

計畫編號：MOE-098-02-07-2-23-2-13

教育部  
優質通識教育課程補助計畫

【課程名稱：移民社會與多元認同】

期末報告

申請單位	清雲科技大學		
申請人姓名	閔宇經	服務單位	通識教育中心 (本年2月1日 轉調本校中亞所)
聯絡人姓名	閔宇經	服務單位	
聯絡人電話	(公) 03-4581196*6533 (宅/手機) 0938360963		
聯絡人電郵地址	<a href="mailto:minber@cyu.edu.tw">minber@cyu.edu.tw</a>	傳真號碼	03-4684024

中華民國 98 年 7 月 29 日

計畫編號：MOE-098-02-07-2-23-2-13

教育部  
優質通識教育課程補助計畫

【課程名稱：移民社會與多元認同】

期末報告

申請單位	清雲科技大學		
申請人姓名	閔宇經	服務單位	通識教育中心 (本年2月1日 轉調本校中亞所)
聯絡人姓名	閔宇經	服務單位	
聯絡人電話	(公) 03-4581196*6533 (宅/手機) 0938360963		
聯絡人電郵地址	<a href="mailto:minber@cyu.edu.tw">minber@cyu.edu.tw</a>	傳真號碼	03-4684024

中華民國 98 年 7 月 29 日

教育部

優質通識教育課程補助計畫

97 學年度第 2 學期優質通識教育課程計畫

C 類台灣主題課程

移民社會與多元認同

期末報告簽名頁

主持人 閔宇經

閔宇經

**【本計畫得以通過實施，恩澤嘉惠學子，在此向 審查  
委員及教育部顧問室相關承辦人員獻上最高敬意】**

## 期末報告目錄

期末報告簽名頁.....	01
期末報告目錄.....	02
壹、班級修課人數及學生分組方式.....	03
貳、課程進度表及課程內容.....	06
參、課程教案(2次).....	08
肆、課程進行中照片.....	13
伍、教學助理的工作方式與進行概況.....	15
陸、網頁或部落格.....	20
柒、執行成果分析.....	24
一、學生檔案評量.....	24
二、族群認同(接受度)量表分析.....	24
三、期末總體分析.....	26
捌、附錄.....	28
1-1 修課學生簽名單(僅挑選1週).....	28
2-1 協同教學成功的影像(講義).....	29
2-2 老莫的第二個春天(講義+學習單).....	31
2-3 客家族群認同(講義).....	32
2-4 《傷痕二二八》(延伸閱讀).....	36
3-1 期中學生優良報告之一(國企四甲黃詩盈).....	38
4-1 教學助理表現評量表(學生用)(量化結果).....	39
4-2 教學助理自我評量表--莊旻達.....	40
4-3 教學助理自我評量表--陳宜亨.....	42
5-1 期末總體問卷質量化結果.....	44



## 壹、班級修課人數及學生分組方式

### 1.班級修課人數

本計劃課程在預選時人數為 65 人(本校通識課程上限人數),經說明課程進行方式、作業評量方式後部份同學退選(3-4 人),加退選結束後仍為 65 人,整體簽名單請見【附錄 1-2:修課學生簽名單(僅挑選 1 週)】。

	學號	姓名		學號	姓名		學號	姓名
1	B9212088	莊定弘	23	B9432061	吳姿瑩	45	B9511086	呂鏡德
2	B9312068	高淇倫	24	B9432062	陳宜華	46	B9531011	黃思婷
3	B9321092	王文隆	25	B9432063	才怡真	47	B9531012	陳昀佑
4	B9411180	黃金輝	26	B9432067	范孟書	48	B9531020	林佳賢
5	B9413018	張文如	27	B9432070	邱詩惠	49	B9531023	李立婷
6	B9413202	陳進益	28	B9432072	陳孝俞	50	B9531046	林奕伶
7	B9413217	吳宗衡	29	B9432091	連嫻雅	51	B9531106	曾家恩
8	B9421003	邱至聖	30	B9432102	紀惠○	52	B9531123	陳皓陽
9	B9421018	林佑儒	31	B9432180	許芳嘉	53	B9531128	楊承翰
10	B9421024	潘威宇	32	B9433007	彭耀慶	54	B9532175	李佩蓉
11	B9421026	許峰榮	33	B9433063	李曜任	55	B9532188	蔡慧美
12	B9421032	簡士傑	34	B9434047	布尙禾	56	B9533151	杜志偉
13	B9421036	李威翰	35	B9436005	李友芳	57	B9533165	李坤城
14	B9421042	黃偉哲	36	B9436009	孫筱雯	58	B9533175	楊雅雯
15	B9421055	高挺家	37	B9436020	李冠玲	59	B9536007	陳嘉苓
16	B9422099	黃建融	38	B9436055	廖玟茜	60	B9536008	劉詩婷
17	B9422113	許雅婷	39	B9436090	雷家齊	61	B9536015	陳思羽
18	B9431031	余則儀	40	B9436116	黃美○	62	B9536022	李易洲
19	B9432005	宋紋鳳	41	B9436119	張睿晟	63	B9536084	蕭淑君
20	B9432009	劉育婷	42	B9441079	陳余冊	64	B9632093	蔡語純
21	B9432033	黃詩盈	43	B9441084	蔡秀美	65	B9633009	張世和
22	B9432036	呂秋蓮	44	B9441109	黃筱媛	--	-----	-----

### 2.學生分組方式

在 2009.01.22(開學前)的教學會議中,教師與 TA 曾經就這個問題進行深入討論。由於本課程係通識選修課程,選修學生來自日四技(商、管、工、電資學院)各系,(1)如果打破系科界線,的確同學會收科系整合之利,擴展多元思考面向;(2)若以選修同學的系科(每系至多選到本課程 4-5 人)為基礎,再擴展至 8 人為 1 組,針對期末拍攝作業,在共同時間的安排上可能較為順暢。

最後討論的結論是:在同學剛學會腳本製作、分鏡表規劃、及剪輯軟體的基礎上,在期中考到期末考短短 7-8 週的時間,就要拍攝及剪輯出期末分組影片作業,選擇以(2)規劃分組方式可能較為可行。

科系	年	學號	姓名	科系	年	學號	姓名
國企	4	B9432061	吳姿瑩	機械	4	B9321092	王文隆
國企	4	B9432062	陳宜華	機械	4	B9421003	邱至聖
國企	4	B9432063	才怡真	機械	4	B9421024	潘威宇
國企	4	B9432067	范孟書	機械	4	B9421026	許峰榮
國企	4	B9432070	邱詩惠	機械	4	B9421032	簡士傑
國企	4	B9432072	陳孝俞	機械	4	B9421036	李威翰
國企	4	B9432091	連熾雅	機械	4	B9421042	黃偉哲
國企	4	B9434047	布尙禾	機械	4	B9421055	高挺家
資管	3	B9433007	彭耀慶	第二組			
第一組				科系	年	學號	姓名
工管	3	B9531020	林佳賢	工管	3	B9531020	林佳賢
工管	3	B9531011	黃思婷	工管	3	B9531011	黃思婷
工管	3	B9531012	陳昀佑	工管	3	B9531012	陳昀佑
工管	3	B9531023	李立婷	工管	3	B9531023	李立婷
工管	3	B9531046	林奕伶	工管	3	B9531046	林奕伶
工管	3	B9531123	陳皓陽	工管	3	B9531123	陳皓陽
工管	3	B9531106	曾家恩	工管	3	B9531106	曾家恩
工管	3	B9531128	楊承翰	工管	3	B9531128	楊承翰
第三組				第四組			
科系	年	學號	姓名	科系	年	學號	姓名
行銷	4	B9436116	黃美綉	國企	4	B9432005	宋紋鳳
行銷	4	B9436090	雷家齊	國企	4	B9432009	劉育婷
電子	4	B9411180	黃金輝	國企	4	B9432033	黃詩盈
行銷	3	B9536007	陳嘉苓	國企	4	B9432036	呂秋蓮
行銷	3	B9536008	劉詩婷	國企	2	B9632093	蔡語純
行銷	3	B9536015	陳思羽	行銷	3	B9536084	蕭淑君
行銷	3	B9536022	李易洲	國企	3	B9532188	蔡慧美
電機	4	B9312068	高淇倫	第六組			
第五組				科系	年	學號	姓名
行銷	4	B9436005	李友芳	應外	4	B9441084	蔡秀美
行銷	4	B9436009	孫曉文	應外	4	B9441079	陳余姍
行銷	4	B9436020	李冠玲	應外	4	B9441109	黃筱媛

行銷	4	B9436055	廖玟茜	資工	4	B9413018	張文如
行銷	4	B9436119	張睿晟	資工	4	B9413217	吳宗衡
電子	3	B9511086	呂鏡德	資工	4	B9413202	陳進益
電機	5	B9212088	莊定宏	土木	4	B9422099	黃建融
機械	4	B9421018	林佑儒	土木	4	B9422113	許雅婷
第七組				第八組			

## 貳、課程進度表及課程內容

週別	課程內容	備註
第 01 週	<ul style="list-style-type: none"> <li>■預備週 ■本計劃簡介及(課程)實施方式</li> <li>■課程簡介+課程要求+作業說明</li> <li>■教師+教學助理分工 ■討論實施方式</li> </ul>	
<b>第一階段 理論與概念</b>		
第 02 週	<ul style="list-style-type: none"> <li>■何處是兒(我)家???? 台灣社會的形構               <ul style="list-style-type: none"> <li>→移民社會：原住民、新住民與新移民</li> <li>→移民的自我認同與社會認同</li> <li>→人口結構(社會結構)的改變所造成的政治、經濟、社會、文化的深遠影響</li> </ul> </li> <li>■五波主要移民的歷史事實               <ul style="list-style-type: none"> <li>→從唐山到台灣    →鄭成功到台灣</li> <li>→日本人到台灣    →國民黨到台灣(移入與移出)</li> <li>→外籍新娘(南洋姐妹)到台灣</li> <li>→原住民對於五波的認同</li> <li>→新新興認同問題                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台商及其子弟的新認同問題(侯鳥家庭)</li> <li>2. 在全球化浪潮底下新型態的經濟與科技移民</li> <li>3. 休耕與漂鳥：組織人的生命與工作認同</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>■五波移民本質上的差異               <ul style="list-style-type: none"> <li>→類型 1：政治統治移民</li> <li>→類型 2：經濟因素移民</li> <li>→兼談：全球化浪潮底下新型態的經濟與科技移民</li> </ul> </li> </ul>	
第 03 週	<ul style="list-style-type: none"> <li>■我是誰???? 認同與社會認同               <ul style="list-style-type: none"> <li>→認同的主體：哲學的建構 笛卡兒主體觀、社會學的主體觀、後現代的主體觀</li> <li>→認同的形式：本質性認同、非本質性認同</li> <li>→認同的建構與轉變</li> <li>→後現代多元認同：變遷、碎裂、多重、建構</li> <li>→認同與差異：強勢、弱勢、偏見、衝突與不平等</li> </ul> </li> </ul>	
第 04 週	<ul style="list-style-type: none"> <li>■影像記實               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶歷史的台灣—移民篇 DVD [發行：得利影視] (台灣這個美麗的島嶼經歷西班牙、荷蘭和日本等異族統治對這塊土地留下深遠的影響「歷史的台灣」用影片寫下台灣的歷史紀錄)</li> <li>50 分鐘*4 輯</li> </ul> </li> <li>■影像討論</li> </ul>	
<b>第二階段</b>		
認同的幽靈：當代台灣各種族群的認同問題、權力與權利、社會影響與國家政策		
第 05 週	<ul style="list-style-type: none"> <li>■認同的幽靈(一)：早期移民+閩南與客家               <ul style="list-style-type: none"> <li>■影像記實                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▶[公視：台灣荷蘭鄭家軍 56 分鐘*1 集](補充歷史的台灣—移民篇第一輯荷蘭篇)</li> </ul> </li> <li>■影像討論</li> </ul> </li> </ul>	
第 06 週	<ul style="list-style-type: none"> <li>■認同的幽靈(一)：早期移民+閩南與客家               <ul style="list-style-type: none"> <li>→協同教學：劉阿榮教授(曾任中央大學通識中心主任、中央客家所創所所長，現任元智大學人社院院長)</li> <li>1. 客家族群遷移記實</li> </ul> </li> </ul>	

	<p>2.客家族群的文化特色</p> <p>3.客家族群的國族認同與轉變</p> <p>4.從過去到現在客家族群政策</p> <p>→對話與討論</p>	
第 07 週	<p>■認同的幽靈(二)：閩南族群(永遠悲情的轉型正義?????)</p> <p>■影像記實</p> <p>▶尋找二二八的沈默母親：林江邁的故事 [發行：南方家園 30 分鐘 *1 集]</p> <p>▶傷痕 228 [發行：公共電視/二二八事件紀念基金會]</p> <p>■影像討論</p>	
第 08 週	<p>■認同的幽靈(二)：閩南族群(永遠悲情的轉型正義?????)</p> <p>→從悲情的台語歌曲談起 →不對稱的去中國化情結</p> <p>→倒下吧---蔣介石銅像 →閩南族群的國族認同轉變</p>	
第 09 週	<p>■繳交期中個人報告</p> <p>→協同教學：</p> <p>1.228 事件及白色恐怖--本省與外省、泛綠與泛藍觀點</p> <p>2..228 事件及白色恐怖--本省與外省記憶/偏見的形塑</p> <p>3..228 事件及白色恐怖--對台灣政治的深遠影響</p> <p>→對話與討論</p>	
第 10 週	<p>■認同的幽靈(三)：外省族群(重返家園?????)</p> <p>■影像記實 ▶眷村文化的消逝：再見吧忠貞新村</p> <p>■影像討論</p>	
第 11 週	<p>■認同的幽靈(三)：外省族群(重返家園?????)</p> <p>→文學與電影中的外省人：</p> <p>1.白先勇的《台北人》 2. 龍應台的《野火集》</p> <p>3.老莫的第二個春天 4.小畢的故事</p> <p>→第一代第二代外省族群的認同障礙與轉變</p>	
第 12 週	<p>■認同的幽靈(四)：外籍新娘/南洋姐妹到台灣</p> <p>■影像記實</p> <p>▶移民新娘首部曲：我的強娜威</p> <p>▶移民新娘二部曲：黑仔討老婆</p> <p>▶移民新娘三部曲：中國新娘在台灣(50 分鐘)</p> <p>■影像討論</p>	
第 13 週	<p>■認同的幽靈(四)：外籍新娘/南洋姐妹到台灣</p> <p>▶異國聯姻家庭與女性新移民的關懷與協助</p> <p>→新住民的</p>	
第 14 週	<p>■認同的幽靈(五)：原住民</p> <p>■影像記實</p> <p>▶[公視：請問貴姓 30 分鐘*4 集]</p> <p>■影像討論</p>	
<b>第三階段 邁向新世紀的族群正義</b>		
第 15 週	<p>■台灣五大族群的自我認同與國族認同</p> <p>■複雜的認同：島內與兩岸</p>	
第 16 週	<p>■邁向新世紀的族群正義</p> <p>→新新興認同問題</p> <p>1.台商及其子弟的新認同問題(侯鳥家庭)</p> <p>2.在全球化浪潮底下新型態的經濟與科技移民</p> <p>3.休耕與漂鳥：組織人的生命與工作認同</p> <p>→我們應該有的態度與政策?????</p>	
第 17 週	<p>期末小組報告(一)</p>	
第 18 週	<p>期末小組報告(二)</p>	

## 參、課程教案(2次)

本計劃每堂課程均由：(1)教師撰寫教師日誌、(2)TA 撰寫教師日誌，以求未來可以交叉檢視(多元測定)教學效果。由於檔案過多，茲應計畫要求選取 2 週教案並臚列於後：[參見附件]

### (1)教師撰寫教師日誌

協同教學成功的影像	講義	附錄 2-1
老莫的第二個春天	講義+學習單	附錄 2-2

## 教學日誌(教師版)

單元	第三週協同教學 成功的影像	時間	98.03.09
		地點	A521R
◆課程進度(可條列式) 1.製發感謝狀、印/發講義、發公假單、準備協同行政事宜。 2.介紹講師劉美慧及該協同課程在 18 週課程角色。 3.頒發感謝狀及花束。 4.同學簽到。			
◆上課觀察 1.同學熱心不夠(遲未分組)，上課回答問題風氣未成，只有零星一二位同學發問及回答問題。 2.劉老師上課所做的字詞連想法，不僅可以作為搜尋電子資源資料庫的關鍵字，也的確有助於同學激發對於「認同是什麼」？的概念元素。 3.四格分鏡表試繪活動，好幾位同學寶餡的非常出色。			
◆待改進部分 (未完成事宜) 1.已確認 TA 擁有進入 e-school 權限。應公佈給同學，即時就位。 2.團隊成員照片拍攝(準備製作網站)。 3.分組名單公佈。 4.美慧的資料要更新(並取得授權)。			

## 教學日誌(教師版)

單元	老莫的第二個春天	時間	98.04.20
		地點	A526R
◆課程進度(可條列式) 1.印發《老莫的第二個春天》說明文件及學習單。 學習單於下週影片播放完畢及討論後撰寫。			

<p>2.發還《傷痕 228》及《尋找 228 沉默的母親》聯合學習單。</p> <p>3.鼓勵同學多使用 e-school 系統。</p> <p>4.收繳期中作業(上 e-school 系統)。</p> <p><b>5.請 TA 找出每組 2 名同學下週準備 40 秒到 1 分鐘心得拍攝。</b></p>
<p>◆上課觀察</p> <p>1.《老莫的第二個春天》作品內容部份詼諧同學觀賞津津有味。</p> <p>2.於 2 堂課程內播放未完畢，無法一氣呵成，但留些結尾部分下週播放剛好可以延續討論。</p>
<p>◆待改進部分 (未完成事宜)</p> <p>1.下週討論《老莫的第二個春天》</p> <p>2.TA 已批改繳交的作業，待教師批改後下週發還，並請小組討論初步選出期末作業拍攝對象。</p> <p>3.有些同學期中作業(形式規格)未達要求，下週退回重寫。</p>

(2)TA 撰寫教師日誌

客家族群認同	講義及延伸閱讀	附錄 2-3
《傷痕二二八》	延伸閱讀	附錄 2-4

教學日誌(TA 版)

單元	客家族群認同	時間	98.03.30
		地點	A526R
◆課程進度(摘要式)			
<p>1.邀請元智大學社會暨政策科學兼人文社會學院院長劉阿榮教授協同教學，今天教學主題為《族群遷移與宗教發展：以閩、粵、台移民的宗教信仰為例》。</p> <p>2.劉阿榮老師在上課過程中提到宗教與族群遷移是一個動態的過程。經由宗教信仰這個動態的變遷過程來了解該地區的族群遷徙狀況。</p> <p>3.透過廣東梅縣「靈光寺」供奉神祇的變遷的個案，探究出客家族群的遷徙情形，甚至延伸至客家祖先到台灣之後的神祇信奉情形，作田野的研究。</p>			
◆上課觀察			
<p>1.劉阿榮老師透過親身田野的體驗，將客家族群到台灣之後的遷徙狀況作一清楚的分析。</p> <p>2.同時也利用中國大陸當地的客家土樓、圍龍屋說明客家族群在中國的生活情形，同學們可以很快速的了解客家族群最原始的生活情形。</p>			
◆待改進部份分			
<p>因為時間實在有限，無法讓劉阿榮老師暢所欲言，有些不清楚的問題與待釐清的觀念，就無法親自詢問老師，得到老師最完整的解答。</p>			



[minber：請同學到 e-school 踴躍詢問。]

◆質性意見(匿名)訪問(約 2-3 人)

- 1.希望老師可以再多介紹一些客家文化，例如食衣住行上與台灣目前其他族群的不同。
- 2.老師要在多講一些中國客家族群生活的狀況，是不是跟台灣有什麼不同，還蠻好奇的，聽了老師這樣說，真的有想要去中國梅縣看看說。
- 3.同學表示今天的演講真的說得上是超精彩演出，感覺得到劉教授豐厚的學養，好像藏有很多學問待同學發掘。



上課情形(1)



上課情形(2)



上課情形(3)



上課情形(4)

### 教學日誌(TA 版)

單元	《傷痕二二八》	時間	98.04.06
		地點	A526R
◆課程進度(摘要式)			
1.《傷痕二二八》本片敘述國民政府在 1945 接收台灣後所發生的事情。台灣在結束日本的殖民統治後，原本台灣人民一心嚮往回歸祖國，等待國民政府到台灣的經營。然而等在台灣人民眼前的卻是一支軍紀敗壞的 70 軍，加上隔閡了 50 年的文化，在在衝擊台灣原有的文化、政治、生活習慣、語言。			
2.國民政府藉由國共內戰將台灣原有的糖、米皆運往上海支援前線，致使台灣當時物價飆漲，導致無糖、無米可用的情形。另外，國民政府大量使用國府官員而			



非以技術、專業考量，致使台級菁英因不會說國語而無法擔任公職，當時政府部門貪污、台籍優秀菁英失業情況嚴重，最後竟在政府查緝私煙過程中釀成二二八事件。

3.國民政府因無法對台灣有所認同，相同的台灣人民對於祖國的軍隊亦產生不認同感與失望心理，二二八事件死亡人數不斷攀升。

◆上課觀察

本週所播放的電影文本《傷痕二二八》，同學對於該電影文本的播放在觀看過程中都深感興趣，專心程度高，對於內容在之後的討論中各組同學都發表了意見。同學們的意見都充分表現出同學很有想法。

◆待改進部份

本週並沒有需要改進的地方，因為同學們都很踴躍的上台表示自己的意見。

◆質性意見(匿名)訪問(約 2-3 人)

1.對於《傷痕二二八》的內容，感覺到震驚，是不是當時真的發生這樣的事情，而這些歷史有沒有真相？歷史的傷口應該透過時間來撫平，而不是被政治人物拿來操弄。

2.感覺很奇怪，為什麼每一次到了選舉都會拿二二八來爭取選票，我們應該尊重這個歷史事件，而不是把他拿來利用。



上課討論情形



上課發言情形(1)



TA 帶討論情形



上課發言情形(2)



上課情形



上課發言情形(3)

## 肆、課程進行中照片

本計劃每堂課程：(1)課前教學協調會議、(2)正式講授課程、(3)課後檢討會議，均會拍攝相片。由於相片過多，茲選取若干張並臚列於後：

### (1)課前教學協調會議--照片



時間：2009.02.12(週四) 下午 02:30-04:10  
地點：清雲科技大學圖書館 2 樓 會議室  
對象：閔宇經老師(左)、協同劉美慧老師(右)  
主題：視聽資料(圖書)資訊利用課程



時間：2009.02.17(週四) 下午 03:15-03:50  
地點：清雲科大清雲館 7 樓 通識中心會議室  
對象：閔宇經老師(左)、協同劉萬青老師(右)  
主題：眷村文化單元 課程協調

### (2)正式講授課程-照片



時間：2009.03.02 地點：本校 A526 教室  
單元：認同概念與理論  
主題：教師授課情形



時間：2009.03.02 地點：本校 A526 教室  
單元：認同概念與理論  
主題：學生聆聽授課情形





時間：2009.03.09 地點：本校 A526 教室  
 單元：協同教學—成功的影像  
 主題：上課情形--頒發小贈品



時間：2009.03.09 地點：本校 A526 教室  
 單元：協同教學—成功的影像  
 主題：上課情形--同學試繪分鏡表



時間：2009.03.23 地點：本校 A526 教室  
 單元：歷史的台灣《日據篇》  
 主題：同學分組討論情形



時間：2009.03.23 地點：本校 A526 教室  
 單元：歷史的台灣《日據篇》  
 主題：同學代表發表心得情形

### (3)課後檢討會議-照片



時間：2009.03.09(週一)下午 04:44-05:23  
 地點：清雲科大清雲館 7 樓通識中心會議室  
 單元：協同教學—成功的影像  
 主題：教師與 TA、攝影同學檢討會議




時間：2009.04.20(週一)下午 04:44-05:23  
 地點：清雲科大清雲館 7 樓通識中心會議室  
 單元：《老莫的第二個春天》  
 主題：教師與 TA 檢討會議

## 伍、教學助理的工作方式與進行概況

### 1.教學助理任務 (原本計畫中任務)

原本計畫中任務如下，運作情形一切正常良好，學生整體滿意程度為 **4.20**。[參見附表 4-1 教學助理表現評量表 (學生用) (量化結果)]

- 在本校既有的電子化 e-school 教學平台上，執行線上討論與意見(課程與學習)回應。
- 18 週全程跟課，並於課後完成上課(教室或教學)日誌、及檢討會議紀錄填寫。
- 在授課教師指導下，配合教學目標與內容撰寫影視(影像)資料導讀。
- 輔導期末分組報告(每組至少 2 次)，以確認同學的報告方向與內容可以契合本課程主旨。
- 課後質性訪談 2-3 次(匿名)以作為課程建構與改進參考。

	
時間：2009.03.18(週四) 地點：清雲科技大學圖書館 2 樓 會議室 對象：TA 莊晏達 主題：(TA 與同學一同學習)電腦剪輯課程	時間：2009.04.13 地點：清雲科大清雲館 A526R 對象：TA 陳宜亨 主題：TA 上課執行討論情形

在電子化 e-school 教學平台上，TA 團隊心得篇數 33(11.82%)，登錄次數 60(3.29%)。

	心得篇數 390	登錄次數 1826
TA 團隊	33(11.82%)	60(3.29%)

### TA 使用 e-school 教學平台摘錄

TA—莊晏達

作者：莊景達

主旨：RE《老莫的第二個春天》學習單

只有真愛才能創造一切可能---這句話說的真好...  
老莫的第二個春天，其中真的道出許多當時社會環境所延伸出的問題，  
頗令人去深思與反省，與本課程的教學目標亦有所配合。  
逗趣中又富含教化意義，我們將於星期一討論。  
同學不錯喔！  
在TA進行討論前，就已經去思考問題了

----- Original Message -----

作者：才怡真

日期：2009/4/23 下午 09:05:23

主旨：《老莫的第二個春天》學習單

《老莫的第二個春天》學習單

看完「老莫的第二個春天」這部影片後，覺得這個老莫娶了這麼年輕貌美的原住民女子，一開始一定會有年齡的差距，語言的不同，還有生活習慣的差異，夫妻間當然會產生了隔閡，不過這都需要時間來培養及考驗。雖然當時的台灣社會是這麼的不開放、這麼的保守，大家都很不看好不同國籍的老夫少妻婚姻，左右鄰居或是一些人都會說他們的閒話，大家都認為這麼年輕的女孩怎麼可能會嫁給一個老兵，肯定是貪了他的錢財，會嫁給一個年紀差這麼大的人，但他們不被外界給影響，玉梅向善良憨厚的老莫表露真情，之後他們也過著幸福的日子。在那時的台灣社會或許認為他們有年紀上的問題、族群問題或是金錢問題等，但我個人認為那一切種種的問題，根本不成問題，因為人們很容易日久生情，時間也會證明一切，所以真的只有真愛才能克服一切隔閡，只有真愛才能創造一切可能，我相信這句話。

## TA—陳宜亨

作者：陳宜亨

主旨：離散與眷村文學

離散情緒的產生

對於現代學子來說可能不能立即的體會到

特別是眷村文學與生活

可能距離你我都算遙遠

甚至沒有參與

但是未來你我可能都要面對工作遷移的情形

一旦真正到了國外

所接觸的人都不是與你我同一種族的人

那麼那種離散的感覺就會慢慢發酵出來

📁 相關文章

**離散與眷村文學**

## 2.新任務規劃


為增進 TA 帶領討論時的情境認知與基礎理論認識，在原本計畫之外特別規



劃(1)學習之旅、(2)書報討論、(3)單元授課活動，以全面培養將來可以 TA 獨當一面獨立規劃課程，查找資料及授課的能力。以下分別說明：

### (1)學習之旅

2009年2月13日(星期五)，由莊旻達(TA)赴北市信義區眷村文化公園，時地感受眷村文化特色，並拍攝相片撰寫心得報告如后。

學習之旅——莊旻達(TA)		
<p>教育訓練單位 972 專業進修課程：移民社會與多元認同 學習之旅【一】</p> <p>課程類：(2009年2月13日) (莊旻達)</p> <p>課程類：(台北中華書局) 眷村文化公園 課程類：(莊旻達)</p> <p>單元名：</p> <p>一、學習之旅(1)(眷村與多元認同)</p> <p>眷村文化公園為台北第一座眷村文化博物館，由台北市政府委託國立歷史博物館興建，由國立歷史博物館負責營運。眷村文化公園位於台北市信義區，佔地約十餘公頃，由台北市政府委託國立歷史博物館興建，由國立歷史博物館負責營運。眷村文化公園為台北第一座眷村文化博物館，由台北市政府委託國立歷史博物館興建，由國立歷史博物館負責營運。</p> <p>二、學習之旅(2)</p> <p>國立歷史博物館於2009年2月13日(星期五)舉辦「學習之旅」活動，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持。</p> <p>三、學習之旅(3)</p> <p>國立歷史博物館於2009年2月13日(星期五)舉辦「學習之旅」活動，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持。</p> <p>四、學習之旅(4)</p> <p>國立歷史博物館於2009年2月13日(星期五)舉辦「學習之旅」活動，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持。</p> <p>五、學習之旅(5)</p> <p>國立歷史博物館於2009年2月13日(星期五)舉辦「學習之旅」活動，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持，由國立歷史博物館副館長莊旻達主持。</p>	<p>眷村文化公園位於台北市信義區，是台灣第一座眷村文化博物館。由台北市政府委託國立歷史博物館興建，由國立歷史博物館負責營運。眷村文化公園佔地約十餘公頃，由台北市政府委託國立歷史博物館興建，由國立歷史博物館負責營運。眷村文化公園為台北第一座眷村文化博物館，由台北市政府委託國立歷史博物館興建，由國立歷史博物館負責營運。</p> <p>此外，此次活動中，還介紹了眷村文化的歷史背景、建築特色、生活點滴等。通過參觀展覽、聽講解、參與互動等方式，讓參觀者更深入了解眷村文化。活動在輕鬆愉快的氛圍中圓滿結束。</p>	
1	2	3

### (2)書報討論

已指定 TA：王甫昌/著(2003)，《當代台灣社會的族群想像》，群學出版社；以及高格孚/著(2004)，《風和日暖：台灣外省人與國家認同的轉變》，允晨文化，兩本書進行閱讀，將在適當時間進行討論，以利 TA 在本課程中了解基本族群概念，更有利於討論。

<p>當代台灣社會的族群想像 陳宜亨 TA(98.06.07)</p>	<p>風和日暖：台灣外省人與國家認同的轉變 莊旻達 TA (2009.05.20)</p>
---	---







## 陸、網頁或部落格

(說明網頁設計、運作概念，以及互動方式。網頁內容應包含課程內容、問題討論、課程最新訊息、連結及點閱率。並附網址。)

本計劃網頁主要有【對內】與【對外】兩系統，如果需要加密的例如，心得討論，則放入對內系統，對內系統各項教材也逐步做有系統的整理然後放在對外系統上。

### 1.本校 e-school 系統 (對內)

#### (1)進入方式

鍵入 網址 <http://www.cyu.edu.tw>

點選 【資訊服務】的【電子化學習】

出現畫面為



輸入 帳號及密碼

輸入

帳號：titan0207 (小寫)

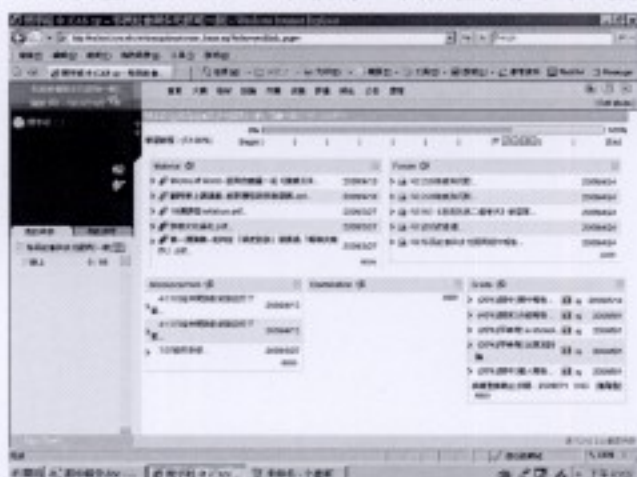
密碼：abc2718 (小寫)

該密碼及帳號現為 TA 使用，請檢核人員勿外流。

進入畫面為

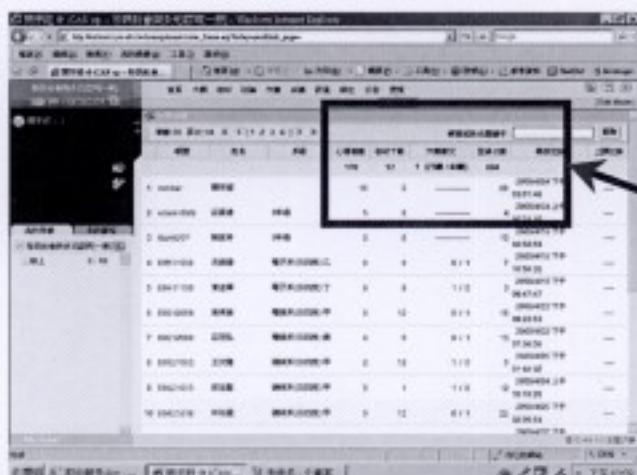


請再點選本課程 通識 3 甲 移民社會與多元認同 [一般]  
 即進入 e-school 系統中 本課程網頁 任意查詢上下載資料



(2)說明

點選【歷程】中的【學習指標】，可以查詢個別學生的心得篇數、登錄次數，及全班心得篇數、登錄次數...等。



可查詢個別學生的心得篇數、登錄次數，及全班心得篇數、登錄次數...等。

截至 2009.04.29 日為止，全班心得篇數 264 篇，登錄次數為 1104 次(全班 65 人+教師+2TA 共 68 人)，換算為平均每人發表 3.88 篇心得，平均每人登錄 16.24 次，若再除以 8 週，則每人每週發表 0.49 心得篇數，每人每週登錄 2.03 次。

	心得篇數 264 篇	登錄次數 1104 次
除以全班 68 人 (連教師及 2TA)	3.88/每人	16.24/每人
再除以 8 週	0.49/每人每週	2.03/每人每週

由於前幾週資料量較少，可討論之處缺乏，登錄次數較少，但可以發現越到後面幾週，發表心得篇數與登錄次數明顯增加。

截至 2009.07.29 為止，全班心得篇數 390 篇，登錄次數為 1825 次(全班 65 人+教師+2TA 共 68 人)，換算為平均每人發表 5.74 篇心得，平均每人登錄 26.84 次，若再除以 8 週，則每人每週發表 0.49 心得篇數，每人每週登錄 2.03 次。

	心得篇數 390 篇	登錄次數 1825 次
除以全班 68 人 (連教師及 2TA)	5.74/每人	26.84/每人
再除以 16 週	0.39/每人每週	1.68/每人每週

主要討論集中在第 4 週到第 12 週左右，以致期中後幾週在心得篇數及上站次數上似乎下降，但明顯地是課堂討論次數發言踴躍程度增加。

## (2)主要說明

對內使用 E-school 系統的好處在於同學必須以帳號密碼進入，在教學與討論上多了一層保障。主要使用 E-school 系統中：

【大綱】：課程介紹 課程進度

【教材】：上傳教材 網站推薦

【討論】：心得討論

【公告】：公告事項除了在網站中呈現外，也會 E-mail 到所有同學與 TA 信箱

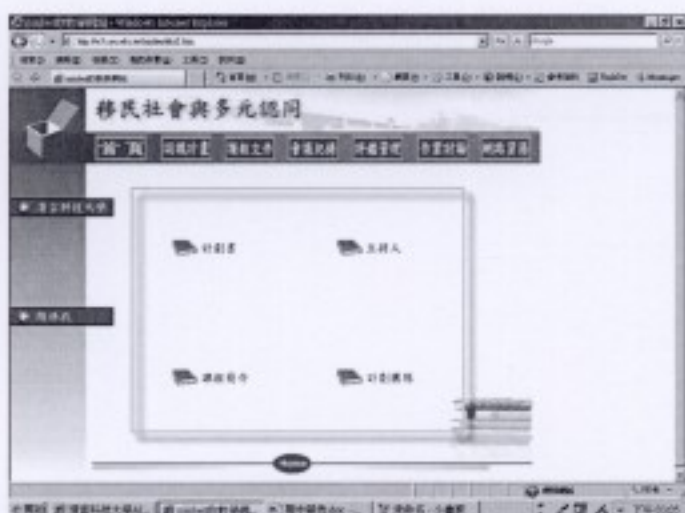
【歷程】：可以看見所有同學上站次數，發表心得次數，作業繳交情形

## 2.課程網頁(對外)

### (1)進入方式

網址 <http://w3.cyu.edu.tw/minber/index.htm>





## (2)主要說明

**【認識計畫】**：計畫書、主持人、計畫團隊、課程簡介

**【課程文件】**：會將 18 週講義延伸閱讀等資料有系統地移至於此

**【會議紀錄】**：包含(1)每週 TA 版的教學日誌

(2)每週 T 版的教學日誌

(3)每週的教學檢討會議

(4)不定期的教學協調會議

**【評鑑管理】**：(1)各項問卷-期出、期末

(2)包含對 TA 的訓練、書報討論等

**【作業討論】**：同學期中期末的優秀作業(所有作業放置在對內系統)

進入 E-school 的窗口

**【網路資源】**：網站推薦鏈結

業、執行成果分析(主要成就及成果之價值與貢獻度、重大突破、與計畫書之差異及其原因等。)

### 一、學生檔案(Portfolio Assessment)評量

歷程檔案記錄(Portfolios)是由修課學生自行、自主整理的「學習檔案紀錄」，是一本學生學習的實錄，也可以稱作學生的「學習寫真集」。透過自主地將上課筆記、札記、作品、心得寫作、上課講義、上課補充資料、延伸閱讀、網路資源...等依序整理，讓同學理解到如何收集整理資料，發揮自主學習及終身學習精神。



### 二、族群認同(接受度)量表分析

#### ■實施背景(理念)

「族群認同(接受度)量表」主要是依據個人與對方的身體接觸程度來評量接受度。本問卷主要分成兩大部分，問題模式都一樣，採 Likert 式量表評分設計：第一部分，係以台灣內部主要族群（閩南、客家、外省、原住民、新住民）為主，在於觀察課程前後對於族群認同(接受度)的變化情形，由於本部分有明顯的差異在此不再贅述。

比較困難（教師主觀認為）而且更值得觀察的在於第二部分，假設係以（莫三比克/黑人）為主，在族群的主客觀要素差距過大的情形下，課程前後對於族群認同(接受度)的變化情形，其量化情形表述如下：

**族群認同(接受度)量表：期初期末量表簡易結果分析**

■期初施測時間：2009.02.23(第 1 週)；期末施測時間：2009.06.08(第 16 週)。

■期初樣本：63 人；期末樣本：58 人；有效樣本：51 人。

接受對象：莫三比克/黑人

			5	4	3	2	1		N=51
01	我願意坐在他/她旁邊一同上課。	期初	27	21	3	0	0	4.47	+0.28
		期末	32	18	1	1	0	4.75	
02	我願意和他/她握手。	期初	25	22	4	0	0	4.41	+0.12
		期末	31	17	2	1	0	4.53	
03	我願意擁抱他/她表示禮貌。	期初	9	17	20	5	0	3.59	+0.63
		期末	23	17	10	1	0	4.22	
04	我願意親吻他/她的臉頰表示禮貌。	期初	3	4	17	21	6	2.55	+0.73
		期末	5	17	19	7	3	3.28	
05	我願意和他/她同桌吃飯(不使用公筷母匙)。	期初	16	11	13	10	1	3.61	+0.53
		期末	21	19	9	1	1	4.14	
06	我願意立刻使用他/她用過的坐式馬桶。	期初	4	7	21	16	3	2.86	+0.81
		期末	12	15	20	3	1	3.67	
期初=3.58 期末=4.10 (0.52)								A=+0.52	

■質化的可能解釋（說明）

- 這份問卷係以個人與對方的身體接觸程度來評量，換言之，在社會心理學的假定上，題目越高接觸程度越多(大)，挑戰人際拒馬的層次越高，接受層度應該是越低的。
- 我們可以發現在「期初」的統計平均分數上呈現這種推論結果(表上綠色格部分)  
 (1)4.47→(2)4.41→(3)3.59→(4)2.55→(5)3.61→(6)2.86  
 而「期末」的統計平均分數上也呈現這種推論結果(表上粉紅色格部分)  
 (1)4.75→(2)4.53→(3)4.22→(4)3.28→(5)4.14→(6)3.67

不管「期初」或是「期末」的數據顯示，都是符合這種假定的推論。

【自我校正：這份量表應該將第 5 題與第 4 題對調會有更準確的結果，這當然涉及到量表設計的學理問題，不在本課程討論範圍】

3.綜合「期初」或是「期末」的數據比較：

- (1)每一題的接受程度均提高，當然第(1)及(2)題，本屬正常社會溝通禮節(習慣)，期初的接受度本來就高，期末的成長幅度自然就低。
- (2)觀察的重點在第(3)及(6)題，期末的(高分次數)接受度大幅提高，甚至是第(4)及(6)題，攀升幅度比率最大。

**4. 我們不敢自居就此一門課就能達到什麼驚天動地的偉大改變，但至少可以發現，同學經由這門課程的教授、自我學習、自我發酵，些許的認知與態度正在改變中。**

三、期末總問卷分析 **[請參見 附錄 5-1 期末總問卷]**

#### ■ 量化意見

1.同學認為本課程「最重要的三個特色」，填達次數最多的為：採多元文本(影片)及導讀有助於理解(32次)，協同教學各擅所長有助多元思考(24次)，改變既有認同觀念有助人我相處(24次)。

2.同學認為本課程「需要改進的地方是」：各項作業太多(學習單、期初、期末作業...等)(22次，佔42%)。一方面是同學尚不習慣此種課程評估方式(跟既往的通識課程不同)，但因為本課程特殊屬性，如此多的作業太多(學習單、期初、期末作業...等)才有辦法加強同學上課注意力，以及正確評估學生的學習狀況。

3.在課程模組上，你對哪個模組**印象最為深刻**？外籍新娘(33人次，佔63%)，主要因為對外籍新娘的各項議題較不熟悉。

4.在課程模組上，你認為哪個模組的教學**最需要改進**？台商及跨國移民(18人次，佔35%)因為這個模組是課程最後一個模組(接近第16週)，除以TA教學外，同學關心的是自己的分組期末影片報告，較無心於此。

5.在所有的協同教學中，你的**印象最為深刻**？吳秉融-影片案剪輯軟體(21人次，佔40%)及6.在所有的協同教學中，你認為**最需要改進**的是？吳秉融-影片案剪輯軟體(21人次，佔40%)，可見同學認為剪輯軟體課程非常重要，但時間太短。

7.我會向其他人推薦選修本課程？是(25人次，佔48%)，約有半數同學願意推薦，可見本課程尚屬成功；不推薦的原因，多認為「作業太多」。

#### ■ 質性意見(其他詳見**附錄 5-1 期末總問卷**)

##### 1.優點

- 積極討論讓我們更了解內容，了解更多我們不知道的事情，



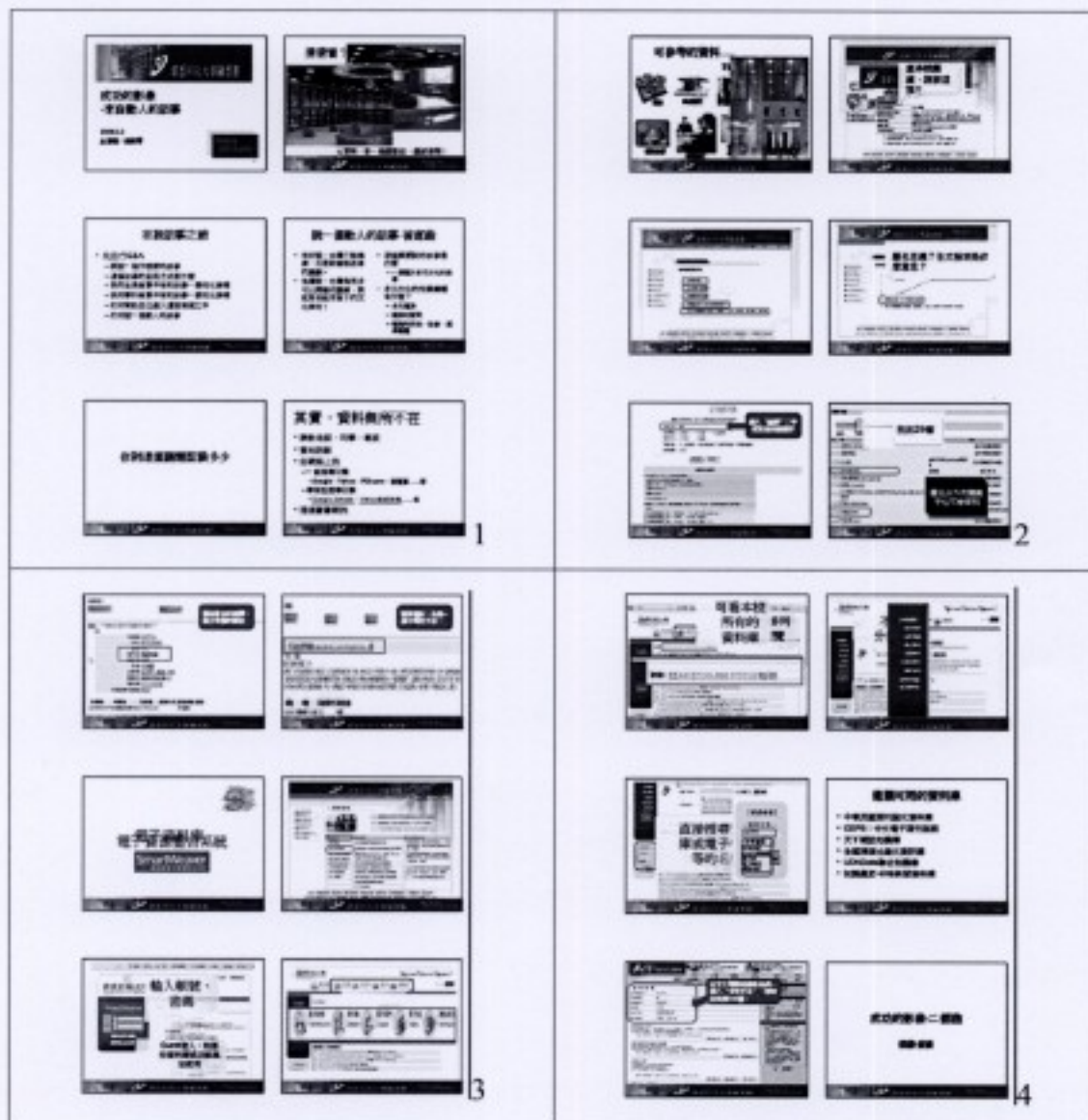
- 老師和助教對課程設計很用心，收穫很多，分組討論有助於訓練表達能力
- 影片作為教學很新奇，也覺得很棒，影片的剪輯與拍攝的技巧，我覺得還蠻實用的。
- 對不同族群的認知，也讓我對認同有不一樣的想法
- 上了這個課程，讓我學到如何去整理資料，以及剪輯影片，學著去包容每個族群
- 有不一樣態度與觀點，去看不一樣的事。
- TA 的教學很認真，也很負責。
- 協同教學，和用影片來幫助教學，我覺得很好，很特別，少有課程會用這種方式來做教學，希望往後的課程能夠延續下去。

## 2.待改進

- 因為要拍片的關係，所以有些作業很煩雜
- 老師對於期末的作業的要求太高
- 影片剪輯的課程有點太短
- 不要用強迫發表的方式

## 附錄 2-1 協同教學成功的影像

1. 上課講義 ppt 檔共 38 張 除上課發放紙板外，均可由 e-school 系統下載  
(原為 ppt 檔，今考慮呈現以影像方式處理)



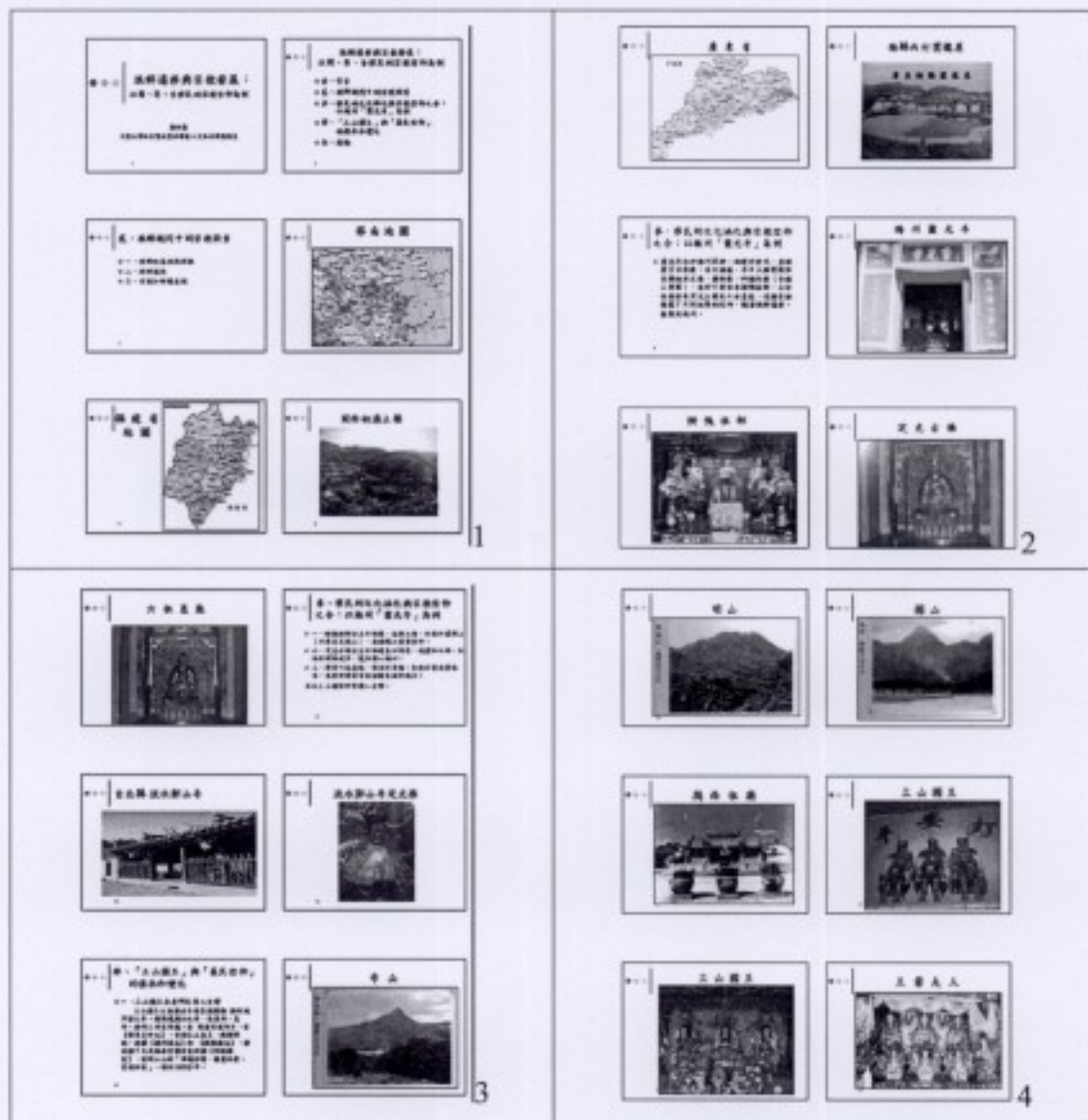


附錄 2-2 老莫的第二個春天(講義+學習單)

<p>教育部顧問室 972 優質通識課程：移民社會與多元認同</p> <p>學號：_____ 系班：_____ 姓名：_____ 組別：_____ 組</p> <p><u>〈老莫的第二個春天〉學習單 (本週存檔)</u></p> <p>大時代的場景，小人物的悲喜</p> <p><b>老莫</b>的第一個春天在大陸，隨即駛向來台。</p> <p>「一年學國，二年民代，三年作戰，五年成功」，在這樣的氛圍中，在這樣的口號下，台灣只是腳踏之地，多少個午夜夢迴隨軍遠眺的，仍是祖國的河山、家鄉的妻兒子女，以及齒牙動搖的老母親。</p> <p>多少個冬天過去了，越戰轉戰八二三戰事過去了，反共抗俄的口號仍在，但夢碎了？散了！僑居東南亞的境況漸已成型。</p> <p>「阿兵哥，錢多多！」是本省人對外省兵的共有集體印象。</p> <p>老莫想為莫家賺下最後一絲血銀，但是在 228 事件後的陰霾下，本省人絕少肯把自己的女兒嫁給外省老兵。</p> <p>[跟著戰亂而戰/陣亡後下的老兵，似乎只能用錢來[買]到精神/身體有問題的本省老婆，要不然就是當時所賺的錢養仔(跟比民女子)，雖然賺來了子嗣，卻也埋下了日後更為複雜的家庭教育及社會問題(另一個悲劇的開始)。</p> <p>麥克阿瑟曾說：「老兵不死，只會凋零！」</p> <p>莫益壽的十八兒郎，如今只是個八十歲的氣中懷鄉</p> <hr/> <p><b>課程可能的討論方向</b></p> <p>■ 戰亂時的台灣社會如何對待外省/本省的老兵/少將/婦孺？夫妻自己如何自我看待？是拜金/年齡問題？還是經濟問題？還是族群/政治問題？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 不應歧視給老兵，一朵鮮花插在牛背上</li> <li>• 老兵也有結婚的權利，只要不是用「買米」的錢可以</li> <li>• 現實的婚姻也是真愛，還是做偽善的替代的工具</li> </ul> <p>■ 只有真愛能超越一切(年齡/語言/族群/國籍)，只有真愛才能創造一切可能</p> <p>*胡台麗，1990，字仔與番薯——台灣「農民」的族群關係與認同，中央研究院民族學研究所集刊 48: 107-32。</p>	<p>教育部 972 優質通識課程：移民社會與多元認同</p> <p>學號：_____ 系班：_____ 姓名：_____ 組別：_____ 組</p> <p><u>〈老莫的第二個春天〉閱讀單 (下週備用)</u></p> <p>全數</p> <p>■ 讀完了老莫深切的場景 對白。</p> <p>■ 在今日的影片欣賞 導演討論後，請寫下心得(的 兒子)。</p> <p>彭麗的部 年 月 日</p> <p>任讀的部 年 月 日</p>
<p>1</p>	<p>2</p>

附錄 2-3 客家族群認同(講義及延伸閱讀)

1.上課講義 ppt 檔共 39 張 除上課發放紙板外，均可由 e-school 系統下載  
(原為 ppt 檔，今考慮呈現以影像方式處理)





<div data-bbox="279 190 470 347"> <p>【一】「五山講法」與「真凡事件」的發生與變化</p> <p>1. 五山講法與真凡事件的發生背景</p> <p>2. 五山講法與真凡事件的發生經過</p> <p>3. 五山講法與真凡事件的發生影響</p> </div> <div data-bbox="486 190 678 347"> <p>五山講法</p> <p>1. 五山講法的內容</p> <p>2. 五山講法的特點</p> <p>3. 五山講法的意義</p> </div>	<div data-bbox="845 190 1037 347"> <p>【二】真凡事件</p> <p>1. 真凡事件的發生背景</p> <p>2. 真凡事件的發生經過</p> <p>3. 真凡事件的發生影響</p> </div> <div data-bbox="1053 190 1244 347"> <p>真凡事件的內容</p> <p>1. 真凡事件的內容</p> <p>2. 真凡事件的特點</p> <p>3. 真凡事件的意義</p> </div>
<div data-bbox="279 369 470 526"> <p>【一】真一書事件</p> <p>1. 真一書事件的發生背景</p> <p>2. 真一書事件的發生經過</p> <p>3. 真一書事件的發生影響</p> </div> <div data-bbox="486 369 678 526"> <p>真一書事件的內容</p> <p>1. 真一書事件的內容</p> <p>2. 真一書事件的特點</p> <p>3. 真一書事件的意義</p> </div>	<div data-bbox="845 369 1037 526"> <p>【二】真一書事件</p> <p>1. 真一書事件的發生背景</p> <p>2. 真一書事件的發生經過</p> <p>3. 真一書事件的發生影響</p> </div> <div data-bbox="1053 369 1244 526"> <p>真一書事件的內容</p> <p>1. 真一書事件的內容</p> <p>2. 真一書事件的特點</p> <p>3. 真一書事件的意義</p> </div>
<div data-bbox="279 548 470 705"> <p>【三】真一書事件</p> <p>1. 真一書事件的發生背景</p> <p>2. 真一書事件的發生經過</p> <p>3. 真一書事件的發生影響</p> </div> <div data-bbox="486 548 678 705"> <p>真一書事件的內容</p> <p>1. 真一書事件的內容</p> <p>2. 真一書事件的特點</p> <p>3. 真一書事件的意義</p> </div>	<div data-bbox="845 548 1037 705"> <p>【四】真一書事件</p> <p>1. 真一書事件的發生背景</p> <p>2. 真一書事件的發生經過</p> <p>3. 真一書事件的發生影響</p> </div> <div data-bbox="1053 548 1244 705"> <p>真一書事件的內容</p> <p>1. 真一書事件的內容</p> <p>2. 真一書事件的特點</p> <p>3. 真一書事件的意義</p> </div>
<div data-bbox="279 728 470 884"> <p>【五】真一書事件</p> <p>1. 真一書事件的發生背景</p> <p>2. 真一書事件的發生經過</p> <p>3. 真一書事件的發生影響</p> </div> <div data-bbox="486 728 678 884"> <p>真一書事件的內容</p> <p>1. 真一書事件的內容</p> <p>2. 真一書事件的特點</p> <p>3. 真一書事件的意義</p> </div>	<div data-bbox="845 728 1037 884"> <p>【六】真一書事件</p> <p>1. 真一書事件的發生背景</p> <p>2. 真一書事件的發生經過</p> <p>3. 真一書事件的發生影響</p> </div> <div data-bbox="1053 728 1244 884"> <p>真一書事件的內容</p> <p>1. 真一書事件的內容</p> <p>2. 真一書事件的特點</p> <p>3. 真一書事件的意義</p> </div>

2. 延伸閱讀共 10 頁 除上課發放紙板外，均可由 e-school 系統下載 (原為 pdf 檔，今考慮呈現以影像方式處理)

<div data-bbox="279 1444 678 1982"> <p>【五】宗教作為文化認同的要素：一種族群邊界的觀察</p> <p>高阿龍 凡聖大學社會學系教授兼社會學系系主任兼社會學系系主任 中國、台灣</p> <p>【摘要】本文以「真一書」(Zhenyishu) 事件為背景，探討宗教作為文化認同的要素，如何成為族群邊界的觀察。本文以「真一書」事件為例，探討宗教作為文化認同的要素，如何成為族群邊界的觀察。本文以「真一書」事件為例，探討宗教作為文化認同的要素，如何成為族群邊界的觀察。</p> <p>【關鍵詞】文化認同、族群邊界、宗教認同</p> <p>【正文】 宗教作為文化認同的要素，如何成為族群邊界的觀察。本文以「真一書」事件為例，探討宗教作為文化認同的要素，如何成為族群邊界的觀察。本文以「真一書」事件為例，探討宗教作為文化認同的要素，如何成為族群邊界的觀察。</p> </div>	<div data-bbox="845 1444 1244 1982"> <p>【六】真一書事件</p> <p>1. 真一書事件的發生背景</p> <p>2. 真一書事件的發生經過</p> <p>3. 真一書事件的發生影響</p> </div>
--	--



6. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 7. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 8. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 9. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 10. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 11. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 12. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 13. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 14. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 15. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 16. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 17. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 18. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 19. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 20. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。

21. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 22. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 23. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 24. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 25. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 26. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 27. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 28. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 29. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 30. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 31. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 32. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 33. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 34. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 35. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 36. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 37. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 38. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 39. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。  
 40. 柯林斯(1997)。《宗教社會學理論》。台北：桂冠出版社。

Religion as a Fundamental Element of Cultural Acculturation: An Observation on Ethnic Migration

A-Bin Liu  
 College of Education and Social Science/Chinese Studies  
 Tsinghua University  
 Beijing, China


Abstract: This article discusses the role of religion in the process of cultural acculturation, which is a complex and long-term process. It argues that religion is not only a cultural element but also a social force that can influence the process of acculturation. The article focuses on the role of religion in the process of ethnic migration and acculturation, and discusses the role of religion in the process of cultural acculturation. It argues that religion is not only a cultural element but also a social force that can influence the process of acculturation. The article focuses on the role of religion in the process of ethnic migration and acculturation, and discusses the role of religion in the process of cultural acculturation.

Keywords: cultural acculturation; ethnic migration; religion; social force



附錄 2-4 《傷痕二二八》(延伸閱讀)

2. 延伸閱讀共 8 頁 除上課發放紙板外, 均可由 e-school 系統下載  
(原為 pdf 檔, 今考慮呈現以影像方式處理)

<p>認同的議題：從《傷痕二二八》談起(初稿)</p> <p>邱心華 臺灣政治大學政治學系助理教授</p> <p>邱心華 政治學系 政治學研究所 政治學系</p> <p>【摘要】 2012 年 11 月 23 日舉行的二二八事件五十二週年紀念研討會，吸引了許多學界人士參加。研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，以及二二八事件的意義，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p>	<p>二、事件：傷痕重現</p> <p>【摘要】 2012 年 11 月 23 日舉行的二二八事件五十二週年紀念研討會，吸引了許多學界人士參加。研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，以及二二八事件的意義，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p>
<p>3</p>  <p>【摘要】 2012 年 11 月 23 日舉行的二二八事件五十二週年紀念研討會，吸引了許多學界人士參加。研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，以及二二八事件的意義，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p>	<p>4</p> <p>【摘要】 2012 年 11 月 23 日舉行的二二八事件五十二週年紀念研討會，吸引了許多學界人士參加。研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，以及二二八事件的意義，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p> <p>研討會中，多位學者就二二八事件與當代社會的關聯，進行了精彩的發言。本文將從研討會中，挑選出幾個重要的議題，進行初步的探討。</p>

編者在字裡行間「說、說」著說，這不僅是書寫風格的展現，更包含字彙的考究與分析。賴香雪之〈說說：說說人與說「說」說〉，就透過對「說」的考證與分析，從書寫風格的視角，進一步分析「說、說」的內涵。此外，作者還從語言學的角度，對「說、說」進行了深入的分析。在書中，作者多次提到「說、說」的內涵，並將其與書寫風格聯繫在一起。作者認為，「說、說」不僅僅是語言的表達，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說、說」的考證與分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

**2. 說、說：說說**

根據 Donald 的定義，「說說」是指「說說」的動詞，其動詞的對象是「說說」的對象。在「說說」的動詞中，「說說」的動詞對象是「說說」的對象。此外，作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

5

此外，作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

**3. 說、說：說說**

作者認為，「說說」不僅僅是語言的表達，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的考證與分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

**4. 說、說：說說**

作者認為，「說說」不僅僅是語言的表達，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的考證與分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

**5. 說、說：說說**

作者認為，「說說」不僅僅是語言的表達，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的考證與分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

7

此外，作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

**6. 說、說：說說**

作者認為，「說說」不僅僅是語言的表達，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的考證與分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

**7. 說、說：說說**

作者認為，「說說」不僅僅是語言的表達，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的考證與分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

6

**8. 說、說：說說**

作者認為，「說說」不僅僅是語言的表達，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的考證與分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

**9. 說、說：說說**

作者認為，「說說」不僅僅是語言的表達，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的考證與分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

作者還對「說說」的動詞對象進行了進一步的分析。作者認為，「說說」的動詞對象不僅僅是「說說」的對象，更是一種書寫風格的展現。作者通過對「說說」的動詞對象的分析，揭示了書寫風格的內涵與特點。

8

附錄 4-1 教學助理表現評量表 (學生用) (量化結果)

教學助理 (TA, Teaching Assistant) 表現評量表 (學生用)  
(簡易結果分析)

■施測時間：98.06.08      ■N=58

■整體 TA 滿意程度 **4.20**

			1	2	3	4	5		
01	TA 具有足夠的專業知識	莊	8	17	1	0	0	4.27	4.20
		陳	6	24	2	0	0	4.13	
02	TA 課前有充分的準備	莊	10	16	0	0	0	4.38	4.29
		陳	8	22	2	0	0	4.19	
03	TA 表達能力強，很容易了解他表達的內容	莊	13	12	1	0	0	4.46	4.39
		陳	11	20	1	0	0	4.31	
04	TA 所帶領的諮詢時間，您從未缺席	莊	7	13	6	0	0	4.04	<b>3.84</b>
		陳	3	14	15	0	0	3.63	
05	TA 很用心認識同學，並了解同學們的需求	莊	10	14	2	0	0	4.31	4.10
		陳	5	18	9	0	0	3.88	
06	TA 在討論時能注意同學的反應，並適度給予協助	莊	11	13	2	0	0	4.30	4.25
		陳	7	21	5	0	0	4.19	
07	TA 解答問題時，態度溫和並具有熱誠	莊	11	15	0	0	0	4.42	4.28
		陳	7	22	3	0	0	4.13	
08	TA 能照顧到每位同學的發言	莊	11	12	3	0	0	4.31	4.24
		陳	8	21	3	0	0	4.16	
09	TA 能掌控良好的討論氣氛	莊	11	13	2	0	0	4.35	4.15
		陳	5	20	7	0	0	3.94	
10	TA 能提供同學們充分的協助	莊	13	11	2	0	0	4.42	4.18
		陳	4	22	6	0	0	3.94	
11	A 對同學們作業的評分相當公平客觀	莊	12	14	0	0	0	4.46	4.20
		陳	5	20	7	0	0	3.94	
12	TA 與老師課程配合度良好	莊	10	15	1	0	0	4.34	4.25
		陳	10	17	5	0	0	4.16	
13	總體而言，TA 對於您的學習很有幫助	莊	9	17	0	0	0	4.35	4.21
		陳	7	20	5	0	0	4.06	
N 莊=26   N 陳=32   total N=58									
<b>4.20</b>									

附錄 4-2 教學助理 (TA, Teaching Assistant) 自我評量表--莊旻達

	評量項目	A	B	C	D	E	項目不適用 (請說明)
1	分組討論前我會準備課程所需資料，以具備足夠的專業知識帶領討論。 (A)每次都準備(B)經常會準備(C)偶爾會準備(D)不常準備(E)從未準備	■					
2	分組討論前，我會與老師就課程內容進行討論，並清楚了解老師的教學需求。 (A)每次都討論(B)經常會討論(C)偶爾會討論(D)不常討論(E)從未討論	■					
3	我的表達能力如何？ (A)非常好(B)頗佳(C)普通(D)不太好(E)非常不好		■				
4	學生出席小組討論的比率約為幾成？ (A)八成以上(B)六到八成(C)五成(D)三到五成(E)三成以下	■					
5	我叫得出多少小組成員的名字？ (A)全部(B)一半以上(C)一半(D)一半以下(E)全部不知道			■			
6	我能否充分掌握學生的學習反應，並能適度給予協助？ (A)能充分掌握(B)頗能掌握(C)普通(D)不太能掌握(E)非常難以掌握		■				
7	我帶領小組討論時，討論氣氛如何？ (A)非常熱絡(B)頗為熱絡(C)普通(D)不太熱絡(E)非常不熱絡		■				
8	我解答學生問題時，態度是否熱誠？ (A)非常熱誠(B)頗為熱誠(C)普通(D)不太熱誠(E)非常不熱誠			■			
10	總體而言，我擔任 TA 是否稱職？ (A)非常稱職(B)頗為稱職(C)普通(D)不太稱職(E)非常不稱職		■				
11	整體而言，我對學生的幫助如何？ (A)非常有幫助(B)頗有幫助(C)普通(D)不太有幫助(E)完全沒幫助		■				

1. 在擔任 TA 的角色上，您認為自己的特色是：

老師的助理、同學的朋友，因此，可以做為彌合兩者的橋梁，亦可減少老師之負擔。

2. 您如何利用諮詢時間與學生進行互動：

例如，利用學校 E-Sdhood 的使用，進行線上溝通，或於課堂討論與課後之餘，進行溝通與協調。

3. 您認為在您所擔任 TA 的課程中，TA 應扮演怎樣的角色？或採取何種形式協助教師教學？

老師與同學之間潤滑劑。

而稱職的 TA 應具有良好的語文表達能力，與溝通協調能力，適時的發表意見語和同學或老師進行溝通。並採半學術式的語言，更貼近同學，使學習過程更為簡易，促使同學吸收。

4. 學生總成績有多少配分比例老師授權給您決定？

百分之十五

5. 您每週花多少小時準備 TA 課程？

多於兩個小時以上。

6. 您在本課程中學習到什麼？

與同學和老師的溝通協調，並教學相長  
文字的撰述能力  
影片編輯與操作實務  
移民社會之多型態瞭解  
課程設計之方式，與教學口條之進步

7. 其他的建議事項：

TA 簽名： 莊旻達  
填寫日期： 2009 年 6 月 15 日



附錄 4-3 教學助理 (TA, Teaching Assistant) 自我評量表--陳宜亨

	評量項目	A	B	C	D	E	項目不適用 (請說明)
1	分組討論前我會準備課程所需資料，以具備足夠的專業知識帶領討論。 (A)每次都準備(B)經常會準備(C)偶爾會準備(D)不常準備(E)從未準備		■				
2	分組討論前，我會與老師就課程內容進行討論，並清楚了解老師的教學需求。 (A)每次都討論(B)經常會討論(C)偶爾會討論(D)不常討論(E)從未討論	■					
3	我的表達能力如何？ (A)非常好(B)頗佳(C)普通(D)不太好(E)非常不好		■				
4	學生出席小組討論的比率約為幾成？ (A)八成以上(B)六到八成(C)五成(D)三到五成(E)三成以下	■					
5	我叫得出多少小組成員的名字？ (A)全部(B)一半以上(C)一半(D)一半以下(E)全部不知道			■			
6	我能否充分掌握學生的學習反應，並能適度給予協助？ (A)能充分掌握(B)頗能掌握(C)普通(D)不太能掌握(E)非常難以掌握	■					
7	我帶領小組討論時，討論氣氛如何？ (A)非常熱絡(B)頗為熱絡(C)普通(D)不太熱絡(E)非常不熱絡	■					
8	我解答學生問題時，態度是否熱誠？ (A)非常熱誠(B)頗為熱誠(C)普通(D)不太熱誠(E)非常不熱誠		■				
10	總體而言，我擔任 TA 是否稱職？ (A)非常稱職(B)頗為稱職(C)普通(D)不太稱職(E)非常不稱職		■				
11	整體而言，我對學生的幫助如何？ (A)非常有幫助(B)頗有幫助(C)普通(D)不太有幫助(E)完全沒幫助		■				

1. 在擔任 TA 的角色上，您認為自己的特色是：

A：會準備充足的資料，會與同學詳細討論有問題的議題。

2. 您如何利用諮詢時間與學生進行互動：

A：在諮詢時間時，會以走動式的詢問方式與同學進行互動。

3. 您認為在您所擔任 TA 的課程中，TA 應扮演怎樣的角色？或採取何種形式協助教師教學？

A：(1)因為老師在教學過程中時間有限，無法全面為同學解答疑問，因此 TA 可以藉由諮詢時間與同學進行互動，以補老師在教學過程中時間不足的部分。另外也透過 E-school 系統回答同學問題。

(2)協助教師觀察學生學習態度與情況，以隨時告知教師修正教學方式。

4. 學生總成績有多少配分比例老師授權給您決定？

A：期末 10%、E-school10%、平常與討論。

5. 您每週花多少小時準備 TA 課程？

A：每週約花 3-4 個小時。

6. 您在本課程中學習到什麼？

A：(1)在擔任 TA 的過程中，除了學習到教學過程的訣竅外，同時在準備相關討論議題過程中對認同的概念也更加清晰。

(2)透過教學之旅及試教及讀書報告等收集資料整理資料等訓練，對教學準備工作更加熟悉。

7. 其他的建議事項：

A：因為這次擔任 TA 沒有分組帶開討論(教室及時間問題)，使得 TA 不能完全顧及各組的需要，若果時間允許，希望可以 and 同學有多一點時間進行互動。

TA 簽名：陳宜亨\_

填寫日期：98 年 06 月 08 日

附錄 5-1 期末總體問卷質量化結果

■ 量化意見

( ) [選3請排序]	01	我認為本課程最重要的三個特色是： (1)採多元文本(影片)及導讀有助於理解 (2)協同教學各擅所長有助多元思考 (3)期末剪輯作業有助增加值場競爭力 (4)TA 分組討論深化思考擴展視野 (5)延伸閱讀有助自我學習 (6)分組討論有助於訓練表達能力 (7)改變既有認同觀念有助人我相處 (8)需運用 e-school 系統發表討論意見 (9)課程單元架構嚴謹前後連貫	1	32
			2	24
			3	20
			4	11
			5	8
			6	17
			7	24
			8	17
			9	1

( ) [單選]	02	我認為本課程最需要改進的地方是： (1)影片觀賞次數太多 (2)無法充分討論交換意見 (3)各項作業太多(學習單、期初、期末作業...等) (4)其他	1	9	17%
			2	13	25%
			3	22	42%
			4	8	15%

( ) [單選]	03	在課程模組上，你對哪個模組印象最為深刻？ (1)歷史的台灣、(2)客家族群、(3)閩南族群、(4)外省族群、(5)外籍新娘、(6)原住民、(7)台商及跨國移民 為什麼：	1	7	13%
			2	1	2%
			3	4	8%
			4	6	12%
			5	33	63%
			6	0	0
			7	1	2%

( ) [單選]	04	在課程模組上，你認為哪個模組的教學最需要改進？ (1)歷史的台灣、(2)客家族群、(3)閩南族群、(4)外省族群、(5)外籍新娘、(6)原住民、(7)台商及跨國移民 為什麼：_____	1	6	12%
			2	10	19%
			3	2	4%
			4	2	4%
			5	1	2%
			6	13	25%
			7	18	35%

( ) [單選]	05	在所有的協同教學中，你的印象最為深刻？	1	5	10%
-------------	----	---------------------	---	---	-----

		(1)劉美慧-成功的影像、(2)吳秉融-影片案 剪輯軟體、(3)劉阿榮-客家族群宗教、(4) 劉萬青-移民書寫眷村文化 為什麼：_____	<b>2</b>	21	40%
			<b>3</b>	11	21%
			<b>4</b>	15	29%
( )	06	在所有的協同教學中，你認為 <b>最需要改進</b> 的是？ (1)劉美慧-成功的影像、(2)吳秉融-影片案 剪輯軟體、(3)劉阿榮-客家族群宗教、(4) 劉萬青-移民書寫眷村文化 為什麼：_____	<b>1</b>	5	10%
[單選]			<b>2</b>	21	40%
			<b>3</b>	16	31%
			<b>4</b>	8	15%
			無	2	4%

( )	07	我會向其他人推薦選修本課程？ (1)是、(2)否、(3)無意見	<b>1</b>	25	48%
[單選]			<b>2</b>	9	17%
<b>N=52</b>			<b>3</b>	18	35%

( )	08	你在本課程的出缺席情形是？ (1)從未缺席、(2)缺席 3-5 次、(3)缺席超 過 5 次以上	<b>1</b>	33	63%
[單選]			<b>2</b>	18	35%
			<b>3</b>	1	2%

( )	09	如果請你對自己參與課程的學習情形分 數，你會打幾分？ (1)99-80 分、(2)79-60 分、(3)59-40 分、(4)39 分-20、(5)19-0 分	<b>1</b>	21	40%
[單選]			<b>2</b>	29	56%
			<b>3</b>	1	2%
			<b>4</b>	0	0
			<b>5</b>	0	0
			<b>6(100 分)</b>	1	2%

( )	10	如果要對本課程打分數，你會打幾分？ (1)99-80 分、(2)79-60 分、(3)59-40 分、(4)39 分-20、(5)19-0 分	<b>1</b>	32	62%
[單選]			<b>2</b>	15	29%
<b>N=52</b>			<b>3</b>	5	9%
			<b>4</b>	0	0
			<b>5</b>	0	0

■質性意見

意見
可能因為要拍片的關係，所以有些作業很煩雜。

課程內容豐富，但太多作業，期末繳交東西太多！
上完本課程讓我了解很多以前台灣的歷史是怎麼演變過來，和外籍移民來台過程和影響，看完影片同學和助教都會積極討論這個影片的內容讓我們了解更多我們不知道的事情，最後老師會出來把整個重點拿出來討論讓我們更了解內容。
沒有意見，老師發的補充教材，讓大家可以充分了解課程內容，覺得老師和助教都很用心，上課時藉由欣賞影片來探討一些問題，透過分組，了解每組的心得感想，就由每組的報告，可了解是否用心。
老師和助教對課程設計很用心，收穫很多，藉由分組討論助於訓練表達能力，利用撥放影片有助於課程理解，期末報告的剪輯作業，讓我們學習如何從移民問題切入做訪問，以及如何拍攝剪輯影片，利用延伸閱讀幫助我更快學習。
其實沒有什麼意見，課程豐富。TA"她"很認真！有為這堂課在準備資料。也學習到剪輯，希望能把上的時數增加。
我覺得看完影片，由老師或助教協助同學，發表意見，用互動的方式，比如問一個問題，來探討影片的內容，在從中獲得收穫，不要用強迫發表的方式，用引導同學的方式我覺得比較好。
這是我第一次遇到以影片作為教學很新奇，也覺得很棒。然後我們自己也要去以影片製作來作教材，讓我們更多元化的去吸收。還有會安排協同教學更讓我們了解更多。
雖然很煩，要想很多東西，不過也學了很多，或許有壓力，慢慢學了很多東西！也認識個個不同的族群！
本課程上課有很多影片可以觀賞，而看完又可以大家討論還不錯，但都上網寫心得討論了，為何又要寫學習單真是奇怪，因為要 E 化就通通 E 化就 OK 了！不要寫了學習單又要上 E 化很怪這一點可以改進！
看影片的次數太多了，有時放影片的聲音太大聲，要同學們歸檔的檔案稍多了點，可能這次看，下次就不會再看了，造成負擔。老師跟 TA 們很認真為同學們上課！
對於認識台灣民族的文化，我非常感興趣，但是能就單一族群就好了，太多會認不清原住民，外籍人士的差別，雖說落葉歸根，但這堂課還是在區分種族差異性和融入的困難，相當矛盾。
課程中學到很多對不同族群的認知，也讓我對認同有不一樣的看法。課程用影片和協同教學來上課，會讓我們印象較深刻也因老師不同而感到較為有趣。
課程內容很充實，很不錯，如果不用安排那們緊湊會更好，感覺有點忙不過來。上課也用了很多方式教學，也請了很多人來做協同教學，和用影片來幫助教學，我覺得很好，很特別，少有課程會用這種方式來做教學，希望往後的課程能夠延續下去。
老師很認真助教也是，看了很多不同主題的影片，想了很多不一樣的問題。
感覺課程大部分都由 TA 出面，老師的參與好想有點不夠高，修這堂通識課希望老師能多給我們一些知識，而不是都交給 TA；而且影片剪輯的課程有點太短，學到的東西太少能做出的東西也不能太滿意。
內容充實，只是覺得時數似乎少了點，如果可以分成上下二學期的話似乎能使得學生們能學得更多更好。
分組討論，然後上台發表意見，可以讓同學思考整理內容。對於各族群有所不同見解。
在原住民的影片比較有深度，比較難去了解到他傳達的意思。
這次通識課程收穫十分多，不管是在族群的認同有了更多的了解，其實大家都是一樣的，只是外表、語言的差異，不需要有排斥的心理…，再者，在分組討論等，都會學習到分工合作和上台的勇氣，這都是其他課程學不到的。
上課模式太單調，只是看紀錄片，寫學習單，紀錄片，學習單，希望能有上課或討論的時間，能聽聽別人不同的看法。宜享 TA 很認真。



TA的教學很認真，也很負責。協同教學有些教導的較淺，沒有深入，也許是時間不夠的關係，有些課程也很趕，可以放慢一點速度。
謝謝老師和助教的教導，讓我對這門課有了更深一層的認識，協同教學內容豐富，講解仔細，令這門課增色不少。
上了這個課程，讓我學到如何去整理資料，以及剪輯影片，也對族群更有不同的見解，其實很多時候，人會因為刻板印象而去對別人做定論，學著去包容每個族群，我覺得是現今社會的一個課題，也是追求國際化的一個起點。
課程內容所討論的東西還蠻多元的，有各個族群各個部落的人們包含現今社會所發生的事也有以前所發生的事情。
上過這個課有不一樣態度與觀點，去看不一樣的事。可以知道別人的經歷，以前發生過的事還蠻有趣的。還有學到與課程相關的技能，影片的剪輯與拍攝的技巧，我覺得還蠻實用的。
這門課很完美了，但是都是透過影片跟一些書面資料來學習，如果有加入戶外學習像是去參觀眷村、教會等，那將是本校最紅最值得選的課程，總而言之沒有什麼需要更改。
越來越喜歡台灣這塊土地，我們是用熱情感化不同文化的人們，其實每個人是需要被尊重及尊重他人。上這課讓我有更不一樣的觀點去看許多不一樣的事，再是以自己同意觀點，讓我學了很多。不管是哪裡人，去到哪個地方，都是要以無限的適應力，去習慣你身處的環境，除了包容還要加上尊重才能提昇自我的能力。
老師對於期末的作業的要求太高，雖然能提供很好的建議但學生並非專業人士。
修這門課程，讓我學到很多，老師放的影片也讓我想了很多之前從未思考過的問題。還有大家一起分享想法，看同一部片、同一件事物，有著不同的感觀。這是我喜歡這門課的地方。
我覺得助教很認真的在準備每一次上課的教材與內容，老師也很努力的幫我們安排協同教學讓我們更了解外來族群在台灣這塊土地上的生活方式與台灣人的相處模式，讓我對不同的族群文化認識更深與了解。
老師跟 TA 人很親切，上課教學認真，上完整學期的課程，對這門課越來越了解。在加上影片的輔助，更清楚瞭解每部影片內容代表的涵意，最印象深刻的的一部影片是「老莫的第二個春天」。有些人會覺得年紀，族群問題是很大的問題，人們要怎麼克服一切的隔閡。總之，獲益良多。
課程內容豐富，但是太零散…，TA 認真，很喜歡她～剪輯課程時間很短，但是實用又好玩！！上完這次課程也了解"離散"一詞。
我覺得這個課程很好，能讓學生多了解各種不同的種族的文化…等。大部分上課內容都是由影片介紹。我覺得這樣會比口頭上課還吸引學生。
應該要有更多的時間，讓小組有更多討論，讓發表的內容更充實，我還蠻喜歡這課程的觀念，信任與認同需要很多時間與毅力去實行，也讓我對這族的融合有心一步的認知。
希望在分組能分小組 6-7 人之間，而且希望多能有時間討論問題。
每次上這課都有壓力，因為需要上台發表心得，我真得覺得這種方式讓人有無比的壓力，希望老師以後不要用這種方式，或許讓有意願的人發表，才能聽到真正的感覺，也或者可以讓同學用寫的來發表。
我覺得能夠選到這門課的同學非常榮幸，因為在這堂課中，可以學習到上台發表意見，還有學會剪接影片，所以上一堂課可以多方面的收穫。
對本課，都以討論居多，所以在位子上，希望同組都能坐在一起討論與發表意見，對於比較不常討論的同學，起碼，也多少知道我們所討論的內容。而在影片教學中，雖然時間上比較趕，但因為是期中前交的，所以印象漸漸不深刻了，盡可在期中後考完再來教會比較好一些。

認同的問題很多可以找到各種的話題要決定製作的題目不容易能夠完成整個課程真的可以了解何謂認同不過認同的過程是需要勇氣的如果沒有開朗的心情也很難和別人開口溝通就沒辦法互相認同社會上一定要認同有共同的理念才能快樂相處這才是最重要的。

這個課程讓我可以瞭解不同族群的生活型態有怎樣的不同，像外籍新娘來台灣的辛苦或者是有什麼阻礙，可以跟男方的人來討論加以調適，來獲得最好的情況，希望以後有類似的課程可以來加以瞭解其他國家的文化等等之類的。

這門課讓我學到了很多，像是二二八的歷史外省人的一些文化或是有觀外籍新娘等等，台灣可以說是一個小型的大融爐，雖然小但是卻聚集了許多不同的族群，上完這門課也讓我了解到不管是哪個族群只要是能互相了解或許就不會有太多問題，畢竟我們都是生活在這塊土地上的人，也希望以後有類似的課程可以再來修。

可以再加一些影片教學，個人覺得移民社會與多元認同這一門課用口頭的教學其實吸收的不多，能夠透過更多的影片來感動大家。

是很有意義，但作業壓力蠻大的，比較適合大四上的課，比較空。

感覺上太多主題想深入了解某一個主題時，卻已經又換下一個主題了。

學習到很多不同的文化。

讓我們用不同角度去看待不同的族群。