

# 教育部 97 學年度第 1 學期優通 C 類台灣主題課程 期末報告

計畫編號：MOE097-02-01-07-2-11-2-10

計畫主持人：李勤岸 副教授

計畫執行單位：國立台灣師範大學

台灣文化及語言文學研究所

課程名稱：「台灣閩南語的閱讀與寫作」

# 97 學年度第 1 學期優通 C 類台灣主題課程：「台灣閩南語的閱讀與寫作」

## 期末報告書 9-1

計畫編號：MOE097-02-01-07-2-11-2-10

計畫主持人：李勤岸 副教授

計畫執行單位：國立台灣師範大學台灣文化及語言文學研究所

### (一)、班級修課人數及學生分組方式

修課人數：84 人

#### 學生分組方式：

##### (1) 分組練讀課文：

4~6 人爲一組，由學生自行決定組員，未成組者由助教安排。

針對該次上課的課文進行練讀，於練讀時間結束後，各組輪讀。

##### (2) 分組進行問題討論：

4~6 人爲一組，由學生自行決定組員，未成組者由助教安排。

每堂課皆針對 3~4 個課題進行分組討論，由學生自行推派代表於討論時間結束後，逐題發表意見。他組組員可進一步針對發言組別所提出的意見進行回應。

期末報告書 9-2

(二)、課程進度表及課程內容

課程名稱	MOE-097-02-07-2-11-2-10 台灣閩南語的閱讀與寫作	授課教師	李勤岸
教師聯絡電話	0935-776-466	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 通識 <input type="checkbox"/> 專業
授課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所		
上課時間	每星期三 ( 14:10 點 至 16:00 點 )		
上課教室	誠 201		
順序	日期	單元名稱	時數
1	09 / 17	課程簡介 導論：語音特色 kap 拼音文字化	2
2	09 / 24	拼音 L.1：單母音 讀本 L.1：〈牛犁歌〉 【問題討論】	2
3	10 / 01	拼音 L.2：雙唇子音 讀本 L.2：〈故鄉的輓歌〉 【問題討論】	2
4	10 / 08	拼音 L.3：舌尖子音（上） 讀本 L.3：〈阮若是拍開心內的窗門〉 【問題討論】	2
5	10 / 15	拼音 L.4：舌尖子音（下） 讀本 L.4：〈燕仔湖夜釣〉 【問題討論】	2
6	10 / 22	通識嘉賓演講 I(路寒袖)	2
7	10 / 29	拼音 L.5：舌根子音、喉音 讀本 L.5：〈皮帶情〉 【問題討論】	2
8	11 / 05	拼音 L.6：複母音 讀本補充：〈海翁宣言〉 【問題討論】	2

9	11 / 12 期中考週	拼音 L.7 : 鼻母音、L.8 : 聲化韻母 讀本 L.7 : 〈若是黃昏〉 【問題討論】	2
10	11 / 19	拼音 L.9 (上) : 鼻音韻尾 (上) 讀本 L.8 : 〈烏跂天使〉 【問題討論】	2
11	11 / 26	拼音 L.9 (下) : 鼻音韻尾 (下) 讀本 L.10 : 〈阮阿母是太空人〉 【問題討論】	2
12	12 / 03	拼音 L.10 : 入聲韻尾 讀本 L.11 : 〈斑芝花開〉 【問題討論】	2
13	12 / 10	通識嘉賓演講 II (鄭雅怡)	2
14	12 / 17	拼音 L.11 : 聲調 讀本 L.15 : 〈多桑〉 【問題討論】	2
15	12 / 24	拼音 L.12 : 變調 讀本 L.18 : 〈予心肝仔囡的批——出世〉 【問題討論】	2
16	12 / 31	拼音 : 綜合練習 I 李勤岸散文選 (1) : 〈搶看滿山坪 e 楓仔葉〉 【問題討論】	2
17	01 / 07	通識嘉賓演講 III (陳明仁)	2
18	01 / 14 期末考週	拼音 : 綜合練習 II 讀本 L.21 : 〈歸仁阿媽〉 【問題討論】	2

期末報告書 9-3

(三)、課程教案

《台灣閩南語的閱讀與寫作》課程教案

2008 學年 第 1 學期

授課日期	10 月 15 日		
授課內容	1. 拼音 L.4 : 舌尖子音 (下) 2. 讀本 L.4 : 〈燕仔湖夜釣〉 3. 分組討論		
所需學時	2 periods (50 minutes x 2 = 100 minutes)		
主要教材及參考資料	主要教材： 1. 台羅拼音教材 (李勤岸編寫) 2. 台語文學讀本教材 (李勤岸編寫) 輔助教材： 1. 李勤岸《台灣閩南語羅馬字拼音圖解》開朗雜誌社 2006 年出版 2. 方耀乾《台語文學讀本》(2)金安文教機構 2002 年出版 3. 教育部《台灣閩南語羅馬字拼音方案手冊》		
教學重點	1. 習得舌尖子音 ts- tsh- s- j-的發音及拼讀 2. 賞析陳明仁台語詩作品 〈燕仔湖夜釣〉		
教學方法及手段	講授 ( v ) 演示 ( v ) 練習 ( v ) 討論 ( v ) 其他 ( ) 是否使用多媒體 ( v )		
教學內容及時間安排	1st period	1. 上週拼音課程內容複習 2. 舌尖子音 ts 導入 (發音圖、發音方法與發音位置解析) 及拼讀練習 (圖卡配合) 3. 舌尖子音 tsh 導入 (發音圖、發音方法與發音位置解析) 及拼讀練習 (圖卡配合) 4. 舌尖子音 s 導入 (發音圖、發音方法與發音位置解析) 及拼讀練習 (圖卡配合) 5. 舌尖子音 j 導入 (發音圖、發音方法與發音位置解析) 及拼讀練習 (圖卡配合)	10 min 10min 10 min 10min 10min

	2nd period	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上週文學作品課程內容複習（朗誦）</li> <li>2. 〈燕仔湖夜釣〉作者介紹</li> <li>3. 〈燕仔湖夜釣〉作品賞析 教師先完整朗讀一次作品 分段導讀、生字句解釋</li> <li>4. 分組進行問題討論 (1)這首詩的意象明顯，請指出有佗一寡是屬於視覺意象？佗一寡是屬於聽覺意象？ (2) 這首詩的景物，譬如講：「靜夜」、「湖水」、「月娘」等，欲按怎佗詩中的釣者的內心交映？ (3) 詩中的最後三行「無鉤無線無魚網 / 猶原有希望釣著 / 天欲光的魚肚白」，所展現的是啥物款的性命哲學？</li> </ol>	<p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>25 min</p> <p>15min</p>
作業及思考題	建議學生抽空造訪「燕子湖」，體驗作者詩中的景物，揣摩作者的寫作心境。同時也藉此體會台北都會區裡的世外桃源之美，適度放鬆心情。		

授課日期	11月19日
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拼音 L.9：鼻音韻尾</li> <li>2. 讀本 L8：〈烏跤天使〉</li> <li>3. 分組討論</li> </ol>
所需學時	2 periods (50 minutes x 2 = 100 minutes)
主要教材及參考資料	<p>主要教材：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台羅拼音教材（李勤岸編寫）</li> <li>2. 台語文學讀本教材（李勤岸編寫）</li> </ol> <p>輔助教材：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 李勤岸《台灣閩南語羅馬字拼音圖解》開朗雜誌社 2006年出版</li> <li>2. 方耀乾《台語文學讀本》(2)金安文教機構 2002年出版</li> <li>3. 教育部《台灣閩南語羅馬字拼音方案手冊》</li> </ol>
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 習得鼻音韻尾 -m, -n, -ng 的發音及拼讀</li> <li>4. 賞析陳金順台語詩作品 〈烏跤天使〉</li> </ol>

教學方法及手段	講授 ( v ) 演示 ( v ) 練習 ( v ) 討論 ( v ) 其他 ( ) 是否使用多媒體 ( v )		
教學內容及 時間安排	1st period	1. 上週拼音課程內容複習 2. 雙唇鼻音韻尾 -m 導入 (發音圖、發音方法與發音位置解析) 及拼讀練習 (圖卡配合) 3. 舌尖鼻音韻尾-n 導入 (發音圖、發音方法與發音位置解析) 及拼讀練習 (圖卡配合) 4. 舌根鼻音韻尾-ng 導入 (發音圖、發音方法與發音位置解析) 及拼讀練習 (圖卡配合)	10 min 10min 10 min 10min
	2nd period	1. 上週文學作品課程內容複習 (朗誦) 2. 〈烏跤天使〉作者介紹 3. 〈烏跤天使〉作品賞析 教師先完整朗讀一次作品 分段導讀、生字句解釋 4. 分組進行問題討論 (1) 啥物是「烏跤病」? 按怎造成的? (2) 黃崇雄有寫一本小說「烏腳病房」, 是記錄烏跤病的重要文學作品, 請佢這首詩做比較。 (3) 本詩要意描寫烏跤病病患的痛苦, 詩內底用啥物意象做表達, 請舉例。	5 min 5 min 25 min 15min
作業及思考題	1. 上網查詢「烏腳病」發生的原因。 2. 配合觀賞曾經榮獲亞太影展最佳影片獎的「一隻烏仔吼啾啾」, 能夠更深入了解烏腳病地區的真實景象。		

學期期間安排三次專題演講, 分別就台灣閩南語的詩、散文、小說及戲劇創作領域邀請知名作家至課堂上與同學分享創作心得與創作經驗, 冀盼能透過與作家們面對面的接觸, 分享台語文學創作的成果, 激勵同學們加入台語文學創作的興趣。



國立台灣師範大學 通識嘉賓演講系列

路  
寒

不由

我的台語歌詩經驗

滿街巷

歌  
詩



2008年10月22日

星期三

第7-8節

14:10-16:00

校本部 誠 201



台灣文化及語言文學研究所

李勤岸 所長 敬邀



97學年度第11期

教務部補助優質通識課程

20081015 Huang Jyh-Min





國立台灣師範大學 通識嘉賓演講系列

鄭

雅

胎



我的母語創作經驗

予阮心肝仔囡的批



2008年12月10日  
星期三  
第7-8節  
14:10-16:00  
校本部 誠 201



台灣文化及語言文學研究所

李訪亭 所長 敬邀



97 學年度 第 1 學期  
教育部補助優質通識課程

20081203 Huang Jyh-Min



國立台灣師範大學 通識嘉賓演講系列

陳明仁



莎士比亞  
VS  
野草莓

台語小說與戲劇創作

2009年1月7日  
星期三  
第7-8節  
14:10-16:00  
校本部 誠 201



台灣文化及語言文學研究所



李幼萃 所長 敬邀

97 學年度 第1 學期

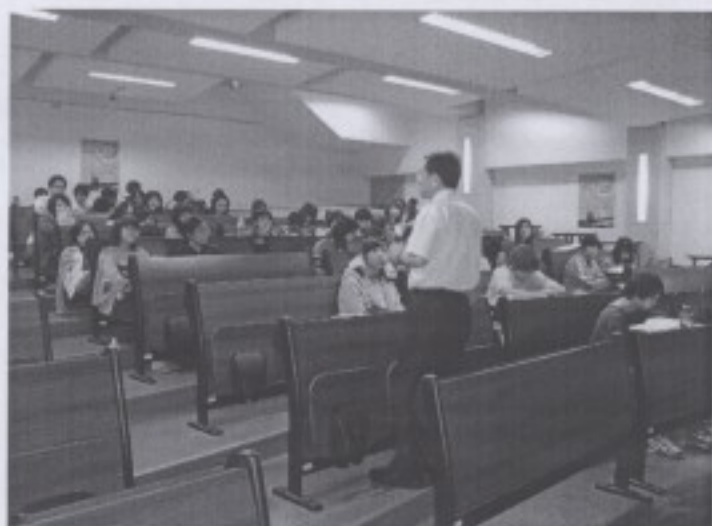
校務部補助優質通識課程

20081225 Huang Jyh-Min

## 期末報告書 9-4

### (四)、課程進行中照片

學員上課聽講情形







課堂分組討論情形



## 邀請陸寒袖老師演講

講題：我的台語詩創作經驗



邀請鄭雅怡老師演講

講題：予心肝仔团的批——我的台語散文創作經驗







邀請陳明仁老師演講

講題：莎士比亞 vs. 野草莓——台語小說與戲劇創作經驗







## 期末報告書 9-5

### (五)、教學助理的工作方式與進行概況

1. 協助收集教師相關資料，並在課程施行過程中，定期與老師討論修正課程的設計與發展。
2. 製作上課簡報。
3. 製作教學網頁並定期更新。
4. 帶領課程進行中的討論：
  - (1) 藉討論過程，引導學生能提升思考、研判、和表達能力。
  - (2) 紀錄參與討論的同學。
  - (3) 記錄討論內容。
5. 課後上傳課程內容至教學網站提供學生複習。
6. 扮演教師與學生溝通平台，定期追蹤同學課後自習的狀態。
7. 批閱考卷與作業。
8. 監考
9. 成績計算與考評

## 期末報告書 9-6

### (六) 正式的合作計畫與成果所有權協議

本項無

## 期末報告書 9-7

### (七) 實務應用之具體成果及摘要

1.課程講解用 Power Point 檔案上傳於學校數位學習網所建構的 Black board 教學網頁，提供修課同學複習之用。

網址路徑如下：

<http://elearning.ntnu.edu.tw/webapps/portal/frameset.jsp>

2.配合學校 NTNU OpenCourseWare (OCW) 開放式課程建置計畫，教學課程全程錄影錄音，提供校內外人士對台灣閩南語的閱讀與寫作有興趣的人士學習自修。

網址路徑如下：

[http://vod.lib.ntnu.edu.tw/LIBUSE\\_EDU/ntnuocwdemo/LRNViewer.htm](http://vod.lib.ntnu.edu.tw/LIBUSE_EDU/ntnuocwdemo/LRNViewer.htm)

## 期末報告書 9-8

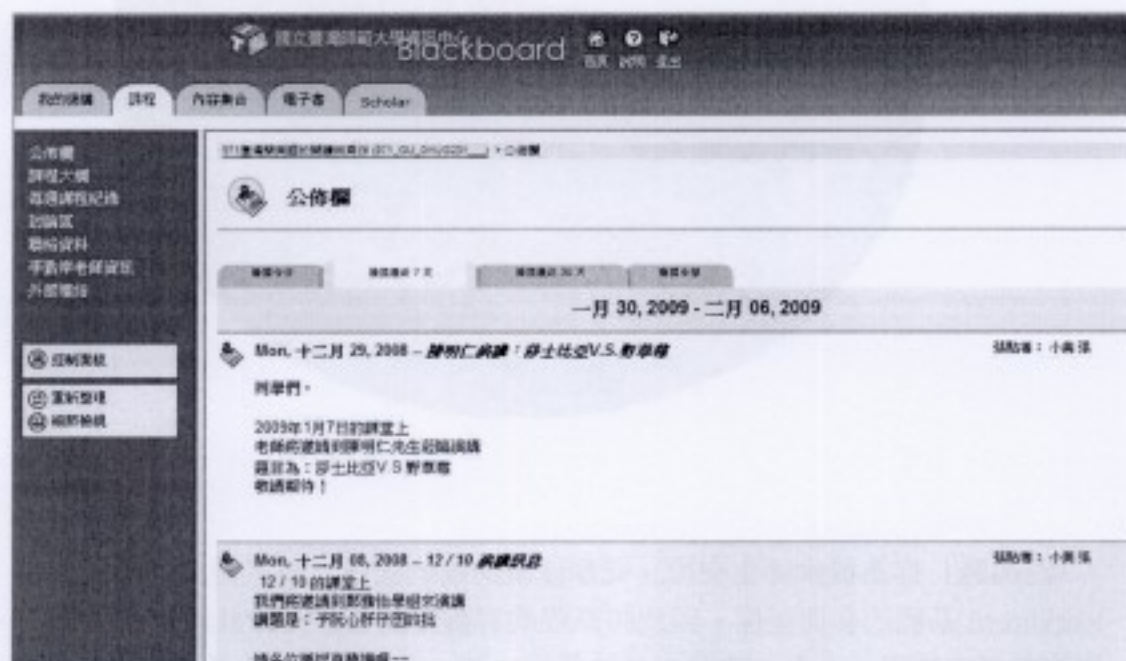
### (八)、教學網頁

#### 網頁設計理念：

有鑑於本課程的主題以台語的閱讀與書寫為主，在網頁的設計上，希望以容易上手的版面編排，讓老師和同學不需要花太多時間重新適應 blackboard 系統，只要曾經用過 blackboard 系統的同學們都能夠很迅速的進入狀況，輕易找到想要取得的資料。

針對課程內容的重點，把預設工具列中蕪雜的選項去除，只規劃了「公布欄」、「課程大綱」、「每週課程記錄」、「討論區」等互動空間。「每週課程記錄」提供主要的課程內容，由老師在每週課後提供該週次上課的教材記錄，以供同學們日後交叉參考和複習。為了讓台語羅馬字能夠清晰的呈現，並且避免同學們個人電腦硬體預設字型的不足，我們提供 power point 簡報檔讓同學下載參考。「課程大綱」則常態性的提供老師的課程規劃與每週進度，以供同學們參照及備課。「公布欄」不定期發佈本課程的最新消息，提供與本課程相關的活動消息，讓同學有更多的入門管道，「討論區」則提供同學相互討論及繳交作業用。

#### 課程最新訊息：



The screenshot shows a Blackboard course interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for '我的課程', '課程', '內容與工具', '電子書', and 'Scholar'. Below this is a sidebar with a menu containing '公告欄', '課程大綱', '每週課程記錄', '討論區', '繳給資料', '手動串老師資訊', and '外網連結'. The main content area is titled '公告欄' (Announcements) and shows a list of messages. The first message is dated 'Mon, 十二月 29, 2008' and is about a lecture on '莎士比亞 V.S. 教學' (Shakespeare vs. Teaching). The second message is dated 'Mon, 十二月 08, 2008' and is about a lecture on '12/10 的課堂上' (In class on 12/10).

國立臺灣師範大學通識中心  
blackboard  
首頁 說明 退出

我的課程 課程 內容與工具 電子書 Scholar

公告欄  
課程大綱  
每週課程記錄  
討論區  
繳給資料  
手動串老師資訊  
外網連結

控制系統  
重新整理  
縮小檢視

11 臺灣師範大學通識中心 (217,041,285,000) + 收藏

公告欄

每週公告 每週公告 7 天 每週公告 30 天 每週公告

一月 30, 2009 - 二月 06, 2009

Mon, 十二月 29, 2008 - 課程公告：莎士比亞 V.S. 教學 張貼者：十美瑛

同學們，  
2009年1月7日的課堂上  
老師們邀請到陳明仁先生蒞臨演講  
題目為：莎士比亞 V.S 教學  
敬請期待！

Mon, 十二月 08, 2008 - 12/10 的課堂上 張貼者：十美瑛

12 / 10 的課堂上  
我們很邀請到鄭雅怡老師來演講  
講題是：于阮心舒仔的詩話  
請各位來認真聽講囉！

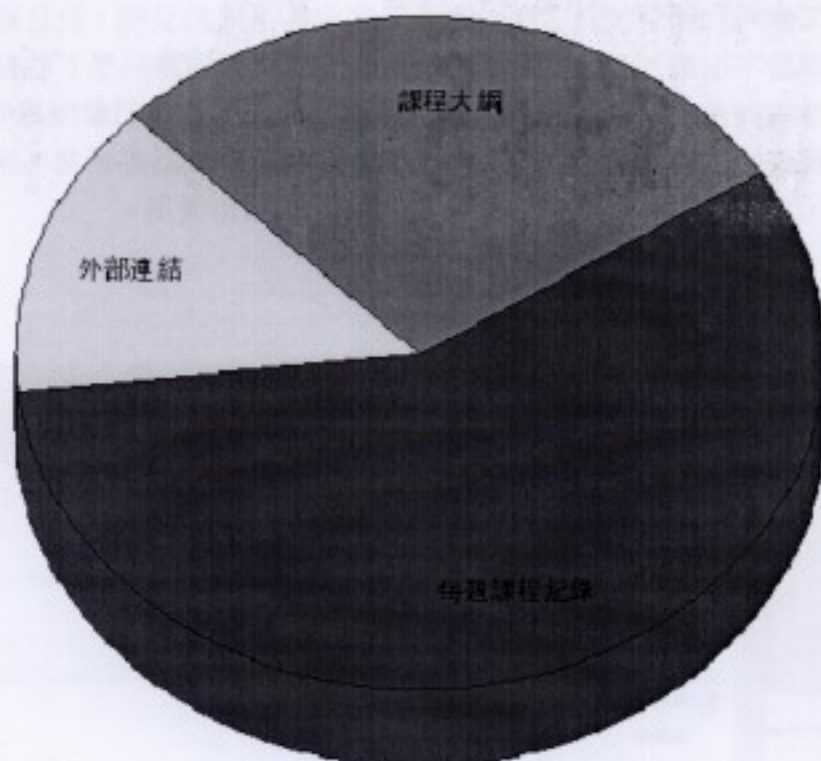


課程最新訊息為繳交作業相關規定及參考檔案，另外，當週發布的最新上課教材與延伸參考資料若有更新，也會在公佈欄裡通知同學，並且使用系統提供的轉寄功能，將最新消息轉寄至各同學的信箱，提醒閱讀。

連結方面，blackboard 提供外部連結以供同學們延伸學習，例如「李勤岸台文網」<http://140.122.80.250/kh/>「台灣師範大學台灣文化及語言文學研究所」<http://140.122.80.250/tc11/> 等

2009 年 1 月 20 日為止各連結的點擊率如下：

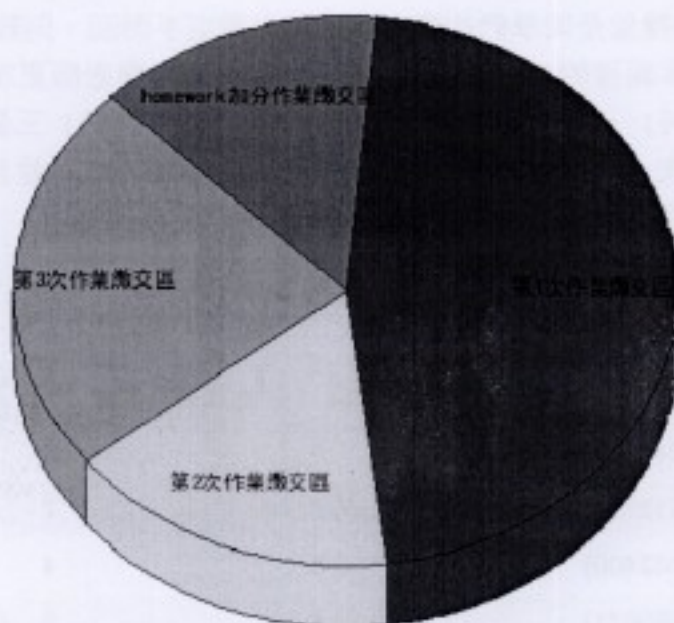
資料夾	點擊	百分比
課程大綱	269	28.5%
每週課程紀錄	540	57.2%
外部連結	135	14.3%
總數	944	100%



「討論區」作為提供師生交流、同學課業討論的園地，為了提高同學們使用 blackboard 系統的參與程度，因此將課程的討論與隨堂作業設計於網路上繳交。此舉有效提高課程的互動，激發更多的學習火花。截至學期結束為止，討論區的使用

情形及統計數據如下：

討論區	點擊	百分比
homework 加分作業繳交區	407	14.09%
第 1 次作業繳交區	1340	46.38%
第 2 次作業繳交區	473	16.37%
第 3 次作業繳交區	669	23.16%
總數	2889	100%



國立臺灣師範大學清雲中心 Blackboard

我的課程 課程 內容彙合 電子書 Scholar

課程討論：第1次作業繳交區

前往討論 移動 管理 標示為已讀 標示為未讀 新狀態變更為：已發佈

日期	自來討論	作者	狀態	回覆數
2009/1/16 上午 12:11	495020675林巧婷	巧婷 林	發表	1
2009/1/14 上午 11:58	495020675林巧婷	巧婷 林	發表	1
2009/1/14 上午 7:43	國文系494203218陳明孝	明孝 陳	發表	1
2009/5/7 上午 10:23	代貼：國98丙 邱瑜淳 494203191 天下雜誌心得	小美 邱	發表	0
2008/12/17 上午 1:03	國文系101陳章恩	章恩 陳	發表	0
2008/11/28 上午 8:39	496220014賴昭容	昭容 賴	發表	1
2008/11/28 上午 12:42	494720400陳逸傑	逸傑 陳	發表	0

### 運作概念：

數位學習工具的普及，時常令人產生數位教學便是好的迷思，然而繁瑣不親近人性的網路教學平台功能，只會讓學生老師在教學與學習的熱情大打折扣。數位學習工具如何能回饋到台語閱讀與寫作的教學核心上，是我的目標概念，因此盡量簡化使用的步驟，拉近使用者與所需資料之間的距離，盡量讓使用者不需要做太多的點擊，也不需要打開一層又一層無謂的資料夾才能獲得所需資料，希望激發同學對數位學習工具的更多信心。

### 互動方式：

老師開設的課堂是同學們的寶山，入寶山若空手而回，則數位學習平台的運作也只是徒然。本課程的 blackboard 系統希望提供同學與老師更加通暢的互動管道，規劃「聯絡資料」、「李勤岸老師資訊」以及「外部連結」三個區域，提供同學們彼此聯絡的方式，以及老師的相關資歷、作品、聯絡方式，並且外部連結至老師的個人網站，提供更深入的台語閱讀教學資料，以及寫作範本。

### 附錄：2009 年 1 月 20 日為止修課同學使用 blackboard 的情形

	課程大綱	每週課程紀錄	外部連結	總數
伊, 藤健 (496840010)	0	0	0	0 0
何, 是昱 (496412124)	5	7	0	12
何, 宛臻 (496062400)	8	4	0	14
劉, 芯吟 (494059071)	8	5	0	15
劉, 紀岑 (496600018)	12	10	0	24
劉, 貴軒 (497220085)	2	0	0	2
劉, 泰辰 (496220167)	0	0	0	0 0
吳, 美頤 (497090375)	1	0	0	7 8
吳, 翊如 (496700416)	2	2	0	1 5
吳, 旻華 (495600774)	0	2	0	0 2
吳, 佩樺 (496220507)	6	1	0	3 10
呂, 柏毅 (496001107)	0	0	0	0 0
呂, 美惠 (496320565)	0	0	0	0 0
孫, 維良 (495401348)	1	6	0	7 14
宋, 惟璋 (496730344)	1	0	0	0 1
尤, 俊華 (496232055)	4	8	0	7 19

張, 朝瑀 (496730332)	2	0	0 2
張, 嘉峰 (497440348)	0	2	1 3
張, 珂華 (496204060)	0	1	0 1
張, 小美 (minirain)	15	50	11 276
徐, 凱筠 (496090249)	3	3	1 7
施, 棠恩 (497202265)	0	0	0 0
施, 伶宜 (497050337)	8	21	3 32
曾, 筠詠 (496001298)	1	2	2 5
朱, 育萱 (496069020)	7	6	2 15
李, 立真 (497220528)	1	2	0 3
李, 勤岸 (27009)	5	6	14 25
李, 俊毅 (496002096)	5	2	0 7
李, 坤城 (495211391)	0	0	0 0
李, 佳蕙 (497010428)	3	8	1 12
李, 昀 (496220131)	2	2	1 5
林, 筱琪 (494431152)	0	1	0 1
林, 資閔 (496211219)	4	2	1 7
林, 彩怡 (496840137)	7	9	0 16
林, 上軒 (496850326)	3	4	0 7
林, 宗達 (495220524)	5	6	7 18
林, 雅鈴 (496232392)	6	12	3 21
林, 巧婷 (495020675)	5	6	1 12
楊, 維明 (497730511)	6	3	0 9
楊, 介萱 (496211336)	0	0	0 0
江, 培華 (495401362)	0	0	0 0
王, 旭昇 (495403243)	1	1	5 7
王, 祖亮 (497220346)	2	1	0 3
王, 紅卜 (496700648)	0	5	0 5
王, 俊智 (497750016)	2	3	1 6
王, 詩婷 (496001042)	13	8	4 25
王, 鈺涵 (496320369)	0	0	0 0
王, 悅慈 (495061069)	7	9	4 20
王, 美 (495050096)	0	2	1 3

程, 彥棻 (496204266)	0	1	4 5
童, 雅雪 (496320656)	0	0	0 0
羅, 筱涵 (496700363)	0	0	0 0
胡, 倚嘉 (497010143)	7	4	2 13
莊, 璧菁 (497090155)	2	2	1 5
許, 馨勻 (496600367)	2	2	1 5
謝, 漢川 (496204369)	0	1	0 1
謝, 宜婷 (496220337)	6	9	6 21
賴, 昭容 (496220014)	1	0	0 1
賴, 婉蓉 (696260165)	0	1	0 1
連, 子豪 (497412042)	1	1	0 2
邱, 琬淳 (494203191)	6	9	3 18
鄧, 羽 (494211021)	0	0	0 0
鄭, 蓓馨 (497231187)	7	3	1 11
鄭, 瑜慧 (496204084)	2	2	0 4
鍾, 如 (497220463)	2	0	0 2
鍾, 富如 (497061166)	4	7	0 11
陳, 宜妙 (496211180)	2	1	0 3
陳, 泓銘 (495401233)	0	1	0 1
陳, 冠升 (496700533)	0	1	0 1
陳, 祁繁 (495213026)	8	4	4 16
陳, 明孝 (494203218)	3	6	0 9
陳, 逸傑 (494720400)	6	4	1 11
陳, 怡臻 (495061057)	7	18	4 29
陳, 怡甄 (497062146)	3	3	2 8
陳, 寶月 (495702467)	4	4	2 10
陳, 意婷 (496220179)	0	0	0 0
陳, 睿穎 (696260024)	0	0	0 0
顏, 婕 (496204163)	4	4	0 8
馬, 東成 (496700545)	0	0	0 0
駱, 薇 (496220533)	2	0	4 6
黃, 秩民 (696260103)	4	3	0 7
黃, 虹瑛 (496320242)	0	0	0 0

黃, 倩茹 (497232143)	7	5	2	14
黃, 柏毓 (497220360)	0	2	0	2
黃, 仕閔 (496700571)	0	0	0	0
黃, 怡勳 (495440409)	1	4	0	5
黃, 美甄 (495403322)	4	5	1	10
黃, 錦鉅 (495403205)	1	0	1	2
黃, 暄喻 (495001227)	5	3	1	9
黃, 文瑾 (496090354)	4	7	1	12
訪客	0	0	0	0
總數	<b>269</b>	<b>540</b>	<b>135</b>	<b>944</b>

## 期末報告書 9-9

### (九)、執行成果分析

#### (1) 輔導修課學生參加師大校內台語能力檢定

透過課堂學習所奠定的台語讀、寫等基礎，鼓勵並輔導學生參加校內舉辦的台語能力檢定，一方面作為學習成效的檢測，一方面讓學生能藉由檢定合格達到學習上自我肯定的意義。校方並研擬將台語能力檢定納入「師大學習護照」，相信屆時更能引起學生選修本課程的動機和興趣。

師大台語能力檢定網站資訊如下：<http://140.122.80.250/tpentnu/>

#### (2) 鼓勵修課學生將課堂習作投稿台語文學雜誌

挑選學生習作當中優秀的作品，經由教師適度的修潤，徵求學生的同意後協助投稿《海翁台語文學雜誌》。《海翁台語文學雜誌》相關網頁資訊如下：

<http://www.slion.com.tw/king-an/left.html>