



南 榮 技 術 學 院

教育部顧問室  
98 年度第 1 學期

全球化下的臺灣文史藝術  
優質通識教育課程計畫

C類：臺灣主題課程發展—南瀛探索  
結案報告

報告人：  
南榮技術學院  
通識教育中心  
劉淑玲

中華民國九十九年二月二十七日

# 目 錄

一、 計畫宗旨	1
二、 計畫期程	1
三、 基本資料摘要表	2
四、 計畫源起與特色	3
五、 計畫執行情形	4
六、 執行成果分析	36
七、 結論	37
八、 附錄	38

## 一、計畫宗旨

本計畫主軸旨在執行以台灣主題發展之優質通識教育課程：『南瀛探索』，藉由網路學習平台，建構共享之通識課程教學平台，提供各類通識教育課程、理論及實踐的優良模式，累積與分享各通識專業領域教學的公共資源，以達成健全全校通識課程之最終目標。

## 二、計畫期程

執行時間：民國九十八年八月一日至民國九十九年一月三十一日

### 行 事 曆

計 畫 期 程： 98.08.01 — 99.01.31		
時間	預定完成事項	執行細目
98/08/01   99/01/15	課程網頁平台建置與教學大綱上網	1. 課程網頁平台建置，內含：最新消息、教材進度、教材下載、討論區、連結、點閱率等建置。
98/11/01   98/11/15	期中成果展示	1. 第一次校外教學 2. 展示板製作
98/11/15   98/12/31	充實教學網頁	1 第二次校外教學 2 充實教學網頁
99/01/01   99/01/20	學習經驗分享與期末文創成果發表	1. 學習經驗分享 2. 觀摩文創成果
99/01/21   99/01/31	執行計畫成果報告 期末成果發表會活動	1 執行計畫成果報告 2 光碟製作 3 展示板製作與宣傳 4 期末成果發表會海報、場地佈置

## 四、計畫源起與特色

### ※課程設計理念

- 本校地正處台南縣鹽水鎮，舊名月津，為昔日重要的貿易港口；自古文風鼎盛，為南瀛文化重要的發跡地之一，因此特以地利、資源之便，兼備文史，融合文化，讓學生深入關懷自己家鄉的歷史與文化，作具有深度及廣度的在地學習。

### ※教學課程核心主題

- 主題一：南瀛地理概說
- 主題二：南瀛鄉鎮特色
- 主題三：南瀛地方產業
- 主題四：南瀛地方人文歷史

### ※教學目標

瞭解南瀛的歷史級特殊地理位置的形式，以歷史性的縱深觀察來瞭解台灣的歷史。對臺南縣各鄉鎮作全面性的認知，深刻體會南瀛歷史與風土歷史，以便珍惜這份本地的文化資產。

- ★ 透過解說、參訪激發同學對南瀛文化的深刻認知，進而關注自己周遭的文化資產，藉此提昇同學觀察、思索自己文化的價值與定位。
- ★ 透過多元學習，希冀學生融會貫通，深入淺出、發揮創意，給予南瀛地方文化產業時代性的新風貌，設計「創意文物」。
- ★ 藉由參訪活動與分組討論培養同學積極探索及團隊合作的精神。

### ※「南瀛探索」課程在通識教育上的意義：

通識教育的核心精神是全人的教育，希冀學生在專業領域外有通達的視野。此課程主要以南瀛地區為核心，作為多元式（「地理環境」、「歷史文化」、「風俗」）的探討，並整合歷史、文學、信仰文化各領域，作為全面性且深入性的認知。



## 五、計畫執行情形

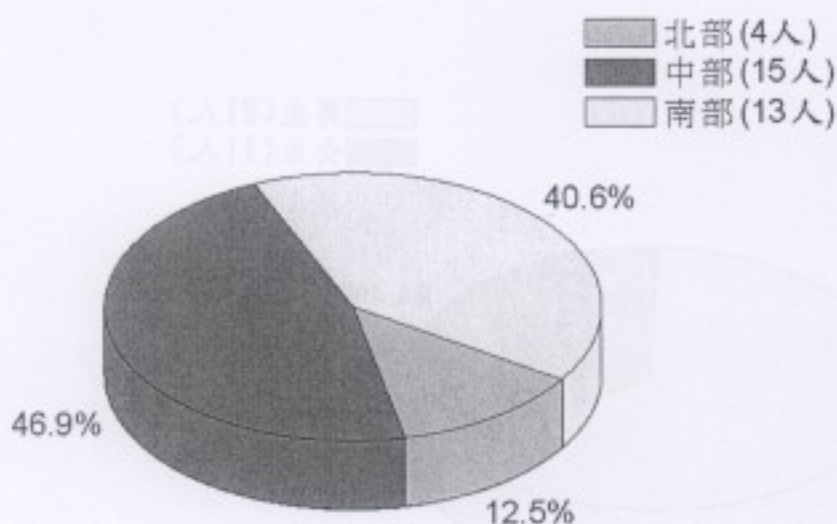
### (一)、修課學生名單

編號	學號	姓名	系級
1	49612005	邱宇軒	四技營建系三年級
2	49612503	侯玠豪	四技營建系三年級
3	49612009	張峻銘	四技營建系三年級
4	49612030	陳韋廷	四技營建系三年級
5	49612006	陳皇元	四技營建系三年級
6	49612028	莊佳維	四技營建系三年級
7	49617015	侯家健	四技應日系三年級
8	49518035	連禎茹	四技餐旅系四年級
9	49518004	羅慧齡	四技餐旅系四年級
10	49518017	吳金澐	四技餐旅系四年級
11	49518009	黃淑茹	四技餐旅系四年級
12	49518002	莊卉婷	四技餐旅系四年級
13	49518039	蘇怡君	四技餐旅系四年級
14	49518501	謝育卉	四技餐旅系四年級
15	49518006	游淑萍	四技餐旅系四年級
16	49518515	林宜蓉	四技餐旅系四年級
17	49518513	陳雅芹	四技餐旅系四年級
18	49518504	王資郡	四技餐旅系四年級
19	49518507	陳任豐	四技餐旅系四年級
20	49518509	張詠淳	四技餐旅系四年級
21	49518503	廖剛賢	四技餐旅系四年級
22	49518505	林佳宏	四技餐旅系四年級
23	49518506	柯孟賢	四技餐旅系四年級
24	49518510	吳承澤	四技餐旅系四年級
25	49518512	郭銘倫	四技餐旅系四年級
26	49518511	蘇冠賓	四技餐旅系四年級
27	49518508	盧俊傑	四技餐旅系四年級
28	49615524	陳仁德	四技資工系三年級
29	49518010	翁尚麒	四技餐旅系四年級
30	49718402	王致昌	四技餐旅系二年級
31	49605106	游子鋒	四技機械系三年級
32	49518047	廖婉怡	四技餐旅系四年級

## (二)、班級修課人數及學生分組方式：

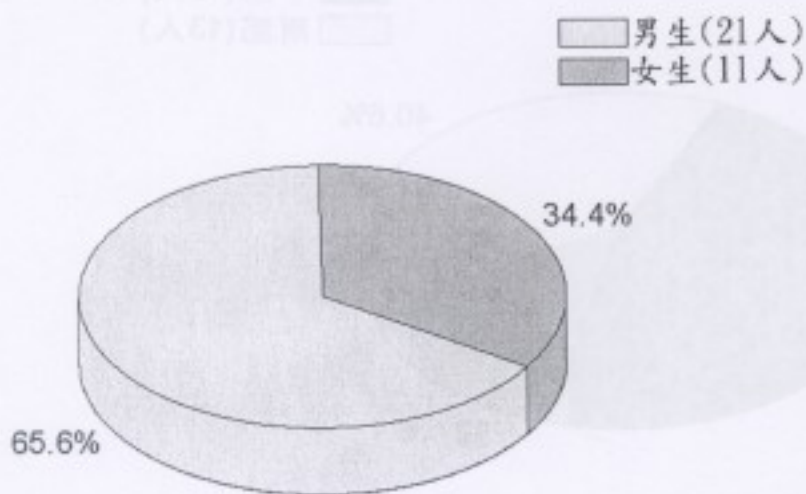
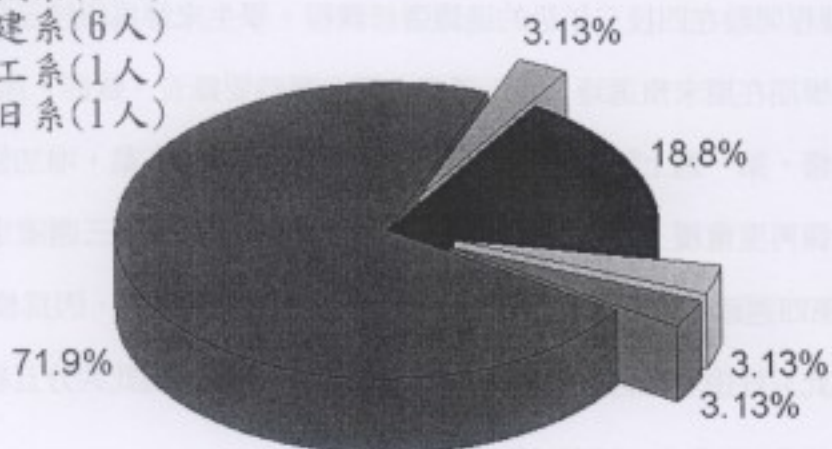
本課程開設在四技三年級的通識選修課程，學生來源為四技三年級與四年級的學生，因為上學期在期末預選時，提示課堂上課必要時要錄音、錄影，所以預選時，只有 6 位同學選修。第一週上課人數僅 14 位，之後由於加退選作業，增加修課人數至 47 位，第二次上課再度重覆上課規定，於是第三週退選為 33 人，第三週確定分組名單後，又退選 1 人，第四週確定修課人數為 32 人。原先想打破系別分組，因為修課人數至第四週才底定，因此只好由學生自行分組，每組 6-8 人為原則，因此共分五組。

※修課學生及系科別如下圖示：



學生居住地以中部地區學生居多，南部學生居次，因此如何透過學生讓同學瞭解南瀛的歷史與文化相當重要。至於修課系科以餐管系學生最多，23 人，其次是營建系 6 人，應日系、機械系、資工系各 1 人，男生 21 人，女生 11 人。

- 餐管系(23人)
- 機械系(1人)
- 營建系(6人)
- 資工系(1人)
- 應日系(1人)



### (三)、課程進行情形：

課程進行的設計為教師授課(以講解主題為主)70 分鐘，將南瀛歷史與文化的相關研究議題與重要概念，作一綜觀與完整呈現、敘述，期使學生據初步的理解與認識。剩下 30 分鐘則圍繞同一主題由各組組長引導小組討論，以學生發言互動為主；透過彼此交流、激盪觀念與想法，釐清個人疑問；教師則輪流到不同組別參與討論、觀察並協助教學助理；此外透過影片與邀請演講者輔助探索南瀛相關議題，以擴展學生的視野與討論的範疇。

課程規劃採系統性，連貫學生對臺南縣發展的思考。課程一共有十八週，扣除期中考、期末考與運動會，實際上課十五週，此十五週的課程內容緊緊相扣，每一週的課程內容皆以上一週為主軸而延續，試著引領學生成為廣角鏡頭去捕捉臺南地區的變遷與多元，此具脈絡性及連貫性課程設計，一反過往的教學型態，在教與學之間，盼能讓學生感受到課程內容皆是與自身密切相關的內涵，而非遙不可及的時空交錯，一旦內容能與生活連結，學生亦能延伸更多的觀點。

#### (四)、每週教學進度表及課程內容

週次	第1週
上課單元	相見歡
課程重點	課程解說
課程內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹（採用教材、參考教材之說明與介紹）。</li> <li>2. 教學進度說明（含教學方式：多媒體教學、講授、討論、作業心得分享、戶外教學等之說明）。</li> <li>3. 期中、期末報告之作業規範。</li> <li>4. 上課守則、課程要求及成績考核方式之說明。</li> <li>5. 問與答用以測量學生的基本程度。</li> </ol>
討論議題	如何進入南瀛學

週次	第2週
上課單元	台南縣地理環境
課程重點	台南縣地理環境
課程內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南瀛地形區與特殊地貌</li> <li>2.海岸變遷</li> <li>3.河流地形</li> </ol>
討論議題	地形與南瀛開發的關係

週次	第3週
上課主題	南瀛古早地名探源
課程重點	南瀛古早地名探源
課程內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南瀛古早地名由來</li> <li>2.現在地名更動的原由</li> <li>3.現在地名與古早地名的比較</li> </ol>
討論議題	南瀛古早地名與當地的關係

週次	第4週
上課單元	南瀛人物誌
課程重點	南瀛歷史人物
課程內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南瀛出身歷史人物</li> <li>2.對南瀛地區有貢獻的歷史人物—吳新榮、吳晉淮、沈乃霖</li> <li>3.南瀛十大家族</li> </ol>

週次	第5週
上課單元	發現西拉雅
課程重點	平埔族西拉雅文化介紹
課程內容	1.平埔族西拉雅族群分布 2.平埔族西拉雅族社會與生活 3.平埔族西拉雅族宗教信仰
討論議題	如果你是平埔族人會如何保存自己的文化

週次	第6週
上課單元	南瀛寺廟文化
課程重點	南瀛寺廟文化
課程內容	1.寺廟歷史探源 2.王爺信仰、媽祖信仰 3.寺廟建築藝術
討論議題	寺廟對當地的影響

週次	第7週
上課單元	南瀛民間傳說
課程重點	南瀛民間傳說
課程內容	1.各鄉鎮故事傳說介紹 2.神話、傳說、民間故事的區別 3.何謂口述歷史 4.區別史實和傳說
討論議題	分享印象最深刻的民間傳說

週次	第8週
上課單元	古蹟參訪、田野調查
課程重點	實際探勘後壁鄉社區、鹽水鎮古蹟
課程內容	1.後壁菁寮社區 2.鹽水橋南老街 3.護庇宮、王爺廟、八角樓 4.天主堂 5.田寮臺灣詩路

週次	第9週
----	-----

上課單元	期中考試週
------	-------

週次	第 10 週
上課單元	南瀛文學發展
課程重點	南瀛文學發展
課程內容	1.南瀛文學家介紹 2.文學作品賞析 3.南瀛文學發展

週次	第 11 週
上課單元	南瀛俗諺
課程重點	南瀛地方俗諺
課程內容	1. 農村俗諺 2. 俗諺中的性別差異
討論議題	分享印象最深刻的俗諺

週次	第 12 週
上課單元	走讀南瀛
課程重點	參訪西拉雅文化
課程內容	1.走訪六溪平埔族文化園區 2.新化老街，瞭解南瀛地區特殊文化

週次	第 13 週
上課單元	糖廠、鹽場風采
課程重點	探尋糖廠、鹽場
課程內容	1.糖廠、鹽場設置的背景 2.糖廠、鹽場的分布地點 3.糖廠、鹽場的貢獻 4.糖廠、鹽場的特色
討論議題	糖廠、鹽場的活化與再生

週次	第 14 週
上課單元	南瀛產業與貿易
課程重點	有關南瀛地區的產業與貿易



課程內容	1.古早產業介紹 2.港口貿易的興衰 3.戰後經濟發展
討論議題	地方產業的特色探討

週次	第15週
上課單元	南瀛觀光休憩發展
課程重點	南瀛觀光休憩發展
課程內容	1.南瀛觀光休憩資源 2.南瀛人文遊憩資源 3.生態旅遊
討論議題	如何規劃南瀛二日遊

週次	第16週
上課主題	南瀛之美
課程重點	南瀛的藝術家
課程內容	邀請雲林科技大學藝術中心主任王以亮教授

週次	第17週
上課單元	反思與重構－回顧與成果的展現
課程重點	融合歷史、文化上展現南瀛之美
課程內容	各組發表創新設計有關南瀛文化的設計文案

週次	第18週
上課單元	期末考週

(五)、教學內容及教材展示(教案)

第一週上課教案：課程解說

上課主題	課程解說
課程重點	本課程主要引領學生認識台南縣
課程內容	1. 課程介紹(採用教材、參考教材之說明與介紹)。 2. 教學進度說明(含教學方式：多媒體教學、講授、討論、作業心得分享、戶外教學等之說明)。 3. 期中、期末報告之作業規範。 4. 上課守則、課程要求及成績考核方式之說明。 5. 問與答用以測量學生的基本程度。 6. 分組討論
專有名詞介紹	南瀛 曾文溪
討論議題	如何進入南瀛學
教學活動	教師講解
延伸網站	1.臺南縣政府文化處網站 2.南瀛研究資料庫網站 3.台南縣教學本土資源網

## 第二週上課教案：台南縣地理環境

上課主題	台南縣地理環境
課程重點	1、本課程主要介紹台南縣地理環境 2、引導學生認識台南縣地理環境
課程內容	以台南縣政府主編《南瀛探索》中〈變動的南瀛〉的資料為主，內容有： 1.南瀛地形區與特殊地貌 2.海岸變遷 3.河流地形
專有名詞介紹	倒風內海 台江內海 曾文溪 河階台地 月世界地形
討論議題	地形與南瀛開發的關係 人地互動下的區域特色 河流與南瀛開發的關係
教學活動	教師講解、分組討論
延伸閱讀	吳新榮，《震瀛探訪錄》，《南瀛文獻》叢刊第一輯，臺南縣新營市：臺南縣政府民政局，1981年4月。 臺灣省文獻會編印，《臺南縣鄉土史料》，南投：臺灣省文獻會，2000年

### 第三週上課教案：南瀛古早地名探源

上課主題	南瀛古早地名探源
課程重點	1、本課程主要介紹南瀛古早地名探源 2、引導學生認識南瀛古早地名
課程內容	以黃文博撰寫的《南瀛歷史與風土》中〈古早地名探緣由〉的資料為主，內容有： 1.南瀛古早地名由來 2.現在地名更動的原由 3.現在地名與古早地名的比較
專有名詞介紹	鹽水港 番社 斑芝花 埔姜頭 大目降
討論議題	南瀛古早地名與當地的關係
教學活動	教師講解、分組討論
參考書目	臺灣省文獻會編印，《臺南縣鄉土史料》，南投：臺灣省文獻會，2000年 安倍明義，《台灣地名研究》，台北：武陵出版社，1996年 黃文博，《南瀛地名誌【新營區卷】》，臺南縣新營市：臺南縣政府，1998年
延伸閱讀	吳新榮，《震瀛採訪錄》，《南瀛文獻》叢刊第一輯，臺南縣新營市：臺南縣政府民政局，1981年4月 吳新榮，《吳新榮全集—吳新榮日記（戰前）》，台北：遠景出版社，1981年10月 黃國書，《舊營往事》，臺南：鹽水鎮月津文史工作室，2004年

## 第四週上課教案：南瀛人物誌

上課主題	南瀛人物誌
課程重點	1、本課程主要介紹南瀛重要歷史人物 2、引導學生認識南瀛人物的貢獻
課程內容	以陳益裕撰寫的《南瀛人物誌》中的資料為主，內容有： 1.南瀛出身歷史人物 2.對南瀛地區有貢獻的歷史人物－吳新榮、吳晉淮、沈乃霖 3.南瀛十大家族
專有名詞介紹	吳新榮 震瀛回想錄 沈乃霖 薑片蟲 吳晉淮 關仔嶺之戀
教學活動	教師講解、分組討論
參考書目	何世仁主編，《懸壺淑世－沈乃霖博士》，新營市耆宿群像輯；1，新營：新營市公所，2001年1月 吳新榮，《震瀛採訪錄》，《南瀛文獻》叢刊第一輯，臺南縣新營市：臺南縣政府民政局，1981年4月 吳新榮，《吳新榮全集－吳新榮日記（戰前）》，台北：遠景出版社，1981年10月
延伸閱讀	涂叔君，《南瀛二二八誌》南瀛文化研究叢書；30，臺南縣新營市：臺南縣政府，2001年。 陳益裕，《南瀛人物誌》南瀛常民生活叢書；5，臺南縣新營市：臺南縣政府，1994年 劉淑玲，〈沈乃霖醫師與台南縣平埔族的研究〉，《南榮學報》復刊第7期，臺南縣鹽水鎮：南榮技術學院，2003年11月

## 第五週上課教案：發現西拉雅

上課主題	發現西拉雅
課程重點	1、本課程主要介紹南瀛地區最大分布族群 －平埔族西拉雅文化介紹 2、引導學生認識平埔族西拉雅文化
課程內容	以黃文博撰寫的《南瀛歷史與風土》書介紹平埔族文化的資料為主，內容有： 1.平埔族西拉雅族群分布 2.平埔族西拉雅族社會與生活 3.平埔族西拉雅族宗教信仰
專有名詞介紹	平埔族 西拉雅 母系社會 尪姨 阿立祖 夜祭 開向與禁向
討論議題	如果你是平埔族人會如何保存自己的文化 怎樣知道自己是否是平埔族的後裔 對臺南縣西拉雅族正名運動的看法
教學活動	教師講解、分組討論
延伸閱讀	洪麗完，〈平埔族群與臺灣歷史文化〉 青林圖書繪本《少年西拉雅》

## 第六週上課教案：南瀛寺廟文化

上課主題	南瀛寺廟文化
課程重點	1、介紹南瀛寺廟文化 2、引導學生認識南瀛寺廟文化
課程內容	以黃文博撰寫的《南瀛歷史與風土》介紹王船祭文化的資料為主，內容有： 1.寺廟歷史探源 2.王爺信仰、媽祖信仰 3.寺廟建築藝術
專有名詞介紹	倒風內海 台江內海 王船祭
討論議題	寺廟對當地的影響
教學活動	教師講解、分組討論
延伸閱讀	康銘錫《臺灣廟宇圖鑑》頭貓鷹 2004 陳丁林《南瀛藝陣誌》台南縣文化中心 1997 涂順從《南瀛古廟誌》台南縣文化中心 1994

## 第七週上課教案：南瀛民間傳說

上課主題	南瀛民間傳說
課程重點	1、主要介紹南瀛重要民間傳說 2、引導學生認識南瀛民間傳說
課程內容	1.各鄉鎮故事傳說介紹 2.神話、傳說、民間故事的區別 3.何謂口述歷史 4.區別史實和傳說
專有名詞介紹	神話 民間故事 姑爺里 臺南縣新化口埤地區 口述歷史
教學活動	教師講解、分組討論
延伸閱讀	黃文博《南瀛故事俗諺誌》台南縣政府 林衡道，〈臺灣的民間傳說〉，《臺南文化》新 29 期，1990 王詩琅著、李欽賢圖，《臺灣歷史故事》，臺北：玉山社，1999 王詩琅著、王灝圖，《臺灣民間故事》，臺北：玉山社，1999



## 第八週上課教案：參訪鹽水古蹟及地方產業

上課主題	第一階段校外教學活動計畫
課程重點	參訪鹽水古蹟及地方產業
課程內容	<p>一、校外合作機構名稱：無米樂服務中心、臺南縣月津文史發展協會、橋南文化發展協會</p> <p>二、地點：台南縣鹽水鎮、後壁鄉</p> <p>三、時間：98年11月4日，上午八點二十到下午三點</p> <p>四、課程活動內容：參訪鹽水古蹟及地方產業</p> <p>五、課程活動行程規畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參觀後壁鄉菁寮社區，體驗社區再造成果 有助學生文物創意的構思。</li> <li>2. 走訪鹽水橋南老街－護庇宮、王爺廟、八角樓 －天主堂－長老教會－武廟，體驗不同的宗教旅程</li> <li>3. 參訪田寮臺灣詩路，認識臺灣文學之美</li> </ol>
專有名詞介紹	<p>後壁鄉菁寮社區民間故事</p> <p>鹽水橋南老街</p> <p>護庇宮</p> <p>王爺廟</p> <p>八角樓</p> <p>天主堂</p> <p>長老教會</p>
教學活動	參訪鹽水古蹟及地方產業

## 第九週上課活動：期中評量（筆試）

## 第十週上課教案：南瀛文學發展

上課主題	南瀛文學發展
課程重點	1、主要介紹南瀛文學發展 2、引導學生認識南瀛文學發展
課程內容	1.南瀛文學家介紹 2.文學作品賞析 3.南瀛文學發展
專有名詞介紹	新文學運動 吳新榮 郭水潭 徐清吉 王登山 莊培初 林芳年 林清文 楊達
教學活動	教師講解、上網討論
延伸閱讀	陳益裕著《文化的丰采 人物的風華》台南縣政府 2003 年 林永昌著《目加溜灣社的陽光》台南縣政府 1998 年 林永昌著《王子魚》台南縣政府 1998 年 王明凱著《現象與人物》台南縣政府 1998 年

## 第十一週上課教案：南瀛俗諺（因學校舉行運動會停課）

## 第十二週上課教案：糖廠、鹽場風采

上課主題	糖廠、鹽場風采
課程重點	1、主要介紹南瀛糖廠、鹽場 2、引導學生認識南瀛糖廠、鹽場
課程內容	1.糖廠、鹽場設置的背景 2.糖廠、鹽場的分布地點 3.糖廠、鹽場的貢獻 4.糖廠、鹽場的特色
專有名詞介紹	臺灣製糖株式會社 明治製糖株式會社 大日本製糖株式會社 鹽水港製糖株式會社 北門鹽廠
教學活動	教師講解、上網討論、分組討論
討論題綱	糖廠、鹽場的活化與再生 閒置空間何去何從
延伸閱讀	謝玲玉 《懷念的製糖歲月》新營市公所 2002 年 林芳年〈臺灣糖業史〉《南瀛論叢第三輯》臺南縣政府編 1982 年 4 月

## 第十三週上課教案：第二階段校外教學活動

上課主題	參訪新化古蹟與社區營造及平埔族文化
課程重點	參訪新化古蹟與社區營造及平埔族文化
課程內容	<p>一、校外合作機構名稱：大目降文史工作室、北頭洋發展協會</p> <p>二、地點：台南縣新化鎮、佳里鎮</p> <p>三、時間：98 年 12 月 9 日</p> <p>四、課程活動內容：參訪新化古蹟與社區營造及平埔族文化</p> <p>五、課程活動行程規畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參訪新化古蹟與社區營造體驗社區再造成果 有助學生文物創意的構思。</li> <li>2. 走訪平埔族文化，體驗原住民文化。</li> </ol>

## 第十四週上課教案：南瀛產業與貿易

上課主題	南瀛產業與貿易
課程重點	1、主要介紹南瀛產業與貿易 2、引導學生認識南瀛產業與貿易
課程內容	有關南瀛地區的產業與貿易 1.古早產業介紹 2.港口貿易的興衰 3.戰後經濟發展
專有名詞介紹	剝龍眼乾 榨麻油 蓮花產業 竹器業 燒火炭 織蓆業 棉被業 碾米業 綁籠床 炊粿業 磚瓦業 金銀紙 製香業 掠土龍 一府二鹿三艋舺四月津 郊 鋸木業
教學活動	教師講解、上網討論、分組討論
討論題綱	地方產業的特色探討 各地農特產品概況 如何行銷各地產業特色
延伸閱讀	涂順從《南瀛產業誌》臺南縣政府 1997 年 涂順從《南瀛產業節慶誌》臺南縣政府 1997 年

## 第十五週上課教案：南瀛觀光休憩發展

上課主題	南瀛觀光休憩發展
課程重點	1、主要介紹南瀛觀光休憩發展 2、引導學生認識南瀛觀光休憩發展
課程內容	1.南瀛觀光休憩資源 2.南瀛人文遊憩資源 3.生態旅遊
專有名詞介紹	鹽水高粱節、白河蓮花節 關仔嶺溫泉椪柑節、六重溪平埔 北門虱目魚節、蘿蔔庄斑枝花節 將軍漁港烏魚節、七股黑琵洋香瓜節 東山龍眼節 麻豆文旦節 下營鵝肉、蠶桑、米食節 官田菱角節 大內酪梨節 新化蕃薯節 歡躍西拉雅采竹祭 善化麻油、啤酒、花生節 新市毛豆節 安定蘆筍節、油車文藝祭 玉井芒果節 楠西楊桃節 左鎮白堊節 永康菜頭節 歸仁釋迦節 關廟鳳梨竹筍節、龍崎鄉采竹節
教學活動	教師講解、上網討論、分組討論
討論題綱	如何規劃南瀛二日遊
延伸閱讀	今周刊《戀戀南瀛》系列 2009 年 涂順從《南瀛產業節慶誌》臺南縣政府 1997 年 周曉婷、方瑞洋《南瀛好所在—台南縣文化休閒導覽》臺南縣立文化中心 1999 年

### 第十六週上課教案：專題演講：南瀛的藝術家

上課主題	專題演講：南瀛的藝術家
課程重點	1、主要介紹南瀛糖廠、鹽場 2、引導學生認識南瀛糖廠、鹽場
課程內容	雲林科技大學藝術中心主任王以亮教授 專題演講：南瀛的藝術家
專有名詞介紹	藝術家 郭柏川 廖繼春 沈哲哉 顏水龍 陳輝東 劉啓祥
教學活動	專家講解、上網討論

### 第十七週上課教案：反思與重構－回顧與成果的展現





上課主題	反思與重構－回顧與成果的展現
課程重點	反思與重構－回顧與成果的展現
課程內容	1.分組報告 2.發表創新設計有關南瀛文化的設計文案
教學活動	分組報告、上網討論

### 第十八週上課教案：期末評量

(六)、課程活動情形：

附錄照片一





優質通識教育課程計畫 C 類：臺灣主題課程發展－「南瀛探索」課程  
上課情形

活動地點	4204 教室	活動日期	98/9/16~99/01/13
教師授課情形(一)		教師授課情形(二)	
			
同學上課聆聽情形		同學自我介紹	
			







優質通識教育課程計畫 C類：臺灣主題課程發展－「南瀛探索」課程  
第一次校外教學

附錄照片二

活動地點	後壁鄉、鹽水鎮	活動日期	98/11/04
<p>菁寮社區訪談</p>	<p>參訪鹽水古蹟－八角樓</p>		
<p>參訪橋南文史發展協會</p>	<p>參觀田寮臺灣詩路</p>		

優質通識教育課程計畫 C類：臺灣主題課程發展－「南瀛探索」課程  
第二次校外教學





附錄照片三

活動地點	新化鎮、佳里鎮	活動日期	98/12/09
參訪新化鎮楊逵文學紀念館		走訪新化老街	
			
參訪北頭洋發展協會（一）		參訪北頭洋發展協會（二）	
			



優質通識教育課程計畫 C 類：臺灣主題課程發展－「南瀛探索」課程  
 專題演講





附錄照片四

活動地點	圖資大樓七樓遠距教學廳	活動日期	98/12/30
介紹王以亮教授		王以亮教授演講情形(一)	
			
王以亮教授演講情形(二)		王以亮教授演講情形(三)	
			

優質通識教育課程計畫 C類：臺灣主題課程發展－「南瀛探索」課程  
教學助理帶領分組討論





活動地點	4204 教室	活動日期	98/9/16~99/01/13
分組討論情形(一)		分組討論情形(二)	
			
分組討論情形(三)		分組討論情形(四)	
			

優質通識教育課程計畫 C 類：臺灣主題課程發展－「南瀛探索」課程  
 期末文創作品發表展示

活動地點	4204 教室	活動日期	99/01/13
分組報告情形(一)		分組報告情形(二)	
			
分組報告情形(三)		分組報告情形(四)	
			



優質通識教育課程計畫 C類：臺灣主題課程發展－「南瀛探索」課程  
 期末成果發表會

活動地點	C207 教室	活動日期	99/01/28
劉淑玲老師發表情形(一)		(一) 教務長致詞	
			
教師聆聽情形(一)		(二) 教師聆聽情形(二)	
			

## (七)、教學助理工作方式與進行情形

一、本課程教學助理為郭文進同學，南榮技術學院工程科技研究所一年級，另有南榮技術學院工程科技研究所二年級李榮貴同學，協同教學助理，教學網頁由四技資工系三年級陳仁德同學負責。

郭文進同學與李榮貴同學主要負責工作如下：

- (一) 協助主持人帶領上課分組討論、與主持人一同研商教學改進方案。
- (二) 協助主持人蒐集課程相關資料。
- (三) 協助主持人辦理戶外教學事宜。
- (四) 組織、整理上課內容與學生心得供作網頁更新使用。
- (五) 上課錄音、攝影；記錄上課課程日誌。
- (六) 教材、教具準備及經費核銷。
- (七) 協助主持人整理計畫成果及彙整結案報告。

二、教學助理課前與課後準備：

任課老師與助理定期於上課前一天召開課前會議，共同為隔天之上課教案與教材教具作一檢整，課後則立即召開檢討會議，做紀錄並完成上網材料之準備。

三、教學助理小組討論帶領：

- (一) 任課老師及助理帶領分組討論，從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度，並參考討論記錄單給予考評。
- (二) 教學助理針對各組的活動表現或分組報告給予建議，提供任課老師參考。
- (三) 針對各組推派代表之發言內容做成紀錄，並上網登打提供給同學們閱讀回應。



## (八)、小組的組成與進行概況：

### 一、選出小組長

當小組分配完畢後，每小組先選出小組長，並擬訂小組報告的進行進度，隨時追蹤小組成員的負責事項。

### 二、主席負責主持討論

小組討論，主席負責主持該次討論的時間掌控，並有記錄同學負責將討論內容及全組決定的結論作成書面紀錄，以利準備小組報告過程中參考之用。

### 三、主席與記錄的同學之產生方式

小組可以依照輪流的方式產生，每次由不同的同學分別輪流擔任主席與記錄，增加小組報告過程中的一項學習。

### 四、積極參與小組討論

小組的討論，在腦力激盪的討論過程中，擴展個人的學習視野。並彼此應該懷著互相尊重、注意聆聽的態度去參與小組討論。

## (九)、課程網頁規劃及部落格討論區

本計畫網頁網規劃內容如下：

- 一、【首頁】：說明本計畫始末並註明「教育部優質通識教育課程計畫」。
- 二、【老師基本資料】：任課老師與教學助理相關資料及郵件信箱、課程大綱與上課講義，  
以提供給學生瀏覽及下載。
- 三、【上課教材】課程相關的資料及相關活動報導。
- 四、【補充資料】：補充相關南瀛文章以供修課同學作為延伸閱讀參考。
- 五、【討論區】：在無名小站設置部落格以便各項議題及專題討論的討論。【上課日誌】及  
【布告欄】改置於部落格區內，方便學生下載及回應。  
討論部落格 <http://www.wrech.cc/blog/nicotainan>
- 八、【影像區】：上課攝影之錄影檔供瀏覽及下載。上課照片電子書。
- 六、【學習心得】：全學期分組討論結果彙整發表與學生學習心得發表區，參訪心得、閱  
讀感想發表區作為修課同學分享之園地。
- 七、【臺灣行腳】：南瀛觀光分佈圖，與各地鄉鎮公所網站聯結。
- 八、【相關連結】：網頁連結相關網站有：  
台南縣政府文化處  
南瀛研究資料庫  
台南縣本土教學資源網 <http://ltrc.tnc.edu.tw>  
(《南瀛探索》電子書)
- 九、【創意文物】：學生創意文物文案發表園地。  
網址：1、<http://audtm.net/~shuling/>  
2、<http://www.njtc.edu.tw/njco/>
- 十、【點閱率】：統計至 99 年 2 月 26 日  
計 1256 人次

(十)、針對課程內容以質化及量化效益分析，成果整理如下：

名稱	初步成果	
	質化效益	量化效益
教學課程	<p>(1) 96.8%學生滿意自己的出席率(包涵滿意及非常滿意)，只有 3.23% 不滿意及非常不滿意。</p> <p>(2) 100%學生滿意自己的上課參與度 (包涵 87.1% 滿意及非常滿意，12.9%普通)，沒有不滿意及非常不滿意。</p> <p>(3) 100%學生肯定自我能如期繳交作業與報告？(包涵 74.2%可以及非常可以，25.8%普通)，沒有不可以及非常不可以。</p> <p>(4) 99%肯定自我學習成效與出席率的相關性？ (包涵 96.7%非常相關 41.9%普通)，只有 1 人不同意及非常不同意。</p> <p>(5) 期中考成績與自己的期待符合？ 67.8%學生覺得符合(包涵符合及非常符合)，29%普通只有 3.23%覺得不符合。</p> <p>(6) 對於實施分組討論中，認為老師較能注意自己的學習狀況，適時給予較多幫助？87.1%學生同意(包涵同意及非常同意)，12.9%還好，沒有不滿意及非常不滿意。</p>	<p>1、回收問卷 31 份</p> <p>2、同學們自我感覺良好</p> <p>3、同學們認同此課程的幫助</p>
第一次校外教學	<p>(1) 活動內容規劃方面：95.8%的學生滿意(包涵滿意及非常滿意)，沒有不滿意及非常不滿意。</p> <p>(2) 講解人員情形方面：96.7%學生滿意，沒有不滿意及非常不滿意。</p> <p>(3) 學員自我幫助方面：97.2%學生滿意，沒有不滿意及非常不滿意。</p> <p>(4) 服務品質方面：94.5%學生滿意，沒有不滿意及非常不滿意。</p>	<p>1、回收問卷 31 份</p> <p>2、同學們認同此課程的幫助</p>

	(包涵 5.41%普通), 沒有不同意及非常不同意。 顯示近 97%同學認同此課程的幫助。	
第二次校外教學	<p>(1) 活動內容規劃方面: 96.1%的學生滿意(包涵滿意及非常滿意), 沒有不滿意及非常不滿意。</p> <p>(2) 講解人員情形方面: 97.4%學生滿意, 沒有不滿意及非常不滿意。</p> <p>(3) 學員自我幫助方面: 94.5%學生滿意, 2.58%表達不滿意及非常不滿意。</p> <p>(4) 服務品質方面: 94.5%學生滿意(包涵 5.41%普通)沒有不滿意及非常不滿意。</p>	<p>1、回收問卷 32 份</p> <p>2、同學們認同此課程的幫助</p> <p>3、此次校外教學在活動內容規劃方面, 較第一次取得學生認同。</p>

## 六、執行成果分析：

### 主要成就：

#### (一) 培養教學助理能力：

本課程有二次戶外參訪機會，一次專家演講，教學助理必需事教學助理必需擔任上課的觀察與紀錄，並拍照上課影像、戶外參訪影像，每週定期將觀察紀錄、影像時登錄於本課程網站。此部分教學助理必須每週將上述所有資料備齊，轉交網頁製作助理放入網站資料。並考核教學助理蒐集的能力，以及對戶外課程安排的能力。

本學期參與本課程的教學助理均為本校工程科學研究所碩士班學生，人文基礎仍待加強，因此需要非常多時間的溝通及協調，本學期每週會固定和著較進行面談，討論上課的內容進行的方式。

教導教學助理帶領討論，為培養修課學生獨立思考及溝通表達之能力授課教師在每月固定的時間除了與教學助理進行面談，先行教授上課內容及解決討論會中同學發問，但教學助理無法完全解決的問題外，需設定議題引導教學助理培養發問及另創議題能力，利用此種潛移默化的方式讓助理能逐漸引導同學創造議題進行討論。

每次討論會後針對所有討論內容請同學於網頁討論版中提出心得及意見

課程分組討論，在授課教師課堂講解完畢後，由教學助理帶領同學進行課堂討論。同學們均能於所限定的時間內討論完成，由各組同學完成課程發言學習單當場繳交給教師，在輕鬆熱烈的氣氛中，達到對所授課的回顧、反省與回饋。本學期已依進度實施六次的分組討論活動。

小組討論時，教師全程參與但不發表意見。目前討論成效佳，同學皆能就課程內容及相關的延伸課題，以口述方式提出意見，並將討論結果撰寫心得於部落格。

#### (二)、透過校外參訪，提升對地方鄉土認同感

經由校外在地文化的認識與了解，讓來自全國各地的學生對鄉土產生認同感，吸引學生多多參與南瀛地區相關活動。通識教育課程不僅通識教育課程知識的傳授，也能引進在地相關資源。

### (三)、補強學生基礎能力

學生沒有個人電腦，不習慣使用學校提供的電腦教室，對於期中考前對課程較少立即回應，加以技職院校學生人文基礎薄弱，普遍缺乏基礎訓練。無論是資料搜尋，報告製作或發表，都有極大的努力空間，此外學生沒有課前預習及課後複習的習慣，期中考後，經由教學助理的引導，增強基本的討論能力及上網回應的勇氣。

### (四)、教師及教學助理自我成長

教學及網頁助理均聘用本校（南榮技術學院）的學生，主要是本課程是本校第一個獲教育部獎助的課程計畫，爲了讓學生有學習的機會，雖然教學助理及網頁助理，表現不如預期，尚須教師頻頻督導及催促，但是希望本計畫除了提昇修課學生的學習智能，更期盼對助理們，也有成長的幫助。

在參與各類通識課程的工作坊或研討會中，建構通識課程的特色，透過觀摩與學習，協助教師及教學助理自我成長。

## 七、結論

感謝教育部顧問室提供計畫經費的挹注，對進而提升教材內涵有非常大的幫助。讓通過並執行優質通識課程計畫的教師，成爲該校的種子教師，藉由提供通識教育課程實施的經驗傳承，開發更多優質通識教育課程，帶領其他教師更積極參與通識教育、發揚通識精神。

## 八、附錄

附錄：一

### 學生問卷回饋內容

(實收問卷 31 份)

題號	題目
1	<p>請寫出本課程最令你感動的單元。</p> <p>(1) 無米樂(後壁)，像人一樣不斷的成長，茁壯讓能感動</p> <p>(2) 南瀛畫家:那週聽演講，主講者是王以亮主任，他以一些畫作來跟我們說抽象的事，那是要靠點聯想，以前對藝術畫作沒特別感覺，就連他介紹出得野獸派畫作吸引不了我，但看王以亮主任的作品其實還不錯</p> <p>(3) 介紹南瀛的創作料理:上此課程能夠更了解南瀛的美食，也能夠去搜集菜餚，也能了解到更多相關餐飲的課程</p> <p>(4) 成果展</p> <p>(5) 成果展</p> <p>(6) 都很感動</p> <p>(7) 西拉雅之旅</p> <p>(8) 帶我們出去校外參觀，因為是去我沒去過的地方，了解當地的文化古蹟，還有一些滑稽的由來，讓我了解當地的一些事情</p> <p>(9) 演講、校外教學、地方習俗</p> <p>(10) 老師帶我們去認識地方文物</p> <p>(11) 校外參訪</p> <p>(12) 橋南老街參訪</p> <p>(13) 介紹南瀛的創作料理，因為上本課程還能間接的接觸到有關餐飲的課程，真的是很感動</p> <p>(14) 讓我們了解台南這個地方風俗文化，也讓我了解各個鄉鎮地方的特點與特色</p> <p>(15) 創意料理:可以親手動手做</p> <p>(16) 創意料理</p> <p>(17) 南瀛廟宇文化，希望能夠把具有意義的地方文化用續傳承下去。</p> <p>(18) 本通識非常的多元化，事我以前從未沒遇過的課程</p> <p>(19) 西拉雅文化和新化老街的單元</p> <p>(20) 走讀南瀛、參訪西拉亞國家風景管理區</p> <p>(21) 古蹟參訪田野調查，實際探勘鹽水古蹟，大家一起探勘了解鹽水還有大家一起去吃意麵，這是其他課程沒有的地方</p> <p>(22) 發現西拉雅</p> <p>(23) 校外參觀，王以亮教授演講(讓我們了解到很多不同的藝術文化還有風</p>

	<p>格)</p> <p>(24) 關仔嶺之戀</p> <p>(25) 應該是”寺廟對當地的影響”，因為寺廟在人們的地位很崇高的，與生活息息相關，更是精神心靈的寄託</p> <p>(26) 是前往「楊達」歷史博物館，因為「楊達」從年輕到老都在反抗政府，以書寫方式記載(投書)，對政府的不滿，也因反抗，所以大部分的歲月都在牢中度過也是令人感動的地方</p> <p>(27) 南瀛人物誌:了解到許多對於南瀛有所貢獻的人物</p> <p>(28) 發現西拉雅，了解平埔族人為了保存自己的文化所做的努力</p>
2	<p>請寫出最令你喜歡的課程設計。</p> <p>(1) 校外參觀:最好的事物永遠在自己的身邊</p> <p>(2) 校外參觀:除了上課聽演講外，若沒親自走一訪，日子一久，是很容易遺忘那些知識性的東西，有人說(坐而言不如起而行)大概就是這個意思，凡事都要親身經歷才會深刻</p> <p>(3) 校外參訪:更了解到南瀛的特色，美食、古蹟又可以出去走走，真的很棒，也能夠讓大家的感情能夠更融洽</p> <p>(4) 校外教學</p> <p>(5) 校外教學</p> <p>(6) 都很喜歡</p> <p>(7) 戶外教學</p> <p>(8) 南瀛創意文物</p> <p>(9) 可以了解南瀛文化，特產之外又可以校外教學實際去了解</p> <p>(10) 校外教學</p> <p>(11) 校外參訪</p> <p>(12) 校外參訪</p> <p>(13) 出遊的課程，因為更了解南瀛的特色，平時也很少出外走走，讓身心都有很大的幫助</p> <p>(14) 南瀛民間傳說，因為他能讓我們了解老一輩所講經驗融入在民間傳說</p> <p>(15) 戶外教學:親身體驗的學習能讓自己學得更多</p> <p>(16) 校外教學</p> <p>(17) 發現西拉雅</p> <p>(18) 校外參訪</p> <p>(19) 每一個課程我都喜歡，希望可以增加一些多到遠一點的地方觀看</p> <p>(20) 反思與重構，能讓我們創作出虱目魚湯與肉燥飯的製作過程</p> <p>(21) 每個課程都很喜歡，都讓我對南瀛有更進一步的了解</p> <p>(22) 我喜歡的課程就事戶外教學，讓我們去校外也能學到一些知識</p> <p>(23) 校外參觀(可以去從來都沒去過的地方，也讓我們欣賞到鹽水不一樣的文化)</p>



	<p>(24) 西拉雅</p> <p>(25) 校外教學以實際參訪來了解當地文化，及特色，讓課程擺脫原來的死板</p> <p>(26) 老師會用(PowerPoint)PPT 的方式來上課，不但易了解，也讓班上更認真的想了解有關「南瀛」的歷史。在課程中，老師也很 OPEN 的語班上同學作探討</p> <p>(27) 就是最後每一組都要設計出有關南瀛的文物，可以將自己所想的設計出屬於自己的東西，感覺很好</p> <p>(28) 我最喜歡校外參觀，可以實地參觀當地的文物，了解當地的文化，大家能以輕鬆的心情去學習，是個不一樣的體驗</p>
3	<p><b>你喜歡上討論課嗎?為什麼?</b></p> <p>(1) 喜歡。可以了解到自己的想法及他人的想法，也促進組員的交流</p> <p>(2) 喜歡。常常人的觀念可以藉由討論來做個交流，就不會只侷限在自己的思考的圈圈，也許有些錯認的知事也會因此而導正，而且可以聊聊天天的感覺，這樣學習比較快樂</p> <p>(3) 喜歡。可以更了解到上課學到了什麼，也能夠多多動腦，多發揮</p> <p>(4) 還好，因為不太了解南瀛的產物和人物，所以討論會不知道要該如何討論。</p> <p>(5) 還好，因為大家初步想的大約一樣，所以還要共同討論中想出另有想法</p> <p>(6) 普通，麻煩，但能知道別人的感想</p> <p>(7) 還 OK，因為可以和大家分享不同的心得</p> <p>(8) 還 OK，因為這樣不用交紙張給老師，直接在網路上討論較方便</p> <p>(9) 我蠻喜歡的，可以互相討論，彼此交流</p> <p>(10) 喜歡，因為這樣才能更了解</p> <p>(11) 還 OK，讓每週都可以討論，可以多學到除了課程外的東西</p> <p>(12) 還可以，因為可以讓大家腦力激盪，想出新奇的 IDEA</p> <p>(13) 喜歡，因為能增進同學之間的討論默契</p> <p>(14) 恩，因為他能讓我們更加團結也能遇到困惑時大家互助合作</p> <p>(15) 喜歡，在一個討論題上，大家一起互動提供自己的意見，我喜歡這種氣氛</p> <p>(16) 還好，因為都要討論</p> <p>(17) 喜歡，可以讓大家一起討論和探討，增加彼此知識也可以增加友情</p> <p>(18) 蠻喜歡的，可以增加同學間的感情</p> <p>(19) 還好，可以常常知道一些自己不知道的事</p> <p>(20) 喜歡，因為同學之間能互相認識、互相交流</p> <p>(21) 喜歡，可以跟別科系的同學一起討論互相交換意見、看法等等，可以訓練自己的表達說話也可以增進人際關係</p> <p>(22) 還好，總覺得上每一堂課都要討論，所以上課還是要認真，才能知道</p>

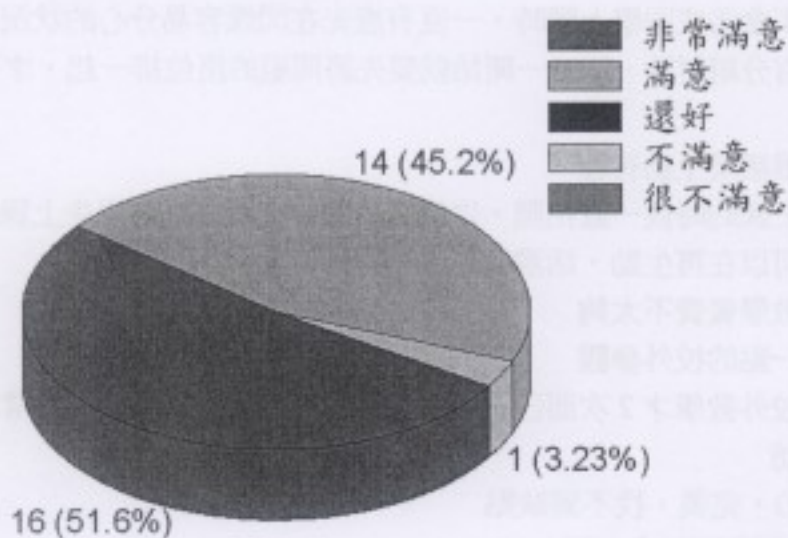
	<p>要討論些什麼</p> <p>(23) 還可以，因為可以激發腦力，把所學及所知的寫出來，只是時間太短，所以討論出來的也不會很多</p> <p>(24) 喜歡，可以激發腦力一下</p> <p>(25) 還好，因為有些課題真的很難去討論，每組的意見其實都差不多</p> <p>(26) 喜歡，因為可邊討論邊與老師討論，但是我覺得已有在上課中討論就不用再到網站回應了</p> <p>(27) 喜歡，因為可以說出自己的想法</p> <p>(28) 其實沒所謂的喜不喜歡，並不會排斥，但每當想不出來的時候就很洩氣</p>
4	<p>你覺得教學助理對本課程的幫助是？</p> <p>(1) 幫助本課程圓滿結束及分擔師生的事物</p> <p>(2) 上課拍照，幫忙記錄上課情形，這樣就不敢打瞌睡。幫老師傳達一些訊息</p> <p>(3) 態度很好，。有問題能夠立即解決，也協助老師上課的一些瑣碎工作，幫忙拍攝是很辛苦的，但是我相信他們的收穫一定很多，希望他們能夠繼續擔任老師的教學助理。</p> <p>(4) 讓我們戶外教學留下美好的回憶。P.S 因為會幫我們拍照留念</p> <p>(5) 指導我們，如何去討論方向</p> <p>(6) 引導同學的學習</p> <p>(7) 可以幫忙老師一些教學的事情，這樣老師事情就不會比較多而困擾</p> <p>(8) 可以互相彼此交流不同意見。及拍攝</p> <p>(9) 感受到對我們的用心</p> <p>(10) 每當有小問題，都可即時得到意見</p> <p>(11) 在討論時遇到瓶頸時，會適時提供意見作參考</p> <p>(12) 幫助老師處理瑣事，幫助課程拍攝</p> <p>(13) 有。因為有這些助理幫助我們未了解的內容細心解說</p> <p>(14) 可以提供發問的幫助，不用大家都一直去找老師，助理的學問很好</p> <p>(15) 幫助很大</p> <p>(16) 在我們參與些課程裡，能替我們拍照、錄影，留下美好的回憶</p> <p>(17) 老師多了個幫手，我們多了詢問的對象，所以上課可以更順利</p> <p>(18) 幫助老師處理事物，和拍照錄影</p> <p>(19) 幫助我們討論，討論時他們會告訴我們怎麼去解答</p> <p>(20) 攝影、拍照，有時還會給我們一點點小建議</p> <p>(21) 可以幫忙發放資料，也可幫助老師分擔一些工作</p> <p>(22) 會幫忙協助同學，不懂的地方可以問他們</p> <p>(23) 提供我們學習中的指引</p> <p>(24) 協助老師，使課程更順利進行，詢問問題及尋找答案</p>

	<p>(25) 教學助理可幫班上拍照，保存有關上課的內容，也為班上服務許多(例: 文書部分)，在校外教學時也擔任『保母』的身份來保護每位同學。辛苦了!!</p> <p>(26) 可以幫助老師，分擔老師的工作量</p> <p>(27) 協助老師在課堂上的瑣事，也會和同學一起討論問題</p>
5	<p>請寫出上本課程的最大收穫。</p> <p>(1) 充實自己的內在文學與文化的涵義</p> <p>(2) 原先沒想到會有戶外教學的課程，所以當聽到這個消息還蠻開心的，可以跟朋友出去玩，又可以認識不同的人、事、物，也讓我對南瀛某些地方的歷史產物多點了解，老師上課也會找一些資料做一些簡報來輔助教學，讓我比較清楚這門課程在學什麼</p> <p>(3) 在南榮讀書卻不了解南瀛，上了這個課程了解了很多好玩的地方與美食即流傳下來的古蹟。</p> <p>(4) 更加了解南瀛地方產物和偉大人物</p> <p>(5) 更深一步的了解南瀛，不會枉費在這四年的美好時光</p> <p>(6) 了解南瀛文化</p> <p>(7) 了解南瀛的文物，跟去校外參觀一些歷史古蹟</p> <p>(8) 了解南瀛文化及特產。對當地實際了解。</p> <p>(9) 對地方文化再次的了解</p> <p>(10) 可多了解南瀛文化，產物，文物等</p> <p>(11) 了解南瀛文化</p> <p>(12) 更加了解身在南瀛所要了解的人、事、物，更加知道南瀛的特產及特色</p> <p>(13) 讓我學到風俗語文化是會一直傳承下去的</p> <p>(14) 讓我更加了解南瀛的特色</p> <p>(15) 就是很有最大的收穫</p> <p>(16) 更認識了南瀛文化和在地產業特色，和一些在地文化</p> <p>(17) 對台南的人文風情多認識了</p> <p>(18) 學到很多台南縣的事情</p> <p>(19) 認識南瀛一些人物、產業、地名、民間傳說等等</p> <p>(20) 對南瀛的了解，要到處玩才知道可以往哪邊去</p> <p>(21) 在這堂課中，讓我更了解南瀛的地理和地方特色，讓我更加了解南瀛</p> <p>(22) 認識到一些人，比以前還了解台南，覺得台南是一個不錯的地方，鹽水風景很漂亮</p> <p>(23) 吸收到各地文化的知識，也了解更深入當地的歷史</p> <p>(24) 更了解南瀛這地區的特色，風土民情，讓原本對這方面完全不解的我去發現及探索</p> <p>(25) 最大收穫就是讓我了解到『鹽水』當地的歷史假如我沒選『南瀛』通</p>

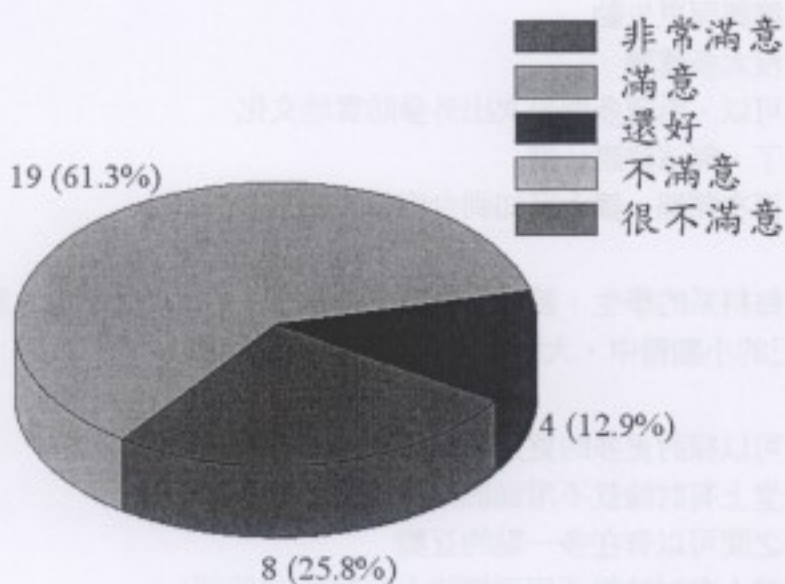
	<p>識課的話，那麼自己一定不會發現有關「鹽水」的古蹟與歷史。例:月津河、老街...等等</p> <p>(26) 了解到很多關於南瀛的人、事、物</p> <p>(27) 上這門課了解到很多有關南瀛的人事物，了解當地文化，以前的歷史和未來的期許等。</p>
6	<p>請寫出對本課程的建議。</p> <p>(1) 教學助理在作課程拍照過程時，其實照相機的閃光燈是可以關起來，這樣才不會造成同學上課時，一直有燈光在閃爍容易分心的狀況</p> <p>(2) 上課有分組討論，所以一開始就要先將同組的座位排一起，才不會走來走去</p> <p>(3) 課程很活潑生動有趣</p> <p>(4) 不要上課的時候一直拍照，這樣閃光燈一直閃會影響學生上課的心情</p> <p>(5) 上課可以在再生動、活潑讓學生可以輕鬆上課</p> <p>(6) 戶外教學餐費不太夠</p> <p>(7) 能多一點的校外參觀</p> <p>(8) 因為校外教學才2次而已，所以希望除了上課內容外還可以常常出去四處走訪</p> <p>(9) GOOD，完美，找不到缺點</p> <p>(10) 參訪行程可以多一點</p> <p>(11) 可以多出校外參訪古蹟</p> <p>(12) 課程生動有趣還有網路部落格，讓我們能夠上網去了解上課內容</p> <p>(13) 如果以後我們畢業老師我也希望能傳承學弟妹，台南的風俗與文化，讓他們知道台南不是鄉村的地方而是所有文化的起源地</p> <p>(14) 可以讓課程更生動</p> <p>(15) 很好沒太多建議</p> <p>(16) 如果可以，希望多辦幾次出外參訪實地文化</p> <p>(17) 太好了，無法建議什麼</p> <p>(18) 可以再次開課，讓大家知到台南縣的美麗</p> <p>(19) 沒有</p> <p>(20) 希望每科系的學生，都可以分散來分組討論，這樣才不會大家都只窩在自己的小團體中，大家才可以多了解同班同學</p> <p>(21) 沒有</p> <p>(22) 希望可以探討更多的更久的南瀛文化</p> <p>(23) 在課堂上有討論就不用到網路上作討論(較麻煩)</p> <p>(24) 同學之間可以有在多一点互動</p> <p>(25) 在課堂上有討論就不用到網路上作討論(較麻煩)</p> <p>(26) 希望可以在要求同學上課的表現，以及最後設計的作品，能有不一樣的特色</p> <p style="text-align: right;">(教學助理：郭文進整理)</p>

### 教學課程問卷回饋表圓餅圖

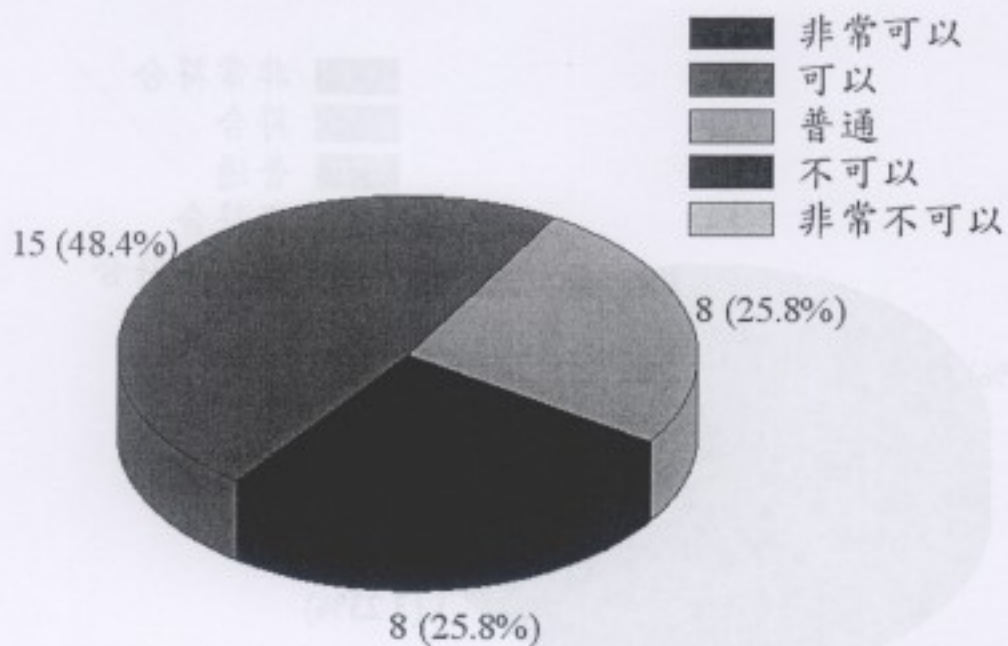
#### 1. 我對這學期出席率？



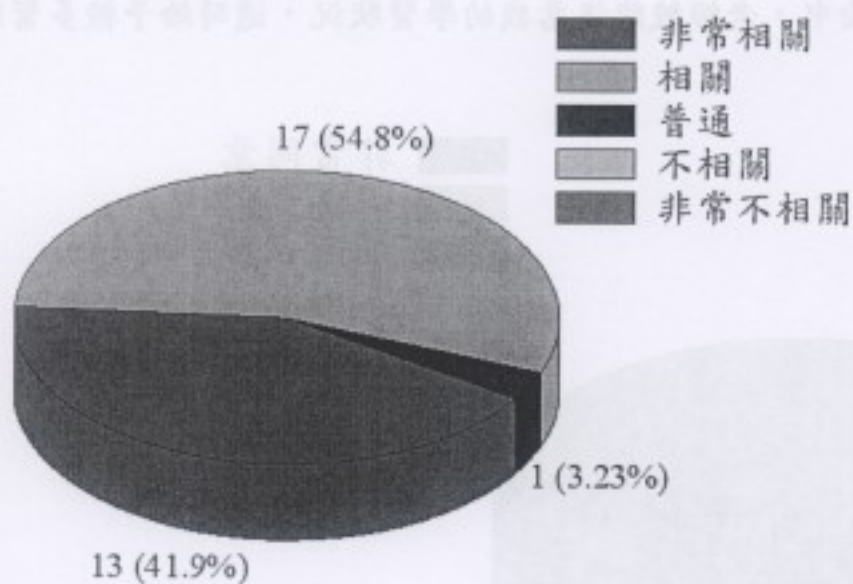
#### 2. 我對自己的上課參與度，滿意嗎？



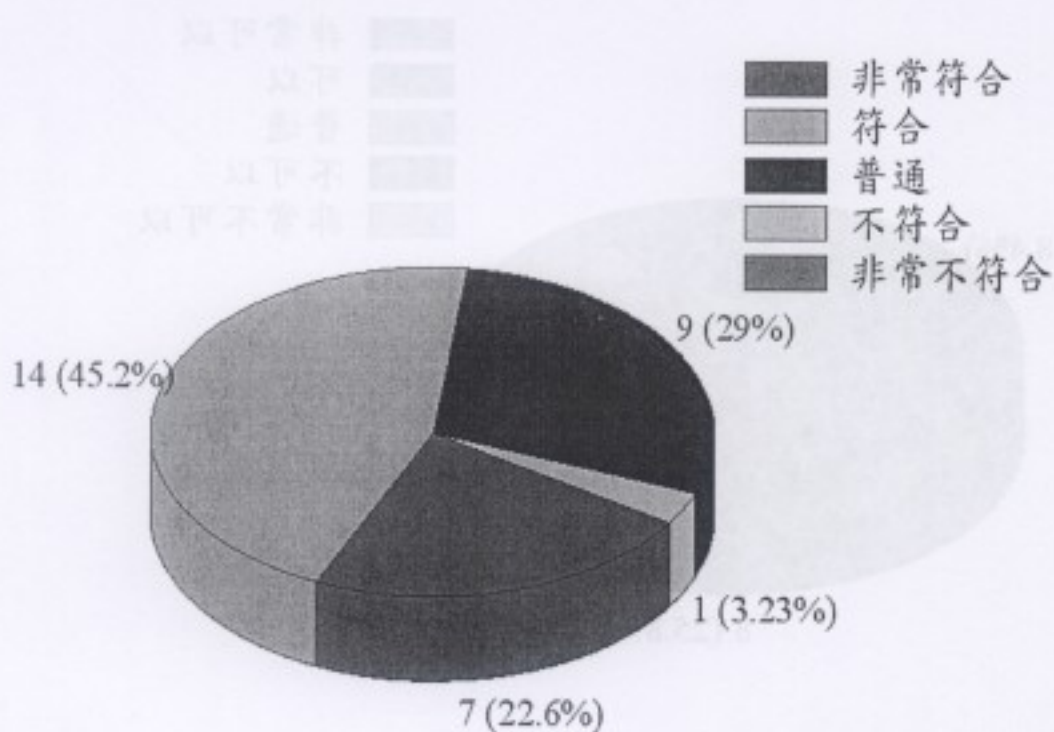
### 3. 我能如期繳交作業與報告？



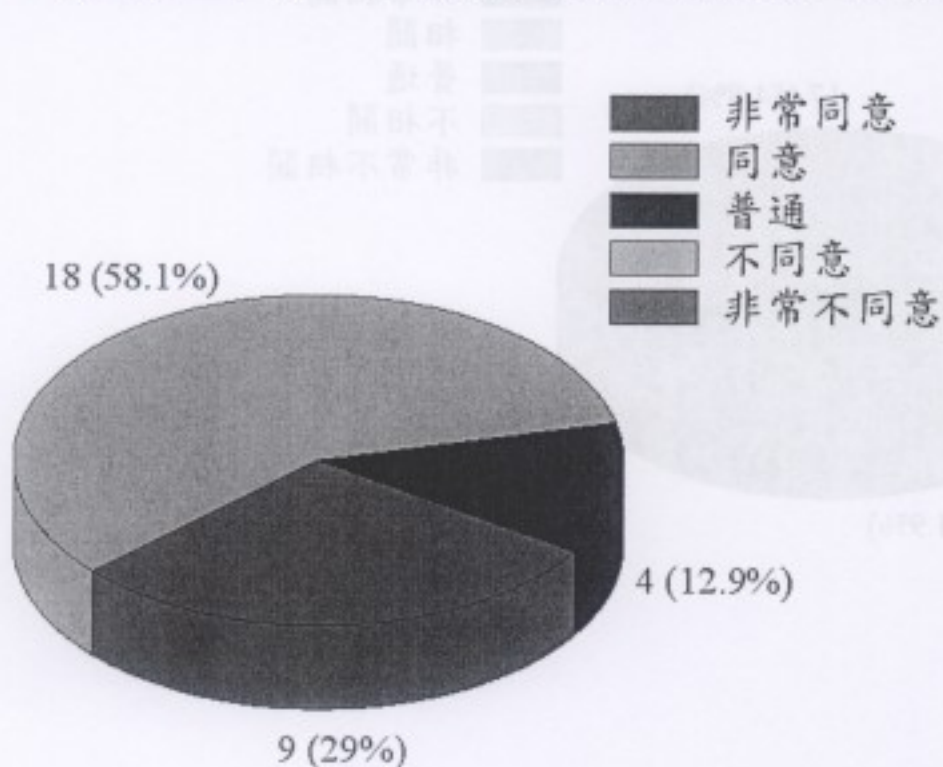
### 4. 我覺得我的學習成效與出席率？



5. 期中考成績與自己的期待符合？



6. 實施分組討論中，老師較能注意我的學習狀況，適時給予較多幫助？



(實收問卷 31 份)



南榮技術學院九十八學年度第一學期  
通識教育課程計畫 C 類：臺灣主題課程發展

南瀛探索

教學課程問卷回饋表

- 1 \_\_\_\_\_ 我對這學期出席率？  
1.非常滿意 2.滿意 3.普通 4.不滿意 5.非常不滿意
- 2 \_\_\_\_\_ 我對自己的上課參與度，滿意嗎？  
1.非常滿意 2.滿意 3.普通 4.不滿意 5.非常不滿意
- 3 \_\_\_\_\_ 我能如期繳交作業與報告？  
1.非常可以 2.可以 3.普通 4.不可以 5.非常不可以
- 4 \_\_\_\_\_ 我覺得我的學習成效與出席率？  
1.非常相關 2.相關 3.普通 4.不相關 5.非常不相關
- 5 \_\_\_\_\_ 期中考試成績與自己的期待符合嗎？  
1.非常符合 2.符合 3.普通 4.不符合 5.非常不符合
- 6 \_\_\_\_\_ 實施分組討論中，老師較能注意我的學習狀況，適時給予較多幫助。  
1.非常同意 2.同意 3.普通 4.不同意 5.非常不同意

其它： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

教師綜合評語與建議：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

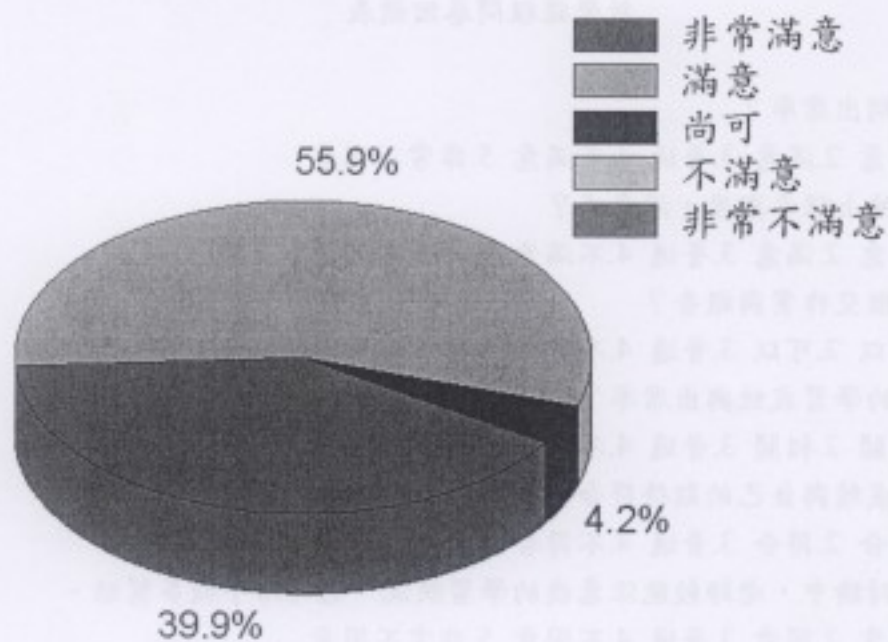
\_\_\_\_\_

班級： \_\_\_\_\_ 學號： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_

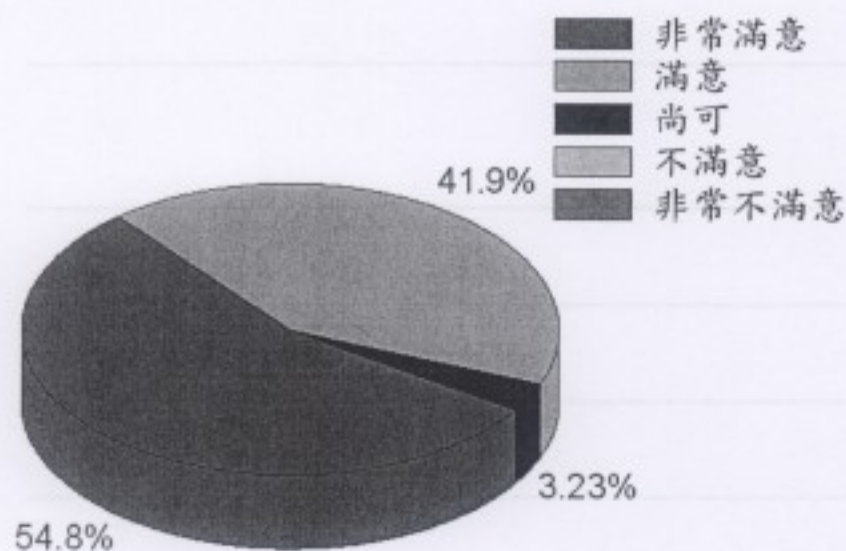


## 第一次校外教學圓餅圖分析

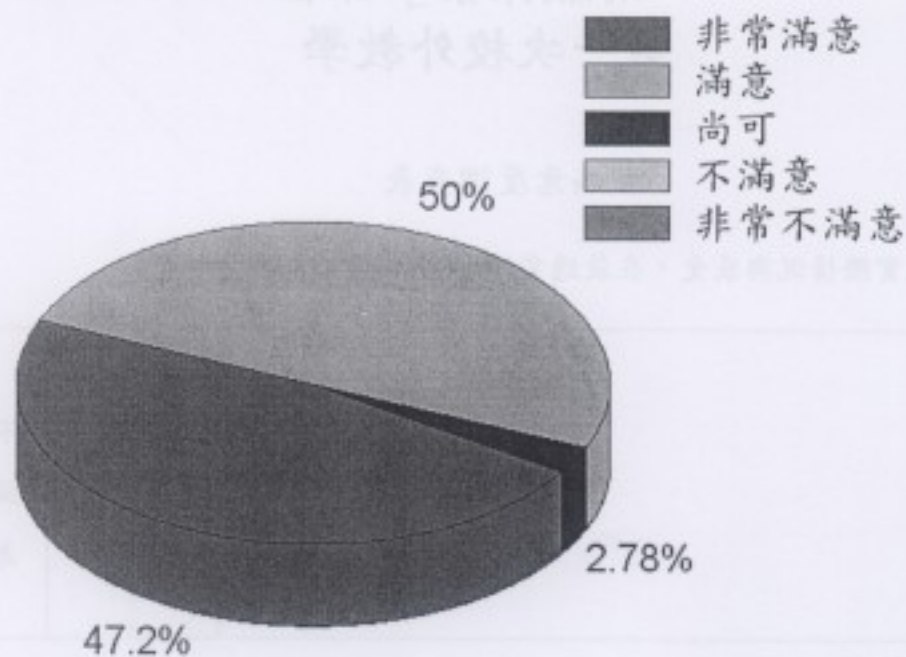
### A、活動內容規劃



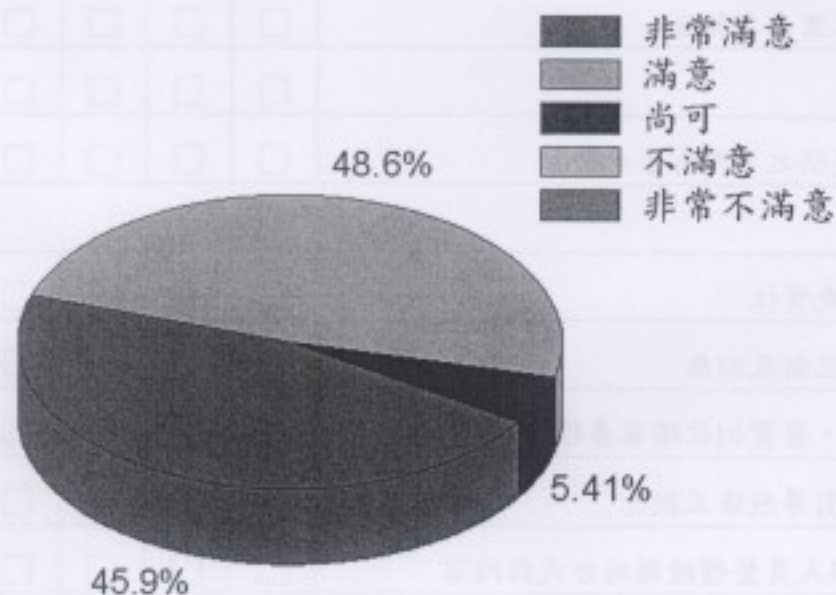
### B、講解人員情形



### C、學員自我幫助



### D、服務品質



(實收問卷 31 份)

# 優質通識教育課程計畫 C 類：臺灣主題課程發展 「南瀛探索」課程 第一次校外教學

## 滿意度調查表

☆此部分請依據實際情況與感受，在最適當的□中打勾(✓)。

	非 常 滿 意	滿 意	尚 可	不 滿 意	非 常 不 滿 意
--	------------------	--------	--------	-------------	-----------------------

### A.活動內容規劃

1.活動所欲達成之目標明確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.活動時數安排	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.活動內容規劃與個人需求之契合	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.活動辦理方式	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.整體而言，此活動提供之資料有參考價值	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### B.講解人員情形

1. 講解人員授課內容充實性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 講解人員與學員有互動及回應	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 講解人員表達清晰，有實例佐證容易瞭解	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 講解人員的授課能引導我修正觀念	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.整體而言，對於講解人員整體授課的方式與內容	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

請往下頁繼續填寫！

	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
--	------	----	----	-----	-------

**C.學員自我幫助**

1.有增進我現有的知識與進一步的瞭解	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.對於專業成長有所幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.對於未來的工作有所幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.整體而言，此活動對我有實質的幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**D.服務品質**

1.活動前的聯繫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.場地空間感受	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.活動教學設備	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.活動工作人員的服務與態度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.整體而言，對此活動的整體滿意度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.如果下次再舉辦這類型的活動，您願意參加嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

☆其他具體建議事項：

---

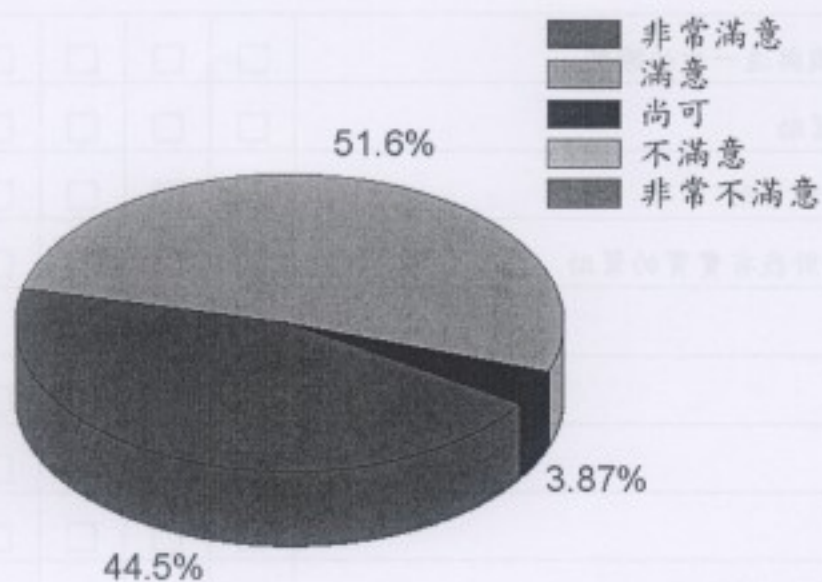


---

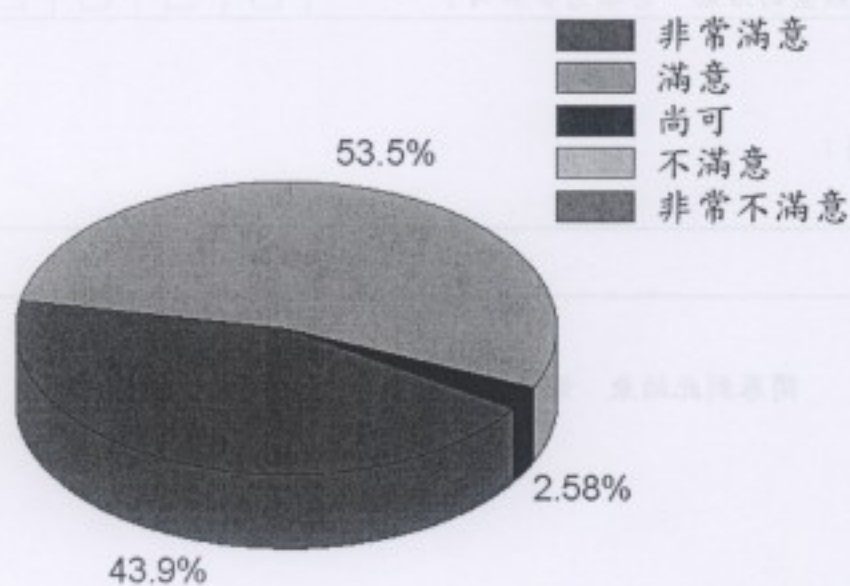
問卷到此結束 謝謝您的填答！！

## 第二次校外教學圓餅圖

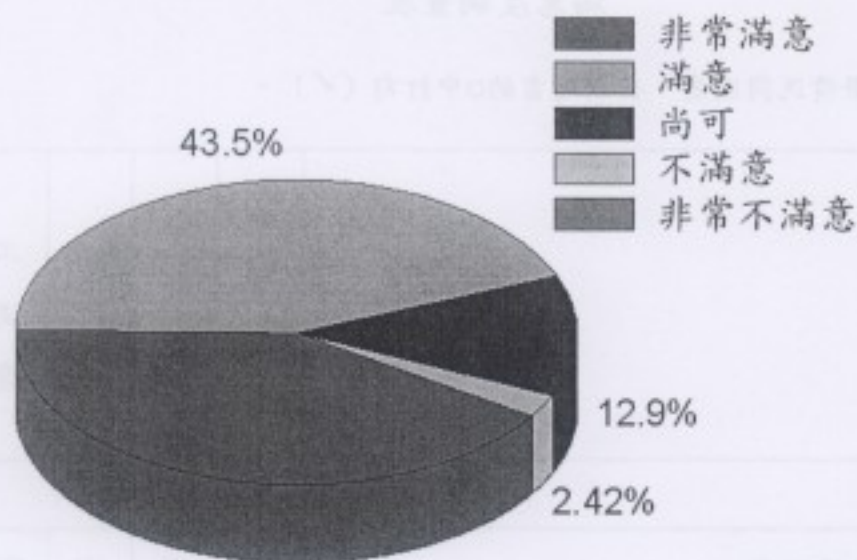
### A、活動內容規劃



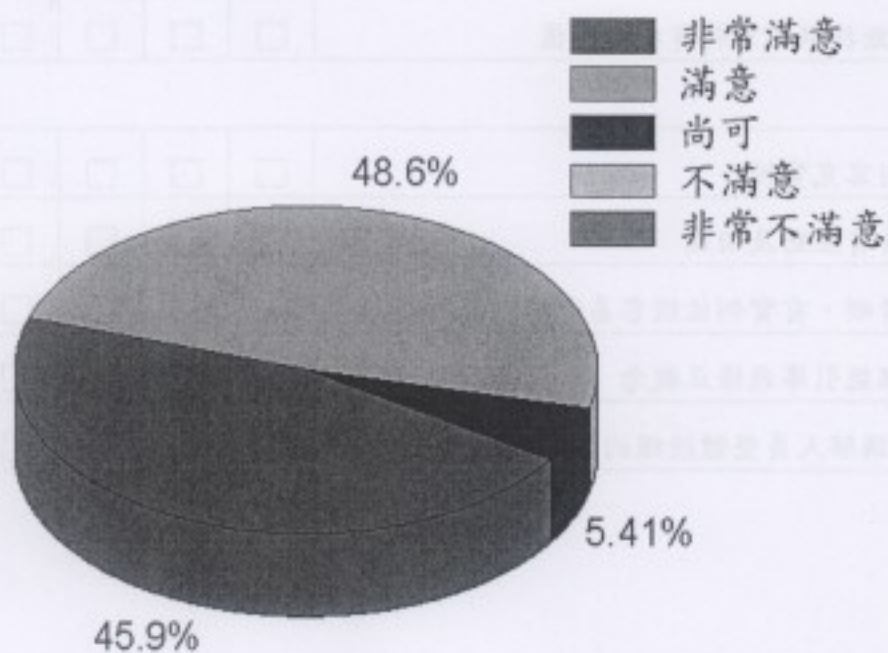
### B、講解人員情形



### C、學員自我幫助



### D、服務品質



(實收問卷 31 份)

**優質通識教育課程計畫 C 類：臺灣主題課程發展  
「南瀛探索」課程  
第二次校外教學**

滿意度調查表

☆此部分請依據實際情況與感受，在最適當的□中打勾(✓)。

	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
--	------	----	----	-----	-------

**A.活動內容規劃**

1.活動所欲達成之目標明確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.活動時數安排	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.活動內容規劃與個人需求之契合	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.活動辦理方式	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.整體而言，此活動提供之資料有參考價值	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**B.講解人員情形**

1. 講解人員授課內容充實性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 講解人員與學員有互動及回應	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 講解人員表達清晰，有實例佐證容易瞭解	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 講解人員的授課能引導我修正觀念	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.整體而言，對於講解人員整體授課的方式與內容	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**請往下頁繼續填寫！**

	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
--	------	----	----	-----	-------

### C.學員自我幫助

1.有增進我現有的知識與進一步的瞭解	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.對於專業成長有所幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.對於未來的工作有所幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.整體而言，此活動對我有實質的幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### D.服務品質

1.活動前的聯繫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.場地空間感受	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.活動教學設備	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.活動工作人員的服務與態度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.整體而言，對此活動的整體滿意度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.如果下次再舉辦這類型的活動，您願意參加嗎？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

☆其他具體建議事項：

---



---

問卷到此結束 謝謝您的填答！！



## 南榮技術學院 98 學年度第一學期

### 教育部補助優質通識課程期末成果發表會

- 一、主題：教育部補助優質通識課程期末成果發表
- 二、目的：藉由優質通識課程成果發表，進行意見交流及經驗分享，催化南榮通識教育氛圍的功能。
- 三、時間：99 年 1 月 28 日(四)上午 9:00-12:00
- 四、地點：通識教育中心 C207 教室
- 五、主辦單位：通識教育中心
- 六、議程表：

時 間	主 題	主 講 人
9:00-9:10	報 到	
9:10-9:20	主席致詞	主持人 劉清如教務長
9:20-10:20	優質通識課程「南瀛探索」之設計與實施	通識教育中心 劉淑玲講師
10:20-10:30	休息	
10:30-11:30	創新通識課程「數學賞析」之設計與實施	通識教育中心 黃世吟副教授
11:30-12:00	意見交流、綜合討論	

#### 七、報名方式：

1. 請填寫報名表繳交至通識教育中心辦公室
2. 聯絡人：通識教育中心辦公室郭秀惠小姐(分機 7131)
3. 報名表繳交期限：99 年 1 月 27 日(三)前

南榮技術學院 98 學年度第一學期  
教育部補助優質通識課程期末成果發表會

報名表

姓名	
學校/機構	
系級/職稱	
電子郵件	
聯絡電話	

◇ 回條方便統計及聯絡，煩請於01/27日前郵寄或傳真至南榮技術學院地址：台南縣鹽水鎮朝琴路178號 FAX:06-6534527

聯絡人 郭秀惠小姐 電話：06-6523112 轉 7131