

教育部九十八年度
臺灣文史基礎圖書建置計畫

「臺灣文學地景與文化尋繹」

成果報告

計畫編號：MOE-098-02-07-2-11-1-04

計畫名稱：臺灣文學地景與文化尋繹

計畫主持人：陳致宏 助理教授

計畫期程：98年7月1日至98年12月31日

執行單位：國立臺北藝術大學 共同學科

聯絡地址：臺北市北投區學園路1號

聯絡電話：02-2896-1000 #5625

中 華 民 國 9 8 年 1 2 月

教育部九十八年度
臺灣文史基礎圖書建置計畫
「臺灣文學地景與文化尋繹」成果報告

計畫編號：MOE-098-02-07-2-11-1-04

計畫名稱：臺灣文學地景與文化尋繹

計畫主持人：陳致宏 助理教授

計畫期程：98年7月1日至98年12月31日

執行單位：國立臺北藝術大學 共同學科

聯絡地址：臺北市北投區學園路1號

聯絡電話：02-2896-1000 #5625

教育部補助國立臺北藝術大學98學年度第1學期臺灣文史圖書建置計畫「臺灣文學地景與文化尋繹」執行情形說明如下：

一、購置書單之規劃

購置書單之規劃依據原申請計畫書提列，由教育部顧問室提供之「臺灣文史基礎書目清單(<http://hss.edu.tw>)」，經計畫主持人陳致宏老師審酌課程需求規劃挑選，經本校圖書館館藏複本比對刪除後，共637冊提列申請，依類別分為「通論」與「專論」(詳細清單請見原計畫申請書，此處暫略)。

二、採購作業

(一) 採購方式

圖書採購執行，由本校圖書館採編組統籌辦理。執行程序包含：書目資料查證、複本查核確認、預算控制、絕版缺貨等市場狀況遞補作業、驗收核銷等，依政府採購法相關規定，以共同供應方式分 4 次購案完成。

(二) 書單遞補

原申請計畫書單 637 冊，囿於書單主題、年代等因素，市場狀況可取得數量 384 冊，佔 60%。執行單位圖書館向計畫單位研商後，決由計畫主持人挑選「台灣文史基礎書目」中符合計畫主題之遞補書單，並以結餘款購置足額，執行合計 542 冊。

三、計畫前、後之圖書成果說明

本計畫購置之圖書成果，可加強臺灣文史相關課程所需圖書資源的質與量。採購執行總計 464 種、合 542 冊。以臺灣文學、臺灣文化與臺灣歷史等主題之現有館藏數量 6,283 冊(詳下表)計，增加 8%。

	以 LCC 分類號查詢
臺灣 文學	267 冊(以 PL3031 T3 計)
臺灣 文化	1,489 冊(以 DS799.4] 計)
臺灣 歷史	4,527 冊(以 DS799] 計)
合計	6,283 冊

四、經費執行表

關於經費運用情況，詳請見收支結算表。

壹、臺灣文史教學研究服務所具之初步成果與特色、師資結構

國立臺北藝術大學為藝術專業大學，學生於藝術專業方面皆有一定成績。因此，共同學科通識課程之設計，主要強調跨領域與全人教育規劃。臺灣是我們生活的土地，身為生活在這土地上的一分子，有責任也有必要對臺灣文史與地理人文有更深的了解。本校臺灣文史通識課程，即以此觀念進行規劃，結合圖像、語文與傳統音樂，讓同學更直接的體會與感受這片土地的生命力。

通識教育之資源，學校雖大力支持與充份支援，然而整體仍稍不足。尤其臺灣文史相關圖書與資源，仍有補強空間。透過本計劃案之申請，希望能進一步完善本校臺灣文史相關圖書典藏，充實優質臺灣文史資料，提供同學主動閱讀與自我學習之環境，進而深化同學對臺灣文學、歷史與地理人文之認識。同時也提供校內各系所開設相關課程時延伸閱讀與補充。

本校臺灣文史相關師資結構如下：

- 1、專任教師：
 - (1)邱坤良教授，戲劇系
講授課程：「臺灣戲劇及劇場史研討」。
 - (2)陳其南教授，傳統藝術研究所
講授課程：「臺灣社會文化史專題」。
 - (3)蘇守政教授，共同學科
講授課程：「圖像臺灣歷史」、「圖像臺灣民間信仰」
 - (4)江韶瑩教授，傳統藝術研究所
講授課程：「臺灣民間工藝專題研究」。
 - (5)阮昌銳教授，傳統藝術研究所
講授課程：「臺灣民俗研究」。
 - (6)林會承教授，建築與古蹟保存研究所
講授課程：「臺灣建築史專題」。
 - (7)顏綠芬教授，音樂系
講授課程：「臺灣音樂史」。
 - (8)陳雅萍教授，舞蹈系
講授課程：「臺灣舞蹈史研究」。

- 2、兼任教師：李勤岸教授，國立師範大學臺灣文化及語言文學研究

所所長。授課課程：「台語文學」。

3、講座教師：「關渡講座—臺灣文學與文化」課程講座教授如下：

梅家玲教授，臺灣大學臺灣文學研究所所長。

黃美娥老師，臺灣大學臺灣文學研究所教授。

柯慶明老師，臺灣大學臺灣文學研究所教授。

張小虹老師，臺灣大學外國語文學系教授。

康旻杰老師，淡江大學建築系副教授。

黃春明老師，知名臺灣文學作家。

本學期由臺灣大學臺灣文學研究所梅家玲教授所主持之「臺灣文學與文化」課程，除系統介紹由日治時期至現當代臺灣文學之發展與重要作家、作品外，配合課程設計之戶外地景考察是課程特色之一。透過同學們實地踏尋與體會，相信更能激起同學對臺灣地理人文之熱情與感動。而本計劃之圖書購置亦是以此為主要核心。以下附錄「臺灣文學與文化」課程大綱：

週次	單元主題	授課教師
1	導論：課程簡介	梅家玲教授
2	如何閱讀臺灣小說	梅家玲教授
3	日治臺灣通俗文化與大眾娛樂	黃美娥教授
4	「福爾摩斯」與「亞森羅蘋」：日治時期台灣偵探小說	黃美娥教授
5	摩登男女的戀愛寶典：日治時期台灣言情小說	黃美娥教授
6	我城地誌，異地敘事 - 台北文化地景閱讀（上）	康旻杰教授
7	我城地誌，異地敘事 - 台北文化地景閱讀（下）	康旻杰教授
8	社子洲美，河兩岸的懸置與擺盪	康旻杰教授
9	台北/關渡文化地景考察	各TA
10	人與土地的對話：台灣鄉土小說	梅家玲教授
11	人與土地的對話：鄉土地景與小說書寫	黃春明先生
12	人與土地的對話：台灣眷村小說	梅家玲教授
13	地景考察成果發表	梅家玲教授 康旻杰教授
14	現代詩的兩個球根之一：楊華·林亨泰·白萩	柯慶明教授
15	現代詩的兩個球根之二：紀弦·覃子豪·周夢蝶	柯慶明教授
16	台北是件花衣裳	張小虹教授
17	論怕台灣衫？	張小虹教授

貳、本計畫選建擬購圖書與課程發展之相關性

本基礎圖書建置計畫選購圖書資料，以臺灣文學地景與文化尋繹為核心主題。主要配合本學期國立臺北藝術大學共同學科開設「關渡講座—臺灣文學與文化」課程內容與教學之設計。

此課程之設計，其旨在將文學與文化研究相互結合，引導學生就臺灣現當代文學與文化發展進行多元了解。期讓同學在文學文本、地方空間、藝術與時尚文化的多元對話中，引發其對當代文學與文化發展之關心與興趣。進而培養同學獨立思考、批判及創造的能力。課程並設計文化地景考察之教學活動，透過同學實地走訪與觀察，對文學與文化兩者間之關涉與作用，有更深刻且真實的體會與了解。

此外，臺灣文學與文化課程，除延請國立臺灣大學臺灣文學研究所梅家玲所長擔任講座主持人外，並邀請臺灣大學臺灣文學研究所黃美娥教授、淡江大學建築系康旻傑教授、知名作家黃春明先生、臺灣大學中文系柯慶明教授及臺灣大學外文系張小虹教授等臺灣文學領域重要學者作家擔任講座教授。分別講授日治時期之臺灣文學、臺北文化地景閱讀、臺灣鄉土文學、眷村小說、現代詩及臺灣兩性文化等課題。

參、本計畫選建擬購圖書之結構和重點

在配合課程內容與文化地景考察活動前提下，本計畫以「臺灣文學地景與文化尋繹」為主軸，圖書選購之主題架構與挑選原則如下：

一、臺灣文學重要作家與經典文本。

藉此以齊備本校臺灣文學重要作家與經典文本之完整館藏。

二、臺灣人文地理與歷史沿革相關圖書。

本課程內容除文學內容講授外，戶外地景文化之探尋亦是引發學

習興趣之重要活動設計。配合此活動，需要人文地理與臺灣歷史相關圖書，以提供同學主動閱讀與課外討論。進而希望同學能有臺北地景考察除法，進而延續至對自己家鄉文學與文化之尋繹，培養對土地、人文與歷史之關懷。

(一)臺灣地理、歷史沿革與發展之相關史料與文獻。

(二)建築文化、景觀設計、民俗沿革、人文地理、歷史文化、田野考察等相關圖書。

(三)各縣市地理景觀、人文歷史與地域文化相關書籍。

三、課程內容相關之文學與文化書籍。

配合課程內容，選建擬購以下主題之圖書：

(1)日治時期相關地理人文與歷史文化資料與文學文本。(配合黃美娥教授內容)

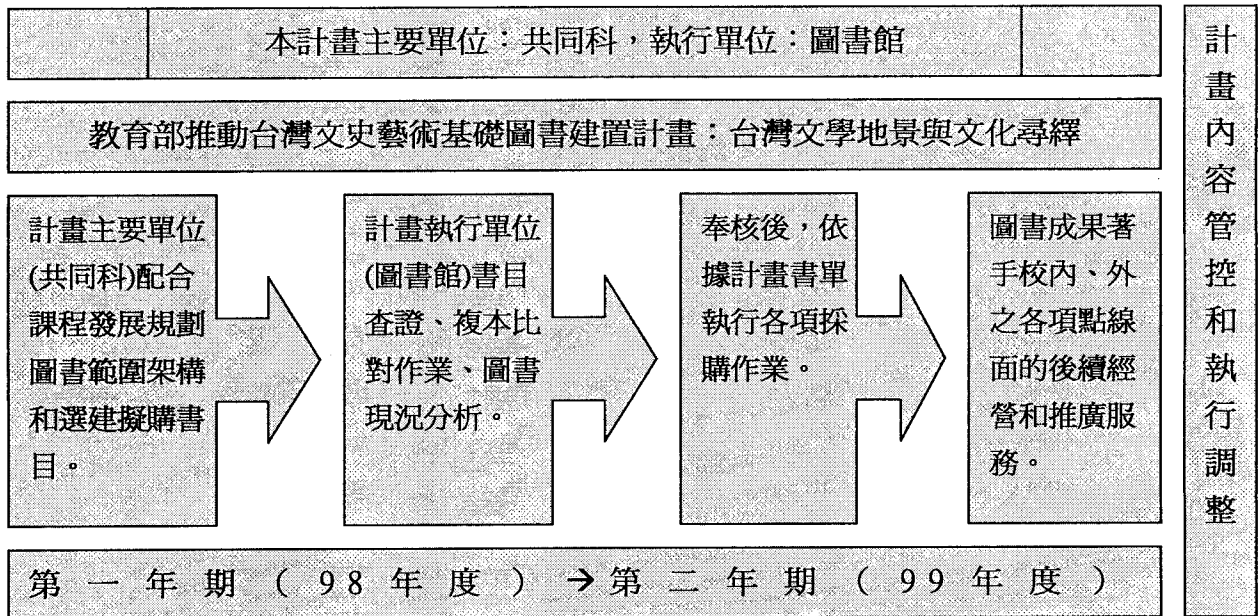
(2)臺北人文地理、建築、歷史沿革與風土民情等相關圖書。(配合康旻傑教授課程內容)

(3)鄉土地景、民情風俗與地域歷史相關圖書。(配合黃春明老師課程內容)

(4)臺灣現代詩人相關傳紀與文學相關圖書。(配合柯慶明教授課程內容)

(5)臺灣現代文化論述、兩性思潮與服飾文化等相關圖書。(配合張小虹老師課程)

簡言之，本計畫構思、選建圖書等規劃路徑，如下圖示：



肆、學校現有圖書和選購圖書之差異分析

本校現有圖書和預定採購圖書之差異分析，主要從「不與本校圖書館館藏重複」、「補充說明本校圖書館藏有關臺灣文學、文化與歷史主題之現況」等構面說明如下：

一、完成選建圖書與本校圖書館藏複本查核，確保內容不與現有圖書重複。

本計畫依據教育部顧問室所建「臺灣文史基礎書目清單」，連結主軸課程「臺灣文學地景與文化尋繹」之教學發展，由計畫主持人亦即授課教師，從中挑選和規劃，包含次主題：文學、文化、歷史、語言等。為避免擬購書單與國內館藏重複過多，規劃書單已完成本校圖書館現有館藏之複本查核。

	計畫挑選與 課程發展相 關者	圖書館館 藏重複查 核	佔率% (即能現有館藏滿 足課程之比率)	未重覆，列 入申請書單
臺灣「通論」部分	528 冊	184 冊	34.85%	345 冊
臺灣「專論」部分	472 冊	180 冊	38.14%	292 冊
小計	1,000 冊	364 冊	36.4%	637 冊

依據上表統計分析，在「臺灣文學地景與文化尋繹」課程中，教師挑選的教學參考用書，本校現有圖書館藏僅能支援其中三分之一。在藝術單科大學的館藏發展以藝術專業優先的方針下，若期百分之百滿足，亟待計畫補助，提供師生更完整的圖書資源。

二、補充說明本校圖書館藏有關臺灣文學、文化與歷史主題之現況。

本校圖書館以收藏藝術及人文相關資料為主，為國內首要藝術專業典藏與研究的圖書資料重鎮。本館發展有別於一般綜合性大學，反映在館藏上非常與眾不同，許多經典、珍罕的書刊，或徵集不易、或價格昂貴。其中，北京古籍出版社影印出版之「清蒙古車王府藏曲本」，為傳統戲曲和曲藝研究的寶庫，海內、外僅印 15 部，堪稱鎮館之寶。日本考古研究鉅作「雲岡石窟」古書乃考古學領域權威——日本京都大學人文研究中心在昭和 26 年出版，是最完整、最齊全的重要巨著。中國大陸河北教育出版社更於 93 年捐贈本校藝文圖書千餘冊，其中「梅蘭芳藏戲曲史料圖畫集」，獲 2003 年德國萊比錫世界圖書設計評獎金獎，堪稱世界上最美的圖書之一。

有關臺灣文學、臺灣文化與臺灣歷史等主題之現有館藏數量，如下表：

	以書名關鍵字查詢	以 LCC 分類號查詢	佔率%(以中文圖書總數量 155,225 計)
臺灣 文學	279 冊	267 冊 (以 PL3031 T3 計)	0.17%
臺灣 文化	368 冊	1,489 冊 (以 DS799.4] 計)	0.96%
臺灣 歷史	230 冊	4,527 冊 (以 DS799] 計)	2.92%

伍、學校資源投入與相關配合措施

一、通識教育方面

圖書是文史教學與文化教育重要設備，完備的圖書典藏是提供同學主動閱讀與自我學習的基礎。本案規劃購置之圖書，亦希望能提供同學多元的了解臺灣文史與文化，更深入的體會生活環境與地理人文。本計畫於通識教育方面之相關後續配套措施，主要如下：

(一)教學卓越計畫中「提升中文基礎能力計畫」相關資源投入

本校目前正執行教育部教學卓越計畫，其中學習與支持部分有「提升中文基礎能力計畫」，其旨正在於透過主動閱讀與自我學習，協助同學提升中文閱讀與表達能力。本案所購置之圖書中有大量臺灣文學重要作家與經典作品，正可提供同學閱讀與討論。而「提升中文基礎能力計畫」之相關圖書採購亦可與本案配合，整合運用，以達節約、效率之成果。

(二)「關渡講座」及文史相關通識課程整合

本案圖書選購規劃，主要配合「關渡講座—臺灣文學與文化」課程。「關渡講座」為國立臺北藝術大學通識教育重要發展項目，投入學校與共同學科可觀資源。透過跨領域主題與講座之開設，擴展同學視野，深化人文精神。本案所購置之臺灣文史相關圖書，除提供「臺灣文學與文化」課程延伸學習外，亦能提供文史相關講座課程運用。而「關渡講座」之相關資源亦可配合與支持本案。

(三)中綱計畫優質通識資源整合

共同學科目前執行兩件教育部中綱優質通識計畫：「媒介與藝術人的社會實踐」、「英語探索學習與反思」。前者屬社會學領域，後者則為英文能力提升課程。相較之下於文史相關資源稍微薄弱，而本案所購置之文史圖書，正可補強文史資源不足之憾。此外，兩中綱計畫優質通識課程之人力與資源亦可整合運用，以建構中文、英文及社會人文學科三方面建全發展之通識課程。

(四)共同學科師資與設備投入

負責通識教育之共同學科，目前開設臺灣文史相關課程主要如下：圖像臺灣歷史、圖像臺灣民間信仰、臺語文學等。相關師資對臺灣文史文化皆十分熱心，能輔導同學相關閱讀與討論。此外，共

同學科場地與人力亦可視需要配合支援。

二、圖書館方面

本案規劃圖書購置到館後，除在指定課程的教學上直接獲益，我們期望將這批圖書推展和嘉惠他校共享，因此本計畫在圖書館的資源投入和相關後續配套措施上，將從「點、線、面」去思維推廣和服務的策略，實際做法以結合校內和館內既有的優勢資源為基、協同其他教育部顧問室計畫和通識教育中綱計畫，將圖書成果跨大效益。

(一)建置主題網頁和書目檢索資料庫(點；購置圖書成果本身)

購置圖書成果將規劃製作主題網頁和書目查詢，包括：

- 1、資源檢索與瀏覽：提供基本書目檢索與瀏覽功能，查找計畫購藏。
- 2、結合本校圖書館及網路相關書訊或資源，作有系統、架構性整理，使資源提供更完整。提供檢索及取得本計畫購藏及相關領域資源之技巧及門徑，使資源利用更便捷、有效率。

(二)本校圖書館與教學系所的跨單位整合(線；對校內)

透過圖書館與校內教學單位之跨單位合作，如：共同科、戲劇系、文化資源學院等，舉辦諸如臺灣文學文化週等相關活動，拓展師生對此類主題的學術產出及認知，以提升購置圖書的能見度和使用效益。

(三)與本校圖書館之合作夥伴學校交流(面；對校外)

本校圖書館在館際交流網絡上，目前有北區區域教學資源中心(24校)、本館簽訂合作圖書館(18校)、國內藝術單科大學聯合採購聯盟(3校)等，以及其他非正式合作機制。實質層面的圖書互借、館務諮詢等交流積極且活絡，為圖書資源共同擘畫不受校際限制的廣幅。本計畫將協同上述正式或非正式夥伴機制，加以運用本案購置研究圖書，開放閱覽、參加推廣活動等，鼓勵利用。

陸、經費預算表

教育部補助計畫項目經費