

計畫編號：MOE-097-02-07-2-23-2-21

教育部顧問室 97 學年度第 1 學期

優質通識教育課程補助計畫

期末成果報告

| | | | |
|--------|---|-------|--------------------------------|
| 申請單位 | 環球技術學院 | | |
| 計畫名稱 | 生命禮俗 | | |
| 計畫類別 | C 類 | | |
| 計畫主持人 | 黃芝勤 | 系所 | 環球技術學院/ 通識教育中心 |
| 教學助理 | 林松農 | 學校/系所 | 國立雲林科技大學/工業 工程與管理研究所博士 班 |
| 教學助理 | 林慧如 | 學校/系所 | 環球技術學院/美容造 型設計系二技四年級 |
| 網頁助理 | 廖仁毓 | 學校/系所 | 環球技術學院/資訊管 理系四技四年級 |
| 計畫期程 | 97 年 8 月 1 日起至 98 年 1 月 31 日止 | | |
| 計畫網址 | http://ge.tit.edu.tw/life-rites/index.html | | |
| 聯絡人電話 | (公) 05-5370988#3102 (手機) 0910-598001 | | |
| E-mail | 97259502@nccu.edu.tw | 傳真號碼 | 05-5370989 |

日期：中華民國 98 年 01 月 31 日

計畫編號：MOE-097-02-07-2-23-2-21

教育部顧問室 97 學年度第 1 學期
 優質通識教育課程補助計畫
 期末成果報告

| | | | |
|--------|---|-------|--------------------------------|
| 申請單位 | 環球技術學院 | | |
| 計畫名稱 | 生命禮俗 | | |
| 計畫類別 | C 類 | | |
| 計畫主持人 | 黃芝勤 | 系所 | 環球技術學院/ 通識教育中心 |
| 教學助理 | 林松農 | 學校/系所 | 國立雲林科技大學/工業 工程與管理研究所博士 班 |
| 教學助理 | 林慧如 | 學校/系所 | 環球技術學院/美容造 型設計系二技四年級 |
| 網頁助理 | 廖仁毓 | 學校/系所 | 環球技術學院/資訊管 理系四技四年級 |
| 計畫期程 | 97 年 8 月 1 日起至 98 年 1 月 31 日止 | | |
| 計畫網址 | http://ge.tit.edu.tw/life-rites/index.html | | |
| 聯絡人電話 | (公) 05-5370988#3102 (手機) 0910-598001 | | |
| E-mail | 97259502@nccu.edu.tw | 傳真號碼 | 05-5370989 |

日期：中華民國 98 年 01 月 31 日

目 錄

| | |
|-----------------------------|----|
| 壹、班級修課人數及學生分組方式..... | 1 |
| 一、班級修課人數..... | 1 |
| 二、學生分組方式..... | 3 |
| 貳、課程進度及課程內容..... | 5 |
| 一、課程摘要 | 5 |
| 二、教學進度 | 6 |
| 三、課程內容 | 7 |
| 四、邀請之校外學者..... | 27 |
| 參、課程教案..... | 28 |
| 肆、課程進行中照片..... | 32 |
| 伍、教學助理的工作方式與進行概況..... | 33 |
| 陸、教學網頁..... | 35 |
| 柒、學習檔案成果..... | 44 |
| 捌、執行成果與分析..... | 84 |
| 附錄一、97學年度上學期學校行事曆..... | 88 |
| 附錄二、傳統與現代融合的「成年禮」儀式企劃書..... | 90 |
| 附錄三、生命禮俗課堂學習單一出生禮之成果..... | 93 |

壹、班級修課人數及學生分組方式

一、班級修課人數

本課程開課於四技日間部三年級，屬於商管學院之通識課程，修課學生來自視覺傳達設計系、資訊管理系、企業管理系、行銷管理系、電子商務系(商務科技管理系)、應用外語系、幼兒保育系、金融系共計有 8 個科系學生，修課人數共計 49 人。學期第十週時，日四技資管三乙宋孟宇同學因個人事故退出課程參與，所以到學期末時，修課總人數為 48 名。其名單如下：

環球技術學院日間部 97 學年度 第 1 學期 點名簿 (頁數：1/1)

開課：[選課代碼:01385]生命禮俗 (2 學分 49 人)

教師：黃芝勤

開課歸屬科系班別：日間部 商管學院 四技日間部 3 年級

節次：每週，週四，7 節，8 節

| 學 號 | | 學生班級 | 姓 名 | 缺 席 紀 錄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---------------------|--------------------|----------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 95422147 | 日四技視傳三甲 | 謝智鵬 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 95422151 | 日四技視傳三甲 | 王俊傑 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 95433207 | 日四技資管三乙 | 陳好淨 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 95433211 | 日四技資管三乙 | 曾佳玲 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 95433212 | 日四技資管三乙 | 林淑珍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 95433213 | 日四技資管三乙 | 陳隆佑 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 95433240 | 日四技資管三乙 | 宋孟宇 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 8 | 95433241 | 日四技資管三乙 | 梁鈞淵 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 95433246 | 日四技資管三乙 | 程依婷 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 94411116 | 日四技企管三甲 | 黃怡婷 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 95433125 | 日四技企管三甲 | 賴偉福 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 95433209 | 日四技企管三甲 | 張勝博 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 95434115 | 日四技企管三甲 | 林建亨 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 95434143 | 日四技企管三甲 | 李沛峰 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 95434147 | 日四技企管三甲 | 林群翰 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 95434148 | 日四技企管三甲 | 楊湘君 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 95434152 | 日四技企管三甲 | 廖韋翔 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 95434153 | 日四技企管三甲 | 葉玟瑩 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 95434156 | 日四技企管三甲 | 莊易憲 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 95417111 | 日四技行管三乙 | 林傳凱 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 95435207 | 日四技行管三乙 | 王雅芬 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

二、學生分組方式

學生分組方式為將修課人數確認後，總共分為 6 組。由同學自行分組，並上網登錄及自我介紹。分組名單如下：

| 組別 | 學 號 | 學生班級 | 姓 名 |
|----------|---------------------|--------------------|----------------|
| 1 | 94411116 | 日四技企管三甲 | 黃怡婷 |
| | 95433125 | 日四技企管三甲 | 賴偉福 |
| | 95433209 | 日四技企管三甲 | 張勝博 |
| | 95434115 | 日四技企管三甲 | 林建亨 |
| | 95434143 | 日四技企管三甲 | 李沛峰 |
| | 95434147 | 日四技企管三甲 | 林群翰 |
| | 95434148 | 日四技企管三甲 | 楊湘君 |
| | 95434152 | 日四技企管三甲 | 廖韋翔 |
| 2 | 95434153 | 日四技企管三甲 | 葉玟瑩 |
| | 95422147 | 日四技視傳三甲 | 謝智鵬 |
| | 95422151 | 日四技視傳三甲 | 王俊傑 |
| | 95433207 | 日四技資管三乙 | 陳好淨 |
| | 95433211 | 日四技資管三乙 | 曾佳玲 |
| | 95433212 | 日四技資管三乙 | 林淑珍 |
| | 95433213 | 日四技資管三乙 | 陳隆佑 |
| | 95433240 | 日四技資管三乙 | 宋孟宇 |
| | 95433241 | 日四技資管三乙 | 梁鈞淵 |
| 95433246 | 日四技資管三乙 | 程依婷 | |
| 3 | 95435209 | 日四技行管三乙 | 張富詠 |
| | 95435211 | 日四技行管三乙 | 蔡明昌 |
| | 95435212 | 日四技行管三乙 | 鄭佳芳 |
| | 95435214 | 日四技行管三乙 | 黃滄薇 |
| | 95435232 | 日四技行管三乙 | 林佩樺 |
| | 95435233 | 日四技行管三乙 | 張凱順 |
| | 95435237 | 日四技行管三乙 | 沈佩雯 |
| | 95435238 | 日四技行管三乙 | 吳冠勳 |
| 4 | 95435207 | 日四技行管三乙 | 王雅芬 |
| | 95435216 | 日四技行管三乙 | 蕭惠嫻 |
| | 95435220 | 日四技行管三乙 | 張欣惠 |
| | 95435221 | 日四技行管三乙 | 廖俞伊 |
| | 95435225 | 日四技行管三乙 | 張庭瑄 |
| | 95435226 | 日四技行管三乙 | 張雅君 |

| | | | |
|----|----------|---------|-----|
| | 95418102 | 日四技金融三甲 | 邱曉君 |
| | 95418129 | 日四技金融三甲 | 林采錦 |
| 組別 | 學 號 | 學生班級 | 姓 名 |
| 5 | 95434156 | 日四技企管三甲 | 莊易憲 |
| | 95436112 | 日四技商管三甲 | 張萬昇 |
| | 94441103 | 日四技應外四甲 | 林郁翔 |
| | 95442204 | 日四技幼保三乙 | 鐘靜螢 |
| | 95442209 | 日四技幼保三乙 | 陳盈宇 |
| | 95442218 | 日四技幼保三乙 | 吳思萱 |
| | 95442221 | 日四技幼保三乙 | 徐采意 |
| | 95442222 | 日四技幼保三乙 | 楊芳懿 |
| 6 | 95417111 | 日四技行管三乙 | 林傳凱 |
| | 95435215 | 日四技行管三乙 | 蔡任婷 |
| | 95435219 | 日四技行管三乙 | 洪苑珍 |
| | 95435229 | 日四技行管三乙 | 陳俊佑 |
| | 95435236 | 日四技行管三乙 | 許雅婷 |
| | 95435242 | 日四技行管三乙 | 曾琬婷 |
| | 95435253 | 日四技行管三乙 | 謝依玲 |

貳、課程進度及課程內容

| | | | | | | | |
|--------|-----------------|----|--|------|------------------|------|----|
| 課程代碼 | 01385 | 組別 | | 學分 | 2 | 修課人數 | 48 |
| 上課時間 | 星期四 (7-8 堂) | | | 教室 | 環球技術學院管理大樓 MB205 | | |
| 科目中文名稱 | 生命禮俗 | | | 任課教師 | 黃芝勤 | | |
| 科目英文名稱 | Life Convention | | | | | | |

一、課程摘要

人生歷程中，都會經過生命禮「站」，遇到每一站關卡，總會教人有不知道自己到底可不可以通過考驗、順利過關的疑慮。經過農業社會進入科技時代，生命禮俗更呈現「變中有所不變」的禮儀文化。

本課程從「生命禮俗」的各個關卡出發，探討「生命歷程」的禮與俗面向，應用學生的理解與省思，以期協助學生兼顧科技與人文的平衡及面對複雜變動的時代，更瞭解個人、群體在生命禮俗活動的意義。

本課程主題，包含：禮俗初探、出生禮、成年禮、婚禮、喪禮等。授課方式，記錄影片教學及小組討論為主，並有 3 次專家學者演講及實際進行成年禮儀式。應用討論教學、發現教學、創意教學設計學習活動，落實本校營造「做中學，學中做」終身學習的態度。

在單元討論時，首先引發學生的興趣激發學習的動機，接著引導學生敘述個人的觀點，也讓教師與教學助理瞭解學生的背景知識與經驗。教學助理導引學生思考文獻中的「理論」與「個人經驗觀點」的關連，並以影片個案的實例，引發學生思考更深層的文化意義與內涵。

學生透過實際寫作「人生結帳日」與「預立遺囑」，省思自己的過去種種為何？規劃未來身後事，為生活的每一天做準備。課後，並將每單元的討論摘要，公布在教學網站「討論區」，其他的學生亦需上網做評論。

本課程著重課堂活動與討論，因此平時成績，含出席率、課堂參與討論、上課態度、議題討論之總結與心得、課堂活動與學習成果與互評估學期成績 60% (教師 35%：教學助理 25%)。期末專題佔學期成績 25% (教師 15%：教學助理 10%)，教學網站「討論區」的討論與互評也佔學期成績的 15% (教師 5%：教學助理 10%)。

本課程採用環球科技大學的網路教學系統進行網路輔助教學。本課程建構教學專屬網頁提供學生課程相關之「最新訊息」、「資料下載」及「討論區」等功能。網址為：<http://ge.tit.edu.tw/life-rites/index.html>。

二、教學進度

本課程共分為主題單元，包括禮俗與生命禮俗的範疇、成年禮、出生禮、婚禮、喪禮、期末學習成果評論與回饋等 6 個主題單元。

授課方式有講授、影片教學、3 次專家演講、分組討論、1 次成年禮儀式活動、期末將進行學習成果評論與回饋等方式。但部份課程有變動，乃配合學校行事曆（如附錄一）及教學進度更改教學內容。教學進度表如下：

| 日期 | 週次 | 教學單元 | 教學方法 | TA 協助 討論 | TA 協助 活動 |
|---------|----|---------------------|-------|-------------|-------------|
| 97.9.11 | 一 | 課程介紹、生活中找生命禮俗 | 講述、討論 | ◎1 | |
| 9.18 | 二 | 探討禮俗與族群、文化、宗教、區域的關係 | 講述、討論 | ◎2 | |
| 9.25 | 三 | 生命禮俗的特性與範疇 | 講述、討論 | ◎3 | |
| 10.2 | 四 | 成年禮「成年禮」儀式規劃籌備 | 講述、討論 | ◎4 | |
| 10.9 | 五 | 出生禮—生育禮、誕生禮 | 講述、討論 | ◎5 | |
| 10.16 | 六 | 泰雅族的生命禮俗-出生禮 | 專家演講 | | ◎1 |
| 10.23 | 七 | 古禮今看之「出生禮俗」 | 分組討論 | ◎6 | |
| 10.30 | 八 | 婚禮 | 講述、討論 | ◎7 | |
| 11.6 | 九 | 如何完成一場完美的婚禮 | 專家演講 | | ◎2 |
| 11.13 | 十 | 古禮今看之「婚禮」 | 分組討論 | ◎8 | |
| 11.20 | 十一 | 「成年禮」儀式規劃策劃進度報告 | 報告、討論 | ◎9 | |
| 11.27 | 十二 | 傳統與現代融合的「成年禮」儀式 | 儀式活動 | | ◎3 |
| 12.4 | 十三 | 古禮今看之「成年禮」 | 分組討論 | ◎10 | |
| 12.11 | 十四 | 喪禮 | 講述、討論 | ◎11 | |
| 12.18 | 十五 | 百年來台灣喪葬禮俗的演變 | 專家演講 | | ◎4 |
| 12.25 | 十六 | 古禮今看之「喪禮」 | 分組討論 | ◎12 | |
| 98.1.1 | 十七 | 期末學習檔案成果評論與回饋(放假) | 報告、回饋 | ◎13 | |
| 1.8 | 十八 | 期末學習檔案成果評論與回饋 | 報告、回饋 | ◎14 | |

三、課程內容

各週的主題、指定閱讀、延伸閱讀、TA 協助教學活動及預計討論議題如下：

單元一：禮俗與生命禮俗的範疇

TA 協助教學

共 3 次

第一週 97.9.11.

| | |
|---------------|---|
| 主 題 | 課程介紹、生活中找生命禮俗 |
| 教學單元 | 課程大綱與進度講解、課程進行方式解說、評量標準律定。 課程助教介紹、分組規劃（成立小組、安排座位、角色分配）。 小組討論教學法說明。 |
| 討論議題 | 1.自我介紹（教師、教學助理、學生） 2.由學生就自身生命禮俗之經驗進行分享。 |
| TA 協助 小組討論 | 1.討論地點：教室 2.討論時間：30 分鐘 3.小組討論方法：決定分組名單（6-9 人）、小組圍成圓分別帶開 討論，老師及 TA 隨時監控學生的討論情形，並適時給予協助。 4.討論效果評估：完成上網登錄、決定分組名單、小組進行網路 主題單元選定。 |

第二週 97.9.18.

| | |
|---------------|--|
| 主 題 | 探討禮俗與族群、文化、宗教、區域的關係 |
| 教學單元 | 探討禮與俗的內涵與族群、文化、宗教、區域的關係及其重要性。 |
| 指定閱讀 | 李秀娥 (2005)。台灣的生命禮俗—漢人篇。台北：遠足文化，頁 12-15。 唐先梅、週應戀、蔡覺先 (2007)。慶典規劃概論。台北：空大。頁 29-40。 |
| 延伸閱讀 | 黃有志 (1991)。社會變遷與傳統禮俗。台北：幼獅文化，頁 1-63。 劉還月、陳阿昭、陳靜芳 (2003)。台灣島民的生命禮俗。台北：常民文化事業股份有限公司，頁 15-47。 |
| 討論議題 | 1.思考您在禮、俗與禮俗世界所扮演的角色。 2.列舉您所知或所遇過禮俗執行時遭遇的困擾。 |
| TA 協助 小組討論 | 1.討論地點：教室 2.討論時間：30 分鐘 3.小組討論方法：腦力激盪法，課堂分組討論並作成記錄，老師及 TA 從旁輔導。 4.討論效果評估：小組將討論結果對全班做報告，學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分。在教學之後檢視小組討論中出現的問題，與老師報告及討論，以待下次討論時加以解決。 |

第三週 97.9.25.

| | |
|---------------|--|
| 主 題 | 生命禮俗特性與範疇 |
| 教學單元 | 生命禮俗的重要性、特質及其基本知能。 |
| 指定閱讀 | 李秀娥 (2005)。台灣的生命禮俗—漢人篇。台北：遠足文化，頁 12-15。 唐先梅、週應戀、蔡覺先 (2007)。慶典規劃概論。台北：空大。頁 41-44。 |
| 延伸閱讀 | 劉還月、陳阿昭、陳靜芳 (2003)。台灣島民的生命禮俗。台北：常民文化事業股份有限公司，頁 15-47。 鈴木清一郎(原著)·高賢治、馮作民(編譯) (1984)。台灣舊慣習俗信仰。台北：眾文圖書公司。 |
| 討論議題 | 1.列舉您所知或所遇過生命禮俗執行時遭遇的困擾。 2.當生命禮俗的禮與俗之間有衝突時，您該如何因應？ |
| TA 協助 小組討論 | 1.討論地點：教室 2.討論時間：30 分鐘 3.小組討論方法：腦力激盪法，課堂分組討論並作成記錄，老師及 TA 從旁輔導。 4.討論效果評估：小組將討論結果對全班做報告，學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分，在教學之後檢視小組討論中出現的問題，與老師報告及討論，以待下次討論時加以解決。 |

第四週 97.10.2.

| | |
|---------------|---|
| 主 題 | 成年禮、「成年禮」儀式規劃說明 |
| 教學單元 | <p>認識傳統古禮、原住民與現代的成年禮。</p> <p>探討個人在成年禮的應對進退。</p> <p>成年禮紀錄影片觀賞。</p> <p>*目標設定：第十一週的成年禮儀式籌備。</p> <p>任務：由每個心目中的「成年禮」儀式方案中，找出一種適合全班的儀式方案。</p> |
| 指定閱讀 | <p>李秀娥(2005)。台灣的生命禮俗—漢人篇。台北：遠足文化，頁 46-57。</p> <p>劉還月、陳阿昭、陳靜芳(2003)。台灣島民的生命禮俗。台北：常民文化事業股份有限公司，頁 60-73；149-155。</p> |
| 延伸閱讀 | <p>黃有志(1991)。社會變遷與傳統禮俗。台北：幼獅文化，頁 68-81。</p> <p>周何(1992)。古禮今談。台北：萬卷樓，頁 9-40。</p> <p>唐忻忻(2005)。台灣的生命禮俗。台北：秋雨文化事業股份有限公司，頁 40-43。</p> |
| 討論議題 | <p>1.比較古今之「成年禮」禮俗內容之異同為何？</p> <p>2.思考一個人要符合什麼條件，才算真正成熟的大人？</p> <p>3.寫出個人心目中的「成年禮」儀式活動。</p> <p>4.省思父母養育之辛勞，在成為真正成熟的大人後，最想對父母或家人說的話（至少寫出 2 位），請在第九週繳交，將於第十二週的成年禮儀式中，進行分享。</p> |
| TA 協助 小組討論 | <p>1.討論地點：教室</p> <p>2.討論時間：20 分鐘</p> <p>3.小組討論方法：腦力激盪法，課堂分組討論並作成記錄，老師及 TA 從旁輔導。</p> <p>4.討論效果評估：小組將討論結果對全班做報告，學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分。</p> |

| | |
|------|--|
| 專題作業 | 「人生結帳日」與家人共同討論並計算你從出生開始至今，所有的費用支出金額？（包括：奶粉、尿布、學費、補習費……等等，舉凡有關食衣住行育樂各方面的所有花費）。 請在第九週繳交，將於第十二週的成年禮儀式中，進行分享。 |
|------|--|

說明一：此部份有變動課程，配合學校行事曆及教學進度更改教學內容。將原本第五週之「成年禮」儀式規劃說明納入此課程。

說明二：「人生結帳日」專題作業加入學生對自己近程（三年）、中程（五年）、遠程（十年）的自我規劃 ppt（電子檔附於光碟中），在成年禮儀式時與同學分享。

單元三：出生禮

TA 協助教學

共 2 次

第五週 97.10.9.

| | |
|---------------|--|
| 主 題 | 出生禮—生育禮、誕生禮 |
| 教學單元 | 生育禮、誕生禮的禮俗淵源、現況與文化詮釋。 誕生禮紀錄影片觀賞。 |
| 指定閱讀 | 李秀娥 (2005)。台灣的生命禮俗—漢人篇。台北：遠足文化，頁 18-47。 |
| 延伸閱讀 | 唐忻忻 (2005)。台灣的生命禮俗。台北：秋雨文化事業股份有限公司，頁 14-19。 |
| 討論議題 | 1.時空因素對期盼新生命的降臨的影響為何？ 2.「懷孕期」及「坐月子」時期，有哪些禁忌與注意事項？這樣的禁忌適合繼續存在於當今社會嗎？ 3.以多元的宗教及族群角度出發，針對新生命誕生的影響為何？ |
| TA 協助 小組討論 | 1.討論地點：教室 2.討論時間：20 分鐘 3.小組討論方法：腦力激盪法，課堂分組討論並作成記錄，老師及 TA 從旁輔導。 4.討論效果評估：小組將討論結果對全班做報告，學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分，在教學之後檢視小組討論中出現的問題，與老師報告及討論，以待下次討論時加以解決。 |

第六週 97.10.16.

| | |
|------|---|
| 專題演講 | 泰雅族的生命禮俗-出生禮 |
| 主講者 | 伊納萬威 博士候選人 職稱：政治大學民族學系 博士班 |
| 目的 | 生活中圍繞著許多原住民朋友，但其生命禮俗，大家往往未停下腳步探究一番，但經由原住民專家現身說法，讓學生了解原住民及出生禮。 |
| 研究 | 出生禮禁忌的運用時機及方法？ |
| 延伸 | 不同種族出生禮的禁忌探源。 |
| 思考 | 當今社會中，您對於出生禮的禁忌的看法或改善建議？ |
| 網路討論 | 依據演講內容在網路上發表個人感想，進行線上討論。 |

說明：原訂演講題目為「出生禮的禁忌與諺語」，為使學生認識不同民族的出生禮，故以原住民的出生禮為例，請原住民專家（伊納萬威）現身說法，以「泰雅族的生命禮俗-出生禮」為演講題目，讓學生了解原住民及出生禮。

| | |
|-----------------------|---|
| 主 題 | 古禮今看之「出生禮俗」 |
| 教學 單元 | <p>目標設定：思考生育禮、誕生禮對個人意義與文化意涵。</p> <p>任務：進行小組討論台灣出生禮俗之學習單內容。</p> |
| TA 協 助 小組 討論 | <p>1. 討論地點：本校圖書館</p> <p>2. 討論時間：120 分鐘</p> <p>3. 小組討論方法： 老師說明任務，進行小組”任務”撰寫與討論，將討論結果對全班做報告。</p> <p>4. 討論效果評估：學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分，在教學之後檢視小組討論中出現的問題，與老師報告及討論，以待下次討論時加以解決。</p> |
| 學習 單 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請寫出三種婦女懷孕時的禁忌及其背後緣由。並以個人觀點評述該禁忌於現今社會中存在與否的必要性或是修正的作法。 2. 請寫出傳統民間信仰中三種象徵「多子多孫」的植物或物品，並說明該物能成為象徵的緣由。 3. 傳統民間信仰中除了註生娘娘之外，還有哪些主管送子的神明？請寫出三位，並加以簡略介紹。 4. 傳統民間信仰中，孕婦的守護神是哪位神祇？該神祇何以成為孕婦的守護神？ 5. 請寫出三道產婦在「坐月子」時會吃的料理，並介紹其功效。(例如：豬腳燉花生為補充產婦奶水之用。)若能提供家族或地方私房菜者有加分。 6. 傳統民間習俗中，新生兒「做三朝」洗澡時所用的洗澡水內會放置哪些物品？每種物品所代表的意涵為何？ 7. 傳統民間習俗中，當新生兒只長一顆牙齒時，要如何處置？ 8. 請用彩色圖像（例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等）彙整「出生禮」之禮俗及其內容。 |

| | |
|----------|---|
| 討論 議題 | <ol style="list-style-type: none">1. 您的理想生兒育女數多少？為何？2. 請提出您對於出生禮的禁忌與諺語的看法或改善建議？3. 「抓周活動」設計時，要準備哪些物品？其代表意義為何？4. 為自己的兒女設計「抓周」活動時，要準備哪些物品？並對兒女選擇傾向，設計相關之栽培方式？5. 請提出您在未來進行「出生禮俗」的可行方案？為何？ |
|----------|---|

單元四：婚禮

TA 協助教學

共 2 次

第八週 97.10.30.

| | |
|---------------|--|
| 主 題 | 婚禮 |
| 教學單元 | 婚禮的禮俗淵源、現況與文化詮釋。 婚禮紀錄影片觀賞。 |
| 指定閱讀 | 李秀娥 (2005)。台灣的生命禮俗—漢人篇。台北：遠足文化，頁 60-104。 唐先梅、週應戀、蔡覺先 (2007)。慶典規劃概論。台北：空大。頁 186-204。 |
| 延伸閱讀 | 周何 (1992)。古禮今談。台北：萬卷樓，頁 41-120。 劉還月、陳阿昭、陳靜芳 (2003)。台灣島民的生命禮俗。台北：常民文化事業股份有限公司，頁 159-224。 陳運棟。(1996)。台灣的客家禮俗。台北：臺原出版社。頁 19-116。 熊好 (2006)。新娘我最美。台北：滿天星。 周金水 (2003)。禮俗通識：客家民風禮俗全書。桃園：文大圖書事業有限公司。頁 76-85；89-148。 |
| 討論議題 | 1.就您個人經驗中，婚禮的流程為何？其與傳統禮俗之間有何差異性？ 2.古今訂婚禮俗、婚禮儀節有哪些異處？ 3.依訂婚流程、婚禮流程來分類，其用品有哪些？ |
| TA 協助 小組討論 | 1.討論地點：教室 2.討論時間：20 分鐘 3.小組討論方法：腦力激盪法，課堂分組討論並作成記錄，老師及 TA 從旁輔導。 4.討論效果評估：小組將討論結果對全班做報告，學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分，在教學之後檢視小組討論中出現的問題，與老師報告及討論，以待下次討論時加以解決。 |

第九週 97.11.6.

| | |
|------|--|
| 專題演講 | 如何完成一場完美的婚禮 |
| 主講者 | 陳美玲 職稱：西班牙台北婚紗攝影禮服門市專業督導 |
| 目的 | 根據就業情報雜誌指出，婚禮顧問是未來二十大新興產業，在時下最熱門的是婚禮顧問人才興起，其中如何完成一場完美的婚禮乃是首要任務，經由婚禮顧問人才培訓專家代領，讓學生了解婚禮顧問的角色及展望。 |
| 研究 | 婚禮顧問人才的角色扮演。 |
| 延伸 | 婚禮顧問與禮俗衝突之解決途徑的尋求。 |
| 思考 | 媒人、新娘祕書、婚禮顧問或婚禮規劃從業人員，分別應具備哪些專業涵養與文化素養？ |
| 網路討論 | 依據演講內容在網路上發表個人感想，進行線上討論。 |

說明：原訂演講題目為「婚禮顧問人才的角色及展望」，為使學生由自己出發來認識及預先規劃婚禮，故以「如何完成一場完美的婚禮」為演講題目，請婚禮顧問專家（陳美玲）現身說法，演講中除了說明婚禮完成的規劃，亦說明在婚禮中所需服務的行業與未來人才角色需求，讓學生思考自己的婚姻大事及未來執業的考量。

| | |
|---------------|---|
| 主 題 | 古禮今看之「婚禮」 |
| 教學單元 | <p>目標設定：思考婚禮對個人意義與文化意涵。</p> <p>任務：進行小組討論台灣婚禮之學習單內容及討論議題。</p> |
| TA 協助 小組討論 | <p>1.討論地點：本校圖書館</p> <p>2.討論時間：85 分鐘</p> <p>3.報告時間：30 分鐘</p> <p>3.小組討論方法：老師說明任務（5 分鐘），進行個人”任務”撰寫（85 分鐘），將任務結果進行全班分享（30 分鐘）。</p> <p>4.討論效果評估：學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分，在教學之後檢視小組討論中出現的問題，與老師報告及討論，以待下次討論時加以解決。</p> |
| 學習單 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 「家禮大成」中所敘述的「六禮」是哪六禮？其所代表的意義為何？若以今日角度視之，請敘述你所知道的進行方式。 2. 寫出十句在婚禮中會聽到的好話。（例如：新娘坐正正，才會得人疼---台語發音） 3. 媒人婆是「三姑六婆」之一，請寫出三姑六婆到底是哪些人？工作項目是什麼？ 4. 新娘車開動前，新娘將扇子丟出車外稱為「擲扇」。請問「擲扇」的原因及代表意涵。 5. 請寫出傳統婚宴上三道菜色及其代表的吉祥內涵。 6. 歸寧時，男方吃完喜酒沒說「再見」就跑了，為什麼？ 7. 請寫出個人觀點上妳（你）心目中的理想婚禮以及該婚禮的預估花費。（此題主要了解大家的想法之外，同時提醒大家要開始存錢。） 8. 請用彩色圖像（例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等）彙整寫出您所知台灣婚禮之一項禮俗並完成下列問題及其內容。 <ol style="list-style-type: none"> (1)禮俗名稱 (2)進行時機 (3)準備用品 (4)象徵意義 |

| | |
|------|---|
| | <p>(5)進行方式</p> <p>(6)各種物品代表的含意</p> <p>(7)對於您所選擇的禮俗，請說明個人看法或改善建議。</p> <p>(8)未來當您要結婚時，會不會執行您所選擇禮俗？為何？</p> |
| 討論議題 | <p>1.您如何看待結婚的三書與六禮之意義？</p> <p>2.各個宗教婚禮儀式其共同意義？</p> <p>3.媒人、新娘祕書、婚禮顧問或婚禮規劃從業人員，分別應具備哪些專業涵養與文化素養？</p> <p>4.婚禮用的文書（喜帖、祝賀詞.....）設計要點為何？並設計一張喜帖。</p> |

第十一週 97.11.20.

| | |
|---------------|--|
| 主 題 | 「成年禮」儀式規劃策劃進度報告與彩排 |
| 教學單元 | <p>1.「成年禮」儀式活動策劃進度報告、討論與預演。</p> <p>2.繳交省思父母養育之辛勞，在成為真正成熟的大人後，最想對父母或家人說的話。(至少寫出2位)。</p> <p>3.繳交作業「人生結帳日」。</p> |
| TA 協助 教學活動 | <p>1.收作業「人生結帳日」。</p> <p>2.「成年禮」儀式活動內容確認與預演</p> <p>3.引導學生進行最想對父母或家人說的話。(至少2位)。</p> |

| | |
|---------------|---|
| 主 題 | 傳統與現代融合的「成年禮」 |
| 教學單元 | 1.請家長、校長及師長共同參加「傳統古禮」、「原住民」、「e世代」的成年禮儀式。 2.「人生結帳日」、「最想對父母或家人說的話」大公開。 |
| 與課程之 關連性 | 由學生精心策劃「成年禮」儀式活動實踐。最後在課堂中，亦依古禮邀請校長、本校通識中心主任程敬閏或雲林縣市機關長官擔任觀禮貴賓，舉行成年禮以肯定學生為成年人，能獨立自主享有成年人權利並履行義務。 |
| 行成年禮 之貴賓 | 貴賓 1：邀請教育部計畫辦公室訪視長官擔任。 貴賓 2：本校校長 許舒翔博士。 貴賓 3：本校通識中心主任程敬閏擔任。 貴賓 4：擬邀請本課程學生家長代表擔任。 |
| TA 協助 教學活動 | 1. 協助學生舉行「成年禮」儀式並全程錄影記錄。 2. 在網路上發表個人對於「成年禮」儀式過程中，我有何感想與收穫，進行線上分享。 |

註：「成年禮」活動企劃書詳見附錄二。成年禮儀式錄影檔案附於光碟內。

| | |
|---------------|---|
| 主 題 | 古禮今看之「成年禮」 |
| 教學單元 | <p>目標設定：思考成年禮對個人意義與文化意涵。</p> <p>任務：進行小組討論台灣出生禮俗之學習單內容及討論議題。</p> |
| TA 協助 小組討論 | <p>1.討論地點：圖書館</p> <p>2.討論時間：85 分鐘</p> <p>3.報告時間：30 分鐘</p> <p>3.小組討論方法：老師說明任務（5 分鐘），進行個人”任務”撰寫（85 分鐘），將任務結果進行全班分享（30 分鐘）。</p> <p>4.討論效果評估：學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分，在教學之後檢視小組討論中出現的問題，與老師報告及討論，以待下次討論時加以解決。</p> |
| 學習單 | <p>1. 古代「士族之家」所舉行的「冠禮」是在受禮對象幾歲時舉行？冠禮中三次「加冠」加的是哪三冠？其所代表的意義為何？若以現代的角度來看，該三冠所代表的意義為何？</p> <p>2. 台南府城所舉辦的成年禮緣由為何？若以今日眼光來看，其代表的意涵為何？實務上有哪些可以加以修改？</p> <p>3. 請寫出傳統民間信仰中，三位守護孩童的神祇及其緣由。</p> <p>4. 傳統民間信仰中「七娘媽亭」分為三層，請分別寫出其名稱。</p> <p>5. 請寫出三座你所知道有在辦理成年禮的廟宇，並分別寫出其主要供奉神祇。</p> <p>6. 請列舉五樣傳統民間信仰中，祭拜七星娘娘的供品（用的，不是吃的。）。</p> <p>7. 就你個人觀點，「成年」代表的意義為何？何種儀式或做法能宣示「成年」的到來。</p> <p>9. 請用彩色圖像（例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等）彙整寫出您所知台灣成年禮之一項禮俗並完成下列問題及其內容。</p> <p>(1)禮俗名稱</p> <p>(2)進行時機</p> <p>(3)準備用品</p> <p>(4)象徵意義</p> |

| | |
|-------------|---|
| | <p>(5)進行方式</p> <p>(6)各種物品代表的含意</p> <p>(7)對於您所選擇的禮俗，請說明個人看法或改善建議。</p> <p>(8)請針對本次成年禮儀式中，各舉出一項可保留或改進之處？並說明可保留之原因及改進策略或方法？</p> <p>10. 請完成附件之填充題內容。</p> |
| <p>討論議題</p> | <p>1.您認為本次成年禮有何優、缺點?有何可以改善的地方?</p> <p>2.請發表個人參與成年禮的心得及感想。</p> |

單元五：喪禮

TA 協助教學

共 2 次

第十四週 97.12.11.

| | |
|---------------|---|
| 主 題 | 喪禮 |
| 教學單元 | 喪禮的禮俗淵源、現況與文化詮釋 |
| 指定閱讀 | 李秀娥 (2005)。台灣的生命禮俗—漢人篇。台北：遠足文化，頁 118-191。 |
| 延伸閱讀 | 周何 (1992)。古禮今談。台北：萬卷樓，頁 123-190。 徐福全 (2005)。婚喪禮儀手冊。新竹：新竹社會教育館，頁 7-80。 台灣省政府民政廳 (1995)。禮儀民俗論述專輯第四輯... 喪葬禮儀篇。台北：台灣省政府民政廳，頁 35-160。 劉還月、陳阿昭、陳靜芳 (2003)。台灣島民的生命禮俗。台北：常民文化事業股份有限公司，頁 237-297。 周金水 (2003)。禮俗通識：客家民風禮俗全書。桃園：文大圖書事業有限公司。頁 201-410。 徐福全 (2001)。台灣殯葬禮俗的過去、現在與未來。社區發展季刊，第 96 期。台北：內政部。頁 99-108。 |
| 討論議題 準備 | 1. 族群、宗教、區域、時間因素對於喪禮有何影響？ 2. 您懼怕死亡嗎？不同宗教的死亡觀給您最大的啟發是什麼？ 3. 請提出心目中喪禮的用品採購事宜及墓誌銘設計的可行最佳方案？為何？ |
| TA 協助 小組討論 | 1. 討論地點：教室 2. 討論時間：20 分鐘 3. 小組討論方法：腦力激盪法，課堂分組討論並作成記錄，老師及 TA 從旁輔導。 4. 討論效果評估：小組將討論結果對全班做報告，學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分，在教學之後檢視小組討論中出現的問題，與老師報告及討論，以待下次討論時加以解決。 |
| 專題作業 | 完成預立「遺囑」規劃設計。 |

| | |
|------|---|
| 專題演講 | 百年來台灣喪葬禮俗的演變 |
| 主講者 | 徐福全教授 職稱：銘傳大學/應用中文系專任教授 |
| 目的 | 當「死亡」來臨時，相關應遵守的喪葬儀節基準為何呢？經由演講來了解 1970 年以前徐福全在臺灣各地區研究喪葬儀節之成果。透過演講期學生能了解傳統喪葬儀節的演變軌跡，與現代喪禮儀節對照尋找「變中有所不變」的禮儀文化。 |
| 研究 | 如何進行傳統喪葬禮俗。 |
| 延伸 | 喪葬禮俗的存在價值與趨勢。 |
| 思考 | 喪葬禮俗中，請分別討論目前有哪些喪葬禮俗可以廢除、可改良或簡化、可發揚光大、可保留？為什麼？ |
| 網路討論 | 依據演講內容在網路上發表個人感想，進行線上討論。 |

說明：由百「年來台灣喪葬禮俗的演變」來說明原講題「喪葬禮俗變遷」，特別邀請喪葬禮俗專家徐福全教授蒞臨演講。



| | |
|-----------|---|
| 主 題 | 古禮今看之「喪禮」 |
| 教學單元 | <p>目標設定：思考喪禮對個人意義與文化意涵。</p> <p>任務一：進行「創意孝誌」教學活動與分享。</p> <p>任務二：進行小組討論台灣喪禮之學習單內容及討論議題。</p> |
| | <p>1.討論地點：本校圖書館</p> <p>2.討論時間：85 分鐘</p> <p>3.報告時間：30 分鐘</p> <p>3.小組討論方法：</p> <p> 第一堂課：老師說明任務（5 分鐘），進行個人「創意孝誌」活動設計，將成品進行全班分享（20 分鐘）。</p> <p> 第二堂課；進行個人”任務”撰寫（65 分鐘），將任務結果進行全班分享（30 分鐘）。</p> <p>4.討論效果評估：學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分，在教學之後檢視小組討論中出現的問題，與老師報告及討論，以待下次討論時加以解決。</p> |
| TA 協助教學活動 | 「創意孝誌」活動設計，對於孝誌，加入你創意點子，以實際布料來為自己設計製作。 |
| 學習單 | <p>1. 何謂「殮」？何謂「殯」？何謂「葬」？請詳述之。</p> <p>2. 寫出三種傳統入殮時會放入棺木中的物品（亡者除外），並說明該物品所代表的意義。</p> <p>3. 請「畫」出一碗腳尾飯。</p> <p>4. 在喪禮中有「封釘」儀式，請問男性亡者及女性亡者的封釘者各為何人？封釘儀式背後所代表的意義為何？若以今日眼光觀之，有何改善方向？</p> <p>5. 請寫出三句在喪禮流程中會聽到的吉祥話。</p> <p>6. 請寫出六組常見輓聯用詞，二組男用、二組女用、二組通用。</p> <p>7. 「喪服」所代表的意義為何？何謂「四制五服」？若以你個人觀點觀之，有何改善方向？</p> <p>8. 請寫出你所知道的三件有關喪禮的禁忌。</p> <p>9. 何謂「冷喪不入莊」？就你個人觀點而言，今日是否仍適用？為什麼？</p> |

| | |
|-------------|---|
| | <p>10. 請用彩色圖像（例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等）彙整寫出您所知台灣喪禮之一項禮俗並完成下列問題及其內容。</p> <p>(1)禮俗名稱</p> <p>(2)進行時機</p> <p>(3)準備用品</p> <p>(4)象徵意義</p> <p>(5)進行方式</p> <p>(6)各種物品代表的含意</p> <p>(7)對於您所選擇的禮俗，請說明個人看法或改善建議。</p> <p>(8)未來當您死亡時，會不會執行您所選擇禮俗？為何？</p> |
| <p>討論議題</p> | <p>1.族群、宗教、區域、時間因素對於喪禮有何影響？</p> <p>2.您懼怕死亡嗎？您認為不同宗教的死亡觀給您最大的啟發是什麼？</p> <p>3.孝誌的文化價值何在？</p> <p>4.喪葬禮俗中，請分別討論目前有哪些喪葬禮俗可以廢除、可改良或簡化、可發揚光大、可保留？為什麼？</p> <p>5.請提出心目中喪禮的用品採購事宜及墓誌銘設計的可行最佳方案？為何？</p> |

單元六：期末學習成果評論與回饋

TA 協助教學

共 2 次

第十七週 98.1.1.【元旦放假】、第十八週 98.1.8.

| 主 題 | 期末學習檔案成果評論與回饋 |
|------|--|
| 教學單元 | 1. 課程學習歷程總檔案、學習成果評論、綜合座談、學習回顧、課程發展前瞻。 2. 「傳統與現代融合的成年禮」儀式影片回顧。 3. 「抓周」、「喜帖」、「婚禮用的文書」、「創意孝誌」、「喪禮」、「墓誌銘」設計成果評論。 4. 「遺囑」大公開與分享。 |

四、邀請之校外學者：

1. 專題演講：

主講人：伊納萬威 博士候選人，政治大學民族學系 博士班。

主 題：泰雅族的生命禮俗-出生禮



2. 專題演講：



主講者：陳美玲，西班牙台北婚紗攝影禮服門市專業督導。

主 題：如何完成一場完美的婚禮

3. 專題演講：

主講人：徐福全博士，銘傳大學應用中文系專任教授。

主 題：百年來台灣喪葬禮俗的演變



參、課程教案

| | | | |
|------|---|------|-----------------|
| 主題名稱 | 古禮今看之「出生禮俗」 | 教學時間 | 2 節課 |
| 科目名稱 | 生命禮俗 | 教學對象 | 日四技三年級 商管學院程 |
| 設計理念 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程從「生命禮俗」的各個關卡出發，生命歷程中出生禮是每個人都會接觸婚禮，故應了解其禮與俗面向。 2. 以先前的課程為基礎，同學提出「出生禮俗」在未來生活的改善。 3. 透過反相思考，提出「出生禮俗」在生活所已形成的限制。 4. 思考未來生活，那些是個人在「出生禮俗」中希望執行的禮俗，那些又是個人不希望執行的禮俗。 | 教學人數 | 49 人 |
| | | 上課地點 | 圖書館 |
| | | 設計人 | 黃芝勤 |
| 教學準備 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 將先前課程做重點式的回顧。 2. 編制學習單。 3. 收集相關案例、資料及相關文獻。 | | |
| 教學目標 | <p>(一)認知方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-1.能說出「出生禮俗」的禮俗淵源、現況與文化詮釋。 1-2.能說出「出生禮俗」的禁忌。 <p>(二)技能方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-1.分辨那些是「出生禮俗」必要的儀節。 2-2.省思「出生禮俗」對個人意義與文化意涵。 <p>(三)情意方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-1.培養學生尊重每一個信仰、包容每一個族群、博愛每一個生命的觀念。 3-2.在小組討論與分組合作的經驗中，習得尊重他人意見與團隊合作的精神。 3-3.涵養樂於思考個人生兒育女規劃。 | | |

| 單元目標 | 教學活動設計 | 時間 | 教學資源 |
|--|--|-------------------------------|------------------------------|
| | 壹、準備活動 一、課前準備 二、引起動機 1. 由古禮今看入手，藉由常見的出生禮相關資料而進入探索出生禮俗。 2. 影印學習單。 3. 準備相機、答案紙、彩色筆等教具。 | 5' | |
| 3-1 3-2 3-3 3-2 1-1、1-2 2-1、2-2 | 貳、發展活動設計 一、約法三章： 1. 填寫學習單方法說明 2. 圖書館規約 3. 務必保持肅靜之提醒 二、學習單之介紹 1. 個人部份 2. 小組部份 3. 彩色圖像部份(例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等)。 三、學習單填寫 1. 發下學習單 2. 完成學習單 四、教師總結 五、拍小組照—團結力量大 | 10' 3' 60' 15' 7' | 圖書館藏書網站搜尋資料 答案紙、彩色筆 相機 |
| 3-1 3-2 3-3 1-2 | 參、綜合活動 方法：腦力激盪法，課堂分組討論並作成記錄，老師及TA從旁輔導。討論議題 1. 您的理想生兒育女數多少？為何？ 2. 請提出您對於出生禮的禁忌與諺語的看法或改善建議？ 3. 「抓周活動」設計時，要準備哪些物品？其代表意義為何？ 4. 為自己的兒女設計「抓周」活動時，要準備哪些物品？並對兒女選擇傾向，設計相關之栽培方式？ 5. 請提出您在未來進行「出生禮俗」的可行方案？為何？ | 20' | 圖書館藏書網站搜尋資料 小組討論 |

| | |
|--------|--|
| 教學評量 | 1. 學習單 2. 學生進行網路討論，TA 給予回饋及記錄評分。 |
| 教學參考資源 | 李秀娥(2005)。台灣的生命禮俗—漢人篇。台北：遠足文化，頁 18-47。 唐忻忻(2005)。台灣的生命禮俗。台北：秋雨文化事業股份有限公司，頁 14-194。 本校圖書館藏書與網路資源。 |

註：「學習單」內容如下，學生的學習單成果詳見附錄三。

生命禮俗課堂學習單－出生禮

組別： 姓名（學號）：

說明：

1. 每組交一份答案。請註明題號作答（可以不照題目順序作答，毋須抄題目，但題號一定要寫清楚。），寫在答案紙上（答案紙請註明組別）。
2. 姓名（學號）請每個人親自填寫，請勿代替未到同學填寫。
3. 題目中只要有個人觀點（以黑色方框框住）之部分，每位同學均須就個人觀點具名回答（在自己的觀點後面寫上姓名）。
4. 可看書、上網查詢、與同學討論，但請勿相互抄襲（尤其是個人意見部分，抄襲一律沒成績）。
5. 課堂於圖書館進行時，請同學保持安靜並不得擅離圖書館。擅離者以曠課論。
6. 請於下課前或規定時間內繳回。
7. 交卷時，請全體組員一同交卷，交卷時未到者視同曠課（拍照點名）。

-
1. 請寫出三種婦女懷孕時的禁忌及其背後緣由。並以個人觀點評述該禁忌於現今社會中存在與否的必要性或是修正的作法。
 2. 請寫出傳統民間信仰中三種象徵「多子多孫」的植物或物品，並說明該物能成為象徵的緣由。
 3. 傳統民間信仰中除了註生娘娘之外，還有哪些主管送子之神明？請寫出三位，並加以簡略介紹。
 4. 傳統民間信仰中，孕婦的守護神是哪位神祇？該神祇何以成為孕婦的守護神？
 5. 請寫出三道產婦在「坐月子」時會吃的料理，並介紹其功效。（例如：豬腳燉花生為補充產婦奶水之用。）若能提供家族或地方私房菜者有加分。
 6. 傳統民間習俗中，新生兒「做三朝」洗澡時所用的洗澡水內會放置哪些物品？每種物品所代表的意涵為何？
 7. 傳統民間習俗中，當新生兒只長一顆牙齒時，要如何處置？
 8. 請用彩色圖像（例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等）彙整「出生禮」之禮俗及其內容。

肆、課程進行中照片



同學於圖書館進行延伸閱讀及學習單活動。



伊萬納威老師針對泰雅族的出生禮俗進行專題演說。



黃老師上課一影。



全班同學與伊萬老師於演說後合照。



完成延伸閱讀及學習單活動之後，小組合影。



課堂討論時間，同學針對討論議題進行小組討論及交流。

註：「成年禮」儀式錄影檔案附於光碟內。

伍、教學助理的工作方式與進行概況

| 人員 | 執行工作內容 | 執行工作成果 |
|-------------------|--|---|
| 教學 助理 1 林松農 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學延伸資料收集及彙整。 2. 延伸閱讀或活動講授。 3. 課堂討論引導及協助(負責3組)。 4. 協助學生作業疑難。 5. 學生 e-mail 統一窗口。 6. 學生出勤管理。 7. 學習單活動引導及協助。 8. 學生成績計算及統計。 9. 課堂報告講評協助。 10. 教學演說及活動協助籌備及宣傳。 11. 其他老師交辦事項。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「出生禮」、「成年禮」、「婚禮」、「喪禮」的教學活動及延伸閱讀引導。發現同學對於隱含「禁忌」背後的原因特別有興趣。 2. 課堂討論皆依照課表排列順序順利進行。同學初期較為被動不發言，目前狀況已逐漸改善。 3. 「出生禮」、「婚禮」、「喪禮」專題演講皆已圓滿落幕並引發同學熱烈討論。 4. 11/27 登場「傳統成年禮」儀式圓滿完成，但仍有改進空間，如時間與鑽桌腳的順序安排方面。 |
| 教學 助理 2 林慧如 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論引導及協助(負責3組)。 2. 網路討論區維護。 3. 回饋學生網路上所提出的問題。 4. 以 msn 方式提供學生線上 office hour 時段，以協助解決學生疑難。(每週 6 小時) 5. 學習單活動引導及協助。 6. 其他老師交辦事項。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論活動進行順利，同學主動發言的次數已逐漸提升。 2. 網路討論區的發言量超出預期，同學間亦有良性互動。 3. 會使用 msn 互動的同學仍侷限於少數，以鼓勵方式請同學多利用。 4. 學習單教學對同學仍屬於較新穎的方式，由時同學的回覆會離題。 5. 於 12 月中網路討論區發生掛點情形，所有討論資料消失，但已另闢網路討論區，且盡力請同學上網參與及補救。 |

| 人員 | 執行工作內容 | 執行工作成果 |
|-----------------|---|--|
| 網頁 助理 廖仁毓 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 網頁架設。 2. 網頁維護及資料更新。 3. 學生網頁疑難排除。 4. 學生網頁使用教學及導覽。 5. 課堂及活動攝影及記錄。 6. 上課影像紀錄後製及上傳。 7. 教學日誌記錄及填寫。 8. 演講活動文宣設計及宣傳。 9. 其他老師交辦事項。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程教學網頁於開學前一週架設完成，依照課程的進度陸續提供同學相關資料的下載及活動紀錄更新。剛開始網頁運作狀況良好，但12月中網路討論區發生掛點情形，已進行補救措施。 2. 課堂活動紀錄皆已上傳完成，提供同學點閱及下載。 3. 「出生禮」、「婚禮」、「成年禮」儀式及「喪禮」專題演講文宣及宣傳已經完成，但參與者除成年禮有教師及教官參與，其於仍僅限於選課同學。 |

陸、教學網頁

教學網址為 <http://ge.tit.edu.tw/life-rites/index.html>，生命禮俗課程討論區為 <http://phpbb.guestbook.com.tw/bl0/?mforum=971title>。教學網頁分別依網頁設計、運作概念、互動方式三個部份說明如下：

一、網頁設計

為呼應環球技術學院網頁設計之整體一致性，本教學網站網頁主要採用環球技術學院所設計之公用網頁版面並加以適度修改來呈現。

主要的運作概念是以教學網站作為入口頁面，再透過連結至另外建置的課程討論區，供學生們針對教學過程留言回應建議改善並討論每週課程主題。

主網站分別建置最新公告、計畫摘要、授課教師、教學助理、課程進度、課程討論、檔案下載、活動照片等八大區塊如下：

(一) 最新公告

提供課程相關訊息發布(如:專題演講之訊息發布、上課地點變更……等)，提供學生們上網查詢。除了於網站發布訊息，也會以 E-Mail 通知各小組組長，再請小組長通知其餘組員，以此形成聯絡網。

最新公告

- 2008/12/29 特別公告！課程討論區重置，[NEWS](#)
- 2008/11/06 「人生結帳日」範例檔已上傳完成囉！[NEWS](#)
- 2008/10/27 預告！12/18 專題演講「百年來台灣喪葬禮俗的演變」。[NEWS](#)
- 2008/10/27 10/23、12/4、12/25上課地點改變囉！
- 2008/10/27 專題演講「如何完成一場完美的婚禮」，將於11/6隆重登場啦！
- 2008/10/09 「討論綱要」上傳完成。
- 2008/10/07 專題演講「泰雅族的生命禮俗——出生禮」。
- 2008/09/17 「課程作業」上傳完成。
- 2008/08/17 「課程綱要」上傳完成。

圖一、最新公告

(二) 計畫摘要

本課程主題，包含：禮俗初探、出生禮、成年禮、婚禮、喪禮等。授課方式，記錄影片教學及小組討論為主，並有3次專家學者演講及實際進行成年禮儀式。應用討論教學、發現教學、創意教學設計學習活動，落實本校營造「做中學，學中做」終身學習的態度。

| 計畫摘要 | 09/08/2008 |
|---|------------|
| 人生歷程中，都會經過生命禮「站」，遇到每一站關卡，總會教人有不知道自己到底可不可以通過考驗、順利過關的疑慮。經過農業社會進入科技時代，生命禮俗更呈現「變中有所不變」的禮儀文化。 | |
| 本課程從「生命禮俗」的各個關卡出發，探討「生命歷程」的禮與俗面向，應用學生的理解與省思，以期望的學生兼顧科技與人文的平衡及面對快速變動的時代，更理解個人、群體在生命禮俗活動的意義。 | |
| 本課程主題，包含：禮俗初探、出生禮、成年禮、婚禮、喪禮等，授課方式，記錄影片教學及小組討論為主，並有3次專家學者演講及實際進行成年禮儀式。應用討論教學、發現教學、創意教學設計學習活動，落實本校營造「做中學，學中做」終身學習的態度。 | |
| 在單元討論時，首先引導學生的興趣激發學習的動機，接著引導學生敘述個人的觀點，也讓教師與教學助理理解學生的背景知識與經驗。教學助理引導學生思考文章中的「理論」與「個人經驗觀點」的關係，並以影片個案的實例，引發學生思考更深層的文化禮儀與內涵。 | |
| 學生透過實際寫作「人生結算日」與「獨立遺囑」，省思自己的過去種種為何？親歷來身後事，而生活的每一天做準備、課後，並將每单元的討論摘要，公布在教學網站「討論區」，其他的學生亦需上網跟評論。 | |

圖二、計畫摘要

(三) 授課教師


授課教師的基本介紹，透過介紹，使學生們瞭解授課教師之學經歷背景，更信任教師之專業度。

| | |
|---|------------------------------|
|  | 職稱：講師 |
| | E-mail: 3.21@yahoo.com.tw |
| 姓名：黃芝勤 | |
| 學歷： 政治大學民族學系博士班 南華大學生死學系碩士 | |
| 主要授課課程： 大體美容 生命禮俗 喪禮服務員技術士證照相關課程 大體美容 殯葬禮俗 喪製制度與製作 殯葬用品 殯葬葬會場規劃設計與實務 殯葬流程規劃設計與實務 | |
| 專長： 禮儀規劃 | |


圖三、授課教師

(四) 教學助理

教學助理的基本簡介，由於課程中需要 TA 協助課程進行，所以提供 TA 簡介，使學生們對 TA 更加熟捻。

| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | 職稱：教學助理 | |
| | 姓名：林松農 | E-mail: g9421706@yuntech.edu.tw |
| | <ol style="list-style-type: none">1. 教學延伸資料收集及彙整。2. 延伸閱讀或活動講授。3. 課堂討論引導及協助 (負責3組)。4. 協助學生作業疑難。5. 學生e-mail統一窗口。6. 學生出勤管理。7. 學習單活動引導及協助。8. 學生成績計算及統計。9. 課堂報告講評協助。10. 教學演說及活動協助籌備及宣傳。11. 其他老師交辦事項。 | |

圖四-1、教學助理林松農

| | | |
|---|---|-----------|
|  | 職稱：網路討論助教 | 學校：環球 美造系 |
| | 姓名：林慈如 | |
| | <ol style="list-style-type: none">1. 課堂討論引導及協助 (負責3組)。2. 網路討論區維護。3. 回覆學生網絡上所提出的問題。4. 以msn方式提供學生線上office hour時段，以協助解決學生疑難。(每週6小時)5. 學習單活動引導及協助。6. 其他老師交辦事項。 | |

圖四-2、教學助理林慈如

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| | 職稱：網頁助理 | 學校：環球 商管系 |
| | 姓名：廖仁毓 | E-mail: kevin4143@yahoo.com.tw |
|  | <ol style="list-style-type: none"> 1. 網頁架設。 2. 網頁維護及資料更新。 3. 學生網頁疑難排除。 4. 學生網頁使用教學及導覽。 5. 課堂及活動攝影及記錄。 6. 上課影像記錄後製及上傳。 7. 教學日誌記錄及填寫。 8. 演講活動文宣設計及宣傳。 9. 其他老師交辦事項。 | |

圖四-3、教學助理廖仁毓

(五) 課程進度

本課程規劃之教學進度，方便學生們知曉規劃之進度，即使請假缺課也能夠自行補充相關課程知識。

| 課程進度 | | 09/08/2008更新 | | |
|------|----------------------|--------------|--------|--------|
| 週次 | 教學單元 | 教學方法 | TA協助討論 | TA協助活動 |
| 一 | 課程介紹、生活中生命禮俗 | 講述、討論 | ◎1 | |
| 二 | 探討禮俗與族群、文化、宗教、區域的關係 | 講述、討論 | ◎2 | |
| 三 | 生命禮俗的特性與範疇 | 講述、討論 | ◎3 | |
| 四 | 成年禮、儀式規劃說明 | 講述、討論 | ◎4 | |
| 五 | 出生禮—生育禮、誕生禮 | 講述、討論 | ◎5 | |
| 六 | 專家演講—「原住民的出生禮」 | 專家演講 | | ◎1 |
| 七 | 古禮今看之「出生禮俗」 | 分組討論 | ◎6 | |
| 八 | 婚禮 | 講述、討論 | ◎7 | |
| 九 | 專家演講—「婚禮顧問人才及展望」 | 專家演講 | | ◎2 |
| 十 | 古禮今看之「婚禮」 | 分組討論 | ◎8 | |
| 十一 | 「成年禮」儀式彩排 | 儀式活動 | | ◎3 |
| 十二 | 儀式活動—傳統與現代融合的「成年禮」儀式 | 儀式活動 | | ◎4 |
| 十三 | 古禮今看之「成年禮」 | 分組討論 | ◎9 | |
| 十四 | 喪禮 | 講述、討論 | ◎10 | |
| 十五 | 專家演講—「喪禮禮俗變遷」 | 專家演講 | | ◎5 |
| 十六 | 古禮今看之「喪禮」 | 分組討論 | ◎12 | ◎6 |
| 十七 | 期末學習檔案成果評議與回饋 | 報告、回饋 | ◎13 | |
| 十八 | 期末學習檔案成果評議與回饋 | 報告、回饋 | ◎14 | |

圖五、課程進度

(六) 課程討論

連結至本課程之討論版。每週課程結束時，設置討論主題，學生們必須上網針對該主題做討論或心得分享。學生們對課程有所建議及回應也可在此留言分享與討論。由於課程討論區於97年12月29日掛點，無法進入，故新架設課程討論區如圖六-1，而圖六-2為期中報告書內容之課程討論區版面。

圖六-1、課程討論

圖六-2、課程討論

每週課程討論議題如表一所示，：

表一、課程討論議題

| 週次 | 討論議題 |
|----|---|
| 一 | 1.自我介紹（教師、研究助教、學生） 2.由同學就自身生命禮俗之經驗進行分享。 |
| 二 | 1.思考您在禮、俗與禮俗世界所扮演的角色。 2.列舉您所知或所遇過禮俗執行時遭遇的困擾。 |
| 三 | 1.列舉您所知或所遇過生命禮俗執行時遭遇的困擾。 2.當生命禮俗的禮與俗之間有衝突時，您該如何因應？ |
| 四 | 1.比較古今之「成年禮」禮俗內容之異同為何？ 2.思考一個人要符合什麼條件，才算真正成熟的大人？ |
| 五 | 1.時空因素對期盼新生命的降臨的影響為何？ 2.«懷孕期»及«坐月子»時期，有哪些禁忌與注意事項？這樣的禁忌適合繼續存在於當今社會嗎？ 3.以多元的宗教及族群角度出發，針對新生命誕生的影響為何？ |
| 六 | 1.當今社會中，您對於出生禮的禁忌與諺語的看法或改善建議？ 2.依據演講內容在網路上發表個人感想，進行線上討論。 |
| 七 | 1.您的理想生兒育女數多少？為何？ 2.請提出您對於出生禮的禁忌與諺語的看法或改善建議？ 3.«抓周活動»設計時，要準備哪些物品？其代表意義為何？ 4.請提出您在未來進行«出生禮俗»的可行方案？為何？ |
| 八 | 1.就您個人經驗中，婚禮的流程為何？其與傳統禮俗之間有何差異性？ 2.古今訂婚禮俗、婚禮儀節有哪些異處？ 3.依訂婚流程、婚禮流程來分類，其用品有哪些？ |
| 九 | 依據演講內容在網路上發表個人感想，進行線上討論。 |
| 十 | 1.您如何看待結婚的三書與六禮之意義？ 2.各個宗教婚禮儀式其共同意義？ 3.媒人、新娘祕書、婚禮顧問或婚禮規劃從業人員，分別應具備哪些專業涵養與文化素養？ |
| 十一 | 本週為成年禮彩排，無討論議題。 |
| 十二 | 本週為成年禮儀式進行，無討論議題。 |
| 十三 | 1.您認為本次成年禮有何優、缺點？有何可以改善的地方？ 2.請發表個人參與成年禮的心得及感想。 |
| 十四 | 1.族群、宗教、區域、時間因素對於喪禮有何影響？ 2.您懼怕死亡嗎？不同宗教的死亡觀給您最大的啟發是什麼？ |
| 十五 | 依據演講內容在網路上發表個人感想，進行線上討論。 |


(續) 表一、課程討論議題

| 週次 | 討論議題 |
|----|--|
| 十六 | 1.孝誌的文化價值何在？ 2.喪葬禮俗中，請分別討論目前有哪些喪葬禮俗可以廢除、可改良或簡化、可發揚光大、可保留？為什麼？ |
| 十八 | 請就個人本學期修習「生命禮俗」的過程，發表個人學習的心得。諸如：課程中的哪一個主題令您印象最為深刻或是收穫最多。 |

生命禮俗課程討論區的連結及點閱率統計至民國九十八年一月二十日止(如圖九)，所有討論主題點閱人次：4278 人次，平均討論主題點閱人次：251.6 人次，修課同學使用率：80%。

查看誰在線上

目前總共發表了 307 篇文章
目前總共有 39 位註冊會員
最新註冊的會員: 95435211 臺明昌

 目前總共有 2 位使用者在線上 :: 0 位會員, 0 位隱形及 2 位訪客 [系統管理員] [版面管理員]
最高線上人數記錄為 5 人 [記錄時間 :: 星期二 一月 06, 2009 2:30 pm]
目前線上註冊會員: 沒有

這些資料根據的是最近 5 分鐘內會員的活動記錄

圖六-4、連結及點閱率

(七) 檔案下載

提供課程綱要、課程作業及每週討論主題之檔案下載。

下載專區 11/06/2008

- 課程綱要 | 2008-08-17

- 課程作業 | 2008-09-17

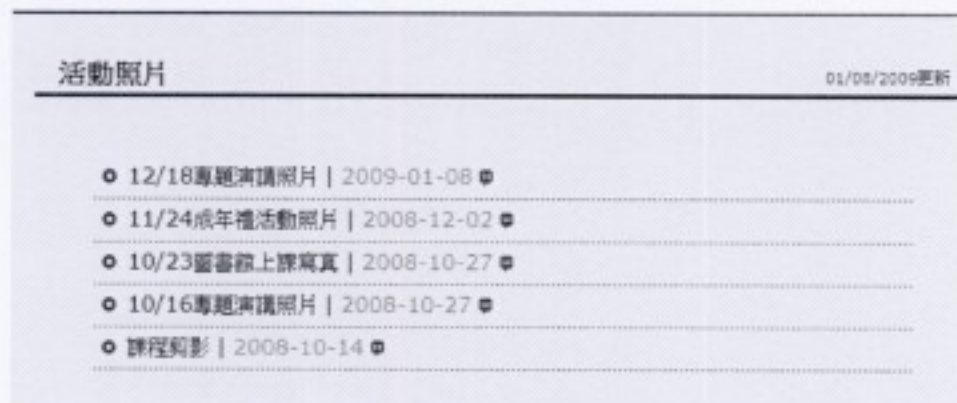
- 討論綱要 | 2008-10-09

- 人生結帳日範例檔 | 範例一 | 範例二 | 範例三 | 2008-11-06

圖七、檔案下載區

(八) 活動照片

每週上課剪影之呈現，學生們也可以下載留存紀念。



圖八-1、活動照片版面



圖八-2、成年禮活動照片



圖八-3、圖書館古禮今看活動照片

二、運作概念

主要的入口頁面我們將放置每一次上課的實際狀況照片，以及其教學的目的等等相關資訊，透過連結可以連結至我們最重要的網路討論空間。其使用網路討論的主要原因，是因為目前在台學生有大多數的時間都是運用電腦以及網路來做相關的資料收集，所以運用學生所熟係的論壇方式來做成討論區，由網路助理做規劃以及管理的工作。

每一週在論壇上面開設不同的討論主題，讓學生在上面針對主題做一個討論，以達到教學相長的教學目標，老師與助理會每個星期去論壇觀察學生的學習狀況，來了解學生疑問所在。

三、互動方式

在每一次的課程中，我們都會出相關習題以及重點討論的題目，讓學生放學在家溫習時，可以順便回想在課堂中所學習到的相關知識，運用上課所學來回答每週重點討論，由老師以及助理們跟學生一起在論壇共同探討相關問題，加上有些學生是比較內向的，不會在課堂中主動提問，在論壇討論過程中，這些學生也會利用此機會向老師及助理們發問，也就是說，論壇是給學生有隨時隨地學習以及發問的地方，而不用每次遇到困惑時，都必須等到課堂中發問，所以老師與學生之間是沒有距離的。

其實使用網路討論的主要原因，是因為目前學生有大多數的時間都是運用電腦以及網路來做相關的資料收集，所以運用學生所熟悉的論壇方式來做成討論區，由網路助理做規劃以及管理的工作。每一週在論壇上面開設不同的討論主題，讓學生在上面針對主題做一個討論，以達到教學相長的教學目標。老師與助理會每個星期去論壇觀察學生的學習狀況，來了解學生疑問所在。

柒、學習檔案成果

一、作業內容

作業分為小組及個人之作業，內容如下：

| 週次 | 教學單元 | 小組作業 | 個人作業 |
|----|----------------------|---|---|
| 一 | 課程介紹、生活中找生命禮俗 | 分組規劃(成立小組、安排座位、角色分配)。 課程學習歷程總檔案—書面及影像(期末報告 5-10 分鐘) | 決定分組名單 「生命禮俗」通識教育課程網路學園登錄及課程討論網址： http://ge.tit.edu.tw/life-rites/index.html (登錄帳號為學號+姓名) |
| 二 | 探討禮俗與族群、文化、宗教、區域的關係 | 小組將討論結果對全班做報告(課堂報告) | |
| 三 | 生命禮俗的特性與範疇 | 小組將討論結果對全班做報告 確認小組名單 | |
| 四 | 成年禮、儀式規劃籌備說明 | 「成年禮」儀式活動規劃籌備。說明「傳統古禮」、「原住民」、「e世代」的成年禮儀式。 在第五週確認小組成年禮儀式別 另外小組之成年禮籌備須於第七週及第十週分別繳交書面進度報告。 | 個作一：寫出個人心目中的「成年禮」儀式活動。 個作二：省思父母養育之辛勞，在成為真正成熟的大人後，最想對父母或家人說的話(至少寫 2 位) 個作三：「人生結帳日」與家人共同討論並計算你從出生開始至今，所有的費用支出金額？詳如學習單 |
| 五 | 出生禮—生育禮、誕生禮 | 小組將討論結果對全班做報告。 確認小組之成年禮儀式別。 | |
| 六 | 專家演講 泰雅族的生命禮俗-出生禮 | | 課堂填寫學習單，現場繳交。 |
| 七 | 古禮今看之「出生禮俗」 | 任務一：由每個心目中的「成年禮」儀式方案中，找出一種適合全班的儀式方案。 任務二：將自己的儀式方案融合「傳統古禮」、「原住民」、「e世代」的成年禮儀式並分組規劃及籌備一場「成年禮」。 任務三：「出生禮俗」學習單 | 個作四：「抓周活動」設計時，要準備哪些物品？其代表意義為何？ 並為自己的兒女設計「抓周」活動時，要準備哪些物品？並對兒女選擇傾向，設計相關之栽培方式？ |

| 週次 | 教學單元 | 小組作業 | 個人作業 |
|----|-------------------------|--|---|
| 八 | 婚禮 | 小組將討論結果對全班做報告 | 個作五：婚禮用的文書（喜帖、祝賀詞.....）設計要點為何？並設計一張喜帖。 |
| 九 | 專家演講 如何完成一場完美的婚禮 | | 課堂填寫學習單，現場繳交。 |
| 十 | 古禮今看之「婚禮」 | 「婚禮」學習單 「成年禮」儀式活動確認 | 準備「成年禮」之正式服裝 |
| 十一 | 「成年禮」儀式彩排 | 「成年禮」儀式活動預演 | 請穿著正式服裝參加 |
| 十二 | 儀式活動 傳統與現代融合的「成年禮」儀式 | | 請穿著正式服裝參加 |
| 十三 | 古禮今看之「成年禮」 | 「成年禮」學習單 「成年禮」儀式活動內容檢討 活動感想 | |
| 十四 | 喪禮 | 小組將討論結果對全班做報告 | 個作六： 請提出心目中「遺囑」規劃設計、喪禮的用品採購事宜及墓誌銘設計的可行最佳方案？為何？ |
| 十五 | 專家演講 百年來台灣喪葬禮俗的演變 | | 課堂填寫學習單，現場繳交。 |
| 十六 | 古禮今看之「喪禮」 | 「喪禮」學習單 | 「創意孝誌」活動設計 |
| 十七 | 期末學習檔案 成果評論與回饋 | 慶祝元旦 | |
| 十八 | 期末學習檔案 成果評論與回饋 | 1. 小組報告課程學習歷程總檔案。 2. 「傳統與現代融合的成年禮」儀式影片回顧。 3. 「抓周」、「喜帖」、「婚禮用的文書」、「創意孝誌」設計成果評論。 4. 「遺囑」、「喪禮」、「墓誌銘」大公開與分享。 | |

學生學習檔案之製作包含下列事項：

◎ 封面

ps. 需附上全體組員大合照。

◎ 目錄

壹、課程進度與內容

- 一、課程摘要
- 二、教學進度
- 三、作業設計內容

貳、「古禮今看」之學習活動記錄

- 一、出生禮
- 二、成年禮
- 三、婚禮
- 四、喪禮

ps. 附上學習單與討論單或反思回饋與分享即可，除成年禮與喪禮之學習單務必為電腦打字版，其餘亦可為電子檔尤佳。

參、小組成員介紹與工作分配

肆、個人學習歷程紀錄

ps. 需自己設計一個檔案名稱

- 一、每週網路討論內容
- 二、心目中的成年禮 (個作一)
- 三、感恩的話(2人) (個作二)
- 四、人生結帳日 (個作三)
- 五、自我期許(近期、中期、遠期)
- 六、抓周活動設計 (個作四)
- 七、婚禮用的文書及喜帖設計 (個作五)
- 八、心目中「遺囑」規劃設計及用品、墓誌銘 (個作六)
- 九、本學期各個單元活動建議與分享
- 十、學習自我評量表

二、學生學習歷程紀錄成果

(一)第三組出生禮之學習單

1. 請寫出三種婦女懷孕時的禁忌及其背後緣由。並以個人觀點評述該禁忌於現今社會中存在與否的必要性或是修正的作法。

2. 請寫出傳統民間信仰中三種象徵「多子多孫」的植物或物品，並說明該物能成為象徵的緣由。
3. 傳統民間信仰中除了註生娘娘之外，還有哪些主管送子的神明？請寫出三位，並加以簡略介紹。
4. 傳統民間信仰中，孕婦的守護神是哪位神祇？該神祇何以成為孕婦的守護神？
5. 請寫出三道產婦在「坐月子」時會吃的料理，並介紹其功效。(例如：豬腳燉花生為補充產婦奶水之用。)若能提供家族或地方私房菜者有加分。
6. 傳統民間習俗中，新生兒「做三朝」洗澡時所用的洗澡水內會放置哪些物品？每種物品所代表的意涵為何？
7. 傳統民間習俗中，當新生兒只長一顆牙齒時，要如何處置？
8. 請用彩色圖像(例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等)彙整「出生禮」之禮俗及其內容。

Ans: 1-7.

環球技術學院學期考試答案用紙

學期：104-105 系別：104 班級：104-104-104 姓名：張子恩

| | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 學期 | 系別 | 班級 | 姓名 |
| 104-105 | 104 | 104-104 | 張子恩 |

2. 請寫出傳統民間信仰中三種象徵「多子多孫」的植物或物品，並說明該物能成為象徵的緣由。

① 金瓜石

瓜石象徵多子多孫，因為瓜多子，石多子孫。

② 瓜石

瓜石象徵多子多孫，因為瓜多子，石多子孫。

③ 瓜石

瓜石象徵多子多孫，因為瓜多子，石多子孫。

環球技術學院學期考試答案用紙

學期：104-105 系別：104 班級：104-104 姓名：張子恩

| | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 學期 | 系別 | 班級 | 姓名 |
| 104-105 | 104 | 104-104 | 張子恩 |

5. 請寫出三道產婦在「坐月子」時會吃的料理，並介紹其功效。(例如：豬腳燉花生為補充產婦奶水之用。)若能提供家族或地方私房菜者有加分。

① 豬腳燉花生

功效：滋陰補腎，火陰香，冬瓜甜，豆香有蛋白質，多營養。

② 白汁牛肉

功效：白汁牛肉含有豐富的蛋白質和鈣質。

③ 花生燉

功效：促進子宮收縮，幫助產後血崩的補品。

6. 傳統民間習俗中，新生兒「做三朝」洗澡時所用的洗澡水內會放置哪些物品？每種物品所代表的意涵為何？

① 樟葉

樟葉：不會生疔，健康長大。

② 瓜子

瓜子：子孫滿堂，代代繁榮。

③ 小石子

小石子：開通心扉，智慧聰明。

④ 如單只長一顆牙齒叫善齒，這時就要由孩子媽媽的洗米

1. 不能參加喜慶: 古老說法: 老一辈的部類說孕婦不能在懷孕四個月內參加任何喜慶, 因為他們認為4個月本身就是喜事, 若又同時參加其他喜慶, 可能會造成沖喜, 對孕婦本身及另一喜事屆部不好。
 個人現見: 可能是因為參加喜慶, 會造成心情較大的起伏, 容易影響胎兒。

2. 不能看偶像劇或恐怖片: 古老說法: 孕婦看偶像劇或恐怖片, 孩子的容貌會變醜。
 個人現見: 宝宝的胎早在精卵受精時就已決定, 但就胎教而言, 當然具有影響。會影響孕婦的心情, 所以還是多看些赏心悦目、令人精神愉快的影片吧!

3. 拍肩時會導致流產: 古老說法: 從背後拍孕婦有時會流產。
 個人現見: 此是有道理可尋的, 因為拍肩膀會造成背部壓力, 因某種程度上會影響到腹部, 就有可能造成流產, 所以還是不要亂碰孕婦的身。

我覺得不能參加喜慶蠻有道理的, 因為可以避開麻煩! 只要小心一點避開了, 至於其它二點我就覺得ok, 但看恐怖片對不安胎的孕婦的胎心, 拍肩膀也會嚇到孕婦, 影響到胎兒。

「不能看偶像劇或恐怖片」沒道理啦! 我覺得可以藉此機會培養胎教, 為肚子裡的寶寶訓練膽量<呵>至於「拍肩」, 我覺得可能造成流產, 因為每個人出手力道, 不見得相同。

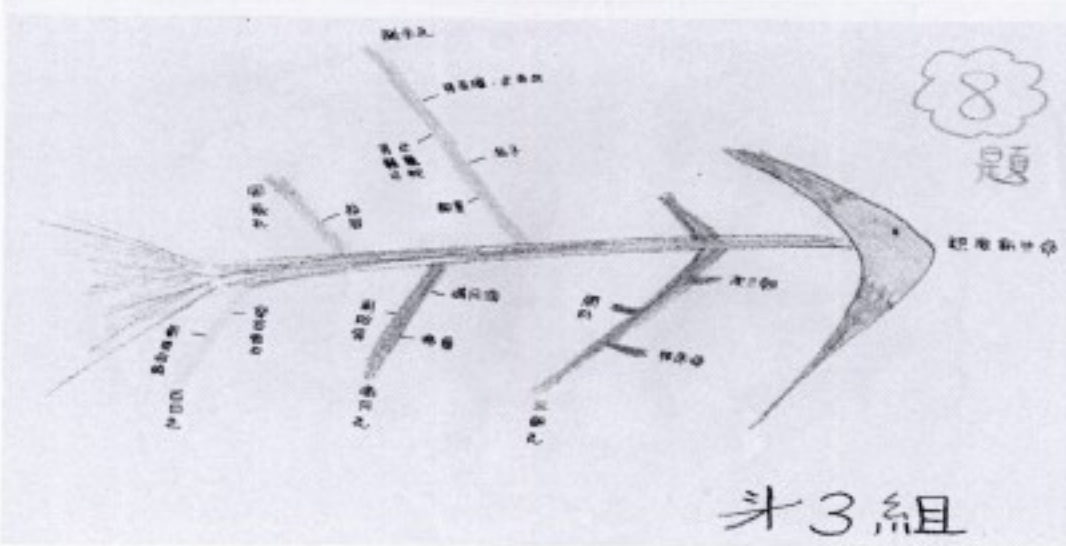
我覺得老一辈的人會以上的禁忌是為了要保護孕婦, 不讓孕婦受到刺激, 而在這科學及醫學都很發達的現代中, 這些的習俗是沒那麼存在的必要。

1. 喜事而行, 彈至冬庭
2. 會影響孕婦的心情, 至導至面定失色。
3. 有科學根據, 那就相信吧

1. 迷信
2. 古板
3. 對孕中精力

以前這許多禁忌的習俗, 現在覺得ok, 畢竟現在和以前產量就是早晚早晚的, 不在這上頭糾纏, 平時加以保護即可, 孕中醫生做檢查的, 早上口檢查不的, 孕中就是「產量」。

8.



(二) 第三組成年禮之學習單

1. 古代「士族之家」所舉行的「冠禮」是在受禮對象幾歲時舉行？冠禮中三次「加冠」加的是哪三冠？其所代表的意義為何？若以現代的角度來看，該三冠所代表的意義為何？

Ans：20 歲。三冠：緇布冠、皮弁、爵弁。

緇布冠：周族人太古時的一種帽子，有保存古禮的用意，儀式上用一下就廢棄，只是來表示授予貴族人的特權。

皮弁：周族人太古時的一種帽子，用來從事打獵和戰鬥、有把自己武裝起來的意義，表示從此要擔負兵役，有參與保護貴族權利的責任。

爵弁：是一種祭服，表示從此在宗廟中參加祭祀的權利。

現代意義：藉著每一件更尊貴隆重的服飾與一次次的賀勉，讓一位位少年藉著外在服飾的改變，達到內在的轉化。

2. 台南府城所舉辦的成年禮緣由為何？若以今日眼光來看，其代表的意涵為何？實務上有哪些可以加以修改？

Ans：

由來：台南做十六歲的民俗活動源自泉州，但在台灣意有流變，其信仰的源由七星娘娘、織女星、魁星等系統，從一般的俗神信仰演變成為庶民生命成長歷程的成年禮儀式，此項民俗活動意含若台灣社會重視生命與勞動力成長，與承續家庭生活及進入社會體系的責任交付。

現今：配合孔廟園區及安平港國家歷史，風景區的規劃推動，上述廟宇的建築室內過程，在相關的保存準則之下，能保持一定的文化風貌。

3. 請寫出傳統民間信仰中，三位守護孩童的神祇及其緣由。

Ans：

虎爺：宮廟中所供奉的虎爺是在安奉神桌之下，其高度是與小孩子最接近的，故被視為小孩的守護神。傳說虎爺和小孩子有緣，會常在夜間跑去跟小朋友玩，所以有虎爺照顧小孩子可以平安無事的長大。因此，不好養的小孩子可以帶去當虎爺的義子會成長得很好，而長得很好。而長豬頭皮的小孩，用摸過虎爺下巴的黃古紙磨一磨就自然會好。

床母：俗信以為母親生產嬰兒的床上有床母，床母是新生兒的守護神，是保護養育小孩長大的。

七星娘娘：與其下的部將婆姐共同保佑小孩子平安長大。

4. 傳統民間信仰中「七娘媽亭」分為三層，請分別寫出其名稱。

Ans：第一層：七娘殿；第二層：蓬萊宮；第三層：百子亭。

5. 請寫出三座你所知道有在辦理成年禮的廟宇，並分別寫出其重要供奉神祇。

Ans：開隆宮 - 七娘媽；三結王公廟 - 王公；竹蓮寺 - 七娘媽；臨水夫人廟 - 花公花婆、三十六宮婆組、鋤童箕童

6. 請列舉五樣傳統民間信仰中，祭拜七星娘娘的供品(用的，不是吃的)。

Ans :

1. 圓仔花 2. 雞冠花 3. 茉莉花 4. 胭脂 5. 樹蘭
6. 圓鏡 7. 凸粉 8. 紅葉子 9. 燭台 10. 7 雙筷子 7 支湯匙。

7. 就你個人觀點，「成年」代表的意義為何？何種儀式或做法能宣示「成年」的到來。

Ans :

95435209 張富詠：必須對自己所做的事負責；體驗生死關頭，讓自己做個巨大的挑戰。

95435211 蔡明昌：成年禮代表著自己長大了，還要對自己的言行負責，我最想要的成年禮是環島。

95435212 鄭佳芳：表示已經成年了，該為自己做的事負責，舉辦活動，告訴大家我已經成年了，什麼事都該自己做，不能在依賴家人。

95435214 黃滄薇：成年禮代表著已經長大了，心智成熟多了，該為自己的事負責。爬神桌最能宣示成年禮。

95435232 林佩樺：『成年禮』代表為自己成年做宣式，表示自己成年，應為自己的言行舉行做負責；到『巴里島』→在沙灘奔跟舉行屬於自己的成年禮。

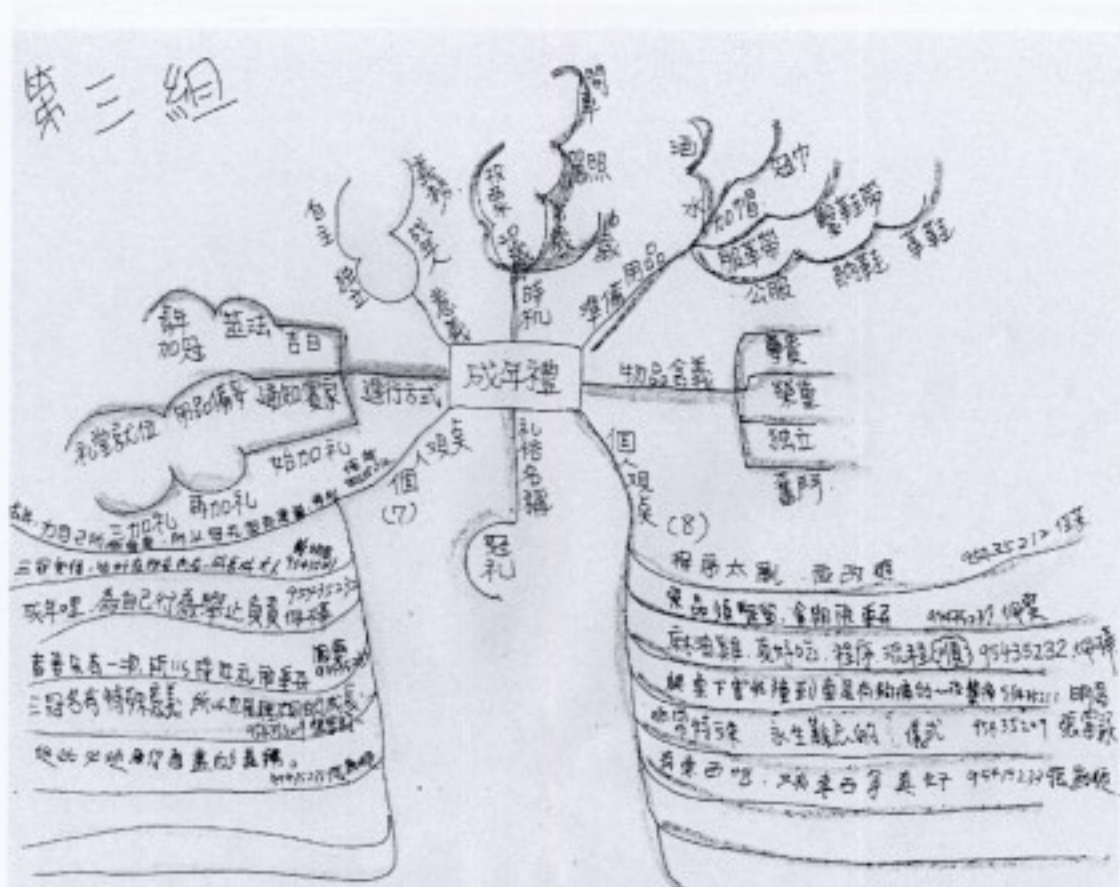
95435233 張凱順：代表的不只是生理的成長，而是心理層面的進化；去凱達格蘭大道裸奔。

95435237 沈佩雯：代表自己成大了，做什麼事都要三思而後行，希望藉由成年禮，提醒自己已經長大成人了。

95435238 吳冠勳：代表自己已經長大了，要對自己的言行舉止負起責任；親朋好友大家一起出來狂歡。

8. 請用彩色圖像(例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等)彙整寫出您所知台灣成年禮之一項禮俗並完成下列問題及其內容。

- (1)禮俗名稱 (2)進行時機 (3)準備用品
(4)象徵意義 (5)進行方式 (6)各種物品代表的含意
(7)對於您所選擇的禮俗，請說明個人觀點看法或改善建議。
(8)請針對本次成年禮儀式中，以個人觀點各舉出一項可保留或改進之處？並說明可保留之原因及改進策略或方法？



9. 請完成附件之填充題內容。(題目來源：引自 97 年台南府城成年禮科儀活動單)

Ans:

- ◎七夕節或稱乞巧節、女兒節，其源由與傳說神話牛郎織女的故事有關。
- ◎《清史稿·食貨志》記載：「凡民，男曰丁，女曰口，男年十六為成丁，未成丁亦曰口。丁、口繫於戶。」
- ◎黃叔瓚赤嵌筆談：「家供織女，稱為七星孃。紙糊綵亭，晚備花粉、香果、酒醴、三牲、鴨蛋七枚、飯七碗，命道士祭獻畢，則將端午男女所結絲縷剪斷，同花粉擲於屋上。」
- ◎往昔七夕習俗，家家備牲禮、果品、花粉之屬，在屋簷前燒紙，意為向七娘祝壽。
- ◎傳說中七娘媽是主管婦女幼童的，有送子、養生、催生、乳母、痘疹、眼光、蒙引等七位娘媽，會庇佑各家各戶的小孩子順利出生及茁壯成長。
- ◎泉州「七娘媽亭」為一紙糊三層支架的造型，仿古代「乞巧樓」，下寬上窄，糊有各種吉祥圖騰，還有尺、剪刀、鏡子等女紅工具。
- ◎敬祀七娘媽的供品中「軟糕」乃是用糯米粉與適量的水搓成略小於乒乓球的扁形圓丸，中間微凹，似姑娘笑臉上的「眼淚」，其意在於祝願織女牛郎相會時笑容滿臉。
- ◎人從出生至死亡的生命過程中，產生各式各樣生命禮儀，形成了生命禮

俗，分別為出生禮、成年禮、壽禮、婚禮、啟蒙禮、喪禮。

- ◎在泉州做十六歲習俗中，每年七夕會特別製作七娘媽亭；為七項紙糊的小轎子，用來提供七娘媽乘坐，表達感謝照顧孩子之意。
- ◎台南做16歲成年禮，與傳統民俗「拜契」和「_____」有密切的關係。拜契的崇祀對象甚多，包括七星娘娘、織女(七娘媽)、魁星、三十六婆姐、床母、媽祖、觀音等等。
- ◎全台歷史最久的七娘媽廟—開隆宮，主祀七星娘娘，其每年農曆七月七日舉行的「做十六歲」成年禮禮俗，現是全台灣持有的民俗。
- ◎七娘媽亭是由紙紮糊成的樓台，高約五尺有三層，第一層名稱為七娘殿，第二層名稱為蓬萊宮，第三層名稱為百子亭。
- ◎做16歲祭拜儀式結束，踐供桌，男左女右各鑽三圈，後將七娘媽亭焚化獻給七娘媽，此種行為所代表的意思為何？對自己言行負責。
- ◎台南做16歲準備的紅龜有兩種造型，請寫出兩種造型名稱及所代表之意。烏龜：長壽；桃子：喜氣。
- ◎在做16歲供品中，要兩根連根帶葉的甘蔗，意指有頭有尾；九層糕帶有步步高昇的含意，而甜圓則是象徵甜甜、圓圓。
- ◎香餅又稱月內餅，是台南地區著名的傳統糕餅，分白糖、黑糖兩種口味，麻油香餅相傳為婦女坐月子時的滋補聖品。
- ◎請列舉五家有出售烏糖香餅的傳統糕餅舖：信裕軒、萬川號、益士林、泰香餅舖、舊永瑞珍製餅廠。

(三) 第三組婚禮之學習單

1. 「家禮大成」中所敘述的「六禮」是哪六禮？其所代表的意義為何？若以今日角度視之，請敘述你所知道的進行方式。
2. 寫出十句在婚禮中會聽到的好話。(例如：新娘坐正正，才會得人疼---台語發音)
3. 媒人婆是「三姑六婆」之一，請寫出三姑六婆到底是哪些人？工作項目是什麼？
4. 新娘車開動前，新娘將扇子丟出車外稱為「擲扇」。請問「擲扇」的原因及代表意涵。
5. 請寫出傳統婚宴上三道菜色及其代表的吉祥內涵。
6. 歸寧時，男方吃完喜酒沒說「再見」就跑了，為什麼？
7. 請寫出個人觀點上妳(你)心目中的理想婚禮以及該婚禮的預估花費。(此題主要了解大家的想法之外，同時提醒大家要開始存錢。)
8. 請用彩色圖像(例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等)彙整寫出您所知台灣婚禮之一項禮俗並完成下列問題及其內容。
 - (1)禮俗名稱 (2)進行時機 (3)準備用品
 - (4)象徵意義 (5)進行方式 (6)各種物品代表的含意
 - (7)對於您所選擇的禮俗，請說明個人觀點看法或改善建議。

(8)未來當您要結婚時，會不會執行您個人觀點所選擇禮俗？為何？

Ans：

1. 納采：當兒女婚嫁時，由男家家長請媒人向物色好的女家提親。男家在納采時，需將大約達三十種有象徵吉祥意義的禮物送給女家；女家亦在此時向媒人打聽男家的情況。

問名：即在女方家長接納提親後，女家將女兒的年庚八字帶返男家，以使男女門當戶對和後卜吉凶。

納吉（又稱過文定）：當接收庚帖後，便會將庚帖置於神前或祖先案上請示吉凶，以肯定雙方年庚八字沒有相沖相剋。當得知雙方並沒有相沖相剋之徵象後，婚事已初步議定。

納徵（又稱過大禮）：即男家把聘書和禮書送到女家。在大婚前一個月至兩週，男家會請兩位或四位女性親戚（須是全福之人）約同媒人，帶備聘金、禮金及聘禮到女方家中；此時，女家需回禮。

請期（又稱乞日）：即男家擇定合婚的良辰吉日，並徵求女家的同意。

親迎（或迎親）：在結婚吉日，穿着禮服的新郎會偕同媒人、親友親自往女家迎娶新娘。新郎在到女家前需到女家的祖廟行拜見禮，之後才用花轎將新娘接到男家。在男家完成拜天、地、祖先的儀式後，便送入洞房。

(2)我所知到的方式也和此一樣，因為非常的普通(傳統)阿!!

2. 新人坐於預先墊有新郎長褲的長椅上，謂兩人從此一心，並求日後生男，然後新郎掀開新娘面紗，兩人合飲交杯酒，並吃由黑棗、花生、桂圓、蓮子等物所做成的甜湯，象徵〔早生貴子〕。

鸞鳳和鳴、白首偕老、珠聯璧合、神仙眷屬、天賜良緣、才子佳人、如魚得水、情投意合、天生一對、燕侶雙儔、永結同心、恩愛長遠、天成佳偶、永浴愛河、琴瑟和鳴

3. 三姑：尼姑、道姑、卦姑

六婆：牙婆、媒婆、師婆、虔婆、藥婆、穩婆

「三姑六婆」常指社會上各式市井女性或喜愛搬弄是非的人。

4. 據說因「扇」的河洛語音與「姓」及「性」同音，若以「姓」而論，表示新娘從此將與娘家的姓氏脫離關係，冠上夫家的姓氏，成為夫家的人；若以「性」，

則表示新娘出嫁後，便成為人婦，將拋棄自己以前的脾氣(河洛話為「收性地」)，要成為遵守三從四德的賢淑妻子。但丟扇子也有因「扇」的國語與「善」同音，而有「留善給娘家」之意。

5. 吃雞能起家，吃魷魚生子好育飼，吃豬肚子孫大進步。

6. 因為，再『見』斜音的意思，是在見面的意思，對於結婚在見一次面，意思是會在結一次婚，這樣子是不吉利的說法。

7.

95435238 吳冠勳：我要去馬爾地夫舉行一場很盛大的夢幻婚禮，超有情調。預計花費一千萬

95435209 張富詠：我要去杜拜-帆船飯店舉辦婚禮，為什麼呢?就因為他六星級。預計花費五千萬

95435233 張凱順：我要從大陸開始舉辦婚禮，游泳穿越台灣海峽，參加者需裸泳。預計花費五十萬

95435211 蔡明昌：我要去舉辦婚禮，超有情調。預計花費一千萬

95435232 林佩樺：我要去舉辦婚禮，超有情調。預計花費一千萬

95435214 黃渝薇：我要去埃及舉辦婚禮，因為我非常崇拜埃及豔后，參加我婚禮的，都要包成木乃伊。預計花費2千萬

95435212 鄭佳芳：我要去紐西蘭舉辦婚禮，農村氣息，以及萬牛奔騰的情況，別有一番風味。預計花費一千五百萬

95435237 沈佩雯：我要去馬來西亞舉辦婚禮，超有情調。預計花費一千萬

(四) 第三組喪禮之學習單

1. 何謂「殮」？何謂「殯」？何謂「葬」？請詳述之。
2. 寫出三種傳統入殮時會放入棺木中的物品(亡者除外)，並說明該物品所代表的意義。
3. 請「畫」出一碗腳尾飯。
4. 在喪禮中有「封釘」儀式，請問男性亡者及女性亡者的封釘者各為何人？封釘儀式背後所代表的意義為何？若以今日眼光觀之，有何改善方向？
5. 請寫出三句在喪禮流程中會聽到的吉祥話。
6. 請寫出六組常見輓聯用詞，二組男用、二組女用、二組通用。
7. 「喪服」所代表的意義為何？何謂「四制五服」？若以你個人觀點觀之，有何改善方向？
8. 請寫出你所知道的三件有關喪禮的禁忌。
9. 何謂「冷喪不入莊」？就你個人觀點而言，今日是否仍適用？為什麼？
10. 請用彩色圖像(例如：心智圖、關聯圖、魚骨圖等)彙整寫出您所知台

灣喪禮之一項禮俗並完成下列問題及其內容。

- (1)禮俗名稱 (2)進行時機 (3)準備用品
 (4)象徵意義 (5)進行方式 (6)各種物品代表的含意
 (7)對於您所選擇的禮俗，請說明個人看法個人觀點或改善建議。
 (8)未來當您死亡時，會不會執行您個人觀點所選擇禮俗？為何？

Ans：

1. 殮：殮又分小殮、大殮，小殮（入殮）又稱入木，是指入棺的意思，大殮就是將棺蓋易正並『封棺』的稱呼。

殯：指的就是喪事本身。

葬：是指對『遺體』的處理方式

主要有分五種，1.塔葬 2.火葬 3.天葬 4.海葬 5.土葬

2.

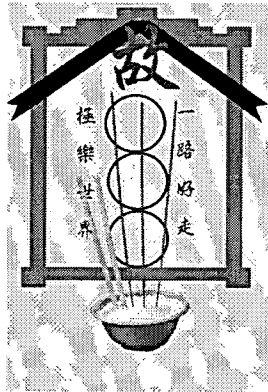
1. 銀紙及庫錢：灰上放銀紙，充作旅費，銀紙上放庫錢，也是前往陰府所用的金錢。

2. 桃枝：因為亡魂前往陰間的路途遙遠，恐會遇到惡狗，而桃枝可用來驅逐惡。

3. 在屍體旁放金器和寶石，為的是鼓勵子孫日後能為死者洗骨。

4. 過山褲：因為亡魂在前往陰間的登山路途中，如果遇到魔鬼，就拿出褲子丟在路上，魔鬼發現褲子後，一定會穿上，但因有一邊是縫錯的，魔鬼穿來穿去，要花很多時間，亡魂就不會被魔鬼捉到。

3.



4. 封釘者：逝者為男性，由族親長者擔任，；為女性，則由母舅擔任。

意義：封釘禮昔時因為沒有檢察官制度，而人命關天通常由親兄弟審視一番才啟靈，免得當子媳者被誤會為草草收斂，甚至誤會忤逆不孝，所衍生之禮儀。

5.

一點東方甲乙木，子孫代代居福祿。

二點南方丙丁火，子孫代代發家火。

三點西方庚辛金，子孫代代發萬金。

四點北方壬癸水，子孫代代大富貴。

五點中央戊己土，子孫壽元加彭祖。

6. 男用：道範長存 大道可風 哲人其萎 德業留徵 碩德堪欽 南極星沉 碩德永昭
 德業長昭 道範長存 駕返道山 仁風安仰 痛失鄉賢 功在國家
 女用：寶婺星沉 懿訓猶存 慈暉永昭 懿德長昭 母儀足式 駕返瑤池 坤儀安仰
 彤管揚芬 母範長存 流芳千古 懿範長存 母儀天下 慈孝昭徽
 通用：大德可方 典型垂芳 遺風宛在 音容宛在 一別千古 風範猶存 典範猶存
 善訓猶存 典範長存 垂範永昭 備福歸真 福壽全歸 福祿壽全 駕鶴歸西

7.

喪服：乃以遵古制為父母守喪之孝道具體表現，故又稱為孝服

四制五服：古代按照身份等級之類所規定的服飾制度。

四制為服之種類：正服、義服、加服、降服

服制的五等，即所謂五服，斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻

95435238 吳冠勳：不需要改善，古人會這樣設計，自然有它的意義存在。

95435209 張富詠：不需要改善，這對我們來講，就是一種文化價值。

95435233 張凱順：改漂亮一點，親人死掉很難過了，還穿那麼醜。

95435214 黃渝薇：冬天可以加入羽絨衣的效果，然後夏天的材質，可以採用透氣、排汗衫的材質。

95435212 鄭佳芳：可以稍微修改一下。

95435237 沈佩雯：不需要改善

8. 參加喪禮必須心懷正念，不亂想、亂說、亂看，其次死者為大，不要在典禮中說話、表現不莊重。第三注意穿著，不穿花花綠綠或鮮豔衣服參加！

9.

有人在外地而不是在家中過世時，其遺體必須放在所謂的[義莊]也就是停屍間。本意也是避免在外地過世的人經過長途的搬運後遺體也已經開始腐敗產生病菌，很容易就將病菌散撥到村子裡。

95435238 吳冠勳：不適用，剋死異鄉已經很淒涼了，死後還不讓牠回家，太沒有人情味了。

95435209 張富詠：不適用，畢竟還是家中的一份子，死了還不能回家，我不能接受。

95435233 張凱順：不適合，不讓牠回去，晚上去找你。

95435214 黃渝薇：不適用，死了就要回家，沒道理不回家。

95435212 鄭佳芳：不適用，外地死掉已經夠可憐了，如果連自己的家都不能回去，想必家人也不能接受。

95435237 沈佩雯：不適用，落葉歸根。

10.

1. 封棺

2. 主事者的生肖而定出的好時好日

3. 鐵鎚、鐵釘、棺內用品（生前物品、庫錢、枕頭、水被、過山褲及桃枝）

4. 亡者即將離家屬遠去，再也見不到人，蓋棺論定。不管他生前有任何恩怨一切都煙消雲散

5. 在良辰吉時用桐油與五吋鐵丁封死棺木

(五) 吳冠勳學習歷程

1. 每週網路討論內容

| 週次 | 教學單元 | 上網日期與時間 | | | | 網路討論內容 |
|----|------------|---------|----|----|----|---|
| | | 月 | 日 | 時 | 分 | |
| 十 | 古禮今看之「婚禮」 | 12 | 30 | 11 | 15 | <p>(一) 在這個 21 世紀裡，越來越少人舉行傳統式的婚禮了。現在的人大多都是西式婚哩，有些會舉行創意婚禮，也有些人會到教堂去結婚，現在的人可能也不太清楚那些傳統禮俗吧。</p> <p>(二) 我覺得沒有甚麼差別吧，不就是親朋好友聚在一起祝福新人嗎。各個宗教應該都是差不多的吧！</p> <p>(三) 正如上次演講所說的，要有非常好的人際關西，要對古今中外各個族群還有不同的宗教信仰的禮俗要非常的了解。</p> |
| 十三 | 古禮今看之「成年禮」 | 12 | 30 | 11 | 35 | <p>(一) 優點：了解成年禮的內容&流程，還有前兩週不用寫心得，非常好！ 缺點：規模有點小，以後可以擴大舉行。</p> <p>(二) 第一次參加這種成年禮的儀式，我是台北人，很少會接觸這些禮俗，這次修這門課讓我有機會實際的參與到傳統的禮俗，還蠻不錯的。整個過程也很有意思，可惜這次舉辦的場地是在一間小小的教室裡頭，下次還有機會辦這種活動的話，我想應該可以辦在戶外比較大的地方，然後擴大舉辦，邀請更多的人一起共襄盛舉，我想這樣會更有意思吧，中國人就是比較喜歡熱鬧，傳統禮俗辦的越盛大，人越多越熱鬧，這樣越好玩。這個成年禮儀式對我來說有點晚了一點...正常成年禮不是應該在 16 歲的時候就應該要舉辦了嗎?! 我今年都已經 20 了呢，我想這個禮俗不適合辦在我們這個年紀，都已經大三了耶，應該在高中的時候就該辦了吧，不過這也是一個難得的體驗啦。</p> |

| | | | | | | |
|----------|-------------------|--------|--------|--------|--------|--|
| 十四 | 喪禮 | 12 | 30 | 11 | 51 | <p>(一)</p> <p>以上因素對喪禮有很大的影響，就區域來說，範圍大一點的，地球的東方&西方，喪禮的儀式就有大大的不同，範圍小一點的，台灣的北部&南部喪禮也有些許的差異，而每個區域又有不同的種族&宗教信仰，在喪禮上當然會有所差異。</p> <p>(二)</p> <p>沒在怕的啦！人總是會面對死亡~遲早的事...一切都是命！</p> <p>我目前沒信仰任何宗教，所以~並無啓發！</p> <p>不要讓我死得太痛苦就好！</p> |
| 十五 | 百年來喪葬禮俗變遷 | 12 | 30 | 11 | 58 | <p>這次的演講，演講者讓我們了解到台灣百年來的改變。最大的改變應該就是~.....溜鳥俠長大而~以前到現在喪禮的改變....</p> <p>人口老化，都市化，高樓大廈，環保意識抬頭，土地越來越少，喪葬儀是不一樣 e x：火葬，土葬</p> |
| 十六 | 古禮今看之「喪禮」 | 12 | 30 | 12 | 40 | <p>(一) 孝誌~應該是給往生者&在喪禮中來哀悼的人分辨他們的身份輩份。</p> <p>(二) 喪葬禮俗哨，我覺得甚麼都不需要修改吧。現在的喪禮雖然都改到殯儀館裡舉行，但是禮俗的部分卻是一點都沒有改變。</p> <p>會有這樣的禮俗流傳下來，我想自然有他的道理存在吧，所以我覺得都不需要做任何的更動。</p> |
| 十七 十八 | 期末學習檔案 成果評論與回饋 | 1 2 | 3 0 | 1 2 | 5 8 | <p>印象最深的那當然就是成年禮儀式了啊，很難得會有這麼特別的禮俗儀式可以參與到，而且儀式的主角是我們耶，還蠻有意思的，所以印象會特別的深刻。</p> <p>收穫最多的就是聽演講了吧，聽了3場的演講，都讓我學習到了不少的東西，讓我更了解原住民的禮俗，婚禮的流程，喪禮的進化史，真的是讓我受益良多！</p> |

2. 我心目中的成年禮

我從來沒想過要過成年禮耶，有的話應該就是幾個剛成年的年輕人聚在一起，然後會有大人來帶一些團康活動，晚上可能會有個營火晚會之類的吧，或是舉行一些特別的儀式，例如可能會有個祈福儀式，過火之類甚麼的 ...

3. 最想說的話

爸爸

爸~希望你的菸可以少抽一點...
家裡有個新成員了，爲了小寶寶的健康好
以後要抽菸請到四樓!並且到了四樓後在點菸!
不要邊走邊點...這樣 1~3 樓都會有煙味!!
爲了你的健康著想，你還是早點戒掉吧!!

媽媽

媽~無聊就四處去走走呀...
不要老是悶在家裡，有空可以坐捷運四處去晃晃呀!
家裡很無聊，沒事就出去走走吧
去喝個下午茶也好啊!!

姊姊

姊：雖然你有自己的房子了，
不過偶而也該回家看看吧!
整理一下自己的房間啊...房間很髒耶!!
陪爸媽吃個飯啊...
不然家裡都空空的~有空回來看看吧!

4. 人生結帳日

- 產檢 10000
- 生產費用 12000
- 小孩衣服用品 5000
- 布尿布&紙尿布 5000
- 奶粉 2 歲~25000
- 看病費用 10000
- 幼稚園(車馬費 服裝費 學費 午餐費)10000
- 衣服添購 30000
- 小學學費 25000
- 營養午餐 22000
- 小學補習費:5 年級 25000 6 年級 35000
- 國中學費(3 年)25000
- 營養午餐 25000
- 車馬費 15000
- 國中補習費(3 年)64000

- 高中學費(3年)240000
- 伙食費 30000
- 國、高中零用錢 100000
- 大學生活費 112000
- 系費 3000
- 書費 10000
- 其他雜費(玩具 文具 衣服 鞋子 剪頭髮 ...等等) 120000
- 食衣住行娛樂費用 600000
- 總金額 1558000

5. 自我期許

近期：希望 4 年級的畢業專題可以做得很好，並且可以順利的從環球畢業！然後去服兵役！

中期：畢業後去服兵役，退伍之後找到一份好工作，在最短的時間內還清就學貸款，並且存一筆錢起來！

遠期：在三十歲之前有一份穩定的事業，並且有自己的家庭，有自己的房子、車子

6. 抓週活動設計

準備用品 米篩、書、印章、筆墨、算盤（計算機）、錢幣、雞腿、豬肉、尺、蔥、芹菜、蒜、稻草、刀劍、聽筒等。

頭尾用品 帽子、上下著衣服 6 套（雙數）、軟皮學布鞋、助步車（手推車）、益智玩具、推車（輕便型）。

作法 週歲這天最重要的儀式就是選才，又稱為抓周，等於是中國式的性向測驗，祭拜後，在神壇前準備一個米篩，裡面放 12-14 樣物品：書、印章、筆墨、算盤（計算機）、錢幣、雞腿、豬肉、尺、蔥、芹菜、蒜、稻草、刀劍、聽筒等，再讓嬰兒坐在米篩中央，讓他任意抓取，用以預測將來命運或會從事的行業。

各種物品代表的職業：

| | | | |
|----|---------------|----|-------------|
| 書 | 文化界是個研究學問的讀書人 | 筆墨 | 藝術界能成為書畫家 |
| 印章 | 能成為政府官員能掌權 | 算盤 | 商人在商界發展 |
| 錢幣 | 將來會很有錢 | 雞腿 | 有吃的福氣將來不愁吃穿 |
| 秤 | 很會做生意的生意人 | 尺 | 設計師 |
| 蔥 | 生性聰明 | 蒜 | 善於精算 |
| 芹菜 | 生性勤勞 | 稻草 | 從事農業工作 |
| 刀劍 | 能當軍官 | 聽筒 | 將來會當醫生 |

9. 本學期個單元活動建議與分享

1. 出生禮

我記得出生禮的課我們是聽專家演講，講得好像是原住民的出生禮儀式吧，我覺得這很有意義，大家都是生活在台灣這塊寶島的人民，應該要互相了解彼此族群的習俗。

2. 成年禮

這堂課讓我們學習到成年禮的淵源，這個禮俗也是最接近我們年齡的，所以感觸良多。

3. 婚禮

這堂課我們也是聽專家來演講，這讓我深深的了解到，結婚真的不是一件簡單的事情，一場婚禮辦下來，竟然可以連結起這麼多的行業，最近新興的行業也好，傳統的行業也好，一對新人要結婚就會帶動許多的商機，這對商家來說是好事，但是對新人來說可是要花非常多的錢呢。

4. 喪禮

這堂課一樣還是請專家來演講，這次演講內容非常的生動，P P T全部用照片的方式呈現，讓我們實際看到了台灣百年的喪禮進化史，現今的喪禮還真的是跟百年前差很多呢，不過禮俗上好像沒甚麼改變。

5. 傳統與現代融合的「成年禮」儀式

第一次參加這種成年禮的儀式，我是台北人，很少會接觸這些禮俗，這次修這門課讓我有機會實際的參與到傳統的禮俗，還蠻不錯的。整個過程也很有意思，可惜這次舉辦的場地是在一間小小的教室裡頭，下次還有機會辦這種活動的話，我想應該可以辦在戶外比較大的地方，然後擴大舉辦，邀請更多的人一起共襄盛舉，我想這樣會更有意思吧，中國人就是比較喜歡熱鬧，傳統禮俗辦的越盛大，人越多越熱鬧，這樣越好玩。

10. 學習自我評量表

請針對課程以下各項自我評估指標依達成之目標給予不同之評分。

| 學習特質或技巧 | 5 很好 | 4 好 | 3 普通 | 2 還可以 | 1 待改進 |
|--|---------|--------|---------|----------|----------|
| 1.我會將生活相關或創新的意念,與所討論的案例相結合。 | | ★ | | | |
| 2.我會透過不同管道收集資料。(圖書館、上網、實地訪察或其他) | | ★ | | | |
| 3.我想出一些學習的問題。 | | | ★ | | |
| 4.我透過問題來幫助思考,不會只將資料複製,而是經過理解再用自己的文字表達出來。 | | | ★ | | |
| 5.我提供了新的資訊。 | | | ★ | | |
| 6.當面臨問題時,我會不斷找尋答案,直到解決問題為止。 | | | ★ | | |
| 7.我能客觀與組員共同討論,並耐心聆聽其他同學的意見。 | | ★ | | | |
| 8.我能主動參與及盡力完成所分配的工作。 | | ★ | | | |
| 9.我會學習其他組員的長處(優點)。 | | ★ | | | |
| 10.我幫助我的小組順利完成各項報告或計畫工作。 | | ★ | | | |

對於課程之建議：作業超級多的，每個禮拜10分鐘根本做不完，到了期末還要搞這個東西，花了我們不知道多久的時間，是不用考試的甯?!沒有其他報告要做甯?!希望以後不要有這麼多的作業。

(二) 鄭佳芳學習歷程

1. 每週網路討論內容

| 週次 | 教學單元 | 上網日期與時間 | | | | 網路討論內容 |
|----|---------------------|---------|----|----|----|---|
| | | 月 | 日 | 時 | 分 | |
| 一 | 課程介紹、生活中找生命禮俗 | 10 | 09 | 11 | 22 | 大家好~~~我是四行三乙的鄭佳芳 我是在地的雲林人。在我所知道的禮俗裡面都有好多規範喔！像是結婚新娘不能曬到太陽，還有要過火爐，踩瓦片這些的 |
| 二 | 探討禮俗與族群、文化、宗教、區域的關係 | 10 | 09 | 11 | 36 | 我好像沒有扮演過什麼別的角色耶！ 就只是有人結婚去喝一下喜酒去沾一下喜氣而已...就舉辦喪事時，聲音太大太吵了隔壁的鄰居會來抗議 |
| 三 | 生命禮俗的特性與範疇 | 11 | 07 | 12 | 28 | 像是生肖屬虎的有時候結婚的場合不行去，或者是人家辦喪事，衣服的顏色也要注意 像是人家辦喪事搭棚子在小巷裡，會阻礙交通，我覺得這是每個人都可能遇到的。畢竟人家不是故意要擋住你的路，實在是逼不得已的，所以應該要體諒他們，繞一下路而已嘛！ |
| 四 | 成年禮、儀式規劃籌備說明 | 10 | 09 | 11 | 30 | 以前的成年禮，可能因為家庭比較窮困所以無法幫孩子舉辦成年禮，大概就只有簡單的用些飾品送給他們而已那現在的成年禮當然就比較豐富了，大概像是舉辦一個儀式，拿香拜拜，喝點酒或者自己同學出去慶祝 思考一個人要符合什麼條件，才算真正成熟的大人？自我肯定，承擔責任，心智成長，感恩回饋...這些應該就算是了把 |

| | | | | | | |
|---|-------------|----|----|----|----|--|
| 五 | 出生禮—生育禮、誕生禮 | 10 | 14 | 01 | 01 | <p>新生命的誕生會讓人覺得一切都重新開始了所有的東西都要重新學習，把好的延續交給新生兒，那不好的就把它淡忘掉</p> <p>懷孕禁忌:忌看布袋戲。忌接觸喜氣、喪葬方面事務。忌孕婦與孕婦同坐。忌入新娘房或月內房。忌擅入寺廟。忌手臂上舉或移動粗重物品。懷孕後幾個月，夫婦不宜行房。還有孕婦也不可以釘釘子、拿剪刀...</p> <p>做月子的禁忌：能碰冷水，不能坐著，不能看電視，不能吹風，不能吃冰的，不能出門.....</p> <p>我覺得是看情形，有些禁忌我是覺得太誇張了，現在人應該也很少會去遵守的，像拿剪刀那個就應該可以刪除了，不太適合存在現在社會!!</p> <p>新生命的誕生對那一個家庭一定會造成很大的影響，他們會開始期待著你笑，期待著你發出聲音叫爸媽，多了一個新生命，也會對家庭製造多一點的歡樂!</p> |
| 六 | 原住民的出生禮 | 10 | 22 | 01 | 19 | <p>其實對老一輩的人來說，他們對以前的這些看法還是非常相信的。</p> <p>只是現在社會上變化越來越多，年輕一輩的比較不會去相信這些，像我就覺得有些禁忌還是蠻有道理的，畢竟也都是為了小孩子好的。當然...該改善的部份也是有啦!!</p> <p>因為有些禁忌是真的比較不可能做到的</p> <p>這次聽到這些有關於原住民的演講，才知道原住民有很多跟我們不同的文化、語言，真的很有趣，他們演講的好生動，而且原住民的名字都好特別喔!!真的好難想像它們不同族群有不同的東西，我覺得每個族群的應該都會很有味道</p> |

| | | | | | | |
|---|-------------|----|----|----|----|---|
| 七 | 古禮今看之「出生禮俗」 | 10 | 28 | 11 | 45 | <p>我希望以後的小孩有 2 個, 一男一女剛剛好, 而且又不會負擔太大</p> <p>其實對老一輩的人來說, 他們對以前的這些看法還是非常相信的, 只是現在社會上變化越來越多, 年輕一輩的比較不會去相信這些</p> <p>像我就覺得有些禁忌還是蠻有道理的, 畢竟也都是為了小孩子好的, 當然... 該改善的部份也是有啦!! 因為有些禁忌是真的比較不可能做到的</p> <p>要準備金元寶、一包土、筆、算盤、書、一把蔥、芹菜, 因為金元寶就是錢; 土就是有土地; 算盤代表當老板會算錢; 書是表示當老師學者; 蔥是聰明; 芹菜是勤快</p> <p>我覺得我應該會按照傳統的方式吧!! 既然有這個傳統代表一定有他的道理, 再說小孩子一出生是很重要的, 儀式也當然不能隨便摟</p> |
| 八 | 婚禮 | 11 | 05 | 06 | 34 | <p>古代訂婚比較麻煩, 要準備的東西, 要行的禮儀也都比較多, 像跟現在比, 現在比較快速多了!! 最快的只要去公證結婚就算了呢!!</p> <p>訂婚: 四色糖 即冬瓜糖、巧克力糖、冰糖及桎餅、麵線、豬腳、聘金、禮香、禮炮、禮燭、禮餅、福圓、米</p> <p>結婚: 竹篩、禮車用連根帶葉青竹或甘蔗酒水、排香、祖紙、蠟燭、豬腿、冬瓜糖、茶葉、紅蛋、過火盆、瓦片、香扇、傘、竹篩、白米、稻穀、裝紅包之飾物袋女方送嫁</p> |
| 九 | 如何完成一場完美的婚禮 | 11 | 07 | 12 | 18 | <p>今天聽了這個演講後</p> <p>才發現其實要結婚真的是要費很大的精神跟時間</p> <p>本來以為結婚就是拍婚紗裝扮一下就可以了說</p> <p>沒想到還有一堆事情要做</p> <p>婚禮顧問公司的人也要很懂才行</p> <p>原來關於結婚要懂得事情可多的呢!!</p> <p>害我都想說結婚不就這樣而已</p> <p>原來連求婚那一類的也都可以詢問顧問公司</p> <p>可見辦一場婚禮花費下來的可多的呢</p> <p>而且如果是包整套的那就更不同了</p> <p>我覺得老師講的還蠻生動有趣的</p> <p>畢竟婚禮幾乎是每個人都會走到的路</p> <p>所以現再聽一聽對以後我相信會幫助不少的</p> |

| | | | | | | |
|---|-----------|----|----|----|----|--|
| 十 | 古禮今看之「婚禮」 | 12 | 02 | 12 | 41 | <p>佛教：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 婚禮開始，全體來賓入坐。 (2) 新郎新娘下跪於證婚法師前，儀式準備開始。 (3) 親屬及來賓全體起立並合掌，佛前唱爐香讚。 (4) 證婚法師上香，新郎新娘隨後上香，唱香讚時，隨證婚法師拜佛問訊。 (5) 新人受禮，合掌恭聽證婚法師開示。 (6) 證婚法師為新人宣讀結婚證書。 (7) 新郎新娘面對面站立，新郎替新娘揭開面紗，交拜三鞠躬。 (8) 新郎新娘交換信物。 (9) 全體來賓起立，證婚法師為新人佛化及祝福。 (10) 簽署結婚證書，新郎新娘用印。 (11) 證婚法師，主婚人及介紹人用印。 (12) 新郎新娘各向證婚法師一鞠躬答謝並上香敬佛。 (13) 介紹人及來賓致詞。 (14) 主婚人致謝詞。 (15) 新郎新娘順序向證婚法師，介紹人，來賓及主婚人一鞠躬謝禮。 (16) 唱佛化婚禮祝福歌。 (17) 禮成，可拍照留念。 (18) 一般會備有素餐招待來賓或晚宴。 <p>道教：</p> <p>在舉行婚禮時，神職人員祈求神靈保佑新婚夫妻。儀式的最後一項是“共飲清酒”，即參加婚禮的人共同分享盛在三隻扁平杯子中的米酒。這三個杯子從下往上依次擺放，新郎拿起第一個杯子，啜三口酒，然後傳給新娘，新娘也連續啜飲三口酒，再將酒杯依次傳給其他親友。然後再開始喝第二杯和第三杯酒。</p> |
|---|-----------|----|----|----|----|--|

| | | | | | | |
|----|------------|----|----|----|----|--|
| 十三 | 古禮今看之「成年禮」 | 12 | 02 | 12 | 43 | <p>成年禮優：活動辦得很成功，每個人都很配合，該做什麼工作也都有在自己的崗位完成</p> <p>缺：鑽桌腳這個時候有點亂，沒有很整齊，時間掌控方面好像有點趕</p> <p>我覺得以後如果還有機會的話，時間方面可以控制一下</p> <p>這次參加這個 20 歲的成年禮儀式，真的很特別，雖然說 18 歲就算成年了，我以前也有參加過 18 歲的</p> <p>不過兩次成年禮的比較都不一樣喔!! 這兩個經驗真的都很有趣</p> <p>18 歲的時候我們要穿中國服裝，拿香拜孔子，贈禮及證書，拿香檳舉杯一起喝，之後奏樂結束禮儀</p> <p>那這 20 歲的就很不一樣，要穿狀元服還要鑽桌腳，也是有贈禮及證書，宣示成年禮，之後香檳舉杯一起喝，一起唱歌</p> <p>結束活動.. 真的是個很好的經驗，相信以後回想起來，會覺得以前怎麼這麼有趣!!</p> |
| 十四 | 喪禮 | 12 | 16 | 10 | 29 | <p>關於喪禮，針對這些不同的族群或是種族，區域，時間影響也當然不一樣</p> <p>每一種喪禮給人的感覺都不一樣，因為舉辦喪禮是一件很嚴肅的事情</p> <p>如果掌握的好，不管是對死者或是活著的都是一種禮貌</p> <p>說真的，假如有一天我可以提前知道我快掛了，我相信我的心情一定是會害怕</p> <p>會恐懼的，因為走了之後根本不知道會是什麼樣的感覺</p> <p>跟這個世界跟所有親朋好友都會沒有辦法再有交集</p> <p>那種感覺... 很難想像!!! 每一種宗教對於人死的感覺不一樣</p> <p>像我還蠻欣賞那種坦然面對的，畢竟人死不然復生嘛</p> <p>當然不是一直在追念過去摟....</p> |

| | | | | | | |
|----------|-------------------|----|----|----|----|---|
| 十五 | 喪葬禮俗變遷 | 12 | 19 | 12 | 55 | <p>第一次聽演講,是在講關於喪禮的!! 其實在我的觀念裏面,對於喪禮還是很害怕 尤其是看到一些辦喪事這種畫面 可是在課堂上老師講了好多...從以前的喪禮演變成現在的喪禮,比較起來還真有些不一樣!!!教授講的有一些還蠻有趣的 像我最有印象的就是乳姑不待(沒記錯的話) 至於那 11 點嘛~~說真的沒有什麼印象 只記得環保意識抬頭... 人口都市化... 上班化... 好像有這些吧!!!!!!!</p> |
| 十六 | 古禮今看之「喪禮」 | 01 | 07 | 11 | 38 | <p>孝誌就是代表著死亡的親屬是您的什麼長輩,每個職位不同配帶的孝誌也就不一樣。 我是覺得喪禮有些文化可以廢除,像是說親人過世後,後輩的要 3 年內不能結婚還蠻不合理的,其實 3 年還算蠻長的,還有辦喪事都會很大聲這個也可以改的。</p> |
| 十七 十八 | 期末學習檔案 成果評論與回饋 | 01 | 08 | 00 | 27 | <p>請就個人本學期修習「生命禮俗」的過程,發表個人學習的心得。諸如:課程中的哪一個主題令您印象最為深刻或是收穫最多。 我因象最深還有收穫最多的都是成年禮,因為可能是有實際行動的關係,所以印象就特別深刻,成年禮該做什麼事也都比較清楚。</p> |

2. 心目中的成年禮

我希望我的成年禮儀式,可以很熱鬧很熱鬧,能安排很多豐富的遊戲,讓大家一起參與的,也可以設計表演;我希望能夠去登山,因為要征服一座山是一件很困難的事,要有足夠的體力、意志力才可能去達成,成年禮這時候的年紀應該也算是體力最旺盛的時期,可以藉著這個活動,在多鍛鍊自己的耐力,而且在這個時候爬上山的頂端,不也是一個很有意義的事嗎,以後想起來就會記得我曾經在成年禮的時候征服了這座山!!我覺得還有要喝點小酒,代表著成年了,也是該對自己負責的時候了,還有安排大家談心的時間,可以利用這個時間聊聊以後的事情,點著小小的蠟燭,讓氣氛圍繞著想說出自己的感覺,最後還要準備小禮物大家來交換,當然...禮物要是能對別人祝福的。

3. 感恩的話(2人)

爸爸:

從小到大您就一直很疼我,讓我在充滿愛與溫暖的環境中長大,您總是沒有怨言的辛苦工作努力打拼賺錢,為的就是希望我們能過更好更舒適的生活,謝謝您,那麼辛苦的付出,雖然我很愛對您管東管西的,但我也是為了您的身體著想啊!!要好好照顧自己的身體,酒要少喝一點!等女兒以後要賺很多錢,好好孝順你的,讓你跟媽媽可以安心的出去玩,沒有太多的煩惱!!謝謝您。

媽媽:

您辛苦了!!從我有記憶以來,你就每天辛苦的在打理這個家,雖然你沒有出去工作,可是光是家裡的工作就已經讓您夠忙的了,每天煮飯(還要顧慮到我們喜歡吃的菜)、洗衣(一堆衣服讓您洗的總是腰酸背痛)、還有做一大多雜雜碎碎的事,真的很辛苦,讓您為了我們,連自己的朋友都很少,偶爾想放鬆一下還得配合大家的時間,我以後一定要賺很多錢,讓您好好出去度假,把以前沒有玩到的,一次玩回來。

4. 人生結帳日

| | |
|-------------|-----------|
| 奶粉:約 19 萬 | 尿布:約 9 萬 |
| 吃東西:約 75 萬 | 玩具:約 12 萬 |
| 身上配件:約 38 萬 | 車費:約 18 萬 |
| 學費:約 80 萬 | 書錢:約 10 萬 |
| 化妝品:約 5 萬 | 出遊費:約 2 萬 |
| 家裡費用:約 12 萬 | 電話費:約 4 萬 |
| 電腦:約 11 萬 | 總計:295 萬 |

5. 近期、中期、遠期的自我期許

- 近程:希望能把所有科目都過關,不要被當掉!!
- 中程:找到一個好的工作,賺錢!!
- 遠程:養老,領退休金爽爽過!!

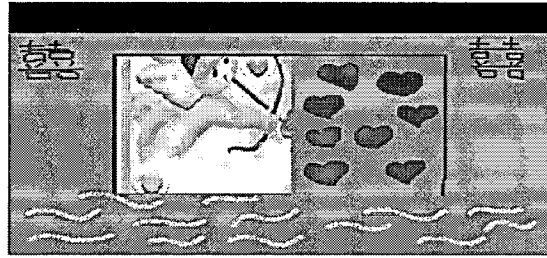
6. 抓周活動設計

準備物品:金元寶、一包土、筆、算盤、書、一把蔥、芹菜。

把準備物品依序擺在地上,讓滿周歲的小孩在地上爬,看他會先爬去拿哪一樣物品,當然每種物品的含意不一樣,代表意義也不同。

例:金元寶就是有錢、土就是有土地、蔥就是聰明、芹菜就是勤勞。

7. 婚禮用的文書及喜帖設計



因

為我喜歡海藍藍的感覺，所以背景顏色不像一般喜帖所用的大紅，用兩個喜字來襯托出雙喜臨門的感覺，愛神邱比特把許多的愛射向我。

8. 心目中「遺囑」規劃設計及用品、墓誌銘

首先，我希望爸爸、媽媽、哥哥、還有我的親朋好友們都可以不要為我的離開太過於悲傷，雖然我的離開對你們來說是一件很殘忍的事，尤其是讓白髮人送黑髮人，不過換個角度來想的話我是先去另外一個地方生活，在我生前，你們對我總是很不放心，尤其是我一點也不獨立一點也不會好好照顧自己的身體，老是讓你們擔心著，現在..也該是讓我學習獨立的機會了，你們不用替我擔心，我會學習著好好照顧自己的，在另一個世界，我會過得開開心心，當然..我希望看到你們都可以開心心的跟平常一樣過日子，還有我打工的零用錢簿子放在我的抽屜裡，雖然金額不多，不過就當是我盡的最後一點孝道吧!還有麻煩你們幫我把虎虎燒給我，讓我在別的世界還可以與他相伴，還有在我衣櫃下面的那一大盒都是我們家笨蛋給我的寶貝東西，也麻煩一併燒給我，還有我床邊的那一些娃娃都是陪我好久了，幫我好好收著他們，在我相簿裡面的照片也麻煩燒給我。爸爸:希望你可以少喝一點酒，尤其是現在我不在了，媽媽一個人在家好無聊，多陪陪她或是多帶媽媽出去散散步吧!身體也要定時去檢查喔，不要每次都拖到最後一天。媽媽:怎麼辦，沒有我在家裡跟你鬥嘴、聊天、說心事你會很無聊吼!!不過沒關係，我有交代好爸爸要多陪陪妳了，冬天記得要多穿衣服喔!我知道你最怕冷了，還有不要為了省都不買衣服，偶爾要對自己好一點啊!哥哥:你要幫我多照顧家裡，多替爸爸媽媽分擔一點喔!還有不要再嫌媽媽煮菜不和你口味

了，每次你回來她都很用心的在煮你愛吃的菜，你這樣會讓她好受傷的!! 最後要留給我們家笨蛋，我不在了，你要好好照顧自己，不必為我難過，你只要開開心心的把日子過好就好，現在…我不在你身邊了，也不會再嘮叨著管著你、唸著你，你要好好保重喔!允許你去追別的女生喔!!我不會生氣也不會吃醋的，放心!呵呵~~只是要帶來給我看看就是了!! 你們都要好好照顧自己的身體，好好保重喔!!還有我心愛的梅莉，你陪伴我將近10年了，想當初你被丟在隔壁的草叢，要不是被我們撿回來，說不定你早就走了，這應該就是緣分吧!!有你陪伴著我們，很開心!! 因為你總是做許多蠢事，讓我們又好笑又好氣的!!我會好想好想你的!! 我希望對於我的喪禮，你們一切簡單就好，我不喜歡太過於複雜，也不必為我再多花什麼錢，雖然我喜歡海邊，不過不用幫我把骨灰灑向大海，因為怕會害你們被警察抓起來，犯了污染的水源的罪，所以…還是幫我用火葬就好了!!我的器官如果有派上用場的，就幫我捐贈吧!如果可以救人一命，我想也很值得。

9. 本學期各個單元活動建議與分享

1. 出生禮：實在的，出生禮這個部分因為剛開始接觸這門課，所以沒有什麼特別深的印象。
2. 成年禮：其實，成年禮是我在這堂課裡面最難忘的記憶，因為辦的東西很多，還要先排演過，很好玩很有趣，還拿到了刻有自己名字的印章跟成年禮的證書，真是印象深刻。
3. 婚禮：關於這主題，我最有印象的是請婚禮顧問公司還演講，我認為婚禮是人生中的大事，應該可以再多舉辦一些不一樣的活動，這樣應該會更有趣。
4. 喪禮：我記得去圖書館要做孝誌，大家好亂因為不知道從何做起，後來想了一堆奇怪的形狀，做出不同的樣式，其實是蠻不錯的經驗。
5. 傳統與現代融合的「成年禮」儀式：在所舉辦的這個成年禮當中，真的很記憶深刻，一開始的播放著我們每個人的算是紀錄片，在來就是整個儀式的重頭戲爬桌腳，還記得一開始爬的時候還會不小心撞到頭呢!!接著頒發證書與印章代表真的成年了，隨後接著舉杯相敬酒，別有一番滋味呢!最後宣示接著結束典禮，整個流程都很活潑，很有趣。

10. 學習自我評量表

請針對課程以下各項自我評估指標依達成之目標給予不同之評分。

| 學習特質或技巧 | 5 很好 | 4 好 | 3 普通 | 2 還可以 | 1 待改進 |
|--|---------|--------|---------|----------|----------|
| 1.我會將生活相關或創新的意念,與所討論的案例相結合。 | | 0 | | | |
| 2.我會透過不同管道收集資料。(圖書館、上網、實地訪察或其他) | 0 | | | | |
| 3.我想出一些學習的問題。 | | | 0 | | |
| 4.我透過問題來幫助思考,不會只將資料複製,而是經過理解再用自己的文字表達出來。 | | | 0 | | |
| 5.我提供了新的資訊。 | | | 0 | | |
| 6.當面臨問題時,我會不斷找尋答案,直到解決問題為止。 | | 0 | | | |
| 7.我能客觀與組員共同討論,並耐心聆聽其他同學的意見。 | 0 | | | | |
| 8.我能主動參與及盡力完成所分配的工作。 | 0 | | | | |
| 9.我會學習其他組員的長處(優點)。 | | 0 | | | |
| 10.我幫助我的小組順利完成各項報告或計畫工作。 | 0 | | | | |

對於課程之建議：我覺得可以多加一點實際活動的部分，像是成年禮這樣。

課程回饋與分享：我覺得這個課程很特別，好像讓我從出生到死亡走過一回了。

(三) 林佩樺學習歷程

1. 每週網路討論內容

前幾週網路討論區掛掉，導致無法放置內容

| 週次 | 教學單元 | 上網日期與時間 | | | | 網路討論內容 |
|----|------------|---------|---|---|---|--|
| | | 月 | 日 | 時 | 分 | |
| 十三 | 古禮今看之「成年禮」 | | | | | <p>1. 您認為本次成年禮有何優、缺點?有何可以改善的地方? ANS: 優點: 吃吃喝喝真開心, 學校有頒發成年禮證書&老師精心準備印章 缺點: 可選擇空間較大的地點舉行活動, 教室內空間小</p> <p>2. 請發表個人參與成年禮的心得及感想。 ANS: 第一次參加這麼正式的成年禮, 很特別! 選了這門通識課, 才有機會體驗這成年禮的活動吧! 成年禮中, 看到許多道具擺設&狀元服等等~感覺很有趣~ 雖然這是一個簡單的儀式, 但象徵著我已經*成年*囉~ 應該為自己的言行舉止負責任。 ※ TA 準備的麻油雞超好吃的啦~~~</p> |
| 十四 | 喪禮 | | | | | <p>1. 族群、宗教、區域、時間因素對於喪禮有何影響? ANS: 傳統習俗本來就是跟著這群生活在這個傳統中的人而移動。 就像是台灣有從不同地方來的人一樣, 喪葬習俗也來自於許多不同地區。由於這些先祖遷入台灣的時代之不同, 也就有一些不同的地區習俗。</p> <p>2. 您懼怕死亡嗎? 不同宗教的死亡觀給您最大的啟發是什麼? ANS: 我覺得只要活得*精彩*生命時間長短不需要那麼講究。 想想~這是人生中的必經過程(生老病死)換個國度享樂去~</p> |

| | | | | | |
|----------|-------------------|--|--|--|--|
| 十五 | 喪葬禮俗變遷 | | | | <p>這次演講者~大多以*照片*說明百年來歷史的改變。</p> <p>讓我覺得圖片說明優於文字，聽完演講讓我印象深刻。</p> <p>總覺得以前的喪禮照片，讓我覺得可怕~ 因為在瀏覽照片時，得知抬棺材&土葬&撿骨等等 以前喪禮流程，感覺好瑣碎&繁忙。現在的喪禮，或許*商業化*了.....(現代人請專業的公司協助) 也省下許多瑣碎的流程。</p> |
| 十六 | 古禮今看之「喪禮」 | | | | <p>1. 孝誌的文化價值何在？</p> <p>ANS：孝誌可提供喪家親友帶孝區分，分辨輩份</p> <p>2. 喪葬禮俗中，請分別討論目前有哪些喪葬禮俗可以廢除、可改良或簡化、可發揚光大、可保留？為什麼？</p> <p>ANS：喪禮儀式簡單即可，對死者抱持尊敬&追思的態度。</p> <p>我覺得可以不必大量的"燒金紙"（空氣汙染）畢竟現在*環保意識*抬頭。</p> <p>大可不必這麼執著"燒金紙"囉~~</p> |
| 十七 十八 | 期末學習檔案 成果評論與回饋 | | | | <p>印象深刻是<圖書館>找資料~完成剪貼等等由於查資料時間緊迫，所以我們小組成員都以"分工合作"方式，完成報告！</p> <p>這種大家一起完成作業的感覺很棒！</p> <p>找資料的同時~替我解答不懂的題目，加深印象。</p> <p>這堂課，老師也會聘請相關學者做演講~了解台灣歷史的演變</p> <p>總之這堂課~好有趣！</p> |

2. 心目中的成年禮

【生命禮俗】—自己的成年禮

熱情、多變、活力於一身的「??島」~
我想，它是世界首區一指的旅遊天堂，
南國自然風情&繽紛人文色彩匯聚融合，
度假 VILLA 與百分百悠閒氣氛交織.....
正符合我成年禮的地點.....「峇里島」

朋友們一起享受日光浴，
大伙們在黃昏時，一起欣賞印度的夕陽.....
傍晚時，觀看沙灘的燈光漸亮.....
帶著悠閒的步伐，走向海灘「巴比Q」享用晚餐.....
大夥喝著「去么、心涼」的啤酒~~向前紛紛祝賀~~
成年禮將夢幻般的完成囉！

3. 感恩的話(2人)

想對天才老媽說：

我家天才老媽目前在真光幼稚園服務，是個快樂的孩子王！

你每天下班，一進家門總會使用你擴音器般的音量，

告訴家人們「該下來吃晚餐囉~」而我也期待這一刻的到來！

最近我們有個飯後活動(騎腳踏車)~

記得前幾天，騎腳踏車的過程中，

你問我：大學畢業還要繼續升學嗎??

我說：我想出去找工作囉!增加自己的社會經驗~

後來我們起了小爭執……

而你也訴說著繼續升學的優勢&職場機會等等~~

想對你說：這件事，我會慎重考慮，你別比我更心急！

文武雙全-妹妹

她目前就讀斗六高中數理資優班，

成績名列前茅，同時也是籃球隊的一員。

幾天前，你參加中區女子籃球鬥牛比賽，

你們團隊得到優勝！全家人為你而開心~

想對你說：

讀書這麼強，手腳又這麼敏捷，活像個女金剛~

不過這才像你嘛~讓我一點也不意外~哈哈！

4. 人生結帳日

0-3歲—奶粉, 尿布, 營養補給品, 育嬰配備----大約

10,000/月

4-6歲—(我就讀正心幼稚園) 學期註冊費約 10,000,

每個月月費, 幼稚園收費 (早上 8 點~下午 4

點) 7000 元

7-12歲—(林頭國小) 一學期註冊費約 6000 元*12 學期

開學期間有些零零總總雜支(服裝費, 教材

費)4000 元

每個月營養午餐費 500 元*72 個月

補習(鋼琴課) 一個月 3200 元(一小時
800)*4

13-15 歲—(斗六國中) 一學期註冊費約 8,000 元*6 學
期開學期間有些零零總總雜支(服裝費, 教材
費)3000 元每個月營養午餐費 600 元*36 個月
通常課外補習英, 數, 理化 收費大約一科
1,500/月, 國二~國三補習班會開總複習班 三
科半年約 10,000 元

16-18 歲—(虎尾農工) 一學期註冊費約 15000(公
立)*6 學期通車費(斗六至虎尾)1200 元*36 個
月

19-22 歲—(環球技術學院)
開支最兇的時候, 私立大學約 50,000 元*8 學
期大學的學費要外加書籍費, 一學期約
3,500 元*8 學期系上活動&班遊&聚餐, 一學期
約 5,000 元*8 學期

結論：

我媽媽說：我食量大，飯後一定要吃甜點，
朋友聚會又不少，衣櫥永遠少件衣服(製裝費)
所以她說：我從 0 歲至今，花的費用可以買一棟
市價約：650 萬的房子了！

5. 近期、中期、遠期的自我期許

短程目標：

1. 考取門市服務丙級證照
2. 考取商業相關證照，提升未來工作機會
3. 騎著「小ㄅㄨㄅㄨ」環島，享受大自然！

中程目標：

1. 考上理想研究所，順利畢業
2. 存到人生第一桶金(100 萬)

3. 積極存創業基金(連鎖早餐店)

4. 日本-北海道玩雪 HAPPY 去!

遠程目標：

1. 開業早餐店，「月薪百萬」為目標

2. 增加早餐店加盟

3. 買福斯小金龜車，巡視加盟店之代步工具

4. 升級為貴婦待遇，「環遊世界」旅行去!

6. 抓周活動設計

「抓周活動」設計時，要準備哪些物品？其代表意義為何？並為自己的兒女設計「抓周」活動時，要準備哪些物品？並對兒女選擇傾向，設計相關之栽培方式？

◎ 日期：寶寶滿周歲時。

◎ 意義：慶賀寶寶滿周歲，祭神拜祖。

◎ 準備用品：米篩、書、印章、筆墨、算盤(計算機)、錢幣、雞腿、豬肉、尺、蔥、芹菜、蒜、稻草、刀劍、聽筒等。

★準備物品意義

書 — 會讀書，適合做學者、專家

筆墨 — 會成為作家、畫家

印章 — 有權勢，會做大官

算盤 — 計算機 會當商人、會計師，適合從商

錢幣 — 將來會很富有

雞腿 — 有福氣，表示一生將不愁吃穿

尺 — 表示將來可成為設計師、建築師

蔥 — 代表聰明

蒜 — 代表善於計算

芹菜 — 代表勤勞

稻草 — 適合農事工作

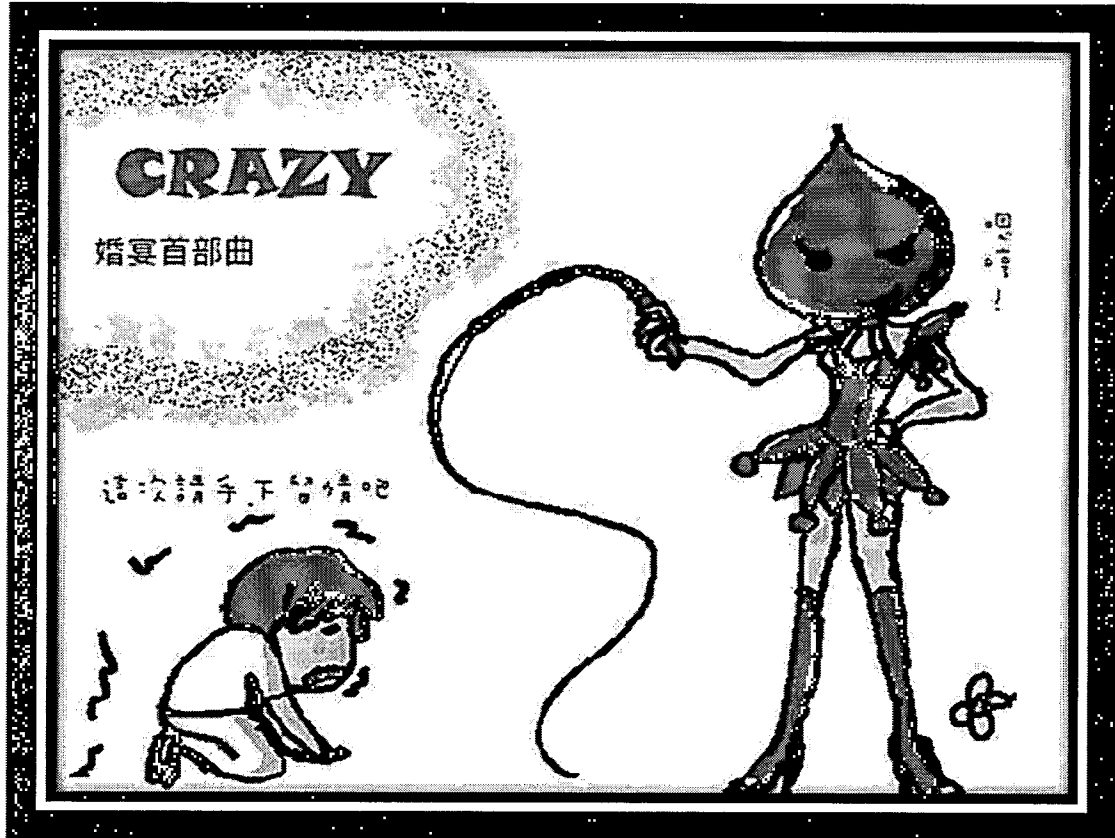
刀劍 — 能當軍官、警察

聽筒 — 適合醫護工作

未來我想替寶寶辦一個『海灘抓周』活動，感覺超寬敞的，可以讓寶寶到處爬行，而且會場佈置還有小車子、小木馬、大球球，這些都是小朋友們的最愛！希望未來寶寶一把抓起『聽筒』(當醫生)當下的我一定超開心，雖然知道只是好玩，但是那種中大獎的心情真是不可言語~~哈哈哈
其實，在為寶寶度晷時，趣味性應高於對寶寶的期盼，才能真正共享抓周之樂吧！

7. 婚禮用的文書及喜帖設計

喜帖設計



喜宴時間

2030年9月18日(星期三)

喜宴地點

墾丁-凱撒大飯店

※設計要點

喜帖中以較KUSO的方式呈現，活潑生動又不失傳統。

8. 心目中「遺囑」規劃設計及用品、墓誌銘

請提出心目中「遺囑」規劃設計、喪禮的用品採購事宜及墓誌銘設計的可行最佳方案？為何？

※ 其實我們都要有隨時面臨死往的準備，我能夠做和掌握的 就是那一張我真正心情的紙。讓我覺得沉重的反而是……
原來我還有這麼多的事情要交代&解釋&道歉&牽掛……

這是我的遺書，總覺得遺書內容不必哀傷，但是要清楚交代，在自己過世之後物品的歸屬。想想自己，身無長物，其實也沒什麼好給別人的，說真的~我可以接受『器官捐賑』如果可以救活一條寶貴的生命~想想也是大功一件吧！

不過我還是說明幾項：

衣服：衣櫃裡永遠少一件衣服的我，衣服多的跟山一樣，有大部分都是名牌，都是過節時，家人及男朋友送的，對不起~讓你們破費了，但 收到禮物時真的好開心！至於那些衣服，就幫我捐給雲林縣虎尾家扶中心需要的孩子們吧！媽咪~記得多燒點紙錢給我，你知道我愛 面子&愛買衣服，希望我在另一個國度裡~過著享受的生活。

電腦：雖然它可以排上歷史排行，但是他真的不差，它是我做報告的好幫手~逛網拍&無名的最佳工具。記得幫我還給蔡明昌同學，謝謝 他割愛把玩電玩的最佳工具，贊助給我！

我書架上的書：有興趣就取走他吧~看到書背後的姓名貼，別忘了我。

我的手機：NOKIA 手機裡，有許多我的個人照片&家人合照&和男友的照片，媽咪~手機你留著吧~因為我知道你會想我！

明昌給我的所有卡片：燒給我，因為它對我而言是有意義的！

常常在想，我死了之後，會有多少人到我的靈前來看我。不管你/妳是誰，謝謝你/妳肯來送我最後一程。不過我也已經無法向你/妳道謝了。※我死後~請用海喪~然後將骨灰灑向大海，飄阿飄~隨著海浪無拘無束 自由瀟灑去！

9. 本學期各個單元活動建議與分享

1. 出生禮

例如：小朋友*抓周活動*令我印象深刻，家長們要替寶貝兒女準備書、筆算盤、錢幣、雞腿或豬肉、尺、蔥、芹等等物趣味性決定小朋友的未來志向等等~這習俗還蠻有趣的。

2. 成年禮

這堂課，為我們精心舉辦『成年禮』事前還為這儀式做排演，可以感覺我們對成年禮的重視，過程中也非常有趣，經過這儀式，真的有脫胎換骨的感覺~是個新的開始，建議場地可以選擇大一點的場地~因為那天有點人擠人的感覺~但整體感覺~蠻不錯~總之*吃吃喝喝*真開心！

3. 婚禮

老師很用心的請來，婚禮顧問為我們講解，客製化的婚禮，帶有點特別又不失傳統，也讓我們學習到很多的婚禮習俗以及禮儀，在這講座裡意外的發現，這個行業有無限的商機。講師還有精心準備精美小禮物，感覺很用心！

4. 喪禮

圖多於文字的學習讓我很快的吸收，而且印象深刻，尤其是講師說的台灣第一位溜鳥俠，讓我開懷大笑，學習到很多歷史的轉變，到覺得現在的禮儀社是多麼的商業化。

5. 傳統與現代融合的「成年禮」儀式

第一次參加這麼正式的成年禮，很特別！

選了這門通識課，才有機會體驗這成年禮的活動吧！

成年禮中，看到許多道具擺設&狀元服等等~感覺很有趣~

雖然這是一個簡單的儀式，但象徵著我已經*成年*囉~

應該為自己的言行舉止負責任。

※ TA 準備的麻油雞超好吃的啦~~~

10. 學習自我評量表

請針對課程以下各項自我評估指標依達成之目標給予不同之評分。

| 學習特質或技巧 | 5 很好 | 4 好 | 3 普通 | 2 還可以 | 1 待改進 |
|---------------------------------|---------|--------|---------|----------|----------|
| 1.我會將生活相關或創新的意念,與所討論的案例相結合。 | | ✓ | | | |
| 2.我會透過不同管道收集資料。(圖書館、上網、實地訪察或其他) | | ✓ | | | |
| 3.我想出一些學習的問題。 | | | ✓ | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| 4.我透過問題來幫助思考，不會只將資料複製，而是經過理解再用自己的文字表達出來。 | | ✓ | | | |
| 5.我提供了新的資訊。 | | | | ✓ | |
| 6.當面臨問題時，我會不斷找尋答案，直到解決問題為止。 | ✓ | | | | |
| 7.我能客觀與組員共同討論，並耐心聆聽其他同學的意見。 | | | | ✓ | |
| 8.我能主動參與及盡力完成所分配的工作。 | | ✓ | | | |
| 9.我會學習其他組員的長處(優點)。 | | | ✓ | | |
| 10.我幫助我的小組順利完成各項報告或計畫工作。 | | ✓ | | | |

對於課程之建議：我覺得這門課很有趣，讓我們了解歷史的進化，可惜讓我美中不足的是，作業太多讓我有點吃不消！

課程回饋與分享：了解以前&現代化的喪禮&婚禮的進化趨勢~這學期有滿滿的收穫~成年禮讓我印象深刻~謝謝老師及TA的用心！

三、傳統與現代融合的「成年禮」儀式

成年禮儀式整理投影片、錄影檔、請見電子檔，以下為內容：

| | |
|---|--|
| <p>生命禮俗之成年禮</p>  |  <p>典禮開始</p> |
|---|--|

師長致詞



躋桌腳



男狀元

生命禮俗之成年禮



典禮開始

師長致詞



踰桌腳











大合唱-手牽手







結束後來賓準備離開



收拾善後





捌、執行成果分析

一、主要成就

從認識禮俗、反思古禮、規劃自我、整合成果，學生由尊重每一個信仰、包容每一個族群、博愛每一個生命的觀念出發。在「自由的」、「開放的」、「合作的」、「做中學，學中做」的體驗式學習環境中，小組討論與分組合作的經驗，習得尊重他人意見與團隊合作的精神，並齊心完成小組學習檔案。

在教學過程中，常需要面臨的瓶頸有很多，如：學生缺課導致無法學習、學生與教師之間因身分隔閡而造成的距離等……。而透過建立教學網站的方式，除了可以較輕鬆的解決上述問題外，還可以記錄這段期間的教學或學習歷程，藉以加強學習的印象。

當然，我們本願並不是希望藉由這樣的過程來簡化教學的程序，這僅只是一個輔助教學的方式，其最大的價值是在於彌補一般上課方式的不足之處，使教學的品質能夠進一步的提升，達到最大化的教學成果。

經由成年禮儀式的參與，學生的蛻變與感恩的心語，由本課程的修習，發現學生的成長，是由內心開始，從學習成果看到學生對家人說出謝謝，以及省思自己過去與未來的期許，潛移默化地培養學生多元化的學習視野。

(一)認識禮俗

從生命禮俗的思維，導引學生認識喪葬禮俗的概念，認識生命禮俗文化、體驗禮俗情境，瞭解生命禮俗的重要性及其基本知能。

(二)古禮今看

以多元的宗教及族群的角度出發，體驗生命禮俗，探索「變中有所不變」的禮儀文化。探討生命禮俗各階段的淵源與現況。

(三)儀節態度

在不同時空背景的變化下，建立自己的生命旅程應有的態度、儀節與正確的價值觀。培養生命禮俗應有的態度及儀節。

(四)自我規劃

反思父母的心勞為出發，為自己人生結帳，為養兒育女進行計劃，說出自己成年禮、婚禮、喪禮的心內話，從實地操作中發現問題、解決問題，更甚成為問題的解決者。在這統整性的課程中，包括價值的發現、自我的認同、文化情感的凝聚等等特質，透過此一歷程的學習，鼓勵學生有目標、有系統地認識通識教育的價值。

(五)E化教學

虛擬社群的系統則可以使師生之間的溝通距離不在像以前那樣的遙遠，同學們在討論區上進行心得的交流或是糾正彼此無法注意的缺失之處，達到「教學相長」的目的，也會使同學們討論的過程之中越來越熟絡，成為彼此的良師益友。

教學訊息之公布與檔案下載，由於授課方式多元，除了一般上課方式外，還安排了多場演講以及圖書館授課等方式。這些訊息的發布除了口頭告知，也在網站上發布，以希望因故未到之同學也能夠知曉。檔案下載部分提供了作業範例的下載，方便同學們在做作業時的比對及參考。

課程內容討論與交流，每週的課程結束，都有相關的課程討論主題發佈，並讓同學們針對主題討論。且在彼此討論之間也有助於發現其學習時的盲點以及了解學生們對於教學方式的建議以利於做出改善。除此之外，也與同學們保持 E-Mail 交流方式，同學們可以將對於課程的建議與問題直接以電子信箱發送，也方便即時作出回應。

二、成果之價值與貢獻度

從整合性理論、理論與經驗比較、經驗整合三個層面來說明：

- (一)整合性理論的層面：連結不同領域的課程，涉及禮俗、族群、社會、心理、管理、法律……等基礎層面，來帶領學生進入生命的禮俗情境。
- (二)「理論<經驗」的層面：本課程以經驗為主，理論為輔。雖然理論很重要，但經驗法則更重要，在現實的生活及急變的社會中，學生將專業背景理論，加上生活經驗，融會貫通了解”入境隨俗”的通識教育。
- (三)經驗整合的層面：經由課程設計及活動，協助學生將其經驗加以整合起來，靈活應用在生活及學習歷程。最後將本課程學習歷程，以小組為單位，發揮團隊精神製成小組學習歷程檔案，整合、省思個人學習成果。

經由眼到、心到、手到、口到、耳到……，本課成讓同學體驗到「我長大成年了!」、「謝謝○○○人……」、「希望我的婚禮(喪禮)是……」等生命旅程。在多元學科學習的課程中，藉由經驗分享、討論、實作與省思生命禮俗活動，涵養思考個人生命禮俗的回顧與規劃。

三、重大突破

教育是培養人才、促進社會繁榮以及文明演進重要的環節，從古代以「沙盤推演」的方式傳學，到了以「紙張」為主要媒介的教育方式，逐步的演化至今，每次的變革都是累積了前人無數的智慧所成就，而那堆疊的無盡智慧正是教育與傳承的成果。

所以，現代的學生們無疑是幸福的，只要學生們願意學習，無論何時或何地，都可以藉由網際網路的媒介來實踐學習的熱忱。

本教學網站不只利於幫助同學們學習，還可幫助教師進行學生們的集體學習，然後藉由在網路上和同學們的互動以及觀察學習紀錄來了解同學們的學習狀況，再適時且適當的調整課程內容，最終達到「因材施教」的教學目的。

四、與期初計畫之差異及其原因

本次計畫初期網路登錄設定錯誤、討論區無法進入，已請網路 TA 講解說明網路登錄方法，並請網路 TA 排除無法進入討論區問題。而最大的遺珠之憾是在於硬體設備的不足，網站的部份必須依賴環球技術學院的資訊中心作為伺服器，由於是屬於共用的空間每人所分配的空間有限。也因此在此諸多限制的情況下，將討論區及網站分開存放。

由於架設討論區的空間是使用免費的網路空間，而空間的不穩定也導致了前期討論區資料的毀損及遺失，而在討論區還是必須營運的前提下，緊急申請了其他的討論區，得以讓後面的討論能夠完成，但前期的學習討論資料也已經救不回，補救措施只有請同學們重新留言回應主題，回復資料約 25%。

| | 前期 | 後期 |
|------|------|-----|
| 使用率 | 100% | 80% |
| 點閱人次 | 多 | 少 |
| 討論資料 | 多 | 少 |

| 主題 | 回覆 | 瀏覽 | 最新回覆 |
|--|----|-----|--|
| 第一週 (10/14) 由 admin 發佈於 週一 10月 05, 2008 1:08 pm | 0 | 238 | 由 1047110 發表於 週一 11月 03, 2008 11:42 pm |
| 第二週 (10/20) 由 admin 發佈於 週一 10月 07, 2008 1:05 pm | 0 | 139 | 由 1046110 發表於 週一 11月 03, 2008 10:57 pm |
| 第三週 (10/27) 由 admin 發佈於 週一 10月 07, 2008 1:04 pm | 0 | 282 | 由 1046110 發表於 週一 11月 03, 2008 10:55 pm |
| 第四週 (10/27) 由 admin 發佈於 週一 10月 07, 2008 1:07 pm | 0 | 167 | 由 1042210 發表於 週一 11月 03, 2008 9:49 pm |
| 第五週 (10/27) 由 admin 發佈於 週一 10月 07, 2008 1:01 pm | 0 | 177 | 由 1042410 發表於 週一 11月 03, 2008 9:47 pm |
| 第六週 (10/27) 由 admin 發佈於 週一 10月 07, 2008 1:03 pm | 0 | 173 | 由 1042510 發表於 週一 11月 03, 2008 9:44 pm |
| 第七週 由 admin 發佈於 週一 10月 07, 2008 1:02 pm | 0 | 243 | 由 1047110 發表於 週一 11月 03, 2008 9:39 pm |
| 第八週 由 admin 發佈於 週一 10月 07, 2008 1:04 pm | 0 | 360 | 由 1047110 發表於 週一 11月 03, 2008 9:38 pm |
| 第十週 (11/3) 由 admin 發佈於 週一 10月 07, 2008 1:42 pm | 0 | 31 | 由 admin 於 週一 10月 07, 2008 1:42 pm |

圖六、課程討論

本次計畫尚有遭遇的困難有教學進度計畫在時間的掌握上仍有待加強，因無法完全配合學校行事曆，修正是為了使課程更精緻，所以配合學校行事曆進行課程調整（詳如附錄一）。專家學者在時間上無法配合課程時間蒞臨，已另邀請相關領域之專家學者。

學生抱怨作業過多，經過了解學生抱怨原因與修課期待，並與學生溝通，調整作業內容並製作作業說明表，盡可能給學生參考作業範本，重新進行作業之約法三章說明，適時給予同學加分機會，請 TA 群引導同學完成作業。

學生提出「成年禮」儀式的方案可行性低。老師與 TA 群開會參考學生設計之方案，經由 TA 會議討論決定，將三個次主題之成年禮精簡以傳統與現代融合的「成年禮」為原則。保留讓同學省思與感恩之處，即省思父母養育之辛勞，在成為真正成熟的大人後，最想對父母或家人說的話、人生結帳日大公開。並增加請同學寫出自我成長期許項目(包括：一年後、五年後、十年後的自我期許)，以 PPT 方式於成年禮儀式時播放，與同學分享。

附錄一、九十七學年度上學期學校行事曆

環球技術學院九十七學年度第一學期行事曆

自九十七年八月一日至九十八年元月三十一日止

| 年 度 | 月 | 日 | 星期 | | | | | | 週次 | 工 作 事 項 | |
|------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|---|--|---|
| | | | 日 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | | | 六 |
| 九 十 七 年 | 八 月 | | | | | | 1 | 2 | 1 | 第一學期開始 | |
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | | |
| | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | |
| | | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | |
| | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |
| | | 31 | | | | | | | | | |
| | 九 月 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 一 | 7 新生進駐;8-9 新生生活體驗營; 教學準備日;10 開學日、選課開 始、碩士班學生學位考試申請開始 | |
| | | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 二 | 9/14 中秋節;16 學分抵免結束; 19 選課結束 | |
| | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 三 | | |
| | 十 月 | 28 | 29 | 30 | | | | | 四 | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 四 | | |
| | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 五 | 10 國慶日 | |
| 十 一 月 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 六 | 12 校慶 | | |
| | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 七 | 23 學期滿三分之一;25 校慶園遊 會、學習成果展、校友回娘家、親 師座談會 | | |
| | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 八 | | | |
| | | | | | | | | 1 | 八 | | |
| 七 年 | 十 一 月 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 九 | 3-7 期中考 | |
| | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 十 | | |
| | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 十一 | 17~21 國際週 | |
| | | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 十二 | | |
| | | 30 | | | | | | | | 十三 | |

(續) 環球技術學院九十七學年度第一學期行事曆

自九十七年八月一日至九十八年元月三十一日止

| 年 度 | 月 | 星期 | 日 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 週次 | 工 作 事 項 |
|------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------------------------|
| | | | 日 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | |
| 九 十 七 年 | 十 二 月 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 十三 | 4 學期滿三分之二 |
| | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 十四 | |
| | | | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 十五 | 15 碩士班學生學位考試申請截止 |
| | | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 十六 | |
| | | | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | 十七 | |
| 九 十 八 年 | 元 月 | | | | | 1 | 2 | 3 | | 十七 | 1 元旦(放假); 2 補假(10/25 校慶系列活動) |
| | | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 十八 | 5-9 期末考 |
| | | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | 12 寒假開始 |
| | | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | |
| | | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 25 除夕; 26 春節; 31 碩士班學位考試結束, 第一學期結束 |

附錄二、傳統與現代融合的「成年禮」儀式企劃書

壹、主題名稱：傳統與現代融合的「成年禮」

貳、緣起：

本課程從「生命禮俗」的各個關卡出發，探討「生命歷程」的禮與俗面向，應用學生的理解與省思，以期協助學生兼顧科技與人文的平衡及面對複雜變動的時代，更瞭解個人、群體在生命禮俗活動的意義。

基於環球技術學院所倡導「做中學、學中做」的精神，本課程以生命禮俗「學習」為本位，輔以生命禮俗省思的「服務」理念，進而期待能轉化為禮俗行動的「領導」力，進而吻合本校「學習、服務、領導」通識教育核心理念。由學生精心策劃「成年禮」儀式活動實踐。

在課堂中，亦依古禮邀請教育部長官、校長、通識中心主任，舉行成年禮以肯定學生為成年人，能獨立自主享有成年人權利並履行義務。

參、計畫目的

舉辦本次課程「成年禮」活動的目的，係經由通識教育的途徑，以「智慧、創意、合作」理念為主。透過探討成年禮，學生認識生命的歷程，其教學目的由認知、技能及情意三方面說明：

一、認知方面：

- A.瞭解成年禮的重要性及其基本知能。
- B.探討個人在生命禮俗的應對進退。

二、技能方面：

- A.省思生命禮俗對個人意義與文化意涵。
- B.習得成年禮的實作經驗。

三、情意方面：

- A.培養學生尊重每一個信仰、包容每一個族群、博愛每一個生命的觀念。
- B.在小組討論與分組合作的經驗中，習得尊重他人意見與團隊合作的精神。

肆、預期效益：

1. 瞭解生命禮俗的重要性及其基本知能。
2. 培養成年禮應有的態度及儀節。
3. 規劃執行成年禮儀式，並回顧與省思成年之權利義務。

伍、計畫主辦、指導暨補助單位及任課教師團隊

1. 主辦單位：環球技術學院通識教育中心
2. 指導暨補助單位：教育部
3. 任課教師團隊：黃芝勤（講師）、林松農、廖仁毓、林慧如（TA）

陸、計畫時間及地點

- 一、儀式時間：97年11月27日（四）下午十五時至十七時。
（彩排）97年11月20日（四）下午十五時至十七時。
- 二、儀式地點：環球技術學院管理大樓 MB205

柒、參與儀式者之任務

一、任課教師團隊

1. 講解傳統古禮、原住民與現代的成年禮。
2. 帶領學生探討個人在成年禮的應對進退。
3. 成年禮紀錄影片觀賞。
4. 協助學生舉行「成年禮」儀式並全程錄影記錄。

二、行成年禮之貴賓及任務

1. 貴賓 1：教育部。
貴賓 2：環球技術學院校長 許舒翔博士。
貴賓 3：擬邀請本校通識中心主任程敬閔。
貴賓 4：擬邀請本課程學生家長代表擔任。
2. 貴賓之任務：為同學進行成年禮，勉勵學生。

三、學生之任務：

1. 學生將自己的儀式方案融合「傳統古禮」、「原住民」、「e世代」的成年禮儀式並分組規劃及籌備一場「成年禮」。
2. 省思父母養育之辛勞，在成為真正成熟的大人後，最想對父母或家人說的話。（至少寫出2位）。
3. 「人生結帳日」大公開。
4. 自我成長期許項目（包括：一年後、五年後、十年後的自我期許），以 PPT 方式於成年禮儀式時播放，與同學分享。
5. 由同學表決在「成年禮」儀式過程中之音樂。
6. 在網路上發表個人對於「成年禮」儀式過程之感想與收穫。

捌、結訓證明

本次參與學生，需全程到課，始取得本校通識教育中心頒發之結訓證明。

玖、成年禮儀式流程

| 項次 | 項目 | 活動內容 | 所需器材 |
|----|----------|---|------------------------|
| 一 | 典禮開始 | 1. 中華民國九十七年十一月二十七日吉時環球技術學院青年學生成年典禮 2. 奏樂 3. 感恩的話、自我期許(投影片)：請學生提供照片及內容 4. 主席致詞 5. 上賓致訓勉詞 | 音響、擴音設備、成年禮音樂典禮樂 |
| 二 | 成年禮儀式 | 1. 出烏母宮；引導學生鑽過七娘媽亭 2. 贈成年禮章：請○○○、○○○致贈 3. 贈成年禮證：請○○○、○○○致贈 | 印章 成年禮證書 背景音樂、禮生 |
| 三 | 宣讀諾言 | 宣讀諾言（代表帶領全體受禮者舉右手逐句宣讀）○○○代表宣讀 | 誓詞、全體 |
| 四 | 行傳鈐禮 | 1. 老師、TA 為班上同學贈酒 2. 全體受禮者面向舞台就定位，校長率同舉杯啐酒，受禮者相互敬酒。 | 代酒 老師、TA |
| 五 | 行感恩禮 | 請學生向校長、老師、家長行一鞠躬禮 | |
| 六 | 唱校歌或其他歌曲 | 由同學表決在「成年禮」儀式過程中之音樂。 | 奏樂 |
| 七 | 禮成 | | |
| 八 | 大合照 | 引導學生至照相位子 | |

附錄三、生命禮俗課堂學習單一出生禮之成果

環球技術學院學期考試答案用紙

系別：計四技 日二技 日二專 日六專 夜四技 夜二技 夜二專 進修學程(請勾選) 頁一頁

| 班 級 名 稱 | 分 班 班 級 | 學 號 | 姓 名 |
|------------------|------------------|--------|--------|
|------------------|------------------|--------|--------|

人 ① 勿搬動家中家具、床 ② 不可觸摸棺木 ③ 不可以用東西
 觸碰：驚動胎神，會流產， 胎兒產下會夭折， 否則胎兒會沒眼

個人論點：對於以上的習俗，是祖先所流傳下來的，現代人不一定可以
 接受，但是我等可信其有，既然是習俗，就遵守吧！ 陳俊佑

個人論點：以上的習俗都是祖先為了小孩子平安長大而想出來的，所以我
 覺得沒有必要去更改，聽從老人家的指示， 林傳敏

個人論點：我覺得不能搬東西或者拿剪刀，就是怕孕婦傷到，而想出來的
 說法，觸摸棺木是來自於傳統信仰的想法，所以覺得沒必要去
 改變這些習俗。 蔡任婷

個人論點：習俗是必然的，但是搬床跟拿剪刀真的不好，而且我覺得
 祖先們一定有他們的理由！至於搬東西、剪東西，這
 些工作也不需要讓孕婦使用！不觸摸棺木，這點我覺
 得是必要的，畢竟是不好的，所以小孩還是少接觸為妙
 曾珣婷

個人論點：對於以上的習俗，在我認為遵守它沒什麼不好
 心裏遵守它可讓孕婦心安也是不錯，是說有些
 習俗我認為不小心觸摸了也不會太嚴重。
 許雅婷

個人論點：傳統的習俗當中，有許多我們不能碰觸的禁忌，那在這些
 習俗的觀點，我覺得對我們來說總需要去遵守它的
 意義和習俗的規範，這些習俗可能對下一代的小孩
 也會有所影響，所以說我們應該要好好珍惜所
 傳承的禮俗。

謝依玲

個人論及：像孕婦要避釘子、剪刀以免胎神被嚇走，或是生出裏唇的小孩，還有要避兔從後面拍孕婦的肩膀，因為老一輩的人認為這樣孕婦會流產。老一輩的人講的話一定有他的道理，不得不信。

張麗珍

環球技術學院學期考試答案用紙

類別：第一組 第二組 第三組 第四組 第五組 第六組 夜二班 夜三班 進修學校(請勾選) 第一頁

| | | | | | | | |
|------|------|------|--|----|--|----|-----|
| 科目名稱 | 生命禮俗 | 修課級數 | | 學號 | | 姓名 | 第六組 |
|------|------|------|--|----|--|----|-----|

2. ¹⁾ 石榴：多子，因此象徵多子多孫。

²⁾ 金瓜：金瓜的莖會到攀爬，結下果實象徵瓜瓜夫福綿。

³⁾ 龜斯：因能生多子，彼此不妒忌，未喻子孫眾多的有德瑞人。

此後用龜斯來領別人子孫眾多。

以住的大戶人家常會在建築物上雕刻吉祥物代表人丁興旺。

3. ¹⁾ 觀音佛祖 - 送了觀音

²⁾ 張仙大地 - 就是月老，他是閻帝聖君身邊的侍衛，他和靈官是閻公身邊的侍衛。

³⁾ 祿仙 - 歷史上以晉朝石崇為祿星，因石崇地位不及皇帝，但俸祿卻比皇帝更高，非常富有，故稱「祿仙」。

⁴⁾ 祿星手持如意，如意是中國的吉祥物，型態似靈芝，形狀為主，表示合順你的心意。如意是石虎朝巨觀皇帝時拿在手上的物品。

6.

小孩子洗澡可在澡盆放入：

↑ 富貴 ↑ 甘甜、繁榮
桂花心 + 相葉

3塊小石子 → 頭堅硬

舊錢 12文 → 財氣

5. (1) 核桃芽泥 -

功效：牙頭可開胃生津，消炎鎮痛，補氣益髓。

(2) 生歸枸杞麵線 -

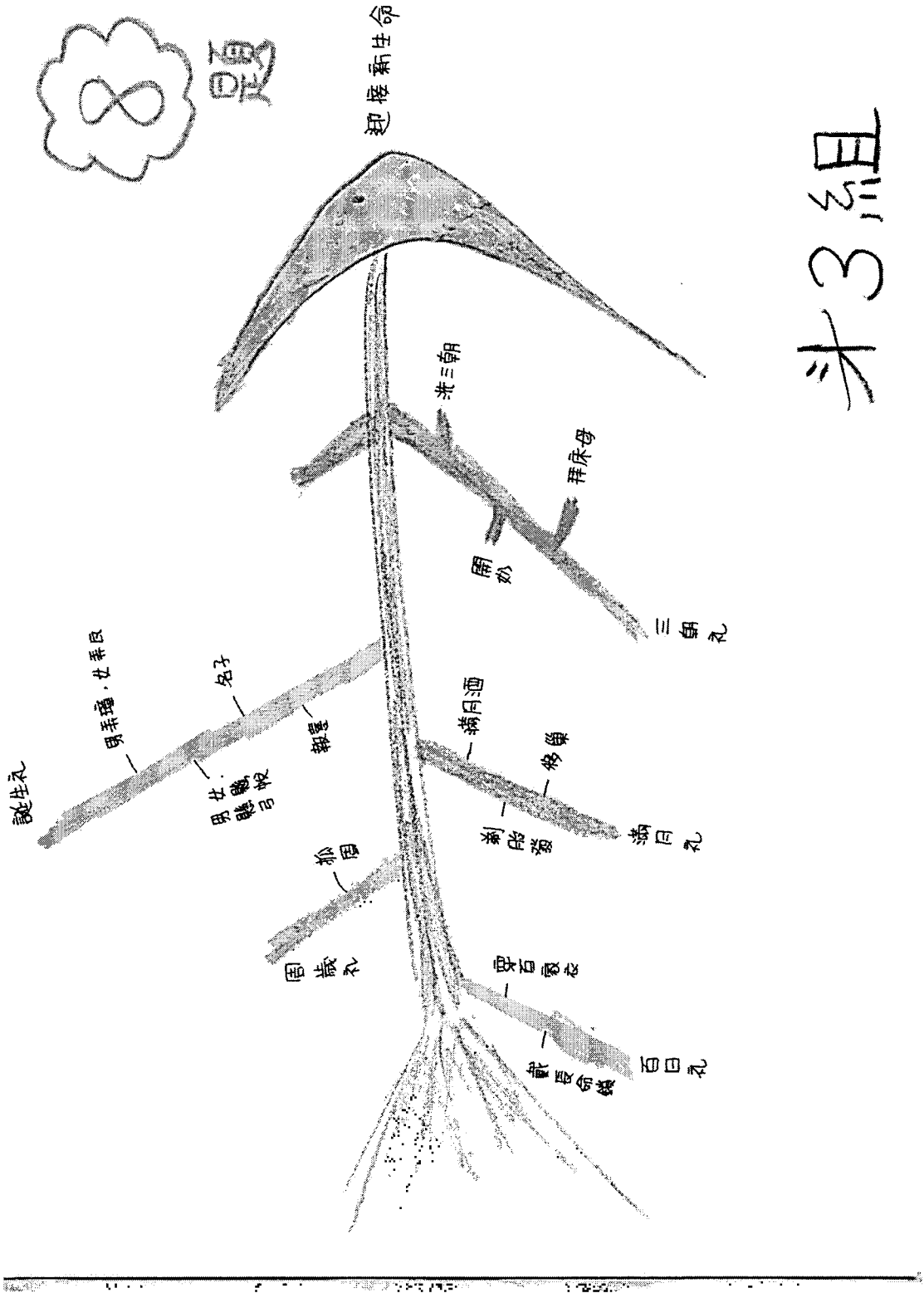
功效：含有豐富高蛋白質及高熱量，補氣血。

(3) 黑糯米油飯 -

功效：黑糯米含豐富的鈣、鐵、蛋白質、維生素B群，治療產後貧血。

4. 台灣七夕除拜七娘孃之外，往往也另備小碗油飯到中午拜“床母”，二者應有類似含意，生產、育兒，這都是女性無可替代的職責，因此這類神祇也都是女性神；在女性神與女性信徒之間，遂構成密切的聯繫，化解了女性在承擔母職時的焦慮與恐懼。

7. 古時代流傳長一顆牙不好，取自諧音就是「牽齒」，音就是姑，所以這時候就有「吃姑米穿姑鞋」的習俗，請姑姑拿水米，送一双鞋給宝宝穿，如此有吃有穿，祝宝宝快快長牙。



斗3組