

九十九年度教育部辦理補助推動臺灣文史基礎圖書建置計畫
成果報告書

執行單位：台南科技大學圖書館

計畫名稱：臺灣文史基礎圖書建置計畫—臺灣藝術類
「臺灣藝術與臺灣歷史跨文化研究」

台顧字第 0990029598H 號

中 華 民 國 九 十 九 年 七 月 五 日

教育部辦理補助推動臺灣文史基礎圖書建置計畫

計畫年度：九十九年一月一日至六月三十日

基本資料

申請學校名稱	台南科技大學		計畫編號(本欄由工作小組填寫)
計畫名稱	(中文)	臺灣文史基礎圖書建置計畫	
	(英文)	A Proposal to Establishment of Taiwan Literature and History Fundamental Books for Art	
計畫期程	自九十九年一月一日至六月三十日止		
本年度計畫執行期程	99年1月1日至99年6月30日		
計畫總主持人	曾華惠	職稱	教授兼圖書館館長
聯絡人	姓名	陳可欣	電話 (06) 253-9274
	E-mail	t50005@mail.tut.edu.tw	傳真 (06) 254-5328

九十九年度教育部辦理補助推動臺灣文史基礎圖書成果報告書

目 次

壹、計畫中英文摘要.....	5
貳、成果報告內容.....	7
一、緣起.....	7
二、計畫目標.....	8
三、實施方法.....	11
(一) 執行內容	
(二) 執行方法	
(三) 具體成果	
四、執行情形及差異分析.....	15
(一) 執行情形	
(二) 差異分析	
五、經費運用情形.....	17
六、成果效益檢討.....	17
(一) 實際達成情形	
(二) 圖書資料結構差異分析	
七、結論與建議.....	19
八、附錄.....	20
附錄一：圖書典藏規劃委員會名單.....	20

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

附錄二：臺灣文史基礎圖書登錄清單	21
附錄三：臺灣文史基礎圖書建置計畫活動剪影	31
附錄四：教育部補助經費收支結算表	34

壹、計畫中英文摘要

一、中文摘要

本計畫的目的在於收集典藏有關臺灣文史基礎圖書臺灣藝術類：臺灣藝術與臺灣歷史相關領域的「跨文化研究」書籍，其中以藝術與歷史的相關研究為主，其他為輔。由於人文社會學科領域所能涉及的相關藝術與歷史學科相當廣泛與龐雜，因此典藏書單產生的機制來源有二：一是以典藏規劃委員會成員的教學及研究方向為主要考量。二是由教育部提供之「臺灣文史基礎圖書臺灣藝術類書目清單」中選取重要的相關文獻書籍。由於「臺灣藝術與臺灣歷史」無論在國外或是國內皆屬於一門新興學科，目前在國內各大學圖書館引進的都不多，本計畫在書單的篩選中將會確認其適當性，因此不但可以和國內大專院校共同分享圖書資源，對於國內發展從事「臺灣文史研究」也勢必將有極大的助益。

關鍵詞：臺灣藝術、臺灣歷史、跨文化研究

二、英文摘要

The purpose of this project is to collect Taiwan literature and history fundamental books related intercultural books, in which the Taiwan art and history is the main focus. Due to the comprehensive and multifarious intercultural subjects that Taiwan art and history could involve, all the book collections will be based on two components: first, the recommendations of the book collecting committee or the consideration of the committee members according to their profession or research topic; second, the collection of all important Taiwan art and history related documents that one can find and obtain from the Ministry of Education suggested Taiwan Literature and History Fundamental Books Inventory for Art. In virtue of that intercultural study is a rising discipline both internationally and domestically; most inland college libraries have little knowledge and adaptation of such discipline. In the process of book sieving, this project will affirm the significance of the collections and avoid repetitive collections. The benefit of this project is evident not only in sharing resources between inland college libraries, but also in developing intercultural studies domestically.

Keywords : Taiwan art, Taiwan history, Intercultural

貳、成果報告內容

一、緣起

本計畫的目的主要藉由執行教育部「臺灣文史基礎圖書建置計畫-99年度徵件」專案，一方面改進本校通識教育臺灣文史教學研究基礎圖書目前存在的諸多缺失，另一方面透過師資、結構、學校資源投入與相關配合措施，使得本校通識教育能於三年內推廣臺灣文史，提供學生最佳的人文社會學科教育。

過程按照本計畫的規劃，先成立一個任務型的「圖書典藏規劃委員會」十人諮詢小組，分別由不同教育體系專業的校內外委員擔任，有來自原住民藝術（李俊賢）、日治臺灣藝術（蕭瓊瑞）、戰後臺灣藝術（黃才朗、王品驊（影像））、當代藝術（黃光男、許自貴）、台灣文學（呂興昌、方耀乾）、台灣歷史與文化（戴文鋒、林衡哲）等專家學者（詳見附錄一）。希望藉由不同但相關領域的學者，透過思維的激盪、經驗的傳承和意見的溝通，使本案在採購圖書上能有較為完整的諮詢管道，日後在資源使用上，也容易為他校的專家所獲知和分享。另外，為因應教育部購置圖書資料之適當性之要求，圖書館館長為本案之主持人，本校圖書館館長是音樂系專任教授，在書單規劃上與實際作業執行時，可獲得行政資源的便利與支援，例如複本查詢與圖書資訊的提供，以及後續典藏流通服務等事宜。通識中心臺灣文學專家方耀乾副教授亦納入為本案之共同主持人。經過通訊、徵詢、整合等程序，完成半年共二個領域、十個議題的藝術與歷史相關的圖書文獻建置。

「臺灣藝術與臺灣歷史」無論在國外或是國內皆屬於一門新興學科，以往面臨的最大困擾在於傳統文獻（尤其十七世紀初期之前的人類活動的歷史的文獻）不易取得，晚近因為《臺灣通史》、《台灣傳統藝術之美》等幾部大部頭的叢書相繼問世，這部份的壓力頓時減輕不少。臺灣文史基礎圖書藝術類目前亟需補足的文獻主要在通論（藝術理論、近代台灣美術史、出土資料、經典著作、檔案、手稿等文獻資料）與專論（學者整理、點校及研究的專著）的部份。本計劃案針對臺灣文史基礎圖書的需要，分成如下二個主題：（一）臺灣藝術（二）臺灣歷史。第一個主題中的「藝術」指史前時期之原住民藝術、荷西時期、明清時期、日治時期、戰後時期之臺灣藝術、民國72年起之當代裝置藝術。第二個主題中「歷史」則指荷西時期、明清時期、日治時期、戰後時期跨文化方面之文獻史、城市歷史、族群互動、傳教及教化、宣教與辦學、歷史與古蹟等臺灣歷史的種類，以及大型的「跨文化」包含了宗教、藝術、文學、歷史、經濟及語言學等之相關領域等等臺灣歷史議題。

二、計畫目標

本計畫作為人文及社會科學臺灣文史有特色之圖書典藏，主要的目標是協助通識教育臺灣藝術與臺灣歷史跨文化研究圖書建置有效執行。以下將臺灣藝術與臺灣歷史的人文社會學科領域分為教育實踐與研究兩方面探討，並且就其相關的圖書文獻概略說明之：

(一) 教育實踐

臺灣藝術與歷史在人文知識方面的結合最早可以開始於五萬多年前舊石器時代的台東長濱文化（蕭瓊瑞，2005）。臺灣的史前文化歷史原則上是以先民的發源與石器形制所蘊藏的圖像意義及美感，解讀臺灣早期工藝品的產生為主軸，並將其視為臺灣早期的美術史史料，然而「圖像」這個歷史要素在其中對於整個文史的結構及起承轉合起著決定性的作用。即便是在極力排除任何圖像生活方式背後的發展動機中，早在50000至15000年前，也產生了所謂的「使用的器物」，企圖在臺灣東部（台東縣長濱鄉）及恆春半島海岸人類活動的跡象中，融入一些史前文化許多臺灣最古老的人類活動情形。臺灣另一源遠流長的族群歷史變遷當屬臺灣原住民的圖像變遷與外來文化，十六世紀中葉以後就有歐洲航海家研究台灣海圖、地圖之自然形貌的記錄了（蕭瓊瑞，2005）。由於外來文化對新圖像的產生結合多種不同的文化形式，無疑是一種名符其實的「跨文化」（Intercultural）（Steers, 2007）。這種大型的「跨文化」包含了宗教、藝術、文學、歷史、經濟及語言學等之相關領域。臺灣藝術與臺灣歷史發展至今推測已超過五萬多年的歷史，隨著時間的推移，不但在臺灣產生了不同圖像形式及歷史風格的藝術，在各個國家、大陸地區也發展出了豐富多樣的「臺灣研究」（蕭瓊瑞，2004）。

隨著近年民主化與本土化逐漸落實於臺灣社會的趨勢，也將藝術創作與歷史回顧推向無限的可能性。而跨文化的教育實踐在當代文史的創作中更扮演著舉足輕重的地位，在後現代主義的浪潮中，人文社會學家們嘗試透過結合多種領域的元素、媒材，企圖表現創新的形式，打破原本類型的限制或是特定的美學框架，不但所有文化之間的界線漸漸融解，東方西方的元素也混合參雜使用，疆界的縱橫交錯、時空的古往今來，自由度前所未見。

英國學者Allison Brian在1982年的研究中，將跨文化的教育實踐分為表達性/創作性（Expressive/Productive）、知覺性（Perceptual）、分析性/批判性（Analytical/Critical）、歷史性/文化性四大類別（Steers, 2007, p.146）。就此四大類別中探討所謂「跨文化」的現象，如何融合使用不同的元素媒介，產生何種效果，背後蘊含的意義或是社會批判與反映等與此相關的圖書文獻皆是收集的標的。

(二) 研究

在臺灣文史上，創作的實踐和理論的研究有著密不可分的關連。理論的研究通常追隨在創作之後，對創作不外乎是分析、解釋、詮釋及評價。研究雖然無法領導創作，但兩者相輔相成，若有良性的互動，好的評論可以刺激、激發創作更上一層樓。而且好的文史作品經得起一而再、再而三的再詮釋、再研究，因此也造成西方蓬勃興盛、自古即不斷延續的文史評論傳統及學術研究傳統 (Hill, 2007)。

然不可諱言，藝術與歷史乃是文化一部分，文史的創作、演出、研究都直接與專業工作者的「詮釋」緊緊相連；創作者詮釋自身文史理想將其轉化為文史作品—>藝術家以自身創意與文化修為詮釋創作者標示的各種符號或圖像—>欣賞者主觀選擇最欣賞的詮釋者或是詮釋美感—>研究者鑽研創作者與藝術家的專業活動、觀察讀者的好惡走向，詮釋為理論；我們幾乎可以將整個文史專業圈的活動與現象歸納在「詮釋」之下。這種以詮釋為基礎的循環關係甚可以簡單圖形表示：



由於臺灣文史形成的背景與社會生活息息相關，因此也被稱之為「生活世界」(Lebenswelt) (宋灝, 2008)，而其牽涉的層面非常廣泛，舉凡哲學、藝術、經濟、政治、宗教、制度、社會背景等都可做為研究的切入點。與此相關的研究文獻基本上也就是本典藏圖書計畫的重點。此部分試圖從藝術與歷史出發，將觸角延伸到其他領域，其中包羅萬

象，有涉及藝術（Art）、藝術評論（Art Critic）、視覺符號學（Visual Semiotics）、視覺人類學（Visual Anthropology）、視覺藝術（Visual Arts）、心理學（Psychology）、「史學」、社會學（Sociology）、政治學、宗教學、經濟學、性別研究（Gender Study）或是整合研究（Integration）等相關議題（Hoye & Kaiser, 2007; Hudson Valley Business Journal, 2009; Lundström, 2006; Savkina, 2008）。本計畫另外也希望經由學者推薦以及資料庫索引，發掘與跨文化相關的重要圖書。跨文化研究無論在國外與國內皆屬一門較為新興的學科，從事相關研究的學者仍是少數，因此不但典藏圖書在國內各大學圖書館的重覆性不高，或許可以為國內的臺灣文史「跨文化研究」帶來一些新的啟發，並期待進而引起另一波跨領域研究的風潮。

有鑑於人類社會發展的趨勢，全球化的思潮正以快速的腳步前進。在資本主義漸漸襲捲世界的情況下，各國經濟的體制或許會變的大同小異，但是文化所呈現的仍是豐富多樣的面貌。不同的文化之間因此需要有更多的交流和認識。跨領域（跨學科）、跨文化的整合研究已成為當代顯學之一，也是台灣文史領域是亟待加強和發展的一個分枝。更何況文史一向被視為一種「生活語言」（楊肅獻，2006），創作者早已經從不同民族的歷史文化中汲取靈感或嘗試融合，學術更當加緊腳步，不落人後。

第一年所要完成之工作如下：

（1）在圖書購置方面，本計畫教育部99年1月19日核定通過，2月26日撥款，3月5日起進行請購，4月12日圖書進館。共採購臺灣文史基礎圖書臺灣藝術類218冊（藝術197本，歷史21本）。

（2）在圖書使用量化上，舉辦臺灣文史基礎圖書藝術類新書展借1場（99年5月10日至5月31日），展出218冊圖書，借閱人次693人，借閱量446本（99年1月20日至6月30日）。6月起於圖書館5樓設置臺灣文史藝術圖書區。



臺灣文史基礎圖書藝術類新書展借
(5/10/2010-5/31/2010)



臺灣文史基礎圖書藝術類新書展借
(5/10/2010-5/31/2010)



臺灣文史藝術圖書區位於本館 5F



臺灣文史藝術圖書區位於本館 5F

(3) 在圖書資源分享上，建立臺灣文史基礎圖書網站共享平台1個，可供同好和同行各專業研究領域或課程流通使用。

(4) 在研究學習效益方面：有效支援本校教學（例如臺灣文史藝術跨學科學程），參與教師總數 24人(男 15 人，女 9 人)；開課數目33門。南部地區教師與學生可將有關臺灣歷史的文獻資料，經由閱讀荷西時期、明清時期、日治時期、戰後時期跨文化研究之圖書而能真正「混搭」、「侵越」臺灣歷史的教育實踐和研究。

三、實施方法

本館計畫依典藏性質由業務主管單位採編組與讀者服務組分別就圖書清單之內容整理，安排新書展借（98年12月起）與台灣文史主題圖書展（98年12月14日至99年1月29日、

99年5月10日至5月31日)：以便借閱及利用。詳細(一)執行內容(二)執行方法與(三)具體成果(配合原計畫書之全程甘特圖、工作項目及查核點)，茲簡介其內容如下：

(一) 執行內容

- 1、採購臺灣藝術與臺灣歷史主題之相關研究文獻
- 2、建構通論與專論在臺灣藝術與臺灣歷史跨文化研究之擴充

(二) 執行方法

申請書單製作工作內容順序如下：

1、成立圖書典藏規劃委員會

2、需求規劃階段：主持人將與圖書典藏規劃委員會依下列需求作規劃。

- (1) 擬購置研究圖書之典藏價值規劃及檢討
- (2) 典藏特色需求規劃及檢討
- (3) 教學需求情形規劃及檢討
- (4) 預算編製
- (5) 預算申請

3、購置階段：主持人將與圖書典藏規劃委員會依下列工作順序完成購置。

- (1) 擬購置研究圖書之規劃
- (2) 各年度規劃
- (3) 研究圖書詳細清單規劃
- (4) 擬達成指標規劃
- (5) 與國內設有臺灣文史藝術相關系所或開設相關課(學)程之學校典藏圖書的比較說明
- (6) 產生計畫書書單定案
- (7) 書單送審

4、後續經營

5、推廣服務

臺灣藝術與臺灣歷史的跨文化研究圖書建置計畫甘梯圖，詳見圖 5-2-1。

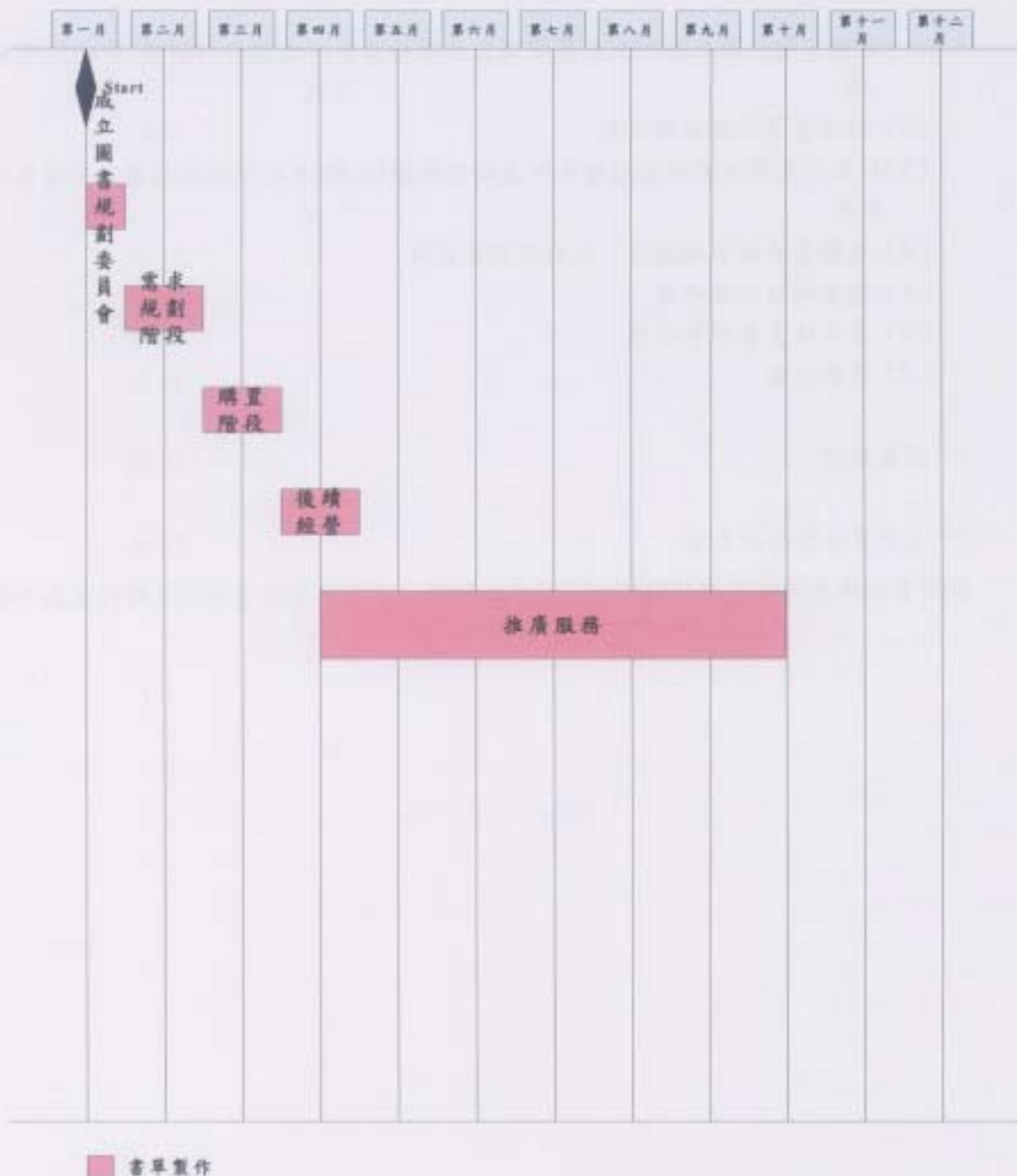


圖 5-2-1：臺灣藝術與臺灣歷史的跨文化研究圖書建置計畫甘梯圖

申請書單製作進度：預計總需天數為 245 天

- | | |
|---------------|------|
| 1、成立圖書典藏規劃委員會 | 7 天 |
| 2、所有的規劃檢討 | 30 天 |
| 預算編製 | 7 天 |
| 預算申請 | 21 天 |

3、(1) 選定主題館藏之國內設有臺灣文史藝術相關系所或開設相關課(學)程之學校圖書館	7 天
(2) 設定書單關鍵字詞規劃	7 天
(3) 以設有臺灣文史藝術相關系所或開設相關課(學)程之學校館藏為主要書單之提供規劃	7 天
(4) 規劃委員依主題過濾、比對與調整書單	21 天
(5) 複本進行剔除考量	7 天
(6) 產生計畫書書單定案	14 天
(7) 書單送審	14 天
4、圖書估價	21 天
5、完整書目整理與上傳	75 天

臺灣藝術與臺灣歷史相關領域的「跨文化研究」圖書建置計畫 PERT 圖詳見圖 5-2-2。

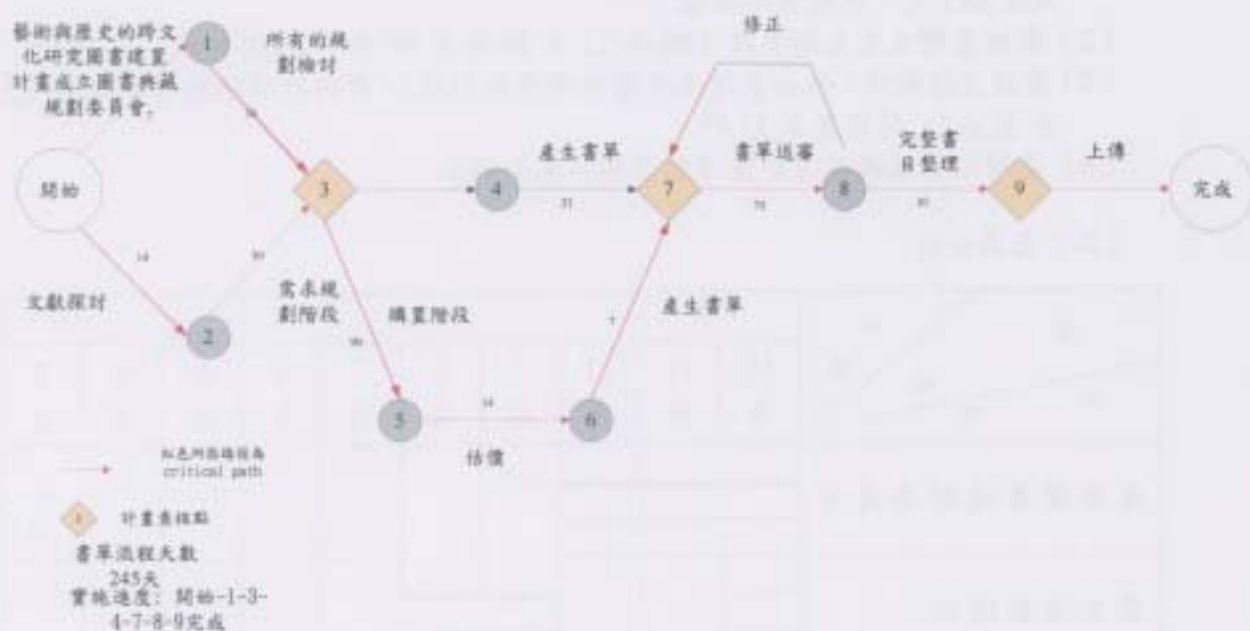


圖 5-2-2：申請書單製作進度 PERT 圖

(三) 具體成果

- 1、強化教學能量，分擔本校通識教育中心在臺灣文史基礎圖書上的資源設備支援，並彌補本館原臺灣文史基礎圖書資源之不足，加速教學工作執行，以期有效地完成計畫執行目標。
- 2、發展持續改進教學機制之效益，建立臺灣文史基礎圖書網站共享平台 1 個，本平台的建置，係提供南區 33 所技專校院校際聯盟、雲嘉南區域大學校院圖書館聯盟 20 所大學師生得以完整檢索並利用彼此的館藏資源，達到圖書資源共享的效益。
- 3、建立臺灣文史基礎圖書教學服務支援機制。

四、執行情形及差異分析：

(一) 執行情形

1、採購臺灣歷史主題之相關研究文獻

- (1) 完成 元中、台灣文史基礎圖書通論與專論相關圖書採購、驗收及核銷；並已分類編目、送庫呈覽。共計臺灣文史藝術類基礎圖書冊數 218 冊（藝術 197 本，歷史 21 本）。
- (2) 上述清單請參見附錄二。

2、建構通論與專論在臺灣藝術與歷史跨文化研究之擴充

- (1) 舉辦臺灣文史基礎圖書新書展借 1 場（99 年 5 月 10 起），展出 218 冊圖書，借閱

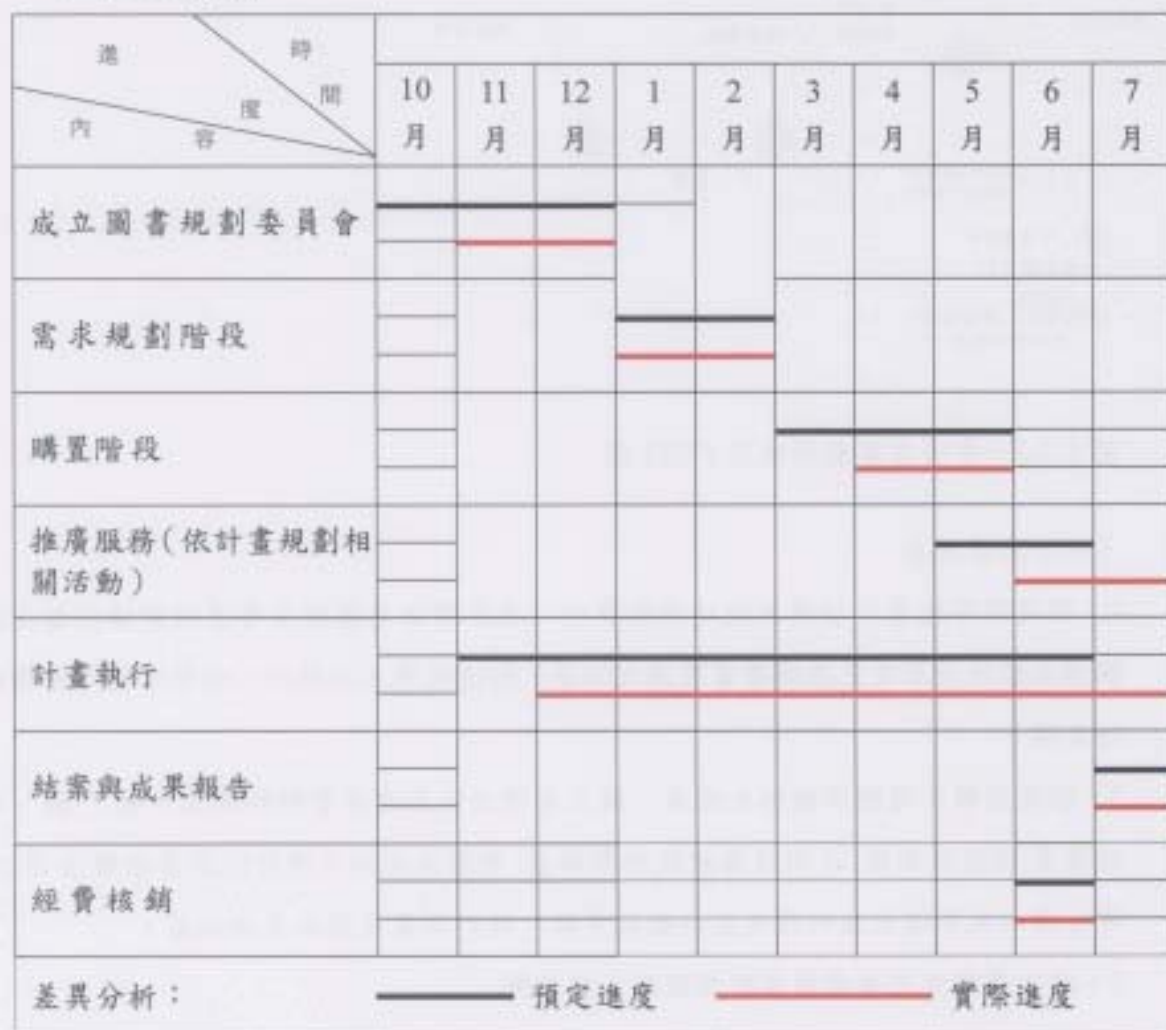
人次 693 人，借閱量 446 本。

(2) 舉辦臺灣文史主題書展 (98 年 12 月 14 日至 99 年 1 月 29 日)

(3) 有效支援教學 (例如臺灣文史藝術跨學科學程)，參與教師總數 24 人 (男 15 人，女 9 人)；開課數目 33 門。

(4) 臺灣文史基礎圖書計畫活動剪影詳見附錄三

(二) 差異分析



六、成果效益檢討

預期成果效益	實際達成情形	差異分析	檢討與改善對策
<p>建立臺灣文史基礎圖書教學服務支援機制</p>	<p>1.本計畫成立了台灣文史圖書專區，位於圖書館五樓，有藏書1314冊（中文1314冊）。</p> <p>2.有效達成支援教學（例如臺灣文史藝術跨學科學程），例如通識中心邱正略老師開設的四門課程（臺灣歷史文化、臺灣文史藝術專題講座、臺灣文史專題製作、庶民生活與文化）要求修課的學生（110人、76人、27人、50人），每位學生依個人喜好，從圖書館五樓「臺灣文史藝術圖書專區」任選一本書，依規定撰寫一份600-1000字的讀書心得，兩學期試辦成效良好。</p> <p>3.本計畫並已經落實於台南科技大學之經典閱讀課程，課程開設於通識中心，目前正在授課中。</p>	<p>執行計畫前後教學、研究與學習所衍生之新書上架增量，經評估雖增加館員工作負荷，但服務水準等級均未明顯降低，對既有圖書編目及新書上架之速度並不明顯。</p>	<p>建立更好的校內教學、研究與學習的讀者互動機制。結合圖書館推動讀書會活動方案，執行者應更具積極的行銷與推動。</p>

(一) 實際達成情形：

期望能藉由執行教育部「臺灣文史基礎圖書建置計畫-98年度徵件」專案，一方面改進本校通識教育臺灣文史教學研究基礎圖書目前存在的諸多缺失，另一方面透過師資、結構、學校資源投入與相關配合措施，使得本校通識教育能於三年內推廣臺灣文史，提供學生最佳的人文社會學科教育。

(二) 圖書資料結構差異分析：

本計畫之預期成果由33位教師共同執行，參與計畫教師數量為通識中心之半數以上。本計畫雖達成實際預期計畫增加14% (218/1560) 有關台灣文史藝術類的通論與專論圖書之成效 (藝術197本，歷史21本)，詳見表6-2-1。然而本計畫更需精進動員更多師生，形成一股更大的認識台灣之風氣。執行計畫前後教學、研究與學習所衍生之新書上架增量，經評估雖增加館員工作負荷，但服務水準等級均未明顯降低，對既有圖書編目及新書上架之速度並不明顯。計畫之執行主持人有行政資源，執行者之貢獻頗受肯定，可見執行者有熱切開發臺灣文史圖書之教學、研究與學習需求和經費補助。

表 6-2-1

南北區域國內主要技職校院臺灣藝術及臺灣歷史圖書藏書量統計

序號	區域	藏書單位	臺灣藝術			合計	臺灣歷史
			原住民藝術	臺灣藝術前史	戰後臺灣藝術		
1	北部	國立台北科技大學	32	89	687	808	345
2		國立台灣科技大學	38	64	712	814	619
	平均		35	76	699	810	482
2	南部	台南科技大學	8	71	897	1098	462
3		南台科技大學	9	39	387	435	107
4		高雄應用科技大學	21	47	512	580	345
	平均		12	52	598	662	304

(統計日期: 98/10/23, 統計單位: 種)

七、結論與建議

以上為教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」以來，台南科大圖書館「臺灣藝術與臺灣歷史跨文化研究」主題這半年的進度與繼續努力方向。這是本校圖書館第二次利用此機會，不僅獲取額外經費助益，也一面檢視原有藏書，一面構思新添與充實重點。該計畫中教育部顧問室亦提供真正該購置的重要典籍，避免大家急就章隨便亂買，真正充實台灣文史研究工具圖書資料與充實配合課(學)程所需之設備。

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」之原意為協助大學校院充實臺灣文史基礎圖書資料，提升教學研究水準，即強調採購圖書資料、師資與課程發展之相關性，可見用心良苦。本館執行計畫即以此重心實踐購置圖書資料之適當性，成為一個「臺灣文史教學研究服務」典範。今本計畫得以永續經營，圖書館能提供國內人社學群優質的資源與服務，從而促進對台灣文史的歷史性理解。

八、附錄

附錄一

圖書典藏規劃委員會名單

姓名	任教學校	專長領域/學經歷	e-mail
李俊賢副教授	高苑科技大學建築系兼藝文中心主任	複合媒材/曾任高雄市立美術館館長	jslee119@cc.kyu.edu.tw
蕭瓊瑞教授	成功大學歷史系兼藝術中心主任	台灣美術史/台南科技大學藝術學院課程委員會諮詢委員	z7408008@email.ncku.edu.tw
黃才朗	國立台灣美術館館長	視覺藝術/曾任北美館館長/曾任高雄市立美術館館長	(04)2372-3552
王品聯	國立臺南藝術大學藝術創作理論研究博士班	影像/獨立藝術工作者、策展人	dr2003@mail.tnnua.edu.tw
黃光男教授	國立台灣藝術大學校長	水墨畫、中國美術史、美術理論、美學、美術行政、博物館學等/高雄師範大學國文博士	pre@ntua.edu.tw
許自貴教授	台南科技大學藝術學院院長	版畫類、複合媒材、工藝、視覺設計/	
呂典昌教授	國立成功大學台灣學文系	台灣文學、台語文學/國立台大中研所碩士/曾任國立成功大學台灣學文系主任、清華大學中語系教授	lihc@mail.ncku.edu.tw
方耀乾副教授	台南科技大學通識中心	台灣文學、台語文學、現代詩/國立成功大學台灣文學博士/曾任台南女子技術學院應用外語系主任	t00087@mail.tut.edu.tw
戴文鋒副教授	台南大學台灣文化研究所	臺灣史、臺灣民俗/國立中正大學歷史研究所博士/曾任台南大學台灣文化研究所所長	wenfeng@mail.nutn.edu.tw
林衡哲教授	淡江大學、真理大學兼任	醫學、台灣文化/本名林哲雄，國立台大醫學院醫科畢業/曾任台大醫院精神科醫生、花蓮門諾醫院小兒科主任、台南市文化局長、行政院衛生署顧問	02-33932100

附錄二

台南科技大學

臺灣文史基礎圖書建置計畫：台灣藝術類－「臺灣藝術與臺灣歷史跨文化研究」

圖書登錄簿

登錄號	書刊名	作者	出版者	書目索書號	館藏區域名稱
932901	臺閩地區第二級古蹟相關之歷史檔案文物照片圖集(活頁)	楊仁江	文建會	LH 673.26 4623 99	文史藝術圖書區(5F)
932902	紫色大稻埕	謝里法	藝術家出版	LH 857.7 0463 99	文史藝術圖書區(5F)
932903	台灣的史前時代	陳有貝	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.1	文史藝術圖書區(5F)
932904	大地的子民	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.2	文史藝術圖書區(5F)
932905	荷蘭人在台灣	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.3	文史藝術圖書區(5F)
932906	西班牙人在台灣	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.4	文史藝術圖書區(5F)
932907	國姓爺鄭成功	張勝彥	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.5	文史藝術圖書區(5F)
932908	東寧風雲	楊蘇之	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.6	文史藝術圖書區(5F)
932909	清領時期的建制與施政	楊蘇之	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.7	文史藝術圖書區(5F)
932910	郁永河的南北大縱走	楊蘇之	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.8	文史藝術圖書區(5F)
932911	勇渡黑水溝	王峙萍	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.9	文史藝術圖書區(5F)
932912	台灣錢淹腳目:清代台灣商人和行郊	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.10	文史藝術圖書區(5F)
932913	台灣三大民變	王峙萍	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.11	文史藝術圖書區(5F)
932914	分類械鬥	胡律光	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.12	文史藝術圖書區(5F)
932915	清代的水利開發	陳鴻圖	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.13	文史藝術圖書區(5F)
932916	台灣四大港市	戴寶村	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.14	文史藝術圖書區(5F)
932917	板橋林家與霧峰林家	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.15	文史藝術圖書區(5F)
932918	砲口下的台灣	張靜宜	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.16	文史藝術圖書區(5F)
932919	台灣建省和現代化	張靜宜	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.17	文史藝術圖書區(5F)
932920	台灣民主國	張靜宜	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.18	文史藝術圖書區(5F)
932921	太陽旗下的台灣	張靜宜	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.19	文史藝術圖書區(5F)
932922	農業台灣	張靜宜	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.20	文史藝術圖書區(5F)
932923	台灣博物調查	張靜宜	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.21	文史藝術圖書區(5F)
932924	農業水利建設	陳鴻圖	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.22	文史藝術圖書區(5F)
932925	漢人武裝抗日事件	張靜宜	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.23	文史藝術圖書區(5F)

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

932926	理蕃政策:傀儡與教化的愚民統治政策	林素珍	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.24	文史藝術圖書區(5F)
932927	霧社事件	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.25	文史藝術圖書區(5F)
932928	台灣議會設置請願運動	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.26	文史藝術圖書區(5F)
932929	台灣文化協會	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.27	文史藝術圖書區(5F)
932930	台灣民眾黨	簡炯仁	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.28	文史藝術圖書區(5F)
932931	台灣農民組合	楊翠	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.29	文史藝術圖書區(5F)
932932	皇民化社會的時代	林呈蓉	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.30	文史藝術圖書區(5F)
932933	戰爭體制下的台灣	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.31	文史藝術圖書區(5F)
932934	國府接收台灣	卓子雄	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.32	文史藝術圖書區(5F)
932935	二二八事件	李筱峰	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.33	文史藝術圖書區(5F)
932936	國府遷台	韓聖和	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.34	文史藝術圖書區(5F)
932937	土地改革	韓聖和	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.35	文史藝術圖書區(5F)
932938	蔣氏父子與反攻大陸	韓聖和	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.36	文史藝術圖書區(5F)
932939	五龍一鳳	翁風飄	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.37	文史藝術圖書區(5F)
932940	紅葉傳奇和少棒王國	韓聖和	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.38	文史藝術圖書區(5F)
932941	莊敬自強 處變不驚:70年代的危疑震撼	韓聖和	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.39	文史藝術圖書區(5F)
932942	十大建設和經濟奇蹟	李俐歆	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.40	文史藝術圖書區(5F)
932943	電子產業的興起與發展	李俐歆	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.41	文史藝術圖書區(5F)
932944	民主運動	陳進金	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.42	文史藝術圖書區(5F)
932945	民主進步黨	韓聖和	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.43	文史藝術圖書區(5F)
932946	解嚴與開放	翁風飄	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.44	文史藝術圖書區(5F)
932947	重渡黑水溝	李念殊	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.45	文史藝術圖書區(5F)
932948	民主化與憲政改革	周維朋	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.46	文史藝術圖書區(5F)
932949	本土化與政黨輪替	韓聖和	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.47	文史藝術圖書區(5F)
932950	台灣婦女運動	楊翠	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.48	文史藝術圖書區(5F)
932951	台灣社會運動	陳進金	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.49	文史藝術圖書區(5F)
932952	台灣原住民運動	林素珍	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.50	文史藝術圖書區(5F)
932953	平埔族	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.51	文史藝術圖書區(5F)
932954	阿美族	林素珍	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.52	文史藝術圖書區(5F)
932955	卑南族	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.53	文史藝術圖書區(5F)
932956	賽夏族	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.54	文史藝術圖書區(5F)
932957	布農族	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.55	文史藝術圖書區(5F)
932958	鄒族	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.56	文史藝術圖書區(5F)

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

932959	邵族	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.57	文史藝術圖書區(5F)
932960	排灣族	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.58	文史藝術圖書區(5F)
932961	魯凱族:鷹羽·百合·冠冕·榮耀	伍麗華	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.59	文史藝術圖書區(5F)
932962	泰雅族、太魯閣族	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.60	文史藝術圖書區(5F)
932963	達悟族	田哲益	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.61	文史藝術圖書區(5F)
932964	嘉南平原的發展	胡律光	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.62	文史藝術圖書區(5F)
932965	高屏地區的發展:清光緒以前	簡炯仁	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.63	文史藝術圖書區(5F)
932966	台北地區的發展	張毅鈞	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.64	文史藝術圖書區(5F)
932967	桃竹苗地區的發展	戴寶村	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.65	文史藝術圖書區(5F)
932968	中部的發展	張毅鈞	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.66	文史藝術圖書區(5F)
932969	宜蘭的發展	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.67	文史藝術圖書區(5F)
932970	後山的發展	林素珍	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.68	文史藝術圖書區(5F)
932971	台灣詩與詩社	張毅鈞	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.69	文史藝術圖書區(5F)
932972	台灣美術手帖	李欽賢	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.70	文史藝術圖書區(5F)
932973	台灣的歌仔戲與布袋戲	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.71	文史藝術圖書區(5F)
932974	台灣的音樂	林瑛琪	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.72	文史藝術圖書區(5F)
932975	台灣的電影與戲院	陳一飛	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.73	文史藝術圖書區(5F)
932976	台灣的電視、廣播	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.74	文史藝術圖書區(5F)
932977	台灣的文學	林瑛琪	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.75	文史藝術圖書區(5F)
932978	台灣的表演藝術	黃露莎	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.76	文史藝術圖書區(5F)
932979	台灣的教育	胡律光	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.77	文史藝術圖書區(5F)
932980	台灣的建築	傅朝卿	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.78	文史藝術圖書區(5F)
932981	近代台灣的醫療衛生	林呈蓉	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.79	文史藝術圖書區(5F)
932982	原住民的祭典	魏貽君	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.80	文史藝術圖書區(5F)
932983	台灣的民間信仰	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.81	文史藝術圖書區(5F)
932984	媽祖信仰	林美容	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.82	文史藝術圖書區(5F)
932985	台灣的城隍爺、王爺信仰	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.83	文史藝術圖書區(5F)
932986	台灣的佛教	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.84	文史藝術圖書區(5F)
932987	台灣的道教	唐利士	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.85	文史藝術圖書區(5F)
932988	基督教、天主教的發展	林素珍	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.86	文史藝術圖書區(5F)
932989	客家人	吳美枝	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.87	文史藝術圖書區(5F)
932990	沈葆楨和劉銘傳	張靜宜	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.88	文史藝術圖書區(5F)

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

932991	黃土水	李欽賢	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.89	文史藝術圖書區(5F)
932992	馬偕	林素珍	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.90	文史藝術圖書區(5F)
932993	長老教會的四個傳教士:馬雅各、甘為霖、巴克禮、蘭大衛	劉正玲	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.91	文史藝術圖書區(5F)
932994	後藤新平	張麗芬	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.92	文史藝術圖書區(5F)
932995	伊能嘉矩	葉春榮	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.93	文史藝術圖書區(5F)
932996	杜聰明	莊永明	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.94	文史藝術圖書區(5F)
932997	林獻堂	周維朋	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.95	文史藝術圖書區(5F)
932998	蔣渭水	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.96	文史藝術圖書區(5F)
932999	鄧雨賢	林瑛琪	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.97	文史藝術圖書區(5F)
933000	廖文毅與台灣獨立運動	簡文立	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.98	文史藝術圖書區(5F)
933001	賴和	戴月芳	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.99	文史藝術圖書區(5F)
933002	永不低頭的女革命家:謝雪紅	周維朋	莎士比亞文化出版	LH 673.22 1123 99 v.100	文史藝術圖書區(5F)
933003	帝國相接之界:西班牙時期臺灣相關文獻及圖像論文集	呂理政	南天	LH 673.22507 6011 99	文史藝術圖書區(5F)
933004	當代木雕:三義木雕博物館典藏圖錄	彭基山/曾雪花	苗縣文化局	LH 933 4242 99	文史藝術圖書區(5F)
933005	工藝水龍頭:顏水龍的故事:Yen Shui-Long	林登讚/思源翻譯社	臺灣工藝研究所	LH 909.886 0110 99	文史藝術圖書區(5F)
933006	許武勇回顧展:a retrospective	簡正怡/劉永仁/杜宗尙/林宗興/耿柏瑞/張至維	北市美術館	LH 948.5 8819 99	文史藝術圖書區(5F)
933007	中華民國全國美術展覽會概覽	王玉路/陳慧娟/湯景光	藝術館	LH 902.232 1016 99 v.1	文史藝術圖書區(5F)
933008	中華民國全國美術展覽會概覽	王玉路/陳慧娟/湯景光	藝術館	LH 902.232 1016 99 v.2	文史藝術圖書區(5F)
933009	台灣建築摩登化的故事:走過一個半世紀的台灣近現代建築脈絡特展特刊:special issue of the Exhibition on modern architecture in Taiwan since the Middle of the ninetee	傅朝卿/傅朝卿/林蕙玫	文建會	LH 922.932 2347 99	文史藝術圖書區(5F)
933010	2006 臺灣藝術教育年鑑	劉瑞華	藝術館出版	LH 903.058 7214 99	文史藝術圖書區(5F)
933011	2007 臺灣藝術教育年鑑	鄭明憲/王麗雁	藝術館出版	LH 903.058 8763 99	文史藝術圖書區(5F)
933012	千古一草聖:于右任書法展:the art of Yu You-Ren's calligraphy	高玉珍/徐國芳/黃春秀/張	史博館	LH 943.5 0011 99	文史藝術圖書區(5F)

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

		冠豪			
933013	台灣水墨書畫展	戈思明/國立 歷史博物館編 輯委員會	史博館	LH 941.6 5366 99	文史藝術圖書區(5F)
933014	木雕·暢意·李松林	邱士華	雄獅	LH 909.88 3082 99	文史藝術圖書區(5F)
933015	百年·孤寂·王攀元	廖雪芳	雄獅	LH 909.88 3082 99	文史藝術圖書區(5F)
933016	19世紀台灣建築	李乾朗	玉山社出版	LH 922.932 4043 99	文史藝術圖書區(5F)
933017	潑彩敦煌:張大千的藝術與生活	巴東	典藏藝術家庭出版	LH 940.9886 1142 99	文史藝術圖書區(5F)
933018	山水·獨行·席德進	鄭惠美	雄獅	LH 909.88 3082 99	文史藝術圖書區(5F)
933019	探險·巫師·劉其偉	劉惠美/林茂 榮	雄獅	LH 909.88 3082 99	文史藝術圖書區(5F)
933020	水彩·紫瀾·石川欽一郎	顏娟英	雄獅	LH 909.88 3082 99	文史藝術圖書區(5F)
933021	台灣佛教美術的傳承與發展	陳清香	文津	LH 224.509232 7532 99	文史藝術圖書區(5F)
933022	臺灣原始藝術研究	施翠峰	傳藝中心	LH 536.29 0812 99	文史藝術圖書區(5F)
933023	2004 臺灣書法論集	張炳煌/崔成 宗	里仁	LH 942.07 1199 99	文史藝術圖書區(5F)
933024	藝師劉英宏與三峽祖師廟	王慶臺	北縣文化局	LH 927.1 1004 99	文史藝術圖書區(5F)
933025	余承堯:時潮外的巨擘	林銓居	藝術家出版	LH 940.9886 8014 99	文史藝術圖書區(5F)
933026	非藝評的書寫:給旁觀者的藝術書	高千惠	藝術家出版	LH 901.2 0025 99	文史藝術圖書區(5F)
933027	陳夏雨的祕密雕塑花園	王偉光	藝術家出版	LH 930.2 1029 99	文史藝術圖書區(5F)
933028	渾厚華滋:黃賓虹書畫紀念展:a memorial exhibition of Huang Binhong's painting and calligraphy	國立歷史博物 館編輯委員會	史博館	LH 941.5 6075 99	文史藝術圖書區(5F)
933029	振玉鏘金:台灣早期書畫 展:calligraphy and paintings of early Taiwanese intellectuals	戈思明/閻鈺 臻/國立歷史 博物館編輯委 員會	史博館	LH 941.6 5366 99	文史藝術圖書區(5F)
933030	台灣美術地方發展史全集,台北地 區,Taipei area	呂清夫	日創社文化	LH 909.29 2382 99 v.2-1	文史藝術圖書區(5F)
933031	台灣美術地方發展史全集,台北地 區,Taipei area	呂清夫	日創社文化	LH 909.29 2382 99 v.2-2	文史藝術圖書區(5F)
933032	台灣美術地方發展史全集,彰化、 雲林地區,the Changhua and Yunlin area	謝東山	日創社文化	LH 909.29 2382 99 v.5-3	文史藝術圖書區(5F)
933033	台灣美術地方發展史全集,彰化、 雲林地區,the Changhua and Yunlin	謝東山	日創社文化	LH 909.29 2382 99	文史藝術圖書區(5F)

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

	area				
933034	林玉山:師法自然:learning from nature	高以璇/李明珠/國立歷史博物館編輯委員會	史博館	LH 940.9886 4412 99	文史藝術圖書區(5F)
933035	浪人・秋歌・張義雄	黃小燕/林茂榮	雄獅	LH 909.88 3082 99	文史藝術圖書區(5F)
933036	張大千:譜出繪畫的天籟與傳奇	巴東	藝術家出版	LH 940.9886 1142 99	文史藝術圖書區(5F)
933037	鄭善禧:畫壇拾荒老人	鄭惠美	藝術家出版	LH 940.9886 8783 99	文史藝術圖書區(5F)
933038	翰墨珠林:台灣書法傳承展作品集	崔成宗/吳國豪	淡大文錙藝術中心	LH 943.6 2253 99	文史藝術圖書區(5F)
933039	北埔百年影像史:看見客家天水堂風華	邱萬興	竹縣文化局出版	LH 673.29/111.2 7747 99	文史藝術圖書區(5F)
933040	反思:七0年代台灣美術發展:Taiwan explores its own reality	劉永仁/余思穎/宋健行/韓伯龍/陳靜文/何邁/杜宗尙/林宗興	北市美術館	LH 902.2 7232 99	文史藝術圖書區(5F)
933042	桃園縣歷史建築導覽,大溪篇,Dasi township	林會承/曾惠襄/黃懷萱	桃縣文化局	LH 922.932 4481 99 v.1	文史藝術圖書區(5F)
933043	桃園縣歷史建築導覽,大溪篇,Dasi township	林會承/曾惠襄/黃懷萱	桃縣文化局	LH 922.932 4481 99 v.2	文史藝術圖書區(5F)
933044	桃園縣歷史建築導覽,大溪篇,Dasi township	林會承/曾惠襄/黃懷萱	桃縣文化局	LH 922.932 4481 99 v.3	文史藝術圖書區(5F)
933045	桃園縣歷史建築導覽,大溪篇,Dasi township	林會承/曾惠襄/黃懷萱	桃縣文化局	LH 922.932 4481 99 v.4	文史藝術圖書區(5F)
933046	桃園縣歷史建築導覽,大溪篇,Dasi township	林會承/曾惠襄/黃懷萱	桃縣文化局	LH 922.932 4481 99 v.5	文史藝術圖書區(5F)
933047	桃園縣歷史建築導覽,大溪篇,Dasi township	林會承/曾惠襄/黃懷萱	桃縣文化局	LH 922.932 4481 99 v.6	文史藝術圖書區(5F)
933048	桃園縣歷史建築導覽,大溪篇,Dasi township	林會承/曾惠襄/黃懷萱	桃縣文化局	LH 922.932 4481 99 v.7	文史藝術圖書區(5F)
933049	見證:台灣總督府(1895-1945):the colonial Taiwan(1895-1945)	劉警豪/曾文中/彭延平	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.1	文史藝術圖書區(5F)
933050	台灣總督府官葉(1895-1945)	劉警豪/曾文中/彭延平	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.2	文史藝術圖書區(5F)
933051	典藏手繪封:the rare collection	陳淑華/曾文中/彭延平	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.3	文史藝術圖書區(5F)
933052	斯土繪影(1895-1945):the	李欽賢/曾文	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.4	文史藝術圖書區(5F)

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

	interpretation of Taiwan	中/彭延平			
933053	高砂春秋:臺灣原住民之文化藝術:the culture and arts of Taiwan aborigines	童春發/曾文 中/彭延平	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.5	文史藝術圖書區(5F)
933054	蓬萊舊庄:台灣城鄉聚落(1895-1945):Taiwan's town and country settlements	賴志彰/曾文 中/彭延平	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.6	文史藝術圖書區(5F)
933055	海國圖索:臺灣自然地理開發(1895-1945):the natural geological development of Taiwan(1895-1945)	劉警豪/曾文 中/彭延平	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.7	文史藝術圖書區(5F)
933056	開台尋跡	劉警豪/曾文 中/彭延平/張 修政/陳耀欽	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.8	文史藝術圖書區(5F)
933057	台灣古書契(1717-1906)	陳秋坤/曾文 中/彭延平/張 修政/陳耀政	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.9	文史藝術圖書區(5F)
933058	殖產方略:台灣產業開發(1895-1945):Taiwan's industrial development(1895-1945)	鍾淑宜/曾文 中/彭延平/張 修政/陳耀欽	臺灣傳承文化	LH 673.2 2362 99 v.10	文史藝術圖書區(5F)
933059	高雄市古蹟及歷史建築	黃暉榮/周盟 桂/柯耀源/鄭 敏聰/史乾佑	高市文化局	LH 922.932/131 4469 99	文史藝術圖書區(5F)
933060	新竹市的牌坊	張德南/郭錦 蘭/張文進	竹市文化局	LH 926.232 1124 99	文史藝術圖書區(5F)
933061	彰化縣先賢書畫專集	黃志農	彰縣文化局	LH 941.6 4445 99	文史藝術圖書區(5F)
933062	山谷登音:臺灣山岳美術圖象與呂基正:Taiwanese mountain paintings and Lu Chi-Cheng	林麗雲	雄獅	LH 940.9232 4411 99	文史藝術圖書區(5F)
933063	吳平:涵泳自在:free from resistance	蔡耀慶/國立 歷史博物館編 輯委員會	史博館	LH 909.886 2610 99	文史藝術圖書區(5F)
933064	吳梅嶺:藝采春風:arts educator and artist	陳嘉翎/陳嘉 翎	史博館	LH 940.9886 2642 99	文史藝術圖書區(5F)
933065	飛瀑・煙雲・黃君璧	劉芳如	雄獅	LH 909.88 3082 99	文史藝術圖書區(5F)
933066	綠野・樂章・廖德政	李欽賢	雄獅	LH 909.88 3082 99	文史藝術圖書區(5F)
933067	傅狷夫:書畫雙絕	黃光男	藝術家出版	LH 940.9886 2345 99	文史藝術圖書區(5F)
933068	黃鷗波:詩畫交融:poems and paintings	陳嘉翎/陳嘉 翎/李愛華	史博館	LH 940.9886 4473 99	文史藝術圖書區(5F)
933069	蔡草如:南瀛藝韻:art in the south	林仲如/林仲	史博館	LH 940.9886 4444 99	文史藝術圖書區(5F)

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

	of Taiwan	如			
933070	台灣建築史	李乾朗	雄獅	LH 922.9329 4043 99	文史藝術圖書區(5F)
933071	故國神遊:吳學讓八十回顧展:a retrospective of Hsueh-Jang Wu at the age of Eightieth	戈思明/李思賢/韋心澄	史博館	LH 945.6 5366 99	文史藝術圖書區(5F)
933072	張義雄 90 回顧展:a retrospective	戈思明/郭佩一/國立歷史博物館編輯委員會	史博館	LH 947.5 5366 99	文史藝術圖書區(5F)
933073	台灣文化人攝影紀事	楊識宏	藝術家出版	LH 782.18 4603 99	文史藝術圖書區(5F)
933074	台灣美術地方發展史全集,高雄地區,Kaohsiung area	洪根深	日創社文化	LH 909.29 2382 99 v.11-1	文史藝術圖書區(5F)
933075	台灣美術地方發展史全集,高雄地區,Kaohsiung area	洪根深	日創社文化	LH 909.29 2382 99 v.11-2	文史藝術圖書區(5F)
933076	傳奇家族在南庄:醫師 牧師 藝術家	吳瑞誠	校園書房	LH 249.886 4480 99	文史藝術圖書區(5F)
933077	臺灣殖墾時代臺灣攝影紀事(1895~1945)	何鎬	武陵	LH 957.6 2184 99	文史藝術圖書區(5F)
933078	回首臺灣百年攝影幽光	張蒼松	史博館	LH 950.7 1144 99	文史藝術圖書區(5F)
933079	台灣歷史建築百景專輯	薛琴/許慧瑾/博譯翻譯社	文建會	LH 922.932 4411 99	文史藝術圖書區(5F)
933080	藝術探險:劉其偉	鄭惠美/陳怡蓉	北縣文化局	LH 940.9886 7242 99	文史藝術圖書區(5F)
933081	礦夫畫夢:蔣瑞坑	李欽賢	臺北縣政府文化局	LH 940.9886 4414 99	文史藝術圖書區(5F)
933082	時間的刻度:臺灣美術戰後五十年作品展	黃靖華/林裕翔/王逸飛	長流美術館	LH 902.232 4404 99	文史藝術圖書區(5F)
933083	悠閒靜思:陳進仕女之美:the beauty of Chen Chin's ladies	李明珠/陳嘉翎	史博館	LH 948.93 4061 99	文史藝術圖書區(5F)
933084	丹青憶舊:台灣早期先賢書畫展:Calligraphy and painting of early Twiwan gentry	國立歷史博物館編輯委員會	史博館	LH 941.6 6075 99	文史藝術圖書區(5F)
933085	回首台灣百年攝影幽光:台灣影像風格與攝影特質的轉變學術研討會論文集	國立歷史博物館編輯委員會	史博館	LH 950.7 6075 99	文史藝術圖書區(5F)
933086	福爾摩沙:十七世紀的臺灣·荷蘭與東亞:the emergence of Taiwan on the world secne in the 17th century	石守謙/林天人	故宮	LH 797.32 1030 99	文史藝術圖書區(5F)
933087	寫真神韻:席德進肖像畫選展:a	戈思明/潘台	史博館	LH 948.5 5366 99	文史藝術圖書區(5F)

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

	selection of Shiy De Jinn's portraits	芳			
933088	永遠的藝術對話者:許玉燕	廖瑾瑗	北縣文化局	LH 940.9886 0814 99	文史藝術圖書區(5F)
933089	永遠的淡水白樓:海海人生:張萬傳	李欽賢	北縣文化局	LH 940.9886 1142 99	文史藝術圖書區(5F)
933090	林宗毅先生林誠道先生父子捐贈書畫圖錄	王耀庭/何傳馨	故宮	LH 941.3 1090 99	文史藝術圖書區(5F)
933093	大律希音:陳庭詩紀念展:Sound of rarity	陳盈瑛/杜宗尙/林宗興	臺北市立美術館	LH 937 7511 99	文史藝術圖書區(5F)
933094	馬偕博士收藏台灣原住民文物:沉寂百年的海外遺珍	吳密察	順益臺灣原住民博物館	LH 536.29 2633 99	文史藝術圖書區(5F)
933095	人親土親:李梅樹百年紀念特展專輯:a centennial exhibition in commemoration of Li Mei-shu	蘇振明	故宮	LH 909.886 4044 99	文史藝術圖書區(5F)
933096	色彩的魔術師:廖繼春教授百歲紀念畫展	高秀朱	故宮	LH 948.5 0022 99	文史藝術圖書區(5F)
933097	20世紀台灣建築	李乾明	玉山社出版	LH 922.932 4046 99	文史藝術圖書區(5F)
933098	台灣紀行:日治時代一位日本大畫家的台灣行腳	池上秀敏/張良澤	前衛出版	LH 861.6 3220 99	文史藝術圖書區(5F)
933099	藏在箱底的歷史照片:本世紀最珍貴的影像檔案	徐宗懋	南天	LH 957 2834 99	文史藝術圖書區(5F)
933102	林玉山教授創作展	國立歷史博物館編輯委員會	史博館	LH 947.5 6075 99	文史藝術圖書區(5F)
933103	大地·牧歌·黃土水	李欽賢	雄獅	LH 909.88 3082 99 v.11	文史藝術圖書區(5F)
933104	傅狷夫的藝術世界·水墨畫,ink paintings	郭藤輝	史博館	LH 945.6 0749 99	文史藝術圖書區(5F)
933105	楊啓東繪畫之研究	吳大光	文化大學	LH 940.9886 4635 99	文史藝術圖書區(5F)
933106	生活記痕:洪瑞麟素描集:sketches of Hung Jui-Lin	蘇啓明	史博館	LH 947.16 4436 99	文史藝術圖書區(5F)
933107	清末民初書畫藝術集	國立歷史博物館編輯委員會	史博館	LH 941.6 6075 99	文史藝術圖書區(5F)
933108	原鄉譜曲:洪瑞麟逝世週年紀念展:commemoration exhibition of Hung Jui-lin's art	國立歷史博物館編輯委員會	史博館	LH 947.5 6075 99	文史藝術圖書區(5F)
933109	台灣第一廣告人:顏水龍廣告作品集	顏水龍	時報文化	LH 497.5 0110 99	文史藝術圖書區(5F)
933110	何謂台灣?:近代台灣美術與文化認同論文集	牟安德/雄獅美術月刊社	文建會	LH 909.27 4482 99	文史藝術圖書區(5F)
933111	島嶼色彩:臺灣美術史論	蕭瓊瑞	東大發行	LH 909.2 4411 99	文史藝術圖書區(5F)
933114	台灣新藝術測候部隊點名錄	謝里法	藝術家出版	LH 940.98 0463 99	文史藝術圖書區(5F)

教育部補助「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫-基礎圖書建置計畫」

933115	攻台見聞:風俗畫報·台灣征討圖繪	許佩賢	遠流	LH 673.228 0827 99	文史藝術圖書區(5F)
933116	台灣樸素藝術圖錄	洪米貞	北縣文化	LH 902.2 3492 99	文史藝術圖書區(5F)
933117	打開新港人的相簿	顏新珠	遠流	LH 673.29/125.4 0101 99	文史藝術圖書區(5F)
933118	台灣美術發展史論	王秀雄	史博館	LH 909.2 1024 99	文史藝術圖書區(5F)
933120	蔡辰男先生捐贈書畫目錄	國立故宮博物院編輯委員會	故宮	LH 941.3 6043 99	文史藝術圖書區(5F)
933121	顏水龍畫集	國立歷史博物館編輯委員會	史博館	LH 947.5 6075 99	文史藝術圖書區(5F)
933122	五月與東方:中國美術現代化運動在戰後臺灣之發展(1945-1970)	蕭瓊瑞	東大發行	LH 909.286 4411 99	文史藝術圖書區(5F)
933123	古蹟的維護	漢寶德	文建會發行	LH 790.7 3432 99	文史藝術圖書區(5F)
933124	民俗藝術的維護	邱坤良	文建會	LH 673.24 7743 99	文史藝術圖書區(5F)
933125	大風堂遺贈名蹟特展圖錄	國立故宮博物院編輯委員會	故宮	LH 795 6043 99	文史藝術圖書區(5F)
933126	溥心畬先生書畫特展目錄	國立故宮博物院編輯委員會	故宮	LH 945 6043 99	文史藝術圖書區(5F)

附錄三

臺灣文史基礎圖書建置計畫活動剪影



「台灣文史藝術圖書」主題書展海報介紹，由館長提供內容摘要

「台灣文史藝術圖書」主題書展入門一角介紹



「台灣文史藝術圖書」整體圖書擺放方便讀者自由取閱。

主題專區展示。



圖書使用介紹，主題展示區圖書給予全校師生於館內閱讀並可上網預約圖書，待徵展之後即可借閱。



「台灣文史藝術圖書」呈現圖片讓讀者更加了解台灣文學歷程及歷史演進。



於圖書館1樓新書展出專櫃展出「台灣文史藝術圖書」購置圖書。



此區圖書讀者可自行借閱，藉以更加了解台灣文學及歷史。



辦理專題演講活動，由莊永清老師主講：從臺灣文學看臺灣歷史-以日治時代台南地區文學為例。



莊永清老師演講內容生動有趣帶領所有讀者更加了解臺灣文學及臺灣歷史



美術系陳香吟老師於本館 5F 作臺灣文史
藝術圖書導讀 (6/4.2010)



美術系陳香吟老師於本館 5F 作臺灣文史
藝術圖書導讀 (6/4.2010)