

			月	
14.	龍虎傳—漢武帝故事	黎明	民國 71 年	小說
15.	附錄九•評「封殺」•之三	世界文物供應社	民國 70 年 09 月	小說
16.	忠烈傳—晚明的英雄兒女故事	世界文物	民國 70 年 08 月	小說
17.	盆栽與瓶插	黎明	民國 70 年	小說
18.	望鄉	中央日報	民國 70 年	小說
19.	浮生一記	純文學	民國 68 年 07 月	小說
20.	中國戲曲史	傳記文學	民國 68 年	小說
21.	孟瑤自選集	黎明	民國 68 年	小說
22.	黎明前	台灣學人文化公司	民國 67 年 05 月	小說
23.	滿城風絮	世界	民國 66 年 05 月	小說
24.	盆栽與瓶插	遠景	民國 65 年	小說
25.	驚蟄	時報文化	民國 65 年	小說
26.	四重唱	皇冠	民國 64 年 02 月	小說
27.	長亭更短亭	皇冠	民國 64 年	小說
28.	龍虎傳—漢武帝故事	皇冠	民國 63 年 05 月	小說
29.	中國文學史	大中國	民國 63 年	小說

30.	孟瑤短篇小說集	皇冠	民國 62 年 05 月	小說
31.	弄潮與逆浪的人	皇冠	民國 62 年	小說
32.	英傑傳	皇冠	民國 62 年	小說
33.	給女孩子的信	大業	民國 62 年	
34.	兩個十年	皇冠	民國 61 年	小說
35.	長夏	皇冠	民國 61 年	小說
36.	治水和治國	臺灣書店	民國 60 年	兒童文學
37.	望斷高樓	皇冠	民國 60 年	小說
38.	危巖	台灣書店	民國 59 年 08 月	小說
39.	三弦琴	皇冠	民國 59 年	小說
40.	杜甫傳	皇冠	民國 59 年	小說
41.	卻情記	皇冠	民國 58 年	小說
42.	飛燕去來	皇冠	民國 58 年	小說
43.	這一代	皇冠	民國 58 年	小說
44.	磨劍	皇冠	民國 58 年	小說
45.	紅燈，停！	皇冠	民國 57 年	小說
46.	荊棘場	皇冠	民國 57 年	小說
47.	群癡	皇冠	民國 57 年	小說
48.	踩著碎夢	皇冠	民國 57 年	小說

49.	退潮的海灘	皇冠	民國 56 年	小說
50.	窮巷	皇冠	民國 56 年	小說
51.	學生的故事	皇冠	民國 56 年	小說
52.	斜暉	皇冠	民國 55 年 03 月	小說
53.	亂離人	皇冠	民國 55 年 03 月	小說
54.	太陽下	皇冠	民國 55 年	小說
55.	含羞草	皇冠	民國 55 年	小說
56.	食人樹	皇冠	民國 55 年	小說
57.	浮雲白日	皇冠	民國 55 年	小說
58.	畸零人	皇冠	民國 55 年	小說
59.	翦夢記	皇冠	民國 55 年	小說
60.	中國小說史	文星	民國 54 年	小說
61.	中國戲曲史	文星	民國 54 年	小說
62.	幾番風雨	長城	民國 52 年	小說
63.	黎明前	長城	民國 52 年	小說
64.	遲暮	文化圖書	民國 52 年	小說
65.	危樓	文壇社	民國 51 年 06 月	小說
66.	孟瑤自選集	幼獅文化	民國 51 年	小說
67.	卻情記	大業	民國 51 年	小說

68.	食人樹	大業	民國 51 年	小說
69.	浮雲白日	大業	民國 51 年	小說
70.	生命的列車	大業	民國 50 年	小說
71.	含羞草	大業	民國 50 年	小說
72.	小木屋	作品	民國 49 年	小說
73.	荊棘場	力行	民國 49 年	小說
74.	曉霧	大業	民國 49 年	小說
75.	斷夢	力行	民國 48 年 12 月	小說
76.	杜鵑聲裏	力行	民國 48 年 09 月	小說
77.	迷航	大中華	民國 48 年 05 月	小說
78.	亂離人	明華	民國 48 年 03 月	小說
79.	流浪漢	力行	民國 48 年	小說
80.	黎明前	明華	民國 48 年	小說
81.	窮巷	皇冠	民國 47 年 02 月	小說
82.	心園	皇冠	民國 47 年	小說
83.	斜暉	自由中國	民國 46 年 05 月	小說
84.	鳴蟬	撰者	民國 46 年 04 月	小說

85.	美虹	自由中國	民國 46 年	小說
86.	鑑湖女俠秋瑾	婦女工作會	民國 46 年	小說
87.	屋頂下	自由中國雜誌社	民國 45 年 05 月	小說
88.	蕩蘿	自由中國社	民國 45 年 05 月	小說
89.	夢之戀	國華	民國 44 年 11 月	
90.	窮巷	暢流	民國 44 年 09 月	小說
91.	追	國華出版社	民國 44 年 07 月	小說
92.	柳暗花明	今日婦女社	民國 44 年	小說
93.	幾番風雨	自由中國雜誌社	民國 44 年	小說
94.	危巖	文藝	民國 43 年	小說
95.	給女孩子的信	中興文學出版社	民國 43 年	
96.	心園	暢流	民國 42 年 07 月	小說
97.	美虹	重光	民國 42 年	小說
98.	忘恩負義的狼	臺灣書局	民國 38 年	文童文學
99.	荊軻	臺灣書局	民國 38 年	文童文學

二、潘人木

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	我會說 ABC	維京	民國 94 年 10 月	翻譯
2.	拍我	國語日報	民國 90 年 11 月	兒童文學
3.	看我	國語日報	民國 90 年 11 月	兒童文學
4.	牽我	國語日報	民國 90 年 11 月	兒童文學
5.	誇我	國語日報	民國 90 年 11 月	兒童文學
6.	數我	國語日報	民國 90 年 11 月	兒童文學
7.	滾球·滾球·一個滾球	民生報	民國 90 年 06 月	兒童文學
8.	一隻貓兒叫老蘇	民生報	民國 90 年 04 月	兒童文學
9.	你的背上揸個啥？	民生報	民國 90 年 04 月	兒童文學
10.	丁伶郎 — 童話小天地	三民書局	民國 89 年 04 月	兒童文學
11.	龍家的喜事	信誼基金出版社	民國 89 年 01 月	兒童文學
12.	鼠的祈禱	民生報	民國 88 年 11 月	散文
13.	好吃的小東西	民生報社	民國 88 年	兒童文學
14.	烏煙公公	民生報社	民國 88 年	兒童文學
15.	起床啦，大熊！	親親文化事業公司	民國 86 年	翻譯作品
16.	小帝奇	臺灣英文雜誌社	民國 85 年	翻譯作品
17.	小藍和小黃	臺灣英文雜誌社	民國 85 年	翻譯作品
18.	你睡不著嗎？	上誼出版社	民國 85 年	翻譯作品
19.	跟屁蟲	信誼基金出版社	民國 84 年 05 月	兒童文學

68.	六隻腳的鄰居	臺灣省政府 教育廳	民國 64 年 02 月	兒童文學
69.	亞男與法官	臺灣省政府 教育廳	民國 64 年 02 月	兒童文學
70.	小寶寄信	臺灣省政府 教育廳	民國 63 年 12 月	兒童文學
71.	上山求歌	臺灣省政府 教育廳	民國 63 年 07 月	兒童文學
72.	小紅與小綠	臺灣省政府 教育廳	民國 63 年 04 月	兒童文學
73.	太空大艦隊	臺灣省政府 教育廳	民國 62 年 08 月	兒童文學
74.	小螢螢	臺灣省政府 教育廳	民國 60 年 12 月	兒童文學
75.	那裡來	臺灣省政府 教育廳	民國 60 年 12 月	兒童文學
76.	郵政和郵票	臺灣省政府 教育廳	民國 60 年 01 月	兒童文學
77.	小鳥找家	臺灣省政府 教育廳	民國 59 年 05 月	兒童文學
78.	天黑了	臺灣省政府 教育廳	民國 59 年 05 月	兒童文學
79.	小畫展	臺灣省政府 教育廳	民國 58 年 02 月	兒童文學
80.	快樂中秋	臺灣省政府 教育廳	民國 57 年 06 月	兒童文學
81.	冒氣的元寶	臺灣省政府 教育廳	民國 57 年 01 月	兒童文學
82.	愛漂亮的蝴蝶	臺灣省政府 教育廳	民國 57 年 01 月	兒童文學
83.	下雨天	臺灣省政府 教育廳 ⁷⁷	民國 56 年 09 月	兒童文學
84.	蓮漪表妹 (長篇)	文藝創作社	民國 41 年	小說

三、童真

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	樓外樓	華欣	民國 63 年	短篇小說
2.	寒江雪	立志	民國 59 年	長篇小說
3.	夏日的笑	長城	民國 58 年	長篇小說
4.	寂寞街頭	立志	民國 58 年	長篇小說
5.	車轆轤	光啟	民國 56 年	長篇小說
6.	彩色的臉	光啟	民國 54 年	短篇小說
7.	霧中的足跡	長城	民國 54 年	小說
8.	爬塔者	復興	民國 52 年	短篇小說
9.	愛情道上	大業	民國 52 年	長篇小說
10.	霧中的足跡	長城	民國 52 年	長篇小說
11.	相思溪畔	環球	民國 51 年	中篇小說
12.	紅與綠	虹霓	民國 51 年	中篇小說
13.	黛綠的季節	友聯	民國 51 年	中篇小說
14.	懸崖邊的女人	鶴鳴	民國 51 年	中篇小說
15.	黑煙	明華	民國 49 年 08 月	短篇小說
16.	古香爐	大業	民國 47 年 05 月	短篇小說
17.	翠鳥湖	自由中國	民國 47 年 05 月	中篇小說

18.	廢墟中的花朵 =Adventures in two world	中與文學	民國 41 年	翻譯
-----	---------------------------------------	------	---------	----

四、蘇雪林

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	天問正簡	文津	民國 81 年	
2.	浮生九四	三民書局	民國 80 年 04 月	傳記
3.	遜齋隨筆	中央日報	民國 78 年 07 月	散文
4.	玉溪詩謎正續合 編	商務印書館	民國 77 年 01 月	
5.	抗戰時期回憶錄	文訊	民國 76 年	傳記
6.	袁昌英文選	洪範	民國 75 年	
7.	中國二三十年代 作家	純文學	民國 72 年 10 月	評論
8.	猶大之吻	文鏡	民國 71 年 11 月	散文
9.	燈前詩草	正中書局	民國 71 年 01 月	詩
10.	屈賦論叢	國立編譯館	民國 69 年 12 月	評論
11.	靈海微瀾 (第三 集)	聞道	民國 69 年 02 月	散文
12.	二三十年代作家 與作品	廣東	民國 68 年 12 月	評論
13.	靈海微瀾 (第二 集)	聞道	民國 68 年 12 月	散文

14.	我論魯迅	傳記文學	民國 68 年	評論
15.	靈海微瀾（第一集）	聞道	民國 67 年 12 月	散文
16.	楚騷新話	國立編譯館	民國 67 年 03 月	
17.	趣味的民間故事	廣東	民國 67 年 03 月	小說
18.	風雨雞鳴	源成	民國 66 年 10 月	散文
19.	我的母親	巨人	民國 65 年	傳記
20.	蘇雪林自選集	黎明	民國 64 年 12 月	散文
21.	天問正簡	廣東	民國 63 年 11 月	
22.	中國文學史	光啟社	民國 59 年	雜文
23.	南明忠烈傳	商務	民國 58 年	傳記
24.	論中國舊小說	聞道	民國 58 年	評論
25.	鳩那羅的眼睛	商務	民國 57 年	戲劇
26.	九歌中人神戀愛問題	文星書店	民國 56 年 03 月	
27.	人生三部曲	文星書店	民國 56 年 03 月	散文
28.	文壇話舊	文星書店	民國 56 年 03 月	評論
29.	我的生活	文星書店	民國 56 年 03 月	傳記
30.	我論魯迅	文星書店	民國 56 年 03 月	評論
31.	秀峰夜話	文星書店	民國 56 年 03 月	小說
32.	眼淚的海	文星書店	民國 56 年 03 月	散文

33.	最古的人類故事	文星書店	民國 56 年 03 月	
34.	閒話戰爭	文星書店	民國 56 年 03 月	散文
35.	閒話戰爭	傳記文學	民國 56 年 03 月	散文
36.	試看紅樓夢的真面目	文星書店	民國 56 年 03 月	
37.	屈原與九歌	廣東	民國 52 年	
38.	歐遊攬勝	光啟	民國 49 年	散文
39.	讀與寫	光啟	民國 48 年 05 月	
40.	天馬集	三民書局	民國 46 年 11 月	小說
41.	棘心	光啟	民國 46 年 09 月	小說
42.	梵賴雷童話十二篇	正中書局	民國 46 年 02 月	翻譯
43.	綠天	光啟	民國 45 年 09 月	散文
44.	崑崙之謎	中央文物供應社	民國 45 年	
45.	歸鴻集	暢流	民國 44 年 08 月	散文
46.	雪林自選集	勝利	民國 43 年 09 月	散文
47.	梵賴雷童評集	正中	民國 43 年	翻譯
48.	中國傳統文化與天主古教	香港真理堂	民國 40 年	
49.	一朵小百花	香港真理會	民國 39 年 11 月	翻譯
50.	蟬蛻集	商務印書館	民國 34 年 07 月	小說

51.	玉溪詩謎	商務	民國 33 年	
52.	青鳥集	商務印書館	民國 27 年 07 月	散文
53.	唐詩概論	商務	民國 23 年	
54.	遼金元文學	商務	民國 23 年	
55.	棘心	北新	民國 18 年 05 月	小說
56.	綠天	北新書局	民國 17 年 03 月	散文
57.	李義山戀愛事蹟 考	北新	民國 16 年 11 月	

五、林海音

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	中國豆腐	大地	民國 98 年 09 月	散文
2.	「紅人之友」莎麗	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
3.	「聊大天兒」	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
4.	「睡谷」半日遊	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
5.	「蘋果皇后」加冕	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
6.	一位鄉下老師	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
7.	七等生/「居於良	格林文化	民國 89 年 05 月	散文

	知，忠於性靈」		月	
8.	三十年有成	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
9.	三鄭一林	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
10.	中國作家在美國	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
11.	五鳳連心記	游目族	民國 89 年 05 月	小說
12.	公孫嫵/湘女為何多情	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
13.	天橋上當記	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
14.	心酸餐館淚	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
15.	文星版後記	游目族	民國 89 年 05 月	小說
16.	文星版後記	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
17.	文華閣剪髮記	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
18.	日落百老匯	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
19.	王藍/太行山上一男孩兒	格林文化	民國 89 年 05 月	散文
20.	主編簡介	駱駝出版社	民國 88 年 04 月	

21.	「林海音談京味兒」 三宗寶	爾雅	民國 85 年 06 月	散文
22.	「林海音談京味兒」 紅嘴綠鸚哥——談吃的	爾雅	民國 85 年 06 月	散文
23.	今天是星期天	苗栗縣立文化中心	民國 81 年 06 月	散文
24.	「牧童阿勳」	九歌	民國 81 年 05 月	散文
25.	「啞行者」蔣彝	九歌	民國 81 年 05 月	散文
26.	「野女孩」和「嚴肅先生」	九歌	民國 81 年 05 月	散文
27.	一生的老師	九歌	民國 81 年 05 月	散文
28.	一甲子的同學會	九歌	民國 81 年 05 月	散文
29.	一別半世紀	九歌	民國 81 年 05 月	散文
30.	一家之主	純文學	民國 77 年	散文
31.	「一旦停車」記阿勳	純文學	民國 73 年 08 月	散文
32.	「不要緊吧！」	純文學	民國 73 年 08 月	散文
33.	「居於良知，忠於性靈」	純文學	民國 73 年 08 月	散文
34.	「凌迷」	純文學	民國 73 年 08 月	散文

35.	「清湯掛麵」一女生	純文學	民國 73 年 08 月	散文
36.	「聊大天兒」	純文學	民國 73 年 08 月	散文
37.	「筆」和「路」	純文學	民國 73 年 08 月	散文
38.	一天二十七小時	純文學	民國 73 年 08 月	散文
39.	一生兒愛好是自然	純文學	民國 73 年 08 月	散文
40.	一生勞績在翻譯	純文學	民國 73 年 08 月	散文
41.	一捲送不出的錄影帶	純文學	民國 73 年 08 月	散文
42.	二弦	純文學	民國 73 年 08 月	散文
43.	三十年有成	純文學	民國 73 年 08 月	散文
44.	三鄭一林	純文學	民國 73 年 08 月	散文
45.	女子弄文誠可喜	純文學	民國 73 年 08 月	散文
46.	女兵在舊金山	純文學	民國 73 年 08 月	散文
47.	小說家應有廣大的同情	純文學	民國 73 年 08 月	散文
48.	五十兩黃金·一塊破抹布	純文學	民國 73 年 08 月	散文

49.	太行山上一男孩兒	純文學	民國 73 年 08 月	散文
50.	文藝鬥士張道藩	純文學	民國 73 年 08 月	散文
51.	「城南舊事」重排前言(附插圖 16 頁)	爾雅	民國 72 年 07 月	小說
52.	「紅人之友」莎麗——我的「迎賓志願軍」之四	純文學	民國 71 年 11 月	散文
53.	「睡谷」半日遊——訪華盛頓·歐文故居	純文學	民國 71 年 11 月	散文
54.	「蘋果皇后」加冕	純文學	民國 71 年 11 月	散文
55.	中國作家在美國	純文學	民國 71 年 11 月	散文
56.	日落百老匯	純文學	民國 71 年 11 月	散文
57.	「中國竹」前記	純文學	民國 71 年 04 月	散文
58.	「包可華專欄」(第四集)前記	純文學	民國 71 年 04 月	散文
59.	「北平諧後語辭典」序	純文學	民國 71 年 04 月	散文
60.	「她們的世界」前言	純文學	民國 71 年 04 月	散文
61.	「作客美國」後記	純文學	民國 71 年 04 月	散文

62.	「吳濁流文學獎」 的誕生	純文學	民國 71 年 04 月	散文
63.	「兩地」自序	純文學	民國 71 年 04 月	散文
64.	「城南舊事」代序	純文學	民國 71 年 04 月	散文
65.	「海那邊」的吉錚	純文學	民國 71 年 04 月	散文
66.	「純文學散文選 集」編者的話	純文學	民國 71 年 04 月	散文
67.	「窗」前記	純文學	民國 71 年 04 月	散文
68.	「寫在春天」小序	純文學	民國 71 年 04 月	散文
69.	「護生畫集」印製 緣起	純文學	民國 71 年 04 月	散文
70.	一生兒愛好是天然	純文學	民國 71 年 04 月	散文
71.	一些回憶	純文學	民國 71 年 04 月	散文
72.	一點說明	純文學	民國 71 年 04 月	散文
73.	五鳳連心記	純文學	民國 70 年 03 月	小說
74.	中國近代作家與作 品	純文學	民國 69 年	小說
75.	一隻壞小兔的故事	純文學	民國 67 年	兒童文學

76.	小兔班傑明的故事	純文學	民國 67 年	兒童文學
77.	『狼來了!』	國語日報	民國 65 年 12 月	翻譯
78.	一匹驢	國語日報	民國 65 年 12 月	翻譯
79.	一捆柴	國語日報	民國 65 年 12 月	翻譯
80.	人和半人羊	國語日報	民國 65 年 12 月	翻譯
81.	三個出主意的人	國語日報	民國 65 年 12 月	翻譯
82.	小驢吃薊	國語日報	民國 65 年 12 月	翻譯
83.	小驢運鹽	國語日報	民國 65 年 12 月	翻譯
84.	父子和驢	國語日報	民國 65 年 12 月	翻譯
85.	父親和兩女兒	國語日報	民國 65 年 12 月	翻譯
86.	中國竹	純文學	民國 64 年 01 月	散文
87.	五鳳連心記	黎明	民國 64 年 01 月	小說
88.	手跡·小傳	黎明	民國 64 年 01 月	
89.	中國豆腐	純文學	民國 60 年 10 月	散文

90.	中國竹	純文學	民國 60 年	散文
91.	五鳳連心記	愛眉文藝	民國 59 年 11 月	小說
92.	「紅人之友」莎麗——我的「迎賓志願軍」之四	大林	民國 58 年 06 月	散文
93.	「睡谷」半日遊——訪華盛頓·歐文故居	大林	民國 58 年 06 月	散文
94.	「蘋果皇后」加冕	大林	民國 58 年 06 月	散文
95.	中國作家在美國	大林	民國 58 年 06 月	散文
96.	日落百老匯	大林	民國 58 年 06 月	散文
97.	不怕冷的企鵝	臺灣書店	民國 56 年	兒童文學
98.	劊豬公	三民	民國 55 年 12 月	散文
99.	「兩地」的自序	三民	民國 55 年 12 月	
100.	二百年前的北投	三民	民國 55 年 12 月	散文
101.	天橋上當記	三民	民國 55 年 12 月	散文
102.	文華閣剪髮記	三民	民國 55 年 12 月	散文
103.	「紅人之友」莎麗——我的「迎賓志願軍」之四	文星	民國 55 年 07 月	散文

	願軍」之四			
104.	「睡谷」半日遊 ——訪華盛頓·歐 文故居	文星	民國 55 年 07 月	散文
105.	「蘋果皇后」加冕	文星	民國 55 年 07 月	散文
106.	中國作家在美國	文星	民國 55 年 07 月	散文
107.	日落百老匯	文星	民國 55 年 07 月	散文
108.	世界兒童文學名著	國語日報	民國 55 年	翻譯
109.	五鳳連心記	文星	民國 52 年 09 月	小說
110.	冬青樹	重光文藝	民國 44 年 12 月	小說

六、郭良蕙

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	人生就是這樣！	九歌	民國 91 年 01 月	散文
2.	心鎖	九歌	民國 91 年 01 月	小說
3.	臺北一九六〇	時報	民國 80 年	小說
4.	我不再哭泣	時報	民國 77 年	小說
5.	青花青	藝術家	民國 77 年	小說

6.	春盡	時報	民國 77 年	小說
7.	約合與薄醉	時報	民國 77 年	小說
8.	記憶的深處	時報	民國 77 年	小說
9.	文物市場傳奇	藝術推廣中心	民國 76 年	
10.	加爾各答的陌生客	時報	民國 76 年	小說
11.	失落、失落、失落	時報	民國 76 年	小說
12.	早熟	時報	民國 76 年	小說
13.	斜煙	時報	民國 76 年	小說
14.	第三性	時報	民國 76 年	小說
15.	黃昏來臨時	時報	民國 76 年	小說
16.	緣去緣來	時報	民國 76 年	小說
17.	心鎖	時報	民國 75 年	小說
18.	青草青青	時報	民國 75 年	小說
19.	郭良蕙看文物	藝術家	民國 75 年	小說
20.	黑色的愛	時報	民國 75 年	小說
21.	感情的債	時報	民國 75 年	小說
22.	鄰家有女	時報	民國 75 年	小說
23.	過客	爾雅	民國 74 年	小說
24.	我不再哭泣	郭良蕙新事業	民國 72 年	小說
25.	睡眠在那裡	郭良蕙新事業	民國 72 年	小說

26.	蝕	郭良蕙新事業	民國 72 年	小說
27.	女大當嫁	漢麟	民國 69 年	小說
28.	四月的旋律	郭良蕙新事業	民國 69 年	小說
29.	早熟	郭良蕙新事業	民國 69 年	小說
30.	格蘭道爾的早餐	爾雅	民國 69 年	散文
31.	臺北的女人	爾雅	民國 69 年	小說
32.	藏在幸福裡的	漢麟	民國 69 年	小說
33.	黃昏來臨時	漢麟	民國 68 年	小說
34.	遙遠的路	漢麟	民國 68 年	小說
35.	他們的故事	漢麟	民國 67 年	小說
36.	兩種以外的	漢麟	民國 67 年	小說
37.	春盡	漢麟	民國 67 年	小說
38.	迷境	漢麟	民國 67 年	小說
39.	好個秋	文藝	民國 65 年	小說
40.	花季	新亞	民國 64 年	小說
41.	寂寞的假期	新亞	民國 64 年	小說
42.	這一大片空白	新亞	民國 64 年	小說
43.	焦點	新亞	民國 64 年	小說
44.	團圓	新亞	民國 64 年	小說
45.	藏在幸福裡的	新亞	民國 64 年	小說

46.	變奏	立志	民國 64 年	小說
47.	加爾各答的陌生客	新亞	民國 62 年	小說
48.	睡眠在那裡	新亞	民國 62 年	小說
49.	緣	新亞	民國 62 年	小說
50.	蝕	新亞	民國 61 年	小說
51.	斜煙	立志	民國 60 年	小說
52.	鄰家有女	立志	民國 60 年	小說
53.	他們的故事	立志	民國 59 年	小說
54.	迷境	立志	民國 58 年	小說
55.	嫁	立志	民國 58 年	小說
56.	兩滴和淚滴	新亞	民國 57 年	小說
57.	記憶的深處	長城	民國 56 年	小說
58.	藏在幸福裡的	新文化	民國 56 年	小說
59.	我心我心	新文化	民國 55 年	小說
60.	我不再哭泣	亞洲	民國 54 年	小說
61.	夜愁	東海	民國 54 年	小說
62.	寂寞的假期	新文化	民國 54 年	小說
63.	第四個女人	新亞	民國 54 年	小說
64.	小女人	長城	民國 53 年	小說
65.	金色的憂鬱	漢麟	民國 53 年	小說

66.	郭良蕙選集	長城	民國 53 年	小說
67.	樓上、樓下	長城	民國 53 年	小說
68.	午夜的話	大業	民國 52 年	小說
69.	他、她、牠	長城	民國 52 年	小說
70.	青草青青	漢麟	民國 52 年	小說
71.	遙遠的路	長城	民國 52 年	小說
72.	女人的事	幼獅	民國 51 年	小說
73.	第三者	長城	民國 51 年	小說
74.	貴婦與少女	長城	民國 51 年	小說
75.	琲琲的故事	皇冠	民國 51 年	小說
76.	春盡	大業	民國 50 年	小說
77.	黑色的愛	大業	民國 50 年	小說
78.	牆裡牆外	大業	民國 50 年	小說
79.	往事	大業	民國 49 年	小說
80.	默戀	亞洲	民國 48 年	小說
81.	一吻	香港	民國 47 年	小說
82.	感情的債	大業	民國 47 年	小說
83.	生活的秘密	新新文藝	民國 45 年	小說
84.	聖女	友聯	民國 45 年	小說
85.	錯誤的抉擇	正中	民國 45 年	小說

86.	情種	婦協	民國 44 年	小說
87.	禁果	臺灣	民國 43 年	小說
88.	銀夢短篇小說集	青年圖書	民國 43 年	小說
89.	我看中國文物	藝術家		
90.	繁華夢	中央日報		小說

七、弄華苓

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	桑青與桃紅	時報	民國 86 年 05 月 20 日	小說
2.	鹿園情事	時報	民國 85 年 06 月 04 日	散文
3.	一朵小白花	水牛	民國 81 年	小說
4.	三十年後：夢遊故園	漢藝色研	民國 77 年	
5.	三十年後夢遊故園	錦德	民國 77 年	長篇小說
6.	桑青與桃紅	漢藝色研	民國 77 年	長篇小說
7.	桑青與桃紅	錦德	民國 77 年	長篇小說
8.	失去的金鈴子	林白	民國 76 年	長篇小說
9.	黑色、黑色、最美麗的顏色	林白	民國 75 年	

10.	失去的金鈴子	大林	民國 74 年	
11.	一朵小白花	大林	民國 69 年	
12.	夢谷集	大林	民國 62 年	小說
13.	遺悲懷	晨鐘	民國 60 年	
14.	一朵小白花	文星	民國 53 年	散文
15.	失去的金鈴子	文星	民國 53 年	小說
16.	失去的金鈴子	台灣學生	民國 50 年	小說
17.	美國短篇小說選	明華	民國 49 年	短篇小說
18.	翡翠貓	明華	民國 48 年	散文
19.	德莫福夫人	文學	民國 48 年	小說
20.	希爾希維克的政治理論：一個評論分析	改造	民國 41 年	小說

八、張秀亞

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	張秀亞散文精選	臺灣商務印書館	民國 97 年 06 月	散文
2.	張秀亞散文精選	臺灣商務印書館	民國 97 年 06 月	散文
3.	永不凋謝的三色堇：張秀亞文學研討會論文集	國家臺灣文學館	民國 94 年 12 月	評論
4.	與紫丁香有約	九歌	民國 91 年 03 月	散文

5.	自己的房間	天培文化	民國 89 年	翻譯
6.	張秀亞人生情感 散文	湖南文藝	民國 87 年	散文
7.	石竹花的沈思	北京	民國 84 年	散文
8.	杏黃月	長江文藝	民國 82 年	散文
9.	張秀亞作品選	陝西人民	民國 76 年	
10.	愛的又一日	光復	民國 76 年	詩
11.	人生小景	晨星	民國 74 年	散文
12.	杏黃月	林白	民國 74 年	散文
13.	海棠樹下小窗前	星島	民國 73 年 06 月	散文
14.	愛的輕歌	論壇	民國 73 年	散文
15.	三色堇	爾雅	民國 70 年	散文
16.	白鴿·紫丁花	九歌	民國 70 年	散文
17.	我與文學	三民	民國 70 年	散文
18.	書房一角	光啟	民國 69 年	散文
19.	石竹花的沈思	道聲	民國 68 年	散文
20.	湖水秋燈	九歌	民國 68 年	散文
21.	人生小景	水芙蓉	民國 67 年	散文
22.	我的水墨小品	道聲	民國 67 年	合集
23.	詩人的小木屋	光啟	民國 67 年	評論

24.	寫作是藝術	東大	民國 67 年	評論
25.	寂寞之歌	清溪	民國 66 年	
26.	秀亞自選集	黎明	民國 65 年	散文
27.	聖女之歌	大地	民國 63 年	翻譯
28.	天香庭院	先知	民國 62 年	散文
29.	水仙辭	三民	民國 62 年	散文
30.	自己的屋子	純文學	民國 62 年	翻譯
31.	在華五十年—陶 明修女傳	光啟	民國 61 年	翻譯
32.	狐狸與金嗓子	國語日報	民國 61 年	翻譯
33.	張秀亞自選集	皇冠	民國 61 年	合集
34.	論藝術	大地	民國 61 年	翻譯
35.	藝術與愛情	三民	民國 59 年	小說
36.	心寄何處	光啟	民國 58 年	散文
37.	那飄去的雲	三民	民國 58 年	小說
38.	湖上	光啟	民國 56 年	散文
39.	愛火炎炎—拯亡 會會祖主顧瑪琳 亞傳	光啟	民國 56 年	翻譯
40.	秋池畔	光啟	民國 55 年	詩
41.	曼陀羅	光啟	民國 54 年	散文
42.	凡妮的手冊	大業	民國 53 年	散文

43.	西洋藝術史綱	光啟	民國 53 年	論述
44.	張秀亞散文集	大業	民國 53 年	散文
45.	張秀亞選集	大業	民國 53 年	散文
46.	改造世界	光啟	民國 52 年	翻譯
47.	北窗下	光啟	民國 51 年	散文
48.	回憶錄—聖女小 德蘭	光啟	民國 51 年	翻譯
49.	友情與聖愛	光啟	民國 50 年	翻譯
50.	少女的書	婦友	民國 50 年	散文
51.	兩個聖誕節	光啟	民國 50 年	散文
52.	牧羊女	光啟	民國 49 年	散文
53.	恨與愛	光啟	民國 49 年	翻譯
54.	感情的花朵	文壇社	民國 49 年	小說
55.	心曲笛韻	光啟	民國 48 年	翻譯
56.	現任的教宗是 誰？	光啟	民國 48 年	翻譯
57.	女兒行	光啟	民國 47 年	小說
58.	愛琳日記	三民	民國 47 年	散文
59.	露德百年紀念	光啟	民國 47 年	翻譯
60.	懷念	大業	民國 46 年	散文
61.	水上琴聲	樂天	民國 45 年	詩

62.	七弦琴	大業	民國 43 年	小說
63.	牧羊女	虹橋	民國 42 年	散文
64.	尋夢草	臺灣商務	民國 42 年	小說
65.	三色堇	重光	民國 41 年	散文
66.	聖女之歌	新生	民國 41 年	翻譯
67.	珂蘿佐女神	紅藍	民國 32 年	小說
68.	幸福的泉源	保祿印書館	民國 30 年	小說
69.	聖誕海航	天主教真理教會	民國 29 年	翻譯
70.	同心曲	天主教真理教會	民國 28 年	翻譯
71.	皈依	保祿印書館	民國 28 年	小說
72.	大龍河畔	北方文化流通社	民國 26 年	小說
73.	青苔詩集		民國 26 年	詩

九、琦君

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	菲利的幸運符咒	九歌	民國 98 年 03 月	兒童文學
2.	小偵探菲利	九歌	民國 97 年 11 月	兒童文學
3.	愛吃糖的菲利	九歌	民國 97 年 04 月	兒童文學
4.	琦君書信集	臺灣文學館	民國 96 年 08 月	散文
5.	琦君散文選中	九歌	民國 96 年 06 月	散文

	英對照			
6.	玻璃筆	九歌	民國 95 年 09 月 10 日	散文
7.	此處有仙桃	九歌	民國 95 年 06 月 25 日	散文
8.	萬水千山師友 情	九歌	民國 95 年 06 月 25 日	散文
9.	水是故鄉甜	九歌	民國 95 年 06 月	散文
10.	水是故鄉甜	湖北人民	民國 95 年 01 月	散文
11.	母心·佛心	湖北人民	民國 95 年 01 月	散文
12.	青燈有味似兒 時	湖北人民	民國 95 年 01 月	散文
13.	永是有情人	九歌	民國 94 年 12 月 01 日	散文
14.	媽媽銀行	九歌	民國 94 年 05 月	散文
15.	媽媽銀行	九歌	民國 94 年 05 月 01 日	散文
16.	剪不斷的母子 情	中國語文月 刊社	民國 94 年	論著
17.	母心·佛心	九歌	民國 93 年 12 月 01 日	散文
18.	青燈有味似兒 時	九歌	民國 93 年 10 月	散文
19.	鞋子告狀	九歌	民國 93 年 08 月 01 日	兒童文學
20.	母親的金手錶	中國三峽	民國 91 年 10 月	其他
21.	桂花雨	格林	民國 91 年 07 月	散文
22.	紅紗燈	三民	民國 91 年 06 月	散文

23.	夢中的餅乾屋	九歌	民國 91 年 03 月	散文
24.	母親的金手錶	九歌	民國 90 年 12 月 31 日	其他
25.	琦君散文選	九歌	民國 89 年 06 月 15 日	散文
26.	永是有情人	九歌	民國 87 年	散文
27.	永恆的愛	幼獅	民國 86 年	散文
28.	詞人之舟	爾雅	民國 85 年 03 月 01 日	評論
29.	母親的書	洪範	民國 85 年	散文
30.	萬水千山師友情	九歌	民國 84 年 02 月 10 日	散文
31.	媽媽銀行	九歌	民國 81 年	散文
32.	橘子紅了	洪範	民國 80 年 09 月	小說
33.	一襲青衫萬縷情	爾雅	民國 80 年 07 月 20 日	散文
34.	母心·佛心	九歌	民國 79 年 10 月 05 日	散文
35.	文與情	三民	民國 79 年	散文
36.	淚珠與珍珠	九歌	民國 78 年 10 月 05 日	散文
37.	比伯的手風琴	漢藝色研	民國 78 年	
38.	李波的心聲	漢藝色研	民國 78 年	
39.	青燈有味似兒時	九歌	民國 77 年 07 月 10 日	散文
40.	我愛動物	洪範	民國 77 年	散文
41.	情緣	佛光	民國 76 年 03 月	散文

42.	琦君讀書	九歌	民國 76 年	
43.	玻璃筆	九歌	民國 75 年 11 月 10 日	散文
44.	此處有仙桃	九歌	民國 74 年 06 月 10 日	散文
45.	台北·我的故鄉	幼獅文化	民國 74 年 04 月	散文
46.	垂柳斜陽	中央日報	民國 74 年 01 月	散文
47.	琦君寄小讀者	純文學	民國 74 年	兒童文學
48.	爸爸的最愛	林白	民國 73 年 06 月 20 日	散文
49.	水是故鄉甜	九歌	民國 73 年 05 月 10 日	散文
50.	錦繡文章	皇冠	民國 73 年	
51.	燈景舊情懷	洪範	民國 72 年 02 月	散文
52.	母心似天空	爾雅	民國 70 年 12 月 05 日	散文
53.	菁姐	今日婦女	民國 70 年 12 月 05 日	小說
54.	琦君說童年	純文學	民國 70 年 08 月	兒童文學
55.	詞人之舟	純文學	民國 70 年 04 月	評論
56.	琴心	爾雅	民國 69 年 12 月 01 日	散文
57.	琦君的世界	爾雅	民國 69 年 11 月 20 日	散文
58.	留予他年說夢痕	洪範	民國 69 年 10 月	散文
59.	錢塘江畔	爾雅	民國 69 年 04 月	小說
60.	與我同車	九歌	民國 68 年 03 月 10 日	散文

61.	遊子浮雲	華欣	民國 68 年	
62.	千里懷人月在峰	爾雅	民國 67 年 09 月 01 日	散文
63.	讀書與生活	東大	民國 67 年 01 月	散文
64.	細雨燈花落	爾雅	民國 66 年 07 月 20 日	雜文
65.	桂花雨	爾雅	民國 65 年 12 月 25 日	散文
66.	琦君自選集	黎明文化	民國 64 年 12 月	小說
67.	三更夢書當枕	爾雅	民國 64 年 07 月 20 日	散文
68.	七月的哀傷	驚聲	民國 60 年 11 月	兒童文學
69.	老鞋匠和狗	臺灣書店	民國 58 年 11 月	兒童文學
70.	紅紗燈	三民	民國 58 年 11 月	散文
71.	煙愁	光啟社	民國 58 年 08 月	散文
72.	繕校室八小時	臺灣商務	民國 57 年 01 月	小說
73.	琦君小品	三民	民國 55 年 12 月	散文
74.	賣牛記	臺灣書店	民國 55 年 09 月	兒童文學
75.	溪邊瑣語	婦友	民國 51 年	雜文
76.	百合羹	開明	民國 47 年 09 月	小說
77.	琴心	國風	民國 42 年	散文

十、謝冰瑩

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	冰瑩書信	三民	民國 80 年	散文
2.	冰瑩遊記	三民	民國 80 年	散文
3.	冰瑩憶往	三民	民國 80 年	散文
4.	冰瑩書東	東大	民國 76 年	
5.	小讀者與我	文化互助	民國 73 年	兒童文學
6.	我在日本	東大	民國 73 年	報導文學
7.	新生集	普濟寺	民國 72 年	小說
8.	給青年朋友的 信(下)	東大	民國 70 年	雜文
9.	給青年朋友的 信(上)	東大	民國 70 年	雜文
10.	舊金山的四寶	國語日報社	民國 70 年	兒童文學
11.	女兵自傳增訂 本	東大	民國 69 年	傳記
12.	新譯古文觀止	三民	民國 69 年	
13.	謝冰瑩自選集	黎明	民國 69 年	小說
14.	中華文化基本 教材	三民	民國 66 年	
15.	新譯四書讀本	三民	民國 65 年	
16.	冰瑩書東	力行書局	民國 64 年	雜文
17.	觀音蓮	玄奘寺	民國 64 年	散文

18.	舊金山的霧	三民書局	民國 63 年	散文
19.	生命的光輝	三民書局	民國 60 年	散文
20.	善光公主	慈航雜誌社	民國 58 年	兒童文學
21.	在烽火中	中華文化復興	民國 57 年	小說
22.	海天漫遊	三民書局	民國 57 年	遊記
23.	作家印象記	三民書局	民國 56 年	散文
24.	我的回憶	三民書局	民國 56 年	散文
25.	夢裡的微笑	光啟	民國 56 年	散文
26.	小冬流浪記	國語日報	民國 55 年	兒童文學
27.	林琳	教育廳	民國 55 年	兒童文學
28.	文學欣賞	三民書局	民國 53 年	論文
29.	南京與北平	華國	民國 53 年	兒童文學
30.	仁慈的鹿王	慈明月刊	民國 52 年	兒童文學
31.	空谷幽蘭	廣文書局	民國 52 年	小說
32.	給小讀者	蘭台	民國 52 年	兒童文學
33.	我怎樣寫作	學生	民國 50 年	論文
34.	馬來亞遊記	力行書局	民國 50 年	遊記
35.	故鄉	力行書局	民國 46 年	散文
36.	冰瑩遊記	上海書局	民國 45 年	遊記

37.	菲島記遊	力行書局	民國 45 年	遊記
38.	碧瑤之戀	力行書局	民國 45 年	小說
39.	一個女兵的自傳	力行書局	民國 44 年	傳記
40.	太子歷險記	正中書局	民國 44 年	兒童文學
41.	我的少年時代	正中書局	民國 44 年	傳記
42.	動物的故事	正中書局	民國 44 年	兒童文學
43.	愛的故事	正中書局	民國 44 年	兒童文學
44.	綠窗寄語	三民書局	民國 44 年	散文
45.	霧	大方書局	民國 44 年	小說
46.	紅豆	虹橋	民國 43 年	小說
47.	愛晚亭	三民書局	民國 43 年	散文
48.	聖潔的靈魂	亞洲	民國 43 年	小說
49.	一個女兵的自傳	晨光	民國 38 年	傳記
50.	女兵十年	紅藍	民國 36 年	傳記
51.	生日	北新書局	民國 35 年	散文
52.	冰瑩創作選	新象書局	民國 35 年	散文
53.	離婚	光明書局	民國 35 年	小說
54.	姊姊	建國	民國 31 年	小說
55.	寫給青年作家的信	大東書局	民國 31 年	雜文

56.	一個女性的奮鬥	世界文化	民國 30 年	傳記
57.	抗戰文選集	建國	民國 30 年	散文
58.	梅子姑娘	新中國	民國 30 年	小說
59.	在日本獄中	遠東	民國 29 年	報導文學
60.	在火線上	生活書局	民國 27 年	報導文學
61.	第五戰區禮	廣西日報社	民國 27 年	報導文學
62.	新從軍日軍	天馬書局	民國 27 年	報導文學
63.	戰士的手	獨立	民國 27 年	報導文學
64.	軍中隨筆	廣州日報社	民國 26 年	散文
65.	湖南的風	北新書局	民國 26 年	散文
66.	一個女兵的自傳	良友圖書公司	民國 25 年	傳記
67.	青年王國材	開華書局	民國 19 年	小說
68.	青年書信	北新書局	民國 19 年	雜文
69.	前路	光明書局	民國 19 年	小說
70.	麓山集	光明書局	民國 19 年	散文
71.	從軍日記	春潮書局	民國 17 年	散文

十一、鍾梅音

編號	書名	出版社	出版年份	文類
----	----	-----	------	----

1.	泰國見聞	台灣省政府 教育廳	民國 75 年	兒童文學
2.	天堂歲月	皇冠	民國 69 年 06 月	散文
3.	這就是春天	皇冠	民國 67 年 04 月	散文
4.	啼笑人間	皇冠	民國 66 年 06 月	散文
5.	昨日在湄江	皇冠	民國 66 年 02 月	散文
6.	亞洲民間故事	聯邦	民國 65 年 03 月	翻譯
7.	昨日在湄江	小草	民國 64 年 08 月	散文
8.	旅人的故事	大地	民國 62 年 08 月	散文
9.	春天是你們的	三民	民國 62 年 03 月	散文
10.	啼笑人間	小草	民國 61 年 11 月	散文
11.	不知名的鳥兒	台灣省教育 廳	民國 60 年 02 月	兒童文學
12.	蘭苑隨筆	三民	民國 60 年 01 月	散文
13.	燈	台灣省教育 廳	民國 59 年 02 月	兒童文學
14.	十月小陽春	傳記文學	民國 58 年 12 月	散文
15.	到巴黎去玩兒	台灣省教育 廳	民國 58 年 09 月	兒童文學
16.	風樓隨筆	三民	民國 58 年 08 月	散文
17.	黃友棣藝術歌曲 選	鍾梅音	民國 58 年 03 月	
18.	夢與希望	三民	民國 58 年 02 月	散文

19.	我從白象王國來	大中國	民國 57 年 05 月	兒童文學
20.	我祇追求一個 「圓」	三民	民國 57 年 02 月	散文
21.	摘星文選	三民	民國 55 年 10 月	散文
22.	海天遊蹤	自費	民國 55 年 04 月	散文
23.	十月小陽春	文星	民國 53 年 04 月	散文
24.	塞上行	光啟	民國 53 年 02 月	散文
25.	小樓聽雨集	大中國	民國 47 年 06 月	散文
26.	遲開的茉莉	三民	民國 46 年 12 月	短篇小說
27.	母親的憶念	復興	民國 43 年 11 月	散文
28.	海濱隨筆	大華晚報	民國 43 年	散文
29.	冷泉心影	重光文藝社	民國 40 年 07 月	散文

十二、張漱菡

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	永遠的橄欖枝	漢藝色研	民國 79 年	
2.	荷香集	張漱菡	民國 79 年	詩
3.	胡秋原傳直心巨 筆一書生(下)	皇冠	民國 77 年	傳記
4.	胡秋原傳直心巨 筆一書生上	皇冠	民國 77 年	傳記
5.	秋瑾	金蘭	民國 74 年	傳記

6.	喘息的小巷	采風	民國 73 年	短篇小說
7.	江山萬里心	水芙蓉	民國 72 年	小說
8.	櫻城舊事	黎明	民國 72 年	長篇小說
9.	碧雲秋夢	彩虹	民國 71 年	小說
10.	紫色的霧	彩虹	民國 69 年	小說
11.	雲橋飛絮	時報文化	民國 69 年	小說
12.	漱菡小說集	水芙蓉	民國 69 年	短篇小說
13.	漱菡自選集	黎明	民國 69 年	短篇小說
14.	歸雁	黎明	民國 69 年	小說
15.	漱菡小品	水芙蓉	民國 67 年	散文
16.	師恩	世界文物	民國 66 年	短篇小說
17.	翡翠龍	皇冠	民國 66 年	短篇小說
18.	相思山下	高原	民國 65 年	短篇小說
19.	歸雁	立志	民國 64 年	長篇小說
20.	歸雁	大業	民國 62 年	小說
21.	意難忘	皇冠	民國 59 年 10 月	小說
22.	七孔笛	皇冠	民國 59 年	小說
23.	心魔	皇冠	民國 59 年	短篇小說
24.	江山萬里心	皇冠	民國 59 年	小說
25.	碧雲秋夢	世界文物	民國 59 年	小說

26.	飛夢天涯	皇冠	民國 58 年	長篇小說
27.	雲橋飛絮	百城	民國 58 年	長篇小說
28.	雲橋飛絮	大業	民國 58 年	小說
29.	碧雲秋夢	時報	民國 58 年	長篇小說
30.	春山愁	立志	民國 57 年	長篇小說
31.	翡翠田園	皇冠	民國 55 年	傳記小說
32.	長虹	省政府新聞處	民國 54 年	長篇小說
33.	紫色的霧	大業	民國 54 年	傳記小說
34.	雲橋	長城	民國 54 年	
35.	憤怒的鑑湖	幼獅	民國 54 年	傳記小說
36.	小樓春雨	高原	民國 53 年	短篇小說
37.	綠窗小札	立志	民國 53 年	短篇小說
38.	多色的霧	大業	民國 52 年	長篇小說
39.	跳躍的陽光	小說創作	民國 52 年	長篇小說
40.	跳躍的陽光	聯合	民國 52 年	小說
41.	一流作家小說	大業	民國 51 年	
42.	疑雲	正中	民國 51 年	短篇小說
43.	江山萬里心	大業	民國 48 年	長篇小說
44.	江山萬里心	明華	民國 48 年	小說

45.	春晨頌	力行	民國 48 年	散文
46.	海燕集正集	海洋	民國 48 年	散文
47.	喘息的小巷	亞洲	民國 48 年	短篇小說
48.	海燕集續集	文光	民國 47 年	散文
49.	海燕續集	海洋	民國 47 年	
50.	張漱菡小說選	新新	民國 47 年	短篇小說
51.	七孔笛	大業	民國 45 年	長篇小說
52.	侏儒的故事	大業	民國 44 年	短篇小說
53.	花開時節	新新	民國 44 年	短篇小說
54.	海燕集	海洋	民國 43 年	散文
55.	風城畫	大業	民國 42 年	短篇小說
56.	海燕集	海洋	民國 42 年	散文
57.	意難忘	暢流	民國 42 年	長篇小說
58.	綠堡之秘	新竹	民國 42 年	短篇小說
59.	翠島熱夢	新竹	民國 42 年	短篇小說
60.	橋影簫聲	大業	民國 42 年	短篇小說
61.	長虹	大業		小說

十三、艾雯

編號	書名	出版社	出版年份	文類
----	----	-----	------	----

1.	孤獨，凌駕於一切	印刻	民國 97 年 04 月	散文
2.	花韻	雅逸藝術	民國 92 年 09 月	散文
3.	明天，去迎接陽光	漢藝色研	民國 79 年	散文
4.	倚風樓書簡	漢藝色研	民國 79 年	散文
5.	青春篇	爾雅	民國 76 年	散文
6.	綴網集	大地	民國 75 年	散文
7.	倚風樓書簡	水芙蓉	民國 73 年	散文
8.	漁港書簡	水芙蓉	民國 72 年	散文
9.	抒情散文選	文國	民國 71 年	散文
10.	艾雯自選集	黎明	民國 69 年	
11.	並蒂花開	華欣	民國 68 年	散文
12.	不沈的小舟	水芙蓉	民國 67 年	散文
13.	青春篇	水芙蓉	民國 67 年	散文
14.	曇花開的晚上	水芙蓉	民國 64 年 11 月	散文
15.	浮生散記	水芙蓉	民國 64 年	散文
16.	生活小品	三信	民國 61 年	散文
17.	弟弟的婚禮	水芙蓉	民國 58 年	小說
18.	弟弟的婚禮	立志	民國 57 年 12 月	小說
19.	池蓮	正中	民國 55 年	小說

20.	森林裡的祕密	臺灣兒童	民國 51 年	兒童文學
21.	與君同在	復興	民國 51 年	小說
22.	曇花開的晚上	光啟社	民國 51 年	散文
23.	一家春	正中	民國 48 年 12 月	小說
24.	霧之谷	正中	民國 47 年	小說
25.	夫婦們	復興	民國 46 年	小說
26.	艾雯散文選	遠東	民國 45 年	散文
27.	生活小品	國華	民國 44 年	雜文
28.	漁港書簡	大業	民國 44 年	散文
29.	魔鬼的契約	人文	民國 44 年	小說
30.	小樓春遲	帕米爾	民國 43 年	散文
31.	生死盟	大眾	民國 42 年	小說

十四、徐鍾珮

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	我在臺北及其化	純文學出版社	民國 75 年 09 月	散文
2.	徐鍾珮自選集	黎明文化公司	民國 70 年 03 月	合集
3.	多少英倫舊事	大林出版社	民國 69 年 06 月	報導文學
4.	餘音	純文學出版社	民國 67 年 10 月	小說
5.	靜靜的倫敦	大林出版社	民國 66 年 05 月	散文

6.	追憶西班牙	純文學出版社	民國 65 年 05 月	散文
7.	英倫歸來	重光文藝社	民國 43 年	報導文學
8.	我在臺北	重光文藝社	民國 40 年	散文
9.	英倫歸來	中央日報社	民國 37 年	報導文學

十五、劉枋

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	前世今生因果在	福報	民國 94 年 12 月	小說
2.	小蝴蝶與半袋麵：劉枋小說集	爾雅	民國 93 年 08 月	小說
3.	六祖惠能大師傳	佛光	民國 79 年	傳記
4.	路：東西橫貫公路開拓簡史	太魯閣國家公園管理處	民國 77 年	
5.	吃的藝術續集	大地	民國 75 年	雜文
6.	非花之花：當代作家別傳	采風	民國 74 年	報導文學
7.	故都故事	黎明	民國 74 年	散文
8.	女作家的植物園	流芳	民國 67 年	雜文
9.	假如我遇見她	東英	民國 67 年	雜文
10.	女作家的動物園	流芳	民國 66 年	雜文
11.	吃的藝術	大地	民國 64 年	雜文

12.	劉枋自選集	黎明	民國 64 年	
13.	誰斟苦酒	時報	民國 64 年	小說
14.	慧照大院的春天	商務印書館	民國 63 年	小說
15.	我及其他	三民	民國 60 年	散文
16.	顧正秋的舞臺生活回顧	中國時報	民國 59 年	傳記
17.	大鼓生涯的回憶	傳記文學	民國 58 年	傳記
18.	小蝴蝶和半袋麵	立志	民國 58 年	小說
19.	陋巷天使	中國婦女寫作會	民國 58 年	廣播劇
20.	坦途	省新聞處	民國 57 年	小說
21.	烹調漫談	立志	民國 54 年	雜文
22.	假如我成了家	立志	民國 53 年	雜文
23.	兇手	文壇社	民國 50 年	小說
24.	千佛山之戀	今日婦女社	民國 44 年	散文
25.	逝水	大業書局	民國 44 年	小說

十六、邱七七

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	念戀歌聲：七七唱七七有聲書	躍昇文化公司	民國 91 年 12 月	合集
2.	留住春天	聯經	民國 82 年	散文

3.	無限好啊!	爾雅	民國 82 年	散文
4.	感時, 花濺淚	黎明	民國 81 年	散文
5.	尹仲容傳	近代中國	民國 77 年 06 月	散文
6.	這一家子	天山	民國 74 年 10 月	散文
7.	櫻花之旅	皇冠	民國 74 年 08 月	散文
8.	陳誠傳	近代中國	民國 74 年 06 月	散文
9.	邱七七自選集	黎明文化	民國 74 年 01 月	散文
10.	婚姻的故事	新生	民國 71 年	散文
11.	魚雁傳心聲	彩虹	民國 69 年	散文
12.	歐遊記掠	大華晚報	民國 68 年	散文
13.	鹽梅集	水芙蓉	民國 65 年 07 月	散文
14.	這一代	新創作	民國 42 年	散文
15.	火腿繩子	新創作	民國 41 年	散文

◆六〇年代女作家書目

一、於梨華

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	在離去與道別之間	瀛舟	民國 91 年 11 月	小說
2.	別西冷莊園	瀛舟出版社	民國 89 年 09 月	散文

3.	屏風後的女人	九歌	民國 87 年 03 月 10 日	小說
4.	一個天使的沈淪	九歌	民國 85 年	小說
5.	黃昏、廊裡的女人	水牛	民國 81 年	小說
6.	考驗	皇冠	民國 80 年	小說
7.	三人行	皇冠	民國 78 年	小說
8.	相見歡	皇冠	民國 78 年	翻譯
9.	記得當年來水城	皇冠	民國 78 年	散文
10.	雪地上的星星城	皇冠	民國 78 年	小說
11.	尋	皇冠	民國 78 年	小說
12.	傳家的兒女們	皇冠	民國 78 年	小說
13.	會場現形記	皇冠	民國 78 年	小說
14.	誰在西雙版納	皇冠	民國 78 年	小說
15.	鏃	皇冠	民國 78 年	小說
16.	柳家莊上	皇冠	民國 77 年	翻譯
17.	考驗	大地	民國 67 年	小說
18.	白駒集	大林	民國 65 年	小說
19.	愛情像水一樣	皇冠	民國 65 年	小說
20.	會場現形記	志文	民國 61 年	小說
21.	帶淚的百合	藍燈	民國 60 年	小說

22.	也是秋天	皇冠	民國 59 年	小說
23.	盛開的猶大花(FLOWERING JUDAS)	今日世界	民國 59 年	散文
24.	變	大林	民國 59 年	小說
25.	白駒集	仙人掌	民國 58 年	小說
26.	黃昏、廊裡的女人	大林	民國 58 年	小說
27.	又見棕櫚又見棕櫚	皇冠	民國 56 年	小說
28.	美國現代七大小說家 (SEVEN MODERN AMERICAN NOVELTSTS)	今日世界	民國 56 年	翻譯
29.	歸	文星	民國 52 年	小說

二、歐陽子

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	跋涉山水歷史間之間	爾雅	民國 87 年	評論
2.	婚姻戰場	希代	民國 79 年	
3.	生命的軌跡	九歌	民國 77 年	散文
4.	那長頭髮的女孩	大林	民國 73 年	小說
5.	美蓉	采風	民國 73 年	
6.	秋葉	爾雅	民國 69 年	小說
7.	移植的櫻花	爾雅	民國 67 年	散文
8.	王謝堂前的燕子	爾雅	民國 65 年	評論

9.	秋葉	晨鐘	民國 63 年	小說
10.	那長頭髮的女孩	文星	民國 56 年	小說

三、陳若曦

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	堅持·無悔：陳若曦七十自述	九歌	民國 97 年 10 月 10 日	傳記
2.	尹縣長	九歌	民國 94 年 04 月	小說
3.	重返桃花源：第一屆南投縣駐縣作家作品集	南投縣政府文化局	民國 90 年 10 月	小說
4.	慧心蓮	九歌	民國 90 年 02 月	小說
5.	完美丈夫的秘密	九歌	民國 89 年 05 月 10 日	小說
6.	打造桃花源	台明文化	民國 88 年	散文
7.	清水孀回家	駱駝出版社	民國 88 年	小說
8.	歸去來	探索文化	民國 88 年	散文
9.	女兒的家	探索文化	民國 87 年	小說
10.	我們那一代台大人	縣立文化中心	民國 85 年	小說
11.	域外傳真	人民文學出版	民國 85 年	散文

		社		
12.	媽媽寂寞	教育出版社	民國 85 年	小說
13.	慈濟人間味	遠流	民國 85 年	
14.	用真情走過的地方	圓神	民國 84 年 11 月	散文
15.	王左的悲哀	遠流	民國 84 年	小說
16.	走出細雨濛濛	勤十緣出版社	民國 82 年	小說
17.	柏克萊郵簡	天地圖書公司	民國 82 年	散文
18.	柏克萊傳真	勤十緣出版社	民國 82 年	散文
19.	陳若曦集	前衛	民國 82 年	小說
20.	西藏行	香江出版社	民國 78 年	散文
21.	青康藏高原的誘惑	聯經	民國 78 年	
22.	貴州女人	遠流	民國 78 年	小說
23.	草原行	百花出版社	民國 77 年	散文
24.	天然生出的花朵	百花出版社	民國 76 年	散文
25.	紙婚	三聯書店	民國 76 年	小說
26.	紙婚	文聯出版公司	民國 76 年	小說

27.	二胡	友誼	民國 75 年	長篇小說
28.	紙婚	自立晚報社	民國 75 年	小說
29.	二胡	敦理	民國 74 年	長篇小說
30.	二胡	三聯	民國 74 年	長篇小說
31.	陳若曦中短篇小說選	福建人民	民國 74 年	小說
32.	遠見	友誼	民國 74 年	長篇小說
33.	遠見	遠景	民國 73 年	長篇小說
34.	遠見	博益	民國 73 年	長篇小說
35.	城裡城外	天地	民國 72 年	短篇小說
36.	突圍	聯經	民國 72 年	長篇小說
37.	突圍	三聯	民國 72 年	長篇小說
38.	突圍	友誼	民國 72 年	長篇小說
39.	陳若曦小說選	廣播	民國 72 年	小說
40.	無聊才讀書	天地	民國 72 年	雜文
41.	Democracy Walls and Unofficial Journals	Univ of California Press	民國 71 年	
42.	Ethics and Rhetoric of Chinese Cultrual Revolution	Univ of California Press	民國 70 年	

43.	中國文化革命倫理和 語言	柏克萊 加大	民國 70 年	
44.	生活隨筆	時報	民國 70 年	雜文
45.	生活隨筆	時報	民國 70 年	散文
46.	城裡城外	時報	民國 70 年	短篇小說
47.	城裡城外	八方	民國 70 年	短篇小說
48.	文革雜憶	洪範	民國 68 年	雜文
49.	歸	明報	民國 68 年	長篇小說
50.	歸	聯經	民國 67 年 08 月	長篇小說
51.	老人	聯經	民國 67 年 04 月	短篇小說
52.	陳若曦自選集	聯經	民國 65 年 05 月	短篇小說
53.	尹縣長	遠景	民國 65 年 03 月	短篇小說
54.	Spirit Calling : Tales out of Taiwan	Heritag e Press	民國 51 年	小說
55.	奇妙的雲	學生書 局	民國 51 年	翻譯
56.	招魂= Spirit Calling	美國新 聞處	民國 51 年	短篇小說

四、吉鋒

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	海那邊	純文學	民國 74 年 07 月	長篇小說

2.	孤雲	大林書店	民國 69 年 01 月	小說
3.	海那邊	文星書店	民國 56 年 05 月	長篇小說
4.	孤雲	文星書店	民國 56 年	小說
5.	拾鄉	皇冠	民國 56 年	長篇小說

五、施淑青

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	風前塵埃	時報文化	民國 97 年 01 月 28 日	小說
2.	驅魔	聯合	民國 94 年 08 月	小說
3.	行過洛津	時報文化	民國 92 年 12 月	小說
4.	耽美手記	遠流	民國 87 年	散文
5.	回家,真好	皇冠	民國 86 年	散文
6.	寂寞雲園：香港三部曲之三	洪範	民國 86 年	小說
7.	遍山洋紫荊：香港三部曲之二	洪範	民國 84 年 09 月	小說
8.	維多利亞俱樂部	聯合文學	民國 82 年 10 月	小說
9.	她名叫蝴蝶：香港三部曲之一	洪範	民國 82 年 09 月	小說
10.	種在走郎上的蘋果樹	遠景	民國 79 年	小說

11.	文壇反思與前瞻：施叔青與大陸作家對話	明窗	民國 78 年	
12.	牛報	遠景	民國 78 年	小說
13.	指點天涯	聯合文學	民國 78 年	遊記
14.	對談錄：面對當代大陸文學心靈	時報	民國 78 年	評論
15.	那些不毛的日子	洪範	民國 77 年 10 月	小說
16.	韭菜命的人	洪範	民國 77 年 10 月	小說
17.	情探	洪範	民國 75 年 02 月	小說
18.	台上台下	時報	民國 74 年 09 月	戲劇
19.	完美的丈夫	洪範	民國 74 年 01 月	小說
20.	悵細怨	洪範	民國 73 年	小說
21.	常滿姨的一日	言心	民國 65 年 10 月	小說
22.	琉璃瓦	時報	民國 65 年 03 月	小說
23.	西方人看中國戲劇	聯經	民國 65 年	戲劇
24.	牛鈴聲響	皇冠	民國 64 年 07 月	小說
25.	從女人到人	拓荒者	民國 64 年	論評
26.	當代中國小說大展	時報	民國 64 年	小說
27.	拾掇那些日子	志文	民國 60 年 03 月	小說
28.	約伯的末裔	大林	民國 58 年	小說
29.	杜立德醫生	王子	民國 57 年	改寫

30.	微醺彩妝	麥田		
-----	------	----	--	--

六、孟絲

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	楓林坡的日子 (短篇)	中央日報出版部	民國 75 年	小說
2.	生日宴 (短篇)	大林出版社	民國 69 年	小說
3.	白亭巷	大林	民國 62 年	
4.	吳淞夜渡 (短篇)	三民書局	民國 59 年	小說
5.	白亭巷	仙人掌	民國 58 年	

七、王令嫻

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	夾著尾巴做人	爾雅	民國 90 年 12 月	合集
2.	愛的祝福	爾雅	民國 79 年	散文
3.	單車上的時光	爾雅	民國 75 年	短篇小說
4.	隱形手	省教育廳	民國 72 年	兒童文學
5.	小蟻大蟻歷險記	省教育廳	民國 71 年	兒童文學
6.	我長大了	信誼	民國 68 年	兒童文學
7.	黑仔的一天	省教育廳	民國 64 年	兒童文學
8.	漩渦	再興	民國 64 年	短篇小說

9.	九點多鐘的晚上 =A LITTLE AFTER NINE P	光啟	民國 58 年	散文
10.	球=BALL	仙人掌	民國 58 年	短篇小說
11.	好一個秋	皇冠	民國 55 年	短篇小說
12.	抓不住的雲	皇冠	民國 53 年	中篇小說

八、徐蕙藍

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	清心	躍昇	民國 92 年 11 月	散文
2.	牽手走遠路	九歌	民國 88 年	散文
3.	真情相許	躍昇文化	民國 87 年	小說
4.	迎向春天	皇冠	民國 86 年	合集
5.	情濃	皇冠	民國 86 年	散文
6.	讓生命發光	健行文化出版公司	民國 85 年 07 月 10 日	散文
7.	停格的愛	皇冠	民國 85 年	
8.	圓作家大夢	躍昇文化	民國 85 年	散文
9.	高曠的天空	躍昇	民國 84 年 11 月	散文
10.	打開一扇充滿陽光的窗	皇冠	民國 81 年	散文
11.	愛這多情人間	皇冠	民國 81 年	散文
12.	今天心情真好	躍昇	民國 80 年	散文

13.	都是為了愛	皇冠	民國 80 年	小說
14.	我和我們	躍昇	民國 79 年	散文
15.	周末浪漫去	希代	民國 79 年	
16.	珍惜一世情緣	躍昇	民國 79 年	
17.	現代人	躍昇	民國 77 年	
18.	揚帆	皇冠	民國 77 年	小說
19.	獨行在鄉野	躍昇	民國 77 年	
20.	人生的兩次	皇冠	民國 76 年	小說
21.	我曾走過	林白	民國 76 年	
22.	弦歌	皇冠	民國 76 年	小說
23.	金縷曲	道聲	民國 76 年	小說
24.	婚姻的故事	皇冠	民國 76 年	小說
25.	遠方的雲	皇冠	民國 76 年	小說
26.	一片陽光	皇冠	民國 75 年	小說
27.	花季	皇冠	民國 75 年	小說
28.	心靈廣場	皇冠	民國 74 年	雜文
29.	比翼	皇冠	民國 74 年	散文
30.	生命的旋律	皇冠	民國 74 年	小說
31.	金色時光	皇冠	民國 74 年	小說
32.	第五季	皇冠	民國 74 年	小說

33.	碎影	皇冠	民國 74 年	小說
34.	天涯路	道聲	民國 73 年	小說
35.	情深	皇冠	民國 73 年	小說
36.	五月微風	皇冠	民國 72 年	散文
37.	生命的旋律	皇冠	民國 72 年	小說
38.	河上的月光	皇冠	民國 72 年	小說
39.	長青樹	道聲	民國 72 年	小說
40.	山色青青	皇冠	民國 71 年	小說
41.	春歸路	皇冠	民國 71 年	小說
42.	流雲	皇冠	民國 71 年	小說
43.	翡翠谷	皇冠	民國 71 年	小說
44.	輕霧	皇冠	民國 71 年	小說
45.	綠湖春	皇冠	民國 70 年	小說
46.	綠窗小語	星光	民國 68 年	散文
47.	玫瑰園	星光	民國 67 年	小說
48.	細雨絲絲	四季	民國 67 年	小說
49.	淡藍的春	徐恩楣	民國 66 年	散文
50.	玫瑰園	立志	民國 57 年	小說

◆七〇年代女作家書目

一、曾心儀

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	福爾摩莎紅綠繽紛	遠景	民國 99 年 02 月	
2.	走進福爾摩沙時光 步道	印刻	民國 95 年 12 月	小說
3.	心內那朵花	新風格文藝出 版社	民國 89 年	散文
4.	又聞稻香	新風格文藝出 版社	民國 84 年	
5.	曾心儀集	前衛	民國 81 年	
6.	貓女	派色文化	民國 78 年 10 月	短篇小說
7.	阿樺		民國 78 年	
8.	等	四季	民國 70 年 03 月	合集（散 文、小說）
9.	那群青春的女孩	遠景	民國 68 年 11 月	中篇小說
10.	彩鳳的心願	遠景	民國 67 年 09 月	短篇小說
11.	我愛博士	遠景	民國 66 年 09 月	短篇小說

二、謝霜天

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	青山的邀約	智燕	民國 76 年 03 月	散文
2.	熒熒燈火中	智燕	民國 75 年 12 月	散文
3.	謝霜天小品	文開	民國 71 年 02 月	雜文

4.	謝霜天自選集	黎明	民國 71 年 02 月	散文
5.	夢迴呼蘭河	爾雅	民國 71 年 01 月	小說
6.	無聲之聲	成文	民國 69 年 07 月	散文
7.	虎門遺恨	近代中國	民國 68 年 05 月	小說
8.	耿耿此心在	近代中國	民國 66 年 10 月	小說
9.	抹不去的蒼翠	長歌	民國 65 年 12 月	散文
10.	春晨	智燕	民國 64 年 09 月	小說
11.	冬夜	智燕	民國 64 年 06 月	小說
12.	渡	智燕	民國 64 年 06 月	小說
13.	秋暮	智燕	民國 64 年 03 月	小說
14.	心畫	智燕	民國 63 年 06 月	散文
15.	綠樹	智燕	民國 62 年 05 月	散文
16.	泥中有情	智燕		散文
17.	鄉土情懷	智燕		散文

三、李昂

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	看得見的鬼	聯合文學	民國 93 年 01 月	小說
2.	愛吃鬼	一方	民國 91 年 07 月	散文
3.	九十年小說選	九歌	民國 91 年 04 月	小說

4.	自傳的小說	皇冠	民國 89 年 03 月 24 日	小說
5.	漂流之歌	皇冠	民國 89 年 03 月 24 日	散文
6.	北港香爐人人插	麥田	民國 86 年 09 月 15 日	小說
7.	施明德前傳	前衛	民國 82 年	傳記
8.	李昂集	前衛	民國 81 年	小說
9.	迷園	李昂	民國 80 年	小說
10.	甜美生活	洪範	民國 80 年	小說
11.	非小說的關懷	社會大學	民國 79 年	
12.	水鬼城隍	遠流	民國 78 年	
13.	懶人變猴子	遠流	民國 78 年	
14.	年華	時報	民國 77 年	小說
15.	貓咪與情人	時報	民國 76 年	散文
16.	一封未寄的情書	時報	民國 75 年	小說
17.	心田的舞步	敦理	民國 75 年	
18.	走出暗夜	前衛	民國 75 年	選集
19.	外遇	時報	民國 74 年	小說
20.	花季	洪範	民國 74 年	小說
21.	暗夜	時報	民國 74 年	小說
22.	女性的意見:李昂	時報	民國 73 年	散文

	專欄			
23.	六十七年短篇小說選	爾雅	民國 73 年	小說
24.	她們的眼淚	洪範	民國 73 年	小說
25.	情弦	文經	民國 73 年	
26.	愛與罪:大學校園內的愛與性	前衛	民國 73 年	小說
27.	殺夫	聯經	民國 72 年	小說
28.	愛情試驗	洪範	民國 71 年	小說
29.	六十九年短篇小說選	書評書目	民國 69 年	小說
30.	六十七年短篇小說選	書評書目	民國 68 年	小說
31.	中國當代藝術家訪問	大漢	民國 67 年	
32.	人間世	大漢	民國 66 年	小說
33.	群像	大漢	民國 65 年	雜文
34.	混聲合唱	華欣文化	民國 64 年	小說

四、心岱

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	貓山貓海	聯合文學	民國 97 年 11 月	散文
2.	發現綠光	時報	民國 86 年 11 月 20 日	散文

3.	人間圖象	彰化文化中心	民國 83 年	報導文學
4.	典藏情趣	時報出版公司	民國 82 年	報導文學
5.	恆春半島的故事	中華兒童叢書	民國 82 年	兒童文學
6.	為了再見	東潤	民國 82 年	散文
7.	地底人傳奇	時報出版公司	民國 81 年	長篇小說
8.	食色列傳	時報文化	民國 81 年	散文
9.	貓事件	皇冠	民國 81 年	
10.	貓迷記:愛貓族貼 心手冊	時報	民國 81 年	散文
11.	台灣植物園的故事	中華兒童叢書	民國 80 年	兒童文學
12.	紅塵自在	張老師	民國 80 年	散文
13.	山裡的女人	民生報	民國 79 年	傳記
14.	她們:12 位傑出女 性的生涯故事	書評書目	民國 79 年	傳記
15.	致富人生	合森	民國 79 年	散文
16.	情趣男女	民生報	民國 79 年	報導文學
17.	歲月的腳步-台閩 地區古蹟之旅	中華兒童叢書	民國 79 年	兒童文學
18.	夢土成淨土	社會大學	民國 79 年	
19.	七號公園情事	躍昇	民國 78 年	報導文學
20.	化身愛情	蓮藝色研	民國 78 年	
21.	回首大地	躍昇	民國 78 年	

22.	走過的緣	漢藝色研	民國 78 年	散文
23.	談色	漢藝色研	民國 78 年	散文
24.	脫白的風景:禪味 漫畫	躍昇	民國 77 年	
25.	傑出女性私房話; 開發潛能的祕訣	書評書目	民國 77 年	傳記
26.	玉山國家公園	內政部營建署玉 山國家公園管理 處	民國 76 年	報導文學
27.	森林與蝴蝶	省林試所六龜分 所	民國 76 年	報導文學
28.	旅人的積木箱	希代	民國 75 年	散文
29.	假日遊	省政府新聞處	民國 75 年	
30.	聚寶盆:台灣社會 的軌跡	行政院建會	民國 75 年	報導文學
31.	墾丁國家公園歲時 記	墾丁國家公園管 理處	民國 75 年	兒童文學
32.	大河的一滴	台灣地理雜誌社	民國 74 年	報導文學
33.	水筆仔	皇冠	民國 74 年	報導文學
34.	孫中山. 鄭成功	光復	民國 74 年	傳記
35.	請留住	皇冠	民國 73 年	散文
36.	寵物與我	九歌	民國 73 年	散文
37.	千種風情說蓮荷	皇冠	民國 72 年	
38.	大地反撲	時報	民國 72 年	報導文學

39.	天堂自己造	北市政府社會局	民國 72 年	報導文學
40.	心岱專訪之一	皇冠	民國 72 年	報導文學
41.	心岱專訪之二:淡 流水畫美濃	皇冠	民國 72 年	報導文學
42.	民間瑰寶	自立晚報	民國 72 年	報導文學
43.	墾丁國家公園	墾丁國家公園管 理處	民國 72 年	報導文學
44.	心岱自選集	黎明	民國 71 年	小說
45.	花事	皇冠	民國 71 年	長篇小說
46.	失所琉璃	皇冠	民國 70 年	小說
47.	他，為什麼活下 去？一個勇者大祺 的故事	皇冠	民國 69 年	小說
48.	他為什麼要活下去	皇冠	民國 69 年	
49.	補鞋的阿枝	皇冠	民國 68 年	小說
50.	傷心	皇冠	民國 68 年	
51.	一把風采:當代藝 術家訪問錄	皇冠	民國 67 年	傳記
52.	致伊書簡	皇冠	民國 67 年	小說
53.	四季圖	皇冠	民國 66 年	小說
54.	恍如一夢	皇冠	民國 66 年	小說
55.	揚帆記-鄭豐喜與 吳繼釗戀愛奮鬥的 故事	林白	民國 66 年	傳記

56.	春天來時	水芙蓉	民國 65 年	散文
57.	紙鳶：廖添丁的故事	皇冠	民國 65 年	長篇小說
58.	少女與貓	皇冠	民國 64 年	小說
59.	木魚的歌	皇冠	民國 64 年	小說
60.	萱草集	正文	民國 63 年	散文
61.	母親的畫像	正文	民國 61 年	小說
62.	金門行	金門文獻委員會	民國 58 年	報導文學

五、季季

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	我的湖	印刻	民國 97 年 07 月	散文
2.	奇緣此生顧正秋	時報文化	民國 96 年 07 月	散文
3.	行走的樹：向傷痕告別	印刻	民國 95 年 11 月	散文
4.	寫給你的故事	印刻	民國 94 年 09 月	散文
5.	四十歲的心情	時報文化	民國 79 年 09 月	散文
6.	語錄狂：第十二屆時報文學獎作品集	人間	民國 78 年	
7.	攝氏 20-25 度	爾雅	民國 76 年 06 月	散文
8.	1982 年臺灣散文選	前衛	民國 72 年	散文
9.	說夢	爾雅	民國 71 年	散文

10.	澀果	爾雅	民國 68 年 12 月	小說
11.	六十八年短篇小說選	書評書目	民國 68 年	小說
12.	誰開生命的玩笑	皇冠	民國 67 年 04 月	小說
13.	季季自選集	文豪	民國 65 年 10 月	小說
14.	拾玉鐲	尊龍	民國 65 年 10 月	小說
15.	夜歌	爾雅	民國 65 年 08 月	散文
16.	蝶舞	皇冠	民國 65 年 08 月	小說
17.	六十五年短篇小說選	書評書目	民國 65 年	小說
18.	我的故事	皇冠	民國 64 年 02 月	小說
19.	月亮的背面	大地	民國 62 年 06 月	小說
20.	我不要哭	皇冠	民國 59 年 07 月	小說
21.	異鄉之死	晚蟬	民國 59 年 01 月	小說
22.	泥人與狗	皇冠	民國 58 年 05 月	小說
23.	誰是最後的玫瑰	水牛	民國 57 年 04 月	小說
24.	屬於十七歲的	皇冠	民國 55 年 04 月	小說

六、華嚴

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	出牆紅杏	躍昇文化	民國 90 年 02 月	小說
2.	生命的樂章	躍昇	民國 81 年	長篇小說
3.	玻璃屋裡的人	躍昇	民國 81 年	長篇小說

4.	晴	躍昇	民國 81 年	長篇小說
5.	和風	躍昇	民國 80 年	長篇小說
6.	花落花開	躍昇	民國 80 年	長篇小說
7.	華嚴短文集	躍昇	民國 80 年	長篇小說
8.	鏡湖月	躍昇	民國 80 年	長篇小說
9.	七色橋	躍昇	民國 79 年	長篇小說
10.	明月幾時圓	躍昇	民國 79 年	長篇小說
11.	秋的變奏	躍昇	民國 79 年	長篇小說
12.	神仙眷屬	躍昇	民國 79 年	長篇小說
13.	智慧的燈	躍昇	民國 79 年	長篇小說
14.	燦星、燦星	躍昇	民國 79 年	長篇小說
15.	燕雙飛	皇冠	民國 77 年	長篇小說
16.	明月幾時圓	皇冠	民國 74 年	長篇小說
17.	花落花開	皇冠	民國 73 年	長篇小說
18.	玻璃屋裡的人	皇冠	民國 72 年	長篇小說
19.	神仙眷屬	皇冠	民國 72 年	長篇小說
20.	智慧的燈	皇冠	民國 71 年	長篇小說
21.	蒂蒂日記	皇冠	民國 71 年	長篇小說
22.	高秋	皇冠	民國 70 年	長篇小說
23.	無河天	皇冠	民國 69 年	長篇小說

24.	鏡湖月	皇冠	民國 69 年	長篇小說
25.	蒂蒂日記	皇冠	民國 64 年	長篇小說
26.	華嚴選集	皇冠	民國 62 年	短篇小說
27.	澳洲見聞	皇冠	民國 60 年	遊記
28.	華嚴選集	弘毅	民國 59 年	短篇小說
29.	七色橋	皇冠	民國 58 年	長篇小說
30.	七色橋	皇冠	民國 58 年	長篇小說
31.	生命的樂章	皇冠	民國 58 年	長篇小說
32.	和風	皇冠	民國 58 年	長篇小說
33.	晴	皇冠	民國 58 年	長篇小說
34.	飛夢天涯	皇冠	民國 57 年	長篇小說
35.	玻璃屋裡的人	文星	民國 56 年	長篇小說
36.	七色橋	文星	民國 55 年	長篇小說
37.	生命的樂章	文星	民國 52 年	長篇小說
38.	智慧的燈	文星	民國 50 年	長篇小說

七、周梅春

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	奇妙的果樹園	百盛文化	民國 90 年 04 月	小說
2.	仙女的彩衣	百盛文化	民國 89 年 01 月	兒童文學

3.	暗夜的臉	漢光文化	民國 84 年	小說
4.	看天田	高市文化	民國 82 年	小說
5.	黃昏的追逐	南縣文化	民國 82 年	
6.	歡喜	高市文化	民國 82 年	小說
7.	天窗	光復	民國 77 年	小說
8.	夜游的魚	號角	民國 75 年	小說
9.	轉燭	爾雅	民國 74 年	小說
10.	純淨的世界	浩瀚	民國 64 年	小說

八、趙淑俠

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	忽成歐洲過客	秀威資訊	民國 98 年 04 月	散文
2.	文學女人的情關	九歌	民國 81 年	散文
3.	<u>賽金花</u>	九歌	民國 79 年	小說
4.	春江	道聲	民國 76 年	小說
5.	雪峰雲影	道聲	民國 75 年	散文
6.	湖畔夢痕	道聲	民國 75 年	
7.	<u>賽納河畔</u>	純文學	民國 75 年	小說
8.	<u>翡翠色的夢</u>	九歌	民國 73 年	散文
9.	故土與家園	九歌	民國 72 年	散文
10.	春江	論壇	民國 72 年	小說

11.	<u>落第</u>	道聲	民國 71 年	小說
12.	海內存知己	九歌	民國 70 年	散文
13.	異鄉情懷	九歌	民國 70 年	散文
14.	紫楓園隨筆	道聲	民國 70 年	散文
15.	<u>趙淑俠自選集</u>	黎明	民國 70 年	
16.	我們的歌	中央日報	民國 69 年	小說
17.	當我們年輕時	道聲	民國 69 年	小說
18.	西窗一夜雨	道聲	民國 68 年	小說

九、玄小佛

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	玄小佛飄人生	聯經	民國 98 年 11 月	散文
2.	浪漫愛情探險	晨星	民國 84 年 01 月	小說
3.	等夢的女人	晨星	民國 83 年 10 月	小說
4.	排行榜上的女人	晨星	民國 82 年	小說
5.	無言的羔羊	晨星	民國 82 年	小說
6.	兩個月亮	晨星	民國 81 年	小說
7.	天鵝與風箏	萬盛	民國 80 年 05 月	小說
8.	剪掉一段雲	萬盛	民國 80 年 05 月	小說
9.	太陽雨	萬盛	民國 79 年 02 月	小說

10.	又見夕陽紅	晨星	民國 79 年	小說
11.	天邊的一顆星	萬盛	民國 78 年 08 月	小說
12.	今夜如畫	萬盛	民國 78 年 04 月	小說
13.	杜小月	萬盛	民國 78 年	小說
14.	等你千萬年	萬盛	民國 78 年	小說
15.	綴綴星辰	萬盛	民國 77 年 06 月	小說
16.	踩在夕陽裡	萬盛	民國 77 年 06 月	小說
17.	驀然回首	萬盛	民國 77 年 06 月	小說
18.	星星在我心	萬盛	民國 77 年 05 月	小說
19.	誰來愛我	萬盛	民國 77 年 05 月	小說
20.	等你四十三年	萬盛	民國 76 年 03 月	小說
21.	崩潰邊緣	萬盛	民國 75 年 08 月	小說
22.	她是我媽媽	萬盛	民國 74 年 03 月	小說
23.	不要跟蹤我	萬盛	民國 73 年 11 月	小說
24.	紅衣女孩	萬盛	民國 72 年 12 月	小說
25.	第二道情緣	萬盛	民國 72 年 12 月	小說
26.	花神的女兒	萬盛	民國 72 年 06 月	小說
27.	愛的行動	萬盛	民國 72 年 06 月	小說
28.	笨鳥滿天飛	萬盛	民國 71 年 01 月	小說
29.	誰敢惹我	萬盛	民國 70 年 06 月	小說

30.	花蕊繽紛	萬盛	民國 70 年 05 月	小說
31.	小葫蘆	萬盛	民國 69 年 11 月	小說
32.	昨日雨瀟瀟	萬盛	民國 69 年 09 月	小說
33.	螢火蟲	萬盛	民國 69 年 08 月	小說
34.	握緊我的手	萬盛	民國 68 年 09 月	小說
35.	遲來的春天	萬盛	民國 68 年 08 月	小說
36.	一溪流水	萬盛	民國 68 年 06 月	小說
37.	細雨敲我窗	萬盛	民國 67 年 12 月	小說
38.	最後的夏季	萬盛	民國 67 年 11 月	小說
39.	放走的秋	萬盛	民國 67 年 10 月	小說
40.	彩色的夢	萬盛	民國 67 年 10 月	小說
41.	沈澱的愛情	萬盛	民國 67 年 06 月	小說
42.	潮來潮往	萬盛	民國 67 年 05 月	小說
43.	幾許煙愁	萬盛	民國 67 年 01 月	小說
44.	沙灘上的月亮	萬盛	民國 66 年 08 月	小說
45.	午後陽光	萬盛	民國 66 年 06 月	小說
46.	留住一片情	萬盛	民國 65 年 12 月	小說
47.	又是起風時	萬盛	民國 65 年 09 月	小說
48.	晨霧	萬盛	民國 65 年 06 月	小說
49.	小木屋	南琪	民國 65 年	小說

50.	六個愛	南琪	民國 65 年	小說
51.	風鈴	南琪	民國 65 年	小說
52.	圓之外	南琪	民國 65 年	小說

八〇年代女作家書目

一、蔣曉雲

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	姻緣路	聯合報	民國 69 年 05 月	小說
2.	宇宙遊俠	王子	民國 69 年	科幻小說
3.	機器人大逃亡	王子	民國 69 年	科幻小說
4.	隨緣	皇冠	民國 66 年 09 月	小說

二、朱天文

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	世紀末的華麗	印刻	民國 97 年 02 月	小說
2.	有所思，乃在大海南	印刻	民國 97 年 02 月	散文
3.	朱天文作品集：【一】1972-1981 傳說（短篇小說集）	印刻	民國 97 年 02 月	小說
4.	朱天文作品集：【七】1982-2006 最好的時光（電影作品集）	印刻	民國 97 年 02 月	其他
5.	朱天文作品集：【二】1977-1979	印刻	民國 97 年 02 月	散文

	淡江記（散文集）		月	
6.	朱天文作品集：【八】2008 巫言（長篇小說）	印刻	民國 97 年 02 月	小說
7.	朱天文作品集：【三】1982-1987 炎夏之都（短篇小說集）	印刻	民國 97 年 02 月	小說
8.	朱天文作品集：【五】1980-2003 有所思，乃在大海南（雜文集）	印刻	民國 97 年 02 月	雜文
9.	朱天文作品集：【六】1981-2000 黃金盟誓之書（散文集）	印刻	民國 97 年 02 月	散文
10.	朱天文作品集：【四】1988-1990 世紀末的華麗（短篇小說集）	印刻	民國 97 年 02 月	小說
11.	巫言	印刻	民國 97 年 02 月	小說
12.	巫言	印刻	民國 97 年 02 月	小說
13.	炎夏之都	印刻	民國 97 年 02 月	小說
14.	淡江記	印刻	民國 97 年 02 月	散文
15.	最好的時光	印刻	民國 97 年 02 月	評論
16.	黃金盟誓之書	印刻	民國 97 年 02 月	散文
17.	傳說	印刻	民國 97 年 02 月	小說
18.	劇照會說話	印刻	民國 97 年 02 月	散文

19.	極上之夢--《海上花》電影全紀錄	遠流	民國 87 年	
20.	花憶前身	麥田	民國 85 年	小說
21.	好男好女	麥田	民國 84 年	電影劇本
22.	荒人手記	時報	民國 83 年	小說
23.	戲夢人生	麥田	民國 82 年	電影劇本
24.	朱天文電影小說集	遠流	民國 80 年	短篇小說
25.	世紀末的華麗	遠流	民國 79 年	短篇小說
26.	小畢的故事	遠流	民國 78 年	散文
27.	炎夏之都	遠流	民國 78 年	短篇小說
28.	淡江記	遠流	民國 78 年	散文
29.	最想念的季節	遠流	民國 78 年	短篇小說
30.	悲情城市	遠流	民國 78 年	電影劇本
31.	戀戀風塵	遠流	民國 78 年	電影劇本
32.	炎夏之都	三三	民國 76 年	短篇小說
33.	戀戀風塵	三三	民國 76 年	電影劇本
34.	最想念的季節	三三	民國 73 年 09 月	短篇小說
35.	小畢的故事	三三	民國 72 年 09 月	小說
36.	傳說	三三	民國 70 年 12 月	短篇小說

37.	淡江記	三三	民國 68 年 11 月	散文
38.	喬太守新記	皇冠	民國 66 年 07 月	短篇小說

三、朱天心

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	獵人們	印刻	民國 94 年 10 月	散文
2.	古都	印刻	民國 91 年 06 月	小說
3.	想我眷村的兄弟們	印刻	民國 91 年 06 月	小說
4.	二十二歲之前	聯合文學	民國 90 年 01 月	散文
5.	漫遊者	聯合文學	民國 89 年 11 月	小說
6.	古都	麥田	民國 86 年 05 月 01 日	小說
7.	學飛的盟盟	時報	民國 83 年	散文
8.	下午茶話題	麥田	民國 81 年	散文
9.	想我眷村的兄弟們	麥田	民國 81 年	小說
10.	方舟上的日子	三三	民國 79 年	小說
11.	我記得	遠流	民國 78 年	小說
12.	我記得	三三	民國 78 年	小說
13.	時移事往	三三	民國 78 年	小說
14.	不識愁滋味：學生之愛	晨星	民國 76 年	小說

	(小學篇)			
15.	台大學生關琳的日記	時報	民國 76 年	小說
16.	三姊妹	皇冠	民國 74 年	散文
17.	方舟上的日子	時報	民國 72 年	小說
18.	台大學生關琳的日記	三三	民國 72 年	小說
19.	未了	聯合報	民國 71 年	小說
20.	昨日當我年輕時	三三	民國 70 年	小說
21.	傳說	三三	民國 70 年	小說
22.	擊壤歌：北一女三年記	三三	民國 70 年	散文
23.	擊壤歌：北一女三年記	長河	民國 66 年	散文

四、袁瓊瓊

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	或許，與愛無關	九歌	民國 98 年 04 月	小說
2.	曖昧情書	印刻	民國 96 年 07 月	散文
3.	冰火情書	印刻	民國 96 年 04 月	散文
4.	繾綣情書	印刻	民國 96 年 02 月	小說
5.	孤單情書	印刻	民國 95 年 12 月	小說

6.	九十一年小說選	九歌	民國 92 年 03 月	小說
7.	食字癖者的札記	三民	民國 92 年 02 月	散文
8.	多情累美人	聯經	民國 89 年 12 月	小說
9.	萬人情婦	探索	民國 86 年	小說
10.	情愛風塵	洪範	民國 79 年	小說
11.	蘋果會微笑	洪範	民國 78 年	小說
12.	今生緣	聯合文學	民國 77 年	小說
13.	袁瓊瓊極短篇	爾雅	民國 77 年	小說
14.	又涼又暖的季節	林白	民國 75 年	小說
15.	青春的天空	李白	民國 75 年	散文
16.	春水船	洪範	民國 74 年	小說
17.	滄桑	洪範	民國 74 年	小說
18.	鍾愛	林白	民國 74 年	小說
19.	兩個人的事	洪範	民國 72 年	小說
20.	隨意	洪範	民國 72 年	散文
21.	自己的天空	洪範	民國 70 年	小說
22.	紅塵心事	爾雅	民國 70 年	散文
23.	春水船	皇冠	民國 68 年	小說

五、蕭麗紅

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	白水湖春夢	聯經	民國 85 年	小說
2.	桃花與正果	自印	民國 75 年	小說
3.	千江有水千江月	聯合報	民國 70 年	小說
4.	桂花巷	聯合報	民國 66 年	小說
5.	冷金箋	皇冠	民國 64 年	小說

六、蘇偉貞

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	描紅：臺灣張派作家世代	三民	民國 95 年 08 月	評論
2.	時光隊伍	印刻	民國 95 年 07 月	小說
3.	台灣眷村小說選	二魚	民國 93 年 02 月	小說
4.	私閱讀	三民	民國 92 年 02 月	散文
5.	離開同方	聯經	民國 91 年 05 月	小說
6.	魔術時刻	印刻出版公司	民國 91 年 05 月	小說
7.	孤島張愛玲：追蹤張愛玲的香港時期(1952 ~ 1955)	三民	民國 91 年 02 月	論述
8.	用心讀書	統一夢公園生活事業	民國 91 年 01 月	散文

9.	時代小說(民國六十五年至八十九年):聯合報文學獎短篇小說首獎集(上、下)	聯合報社	民國 90 年 09 月	小說
10.	歲月的聲音	安徽文藝	民國 89 年 12 月	散文
11.	沉默之島	四川文藝	民國 88 年 12 月	小說
12.	單人旅行	聯合文學	民國 88 年	散文
13.	封閉的島嶼	麥田	民國 85 年	小說
14.	紅顏已老	時事出版社	民國 85 年 01 月	小說
15.	我們之間	河北教育出版社	民國 84 年 12 月	小說
16.	夢書	聯合	民國 84 年	小說
17.	沈默之島	時報	民國 83 年	小說
18.	來不及長大	北京師範大學	民國 82 年 12 月	小說
19.	張韻淑	文建會	民國 81 年	劇本
20.	熱的絕滅	洪範	民國 81 年	小說
21.	過站不停	洪範	民國 80 年	小說
22.	各領風騷	晨星	民國 79 年	小說
23.	我們之間	洪範	民國 79 年	小說
24.	醒世姻緣	聯經	民國 79 年	小說
25.	離開同方	聯經	民國 79 年	小說
26.	向人生開玩笑	晨星	民國 78 年	小說

27.	來不及長大	洪範	民國 78 年	小說
28.	流離	洪範	民國 78 年	小說
29.	一又二分之一	林白	民國 77 年	小說
30.	世間女子	漓江出版社	民國 76 年 02 月	小說
31.	鍾情	北方文藝出版社	民國 76 年 02 月	小說
32.	問你	李白	民國 76 年	散文
33.	離家出走	洪範	民國 76 年	小說
34.	陌路	聯經	民國 75 年	小說
35.	鍾情	林白	民國 74 年	小說
36.	舊愛	洪範	民國 74 年	小說
37.	人間有夢	婦女雜誌	民國 73 年	小說
38.	有緣千里	洪範	民國 73 年	小說
39.	歲月的聲音	洪範	民國 73 年	散文
40.	世間女子	聯經	民國 72 年	小說
41.	陪他一段	洪範	民國 72 年	小說
42.	愛情人生	前衛	民國 72 年	小說
43.	紅顏已老	聯經	民國 70 年	小說

七、黃子音

編號	書名	出版社	出版年份	文類
----	----	-----	------	----

1.	她的名字叫美麗	晨星出版社	民國 81 年	
2.	彩虹咖啡廳	業強出版社	民國 80 年	小說
3.	單身女郎三十心情	太雅出版社	民國 80 年	小說
4.	臺北豪放男	業強出版社	民國 80 年	小說
5.	大都會驚魂記	晨星出版社	民國 79 年	
6.	癡心漢	晨星出版社	民國 79 年	小說
7.	一個男人的特別假日	晨星出版社	民國 78 年	小說
8.	桃花遊戲	晨星出版社	民國 78 年	小說
9.	甜蜜買賣	業強出版社	民國 78 年	
10.	黑色斯迪麥 (短篇)	希代書版公司	民國 78 年	小說
11.	愛情罐頭	晨星出版社	民國 78 年	小說
12.	紅塵有愛	晨星出版社	民國 77 年	小說
13.	寂寞星期六 (短篇)	希代書版公司	民國 77 年	小說
14.	臺北一千零一夜	晨星出版社	民國 77 年	小說
15.	一個叫林阿昭的女人	晨星出版社	民國 76 年	小說
16.	前任男友	小說創作社	民國 76 年	小說
17.	星期五俱樂部	小說創作社	民國 76 年	小說

八、彭樹君

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	剛剛好的幸福	大田	民國 98 年 07 月 30 日	散文
2.	心裡有個蝴蝶結	大田	民國 93 年 11 月	小說
3.	打工愛情故事	大田	民國 88 年 06 月 20 日	小說
4.	惡女告白	皇冠	民國 85 年	小說
5.	飲食男女	皇冠	民國 83 年	小說
6.	只要為你活一天	皇冠	民國 82 年	小說
7.	鬼丈夫	皇冠	民國 82 年	小說
8.	明真的背心	皇冠	民國 81 年	小說
9.	金銘	皇冠	民國 81 年	小說
10.	莎莎與嘉嘉站起來	皇冠	民國 80 年 12 月	長篇小說
11.	花雨淋溼了我的影子	希代	民國 80 年 07 月	短篇小說
12.	愛情創世紀	漢藝	民國 80 年 05 月	散文
13.	巫婆的女兒	皇冠	民國 79 年 11 月	短篇小說
14.	青春心事	皇冠	民國 79 年 10 月	小說
15.	青春心事	皇冠	民國 79 年 10 月	散文
16.	薔薇歲月	希代	民國 79 年 10 月	短篇小說

17.	水雲間	漢藝色研	民國 78 年 11 月	散文
18.	蝴蝶日記	希代	民國 78 年 09 月	短篇小說
19.	給愛麗絲	希代	民國 77 年 06 月	短篇小說

九、廖輝英

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	先說愛的人，怎麼可以先放手	九歌	民國 98 年 03 月 10 日	散文
2.	紅塵再續	九歌	民國 97 年 12 月 10 日	小說
3.	愛殺 19 歲	九歌	民國 97 年 08 月	小說
4.	在秋天道別	九歌	民國 97 年 02 月 10 日	小說
5.	以愛為名	九歌	民國 96 年 03 月	小說
6.	廖輝英幫你看清愛情婚姻	健行文化	民國 95 年 03 月 10 日	散文
7.	相逢一笑宮前町	九歌	民國 94 年 05 月	小說
8.	燄火情挑	九歌	民國 94 年 01 月	小說
9.	今夜微雨	九歌	民國 93 年 11 月	小說
10.	女人香	九歌	民國 92 年 04 月	小說
11.	愛情要自尋出路	九歌	民國 91 年 11 月 10 日	散文

			日	
12.	情路浪跡	九歌	民國 91 年 04 月	小說
13.	盲點	九歌	民國 90 年 10 月	小說
14.	騷動的青春	健行 文化	民國 90 年 02 月	散文
15.	迷走	皇冠	民國 90 年 01 月	小說
16.	愛情工事中	皇冠	民國 89 年 07 月 01 日	小說
17.	愛情良民	九歌	民國 88 年	小說
18.	賭一場愛的輪盤	九歌	民國 88 年 01 月	散文
19.	外遇的理由	皇冠	民國 87 年	小說
20.	尋找溫柔的所在	皇冠	民國 87 年	散文
21.	芳心之罪	皇冠	民國 86 年 01 月 15 日	小說
22.	紅塵再續	皇冠	民國 86 年 01 月 15 日	小說
23.	何地再逢君	皇冠	民國 86 年	小說
24.	愛又如何	皇冠	民國 85 年 11 月 05 日	小說
25.	製作多情	九歌	民國 85 年 08 月 01 日	
26.	月影	九歌	民國 85 年 01 月 10 日	小說
27.	愛殺十九歲	皇冠	民國 84 年 07 月 15 日	小說

28.	你是人我今生的守候	皇冠	民國 82 年	小說
29.	你是我的回憶	皇冠	民國 81 年	小說
30.	愛與寂寞散步	九歌	民國 81 年	小說
31.	照亮自己	九歌	民國 81 年	散文
32.	木棉花與滿山紅	九歌	民國 80 年	小說
33.	卸妝	皇冠	民國 80 年	小說
34.	愛是一生的驚嘆號	皇冠	民國 80 年	散文
35.	與溫柔相約	九歌	民國 80 年	散文
36.	女性出頭一片天 (Winning a piece of sky for herself)	九歌	民國 79 年	論著
37.	在秋天道別	皇冠	民國 79 年	小說
38.	芳心之罪	希代	民國 79 年	小說
39.	情意人生	健行	民國 79 年	散文
40.	都市候鳥	九歌	民國 79 年	小說
41.	歲月的眼睛	皇冠	民國 79 年	小說
42.	友情之書	林白	民國 78 年	散文
43.	兩性拔河	九歌	民國 78 年	散文
44.	城市戀情	希代	民國 78 年	小說
45.	淡品人生	九歌	民國 78 年	散文
46.	朝顏	九歌	民國 78 年	小說

47.	窗口的女人	皇冠	民國 78 年	小說
48.	咫尺到天涯	九歌	民國 77 年	散文
49.	焚燒的蝶	時報	民國 77 年	小說
50.	藍色第五季	九歌	民國 77 年	小說
51.	落塵	九歌	民國 76 年	小說
52.	擦肩而過	皇冠	民國 76 年	散文
53.	今夜微雨	聯經	民國 75 年	小說
54.	心靈曠野:廖輝英長短調之二	九歌	民國 75 年	散文
55.	自己的舞臺:廖輝英長短調之一	九歌	民國 75 年	散文
56.	盲點	九歌	民國 75 年 01 月	小說
57.	絕唱	皇冠	民國 75 年	小說
58.	紅塵劫	思潮	民國 74 年	小說
59.	說愛	皇冠	民國 74 年	散文
60.	談情	皇冠	民國 74 年	散文
61.	書鄉細說	皇冠	民國 73 年	小說
62.	不歸路	聯經	民國 72 年 12 月	小說
63.	油麻菜籽	皇冠	民國 72 年 12 月	小說
64.	西遊記	嘉新	民國 71 年	兒童文學
65.	科學家的故事	嘉新	民國 71 年	兒童文學

十、朱秀娟

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	第3者的空間	瀛舟	民國90年06月	小說
2.	紅樓再飄香	星元素	民國89年	
3.	別有情懷	皇冠出版社	民國87年	長篇小說
4.	把她交給你	皇冠	民國86年12月20日	小說
5.	遲來的秋天	皇冠	民國85年11月13日	小說
6.	大時代	牛頓	民國83年	小說
7.	走上豔紅的地毯	皇冠	民國80年	散文
8.	30位作家和你談情說愛	知青	民國79年	小說
9.	十點半的情緣	皇冠	民國79年	散文
10.	那段時候曾經有你	皇冠出版社	民國79年	小說
11.	握不住的情	皇冠出版社	民國77年	小說
12.	丹霞飄	皇冠出版社	民國76年	小說
13.	別有情懷	新生報出版社	民國76年	小說
14.	那串響亮的日子	中央日報出版社	民國76年	小說
15.	內在美	瑞德出版社	民國75年	小說

16.	紐約見聞	瑞德出版社	民國 75 年	散文
17.	把她交給你	林白出版社	民國 74 年	小說
18.	沒有明天的女人	皇冠出版社	民國 74 年	小說
19.	雙心繭	皇冠	民國 74 年	小說
20.	女強人	中央日報出版社	民國 73 年	小說
21.	木麻黃的眩惑	皇冠出版社	民國 73 年	小說
22.	花落春不在	皇冠	民國 73 年	小說
23.	燕單飛	皇冠出版社	民國 73 年	小說
24.	朱秀娟自選集	黎明出版社	民國 71 年	小說
25.	朱秀娟自選集	黎明	民國 71 年	小說
26.	雙心繭	皇冠出版社	民國 71 年	小說
27.	晚霜	皇冠出版社	民國 70 年	小說
28.	萬里心航	黎明出版社	民國 70 年	小說
29.	花墟的故事	皇冠出版社	民國 68 年	小說
30.	梧桐月	皇冠出版社	民國 64 年	小說
31.	破落戶的春天	皇冠出版社	民國 61 年	小說
32.	紐約見聞	中華日報	民國 61 年	散文
33.	愛情的故事	皇冠	民國 61 年	小說
34.	歸雁	皇冠	民國 61 年	小說

35.	再春	皇冠出版社	民國 60 年	小說
36.	雨荷	皇冠出版社	民國 59 年	小說
37.	再春	立志	民國 58 年	小說
38.	橋下	立志	民國 57 年	小說

十一、楊小雲

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	欣賞別人·肯定自己	健行文化	民國 98 年 05 月 10 日	散文
2.	幸福比完美重要	九歌	民國 95 年 02 月 10 日	散文
3.	我們需要關懷	健行	民國 93 年 03 月	散文
4.	每一個人重要	健行	民國 92 年 07 月	散文
5.	水手之妻	九歌	民國 92 年 01 月	小說
6.	天使咖啡：一個失婚女子的故事	九歌	民國 91 年 09 月	小說
7.	快樂是心靈在跳舞	健行	民國 91 年 04 月	散文
8.	真愛密碼	健行	民國 90 年 03 月	散文
9.	愛是一生的堅持	健行文化	民國 88 年 08 月	散文
10.	找個人浪漫一下	九歌	民國 88 年 02 月 10 日	小說
11.	擁抱幸福其實很簡單	健行文化	民國 87 年	散文

12.	愛在紅梅初綻時	九歌	民國 86 年 11 月 10 日	小說
13.	發現自己的最美	健行	民國 86 年 05 月 10 日	散文
14.	樂遊四海學無涯	健行文化出版公司	民國 85 年 07 月 10 日	散文
15.	蘭姨和她的房客	九歌	民國 85 年 02 月 10 日	小說
16.	享受生命享受愛	健行文化公司	民國 85 年	散文
17.	好男人都到那兒去了	健行	民國 84 年 11 月 10 日	散文
18.	女性座右銘	健行文化	民國 83 年	
19.	台北女人夜未眠	漢光	民國 83 年	
20.	每天給自己一個希望	健行	民國 83 年	
21.	枕邊人	九歌	民國 83 年	
22.	欣賞別人肯定自己	健行文化	民國 83 年	
23.	隱形的傷口	業強	民國 83 年	
24.	胖胖這一家	九歌	民國 82 年	兒童文學
25.	遠方的星星	九歌	民國 82 年	小說
26.	讓心有所屬	健行	民國 82 年	散文
27.	一世塵緣	九歌	民國 81 年	小說
28.	活出自己的味道來	健行	民國 81 年	散文

29.	從相愛到相處	健行	民國 81 年	散文
30.	擁有自信就是美	健行	民國 81 年	散文
31.	活出自己的味道來	健行	民國 80 年	散文
32.	從相愛到相處	九歌	民國 80 年	散文
33.	小瑩和她的朋友	九歌	民國 79 年	兒童文學
34.	那兩個女人	九歌	民國 79 年	小說
35.	愛是需要說抱歉	健行	民國 79 年	散文
36.	人緣情緣	九歌	民國 78 年	散文
37.	女兒心	九歌	民國 78 年	小說
38.	我愛丁小丙	九歌	民國 78 年	兒童文學
39.	豆豆的世界	九歌	民國 78 年	兒童文學
40.	從相愛到相處	健行	民國 78 年	散文
41.	斜陽	星光	民國 78 年	小說
42.	無情海	九歌	民國 78 年	小說
43.	路的那一頭	九歌	民國 78 年	小說
44.	嘉嘉流浪記	九歌	民國 78 年	兒童文學
45.	隱形的傷口	業強	民國 78 年	
46.	不是雨季	九歌	民國 77 年	小說

47.	她的成長	九歌	民國 77 年	小說
48.	明日之旅	九歌	民國 77 年	小說
49.	愛的組曲	九歌	民國 77 年	小說
50.	女兒心	九歌	民國 76 年	小說
51.	水手之妻	九歌	民國 76 年	小說
52.	她的成長	九歌	民國 76 年	小說
53.	有你有我	九歌	民國 76 年	散文
54.	斜陽	星光	民國 76 年	小說
55.	等待春天	九歌	民國 76 年	小說
56.	千里煙雲	星光	民國 75 年	小說
57.	女兒心	九歌	民國 75 年	小說
58.	我十八歲	星光	民國 75 年	小說
59.	圓內圓外	九歌	民國 75 年	散文
60.	痴心井	九歌	民國 75 年	小說
61.	靈犀一點	九歌	民國 75 年	散文
62.	無情海	九歌	民國 74 年	小說
63.	圓內圓外	九歌	民國 74 年	散文
64.	痴心井	九歌	民國 74 年	小說
65.	豆豆的世界	九歌	民國 73 年	兒童文學

66.	癡心井	九歌	民國 73 年	小說
67.	靈犀一點	九歌	民國 73 年	散文
68.	靈犀一點	九歌	民國 73 年	散文
69.	小勇的故事	九歌	民國 72 年	兒童文學
70.	水手之妻	九歌	民國 72 年	小說
71.	抓緊生命線	九歌	民國 72 年	小說
72.	抓緊生命線	九歌	民國 72 年	小說
73.	明日之旅	九歌	民國 72 年	小說
74.	斜陽	星光	民國 72 年	小說
75.	水手之妻	九歌	民國 71 年	小說
76.	無情海	九歌	民國 71 年	小說
77.	等待春天	九歌	民國 71 年	小說
78.	千里煙雲	星光	民國 70 年	小說
79.	不是雨季	九歌	民國 70 年	小說
80.	抓緊生命線	九歌	民國 70 年	小說
81.	等待春天	九歌	民國 70 年	小說
82.	水手之妻	九歌	民國 69 年	小說
83.	我十八歲	星光	民國 69 年	小說
84.	抓緊生命線	九歌	民國 69 年	小說

85.	水手之妻	九歌	民國 68 年	小說
86.	斜陽	平原	民國 56 年	小說
87.	千里雲煙	平原	民國 55 年	小說
88.	我十八歲	平原	民國 55 年	小說

十二、陳燁

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	玫瑰船長	遠景	民國 96 年 07 月	小說
2.	有影	遠景	民國 96 年 05 月	小說
3.	烈愛真華	聯經	民國 91 年 04 月	小說
4.	燃燒的天	遠流	民國 80 年 05 月	小說
5.	孤獨和年輕總是睡在同一張床上	聯經	民國 79 年 04 月	短篇小說
6.	水滸傳	聯經	民國 79 年 02 月	長篇小說
7.	牡丹鳥	派色文化	民國 78 年 10 月	長篇小說
8.	泥河	自立報系	民國 78 年 03 月	長篇小說
9.	飛天	聯經	民國 77 年 07 月	中短篇小說
10.	藍色多瑙河	聯經	民國 77 年 07 月	中短篇小說

十三、平路

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	香港已成往事	牛津大學	民國 98 年 07 月	散文
2.	平路精選輯	九歌	民國 94 年 02 月	散文
3.	點滴纏綿	天地圖書	民國 94 年	散文
4.	讀心之書	聯合文學	民國 93 年 09 月	散文
5.	五印封緘	印刻	民國 93 年 01 月	小說
6.	玉米田之死	印刻	民國 92 年 11 月	小說
7.	椿哥	印刻	民國 91 年 08 月	小說
8.	何日君再來	印刻	民國 91 年 07 月	小說
9.	凝脂溫泉	聯合文學	民國 89 年 05 月	小說
10.	巫婆·七味湯	聯合文學	民國 87 年 12 月	散文
11.	女人權力	聯合文學	民國 87 年 03 月	散文
12.	百齡箋	聯合文學	民國 87 年 03 月	小說
13.	紅塵五注	聯合文學	民國 87 年 03 月	小說
14.	愛情女人	聯合文學	民國 87 年 03 月	散文
15.	禁書啟示錄	麥田	民國 86 年 05 月	小說
16.	行道天涯：孫中山與宋慶齡的革命與愛情故事	聯合文學	民國 84 年	小說
17.	非沙文主義	唐山	民國 81 年 08 月	論著
18.	玉米田之死	人民文學	民國 81 年 02 月	小說

19.	是誰殺了 XXX	圓神	民國 80 年 04 月	小說
20.	紅塵五注	皇冠	民國 78 年 07 月	小說
21.	在世界裡遊戲	圓神	民國 78 年 04 月	散文
22.	五印封緘	圓神	民國 77 年 04 月	小說
23.	到底是誰聒噪	合志文化	民國 77 年 02 月	散文
24.	到底是誰聒噪	當代	民國 77 年 02 月	散文
25.	椿哥	聯經	民國 75 年 03 月	小說
26.	玉米田之死	聯合報社	民國 74 年 08 月	小說

十四、陳豔秋

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	來生再相愛	業強	民國 81 年	小說
2.	粉紅合歡	業強	民國 80 年	小說
3.	愛神也說寂寞	林白	民國 79 年	小說
4.	雙面火鶴	希代	民國 78 年 02 月	小說
5.	青春傷痕	光復	民國 78 年	小說
6.	為愛情買份保險	躍昇	民國 78 年	小說
7.	紅塵情事	漢光	民國 77 年	散文
8.	愛情終站	漢光	民國 77 年	小說
9.	出鄉關	號角	民國 76 年	小說

10.	相思海	珠璣	民國 76 年	小說
11.	渡情岡	光復	民國 76 年	小說
12.	懷念的人物	前衛	民國 73 年	
13.	無緣廟	東大	民國 69 年	小說

十五、蕭颯

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	我兒漢生	九歌	民國 94 年 02 月	小說
2.	走過從前	九歌	民國 91 年 04 月	小說
3.	單身惹惠	九歌	民國 82 年	小說
4.	幽默心理學	智慧大學	民國 80 年	
5.	如何擺脫丈夫的方法	爾雅	民國 78 年 10 月	小說
6.	走過從前	九歌	民國 76 年 06 月	小說
7.	返鄉劄記	洪範	民國 76 年 05 月	小說
8.	蕭颯自選集	黎明	民國 76 年	小說
9.	唯良的愛	九歌	民國 75 年	小說
10.	小鎮醫生的愛情	爾雅	民國 73 年 12 月	小說
11.	少年阿辛	九歌	民國 73 年 05 月	小說
12.	死了一個國中女生之後	洪範	民國 73 年 04 月	小說

13.	愛情的季節	九歌	民國 72 年 01 月	小說
14.	如夢令	九歌	民國 70 年 07 月	小說
15.	霞飛之家	聯經	民國 70 年 03 月	小說
16.	我兒漢生	九歌	民國 70 年 01 月	小說
17.	二度蜜月	聯經	民國 67 年 08 月	小說
18.	日光夜景	聯經	民國 65 年 05 月	小說
19.	長堤	商務	民國 61 年 04 月	小說

◆九〇女作家書目

一、邱妙津

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	邱妙津日記(下冊)	印刻	民國 96 年 12 月	散文
2.	邱妙津日記(上冊)	印刻	民國 96 年 12 月	散文
3.	蒙馬特遺書	印刻	民國 95 年 09 月 29 日	小說
4.	鱧魚手記	印刻	民國 95 年 09 月 29 日	小說
5.	蒙馬特遺書	聯合文學出版社	民國 85 年	小說
6.	寂寞的群眾	聯合文學	民國 84 年 09 月	小說
7.	鱧魚手記	時報	民國 83 年	小說
8.	鬼的狂歡	聯合文學	民國 80 年 03 月	小說

二、陳雪

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	附魔者	印刻	民國 98 年 04 月	小說
2.	她睡著時他最愛她	印刻	民國 97 年 06 月	小說
3.	無人知曉的我	印刻	民國 95 年 11 月	小說
4.	天使熱愛的生活	印刻	民國 95 年 01 月	散文
5.	陳春天	印刻	民國 94 年 03 月	小說
6.	蝴蝶	印刻	民國 94 年 01 月	小說
7.	橋上的孩子	印刻	民國 93 年 02 月	小說
8.	鬼手	麥田	民國 92 年 02 月	小說
9.	愛情酒店	麥田	民國 91 年 08 月	小說
10.	惡魔的女兒	聯合文學	民國 88 年	
11.	愛上爵士樂女孩	探索文化	民國 87 年	小說
12.	夢遊一九九四	遠流	民國 85 年 09 月	小說
13.	惡女書	平氏	民國 84 年 09 月	小說

三、洪凌

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	復返於世界的盡頭	麥田	民國 91 年 07 月	小說
2.	魔鬼的破曉	成陽	民國 91 年 05 月	小說

3.	上帝的永夜	成陽	民國 90 年 08 月	小說
4.	歛粒無涯	成陽	民國 90 年 02 月	小說
5.	永劫銀河	成陽	民國 89 年 11 月	小說
6.	意外的旅程	時報	民國 89 年 11 月	翻譯
7.	光之復讎：一個關於慾望不朽的故事	成陽	民國 89 年 09 月	小說
8.	星石驛站	成陽	民國 89 年 07 月	小說
9.	時鐘的眼睛	時報	民國 89 年 04 月	翻譯
10.	不見天日的向日葵	成陽	民國 89 年 03 月	小說
11.	倒掛在網路上的蝙蝠	新新聞	民國 88 年 06 月	論述
12.	天譴者的女王	時報	民國 88 年 03 月	翻譯
13.	擬仿物與擬像	時報	民國 87 年 06 月	翻譯
14.	網路漫遊	遠流	民國 87 年 03 月	翻譯
15.	在玻璃懸崖上走索	雅音	民國 86 年 10 月	小說
16.	末日玫瑰雨	遠流	民國 85 年 12 月	小說
17.	酷異劊記	萬象	民國 85 年 10 月	論述
18.	妖聲魔色	尖端	民國 85 年 06 月	論述
19.	魔鬼筆記	萬象	民國 85 年 04 月	論述
20.	宇宙奧狄賽	時報	民國 84 年 11 月	小說
21.	異端吸血鬼列傳	平氏	民國 84 年 09 月	小說

22.	肢解異獸	遠流	民國 84 年 03 月	小說
23.	弔詭書院	尖端	民國 84 年 01 月	論述
24.	竊賊日記	時報	民國 83 年 06 月	翻譯

四、蔡素芬

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	小說 30 家：台灣文學 30 年精英選 1978~ 2008 (上、下)	九歌	民國 97 年 04 月 10 日	小說
2.	九十四年小說選	九歌	民國 95 年 03 月 10 日	小說
3.	橄欖樹	聯經	民國 87 年	小說
4.	姐妹書	聯合文學 出版社	民國 85 年	小說
5.	鹽田兒女	聯經	民國 83 年	小說
6.	做自己的心理醫生	生命潛能	民國 82 年	翻譯
7.	告別孤寂	晨星	民國 81 年	小說
8.	六分之一劇	希代	民國 78 年 01 月	

五、郝譽翔

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	青少年台灣文庫 II — 小說讀本 3：袋鼠族物語	國立編譯 館	民國 97 年 12 月	小說
2.	大虛構時代 -- 當代臺	聯合文學	民國 97 年 09 月	評論

	灣文學光譜			
3.	幽冥物語	聯合文學	民國 96 年 12 月	小說
4.	九十五年小說選	九歌	民國 96 年 03 月	小說
5.	一瞬之夢：我的中國紀行	高寶	民國 96 年 01 月	散文
6.	【推薦序】華麗而幽暗的 童話國度	寶瓶文化	民國 94 年 09 月	
7.	那年夏天，寧靜的海	聯合文學	民國 94 年 04 月	小說
8.	初戀安妮	聯合文學	民國 92 年 07 月	小說
9.	小說讀本(上、下)	二魚	民國 91 年 08 月	小說
10.	衣櫃裡的秘密旅行	天培文化	民國 89 年	
11.	衣櫃裡的秘密旅行	天培	民國 89 年	
12.	逆旅	聯合	民國 89 年	
13.	洗	聯合文學	民國 87 年 04 月	小說
14.	民間目連戲中庶民文化 之探討：以宗教、道教與 小戲為核心	撰者	民國 87 年	
15.	儺：中國儀式戲劇之研究		民國 87 年	
16.	民間目連戲中庶民文化 之探討：以宗教、道教與 小戲為核心		民國 84 年	撰文
17.	上海教父一九二〇	允晨	民國 80 年 12 月	小說

六、賴香吟

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	霧中風景	印刻	民國 96 年 03 月	小說
2.	史前生活	印刻	民國 96 年 02 月	散文
3.	島	聯合文學	民國 89 年	小說
4.	虛構一九八七：第二屆 台灣文學獎作品集	春暉	民國 88 年	
5.	霧中風景	聯合報	民國 87 年 08 月 03 日	小說
6.	蔣經國與李登輝	撰者	民國 87 年	翻譯
7.	散步到他方	聯合文學	民國 86 年	小說
8.	創作獎選輯	省府新聞處	民國 77 年	

七、朱國珍

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	貓語錄	天培文化	民國 90 年 10 月 20 日	散文
2.	夜夜要喝長島冰茶的女人	聯合文學	民國 86 年 05 月	小說
3.	屬於冬天故事的女主角 的憂鬱	金楓	民國 82 年 08 月	小說
4.	游不到彼岸	金楓	民國 81 年 12 月	小說
5.	彩虹天	金楓	民國 81 年 11 月	小說

八、張瀛太

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	古國琴人	九歌	民國 97 年 09 月 15 日	小說
2.	熊兒悄聲對我說	九歌	民國 96 年 08 月	小說
3.	朱西甯小說研究		民國 90 年	
4.	西藏愛人	九歌	民國 89 年	
5.	盟	行政院新聞局	民國 87 年 06 月	劇本
6.	巢渡	遠流	民國 85 年 06 月	小說
7.	郭熙、林泉高致與韓拙. 山水純全集之繪畫美學及時代意義	撰者	民國 82 年	

九、成英妹

編號	書名	出版社	出版年份	文類
1.	人間異色之感官胡亂推理事件簿	九歌	民國 99 年 02 月	小說
2.	我曾是流亡學生	聯合文學	民國 98 年 08 月	散文
3.	Elegy	聯合文叢	民國 97 年 08 月	小說
4.	男姐	聯合文學	民國 96 年 01 月	小說
5.	地獄門	皇冠	民國 95 年 01 月	小說
6.	似笑那樣遠，如吻這樣	印刻	民國 94 年 01 月	小說

	近			
7.	戀愛無用論	圓神	民國 92 年 07 月	散文
8.	究極無賴	印刻	民國 92 年 06 月	小說
9.	恐怖偶像劇	印刻	民國 91 年 08 月	小說
10.	臺北晚九朝五：電影小說	尖端	民國 91 年	小說
11.	魔術奇花	印刻	民國 91 年	散文
12.	無伴奏安魂曲	時報文化	民國 89 年	小說
13.	女流之輩	聯合文學	民國 88 年	散文
14.	好女孩不做	聯合文學	民國 87 年 03 月	小說
15.	私人放映室	聯合文學	民國 86 年 09 月	散文
16.	人類不宜飛行	聯合文學	民國 86 年 05 月	小說
17.	公主徹夜未眠	聯合文學	民國 83 年 10 月	小說

附錄五

圖書薦構目錄

序號	題名	著者	出版者	ISBN	出版年
1	朔望	張菱舫	九歌出版	9574443086	2007. 2 月
2	堅持·無悔— 陳若曦 70 自述	陳若曦	九歌出版	9789574445448	2008. 9 月
3	九十七年散文選	周芬伶／編	九歌出版	9789574445752	2009. 3 月
4	九十七年小說選	季季／編	九歌出版	9789574445745	2009. 3 月
5	一束樂音—語蕊	張菱舫	九歌出版	9789574446186	2009. 8 月
6	純真遺落	廖玉蕙	九歌出版	9789574446544	2010. 1 月
7	席慕蓉精選集	席慕蓉	九歌出版	9789574446605	2010. 1 月
8	女神與鬼魅	林芳玫	聯合出版	9575226658	2007. 1 月
9	狩獵月光	張瑞芬	聯合出版	9789575226855	2007. 4 月
10	我那賭徒阿爸	楊 索	聯合出版	978957226824	2007. 4 月
11	野半島	鍾怡雯	聯合出版	9789575227081	2007. 7 月
12	哀歌	成英妹	聯合出版	9789575227081	2008. 8 月
13	內斂的抒情	鍾怡雯	聯合出版	9789575228064	2008. 12 月
14	鳶尾盛開： 文學評論與作家印象	張瑞芬	聯合出版	9789575228279	2009. 6 月

15	我吃了一座城	廖之韻	聯合出版	9789575228613	2009. 12 月
16	旅人的眼睛	張 讓	聯合出版	9789575228682	2010. 3 月
17	情慾世紀末— 當代台灣女性小說論	郝譽翔	聯合出版	9575223616	2001. 11 月
18	謎戀情書	袁瓊瓊	印刻出版	9866873021	2007. 2 月
19	冰火情書	袁瓊瓊	印刻出版	9789866873102	2007. 4 月
20	曖昧情書	袁瓊瓊	印刻出版	9789866873317	2007. 7 月
21	樂園不下雨	李 黎	印刻出版	9789866873263	2007. 7 月
22	孤獨·凌駕於一切	艾 雯	印刻出版	9789866873744	2008. 4 月
23	慕尼黑白	陳玉慧	印刻出版	9789866631054	2008. 5 月
24	我的湖	季 季	印刻出版	9789866631207	2008. 7 月
25	我們— 移動與勞動的生命紀實	顧玉玲	印刻出版	9789866631221	2008. 10 月
26	初夏荷花時期的愛情	朱天心	印刻出版	9789866377495	2009. 12 月
27	德國時間	陳玉慧	大田出版	9789861790473	2007. 5 月
28	當愛情依然魔幻	張 讓	大田出版	9789861790633	2007. 8 月
29	少女老樣子	鍾文音	大田出版	9789861790916	2008. 6 月
30	短歌行	鍾文音	大田出版	9789861791630	2010. 3 月
31	悅讀余光中—散文卷	陳幸蕙	爾雅出版	9789576394676	2008. 7 月

32	是誰在天空飛	愛 亞	爾雅出版	9789576394942	2010. 2 月
33	胡蘭成、朱天文與「三三」	張瑞芬	秀威資訊	9789866909559	2007. 4 月
34	走進泥巴國	張娟芬	心靈工坊	9789867574909	2007. 5 月
35	臺灣平安	洪素麗	三民出版	9789571449098	2008. 1 月
36	哈瑪星	洪素麗	春暉出版	9789866950759	2009. 5 月
37	大江大海 1949	龍應台	天下雜誌	9789862410493	2009. 8 月
38	秋山又幾重	於梨華	允晨出版	9789867178992	2010. 1 月
39	天一亮，就出發	張曼娟	皇冠出版	9573323060	2007. 3 月
40	當代台灣女性文學論	鄭明娳	時報出版	3789571306674	1993. 5 月
41	像女孩那樣丟球： 論女性身體經驗	Iris Mrain Young 著	商周出版	9861247947	2007. 1 月
42	原初的激情— 視覺、性慾、民族誌與中國 當代電影	周 蕾	遠流出版	957324344X	2001. 5 月
43	女性與影像— 女性電影的多角度閱讀	游惠貞	遠流出版	9573223899	1994. 8 月
44	女性主義經典	顧燕翎、鄭至 慧編	女書出版	9578233086	1999. 10 月
45	施叔青與李昂小說中的台 灣想像	劉依潔	印書小舖	9789866659331	2009. 12 月

46	激情疏離： 女性主義電影理論導論	Sue Thornham 著	廣西師範 大學	9787563363780	2007. 1 月
47	恐怖偶像劇	成英妹	印刻出版	9867810007	2002. 8 月
48	好女孩不做	成英妹	聯合出版	9575225805	2005. 12 月
49	人間異色之感官胡亂推理 事件簿	成英妹	九歌出版	9789574446575	2010. 2 月
50	夜夜要喝長島冰茶的女人	朱國珍	聯合出版	9575221702	1997. 5 月
51	朱天文作品集(八本)	朱天文	印刻出版	9789866873645	2008. 2 月
52	租書店的女兒	蘇偉貞	印刻出版	9789866377716	2010. 4 月
53	有病	李欣倫	聯合出版	9575224698	2004. 4 月
54	冰箱	柯欲茶	聯合出版	9575225449	2005. 7 月
55	霧中風景	賴香吟	印刻出版	9789866873010	2007. 3 月
56	袋鼠族物語	郝譽翔	五南出版	9789860161953	2008. 12 月
57	那年夏天，最寧靜的海	郝譽翔	聯合出版	9575225287	2005. 4 月
58	玉米田之死	平路	印刻出版	9867810619	2003. 11 月
59	禁書啟示錄	平路	麥田出版	9867895282	2002. 7 月
60	玫瑰船長	陳燁	遠景出版	9789573907770	2007. 7 月
61	豪宅孤女《簡愛》	柯欲茶	網路與書	9789862131800	2010. 4 月
62	青春無法歸類	柯欲茶	大塊文化	9867600258	2003. 12 月

63	水手之妻	楊小雲	九歌出版	9574440060	2003.1月
64	只要為你活一天	彭樹君	皇冠出版	9573309297	1993.4月
65	要走就讓他走	彭樹君	大田出版	9789861791739	2010.5月
66	惡女告白 51個壞女人的故事	彭樹君	皇冠出版	9573313227	1996.7月
67	台北豪放男	黃子音	明田出版	9579012687	1991.9月
68	一個男人的成長	薇薇夫人	遠流出版	9789573260769	2007.6月
69	我們之間	蘇偉貞	洪範出版	9579525641	1991.3月
70	昨日當我年輕時	朱天心	聯合出版	957223144	2001.1月
71	橘子紅了	琦君	洪範出版	9579525854	1991.9月
72	漩渦	柯品文	聯合出版	9575225406	2005.5月
73	我在台北長大	施寄青	小魯文化	9789862110478	2008.7月
74	陳若曦小說精選集	陳若曦	心地文化 藝術	9789868370746	2010.4月
75	驅魔	施叔青	聯合出版	957522549X	2005.7月
76	夾著尾巴做人	王令嫻／等著	爾雅出版	9576393272	2001.12月
77	愛的祝福	王令嫻／等著	爾雅出版	9579159556	1990.1月
78	福爾摩莎紅線繽紛	曾心儀	遠景出版	9789573908876	2010.2月
79	花落花開	華嚴	躍昇出版	9576300916	1991.3月

80	玻璃屋裡的人	華嚴	躍昇出版	9576301696	1992. 1 月
81	來不及長大	蘇偉貞	洪範出版	9579525137	1989. 9 月
82	過站不停	蘇偉貞	洪範出版	9579525781	1991. 2 月
83	臺灣眷村小說選	蘇偉貞	二魚文化	9867642260	2004. 2 月
84	另一種清醒： 我與憂鬱症共舞的日子	黃子音	圓神出版	9576074150	1999. 11 月
85	彩虹咖啡廳	黃子音	明田出版	9579012679	1991. 9 月
86	先說愛的人，怎麼可以先放手	廖輝英	九歌出版	9789574445790	2009. 3 月
87	騷動的青春	廖輝英	健行出版	9575607635	2001. 2 月
88	愛情工事中	廖輝英	皇冠出版	9573317206	2000. 7 月
89	芳心之罪	廖輝英	皇冠出版	9573313685	1997. 1 月
90	製作多情	廖輝英	九歌出版	9575604490	1996. 8 月
91	把她交給你	朱秀娟	皇冠出版	9573314967	1997. 12 月
92	別有情懷	朱秀娟	皇冠出版	9573315440	1998. 5 月
93	新好女人	朱秀娟	擎松出版	9572889818	2003. 8 月
94	花墟的故事	朱秀娟	皇冠出版	9573303515	1981. 4 月